

**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ ИМ. Б.
ДЖАМГЕРЧИНОВА
НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
КЫРГЫЗСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Ж.БАЛАСАГЫНА**

Диссертационный совет Д. 07. 23. 674

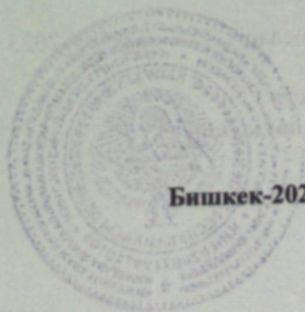
На правах рукописи
УДК:39:72.03(575.2)(0.43)

**МАМЫТОВА АЛТЫНАЙ БИЛАЛОВНА
ЮРТА КАК ФОРМА ТРАДИЦИОННОГО ЖИЛИЩА
КЫРГЫЗОВ**

07.00.07 – этниграфия, этнология и антропология

Автореферат

диссертации на соискание учёной степени кандидата исторических
наук



Бишкек-2023

Работа выполнена на кафедре археологии, этнологии, историографии и источниковедения, института Истории и регионоведения Кыргызского национального университета им. Ж.Баласагына

Научный руководитель: Асанканов Абылабек доктор исторических наук, профессор, директор института Истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова НАН КР

Официальные оппоненты: Жапаров Амантур Забирдинович д.и.н., доцент, старший научный сотрудник института Истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова НАН КР

Момунбаева Назира Соорбековна - к.и.н., заведующий сектором нового времени Национального исторического музея Кыргызской Республики

Ведущая организация: Кафедра археологии, этнологии и музеологии факультета истории, археологии и этнологии КазНУ имени аль-Фараби

Защита состоится «10» ноября 2023 г. в 14.00 часов на заседании диссертационного совета Д. 07. 23. 674 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора (кандидата) исторических наук при Институте истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова Национальной академии наук Кыргызской Республики по адресу: г. Бишкек, проспект Чуй, 265-а. Он-лайн ссылка: <https://vc.vak.kg/b/072-tsx-zg7-byj>

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке НАН КР, а также на сайте Института истории, археологии и этнологии им. Б. Джамгерчинова НАН КР <http://history.naskr.kg/mamytova-altynaj-bilalovna-boz-uj-kyrgyzdardyn-salttuu-turak-zhajv/>

Автореферат разослан 09 ноября 2023 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
доктор исторических наук



Бикбулатова А.Р.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы диссертации. Сегодня идёт возрождение традиционных культур, связанные с ростом этнического самосознания и самосохранения идентичности этноса. Это породило всплеск интереса к традиционной культуре, способному отразить глубинные истоки культурно-исторического и духовного наследия этноса.

Сохранение и развитие историко-культурной самобытности этносов и народной культуры является важной частью этнографической науки. Традиционная культура связывает современного человека с прошлым, является источником культуры и духовного развития и представляет опыт, который необходимо использовать и адаптировать к сегодняшнему дню.

Государственная политика в сфере культуры направлена на сохранение национальных традиций, в связи с этим Президент Кыргызской Республики С.Н. Жапаров подписал Указ «Об утверждении Национальной программы о сохранении и развитии национальных традиций на 2022-2027 годы», в котором подчёркивается о том что сохранение объектов историко-культурного наследия — это не просто исполнение свода законов, а наша дань уважения великим предкам, создавшим уникальные памятники истории и культуры.

Решетчатая юрта, крытая войлоком, столь характерная тюрко-монгольским народам до начала XX столетия, широко бытовала и среди кыргызов. В горной местности она была основным видом жилища. Юрта характерна, преимущественна для той части населения, которая связана со скотоводческим хозяйством.

До сих пор отсутствует отдельное целостное этнологическое исследование о роли и значении традиционного жилища в системе традиционной культуры кыргызского народа.

В наши дни ареал распространения юрты очень узок. Объясняется это не только тем, что исчезает сама традиция, что при наличии благоустроенных домов юрта не нужна, а в том, что уходят старые мастера и в собственном хозяйстве не всегда бывает достаточно шерсти для изготовления войлока в том большом количестве, которое требуется для покрытия юрты. Поскольку кыргызы перешли на оседлость, юрта, потеряв значение основного жилища, значительно упростилась. Исчезают традиционные ее виды. Все меньше остается людей живших в юрте, за исключением скотоводов забываются художественные компоненты традиционного интерьера, смысловое значение его элементов. Традиции, созданные поколениями мастеров и проверенные художественным вкусом народа, существуют в виде творческого опыта, переходящего от мастера к мастеру. Поэтому в случае утраты этой живой преемственности их очень трудно восстановить. Восстановление и сохранение требует пристального и глубокого научного исследования.

Юрта внесена в культурное наследие ЮНЕСКО и сегодня остается символом не только материальных, но и духовных, нравственных ценностей,

этнической идентичности в котором сосредоточена этнокультурно-историческая память народа.

Связь темы диссертации с основными научно-исследовательскими работами. Диссертация выполнена как инициативная работа соискателя на кафедре археологии, этнологии, источниковедения и историографии КНУ им Ж. Баласагына.

Целью работы является комплексное этнонологическое исследование традиционного жилища кыргызов – юрты в диахронии. Исходя из заявленной цели, в работе ставится ряд взаимообусловленных задач:

- провести историографический анализ изучения традиционного жилища кыргызов до советский, советский и постсоветский период;
- систематизировать источники, показать используемую методологию и методы исследования;
- выявить основополагающие принципы структуры традиционного жилища кыргызов;
- охарактеризовать особенности традиционных видов переносного жилища кыргызов;
- проанализировать характерные черты традиционного интерьера жилища;
- выявить функциональную организацию внутреннего пространства юрты;
- систематизировать обряды и обычаи кыргызов, связанные с юртой.

Научная новизна диссертации. На основе полевых материалов автора сделана попытка разностороннего, системного и комплексного этнологического исследования традиционного жилища кыргызов юрты:

- впервые привлечен широкий круг разнообразных источников по исследуемой теме полевые материалы, рукописные, архивные, периодической печати и др.
- изучены и обобщены основополагающие принципы конструкции жилища;
- выявлены региональные особенности юрты;
- определено место юрты в повседневной жизни кыргызов;
- даётся всесторонний анализ традиционного жилища кыргызов;
- выявлены основные виды традиционных жилищ, проанализировано интерьер традиционного жилища как особого рода художественного единства;
- определено функциональное деление внутреннего пространства жилища
- систематизированы обряды и обычаи, связанные с юртой.

Практическая значимость исследования определяется тем что положения и выводы данной работы могут быть использованы этнологами, историками, культурологами в разработке учебно – методических пособий, подготовке лекционных курсов по материальной и духовной культуре кыргызов в учебных заведениях. Также они могут быть полезны в написании научных, научно-популярных работ по культуре кыргызского народа. Материалы, излагающиеся в диссертации могут быть использованы мастерами, специализирующимися по изготовлению юрты, ее убранством, а также для всех граждан интересующихся традиционным жилищем кыргызов.

Основные положения исследования, выносимые на защиту:

- Юрта стала широко распространенным типом жилища с середины I тысячелетия. Она получила наибольшее распространение среди тюрко-монгольских народов в VII в. Конструкция юрты с течением времени эволюционировала. С XIII века начинается новый этап развития юрты, связанный с развитием материальной культуры тюрко-монгольских кочевых народов. В конце XV века появился еще один тип юрты с коническим куполом. В XVI веке полукруглое возвышение над куполом юрты конструктивно изменилось и стало более приземистым, приобретая форму, характерную для современных юрт тюркского и монгольского типов.

• юрта – как форма жилища существовало еще в период древности на евразийском континенте. Данный тип жилища существовал у кочевого населения на территории современного Кыргызстана. Народные знания в целом о процессе создания юрты передавались от поколения к поколению. Существует преемственность мастеров, которые используют природные материалы (разновидность ивовых деревьев, береза, тополь) для изготовления деревянного каркаса, с применением традиционных методов технологий.

• структура традиционного жилища кыргызов –юрта состоит из четырех основных элементов: *кереге*—раздвижная решетчатая стенка, состоящая в зависимости от размера из звеньев (канат), которые составляют кольцо основу юрты, *уук* — купольные жерди. Түндүк (*круг, чамгарак, эбелек*)—обод или круговое навершие купола. Эшик — деревянная дверь со створками (*босого и каалга (эшик, эргичек, эргилчек)*).

• юрта считается изобретением кочевых тюрко-монгольских народов. Генезису и развитию форм юрты предшествовал длительный процесс совершенствования различных видов переносных жилищ. Разнообразие типов жилища определялся, прежде всего, особенностями природного условия, хозяйственно-культурных типов и историко-этнографических регионов. Основными видами традиционных жилищ кыргызов в дореволюционное время были *оор уй или кышкы үй, жеңил үй или жайлоо үйү, өргөө, конок үйү и ашкана үйү*.

- основу интерьера юрты составляют: войлочные и тканые ковры, циновки, деревянные, войлочные, кожаные и матерчатые утварь и предметы быта.

- внутреннее пространство юрты, распределен на, которая состоит: *босого, тор, колапто (очок), эр жак, элчи жак*, которые выполняют определенные функциональные задачи.

- существующие обряды, обычаи кыргызов связанные с юртой связаны с этапами ее изготовления, установки и ее функциональными частями. А также они были связаны с сезоном перекочевок.

Личный вклад соискателя:

- на базе собственных полевых этнографических материалов автора проанализирована структура строения юрты;

- выявлена этапы развития переносных форм жилища;

- определены основные составляющие внутреннего убранства, утвари и предметы быта юрты;

- изучены функциональные зоны внутреннего пространства юрты;

- систематизированы обряды и обычаи, связанные с процессом изготовления, установки, функциональных зон, а также с кочевкой юрты.

Апробация и практическое значение работы. Основные теоретические, методические и практические результаты диссертационного исследования апробированы на международных и республиканских конференциях.

История возникновения и современное состояние традиционного жилища кыргызов// Этнос и культуры Урало – Поволжья: история и современность. Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых г. Уфа, 26 октября 2018 г. - С. 82 -89; Этнографические сведения о жилище кыргызов в трудах ученых-путешественников XIX- начало XX вв.// Материалы Всероссийского (с международным участием) симпозиума „Культурное наследие народов Западной Сибири: сибирские татары“, посвященного 100-летию доктора исторических наук Фоата Тач-Ахметовича Валеева и 20-летию I Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири» [10-12 декабря 2018 г.]. – Тобольск, 2019г. - С. 212-220; Функциональная организация жилища и ее связь с культурной традицией// Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции „Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археология“, посвященного 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулеймана Ахмета Мухаметвалеевича. – г. Уфа, 23-25 мая 2019 г. - С.451-456; Исторические предпосылки формирования жилища кочевников//Материалы II Международного алтаистического форума „Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и

современность” - Барнаул-Горно- Алтайск, 30 сентября-3 октября 2021 г. - С. 199-206; Вклад ученых дореволюционной России в изучение традиционного жилища кыргызов// Международный журнал экспериментального образования ООО Научно-издательский центр Академия Естествознания (Москва). №2. 2022. - С. 5-9; Традиционные жилища кыргызов в XIX - начале XX века// Международный журнал экспериментального образования ООО Научно-издательский центр Академия Естествознания (Москва). №3. 2022. - С. 25-29

Полнота отражения результатов диссертации в публикациях. Автором опубликовано 33 научных публикаций, научно-исследовательского и практического характера, из них 4 статьи в журналах входящих в базу РИНЦ.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Во **ВВЕДЕНИИ** диссертации обоснована актуальность исследуемой темы, указано на ее связь с основными научно-исследовательскими программами, сформулированы цели и задачи работы, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость, выработаны основные положения, выносимые на защиту, перечислен личный вклад соискателя.

Первая глава **“Историография и изученность юрты”** состоит из двух параграфов.

В первом параграфе, названном «Историографическое исследование традиционного кыргызского жилища: проблемы до советского периода» были проведено историографическое исследование традиционного кыргызского жилища, проблем до советского периода.

Сведения о передвижных жилищах у древних народов Евразии можно найти в античных источниках. Упоминания о шатероподобных или шалашеобразных жилищах и повозках с войлочным покрытием древних скифов и аргипсеев встречаются в трудах Геродота, Страбона и Гиппократа. Это указывает что в эпоху поздней бронзы (конец II – начало I тыс. до н.э.) на территории Евразии были переносные жилища, которые имело простейшее устройство, подобное тому, которое дошло до нас в виде чума сибирских народов или шалаша и передвижных жилищ на колёсах некоторых племен скифов которые были скотоводами-кочевниками и жили в кибитках из жердей с войлочным покрытием и повозках.

Описание войлочных повозок встречается у путешественника Платона Карпини. Он описывает юрты, которые использовали монгольские племена и отмечает, что внешне юрты напоминают палатки, которые имеют куполообразную форму, при этом юрты принимают устойчивое положение при помощи тонких палок. Монгольские юрты также имели оконца, которые также были круглой формы. В то время как путешественник В. Рубрук указывал на универсальность и эффективность войлочных жилищ в повозках, при постоянных перемещениях.

Материальная культура кыргызов фиксировалась в путевых записках путешественников XVI-XVIII вв. Среди них стоит выделить бухарского ученого Ф. Рузбихана, а также участников академических экспедиций, таких как И. Фальк, Х. Барданес, Г. Георги, П. С. Паллас, П. И. Рычков и др.

Среди первых работ, относящихся к периоду XVIII - XIX вв., следует отметить незначительные записки путешественников и исследователей И. Унковского, Ф. Ефремова, И. Г. Андреева и др.

Начало XIX века в целом ознаменовалось процессами дальнейшего накопления и систематизации фактологического материала по жилищно-бытовой культуре населения края. В трудах М. Поспелова и Т. С. Бурнашева и Р. Данибегова описания жилищ незначительны, но содержат ценные этнографические данные, о том, что кыргызы жили в юртах (кибитках).

Эти работы носят обзорный, описывающий характер и не являются углубленными этнографическими исследованиями.

В начале 20-х годов XIX в. вкратце описывая быт кыргызов упоминают юрту Ф. Назаров, К. Риттера, Е. Ф. Тимковский, А. И. Левшина, Е. П. Воронин и Т. Ф. Нифантьев, Ф. К. Зибберштейн.

Известный перелом в этнографическом изучении территории Кыргызстана произошел во второй половине XIX в. Русские исследователи и путешественники этого периода не ставили перед собой целью изучение материальной культуры кыргызов. Их записки и материалы представляют собой путевые заметки, а не полноценные этнографические исследования.

Русское географическое общество, основанное в 1845 г., начало проявлять интерес к изучению территорий Средней Азии и Казахстана уже на второй год своего существования. В середине XIX в. было опубликовано значительное количество материалов и исследований о кочевом кыргызском народе. В трудах П. А. Чихачева, А. Н. Савича, Ч. Ч. Валиханова, П. П. Семенов-Тянь-Шанского, П. П. Семенова, А. Ф. Голубева, М. И. Венюкова, Т. Э. Гордона, В. В. Радлова и Н. А. Северцова есть описания традиционной кыргызской юрты.

В известиях Русского географического общества 1851 года есть «Сведения о Дикокаменных Киргизах, доставленные от Генерал-Губернатора Западной-Сибири», где анализируют традиционное занятие и быт, ремесло кыргызов.

Среди художников второй половины XIX - начала XX в., посетивших Кыргызстан, были П. М. Кошаров, Л. В. Верещагин и Н. Н. Каразин, они оставили художественно-этнографические произведения и множество замечательных этюдов с натуры.

В этнографическом изучении традиционного жилища касающегося юга Кыргызстана имеются данные в работе А. П. Федченко, Г. С. Загряжского, И. В. Мушкетова, Н. В. Сорокина, Л. Ф. Костенко.

Мы находим разносторонние данные о юрте и хозяйственных занятиях кыргызов в труде А. М. Волконского и Н. Л. Зеланда.

Неоспоримы заслуги в изучении природы и наблюдения над жизнью и бытом населения Кыргызстана в конце XIX в. Н. М. Пржевальского, В. И. Роборовского, П. К. Козлова, М. В. Певцова и К. И. Богдановича.

К работам, содержащим общие материалы об этнографии кыргызов, где юрта также упоминается относятся труды В. Наливкина, Л. Корнилова и подпоручика В. Е. Кириллова, В. Н. Зайцева, В. Ф. Новицкого, Г. Е. Грум-Гржимайло, Б. Л. Тагеева (Рустамбек), А. Н. Краснова, В. И. Кушелевского, А. Е. Фелькерзама и Н. Н. Пантусова.

Таким образом, к началу XX столетия трудами русских ученых и путешественников были открыты для дальнейших исследований районы Средней и Центральной Азии.

Ценные этнографические материалы, касающийся кыргызов, содержатся в трудах ученых начала XX в. таких как А. П. Чайковского, А. Г. Серебренникова, О. А. Шкапского, Ф. В. Пояркова, Ю. Д. Головинной, М. Воскобойникова, Е. Маркова, В. Липского, Г. Гинса В. И. Масальского и многих других.

В первом томе «Азиатской России» описывается жилище кыргызов и казахов войлочная юрта (кибитка). Во втором томе пишут о чие, а также о камыше, которые широко используются в хозяйстве, для стенок юрт, крыш и т. п. Итак, научно-исследовательская деятельность российских ученых исследователей послужила основой научного изучения кыргызской юрты.

Впервые проработкой вопроса истории кочевого жилища была предпринята в конце XIX века Н. Н. Харузиным. Он сравнивал конструкции жилищных сооружений кочевых племен тюрко-монгольских народов, проживавших на территории современной России в XVII-XIX веках.

Из западных путешественников второй половины XIX - начала XX вв. юрта встречается в трудах, как С. Гедина, Э. Сайкс, Э. Хантингтона и Ф. Янгхазбенда. Труды этих ученых детально анализируются в монографии Ч. Дж. Турдалиевой.

Таким образом, изучение этнографии Кыргызстана с древнейших времен до вхождения её в состав России в дореволюционной историографии характеризуется как период накопления отдельных разрозненных исторических сведений о кыргызской юрте, обобщающего характера. В них рассматриваются особенности материальной и духовной культуры кыргызов, приводятся первые сведения о юрте.

До начала XX столетия труды имели описательно-хрестоматийный характер, работы издаются в течение всего XIX века, в них характеризуются быт кочевников, географическое положение страны, климатические условия и природные богатства. Тем не менее материалы, содержащиеся в вышеперечисленных и других работах того времени, в совокупности позволяют составить достаточно полную картину традиционного быта кочевых народов в конце XVIII - начало XX вв.

Второй параграф называется «Историография проблемы в советский и постсоветский период». Здесь проанализированы научные работы советского и постсоветского периода. Более значительно лучше документированные и обстоятельные сведения о материальной культуре, домашних производствах кыргызов нашли место в трудах советских ученых.

В числе первых советских этнографов, проводивших свои исследования в Кыргызстане в 1924 – 1930 гг., в соответствии с современными научными требованиями, был сотрудник ленинградского этнографического музея Ф. А. Фиельструп, собравшего большой этнографический материал сравнительно описывая свадебные жилища турецких народностей. Разбираясь в значениях, писал о свадебной юрте ыргөө, об установке свадебной юрты, расположение в юрте и о традициях связанных с юртой.

Со второй половины 1920-х годов характеризуется интенсивной экспедиционно-собирающей деятельностью. Большинство экспедиций преследовали социально-экономические исследования. Но ими собраны и опубликованы ценные данные, имеющие прямое отношение к этнографии. Среди них должны быть особо выделены исследования П. И. Кушнера, где он даёт сведения о юрте кыргызов, описывает подробно деревянный остов и внутреннее устройство.

В 1958 г. вышел в свет коллективный труд С.М. Абрамзон, К.И. Антипиной, Г.П. Васильевой, Е.И. Маховой и Д. Сулайманова, в котором дан весьма содержательный общий историко-этнографический очерк колхозников киргизских селений Чичкан и Дархан, расположенных в Прииссыккулье, в нем упоминаются традиционные жилища кыргызов.

Заслуги С.М. Абрамзона перед этнологической наукой Кыргызстана неоспоримы и огромны. Почти все этнографические экспедиции, проводимые в республике с 1926 года до конца 50-х годов, проходили под его руководством. Новый этап этнографического изучения Кыргызстана открылся в 1953 году в связи с работой Киргизской комплексной археолого-этнографической экспедиции АН СССР и АН Киргизской ССР. В состав отряда входили три научных сотрудника С. М. Абрамзон — начальник отряда, Е. И. Махова и Г. П. Васильева, два лаборанта (З. Белекова и К. Ишембаев), аспирант М. Айтбаев, художник Г. А. Позин и кинооператор Д. В. Бородин, работали в северной части Кыргызстана. В 1952—1955 гг. проводили изучение культуры и быта и опубликована монография. В этой монографии показана и материальная культура, культурная жизнь и народное творчество.

Фундаментальная монография по кыргызам (1971 г.) С.М. Абрамзона стала итогом многолетних исследований этнографии кыргызского народа. В монографии были рассмотрены конструкция юрты, разделение, виды традиционных жилищ и генезис юрты.

Ценный вклад внёс в этнографическую науку Н.Л. Корженевский, в экспедиции лета 1923 г. ему удалось сделать киносъемку перекочёвку алайских кыргызов.

После 1930 года этнографическая работа развивается, в основном, в двух направлениях, постоянным участником которых стала Е. И. Махова, которая исследовала домашние промыслы и некоторые ремесла и хозяйство прииссыккульских кыргызов. Здесь она даёт подробный обзор и характеристику юрте и традициям связанных с юртой.

Итогом многолетней исследовательской работы по изучению кыргызского народного творчества и, в частности изобразительного искусства, стал труд В. Г. Мошковой, где она собрала на юге Кыргызстана ценные материалы по кыргызскому ковроделию.

В трудах С. М. Дудина даёт описание внутреннему убранству юрты, предметам которые создают обстановку повседневной жизни в юрте, даёт характеристику приемов, орнаментов войлочных изделий, узор (орнамент), исполнение, окраска, способы и приёмы войлочного производства, резьба и стили орнаментов, виды кошем и ковров и их назначение.

В работах XX в. в той или иной мере затрагиваются различные стороны традиционного жилища. В частности это исследования и труды А. Ромма, М. В. Рындина и П. Шастинной.

Технологии и методы, использованные в создании кыргызских домашних промыслов и ремесел, таких как кожевенное дело, войлочное и ткачество, красильное и кузнечное мастерство, деревообрабатывающие ремесла, были изучены в трудах А.Ф. Бурковского.

В исследованиях К.И. Антипиной содержится богатый этнографический материал по различным видам народного прикладного творчества. Здесь внимание уделено технологии выделки кыргызских ковров, ткачеству, орнаменту, изготовлению узорных циновок, особенностям национальной одежды и традиционному кыргызскому жилищу юрте.

Ценным является работа М.Т. Айтбаева, где он описал способы изготовления юрт, раскрывает юрту: деревянный остов, установку, войлочное покрытие, виды юрт и обычаи, связанные с юртой.

В работе С.И. Вайнштейна подчеркивается то что жилищем кыргызов служила войлочная решетчатая юрта монгольского типа, а бедняки, не имевшие достаточно шерсти для приготовления войлока, жили в конических шалашах. Он проводит детальное исследование истории жилища степных кочевников.

Археолог и историк, специалист по памятникам древней архитектуры А.Х. Маргулан основываясь на китайские источники сообщает, что кыргызы и казахи летом жили в юртах, зимою в избах, покрытых древесной корой.

Монографический труд М.С. Муканова о казахской юрте является значимым трудом. Автор обстоятельно изучает казахскую юрту: древесину, заготовку, технику изготовления, войлочное покрытие и интерьер юрты.

Заслуживает внимания сборник о жилищах народов Средней Азии и Казахстана, ответственным редактором которого стали Е.Е.Неразик и А.Н.Жилина, где освещается история городов и сельских поселений региона в XVIII-XX вв.

В советский период было исследования посвященные историческому развитию юрты. Это труды П.П. Шульца, А.М. Хазанова, Н.В. Кюнер, И.Я. Бичурин, Л.А. Евтюхова, А.К. Абетеков, Б. Н.Граков, Л. Г. Нечаевой, М. П. Грязнова, С.И. Вайнштейна, М.А. Дэвлета, В.Н. Баилова, Я. Шевеленко, В. Г. Крюкова, Б.Я. Владимирцова, А. А. Попова, Н. М. Щепетильников.

В 2000-м году вышел коллективный труд посвященный кочевым жилищам народов Средней Азии и Казахстана, где юрта детально рассматривается в сравнении.

В труде Б.Х. Кармышевой даётся историко-этнографическая характеристика юрт кыргызов Каратегина.

Кыргызский этнограф Б. Алымбаева на основе источников и полевых материалов даёт характеристику переносному жилищу кыргызов юрте.

Этнограф А.Кочкунов, в своих работах рассматривает юрту и традиции связанные с юртой, обстоятельно описывает традиционную похоронно-погребальную обрядность на примере юрты.

Имеется работа популярного характера по юрте у этнографа А.А. Акматалиева и М.Чокотегина. У искусствоведа Ш.К.Монолдоров и Г.И. Токтосуновой также рассмотрен национальная резьба и подбор цветов.

В работах А.Ю.Мальчика, Ч.Бексултановой, Ч.Т.Сатыбалдиевой, Н.И.Султаналиевой, О.Э.Капалбаева и др. исследована эволюция прикладного творчества кыргызов.

В статьях А.З. Жапарова, А. К. Белека, А.Б. Асангуловой, рассматривается кыргызские национальные войлочные изделия и её современные трансформации.

В статьях О.Г.Ултургашевой и Ю.К. Тиниковой, раскрывается юрта как хранительница традиционных обрядов кочевых народов Азии (на примере хакасской юрты).

В небольших статьях Ж.Тентиева и Ч.Ж.Намазбековой изложены симметрии в архитектуре и традициях кочевой цивилизации.

Таким образом, подводя итоги обзору научной литературы, отметим, что, несмотря на наличие обширных исследований в этнологической науке Кыргызстана до сих пор отсутствует специальные обобщающие этнологические труды по данной теме.

Вторая глава "Источники и методология исследования" включает в свой состав два параграфа, в первом из которых рассматривается источниковая база диссертации, которая включает в себя полевые этнографические материалы, собранные в Ошской, Баткенской, Таласской области и других регионов Кыргызской Республики. Местом стационарного этнологического исследования были выбраны: с. Кызыл-Туу, Тонского

района Иссык-Кульской области, с. Кара-Суу, Кочкорского района Нарынской области и с. Кара-Тейит, Чоң-Алайского района Ошской области, которые дают характеристику юрты всех кыргызов традиционного общества.

Архивные материалы составляют одну из важных источников нашего исследования, полученные в ходе изучения фондов Центрального Государственного Архива Кыргызской Республики (ЦГА КР) (г. Бишкек), Национальный архив Республики Казахстан (г. Алматы), Архив Академии наук Республики Казахстан (г. Алматы), Архив Национальной библиотеки Республики Казахстан (г. Алматы), Архив Центрального государственного музея Республики Казахстан (г. Алматы). К этой группе источников отнесены материалы Рукописного фонда Института языка и литературы им. Ч.Айтматова Национальной академии наук Кыргызской Республики.

К важным источникам относятся материалы экспонатов музеев Кыргызстана. Дополнительную информацию удалось получить при изучении этнографических коллекций Национального музея Кыргызской Республики (г. Бишкек), Центра кочевой цивилизации имени Курманжан Датка (с. Өрнөк, Иссык-Кульский район Иссык-Кульская область), Музейно-исследовательском центре КНУ им. Ж.Баласагына, а также сельских, районных и областных музеев Кыргызстана.

К группе источников относятся периодическая печать и серийные тематические издания, в которых регулярно поднимались вопросы, связанные с юртой. Обстоятельные описания элементов культуры жизнеобеспечения даны в периодической печати XIX в. - в статьях столичных журналов и местной периодики. В ряду таких изданий: «Вестник ИРГО», «Известия Туркестанского отдела ИРГО», «Журнал министерства внутренних дел», «Записки ИРГО», «Туркестанские ведомости», «Советская этнография», «Этнографическое обозрение», «Этнографический сборник ИРГО», «Труды Этнографического отдела», «Записки Императорского Русского Географического Общества» и др. В журнальных материалах рассматриваемого времени имеются ценные сведения о традиционной жилище кыргызов.

В качестве важного источника выступают также газеты и журналы «Кыргыз Туусу», «Слово Кыргызстана», «Вечерний Бишкек» и др. где находим материалы по юрте современными исследователями.

Методология и методы исследования. Методологической базой исследования явилась использование принципов объективности, историзма и научного анализа, применения сравнительно-исторического метода, комплексного подхода и системного анализа. В ходе исследования также применялись общенаучные (аналогия, анализ, описание, синтез, индукция и дедукция), общисторические (историко-генетический, историко-сравнительный, историко-типологический и историко-системные подходы), этнографические методы (методом включенного непосредственного

наблюдения. Разновидностью опроса стал метод — интервью (глубинное и структурные)).

Третья глава « Структура традиционного переносного жилища кыргызов » включает в себя пять параграфов.

Первый из них « Материалы и технологии изготовления традиционного жилища » посвящен основным требованиям к использованию древесного материала для создания деревянного остова юрты. Были важны аспекты как выбор древесины, заготовка сырья и основы изготовления юрты. Основным материалом служили ивы, тальники и берёза. Эти деревья прочные и легкие. Ремесленники изготавливали деревянные части юрты вручную с помощью простых инструментов.

Второй параграф «Деревянный каркас» посвящен анализу традиционной технологии изготовления деревянного каркаса юрты.

Деревянный остова юрты состоит из следующих основных элементов: кереге—раздвижная решетчатая стенка основа, состоящие из отдельных дугообразно выгнутых решеток-звеньев (канат), которые составляют кольцо основу юрты, уук — купольные жерди, тундук. Тундук (төгөрөк жыгач алкак, чамгарак, эбелек)—обод или круговое навершие купола, эшик — деревянная дверь со створками (босого и каалга (эшик, эргичек, эргилчек)).

В третьем параграфе «Установка юрты» рассмотрены правила установки юрты. Традиционные методы разбивки юрт, или айылов, остались практически неизменными на протяжении долгих лет и до сих пор сохраняют свою актуальность. Здесь обязательно учитывается выбор места для размещения юрты, ориентировка двери юрты и установка юрты.

Четвёртый параграф «Войлочное покрытие» посвящен правилам войлочного покрытия юрты. В традиционном кыргызском жилище, после того как деревянный каркас привязан крепёжными полосами начинают покрывать различными по форме, назначению и названию войлочными покрытиями: «туурдук» или «тутуу» используется для покрытия основания юрты, «үзүк» применяется для покрытия купола, и «тундук жабуу», используется для закрытия обода.

В пятом параграфе «Традиционные виды переносных жилищ кыргызов» рассмотрены традиционные виды кыргызских жилищ и их особенности. В жизни кыргызов в конце XIX — начале XX вв. бытовали следующие виды переносных жилищ: юрта, жолум, үй, өргөө, сайма алачык, алачык, чатыр. Жилища отличались не только конструкцией, но и убранством. Разнообразие типов жилищ определяется, прежде всего, особенностями природного условия, хозяйство и среда обитания.

Четвёртая глава «Традиционный интерьер жилища: функциональная организация этнокультурная специфика и особенности убранства юрты» включает в себя два параграфа.

Первый параграф «Интерьер юрты» отражает вековой опыт, эволюцию взглядов на жизнь, функциональность, который сопровождал повседневную

жизнь кыргызов, а также практичность и удобство. Для интерьера кыргызской юрты характерно строгая распланировка, все домашние вещи размещены в определенном порядке. При анализе интерьера юрты важно учитывать множественные функции предметов, их взаимосвязь с пространством и структурой жилища. Интерьер состоит из изделия из войлока это ала-кийиз, шырдак, жабык баш и др.

Внутреннее убранство включает в себя и войлочные орнаментированные сумки (аяк-кап, кесе кап, чайнек кап) делали разной формы: квадратные, прямоугольные, круглые, овальные; изготавливали их и в виде конверта с треугольным клапаном (на сумке квадратной формы) и с клапаном в виде полукруга (на сумке круглой или овальной формы). Эти предметы занимали определенное свое место в юрте. Выполняя свои функции, они еще украшали юрту.

В интерьере важное место занимают чабаданы (войлочный чемодан), жер жастыки (войлочные подушки).

Среди домашних производств кыргызов в прошлом значительное место занимало ткачество. Выделяли различные шерстяные ткани — таар — для верхней одежды и предметов бытового назначения. Одноцветные или полосатые ткани шли преимущественно на верхнюю мужскую одежду. Грубую ткань употребляли для хозяйственных мешков (кап), переметных сум (куржун), паласов, постилаемых на пол. Изготавливали и более тонкую ткань в полоску или клетку специально для скатертей (дасторкон).

Тканые ленты не только служили связующим и фиксирующим звеном, но и добавляли красоты юрте. Декоративность кыргызской юрте придают красочные широкие полосы (их делали самыми широкими в узорной ткани — до 70 см) «кереге таңуу». В ткачестве использовали разные техники как «терме», «каджары» и «беш кеште».

Большое значение имеет искусство ворсового ткачества. Наиболее широкое развитие ковроткачество получило на юге Кыргызстана. Особенно популярным, даже в условиях кочевого образа жизни, стал ковер (или "жүн килем"). Он использовался для украшения юрты и размещался на почетном месте, называемом "төр", обычно устланным тканями или меховыми ковриками.

В традиционной кыргызской юрте важную роль играют циновки. Циновка делится на циновку без узоров (ак чий) и узорную циновку (оймочийме салынган чырмалган чий).

Циновки, выполняли функцию своеобразного "подзора" под кереге, а чыгдан (ашкана чий), является своеобразной ширмой, разделяющей и ограждающей определенную часть юрты, где размещается домашняя утварь и хранится продуктовый запас. Циновки без узоров использовались для изготовления войлока, а также их настилали под шырдаки. В некоторых случаях на поверхность циновки просеивали просо. Когда человек умирал,

использовали циновку как ширму. Техникой узорной циновки делается внутренняя сторона дверной завесы юрты (эшик чий), нашитой на кошму.

Изделия из дерева занимали в XIX в. довольно обширное место как в хозяйственной жизни кыргызов, так и в их быту. Выделяли деревянные предметы, употребляемые в домашнем производстве: части ткацких станков, веретена, точильные станки и т. д.

Из дерева делали и некоторые предметы домашней обстановки: подставки под «джук» (секичек), низкие шкафы с раздвижными дверцами (жаван), сундуки (сандык), детские колыбели (бешик). Мастера занимались изготовлением деревянной посуды и утвари: чашек, блюд, больших чаш, половников, ложек, сосудов с крышками, ведер, ступ, подставок под светильник (чырак, пая), корыт (тенили), сит (элек).

В качестве материала использовали естественно растущие в Кыргызстане арчу, иву (тал), березу (кайыч), тополь (терек), урючное (өрүк) и ореховое (жаңгак) деревья.

Делали посуду и при наличии весьма ограниченного количества примитивных инструментов: тесла и ножа «кыргыч» (с короткой ручкой).

Широко использовали сырье домашних и диких животных (лошади, коровы, верблюды, яка, овцы, козы, горного козла, лисы, куницы, выдры, косули). Шкуры использовались для удовлетворения бытовых потребностей или выставлялись на продажу.

Из овчины кыргызы шили мужские нагольные шубы, шапки, пояса для пожилых женщин, распашные юбки. Использовали для одежды и шкурки ягнят (көрпө). Богатые кыргызы употребляли дорогой мех. Из шкурок куниц и выдры шили шапки. Полосками меха этих животных обшивали не только одежду, ими окаймляли настенные вышитые ковры.

Козьи шкуры использовались для изготовления хозяйственных мешков для пищевых продуктов и кузнечных мехов. Цельные шкуры телят, ягнят и козлят расшивались на мешочки («тулупь»), необходимые для хранения чая, ниток, туалетных принадлежностей. Также шкуры телят и жеребят применялись для выделки хозяйственных сумок для деревянной посуды, скатертей-подстилок для разделки теста («супара»).

Очень широко применяли шкуры в качестве подстилочных ковриков. Для этого использовали или одну шкуру целиком, или делали меховые коврики: сшивали шкурки разных расцветок, составляя узоры из квадратов, треугольников и особо выделяя кайму. Меховые коврики, как и у северных кыргызов, называют көлдөлөң, постек.

Делали тип мешка – «чанач» и «саба». Из кожи также делали көөкөр, челек, конок и другие вещи.

Во втором параграфе «Функциональная организация внутреннего пространства и обряды и обычаи кыргызов, связанные с юртой» рассматривается организация внутреннего пространства, деления его на функциональные зоны, которое определяется планировкой и

предназначением жилища. Зонирование внутреннего пространства в жилище обычно производится при помощи определенной установки путем определения местоположения различных предметов и элементов интерьера. Круговая форма юрты, отсутствие внутреннего деления на секции, ограниченность площади привели к размещению бытовых предметов вдоль стенки кереге и на его головках, а также на купольных жердях ууках. Несмотря на отсутствие явных разделений, каждая часть интерьера имеет свое назначение и традиционную функцию. Чтобы понять функциональную организацию внутреннего пространства юрты, необходимо рассмотреть множество элементов, начиная с центральной части – коломото-очаг, и заканчивая дверью и порогом, каждый из которых несет в себе свою уникальную значимость.

По правую сторону от входа, левая половина юрты с позиции «тора» считается «женской частью» («эпчи жак»). Здесь имеется хозяйственный уголок ашкана ближе к двери, отделенный узорной ширмой из чия, который служит для хранения запаса продуктов, хозяйственная зона, где размещались продукты и посуда.

По левую сторону от входа, в правой половине юрты ближе к двери с позиции «тора», располагается «мужская часть» («эр жак»). Предназначалась для расположения конской сбруи. Здесь можно увидеть седло, оружие, конскую сбрую и другие предметы, связанные с животноводством.

В Чон-Алайской долине у некоторых племен левая и правая часть наоборот, правая половина юрты от позиции тора женская сторона «эпчи жак», левая сторона от тора «эр жак». В работах по кыргызской юрте до сих пор существует членение ее внутренней структуры. Обычно при определении внутренней планировки жилого пространства точкой отсчета исследователи берут вход в жилище. При этом часть по правую руку от входящего в юрту человека считается правой (эпчи жак), а левая – (эр жак). В тюркской традиции внутреннее членение юрты велось от человека, сидящего в торе (расположенного в противоположном от двери конце юрты) лицом на восток. При такой посадке эр жак находится по правую руку (левая сторона от входа), а эпчи жак – по левую руку (правая сторона от входа), что соответствует традиционному наименованию частей юрты.

Төр – место напротив входа сакральная часть юрты, место для почетных гостей. Традиционно в төр помещалось ружье, декоративная плетка, комуз, жук (постельные принадлежности на декорированной подставке), а также другие ценные предметы.

Место в юрте, именуемое төр, обладает, по этническим верованиям, наивысшей этнокультурной ценностью. Это место в жилых юртах обозначено горками сундуков и прочих «емкостей» для семейного добра, а также стопками постельных принадлежностей (жук). Для обеспечения счастья и благополучия постельные принадлежности должны быть сложены определенным способом. Кроме того, с жук связаны некоторые запреты,

несоблюдение которых изгонит из дома счастье и благополучие; так, на жук нельзя взбираться и наступать, нельзя перешагивать подушку и т.п.

Правая половина юрты (оң жак с позиции төра) между төрөм и эр жак, обычно отводится взрослым детям семьи или достигшим совершеннолетия девушкам. Отсюда у кыргызов эпитет для взрослой совершеннолетней девушки - он жакта олтурган кыз, конок (девушка, сидящая в правой половине, гостя). Также, правая половина юрты в целом семантически была гостевой частью.

Непосредственно слева от почетного места (сол жак с позиции төра) между төрөм и эпчи жак располагалась место хозяев юрты, где располагается их постель, оно является как бы семейной половиной.

В центре юрты располагается очаг, известная как "коломто", является сердцем этого жилища и играет множество важных ролей в повседневной жизни кыргызов. В первую очередь, она служит местом приготовления пищи. Огонь в коломто используется для приготовления пищи и обогрева в холодные месяцы, около него собиралась семья, совершалась трапеза. Он считается священным и почитается как покровитель жилища.

Здесь были рассмотрены и обряды и обычаи связанные с юртой.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ отмечается, что изложенный материал позволяет сделать определенные обобщения и выводы.

Юрта – это один из видов переносного жилища, выступающий главным и основным местом обитания кыргызов до начала XX в.. Необходимость использования юрты обусловлена привычным для кыргызской народности кочевым способом хозяйствования. Традиционным материалом, использовавшимся для изготовления деревянного каркаса юрты, является тал (ива): он обладает прочностью и эластичностью, а также широко распространен на территориях современного Кыргызстана. Сверху деревянный остов накрывался войлочным полотном, сплетенным из хорошо выделанной овечьей шерсти. Войлок препятствовал проникновению в жилище холода, ветров, дождя, пыли, солнца.

Диссертационное исследование позволило нам сделать следующие выводы:

К настоящему времени несмотря на наличие обширных и специализированных исследований в истории этнологической науки Кыргызстана отсутствует специальные научные труды по традиционному жилищу кыргызов. По общепринятой градации в историографии проблемы выделяется три хронологических периода: дореволюционный, советский, постсоветский.

При изучении соискателем традиционного жилища кыргызов источниками выступили полевые материалы, архивные материалы ЦГА КР, документы Рукописного фонда Института языка и литературы им.Ч.Айтматова Национальной академии наук Кыргызской Республики, фонды историко-краеведческих музеев, содержащие значительное

количество вещевого материала и фотоиллюстраций, также способствовали расширению объема новой информации по изучаемой проблеме, опубликованные материалы периодической печати. При исследовании юрты методологией и методом исследования явились использование принципов объективности, историзма и научного анализа, комплексного подхода и системного анализа. В ходе исследования также применялись общенаучные, общеоисторические и этнографические методы.

Традиционное жилища кыргызов (боз уй, кыргыз үй), состоит из сборно-разборного деревянного каркаса, войлочных покровов и скрепляющих все части жилища лент и веревок. Деревянный остов составляют четыре элемента: кереге - раздвижные звенья, образующие вертикальную круглую в плане стенку юрты; уук,- купольные жерди; түндүк, — обод, венчающий купол; эшик — дверь. Изготовление деревянного остова юрты представляет собой весьма сложный процесс, состоящий из целого ряда операций. Его производство издавна сложилось как ремесло, которым занимались особые мастера.

Существовало множество разновидностей сборно-разборных юрт, варьирующихся по назначению и вместимости – от небольших жилых до огромных кочевых храмов и дворцов. Внешний вид и структура юрты изменялись в зависимости от географических условий, особенно количества осадков. Форма жилища могла быть сферической или конической. Разнообразие жилищных типов зависело от природных условий, хозяйственно-культурных особенностей и исторических и этнографических контекстов различных регионов. Существовали два основных типа юрт – монгольский и тюркский. Отличия заключались, в частности, в структуре крыши и купольной жерди. Виды жилищ у кыргызов определялись необходимостью (потребностью) в передвижениях на большие расстояния, сезонной характеристикой хозяйственной деятельности, социальными отношениями, экономикой и культурными традициями. Функциональное назначение жилища и его составных частей напрямую связано с социальной структурой общества. Различные социальные слои населения оказывали воздействие на архитектуру и быт, формируя множество вариантов жилищных устройств. В жизни кыргызов в конце XIX – начале XX вв.бытовали следующие виды переносных жилищ: юрта, жолум, үй, өргөө, сайма алачык, алачык, чатыр. Жилища отличались не только конструкцией, но и убранством.

Художественная целостность интерьера являлась важнейшей целью оптимальным результатом объединения предметов декоративно-прикладного искусства и архитектуры интерьера. Достижение целостности внутреннего убранства во внутреннем пространстве юрты предстает как сложная система, возникшая на основе синтеза функциональности, который сопровождал повседневную жизнь кыргызов, практичности и удобства. Интерьер юрты представляет собой внутреннее пространство жилища, отражает вкусы и

образ жизни кочевых народов, которые находят свое воплощение заложенные в предметах и элементах, где сливаются воедино внутренние убранства и личные предпочтения. Особенности юрты позволяют нам понять мировоззрение народа, приспособленность к климатическим условиям и направления их хозяйственной деятельности, а также погрузиться в их обычаи и обряды. Для интерьера кыргызской юрты характерно строгая распланировка, все домашние вещи размещены строго в определенном порядке. Интерьер составляют войлочные изделия, предметы ткачества, предметы ворсового ткачества, предметы циновки, вещи из дерева и кожи.

Организация внутреннего пространства в жилище подразумевает необходимость разделения его на функциональные зоны, которое определяется планировкой и предназначением жилища. Зонирование внутреннего пространства в жилище обычно производится при помощи определенной установки путем определения местоположения различных предметов и элементов интерьера. Круговая форма юрты, отсутствие внутреннего деления на секции, ограниченность площади привели к размещению бытовых предметов вдоль стенки кереге и на его головках, а также на купольных жердях ууках. Несмотря на отсутствие явных разделений, каждая часть интерьера имеет своё назначение и традиционную функцию. В течение веков кочевой жизни кочевники отработали такую схему зонирования пространства юрты: ничего не менялось и очаг как оставался в центре конструкции, так он по сей день и остается, по правую сторону от входа, левая половина юрты с позиции «төра» считается "женской частью" («эпчи жак»). По левую сторону от входа, в правой половине юрты ближе к двери с позиции «төра», располагается "мужская часть" («эр жак»). В Чон-Алайской долине у некоторых племен левая и правая часть наоборот, правая половина юрты от позиции төра женская сторона «эпчи жак», левая сторона от төра «эр жак». В работах по кыргызской юрте до сих пор существует членение ее внутренней структуры. Обычно при определении внутренней планировки жилого пространства точкой отсчета исследователи берут вход в жилище. При этом часть по правую руку от входящего в юрту человека считается правой (эпчи жак), а левая – (эр жак). В тюркской традиции внутреннее членение юрты велось от человека, сидящего в төре (расположенного в противоположном от двери конце юрты) лицом на восток. При такой посадке эр жак находится по правую руку (левая сторона от входа), а эпчи жак – по левую руку (правая сторона от входа), что соответствует традиционному наименованию частей юрты. Төр – место напротив входа сакральная часть юрты, место для почетных гостей. Правая половина юрты (оң жак с позиции төра) между төром и эр жак, обычно отводится взрослым детям семьи или достигшим совершеннолетия девушкам. Непосредственно слева от почетного места (сол жак с позиции төра) между төром и эпчи жак располагалась место хозяев юрты, где располагается их постель, оно является как бы семейной половиной. Эшик

жак, эшик кире бериш – улага - входная часть, место у входа - непочетная часть юрты.

Обряды и обычаи кыргызской культуры, связанные с традиционной жилищной конструкцией – юртой, отражают различные аспекты жизни и представляют собой ценные исторические и культурные наследия. Эти обряды несут в себе древние традиции и элементы динамичного развития, что связано с их длительным существованием и влиянием разнообразных факторов. С конца XIX века и в течение XX века среди кыргызов были распространены следующие категории обрядов: обряды, связанные с переездом; обряды, связанные с выбором места для установки юрты; обряды, связанные с установкой самой юрты; свадебные обряды, связанные с жилищем; похоронные обычаи и ритуалы. Основной целью проведения обрядов с переносным жилищем – юртой – является обеспечение счастья и благополучия его обитателей.

Юрта - не только древний тип жилища кочевников. Она сохранилась и полноценно бытует и в наши дни. Ею пользуются в летние месяцы, она чрезвычайно удобна для чабанов на весенних и летних пастбищах. Юрты используются и в местах бытового обслуживания населения. Особенно много юрт украшают города и сёлы во время больших празднеств: встречи Нооруза, древнего нового года, памятных юбилеев и ритуальных мероприятий.

Но особую жизнь получила юрта в государственной символике. Государственный флаг на красном фоне государственного флага Кыргызской Республики изображен тундук, символизирующий купол юрты.

Таким образом, элементы юрты вошли не только как национальное, но и общегосударственное достояние в государственную символику суверенного Кыргызстана.

В то же время символика юрты, каноны ее построения отражаются в современных архитектурных сооружениях и сувенирах.

Практические рекомендации:

- Юрта одна из важнейших частей кыргызской культуры и символ кочевой жизни. Поэтому данное исследование, расширяющие и углубляющие наши знания о традиционном жилище кыргызов и ее роль в современной культуре кыргызов имеют самостоятельную научно-познавательную ценность;
- Общество могут быть использованы и применены этнологами, историками, культурологами в их дальнейших научных разработках;
- Могут служить материалом при подготовке учебных курсов и лекций студентам, магистрантам исторических специальностей, при написании учебных пособий, трудов по этнологии, истории и по традиционной культуре кыргызов;
- Обобщение разработок по юрте весьма полезно для всего населения, которые стремятся иметь юрту, а также мастеров,

специализирующиеся по её изготовлению для воссоздания общей картины кочевого жилища, включая изучение этнических и этнокультурных процессов в Центральной Азии;

- Необходимо составить атлас юрты, картографировать, с локальными особенностями юрты, войлока, узора, название, терминологии, базу данных или каталог и т.д.;
- Следует сохранить юрту как историко-культурный памятник;
- Разработать методику традиционного изготовления деревянного каркаса юрты, предметов убранства, обрядов и обычаев связанные с юртой;
- Предпринять меры по сохранению и разработать методику описания всех видов переносных жилищ кыргызов;
- Составить паспорт традиционного кыргызского жилища, дать детальное описание устройства, убранства, а также способы их изготовления.
- Необходимо дальнейшее углубленное исследование юрты и связанные с ней духовные ценности, сакральные воззрения, обряды и обычаи.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ ОТРАЖЕНО В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ:

1. Основные правила по сборке кыргызской юрты// Вестник КНУ: Серия 5. Труды молодых ученых. - Вып. 1. Социальные и экономические науки. Бишкек, КНУ, 2007. С. 72-75.
2. Кыргызская юрта и особенности ее убранства// Вестник КНУ: Серия 1. Труды молодых ученых. - Вып. 8. Гуманитарные науки. История. Археология. Этнография. Бишкек, КНУ, 2009. С. 203-210.
3. Историография исследования традиционного жилища кыргызов// Вестник КНУ: Серия 5. Труды молодых ученых. - Вып. 2. Естественные и гуманитарные науки. Бишкек, КНУ, 2009. С. 264-267.
4. Виды традиционных жилищ у северных кыргызов в конце XIX – начале XX века// Материалы международной научной конференции, посвященной памяти ученого-этнографа Какен Мамбеталиевой. «Этносоциальные и этнокультурные процессы в Центральной Азии: история и современность» Бишкек, 2010. С181-186
5. Обряды и обычаи кыргызов, связанные с юртой// Вестник КНУ: Серия 5. Труды молодых ученых. - Вып. 2. Естественные и гуманитарные науки. Бишкек, КНУ, 2010. С. 151-155.
6. Интерьер кыргызского традиционного жилища// Вестник КНУ: Серия 5. Труды молодых ученых. - Вып. 4. Естественные и гуманитарные науки. Бишкек, КНУ, 2010. С.133-138.
7. Юрта в современном быту кыргызов// Материалы II Байкальского молодежного форума « Молодая семья – стратегический ресурс России» Улан – Удэ, 2011. С. 309-322

8. Материальная культура кыргызов в начале XX века// Материалы республиканской научной конференции, посвященной Восстанию 1916 года «1916 – жыл: азаттык которулушу» Бишкек, 2012. С.112-123.
9. К вопросу изучения климатических условий в формировании традиционного жилища кыргызов (теоретический аспект)// Сборник материалов международного форума молодых ученых стран СНГ «Молодежь в науке - 2012», Часть I. проводимой Фондом Первого Президента Республики Казахстан – Лидера Нации. Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств – участников содружества независимых государств (МФГС) Совет молодых ученых РК, 17-18 мая 2012 г. Стр.332-337
10. Факторы, формирующие кочевое жилище// Материалы международной научной конференции «Проблемы полиэтнического общества в Центральной Азии: вызовы и возможные решения», посвященной 75-летию первой кыргызской женщины ученого-этнографа Какен Мамбеталиевой. 19 мая 2012 г. Бишкек стр.196-204.
11. Эволюция и развитие кыргызской юрты// Материалы республиканской научной конференции посвященной к 80-летию со дня рождения известного ученого-историка, доктора наук, профессора Аткуурова С.А. 12 апреля 2012 г. г. Бишкек. КНУ им Ж. Баласагына. стр. 244-251.
12. Юрта-жилище кочевников// Материалы научно-практической конференции «Коомдук илимдердин онугуусундогу проблемалар: маселе, чечуу, келечеги» Научно-педагогический журнал «Билим жана тарбия» Министерство образования и науки КР и Восточный университет имени Махмуда Кашгари Барскани.1(13), 2012. ISSN 1694-5468. - Бишкек, 2012. - С.-65-69.
13. Жилище как объект культурного наследия// Вестник КНУ: Вып. 4. Бишкек, КНУ, 2013. Стр.166-177
14. Культура жилища: этнические традиции и современные приоритеты у кыргызов// Вестник КНУ: Вып. 5. Бишкек, КНУ, 2013. Стр.143-151
15. Климатические условия в формировании юрты// Вестник КНУ: Вып. 5. Бишкек, КНУ, 2013. Стр.151-155
16. Традиционное жилище кыргызов// Международное научно-педагогическое издание «Высшая школа Казахстана». 2 (1)/2013. - Алматы, 2013. - С.-106-116.
17. Юрта - культурное наследие кочевников// Материалы международной научной конференции «Индия и Центральная Азия: проблемы и перспективы сотрудничества» Первые Евразийские регионоведческие чтения. Министерство образования и науки Республики Казахстан, Евразийский Национальный Университет им Л.Н. Гумилева, Центр военно-стратегических исследований, Центр по исследованиям в области аграрного и индустриального развития, Посольство

Республики Индия в Республике Казахстан. -Астана, 2013. - С.-199-213.

18. Жилищно-бытовые аспекты в трудах русских исследователей-путешественников второй половины XIX-XX вв.// Материалы международной научно-практической конференции «Центральная Азия в исследованиях XIX-XX вв.», посвященной к 175-летию со дня рождения Н.М.Пржевальского. -Бишкек, 2014. - С.-47-51.
19. Историческое развитие традиционного жилища кыргызов// Сборник материалов II международной научной конференции, посвященной 1170-летию образования Великого Кыргызского каганата в Центральной Азии «Кыргызский каганат в контексте средневековой государственности и культуры тюркских народов», - Бишкек, 2014г. - С.-311-315.
20. Внутреннее убранство кыргызской юрты// Сборник материалов Второго конгресса Этнологов и Антропологов 4 апреля 2015 г. "Кыргызстан жана Борбордук Азия баарлашуунун мейкиндиги. Этностор аралык мамилелерди бекемдоонун өтмүшү, учуру жана келечегі". Баяндамалар жана макалалар жыйнагы. - Бишкек 2015. 4-апрель. -С. - 358-365.
21. Этнографические аспекты изучения изготовления деревянных деталей кыргызской традиционной юрты// Сборник материалов III международной научной конференции, «Кыргыз жана Карахандар каганаттары. Куттуу билим жана мамлекет», - Бишкек, 2015г. - Тарых жана Мурас түрмөгү. -С. - 347-352.
22. Жилище в системе традиционного мировоззрения кыргызов// Сборник материалов III международной научной конференции, «Кыргыз жана Карахандар каганаттары. Куттуу билим жана мамлекет», - Бишкек, 2015г. - Тарых жана Мурас түрмөгү. -С. - 352-356.
23. Исторические условия формирования кыргызского народного жилища// Сборник материалов международной научной конференции посвященной 110-летию со дня рождения этнолога С.М. Абрамзона "Комплексный подход в изучении природы и общества и человека". Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева.-Бишкек, 2015. -С. - 83-93.
24. Юрта: структура пространственности// Материалы международной научной конференции «Ала-Тоодогу заманбап этнография койгойлору», посвященной 80-летию первой кыргызской женщины ученого-этнографа Какен Мамбеталиевой. 2016 г. – Бишкек.-С.-89-92.
25. Юрта в верованиях и обычаях кыргызов// Жусуп Мамай жана кыргыз элинин манасчылык салты. Кытайлык залкар кыргыз манасчысы Жусуп Мамайдын (1918-2014) элесине арналган Учунчу эл аралык илимий-тажрыйбалык жыйын Жалал-Абат мамлекеттик университети. 22-24.05.2016. Баяндамалар жана макалалар жыйнагы. С. 338-342.

26. Роль женщин в художественном решении интерьера кыргызского кочевого жилища// Материалы II-международной научно-практической конференции «Женщины Кыргызстана: реалии и перспективы», посвященной году истории и культуры, 20-летию МУ –Алатоо, 23-летию Конгресса Женщин КР. - Бишкек, 2016.-С. - 194-199.
27. Процесс изготовления деревянного каркаса кыргызской юрты// Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья. 2018. № 2 (5). - С. 179-186.
28. История возникновения и современное состояние традиционного жилища кыргызов// Этнос и культуры Урало – Поволжья: история и современность. Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых г. Уфа, 26 октября 2018 г. - С. 82 -89.
29. Этнографические сведения о жилище кыргызов в трудах ученых-путешественников XIX- начало XX вв.// Материалы Всероссийского (с международным участием) симпозиума „Культурное наследие народов Западной Сибири: сибирские татары“, посвященного 100-летию доктора исторических наук Фюата Тач-Ахметовича Валеева и 20-летию I Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири» [10-12 декабря 2018 г.]. – Тобольск, 2019г. - С. 212-220.
30. Функциональная организация жилища и ее связь с культурной традицией// Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции „Актуальные проблемы гуманитарной науки: фольклористика, литературоведение, этнография, история, археография“, посвященного 80-летию со дня рождения видного ученого-фольклориста, почетного академика АН РБ Сулеймана Ахмета Мухаметвалеевича. – г. Уфа, 23-25 мая 2019 г. - С.451-456.
31. Исторические предпосылки формирования жилища кочевников//Материалы II Международного алтаистического форума „Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность” - Барнаул-Горно- Алтайск, 30 сентября-3 октября 2021 г. - С. 199-206.
32. Вклад ученых дореволюционной России в изучение традиционного жилища кыргызов// Международный журнал экспериментального образования ООО Научно-издательский центр Академия Естествознания (Москва). №2. 2022. - С. 5-9
33. Традиционные жилища кыргызов в XIX - начале XX века// Международный журнал экспериментального образования ООО Научно-издательский центр Академия Естествознания (Москва). №3. 2022. - С. 25-29

РЕЗЮМЕ

Мамытова Алтынай Билаловнанын 07.00.07 – этнография, этнология жана антропология адистиги боюнча тарых илимдеринин кандидаты илимий даражасын алуу үчүн “Боз үй кыргыздардын салттуу турак жайы” деген темада диссертация

Негизги сөздөр: этнологиялык изилдөө, кыргыз, жыгач каркас, боз үй орнотуу, кийиз жабуу, көчмө турак жайдын түрлөрү, боз үй, салттык, ички мейкиндик, ички мейкиндик.

Изилдөө объектиси: кыргыздын салттуу турак жайы – боз үй.

Изилдөөнүн предмети болуп жыгачтан жасалган материалдарды тандоо, жасоо технологиясы, жыгач каркас, боз үйдүн жана кийиз жабуунун орнотулушу, ички жасалгасы, функционалдык уюштурулушу жана кыргыз элинин кыргыздын боз үйү менен байланышкан ырым-жырымдары, үрп-адаттары.

Диссертациянын темасынын негизги илимий иш менен байланышы. Диссертация Ж.Баласагын атындагы Киев улуттук университетинин археология, этнология, булак таануу жана тарыхнаама кафедрасында абитуриенттин демилгеси менен аяктаган.

Изилдөөнүн методологиясы жана методу болуп объективдүүлүктү, тарыхчылыкты жана илимий анализди, комплекстүү мамилени жана системалык талдоо принциптерин колдонуу болду. Изилдөөдө жалпы илимий, жалпы тарыхый-этнографиялык методдор да колдонулган.

Диссертациянын илимий жаңылыгы. Автордун талаа материалдарынын негизинде кыргыздардын салттуу турак жайы, боз үйү боюнча комплекстүү, системалуу жана комплекстүү этнографиялык изилдөө жүргүзүүгө аракет жасалган: биринчи жолу изилденип жаткан тема боюнча ар түрдүү булактардын кеңири чөйрөсү колдонулган: талаа материалдар, кол жазма, архивдик, мезгилдүү басылмалар ж.б.; турак жайды долбоорлоонун фундаменталдык принциптери изилденген жана жалпыланган; боз үйдүн аймактык өзгөчөлүктөрү аныкталган; боз үйдүн күнүмдүк турмуштагы орду аныкталды; кыргыздардын салттуу турак жайына ар тараптуу талдоо берилген; салттуу турак жайдын негизги түрлөрү аныкталды, салттуу турак жайдын ички жасалгасы көркөм биримдиктин өзгөчө түрү катары талданды; үйдүн ички мейкиндигинин функционалдык бөлүнүшү аныкталат; Боз үйгө байланыштуу ырым-жырым, үрп-адаттар системалаштырылган.

Изилдөөнүн практикалык мааниси. Эмгектин жоболору жана корутундулары этнологдор, тарыхчылар, маданият адистери тарабынан окуу куралдарын иштеп чыгууда, окуу жайларында кыргыз элинин материалдык маданияты боюнча лекциялык курстарды даярдоодо, ошондой эле кыргыз элинин материалдык маданияты боюнча илимий жана илимий-популярдуу эмгектерди жазууда. Диссертацияда берилген материалдарды боз үй жасоого, аны жасалгалоого адистешкен усталар, ошондой эле кыргыз элинин салттуу турак жайына кызыккан бардык жарандар колдоно алышат.

РЕЗЮМЕ

диссертации Мамытовой Алтынай Билаловны на тему «Юрта как форма традиционного жилища кыргызов» на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Ключевые слова: этнологическое исследование, кыргызы, деревянный каркас, установка юрты, войлочное покрытие, виды переносных жилищ, юрта, традиционное, интерьер, внутреннее пространство.

Объект исследования: традиционное жилище кыргызов- юрта.

Предметом исследования выступает выбор деревянных материалов, технология изготовления, деревянный каркас, установка юрты и войлочное покрытие, интерьер, функциональная организация и обряды, и обычаи кыргызов связанные с юртой кыргызов.

Связь темы диссертации с основными научно-исследовательскими работами. Диссертация выполнена как инициативная работа соискателя на кафедре археологии, этнологии, источниковедения и историографии КНУ им Ж.Баласагына.

Методология и метод исследования явились использование принципов объективности, историзма и научного анализа, комплексного подхода и системного анализа. В ходе исследования также применялись общенаучные, общен исторические и этнографические методы.

Научная новизна диссертации. На основе полевых материалов автора сделана попытка разностороннего, системного и комплексного этнографического исследования традиционного жилища кыргызов юрты: впервые привлечен широкий круг разнообразных источников по исследуемой теме полевые материалы, рукописные, архивные, периодической печати и др; изучены и обобщены основополагающие принципы конструкции жилища; выявлены региональные особенности юрты; определено место юрты в повседневной жизни кыргызов; даётся всесторонний анализ традиционного жилища кыргызов; выявлены основные виды традиционных жилищ, проанализировано интерьер традиционного жилища как особого рода художественного единства; определено функциональное деление внутреннего пространства жилища; систематизированы обряды и обычаи, связанные с юртой.

Практическая значимость исследования. Положения и выводы работы могут быть использованы этнологами, историками, культурологами в разработке учебно – методических пособий, подготовке лекционных курсов по материальной культуре кыргызов в учебных заведениях, а также в написании научных, научно-популярных работ по материальной культуре кыргызского народа. Материалы, излагающиеся в диссертации могут быть использованы мастерами, специализирующимися по изготовлению юрты, ее убранством, а также для всех граждан интересующихся традиционным жилищем кыргызов.

SUMMARY

dissertation by Mamytova Altynai Bilalovna on the topic "Yurt as a form of traditional Kyrgyz housing" for the degree of candidate of historical sciences in specialty 07.00.07 – ethnography, ethnology and anthropology

Key words: ethnological research, Kyrgyz, wooden frame, installation of a yurt, felt covering, types of portable dwellings, yurt, traditional, interior, internal space.

Object of study: traditional Kyrgyz dwelling - yurt.

The subject of the study is the choice of wooden materials, manufacturing technology, wooden frame, installation of the yurt and felt covering, interior, functional organization and rituals and customs of the Kyrgyz people associated with the Kyrgyz yurt.

Connection of the dissertation topic with the main research work. The dissertation was completed as an initiative work of an applicant at the Department of Archaeology, Ethnology, Source Studies and Historiography of the Zh. Balasagyn National University of Kyiv.

The methodology and method of research were the use of the principles of objectivity, historicism and scientific analysis, an integrated approach and system analysis. During the study, general scientific, general historical and ethnographic methods were also used.

Scientific novelty of the dissertation. Based on the author's field materials, an attempt was made to conduct a comprehensive, systematic and comprehensive ethnographic study of the traditional Kyrgyz dwelling, the yurt: for the first time, a wide range of diverse sources on the topic under study were used: field materials, handwritten, archival, periodicals, etc.; the fundamental principles of housing design have been studied and summarized; regional features of the yurt were identified; the place of the yurt in the daily life of the Kyrgyz people was determined; a comprehensive analysis of the traditional Kyrgyz dwelling is provided; the main types of traditional dwellings were identified, the interior of a traditional dwelling was analyzed as a special kind of artistic unity; the functional division of the internal space of the home is determined; The rituals and customs associated with the yurt are systematized.

Practical significance of the study The provisions and conclusions of the work can be used by ethnologists, historians, and cultural experts in the development of teaching aids, the preparation of lecture courses on the material culture of the Kyrgyz people in educational institutions, as well as in the writing of scientific and popular science works on the material culture of the Kyrgyz people. The materials presented in the dissertation can be used by craftsmen specializing in the manufacture of yurts, its decoration, as well as for all citizens interested in the traditional housing of the Kyrgyz people.

