

2006-146

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ И ПРАВА

ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ
Д. 09.05.295.

На правах рукописи
УДК: 1 (091) (043.3)

ЮСУПОВА МУКАДАМХАН НАСЫРЖАНОВНА

**Гендерные парадигмы
в мировоззрении Исмаила Гаспринского**

Специальность: 09.00.03. – история философии

Автореферат

диссертации на соискание ученой
степени кандидата философских наук

Бишкек – 2006

Общая характеристика работы

Актуальность исследования. Важное место в процессе научно-теоретического познания имеет история философии, раскрывающая конкретный процесс развития философских учений мыслителями прошлого с учетом их творческой индивидуальности, созидательной деятельности, и особенности исторических эпох, образа жизни народов т.д. Далеко не всякое суждение является философским, если оно не выражает отношения субъекта к совокупной реальности, т.е. имеет человеческое измерение, или в должной степени причастно к коренным проблемам бытия человека, дает им ёмкую интерпретацию. В этом контексте одним из незаурядных людей, жизнь и творчество которого подлежит изучению, является выдающийся крымско-татарский просветитель Исмаил - бей мурза Мустафа - оглу Гаспринский (1851-1914). В своей общественной, просветительско-педагогической и литературной деятельности, наряду с проблемами образования и просвещения в мусульманском обществе, он одним из первых обращает внимание на имманентную сущность человеческого бытия, в частности на положение женщин Востока. Мыслитель, представляя особенности социокультурного развития человека и социума в цивилизованном пространстве и времени заключает, что угнетенные принципами, законами и догмами мусульманской религии, женщина имеет равное право с мужчинами на свободу совести, на образование, на активное участие в общественной жизни. В этой связи приобретает особую актуальность взгляды И. Гаспринского на женское просвещение, образование, равноправие в рамках вопроса гендера.

Положение женщин в мусульманском обществе, её прошлое, настоящее и будущее не раз привлекали внимание прогрессивных мыслителей своего времени. При этом в историко-философских, культурологических, религиоведческих поисках, осмыслениях получили адекватное отражение не только духовно-нравственные мировоззренческие ориентиры ислама, но и культурно-исторические феномены и жизненные стратегии индивидуальных практик. Именно эта конструктивная парадигма явилась причиной возникновения и становления понятия "гендер", означающая социокультурные основания

Работа выполнена в отделе теории и истории философии Института философии и права Национальной академии наук Кыргызской Республики

Научный руководитель: доктор философских наук, доцент **Маткевич А.А.**

Официальные оппоненты: доктор философских наук, профессор **Жаныбеков Ж.Ж.**
кандидат философских наук **Сааданбекова Ч.И.**

Ведущая организация: кафедра философии Кыргызского Государственного университета им. И. Арабаева

Защита состоится "10" сентября 2006 г. в "12" часов на заседании Диссертационного совета Д. 09.05.295. по защите докторских (кандидатских) диссертаций в Институте философии и права Национальной Академии Наук Кыргызской Республики по адресу: 720071, г. Бишкек, проспект Чуй, 265^а.

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке НАН Кыргызской Республики (г. Бишкек, проспект Чуй, 265-а)

Автореферат разослан " _____ " _____ 2006 г.

Ученый секретарь
Диссертационного Совета
доктор философских наук,
профессор



Жумагулов М.Ж.

пола, а, следовательно, вытекающего из этого различные системы взаимоотношений мужчины и женщины. Радикальные социально-экономические, политические и культурные изменения в жизни общества в XX веке и в начале третьего тысячелетия, трансформации представлений об одной из вечных "родовых" проблем- взаимоотношений мужчин и женщин, в широком цивилизованном контексте, требует особого внимания и концептуального изучения. С этой позиции вся многогранная деятельность И. Гаспринского демонстрирует не отрешенность от "мирских" дел, а максимальную заинтересованность в решении гендерного вопроса в соответствии с возможностями и талантами личностей, социокультурной действительности. С тем же энтузиазмом, с каким ведет поиск объективной истины в существующей асимметрии полов в обществе, он заинтересован также в достижении реально гуманистических отношений между людьми. Общеизвестно, что подлинная философия – это всегда углубленный поиск добра, сотворение нравственного, духовно-богатого человека. Высокие моральные, интеллектуальные черты людей не возникают сами по себе, они довольно часто являются непосредственным результатом плодотворной деятельности самой личности. Ярким примером чего является весь просветительский и творческий путь И. Гаспринского, в частности в области гендерной политики.

Важной характеристикой современности выступают тенденции, связанные с изменением положения женщины, как в рамках частной семейной сферы, так и в цивилизованном пространстве и социальном времени. При этом эмансипаторский (освободительный), эгалитарный (уравнительный), либерализующий (снисходительный) пафос XX века по отношению к женскому бытию, сказался на смене аксиологических приоритетов, выдвигении на первый план ценности автономии человека и права на его саморазвитие, самоутверждение и самореализацию, которые в общих чертах были обозначены в просветительских поисках И. Гаспринского.

В контексте культурно-исторических, реалистических и гуманистических идей прославленного мыслителя представляется также необходимым изучить, насколько востребованы в складывающейся институциональной среде общественные ресурсы, а также раскрытие существующих социальных предрассудков. Органически единые и

взаимосвязанные взгляды И. Гаспринского, в которых отражены определенные общественные отношения, их трансформация бытия женщин, влекущие за собой изменения в общественном сознании, актуализирует историко-философское осмысление гендерных парадигм в его многостороннем творчестве. Наряду с этим, изучение диалектики формирования мировоззрения И. Гаспринского относительно вопроса женского равноправия, его последовательная реализация в жизнь имеет важное значение в решении как социально-экономических, так и духовно-нравственных и политических проблем гендерного аспекта гражданского общества.

Степень разработанности проблемы. Развитию гендерных исследований оказывали большое влияние традиционные (классические) и постклассические философско-методологические разработки, которые объединяют постмодернистические изменения в различных сферах жизни людей. В этом плане общеметодологические аспекты гендерного вопроса анализируются в работах Н.И. Абубикировой, М.Л. Бутовской, О.А. Ворониной, Е.А. Здравомысловой, Л.В. Поповой, А.А.Темкиной, Дж.Экера, Н.С.Юлиной. Историко-философские основы для развития теории социальной конструкции гендера и гендерной системы заложены в трудах Дж.Батлер, Э.Гоффмана, С. де Бовуар, Т.А.Клименковой, И.С.Кона, Ж.Лакана, М.Мид, К.Миллет, Дж.М.О'Нила, Т.Парсонса, Г.Рабин, Б.Фридан, М.Фу И. Эйбл-Эйбесфельдта.

В нашей республике вопросам, определяющим место и роль женщины в социокультурной жизни и в сфере управления, посвящен ряд работ Курмановой З.К., Малабаева Б. Н., Карасасовой А.Х. и др. В определенной степени национальных, культурологических, социологических, политических, психологических, этнопедагогических и других сторон проблем женщин в обществе были предметами социолого-философского поиска таких отечественных ученых, как Р.А. Ачыловой, Ж.К. Урманбетовой, А.И. Исмаилова, М.М. Эдиловой и др.

Наряду с такими общеметодологическими, историологическими аспектами изучения проблем женского равноправия, гендерные парадигмы в мировоззрении Исмаила Гаспринского в постсоветском пространстве совершенно не разработаны, недостаточно уделялось внимания анализу его взглядов на раскрепощение и эмансипацию через просвещение. При

этом неоценимое значение имеют монографическое исследование академика НАН Кыргызской Республики и академика РАО А. Э. Измайлова "Исмаил Гаспринский – выдающийся просветитель народов Востока" (Ташкент, 1994); А.А. Машкевича "Выдающийся просветитель Исмаил Гаспринский и развитие прогрессивной педагогической мысли народов Востока во второй половине XIX века" (Алматы, 2002), "Идеи деизма в мировоззрении И. Гаспринского" (Алматы, 2003) Опираясь на вышеприведенные научные труды и основываясь на творчество просветителя И. Гаспринского можно судить о его историко-философских, общественно-политических взглядах и мировоззренческих принципах в области гендерной политики.

Объект и предмет исследования. Объектом диссертационной работы является просветительно-пропагандистская деятельность Исмаила Гаспринского в контексте гендера. Предметом же является гендерная парадигма в системе мировоззрения Исмаила Гаспринского, его теоретическое и историко-логическое обоснование.

Цель и задачи исследования. Целью исследования является историко-философский анализ мировоззрения Исмаила Гаспринского в области положения и равноправия женщин в мусульманском обществе.

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

- определить методологические подходы, исследования проблем гендера способствующие раскрытию их сущности и особенности в контексте сочетания просветительских и религиозно-нравственных идей в творчестве И. Гаспринского;

- рассмотрение места и роли женщины в исламе с точки зрения социоорганизующих мотивов;

- раскрытие сущности понятий "просвещение", "раскрепощение", "равноправие", "эмансипация", выявить тождества и различия;

- системный анализ влияния просвещения на раскрепощение и эмансипацию женщины на основе творчества И. Гаспринского;

- провести историко-философское исследование особенностей влияния традиционных гендерных стереотипов на формирование самооценки женщины;

- изучение статуса женщины в условиях трансформации общества в контексте аксиологической сущности мировоззрения прославленного мыслителя.

Теоретические и методологические основы диссертационного исследования. Методологическими основами изучения гендерных парадигм в мировоззрении И. Гаспринского являются такие универсальные принципы диалектики как развитие, историзм, детерминизм, системность, противоречивость, преемственность. Кроме того, в постановке и разработке проблем, которые изучены в диссертации большое значение имели такие общелогические методы, как анализ и синтез, сравнение, абстрагирование; единство исторического и логического, переход от абстрактного к конкретному (и обратно) компаративный подход; системы приемов обработки информации, первоисточников и архивных материалов. В диссертации также использованы научные поиски представителей классической философии и современных историков-методологов, в которых раскрываются особенности формирования и развития гендера.

Научная новизна работы. В диссертации получены следующие новшества историко-философского и научно-теоретического содержания, отражающие имманентную сущность гендерных парадигм в мировоззрении И. Гаспринского:

- предложен системный подход к обоснованию многоаспектности анализа феномена гендера с учетом его структуры, функций, субъектов и детерминантов;

- доказано, что второстепенное положение женщин в исламе детерминировано не устоями шариата, а является следствием влияния традиций, обычаев и предрассудков, существующих у народов до распространения и формирования исламской культуры;

- установлено, что склонность женщины переоценивать мужские достоинства и недооценивать собственные является результатом воздействия традиционного гендерного сознания;

- показано, что стремление к просвещению - процесс активный, который ведет к раскрепощению и равноправию, где важным фактором является сама личность женщины в системе общественных отношений;

-выявлены особенности трансформации социокультурного пространства, которые являются важнейшим средством в определении роли и статуса женщины.

Положения, выносимые на защиту.

В результате концептуального анализа имманентной сущности женского бытия в структуре мировоззрения И. Гаспринского нами выдвигаются следующие положения:

1. На формирование и развитие личности влияет социокультурное основание пола (гендер), который обуславливает через определенную систему воспитания и культурные нормы психологические качества, способности к различным видам деятельности;

2. Гендерные стереотипы в системе культурных норм и установок определяют поведение и восприятие мужчинами и женщинами реальной действительности в цивилизованном пространстве и социальном времени; в этом плане представлена система просветительских идей Гаспринского по вопросу освобождения женщин (от бытового закабаления и религиозного закрепощения) мусульманского общества через просвещение и повышения духовно-образовательного уровня;

3. Место и роль женщины в исламе с точки зрения социоорганизующих мотивов оценивается двояко: если вскрыть смысл трактовки общественной роли, то женщине отведено место слабой половины человечества, а как матери и ее роли в воспитании детей пропагандирует благоговейное почтение.

4. Гендерная асимметрия в исламской культуре, прежде всего, связана с признанием значимости мужчин перед женщиной тем, что от него зависит благополучие и само существование семьи, отсюда и неравное доленое участие в наследовании, тогда как мужчине предусмотрено столько, сколько предусмотрено двум женщинам.

5. Женская эмансипация, это воссоздание личностного облика женщины свободной и равноправной в семейных отношениях, в социально-экономических, духовно-политических и юридических сферах общественной жизни. Эмансипированная женщина как социальная характеристика пола является не столько результатом воздействия общества, сколько показателем самореализации личности. Поэтому И.

Гаспринский был убежден в том, что только при активности самих женщин возможно полноценное духовное освобождение и старался пробудить в них стремление к знаниям и получению образования.

6. Просвещение является стимулом для самореализации личности, ведущее к его осведомленности, которое побуждает к стремлению в устранении социального неравенства, к получению знаний, к повышению самооценки, формирует чуткое мироощущение, что приводит к самоутверждению личности как социума в общественном устройстве. В этом смысле повышение образованности женщин, расширение её кругозора, нравственных ценностей способствуют их стремлению к независимости и защите человеческих прав.

7. Трансформация социокультурной жизни, гуманизация ее содержания приводят к изменению статуса женщины в системе общественных отношений; постижению аксиологического аспекта женского бытия в условиях глобализации.

Научно-теоретическое и практическое значение диссертации.

Научно-теоретическая и практическая значимость диссертации состоит в том, что содержащиеся в ней основные положения, научные результаты, образуя единую концепцию феномена гендера, могут служить основой для развития гендерной концепции в системе историко-философского познания. Проведенный системный анализ различных методологических, историологических и культурологических подходов к гендерной парадигме в мировоззрении Исмаила Гаспринского, выявление ментального, социокультурного, этно-нравственного значения изучения женского бытия, совокупности общественных отношений расширяют возможности научного осмысления гендерных отношений, стереотипов и гендерных ролей.

Сделанные в диссертации обобщения, рекомендации имеют непосредственное отношение к социальной практике, к проблемам глобализации и гуманизации, регуляции социокультурных процессов в Кыргызстане и могут быть использованы не только в области социально-гуманитарных наук, но и в практической работе в сферах образования и гендерного воспитания. Фактические материалы, вводимые нами в научный оборот, могут быть использованы преподавателями при чтении

курсов лекций и проведении семинарских занятий по истории философии, культурологии, религиоведению, педагогике.

Апробация работы. Основные положения диссертации были апробированы в материалах IX, X республиканских научно-теоретических конференций на тему: "Современность: философские и правовые проблемы" (Бишкек, 2004г., 2005 г.).

Диссертация обсуждена на расширенном заседании отделов теории и истории философии, гносеологии и социальной экологии; эстетики и этики, социальной философии и логики Института философии и права Национальной Академии наук Кыргызской Республики и рекомендована к защите.

Основное содержание исследования отражено в 5 научных публикациях.

Структура диссертации Работа состоит из введения, двух глав, включающих в себя пять параграфов, заключения и списка использованной литературы.

Основное содержание работы

Во введении диссертации обосновывается актуальность выбранной темы, определяется степень ее разработанности, формулируются цель и задачи исследования, определяется ее методологические основы, раскрывается научная новизна работы, ее теоретическая и практическая значимость.

В первой главе – "Феномен гендера в творчестве И. Гаспринского" прослеживается то, что гендерные и семейные отношения имеют одинаковую зависимость от ментальных, социально-экономических и социокультурных, духовно-нравственных условий.

Первый параграф *"Историко-методологический подход к изучению гендерной проблемы"* посвящен рассмотрению имманентной сущности женского бытия, в частности исторически сложившегося социального положения доминирования мужчины над женщиной в построении властной системы; выявлению особенности их отражения в гендерных исследованиях.

Начало женским эпистемологическим поискам было положено английскими исследователями Рода Унберг, Андресна Рич, Гейл Рабин в начале 70-х годов XX столетия. Причиной тому явились определенное переосмысление движения и идеологии феминизма, ограниченность так называемых "женских исследований", рассматривающих лишь взаимоотношение биологических полов. При этом биологический пол не может быть объяснением различий их социальных ролей, существующих в разных обществах, что и способствовало возникновению и формированию понятия "гендер", обозначающее совокупность социальных и культурных норм, которые социум предписывает выполнять людям в зависимости от их биологического пола. Отсюда следует вывод о том, что быть мужчиной или женщиной означает не просто обладать теми или иными анатомическими особенностями - это означает выполнять те или иные предписанные нам гендерные роли.

Общепризнано, что на протяжении всей истории человечества существование и взаимодействие мужского и женского начал находились в центре внимания мыслителей древности (Платон, Пифагор, Аристотель). На рубеже средних веков имелись философские произведения и другого рода, направленные в защиту женщин. Известный представитель "Оккультной философии" Возрождения Корнелий Агриппа фон Неттесхайм, например, написал трактат "О благородстве и преимуществе женского пола" (1529), где он стремился доказать, что женщина по своим духовным характеристикам стоит значительно выше мужчины. Идеи равенства мужчин и женщин содержались в трудах социал-утопистов Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы, в них подразумеваются будущие гендерные проблемы: равенство способностей мужчин и женщин к разным занятиям и обучению, а также лидерских способностей; ставится также вопрос гендерных отношений в контексте социальной деятельности.

Подобные взгляды наблюдались в произведении Н. Г. Чернышевского "Что делать?" (1863), в котором прослеживается особенность установления равноправных отношений между мужчиной и женщиной. По его мнению, свобода самовыражения, вытекающая из принципа "разумного эгоизма", невозможно без равенства полов, поэтому основным средством установления равенства является достижение женщиной экономической независимости от мужчины.

Прогрессивные взгляды Н.Г. Чернышевского о том, что союз мужчины и женщины должен быть абсолютно свободным и равноправным созвучны с гендерной проблематикой, которая получила развитие в творчестве И. Гаспринского. Согласно кредо (постулатов) мусульманского богословия, женщина призвана быть рабыней мужчины - собственника, хозяйкой его дома и матерью его детей. В этом заключалась вся её социальная функция и как более слабое существо, женщина должна всегда уступать мужчине и быть покорной перед ним. И. Гаспринский относился к гендерной проблеме с позиции гуманизма, просветительства и деизма принимал эффективные меры по развитию, трансформации общественного сознания в сторону изменения своего отношения к женскому вопросу.

Реформатор мусульманской системы образования, яркий сторонник развития светской культуры И. Гаспринский в своих произведениях стремился привлечь внимание общественности к положению женщины и ее роли как личности. Его прогрессивные взгляды о сущности женского бытия в консервативном мусульманском обществе, стремление к предоставлению женщинам прав на образование, на экономическую независимость, повышение самооценки, как женщин, так и мужчин, явились духовными предпосылками гендерных исследований в будущем. С этой позиции многие исследователи (Т.А. Клименкова, С.Г. Айвазова, Г.А. Брант, Е. Здравомыслова, А. Темкина и др.) стремились определить социокультурные измерения гендерных отношений, показать конкретно-исторический характер развития женского бытия.

Во втором параграфе – *"Исламское измерение гендерной политики"* - рассматриваются проблемы гендера в контексте социокультурной, духовно-нравственной и политической реалий мусульманского мира; развития исламской культуры.

Ислам, оставаясь верным своим постулатам и сохраняя уникальность и своеобразие своей теологической концепции, выступает одной из культурно-исторических практик, которая трансформирует биологический пол в культурные конструкты "мужественности" и "женственности". В обыденном сознании широко распространено мнение об униженности женщины в исламе, отсутствии для нее прав на духовную полноту и совершенство, что нередко подтверждается историческими фактами. Однако в Коране часто можно встретить аяты, в которых явно

акцентируется внимание на том, что в духовной сфере отношение к полам равнос. При этом ислам в целом утвердился как часть мировоззренческой ориентации общества, как компонент культуры и важная сторона религиозно-культурной практики, который в своей теологической парадигме с разных сторон "стремился" отражать сущность женского бытия.

В реальной социальной практике существует неравное участие женщин в общественном производстве. Это явление в исламе, особенно в священной книге мусульман - Коране объясняется тем, что по шариату мужчина обязан обеспечивать женщину материально, следовательно, исключается необходимость в трудовой деятельности, в получении образования и как следствие мотивы повышения самообразования женщин становятся второстепенными и не столь важными.

И. Гаспринский рассуждая о социальном разделении половых ролей в контексте традиционных патриархальных отношений в мусульманском обществе, мировоззренческих универсалий ислама предполагал, что человеческая сущность женщины рассматривалась в очень узких рамках, а именно в воспроизводстве и в семье как предписание природы, а не как этническая самоидентификация (т. е. как сконструированная обществом). Этот факт свидетельствует о его мудром и зрелом мировосприятии, превосхитившем мировоззрение своих современников, органически сочетающее исламские ценности и парадигмы светской культуры.

Гаспринский, являясь ярким представителем мусульманского мира, рассуждает относительно гендерной политики в контексте канонов ислама так, что торжество человеческого разума над средневековой идеологией, не противоречит шариату, культурной продуктивности, постулатам ислама, и объясняет угнетенное положение женщин не влиянием религии, а засильем невежества и ратует за предоставление женщинам одинаковых прав с мужчинами, прежде всего, в получении образования. Он стремился привить в культуру мусульман элементы европейской цивилизации, такие как свобода творчества личности, права женщин в семье, в семейно-брачных отношениях, а так же облегчение женского домашнего труда. Эти положения неравенства нашедшие свое отражение в трудах И.Гаспринского ярко демонстрируют феноменологию гендера в его творчестве.

Итак, проанализировав гендерные стереотипы исламской религии, мы можем заключить, что с одной стороны, традиционная патриархальная культура продуцирует иерархичность, дуализм тела и духа и тем самым определяет женщину в религии через ту же систему что и в обществе систему культурно-исторических практик.

Во второй главе – "Общественный статус женщины в контексте творчества И. Гаспринского" рассматривается социальный статус женщины как сложный и динамичный феномен, определяемый такими многочисленными признаками, как предметно-практическая деятельность, сущностная сила, возраст, духовность, образование, интеллект, семейное положение, деловая свобода или несвобода; субъект и объект познания и практического действия.

В первом параграфе главы "*Просвещение женщин как путь к раскрепощению, равноправию и эмансипации*" выявляется сущность, содержание таких социальных явлений, как "раскрепощение", "равноправие" и "эмансипация" в системе гендерных отношений, прослеживаются пути достижения этих феноменов через просвещение, образование, т.е. духовного и интеллектуального развития женщин.

В работе обосновывается тезис о том, что раскрепощение означает создание, социально-политических, экономических, юридических предпосылок и духовных основ освобождения женщин. Наряду с этим равноправие подразумевается как активное участие женщин совместно с мужчинами, в социально-политической и экономической жизни общества, а эмансипация женщин определяется как процесс воссоздания личного облика женщины свободной и равноправной в общественном, социокультурном и семейном бытии.

Одним из определяющих факторов неравенства полов в мусульманстве была экономическая зависимость женщины, хотя шариатом предполагалось иметь собственность женщинам и распоряжаться им, но в реальной жизни это не практиковалось. Поскольку во многих обществах собственность давала власть и высокий социальный статус, и то, что женщины ею не обладали, определяло их подчиненное положение. В такой сложной обстановке И. Гаспринский решительно отстаивал права женщин на образование и просвещение, требовал законодательно определить социально - экономические и культурные права женщин наравне с

мужчинами. В этом связи усилия прославленного мыслителя были направлены также на то, чтобы сделать богаче, интереснее, полнее духовную жизнь женщины-мусульманки, приобщить ее к целенаправленной общественной деятельности, поднять уровень ее просвещенности, образования, индивидуального сознания.

И. Гаспринский, как человек с прогрессивными взглядами на просвещение вообще и женское образование в частности, являлся распространителем передовых знаний и идей, приоритетов мусульманского общества своего времени. В его мировоззрении прочно укрепилась цель, направленная на освобождение женщины от повседневного бытового закабаления и религиозного закрепощения, на развитие её интеллектуального потенциала заложенного природой. Реализация этой цели осуществлялась им на протяжении более 20 лет через периодические издания "Терджиман", затем на страницах женского журнала "Алем-и Нисван". Следует отметить, что аксиологическое содержание его произведения способствовали изменению как сознания самих женщин, так и отношение к ним общественности: они стали учиться, развиваться и получать светские знания; чувствовать смысл человеческого бытия.

Во втором параграфе. "*Социальное неравенство полов в социокультурной жизни*" показана зависимость содержательного наполнения социально-ролевых функций индивидов от видов социокультурных систем, от типа ментальности, от сложившихся исторических традиций и др.

Принятие и усвоение индивидом социальных ценностей – процесс активный. оно должно выражаться в разумной потребности личности во всестороннем и гармоничном развитии и глубоком желании, как мужчин, так и женщин подняться выше, стать духовно богаче и нравственно совершеннее, что характеризует бытие человека как равноправного члена общества. Личное стремление женщин является действующим фактором в устранении социального неравенства.

Склонность женщин переоценивать мужские достоинства и недооценивать свои социально-значимые качества - свойственная черта членов низко статусной группы. Это есть следствие воздействия традиционного гендерного сознания, поддержанная социальными и

культурными предписаниями. Конструирование гендерных различий, как правило, протекает через целенаправленную систему социализации, которая прививается с детства и укореняется в процессе становления человека как личности в обществе. Следовательно, стремление к независимости, защите собственных прав необходимо непрерывно прививать в ходе активной жизнедеятельности полов в системе общественных отношений.

С целью изменить существующее неравенство в современном Гаспринскому мусульманском мире, а также стремление доказать несостоятельность старых традиционных устоев в меняющемся обществе, которые тормозят прогресс, побуждает его выступить с острыми публикациями, направленными на трансформацию сознания народных масс, а также слугителей мусульманского культа. Действенность мер, принятых в свое время И. Гаспринским в деле пропаганды равноправия женщин заключается в правильности выбора детерминантов социализации, таких как семья, средства массовой информации, слугители мусульманского духовенства, что способствовало зарождению движения в обществе по искоренению несправедливости в деле женского равноправия.

Следует заметить, что в вопросе установления равных прав между мужчинами и женщинами, одного желания общества мало, важно чтобы сами женщины были активно включены в этот процесс. С этих позиций Гаспринский предпринял действенные меры по повышению образованности женщин, расширению их кругозора, путем открытия женских школ и преподавания в них светских наук наряду с религиозным учением. Все это пробудило стремление женщин к независимости, равноправию, к защите своих прав, росту самосознания в усвоении значимости своего места и роли в социальной (мусульманской) действительности.

В третьем параграфе *"Трансформация общественной системы как средство изменения статуса женщины в семье и обществе"* исследуется специфика трансформации общественной системы в исторически обусловленном социальном мире, включающие в себе изменение всех видов общественных отношений, также перемены во взаимной связи между устойчивыми группами, какими являются взаимоотношения между мужчинами и женщинами. На развитых

общественных отношениях основано культурно-цивилизированное достижение человека, его совершенствование, наполненное глубинным гуманистическим содержанием. В этом аспекте концептуальное изучение факторов, определяющих место и роль женщины в общественной сфере позволило выявить жесткие оппозиционные модели патриархальной культуры, радикализм традиционного мусульманского общества.

В исторически сложившейся ситуации эпохи Гаспринского, прогресс способа производства, в частности, диалектика производственных сил диктовал соответствующие перемены и в общественных отношениях, и как следствие изменения отношения к женщине в обществе и её социальному статусу. Причины довольно низкого статуса женщины в мусульманском мире И. Гаспринский видит в "закостенелых" средневековых ориентациях, традициях и обычаях, что приводит к отставанию от всего цивилизованного мира. Своими многочисленными публикациями Гаспринский пробуждает интерес социума в целом, и женщины как субъекта исторического процесса к достижению цивилизации, а путь к нему указывает через приобретение знаний, повышение культуры, умственный, духовно-нравственный рост каждого члена общества.

Живя в условиях безраздельного господства мусульманско-религиозного мировоззрения, Гаспринский не мог полностью порвать с ним, и сочетал в себе сразу два личностного начала — мусульманина и светского человека. Ярким подтверждением чего является то, что применение приобретенных знаний и навыков женщин, он видел, прежде всего, в семье, в воспитании детей и в ведении домашнего хозяйства, что не предполагало реальной возможности применения этих же знаний в общественной сфере. Традиционные устои общества Среднеазиатского региона с эпохи творчества И. Гаспринского не претерпели особых (радикальных) изменений, и ныне также обусловлены "естественным" разделением труда между мужчиной и женщиной, а деловая активность женщины остается в ещё плену традиционного стереотипа с "вторичной" ценностью их деловой карьеры. Причинами проявления женской пассивности и не участия в социальной жизни на наш взгляд являются традиционные представления женщин о том, что общественная работа, управление теми или иными сферами экономики, социально-культурной и

политической жизни не могут привести к изменению ее места и роли в общественной системе.

Социальный статус женщины находится в тесной взаимосвязи с ее реальной свободой и относительной независимостью в системе общественных отношений. В этом аспекте советский опыт как историческая или социальная модель в решении гендерных проблем была наиболее близка к идеалу, заключающаяся в следующем: социальное равенство с мужчинами, понимаемая как возможность трудиться и развиваться как полноценная человеческая личность, за исключением только тех различий, которые связаны с биологическими ролями полов. Следует также отметить, что в настоящее время во всех развитых демократических странах, в том числе и Западе, ещё сохраняются огромное неравенство и мужская монополия в тех сферах человеческой деятельности, которые в Советском Союзе были открыты для женщин, и вследствие этого происходят непростительные потери таланта, созидательной энергии и образования, интеллектуального потенциала женщин.

Относительно высокий статус женщин в Советское время сделал для женщин независимого Кыргызстана, как и на всей территории СНГ, последствия переходного периода более сложным. Социально-экономический и духовно-нравственный кризис значительно ухудшил социальную защиту в людей стране. Это явление сказывается и на мужчинах и на женщинах, и на детях, однако поскольку женщины полностью отвечают за домашние дела, включая заботу о детях и стариках и их здоровье, то их нагрузки оказываются несравненно большими, чем у мужчин. Женщины также продолжают работать на официальном и неофициальном рынке труда, и нагрузки с которыми женщины сталкиваются по работе, в настоящее время осложняются тем, что государство снизило свою помощь женщинам в решении их домашних проблем и особенно тем, что был снижен размер пособий, при высоком уровне инфляции осталась низкая заработная плата, и были закрыты многие дошкольные детские учреждения. Пути к повышению общественного статуса женщины, как нам видится, заключаются в нижеследующем: уменьшение домашней нагрузки на женщину, повышение ее образовательного уровня, культурного роста, овладение

"мужскими профессиями", всемерное вовлечение женщины в общественную жизнь. В целом, трансформация общественной системы может явиться средством в повышении статуса женщины, как в семье, так и в обществе.

В "Заключении" диссертации подводятся итоги разработки проблемы, намечаются пути ее дальнейшего исследования, делаются основные выводы:

1. Гендерная система являясь объектом историко-философских, культурологических, антропологических и социальных исследований конструирует два пола как различные, неравные и взаимодополняющие социумы и выражает в целостности, взаимодействия мужчин и женщин в цивилизованном пространстве и социальном времени. Понятие "гендер" носит конкретно-исторический характер и обозначает совокупность социальных и культурных норм духовно-нравственных принципов женского бытия в обществе, предполагает обладание не только определенными анатомическими особенностями, но и выполнение предписанных социумом парадигм поведения, личностного выживания и социализации с учетом своего биологического пола.

2. В исламской культуре место и роль женщины с точки зрения социоорганизующих факторов оценивается двояко: в социально-значимом аспекте женщине отведено место слабой половины человечества, а как матери, хранительницы семейного очага, и в определении ее роли в воспитании детей пропагандирует благоговейное почтение. Гендерная асимметрия в системе исламских постулатов и парадигм, прежде всего, связывается с признанием значимости, высокой ролевой ориентации мужчин перед женщиной тем, что от него зависит благополучие и само существование семьи в поликультурном пространстве.

3. И. Гаспринский рассуждает относительно сущности гендерной политики в контексте универсалий, канонов ислама так, что торжество человеческого разума над средневековой идеологией, не противоречит шариату и объясняет угнетенное положение женщин не влиянием религии, а засильем невежества и ратует за предоставление женщинам одинаковых прав с мужчинами, прежде всего, в получении образования, в развитии духовности. Он, рассуждая о социальном разделении половых ролей в контексте традиционных патриархальных отношений, исламских парадигм

видел, что имманентная сущность женщины рассматривалась в очень узких рамках, а именно в воспроизводстве и в семье как предписание природы, а не как этническая самоидентификация, конструированная мусульманским обществом.

4. Просвещение, а также образование являются "лучом света" в жизни женщин, пробивающимся через толщу патриархальных и религиозных устоев, которые ведут к раскрепощению, равноправию и духовной свободе личности (эмансипации). И. Гаспринский как личность и просветитель заключает, что раскрепощение женщины предполагает нормативные, социальные представления о характеристиках женщин, а также культурно-символические сценарии поведения их бытия, включающие в себя не только ожидаемые характеристики, но и сферы деятельности, в которых они будут проявляться. В этом контексте реальное равноправие женщин и их эмансипация означают обладание ими равными правами с мужчинами, воссоздание облика свободной личности в семейных отношениях, а также во всех сферах общественной жизни. В этой связи И. Гаспринский был убежден в том, что только при целенаправленной социальной активности самих женщин возможно полноценное духовное освобождение и старался пробудить в них стремление к знаниям, получению образования.

5. Социальное неравенство на уровне индивидов поддерживается по признаку пола и характеризует общественную структуру, воплощающую в себе поведение мужчин и женщин в связи с их общественным статусом. При этом социально-ожидаемые поведения, ориентеры бытия полов, конструирование гендерных различий прививаются институтами социализации, коими являются устойчивые группы людей или отдельные лица (родители, учителя, сверстники, СМИ и служители религии) с учетом мужской и женской идентификации, местом и ролью личности в социокультурном пространстве.

6. Трансформация общественной системы, развертываясь в цивилизованном пространстве и социальном времени, влечет к изменению в ее сложной структуре, т.е. в общественных отклонениях, в жизнедеятельности, сознании, самосознании человека и во взаимоотношениях между людьми. Подобные существенные социокультурные перемены выступают как необходимое средство, которое

имеет свойство влиять на место и роль женщины, способы бытия в обществе.

В этом контексте пути к повышению социального статуса женщины, как нам видится, заключаются в оптимальном сочетании домашнего и общественного труда женщин, повышении ее культурно-образовательного уровня; овладении жизненно-востребованными профессиями; активном вовлечении женщины в систему общественных отношений с учетом их глобализации и гуманизации.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях:

1. Проблема эмансипации женщин Востока в мировоззрении И. Гаспринского. Современность: философские и правовые проблемы. Материалы IX республиканской научно-теоретической конференции. Сб. научных статей. – Бишкек, 2004. С. 302-307 (0,4 п.л.)
2. Идеи просвещения женщин в творчестве И. Гаспринского. Современность: философские и правовые проблемы. Материалы IX республиканской научно-теоретической конференции. Сб. научных статей. – Бишкек, 2004. С. 307-312 (0,3 п.л.)
3. Специфика гендерных представлений в исламском обществе в начале XX века. Гуманитарные проблемы современности (Науч. тр. молод. ученых). Выпуск 6. – Бишкек, 2005. С. 344-351 (0,4 п.л.)
4. Гендерный подход в изучении социального неравенства полов в социокультурной жизни. Современность: философские и правовые проблемы. Материалы X республиканской научно-практической конференции. Сб. научных статей. – Бишкек, 2005. С.340-346 (0,3 п.л.)
5. Гендерные стереотипы в мусульманском обществе. – Алматы, Мысль №1, 2006 (0,5 печ. л.)

Аннотация

диссертации М.Н. Юсуповой "Гендерные парадигмы в мировоззрении Исмаила Гаспринского" на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03. – история философии

Ключевые слова: гендер, гендерная политика, просвещение, женское бытие, неравенство, общественный статус, трансформация, феномен, исламская культура, парадигма.

В диссертации проведен историко-философский анализ изучения гендерного вопроса в мировоззрении выдающегося просветителя, гуманиста Исмаила Гаспринского. При этом в первой главе представлены методологические подходы к рассмотрению гендерной проблемы через выявление генезиса, эволюции и научного статуса понятия "гендер"; используя постулаты, принципы ислама определено социокультурное измерение гендерной политики.

Во второй главе раскрыт общественный статус женщины в контексте творчества И. Гаспринского. В этой связи особое внимание уделено роли просвещения женщин в её раскрепощении, равноправии и эмансипации; системообразующим детерминантом социального неравенства полов в социокультурной жизни. В таком же аспекте рассмотрены особенности трансформации общественной системы как средство изменения статуса женщины в семье и обществе.

В заключении подведены итоги проведенного исследования и определена его дальнейшая перспектива.

М.Н. Юсупованын философия илимдеринин кандидаты илимий даражасын алуу үчүн 09.00.03. – философиянын тарыхы адистиги боюнча "Исмаил Гаспринскийдин көз карашындагы гендердик парадигмалар" аттуу темада жазган диссертациясынын

Аннотациясы

Чечүүчү сөздөр: гендер, гендердик саясат, агартуу, аял болмушу, теңсиздик, коомдук статус, трансформация, феномен, ислам маданияты, парадигма.

Диссертацияда белгилүү агартуучу, гуманист Исмаил Гаспринскийдин көз карашындагы гендердик маселелерге тарыхый-философиялык анализ жүргүзүлгөн. Биринчи бапта "гендер" түшүнүгүнүн генезисын, эволюциясын жана илимий статусун ачуунун негизинде гендердик проблеманы иликтөөгө карата методологиялык ыкмалары көрсөтүлгөн; исламдын постулаттары, жоболору аркалуу гендердик саясаттык социомаданий ченеми аныкталды.

Экинчи бапта И. Гаспринскийдин чыгармачылыгынын контекстине аялдардын коомдук статусу ачылып берилди. Ушуга байланыштуу аялдардын тең укуктуулугундагы эркиндигиндеги агартуу процессинин ролу көрсөтүлдү, аялдар менен эркектердин ортосунда социалдык теңсиздиктин система түзүүчү детерминанттарына көңүл бурулду. Мындай шартта аялдардын үй-бүлөдөгү, коомдогу статусун өзгөртүүгө оболго болуучу коомдук системанын трансформациялануу өзгөчөлүктөрү аныкталды.

Корутундуда жүргүзүлгөн изилдөөнүн тыянактары чыгарылып жана мындан ары боло турган иликтөөлөрдүн келечеги аныкталды.

Annotation

of dissertation "Gender Paradigms in Ismail Gasprinskiy's Outlook" by M.N. Yusupova for the academic degree of Candidate of Science in Philosophy in the specialty: 09.00.03. – History of Philosophy

Key words: gender, gender policy, enlightenment, women's objective reality, inequality, social status, transformation, phenomenon, Islamic culture, paradigm.

The dissertation makes a historical and philosophical analysis of the gender issue study from the outlook of the distinguished enlightener and humanist Ismail Gasprinskiy.

At the same time, the first chapter describes the methodological approaches to the examination of gender issue through revelation of genesis, evolution and scientific status of "gender" as a notion; the social and cultural dimension of gender policy is determined in context of postulates and principles of Islam.

The second chapter reveals the social status of a woman in context of I. Gasprinskiy's works. In this connection, high emphasis is placed on the importance of women's enlightenment in her liberation, equal rights and emancipation, which is the backbone determinant of social inequality of sexes in social and cultural life. The peculiarities of transformation of the society system as a means of change of the status of a woman in family and society are considered in the same aspect.

In conclusion, the studies conducted are summarized and their future trends are outlined.