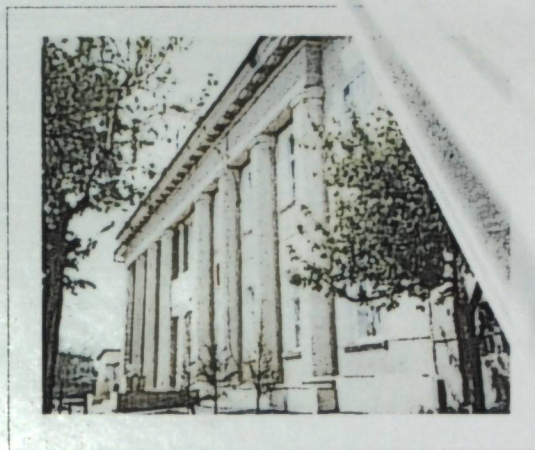


ВЕСТНИК

1'03



СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

ИЗДАНИЕ ФИЛИАЛА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
СОЦИАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА в г. Ош

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
филиал в г. Ош

ВЕСТНИК

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

1'03

МОСКВА-2003

ВЕСТНИК филиала МГСУ в г. Ош. – Ош.: Издательство филиала МГСУ
в г. Ош, 2003. – 184 С.

ISBN 9967-21-655-7

Рекомендовано к изданию решением Учебно-методического Совета
филиала МГСУ в г. Ош

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Д-р.экон.наук, профессор, руководитель Центра социальной демографии
Института социально-политических исследований Российской Академии
Наук Рыбаковский Леонид Леонидович (Российская Федерация, г. Москва)
Д-р.филос.наук, профессор, директор Института философии и права
Национальной Академии Наук Тогусаков Осмон Асанкулович
(Кыргызская Республика, г. Бишкек)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Канд. физико-м. наук, профессор, директор филиала МГСУ в г. Ош
Турдубаев С.К. (Ответственный редактор);
Канд. филос. наук, доцент Эргешбаева Р.Дж. (зам. ответственного
редактора);
Д-р.экон.наук, профессор Оситов М.С.;
Ст. преподаватель Ибраева Б.С.;
Ст. преподаватель Байкенжеева А.С.

Данное издание представляет собой сборник научных статей, посвященных
актуальным проблемам социально-правовой защиты населения, образования, истории
общественно-политической мысли, экономическому становлению общества, охраны
окружающей среды и экологии.
Для студентов, преподавателей, аспирантов, работников сферы социальной защиты,
муниципального управления и туризма.

ISBN 9967-21-655-7

Адрес: г. Ош, ул. Карасуйская, 161, филиал МГСУ в г. Ош

© Издательский центр филиала МГСУ в г. Ош, 2003

СОДЕРЖАНИЕ

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, «ВЕСТНИК»!

I. К СОЦИАЛЬНОМУ БЛАГОПОЛУЧИЮ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

С.К. Турдубаев	
Проблемы социального образования	7
О.В. Байкалова, Л.Е. Хасанова	
О работе по смягчению бедности, проведенной в 2002 г. в г. Ош	11
М.Б. Сулайманова, Р. Дж. Эргешбаева	
К вопросу о нравственной культуре и нравственном сознании	15
Б.С. Ибраева	
Некоторые методологические особенности организации учебной и производственной практики студентов специальности «Социальная работа»	17
Л.Е. Хасанова	
Через культурно-познавательный туризм - к согласию и взаимопониманию между народами	24
М.Э. Турсунов	
Образование как философская проблема	29
М.Б. Сулайманова	
Нравственное сознание: особенности и парадоксы переходного периода	34
М.С. Акматова, С.К. Рыспеков	
Элементы развивающего обучения в психолого-педагогических дисциплинах	38
Ш.Г. Кадыров	
Управление средствами вычислительной техники	41
Ж.Э. Мойдунова	
Прикладное значение математики в экономических направлениях	48
В.П. Лысакова, Дж. Эргешбаев	
Активизация учебного процесса при изучении темы "Химическая связь" в средней школе	51
И.М. Сайтидинов	
Роль НПО в построении гражданского общества	55
С.К. Рыспеков, М.С. Акматова	
Проблемы отклоняющегося поведения несовершеннолетних как нарушение процесса социализации	58
Н.К. Калдыбаева	
Развитие гендерных подходов в образовании	62
Ж. Эргешбаева, К. Дуванаева	
Songs – valuable source of teaching	65
Ж. Эргешбаева, А. Шамуратова	
The advantageous use of advertising texts for teaching purposes	69
М. Токторбаева, Р. Ермежбаева	
Reading as a mean of teaching and learning a foreign language	72

II. ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Р. Дж. Эргешбаева, А. А. Токоев
 О преемственности в развитии общественно-философской мысли
 кыргызского народа (на примере творчества Молдо Багыша и Молло
 Нияза) 77

Р. Дж. Эргешбаева, А. А. Токоев
 Возрождение социофилософской мысли кыргызов XIX – н. XX вв.:
 наследие Молдо Багыша Сарыбай уулу 81

А. А. Токоев, Р. Дж. Эргешбаева
 Молло Нияз жана Молдо Багыштын адеп-ахлактык баалуулуктары
 жонундо 87

Ж. А. Кедейбаева, А. Б. Маматова
 Байыркы кыргыздардын дуйно кабылдоо озгочолуктору элдик ооз эки
 чыгармаларда жана байыркы петроглифтерде чагылдырылышы 94

III. МОДЕЛЬ И РЕАЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКИ

У. Ж. Эргешбаев
 Влияние миграции населения на социально-экономическое развитие
 Кыргызстана и России 99

Р. У. Кульматова
 Бухгалтерский и налоговый учет по предоставленным займам работникам
 предприятий в соответствии с законодательством Кыргызской Республики 105

Р. У. Кульматова
 Внешний аудит кредитных союзов - качественное изменение системы 112

Р. У. Кульматова
 Разработка элементов учетной политики предприятия 117

Т. И. Калужная
 Экономические аспекты и перспективы благосостояния Кыргызстана. 124

Главная политика – это экономика 127

С. А. Акматов
 Роль инвестиций в экономике Кыргызстана 127

IV. ПРАВОВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ

И. Н. Пустовалова
 Административная ответственность и коррупционные правонарушения 131

Э. Ш. Базарбаев, А. С. Байкенжеева
 Коррупция и общественное мнение (социологический аспект) 134

Б. С. Ибраева
 Развитие социальных прав человека в Конституциях Кыргызстана 139

Б. Н. Джумабекова
 К вопросу об обеспечении государственной службы 147

Г. А. Иманалиева
 Смертная казнь в России: «за» и «против» 150

Р. У. Мамазакиров
 Налоговые правоотношения и их особенности 156

Г. Б. Аскеева
 Незаконные изготовление, приобретение, хранение, перевозка, пересылка с
 целью сбыта или сбыт наркотических средств либо психотропных веществ:
 некоторые вопросы квалификации 161

Р. Богданов
 Электронная коммерция: проблемы правового регулирования 166

V. ЭКОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА

Т. И. Турдиев, Г. Б. Алимова
 К вопросу о повышении экологического сознания населения 171

Ж. К. Жээнтаева, М. Б. Эргешбаев
 О профилактике распространения гельминтов и простейших среди
 населения г. Ош 174

М. А. Шаимкулова, М. Б. Эргешбаев
 Социально-медицинское значение качества воды реки Акбуура 176

Б. А. Абдымомунова, Б. А. Абдымомунова
 Жаратылышка болгон коомдук мамиленин натыйжасында суу чойросунун
 булгануусу 178

НАШИ АВТОРЫ 182

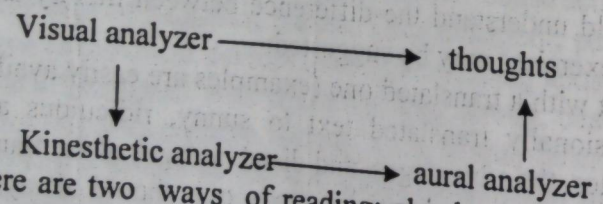
components it contains. As it is put in the text advertising a bang system.

When you head in to the foreign territory, be sure you have the right guide, and our efforts will help our learners to better understand not only certain types of texts, but also the hierarchy of value stereotypes and norms of cultural behavior, to communicate naturally in a foreign languages and to become comfortable in the culture of a foreign language.

M. Toktorbaeva
P. Ermekbaeva

Reading as a mean of teaching and learning a foreign language

Reading is a complex process of language activity, As it is closely connected with the comprehension of what is read reading is a complicated intellectual work. It requires the ability on the part of the reader to carry out a number of mental operations: analysis, synthesis, induction, deduction, and comparison. Reading is a process is connected with the work of visual, kinesthetic, aural analyzers, and thinking. The visual analyzer is at work when the reader sees a text. While seeing the text he "sounds" it silently, therefore the kinesthetic analyzer is involved. When he sounds the text he hears what he pronounces in his inner speech so it shows that the aural analyzer is not passive, it also works and finally due to the work of all the analyzers the reader can understand thoughts. In learning to read one of the aims is to minimize the activities of kinesthetic and aural analyzers, so that the reader can associate what he sees with the thought expressed in reading material since inner speech, hinders the process, of reading depends on the reader's ability to establish a direct connection between what he sees and what it means. To make this easier to understand it may be represented as follows.



There are two ways of reading: aloud or orally, and silently. People usually start learning to read orally. In teaching foreign language both ways should be developed. To take the process of reading easier new words and sentences patterns should be learned orally before students are asked to read them. So when students start reading they know how to pronounce the words the phrases, and the sentences, and are familiar with their meaning. Consequently, in order to find most ways of teaching the teacher should know the difficulties students might have. Any teacher may want to present student with a useful distinction between strategies and skills. A strategy can be described as the conscious application of a reading method, and a skill can be a as an acquired strategy. In other words, a skill is a strategy, which can be practiced with ease and

fluency, which has become the "second nature". Her is the list of strategies and skills of the reading process:

1. Prediction, skinning, scanning. One approach here would be to ask students how these first three reading strategies relate to each other, or what they have in common. Essentially, the all relate to the first stages of the reading process. They are initial strategies designed to form a preliminary sense of what a text contains, they can be contrasted with detail reading.
2. Detail reading. This can be as the second stage of the reading process: in which one reads for the secondary ideas and details as for further clarification of main ideas. It may involve a second or third reading of a text. This stage can be contrasted with predicting, skimming, scanning above.
3. Understanding main ideas and text and text organization. These two strategies can also be linked: identifying main ideas can be presented as the first in understanding the way in which a text is organized.

Reading speed is an important difference between these first and second stages. Reading is not an aim itself, it is also a means of a foreign languages. When reading a text the students review grammar and memorize the spelling of words and the meaning of words and word combinations, he perfects his command of the target language. The more student reads, the better his retention of the linguistic material is. If the teacher instructs his student in good reading and they can read with sufficient fluency and complete comprehension he helps them to acquire speaking writing skills as well.

The teacher can use the whole system of exercises for developing students' ability to read which may be done in two forms-- loud and silent.

Reading aloud. In teaching reading the following methods are observed: the phonic, the word and the sentence ways. When the phonic way is used, the child learns the sounds and associate them with graphic symbols--letters. In the word way a complete word is first presented to the child. When several words have been learnt they are used in simple sentences. The sentence way deals with the sentences as units of approach in teaching reading. The teacher can develop students' ability to read sentences with correct intonation. Later the sentence is split up into words.

Reading aloud as a method of teaching and learning the language should take place in all the forms. This is done with the aim of improving students' reading skills. The teacher determines what texts and exercises are to read aloud. In reading aloud, therefore the teacher uses:

- a) Diagnostic reading (students read and he can see their weak points in reading);
- b) Instructive reading (students follow the pattern read by the teacher or the speaker).
- c) Controle reading or test reading (students read the text trying to keep as close to the pattern as possible).

Silent reading. In learning to read students widen their eye span. They can see more than a word, a phrase and a sentence. The eye can move faster than the reader is able to pronounce, what he sees. Thus reading aloud becomes an obstacle for perception. It hinders the student's comprehension of the text. It is necessary that the students should read silently. Special exercises may be suggested to develop student's skills in silent reading. Eg "Look and say look up". to perform this type of exercises students should read, a sentence silently, grasp it, and reproduce it without looking into the text. At first they perform such exercises slowly. Gradually the teacher limits the time for the students" doing the exercises.

It makes them read faster and faster. All this leads to widening their eye span. The teacher uses mass reading when students read sentences, paragraphs of the text silently; the objective may be different: either to widen their eye span or to find new information. The teacher checks the student's silent reading by asking him to reproduce a sentence or a paragraph: through partial reading of a sentence or a clause; through the student's interpreting the text; by utilizing true and false statements, questions and answers, and finally by translation.

Students perform semantic - communicative exercises reading the text silently. If the work is done during the lesson the teacher uses mass reading. He checks the student's comprehension by asking the students individually. The techniques the uses to check students ability to get information from the text may be different.

The choice depends on the stage of teaching; on the material used; on student's progress. The following techniques may be suggested;

- Read and draw.
- Here are the questions. Find the answers in the text (before- questions are given)
- Find the following sentences in the text. (The teacher gives Russian equivalents)
- Correct the following statements, which are not true to fact.
- Translate the sentences (the paragraph) beginning with the words----- (the teacher reads the words).
- Read the sentences you find most important in the text.

Some of the assignments may be done in writing.

In contemporary a reading lesson is usually divided into three parts, the pre-reading, while reading, and post -reading stages, each of which has its own particular aims and procedures. So, I will describe them in turn.

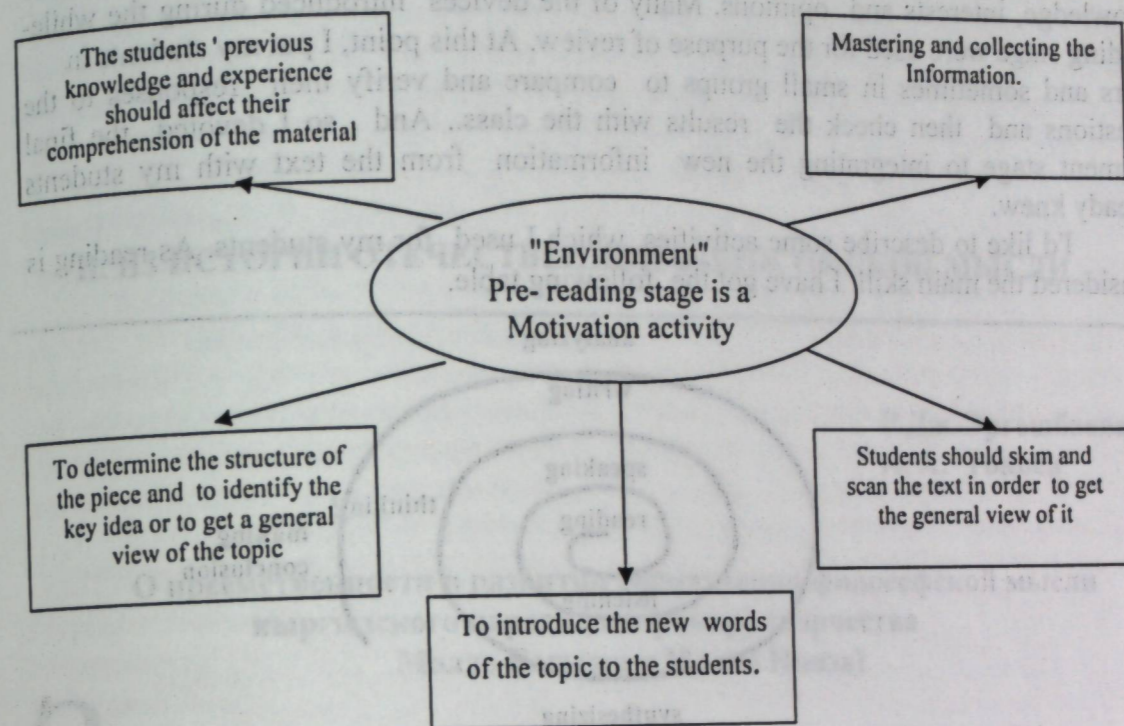
So I'd like to characterize all these 3 stages according to my practice. I took one of the themes of my lessons, the lesson which was devoted to "Environment" I also gave some additional information to enrich students' vocabulary, to broaden their outlook. The text was the following;

Keep our environment clean.

About two hundreds years ago man lived in greater harmony with his environment because industry was not much developed. Today the situation is quite different. People all over the world are worried about what is happening to the environment, because of modern industry and the need for more and for more energy. Newspapers and magazines write about water pollution and land pollution. Why is there so much discussion about pollution? After all, people, have been polluting the world around them for thousands and thousands of years. But in the past, there were not many people and lots of room in the world so they could move to another place when their settlements became dirty.

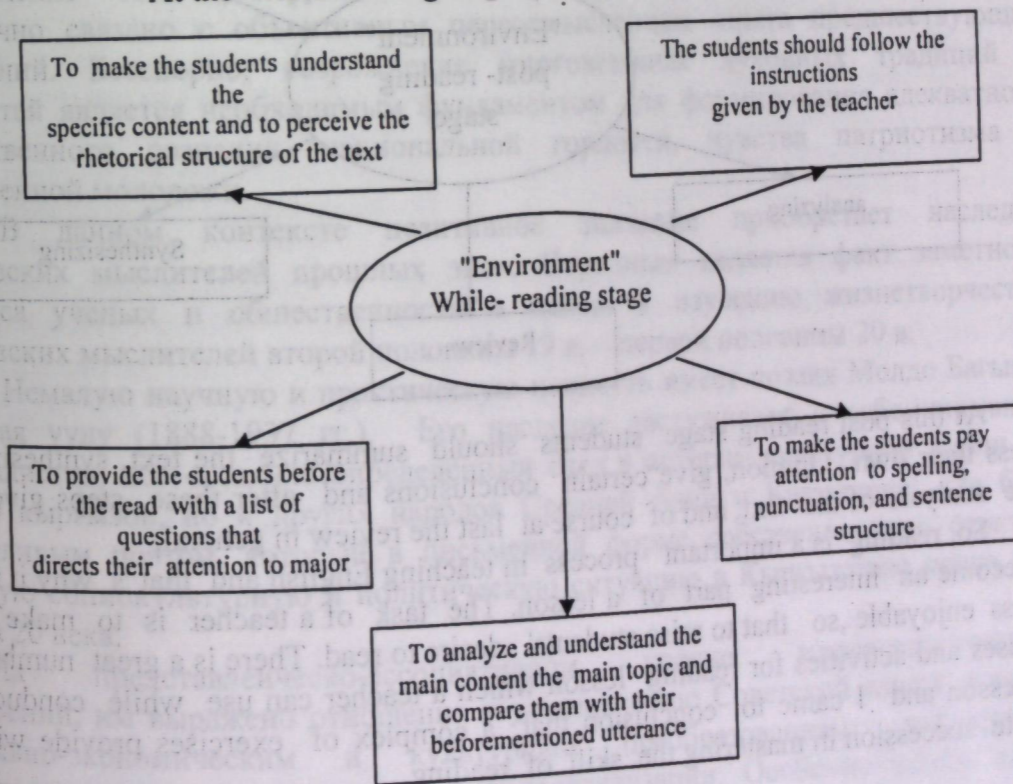
Now, however, many parts of the world are crowded, people live in big cities and much of our waste, especially waste from factories, electric power stations, the chemical industry and heavy industry are very dangerous. Fish in the lakes, rivers and seas, forest trees die too Much of this dangerous waste goes into the air and is carried by winds for great distances. The Earth is our home. We must take care of it, for ourselves and for the next generations. This means keeping our environment clean.

At the pre-reading stage the main goals were:



I should say, that the purpose of this activity was to quickly determine determine the structure of the piece and to identify the key ideas.

At the while-reading stage such main goals were:

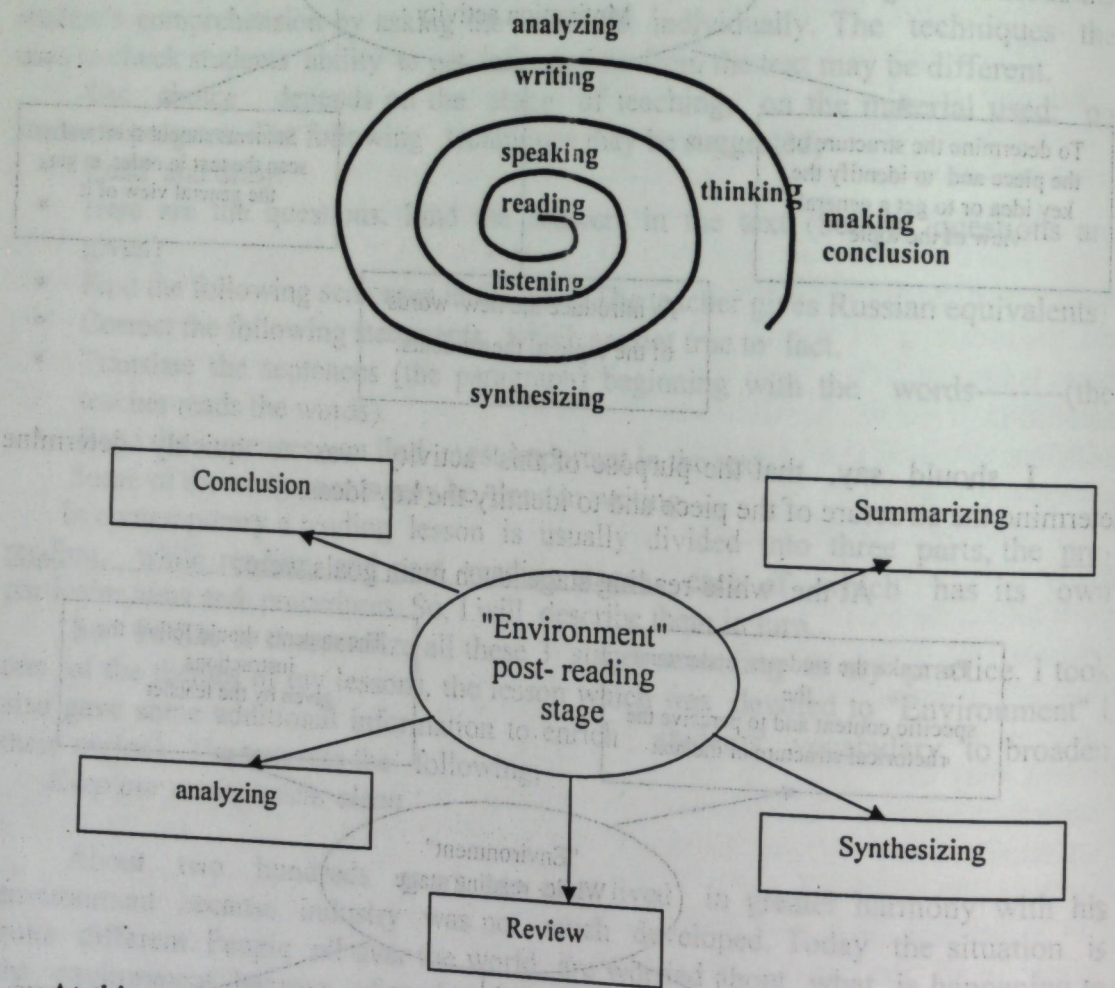


The aims of the second stage were to help my students to understand the specific content and to perceive the rhetorical of the text. In this stage, I tried to ensure that my students assumed an active, questioning approach to the material.

The post-reading stage. The last stage of the reading lesson was intended to review the content: to work on bottom up concerns such as grammar, vocabulary, and

to consolidate what has been read by relating the new information to the learner's knowledge, interests and opinions. Many of the devices introduced during the while-reading stage were used for the purpose of review. At this point, I put my students in pairs and sometimes in small groups to compare and verify their responses to the questions and then check the results with the class. And, so I devoted the final segment stage to integrating the new information from the text with my students already knew.

I'd like to describe some activities, which I used for my students. As reading is considered the main skill. I have got the following table.



At this post reading stage students should summarize the text, synthesize it, express their own Opinion, give certain conclusions and after these steps give the whole analysis of the text, and of course at last the review in general.

So, reading is a important process in teaching English and that's why it must be become an interesting part of a lesson. The task of a teacher is to make this process enjoyable, so that to raise students' desire to read. There is a great number of exercises and activities for reading lesson which a teacher can use while conducting his lesson and I came to conclusion that a complex of exercises provide with a definite succession in mastering the skill of reading.

Literature:

- 1 Anitchkov I. Methods of teaching English. - M., 1988.
- 2 Brown D. Teaching by principles: An Interactive approach to language pedagogics. - Washington, 1981.
- 3 English teaching Forum. A plan for enjoyable reading lesson. - M., 1995.

II. ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Р.Дж. Эргешбаева
А. А. Токоев

**О преемственности в развитии общественно-философской мысли
кыргызского народа (на примере творчества
Молдо Багыша и Молло Нияза)**

Завоевание независимости Кыргызской Республикой, ее самостоятельное социально-экономическое и культурное развитие выдвигают новые перспективы перед обществом. Эти задачи затрагивают и духовную сферу. Становление социокультурных ориентиров и принципов современности органично связано с объективным переосмыслением опыта предшествующих поколений. Бесспорно, возрождение многовековых духовных традиций и ценностей является необходимым фундаментом для формирования адекватного общественного сознания, национальной гордости, чувства патриотизма у современной молодежи.

В данном контексте позитивное значение приобретает наследие кыргызских мыслителей прошлых эпох. Отрадным является факт заметного интереса ученых и общественности в целом к изучению жизнетворчества кыргызских мыслителей второй половины 19 в. – первой половины 20 в.

Немалую научную и практическую ценность имеет поэзия Молдо Багыша Сарыбая уулу (1888-1937 гг.). Его наследие заслуживает к себе внимания специалистов, ибо оставило определенный след в истории культурной жизни не только кыргызов, но и других народов Средней Азии и Казахстана¹. Он был талантливым поэтом, который в письменной форме собственноручно отразил сложную социокультурную и политическую ситуацию в Кыргызстане конца 19-начала 20 века.

На представленческо-ассоциативном уровне мировоззренческих построений, им выражено отношение к установлению Советской власти в крае, социально-экономическим и культурным преобразованиям: ускоренной индустриализации и насильственной коллективизации. Особенно ценны идеи поэта, где выражено его личностное отношение к процессам массового раскулачивания, необоснованных «разоблачений кулачества». Все эти моменты свидетельствуют об актуальности изучения наследия Молдо Багыша.

¹ Подробнее об этом см.: Молдо Багыш Сарыбай уулу. Абак дептери. /Туз. О.Сооронов. – Бишкек.: Акыл, 1998. – С.209-210; С. 221-224.

ISBN 9967-03-033-X

**В Е С Т Н И К
О Ш С К О Г О
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

**СЕРИЯ ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК № 7**



**ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ – НАША
НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕОЛОГИЯ
(Развитие науки и образования под эгидой
кыргызской государственности)**

Ош – 2003

Токтобаева М.
2003г. май.

ISBN 9967-03-033-X

ВЕСТНИК
ОШСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

СЕРИЯ ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК № 7



ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ – НАША НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕОЛОГИЯ
(Развитие науки и образования под эгидой кыргызской
государственности)

Ош – 2003

ISBN 9967-03-033-X

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ В Е С Т Н И К ОШСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

СЕРИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК № 7

Сборник «Научные труды Ошского государственного университета. Общественные науки» переименован в научный журнал «Вестник Ошского государственного университета. Серия психолого-педагогических наук»

Рекомендовано к изданию решением
Ученого Совета и РИСО ОшГУ

Главный редактор, академик НАН КР

Б.М. Мурзубраимов

Редакционная коллегия:

докт. пед. наук, проф. Бабаев Д.Б.,
докт. пед. наук, проф. Хасанов Т.Х.,
канд. пед. наук, доцент Алтыбаева М.А.,
канд. пед. наук, доцент Сыдыкова Т.М.,
канд. филол. наук, доцент Сабирова В.К.

Рецензенты:

докт. пед. наук, проф. Мамбетакунов Э.М.,
канд. пед. наук, доцент Апышев Б.А.,
канд. пед. наук, доцент Тажикова Б.Ш.

Адрес: г.Ош, ул. Ленина, 331, ОшГУ

© Ошский государственный университет, 2003
Издательский центр «Билим»

Базарбаев Ш., ОшМУ

МАДАНИЯТ ЖАНА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

✪✪✪✪

Одной из самых насущных проблем любого общественно-экономического строя общества была и остается интеллигентность, уровень культурного и профессионального развития людей. Необходимо уделять тщательное внимание вопросам повышения этих качеств соответственно требованиям современности.

Маданият проблемасы бүгүнкү күнү биринчи планга коюлуп жатат. Учурда биздин коом кризистик абалда экендигин эч ким танбайт. Кризис коомдун турмушун, саясатын, ал гана турсун маданиятты да өз кучагына алган учур. Анын кризисте калуусунун себептери арбын. Алардын ичинен эң негизгиси – маданияттын артта калышы, адамдардын рухий жактан жакырдынышы, рухийликтин төмөндөп кетиши экендиги талашсыз. Аракеттик, наркомания, уурудук, сойкулук, үй-бүлөдө ата-бала, эне-кыз мамилелеринин бузулушу, башкаруучулар чөйрөсүндө коррупциянын өнүгүшү буга мисал.

Коомдун жакшы болушу, бардык элдер үчүн анын жагымдуулугу, анын бакыбаттуулугу – анда жашаган адамдардын маданий потенциалына, чыгармачыл сапатына, инсан катары калыптанышына жараша болот.

Аталган процессте жогорку окуу жайынын ролу кандай – деген суроо турат. Албетте, зор. Жогорку окуу жайы коомдун өндүргүч күчтөрүн өнүктүрүүгө түздөн түз катышып, өкмөттүн социалдык жана экономикалык саясатын иш жүзүнө ашырууга иштиктүү таасир этет. Бул таасир айрыкча социалдык – экономикалык, илимий – техникалык процессти кадрлар менен камсыз кылууда, өндүрүштүн жана башкаруунун маданиятын көтөрүүдө, илимий изилдөөнүн эффективтүүлүгүн, эмгектин өндүрүмдүүлүгүн жогоруулатууда, эмгекке болгон жооптуу мамилени калыптоодо, адамдардын ишенимин жана аң – сезимдүүлүгүн бекемдөөдө, алардын билимин, квалификациясын жана чыгармачыл активтүүлүгүн көтөрүүдө, рухий керектөөсүн өнүктүрүүдө ар тараптан байкалат.

Чындыгында эле коомдун өнүгүшүндө жогорку окуу жайлардын орду эбегейсиз. Эң негизгиси, алар эл чарбасына жогорку квалификациялуу кадрларды даярдайт. Канчалык кадрлар сапаттуу даярдалса, коомдун өнүгүшү ошого жараша болот. Орус жазуучусу В. Каверин айткандай, коомду маданияттуу, интеллектүү адамдар башкарышы

керек. Муну кыргыздар байыртан эле байкашып, аны макал-лакаптарда чагылдарышкан. Мисалы «Аалым болсо башчысы, ал элинин бактысы». Кыргыздар мамлекет башында илимдүү – билимдүү адамдардын болушу зарыл деп эсептешкен. Илимдүү адамдар, ал деген интеллекттүү адам. Экөө бир маанидеги түшүктөр. Интеллекттүүлүк маданияттын көрүнүшү.

Философия боюнча окуу китептерде, энциклопедияларда интеллекттүүлүк деген сөзгө төмөндөгүдөй аныктама берилет:

Интеллекттүүлүк – арам ою жок, өз пайдасына чаппаган адам.

Бул – жан дүйнөсүнүн тазалыгы, ак ниеттүүлүгү, эмекчилдик, эмгекти сүйүүсү, жөнөкөйлүк, актык, тууралык, жоопкерчилик сезим, сыпайылык, жеке өзгөчүлүк, мүнөзүнүн туруктуулугу.

Буга кошумча интеллекттүүлүккө – адамдын чыгармачыл жөндөмдүүлүгү, өз элинин тарыхын, маданиятын жакшы өздөштүрүүсү, өзүнүн коомдогу ордун билүүсү кирет.

Демек, интеллекттүүлүк – адамдын социалдык жүрүш турушунун комплекстүү мүнөздөмөсү, анын интеллектисинин деңгээли, нравалык жана эстетикалык жактан жетиктиги.

Адамдагы мындай сапаттар өзүнөн өзү калыптанбайт. Алар максатка ылайыктуу окуу процессинин натыйжасы экендиги талашсыз. Жогорку окуу жайлардын окуу пландарындагы бардык предметтер адамдагы жакшы сапаттарды калыптоодо ролу бар. Айрыкча коомдук илимдерди жээрип, аны этибарга албагандар, аны окутпай эле койсо болот, негизги максатыбыз адис ээсин даярдоо дегендер арабызда көбөйүүдө. Бул деген түшүнбөстүк, коомдун келечегине балта чапкандык, терең жаңылыштык. Адистик билим берип койгондо эле маселе чечилбейт. Аны адептуу да маданияттуу да кылып чыгаруу абзел.

Коомдук илимдерге, анын ичинде маданият таануу предметине жасалган туура эмес мамилени негизинде бир эле нерсе жатат:

Содержание

Материалы пленарного заседания. Социально - гуманитарные науки 3

Базарбаев Ш.Б., ОшМУ. Маданият жана профессионализм 3

Нурдинова К.Х., ОшГУ. Гендерная политика и государственность 5

Проблемы педагогики и методики преподавания естественных дисциплин 9

Абдулахамидова Б.Н., КУУ. Использование новых воспитательных технологий в воспитании младших школьников 9

Алиева Б.М., ОшМУ. Физика проблемалык окутуунун айрым маселелери 11

Байсалов Дж.У., Онолбаев М.Б., КНУ. Методика использования нестандартных задач в начальных классах 14

Байсалов Дж.У., Кененбаев А.М., Туракеева М., КГПУ им. Арабаева. Из опыта использования компьютеров в преподавании математики в начальных классах 16

Борбодоев М.М., Омуралиев А.О., ОшГУ. Профессиональная деятельность учителя информатики 19

Жуманова М.М., ОшМУ. Мектептик физика курсу боюнча теориялык окуу материалынын логикалык структурасын айкындоонун алгоритми 21

Каримова Н.А., Назаров М.Н., ОшМУ. Математика мугалимине коюлуучу талаптар 23

Син Е.Е., Син Б.Е., ОшГУ. Роль информации в управлении вузами 25

Проблемы педагогики и методики преподавания гуманитарных дисциплин 29

Абдиева Ж., ОшМУ. Байыркы кыргыздар тарыхый булактарда 29

Абдиева Ж., ОшМУ. Жусуп Баласагындын «куттуу билим» дастанындагы акыл проблемасынын берилиши 33

Абиева Ю.А., КУУ. Иктисодий тарбия тамойиллари ва уларни тарбия технологиясида моделлаштириш 37

Alytkulova S.B., OshSU. Developing critical thinking skills in literature classes 39

Бабаева А., ОшГУ. О роли и месте города Ош в истории кыргызской государственности 40

Жолдошев И.А., ОшГУ. Студенты музыкального отделения факультета искусств - продолжатели дел древних кыргызов – песнетворцов 42

✓Kararova J.K, Toktorbaeva M., OshSU. Techniques of teaching writing 43

Карабалаева Г.Т., КГПУ им.И.Арабаева. Содержание гражданского образования в кыргызоязычных школах 45

Киргизбаева Ф., УшДУ. Бошлангыч синф укувчиларини интизомлилик маданий хулк рухида тарбиялашда уларнинг оилалари билан ишлаш педагогик технологиялари 47

Козукулов Т., ОшМУ. Аз.Мухаммед – айкол педагог 49

Колдошев М.К., Калматов Н.Ж., КИТЭП БатМУ, Колдошева Н.М., ОшМУ. Жусуп Баласагын акылдуулук жана абийирдүүлүк жөнүндө 51

Мавлянова К.Р., ОшГУ. Использование дидактических игр на уроках русского языка 55

Мангиева Ф.А., ОшМУ. Эгемендүүлүктүн шартында жаштарды адептүүлүккө тарбиялоодо элдик тажрыйбаны пайдаланышуу 57

Maksutova K., OSU-Massachusetts University. Leadership in higher education 59

Мойдинов Х., Базарбаева Д., УшДУ. Юкори синф укувчилари онгли интизом, маданий хулк тарбиясида синф рахбарининг роли 62

Мойдинов Х., УшДУ. Киргиз давлатчилиги шаклланиши жараени ва ёшларни интизом, маданий хулк тарбияси 65

Мурзаев М.С., ОшГУ. Динамика этнических стереотипов в сфере совместного обучения 66

Мурзаев М.С., ОшГУ. Характер межличностных контактов в условиях соседства 68

Мусаева Н.Т., ОшГУ, Шакеева Ч.А., РАО. К вопросу об определении понятия «сознание молодежи» в современном обществе 71

Mirzakmatova O., OshSU, Sulaimanova G., OshTU. Cooperative Learning: Teaching Learner's to like and care for one another 73

Nurmatova M., OshSU. Teaching new materials through songs 75

Разбаев Д.Р., ОшГУ. Научный анализ диверсификации содержания образования как механизм индивидуализации профессиональной подготовки специалистов 76

Сейитбекова С., Карашова М., ОшМУ. Бүгүнкү күнгө жана кийинки муундарга улуу мурас 79

Surkeeva D., Akmatova A., OshSU. Communicative approach in teaching gender among students 80

Сыдыкова Т.М., ОшГУ, Самидинова П.Х., ЖАГУ. Дифференцированное обучение на практических занятиях иностранного языка 82

Тилекова Н.Д., КУУ. Адабият сабагын окутууда сынчыл ойлоонун стратегияларын колдонуунун эффективдүүлүгү 84

Тожибоев Д.Т., УшДУ. Захириддин мухаммад бобур табиятшунос олим 87

Тургунбоева Д.О., УшДУ. Маданий хулк тарбияси технологияси: саломлашув маданияти 88

Скенбаева Г.А., Юсупова Ж.Э., ОшГУ. О преподавании русского языка иностранцам, хорошо владеющим английским языком 91

Гасанов Т.Х., УшДУ. Тарбия жараңни технологияси конуниятлари 96

Гатамова Н., ОшГУ. Изучение некоторых аспектов поликультурного воспитания школьников 97

Гореева Т.В., ОшГУ. Подготовительный класс в средней школе 101

Кудайбердиев О., Айтишова Ж., КУУ. Окучуунун жөндөмдүүлүгүн үйрөнүүнүн кее бир жолдору . 102

Кыпышова А.У., Ыпышова Н.У., ОшГУ. Teaching vocabulary through visual aids 105

Яркинова Б., КУУ. Макол, матал ва хикматли сузларнинг таржимада берилиши 106

Яркинова Б., КУУ. Якин туркий тиллардан таржимада миллий турмуш тушунчаларининг берилиши 109

СЕРЫЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

Рекомендовано к изданию решением Ученого Совета в РИСО ОшГУ

Б.М. Нурбаева

Главный редактор, кандидат наук КР

Рецензентка кандидат наук

докт. пед. наук, проф. Бабаева Д.Б.
 докт. пед. наук, проф. Зайноллаев Т.Х.
 канд. пед. наук, доцент Алымжанова М.А.
 канд. пед. наук, доцент Сыдыкова Т.М.
 канд. физ.-мат. наук, доцент Садырова Н.К.

Рецензентка

докт. пед. наук, проф. Мамбеткулова Э.М.
 канд. пед. наук, доцент Аманжол Б.А.
 канд. пед. наук, доцент Токмонова Б.Ш.

Кандидатская работа Садырова Н.К.
 Оформление Садырова Н.К.

Формат 18
 Занят 99
 Объем 14 п.л.
 Тираж 500 экз.

Адрес: г.Ош, ул. Жамия, 131, ОшГУ. Тел.: 7-20-61.

© Ошский государственный университет, 2003
 Национальный центр «Фантом»

постепенно отлаживаясь, переходят в наклонную равнину, созданную конусами выносов рек Талдык, Ак-Буура. По климатическим условиям район города принадлежит к северной окраине субтропического пояса горной области Памиро-Алая. Зима мягкая, с частыми оттепелями. Средняя температура января – 3,5°C. Весна ранняя, теплая. Лето жаркое, сухое со средней температурой июля 24,7°C. Абсолютная амплитуда температуры достигает 65°C. Абсолютный минимум температуры воздуха – 26°C, максимум 39°C, вне города в поле – до 31° и 40°C.

Историческая экология города Ош и Ошского оазиса, т.е. взаимодействие человека с окружающей средой и использование природных ресурсов, по-видимому, начинается с эпохи мезолита, на которое указывают отдельные кремневые изделия из Ошского поселения.

Однако, хозяйственное подлинное и культурное освоение территории города Ош произошло в конце бронзового – в начале железного

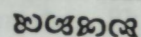
веков. Более того, данные последних радиоуглеродных анализов показывают, что возраст Ошского поселения отсчитывается с середины, и даже с начала XI тысячелетия до н.э. – 3500-4000 лет назад.

Основным занятием носителей чувской культуры, куда относится поселение бронзового века, было земледелие и скотоводство, они возделывали ячмень, пшеницу и просо – важнейшие зерновые культуры. Известны были такие бобовые и некоторые плодовые растения. Указанный набор злаков традиционен и характерен не только для древнейшей Ферганы, но и для земледельческих общин бронзового века Средней Азии и прилегающих стран в целом.

В заключении необходимо отметить то, что богатая и во многом поучительная история и культура города Ош может служить укреплению и дальнейшему развитию Кыргызской государственности, а также как южной столицы независимого и суверенного Кыргызстана.

Жолдошев И.А., ОшГУ

СТУДЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ - ПРОДОЛЖАТЕЛИ ДЕЛ ДРЕВНИХ КЫРГЫЗОВ – ПЕСНЕТВОРЦОВ



Обоснованы исторические особенности кыргызской национальной музыкальной культуры на основе обзора песенных традиций, начиная с фольклорных произведений до современных певцов.

Кыргызская музыка имеет глубокие исторические корни, национально-самобытные черты, которые начали складываться в отдельный период формирования самого народа. Кыргызская музыка по своим родственным связям тяготеет на север, к музыке прилегающего Казахстана и некоторых народов юга Сибири (хакасы). Русские путешественники неоднократно отмечали музыкальную одаренность кыргызского народа и не без основания улавливали в песнях кыргызов, казахов и хакасов такие черты, которые роднят их русскими песнями. Общность обнаруживается как в характере музыки, так и в ее форме. Еще в глубокой древности кыргызам было присуще искусство песенной импровизации. Аду-Дулеф (X в.) упоминает о существовании у них мерной речи, "которой они пользуются во время молитвы".

Кыргызы обладают способностью поэтизировать речь. В.Радлов еще в 80-х годах прошлого столетия подметил, что они отличаются от своих соплеменников тюркского происхождения необыкновенным умением говорить. В речи у них часто появляется ясный ритмический размер, так что предложения следуют друг за другом в виде стихов и куплетов и производят впечатление стихотворения. При этом сильно распространено искусство импровизации и каждый мало-мальски опытный певец в состоянии тут же на месте воспеть присутствующих гостей в складно составленных

стихах.

Массовость, импровизационность - ярчайшие черты народной музыки. Сочинение ыр, т.е. песни - явление повседневное, бытовое.

Кроме того, были известны песни трудовые, обрядовые и культовые. В условиях дореволюционных феодально-капиталистических отношений, сочетавшихся с пережитками родоплеменного общества, кыргызская народная музыка по своему отображала классовые противоречия. Бай - манапской верхушкой культивировались "Мактоо", "Арноо", в которых придворные певцы превозносили своих покровителей - богачей. Пастушьи песни "Арман" нередко выражали жалобы бедняка на свою судьбу, на произвол угнетателей. Особенно яркие мотивы социального протеста воспевались в творчестве великого кыргызского акына Токтогула Сатылганова (1864-1933гг.), который выступил в конце XIX века со смелыми обличительными песнями против местных феодалов.

В предреволюционные годы выдвигается большая группа народных песен и музыкантов, играющих видную роль в развитии народного музыкального творчества наших дней. Среди них крупнейший знаток народной музыки Муратаалы Куренкеев (1860-1943гг.), оставивший богатейшее наследие потомкам. Ученики Т.Сатылганова - А.Усенбаев, К.Акиев (1890-1953гг.), Атай Огонбаев

(1904-1949гг.), певец Муса Баетов (1902-1949гг.), комузисты - Токтомамбет Орозов, Ибрай Туманов, сказитель "Манаса" Саякбай Каралаев.

Богатейшее культурное наследие кыргызского народа до Великой Октябрьской революции сохранилось лишь в устной традиции, никем не изучалась и оставалась неизвестным даже узкому кругу специалистов. Записи народной музыки кыргызов начали производиться лишь в двадцатые - тридцатые годы. В 1934 году вышла в свет первая публикация кыргызского фольклора - 250 кыргызских инструментальных пьес и напевов, собранных Затаевичем.

Зарождение песенного жанра в кыргызской профессиональной музыке началось с первых дней Советской власти, народные певцы и музыканты выступают яркими представителями нового песнетворчества, разлившегося широким потоком в народе. Появляются лирические песни Атая Огонбаева "Куйдум чок", "Эсимде", "Гул", возникают песни о Ленине, о мире, песни на патриотические темы и т.д. Перестраивается традиционный песенный репертуар акынов. Они восхваляют теперь передовиков производства, лучших людей страны, воспевают наши успехи в хозяйственном и культурном строительстве. Новым содержанием наполняются старинные массовые песенные жанры - "Куйгон", "Секетбай", даже "Кошок". В быту возникают такие средства массовой информации, как радио, и вместе с ним профессиональная музыка, начинается взаимодействие народного и композиторского творчества братских национальных музыкальных культур. Из народа выходят новые одаренные певцы и авторы песен: Шералиев, Темиров, Эгинчиев, Джумабаев, Омурканова.

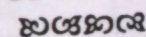
Виноградов в своей книге "Кыргызские народные музыканты и певцы" пишет: "...Очень интересные сведения сообщил Муратаалы Куренкеев

о песенной культуре кыргызов". По его словам, им не было известно хоровое пение. Но в отдельных случаях совместное пение применялось. Табунщики во время поста - Рамазана исполняли песню "Джарамазан" перед юртой хозяина охраняемого ими табуна. Они пели ее либо поодиночке, либо все вместе - хором. Припев свадебной песни "Жар-Жар" также подхватывался всеми гостями одновременно. Однако европейская форма многоголосного хорового пения была еще неизвестна кыргызским исполнителям и непривычна для массового слушателя.

Нужно было найти такую переходную форму, какой оказалась песня - частушка "Кайым - атышуу", сочиненная А.Малдабаевым в 1923 году (для совместного пения), где мелодия подобно "Айтышуу" исполняется поочередно то женскими, то мужскими голосами. Такая форма исполнения была новым явлением в кыргызском песнетворчестве и в определенной мере подготавливала слушателей к появлению других образцов коллективного пения. В клубах и школах Киргизии возникают до сих пор неизвестные здесь исполнительские коллективы, хоры, инструментальные или танцевальные коллективы и делаются первые попытки ансамблевого исполнения. Определенную роль в этом сыграла театральная студия, образованная в нашей стране в 1926 году. В студии работали опытные педагоги Еленин и Мацурин. Первый из них вел предмет сценической речи, гримирования и художественного чтения, другой вел предметы по теории музыки и хорового пения. Под их руководством осуществлялись постановки пьес: "Молдо Насреддин", "Жаны Турмушка", "Эски Турмушка", "Кайгылуу Какей" и т.д. Постановка этих пьес оказала огромное влияние на становление и развитие хорового жанра в нашей республике.

Kaparova J.K, Toktorbaeva M., OshSU

TECHNIQUES OF TEACHING WRITING



В статье даны новые методы обучения студентов неязыковых специальностей навыкам письменной работы по инновационной технологии.

The whole research is devoted to the contemporary innovations in teaching methods. Interaction involves both social and personal input. Interaction involves the emotions, creativity, agreement, disagreement, people waiting patiently to get in a word: nodding, gesticulating and so on. Interaction is not waiting to be asked a question and it is not giving a short, one-sentence answer to this question.

Interaction encourages critical thinking, clearly promotes inter personal relations social transactions among participants. Writing is considered to be critical and mutually benefiting interaction between the cognitive and physical processes which gives the text its particular form.

Rising the writer's awareness is not easy process. The teacher must show ways that efficiently present the

"general" features of the process of writing, including the strategies of revision which encourage the learner to think about the nature of his/ her own writing process.

This article describes how I create a learner-centered classroom environment with my students. I try to explain how I use communicative approach, writing process, strategy and style.

My experience as a teacher of English to ESP students has shown that writing is one of the most difficult strategies among other ones. How best to prepare ESP students for writing, how better to understand their own learning strategies and style. Any classroom activity applies a learning strategy and I attempt to draw students attention to it.

Writing is related to other components of language, grammar, vocabulary, mechanics and content. Effective writing depends on one's ability to structure and organize words and sentence into a meaningful whole. It is advisable to improve writing skills step by step, from easy to difficult or rotate from controlled to guided, to free and there by achieve balanced activities.

Step 1 It is better to begin with organizational writing with internal sentence arrangement. Mix up words and ask students to place the words in a sentence correctly. A student who successfully rearranges the words in a sentence must have mastered grammatical rules. The correct placement of words in a sentence is proof of the student's competence and how the teacher teaches grammar, vocabulary and writing mechanics.

Step 2 Scrambled sentences: Ask students to make the sentences in the correct order. In this activity students must identify the topic sentence. Supporting and concluding sentences will be less difficult to arrange.

Guided writing has advantages and disadvantages. Students are introduced many different historical, medical, scientific and other texts. Such kind of texts may help to widen the English learners view.

Disadvantage is: one may say that guided writing stifles the student's ability to create his own text, but it should be noted that reordering a text involves critical thinking.

Activity	Active	Passive	solution	Offers	New ideas
Form liquidation committee of experts	a Machine tools, finished products, real properties	Debts, defective goods, etc.	Selling of bad quality goods.....	Reconstruction, new products, household goods....	Getting a bank loan, involve investors Etc....

Students work individually than check their lists in small groups. The last step is class discussion. Students must include causes, reproduction and analysis. They think more critically, with facts, arguments and new ideas. They must study all analysis and causes, then they write their reports taking information from the chart. This activity practices the skill of report writing. May be this kind of activity takes several class periods to teach unit. The students need to recall information long after it was first presented.

For role-play activity we took **getting a bank loan**. Students work in pairs or in two small groups being a bank manager and a customer.

Group A- you want to borrow 50000 soms to start a

There are different types of writing which reflects different reasons for writing, whether students complete the sentences or charts, write a short story using key words, describing the picture, writing a letter to a friend, or a newspaper articles, or filling out a form.

Writing desire, complements or congratulations to somebody makes students think, create, have the opportunity to show their own ability before class.

Interactive activities in teaching ESP students have shown beneficial results, in increasing students language proficiency, provide practical help in encouraging and sharpening of students to use oral and written language. Interactive activities can be realized in different types, among them. Case studies and role play which are used widely with the 1st-2nd year students of the ESP faculties.

Case studies are descriptions of situations, problem solving and decision making skills. As in solving problems, making a reasoned decision between several possible solutions is vital, it involves specifying a problem, analyzing it, evaluating possible solutions, and choosing a solution.

Case studies can be used at the beginning of a unit to contextualize the topic, to act as input or at the end of unit. Case studies provide a practical application of the material covered, and can act as a means for checking student's understanding to bringing the material in a unit together. Case studies are equally amenable to individual, pair, and group work. As I work at the faculty of Management and Business, to check students readiness, and productive knowledge and creativity, I pay more attention to individual and pair work.

In the following activity students are divided into 2 or 3 groups filling in this chart.

Topic: Osh pump-plant is in bankruptcy.

Aim: Students are asked to write their solutions, offers, cause and ideas using grammar, vocabulary and expressions from their memory and previous units. (suggested answers to the chart)

small business.

Decide what the business is; a hotel?
a factory?
import?
export?

Prepare explanation to the bank manager: their business experience, preparation, their capital, paying loan back and etc... Students should discuss and write in their note book.

Group B: you are bank managers group A is going to ask group B for a loan of 50000 soms to start a small business. Prepare questions to ask group A about work place, an office, research, business plan, competitors and time of repaid. This activity is used for studying of

business English and Lexis. Business students should aim developing their professional performance.

This year is announced as "2200 of Kyrgyz Statehood".

History is the mirror of past time. Everybody should know the history of their motherland. That's why the students were involved to the discussion of such topics as: "Kyrgyz Women's role in the formation of Kyrgyz Statehood.", "Woman is a woman everywhere", "Woman leader". The students had interesting presentations reflecting above mentioned topics

For home task was: to write research work about Kyrgyz women in the formation of Kyrgyz statehood.

Conclusion: Taking part in any kind of activities they learn how important those process are, students get a feeling that they can do something important, they

themselves are real-life decision-makers.

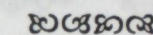
These activities lead to the free production of grammar structures and vocabulary which had been taught previously and practice the skill of writing. The students were more productive, creatively and more student-centered.

Bibliography

1. Maria, S. 1996 producing ESP materials: From the first draft to the final Product. Volume 34, Number 3-4 English teaching forum journal..
2. Ntonifor, H.M. 1996 Teaching organization writing. Volume 34, Number 3-4, English teaching Forum journal.
3. Robin Miller. 2003 Teaching the writing Process.

Карабалаева Г.Т., КГПУ им.И.Арабаева

СОДЕРЖАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КЫРГЫЗОЯЗЫЧНЫХ ШКОЛАХ



По мнению автора, реализация программы гражданского образования имеет важное значение, так как сегодня каждому человеку необходимо понимание того, что быть гражданином - это значит глубоко осознавать сопричастность своему народу, нести ответственность за то, что происходит в стране. Особенно это важно в нашем государстве, общественность которой в текущем году отмечает 2200-летие национальной государственности.

Гражданское образование в школе является одной из главных задач на сегодняшнем этапе. Добиться его значительного повышения невозможно без кардинальных изменений в структуре, содержании и организации учебно-воспитательного процесса.

Практика образования в демократических странах показывает, что гражданское образование занимает в содержании работы различных учебных заведений значительное место. Бывшие школьники должны знать свои права и обязанности, знать, куда обратиться в случае нарушения их законных прав, знать основные механизмы правового регулирования общественной и личной жизни; они должны иметь представление о демократической правовой системе, отличиях права в демократических государствах от права государств тоталитарных, авторитарных и т.д.

Нынешний период развития Кыргызского государства ставит нас перед фактом, что гражданское образование должно быть существенным элементом школьного образования уже сейчас, а не через несколько лет.

Не менее важна отработка методов гражданского образования, которые были бы адекватны новым задачам:

1. Необходимость выработать национальную идеологию, способную в этот сложный период развития страны объединить кыргызских граждан, не оторвав их от семьи народов мира. Главными принципами и идеями данной идеологии являются: своеобразный "культ" нравственности; права человека; уважение и бережное отношение к

прошлому, патриотизм, укрепление семьи, защита детства; доброе, дружеское отношение к другим народам и нациям, укрепление демократии.

В стадии практической реализации находится сегодня гражданское образование, которое определит завтрашний день школы, а значит, окажет значительное влияние и на развитие всего общества.

Изучение в школе курса "граждановедение" ставит целью дать правовое образование прежде всего учащемуся, а также привлечь семью школьника к решению сложных правовых проблем, которые сегодня стоят перед школой. Школьникам нужны основы правовой культуры.

Осмысление с этих позиций роли гражданского образования заметно активизирует творческие силы администрации, педагогического коллектива и родительской общественности для поиска новых форм организации учебно-воспитательного процесса. Однако пока мы можем говорить лишь о начальном этапе этих поисков, хотя необходимость их осознается всеми. И сейчас, как никогда, требуется заинтересованное участие всех образовательных учреждений в этих исследованиях и сотрудничестве общественных институтов.

Каким образом можно реализовать в нашей школе гражданское образование и формируется правовая культура учащихся?

Всю учебно-воспитательную работу по граждановедению разделить на три ступени, которые составят систему образования гражданина демократического правового государства.

Первая ступень. На этой ступени главными

Шушпова

ОШ МАМИЛЕКЕТТИК
УНИВЕРСИТЕТИНИН
ЖАРЧЫСЫ
ВЕСТНИК
ОШСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

5
0
0
2



№2 — 2005

ISBN 9967-03-032-1

ISBN 9967-03-033-x

ISBN 9967-03-030-5



ГУМАНИТАРДЫК ИЛИМДЕР
СЕРИЯСЫ
ПСИХОЛОГИЯЛЫК-ПЕДАГОГИКАЛЫК
ИЛИМДЕР СЕРИЯСЫ
ТАБИГЫЙ ИЛИМДЕР СЕРИЯСЫ

ГУМАНИТАРДЫК ИЛИМДЕР
ОШ МАМАЛЕКЕТТИК

УНИВЕРСИТЕТИНИН

ЖАРЧЫСЫ

ВЕСТНИК

ОШКОГО

ГОСУДАРСТВЕННОГО

УНИВЕРСИТЕТА

№2 — 2005

ISBN 9967-03-032-1

ISBN 9967-03-033-x

ISBN 9967-03-030-5



ГУМАНИТАРДЫК ИЛИМДЕР

СЕРИЯСЫ

ПСИХОЛОГИЯЛЫК-ПЕДАГОГИКАЛЫК

ИЛИМДЕР СЕРИЯСЫ

ТАБИГЫЙ ИЛИМДЕР СЕРИЯСЫ

ISBN 9967-03-032-1

ISBN 9967-03-033-x

ISBN 9967-03-030-5

**«ОШ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН
ЖАРЧЫСЫ»
ИЛИМИЙ ЖУРНАЛЫ**

**Гуманитардык илимдер сериясы
Психологиялык-педагогикалык илимдер сериясы
Табигый илимдер сериясы**

Башкы редактор,
т.и.д., профессор

М. Орозбеков

Башкы редактордун орун басары,
ф.-м.и.д., профессор

Б. Арапов

Редакциялык коллегия:

Филол.илим.док., проф. Аширбаев Т.
Педаг.илим.док., проф. Бабаев Д.
Мед.илим.док., проф. Джолдубаев Ы.
Физ.-мат.илим.док., проф. Сопуев А.
Физ.-мат.илим.канд., доц. Өскөнбаев М.

Рецензенттер:

Филол.илим.канд., доц. Ирисов П.
Мед.илим.док., проф. Тулекеев Т.
Пед.илим.док., проф. Хасанов Т.

Чыгарууга жооптуулар: физ.-мат.илим.канд., доц. Өскөнбаев М.,
аспирантура бөлүмүнүн жетектөөчү
адиси Садырова М.,
жаштар комитетинин
төрагасы Алымбаев А.

ОшМУнун редакциялык-басма кеңешинин чечими
менен басууга сунушталды

ГУМАНИТАРДЫК ИЛИМДЕР

Sabirbaeva Z.S., Osh SU

Isakov S.I., Osh TU

Proverbs and sayings at the English lesson

В целях повышения интереса студентов и развития навыков устной речи в изучении английского языка в данной статье рассмотрено эффективное использование пословиц и поговорок, как лингвистических средств, на уроках английского языка.

With the aim of rising interest of students and to develop oral speech skills to learning English Language, article is clear with effective usage of sayings and proverbs, as linguistic means at the English Language.

Proverbs and sayings are one of the main ways of expression of linguistic means. Be learnt by heart sayings and proverbs students use them in their speech with pleasure.

Proverbs and sayings are entertained a sizable place in vocabulary of the English language. On the whole they are constructed at common lexics and are the product of folk creation, reflecting popular wisdom and passing from generation. Figuratively and emotionally expressing thoughts they are widely used in oral speech and literature. They aim of using proverbs and sayings at the lesson are the interest of the students to learning foreign language, perfection of skills and abilities of oral speech aesthetic training of students.

In given article I'd like to tell you how I get to know students with English sayings and proverbs. I'd like to suggest you some sayings and proverbs to the following grammar themes: "The Plural of Noun", "The Degrees of Comparison of Adjectives", "The Construction there is (are)", "The Imperative Mood", "The Present Indefinite", "The Future Indefinite", "The Present Perfect", "The Passive Voice", "The Infinitive", "The Gerund", "The Verbal Noun", "The Present Participle", "The Past Participle", "Modal Verbs".

Proverbs are written at a large thick sheet paper and are distributed in accordance with the theme, studied in the 1st and 2nd course. For eg: "Our town", "The working day", "Countries and cities", etc;

By learning any theme I hang one of the tables with proverbs, most acceptable with its lexical structure for using in speech exercises of the textbook. By introduction of lexics according to learning them of the same time I acquaint students with unknown words which are contained in proverbs while working at the given theme. I insert proverbs in language and speech exercises, this way consolidating them in the students memories. Student perform such kinds of tasks:

eg 1. Read the pattern and give some examples, illustrating rules of formation of degrees of comparison of English adjectives; "More haste, less speed".

2. Answer the questions, using in answers proverbs and saying according to the theme;
3. Which proverbs may be used for explaining of given situation;
4. Why may this article be considered as a head-line of given story;
5. Describe the pictures, using necessary proverbs;
6. Make up the dialogue by given situation with proverbs, according to the theme;
7. Make up a story, using maximum number of proverbs;
8. Make up the plan to the text, using proverbs;
9. Proverbs and saying imparts to students options spontaneously and given quick-wittedness.

F. eg: - Hello, Anara

- Hello, Zamira
- Where are you going?
- To the post-office
- What for?
- To send a telegram to my mother
- It was her birthday yesterday
- But you are late with the birthday Wishes
- Better late than never

10. I work with tables during the phonetic exercises, choosing rhymed and differed brevity of proverbs.

*A little pot is soon hot.
As you sow you shall now.
A stitch in time saves nine.*

The Plural of Noun

So many countries, so many customs.
Many men, many minds.
When the cat is away, the mice will play.

Аскерге барууга убагы келген жаш жигиттер мекени, эли үчүн кызмат кылышып, эли-жеринин курмандыгы болуп кете беришкен. Мына ошол Улуу Ата Мекендик согушта биздин кыргыз жаштарыбаз да барып өз эрдиктерин көрсөтүшкөн.

Мисалга алсак: Ош областынын Өзгөн районуна караштуу Кызыл-Сеңир айылынан жүздөгө патриоттук сезими бар жаш жигиттер мекенин, элин коргоо үчүн фронтко жөнөтүшкөн. Алардын көпчүлүгү мекенине кайтпай калган. Кайткандары колу бутунан ажырап, жарым-жан болуп келишкен. Ал эми согушта жарат албаган жаш жигиттерди армияга алып калган. Ошонун ичинен азыркы мезгилдеги согуш ардагери Эрматов Эргеш атанын согуш мезгилиндеги көрсөткөн эрдиктерин деги эле катышуусун баяндап кетүүнү туура таптым.

Ушул эле Кызыл-Сеңир айылында Эрматов Эргеш ата 1925-жылы май айында туулган.

1933-жылы Кызыл-Сеңир айылында «Кызыл-Сеңир» колхозунун мектебинде окуган. Ошол мезгилдин шартына ылайык мектепти 8-класстын көлөмүндө окуган. 1940-жылы ояктаган.

Эргеш атанын аскер аскер кызматы согуш жылдарына туш келип, көптөгөн кыргыз жаштарындай эле согушка барып, мекенин коргоо тагдырына туш болгон.

Эргеш атанын айтуусунда 1943-жылы август айында 2-Украина фронтунда командачы Маршал Толбухиндин жетекчилиги астында согушка барган. Ал дивизия 315-артилердин полк болгон. Ошол жерде фашисттердин танкасына каршы пушкада жүргөн.

Ал эми 315-полктун командачысы капитан полковник Чех Комбат Добрел болгонун айтып өттүү. Взводдун командири лейтанант Шумилев болгон.

Согуштун алгачкы күнүн август айында Украинаынын Полтава шаарындагы тектүү майданга киргенини айтып берди.

Согуштун көптөгөн тажаалдыктарына чыдашып, согушуп жатып немецтик фашисттерден бошотуп алышкан.

Ошол эле жылы октябрь айында Днепр дарыясынын сүзүп өтүшүп, Днепр жээгиндеги айыл-кыштактарды шаарды бошотуп алууга жетишишкен.

1943-жылдын акыркы айларында Украинаынын борбору Киевди бошотуп алышкан.

1944-жылдын башында Молдовиянын борбору Бухарести колго алышкан. Бул жердеги фронтто Эргеш ата жеңил жаракат алып, госпиталда бир айдан ашык даарыланган.

Бухарести колго алгандан кийин ал жерден параддан өтүшкөн. 1944-жылды аягында ноябрь айларында Чехословакиянын борбору Праганы бошотуп алууга жетишишкен.

1944-жылдын аягы 1945-жылдын башында Венгрия мамлекетинин борбору Будапешти бошотуп алып өлкөдөгү Дунай дарыясын сүзүп өтүп жээктеги шаар-кыштактарды бошотушкан. Румыниянын Карпат тоосунан Австриянын Альп тоосунан өтүп Австриянын борбору Венаны 1945-жылдын алгачкы айларында бошотушкан.

1944-жылы Чехославкиянын борбору Праганы бошотуп алуудагы көрсөткөн эрдиктери үчүн Эргеш ата «Кызыл туу ордени» менен сыйланган. 1945-жылы Австриянын Альп тоосунун алдында 8-май күнү согуш аяктап улуу жеңиш күнүн тосушкан.

Согуш бүткөндөн кийин Эрматов Эргеш ата үйүнө келбестен 1946-жылы Свердловский шаарында танковый училищаны бүтүрүп, танкист болуп, Германиянын Кензберг обласынын тилзит шаарында танкист болуп кызмат өтөгөн.

Сталин 1947-жылкы чыккан указы менен 1948-жылы март айында демоблизатция болуп, армиядан 10-мартта бошонуп келген. Дагы айта кетчүү нерсе согушта Эргеш атаны Гвардия полкунда болгондугу үчүн «Гвардический полк» деген жылдыз менен дагы сыйланган. Мындан тышкары ар жылы 9-май Улуу Жеңиш майрамында медалдар менен сыйланып турат. Согуштан келгенден кийин колхоздо бригадир болуп иштеп, ушул иш менен 60 жашында пенсияга чыккан. Азыркы учурда 10 баланын, 31 неберенин, 8 чеберенин ардактуу чоң атасы.

1947-жылы 10-мартта бошонуп келген. Дагы айта кетчүү нерсе согушта Эргеш атаны Гвардия полкунда болгондугу үчүн «Гвардический полк» деген жылдыз менен дагы сыйланган. Мындан тышкары ар жылы 9-май Улуу Жеңиш майрамында медалдар менен сыйланып турат. Согуштан келгенден кийин колхоздо бригадир болуп иштеп, ушул иш менен 60 жашында пенсияга чыккан. Азыркы учурда 10 баланын, 31 неберенин, 8 чеберенин ардактуу чоң атасы.

1947-жылы 10-мартта бошонуп келген. Дагы айта кетчүү нерсе согушта Эргеш атаны Гвардия полкунда болгондугу үчүн «Гвардический полк» деген жылдыз менен дагы сыйланган. Мындан тышкары ар жылы 9-май Улуу Жеңиш майрамында медалдар менен сыйланып турат. Согуштан келгенден кийин колхоздо бригадир болуп иштеп, ушул иш менен 60 жашында пенсияга чыккан. Азыркы учурда 10 баланын, 31 неберенин, 8 чеберенин ардактуу чоң атасы.

1947-жылы 10-мартта бошонуп келген. Дагы айта кетчүү нерсе согушта Эргеш атаны Гвардия полкунда болгондугу үчүн «Гвардический полк» деген жылдыз менен дагы сыйланган. Мындан тышкары ар жылы 9-май Улуу Жеңиш майрамында медалдар менен сыйланып турат. Согуштан келгенден кийин колхоздо бригадир болуп иштеп, ушул иш менен 60 жашында пенсияга чыккан. Азыркы учурда 10 баланын, 31 неберенин, 8 чеберенин ардактуу чоң атасы.

1947-жылы 10-мартта бошонуп келген. Дагы айта кетчүү нерсе согушта Эргеш атаны Гвардия полкунда болгондугу үчүн «Гвардический полк» деген жылдыз менен дагы сыйланган. Мындан тышкары ар жылы 9-май Улуу Жеңиш майрамында медалдар менен сыйланып турат. Согуштан келгенден кийин колхоздо бригадир болуп иштеп, ушул иш менен 60 жашында пенсияга чыккан. Азыркы учурда 10 баланын, 31 неберенин, 8 чеберенин ардактуу чоң атасы.

1947-жылы 10-мартта бошонуп келген. Дагы айта кетчүү нерсе согушта Эргеш атаны Гвардия полкунда болгондугу үчүн «Гвардический полк» деген жылдыз менен дагы сыйланган. Мындан тышкары ар жылы 9-май Улуу Жеңиш майрамында медалдар менен сыйланып турат. Согуштан келгенден кийин колхоздо бригадир болуп иштеп, ушул иш менен 60 жашында пенсияга чыккан. Азыркы учурда 10 баланын, 31 неберенин, 8 чеберенин ардактуу чоң атасы.

1947-жылы 10-мартта бошонуп келген. Дагы айта кетчүү нерсе согушта Эргеш атаны Гвардия полкунда болгондугу үчүн «Гвардический полк» деген жылдыз менен дагы сыйланган. Мындан тышкары ар жылы 9-май Улуу Жеңиш майрамында медалдар менен сыйланып турат. Согуштан келгенден кийин колхоздо бригадир болуп иштеп, ушул иш менен 60 жашында пенсияга чыккан. Азыркы учурда 10 баланын, 31 неберенин, 8 чеберенин ардактуу чоң атасы.

1947-жылы 10-мартта бошонуп келген. Дагы айта кетчүү нерсе согушта Эргеш атаны Гвардия полкунда болгондугу үчүн «Гвардический полк» деген жылдыз менен дагы сыйланган. Мындан тышкары ар жылы 9-май Улуу Жеңиш майрамында медалдар менен сыйланып турат. Согуштан келгенден кийин колхоздо бригадир болуп иштеп, ушул иш менен 60 жашында пенсияга чыккан. Азыркы учурда 10 баланын, 31 неберенин, 8 чеберенин ардактуу чоң атасы.

1947-жылы 10-мартта бошонуп келген. Дагы айта кетчүү нерсе согушта Эргеш атаны Гвардия полкунда болгондугу үчүн «Гвардический полк» деген жылдыз менен дагы сыйланган. Мындан тышкары ар жылы 9-май Улуу Жеңиш майрамында медалдар менен сыйланып турат. Согуштан келгенден кийин колхоздо бригадир болуп иштеп, ушул иш менен 60 жашында пенсияга чыккан. Азыркы учурда 10 баланын, 31 неберенин, 8 чеберенин ардактуу чоң атасы.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРДЫК ИЛИМДЕР

1. Sabirbaeva Z.S. (Osh SU), Isakov S.I. (Osh TU) Proverbs and sayings at the English lesson.....	3
2. Абытова Г.З. (ОшГУ) Проблема рецепции наследия и художественного опыта И.А. Бунина в Кыргызстане.....	5
3. Кожоева Г. (ОшМУ) Инверсия кубулушунун көркөмдүк өзгөчөлүгү.....	8
4. Мамытова Г. (ОшМУ) Кыргыздардын XX кылымга чейинки колдонгон иш кагаздарынын тарыхы.....	11
5. Оморова Н. (ОшМУ) Лексикалык кайталоо же сөздөрдүн кайталанып келиши СТБнин байланыш каражаты катары.....	14
6. Оморова Н. (ОшМУ) Чыңжыр синонимдик байланыш.....	17
7. Sabirbaeva Z.S., Isakov S.I. (OshSU), Toktosunova Z. (OshTU) Teaching chemistry: Polymers	20
8. Сарыков С.Т. (ИПБКТ МУК) Тенти Адышеванын «Жаңылдын элеси» поэмасындагы элдик мотив.....	23
9. Усенова З.А., Назаров К.Н. (КУУ) Сопоставительно-типологическое исследование глаголов «движения» на материале английского, русского и кыргызского языков.....	26
10. Чолпонбаева Н.А. (ОшГУ) Цитата и фразеологизм как компонент смысла текста.....	28
11. Шамуратова А., Токтосунова З. (ОшГУ) Основы обучения устной иноязычной речи.....	34
12. Akmatova A., Myrzakmatova R. (Osh SU) Practicing whole class discussion in learning and teaching English.....	36
13. Аскарлова Б. (ОшГУ) Deutsch als zweite Fremdsprache.....	38
14. Ismailova R., Jorobaeva G. (OshSU) Free writing: letters to the teacher.....	41
15. Surkeeva D., Mirzakmatova O. (OshSU) Some peculiarities and similarities of sentence-structure in English and Turkic languages.....	43
16. Tjukatschova S. (OshSU) Frauendeutsch oder Feminisierung der deutschen Sprache.....	45
17. Tjukatschowa S.W. (OshSU) Tipps zur Gestaltung eines kommunikativen Unterrichts.....	48
18. Yusupova A.Z., Toktorbaeva M.B. (OshSU) Teaching the four skills through the light of civic education.....	51
19. Kalmamatova Z. (OshSU) Sustaining interaction through effective group work techniques.....	54
20. Абдыразакова Д.Т. (ОшГУ) Коррекция лексических ошибок у студентов 1-курса ФМЯ путем тестирования.....	55
21. Абдурахманова Х. (ОшГУ) Межъязыковая эквивалентность фразеологических единиц английского, русского и кыргызского языков.....	58
22. Бекбоева Б., Мажитова С. (ОшГУ) Пословичные фразеологизмы при обучении говорения	60
23. Бекбоева Б.К., Зулумбекова М.О., Тургунбаев К.М. (ОшГУ) Безличные конструкции в современном французском языке.....	63
24. Жээнбекова Г., Дубанаева К. (ОшГУ) Антономичные структурно-семантические сочетания в сопоставлении английского и кыргызского языков.....	66
25. Хамракулова М.К., Кадырова А.М. (ОшГУ) Категория определённости и неопределённости в русском кыргызском и английском языках.....	68

ПСИХОЛОГИЯЛЫК-ПЕДАГОГИКАЛЫК ИЛИМДЕР

26. Мадмарова Г., Мурзакулов К., Исмаилова М. (ОшГУ) О построении урока и методах обучения при преподавании вторых языков.....	72
27. Дуванаева К.Т., Амиракулова Б.Ж. (ОшГУ) Особенности устного контроля при коммуникативно-направленном подходе.....	75
28. Мадумарова Э.А., Исмаилова М.Б., Мурзакулова К.К. (ОшГУ) Лексические и лексико-грамматические упражнения по усвоению и закреплению общественно-политической лексики.....	78
29. Сии.Е.Е. (ОшГУ) Информационная компетентность как важный элемент профессионального становления специалиста.....	80

ТАБИГЫЙ ИЛИМДЕР

30. Жакыпбекова А.Т., Муратова Р.Т. (ОшГУ) Оценка устойчивости дамбы и хвостохранилища №3 в п.г.т.Сумсар.....	84
---	----

31. Туратова Т.Д., Алиев И.Ш., Мадаминова Д.Н., Джураев А.М. (ОшКУУ) Количественная характеристика лимфоцитов периферической крови у больных с локальными формами гнойно-септических заболеваний.....	86
32. Туратова Т.Д., Джеенбекова Д.К., Кадыркулова Т.А., Арзиева М.С. (ОшГУ) Возбудители гнойно-воспалительных заболеваний в современных условиях.....	88
33. Усаров А.С. (ОшГУ) Создание ассоциатов Н-центров с ионами Ga ³⁺ в кристаллах KCl-Ga.....	90
34. Сабирова Х.С. (ОшКУУ) Корректность обратной начальной задачи для уравнения теплопроводности с аналитическим начальным условием на оси.....	92
35. Арапов Б.А., Жанибеков М.Ж. (ОшГУ) Образование парамагнитных центров с примесью ионов хрома в кристаллах K ₂ Cr ₂ O ₇	95
36. Зулпуев А.М. (КИТЭП) Программа «dirag» для расчета железобетонных плит перекрытий на действие кратковременной нагрузки.....	99
37. Матисаков Ж.К. (ОшГУ) Термодинамический анализ реакций образования высокомолекулярного силиката натрия.....	101
38. Туйбаев З.А., Тайчиев Э.И., Ашимов Ж.И., Сулайманкулов Р.М. (НХЦ, Медицинский проект «Трансплантация») Морфологические изменения почечной паренхимы.....	104
39. Ашимов Ж.И. (Медицинский проект «Трансплантация», НХЦ) Туйбаев З.А., Тайчиев Э.И. (ОшГУ) Научные проблемы поддержания органов и систем потенциального донора и потенциального реципиента перед трансплантацией.....	106
40. Юсупов Ф.А., Нурматов Ш.Ж., Матисаков А.У., Грошев С.А., Режапова Н.А. (ОшГУ), Абдукадыров А. Т. (ЦПО) Спонтанная и антигензависимая В-клеточная активность у больных ревматоидным артритом с периферической полинейропатией.....	108
41. Халмурзаев А.Н. (БатГУ) Яководства юга Кыргызстана и пути его улучшения.....	112
42. Мамасаидов А.Т., Мамасаидова Г.М. (ОшГУ) Спонтанная пролиферативная активность В-лимфоцитов при ревматоидном артрите с поражением печени.....	114
СТУДЕНТТИК ИЛИМИЙ-ПРАКТИКАЛЫК КОНФЕРЕНЦИЯНЫН МАТЕРИАЛДАРЫ	
43. Кулушова. А. (3 курс, ОшГУ) Кеп маданиятындагы терс кубулуштар.....	117
44. Арапбаева А. (ОшГУ) Экологические и генетические особенности рыб в Кыргызстане.....	118
45. Жоогоштаев Н. (1-курс, ОшГУ) Ааламдын жылуулук өлүмү.....	119
46. Борубаев Б. (3-курс, ОшГУ) Исхак Раззаков - кыргыздан чыккан улуу инсан.....	120
47. Абдыкалыкова Н.С. (мединститут ОшГУ) Ведение больных с субарахноидальным кровоизлиянием.....	122
48. Муркамилов И. (5 курс, мединститут ОшГУ) Особенности клинического течения ИБС у больных сахарным диабетом.....	123
49. Дарманбаев А.П. (ОшМУ) Наркотикалык жана күчтүү таасир этүүчү препараттарды кармаган кээ бир фармацевтикалык дары-дармектерди изилдөө.....	124
50. Шадиев У. (2-курс, ОшМУ) RND(1) функциясынын оюн программаларында жана графикада колдонулуш мүмкүнчүлүктөрү.....	126
51. Шольчева Я. (ОшГУ) Женский идеал в героическом эпосе (на материале "Илиады", "Одиссеи", "Манаса").....	128
52. Бабалаева Ж. (ОшГУ) Ак-Буура бүгүн, эртең.....	129
53. Жунусбаев С. (3-курс, ОшГУ) Кыргыздардын дыйканчылыкка байланышкан каада-салттары.....	130
54. Сопуева К.А. (ОшГУ) Социально- психологические проблемы языкового взаимодействия.....	132
55. Абдылдаев К. (4 курс, ОшГУ) «Улуу кыргыз дөөлөтүнүн» кыргыз элинин калыптануусуна тийгизген таасири.....	135
56. Худайбердиева У. (мединститут ОшГУ) Фармакотерапия пневмонии в стационарах южного региона Кыргызстана.....	136
57. Абдуллаева М. (ОшГУ) Кыргыз музыкасы – Элдик ырлар жана азыркы учурдагы музыка.....	138
58. Сарыбаев Э.А. (3 курс ОшГУ) Проблемы интеграции в Центральной Азии; территориальные споры.....	139
59. Ешиева Д. (V курс медицинский институт ОшГУ) Проблема силикона в современной медицине.....	141
60. Аманбаев М. (5-курс мед. институт ОшГУ) Что такое человеческий клон?.....	142
61. Мамыров Э.А. (5-курс ОшГУ) Современные проблемы трансплантологии и решение этих проблем в наших условиях.....	144

62. Абдиназар кызы Т. (5-курс, ОшГУ) Кыргызстандын тарыхындагы түрк цивилизациясынын «алтын кылымы».....	146
63. Жумабаева А. (ОшГУ) Экология распространения серых крыс в Кыргызстане.....	148
64. Мамашев Э. (5 курс, мед. институт, ОшГУ) Травма и ее последствия.....	149
65. Султанова Ф. (Ош ГУ) Участие женщин в развитие предпринимательства в Кыргызстане.....	151
66. Эргешева А. (IV курс, ОшГУ) Кыргыз элиндеги чечендик өнөрдүн табияты.....	151
67. Маматиллаева Ч. (Ош ГУ) Кыргыз лексикасындагы сырттан кирген сөздөрдүн орду жана кызматы.....	153
68. Худайбердиева З. (3-курс, ОшГУ) Экологические исследования Ошско-Карасуйской экологической зоны.....	154
69. Sidikova T.M., Asmanov A.A. (OshSU) The great patriotic war.....	155
70. Бабаева А.Д. (ОшГУ) Подвиг М. Тешебаева во имя отечества.....	157
71. Эргешов З., Мадиебаев А. (ОшМУ) Улуу Ата Мекендик согуштагы Оштук жоокерлердин эрдиктери.....	158
72. Смадияров С.А., Матаева Э. (ОшГУ) Кыргызстан как субъект международных отношений.....	160
73. Кадыров. Т.Д., Арапова М.М. (ОшМУ) Кара-Суу районунун карашатуу Кыдырша айылы Улуу Ата Мекендик согуш жылдарында.....	162
74. Смадияров С.А., Жолдошева А. (ОшГУ) Правда истории и вымысел фальсификаторов: О некоторых неизвестных сторонах подвига 28 панфиловцев.....	163
75. Усманов.Т., Токторова.Н. (ОшМУ) Панфиловчунун эрдиги.....	164
76. Кадыров Т., Туйгунов М. (ОшМУ) Кадамжай сурьма комбинаты - Улуу Ата Мекендик согуш жылдарында.....	166
77. Бекназаров Ч., Матаева Э.С. (ОшГУ) Герой Советского Союза Ташмамат Джумабаев.....	167
78. Эргешов З., Эркебаев Э.М., (Ош МУ) Улуу Ата Мекендик согуштун женишине Карасуу районунун кошкон салымы.....	169
79. Бекназаров Ч., Эрматова С. (ОшМУ) Эрматов Эргеш Улуу Ата Мекендик согушунун ардагери.....	171

angenehmer und vertrauter: weniger Leute, kein Lehrer, der als Besserwisser da steht und jedes Wort korrigiert und bewertet. Viele Leute vermeiden es, vor dem großen Auditorium zu sprechen, weil sie Angst haben, etwas falsches oder dummes zu sagen und verspottet zu werden. Gruppenarbeit erhöht die Möglichkeiten für einzelne Lernende, im Unterricht zu sprechen; sie erhöht die Qualität der fremdsprachlichen Äußerungen und schafft die Möglichkeit, auf die individuellen Bedürfnisse der einzelnen Lernenden einzugehen; sie schafft ein positives Klassenklima für das Lernen und motiviert die Lernenden für den Unterricht.

Die Gruppenarbeit ist eine ideale Form für kreative Aufgaben, die Phantasie verlangen und nicht von einer Person gemacht werden können.

Einzelarbeit ist die beste Form für die Aufgaben und Übungen, die gründliche Überlegungen (Nachdenken) fordern, wo die Einstellung jedes einzelnen gefragt wird, für Aufgaben, bei denen jeder ungestört bleiben will.

Wenn die Sozialform bestimmt wird, können wir zu Materialien greifen. In unserem Beispiel mit dem Ticket ist ein Dialog, möglichst Hörtext, angemessen. Dabei soll bemerkt werden, dass die Materialien authentisch (von den Deutschen für die Deutschen gefasst) sein sollen oder mindestens authentische Sprache enthalten und die Situationen realitätsnah rekonstruieren sollen (spontan gesprochen und aufgenommen). Das können auch Fahrpläne, Durchsagen im Bahnhof, Tickets sein. Wenn Sie Literatur oder Presse im Unterricht lesen wollen, so sollen die Texte auch authentisch sein, d.h. solche Textsorten, die unsere Lerner im realen Leben in der Muttersprache lesen.

Zu den Hilfsmitteln gehören Kassettenrecorder, OH-Projektor, Computer – also alle technischen Mittel, die wir für den Unterricht brauchen können.

Beim nächsten Schritt – **Lehrerhilfe** – notieren Sie sich das, womit Sie Ihren Lernenden im Unterricht helfen könnten. Wie Sie wahrscheinlich bemerkt haben, verändert sich hier die Rolle des Lehrers. Früher bestand das Ziel des Unterrichts darin, den Schülern etw. beizubringen. Und die Lehrer machten sich Gedanken darüber, wie sie dieses Ziel erreichen können, was sie dafür machen sollen. Heute soll der Schüler selbst lernen. Die Lehrer können ihm dabei helfen. Was heißt das und worin besteht diese Hilfe? Das bedeutet vor allem, die Regeln entdecken, Bedeutungen der Wörter erschliessen, Informationen herauslesen oder –hören, Vokabeln lernen u.s.w. Der Unterrichtsprozess von früher funktionierte ganz einfach: Die Lehr- und Lerntraditionen beeinflussten den Lehrstoff und Lektionsaufbau im Lehrwerk, die Lehrer- und Lernerrolle im Unterricht und damit auch den ganzen Unterrichtsprozess. Die Veränderungen wurden immer von oben (vom Bildungsministerium) initiiert.

Das Wichtigste, was den alten Lerntraditionen widerspricht und woran sich die Lehrer nur schwer gewöhnen können, ist die Tatsache, dass der Lehrer im Prozess des Weltlernens seiner Schueler nicht eine über-sonder eine untergeordnete Rolle spielt.

Ein Unterricht kann nur dann interessant sein, wenn er die persönlichen Anliegen der Lerner, ihre Alltagserfahrung anspricht. Die Lerner wählen für sich Themen und Inhalte, Aufgaben, die sie gern machen möchten. Die Lerner sammeln selbst die für sie interessanten Informationen, fassen sie zusammen. Sie werden nicht mit dem fertigen Essen gefüttert, sondern: "Hier hast du eine Menge von Lebensmitteln, koch dir mal selbst, was du willst." Der Lehrer soll nicht eingreifen, nicht den Prozess des Begreifens stören, sondern nur beobachten und ein ausreichendes Angebot an "Essen" besorgen.

Das ist auch für die Lernenden schwer zu begreifen, denn sie haben einen traditionellen Stereotyp vom Lehrer und erwarten von dem Lehrer, dass er immer eine fertige Antwort auf jede Frage in seinem Kopf hat. Sie sind daran gewöhnt, von dem Lehrer geleitet, gelobt oder getadelt zu werden. Das gehört ja zu einem Lernprozess! Manchmal wissen sie selbst nicht, was sie mit dieser Selbstständigkeit, mit dieser Freiheit anfangen sollen. Und es dauert vielleicht noch lange, bis wir einen wirklich autonomen Lerner bekommen. Er muss zuerst dazu erzogen werden, autonom zu sein, sich als eine Persönlichkeit zu betrachten, die eine bestimmte Lebenserfahrung, ein bestimmtes Weltwissen und persönliche Interessen hat.

Die Lehrer sollen den Schülern auch Kompensationsstrategien beibringen (Was kann ich machen, wenn ich bestimmte Wortschatzdefizite habe, die mich beim Sprechen stören?). Helfen bedeutet auch Fehler bemerken und korrigieren. Aber nur solche, die die Kommunikation wirklich stören können. Die Lerner dürfen nicht beim Sprechen unterbrochen werden. Für die Fehlerkorrektur existiert eine spezielle Korrekturphase. Bei der PA oder GA geht der Lehrer von Gruppe zu Gruppe und notiert sich, wo seine Lerner Probleme haben, wo sie noch Fehler machen, welche Strukturen sie vor allem kennen lernen sollten. Bei der Präsentation im Plenum werden auch Fehler notiert. Besonders interessante Fehler werden in der Korrekturphase besprochen. Für die Fehler, die typisch sind, werden Übungen angeboten.

Hier soll noch bemerkt werden, dass nicht die grammatischen sondern pragmatischen Fehler die Kommunikation vor allem stören können, d.h. dass die Landeskunde ein unabdingbarer Teil des

Sprachunterrichts ist. Die Lerner sollen ihre Kultur mit der des Zielsprachenlandes vergleichen können, sie verstehen und tolerieren lernen. Sie sollen nicht nur sich Diskursmittel aneignen, sondern sie angemessen gebrauchen können, damit keine Missverständnisse entstehen und die Kommunikation gelingt. Jeder von uns hat ein bestimmtes Orientierungssystem (Stereotype), das von vielen Faktoren (Nationalität, Glauben, Ausbildung) abhängig ist und an das wir uns halten. Die Stereotype helfen uns, uns in der Welt zurechtzufinden, gleichzeitig können sie aber die Verständigung mit den anderen stören. Die Interpretation von dem Gelesenen, Gehörten und Gesehenen verläuft schnell, und es ist wichtig, den Lernenden zu verstehen geben, dass alles nicht so einfach ist und sie zum Nachdenken zu zwingen: Woher weiss ich das? Warum meine ich so? Stimmt es eigentlich, was ich sage?

Die wichtigsten Strategien, die im Unterricht vermittelt und entwickelt werden sollen, sind:

Wahrnehmungsschulung

Wir müssen den Lernern zeigen, dass wir manchmal Dinge sehen, die es nicht gibt, dass wir sie sofort interpretieren und bewerten, dass unsere Kultur dabei eine bedeutende Rolle spielt, dass wir uns von eigener Kultur distanzieren müssen, um die Fremden zu verstehen.

Bei den Bildbeschreibungen z.B. müssen wir zwischen beschreiben, interpretieren und bewerten unterscheiden. Das gleiche gilt auch fuer die Textarbeit (Inhaltsangabe/Interpretation/Bewertung).

Bedeutungserchiessung und -entwicklung

Die Sprache kann nicht unabhängig von der Kultur gelernt und verstanden werden. Wir bemerken nicht sofort, dass hinter den Woertern, Dingen und Situationen ihre soziokulturelle Bedeutungen stecken. Deshalb wenden wir Masstäbe der eigenen Kultur auf die fremde an.

Ziel dieser Strategie ist es, den Lernern klar zu machen, dass nichts als selbstvastaendlich angenommen werden soll. Sie reflektieren zuerst über ihre muttersprachliche Bedeutungen und vergleichen ihre Assoziogramme miteinander. Sie sehen dann, dass jeder mit dem Wort eigene Gefühle und Bilder verbindet. Wie gross soll dann der Unterschied zur fremden Kultur sein!

Empathiefähigkeit

Die Fähigkeit, sich in die anderen hineindenken zu können, ihre Probleme mit eigenen Augen zu sehen, Sympathie für sie zu empfinden, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu sehen und sie zu respektieren.

Literatur

1. Gerhard Neuner/Hans Hunfeld, Methoden des fremdsprachlichen Unterrichts, Langenscheidt, München, 1993
2. Markus Biechele, Didaktik der Landeskunde, Langenscheidt, München, 2001
3. Geerhard Westhoff, Fertigkeit Lesen, Langenscheidt, München, 1997
4. Heidi Schatz, Fertigkeit Sprechen, Langenscheidt, München, 2001
5. Inge C. Schwerdtfeger, Gruppenarbeit und innere Differenzierung, Langenscheidt, München, 2001
6. Maren Duszenko/Bern Kast/Hans-Jürgen Krumm, Lehrwerkanalyse, Langenscheidt, München, 2001

Yusupova A.Z., Toktorbaeva M.B., OshSU

TEACHING THE FOUR SKILLS THROUGH the light of Civic Education

Обучение четырем навыкам и умениям через призму гражданского образования (граждановедения)
Главная цель гражданского образования – это воспитание социального и политического самосознания для достижения и построения лучшего общества. Термин «демократия» стал наиболее популярным словом в политическом лексиконе в настоящее время. Слово «demos» означает – люди, толпа, граждане, наделенные правами и «cretos» означает – силу, мощь государства и даже победу. Демократия – это лучшая система государственного правления.
Почему мы обучаем молодое поколение гражданскому образованию? Мы должны объяснить, что им следует думать не механически, а критически, с целью помощи росту общества. Они должны уметь принимать решения и решать основные проблемы самостоятельно. Все зависит от нас самих, никто не придет и не изменит нашу жизнь.
Обучение четырем умениям и навыкам посредством стихотворения «Свобода», написанное Ди Лилигард, дает нам возможность понять суть свободы. Свобода – это мирная жизнь под голубым небом.

The idea of civic education is as old as civic society. In order to be active and productive members of the country where we live, we need to know what the world is like and what we should strive for. Living in society can be rewarding, interesting and enjoyable.

The main purpose of civic education is to nurture social and political self-consciousness to achieve a better society. And the function of civic education is to encourage people to strive toward a more harmonious interaction, at both the national and even international level.

The term democracy has become one of the most popular and common in political vocabulary

Democracy, in any country, can succeed on some conditions. First of all, people in general should be properly educated. Secondly, the people in general should be prosperous. Then their votes cannot be purchased. Thirdly, the people should enjoy the basic freedoms, for example, freedom of speech, freedom of publication, freedom of joining a political party, etc. Fourthly, there should be equality before the law. All people, high and low, rich and poor, should be punished equally, if they break the law.

Democracy can be troublesome, if its people and leaders are not educated and enlightened with full knowledge.

Democracy

- Honest, truthful
- Wanting, nurturing, believing
- Democracy plays the main role in human's society
- Rights

Why do we teach young generation citizenship education? We should explain them that they have to think critically, not mechanically, in order to help the society to grow. They should have decisions of their own and be able to solve the basic problems.

In the first place, it basically depends on young generation; they themselves can make sense of their future life. In the second place, mostly it depends on our government.

We, teachers, should explain how to do this or that, for instance, how to apply and write Grant projects in order to improve our society. It depends on ourselves, nobody will come and change our life; everything depends on us.

"The only good is knowledge and the only evil is ignorance"

Socrates

We should teach them the purposes and functions of the law. The law reflects the norms of our society. "I'm going to work with the law" said Martin Luther King. He believed in freedom that needs changing our society, the laws of our society.

It's wonderful to know someone who makes the earth a better place to live.

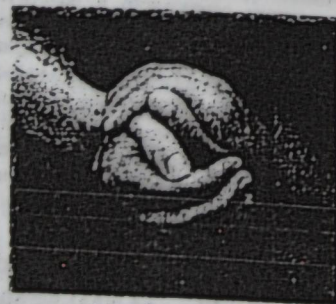
"Freedom"

by Dee Lilegard

For all people
For all races
For all our different shapes and faces

For rich and poor
For high and low,
Let's have freedom
Wherever we go!

Freedom at Last!
Let freedom ring!
These were the words
of Martin Luther King



"The Freedom" Activities

1. Put the word "Freedom" on the board. Have students think of words associated with the word. Write the words on the board. After you collect them, work on meaning and pronunciation of these words.
2. Tell students that they will be reading a poem today. The title of the poem is "Freedom". Put "Freedom" on the board and let them guess what they think the poem might be about. (Predicting and Building content Schema)

"The Freedom" Activities

1. Put the word "Freedom" on the board. Have students think of words associated with the word. Write the words on the board. After you collect them, work on meaning and pronunciation of these words.
2. Tell students that they will be reading a poem today. The title of the poem is "Freedom". Put "Freedom" on the board and let them guess what they think the poem might be about. (Predicting and Building content Schema)
3. Put Dee Lilegard's name on the board. Tell students that this is the author. What do they know about him? What does he write about? What might the topic of the poem be? Let them guess. (Predicting and Building Schema)
4. Word Splash. Give students a sheet of paper with key words from the poem splashed over the page. Students help each other with vocabulary, and use the key words to guess what the poem is about.
5. Read the poem aloud to students. Tell them that when you are done you will ask them to tell you any words, phrases or ideas from the poem. They don't have to remember it all. Read the poem twice aloud. Ask students to call out what they remember hearing.
6. Pass out the poem to the students. Ask them to read the poem silently. After they read the poem they are to draw a picture representing the ideas of the poem and label the picture with words from the poem: for all races, for all our different shapes and faces, freedom at last!
7. Ask students to draw pictures about freedom or make clusters and share their pictures with a partner, and comment on them. They can use the words for telling about the pictures. Students should help each other with vocabulary if they are not sure. If needed, the teacher can assist too. The teacher should assess how accurately students' pictures and stories represent the content of the poem.
8. Dramatic Reading. Students read the poem aloud using expressions; one reads, then the other reads. Or they can alternate sections at appropriate breaks. (You could do the whole class choral reading first, working on phrasing and pronunciation to build up their criteria before they read individually or in pairs)
9. Read and look up activity. Teacher demonstrates how to do this first. Then students demonstrate to the teacher, if they understand how to do it. This activity is sometimes difficult for students to cope with and they need explicit instruction and some time to practice the technique). In pairs, students do the "read and look up" activity, in which they read a short piece of the poem silently and then look up at their partner (so they are not looking at the poem) and say what they read. They continue doing this till they finish the whole poem. The listening monitors to make sure the speaker is accurate. Then they switch roles.
10. Students read the poem in pairs. One student reads the poem aloud line by line and the other repeats what the first student says (without looking at his/her sheet). If the student who is listening and repeating makes a mistake, the other student reads the line again.
11. Categorize Vocabulary. Give students a sheet of paper with key words from the poem. Ask them to organize these words into at least three different categories and label the categories. The categories they came up with (e.g., verbs, nouns, adjectives, adverbs; active words, descriptive words, structural words, etc.)
12. Use the words on the categories list to reconstruct the poem the best you can. You can go back to the poem for help or use your picture. Practice doing this until you can say the poem quite fluently to a partner, using just a few key words (or none!). Do this with a partner. Ask for volunteers in the whole group.
13. Students write sentences (or paragraph) answering the question "What is Freedom?" (They can read the sentences each other, perhaps working on peer correction. Or sentences can be called out and worked with as a class for practice in oral accuracy.)
14. Students write sentences (or paragraph) answering the question? "What is Freedom? Martin Luther King's freedom is living in peace under the blue sky without wars. What dreams do you have that sometimes need protection from a too rough world?" Students share their ideas and dreams. Teacher decides how to work on accuracy.
15. Students underline a passage from the poem that strikes them, write their response to that passage and then share in pairs/small/large groups.
16. What other activities could be done with this poem? (drama, readers' theater, letter from Martin Luther King, journal entry by Freedom at last! Martin Luther King's plea to the world. Students write freedom, dream poems of their own, structured oral practice of student generated language, record student generated language and ideas for listening activities, etc.)
17. If you had been born man/woman -- how would your life have been different?
18. If you had been born poor/rich -- how would your life have been different?
19. The advantages of teaching the four skills:
 - 4 skills
 - the whole class involved
 - imagination/ creativity
 - learn a lot with less material
 - interesting lesson
 - personalized lesson

What is Freedom?

Martin Luther King's freedom is living in peace under the blue sky without wars.

Dance

as though no one is watching you,

Love

as though have never been hurt before

Sing

as though no one can hear you,

Live

as though heaven is on earth!

Literature

1. Democracy is Discussion. Civic Engagement in Old and New Democracies (A Handbook, Sandra Myers - editor)
2. Dewey J. Education and Democracy, New York: Macmillan
3. Nolasco Robert, 1987 "Writing, Speaking and Listening": Upper Intermediate

Kalmamatova Z., OshSU

Sustaining interaction through effective group work techniques

During the last decade the interactive approach has been rapidly spreading and successfully applied to many spheres of social life including the field of education. The situation nowadays requires that the educational system should be the first to profit from using this new approach. Implementation of interactive activities into teaching English as foreign language has shown beneficial results, proving itself to be efficient in increasing students' language proficiency, in revealing obtaining and developing various skills. More over, some of them provide practical help in encouraging and sharpening of students' ability to use oral and written language. Students are able then to reach the maximum results with the minimum efforts.

Interaction involves the emotions, creativity, agreement, disagreement; people waiting patiently to get in a word; sighing, nodding, gesticulating and so on. Wilga Rivers puts it this way: "Through interaction students can increase their language store as they listen to or read authentic linguistic material, or even the output of their fellow students in discussions, skits, joint problem - solving tasks, or dialogue journals. In interaction students can use all they possess, of the language-all they have learned or casually absorbed - in real - life exchanges".

Interaction is an important word for language teachers. As Meek (ESL 1991) noted: "Teachers can play many roles in the course of teaching. Just as parents are called upon to be many things to their children, neither can teachers be satisfied with one role". E.g. The teacher as controller. Some control on your part is actually an important element of successfully carrying out interactive techniques.

In the planning phase especially a wise controller will carefully project how a technique will proceed, map out the initial input to students, specify directions to be given and gauge the timing of a technique.

The teacher as director. As students engage in either rehearsed or spontaneous language performance, it is your job to keep the process flowing smoothly and efficiently.

The teacher as manager.

This metaphor captures your role as one who plans lessons and modules and courses, one who structures the larger, longer segments of classroom time, but who then allows each individual player to be creative within those parameters.

The teacher as facilitator.

The facilitating role requires that you step away from the managerial or directive role and allow students, with your guidance and gentle prodding here and there, to find their own pathways to success.

The teacher as resource.

Here the teacher takes the least directive role. In fact, the implication of the resource role is that the student takes the initiative to come to you. You are "there" for advice and counsel when the student seeks it.

As an interactive teacher, you should be able to assume all five of the above roles on this continuum of directive to nondirective teaching. But the key to interactive teaching is to play toward the upper, nondirective end of the continuum, gradually enabling your students to move from their roles of total dependence (upon you, the class activities, the text book, etc) to relatively total independence.

I want to turn now to a more empirical and practical consideration of interaction in the communicative language classroom - sustaining interaction through effective group work techniques. What is group work? It's a generic term covering a multiplicity of techniques in which two or more

students are assigned a task that involves collaboration and self-initiated language.

In so-called traditional language classes teacher talk is dominant. Teachers lecture, explain grammar points, conduct drills, and at best lead whole-class discussions in which each student might get a few seconds of a class period to talk. Group work helps to solve the problem of classes that are too large to offer many opportunities to speak. Small groups provide opportunities for student initiation, for face-to-face give and take, for practice in negotiation of meaning, for extended conversational exchanges and for student adoption of roles that would otherwise be impossible.

The small group becomes a community of learners cooperating with each other in pursuit of common goals. Quite suddenly reticent students become vocal participants in the process. A further affective benefit of small group work is an increase in student motivation.

The first step in promoting successful group work is to select an appropriate task. According to Shoemaker C.L and Shoemaker F.F. typical group tasks include games, role-plays, drama, brainstorming, interview, jigsaw, discussion, information gap, etc.

I want to exchange the experience of using some of these methods in my practice. Last year I succeeded in using jigsaw, role-play and discussion while working on the text "I'll go to jail before I let my runaway son set foot in my house again" by Karen Capuano.

The text was about Gary, the boy who ran away from home and became a drug-addict. His father was a truck-driver. The family didn't have a lot of money. Three counseling sessions, costing them \$ 60 each, did no good. He was punished by his father. His mother tried to see a juvenile court judge. When he ran away the last time, police found him, but his mother refused to let him back in the house. She was charged with child neglect and stood before a judge telling her story.

The first thing I did was jigsaw activity. My students enjoy this technique and always find it challenging. So I divided the text into three parts. The text became a "strip story". 3 groups were formed according to different colours. Each group was given a strip. They read and discussed their part of the story and were ready to explain other members. After all the jigsaw techniques were fulfilled, we turned into role-play. Students role-played the meeting in groups of four. They spent 10 minutes preparing what they were going to say. Student A was Gary, B - his father, C - his mother, D - social worker, who steered the discussion towards a final decision about Gary's future. That was a perfect role-play I ever used. The next step was "hot" discussion on the text, when the students expressed their view points on the case, prepared arguments to persuade each other, even argued. Finally, the decision was made and the lesson was over. It was a successful group work.

Group work can go wrong if it's not carefully planned, well executed, monitored throughout and followed up on in some way. In the meantime, just remember that conscientious attention to what makes for successful group work will soon pay off.

BIBLIOGRAPHY

1. Interactive Teaching for ESL Classroom. Shoemaker Connie L. and Shoemaker F. Floyd
2. Designing and Implementing Techniques FLINT System. -Moskowitz, 1976.
3. ESL Teachers Activities. Claire Elizabeth, 1988
4. Keep Talking: Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Klippel, Friederike, Cambridge University Press, 1986
5. New contemporary Interactive methods: formulation and case studies Iroda -Abidova, 2003

Абдыразакова Д.Т., ОшГУ

Коррекция лексических ошибок у студентов 1-курса ФМЯ путем тестирования (из опыта работы)

Многолетний опыт показал, что наличие большого числа лексических ошибок является сдерживающим фактором для развития навыков разговора и чтения на первом курсе.

Из анализа ошибок выяснилось, что они возникают в основном в результате недотренированности языкового материала в средней школе, а также из-за ошибочной семантизации слов т. е. часто из-за близости звучания и написания слов.

- Например: Then - потом
 Than - чем
 Thin - тонкий, худой
 Thing - вещь, предмет