

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ  
ИМЕНИ Б. ДЖАМГЕРЧИНОВА НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ  
НАУК КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Ж. БАЛАСАГЫНА

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ Д.07.23.674

На правах рукописи

УДК: 93/99+392.1

УМАРАЛИЕВ ЭЛДЕРБЕК СТАНБЕКОВИЧ

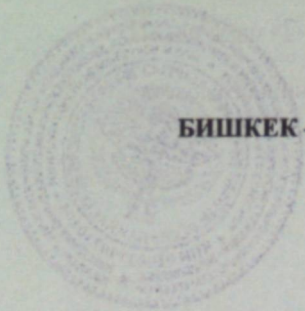
КУЛЬТ УМАЙ ЭНЕ У КЫРГЫЗОВ:  
ИСТОРИКО-СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

07.00.07 – этнография, этнология и антропология

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук

БИШКЕК – 2023



Диссертационная работа выполнена на кафедре истории Кыргызстана, археологии и этнологии факультета Востоковедения и истории Ошского государственного университета

**Научный руководитель:** Каратаев Олжобай Кубатбекович  
доктор исторических наук, профессор  
Кыргызского Национального  
университета имени Ж.Баласагына

**Официальные оппоненты:** Турдалиева Чолпон Джaparбековна  
доктор исторических наук, доцент  
Американского университета в  
Центральной Азии,  
Исаева Анара Асылбековна  
кандидат исторических наук, доцент  
Бишкекского государственного  
Университета имени К.Карасаева

**Ведущая организация:** Кафедра истории Джалал-Абадского  
государственного университета  
имени Б.Осмонова (720906, Кыргызская  
Республика, г. Джалал-Абад,  
ул. Ленина, 57)

Защита состоится «10» ноября 2023 г. в 14:00 часов на заседании диссертационного совета Д.07.23.674 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) наук при Институте истории, археологии и этнологии имени Б.Джамгерчинова Национальной академии наук Кыргызской Республики и Кыргызского Национального университета имени Ж.Баласагына по адресу: 720026, г. Бишкек, проспект Чуй, 265 а. Онлайн ссылка: <https://vc.vak.kg/b/072-tsx-zg7-bvj>

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке Национальной академии наук Кыргызской Республики (720071, г. Бишкек, проспект Чуй, 265а), а также на сайте Института истории, археологии и этнологии имени Б.Джамгерчинова Национальной академии наук Кыргызской Республики: <http://history.naskr.kg/umaraliev-elderbek-stanbekovich-kyrgyzdardagy-umaj-enenin-kultu-taryxyj-salyshyrmaluu-iliktoolor/>

Автореферат разослан «2» октября 2023 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,  
д.и.н., доцент



Бикбулатова А.Р.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность работы.** История кыргызов и традиционная культура является составной частью мировой истории, в своем развитии и становлении не отставали от общемирового исторического процесса. Этногенезис, этническая история, язык и культура кыргызов находятся в этнокультурном и этногенетическом пространстве с тюрко-монголоязычными, тунгусо-маньчжурскими народами, исторические истоки которых очень близки. Благодаря этому в этногенезе, этнической истории, культуре, и исторической лексике кыргызов можно выделить влияние разных культур евразийского пространства. Безусловно, эти процессы оказали влияние на духовную культуру, в том числе на формирование (эволюцию) религиозных верований и взглядов. Религиозные верования и связанные с ними взгляды, помимо того, что являются основной идеологией общества, несомненно, служат значительным историко-этнографическим источником. Исторической правдой является то, что нематериальное наследие, традиции, обряды и обычаи народа, основанные на религиозно-философских верованиях, оказали влияние на общественные отношения, хозяйственный уклад и стали неотъемлемой частью общественных отношений. Традиции, обряды и обычаи, основанные на религиозно-философских представлениях, сопровождали жизненный цикл (этапы жизни) человека от рождения до смерти. Эти ценности напрямую отражают взгляды, мысли и стремления населения в отношении социальной структуры, окружающей среды и повседневной жизни. Несомненно, что взгляд людей на окружающий мир, мировоззрение, обычаи, их обычаи, обряды и ритуалы берут свое начало из религиозных верований, основанных на сильной надежде, точнее выражаясь, философско-религиозных верованиях и представлениях, формировавшихся веками на эволюционной основе. Этими историческими и этнографическими обстоятельствами можно объяснить причины появления обрядов и обычаев (ритуалов) в культуре и историческом фольклоре народов мира. К сожалению ценные исторические и этнографические сведения, сохранившиеся в исторической памяти народа, постепенно забываются. Восстановить важные и более сложные вопросы этногенезиса, этнической истории и этнографии кыргызов можно путем проведения серьезных исследований на уровне диссертации путем сбора и анализа полевых материалов. В религиозных воззрениях кыргызов, связанных с ними обрядах, обычаях и ритуалах прослеживаются и сохраняются влияние (исторические пласты) анимизма, фетишизма, шаманизма и монотеистической религии – ислама. При изучении этнической истории, этногенеза, традиционной культуры, особенно происхождения и эволюции мировоззренческих и религиозных воззрений кыргызов, этногенетических и этнокультурных отношений с другими народами, говорящими на тюрко-монгольских языках, на основе историко-сравнительного и исторических принципов стали одними из актуальных вопросов кыргызведения. Действительно, исследование историко-этнографического наследия кыргызов, как одного из

древнейших этносов среди современных тюрко-монголоязычных народов, требует комплексного научного подхода. Правда, серьезные научные проблемы в этом направлении волновали многие поколения историков-этнографов, археологов и тюркологов. Следует отметить, что кыргызские женские божества (Умай эне, Наалы эже, Булгачы-Булгаша) и их влияние на формирование традиционной кыргызской культуры, хронологические рамки и регион распространения неоднородны. Поэтому необходимы комплексные и всесторонние историко-сравнительные, этнографические исследования известных науке сведений, письменных источников, особенно трудов отечественных и зарубежных исследователей, историков-этнографов, археологов, тюркологов, результатов историко-этнографических и археологических исследований, образцов устных народных произведений, только тогда этнографы могут делать обоснованные выводы в этой науке. Основным вопросом, рассматриваемым в диссертационном исследовании, является изучение зарождения культа Умай эне у кыргызов, его влияния на общественно-социальные отношения, религиозно-идеологическую среду, формирование традиций и т.д.

В результате диссертационных исследований выявляются представления кыргызов об Умай эне, а также тюрко-монголоязычных народов, проживающих на обширной территории от Южной Сибири до Средней Азии и др. убедительные исследования параллелей у этих народов; определены глубокие исторические, этнокультурные связи материальной и духовной культур народов региона, в том числе религиозных традиций, обрядов и обычаев. Кроме того, было описано, что культуры народов Саяно-Алтая, Восточного Туркестана, Южного Урала, Северного Кавказа, Монголии, Средней Азии и соседних территорий развивались в едином пространстве с кыргызской этнической культурой. Известно, что культ Умай эне давно привлекает внимание исследователей и специалистов. Безусловно, надо отметить, что необходимость всестороннего и тщательного изучения данного вопроса была установлена сравнительно недавно. В рамках данного вопроса результаты историко-этнографических, археологических и богословских исследований, проведенных в различных научных центрах, выявили, что поднятый вопрос (происхождение культа Умай эне) носит более архаичный характер, чем многолетний научные предположения. Исследования, проведенные учеными за последние годы, показали, что научные вопросы, связанные с зарождением, формированием и эволюцией культа Умай эне и его результатами, значительно продвинулись вперед. Правда, науке известно, что исследовательская работа по поднятому вопросу еще не проводилась на уровне полноценной, а точнее говоря, диссертационной работы.

Следует отметить, что в науке не сложилось единых мнений по объяснению универсальности сакральной символики «женщины», встречающейся в ряде культур (культуры Афанасьевская, Окуневская и др.), сложившихся с эпохи палеолита (ранний каменный век), а именно эпохи

матриархата в первобытном общинном строе. Решение этих и других общетеоретических и специальных задач требует комплексного подхода и всесторонних исследований в изучении этого явления. Следует отметить, что хотя архаические культы и верования, связанные с духовной культурой кыргызов, нашли отражение в большом количестве опубликованных научных статей и монографий в отечественной этнографической науке, культ Умай эне до конца не изучен. Сведения о культе Умай эне упоминаются лишь отрывочно; правда, как правило, авторы используют его не для изучения Умай эне, а как дополнительный источник информации для изучения явлений других культов, прямо или косвенно связанных с ней (культ святых, культ плодородия, культ животных, культ привидений и др.). Если искать генетические корни местных традиций, сохранивших образ матери Умай, то указанный образ выступает как самый ранний сакральный женский образ, определенный в районах Южной Сибири и Средней Азии; большинство исследователей связывают его с культом богини Умай. Актуальность научной работы заключается, во-первых, в том, что культ Умай эне не изучен на достаточном уровне в контексте местных культур, во-вторых, изучение первоначальных смыслов традиций и обрядов, связанных с культом Умай составило основное ядро в диссертации. Кроме того, поставленный вопрос заключается не только в осмыслении архаичных форм религии, а, наоборот, в выяснении ряда теоретических вопросов, в том числе того, что культ Умай эне является *универсальной научной проблемой*.

**Цель и задачи исследования:** В диссертационной работе всесторонне исследуется понятие культа матери Умай эне у кыргызов. Основной целью исследования является изучение факторов влияния на происхождение, этапов формирования, эволюции, трансформации и деградации верований, связанных с Умай эне. Эта цель определяет основные задачи, которые заключаются в следующем:

- определение мировоззрения древних людей связанных с культом Умай эне;
- исследование описания культа Умай эне в традиционной культуре кыргызов;
- определение роли Умай эне в верованиях людей о семье и ее основные функции;
- определение признаков трансформации представлений о сакральном образе женщины у кочевого и оседлого населения;
- реконструкция генезиса культа Умай эне по этнографическим данным, фольклору и др. источниках;
- определение основных факторов трансформации архаических культов с зороастризмом и другими монотеистическими религиями в религиозные воззрения кыргызов;
- определение смысла и особенностей культа Умай эне у кыргызов;
- характеристика условий адаптации и трансформации культа матери Умай в сложившихся условиях монотеистического ислама;

- описание женских образов в кыргызской демонологии и агиологии, раскрытие функций бакшы (бюбю);

- реконструкция мировоззренческих систем историко-этнографических данных, связанных с представлениями о сакральных источниках, дающих силы человеку.

#### **Новизна и практическая ценность научного исследования:**

Диссертационная работа станет первым комплексным исследованием, направленным на углубленное изучение культа Умай эне в контексте традиционной кыргызской культуры; происхождение и эволюция Умай эне в верованиях людей исследуется в исторической ретроспективе. В работе раскрывается образ Умай эне, обстоятельства изменения и развития ее статуса и функций; этапы развития культа, связанные с матери Умай эне, а именно выявляются факторы его зарождения, возрождения, угасания, влияния монотеистических религий, привнесения элементов, принадлежащих новым религиям и т. д.

Кроме того, диссертационная работа является первой попыткой обобщить отрывочные и разрозненные сведения, содержащиеся в многочисленных статьях и монографиях, связанных с исследуемой темой. Поскольку данные диссертационной работы основаны на полевых материалах, собранных автором, то действительно, станет научными новостями в рамках данной темы, в научный оборот введены новые этнографические материалы. Описаны работы, написанные на кыргызском, русском и латинице, историко-этнографические материалы, связанные с Умай эне. Помимо полевых материалов, широко использовались археологические материалы, фольклорные данные и данные искусствоведения, лингвистические источники. Нет сомнения, что данные диссертационной работы не оставят равнодушными историков-этнографов, культурологов, фольклористов, искусствоведов и религиоведов, представителей других областей науки. Данные научной работы используются при составлении специальных курсов, общеобразовательных курсов по кыргызской этнографии и др., что можно использовать при написании книг по этнографии и подготовке образовательных программ.

#### **Основные положения, выдвинутые для защиты:**

- культ Умай эне информирует о древних религиозных верованиях кыргызов и их исторических связях с окружающим этнокультурным миром;

- культ Умай эне отражает древний религиозный пантеон кыргызов; раскрывает глубину философско-религиозных представлений и культуры кыргызов: Көк Тенгри, Умай эне, Земля-Вода (Йер-суб), Эрлик;

- определен пантеон религиозных верований кыргызов и историко-этнографические параллели этногенетических и этнокультурных связей с тюрко-монгольскими этносами Южной Сибири и Средней Азии;

- исследуется трансформация архаических культов Умай эне и др., зороастризма и монотеистической религии – ислама в религиозных воззрениях кыргызов;

- изучено занимаемое культом священной Умай эне место в кыргызской семье, постоянно сохраняемое в традициях, обрядах и обычаях;

- описаны культ Умай эне и его влияние на бюбю (бюбю-бакшы) и его преобразование;

- дано описание культа Умай эне в кыргызских фольклорных произведениях, и доказывается, что он является важным историко-этнографическим источником;

- на основе доказательной базы источников исследуется репрезентация образа Умай эне в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве кыргызов;

- сюжетная композиция Умай эне послужила важным историко-этнографическим источником в диссертационной работе;

- через культ Умай эне исследуются пространственные характеристики и модель мира кыргызской женской одежды;

- широкое распространение культа Умай эне отражает очень тесные этнокультурные связи с родственными народами.

**Апробация диссертационной работы:** Основное содержание, принципы и выводы диссертационной работы отражены в ряде статей, опубликованных в отечественных и зарубежных научных изданиях, в тезисах статей и докладов, сделанных на международных научно-экспериментальных конференциях и симпозиумах, проводимых в городах Бишкек и Ош, а также в городах других стран. Основное содержание диссертационной работы автора отражено в 19 научных статьях опубликованных в республике и зарубежных научных изданиях.

**Структура диссертации:** Диссертация состоит из введения, пяти глав, заключения, приложений, списка использованной литературы и источников.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во **введении** выявлены такие вопросы, как разработка темы, цель и задачи диссертации, ее новаторство, апробация и структурное деление.

Первая глава называется **«Историография исследуемой проблемы, источники»**. Первый параграф **«Религиозные верования древних гуннов (сюнну), кыргызов и голубых тюрков. Упоминания о культе Умай эне в письменных источниках»** полностью отражает религиозные верования, традиции и обряды древних гуннов, кок тюрков и кыргызов, связанных с обществом, государством, природой и т. д., их отношение к этим явлениям.

Во втором параграфе **«Российские и зарубежные ученые о культе Умай эне в середине XIX в. и в первой четверти XX вв.»**, древние

письменные источники, данные рунических памятников показывают, что культ Умай эне занимает особое место у тюрко-монголо язычных народов.

В третьем параграфе «*Культ Умай эне в исследованиях ученых советского времени (первая четверть XX века – 90-е годы XX века)*» культ Умай эне отражает средневековые религиозные представления древних тюрков, в том числе кыргызов, и их взгляд на окружающий мир, формирование взглядов, его влияние на общую культуру и т.д. Необходимо отметить работы прежних советских и отечественных ученых по этим вопросам. В данном вопросе необходимо отметить, что в работах таких ученых, как академик В. В. Бартольд, внимание уделялось сакральному образу Умай эне. Исследователи предприняли попытки изучить функции *опоры и защиты* матери и ребенка (детей) со стороны Умай эне в кыргызском языке. В научных трудах В. В. Бартольда, Л. П. Потапова, И. Л. Кызласова, Л. Р. Кызласова, В.Я.Буганаева, С. Г. Кляшторного и др. ученых об исламских святых известно, что исследователи выдвигали научные гипотезы и взгляды на связь *святой женщины* с древним образом Умай эне.

В четвертом параграфе «*Современное состояние исследований культа Умай эне*» представлены *изображения женщины* в типичных для Умай эне *трехрогих головных уборах* на каменных памятниках, широко распространенных повсюду в Центральной Азии. Их объединяет общее этнографическое содержание. К известным каменным памятникам относятся жанровые сцены, камень Кудыргз, известный своей резьбой. Подобные композиции известны в петроглифах Бичикту-Боом на Российском Алтае, в изображении костяного гребня из памятника Суттуу-Булак в Кыргызстане в древнекыргызских скульптурных изображениях, в скульптурах на реке Коголы в Казахстане, в долине реки Хар-Ямаатын-гол на монгольском Алтае. В исследовании предпринята попытка понять семантику изображений, изображенных на скульптурных памятниках, и определить их связь с композициями изображений на камне.

Вторая глава диссертационной работы называется «*Теоретико-методологические основы изучения культа Умай эне*». В первом параграфе, озаглавленном «*Теоретические основы исследования*», тщательно разъяснялись методические и теоретические основы проблемы, поднятой в исследованиях прежних советских и зарубежных ученых, и предлагаются обоснованные научные мнения и взгляды.

В результате сформировались новые взгляды и выводы по представленной сложной научной проблеме.

Второй параграф второй главы называется «*Методологические принципы исследования*». Согласно методологической основе исследования, сохранение мифического представления об Умай эне у кыргызов, хакасов, тувинцев, шорцев, алтайцев, потомков енисейских кыргызов и других тюрко-монгольских народов Саяно-Алтая свидетельствует о том, что указанный культ существует с древних времен.

Третья глава называется «*Пантеон религиозных верований кыргызов*». В первом параграфе «*Представления кыргызского народа о Көк Теңир, Умай эне и Земле-Воде (Йер-Суб)*» совершение обрядов и обычаев, основанных на религиозных представлениях, связано с культом Көк Теңир, Умай эне, горы и Земли-Воды, культов животных. Особенностью кыргызского политеистического пантеона является то, что боги живут в трех частях Вселенной.

В этот пантеон входили священные и союзные божества или духи. Көк Теңир, Умай эне и Земля-Вода (Йер-Суб) играли важную роль в традиционном мировоззрении кыргызов.

Во втором параграфе «*Представления о Умай эне у тюрко-монгольских народов*» исследуется, имеет ли научное значение изучение широко распространенных религиозных представлений и культов у тюрко-монгольских народов. Как покровительница младенцев и очага семьи, святость Умай эне также глубоко укоренилась в сознании шаманских

народов Саяно-Алтая и народов Средней Азии, принявших исламскую религию.

Есть основания утверждать, что культ Умай эне, являющейся образом Богородицы, живет не только в верованиях тюрко-монгольских народов Южной Сибири, Саяно-Алтая, но и у кыргызов, казахов, узбеков, туркмен и таджиков. Этот вывод подтверждается семантикой некоторых слов в древних и современных тюркских и монгольских языках.

Научный вопрос «Религия ислам и верования в матери Умай» изучается в третьем параграфе. Исследуется влияние религии ислама на представления об Умай эне и трансформация религиозно-традиционных представлений в кыргызском языке. Культ Умай эне, сыгравшей важную роль в религиозной жизни кыргызов, сформировался под влиянием древних политеистических традиций в исламе.

В кыргызских представлениях об охране святой матери Умай эне характеризуется отношением к младенцу после рождения ребенка.

При изучении представлений кыргызов об Умай эне, истории возникновения культовых сооружений и сакральных мест у кыргызов, обращая внимание на особенности (топонимию) названий мест в тех местах, изложение этнографических источников сведений об особенностях тех мест, которые сохранились в устах народа, с древних времен материнства. Трансформация представлений об Умай эне, святых местах и точках паломничества в исламе совпадает с периодом, когда ислам стал господствующей религией согласно растущей вере в нее.

Четвертая глава называется «Культ Умай эне в этнографических и фольклорных данных». Первый параграф - «Умай эне и семья». Исследованы обряды, связанные с рождением ребенка, свадебные обычаи и брачные обряды.

Символом Умай эне стала колыбель, которая широко распространена у народов мира, особенно у народов Центральной и Средней Азии, Казахстана, Кавказа, Ирана, Афганистана, Индии. У большинства тюрко-

монголоязычных народов наличие слова «бешик» также доказывает древность «бешика» и считалось, что колыбель ребенка находится под опекой Умай эне и Тенгри. Небольшой лук и стрела, использовавшиеся в качестве защитного амулета для новорожденного, назывались Умай. Маленькая люлька, висевшая на стене, была пронзена стрелами. Этот объект представляет собой солнце, а стрелки представляют его лучи. Колыбель по форме напоминает женское чрево, а также шаманский ударный инструмент.

Во втором параграфе «Умай эне и традиционная культура» дан сравнительно-исторический, культурно-семантический и функциональный анализ, показавший исторический путь традиционной культуры народов алтайской языковой семьи, а также ее связь с представлениями древних жителей региона. Обращение к индоиранской лексике позволило реконструировать место и роль Умай эне в пантеоне богов и предложить сбалансированную трактовку ее статуса и функций.

В третьем параграфе «Бюбю – женщина и связь и сходство с Умай эне» дана семейно-бытовая, религиозно-культурная, в том числе летописная деятельность. Мистические представления, языческие и мусульманские догматы, морально-этические ценности, принципы медицины имели в обрядах четкую эмоционально-художественную форму. Некоторые из них склонны к «народному исламу» параллельно существующему официальному учению.

Если атрибут колыбели, во-первых, является символом начинающей рожать женщины, то, во-вторых, солнце не противоречит вышеупомянутому содержанию Умай эне. Это также позволяет говорить о том, что стрела связана с шаманом (ведьмой) как с символом солнца.

Здесь также можно выделить первые изображения Умай-птица-солнце. Эта птица рождает солнце. В этой смысловой цепочке, безусловно, отражается культ Солнца.

Пятая глава называется «Культ Умай эне у кыргызов в этнокультурном контексте». В первом параграфе под названием «Образ

Умай эне в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве кыргызов» иконография Умай эне как Богини войны и плодородия обнаружена в долине реки Кичи-Кемин, ущелье Далпаран (Кыргызстан), у поселка Майтобе (Казахстан), в поселке Сузак (Казахстан). В этот период в иконографии Умай эне она считалась богиней войны и плодородия.

Во втором параграфе «Сюжетная композиция о Умай эне» предпринята попытка реконструировать (восстановить) образ Умай эне в религиозном пантеоне в кыргызском искусстве с древнейших времен до наших дней с использованием этнографических, археологических, фольклорных и мифологических материалов. Образ Умай эне носит архаичный характер в кыргызском изобразительном искусстве, его происхождение соответствует эпохе бронзы, и он выработывался на протяжении многих веков в монументальной и мелкой пластике, художественной обработке металла, вышивке, резьбе по камню и кости.

В заключении были предложены выводы по исследованным в диссертации вопросам:

1. В историко-сравнительных исследованиях культа Умай эне у кыргызов образ Умай эне и связанные с ним символы всегда занимали центральное место в сакральных местах;

2. Сакрализация (освящение) этого образа связано с тремя основными аспектами, такими как семенное размножение и плодородие, обретение пищи и смена времен года, смерть и возрождение;

3. Анализируя элементы обрядов, связанных с Умай эне на основе этнографических данных и параллелей, доказывается гипотеза о том, что в основе их лежат представления о круговороте жизни и верования, связанные с воскресением мертвых;

4. Интересные факты, показывающие родство Птицы и Умай эне, часто встречаются в преданиях современных народов. В одних устных произведениях и легендах святая птица – это вестник, посланный Умай эне, а в других – сама Умай эне. Некоторые тюркологи связывают представления о

родстве Умай и птицы с происхождением этого термина от слова «хумай» в древних индоевропейских (индоиранских) языках;

5. В сознании тюркоязычных народов, кыргызов молитвенные пещеры на склонах гор и в глубоких ущельях принимались за самую суть Умай эне. Интерьер пещеры считается лоном Пресвятой Богородицы – Умай эне, совершаемые там ритуалы связаны с попыткой вовлечься в акт творения;

6. В разных частях света, в античных мифологиях, отражающих представления древнего человека о природе, стихия воды часто является самой сущностью женского начала. В частности, тесно связаны мотивы дождя и материнского молока;

7. По знакам и символам образа священной Умай эне и некоторым морфологическим признакам можно выделить женскую богиню Солнца, владычицу Природы, и женскую богиню в образе Птицы;

8. Основу жизни древних кыргызов в сфере религиозной обрядности составляли два источника жизни: мужское и женское первоначала, женская богиня – Умай эне и мужской бог – Тенгри, комплекс верований и обрядов отражающие природу смерти и возрождения. Это позволяет говорить о развитии сакральных институтов брака и семьи;

9. С тех пор как кыргызы стали принимать ислам, местные культы приспособились к новым условиям и стали приобретать исламизированные формы, но по существу остались прежними. Большинство обычаев, которые ислам не допускает, до сих пор не отменены;

10. В основном, следы культа Умай эне в традиционной кыргызской культуре архаичны, его главная функция – поддержка детей и женщин;

11. При анализе этнографических данных, в понимании древних, Умай эне включала в себя два противоположных, но взаимосвязанных аспекта жизни и смерти. Эта концепция основана на вере в то, что жизнь циклична и не имеет конца, а смерть – это путь к возрождению;

По мнению ученых, первоначальный образ Умай эне восходит к богу солнца, в которого верили люди с древности. Можно отметить, что этот

образ сохранился в религиозных воззрениях сегодняшних саха-якутов. Элементы этого образа сохранились в религиозных верованиях народов Средней Азии, Саяно-Алтая (кыргызов, казахов, узбеков, алтайцев, тувинцев и др.).

На основании вышеизложенных выводов даются следующие **практические рекомендации:**

- выявить социально-исторический характер традиционной системы семейного образования при воспитании детей;

- выявить генезис и современное состояние системы традиционного семейного воспитания в Кыргызстане;

- определение роли семьи в процессе воспитания молодежи и ее инкультурации, то есть в процессе познания, усвоения и реализации норм, верований, традиций и обычаев той культуры, к которой приписана личность;

- сопоставление основных идей и принципов семейного воспитания в этнической культуре;

- определить наиболее значимые типологические характеристики семейного воспитания, характерные для традиционных культур;

- сюжетная композиция Умай эне в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве кыргызов используется в народных промыслах, продолжается изучение образа матери Умай в различных формах.

#### **Перечень статей опубликованных соискателем по теме диссертации**

1. Умаралиев, Э.С. Байыркы түрк элдеринин Умай энеге болгон ишенимдери [Текст] / Э.С.Умаралиев. Кыргыз каганаты түрк элдеринин орто кылымдардагы мамлекеттүүлүгүнүн жана маданиятынын алкагында: Борбордук Азиядагы Улуу Кыргыз каганатынын түзүлгөндүгүнүн 1170 жылдыгына арналган II эл аралык илимий жыйыны. – Бишкек, 2013. – ISBN:978-9967-12-360-1. – 191-192-бб.

2. Умаралиев, Э.С. Байыркы түрк элдеринин коому жана мамлекетиндеги Умай энеге болгон ишенимдери [Текст] / Э.С.Умаралиев. 2014-ж. Кыргыз Республикасында Мамлекеттүүлүктү бекемдөө жылынын жарыяланышына карата уюштурулган, Кыргыз-Түрк «Манас» университетинде I эл аралык Түрк элдеринин мамлекет башкаруу салты конгресси. – Бишкек, 2014. – ISBN: 978-9967-28-077-9. – 32-33-бб.

3. Умаралиев, Э.С. Байыркы кыргыздардын диний ишенимдеринин пантеону: Көк Теңир, Умай эне, Жер-Суу [Текст] / Э.С.Умаралиев. Кыргыз жана Карахандар каганаттары: Көөнөрбөс издер аттуу Ысык-Көлдөгү III эл аралык илимий-тажрыйбалык жыйыны. – Бишкек, 2014. – ISBN: 978-9967-12-423-3. – 275-277-бб.

4. Умаралиев, Э.С. Культ матери Умай: кыргызско-якутские параллели религиозных верований и обрядов [Текст] / Э.С.Умаралиев. Вестник КазНПУ имени Абая. – Алматы, 2014. – № 4 (43). – ISSN: 1728-5461. – С. 132-135.

5. Умаралиев, Э.С. Байыркы кыргыздардагы улуттук оюндардын жаралуусу жана анын Умай эненин культу менен байланышы [Текст] / Э.С.Умаралиев. Өл-Фараби атындагы Казак ұлттык университети, Қазақстан археологиясы мен этнологиясы: өткөні, бүгүні және болашағы атты «VII Оразбаев окулары» халыкаралык ғылыми-тажрыйбалык конференция. – Алматы, 2015. – ISBN: 978-601-04-1184-5. – С. 420-423.

6. Умаралиев, Э.С. Кыргыздардын ичкилик урууларынын өкүлдөрүнүн Умай энеге болгон ишенимдери [Текст] / Э.С.Умаралиев. Кыргызстан жана Борбордук Азия – баарлашуунун мейкиндиги: Этностор аралык мамилелерди бекемдөөнүн өтмүшү, учуру жана келечеги аттуу Кыргызстандын этнологдору менен антропологдорунун II Конгрессинин баяндамалары жана илимий макалалар жыйнагы. – Бишкек, 2015. – 163-167-бб.

7. Умаралиев, Э.С. Байыркы түрктөр: мамлекет жана диний ишенимдер (Умай эненин культу) [Текст] / Э.С.Умаралиев. Кыргыз-Түрк «Манас» университетинде Түрк элдериндеги мамлекет башкаруу салты аттуу эл



аралык илимий-тажрыйбалык конгресси. – Бишкек, 2016. – ISBN: 978-9967-28-077-9. – 349-351-бб.

8. Умаралиев, Э.С. Cult Umai-ene among the Kyrgyz [Текст] / Э.С.Умаралиев. Әл-Фараби атындагы Казак ұлттык университети, Хабаршы, тарих сериясы. – Алматы, 2018. – № 3 (90). – ISSN: 1563-0269. – С. 4-8.

9. Умаралиев, Э.С. Байыркы түрктөрдөгү Умай энинин культу жана Манас эпосу [Текст] / Э.С.Умаралиев. Кыргыз каганаты тарыхы жана кыргыз таануу маселелери аттуу эл аралык илимий-тажрыйбалык жыйыны. – Бишкек, 2018. – ISBN: 978-9967-12-767-8. – 172-178-бб.

10. Умаралиев, Э.С. The Cult of Mother Umai [Текст] / E.S.Umaraliev. Кыргыз каганаты тарыхы жана кыргыз таануу маселелери аттуу эл аралык илимий-тажрыйбалык жыйыны. – Бишкек, 2018. – ISBN: 978-9967-12-767-8. – 227-232-бб.

11. Умаралиев, Э.С. Mother's cult Umai in the kyrgyzs [Текст] / E.S.Umaraliev. Spirit time. – Berlin, 2019. – № 4-1 (16). – ISSN: 2522-9923. – P. 11-13.

12. Умаралиев, Э.С. Once again about the cult of the mother Umai (Kyrgyz-Yakut parallels) [Текст] / E.S.Umaraliev. Spirit time. – Berlin, 2019. – № 4-1 (16). – ISSN: 2522-9923. – P. 14-17.

13. Умаралиев, Э.С. Культ животных в национальных играх кочевников и их связь с культом матери Умай [Текст] / Э.С.Умаралиев. Научно-практический журнал Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта, Вестник физической культуры и спорта. – Бишкек, 2019. – № 2 (25). – ISSN: 1694-6707. – С. 82-87.

14. Умаралиев, Э.С. О культе Умай эне у древних тюрков и кыргызов [Текст] / Э.С.Умаралиев. Научно-практический журнал Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта, Вестник физической культуры и спорта. – Бишкек, 2019. – № 2 (25). – ISSN: 1694-6707. – С. 88-92.

15. Умаралиев, Э.С. Культ животных в национальных играх кочевников и их связь с культом матери Умай [Текст] / Э.С.Умаралиев. Вестник, Российский государственный социальный университет. – Ош, 2019. – № 2 (20). – ISSN: 1694-5727. – С. 82-87.

16. Умаралиев, Э.С. О культе Умай эне у древних тюрков и кыргызов [Текст] / Э.С.Умаралиев. Вестник, Российский государственный социальный университет. – Ош, 2019. – № 2 (20). – ISSN: 1694-5727. – С. 87-92.

17. Умаралиев, Э.С. Древнетюркский культ Умай эне и эпос Манас [Текст] / Э.С.Умаралиев. Colloquium-journal. – Warszawa (Polska), 2020. – № 5-4 (57). – ISSN: 2520-6990 (ISSN: 2520-2480). – P. 54-58.

18. Умаралиев, Э.С. Вераования древнетюркских народов в Умай эне [Текст] / Э.С.Умаралиев. Colloquium-journal. – Warszawa (Polska), 2020. – № 5-4 (57). – ISSN: 2520-6990 (ISSN: 2520-2480). – P. 58-63.

19. Умаралиев, Э.С. Cult Umay Ene-Umay Khatun [Текст] / E.S.Umaraliev. КазНУ имени Аль-Фараби. Материалы международной научно-методической конференции. – Алматы, 2020. – ISBN: 978-601-04-5128-5. – С. 164-167.

Умаралиев Элдербек Станбековичтин “Кыргыздардагы Умай энинин культу: тарыхый-салыштырмалуу иликтөөлөр” аттуу темадагы 07.00.07 – Этнография, этнология жана антропология адистиги боюнча тарых илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациянын

### РЕЗЮМЕСИ

**Ачык сөздөр:** кыргыздар, түрктөр, Тенгир, Умай эне, Жер-Суу (Йер-Суб), пантеон, культ, ислам, бүбүлөр, диний ишенимдер, каада-салттар, жөрөлгөлөр, ырым-жырымдар.

**Изилдөөнүн объектиси** – Кыргыздардагы Умай энинин культу жана ага байланыштуу тарыхый-салыштырмалуу иликтөөлөр.

**Илимий изилдөөнүн максаты жана милдеттери:** Диссертация Умай эне жөнүндөгү түшүнүктөрдү жана кыргыздардын салттуу маданиятынын контекстиндеги ага негизделген культуу комплекстүү изилдөө болуп саналат, анын негизги максаты – тарыхый ретроспективада изилденүүчү, Умай энеге байланышкан кубулуштардын эволюциялык жолун изилдөө, калыптануу шарттарын, өнүгүүсүнүн негизги этаптарын, трансформацияланышына жана деградацияланышына көмөк көрсөткөн факторлорду аныктоо.

**Изилдөөнүн методологиялык негизи:** Диссертациянын концептуалдык-методологиялык негизин изилдөөнүн түрдүү мамилелери менен методдорун айкалыштыруу түздү. Ошондой эле, изилдөөнүн методологиялык негизин калыптанган салыштырма, тарыхый-этнографиялык методдору дагы түздү. Умай энеге сыйынуу салтынын жолдорун жана өнүгүү этаптарын аныктоо, аталган феноменди диахронияда кароону, башкача айтканда, изилденүүчү аймактын чегиндеги түрдүү стадиялык маданияттарда аталган кубулуштун чагылдырылышын изилдөөнү талап кылат.

**Изилдөөнүн жаңычылдыгы:** Аталган илимий иш – кыргыздардын салттуу маданиятынын контекстинде Умай энинин культуун изилдөөгө багытталган, анын жашоосун жана эволюциясын тарыхый ретроспективада камтыган илимий иш жүзүндөгү атайын комплекстүү изилдөө.

**Илимий-тажрыйбалык мааниси:** Илимий иште камтылган маалыматтар, ошондой эле андагы жоболор жана жаңы тыянактар түрдүү жааттагы адистердин этнографтардын, культурологдордун, фольклористтердин, дин таануучулардын, тарыхчылардын, искусство таануучулардын, гендер жана дин көйгөйлөрүн изилдөөчүлөрдүн кызыгуусун жаратат жана бул тема боюнча мындан кийинки илимий изилдөөлөрдө да, жогорку окуу жайлардагы жалпы жана атайын курстарды даярдоодо колдонулушу мүмкүн.

### РЕЗЮМЕ

диссертации Умаралиева Элдербек Станбековича на тему: «Культ матери Умай эне у кыргызов: историко-сравнительные исследования» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

**Ключевые слова:** кыргызы, тюрки, Тенгри, мать Умай, Земля-Вода (Йер-Суб), пантеон, культ, ислам, шаманки, религиозные верования, традиции, обычаи, обряды.

**Объект исследования:** Культ матери Умай у кыргызов и связанные с ней историко-сравнительные исследования.

**Цель и задачи исследования:** Диссертация представляет собой комплексное исследование представлений о женском божестве матери Умай и основанного на них культа в контексте традиционной культуры кыргызов, и предполагает в качестве своей главной цели проследить в исторической ретроспективе пути эволюции исследуемого явления, связанные с матерью Умай, определив условия его становления, основные этапы развития, факторы, способствовавшие его трансформации и деградации.

**Методологическая основа исследования:** Концептуально-методологическая основа диссертации представляет собой сочетание различных подходов и методов исследования. Методологическую основу исследования составили также сформированные сравнительные, историко-этнографические методики. Выявление путей и этапов развития традиции почитания Умай эне предполагает, прежде всего, рассмотрение данного феномена в диахронии, говоря иначе, с точки зрения его проявлений в стадияльно различных культурах, существовавших в пределах исследуемого региона.

**Новизна исследования:** Данная работа как специальное комплексное исследование посвящено изучению культа матери Умай в исторической ретроспективе, охватывающей практически весь период его существования и эволюции в исторической ретроспективе традиционной культуры кыргызов.

**Научно-практическая значимость:** Содержащиеся в работе материалы, а также озвученные в ней положения и выводы могут представлять интерес для специалистов различных областей (этнографов, культурологов, фольклористов, религиоведов, историков, искусствоведов, исследователей, интересующихся проблемами гендера и религии) и использоваться как в дальнейших научных исследованиях по данной теме, так и при подготовке общих и специальных вузовских курсов.

## SUMMARY

dissertations of Umaraliev Elderbek Stanbekovich on the Topic: "The cult of mother Umai among the Kyrgyz: historical and comparative studies" for the degree of candidate of historical sciences in the specialty 07.00.07- ethnography, ethnology and anthropology

**Keywords:** Kyrgyz, Turks, Tengri, mother Umai, Earth-Water (Yer-Sub), Pantheon, cult, Islam, shamans, religious beliefs, traditions, customs, rites.

**Object of research:** Female deity cult of mother Umai among the Kyrgyz and related historical and comparative studies.

**Purpose and objectives of the study:** The dissertation is a comprehensive study of ideas about the female deity of mother Umai and the cult based on them in the context of traditional Kyrgyz culture, and assumes as its main goal to trace in historical retrospect the ways of evolution of the studied phenomenon associated with mother Umai, defining the conditions of its formation, the main stages of development, factors that contributed to its transformation and degradation.

**Research methodology:** The conceptual and methodological basis of the dissertation is a combination of different approaches and research methods. The methodological basis of the study was also formed by comparative, historical and ethnographic methods. Identifying the ways and stages of development of the tradition of female deity worship involves, first of all, considering this phenomenon in diachrony, that is, from the point of view of its manifestations in stadially different cultures that existed within the studied region.

**Novelty of the study:** This work is a special comprehensive study devoted to the study of the cult of mother Umai-a female deity in historical retrospect, covering almost the entire period of its existence and evolution in the context of traditional Kyrgyz culture.

**Scientific and practical significance:** Contained in materials, and voiced her conclusions and findings may be of interest for specialists of different fields (anthropologists, culturologists, theologians, historians, art historians, researchers interested in gender and religion) and be used in further research on this topic, and in the training of general and special university courses.

