016:8
Р-8-93

Русские советские писатели

ПОЭТЫ

Биобиблиографический указатель

11

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Том 11

С. Клычков — П. Кустов

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИЖНАЯ ПАЛАТА» 1988

Р 893
ББК 91.9:83
Р89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель); *И. В. Алексахина*, канд. филол. наук (зам. председателя), *А. Г. Калентьева*, канд. филол. наук; *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *В. Д. Чурсин*; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук; *Н. И. Кузнецова* (секр.)

СОСТАВИТЕЛИ:

И. В. Алексахина, канд. филол. наук; М. А. Бенина; Н. В. Гужиева, канд. филол. наук; Т. П. Дорина; Н. Г. Захаренко; Н. И. Кузнецова; М. В. Марина; Л. П. Никитина; Е. П. Семенова, канд. ист. наук; Т. Н. Семенова; В. Ф. Сулимова; Б. М. Толочинская; И. В. Ханукаева, канд. пед. наук; Н. А. Хмелевская; Л. Г. Чащина; Л. С. Шепелева, канд. филол. наук

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

И. В. Алексахина, Н. Г. Захаренко, Б. М. Толочинская

016:8
Р 893

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ

Ш5(2=Р)7-65 21 *И. В. Алексахина*

Информационное издание

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ

Биобиблиографический указатель

Т. 11

Зав. редакцией Захарова Н. А.
Редакторы: Павелко Т. А., Трофимова Е. А.
Художественный редактор Пескова Н. Г.
Технический редактор Шаталова Н. Н.
Корректор Весельницкая Н. М.
ОИБ № 4

Сдано в набор 17.06.87. Подписано в печать 06.05.88. Формат 60×90¹/₁₆.
Бум. кн.-журн. 60 гр. Гарнитура Литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 32,5.
Усл. кр.-отт. 32,57. Уч.-изд. л. 50,66. Тираж 5000 экз. Изд. № 4337. Заказ 452.
Цена 2 р. 20 к.

Издательство «Книжная палата»,
103009 Москва, ул. Неждановой, д. 8/10.

Московская типография № 4
Союзполиграфпрома при Госкомиздате СССР
129041 Москва, Б. Переяславская ул., д. 46.

Р $\frac{4406010000-004}{008(01)-88}$ 35-88

ISBN 5-7000-0030-х
ISBN 5-7000-0031-8

Центральная научная БИБЛИОТЕКА Академии наук Кирг. ССР О. Э.
606239

© Издательство «Книжная палата», 1988

ПРЕДИСЛОВИЕ

Одиннадцатый том биобиблиографического указателя «Русские советские писатели. Поэты» составлен в основном по тем же принципам, что и предыдущие тома.

В главах, посвященных В. В. Князеву, Э. Кроткому, А. Е. Крученых, внесены некоторые изменения в принципы учета и раскрытия материала (См. об этом примечания на с. 124, 349 и 383.)

В главе «Н. А. Клюев» использованы библиографические материалы о поэте, предоставленные петрозаводским краеведом А. К. Грунтовым (1899—1984).

Хронологические рамки 11-го тома — начало 1900-х г.—1984 г., учтены также отдельные материалы за 1985 и 1986 гг.

Материалы, не просмотренные составителями, отмечены звездочкой.

Приложение к тому подготовлено И. В. Ханукаевой, именной указатель — Т. П. Дориной. В работе над справочным аппаратом, помимо составителей, принимали участие Д. А. Берман, Т. А. Гавриленко, Е. И. Кожевников. В редакционной работе участвовали также Н. В. Гужиева и И. В. Ханукаева.

При подготовке тома ценную помощь оказали Ю. А. Андреев, Н. Ф. Басова, Г. С. Бежко, С. Ю. Бочкарева, З. Г. Годович, Е. Б. Долина, М. М. Калашникова (Кубанева), Г. М. Кишэ, Г. С. Клычков, М. И. Комиссарова, Л. К. Куванова, Л. Б. Либединская, Е. М. Ржевская, Б. И. Стукалин, С. М. Сухопаров, Н. И. Харджиев, Л. Н. Циновская, А. В. Шабунин, Р. А. Шацева.

Всем названным товарищам Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина выражает искреннюю благодарность.

Замечания и пожелания просим направлять по адресу: 191069. Ленинград, Садовая 18. Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Заместителю директора по научной работе.

Сергей Антонович КЛЫЧКОВ

(1889—1940)

Сергей Антонович Клычков[1] (печатался также под псевдонимами: С. К.; С. Кл-в; С. Лешенков) родился 13 (1) июля 1889 г. в деревне Дубровки Тверской губернии (ныне Талдомский район Московской области) в семье сапожника. В 1900 г. К. поступил в Московское реальное училище, директором и владельцем которого был известный педагог И. И. Фидлер, на чьи средства он и закончил обучение в 1905 г. В этом же году К. стал студентом историко-филологического факультета Московского университета. В 1905 г. К. участвовал в баррикадных боях, организованных Пресненско-Хамовническим комитетом РСДРП.

Первые стихотворения К., носившие революционный характер, были напечатаны в 1906 г. в журнале Московского университета «На распутьи». Во избежание ареста, он вскоре оставил университет и уехал на родину.

Первые сборники стихов поэта «Песни» (1911) и «Потаенный сад» (1913), пронизанные фольклорными мотивами, были отмечены В. Брюсовым, М. Волошиным и С. Городецким. Произведения К. привлекли внимание М. И. Чайковского, с которым они в 1910 г. совершили непродолжительную поездку по Италии, где посетили на Капри М. Горького и встретились с А. В. Луначарским.

В 1913 г. на историко-философском отделении Московского городского народного университета им. А. Л. Шанявского К. познакомился с С. Есениным, с которым его связывала долгие годы тесная дружба.

К. участвовал в первой мировой войне.

Во время гражданской войны К., оказавшись по семейным обстоятельствам в зоне военных действий, дважды приговаривался к смертной казни — один раз Махно, второй раз — белыми, но волей случая ему удалось спастись.

К. принадлежал к так называемым новокрестьянским поэтам (С. Есенин, П. Орешин и Н. Клюев), объединившимся в литературную группу «краса» (1915). В 1918 г. К. вместе с А. Белым, С. Есениным, П. Орешиным и др. организовал Московскую трудовую артель художников слова (1918—1920), где вышли его сборники «Дубравна» (1918), «Потаенный сад» (1918), «Кольцо Лады» (1919).

7 ноября 1918 г. состоялось открытие сделанной скульптором С. Коненковым мемориальной доски памяти жертв революции, на которой были высечены слова «Кантаты», написанной поэтами К., С. Есениным и М. Герасимовым. На ее открытии присутствовал В. И. Ленин.

В 20-е гг. были изданы прозаические произведения К.: романы «Сахарный немец» (1925), «Чертухинский балакирь» (1926), «Князь мира» (1928) и др. Однако пятитомная эпопея народной жизни, задуманная К., не была завершена.

В 20-е—30-е гг. К. работал штатным сотрудником редакций издательства «Круг» и журнала «Красная новь». В 30-е г. К. занимался переводами и литературной обработкой эпоса народов СССР. Незаконно репрессирован. Погиб 21 января 1940 г. Посмертно реабилитирован.

[1] Ранее фамилия Клычкова ошибочно считалась псевдонимом поэта. См. об этом воспоминания брата Клычкова — А. Сечинского: Лит. Россия. 1979. 21 дек. С. 23: фот.: Волга. 1980. № 6. С. 188—189. В ст. С. Петенко «Рядом с Есениным».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. А. КЛЫЧКОВА

КНИГИ[2]

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Песни: Печаль-радость. Лада. Бова.—М.: Альциона, 1911.—67 с.

2. Потаенный сад.—М.: Альциона, 1913.—94 с.

Разд.: Печальные песни; Ранняя весна; Садко; Кольцо Лады.

***3. Бова.**—М., 1918.

4. Дубравна: Стихотворения.../Марка работы худож. Карелиной.—М.: Моск. труд. артель художников слова, [1918].—60 с.

Разд.: Дубравна; Облак светлолицый; Прощальное сияние; Предчувствие.

5. Потаенный сад: Стихотворения...—М.: Моск. труд. артель художников слова, 1918.—60 с.

Разд.: Печаль-радость; Друг весенний; Сумрак синий.

***6. Дубравна.**—М., 1919.

7. Кольцо Лады: Стихотворения...—М.: Моск. труд. артель художников слова, 1919.—62 с.

8. Гость чудесный: Избр. стихотворения.—М.; Пг.: ГИЗ, 1923.—79 с.

9. Домашние песни: 5-я кн. стихов.—М.; Пб.: Круг, 1923.—58 с.

10. Талисман.—Л.: ГИЗ, 1927.—150 с.—(Б-ка всемир. лит.).

Разд.: Дубравна; Домашние песни; Щит — сердце.

11. В гостях у журавлей: 7-я кн. стихов/Обл. работы худож. Б. Титова.—М.: Федерация, 1930.—103 с.

Разд.: Лукавая луна; Праздник сокровенья.

12. Стихотворения/Сост., подгот. текстов, вступ. ст. Н. Банникова; Оформл. худож. А. Томилина.—М.: Худож. лит., 1985.—254 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения: Потаенный сад; Кольцо Лады; Дубравна; Домашние песни; В гостях у журавлей; Переводы марийских народных песен.

13. В гостях у журавлей: Стихотворения/Сост., вступ. ст. и подгот. текста Н. Банникова; Грав. на дереве Н. Калиты.—М.: Современник, 1985.—254 с., 1 л. портр.: ил.—Библиогр.: с. 245—246.

Разд.: Потаенный сад, 1911—1913; Кольцо Лады, 1913; Дубравна, 1919; Домашние песни, 1923; В гостях у журавлей, 1930.

Проза

14. Двенадцатая рота.—М.: Недра, 1925.—63 с.—(Массовая худож. лит.).

15. Сахарный немец: Роман.—М.: Соврем. пробл., 1925.—303 с.—То же.—2-е изд., испр. и доп.—М.: Федерация: Круг, 1929.—403 с.—(Новости рус. лит.); То же.—М.: Сов. лит., 1934.—309 с.

16. Чертухинский балакирь: Роман/[Предисл. Г. Лелевича].—М.; Л.: ГИЗ, 1926.—374 с., 1 л. портр.—То же.—[М.]: Круг, 1928.—354 с.—(Новости рус. лит.).

17. Последний Лель: Роман.—Харьков: Пролетарий, [1927].—332 с.

18. Серый барин: [С автобиогр./Предисл. Д. Горбова].—Харьков: Пролетарий, [1927].—264 с., 1 л. портр.—(Б-ка соврем. писателей).

19. Князь мира: Роман.—[М]: Круг, 1928.—407 с.—(Новости рус. лит.).

20. Зажиток.—М.: Сов. лит., 1934.—30 с.—В соавт. с В. Поповым.

Переводы, обработки произведений фольклора

Поэзия

Плотников М. Янгал-Маа: Вогул. поэма со ст. авт. о вогул. эпосе. **Клычков С.** Мадур Ваза Победитель: Вольн. обраб. поэмы «Янгал-Маа»/Титул, пер., форзац, суперобл., ил., заставки и концовки по рис. А. Порет; [Предисл. изд-ва].—М.; Л.: Academia, 1933.—614 с.: ил.

Аламбет и Алтынай: Поэма: Вольн. обраб. кирг. эпоса «Манас»/[Предисл. изд-ва].—М.: Гослитиздат, 1936.—167 с.

Мадур Ваза Победитель: Вольн. обраб. поэмы М. Плотникова «Янгал-

[2] Книги, *отмеченные звездочкой*, в библиотеках Москвы и Ленинграда отсутствуют. Сведения о них приведены в изд.: Владиславлев И. Русские писатели. Л., 1924. С. 373; Владиславлев И. Литература великого десятилетия. М.; Л., 1928. Т. 1. С. 128; Тарасенков А. Русские поэты XX века, 1900—1955: Библиогр. М., 1966. С. 176.

Маа».—2-е изд./[Послесл. Д. Горбова].—М.: Гослитиздат, 1936.—334 с.

Сараспан: Стихи: Обраб. фольклора и пер./[Предисл. С. Клычкова; Худож. А. Репников].—М.: Гослитиздат, 1936.—158 с.: ил.

Разд.: Марийские народные песни; Из Г. Леонидзе; Из В. Пшавелы; Из А. Церетели; Из «Барсовой шкуры» Ш. Руставели; Из Б. Ишемгулова; Из «Алямжи Мергени Госхон»; Мудрец Эдыга: (сказка для стариков).

См. также № 12.

Кроме того, К. принадлежат также переводы произведений Автандила (груз. яз.).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги С. А. Клычкова

Поэзия

«Бежит из глубины волна...» 11—13
Бова 8
Бова на берегу моря («Вот у царственных палат...») 1
Бова на пиру («На пиру Бова самдруг...») 1
«Брови черной тучи хмуря...» 11
«Была душа моя светла...» 10, 12, 13
«Была над рекою долина...» 4, 8, 10, 12, 13
«В багровом полыме осины...» 10, 12, 13
«В далеком захолустье...» 4, 8, 10, 12, 13
«В жизни всему свои сроки...» 10, 12, 13
«В золотом венце перелесица...» 5
«В лесу на проталой полянке...» 9, 12, 13
«В нашей роще есть хоромы...» 4, 8, 12, 13
«В облаках заревой огонек...» 5
«В овраге под горою...» 5, 8
«В очах — далекие края...» 2, 5, 8
«В свой черед идет год за́ год...» 11
«В слезах ненужных и невзгодах...» 9
«В тишине уходит солнце...» 7
«В тумане хижина моя...» 9, 10
«В хороводе Лада ходит...» 7
«В частой роще меж черемух...» 4, 8, 10, 12, 13
Весенний гром («Как ударил — зазвенело...») 2, 7, 8, 12, 13
Весенняя песенка («—Ой ты, зимушка-зима!..») 2, 12, 13
Весна («Сквозь весенний сумрак синий...») 2
Весна в лесу («Снег обтаял под сосною...») 2, 12, 13
«Весной на проталой полянке...» 10
«Волны, волны, где вы были...» 5
«Врага я зорко чую за собою...» 10
«Всегда найдется место...» 11—13
«Всего непосильнее злоба...» 11—13
«Встал в овраге леший старый...» 2, 5, 8, 12, 13
«Вся в тумане, в дремоте околица...» 4, 8, 10, 12, 13
«Вся она убрана кисеей венчальной...» 5, 8
Выезд Бовы («Пролетела бирюзою...») 1
«Вышла Лада на крылечко...» 7
«Где гаснут звезды на заре...» 8
«Глядят нахмуренные хаты...» 9, 10, 12, 13
«Гляжу, прижавшись к подоконнице...» 4, 8, 10, 12, 13
«Года мои, под вечер на закате...» 11—13
Горбунок («Выбегает вдоль дорог...») 7
Гость чудесный («Свет вечерний мерцает вдоль улиц...») 4, 8, 12, 13
«Грежу я всю жизнь о рае...» 4, 8, 10, 12
«Грибы садятся у дороги...» 10
Гусли («Вся она убрана кисеей венчальной...») 1
«Да, разные пытки бывают!..» 10
Девичник («Ходят чаши на пирушке...») 2, 12, 13
Девятый вал («Над волною в вышине...») 2
Дед овин сушит («Синий дым по луговине...») 2, 12, 13
Дед отборонил («Как ширинка, на горе...») 2, 12, 13
Дед с покоса («Поздно дед пришел с покоса...») 2, 12, 13
Дедова пахота («Бел туман спадает с выси...») 2, 7, 8, 12, 13
Дедова песенка («Боронил дед за́рания...») 2
«День и ночь златой печатью...» 11—13
Детство («Помню, помню лес дремучий...») 2, 8, 12, 13
Диво дивное («Над пучиной на волне...») 1
«Доколе любовь без лукавства...» 11
«Должно быть, я калека...» 11, 13
«Дорога́ кошелка нищему...» 10
«Дрожит, трясется и боится...» 10
«Душа, как тесное ущелье...» 11
«Душа моя, как птица...» 10, 12, 13
«Душа покоя лишена!..» 11
«Если б жил я теперь не за Пресней...» 10, 12, 13
Жар-птица («Низок месяц круторогий!..») 2, 7, 8, 12, 13
«За ясную улыбку...» 11—13
«Забота — счастье! Отдых — труд!..» 10, 12, 13
Запев («С снегов и льдин...») 1
«Запоют на пирушке обозы...» 5, 12, 13
«Земля и небо, плоть и дух...» 9, 10, 12, 13
«Земная, светлая моя отрада...» 8—10, 12, 13
Зима («По-за лугу у крылечка...») 7, 8, 12, 13
«Знал мой дед такое слово...» 11—13
Золотой петух («Сквозь весенний сумрак синий...») 12, 13
«Золотятся ковровые нивы...» 10
Зоряница («Луг в туманы нарядился...») 7
Иванушка («Иванушка — рубаха-парень...») 10
«Иду в поля за божьей данью...» 9, 10, 12, 13
«Иду я лесною дорогой...» 4, 8, 10, 12, 13
«Как мы были, пели в тихом саде...» 8
«Как не петь и не молиться...» 4, 8, 10, 12, 13
«Как прежде все в знакомом перелеске...» 11—13
«Как тих прозрачный вечер...» 11—13
«Как чугунным языком...» 7
«Какие хитроумные узоры...» 11—13
«Ко мне мертвец приходит...» 11—13
«Когда вгляднишься в эти зданья...» 11, 13
«Когда ручьи оброня́т с горки вздохи...» 11, 12
Колдунова смерть («Дали, близи ввечере...») 2
Колдунок («В облаках заревой огонек...») 1, 12, 13
Кольцо («Поутру нелады и ссоры...») 10
«Крикливы и прожорливы вороны...» 11—13
«Куда ни глянь,—везде ометы хлеба...» 9, 10, 12, 13
Купава («Плачет у моря девица...») 2, 7, 12, 13
Лада в колокола звонит («Как чугунным языком...») 1
Лада в поле («Повязалась Лада шелковым платком...») 1, 12, 13
Лада в пути («Вышла Лада на крылечко...») 1
Лада в саду («Сумрак сизый на дозоре...») 2, 12, 13
Лада в хороводе («В хороводе Лада ходит...») 2, 12, 13
Лада в хороводе («Средь вечернего тумана...») 1
Лада гадает («Вышла Лада на крылечко...») 1
Лада жнет («Отряхнула Лада росу...») 2, 12, 13
Лада купается («Лада плавает в затоне...») 2, 12, 13
Лада-невеста («Над грядою перелесиц...») 2, 12, 13
«Лада плавает в затоне...» 7, 8
Лада провожает реки («Вышла Лада на крылечко...») 1
Лада прядет («В тишине уходит солнце...») 2, 12, 13
Лада у окна («Выбегает вдоль дорог...») 1
Лада у окна («Мокрый снег по утру выпал...») 2, 12, 13
Лебеди царевны («Выплывает до зари...») 1
«Лежит заря, как опоясок...» 11—13
«Лель цветами все поле украсил...» 4, 8, 10, 12, 13
Лен («Боронил дед за́раня...») 7, 8, 12, 13
«Лес шумит и шумит, опадая...» 4, 10, 12, 13
Лету конец («Пахнет по полю полынью...») 2, 12, 13
Леший («За туманной пеленою...») 1, 5, 12, 13
Лисица («Певчей птице ли, зверю ли, рыбе ль...») 9, 10
Лихо («Как странник, ходит Лихо человечье...») 10, 12, 13
Луна («У мира нет нигде начала...») 10
«Любви откровенные речи...» 11
«Люблю наедине слагать свои молитвы...» 11, 13
«Люблю свой незатейный жребий...» 9, 10, 12, 13
«Люблю тебя я, сумрак предосенний...» 9, 10, 12, 13

«Любовь — неразумный ребенок...» 11—13
Масленица («На поляне, на поляне...») 2, 12, 13
Медвежата («Давно тому железную дорогу...») 10
Мельница в лесу («Льется речка-быстротечка...») 2, 12
Мельница в лесу («Льется речка лугом, лесом...») 7, 8, 13
«Меня раздели донага...» 11
Месяц («Месяц, месяц, встань за ивой...») 2, 8, 12, 13
Месяц («Средь вечернего тумана...») 7, 12, 13
«Месяц да метелица...» 11—13
«Месяц, месяц, встань за ивой...» 5
«Милей, милей мне славы...» 4, 10, 12, 13
«Мне говорила мать, что в розовой сорочке...» 9, 10, 12, 13
«Мне не уйти из круга...» 11—13
«Мокрый снег по утру выпал...» 7
«Монастырскими крестами...» 9, 10, 13
«Моя душа дошла до исступленья...» 11—13
«Мы в горькой напасти друг друга калечим...» 11, 13
«На поляне, на поляне...» 7
«На речке вода убывает...» 10, 12, 13
«На селе не поют петухи на повети...» 9, 10, 12, 13
«На чужбине далеко от родины...» 4, 8, 10, 12, 13
«Над волною в вышине...» 12, 13
«Над грядою перелесиц...» 7, 8
«Над лесной зыбучей топью...» 2
«Над низким полем из болота...» 2, 5, 8, 12, 13
«Над полем туманит, туманит...» 10
«Надела платье белое из шелка...» 9, 10, 12, 13
«Не зря, лукавая луна...» 11
Небылица («У оконницы моей...») 1
Невеста («Запоют на пирушке обозы...») 1
«Нерадостная муза...» 10, 12, 13
«О, если бы вы знали слово...» 11—13
«О чем в ночи шепочут ивы...» 11—13
«Образ Троеручицы...» 5
Образ Троеручицы (...) 1.
«Окутал туман перелески...» 4, 10, 12, 13
«Опять, опять родная деревенька...» 9, 10, 12, 13
«Осенний день прозрачно стынет...» 9, 10, 12, 13
Осень («У деревни вдоль тропинок...») 1
«Осень! Осень! Стынет роща зябко...» 10, 13
«От поля с мягкою травою...» 11
Отборонье («Как ширинка, на горе...») 7
«Отряхнула Лада росу...» 7, 8
Очажный бес («Сидит он днем под рукомойником...») 10, 12, 13
Пастух («Я все пою — ведь я певец...») 12, 13
«Пахнет по полю полынью...» 7, 8
Песенка о счастье («У моей подруги на очах лучи...») 2, 8, 12, 13
Песня о морском царе («Ходит царь морской по терему...») 2
Песня о сиднях («Ой, вы, сидни, старцы-старичи!..») 2
«Печаль, печаль в моем саду...» 5, 12, 13
Печальный Лель («Печаль, печаль в моем саду...») 1
«Плывет луна и воют волки...» 11—13
«По лесным полянам...» 2, 5, 8, 12, 13
«Повязалась Лада...» 7, 8
«Под кровлей шаткою моею...» 11—13
«Под окном сидит старуха...» 4, 8, 10, 12, 13
Подпасок («Над полем туманит, туманит...») 4, 8, 12, 13
«Поздно дед пришел с покоса...» 7, 8
«Пока из слов не пышет пламя...» 11—13
«Пока не прояснится...» 11—13
Половодье («Вышла Лада на крылечко...») 2, 7, 8, 12, 13
Полынья («В речку клонится дубрава...») 2, 7, 12, 13
Помело («В праздник вознесения...») 12, 13
«Помню, помню лес дремучий...» 5
«Помолюсь заревому туману...» 4, 8, 10, 12, 13
«Поутру нелады и ссоры...» 9, 12, 13
Предутрие («У горних, у горних селений...») 1, 5, 12, 13
Предчувствие («Золотятся ковровые нивы...») 4, 8, 12
«Пригрезился, быть может, водяной...» 11—13
Приход зимы («По за лугу у крылечка...») 1
«Прощай, родимая сторонка...» 10, 12, 13
Прощание («Прощай, родимая сторонка...») 4, 8

Птахи («Как мы были, пели в тихом саде...») 1, 5, 12, 13
«Пухлый снежок словно заячьи лапки...» 10
«Пылает за окном звезда...» 9, 10, 12, 13
Радуга («Выпал дождик теплый, летний...») 2, 7, 12, 13
Ранняя весна («Сегодня вечером над горкой...») 12
«Родился я и жил поэтом...» 9, 10, 12, 13
Русь («Монастырскими крестами...») 8
«Рыбак, не езди в бурю...» 11—13
Рыбачка («Волны, волны, где вы были...») 2, 8, 12
Сад («Ручеек бежит по лугу...») 2, 5, 8
Садко («Ходит море перед горами...») 2, 12, 13
Сват («В поле мгла как белый плат...») 2, 7, 12, 13
«Свет вечерний мерцает вдоль улиц...» 10
«Сегодня в ночь взошла луна...» 10
«Сегодня вечером над горкой...» 2, 5, 8, 13
«Сегодня день морозно-синий...» 11—13
«Сегодня у нас на деревне...» 4, 8, 10, 12, 13
«Синий дым по луговине...» 7, 8
«Сквозь весенний сумрак синий...» 7
«Славно жить под новой дранью...» 11—13
«Слова жестоки, мысли зыбки...» 11
«Словно друг, сверчок за печью...» 11—13
«Снег обтаял под сосною...» 5
«Снова лес за туманами...» 4, 8, 10, 12, 13
«Среди людей мне страшно жить...» 9
«Стал голос хриплый, волос грубый...» 9, 10, 12, 13
«Стала жизнь человечья бедна и убога...» 9, 10
Старец («В золотом венце перелесица...») 1
«Стих ветер, заря уж погасла...» 10, 12, 13
«Страданья много в жизни...» 11
Странник («В очах далекие края...») 12, 13
«Ступает тишь, как сторож у ворот...» 9, 10, 12, 13
«Стучит мороз в обочья...» 11—13
«Сумрак сизый на дозоре...» 7
«Счастлив я иль одинок...» 11—13
«Так ясно все и так несложно...» 9, 10, 12, 13
Теремок («В овраге под горою...») 2
Торова-Гора («Где гаснут звезды на заре...») 1
«Ты проходишь такая лучистая...» 11—13
«Ты с откинутой рукою...» 11, 13
«Ты умирать сбираешься так скоро...» 9, 10, 12, 13
«У деревни вдоль тропинок...» 5, 12, 13
«У каждого есть маленькая тайна...» 11—13
«У меня в избенке тесной...» 9, 10, 12, 13
«У моего окна такая высь и ширь...» 9, 10
«У моей подруги на очах лучи...» 5
«У нас в округе все подряд...» 10, 12, 13
«У оконницы моей...» 5
Улюсь («Улюсь, Улюсь, лесная речка...») 8—10, 12, 13
«Упрятана душа под перехват ребра...» 11
«Уставши от дневных хлопот...» 11—13
«Устать в заботе каждодневной...» 9, 10, 12, 13
«Ушла любовь с лицом пригожим...» 11
Хлеб зорится («Луг в туманы нарядился...») 2, 12, 13
«Ходят чаши на пирушке...» 7, 8
Хоромы Лады («Старый Дед меж толстых кряжей...») 1
«Хорошо, когда у крова...» 11—13
Царевна-Королевна («Я, Царевна-Королевна...») 1
Чарочка («Ты волна моя, родимая волна...») 2, 8, 12, 13
Черемушка («Пойте, птахи, около сада потаенного...») 1, 5, 12, 13
«Черныш — чудна́я птица...» 11, 13
«Юность — питье солодовое...» 9, 10, 12, 13
«Я все пою — ведь я певец...» 2, 5
«Я закрываю на ночь ставни...» 9, 10, 12, 13
«Я иду, за плечами с кошелкою...» 4, 8, 10, 12, 13
«Я мир любил, да и люблю...» 10, 12, 13
«Я не люблю бесчинства и попойки...» 11, 13
«Я не тебя любил... Ты только странный случай...» 11

«Я от окна бреду с клюкою...» 9, 10, 12, 13
«Я тешу и лелею грусть...» 11—13
«Я у людей не пользуюсь любовью...» 11
«Я устал от хулы и коварства...» 11, 13
«Я, Царевна-Королевна...» 8

Проза

Автобиография 18
Двенадцатая рота 14
Зажиток 20
Князь мира 19
Последний Лель 17
Сахарный немец 15
Серый барин 18
Чертухинский балакирь 16

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Мужик поднялся («То не буря гремит...»)//На распутьи. 1906. № 4. С. 8.

Вихрь («Грозный вихрь над землею несется...»); **Гимн свободе** («Тучи, тяжелые тучи...»)//На распутьи. 1906. № 5. С. 2: ил. 2-е стих. за подписью: С. К.

Ноченька («Эх, ты ноченька...»); **Смерть «Малюты»** («Полночь... Тяжелые шторы...»)//На распутьи. 1906. № 6. С. 3—4: ил. 1-е стих. за подписью: С. К. 2-е — ошибочно за подписью: Сергей Клочков.

Моя кузница («Вьется искр каленый ворох...»)//Сполохи: Альм. М., 1907. № 1. С. 88.—То же. 2-е изд. М., 1908. №·2. С. 88.

«Над пучиной Бездны, в Океане зноя...»; Лесовик («Я родился на постели...»)//Белый камень: Альм. 1-й. М., 1907. С. 24—25.

Детство («Помню, помню лесдремучий...»); **Ранняя весна** («Сегодня вечером над горкой...»); **Странник** («В очах — далекие края...»); **Вечер** («Над низким полем из болота...»); **Пастух** («Я все пою — ведь я певец...»); **Рыбачка** («Волны, волны, где вы были...»); **Дубравна** («В частой роще меж черемух...»)//Антология. М., 1911. С. 97—108.

Лада прядет («В тишине уходит солнце...»)//Новый журн. для всех. 1912. № 1. Стб. 1.

Весна («Ты катись, мое колечко...»)//Соврем. мир. 1912. № 6. С. 98.

Дедов плуг («Луг в туманы наряднлся...»)//Соврем. мир. 1912. №7. С. 145.

Лес («Была над рекою долина...»)//Соврем. мир. 1912. № 8. С. 26.

Осень («Низок месяц круторогий...»)//Соврем. мир. 1912. № 10. С. 72

Лету конец... («Над рекой туман косматый...»)//Новый журн. для всех. 1912. № 11. Стб. 55—56.

Мельница в лесу («Льется речка лугом, лесом...»); **Песня о сидиях** («Как у самого у моря...»)//Соврем. мир. 1912. № 12. С. 68, 113.

Бова на рассвете («В дальней, дальней стороне...»)//Литературный альманах. Спб., 1912. С. 36.

Черемушка («Пойте, птахи, около сада потаенного...»); **Колдунок** («В облаках заревой огонек...»); **Странник** («В очах далекие края...»)//Антология современной поэзии. 2-е изд. Киев, 1912. С. 757—759.

Лада невеста («Над грядою перелесиц...»)//Соврем. мир. 1913. № 1. С. 55 (1-я паг.).

Сергею Городецкому («Душе милее славы...»)//Новое вино. 1913. № 3. С. 8.

Старец («Без пути-дороги по лесным полянам...»)//Новый журн. для всех. 1913. № 2. Стб. 31—32.

Месяц («Месяц, месяц, месяц белый...»)//Новый журн. для всех. 1913. № 4. Стб. 3.

Дедова песенка («Боронил дед зáраня...»)//Живая жизнь. 1913. 21 июля. Воскрес. прил. № 1.

Лада купается («Лада плавает в затоне...»); **Радуга** («Выпал дождик теплый, летний...»); **Лада прядет** («В тишине уходит солнце...»); **Сват** («В поле мгла, как белый плат...»); **Девичник** («Ходят чаши на пирушке...»); **Полынья** («В речку клонится дубрава...»)//Сев. зап. 1913. Июль. С. 5—8.

Масленица («На поляне, на поляне...»)//Новая рабочая газ. 1913. 9 авг.

Дед с покоса («Поздно дед пришел с покоса...»)//За 7 дней. 1913. № 30. С. 642.

«Выйду я из ворот на поляну...»// За 7 дней. 1913. № 34. С. 722.

Весна («Я иду за плечами с кошелкою...»)//За 7 дней. 1913. № 37. С. 784.

Аленький цветочек («Снова лес за туманами...»)//Наша заря. 1914. № 2. С. 17—18.

В лесу («Лес шумит и шумит, опадая...»)//Наша заря. 1914. № 3. С. 15.

Лель («Лель цветами все поле украсил...»); **«Грежу я всю жизнь о рае...»**//Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни. 1914. № 5. С. 4.

«Грежу я всю жизнь о рае...»// Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни. 1914. № 6. С. 6.

Дубравна («Нет таинства чудесней...»); **«В нашей роще есть хормы...»; «Окутал туман перелески...»; «Гляжу, прижавшись к подоконнице...»; «Над полем туманит, туманит...»; «Сегодня у нас на деревне...»**//Заветы. 1914. № 6. С. 1—6.

Мать («Выйду я из ворот на поляну...»); **«Месяц по небу облаки водит...»; Мать** («Вся в тумане, в дремоте околица...»)//Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни. 1914. № 8/9. С. 3.

Бова на рассвете («В дальней, дальней стороне...»)//Литературный альманах. Спб., 1914. С. 36: ил.

Весенняя песенка («Ой ты, зимушка-зима!..»); **Дедова песенка** («Боронил дед зáраня...»); **Дедова пахота** («Бел туман спадает с выси...»)// Проталинка. М., 1914. С. 37—42.

Гусли («Вся она убрана кисеей венчальной...»); **Песенка о счастье** («У моей подруги на очах лучи...»); **Детство** («Помню, помню лес дремучий...»); **Ранняя весна** («Сегодня вечером над горкой...»); **Весенний гром** («Как ударил — зазвенело...»); **Хлеб зорится** («Луг в туманы наряднлся...»); **Садко** («Ходит море перед горами...»); **Лада гадает** («Вышла Лада на крылечко...»); **Колдунок** («В облаках заревой огонек...»); **Предутрие** («У горних, у горних селений...»); **Выезд Бовы** («Пролетела бирюзою...»); **Торова-Гора** («Где гаснут звезды на заре...»); **Образ Троеручицы** (...)//Избранные стихи русских поэтов: Сер. сб. по периодам. Период 3. Спб., 1914. Вып. 2. С. 285—295.

Лель («Лель цветами все поле украсил...»)//Ежемес. журн. 1915. № 5. С. 3.

Романс («Лес шумит и шумит, опадая...»)//Пробуждение. 1916. № 4. С. 112: ил.

В лесу («Снова лес за туманами...»)//Пробуждение. 1916. № 5. С. 141: ил.

«Прощай, родимая сторонка...»; «В далеком захолустье...»//Дело народа. 1917. 23 апр.

Выезд Бовы («Пролетела бирюзою...»)//Вестн. жизни. 1918. № 1. С. 52.

«Я в море далéко рыбалю...»// Рабочий мир. 1918. № 14. С. 3.

Подпасок («Над полем туманит, туманит...»)//Рабочий мир. 1918. № 18. С. 3.

Кантата: [Ч. 1] «Сквозь туман кровавой смерти...»; [Ч. 3]. «Реви, земля, последней бурей...»//Зарево заводов. 1919. № 1. С. 24—25. 1-я ч. в соавт. с М. Герасимовым и С. Есениным.

«Куда ни глянь, везде ометы хлеба...»; «Иду в полях, за божьей данью...»; «Среди людей мне страшно жить...»//Эпопея. 1922. № 1. С. 33—35.

«В слезах ненужных и невзгодах...» //Культура и жизнь. 1922. № 2/3. С. 4.

Из книги «Улюсь»: «Среди людей мне страшно жить...»; «Ступает тишь, как сторож у ворот...»; «В тумане хижина моя...»//Культура и жизнь. 1922. № 4. С. 4—5.

Улюсь («Улюсь, Улюсь, лесная речка...»); **«Ты умирать сбираешься так скоро...»; «Куда ни глянь, везде ометы хлеба...»**//Крас. новь. 1922. № 2. С. 105—106.

«Опять, опять родная деревенька...» //Моск. понедельник. 1922. 12 июня.

«Земная, светлая моя отрада...»; «Опять, опять родная деревенька...» //Крас. новь. 1922. № 3. С. 86—87.

«Осенний день прозрачно стынет...»//Моск. понедельник. 1922. 24 июля.

«Надела платье белое из шелка...»//Крас. новь. 1922. № 4. С. 89.

«Стал голос хриплым, волос грубым...»//Известия. 1922. 23 сент.

«Мне говорила мать, что в розовой сорочке...»//Новый быт. Иваново-Вознесенск. 1922. № 1. С. 21.

«Я от окна бреду с клюкою...»// Крас. газ. 1922. 14 окт.

«Глядят нахмуренные хаты...»; «У моего окна такая высь и ширь...»// Новый быт. Иваново-Вознесенск. 1922. № 2. С. 15.

Детство («Помню, помню лес дремучий...»); **Ранняя весна** («Сегодня вечером над горкой...»); **Вечер** («Над низким полем из болота...»); **Странник** («В очах далекие края...»); **Пастух** («Я все пою — ведь я певец...»); **Дубравна** («В частой роще меж черемух...»)//Земли моей лицо живое. М., 1982. Вып. 1. С. 283—288.

«Душа моя, как птица...»: Из сб. стихов «Талисман»: «В багровом полыме осины...»; «Осенний день прозрачно стынет...»; «Поутру нелады и ссоры...»; «Если б жил я теперь не за Пресней...»; «У нас в округе все подряд...»; «Была над рекою долина...»; Улюсь («Улюсь, Улюсь, лесная речка...»); «Стал голос хриплый, волос грубый...»//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1984. 14 июля: ил.

См. также: Приложение № 3 (т. 1), 21, 37 (вып. 1), 48, 86, 94, 115, 165 (т. 1), 196 (т. 1)

Проза

Бездомные: Эскиз//Вестн. о-ва «Самообразование». 1907. № 3. С. 4—9.

Красные крылья//Белый камень: Альм. 1-й. М., 1907. С. 36—40.

Из книги живота и смерти//Прожектор. 1924. № 14. С. 18—20.

Морковкин: [Отр. из романа «Сахарный немец»]//Ленинград. 1924. № 19/20. С. 29—30.

Серый барин: Глава из «Сорочьего Царства»//Крас. новь. 1925. № 7. С. 19—34.

Два брата: [Глава из романа «Чертухинский балакирь»]//Круг: Альм. артели писателей. М.; Л., 1925. № 5. С. 121—154.

Чертухинский балакирь//Новый мир. 1926. № 1. С. 39—75; № 3. С. 74—92; № 4. С. 104—118; № 5. С. 98—110; № 6. С. 100—112; № 7. С. 59—80; № 8/9. С. 154—187.

Первый снег: Рассказ//Крас. панорама. 1927. № 6. С. 2—3; № 7. С. 2—6.

Крещение кнутом: Рассказ//Крас. нива. 1927. № 22. С. 5—7.

Полдневный сон: Рассказ//Крас. нива. 1927. № 26. С. 8—10.

Темный корень: Роман//Мол. гвардия. 1927. № 9. С. 51—77; № 10. С. 113—143; № 11. С. 102—129; № 12. С. 50—121.

Порфирий Прокофьич: Глава из романа «Темный корень»//Крас. панорама. 1927. № 52. С. 2—4.

Коровий погост: Глава из романа «Темный корень»//Крас. панорама. 1928. № 1. С. 2—6.

Страшный сон: Глава из романа «Черная сила»//Новости искусства, науки и лит. 1928. № 1. С. 22—24.

Повесть про деда Микитана/Рис. В. Брискина//Смена. 1933. № 15. С. 16—17. В соавт. с В. Поповым.

Зажиток//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1979. 27, 31 марта, 3, 7 апр. В соавт. с В. Поповым.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

К скульптурам Коненкова: [Рецензия на книгу: Завод Огнекрылый.—М., 1918]//Горн. 1918. № 1. С. 68—69, 83—84. Подпись: С. Лешенков.

Утверждение простоты//Новости. 1922. 30 окт.

Эта и след. ст.—по поводу ст. Н. Асеева «Письма о поэзии» (Крас. новь. 1922. № 3).

Лысая гора//Крас. новь. 1923. № 5. С. 385—394.

Отклик см.: Абрамов А. Революционное и национальное в поэзии Отечественной войны//Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1969. С. 7.

[Пушкин и современность: Ответ на анкету]//Всемир. ил. 1924. № 3/4. С. 38: портр.

[Как вы теперь воспринимаете Пушкина?: Ответ на анкету]//Кн. о книгах. 1924. № 5/6. С. 18, 21, 23.

[Рецензия на книгу: Охотничий рог.—М., 1925]//Крас. новь. 1925. № 6. С. 294—295. Подпись: С. К.

[Рецензия на книгу: Чапыгин А. Плаун-цвет.—М., 1925]//Крас. новь. 1925. № 7. С. 320—321. Подпись: С. К.

[Рецензия на книгу: Шишков В. Торжество.—М.; Л., 1925]//Крас. новь. 1925. № 8. С. 287—288. Подпись: С. К.

[Рецензия на книгу: Стык: 1-й сб. стихов Моск. цеха поэтов.—М., 1925]//Крас. новь. 1926. № 1. С. 262. Подпись: С. К.

[Рецензия на книгу: Айкуни Г. Красный Дьявол: Поэма.—М., 1926]//Крас. новь. 1926. № 2. С. 245. Подпись: С. К.

О зайце, зажигающем спички: [По поводу ст. О. Бескина «Бард кулацкой деревни»]//Лит. газ. 1929. 30 сент.

Отклик см.: [Б. п.]. По поводу статьи С. Клычкова//Там же. Ответ Клычкова см.: Свирепый недруг//Лит. газ. 1930. 21 апр. Полемику и отклик см.: Ольховый Б. Что и требовалось доказать: Ответ С. Клычкову//Там же; Бескин О. Кулацкое саморазоблачение, от гнева происшедшее//Печать и революция. 1930. № 5/6. С. 14—17.— То же//Бескин О. Кулацкая художественная литература и оппортунистическая критика. М., 1930. С. 46—52; То же. 2-е изд. М., 1931. С. 44—50; Ершов Л., Хватов А. Листья и корни.—М., 1971.—С. 25—26.

[К 10-летию Госиздата]//Писатели Госиздату, 1919—1929. М.; Л., 1929. С. 48.

[Причины отставания художественной литературы: Ответ на анкету]//Кн. и революция. 1930. № 25. С. 14—15.

[«Какой нам нужен писатель?»: Ответ на анкету/Примеч. ред.]//На лит. посту. 1931. № 20/21. С. 59.

Вместо предисловия: [К пер. поэмы М. Плотникова «Янгал-Маа»]//Новый мир. 1932. № 7/8. С. 258.

[Выступление в прениях]//Советская литература на новом этапе: Стеногр. 1-го пленума оргком. ССП. М., 1933. С. 159—160.

Полемику см. в выступлениях С. Городецкого, И. Макарьева, И. Микитенко, Р. Ивнева, А. Тарасова-Родионова, В. Ермилова, Е. Бахметьева, В. Киршона, Галиева, Л. Нитобурга, Б. Буачидзе, П. Замойского, В. Кирпотина, И. Гронского//Там же. С. 112, 160—161, 172, 174, 175, 176, 178, 184, 193, 195, 212, 230, 238, 250, 256; Субоцкий Л. Заключительное слово...: [На 1-м пленуме оргком. ССП]: Сокр. стеногр.//Лит. газ. 1932. 11 дек.; Гольдберг И. Под знаком творческих сдвигов//Будущая Сибирь. 1933. № 1. С. 95.

От автора//Клычков С. Сараспан: Стихи: Обраб. фольклора и пер. М., 1936. С. 5—12.

[Надпись на книге «Потаенный сад», подаренной А. Блоку, 1913 г.]// Библиотека А. А. Блока: Описание/ Сост. О. Миллер, Н. Колобова, С. Вовина. Л., 1985. Кн. 2. С. 25—26.

[Письма П. А. Журову от 23 октября 1911 г., осени 1912 г., начала 1914 г.; 1 января 1917 г.]//Рус. лит. 1971. № 2. С. 152—154. В ст. П. Журова «Две встречи с молодым Клычковым».

[Письма П. А. Журову от 1911 г., б. д., начала 1914 г.: Отр.]//Волга. 1980. № 6. С. 188, 190. В ст. С. Педенко «Рядом с Есениным».

Коллективное (сценарий, письма)

Зовущие зори: Сценарий в 4 ч./ [Подгот. к публ. Н. Павлович; Примеч. ред.]//Лит. Рязань. 1957. Кн. 2. С. 289—300. В соавт. с С. Есениным, М. Герасимовым, Н. Павлович.

Зовущие зори: Сценарий в 4 ч.// Есенин С. Собр. соч. М., 1962. Т. 4. С. 271—286.—То же//Есенин С. Собр. соч. М., 1979. Т. 5. С. 237—251. В соавт. с С. Есениным, М. Герасимовым, Н. Павлович.

Открытое письмо/П. Орешин, С. Клычков, А. Ганин, С. Есенин; [Примеч. ред. и С. Ингулова.]//Правда. 1923. 30 нояб.

В связи со ст. Л. Сосновского «Испорченный праздник» (Рабочая газ. 1923. 22 нояб.).

[Письмо А. В. Ширяевцу от 30 марта 1917 г.]/С. Есенин, Н. Клюев, С. Клычков, П. Карпов//Крас. новь. 1926. № 2. С. 201. В ст. Д. Благого «Материалы к характеристике Сергея Есенина: (Из арх. поэта Ширяевца)».

В Московский пролеткульт, 1918 г./ С. Есенин, С. Клычков, С. Коненков, П. Орешин//Вопр. лит. 1958. № 1. С. 176—178.

В Московский пролеткульт, 1918 г./ С. Есенин, С. Клычков, С. Коненков, П. Орешин; [В ЦК РКП(б), октябрь 1923 г.]/П. Орешин, С. Клычков, С. Есенин и др.//Рус. лит. 1972. № 3. С. 164—165, 167. В ст. В. В. Базанова «Эпизод из истории создания литературных объединений крестьянских писателей».

[Б. п.]. Среди писателей//Веч. Москва. 1927. 25 янв.

К. о своем романе «Чертухинский балакирь».

Рест Б. Советские писатели единодушно приветствуют решение ЦК

ВКП(б) [«О перестройке литературно-художественных организаций»]: На активах ВССП//Лит. газ. 1932. 5 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. А. КЛЫЧКОВА

М. ГОРЬКИЙ И С. А. КЛЫЧКОВ

Горький М. [Письмо Д. Н. Семеновскому от 28 июня 1914 г.: Отр.]// Семеновский Д. А. М. Горький: Письма и встречи. М., 1940. С. 22.—То же. 2-е изд. Иваново, 1961. С. 25—26.

Горький М. [Письма: Д. Н. Семеновскому между 7 августа и 28 сентября 1913 г., от 26 июля 1914 г.; В. Я. Шишкову от 20 декабря 1925 г.; Д. А. Лутохину от 30 декабря 1925 г.; Ф. В. Гладкову от 30 октября 1926 г.]// Собр. соч. М., 1955. Т. 29. С. 315—316, 324, 452, 453, 483, 601, 655.

Горький М. [Письма: Р. Роллану от 29 января 1928 г.; П. Г. Низовому от 22 февраля 1925 г.: Отр.; М. М. Пришвину от 17 октября 1926 г.; К. А. Федину от 13 ноября 1926 г.//Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 20, 125, 335—336, 514.

Горький М. [Письмо А. Б. Халатову от 29 ноября 1928 г.]//Архив А. М. Горького. М., 1964. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 1. С. 131.

Горький М. [Письма: А. К. Воронскому от 17 апреля 1926 г., 2 ноября 1926 г.; В. П. Полонскому от 10 ноября 1926 г.]//Архив А. М. Горького. М., 1965. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 2. С. 32, 42, 91.

Горький М. [Письма И. А. Груздеву от 9 января 1926 г., 13 ноября 1926 г.]//Архив А. М. Горького. М., 1966. Т. 11: Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. С. 31, 90.

Горький М. [О литературе: Заметки к лекциям по истории рус. лит.// Архив А. М. Горького. М., 1969. Т. 12: Горький М. Художественные произведения. Статьи. Заметки. С. 249.

Горький М. [Письма: Д. А. Лутохину от 8 мая 1925 г., 30 декабря 1925 г., 13 ноября 1926 г.; П. П. Крючкову от конца 1925—начала 1926 г.] //Архив А. М. Горького. М., 1976. Т. 14: М. Горький: Неизд. переписка. С. 395—396, 401—402, 418—419, 463—464.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького.—М., 1958—1960.

Вып. 2: 1908—1916. 1958. С. 374, 445.

Вып. 4: 1930—1936. 1960. С. 149, 319.

Волков А. М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX века.—М., 1951.—С. 406.—То же.—Изд. испр. и доп. —М., 1954.—С. 374—375.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы.—М.; Л., 1958.—С. 210.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей.—М., 1958.—С. 148, 149, 150, 151, 156.

Вольнов И. [Письмо А. М. Горькому от 22 декабря 1925 г.]; **Гладков Ф.** [Письма А. М. Горькому от 22 октября 1926 г., 25 января 1927 г.]; **Пришвин М.** [Письмо А. М. Горькому от конца октября 1926 г.]; **Славятинский Н.** [Письмо А. М. Горькому от 29 мая 1933 г.]//Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 60, 80—83, 88, 337, 338, 373.

Дементьев А. А. М. Горький и советская журналистика: По неопубл. материалам//Новый мир. 1964. № 11. С. 217.

Дементьев А. Воронский — критик//Дементьев А. На новом этапе. М., 1965. С. 396—397.

Дементьев А. Послесловие//Архив А. М. Горького. М., 1965. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 2. С. 443, 446, 447.

Воронский А. [Письма А. М. Горькому от 20 августа 1925 г.]//Архив А. М. Горького. М., 1965. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 2. С. 23—24.

Эвентов И. М. Горький и советская поэзия//Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968. С. 24.

Овчаренко А. Традиции и новаторство: («Дело Артамоновых»)//Овчаренко А. М. Горький и литературные искания XX столетия. М., 1978. С. 176.

Центральная научная библиотека Академии наук Кирг. ССР

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Чулков Г. [Рецензия на книгу: Литературный альманах.—Спб., 1912] //Утро России. 1911. 3 дек.

Городецкий С. Незакатное пламя// Голос Земли. 1912. 10 (23) февр.

Львов-Рогачевский В. Символисты и наследники их//Современник. 1913. № 7. С. 307.

Городецкий С. Воин-поэт//Биржевые ведомости. 1914. 14 (27) сент. Утр. вып.; Биржевые ведомости. 1914. 17 сент. 2-е изд.

[Б. п.]. Вечер [литературного общества] «Краса»: [В зале Тениш. учща, 25 окт. 1915 г.]//Голос Руси. 1915. 26 окт.

Левидов М. «Народная» поэзия// Журн. журналов. 1915. № 30. С. 8—9. К. и лит. о-во «Краса».

Шершеневич В. Новизна//Шершеневич В. Зеленая улица. М., 1961. С. 22.

Городецкий С. Поэты из деревни//Кавк. слово. 1917. 29 сент.

Торов М. [Столяров М.]. Поэты из народа//Вестн. жизни. 1918. № 1. С. 46, 47.

* **Семеновский Д.** Венок//Сирена. Воронеж. 1918. № 2/3. С. 85—90.

Львов-Рогачевский В. Поэты из народа//Рабочий мир. 1918. № 6. С. 12; № 8. С. 8, 10, 11; № 9. С. 9.

Ангарский Н. Заметки о поэзии и поэтах//Творчество. Харьков. 1919. № 4/5. С. 36.

Львов-Рогачевский В. Новокрестьянская поэзия//Путь. 1919. № 5. С. 57, 59—60.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература.—М., 1919 (обл. 1920).—С. 108, 109, 112.—Загл. обл.: Очерки по истории новейшей русской литературы.— То же.— [2-е изд.].— М., 1922 (обл. 1923).— С. 245, 250, 253.

Львов-Рогачевский В. Поэзия новой России: Поэты полей и гор. окраин.— М., 1919.—С. 45—46, 51—53, 74, 80—81, 85—87, 90.

Полемику и отклик см.: Ангарский Н. Новая поэзия и старые приемы критики//Творчество. 1919. № 12. С. 25, 26, 27; Федорова Т. Изучение творчества А. В. Кольцова в советском литературоведении (1917—1967) //Литературное краеведение/Воронеж. пед. ин-т. Воронеж, 1970. Вып. 2. С. 21—22.

Асеев Н. «Избяной обоз»: О «пастушеском» течении в поэзии наших дней//Печать и революция. 1922. № 8. С. 39.

Асеев Н. О «тараканьих» тенденциях в современной литературе// Коммунист. Харьков. 1922. 17 сент.

Советов М. Поэт деревни — романтик: (С. Клычков)//Студ. мысль. 1923. № 5. С. 35—38.

Городецкий С. Деревенские соловьи //Город и деревня. 1923. № 2. С. 7—8.

Друзин В. Заметки о русской поэзии последних лет//Крас. зори. Иркутск. 1923. № 5. С. 140.

Д. С. Крестьянские поэты//Рабочий край. Иваново-Вознесенск. 1923. 16 сент.

[Б. п.]. «Литературное звено»// Известия. 1923. 27 окт.

О докл. К. «Лысая гора».

Сосновский Л. Испорченный праздник: [К суду над С. Клычковым, С. Есениным, П. Орешиным, А. Ганиным] //Рабочая газ. 1923. 22 нояб.; Жизнь искусства. 1923. № 48. С. 3.

Сосновский Л. «Братья-писатели»: [О С. Клычкове, С. Есенине, П. Орешине, А. Ганине]//Послед. новости. 1923. 3 дек.[3]

Гусман Б. Сергей Клычков//Гусман Б. 100 поэтов. Тверь, 1923. С. 137—138.

Сиповский В. Поэзия земли//Сиповский В. Поэзия народа. Пг., 1923. С. 115—116.

Львов-Рогачевский В. Поэт Низовки [С. Дрожжин]. Певец бродячей Руси [В. Гиляровский]. Поэт мятежного мира [В. Брюсов]//Город и деревня. 1924. № 8/9. С. 33—34.

Городецкий С. На стыке//Стык: 1-й сб. стихов Моск. цеха поэтов. М., 1925. С. 19.

Лелевич Г. Предисловие//Клычков С. Чертухинский балакирь. М.; Л., 1926. С. 5—15.

Цинговатов А. Основные направления современной русской литературы: 2. Крестьянские писатели//Учит. газ.: Ежемес. беспл. прил. «Лит.

[3] О «деле 4-х поэтов» см. также: Известия ЦОМС. 1923. 5 дек.; Рабочая Москва. 1923. 9, 12, 18, 19, 20, 22 дек.; Веч. Москва. 1923. 11 дек.; Известия. 1923. 12 дек.; Правда. 1923. 16 дек.; Рабочая газ. 1923. 12 дек.

606230

Искусство. Культура». 1927. № 2. С. 6—9.

Машбиц-Веров И. Сергей Клычков//На лит. посту. 1927. № 8. С. 30—34.

Горбов Д. Сергей Клычков//Клычков С. Серый барин. Харьков, [1927]. С. 5—13.

Розанов И. Крестьянские поэты// Крестьянские поэты. М., 1927. С. 7, 9, 12.

Чичерин А. Литература как искусство слова: Очерк теории лит.— М., 1927 (обл. 1926).—С. 111.

Каменева О. Беседа с председателем ВОКС'а .../ [Вел. кор. газ.]// Читатель и писатель. 1928. 25 февр. С. 9.

О выходе в Польше кн. К. «Чертухинский балакирь».

[Б. п.]. Что опасно?//Читатель и писатель. 1928. 9 июня. С. 1.

Бескин О. «Россеяне»//Революция и культура. 1928. № 18. С. 34—35, 36, 39—42.

Саянов В. Несколько замечаний о путях крестьянской поэзии //На лит. посту. 1928. № 18. С. 19.

Субботин А. За живых — против мертвых//Читатель и писатель. 1928. 21 окт. С. 1.

Полонский В. Октябрь и художественная литература//Известия. 1928. 7 нояб.

Полемику см.: Замойский П. Кнутом направо//Земля Советская. 1929. № 1. С. 49—50; Полонский В. Листки из блокнота//Новый мир. 1929. № 2. С. 226—227, 229—300; Карпинский В. Кого же считать крестьянским писателем?//Земля Советская. 1929. № 4. С. 51—52; Керженцев П. Задачи крестьянской литературы: Речь [на 1-м Всерос. съезде крестьян. писателей]//Земля Советская. 1929. № 7. С. 49; Полонский В. Проблемы литературы: Кого же, наконец, считать крестьян. писателем: (Заметки)//Новый мир. 1929. № 10. С. 185.

Беккер М. О крестьянской поэзии// На лит. посту. 1928. № 20/21. С. 99.

Горбачев Г. Литературное затишье и его причины//Горбачев Г. Голоса против. Л., 1928. С. 31.

Горбачев Г. Современная русская литература.—М.; Л., 1928.—С. 8, 9, 36, 51—53, 56, 79, 107, 109, 124, 125, 172.—То же.—2-е, испр. и доп. изд.— М.; Л., 1929.—С. 10, 11, 40, 54, 83, 110, 111, 125, 126, 183; То же.—3-е, испр. и доп. изд.—М.; Л., 1931.—С. 10, 11, 40, 54, 83, 110, 111, 125, 126, 183.

Полемику см.: За ленинский учебник по истории русской литературы/ М. Бердников, Ф. Бутейко, И. Гринберг и др.//Лит. наследство. 1931. Кн. 1. С. 314, 316; Малахов С. Против троцкизма и меньшевизма в литературоведении.—Л.; М., 1932.—С. 39, 107.

Горбов Д. Сергей Клычков//Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928. С. 127—130.

Полемику см.: Фадеев А. Столбовая дорога пролетарской литературы//Октябрь. 1928. № 11. С. 181.— То же//Фадеев А. Столбовая дорога пролетарской литературы. Л., 1929. С. 29—30; Серебрянский М. Враг// РАПП. 1931. № 1. С. 69, 72; Фадеев А. Столбовая дорога пролетарской литературы//Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957. С. 27—28.—То же. 2-е изд. М., 1959. С. 31—32; То же//Собр. соч. М., 1971. Т. 5. С. 24.

Луначарский А. Литературный год //Крас. панорама. 1929. № 1. С. 5.

Фриче В. Маски классового врага// Кн. и революция. 1929. № 3. С. 6.

Дивильковский А. Художественный рост крестьянской литературы// Земля Советская. 1929. № 5. С. 51.

Шишкевич М. Крестьянская литература и ее критики//Земля Советская. 1929. № 11. С. 53, 54.

Ольховый Б. Деревенский отряд новобуржуазной литературы//Кн. и революция. 1929. № 12. С. 23, 25.

Ольховый Б. О попутничестве и попутчиках: Ст. 2-я//Печать и революция. 1929. № 6. С. 19—22.

Герзон С. Пути крестьянской литературы//Крас. звезда. 1929. 7 июля.

Бескин О. Бард кулацкой деревни// Печать и революция. 1929. № 7. С. 52—53.

Мигунов А. Задачи крестьянской литературы//Лит. газ. 1929. 12 авг.

Друзин В. Путь крестьянской прозы; **Машбиц-Веров И.** О творчестве Ф. Панферова и крестьянском стиле в литературе//На лит. посту. 1929. № 15. С. 15, 20—21, 23.

Луначарский А. Крестьянская литература и генеральная линия партии: (Докл. на Всерос. съезде крестьян. писателей)//Земля Советская. 1929. № 8. С. 52—53.

Батрак И. О психологии творчества//Лит. газ. 1929. 16 дек.

Полемику см.: Полонский В. Товарищ Батрак и его учитель Бескин//Лит. газ. 1930. 6 янв. Ответ О. Бескина см.: Кулацкий писатель и его правозаступник Полонский// Там же.

Лежнев А. Крестьянская группа: Чапыгин. Клычков. Орешин. Левое ее крыло — И. Вольнов и др.//Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. [Харьков], 1929. С. 84—85. См. также с. 11, 107.

Лежнев А. Петр Орешин: («Соломенная плаха»)//Лежнев А. Литературные будни. М., 1929. С. 15, 317.

Машбиц-Веров И. Современная русская литература: Урок 14-й.— М., 1929.—С. 43, 44—45, 46, 53.—В надзаг.: Заоч. курсы по переподгот. библ. работников профсоюз. библиотек.

Новые задачи: [Ред. ст.]//Правда. 1930. 31 янв.

Бескин О. Певцы кулацкой деревни//Земля Советская. 1930. № 3. Стб. 199—214.

На новых путях: [Ред. ст.]; **Раменский Г.** Победы и поражения// Перелом. 1930. № 1. С. 1, 26.

Сольц И. За пролетарское руководство крестьянской литературой// Правда. 1930. 2 апр.

Жикулина Л. О книге А. П. Чапыгина «Жизнь моя»//Перелом. 1930. № 4. С. 27.

Бескин О. Кулацкое саморазоблачение, от гнева происшедшее//Печать и революция. 1930. № 5/6. С. 14—17.

Авербах Л. Задачи литературной политики//Авербах Л. Перестраиваемся. М., 1930. С. 27.

Бескин О. Бард кулацкой деревни//Буржуазные тенденции в современной литературе: Докл. в Ком. акад. М., 1930. С. 84—100.

Полемику и оценку см.: Блюм Э. [Рецензия на книгу: Буржуазные тенденции в современной литературе.—М., 1930]//Юный коммунист. 1929. № 23/24. С. 88; Бочачер М. Против буржуазных тенденций// Кн. и революция. 1930. № 4. С. 18—19; Тамарченко Д. [Рецензия на книгу: Буржуазные тенденции в современной литературе.—М., 1930]// Звезда. 1930. № 5. С. 169; История советской многонациональной литературы.—М., 1971.—Т. 2, кн. 1.—С. 16, 17—18.

Бескин О. Кулацкая лирика; Кулацкая философия и дидактика; Кулацкое саморазоблачение, от гнева происшедшее; Букет оппортунистической критики; Кулацкий писатель и его правозаступник Полонский// Бескин О. Кулацкая художественная литература и оппортунистическая критика: Ст. М., 1930. С. 10—12, 17—22, 30—70.—То же. 2-е изд. М., 1931. С. 8—10, 15—20, 28—71.

Залесский В. Творческие пути советской литературы//Атака: Худож.-лит. альм. Иваново-Вознесенск, 1930. № 1. С. 154, 155, 159.

Майзель М. Новобуржуазная литература.—Л., 1930.—С. 55—56, 58—59, 60, 61—62.

Ольховый Б. О попутничестве и попутчиках//Ольховый Б. На злобу дня. М.; Л., 1930. С. 115, 161—162, 164—165.

Пути развития крестьянской литературы: Стеногр. и материалы 1-го Всерос. съезда крестьянских писателей/Под ред. ЦС ВОКП.—М.; Л., 1930.—С. 25, 57, 68, 76, 91, 99, 119, 140.

См. выступления П. Керженцева, А. Луначарского, И. Батрака, А. Ревякина, М. Карпова, М. Беккера, А. Пестюхина, И. Васильева.

Против буржуазных тенденций: [Ред. ст.]//Перелом. 1931. № 1. С. 1.

Полонский В. Концы и начала: Заметки о реконструктив. периоде сов. лит.//Новый мир. 1931. № 1. С. 128. В журн. ошибочно с. 127.

Броунштейн В. Против пошлой, реакционной литературы: 4. Реакционный выпад//Ленингр. правда. 1931. 11 февр.

Яцынов П. Пролетарско-колхозная поэзия//Перелом. 1931. № 7. С. 34, 36, 37.

Беккер М. За пролетарско-колхозную поэзию: Заметки//Земля Советская. 1931. № 8. С. 116.

Никитин. Творчество Чернокова// Перелом. 1931. № 11/12. С. 66.

Батрак И. Наши идейные установки//К новому подъему. М., 1931. С. 6.

Бескин О. Певцы кулацкой деревни; **Бойчевский В.** Пути крестьянской поэзии//Наши позиции. М., 1931. С. 54—55, 57—59, 62—68, 127.

Бродский-Краснов М., Друзин В. Краткий очерк истории русской литературы XIX—XX веков.—Саратов, 1931.—С. 144—145, 244—246.

Машбиц-Веров И. Сергей Клыч-

ков//Машбиц-Веров И. Писатели и современность. М., 1931. С. 29—40.

[Б. п.]. От издательства//Клычков С. Аламбет и Алтынай: Поэма: Вольн. обраб. кирг. эпоса «Манас». М., 1933. С. 3—6.

Медынский Г. «Уму — республика, а сердцу — Китеж-град»: (Клюев, Есенин, Клычков)//Медынский Г. Религиозные влияния в русской литературе. М., 1933. С. 167—169, 171, 172, 174, 203—214.

Усиевич Е. Классовая борьба в литературе//Лит. критик. 1934. № 1. С. 24.

[Б. п.]. Литературный путь Павла Васильева: Из стеногр. вечера, посвящ. творчеству П. Васильева//Новый мир. 1934. № 6. С. 221, 225.

См. выступления И. Гронского, П. Васильева.

Безыменский А. Стихи поэта — оружие пролетарской революции: [Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]//Правда. 1934. 31 авг.

Безыменский А. Знамя советской поэзии: Речь... [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]//Лит. газ. 1934. 1 сент.

Селивановский А. Есенин//Лит. учеба. 1935. № 1. С. 39—41.

Лейтес А. Начало разговора//Лит. газ. 1935. 11 нояб. (К пленуму правл. ССП).

Лейтес А. Философия применительно к рифмам//Знамя. 1935. № 12. С. 203.

Зелинский К. О дружбе народов в поэзии и ее связистах//Крас. новь. 1936. № 11. С. 172—173.

О пер. деятельности К.

Селивановский А. Есенин//Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936. С. 166—168, 172. См. также с. 42. 130.

Иванов В. Из истории борьбы за высокую идейность советской литературы, 1917—1932.—М., 1953.—С. 183, 244.

Катанян В. Маяковский: Лит. хроника.—3-е изд., доп.—М., 1956.—С. 347.—То же.—4-е изд., доп.—М., 1961.—С. 355; То же.—5-е изд., доп.—М., 1985.—С. 427.

В. Маяковский о Клычкове.

[Б. п.]. Комиссии по литературному наследию//Моск. литератор. 1957. 3 апр.

[Б. п.]. Клычков С. А.: [Крат. биогр. справка]//Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 817.

Есенин С. [Письмо Н. А. Клюеву от 5 мая 1922 г.]//Рус. лит. 1958. № 2. С. 167. В ст. Н. Хомчук «Есенин и Клюев: (По неопубл. материалам)».

Иванов В. О литературных группировках и течениях 20-х годов// Знамя. 1958. № 5. С. 196—197.

Горелов А. Писатель и фольклор// Нева. 1958. № 11. С. 207.

Выходцев П. Александр Твардовский.—М., 1958.—С. 13, 39.

Луначарский А. Крестьянская литература и генеральная линия партии//Луначарский А. Статьи о советской литературе. М., 1958. С. 212.

Бахтин В. Александр Прокофьев: Крит.-биогр. очерк.—Л., 1959.—С. 11, 12, 23, 24, 80.—То же.—[2-е изд.].—М.; Л., 1963.—С. 12, 22—23, 85—86.

Кулинич А. Сергей Есенин: Крит.-биогр. очерк.—Киев, 1959.—С. 9, 10, 12, 34—35, 78.

Маяковский В. Только не воспоминания...//Полн. собр. соч. М., 1959. Т. 12. С. 155.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932.—М., 1960.—С. 87—89, 353.

Машбиц-Веров И. Поэмы Маяковского.— Куйбышев, 1960.— С. 109, 268.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1963. С. 153, 281.

Наумов Е. Сергей Есенин: Жизнь и творчество.—Л., 1960.—С. 33, 35, 69—70, 124, 125—126.—То же.—2-е изд.—М.; Л., 1965.—С. 33, 35, 67—68, 121—122.

Полемику см.: Выходцев П. В поисках нового слова.—М., 1980.—С. 22, 94—97.

Метченко А. Творчество Маяковского 1925—1930 гг.— М., 1961.— С. 35, 74—75, 92, 234, 294, 295, 370, 404, 578.

Фурманов Д. Дневник: 1923 год// Собр. соч. М., 1961. Т. 4. С. 331.

Есенин С. [Письма А. В. Ширяевцу от 21 января 1915 г., от 24 июня 1917 г., 26 июня 1920 г.]//Рус. лит. 1962. № 3. С. 172, 173, 175. В ст. В. Земскова, Н. Хомчук «Есенин и Ширяевец».

Есенин С. [Письмо А. Б. Мариенгофу от 12 ноября 1922 г./Публ. и коммент. Е. Динерштейна]//Наш современник. 1962. № 4. С. 187—188. (Неизвест. строки С. Есенина); Ленинская правда. Чарджоу. 1962. 12 июня. В ст. В. Белоусова «В стране желтого дьявола».

Есенин С. [Письма: А. В. Ширяевцу от 21 января 1915 г., 24 июня 1917 г., 26 июня 1920 г.; Р. В. Иванову-Разумнику от 6 марта 1922 г.; Н. А. Клюеву от 5 мая 1922 г.; А. Б. Мариенгофу от 12 ноября 1922 г.]//Собр. соч. М., 1962. Т. 5. С. 111, 112, 128, 137, 138, 151, 155, 170.

Луначарский А. [О творчестве Д. Бедного: с сокр.]/Публ. Н. Трифонова//Октябрь. 1963. № 4. С. 196.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.—М.; Л., 1963.—С. 43, 58, 74, 85, 87, 173, 189, 206—207.

Русская советская литература: Очерки истории/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1963.—С. 288.

Луначарский А. Литературный год; Крестьянская литература и генеральная линия партии; [О творчестве Д. Бедного]//Собр. соч. М., 1964. Т. 2. С. 409—410, 424, 507, 655, 658.

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932.—М., 1966. —С. 36, 53, 75, 212, 216, 218, 221, 375, 394, 402, 403, 412, 415, 434, 486, 488.

Харчев В. Реакционная романтическая утопия в прозе 20-х годов: (С. Клычков)//Материалы VII зонал. науч. конф. литературовед. каф. ун-тов и пед. ин-тов Поволжья. Волгоград, 1966. С. 52—54.

Юшин П. Поэзия Сергея Есенина 1910—1923 годов.—М., 1966.—С. 152—153, 154, 241, 243, 251.

Асеев Н. Советская поэзия за шесть лет//Вопр. лит. 1967. № 10. С. 182—183.

Кулинич А. Из истории русской поэзии революционной эпохи: О крестьян. поэтах//Вісн. Київ. ун-ту. Сер. філології. 1967. № 9. С. 83—88.

Гришин В. В первые годы революции: Заметки о поэзии Есенина первых лет Октября//Сергей Есенин: Исслед. Мемуары. Выступления. М., 1967. С. 66, 67—68.

Косенко П. Павел Васильев: Повесть о жизни поэта.—Алма-Ата, 1967.—С. 96—97, 98.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.—Киев, 1967.—С. 72, 73, 74, 75—77, 106, 107, 162, 163, 261, 265.

Очерки истории русской литературы Узбекистана.—Ташкент, 1967.—Т. 1.—С. 48, 297—298.

Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945.—М., 1968.—С. 8, 10, 12, 258, 296, 324, 384.

Михайлов О. Герой жизни — герой литературы.—М., 1969.—С. 17.

Наумов Е. Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха/]Предисл. авт.; Худож. В. Бабанов]; Ксилограв. Ф. Константинова.—Л., 1969.—С. 47, 49, 88, 110, 111, 210—214, 216, 217, 242, 286, 438.—То же.—2-е изд.—Л., 1973.—С. 45, 101—102, 106, 193—199, 222, 263, 403.

Отклик см.: Базанов В. В. К вопросу о комплиментарной критике//Проблемы русской советской литературы, 50—70-е гг. Л., 1976. С. 306, 307.

Никитина Е. «Крестьянские» поэты начала XX в.//История русской поэзии. Л., 1969. Т. 2. С. 350, 358—362.

Иванов Ю. Крестьянские поэты двадцатых годов//Учен. зап./Хабар. пед. ин-т. 1970. Т. 23. Сер. лит. С. 41, 45—46, 50—51, 54—55, 58.

Михайлов О. Русская литература// История советской многонациональной литературы. М., 1970. Т. 1. С. 125, 127.

Никитина Е. Народность истинная и мнимая//Никитина Е. Русская поэзия на рубеже двух эпох. Саратов, 1970. Ч. 1. С. 96—104.

Шешуков С. Неистовые ревнители: Из истории лит. борьбы 20-х годов.—М., 1970.—С. 321, 327.—То же.—2-е изд.—М., 1984.—С. 321, 327.

Клычков и А. Фадеев.

Жаворонков А. С. А. Есенин и русские писатели XIX—XX вв.//Учен. зап./Киров. пед. ин-т. 1971. Вып. 49. Каф. лит. С. 34—38, 39, 46—47, 53.

Иванов В. Идейно-эстетические принципы советской литературы: (Формирование и сущность).—М., 1971.—С. 45—46, 264.—То же.—2-е изд.—М., 1975.—С. 53, 54, 281.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество.—[2-е изд.].—М., 1971.—[Т. 2]: (1918—1924).—С. 258.—То же.—3-е изд.—М., 1976.—Т. 2: 1918—1924.—С. 293.

Фокин Н. Проблема традиций и новаторства в русской поэзии первых лет революции//Метод и мастерство: Сов. лит./Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1971. Вып. 3. С. 47—48.

Юдкевич Л. Лирический герой Есенина/[Предисл. авт.]; Ред. Т. Карлова.—Казань, 1971.—С. 40, 63—64.

Яновский А. Друг Сергея Есе-

нина//Орлов. правда. 1972. 29 сент.: портр.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций; **Бикбулатова К.** Некрасов и советская поэзия 20—30-х годов; **Шошин В.** Традиции Есенина в советской поэзии//Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972. С. 22, 35, 49, 50, 179, 288, 289.

Выходцев П. Павел Васильев: Очерк жизни и творчества.—М., 1972.—С. 16, 18.

Клычков и С. Есенин.

Ласунский О. Вокруг И. С. Никитина//Ласунский О. Литературные раскопки. Воронеж, 1972. С. 14.

Об участии Клычкова в лит. вечере памяти А. Ширяевца в Твери (1924 г.).

Михайлов А. Петр Орешин и крестьянские поэты начала XX века: К пробл. народности сов. лит.// Рус. лит. 1973. № 1. С. 126, 128, 131, 132—134, 137—140.

Яновский А. Друг Сергея Есенина//Приок. правда. Рязань. 1973. 30 авг.: фот.

Выходцев П. Национальное и интернациональное в эстетике социалистического реализма//Курс лекций по теории социалистического реализма/ Под ред. П. Выходцева. М., 1973. С. 103—104.

Гура В. Реализм романа//Гура В. Роман и революция: Пути сов. романа, 1917—1929. М., 1973. С. 243—244.

Закруткин В. Идущий с песней// Закруткин В. О неувядаемом. М., 1973. С. 329.

Македонов А. Николай Рыленков и его «Снежница»//Добрая душа: Кн. о Н. Рыленкове. М., 1973. С. 152—153, 192.

Малюкова Л. С. Есенин и поэты-символисты//Проблемы советской поэзии. Челябинск. 1973. Вып. 1. С. 59.

Машбиц-Веров И. Во весь голос: О поэмах Маяковского.—Куйбышев, 1973.—С. 137, 240, 383, 442.—То же.—[2-е изд.].—Куйбышев, 1980.—С. 120—121, 213, 343, 396.

Полемику см.: Базанов В. В. Маяковский в исследованиях последних лет//Рус. лит. 1983. № 2. С. 214.

Наумов Е. Есенин и советская поэзия; К истории одной дружбы: С. Есенин и Г. Бениславская; Древние мифы и новая история//Наумов Е. О спорном и бесспорном: Ст. Л., 1973. С. 219—220, 270, 304.— То же.[2-е изд.]. Л., 1979. С. 219—220, 270, 304.

Михайлов А. Поэзия обновляющей Руси: Образ Родины в послерев. творчестве П. Орешина//Рус. лит. 1974. № 3. С. 66, 69, 70—72, 74.

Луценко Ф. А. В. Кольцов и поэмы начала XX в.//Проблемы эстетического анализа литературных произведений. Воронеж, 1974. С. 87—88, 89. (Изв./Воронеж. пед. ин-т; Т. 142).

Мекш Э. Герой и среда в лирике крестьянских и пролетарских поэтов дореволюционного периода//Жанр и композиция литературного произведения: Межвуз. сб./Калинингр. ун-т. Калининград, 1974. Вып. 1. С. 90—91.

Михайлов О. Верность: Родина и лит.—М., 1974.—С. 23, 34.

Трифонов Н. А. В. Луначарский и советская литература.—М., 1974.—С. 414.

Илюхин И. Два Сергея: [Клычков и С. Есенин]//Ленинское знамя. 1975. 26 янв.

Илюхин И. «Милей, милей мне славы...»: Малоизвест. лит. страница р-на//Заря. Талдом (Моск. обл.). М., 1975. 8, 13 февр.: портр.

Базанов В. В. Сергей Есенин и книгоиздательство «Московская трудовая артель художников слова» (1918—1920)//Есенин и современность. М., 1975. С. 123, 125, 128, 137.

Бузник В. Русская советская проза двадцатых годов.—Л., 1975.—С. 249.

Эвентов И. «Синеглазый брат»: (О двух поэтах)//Есенин и современность. М., 1975. С. 100, 101, 102, 104.

Архипова Л. Обзор архивных материалов XIX—XX вв., поступивших в рукописный отдел Института русской литературы за 1972—1973 гг.: Новые фонды//Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. Л., 1976. С. 89.

Лазарев В. Советская поэзия в довоенной Чехословакии: (Из истории чехосл.-сов. лит. связей)//Советская поэзия 20—30-х годов: (Респ. сб.)/ Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1977. Вып. 5. С. 119, 121.

Евстигнеева А. «Стоя по моим убеждениям на платформе советской власти...»: (Из истории Союза сов. журналистов)//Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 158.—То же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 158.

Клычков и С. Есенин.

Коржан В. Есенин и Пролеткульт (1917—1920); **Кулинич А.** Есенин и поэзия 20-х годов; **Жаворонков А.** Некоторые особенности реализма Есенина//Сергей Есенин: Пробл. творчества. М., 1978. С. 80—81, 82, 95, 149, 164—165.

Приводится также отзыв С. Коненкова о Клычкове.

Михайлов А. Поэтический образ России//Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978. С. 27, 31, 32.

Полемику см.: Лукин Ю. Бесценное оружие: Ленинское эстетич. наследие и методол. пробл. соврем. лит. теории и критики//Вопр. лит. 1980. № 4. С. 124, 125.

Коржан В. О путях развития демократической поэзии (2-я половина XIX—начало XX в.)//Рус. лит. 1979. № 2. С. 128, 134—139.

Илюхин И. [Предисловие к публикации стихов С. Клычкова]//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1979. 14 июля: портр. («Нет красоты иной, как сеять зерна с песней...»).

Михайлов А. Поэзия Сергея Клычкова/[Предисл. ред.]//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1979. 15 сент.

Демина Н. Мир крестьянских правдоискателей/[Предисл. ред.]//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1979. 29 сент.

Педенко С. Рядом с Есениным// Лит. Россия. 1979. 21 дек. С. 23: фот.

[Б. п.]. Сергей Клычков: [Крат. биогр. справка; Комментарии]//Русская поэзия конца XIX—начала XX века: (доокт. период). М., 1979. С. 418, 540.

Об ошибках в коммент. см.: Субботин С. О комментариях к текстам одного из изданий «Университетской библиотеки» МГУ//Рус. лит. 1981. № 1. С. 229, 230, 232—233.

Коржан В. Становление социалистического реализма в крестьянской поэзии 20-х годов.—Ташкент, 1979.—С. 3, 13, 17, 22, 23, 25, 28, 46—48, 51, 52, 54—55, 56, 58, 59, 60, 61, 67—68, 70, 71—82, 84—85, 100.

Скороспелова Е. Идейно-стилевые течения в русской советской прозе первой половины 20-х годов.—М., 1979.—С. 88—89.

Соколов А. История русской литературы конца XIX—начала XX века.—М., 1979.—С. 329.—То же.—2-е изд., испр. и доп.—М., 1984.—С. 237, 283, 285—286, 290.

Чаплышкина Т. Фольклорные стилизации в творчестве «новокрестьянских» поэтов//Анализ художественного произведения/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1979. С. 16—22.

Базанов В. Г. Самобытный художник: [Письмо в ред./Предисл. ред.]; **Педенко С.** Рядом с Есениным: История одной фот.// Заря. Талдом (Моск. обл.). 1980. 12 янв.: фот.

Куликова Т. В дар музею: [О поступлениях книг К. и рукописи воспоминаний его брата]//Заря. Талдом. (Моск. обл.). 1980. 16 февр. (Вечера над Дубной).

Соболева Л. Помнят на родине: Лит. вечер, посвящ. С. Клычкову; **[Б. п.** Обзор откликов на вечер]// Заря. Талдом (Моск. обл.). 1980. 21 февр.

Беляева Т. К творческой биографии Николая Клюева//Кубань. 1980. № 6, С. 88, 92.

Педенко С. Рядом с Есениным// Волга. 1980. № 6. С. 188—191.

О Родине — с сыновнею любовью: Сокр. стеногр. вечера, посвящ. С. Клычкову/[Предисл. ред.]//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1980. 12, 17 июля: фот.

Выступали А. Михайлов, Г. Клычков, П. Слетов и др.

Беляев Б. Страницы жизни: А. Фадеев в 20-е и 30-е годы.—М., 1980.—С. 237.

К. Федин о Клычкове.

Есенин С. [Письма: А. В. Ширяевцу от 21 января 1915 г., 24 июня 1917 г., 26 июня 1920 г.; Р. В. Иванову-Разумнику от 6 марта 1922 г.; Н. А. Клюеву от 5 мая 1922 г.; Сахарову от 1 июля 1922 г.; А. Б. Мариенгофу от 12 ноября 1922 г.]// Собр. соч. М., 1980. Т. 6. С. 54—55, 81—84, 96—97, 113—115, 118—119, 122—124, 133—135.

Кулинич А. Сергей Есенин: Жизнь и творчество.—Киев, 1980.—С. 23, 27, 36, 61—64, 66, 67, 85, 89, 185.

Любимов Н. Мой друзья и родные// Альманах библиофила. М., 1980. Вып. 8. С. 14, 15, 16.

О влиянии прозы Клычкова на пер. Н. Любимова.

Харчевников В. С. Есенин и народная тема в поэзии начала XX века//

Рус. лит. 1981. № 2. С. 61, 62, 68, 74, 75.

Абрамов Г. Из неувядаемого златоцвета русской поэзии: С. А. Клычков (1889—1940)//Поэзия. 1981. № 31. С. 167—169.

Базанов В. Г. Сергей Есенин и крестьянская Россия/Худож. М. Новиков.—Л., 1982.—С. 22, 24, 107, 155, 208, 228, 256.

Ершов Л. История русской советской литературы.—М., 1982.—С. 14, 20, 90.

Купченко В. Жемчужина Дома поэта: (Б-ка М. А. Волошина)// Альманах библиофила. М., 1982. Вып. 12. С. 52.

Лубянская Г. Типология стилевых течений русской лирической поэзии: Учеб. пособие/Тул. пед. ин-т.—Тула, 1982.—С. 43.

Любимов Н. Перевод — искусство.—2-е изд., доп.—М., 1982.—С. 71, 113—114.

О влиянии прозы Клычкова на творчество Н. Любимова.

Дементьев А. В. И. Ленин и советская литература; А. К. Воронский—критик//Дементьев А. Статьи о советской литературе. М., 1983. С. 35, 90, 95, 213.

История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).—Л., 1983.—С. 64, 65, 70—73, 75, 76, 80, 146, 148, 191, 195, 200—202, 207—210, 288, 316, 392, 398.

Ковский В. Литературный процесс 60—70-х годов: (Динамика развития и пробл. изуч. соврем. сов. лит.).—М., 1983.—С. 154.

Чаплышкина Т. Опыт стилистического анализа трех стихотворений С. Клычкова//Вопросы лингвистической стилистики русского языка/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1983. С. 75—79.

Выходцев П. Традиции и новаторство в пролетарской поэзии//Рус. лит. 1984. № 1. С. 42.

Песков В. Талдомская осень//Комс. правда. 1984. 13 окт.

Городецкий С. Деревенские соловьи; На стыке//Городецкий С. Жизнь неукротимая: Ст. Очерки. Воспоминания. М., 1984. С. 206, 212.

Коршунова В. Живое дыхание времени: (О лит. альбомах 1920-х—1940-х гг.)//Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 374.

О записях Клычкова в альбоме М. Марьяновой.

Краткий очерк истории русской советской литературы (1917—1980).—Л., 1984.—С. 39.

Хлебянкина Т. «О товарищах веселых...»: К 90-летию С. Есенина//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1985. 3 окт.

Хлебянкина Т. «Отговорила роща золотая...»: Лит. вечер, посвящ. С. Есенину и С. Клычкову//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1985. 12 окт.

Банников Н. Сергей Клычков (1889—1940)//Клычков С. Стихотворения. М., 1985. С. 3—20.—То же// Клычков С. В гостях у журавлей. М., 1985. С. 5—24.

Соложенкина С. Пейзаж в русской советской поэзии: (20-е—30-е годы): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т.—М., 1971.—С. 9.

Никитина Е. Русская поэзия на рубеже двух эпох: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук/Сарат. ун-т.—Саратов, 1972.—С. 5, 28, 34—36.

Меҗш Э. Петр Орешин и крестьянская поэзия начала XX века: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Ленингр. пед. ин-т.—Л., 1975.—С. 4, 7, 8, 13.

Воспоминания

Городецкий С. О Сергее Есенине: Воспоминания//Новый мир. 1926. № 2. С. 139—140, 141, 145.

О встречах с К. в Москве (1921 г.).

Ивнев Р. Об Есенине. [Февраль 1917 г. Петроград]; **Старцев И.** Мои встречи с Есениным [осень 1921, дек. 1925 г. Москва]; **Полетаев Н.** Есенин за восемь лет [1918 и 1925 гг. Москва]//Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926. С. 16, 71, 72—73, 91, 94, 147.

Либединский Ю. Как я писал свою первую повесть//Юж. Урал. 1957. № 1. С. 189—191.

О встрече с К. в Москве (1922 г.).

Добротвор Н. Страничка из истории тульской революционной печати// Лит. Тула. 1957. № 13. С. 303—304.

Клычков и С. Есенин в Туле (1918 г.).

Либединский Ю. Первые шаги// Либединский Ю. Современники: Воспоминания. М., 1958. С. 25—26, 27.—То же. Доп. изд. М., 1961. С. 24—26.

О встрече с К. в Москве (1922 г.).

Семеновский Д. Есенин: Воспоминания//Теплый ветер. Иваново, 1958. С. 196, 198, 200.

О встречах в Москве (20-е гг.).

Зелинский К. «Скифы» и «новокрестьяне»//Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи 1917—1920 годов. М., 1959. С. 195, 198, 200.—То же. 2-е изд. М., 1962. С. 181—182, 202, 204.

Панферов Ф. Добрый совет Дмитрия Фурманова//Фурманов в воспоминаниях современников. М., 1959. С. 131.

Либединский Ю. Внимание, помощь, требовательность//Вопр. лит. 1960. № 1. С. 165.

О встрече с К. в Москве (1922 г.).

Асеев Н. О Маяковском//Лит. и жизнь. 1960. 13 апр.—То же// В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 423.

Приводится отзыв В. Маяковского о Клычкове.

Арго А. «Уж эти мне поэты»// Арго А. Своими глазами: Кн. воспоминаний. М., 1965. С. 108—109.

Либединский Ю. Первые шаги.—М., 1965.—С. 37—39, 40.

О встрече с К. в Москве (1922 г.).

Кремлев И. В литературном строю: Воспоминания.— М., 1968.—С. 157.

К. в Москве в период гражд. войны.

Вдовин В. Андрей Белый о Сергее Есенине//Лит. Россия. 1970. 2 окт. С. 11.

А. Белый о встрече с Клычковым в Москве (1918 г.).

Журов П. Две встречи с молодым Клычковым: [Москва. 1908, 1910 гг. Совмест. путешествие по Владимир. обл., 1913 г., Спб., 1914 г.]//Рус. лит. 1971. № 2. С. 149—154.

Рыленков Н. Нежность и мужество живут рядом//В ногу с тревожным веком: Воспоминания об И. Уткине. М., 1971. С. 154—156.

О встрече с Клычковым в Москве у И. Уткина (1937 г.).

Коненков С. Мой век.—М., 1971.—С. 136, 148, 200, 223, 240—241.—То же.—[2-е изд.].—М., 1972.—С. 136, 148, 200, 223, 240—241.

О встречах с К. в Москве (1905—1918 гг.). Полемику см.: Точеный О. «Живет моя отрада...»//Лит. Россия. 1980. 22 февр. С. 24.

Шкерин М. Литературная Москва тридцатых годов//Шкерин М. Тайны творчества: Е. Пермитин и его романы. Новосибирск, 1971. С. 81—82.

О встрече Е. Пермитина с Клычковым в Москве (1926 г.).

Марков С. Югорская рапсодия// Сиб. огни. 1973. № 11. С. 180—182.

О посещении Клычковым А. В. Луначарского в Москве (начало 30-х гг.).

Ивнев Р. О Сергее Есенине//Ивнев Р. У подножия Мтацминды: Мемуары. Новеллы разных лет. Повесть. М., 1973. С. 53—54.

О встрече с К. в Петрограде (1916 г.).

Сечинский А. Два Сергея — скульптор и поэт/[Предисл. ред.]//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1975. 23, 28 авг.

Клычков и С. Коненков в Дубровках (1910-е гг.).

Сечинский А. Были родного края: [Воспоминания брата К.]//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1977. 25 июня.

Павлович Н. Страницы памяти// День поэзии. М., 1979. С. 37—38.

О встречах с К. в Москве (20-е гг.).

Городецкий С. Воспоминания о С. А. Есенине//Городецкий С. Жизнь неукротимая: Ст. Очерки. Воспоминания. М., 1984. С. 42, 44, 49.

О встречах с К. в Москве (1921 г.).

Лесневский С. Вспоминая Блока: Встреча с человеком, которому исполнилось сто лет: [О П. Журове]// Лит. газ. 1985. 28 авг. С. 5: портр.

О встречах П. Журова с Клычковым в Москве (1908 г.). Отклик см.: Соболева Л. Спасибо от земляков Сергея Клычкова!: По следам публ. «Лит. газ.»//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1985. 31 авг.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«Детство» и др. стихотворения (Антология. М., 1911)

Гумилев Н. Письма о русской поэзии//Аполлон. 1911. № 7. С. 76.

Ю-н. [Вентцель Н.]. Литературные заметки: Поэзия молодых//Новое время: Ил. прил. 1911. 6(19) авг. С. 11—12.

Брюсов В. Будущее русской поэзии: Антол. кн-ва «Мусагет»//Рус. мысль. 1911. № 8. С. 16 (2-я паг.).

Львов-Рогачевский В. [Рецензия на книгу: Антология.—М., 1911]//Соврем. мир. 1911. № 9. С. 338.

Брюсов В. Будущее русской поэзии: Антол. кн-ва «Мусагет»//Брюсов В. Далекие и близкие. М., 1912. С. 205.

Львов-Рогачевский В. Поэты из народа//Рабочий мир. 1918. № 9. С. 9.

Брюсов В. Будущее русской поэзии: Антол. кн-ва «Мусагет»//Собр. соч. М., 1975. Т. 6. С. 372.

Песни.
Сборник. 1911

Городецкий С. [Рецензия]//Речь. 1911. 24 янв. (6 февр.).

Брюсов В. Новые сборники стихов//Рус. мысль. 1911. № 2. С. 231 (2-я паг.).

Васютович А. [Рецензия]//Жен. дело. 1911. № 6. С. 24.

[Б. п. Рецензия]//Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. 1911. № 4. Стб. 67.

В-н В. [Волькенштейн В. Рецензия]//Соврем. мир. 1911. № 4. С. 356.

Волошин М. Поэты русского склада//Утро России. 1911. 28 мая.

Гумилев Н. Письма о русской поэзии//Аполлон. 1911. № 5. С. 76—77.

[Б. п. Рецензия]//Новый журн. для всех. 1911. № 34. Стб. 131.

Золотарев А. [Рецензия]//Современник. 1912. № 10. С. 363—364.

Эртнер Ф. [Рецензия]//Новая студия. 1912. № 1. С. 69.

Брюсов В. Стихи 1911 года//Брюсов В. Далекие и близкие. М., 1912. С. 190—191.

Столица Л. О славянском возрождении в поэзии//Столич. молва. 1915. 12 окт.

Иванов Г. Черноземные голоса//Рус. воля. 1917. 23 сент.

Блок А. [Письмо С. А. Клычкову от 28 февраля 1914 г.]//Новый мир. 1955. № 11. С. 161. В публ. В. Орлова «Новое об Александре Блоке».

Блок А. [Письмо С. А. Клычкову от 28 февраля 1914 г.]//Собр. соч. М.; Л., 1963. Т. 8. С. 434.

Шошин В. Поэт и мир.—М.; Л., 1966.—С. 28—29.

Брюсов В. Стихи 1911 года//Собр. соч. М., 1975. Т. 6. С. 358, 362—363.

Селицкая З. К вопросу о соотношении книги стихов и лирического цикла//Сюжет и художественная система: Межвуз. сб. науч. тр./Даугавпилс. пед. ин-т. Даугавпилс, 1983. С. 145—151.

Потаенный сад.
Сборник. 1913

Смельский В. [Рецензия]//День. Спб. 1913. 23 сент. (Новости лит.).

Кречетов С. Критические заметки по текущей литературе//Утро России. 1913. 12 окт.

Н. Н. В. [Вентцель Н.]. Соприкосновение с народным творчеством//Новое время: Ил. прил. 1913. 12(25) окт. С. 8—9.

В. К. [Рецензия]//За 7 дней. 1913. № 39. С. 841.

Львов-Рогачевский В. [Рецензия]//Современник. 1913. № 10. С. 298.

Городецкий С. Два стана//Речь. 1913. 25 нояб. (8 дек.).

З. Б. [Бухарова З. Рецензия]//Россия. 1913. 27 нояб. (10 дек.).

Скиф Е. Русское творчество за 1913 год: (Лит., философия, театр)//Живое слово. 1913. № 51/52. С. 17.

Столица Л. О славянском возрождении в поэзии//Столич. молва. 1915. 12 окт.

Иванов Г. Черноземные голоса//Рус. воля. 1917. 23 сент.

Блок А. [Письмо С. А. Клычкову от 28 февраля 1914 г.]//Новый мир. 1955. № 11. С. 161. В публ. В. Орлова «Новое об Александре Блоке».

Блок А. [Письмо С. А. Клычкову от 28 февраля 1914 г.]//Собр. соч. М.; Л., 1963. Т. 8. С. 434.

Блок А. Записные книжки, 1901—1920.—М., 1965.—С. 210.

«Вся в тумане, в дремоте околица...». (Мать).
Стихотворение. 1914

Клейнборт Л. Поэты-пролетарии о войне//Соврем. мир. 1916. № 3. С. 103 (2-я паг.).

Дубравна.
Сборник. 1918

Леонидов А. Техника пролетарских поэтов//Зарево заводов. Самара. 1919. № 2. С. 39—40.

«На чужбине далеко от родины...».
Стихотворение. 1918

Есенин С. Ключи Марии.—М., 1920.—С. 40—41.

Есенин С. Ключи Марии//Собр. соч. М., 1962. Т. 5. С. 53.—То же//Собр. соч. М., 1979. Т. 5. С. 189.

Кантата.
1919

Вак. О пролетарских журналах//Гудки. 1919. № 3. С. 17.

Коненков С. Слово к молодым.—М., 1960.—С. 59—60.

Прокушев Ю. Сергей Есенин в 1918 году//Прометей. 1967. Т. 4. С. 316—317.

Дрейден С. Первая кантата//Нева. 1969. № 11. С. 204—206.

Францева Л. Творчество М. П. Герасимова советского периода//Русская литература XX века: Сов. лит. М., 1971. С. 140. (Учен. зап./Моск. пед. ин-т; № 456).

Прокушев Ю. «Спите, любимые братья...»//Прокушев Ю. Сергей Есенин: Поэт. Человек. М., 1973. С. 156—158.

Прокушев Ю. На стороне Октября//Прокушев Ю. Сергей Есенин: Образ. Стихи. Эпоха. М., 1975. С. 193—195.—То же. [3-е изд.]. М., 1979. С. 179—183.

Мекш Э. «Кантата» М. Герасимова, С. Есенина, С. Клычкова: (Сюжет и композиция)//Вопросы сюжетосложения/Даугавпил. пед. ин-т. Рига, 1976. [Вып.] 4. С. 158—165.

Эвентов И. Пробуждение новых сил: В. И. Ленин о поэзии.—Л., 1977.—С. 221.

Прокушев Ю. Штрихи к портрету: З. Кантата//Прокушев Ю. Время. Поэзия. Критика. М., 1980. С. 481—482.

Кольцо Лады.
Сборник. 1919

Энзис. [Рецензия]//Пролет. стр-во. Тула. 1920. № 7. С. 32.

Оксенов И. [Рецензия]//Кн. и революция. 1920. № 5. С. 55.

Русь.
Стихотворение. 1922

Амаглобели А. Национализм в творческом методе театра//Пролет. лит. 1932. № 1/2. С. 244.

Гость чудесный.
Сборник. 1923

Выгодский Д. [Рецензия]//Кн. и революция. 1923. № 4. С. 71—72.

[Б. п. Рецензия]//Бюл. кн. 1923. № 5/6. Стб. 39—40.

Зунделович Я. [Рецензия]//Печать и революция. 1923. № 5. С. 283—284.

Родов С. «Оригинальная» поэзия Госиздата//На посту. 1923. № 2/3. Стб. 143—146.

Домашние песни.
Сборник. 1923

Выгодский Д. [Рецензия]//Кн. и революция. 1923. № 4. С. 71—72.

Сахарный немец.
Роман. 1925

Медведев П. [Рецензия]//Звезда. 1925. № 2. С. 290—291.

Правдухин В. [Рецензия]//Крас. новь. 1925. № 2. С. 285—286.

Якубовский Г. [Рецензия]//Новый мир. 1925. № 4. С. 154—156.

Лежнев А. Литературные заметки//Печать и революция. 1925. № 4. С. 153—154.

Воронский А. О том, чего у нас нет//Крас. новь. 1925. № 10. С. 254, 258—259.

Горбов Д. Итоги литературного года//Новый мир. 1925. № 12. С. 145—147.

Горбов Д. Художественная проза в 1925 году//Книгоноша. 1926. № 2. С. 13—14.

Дивильковский А. На трудном подъеме: (О крестьян. писателях)//Новый мир. 1926. № 7. С. 134—138.

Отклик см.: Цинговатов А. По журналам//Учит. газ. 1926. 18 сент.

Локс К. Современная проза//Печать и революция. 1927. № 8. С. 99.

Касторский С. Повесть М. Горького «Дело Артамоновых»//Вопросы советской литературы. М.; Л., 1961. Т. 9. С. 55.

Мекш Э. «Кантата» М. Герасимова, С. Есенина, С. Клычкова: (Сюжет и композиция)//Вопросы сюжетосложения/Даугавпил. пед. ин-т. Рига, 1976. [Вып.] 4. С. 161.

Чертухинский балакирь. Роман. 1926

Лежнев А. Литературные заметки//Печать и революция. 1925. № 8. С. 123.

Эта и 4 след. ст. содержат оценку главы из романа, опубл. под назв. «Два брата» («Круг». № 5.—М.; Л., 1925).

Шепеленко Д. [Рецензия на книгу: «Круг»: Альм. артели писателей. № 5.—М.; Л., 1925]//Пролетарий связи. 1925. № 19/20. С. 894.

Жиц Ф. [Рецензия на книги: «Круг»: Альм. артели писателей. № 4, 5.—М.; Л., 1925]//Крас. новь. 1925. № 9. С. 288.

Смирнов Н. [Рецензия на книги: «Круг»: Альм. артели писателей. № 4, 5.—М.; Л., 1925]//Известия. 1925. 18 дек.

Воронский А. О том, чего у нас нет//Крас. новь. 1925. № 10. С. 254, 258—269.

Лелевич Г. Поэт мужицкой стихии//Новый мир. 1926. № 1. С. 147—153.

Полемику см.: Мунблит Г. Литературные заметки: («Новый мир». № 1, 2, 3 за 1926 г.)//Комсомолия. 1926. № 4. С. 72.

Майзель М. Журнальное обозрение//Звезда. 1926. № 3. С. 250.

Соболев Ю. По журналам: Заметки и впечатления//Комс. правда. 1926. 4 апр.

Фатов Н. [Рецензия на журнал: Новый мир. 1926. № 1—3]//На лит. посту. 1926. № 2. С. 50.

Соболев Ю. Десять//Веч. Москва. 1926. 25 мая.

Лежнев А. Заметки о журналах и сборниках//Печать и революция. 1926. № 4. С. 95.

Цинговатов А. По журналам// Учит. газ. 1926. 18 сент.

Фибих Д. [Рецензия]//Известия. 1926. 24 окт.

Воронский А. Лунные туманы// Крас. новь. 1926. № 10. С. 215—224.

И. Я. [Рецензия]//Ленингр. правда. 1926. 10 нояб.

Зорич А. [Рецензия]//Правда. 1926. 24 нояб.

Б. А. [Рецензия]//Наша газ. 1926. 8 дек.

Рудерман М. [Рецензия]//Комс. правда. 1926. 12 дек.

Влас. [Рецензия]//Рабочий путь. Смоленск. 1926. 29 дек.

Киреев Б. [Рецензия]//Мол. гвардия. 1926. № 12. С. 200—201.

Лежнев А. Три книги//Печать и революция. 1926. № 8. С. 80—82.

Бармин А. [Рецензия]//Крас. газ. 1927. 7 янв. Веч. вып.

Б. С. [Рецензия]//Веч. Москва. 1927. 19 янв.

Б. К. [Рецензия]//Кн. и профсоюзы. 1927. № 1. С. 19.

Анциферов Н. Беллетристы-краеведы: Вопр. о связи краеведения с худож. лит.//Краеведение. 1927. Т. 4. № 1. С. 36—39.

Беккер М. Два мира//Октябрь. 1927. № 3. С. 166—170, 174.

Тимашевский М. О романах Клычкова//Ленингр. правда. 1927. 28 авг.

Лежнев А. Три книги//Лежнев А. Современники. М., 1927. С. 129—133.

[**Б. п.** Рецензия]//Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета. 1928. № 10. С. 20 (2-я паг.).

Бедов М. Против пейзанства//На лит. посту. 1929. № 2. С. 34.

Тоом Л. «Естественный» и «противоестественный» мужик//Кн. и революция. 1930. № 21/22. С. 37—38.

Скворцов-Степанов И. [Письмо В. П. Полонскому от 5 апреля 1926 г./ Публ. Н. Дикушиной]//Новый мир. 1964. № 5. С. 212. (Из лит. арх.).

Максимов А. Советская журналистика 20-х годов: Крат. очерк журн. периодики.—Л., 1964.—С. 100, 108, 129.

Луначарский А. На фронте искусства/Предисл. и публ. Н. Трифонова//Лит. наследство. 1965. Т. 74: Из творческого наследия советских писателей. С. 41, 42: ил.

Ершов Л. Русский советский роман: Нац. традиции и новаторство.— Л., 1967.—С. 43, 62.

Бритиков А., Шаталин М. Становление психологизма в «деревенской» прозе (20-е—начало 30-х годов)// Проблемы психологизма в советской литературе. Л., 1970. С. 105, 106.

Пискунов В. Национальное художественное самосознание и современность//Национальное и интернациональное в советской литературе. М., 1971. С. 68.

Волков А. Художественные искания Есенина.—М., 1976.—С. 152—153.

Воронский А. Лунные туманы// Воронский А. Избранные статьи о литературе. М., 1982. С. 218—228.

Селицкая З. Реальное, историческое и лирическое время-пространство художественного мира романа С. А. Клычкова «Чертухинский балакирь»//Пространство и время в литературе и искусстве: Метод. материалы по теории лит./Даугавпил. пед. ин-т. Даугавпилс, 1984. С. 69—70.

Последний Лель. Роман. 1927

Тимашевский М. О романах Клычкова//Ленингр. правда. 1927. 28 авг.

Вешнев В. [Рецензия]//Правда. 1927. 9 окт.

Серый барин. Роман. 1927

Медведев П. [Рецензия]//Крас. газ. 1927. 11 янв. Веч. вып.

Замошкин Н. [Рецензия]//Новый мир. 1927. № 3. С. 219.

Черевков В. [Рецензия]//Кн. и профсоюзы. 1927. № 3/4. С. 37.

Талисман. Сборник. 1927

Зенкевич М. Пять книг стихов// Новый мир. 1928. № 3. С. 237.

Князь мира. Роман. 1928

Валлах Т. [Рецензия]//Читатель и писатель. 1928. 9 июня. С. 7.

Дынник В. [Рецензия]//Новый мир. 1928. № 7. С. 246—247.

Ф. А. [Рецензия]//Кн. и профсоюзы. 1928. № 7. С. 31.

[**Б. п.** Рецензия]//Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета. 1928. № 17. С. 47—48.

Машбиц-Веров И. [Рецензия]// Веч. Москва. 1928. 16 окт.

Мекш Э. Поэмы П. Орешина 20-х годов (формирование сюжета)// Вопросы сюжетосложения/Даугавпил. пед. ин-т. Рига, 1972. [Вып.] 2. С. 81, 82, 85.

«Словно друг, сверчок за печью...». Стихотворение. 1929

Крейтан Г. Правые наступают: (О двух «толстых» журн.)//На рубеже Востока. 1929. № 5. С. 60.

«Ты с откинутой рукою...». Стихотворение. 1929

Александров Г. Притупленное оружие: («Огонек» и «Крас. нива», № 1—26 за 1929 г.)//Кн. и революция. 1929. № 19. С. 29.

В гостях у журавлей. Сборник. 1930

Н. О. [Рецензия]//Веч. Москва. 1930. 18 февр.

[**Б. п.** Рецензия]//Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета. 1930. № 5. С. 60.

Ефремин А. [Рецензия]//Кн. и революция. 1930. № 6. С. 35—36.

Селивановский А. Пролетарская поэзия на переломе//На лит. посту. 1930. № 5/6. С. 6.

С-н. Вл. Кулацкие песни//Рабочий путь. Смоленск. 1930. 26 мая.

Бескин О. [Рецензия]//Крас. новь. 1930. № 5. С. 208—209.

Котомка Л. [Рецензия]//Земля Советская. 1930. № 5. Стб. 243—244.

Беккер М. Новинки поэзии//Веч. Москва. 1930. 18 июня.

Ващенко М. «В гостях у журавлей»//Рост. 1930. № 13. С. 31.

Смолин В. [Рецензия]//На лит. посту. 1930. № 20. С. 75—76.

Павлов Г. Кулацкие журавли// Сиб. огни. 1930. № 9. С. 132—134.

П. М. Александр Жаров в Смоленске//Большевист. молодняк. Смоленск. 1932. 17 сент.

Мадур Ваза Победитель. Вольная обработка поэмы М. Плотникова «Янгал-Маа». 1933

Кут А. Мадур Ваза (На читке новой поэмы С. Клычкова)//Веч. Москва. 1931. 10 марта.

Сказ. Мадур Ваза: На читке новой поэмы С. Клычкова//Лит. газ. 1931. 14 марта.

Соколов Ю. Только ли вольная переработка?: О Мадур Вазе С. Клычкова//Лит. газ. 1933. 11 авг.

Постановление комиссии при Оргкомитете ССП СССР по делу т.т. Плотникова — Клычкова//Лит. газ. 1933. 29 авг.

Лебедев В. Язык и стилизаторы// Лит. газ. 1934. 16 февр.

Горбов Д. Послесловие//Клычков С. Мадур Ваза Победитель. 2-е изд. М., 1936. С. 307—318.

Гудков И. О книгах фольклора народов севера//Сов. Арктика. 1937. № 1. С. 101—102.

Воронский А. [Письмо в издательство «Academia» от июля 1933 г.]// Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х гг.: Новые материалы и исслед. С. 615—616. См. также с. 528, 555, 556, 570, 577.

Зажиток.
Очерк. 1934

Дельман Э. Куда идет С. Клычков//Лит. газ. 1934. 22 янв.

Аламбет и Алтынай.
Поэма. Вольная обработка киргизского эпоса «Манас».
1936

[Б. п.]. От издательства//Клычков С. Аламбет и Алтынай. М., 1936. С. 3—6.

[Б. п. Рецензия]//Новый мир. 1937. № 3. С. 288.

Зовущие зори[4].
Киносценарий. 1957

Павлович Н. Как создавался киносценарий «Зовущие зори»//Лит. Рязань. 1957. № 2. С. 300.

Прокушев Ю. Есенин пишет киносценарий//День поэзии. М., 1962. С. 280.

Дымшиц А. Сергей Есенин и...: ... кино//Звезда. 1965. № 10. С. 209—210.

Фарбер Л. Советская литература первых лет революции (1917—1920 гг.).—М., 1966.—С. 154—155.

Прокушев Ю. Сергей Есенин в 1918 году//Прометей. 1967. Т. 4. С. 319.

Францева Л. Творчество М. П. Герасимова советского периода//Русская литература XX века: Сов. лит. М., 1971. С. 137—140, 146. (Учен. зап./ Моск. пед. ин-т; Т. 456).

Прокушев Ю. С поэтами Пролеткульта//Прокушев Ю. Сергей Есенин: Поэт. Человек. М., 1973. С. 162.

Прокушев Ю. На стороне Октября//Прокушев Ю. Сергей Есенин: Образ. Стихи. Эпоха. М., 1975. С. 197—201.—То же. [3-е изд.]. М., 1979. С. 183—186.

Белова Л. Сквозь время: Очерки истории сов. кинодраматургии.—М., 1978.—С. 80—82.

Коржан В. Киносценарий «Зовущие зори»//С. А. Есенин: Эволюция творчества. Мастерство. Рязань, 1979. С. 12—19.

Прокушев Ю. На стороне Октября//Прокушев Ю. Время. Поэзия. Критика. М., 1980. С. 304—308.

Дымшиц А. Сергей Есенин и...: ... кино//Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983. Т. 1. С. 146—149.

В гостях у журавлей.
Сборник. 1985

Соболева Л. В гостях у журавлей// Заря. Талдом (Моск. обл.). 1984. 24 нояб.

С. А. КЛЫЧКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Анохин В. («Поле позднее...»)// Заря. Талдом (Моск. обл.). 1980. 12 янв.

Городецкий С. Сергею Клычкову («Родятся в комнатах иные...»)//Городецкий С. Цветущий посох: Вереница восьмистиший. Спб., [1914]. С. 111.

Ильина В. Поэту-крестьянину С. Клычкову («Первый всхлип пастушеского рога...»)//Сов. Сибирь. 1920. 4 февр.

Карманов Н. Два друга («Из своей эпохи, с одного портрета...»)//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1980. 12 янв.

Клюев Н. «Я гневаюсь на вас и горестно браню...»//День поэзии. М., 1981. С. 189.

Кудинов В. В Дубровках («На Дубне, в краю лесном и древнем...»)// Заря. Талдом (Моск. обл.). 1984. 14 июля.

Кукуруза И. Поэту-земляку («Ты, чтоб создать свои творенья...»)// Заря. Талдом (Моск. обл.). 1980. 12 янв.

[4] Написан в 1918 г. в соавторстве с С. Есениным, М. Герасимовым, Н. Павлович.

Маяковский В. Юбилейное («Александр Сергеевич, разрешите представиться...»)//ЛЕФ. 1924. № 2. С. 21; Заря Востока. 1924. 7 сент.; Поли. собр. соч. М., 1957. Т. 6. С. 47—55.

Орешин П. Моя библиотека («На полках, словно на параде...»)//Орешин П. Вторая трава. М., 1933. С. 104.

Орешин П. Цыган: С. Клычкову («Много ласковой лазури...»)//Орешин П. Родник. М.; Л., 1927. Т. 3. С. 65—67.

Арго А. Послание к Летописцу: О сущей беде Российской Словесности, о РАПП'е в литературе, о храпе в критике и о нахрапе там и тут («О Старче благостный, о незлобивый Отче...»)//Арго А. Сатирические очерки из истории русской литературы. М., 1939. С. 37.

Арго А. Сон Татьяны: Пародия для новогодия («Легко ли угадать заране...»)//Арго А. Литература и окрестности. М., 1933. С. 36, 38.

Асеев Н. С. Клычкову («Видно, парень не проспится...»)//На лит. посту. 1927. № 10. С. 72.

Б. В. В. Комхор братьев Пегасовых: (Песновязь): ...3. «Пиво—питье солодовое...»//Зори. 1923. № 6. С. 16.

Благов Ф. Сергей Клычков. Потаенный сад («Ой, зима ты, зимованьице...»)//Вопр. лит. 1984. № 6. С. 275—276. В публ. В. Дмитриева «Федя, но не Шаляпин».

Казин В. Ответ: [На эпиграмму С. Клычкова] («Лишь одно скажу на память...»)//Крас. новь. 1926. № 6. С. 203.

Наседкин В. Эпиграммы: На С. Клычкова («Вогул молчит, а Плотникова нет...»); **Петин А.** Проекты ответов: С. Клычков («О, Лель, о, Ладушка, о, дорогие черти...»)//30 дней. 1932. № 9. С. 80.

Пушкинист. Пушкин о... С. Клычкове («...Чернокнижным языком усердно демонам молился...»)//Лит. газ. 1936. 31 дек.

Человек без... («Ой, зима ты, зимованьице...»)//Будильник. 1913. № 44. С. 5.

Швецов С. С. Клычкову («Не рви волос, не бейся лбом о стену...»)// На лит. посту. 1930. № 13/14. С. 132.

Проза

Анибал Б. Сатиры и пародии: 1. Сергей Клычков. Темный корень/ Шарж Б. Ефимова//Новый мир. 1928. № 12. С. 282—283.

Архангельский А. Клычкухинский чертякирь: Пародия/Шарж О. Шпилько//Крас. нива. 1927. № 32. С. 24: ил.—То же//Архангельский А. Пародии. М., 1929. С. 74—75; То же// Архангельский А. О Бабеле, Гладкове, Жарове, Зориче, Зощенко, Инбер, Клычкове, крест. поэте, Луговском, Никифорове, Олеше, Орешине, Романове, Радимове, Светлове, Сельвинском, Третьякове, Уткине, Шкловском. Пародии.../Рис. м. КУприянова, п. КРЫлова, НИК. Соколова; [Предисл. Л. Авербаха]. М.; Л., 1930. С. [19]: ил.

[Б. п.]. Пресвятая троица/Рис. Кукрыниксы//Чудак. 1929. № 14. С. 11: ил.

Первомай Пленумов. Наши писатели на даче: Как отдыхает С. Клычков//На лит. посту. 1927. № 14. С. 57.

Николай Алексеевич КЛЮЕВ

(1884—1937)

Николай Алексеевич Клюев (печатался также под псевдонимами: А; Веюлк; Крестьянин; Крестьянин К.; Крестьянин Николай Олонецкий; Неграмотный; О. Проезжий) родился 22 (10) октября 1884 г.[1] в деревне Коштуги Вытегорского уезда Олонецкой губернии (ныне Вытегорский район Вологодской области) в крестьянской семье. Мать Клюева — Прасковья Дмитриевна, была талантливой сказительницей и плачёй. Учился в церковно-приходской школе, двухклассном городском училище (г. Вытегра) и петрозаводской фельдшерской школе. Был связан с всероссийским Крестьянским союзом. В январе 1906 г. за распространение прокламаций Союза и антиправительственную агитацию среди крестьян был заключен в вытегорскую, а затем в петрозаводскую тюрьму. В течение ряда лет находился под негласным надзором полиции.

Впервые выступил в печати в 1904 г. (альманах «Новые поэты»).

В октябре 1907 г. начинается переписка К. с А. Блоком. Благодаря содействию Блока стихи К. в 1908—1910 гг. печатаются в журналах «Золотое руно», «Бодрое слово», «Новая земля». В 1911 г. с предисловием В. Брюсова выходит первый сборник К. «Сосен перезвон», вслед за ним — «Братские песни» (1912), принесшие ему известность. К. становится во главе т. н. новокрестьянского направления (С. Есенин, С. Клычков, П. Орешин и др.).

В 1907—1915 гг. К. живет в основном в Олонецкой губернии, приезжает в Петербург и Москву, где принимает участие в литературных вечерах.

В 1915 г. К. познакомился с С. Есениным, сложные личные и творческие взаимоотношения с которым продолжались до самой смерти последнего.

Великую Октябрьскую социалистическую революцию Клюев встретил восторженно. В 1918 г. К. вступает в ряды РКП(б), избирается почетным председателем Вытегорской уездной партийной организации (1918—1919), принимает активное участие в общественной и культурной жизни уезда как агитатор и пропагандист. Одним из первых в советской литературе К. создает в 1918 г. поэтический цикл о Ленине, составивший вместе с другими стихотворениями о революции книгу «Ленин» (три издания в 1923—1924 гг.). Выходят сборники новых стихов поэта: «Медный кит» (1919), «Песнослов» (кн. 1—2, 1919), «Львиный хлеб» (1922).

В 1923 г. К. переезжает в Петроград, становится членом Всероссийского Союза поэтов. Его новые произведения («Богатырка» (1925), «Ленинград» (1926), «Плач о Сергее Есенине» (1927), «Деревня» (1927), «Заозерье» (1927)) печатаются в ленинградских журналах, газетах, альманахах. В 1928 г. выходит из печати книга избранных стихотворений «Изба и поле».

В конце 1931 г. К. переезжает в Москву, в 1934—1937 гг. живет в Томске. Незаконно репрессирован. Погиб в Томске в 1937 г. Посмертно реабилитирован.

[1] Дата рождения установлена А. К. Грунтовым (см.: Рус. лит. 1973. № 1. С. 119). В ряде справочников эта дата указана неточно: 1887 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. А. КЛЮЕВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Сосен перезвон/[Предисл. В. Брюсова].—М.: Кн.-во В. И. Знаменский и К°, 1912 (фактически: 1911).—79 с.

Разд.: Сосен перезвон; Лесные были.

2. Братские песни: Кн. 2/Вступ. ст. В. Свенцицкого; [Предисл. авт.].—М.: Изд. журн. «Новая земля», 1912.—XIV, 64, [6] с.—Отзывы печати о кн. Клюева «Сосен перезвон»: с. [65—70].

3. Братские песни: (Песни голгоф. христиан).—М.: Изд. журн. «К новой земле», 1912.—16 с.—(Б-ка «Новая земля»).

4. Лесные были/[Предисл. И. Брихничева].—М.: Изд. журн. к «Новой земле», 1912.—16 с. (Б-ка «Новая земля»).

5. Лесные были: Кн. 3.—М.: К. Ф. Некрасов, 1913.—78 с.

6. Сосен перезвон/[Предисл. В. Брюсова].—2-е изд.—М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1913.—74 с.

7. Мирские думы. Пг.: Изд. М. В. Аверьянова, 1916—71 с.

Разд.: Мирские думы; Песни из Заонежья.

8. Красная песня.—Пг.: Худож. комис. по орг. духа при Ком. воен.-техн. помощи, 1917.—3 с.

9. Медный Кит/[Предисл. авт.].—Пг.: Изд. Петрогр. Совета рабочих и красноарм. депутатов, 1919 (фактически: 1918).—116 с.

Разд.: Судьба-гарпун; Поддонный псалом; Медный кит.

10. Песнослов: [В 2 кн.].—Пг.: Лит. изд. отд. Нар. комиссариата по просвещению, 1919.

Кн. 1. 320 с., 1 л. портр.

Разд.: Сосен перезвон; Братские песни; Лесные были; Мирские думы; Песни из Заонежья.

Кн. 2. 256 с.

Разд.: Сердце Единорога; Долина Единорога; Красный рык.

11. Избяные песни.—Берлин: Скифы, 1920.—30 с.—Парал. тит. л. на нем. яз.

12. Неувядаемый цвет: Песенник.—Вытегра: Изд. Кружка «Похвала нар. песне и музыке», 1920.—64 с.

13. Песнь Солнценосца. Земля и железо.—Берлин: Скифы, 1920.—19 с.—Парал. тит. л. на нем. яз.

14. Львиный хлеб.—М.: Наш путь, 1922.—102 с.

15. Мать-Суббота.—Пб.: Поляр. звезда, 1922.—36 с.

16. Четвертый Рим.—Пб.: Эпоха, 1922.—23 с.

17. Ленин.—М.; Пг.: Гос. изд-во, 1924 (фактически: 1923).—51 с.—То же.—2-е изд.—Л.: Гос. изд-во, 1924.—51 с.—(Ленинская б-ка); То же.—3-е изд.—1924.—47 с.

Разд.: Багряный лев; Огненный лик.

18. Изба и поле: Избр. стихотворения/[Предисл. авт.].—Л.: Прибой, 1928.—107 с.

Разд.: Изба; Поле; Урожай.

19. Стихотворения и поэмы/Вступ. ст. В. Г. Базанова; Сост., подгот. текста и примеч. Л. Швецовой.—Л.: Сов. писатель, 1977.—549 с., 1 л. портр.—(Б-ка поэта; Малая сер.).

20. Избранное: Стихотворения и поэмы/Вступ. ст. и примеч. В. Г. Базанова; Сост. В. Г. Базанова и Л. Швецовой; Грав. Н. Калиты; Оформл. Ю. Батова.—М.: Сов. Россия, 1981.—269 с., 1 л. портр.

21. Стихотворения и поэмы/Авт. вступ. ст. и коммент. С. Ю. Куняев; Сост. и подгот. текста С. Ю. Куняева и С. С. Куняева.—Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1986.—255 с., 1 л. портр.—(Сер. «Рус. Север»).

См. также открытку: [Н. А. Клюев].—М.: Никитин. субботники, б. г.—(Соврем. рус. писатели. Сер. 1; № 4).

Опубл. отр. из автобиогр. справки Клюева (1922), фотопортр. работы М. Наппельбаума и список кн. поэта.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Н. А. Клюева

Поэзия

Александру Блоку 1, 6, 10 (кн. 1), 19—21

«Ах, вы други — полюбовные собратья...» 2, 3, 10 (кн. 1)

«Ах, вы цветики, цветы лазоревы...» 7, 10 (кн. 1), 12, 19

«Ах, подруженьки-голубушки...» 7, 10 (кн. 1), 12, 19

Бабья песня («Страховито деревинке под грозой стояти...») 5, 10 (кн. 1), 12, 19, 20
«Багряного Льва предтечи...» 10 (кн. 2), 17, 19, 20
«Баюкало тебя райское древо...» 19, 21
Бегство («Я бежал в простор лугов...») 1, 6, 10 (кн. 1), 19
«Без посохов, без злата...» 5, 9, 10 (кн. 1), 19
«„Безответным рабом..."» 2, 9, 10 (кн. 1), 19—21
Белая Индия («На дне всех миров, океанов и гор...») 10 (кн. 2), 19, 21
Белая повесть («То было лет двадцать назад...») 10 (кн. 2)
Беседный наигрыш, стих добропись-ный («По рожденьи Пречистого Спаса...») 7, 10 (кн. 1), 12
«Бледна, со взором, полным боли...» 6
«Блузник, сапожным ножом...» 14, 19, 21
Богатырка («Моя родная богатырка...») 19—21
«Болесть да засу́ха...» 10 (кн. 1), 19—21
Братская песня («Поручил ключи от ада...») 2, 10 (кн. 1), 19
«Братья, мы забыли подснежник...» 14, 19—21
«Братья, сегодня наша малиновая свадьба...» 10 (кн. 2), 17
«Братья, это корни жизни...» 10 (кн. 2)
Брачная песня («Белому брату...») 2, 10 (кн. 1)
«Брезг самоварной решетки...» 19, 21
«Бродит темень по избе...» 10 (кн. 2), 11, 18—21
«Будет брачная ночь, совершение таин...» 10 (кн. 2)
«Бумажный ад поглотит вас...» 10 (кн. 2), 19, 20
«В алых бусах из вишен...» 19
«В васильковое утро белее рубаха...» 14
«В дни по вознесении Христа...» 10 (кн. 2)
«В заборной щели солнышка кусок...» 14, 18—21
«В златотканые дни сентября...» 1, 6, 10 (кн. 1), 19—21
«В зрачках или в воздухе пятна...» 10 (кн. 2)
«В избе гармоника: „Накинув плащ с гитарой"...» 10 (кн. 2), 19—21
«В моем раю обитель есть...» 2, 10 (кн. 1)
«В морозной мгле, как око сычье...» 6, 9, 10 (кн. 1), 19—21
«В овраге снежные ширинки...» 10 (кн. 1), 18—21
«В просинь вод загляделися ивы...» 5, 10 (кн. 1), 18—21
«В селе Красный Волок пригожий народ...» 10 (кн. 2), 11, 19, 21
«В степи чумацкая зола...» 14, 19, 21
«В суслонах усатое жито...» 18—20
«В ударной бригаде был сокол Иван...» 19, 20
«В шестнадцать — кудри да посиделки...» 14
«В этот год за святыми обедни-ми...» 7, 10 (кн. 1), 19—21
Валентине Брихничевой («Заревеют нагорные склоны...») 2
«Верить ли песням твоим...» 1, 6, 10 (кн. 1), 19—21
«Вернуться с оленьего извоза...» 18—21
«Весна отсияла... Как сладостно больно...» 1, 6, 10 (кн. 1), 18—21
«Весь день поучатися правде твоей...» 10 (кн. 2), 11, 19, 21
«Ветхая ставней резьба...» 10 (кн. 1)
Вечер («Помню на задворках солнопек...») 19, 21
«Вечер ржавой позолотой...» 9, 10 (кн. 1), 19, 21
Вечерняя песня («Под ивушкой зеленой...») 2
«Вешние капели, солнопек и хмара...» 10 (кн. 2), 11, 18—21
Вешний Никола («Как лестовка, в поле дорожка...») 10 (кн. 1)
Владимиру Кириллову 10 (кн. 2)
〈Владимиру Кириллову〉 («Твое прозвище — русский город...») 19
Воздушный корабль («Я построил воздушный корабль...») 10 (кн. 2)
«Возят щебень, роют рвы...» 10 (кн. 1)
«Войти в твои раны — в живую купель...» 10 (кн. 2)
«Ворон грает к теплу, а сорока к гостям...» 10 (кн. 2), 19, 21
«Вот и я — суслон овсяный...» 19
Вражья сила («Возят щебень, роют рвы...») 18—20
«Все лики в воздухе да очи...» 10 (кн. 2)
«Всемирного солнца восход...» 17, 21
«Вы, белила-румяна мои...» 5, 10 (кн. 1), 12, 18—21
«Вы деньки мои — голуби белые...» 10 (кн. 1)
«Вы обещали нам сады...» 6, 10 (кн. 1), 19—21
«Вылез тулуп из чулана...» 10 (кн. 2), 19—21
«Вышел лен из мочища...» 10 (кн. 2)
«Галка-староверка ходит в черной ряске...» 10 (кн. 1), 18—21
«Гвоздяные ноют раны...» 2, 10 (кн. 1)
«Где вы, порывы кипучие...» 19—21
«Где пахнет кумачом — там бабьи посиделки...» 10 (кн. 2), 13, 19, 21
«Где рай финифтяный и Сирин...» 10 (кн. 2), 19—21
«Гей, отзовитесь, курганы...» 7, 10 (кн. 1)
Гимн Великой Красной Армии («Мы—красные солдаты...») 19, 20
Гитарная («Вырастает и на теле лебеда...») 19—21
«Глухомань северного бревенчатого городишка...» 14
«Говорят, что умрет дуга...» 10 (кн. 2)
Голос из народа («Вы — отгул глухой, гремучей...») 1, 6, 10 (кн. 1), 19, 20
«Горние звезды как росы...» 19—21
«Горниста смолк рожок... Угрюмые солдаты...» 19
А. Городецкой («Прохожу ночной деревней...») 5
«Городские, предбольничные березы...» 10 (кн. 2)
«Господи! Да будет воля твоя...» 10 (кн. 2)
«Господи, опять звонят...» 9, 10 (кн. 2), 19
Грешница («Бледна, со взором, полным боли...») 1
«Гробичек не больше рукавицы...» 10 (кн. 2)
«Громовые, владычные шаги...» 10 (кн. 2)
«Два юноши ко мне пришли...» 10 (кн. 2)
Девичья 5
Деревня 21
«Деревня—сон бревенчатый, дубленый...» 21
«Домик Петра Великого...» 14
Досюльная («Не по зелену бархату...») 5, 10 (кн. 1), 19, 21
«Древний новгородский ветер...» 14, 19, 21
«Дремны плески вечернего звона...» 10 (кн. 1), 19
Дружба («Вятичи не любят сапог...») 19, 21
«Дымно и тесно в избе...» 5, 10 (кн. 1), 19, 21
«Елушка — сестрица...» 10 (кн. 2), 19, 20
«Ель мне подала лапу, береза серьгу...» 10 (кн.1)
«Есть в Ленине керженский дух...» 10 (кн. 2), 17, 19, 20
«Есть горькая супесь, глухой чернозем...» 10 (кн. 2), 13, 19—21
«Есть каменные небеса...» 10 (кн. 2)
«Есть на свете край обширный...» 1, 6, 9, 10 (кн. 1), 18—21
«Есть то, чего не видел глаз...» 1, 6, 10 (кн. 1), 19
Железо («Безголовые карлы в железе живут...») 14, 18, 21
«Женилось солнце, женилось...» 14
«Жильцы гробов, проснитесь! Близок Страшный Суд!..» 9, 10 (кн. 2), 19—21
Жнецы («Наша радость, счастье наше...») 1
«За лебединой белой долей...» 10 (кн. 1), 19, 20
«Заблудилось солнышко в корбах темнохвойных...» 10 (кн. 2), 19, 21
Завещание («В час зловещий, в час могильный...») 1, 6, 9, 10 (кн. 1)
«Задворки Руси — матюги на заборе...» 14
Заозерье 19—21
«Западите-ка, девичьи тропины...» 5, 10 (кн. 1), 12, 19
«Запах имбиря и мяты...» 14
«Запечных потемок чурается день...» 10 (кн. 1), 18—21
Застольная («Мои застольные стихи...») 19—21
Застольный сказ («Как у нас ли на святой Руси...») 19—21
«Звук ангелу собрат, бесплотному лучу...» 10 (кн. 2), 13, 18—21
Земля и железо (1—4) 13, 19, 20 (два стих.), 21
«Зима изгрызла бок у стога...» 10 (кн. 2), 11, 18—21
«Зимы не помнят воробьи...» 21
«Зурна на зырянской свадьбе...» 14, 17, 19—21
Ивушка зелененька... (...) 7, 10 (кн. 1), 12, 19
«Из избы вытекают межи...» 14
Из «Красной газеты» 10 (кн. 2), 19—21
«Из подвалов, из темных углов...» 9, 10 (кн. 2), 19—21
Из поэмы «Плач о Сергее Есени-

не» («Помяни, чертушко, Есенина...») 19
〈Из цикла «Земля и железо»〉 20
〈Из цикла «Избяные песни»〉 20
〈Из цикла «Ленин»〉 19, 20
〈Из цикла «О чем шумят седые кедры»〉 (1—8) 19 (три стих.), 20 (одно стих.), 21
〈Из цикла «Поэту Сергею Есенину»〉 19, 20
〈Из цикла «Спас»〉 19
〈Из цикла «Стихи из колхоза»〉 19, 20
«Изба-богатырйца...» 10 (кн. 1), 18—21
«Изба—святилище земли...» 10 (кн. 2), 19, 20
Избяные песни (1—15) 10 (кн. 2), 11 (четырнадцать стих.), 19, 20 (десять стих.), 21
Изгнанник («Я был прекрасен и крылат...») 1
«Из-за леса—лесу темного...» 2
К родине («В морозной мгле, как око сычье...») 1[2]
Кабацкая («Летел орел за тучею...») 5
«Кабы я не Акулиною была...» 7, 10 (кн. 1)
Казарма («Казарма мрачная с промерзшими стенами...») 19
«Как вора дерзкого, меня...» 6, 10 (кн. 1), 19
«Как гроб епископа, где ладан и парча...» 10 (кн. 2)
«Как звезде, пролетной тучке...» 2, 10 (кн. 1)
«Как по реченьке-реке...» 10 (кн. 1), 19, 21
Клеветникам искусства («Я гневаюсь на вас и горестно браню...») 21
Коврига («Коврига свежа и духмяна...») 18
«Коврига свежа и духмяна...» 10 (кн. 2), 11, 19—21
«Когда осыпаются липы...» 19—21
Коммуна («Боже, Свободу храни...») 9, 10 (кн. 2)
«Кому бы сказку рассказать...» 21
Корабельщики («Мы—корабельщики-поэты...») 19—21
«Коровы — платиновые зубы...» 14
«Косогоры, низины, болота...» 5, 10 (кн. 1), 19
«Костра степного взвивы...» 2, 19—21
Красная горка («Как у нашего двора...») 5, 10 (кн. 1), 19
Красная песня («Распахнитесь, орлиные крылья...») 8, 10 (кн. 2), 11, 19—21
Красные незабудки («Незабудки в крови, малютки...») 19, 21
«Лежанка ждет кота, пузан-горшок хозяйку...» 10 (кн. 2), 11, 18—21
Ленин (1—10) 10 (кн. 2), 19 (четыре стих.), 20 (четыре стих.)
Ленин («Есть в Ленине керженский дух...») 9, 21
«Ленин на эшафоте, два траурных солнца — зрачки...» 17, 21
Ленинград («В излуке Балтийского моря...») 19—21
Лес («Как сладостный орган, десницею небесной...») 2, 10 (кн. 1), 19, 20
Лесная («Я пришел к тебе, сыр-дремучий бор...») 5
Лесная быль («В красовитый летний праздничек...») 1, 5
«Лесные сумерки — монах...» 10 (кн. 1), 18—20
«Лестница златая...» 2, 10 (кн. 1)
«Летел орел за тучею...» 10 (кн. 1)
Ловцы («Скалы — мозоли земли...») 19—21
«Луговые потемки, омежки, стога...» 7, 10 (кн. 1), 19, 21
Львиный хлеб («„Тридцать три года, тридцать три“...») 14
«Льнянокудрых тучек бег...» 10 (кн. 1), 18—21
«Любви начало было летом...» 1, 6, 10 (кн. 1), 19—21
Матрос («Грохочет Балтийское море...») 9, 10 (кн. 2), 19, 20
Мать («Она родила десятерых...») 14
Мать-Суббота 15, 19—21
«Маяковскому грезится гудок над Зимним...» 14, 19, 21
Медный кит («Объявится Архангелин-град...») 9, 10 (кн. 2)
«Меня матушка будит спозаранья...» 7, 10 (кн. 1), 12
«Меня октябрь настиг плечистым...» 21
«Меня Распутиным назвали...» 9, 10 (кн. 2), 21
«Меня хоронят, хоронят...» 14
«Месяц—рог олений...» 10 (кн. 1)
«Миллионам ярых ртов...» 9, 10 (кн. 2)
«Миновав житейские версты...» 14

[2] Загл. в огл.: На родине.

Мирская дума («Не гуси в отлет собирались...») 7, 10 (кн. 1), 12, 19, 21
«Мне сказали — света век не видать...» 2, 10 (кн. 1)
«Мне сказали, что ты умерла...» 5, 10 (кн. 1), 19—21
«Мои уста — горючая пустыня...» 10 (кн. 2)
«Мой край, мое Поморье...» 21
Молитва солнцу («Солнышко-светик, согрей мужика...») 21
«Мужицкий лапоть свят, свят, свят!..» 10 (кн. 2), 19
Мученик («Как вора дерзкого, меня...») 1, 9
«Мы любим только то, чему названья нет...» 1, 6, 10 (кн. 1), 19
«Мы опоясем шар земной...» 17
«Мы — ржаные, толоконные...» 10 (кн. 2), 21
«Мы старее стали на пятнадцать...» 21
«На божнице табаку осьмина...» 9, 10 (кн. 2)
«На заводских задворках, где угольный ад...» 14, 21
На кресте 2, 10 (кн. 1)
«На малиновом кусту...» 10 (кн. 1)
«На овинной паперти пасха...» 10 (кн. 2)
На отлете 2
На отлете («Ты не плачь, не крушись...») 1
«На песню, на сказку рассудок молчит...» 1, 6, 10 (кн. 1), 18—21
«На помин олонецким бабам...» 14
На пороге жизни («Сегодня небо, как невеста...») 1
«На припеке цветик алый...» 10 (кн. 1), 19—21
«На селе четыре жителя...» 7, 10 (кн. 1), 12, 19—21
«На сивом плесе гагарий зык...» 19, 21
«На темном ельнике стволы берез...» 10 (кн. 1), 18—21
«На ущербе красные дни...» 10 (кн. 2)
На часах («На часах у стен тюремных...») 19—21
«Набух, оттаял лед на речке...» 5, 10 (кн. 1), 18—21
«Над свежей могилой любови...» 21
«Нам закляты и заказаны...» 1, 6, 10 (кн. 1)
«Наша радость, счастье наше...» 6, 10 (кн. 1)
«Не в смерть, а в жизнь введи меня...» 10 (кн. 1), 18—21
«Не верьте, что бесы крылаты...» 10 (кн. 1)
«Не говори — без слов понятна...» 6, 10 (кн. 1), 19
«„Не жди зари, она погасла...“» 2, 10 (кн. 1), 19, 20
«Не оплакано былое...» 2, 10 (кн. 1), 19, 21
«Не под елью белый мох...» 7, 10 (кн. 1), 19, 20
«Не пугайся листопада...» 21
«Не хочу Коммуны без лежанки...» 10 (кн. 2), 21
Небесный вратарь («Как у кустышка у ракитова...») 7, 10 (кн. 1), 12
«Невесела нынче весна...» 5, 10 (кн. 1), 18
«Недозрелую калинушку...» 10 (кн. 1), 19, 20
«Недоуменно не кори...» 19—21
«Незабудки в лязгающей слесарной...» 10 (кн. 2), 17
«Незримая паутинка...» 14
Нерушимая стена («Рогатых хозяев жизни...») 21
«Неугасимое пламя...» 10 (кн. 2)
«Низкая деревенская заря...» 9
Николаю Ильичу Архипову. Надпись на портр. («Портретом ли сказать любовь...») 14
«Нила Сорского глас: „Земнородные братья...“» 10 (кн. 2)
Новые песни 19—21
«Ноченька темная, жизнь подневольная...» 10 (кн. 1), 19, 21
«Ночной комар — далекий звон...» 21
«Ночь со сводною-луной...» 21
«О, ели, родимые ели...» 10 (кн. 2), 19—21
«О, поспешите, братья, к нам...» 2, 3, 10 (кн. 1)
«О, ризы вечера багряно-золотые...» 2, 10 (кн. 1), 19, 20
«О, скопчество — венец, золотоглавый град...» 10 (кн. 2)
Обидин плач («В красовитый летний праздничек...») 10 (кн. 1), 12, 18—21
«Облиняла буренка...» 10 (кн. 1), 18—20
«Обозвал тишину глухоманью...» 10 (кн. 1), 18—21
«Огонь и розы на знаменах...» 17, 19—21
Ожидание («Кто-то стучится в окно...») 1, 6, 10 (кн. 1), 19
«Октябрь — месяц просини, листопада...» 10 (кн. 2), 17

«Октябрь — петух медянозобый...» 10 (кн. 1), 18—21
«Октябрьские рассветки и сумерки...» 10 (кн. 2), 17, 19, 20
«Октябрьское солнце, косое, дырявое...» 10 (кн. 2)
«Олений гусак сладкозвучнее Глинки...» 10 (кн. 2), 19, 21
«Он придет! Он придет! И содрóгнутся горы...» 2, 3, 10 (кн. 1), 19, 21
«Они смеются над моей поддевкой...» 21
«Осенние сумерки — шуба...» 10 (кн. 2)
«Осенюсь могильною иконкой...» 2, 9, 10 (кн. 1), 19, 20
«Осинник гулче, ельник глуше...» 10 (кн. 1), 18—21
Осинушка («Ах, кому судьбинушка...») 5, 9, 10 (кн. 1), 18—21
«Осиротела печь, заплаканный горшок...» 10 (кн. 2), 11, 18—21
«Оскал февральского окна...» 9, 19
Острожная («На припеке цветик алый...») 5
«Осыпалась избяная сказка...» 14, 21
«От дремы, от теми-вина...» 10 (кн. 1), 18—20
«От кудрявых стружек тянет смолью...» 10 (кн. 1)
«От сутемок до звезд и от звезд до зари...» 10 (кн. 2), 11, 18—21
«Отвергнув мир, врагов простя...» 10 (кн. 1)
Отверженной («Если б ведать судьбину твою...») 1, 6, 10 (кн. 1), 19, 21
«Отгул колоколов, то полновесно-четкий...» 2, 10 (кн. 1)
«Оттепель — баба-хозяйка...» 10 (кн. 1), 18—21
«Оттого в глазах моих просинь...» 10 (кн. 2), 21
Пахарь («Вы на себя плетете петли...») 1, 4, 6, 9, 10 (кн. 1), 19—21
«Пашни буры, межи зелены...» 10 (кн. 1), 18—21
«Певучей думой обуян...» 5, 10 (кн. 1), 19—21
Песнь похода («Братья-воины, дерзайте...») 10 (кн. 1)
Песнь похода («Иисуса крест кровавый...») 2, 3
Песнь Солнценосца («Три огненных дуба на пупе земном...») 9, 10 (кн. 2), 13, 19, 21
Песнь утешения («Что вы, други, приуныли...») 3
Песня о соколе и о трех птицах божиих («Как по озеру бурливому...») 1, 5, 9, 10 (кн. 1), 12
Песня под волынку («Как родители-разлучники...») 7, 10 (кн. 1), 19, 20
Песня про Васиху («Баба Василиста...») 7, 10 (кн. 1), 19
Песня про судьбу 2[3]
Песня про судьбу («Из-за леса–лесу темного...») 10 (кн. 1), 12
«Петухи горланят перед солнцем...» 14
«Печные прибои пьянящи и гулки...» 10 (кн. 2), 18—21
Пилигрим («Я пришел к тебе убогий...») 1
Письмо художнику Анатолию Яру («В разлуке жизнь обозревая...») 21
«Плач дитяти через поле и реку...» 10 (кн. 2), 19
Плач о Есенине 21
Плясея («Девка-запевало: „Я вечор, млада, во пиру была...“») 5, 10 (кн. 1), 12, 19—21
«По жизни радуйтесь со мной...» 19—21
«По керженской игуменье Манефе...» 10 (кн. 2)
«По мне Пролеткульт не заплачет...» 14
«По тропе-дороженьке...» 2, 9, 10 (кн. 1), 19
«Повешенным вниз головою...» 14
Поволжский сказ («Собиралися в ночнину...») 5, 9, 10 (кн. 1), 18—21
Погорельщина. (Отр. из поэмы) 21
Под вечер («Я надену черную рубаху...») 1
«Под древними избами, в красном углу...» 10 (кн. 2), 19
«Под ивушкой зеленой...» 3
«Под низкой тучей вороний грай...» 10 (кн. 1), 19
«Под пятьдесят пьянее розы...» 19, 21
Поддонный псалом («Что напишу и что реку, о господи!..») 9, 10 (кн. 2), 19
«Позабыл, что в руках...» 2, 10 (кн. 1)
«Поле, усеянное костями...» 14
«Полуденный бес, как тюлень...» 10 (кн. 2)
Полунощница («Зачало. Возглас первый: „Всенощные свечи затеплены...“») 2, 10 (кн. 1)

[3] Загл. в огл.: Песня о судьбе.

Полюбовная («На калиновом кусту...») 5
Поминный причит («Покойные солдатские душеньки...») 7, 10 (кн. 1), 12
«Помню я обедню раннюю...» 1, 6, 10 (кн. 1), 19
«Пора лебединого отлета...» 10 (кн. 2), 17, 19, 20
«Портретом ли сказать, любовь...» 18
«Поручил ключи от ада...» 3
Посадская («Не шуми, трава шелкова...») 5, 10 (кн. 1), 19, 21
«Поселиться в лесной избушке...» 14
«Посмотри, какие тени...» 10 (кн. 1)
Посол от медведя («Я — посол от медведя...») 10 (кн. 2)
«Потные, предпахотные думы...» 10 (кн. 2)
Поэт («Наружный я и зол и грешен...») 19, 21
Поэту Сергею Есенину (1—4) 10 (кн. 2), 19 (три стих.), 20 (три стих.)
«Правда ль, други, что на свете...» 19, 21
«Придет караван с шафраном...» 14, 18—21
Прогулка («Двор как дно огромной бочки...») 1, 6, 19—21
«Продрогли липы до костей...» 21
Пропитущая песня («Летел орел за тучею...») 12
«Просинь — море, туча — кит...» 10 (кн. 1), 19—21
Прославление милостыни: Песня убогого Панфнутьюшки («Не отказна милостыня праведная...») 7, 10 (кн. 1)
«Проснуться с перерезанной веной...» 10 (кн. 2)
«Проститься с лаптем-милягой...» 14
«Простятся вам столетий иго...» 5, 9, 10 (кн. 1)
«Прохожу ночной деревней...» 10 (кн. 1), 19—21
«Псалтырь царя Алексия...» 14
Пулемет («Пулемет... Окончание—мед...») 9, 10 (кн. 2)
«Пусть черен дым кровавых мятежей...» 9, 10 (кн. 2), 19—21
Путешествие («„Я здесь“,—ответило мне тело...») 18
«Путь надмирный совершая...» 2
«Пушистые горностаевые зимы...» 10 (кн. 2), 19, 21
«Пушистые теплые тучи...» 10 (кн. 1), 19, 20
Радельные песни 10 (кн. 1)
«Радость видеть первый стог...» 10 (кн. 1), 18—21
«Разохалась старуха...» 10 (кн. 1), 19
«Распахнитесь, орлиные крылья...» 9
«Растворитеся, врата...» 3
«Растрепало солнце волосы...» 10 (кн. 1), 19, 21
«Революцию и Матерь света...» 17, 19, 21
Революция («Низкая, деревенская заря...») 10 (кн. 2)
Рекрутская («Недозрелую калинушку...») 5
Республика («Керженец в городском обноске...») 10 (кн. 2)
«Родина, я грешен, грешен...» 14
«Родина, я умираю...» 14
Рожество избы («От кудрявых стружек тянет смолью...») 18—21
«Россия плачет пожарами...» 14, 17
Русь («Не косить детине пожен...») 7
Русь-Китеж («Обернулась купальским светляком...») 10 (кн. 2)
Рыбачья («Как по реченьке-реке...») 5
«Рыжее жнивье — как книга...» 9, 10 (кн. 2), 11, 18
«Саратовский косой закат...» 19
Свадебная («Ты, судинушка — чужая сторона...») 5, 10 (кн. 1), 19, 20
«Свет неприкосновенный, свет неприступный...» 14, 18—21
«Свить сенный воз мудрее, чем создать...» 9
Святая быль («Солетали ко мне други-воины...») 5, 9, 10 (кн. 1)
«Сготовить деду круп, помочь развесить сети...» 10 (кн. 1), 19—21
«Се знамение: багряная корова...» 10 (кн. 2)
«Сегодня в лесу именины...» 10 (кн. 1), 18—21
«Сегодня звонкие капели...» 19, 21
«Сегодня небо, как невеста...» 6, 10 (кн. 1), 19
«Сердцу сердца говорю...» 2, 10 (кн. 1)
Сизый голубь («Сизый голубь ворковал...») 5, 10 (кн. 1)
Сказ грядущий («Кабы молодцу узорчатый кафтан...») 19—21
Сказке («Ветхая ставень резьба...») 5
Скрытный стих («Не осенний лист падьмя-падет...») 7, 10 (кн. 1), 12
Слезный плат («Не пава перо обронила...») 7, 10 (кн. 1), 12, 19

Слободская («Как во нашей ли деревне...») 5, 10 (кн. 1), 19
Смертный сон («Туча — ель, а солнце—белка...») 18
Смерть ручья («Туча — ель, а солнце — белка...») 10 (кн. 1)
«Смольный — в кожаной куртке, с загаром на лбу...» 10 (кн. 2), 17
«Снова поверилось в дали свободные...» 5, 10 (кн. 1), 19—21
Современная былина («В красовитый летний праздничек...») 4
Солдатка («Скучно молодешеньке у свекра жить в дому...») 7, 10 (кн. 1), 12, 19
«Солнце верхом на овине...» 14, 17
«Солнце избу взнуздало...» 14
«Солнце Осьмнадцатого года...» 10 (кн. 2), 17, 21
Спас (1—8) 10 (кн. 2), 19 (два стих.)
«Спят косогор и река...» 6, 10 (кн. 1)
«Среди цветов купаве цвесть...» 21
«Стада носорогов в глухом Заонежьи...» 10 (кн. 2), 17
«Стариком, в лохмотья одетым...» 21
Старуха («Сын обижает, невестка не слухает...») 5, 10 (кн. 1), 18—20
«Старый дом зловеще гулок...» 2, 10 (кн. 1)
Стих о праведной душе («Жила душа свято, праведно...») 7, 10 (кн. 1)
«Строгоновские иконы...» 14
«Судьба-старуха нижет дни...» 10 (кн. 2), 11
«Суровое булыжное государство...» 14
«Счастье бывает и у кошки...» 10 (кн. 2), 19, 21
«Так немного нужно человеку...» 10 (кн. 2)
«Талы избы, дорога...» 10 (кн. 1), 18—21
«Твое прозвище — русский город...» 10 (кн. 2)
«Темным зовам не верит душа...» 2, 9, 10 (кн. 1), 19—21
«Теперь бы герань на окнах...» 14
«Теперь бы Казбек—коврига...» 14
«Теплятся звезды-лучинки...» 10 (кн. 1), 18—21
Товарищ («Революцию и Матерь света...») 10 (кн. 2)
Труд («Свить сенный воз мудрее, чем создать...») 10 (кн. 2), 19—21
«Тучи как кони в ночном...» 10 (кн. 1), 19, 21
«Ты взойди, взойди, невечерний свет...» 2, 3, 10 (кн. 1)
«Ты все келейнее и строже...» 1, 6, 9, 10 (кн. 1), 19—21
«Ты не плачь, моя касатка...» 2
«Ты не плачь, не крушись...» 6, 10 (кн. 1)
«У вечерни два человека...» 14
У окна («Спят косогор и река...») 1
У очага («Не говори — без слов понятна...») 1
«У розвальней — норов, в телеге же — ум...» 10 (кн. 2), 13, 19, 21
«У соседа дочурка с косичкой...» 14, 19, 21
«Убежать в глухие овраги...» 14, 21
«Уже хоронится от слежки...» 10 (кн. 1), 18—21
«Узорные шаровары...» 14
«Улыбок и смехов есть тысяча тысяч...» 10 (кн. 2)
«„Умерла мама“ — два шелестных слова...» 10 (кн. 2), 19, 21
«Умирают звезды и песни...» 14
«Уму — республика, а сердцу — Матерь-Русь...» 9, 10 (кн. 2)
«Ураганы впряглися в соху...» 21
Усладный стих («Под ивушкой зеленой...») 10 (кн. 1)
Успокоение («Падает снег на дорогу...») 21
«Утонувшие в океанах...» 10 (кн. 2)
Февраль («Двенадцать месяцев в году...») 9, 10 (кн. 2), 11
«Холодное, как смерть, равниной бездыханной...» 1, 6, 10 (кн. 1), 19
«Хорошо ввечеру, при лампадке...» 10 (кн. 2), 11, 18—21
«Чернильные будни в комиссариате...» 14, 17, 19, 21
«Черны проталины, навозом...» 10 (кн. 1), 18—21
Четвертый Рим 16
«Четыре вдовицы к усопшей пришли...» 10 (кн. 2), 11, 18—21
«Что ты, нивушка, чернешенька...» 7, 10 (кн. 1), 12, 18—21
«Чтоб пахнуло розой от страниц...» 19—21
«Чтобы медведь пришел к порогу...» 10 (кн. 2), 19—21
«Чу! Перекатный стук на гумнах...» 5, 10 (кн. 1), 19—21
«Шепчутся тени-слепцы...» 10 (кн. 2), 19, 21
«Шесток для кота что амбар для попа...» 10 (кн. 2), 11, 18—21
«Эта девушка умрет в родах...» 10 (кн. 2)
Юность («Мой красный галстук так хорош...») 19—21
«Я болен сладостным недугом...» 1, 6, 10 (кн. 1), 19—21
«Я борозду за бороздою...» 5
«Я был в духе в день воскресный...» 1, 6, 10 (кн. 1), 19, 21
«Я был прекрасен и крылат...» 6, 10 (кн. 1), 19, 20
«Я говорил тебе о боге...» 1, 6, 10 (кн. 1), 19
«Я дома. Хмарой-тишиной...» 10 (кн. 1), 19—21
«Я — древо, а сердце—дупло...» 10 (кн. 2), 19, 21
«Я за гранью, я в просторе...» 2, 10 (кн. 1)
«„Я здесь“,—ответило мне тело...» 10 (кн. 2)
«Я знаю, родятся песни...» 14, 21
«Я ко любушке-голубушке ходил...» 7, 10 (кн. 1), 12, 19, 21
«Я кузнец Вавила...» 19—21
«Я люблю цыганские кочевья...» 10 (кн. 1), 19—21
«Я молился бы лику заката...» 5, 10 (кн. 1), 19—21
«Я мраморный ангел на старом погосте...» 5, 10 (кн. 1), 18
«Я надену черную рубаху...» 6, 9, 10 (кн. 1), 18—21
«Я — посвященный от народа...» 9, 10 (кн. 2), 18—21
«Я — посол от медведя...» 17
«Я построил воздушный корабль...» 17
«Я потомок лапландского князя...» 10 (кн. 2), 21
«Я пришел к тебе, сыр-дремучий бор...» 9, 10 (кн. 1), 18—21
«Я пришел к тебе убогий...» 6, 10 (кн. 1), 19
«Я родил Эммануила...» 10 (кн. 2)
«Я родился в вертепе...» 10 (кн. 2), 19
«Я сгорела, молоденька, без огня...» 7, 10 (кн. 1), 12, 19—21
«Я уж больше не подрасту...» 10 (кн. 2)
«Я человек, рожденный не в боях...» 21

Проза

От автора 2
От автора 18
Присловье 9

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

«Не сбылись радужные грезы...»; «Широко необъятное поле...»//Новые поэты. Спб., 1904. С. 54—55.

Проснись! («Проснись, проснись!.. Минула ночь...»)//Род. нива. 1905. № 51. С. 459.

«„Безответным рабом...“»; «Где вы, порывы кипучие...»; «Слушайте песню простую...»//Волны. М., 1905. Вып. 2. С. 2, 4, 6—7.

Народное горе («Пронеслась над родимою нивой...»); **Гими свободе** («Друг друга обнимем в сегодняшний день...»)//Прибой. М., 1905. Вып. 3. С. 1, 2.

«Холодное, как смерть, равниной бездыханной...»//Труд. путь. 1907. № 5. С. 24.

Казарма («Казарма мрачная с промерзшими стенами...»)//Труд. путь. 1907. № 9. С. 10. Перед загл. авт.: Крестьянин Николай Клюев.

Прогулка («Двор как дно огромной бочки...»); **На часах** («На часах у стен тюремных...»)//Труд. путь. 1908. № 1. С. 35. Перед загл. авт.: Крестьянин Николай Олонецкий.

«Я говорил тебе о боге...»; «Любви начало было летом...»//Золотое руно. 1908. № 10. С. 25—26.

Под вечер («Я надену черную рубаху...»//Царицын. жизнь. 1909. 29 марта.

Современная былина («В красовитый летний праздничек...»)//Бодрое слово. 1909. № 5. Стб. 39—44.

Песня о соколе и о трех птицах божиих («Как по озеру бурливому...») //Бодрое слово. 1909. № 7. Стб. 1—6.

Прельщение («Не надо тишины, она для нас смертельна...»)//Бодрое слово. 1909. № 17. Стб. 21—24.

Под вечер («Я надену черную рубаху...»)//Новая земля. 1910. № 13. С. 5.

Жнецы («Наша радость, счастье наше...»)//Новая земля. 1911. № 1. С. 3.

«В златотканые дни сентября...»// Новая земля. 1911. № 2. С. 6.

К родине («В морозной мгле, как око сычье...»)//Новая земля. 1911. № 8. С. 14.

Голос из народа: Посвящается рус. интеллигенции («Вы отгул глухой, гремучей...»)//Новая земля. 1911. № 9. С. 12.

«Я был в духе в день воскресный...»//Новая земля. 1911. № 10. С. 15.

Мученик («Как вора дерзкого, меня...»)//Новая земля. 1911. № 12. С. 2.

Ожидание («Кто-то стучится в окно...»)//Новая земля. 1911. № 13. С. 13.

Изгнанник («Я был прекрасен и крылат...»)//Новая земля. 1911. № 14. С. 9.

«Я говорил тебе о боге...»; Пахарь («Вы на себя плетете петли...»)// Новая земля. 1911. № 15/16. С. 10—11, 14.

Зимняя сказка («Есть на свете край обширный...»)//Новая земля. 1911. № 17. С. 5.

Завещание («В час зловещий, в час могильный...»)//Новая земля. 1911. № 18. С. 2.

Грешница («Бледна, со взором, полным боли...»)//Новая земля. 1911. № 19. С. 14—15.

Современная былина («В красовитый летний праздничек...»)//Новая земля. 1911. № 20. С. 3—4.

Песня о соколе и о трех птицах божиих («Как по озеру бурливому...») //Новая земля. 1911. № 21. С. 10—11.

На волнах («Сердцу сердца говорю...»)//Новая земля. 1911. № 22. С. 5—6.

Бегство («Я бежал в простор лугов...»)//Новая земля. 1911. № 23. С. 12.

Пилигрим («Я пришел к тебе убогий...»)//Новая земля. 1911. № 24. С. 7.

Духу святому («Белому брату...»)// Новая земля. 1911. № 25. С. 15.

«В моем раю обитель есть...»// Новая земля. 1911. № 26. С. 6.

Братская песня («Поручил ключи от ада...»)//Новая земля. 1912. № 1/2. С. 3.

«Как звезде, крылатой тучке...»// Новая земля. 1912. № 3/4. С. 11.

«Позабыл, что в руках...»//Новая земля. 1912. № 5/6. С. 8.

Песнь — братьям («Иисуса крест кровавый...»)//Новая земля. 1912. № 7/8. С. 3.

Валентине Брихничевой («Зареют нагорные склоны...»); **Под ветром** («Не оплакано былое...»)//Новая земля. 1912. № 9/10, С. 8.

Вечерняя песня («Под ивушкой зеленой...»)//Новая земля. 1912. № 11 /12. С. 2.

Изгнанник («Я был прекрасен и крылат...»); **«Есть на свете край обширный...»**//Вестн. Олонец. губерн. земства. 1912. № 3. С. 38—39. В ст. В. Копяткевича «„Сосен перезвон"».

Сестре («Он придет! Он придет, и содрóгнутся горы...»); **На рассвете** («„Не жди зари, она погасла..."»)// Новая земля. 1912. № 13/14. С. 6, 8. Об опечатке в публ. см.: Новая земля. 1912. № 15/16. С. 11.

Змей: (Из сер. «Тюрьма») («Путь надмирный совершая...»)//Новая земля. 1912. № 15/16. С. 11.

Песня («Я пришел к тебе, сыр-дремучий бор...»)//Заветы. 1912. № 1. С. 112 (1-я паг.).

Братские песни: Утренняя («О, поспешите, братья, к нам...»); Полуденная («Ах, вы други — полюбовные собратья...»); Вечерняя («Ты взойди, взойди, невечерний свет...»)/[Примеч. ред.]//Новая земля. 1912. № 17/18. С. 4, 6, 8.

Полунощница («Зачало. Возглас первый: „Всенощные свечи затеплены..."»)//Новая земля. 1912. № 19/20. С. 3—4.

Песня про судьбу («Из-за леса, лесу темного...»); **А. Городецкой** («Прохожу ночной деревней...»)//Заветы. 1912. № 2. С. 102—104 (1-я паг.).

«В просинь вод загляделися ивы...» //Заветы. 1912. № 4. С. 160 (1-я паг.).

Девичья песня («Западите-ка, девичьи тропины...»)//Заветы. 1912. № 5. С. 138 (1-я паг.).

Свадебная («Ты, судинушка, чужая сторона...»)//Современник. 1912. № 8. С. 20.

Песни: Посадская («Не шуми, трава шелкова...»); Рекрутская («Недозрелую калинушку...»)//Заветы. 1912. № 6. С. 165—166 (1-я паг.).

«Без посохов, без злата...»//Заветы. 1912. № 7. С. 106—107 (1-я паг.).

Лесная («Я пришел к тебе, сыр-дремучий бор...»); **«Я—мраморный ангел на старом погосте...»; «Солетали ко мне други-воины...»**//Гиперборей. 1912. № 1. С. 15—19.

Старуха («Сын обижает, невестка не слухает...»); **«Набух, оттаял лед на речке...»**//Рус. мысль. 1912. № 10. С. 153—154 (1-я паг.).

«Я молился бы лику заката...»// Новая жизнь. 1912. № 10. С. 44.

«Певучей думой обуян...»//Нива. 1912. № 45. С. 891.

Красная горка («Как у нашего двора...»)//Заветы. 1912. № 8. С. 124 (1-я паг.).

«Горные сосны звучат...»//Жен. дело. 1912. № 24. С. 4.

Проснись! («Проснись, проснись!.. Минула ночь...»)//Семейн. журн. 1912. № 50. С. 15.

Святая быль («Солетали ко мне други-воины...»)//Новое вино. 1912. № 1. С. 2—3.

Сказка («Ветхая ставен резьба...»)//Современник. 1912. № 12. С. 361.

«В златотканые дни сентября...»; Ожидание («Кто-то стучится в окно...»); **Песня:** Теремная («Как во нашей ли деревне...»)//Антология современной поэзии. 2-е изд. Киев, 1912. С. 750—752. (Чтец-декламатор; Т. 4).

Песни: Девичья («Вы, белила-румяны мои...»); Теремная («Как во нашей ли деревне...»)//Литературный альманах. Спб., 1912. С. 37—38.

Песнь утешения («Что вы, други, приуныли...»)//Брихничев И. Что такое голгофское христианство? М., 1912. С. 13—15.

Бабья песня: (Из «Лесных былей») («Страховито деревинке под грозой стояти...»)//Голос. Ярославль. 1913. 23 февр. (8 марта).

«Мне сказали, что ты умерла...»// Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил. 1913. № 2. Стб. 357—358.

Поволжский сказ («Собиралися в ночнину...»)//Заветы. 1913. № 2. С. 5—6 (1-я паг.).

Кабацкая («Летел орел за тучею...»)//Сатирикон. 1913. № 16. С. 3.

«Невесела нынче весна...»//Соврем. мир. 1913. № 4. С. 97 (1-я паг.).

Песня («Как родители-разлучники...»); **Братская песня:** (Из песен «Братьев-пахарей») («Правда ль, други, что на свете...»)//Нар. журн. 1913. № 30. Стб. 945—946.

Песни: Острожная («На припеке цветик алый...»); Осинушка («Ах, кому судьбинушка...»); Бабья песня («Страховито деревинке под грозой стояти...») //Заветы. 1913. № 8. С. 5—8 (1-я паг.).

«Слышишь пенье топоров...»; «Отвергнув мир, врагов простя...»//Хмель. 1913. № 7/9. С. 2.

«Певучей думой обуян...»; «На песню, на сказку рассудок молчит...»; «Мы любим только то, чему названья нет...»//Современные русские лирики,1907—1912/Сост. Е. Штерн. Спб., 1913. С. 187—189.

Плясея («Девка-запевало: „Я вечор, млада, на пиру была..."»)//Велес. Пг., 1913. № 1. С. 117—120.

«Радость видеть первый стог...»; «От дремы, от теми-вина...»// Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни. 1914. № 1. С. 2.

«Я дома... Хмарой-тишиной...»; «Осинник гулче, ельник глуше...»; «Теплятся звезды-лучинки...»; «Черны проталины. Навозом...»; «В белесоватости окна...»; «Правда ль, други, что на свете...»//Заветы. 1914. № 1. С. 5—11 (1-я паг.).

Песня («Ах, вы цветики, цветы лазоревы...»); **«Я люблю цыганские кочевья...»**//Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни. 1914. № 2. С. 6.

«Ноченька темная, жизнь подневольная...»; «Осиротела печь... Заплаканный горшок...»//Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни. 1914. № 4. С. 5.

Из северных песен: «Пашни буры, межи зелены...»; «Ворон грает к теплу, а сорока к гостям...»; «Вешние капели, солнопек и хмара...»//Сев. зап. 1914. № 5. С. 5—7.

Скрытный стих («Не осенний лист падьмя падет...»)//Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни. 1914. № 6. С. 4.

«Изба-богатырйца...»//Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни. 1914. № 7. С. 5.

Песни из Заонежья: «Я сгорела, молоденька, без огня...»; «На селе четыре жителя...»; «Я ко любушке-голубушке ходил...»; «Не под елью белый мох...»; «Ах, подруженьки-голубушки...»//Ежемес. журн. 1914. № 11. С. 3—4.

Солдатка («Скучно молодешеньке у свекра жить в дому...»)//Биржевые ведомости. 1914. 14 (27) дек. Утр. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1914. 21 дек.; Юж. почта. Керчь. 1914. 19 дек.

Памяти героя («„Умер бедняга в больнице военной"...»)//Биржевые ве-

домости. 1914. 16 (29) дек. Утр. вып.; Юж. почта. Керчь. 1914. 21 дек.

В родном углу («Ах, зачем не ветер я...»)//Биржевые ведомости. 1914. 23 дек. (1915. 5 янв.). Утр. вып.

Русь («Не косить детине пожен...»)//Биржевые ведомости. 1914. 25 дек. (1915. 7 янв.). Утр. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1914. 28 дек.

Песни из Заонежья: Прославление милостыни: Песня убогого Пафнутьюшки («Не отказна милостыня праведная...»); Ивушка зеленёнька (...); Стих о праведной душе («Жила душа свято, праведно...»); Песня про Васиху: Откуль пошло прозвище Лешева Находка: Кемск. предание («Баба Василиста...»)//Ежемес. журн. 1914. № 12. С. 4—5.

Голос из народа («Вы отгул глухой, гремучей...»); **Братская песня** («Поручил ключи от ада...»); **«Осенюсь могильною иконкой...»; «Весна отсияла... Как сладостно больно...»; Под вечер** («Я надену черную рубаху...»); **«Невесела нынче весна...»; Старуха** («Сын обижает, невестка не слухает...»); **«В просинь вод загляделися ивы...»; Лесная быль** («В красовитый летний праздничек...»); **«Певучей думой обуян...»; «В златотканые дни сентября...»; «Мне сказали, что ты умерла...»**//Избранные стихи русских поэтов: Сер. сб. по периодам: Период 3. [Спб.]. 1914. Вып. 2. С. 272—284.

«Костра степного взвивы...»; Под вечер («Я надену черную рубаху...»); **К родине** («В морозной мгле, как око сычье...»)//Избранные стихи русских поэтов: Сер. сб. по темам: Россия. Спб., 1914. С. 133—136.

Песни: Девичья («Вы, белила-румяны мои...»); Теремная («Как во нашей ли деревне...»)//Литературный альманах. Спб., 1914. С. 37—38.

Плясея («(Девка-запевало): „Я вечор, млада, во пиру была...“»); **В златотканые дни сентября** (...); **«Косогоры, низины, болота...»; «Мне сказали, что ты умерла...»; «На песню, на сказку рассудок молчит...»; Любви начало было летом** (...); **Ожидание** («Кто-то стучится в окно...»); **К родине** («В морозной мгле, как око сычье...»); **Лесная быль** («В красовитый летний праздничек...»); **«Певучей думой обуяи...»; В просинь вод загляделися ивы...** (...); **Посадская** («Не шуми, трава шелкова...»); **Рекрутская** («Недозрелую калинушку...»); **Песня о соколе и трех птицах божиих** («Как по озеру бурливому...»)//Школа чтеца: Хрестоматия для драм., пед. и орат. курсов /Сост. О. Озаровская. М., 1914. С. 188—189, 212, 214—215, 217, 219—220, 236, 239—242, 252—253, 475—476, 478—481.

Ночь на Висле («Луна, как вражий барабан...»)//Биржевые ведомости. 1915. 3(16) янв. Веч. вып.

Небесный вратарь («Как у кустышка у ракитова...»)//Биржевые ведомости. 1915. 15 (28) февр. Утр. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1915. 22 марта.

Гей, отзовитесь, курганы!(...)//Биржевые ведомости. 1915. 22 марта (4 апр.). Утр. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1915. 9 апр.

Избяные песни: Памяти матери: «Лежанка ждет кота, пузан-горшок хозяйку...»; «Хорошо ввечеру, при лампадке...»; «Бродит темень по избе...»//Ежемес. журн. 1915. № 3. С. 3.

Солдатка («Скучно молодешеньке у свекра жить в дому..»)//Сев. утро. Архангельск. 1915. 8 апр.

Перед ликом лесов: «Облияла буренка...»; «Лесные сумерки — монах...»//Сев. зап. 1915. № 4. С. 28—29.

«Кабы я не Акулиною была...»//Огонек. 1915. № 18. С. [12].

«Рыжее жнивье — как книга...»; Памяти матери («Не в смерть, а в жизнь введи меня...»); **«В овраге снежные ширинки...»; «Уже хоронится от слежки...»; «Судьба-старуха нижет дни...»; «На темном ельнике стволы берез...»**//Голос жизни. 1915. № 20. С. 13—14.

«Заблудилось солнышко в корбах темнохвойных...»//Ежемес. журн. 1915. № 5. С. 4.

Мирская дума: (Из песен о войне) («Не гуси в отлет собирались...»)//Огонек. 1915. № 27. С. [1].

«Рыжее жнивье как книга...»//Огонек. 1915. № 28. С. [4].

Смерть ручья («Туча — ель, а солнце — белка...»)//Ежемес. журн. 1915. № 8. С. 4.

Речная сказка («Посмотри, какие тени...»)//Биржевые ведомости. 1915. 27 сент. (10 окт.). Утр. вып.

«В этот год за святыми обеднями...»//Биржевые ведомости. 1915. 11(24) окт. Утр. вып.; Сарат. жизнь. 1915. 14 окт.

В черный год («Болесть да засуха...»)//Огонек. 1915, № 47. С. [1].

«Растрепало солнце волосы...»//Ежемес. журн. 1915. № 11. Стб. 7.

«Мне сказали, что ты умерла...»//Сев. звезда. 1915. № 13. С. 32.

«Что ты, нивушка, чернешенька?..»//Речь. 1915. 6 дек.; Соврем. слово. 1915. 6 дек.; Заурал. край. Екатеринбург. 1915. 11 дек.

«Косогоры, низины, болота...»//Сев. звезда. 1915. № 14. С. 26.

Сегодня в лесу («Сегодня в лесу именины...»)//Биржевые ведомости. 1915. 25 дек. (1916. 7 янв.). Утр. вып.

Мирская дума («Что ты, нивушка, чернешенька...»); **Беседный наигрыш:** Стих дописный («По рожденьи Пречистого Спаса...»)//Ежемес. журн. 1915. № 12. Стб. 7—8, 83—90.

«Набух, оттаял лед на речке...»//Россия в родных песнях/Сост. А. Чеботаревская. Пг., 1915. С. 150.

«Вы, белила-румяна мои...»; Завещание («В час зловещий, в час могильный...»)//Сев. звезда. 1916. № 1. С. 31, 39—40.

Деревенские песни: «В этот год за святыми обеднями...»; «Луговые потемки, омежки, стога...»//Заря. 1916. № 2. С. 11.

Лесная любовь («Месяц—рог олений...»)//Сев. звезда. 1916. № 2. С. 31.—То же. № 3. С. 31.

«Коврига свежа и духмяна...»; «Зима изгрызла бок у стога...»//Новый журн. для всех. 1916. № 1. С. 4.

«Нам закляты и заказаны...»//Сев. звезда. 1916. № 4. С. 32.

«Дует зимник, кренит ели...»//Сев. звезда. 1916. № 7. С. 21.

«Льнянокудрых тучек бег...»//Биржевые ведомости. 1916. 3(16) апр. Утр. вып.; Сев. луч. 1916. № 4. С. [9].

Слезный плат («Не пава перо обронила...»)//Биржевые ведомости. 1916. 10(23) апр. Утр. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1916. 10 апр.

Смерть деда («Под низкой тучей вороний грай...»)//Ежемес. журн. 1916. № 9/10. Стб. 10.

«Не в смерть, а в жизнь введи меня...»//Биржевые ведомости. 1916. 13(26) нояб. Утр. вып.

Молитва («Упокой мою душу господь...»)//Биржевые ведомости. 1916. 20 нояб. (3 дек.). Утр. вып.

В этот год («В этот год за святыми обеднями...»)//Северокавк. край. Ставрополь. 1916. 30 нояб.

«Рыжее жнивье как книга...»//Северокавк. край. Ставрополь. 1916. 6 дек.

В овраге («В овраге снежные ширинки...»)//Биржевые ведомости. 1916. 25 дек. (1917. 7 янв.). Утр. вып.; Биржевые ведомости. 2-е изд. 1916. 25 дек.

«В златотканые дни сентября...»//Осенняя антология/Сост. Е. Николаева. [Пг., 1916]. С. 41.

«На сивом плесе гагарий зык...»; «В суслонах усатое жито...»//Пряник осиротевшим детям. Пг., 1916. С. 85—86.

Памяти матери: «Четыре вдовицы к усопшей пришли...»; «Шесток для кота что амбар для попа...»//Страда. Пг., 1916. [Сб. 1]. С. 11—12.

Новый псалом («Что напишу и что реку, о господи!..»)//Ежемес. журн. 1917. № 1. Стб. 53—58.

Красная песня: (Рус. марсельеза) («Распахнитесь, орлиные крылья...»)//Земля и воля. 1917. 26 мая. Подпись: Крестьянин; Дело народа. 1917. 4 июня.

«Есть на свете край обширный...» : Посв[ящается] М. Спиридоновой//Ежемес. журн. 1917. № 5/6. Стб. 6. Перед загл. авт.: Крестьянин К.

Застольный сказ («Как у нас ли на Святой Руси...»). **Молитва солнцу** («Солнышко-светик! Согрей мужика...»); **Сказ грядущий** («Кабы молодцу узорчатый кафтан...»)//Дело народа. 1917. 22 окт.

«В суслонах усатое жито...»//Ежемес. журн. (Журн. для всех). 1917. № 7/10. Стб. 5.

Февраль («Двенадцать месяцев в году...»)//Знамя труда. 1917. 28 дек. (1918. 10 янв.).

«Из подвалов, из темных углов...»//Знамя труда. 1917. 30 дек. (1918. 12 янв.). (Красный звон).

«Меня Распутиным назвали...»; «Елушка-сестрица...»: Посвящается С. Есенину//Ежемес. журн. (Журн. для всех). 1917. № 11/12. Стб. 5—6.

Земля и железо: «Есть горькая супесь, глухой чернозем...»; «У розвальней — норов, в телеге же — ум...»; «Звук ангелу собрат, бесплотному лучу...»; «Где пахнет кумачом — там бабьи посиделки...»; «Оттого в глазах моих просинь...»//Скифы. Пг., 1917. Сб. 1. С. 101—106.

Песнь Солнценосца («Три огненных дуба на пупе земном...»); **«Две-**

надцать месяцев в году...»; Избяные песни: «Четыре вдовицы к усопшей пришли...»; «Лежанка ждет кота, пузан-горшок хозяйку...»; «От сутемок до звезд, и от звезд до зари...»; «Хорошо ввечеру, при лампадке...»; «Шесток для кота что амбар для попа...»; «Осиротела печь, заплаканный горшок...»; «Весь день поучатися правде твоей...»; «Зима изгрызла бок у стога...»; «В селе Красный Волок пригожий народ...»; «Коврига свежа и духмяна...»; «Вешние капели, солнопек и хмара...»; «Бродит темень по избе...»; «Судьба-старуха нижет дни...»; «Рыжее жнивье — как книга...»//Скифы. Пг., 1918 (фактически: 1917). Сб. 2. С. 11—14, 104—118.

Красная песня («Распахнитесь, орлиные крылья...»)//Знамя труда. 1918. 4(17) янв.; Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 8 окт.

Февраль («Двенадцать месяцев в году...»)//Рабоче-крестьян. нижегор. листок. 1918. 4 янв.

«Уму—республика, а сердцу — Матерь-Русь...»//Ежемес. журн. (Журн. для всех). 1918. № 1. Стб. 7—8.

Республика («На божнице табаку осьмина...»); **«В избе гармоника: „Накинув плащ с гитарой"...»**//Ежемес. журн. (Журн. для всех). 1918. № 2/3. Стб. 7.

Республика («На божнице табаку осьмина...»)//Знамя труда. 1918. 22(9) мая; Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 17(4) авг.

«Есть в Ленине керженский дух...» //Знамя труда. 1918. № 1. С. 15.

Песнь Солнценосца («Три огненных дуба на пупе земном...»)//Бюл. лит. и жизни. 1918. № 6. С. 4—5.

Завещание («В час зловещий, в час могильный...»); **«Распахнитесь, орлиные крылья...»**//Вестн. жизни. 1918. № 1. С. 50—51. (Антология пролет.-народнич. поэтов).

«Пусть черен дым кровавых мятежей...»//Известия. Вытегра. 1918. 27 июля; Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 9 авг. (26 июля); Жизнь железнодорожника. 1918. № 28/29. С. 7.

«В избе гармоника: „Накинув плащ с гитарой"...»//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 24(11) авг.

Земля и железо: 1. «Есть горькая супесь, глухой чернозем...»//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 7 сент. (25 авг.).

Врагам («Жильцы гробов, проснитесь,—близок Страшный Суд...»); **В дыму** («Оскал октябрьского окна...»)// Окт. прил. к Крас. газ. 1918. 25 окт. (7 нояб.). С. 4, 13.

«Эта девушка умрет в родах...»// Зап. Передвиж. общедоступ. театра. 1918. № 11. С. 9.

Песнь Солнценосца («Три огненных дуба на пупе земном...»); **«Двенадцать месяцев в году...»**// Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 7 нояб.

Товарищ («Революцию и Матерь света...»); **Октябрь** («Оскал октябрьского окна...»); **«Мы ржаные, толоконные...»**//Пламя. 1918. № 27. С. 2, 4, 11. В части тиража 3-е стих. отсутствует.

«Так немного нужно человеку...»// Зап. Передвиж. общедоступ. театра. 1918. № 14. С. 11.

Республика («Керженец в городском обноске...»)//Пламя. 1918. № 29. С. 5.

Полесник («Миллионам ярых ртов...»)//Альбатрос. 1918. № 1. С. 4.

«Солнце Осьмнадцатого года...»// Пламя. 1918. № 31. С. 15.

«В златотканые дни сентября...»// Осенняя антология. 2-е, доп. изд. [Пг., 1918]. С. 42.

Из цикла «Земля и железо»: «У розвальней — норов, в телеге же — ум...»; «Звук ангелу собрат, бесплотному лучу...»//Весенний салон поэтов. М., 1918. С. 99—101.

Красные песни: «Распахнитесь, орлиные крылья...»; «Из подвалов, из темных углов...»//Красный звон. Пг., 1918. С. 19—22.

***Плясея** («Девка-запевало: „Я вечор, млада, во пиру была..."»)//На сцене и дома/Сост. Н. Ульянов. М., 1918. Сб. 2.

«Незабудки в лязгающей слесарной...»//Пламя. 1919. № 37. С. 7.

Красный орел («Глухая Вытегра не слышит урагана...»)//Известия. Вытегра. 1919. 12 февр.

Гимн Великой Красной Армии («Мы красные солдаты...»)//Известия. Вытегра. 1919. 23 февр.; Олонец. коммуна. 1919. 16 марта; 20 нояб.; Новоладож. коммуна. 1919. 21 нояб.

Раненый красноармеец. Владимир. 1919. 2 дек.

Песнь похода («Мы — красные солдаты...»)//Пламя. 1919. № 43. С. 2; Сарат. Крас. газ. 1919. 8 марта; Набат революции. 1919. 23 окт.

Матрос («Грохочет Балтийское море...»)//Вытегор. коммуна. 1919. 9 марта.

«Мы опоясем шар земной...»; Ловцы («Скалы — мозоли земли...»)// Пламя. 1919. № 44. С. 11, 16.

«Огонь и розы на знаменах...»// Пламя. 1919. № 45. С. 8.

«По мне Пролеткульт не заплачет...» //Пламя. 1919. № 46. С. 5.

Вытегра («Глухомань северного бревенчатого городишка...»)//Звезда Вытегры. 1919. 30 марта.

«Чернильные будни в комиссариате...»//Пламя. 1919. № 47. С. 9.

Красный Адам («Была разлука с Единым...»); **«Россия плачет пожарами...»**//Звезда Вытегры. 1919. 24 апр.

«Теперь бы герань на окнах...»; «Братья, мы забыли подснежник...»; Поэту-товарищу Александру Богданову («Блузник, сапожным ножом...») //Звезда Вытегры. 1919. 27 апр.

Песнь Красного Мая («Распахнитесь, орлиные крылья...»)//Звезда Вытегры. 1919. 1 мая.

Всемирного солнца восход (...)// Звезда Вытегры. 1919. 4 мая.

«Поселиться в лесной избушке...» //Звезда Вытегры. 1919. 11 мая.

Голод («Родина, я умираю...»)// Звезда Вытегры. 1919. 1 июня.

«Маяковскому грезится гудок над Зимним...»//Пламя. 1919. № 57. С. 5.

Красные незабудки («Незабудки в крови, малютки...»); **Трепет знамени** («Строгоновские иконы...»); **Родные берега** («Родина, я грешен, грешен...») //Звезда Вытегры. 1919. 29 июня.

Песни утешения: Светлому товарищу Михаилу Мехнецову. Памяти его убитой шляпы: «С победительной годиной...»; «Ты мне рассказывал про лошадку...»; «В васильковое утро белее рубаха...»//Звезда Вытегры. 1919. 20 июля.

Песни Вытегорской коммуны: «Пожалейте трудную скотинушку...»; «Говорят, что умрет дуга...»; «Листопадно ковровые шали...» //Звезда Вытегры. 1919. 27 июля.

Голоса святого мятежа: «Жильцы гробов, проснитесь, близок Страшный Суд...»; «Господи, опять звонят...»; «Оскал подвального окна...»// Звезда Вытегры. 1919. 10 авг.

Песнь Солнценосца («Три огненных дуба на пупе земном...»)/[Крат. предисл. авт.]//Звезда Вытегры. 1919. 7 сент.

Вороньи песни: «Мы верим в братьев многоочитых...»; «Я обижен сестрою родной, домашней...»; «Презреть колыбельного бога...»//Звезда Вытегры. 1919. 4 окт.

«Мне сказали, что ты умерла...»; «Без посохов, без злата...»; Старуха («Сын обижает, невестка не слухает...»)//Звезда Вытегры. 1919. 11 окт.

«Россия смеется зарницами...»// Пламя. 1919. № 66. С. 7.

Красные незабудки («Незабудки в крови, малютки...»)//Пламя. 1919. № 67. С. 14.

«Братья, мы забыли подснежник...»//Пламя. 1919. № 68. С. 10.

Октябрьские листья: «Из избы вытекают межи...»; «Двенадцать месяцев в году...»; «В час зловещий, в час могильный...»//Звезда Вытегры. 1919. 1 нояб.

«В васильковое утро белее рубаха...»//Пламя. 1919. № 69. С. 13.

Неопалимое знамя: Товарищ («Революцию и Матерь света...»); Сентябрь («В заборной щели солнышка кусок...»); Железо («Безголовые карлы в железе живут...»)//Звезда Вытегры. 1919. 15 нояб.

Памяти товарища Василия Грошникова, убитого на нарвском фронте («Придут голубые святки...»)//Звезда Вытегры. 1919. 27 дек.

Крестьянская марсельеза («Распахнитесь, орлиные крылья...»); **«Из подвалов, из темных углов...»**//Крылья свободы. Иваново-Вознесенск. 1919. С. 13—14, 50.

Дети зари («Огонь и розы на знаменах...»)//Звезда Вытегры. 1920. 26 февр.

Избу строят: 1. «От кудрявых стружек тянет смолью...»; 2. «Избабогатырйца...»//Голос учащихся. Вытегра. 1920. № 1. С. 6—7.

Ленин: «Стада носорогов в глухом Заонежьи...»; «Смольный — в кожаной куртке, с загаром на лбу...»; «Я — посол от медведя...»//Звезда Вытегры. 1920. 1 мая.

Труд («Свить сенный воз мудрее, чем создать...»); **«Я уж больше не подрасту...»; «Меня Распутиным назвали...»; «Не хочу Коммуны без**

лежанки...»//Труд. слово. Вытегра. 1920. 4 дек.

«Братья, мы забыли подснежник...»; «Женилось солнце, женилось...»// Знамя. 1920. № 6. Стб. 33—35.

«Пусть черен дым кровавых мятежей...»; «Из подвалов, из темных углов...»; Февраль («Двенадцать месяцев в году...»)//Конница бурь. М., 1920. [Сб. 1]. С. [15—18].

«Скалы — мозоли земли...»; «Петухи горланят перед солнцем...»//Юный молот. Вытегра. 1921. № 14. С. 7.

Ленин («Есть в Ленине керженский дух...»)//Октябрь: Рев. чтец-декламатор. Харьков, 1921. С. 91—92.

Багрянородная весна («Огонь и розы на знаменах...»)//Труд. слово. Вытегра. 1922. 29 апр.

1917 г. («Всемирного солнца восход...»)//Труд. слово. Вытегра. 1922. 3 нояб.

«Стариком, в лохмотья одетым...»// Зап. Передвиж. театра. 1922. № 37. С. 4.

«Есть на свете край обширный...»// Революционный чтец-декламатор. Ростов н/Д, 1922. С. 9.

Песнь Солнценосца («Три огненных дуба на пупе земном...»); **Ленин** («Есть в Ленине керженский дух...»)// Сборник литературно-художественных революционных произведений. М., 1922. С. 110—114. Загл. обл.: Изборник.

«Карельские зори раскосы и рябы...»//Зап. Передвиж. театра. 1923. № 47. С. 2.

Гимн Великой Красной Армии («Мы красные солдаты...»)//Труд. слово. Вытегра. 1923. 22 февр.

Вавила: «Вернуться с оленьего извоза...»; «Карельские зори раскосы и рябы...»//Петроград. 1923. № 7. С. 13.

Ленин («Есть в Ленине керженский дух...»)//Революционная поэзия: Чтец-декламатор/Сост. Л. Войтоловский. 2-е изд. Киев, 1923. С. 148—149.

«От кудрявых стружек тянет смолью...»; «Любви начало было летом...»//Сто стихотворений/Сост. А. Ярцев. Тверь, 1923. С. 111, 132.

Песни на крови: «Псалтырь царя Алексия...»; «Поселиться в лесной избушке...»; «Я знаю, родятся песни...»//Рус. современник. 1924. № 1. С. 67—71.

«Портретом ли сказать любовь...»// Поэты наших дней. М., 1924. С. 42.

Гитарная («Вырастает и на тех лебеда...»)//Крас. газ. 1925. 22 сен. Веч. вып.

Железо («Безголовые карлы в железе живут...»)//Крас. газ. 1925. 28 окт. Веч. вып.

Новая застольная («Мои застольные стихи...»)//Крас. газ. 1925. 12 нояб. Веч. вып.

Богатырка («Моя родная богатырка...»)//Крас. газ. 1925. 20 дек. Веч. вып.

«Ты все келейнее и строже...»// Красный декабрь: От 14 дек. 1825 г. к дек. 1905 г.: Рев. мотивы рус. поэзии/[Сост. Н. Бродский, В. Львов-Рогачевский]. Л., 1925. С. 207—208.

Ленинград («В излуке Балтийского моря...»)//Крас. газ. 1926. 21 янв. Веч. вып.

Богатырка («Моя родная богатырка...»)//Звезда. 1926. № 1. С. 129.

Новые песни: Ленинград («В излуке Балтийского моря...»); Застольная («Мои застольные стихи...»)//Звезда. 1926. № 2. С. 118—120.

Новые песни: «Сегодня празднество у домен...»; «Я кузнец Вавила...»//Прожектор. 1926. № 9. С. 13.

Из поэмы «Плач о Сергее Есенине» («Помяни, чертушко, Есенина...»)/[Примеч. ред.]//Крас. газ. 1926. 28 дек. Веч. вып.

Железо («Безголовые карлы в железе живут...»); **«В заборной щели солнышка кусок...»**//Ковш. М.; Л., 1926. Кн. 4. С. 131—132.

«Не хочу быть лакированным поэтом...»; «Меня Распутиным назвали...»; «Где рай финифтяный и Сирин...»//Поэтическое творчество и его социальная значимость/Сост. Е. Петрова. М., 1926. С. 57—60. (Художественные страницы по истории обществ. классов; Сб. 1).

Из избяных песен: «Распахнитесь, орлиные крылья...»; «От сутемок до звезд и от звезд до зари...»; «Зима изгрызла бок у стога...»; «Рыжее жнивье — как книга...»//Природа и общество/Сост. Е. Петрова. М., 1926. С. 25—28. (Худож. страницы по истории обществ. классов; Сб. 5).

«Ты все келейнее и строже...»// Революционные мотивы русской поэзии/[Сост. Н. Бродский, В. Львов-Рогачевский]. Л., 1926. С. 207—208.

Деревня//Звезда. 1927. № 1. С. 126—129.

Юность («Мой красный галстук так хорош...»)//Звезда. 1927. № 5. С. 85.

Вечер («Помню на задворках солнопек...»)//Крас. панорама. 1927. № 39. С. 7.

Корабельщики («Мы корабельщики-поэты...»)//Ленингр. правда. 1927. 27 нояб.

Заозерье: Памяти матери («Отец Алексей из Заозерья...»)//Костер/Ленингр. Союз поэтов. Л., 1927. С. 32—37.

Ленин («Есть в Ленине керженский дух...»); **Жнецы** («Наша радость, счастье наше...»)//Крестьянские поэты. М., 1927. С. 29—33.

Плач о Сергее Есенине; «Мой край, мое Поморье...»; Успокоение («Падает снег на дорогу...»)//Клюев Н., Медведев П. Сергей Есенин. Л., 1927. С. 3—18.

«В овраге снежные ширинки...»// Лит. неделя. 1928. № 18. С. 8.

Матрос («Грохочет Балтийское море...»)//Жатва: Деревен. чтец-декламатор. М.; Л., 1929. С. 77—78.

«Пусть я в лаптях, в сермяге серой...»; «Эх ты, жизнь наша,—долюшка злая!..»: [Отр. из стих. «Мужик»]//Белоусов И. Литературная Москва: (Воспоминания, 1880—1928): Писатели из народа. Писатели-народники. 2-е изд., испр. и доп. М., 1929. С. 122, 123.

Матрос («Грохочет Балтийское море...»)//Жатва: Деревен. чтец-декламатор. 2-е изд. М.; Л., 1930. С. 77—78.

Стихи из колхоза: «Саратовский косой закат...»; «На просини рябины рдяны...»; «В ударной бригаде был сокол Иван...»; «В алых бусах из вишен...»//Земля Советская. 1932. № 12. С. 69—70.

«Просинь — море, туча—кит...»; «Я надену черную рубаху...»; «Меня Распутиным назвали...»; Богатырка («Моя родная богатырка...»); **Корабельщики** («Мы корабельщики-поэты...»)/[Предисл. В. Орлова; Примеч. ред.]// Лит. Россия. 1966. 25 нояб. С. 17. (Из неопубл. и забытого).

Гимн Великой Красной Армии («Мы красные солдаты...»)/[Вступ. ст. и публ. А. Гордиенко]//День поэзии Севера—1967. Петрозаводск, 1968. С. 179—181.

«Ох, моя жаломнешенька...»/[В записи В. Балукова, А. Епишиной и др.]//Рус. лит. 1973. № 1. С. 122.

В ст. А. Грунтова «Материалы к биографии Н. А. Клюева».

Ленинград («В излуке Балтийского моря...»)//День поэзии. Л., 1973. С. 337—338.

«Я кузнец Вавила...»; Стихи из колхоза («На просини рябины рдяны...»); **«Свежей подснежников и хмеля...»**/Публ. А. Грунтова//Крас. Север. Вологда. 1975. 12 янв.

«Как лебедь в первый час прилета...» [Отр. из поэмы «Песнь о Великой Матери»]//Лит. Россия. 1975. 4 апр. С. 16. В ст. С. Дедюлина и В. Сажина «Альбом домашний и простой...».

«Горниста смолк рожок... Угрюмые солдаты...»; «Горние звезды как росы...»; Победителям («Свое вы счастье проклянете...»)//Рус. лит. 1975. № 3. С. 199—200, 202—204. В ст. К. Азадовского «Раннее творчество Н. А. Клюева: (Новые материалы)».

Корабельщики («Мы корабельщики-поэты...»); **Богатырка** («Моя родная богатырка...»); **Ленинград** («В излуке Балтийского моря...»); **«Певучей думой обуян...»; «Зима изгрызла бок у стога...»**/[Вступ. ст. В. Г. Базанова]//День поэзии. М., 1977. С. 213—215.

«Я надену черную рубаху...»; «Сердцу сердца говорю...»; «Я был прекрасен и крылат...»; «Темным зовам не верит душа...»; «Я — мраморный ангел на старом погосте...»; Старуха («Сын обижает, невестка не слухает...»); **Досюльная** («Не по зелену бархату...»); **Пропитущая песня** («Летел орел за тучею...»); **«Просинь—море, туча — кит...»; «Пашни буры, межи зелены...»; «Изба-богатырйца...»; «Оттепель — баба хозяйка...»; «Льняно-кудрых тучек бег...»**//Русская поэзия начала XX века: (Доокт. период). М., 1977. С. 387—397.

«Сегодня звонкие капели...»; «У пихты волосата лапа...»; «Приласкать бы собаку...»; «Я женился на тюльпане...»; «Отображение любви...»/ [Вступ. ст. и публ. К. Азадовского]//Байкал. 1978. № 3. С. 151—153.

На пороге зимы («Не говори, без слов понятна...»); **«Сколько перепутий, тропок-невидимок...»**//Север. 1978. № 9. С. 93, 103. В ст. В. Г. Базанова «Олонецкий крестьянин и петербургский поэт».

«Ржавым снегом-листопадом...»// Вопр. лит. 1980. № 5. С. 303. В ст.

Л. Швецовой «Николай Клюев и Анна Ахматова».

Победителям («Свое вы счастье проклянете...»); **«Ты разлюбила мир иконы...»**: [Первонач. ред. стих. «Грешница»]//Север. 1980. № 8. С. 106. В ст. А. Грунтова «Книги Николая Клюева: (Библиогр. очерк)».

Александру Блоку («Верить ли песням твоим...»)//[Вступ. ст. и публ. Ю. Гельперина]//Лит. обозрение. 1980. № 10. С. 97—998.

Деревня/[Предисл. ред.]//День поэзии. М., 1980. С. 27—28.

«Листопадно ковровые шали...»; **«Я знаю, родятся песни...»**; **«Я гневаюсь на вас и горестно браню...»**/ Публ. А. Грунтова и С. Субботина// День поэзии. М., 1981. С. 188—190.

Александру Блоку: 1. «Верить ли песням твоим...»; 2. «Я болен сладостным недугом...»/Вступ. ст. и публ. Ю. Гельперина//Лит. наследство. 1982. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 3. С. 554—555.

Нерушимая стена («Рогатых хозяев жизни...»)/Публ. С. Волкова [С. С. Куняева]//Поэзия. 1982. Вып. 32. С. 146—147.

«Есть горькая супесь, глухой чернозем...»; **«Россия плачет пожарами...»**; **«В заборной щели солнышка кусок...»**/[Вступ. ст. и коммент. В. Фатюшенко]//Советские поэты, 1917—1930. М., 1982. С. 227—236.

«Ночью дождливою, ночью осеннею...»; **Памяти товарища Василия Грошникова, убитого на нарвском фронте** («Придут голубые святки...»); **Железо** («Безголовые карлы в железе живут...»); **(Из поэмы «Погорельщина»)** («Наша деревня — Сигóвый Лоб...»); **«Мы старее стали на пятнадцать...»**/[Предисл. и публ. С. Субботина]//День поэзии. М., 1983. С. 82—84.

Красный орел («Глухая Вытегра не слышит урагана...»); **Песни утешения**: Светлому товарищу Михаилу Мехнецову: Памяти его убитой шляпы: 1. «С победительной годиной...»; 2. «Ты мне рассказывал про лошадку...»; 3. «В васильковое утро белее рубаха...»; **«Презреть колыбельного бога...»**; **«Ураганы впряглися в соху...»**/Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. А. Грунтова и С. Субботина//Север. 1984. № 3. С. 103—106.

Красный орел («Глухая Вытегра не слышит урагана...»)//Крас. знамя. Вытегра. 1984. 18 авг.

Пусть я в лаптях («Пусть я в лаптях, в сермяге серой...»); **Завещание** («В час зловещий, в час могильный...»); **«Уж опоздилось... Скоро ужин...»**; **«Не коврига, а цифр клубок...»**; **«Задворки Руси—матюги на заборе...»**/Публ. и коммент. С. Субботина//Огонек. 1984. № 40. С. 26.

Богатырка («Моя родная богатырка...»); **Ленинград** («В излуке Балтийского моря...»)//Крас. Север. Вологда. 1984. 12 окт. (Из творч. наследия Н. Клюева).

Сказ грядущий («Кабы молодцу узорчатый кафтан...»); **«Простятся вам столетий иго...»**//Вологод. комсомолец. 1984. 12 окт.: портр.

Александру Блоку: 1. «Верить ли песням твоим...»; 2. «Я болен сладостным недугом...»; **Казарма** («Казарма мрачная с промерзшими стенами...»)//Крас. знамя. Вытегра. 1984. 13 окт.

Пылайте, напевы-маки!..: Красный орел («Глухая Вытегра не слышит урагана...»); Песни утешения: «С победительной годиной...»; «Ураганы впряглися в соху...»/Публ. [и послесл.] А. Грунтова и С. Субботина//Сов. Россия. 1984. 21 окт.

Ленинград («В излуке Балтийского моря...»)//День поэзии. Л., 1984. С. 220.

«Простятся вам столетий иго...»// Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 371—372. В ст. В. Коршуновой «Живое дыхание времени: (О лит. альбомах 1920-х—1940-х годов)».

«Тучи как кони в ночном...»; **«Пашни буры, межи зелены...»**; **Застольный сказ** («Как у нас ли на Святой Руси...»); **«В степи чумацкая зола...»**; **Богатырка** («Моя родная богатырка...»); **«Я кузнец Вавила...»**; **«Древний новгородский ветер...»**/Рис. Г. Метченко//Поморская сага: Образ Рус. Севера. М., 1984. С. 219—227.

«Рота за ротой проходят полки...»; **Прельщение** («Не надо тишины, она для нас смертельна...»); **«Всемирного солнца восход...»**; **«Не пугайся листопада...»**; **«Я человек, рожденный не в боях...»**/Публ. [и предисл.] С. Субботина//Поэзия. 1985. Вып. 43. С. 106—108.

«Баюкало тебя райское древо...»/ [Крат. предисл. Б. Каца]//Музыка в зеркале поэзии. Л., 1985. Вып. 1. С. 175—176.

Пусть я в лаптях («Пусть я в лаптях, в сермяге серой...»); **Завещание** («В час зловещий, в час могильный...»); **«Уж опоздилось... Скоро ужин...»**; **«Не коврига, а цифр клубок...»**; **«Задворки Руси — матюги на заборе...»**/Публ. С. Субботина; [Предисл. В. Лазарева и С. Субботина]//Собеседник. М., 1985. Вып. 6. С. 283—285.

«Ржавым снегом-листопадом...»; **«Они смеются над моей поддевкой...»**/ Вступ. ст. и публ. С. С. Куняева// День поэзии —1984. М., 1985. С. 123.

«Кнут Гамсун—сосны над рекой...»; **«От березовой жилы повытекла Волга...»**: Отр.; **Песнь о Великой Матери**//Север. 1986. № 9. С. 101, 102, 104—106, 107. В ст. Л. Швецовой и С. Субботина «„Эти гусли—глубь Онега...“: (Из поэзии Н. Клюева конца 20-х—начала 30-х гг.)».

«Из кровавого окопа...»; **«Стариком, в лохмотья одетым...»**//В мире Есенина. М., 1986. С. 512—513, 519—520. В ст. С. Субботина «„Слышу твою душу...“: Н. Клюев о С. Есенине».

Погорельщина//Новый мир. 1987. № 7. С. 81—97.

См. также Приложение № 1, 13, 18, 21, 29, 37 (вып. 1), 50, 57, 91, 94, 115, 138, 145, 146, 161, 165 (т. 1), 169—171, 181, 187, 194, 196 (т. 1), 199.

Проза

В черные дни: (Из письма крестьянина)//Наш журн. 1908. № 1. С. 62—63. Без подписи[4].

Пленники города//Новая земля. 1911. № 22. С. 9—10; № 23. С. 11.

За столом Его//Солнечный путь: Юж. альм. Одесса, 1914. Кн. 1. С. 35.

Красный конь//Звезда Вытегры. 1919. 19 апр.; Грядущее. 1919. № 5/6. С. 14—15.

Огненное восхищение//Звезда Вытегры. 1919. 1 мая.

Алое зеркальце//Звезда Вытегры. 1919. 11 мая.

Сдвинутый светильник//Звезда Вытегры. 1919. 18 мая.—То же: [Расшир. вар./Примеч. ред.]//Звезда Вытегры. 1919. 25 мая.

[4] Авторство Клюева установлено на основании статьи: Азадовский Р. Раннее творчество Н. А. Клюева//Рус. лит. 1975. № 3. С. 200.

Красные орлы//Звезда Вытегры. 1919. 28 мая. Без подписи[5].

Красный набат//Звезда Вытегры. 1919. 4 июня.

Газета из ада, пляска Иродиадина: Малая повесть о судьбе огненной, русской//Звезда Вытегры. 1919. 15 июня.

Сорок два гвоздя//Звезда Вытегры. 1919. 9 июля.

Огненная Грамота//Звезда Вытегры. 1919. 7 сент. (Сегодня Именины Красного Слова); Грядущее. 1919. № 7/8. С. 17—18.

Отклик см.: Книжник И. «Грядущее»//Крас. газ. 1919. 21 дек.

Скоро будет радость//Звезда Вытегры. 1919. 18 дек. Без подписи.

Не ропщи — все от бога...//Труд. слово. Вытегра. 1922. 13 сент. Подпись: Проезжий[6].

В более теплые края...//Труд. слово. Вытегра. 1922. 16 окт. Подпись: О.

Вяземская академия; Челобитная// Труд. слово. Вытегра. 1922. 28 окт. 1-я ст. без подписи, 2-я ст. за подписью: А.

Где черт валяется, там шерсть останется//Труд. слово. Вытегра. 1922. 9 дек. Без подписи.

Отклик см.: Архипов Н. От редакции//Труд. слово. Вытегра. 1922. 28 дек.

«Лишь мы работники...»//Труд. слово. Вытегра. 1923. 6 янв. Без подписи.

С родного берега/[Предисл. и публ. К. Азадовского]//Русский фольклор/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). 1975. Вып. 15: Социальный протест в народной поэзии. С. 206—209.

Отр. из ст. впервые процитир. в ст.: Блок А. Стихия и культура// Италии. Спб., 1909. С. 215—217.— То же//Блок А. Россия и интеллигенция (1907—1918). М., 1918. С. 22—23; То же//Собр. соч. М.; Л., 1962. Т. 5. С. 357—359.

[5] Здесь и далее принадлежность Клюеву статей, опубликованных в газетах «Звезда Вытегры» и «Трудовое слово» в 1919—1921 гг. без подписи или под псевдонимами, устанавливается на основании статьи: Субботин С. Проза Николая Клюева в газетах «Звезда Вытегры» и «Трудовое слово» (1919—1921 гг.): Вопр. стиля и атрибуции//Рус. лит. 1984. № 4. С. 136—150.

[6] Принадлежность Клюеву этой и указанных ниже статей (до статьи «Лишь мы работники...» включительно) устанавливается на основании письма С. И. Субботина составителям.

Красные орлы; Скоро будет радость//Рус. лит. 1984. № 4. С. 143—144. В ст. С. Субботина «Проза Николая Клюева в газетах „Звезда Вытегры" и „Трудовое слово" (1919—1921 гг.): Вопр. стиля и атрибуции».

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Притча об источнике и о глупом мудреце: (Посвящается писателю Арцыбашеву по поводу его «голой» правды о Л. Н. Толстом)//Новая земля. 1911. № 17. С. 11—12. Подпись: Крестьянин Н. Клюев.

[Рецензия на книги: Толстой Л. Путь жизни: Бог.—М., 1911; Толстой Л. Любовь.— М., 1911]//Новая земля. 1911. № 21. С. 17—18.

[Рецензия на книгу: Брихничев И. Капля крови: (Стихотворения).—М., 1912]//Столич. молва. 1912. 4 июня.

Великое зрение//Звезда Вытегры. 1919. 6 апр.

Музей в опасности//Звезда Вытегры. 1919. 15 июня. Без подписи.

Самоцветная кровь: (Из Золотого Письма Братьям-Коммунистам)//Зап. Передвиж. театра. 1919. № 22/23. С. 3—4.

В связи с предполагавшейся публ. ст. в газ. «Звезда Вытегры» см.: Звезда Вытегры. 1919. 13 апр.

Отклики и полемику см.: Тис. [Блюм В.]. Среди журналов//Веч. известия. 1919. 3 окт.; [Б. п.]. Театр корявой бабенки //Вестн. театра. 1919. № 36. С. 8.

Порванный невод//Звезда Вытегры. 1919. 3 авг.

Поэты Великой Русской Революции: [Предисл. к публ. стих. С. Есенина, В. Кириллова, А. Ширяевца, Н. Клюева]//Звезда Вытегры. 1919. 7 сент. Без подписи.

Медвежья цифирь: Приблизит. восстановл. слово, сказ. поэтом... в Вытегор. красноарм. клубе «Свобода» перед пьесой «Мы победим»//Звезда Вытегры. 1919. 16 дек.

Слово... о ценностях народного искусства//Звезда Вытегры. 1920. 29 янв.

«Казнь»: Пьеса Ге//Труд. слово. Вытегра. 1921. 14 апр. Без подписи.

Питерские просветители и утешители: Концерт агиттруппы Водотранспорта; **Обыватели:** Комедия В. Рышкова: Спектакль 21 июля//Труд. слово. Вытегра. 1921. 23 июля. Без подписи.

Среда, 3-го [августа: О пьесе Т. Щепкиной-Куперник «Девушка с фиалками» в Нашем театре]//Труд. слово. Вытегра. 1921. 6 авг. Подпись: Веюлк.

«Всех скорбящих»: [Пьеса Г. Хейерманса]: Воскресенье, 28 авг.//Труд. слово. Вытегра. 1921. 1 сент. Подпись: Неграмотный.

Юбилей Н. В. Извольского; Концерт в Пролетклубе//Труд. слово. Вытегра. 1921. 15 сент. Без подписи.

«Подснежник»: [О молодеж. спектакле]//Труд. слово. Вытегра. 1923. 18 янв. Без подписи[7].

Медвежья цифирь: Приблизит. восстановл. слово, сказ. поэтом... в Вытегор. красноарм. клубе «Свобода» перед пьесой «Мы победим»/Публ. А. Грунтова и С. Субботина//День поэзии. М., 1981. С. 191—193.

Слово о ценностях народного искусства/[Предисл. и публ. С. Субботина]//День поэзии. М., 1983. С. 82—83.

Музей в опасности; Поэты Великой русской революции; Слово о ценностях народного искусства; Среда, 3-го августа: [О пьесе Т. Щепкиной-Куперник «Девушка с фиалками» в Нашем театре]; **«Казнь»:** Пьеса Ге; **Питерские просветители и утешители:** (Концерт агиттруппы Водотранспорта); **«Обыватели»:** Комедия В. Рышкова: Спектакль 21 июля; **«Всех скорбящих»:** [Пьеса Г. Хейерманса]: Воскресенье, 28 авг.; **Юбилей Н. В. Извольского; Концерт в Пролетклубе**//Рус. лит. 1984. № 4. С. 144—149. В ст. С. Субботина «Проза Николая Клюева в газетах „Звезда Вытегры" и „Трудовое слово" (1919—1921 гг.): Вопр. стиля и атрибуции».

Автобиографии

[Автобиография/Запис. П. Медведевым]//Современные рабоче-крестьянские поэты/Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 218: портр.

[О себе: Автобиогр. заметка]// Крас. панорама. 1926. № 30. С. 13: портр.

[7] Авторство Клюева установлено К. Азадовским (по сообщению в письме С. И. Субботина составителям).

[Автобиография: Отр.]//Вісн. Київс. ун-ту. 1967. № 9. Сер. філології, С. 85. В ст. А. Кулинича «Из истории русской поэзии революционной эпохи: О крестьян. поэтах».

[О себе, янв. 1923 г.: Отр./Запись Н. Архипова]//Рус. лит. 1975. № 3. С. 192, 200. В ст. К. Азадовского «Раннее творчество Н. А. Клюева: (Новые материалы)».

[О себе, янв. 1923 г.: Отр./Запись Н. Архипова]//Север. 1978. № 9. С. 103. В ст. В. Г. Базанова «Олонецкий крестьянин и петербургский поэт».

[О себе: Автобиогр. заметка, 1926] /Публ. А. Грунтова и С. Субботина// День поэзии. М., 1981. С. 191.

Письма, заявления

[Письмо А. А. Блоку от октября 1907 г.: Отр.]//Золотое руно. 1907. № 11/12. С. 92—93. В ст. А. Блока «Литературные итоги 1907 года».

[Письмо А. А. Блоку от октября 1907 г.: Отр.]//Блок А. Россия и интеллигенция (1907—1918). М., 1918. С. 8.—То же. 2-е изд. Пб., 1919. С. 12—13. В ст. А. Блока «„Религиозные искания" и народ».

[Письмо неустановленному лицу, б. д.: Отр.]//Крас. газ. 1920. 27 окт. В ст. Ф. Грошикова «Последний из могикан: (Два вечера поэзии Н. Клюева в Петрограде)».

[Письмо А. В. Ширяевцу от 30 марта 1917 г.]/С. Есенин, Н. Клюев, С. Клычков, П. Карпов//Крас. новь, 1926. № 2. С. 201. В ст. Д. Благого «Материалы к характеристике Сергея Есенина: (Из арх. поэта Ширяевца)».

[Письма: А. В. Ширяевцу от марта 1913 г.: Отр., 30 марта 1917 г./ С. Есенин, Н. Клюев, С. Клычков, П. Карпов; **С. А. Есенину от августа (?) 1915 г.]**//Рус. лит. 1962. № 3. С. 174, 181—182. В ст. В. Земскова и Н. Хомчук «Есенин и Ширяевец».

[Письма: А. В. Ширяевцу от 30 марта 1917 г./С. Есенин, Н. Клюев, С. Клычков, П. Карпов; **С. А. Есенину от 1922 г.:** Отр.]//Есенин С. Собр. соч. М., 1962. Т. 5. С. 232, 348.

[Письмо А. А. Блоку от октября 1907 г.: Отр.]//Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1962. Т. 5. С. 213—214. В ст. А. Блока «Литературные итоги 1907 года».

[2 письма А. А. Блоку от сентября — начала октября 1907 г. и октября 1908 г.: Отр.]//Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1963. Т. 8. С. 587, 594. В примеч. М. Дикман.

[Письмо Д. Н. Ломану от октября 1916 г.: Отр.]//Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1964. № 1. С. 144. В ст. В. Вдовина «Сергей Есенин на военной службе».

[Письмо В. Я. Брюсову от декабря 1911 г.: Отр.]//Зап. отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1965. Вып. 27. С. 22. В ст. Е. Коншиной «Переписка и документы В. Я. Брюсова в его архиве».

[Письмо А. А. Блоку от октября 1908 г.: Отр.]//Соловьев Б. Поэт и его подвиг: Творч. путь А. Блока. М., 1965. С. 254.—То же. 4-е изд. 1980. С. 301.

[В Постоянную комиссию для пособия нуждающимся ученым, литераторам и публицистам при Императорской Академии наук: Прошение, до 27 февр. 1916 г./Н. Клюев, С. Есенин; **Письмо Н. А. Котляревскому до 27 февраля 1916 г./**Н. Клюев, С. Есенин]//Рус. лит. 1966. № 2. С. 210. В ст. И. Юдиной «Литературный фонд и русские писатели 1910-х годов: (Письма М. Горького, С. Есенина, Н. Клюева, С. Подъячева)»; Приок. правда. Рязань. 1966. 13 авг. В ст.: [Б. п.]. Неизвестные документы о С. Есенине//Смена. 1966. 19 авг. В ст. И. Алексеева «Автографы молодого Есенина».

[Письмо А. В. Ширяевцу от 30 марта 1917 г.]/С. Есенин, Н. Клюев, С. Клычков, П. Карпов//Есенин С. Собр. соч. М., 1968. Т. 5. С. 179.

[Письмо Д. Н. Ломану не ранее 11 февраля и не позднее 5 апреля 1916 г.]//Вопр. лит. 1970. № 7. С. 166. В ст. В. Вдовина «Материалы к биографии Есенина».

[В ЦК РКП(б), окт. 1923 г.]/П. Орешин, С. Клычков, С. Есенин, Н. Клюев и др.//Рус. лит. 1972. № 3. С. 167. В ст. В. В. Базанова «Эпизод из истории создания литературных объединений крестьянских писателей».

[2 письма В. С. Миролюбову от 25 января 1908 г. и 1915 г.: Отр.]// Рус. лит. 1973. № 1. С. 121, 123. В ст. А. Грунтова «Материалы к биографии Н. А. Клюева».

[2 письма В. С. Миролюбову от 25 января 1908 г. и 1915 г.: Отр.]//

Крас. знамя. Вытегра. 1975. 17, 19 июля. В ст. А. Грунтова «Наш земляк — поэт Н. А. Клюев».

[Письма: политическим ссыльным от марта 1906 г.(?): Отр.; Л. Д. Семенову[8] от 15 июня 1907 г.: Отр.; Е. М. Добролюбовой от конца сентября — начала октября 1907 г.; А. А. Блоку 1907—1912 гг.: Отр.; В. С. Миролюбову от 1908 г. (?): Отр.; А. В. Руманову от 1912 г.: Отр.; С. А. Гарину от 1913 г.: Отр. и др.] // Рус. лит. 1975. № 3. С. 192, 194—196, 198—208, 210—212. В ст. К. Азадовского «Раннее творчество Н. А.Клюева: (Новые материалы)».

[3 письма А. А. Блоку от июля-августа, 1 сентября и октября 1908 г.: Отр.] //Русский фольклор/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). 1975. Вып. 15: Социальный протест в народной поэзии. С. 202, 204. В ст. К. Азадовского «Олонецкая деревня после первой русской революции: (Ст. Н. А. Клюева „С родного берега")».

[Письма: С. А. Есенину до 2 мая, 9 июля, августа (?), 6, 23 сентября 1915 г.; А. В. Ширяевцу от конца 1914 г.: Отр.; В. С. Миролюбову от 22 июля 1915 г.: Отр./Публ., вступ. ст. и примеч. К. Азадовского] //Есенин и современность. М., 1975. С. 238—244.

[Письма С. А. Толстой-Есениной от 1929—1930 гг.: Отр.] //Лит. Россия. 1976. 21 мая. С. 18. В ст. В. Вдовина «Образ поэта: История одного портр. С. Есенина».

[Письма: А. А. Блоку от ноября 1907 г. и начала 1909 г.: Отр.; В. Я. Брюсову от декабря 1911 г.: Отр.; В. С. Миролюбову от 1915(?) г. и конца 1919 г.: Отр.] //Клюев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1977. С. 13—14, 19—20, 39—40, 60, 82. В ст. В. Г. Базанова «Поэзия Николая Клюева».

[Письма: А. А. Блоку 1907—1911 гг. (полностью и в отр.); С. А. Гарину от конца 1913 или начала 1914 г.; С. А. Есенину от августа (?)1915 г.: Отр.; В. С. Миролюбову, б. д.: Отр.] //Север. 1978. № 8. С. 94, 96—97, 103, 104, 106, 108; № 9. С. 91—96, 101—103. В ст. В. Г. Базанова «Олонецкий крестьянин и петербургский поэт».

[Письма: В. Я. Брюсову от ноября 1911 г.; С. А. Гарину от 1913 г. Отр.] //Лит. Россия. 1979. 12 ... С. 16. В ст. В. Дементьева «Изба-колесница»; Волга. 1979. № 8. С. 180—181, 184. В ст. В. Дементьева «Олонецкий ведун: Н. Клюев». В тексте ... неоднократно перепеч. в кн. В. Дементьева.

[Письма: Э. Ф. Голлербаху от января 1928 г.: Отр.; Во Всероссийский союз писателей от 1928 г.] Рус. лит. 1979. № 1. С. 77, 94. В ... В. Г. Базанова «Поэма о древней Выге».

[Письмо А. А. Блоку от конца июня 1908 г.] //Александр Блок. Переписка: Аннотир. кат. М., 1979. Вып. 1. Письма к Александру Блоку. С. 26...

[Письма: А. А. Ахматовой от 1912 или 1913 г.; В. С. Миролюбову от конца 1914 г.: Отр.] //Вопр. лит. 1980. № 5. С. 304. В ст. Л. Швецовой «Николай Клюев и Анна Ахматова».

[2 письма А. В. Ширяевцу от ноября 1913 г. и 4 мая 1917 г. Отр.] //Кубань. 1980. № 6. С. 89, 91. В ст. Т. Беляевой «К творческой биографии Николая Клюева».

[2 письма А. А. Блоку от 22 января 1910 г. и б. д.: Отр.] //Лит. газ. 1980. 26 нояб. С. 5. В ст. И. Зильберштейна и Л. Розенблюм «Новое о Блоке».—То же//Лит. наследство. 1980. Т. 92: Александр Блок. Новые материалы. Кн. 1. С. 6—... В ст. И. Зильберштейна и Л. Розенблюм «От редакции».

В Постоянную комиссию для пособия нуждающимся ученым, литераторам и публицистам при Императорской Академии наук: Прошение, ... 27 февр. 1916 г./Н. Клюев, С. Есенин; **[Письма: Н. А. Котляревскому до 27 февраля 1916 г./Н. Клюев, С. Есенин; А. В. Ширяевцу от 30 марта 1917 г./С. Есенин, Н. Клюев, С. Клычков, П. Карпов]; В ЦК РКП(б)** окт. 1923 г./П. Орешин, С. Клычков, С. Есенин, Н. Клюев и др.//Есенин С. Собр. соч. М., 1980. Т. 6. С. 209—211, 216.

[Письмо Д. Н. Ломану от октября 1916 г.: Отр.] //Север. 1981. № 9. С. 105—106. В ст. В. Г. Базанова «Друзья-недруги: (С. Есенин и Н. Клюев)».

[Письмо А. А. Блоку от начала 1909 г.: Отр.] //Клюев Н. Избранное. М., 1981. С. 12. В ст. В. Г. Базанова «Николай Клюев (1884—1937)».

[Письмо А. А. Блоку от 18 ноября 1910 г.: Отр.] //В мире Блока. М., 1981. С. 396—397. В ст. В. Г. Базанова «По следам дневниковых записей Александра Блока: (Есенин и Блок)».

[Письмо А. В. Ширяевцу от 15 ноября 1914 г.: Отр.] //Беляева Т. Александр Ширяевец и русская крестьянская поэзия первой четверти XX века: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т. М., 1981. С. 12.

[Письмо А. В. Ширяевцу от конца 1914 г.] //История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1983. С. 66.

[Письмо Л. Д. Семенову от 15 июня 1907 г.: Отр.]; Клюев — В. С. Миролюбову: [2 письма от 16 апр. 1915 г. и 1915 г. (отр.)]/Публ. и коммент. С. Субботина//Огонек. 1984. № 40. С. 25 (в ст. В. Лазарева и С. Субботина «Песнослов»), 26.

[2 письма А. В. Ширяевцу от 10 марта 1913 г. и 1916 г.: Отр.] //Вопр. рус. лит. Львов. 1984. Вып. 2. С. 10. В ст. Л. Киселевой «К творческой биографии А. Ширяевца».

[Письмо А. В. Руманову от 1916 или начала 1917 г./Публ. и вступ. заметка С. Субботина] //Крас. знамя. Вытегра. 1985. 18 июня.

[Письма Н. Ф. Христофоровой-Садомовой 1934—1937 гг. (полностью и в отр.)] //Крас. знамя. Вытегра. 1985. 17, 19, 22, 24 окт. В ст. С. Субботина «Сибирские письма Николая Клюева».

[Письмо А. А. Прокофьеву от лета 1933 г.] //Москва. 1985. № 12. С. 181. В публ. В. В. Базанова «Из переписки Александра Прокофьева».

Отклик см.: Стафеев Н. Н. Клюев и А. Прокофьев//Крас. знамя. Вытегра. 1986. 9 янв.

[Письма: Л. Д. Семенову от 15 июня 1907 г.: Отр.; В. С. Миролюбову от осени 1919 г.: Отр.] //Поэзия. 1985. Вып. 43. С. 102, 104. В ст. С. Субботина «„Моя славянская звезда, узорная и избяная..."».

[Письмо А. А. Ахматовой от 1912 или 1913 г./Публ. С. С. Куняева] // День поэзии—1984. М., 1985. С. 123.

[Письмо Л. Д. Семенову от 15 июня 1907 г.: Отр.]; Клюев — В. С. Миролюбову: [2 письма от 16 апр. 1915 г. и 1915 г. (отр.)]/Публ. и коммент. С. Субботина//Собеседник. М., 1985. Вып. 6. С. 280 (в ст. В. Лазарева и С. Субботина «Из творческого наследия Н. Клюева»), 286—287, 289.

[Письма: А. М. Горькому от 1928 г.: Отр.; во Всероссийский союз писателей от 1928 г.: Отр.; Н. Ф. Христофоровой-Садомовой от 5 октября 1934 г. и февраля 1935 г.: Отр.; Д. Н. Ломану от октября 1916 г.: Отр.]//Север. 1986. № 9. С. 100, 101, 102, 104, 107. В ст. Л. Швецовой и С. Субботина «„Эти гусли — глубь Онега...": (Из поэзии Н. Клюева конца 20-х — начала 30-х гг.)».

[Письма: М. В. Аверьянову от 3 октября 1917 г.: Отр.; В. С. Миролюбову от февраля — начала марта 1918 г. и осени 1919 г.: Отр.; С. А. Толстой-Есениной 1929—1930 гг.: Отр.] //В мире Есенина. М., 1986. С. 512, 514—516, 521. В ст. С Субботина «„Слышу твою душу...": Н. Клюев о С. Есенине».

Письма Н. А. Клюева к Блоку: [44 письма 1907—1915 гг.]/Вступ. ст., публ. и коммент. К. Н. Азадовского// Лит. наследство. 1987. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы. Кн. 4. С. 427—527.

Надписи на книгах, фотографиях, записи в альбомах

[Надпись на оттиске цикла стихов «Ленин» из сборника «Песнослов» (кн. 2), подаренном В. И. Ленину, дек. 1921 г.]//Библиотека В. И. Ленина в Кремле: Кат. М., 1961. С. 497.

Неоднократно перепеч. в ряде работ, посвящ. К.

[Запись в альбоме А. Ширяевца, окт. 1923 г.]//Рус. лит. 1962. № 3. С. 174. В ст. В. Земскова и Н. Хомчук «Есенин и Ширяевец».

[Надпись на книге «Мирские думы», подаренной А. Блоку, 1916 г.] //Тимофеев Л. Творчество Александра Блока. М.; Л., 1963. С. 130.

[Надпись на фотографии С. Есенина и С. Городецкого, 1915 г.]// Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1965. № 2. С. 141. В ст. В. Вдовина «Некоторые замечания о вступлении

[8] Адресатом письма ошибочно указан В. С. Миролюбов; уточнено в статьях: Лазарев В., Субботин С. Песнослов//Огонек. 1984. № 40. С. 25; Субботин С. «Моя славянская звезда, узорная и избяная...»//Поэзия. 1985. Вып. 43. С. 102.

Сергея Есенина в литературу»; Мол. гвардия. 1965. № 10. С. 147: ил. В ст. А. Ломана и Н. Хомчук «Год 1915-й—год 1924-й».

Неоднократно перепеч. в ряде работ, посвящ. С. Есенину и Клюеву.

[Надпись на фотографии: Из фонда ИРЛИ]//Север. 1967. № 6. С. 115: ил. В ст. А. Грунтова «Редкая фотография Николая Клюева».

[Надписи: на сборнике «Песнослов» (кн. 1), подаренном С. Минорскому, авг. 1920 г.; на оттиске цикла стихов «Ленин» из сборника «Песнослов» (кн. 2), подаренном В. И. Ленину, дек. 1921 г.]//Рус. лит. 1973. № 1. С. 124—125. В ст. А. Грунтова «Материалы к биографии Н. А. Клюева».

[Надпись на книге «Сосен перезвон», подаренной А. Блоку, нояб. 1911 г.]//Рус. лит. 1975. № 3. С. 208. В ст. К. Азадовского «Раннее творчество Н. А. Клюева: (Новые материалы)».

[Надпись на экземпляре поэмы «Погорельщина», подаренном Н. Котляровой (Завалишиной)]//Звезда. 1976. № 3. С. 178. В ст. Н. Завалишиной «Детскосельские встречи».

[Надпись на книге «Сосен перезвон», подаренной А. Блоку, нояб. 1911 г.]//Клюев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1977. С. 18. В ст. В. Г. Базанова «Поэзия Николая Клюева».

[Надпись на экземпляре поэмы «Погорельщина», подаренном Н. Котляровой (Завалишиной)]//Воспоминания о В. Шишкове. М., 1979. С. 156. В ст. Н. Завалишиной «В Детском Селе».

[Надпись на своей фотографии, подаренной С. Есенину, 1916 г.]// Есенин С. Собр. соч. М., 1980. Т. 6. С. 258. В коммент. В. Вдовина.

[Надпись на своей фотографии, подаренной С. Есенину, 1916 г.]//Крас. знамя. Вытегра. 1981. 31марта. В ст. Н. Стафеева «С. Есенин и Н. Клюев».

[Надпись на сборнике «Песнослов» (кн. 1), подаренном Н. Голованову]//Голованов Н. Литературное наследие. Переписка. Воспоминания современников. М., 1982. С. 99.

[Надпись на книге «Братские песни», подаренной В. Брюсову, ма[illegible] 1912 г./Публ. С. Субботина]//Ог[illegible]нек. 1984. № 40. С. 26: факс. Крас. знамя. Вытегра. 1984. 10 нояб. В ст. Н. Стафеева «Памяти поэта-земляка: (По страницам обл. и центр. печати)».

[Надписи: на оттиске цикла стихов «Ленин» из сборника «Песнослов» (кн. 2), подаренном В. И. Ленину, дек. 1921 г.; на рисунке А. Яр. Кравченко, авг. 1929 г.; на книге «Изба и поле», подаренной П. Истрати, 1928 г.; на сборнике «Песнослов» (кн. 2), подаренном Этторе Ло Гатто, март-апр. 1929 г.]//Крас. Север. Вологда. 1984. 16 окт.; Киров. правда. 1984. 1 дек. В ст. Д. Степанченко «Автографы Н. А. Клюева».

[Надпись на своей фотографии, подаренной Н. Христофоровой-Садомовой, 1932 г.]//Крас. знамя. Вытегра. 1985. 17 окт. В ст. С. Субботина «Сибирские письма Николая Клюева».

[Надписи на книгах: «Сосен перезвон» и «Лесные были», подаренных А. Блоку, нояб. 1911 и февр. 1913 г.]// Библиотека А. А. Блока: Описание/ Сост. О. Миллер, Н. Колобова, С. Вовина. Л., 1985. Кн. 2. С. 26.

[Надпись на книге «Братские песни», подаренной читальне Народного университета им. А. Л. Шанявского, окт. 1912 г.]//Крас. Север. Вологда. 1986. 22 февр.: факс.; Крас. знамя. Вытегра. 1986. 4 марта. В ст. Д. Степанченко «Неизвестный автограф Н. А. Клюева».

[Надписи на книгах «Братские песни» и «Сосен перезвон» (2-е изд.), подаренных А. Блоку, май 1912 г. и осень 1913 г.]//Библиотека А. А. Блока: Описание/Сост. О. Миллер, Н. Колобова, С. Вовина. Л., 1986. Кн. 3. С. 230. См. также с. 229.

Беседы с Н. А. Клюевым

Богоносец ли народ?: (Из бесед с Н. Клюевым)//Записал И. Б[рихничев]//Новое вино. 1913. № 2. С. 3.

Беседа с Н. А. Клюевым//Беседу вел Б. Лавров/ //Волгарь. Н. Новгород. 1916. 23 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. А. КЛЮЕВА

М. ГОРЬКИЙ И Н. А. КЛЮЕВ

Горький М. Сергей Есенин//Крас. газ. 1927. 5 марта. Веч. вып.—То же// Собр. соч. Berlin, 1927. Т. 19. С. 53.

То же//Горький М. Воспоминания. Рассказы. Заметки. М., 1927 (на тит. л. ошибочно: 1925). С. 53.

Горький М. Семен Подъячев//Подъячев С. Полн. собр. соч. М.; Л., 1927. Т. 1. С. 8.—То же. М.; Л., 1928. Т. 1. С. 11.

Горький М. Заключительная речь: [На Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]//Лит. газ. 1934. 2 сент.; Известия. 2 сент.; Правда. 2 сент.

Горький М. [Письмо Д. Н. Семеновскому от 28 июня 1914 г.: Отр.]// Семеновский Д. А. М. Горький: Письма и встречи. М., 1940. С. 22.

Горький М. Сергей Есенин//Собр. соч. М., 1952. Т. 17. С. 59.

Горький М. Семен Подъячев//Собр. соч. М., 1953. Т. 24. С. 241.

Горький М. [Заключительная речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей, 1 сент. 1934 г.]// Собр.соч. М., 1953. Т. 27. С. 349.

Горький М. [Письмо Д. Н. Семеновскому между 7 августа и 28 сентября (20 августа и 11 октября) 1913 г.]//Собр. соч. М., 1954. Т. 29. С. 315. См. также примеч.: с. 601.

Горький М. [Письмо Д. Н. Семеновскому от 28 июня 1914 г.: Отр.]// Летопись жизни и творчества А. М. Горького. М., 1958. Вып. 2. С. 445.

Горький М. [Письмо И. А. Груздеву от 9 января 1926 г.: Отр.]// Звезда. 1961. № 1. С. 146. В ст. И. Груздева «Мои встречи и переписка с М. Горьким».

Горький М. [Письма Д. Н. Семеновскому не ранее сентября 1913 г. и от 28 июня 1914 г.: Отр.]//Семеновский Д. А. М. Горький. Письма и встречи. 2-е изд. Иваново, 1961. С. 25—26.

Горький М. [Письма: А. Я. Цинговатову от 20 сентября 1926 г./Публ. Е. Коляды; А. П. Чапыгину от конца июля — начала августа 1926 г./Публ. Д. Устюжанина]//Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 625—626, 648.

Горький М. [2 письма И. А. Груздеву от 9 января и 10 марта 1926 г.]// Архив А. М. Горького. М., 1966. Т. 11: Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. С. 29, 30, 32, 41.

Горький М. [Наброски к портретам: ...29. О В. Маяковском; О литературе]//Архив А. М. Горького. М., 1969. Т. 12. С. 226, 240, 249, 380.

Горький М. [Письмо И. Ф. Каллиникову от 16 июня 1924 г./Публ. и коммент. Г. Ковалевой]//Вопр. лит. 1986. № 6. С. 163.

Клейнборт Л. М. Горький как собиратель творческих сил//Крас. новь. 1928. № 7. С. 161, 162, 164.

Волков А. М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX века.—М., 1951.—С. 406.—То же.—М., 1954.—С. 374.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 2, 1908—1916.—М., 1958.—С. 359, 374, 445, 449.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей.—М., 1958.—С. 149—150, 156, 157.

Эвентов И. М. Горький и советская поэзия//Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968. С. 24.

Овчаренко А. М. Горький и литературные искания XX столетия.— 2-е изд., доп.—М., 1978.—С. 176—177.—То же.—3-е изд., доп.—М., 1982.—С. 176—177.

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Богомолов Б. Обретенный Китеж: Душев. строки о нар. поэте Н. Клюеве.—Пг., 1917.—16 с.

Князев В. Ржаные апостолы: (Клюев и клюевщина)/[Предисл. авт.].— Пг.: Прибой, 1924.—144 с.

Рец.: Ив. Гл.//Книгоноша. 1923. № 30. С. 11; Вечерний С. [Богданов А. В.]. Правда о Н. Клюеве// Труд. слово. Вытегра. 1924. 9 янв.; Г. К. [Лелевич Г.]//На посту. 1924. № 1. Стб. 254—255; Г. К. [Лелевич Г.] //Октябрь. 1924. № 1. С. 193.

Блок А. Литературные итоги 1907 года//Золотое руно. 1907. № 11/12. С. 92—93.

В связи с письмом Клюева А. Блоку от окт. 1907 г.

Отклик см.: Варварин В. [Розанов В.]. Автор «Балаганчика» о петербургских религиозно-философских собраниях//Рус. слово. 1908. 25 янв.

Брюсов В. Предисловие//Клюев Н. Сосен перезвон. М., 1912 (фактиче-

ски: 911). С. 7—11.—То же. 2-е изд. М., 1913. С. 3—7.

Брихничев И. Северное сияние: (О Н. Клюеве)/[Примеч. ред.]// Руль. 1912. 18 июня.

[Б. п.]. Новые книги Н. Клюева: [«Плясея», «Детские песенки», «Рассказы», предполагавшиеся к изд.]// Утро России. 1912. 8 дек.

Брихничев И. [Предисловие]//Клюев Н. Лесные были. М., 1912. С. 3—11.

Городецкий С. Некоторые течения в современной русской поэзии// Аполлон. 1913. № 1. С. 47.

Львов-Рогачевский В. Без темы и без героя: (Лит. за 1912 г.)// Соврем. мир. 1913. № 1. С. 104, 117 (2-я паг.).

Крайний А. [Гиппиус З.]. Журнальная беллетристика//Рус. мысль. 1913. № 4. С. 24, 26 (3-я паг.).

[Б. п.]. Существует ли интерес к новейшей русской поэзии?: Результаты анкеты «Вестн. лит.» и «Известий»//Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. 1913. № 5. Стб. 136 (1-я аг.).

Львовский Л. Новый Кольцов//Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. 1913. № 6. Стб. 167—168 (1-я паг.).

Львов-Рогачевский В. Символисты и наследники их//Современник. 1913. № 7. С. 307.

Измайлов А. Литературное обозрение//Биржевые ведомости. 1913. 8(21), 9(22) авг. Утр. вып.

Измайлов А. Хрестоматия новой литературы: ...4. Сильный поэт-самоучка—Н. Клюев//Новое слово. 1913. № 8. С. 114—119.

[Б. п. О готовящемся издании сборника стихов Клюева «Плясея»]// Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. 1913. № 10. Стб. 158—159 (2-я паг.).

Любош С. О футуристах//Соврем. слово. 1913. 21 нояб. (4 дек.).

Иванов-Разумник Р. «Природы радостный причастник»: (Поэзия Н. Клюева)//Заветы. 1914. № 1. С. 45—49 (3-я паг.).

Ходасевич В. Русская поэзия: Обзор//Альциона. М., 1914. Кн. 1. С. 210—212.

Сахновский В. Стихи Н. Клюева//Голос Москвы. 1915. 17 марта.

Аренский Р. [Гиппиус З.]. Земля и камень//Голос жизни. 1915. № [illegible] С. [12].

Берман Л. Мушка на щеке: (К вопр. о конкретности в искусстве)//Голос жизни. 1915. № 26. С 15.

Столица Л. О славянском возрождении в поэзии//Столич. молва. 1915. 12 окт.

Клейнборт Л. Поэты-пролетарии. Пятьдесят сб.//Соврем. мир. 1915. № 10. С. 142, 143, 145, 155 (2-я паг.).

Оксенов И. Взыскательный художник: (О творчестве соврем. и грядущем)//Новый журн. для всех. 1915. № 10. С. 42.

Кузько П. О поэтах из народа (С. Есенин)//Кубан. мысль. 1916. 29 нояб.

Львов-Рогачевский В. Великое ожидание: (Обзор соврем. рус. лит.)// Ежемес. журн. 1916. № 1. Стб. 150—167.

Никонов Б. «Народные» поэты// Обозрение театров. 1916. 10—11 апр. С. 17.

Лавров Б. Поэт русской глубины и размаха: (Н. Клюев)//Волгарь. Б. Новгород. 1916. 17 мая.

З. Б. [Бухарова З. Рецензия на книгу: Есенин С. Радуница.—Пг., 1916]//Нива: Ежемес. лит. и популярно-науч. прил. 1916. № 5. Стб. 148, 150.

Сакулин П. Народный златоцвет// Вестн. Европы. 1916. № 5. С. 200—204, 206—208.

Фомин С. Народное творчество// Ежемес. журн. 1916. № 5. Стб. 148.

Ю-н. [Вентцель Н.]. Поэт «из народа»//Новое время: Ил. прил. к газ. 1916. 27 авг. (9 сент.). С. 11.

Клюев и С. Есенин.

Костров М. Фольговая поэзия// Журн. журналов. 1916. № 45. С. 11.

О близости поэзии А. Ширяевца Клюеву.

Садовской Б. О народных поэтах//Садовской Б. Ледоход. Пг., 1916. С. 144.

О влиянии поэзии А. Блока на творчество Клюева.

Шершеневич В. Зеленая улица. М., 1916.—С. 21—22.

Городецкий С. Поэты из деревни//Кавк. слово. Тифлис. 1917. 29 сент.

Иванов-Разумник Р. Поэты и революция//Знамя труда. 1917. 30 дек. (1918. 12 янв.).

Лундберг Е. Под знаком Зодиака: 2. О 1917 годе//Знамя труда. 1917. 31 дек. (1918. 13 янв.).

Белый А. Жезл Аарона: (О слове в поэзии)//Скифы. Пг., 1917. Сб. 1. С. 189—190, 195, 197—198, 199, 208.

Иванов-Разумник Р. Поэты и революция; Две России//Скифы. Пг., 1918 (фактически: 1917). Сб. 2. С. 1—5. 201—231.

Отклики см.: Левидов М. [Рецензия]//Новая жизнь. 1918. 17(4) февр.; Богданов А. В. Вечерние думы про русского интеллигента//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 14(1) сент.

Ширяевец А. Три витязя: (О поэтах из народа)//Свобод. Туркестан. Ташкент. 1918. 16 янв.

Блок А. Россия и интеллигенция: «Религиозные искания» и народ (1909—1916 гг.)//Знамя труда. 1918. 25 янв. (7 февр.).—То же//Блок А. Россия и интеллигенция (1907—1918). М., 1918. С. 8—9; То же.—2-е изд. Пб., 1919. С. 12—13.

В связи с письмом Клюева А. Блоку от ок. 1907 г.

Богданов В. По поводу областной печати//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 19 (6) марта.

Трубецкая И. Печальная летопись// Новости дня: Веч. газ. 1918. 13 апр. (31 марта).

Есенин С. Отчее слово: (По поводу романа А. Белого «Котик Летаев»)// Знамя труда. 1918. 5 апр. (23 марта).

М. Р. О пролетарском искусстве// Новости дня: Веч. газ. 1918. 30(17) апр.

Н. В. Книгопечатание//Дело народа. 1918. 12 мая (29 апр.).

Об интересе К. к местн. говорам.

Богданов А. В. Пророк нечаянной радости: (Творчество Н. Клюева)// Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 26 (13) мая.

Хмурый [Богданов А. В.]. Вытегорские очерки//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 9 июня (27 мая).

Богданов А. В. Новое вино//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 18 (5) июня.

Богданов А. В. Толстой и христианство//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 23 (10) июня.

Р-ий Н. [Рецензия на книгу: Есенин С. Голубень.—Пг., 1918]// Ран. утро. 1918. 27 (14) июня.

Калинин Ф. По поводу литературной формы//Грядущее. 1918. № 4. С. 3.

Розанов И. Реквизиция бога//Понедельник. 1918. 8 июля.

Торов М. [Столяров М.]. Поэты из народа//Вестн. жизни. 1918. № 1. С. 46.

Львов-Рогачевский В. Поэты из народа//Рабочий мир. 1918. № 6. С. 12—14; № 8. С. 7—11; № 9. С. 7.

Камень Е. Профессионалы//Книж. угол. 1918. № 3. С. 16—18.

[Б. п. Об избрании Клюева почетным председателем Вытегорской партийной организации и его участии в «красных вечерах»]//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 2 авг. (20 июля).

[Богданов А. В.]. «Тот, кто получает пощечины», драма Л. Андреева: (Спектакль, 12 авг.)//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 14(1) авг. Без подписи*.

Упоминается Мать-земля — персонаж из пьесы К. «Красная пасха».

Иноков А. [Оксенов И.]. Певец избяного рая: (Клюев)//Жизнь железнодорожника. 1918. № 31. С. 8—9.

А. Б. [Богданов А. В.]. Петрозаводск, 31 октября: [В связи с образованием Олонец. отд. Пролеткульта]//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 31 окт.

Бессалько П. О поэзии крестьянской и пролетарской//Грядущее. 1918. № 7. С. 13.

Иноков А. [Оксенов И.]. Искусство за год революции//Жизнь железнодорожника. 1918. № 32. С. 8.

Богданов А. В. О боге//Известия. Вытегра. 1918. 12 дек.

Гордон С. Приспособление к трагедии: (О левом народничестве)//Слово о культуре. М., 1918. С. 81—83.

Иванов-Разумник Р. Поэты и революция//Красный звон.Пг., 1918. С. 7—9.

Садофьев И. Пролеткульт и революция//Петрогр. правда. 1919. 1 янв.

Богданов А. В. Пророк нечаянной радости: (Творчество поэта Н. Клюева)//Известия. Вытегра. 1919. 18, 25 янв.; Вытегор. коммуна. 1919. 5 марта.

Садофьев И. Что такое Пролеткульт: Пролеткульт и революция//

* Авторство А. В. Богданова установлено на основании письма С. И. Субботина составителям.

кружок газ. «Рабочая Москва»]: (Письмо из Москвы)//Зори. Н. Новгород. 1923. № 5. С. 21.

Клюев и И. Доронин.

Ц. Т. [Рецензия на книгу: Радимов П. Деревня.—Ревель; Берлин, 1923]//Новая рус. кн. 1923. № 5/6. С. 22.

Воронский А. О группе писателей «Кузница»: Общая характеристика//Крас. новь. 1923. № 4. С. 313.

Груздев И. Русская поэзия в 1918—1923 гг.: (К эволюции поэтич. шк.)//Кн. и революция. 1923. № 3. С. 36—37.

Д. С. [Семеновский Д.] Крестьянские поэты//Рабочий край. Иваново-Вознесенск. 1923. 16 сент.

Оксенов И. На путях к новой поэтике//Кн. и революция. 1923. № 4. С. 14.

В. Л. [Войтоловский Л.]. Предисловие к первому изданию; Предисловие ко второму изданию//Революционная поэзия: Чтец-декламатор/ Сост. Л. Войтоловский. Киев, 1923. С. 2.—То же. 2-е изд. Киев, 1923. С. VI, X.

Гусман Б. Николай Клюев//Гусман Б. 100 поэтов: Лит. портр. Тверь, 1923. С. 132—136. Библиогр.: с IX.

Иванов-Разумник Р. Русская литература от 70-х гг. до наших дней.— 6-е изд., перераб.—Берлин, 1923.— С. 383.

Кузмин М. Парнасские заросли// Завтра. Пб.; Берлин, 1923. № 1. С. 116, 119.

Кузмин М. Письмо в Пекин//Кузмин М. Условности. Пг., 1923. С. 168.

Правдухин В. Искусство в стихии революции; Письма о современной литературе//Правдухин В. Творец — общество — искусство. Новониколаевск, 1923. С. 26, 39—40.

Сиповский В. Поэзия народа: Пролет. и крестьян. лирика наших дней.— Пг., 1923.—С. 9—10, 103—123.

Устинов Г. Крушение идеализма; Психобандитизм//Устинов Г. Литература наших дней. М., 1923. С. 40—41, 54—55.

Львов-Рогачевский В. Поэт Низовки [С. Дрожжин]. Певец бродячей Руси [В. Гиляровский]. Поэт мятежного мира [В. Брюсов]//Город и деревня. 1924. № 8/9. С. 33—34.

Нейтралитет или руководство?: (К дискус. о политике РКП в худож. лит.)/Л. Авербах, А. Безыменский, И. Вардин и др.//Правда. 19 19 февр.; Рабочая Москва. 19 фев

Золотарев Ю. Выступление М ковского: (Лекция в Сев. театре) Известия. Одесса. 1924. 22 фев

Приводится в излож. оценка В. М ковским Клюева.

[Б. п.]. Ленинградский отдел Вс российского Союза поэтов//Послед новости. 1924. 24 марта.

Устинов Г. Литературный раз брод//Послед. новости. 1924. 21 ап

Грузинов И. «Конь»: Анализ обр за//Гостиница для путешествующ в прекрасном. 1924. № 4. С. 6.

Львов-Рогачевский В. Поэт По волжья: Памяти А. Ширяевца//Вс мир. ил. 1924. № 3/4. С. 65.

Г. Ф. Поэты-безвременники//Се Сибирь. 1924. 13 июня.

Селиханович А. Сергей Есенин Бак. рабочий. 1924. 25 сент.

Луначарский А. Иван Доронин Октябрь. 1924. № 3. С. 178.

Тынянов Ю. Промежуток: (О по зии)//Рус. современник. 1924. № 4 С. 211—212.

Городецкий С. Некоторые течени в современной русской поэзии//О символизма до «Октября». М., 192 С. 92.

Клейнборт Л. Очерки рабочей журналистики.—Пг.; М., 1924.—С. 9 91—92, 154, 156.

Друзин В. Путь Есенина//Крас газ. 1925. 15 мая. Веч. вып.

Шварц А. Голоса поэтов: [О фо ногр. записях Ин-та истории ис кусств]//Ленинград. 1925. № 26. С. 15

Медведев П. Литературное наслед дие Александра Блока//Новая веч газ. 1925. 7 авг.

Об утрач. письмах А. Блока Клюеву

Устинов Г. Литература Октября (За восемь лет)//Крас. газ. 1925 6 нояб. Веч. вып.

Арватов Б. Крестьянские писате ли//Жизнь искусства. 1925. № 42 С. 2.

Устинов Г. Сергей Есенин и его смерть//Крас. газ. 1925. 29 дек Веч. вып.

Городецкий С. На стыке//Стык 1-й сб. Моск. Цеха поэтов. М. 1925. С. 18—19.

Рыбникова М. Книга о языке.— 2-е изд.—М., 1925.—С. 39—45, 145 182, 247—248.—То же.—3-е изд.— М., 1926.—С. 40—47, 152, 189—192 257—258.

Удушьев И. [Иванов-Разумник Р.]. Взгляд и нечто: Отр.//Современная литература. Л., 1925. С. 171.

Красильников В. Сергей Есенин// Книгоноша. 1926. № 1. С. 12.

Воронский А. Об отошедшем// Крас. новь. 1926. № 1. С. 228—229.—То же//Есенин С. Собр. стихотворений. М.; Л., 1926. Т. 1. С. XV—XVII; То же. 2-е изд. М.; Л., 1926. Т. 1. С. XV—XVII; То же// Воронский А. Литературные записи. М., 1926. С. 136—138.

Полонский В. Памяти Есенина// Новый мир. 1926. № 1. С. 154, 156.

Розанов И. Жизнь и творчество Сергея Есенина//Нар. учитель. 1926. № 1. С. 113, 115—116.

Благой Д. Материалы к характеристике Сергея Есенина: (Из арх. поэта Ширяевца)//Крас. новь. 1926. № 2. С. 200, 201, 202, 203—204, 206, 209.

Городецкий С. Текущий момент в поэзии//Сов. искусство. 1926. № 2. С. 23.

Друзин В. Сергей Есенин//Звезда. 1926. № 2. С. 209—210, 215—216.

Деев-Хомяковский Г. Правда о Есенине//На лит. посту. 1926. № 4. С. 35.

Красильников В. [Рецензия на журнал: Звезда. 1926. № 1—3]// Книгоноша. 1926. № 33. С. 6.

[Б. п.]. Здоровье Н. А. Клюева// Крас. газ. 1926. 20 сент. Веч. вып.

Лелевич Г. [О стихах Клюева]// Печать и революция. 1926. № 6. С. 219.

Маяковский В. В мастерской стиха//Новый мир. 1926. № 8/9. С. 239.

[Б. п.]. Что нового у писателей// Крас. газ. 1926. 15 окт. Веч. вып.

О новых работах К.

Ш. Издательская деятельность в Олонецко-Карельском крае за 9 лет// Крас. Карелия. 1926. 5 нояб.

Дынник В. Право на песню: (О лириках)//Крас. новь. 1926. № 12. С. 244—245.

Астахова А. Из истории и ритмики хорея//Поэтика. Л., 1926. С. 60—66. (Временник отд. словес. искусств/ Ин-т истории искусств; Вып. 1).

Лелевич Г. Сергей Есенин: Его творч. путь.—Гомель, 1926.—С. 4, 21.

Луначарский А. Предисловие//Доронин И. Тракторный пахарь. М., 1926. С. 6.

Предтеченский Н. Литературные школы, направления с начала XX в., за 1922—1925 гг. и направления критической мысли с 1917 г.—Ташкент; М., 1926.—С. 3, 1 л. табл.

Оценку см.: Малюкова Л. С. Есенин и поэты-символисты//Проблемы советской поэзии/Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1973. Вып. 1. С. 58—59.

Цинговатов А. Основные направления современной русской литературы: 2. Крестьянские писатели//Учит. газ.: Ежемес. беспл. прил. «Лит. Искусство. Культура». 1927. № 2. С. 6—8.

Друзин В. О многих поэтах: (В порядке обсуждения)//Ленингр. правда. 1927. 26 июня.

Гельфандбейн Г. Октябрь в художественной литературе//Крас. слово. 1927. № 6. С. 115.

Оксенов И. Литература десятилетия//Крас. газ. 1927. 6 нояб. Веч. вып.

Воронский А. 10 лет Октября и наша литература//Учит. газ.: Ежемес. беспл. прил. «Лит. Искусство. Культура». 1927. № 11. С. 6.

Клюев и С. Есенин.

Коган П. Поэзия (1917—X—1927)// Крас. новь. 1927. № 11. С. 193, 197.

Лежнев А. Художественная литература//Печать и революция. 1927. № 7. С. 83, 108, 115—116.

Мульский С. Издательское дело в Олонецко-Карельском крае//Карело-Мурм. край. 1927. № 12. С. 34.

О предполагавшемся изд. сб. стихов К. «Карельский пряник».

Беляев И. Подлинный Есенин: Соц.-психол. этюд.—Воронеж, 1927.— С. 2—3.

Воронский А. Наша литература// Октябрь в искусстве и литературе, 1917—1927. Л., [1927]. С. 22.

Друзин В. Сергей Есенин.—Л., 1927.—С. 8, 11, 18—21.

Медведев П. Пути и перепутья Сергея Есенина//Клюев Н., Медведев П. Сергей Есенин. Л., 1927. С. 30—31, 43, 85—86.

Полемику см.: Безыменский А. О чем они плачут?//Комс. правда. 1927. 5 апр.

Розанов И. Крестьянские поэты// Крестьянские поэты. М., 1927. С. 7—11, 15.

Рыбникова М. Н. Клюев//Рыбникова М. Русская литература в вопросах, темах и заданиях: (Вопросник по рус. лит. для занятий 7, 8

стьянских писателей]/М. Карпов, М. Беккер А. Пестюхин, И. Никитин, И. Васильев//Пути развития крестьянской литературы. М.; Л., 1930. С. 15, 17, 25—26, 62—63, 90, 98, 119, 129, 140.

Майзель М. Новобуржуазная литература.—Л., 1930.—С. 52—57.

Ольховый Б. О попутничестве и попутчиках//Ольховый Б. На злобу дня. М.; Л., 1930. С. 115, 161—163.

Полонский В. Сергей Есенин//Полонский В. Очерки современной литературы. 3-е изд., доп. М.; Л., 1930. С. 270—271, 273.

Фриче В. Буржуазные тенденции в современной литературе и роль критики//Буржуазные тенденции в современной литературе. М., 1930. С. 13—14, 15, 17.

Оценку см.: Блюм Э. [Рецензия]// Юный коммунист. 1929. № 23/24. С. 88, 89.

Полонский В. Концы и начала: Заметки о реконструктив. периоде сов. лит.//Новый мир. 1931. № 1. С. [128].

Против буржуазных тенденций: [Ред. ст.]//Перелом. 1931. № 1. С. 1.

Броунштейн В. Против пошлой, реакционной литературы//Ленингр. правда. 1931. 11 февр.

И-н И. [Иволгин И.]. Памяти тов. Чумбарова-Лучинского — первого военкора-поэта//Резец. 1931. № 5. С. 12.

Об оценке Ф. Чумбаровым-Лучинским творчества Клюева.

Саянов В. Письма о современной поэзии//Ленинград. 1931. № 2. С. 119.

О влиянии поэзии Клюева на творчество А. Прокофьева.

Яцынов П. Пролетарско-колхозная поэзия//Перелом. 1931. № 7. С. 34, 36, 37.

Малахов С. Лирика как орудие классовой борьбы: (О крайних флангах в непролет. поэзии Ленинграда)// Звезда. 1931. № 9. С. 159.

Мстиславский С. Воля к творчеству жизни//ЛОКАФ. 1931. № 10. С. 125.

За ленинский учебник по истории русской литературы: Обзор учебников по истории рус. лит. XIX и XX вв.../ М. Бердников, Ф. Бутенко, И. Гринберг и др.//Лит. наследство. 1931. Кн. 1. С. 304, 314, 316, 318.

Батрак И. Наши идейные установки//К новому подъему. М.; Л., 1931. С. 6.

Бескин О. Певцы кулацкой деревни; **Бойчевский В.** Пути крестьянской поэзии//Наши позиции/Всер о-во крестьян. писателей. М., 19 С. 54, 55, 56—57, 59—60, 64, 127, 1

Бродский-Краснов М., Друзин Краткий очерк истории русской л тературы XIX и XX веков.—Сара 1931.—С. 66—67, 89—92, 135, 14 145.

Ревякин А. Крестьянская литер тура//Антология крестьянской л тературы послеоктябрьской эпох [Сост. А. Ревякин]. М.; Л., 19 С. 41—42.

[Б. п.]. Против великодержавно шовинизма и местного национализм на фронте литературы//Марксистско искусствознание. 1932. № 2. С. 79—9

Амаглобели А. Национализм творческом методе театра//Проле лит. 1932. № 1/2. С. 244—245.

Соловьев Б. Творческий метод Але сандра Прокофьева//Залп. 1932. 11/12. С. 91.

Десницкий В. Социально-психол гические предпосылки творчеств А. Блока//Блок А. Письма Але сандра Блока к родным. М.; Л 1932. Т. 2. С. 9, 27.

Иванов А., Якубинский Л. Очер по языку.—Л.; М., 1932.—С. 144.

Оценку см.: Коварский Н. На зап комые темы//Лит. современник. 193 № 1. С. 141.

Усиевич Е. На переломе//Лит. га 1933. 11 мая.

Клюев и П. Васильев.

Бескин О. О поэзии Заболоцкого о жизни и о скворешниках//Лит. га 1933. 11 июля.

Гвоздев А., Пиотровский А. Пе роградские театры и празднества эпоху военного коммунизма//Истори советского театра. Л., 1933. Т. Петроградские театры на пороге Ок тября и в эпоху военного комму низма, 1917—1921. С. 120, 245.

Медынский Г. [Покровский Г.] «Уму — республика, а сердцу — Ки теж-град»: (Клюев, Есенин, Клыч ков)//Медынский Г. [Покровский Г.] Религиозные влияния в русской лите ратуре. М., 1933. Гл. 8. С. 166—21

Степанов Н. О словаре современ ной поэзии//Лит. учеба. 1934. № С. 30, 31.

Усиевич Е. Классовая борьба в ли тературе//Лит. критик. 1934. № 1. С. 2

Холодович А. О реализме и натур рализме в языке//Лит. Ленинград 1934. 20 мая.

Степанов Н. [Рецензия на книгу: Васильев П. Соляной бунт.—М.; Л., 1934]//Лит. современник. 1934. № 5. С. 151.

Литературный путь Павла Васильева: Из стеногр. вечера, посвящ. П. Васильеву/Е. Усиевич, И. Нусинов, П. Васильев//Новый мир. 1934. № 6. С. 221, 224, 225.

Безыменский А. Стихи поэта — оружие пролетарской революции// Правда. 1934. 31 авг.

Безыменский А. Знамя советской поэзии: Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]//Лит. газ. 1934. 1 сент.

Закруткин В. Идущий с песней: [Об А. Прокофьеве]//Резец. 1934. № 17. С. 23.

Мейлах Б. О форме в поэзии// Звезда. 1934. № 10. С. 145.

Малахов С. О творчестве Александра Прокофьева//Октябрь. 1934. № 12. С. 173.

Селивановский А. Сергей Есенин// Есенин С. Стихотворения. М., 1934. С. 7, 15.

Селивановский А. Есенин//Лит. учеба. 1935. № 1. С. 38—41, 53.

Холодович А. Язык и литература: (Заметки о яз.)//Звезда. 1935. № 1. С. 233, 234—236, 237, 239.

Медведев П. Крестьянские предреволюционные писатели//Лит. учеба. 1935. № 5. С. 31—32.

Шептаев Л. Золотые стрелы не летают//Лит. Ленинград. 1935. 8 июня.

Клюев и А. Прокофьев.

Семеновский Д. Мстера//Наши достижения. 1935. № 5/6. С. 85.

О встречах худож. А. Брягина с Клюевым в годы первой мировой войны.

Селивановский А. В обжитом доме: (О стихах А. Прокофьева)//Крас. новь. 1935. № 7. С. 191.

Селивановский А. Через десять лет //Лит. газ. 1935. 24 дек.

Клюев и С. Есенин.

Волков А. Поэзия русского империализма.—М., 1935.—С. 155—158, 159, 177, 200.

Соколов Ю. Александр Прокофьев и народная песня//Лит. критик. 1936. № 1. С. 201.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии.—М., 1936.—С. 130, 165—167, 172, 182, 417—418.

Литератор. Двадцать лет советской литературы: (Крат. обзор)//Новый мир. 1937. № 11. С. 321, 336.

Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет//Лит. учеба. 1937: № 10/11. С. 145—146, 169.

Михайловский Б. Русская литература XX века: С 90-х гг. XIX в. до 1917 г.: Конспектив. курс.—М., 1938.— С. 60—61.—То же.—Ташкент, 1940.— С. 126.

Михайловский Б. Русская литература XX века: С 90-х гг. XIX в. до 1917 г.—М., 1939.—С. 33, 334, 345—346, 348.

Оценку см.: Малкина Е. [Рецензия]//Ленинград. 1940. № 19/20. С. 36; Трифонов Н. Учебник по истории русской литературы XX века// Лит. в шк. 1940. № 5. С. 32.

Жданов Н. Заметки о современной поэзии//Звезда. 1940. № 1. С. 157.

Дукор И. Маяковский — крестьянам//Лит. критик. 1940. № 5/6. С. 138.

Дымшиц А. Сергей Есенин//Есенин С. Стихотворения. Л., 1940. С. 5—6, 9, 20—21.

Волков А. Знаменосцы безыдейности: (Теория и поэзия акмеизма)// Звезда. 1947. № 1. С. 179.

Фадеев А. Советская литература после Постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 года о журналах «Звезда» и «Ленинград»//Культура и жизнь. 1947. 30 июня.

Фадеев А. Советская литература на подъеме//Правда. 1947. 1 июля.

Фадеев А. О литературной критике//Большевик. 1947. № 13. С. 27.

Тарасенков А. Заметки о поэзии// Новый мир. 1948. № 4. С. 199.

О влиянии поэзии Клюева на творчество Н. Тряпкина.

Тарасенков А. Поэзия в наши дни// Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949. С. 208—209.

О влиянии поэзии Клюева на творчество Н. Тряпкина.

Дымшиц А. Сергей Есенин//Есенин С. Стихотворения и поэмы. Л., 1956. С. 9, 13—16, 24.

Фурманов Д. «Есенин»: Черновой автогр./[Публ. Т. Дмитриевой]//Русские писатели о литературном труде. Л., 1956. Т. 4. С. 408.

[Б. п.]. Письма молодого Есенина [Клюеву: Новые поступления в ИРЛИ]//Смена. 1957. 7 мая.

Жаворонков А. Два письма С. Есенина//Новый мир. 1957. № 5. С. 273.

Фурманов Д. Литературные записи:

...Н. Клюев; ...Есенин/Публ. и вступ. заметка Т. Дмитриевой//Вопр. лит. 1957. № 5. С. 204—205.

Коваленков А. Письмо старому другу//Знамя. 1957. № 7. С. 171.

О влиянии поэзии Клюева на творчество П. Васильева.

Сурков А. Вместе с народом// Коммунист. 1957. № 15. С. 137.

Зелинский К. На великом рубеже (1917—1920 гг.)//Знамя. 1957. № 11. С. 189, 195—197.

Волков А. Русская литература XX века.—М., 1957.—С. 252.—То же.—4-е изд., испр. и доп.—М., 1966.—С. 426, 427; То же.—5-е изд., испр. и доп.— М., 1970.—С. 426, 427.

В Московский Пролеткульт: Заявление инициатив. группы крестьян. поэтов и писателей об образовании крестьян. секции при Моск. Пролеткульте/С. Есенин, С. Клычков, С. Коненков, П. Орешин//Вопр. лит. 1958. № 1. С. 178.

Иванов В. О литературных группировках и течениях 20-х годов// Знамя. 1958. № 5. С. 196—197.

Хомчук Н. Есенин и Клюев: (По неопубл. материалам)//Рус. лит. 1958. № 2. С. 154—168.

Приводится также дневниковая запись Б. Лазаревского от 21 окт. 1915 г. о встрече с Клюевым в ред. «Ежемес. журн.».

Щербина В. Ответ фальсификаторам: [О «Словаре русской литературы», изд. в Нью-Йорке]//Коммунист. 1958. № 11. С. 89.

Горелов А. Писатель и фольклор// Нева. 1958. № 11. С. 207—208.

Дикушина Н. Литературные журналы 1917—1920 гг.//История русской советской литературы/АН СССР. Ин-т мировой лит. М.; Л., 1958. Т. 1. С. 500. См. также: Литературная хроника: с. 532, 549, 572.

О стихах К. в журн. «Пламя» (1918—1919 гг.).

Оценку см.: Гречнев В. [Рецензия]//Рус. лит. 1965. № 1. С. 214.

Дымшиц А. Сергей Есенин//Русская советская литература. 2-е изд., испр. и доп. М., 1958. С. 239, 243—244, 249.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.—Киев, 1958.—С. 28, 143—144, 147.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество: [В 3 т.].—М., 1957—1965. Т. 2 [1918—1924]. 1958. С. 2[illegible] 330; [т. 3] (1925—1930). 1965. С. [illegible] 120—121.

То же.— [2-е изд.].—М., 1969—19[illegible] [Т. 2], 1918—1924. 1971. С. 2[illegible] 323; [т. 3], 1925—1930. 1972. С. [illegible] 114.

То же.—3-е изд.—М., 1976.

Т. 2 (1918—1924). С. 293, 3[illegible] 366; т. 3. (1925—1930). С. 66, 131.

Суслин П. «Баян Жигулей»: [illegible] творчестве А. Ширяевца)//Волж. [illegible] муна. 1959. 19 мая.

Пиккиев И. Портреты С. Есенин[illegible] Приок. правда. Рязань. 1959. 10 [illegible]

Коваленков А. Письмо старому др[illegible] гу//В борьбе за социалистическ[illegible] реализм. М., 1959. С. 286.

О влиянии поэзии Клюева на тво[illegible] чество П. Васильева.

Кулинич А. Сергей Есенин: Крат[illegible] ко-биогр. очерк.—Киев, 1959.—С. 4, [illegible] 9—10, 11, 34—35, 36, 78.

Маяковский В. Как делать стихи[illegible] Поли. собр. соч. М., 1959. Т. [illegible] С. 94.

Тимофеева В. Из истории борьб[illegible] за новый стиль в ранней советск[illegible] поэзии//Вопросы советской литер[illegible] туры. М.; Л., 1959. Т. 8. С. 203—2[illegible]

Иванов В. Формирование идей[illegible] ного единства советской литературы [illegible] 1917—1 32.—М., 1960.—С. 87—88.

Коваленков А. Практика совре[illegible] менного стихосложения.—М., 1960.— С. 34—35.—То же.—М., 1962.—С. 3[illegible]

Машбиц-Веров И. Поэмы Маяко[illegible] ского.—Куйбышев, 1960.—С. 1[illegible] 268.—То же.—2-е изд., доп.—М.[illegible] 1963.—С. 152—155, 208, 281, 461.

Наумов Е. Сергей Есенин: Жизн[illegible] и творчество.—Л., 1960.—С. 32—3[illegible] 55—56, 76—77, 87—90, 98, 103, 1[illegible] 121—124, 125, 128, 138, 139—141, 1[illegible] 167—168, 263—264.—То же.—М.; [illegible] 1965.—С. 30—37, 54, 73—74, 84—[illegible] 95, 100, 102, 119—121, 123, 125, 1[illegible] 136—138, 141, 164, 258.

Полемику см.: Бельская Л. Ран[illegible] ний Есенин и Кольцов//Рус. [illegible] 1965. № 3. С. 235.

Земсков В. Горький и Есенин//Ура[illegible] 1961. № 6. С. 171—172.

Клюев и С. Есенин.

Выходцев П. Народно-поэтическ[illegible] традиции в творчестве С. Есенина// Рус. лит. 1961. № 3. С. 123—12[illegible] 130—131.

Дементьев А. Примечания//Есе[illegible] нин С. Собр. соч. М., 1961. Т. 2. С. 247, 249, 254—255.

Метченко А. Творчество Маяковского, 1925—1930 гг.—М., 1961.—С. 74, 92, 124, 294, 370.

Наумов Е. Примечания//Есенин С. Собр. соч. М., 1961. Т. 1. С. 322—323.—То же. М., 1966. Т. 1. С. 346—347.

Рыленков Н. Судьба поэта//Исаковский М. Соч. М., 1961. Т. 1. С. 7.

Фурманов Д. Литературные записи: ...Н. Клюев; ...Есенин//Собр. соч. М., 1961. Т. 4. С. 406—407, 409.

В связи с публ. см.: Куприяновский П. О «Литературных записях» Д. Фурманова//Вопр. лит. 1965. № 6. С. 171—172, 174—175.

Земсков В., Хомчук Н. Есенин и Ширяевец//Рус. лит. 1962. № 3. С. 174, 177—178, 180—186.

Блок А. Литературные итоги 1907 года//Собр. соч. М.; Л., 1962. Т. 5. С. 214—215.

В связи с письмом Клюева А. Блоку от окт. 1907 г.

Блок А. О Дмитрии Семеновском// Собр. соч. М.; Л., 1962. Т. 6. С. 342.

Дымшиц А. Сергей Есенин//Дымшиц А. В великом походе. М., 1962. С. 70—71, 75, 76, 78—80, 90.

Есенин С. Ключи Марии; Отчее слово: (По поводу романа А. Белого «Котик Летаев»); Дама с лорнетом: Вроде письма: (На общественное); В Московский Пролеткульт: Заявление инициатив. группы крестьян. поэтов и писателей об образовании крестьян. секции при Моск. Пролеткульте/С. Есенин, С. Клычков, С. Коненков, П. Орешин//Собр. соч. М., 1962. Т. 5. С. 27, 28, 47—48, 51—52, 63—64, 65, 66, 83, 84, 235. См. также примеч.: с. 281, 282, 283, 288, 293, 294.

Коваленков А. Письмо старому другу//Коваленков А. Хорошие, разные. М., 1962. С. 21.—То же. М., 1966. С. 22.

О влиянии поэзии Клюева на творчество П. Васильева.

Любарева Е. Поэма А. Твардовского «За далью-даль».—М., 1962.— С. 23.

Прокушев Ю. Новое о Есенине// День поэзии. М., 1962. С. 279.

Рыленков Н. Судьба поэта: О творчестве М. Исаковского//Рыленков Н. Традиции и новаторство. М., 1962. С. 53.

Луначарский А. Художник народных масс [Д. Бедный/Предисл. и публ. Н. Трифонова]//Октябрь. 1963. № 4. С. 196.

Рогов С. Тайна писем Есенина// Ульян. комсомолец. 1963. 28 июня.

Бахтин В. Александр Прокофьев.— М.; Л., 1963.—С. 24, 74.

Венгров Н. Путь Александра Блока.—М., 1963.—С. 278.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы»: (Общая характеристика) //Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963. С. 210.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.—М.; Л., 1963.—С. 18, 34, 43, 49, 51—52, 58—66, 74, 85, 145, 162—163, 164, 173—176, 180, 189, 203, 206—207, 221, 223, 225, 235—236, 237—238.

Русская советская литература: Очерк истории/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1963.—С. 88, 248.

Тимофеев Л. Творчество Александра Блока.—М.; Л., 1963.—С. 129—130.

Эвентов И. Маяковский в Петрограде-Ленинграде.— Л., 1963.— С. 79—80.

Клюев и С. Есенин.

Вдовин В. Сергей Есенин на военной службе/Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1964. № 1. С. 144—146, 149.

Рунов В. Новое о Николае Клюеве// На рубеже. 1964. № 4. С. 111—112: ил.

Земсков В. Встречи Маяковского и Есенина//Маяковский и советская литература. М., 1964. С. 358—359, 360, 361, 370, 371.

Клюев и С. Есенин.

Луначарский А. Новая поэзия; Предисловие: [К кн. стихов И. Доронина; О творчестве Демьяна Бедного]//Собр. соч. М., 1964. Т. 2. С. 217, 219, 273, 507.

Максимов А. Советская журналистика 20-х годов: Крат. очерк журн. периодики/Ленингр. ун-т.— Л., 1964.— С. 49, 129.

Вдовин В. Некоторые замечания о вступлении Сергея Есенина в литературу//Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1965. № 2. С. 136, 139—142.

Ломан А., Хомчук Н. Новое о Есенине: (Рис. и фот.)//Нева. 1965. № 6. С. 205—206.

Линник Ю. Под сосен перезвон//Комсомолец. Петрозаводск. 1965. 28 авг.

Ломан А., Хомчук Н. Новое о Сергее Есенине//Веч. Ленинград. 1965. 2 окт.: ил.

Федоров В. Слово о Есенине//Лит. Россия. 1965. 8 окт. С. 3.

Васильев С. Ему суждена слава//Октябрь. 1965. № 10. С. 201.

Ломан А., Хомчук Н. Год 1915-й — год 1924-й//Мол. гвардия. 1965. № 10. С. 146—148: ил.

Клюев и С. Есенин.

Любимов Н. Поэтический факультет//Новый мир. 1965. № 11. С. 210.

Э. Багрицкий о влиянии поэзии Клюева на творчество П. Васильева.

Бузник В. Советская литература в Болгарии//Рус. лит. 1965. № 4. С. 191.

О воспоминаниях С. Чукалова о Клюеве.

Юшин П. Поэма С. Есенина о Евпатии Коловрате//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1965. Т. 24. Вып. 1. С. 28.

Полемику см.: Бельская Л. К вопросу о первой поэме Сергея Есенина//Рус. лит. 1966. № 3. С. 209.

Белоусов В. Сергей Есенин.— М., 1965.— С. 75, 81, 87, 90, 147, 148.

Зеленцова Н. Литература эпохи гражданской войны.— М., 1965.— С. 46, 48.

Соловьев Б. Поэт и его подвиг: Творч. путь А. Блока.— М., 1965.— С. 254, 562—563, 627—628.— То же.— 4-е изд.— М., 1980.— С. 301, 635—636, 714—715.

Хомчук Н., Ломан А. Сергей Есенин в Царском Селе//День поэзии. Л., 1965. С. 267, 268, 269, 270, 271.

Любимов Н. Заслуженный деятель искусств//Лит. Армения. 1966. № 2. С. 81.

Приводится отзыв Т. Щепкиной-Куперник о Клюеве.

Ермолин Е. «Ты сердце выпеснил избе...»: [К. в Вытегре]//Крас. знамя. Вытегра. 1966. 5 марта.

Жаворонков А. С. А. Есенин и А. В. Кольцов//Науч. докл. высш. шк. Филол. науки, 1966. № 2. С. 97, 100.

Метченко А. Кровное, завоеванное//Октябрь. 1966. № 5. С. 199.

Земсков В. Письма в Ташкент: (Еще несколько крупиц к биогр. С. Есенина)//Звезда Востока. 1966. № 6. С. 137, 140—142: ил.

[Б. п.]. Неизвестные документы о С. Есенине [и Н. Клюеве в ИРЛИ: К публ.]//Приок. правда. Рязань. 1966. 13 авг.

Алексеев И. Автографы молодого Есенина: [В арх. Литфонда]//Смена. 1966. 19 авг.

Грунтов А. Н. А. Клюев — крестьянский поэт/[Примеч. ред.]//Крас. зна... мя. Вытегра. 1966. 20, 23 авг.

Орлов В. Николай Клюев/[Примеч. ред.]//Лит. Россия. 1966. 25 ... С. 16—17.

Гринберг И., Добин Е. Клинкая песен боевых: Поэзия А. Прокофьева.- М., 1966.— С. 22—23.

Зелинский К. Сергей Александров Есенин: (Критико-биогр. очерк)//Ес нин С. Собр. соч. М., 1966. Т. С. 26—27.

Очерки истории русской советск журналистики, 1917—1932/АН СС Ин-т мировой лит.— М., 1966.— С. 22, 24, 47—49, 53, 403, 412, 415.

Степанов Н. Некрасов и сов ская поэзия.— М., 1966.— С. 188.

Турков А. Николай Заболоцкий. М., 1966.— С. 56.

Фарбер Л. С. Есенин и клюевщ на//Фарбер Л. Советская литерату первых лет революции (1917—1920 гг. М., 1966. С. 135—157.

Шошин В. Поэт и мир: (О твор индивидуальности в сов. поэзии).— 1966.— С. 10, 15, 29, 30—35, 51, 63—

Оценку см.: Сергеева А. В мя поэзии//Мол. гвардия. 1968. № С. 310.

Юшин П. Поэзия Сергея Е нина 1910—1923 годов.— М., 1966. С. 11, 20, 21, 29—30, 36; 37, 51, 89—9 118, 119—120, 152, 154—161, 172 174, 177—178, 182, 200—205, 2 229—236, 239, 240, 242—243, 250.

Полемику см.: Вдовин В. Д кументы следует анализировать//Во лит. 1967. № 7. С. 194—195; Федоров Вопросы чести//Лит. Россия. 19 30 мая. С. 14.

Грунтов А. Первые публикации с хов Н. А. Клюева//Север. 1967. № С. 155—157.

[Б. п.]. «Поэт Клюев — большевик [Перепеч. из газ.: Известия Олонец губерн. исполн. ком. Петрозавод 1918. 10 мая]//Север. 1967. № 3. С. 1 (Листая газ. первых лет революци

Марченко А. «Все, что душу об кает в плоть...»//Вопр. лит. 19 № 8. С. 78, 90—94, 101, 102.

Шабунин А. В край неведомый... Сев. комсомолец. Архангельск. 19 1 окт.: портр.

Клюев и С. Есенин.

Грунтов А. Редкая фотографи Николая Клюева [в ИРЛИ]//Сев 1967. № 6. С. 115: ил.

Жаворонков А. «Анна Снегина» Сергея Есенина и поэмы 20-х годов//Учен. зап. каф. лит. и рус. яз./Киров. пед. ин-т. 1967. Вып. 29. № 1. С. 11—13.

Кулинич А. Из истории русской поэзии революционной эпохи. О крестьянских поэтах//Вісн. Київск. ун-ту. 1967. № 9. Сер. філол. С. 83—90.

Белоусова Г. О выражении лирического начала в поэзии А. Прокофьева 30-х годов//Материалы науч. конф. ленингр. аспирантов-филологов, 12—14 нояб. 1966 г. Л., 1967. С. 44.

Васильев С. Ему суждена слава: [О С. Есенине]//Васильев С. Проза про поэзию. М., 1967. С. 32—33.

Выходцев П. Поэты и время.— Л., 1967.— С. 33, 57, 91, 141—142, 144, 150, 151, 156—157.

Ермилова Е. Лирическое «я» в поэзии реализма и модернизма: Есенин и имажинисты//Критический реализм XX века и модернизм. М., 1967. С. 241—242.

Есенин С. Ключи Марии; Отчее слово: (По поводу романа А. Белого «Котик Летаев»); Дама с лорнетом: Вроде письма: (На общеизвестное)//Собр. соч. М., 1967. Т. 4. С. 174, 194—195, 198—199, 210—211, 213, 231—232.

История русской советской литературы. Т. 1, 1917—1929/АН СССР. Ин-т мировой лит.—2-е изд., испр. и доп.— М., 1967.— С. 526, 528, 530, 621, 625.— См. также: Хроника лит. жизни: с. 689, 703, 722, 815.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967.— С. 53, 72—77, 81, 106—107, 162, 164, 215—216, 254, 265.

Оценку см.: Крук И. Мысли по поводу//Вопр. рус. лит. Львов. 1968. Вып. 1. С. 115.

Максимов А. У истоков советской журналистики.— Л., 1967.— С. 39, 53.

О стихах К. в журн. «Пламя» (1918—1919).

Плоткин Л. Октябрь в советской поэзии//Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 29.

Федоров В. Слово о Есенине//Сергей Есенин: Исслед. Мемуары. Выступления.— М., 1967.— С. 205.— См. также: с. 14, 16, 62, 66, 165.

Эвентов И. С. Есенин в оценке М. Горького; **Правдина И.** Есенин и Блок; **Земсков В.** Есенин и Маяковский: (К истории взаимоотношений); **Вдовин В.** Есенин и литературно-художественное общество «Страда»; **Коржан В.** Фольклор в творчестве Есенина; **Марков И.** О Сергее Есенине//Есенин и русская поэзия. Л., 1967.С. 91—92, 95, 99, 110, 118—119, 124, 126—127, 130, 134, 147, 150, 151, 158, 169, 174, 177—180, 184—185, 187, 188, 189—192, 209, 212—213, 217, 224—225, 320—324.

Оценку ст. В. Вдовина см.: Марченко А. Материалы или исследования?//Вопр. лит. 1968. № 6. С. 194.

Никитина Е. Есенин и русская поэзия//Волга. 1968. № 7. С. 162—164.

Вдовин В. Есенин и литературная группа «Краса»//Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1968. № 5. С. 70—73, 77—80.

Осетров Е. Не слишком ли много стихов?//Вопр. лит. 1968. № 10. С. 91.

В Московский Пролеткульт: Заявление инициатив. группы крестьян. поэтов и писателей об образовании крестьян. секции при Моск. Пролеткульте/С. Есенин, С. Клычков, С. Коненков, П. Орешин//Есенин С. Собр. соч. М., 1968. Т. 5. С. 182.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в.//Теория стиха.— Л., 1968.— С. 62, 97—100, 103.

Гордиенко А. Олонецкий баян//День поэзии Севера — 1967. Петрозаводск, 1968. С. 177—179.

Есенин С. Отчее слово.— М., 1968.— С. 19, 20, 54—66, 74, 87, 90, 105, 125, 127—129, 131.

Налдеев А. Революция и родина в творчестве А. Н. Толстого.— М., 1968.— С. 30.

Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945/АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1968.— С. 300, 324, 385.

Прокушев Ю. Сергей Есенин: (Поиски, находки).— М., 1968.— С. 12, 14—15, 17.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов.— Челябинск, 1968.— С. 181, 194, 196, 209, 212, 235—236, 244.— То же.—2-е изд., перераб. и доп.— М., 1976.— С. 85, 93, 112, 117.

Романенко В. Творческое взаимодействие искусства и науки: (Наука и нравств. позиция художника): [Клюев и С. Есенин]; **Метченко А.** Кровное, завоеванное: (О народности и ком. партийности сов. лит.)//Эстетика сегодня: (Актуал. пробл.). М., 1968. С. 62—63, 214.

Эвентов И. Лирика Сергея Есенина//Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968. С. 115, 123—124.

Шабунин А. Есенин едет на Север...//Север. 1969. № 1. С. 107—109.

Николеску Т. Есенин и поэзия XX века//Вопр. лит. 1969. № 10. С. 226—227.

Об освещении творчества С. Есенина и Клюева в кн. Ш. Битана «Сергей Есенин» (Бухарест, 1969).

Соложенкина С. О гражданственности пейзажа//Лит. Азербайджан. 1969. № 11. С. 150—154.

Федоров В. Слово о Сергее Есенине//Мол. гвардия. 1969. № 11. С. 307—308, 313.

Бухштаб Б. О структуре русского классического стиха//Учен. зап./Тарт. ун-т. 1969. Вып. 236. Тр. по знаковым системам. 4. С. 400—402.

Бельская Л. Крестьянская тема в стихах С. Есенина 1915—16 годов// Русская и зарубежная литература/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1969. Вып. 1. С. 62—64.

Зелинский К. Сергей Есенин//Зелинский К. В изменяющемся мире. М., 1969. С. 100.

Коржан В. Есенин и народная поэзия.— Л., 1969.— С. 22, 70, 72—73, 76, 86—87, 95—96, 105, 106, 108, 120, 121, 123—124.— См. также предисл. В. Г. Базанова, с. 5—6.

Наумов Е. Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха.— Л., 1969.— С. 6, 42—52, 56, 57, 58, 63, 64, 74, 83—84, 86, 93, 95, 97, 98, 113, 114, 121—122, 125—128, 130, 149 — 155, 174, 181, 207—210, 214, 216, 217, 218, 242—243, 246, 286, 327, 371, 372—373, 436—438, 466.— То же.— Л., 1973.— С. 6, 39—48, 52, 53, 54, 59, 68, 77, 80, 86, 88, 89, 90, 104, 105, 112, 115—120, 138—143, 160, 166, 190—193, 196, 197, 199, 200, 222, 223—226, 263, 301, 341, 342, 401—403, 429.

Оценку и полемику см.: Пустовойт П. Новые исследования о Есенине//Рус. лит. 1970. № 1. С. 247—248; Базанов В. В. К вопросу о комплиментарной критике//Проблемы русской советской литературы, 50—70-е гг. Л., 1976. С. 299—300.

Никитина Е. «Крестьянские» поэты начала XX в.//История русской поэзии/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1969. Т. 2. Гл. 4. С. 350—358, 361, 362, 366—367, 368.

Пахомова М. Литература двадцатых годов//Очерк истории советской литературы Карелии. Петрозаводск, 19[illegible] С. 43, 45.

Рыленков Н. Слово о Есенине// Рыленков Н. Душа поэзии. М., 19[illegible] С. 119, 145—147.

Турков А. Александр Блок.— М. 1969.— С. 231—233, 280.— (Жизнь замечат. людей. Сер. биогр.; Вып. 15). То же.—2-е изд., испр.— М., 1981.— С. 199—201.

Юшин П. Сергей Есенин: Идейно-творч. эволюция.— М., 1969.— С. 13, 32, 33, 43—44, 50, 51, 66, 108—110, 125, 127—135, 170—171, 174, 188, 192, 197, 201—202, 211—213, 219—225, 228, 229—230, 232—234, 239, 378—383, 385, 389, 413, 443.

Белоусов В. Сергей Есенин: Литературная хроника: [В 2 ч.].— М.: Сов. Россия, 1969—1970.— О К. см. по указ. имен.

Выходцев П. «Строителя огромная работа»: (О П. Васильеве)//Мол. гвардия. 1970. № 2. С. 304, 307.

Заборова Р. Из архивных разысканий о Сергее Есенине//Рус. лит. 197[illegible] № 2. С. 151—152.

Вдовин В. Материалы к биографии Есенина//Вопр. лит. 1970. № 7. С. 15[illegible] 162, 165—167, 172—174.

Ломан А., Земсков В. Дарственные надписи С. А. Есенина: (Инскрипты)// Рус. лит. 1970. № 3. С. 160—162.

Вдовин В. Андрей Белый о Сергее Есенине//Лит. Россия. 1970. 2 сен. С. 11.

Клюев и С. Есенин (по воспоминаниям А. Белого).

Ломан А., Ломан И. «Товарищи по чувствам, по перу...»//Нева. 197[illegible] № 10. С. 199, 200.

Клюев и С. Есенин.

Юшин П. Поэт и эпоха: К 75-летию со дня рождения С. Есенина//Знамя. 1970. № 10. С. 233—235.

Иванов Ю. Крестьянские поэты двадцатых годов//Учен. зап./Хабар. пед. ин-т. 1970. Т. 23. (Сер. лит.) С. 41—46, 50—51, 54—55, 57—58.

Луначарский А. Очерк русской литературы революционного времени// Публ. и пер. с нем. Л. Хлебникова. [Предисл. Н. Трифонова]//Лит. наследство. 1970. Т. 82: А. В. Луначарский: Неизд. материалы. С. 226.

Никитина Е. Русская поэзия на рубеже двух эпох. Ч. 1.— Саратов, 1970.— С. 25, 78—79, 84—96, 103—104, 114—117, 120, 121, 122, 123, 129, 148[illegible]

Оценку см.: Гальперин В. Перед лицом Октября//Вопр. лит. 1972. № 3. С. 191.

Бахмут В. Клюев в Вытегре//Вологод. комсомолец. 1971. 14 нояб.

Стафеев Н. «Где начинается Родина»//Крас. знамя. Вытегра. 1971. 4 дек.

Панченко А., Смирнов И. К интерпретации стихотворного текстаЕсенина «Не пора ль перед новым посевом...»//Рус. лит. 1971. № 4. С. 142—145.

[Б. п.]. Новые поступления: Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы//Зап. отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1971. Вып. 32. С. 120.

Жаворонков А. С. А. Есенин и русские писатели XIX—XX вв.//Учен. зап./Киров пед. ин-т. 1971. Вып. 49. Каф. лит. С. 11, 24, 26—34, 36—37, 39, 45—49, 52—54, 59, 61, 81, 136—137.

Банников Н. У заповедных истоков//Тряпкин Н. Златоуст. М., 1971. С. 7.

Журавлев В. «Гуси-лебеди» на поворотах времени//Тряпкин Н. Гуси-лебеди. М., 1971. С. 5—7, 10, 13.

Иванов В. Идейно-эстетические принципы советской литературы: (Формирование и сущность).— М., 1971.— С. 45—46.— То же.— М., 1975.— С. 53.

Медведев П. Пути и перепутья Сергея Есенина//Медведев П. В лаборатории писателя. Л., 1971. С. 328—330.

Метченко А. Кровное, завоеванное: Из истории сов. лит.— М., 1971.— С. 89, 96.—То же.—М., 1975.—С. 94, 101.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии// Плоткин Л. Искусство борьбы и правды. Л., 1971. С. 345.

Прокушев Ю. Сергей Есенин.— М., 1971.— С. 22, 28, 136, 169, 171—173.

Фокин Н. Проблема героя в русской советской поэме первых лет революции//Русская и зарубежная литература/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1971. Вып. 2. С. 43.

Фокин Н. Проблема традиций и новаторства в русской поэзии первых лет революции//Метод и мастерство/ Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1971. Вып. 3. С. 46.

Юдкевич Л. Лирический герой Есенина.— Казань, 1971.— С. 40, 64—65, 94, 127—128.

Базанов В. В. Материалы к творческой биографии Сергея Есенина//Рус. лит. 1972. № 1. С. 168—170.

Беленький Е. Об анализе одного стихотворения: [«Неуютная жидкая лунность...» С. Есенина]//Сиб. огни. 1972. № 6. С. 172—173.

Базанов В. В. Эпизод из истории создания литературных объединений крестьянских писателей//Рус. лит. 1972. № 3. С. 164—165, 167—168.

[Б. п.]. Новые поступления: Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы//Зап. отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1972. Вып. 33. С. 250.

Берггольц О. Попытка автобиографии; **Ухсай Я.** Время, творчество, долг//Советские писатели: Автобиогр. М., 1972. Т. 4. С. 79, 627.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций; **Бикбулатова К.** Некрасов и советская поэзия 20—30-х годов; **Шошин В.** Традиции Есенина в советской поэзии//Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972. С. 22, 23, 49, 50, 181, 288, 289—290.

Выходцев П. Павел Васильев: Очерк жизни и творчества.— М., 1972.— С. 16, 18—19, 47.

Марченко А. Поэтический мир Есенина.— М., 1972.— С. 6, 24—29, 62—63, 105, 114—115, 119, 126, 201—203.

Мекш Э. Поэмы П. Орешина 20-х годов: (Формирование сюжета); Реальное и фольклорное в поэме П. Орешина «Чапаев»//Вопросы сюжетосложения/ Даугавпил. пед. ин-т. Рига, 1972. Вып. 2. С. 81—82, 85, 97—98, 100—101.

Русская литература конца XIX—начала XX в., 1908—1917/АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1972.— С. 369—371, 497—498, 504, 516, 519, 534, 545, 573, 639, 643, 677, 682.

Соловей Э. Метафора в советской поэзии первого десятилетия//Писатель и жизнь. М., 1972. Вып. 7. С. 98, 104, 107—108.

Грунтов А. Материалы к биографии Н. А. Клюева; **Михайлов А. И.** Петр Орешин и крестьянские поэты начала XX века: (К пробл. народности сов. лит.)//Рус. лит. 1973. № 1. С. 118—140.

Вдовин В. Нераскрытые цитаты в литературно-критических статьях и письмах Есенина//Вопр. лит. 1973. № 7. С. 224.

Стихи Клюева в ст. С. Есенина «Ключи Марии».

Анчугова Т. «За завтрашний день русской поэзии!»: (К 100-летию со дня рождения В. Брюсова)//Сиб. огни. 1973. № 12. С. 155.

Эвентов И. Сергей Есенин в 1917 году//Аврора. 1973. № 12. С. 67.

[Б. п.]. Новые поступления: Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы//Зап. отд. рукописей/Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1973. Вып. 34. С. 163.

Беленький Е. Об анализе лирического стихотворения: Метод. письмо студентам-выпускникам филол. фак-та/ Омск. пед. ин-т.— Омск, 1973.— С. 9—10.

Выходцев П. Новаторство, традиции, мастерство.— Л., 1973.— С. 145—146, 148, 153, 201—202, 245, 254, 271.

Гайсарьян С. Сергей Есенин; Мой Маяковский//Гайсарьян С. В стране поэзии. М., 1973. С. 233, 238, 268.

Жирмунский В. Творчество Анны Ахматовой.— Л., 1973.— С. 31—32, 172.

Закруткин В. Идущий с песней: [Об А. Прокофьеве]//Закруткин В. О неувядаемом. М., 1973. С. 329.

Конопацкая Т. Сергей Александрович Есенин//Русские писатели в Москве. М., 1973. С. 805. См. также с. 744.

Машбиц-Веров И. Во весь голос: О поэмах Маяковского.— Куйбышев, 1973.—С. 137—139, 182, 240, 383, 442, 443.— То же.— Куйбышев, 1980.— С. 120—122, 161, 213, 342—343, 396, 397.

Оценку см.: Базанов В. В. Маяковский в исследованиях последних лет// Рус. лит. 1983. № 2. С. 214—215; Базанов В. В. Маяковский в современных исследованиях: (Обзор работ)//В. Маяковский в современном мире. Л., 1984. С. 239—240.

Наумов Е. Есенин и советская поэзия; К истории одной дружбы: С. Есенин и Г. Бениславская; Древние мифы и новая история//Наумов Е. О спорном и бесспорном. Л., 1973. С. 219—221, 237, 251, 270, 303—304, 329—330.— То же. Л., 1979. С. 219—221, 237, 251, 270, 303—304, 329—330.

Прокушев Ю. Сергей Есенин: Поэт. Человек.— М., 1973.— С. 111—112, 158, 174, 225.

Скатов Н. Некрасов в поэтическом мире Александра Блока и Андрея Белого//Скатов Н. Некрасов. Современники и продолжатели. Л., 197[3]. С. 300.

Федоров В. Слово о Сергее Есенин[е] Александр Прокофьев//Федоров В. Н[а]ше время такое... М., 1973. С. 15[5] 162, 323.

[Б. п. Научная конференция по дре[в]нерусской литературе и искусству: [Петрозавод. ун-те]//Ленинская пра[в]да. Петрозаводск. 1974. 30 мая.

Среди выступавших — В. Г. Базано[в] (докл. «Андрей Денисов и Никола[й] Клюев: К постановке вопр.»).

Базанов В. Г. О Сергее Есенин[е] (Заметки)//Рус. лит. 1974. № 4. С. 19—20, 29, 33—34.

Луценко Ф. А. В. Кольцов и поэт[ы] начала XX в.: (Пробл. влияния)// Изв./Воронеж. пед. ин-т. 1974. Т. 14[2] Проблемы эстетического анализа лит[е]ратурных произведений. С. 87—89.

Архипова Л., Малова М. Обзо[р] историко-литературных архивных мат[е]риалов XIX—XX вв., поступивших в Р[у]кописный отдел Института русской л[и]тературы (Пушкинский Дом) АН СС[С]Р за 1970—1971 гг.//Ежегодник Рук[о]писного отдела Пушкинского Дома [н]а 1972 г. Л., 1974. С. 68—69.

Гаспаров М. Современный русски[й] стих: Метрика и ритмика.— М., 1974.— С. 34, 97, 110, 111, 113, 117—11[8], 120, 238, 346.

Городецкий С. Даниел Варужа[н] (Сивас. мужик)//Городецкий С. О[б] Армении и армянской культуре. Ереван 1974. С. 56, 57.

Друзин В. Сергей Есенин 1915—1921 годов.— В кн.: Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974. С. 13, 1[5], 17, 22—24.

История русской советской литер[а]туры/Под ред. П. Выходцева.—2-[е] изд.— М., 1974.— С. 47—48, 49, 21[6], 218—219.

Мекш Э. Герой и среда в лирик[е] крестьянских и пролетарских поэто[в] дореволюционного периода//Жанр [и] композиция литературного произведе[ния]/Калинингр. ун-т. Калининград. 1974. Вып. 1. С. 89—91, 96.

Трифонов Н. А. В. Луначарский [и] советская литература.— М., 1974.— С. 223, 245, 246.

Груитов А. О поэте Клюеве//Крас. Север. Вологда. 1975. 12 янв.: фот.

Каленистов Л. Строки, зовущие [в] бой//Север. 1975. № 3. С. 120—121.

О стихах К. в вытегор. газ. «Из[в]естия» в 1919 г.

Конопацкая Т. Неизвестные стихи Сергея Есенина//Звезда. 1975. № 4. С. 188.

Приводятся также воспоминания Л. Бермана о Клюеве и С. Есенине.

Кожинов В. Легенды и факты: (Заметки о Грибоедове, Боратынском, Есенине)//Рус. лит. 1975. № 2. С. 155.

Грунтов А. Наш земляк поэт Н. А. Клюев/[Примеч. ред.]//Крас. знамя. Вытегра. 1975. 12, 15, 17, 19, 22, 24 июля.

Отклик см.: Стафеев Н. В память о Николае Клюеве//Крас. знамя. Вытегра. 1975. 26 авг.

Азадовский К. Раннее творчество Н. А. Клюева: (Новые материалы)// Рус. лит. 1975. № 3. С. 191—212.

Паперный З. Блоковская конференция в Тарту//Вопр. лит. 1975. № 9. С. 309.

Среди выступавших — В. Беззубов (докл. «Блок и Клюев: К вопр. о неонародничестве Блока»).

Викулов С. Цветок полевой России: [С. Есенин]//Наш современник. 1975. № 10. С. 162.

Отклик см.: Стафеев Н. По страницам художественных журналов//Крас. знамя. Вытегра. 1975. 9 дек.

Позмогов Н. Друг Есенина//Ленинское знамя. Советск (Киров. обл.). 1975. 22 нояб.: ил.

Отклик см.: Александрова Т. Обязанности публикатора, ответственность издателей//Вопр. лит. 1976. № 3. С. 212—213.

Бузник В. Русская советская проза двадцатых годов.—М., 1975.—С. 35, 62.

Бунатян Г. Город муз: Лит. памят. места г. Пушкина.— Л., 1975.— С. 245—246, 256—258, 261.

Вдовин В. «О новый, новый, новый, прорезавший тучи день!»:(О рев. поэмах С. Есенина); **Эвентов И.** «Синеглазый брат»: (О двух поэтах): [О С. Есенине и П. Орешине]; **Базанов В. В.** Сергей Есенин и книгоиздательство «Московская трудовая артель художников слова» (1918—1920); **Чалмаев В.** Приглашение в весну: (Заметки об образах и «мелодиях» С. Есенина); **Азадовский К.** Есенин и Клюев в 1915 году: (Начало знакомства)//Есенин и современность. М., 1975. С. 46, 94, 95—96, 97, 98, 101, 102, 122, 123, 124, 138, 145, 156, 233—244.

Орлов В. Перечень несохранившихся и неразысканных писем А. А. Блока// Александр Блок. Переписка: Аннотир. кат. М.,1975. Вып. 1: Письма Александра Блока. С. 473—474. См.также с. 102, 264, 408.

Прокушев Ю. Сергей Есенин: Образ. Стихи. Эпоха.— М., 1975.— С. 179, 202, 289, 319.— То же.—2-е изд.— М., 1978.— С. 22, 219, 328; То же.— [3-е изд.].— М., 1979.— С. 167, 188, 267, 294.

Стафеев Н. Вытегра и вытегоры в художественной литературе//Крас. знамя. Вытегра. 1976. 12 февр.

О стихах Клюева о Вытегре и стихах С. Есенина, посвящ. Клюеву.

Тейдер В. [Конференция, посвященная творчеству С. А. Есенина, в Институте мировой литературы]//Вопр. лит. 1976. № 2. С. 305—306.

О докл. В. Перцова «„Внутренняя распря" Есенина с Клюевым».

Вдовин В. Образ поэта: История одного портр. С. Есенина//Лит. Россия. 1976. 21 мая. С. 18: портр.

Приводятся также воспоминания А. Яр-Кравченко о Клюеве.

Михайлов А. И., Протченко В. Значительное достижение зарубежной русистики: [«История русской советской литературы» (Берлин, 1973—1975)]//Рус. лит. 1976. № 3. С. 233.

Устименко В. Земная романтика: Лирика С. Есенина 1910—1918 гг.// Дон. 1976. № 10. С. 179—181.

Базанов В. В. О жанре литературного портрета в творчестве Горького//Рус. лит. 1976. № 4. С. 245—246.

Гаспаров М. Метр и смысл: К семантике рус. трехстоп. хорея//Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1976. Т. 35. № 4. С. 363—364.

Макаров В. Маяковский: «Есть поэт — Сергей Есенин»//Поэзия. 1976. Вып. 16. С. 137—141.

Архипова Л. Обзор архивных материалов XIX—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы за 1972—1973 гг.//Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 г. Л., 1976. С. 89—90, 96.

О материалах, связ. с Клюевым, в фондах С. Гарина и А. Прокофьева.

Базанов В. Г. «Гремел мой прадед Аввакум!»: (Аввакум. Клюев. Блок)// Культурное наследие Древней Руси: Истоки. Становление. Традиции. М., 1976. С. 334—348.

Волков А. Художественные искания Есенина.— М., 1976.— С. 48, 73, 95—

101, 106—107, 116, 118, 132, 134—138, 140, 152, 251—252, 255, 258, 265, 411, 426—427.

Оценку см.: Молдавский Д. О Сергее Есенине//Нева. 1978. № 1. С. 198.

Жирмунский В. [Примечания к «Поэме без героя»]//Ахматова А. Стихотворения и поэмы. Л., 1976. С. 518.

Приводится отзыв А. Ахматовой о Клюеве.

Орлов В. Минувший день: Поэты начала века//Орлов В. Перепутья. М., 1976. С. 156—174, 178.

Оценку см.: Королев А. Русские поэты начала века//Вопр. лит. 1978. № 1. С. 265.

Субботин А. О пафосе и поэтике «Черного человека» Есенина//Проблемы стиля и жанра в советской литературе/Урал. ун-т. Свердловск, 1976. Сб. 9. С. 61—62.

Федоров В. Слово о Сергее Есенине; Александр Прокофьев//Собр. соч. М., 1976. Т. 3. С. 261, 268, 459—460.

Шарапова Л. Метафора в раннем творчестве С. Есенина//Актуальные вопросы русской филологии. М., 1976. С. 92, 94—98.

Каленистов Л. «Мы, красные солдаты...»//Крас. знамя. Вытегра. 1977. 10 марта

Бахмут В. Редкий портрет Н. Клюева [работы художника И. Грабаря]//Крас. Север. Вологда. 1977. 16 марта: ил.

Аринин В. За строкой Блока//Крас. Север. Вологда. 1977. 13 июля; Крас. знамя. Вытегра. 1977. 19 июля.

Бахмут В. Яр-Кравченко рисует Николая Клюева//Вологод. комсомолец. 1977. 21 авг.

Приводятся также воспоминания А. Яр-Кравченко о Клюеве.

Орлов В. Гамаюн: Страницы жизни Александра Блока: Главы из кн.// Дружба народов. 1977. № 11. С. 136.

Базанов В. Г. Олонецкий крестьянин//День поэзии. М., 1977. С. 210—212.

Базанов В. Г. Поэзия Николая Клюева//Клюев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1977. С. 5—84.

Оценку см.: Прийма Ф. «Библиотеке поэта» — 50 лет//Вопр. лит. 1981. № 9. С. 307.

Гречишкин С. Архив А. М. Ремизова//Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1975 год. Л., 1977. С. 38.

О письмах К. 1915 г.

Кежун Б. Ранние стихи; Фед... ров В. Александр Прокофьев//Алек... сандр Прокофьев. Вспоминают друзья. М., 1977. С. 36—37, 45, 394.

Лазарев В. Советская поэзия в д... военной Чехословакии: (Из истории чех... хословацко-сов. лит. связей)//Совет... ская поэзия 20—30-х годов/Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1977. Вып. 3. С. 115, 119.

Об освещении творчества Клюева в кн. Ф. Кубки «Поэты революционной России» (Прага, 1924) и Б. Ятезиуса, М. Марчановой «Новая русская поэзия» (Прага, 1932).

Осетров Е. Мир Игоревой песни.— М., 1977.—С. 197.—То же.—2-е изд.— М., 1981.—С. 197.

Перцов В. «Внутренняя распря» Есенина с Клюевым//Перцов В. Об свидетеля счастливого. М., 1977. С. 217—242.

Тынянов Ю. Промежуток//Тынянов Ю. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С. 170.

Эвентов И. Пробуждение новых сил: В. И. Ленин о поэзии.— Л., 1977.— С. 204, 206.

Базанов В. Г. Судьба одного мифа// Вопр. лит. 1978. № 2. С. 228—239.

Михайлов Н. [Стафеев Н.]. Признание поэта: [Обзор новых публ. и изд. стихов К. и работ, посвящ. его творчеству]//Крас. знамя. Вытегра. 1978. 1 апр.

Азадовский К. Стихотворения Н. А. Клюева 30-х годов: Сб. «О чем шумят седые кедры»//Байкал. 1978. № 3. С. 149—151.

Приводятся также отр. из неопубл. воспоминаний В. Мануйлова, М. Горького, А.Яр-Кравченко о Клюеве.

Излож. содерж. ст. см.: Вопр. лит. 1978. № 10. С. 317—319.

Базанов В. Г. Олонецкий крестьянин и петербургский поэт//Север. 1978. № 8. С. 93—112; № 9. С. 91—110.

Приводятся также отр. из воспоминаний Г. Иванова, Н. Гариной о Клюеве.

Излож. содерж. ст. см.: Вопр. лит. 1979. № 4. С. 316—317.

Оценку см.: Стафеев Н. То, что новое//Крас. знамя. Вытегра. 1978. 9 сент.

Базанов В. Г. Страницы жизни Н. А. Клюева/[Примеч. ред.]//Крас. знамя. Вытегра. 1978, 23, 25, 28 нояб.

Приводятся также отр. из воспоминаний Г. Иванова, Н. Гариной о Клюеве.

Зильберштейн И. О встречах с Любовью Дмитриевной Блок и о судьбе хранившегося у нее архива поэта//Лит. наследство. 1978. Т. 89: Александр Блок. Письма к жене. С. 386.

О письмах Клюева А. Блоку.

Базанов В. Г. Древнерусские ключи к «Ключам Марии» Есенина//Миф — фольклор — литература. Л., 1978. С. 218, 231, 235, 236—237, 240—241.

Базанов В. Г. От мифа о «вечном древе» к социально-этической утопии: (С. Есенин и Н. Клюев)//История, культура, этнография и фольклор славянских народов: VIII междунар. съезд славистов. М., 1978. С. 442—450.

Выходцев П. Есенин и некоторые вопросы русской художественной культуры; **Коржан В.** Есенин и Пролеткульт (1917—1920); **Савушкина Н.** Фольклорные традиции в поэзии Есенина 1924—1925 годов; **Прокофьев Н.** Есенин и древнерусская литература; **Жаворонков А.** Некоторые особенности реализма Есенина; **Кулинич А.** Есенин и поэзия 20-х годов; **Харчевников В.** Назначение поэзии как проблема в творчестве Есенина; **Михайлов А. И.** О поэтическом образе Есенина//Сергей Есенин. Проблемы творчества. М., 1978. С. 63—66, 71, 79, 83—84, 109, 121, 132, 150, 155, 164, 165, 172, 180, 190.

Дикушина Н. Октябрь и новые пути литературы: Из истории лит. движения первых лет революции, 1917—1920.— М., 1978.— С. 254—255, 256, 258—259, 263, 266.

Клюев и С. Есенин.

Ермилова Е. Поэтическая биография и ее выражение в стиле//Многообразие стилей советской литературы: Вопр. типологии. М., 1978. С. 217, 218. См. также с. 409.

Клюев и С. Есенин.

Михайлов А. И. Поэтический образ России//Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978. С. 27—28, 41, 45.

Полемику см.: Лукин Ю. Бесценное оружие: (Ленинское эстет. наследие и методолог. пробл. соврем. лит. теории и критики)//Вопр. лит. 1980. № 4. С. 124—125.

Орлов В. Гамаюн: Жизнь Александра Блока.—Л., 1978.—С. 354—356, 611—612.— То же.— М., 1981.— С. 351—353, 610.

Суворова К. Рукой Александра Блока...: (Наблюдения архивиста)// Встречи с прошлым. М.,1978. Вып. 3. С. 80, 84.— То же. 2-е изд., испр. М., 1980. С. 80, 84.

Эвентов И. Сергей Есенин: Биогр. писателя.— Л., 1978.— С. 28—30, 32, 46—47, 124.

Юдина М. [Черновые записи к статье «Мусоргский Модест Петрович „Картинки с выставки"»]//Мария Вениаминовна Юдина. Статьи. Воспоминания. Материалы. М., 1978. С. 291.

Дементьев В. Изба-колесница: Из запис. книжки писателя [Фот. авт.]/ Лит. Россия. 1979. 12 янв. С. 16—17; Крас. Север. Вологда. 1979. 25 марта.

Коржан В. О путях развития демократической поэзии (2-я половина XIX — начало XX в.)//Рус. лит. 1979. № 2. С. 128, 134—139.

Дементьев В. Олонецкий ведун// Волга. 1979. № 8. С. 172—185.

Дементьев В. Родовое древо: О стихах и поэмах С. Викулова//Москва. 1979. № 9. С. 214.

Абрамов Ф. Были и небыли Степана Писахова//Сов. Россия. 1979. 24 окт.

Сергеев Е. И звезда с звездою говорит...//Лит. Россия. 1979. 26 окт. С. 24: ил.

Эвентов И. Человек и природа в лирике Есенина//Вопр. лит. 1979. № 11. С. 103—104.

[Б. п.]. Памяти поэта: [Об открытии в Вытегре мемориал. доски, посвящ. К.]//Крас. знамя. Вытегра. 1979. 8 дек.

Базанов В. Г. Трудная биография: [Об И. Брихничеве]//Звезда. 1979. № 12. С. 177, 183, 184.

Александр Блок. Переписка: Аннотир. кат. Вып. 2: Письма к Александру Блоку.— М., 1979.— С. 135, 149, 195, 227, 265—276, 332—333, 514, 516.

Банников Н. Николай Клюев: [Крат. биогр. справка]//Три века русской поэзии. 2-е изд., доп. М., 1979. С. 468—469: портр.

Гаспаров М. Семантический ореол метра: (К семантике рус. трехстоп. ямба)//Лингвистика и поэтика. М., 1979. С. 291, 294, 298.

Есенин С. Отчее слово: (По поводу романа А. Белого «Котик Летаев»); Ключи Марии; Дама с лорнетом: Вроде письма: (На общеизвестное)//Собр. соч. М., 1979. Т. 5. С. 161, 162, 163, 167, 181, 184—185, 186, 188—189, 215, 216. См. также разд.: Из ранних ред.:

с. 275; примеч.:с. 298, 316, 318, 319, 329, 330, 331, 38, 344, 346, 349.

Калмыков С. В поисках «зеленой палочки»: (Предисл.)//Вечное солнце: Рус. соц. утопия и науч. фантастика (2-я половина XIX в.—начало XX века). М., 1979. С. 37.

Полемику см.: Лукин Ю. Бесценное оружие: (Ленинское эстет. наследие и методолог. пробл. соврем. лит. теории и критики)//Вопр. лит. 1980. № 4. С. 118—119.

Коржан В. Становление социалистического реализма в крестьянской поэзии 20-х годов.— Ташкент, 1979.— С. 3, 12—15, 17, 40—46, 51, 52, 54, 56—61, 64, 67—68, 70—71, 74—76, 84—89, 100—101.

Оценку см.: Карпов Е. Книга для филологов//Кн. обозрение. 1979. 7 дек. С. 9.

Куняев С. Ю. От Вардзии до Константинова//Куняев С. Ю.Свободная стихия. М., 1979. С. 77, 82—83.

Клюев и С. Есенин.

Пьяных М. Русская поэзия революционной эпохи 1917—1921 годов: (Проблематика и поэтика).— Л., 1979.— С. 10, 27, 29—30, 31, 35—36.

Скороспелова Е. Идейно-стилевые течения в русской советской прозе первой половины 20-х годов.—М., 1979.— С. 80—81, 88—89.

Соколов А. История русской литературы конца XIX — начала XX века.— М.,1979.— С. 273, 326, 327—329, 330, 331, 332, 337.— То же.—2-е изд., испр. и доп.— М., 1984.— С. 237, 283—285, 286,287, 288, 290, 292.

Соколов А., Фатющенко В. Русская поэзия конца XIX — начала XX века; **Фатющенко В.** Николай Клюев: [Крат. биогр. справка]//Русская поэзия конца XIX — начала XX века: (Доокт. период). М., 1979. С. 27—28, 422—423.

Субботин А. О пафосе и поэтике «Черного человека» Есенина//Субботин А. О поэзии и поэтике. Свердловск, 1979. С. 180—181.

Чудакова М. Поэтика Михаила Зощенко.—М., 1979.—С. 15—16.

О Клюеве в связи с набросками плана неосуществившейся кн. М. Зощенко «На переломе».

Стафеев Н. Вытегра и вытегоры в литературе за последние годы/ [Примеч. ред.]//Крас. знамя. Вытегра. 1980. 1 апр.

О воспоминаниях, посвящ. К.

Швецова Л. Николай Клюев и Анна Ахматова//Вопр. лит. 1980. № [illegible] С. 303—305.

Беляева Т. К творческой биогра фии Николая Клюева//Кубань. 19[illegible] № 6. С. 88—92.

Абрамов Ф. Были и небыли Степа Писахова//Аврора. 1980. № 7. С. 11[illegible]

Грунтов А. Книги Николая Клюева (Библиогр. очерк)//Север. 1980. № [illegible] С. 105—111: портр.

Отклик см.: Стафеев Н. В августов ских журналах//Крас. знамя. Вытегра 1980. 4 сент.

Выходцев П. Блок и народная художественная культура: (К эволюции идейно-эстет. взглядов поэта); **Баз нов В. Г.** Разрушение легенды//Ру лит. 1980. № 3. С. 76, 92—93, 97-98, 99, 107, 108—109.

Непеин Б. О поэзии Никола Клюева: [О новых работах, посвящ. К., и новых изд. его стихов]//Крас знамя. Вытегра. 1980. 23 окт.

Личутин В. Душа неизъяснимая Размышления о поэзии Севера//Лит учеба. 1980. № 5. С. 113—114, 11[illegible] 118, 120—121.

Зильберштейн И., Розенблюм Л Новое о Блоке//Лит. газ. 1980. 26 но яб. С. 5.

О готовящейся публ. писем Клюева А. Блоку в «Лит. наследстве».

Базанов В. Г. К символике Крас ного коня//Рус. лит. 1980. № [illegible] С. 22, 23, 24, 27—31.

Вдовин В. Сергей Есенин в пере писке современников//Вопр. лит. 198[illegible] № 12. С. 238.

Зильберштейн И., Розенблюм Л От редакции//Лит. наследство. 198[illegible] Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 1. С. 6—7.

О готовящейся публ. писем Клюева А. Блоку.

[**Б. п.** Клюев и А. Блок]//День поэзии. М., 1980. С. 27.

Бельская Л. Рифма в произведениях Есенина//Вопросы поэтики художественного произведения/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1980. С. 107, 108—109, 121.

Беляева Т. Поэтика «восточных» циклов С. Есенина («Персидские мотивы») и А. Ширяевца («Бирюзовая чайхана»)//Жанрово-стилевые проблемы советской литературы: Межвуз. тематич. сб./Калинин. ун-т. Калинин. 1980. С. 47—48.

Клюев и А. Ширяевец.

Беляева Т. Сергей Есенин и Александр Ширяевец//Актуальные проблемы современного есениноведения. Рязань, 1980. С. 49, 50, 51—56.

Клюев и А. Ширяевец.

В Московский Пролеткульт: Заявление инициатив. группы крестьян. поэтов и писателей об образовании крестьян. секции при Моск. Пролеткульте/С. Есенин, С. Клычков, С. Коненков, П. Орешин//Есенин С. Собр. соч. М., 1980. Т. 6. С. 213.

Выходцев П. В поисках нового слова: Судьбы рус. сов. поэзии 20—30-х гг. XX в.— М., 1980.— С. 21—25, 94—99, 162—165, 168, 171, 181, 190—191, 193—194, 206, 221—222, 224.

Дементьев В. Олонецкий ведун: Н. Клюев; Златоцвет: С. Есенин; Материнский лик: Н. Старшинов; Родовое древо: С. Викулов//Дементьев В. Исповедь земли. М., 1980. С. 37—85, 87—89, 90—95, 98, 103—106, 109, 110, 114—116, 124—125, 126, 128, 135, 333, 421, 435. См. также с. 445, 469.—То же. М., 1984. С. 25—59, 61—66, 68, 72—74, 76, 77, 80—81, 86—87, 88, 90, 94—95, 238, 302, 312. См. также с. 319, 336.

Оценку см.: Дюжев Ю. Страна поэзии//Север. 1980. № 11. С. 122—123; Швецова Л. Слово о российской поэзии//Москва. 1981. № 9. С. 209—210; Гладышева О. Творчество и судьбы//Волга. 1982. № 3. С. 138—139; Чернис Д. Мир критика//Вопр. лит. 1982. № 7. С. 213, 214, 217; Белков В. «Исповедь земли»//Крас. знамя. Вытегра. 1982. 18 нояб.; Полуянов И. От истоков — к устью// Крас. Север. Вологда. 1984. 4 сент.; Молдавский Д. Слово о времени и стихе//В мире кн. 1985. № 8. С. 79.

Дементьев В. Олонецкий ведун: Н. Клюев; Златоцвет: С. Есенин// Дементьев В. Мир поэта. М., 1980. С. 49—87, 89—90, 91—94, 97, 98, 102—104, 106, 107, 110—112, 117—118, 120, 125.

Оценку см.: Педенко С. Красота истины//Лит. Россия. 1981. 3 апр. С. 11; Гура В. Мир творца//Лит. газ. 1981. 18 нояб. С. 5; Ростовцева И. «Из пламя и света рожденное слово»// Новый мир. 1981. № 12. С. 251; Куняев С. С. Мир критики//Октябрь. 1982. № 5. С. 207—208; Мешкова Л. Сердечный пламень//Лит. обозрение. 1982. № 6. С. 59; Чернис Д. Мир критика//Вопр. лит. 1982. № 7. С. 213, 214, 217; Кедров К. Мир борьбы, мир радости, мир открытий//Знамя. 1982. № 11. С. 231—232.

Енишерлов В. На пути реализма// Енишерлов В. Александр Блок: Штрихи судьбы. М., 1980. С. 254, 258.

Кулинич А. Сергей Есенин: Жизнь и творчество.— Киев, 1980.— С. 7, 19, 23, 26, 27—28, 31, 61—62, 63—69, 70, 83, 85, 88—89, 93, 154, 169, 185.

Михайлов А. А. Тайны поэзии.— М., 1980.— С. 156.

О влиянии поэзии Клюева на творчество Н. Тряпкина.

Перцов В. «Внутренняя распря» Есенина с Клюевым//Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 1. С. 250—274.

Пьяных М. Слушайте революцию: Поэзия А. Блока сов. эпохи.— М., 1980.— С. 36, 125.

Эвентов И. С. Есенин//Эвентов И. В. Маяковский, Д. Бедный, С. Есенин. Л., 1980. С. 5, 264—267, 295, 305—306, 313, 367—368.

Отклик см.: Молдавский Д. Возвращаясь к теме//Вопр. лит. 1981. № 7. С. 254.

Михайлов А. А. ...Смотря на отдельные недостатки//Лит. газ. 1981. 1 янв. С. 6.

О влиянии поэзии Клюева на творчество Н. Тряпкина.

Журавлев В. Цвет победы//Лит. обозрение. 1981. № 1. С. 49.

О влиянии поэзии Клюева на творчество Н. Тряпкина.

Стафеев Н. Время и книги: Заметки книголюба: [О кн. К. в фондах Вытегор. краевед. музея]//Крас. знамя. Вытегра. 1981. 17, 19 февр.

Стафеев Н. С. Есенин и Н. Клюев// Крас. знамя. Вытегра. 1981. 31 марта: фот.

Субботин С. О комментариях к текстам одного из изданий «Университетской библиотеки» МГУ//Рус. лит. 1981. № 1. С. 229—230, 232—234.

Об ошибках, допущ. при публ. стих. К. в кн. «Русская поэзия конца XIX — начала XX в. (доокт. период)» (М., 1979).

Бишарев О. Его тополиная песня: [Об И. Приблудном]//Донбасс. 1981. № 2. С. 114.

Харчевников В. С. Есенин и народная тема в поэзии начала XX века//Рус. лит. 1981. № 2. С. 61—63, 65—70, 74—75.

Романов А.Народные корни литературы: (Двадцать лет Вологод. писат. орг.)//Север. 1981. № 7. С. 110.

Базанов В. Г. Друзья-недруги: (С. Есенин и Н. Клюев)/[Предисл. Э. Карху]//Север. 1981. № 9. С. 95—119.— То же: [С сокр./Примеч. ред.]// Крас. знамя. Вытегра. 1981. 6 окт.

Отклик см.: Стафеев Н. Новинки журналов//Крас. знамя. Вытегра. 1981. 29 авг.

Бритиков А. Румынские учебные пособия по русской литературе//Рус. лит. 1981. № 3. С. 190.

О стихах К. в румын. антологиях по рус. и сов. лит.

Логинова К. Вытегра сто лет назад: [О материалах, посвящ. К., в фондах Вытегор. краевед. музея]//Крас. знамя. Вытегра. 1981. 22 окт.

Киселева Л. Отражение Октября в поэзии Н. А. Клюева//Вісн. Київс. ун-ту. Укр. філологія. 1981. Вип. 23. Літературознавство. Мовознавство. С. 48—61.

Базанов В. Г. Николай Клюев (1884—1937)//Клюев Н. Избранное. М., 1981. С. 5—46.

Базанов В. Г. По следам дневниковых записей Александра Блока: (Есенин и Блок)//В мире Блока. М., 1981. С. 384—404, 407, 410—411, 413, 415.

Базанов В. Г. Сергей Есенин: (Поэзия и мифы)//Творческие взгляды советских писателей. Л., 1981. С. 101—103, 105—106, 113.

Винонен Р. Грани одной темы//Винонен Р. Чувство пути: Над страницами соврем. поэзии. М., 1981. С. 43—44, 71.

Клюев и А. Кольцов.

Коржан В. Поэзия Н. Клюева 20-х годов//Становление социалистического реализма в советской поэзии: Межвуз. сб. науч. тр./Моск. пед. ин-т. М., 1981. С. 66—75.

Кузнецов Ю. Певец самоцветного слова; **Субботин С.** Николай Клюев, 1884—1937; **Мандельштам О.** Письмо о русской поэзии/Публ. С. Василенко и Ю. Фрейдина//День поэзии. М., 1981. С. 78, 187—188, 197.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии// Плоткин Л. Писатель и эпоха. Л., 1981. С. 345—346.

Рыбаков А. Устюжна. Череповец. Вытегра.— Л., 1981.— С. 198.

О доме Клюевых в дер. Желвачево.

Турков А. Николай Заболоцкий.— М., 1981.— С. 55.

[Б. п.] Московский день поэзии// Моск. литератор. 1982. 22 янв.

О выступлении С. Субботина о нов[...] публ. Клюева.

Парнис А. «И тихо книгу пер[...] листывай...»: Дарств. надписи Блока[...] Байкал. 1982. № 2. С. 127.

Куняев С. С. Мои волшебные ск[...] занья: Заметки о творчестве Н. Тр[...] кина//Москва. 1982. № 6. С. 1[...] 189, 190.

Бондаренко В. Сокровенное сло[...] Севера//Север. 1982. № 11. С. 110—11[...] 112.

Отклик см.: Стафеев Н. «Сокров[...] ное слово Севера»//Крас. знамя. Вы[...] тегра. 1983. 6 янв.

Волков С. [Куняев С. С.]. Огнепа[...] лый стих//Поэзия. 1982. Вып. 3[...] С. 143—145.

Приводится также отр. из воспом[...] наний Этторе Ло Гатто о встрече [...] Клюевым в Ленинграде в нача[...] 1930-х гг.

Абрамов Ф. Были и небыли Степа[...] Писахова//Собр. соч. Л., 1982. Т. [...] С. 550.

Базанов В. Г. К символике Кра[...] ного коня//Литература и живопис[...] Л., 1982. С. 189—193, 196—201, 20[...]

Базанов В. Г. Сергей Есенин [...] крестьянская Россия.—М., 1982.—С. [...] 22—45, 74—76, 107, 116—117, 123-124, 125, 139—140, 155—156, 162—16[...] 166—167, 168, 169, 183, 192—212, 21[...] 220—229, 232—233, 235, 256, 259, 285-287, 294.

Дементьев В. Олонецкий веду[...] Н. Клюев; Златоцвет: С. Есенин//Де[...] ментьев В. Избр. произведения. М., 1982. Т. 2. С. 43—81, 83—84, 85—8[...] 91—92, 95—97, 99, 100—101, 103—10[...] 110—112, 113, 118.

Ершов Л. История русской совет[...] ской литературы.— М., 1982.— С. 1[...] 90.

Кожинов В. Поэзия Василия Ка[...] занцева (1979)//Кожинов В. Статьи [...] современной литературе. М., 1982. С. 252—253.

Коржан В. Некоторые особенност[...] творчества Есенина и крестьянских по[...] этов периода революции и гражданской войны; **Швецова Л.** Есенин и Клюев (К творч. взаимосвязям)//С. А. Есенин Творческая индивидуальность и художественный мир. Рязань, 1982. С. 26—28, 55—64.

Куприяновский П. Краеведческие этюды об А. Блоке: **Беляева Т.** Александр Ширяевец и Иван Бунин// Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр./Иван. ун-т. Иваново, 1982. С. 129, 169, 171.

Лазарев В. Долгая память//Поэзия российских деревень. М., 1982. С. 5, 6, 8.

Орлов В. Перекресток: Поэты начала века//Орлов В. Избр. работы. Л., 1982. Т. 1. С. 516—534, 537.

Орлов В. Гамаюн: Жизнь Александра Блока//Орлов В. Избр. работы. Л., 1982. Т. 2. С. 340—342, 592.

Фатющенко В. Николай Клюев (1884—1937): [Вступ. ст. и коммент. к публ.]//Советские поэты, 1917—1930: Кн. для чтения с коммент. М., 1982. С. 223—236: портр.

Чикрызов Г. «Человек и природа» в творчестве новокрестьянских поэтов и С. Есенина//Задачи коммунистического строительства и перспективы развития советской филологии: Межвуз. сб./Ленингр. ун-т. Л., 1982. С. 80—86.

Юшкин Ю. Этюды к Есенинiане; **Богомолов Н.** В зоревые годы: (Лит. альм. и сб. 1918—1922 гг.)//Альманах библиофила. М., 1982. Вып. 12. С. 87, 89—90, 257, 264.

Абрамов Ф. В краю родникового слова: Размышления писателя о духов. наследии Севера//Сов. Россия. 1983. 1 февр.

Седых Г. Риторика: правила и приемы//Лит. учеба. 1983. № 3. С. 238.

Стафеев Н. На слова Николая Клюева: [О песне В. Зубкова для худож. кинофильма «По законам военного времени»]//Крас. знамя. Вытегра. 1983. 3 дек.

Ананян Г. Чаренц и русская литература.— Ереван, 1983.— С. 29.

О работе Е. Чаренца над пер. стихов Клюева.

Гаспаров М. «Спи, младенец мой прекрасный»: Семант. ореол разновидности хореич. размера//Проблемы структурной лингвистики, 1981/АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1983. С. 192—193, 197.

Дюжев Ю. Живая душа народа: Тема деревни в рус. сов. лит. Севера.— Петрозаводск, 1983.— С. 13—15.

Отклик см.: Харчев В. Литературная летопись Севера//Север. 1984. № 11. С. 115.

История русской литературы/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Т. 4: Литература конца XIX — начала XX века (1881—1917).—Л., 1983.—С. 667—673, 675—678, 681—688.

История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1983.— С. 15, 18, 35, 64—71, 75, 76, 80, 87, 151, 198, 200—202, 204—207, 210, 218, 258—259, 390, 398.

Оценку см.: Богомолов Н. Об уважении к литературе//Вопр. лит. 1985. № 9. С. 220—221.

Субботин С. Николай Клюев, 1884—1937: [Предисл. к публ.]//День поэзии. М., 1983. С. 81: фот.

[Б. п.]. Телезрителям — о Вытегре: [О выступлении Д. Лихачева о Вытегре]//Крас. знамя. Вытегра. 1984. 28 янв.

Нехотин В. Летопись ленинградской литературы//Вопр. лит. 1984. № 1. С. 216—217.

Об ошибках, допущ. в биогр. справке о К., в изд.: Писатели Ленинграда: Биобиблиогр. справ. Л., 1982.

К 100-летию со дня рождения Н. А. Клюева

Михайлов Н. [Стафеев Н.]. Имя нашей улицы: (Заметки краеведа)// Крас. знамя. Вытегра. 1984. 25 февр.

Стафеев Н. Певец Севера: (Библиогр. обзор)//Крас. знамя. Вытегра. 1984. 12 марта.

Гулютин А. Поэт самоцветного слова: [О вечере в район. б-ке г. Москвы]//Кн. обозрение. 1984. Апр. № 14. С. 14; Крас. знамя. Вытегра. 1984. 21 апр. Подпись. ошибочна: А. Гулюкин.

Выступили В. Лазарев, С. Субботин, Л. Швецова и др.

[Б. п.]. Посвящается Николаю Клюеву: [Лит.-муз. вечер в Доме культуры Троицкого акад. городка]//Моск. литератор. 1984. 22 июня.

Выступили В. Лазарев, М. Радкевич, Л. Швецова, С. Субботин.

Мастерман А. Встречи с читателями: [В Центр. район. б-ке]//Крас. знамя. Вытегра. 1984. 13 сент.

Лазарев В., Субботин С. Песнослов//Огонек. 1984. № 40. С. 25: портр.

Куняев С. Ю. «Жизнь — океан многозвонный...»//Крас. Север. Вологда. 1984. 12 окт.

«... Но я, как небо, мудро-светел и не разгадан, как оно»: Бардадым В. Богатство песенной души; Лазарев В.,

Субботин С. Тайновидец слова/[Предисл. ред.]//Вологод. комсомолец. 1984. 12 окт.: портр., ил.

Стафеев Н. Слово о Николае Клюеве; **Дятлов В.** [Ермолин Е.]. Достойный представитель русской поэзии//Крас. знамя. Вытегра. 1984. 13 окт.: портр.

Меркурьев В. Литературный вечер [в Вологде]//Крас. Север. Вологда. 1984. 14 окт.

Выступили В. Дементьев, С. Ю. Куняев, С. Субботин, А. Романов и др.

[Б. п.]. В честь 100-летия со дня рождения поэта-земляка: [О юбил. мероприятиях в Вытегре]//Крас. знамя Вытегра. 1984. 16 окт.

Степанченко Д. Автографы поэта// Крас. Север. Вологда. 1984. 16 окт.; Киров. правда. 1984. 1 дек.

Излож. содерж. ст. см.: Вопр. лит. 1985. № 4. С. 286—287.

Лесневский С. На родине поэта: [О юбил. мероприятиях в Вологде и Вытегре]//Сов. Россия. 1984. 19 окт.

Грунтов А., Субботин С. [Послесловие к публикации]//Сов. Россия. 1984. 21 окт.

[Б. п.]. Памяти Николая Клюева: [О юбил. мероприятиях на родине поэта и вечере в ЦДЛ]//Лит. газ. 1984. 24 окт. С. 7.

[Б. п.]. Посвящается Николаю Клюеву: [Юбил. вечер в ЦДЛ]//Лит. Россия. 1984. 26 окт. С. 10.

Выступили А. А. Михайлов, С. Субботин, В. Дементьев, К. Азадовский и др.

Коротаев О. С верой в духовные силы народа: [О юбилейн. торжествах в Вологде и Вытегре]//Вологод. комсомолец. 1984. 2 нояб.: фот.

Стафеев Н. Памяти поэта-земляка: (По страницам обл. и центр. печати)// Крас. знамя. Вытегра. 1984. 10 нояб.

Чехонадский Ю. «Он жив, олонецкий ведун...»: [Юбил. вечер в ЦДЛ]// Моск. литератор. 1984. 16 нояб.: портр.

Выступили А. А. Михайлов, С. Субботин, В. Дементьев, К. Азадовский и др.

Нисс-Гольдман Н., Одинцов Е. «Работник родины свободный...»//Моск. художник. 1984. 14 дек: фот.

Банников Н. Лесной кудесник// Дружба. М.; София. 1984. № 6. С. 122—126, ил.: портр.

Выходцев П. Традиции и новаторство в пролетарской поэзии//Рус. ли... 1984. № 1. С. 42.

Грунтов А., Субботин С. «Пылает напевы-маки!..»: [Предисл. к публ.]

Ильин Д. «И верным быть родному...» Север. 1984. № 3. С. 103—104, 111, 1...

Излож. содерж. публ. см.: Вопр. ли... 1984. № 6. С. 286—287.

Отклик см.: Стафеев Н. Журнальные новинки//Крас. знамя. Вытегра. 1984. 5 апр.

Архангельский А. На песенном исто...ке//Лит. обозрение. 1984. № 6. С. 3...

Бирюков С. Под музыку Вивальди...//Лит. учеба. 1984. № 3. С. 76—7...

Абрамов Ф. «Я всегда взываю к активности..»/Публ., подгот. текста и вступление Л. Крутиковой-Абрамовой//Север. 1984. № 7. С. 106.

Киселева Л. К творческой биографии А. Ширяевца//Вопр. рус. ли... Львов. 1984. Вып. 2. С. 9—11.

Субботин С. Проза Николая Клюева в газетах «Звезда Вытегры» и «Трудовое слово» (1919—1921 гг.): Вопр. стиля и атрибуции//Рус. лит. 198... № 4. С. 136—150.

Абрамов Ф. В краю родниковом слова; **Бондаренко В.** Северный край в литературе//Поморская сага: Обра... рус. Севера. М., 1984. С. 7, 541—545, 547. См. также с. 552.

Воронова О. Эстетические взгляды С. А. Есенина в его эпистолярном наследии//С. А. Есенин. Поэзия. Твор... ческие связи: Межвуз. сб. науч. тр... Рязан. пед. ин-т. Рязань, 1984. С. 88—89, 90.

Гаспаров М. Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Стр... фика.— М., 1984.— С. 229.

Гаспаров М. Эволюция русской рифмы; **Бельская Л.** О полиметрии и полиморфности: (На материале поэзии С. Есенина)//Проблемы теории стиха... Л., 1984. С. [24], 102.

Городецкий С. Деревенские соловьи. На стыке//Городецкий С. Жизнь неукротимая. М., 1984. С. 206—207, 212.

Ковалев К. Из архива П. И. Чагина//Альманах библиофила. М., 1984. Вып. 16. С. 91.

Коршунова В. Живое дыхание времени: (О лит. альбомах 1920-х—1940-х гг.)//Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 371—372.

О записи стих. Клюева в альбоме М. Марьяновой.

Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1984.— С. 38—39.

Русская литература и журналистика начала XX века, 1905—1917: Буржуаз.-либерал. и модернист. изд.— М., 1984.— С. 231, 243—244, 247.

Отзывы о К. в журн. «Аполлон».

Советская литература: История и современность/Под ред. А. Хватова.— М., 1984.— С. 79—81, 88, 97—100, 104.

Стромилова Е., Славина И., Манкуни Г. Волго-Балт с борта теплохода.— Л., 1984.— С. 204.

Субботин А. О «Черном человеке» С. Есенина//Субботин А. Горизонты поэзии. Свердловск, 1984. С. 203—204.

Меркулов В. Поэт России//Крас. знамя. Вытегра. 1985. 29 янв.: ил.

Стафеев Н. Новое о Клюеве: [Излож. выступления С. Субботина в Центр. район. б-ке]; **Субботин С.** «Он такая радость и гордость крестьянская...»: [В связи с публ. письма Клюева А. В. Руманову]//Крас. знамя. Вытегра. 1985. 18 июня.

[Б. п.]. За создание мемориала в Оште//Крас. знамя. Вытегра. 1985. 27 июня.

О скульптур. портр. Клюева, заказ. Э. Зарецкому.

Воеводин М. Проверено временем// Крас. Север. Вологда. 1985. 6 июля.

О работе Э. Зарецкого над скульптур. портр. Клюева.

Михайлов А. А. Остановка на есенинском маршруте//Лит. учеба. 1985. № 4. С. 140—141, 142.

Енишерлов В. Его самородная стихия//Сов. Россия. 1985. 8 сент.

Клюев и С. Есенин.

Казаков А. Максим Горький мечтал написать о поэте нечто дерзкое и фантастическое//Сов. Россия. 1985. 29 сент.

Клюев и С. Есенин.

Вайнберг И. А. М. Горький и Сергей Есенин; **Крюкова А.** Николай Асеев о Сергее Есенине: Двойное зрение; **Зверев А.** «Отколотая половина земли»: [Клюев и С. Есенин]//Вопр. лит. 1985. № 9. С. 92, 93, 96, 97, 98, 102, 125, 131, 136.

Дмитриев Л., Михайлов А. И. «Слово о полку Игореве» в русской советской поэзии//Рус. лит. 1985. № 3. С. 26.

Селезнев Ю. На перепутье эпох// Москва. 1985. № 9. С. 184.

Клюев и С. Есенин.

Енишерлов В. Три года; **Зильберштейн И.** Неизвестный рисунок//Огонек. 1985. № 40. С. 22, 24: ил.

Клюев и С. Есенин. Во 2-й ст. приводятся также воспоминания В. Гессена о посещении Клюевым и Есениным дома И. В. Гессена.

Субботин С. Сибирские письма Николая Клюева [Н. Христофоровой-Садомовой/Примеч. ред.]//Крас. знамя. Вытегра. 1985. 17, 19, 22, 24 окт.

Приводятся также отр. из воспоминаний Н. Христофоровой-Садомовой о Клюеве.

[Б. п. О предстоящем вечере в Клубе речников, посвященном Клюеву]//Крас. знамя. Вытегра. 1985. 24 окт.

Алексеева Л., Филатова Е. Чудесное наследство//Сов. музей. 1985. № 5. С. 63.

Клюев и С. Есенин.

Котельников В. Перуново древо поэта: О поэзии Н. Тряпкина//Лит. учеба. 1985. № 5. С. 139, 142—143.

Марченко А. Обещает встречу впереди//Новый мир. 1985. № 10. С. 230, 231, 233.

Молдавский Д. Над словом: С. Есенин и А. Прокофьев//Нева. 1985. № 10. С. 151, 153.

Отклик см.: Стафеев Н. Н. Клюев и А. Прокофьев//Крас. знамя. Вытегра. 1986. 9 янв.

Трифонов Н. Поэт и нарком//Дружба народов. 1985. № 10. С. 239.

Челышев Б. О найденном и ненайденном//Кодры. 1985. № 10. С. 140—141.

Клюев и С. Есенин.

Стафеев Н. Клюевский праздник в Вытегре; **Михайлов Н.** [Стафеев Н.]. О чем поведал рисунок [А. Бенуа]; Автограф С. Есенина [на своей книге «Голубень», подаренной Клюеву]// Крас. знамя. Вытегра. 1985. 2 нояб.

Стафеев Н. На родине поэта: [Юбил. вечер и всесоюз. науч. чтения в Вытегре]//Сов. Россия. 1985. 27 нояб.

Выступили В. Лазарев, С. Субботин, С. Лесневский, К. Азадовский, В. Личутин и др. Отклик см.: [Б. п.]. О делах вологжан//Крас. Север. Вологда. 1985. 30 нояб.

[Б. п.]. На родине поэта: [О юбил. мероприятиях, посвящ. К. в Вытегре]// Лит. газ. 1985. 4 дек. С. 7.

Швецова Л. Сергей Есенин и Андрей Белый//Изв. АН СССР. Сер.

лит. и яз. 1985. Т. 44. № 6. С. 535—536, 538, 540—543, 545—546.

Субботин С. «Моя славянская звезда, узорная и избяная...»//Поэзия. 1985. Вып. 43. С. 101—106.

Приводятся также воспоминания Г. Ступина о Клюеве.

Отклик см.: Стафеев Н. В альманахе «Поэзия-43»//Крас. знамя. Вытегра. 1986. 18 февр.

Алексахина И. С. Есенин и современность: (К 90-летию со дня рождения поэта): (В помощь лектору).— Л., 1985.—С. 15.

Астафьев В. Выбрал бы ту же самую...: Интервью на 13-й с. «Недели»//Астафьев В. Всему свой час. М., 1985. С. 50.

Дементьев В. Александр Прокофьев//Дементьев В. Фрески. М., 1985. С. 116, 131, 133—135, 137, 139—140, 142, 144—145.

Катанян В. Маяковский: Хроника жизни и деятельности.—5-е изд., доп.— М., 1985.— С. 260, 270.

Куняев С. С. [Вступительная заметка к публикации]//День поэзии-1984. М., 1985. С. 123.

Лазарев В., Субботин С. Из творческого наследия Н. Клюева: [Предисл. к публ.]//Собеседник. М., 1985.Вып. 6. С. 279—283.

Лихачев Д. Немного о Владимире Ивановиче Малышеве: (Вступ. слово к «Малышевским чтениям», 3 мая 1978 г.)//Древнерусская книжность: По материалам Пушкин. Дома: Сб. науч. тр./АН СССР. Ин-т. рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1985. С. 263—264.— То же//Лихачев Д. Прошлое — будущему. Л., 1985. С. 460.

Ляпина Л. Русские пеоны//Русское стихосложение: Традиции и пробл. развития. М., 1985. С. 150.

Прокофьев Н. О художественном историзме поэзии С. Есенина//Сергей Есенин. Проблемы творчества. М., 1985. Вып. 2. С. 68.

Сахарова Е., Петровская В. [Н. А. Клюев: Крат. биогр. справка]// Эхо русского народа: Поэзия дорев. России: Рек. библиогр. указ./Е. Сахарова, В. Петровская. М., 1985. С. 282—283.

Скатов Н. Некрасов в поэтическом мире Александра Блока//Скатов Н. Литературные очерки. М., 1985. С. 330. Клюев и А. Блок.

Чаплышкина Т. К вопросу о кольцовской традиции в творчестве Н. А. Клюева//Проблемы преемственности в литературном процессе. Ала Ата. 1985. С. 40—49.

Шайтанов И. В содружестве с тил: Поэзия Н. Асеева.— М., 1985. С. 85—86.

Степанченко Д. Неизвестный ав граф Н. А. Клюева//Крас. Сев. Вологда. 1986. 22 февр.: факс.; Кра знамя. Вытегра. 1986. 4 марта.

Вознесенский А. Требуются подвиж ники!/Беседу вел С. Чичков//Сов. Ро сия. 1986. 23 февр.

Об интересе к творчеству К. в США

Благов Д. Конференция, посвящен ная 90-летию со дня рождения С. А. Есенина [в ИРЛИ]//Рус. ли 1986. № 1. С. 259—260, 262.

О докл. В. В. Базанова и сообщ С. Субботина.

Швецова Л., Субботин С. «Эти гу ли — глубь Онега...»: (Из поэзии Н. Клюева конца 20-х — начала 30-х гг.)//Север. 1986. № 9. С. 100—108.

Абрамов Ф. В краю родниковом слова; «Я всегда взываю к актив ности...»: Выступление на встрече с ар ханг. интеллигенцией; Были и небыл Степана Писахова//Абрамов Ф. Чт живем — кормимся. Л., 1986. С. 33, 19 234, 515.

Азадовский К. Ю. М. Соколов и Н. А. Клюев//Русский Север: Пробл этнокультур. истории, этнографии фольклористики. Л., 1986. С. 214—21

Кожинов В. М. М. Бахтин о Есе нине; **Бахтин М.** Есенин: Запис лекции/Публ. В. Кожинова//День по эзии-1985. М., 1986. С. 112—115.

Личутин В. Душа неизъяснимая/ Личутин В. Дивись-гора. М., 198 С. 188—191, 195, 198, 201, 204, 207

Сорокин В. Вечный порог//Сороки В. Благодарение. М., 1986. С. 146

Федоров В. Слово о Сергее Есе нине; **Викулов С.** Цветок полевой Рос сии; **Марченко А.** «Время мое приспе ло...»; **Дементьев В.** В те дни, когда сбывались сны; **Трифонов Н.** Поэт и нарком; **Субботин С.** «Слышу твою ду шу...»: Н. Клюев о С. Есенине; Крю кова А. Николай Асеев и Сергей Есенин: К истории лит. и творч. от ношений; **Молдавский Д.** Над словом С. Есенин и А. Прокофьев; Юш кин Ю. Есенин и «московская трудовая артель художников слова»//В мире Есенина. М., 1986. С. 23, 27, 68—69, 321, 323, 332, 403, 414—419, 421, 478.

506—522, 527—528, 532, 558—559, 561—563, 613—614. О К. см. также с. 58, 225, 236, 238, 285, 303, 311, 363, 369, 425, 432—434, 436, 452, 454—455, 481, 499, 503, 550, 587—588, 593, 631, 638—639.

Эвентов И. Жизнь и поэзия Сергея Есенина; **Алексахина И.** Примечания//Есенин С. Стихотворения и поэмы. Л., 1986. С. 8—9, 11, 18, 25, 402—403.

[Б. п.]. Комиссия по литературному наследию Н. А. Клюева//Лит. Россия. 1987. 6 марта. С. 22; Лит. газ. 1987. 11 марта. С. 7.

О выступлениях Н. А. Клюева на литературных вечерах, концертах, митингах[10]

Лемаль К. Из жизни рабочих: Митинг на кургане//Олонец. край. Петрозаводск. 1906. 13 авг. Стб. 23—25.

[Б. п.]. Вечер «Краса»: [В концерт. зале Тенишев. уч-ща]//Биржевые ведомости. 1915. 21 окт. (3 нояб.). Веч. вып.

К предстоящему вечеру с участием К.

[Б. п.]. Вечер «Краса»: [В концерт. зале Тенишев. уч-ща]//Голос Руси. 1915. 26 окт. (8 нояб.).

Садовской Б. «Беседный наигрыш»: [В связи с выступлением К. на вечере «Краса» в концерт. зале Тенишев. уч-ща]//Биржевые ведомости. 1915. 30 окт. (12 нояб.). Утр. вып.

З.Б. [Бухарова З.]. «Краса»: [Вечер в концерт. зале Тенишев. уч-ща]//Петрогр. ведомости. 1915. 4(17) нояб.

[Б. п. О выступлениях Клюева и С. Есенина на литературных вечерах]//Обозрение театров. 1915. 14 нояб. С. 13.

[Б. п.]. Вечер «Страды»: [В зале Т-ва гражд. инженеров]//Биржевые ведомости. 1915. 18 нояб. (1 дек.). Утр. вып.

К предстоящему вечеру с участием К.

[Б. п.]. Вечер «Страды»: [В зале Т-ва гражд. инженеров]//Веч. время. Пг. 1915. 20 нояб. (3 дек.).

Садовской Б. Первый вечер «Страды»: [В зале Т-ва гражд. инженеров]// Биржевые ведомости. 1915. 20 нояб. (3 дек.). Утр. вып.

Тиун. [Боцяновский В.]. «Страда»: [О вечере в зале Т-ва гражд. инженеров]//Биржевые ведомости. 1915. 20 нояб. (3 дек.). Веч. вып.

[Б. п.]. Вечер «Страды»: [В зале Т-ва гражд. инженеров]//Новое время. 1915. 21 нояб. (4 дек.). С. 14; Петрогр. вечер. 1915. 22 нояб.

И. Эль. [Ломакин И.]. Первый вечер «Страды»: [В зале Т-ва гражд. инженеров]//Петрогр. газ. 1915. 21 нояб.

Левидов М. «Народная» поэзия: [О вечере «Краса» в концерт. зале Тенишев. уч-ща]//Журн. журналов. 1915. № 30. С. 8—9.

Храповицкий Л. [Рейснер Л.]. «Краса»: [О вечере в концерт. зале Тенишев. уч-ща]//Рудин. 1915. № 1. С. 16.

[Б. п.]. О поэте Клюеве: [В связи с выступлением на вечере «Краса» в концерт. зале Тенишев. уч-ща]//Олонец. утро. Петрозаводск. 1915. 3 дек.

[Б. п.]. Археологи — на помощь раненым: [«Вечер родной старины» в зале Собр. инженеров путей сообщения]// Биржевые ведомости. 1915. 13(26) дек. Утр. вып.

К предстоящему вечеру с участием К.

[Б. п.]. «Вечер Случевского» [на квартире И. Ясинского]//Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. 1915. № 12. Стб. 174 (2-я паг.).

[Б. п.]. Вечер народных поэтов: [В О-ве свобод. эстетики]//Утро России. 1916. 22 янв.

[Б. п.]. «Уголок искусств»: [Вечер театра «Новая студия»]//Обозрение театров. 1916. 29 янв. С. 10.

К предстоящему вечеру с участием К.

[Б. п.]. Вечер «Новой студии»: [В«Уголке искусств»]//Биржевые ведомости. 1916. 30 янв. (12 февр.). Утр. вып.

К предстоящему вечеру с участием К.

[Б. п.]. Открытие «Новой студии»: [Вечер в «Уголке искусств»]//Биржевые ведомости. 1916. 6(19) февр. Утр. вып.

СМ. [Измайлов А.]. Открытие «Новой студии»: [Вечер в «Уголке

[10] См. также раздел: Воспоминания, письма, автобиографии, записи в дневниках и записных книжках, надписи.

искусств»]//Биржевые ведомости. 1916. 7(20) февр. Утр. вып.

Шебуев Н. Впечатления: [Об открытии «Новой студии»: Вечер в «Уголке искусств»]//Обозрение театров. 1916. 7—8 февр. С. 9.

Б. Г. Новая студия: (Уголок искусств)//Театр и искусство. 1916. № 7. С. 136.

[**Б. п.** О выступлении Клюева на вечере в Обществе свободной эстетики]//Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. 1916. № 2. Стб. 19 (2-я паг.).

[**Б. п.** О предстоящем вечере русской песни и русского стиха с участием Клюева: В зале Гор. думы]// Биржевые ведомости. 1916. 7(20) марта. Веч. вып.

[**Б. п.** О предстоящем вечере сказки и былин В. Уструговой с участием Клюева: В Петров. уч-ще]//Биржевые ведомости. 1916. 26 марта (8 апр.). Веч. вып.; Обозрение театров. 1916. 26 марта. С. 11.

[**Б. п.**]. Вечер сказки и былин [В. Уструговой в Петров. уч-ще]//Биржевые ведомости. 1916. 27 марта (9 апр.). Утр. вып.

К предстоящему вечеру с участием К.

[**Б. п.** Вечер сказки и былин В. Уструговой: В Петров. уч-ще]// Обозрение театров. 1916. 30 марта. С. 13.

[**Б. п.**]. Вечер поэзии и музыки: [В концерт. зале Тенишев. уч-ща]// Биржевые ведомости. 1916. 14 (27) апр. Утр. вып.

К предстоящему вечеру с участием К.

[**Б. п.** О предстоящем вечере поэзии и музыки с участием Клюева: В концерт. зале Тенишев. уч-ща]// Биржевые ведомости. 1916. 14(27) апр. Веч. вып.

[**Б. п.** О предстоящих концертах Н. Плевицкой с участием Клюева в провинции]//Новости сезона. 1916. 19 апр. С. 6.

[**Б. п.**]. К концерту Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В зале Худож. кинотеатра]//Витеб. вести. 1916. 21 апр.

[**Б. п.**]. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: К предстоящему выступлению в зале Губерн. зем. управы]//Орлов. вести. 1916. 21 апр.

[**Б. п.** О предстоящем концерте Н. Плевицкой с участием Клюева в Театре Пикулина]//Тамб. край. 1916. 23, 27 апр.; 1, 3 мая.

Грилин Г. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В Худож. кинотеатра]//Витеб. листок. 1916. 24 апр.

Ъ. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В зале Худож. кинотеатра]//Витеб. вести. 1916. 24 апр.

[**Б. п.**]. Театр «Соловцов»: [К предстоящему концерту Н. Плевицкой с участием Клюева]//Веч. газ. 1916. 27 апр.

[**Б. п.**]. К концерту Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В зале Губерн. зем. управы]//Орлов. вести. 1916. 30 апр.

[**Б. п.**]. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: К предстоящему выступлению в Летнем театре Вилеева]//Уфим. жизнь. 1916. 1, 8 мая.

[**Б. п.** О предстоящем концерте Н. Плевицкой с участием Клюева в театре «Колизей»]//Туркестан. ведомости. 1916. 3(16), 8(21) мая.

[**Б. п.**]. К сегодняшнему концерту Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В Собр. торговопромышл. служащих]//Чернозем. Пенза. 1916. 5 мая.

[**Б. п.**]. К сегодняшнему концерту Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В зале Обществ. собр.]//Сызр. курьер. 1916. 6 мая.

[**Б. п.** О предстоящем концерте Н.Плевицкой с участием Клюева: В Гор. театре]//Оренбург. жизнь. 1916. 11 мая.

[**Б. п.**]. Концерта Н. В. Плевицкой не будет//Туркестан. ведомости. 1916. 13(26) мая.

[**Б. п.**]. «Привал комедиантов»: Биржевые ведомости. 1916. 11(24) мая. Утр. вып.

[**Б. п.** О предстоящей концертной поездке Н. Плевицкой с участием Клюева по Средней России]//Обозрение театров. 1916. 11 нояб. С. 17—18.

[**Б. п.**]. Концерт Плевицкой [с участием Клюева: К предстоящему выступлению в Театре бр. Маиловых]//Баку. 1916. 13 нояб.

[**Б. п.**]. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: К предстоящему выступлению в Театре бр. Маиловых]// Бакинец. 1916. 14 нояб.; Кавк. копейка. Баку. 1916. 14 нояб.

[**Б. п.**]. «Казенный театр»: [К предстоящему концерту Н. Плевицкой с участием Клюева]//Закавк. речь. Тифлис. 1916. 15, 18 нояб.; Кавказ. Тифлис. 1916. 18 нояб.; Тифлис. листок. 1916. 18 нояб.

[**Б. п.**]. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева:К предстоящему выступлению в Казен. театре]//Кавказ. Тифлис. 1916. 15 нояб.; Кавк. слово. Тифлис. 1916. 15, 18 нояб.; Тифлис. листок. 1916. 15 нояб.

[**Б. п.**]. Опера П. И. Амираго: [К предстоящему концерту Н. Плевицкой с участием Клюева]//Баку. 1916. 17 нояб.; Каспий. Баку. 1916. 17 нояб.

Черномор. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В Театре бр. Маиловых]//Баку. 1916. 19 нояб.

ЭНЭЛЬ. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В Театре бр. Маиловых]//Каспий. Баку. 1916. 19 нояб.

Б. Казенный театр: [О концерте Н. Плевицкой с участием Клюева]// Голос Кавказа. Тифлис. 1916. 20 нояб.

[**Б. п.**]. Казенный театр: [О концерте Н. Плевицкой с участием Клюева]//Кавказ. Тифлис. 1916. 20 нояб.

В. А. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В Казен. театре]// Кавк. слово. Тифлис. 1916. 20 нояб.

[**Б. п.**]. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В Гор. театре]// Терек. Владикавказ. 1916. 23 нояб.

[**Б. п.**]. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: К предстоящему выступлению в зале Торговой школы]// Ростов. речь. 1916. 25 нояб.; Приазов. край. Ростов н/Д. 1916. 26 нояб.

В. В. Н. В. Плевицкая: [О концерте с участием Клюева в Гор. театре]//Терек. Владикавказ. 1916. 25 нояб.

Ми-нор. К концерту Плевицкой [с участием Клюева: В Соврем. театре миниатюр]//Отклики Кавказа. Армавир. 1916. 25 нояб.

В-ский А. «Здесь русский дух»: [О концерте Н. Плевицкой с участием Клюева в театре «Пассаж»; **Б. п.** Об отъезде Плевицкой и Клюева в Екатеринодар]//Северокавк. край. Ставрополь. 1916. 30 нояб.

[**Б. п.**]. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В зале Торговой школы]; [**Б. п.**]. Новочеркасск. Концерт Н. В. Плевицкой: [К предстоящему выступлению с участием Клюева в Зим. театре]//Приазов. край. Ростов н/Д. 1916. 1 дек.

[**Б. п.** О предстоящем концерте Н. Плевицкой с участием Клюева в цирке Саламонского]//Новости сезона. 1916. 30 нояб.—1 дек. С. 6; 4—5 дек. С. 7; 8 дек. С. 7; Театр. 1916. 9—10 дек. С. 7.

П. П. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В Театре Монплезир]//Кубан. край. Екатеринодар. 1916. 1 дек.

[**Б. п.**]. Концерт Н. Плевицкой [с участием Клюева: В зале Торговой школы]//Приазов. край. Ростов н/Д. 1916. 4 дек.

[**Б. п.** О концерте Н. Плевицкой с участием Клюева в цирке Саламонского]//Новости сезона. 1916. 11—12 дек. С. 6.

[**Б. п.** О концерте Н. Плевицкой с участием Клюева: В театре «Палас»]//Нижегор. листок. 1916. 13 дек.

[**Б. п.**]. Кто лучше?: [В связи с концертом Н. Плевицкой и Клюева в Армавире]//Зритель. 1916. № 83. С. 28.

Садко. [Блюм В.]. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В театре «Палас»]//Нижегор. листок. 1916. 14 дек.

[**Б. п.**]. С концерта Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В театре «Ампир»]//Старый владимирец. 1916. 15 дек.

Попов В. Концерт Н. В. Плевицкой [с участием Клюева: В театре «Палас»]//Волгарь. Н. Новгород. 1916. 15 дек.

Доль. [Тигер Д.]. «Вечер свободной поэзии»: [В зале Тенишев. уч-ща]// Петрогр. газ. 1917. 15 апр.

В связи с несостоявшимся выступлением К., объявл. в программе.

Коммунист С. [Ручьев С.]. Кое-что о вечере коммунистов-большевиков, [посвященном К. Марксу]//Известия. Вытегра. 1918. 1 мая (18 апр.).

К предстоящему вечеру с участием К.

[**Б. п.**]. Поэт Клюев — большевик: [В связи с возвращением в Вытегру]// Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 10 мая (27 апр.).

Р[учье]в С. Вечер в память Карла Маркса//Известия. Вытегра. 1918. 15(2) мая.

[**Б. п.** Благодарность Клюеву от имени Вытегорского комитета РКП(б) за участие в вечере, посвященном К. Марксу]//Известия. Вытегра. 1918. 22(9) мая.

Богданов А. В. Вечер памяти Маркса//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 25(12) мая.

Хмурый [Богданов А. В.]. За что был распят Христос и кто его распял?: (Впечатления от [религ.-соц.] собеседования)//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 10 июня (28 мая).

[Б. п.]. Вечер поэта Клюева: [К предстоящему вечеру во Дворце Пролеткульта]//Крас. газ. 1918. 7 сент. Веч. вып.

[Б. п. О предстоящем вечере революционной поэзии «Голоса восстания» с участием Клюева: В Клубе К. Маркса]//Петрогр. правда. 1918. 18 окт.

[Б. п.]. Вечер революционной поэзии: [В Клубе им. К. Маркса]// Крас. газ. 1918. 19 окт. Утр. вып.

К предстоящему выступлению К.

[Б. п.]. В Красногазетном театре// Крас. газ. 1918. 12 нояб. Веч. вып.

Об участии К. в лит. программах театра.

Ив. Г. Красный театр//Крас. газ. 1918. 19 нояб. Утр. вып.

Об участии К. в лит. программах театра.

[Б. п.]. Концерт-митинг [Пролеткульта: В Нар. доме при Рождеств. Совете депутатов]//Крас. газ. 1918. 22 нояб. Утр. вып.; Петрогр. правда. 1918. 22 нояб.

К предстоящему выступлению К.

Партийная жизнь: Рождественский район: [О концерте-митинге Пролеткульта в Нар. доме]/Лит. коллегия// Петрогр. правда. 1918. 26 нояб.

Отклик см.: [Б. п.]. Выступления Н. Клюева в Петрограде//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 4 дек.

[Б. п.]. Вечер памяти Л. Н. Толстого: [В Нар. доме при Рождеств. Совете депутатов]//Крас. газ. 1918. 26, 28 нояб. Веч. вып.

К предстоящему выступлению К.

[Б. п.]. Вечер народной музыки: [В Нар. доме при Рождеств. Совете депутатов]//Крас. газ. 1918. 30 нояб. Веч. вып.

К предстоящему выступлению К.

Вл. В Рождественском народном доме//Жизнь искусства. 1918. 9 дек.

[Б. п.]. Программа вечеров в Центр[альном] районном клубе//Петрогр. правда. 1918. 18 дек.

К предстоящему выступлению [illegible] на вечере пролет. поэзии.

[Б. п. О вечере поэтов в «Приют комедиантов»]//Жизнь искусства. 1919. 20 февр.

К предстоящему выступлению [illegible]

[Б. п. О выступлении Клюева [illegible] митинге, посвященном годовщине Красной Армии]//Известия. Вытегра. 1919. 26 февр.

Кузмин М. Вечер поэтов: [В «Приюте комедиантов»]//Жизнь искусства. 1919. 5 марта.

В связи с несостоявшимся выступлением К., объявл. в программе.

[Б. п. О выступлении Клюева [illegible] праздновании 1 Мая в Советском театре]//Звезда Вытегры. 1919. 4 мая.

[Б. п.]. Участие детей в первомайском торжестве//Звезда Вытегры. 1919. 7 мая.

О выступлении К. на вечере школьников.

[Б. п.]. Отправка 1-го коммунистического отряда: [О митинге]//Звезда Вытегры. 1919. 1 июня.

[Б. п.]. Общее собрание [коммунистов], 1-е июля//Звезда Вытегры. 1919. 2июля.

О выступлении К. со словом «Золотое письмо братьям-коммунистам»

[Б. п.]. К «Дню советской пропаганды»//Звезда Вытегры. 1919. 5 сент

К предстоящему выступлению К.

П[елев]ин В. [О выступлении Клюева на Дне советской пропаганды перед спектаклем по пьесе С. Степняка-Кравчинского «Новообращенный»]//Звезда Вытегры. 1919. 10 сент.

[Б. п.]. Концерт-митинг в Губсовенкоме, 22-го окт.//Звезда Вытегры. 1919. 23 окт.

О выступлении К. с «Малым словом из дум о родимой земле».

[Б. п.]. Проводы коммунистов на фронт: [О митинге]//Звезда Вытегры. 1919. 25 окт.

[Б. п. О предстоящем выступлении Клюева перед служащими на тему «Чего добиваются коммунисты?»]// Звезда Вытегры. 1919. 4 нояб.

[Б. п.]. Новые люди//Звезда Вытегры. 1919. 15 нояб.

О выступлениях К. перед крестьянами сельхозартели «Заря».

[Б. п.]. Спектакль в клубе «Свобода»//Звезда Вытегры. 1919. 25 нояб.

О выступлении К. перед спектаклем по пьесе Азрова «Мы победим».

[Б. п.]. Вниманию т. коммунистов// Звезда Вытегры. 1920. 1 янв.

К предстоящему выступлению К. на общ. собр. коммунистов.

[Б. п.]. Новогоднее собрание коммунистов//Звезда Вытегры. 1920. 3 янв.

[Б. п.]. Уездный учительский съезд //Звезда Вытегры. 1920. 17 янв.

О выступлении К. со «Словом о ценностях народного искусства».

[Б. п.]. Собрание граждан, [посвященное Неделе фронта]//Звезда Вытегры. 1920. 10 февр.

[Б. п.]. Воскресное собрание коммунистов//Звезда Вытегры. 1920. 18 марта.

[Б. п.]. День Парижской коммуны в Вытегре: [Митинг в Сов. театре]// Звезда Вытегры. 1920. 20 марта.

[Б. п.]. Поэт и коммунизм: [На 3-й уезд. парт. конф.: О выступлении К. (со словом «Лицо коммуниста»)]// Звезда Вытегры. 1920. 25 марта.

Полемику с отчетом см.: Кривоносов А. Отклики конференции//Звезда Вытегры. 1920. 27 марта.

[Б. п.]. 3-я уездная конференция РКП(б): Веч. заседание, 21-е марта:... Об оставлении поэта Клюева в партии//Звезда Вытегры. 1920. 1 апр.

Излагается также выступление К. (слово «Лицо коммуниста»).

Скамбо. День Интернационала молодежи//Звезда Вытегры. 1920. 27 апр.

О выступлении К. со словом «Лицо коммуниста».

Шелехов Б. Спектакль 16-го мая: [О выступлении К. в концерте в Сов. театре]; **[Б. п.].** Открытие клуба работников народной связи//Труд. слово. Вытегра. 1920. 18 мая.

А. Р. [Рачков А.]. «Во глубинах России»: [О выступлениях К. перед молодежью]//Олонец. коммуна. Петрозаводск. 1920. 3 июня.

[Б. п. О предстоящем литературном вечере Клюева в Вольфиле]//Крас. газ. 1920. 22 окт.

Грошиков Ф. Последний из могикан: (Два вечера поэзии Н. Клюева в Петрограде)//Крас. газ. 1920. 27 окт.

Богданов А. В. Устная газета// РОСТА. Вытегра. [1920]. 12 нояб.

К предстоящему выступлению К. во 2-м вып. газ.

Устная газета [УРОСТА]//Труд. слово. Вытегра. 1920. 13 нояб.

К предстоящему выступлению К. во 2-м вып. газ.

[Б. п.]. Устная газета//Труд. слово. Вытегра. 1920. 11 дек.

К предстоящему выступлению К. в 4-м вып. газ.

Чудов А. [О предстоящем выступлении Клюева на концерте-митинге, посвященном Неделе профдвижения]// Труд. слово. Вытегра. 1921. 17 марта.

[Б. п.]. Первомайский спектакль [Политпросвета наробраза]//Труд. слово. Вытегра. 1921. 23 апр.

К предстоящему выступлению К. в концерт. программе.

Скиф. [Богданов А. В.]. Из нашего прошлого//Юный молот. Вытегра. 1921. № 1. С. 7.

О выступлении К. на митинге в окт. 1919 г., посвящ. проводам коммунистов на петрогр. фронт.

[Б. п.]. Концерт [в пользу голодающих: В Сов. театре]//Труд. слово. Вытегра. 1921. 2 авг.

[Б. п.]. Концерт-бал: [В Сов. театре]//Труд. слово. Вытегра. 1921. 8 окт.

К предстоящему выступлению К.

В. В. [Барашнина М.]. Концерт [Союза молодежи: В Сов. театре], 9-го окт.//Труд. слово. Вытегра. 1921. 13 окт.

Отклик см.: Архипов Н. Рецензенту В. В.//Труд. слово. Вытегра. 1921. 18 окт.

[Б. п.]. Концерт-вечер [в пользу голодающих Поволжья: в Гор. театре], 19-го апр.//Труд. слово. Вытегра. 1922. 22 апр.

[Б. п.]. Митинг на кургане 1906 г.// Карел. коммуна. Петрозаводск. 1922. 1 мая.

[Б. п.]. К годовщине смерти А. А. Блока: [Заседания в Вольфиле]//Послед. новости. 1922. 31 июля.

К предстоящему выступлению К.

[Б. п.]. В Вольфиле//Лит. зап. 1922. № 3. С. 23.

К предстоящему выступлению Клюева с воспоминаниями об А. Блоке.

[Б. п. О предстоящем выступлении Клюева с воспоминаниями об А. Блоке на заседании Вольфилы]//Жизнь искусства. 1922. 22—28 авг.

[Б. п.]. Из жизни литературных организаций//Новая рус. кн. 1922. № 8. С. 28.

О выступлении Клюева на заседании Вольфилы, посвящ. памяти А. Блока.

[Б. п.]. Открытие «Дома крестьянина»//Труд. слово. Вытегра. 1923. 16 июня.

[Б. п.]. Дом ученых: [На «Вечере русского стиля»]//Известия. 1923. 27 окт.

[Б. п.]. В Клубе печатников: [О лит. вечере]//Зори. 1924. № 8. С. 15.

[Б. п.]. «Ленин в поэзии»: [Вечер в Доме искусств]//Крас. газ. 1925. 27 янв. Веч. вып.

К предстоящему выступлению К. А. С. Вечер поэтов памяти В. И. Ленина [в Доме искусств]//Крас. газ. 1925. 2 февр. Веч. вып.

[Б. п.]. Вечер современной поэзии: [В Акад. капелле]//Крас. газ. 1925. 24 февр. Веч. вып.

К предстоящему выступлению К.

[Б. п.]. Большой литературный вечер [современной поэзии: В Акад. капелле]//Крас. газ. 1925. 26 февр. Веч. вып.

[Б. п.]. Большой литературный вечер [в театре «Балаганчик», посвященный И. А. Крылову]//Крас. газ. 1925. 26 нояб. Веч. вып.

К предстоящему вечеру с участием К.

Селиванов А. Дедушка и внуки: [Вечер в театре «Балаганчик», посвящ. И. А. Крылову]//Крас. газ. 1925. 3 дек. Веч. вып.

Рустикус. Поэты//Крас. газ. 1925. 8 дек. Веч. вып.

О выступлении К. на лит. вечере КУБАЧа.

[Б. п.]. Вечер памяти С. Есенина: [В Клубе науч. работников]//Крас. газ. 1926. 20 апр. Веч. вып.

К предстоящему выступлению К. с воспоминаниями.

И. О. [Оксенов И.]. Есенинский вечер: (БДТ); **[Б. п.].** В Союзе поэтов//Крас. газ. 1927. 11 янв. Веч. вып.

М. Б. На вечере памяти Есенина: [В БДТ]//Ленингр. правда. 1927. 12 янв.

В. Б. Памяти Сергея Есенина: [Вечер в БДТ]//Жизнь искусства. 1927. № 3. С. 12.

[Б. п.]. «Дом печати»: [Вечер Союза поэтов]//Крас. газ. 1927. 8 дек. Веч. вып.

К предстоящему выступлению [illegible]

[Б. п.]. К юбилею М. Горького. [В Центр. доме работников просвещения]//Крас. газ. 1927. 19 дек. Веч. вып.

К предстоящему участию К. в чтении пьесы «На дне».

Здешний. Вчера и сегодня//Крас. газ. 1928. 19 февр. Веч. вып.

О выступлении К. на вечере «Артеры — Литературному фонду».

[Б. п. О выступлении Клюева с чтением стихов в Союзе писателей]. Крас. газ. 1928. 5 мая. Веч. вып.

[Б. п.]. Вечер поэтов и писателей [В Клубе науч. работников]//Читатель и писатель. 1928. 19 мая. С. 7.

[Б. п.]. Большой вечер писателей [В Акад. капелле]//Крас. газ. 1928. 31 мая. Веч. вып.

К предстоящему выступлению [illegible]

Б. Поэты отчитываются//Жизнь искусства. 1928. № 23. С. 6—7.

В связи с выступлением К. в Центр. Доме работников просвещения.

[Б. п. О предстоящем выступлении Клюева на вечере крестьянских писателей]//Крас. газ. 1929. 25, 28 янв. Веч. вып.

Щербакова С. Неизвестный автограф С. Есенина//Волж. коммуна. 1957. 29 сент.

О выступлении Клюева и С. Есенина в Петрогр. жен. пед. ин-те.

Прокушев Ю. Десять автографов поэта//День поэзии. М., 1965. С. 241

О вечере «Страда» в зале Т-ва гражд. инженеров.

Бахмут В., Грунтов А. С песней по России: Новые материалы о певице Н. Плевицкой//Мол. гвардия. Курск. 1972. 19 окт.

Об участии Клюева в концертах Н. Плевицкой.

Бахмут В., Грунтов А. С песней по России: [Об участии Клюева в концертах Н. Плевицкой]//Крас. Север. Вологда. 1977. 16 сент.; Крас. знамя. Вытегра. 1977. 22 сент.

Кушарина Л. Читал стихи Есенин//Веч. Ленинград. 1978. 30 марта.

О выступлении К. на вечере в Федоровском городке в Царском Селе (ныне г. Пушкин).

Воспоминания, письма, автобиографии, записи в дневниках и записных книжках, надписи[11]

Уманов-Каплуновский В. Из моего собрания//Столица и усадьба. 1917. № 81/82. С. 18.

О записи К. стих. в альбоме авт.

Ремизов А. Крюк: Память петербургская//Новая рус. кн. 1922. № 1. С. 8.

Городецкий С. Воспоминания об Александре Блоке//Печать и революция. 1922. № 1. С. 84—85.

Есенин С. Автобиография, 14 мая 1922 г.//Соврем. обозрение. 1922. № 2. С. 6; Новая рус. кн. 1922. № 5. С. 5.

Сумароков А. Моя встреча с А. Блоком [окт. 1917 г.]//Новый быт. Иваново-Вознесенск. 1922. № 1. С. 5.

Блок А. Неизданное письмо... [редактору журнала «Новое вино» [И. Брихничеву] от 26 августа 1912 г./ Публ. и послесл. А. Горностаева]// Сегодня. 1922. № 2/3. С. 4—5.

Ремизов А. Всеобщее восстание: Временник//Эпопея. 1922. № 3. С. 105.

Белый А. Воспоминания об Александре Александровиче Блоке//Зап. мечтателей. 1922. № 6. С. 56; Эпопея. 1922. № 2. С. 120; 1923. № 4. С. 240.

Бекетова М. Александр Блок: Биогр. очерк.— Пб., 1922.— С. 115.— То же.— 2-е изд.— Л., 1930.— С. 115.

Копяткевич А. Из революционного прошлого в Олонецкой губернии (1905—1908 гг.).— Петрозаводск, 1922. — С. 4—5.

О выступлении К. на митинге в Петрозаводске летом 1906 г.

Лундберг Е. Записки писателя.— Берлин, 1922.— С. 175—176, 179—180.— То же: [С сокр.].— Л., 1930.— С. 149.

Копяткевич А. Из революционного прошлого: (Воспоминания)//Карел. коммуна. Петрозаводск. 1923. 14 марта.

О выступлении К. на митинге в Петрозаводске летом 1906 г.

Белый А. Арбат//Россия. 1924. № 1. С. 59.

Блок А. Редактору журнала «Новое вино» [И. Брихничеву]: [Письмо от 26 авг. 1912 г.]//А. А. Блок в воспоминаниях современников и его письмах/Сост. Н. Ашукин. М., 1924. С. 62—63.

Блок А. [Письмо Г. И. Чулкову от 18 сентября 1908 г.]; **Скалдин А.** О письмах А. А. Блока ко мне//Блок А. Письма Александра Блока. Л., 1925. С. 149, 176.

Есенин С. [Автобиография, 14 мая 1922 г.]//Современные рабоче-крестьянские поэты/Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 259.

Есенин С. Автобиография [1923]// Крас. нива. 1926. № 2. С. 10.

Семеновский Д. О Есенине//Рабочий край. Иваново. 1926. 31 янв.

Шершеневич В. Памяти Сергея Есенина//Сов. искусство. 1926. № 1. С. 51.

Есенин С. О себе: [Автобиогр./ Предисл. ред.]//Веч. Москва. 1926. 6 февр.

Воронский А. Памяти С. Есенина: (Из воспоминаний)//Крас. новь. 1926. № 2. С. 209— То же//Воронский А. Литературные записи. М., 1926. С. 149.

Городецкий С. О Сергее Есенине: Воспоминания//Новый мир. 1926. № 2. С. 138—140, 143, 144.

Фомин С. Ширяевец и Есенин: (К годовщине смерти Ширяевца)// Крас. нива. 1926. № 22. С. 21.

О записи Клюева в альбоме А. Ширяевца.

Ч[ерняв]ский В. Первые шаги// Звезда. 1926. № 4. С. 214, 216, 220—221, 222.

Копяткевич А. Места «заповедные»: (Из воспоминаний)//Карело-Мурм. край. 1926. № 21. С. 19.

О выступлении К. на митинге в Петрозаводске летом 1906 г.

Орешин П. Мое знакомство с Сергеем Есениным//Крас. нива. 1926. № 52. С. 19—20.

Грузинов И. Есенин разговаривает о литературе и искусстве//Сегодня. М., 1926. № 1. С. 91—92.

Мариенгоф А. Воспоминания о Есенине.— М., 1926.— С. 9—10, 13.— Загл. обл.: О Сергее Есенине: Воспоминания.

Ивнев Р. Об Есенине; **Бабенчиков М.** Есенин; **Мурашов М.** Сергей Есенин в Петрограде; **Старцев И.** Мои встречи с Есениным; **Устинов Г.** Мои воспоминания об Есенине; **Кириллов В.** Встречи с Есениным; **Асеев Н.** Три встречи с Есениным; **Евдокимов И.**

[11] Отрывки из воспоминаний, опубликованные в тексте критических статей, см. в разделе: Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества.

Сергей Александрович Есенин; **Устинова Е.** Четыре дня С. А. Есенина// Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л.,1926. С. 15, 16, 18, 35, 39, 40, 42, 48, 51—52, 56, 72, 164—165, 172, 177, 180—181, 225, 234, 235—236.

Блок А. [Письма матери от 9 октября, 27 ноября 1907 г., 2, 5—6 ноября 1908 г.]//Блок А. Письма Александра Блока к родным. Л., 1927. [Т. 1]. С. 176, 182—183, 227, 228.

Грузинов И. С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве.— М., 1927.— С. 19—20, 22.

Есенин С. [Надпись на портрете, подаренном Н. Клюеву, 30 марта 1916 г.: Факс.]//Клюев Н., Медведев П. Сергей Есенин. Л., 1927. Вкл. л. после с. 18.

Наседкин В. Последний год Есенина: (Из воспоминаний).— М., 1927.— С. 33, 41.

Блок А. Дневник Ал. Блока: [В 2 т.].— Л., 1928.

Т. 1, 1911—1913. С. 18, 21, 46, 49, 50, 51, 52, 55, 56—57, 58, 75, 114, 186, 188; т. 2, 1917—1921. С. 91, 226, 234—235.

Записи от 17, 19 окт.; 27 нояб.; 5, 6, 7, 9, 14, 17, 23, 24 дек. 1911 г.; 11 янв.; 7, 8 сент. 1912 г.; 25 февр.; 4 марта 1913 г.; 4 янв. 1918 г.; 7 марта; 20 апр. 1921 г.

Белоусов И. Литературная Москва: (Воспоминания, 1880—1928): Писатели из народа. Писатели-народники.—2-е изд., испр. и доп.—М., 1929.—С. 122—123, 124, 143.

Блок А Записные книжки.— Л., 1930.— С. 88, 90.

Записи от 12, 28 сент. 1908 г.

Плевицкая Н. Дежкин карагод. Ч. 2: Мой путь с песней.— Париж, 1930.— С. 106—108.

Эрлих В. Право на песнь.— Л., 1930.— С. 14, 25—26, 57, 96—98.

Чапыгин А. По тропам и дорогам.— М.; Л., 1931.— С. 291.

Блок А. [Письма матери от 24 или 25 сентября и 5 декабря 1911 г.]// Блок А. Письма Александра Блока к родным. М.; Л., 1932. Т. 2. С. 36—37, 185, 188.

Белый А. Начало века.— М.; Л., 1933.— С. 364.

Блок А. [Письмо Е. П. Иванову от 13 сентября 1908 г.]//Блок А. Письма Ал. Блока к Е. П. Иванову. М.; Л., 1936. С. 67.

Бунин И. [Письмо А. М. Горьк от 14 мая 1913 г.]//М. Горьк Материалы и исслед. М.; Л., 19 Т. 2. С. 439.

Олеша Ю. Личность и творчеств Эдуард Багрицкий: Альманах. М., 19 С. 164.

Грабарь И. Моя жизнь: Авто нография.— М.; Л., 1937.— С. 31 316.

Гиппиус В. Встречи с Блоко Ленинград. 1941. № 3. С. 19.

Незнамов П. Из воспоминаний Маяковском//Знамя. 1943. № 7 С. 243.

Рождественский В. Сергей Есен (Из кн. «Повесть моей жизни») Звезда. 1946. № 1. С. 100—10 104—105, 112.

Кацман Е. Поездка к Репину 1926 году//Репин. М.; Л., 1949. Т 2. С. 310. (Худож. наследство; Т. 2

Есенин С. Автобиография [20 ию 1924 г./Публ. Ю. Прокушева]//Ле Рязань. 1955. Кн. 1. С. 330.

Есенин С. Автобиография [20 ию 1924 г./Публ. Ю. Прокушева]//Дев поэзии. М., 1956. С. 121.

Олеша Ю. Эдуард Багрицкий//Ол ша Ю. Избр. соч. М., 1956. С. 37

Пришвин М. Из дневников послед них лет//Собр. соч. М., 1957. Т. 6 С. 567.

Запись от 27 марта 1952 г.

Пришвин М. Глаза земли.— М. 1957.— С. 126.— То же//Собр. соч. М. 1957. Т. 5. С. 390.

Вержбицкий Н. Встречи с Сер геем Есениным//Звезда. 1958. № 2 С. 176.

Литовский О. Из прошлого совет ской печати//Литовский О. Так и было. М., 1958. С. 25—26.

Полемику см.: Кардин В. Сегодня о вчерашнем: Мемуары и современность.— М., 1961.— С. 152.

Семеновский Д. Есенин: Воспоминания//Теплый ветер. Иваново, 1958. С. 197—198.

Рождественский В. Страницы жизни: С. Есенин//Звезда. 1959. № 1. С. 155—156, 160—161.

Отклик см.: Шнейдер И. Вокруг Есенина//Вопр. лит. 1964. № 5. С. 236.

Ясинская З. Мои встречи с Сергеем Есениным//Лит. Армения. 1959. № 4. С. 81—88.

Есенин С. [Надпись на фотографии, подаренной Н. Клюеву, 30 марта 1916 г.]//Бюл. Рукопис. отд./Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). 1959. Вып. 8. Вкл. л. после с. 148.

Толстая-Крандиевская Н. Я вспоминаю: ...Сергей Есенин и Айседора Дункан: (Встречи)//Прибой. Л., 1959. Янв. С. 96.

Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи 1917—1920 гг.— М., 1959.— С. 13, 110, 192, 195—196, 198, 200—203, 219—220, 224.— То же.—2-е изд.— М., 1962.— С. 12, 110, 176, 178—179, 181, 183—185, 200—201, 204—205.

Асеев Н. О Маяковском//Лит. и жизнь. 1960. 13 апр.

Славятинский Н. [Письмо А. М. Горькому от 1913 г.: Отр.]// Летопись жизни и творчества А. М. Горького. М., 1960. Вып. 4. С. 319.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 2//Новый мир. 1961. № 2. С. 101.— То же. [Отд. изд.]. Кн. 1—2.— М., 1961.— С. 579.

О встрече с К. осенью 1917 г. в Петрограде.

Асеев Н. Воспоминания о Маяковском//Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961. С. 300.

Бунин И. [Письмо А. М. Горькому от 14 мая 1913 г./Публ. и коммент. С. Доморацкой]//Горьковские чтения, 1958—1959. М., 1961. С. 72.

Никитин Н. О Есенине: Из кн. воспоминаний//Звезда. 1962. № 4. С. 143.

О выступлении К. на вечере крестьян. поэтов «Колос» в Петрограде.

Есенин С. Сергей Есенин: [Автобиогр. 14 мая 1922 г.]; Автобиография [1923]; Автобиография [20 июня 1924 г.]; О себе [окт. 1925 г.]; Нечто о себе [1924—1925]; [Письма: Н. А. Клюеву от 24 апреля 1915 г., июля-августа 1916 г., декабря 1921 г., 5 мая 1922 г.; В. С. Чернявскому от июня-июля 1915 г.; М. В. Аверьянову от 1916 г.; А. В. Ширяевцу от 24 июня 1917 г., 26 июня 1920 г.; Р. В. Иванову-Разумнику от января[12] и 30 сентября 1918 г., 4 декабря 1920 г., начала мая 1921 г., 6 марта 1922 г.; Надпись на своей книге «Исповедь хулигана», подаренной А. Ширяевцу, 1921 г.]//Собр. соч. М., 1962. Т. 5. С. 9, 12, 17, 21—22, 24, 114, 118, 121, 122, 124, 128, 129—130, 132, 137—138, 142, 145—148, 150—151, 154—156, 314—315. См. также примеч.: с. 267—268, 271, 274—277, 304, 318—319, 322—325, 328, 330, 331—333, 335, 341—342, 345, 348—349, 350—351.

Рождественский В. «Дом искусств»; Сергей Есенин//Рождественский В. Страницы жизни. М.; Л., 1962. С. 216, 252—254.—То же. 2-е изд., доп. М., 1974. С. 226—228, 280—281.

Гронский И. Павел Васильев//Мол. гвардия. 1963. № 2. С. 200—201.

Славятинский Н. [Письмо А. М. Горькому от сентября 1933 г./Публ. Е. Коляды]; **Чапыгин А.** [3 письма М. Горькому от 17 августа и начала ноября 1926 г., июля-августа 1927 г./ Публ. Д. Устюжанина]//Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 373, 649—651, 656.

Блок А. Собрание сочинений. Т.7: Автобиография, 1915. Дневники, 1901—1921.— М.; Л., 1963.— С. 70—71, 72, 97, 100, 101, 102, 103, 105, 106—107, 108, 122, 156, 225, 227, 313—314, 412, 417.— См. также примеч.: с. 474—475.

Записи от 17, 19 окт.; 27 нояб.; 5, 6, 7, 9, 14, 17, 23, 24 дек. 1911 г.; 11 янв.; 7, 8 сент. 1912 г.; 25 февр.; 4 марта 1913 г.; 4 янв. 1918 г.; 7 марта; 20 апр. 1921 г.

Блок А. [Письма: матери от 9 октября и 27 ноября 1907 г., от 2 и 5—6 ноября 1908 г.; Е. П. Иванову от 13 сентября 1908 г.; Г. И. Чулкову от 18 сентября 1908 г.; И. П. Брихничеву от 26 августа 1912 г.]//Собр. соч. М.; Л., 1963. Т. 8. С. 215, 219, 252, 254, 258—259, 401. См. также примеч.: с. 587, 588, 593, 594, 611, 678.

Незнамов П. Маяковский в двадцатых годах; **Асеев Н.** Воспоминания о Маяковском//В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 365, 422.

Мариенгоф А. Из воспоминаний/ Публ. А. Никритиной; Вступ. заметка Н. Хомчук//Рус. лит. 1964. № 4. С. 162, 164.

Асеев Н. Воспоминания о Маяковском//Собр. соч. М., 1964. Т. 5. С. 675.

Чернявский В. Встречи с Есениным//Новый мир. 1965. № 10. С. 194—195, 200.

[12] В Собр. соч. С. Есенина (М., 1980. Т. 6) датируется: до 13 апреля 1918 г.

Миклашевская А. Сергей Есенин// Простор. 1965. № 9. С. 88.

Кандуралов Л. Таким я его помню: [О выступлении Клюева и С. Есенина в Уч-ще живописи, ваяния и зодчества]/Рис. авт.//Комс. правда. Вильнюс. 1965. 3 окт.

Отклик см.: Земсков В. Итоги юбилея//Вопр. лит. 1966. № 8. С. 200—201.

Шкловский В. Из воспоминаний// Юность. 1965. № 10. С. 66.

Отклик см.: Земсков В. Итоги юбилея//Вопр. лит. 1966. № 8. С.200—201.

Блок А. Записные книжки, 1901—1920.— М., 1965.— С. 113, 114, 115, 122, 131, 159, 269, 271, 406, 420, 428, 430, 431, 505.

Записи от 12, 21, 28 сент. 1908 г.; конца нояб. 1908— февр. 1909 гг.; ночью 16—17 февр.; 20 авг. 1909 г.; 21, 25 окт. 1915 г.; 10, 11 мая; 10—12 авг.; 19 сент.; 4, 14 окт. 1918 г.; 24 окт. 1920 г.

Изряднова А. Воспоминания; **Клейнборт Л.** Встречи; **Черняв ский В.** Первые шаги; **Городецкий С.** О Сергее Есенине; **Блок А.** Из дневников, записных книжек и писем; **Орешин П.** Мое знакомство с Сергеем Есениным; **Мариенгоф А.** Воспоминания о Есенине; **Ройзман М.** «Вольнодумец» Есенина; **Грузинов И.** Из книги «С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве»; **Розанов И.** Воспоминания о Сергее Есенине; **Эрлих В.** Из книги «Право на песнь»//Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965. С. 101, 131—132, 143, 146—149, 167—170, 173, 179—181, 187, 189—191, 225, 234—235, 258, 285—286, 287—290, 295, 462—464.

Шнейдер И. Встречи с Есениным.— М., 1965.— С. 32—35.— То же.— 3-е, доп. изд.— М., 1974.— С 52—56.

Борисов Л. Родители, наставники, поэты: (Кн. в моей жизни)//Звезда. 1966. № 12. С. 153—154.

Эренбург И. Собрание сочинений. Т. 8: Люди, годы, жизнь. Кн. 1, 2, 3.— М., 1966.— С. 362.

О встрече с К. осенью 1917 г. в Петрограде.

Ивнев Р. Правда и мифы о Сергее Есенине//Волга. 1967. № 5. С. 168, 170.

О встрече с К. в Петрограде в 1917 г.

Борисов Л. Знакомства, знакомства...//Борисов Л. Родители, наставники, поэты...: Кн. в моей жизн М., 1967. С. 85.— То же. 2-е из доп. М., 1969. С. 86—87.

Гор Г. Замедление времени//Звез 1968. № 4. С. 183.

О встрече с К. в Ленинград конец 1920-х гг.

Дымшиц А. С Маяковским; О на крышу и в огромный мир//Дым шиц А. Звенья памяти. М., 19 С. 21, 377.— То же. 2-е изд., М., 1975. С. 19, 422.

Есенин С. Сергей Есенин: [Авт биогр., 14 мая 1922 г.]; Автобиогр фия [1923]; Автобиография [20 ию 1924 г.]; О себе [окт. 1925 г. Нечто о себе [1924—1925]; [Письм Н. А. Клюеву от 24 апреля 1915 г июля — августа 1916 г., декабря 1921 г 5 мая 1922 г.; В. С. Черняв ского от июня — июля 1915 г.; Л. Н. Андреев от 20 октября 1916 г.; М. В. Аверь нову от 1916 г.; А. В. Ширяев от 24 июня 1917 г., 26 июня 1920 г Р. В. Иванову-Разумнику от янв ря[13] и сентября 1918 г., 4 декабр 1920 г., начала мая 1921 г., 6 мар 1922 г.; Надпись на своей кни «Исповедь хулигана», подаренн А. В. Ширяевцу, 1921 г.]//Собр. со М., 1968. Т. 5. С. 9, 12, 17, 21 22, 24, 55, 59, 64—65, 68, 71, 75— 79, 85, 86, 90, 93—96, 99, 100— 104—106, 244. См. также приме с. 222—223, 233, 248, 251, 255, 264 266, 268, 274, 278—279, 282, 283, 28

Никитин Н. О Есенине//Никитин Н Избр. произведения. Л., 1968. Т. С. 613—614.

О выступлении К. на вечере крест ян. поэтов «Колос» в Петрограде.

Городецкий С. Автобиографи Публ., [вступ. ст. и примеч.] Н. Та ташевой//Рус. лит. 1969. № 3. С. 18

Отклик см.: Хомчук Н. Досадна неточность: (По поводу сообщ. Н. Та ташевой «Автобиография С. М. Горо децкого»)//Рус. лит. 1970. № 2. С. 19

Цимбал С. Чему он учил нас?// Пиотровский А. Театр. Кино. Жизнь Л., 1969. С. 307.

О выступлении К. в Ин-те истории искусств.

Есенин С. Сергей Есенин: [Авто биогр., 14 мая 1922 г.]; Автобиография [1923]; Автобиография [20 июня 1924 г.]; О себе [окт. 1925 г.]; Нечто

[13] В Собр. соч. С. Есенина (М., 1980. Т. 6) датируется: до 13 апреля 1918 г.

о себе [1924—1925]; [Письма: Н. А. Клюеву от 24 апреля 1915 г., июля — августа 1916 г.; В. С. Черняв скому от июня — июля 1915 г.; Л. Н. Столице от 28 июня 1916 г.; М. В. Аверь еву от 20 октября 1916 г.; А. В. Ширяев янову от 1916 г.; А. В. Ширяевцу от 24 июня 1917 г., 26 июня 1920 г.; Р. В. Иванову-Разумнику от января[14] 1918 г., 4 декабря 1920 г. и начала мая 1921 г.]; Н. А. Клюеву: [Дарств. надпись на фот.]; А. В. Ширяевцу [Дарств. надпись на сб. «Исповедь хулигана», 1921 г.]//Собр. соч. М., 1970. Т. 3. С. 173, 174, 178, 181, 185, 188, 192, 217—218, 221, 225— 226, 229, 231, 234—236, 237, 240, 243— 246, 247, 248, 249, 250, 307—308, 313. См. также примеч.: с. 356, 358, 359.

Плевицкая Н. Из воспоминаний. Ч. 2: Мой путь с песней//Нестьев И. Звезды русской эстрады. М., 1970. С. 173—174.— То же. 2-е изд. доп. М., 1974. С. 179.

Соколов В. От Вытегры до Шуи: (О творчестве Н. Клюева)//Крас. знамя. Вытегра. 1971. 22, 24 июня.

Борисов Л. «Красная вечерняя»; Субботники у Мгеброва; Аким Волынский, Баршев, Фроман//Борисов Л. За круглым столом прошлого: Воспоминания. Л., 1971. С. 109—110, 120, 131— 136.

Оценку см.: Пономарев А. Страницы прошлого листая...//Лит. газ. 1971. 17 нояб. С. 7.

Мануйлов В. О Сергее Есенине// Звезда. 1972. № 2. С. 179, 183.

Комарденков В. Дни минувшие: (Из воспоминаний художника).— М., 1972.— С. 62—63.

О встрече с К. в клубе-мастерской «Красный петух».

Чуркин А. Встречи с мастером: [Об А. Чапыгине]//Звезда. 1973. № 4. С. 162—163.

О встрече с Клюевым в доме А. Чапыгина в 1925 г.

Бебутов Г. «Дальняя северянка»// Бебутов Г. Отражения. Тбилиси, 1973. С. 139.

Приводятся воспоминания Я. Козловской о выступлении Клюева и С. Есенина в 1916 г. на лит. вечере в пользу семей воинов, погибших на фронте.

Белецкий А. [Воспоминания: Отр./ Публ. и предисл. И. Айзенштока]// Искусство слова. М., 1973. С. 401—402.

Ивнев Р. О Сергее Есенине//Ивнев Р. У подножия Мтацминды. М., 1973. С. 53—54, 55.

О встрече с К. в Петрограде в 1917 г.

Ройзман М. Все, что помню о Есенине.— М., 1973.— С. 56, 70, 127, 191, 196—198, 217, 232, 233, 237, 238— 240, 252.

Веригина В. Воспоминания.— Л., 1974.— С. 204.

О встрече с Клюевым на квартире Ф. Шаляпина.

Рождественский В. Сергей Есенин// Рождественский В. Избранное. Л., 1974. Т. 2. С. 87—89.

Тихонов Н. Большая душа; **Милашевский В.** Моя соседка — Ольга Форш; **Гаген-Торн Н.** О встречах с Ольгой Дмитриевной Форш//Ольга Форш в воспоминаниях современников. Л., 1974. С. 13—14, 88—89, 126—127.

Пришвина В. Пришвин в Дунине// Север. 1975. № 7. С. 63.

Бронный М. Об одном эпизоде биографии Блока: [Публ. отр. из дневника Н. Недоброво]//Тез. I Всесоюз. (III) конф. «Творчество А. А. Блока и русская культура XX века»/Тарт. ун-т. Тарту, 1975. С. 177—178.

Изряднова А. Воспоминания; **Клейнборт Л.** Встречи; **Черняв ский В.** Первые шаги; **Городецкий С.** О Сергее Есенине; **Блок А.** Из дневников, записных книжек и писем; **Орешин П.** Мое знакомство с Сергеем Есениным; **Мариенгоф А.** Воспоминания о Есенине; **Грузинов И.** Из книги «С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве»; **Розанов И.** Воспоминания о Сергее Есенине; **Эрлих В.** Из книги «Право на песнь»//Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1975. С. 118, 147—148, 159, 162—165, 183—186, 189, 196—197, 204, 206—208, 238, 247—248, 282—283, 286—288, 293, 452—453.

Завалишина Н. Детскосельские встречи: Гл. из воспоминаний//Звезда. 1976. № 3. С. 177—178.

О чтении Клюевым поэмы «Погорельщина» на квартире А. Н. Толстого в 1927 г.

Стафеев Н. Две странички из жизни Клюева: [По воспоминаниям Н. Завалишиной «Детскосельские встречи» и повести В. Чивилихина «Над уровнем моря»]//Крас. знамя. Вытегра. 1976. 13 апр.

Бахтерев И. Когда мы были моло-

[14] В Собр. соч. С. Есенина (М., 1980. Т. 6) датируется: до 13 апреля 1918 г.

дыми: (Невыдуман. рассказ)//Воспоминания о Н. Заболоцком. М., 1977. С. 81—82.— То же. 2-е изд., доп. М., 1984. С. 81—82.

Инбер В. Страницы дней перебирая...: Из дневников и запис. книжек.— 2-е изд., доп.— М., 1977.— С. 20.

Запись от 25 февр. 1933 г.

Крандиевская-Толстая Н. Воспоминания.— Л., 1977.— С. 194.

Отклик см.: Михайлов Н. [Стафеев Н.]. Книга об А. Н. Толстом//Крас. знамя. Вытегра. 1978. 21 февр.

Пришвина В. Наш дом.— М., 1977.— С. 274.— То же.—2-е изд., перераб.— М., 1980.— С. 272.

Лидин В. Страницы полдня: ...Заграничный издатель//Новый мир. 1978. № 5. С. 91.

О встрече с К. в 1924 г.

Отклик см.: Стафеев Н. Далекое-близкое//Крас. знамя. Вытегра. 1978. 6 июня.

Артоболевская А. [Воспоминания]//Мария Вениаминовна Юдина. Статьи. Воспоминания. Материалы. М., 1978. С. 135.

Городецкий С. Воспоминания об Александре Блоке; О Сергее Есенине// Городецкий С. Русские портреты. М., 1978. С. 16, 22—25, 28, 29.

Грузинов И. Литературные кафе 20-х годов: (Из воспоминаний «Маяковский и литературная Москва»)// Публ. И. Аброскиной//Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 175.— То же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 175.

Ивнев Р. О Сергее Есенине//Ивнев Р. Часы и голоса. М., 1978. С. 156—157, 158.

О встрече с К. в Петрограде в 1917 г.

Молдавский Д. Притяжение сказки//Звезда. 1979. № 11. С. 170, 174.

Приводятся воспоминания О. Бергольц о встрече с Клюевым в записи Д. Молдавского и ее отзыв о Клюеве.

Отклик см.: Стафеев Н. О. Бергольц, Н. Клюев и А. Ахматова//Крас. знамя. Вытегра. 1980. 3 янв.

Есенин С. Сергей Есенин: [Автобиогр., 14 мая 1922 г.]; Автобиография [1923]; Автобиография [20 июня 1924 г.]; О себе [окт. 1925 г.]; Нечто о себе [1924—1925]//Собр. соч. М., 1979. Т. 5. С. 220—221, 223, 227, 230, 234. См. также разд.: Из ранних ред.: с. 276; примеч.: с. 366, 368, 369.

Завалишина Н. В Детском Селе: Воспоминания о В. Шишкове. М., 19[7]. С. 156.

О чтении Клюевым поэмы «Погорельщина» на квартире А. Н. Толстого в 1927 г.

Сомов К. [Из дневника]//Константин Андреевич Сомов: Письма. Дневники. Суждения современников. М., 1979. С. 172.

Запись от 8 февр. 1917 г.

Тихонов Н. Устная книга/[Предисл. Е. Книпович]//Вопр. лит. 1980. № [6]. С. 134.

Белый А. Воспоминания об Александре Александровиче Блоке; **Городецкий С.** Воспоминания об Александре Блоке; **Сумароков А.** Моя встреча с А. Блоком//Александр Блок в воспоминаниях современников: [В 2 т.] М., 1980.

Т. 1. С. 249, 338, 341; т. 2. С. 191.

Есенин С. [Письма: Н. А. Клюеву от 24 апреля 1915 г., июля—августа 1916 г.; декабря 1921 г., 5 мая 1922 г.; В. С. Чернявскому от июня—июля 1915 г.; Л. Н. Столице от 22 октября 1915 г., 28 июня 1916 г.; Н. В. Рыковскому от октября—ноября 1915 г.; М. П. Мурашову от 29 июня и августа—сентября 1916 г.; Л. Н. Андрееву от 20 октября 1916 г.; М. В. Аверьянову около 20 ноября 1916 г.; А. В. Ширяевцу от 24 июня 1917 г., до 26 июня 1920 г.; Р. В. Иванову-Разумнику до 13 апреля и 30 сентября 1918 г., 4 декабря 1920 г., мая 1921 г., 6 марта 1922 г.; Надписи на своих фотографиях и книгах, подаренных Клюеву]//Собр. соч. М., 1980. Т. 6. С. 59, 63, 66—67, 70, 71— 72, 75, 76—77, 83—84, 85—87, 92, 96—97, 101, 105—106, 108, 111, 113—114, 118—119, 258. См. также примеч.: с. 228, 229, 251, 258—261, 267, 268, 273, 276—277, 282, 283—286, 290, 298, 302, 307, 308—309, 313, 376, 377—378, 384, 408.

Кузмин М. Из дневников...: [Запись от 6 янв. 1918 г./Публ., вступ. заметка и примеч. К. Суворовой]; **Блок А.** Письмо.... к Р. С. Ельциной о Н. А. Клюеве [от 24 февраля 1909 г.]/Публ. [и примеч. Н. Ельциной и А. Клибанова]; **Иванов-Разумник Р.** [Письмо] А. А. Блоку от 16 декабря 1916 г.]/ Вступ. ст., публ. и коммент. А. Лаврова//Лит. наследство. 1981. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 2. С. 162, 173, 229—231, 377, 403, 408.

Молдавский Д. Направление — бесконечность//Звезда. 1982. № 4. С. 199—201.

Оценку см.: Стафеев Н. Важная веха в истории советской литературы//Крас. знамя. Вытегра. 1982. 22 июня.

Реформатская Н. Из воспоминаний студенческих лет (1919—1924)//Вопр. лит. 1982. № 4. С. 112.

Гейченко С. Души прекрасные порывы/[Беседу вел А. Ларионов]//Сов. Россия. 1982. 11 июня.

Блок А. [Надписи на своих книгах «Лирические драмы» (июнь 1908 г.) и «Седое утро» (окт. 1920 г.), подаренных Клюеву/Публ. В. Мордерер и А. Парниса; Коммент. Ю. Гельперина, В. Мордерер, А. Парниса, Р. Тименчика]; **Кублицкая-Пиоттух А.** [Письмо М. П. Ивановой от 10 сентября 1912 г./ Публ. Н. Котрелева и Р. Тименчика]; **Лесневский С., Минц З.** Вступительная статья [к публикации: Бекетова М. Шахматово. Семейная хроника]; **Белый А.** К материалам о Блоке/[Предисл., публ. и примеч. С. Гречишкина и А. Лаврова]//Лит. наследство. 1982. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 3. С. 79, 82, 90—91, 150, 402, 433, 448, 642, 791, 795, 800, 821, 822, 828.

Бабенчиков М. «Счастливые дни золотой юности...»: (Воспоминания... о С. А. Есенине)/Публ. [и предисл.] С. Зыковой//Встречи с прошлым. М., 1982. Вып. 4. С. 178, 184, 191.

Голованов Н. [Письмо А. В. Неждановой от второй половины декабря 1929 г.]//Голованов Н. Литературное наследие. Переписка. Воспоминания современников. М., 1982. С. 99.

Толстой А. [Письмо К. Ф. Некрасову от 16 октября 1912 г.]/Публ. и коммент. А. Хайлова//Вопр. лит. 1983. № 1. С. 122—123.

Ивнев Р. Воспоминания о Н. А. Клюеве/[Публ. и вступ. заметка М. Шаповалова]//Байкал. 1984. № 4. С. 132—139.

Христофорова-Садомова Н. Из воспоминаний о Н. А. Клюеве/[Публ. С. Субботина]//Огонек. 1984. № 40. С. 26—27.

Городецкий С. Мой путь; Воспоминания об Александре Блоке; Воспоминания о С. А. Есенине//Городецкий С. Жизнь неукротимая. М., 1984. С. 13, 15, 33, 38—43, 47—48.

Молдавский Д. В начале тридцатых.— Л., 1984.— С. 11.

Пришвин М. Глаза земли//Собр. соч. М., 1984. Т. 7. С. 180.

Бабаев Э. «На улице Жуковской...»//Лит обозрение. 1985. № 7. С. 102.

Приводится также отзыв А. Ахматовой о Клюеве.

Мануйлов В. Записки счастливого человека: [О работе над кн. воспоминаний]/Беседу вела Г. Силина//Лит. газ. 1985. 11 сент. С. 7.

Пяст В. Встречи с Есениным//Поэзия. 1985. Вып. 41. С. 120.

О выступлении К. на вечере в Москве осенью 1923 г.

Гейченко С. Он всегда любил Пушкина//Пушкин. край. Пушкин. Горы. 1985. 3 окт.

Изряднова А. Воспоминания; **Наседкин В.** Последний год Есенина// Сергей Есенин: Воспоминания родных. М., 1985. С. 114—115, 124.

Нестеров М. Воспоминания/Подгот. текста, вступ. ст. и коммент. А. Русаковой.— М., 1985.— С. 335—336.

Толстой А. Дневник 1911—1914 гг.: Вступ. ст. и публ. А. Хайлова// А. Н. Толстой: Материалы и исслед. М., 1985. С. 301, 330.

Христофорова-Садомова Н. Из воспоминаний о Н. А. Клюеве/Публ. и коммент. С. Субботина//Собеседник. М., 1985. Вып. 6. С. 287—288.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Пахарь. Стихотворение. 1911

Бедов М. Против пейзанства//На лит. посту. 1929. № 2. С. 34.

Сосен перезвон. Сборники. 1912 (фактически: 1911), 1913

Б. И. [Рецензия]//Ран. утро. 1911. 5 нояб.

Пильский П. Мужик и символизм: (Новый поэт Н. Клюев)//Юж. мысль. Одесса. 1911. 27 нояб.

Б<ело>усов И. [Рецензия]//Путь. 1911. № 1. С. 67—68.

Городецкий С. Сосен перезвон: (Н. Клюев)//Речь. 1911. 5(18) дек.

[Б. п. Рецензия]//Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. 1911. № 12. Стб. 192 (2-я паг.).

[Б. И. Рецензия]//Бюл. лит. и жизни. 1912. № 8. С. 147—148 (2-я паг.). Без подписи.

С-ов Н. [Рецензия]//Столич. молва. 1912. 2 янв.

Кречетов С. [Соколов С.] Восемь поэтов//Утро России. 1912. 6 янв.

Читатель из народа. Болотный огонек//Народ. семья. 1912. № 3. С. 14.

Брихничев И. Поэт голгофского христианства//Новая земля. 1912. № 1/2. С. 3—6.

Гумилев Н. Письма о русской поэзии//Аполлон. 1912. № 1. С. 70—71.

Львов-Рогачевский В. [Рецензия]// Соврем. мир. 1912. № 1. С. 343.

Городецкий С. Критические картины: Незакатное пламя//Голос земли. 1912. 10(23) февр.

Копяткевич В. «Сосен перезвон»// Вестн. Олонец. губерн. земства. 1912. № 3. С. 37—39.

Каменев Ю. Литературные беседы// Звезда. 1912. 16(29) февр. С. 6—10.

Колбасина [Чернова] О. [Рецензия]//Заветы. 1912. № 3. С. 190—192 (2-я паг.).

Рославлев А. Бумажные цветы// Воскрес. веч. газ. 1912. 12 авг.

Шагинян М. Письма с Севера: Литература//Баку. 1912. 11 нояб.

Иванов-Разумник Р. Русская литература в 1912 г.//Рус. ведомости. 1913. 1 янв.; Заветы. 1913. № 1. С. 60—61 (2-я паг.).

Отклик см.: [Б. п.]. Критики о литературе 1912 г.//Хмель. 1913 (на обл.: 1912). № 1/2. С. 41.

В-ский Ч. [Чешихин-Ветринский В. Рецензия]//Вестн. Европы. 1913. № 4. С. 385—386.

Полянин А. [Парнок С.]. Отмеченные имена//Сев. зап. 1913. № 4. С. 112—113.

Л. В. [Войтоловский Л.]. Парнасские трофеи//Киев. мысль. 1913. 31 мая.

Гумилев Н. Письма о русской поэзии.— Пг., 1923.— С. 134—136.

Братские песни.
Сборники. 1912

Свенцицкий В. Поэт голгофского христианства.— М.: изд. журн. «К Новой земле», 1912.—15 с.— (Б-ка «Новая земля»; № 11).

[Б. п. Рецензия]//Соврем. слово. 1912. 2(15) июня.

Гумилев Н. Письма о русской поэзии//Аполлон. 1912. № 6. С. 53.

Философов Д. Братские песни// Речь. 1912. 23 июля (5 авг.).

Арк. Б. [Бухов А.]. В ухабах поэзии//Синий журн. 1912. № 31. С. 14.

Брюсов В. Сегодняшний день русской поэзии: (Пятьдесят сб. стихов 1911—1912 гг.)//Рус. мысль. 1912. № 7. С. 25—26 (3-я паг.).

Львов-Рогачевский В. [Рецензия]// Соврем. мир. 1912. № 7. С. 325—326.

Оэль. [Рецензия]//Голос Москвы. 1912. 11(24) авг.

Рославлев А. Бумажные цветы// Воскрес. веч. газ. 1912. 12 авг.

Цагарели Г. Поэзия Николая Клюева//Юж. мысль. Одесса. 1912. 30 авг.

Ховин В. [Рецензия]//Новая жизнь. 1912. № 8. Стб. 269—270.

Чуносов М. [Ясинский И. Рецензия]//Биржевые ведомости. 1912. 9(22) сент. Утр. вып.

[Б. п. Рецензия]//Странник. 1912. № 9. С. 428—429.

Чуносов М. [Ясинский И. Рецензия]//Новое слово. 1912. № 9. С. 158—159.

Нарбут В. [Рецензия]//Род. страна. 1912. № 11. С. 419.

Столица Л. О певце-брате//Новое вино. 1912. № 1. С. 13—14.

Свенцицкий В. Вступительная статья//Клюев Н. Братские песни: Кн. 2. М., 1912. С. III—XIV.

Цагарели Г. Русская поэзия в 1912 году//Юж. мысль. Одесса. 1913. 1 янв.

Садофьев И. На солнечный путь// Грядущее. 1918. № 10. С. 14.

Князев В. Клюевский раскол и пролетарская революция: (Критич. очерк)//Крас. газ. 1921. 28 сент.

Гумилев Н. Письма о русской поэзии.— Пг., 1923.— С. 150—151.

Базанов В. Г. К творческим исканиям Блока//Блок и современность. М., 1981. С. 201, 207, 212—214.

Песни.
(Литературный альманах. Спб., 1912)

Чулков Г. [Рецензия]//Утро России. 1911. 3 дек.

Городецкий С. Аполлон и Марсий// Речь. 1912. 30 янв. (12 февр.).

Львов-Рогачевский В. [Рецензия]// Соврем. мир. 1912. № 1. С. 342.

Лесные были.
Сборники. 1912, 1913

[Б. п. Рецензия]//Новое вино. 1912. № 1. С. 14—15.

Кречетов С. [Соколов С.]. Муза// Утро России. 1913. 2 марта.

Конст. Д. Лесные были//Петербург. новая газ. 1913. 8 марта.

Полянин А. [Парнок С.] Два поэта//Рус. молва. 1913. 19 марта (1 апр.).

В-ский Ч. [Чешихин-Ветринский В. Рецензия]//Вестник Европы. 1913. № 4. С. 385—386.

Полянин А. [Парнок С.]. Отмеченные имена//Сев. зап. 1913. № 4. С. 112—115.

Л. В. [Войтоловский Л.]. Парнасские трофеи//Киев. мысль. 1913. 31 мая.

Замысловская Е. [Рецензия]//Нар. журн. 1913. № 30. Стб. 950—951.

Поршнев Г. Лесные были: (Думы читателя о песнях Клюева)//Сибирь. 1913. 25 дек.

Скиф Е. [Егоров В.]. Русское творчество за 1913 год: (Лит., философия, театр)//Живое слово. 1913. № 51/52. С. 17.

Поршнев Г. Лесные были: (Думы читателя о песнях Клюева)//Поршнев Г. Революция и культура народа. Иркутск, 1917. С. 91—102.

Бабья песня.
Стихотворение. 1913

Андреев Н. Песни-баллады в русском фольклоре//Русская баллада. Л., 1936. С. XLI.

Плясея.
Стихотворение. 1913

[Б. п. Рецензия на книгу: Велес. Альм. 1.— Пг., 1913]//Рус. богатство. 1912. № 11. С. 386.

Л.-Р. В. [Львов-Рогачевский В. Рецензия на книгу: Велес. Альм. 1.— Пг., 1913]//Соврем. мир. 1912. № 12. С. 343.

Чаплышкина Т. Фольклорные стилизации в творчестве «новокрестьянских» поэтов//Анализ художественного произведения/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1979. С. 16—25.

Русь.
Стихотворение. 1914

Сурков А. Проверим свою боевую готовность//Лит. газ. 1936. 12 февр.

Беседный наигрыш, стих доброписный.
Стихотворение. 1915

Городецкий С. Об искусствах и литературе//Кубан. мысль. Екатеринодар. 1915. 15 нояб.

Цеховницер О. Литература и мировая война, 1914—1918.— М., 1938.— С. 175, 204.

«Болесть да засýха...».
(В черный год).
Стихотворение. 1915

Клейнборт Л. П эты-пролетарии о войне//Соврем. мир. 1916. № 3. С. 108—109 (2-я паг.).

«Кабы я не Акулиною была...».
Стихотворение. 1915

Машбиц-Веров И. А. С. Серафимович.— М., 1933.— С. 49—50.

Избяные песни.
Цикл стихотворений.
1915, 1918

З. Б. [Бухарова З.]. Новые пути русского искусства//Петрогр. ведомости. 1915. 11(24) июня.

В связи с публ. цикла в «Ежемес. журн.». (1915. № 3) в составе 3-х стих.

Верный Фома. [Бухарова З.]. «Избяные песни»//Знамя борьбы. 1918. 21 апр.

Оксенов И. Вечные символы//Зап. Передвиж. общедоступ. театра. 1918. № 15. С. 7.

Князев В. «Избяные песни»: (Из кн. «Клюев и клюевщина»)//Грядущее. 1921. № 9/12. С. 67—73.

Мощанский П. Новокрестьянские поэты в школе//Род. яз. в шк. 1927. № 2. С. 194—195.

Мирские думы.
Сборник. 1916

Венгров Н. [Рецензия]//Соврем. мир. 1916. № 2. С. 160. (2-я паг.).

Лернер Н. Господа Плевицкие// Журн. журналов. 1916. № 10. С. 6.

Иванов-Разумник Р. Земля и железо: (Лит. отклики)//Рус. ведомости. 1916. 6 апр.

Бухарова З. [Рецензия]//Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил. 1916. № 5. Стб. 146—148.

Хомяковский Г. Сборники стихов// Друг народа. 1916. № 1. С. 76.

Иванов Г. Черноземные голоса// Рус. воля. 1917. 23 сент.

Земля и железо.
Цикл стихотворений.
(Скифы. Пг., 1917. Сб. 1)

Гр. Б. [Рецензия]//Кавк. слово. Тифлис. 1917. 29 сент.

[Б. п. Рецензия]//Бюл. лит. и жизни. 1918. № 10. С. 42.

Красная песня.
(Крестьянская марсельеза; Песнь Красного Мая; «Распахнитесь, орлиные крылья...»).
Стихотворение. 1917

Авраамов А. Искусство в свете революции: 3. Обновление снизу//Дело народа. 1917. 4 июня.

Гизетти А. Два русла поэзии: («Белая стая» [А. Ахматовой] и «Красный звон»)//Дело народа. 1918. 7 апр. (25 марта).

Некто. [Артамонов М.]. Красные песни//Рабочий край. Иваново-Вознесенск. 1918. 18 окт.

ЭРКА. [Кулле Р.]. Свержение самодержавия, рассказанное словами поэтов//Крас. газ. 1925. 10 марта. Веч. вып.

Поддонный псалом.
(Новый псалом).
Стихотворение. 1917

Овчаренко О. Верлибр в русской советской поэзии//Лит. учеба. 1980. № 6. С. 206—207.

Овчаренко О. Русский свободный стих.— М., 1984.— С. 83—84, 110—112, 114, 116, 125—127, 133, 144, 171, 183.

Песнь Солнценосца.
Стихотворение. 1918 (фактически: 1917)

Белый А. «Песнь Солнценосца»// Скифы. Пг., 1918 (фактически: 1917). Сб. 2. С. 6—10.

Отклики см.: Левидов М. [Рецензия на книгу: Скифы. Сб. 2.— Пг., 1918]//Новая жизнь. 1918. 17(4) февр.; Богданов А. В. Вечерние думы про русского интеллигента//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 14(1) сент.

Белый А. Сирин ученого варварства//Знамя труда. 1918. 3 апр. (21 марта).

Неведомский М. Марево: (О соврем. поэзии)//Утро Петрограда. 1918 29 апр.

Глебов И. [Асафьев Б.]. О музыке к произведениям пролетарских и новокрестьянских поэтов//Сокольников М., Кубиков И., Глебов И. Классики и современные писатели: На вечерах худож. лит. и обществ.-рев. праздниках. Иваново-Вознесенск, 1927. С. 267.

Эта и указ. ниже ст. посвящ. кантате композитора А. Пащенко на текст стих.

М. А. «Песнь Солнценосца»: (Ак. капелла)//Крас. газ. 1928. 20 нояб. Веч. вып.

Исламей. [Малков Н.]. «Песнь Солнценосца»//Жизнь искусства. 1928. № 48. С. 16.

Из цикла «Земля и железо».
Стихотворения.
(Весенний салон поэтов. М., 1918)

[Б. п.]. «Салон поэтов»//Веч. жизнь. 1918. 10 мая (27 апр.).

Коммуна.
Стихотворение. 1918

Письмо начинающему писателю! Лит. консультация изд-ва «Сов. лит.».— М., 1934.— С. 20.— Загл. обл.: Письмо начинающему автору.

Красные песни.
Стихотворения.
(Красный звон. Пг., 1918)

Верный Фома. [Бухарова З. Рецензия]//Знамя труда. 1918. 3 марта (18 февр.).

Боженко К. [Рецензия]//Жизнь для всех. 1918. № 2/3. Стб. 293—294.

Стремин М. [Рецензия]//Новый веч. час. 1918. 13 апр. (31 марта).

Янчевский Н. Поэзия и революция//Вести. шанявцев. 1918. № 5. С. 125—127.

Соколов Б. [Рецензия]//Понедельник. 1918. 13 мая (30 апр.).

Богданов А. А. Наша критика: Ст. 2. Критика пролетарского искусства//Пролет. культура. 1918. № 3. С. 13.— То же//Богданов А. А. Искусство и рабочий класс. М., 1918. С. 57—58.

Гальский Г. Опыты демократизации искусства//Свобод. час. 1918. № 7. С. 15—16.

[Б. п. Рецензия]//Вести. Воронеж. округа путей сообщения. 1919. № 4/5. С. 17.

«Мы ржаные, толоконные...».
Стихотворение. 1918

Чалмаев В. Ржаные колосья России: Василий Смирнов — мастер рус. прозы.— Ярославль, 1974.— С. 23—24.

Базанов В. В. Маяковский в поэзии современников//Маяковский и современность. М., 1977. С. 91.

Медный Кит.
Сборник. 1919 (фактически: 1918)

[Б. п. О выходе сборника]//Крас. газ. 1918. 7 окт. Веч. вып.

[Б. п. Рецензия]//Сев. коммуна. 1918. 16 нояб. С. 6; Известия отд. нар. образования при Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. № 9/10. С. 173—174; Еженедел. бюл. подотд. искусств и культ.-просвет. губерн. и гор. отд. нар. образования. Петрозаводск. 1919. № 2. С. 2.

Богданов А. В. [Рецензия]//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 28 дек.

Иноков А. [Оксенов И.]. «Медный кит»//Пламя. 1919. № 38. С. 15—16.

Б. [Рецензия]//Грядущее. 1919. № 1. С. 23.

Ангарский Н. Заметки о поэзии и поэтах//Творчество. 1919. № 1/3. С. 23—26.

А. И. [Измайлов А. Рецензия]// Вестн. лит. 1919. № 5. С. 8.

Евгеньев А. Новые журналы: (Письмо из Москвы)//Вестн. лит. 1919. № 9. С. 3.

Польский К. Что нового в литературе?//Сев. зори. Псков. 1920. № 1. С. 27.

Северный. Две точки зрения//Крас. газ. 1922. 11 нояб.

Аринин В. «Медный кит» Николая Клюева: (Об одном из ред. изд. поэта)//Крас. Север. Вологда. 1980. 13 апр.

Гимн Великой Красной Армии.
Стихотворение. 1919

Кежун Б. Ранние стихи Александра Прокофьева//Нева. 1972. № 12. С. 175, 178, 179.

«Маяковскому грезится гудок над Зимним...».
Стихотворение. 1919

Иванов-Разумник Р. «Мистерия» или «Буфф»?//Искусство старое и новое. Пг., 1921. Сб. 1. С. 71—72.

Иванов-Разумник Р. «Мистерия» или «Буфф»?//Иванов-Разумник Р. Творчество и критика. Пб., 1922. С. 256—257.

Песнослов. Кн. 1—2.
Сборник. 1919

О 1-й кн.

В. Кс. [Рецензия]//Крас. газ. 1919. 12 авг.

[Б. п. Рецензия]//Жизнь искусства. 1919. 24 дек.

Брюсов В. [Рецензия]//Худож. слово. 1920 (на обл.: 1921). № 2. С. 64—65.

Шимкевич К. Роль уподобления в строении лирической темы//Поэтика. Л., 1927. С. 51. (Временник отд. словес. искусств/Ин-т истории искусств; Вып. 2).

Москва-Париж, 1900—1930: Кат. выставки. Т. 1.— М., 1981.— С. 211. Об экз., представл. на выставке.

О 1—2-й кн.

Оксенов И. [Рецензия]//Кн. и революция. 1920. № 6. С. 46—47.

Юшкин Ю. Рукой Сергея Есенина: [Об экз. сб. из кол. И. Зильберштейна]//Лит. Россия. 1980. 4 июля. С. 24.

Стафеев Н. Записка С. Есенина: [Об экз. сб. из кол. И. Зильберштейна]//Крас. знамя. Вытегра. 1980. 19 июля.

Избу строят.
Стихотворения.
(Голос учащихся. Вытегра. 1920. № 1)

Або. [Богданов А. В. Рецензия]// Звезда Вытегры. 1920. 23 марта.

Неувядаемый цвет.
Песенник. 1920

[Б. п.]. Из мира поэзии//Труд. слово. Вытегра. 1920. 12 окт.

Я. Р. [Игошкин Я. Рецензия]//Коммуна. Петрозаводск. 1920. 16 окт.

Грунтов А. «Похвала народной песне и музыке»//Север. 1968. № 2. С. 92—93.

Грунтов А. Уникальная книга//Ленинская правда. Петрозаводск. 1973. 9 дек.: ил.

«Пусть черен дым кровавых мятежей...» и др. стихотворения.
(Конница бурь. М., 1920. [Сб. 1])

Фриче В. Литературные очерки: Пора отмежеваться!//Веч. известия. 1920. 24 февр.

Ирецкий В. [Гликман В.]. Плавильня слов//Вестн. лит. 1920. № 9. С. 9—10.

С. Б. [Буданцев С. Рецензия]//Худож. слово. 1920 (на обл.: 1921). № 1. С. 63.

Львиный хлеб.
Сборник. 1922

Браун Я. Деревни последние песни: Этюд/[Примеч. ред.]//Моск. понедельник. 1922. 7 авг.

Чудаков С. «Пшеничные рощи, как улей, медовы...»//Знамя. 1962. № 8. С. 219.

Мать-Суббота.
Поэма. 1922

[Б. п. О чтении поэмы Клюевым в Вольфиле]//Жизнь искусства. 1922. 5 сент.

Брагин Т. Хронический недуг//Лит. еженедельник. 1923. № 2. С. 6.

Дэвайон А. [Рецензия]//Коммунист. Харьков. 1923. 26 янв.

В. К. [Князев В. Рецензия]//Веч. Крас. газ. 1923. 2 февр.

Рождественский В. [Рецензия]//Кн. и революция. 1923. № 2. С. 62.

Рождественский В. [Рецензия]//Зап. Передвиж. театра. 1923. № 55. С. 8—9.

Семенова С. Человек, природа, бессмертие в поэзии Николая Заболоцкого//Лит. Грузия. 1980. № 9. С. 144.

«На заводских задворках, где угольный ад...».
Стихотворение. 1922

Саянов В. Стихи и люди//Саянов В. Статьи и воспоминания. Л., 1958. С. 27.

«Портретом ли сказать любовь...».
(Николаю Ильичу Архипову).
Стихотворение. 1922

Искона. [Грузинов И.]. В хвост и в гриву: Поэзия и реклама//Гостиница для путешествующих в прекрасном. 1924. № 4. С. 15.

Четвертый Рим.
Поэма. 1922

Иванов-Разумник Р. «Три богатыря»//Летопись Дома литераторов. 1922. № 3. С. 5.

М. [Рецензия]//Лит. газ. Казань. 1922. 20 февр.

[Б. п.]. Книжные новости//Новая кн. 1922. № 1. С. 26.

Павлов М. [Павлович Н. Рецензия]//Кн. и революция. 1922. № 4. С. 48—49.

Бик Э. [Бобров С. Рецензия]//Печать и революция. 1922. № 2. С. 363.

[Б. п. Рецензия]//Новая рус. кн. 1922. № 6. С. 22.

Вечерний С. [Богданов А. В.]. Петербургские письма//Карел. коммуна. Петрозаводск. 1922. 17 авг.

Иноков А. [Оксенов И.]. Литературный год//Крас. газ. 1922. 31 дек.

Иванов-Разумник Р. «Три богатыря»//Иванов-Разумник Р. Творчество и критика. Пб., 1922. С. 218—220.

«Я знаю, родятся песни...».
Стихотворение. 1922[15]

Вечерний С. [Богданов А. В.]. Умрет ли Сказка?//Трудовое слово. Вытегра. 1920. 12 авг.

Ленин.
Сборник. 1924 (1-е изд. фактически: 1923)

[Б. п.]. Литературные новости//Крас. газ. 1918. 7 окт. Веч. вып.

О предполагавшейся публ. сб., приуроч. к годовщине Октября.

[15] Более ранняя публикация не обнаружена.

[Б. п. О выходе сборника]//Зап. Передвиж. театра. 1923. № 65. С. 8.

Медведев П. [Рецензия]//Зап. Передвиж. театра. 1923. № 66. С. 8.

Ис. [Рецензия]//Веч. Москва. 1924. 3 янв.

Исбах И. Среди стихов//Книгоноша. 1924. № 4. С. 9.

Исбах А. Ленин в художественной литературе//Рабочая Москва. 1924. 3 февр.

Лелевич Г. [Рецензия]//Печать и революция. 1924. № 2. С. 274—275.

Лелевич Г. Ленин в художественной литературе//Мол. гвардия. 1924. № 2/3. С. 499—500.

В. [Рецензия]//Звезда. 1924. № 2. С. 316.

Соболев Ю. Ленин в литературе//Город и деревня. 1924. № 10. С. 56.

Оксенов И. Ленин в русской поэзии//Ленинград. 1925. № 2. С. 14.

Беккер М. Поэзия траурных дней: (Ленин в худож. лит.)//Пролетарий связи. 1925. № 2. С. 107.

Нилпаков А. [Рецензия]//Рабочий читатель. 1925. № 3. С. 30.

Беккер М. Ленин в художественной литературе//Комс. правда. 1926. 24 янв.

Лелевич Г. Ленин в художественной литературе//Сов. искусство. 1926. № 1. С. 14.

Якубовский Г. Ленин в художественной литературе//Правда. 1927. 22 апр.

Беккер М. Ленин в художественной литературе//Крас. звезда. 1928. 21 янв.

Беккер М. Ленин в литературе//Комс. правда. 1928. 22 янв.

Беккер М. Ленин в художественной литературе.— М., 1929.— С. 11—13.
Оценку см.: Коренев Г. [Рецензия]//Крас. звезда. 1929. 21 февр.

Александров Г. Ленинские мотивы в поэзии//Лит. газ. 1932. 22 янв.

Коваленко Б. Пролетарская литература СССР в борьбе за ленинское национально-культурное строительство//Пролет. лит. 1932. № 1/2. С. 50—51.

Нусинов И. Образ Ленина в художественной литературе//Лит. критик. 1934. № 1. С. 78—79.

Рунов В. «Красный гостинец посылаю я...»: [Об отт. цикла стихов «Ленин» из сб. «Песнослов» (кн. 2) с дарств. надписью Клюева В. И. Ленину]//Комсомолец. Петрозаводск. 1966. 23 авг.

Пулинец А. Страницы литературной Ленинианы//Вопр. рус. лит. Львов. 1967. Вып. 1. С. 26.

[Б. п.]. «Красный словесный гостинец посылаю я...»: (По материалам журн. «Север»): [Об отт. цикла стихов «Ленин» из сб. «Песнослов» (кн. 2) с дарств. надписью Клюева В. И. Ленину]//Крас. знамя. Вытегра. 1968. 25 мая.

Галимов Ш. У истоков Ленинианы//Север. 1969. № 4. С. 117.

Владимиров С. Пути поэтической Ленинианы//Нева. 1969. № 11. С. 174.

Крившенко С. Сердце революции: У истоков поэтич. Ленинианы//Новый человек — новый гуманизм. М., 1969. С. 120, 140, 149, 152—153.

Абрамов М. Поэтическая Ленинниана Маяковского//Лит. в шк. 1970. № 2. С. 18.

Ганичева Л. Стихи, посвященные революции, Ленину: (Отр. из реф. на тему: «Образ В. И. Ленина в творчестве нашего земляка — поэта Н. Клюева»)//Крас. знамя. Вытегра. 1970. 26 сент.

Крившенко С. Начало вечной темы: (Как начинался поэтич. рассказ про Ленина)//Литература и ты. М., 1970. Вып. 4. С. 119—120.

Крившенко С. Рассказ о поэтической Ленинниане.—Хабаровск, 1970.— С. 25, 28—29.

Галимов Ш. У истоков Ленинианы//Ленинское наследие и современная литература. М., 1971. С. 290—293.

Грунтов А. Поэт Н. Клюев о В. И. Ленине: [Об отт. цикла стихов «Ленин» из сб. «Песнослов» (кн. 2) с дарств. надписью Клюева В. И. Ленину]//Крас. Север. Вологда. 1977. 27 сент.

Михайлов Н. [Стафеев Н.]. Подарок Ильичу: [Об отт. цикла стихов «Ленин» из сб. «Песнослов» (кн. 2) с дарств. надписью Клюева В. И. Ленину]//Крас. знамя. Вытегра. 1977. 3 нояб.

Дементьев А. В. И. Ленин и советская литература.— М., 1977.— С. 144, 154, 158, 227—228.

Зайцев Н. Правда и поэзия ленинского образа: Театр и кино.— Л., 1980.— С. 25.

Галимов Ш. Сердцем и именем: Сов. поэтич. Ленинниана, 1917—1970: Жанровая и идейно-худож. эволюция.— Архангельск, 1981.— С. 23, 25—27.

Васильев Д. [Ермолин Е.] «Словесный гостинец посылаю я...»: [Об отт. цикла стихов «Ленин» из сб. «Песно-

слов» (кн. 2) с дарств. надписью Клюева В. И.Ленину/Примеч. ред.]// Крас. знамя. Вытегра. 1984. 18 авг.

Песни на крови.
Стихотворения.
(Рус. современник. 1924. № 1)

Лелевич Г. Несовременный «Современник»//Большевик. 1924. № 5/6. С. 149.

Лежнев А. Среди журналов//Крас. новь. 1924. № 4. С. 306—307.

Лежнев А. На правом фланге: (О журн. «Россия» и «Рус. современник»)//Печать и революция. 1924. № 6. С. 127, 128.

Деревня.
Поэма. 1927

Безыменский А. «Русское дело» Н. Клюева//Крас. газ. 1927. 2 февр. Веч. вып.

Зонин А. [Письмо в редакцию]// На лит. посту. 1927. № 3. С. 79.

Е. М. [Мустангова Е. Рецензия на журнал: Звезда. 1927. № 1]//Крас. газ. 1927. 8 февр. Веч. вып.

Безыменский А. О чем они плачут?// Комс. правда. 1927. 5 апр.

Плач о Сергее Есенине.
Поэма. 1927

Селивановский А. [Рецензия на книгу: Клюев Н., Медведев П. Сергей Есенин.— Л., 1927]//На лит. посту. 1927. № 5/6. С. 102—103.

Безыменский А. О чем они плачут?// Комс. правда. 1927. 5 апр.

Берковский Н. Есенинская литература за год: (Ко 2-й годовщине смерти)// Крас. газ. 1927. 28 дек. Веч. вып.

Базанов В. Г. «Плач о Есенине» Николая Клюева//Рус. лит. 1977. № 3. С. 192—198.

Изба и поле.
Сборник. 1928

Л. Г. [Лелевич Г.]: Вынужденные вопросы//На лит. посту. 1928. № 9. С. 41—42.

Авербах Л. О современной литературе//На лит. посту. 1928. № 11/12. С. 11.

Василенко В. [Рецензия]//Известия. 1928. 8 июля.

Авербах Л. Культурная революция и задачи пролетарской литературы. Докл. на Первом Всесоюз. съезде пролет. писателей, в мае 1928 г.// Авербах Л. О задачах пролетарской литературы. М.; Л., 1928. С. 54.

[Б. п.]. Пресвятая троица [Клюев, С. Клычков, П. Орешин]/Рис. Кукрыниксов//Чудак. 1929. № 14. С. 10—11.

Бескин О. Бард кулацкой деревни: [С. Клычков]//Печать и революция. 1929. № 7. С. 52—53, 60.

Авербах Л. О росте новобуржуазной литературы//С кем и почему мы боремся. М.; Л., 1930, С. 53—54.

Бескин О. Бард кулацкой деревни [С. Клычков]//Буржуазные тенденции в современной литературе. М., 1931. С. 85—87, 96.

Зайцева Г. К вопросу об истории Всероссийского общества крестьянских писателей и его эстетической платформе//Из истории советской литературы 20-х годов: (Материалы межвуз. науч. конф.)/Иван. пед. ин-т. Иваново, 1963. С. 68, 69.

С родного берега.
Статья. 1975

Блок А. Стихия и культура: (Докл., чит. в Санктпетербург. религ.-филос. о-ве)//Наша газ. 1909. 6(19) янв.— То же//Италии. Спб., 1909. С. 215—217.

Блок А. Народ и интеллигенция: 4. Стихия и культура//Знамя труда. 1918. 1 марта (16 февр.).— То же// Блок А. Россия и интеллигенция (1907—1918). М., 1918. С. 22—23; То же. 2-е изд. Пб., 1919. С. 37—40.

Блок А. Стихия и культура//Собр. соч. М.; Л., 1962. Т. 5. С. 357—359.

Азадовский К. Олонецкая деревня после первой русской революции//Русский фольклор/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). 1975. Вып. 15: Социальный протест в народной поэзии. С. 200—205.

«Баюкало тебя райское древо...».
Стихотворение. 1977

Кац Б. [Предисловие]//Музыка в зеркале поэзии. Л., 1985. Вып. I. С. 175.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1977

Шабунин А. Стихи Николая Клюева//Кандалакш. коммунист. 1978. 5 авг.; Заря коммунизма. Петергоф. 1978. 16 сент.

Непеин Б. О поэзии Николая Клюева//Крас. знамя. Вытегра. 1980. 23 окт.

«Листопадно ковровые шали...»
и др. стихотворения.
(День поэзии. М., 1981)

Урнов Д. Слово в стихе//Правда. 1982. 28 февр.

Стафеев Н. Н. Клюев в сборнике «День поэзии-1981»//Крас. знамя. Вытегра. 1982. 6 мая.

Нерушимая стена.
Стихотворение. 1982

Бирюков С. «В мир прекрасных превращений...»: Фольклор. мотивы в соврем. поэзии//Лит. обозрение. 1984. № 9. С. 22.

«Ночью дождливою, ночью осеннею...»
и др. стихотворения.
(День поэзии. М., 1983)

[Б. п.]. Новые стихи Н. Клюева// Крас. знамя. Вытегра. 1984. 28 янв.

Погорельщина.
Поэма, 1987[16]

Базанов В. Г. Поэма о древнем Выге//Рус. лит. 1979. № 1. С. 77—97.

Авторефераты диссертаций

Коваленко С. Колхозная деревня в поэзии М. Исаковского и А. Твардовского: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Ин-т мировой лит.— М., 1953.— С. 3.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук/Ленингр. ун-т.— Л., 1962.— С. 11—14, 22, 24—25, 28.

Кулинич А. Традиции и новаторство в русской советской поэзии 20-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук/Киев. ун-т.— Киев, 1966.— С. 13—14.

Бельская Л. Раннее творчество Сергея Есенина: (Стихи 1910—1916 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Каз. ун-т.— Алма-Ата, 1967.— С. 17, 20—21.

Коржан В. Поэзия Есенина и русское народное творчество: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1967.— С. 6, 10—11, 12.

Озмитель В. Русская советская поэма, 1917—1921: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Каз. ун-т.— Алма-Ата, 1967— С. 4—6, 10, 12, 15.

Юшин П. Поэзия Сергея Есенина: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук/Моск. ун-т.— М., 1967.— С. 4, 7—9, 12, 14, 31.

Фарбер Л. Проблема традиции и новаторства в советской литературе первых лет революции (1917—1920): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук/Ленингр. пед. ин-т.— Л., 1968.— С. 19—20.

Жаворонков А. Традиции и новаторство в творчестве С. А. Есенина: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук/Тбил. ун-т.— Тбилиси, 1971.— С. 7—8, 9.

Образцова В. Сравнения в поэзии Сергея Есенина: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Ленингр. ун-т.— Л., 1971. С. 4, 7—12, 14, 18.

Соложенкина С. Пейзаж в русской советской поэзии (20-е —30-е гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т.— М., 1971.— С. 6—7, 9—10.

Никитина Е. Русская поэзия на рубеже двух эпох: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук/Саратов. ун-т.— Саратов, 1972.— С. 5, 10, 14, 28, 34—35, 36.

Уманская Е. Сергей Есенин и литературное движение (1915—1923 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т.— М., 1972.— С. 3, 8—9.

Бакус Л. Песенная лирика С. Есенина: (К пробл. соотношения лирич. стих. и лирич. песни): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1973.— С. 12.

Мекш Э. Петр Орешин и крестьянская поэзия начала XX века: Авто-

[16] Опубликована частично.

реф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Ленингр. пед. ин-т.— Л., 1975.— С. 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 15, 18.

Коржан В. Идейно-художественные искания крестьянских поэтов (1910—1920-е годы): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом.).— Л., 1980.— С. 1—2, 3, 5—8, 14—16, 18, 1[illegible] 24, 25, 26, 28—30.

Беляева Т. Александр Ширяевец и русская крестьянская поэзия перв[illegible] четверти XX века: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Моск. пед. ин-т.— М., 1981.— С. 1, 2, 3 4—6, 7, 8—9, 11, 12, 16.

Н. А. КЛЮЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Богданов А. В. Посвящение поэту Н. Клюеву («День — лучезарней алмаза...»)//Юный пролетарий. 1919. № 1/2. С. 8.

Богданов А. В. Посв<ящение> поэту Н. Клюеву («Ночь лучезарней алмаза...»)//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 30(17) июня.

[Богданов А. В.]. 34: (Поэма). Гл. 2. «Мне прекрасная дама...»// Помощь Руру: Однодиев. газ. Вытегра. 1923. 5 мая. С. 2. Подпись: Семен Вечерний.

Богомолов Б. «Ты долго, Русь, ждала предтечу...»//Богомолов Б. Обретенный Китеж: Душев. строки о нар. поэте Н. Клюеве. Пг., 1917. С. 15—16.

Брихничев И. К Новой земле: Н. Клюеву («Нет, спускать свой вымпел стыдно...»)//Новая земля. 1911. № 21. С. 3.

Брихничев И. Николаю Клюеву («Я все простил тебе, Поэт...»)//Брихничев И. Осанна. Одесса, 1914. С. 115.

Бухарова З. Николаю Клюеву («Уйдешь... Таинственно и нежно...»)// Звезда Вытегры. 1920. 18 марта.

Васильев П. Егорушке Клычкову («Темноглазый коновой...»)//Публ. С. Поделкова]//Лит. Россия. 1968. 12 янв. С. 12.— То же//Васильев П. Стихотворения и поэмы. Л., 1968. С. 153.

Веденеев А. Вид с вытегорской колокольни («Как мореход с мостка, смотрю на мир окольный...»)//Север. 1986. № 4. С. 70.

Городецкий С. «Как воду чистую ключа кипучего...»: Н. Клюеву//Новая земля. 1912. № 9/10. С. 5.— То же// Городецкий С. Цветущий посох. Спб., [1914]. С. 110.

Давыдов С. Н. А. Клюеву («Ведь счастье сулили пророки...»)//Олонец. коммуна. Петрозаводск. 1919. 26 марта.

Есенин С. На Кавказе («Издревле русский наш Парнас...»)//Заря Востока. 1924. 19 сент.; Крас. нива. 192[illegible] № 7. С. 159.— То же//Есенин С. Страна советская. Тифлис, 1925. С. 2[illegible] То же//Собр. соч. М., 1977. Т. [illegible] С. 96.

Есенин С. «О муза, друг мой гибкий...»//Есенин С. Преображение. М. 1918. С. 67.

Есенин С. «О муза, друг мой гибкий...»; «Теперь любовь моя не та...»; На Кавказе («Издревле русский наш Парнас...»)//Собр. соч. М., 1961. Т. [illegible] С. 31, 76, 176.

Есенин С. «О усь, взмахни крылами...»//Скифы. Пг., 1918. (фактически 1917). Сб. 2. С. 178—179.— То же//Есенин С. Голубень. Спб., 1918. С. 70—71; То же//Собр. соч. М., 1961. Т. 1. С. 291.

Есенин С. «О Русь, взмахни крылами...»; «О муза, друг мой гибкий...»; «Теперь любовь моя не та...»//Собр. соч. М., 1977. Т. 1. С. 138, 160, 174

Есенин С. «О Русь, взмахни крылами...»; «О муза, друг мой гибкий...»; «Теперь любовь моя не та...»; На Кавказе («Издревле русский наш Парнас...»)//Есенин С. Стихотворения и поэмы. Л., 1986. С. 109—110, 129, 143—144, 193.

Есенин С. «Теперь любовь моя не та...»//Конница бурь. М., 1920. Сб. 2. С. 7.— То же//Есенин С. Трерядница. М., 1920. С. [18]; То же. М., 1921. С. [18].

Частушки: (О поэтах): ...«Шел с Орехова туман...»/Записал С. Есенин// Голос труд. крестьянства. 1918. 19 мая.— То же//Ленингр. правда. 1967. 20 авг. В заметке: [Б. п.]. «Я люблю стихи в лаптях»; То же//Есенин и русская поэзия. Л., 1967. С. 344. В публ. В. Коржана «Забытые частушки Есенина».

Кириллов В. Из дневника 18-го года: Посвящается Н. К. («Был вечер розов, город необычен...»)//Наши дни. М.; Пг., 1924. № 4. С. 12.— То же// Кириллов В. Рабочие шаги. М., 1924. С. 50—51; То же//Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 256—257.

Кириллов В. Николай Клюев («Земли моей печальный гений...»)//Герасимов М., Кириллов В. Лирический вечер. М., 1927. С. 64—65.— То же//Кириллов В. Стихотворения и поэмы. М., 1970. С. 180—181.

[Кроткий Э.]. Орда//Эхо. 1922. № 4. С. 1—4: ил. Подпись: Э. Герман.

Отклик см.: Мал. Д. Орда//Силуэты. Одесса. 1923. № 3. С. 9.

Лазарев В. «Здравствуй, Вытегра, родина Клюева!..»//Крас. знамя. Вытегра. 1985. 2 нояб.

Орешин П. Моя библиотека («На полках, словно на параде...»)//Орешин П. Вторая трава. М., 1933. С. 103—104.

Орешин П. Пегасу на Тверской («Поэты, подставляйте полы...»)//Орешин П. Радуга. М., 1922. С. 170.

Прокофьев А. Победа («Я славил Красную Армию, каленую сталь штыков...»)//Звезда. 1931. № 5. С. 70.— То же//Прокофьев А. Победа: 3-я кн. стихов. Л.; М., 1931. С. 7; То же//Прокофьев А. Стихотворения и поэмы. Л., 1976. С. 146.

Разумовский В. Н. Клюев. Сосен перезвон («Блажен, кто сердцем чист и светел...»)//Синий журн. 1911. № 50. С. 15.

Рождественский В. «Глубока тропа медвежья...»/[Публ. Н. Рождественской]//Нева. 1981. № 4. С. 100.— То же//Рождественский В. Стихотворения. Л., 1985. С. 74.

[Ручьев С.]. Брату и товарищу, Николаю Клюеву («Брат родной от пажитей аржаного хлебушка...»)//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 22 дек. Подпись: Антон Болотный.

Северянин И. Слава («Мильоны женских поцелуев...»)//Северянин И. Соловей. Берлин; М., 1923. С. 43.

Стручков А. Товарищам-поэтам Н. А. Клюеву, С. Ручьеву и другим певцам Пролеткульта посвящает поэт («Душа увяла от усталости...»)//Известия Олонец. губерн. исполн. ком. Петрозаводск. 1918. 11 сент. (29 авг.).

Сухов Ф. Повествует сиверко («Осыпается, падает под ноги...»)//Сухов Ф. Земляника на снегу. М., 1979. С. 230—231.— То же//Крас. знамя. Вытегра. 1985. 2 нояб.

Тряпкин Н. Предание («Хотим иль нет, а где-то вьется нить...»)//Тряпкин Н. Избранное (1940—1979). М., 1980. С. 140—141.— То же. Тряпкин Н. Стихотворения (1940—1982). М., 1983. С. 285—286; То же//Крас. Север. Вологда. 1984. 16 окт.

Тряпкин Н. Стихи о Николае Клюеве («Хотим иль нет, а где-то вьется нить...»)/[Примеч. ред.]//Крас. знамя. Вытегра. 1976. 28 авг.; 1984. 13 окт.

Тычина П. «Есенин, Белый, Блок и Клюев...»/Пер. с укр. Ю. Полетики//Поэзия народов СССР. М., 1928. С. 23.

Тычина П. И Белый, и Блок... («И Белый, и Блок, и Есенин, и Клюев...»)/Пер. с укр. Е. Новской//Тычина П. Избранные стихотворения. Харьков, 1927. С. 67.— То же//Соч. М., 1960. Т. 1. С. 87; То же//Тычина П. Избр. произведения. М., 1971. Т. 1. С. 134; То же//Тычина П. Стихотворения и поэмы. Л., 1975. С. 110—111.

Ширяевец А. Николаю Клюеву («Говорил ты мне, что мало у меня удалых строк...»)//Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни. 1914. № 6. С. 6.— То же//Ширяевец А. Запевка. Ташкент, 1916. С. 5; То же//Ширяевец А. Песня о Волге. Куйбышев, 1980. С. 38.

Пародии и эпиграммы

Арго А. Сон Татьяны: (Пародия для новогодия) («Легко ли угадать заране...»)//Арго А. Литература и окрестности. М., 1933. С. 39.

Архангельский А. Почти стенографический отчет: Когда потребует поэта «Литературная газета»/Сост. А. Архангельский; Рис. Кукрыниксов//Лит. газ. 1933. 11 мая.

Безыменский А. Н. Клюеву («Скорей разбей свои скрижали...»)//Мол. гвардия. 1927. № 9. С. 116.— То же// Безыменский А. Сердце человечье. М.; Л., 1928. С. 207—208; То же//Безыменский А. Поэтическая канонада. М.; Л., 1930. С. 61.

Безыменский А. Послание Н. Клюеву («Скорей разбей свои скрижали...»)//Крас. газ. 1927. 2 сент. Веч. вып.

Борисов Л. Николай Клюев («Уму—

республика, а сердцу — не скажу...») // Крас. газ. 1926. 10 янв. Веч. вып.

Кежун Б. «Я спал под тулупом, свернувшись крючком...»: [Н. Тряпкин] // Мол. гвардия. 1960. № 9. С. 235—236: ил.

[Князев В.]. Николай Клюев: (На глас шестой) («РоСоФеСоРе, мати, радуйся...») // Зори. 1923. № 2. С. 16. Подпись: Товавакия.

Красный И. Баешники-балалаешники: Н. Клюев («На божнице — сапоги и вакса...») // Рабочий край. Иваново-Вознесенск. 1918. 2 июня.

Никола Угодник. «Концертное производство» («— Прочти-ка, Миша!..») // Труд. слово. 1923. 26 мая. (Веселый уголок).

Переклюев Н. Ай-люли: Наигрыш рус. («Как поехали Андроны...») // Журн. журналов. 1916. № 10. С. 13: ил.

[Поперек С.]. «Краса»: (Вдохновен. отчет) («Словно древние славяне...») // Журн. журналов. 1915. № 30. С. 9. Подпись: С. Недолин.

Подгрябщиков Е. На случай, если бы у меня был сын и он захотел бы стать поэтом («Милый сын...») // На лит. посту. 1926. № 7/8. С. 77.

Проза

Андреев В. История одного путешествия; Возвращение в жизнь // Андреев В. История одного путешествия: Повести. М., 1974. С. 80, 248, 273.

Драбкина Е. Сестра // Новый мир. 1970. № 2. С. 65.

Драбкина Е. А. И. Ульянова-Елизарова.— М., 1970.— С. 139.— То же.— 2-е изд.— М., 1979.— С. 139.

Ивнев Р. Первопутье: Повесть: (Из лит. жизни 20-х гг.) / Предисл. Н. Банникова // Дружба. М.; София. 1986. № 2. С. 98—101, 109—112, 123; № 3. С. 99, 116—117, 121.

Косенко П. Павел Васильев: Повесть о жизни поэта.— Алма-Ата, 1967.— С. 79—81, 87, 96—97.

Косенко П. Повесть о Павле Васильеве // Простор. 1967. № 1. С. 37—38, 44, 61.

Косенко П. На земле золотой и яростной: Повесть о П. Васильеве // Косенко П. Свеча Дон-Кихота. Алма-Ата, 1973. С. 54—56, 60, 66—68.— То же // Косенко П. На земле золотой и яростной. Алма-Ата, 1979. С. 379—381, 385, 392—393.

Лихоносов В. Люблю тебя светло // Кубань. 1969. № 2. С. 59, 85, 88, 90.— Наш современник. 1969. № 9, С. 12, 36, 38, 40.— То же // Лихоносов В. Люблю тебя светло. М., 1971. С. 21, 52, 55, 57; То же // Лихоносов В. Люблю тебя светло; Осень в Тамани: Повести. М., 1985. С. 6, 39, 42, 44.— То же // Лихоносов В. Люблю тебя светло: Повести, рассказы. М., 1985. С. 25—26, 58, 61, 63.

Слицан О. Сны наяву: Кустар. промышленность // Журн. журналов. 1916. № 15. С. 1.

Форш О. Сумасшедший корабль.— Л., 1931.— С. 169—172, 184—186.

Оценку см.: Рюриков Б. Куда идет корабль // На лит. посту. 1932. № 3. С. 18; Трифонова Т. На идеалистическом якоре // Ленинград. 1932. № 1. С. 79.

Чивилихин В. Над уровнем моря // Чивилихин В. Над уровнем моря: Пять повестей. М., 1967. С. 598.— То же. [Отд. изд.].— М., 1968.— С. 85—86.— (Роман-газ.; № 13).

Шундик Н. В стране синеокой: Роман // Волга. 1968. № 7. С. 42—43; № 11. С. 89; 1970. № 3. С. 45—47.

Драматургия

Ахматова А. [Черновые наброски либретто балета] // Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 400, 402.— То же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 400, 402. В ст. Е. Ляпкиной «Вдохновение, мастерство, труд» (Зап. книжки А. Ахматовой)».

Шундик Н. Сергей Есенин: Драма в 2-х д. // Волга. 1975. № 10. С. 13, 15—19, 32, 43—46.— То же. [Отд. изд.].— М., 1979.— С. 18, 22—30, 59, 79—86.

О пьесе и ее постановках в театре см.: Хлебников Г. Драма Есенина // Лит. Россия. 1979. 15 июня. С. 23: ил.; Шахов И. С любовью к Родине // Театр. жизнь. 1979. № 17. С. 12; Литвиненко Н. Разлука за сердце берет... // Огонек. 1979. № 44. С. 25: ил.; Стафеев Н. Н. Клюев на сцене театра // Крас. знамя. Вытегра. 1979. 17 нояб.; Зубков Ю. Пьесу пишет прозаик / [Предисл. ред.] // Лит. Россия. 1980. 15 февр. С. 16; Гаврилов И. «Нет поэта без Родины» // Приок. правда. Рязань. 1980. 2 нояб.: ил.; Зубков Ю. Через всю Россию // Театр. жизнь. 1981. № 9. С. 22—23.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Николай Алексеевич Клюев: (Рек. список лит.) / Вологод. обл. б-ка. Справ.-библиогр. отд.; Сост. Л. Смирнова.— Вологда, 1984.—5 с.— Отпеч. на множ. аппарате.

Василий Васильевич КНЯЗЕВ

(1887—1938)

Василий Васильевич Князев[1] родился 18 (6) января 1887 г. в г. Тюмени в купеческой семье. Его отец, в молодости чернышевец, был поэтом, музыкантом, художником, мать — дочь ссыльного поляка К. Н. Высоцкого, который был одним из видных культурных деятелей Сибири своего времени.

К. учился в екатеринбургской гимназии, но из-за болезни не окончил ее и в 1904 г. поступил в земскую учительскую семинарию в Петербурге. В период революции 1905 г. был связан со студентами-социал-демократами. 9 января 1905 г. участвовал в демонстрации рабочих у Исаакиевского собора. За политические взгляды был исключен из семинарии. В 1905 г. начал печататься в различных сатирических листках и журналах («Клюв», «Застрельщик», «Булат», «Поединок», «Юмористический еженедельник» и др.)

В последующие годы К.—активный сотрудник журналов «Сатирикон», «Новый сатирикон», газеты «День», а также многих других газет и журналов. Дореволюционное творчество К.—«Сатирические песни» (1910) и «Двуногие без перьев» (1914)—отмечено обличительством в духе «Сатирикона».

К. изучал и собирал пословицы, частушки. Книга «Жизнь молодой деревни. Частушки-коротушки Санкт-Петербургской губернии», была положительно оценена Академией наук.

В 1915 г. К. на короткое время был призван в армию.

Великую Октябрьскую социалистическую революцию К. принял восторженно. Он активно сотрудничает в «Красной газете». Его стихи—хроника героического времени—появлялись в газете ежедневно. Он руководит отделом поэзии в газете, помогает начинающим поэтам, редактирует приложение к «Красной газете»—журнал «Красная колокольня».

В дни обороны Петрограда в 1919 г. К. вступил в Красную гвардию, выезжал с агитвагоном на фронт, работал в «Боевой правде».

Сатирические произведения К., публиковавшиеся во многих журналах после октябрьской поры («Гильотина», «Красные огни», «Красный ворон», «Бегемот», «Красный дьявол» и др.), пользовались популярностью. Одно из наиболее известных стихотворений тех лет, ставшее народной песней,—«Песня коммуны» («Песнь коммуны», 1918), которое В. И. Ленину, уже тяжело больному, читала Н. К. Крупская.

В 1924 г. К. выпустил сборник памяти В. И. Ленина «Капля крови Ильича».

В 20—30-е гг. вышло более 20 поэтических сборников, детских книжек, роман «Деды» (под псевдонимом Иван Седых). К. работал над «Пословичной энциклопедией», отдельные части которой составили сборники «Русь» (1924) и «Книга пословиц» (1930). Незаконно-репрессирован. Погиб в марте 1938 г. Посмертно реабилитирован.

[1] Печатался также под псевдонимами и криптонимами: Базиль; Бедный родственник Вильгельма Теткина; Брат Вильгельма Теткина; Браунинг № 215745; Буревестник; В.; В.В.; ВВВ; ВВК (В.В.К.); В.В.Кн. (В.ВКН., ВВКН); В.В.Кня; В.К.; ВКВ (В.К.В., В-К-В, В.-К.-В., В.К-в, В.К-В); В.К-ев; В.Кн (В.КН.); В.С. В.Т.; Вавакия; Вакия; Валя от «Паля» (Валя от Паля); Вас. Кн.; Василий К.; Василий Кн; Вася; Внук деда Софрона; Возлюбленная Вильгельма Теткина; Высоцкий К.; Высоцкий Н.; Голодный звонарь; Госвакняъъъ; Дед Нефед (Дед-Нефед); Дедушка Вильгельма Теткина; Дж.; Джо; Джо с товарищами; Залужский В. В.; Заревой Сергей; Ирод Теткин; Ирод Теткин (покойный); Истребитель младенцев Ирод Теткин; К.; Капитан Товавакия; Кн.; Княжевич В.; Княжевич Вас.; Княжевич Василий; К.Н.Язев; Кр. Зв.; Красный дьявол (Красный Дьявол); Красный звонарь (Красный Звонарь); Красный петух (Красный Петух); Красный поэт (Красный Поэт); Несчастный Товавакия; Одинокий Буревестник; Осиротевший Товавакия; Отец Вильгельма Теткина; Очевидец Теткин; Перепуганный Товавакия; Подконников Ипполит; Покойный Теткин; Полевой Гр., Полевой Гриша; Пострадавший корреспондент Теткина; Проф(ан) Товавакия; Пра-прадедушка Вильгельма Теткина; Протеже Вильгельма Теткина; Потрясенный Товавакия; Рабкор Товавакия; Румяный Джо; Седых Иван; Серый; Серый В.; Серый Василий; Смиренный Василий; Смиренский В.; Софронов внук; Софронов внук из Великих Лук; Старый Джо. Т-кин В.; Т-н; Тетка Вильгельма Теткина; Теткин; Теткин (покойный); Теткин сын; Теткин В. (покойный); Теткин Васисуалий; Теткин Вильгельм; Товавакия; Товавакия; Товакия; Товарищ Василий; Товарищ Вася; Урожденный пессимист Вильгельм Теткин; Черкан Товавакия; Черкап Товавакия; Черкап Товавакия; Юный Джо; Саче и др.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. КНЯЗЕВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Сатирические песни.—Спб.: Тип. журн. «Сатирикон», 1910.—47 с.

Разд.: Ненаписанные песни Беранже; Этюды; Поэмы.

2. Боба Сквозняков: [В 2 ч.].—Спб.: Тип. журн. «Сатирикон», [1912].—47 с., ил.—В соавт. с П. Потемкиным. В конце 1-й ч.: авт. В. Князев, 2-й: П. Потемкин. На обл.: Премия журн. «Галченок» на 1912 г.

3. Двуногие без перьев: Сатира и юмор.—Спб.: Изд. М. Г. Корнфельда, 1914.—238 с.—(Б-ка «Сатирикона»).

Разд.: Двуногие без перьев; У позорного столба; Озимь; Стихи из деревни; Весняики; Цветы безделия.

4. Нинкины сказочки/С ил. В. Чеснокова.—Пг.; М.: Изд. т-ва М. О. Вольф, 1915.—27 с.

5. Красное евангелие: Свиток первый: А-АЧ.—Пг.: Изд. Петрогр. Совета рабочих и красноарм. депутатов, 1918.—58 с.—То же.—2-е изд.—1918; То же.—3-е изд.—1918; То же.— 4-е изд.—1918.

6. Красные звоны и песни.—Пг.: Изд. Петрогр. Совета рабочих и красноарм. депутатов, 1918.—140 с.

Разд.: Красные песни; Благовестные звоны; Красные звоны; Перезвон; Потешные звоны; Вольные переводы песен Беранже.

7. Дети города: Стихотворения.—2-е изд.—Пг.: Пролеткульт, 1919.—24 с.—(Б-ка Пролеткульта).

8. Первая книга стихов (1905—1916).—Пб.: ГИЗ, 1919.—416 с.

Разд.: После задавленной революции; Литературные скальпы; Сатиры; Во дни войны; Санкт-Петербург; Питерщина; Наедине с душой; Сердце; Май. (Лицейские стихотворения); Мыльные пузырики.

9. Песни красного звонаря.—Пг.: Кн-во Петрогр. Совдепа, 1919.—118 с.

10. Азбука возрождения транспорта.—Пг.: Изд. Лит.-изд. отд. Петрогр. отд-ния Гл. полит. упр., 1920.—32 с.: ил.

11. О чем пел колокол: Стихи.—1-е изд.—Пг.: Пролеткульт, 1920.—56 с.: портр.

12. Лев-трусишка: Веселая книжка/Рис. Каран д'Аша; Текст В. В. К.—Пг.: Литогр. Л. В. Волка, [1923.—4] с.: ил.

13. О том, как некогда ковбой за пса наказан был судьбой/Рис. Каран д'Аша; Текст В. Князева.—Пб.: Литогр. Л. В. Волка, 1923.—[4] с.: ил.

14. Сказ о том, как крокодила Мушка в пушку посадила/Рис. Каран д,Аша; Текст В. Князева.—Пб.: Литогр. Л. В. Волка, 1923.—[4] с.: ил.

15. Умный удав/Рис. Каран д,Аша; Текст В. В. Кня.—Пб.: Литогр. Л. В. Волка, 1923.—[4] с.: ил.

16. Капля крови Ильича.—Л.: ГИЗ, 1924.—36 с.—(Ленинская б-ка).—То же.—2-е изд.—1924.

17. Фома Царьков: Повесть в стихах: [С примеч.].—Л.: Крас. газ., 1924.—140 с.: ил.

18. Красная казарма: (Первомайская тальянка)/С рис. Петрова-Корельского.—М.: Гос. воен. изд-во, 1925.—16 с.: ил.

19. Красная ленинская деревня.—М.: ГИЗ, 1925.—32 с.: ил.

20. Страшный сон/Текст В. Князева; карт. А. Радакова.—Л.: ГИЗ, 1925.—[11] с.: ил.

21. Глупая лирика.—Л.: Крас. газ., 1927.—48 с.: портр.—(Веселая б-ка «Бегемота»).—На обл. назв. сер.: Б-ка журн. «Бегемот», № 39.

22. Книга избранных стихотворений.—Л.: Прибой, 1930.—120 с., 1 л. портр.

Разд.: В великом восемнадцатом году; Лирические стихотворения; Волчьи песни.

23. Песни красного звонаря: Кн. избр. стихотворений/Обл. худож. А. Утина.—2-е перераб. и доп. изд.—М.: Гос. изд-во худож. лит., 1931.—80 с.

24. Последняя книга стихов (1918—1930): Избр.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1933.—162 с.—Перед загл. авт.: В. Князев. Красный звонарь. Библиогр.: Книги В. Князева (1905—1930 гг.) (22 назв.): с. 162.

Разд.: Вместо предисловия; Дети Октября; Песни красного звонаря; Сатира и юмор; Глупая лирика.

25. За четверть века (1905—1930): Кн. избр. стихотворений/

[Предисл. И. Маркова].—Л.: Худож. лит., 1935.—196 с.—Перед загл. авт.: Василий Князев (Красный звонарь). Библиогр.: Книги В. Князева (1910—1935 гг.): с. 196.

Разд.: «Песни красного звонаря»; Сатира; Юмористические стихотворения; Лирика.

26. Избранное/Сост. Г. Некрасов; Примеч. Р. Шацевой; [Предисл. В. Саянова].—Л.: Сов. писатель, 1959—199 с.

Разд.: 1918—1933: Песни красного звонаря; Разные стихи; 1908—1917.

Стихотворные тексты В. Князева см. также в нотных изданиях:

Митюшин А. Песня Коммуны: Для смеш. хора без сопровожд.—М.: Музгиз, 1922.—3 с.: нот.; Лобачев Г. Привет вам, сестры коммунаров!: Для смеш. хора с ф-п. М.: ГИЗ, 1925.—7 с.: нот.; Титов А. К сестрам-работницам: Для смеш. хора с ф-п.—М.: ГИЗ, 1925.—5 с.: нот.; Черняв-ский А. «Девушки»: Для голоса с ф-п.—Л.: Изд. авт., 1926.—3 с.: нот.

Проза

27. «Деды»: Роман/[Предисл. Г. Горбачева].—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934.—140 с.—Перед загл. псевд. авт.: Иван Седых.

Книги по вопросам литературы и искусства

28. Ржаные апостолы: (Клюев и клюевщина)/[Предисл. авт.].—Пг.: Прибой, 1924.—144 с.

---

29. Жизнь молодой деревни: Частушки-коротушки С.-Петербург. губ./[Предисл. и послесл. сост.].—Спб.: Изд. М. Г. Корифельда, 1913.—[4], X, 1934, VII с.

30. Русь: Сб. избр. пословиц, присловок, поговорок и прибауток/[Предисл. сост.].—Л.: ГИЗ, 1924.—115 с.

31. Частушки красноармейские и о Красной Армии/[Предисл. сост.]; Рис. В. Гора.—М.: Гос. воен. изд-во, 1925.—28 с.: ил.

32. Советские частушки/На обл. рис. А. Успенского.—Л.: Крас. газ., 1928.—40 с.—(Веселая б-чка; № 119).

33. Книга пословиц: Выборки из послович. энциклопедии/[Крат. предисл. ред.].—Л.: Крас. газ., 1930.—132 с.—В надзаг.: Лит. студия «Резца».

34. Избранные частушки Северного края/[Предисл. В. Беляева]; Пер., титул и шмуцтитул В. Матюх.—М.: Гослитиздат, 1936.—95 с.

Драматургия

35. «Красное евангелие»: (Инсценировка серии стихов)/[Предисл. изд-ва и примеч.].—Архангельск: Изд. Полит.-просвет. упр. Беломор. воен. окр., 1920.—18 с.—(Театр. б-ка Просвет. Отд. Полит.-просвет. упр. Беломор. воен. округа; № 5).

36. Фабрикант и рабочий: Драм. представление в 3 д./[Крат. предисл. авт.].—Пг.: Пролеткульт, 1920.—48 с.—(Б-ка Пролеткульта).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги В. В. Князева

Поэзия

А потом? («В двадцать лет, обыкновенно...») 1, 3, 8

Аграрные волны 1

Ад («Всю жизнь стремился я в тот заповедный храм...») 3

Азбука возрождения транспорта 10

«Ай, у Катеньки...» 3, 8, 25, 26

Акафист проценту («Процент! Творящее начало!..») 8, 25, 26

Аленка («В убогой деревушке...») 8, 25, 26

Алкоголик («И рад бы бросить пьянство я...») 8

Альберт бельгийский («Заслоны бешено рубя...») 8

Американским братьям («Пускай в Америке покуда...») 6

Антон Павлович Чехов («В котором-то году, а именно в котором...») 8

Апрель («Смолистые лопнули почки...») 8, 25

Ария нового «Лазаря» («Была дорога торная...») 8, 25

Аркадий Дуров («Я помню дни. В веселой нашей роще...») 8

Аркадий Лейкин («Я помню дни. В священной нашей роще...») 3

«Ах, зачем я не кошка!..» 8

Аэро-грезы («Я в душе лелею план...») 3, 8

Бабье лето («Что за чудная картина...») 3

Барабан («Барабань, барабань, барабань...») 24, 25

Барыньки («Местные барыньки с миной надутой...») 1

Басня («В наш очень смутный век, но, к счастью, переменный...») 1

«Бедные дети столицы...» 7, 8, 25, 26

«Бедный я, бедный...» 8

Бедняк («Он весь свой век корпел, уткнувши нос свой длинный...») 1, 3, 8

Без изюминки («О, фабула!.. Вот камень преткновенья...») 8

Без штемпеля («Жил Человек, и Женщина жила...») 3, 8, 25

Безбородкинский («Дома из барочного теса...») 8, 25, 26

Белые вагоны («Толпа на площади густа...») 7, 8, 22

Беседа («Все, как и прежде: на тальянке...») 19

Бессребренница («Вы, друзья, не встречали...») 6

Бессмертное («Дни героической защиты...») 11, 22—26

Благовест («Сестры дорогие! Братья дорогие!..») 26

Благовещание правды («Приходит ко мне деревенский друг...») 6

Благовещенская птичка («В душной клетке отворилась дверца...») 8

Благородные лорды («Английская буржуазия побраталась с финской...») 6

«Блещет солнце золотое...» 3

Блоха («Жил грозный царь когда-то...») 21

Блуждающая почка. (Параллели) («Высóко, высóко...») 8

Боба Сквозняков 2

Богема («Я—безработный юморист...») 3, 8

Богиня рифмы («Минуя золоченые порталы...») 6

Большая Охта («Городок в табакерке, с столицей бок-о-бок...») 8

«Боролись год и будем вновь бороться...» 26

Буржуазная газета («Пять человек: Враль, Трупиков, Отпетый...») 8, 25

Буржуям не давать потачки! («Дикий народ—дагомейцы...») 6

Бывшие люди («Вдали от родимой земли...») 8

«Быть может, это слишком грубо...» 8

«Бьют волны сурово...» 3

В годы лихолетия («О чем писать? А тем так много!..») 1, 3

В грозные дни («Мы все поголовно...») 26

В грозу и бурю («Пойте, пойте, огнеструны...») 9

В дни северных бурь («На север, на север, Коммуны сыны...») 23, 24, 26

«В душной клетке отворилась дверца...» 22

В защиту веселого смеха («Господи Сковородин...») 3

В зной («На заплеванной панели...») 7, 8, 25

В камнях («Раскаленные камни жгут...») 22, 24

В кинематографе («Почтенный старичок с старушкой...») 8, 25

«В крестьянских сходках—нет добра...» 3

В лесах 25

В марте («На окнах черной лестницы...») 8

В ответ на травлю («Забавно жить на свете этом...») 24, 26

«В Питере два миллиона...» 8

В совхозе («Холмогоровка „Графиня“...») 19, 21, 24, 25

В стане предателей («В 12 часов по ночам...») 26

В страстные дни («Ой ты, гой еси, царство мужицкое...») 6

В темной роще («Заблудились, как малые дети...») 8

В теплушке («Нас посадили в грязные теплушки...») 8

В Тибете («Блещут ярко, ослепляя очи...») 8

В трескучие морозы («Зимою это было, в декабре...») 8

В усадьбе («Настали безлунные ночи...») 8

В черные дни («Не до звона нам в пору ненастную...») 6

Вавила («Вавила Утробин...») 3, 8

Вдвойне «Красная газета» («Пробуждая зовом страстным...») 9

Вековые рабыни («Мужчине охотно судьбу мы вверяем!..») 1

Великое переселение народов («Двор пустеет помаленьку...») 8, 25

Великопостное («Во дни Великого Поста...») 3, 8

Вермишель 24, 25

Верую («Во единого бога-творца...») 8, 25, 26

Веселая жизнь («С конки на конку...») 3

Веселая история («Про Наташку Патрашкину...») 3

Веселый бедняк («Во Франции прекрасной...») 6
Весеннее («Примыкая с громким смехом...») 3, 8
Весенние вирши («Смолистые лопнули почки...») 3
Весна 8
Весна и дети («Пригревает солнышко панель...») 22, 24—26
Весна и детишки («Пригревает солнышко панель...») 21
Весна и философия («„Шепка лезет на щепку"...») 21
«Весна прошла и снова...» 8
Вести из-под дуба («„Чтоб укрепить надежней связь..."») 8
Весточка («Тошно мне, молоденькой...») 8
Ветерок-буян («Сияет солнышко, но ветерок-буян...») 24—26
Вехи. История моего современника. 1904 г. («Почему моему недоступно уму...») 3
Вечер («Был пятый час. На улицах темнело...») 3, 8
«Вечерняя, вешняя улица...» 8
Вечная сказка. Он. Она («Она: Мне бабушка наказывала строго...») 8
Вешнее («Не могу я писать ни о чем...») 24, 26
Вешнее («Это было на лавочке...») 8
Вешние фокусы («Целый день сияет солнце...») 8
«Вешним солнцем растопило...» 8
Взнузданному скакунку («Ну-с, голубчики, помещики, купчики...») 6
Власть вещей («... И вот, я денег накопил...») 8, 25, 26
Вместо предисловия 24, 26
Вне времени и пространства («Как шампанское Ан...») 8
Во все колокола («Кто в „Новой жизни" обозревает печать?..») 6
Во дни войны (1914—1917 гг.) 8
«Во дни господства разной швали...» 9
Во дни потопа («Обожженные жаждут лазаретного чуда...») 16, 22—24, 26
Во имя завтра. (В день гибели «Лузитании») («Смягчая ужас черных дел...») 8, 25
«Вова приспособился» (...) 25, 26
Война («Разумные люди по нивам несжатым идут...») 3
Война и мир («Для чего ты ставишь дом?..») 8
Волжский сокол. (Поэма о Разине) 9
Волки и овцы («Если враг говорит: „Я устал побеждать!.."») 6
Володарский («Всех народу ней...») 11, 23, 24
Волхов («В кабинете моем электричество...») 24
«Волчонок, спи! Ты должен спать» 22
Волчьи песни (1—4) 3, 6 (2 стих.), 8, 22 (три стих.), 25
Вольница («Как сквозь Лаву Ополье...») 8, 22, 25, 26
Воронье зашевелилось («Пришла мне барынька...») 6
«Восемь лет блуждаю я...» 8
Восточная мелодия («Триста тысяч мусульман...») 3
Вот так вот! («У дикарок красы...») 25
Вперед! («Опять набатная тревога...») 26
Вперед! («Только в лихие годы...» 6
Врагам («Да ведают скопища берегов...») 11, 22—25
Врагам («Красной вышки звездою...») 24
Время—деньги («Калена стрела готова...») 8
Все на холодный фронт! («То белых злая рать...») 26
Всем! Всем! Всем! («Ликует враг перчаткою железной...») 6, 11, 22—26
Всем сильным духом («Четвертый год живут, кажись...») 9
Вскользь («Снег растаял. На площадках дети...») 24
Вторая песня проститутки («Я, девочка гулящая...») 8
Второе мая («Открыты настежь окна и душа...») 24, 25
«Вчера не мог заснуть я до рассвета...» 3, 8, 22
Гадина («Этот грозный человечек удивительно противен...») 8, 25, 26
Газетный невольник («Так, день за днем, всю жизнь, без перемены...» 8, 25
Галки набатные («Снова подняли головы гады...») 6
Гамен («На Невском, в булочной плакат...») 8
Гильотинета («Ее зовут—Гильотинета...») 8, 22
Гимн солдатам («Кто первый приклонил к нам,—генералитет?..») 6
Глубокая старость («Погубила сатирика лирика...») 24
Глупая лирика («После стирки небо так лазурно...») 21, 24, 25
Гневный звон («Для нас—священные знамена...») 9
«Говоря о еврейском засилии...» 8
Годовщина (7/XI—10 г.—7/XI—11 г.) («На ясном небе четко...») 3, 8
Гол, как сокол («Опять поет мне дружным хором...») 6
Голь («Идиот приобретает вещи...») 21, 22, 24
Горднев узел («—„Вы знаете, куда идут русские яйца..."») 8
Город Александров («Здесь солнце блещет круглый день...») 8
Городская лирика («В чистом небе с самого утра...») 8
Г-н москвич («Толст, приветлив, добродушен...») 1
Господин всероссийский обыватель наших дней («Соллогуб (с пафосом): Я верю в Диавола! Я верю в Сатану!..») 1
Господин Смердящий («Похотлив и сален...») 1
Гражданин «Ампира» и «Бристоля». (Кафейный тип) («С утра до ночи—под-шафе...») 8
Гранитный спрут 7, 25, 26
Грехопадение прародителей. (Как оно было на самом деле) («Сидел в раю Адам...») 6
«Да здравствует Сербия! да здравствует Австрия!...» 8
Два паука («Из сибирской ссылки...») 6
Две годовщины («Как дуб с прогнившей сердцевиной...») 6
Две головы («Прочитав сии слова...») 24, 25
Дворник («Целу ночку, напролет...») 3, 8
Дворницкая частушка 3, 8, 25
Девушки («Ай, девушки вы, девушки...») 8
Девчонка с узелком («Шагает по тропинке...») 19
Дед Архип («Ходит рощей дед Архип...») 19
Декабрьская вакханалия («„Почтеннейшая публика..."») 3, 8
Декабрьский переворот («„В город Чухлому. Тятеньке моему Поликарпу Саввичу Бравичу. Во первых строках моего письма..."») 24
День белого цветка («Медаль и крест—награда смелым...») 8
День солдата («Представь себе огромный, тихий двор...») 8

День юбилейных торжеств («Да будет этот светлый день...») 9
Деревенским нашим братьям. (Письмо в дер. Велькоты, Ямбург. уезда) («Буржуазная пресса из сил выбивается...») 6
Дерзкая просьба. (Звон вместо послесл.) («Пою—ей-ей, как соловей...») 6
«Дети каменной неволи...» 7, 8, 25, 26
Детская драма («Бедные дети! Опять на запоре...») 7, 8
Дикое мясо. (Портр. галерея) 8
Дни нашей жизни («Да здравствуют красные дни...») 11, 23—25
Добрый пастырь («Наш священник каждый год...») 6
Довольно бездельничать! («Расчет прост: Желаете на погост?..») 6
Домашняя помощница («Почему не послужить?..») 19
Дон-Кихот («На бой в борьбу со тьмой, с насильем—напаче...») 3
Друг-читатель («Он проснулся, повернулся...») 3
Друзьям моей «колокольни» («И благовест мирный, и красный набат...») 6
Друзьям-читателям («Забавно жить на свете этом!..») 6
Дурак («Всецело преданный минувшего заветам...») 1, 26
«Душа болит... Мучительно и нужно...» 8
Дядя-Сарай («У дяди-Сарая...») 3, 8
Единственный промах. (В ответ на вопли внутренних эмигрантов) («В наши крестные дни...») 26
Екатеринбург («В гнезде полузадушенных орлов...») 9, 11, 23—26
Елка («О, дайте нам елку, волшебную елку...») 3, 8
Ему и ему подобным. (После прочтения кн. О. Вейнингера: «Пол и характер») («Рожденный женщиной—на женщину клевещет!..») 1
«Если сыну моему...» 8, 26
Естественный конец («Итак, пророчества сбылись...») 8
«Есть садочек у меня...» 22
Женщинам Коммуны («Вас не сломил кровавый бред...») 9, 11, 22—26
Живой труп. (4-ая Гос. Дума) («„Представители народа..."») 8
Живой труп («Я знаю ветхое строенье...») 8, 25, 26
Жизнь и человек («Не ведая жизни, не зная людей...») 3

«Жизнь хороша, как скумбрия в томате...» 3
«За стеной рояля звуки...» 22
«Заблудились, как малые дети...» 22
Завтра («Она идет, железная пора...») 11, 22—25
«Захваченный огромным диким садом...» 22
Зачало. (На колокольне деда Софрона) («Эх, была не была...») 6
Защитникам свободы печати («Скажу снова: Да здравствует полная свобода слова!..») 6
Звон к братьям («Товарищ, победа близка...») 9, 23—26
Звон на те берега («Не запугаете! У власти...») 26
Звон на тот берег («Эй, вы! Слепорожденные!..») 6, 9
Звон о большевиках. (В ответ на письмо путиловца-черновца «Егорыча») («„Виноваты они одни...“») 6
Звон перед бурей («С вышки, вышки поднебесной...») 9
Звон-предупреждение («Да ведают скопища тех берегов...») 9
Здравые речи («Пусть молодость кипит, бурлит и бьется...») 3
Земляника («Перед культурной земляникой...») 24
Зима 8
Зима («Белым, мирным снегом...») 7
Зимние песни («Белым мирным снегом...») 8
Зимний вечер в Ленинграде («На крыш кубанские папахи...») 22, 24, 25
Зимний пейзаж («Цветут носы багровые...») 3
Зимний туман («Старик Морозко белым газом...») 7, 8, 22, 25, 26
Зимняя сказка («В легком танце кружатся...») 4
«... И стоят на болоте...» 8
Идите к нам! («Чем злобно шипеть по углам...») 26
Идущим в бой («Вот он, красный символ веры...») 9
Из весенней записной книжки («Весна. Появляются первые флюсы...») 21
Из дневника («Я ничего не понимаю...») 8
Из дневника некоего юного шалопая («Я сижу, сижу на стуле...») 1
Из летнего дневника 8
Из летнего дневника («Купались девушки на речке знойным летом...» 3
Из «Песен коммунаров» 26
Из песен неволи («Весь день до призывно пела...») 8
Из «Подпитерщины» 26
Из русских мелодий («Я сижу цепи...») 8
Из учредилковских эпитафий („У. С.“ надеялся кадет...») 24, 25
Избрание Михаила («И бе, во время оно...») 8
Ильич («„Встать: суд идет!“— встали нэпачи...») 16, 22, 23, 26
Ильич в Ленинграде («Тишина... Одни гудки кричат...») 16, 22—25
Ильич в Петрограде. (Из воспоминаний) («Огромный зал. Стоим плечом к плечу...») 16, 22—26
Именинники («В тщетных поисках смысла...») 8
Инженерный замок («Лаской солнца запоздалой...») 8
Интеллигентному работнику («К дам минувшим нет возврата...») 3
Исповедь звонаря («Каждый день десятки писем...») 9, 24
Историческая ночь (24 февраля 1918 г.) («Ночь... Тишина... Все спит. И вдруг...») 6, 23—26
История одного сердца. (Эволюция любви) («Я женщину люблю, как светлый идеал...») 8
История одной свадьбы («Пришли венчаться...») 19, 24, 25
Итоги («Нет участи злее на свете...» 3, 8
«Их травят, как зверей...» 8
Казимир («Мой приятель, Казимир...») 8
Каинова печать («Летописцы тех кущей войны...») 8, 26
Как буржуи большевика хоронили («В последних числах октября...» 6, 25, 26
«Как индюк, когда индейке...»
«Как писать-то, как писать-то хочется...» 22
«Как современно! Погляди-ка... 24, 25
«Как у Дуни солучилася беда... 8, 25, 26
«Как у Левушки...» 8, 25, 26
«Как у Манечки...» 3, 8, 25, 26
Калошу мне, калошу! («Пора в лирическую заводь...») 24
Камушки («Это было на лавочке...» 3
Капля крови Ильича («Умерла—

возможность встречи...») 16, 22—26
Каракатица («Лысый, белобрысый...») 3
Катя («Катя барышень-жеманниц...») 6
Керенский («Была пора—в руках его...») 6
Клуб («Сережка, Самойлыч, Иван и Борис...») 3
Когда голодали заводы. (Маскарад на по...мойке) 22—24
Когда кричали гудки («Тишина... Одни гудки кричат...») 26
«Когда меня в те дни предупреждали...» 8
«Когда утихнет грозный шквал...» 8, 26
«Когда я молод был, я бегал шумных игр...» 3, 25
Колокольный звон («Тили-тили-тили-бомм!..») 3
Колыбельная («Волченок, спи! Ты должен спать!..») 3, 6, 8, 25
«Коль скоро человек стал неподвижным трупом...» 3
Комсомол («Да здравствуют юные очи...») 21, 22—24, 26
Косвенно-пострадавшие («Упразднили по деревням винишко...») 8
Которая вдова... («Иной—в бору сечет дрова...») 24
Кошмар («Давно уж нет вагонов трама...») 8, 22
Красная Армия («Открыто и честно скажем...») 6
Красная деревня («Все—как и прежде: на тальянке...») 16
Красная казарма («Казарма не только казарма у нас...») 24
Красная казарма. (Первомайская тальянка) 18
Красная колокольня («Моя колокольня — надзвездный приют...») 11, 22
Красная колокольня («Моя колокольня—надземный приют...») 23—25
Красная памятка («Была оружьем забастовка...») 9
Красная песня («Приходят радостные вести...») 9
Красногазетчикам («Отряду нашему впервые...») 9
Красное евангелие. А—АЯ 5 (А—АЧ), 6 (А—АМ), 11 (А—АГ) 23, 24
Красное «завтра» («Хоша я и не Гиппиус-пророчица...») 6
Красному унтер-офицеру. (Песня коммунаров) («Нут-ка, унтер-офицер...») 9
Красные маки на гроб Володарского 9
Красный звон («Ау, товарищи, ау!..») 9
Красный звон («Когда мы проникнемся верой железной...») 9
Красный звон («Звона: понял уж и зарубеж...») 6
Красный малыш. (Эпич. строки) («Мой маленький сынок, румяный мой сынище...») 16
Красный матрос («Синяя куртка с грудью открытой...») 11, 22—26
Красный набат («Белогвардейские успехи..») 9
Красный петух («От жгучей искры мести правой...») 11, 22—24, 26
Крестовики плетут паутину («Не нравятся попам пролетарские праздники...») 6
Кровавые итоги («Чтоб там бритты ни кричали...») 6
Круг года 8
Кто бестолков—голосуй за эсеров и меньшевиков! («Меньшевик с эсером правым...») 26
«Кто вы, кто вы, молодцы?..» 26
«Кто пишет без твердого знака...» 3
Кукла («Для маленькой девочки куклу купил...») 22, 25
Культура (1—5) 3 (три стих.), 8, 25 (четыре стих.)
«Купались девушки на речке, знойным летом...» 8
Кухарочка («Ой, чарочка ты, чарочка...») 3, 8
Лазарет («Огромнейший, семиэтажный дом...») 8
Лев-трусишка («Едут люди верхом на верблюде...») 12
Ленинград в год наводненья («Ежедневно, ежедневно, ежедневно...») 24
Ленинец («Гром... Жинка крестится и бредит...») 16
«Леса и леса—без конца и без края...» 22, 25
Лето 8
Летучая почта. (На маскараде) («О, не топайте ножками гневно...») 8
Либерал перед зеркалом («—Долой, прогнивший, затхлый мрак!..») 1
Листики («Осенние листики, точь в точь как ребятки...») 8, 22, 25, 26
Лукоморская компания 8
«Лукоморцы, браво—стихотворцы...» 8
«Любо в тихом кабинете...» 22, 25
Любовь в деревне («Ой, ребята, не на шутку...») 3

Май в снегу («Люблю зиму в начале мая...») 24, 25
Майки («Дети солнечного юга...») 4
Макс Линдер («Его встречали, как Мессию...») 25
Мамонты глухонемые («Люди, вместе с кирпичами...») 22
Манифест любви. Всем! Всем! Всем! («Эй, чья в ранах душа? Эй, чье сердце в огне?..») 6
Марго и Петр («Апостол Петр у райских врат...») 6
Маруся («И спросила Маруся...») 3
Масленичное («Я зернистой икрою...») 3
Матреша («Матреша судомойка...») 16
Маша («Ой, робята, не на шутку...») 8
Медички и лягушка («Четыре медички...») 3, 8, 25
Медный всадник («Мимо здания Сената...») 22, 24, 25
Меньшевики и передышка («Упорный народ эти меньшевики...») 6
Меньшевицкое наступление («Живые интеллигентские трупы...») 6
«Милый друг, оставь в покое...» 8
«Мир горит, гиганты лепит...» 24, 25
Мирный звон («Вот и снова на дедову вышку я влез...») 6
Митрошкина любовь («Пуще белого света Митрошке...») 3, 8, 25
«Мне известна этой тяги...» 25
Мое призвание («Больной и неприглядный...») 6
Мои приятели. (Портр. галерея) 3
Мой гербарнум. На широких полях книг беспл. б-ки О-ва Трезвости собраны мною эти милые цветочки 3, 8
Мой сынок («Есть садочек...») 8
Молитва («Господи боже, небесный царю...») 8
Молитва доброго буржуа («Для спасенья наших касс...») 6
Молодь (1—4) 3 (два стих.), 8, 25, 26
Моментальная фотография («Вот гордость и цвет белокостной семьи...») 3
Мороки («Неизвестно отколе...») 8, 25
Москва («Москва. Мотовка и неряха...») 8
Москвич («Толст, приветлив, добродушен...») 3
Мотя и тетя («Говорила Моте тетя...») 3
«Моя броня изрублена на части...» 22
Мужичок с ноготок («Однажды в студеную зимнюю пору...») 24
«Мурзилка в болоте» («Мурзилке хочется морошки...») 4
Мурзилкин фрак («Мурзилке сшили новый фрак...») 4
«Мы—дети веселого смеха...» 3
Мы и они («Скоро стукнет восемь лет...») 3, 8, 25
«Мы—не можем!.. мы—устали!..»
Мяу-у-ууу!!! («На окнах черной лестницы...») 3
На гроб Урицкого («Шапки прочь перед трупом борца!..») 9
На даче («Сидит на лодке тетка...») 3
«На заплеванной панели...» 22
На маскараде. Летучая почта («О, не топайте ножкою гневно!..») 3
На паровике («Красны, как головешки...») 8, 25
На Песках («С небоскребом рядом...») 8, 25, 26
На пороге («Красны, как головешки...») 3
На пороге («Распахнулася дверца...») 3, 8
Нараспашку («Когда же стихнет бешеная травля?..») 8
На святках («Скачут тройки, мчатся тройки...») 3
На святой («Весенний звон весенних колоколен...») 3, 8
На солнопеке («Как у наших ворот...») 24
На сторожевой вышке («На север, на север, коммуны сыны...») 11
На сторожевой вышке («Я—чую, я—чую, я—чую...») 23—26
На стрелке («Товарищи! Братья!—весна на носу!..») 8
На толчке («Кочуют вещи. Северская пастушка...») 21
На тот берег («Кем вызваны кровавые расстрелы...») 9
На Шукином рынке («Виноград, кизиль и вишни...») 24
Набат («Моя колокольня—надзвездный приют...») 9
Набат («Тревога, тревога — гроза у порога...») 9, 26
Набат («Тревога, тревога! Товарищ, проснись...») 9
Набат в Кронштадт («Как пушка, колокол набатный...») 9, 26

Набат за рубежи («Всех стран земли товарищи и братья...») 9, 26
Набат к братьям («Кто против власти большевицкой...») 9
Набат—на новый лад («Раньше меньшевики народ мутили...») 6
Набатные звоны 26
Наводнение («Низко, низко проплывали...») 8
Над гробом Урицкого («Вновь враги направляют удары...») 11, 22—25
Наивные строки («Двести лет брящал поэт...») 8
Накануне («... А ночью снег глубокий выпал...») 8
Накануне («Бойня длится...») 6
Народ и интеллигенция («Они народ знавали туго...») 6
Нарсуд («„Встать: суд идет!"—и встали нэпачи...») 24
Наследство («Пал тиран. Придавлен с детства...») 8, 26
Настенька («„У меня пальто ярко-красненько..."») 3, 8, 25
Настя («Женственность сверх меры...») 3, 8
Наташа («Ничего от милой не прошу...») 25
Наташа («Я сегодня увидел Ее...») 8
Наука и техника («Как индюк, когда индейке...») 21
Находка («Павлуша Бенхен, „немец-перец"...») 3, 8
Национальный гимн готтентотов («Кой толк в ханжах и ревах?..») 3
Начавшему («Проклятье вечное ему...») 8, 26
Начало конца («„Хоть день, да мой!"—таков девиз...») 8, 26
Наша сила («Европа—бурлящий вулкан...») 26
«Не исчезла злая мгла...» 26
Не кисни, а свистни, да врага тисни! («Верьте Софронову внуку, товарищи...») 6
Не могу молчать... («Насмерть ранено сердце поэта...») 21
Не наша вина («У милого „Крестьянина"...») 6
«Не отнимайте у детей...» 3
«Не такая пора, чтоб витать в облаках...» 26
«Не то беда, что Сологуба...» 8
«Небывалая картина!..» 3, 8
Невский 8
Невский под вечер («Художник в шляпе необъятной...») 8
Невский рикша («Поперек Невы пустынной...») 8
Недремное око («С конки на конку...») 8
«Неизвестно, отколе...» 22
Нелли («Когда угасает денница...») 3
Немцу на руку («Если в Петрограде начнется смута...») 6
Необходимая пародия («Как Вильгельм шел на войну...») 8
Неотмщенные рога. (Пате-драма из рус. жизни) («Барон Тарас с своною супругой...») 3
Нет оправдания войне! («... а я скажу одно...») 8
Ни за что! («Я в газете большевицкой...») 6, 24, 26
«Ни слова на прощанье не сказав...» 22
Никиты пустосвяты («„Прибегаю к спасительной гласности..."») 24—26
Нищий («Пустынной и дикой тропой...») 3
Нищим духом («Государственные наши потери...») 6
Новая литургия («Поп. Миром Марксу помолимся...») 24
Новая метла («Грязи, сору— без числа...») 6
Новый год («В старопрежние лета...») 26
Новый двор («В нашем доме нет подвальных...») 7, 8
Ноль пятый год («Ах, огнем воспоминанья...») 8, 25
Ночной набат («Сквозь красные—от факелов—глазницы...») 22—26
Ночные стихи («Течет Нева, как встарь текла...») 8
Ночь на Ивана Купала («Я наткнулся в сосняке глухом...») 19
Ночь на 17 марта 1921 г. («Грохот грома неустанно...») 26
Ночь под Ивана Купала («Я наткнулся в сосняке глухом...») 23, 24, 26
Ночь под Новый Год («Полночь... Гулко бьют копыта по асфальту мостовой...») 3
«Ночь целую кружу вокруг села...» 3, 6, 8, 22, 25
Ночью... («Дом с домом по ночам беседуют сурово...») 21, 22, 24, 26
О Демьяне Бедном («Демьяну дали красный орден...») 26
О детях (1—4) 25, 26 (три стих.)
О евреях 8
О том, как гном построил дом («Однажды, теплым вечерком...») 4
О том, как некогда ковбой за

пса наказан был судьбой («Ковбой сурово хмурит взор...») 13
О хвостах («В тревожные, былые времена...») 8
«О чем писать?.. А тем так много...» 8
Обводный канал 8
Обиженный двор («В чистом небе с самого утра...») 7
«Обреченное» («Захваченный огромным, диким садом...») 3, 8
Огни пасхальной ночи («Сегодня в полночь из оконца...») 8
Однодневки 3
Озимь («Живи, наблюдая. Житейские соты...») 3
Озимь («Я спал, я был болен: страдал, ненавидел...») 8
Око за око, кровь за кровь («Вновь враги направляют удары...») 9
Октябрьские думы («Что год, то празднество пышней...») 22
Орлам Украины («Шлем вам привет, товарищи и братья...») 9, 26
Орлиный слет («Сколько смеха, о Юпитер...») 3, 8
Осеннее («Лишь только впервые щетиной...») 3, 8
Осенняя сказка 1, 8
Осень 8
Ослепленным братьям («Не вороги нам рабочие-меньшевики...») 6
Откровение Муссолини («Муссолини—не увлекся...») 24
Отпускник («Ой, светлым-светла моя головушка...») 19
Оттепель («Гниль и слякоть на земле и в небе...») 21
Отцы и дети («Говорил отец Алеше...») 1, 3
Очень просто («—Мы—не можем!.. мы—устали!..») 1
«Очки, пиджачки и воротнички» («Они народ знавали туго...») 25
Павел («Мой приятель Павел...») 3
Паника («Бегут, ревут стада баранье...») 8
Паразиты войны («Сперва издатель чуть не помер...») 8, 25, 26
Партийный человек («Мой приятель Казимир...») 1, 3
Пастушеская идиллия («Березовый лесок...») 8
Патриот-губошлеп («Отчего, почему? — старожилов спроси...») 1, 3, 8
Патриот своего отечества («М-да-с, едва ли вы знавали...») 1
Первая годовщина («Да будет это светлый день...») 23
Первая черная... («В мире одно абсолютное благо...») 22
Первое мая («Помнишь рощу за заводом...») 6
1-ое мая в Петрограде («Ну, а народу на улицах было—сила!..») 1
1-е мая 1919 года («Солнце, воздух, ветер, птицы...») 11
Первомайская тальянка 19
Первый венценосец в Ленинграде («В ответ на речь компорта и начпорта...») 24
Перед банкетом («—За женские права вступаю в смертный бой!..») 1
Перед бурей («Перо, оружие мое...») 9
Перед рассветом («Проклятое наследье былого...») 6
Перезвон. (В ответ на письма Путиловца, Юноши М. К. и др.) («Если благовест льется на лоно полей...») 6
Перезвон. (В ответ на письмо Лидии Волковой) («К нам, милая сестра...») 9
Перезвон с братьями («„Где твои песни участья...“») 9
Перезвон со слепыми братьями («Тяжело в такую злую пору...») 6
Песенка о русском интеллигенте («Корреспондент, лови момент...») 6, 25, 26
Песни коммунаров 9
Песни со стороны 8
Песнь Коммуны («Нас не сломит нужда...») 9
Песня глубокой осени («Опять живот болит!.. Опять, работу бросив...») 3
Песня гриба. (Великопосты) («Я рос на полянке...») 3
Песня из подвала («Все слышнее, все слышнее топот ног...») 7, 25, 26
Песня коммуны («Нас не сломит нужда...») 11, 22—26
Песня красного петуха («От жгучей искры мести правой...») 9
Песня набата («„Бам!.. бам!.. бам!..“—я—медный вопль тревоги...») 6, 9, 11, 22—26
Песня о журнале «Гильотина» («Прочь, товарищи, рутину...») 6
Песня о «Красной газете» («Мы пишем просто и понятно...») 6
Песня о ледоходе («Пусть гады в беспомощной злобе...») 6
Песня первобытных женщин («Мужчине—владыке судьбу мы доверим!..») 1, 3
Песня проститутки («Не ходи ты в трактиры богатые...») 8
Песня современных женщин («Мужчине охотно судьбу мы вверяем!..») 3
Петроградская революционная армия труда («Когда сквозь черной ночи мрак...») 26
Петроградская сторона («Здесь совсем не столица...») 8, 25, 26
Петроградское чудо («Чудо, чудо—санный путь!..») 8
Петушок, золотой гребешок («В годы бурных потрясений...») 19, 22—24, 26
Письма 22
Письмо в редакцию («Заметил с некоторых пор я...») 8
Письмо из деревни («До речки—две версты, езда туда—минута...») 3
Пляска ночных мотыльков («Белы, пушисты и легки...») 4
По Ленинграду («Есть в городах свидетели немые...») 22, 24—26
По Петрограду (1—8) 8, 24 (четыре стих.), 26 (четыре стих.)
«По улице шумной и грязной...» 3
Погода («Весна—зима... весна—зима...») 21
Погоди—все будет впереди! («Ей-Богу, досада берет на народ...») 6
Под звон дождя («С отсыревшим, вылинявшим взглядом...») 21
Под красной шапкой. (Воспоминания о солдатчине) 8
Под шорох снегопада («Белый снег на камнях и Неве...») 21, 24
Подарок («Пантелей Кузьмич, приказчичек...») 3, 8, 25
Поджигатели («В голодную пору...») 6
Подпитерщина 25
Пол («По улице шумной и грязной...») 8
Полюстровская весна («Вешним солнцем растопило...») 7
Полярный Совнарком («Трещат морозы на дворе...») 26
Поп и Христос («... И вот, Христос явился в мир вторично...») 6
После задавленной революции (1906—1914 гг.) 8
После пасхи («Товарищи! братья!—весна на носу!..») 3
Последние дни голода и резни («Колчака песенка спета...») 26
Последний перегон («Поезд мчится и грохочет...») 9

Последыш («От избы к избе пешочком...») 19
«Посреди притихшего собора...» 8
Потерянный туфель («Ищите тем в газетных объявленьях...») 21
Потоп («Я одарен всеведеньем пророка...») 6
«Поужинав холодной простоквашей...» 3, 8
Почему я стал беззубым. Письмо («Да, я беззуб, сударыня. Увы!..») 8
Поэт («Живу лакеем у господ...») 3
Поэтам Пролеткульта («Нам ли, товарищи, бояться слов...») 11
Правда о Бресте («Тяжко мне, товарищи и братья...») 6
Правосудие («Эн резал людей, не страшась никого...») 8, 25
Праздник («Праздник лозунгов бунтарских...») 26
Предатели («Истощен войной, народ...») 6
Предвесеннее («В мире одно абсолютное благо...») 21
Преображенская площадь («Освещенные в пол-света...») 8
Преображенский садик («Долгожданным милым летом...») 7, 8
«Привет—победителям жизни!..» 3, 8, 25
Призванным под винтовку («На слет орлов коммуны красной...») 9
Признание модерниста («Для новой рифмы...») 1
Призыв («Опять глубокая зима...») 8
Призыв Коммуны («Ты, что в мирные недели...») 26
Приспособившиеся. (Поэты и воен. патриотизм) («Сколько их, податливых до гадости...») 8, 25 (отр.), 26 (отр.)
Про Наташку Патрашкину (...) 8, 22
Пробужденный («Без меня крестьянин...») 23
Провинциальное («„Познание добра и зла“...») 24
Проводы («Я стою, прижатый к фонарю...») 8
Проклятая девчонка («Проклятая девчонка! хохоча...») 22
Проклятый город 8
Проснувшийся («Без меня крестьянин...») 19
Птички певчие («„Прогрессивное Хозяйство“...») 21, 24, 25

Пуговица от брюк 25
Пустоцвет («Люблю пельмени с острым сыром...») 8, 25, 26
Пути и перепутья. (Случаи из интеллигент. практики) («Портного Иванова...») 8, 25, 26
«Пятьдесят две тысячи людей...» 8
Раб («Так, день за днем, всю жизнь, без перемены...») 22
Работнице («Работнику и женщине несет...») 11, 22—26
Рабочий и беспартийность («Что для мелкобуржуазного борова...») 6
Рабфак и статбюро («Губстатбюро. Несчетность окон...») 16
Рабьи песни 3
Размышления некоего юного шалопая по случаю некоторых, полученных им родственных писем («Опять поет мне дружным хором...») 1
Разумные речи («Пусть молодость кипит, бурлит и бьется...») 8, 25
«Ранние стихи» 25
«Распахнулася дверца...» 22
Распятая Бавария («„Сестра, откликнись!"—Мертвых не зови...») 26
«Рвется к счастью душа в наболевшей груди!..» 3
Реквием («Мы—пассажиры с разбитого брига...») 8, 22, 25
Робинзоны без пятниц («Под страшной клятвою (какою)...») 24, 25
Россыпи, копи и залежи («Великолепно настроен я ныне!..») 21
Русская проститутка («Я девочка гулящая...») 22
С натуры («После сытного обеда...») 1
Сабинянка Коммуны («Синяя рубаха к телу припотела...») 16
Савва Топорков («Хохот-грохот грома...») 3
Святки («Скачут тройки, мчатся тройки...») 8
Священная война («Немецким богачам...») 6
«Семь лет был красным он: не шутка!..» 8
Сентябрь («На дворе—мокропогодица...») 8
Сказ о том, как крокодила Мушка в пушку посадила («Всюду славен мистер Джон...») 14
Сказка наяву («Отныне, в любом магазине, в витрине...») 21
Сказка о зайчихе («Ой, девочки, лихо!..») 4
Сказка о сказках («Для маленькой моей приятельницы Ники ...») 4
Сказка о фее Усладе («В саду чародея...») 4
Сказка про Антропа-остолопа («Чертыхнулась старуха-Европа...») 3, 8
«Скандал на лужайке» («В фанерный домик, тихий домик...») 4
Сквер Островского («Проспект буйного поток...») 22, 24—26
Скороспелая погань («Чтобы в лесной сырости...») 6
Скрижали завета («Я— Золото, божественный металл...») 8
«Слава тем, кто рано понял...» 3, 8, 25
Слепой («Пустынной и дикой тропой...») 8, 25, 26
Слепой брат («Дело было в трамвае...») 6
Слякоть («Всем он недоволен...») 3
Смешная история («Для маленькой девочки куклу купил...») 3, 8
Смычка («„Стой, малыш!.."») 1
Сны и действительность («Я спал и вижу я: на фоне ночи майской...») 1
Со ступеньки на ступеньку (1917—1922) («Хоть мгновенья были жуткими...») 26
«Соблазнителен пример...» 8
Соборная молитва («Для спасения наших касс...») 8, 25, 26
Сон. (С ит.) («Исай Исаич Давидсон...») 3
«Союзники» («Три года Русь, по воле капитала...») 6
Старый Джош («„Эге"—ревет пленный Джош...») 3
Стихи из деревни 3
«Сто лет работал Сологуб...» 8
«Стой! кажи, товарищ, руку...» 9, 26
Стомаха ради («„Хоть власть у нас атеистична..."») 24
Сторонники монархии («Толпе холопов прирожденных...») 6
Страда («А теперь, товарищи, за работу...») 6
Страсть («Твой красный рот...») 8
Страшная рождественская история 3
Страшный сон («Мой сыночек видел сон...») 20
Суд («Брат на брата, в исступленьи...») 3, 8
Супруги Митины («Супруги Митины? Вот милая семейка!..») 1, 26
«Сухой» престол («Поп: Что-то мало богомольцев...») 19

Счастливец («Без пробирного знака...») 8, 25
Сын Иеромонаха («Тоже, подумаешь: шишка!..») 6
Сын коммунара («Промчится вихрь с неслыханною силой...») 9, 11, 22—26
Талант на распутьи («„Как бы, господи, прости..."») 24
Театр в революции («Были годы серые, как мыло...») 23—26
Тепловодск («Тепловодская аллея...») 8
То, чему нет названия («В те дни, когда вся Русь, тревогою объята...») 3
То, что было («Сидел в раю Адам...») 8
Товарищ весна («Весна—девчонка-комсомолка...») 21, 24, 26
Товарищ Таня («Я помню время огневое...») 16, 23—25
Товарищ Юля («Днем—рабочий факультет...») 16
Толстый Памбе (по Киплингу) («Толстый Памбе, жирный Памбе...») 3
«Только в грозе—воскресенье!» («„Братья, родину нашу влекут на распятье!.."») 6
Торжество буржуазной культуры («За сто верст стреляет пушка...») 6
Травимый народ («Пусть так—гнила его порода...») 6
Требник капиталиста (1—4) 8, 25 (три стих.), 26 (три стих.)
Тревога («Звучи, звучи, колокола...») 9
«Три дня подряд, три дня подряд...» 8
«Три дня тому назад...» 7, 8, 25, 26
Три олимпийца 1
Триумфаторы 1, 3, 8, 25
«Трюх-трюх! несется Дон-Кихот...» 3
Трясина («Кто не слышал о журнале...») 8, 25, 26
Трясина («Чернилами вспоенные...») 24
Туманное утро («В седьмом часу внезапно потемнело...») 7, 8, 25
Ты веришь поэту? («И благовест мирный, и красный набат...») 24, 26
1812 г.—1912 г. («Не пройдет и месяца...») 3, 8
Тюрьма («Вот Зданье. Вот мудрое, старое Зданье...») 3, 8, 25
«У „Dayton"а—треснуло копыто...» 3
У жизни в лапах («Белая лампа над белым столом...») 3
У исповеди («Хорошо ноне попы исповедают...») 6
«У „Лукоморья" дуб зеленый...» 8
«У „Лукоморья" старый дуб...» 8
У пейзан («Как стра-анно! К чужим, незнакомым крестьянам...») 3, 8
У пулемета («„Не спи, звонарь..."») 26
Уличный фокусник («Прервав стихи—нельзя иначе...») 24—26
Умный удав («С трубкой дремлет дядя Том...») 15
Урал Степаныч («Родила жена сынишку...») 16, 24, 25
Фейный театр («Средь темной аллеи...») 4
Феклуша («В этот час тоска мне...») 3
Ферапонт Ильич («Мда-с, едва ли вы знавали...») 3
Филя и тумба дорийского стиля. (Быль не быль, а на тот же стиль) («Жила-была тумба дорийского стиля...») 24
Фома Царьков 17
Ходячее совершенство («Всегда общительный, корректный и тактичный...») 1
Хозяева жизни («Хорошо тому живется...») 8
Холодно в окопах («Во рву забытом раненый солдат...») 8
Хороводная («Ай, девушки, вы, девушки...») 3
Храбрый рыцарь Де Ля-Рю (...) 1, 3
«Художник в шляпе необъятной...» 22
Царь-горох. Из Беранже («Ах! ах! ах! Ох! ох! ох!.. Встарь ...») 3
Цветы крови («Я сказал ей: „Грезо-снами..."») 9
Цезарь перед Рубиконом («Жениться мне, иль не жениться?..») 3
«Цыпленок жареный» («Попишка маленький...») 24
Частушка о смычке («Ближе ближе к хмурым селам...») 18
Частушка трамвайной кондукторши 8
Человек-бог («Подойди, измученный, к оконцу...») 26
Человеческая гордость («Иному—вдосталь выпить и поесть...») 21
Чертова бабушка («Баушка старенька, хиленька...») 24, 25
Что видит поэт, когда по улице

идут октябрята («Сквозь мрачный, старый город...») 24

«Что ж, дать врагу собраться с силой...» 9, 26

«Чудо из божьих чудес» («Здесь не то смешно, что кукиш...») 24, 25

Чума («Мохначиха, Авдотья Иванна...») 3

Широкая масленица («Ни единого лица...») 24, 25

Эволюция любви. История одного сердца: 18-ый год («Я женщину люблю, как светлый идеал...») 3

Эрос («Мне известна этой тяги...») 21

Я знаю... («Я знаю ветхое строенье...») 22

«Я могучею войною...» 8

«Я спал, я был болен: страдал, ненавидел...» 3, 22

«Я устал голодать...» 3, 6, 8, 22, 25

«Я хотел бы быть блохою...» 8

Ave, Caesar! (Вместо вступления) («Здравствуй, милый Петроград!..») 8

Chercher la femme! Посв. вейнингеристам («Один примерный семьянин...») 1

Pro domo sua («Ой ты, гой еси, край мой, родимая Русь!..») 3

Requiem («Мы—пассажиры с разбитого брига...») 3

Vox populi («Всецело преданный минувшего заветам...») 3

Проза

Вместо предисловия 24

«Деды» 27

Красная Армия в частушках 31

От автора. [Предисл. к кн. «Ржаные апостолы»] 28

От со тавителя. [Предисл. к кн. «Русь»] 30

От составителя книги [«Жизнь молодой деревни»] 29

Ржаные апостолы 28

Цифры и Выводы. (Послесл.) [к кн. «Жизнь молодой деревни»] 29

Драматургия

Красное евангелие 35

Фабрикант и рабочий 36

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Песня погромных губернаторов («Бойни мы организаторы...»)//К... 1905. № 1. С. 5. Подпись: ...ревестник.

Черносотенный гимн: (на мо... «Варшавянки») («Мрачные тучи нав... ли над нами...»); **Восточное сказа...** («Правоверные в смятеньи...») Дятел. 1905. № 1. С. 5. Подпис... Буревестник.

Вечная память борцу за свобо... П. П. Шмидту («Мощные волны... бурею споря...»); **«Пять девственн... свобод под осени дыханье...»**; **... Шлиссельбургских мотивов** («Я забы... ся б хотел, и хотел бы уснуть...») Застрельщик. 1906. № 1. С. ... ил., 11: ил. (подпись: В. К.), ... (подпись: В. К.).

«Душно в темнице сырой и ... лодной...»//Булат. 1906. № 1. С. ...

Родные мотивы: «Я шел за дерев... забытой, убогой...»//Сатира. 1906. № ... С. 7. Подпись: К. Н. Язев.

Наивный: (Поэма): [Отр.]; «Зач... **могучего булата...»**; **Два совет...** («Если в Думу тебя, о мой бра... изберут...»)//Булат. 1906. № 2. С. ... (подпись: Буревестник), 3, 4.

Девочка-Дума: (Сказка для мал... детей) («Довольно тихо и совсем б... шума...»); **«Нет, силы больше не ис... тает...»**; **«Вперед, творец живого сл... ва!..»**; **«Когда тучи сжимают тесн... и тесней...»**; **Новейший Кэк-уок:** (Ку... леты) («Сдан в архив премьер хо... счастный...»); **Народный марш** («П... фабрикам душным, по тюрьмам холо... ным...») /Музыка Г. Мурденгофа//Пое... динок. 1906. № 1. С. 2, 3, 5, 6—... нот. 3-е стих. за подписью: Буревест... ник, последнее—за подписью: В. ... ник.

«На краю убогой, бедной деревуш... ки...»//К свету. 1906. № 2. С. ... Подпись: Буревестник.

[2] В связи со значительным количеством э... этических произведений В. Князева, посвящ... ных текущим событиям того времени, не пр... ставляется возможным учесть все публикац... его стихотворений в периодических издани... В главу включены в основном произведения, в... шедшие в книги В. Князева, в сборники, а... данные в серии «Библиотека поэта», а так... поэмы (или отрывки из них), некоторые поэт... ческие циклы; выборочно учтены и ранние прои... ведения поэта 1905—1907 гг.

Песня буревестника («Жалкие люди, ваш жизненный путь...»); **Ясновидящие** («—Кайся скорей, многогрешное чадо!..»); **Новая песня** («Озаряемая заревом востока...»); **Из песен свободы** («Довольно терпенья...»)//Поединок. 1906. № 2. С. 4, 7, 9, 10 (подпись: Буревестник).

Три освобождения («Дорогой пыльной, изнемогая под тяжкой ношей...»); **Поток-богатырь** («Пробудился поток на Неве, на реке...»)//Застрельщик. 1906. № 2. С. 4, 6 (подпись: Одинокий Буревестник).

Элегия («Помню недавнее время, былое...»); **Мать** («Печальна исповедь моя...»); **Когда на службе был, он делал, что хотел...»**//Сатира. 1906. № 2. С. 6, 7.

Диалог: (Между Официозой Рептильевной и Сатирой Сарказмовной) («Здравствуй, Сарказмовна!—Здравствуй, сердешная!..»)//Водолаз. 1906. № 3. С. 2. Подпись: Василий Серый.

«Товарищи, давно ль под гнетом непогоды...»//Застрельщик. 1906. № 3. С. 16.

Из песен дальной Сибири («Моя родная сторона...»)//Водолаз. 1906. № 4. С. 15. Подпись: В. К.

«Прости, прости, меня родная...»; **Из песен минувшего** («Бороною, сохою я пройдусь по полю...»)//Овод. 1906. № 4. С. 2, 7.

«Зачем о бедствиях кричать докучно...»//Овод. 1906. № 5. С. 2.

«Коли вспомнишь подчас...»; **Привет весне** («О, надежда весна, долгожданная...»); **В альбом С. Ю. Витте** («Внимает он привычным ухом...»); **Песнь черной сотни** («Мы, черная сотня, счастливое племя!..»)// Овод. 1906. № 6. С. 2, 3, 7.

Хамелеон: (Рассказ)//Водоворот. 1906. № 6. С. 6—7. Подпись: В. Серый.

Телеграммы: (От собств. кор.)// Водоворот. 1906. № 9. С. 9. Подпись: В. К.

«... И, наконец, над городом легла...»//В борьбе. Спб., 1906. Вып. 1. С. [34].

«Кровью улицы залиты...»//В борьбе. Спб., 1906. Вып. 2. С. [105]. Подпись: В. В.

Идиллия («Снег на солнце быстро таял...»)//Стрела. 1907. № 1. С. [2]. Подпись: Базиль.

Отечественная идиллия («Бродят хулиганы...»); **С натуры** («Ничего не видя, ничего не слыша...»); **Из альбома пародий:** 1. «Вот техник несмелый...»; 2. «Люби Буренина творенья...»// Водоворот. 1907. № 1. С. 3, 10.

Развалины средневекового замка («Грудью стен, суровых башен...»)// Дуэль. [1907]. № 1. С. 11. Подпись: В. Серый.

Бытовое («Говорит превосходительство...»); **Параллели** («Перед Думой ка-дет...»)//Водоворот. 1907. № 2. С. 8, 10.

«Русскому знамени» («Есть смысла много в сей гасете...»)//Стрела. 1907. № 2. С. [2]. Подпись: Базиль.

Из хроники («К нам идите, православные!..»); **Отрывок из летописи** («Чтоб вывести грешную моду...»); **Послушник Григорий Спиридонович Петров** («И вот, среди этого шума...»)//Водоворот. 1907. № 3. С. 3, 12. Подписи: В. К.; Базиль.

Сказка о ка-детках: Для мл. возраста («Что за милые кадетки!..»)//Еж. 1907. № 7. С. 12. Подпись: В. Серый.

Песня Федорушки («Ох! святители—угодники...»); **В волнах леты:** (На мотив «Барыня») («Все куплеты перепеты!..»)//Юмористич. еженедельник. 1907. № 10: («Ревизия»). С. 3 (подпись: В. К.), 4.

Феллах и аллах: (Вост. легенда) («В Египте жил один феллах...»)// Юмористич. альм. 1907. № 11: Затмение. С. 10.

Из альбома пародий: «На грязном кладбище сидит одиноко...»; Новые куплеты («Не без криков, не без шуму...») //Юмористич. еженедельник. 1907. Вып. 13: («Оппозиция»). С. 5, 6. Подписи: В. К., Серый.

По поводу: (Стихотворение в прозе)//Юмористич. еженедельник. 1907. Вып. 15: Инцидент. С. 4. Подпись: Буревестник.

«Я отдохнуть хочу! Душа моя устала...»//Юмористич. еженедельник. 1907. № 16: Интриги. С. 11. Подпись: В. В.

В осажденном городе: Из средневековых мелодий («Ревет набат... Жужжат шальные пули...»); **Тюрьма** («Он лежал в холодном каземате...»)//Юмористич. женедельник. 1907. № 18: Красная горка. С. 3, 13 (подпись: В. Серый).

Из песен воли («От холодной,

мертвой тины...»); **Старый замок** («На скале меж горных рамок...»)//Юмористич. еженедельник. 1907. Вып. 20: «Выставка». С. 3, 4. Подписи: Василий Серый; В. С.

Рассуждение об экспроприациях: (Опыт черносотенной публицистики) («О, Овидий и Гораций!..»)//Серый волк. 1907. № 12. С. 193.

Эпиграммы//Серый волк. 1907. № 15. С. 241—242.

Бедняк: (Из ненапис. песен Беранже) («Он весь свой век краснел, уткнувши нос свой длинный...»)// Стрекоза. 1908. № 1. С. 3. Подпись: Перевел В. Кн.

Супруги Машины: (Из ненапис. песен Беранже) («Супруги Машины? Вот милая семейка!..»)//Стрекоза. 1908. № 2. С. 7. Подпись: Перевел В. Кн.

Шутка («Жила-была помещица в имении своем...»)//Стрекоза. 1908. № 7. С. 3. Подпись: В. Кн.

Путевые заметки: (Из ненапис. песен Гейне) («Ночною вуалью подернулся лес...»)//Стрекоза. 1908. № 9. С. 14. Подпись: Перевел В. Кн.

Увы!: (Почти некролог) («Мой приятель Павел...»)//Стрекоза. 1908. № 14. С. 4. Подпись: В. Кн.

Бабушка и внучек («Копеечка рубль бережет...»)//Серый волк. 1908. № 17. С. 257.

Барыньки: (Из ненапис. песен Беранже) («Местные барыньки с миной надутой...»)//Стрекоза. 1908. № 17. С. 7.

О ка-детках: Дет. песенка («Их устои — шатки...»)//Сатирикон, 1908. № 3. С. 3. Подпись: В. Кн.

Моя политическая платформа («Нейтрален политически...»)//Стрекоза. 1908. № 20. С. 3. Подпись: В. Кн.

Либерал перед зеркалом: (Из ненапис. песен Беранже) («—Долой прогнивший, затхлый мрак!..»)//Стрекоза. 1908. № 25. С. 7. Подпись: Перевел В. Кн.

Либерал у зеркала: (Из ненапис. песен Беранже) («—Долой прогнивший, затхлый мрак!..»)//Сатирикон. 1908. № 11. С. 7. Подпись: Перевел В. Кн.

Признание модерниста («Для новой рифмы...»)//Сатирикон. 1908. № 12. С. 15. Подпись: В. Кн.

Аграрные волны: Поэма//Сатирикон. 1908. № 16. С. 5.

Либерал средней руки перед бал... том («—За женские права встр... в смертный бой!..»)//Сатирикон. 1... № 24. С. 15.

Дурак: (Из ненапис. песен Бе... же) («Всецело преданный мику... заветам...»)//Сатирикон. 1908. № ... С. 3. Без подписи.

Триумфаторы: (Поэма)//Сат... кон. 1908. № 35. С. 4.

«Как жрец ассирийский, недви... сидит...»//Сатирикон. 1909. № 1... 8. Подпись: В. Кн.

Ему и ему подобным: (По... прочтения кн. О. Вейнингера «... и характер») («Рожденный жен... ной—на женщину клевещет...»)//Са... рикон. 1909. № 15. С. 7. Подпи... В. Кн.

В черные годы: (Из ненапис. пе... Беранже) («О чем писать? А ... так много...»)//Сатирикон. 1909. ... 16. С. 3.

С натуры («После пышного об... да...»)//Сатирикон. 1909. № 17. С. ... Подпись: В. Кн.

Ходячее совершенство: (Из ненап... песен Беранже) («Всегда общите... ный, корректный и тактичный...»)// Будильник. 1909. № 18. С. 2.

Господин Смердящий: (Из ненап... песен Беранже) («Похотлив и ск... лен...»)//Будильник. 1909. № 22. С. ...

Житейские волны («Говорил от... Алеше...»)//Сатирикон. 1909. № ... С. 2. Подпись: Василий К.

Рабыни от века: (Из ненапис. ... песен Беранже) («Мужчине охот... судьбу мы доверим!..»)//Будильник. 1909. № 40. С. 3—4.

Патриот-губошлеп («Отчего, поче... му?—старожилов спроси...»)//Сатир... кон. 1909. № 46. С. 2.

Chercher la femme («Один пр... мерный семьянин...»); **Песня первобы... ных женщин** («Владыке мужчине суд... бу мы доверим...»)//Сатирикон. 19... № 48. С. 3. (подпись: В. Кн.), 4.

Патриот своего отечества («М-да-... едва ли вы знавали...»)//Сатирикон. 1909. № 49. С. 3. Подпись: Васи... лий Кн.

Москвич («Толст, приветлив, доб... родушен...»)//Сатирикон. 1909. № 5... С. 8.

Аграрные волны: Поэма; **Увы:** (По... ти некролог) («Мой приятель По... вел...»); **Шутка** («Жила-была помеща... ца в имении своем...»); **Супруги Ма... шины:** (Из ненапис. песен Беранже) («Супруги Машины?—вот милая се...

мейка!..»)//Стружки. Спб., 1909. С. 31—33, 39 (подпись: В. Кн.), 50 (подпись: В. Кн.), 59 (подпись: В. Кн.).

«Товарищи! братья! весна на носу!.»//Скэтинг-ринк. 1910. № 2. С. 10.

Восточная мелодия («Триста тысяч мусульман...»)//Будильник. 1910. № 4. С. 2. Подпись: В. Княжевич.

Царь-Горох: (Беранже — «Le roi d'Ivetot») («Ах! ах! ах! Ох! ох! ох!..»)// Будильник. 1910. № 6. С. 3. Подпись: В. Княжевич.

Дон-Кихот («На бой в борьбу со тьмой, с мещанством напаче...»)// Будильник. 1910. № 7. С. 2. Подпись: В. Княжевич.

Цезарь перед Рубиконом: (Человеческий документ) («Жениться мне иль не жениться?..»)//Сатирикон. 1910. № 11. С. 9.

«Мы—дети веселого смеха...»// Сатирикон. 1910. № 14. С. 4.

Слякоть («Всем он недоволен...»)// Сатирикон. 1910. № 15. С. 5.

Колокольный звон («Тили-тили-тили бомм!..»)//Сатирикон. 1910. № 16. С. 3.

«... Блещет солнце золотое...»// Искорки. 1910. № 16. С. [3].

Майская песнь («Примыкая звонким смехом...»)//Искорки. 1910. № 20. С. [4].

Дядя Мазай («У дяди Мазая...»)// Сатирикон. 1910. № 23. С. 5.

«Привет—победителям жизни!..»// Сатирикон. 1910. № 33. С. 8.

Поэт в деревне («Как странно! К чужим, незнакомым крестьянам...»)// Сатирикон. 1910. № 34. С. 2.

Про Антропа-губошлепа: (Сказка) («Чертыхнулась старуха-Европа...»)// Сатирикон. 1910. № 35. С. 6.

...абье лето («Что за чудная картина...»)//Сатирикон. 1910. № 38. С. 2.

Чума («Мохначиха, Авдотья Иванна...»)//Сатирикон. 1910. № 40. С. 7.

Сны и действительность («Я сплю и вижу я: на фоне ночи майской...»)// Будильник. 1910. № 43. С. 4.

Верст вые столбы: (История моего современника) («Почему моему недоступно уму...»)//Сатирикон. 1910. № 44. С. 2.

Гримасы жизни: Быль («И спросила Маруся...»)//Сатирикон. 1910. № 45. С. 8.

Толстый Памбе: (По Киплингу) («Толстый Памбе, жирный Памбе...»)// Будильник. 1910. № 46. С. 10. Подпись: Василий Княжевич.

Нищий («Пустынной и дикой тропой...»)//Будильник. 1910. № 47. С. 9. Подпись: Василий Княжевич.

Камушки («Это было на лавочке...»)//Сатирикон. 1910. № 48. С. 4.

Мотя и тетя («Говорила Моте тетя...»)//Солнце России. 1910. № 1. С. 11; Искорки. 1910. № 44. С. [7].

Pro domo sua («Ой ты, гой-еси, край мой, родимая Русь!..»)//Сатирикон. 1910. № 50. С. 13.

Елка («О, дайте нам елку, волшебную елку...»)//Сатирикон. 1910. № 52. С. 7.

Сказка: (Акварель) («Для маленькой моей приятельницы Нинки...»)// Солнце России. 1910. № 6. С. 11.

«Вчера не мог заснуть я до рассвета...»//Звезда. 1910. 30 дек.

Перед елкой («Заветное, милое зало...»)//Будильник. 1910. № 52. С. 5. Подпись: В. Княжевич.

С натуры («После сытного обеда...»)//«Кабаре»: Сб. сатирич. и юмористич. произведений. Спб., 1910. Вып. 3. С. 36.

Ночь под Новый год: (Истинное происшествие) («Полночь... Гулко бьют копыта по асфальту мостовой...»)// Сатирикон. 1911. № 1. С. 3.

Патриотическая филология («Мы—замечательный филолог!..»)//Будильник. 1911. № 2. С. 11. Подпись: Василий Княжевич.

Смешная история: (Гримасы жизни) («Для маленькой девочки куклу купил...»)//Сатирикон. 1911. № 3. С. 3.

Эволюция любви: (История одного сердца) («Я женщину люблю, как светлый идеал...»)//Сатирикон. 1911. № 4. С. 4.

Вечер («Был пятый час. На улицах темнело...»)//Солнце России. 1911. № 13. С. 8.

Масляничное («Я зернистой икрою...»)//Сатирикон. 1911. № 7. С. 2.

Жизнь и человек («Не ведая жизни, не зная людей...»)//Солнце России. 1911. № 14. С. 10.

На маскараде: (Летучая почта) («О, не топайте ножкою гневно!..»)// Солнце России. 1911. № 15. С. 9—10.

Барский дом («Захваченный огромным диким садом...»)//Солнце России. 1911. № 16. С. 7.

На пороге («Красны, как головешки...»)//Сатирикон. 1911. № 11. С. 3.

Старый Джош («„Эге!"—ревет пленный Джош...»)//Будильник. 1911. № 16. С. 3. Подпись: В. Княжевич.

Богема («Сережка, Самойлыч, Иван

и Борис...»)//Сатирикон. 1911. № 19. С. 5.

Аэро-грезы («Я в душе лелею план...»)//Солнце России. 1911. № 29. С. 12.

Стихи из деревни: 1. «Поужинав холодной простоквашей...»; 2. «Небывалая картина!..»; 3. «У „Dayton"а треснуло копыто...»//Солнце России. 1911. № 34. С. 11.

Стихи из деревни («До речки—две версты, езда туда—минута...»)//Солнце России. 1911. № 35. С. 11

«Купались девушки на речке знойным летом...»//Сатирикон. 1911. № 33. С. 12.

Феклуша («В этот час тоска мне...»)//Сатирикон. 1911. № 38. С. 5.

Осеннее («Лишь только колючей щетиной...»)//Сатирикон. 1911. № 39. С. 3.

Суд («Брат на брата, в исступленьи...»)//Сатирикон. 1911. № 40. С. 4. (Культура).

Война: (Две открытки) («Разумные люди по нивам несжатым идут...»)//Сатирикон. 1911. № 41. С. 7.

Requiem («Мы—пассажиры с разбитого брига...»)//Сатирикон. 1911. № 42. С. 3.

«Вымирающие» («Люблю пельмени с острым сыром...»)//Сатирикон. 1911. № 43. С. 6.

Осеннее («Когда угасает денница...»)//Солнце России. 1911. № 48. С. 12.

Веселая жизнь («С конки на конку...»)//Сатирикон. 1911. № 45. С. 2.

7/XI—10 г.—7/XI—11 г. («На ясном небе четко...»); **Озимь** («Живи, наблюдая. Житейские соты...»)//Сатирикон. 1911. № 46. С. 2. (подпись: В. К.), 11

Портретная галерея «Сатирикона» («Мистер Кранец—иностранец...»)//Сатирикон. 1911. № 47. С. 3.

Находка («Карлуша Бенхен, „немец-перец"...»)//Сатирикон. 1911. № 48. С. 3.

Сон («Исай Исаич Давидсон...») (С ит.)//Крокодил. Одесса. 1911. № 34. С. 2.

Триумфаторы («В тщетных поисках смысла...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 35. С. 2.

Зимний пейзаж («Цветут носы багровые...»)//Сатирикон. 1911. № 49. С. 12. Подпись: Джо.

Елка («О, дайте нам елку, волшебную елку...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 39. С. 2.

В защиту веселого смеха («Господин Сковородин...»)//Будильник. 1911. № 50. С. 5. Подпись: Василий Княжевич.

Моментальные снимки: 1. «Культурной Англии в нем виден отпечаток»; 2. «Хохот-грохот грома...»; 3. «Жестокость сверх меры...»//Солнце России. 1911. № 52. С. 11. Подпись: Н. Высоцкий.

Сказка о зайчихе («Ой, девочка, лихо!..»)//Солнце России. 1911. № 39. С. 8.

Житейские волны («Говорил отец Алеше...»); **«Как жрец ассирийский недвижно сидит...»**//Пауки в банке. Альм. «Сатирикона». Спб., 1911. С. 21 (подпись: В. Кн.), 61.

У жизни в лапах («Белая лампа над белым столом...»)//Сатирикон. 1912. № 2. С. 6.

Портрет («Вот гордость и цвет белокостной семьи...»)//Крокодил. Одесса. 1912. № 4. С. 2.

Медички и лягушка («Четыре медички...»)//Сатирикон. 1912. № 5. С. 7.

Великопостное («Во дни Великого Поста...»)//Сатирикон. 1912. № 7. С. 2.

1812—1912 г. («Не пройдет и месяца...»)//Сатирикон. 1912. № 8. С. 3. Подпись: Джо.

Современная марсельеза: (С готтентот.) («Кой толк в ханжах и ревах?..»)//Солнце России. 1912. № 6. С. 16.

В Пушкинском садике: (Стихотворение в прозе)//Крокодил. Одесса. 1912. № 6. С. 2—3.

О том, как гном построил дом (Сказка) («Однажды теплым вечером...»)//Солнце России. 1912. № 7. С. 15.

Сказка о Фее-Усладе («В саду Чародея...»)//Галчонок. 1912. № 8. С. 4.

В защиту веселого смеха («Господин Сковородин...»)//Крокодил. Одесса. 1912. № 10. С. 2. Подпись: Василий Княжевич.

«Мурзилка на болоте»: Сказка («Мурзилке хочется морошки...»)//Солнце России. 1912. № 10. С. 16. Волны. 1912. № 7. Стб. 55—56.

Скандал на лужайке («В фейный домик, тихий домик...»)//Солнце России. 1912. № 11. С. 13.

Вторая сказка о Фее-Усладе («Средь темной аллеи...»)//Галчонок. 1912. № 11. С. 9.

Настенька: (Портр.) («У меня пальто ярко-красненько...»)//Сатирикон. 1912. № 12. С. 7. Подпись: Джо.

«Не отнимайте у детей...»; Весеннее («Весенний звон весенних колоколен...»)//Сатирикон. 1912. № 13. С. 2, 7 (подпись: Юный Джо).

Умные речи («Пусть молодость кипит, бурлит и бьется...»)//Сатирикон. 1912. № 15. С. 6. Подпись: Джо.

Пляска ночных мотыльков («Белы, пушисты и легки...»)//Галчонок. 1912. № 23. С. 8.

Мурзилкин фрак: (Сказка) («Мурзилке сшили новый фрак...»)//Галчонок. 1912. № 27. С. 5.

Митрошкина любовь («Пуще белого света Митрошке...»)//Солнце России. 1912. № 29. С. 14; Волны. 1912. № 8. Стб. 31—32.

«О, сколько ненужного, нудного шума...»//Сатирикон. 1912. № 33. С. 7. Подпись: Джо.

На очередные темы: 1. «Прием неслыханно-татарский...»; 2. «Ах, что может быть гаже...»//Сатирикон. 1912. № 39. С. 6. Подпись: Василий К.

Поэт («Живу лакеем у господ...»)//Сатирикон. 1912. № 40. С. 6.

Русская история/Рис. Радлова, В. Лебедева//Галчонок. 1912. № 41. С. 9; № 42. С. 8—9; № 43. С. 13; № 46. С. 9; № 49. С. 5.

Веселая история: (Рус. смех) («Про Наташку Патрашкину...»)//Сатирикон. 1912. № 42. С. 5.

Неотмщенные рога: (Пате-драма из рус. жизни) («Барон Тарас с евонною супругой...»)//Сатирикон. 1912. № 43. С. 3.

В поисках логовища («Сережка, Самойлыч, Иван да Борис...»)//Сатирикон. 1912. № 44. С. 10.

А. И. Гучкову («Совет: Наплюй на думы!..»); **Песня глубокой осени** («Опять живот болит!.. Опять, работу бросив...»)//Сатирикон. 1912. № 48. С. 5 (подпись: Джо), 6 (подпись: Дедушка Вильгельма Теткина).

Деревенская любовь («Ой, робята, не на шутку...»)//Тарыбары. 1912. № 39. С. 11.

Подарок («Пантелей Кузмич, приказчичек...»)//Солнце России. 1912. № 40. С. 14; Волны. 1912. № 11. Стб. 39—40.

Ходячее совершенство («Всегда общительный, корректный и тактичный...»)//20-ый век. 1912. № 32. С. [5].

Перед банкетом («За женские права вступаю в смертный бой!..»); **Отцы и дети** («Говорил отец Алеше...»); **Г-н москвич** («Толст, приветлив, добродушен...»)//20-ый век. 1912. № 33. С. [3, 5].

Думы («Коль скоро человек стал неподвижным трупом...»)//Сатирикон. 1912. № 49. С. 7. Подпись: Тетка Вильгельма Теткина.

Декабрьская вакханалия («Почтеннейшая публика...»)//Сатирикон. 1912. № 51. С. 2. Подпись: Протеже Вильгельма Теткина.

В кабинете («Любо в тихом кабинете...»)//Солнце России. 1912. № 49. С. 16.

Дядя-Сарай («У дяди-Сарая...»)//20-ый век. 1912. № 36. С. [5].

Зимняя сказка («В легком танце кружатся...»)//Солнце России. 1912. № 52. С. 24.

Веснянки: 1. Дунино горе («Как у Дуни солучилася беда...»); 2. Левушка («Как у Левушки...»); 3. На Пасхе («Катись, яйцо...»)//Соврем. ил. 1913. № 4. С. 61.

Мелочи: Переводчик («„Si non è vero..."»); Модернист («Для новой рифмы...»); Гастроном («Пласт холодной индейки...»); Гражданин («Мой приятель Казимир...»)//20-ый век. 1913. № 4. С. [11].

Пантера («Твой алый рот...»)//Солнце России. 1913. № 4. С. 10.

Зеркало теней в кривом зеркале: (Шарж): (Посвящается новой кн. В. Брюсова) («Внимая шорохам немолчных волн...»)//Сатирикон. 1913. № 7. С. 10. Подпись: Бедный родственник Вильгельма Теткина.

Зимний пейзаж («Цветут носы багровые...»)//20-ый век. 1913. № 5. С. [3].

Трагическое («Когда угаснет денница...»)//20-ый век. 1913. № 6. С. [7].

Камушки («Это было на лавочке...»)//20-ый век. 1913. № 7. С. [11].

Мотя и тетя («Говорила Моте тетя...»)//20-ый век. 1913. № 8. С. [12].

Одиодневки: 1. «Над страшной телеграммой...»; 2. «Бьют волны сурово...»; 3. «Кто пишет без твердого знака...»; 4. «Где лавры, литавры...»; 5. «Трюх-

трюх! Несется Дон-Кихот...»; 6. «Кто б ни был Кропотов...»; 7. «В крестьянских сходках нет добра...»; 8. «Пьянство под запретом...»//День. 1913. 5, 6, 9, 11, 13, 14, 31 марта.

Песня гриба: (Великопостное) («Я рос на полянке...»)//Сатирикон. 1913. № 12. С. 5.

Отрывной календарь: 1. «Сам себя готов я высечь...»; 2. «Мы, руку приложившие...»/Сатирикон. 1913. № 13. С. 4. Подпись: Джо.

Вешние вирши («Распахнулася дверца...»); **Мяу-у-ууу!!!:** (Мартовская песня) («На окнах черной лестницы...»)//Солнце России. 1913. № 14. С. 13 (подпись: Джо), 16.

Мавританские песни: 1. «Лежу я на животике...»; 2. «Мне под руку горячую...»//Сатирикон. 1913. № 14. С. 10.

В чем дело? («Прочитавши весть об этом...»)//Новый сатирикон. 1913. № 3. С. 11. Подпись: Джо.

Майки («Дети солнечного юга...»)// Задушев. слово. 1913. Т. 53. № 34. С. 531.

Дачное: (Дет. песенка) («Сидит на лодке тетка...»)//Новый сатирикон. 1913. № 4. С. 11. Подпись: Джо.

Итоги («Нет участи злее на свете...»)//Новый сатирикон. 1913. № 5. С. 10.

Монстры: (Наш паноптикум): 1. «Я помню дни. В священной нашей роще...»; 2. «Шли дни. Король шутил. Талантливо-блестяще...»; 3. «А... „волчьи ягоды"?.. Конечно, для мальчишек...»//Сатирикон. 1913. № 29. С. 2. Подпись: Cave.

Паноптикум: (Музей монстров): 1. Резиново-Мануфактурный Литератор («В тщетных поисках смысла...»); 2. «„Мы—жизнь, мы—знание, мы—радость вам несем..."»; 3. «Я слышу гневный крик: „Но... где же ваш герой?.."»; Наш «Свисток» («Молниеносен и жесток...»)//Сатирикон. 1913. № 30. С. 2. (подпись: Cave), 9.

Толстый Памбе: (По Киплингу) («Толстый Памбе, жирный Памбе...»)// Аргус. 1913. № 7. С. 119.

Волчьи песни: 1. «Я устал голодать...»; 2. «По улице шумной и грязной...»; 3. «Ночь целую кружу вокруг села...»; 4. Колыбельная («Волчонок, спи! Ты должен спать!..»)//Сатирикон. 1913. № 31. С. 6; № 35. С. 10; № 36. С. 2; № 43. С. 3.

Нищий («Пустынной и диких тропой...»)//Сатирикон. 1913. № 33. С. 8.

«Мы и они» («Скоро стукнет восемь лет...»)//Сатирикон. 1913. № 38. С. 2.

Итоги («Мы были вождями в те бурные дни...»)//Сатирикон. 1913. № 39. С. 4.

«Родные мотивы»: (Из репертуара интеллигента) («Портного Иванова...»)// Сатирикон. 1913. № 40. С. 4.

Со сторожевой вышки («Не стройте близ сел драгоценные виллы...»)// Сатирикон. 1913. № 41. С. 6.

Тихий ужас: (Стихотворение в прозе)//Сатирикон. 1913. № 45. С. 7.

Радикальное средство: 1. «О, почему, скажи, вокруг...»; 2. «Что темные цвета наводят гимназистов...»; 3. «От светлых курточек и брюк...»// Сатирикон. 1913. № 47. С. 2.

Король всемирного бушмэна (Макс Линдер) («Его встречали, как Мессию...»)//День. 1913. 27 нояб.

Избранники судьбы («Хорошо тому живется...»)//Сатирикон. 1914. № 3. С. 2.

Элегия («Этот лысый человечек удивительно противен...»)//Сатирикон. 1914. № 4. С. 4. Подпись: Джо.

Веснянки: 1. Дунино горе («Как у Дуни солучилася беда...»); 2. Левушка («Как у Левушки...»)//Сатирикон. 1914. № 6. С. 3. Подпись: Джо.

«Кто пишет без твердого знака...»//20-ый век. 1914. № 5. С. 7.

Поэт («Живу лакеем у господ...»)// 20-ый век. 1914. № 7. С. 7.

На пороге («Красны, как головешки...»)//20-ый век. 1914. № 8. С. 7.

Неотомщенные рога («Барон Тарас с евоною супругой...»)//20-ый век. 1914. № 9. С. 6.

Мяу-у-ууу!!! («На окнах черной лестницы...»)//20-ый век. 1914. № 10. С. 11.

Волчьи песни: «Я устал голодать...»; «По улице шумной и грязной...»; «Ночь целую кружу вокруг села...»; Колыбельная («Волчонок, спи! Ты должен спать!..»)//20-ый век. 1914. № 11. С. 10.

Волчьи песни: «Без пробирного знака...»; «Ночь целую кружу вокруг села...»//Путь правды. 1914. 22 апр.

Медички и лягушки («Четыре медички...»)//20-ый век. 1914. № 15. С. 7.

Смешная история («Для маленькой девочки куклу купил...»)//Женщина. 1914. № 12. С. 12.

Рабьи песни: 1. Песня первобытных женщин («Мужчине-владыке судьбу мы доверим...»); 2. Песня современных женщин («Мужчине охотно судьбу мы вверяем!..»)//Женщина. 1914. № 16. С. 7—8.

Шакалы («Сперва издатель чуть не помер...»)//День. 1914. 13 окт.

Нинкины сказочки: Сказка о сказках («Для маленькой моей приятельницы Нинки...»); Сказка о фее Усладе («В саду чародея...»); Фейный театр («Средь темной аллеи...»); «Мурзилка в болоте» («Мурзилке хочется морошки...»); «Скандал на лужайке» («В фейный домик, тихий домик...»); О том, как гном построил дом... («Однажды, теплым вечерком...»); Мурзилкин фрак («Мурзилке сшили новый фрак...»); Пляска ночных мотыльков («Белы, пушисты и легки...»); Зимняя сказка («В легком танце кружатся...»); Сказка о зайчихе («Ой, девочки, лихо!..»); Майки («Дети солнечного юга...»)/ Ил. В. Чеснокова//Задушев. слово. 1914. Т. 55. № 1. Прил. к журн. Вып. 1. С. 1—8; № 2. Прил. к журн. Вып. 2. С. 9—16; № 3. Прил. к журн. Вып. 3. С. 17—27.

Гими войне («Я могучею войною...»)//Жемчужина. 1914. № 7. С. 2.

Блестящий выход («—Вы знаете, куда идут русские яйца...»)//Новый сатирикон. 1914. № 50. С. 8. Подпись: Джо.

Андрей Андреич Стебельков: (Отр. из начатого романа) («Пусть люди киснут,—не таков...»)//Новый сатирикон. 1914. № 51. С. 10.

Песнь британца («Нас не сломит нужда...»)//20-ый век. 1914. № 49. С. 3. Подпись: Василий Кн.

Болото («Кто не слышал о журнале...»)//Энергия/Под ред. А. Амфитеатрова. Спб., 1914. Сб. 3. С. 376—377.

В Лукоморье «Нового Времени» («Быть может, это очень грубо...»)// Журн. журналов. 1915. № 1. С. 16.

У всякого свой вкус («У лукоморья старый дуб...»); **Горькие истины:** (Сатира) («О, фабула!.. Вот каменья преткновенья...»)//Новый сатирикон. 1915. № 2. С. 4, 14.

Петроградское чудо («Чудо, чудо: санный путь!..»)//День. 1915. 18 янв.

Песня из подвала («Все слышнее, все слышнее...»)//Новый сатирикон. 1915. № 4. С. 5.

Блуждающая почка: (Гими) («Высóко, высóко...»)//Новый сатирикон. 1915. № 7. С. 10.

Еще о дубе и Сологубе: (Выступление его в «Лукоморье») («Не то беда, что Сологуба...»)//Новый сатирикон. 1915. № 8. С. 5.

Аркадий Лейкин («Я помню дни. В священной нашей роще...»)/[Предисл. ред.]//20-ый век. 1915. № 13. С. 13.

Вечная сказка: Интермедия («Она. Мне бабушка наказывала строго...»)// Новый сатирикон. 1915. № 12. С. 9: ил.; День. 1915. 25 дек.

Бывшему Яриле («Калена стрела готова...»)//Новый сатирикон. 1915. № 14. С. 6.

Болото («Кто не слышал о журнале...»)//Петрогр. курьер. 1915. 8 апр. Подпись: Джо.

Белые лилии («Ничего от милой не прошу...»)//Новый сатирикон. 1915. № 15. С. 10.

Вечерняя «Чижовка»: (Из сатирич. поэмы «Дикое мясо») («Она бессмертна, милая моя...»)//Грубиян. 1915. № 8. С. 2.

Песни города: «Дети каменной неволи...»; «Наш хозяин красит крышу...»// День. 1915. 7 мая.

Паразиты войны («Поэтесса Ватрушкина...»)//День. 1915. 12 мая.

Парочка: баран да ярочка («И бе, во время оно...»)//День. 1915. 21 мая.

Защитные строчки («Он пропал, пропал безвременно...»)//День. 1915. 26 мая.

Необходимая пародия («Лукоморцы, браво-стихотворцы...»)//День. 1915. 6 июня.

Петроград, 28 июня («Сколько их, податливых до гадости...»); **Вести из «Лукоморья»:** От собств. кор. («Чтоб укрепить надежней связь...»); **Пресса** («Сто лет работал сребролюб...»)// День. 1915. 28 июня.

Во имя грядущего («Смягчая ужас черных дел...»)//Новый сатирикон. 1915. № 31. С. 5.

То же самое («Неизвестно отколе...»)//День. 1915. 21 авг.

В Тибете («Блещут ярко, ослепляя очи...»)//День. 1915. 23 авг.

Дмитрию Цензору: (Друж. шалость) («Дмитрий Цензор плачет сдуру...»)//Новый сатирикон. 1915. № 36. С. 7. Подпись: П. П. П. и В. К. [В соавт. с П. Потемкиным].

«Осеннее» («На дворе—мокропогодица...»)//День. 1915. 7 сент.

Нежить («Чернилами вспоенные...») День. 1915. 13 сент.

Свершилось! («Итак, пророчества сбылись...»)//День. 1915. 15 окт.

Туманное утро («В 11 часов внезапно потемнело...»)//День. 1915. 22 окт.

Вскользь («Когда в те дни меня предупреждали...»)//Новый сатирикон. 1915. № 45. С. 2.

Туманный вечер («Старик Морозко белым газом...»)//День. 1915. 4 дек.

Петроградский гамен («На Невском в булочной, плакат...»)//День. 1915. 5 дек.

Мещане в кинемо («Почтенный старичок с старушкой...»)//День. 1915. 6 дек.

Святочный маскарад («Зимою это было, в декабре...»)//День. 1915. 8 дек.

Каинова печать («Летописцы текущей войны...»)//Новый сатирикон. 1915. № 50. С. 2. Подпись: В. Кн.

Вскользь («Довольно глупостей и вздору...»)//Новый сатирикон. 1915. № 51. С. 3. Подпись: Джо.

По Петрограду: На Песках («С небоскребом рядом...»); Тепловодск («Тепловодская аллея...»); Безбородкинский («Дома из барочного теса...»); Петроградская сторона («Здесь совсем не столица...»); Б. Охта («Городок в табакерке, с столицей бок-о-бок...»); Преображенская площадь («Освещенные в пол-света...»)//День. 1916. 8, 10 янв.

На остановке («Давно уж нет вагона трама...»)//День. 1916. 20 янв.

Погань («... И стоят на болоте...»)//День. 1916. 23 янв.

На темы дня («„Хоть день, да мой", таков девиз...»)//День. 1916. 27 янв.

Накануне («... А ночью снег глубокий выпал...»)//День. 1916. 31 янв.

Город Александров («Здесь солнце блещет круглый день...»)//День. 1916. 7 марта.

Ave, Caesar... («Здравствуй, милый Петроград!..»)//День. 1916. 8 марта.

Вешние фокусы («Целый день сияет солнце...»)//День. 1916. 17 марта.

День солдата («Представь себе огромный, тихий двор...»)//День. 1916. 10 апр.

Весна («Вечерняя, вешняя улица...»)//День. 1916. 16 апр.

Великое переселение народов («Двор пустеет помаленьку...»)//День. 1916. 21 апр.

Власть вещей («... И вот, я денег накопил...»)//День. 1916. 26 апр.

Детская драма («Бедные дети! Опять на запоре...»)//День. 1916. 27 апр.

Гримасы города («На заплеванной панели...»)//День. 1916. 17 июня.

Газетный фельетонист («Так, день за днем, всю жизнь, без перемены...»)//День. 1916. 24 июня.

Гимн золоту («Я—Золото, божественный металл...»)//Бич. 1916. № 3. С. 13.

По Петрограду: Инженерный Замок («Лаской солнца запоздалой...»)//День. 1916. 8 сент.

Ночная драма на Б. Дворянской («Мой сыночек видел сон...»)//День. 1916. 14 сент.

Осеннее («В нашем доме нет подвальных...»)//Бич. 1916. № 7. С. 9.

Нараспашку: (Очередные исповеди): Купеческая («Когда же стихнет бешеная травля...»)//Бич. 1916. № 10. С. 4.

По Петрограду: За лаврой («За Невской лаврой где-то...»)//День. 1916. 15 нояб.

Вермишель: Подслушанный монолог («Все толкуют о потопе...»); О посте («В сердце чистом и простом...»); Роковая рифма («Дождь. Ненастье. Лужица...»); В пространство («Этих самых слов суровых...»); «Мне эта кличка бьет по нервам!..»; «Свой голос за голос Руси выдавая...»; Рождество в теплушке («Нас посадили в светлые теплушки...»); У последней черты («Перешел он все границы...»); Тавро («Вновь облизаны марки—и хлоп...»); Стансы («На положенье щедринского зайца...»); В наши дни («Кто нынче свободен? Извозчик и тот...»); O, tempora! («Много ль человеку, в общем, надо?..»); Плоды беспечности («Яйца курицу не учат...»)// Рус. воля. 1916. 18, 25, 31 дек. 1917. 21 янв., 11 февр.

Да здравствует жизнь! («Как шаг панское Ах...»); **Газетные скальды** («„Речь". Здесь ка-дет в передовицах...»)//Бич. 1917. № 1. С. 8, 11.

Бабкина карьера: Поэма//Рус. воля. 1917. 14 янв.

Почему я стал беззубым: (Письмо) («Да, я беззуб, сударыня. Увы!..»)// Бич. 1917. № 4. С. 7.

Антон Павлович Чехов («В ком-

ром-то году, а именно в котором...»)//Бич. 1917 № 5. С. 4.

Маленькое о маленьком: 1. «Есть садочек...»; 2. «Мой сыночек видел сон...»//Жаворонок. 1917. № 1. Стб. 35—36.

Печальная песенка об одном поэте («Он холост был и для одной души...»)//Бич. 1917. № 7. С. 14. Подпись: Джо.

Еще о хвостах: (Думы) («В тревожные, былые времена...»)//Бич. 1917. № 9. С. 6.

Сторонники монархии («Толпе холопов прирожденных...»)//Рус. воля. 1917. 8 марта. Веч. вып.

На паровозе («Поезд мчится и грохочет...»)//Рус. воля. 1917. 10 марта. Веч. вып.

Волжский сокол: Поэма//Солнце России. 1917. № 9. С. 15—20.

Гимн солдатам («Кто первый примкнул к нам,—генералитет?..»); **Братьям-евреям:** (Стихотворение, тысячи раз погибавшее в цензуре) («Их травят, как зверей...»); **Из песен отца** («Если сыну моему...»)// Бич. 1917. № 10/11. С. 3, 5 (подпись: Ипполит Подоконников), 12.

Судьба воскресшего: (История недавних дней) («... И вот, Христос явился в мир вторично...»)//Бич. 1917. № 13. С. 6. Подпись: Товарищ Василий.

Проклятое наследство («Пал тиран. Придавлен с детства...»)//Бич. 1917. № 15. С. 14. Подпись: Джо.

Философское («Течет Нева, как встарь текла...»)//Солнце России. 1917. № 15. С. 13.

То, что было: (Истин. история грехопадения прародителей) («Сидел в раю Адам...»)//Бич. 1917. № 16. С. 6.

Колыбельная («Есть садочек у меня...»)//Солнце России. 1917. № 17. С. 11.

Происхождение попов и их бога: (Из начатой поэмы); **Их торговый балаган** («Почтеннейшая публика...») //Бич. 1917. № 18. С. 3, 7 (подпись: Товарищ Василий).

Живой труп: (Третьеиюньская Гос. Дума) («Представители народа...»)//Свобод. Россия. 1917. 18 июня.

Песни со стороны: «Ах, зачем я не кошка!..»; «Я хотел бы быть блохою...»//Бич. 1917. № 21. С. 10—11.

Славословие проценту («Процент! Творящее начало...»)//Бич. 1917. № 23. С. 12.

Газета («Пять человек: Враль, Трупиков, Отпетый...»)//Бич. 1917. № 26. С. 7.

Ария нового «Лазаря» («Была дорога горная...»)//Бич. 1917. № 27. С. 6.

Наивные строчки («Двести лет брящал поэт...»); **Во дни безумия:** Отр. из дневника: 1. «Душа болит... Мучительно и нудно...»; 2. «Надеяться? Не смеется...»//Журн. журналов. 1917. № 30/31. С. 5, 8.

Паника («Бегут, ревут стада бараньи...»); **Караул** («Прибегаю к спасательной гласности...»)//Новый сатирикон. 1917. № 30. С. 2, 14—15 (подпись: В. Кн.).

Символ веры («Во единого богатворца...»); **Молитва доброго буржуа** («Для спасенья наших касс...»)// Новый сатирикон. 1917. № 31. С. 2, 11.

Вы грядущие села («Крестьянин, ты бьешься за избы родные...»)// Крас. боец. Казань. 1917. 18 сент. Подпись: Дед Нефед.

Нищим духом («Пусть могильная мгла...»)//Новый сатирикон. 1917. № 34. С. 2.

Колыбельная песня («Есть садочек...»)//Жаворонок. 1917. № 9/10. Стб. 277—[278].

Эволюция любви: (История одного сердца) («Я женщину люблю, как светлый идеал...»); **Барыньки** («Местные барыньки с миной надутой...»); **Камушки** («Это было на лавочке...»); **Цезарь перед Рубиконом:** (Человеческий документ) («Жениться мне, иль не жениться?..»)//Чтец-декламатор/Сост. В. Белолистов. 2-е, доп. изд. Киев, 1917. Т. 5: Юмористич. С. 179—188.

Добрый пастырь: (Пер. песни франц. поэта Беранже—певца бедноты) («Наш священник каждый год ...»)//Крас. газ. 1918. 26 февр. Веч. вып.

Веселый бедняк: (Песня Беранже) («Во Франции прекрасной...»)// Крас. газ. 1918. 27 февр. Веч. вып.

Гудок—призывный вопль завода... («Ночь... Тишина... Все спит... И вдруг...»)//Крас. газ. 1918. 28 февр. Веч. вып.

Великое заклинание: (Из кн. «Красное евангелие» («Кто за Красный Шар Земной?..»)//Вестн. жизни. 1918. № 2. С. 42.

Елка в теплушке: (Из солдат. воспоминаний) («Нас посадили в светлые теплушки...»)//Вооруж. народ. 1918. № 2. С. 2.

Красный петух: (Песня) («От жгучей искры мести правой...»)//Крас. газ. 1918. 2 марта.

Поп и Христос: (Сказание) («И вот, Христос явился в мир вторично...»)//Крас. газ. 1918. 3 марта.

Песня набата («„Бам!.. бам!.. бам!..“—я—медный вопль тревоги...»)//Крас. газ. 1918. 5 марта.

Песня о «Красной газете» («Мы пишем просто и понятно...»)//Крас. газ. 1918. 5 марта. Веч. вып. Подпись: Красный поэт.

Волк в овечьей шкуре: (Песня) («Если враг говорит: „Я устал побеждать!..“»)//Крас. газ. 1918. 6 марта. Веч. вып. Подпись: Красный поэт.

Всем! Всем! Всем! («Ликует враг, перчаткою железной...»)//Крас. газ. 1918. 7 марта.

«Союзники» («Три года Русь, в угоду капитала...»)//Крас. газ. 1918. 8 марта.

Моим друзьям-читателям («Я в газете большевицкой...»)//Крас. газ. 1918. 11 марта. Веч. вып.

Сказка о русской революции//Крас. газ. 1918. 12, 13, 15 марта, 16 марта. Веч. вып., 17, 20 марта, 22 марта. Веч. вып., 16 апр., 17 апр. Веч. вып. Подпись: Красный петух.

Вот кто предал Родину! («Истощен войной, народ...»)//Крас. газ. 1918. 20 марта. Подпись: Красный поэт.

«Эх, была не была...»//Крас. газ. 1918. 21 марта. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Травимый народ («Пусть так—гнила его порода...»)//Крас. газ. 1918. 23 марта. Веч. вып.

Меньшевики и передышка («Упорный народ эти меньшевики...»)//Крас. газ. 1918. 26 марта. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Народ и интеллигенция («Они народ знавали туго...»); **Керенский** («Была пора—в руках его...»)//Крас. дьявол. 1918. № 2. С. 4, 10 (подпись: Красный поэт).

Наивные строчки («Двести лет брящал поэт...»)//Моск. полдень. 1918. 1 апр. (19 марта).

Торжество буржуазной культуры («За сто верст стреляет пушка...»)//Крас. газ. 1918. 9 апр.

Американским братьям («Пускай в Америке покуда...»)//Крас. газ. 1918. 9 апр. Веч. вып. Подпись: Красный поэт.

Мое призвание: (Пер. из Беранже) («Больной и неприглядный...»)//Крас. газ. 1918. 10 апр. Веч. вып.

Перед рассветом («Проклятое наследье былого...»)//Крас. газ. 1918. 12 апр. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

В страстные дни («Ой ты, гой еси, царство мужицкое...»)//Крас. газ. 1918. 12 апр. Веч. вып. Подпись: Дед Нефед.

Как буржуи большевика хоронили («В последних числах октября...»)//Крас. газ. 1918. 13 апр. Подпись: Красный петух.

В черные дни («Не до звону нам в пору ненастную...»)//Крас. газ. 1918. 14 апр.

Гол, как сокол: (Пер. из Беранже) («Опять поет мне дружным хором...»)//Крас. газ. 1918. 15 апр. Веч. вып.

Песня о гильотине («Прочь, товарищи, рутину...»)//Гильотина. 1918. № 1. С. 5. Подпись: Красный поэт.

Не наша вина («У милого „крестьянина“...»)//Крас. газ. 1918. 17 апр. Подпись: Дед-Нефед.

Взнузданному скакуну («Ну-с, голубчики, помещики, купчики...»)//Крас. газ. 1918. 19 апр. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Художник и «хам» («Двести лет творил поэт...»)//Крас. газ. 1918. 22 апр. Веч. вып.

Наша колокольня («Эх, была не была...»)//Голос народа. Владимир. 1918. 21 апр. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Сын Иеромонаха: (вол. пер. из Беранже) («Тоже, подумаешь: шишка!..»)//Крас. газ. 1918. 21 апр.

Вильгельм и Фриц («Как Вильгельм шел на войну...»); **Катя** («Катя барышень-жеманниц...»)//Крас. газ. 1918. 23 апр. Веч. вып. (Песни рабочих кварталов). 2-е стих. за подписью: Красный Петух.

Крестовики плетут паутину («Не нравятся попам пролетарские праздники...»)//Крас. газ. 1918. 25 апр. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

В деревню («Двор пустеет почти-ленькую...»); **Набат** («Товарищ, трезвога! Товарищ, проснись!..»)//Крас. газ. 1918. 26 апр. Веч. вып. 2-е стих. за подписью: Красный Поэт.

У исповеди («Хорошо ноне попы исповедают...»)//Крас. газ. 1918. 27 апр. Веч. вып.; Деревен. коммуна. 1918. 13 сент. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Песенки о русском интеллигенте («Корреспондент, лови момент...»)//Гильотина. 1918. № 2. С. 9. Подпись: Красный петух.

Весна («Долгожданным милым летом...»)//Крас. газ. 1918. 1 мая.

1-е мая в Петрограде («Ну, и народу на улицах было—сила!..»)//Крас. газ. 1918. 2 мая. Веч. вып. Подпись: Дед-Нефед.

Поджигатели («В голодную пору...»)//Крас. газ. 1918. 3 мая. Подпись: Дед Нефед.

Детское горе («Бедные дети! Опять на запоре...»)//Крас. газ. 1918. 4 мая.

Страда («А теперь, товарищи, за работу...»)//Крас. газ. 1918. 8 мая. Веч. вып. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Воронье зашевелилось («Пришла ко мне барынька...»)//Крас. газ. 1918. 9 мая. Веч. вып. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Галки набатные («Снова подняли головы гады...»)//Крас. газ. 1918. 13 мая. Веч. вып. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Ослепленным братьям («Не вороги нам рабочие-меньшевики...»)//Крас. газ. 1918. 14 мая. Веч. вып. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

«Только в грозе—воскресенье!!!» («„Братья, родину нашу влекут на распятье!“...»)//Крас. газ. 1918. 15 мая. Веч. вып. Подпись: Дед-Нефед.

Немцу на́ руку («Если в Петрограде начнется смута...»)//Крас. газ. 1918. 19 мая. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Красная Армия («Открыто и честно скажем...»); **Бессребренница:** (Вол. пер. из Беранже) («Вы, друзья, не встречали...»)//Крас. газ. 1918. 21 мая. Подписи: Софронов внук из Великих Лук; Красный поэт.

Накануне («Бойня длится...»)//Крас. газ. 1918. 22 мая. Веч. вып.

Благородные лорды («Английская буржуазия побраталась с финской...»)//Крас. газ. 1918. 24 мая. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Буржуям не давать потачки! («Есть такой дикий народ дагомейцы...»)//Крас. газ. 1918. 24 мая. Веч. вып. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Меньшевистское наступление («Живые интеллигентские трупы...»)//Крас. газ. 1918. 25 мая. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Марго и Петр: (Вол. пер. из Беранже) («Апостол Петр у райских врат...»)//Крас. газ. 1918. 25 мая. Веч. вып.

Нищим духом («Государственные наши потери...»)//Крас. газ. 1918. 26 мая. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Погоди—все будет впереди! («Ей-Богу, досада берет на народ...»)//Крас. газ. 1918. 27 мая. Веч. вып. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Довольно бездельничать! («Расчет прост: Желаете на погост?..»)//Крас. газ. 1918. 28 мая.

Во все колокола («Кто в „Новой жизни“ обозревает печать?..»)//Крас. газ. 1918. 30 мая. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Красный звон («Эвона: понял уж и зарубеж...»)//Крас. газ. 1918. 30 мая. Веч. вып. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Вперед! («Только в лихие годы...»)//Крас. газ. 1918. 31 мая.

Набат—на новый лад («Раньше меньшевики народ мутили...»)//Крас. газ. 1918. 31 мая. Веч. вып. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Песня о ледоходе («Пусть гады в беспомощной злобе...»); **Два паука** («Из сибирской ссылки...»); **Как буржуи большевика хоронили** («Это было в ноябре...»)//Крас. дьявол. 1918. № 4. С. 7, 11 (подпись: Красный поэт), 12 (подпись: Красный петух).

Пролетарская метла («Грязи, сору—без числа...»); **Пострадавшие** («Упразднили по деревням виниш-ко...»)//Крас. дьявол. 1918. № 5. С. 2. (подпись: Красный петух), 4.

Рабочий и беспартийность («Что для мелкобуржуазного борова...»)//Крас. газ. 1918. 1 июня. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Деревенским нашим братьям («Буржуазная пресса из сил выбивается...»)//Крас. газ. 1918. 2 июня.

Скороспелая погань («Чтоб в лесной сырости...»)//Крас. газ. 1918. 3 июня. Веч. вып. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Благовещение правды («Приходит ко мне деревенский друг...»)//Крас. газ. 1918. 4 июня. Веч. вып. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Защитникам свободы печати («Скажу снова: Да здравствует полная свобода слова!..»)//Крас. газ. 1918. 5 июня. Веч. вып. Подпись: Журналист, бывший сотрудник «Новой жизни», «Дня», «Эхо», «Бича», «Сатирикона» и очень многих других газет и журналов Василий Князев.

Не кисни, а свистни, да врага тисни! («Верьте Софронову внуку, товарищи...»)//Крас. газ. 1918. 6 июня. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Слепой брат («Дело было в траме...»)//Крас. газ. 1918. 6 июня. Веч. вып. Подпись: Софронов внук из Великих Лук.

Манифест любви: Всем!.. Всем!.. Всем!.. («Эй, чья в ранах душа? Эй, чье сердце в огне?..»)//Крас. газ. 1918. 7 июня. Подпись: Василий Князев. (Софронов внук из Великих Лук); Крас. колокольня. 1918. № 5. С. 11.

Перезвон: 1. Обуховцу-меньшевику («Мы не скрываем наших ошибок...»); 2. «Интеллигенту» («Мужество надо найти...»); 3. «Чиновнику с 7-ой роты» («Не такая пора, чтоб витать в облаках...»); 4. Пролетарскому поэту К. Мурану («Нам с тобою два-три года...»)//Крас. газ. 1918. 7 июня. Веч. вып.

Красное «завтра» («Хоша я и не Гиппиус-пророчица...»)//Крас. газ. 1918. 8 июня.

Звон на тот берег («Эй, вы! Слепорожденные!..»)//Крас. газ. 1918. 9 июня.

Мирный звон («Вот и снова на дедову вышку я влез...»)//Крас. газ. 1918. 11 июня.

Перезвон: (В ответ на письма путиловца, юноши М. К. и др.) («Если благовест льется на лоно полей...»)//Крас. газ. 1918. 12 июня.

Красное евангелие//Крас. газ. 1918. 13, 15, 18 июня. Веч. вып.; 1 авг. Веч. вып. (А—Д); Пламя. 1918. № 11. С. 12—13 (А—М).

Всем рабочим! Всем красноармейцам!: (Призывный звон) («I. И благовест мирный, и красный набат...»)// Крас. газ. 1918. 17 июня. Веч. вып. Подпись: Василий Князев (Софронов внук из Великих Лук, Дед Нефед, Красногазетчик, Красный Петух, Красный поэт).

Правда о Бресте («Тяжко мне, товарищи и братья...»)//Крас. газ. 1918. 20 июня.

Перезвон со слепыми братьями («Тяжело в такую злую пору...»)// Крас. газ. 1918. 21 июня. Веч. вып.

Красные маки на гроб Володарского: 1. Красногазетчикам («Отряду нашему впервые...»); 2. Вдвойне «Красная газета» («Пробуждая зовом страстным...»)//Крас. газ. 1918. 22 июня; 22 июня. Веч. вып.

Тревога («Звучи, звучи, колокола...»)//Крас. газ. 1918. 28 июня. Веч. вып.

Гадюка («Бойтесь гадины, сбросившей гнет...»)//Гильотина. 1918. № 3. С. 3. Подпись: Красный поэт.

Последний перегон («Поезд мчится и грохочет...»)//Крас. газ. 1918. 11 июля. Веч. вып.

Волчьи песни: 1. «Я устал голодать...»; 2. «Ночь целую кружу вокруг села...»; 3. Волчья колыбельная («Волчонок, спи! Ты должен спать!..»)// Крас. газ. 1918. 13 июля. Веч. вып.

Красная памятка («Была оружьем забастовка...»)//Крас. газ. 1918. 15 июля. Веч. вып.

Волжский сокол: (Поэма о Разине)//Крас. газ. 1918. 17 июля. Веч. вып.

Перед бурей («Перо, оружие мое...»)//Крас. газ. 1918. 18 июля. Веч. вып.

Андрей Андреич Стебельков: (Главы из начатого романа)//Пламя. 1918. № 12. С. 14—15.

Перезвон с братьями: (В ответ на письма «Старика», Парвиайненца, А. Н. и др.) («„Где твои песни участья...“»)//Крас. газ. 1918. 22 июля. Веч. вып.

Буржуазная культура: 1. Суд («Брат на брата в исступленьи...»); 2. Тюрьма («Вот зданье. Вот мудрое, старое зданье...»); 3. Незаконная жена («Жил человек, и женщина жила...»); 4. Церковный брак («Без пробирного знака—брака...»); 5. Смертная казнь («Икс резал людей, не боясь никого...»)//Крас. газ. 1918. 26 июля.

Вопль мракобесов («„Прибегаю к спасительной гласности...“»)//Крас. газ. 1918. 26 июля. Веч. вып.

Исповедь звонаря («Каждый день десятки писем...»)//Крас. газ. 1918. 28 июля.

Красный звон («Ау, товарищ, ау!..»)//Крас. газ. 1918. 29 июля. Веч. вып.

Похоронный звон: (или «История рус. интеллигенции за 1905—08 гг.) («Тили-тили-тили, бомм!..»)//Крас. газ. 1918. 31 июля. Веч. вып.

Красный набат («Белогвардейские успехи...»)//Крас. газ. 1918. 1 авг.

Гневный звон («Для нас—священные знамена...»)//Крас. газ. 1918. 2 авг.

Всем сильным духом («Четвертый год живут, кажись...»)//Крас. газ. 1918. 3 авг. Веч. вып.

Набат за рубежи («Всех стран земли товарищи и братья...»)//Крас. газ. 1918. 5 авг. Веч. вып.

Песни коммунаров: 1. «Стой! кажи, товарищ, руку...»; 2. «Что ж, дать врагу собраться с силой...»; «Во дни господства разной швали...»//Крас. газ. 1918. 6 авг.

Набат к братьям («Кто против власти большевицкой...»)//Крас. газ. 1918. 7 авг.

Идущим в бой («Вот он, красный символ веры...»)//Крас. газ. 1918. 7 авг. Веч. вып.

Красному унтер-офицеру: (Песня коммунаров) («Нут-ка, унтер-офицер...»)//Крас. газ. 1918. 8 авг.

В грозу и бурю: (Лирозвон) («Пойте, пойте, златоструны...»)// Крас. газ. 1918. 8 авг. Веч. вып.

Набат («Тревога, тревога — гроза у порога...»)//Крас. газ. 1918. 9 авг.

Перезвон: (В ответ на письмо Лидии В.) («К нам, милая сестра...»)// Крас. газ. 1918. 9 авг. Веч. вып.

Песнь коммуны («Нас не сломит нужда...»)//Крас. газ. 1918. 11 авг. Веч. вып.

Орлам Украины («Шлем вам привет, товарищи и братья...»)//Крас. газ. 1918. 12 авг.

Красный звон («Когда мы проникнемся верой железной...»)//Крас. газ. 1918. 13 авг.

Сын коммунара («Промчится вихрь с неслыханною силой...»)//Крас. газ. 1918. 15 авг. Веч. вып.

Звон к братьям («Товарищи, победа близка...»)//Крас. газ. 1918. 16 авг.

Екатеринбург («В гнезде полузадушенных орлов...»)//Крас. газ. 1918. 17 авг.

Песни любви: «Как без ясна-месяца...»; «Ничего у милой не прошу...»; «Я сегодня увидел ее...»// Крас. колокольня. 1918. № 3. С. 8. (подпись: В. Кн.), 9.

Смерть врагам народа («Чем ближе миг рассвета...»); **Призванным под винтовку** («На слет орлов Коммуны красной...»)//Крас. газ. 1918. 20 авг.

Набат в Кронштадт («Как пушка, колокол набатный...»)//Крас. газ. 1918. 24 авг. Веч. вып.

Женщинам Коммуны («Вас не сломил кровавый бред...»)//Крас. газ. 1918. 25 авг.

В зной («На заплеванной панели...»); **Кошмар** («Давно уж нет вагонов трама...»)//Крас. колокольня. 1918. № 4. С. 7 (подпись: В. Кн.), 8.

Листики («Осенние листики...»); **Песня швейки** («На дворе—мокропогодица...»); **Манифест любви:** Всем!.. Всем!.. Всем!.. («Эй, чья в ранах душа? Эй, чье сердце в огне?..»)// Крас. колокольня. 1918. № 5. С. 10, 11. 1-е стих. за подписью: В. Кн.

Красная песня («Приходят радостные вести»)//Крас. газ. 1918. 26 авг. Веч. вып.; Деревен. коммуна. 1918. 21 сент.

На гроб Урицкого («Шапки прочь перед трупом борца!..»)//Крас. газ. 1918. 31 авг. Веч. вып.

Око за око, кровь за кровь («Вновь враги направляют удары...»)//Крас. газ. 1918. 1 сент.

На тот берег («Кем вызваны кровавые расстрелы...»)//Крас. газ. 1918. 9 сент. Веч. вып.

Просьба безголосого певца («Пою— что курский соловей...»)//Крас. газ. 1918. 10 сент.

День юбилейных торжеств («Да будет этот светлый день...»)//Крас. газ. 1918. 18 сент.

Звон-предупреждение («Да ведают скопища тех берегов...»)// Деревен. коммуна. 1918. 24 сент.

Набат («Моя колокольня — надзвездный приют...»)//Крас. газ. 1918. 6 окт.

Звон перед бурей («С вышки, вышки поднебесной...»)//Крас. газ. 1918. 8 окт.

Поэтам Пролеткульта («Нам ли, товарищи, бояться слов...»)//Крас. газ. 1918. 9 окт.

Дни нашей жизни («Да здравствуют красные дни...»)//Крас. газ. 1918. 21 нояб. Веч. вып. Подпись: Красный Звонарь.

Цветы крови («Я сказал ей: „Друг мой, с нами...“»)//Крас. огонек. 1918. № 11. С. 10—11.

Накануне («Сквозь красные от факелов глазницы...»)//Крас. газ. 1918.

13 дек. Подпись: Красный звонарь.

Завтра («Она идет, железная пора...»)//Крас. газ. 1918. 14 дек. Веч. вып. Подпись: Красный звонарь.

Полярный Совнарком («Трещат морозы на дворе...»)//Крас. газ. 1918. 17 дек. Подпись: Гриша Полевой.

Володарский («Всех народу родней...»)//Крас. газ. 1918. 21 дек.

Заветное: (Тихие песни): «Я спал, я был болен: страдал, ненавидел...»; «Открой свою душу безбрежному миру...»; «В душной клетке отворилась дверца...»; «Распахнулась дверца...»; «День белого цветка» («Медаль и крест—награда „смелым“...»); Интеллигентское («Заблудились, как малые дети...»); «Есть садочек у меня...»; «Леса и леса... Без конца и без края...»; «Любо в тихом кабинете...»; Газетный поэт («Так, день за днем, всю жизнь, без перемены...»)//Пламя. 1918. № 33. С. 8—9.

Человек-бог («Подойди, измученный, к оконцу...»)//Крас. газ. 1919. 7 янв.

Вперед! («Опять набатная тревога...»)//Крас. газ. 1919. 24 янв.

«Не такая пора, чтоб витать в облаках...»//Крас. газ. 1919. 25 янв. (Из песен красногазетчиков).

Да здравствует красный барабан! («Красной вышки звонарю...»)//Крас. газ. 1919. 29 янв. Подпись: Красный Звонарь.

На военной службе: (Воспоминания) («Представь себе огромный, тихий двор...»)//Вооруж. народ. 1919. № 4. С. 12—13.

Недостатки механизма («И без того люди истощены...»)//Крас. газ. 1919. 2 февр.

Требник капиталиста: 1. Соборная молитва («Для спасенья наших касс...»); 2. Верую («Во единого бога-творца...»); 3. Акафист проценту («Процент! творящее начало...»)// Жизнь железнодорожника. 1919. № 4. С. 16.

Набатные звоны («Боролись год и будем вновь бороться...»)//Крас. газ. 1919. 4 февр.

На сторожевой вышке («На север, на север, коммуны сыны...»)//Крас. газ. 1919. 7 февр.

Поповский торговый балаган («„Почтеннейшая публика...“»)// Крас. газ. 1919. 8 февр. Веч. вып.

Аленка («В убогой деревушке...»)// Жизнь железнодорожника. 1919. № [illegible] С. 2.

Наша сила («Европа—бурлящий вулкан...»)//Крас. газ. 1919. 12 февр.

Призыв Коммуны («Ты, что в мирные недели...»)//Крас. газ. 1919. 18 февр.

Звон на те берега («Не застегаете! У власти...»)//Крас. газ. 1919. 18 февр. Веч. вып.

Сказка о зайчихе («Ой, девочка, лихо!..»)//Сев. сияние. 1919. № 1/2. Стб. 117—118.

Праздник («Праздник лозунгов бутарских...»)//Крас. газ. 1919. 1 мая.

1-ое мая 1919 г. («Солнце, воздух, ветер, птицы...»)//Крас. газ. 1919. 3 мая.

Распятая Бавария («„Сестра, откликнись!“—Мертвых не зови...»)// Крас. газ. 1919. 7 мая.

Сестре-работнице («Работнику и женщине несет...»)//Работница. 1919. 15 мая.

В грозные дни («Мы все поголовно...»)//Крас. газ. 1919. 1 июня. Подпись: Красный Звонарь.

У пулемета («„Не спи, звонарь...“»)//Крас. газ. 1919. 19 июня. Подпись: Красный Звонарь..

Володарский («Всех народу родней...»)//Деревен. коммуна. 1919. 20 июня.

Последние дни голода и резня («Колчака песенка спета...»)//Крас. газ. 1919. 17 июля. Подпись: Внук деда Софрона.

Благовест («Сестры дорогие! Братья дорогие!..»)//Крас. газ. 1919. 26 июля. Подпись: Красный Звонарь.

«Матросня» («Синяя куртка с грудью открытой...»)//Крас. газ. 1919. 12 авг. Подпись: Красный Звонарь (В. Князев).

Идите к нам! («Чем злобно шипеть по углам...»)//Крас. газ. 1919. 31 авг.

Бессмертное («Дни героической защиты...»)//Боевая правда. 1919. 19 нояб.

Подарок («Пантелей Кузьмич, праздничек...»)//Боевая правда. 1919. 14 дек. Подпись: В. Кн.

Из красных песен: («Я говорю: неотвратима...»; «Сердца единой верой сплавим...»; «Блаженны те, в чьем сердце пламя...»; «В борьбе не партия, а классы...»); **Веселая история** («Про Наташку Патрашкину...»); **Любовь в деревне** («Ой, робята, не на шутку...»); **Молодь:** 1. «Как у Манечки...»; 2. «Ай, у Катеньки...»; **Митрошкина любовь** («Пуще белова света Митрошке...»); **На святках** («Скачут тройки, мчатся тройки...»); **Настенька** («„У меня пальто ярко-красненько...“»); **Хороводная** («Ай, девушки, вы, девушки...»)//Крылья свободы. Иваново-Вознесенск, 1919. С. 52—53, 93—99.

Петроградская революционная армия труда («Когда сквозь черной ночи мрак...»)//Крас. газ. 1920. 17 февр.

Работницам и крестьянкам («Вас не сломил кровавый бред...»)//Деревен. коммуна. 1920. 7 марта.

Бессмертное («Дни героической защиты...»)//Пламя. 1920. № 7. С. 16.

На сторожевой вышке («На север, на север, коммуны сыны...»)//Боевая правда. 1920. 13 мая.

Кто бестолков—голосуй за эсэров и меньшевиков («Меньшевик с эсером правым...»)//Крас. газ. 1920. 27 июня. Подпись: Красный Звонарь.

Сын коммунара («Промчится вихрь с неслыханною силой...»)//Сев. сияние. 1920. № 1/6. Стб. 5—7.

В дни потопа («Обожженные жаждут лазаретного чуда...»)//Крас. газ. 1920. 24 июля. Подпись: Красный Звонарь.

Свобода («Рожденная в подвальной, смрадной яме...»)//Крас. газ. 1920. 1 авг.

Бог и царь//Крас. милиционер. 1920. № 12. С. 6—7.

Красная Армия//Красноармеец. 1920. № 28/30. С. 31—33.

Новый год («В старопрежние лета...»)//Крас. газ. 1921. 1 янв.

Красная метла: 1. Маскарад на помойке; 2. Пуговица от брюк («Дорогой сосед...»)//Крас. газ. 1921. 6, 9 февр. Подпись: Браунинг № 215745.

Все на холодный фронт («То не белых злая рать...»)//Крас. газ. 1921. 12 февр.; Рабочий путь. Смоленск. 1921. 22 февр.

Бессмертный город в дни тревог («Я помню время огневое...»)// Крас. газ. 1921. 5 марта.

В стане предателей («В 12 часов по ночам...»)//Крас. газ. 1921. 15 марта.

Ночь на 17-ое марта, 1921 г. («Грохот грома неустанно...»)//Крас. газ. 1921. 22 марта.

Крепостной Ларионых: (Из начатого романа)//Крас. милиционер. 1921. № 2/3. С. 12—13; Крас. газ. 1921. 7, 8, 12 июля.

1-е мая («Помнишь рощу за заводом...»)//Весен. праздник труда: Однодневн. газ. Петрозаводск. 1921. 1 мая. С. 1.

Красная метла: Потерпевшие кораблекрушение («Под страшной клятвою (какою)...»)//Крас. газ. 1921. 1 июля. Подпись: Браунинг № 215745.

Песня из подвала: (Из недавнего былого) («Все слышнее, все слышнее...»)//Крестьянину Поволжья: Однодневн. газ. Пг., 1921. 7 авг. С. 4.

В берложном стане: (2-я гл. романа «Два мира») («Чтоб злей от нестерпимой боли...»)//Крас. газ. 1921. 10, 11 авг.

Красный быт: 1. В деревне («Все—как и прежде. На тальянке...»)// Крас. газ. 1921. 4 дек. Подпись: Черкап Товавакия.

Губстатбюро и рабфак («Губстатбюро. Несчетность окон...»)//Петрогр. правда. 1922. 24 февр.

Мужичек с ноготок: (Бытовая картинка) («Однажды, в студеную зимнюю пору...»)//Крас. газ. 1922. 26 марта. Подпись: Валя от «Паля».

Филя и тумба дорийского стиля: (Быль не быль, а на тот же стиль) («Жила была тумба дорийского стиля...»)//Петрогр. правда. 1922. 11 апр.

На полях газетных («Здесь не то смешно, что кукиш...»)//Петрогр. правда. 1922. 20 мая. Подпись: В.К.В.

Ночью («За стеной рояля звуки...»)//Лит. неделя: Прил. № 1 к газ. «Петрогр. правда». 1922. 21 мая. С. 2.

Подземная война («Героические годы...»)//Петрогр. правда. 1922. 2 июля. Подпись: Красный звонарь.

Летний сад—собственность ребят («На заплеванной панели...»)//Петрогр. правда. 1922. 5 июля.

Да здравствует Красная казарма («Казарма не только казарма у нас...»)//Петрогр. правда. 1922. 6 июля. Подпись: Красный звонарь.

Маски—прочь! («Вова приспособился...»)//Крас. огни. 1922. № 1. С. 7. Подпись: В. К.

«Куда конь с копытом...» («Как современно! Поглядите-ка...»)// Крас. огни. 1922. № 2. С. 6. Подпись: В. Кн.

Талант на распутьи («„Как бы,

господи, прости...“»)//Петрогр. правда. 1922. 17 авг.

Единственный промах («В наши крестные дни...»)//Крас. газ. 1922. 12 сент. Подпись: В.В.Кн.

Сабинянки Коммуны: 1. Клара («Синяя рубаха к телу припотела...»)//Послед. новости. 1922. 2 окт.

В те дни («Я помню время огневое...»)//Крас. газ. 1922. 21 окт.; Труд. Дон. 1922. 27 окт.

Волжский сокол: (Поэма о Разине)// Революционный чтец-декламатор. Ростов н/Д, 1922. С. 25—27.

Володарский («Всех народу родней...»); **Сын коммунара** («Промчится вихрь с неслыханною силой...»)// Трибуна Пролеткульта. Пг., 1922. С. 25—26, 31—32.

Красное евангелие: 1. «Кто хочет сына своего...»; 2. «Ко мне пришел ты из далече...»//Сборник литературно-художественных революционных произведений. М., 1922. С. 241. Загл. обл.: Изборник.

Губстатбюро и рабфак («Губстатбюро. Несчетность окон...»)//Крас. нива. 1923. № 5. С. 24; Рабочий путь. Смоленск. 1923. 11 февр.

Фома Царьков: Повесть в стихах//Рабочая газ. 1923. 14, 15, 17, 20 февр.

Сабинянка Коммуны («Синяя рубаха к телу припотела...»)//Крас. нива. 1923. № 7. С. 12.

Кельнерша («Днем—рабочий факультет...»)//Веч. Крас. газ. 1923. 24 марта.

Красная горничная («Почему не послужить?..»)//Веч. Крас. газ. 1923. 26 марта.

Матреша («Матреша судомойка...») //Крас. газ. 1923. 3 апр. Веч. вып.

Вид из окна: (К «Неделе оздоровления ребенка») («Раскаленные камни жгут...»)//Крас. газ. 1923. 24 апр. Веч. вып.

Весенние строчки («Люблю зиму в начале мая...»)//Крас. газ. 1923. 26 апр. Веч. вып. Подпись: Товавакия.

В ответ на ультимативные ноты («Не запугаете! У власти...»)//Крас. ворон. 1923. № 18/19. С. 3.

О Демьяне Бедном («Демьяну дали красный орден...»)//Крас. газ. 1923. 13 июля.

Сын Князева и Октябрьской революции («Гром... Жинка крестится и бредит...»)//Крас. ворон. 1923. № 27. С. 2.

Деревенская новь («Все—как и прежде: на тальянке...»)//Новый мир. Пг. 1923. № 1. С. 19.

Урал Степанович: (Страничка нового быта) («Родила жена сынишку...»)//Крас. ворон. 1923. № 40. С. 3.

Октябрьские думы («Что год, то празднество пышней...»)//Лит. еженедельник. 1923. № 43. С. 5.

«Как мыши кота хоронили»: (Окт. сказка) («В последних числах Октября...»)//Крас. ворон. 1923. № 41. С. 2.

Откомхозская метла («Грязи, сору—без числа...»)//Крас. газ. 1923. 20 дек. Подпись: Валя от «Паля».

Капля крови Ильича («Умерла—возможность встречи...»)//Крас. газ. 1924. 24 янв.

Ильич («„Встать: суд идет!“— и встали нэпачи...»)//Крас. газ. 1924. 26 янв.

Отец и дети («Огромный зал. Стоим плечом к плечу...»)//Крас. газ. 1924. 27 янв.

Когда кричали гудки («Тишина... Одни гудки кричат...»)//Крас. газ. 1924. 30 янв.

Из поэмы «Ленинград» («Сперва—бревенчатые ребра...»)//Крас. газ. 1924. 17 февр.

Работница («Работнику и женщине несет...»)//Крас. газ. 1924. 8 марта.

Песня отпускного красноармейца («Ой, светлым-светла моя головушка...»)//Крас. газ. 1924. 2 апр. Подпись: В.Кн.

Из весенней записной книжки («Весна. Появляются первые флюсы...»)//Крас. газ. 1924. 8 апр. Веч. вып. Подпись: Товавакия.

Первое мая («Помнишь, рощу за заводом...»)//Путь молодежи. Новониколаевск. 1924. 13 апр.

«Цыпленок жареный» («Попишка маленький...»)//Крас. ворон. 1924. № 15. С. 3.

Приезд детей шефа («„Стой, малыш!“...»)//Крас. газ. 1924. 11 июля. Подпись: В. В. Залужский.

Ночь на Ивана Купала («Я воткнулся в сосняке глухом...»)//Крас. газ. 1924. 12 июля. Подпись: В. В. Залужский.

«Сухой престол»: (Картинка ленинской деревни) («Поп: Что-то мало богомольцев...»)//Крас. газ. 1924. 22 июля. Подпись: В. В. Залужский.

Девчонка с узелком («Шагает по тропинке...»)//Крас. газ. 1924. 25 июля.

История одной свадьбы: (Частушка) («Приехали венчаться...»)//Смехач. 1924. № 12. С. 6.

Картинки красной деревни («В годы бурных потрясений...»); **На зеленой травке** («Холмогоровка „Графиня“...») //Смехач. 1924. № 13. С. 3—4.

Разбуженный революцией («Без меня крестьянин...»)//Смехач. 1924. № 14. С. 7; Крас. пахарь: Прил. к газ. «Власть труда». Иркутск. 1924. 20 сент.

Дед Архип («Ходит рощей дед Архип...»)//Крас. газ. 1924. 6 авг.

Долой дикарские привычки! («У дикарок для красы...»)//Крас. ворон. 1924. № 35/36. С. 3.

По случаю очаровательной погоды («Весна—зима... весна—зима...»)// Крас. газ. 1924. 31 дек. Веч. вып. Подпись: Товавакия.

Капля крови Ильича: Для хора a capella («Умерла возможность встречи...»)/Музыка М. Хмылева//Песни красного календаря. Л., 1924. Вып. 9. Ч. 2. С. 3—7: нот.

Ленинград во дни циклонов («Ежедневно, ежедневно, ежедневно...»)// Крас. газ. 1925. 7 янв. Веч. вып.

Красный эшафот: Казнь вторая («Идиот приобретает вещи...»)//Крас. газ. 1925. 8 янв. Веч. вып.

«Птички певчие» («„Прогрессивное хозяйство...“»)//Крас. газ. 1925. 9 янв. Веч. вып. Подпись: Товавакия.

Порция философии («Жил грозный царь когда-то...»)//Крас. газ. 1925. 14 янв. Веч. вып. Подпись: Товавакия.

Капля крови Ильича («Умерла— возможность встречи...»)//Рабочий клич. Рязань. 1925. 21 янв.—То же// Ленин в европейской поэзии. М., 1925. С. 53—54.

Смерть медного всадника: (К годовщине упразднения Петрограда) («Мимо здания сената...»)//Крас. газ. 1925. 28 янв. Веч. вып.

Песня коммунаров («Нас не сломит нужда...»)//Молодая рать. Н. Новгород. 1925. 17 марта. Без подписи.

На солнопеке («Как у наших у ворот...»); **Товарищ-весна** («Весна— девчонка-комсомолка...»)//Крас. газ. 1925. 27 марта. Веч. вып. 2-е стих. за подписью: Товавакия.

Не могу молчать! («Насмерть ранено сердце поэта...»)//Крас. газ. 1925. 30 марта. Веч. вып. Подпись: Товавакия.

Человеческая гордость («Иному— вдосталь выпить и поесть...»)//Крас. газ. 1925. 11 апр. Веч. вып.

По Ленинграду («Есть в городах свидетели немые...»)//Крас. газ. 1925. 21 апр. Веч. вып.

После первого мая («Открыты настежь окна и душа...»)//Крас. газ. 1925. 5 мая.

Комсомолу («Да здравствуют юные очи...»)//Крас. газ. 1925. 5 мая. Веч. вып.

Две головы («Прочитав сии слова...»)//Смехач. 1925. № 18. С. 9. Подпись: В. К.

Немножко философии («Как индюк, когда индейке...»)//Новая веч. газ. 1925. 4 июля. Подпись: Товавакия.

Россыпи, копи и залежи («Великолепно настроен я ныне!..»)//Новая веч. газ. 1925. 10 июля. Подпись: Товавакия.

Что видит поэт, когда по улице идут октябрята («Сквозь мрачный старый город...»)//Смехач. 1925. № 19. С. 7.

«Черт и его баушка» («Баушка старенька, хиленька...»)//Смехач. 1925. № 21. С. 10.

Первый венценосец в Ленинграде («В ответ на речь компорта и начпорта...»)//Новая веч. газ. 1925. 12 авг. Подпись: Товавакия.

Под звон дождя («С отсыревшим, вылинявшим взглядом...»)//Новая веч. газ. 1925. 22 авг. Подпись: Товавакия.

Спасайся, кто может! («За рубеж, Союза и... рассудка...»)//Новая веч. газ. 1925. 2 сент. Подпись: Госвакняъъ.

Пионерский барабан («Барабань, барабань, барабань...»)//Новая веч. газ. 1925. 11 сент.

Пал Палыч—жертва циклонов («В легком танце кружатся...»)//Новая веч. газ. 1925. 14 окт. Без подписи.

Стомаха ради («Хоть власть у нас атеистична...»)//Ленингр. правда. 1925. 21 окт.

Под шорох снегопада («Белый снег на камнях и Неве...»)//Новая веч. газ. 1925. 25 нояб.

«Декабрьский переворот» («В город Чухлому тятеньке моему Поликарпу Саввичу Бравичу. Во первых строках моего письма...»)//Новая веч. газ. 1925. 9 дек. Подпись: Перехватил Товавакия.

Дед Архип («Ходит рощей дед

Архип...»)//Стоголосая тальянка. Ростов н/Д, 1925. С. 27—28.

«Набат» («Тревога, тревога. Гроза у порога...»)/Музыка Д. Корнева// Песни красного календаря. М., 1925. Вып. 13. Ч. 5. С. 28—31: нот.

Песня коммуны («Нас не сломит нужда...»)//Красный песенник. М.; Л., 1925. С. 34. Без подписи.

Сын коммунара («Промчится вихрь с неслыханною силой...»); **Призванным под винтовку** («На слет орлов Коммуны красной...»); **Не сейчас** («Мы будем добрыми, товарищ...»)// Гусли красноармейца. Пг., 1925. С. 2—4.

Ильич в Ленинграде («Тишина... Одни гудки кричат...»)//Ленинские искры. 1926. 22 янв.

На толкучке («Кочуют вещи. Севрская пастушка...»)//Крас. газ. 1926. 11 февр. Веч. вып.

Потерянный туфель («Ищите тем в газетных объявленьях...»)// Крас. газ. 1925. 15 февр. Веч. вып.

Сказка наяву («Отныне, в любом магазине, в витрине...»)//Крас. газ. 1926. 18 февр. Веч. вып.

Калошу мне, калошу!! («Пора в лирическую заводь...»)//Крас. газ. 1926. 4 марта. Веч. вып.

Предвесенние строки («В мире одно абсолютное благо...»)//Крас. газ. 1926. 9 марта. Веч. вып.

Бумажная тля («Чернилами вспоенные...»)//Крас. газ. 1926. 11 марта.

В брачном хвосте («Мне известна этой тяги...»)//Бегемот. 1926. № 21. С. 4.

Театр в революции («Были годы серые, как мыло...»)//Бегемот. 1926. № 36. С. [11].

Провинциальное («„Познание добра и зла“...»)//Бегемот. 1926. № 48. С. 12.

Городская лирика: 1. Сквер Островского («Проспекта буйного поток...»)// Крас. газ. 1927. 28 янв.

Новая литургия («Поп: Миром Марксу по-мо-лим-ся...»)//Крас. газ. 1927. 10 февр. Веч. вып.

Уличный фокусник: (Гор. лирика) («Прервав стихи—нельзя иначе...»)// Крас. газ. 1927. 24 мая. Веч. вып.

Которая вдова («Иной—в бору сечет дрова...»)//Крас. газ. 1927. 27 мая. Веч. вып.

Мамонты глухонемые: (Гор. лирика) («Люди, вместе с кирпичами...»)// Крас. газ. 1927. 30 мая. Веч. вып.

Ветерок-буян («Сияет солнышко. Но ветерок-буян...»)//Крас. газ. 1927. 6 июня. Веч. вып.

Интимная лирика: 1. «Ни слова на прощанье не сказав...»; 2. «Как писать-то, как писать-то хочется...»// Крас. газ. 1927. 21 июня. Веч. вып.

Земляника («Перед культурной земляникой...»)//Крас. газ. 1927. 30 июля. Веч. вып.

На Щукином рынке («Виноград, кизиль и вишни...»)//Крас. газ. 1927. 28 авг. Веч. вып.

Волхов («В кабинете моем электричество...»)//Крас. газ. 1927. 4 сент. Веч. вып.

Каменный старик («Я знаю хмурое строенье...»)//Крас. газ. 1927. 1 нояб. Веч. вып.

Зимний вечер в Ленинграде («На крыш кубанские папахи...»)//Лит. среды: Прил. к «Крас. газ.» № 285. 1927. № 31. С. 6.

Сквер Островского («Проспекта буйного поток...»)//Лит. среды: Прил. к «Крас. газ.» № 291. 1927. № 32. С. 5.

«Помнишь рощу за заводом...» /Музыка Е. Вильбушевича//Вильбушевич Е. Мелодекламация: для голоса с ф-п. Л., 1927. С. 6: нот.

Весенние вести («Не могу я писать ни о чем...»)//Крас. газ. 1928. 19 марта. Веч. вып.

Чертова бабушка («Баушка старенька, хиленька...»)//Крас. газ. 1930. 24 янв. Веч. вып.

Первый звон («Я—чую, я—чую, я—чую...»)//Крас. газ. 1930. 28 февр. Подпись: Красный Звонарь.

«Кипит Россия молодая...»: [Стих., опубл. в рукопис. журн. учит. семинарии]//Звезда. 1930. № 6. С. 235. В воспоминаниях К. «1905».

Песнь коммуны («Нас не сломит нужда...»); **Сын коммунара** («Промчится вихрь с неслыханною силой...»); **Над гробом Урицкого** («Вновь враги направляют удары...»)//Ленинградские поэты. Л., 1934. С. 48—53.

Беседа деда Нефеда («Крестьянин, ты бьешься за избы...»)//Стихи, песни, частушки времен гражданской войны в Забайкалье. Чита, 1957. С. 182—183. Подпись: Дед Нефед.

Лукоморская компания («У „Лукоморья“ дуб зеленый...»); **Каинова печать** («Летописцы текущей войны...»); **Из цикла «Требник капиталиста»:** 1. Соборная молитва («Для спасенья наших касс...»); 2. Верую («Во единого бога-творца...»); 3. Акафист проценту («Процент! Творящее начало!..»)//Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антол. Л., 1957. С. 315—318.

Из цикла «Требник капиталиста»: 1. Соборная молитва («Для спасенья наших касс...»); 2. Верую («Во единого бога-творца...»); 3. Акафист проценту («Процент! Творящее начало!..»)//Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1959. С. 419—422.

Песня о ледоходе («Пусть гады в беспомощной злобе...»); **Новая метла** («Грязи, сору—без числа...»); **Песенка о русском интеллигенте** («Корреспондент, лови момент...»); **Гадюка** («Бойтесь гадины, сбросившей гнет...»); **Друзьям-читателям** («Забавно жить на свете этом!..»); **Друзьям моей «Колокольни»** («И благовест мирный, и красный набат...»); **Из «Красного евангелия»:** «Мы будем добрыми, товарищ...»; «Не такая пора, чтоб витать в облаках...»; **Набат за рубежи** («Всех стран земли товарищи и братья...»); **Песня коммуны** («Нас не сломит нужда...»); **Сын коммунара** («Промчится вихрь с неслыханною силой...»); **Над гробом Урицкого** («Вновь враги направляют удары...»); **Звон перед бурей** («С вышки, вышки поднебесной...»); **Бессмертное** («Дни героической защиты...»); **Пуговица от брюк** («Дорогой сосед...»); **Все на холодный фронт** («То не белых злая рать...»); **Подземная война** («Героические годы...»)// Пролетарские поэты первых лет Советской эпохи. Л., 1959. С. 265—285, 1 л. портр.

Песня Коммуны («Нас не сломит нужда...»)/Музыка А. Митюшина// Шилов А. Из истории советских песен. М., 1963. С. 54—55: нот.

Все на холодный фронт: Из «Крас. газ.» («Белых бешеный налет...»)// Известия. 1965. 18 нояб.

Народный марш («По фабрикам душным, по тюрьмам холодным...»); «Вперед, творец живого слова!..»; «Коли вспомнишь подчас...»; **Смешная история** («Для маленькой девочки куклу купил...»); **Бедняк** («Он весь свой век корпел, уткнувши нос свой длинный...»); **Супруги Митины** («Супруги Митины!..Вот милая семейка!..»); **О ка-детках:** Дет. песенка («Их устои— шатки...»); **Признание модерниста** («Для новой рифмы...»); **Павел** («Мой приятель Павел...»); **Либерал перед зеркалом** («—Долой прогнивший затхлый мрак!..»); **Дурак** («Всецело преданный минувшего заветам...»); **Патриот-губошлеп** («Отчего, почему?— старожилов спроси...»); **«О чем писать?.. А тем так много...»; С натуры** («После сытного обеда...»); **Господин Смердящий** («Похотлив и сален...»); **Патриот своего отечества** («М-да-с, едва ли...»); **Господин всероссийский обыватель наших дней** («Сологуб (с пафосом): Я верю в Диавола! Я верю в Сатану!..»); **Дикое мясо:** Портр. галерея: 1. Дядя Сарай («У дяди Сарая...»); 2. Казимир («Мой приятель Казимир...»); 3. Вавила («Вавила Утробин...»); **«Блещет солнце золотое...»; «Мы—дети веселого смеха...»; Колокольный звон** («Тили-тили-тили-бомм!..»); **Слепой** («Пустынной и дикой тропой...»); **«Вчера не мог заснуть я до рассвета...»; Елка** («О, дайте нам елку, волшебную елку...»); **Реквием** («Мы—пассажиры с разбитого брига...»); **Недремное око** («С конки на конку...»); **Портретная галерея «Сатирикона»** («Мистер Кранец—иностранец...»); **А. И. Гучкову** («Совет: наплюй на думы!..»); **〈Из цикла «Волчьи песни»〉:** 1. «Привет победителям жизни!..»; 2. Колыбельная («Волчонок, спи! ты—должен спать!..»); **В чем дело?** («Прочитавши весть об этом...»); **Аркадий Лейкин** («Я помню дни: в веселой нашей роще...»); **Мы и они:** 1. «Скоро стукнет восемь лет...»; 2. «Мы были вождями в те бурные дни...»; **Пути и перепутья:** Случаи из интеллигентской практики («Портного Иванова, пьяного и больного...»); **Со сторожевой вышки** («Не стройте близ сел драгоценные виллы...»); **Газетный невольник** («Так, день за днем, всю жизнь, без перемены...»); **Национальный гимн готтентотов** («Кой толк в ханжах и ревах...»); **У пейзан** («Как стра-а-нно! К чужим, незнакомым крестьянам...»); **«Слава тем, кто рано понял...»; 〈Из цикла «Проклятый город»〉:** 1. «... И стоят на болоте...»; 2. «В Питере два миллиона...»; 3. «Дети каменной неволи...»; 〈Из цикла «По Петрограду»〉: Большая Охта («Городок в табакерке, со столицей бок о бок...»); **«Я могучею войною...»; Паразиты войны** («Сперва издатель чуть не помер...»); **Песня из подвала** («Все слыш-

нее, все слышнее...»); **Дмитрию Цензору:** Друж. шалость («Дмитрий Цензор плачет сдуру...»); **Каинова печать** («Летописцы текущей войны...»); **Защитные строчки** («Он пропал, пропал безвременно...»); **В Тибете** («Блещут ярко, ослепляя очи...»); **Требник капиталиста:** 1. Соборная молитва («Для спасенья наших касс...»); 2. Верую («Во единого бога-творца...»); 3. Скрижали завета («Я—Золото, божественный металл...»); **Живой труп:** 4-я Гос. дума («„Представители народа"...»); **Наследство** («Пал тиран. Придавлен с детства...»); **Нищим духом** («Пусть могильная мгла...»)//Поэты «Сатирикона». М.; Л., 1966. С. 199—242.

Песня о гильотине («Прочь, товарищи, рутину...»)//Веч. Ленинград. 1967. 18 февр. Подпись: Красный поэт (В. Князев).

«Вчера не мог заснуть я до рассвета...»; Кошмарная несправедливость («У Аггея Бетрищева...»); **Серая шинелька** (...)//Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967. С. 184, 376—377, 383.

Песня коммуны («Нас не сломит нужда...»)//День поэзии. Л., 1967. С. 10.

Песня коммуны («Нас не сломит нужда...»); **Звон перед бурей** («С вышки, вышки поднебесной...»)// Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 126—128.

Две годовщины («Как дуб с прогнившей сердцевиной...»)//Лит. газ. 1968. 6 нояб. С. 16.

Песня о ледоходе («Пусть гады в беспомощной злобе...»)//День поэзии. Новосибирск, 1968. С. 24—25.

Ильич в Петрограде: (Из воспоминаний) («Огромный зал. Стоим плечом к плечу...»)/[Крат. предисл. ред.]// Аврора. 1969. № 5. С. 3.

Девочка Дума: (Сказка для мален. детей) («Довольно тихо и совсем без шума...»)//Стихотворная сатира первой русской революции (1905—1907). Л., 1969. С. 264.

Все на холодный фронт: Из «Крас. газ.» («Белых бешеный налет...»)// Октябрьские страницы. М., 1970. Ч. 1. С. 108.

Зеркало теней в кривом зеркале: Шарж («Внимая шорохам немолчных волн...»)//Вопр. лит. 1973. № 8. С. 290—291.

Бабушка и внучек: Из ненапис. песен Беранже («„Копеечка рубль бережет..."»); **Моя политическая платформа** («Нейтрален политически...»); **Триумфаторы, 1907—1908 гг.** («Жалкая кучка кривляк...»); **«Как жрец ассирийский, недвижно сидит...»; Патриотическая филология** («Мы—замечательный филолог!..»); **«О, сколько ненужного, нудного шума...»; Зеркало теней в кривом зеркале** («Внимая шорохам немолчных волн...»); **Наш «Свисток»** («Молниеносен и жесток...»); **«„Мы, руку приложившие..."»; «Лежу я на животике...»; «Что темные цвета наводят гимназистов...»**// Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974. С. 175—184.

В альбом С. Ю. Витте («Внимает он привычным ухом...»); **О ка-детках:** Дет. песенка («Их устои—шатки...»); **Признание модерниста** («Для новой рифмы...»); **Павел** («Мой приятель Павел...»); **Казимир** («Мой приятель Казимир...»); **«О, сколько ненужного, нудного шума...»; ⟨На Л. Чарскую⟩** («Прием неслыханно татарский...»); **«Что темные цвета наводят гимназистов...»; ⟨Из цикла «Лукоморская компания»⟩:** 1. «У „Лукоморья" дуб зеленый...»; 2. «У „Лукоморья" старый дуб...»; 3. «Не то беда, что Сологуба...»; **«В былые давние лета...»; ⟨Из цикла «Газетные скальпы»⟩:** 1. **«Земщина»** («Давно уж спроса нет на рынке...»); 2. **«Русское знамя»** («„Знамя"—знамение времени...»); 3. **«Новое время»** («Оно ново...»); **Печальная песенка об одном поэте** («Он холост был и для одной души...»); **Дмитрию Цензору:** Друж. шалость («Дмитрий Цензор плачет сдуру...»)// Русская эпиграмма второй половины XVII—начала XX в. Л., 1975. С. 556—562.

Либерал у зеркала («—Долой прогнивший, затхлый мрак!..»)//Вопр. лит. 1976. № 4. С. 303.

Молитва доброго буржуя («Для спасенья наших касс...»)//Лит. Россия. 1977. 4 нояб. С. 21.

Песня коммуны («Нас не сломит нужда...»)//День поэзии. Л., 1977. С. 8—9.—То же//Поэзия. 1977. Вып. 21. С. 22—23.

Моя политическая платформа («Нейтрален политически...»); **«Вчера не мог заснуть я до рассвета...»; Паразиты войны** («Сперва издатель чуть не помер...»): [С крат. биогр. справкой]//Русская поэзия конца XIX—начала XX в. (доокт. период). М., 1979. С. 174—176.

Поэтические тексты В. Князева см. также в следующих изданиях:

В журналах:

Бегемот. 1925. № 17. С. 3; № 18. С. [3]; № 19. С. [10—11]; № 20. С. 2; № 21. С. 2; № 23. С. [9]; № 24. С. 8; № 25. С. [4]; № 26. С. [15]; № 27. С. 7, [9, 16]; № 28. С. 2, 5; № 29. С. 6; № 33. С. [4, 14]; № 34. С. [7]; № 35. С. [4]; № 39. С. 8, 11; № 40. С. 14; № 41. С. 4. Среди подписей: В.; В.В.; В.К.; Потрясенный Товавакня; Теткин; Товавакня; 1926. № 4. С. 6; № 7. С. 4; № 9. С. 3; № 10. С. 4; № 11. С. 15; № 12. С. 13; № 13. С. 5; № 14. С. 14; № 16. С. 11; № 17. С. 5; № 18. С. 15; № 19. С. 15; № 20. С. 3, 4, 9, 15; № 22. С. 14; № 23. С. 3, 11; № 25. С. 11, 12; № 26. С. 4, 5; № 27. С. 2, 9, 11; № 28. С. 6, 9; № 29. С. 7; № 30. С. 3, 4, 13; № 31. С. 4, 6; № 32. С. 8, 14; № 33. С. [4], 12; № 34. С. 15; № 35. С. 7; № 36. С. [11]; № 37. С. 7; № 38. С. 12; № 39. С. 7; № 40. С. 11; № 42. С. 11; № 43. С. 3; № 44. С. 3; № 45. С. 2; № 47. С. 14; № 49. С. 7. Среди подписей: В.В.; В.К.; В.Кн.; Товавакня; 1927. № 5. С. 5; № 7. С. 3; № 8. С. 8; № 10. С. 3; № 12. С. 3; № 14. С. 3; № 16. С. 8; № 20. С. 8; № 28. С. 8; № 29. С. 6, 7; № 30. С. 7; № 38. С. 3; № 40. С. 3; № 41. С. 5; № 43. С. 2; № 44. С. 9. Среди подписей: В.; В.В.; В.К.; 1928. № 4. С. 3; № 20. С. 5; № 22. С. 2; № 24. С. 2; № 26. С. 11; № 27. С. 5.

Бич. 1916. № 1. С. 6; № 2. С. 3; № 6. С. 11; № 9. С. 6; № 16. С. 2; № 18. С. 8, 15. Среди подписей: В.Кн.; 1917. № 1. С. 2; № 2. С. 6, 9; № 3. С. 13, 15; № 4. С. 9, 15; № 5. С. 11; № 6. С. 2; № 8. С. 4; № 10/11. С. 7, 10; № 12. С. 2, 4, 12, 15; № 13. С. 13; № 14. С. 4; № 15. С. 10; № 17. С. 3; № 19. С. 6, 15; № 21. С. 3, 11; № 22. С. 6, 15; № 25. С. 5; № 26. С. 5; № 27. С. 12; № 28. С. 7; № 29. С. 3, 14; № 30. С. 10; № 31. С. 5; № 32. С. 9; № 43. С. 4, 12. Среди подписей: В. Кн.; Вася; Джо; Ипполит Подоконников; Ирод Теткин; Теткин (покойный); Теткин; Теткин (покойный); В. Теткин (покойный); Товарищ Вася; 1918. № 1. С. 2, 3, 8, 11, 12. Среди подписей: Джо; Ирод Теткин; Теткин.

Божья коровка. 1916. № 1. С. 2, 4.

Будильник. 1909. № 11. С. 3; № 13. С. 2; № 16. С. 3; № 20. С. 2; № 30. С. 2; № 35. С. 2—3; № 45. С. 9. Среди подписей: В.Кн.; Василий К.; Василий Княжевич; 1910. № 3. С. 2; № 9. С. 6; № 43. С. 4; № 48. С. 4; № 49. С. 11. Среди подписей: В-К-В; Василий Княжевич; 1911. № 6. С. 4; № 7. С. 12; № 8. С. 5; № 12. С. 5; № 17. С. 7; № 18. С. 3; № 21. С. 5. Среди подписей: В. Княжевич; Василий Княжевич.

Бузотер. 1924. № 2. С. 10; 1925. № 4. С. 5.

Весь мир. 1917. № 45. С. 30. Подпись: В. Смиренский.

Волны. 1912. № 2. Стб. 47—48.

Галчонок. 1912. № 33. С. 10; № 34. С. 1, 8.

Гильотина. 1918. № 2. С. 5, 13 (подпись: Красный поэт); № 4. С. 3.

20-ый век. 1912. № 35. С. [7]; 1913. № 2. С. [5]. Подпись: В.К.; № 9. С. [11]; № 18. С. 11; 1915. № 14. С. 7.

Друж. ребята. 1927. № 1. 4-я с. обл. Подпись: Дед Нефед.

Жаворонок. 1918. № 2. Стб. [35—36].

Желонка. 1924. № 14. С. 206; № 15/16. С. 215.

За семь дней. 1926. № 4. С. 8.

Зори. 1923. № 2. С. 16.

Зритель. Одесса. 1922. № 10. С. 7.

Искорки. 1910. № 18. С. [2]; № 30. С. [7]; № 33. С. [7]; № 36. С. [7]; № 40. С. [8]; № 48. С. [6].

Крас. колокольня. 1918. № 2. С. 11; № 3. С. 8; № 6. С. 8. Подписи: В.Кн.; К. Высоцкий.

Крас. панорама. 1923. № 2. С. 13; 1928. № 4. С. 6.

Красноармеец. 1919. № 2. С. 4; 1924. № 62. С. 9.

Крас. огни: Ил. прил. к «Крас. газ.». 1922. № 1. С. 7; № 2. С. 6; № 3. С. 6; № 4. С. 3; № 6. С. 6, 7; № 11. С. 2, 3, 7; № 13. С. 6; № 15. С. 3, 5; № 16. С. 2. Среди подписей: В.К.; В.Кн.; В.В.Кн.; Товавакня.

Крас. ворон. 1922. № 1. С. 2; № 2. С. 3; № 3. С. 6; № 4. С. 3; 1923. № 1. С. 5; № 2. С. 5; № 3. С. 3; № 4. С. 2; № 6. С. 6; № 8. С. 2; № 9. С. 2; № 11. С. 2;

№ 12. С. 3; № 13. С. 4; № 14. С. 2, 5; № 16. С. 2; № 17. С. 4; № 20. С. 4; № 26. С. 5; № 42. С. 3; 1924. № 16. С. 2; № 30. С. 6; № 31. С. 4. Среди подписей: В.К.; В.Кн.; Валя от «Паля».

Крас. дьявол. 1918. № 2. С. [2], 3, 8; № 3. С. 3; № 5. С. 8. Среди подписей: Дед-Нефед; Красный Дьявол; Красный Поэт.

Крас. милиционер. 1920. № 10. С. 3. Подпись: Красный звонарь; № 14. С. 3—4; 1921. № 2/3. С. 2.

Крас. перец. 1923. № 4. С. 2. Подпись: Черкап Товавакия.

Крокодил. Одесса. 1911. № 34. С. 7. Подпись: В.Кн.; № 37. С. 2; № 38. С. 7; 1912. № 1. С. 2; № 2. С. 2; № 5. С. 2. № 7. С. 2; № 8. С. 2; № 9. С. 2. Среди подписей: Василий Князев (Василий Княжевич); Василий Княжевич.

Лапоть. 1925. № 1. С. 14. Подпись: В. В.

Лит. неделя. 1928. № 17. С. 7.

Маховик. 1921. 22, 25, 28 янв. Среди подписей: Дед-Нефед.

Новый сатирикон. 1913. № 1. С. 2—3; № 6. С. 8; № 9. С. 8; 1914. № 22. С. 2; № 50. С. 3; № 52. С. 11; 1915. № 3. С. 13; № 5. С. 4; № 8. С. 8; № 10. С. 7; № 16. С. 4; № 17. С. 7, 8; № 18. С. 8; № 21. С. 5; № 22. С. 12; № 23. С. 3, 4; № 24. С. 3; № 28. С. 8; № 30. С. 3; № 37. С. 5; № 40. С. 5; № 43. С. 3; № 50. С. 3; 1916. № 1. С. 3; № 2. С. 2, 3; № 6. С. 3, 5; 1917. № 6. С. 2; № 35. С. 4; № 36. С. 2, 14; № 37. С. 10; № 38. С. 2, 5; № 41. С. 15; № 42. С. 3—4. Среди подписей: В.В.; В.Кн.; Васисуалий Теткин; Джо; В. Теткин; Теткин.

Осколки. 1915. № 2. С. 3. Подпись: К.

Пламя. 1920. № 5. С. 14; № 8. С. 3, 13 (подпись: В.В.).

Пушка. 1926. № 2. С. 2; № 4. С. 2; № 5. С. 1; № 25. С. 4; 1927. № 9. С. 7; № 21. С. 7; № 27. С. 4. Среди подписей: Джо; В. Смиренский; Товавакия.

Сатирикон. 1908. № 20. С. 7; 1909. № 13. С. 6; № 43. С. 4. № 50. С. 7; № 52. С. 7. Среди подписей: В.Кн.; 1910. № 1. С. 9; № 8. С. 7; № 18. С. 8; № 34. С. 6; № 36. С. 2; № 39. С. 2; № 41. С. 2; № 42. С. 3; № 43. С. 5; № 46. С. 6; № 51. С. 6. Среди подписей: Джо; 1911. № 6. С. 5; № 8. С. 6; № 12. С. 5; № 13. С. 6; № 15. С. 4; № 29. С. 5; № 34. С. 5; № 35. С. 2; № 36. С. 2; № 37. С. 7; № 41. С. 2; № 42. С. 12; № 44. С. 5; № 45. С. 10. № 47. С. 12; № 51. С. 8; № 52. С. 4. Среди подписей: Н. Высоцкий; Джо; Старый Джо; 1912. № 3. С. 7; № 4. С. 6; № 5. С. 3, 13; № 6. С. 6; № 9. С. 5; № 10. С. 4, 11; № 11. С. 3; № 12. С. 6; № 13. С. 6; № 16. С. 2; № 19. С. 5; № 27. С. 5; № 32. С. 11; № 45. С. 6; № 46. С. 11; № 50. С. 2. Среди подписей: В.К.; В.Кн.; Вильгельм Теткин; Джо; В. Теткин; 1913. № 1. С. 10; № 2. С. 11; № 3. С. 11; № 4. С. 11; № 5. С. 2; № 8. С. 3; № 9. С. 6; № 10. С. 5; № 11. С. 11; № 12. С. 7; № 16. С. 5; № 18. С. 6; № 19. С. 2; № 20. С. 3; № 29. С. 7; № 30. С. 16; № 32. С. 4; № 34. С. 11; № 35. С. 2; № 41. С. 2; № 43. С. 2; № 46. С. 26; № 48. С. 2; № 49. С. 8; № 50. С. 2; № 51. С. 2; № 52. С. 2. Среди подписей: Вильгельм Теткин; Джо; Джо (Василий Князев); Отец Вильгельма Теткина; Очевидец Теткин; Урожденный пессимист Вильгельм Теткин; 1914. № 1. С. 4; № 2. С. 2; № 4. С. 2; № 5. С. 9; № 6. С. 2, 4; № 11. С. 2; № 16. С. 2. Среди подписей: В.Кн.; Василий Кн.; Джо.

Сев. сияние. 1920. № 7/12. Стб. 27—28.

Селькор. 1928. № 4. С. 31.

Сиделец. 1913. № 6. С. 11.

Синий журн. 1911. № 49. С. 14; № 53. С. 14; 1912. № 1. С. 7; № 2. С. 15; № 4. С. 15; № 8. С. 12; № 15. С. 15; 1913. № 1. С. 14; № 8. С. 11; № 44. С. 11. Среди подписей: Джо.

Смехач. 1924. № 3. С. 2; № 4. С. 3; № 4. С. 7; № 6. С. 5, 13; № 8. С. 3; № 9. С. 3; № 10. С. 3, 6; № 11. С. 12; № 19. С. 14; № 25. С. 9. Среди подписей: В.К.; 1925. № 1. С. 4; № 11. С. 14; № 17. С. 6; № 20. С. 6; № 25. С. 2, 12; № 33. С. 9; № 34. С. 5. Среди подписей: В.К.; 1926. № 21. С. 2; № 22. С. 11; № 24. С. 4; № 25. С. 4; № 28. С. 9; № 29. С. 5; № 34. С. 10; № 35. С. 3; № 36. С. 2, 5; № 37. С. 2. № 38. С. 4; № 39. С. 3; № 40. С. 2; № 41. С. 2; № 42. С. 10; № 43. С. 2; № 44. С. 4; № 45. С. 9; № 47. С. 3; № 48. С. 2.

Солнце России. 1910. № 5. С. 11; № 6. С. 11; № 8. С. 10; 1911. № 9. С. 8; № 10. С. 9; № 11. С. 9; № 17. С. 11; № 21. С. 9; № 22. С. 11; № 23. С. 12. № 27. С. 10; № 30. С. 11; № 31. С. 12; № 32. С. 12; № 40. С. 12; № 41. С. 12; № 46. С. 8; № 50. С. 11; № 52. С. 11; № 57. С. 9. Среди подписей: В.К.; Н. Высоцкий, 1912. № 1. С. 14, 15; № 5. С. 12; № 6. С. 16; № 13. С. 10. № 31. С. 14; № 36. С. 15. Среди подписей: Джо; Румяный Джо; 1913. № 3. С. 12; № 4. С. 12; № 12. С. 12; № 13. С. 13; № 21. С. 15; 1914. № 6. С. 2; № 20. С. 14; № 29/30. С. 5, 10, 16; № 35. С. 17; № 47. С. 16; № 48. С. 16. Среди подписей: Джо; 1915. № 3. С. 18—19; 1916. № 20. С. 14—15; 1917. № 14. С. 15; № 18. С. 16. Среди подписей: Ирод Теткин. (Покойный).

Черное и белое. 1912. № 1. С. 11.

Юный пролетарий. 1924. № 5. С. 7—8.

В газетах:

Беднота. 1919. 10 авг.; 1920. 1 апр.; 7, 17, 31 июля; 4, 14 авг.; 1 сент. Среди подписей: В.Кн.; Дед-Нефед.

Боевая правда. 1919. 7, 12, 17, 24, 27 сент.; 7, 9—12, 14—19, 21—23, 25, 28—31 окт.; 1, 5, 7, 13, 15, 16, 22, 23 нояб.; 3, 6, 11, 14, 18, 20, 21, 24, 25, 27, 28, 30 дек.; 1920. 13, 14, 18, 22 янв.; 13, 14, 17, 19—22, 25—29 февр.; 3—7, 9, 10, 12, 20, 26 марта; 14, 24, 25, 29, 30 апр.; 1, 15, 19, 26, 30 мая; 6, 20, 24, 26, 29 июня; 1, 6, 9, 10, 13, 18 июля. Среди подписей: В.К.; В.Кн.; Дед-Нефед; Кр. Зв.; Красный звонарь.

Вестн. юга. Ялта. 1916. 15 июня. Подпись: Вас. Княжевич.

Веч. почта. 1917. 7 нояб.

Веч. час. 1917. 27, 30 нояб.; 2, 4—8, 13 дек.

Вперед! Уфа. 1917. 31 мая.

Голос народа. Владимир. 1918. 20 марта; 16 апр.

Голос современника. 1911. 25 дек.

Гражд. война. Казань. 1918. 16, 25 июля. Подписи: Софронов внук; Софронов внук из Великих Лук.

Гудок. 1920. 3 нояб.

День. 1913. 16 июля; 1915. 8, 13, 15, 21, 25, 28 янв.; 13 февр.; 20, 29, 30 марта; 2, 7, 9, 30 апр.; 3, 5, 10, 13, 15—19, 22, 27, 30, 31 мая; 1, 2, 4, 8—11, 13, 14, 18—21, 25, 26, 29 июня; 2, 4—6, 9—11, 13, 15, 17 июля; 5, 7, 14, 16, 17, 22, 24, 25, 27, 29—31 авг.; 1, 4, 9 сент.; 1, 2, 7—9, 14, 16, 20, 21, 23, 25, 27, 28 окт.; 1, 3, 4, 7—11, 13, 14, 16, 18—20, 25, 26, 28—30 нояб.; 2, 7, 10, 12—14, 16, 21, 24, 29 дек.; 1916. 9, 22, 25, 29 янв.; 6 февр.; 11, 15, 23, 25, 27 марта; 1, 2, 23, 30 апр.; 22 мая; 7 июня; 9, 12, 15, 18, 23, 28, 30 июля; 4, 18, 19 авг.; 12, 15, 17, 21, 24, 26, 28, 29 сент.; 1, 3, 12, 19 окт.; 1917. 1 янв.; 23, 31 авг.; 5 сент.; 3, 4, 8, 14, 17, 19 окт.; 10, 15 нояб.

Деревен. коммуна. 1918. 25, 27, 28, 31 авг.; 1, 5, 6, 8, 10, 17, 19 сент.; 7 нояб.; 5, 6, 12 дек. Подписи: Дед-Нефед; Красный петух; Софронов внук из Великих Лук; 1919. 3, 5, 6, 9—11, 15, 19, 24, 27 апр.; 1, 4, 7 мая; 8 июля; 7—9, 13, 16, 23 авг.; 7, 10 нояб. Подписи: Дед-Нефед; Дед-Нефед (В. Князев); Красный звонарь; 1920. 22 февр.; 29, 30 июня; 2, 4, 7—9, 11, 13, 15, 18, 22, 24, 25, 28—30 июля; 1, 3, 7, 8, 10, 12, 15, 18, 19, 22, 24, 27, 28, 31 авг.; 1, 3, 7, 9—12, 14—17, 19, 21, 24, 26, 28—30 сент.; 1—3, 6, 7, 9, 10, 12—17, 19, 21, 22, 31 окт.; 11, 14, 16, 17, 19, 21, 24—26, 28 нояб.; 1—3, 7—12, 14, 15, 17, 18, 22—26, 29, 30 дек. Подписи: Дед-Нефед; Гр. Полевой; 1921. 1, 26 янв. Подписи: Дед-Нефед.

Деревен. правда. 1921. 30 июля; 12, 17 авг.; 27, 30 окт.; 2, 3, 5, 10, 13, 22, 30 нояб.; 2, 3, 6, 10, 11, 16, 18, 21, 24, 27—29, 31 дек. Подпись: Дед-Нефед; 1922. 5, 6, 13, 17, 22, 25, 26, 29 янв.; 2, 4, 7, 11 февр. Подпись: Дед-Нефед.

Закавказ. речь. Тифлис. 1916. 27 окт.

Звезда. 1911. 22 янв.

Земля и воля. Казань. 1918. 16 июля. Подпись: Софронов внук.

Известия. 1934. 29 нояб.

Известия. Одесса. Веч. вып. 1925. 16 мая; 1926. 10 февр.; 1, 2, 14, 22, 28 июня; 12, 24 июля; 7, 11, 12, 17 авг.; 6, 27 сент.; 18, 20, 28 окт.; 16, 19, 22 нояб.; 11 дек.; 1928. 1 мая.

Крас. газ. 1918. 21, 22, 24 февр.; 10, 21, 22, 24, 26, 29, 31 марта; 3, 7, 10, 11, 16, 30 апр.; 1, 4, 11 мая; 5, 14, 16, 20, 27, 28, 30 июня; 3—7, 10—13, 16—20, 23—25, 27, 31 июля; 3, 10, 27 авг.; 4, 10, 17, 19—21, 26, 29 сент.; 1, 3, 5, 30, 31 окт.; 1, 12, 14—17, 19—24, 26—30 нояб.; 1, 4—7, 10—12, 14, 18—20, 22, 24, 25, 27, 29 дек. Среди подписей: В.Кн.; Гриша Полевой; Дед-Нефед; Красный звонарь; Красный Петух;

Красный поэт; Софронов внук; Софронов внук из Великих Лук; 1918. Веч. вып. 23 февр.; 2 марта; 8, 13, 24, 25 апр.; 20, 21, 29 мая; 14, 18, 20, 22, 25, 26 июня; 2, 3—6, 9, 10, 12, 16, 19, 20, 24, 25, 27, 30 июля; 6, 12, 16, 17, 27, 29 авг.; 16, 18, 20, 23, 28, 30 сент.; 4, 7 окт.; 1, 4—6, 19, 20, 23, 27—30 нояб.; 3—7, 9—11, 21, 23 дек. Среди подписей: В.К.; В. Кн.; Гриша Полевой; Звонарь; Красный звонарь; Красный петух; Красный поэт; Софронов внук из Великих Лук; Софронов внук из Великих Лук (Василий Князев); 1919. 4, 5, 16, 18, 19, 22, 25, 26, 30, 31 янв.; 1, 6, 8, 9, 11, 13, 22, 23 февр.; 29 марта; 1, 3, 5, 6, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 24—27, 29, 30 апр.; 4, 6, 8—11, 14—17, 20—25, 27, 28, 31 мая; 1, 3, 4, 6—8, 20 июня; 5, 10—12, 17—20, 22—25, 27, 29 июля; 1—3, 5—10, 14—17 авг.; 9, 17, 20, 21, 23 сент.; 11, 12, 15, 18 окт. Среди подписей: В.-К.-В.; В.Кн.; Голодный звонарь; Гр. Полевой; Гриша Полевой; Дед-Нефед; Красный звонарь; Красный звонарь (В. Князев); Красный петух; Красный поэт; 1919. Веч. вып. 4, 11, 30, 31 янв.; 1, 5—7, 10—15 февр. Среди подписей: В.Кн.; Гриша Полевой; Красный звонарь; 1920. 16, 25 янв.; 18 февр.; 2 марта; 8, 10, 22, 26, 30 июня; 18 июля. Среди подписей: В.В.; Красный звонарь; 1921. 2, 6, 17, 20, 22, 23, 26 февр.; 1—3, 6, 8, 10, 11, 18 марта; 14, 18 мая. Среди подписей: Браунинг № 215745; Дед-Нефед; 1922. 18, 23 марта; 9, 30 апр.; 27 мая; 3, 11 июня; 15, 16, 19, 23, 27 июля; 6, 22, 27 авг.; 6 сент.; 11, 14, 18, 20, 21, 25, 26, 28 окт.; 1 нояб.; Крестьян. листок № 49. Среди подписей: В.В. Кн.; В.К.В.; В. Кн.; Валя от «Паля»; Кн.; 1922. Веч. вып. 4, 6, 7, 10—13, 16—19, 21, 24—26, 30, 31 окт.; 1—3, 10, 28, 29 нояб.; 1, 2, 9 дек. Среди подписей: В.В.Кн.; В. К-В.; В.К.В.; 1923. 1, 5, 21, 27 апр.; 8, 27, 28 июня; 1, 3, 5, 8, 10, 17, 24, 26, 31 июля; 2, 3, 5, 10, 12, 17 авг.; 5, 8, 11, 16 сент.; 7, 10, 11, 17, 19, 21, 24, 25, 28, 31 окт.; 3, 7, 14, 15, 18, 22, 24 нояб.; 21, 23, 29 дек. Среди подписей: В.В. Кн.; Валя от «Паля»; Гриша Полевой; Пострадавший корреспондент Товавакия; Товавакия; 1923. Веч. вып. 5, 10, 22, 23, 27, 30 марта; 2—4, 5, 6, 10, 11, 13, 17, 18, 20, 23, 28, 30 апр.; 2, 4, 5, 10 мая; 31 авг.; 3, 8, 14 сент.; 30 окт. Среди подписей: ВВК; ВВКН; В.В. Кн.; В. Кн.; Товавакия; 1924. 1, 6, 11, 13, 17, 19, 22, 25 янв.; 7, 13, 20, 22, 23, 27 февр.; 8, 9, 12, 15, 18, 29 марта; 5, 11, 12 апр.; 1, 17, 28 мая; 12, 18 июня; 17, 23—25, 31 июля; 3, 10, 12—14, 20, 23 авг.; 4, 7, 10, 18, 19, 23, 27 сент.; 1, 7, 9 окт.; 6, 19, 25 дек.; 1924. 1, 6, 11, 13, 17, 19, 22, 25 янв.; 7, 13, 20, 22, 23, 27 февр.; 8, 9, 12, 15, 16, 29 марта; 5, 11, 12 апр.; 1, 17, 28 мая; 12, 17, 18, 23—25, 31 июля; 3, 10, 12—14, 20, 23 авг.; 4, 7, 10, 18, 19, 23, 27 сент.; 1, 7, 9 окт.; 6, 19, 25 дек. Среди подписей: В.В.; В.В.Кн.; В.К.-В.Кн.; Валя от «Паля», Дед Нефед; Красный звонарь; Рабкор Товавакия; Товавакия; 1924. Веч. вып. 5, 13 марта; 1, 5, 10 апр.; 16 июля; 14, 25, 27, 28, 30 авг.; 5, 6, 9, 10, 17, 23, 25 сент.; 7, 21, 24 окт.; 11 нояб.; 24 дек. Среди подписей: Товавакия; 1925. 8—10, 14, 21, 22, 28 янв.; 1, 25, 26 февр.; 17, 21, 31 марта; 5, 8, 10—12 апр.; 9, 12, 15, 16, 19, 23, 28, 29 мая; 3, 9, 14, 22, 24, 29 июля; 2, 4 сент. Среди подписей: В.К.; Валя от «Паля»; Гриша Полевой; Красный звонарь; Товавакия; 1925. Веч. вып. 3, 5, 13, 15, 17, 21, 23, 26 янв.; 17, 19, 22, 24 февр.; 24, 26 марта; 1, 3, 6, 7, 15, 17, 25, 27—30 апр.; 9, 12, 13, 17, 22, 26, 28 мая; 9 июня. Среди подписей: Товавакия; 1926. 9, 14, 16, 18, 20, 21, 24, 25, 27 февр.; 2—4, 6, 7, 9, 12, 14, 17, 18, 21, 24, 26—28, 31 марта; 1, 4, 7, 9, 13, 16, 18, 24, 30 апр.; 8, 14, 22, 26—28, 30 мая; 2, 3, 8—10, 12, 15, 16, 18—20, 24, 27 июня; 1, 4, 7, 9, 15, 17, 20, 25, 27 июля; 1, 5—7, 13, 15, 18, 22, 24, 27, 29, 31 авг.; 7, 8, 10, 12, 17, 19, 21 сент.; 5, 7, 13, 15, 19, 21, 26, 31 окт.; 2, 7, 11, 13, 14, 17, 19 нояб; 5 дек. Среди подписей: В.В.; Валя от «Паля»; Красный звонарь; Осиротевший Товавакия; Проф(ан) Товавакия; Товавакия; 1926. Веч. вып. 9, 25 февр.; 15, 26, 30 апр.; 5, 9, 25 февр.; 15, 26, 30 апр.; 5, 24 мая; 8 июня; 10 авг.; 12 сент.; 11, 21, 31 окт.; 3, 15 нояб.; 27 дек. Среди подписей Товавакия; 1927. 25 янв.; 2, 5, 10 февр.; 12, 15 марта; 1927. Веч. вып. 16, 21, 26, 31 янв.; 5, 8, 15, 20, 21, 26, 28 февр.; 1, 2, 4, 9, 11, 15, 19, 21, 23, 26, 28, 30 марта; 2, 4, 5, 7, 9, 12, 15, 16, 28 апр.; 3, 4, 6, 7, 9, 11—13, 16, 19, 20, 22, 25, 28, 31 мая; 3, 5, 7, 10, 11, 13, 14, 19, 20, 25, 28 июня; 1, 4—6, 9—11, 14, 16, 18, 20, 23, 24, 27 июля; 1, 2, 4, 7, 9, 12, 14, 15, 17, 19, 25, 30 авг.; 5, 10, 13, 14, 17, 19, 20—22, 24, 26, 28, 30 сент.; 2, 4, 7, 11, 12, 25, 26 окт.; 11, 14, 16, 18, 20, 23, 26 нояб.; 2, 5, 6, 10, 12, 16, 20, 23, 24, 26 дек. Среди подписей: Товавакия; Товакия; 1928. 25 янв. Подпись: Красный звонарь. («Софронов внук из Великих Лук», «Дед Нефед», «Гриша Полевой», Вас. Князев и другие псевдонимы); 1928. Веч. вып. 2, 4, 7—9, 11, 13, 15, 18, 22, 23, 27 янв.; 1, 3, 17, 20, 22, 24, 27, 29 февр.; 3, 5, 10, 13, 20, 26—28 марта; 7, 10, 18, 21, 25, 30 апр.; 2, 4, 6, 8, 12, 14, 17, 28, 30 мая; 2, 4, 6, 10, 13, 20, 25, 29 июня; 1, 5, 16—18, 20, 25, 26, 28, 30 июля; 1, 12, 14—16, 19, 20, 24, 26, 27, 29 авг.; 2, 4, 10—12, 15, 16, 19, 21, 23, 29, 30 сент.; 4, 8, 10, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 29 окт.; 9, 12, 16, 20, 22, 25, 27, 29 нояб.; 1, 3, 5, 9, 10, 12, 15, 17, 19, 22, 24, 27, 31 дек. Среди подписей: Товавакия; 1929. Веч. вып. 2, 4, 7, 11, 14, 16, 19, 21, 26, 28 янв.; 1, 4 февр.; 3, 4, 6—8, 11, 15, 17, 20 июня. Среди подписей: В. Кн.; Товавакия; 1930. 4, 6, 8, 12, 14, 18, 20, 21 марта; 1, 13, 17, 26, 29, 30 апр.; 1, 8 мая; 26 июня; 3, 24 июля; 28 окт. Среди подписей: В. Кн.; Красный звонарь: 1930. Веч. вып. 1, 5, 6, 8, 19, 24 марта; 8, 10, 11, 14, 21, 26, 29, 30 апр.; 8, 10 мая; 20, 24, 26, 28 июня; 16, 18 окт.; 12, 20, 24 нояб.; 2 дек. Среди подписей: В. К.; В. Кн.; Красный звонарь; Товавакия; 1933. 5 февр.; 28 июня; 1933. Веч. вып. 23, 25 янв.; 2 февр.; 26, 29 июня; 1, 2, 4, 13, 15, 20, 21, 25, 31 июля; 3 авг. Среди подписей: В.К.; В. Кн.; Товавакия.

Крас. звезда. Пг., 1922. 28, 29 окт.; 11, 12 нояб.; 1, 6, 8, 22, 24, 26 дек.; 1923. 8 янв. Подпись: Джо.

Крас. стрелок. 1920. 21 апр.

Ленингр. правда. 1925. 4, 6 нояб.; 11 дек.; 1926. 12, 17, 29 янв.; 2 февр.; 21, 22, 25 апр.; 14, 18, 26—28 мая; 2, 4, 8, 12, 25 июня. Среди подписей: Красный звонарь.

Ленинские искры. 1930. 27 нояб. Подпись: В.Кн.; 1933. 15 авг.

Неделя Красного фронта: Однодневн. газ. Пг., 1920. 21 янв.

Новая веч. газ. 1925. 8, 9, 11—13, 16, 18—20, 23, 25, 27, 30 июня; 2, 3, 5, 7, 9, 13, 14, 17, 20, 23, 25, 27, 28, 30 июля; 4, 5, 7, 12, 13, 18—21, 24, 25, 27, 28 авг.; 1, 3—5, 7—12, 14—19, 21, 22—26, 29, 30 сент.; 1—3, 5, 7—10, 12, 13, 15—17, 19, 20, 23, 24, 27, 29 окт.; 3, 6, 8, 10, 14, 16, 20, 22, 26, 27, 29 нояб.; 2, 4, 6, 10, 13, 15, 17, 20—22, 27 дек.; 1926. 2, 3, 5, 6, 8, 11, 13, 23, 26 янв.; 1, 8, 10, 19, 24 февр. Среди подписей: В.Кн.; Живший его стихами; Капитан Товавакия; Несчастный Товавакия; Осиротевший Товавакия; Перепуганный Товавакия; Товавакия.

Новая жизнь. 1917. 21 мая (3 июня); 4 (17) июня.

Новоладож. звезда. 1919. 11, 18 июня; 3, 13, 22, 24, 27 авг.; 10, 19 сент.; 10 дек. Среди подписей: В. К.; Сергей Заревой[3].

Новые люди. 1910. 1, 8, 15 марта.

Одес. новости. 1914. 26 февр. (11 марта).

Однодневная лит. газ. ФОСП и Дома печати. Л. 1928. 5 мая. С. 8.

Петрогр. вести. 1917. 21 нояб.

Петрогр. курьер. 1915. 8, 10 апр. Подпись: Джо.

Петрогр. правда. 1918. 10, 14 сент. Веч. вып.; 1919. 9 апр.; 1922. 21, 22, 26, 28 апр.; 1, 3, 6, 11—15, 18, 19, 23, 30 мая; 2, 7, 11, 13, 15, 19, 27 июня; 9, 19, 22, 25, 28 июля; 2, 4, 22 авг.; 13, 15, 18, 25 окт. Среди подписей: В.В.К.; В.К.; В.К.В.; В.-К.-В.; В. К-в; В. К-ев; К.; Красный звонарь; Красный поэт.

Петрогр. листок. 1916. 22 мая (4 июня), 23 мая (5 июня), 24 мая (6 июня), 25 мая (7 июня), 29 мая (11 июня); 13(26) июля, 16(29) июля, 17(30) июля, 21 июля (3 авг.), 25 июля (7 авг.), 26 июля (8 авг.), 29 июля (11 авг.), 5 (18) авг., 6(19) авг., 28 авг. (10 сент.), 3(16) сент., 6(19) сент., 9 (22) сент., 10(23) сент., 13(26) сент., 18 сент. (1 окт.), 19 сент. (2 окт.), 22 сент. (5 окт.), 29 сент. (12 окт.), 13(26) окт., 16(29) окт., 18(31) окт. Подписи: В. Княжевич; Вас. Княжевич.

Послед. новости. 1923. 13 авг.

Работница. Пг. 1919. 5 июня.

Рабочий. 1922. 18 июня. Беспл.

[3] Псевдоним указан в ст.: Кежун Б. Ранние стихи//Александр Прокофьев. Вспоминают друзья. М., 1977. С. 37, 39, 42.

прил. к № 87, 20 июня (подпись: В.К.)

Рабочий клич. Рязань. 1924. 23 сент.

Рабочий Петрограда Крас. фронту: Однодневн. газ., выпущ. на воскреснике 10 окт. 1920 г. петрогр. печатниками, журналистами и поэтами для т.т. красноармейцев Зап. и Юж. фронтов. 1920. 11 окт. С. 2 (подпись: Красный звонарь), 3.

Рус. воля. 1916. 19—22, 24, 28—30 дек.; 1917. 1, 4, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 19, 20, 27, 29 янв., 3—5, 7, 8, 14, 16, 19, 20, 22 февр.; 1917. Веч. вып. 11, 14, 16, 17 марта.

Смена. 1925. 17, 25, 26, 31 июля; 5 авг.; 1926. 6, 19, 20, 21, 30 мая; 2, 5, 8, 9, 12, 24 июня; 8 июля; 1928. 15, 16 дек. Среди подписей: Красный звонарь; Товаваkия.

Читатель и писатель. 1928. 2 дек.

Кроме того, В. Князеву принадлежат переводы произведений М. Бартеля (нем. яз.); Ж.-П. Беранже (фр. яз.).

См. также: Приложение № 3 (т. 1), 4, 10, 13, 17, 23, 44—46, 52, 58, 60—63, 77, 92, 98, 103, 104, 108, 112, 118, 125, 126, 133, 138, 140, 146, 147, 151, 154, 161, 163, 171, 182, 185, 188, 189, 193, 195, 196 (т. 1), 198

Проза

Между литераторами//Дятел. 1905. № 1. С. 6. Подпись: Буревестник.

Музыка Эмилии: (Миниатюра)// Поединок. 1906. № 1. С. 4.

Усмирение: (Рассказ дедушки Петрапия); **Руководство всех российских сатрапий; Мелочи**//Поединок. 1906. № 2. С. 2 (подпись: В. Серый), 6 (подпись: Составил смиренный Василий), 9—10 (подпись: В.В.).

Три освобождения (19 ф. 61, 17 окт. 05...?)//Застрельщик. 1906. № 2. С. 4.

Курсистка; Песня свободных//Поединок. 1906. № 3. С. 2 (подпись: К.), 5.

Шутки//Овод. 1906. № 4. С. 6.

Мелочи//Водоворот. 1907. № 2. С. 9. Подпись: Василий Серый.

Нечто о Прокисае Захаровиче Скрипоперове//Юмористич. еженедельник. 1907. Вып. 10: («Ревизия»). С. 4—5.

«Я видел их...»: [О работе интеллигенции в деревне]//Юмористич. еженедельник. 1907. Вып. 14: («Бюджет»). С. 13.

Нечто в своем роде//Юмористич. еженедельник. 1907. № 16: («Интриги»). С. 4. Подпись: Смиренный Василий.

Из весенних мелодий; Воскресенье: (Пасхальный рассказ)//Юмористич. еженедельник. 1907. Вып. 17: «Праздник». С. 6, 7 (подпись: Василий Серый).

Мертвый корабль: (Из рассказов старого конспиратора)//Юмористич. еженедельник. 1907. Вып. 18: Красная горка. С. 10. Подпись: В. Серый.

Как погибло старое дерево: (Сказка для взрослых)//Юмористич. еженедельник. 1907. Вып. 20: Выставка. С. 13. Подпись: В. Серый.

Романсы, песни и куплеты в лицах; Меры предосторожности; Предстоящие лекции//Стрела. [Спб.], 1907. № 1. С. [2, 3, 4]. Подпись: Базиль.

Два Пима: Рассказ//Задушев. слово. 1908. № 47. С. 743—746: ил.

Блины//Сатирикон. 1909. № 6. С. 4. Подпись: В.К.

«Комариная сила»//Крас. заря. 1909. № 17/18. С. 266—268.

Маленькая Нинуся гуляет//Для малюток: Особый отд. журн. «Игрушечка». 1910. № 3. С. 41—44: ил.

Гримасы жизни: Сказочка//Будильник. 1910. № 5. С. 3. Подпись: В-К-В.

Мученик науки//Сатирикон. 1910. № 13. С. 5.

Тараска и Каска: (Сказка)//Будильник. 1911. № 15. С. 5. Подпись: Василий Княжевич.

Два переводчика//Сатирикон. 1911. № 25. С. 9.

Сказка минувшего лета: Рассказ// Весь мир. 1911. № 42. С. 9—12.

Миниатюры//Весь мир. 1911. № 48. С. 9—11.

В купальне: Рассказ//Солнце России. 1912. № 8. С. 15—16; Волны. 1912. № 4. Стб. 45—46.

Из дневника некоего юного вершеписателя//Сатирикон. 1912. № 9. С. 9. Подпись: Переписал Джо.

Отгадка загадки//Сатирикон. 1912. № 18. С. 7—8. Подпись: Джо с товарищами.

Цветочки и ягодки//Крокодил. Одесса. 1912. № 9. С. 2—3. Подпись: В.Кн.

Тонкий стиль; Перевод с русского//Крокодил. Одесса. 1912. № 10. С. 3, 4. Подпись: В.Кн.

Клоп: (Из деревен. очерков)// Крокодил. Одесса. 1912. № 13. С. 6. Подпись: Василий Княжевич.

Извозчики//Тары-бары. 1912. № 34. С. 6. Подпись: В.К.

Святое искусство: (Исповедь)// Сатирикон. 1912. № 48. С. 5. Подпись: Брат Вильгельма Теткина.

Новое о Косьме Петровиче: (Со слов моего деда)//Сатирикон. 1913. № 3. С. 6. Подпись: Вильгельм Теткин.

Мой гербариум//Солнце России. 1913. № 7. С. 16. Подпись: Собрал Джо.

Цветы полыни//Новый сатирикон. 1913. № 2. С. 9.

Цветы полыни; Старая загадка на новый лад; Добрый начальник//Новый сатирикон. 1913. № 3. С. 5, 10 (подпись: В.Кн.).

Цветы полыни; Вильгельм Теткин и К°: (Мысли и сентенции)//Новый сатирикон. 1913. № 4. С. 11. Подпись: Вильгельм Теткин.

Она права; Рассказ про обезьян: (Посвящается двуруким); **Мысли Вильгельма Теткина о счастье и прочих высоких материях**//Сатирикон. 1913. № 29. С. 5. (подпись: В. Теткин), 6—7, 11 (подпись: Вильгельм Теткин).

Ни под каким видом//Сатирикон. 1913. № 30. С. 11. Подпись: В. Теткин.

Чудесные приключения Мюнгаузена-правнука: (Из сказок XX-го века)// Сатирикон. 1913. № 31. С. 9. Подпись: Вильгельм Теткин.

Подозрительное знакомство; Цветы полыни; Камчатка и ее обитатели: (Очерк)//Сатирикон. 1913. № 32. С. 4 (подпись: В. Теткин), 6—7.

«Гости»: (Очерк)//Сатирикон. 1913. № 33. С. 4, 6.

Петербургское наводнение 1824 года в описании очевидца//Неделя «Соврем. слова». 1913. № 280. С. 2385. Подпись: Василий Кн.

Катехизис Ивана Иваныча: (Его философия)//Сатирикон. 1913. № 34. С. 10. Подпись: Собрал Джо.

Революционер; Парадокс: Темные люди любят «Свет»; **Сентенция**//Сатирикон. 1913. № 35. С. 4, 7, 8. Подписи: Вильгельм Теткин; Джо; Cave.

Советы новичкам: (Старого драбанта)//Сатирикон. 1913. № 37. С. 10—11. Подпись: Пра-прадедушка Вильгельма Теткина.

Жизнь человеческая: (Из дневника петербуржца)//Сатирикон. 1913. № 38. С. 8. Подпись: Переписала Возлюбленная Вильгельма Теткина.

Скоморохи//Сатирикон. 1913. № 40. С. 9. Подпись: Джо.

Бабушка: (Этюд)//Сатирикон. 1913. № 41. С. 3. Подпись: Вильгельм Теткин.

Неизлечимые//Сатирикон. 1913. № 43. С. 6. Подпись: Cave.

Мой сын: (Руководство для начинающих)//Сатирикон. 1913. № 44. С. 6—7. Подпись: Вильгельм Теткин.

Очевидец о петербургском наводнении 1824 года//Неделя «Соврем. слова». 1913. № 291. С. 2469—2470.

Сентенция; Старые погудки на новый лад//Сатирикон. 1913. № 45. С. 4. Подписи: Джо; В.Кн.

Мимоходом: (Мелочишки); **Мы и вселенная:** (Букетец)//Сатирикон. 1913. № 46. С. 7. Подписи: В.Т.; Собрал Джо.

Сказочная страна; Бреттер; В литературном кабачке; Женщина со вкусом//Сатирикон. 1913. № 47. С. 3, 4. Подписи: Джо; В. Кн.; В. Теткин; В. Кн.

О, женщины!; Семейная близорукость; Так говорил Финкель: (Истинное происшествие)//Сатирикон. 1913. № 48. С. 3, 7. Подписи: Теткин сын; К.; Вильгельм Теткин.

Единственное исключение; Металлоиды; Благодетель; Мимоходом//Сатирикон. 1913. № 51. С. 7, 8. Подписи: Джо; Cave; В.Кн.

Праздник//Сатирикон. 1913. № 52. С. 3. Подпись: Джо.

Трезвый взгляд; Людоед//Сатирикон. 1914. № 3. С. 8. Подписи: Джо; В.Кн.

Легенды петербургской деревни: Чудо спасло//Неделя «Соврем. слова». 1914. № 303. С. 2659.

В вагоне//Сатирикон. 1914. № 4. С. 3. Подпись: В. Т-кин.

Разговоры: Ил. пословицы//Сатирикон. 1914. № 6. С. 4. Подписи: Теткин; Джо.

Sentenz; Человек-зверь//Сатирикон. 1914. № 7. С. 3, 7. Подписи: В.Т-кин; В.Кн.

Иллюстрированные пословицы; Sentenziae//Сатирикон. 1914. № 11. С. 4, 5. Подпись: Теткин; Джо.

Шестьдесят лет летаргии: (О рус. немцах); **Присловки кстати**//Жемчужина. 1914. № 7. С. 23, 24. Подпись: Собрал В.В.Кн.

Елка: Сказка//Жемчужина. 1914. № 10. С. 4—5.

Вскользь: (Критич. заметка)// Новый сатирикон. 1915. № 2. С. 8. Подпись: Вильгельм Теткин.

Очередной скальп//Новый сатирикон. 1915. № 10. С. 3.

Наша пресса: (Букет присловок)// Новый сатирикон. 1915. № 18. С. 8—9.

Перья из хвоста//Новый сатирикон. 1915. № 19. С. 9. Подпись: Истребитель младенцев Ирод Теткин.

Наша пресса: (Букет присловок)// Новый сатирикон. 1915. № 20. С. 5.

Присловки кстати: (Пословицы, посвящ. ряду полит. деятелей)//День. 1915. 16 июня.

Чудо-выстрел//Новый сатирикон. 1915. № 35. С. 4.

Сахарные хвосты//День. 1915. 22 сент. Подпись: В.К.

Еще об уме рыб//День. 1915. 28 сент.

Бодиска: Фельетон//Синий журн. 1915. № 46. С. 4.

Старуха//День. 1915. 23 нояб. Подпись: В.Кн.

Нечистая сила: (Рассказы дяди Ипата)//Синий журн. 1915. № 52. С. 6—7.

В школе//Божья коровка. 1916. № 1. С. 7. Подпись: В.Кн.

У кого что болит...; Баловни рока//Бич. 1916. № 7. С. 8. Подпись: Джо.

Женщина и мода//Бич. 1916. № 9. С. 14. Подпись: В.Кн.

Свежий холм: Нечто вроде некролога//Журн. журналов. 1916. № 41. С. 14.

На смерть Теткина: Последние минуты жизни Ирода-Вильгельма; **Великие о великом**//Журн. журналов. 1916. № 42. С. 14. 2-й фельетон за подписью: В.Кн.

Святочное; Рождественский стол: (Из дневника обывателя)//Бич. 1916. № 18. С. 13, 14. Подписи: В.Кн.; Джо.

В стране льва и солнца; Великий русский язык; Вскользь; Как встречали Новый Год в 1914 г.: (Ист. исслед.)//Бич. 1917. № 1. С. 3 (подписи: В. Кн.; Джо; Дж.), 12.

Хвост в новом освещении//Бич. 1917. № 2. С. 11. Подпись: Джо.

День одного молодого человека// Бич. 1917. № 3. С. 2.

Еще о молодом человеке; Правдивое объяснение некоторых общеупотребительных иностранных слов//Бич. 1917. № 4. С. 8—9, 14 (подпись: Составил Вас. Кн.).

О петроградском трамвае и вообще: (Руководство для начинающих и иногородних); **80 000 годового дохода**//Бич. 1917. № 7. С. 4, 6—7. Подписи: В. Кн.; Теткин (покойный).

Вскользь; Каббалистика; Разница; Мой сыночек во дни революции; Вниманию старьевщиков; Последнее известие; Объявление//Бич. 1917. № 10/11. С. 7 (подпись: Джо), 11 (подпись: Кн.), 14, 15 (подпись: Джо).

Супружеский диалог; Дальнейшие похождения моего революционного сыночка//Бич. 1917. № 12. С. 4 (подпись: Ипполит Подоконников), 14.

У отставного самодержца//Солнце России. 1917. № 13. С. 11—14.

Как живут и работают отставные революционные министры: П. Н. Милюков//Солнце России. 1917. № 14. С. 15. Подпись: Ирод Теткин (покойный).

Под цвет; Два выхода; Между прочим//Бич. 1917. № 16. С. 6. (подпись: В.В.), 15 (подписи: В.Кн.; Т-н).

Праздные мысли лентяя//Солнце России. 1917. № 17. С. 13—14. Подпись: Ирод Теткин (покойный).

13-ая глава от Иуды; Русский народ о попах: (Из Даля)//Бич. 1917. № 8. С. 4. (подпись: Смиренный Ирод (в миру Теткин), 9 (подпись: Извлек: Джо).

Как живет и работает товарищ Керенский; Кое-что о министрах//Бич. 1917. № 20. С. 9—10, 16 (подпись: В.Кн.).

Репортер: Учен. исслед./Рис. Б. Антоновского; Couleur locale; **Мысли**// Бич. 1917. № 22. С. 10—11, 14 (подписи: К.; Джо).

Вавилонск я башня//Бич. 1917. № 24. С. 14.

Сказка кстати//Новая жизнь. 1917. 13 июля.

Трупы//Бич. 1917. № 28. С. 14—15.

Великомученик всероссийский// Бич. 1917. № 31. С. 6.

Пакостник//Новый сатирикон. 1917. № 31. С. 13—14. Подпись: В.Кн.

Пословицы кстати//Новый сатирикон. 1917. № 35. С. 10. Подпись: Джо.

Невероятные рассказы//Новый сатирикон. 1917. № 38. С. 14. Подпись: Теткин.

Поэт и муза: (Святоч. интермедия) //Бич. 1917. № 43. С. 3.

Дикое мясо//Петрогр. эхо. 1918. 26(13) янв., 19(6) февр. Подпись: В.Кн.

Истинные происшествия//Крас. дьявол. 1918. № 1. С. 5. Подпись: Красный дьявол.

Сказка про дурака-Потапа, который тепереча поумнел//Крас. дьявол. 1918. № 2. С. 8—9. Подпись: Дед-Нефед.

Новые деньги//Крас. газ. 1918. 9 апр. Подпись: Дед-Нефед.

Беседы Деда-Нефеда: Вторая беседа//Крас. газ. 1918. 18 апр. Подпись: Дед-Нефед.

Беседы Деда-Нефеда: Третья беседа//Крас. газ. 1918. 20 апр. Подпись: Дед-Нефед.

«Розка» и ее «щенята»: Рассказ// Вооруж. народ. 1918. № 4. С. 5—6.

Весенний бюллетень; Два горя// Крас. дьявол. 1918. № 4. С. 3, 5. Подписи: Красный дьявол; Дед-Нефед.

Истинные происшествия//Крас. дьявол. 1918. № 5. С. 13. Подпись: Красный дьявол.

С благословения его святейшества? //Голос труд. крестьянства. 1918. 8 июня.

[Памяти Володарского]//Крас. газ. 1918. 21 июня. Веч. вып.

Смерть товарища Володарского// Крас. газ. 1918. 22 июня.

Несколько слов...: (Воспоминания): [Памяти В. Володарского]//Крас. газ. 1918. 23 июня.

...Когда мы вождя хоронили...: [Памяти В. Володарского]//Крас. газ. 1918. 26 июня.

Взятие Изборска: (Глава из начатого романа-сказки)//Крас. газ. 1918. 5 июля. Веч. вып.; Крас. колокольня. 1918. № 3. С. 6—7.

Вам//Крас. дьявол. 1918. № 6. С. 2 Подпись: Красный дьявол.

Объяснил//Крас. колокольня. 1918. № 4. С. 13. Подпись: Валя от «Паля».

«Боевики» на хребтах львов и тигров: (Главы из романа-сказки); **Украинские делишки**//Крас. колокольня. 1918. № 6. С. 6—8, 12 (подпись: Валя от Паля).

Новые деревни//Крас. газ. 1918. 2 нояб. Подпись: Дед-Нефед.

Проклятый город: (Петербург времен царя)//Пламя. 1918. № 29. С. 4—5.

Красный фронт: (Путевые письма) //Крас. газ. 1919. 9 марта.

На передовые позиции//Крас. газ. 1919. 28 марта.

На водопроводе Петроградской стороны//Крас. газ. 1919. 31 марта. Веч. вып.

Белые звери в Ямбургском уезде// Крас. газ. 1919. 6 июня.

Как брали Петропавловскую крепость//Крас. газ. 1919. 20 июля. Подпись: В.К.

Красные летчики//Красноармеец. 1919. № 5. С. 13. Подпись: В.К.

«Помни день субботний»: (О первом субботнике)//Крас. газ. 1919. 21 авг. Подпись: В.Кн.

Скверный анекдот//Крас. газ. 1919. 24 авг. Подпись: В.Кн.

Видал Москву?!//Боевая правда. 1919. 10 сент. Подпись: В.Кн.

Смерть дезертира: (Рассказ)//Боевая правда. 1919. 11 сент.

При царе и капиталистах: (Рассказ)//Боевая правда. 1919. 13 сент.

Архангельские делишки//Боевая правда. 1919. 21 сент. Подпись: В.Кн.

Сказка о северо-западном короле Лианозове//Боевая правда. 1919. 24 сент.

Гуляй дальше//Боевая правда. 1919. 22 нояб. Подпись: В.Кн.

На борьбу с неграмотностью!// Крас. газ. 1920. 28 янв. Подпись: К.

Египетские и русские фараоны// Крас. милиционер. 1920. № 10. С. 3. Подпись: В.Кн.

Панам на руку//Крас. газ. 1920. 19 июня. Подпись: В.В.

Господин обыватель: (Трагикомедия); **Бывший; Игра природы; На посту; Лгунишки**//Крас. милиционер. 1920. № 11. С. 4 (подпись: Вакня), 5.

Армянская революция и война// Крас. газ. 1920. 5 дек. Подпись: В.К-в.

Красная Армия//Крас. газ. 1921. 23 февр. Подпись: В.К-в.

Новая борьба//Крас. газ. 1921. 15 марта. Подпись: В.К-в.

Они возвращаются//Крас. газ. 1921. 22 марта. Подпись: К.

Бессмертная ночь//Крас. газ. 1921. 23 марта.

Манифестация церковников//Крас. газ. 1921. 10 мая.

Володарский: [К 3-й годовщине со дня гибели]//Крас. газ. 1921. 22 июня.

«Закон божий» в наших школах// Крас. газ. 1921. 10 нояб.

Погибающий дом//Крас. газ. 1921. 15 нояб. Подпись: В. Кн.

Школьные нужды//Крас. газ. 1921. 9 дек.

В гостях у маленьких пролетариев// Крас. газ. 1921. 14 дек.

Кооператив «Красного студента»// Крас. газ. 1922. 5 февр. Подпись: В.Кн.

Белая горячка//Крас. газ. 1922. 12 февр. Подпись: В.Кн.

Надеются...//Крас. газ. 1922. 21 февр. Подпись: В. Кн.

Церковь и город//Крас. газ. 1922. 26 февр. Подпись: В.Кн.

Гримасы НЕПО—непонимания// Крас. газ. 1922. 23 марта.

«Во глубине России»//Крас. газ. 1922. 26 марта. Подпись: В.Кн.

Вторично распинающие//Крас. газ. 1922. 2 апр. Подпись: Василий Князев. (Рожденный в православии и потерявший веру 18-ти лет, после двухлетнего прислуживания в алтаре и на клиросе).

Праздник в «Доме книги»//Крас. газ. 1922. 4 апр. Подпись: В.В.К.

Тезисы защиты для г. Вандервельде//Рабочий. 1922. 4 июня. Беспл. прил. к № 76. С. 4. Подпись: Красный дьявол.

Человек: (Из кн. «Каменный лик») //Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 5. С. 2.

Товарищ Володарский: (Крат. биогр.)//Крас. газ. 1922. 20 июня.

В Пепо//Крас. огни. 1922. № 2. С. 6.

Герои трудового фронта: (Бумаж. ф-ка на Голодае)//Крас. газ. 1922. 16 авг.

Спасайте лучший из парков!// К ас. газ. 1922. 23 авг. Подпись: В.В.Кн.

От орудий истребления к орудиям производства: (На Металлич. з-де)// Крас. газ. 1922. 27 авг. Подпись: В.В.Кн.

На центральной фабрике одежды// Крас. газ. 1922. 14 сент. Подпись: В.В.Кн.

«Когда пролетарий стал хозяином предприятия»//Крас. газ. 1922. 29 сент., 1, 4 окт.

Девятое января: (Рассказ)//Крас. газ. 1923. 21 янв.

Наш первый редактор—Володарский; Лево-эс-эровское восстание в 1918 г.//Крас. газ. 1923. 25 янв. 2-я ст. за подписью: К.

За хохолок, да на холодок//Крас. ворон. 1923. № 6. С. 6 (подпись: Черкан Товавакня); № 7. С. 9 (подпись: Черкап Товавакня); № 12. С. 8 (подпись: Черкап Товавакия).

Широкая нэповская масляница// Крас. ворон. 1923. № 7. С. 2.

Предпасхальное//Крас. ворон. 1923. № 14. С. 5.

Накипь нэпа//Крас. ворон. 1923. № 15. С. 8. Подпись: В.В.Кн.

Парикмахерская «Красник»//Крас. газ. 1923. 5 мая. Подпись: Валя от «Паля».

Юные революционеры//Лит. еженедельник. 1923. № 29. С. 7—9.

Всякому терпению есть мера// Крас. газ. 1923. 25 авг. Веч. вып. Подпись: Поэт Василий Князев.

Из записной книжки//Крас. газ. 1924. 1 апр. Веч. вып. Подпись: Товавакия.

Мелочи быта//Крас. газ. 1925. 29 янв. Веч. вып. Подпись: В.К-в.

«Г-о-л-о-с с-е-м-е-й-к-и»//Ленингр. правда. 1925. 27 нояб. С. 5 (смен.).

18-ое декабря: (К 20-летию Моск. восстания)//Крас. газ. 1925. 18 дек. Веч. вып. Подпись: В. К.

«20 декабря»: (К 20-летию Моск. восстания)//Крас. газ. 1925. 19 дек. Веч. вып. Подпись: В.К.

23 декабря 1905: [К 20-летию Моск. восстания]//Крас. газ. 1925. 23 дек. Веч. вып. Подпись: В.К-в.

Вокруг света//Смехач. 1926. № 46. С. 10.

В домике на колесах//Крас. газ. 1926. 23 дек. Веч. вып.

В Свердловске: 1. Первоначальные впечатления; 2. Сердце Урала//Крас. газ. 1926. 29 дек. Веч. вып.; 1927. 2 янв. Веч. вып.

Воскресение в Свердловске//Крас. газ. 1927. 6 янв. Веч. вып.

Последний день в Свердловске// Крас. газ. 1927. 10 янв. Веч. вып.

Кругосветное путешествие по Ленинграду//Крас. газ. 1927. 15, 18, 23, 28 янв.; 3 февр.

Кладбище Невской лавры//Крас. газ. 1927. 16 февр. Веч. вып.

Детские сны//Крас. панорама. 1928. № 20. С. 8—9.

Оборона Петрограда: Воспоминания//Крас. панорама. 1929. № 42. С. 6.

В девятнадцатом году: (Из дневника современника)//Звезда. 1930. № 3. С. 172—181.

1905//Звезда. 1930. № 6. С. 227—250.

Кроме того, В. Князеву принадлежит также большое количество статей, посвященных различным актуальным вопросам политического, военного и экономического положения Советского государства первых лет Советской власти. См.: Деревен. коммуна. 1918. 17 дек. Подпись: В.К.; 1919. 31 янв.; 1, 4, 11, 15, 19, 20 февр.; 2, 5, 9, 15, 29 марта; 1, 10 апр.; 7, 11, 18, 20, 21, 23, 25, 27, 31 мая; 1, 13, 17, 21, 25, 27, 28 июня; 8, 13, 15, 19, 20, 25 июля; 1, 7, 9, 10, 12 авг.; 28 сент.; 14, 18, 30 окт.; 17, 20, 21 дек. Подпись: В.К.; 1920. 18, 27, 29, 30 янв.; 8, 12, 14 февр.; 20 марта; 7 апр.; 11 мая; 24, 27 окт. Подпись: В.К.

[Военные обзоры]: Крас. газ. 1919. 16, 17, 21—23, 26 авг.; 2—5, 9—14, 17, 20, 21, 25, 28, 30 сент.; 1, 2, 4, 5, 7, 9, 12, 14—19, 21—26, 28—31 окт.; 2, 4, 5, 9, 11, 13, 14, 19, 22, 25—28 нояб.; 2—4, 6, 7, 9, 11, 12, 16, 17, 19, 20, 26—28, 30, 31 дек.; 1920. 1, 3, 4, 6, 7, 10, 13, 17, 22, 24, 28—31 янв.; 1, 3—8, 10—14, 17—20, 22, 25—29 февр.; 3, 5, 14, 17, 18, 21, 27, 31 марта; 2, 4, 7, 15, 16, 18, 20, 27, 28 апр.; 5—7, 11, 12, 18, 19, 22, 23, 25—28, 30 мая; 2, 3, 5, 9, 11—13, 16—20, 22, 24—27, 29, 30 июня; 2—4, 8, 10, 13, 14, 17, 21—30 июля; 1, 3, 5, 6, 8, 11—15, 17—19, 22, 24—28, 31 авг.; 3, 4, 7, 10, 12, 15, 16 сент.; 1, 3, 5, 7, 12, 17, 26, 27, 29 окт.; 2, 5, 6, 10, 12—14, 17—19, 21, 23, 24, 28 нояб. Подпись: В.К-в.

Деревен. коммуна. 1919. 5, 25 окт.; 2, 4, 6, 29 нояб.; 3, 6, 10, 16, 18—20, 24, 26 дек.; 1920. 6, 10, 11, 13—17, 21, 25, 27, 28, 30, 31 янв.; 1, 3—6, 8, 12, 15, 17, 19, 24—29 февр.; 2—6, 9—12, 14, 20, 23, 24, 27, 28, 30 марта; 2, 4, 6, 7, 9, 14, 16—18, 20, 22 апр.; 1, 6, 9, 13, 18, 19, 23, 24, 27, 29, 30 мая; 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 16—18, 20, 23—25, 27, 29, 30 июня; 3, 4, 8, 11, 15—18, 21—25, 27—31 июля; 1, 3—8, 10—15, 17—19, 21, 22, 24—28, 31 авг.; 2—4, 7—9, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 29 сент.; 1, 3, 6—9 окт.; 13, 16, 17, 19, 20, 23, 26, 30, 31 окт.; 5, 6, 10, 11, 13, 21, 23, 25, 26, 28, 30 нояб.; 1, 3, 5, 7, 16, 19 дек. Подпись: В.К-в.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Народные сатира и юмор: (Новгор., Олонец., Псков., С.-Петербург и Твер. губ.): Ст.[4]//Ежемесячник «Новой России». 1911. № 1. С. 87—94; Новый журн. для всех. 1911. № 37. Стб. 95—102.

«Припевки»: (Этюд о деревне): [О частушках]//Солнце России. 1911. № 52. С. 5—6.

Настенька и Микешка: Частушка// Черное и белое. 1912. № 2. С. 14.

Письмо в редакцию//С.-Петербург. ведомости. 1912. 22 марта (4 апр.).

Любовь детей природы: Ст. о нар. частушках//Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил. 1912. № 3. Стб. 483—492.

Письмо в редакцию//Крокодил. Одесса. 1912. № 10. С. 8. Подпись: Василий Князев (В. Княжевич).

В связи с ред. ст. журн. «Крокодил» (Одесса) (1912. № 8. С. 8), в которой газ. «Солнце России» обвинялась в незаконной перепечатке произведений К.

Литературный Ералаш//Крокодил. Одесса. 1912. № 11. С. 7; № 13. С. 2. Подпись: Вас. Княжевич.

Аринушка и Ефимушка: (Этюд о деревне)//Неделя «Соврем. слова». 1912. № 217. С. 1825—1826.

Под красной шапкой: (Ст. о частушках)//Неделя «Соврем. слова». 1912. № 236. С. 2006—2008.

Частушка поцелуйная: Этюд//Синий журн. 1913. № 6. С. 14.

Беседа: (Этюд о деревне): [О частушках]//Неделя «Соврем. слова». 1913. № 254. С. 2172—2174.

Весна в петербургской деревне: (Очерк)//Соврем. ил. 1913. № 4. С. 59—61.

[4] *Статьи В. Князева о произведениях фольклора содержат тексты частушек, песенок, поговорок и пр.*

Песенки деревенской мелкоты: (Этюд)//Неделя «Соврем. слова». 1913. № 269. С. 2292—2293.

Жемчуг народного творчества: (О частушках)//Неделя «Соврем. слова». 1913. № 275. С. 2340—2342.

[Отказ от сотрудничества в журнале «Новый сатирикон»]//Сатирикон. 1913. № 30. С. 13.

К походу против Горького: (Письмо в ред.): [В связи с протестом М. Горького по поводу инсценировки во МХАТе романа Достоевского «Бесы»]//За правду. 1913. 13 нояб.

Дикое мясо: [О произведениях А. Рославлева, Д. Цензора, А. Аверченко: Фельетон]//Журн. журналов. 1915. № 1. С. 18.

Дикое мясо: [О произведениях Д. Цензора, Н. Агнивцева, Я. Година и др.: Фельетон]//Журн. журналов. 1915. № 2. С. 2.

Пьяная частушка//Петрогр. курьер. 1915. 10 марта.

Определившийся поэт: (Критич. заметки): [О стих. С. Городецкого «Сретенье царя»]//Журн. журналов. 1915. № 3. С. 3.

Русский язык: [О сб. Я. Година «Северные дни»]//Петрогр. курьер. 1915. 18 апр.

[Письмо в редакцию: По поводу своей эпиграммы на К. Антипова (Красного), обвинившего Князева в раскрытии его псевдонима]//Журн. журналов. 1915. № 28. С. 16.

Дикое мясо: [О сб. стихов Н. Агнивцева «Под звон мечей»: Фельетон]// Новый сатирикон. 1915. № 45. С. 8. Подпись: Истребитель младенцев Ирод Теткин.

Цензура наших дней: Письмо в ред. [по поводу искажения А. Амфитеатровым в журн. «Бич» стих. Князева «Антиимпериалистическое»]//Журн. журналов. 1917. № 30/31. С. 11.

Письмо в редакцию: Ответ... А. Бухову [по поводу его фельетона «Голенький и волосатенький» (Молва. 1918. 7(25) июня)/Примеч. ред.]//Молва. 1918. 10(28) июня.

Ответ А. Бухова см.: По существу: (Письмо в ред.)//Молва. 1918. 12(30) июня.

Душехрюкающий фельетонист: [Об А. Амфитеатрове]//Крас. газ. 1918. 6 июля. Веч. вып. Подпись: Вас. Кн.

[Рецензия на книгу: Ионов И. Алое поле.—2-е изд.—Пг., [1918]// Крас. газ. 1918. 16 июля.

Дело А. Куприна: (Рус. лит. на скамье подсудимых)//Крас. колокольня. 1918. № 1. С. 1—5; № 2. С. 1—4; № 3. С. 1—5; № 4. С. 1—6; № 5. С. 1—5; № 6. С. 1—5; № 7. С. 1—4.

Оценку см.: Иноков А. [Рецензия на журнал: Крас. колокольня. 1918. № 1—7]//Кн. и революция. 1921. № 7. С. 72.

Как нужно писать художественно: (Беседа первая); Вторая беседа// Крас. колокольня. 1918. № 1. С. 10—11; № 2. С. 10—11.

Частушка поцелуйная: Этюд...// Крас. колокольня. 1918. № 2. С. 9—10. Подпись: В. К.

Чудесная книжка: (О кн. стихов Э. Германа [Э. Кроткого] «Растопленный полюс»)//Пламя. 1918. № 17. С. 14—15.

Оценку см.: А. О. [Рецензия на журнал: Пламя. 1918]//Пролет. культура. 1918. № 4. С. 37.

Слепец, или..?: А. Зарин//Крас. колокольня. 1918. № 7. С. 8—9. Подпись: В.Кн.

Сознали нашу правоту: [О стих. Д. Мережковского «Morituri»]//Крас. газ. 1918. 25 сент. Подпись: В.Кн.

Песня алогрудого снегиря [И. Логинова]//Пламя. 1919. № 36. С. 15—16. Подпись: В.К.

Ответ Князева: [По поводу своего стих. фельетона «Недостатки механизма»]//Крас. газ. 1919. 7 февр. Веч. вып.

[Письмо в редакцию: По поводу ст. С. Клубня «С буржуазного Парнаса в Пролеткульт» (Грядущая культура. Тамбов. 1919. № 3)]//Грядущая культура. Тамбов. 1919. № 4/5. С. 31.

Ответ С. Клубня см. там же.

В редакцию «Бича»//Крас. газ. 1919. 20 июля. Подпись: В. К.

[Письмо в редакцию: В связи с ошибоч. информ. о своих изд. планах в журн. «Вестн. лит.» (1919. № 7)]// Вестн. лит. 1919. № 8. С. 16.

Литературные Булаки: [Фельетон]//Крас. газ. 1920. 12 февр. Подпись: В.Кн.

Книги «Всемирной литературы»// Крас. газ. 1920. 15 февр. Подпись: В.Кн.

Александр Алексеевич Богданов: [Воспоминания]//Пламя. 1920. № 12. С. 15: портр.

[Рецензия на книгу: Садофьев И. Окровавленная лестница.—Пг., 1920]//

Крас. газ. 1921. 21 янв. (Что читать?). Подпись: В.Кн.

Дети за театральным порогом// Крас. газ. 1921. 21 апр. Подпись: Брауннинг № 215745.

Поэт-революционер: (10-е лит. работы Д. Бедного)//Крас. газ. 1921. 26 мая.

Русский народ о попах: [О пословицах]//Крас. газ. 1921. 1 июня.

Первая книга толстого пролетарского журнала: [Грядущее. 1921. № 4/6] //Крас. газ. 1921. 18 июня.

Литературные новости//Крас. газ. 1921. 10 сент. Подпись: В.Кн.

Клюевский раскол и пролетарская революция: (Критич. очерк): [О сб. Н. Клюева «Братские песни»]//Крас. газ. 1921. 28 сент.

«Избяные песни»: (Из кн. «Клюев и клюевщина»)//Грядущее. 1921. № 9/12. С. 67—73.

«Пришествие»: [Сб. стихов Я. Бердникова]//Крас. газ. 1921. 25 нояб. Подпись: В.Кн.

Очередное безобразие в Александринке//Крас. газ. 1922. 24 февр.

«Талант веселится»: [О кн. В. Казина «Рабочий май»]//Петрогр. правда. 1922. 12 апр.

Звериная душа: [О кн. Вс. Иванова «Дите: Рассказ. Лога: Рассказ»]// Петрогр. правда. 1922. 30 апр.

Белогвардейская зарубежная пресса//Крас. газ. 1922. 29 июля. Подпись: В.Кн.

Поэзия первобытного человека: [О кн. Вс. Иванова «Цветные ветра»]//Послед. новости. 1922. 29 авг.

Шляпа в деле: [О кн. М. Жижмора «Шляпа»]//Крас. газ. 1922. 4 окт. Веч. вып. Подпись: В.В.Кн.

«Окно в трактир»: [О сб. «Окно»]// Крас. газ. 1922. 11 окт. Веч. вып. Подпись: В.В.КН.

Убогая бездарь: [О сб. стихов К. Олимпова (К. К. Фофанова) «Третье рождество...»]//Крас. газ. 1922. 12 окт. Веч. вып. Подпись: В.В.КН.

«Бумажные цветы»: [О сб. стихов Е. Баженовой «Нарциссы»]//Крас. газ. 1922. 13 окт. Веч. вып. Подпись: В. В. Кн.

Мертвец воскрешает мертвецов: [О рассказе И. Шмелева «Неупиваемая чаша»]//Крас. газ. 1922. 14 окт.

За бортом жизни: [О сб. стихов И. Буткевич «Золотая легенда»]//Крас. газ. 1922. 17 окт. Веч. вып.

«Ура» не по тому адресу: [Об изображении революции в некоторых произведениях соврем. лит.]// Крас. газ. 1922. 18 окт.

«На триста верст от жизни»: [О кн. Д. Помренинга «Тяжелая кровь»]//Крас. газ. 1922. 18 окт. Веч. вып. Подпись: В.В.КН.

«Мало слов, да горя реченька»: [О кн. С. Мохова «Поветрие»]// Крас. газ. 1922. 20 окт. Веч. вып. Подпись: В.В.Кн.

Поразительная гнусность: («Угадал ли он?»—рассказ-загадка [А. Е. Зарина])//Крас. газ. 1922. 24 окт. Веч. вып. Подпись: В.В.Кн.

«И вашим и нашим одинаково спляшем»: [Об альм. «Пьяная вишня» и др.]//Крас. газ. 1922. 31 окт. Веч. вып.

Взыскующие Арарата: [Об альм. «Кольцо»]//Крас. газ. 1922. 1 нояб. Веч. вып. Подпись: В.В.Кн.

Беллетристика журнала «Былое»: (Е. Замятин—«Три дня», В. Шишков—«Провокатор», Н. Никитин—«Американское счастье»)//Крас. газ. 1922. 8 нояб. Веч. вып. Подпись: В.В.Кн.

Настоящий поэт: [О кн. Н. Кузьминой «Стрелы звенящие»]//Крас. газ. 1922. 9 нояб. Веч. вып. Подпись: В. В. Кн.

«Садизм эпохи нэп'а»: [О кн. К. Федина «Сад»]//Крас. газ. 1922. 10 нояб. Веч. вып. Подпись: В.В.Кн.

«Красный журнал для всех». [1922. № 1]//Крас. газ. 1922. 11 нояб.

Академия красного самообразования: («Мол. гвардия», журн. комсомола, № 4/5 [1922])//Крас. газ. 1922. 14 нояб. Веч. вып. Подпись: В.В.Кн.

Современные писатели: 1. Иван Степанович Логинов//Крас. газ. 1922. 18 нояб.

Мертвая книжка: [О кн. С. Парнока «Розы Пиерии»]//Крас. газ. 1922. 30 нояб. Веч. вып. Подпись: В.Кн.

Красная частушка о красной революции//Крас. журн. для всех. 1922. № 1. С. 75—76.

Идеал фантастического романа: [О кн. Э. Берроуза «Тарзан»]//Крас. газ. 1922. 5 дек. Веч. вып. Подпись: В.К.

[Рецензия на книгу: Лондон Д. Волчьи души: Пьеса.—Пб., 1922]//

Крас. газ. 1922. 6 дек. Веч. вып. Подпись: В.К.

Небо, сведенное на землю: [О пьесе С. Чевкина «Иешуа Ганоцри»]//Крас. газ. 1922. 7 дек. Веч. вып. Подпись: В.К.

[**Рецензия на журнал:** Красная новь. 1922. № 5; **Рецензия на книгу:** Новиков-Прибой А. Роковая тяжба.—М., 1922]//Крас. газ. 1922. 15 дек. Веч. вып. Подписи: В.К.

Русский язык берлинских белоэмигрантов//Веч. Крас. газ. 1923. 24 янв. (Кунсткамера). Подпись: В.В.Кн.

Новое о Распутине: [О кн. Е. Джанумовой «Мои встречи с Гр. Распутиным»]//Веч. Крас. газ. 1923. 26 янв. (Кунсткамера). Подпись: В.К.В.

«Записки простодушного Аверченки»: [О сб. А. Аверченко «Записки простодушного»]//Веч. Крас. газ. 1923. 30 янв. Подпись: Ваванкя.

[**Рецензии на книги:** Стожары. [Вып.] 1: Четыре поэта/Н. Баргиев, Д. Дорин, Н. Кашменский, Г. Арельский.—Пб., 1923; Гроссман Л. Плеяда: Цикл сонетов.—Пг., 1922]//Веч. Крас. газ. 1923. 31 янв. Подписи: В.Кн.; В.К.

Красный деревенский молодняк: [О частушках]; **«Выбитый из жизненной колеи»:** [О кн. И. Эренбурга «Зарубежные раздумья»]//Крас. журн. для всех. 1923. № 1. С. 65—66, 81—82.

[**Рецензии на книги:** Манн Г. Мадам Легро: Пьеса.—Пг., 1923; Клюев Н. Мать Суббота.—Пб., 1922]//Веч. Крас. газ. 1923. 2 февр. Подписи: В.В.К.; В.К.

[**Рецензия на книгу:** Луначарский А. Искушение.—М., 1922]//Лит. еженедельник. 1923. № 5. С. 15.

[**Рецензия на книгу:** Айзман Д. Консул Гранат: Комедия в 4 д.—Пг., 1923]//Лит. еженедельник. 1923. № 7. С. 13.

[**Рецензия на книгу:** Жеромский С. Сизифов труд.—Пг., 1923]//Крас. газ. 1923. 20 марта. Веч. вып. Подпись: ВКВ.

[**Рецензия на книгу:** Андреев М. Мои гримасы.—Пб., 1923]//Крас. газ. 1923. 24 марта. Веч. вып.

[**Рецензия на книгу:** Социалистический народный театр: Пьесы. Вып. 3.—М.; Пг., 1923]//Лит. еженедельник. 1923. № 12. С. 13.

[**Рецензия на книгу:** Круг: Альм. артели писателей. Кн. 1.—М., 1923]//Крас. газ. 1923. 30 марта. Веч. вып. Подпись: В.Кн.

[**Рецензии на книги:** Чижевский Д. Его величество Трифон: Пьеса.—М., 1923; Гуль Р. Ледяной поход: (с Корниловым).—М.; Пг., 1923; Лапин Б. 1922-я книга стихов.—М., 1923; Лондон Д. Потомок Мак-Коя.—М.; Пг., 1923; Лондон Д. Красавица Ли-Ван.—М.; Пг., 1923; Гюго В. 93-й год.—М., 1923]//Крас. газ. 1923. 4 апр. Веч. вып. Подписи: В.КН.; ВКВ; В.К.

[**Рецензия на книгу:** Бисмарк О. Вильгельм II; Воспоминания и мысли.—М.; Пг., 1923]//Веч. Крас. газ. 1923. 5 апр. Подпись: В.К.

[**Рецензии на книги:** Бенуа П. Соленое озеро.—Пг., 1923; Алексеев Н. Новые люди: Пьеса в 4 д.—Псков, 1923]//Крас. газ. 1923. 13 апр. Веч. вып. Подписи: В.Кн.

[**Рецензия на книгу:** Федорченко С. Народ на войне.—М., 1923]//Лит. еженедельник. 1923. № 14/15. С. 22.

[**Рецензии на книги:** Эренбург И. Жизнь и гибель Николая Курбова.—М., 1923; Полонская Е. Зайчата.—Пг.; М., 1923; Синклер Э. Машина.—М.; Л., 1923; Дочери революции.—М., 1923]//Крас. газ. 1923. 16 апр. Веч. вып. Подписи: В. К.; В. Кн.; ВВВ.

[**Рецензии на книги:** Рагоза Н. Похождения Чернушки.—М.; Пг., 1923; Гладков Ф. Ватага: Драм. представление.—М., 1923]//Крас. газ. 1923. 18 апр. Веч. вып. Подписи: В.Кн.

Никифор Семенович Тихомиров//Крас. газ. 1923. 23 апр. Веч. вып.

[**Рецензии на книги:** Фурманов Д. Чапаев.—М.; Пг., 1923; Фаррер К. Обреченные: Фантаст. роман.—Пг., М., 1923; Мопассан Г. Доктор Ираклий Глосс.—Пг.; М., 1923]//Крас. газ. 1923. 26 апр. Веч. вып. Подписи: В.К.; В.Кн.

[**Рецензии на книги:** Лондон Д. Железная пята.—М., 1923; Зощенко М. Разнотык: Рассказы.—Пг., 1923]//Крас. газ. 1923. 27 апр. Веч. вып. Подписи: ВВВ; ВКВ.

[**Рецензии на книги:** Сетон-Томпсон Э. Бинго: История моей собаки и др. рассказы.—М.; Пг., 1923; Сетон-Томпсон Э. Лобо и др. рассказы.—М.; Пг., 1923]//Крас. журн. для всех. 1923. № 3/4. С. 85.

[**Рецензии на книги:** Никитин Н. Камни.—Пг., 1923; Бляхин П. Красные дьяволята.—Баку, 1923; Волчанецкий М. Уот Тайлер: Трагедия в 5 д.—Смоленск, 1923; Сандомирский Г. Сестра Беатриче.—Пг., 1923; Форш О. Обыватели.—Пг., 1923]//Крас. газ. 1923. 4 мая. Веч. вып. Подписи: В.Кн.; ВВВ; В.К.

[**Рецензии на книги:** Гюисманс Ж.-К. У пристани.—Пг., 1923; На посту!—Харьков, 1923]//Крас. газ. 1923. 7 мая. Веч. вып. Подписи: В.К.; ВКВ.

[**Рецензии на книги:** Лондон Д. Мои скитания.—М.; Пг., 1923; Тагор Р. Крушение.—Пг.; М., 1923; Келлерман Б. Туннель.—М.; Пг., 1923; Келлерман Б. 9-е ноября.—М.; Пг., 1923]//Крас. газ. 1923. 9 мая. Веч. вып. Подписи: В.КН.; В.В.; Кн.

[**Рецензии на книги:** Франс А. Беседы..., собранные П. Гзеллем.—Пб.; М., 1923; Синклер Э. История американского миллионера.—Пг., 1923; Бласко Ибаньес В. Отбросы жизни.—М.; Пг., 1923]//Крас. газ. 1923. 10 мая. Веч. вып. Подписи: В.В.; В.К.; В.Кн.

[**Рецензия на книгу:** Денисов С. Рабочая кооперация.—М., 1923]//Крас. газ. 1923. 11 мая. Веч. вып. Подпись: В.К.

Деревенские частушки: Язва дезертирства; [**Рецензия на книгу:** Мануйлова Л. Печали и радости моей жизни.—М., 1922]//Крас. журн. для всех. 1923. № 5/6. С. 82—84, 92.

«Смерть Тарзана от обезьян»: [О кн. Э. Берроуза «Тарзан»]//Крас. газ. 1923. 31 авг. Веч. вып. Подпись: Кн.

[**Рецензии на книги:** Белецкий С. Григорий Распутин.—Пг., 1923; Лондон Д. Мятеж.—Пг., 1923; Келлерман Б. Туннель.—М.; Пг., 1923; Бласко-Ибаньес В. Кровь и песок.—М.; Пг., 1923; Уэллс Г. Люди-боги.—Пг.; М., 1923; Бенуа П. Забытый.—Пг., 1923]//Крас. журн. для всех. 1923. № 7/8. С. 86, 89, 90. Подписи: В.Кн.; В.В.К.

Где Совет, там и свет: [О частушках]//Новый мир. Пг. 1923. № 1. С. 22.

Красная Армия в частушках//На страже. 1923. № 3. С. 80—83.

Тарзан от критики: [О кн. К. Чуковского «Александр Блок как человек и поэт»; **Рецензии на книги:** Лондон Д. Пахарь моря.—М.; Пг., 1924; Локк У. Д. Девушка с востока.—М., 1924]//Крас. газ. 1924. 17 февр. Подписи: В.Кн.; В.В.К.

Присловки и баутки русского гамена//Крас. газ. 1924. 28 февр.

Демьян Бедный и Красная Армия//На страже. 1924. № 6/7. С. 163—164.

Боги трепещут [М. Берже]//Крас. газ. 1924. 9 марта.

[**Рецензия на книгу:** Дуров В. Звери дедушки Дурова.—Л., 1924]//Крас. газ. 1924. 20 апр. Подпись: В.К.

[**Рецензия на книгу:** Романов П. Русь.—М., 1925]//Крас. газ. 1925. 10 февр. Веч. вып. Подпись: К.

Казнь декабристов: [В связи с выходом сб. «Декабристы»]//Крас. газ. 1925. 22 июля. Веч. вып. Подпись: В.К-в.

Как и за что судили Бейлиса: [О кн. «Падение царского режима». Т. 3]//Крас. газ. 1925. 11 нояб. Веч. вып. Подпись: В.К-в.

Новое о «таинственном узнике»: [Материалы о М. Бейдемане в журн. «Звезда» (1925. № 5)]//Крас. газ. 1925. 2 дек. Веч. вып. Подпись: В-К-в.

Конец Азефа: [Кн. Б. Николаевского]//Крас. газ. 1926. 24 февр. Веч. вып. Подпись: В.К-в.

Заметки читателя: [О материалах сб. «Былое» и журн. «Звезда» (1926. № 1)]//Крас. газ. 1926. 30 марта. Веч. вып. Подпись: В.К.

Блокнот истории: [О кн. «Падение царского режима»]//Крас. газ. 1926. 6 мая. Веч. вып. Подпись: В.К.

«Августейший дурак»: [О «Дневнике» В. Ламздорфа]//Крас. газ. 1926. 22 мая. Веч. вып. Подпись: В.К.

Исторические журналы//Крас. газ. 1926. 4 авг. Веч. вып. Подпись: В.К.

Из исторических журналов//Крас. газ. 1926. 11 авг. Веч. вып. Подпись: В.К.

[**Дарственная надпись на своей «Книге избранных стихотворений», подаренной Н. Смирнову-Сокольскому**]//Смирнов-Сокольский Н. Моя библиотека: Библиогр. описание. М., 1969. Т. 2. С. 414.

[**Надпись на своей книге, подаренной Е. Вечтомовой**]//Александр Прокофьев. Вспоминают друзья. М., 1977.

С. 121.—В ст. Е. Вечтомовой «Сотворение мира».

[Надпись на своей книге «О чем пел колокол», подаренной А. Блоку, 15 ноября 1920 г.]//Лит. наследство. 1982. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Ч. 3. С. 532: факс.

В. Князеву принадлежат также многочисленные ответы начинающим поэтам, приславшим стихи в редакции газет и журналов. См.: Почтовый ящик «Сатирикона»//Сатирикон. 1913. № 32. С. 11; № 34. С. 13; № 35. С. 13; № 36. С. 11. № 37. С. 13; № 38. С. 11; № 40. С. 11; № 45. С. 11; № 46. С. 11; № 47. С. 12; № 48. С. 11. Подпись: Cave.

Ответы поэтам: Крас. газ. 1918. 8, 11, 12, 14—16, 18, 20, 21, 26—29 июня; 3—7, 10—13, 16—20, 23, 25—28, 30 июля; 3, 6—9, 12, 14, 16 авг.; 7 сент.; 1918. Веч. вып. 11, 20 авг.; 6 сент.; 7 окт.; 1919. Веч. вып. 6 февр.; 1921. 11, 19, 26 мая; 30 июня; 19 июля. Среди подписей: В.К.; В.Кн.; Вас. Кн.

Крас. дьявол. 1918. № 2. С. 11; № 3. С. 15; № 4. С. 15; № 6. С. 15; № 9. С. 7. Подпись: Красный дьявол.

Крас. колокольня. 1918. № 5. С. 11 и в др. изд.

[Письма (в отрывках): А. А. Измайлову, б.д.; А. М. Горькому от февраля и 26 мая 1916 г., февраля 1917 г. (2); Автобиография: Отр.]// Страницы истории русской литературы. М., 1971. С. 61, 62, 63, 65. В ст. А. Белявского «Забытые страницы литературной деятельности В. В. Князева».

[Письма В. М. Саянову конца 1930 г. и начала 1931 г.]//Звезда. 1971. № 1. С. 221. В ст. Д. Хренкова «Страницы из жизни Виссариона Саянова».

[Письма В. М. Саянову конца 1930 г. и начала 1931 г.]//Хренков Д. Виссарион Саянов: Путь поэта. Л., 1972. С. 83—84.—То же. [2-е изд.]. Л., 1975. С. 116—118.

[Письма В. М. Саянову от конца 1930 и начала 1931 г.]//Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 93—94.

Народный смех: (Частушки С.-Петербург., Новгор. и Тобол. губ.)//Черное и белое. 1912. № 1. С. 14.

Современная деревня о себе самой: Частушки Петербург. губ./[Примеч. сост.]//Современник. 1912. № 4. С. 204—246.

Оценку см.: Айнов А. Современная народная лирика: (Заметки и наблюдения)//Вестн. знания. 1913. № 2. С. 215—216.

Из коллекции В. Князева: Извощичьи частушки: (Деревен. песенки о извозчиках); Пьяные частушки: (Деревен. песенки о вине); Солдатская частушка: (Деревен. песенки о солдатчине); Дворницкие частушки; Буйные частушки; Хороша наша деревня: (Частушки-похвалы своей деревни); Деревенские частушки//Тары-бары. 1912. № 34. С. 11; № 35. С. 11; № 36. С. 3—4. № 39. С. 1, 2, 3, 5; № 44. С. 11; № 46. С. 11.

Святочная частушка: Из кол. ...// Солнце России. 1912. № 52. С. 17.

Солдатские частушки: (Из кол....) //Синий журн. 1913. № 33. С. 13.

Солдатские прибаутки//Жемчужина. 1914. № 8. С. 13.

Продовольственные пословицы// Бич. 1916. № 18. С. 3. Подпись: Покойный Теткин.

Современные пословицы//Бич. 1917. № 2. С. 11. Подпись: В.Кн.

Пословицы трудармейца//Боевая правда. 1920. 23 марта.

Пословицы и баутки/[Крат. предисл. ред. и сост.]//Резец. 1927. № 33. С. 13—14; № 34. С. 13—14; № 35. С. 13—14; № 36. С. 15—16; № 37. С. 15—16; № 38. С. 14—15; № 39. С. 13—14; № 40. С. 13—14; № 41. С. 15—16; № 42. С. 15; № 43. С. 13; № 46. С. 14; № 47. С. 14; № 48. С. 15; № 49. С. 16; № 50. С. 14. № 51/52. С. 27—28; 1928. № 3. С. 15; № 6. С. 15.

Всем делам помощница: [Отр. из «Пословичной энциклопедии»/Предисл. ред.]; Рис. Л. Филипповой//Неделя. 1967. 19—25 марта. С. 24.

А. М. Первая конференция пролетарских писателей гор. Петрограда и Петроградской губ.//Грядущее. 1920. № 1/2. С. 27, 29, 32, 33.

Излож. докл. К. «О буржуазной культуре».

Драматургия

Открытие Америки: (Святоч. представление в 3 акт.)//Синий журн. 1916. № 2. С. 4—5.

На чердаке: (Отр. из пьесы в стихах)//Пламя. 1918. № 14. С. 10.

Человек-бог: (Из начатой драмы в стихах)//Крас. газ. 1919. 4 февр. Веч. вып.

«Советский ноготь»: Пьеса в 1 д.// Крас. газ. 1920. 13—15 февр. Подпись: В.К.

Цари вселенной: [Сценка]//Пламя. 1920. № 6. С. 14.

Потерянный и возвращенный рай: (Человеч. комедия)//Петрогр. правда. 1922. 19 апр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. В. КНЯЗЕВА

В. И. ЛЕНИН О В. В. КНЯЗЕВЕ

Крупская Н. К. Ленин и художественная литература//Ленингр. правда. 1927. 21 янв.

Крупская Н. К. Что нравилось Ильичу из художественной литературы//Крупская Н. К. Воспоминания о Ленине. М., 1930.—С. 38.

По поводу публикации см.: Крупская Н. К. Письмо в редакцию «ЛГ»//Лит. газ. 1931. 25 июня.

О необходимости указывать во всех изд. своих воспоминаний о В. И. Ленине, что авт. «Песни коммуны» является В. Князев.

Крупская Н. К. Что нравилось Ильичу из художественной литературы//В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1957. С. 556.—То же. 3-е изд. доп. М., 1967. С. 630.

Крупская Н. К. Что нравилось Ильичу из художественной литературы//Крупская Н. К. О Ленине. М., 1960. С. 74.—То же. 5-е изд. М., 1983. С. 101.

Крупская Н. К. Что нравилось Ильичу из художественной литературы//Воспоминания о В. И. Ленине. 2-е изд. М., 1979. Т. 1. С. 613.—То же. 3-е изд. М., 1984 Т. 1. С. 603.

Библиотека В. И. Ленина в Кремле: Каталог/Сост. А. Бессонова и др.; Авт. вступ. ст. Л. Виноградов; Редкол. Н. Кухарков и др.—М., 1961.—С. 497.

Манучарьянц Ш. В библиотеке Владимира Ильича.—М., 1965.—С. 61.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1970.—С. 62.

Лесневский С. «Мы—первой зелени расцвет...»//Мол. гвардия. 1959. № 11. С. 224—226.

Полонский Л. Поэта-тюменца любил Ильич/[Примеч. ред.]//Тюмен. правда. 1965. 18 апр.: портр.

Малинин А. Луначарский о пролетарских писателях.—Минск, 1965.—С. 33.

Иезуитов А. Побольше внимания фактам новой жизни//Рус. лит. 1970. № 1. С. 66.

Щербина В. В. И. Ленин и художественная литература.—М., 1974.—С. 176.

Челышев Б. Находки в Молдавии.—Кишинев, 1975.—С. 183—185.

Эвентов И. В. И. Ленин и поэзия первых лет советской эпохи//Нева. 1976. № 4. С. 187.

Эвентов И. Пробуждение новых сил: В. И. Ленин о поэзии.—Л., 1977.—С. 206.—См. также с. 7, 177, 201.

Иезуитов А. В. И. Ленин и вопросы реализма.—Л., 1980.—С. 211.

Дементьев А. В. И. Ленин и советская литература//Дементьев А. Статьи о литературе. М., 1983. С. 36.

М. ГОРЬКИЙ И В. В. КНЯЗЕВ

Горький М. [Надпись на своей книге «По Руси», подаренной В. Князеву, 1915 г.]//Звезда. 1960. № 11. С. 214. В ст. Р. Шацевой «Поэт революционного Петрограда».

Горький—В. В. Князев: [Письмо В. В. Князеву от 3 ноября 1930 г./ Публ. и предисл. Е. Коляды]; **Горький М.** [Письма М. Ф. Чумандрину от 22 июля и 10 августа 1930 г./ Публ. и предисл. Е. Коляды]//Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка, с. 194—196, 678—681.

Горький М. Издательский план «Академии» на 31 г., 27 февраля 1931 г.; [Письмо А. Б. Халатову от 10 августа 1930 г.]//Архив А. М. Горького. М., 1964. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 1. С. 85, 210—211.

Горький М. [Письмо С. А. Венгерову от 12 февраля 1916 г.]//Дружба народов. 1966. № 11. С. 286. В публ. «Новые письма А. М. Горького».

Горький М. [Надпись на своей книге «По Руси», подаренной В. Кня-

зеву, 1915]//Евстигнеева Л. Журнал «Сатирикон» и поэты-сатириконцы. М., 1968. С. 353.

Горький М. [Письмо В. В. Князеву от февраля 1917 г.: Отр.]//Страницы истории русской литературы. М., 1971. С. 65. В ст. А. Белявского «Забытые страницы литературной деятельности В. В. Князева».

Горький М. [Надпись на своей книге «По Руси», подаренной В. Князеву, 1915]//Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974. С. 15. В ст. И. Эвентова «Сатирическая поэзия предоктябрьских лет».

Горький М. [Письмо П. П. Крючкову от 5 августа 1930 г.]//Архив А. М. Горького. М., 1976. Т. 14: Неизданная переписка. С. 494, 495.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького.—М., 1958—1960.

Вып. 2: 1908—1916. 1958. С. 515, 520.

Вып. 4: 1930—1936. 1960. С. 47, 62, 67.

Дмитраков И. Борьба Горького за расцвет народного творчества// Учен. зап./Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. 1952. Вып. 16. С. 216—218.

Чумандрин М. [Письмо А. М. Горькому от 22 июля 1930 г./Публ. и предисл. Е. Коляды]//Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели: Неизд. переписка. С. 678—679.

Халатов А. [Письмо А. М. Горькому от 28 августа 1930 г.]//Архив А. М. Горького. М., 1964. Т. 10: М. Горький и советская печать. Кн. 1. С. 213.

Шкапа И. Семь лет с Горьким.—М., 1964.—С. 276, 280—284.—То же.—[2-е изд.].—М., 1966.—С. 286, 290—293.

М. Горький о кн. «Красное евангелие» и «Песни красного звонаря».

Беленький Е. Горьковская тетрадь.—Новосибирск, 1972.—С. 238.

Дементьев А. А. М. Горький. Искания и заботы:... Дела издательские//Дементьев А. Статьи о советской литературе. М., 1983. С. 161.

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Львов-Рогачевский В. Без темы и без героя: (Лит. за 1912 г.)//Соврем. мир. 1913. № 1. С. 107—108.

[Б.п.]. Литературная летопись// На берегах Невы. 1913. № 4. С. 4.

Амфитеатров А. Г. Н. Жулев: (Скорбный поэт)//Забытый смех/ Сост. А. Амфитеатров. М., 1914. Т. 1. С. 210.

[Б.п.]. И нашим и вашим//20-ый век. 1915. № 13. С. 13.

Интеллигенция и народ: [Ред. ст.]// Крас. газ. 1918. 16 янв.

Юз Викт. Настроения//Петрогр. эхо. 1918. 25(12) мая.

Аркадский Л. [Бухов А.]. Голенький и волосатенький: О карьере поэта В. Князева: Фельетон//Молва. 1918. 7(25) июня.

Полемику см.: Князев В. Письмо в редакцию: Ответ ... А. Бухову// Молва. 1918. 10(28) июня; Бухов А. По существу: (Письмо в ред.)// Молва. 1918. 12(30 июня).

[Б.п.]. Вечер пролетарского искусства [в клубе «Третий интернационал»]//Крас. газ. 1919. 17 янв. Веч. вып.

Отмечено участие К.

[Б.п.]. Вечер пролетарской поэзии//Крас. газ. 1919. 24 янв. Веч. вып.

Отмечено участие К.

Клубень С. С буржуазного Парнаса в Пролеткульт//Грядущая культура. Тамбов. 1919. № 3. С. 16—18.

Полемику см.: Князев В. [Письмо в редакцию]; Клубень С. [Письмо в редакцию]//Грядущая культура. Тамбов. 1919. № 4/5. С. 31.

[Б.п. Об издательских планах В. Князева]//Вестн. лит. 1919. № 7. С. 12. (Лит. хроника).

Ответ В. Князева см.: Вестн. лит. 1919. № 8. С. 16.

Стрешнев А. Саша Черный и Василий Князев на эстраде//Вестн. театра. 1919. № 37. С. 10.

Луначарский А. Новая поэзия// Известия. 1919. 27 нояб.

Львов-Рогачевский В. Поэзия новой России: Поэты полей и гор. окраин.— М., 1919.—С. 182—184.

[Б.п.]. Юбилей В. Князева: [К 15-летию лит. деятельности]//Крас. газ. 1920. 12 февр.

М. Ч. [Рецензия на книги В. Князева: Красные звоны и песни.—Пг., 1918; Красное евангелие.—Пг., 1918. Песни красного звонаря.—Пг., 1919]//Пламя. 1920. № 4. С. 15.

[Б.п.]. Среди пролетарских писателей//Известия. Пг. 1920. 24 мая.

[Б.п. Рецензия на книги В. Князева: Красные звоны и песни.—Пг., 1918; Красное евангелие.—Пг., 1918; Песни красного звонаря.—Пг., 1919; Первая книга стихов.—Пб., 1919]//Творчество. 1920. № 5/6. С. 39.

Львов-Рогачевский В. Имажинизм и его образоносцы.—М., 1921.— С. 38.

Гумилев Н. Письма о русской поэзии//Гумилев Н. Письма о русской поэзии. Пг., 1923. С. 90—91.

Боцяновский В. Николай II в карикатуре//Былое. 1925. № 4. С. 249.

Глебов И. [Асафьев Б.]. О музыке к произведениям пролетарских и новокрестьянских поэтов//Сокольников М., Кубиков И. Классики и современные писатели на вечерах художественной литературы и общественно-революционных праздниках. Иваново-Вознесенск, 1927. С. 268.

[Б.п.]. Юбилей В. Князева: [К 25-летию лит. деятельности]//Крас. газ. 1930. 15 янв.

Крайский А. Василий Князев: (К 25-летию лит. деятельности)//Крас. панорама. 1930. № 3. С. 15; Резец. 1930. № 6. С. 13: портр.

Горбачев Г. Современная русская литература.—3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1931.—С. 46—47.

Марков И. [Предисловие]//Князев В. За четверть века (1905—1930). Л., 1935. С. 3—6.

Беляев В. [Предисловие]//Князев В. Избранные частушки Северного края. Л., 1936. С. 3—6.

[Б.п.]. На собрании прозаиков// Лит. газ. 1937. 15 мая.

[Б.п.]. На общем собрании ленинградских писателей//Лит. газ. 1937. 30 июня.

Метченко А. Творчество Маяковского, 1917—1924 гг.—М., 1954.— С. 135—136.

[Б.п.]. Князев В.В.: [Крат. биогр. справка]//Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антол. Л., 1957. С. 405—406.

[Б.п.]. Князев Василий Васильевич: [Крат. биогр. справка]//Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 810.

[Б.п.]. Поэт—агитатор//Лит. газ. 1959. 13 авг.

Дымшиц А. Князев В. В. (1887—1937): [Крат. биогр. справка]//Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1959. С. 531.

Саянов В. Предисловие//Князев В. Избранное. Л., 1959. С. 3—7.

Шацева Р. В. В. Князев: [Биогр. справка и примеч.]//Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 524—528.

Шацева Р. Поэт революционного Петрограда//Звезда. 1960. № 11. С. 213—215.

[Б.п.] Князев В.В.: [Биогр. справка]//Революционная поэзия в Сибири, 1905—1917. Новосибирск, 1960. С. 126.

Кон Л. Советская детская литература, 1917—1929: Очерк истории рус. дет. лит.—М., 1960.—С. 47, 48.

Озмитель Е. «Красный дьявол»: (Из истории сов. сатирич. журналистики)/Кирг. ун-т. Каф. рус. и зарубеж. лит.—Фрунзе, 1960.—С. 14, 19, 26, 41—44, 50, 55, 71, 72, 91.

Черемин Г. Ранний Маяковский: Путь поэта к Октябрю/Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).—М.; Л., 1962.—С. 175.

Португалов В. О поэте Василии Князеве//Лит. Россия. 1963. 22 марта. С. 10—11.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.—М.; Л., 1963.—С. 90—91.

Отклик см.: Озмитель Е. Революционная сатира Октября.—Фрунзе, 1966.—С. 77—78.

Полонский Л. Век нынешний...// Тюмень литературная. Тюмень, 1963. С. 46—48.

Евстигнеева Л. От «сатириконства» к сатире//Вопр. лит. 1964. № 7. С. 95, 97, 100.

Луначарский А. Новая поэзия// Собр. соч. М., 1964. Т. 2. С. 217.

Метченко А. Маяковский: Очерк творчества.—М., 1964. С. 122, 144—145.

Карнацевич С. Народной памяти достоин/[Крат. предисл. ред.]//Тюмен. правда. 1965. 14 мая.

Полонский Л. Василий Князев— певец революции//Урал. 1966. № 11. С. 163—173.

Приводится письмо М. И. Ульяновой Князеву от начала 1923 г.

Озмитель Е. Революционная сати-

ра Октября.—Фрунзе, 1966.—С. 14, 18, 21, 37, 39, 41, 49, 70, 74, 77—79, 86, 103, 116, 120, 121, 184, 192, 198—199, 258, 265.

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932.—М., 1966.—С. 19, 35, 50, 176.

Полонский Л. Василий Князев—певец Октября//Вопросы изучения и преподавания литературы. Тюмень, 1966. Вып. 1. С. 3—18. (Учен. зап./Тюмен. пед. ин-т; Сб. 31).

Полемику см.: Дементьев А. По страницам «Ученых записок»//Вопр. лит. 1971. № 1. С. 159—160.

Рыклин Г. Несколько слов о «Сатириконе»; **Евстигнеева Л.** Поэты-сатириконцы; **Евстигнеева Л.** В. В. Князев: [Биогр. справка]; Примечания//Поэты «Сатирикона». М.; Л., 1966. С. 6, 7, 9, 13, 19—22, 33, 34, 35, 46, 194—198, 342—347.

Бегак Б. Дорога добрых намерений//Дет. лит. 1967. № 2. С. 18.

О произведениях К. для детей.

[**Б.п.** Предисловие к публикации отрывков из «Пословичной энциклопедии»]//Неделя. 1967. 19—25 марта. С. 24.

Осетров Е. «Найди эпитет и глагол единственный...»//Вопр. лит. 1967. № 6. С. 58—59.

Трушкин В. Литературная Сибирь в годы революции//Сиб. огни. 1967. № 11. С. 182.

[**Б.п.**]. Василий Князев: [Крат. биогр. справка]//Антология сибирской поэзии. Иркутск, 1967. С. 192: портр.

Гиринская-Сомова И. Поэзия Октября и поэты Ленинграда: (Метод. пособие в помощь лектору).—Л., 1967.—С. 10—11.

Кудрова И. Князев В.В.: [Крат. биогр. справка]//Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 582.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.—Киев, 1967.—С. 48, 172, 177, 178.

Максимов А. У истоков советской журналистики.—Л., 1967.—С. 71—72.

О работе К. в журн. «Крас. колокольня».

Трушкин В. Литературная Сибирь первых лет революции.—Иркутск, 1967.—С. 154, 175.

Эвентов И. [В. Князев: Биогр. справка]//Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967. С. 475.

Евстигнеева Л. Журнал «Сатирикон» и поэты-сатириконцы.—М., 1968.—С. 107—108, 124, 147, 148, 366, 371, 379, 414, 427—428, 436, 438, 439.

Кремлев И. Сатириконцы//Кремлев И. В литературном строю: Воспоминания. М., 1968. С. 174—175.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов/Челяб. пед. ин-т.—Челябинск, 1968.—С. 24, 74, 174.—То же.—2-е изд., перераб. и доп.—М., 1976.—С. 12, 32—33.

Сурков А. О себе//Русские поэты: Антол. М., 1968. Т. 4. С. 535.

Об участии Князева в лит. судьбе А. Суркова.

Точеный О. Стихи «Красного звонаря»//Кн. обозрение. 1969. 7 нояб. С. 12.

Крившенко С. Сердце революции//Новый человек—новый гуманизм. М., 1969. С. 140—141.

Шмаков А. На литературных тропах.—Челябинск, 1969.—С. 3—4.

Крившенко С. Поэт революции//Мол. гвардия. 1970. № 8. С. 199.

[**Б.п.**]. В. В. Князев, 1887—1938//Урал. 1970. № 11. С. 132.

Крившенко С. Рассказ о поэтической Лениниане.— Хабаровск, 1970.—С. 23—24.

Хренков Д. Страницы из жизни Виссариона Саянова//Звезда. 1971. № 1. С. 221.

Бегак Б. Дорога добрых намерений//Бегак Б. Дети смеются. М., 1971. С. 32—33.

О сказках К. для детей.

Белявский А. Забытые страницы литературной деятельности В. В. Князева: (По неизд. материалам)//Страницы истории русской литературы. М., 1971. С. 60—61.

Борисов Л. Субботники у Мгеброва//Борисов Л. За круглым столом прошлого. Л., 1971. С. 117.

Хренков Д. Виссарион Саянов: Путь поэта.—Л., 1972.—С. 83—84.—То же.— [2-е изд.].—Л., 1975. С. 116—118.

Эвентов И. «До наших дней...»: (Из творч. наследия поэтов-сатириков предокт. лет)//Вопр. лит. 1973. № 8. С. 287—288.

Левин Ф. Из глубин памяти.—М., 1973.—С. 235.

Соловьев Б. За годы и годы: Страницы воспоминаний//Лауреаты России. М., 1973. [Кн. 1]. С. 327.

Зазерский Е., Любарский А. Город, окрыленный именем Ильича//Звезда. 1974. № 1. С. 181.

Гумирова Т. Поэзия действия и мечты: (О реалистич. и романтич. тенденциях в поэзии сатирич. журналистики 1905—1907 г.)//Проблемы реализма русской литературы начала XX века/Моск. обл. пед. ин-т. М., 1974. С. 67—73.

Кузин Н. Поэзия рабочего Урала: (Лит.-критич. очерки).—М., 1974.—С. 15—16.

Эвентов И. Сатирическая поэзия предоктябрьских лет; [В. Князев: Биогр. справка; Примечания]//Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974. С. 7, 11, 12, 14—15, 16, 18, 24, 30, 33, 41, 43, 50, 54, 621—624.

Кружков Н. Друг и наставник советских писателей//Лит. газ. 1975. 25 июня. С. 5.

Семенов Б. Тысяча и одна улыбка Брониславa Малаховского//Нева. 1975. № 11. С. 205.

Васильев В., Гиллельсон М., Захаренко Н. Примечания//Русская эпиграмма второй половины XVII—начала XX в. Л., 1975. С. 888—890.

Дымшиц А. Сатириконец О.Л.д'ОР//Дымшиц А. Звенья памяти. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 429, 430.

Овчаренко А. Социалистическая литература и современный литературный процесс.—М., 1975.—С. 264, 265.

Рубинштейн Л. Голос военкома//Рубинштейн Л. На рассвете и на закате. М., 1975. С. 36, 41—42.

Фарбер Л. Сатира первых лет революции (1917—1920)//Писатель и время/Ульян. пед. ин-т. Ульяновск, 1975. Вып. 1. С. 21—22.

Черемин Г. Путь Маяковского к Октябрю/Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).—2-е изд., доп.—М., 1975.—С. 228—229.

Сорокин Л. Князев Василий Васильевич: [Крат. биогр. справка]//Поэты Урала. Свердловск, 1976. Т. 1. С. 111.

Дмитриев В. Скрывшие свое имя.—М., 1977.—С. 199, 220, 235.

Евстигнеева Л. (Спиридонова). Русская сатирическая литература начала XX века.—М., 1977.—С. 94, 100, 130, 135, 142, 201—203, 205, 207, 220—224, 229, 230, 236, 241, 255, 270, 275, 276, 282, 288, 292.

Ершов Л. Сатирические жанры русской советской литературы (от эпиграммы до романа).—Л., 1977.—С. 133, 134, 167.

Кежун Б. Ранние стихи//Александр Прокофьев. Вспоминают друзья. М., 1977. С. 37, 39, 42.

К. в «Новоладож. коммуне».

Кузин Н. В синем цехе огня и добра: Поэзия рабочего Урала.—2-е изд., доп. и перераб.—М., 1978.—С. 17—18.

Соколов А., Фатющенко В. Русская поэзия конца XIX—начала XX века; [**Б.п.**]. В. В. Князев: [Крат. биогр. справка]//Русская поэзия конца XIX—начала XX в. (доокт. период). М., 1979. С. 17, 174.

Долгов А. Предреволюционная юмористика и советская сатирическая проза 20-х годов//История и теория содержательных форм многонациональной советской литературы. Фрунзе, 1979. С. 53, 64.

Осицкая Т. Об особенностях жанровой системы в ранней сатире Маяковского//Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1979. С. 43.

Хренков Д. На крутых берегах эпохи//Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 93—94.

Кежун Б. Певец Коммуны: Пролет. поэт В. Князев (1887—1938)//На страже Родины. 1980. 4 июня: портр.

Молдавский Д. Александр Прокофьев.—Л., 1980.—С. 21—22.

Приводится отр. из письма учителя Н. Архангельского авт. кн.

Молдавский Д. И песня, и стих.—М., 1981.—С. 164.

Приводится отр. из письма учителя Н. Архангельского авт. кн.

Иванов В. Товавакия//Вопр. лит. 1983. № 3. С. 266.

История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).—Л., 1983.—С. 35, 40, 48.

Мазуркевич А. Одобрено Лениным: Вдохновенный «богатырь коммуны»/[Предисл. Л. Вышеславского]//Радуга. 1984. № 11. С. 109—113: портр.

Фарбер Л. Проблема традиций и новаторства в советской литературе первых лет революции (1917—1920): Автореф. дис. на соиск. учен. степ.

д-ра филол. наук/Ленингр. пед. ин-т.—Л., 1968.—С. 33—34.

Спиридонова (Евстигнеева) Л. Русская сатирическая литература начала XX века: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук/Ин-т мировой лит.—М., 1979.—С. 24, 28; 30, 32.

Степанов Н. Стихотворная сатира первых лет Советской власти (1917—1920): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т.—М., 1980.—С. 4, 5—6, 7, 12, 14.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«Вчера не мог заснуть я до рассвета...». Стихотворение. 1910

Куриленков В. Демьян Бедный.—М., 1954.—С. 45.

Сатирические песни. Сборник. 1910

М.П. [Рецензия]//Новая Русь. 1910. 9(22) марта.

Э.В. [Рецензия]//Новые люди. 1910. 22 марта.

А.М. [Рецензия]//Сев. мир. 1910. 26 марта.

[Б.п. Рецензия]//Биржевые ведомости. 1910. 22 апр. (5 мая).

[Б.п. Рецензия]//Новое слово. 1910. № 4. С. 150.

[Б.п. Рецензия]//Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил. 1910. № 5. Стб. 139—140.

В.П. [Рецензия]//Всеобщ. ежемесячник. 1910. № 9. С. 158.

Жизнь молодой деревни. Частушки-коротушки Санкт-Петербургской губернии. 1913.

[Б.п. Рецензия]//На берегах Невы. 1913. № 5. С. 10.

Росташеев А. Частушки-коротушки//День. 1913. 11 марта.

[Б.п.]. Частушки-коротушки: Поэзия соврем. деревни и фабрики//Раннее утро. 1913. 13 марта.

Василевский И. (Не-Буква). Скетинг-ринк в деревне//Биржевые ведомости. 2-е изд. 1913. 24 марта.

В.Ю.Б. [Вентцель Н.]. Поэзия «молодой деревни»//Новое время: Ил. прил. 1913. № 13315. 6(19) апр. С. 8—9.

О.Л. [Оршер О. Рецензия]//Голос Москвы. 1913. 14(27) июня.

Чуносов М. [Ясинский И. Рецензия]//Биржевые ведомости. 1913. 23 июля; Новое слово. 1913. № 7. С. 156—157.

Двуногие без перьев. Сборник. 1914.

[Б.п. Рецензия]//День. 1913. 16 дек. Прил. № 341.

[Б.п. Рецензия]//Синий журн. 1914. № 1. С. 12.

[Б.п.]. Двуногие без перьев//Весна. 1914. № 1. Стб. 107—112.

Танин Г. [Эпштейн Е.]. Стихи//Рус. ведомости. 1914. 12 февр.

Львов-Рогачевский В. [Рецензия]//Современник. 1914. Кн. 3. С. 114—115.

Амфитеатров А. «Двуногие без перьев»//Одес. новости. 1914. 13(26) апр.

Кранихфельд В. Русская литература//Соврем. слово. 1915. 1(14) янв.

Амфитеатров А. Василий Князев. («Двуногие без перьев»)//Собр. соч. Пг., [1916]. Т. 37: Приветы. С. 303—315.

Звон перед бурей. Стихотворение. 1918.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского.—М., 1961.—С. 202.

Песня коммуны. (Песнь коммуны). Стихотворение. 1918[5]

Сергеев А. Рождение нового//Сов. музыка. 1949. № 11. С. 48—49.

О песне А. Матюшина на стих. Князева.

Паперный З. Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи//Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959.—С. 17—18. См. также с. 14, 16.

Сохор А. Русская советская песня.—Л., 1959.—С. 64, 72, 74.

Лебединский А. Советская песня.—М., 1961.—С. 7.

[5] См. также раздел: В. И. Ленин о В. В. Князеве.

Шилов А. Из истории советских песен. М., 1963.—С. 36—37.

[Б.п.]. «Коммунары не станут рабами»//Молодость Сибири. 1967. 26 февр.

Шмаков А. Страницы Ленинианы//Урал. 1970. № 4. С. 186.

Оценку см.: Лазарев А. Наука патриотизма//Урал. 1982. № 1. С. 120.

Смородин А. Маяковский и рабочая муза 20-х—начала 30-х годов//Русская советская поэзия. Л., 1972. С. 244.

Луковников А. Песня Коммуны//Сов. Россия. 1978. 21 июня.

Тимофеев Л. Стих и ритм//Лит. учеба. 1982. № 2. С. 170.

Красное евангелие. 1918

Торов М. [Рецензия]//Вестн. жизни. 1918. № 2. С. 115—116.

И.С. [Садофьев И.] Пылающее сердце//Грядущее. 1918. № 7. С. 15.

Богомолов Б. «Красное евангелие»; **Ренин Ю.** Пролетарская поэзия//Вооруж. народ. 1918. 9 окт.

И. [Рецензия]//Вестн. лит. 1919. № 3. С. 9—10.

Овский С. [Семеновский Д. Рецензия]//Рабочий край. 1919. 1 мая.

С.В. Красный поэт//Знамя революции. Казань. 1919. 18 мая.

В. [Рецензия]//Взмахи: 1-й сб. сарат. пролеткульта. Саратов, 1919. С. 115—118.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. Т. 2.—М., 1958.—С. 56—57.—См. также с. 50.—То же. Т. 2.—2-е изд.—М., 1971.—С. 53.—См. также с. 47; То же. Т. 2.—3-е изд.—М., 1976.—С. 58.—См. также с. 52.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского.—М., 1961.—С. 302, 303.

Соловьев Б. Поэт и его подвиг: Творч. путь А. Блока.—М., 1965.—С. 364.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1968.—С. 625; То же.—4-е изд.—М., 1980.—С. 637.

Базанов В. По следам дневниковых записей Александра Блока//В мире Блока. М., 1981. С. 407—408, 413.

Базанов В. Г. С. Есенин и крестьянская Россия.—М., 1982.—С. 149—150.

Февральский А. Первая советская пьеса//В мире Маяковского. М., 1984. Кн. 1. С 243.

Красные звоны и песни. Сборник. 1918

Неведомский А. [Артамонов М.]. Пестрые заметки//Рабочий край. 1919. 27 мая.

Сын коммунара. Стихотворение. 1918

Пригодий М. Октябрь и советская литература.—Киев, 1982.—С. 73.

Первая книга стихов. Сборник. 1919

Рудокоп П. [Лебедев-Полянский П. Рецензия]//Пролет. культура. 1920. № 15/16. С. 89—91.

Федин К. В плену у злобы дня/[Примеч. ред.]//Петрогр. правда. 1920. 22 июля.

Полемику и отклики см.: [От редакции]//Петрогр. правда. 1920. 15 авг.; Бугаенко П., Рассохин Г. Искусство отразить правду жизни//От жизни к образам. Саратов, 1965. С. 26—27. Приводится письмо К. Федина сестре от 13 октября 1920 г.; Горбунов А. «Серапионовы братья» и К. Федин: Библиогр. очерк.—Иркутск, 1976.—С. 226—227; Левинсон З. В единстве.—Тула, 1979.—С. 194.

[Б.п. Рецензия]//Пламя. 1920. № 13/14. С. 32.

Кириллов В. [Рецензия]//Печать и революция. 1921. Кн. 1. С. 148.

В.Б. [В. Брюсов. Рецензия]//Худож. слово. 1921. Кн. 2. С. 65.

Песни красного звонаря. Сборник. 1919

Грунау В. [Рецензия]//Лава. 1920. № 1. 3-я с. обл.

[Б.п. Рецензия]//Книга строителям социализма. 1931. № 16. С. 81—82.

Беккер М. За боевую локафовскую поэзию//ЛОКАФ. 1931. № 8. С. 113.

Боронина Е. [Рецензия]//Залп. 1931. № 10. С. 61.

Красное евангелие. Инсценировка серии стихов. 1920

От издательства//Князев В. «Красное евангелие»: (Инсценировка серии стихов). Архангельск, 1920. С. 3—4.

Красный матрос.
Стихотворение. 1920.

Алексеева А. Тема народа в советской прозе первых послереволюционных лет. Русская советская литература. Пермь. 1958. С. 166. (Учен. зап. Горьк. ун-та. Вып. 49).

О чем пел колокол.
Сборник. 1920

Чернецов В. Вещее слово поэта//Вена. 1922. № 1. С. 218.

Фабрикант и рабочий.
Пьеса. 1920

[Б.п. Рецензия]//Книга и революция. 1921. № 7. С. 54—55.

Ржаные апостолы.
1924

Ив. Гр. [Рецензия]//Книгоноша. 1923. № 30. С. 11.

Вечерний С. [Богданов А.] Правда о Н. Клюеве//Труд. слово. Вытегра. 1924. 9 янв.

Т.К. [Лелевич Г. Рецензия]//Октябрь. 1924. № 1. С. 193.

Т.К. [Лелевич Г.]. Ржаные апостолы. На посту. 1924. № 1. Стб. 254—255.

Русь.
Сборник избранных пословиц, присловок, поговорок и прибауток.
1924

Т.К. [Лелевич Г. Рецензия]//Книгоноша. 1923. № 31. С. 8—9.

Рабинович Е. [Рецензия]//Бак. рабочий. 1925. 14 янв.

Фома Царьков.
Повесть в стихах. 1924

Выходцев И. В борьбе за развитие национальных традиций//Русская советская поэзия. Л., 1972. С. 21.

Капля крови Ильича.
Сборник. 1925.

Семко С. Как и чего не нужно издавать в память Ильича//Правда. 1925. 22 апр.

Фриче В. Образы В. И. Ленина//Читатель и писатель. 1928. 21 янв.

Красная казарма.
Сборник. 1925

Тропин. Красноармейская литература//Книгоноша. 1925. № 20. С. 3.

Красная ленинская деревня.
Сборник. 1925.

Будиев В. Дешевая библиотека Госиздата//Книгоноша. 1925. № 20. С. 2.

Частушки красноармейские и о Красной Армии.
1925

Динамов С. Популярная беллетристика//Книгоноша. 1925. № 31/32. С. 5.

Юрьев. [Рецензия]//Крас. звезда. 1925. 22 окт.

Книга избранных стихотворений.
1930

Латгальский И. [Рецензия]//Лит. газ. 1930. 30 июня.

Пружанский А. [Рецензия]//Мол. гвардия. 1930. № 7. С. 111.

Последняя книга стихов.
1933

Константинов Н. На книжном прилавке//Лит. Ленинград. 1934. 28 февр.

Деды.
Роман. 1934

Чернецов А. [Рецензия]//Лит. Ленинград. 1934. 20 сент.

К. А. «Деды»//Веч. Крас. газ. 1934. 26 сент.

Купченко М. [Рецензия]//Лит. газ. 1934. 10 нояб.

Горбачев Г. Предисловие//Седых И. [Князев В.]. «Деды». Л., 1934. С. 5—8.

Канторович В. [Рецензия]//Лит. критик. 1935. № 6. С. 235—238.

За четверть века.
Сборник. 1935

Ш. «За четверть века»//Веч. Крас. газ. 1935. 29 авг.

[Б.п. Рецензия]//Лит. Ленинград. 1935. 26 нояб.

Россельс В. Поэт-агитатор//Худож. лит. 1935. № 12. С. 21—23.

Избранные частушки Северного края.
1936

Решетов А. «Частушки Северного края»//Смена. 1936. 2 июня.

Решетов А. Книга, которую поют//Резец. 1936. № 12. С. 24.

Сидельников В. «Частушки Северного края»//Лит. газ. 1936. 15 июля.

[Б.п.]. Песни народа//Лит. Ленинград. 1936. 29 июля.

Дымшиц А. Два пути//Ленингр. правда. 1936. 29 авг.

Ник. П. Оборонные частушки//На страже. 1936. 22 дек.

В. В. КНЯЗЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Азаров В. Поэт Коммуны («В косоворотке, яркой тюбетейке...»)//Веч. Ленинград. 1966. 1 нояб.—То же//День поэзии. Л., 1966. С. 17—18; То же//Азаров В. Океанский проспект. М., 1970. С. 30—31.

Красному звонарю: (Посвящается тов. Князеву) («Привет мой тебе, краснозвонный звонарь...»)//Крас. газ. 1923. 19 дек. Подпись: Рабочий журналист с «Кр. треугольника».

Португалов В. Дядя Вася («Зорька-огневиха занялася...»)//Лит. Россия. 1963. 22 марта. С. 11.

Сазонов М. Тропинка: Василию Князеву//Сазонов М. От сердца к сердцу. Л., 1963. С. 8—10.

Симонов К. Воспоминание («Америка. Лето сорок шестого...»)//Октябрь. 1954. № 7. С. 57.

Симонов К. Хлеб («Америка. Лето сорок шестого...»)//Правда Украины. 1954. 6 мая.—То же//Симонов К. Стихи 1954 г. М., 1954. С. 17; То же//Симонов К. Стихи и поэмы, 1936—1954. М., 1955. С. 337; То же//Симонов К. Три тетради: Стихи. Поэмы. М., 1964. С. 445; Собр. соч. М., 1966. Т. 1. С. 238.

Тукай Г. Свобода женщин: (По В. Князеву) («Свободу женщине! Горю желаньем женщинам помочь...»)//Тукай Г. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1963. С. 184—185.

Аверченко А. «Твое творенье, милый друг...»; «Храни заветы старины...»//Десятилетие ресторана «Вена». Спб., 1913. С. 41, 42. В ст. «А. Т. Аверченко».

[Б.п.]. Как живет и работает поэт Василий Князев? («От утра до вечера...»)//Синий журн. 1916. № 28. С. 11.

Гейзель М. В. В. Князеву: Друж. эпиграмма («Один поэт, быть может, лирик...»)//Лит. Ленинград. 1933. 26 дек.

Зоил. Василий Князев («Кого хоронят?—Князева, поэта...»)//Новая веч. газ. 1925. 4 авг. (Козявки на булавочках).

Пустынин М. Пал Палыч—критик («У коршуна в когтях вы видели цыпленка?..»)//Новый сатирикон. 1915. № 24. С. 6.

Фрицхен. В. Князев («Мы — замечательный крамольник!..»)//Весна. 1911. № 26. С. 9.

Проза

Горький М. Об анекдотах и — еще кое о чем//Правда. 1931. 19 дек.; Известия. 1931. 19 дек.—То же//Горький М. Публицистические статьи. Л., 1933. С. 310; Собр. соч. М., 1953. Т. 26. С. 20.

Использование назв. кн. К.— «Двуногие без перьев».

Пустынин М. Сучки и задоринки//Журн. журналов. 1917. № 28/29. С. 5.

Александр Александрович КОВАЛЕНКОВ

(1911—1971)

Александр Александрович Коваленков (печатался также за подписью: А. К.) родился 15(2) марта 1911 г. в Новгороде, в семье служащего. Рано лишился матери, воспитывался отцом, вместе с которым в 1921 г. переехал в Москву. Здесь в 1926 г. окончил трудовую школу-семилетку, работал лаборантом в научно-исследовательском институте. В 1930—1932 гг. К.— студент сценарного факультета Московского института кинематографии. С 1933 г. работал литературным сотрудником киностудии «Межрабпромфильм».

Первое стихотворение К. было опубликовано в журнале «Смена» в 1928 г. Затем его произведения появляются в журналах «Крокодил», «На досуге» и др. В 1935 г. выходит первый сборник стихов К. «Зеленый берег». Поэтические сборники К.—«Перед боем» (1939) и «Прощанье» (1940) — в основном посвящены теме надвигающейся войны с фашизмом. Во время Великой Отечественной войны К.— фронтовой корреспондент газет «Часовой Севера» и «В бой за Родину». В эти же годы появились сборники его военных стихов: «Ее Карелией зовут...» (1942), «Далеко на Севере» (1943), «Походная тетрадь» (1943), отдельными изданиями вышли поэмы «На высокой волне» (1943) и «Северный бастион» (1943).

В послевоенные годы К. преподает в Литературном институте имени А. М. Горького, выступает как литературный критик, публикует статьи, посвященные истории и теории литературы. Часть их вошла в книги К. «Практика современного стихосложения» (1960; 1962), «Хорошие, разные...» (1962; 1966), «Простое и непростое» (1970).

В 50—60-е годы вышли в свет 15 сборников стихов К. Наиболее полные из них: «Продолжение песни» (1955), «Избранные стихи» (1964), «Избранные стихи из двадцати книг» (1968). В 1960—1970 гг. были изданы четыре сборника рассказов и повестей. В эти же годы приобрели известность песни на стихи К.

К. был награжден орденом Красной Звезды и медалями.

Умер в Москве 8 ноября 1971 года.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. КОВАЛЕНКОВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Зеленый берег/Отв. ред. В. Луговской; Обл. (грав. на дереве) худож. Г. Туганова.— М.: Сов. писатель, 1935.—98 с.

2. Перед боем: Стихи.— М.: Худож. лит., 1939.—94 с.

3. Прощанье/Отв. ред. К. Симонов; Худож. Б. Берендгоф.— М.: Сов. писатель, 1940.—63 с.

4. Ее Карелией зовут...: Фронтовые стихи.— Б. м.: Гос. изд-во Карело-Фин. ССР, 1942.—51 с.

5. Далеко на Севере: Стихи/Ред. С. Обрадович.— М.: Сов. писатель, 1943.—46 с.

Разд.: Огонь; Фронтовая лирика.

6. На высокой волне: Поэма.— Б. м.: Гос. изд-во Карело-Фин. ССР, 1943.—11 с.

7. Походная тетрадь/Ред. А. Иванова.— Б. м.: Гос. изд-во Карело-Фин. ССР, 1943.—40 с.

8. Северный бастион.—Б. м.: Изд-во красноарм. газ. «В бой за Родину», 1943.—(Б-чка газ. «В бой за Родину»; Вып. 6).

9. Стежки-дорожки: Стихи/Отв. ред. М. Зенкевич.—[Л.]: Сов. писатель, 1945.—72 с.

Разд.: Под ночным солнцем; Накануне.

10. Ясный день/Ред. П. Вячеславов; Обл. и титул. худож. П. Зубченкова.— М.: Моск. рабочий, 1946.—184 с.

Разд.: Подмосковье; Подруга; Юг; Память; Походная тетрадь; Простор.

11. Почему медведь зимой спит: Книжка-песенка/Ред. А. Жаров; Рис. Г. Карлова; [Музыка Л. Книппера]; Муз. ред. М. Иорданского.— М.: Изд-во худож. мастерских ЦДРИ, 1949.—[8] с., 2 л. нот: ил.

12. Семь холмов/[Оформл. худож. П. Зубченкова].— М.: Моск. рабочий, 1949.—83 с.

13. Лирика/Пер. худож. Н. Хмелевской; Рис. В. Богаткина.— М.: Мол. гвардия, 1950.—135 с.: ил.

14. Лирика: Стихи и песни/Ред. Е. Долматовский.— М.: Сов. писатель, 1954.—138 с.

15. Продолжение песни: Стихи и песни: [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1955.—32 с.: портр.—(Б-ка «Огонек»; № 11).

16. Новые Ключи: Рассказы в стихах/Ред. В. Котов; Худож. Д. Громан.— М.: Мол. гвардия, 1956.—62 с.: ил.

Разд.: Двое в пути; Звездной ночью.

17. Ясный день/Ред. В. Фирсов; Оформл. худож. П. Зубченкова.—2-е доп. изд.—М.: Моск. рабочий, 1958.—240 с.

18. Союзница: Кн. новых стихов/Ред. Е. Исаев.—М.: Сов. писатель, 1960.—52 с.

19. Стихи/[Предисл. авт.].—М.: Гослитиздат, 1960.—191 с., 1 л. портр.—(Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Лирика; Рассказы в стихах; Песни.

20. Избранные стихи/[Предисл. авт.]; Оформл. худож. Д. Мухина.— М.: Худож. лит., 1964.—143 с., 1 л. портр.

21. Собеседник: Кн. стихов.— М.: Сов. писатель, 1965.—63 с.

22. Избранные стихи из двадцати книг/[Послесл. В. Федорова]; Худож. П. Зубченков.— М.: Моск. рабочий, 1968.—240 с., 1 л. портр.: ил.

23. [Избранная лирика/Предисл. В. Соколова].—М.: Мол. гвардия, 1971.—31 с.: портр.—(Б-чка избр. лирики).— Библиогр.: с. 31.

24. Диск/[Предисл. авт.]; Худож. А. Чернов.— М.: Современник, 1972.—79 с., 1 л. портр.: ил.

25. Сорок лет: Избр. стихи/Худож., сост. [и авт. предисл.] С. Коваленков.— М.: Сов. Россия, 1975.—175 с., 1 л. портр.

Стихотворные тексты А. Коваленкова см. также в нотных изданиях: Волков В. Обо всем, что есть на свете.— М.: Музгиз, 1935.—5 с. нот.; Волков В. У тебя глаза такие.— М.: Музгиз, 1935.—7 с. нот.; Половинкин Л. Не забывай: Для голоса с ф.-п.—М.: Музгиз, 1937.—7 с. нот.; Книппер Л. Амурская песня: Для хора с ф.-п.— М.: Искусство, 1938.—3 с. нот; Книппер Л. Любимая песня: Для трехголос. хора с ф.-п.—М.: Искусство, 1938.—5 с. нот; Хайт Ю. Прощальная: Песня для голоса с ф.-п.—М.; Л.: Искусство, 1938.—3 с. нот; Книппер Л. Песня юных авиамоделистов: Для двухголос. хора с ф.-п.—М.: Музгиз, 1940.—3 с. нот; Книппер Л., Попов Г. Прочь с дороги: Красноарм. песня. Для двухголос. хора с ф.-п.—М.; Л.: Музгиз, 1940.—4 с. нот; Ковнер И. Гаснет солнце за рекою: Для голоса с ф.-п. и виолончелью.—М.; Л.: Музгиз, 1940.—4 с. нот; Покрасс Д. Летняя лирическая/Центр. Дворец культуры железнодорожников.— М., 1940.—3 с. нот; Кац С. Спортивная песенка: Из кинофильма «Боксеры».— М.: Музфонд СССР, 1941.—4 с. нот; Книппер Л. Колыбельная.— М.: Музфонд СССР, 1941.—11 с. нот; Бунин В. Ожидание: Для голоса с ф.-п.— М.: Музфонд СССР, 1945.—6 с. нот; Левитин Ю. Комсомольский марш: Пение с ф.-п.— М.: ВУОАП, 1947.—5 с. нот; Блантер М. Душа солдата: Песня-марш для голоса и хора с ф.-п.—М.: Музгиз, 1948.—7 с. нот; Блантер М. Солнце скрылось за горою: Песня для голоса и хора с ф.-п.—М.: Музгиз, 1948.—5 с. нот; Васильев-Буглай Д. Юношеская майская: Песня для хора с ф.-п.—М.: Союз сов. композиторов, 1948.—7 с. нот; Хренников Т. Студенческая песня: Из кинофильма «Поезд идет на восток».— М.: Музфонд СССР, 1948.—[2 с.] нот; Богословский Н. Под нашей звездой: Песня для голоса с ф.-п.—М.: Музгиз, 1950.—5 с. нот; Кац С. От всей души: Песня для сред. голоса и смеш. хора с ф.-п.—М.: Музгиз, 1950.—11 с. нот; Слонов Ю. Песня о дружбе: Для голоса с ф.-п.—М.: Музгиз, 1950.—

5 с. нот; Фрадкин М. Не качай березку, ветер: Песня для двухголос. хора с сопровожд. баяна.—М.: Музгиз, 1963.—6 с. нот; Мурадели В. Звезда Вьетнама: Песня для голоса или хора с ф.-п.—М.: Музгиз, 1955.—3 с. нот; Мурадели В. Слава труду.—М.: Трудрезервиздат, 1955.—9 с. нот.

Кроме того, на тексты А. Коваленкова писали музыку следующие композиторы: Аустер Л., Бакалов Л., Белый В., Веселов Ф., Глиэр Р., Живцов А., Зноско-Боровский А., Ивановский В., Коваль М., Крейтнер Г., Левина З., Любовицкий Г., Макарова Н., Мартынов Ф., Матвеев М., Морозов И., Овчинников Е., Петряков В., Пресленев А., Родыгин Е., Розенфельд И., Силантьев А., Солодухо Я., Стржелинский Ю., Табачников М., Шебалин В., Шульгин Л., Энке В.

Проза

26. Дело воображения: Рассказы/ Худож. С. Сахарова.—М.: Сов. писатель, 1962.—111 с.: ил.

27. Выше любви: Рассказы: [С крат. биогр. справкой]/Худож. К. Лебедев.— М.: Сов. Россия, 1964.—95 с., 1 л. портр.: ил.

28. Сенсатор: Повести. Рассказы.— М.: Сов. Россия, 1967.—157 с.— (Повести, рассказы, романы Сов. России).

29. Рычинька: Рассказы: [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1970.— 32 с.: портр.—(Б-ка «Огонек»; № 25).

Книги по вопросам литературы и искусства

30. Практика современного стихосложения/ [Предисл. авт.].—М.: Мол. гвардия, 1960.—112 с.—То же.—2-е изд., испр. и доп./[Предисл. авт.].— М.: Мол. гвардия, 1962.—160 с.

31. Хорошие, разные: Ст.—М.: Сов. писатель, 1962.—123 с.: портр.

32. Поэзия простых слов.— М.: Сов. Россия, 1965.—88 с.— (Б-чка молодого литератора).

33. Хорошие, разные...: Лит. портр.— М.: Моск. рабочий, 1966.—191 с.

34. Простое и непростое: Основы стихосложения/ [Предисл. авт.]; Рис. Л. Бирюкова.— М.: Дет. лит., 1970.— 80 с.: ил.

35. Степень точности: Заметки о стихе.— М.: Сов. писатель, 1972.—143 с., 1 л. портр.

См. также № 19, 20, 24

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. А. Коваленкова

Поэзия

«А ты не думай, не гадай..» 21, 25
«Азбуке учи меня...» 3
Аленушка («Ау, Аленушка, откликнись, отзовись!..») 13, 22, 23, 25
Аленушка («За рекой за Истрой...») 14, 15, 17
Апрель 9
Апрель («Двое шли по дороге...») 14
Атака («В щепы разнося болотный лес...») 4, 5, 22
Ау! («Веселые лесные острова...») 17, 19, 22
Ах, сорока... («Плоский берег, бревна, доски...») 5, 10, 17, 25
Аю-Даг («Спит Аю-Даг, как полагается...») 3, 10, 17
«Бабка старая, причитая...» 25
Без названия («Зимней ночи звездное начало...») 3
Без тебя («Еще осталось время для прогулок...») 3, 10, 17, 21
Белая эстафета («Ослепляет блеском золота — снег...») 24
Берег («Только здесь, в краю кремнистых тропок...») 1, 2, 10
Близкому («Да здравствует Родина!..») 10, 13, 17
«Будет сердце биться сильней...» 14, 22, 25
Будь со мной («Милый друг, в далекой стороне...») 4, 5, 6, 10, 13, 22
В дорогу дальнюю («Когда душа поет...») 22
В лесу («Случалось ли вам собирать грибы...») 10
В нашем небе («Велика Советская страна...») 17
В Петровском парке («Много лет прошло с тех пор...») 14—17, 19, 20, 22, 25
В Пятигорске («Дом невелик — почти простая хата...») 14
В те дни («Не легка у нас с тобой задача...») 24
«В том лесу, где раньше иней...» 9
«В час, когда кончаются свиданья...» 25
Вадим. (Опыт портр.) («Есть сказочник, писатель русский — Грин...») 21
Верность («Да, это мне нравилось: в коридорах..») 2, 10, 13, 17
Веселая голова («Жил на свете чернобровый...») 4, 5, 9, 12, 13, 17
«Веселые лесные острова...» 25
Ветка («Еще мороз по мелколесью рыскал...») 18
Вечер («Побережье окрашено охрой. Закат...») 2, 10, 21, 25
Вечный свет («Еще с насеста звал зарю петух...») 16, 17, 19, 20, 22
Вешние воды («Ельник. Проселок. Лошадка...») 18—20, 22, 23, 25
«Взял мальчишка праздничный флажок...» 25
«Вновь моим товарищам не спится...» 2
«Вновь поговорку: „весна-красна"...» 9,13
Внучке («В твоих следочках маленьких...») 24, 25
Возвращение («Все не так. И ничто не по нраву...») 3, 22, 25
Возвращение («Ночь идет по шоссе — на заставу...») 10
«—Вон звезда упала...— Поднимму...» 25
«Вонзилось в память, как заноза...» 25
8 час. 30 мин. («Звон часов. Будильник. Смех и топот...») 24, 25
«Вот молодец! Что хочет, то и делает...» 25
Время («Я в детстве догонял тебя на лыжах...») 1
Всплеск («Теплая вечерняя вода...») 18, 25
Встреча («Ты удивлять привыкла красотою...») 4, 5, 22
«Выйди, память, на разведку...» 3
Выражение чувств («Когда не было высоких зданий...») 24
Высоко орел летает (...) 17
Гарь («Странный, непонятный интерес...») 17, 19, 20, 22, 23, 25
Гвардеец («Сопку всю ночь словно в ступе толкли...») 24
Гимн Москве («Стоит Москва...») 12, 13
Глаза («Не нравится мне, что мешками, возами...») 17, 22
Голубая магистраль («Молчат над Волгой старые курганы...») 14, 17
Гордость («Я фронтовик, боец. За мной держава...») 10
Горная дорога («К собранью гор дорога повернула...») 14, 24
Город в степи («Чем хорош этот город в степи...») 14.
Город в степи (1—4) 9 (четыре стих.), 13 (три стих.)
Грибы («Случалось ли вам собирать грибы...») 9, 13—15, 17, 19, 20, 22,
Гроза («В развернутой бескрайней панораме...») 15, 16, 17, 20, 22
Грузинский рисунок («Облаков атака...») 21, 22, 25
Грустная нота («Березу обнял август напоследок...») 25
Грустная нота («На грустной ноте песенка пропета...») 3, 10, 22
Грусть («Русалки косяком уплыли к морю...») 25
«Гуляло солнце в огороде...» 1, 10, 17, 19
«Да, я хотел, чтоб без запинки...» 9
«Далеки зеленые закаты...» 3
Далеко за горами... («Далеко за горами Урала...») 13
Дальнее утро («Молодость снова берет...») 17
Дальний берег («Рассказывать — не значит сочинять...») 20
Дальний, дальний («Так далеко, как будто в звездной яме...») 24
Дальний эпизод. [Стих. в прозе] 21
Два стихотворения о раннем детстве 1
27 января 1837 года («День хорош. И горожанки...») 13
Двое («Запоминая все детали...») 2, 10, 22, 23, 25
Двое в пути («— Скажите, здесь двое не проходили...») 14—17, 19, 20, 22, 23
«Девочка и кукла входят в сад...»25
Девчурка («Будешь красавицей...») 18—20, 22
«День такой, словно сели...» 10
Деревья («Напрасно вяз протягивает руки...») 3, 14, 17, 19
Диск («То, что колокол может с петель...») 23, 24
Дню грядущему — день вчерашний («...Словно гвоздь, вбита в небо ракета...») 24
Дождь («По неведомому знаку...») 2, 7, 10, 13, 14, 17, 19, 20, 22, 25
Дозор («Высота две тысячи метров...») 9, 10, 13
Дозорная-кавалерийская («Степью-долиною...») 7
Дорога («Двое шли по дороге...») 1, 2, 10, 13
Дорожная («Если дома тебе не сидится...») 12

Дорожная песня («Если дома тебе не сидится...») 2
Другу («Однажды к нам дружба пришла...») 3, 22
Ее Карелией зовут... («Лес до небес... Средь мхов, песков...») 4, 5, 10
Елка («Вся в блестках — от пят до макушки...») 17
Есть любовь! («Нет на свете дальних стран...») 19
Есть такая партия! («Растерянность. Волненье. Крики с мест...») 18
«Еще не померкла в садах резеда...» 3, 10
«Еще осталось время для прогулок...» 25
Жаворонок. [Стих. в прозе] 21
«Жар-птицей ручной...» 14
Желание («Да, я хотел, чтоб без запинки...») 3, 10, 17
Желание («Да, я хочу, чтоб без запинки...») 13
Жизнь («Губами милой улыбалась...») 25
Жизнь («Смеялась, пела, улыбалась...») 24
«Жил я когда-то на странной планете...» 25
Журавли («В том лесу, где раньше иней...») 2, 10, 13, 15, 17, 20, 25
Записочка («Хороший мальчик твой. Он умница. Не спорю...») 24
Звезда («Припомни, товарищ...») 2, 14
Звездной ночью («Загадочно мерцая в окулярах...») 15—17, 19, 20, 22, 23, 25
Звездной ночью («Не спят ночные сторожа...») 14
«Здесь рыскали дозоры Чингисхана..» 9, 13
Земля («Колышется на взгорьях лен...») 12—14
Земляку («С глаз долой — из сердца вон...») 4, 5, 10, 13, 22
«Зимней ночи звездное начало...» 10, 25
Зимняя песенка («Белым снегом вся Москва запушена...») 13
Зимой («Каждый раз, когда к тебе навстречу...») 17, 19, 20
Знамя предков («Сопку всю ночь словно в ступе толкли...») 4
Идешь — поешь («Чудес на свете очень много...») 12—15, 17, 19, 20, 22
Из блокнота («Плоский берег, бревна, доски...») 24
Из дневника (1—6) 3
Из дневника («Простым словам и песне задушевной...») 10, 13
Из поэмы «Свои люди» («Прямо скажу: я не знаю откуда...») 7
Из романа («У нас на севере в садах толпятся маки...») 3, 10, 17
Индийский океан («В дали далекой, за горами...») 14, 15
Искра («Все глубже бессонные ночи...») 17, 19, 22, 24
История. [Стих. в прозе] 21, 22
Истребитель («Раскаленный город был громоздок...») 1, 2, 7, 24, 25
Июнь («Живу, как все. Хочу не умирать...») 1, 2
Июнь («Течет дорога. Тают облака...») 25
К морю («Точит гальку, грохочет без умолку...») 21
К разговору («Ты — моя ненаглядная...») 3
«Как отраженье счастья моего...» 3, 10
«Как хорошо в раю весной...» 10, 17, 22, 25
Канун («В жару и зной для москвичей отдушина...») 24
Капитуляция («Крепость снежную заняли с бою...») 18, 20, 25
Карась («Снег ушел. Апрель в лесной лощине...») 13
Карась («Снег ушел. Весна стоит в лощине...») 3, 10, 17
Клятва («Ветер и солнце. Распутья, дороги...») 10, 12, 13
Клятва («Так повелось, что всегда перед боем...») 2, 7, 22
«Когда душа поет...» 13—15, 17, 19
«Когда зовет в дорогу лето...» 21
Колыбельная («Спи, малыш. Все дети спят...») 2, 9, 12—15, 17, 19, 20, 22, 25
Комсомольская песня («Пыль дорог, гудки паровозные...») 14, 17
Контрасты. [Стих. в прозе] 21
«Кончено... Мы входим в крематорий...» 1, 2
Конь («На бегах рысак сошел с дорожки...») 17, 20, 22
Красавица. [Стих. в прозе] 21
«Красивых женщин наряжаем модно...» 21
«Крепость снежную заняли с бою...» 19
Крылья («Разгоняй, гони туманы, свежий ветер...») 17
Крымский ветер («День такой...») 3
Легенда («Земное притяженье нарушая...») 18, 19, 22

Лейтенант С. («Не исчезая, за холмом стояло...») 20
Лен («Колышется на взгорьях лен...») 22
Лермонтов в Пятигорске («Дом не велик — почти простая хата...») 15, 17, 19; В сокр. виде: 20, 22, 23, 25
Летняя песенка («Молодою листвою одето...») 2, 14, 17
Лето («Оно догонит нас на лодке...») 10
Летчик («Над камнем и бетоном зданий...») 2
Лиза («Русское имя — моя отрада...») 2, 10, 13, 17, 19, 22, 23, 25
Луч («Борясь с его умом, с его умом свободным...») 24
«Любовь, а не жестокость приказала...» 20
«Любовь прошла, и след простыл...» 21, 25
Мадонна («Сколько глаз на тебя смотрело...») 16, 17, 19, 20, 22, 23
Майская песенка («Незаметно снег растаял...») 17
Майская песня («Когда приходит май...») 12, 13
Март («Зима над республикой...») 2
Мартынов («Чтоб молва за ним не мчалась следом...») 3, 10, 17, 20, 25
Маруся («Может быть, мне следует вглядеться...») 1, 2, 25
Мастерство. [Стих. в прозе] 21
Маяковскому («Любимых людей вспоминают по-разному...») 5
Меценат («Стал щедрым старик напоследок...») 18, 22
Миф («Может, выдумка, может, правда...») 18, 22
«Может быть, мне следует вглядеться...» 10
«Может, оттого, что в этот день...» 1, 10, 17, 19, 23
Молот («Нашел подкову. Думаю о счастье...») 25
Море за перевалом («Разворачиваясь пружиной...») 14
«Морозной ночи тишина...» 16, 22, 25
Москве («Мы давно с ней нравимся друг другу...») 2
Мотоциклист («Когда мотоциклист глотает ветер...») 1, 22, 24, 25
Мотоциклист («Когда мотоциклист, глотая ветер...») 2, 12, 17, 19
«„Мы — люди маленькие...“ Эти разговоры...» 17
На высокой волне 6, 9, 13, (в сокр. виде), 16, 17, 19, 20, 22
На солнечной стороне («У каждого были свои дела...») 14, 15, 17, 19, 20, 22, 25
«Над нами небо не такое...» 16, 22, 25
«Надо говорить о том, что будет...» 19
Нарушитель («Щенок усердно лает на ручей...») 18, 25
Наши крылья («Велика Советская страна...») 14
Наши крылья («Всем, друзья, бывает нелегко...») 13
«Не разлучаемся, бывало...» 7, 9, 22
Не сбивай с дороги сокола («Ой, да ты дорожка в белом инее...») 17
Не сказка («То, что таблицей умноженья стало...») 24
Небывальщина («Бабка старая, причитая...») 5, 10, 17, 19, 22
Негр («Необычайное вспоминая...») 17
Неприятность. [Стих. в прозе] 21
Нептун и Юпитер («Ничего не значащий мотив...») 24
Несколько строк («Жил я когда-то на странной планете...») 23, 24
Несорванные цветы («—Откликнись, Ваня!..») 21
Неугасимый огонь. [Стих. в прозе] 21
Новые Ключи («Дело было раннею весной...») 16, 17, 19, 20
Ночное дежурство на радиостанции («В водоемы приборов...») 24
Ночной разговор («От духоты у нас в конце концов...») 1
Ночные сторожа («Не спят ночные сторожа...») 15—17, 19, 20, 22
Ноябрь («Не спеша художник кончил дело...») 17
«Ну что ж, на елку, дядя, лезь...» 21
Нянька («Над Россией дожди косые...») 1, 2, 20, 22, 25
Обида («Взял мальчишка праздничный флажок...») 18, 20
Облако («Рассветный зябкий час. Очарованье...») 13
Облако («Рассветный зябкий час. Ручья журчанье...») 14, 15, 17, 19, 20, 22, 25
«Обозвали девочку собакой...» 19
Объяснение в любви («В юношеском, солнечном эфире...») 18, 19, 20, 25
Оглядка («Вонзилось в память, как заноза...») 4, 7, 9, 10, 17, 19, 20, 22
Одна из причин («Школьником я обижал девчонок...») 1, 2, 9, 12, 16, 17, 19, 20, 22

Одна любовь 9
«Одуванчиком луг зарос...» 21, 25
Ожог («Торжествуя, быт храпит по-бычьи...») 24
Озорница («Когда не было высоких зданий...») 18
Окно («К собранью гор дорога повернула...») 25
Окно («Когда я думаю о счастье...») 3, 7, 9, 10, 13, 14, 17, 22, 25
Око за око («Взрывной волной расшибло голубятню...») 9
«Окружена болотными цветами...» 3, 9, 10
Октябрьские стихи («Мы дружбой и весельем отмечали...») 4
Олень («Приснился мне олень...») 10, 17, 20, 22, 25
«Он знал, что всерьез умирает...» 1, 2, 22, 25
«Опять цветут ромашки Подмосковья..» 21
Осень 10
Основная остановка («Старый размер, ты смешон современным блестящим поэтам...») 21, 22
От всей души («Пожелаем счастья и удачи...») 12, 13
«От неожиданности вздрогнув...» 1, 10, 17, 25
Ответ («Тем, у кого вся жизнь как преступленье...») 1, 22
Ответное письмо («Что скрывать? За тебя в тревоге...») 5
Отдых, песенка, вечер... («В зоревую вечернюю воду...») 21
Открытка («Неправда, что любовь слепа...») 3
Оттепель («Февраль — не слушался зимы...») 10
Отъезд («Уезжая, девочка смотрела...») 1, 2
Памяти Александра Грина («Сказки пишут для храбрых...») 3, 9, 10, 19, 20, 22, 23, 25
Памятник («На берегу феодосийском...») 14, 15, 17, 19, 20, 22, 23, 25
Память. [Стих. в прозе] 21
Память («От неожиданности вздрогнув...») 2
Паренек («Был у нас на дворе паренек...») 7
Паровоз «ИС» («Он мчался. Вращенье его колес...») 2
Партизанская колыбельная («Шумит листвой, дрожит осина...») 4, 5
Пасека («Не во сне, так, значит, в сказке...») 10
Пейзаж («Белый терем облаков над рощей...») 18, 19, 25
Первая любовь («Теперь о тебе. О приметах твоих...») 10, 19, 20
Первый город («Первый город всей земли советской...») 12, 14, 17, 19
Пес («Нет с тобой сладу, Тимка!..») 20, 22, 23
Песенка («Вот крыльцо и лесенка...») 2, 9, 10, 12—15, 17, 19, 20, 22, 25
Песня («Степью-долиною...») 2
Песня заморского гостя («Плыл заморский рыбак в челноке...») 22
Песня индийского гостя («Плыл индийский рыбак в челноке...») 14, 15
Песня о Ленине («В родной стране, гордясь своей судьбою...») 12, 13
Песня о Ленине («С высоких берегов над Волгой полноводной...») 14, 15, 17, 19
Песня о русском оружии («Умели наши деды...») 12, 13
Песня о фронтовом почтальоне («Идет боец, шагает весело...») 7
Петровский парк («Вплоть до громкой Тверской заставы...») 1
Печаль («На градусник глядим: с погодой плохо...») 18
Письмо к любимой («Ты обо мне в слезах не вспоминай...») 4
По дороге на Запад («Украдкой, чтоб никто не видел...») 4, 5, 10
Победитель («Про город на зеленых волжских склонах...») 14, 15, 17, 22
«Побережье окрашено охрой. Закат...» 22
Подмосковные тропинки (1 — 9) 21 (семь стих.), 25 (девять стих.)
Подмосковье («Опять в Подмосковье у нас чудеса...») 10, 13—15, 17, 22
Подсолнух («Снова желтый подсолнух цветет...») 14, 17
Поклон предку («Буйство, озорство твое охаяв...») 18—20, 22, 23
Полдень («Плыви, дорогая, не отставай!..») 1, 2, 10, 13, 14, 17, 19, 20, 25
Поля России («Поля России, места родные...») 19
Поправка («Сгорел солдатик оловянный...») 17, 22
Портрет («Катенька любила развлеченья...») 22
Портрет I («Не каждому понятна красота...») 21
Портрет II («Катенька любила развлеченья...») 21
Портрет III («Ему такое видеть довелось,—...») 21
Посвящение («Похвалой и лестью не обижу...») 2

Последняя песня («В диком лагере мы прозябаем...») 5, 22
Послесловие («Надо говорить о том, что будет...») 10
Похвала («Вот молодец! Что хочет, то и делает...») 18
«Похвалой и лестью не обижу...» 10
Почему медведь зимой спит («Раз морозною зимой...») 11
Праздник («В листве, в цветах сверкает, как жемчужина...») 16, 17
Привычка («Бывает, снится сон жестокий...») 4, 22
«Пригодится кому-нибудь это...» 21, 25
Придорожная краса («Ты не гнись, калина, к тыну...») 17
Приметы («Как бы ни были тяжки...») 2
Присказка («Надо говорить о том, что будет...») 9, 22
Про Сверчка («Жил Сверчок в лесу густом...») 17
Проводы друга («Едет в гости друг, простясь со мной...») 17
Прогулка («В стране душистого горошка...») 12—14, 17, 20, 22
Происшествие («В осеннем тепле предрассветных потемок...») 21
Пролог («Обернувшись к тебе нениароком...») 1
Пролог («Я б хотел, чтоб слышно было...») 3
Простая повесть 18, 19, 22, 25
«Прохладных струй ольховый отсвет...» 21, 25
Прощанье. (Из цикла «Пушкин») («Как было сладить с дерзкой славой...») 19
Прощанье («Он входит в пестром архалуке...») 3
Прыжок («Нашел подкову. Думаю о счастье...») 17, 22, 24
Птица («Дом в лесу. Зимний вечер...») 20
Публикация. [Стих. в прозе] 21
«Пускай душа не знает холода...» 13, 14, 17
Путь на Черную речку («День хорош. И горожанки...») 25
Радист Федор Лузан 24
Радуга («Прямо скажу: я не знаю, откуда...») 9, 14, 17
Разведчику Бехтереву («Стоит немецкий часовой...») 5
Разговор с Луной («Ну что, Луна...») 18, 22
Раздумья (1—4) 16, 22, 25
Разлука («Я духоту глотал в вагоне...») 2, 10, 13, 14, 17, 19, 20, 25
Ранний час («В час, когда кончаются свиданья...») 3, 10, 14, 17, 22
Рассвет (1—2) 10
«Растерянность. Волненье. Крики с мест...» 22
Река («Из края в край, пересекая лето...») 3, 7, 9, 10, 13—15, 17, 19, 20, 22, 25
«Речное устье, шаткий мостик...» 16, 17, 22, 25
Родина Ленина — наша страна («Везде и всегда ты для нас дорога...») 17
Родственники («Жила-была на свете поломойка...») 21
Романс («Дальний переулок, клены, ивы...») 25
Романтика («Южной розой, северным сияньем...») 17, 19, 20, 22
Росстани («Говорит земля:— Прощай, сынок...») 10, 17
Рукавицы 15, 17
«Русая, с прозрачными глазами...» 10
«Русское имя — моя отрада...» 9, 20
Ручей («По камням бежит ручей...») 14, 17
Рыжик («Дальний выстрел пробежал по лесу...») 18, 25
Рыцарь («Обозвали девочку собакой...») 17, 20, 22
Рябина («Куда торопишься...») 18—20, 22, 25
Светлячок («— Вон звезда упала...— Подниму...») 16, 17, 19, 20, 22—24
Сдвиг («Что ж, в психологии, поступках человека...») 24
Север («Ты сутул, а не горбат...») 7
Север («Ты цветами не богат...») 9, 10, 13, 14, 17, 19, 20, 22
Северный бастион 4, 8, 9, 14
Северный марш («Сквозь тундры и болота...») 5
Секунда («Атакуемая дружиной...») 3, 10, 19, 22, 25
Секунда («Разворачиваясь пружиной...») 17
«Семь человек — семья погибла...» 21, 25
«Сентябрь угощает синиц бузиной...» 25
Сердце пилота («Сердце летчика, сердце пилота...») 14
Синие дали («Рожь колосилась, березы шумели...») 14, 15, 17, 19, 22
«Синий воздух солнцем позолочен...» 10, 13

Синий цветок («Высота две тысячи метров. Утро...») 24
Сказка («Ты наденешь рукавицы...») 2, 9, 10, 13, 14, 17, 19, 20, 22, 23, 25
«Сказка — это север хвойный...» 9, 13
«Сказки пишут для храбрых...» 17
Скворцы («Есть в стране Советов города...») 1, 2
Скворцы («Есть у нас такие города...») 10, 13, 17, 22, 23, 25
Славься, наша страна! («В боях рожденная держава...») 22
Словечко («Есть у нас хорошая черта...») 18
Слово о великом человеке («Он рос в краю, где люди смотрят вдаль...») 13
Служитель «культа». [Стих. в прозе] 21
«Служу Советскому Союзу» («Когда за доблесть и отвагу...») 13
«Случалось ли вам собирать грибы...» 25
«Снег ушел. Апрель стоит в лощине...» 9
Снегирь («Клубы дыма, танки, самолеты...») 12—15, 17, 19, 20, 22, 23, 25
Снежинка («Февраль не слушался зимы...») 3, 17
Совершеннолетие («Мальчиком шестилетним...») 1
«Солнце скрылось за горою...» 13—15
Солнце скрылось за горою... (...) 22
Соловей («Мы потеряли соловья...») 3, 10, 17, 22, 25
Сон («Где над карельскою березкой...») 7
Сонет («Здесь рыскали дозоры Чингисхана...») 21
Сонет («—Идет зима,— кот говорил кошурке...») 24
Союзница («Морским маневрам, авиадесантам...») 18, 22
Союзница («Ты, говорят, природа, равнодушна...») 20
«Спи, малыш. Все дети спят...» 10
Спокойной ночи («Взрываясь, прибой грохочет...») 10, 13, 17, 19, 20, 22, 25
Сполох («Елки к морю подбежали...») 10, 13, 14, 17, 22
Сталь — вдаль («Широк, глубок воздушный океан...») 24
Старинная песня («Гой да ты, дорожка в белом инее...») 7, 22
«Старый конь» («Перекликались в ночи рожки...») 24
«Степная осень никогда не плачет...» 9
Степь («Встали в рост хлеба высокие...») 13
Стихи немецкого солдата («Родина моя покрыта мглой...») 5, 22
Стихи о Пушкине (1—4) 10, 12, 14, 17, 20, 22, 25
Стихи о раннем детстве (1—2) 17, 19
Стихи о раннем детстве («Может, оттого, что в этот день...») 2, 22, 25
Страх («В темные ночи, когда в лесах...») 5
Страх («Милая, ты здесь, со мной осталась...») 21, 22
Стремнина («Предисловие к Москве...») 12—15, 17, 19, 22
Студенческая («Дует ветер молодо во все края...») 14, 17, 19
«Суммируя все сведенья, все даты...» 25
Счастье («Жар-птицей ручной...») 7, 9, 10, 22
Темные очки («Пляж раскален, как угли в домнах...») 21
Тень («Хотя и поняли мы в детстве...») 24
Теперь о тебе («Теперь о тебе, о приметах твоих...») 1
Тишина («Где они, владыки быстрых речек...») 17, 22, 25,
Торпедоносцы («Мы ринемся вперед, верны присяге...») 2, 22, 25
Тревога («Скучная, постылая отрава...») 10, 22, 25
Тревога («Что, милая,—темно тебе? тревожно?..») 3
«Трудно будет, милая, со мной...») 9, 10, 22
Турист («Береза смотрит в пропасть...») 1, 2, 10
«Ты — моя ненаглядная...» 9, 22
«Ты обо мне в слезах не вспоминай...» 10, 13, 14
Ты отомстишь! («Нет, мы не ждем от извергов пощады...») 4
1825 («Замолчала давно дорога...») 10, 12, 14, 17, 20, 22, 25
1824 («Как было сладить с дерзкой славой...») 10, 12, 14, 17, 20, 22, 25
1837 («День хорош. И горожанки...») 10, 12
1837 («...Убить Дантеса! Лишь бы не был промах...») 14, 17, 20, 22, 25
1799 («Я б хотел, чтоб слышно было...») 10, 12, 14, 17, 20, 22, 25
У окна («Синий воздух солнцем позолочен...») 2
«Уезжая, девочка смотрела...» 22, 25
Украина и Россия («Безгранична и едина...») 15, 17, 19, 22

Улыбка («Ты не хмурь бровей упрямо...») 7
Утренний свет («Есть за морем большие города...») 12, 13
Утро («Высота две тысячи метров...») 7
Утро («Молодость снова берет...») 2, 10
Утром в путь... («Ау, Аленушка, откликнись, отзовись!..») 14, 17, 19, 20
Уходил боец из дому (...) 4
«Уходит море за небо...» 9, 10, 22
Фантазер («— Да брось ты выдумывать. Плюнь. Не грусти...») 17, 22
Федор Иваныч («Начальник участка, наш Федор Иваныч...») 14, 16, 17
Фотография друга («Утренние зори, небо и вода...») 14, 17
Холода («Доброты не знают холода...») 18, 19, 25
Хороший денек («Бегут за лыжниками елки...») 13
«Хотя и поняли мы в детстве...» 16, 22, 25
Храбрость («Ты прожил жизнь, как дай бог всякому...») 24
Цветы («— Откликнись, Ваня...») 3
Чайка в степи («Теплый вечер, заря золотистая...») 14, 15
Часы («Улицы свежим снежком посыпая...») 12, 13, 17
«Чем хорош этот город в степи...» 9, 13, 22
Четыре минуты 17
Чудесный гость («Бродит в тучах месяц рыжий...») 4, 5
Шереспер («Дуб листву над омутом простер...») 1, 2, 10, 17
Шли солдаты... («Солнце скрылось за горою...») 12
Штурмовики («В краю, где северное сиянье...») 4, 22
Штурмовики («Где северное сиянье сквозь тьму...») 5
Эдуарду Багрицкому («Ты рассказал в потемках сеновала...») 1, 2, 10, 17, 20, 25
Электричка («Зов гудка! Деревьев перекличка!..») 2, 10, 13, 14, 17, 19, 22—25
Эльдорадо («Мне бы,— говорит приятель,— быть поэтом...») 21
Эхо I («Горит и не сгорает лето...») 24
Эхо II («Дальний переулок, клены, ивы...») 24
Юность («Ты — моя ненаглядная...») 18—20
Яблоко («Всем очень хотелось на праздник попасть...») 17

Проза

Авторское предисловие 24
Без цитат. (Л. Ошанин) 33
Брусника 27, 28
Было — не было 29
В мастерской М. В. Исаковского 32, 33
Ведьма 26, 28, 29
Выше любви 27
Голос друга. (Памяти В. Луговского) 33
Громоотвод 26—28
Дело воображения 28
До первой книги 31, 33
Дядя 26
Искра поиска. (А. Вознесенский) 31
К читателю 20
Картошка 26—28
Кулек из бересты 26, 28
Лабзин 27, 28
Мастерство и профессия. (В. Солоухин) 31, 33
Мысль и образ 32
На склоне дня... (Памяти Н. Асеева) 33
Незаметные помощники 32
Неизвестный победитель. (В. Александровский) 31, 33
Николай Дементьев 31, 33
Облик поэта 32
От автора 19, 30, 31
Павел Шубин 31, 33
Письмо старому другу 31, 33
Права романтики... (Р. Рождественский) 31
Практика современного стихосложения 30
Предисловие 34
Приметы характера. (М. Дудин) 31, 33
Простое и непростое 34
Путем песни. (А. Софронов) 33
Пятая нога 27
Родники 26—28
Рычинька 28, 29
Сенсатор 28, 29
Сломанные игрушки 26
Степень точности 35
Стихотворения в прозе 32
Там, где не нужно объяснений... (Ю. Друнина) 33
Точка зрения коммуниста. (Н. Грибачев) 33
У подножия памятника 28
Увольнительная 27—29
Хорошее зрение 26, 28
Эдуард Багрицкий 31, 33
Юпитер 26—28
Ястреб 28

Синий цветок («Высота две тысячи метров. Утро...») 24
Сказка («Ты наденешь рукавицы...») 2, 9, 10, 13, 14, 17, 19, 20, 22, 23, 25
«Сказка — это север хвойный...» 9, 13
«Сказки пишут для храбрых...» 17
Скворцы («Есть в стране Советов города...») 1, 2
Скворцы («Есть у нас такие города...») 10, 13, 17, 22, 23, 25
Славься, наша страна! («В боях рожденная держава...») 22
Словечко («Есть у нас хорошая черта...») 18
Слово о великом человеке («Он рос в краю, где люди смотрят вдаль...») 13
Служитель «культа». [Стих. в прозе] 21
«Служу Советскому Союзу» («Когда за доблесть и отвагу...») 13
«Случалось ли вам собирать грибы...» 25
«Снег ушел. Апрель стоит в лощине...» 9
Снегирь («Клубы дыма, танки, самолеты...») 12—15, 17, 19, 20, 22, 23, 25
Снежинка («Февраль не слушался зимы...») 3, 17
Совершеннолетие («Мальчиком шестилетним...») 1
«Солнце скрылось за горою...» 13—15
Солнце скрылось за горою... (...) 22
Соловей («Мы потеряли соловья...») 3, 10, 17, 22, 25
Сон («Где над карельскою березкой...») 7
Сонет («Здесь рыскали дозоры Чингисхана...») 21
Сонет («—Идет зима,— кот говорил кошурке...») 24
Союзница («Морским маневрам, авиадесантам...») 18, 22
Союзница («Ты, говорят, природа, равнодушна...») 20
«Спи, малыш. Все дети спят...» 10
Спокойной ночи («Взрываясь, прибой грохочет...») 10, 13, 17, 19, 20, 22, 25
Сполох («Елки к морю подбежали...») 10, 13, 14, 17, 22
Сталь — вдаль («Широк, глубок воздушный океан...») 24
Старинная песня («Гой да ты, дорожка в белом инее...») 7, 22
«Старый конь» («Перекликались в ночи рожки...») 24
«Степная осень никогда не плачет...» 9
Степь («Встали в рост хлеба высокие...») 13
Стихи немецкого солдата («Родина моя покрыта мглой...») 5, 22
Стихи о Пушкине (1—4) 10, 12, 14, 17, 20, 22, 25
Стихи о раннем детстве (1—2) 17, 19
Стихи о раннем детстве («Может, оттого, что в этот день...») 2, 22, 25
Страх («В темные ночи, когда в лесах...») 5
Страх («Милая, ты здесь, со мной осталась...») 21, 22
Стремнина («Предисловие к Москве...») 12—15, 17, 19, 22
Студенческая («Дует ветер молодо во все края...») 14, 17, 19
«Суммируя все сведенья, все даты...» 25
Счастье («Жар-птицей ручной...») 7, 9, 10, 22
Темные очки («Пляж раскален, как угли в домнах...») 21
Тень («Хотя и поняли мы в детстве...») 24
Теперь о тебе («Теперь о тебе, о приметах твоих...») 1
Тишина («Где они, владыки быстрых речек...») 17, 22, 25,
Торпедоносцы («Мы ринемся вперед, верны присяге...») 2, 22, 25
Тревога («Скучная, постылая отрава...») 10, 22, 25
Тревога («Что, милая,—темно тебе? тревожно?..») 3
«Трудно будет, милая, со мной...») 9, 10, 22
Турист («Береза смотрит в пропасть...») 1, 2, 10
«Ты — моя ненаглядная...» 9, 22
«Ты обо мне в слезах не вспоминай...» 10, 13, 14
Ты отомстишь! («Нет, мы не ждем от извергов пощады...») 4
1825 («Замолчала давно дорога...») 10, 12, 14, 17, 20, 22, 25
1824 («Как было сладить с дерзкой славой...») 10, 12, 14, 17, 20, 22, 25
1837 («День хорош. И горожанки...») 10, 12
1837 («...Убить Дантеса! Лишь бы не был промах...») 14, 17, 20, 22, 25
1799 («Я б хотел, чтоб слышно было...») 10, 12, 14, 17, 20, 22, 25
У окна («Синий воздух солнцем позолочен...») 2
«Уезжая, девочка смотрела...» 22, 25
Украина и Россия («Безгранична и едина...») 15, 17, 19, 22

Улыбка («Ты не хмурь бровей упрямо...») 7
Утренний свет («Есть за морем большие города...») 12, 13
Утро («Высота две тысячи метров...») 7
Утро («Молодость снова берет...») 2, 10
Утром в путь... («Ау, Аленушка, откликнись, отзовись!..») 14, 17, 19, 20
Уходил боец из дому (...) 4
«Уходит море за небо...» 9, 10, 22
Фантазер («— Да брось ты выдумывать. Плюнь. Не грусти...») 17, 22
Федор Иваныч («Начальник участка, наш Федор Иваныч...») 14, 16, 17
Фотография друга («Утренние зори, небо и вода...») 14, 17
Холода («Доброты не знают холода...») 18, 19, 25
Хороший денек («Бегут за лыжниками елки...») 13
«Хотя и поняли мы в детстве...» 16, 22, 25
Храбрость («Ты прожил жизнь, как дай бог всякому...») 24
Цветы («— Откликнись, Ваня...») 3
Чайка в степи («Теплый вечер, заря золотистая...») 14, 15
Часы («Улицы свежим снежком посыпая...») 12, 13, 17
«Чем хорош этот город в степи...» 9, 13, 22
Четыре минуты 17
Чудесный гость («Бродит в тучах месяц рыжий...») 4, 5
Шереспер («Дуб листву над омутом простер...») 1, 2, 10, 17
Шли солдаты... («Солнце скрылось за горою...») 12
Штурмовики («В краю, где северное сиянье...») 4, 22
Штурмовики («Где северное сиянье сквозь тьму...») 5
Эдуарду Багрицкому («Ты рассказал в потемках сеновала...») 1, 2, 10, 17, 20, 25
Электричка («Зов гудка! Деревьев перекличка!..») 2, 10, 13, 14, 17, 19, 22—25
Эльдорадо («Мне бы,— говорит приятель,— быть поэтом...») 21
Эхо I («Горит и не сгорает лето...») 24
Эхо II («Дальний переулок, клены, ивы...») 24
Юность («Ты — моя ненаглядная...») 18—20
Яблоко («Всем очень хотелось на праздник попасть...») 17

Проза

Авторское предисловие 24
Без цитат. (Л. Ошанин) 33
Брусника 27, 28
Было — не было 29
В мастерской М. В. Исаковского 32, 33
Ведьма 26, 28, 29
Выше любви 27
Голос друга. (Памяти В. Луговского) 33
Громоотвод 26—28
Дело воображения 28
До первой книги 31, 33
Дядя 26
Искра поиска. (А. Вознесенский) 31
К читателю 20
Картошка 26—28
Кулек из бересты 26, 28
Лабзин 27, 28
Мастерство и профессия. (В. Солоухин) 31, 33
Мысль и образ 32
На склоне дня... (Памяти Н. Асеева) 33
Незаметные помощники 32
Неизвестный победитель. (В. Александровский) 31, 33
Николай Дементьев 31, 33
Облик поэта 32
От автора 19, 30, 31
Павел Шубин 31, 33
Письмо старому другу 31, 33
Права романтики... (Р. Рождественский) 31
Практика современного стихосложения 30
Предисловие 34
Приметы характера.. (М. Дудин) 31, 33
Простое и непростое 34
Путем песни. (А. Софронов) 33
Пятая нога 27
Родники 26—28
Рычинька 28, 29
Сенсатор 28, 29
Сломанные игрушки 26
Степень точности 35
Стихотворения в прозе 32
Там, где не нужно объяснений... (Ю. Друнина) 33
Точка зрения коммуниста. (Н. Грибачев) 33
У подножия памятника 28
Увольнительная 27—29
Хорошее зрение 26, 28
Эдуард Багрицкий 31, 33
Юпитер 26—28
Ястреб 28

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

«Распустилась изящная жимолость...»//Смена. 1928. № 20. 2-я с. обл. (Стихотворчество/Под ред. В. Пяста). В заметке: [Б. п.]. Стихорина.

Морские стихи («Волны искрятся вдали...»)//Смена. 1929. № 1. С. 2.

Снег («Свистел в березняке снегирь...»)//Смена. 1929. № 4. С. 7.

Валуны («Разбежались от озер до океана...») //Смена. 1929. № 11. С. 1.

Болото («Безнадежная, свинцовая...»)//Крокодил. 1929. № 47. С. 6.

Белая эстафета («Ослепляет блеском золота...»); **«День сгорел. Поблек на ветках иней...»**; **«Хорошо придти домой румяным...»**//Смена. 1930. № 3. 2-я с. обл.

Ночное дежурство на радиостанции («В водоемы приборов...»)//Смена. 1930. № 6. С. 16.

Колхозный март («Я знаю ветер. Он приходит в марте»)//Экран. 1930. № 9. С. 3.

Что угодно-с? («Как ни странно...»)//Крокодил. 1930. № 10. С. 5.

Капиталисты («Богаче их найти сумей-ка!..»); **Заснули** («Здесь частник ловок без сомненья...»)//Крокодил. 1930. № 11. С. 4.

Поезда («Я и в детстве очарован не был...»)//Пламя. 1930. № 7. С. 425.

Летчик («Над будничной окраской зданий...»)//На досуге. 1930. № 11. С. 9.

Летнее («Пахнет медом в палисадниках...»)//Зорька. 1930. № 14. С. 30.

Приезд («Позади остался полустанок...») //Рабочая газ. 1930. 13 нояб. С. 5.

Приезд («Позади остался полустанок...»); **Паровозы** («Я и в детстве очарован не был...»); **Динамика** («Когда, разбрызгивая воздух полновесный...»); **Ночь на радиостанции** («В водоемы приборов опрокинулась ночь...») //Рабочий литкружок «Вагранка». М., 1930. С. 13—19. (Б-ка «Смены»).

Хозяин («Ветра нет. На ветках иней розов...»)//Земля Советская. 1931. № 5. С. 61.

Молодость («Темнеет. Апрель верховодит в ветвях...»)//Смена. 1932. № 10. С. 17.

Ночной разговор («От духоты у нас в конце, концов...»); **Любовь** («Теперь о тебе. О приметах твоих...»); **Время** («Я в детстве догонял тебя на лыжах...»)//Смена. 1932. № 23. С. 9: портр.

Любовь («От неожиданности вздрогнув...»)//Крас. новь. 1933. № 4. С. 126.

Май («Вновь май, вновь звон в ушах, вновь полнокровен...»)//Прожектор. 1933. № 9. С. 20.

Случай («Я сам не знал, чего мне надо...»)//Смена. 1933. № 9. С. 8.

Море («Молодость снова свое берет!..»)//Прожектор. 1933. № 11. С. 15.

Пространство («Если в полночь, словно незабудка...»)//Мол. гвардия. 1933. № 9. С. 82.

Совершеннолетие («Мальчиком шестилетним...»)//Прожектор. 1933. № 15. С. 10.

Горняцкая («Туман уходит в горы...»)//Смена. 1933. № 15. С. 7.

Смерть («Он знал, что всерьез умирает...»)//Наше поколение: Сб. молодых писателей журн. «Октябрь». М., 1933. С. 143—144.

Живому Багрицкому («Ты рассказал в потемках сеновала...»)//Лит. газ. 1934. 18 февр.

21 января 1924 года: 1. «В бестолковом уличном шуме...»; 2. «Ленин — это борьба и знамя!..»; 3. «Падал снег. Вечерело. И слепо...»; **Об этом слагались песни...:** (Отр. из поэмы «Четвертое измерение») («Босые, сизые ноги топтали колючий снег...»)//Прожектор. 1934. № 1/2. С. 9, 34.

Памяти Багрицкого: «Кончено. Мы входим в крематорий...»; «Он знал, что всерьез умирает...»//Прожектор. 1934. № 3. С. 22.

Петровский парк («Вплоть до громкой Тверской заставы...»)//Рост. 1934. № 9. С. 17.

В доме отдыха («Еще осталось время...»)//Огонек. 1934. № 12. С. 11.

Праздник («Синий воздух солнцем позолочен...»); **Самолет** («Над московскими домами...»); **Счастье** («Мы живем с тобою рядом...»)//Прожектор. 1934. № 6. С. 22.

О Москве («Говорят, что ты была старухой...»)//Прожектор. 1934. № 10. С. 8.

Истребитель («Раскаленный город был громоздок...»)//Смена. 1934. № 11. С. 23.

Мотоциклист («Когда мотоциклист глотает ветер...»); **Семнадцать лет** («Тополя шарахаются косо...»); **Любовь** («Теперь о тебе. О приметах твоих...»); **Пространство** («Если в полночь, словно незабудка...»); **Послесловие** («Все не так. И ничего не по нраву...»)//Молодость: Альм. первый. М., 1934. С. 164—170.

Июнь («Живу, как все. Хочу не умирать...»)//Поэтический сборник. М., 1934. С. 74—75.

Ночной разговор («От духоты у нас в конце концов...»)//Смотр сил. М., 1934. Сб. 2. С. 183—186.

Маруся («Может быть, мне следует вглядеться...»)//Крас. новь. 1935. № 2. С. 154.

Одна из причин («Школьником я обижал девчонок...»)//30 дней. 1935. № 3. С. 58—59.

Уверенность («Тем, у кого вся жизнь, как преступленье...»)//Огонек. 1935. № 11. С. 7.

Мать («Над Россией дожди косые...»)//Правда. 1935. 16 апр.

Полдень («Плыви, дорогая, не отставай!..»)//Прожектор. 1935. № 4. С. 11.

Туристская песня («По Стране Советов лето...»)//Смена. 1935. № 4. С. 12—13.

Май («Синий воздух солнцем позолочен...»)//Октябрь. 1935. № 5. С. 41.

Июнь («Живу, как все. Хочу не умирать...»)//Огонек. 1935. № 20. С. [10].

Лето («Оно догонит нас на лодке...»)//Прожектор. 1935. № 7. С. 16.

Дорога («Двое шли по дороге...»)//Смена. 1935. № 7. С. 20.

Турист («Береза смотрит в пропасть...»)//Мол. колхозник. 1935. № 3. С. [7].

Сказка («Ты оденешь рукавицы...»)//Новый мир. 1935. № 11. С. 105.

Три стихотворения: «И я хотел, чтоб ты дышала...»; «Я духоту глотал в вагоне...»; «Запоминая все детали...»//Молодость: Альм. второй. М., 1935. С. 215—217.

Старуха («Над Россией дожди косые...»)//Колхозник. 1936. № 3. С. 3—5.

«ИС» («Он вышел. Вращенье его колес...»)//Лит. газ. 1936. 10 апр.— То же//Молодая гвардия транспорта. М., 1936. С. 129.

Летчик («Над камнем и бетоном зданий...»)//Огонек. 1936. № 12. С. 6.

Колыбельная («Спи, малыш. Все дети спят...»)/Музыка И. Шишова// Колхозник. 1936. № 8/9. С. 126, 252—253: нот.

Прощание («Как было сладить с дерзкой славой...»)//Крас. новь. 1936. № 12. С. 67—68.

Дорога в Коломяги («День хорош, и горожанки...»)//Смена. 1937. № 1. С. 12.

«Тот, кто, с горестями споря...»//Новый мир. 1937. № 1. С. 16.

На юге («Как было сладить с дерзкой славой...»)//Селькор. 1937. № 3. С. 24—25: ил., портр.

Пушкин: Пролог («Я б хотел, чтоб слышно было...»); Прощание («Как было сладить с дерзкой славой...»); Метель («Замолчала давно дорога...»); Поединок («Смириться? Позабыть былую дружбу...»)//Колхозник. 1937. № 2. С. 32—45.

Торпедоносцы («Мы ринемся вперед, верны присяге...»); **Сказка** («Зимней ночи звездное начало...»)//Колхозник. 1937. № 3. С. 45, 55.

Клятва («Красная площадь полна тишиною...»)//Правда. 1937. 6 сент.

Звезда («Припомни, товарищ...»)// Правда. 1937. 2 окт.

Розы Испании («Конским копытом раздавлена роза...»)//Огонек. 1937. № 29/30. С. 47.

Маруся («Может быть, мне следует вглядеться...»); **Верность** («Да, это мне нравилось: в коридорах...»); **Полдень** («Плыви, дорогая, не отставай...»); **Эдуарду Багрицкому** («Ты рассказал в потемках сеновала...»)//Молодая Москва. М., 1937. С. 111—116.

Стихи о Пушкине: Пролог («Я б хотел, чтоб слышно было...»); Прощание («Как было сладить с дерзкой славой...»); Метель («Замолчала давно дорога...»); Путь на Черную речку («День хорош. И горожанки...»)//Пушкину: Коллектив молодых авт. при Гослитиздате. М., 1937. С. 5—18, 90—91.

С песнями, с цветами («С песнями, с цветами, поднимая...»)//Родина счастливых. М., 1937. С. 135.

Отчизне («Простым словам и песне задушевной...»)//Огонек. 1938. № 3. С. 4.

Синекрылый самолет («Над полями, над лугами...»)//Дошк. воспитание. 1938. № 1. С. 62.

Журавли («В том лесу, где раньше иней...»)//Огонек. 1938. № 11. С. 3.

Посвящение («Похвалой и лестью не обижу...»)//30 дней. 1938. № 5. С. 69.

Разлука («Я духоту глотал в вагоне...»)//Новый мир. 1938. № 7. С. 108.

Молодежь: Песня («В море дна не достать...»)//Огонек. 1938. № 24. С. 1; Большевист. смена. Новосибирск. 1938. 10 окт.

Четыре минуты//Новый мир. 1938. № 11. С. 87—88.

Росстани: Памяти В. П. Чкалова («Говорит земля:— Прощай, сынок...»)//Огонек. 1938. № 32/33. С. 4.

Снежинка («Февраль не слушался зимы...»)//Огонек. 1938. № 35/36. С. 8.

Двое («Запоминая все детали...»)// День советской поэзии. М., 1938. С. 49.

Молодежь: Песня («В море дна не достать...»)//Бурят.-Монг. правда. 1939. 23 февр.

Самоцвет («Чтобы ты в разлуке не скучала...»)/Музыка С. Каца//Индустрия социализма. 1939. № 2. С. 53—54: нот.

Черноморская песенка («Молодою листвою одета...»)//Огонек. 1939. № 9. С. 8.

Близкому («Да здравствует Родина!..»); **Спокойной ночи** («Взрываясь, прибой грохочет...»)//Лит. газ. 1939. 5 июня.

Крымский ветер («День такой, словно сели...»)//Огонек. 1939. № 18. С. 12.

Русанов: Из поэмы «Лейтенант» («Смотрите, смотрите...»)//Огонек. 1939. № 20/21. С. 29.

Пять стихотворений: Окно («Когда я думаю о счастье...»); Лиза («Русское имя — моя отрада...»); Без тебя («Еще осталось время для прогулок...»); Грустная нота («На грустной ноте песенка пропета...»); Секунда («Атакуемая дружиной...»)//Мол. гвардия. 1939. № 8. С. 71—73.

Мартынов («Чтоб молва за ним не мчалась следом...»)//Знамя. 1939. № 10/11. С. 24.

Приданое: Лирич. песня («У тебя приданое такое...»)/Музыка Л. Книппера//Мол. колхозник. 1939. № 11. С. 30: нот.

Карась («Снег ушел. Весна стоит в лощине...»); **Аю-Даг** («Спит Аю-Даг, как полагается...»)//Московский альманах. М., 1939. С. 117—118.

О сказке: А. Грину («Сказки пишут для храбрых...»)//Мол. гвардия. 1940. № 1. С. 57—58.

Торпедные катера («В тот час, когда, нацелясь в наши фланги...»)// Веч. Москва. 1940. 11 февр.

Река («Из края в край пересекая лето...»)//Крас. новь. 1940. № 3. С. 101.

Утро: (Отр. из поэмы) («Высота две тысячи метров...»)//Лит. газ. 1940. 1 сент.

Лейтенант Резцов: (Отр. из поэмы)//Моск. комсомолец. 1941. 26 янв.

На войне («Солнце встанет, день настанет...»)//Затейник. 1941. № 2. С. 7; Часовой Севера. 1941. 7 июля.

Хороши у нас леса: Песня («Окружи любимый дом...»)//Крестьянка. 1941. № 9. С. 17.

Фокус не удался («Говорливы и речисты...»)//Часовой Севера. 1941. 18 июля.

Товарищ комиссар («Вспомни, друг, былые годы...»)//Часовой Севера. 1941. 19 июля.

Частушки под гармошку//Часовой Севера. 1941. 22 (в соавт. с Б. Кежуном), 24 июля, 4, 10, 16 (подпись: А. К.), 22 авг., 9 сент.

Наш ответ («Не то в бреду, не то с похмелья...»)//Часовой Севера. 1941. 23 июля.

Друзья («Две сестры — граната и лопата...»)//Часовой Севера. 1941. 24 июля. Подпись: А. К.

Стихи немецкого солдата («Родина моя покрыта мглой...»)//Часовой Севера. 1941. 5 авг.

Пятеро («Шлет связных командир батальона...»)//Часовой Севера. 1941. 11 авг.

Письмо Катюши («Получил боец письмо из дому...»)//Часовой Севера. 1941. 13 авг.

Храбрецы («Сквозь дремучие дебри и чащи...»)//Часовой Севера. 1941. 14 авг.

Комсомольская песня («Бескрайние просторы...»)//Часовой Севера. 1941. 16 авг.

«Мертвая голова» («Кольт на боку и сивуха во фляжке...»)//Часовой Севера. 1941. 16 авг.

Наши крылья («Год за годом отчизна растила...»)//Часовой Севера. 1941. 18 авг.

Месть («В темные ночи, когда в лесах...»)//Часовой Севера. 1941. 23 авг.

Минометчику («Сноровистей и четче...»)//Часовой Севера. 1941. 25 авг.

Улыбка: Фельетон («Лейтенант Рудольф Берник...»)//Крас. воин. 1941. 27 авг.

Часовые Севера — ленинградцам («Обезьянья, грязная рука...»)//На страже Родины. 1941. 28 авг.

Шофер Степанченко («Вьется пыльная дорога...»)//Часовой Севера. 1941. 28 авг.

Защитникам Ленинграда («Обезьянья, грязная рука...»)//Часовой Севера. 1941. 29 авг.

Песня («Бейте, брейте самолеты...»)//Часовой Севера. 1941. 19 сент.

Партизанская колыбельная («Шумит листвой, дрожит осина...»)//Часовой Севера. 1941. 25 сент.

Командир Верин//Часовой Севера. 1941. 27 сент.

В эти дни («Мы дружбой и весельем отмечали...»)//В бой за Родину. 1941. 7 нояб.

Штурмовики («В краю, где северное сиянье...»)//В бой за Родину. 1941. 16 нояб.

Ударом на удар: (Рассказ бойца) («Решили немцы идти в атаку...»)//В бой за Родину. 1941. 18 нояб.

Календарь («И в июне, и в июле...»)//В бой за Родину. 1941. 30 нояб.

Сад будет цвесть! («Свою страну мы называем садом...»)//В бой за Родину. 1941. 5 дек.

К любимой («Ты обо мне в слезах не вспоминай...»)//В бой за Родину. 1941. 9 дек.

Песня бойца Карельского фронта («Северные ночи...»)//В бой за Родину. 1941. 10 дек.

Чудесный гость («Бродит в тучах месяц рыжий...»)//В бой за Родину. 1941. 15 дек.

Напрасные мечты: «Романс» («В снегах болота...»)//В бой за Родину. 1941. 17 дек.

Просто — бьют («Их стратегические планы...»)//В бой за Родину. 1941. 21 дек. Подпись: А. К.

По дороге на Запад («Украдкой, чтоб никто не видел...»)//В бой за Родину. 1941. 22 дек.

Песня 10-й гвардейской дивизии («Там, где грозно смотрит в море...»)/ Музыка Л. Сеницкого//В бой за Родину. 1941. 28 дек.: нот.

Страх («В темные ночи, когда в лесах...»)//В тылу врага. Свердловск, 1941. Вып. 6. С. 17—18.

Наши крылья («Год за годом отчизна растила...»); **Северный марш** («Сквозь тундры и болота...»); **Майор Немков** («Сквозь дремучие дебри и чащи...»); **Страх** («В темные ночи, когда в лесах...»); **Атака** («В щепы разнося болотный лес...»); **Письмо Катюши** («Получил боец письмо из дому...»); **Партизанская колыбельная** («Шумит листвой, дрожит осина...»); **Жили-были Фриц и Вилли** («Жили братья Фриц и Вилли...»); **Частушки**//Мы защищаем Север. Архангельск, 1941. С. 6—8, 12—14, 19—21, 31—35, 46—48, 55—56, 71—74.

Кремлевские куранты бьют двенадцать («Мы ждем, дыханье затая...»)// В бой за Родину. 1942. 1 янв.

Ответное письмо («Что скрывать...»)//В бой за Родину. 1942. 10 янв.

«Мы говорим: товарищ Ленин с нами...»//В бой за Родину. 1942. 21 янв.

Днем и ночью: (Двухголос. частушки)//В бой за Родину. 1942. 25 янв.

Уходил боец из дому...: (Песня) (...)//В бой за Родину. 1942. 16 февр.

Рябина: (Строевая песня) («Ой, да, ты не стой, рябина, под снегами...»)/ Музыка Б. Боголепова//В бой за Родину. 1942. 21 февр.: нот.

Летят, бегут денечки фронтовые: (Строевая песня) (...)/Музыка Б. Терентьева//В бой за Родину. 1942. 22 февр.: нот.

Письмо к любимой («Ты обо мне в слезах не вспоминай...»)//Правда. 1942. 2 марта.

Северные соколы: (Марш) («Бейте, брейте самолеты...»)/Музыка Е. Жарковского//В бой за Родину. 1942. 6 марта: нот.

Встреча («Ты удивлять привыкла красотою...»)//В бой за Родину. 1942. 8 марта.

Рябина («Ой, да, ты не стой, рябина, под снегами...»); **Летят, бегут денечки фронтовые** (...)//В бой за Родину. 1942. 13 марта.

Разведчику Бехтереву («Стоит немецкий часовой...»)//В бой за Родину. 1942. 16 марта.

Привет гвардейцам («Сжимай, рука, штурвал послушный...»)//В бой за Родину. 1942. 24 марта.

Снайперам («Бей, пуля снайперская, в цель...»)//В бой за Родину. 1942. 27 марта.

Письмо («Ты обо мне в слезах не вспоминай...»)//За победу. 1942. 31 марта.

Жили-были Фриц и Вилли («Жили братья Фриц и Вилли...»)//Красноармеец. 1942. № 5/6. С. 19.

Маяковскому («Любимых людей вспоминают по-разному...»)//В бой за Родину. 1942. 15 апр.

Бери врага сноровкой («Леса, снега, болота...»)//В бой за Родину. 1942. 15 мая.

Будь со мной («Милый друг, в далекой стороне...»)//В бой за Родину. 1942. 16 мая.

Саперам Карелии («Глядит, не скрывая болотной тоски...»)//В бой за Родину. 1942. 23 мая.

Два брата или судьба автомата («Водились у немца фон-Глупке деньжата...»)//Сквозняк. 1942. № 2. С. 6.

Ее Карелией зовут... («Лес до небес... Средь мхов, песков...»)//В бой за Родину. 1942. 29 июня; Огонек. 1942. № 33. С. 3.

Земляку: К. Симонову («С глаз долой — из сердца вон...»)//В бой за Родину. 1942. 11 июля.

По дороге на Запад («Украдкой, чтоб никто не видел...»); **Небывальщина** («Бабка старая, причитая...»)// Крас. новь. 1942. № 7. С. 67.

Оглядка («Вонзилось в память, как заноза...»); **Земляку:** К. Симонову («С глаз долой — из сердца вон...»)// Лит. и искусство. 1942. 1 авг.

Ты отомстишь! («Нет, мы не ждем от извергов пощады...»)//В бой за Родину. 1942. 3 авг.

Знамя предков («Сопку всю ночь словно в ступе толкли...»)//В бой за Родину. 1942. 21 авг.

Ты отомстишь! («Вот к виселице, на помост дощатый...»)//Огонек. 1942. № 36. С. 4.

Северный бастион: Поэма//В бой за Родину. 1942. 26 сент.

XXV («Календарь, где цифра XXV...»)//В бой за Родину. 1942. 6 нояб.

Великий друг («За кровь твою, Сергей Мироныч Киров...»)//В бой за Родину. 1942. 1 дек.

Песня о фронтовом почтальоне («Идет боец, шагает весело...»)//В бой за Родину. 1942. 9 дек.

Фронтовая лирика: Счастье («Жар-птицей ручной...»); Привычка («Бывает снится сон жестокий...»); Улыбка («Ты не хмурь бровей упрямо...»)// В бой за Родину. 1942. 19 дек.

Песня об Украине («Черный крест на хате белой...»)//В бой за Родину. 1942. 25 дек.

Письмо Катюши («Получил боец письмо из дому...»)//В бой за Родину! [Архангельск], 1942. Вып. 2. С. 20—21.

В наступление идем! («Мы тебя не дома встретим...»)//В бой за Родину. 1943. 2 янв.

«Гордясь бандитами матерыми...»// В бой за Родину. 1943. 9 янв.: ил.

«Всмотрись, товарищ, в это фото...»//В бой за Родину. 1943. 10 янв.: ил.

Боль («Снимки зверств на хуторе Вертячем...»)//В бой за родину. 1943. 20 янв.

«Стоят на посту часовые...»//В бой за Родину. 1943. 21 янв.

Паренек («Был у нас на дворе паренек...»)//В бой за Родину. 1943. 16 марта.

Старинная песня («Гой-да, ты, дорожка, в белом инее...»)//В бой за Родину. 1943. 27 марта.

На перекрестке («Скажите, друг, откуда родом?..»)//В бой за Родину. 1943. 28 марта.

На высокой волне: Памяти Героя Советского Союза Ф. Лузана//В бой за Родину. 1943. 23 апр.

Два стихотворения: Паренек («Был у нас на дворе паренек...»); Улыбка («Ты не хмурь бровей упрямо...»)// Огонек. 1943. № 17. С. 9.

Север («Ты сутул, а не горбат...»)// В бой за Родину. 1943. 2 июля.

«Он танки тиграми назвал...»// В бой за Родину. 1943. 25 июля: ил. Подпись: А. К.

Из походной тетради («Не разлучаемся, бывало...»)//В бой за Родину. 1943. 27 июля.

Двое («Солнце встанет, день настанет...»)//В бой за Родину. 1943. 15 авг.

Август («Август. Месяц созреванья...»)//Сквозняк. 1943. № 8. С. 2.

Патриотическая песня («Овеяно русскою славой...»)//В бой за Родину. 1943. 5 сент.

Ты снова наш! («Кровоточа, на запад пятясь...»)//В бой за Родину. 1943. 10 сент.

Приближай победу! («Не дали фрицам...»)//В бой за Родину. 1943. 19 сент. Подпись: А. К.

«Не разлучаемся, бывало...»//Огонек. 1943. № 37/38. С. 11.

Слава! («Наши предки, наши деды...»)//В бой за Родину. 1943. 24 сент.

Жизнь («Губами милой улыбалась...»)//В бой за Родину. 1943. 3 нояб.

Тост («Припомним всех, кого мы любим...»)//В бой за Родину. 1943. 6 нояб.

Простой случай («Мутно кружится метель...»)//Огонек. 1943. № 49. С. 6.

Север («Ты сутул, а не горбат...»)// Север сражается: Очерки и рассказы о Карел. фронте. Беломорск. 1943. С. 45—47.

Штурмовики («В краю, где северное сиянье...»); **Ее Карелией зовут...** («Лес до небес... Средь мхов, песков...»);

Будь со мной («Милый друг, в далекой стороне...»); **Чудесный гость** («Бродит в тучах месяц рыжий...»)//За родную Карелию!: Стихи поэтов Карел. фронта. Беломорск, 1943. С. 24—29.

Песня («Солнце встанет, день настанет...»)//Сов. авиация. 1944. 8 марта.

Город в степи («Чем хорош этот город в степи...»)//Огонек. 1944. № 50/51. С. 2.

«Слава герою! Он подвигом смелым...»//Николай Варламов. [Беломорск], 1944. С. 18. (Герои Отеч. войны).

Север («Ты цветами не богат...»)// Красноармеец. 1945. № 1. С. 24; Лит. газ. 1945. 14 июля.

Волшебная сумка («Идет боец, шагает весело...»)//Красноармеец. 1945. № 3/4. С. 18.

Северный бастион//Краснофлотец. 1945. № 6. С. 7

В лесу («Случалось ли вам собирать грибы...»)//Новый мир. 1945. № 4. С. 116.

Гордость («Я фронтовик, боец. За мной держава...»)//Огонек. 1945. № 22. С. 7.

Три сонета: Из цикла «Город в степи»: 1. «Здесь рыскали дозоры Чингисхана...»; 2. «Степная осень никогда не плачет...»; 3.«— Идет зима,— кот говорил кошурке...»; **«Трудно будет, милая, со мной...»**// Огонек. 1945. № 24. С. 6.

Подмосковье («Опять в Подмосковье у нас чудеса...»)//Известия. 1945. 8 сент.

Октябрь («Смотрит осень стеклянным оком...»)//Известия. 1945. 5 окт.

Лето («Оно приедет к нам на лодке...»)//Веч. Москва. 1946. 20 мая.

Апрель («Снег ушел. Апрель стоит в лощине...»)//Детский календарь. 1947. М., 1946. С. [70].

Снегирь («Клубы дыма, танки, самолеты...»)//Огонек. 1947. № 4. С. 14.

Размолвка («Не легка у нас с тобой задача...»)//Новый мир. 1947. № 2. С. 12—13.

Речной житель («Все хорошо. Кувшинки задремали...»)//Крокодил. 1947. № 5. С. 5.

Песенка путешественников: Из поэмы «Свои люди» («Чудес на свете очень много...»); **Самоцвет** («Чтобы ты в разлуке не скучала...»)//Красноармеец. 1947. № 3. С. 5.

Стремнина («Предисловие к Москве...»)//Огонек. 1947. № 15. С. 8.

Вперед, пилот! («Зеленые просторы, леса, долины, горы...»)/Музыка С. Каца//Сов. авиация. 1947. 20 мая: нот.

В полях («Осталась лишь суглинка осыпь...»)//Сов. воин. 1947. № 12. С. 7.

Великим Октябрем озарены («Исполнились и стали нашей славой...»)// Известия. 1947. 6 нояб. В соавт. с С. Васильевым и А. Софроновым.

Моя страна («Знаменами и флагами шумит моя страна...»)//Сов. воин. 1948. № 1. С. 1.

Товарищ («Ему такое видеть довелось!..»)//Знамя. 1948. № 2. С. 14.

Наши крылья («Нелегка дорога, далека...»)//Сов. авиация. 1948. 23 июля.

Московский вальс («Летний праздничный вечер...»)/Музыка М. Блантера//Огонек. 1948. № 30. 2-я с. обл.: нот.

Он жил для нас («Он по-русски был широк и смел...»)//Известия. 1948. 2 сент.

Мальчик («Маленький мальчик лежит в колыбели...»)//Сов. воин. 1948. № 19. С. 18.

Нас молодою гвардией назвали («Мы Советской страны молодежь...»)// Известия. 1948. 29 окт.

В дорогу далекую! («Когда душа поет...»)/Музыка М. Блантера//Смена. 1948. № 22. 4-я с. обл.: нот.

Земля («Колышется на взгорьях лен...»)//Год XXXI: Альм. первый. М., 1948. С. 457—458.

Песня о Ленине («В родной стране, гордясь своей судьбою...»)/Музыка В. Макарова//Смена. 1949. № 2. 4-я с. обл.: нот.

Комсомольцам («Вперед, друзья, нас снова ждет дорога...»)//Мол. колхозник. 1949. № 2. С. 18.

Московский марш («Первый город всей земли советской...»)//Музыка М. Блантера//Огонек. 1949. № 6. С. 31: нот.

Идешь! Поешь! («Чудес на свете очень много...»)/Музыка В. Мурадели//Смена. 1949. № 7. 4-я с. обл.: нот.

Оружие победы («Винтовки, автоматы...»)//Крас. флот. 1949. 9 мая.

В добрый час: Хороший денек («Бегут за лыжниками елки...»): Песня («Всем, друзья, бывает нелегко...»): Молодость («Пускай душа не знает холода...»)//Огонек. 1950. № 5. С. 14.

Зимний вальс («Белым снегом вся Москва запушена...»)/Музыка С. Каца//Смена. 1950. № 3. 4-я с. обл.: нот.

Под счастливой звездой («На войне бывало с нами всякое...»)//Музыка Н. Богословского//Смена. 1950. № 6. 4-я с. обл.: нот.

«Он рос в краю, где люди смотрят вдаль...»//Знамя. 1950. № 4. С. 15—16.

Утро («Утренней свежестью площадь полна...»)//Крас. флот. 1950. 30 апр.

«Служу Советскому Союзу» («Когда за доблесть и отвагу...»)//Патриот Родины. 1950. 31 мая.

Все, что дорого досталось... («В лесу, где пламя бушевало...»)//Крестьянка. 1950. № 6. С. 4.

А дорога все дальше зовет («Если дома тебе не сидится...»)/Музыка В. Волкова//Смена. 1950. № 11. 3-я с. обл.: нот.

Синие дали («Рожь колосилась, березы шумели...»)//Огонек. 1950. № 47. С. 16.

Два лагеря («Как ясный день и сумрачный закат...»)//Тебе, Страна Советов. М., 1950. С. 11—12.

Песня о Ленине («В родной стране, гордясь своей судьбой...»); **Два лагеря** («Как ясный день и сумрачный закат...»)//Славим Отечество. М., 1950. С. 24, 214.

Под нашим небом: Спокойной ночи («Не спят ночные сторожа...»); Горькая дорога («К собранью гор дорога повернула...»); Любовь («У каждого были свои дела...»)//Огонек. 1951. № 27. С. 17.

Песня индийского гостя («Плыл индийский рыбак в челноке...»)//Огонек. 1951. № 40. С. 5.

Победитель («Про город на зеленых волжских склонах...)//Огонек. 1951. № 50. С. 3.

Утренний свет («Есть города, где каждый дом — тюрьма...»)//Слово о мире. М.; Л., 1951. С. 151—152.

Двое в пути («— Скажите, здесь двое не проходили...»)//Комс. правда. 1952. 10 февр.

Лыжная песенка («Пушистою порошею...»); **Дрозд и сыч** («Жил бывалый мудрый дрозд...»)//Затейник. 1952. № 2. С. 3, 18.

Наши крылья («Необъятна неба вышина...»)/Музыка В. Волкова//Смена. 1952. № 7. 3-я с. обл.: нот.

Чайка в степи: (Песня о Волго-Доне) («Теплый вечер, заря золотистая...»)//Сов. Белоруссия. 1952. 3 июня.

Когда приходит май (...)/Музыка А. Наседкина//Работница. 1952. № 6. С. 32: нот.

Памятник («На берегу феодосийском...»)//Лит. газ. 1953. 20 июня.

Придорожная краса («Ты не гнись, калина, к тыну...»)/Музыка В. Мурадели//Смена. 1953. № 16. 3-я с. обл.: нот.

В Петровском парке («Много лет прошло с тех пор...»)/Рис. В. Каменского//Смена. 1953. № 22. С. 16.

Песня о Ленине («С высоких берегов над Волгой полноводной...»)/Музыка В. Мурадели//Огонек. 1954. № 3. С. 8: нот.

Федор Иваныч («Начальник участка, наш Федор Иванович...»)//Огонек. 1954. № 8. С. 22.

«Служу Советскому Союзу» («Клянемся мы родной стране своей...»)/Музыка П. Акуленко//Сов. воин. 1954. № 11. 2-я с. обл.: нот.

Песня молодых мастеров («Хорошо, когда в полете...»)/Музыка В. Мурадели//Моск. комсомолец. 1954. 11 июля: нот.

Фотография друга («Утренние зори, небо и вода...»)//Огонек. 1954. № 29. С. 20.

На больших скоростях («Веселый, талантливый, смелый...»)/Музыка В. Мурадели//Гудок. 1954. 1 авг.: нот.

Карнавальная песня («Свет и шум карнавала...»)/Музыка В. Мурадели//Моск. комсомолец. 1954. 19 авг.: нот.

Три стихотворения: Радуга («Цветут сады весенние...»); Ручей («По камням бежит ручей...»); Подсолнух («Снова желтый подсолнух цветет...»)//Мол. колхозник. 1954. № 8. С. 13.

Дороги в горах: Гроза («В развернутой, бескрайней панораме...»); Лермонтов в Пятигорске («Дом невелик — почти простая хата...»)//Огонек. 1954. № 34. С. 24.

Новые Ключи («Дело было раннею весной...»)//Огонек. 1955. № 5. С. 16.

Избирателю («Каждый выбирает в жизни путь...»)//Известия. 1955. 27 февр.

Высоко орел летает: (Строевая песня) (...)/Музыка П. Акуленко//Сов. воин. 1955. № 3. 2-я с. обл.: нот.

Вечный свет («Еще с насеста звал зарю петух...»)//Огонек. 1955. № 16. С. 25.

Крылья («Разгоняй, гони туманы, свежий ветер...»)//Музыка В. Мурадели//Мол. колхозник. 1955. № 5. 4-я с. обл.: нот.

Наш май («Пора на улицу! Вновь май. В подарок нам...»)//Работница. 1955. № 5. С. 2.

Мадонна («Сколько глаз на тебя смотрело...»)//Огонек. 1955. № 23. С. 17.

Под нашим небом («В листве, в цветах сверкает, как жемчужина...»)//Веч. Москва. 1955. 2 июля.

На колхозном стадионе («Простор полей, лугов зеленых...»)//Мол. колхозник. 1955. № 7. Между с. 24 и 25 на вкл. л.

Светлячок («— Вон звезда упала...— Подниму...»)//Огонек. 1955. № 30. С. 16.

Гордость («„Мы — люди маленькие...“. Эти разговоры...»)//Веч. Москва. 1955. 6 нояб.

Другу («Едет в гости друг, простясь со мной...»)//Веч. Москва. 1955. 31 дек.

На больших скоростях («Веселый, талантливый, смелый...»)/Музыка В. Мурадели//Методическое пособие в помощь художественной самодеятельности. М., 1955. С. 56—63: нот.

Лермонтов в Пятигорске («Дом невелик — почти простая хата...»)//Стихи 1954 года. М., 1955. С. 60—61.

Елка («Вся в блестках — от пят до макушки...»)//Огонек. 1956. № 1. С. 31.

Зимой («Каждый раз, когда к тебе навстречу...»)//Огонек. 1956. № 5. С. 31.

Грядущее («Что обещает будущее нам...»)//Веч. Москва. 1956. 14 февр.

Патриотическая песня («Везде и всегда ты для нас дорога...»)/Музыка Ф. Маслова//Смена. 1956. № 4. 3-я с. обл.: нот.

Вопрос по существу («Зачем писать на музыку готовую...»)//Огонек. 1956. № 16. С. 31.

Майская песня («Незаметно снег растаял...»)//Веч. Москва. 1956. 30 апр.

Негр («Необычайное вспоминая...»)//Огонек. 1956. № 18. С. 19.

Лирические стихи: Глаза («Не нравится мне, что мешками, возами...»); Читая Пушкина («Опять цветут ромашки Подмосковья...»); Фантазер («— Да брось ты выдумывать! Плюнь! Не грусти...»); Рыцарь («Обозвали девочку собакой...»)//Огонек. 1956. № 33. С. 25.

Прыжок («Нашел подкову. Думаю о счастье...»)//Комс. правда. 1956. 30 сент.

Слава («Это по-нашему, это по-русски...»)//Комс. правда. 1956. 14 окт.

Захватчикам — отпор («... Они глядят, ища добычи...»)//Огонек. 1956. № 46. С. 5.

Мадонна («Сколько глаз на тебя смотрело...»)//Стихи 1955 года. М., 1956. С. 103—105.

О ревности: (Шутка) («Хотя и поняли мы в детстве...»)//Юмор и сатира. М., 1956. С. 68.

Яблоко («Всем хотелось на праздник попасть...»); **Конь** («На бегах рысак сошел с дорожки...»); **Поправка** («Сгорел солдатик оловянный...»)//День поэзии. М., 1956. С. 53.

Четыре стихотворения: Союзница («Морским маневрам, авиадесантам...»); Гарь («Странный, непонятный интерес...»); Ау! («Веселые лесные острова...»); Пейзаж («Белый терем облаков над рощей...»)//Огонек. 1957. № 28. С. 9.

Есть такая партия! («Растерянность. Волненье. Крики с мест...»); **Легенда** («Земное притяженье нарушая...»)//Огонек. 1957. № 45. С. 8.

Романтика («Южной розой, северным сияньем...»); **Всплеск** («Теплая вечерняя вода...»); **Ноябрь** («Не спеша художник кончил дело...»); **Поля России:** Песня («Поля России, места родные...»)//Дон. 1957. № 10. С. 111—113.

Два стихотворения: Поклон предку («Буйство, озорство твое охаяв...»); Меценат («Стал щедрым старик напоследок...»)//Огонек. 1957. № 47. С. 11.

Простая повесть//День поэзии. М., 1957. С. 54—55.

Рыцарь («Обозвали девочку собакой...»); **Негр** («Необычайное вспоминая...»)//Стихи 1956 года. М., 1957. С. 99—100.

Словечко («Есть у нас хорошая черта...»)//Юность. 1958. № 2. С. 18.

Рябина («Куда торопишься...»)//Огонек. 1958. № 10. С. 20.

Весной: «Ельник. Проселок. Лошадка...»; «Щенок усердно лает на ручей...»//Лит. и жизнь. 1958. 14 мая.

Песня о Родине («В боях рожденная держава...»)//Лит. и жизнь. 1958. 5 нояб.

Песенка про сверчка («Жил сверчок

в лесу густом...»)//Голубятня. М., 1958. С. 214.

Разговор с Луной («Ну, что, Луна...»); **Объяснение в любви** («В юношеском, солнечном эфире...»)// День русской поэзии. М., 1958. С. 55.

Союзница («Морским маневрам, авиадесантам...»); **Пейзаж** («Белый терем облаков над рощей...»)//Стихи 1957 года. М., 1958. С. 42.

П. Антокольский («Поэт слагал такие оды...»)//Москва. 1959. № 3. С. 239.

Девчурка («Будешь красавицей...») //Мол. гвардия. 1959. № 3. С. 58.

Три стихотворения: Холода («Доброты не знают холода...»); Капитуляция («Крепость снежную заняли с бою...»); Ветка («Качнулась ветка — и сломали ветку...»)//Огонек. 1959. № 13. С. 21.

Обида («Взял мальчишка праздничный флажок...»); **Похвала** («— Вот молодец, что хочет, то и делает...»); **Походная песенка** («Когда зовет в дорогу лето...»)//Лит. и жизнь. 1959. 29 апр.

Поклон предку («Буйство, озорство твое охаяв...»); **Крылья** («Разгоняй, гони туманы, свежий ветер...»); **Комсомольская песня** («Пыль дорог, гудки паровозные...»); **Желание** («Да, я хотел, чтоб без запинки...»); **Грибы** («Случалось ли вам собирать грибы...»); **Когда душа поет** (...)/[Предисл. ред.]//Новгор. комсомолец. 1959. 10 окт.: портр.

В будущее («Преодолеть во что бы то ни стало...»)//Комс. правда. 1960. 21 апр.

Миф («Может — выдумка, может — правда...»)//Лит. и жизнь. 1960. 29 апр.

«Нет на свете дальних стран...»// Молодость Сибири. Новосибирск. 1960. 11 нояб.

Портрет («Катенька любила развлеченья...»)//День поэзии. М., 1960. С. 58.

С Лениным («Любовь, а не жестокость приказала...»)//Мол. гвардия. 1961. № 1. С. 15.

Портрет («Не каждому понятна красота...»)//Огонек. 1961. № 21. С. 14.— То же//День поэзии. М., 1961. С. 105.

Темные очки («Пляж раскален, как угли в домнах...»); **«Хвастун»** («Его спросили:— Как живете?..»)//Сов. воин. 1961. № 12. С. 29.

Спор («— Мне бы,— говорит приятель,— быть поэтом...»)//Мол. гвардия. 1962. № 5. С. 157—158.

Дальний берег: Из кн. «Собеседник»: Происшествие («В осеннем тепле предрассветных потемок...»); Портрет («Не исчезая, за холмом стояло...»); Дальний берег («Рассказывать — не значит сочинять...»)//Огонек. 1962. № 27. С. 23.

Пускай («Пускай душа не знает холода...»)/Музыка Л. Печникова// Смена. 1962. № 22. 3-я с. обл.: нот.

С Лениным («Любовь, а не жестокость приказала...»)//Год нашей жизни. М., 1962. С. 90.

Стихотворения в прозе: [1, 2]// День поэзии. М., 1963. С. 177.

Подмосковные тропинки: «А ты не думай, не гадай...»; «Семь человек — семья погибла...»; «Прохладных струй ольховый отсвет...»; «Любовь прошла, и след простыл...»; «Одуванчиком луг зарос...»; «Пригодится кому-нибудь это...»; «Ну, что ж, на елку, дядя, лезь...»//Огонек. 1964. № 23. С. 18.

Песня о новых городах («Шла когда-то в народе молва...»)//Сов. воин. 1964. № 20. С. 8.

Несорванные цветы («— Откликнись, Ваня!..»); **Дальний эпизод:** [Стих. в прозе]//День поэзии. М., 1964. С. 42—43.

Основная остановка («Старый размер, ты смешон современным блестящим поэтам...»)//День поэзии. М., 1965. С. 214.

Славься, наша страна! («В боях рожденная держава...»)/Музыка Б. Терентьева//Песни радио и кино. М., 1966. Вып. 80. С. 3—4: нот.

Дальний, дальний («Так далеко, как будто в звездной яме...»)//Огонек. 1967. № 40. С. 30.

Славься, наша страна! («В боях рожденная держава...»)/Музыка Б. Терентьева//Дорогой Ленина. М., 1967. С. 118: нот.

Гвардеец («Сопку всю ночь словно в ступе толкли...»)//Огонек. 1968. № 1. С. 24.

Несколько строк... («Жил я когда-то на странной планете...»)//Огонек. 1969. № 47. С. 13.

«Медвежонок плюшевый...»/Музыка Л. Половинкина//Музыкальные минутки. М., 1969. С. 14: нот.

Диск («То, что колокол может с петель...»)//Огонек. 1970. № 4. С. 13.

Храбрость («Ты прожил жизнь, как дай бог всякому...»)//Огонек. 1970. № 8. С. 14.

Луч («Борясь с его умом, с его умом свободным...»)//Огонек. 1970. № 11. С. 21.

Чтоб жизнь цвела: Солдат. строевая песня («Отчизна нам, Россия приказала...»)/Музыка Б. Терентьева//Крас. звезда. 1970. 13 сент.: нот.

Вечный свет («Еще с насеста звал зарю петух...»)//Поэзия России присягает. М., 1970. С. 101—103.

Чтоб жизнь цвела: Строевая песня («Отчизна нам родная приказала...»)/ Музыка Б. Терентьева//Смена. 1971. 9 мая.

Лирика: Внучке («В твоих следочках маленьких...»); Справедливость («Суммируя все сведенья, все даты...»); Эхо («Дальний переулок, клены, ивы...»); «Горит и не сгорает лето...»)// Огонек. 1971. № 36. С. 9: портр.

Романс («Дальний переулок, клены, ивы...»); **Ожог** («Торжествуя, быт храпит по-бычьи...»); **Справедливость** («Суммируя все сведенья, все даты...») //День поэзии. М., 1972. С. 264.

См. также: Приложение № 3 (т. 2), 6, 7, 9, 11, 34, 37 (вып. 2), 38, 42, 59, 61, 66, 67, 70, 73—75, 79, 87, 90, 95, 96, 99, 100, 107, 109, 113, 114, 116, 118, 121, 139, 144, 148, 149, 153, 154, 158, 172, 175—177, 185, 192, 196 (т. 2).

А. Коваленков также является автором стихотворных текстов к рисункам художников Б. Анкудинова, А. Коротkина, А. Мордвинова, С. Осауленко, опубликованных в газетах: Часовой Севера. 1941. 22 июля, 20 авг. (подпись: А. К.); В бой за Родину. 1942. 29 авг., 6 сент., 14, 24, 27 нояб., 3, 13, 22 дек.; 1943. 1 (подпись: А. К.), 11 (подпись: А. К.) авг., 4 сент., 1, 24, 31 окт., 12 нояб.

А. Коваленкову принадлежат также переводы произведений следующих авторов: Валиков Г. (арм. яз.); Граши А. (арм. яз.); Граши Г. (арм. яз.); Дзаболов Х. (осет. яз.); Кештов М. (кабард. яз.); Неруда П. (исп. яз.); Молдокматов А. (кирг. яз.); Сафин Р. (башк. яз.); Эмин Г. (арм. яз.).

Проза

Пленные//Часовой Севера. 1941. 26 июля.

Неприступный рубеж//Часовой Севера. 1941. 2 авг.

Храбрость и находчивость//Часовой Севера. 1941. 4 авг.

Стойкость побеждает//Часовой Севера. 1941. 6 авг.

Как был уничтожен воздушный бандит//Часовой Севера. 1941. 8 авг.

Боец, береги оружие, как зеницу ока! //Часовой Севера. 1941. 15 авг. В соавт. с Г. Ладысевым.

За полярным кругом//Огонек. 1941. № 27. С. 11.

Жеребенок: Из фронтовых блокнотов//Пионер. правда. 1941. 4 сент.

Смелый разведчик//Часовой Севера. 1941. 6 сент.

Неукротимая//Часовой Севера. 1941. 7 сент.

Золотые руки//Часовой Севера. 1941. 12 сент.

Зоркость//Часовой Севера. 1941. 26 сент.

Находчивость и решимость//Часовой Севера. 1941. 29 сент.

Боевые соратники//Часовой Севера. 1941. 6 окт.

Поужинал!: (Рассказ в 5 эпизодах)//В бой за Родину. 1941. 30 окт.

Подруга//На Карельском фронте: Боевые эпизоды. Архангельск, 1941. С. 34—36.

Нашел выход//В бой за Родину. 1942. 23 февр.

Талантливый коллектив//В бой за Родину. 1942. 13 марта.

Краткий словарь, или толкователь некоторых слов: (Сост. по новейшим данным...)//В бой за Родину. 1942. 19 марта, 20 апр.

Нашел выход//Крокодил. 1942. № 11. С. 5.

Жеребенок//В огне Отечественной войны. [Нальчик]. 1942. С. 45—46.

Поужинал: (Рассказ в 5 эпизодах)// Прямой наводкой: Фронтовой юмор. М., 1942. С. 14.

Вручение орденов и медалей на передовых позициях//В бой за Родину. 1943. 18 июня. В соавт. с В. Курочкиным.

Дальний рейд: Рассказ//В бой за Родину. 1943. 8—10, 13, 15 июля. В соавт. с В. Курочкиным.

Материнское благословение//Красноармеец. 1944. № 17/18. С. 7.

Штрафная идиллия//Лит. газ. 1950. 17 авг.

Да здравствует солнце!//Моск. комсомолец. 1954. 3 янв.

Две новеллы: Юпитер; Лабзин// Огонек. 1958. № 24. С. 19—21.

Громоотвод: Рассказ//Лит. и жизнь. 1958. 7 сент.

Здравствуйте, товарищ Вавилкин!// Лит. и жизнь. 1958. 19 окт.

Хорошее зрение: Рассказ//Лит. и жизнь. 1959. 21 янв.

Дядя: Рассказ//Мол. гвардия. 1959. № 2. С. 86—89.

Картошка: Рассказ//Лит. и жизнь. 1959. 27 марта.

Сломанные игрушки: Рассказ//Лит. и жизнь. 1959. 25 сент.

Родники: Рассказ//Мол. гвардия. 1959. № 9. С. 59—73.

Озорница//Новгор. комсомолец. 1959. 10 окт.: ил.

Увольнительная//Мол. гвардия. 1960. № 1. С. 21.

Рассказы: Сила воображения; Выше любви//Мол. гвардия. 1960. № 4. С. 214—217.

Коршун//Огонек. 1963. № 42. С. 28.

Сенсатор//Огонек. 1965. № 12. С. 10—13.

Рычинька: Рассказ//Лит. Россия. 1966. 25 нояб. С. 18.

Шофер Разумохин//Огонек. 1970. № 43. С. 28—29.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Голос молодежи//Читатель и писатель. 1928. 6 окт. С. 4.

Больше внимания «самотечникам»// Кино и жизнь. 1930. № 25. С. 10.

Старший товарищ//Эдуард Багрицкий: Альм. М., 1936. С. 352—354.

[Рецензия на книгу: Бей без промаха: Юмор в красноарм. газ.— Б. м., 1942]//В бой за Родину. 1942. 23 марта.

«Осада Лейдена»: (К гастролям комс.-молодеж. фронтового театра)// В бой за Родину. 1942. 11 нояб.

Сулейман Стальский: (К десятилетию со дня смерти)//Сов. воин. 1947. № 22. С. 11.

«Моя звезда»: [Кн. стихов П. Шубина]//Новый мир. 1948. № 1. С. 287—288.

Отклик см.: Скорино Л. Новаторство и формализм//Новый мир. 1948. № 5. С. 187—188.

Пережитое или надуманное: [О кн. стихов М. Максимова «Ровесник»]// Новый мир. 1948. № 2. С. 243—244.

Поэзия, рожденная жизнью: [О поэмах «Флаг над сельсоветом» А. Недогонова и «Колхоз „Большевик"» Н. Грибачева]//Известия. 1948. 3 апр. В соавт. с С. Васильевым.

Опера и ее творцы: [О связи музыки и лит.]//Сов. искусство. 1950. 15 авг.

Новая ступень: [О кн. Ю. Гордиенко «Вчера и сегодня»]//Новый мир. 1950. № 10. С. 240—241.

[Выступление на заседании в СП СССР]//Декада таджикской советской литературы в Москве. [Душанбе], 1950. С. 108—110.

«Вышки в море»: [Поэма А. Маркова]//Комс. правда. 1952. 15 июня.

Ветер с моря: [Сб. стихов Г. Пожениана]//Комс. правда. 1955. 23 нояб.

Первое знакомство: [Предисл. к публ. стихов Н. Ефремкина]//Моск. комсомолец. 1955. 27 дек.

В доброй традиции: [О поэме А. Филатова «У прокатных станов»]// Огонек. 1956. № 12. С. 22.

Поэзия юности: [О кн. В. Котова «Летние дни»]//Огонек. 1956. № 20. С. 20.

Песня, стих и подтекстовка//Сов. музыка. 1956. № 9. С. 47—53.

Голос поэта: [О выразительных возможностях стиха]//День поэзии. М., 1956. С. 181—183.

Точность и приблизительность// Комс. правда. 1957. 2 февр.

Чувство меры: (Заметки о соврем. поэтике)//Мол. гвардия. 1957. № 2. С. 216—229.

Павел Шубин//Знамя. 1957. № 5. С. 198—201.

Письмо старому другу//Знамя. 1957. № 7. С. 165—173. (Трибуна писателя).

Отклики см.: Кищинская Л. Завоевание зрелости//Урал. 1958. № 9. С. 146; Михеева С. Поэмы П. Васильева «Песня о гибели казачьего войска» и «Соляной бунт»//Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 190—191. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

До первой книги: [О публ. произведений молодых авт. в периодич. печати]//Знамя. 1957. № 8. С. 178—185.

Отклик см.: Литератор. Идите в жизнь!//Лит. газ. 1957. 12 сент.

Лирическое приглашение: [О кн. стихов В. Солоухина «Разрыв-трава»]// Огонек. 1957. № 43. С. 13.

Солнце продолжает светить...//Знамя. 1958. № 2. С. 178—181. (Трибуна писателя).

От строки к строке: [О стихах Ю. Мошкова]//Лит. и жизнь. 1958. 13 июля.

О тактовом стихе//Лит. и жизнь. 1958. 13 июля.

Незавершенный поиск: [О кн. В. Ковалева «Дали родные»]//Лит. газ. 1958. 23 дек.

Поэзия в качестве «пристяжной»// Мол. гвардия. 1958. № 12. С. 211—215.

Полемику см.: Рассадин С. Книга про читателя.—М., 1965.—С. 49—50.

Краткое предисловие к стихам Евгения Абросимова//День русской поэзии. М., 1958. С. 145.

Эдуард Багрицкий: [Воспоминания]//Знамя. 1959. № 1. С. 223—228.

У нас на семинаре...: [В Лит. ин-те им. А. М. Горького]//Журн. молодых. 1959. № 5. С. 156—160.

[Выступление на заседании в СП СССР]//Декада грузинского искусства и литературы в Москве. Тбилиси. 1959. С. 468—469.

«О верности, о дружбе, о любви...»// Солоухин В. Журавлиха. М., 1959. С. 3—8.

Письмо старому другу//В борьбе за социалистический реализм. М. 1959. С. 272—290.

[Речь...]//Первый учредительный съезд писателей Российской Федерации, 7—13 дек. 1958 г.: Стеногр. отчет. М., 1959. С. 482—488.

Лирическая дисциплина//Лит. и жизнь. 1960. 1 апр.

Эта и четыре след. ст. посвящены пробл. стихосложения.

Поэтическое определение//Лит. и жизнь. 1960. 1 июля.

Мысль и образ//Лит. и жизнь. 1960. 9 сент.

Диалектика мысли и языка//Наш современник. 1961. № 2. С. 184—192.

Незаметные помощники//Наш современник. 1961. № 3. С. 195—202.

Жизнь входит в поэзию: Заметки о поэме Н. Дементьева «Мать»//Лит. и жизнь. 1961. 30 июня.

Приметы характера: [О творчестве М. Дудина]//Лит. и жизнь. 1961. 23 авг.

Несочиняемые правила: [О жанровой природе басни]//Лит. и жизнь. 1961. 24 нояб.

Поэтическое определение: [К пробл. стихосложения]//Мастерство писателя. М., 1961. С. 234—237.

Средний жанр: [О стих. в прозе]; **Мысль и образ:** [К пробл. стихосложения]//Советская литература и вопросы мастерства. М., 1961. С. 5—39.

Отклик см.: Поликанов А. Проблемы живые и насущные//Нева. 1962. № 8. С. 187.

Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения)//Писатель и жизнь. М., 1961. Вып. 1. С. 7—65.

Неизвестный победитель: [О В. Александровском]//Лит. и жизнь. 1962. 16 марта.

Книга в издательстве: [В связи со 2-м изд. своей кн. «Практика современного стихосложения»]//Лит. и жизнь. 1962. 13 апр.

Права романтики: [О творчестве Р. Рождественского]//День поэзии. М., 1962. С. 130—131.

Что сказал бы Джалиль...//Лит. газ. 1963. 2 апр.

Непраздной строкой: [О сб. М. Карунного «Моряна»]//Москва. 1964. № 2. С. 216—217.

На склоне дня: [О Н. Асееве]// Театр. жизнь. 1964. № 6. С. 30.

Путем песни: [О поэзии А. Софронова]//Москва. 1964. № 5. С. 197—199.

Точка зрения коммуниста: [О творчестве Н. Грибачева]//Лит. Россия. 1964. 5 июня. С. 16.

Там, где не нужно объяснений...: [О творчестве Ю. Друниной]//День поэзии. М., 1964. С. 125—127.

Без цитат: (Л. Ошанин)//Москва. 1965. № 3. С. 212—213.

Стихотворения в прозе [И. С. Тургенева]//Лит. Россия. 1965. 2 апр. С. 18—19.

Традиция и вольности: (Заметки на полях кн.)//Вопр. лит. 1965. № 7. С. 185—191.

Голос друга: [О В. Луговском]// Лит. Россия. 1966. 24 февр. С. 19.

Письмо дяди Гиляя: [О В. Гиляровском]//Огонек. 1966. № 43. С. 17.

Ритм и метрические каноны: Заметки писателя//Вопр. лит. 1967. № 10. С. 171—177.

Несколько слов о поэзии «дяди Гиляя»//Гиляровский В. Соч. М., 1967. Т. 4. С. 449—450.

«Вокруг игры...»: [О кн. С. Рассадина «Так начинают жить стихом»]// Огонек. 1968. № 19. С. 25.

Заметки о поэтическом мастерстве: Из зап. книжки//Октябрь. 1968. № 10. С. 182—186.

Прочитав статью [В. Борщкова] «Память очевидца и память истории»... (Лит. газ. 1968. 20 нояб.)//Лит. газ. 1968. 18 дек. С. 2.

Степень точности: [Поэзия и наука]//Вопр. лит. 1969. № 1. С. 117—121.

Из воспоминаний: [О Б. Пастернаке]//День поэзии. М., 1969. С. 255—257.

Проза поэтов: [О кн. И. Тарбы «Солнце светит всем»]//Огонек. 1970. № 39. С. 23.

Солнце движет и пером поэта...// Рус. речь. 1972. № 1. С. 43—46.

У нас на семинаре//Литературный институт имени А. М. Горького Союза писателей СССР, 1933—1973. М., 1974. С. 73—75.

[Надписи на своих книгах (6), подаренных А. Тарасенкову в октябре 1939 г., 16 сентября 1940 г., в октябре 1943 г., 20 августа 1949 г., 2 августа 1950 г., 15 ноября 1954 г.]//Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова: Каталог. М., 1981. С. 37.

Драматургия

В подземелиях Берлина: (Сценка)// В бой за Родину. 1941. 21 дек.

Хороший обычай: (Сценка)//В бой за Родину. 1942. 11 янв.— То же// Прямой наводкой: Фронтовой юмор. М., 1942. С. 18—19.

Изложение выступлений А. А. Коваленкова

[Б. п.]. Совещание молодых поэтов [в Москве]//Лит. газ. 1937. 15 окт.

[Б. п.]. Обсуждение книг о Маяковском [в СП СССР]//Лит. газ. 1940. 1, 8 дек.

[Б. п.]. На собраниях поэтической секции [СП СССР]: Обсуждение произведений Н. Асеева, В. Урина и А. Недогонова//Лит. газ. 1946. 16 нояб.

[Б. п.]. В секции поэтов [СП СССР] //Лит. газ. 1947. 26 апр.

[Б. п.]. Памяти И. Уткина: [Вечер в ЦДЛ]//Лит. газ. 1947. 17 дек.

[Б. п.]. Новая поэма Веры Инбер [«Путь воды»: Обсуждение в секции поэзии СП СССР]//Лит. газ. 1948. 20 нояб.

[Б. п.]. Встреча друзей [в ЦДЛ: Обсуждение эст. поэзии]//Лит. газ. 1956. 22 дек.

[Б. п.]. Кому много дано...: Обсуждение произведений кирг. литераторов// Лит. газ. 1958. 25 окт.

[Б. п.]. ... и по мастерству!: На дискус. у моск. поэтов//Лит. газ. 1959. 7 мая.

[Б. п.]. С думой о партии, о народе: На пленуме правл. Союза писателей [СССР]//Известия. 1963. 29 марта.

[Б. п.]. За высокую идейность и художественное мастерство советской литературы: С пленума правл. СП СССР//Правда. 1963. 29 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. КОВАЛЕНКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п.]. Стихорина; Годовой конкурс рифм//Смена. 1929. № 5. 2-я с. обл. (Стихотворчество/Под ред. В. Пяста); № 14. 2-я с. обл. (Стихотворчество/ Под ред. В. Пяста).

Абрамов Н. Александр Коваленков//Прожектор. 1934. № 3. С. 27: портр.

Беккер М. Работа Эдуарда Багрицкого с молодыми поэтами//Мол. гвардия. 1934. № 5. С. 133, 136.

Дукор И. Борьба за молодость// Рост. 1934. № 17. С. 40—41.

Добранов Ю. Молодые поэты Москвы//Кн. и пролет. революция. 1935. № 11/12. С. 32—33.

Михайлов К. Воспитатель литературных кадров: Памяти Э. Багрицкого//Пламя. Иваново. 1936. № 2. С. 15.

Беккер М. Работа Багрицкого с молодыми поэтами//Эдуард Багрицкий: Альм. М., 1936. С. 344, 347, 350.

Алексеев Е. На поэтическом деднике//Лит. газ. 1939. 10 янв.

[Б. п.]. Новые стихи М. Алигер и А. Коваленкова: [Обсуждение в Моск. клубе писателей]//Лит. газ. 1939. 15 дек.

Городинский В. Песни для детей// Комс. правда. 1940. 14 авг.

П. Г. Поэты на курсах-конференции [областных писателей РСФСР]//Лит. газ. 1940. 1 дек.

Крекшин Е., Севрук Ю. Традиции Маяковского//Знамя. 1941. № 2. С. 195.

Трегуб С. «Надо бы доругаться»: [В. Маяковский и сов. поэзия]//Новый мир. 1941. № 2. С. 216—217.

[Б. п.]. У нас в редакции: [Об авт. активе журн.]//Новый мир. 1941. № 5. С. 255—256.

Симаков Б. Во власти штампа: [О К.-очеркисте]//Красноармеец. 1942. № 14. 3-я с. обл.

[Б. п.]. Творческий отчет поэта [Коваленкова на заседании секции поэзии СП СССР]//Лит. газ. 1947. 25 янв.

[Б. п.]. Русская советская литература 1946 года//Лит. газ. 1947. 22 февр.

Перцов В. Русская поэзия в 1946 году//Новый мир. 1947. № 3. С. 181—182.

Карабутенко И. Книга о Маяковском: [«Живой с живыми» С. Трегуба]//Смена. 1950. № 6. С. 15.

Белаш Ю. «Слово — полководец человечьей силы»: (Заметки о соврем. поэзии)//Знамя. 1950. № 10. С. 167—169.

Соловьев Б. Поэзия и правда// Звезда. 1954. № 3. С. 158—159.

Полемику см.: Нинов А. Заметки о литературной критике//Смена. 1954. 29 окт.

[Б. п.]. За многообразие поэзии: Обзор писем [читателей]//Лит. газ. 1954. 14 дек.

О выступлении К. в ЦДЛ на обсуждении стихов А. Суркова.

Полемику см.: Алигер М., Исаковский М. Письмо в редакцию//Лит. газ. 1955. 1 февр.

[Б. п.]. Александр Коваленков: [Крат. биогр. справка]//Коваленков А. Продолжение песни. М., 1955. С. 2.

Соловьев Б. Поэзия и правда// Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955. С. 323—327.

[Б. п.]. Коваленков Александр Александрович: [Крат. биогр. справка]//Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 765.

Симонов К. Военный корреспондент: (Памяти Е. Петрова)//Годы великой битвы. М., 1958. С. 658—659.

Коваленков и Е. Петров.

Сельвинский И. Углубить консолидацию!//Лит. газ. 1959. 8 янв.

[Б. п.]. Творчество Александра Коваленкова, нашего земляка//Новгор. комсомолец. 1959. 10 окт.

Смирнов С. Чистый голос: К 50-летию А. Коваленкова//Лит. и жизнь. 1961. 15 марта: портр.

Беккер М. Работа Эдуарда Багрицкого с молодыми поэтами//Беккер М. О поэтах. М., 1961. С. 15—16, 18, 21, 24.

[Б. п.]. Об авторе//Коваленков А. Выше любви: Рассказы. М., 1964. 2-я с. обл.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе.— Л., 1964.— С. 111.

Стихи Коваленкова и творчество Д. Кабалевского.

Графика Багрицкого: Первый опыт изуч./Обзор Н. Эфрос (по материалам М. Голосовкер); **Багрицкий Э.** [Письмо в «Издательство писателей в Ленинграде» от 20 июня 1933 г.]/Публ. Е. Динерштейна//Лит. наследство. М., 1965. Т. 74: Из творческого наследия советских писателей. С. 397, 398, 413, 426, 464.

Смирнов С. [Выступление...]//Второй съезд писателей РСФСР, 3—7 марта 1965 г.: Стеногр. отчет. М., 1966. С. 269—270.

Приводится отзыв А. Фадеева о Коваленкове.

Фадеев А. [По страницам фронтовых и армейских газет: Рабочие записи к докл.]//Лит. наследство. М., 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. С. 311.

Косенко П. Павел Васильев: Повесть о жизни поэта.— Алма-Ата, 1967.— С. 136—138.

Фадеев А. [Письма А. А. Коваленкову от 11 и 13 августа 1949 г.]// Фадеев А. Письма. М., 1967. С. 277, 278, 755.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в.//Теория стиха. Л., 1968. С. 62, 98, 99.

Федоров В. На высокой волне: (Послесл.)//Коваленков А. Избранные стихи из двадцати книг. М., 1968. С. 233—235.

[Б. п.]. А. Коваленков: [Биогр. справка]//Коваленков А. Рычинька: Рассказы. М., 1970. С. 2.

Павловский А. Личность и эпоха в современной лирике: (О психологич. облике поэта)//Проблемы психологизма в советской литературе. Л., 1970. С. 360—361.

Зверев О. Верный времени своему: [К 60-летию со дня рождения К.]// Огонек. 1971. № 12. С. 28, портр.

Сидоренко Н. А. А. Коваленкову — 60 лет//Лит. газ. 1971. 7 апр. С. 10.

Памяти А. А. Коваленкова

Слово прощания/В. Пименов, А. Галанов, А. Софронов и др.//Лит. Россия. 1971. 12 нояб. С. 11.

Александр Александрович Коваленков: [Некролог]/Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писа-

телей РСФСР, Правление Московской писательской организации, Литературный институт имени А. М. Горького// Лит. газ. 1971. 17 нояб. С. 5.

Дробышев В. Памяти поэта//Огонек. 1971. № 47. С. 31.

Кожинов В. Поэтическая форма и преобразование мира//Проблемы художественной формы социалистического реализма. М., 1971. Т. 1. С. 248—249.

Соколов В. От составителя//Коваленков А. Избранная лирика. М., 1971. С. 3—4.

Фадеев А. [Письма А. А. Коваленкову от 11 и 13 августа 1949 г.]// Собр. соч. М., 1971. Т. 7: Избранные письма. С. 219—220.

Солоухин В. Соловьи золотые...// День поэзии. М., 1972. С. 263.

Ваншенкин К. Два Ивана//Ваншенкин К. Наброски к роману. М., 1973. С. 57—58.

О К.-преподавателе Лит. ин-та им. А. М. Горького.

Долматовский Е. Наш строгий редактор//Эдуард Багрицкий: Воспоминания современников. М., 1973. С. 226.

Гончаров Б. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы.— М., 1973.— С. 263.

Косенко П. На земле золотой и яростной: Повесть о П. Васильеве// Косенко П. Свеча Дон-Кихота: Повести-биогр. и лит. портр. Алма-Ата, 1973. С. 49.

Сельвинский И. Углубить консолидацию!//Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973. С. 55—56.

Федоров В. На высокой волне// Федоров В. Бойцы моей земли: Встречи и раздумья. М., 1973. С. 78—83. О К. см. также с. 34, 126, 244.

Пахомова М. Карелия в творчестве советских писателей.— Петрозаводск, 1974.— С. 148—153, 160, 167, 172, 211.

Коваленков С. Об авторе//Коваленков А. Сорок лет. М., 1975. С. 5—10.

Лебединский А. Память сердца; Лучший город Земли; Мы за мир и дружбу//Лебединский А. Труд и подвиг в советской песне. М., 1975. с. 8, 10, 25.

О песнях на стихи К.

Зорин М. «...Когда люди меня потеряют, они загрустят...»//Зорин М. Лампе моей не гаснуть...: Лит. портр. Воспоминания. Размышления. Рига, 1976. С. 95, 135.

Ваншенкин К. Лица и голоса: (Главы из кн.)//Вопр. лит. 1977. № 3. С. 126—132.

О К.-преподавателе Лит. ин-та им. А. М. Горького.

Дюжев Ю. Память войны: Великая Отеч. война в рус. сов. лит. Севера.— Петрозаводск, 1977.— С. 6, 12, 15, 16, 46—47, 91.

Фадеев А. Заключительное слово на совещании в Союзе советских писателей по обсуждению художественной литературы Великой Отечественной войны, 31 марта 1943 г.//Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1977. С. 110.

Ваншенкин К. Два Ивана; Alma mater; Общежитие; Александр Коваленков//Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 50, 56, 76, 79—87.

Кожинов В. Смена стилей и классическая традиция//Многообразие стилей советской литературы: Вопр. типологии. М., 1978. С. 409—411.

Гладышева О. Поколений воинских связные: Годовые кольца дерева поэзии//Гладышева О. Почерки. Саратов, 1979. С. 9—10.

Субботин В. Дело, которым мы занимаемся//Субботин В. Школа характера. М., 1979. С. 148—149.

Дементьев В. Мир поэта: Личность. Творчество. Эпоха.— М., 1980.— С. 180—181.

Резник О. Жизнь в поэзии: Творчество И. Сельвинского.— М., 1981.— С. 470.

Заманский Л. Пути развития русской советской позии 30-х годов.— Челябинск, 1982.— С. 72.

История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1983.— С. 335, 349, 359.

Твардовский А. [Письмо М. Б. Козьмину от 20 сентября 1961 г.]//Собр. соч. М., 1983. Т. 6. С. 180.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«Распустилась изящная жимолость...». Стихотворение. 1928

[Б. п.]. Стихорина//Смена. 1928. № 20. 2-я с. обл. (Стихотворчество/Под ред. В. Пяста).

Эдуарду Багрицкому. (Живому Багрицкому). Стихотворение. 1934.

Дукор И. «Молодая Москва» [М., 1937]//Лит. газ. 1937. 15 мая. С. 5. В связи с публ. в сб.

Зеленый берег. Сборник. 1935

Сергеев Н. «Зеленый берег»//Лит. газ. 1935. 24 нояб.

Силлабин М. [Рецензия]//Худож. лит. 1935. № 12. С. 61—62.

Швецов С. «Зеленый берег»//Крас. новь. 1935. № 12. С. 228—230.

Вячеславов П. Лирические герои// Лит. учеба. 1936. № 2. С. 158—163.

Мандельштам О. [Внутренняя рецензия/Публ. С. Коваленкова; Предисл. К. Ваншенкина; Коммент. П. Нерлера]//Вопр. лит. 1981. № 3. С. 300—304.

Пушкин. (Стихи о Пушкине). Цикл стихотворений. 1937

Сергиевский И. «Пушкин»//Лит. обозрение. 1937. № 5. С. 12—13.

Павлов С. [Рецензия на книгу: Пушкину.— М., 1937]//Лит. обозрение. 1937. № 21. С. 30.

Лиза. («Русское имя — моя отрада...»). Стихотворение. 1939

Гринберг И. Условные украшения стихотворчества//Лит. газ. 1946. 12 дек.

Перед боем. Сборник. 1939

Смеляков Я. Стихи Александра Коваленкова//Лит. газ. 1939. 26 авг.

Севрук Ю. Заветы Маяковского и современная молодая поэзия//Мол. гвардия. 1940. № 4. С. 148—149.

Прощанье. Сборник. 1940

Таргонская Н. «Прощанье»//Лит. обозрение. 1940. № 23. С. 29—30.

Силлабин М. [Рецензия]//Мол. гвардия. 1941. № 1. С. 155—156.

Швецов С. Альбомная лирика// Крас. новь. 1941. № 1. С. 221—223.

Трегуб С. На линии огня//Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949. С. 127—129.

Река. Стихотворение. 1940

Перцов В. Поэзия после войны (1946)//Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958. С. 296.— То же. 2-е изд., доп. М., 1961. С. 279.

Письмо к любимой. (К любимой; Письмо). Стихотворение. 1941

[Б. п.]. История одной песни//Труд. 1981. 3 окт.

Письмо Катюши. Стихотворение. 1941

Осетров Е. Человек-песня [М. Исаковский]: Судьба «Катюши»//Волга. 1979. № 3. С. 153.

Осетров Е. Судьба «Катюши»// Осетров Е. Человек-песня: Кн. о М. Исаковском. М., 1979. С. 110—111.

Северный бастион. Поэма. 1942

Емельянов В. Две поэмы//Огонек. 1944. № 11. С. 13.

На высокой волне. Поэма. 1943

Емельянов В. Две поэмы//Огонек. 1944. № 11. С 13.

Радуга. Стихотворение. 1945

Гринберг И. Условные украшения стихотворчества//Лит. газ. 1946. 12 дек.

Стежки-дорожки. Сборник. 1945

Соловьев Б. [Рецензия]//Новый мир. 1946. № 9. С. 145—146.

Солнце скрылось за горою... Стихотворение. 1948

Сохор А. Русская советская песня.— Л., 1959.— С. 398—399.

Песня о Ленине.
Стихотворение. 1949

Бочаров А. Советская массовая песня.— М., 1956.— С. 206—207.

Семь холмов.
Сборник. 1949

Островой С. В дороге//Лит. газ. 1949. 29 окт.

Смеляков Я. Дорога к счастью// Новый мир. 1949. № 12. С. 238.

Чайка в степи.
Стихотворение. 1952.

Нестьев И. Песни наших дней//Лит. газ. 1952. 8 янв.

Продолжение песни.
Сборник. 1955

Киселев Н. О стихах нашего земляка//Новгор. правда. 1955. 10 июля.

Николаев Г. Волнующая поэзия// Арзамас. правда. 1955. 25 окт.

Простая повесть.
Поэма. 1957

Власенко А. Хорошее и плохое: (Из заметок о «Дне поэзии 1957 г.»)// Журн. молодых. 1958. № 4. С. 150—151.

Выше любви.
Рассказ. 1960

Антонов С. Постройка рассказа// Лит. газ. 1960. 18 окт.— То же// Советы молодому автору. М., 1965. С. 332—333.

Рыжик.
Стихотворение. 1960

Владимиров Б. Сыны дождя и краснощекой рани, или неисчерпаемые резервы//Звезда. 1961. № 8. С. 221—222.

Полемику см.: Мих. С. Незапланированная улыбка//Лит. и жизнь. 1961. 6 сент.

Союзница.
Сборник. 1960

Дмоховский А. Ясный свет//Лит. и жизнь. 1960. 10 авг.

Стихи.
Сборник. 1960

Андреев В. Дует ветер молодо...// Новгор. правда. 1960. 28 авг.

Практика современного стихосложения.
1962

Адмиральский А. Энциклопедия перевранных цитат//Звезда. 1963. № 1. С. 221.

Полемику см.: [Б. п.]. Сквозь сон?//Лит. газ. 1963. 26 февр.

Хорошие, разные.
Сборник. 1962

Туркин В. «Хорошие, разные»//Лит. Россия. 1963. 24 мая. С. 19.

Белозеров В. Трепетная ткань стиха//Огонек. 1963. № 46. С. 27.

Выше любви.
Сборник. 1964

Алешин М. «Выше любви»//Моск. правда. 1965. 8 апр.

Избранные стихи.
Сборник. 1964

Горловский А. Романтика и безмятежность//Лит. Россия. 1966. 13 мая. С. 11.

Поэзия простых слов.
Сборник. 1965

Курганова В. Молодому литератору//Новые кн. 1965. № 11. С. 59—60.

Собеседник.
Сборник. 1965

Муравник М. Русская советская поэзия//Новые кн. 1965. № 14. С. 51—53.

С. Г. [Рецензия]//Юность. 1966. № 2. С. 95.

Хорошие, разные...
Сборник. 1966

Алов И. Этюды к биографии поэтической юности//Кн. обозрение. 1966. 24 июня. С. 11.

Рассадин С. Что сказал бы Маяковский?..//Новый мир. 1966. № 11. С. 267—271.

Мильков В. Путями поэзии//Москва. 1967. № 5. С. 203—205.

Борщуков В. Память очевидца и память истории//Лит. газ. 1968. 20 нояб. С. 4.

Отклик А. Коваленкова см.: Лит. газ. 1968. 18 дек. С. 2.

Борщуков В. История литературы и современность: Методологич. пробл. изуч. истории рус. сов. лит.— М., 1972.— С. 216.

Сенсатор.
Сборник. 1967

Цветкова Н. Авторская позиция// Огонек. 1968. № 9. С. 27.

Блистанова Г. [Рецензия]//Октябрь. 1968. № 5. С. 218—219.

Избранные стихи из двадцати книг.
Сборник. 1968

Островой С. Мой поэт//Лит. Россия. 1969. 12 сент. С. 16.

Простое и непростое.
Сборник. 1970

Шитарева О. Стиховеды — юношеству//Вопр. лит. 1971. № 8. С. 216—219.

Диск.
Сборник. 1972

Соколов В. Остается в строю// Мол. гвардия. 1973. № 11. С. 297—300.

Сорок лет.
Сборник. 1975

Сорокажердьев В. [Рецензия]// Поляр. правда. 1976. 11 апр.

А. А. КОВАЛЕНКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Парфентьев В. Памяти Коваленкова («Он добротой был смолоду отмечен...»)//Парфентьев В. Побережье. М., 1978. С. 24.

Соколов В. Коваленков («Помню, лет двадцать пять назад...»)//Сел. молодежь. 1982. № 10. С. 7.

Туркин В. «Отходил по земле Коваленков...»//День поэзии. М., 1972. С. 140—141.— То же//Туркин В. Полукруг. М., 1974. С. 80—81.

Туркин В. Памяти Александра Коваленкова («Отходил по земле Коваленков...»)//Туркин В. Путешествие в возраст. М., 1980. С. 89—90.

Фирсов В. Первый учитель: Памяти А. А. Коваленкова («Я помню сожженные села...»)//Подарили планете победу. Донецк, 1975. С. 279—282.— То же//Фирсов В. Избр. произведения. М., 1983. Т. 1. С. 435—437; То же//Была война... М., 1984. С. 149.

Пародии и эпиграммы

Жаров А. Пастораль («В пасторалях много лет...»)//Крокодил. 1948. № 36. С. 10.

Васильев С. Мухомор: (А. Коваленков) («Случалось ли вам собирать мухоморы...»)//Крокодил. 1945. № 23. С. 8.— То же//Васильев С. Избр. произведения. М., 1966. Т. 1. С. 315.

Рождественский Р., Курлат И., Завальнюк Л. Александр Коваленков («Трудный мой путь в поэзию был...»)// Комс. правда. 1956. 8 июля.

Смирнов С. Коваленков («В поэте...»)/Друж. шарж И. Игина//В литературной галерее. М., 1956. С. [49].

Харитонов В. Разговор с луной («Не узнаешь, луна, зазналась?..»)// Харитонов В. Запомни все хорошее. М., 1963. С. 216.

Проза

Марченко В. Тверской бульвар: Повесть//Подъем. 1981. № 6. С. 85.

Борис Константинович КОВЫНЕВ

(1903—1970).

Борис Константинович Ковынев родился 23 (10) февраля 1903 г. в деревне Марьевке Полтавской губернии (ныне области) в семье торгового работника.

В 1914 г. семья переехала в Тифлис, где К. окончил реальное училище. Здесь же в 1920 г., работая в нелегальных условиях, становится одним из организаторов первого в городе райкома комсомола, затем — секретарем райкома комсомола в г. Боржоми. В 1921 г. К. был делегатом IV Всероссийского съезда комсомола.

В 1923 г. его стихи впервые появляются на страницах газет «Рабочая правда» (Тифлис) и «Рабочая Москва».

В 1924 г. К. переезжает в Москву, учится на литературном факультете ВХУТЕМАСа (окончил в 1926 г.), стихи его публикуются в центральной молодежной печати, в различных периферийных изданиях. Написанная им совместно с Д. Алтаузеном и А. Ясным повесть в стихах «Отпускник красноармеец Артем» («Ленинский наказ», «Отпускник Артем», «Повесть об отпускнике Артеме, кулаке Бурьянове и Вихревском кооперативе») вышла в 1925 г. тремя отдельными изданиями, позднее переиздавалась, печаталась в отрывках. В этом же году вышел первый сборник стихов К. «Стихи», в 1926 г. — сборник «Последний из могикан». Основная тема его произведений второй половины 20-х гг. — международная солидарность трудящихся (стихотворение «Памяти болгарских коммунаров», «Повесть о негритенке», «Повесть о капитане и китайчонке Лане» (последняя совместно с Д. Алтаузеном). К. работает в разных жанрах, пишет поэмы, новеллы в стихах, баллады, лирические стихотворения. В сборнике «Солнце взрослых» (1930), изданном по рекомендации М. Горького, звучали темы новой жизни, творческого труда.

Во время Великой Отечественной войны К. находился в Москве, его стихотворения печатались во фронтовых газетах и других изданиях.

В 1961 г. К. тяжело заболел и все последующие годы жизни оставался прикованным к постели, но продолжал работать: был консультантом в Союзе писателей, участвовал в литературных конкурсах, подготовил сборники «Искусство полета» (1965, доп. изд.) и «Избранная лирика» (1967).

Умер 3 марта 1970 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. К. КОВЫНЕВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Ленинский наказ: Повесть в стихах. — М.; Л.: Моск. рабочий, 1925. — 51 с. — В соавт. с Д. Алтаузеном и А. Ясным.

2. Отпускник Артем: (Поэма)/Рис. и обл. Л. Ушакова. — М.: Воениздат, 1925. — 40 с.: ил. — В соавт. с Д. Алтаузеном и А. Ясным.

3. Повесть об отпускнике Артеме, кулаке Бурьянове и Вихревском кооперативе: С прологом и эпилогом. — М.: Новая Москва, 1925. — 49 с.: — (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи). — В соавт. с Д. Алтаузеном и А. Ясным.

4. Стихи. — М.: Новая Москва, 1925. — 31 с.

5. Последний из могикан: 2-я книжка стихов. — М.: Всерос. союз крестьян. писателей, 1926. — 37 с.: 1 л. портр.

6. Отпускник красноармеец Артем: Повесть в стихах с 12 рис.— М.: Центросоюз, 1926.—24 с.: ил.—(Б-ка крестьянина-кооператора; № 18).— В соавт. с Д. Алтаузеном и А. Ясным.

7. Повесть о капитане и китайчонке Лане. — М.: Изд-во ЦК МОПР, 1926. — 31 с.: ил. — (Сер. «МОПР и дети»; № 5). — В соавт. с Д. Алтаузеном. — То же/Рис. И. Перберг. — М.; Л.: Госиздат, 1928. — 20 с.: ил. — В соавт. с Д. Алтаузеном.

8. Андрей Бывалов: Повесть в стихах /[Предисл. В. Горбатова]. — М.: Гудок, 1927. — 63 с. — (Худож.-лит. и ист.-политич. б-ка газ. «Гудок»).—В соавт. с Б. Савранским.

9. Негритенок; Месть индуса. — М.: Изд-во ЦК МОПР СССР, 1928. — 23 с.

10. Повесть о негритенке / Рис. и обл. В. Бехтеева. — М.; Л.: Госиздат, 1928. — 33 с. — (Новая дет. б-ка. Сред. и ст. возраст). — В соавт. с Д. Алтаузеном.

11. Солнце взрослых: Стихи. — М.; Л.: Госиздат, 1930. — 140 с.

Разд.: Живые вещи; Листья лет; Моим современникам.

12. Утверждение: Стихи. — М.: Худож. лит., 1936. — 75 с.

Разд.: Цикл «Утверждение»; Цикл «Дни»; Поэма [«Пробуждение Фрица»].

13. Искусство полета: Стихи / Ред. В. Солоухин; Худож. А. Пауков. — М.: Сов. писатель, 1959. — 122 с.: ил.

14. Искусство полета: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1965. — 135 с.: портр.

15. [Избранная лирика / Предисл. Л. Кедриной]. — М.: Мол. гвардия. 1967. — 32 с.: портр. — (Б-чка избр. лирики). — Библиогр.: с. 31.

Проза

16. Глаза индуса: Рассказ. — М.: Изд-во ЦК МОПР СССР. 1927. — 22 с. — В соавт. с Б. Савранским.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Б. К. Ковынева

Поэзия

Андрей Бывалов 8
Березка («На том углу, где улиц поворот...») 5
Бой на реке Янцзы («Партизаны держали военный совет...») 13
Была война («Была война, храпели жерла пушек...») 4
В доме отдыха («В зимнем парке ветры дули...») 13, 14
В дороге («Пред этим величьем...») 12
«В житейских бурях закалилась сила...» 15
«В трудный час не сжимай виски...» 12
«В этот час и в этот день весенний...» 5
Вдохновение («А земля сошла с ума!..») 14, 15
Весна («Вздымаясь, как парус веселого судна...») 11, 12
Вечера («Вечера сегодня и вчера...») 13, 14
«Вечера сегодня и вчера...» 5, 11
Взгляд собачий («Мы вечно ждем и тайно тужим...») 5, 11
Война («Была война, храпели жерла пушек...») 5
Восстание героев («Трудно героев водить по теме...») 13, 14
Встреча («Наш паровоз упрям и скор...») 5, 11
2-я походная песня («Который пеший, конный...») 12
Вы линчуете мир («Я вас знаю давно. Вы же гангстер из штата Миссури...») 13, 14
Гайрам («Много, много лет тому назад...») 13, 14
Гармонист («Ну и песни, песни, что огонь...») 5, 11
«Гой ты, вьюгами обиженный...» 4, 11
Голубка («Нет страны зеленей и проще...») 5
«Город спит. Он, кажется, простужен...» 5
М. Горькому («Тяжело и рыбачье весло...») 11
М. Горькому («Человеку так дано от века!..») 11, 13—15
ГПУ («Толпа у трамвайной стоянки..») 11
Дайте слово! (...) 13
Два крыла («В трудный час не сжимай виски...») 13
Девушка («Девушка в белом платье...») 12
Девушка в белом («Девушка в белом платье...») 15
Деревенское горе («Налетала вьюга сгоряча...») 4, 11
Деревенское горе («Налетела вьюга сгоряча...») 12

Джеку Лондону («Друзья, я вспомнил о былом...») 14, 15
Дни 12
Египет («Кровью забрызган асфальт Каира...») 13
Есенину («Погиб закат над Сухаревой башней...») 5
Живые вещи («И с женщиной, и за тарелкой щей...») 11
Замуж («Вечерами на весенние цветочки...») 4
«Зашла бы!..» 13, 14
Заячья любовь («Где туманы сосна-ми пришпилены...») 5, 11
Золотые руки мастеров («Человек в широкополой шляпе...») 13, 14
Зоя («На дубовой скамье, что была ей конвейером пыток...») 13—15
Импровизация («Все это в жизни бывает просто...») 5, 11, 12
Импровизация («И день цветет, и солнце движется...») 5
Каменщик слова («Тяжело и рыбачье весло...») 13, 14
Кипарис («Пусть по улицам пляшет день...») 5, 11
Клятва («Я поднимаюсь в гору, и гора...») 13—15
Крымская сказка («Раз поэта встретила гроза...») 12—15
Лекция о красоте («Юным душам, ветреным по годам...») 14
Ленинский наказ 1
Ленский расстрел («С календаря взглянул апрель...») 11
Лирический «Ундервуд» («За окошком летят снежинки...») 13—15
Лыжная прогулка («Они вздыхали глубоко...») 13
Месть индуса 9
Мир сотворяется заново («Философа старый спросил человек...») 13
Мираж («Мой предок был воитель орд Батыя...») 13, 14
Михаилу Шолохову («Не поил коня я в Тихом Доне...») 13, 14
Монастырь в горах («Четыре дня тянулся бой...») 13—15
Москва военная 14
Москва сорок первого года. (Фрагм. из поэмы) 13
Мы славим труд («Кузнец кует, полярники плывут...») 13—15
На смерть поэта («Погиб закат над Сухаревой башней...») 11
На Тверском бульваре («Не шумит бульварное кольцо...») 5, 11
На «Юнкерсе» («Не каждого манит небес глубина...») 4, 11, 12
«Над осенью желтой...» 14
Невоспетый герой («Упорно мечтая о том и о сем...») 11
Негритенок 9
Новогодний гость («Ты напрасно, ведьма-вьюга...») 14
Ну, что ж («Ушла, ну, что ж...») 5
О красоте («Юным душам, ветреным по годам...») 13
«Один длинноногий, нахальный и бойкий...» 11
Ожидание («Из мрачной хаты каждый день...») 4, 11
«Он сидит не понукая...» 11
Откровение («Я был в бреду, и ты сказала мне...») 5, 11, 13—15
Отпускник Артем 2
Отпускник красноармеец Артем 6
Партизаны («Пред этим величьем...») 11
Парус настигла буря («Синие брови хмуря...») 13
1-я походная песня («Как на нашу вольницу...») 12
Первый урок («Много раз Америка воспета...») 13, 14
Перед трибуной («Ты знаешь дни октябрьской хмури...») 12
Песня гондольера («Синьорита подзывает гондольера...») 13, 14
Письмо брата ко мне и мой ответ брату («...Так, перелистывая книжки...») 5
Повесть о капитане и китайчонке Лане 7
Повесть о негритенке 10
Повесть об отпускнике Артеме, кулаке Бурьянове и Вихревском кооперативе 3
Похмелье («Никого не волновала взором...») 11
Поэма о Гришке 4, 11
Поэт и цветочница («Низко повисли над улицей главной...») 13, 14
Притча о жене и любовнице («Его баловали закат и рассвет...») 11
Пробуждение Фрица 12
Проводник («Повороты, семафоры...») 11
Пройдут года («Мы в жизнь идем...») 13
Раздумье («Опять раздумье! Отвяжись!..») 15
Розовый лоток («Тебя не мучит одиночество...») 4, 11
Рулевой («Плакат. Грозовая волна поперек...») 12
Рыбаки («Рукава засучены...») 12
Рыбаки («Этот путь нерадостный...») 11, 13—15
Сапоги («Веселей, молоточки, трезвоньте...») 13—15

Сергею Есенину («Страна — соломенные ясли...») 5
«Сердцу холодно, сердцу больно...» 5
Серенада («Вечер стелет синие волокна...») 13
Скрипач («В каждом сердце есть стремленье выше...») 11
Соломенный хуторок («Нет страны зеленей и проще...») 4
Странная встреча («Раз поэта встретила гроза...») 11
Судьба 11
«Сумасшедшая улица...» 11
Тарас Шевченко («— Дай мне трубку, холоп!..») 13, 14
Телеграфист («Телеграфист поник над аппаратом...») 11
Телефон («Есть на бульваре телефон...») 15
Л. Н. Толстой («Спокойно и зелено в Ясной Поляне...») 11
Тополь («В русский дождь и в русскую пургу...») 5, 11, 12
3-я походная песня («Товарищи, небо...») 12
«Ты жил и рос в логовище ослов...» 11
У окна, открытого настежь («Я живу в зеленом переулке...») 13, 14
У окна, открытого настежь («Я живу в Машковом переулке...») 12
У пристани («Каждый новый день — это новый крик...») 4, 11
Убийцам («Немного суши и воды...») 11
Утверждение 12
Факел над миром («Есть человек. Есть человеко-волк...») 13—15
Цикл стихов о любви 5
Цыганка («Что это?.. Ужели по ресницам длинным...») 11
Чадра («— Надень чадру, не то убью!..») 13, 14
Часы («Немного странные и бледные как будто...») 5, 11—14
Через 200 лет («В ладони слов всего не положить...») 11
Четвероногим прадедам («В стране берез и стройных тополей...») 11
Что я ответил морю («Тесно в каюте, как будто в камере...») 4
Шахтер («Вы не раз, наверное, видали...») 14
Шофер Вилли («Дорога рыхла и свежа...») 11, 12
Экспромт («Я узнаю рожденную на Рейне...») 11
Юные мечтатели («Пионер на любой планете...») 13
«Я, говорят, одичал теперь...» 11
Я через 1000 лет («В ладони слов всего не положить...») 4

Проза

Глаза индуса 16

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия[1]

Печать («Октябрь кровавый... Снова... Снова...») // Рабочая правда. Тифлис. 1923. 7 июля.

Утро рабочего («Медленным шагом иду к заводу...») // Рабочая Москва. 1923. 3 окт. Подпись ошибочна: Борис Ковинев.

Матрос («Не сказал ни слова, бросил взгляд суровый...») // Юнош. правда. 1923. 9 окт.

В Баку («Я распахнул рубашки ворот...») // Рабочая Москва. 1923. 19 окт.

Перед бурей: (О Германии) («Пахнут порохом буквы РОСТа...») // Юнош. правда. 1923. 25 окт.

Что я ответил морю? («Тесно в каюте, как будто в камере...») // Юнош. правда. 1923. 30 окт.

Есть! («Разве был боевой приказ...») // Юнош. правда. 1923. 7 нояб.

Радио — мы («На горе маячит радио...») // Юнош. правда. 1923. 13 нояб.

Розовый лоток («В бульварах тает одиночество...») // Юнош. правда. 1923. 22 дек.

Из поэмы о Ленине («Налетала вьюга сгоряча...») // Мол. ленинец. 1924. 2 февр.

Замуж («Вечерами на весенние цветочки...»); **У пристани** («Каждый новый день — это новый крик...») // Крас. всходы. Тифлис. 1924. № 2/3. С. 17, 34.

Бесприютный: (Из поэмы) («Что ни дом — гранитный каравай...») // Мол. ленинец. 1924. 5 апр.

Заячья любовь («Где туманы сосна-ми пришпилены...») // Мол. ленинец. 1924. 6 мая.

[1] Б. Ковыневу принадлежат также переводы произведений следующих авторов: Кацнельсон А. (укр. яз.); Майн М. (марийс. яз.); Пак Пхал Ян (корейс. яз.); Сангулия С. (абх. яз.); Сентов С. (каз. яз.); Сек Гван Хи (корейс. яз.); Токомбаев А. (кирг. яз.); Фомин В. (укр. яз.).

Розовый лоток («Тебя не мучит одиночество...») // Всемир. ил. 1924. № 5/6. С. 50.

«На том углу, где улиц поворот...»// Всемир. ил. 1924. № 7/8. С. 14.

Голубка: (Из поэмы «Соломенный хуторок») («Нет страны зеленей и проще...») // Прожектор. 1924. № 15. С. 29.

Босяцкая поэма // Рабочие досуги. Баку. 1924. № 8. С. 3—5: портр.

«В ладони слов всего не положить...» // Мол. гвардия. 1924. № 10. С. 54.

Сестре Востока («Когда заря — октябрьская эмблема...») // Рабочие досуги. Баку. 1924. № 10. С. 16.

Стихи: Деревенское горе: (На смерть Ильича) («Налетала вьюга сгоряча...»); Деревня («Гой ты, вьюгами обиженный...») // Товарищ. Пенза. 1925. № 1. С. 12.

Четвероногим прадедам («В стране берез и стройных тополей...») // Крас. нива. 1925. № 1. С. 15; Бак. рабочий. 1925. 9 окт.

Поэма о Гришке // Шквал. Одесса. 1925. № 16. С. 4—5; № 19. С. 9; Смена. 1925. 27 мая. В сокр. виде.

На Тверском бульваре («Не шумит бульварное кольцо...»); **Встреча** («Наш паровоз упрям и скор...») // Звезда. 1925. № 5. С. 110 (без подписи), 112, 113. Подпись ошибочна: Б. Ковожев.

Исторический разговор («Не шумит бульварное кольцо...») // Известия. Одесса. 1925. 8 апр.

Береза («На том углу, где улиц поворот...») // Прожектор. 1925. № 6. С. 16.

На «Юнкерсе» («Не каждого манит небес глубина...») // Моск. пролетарий. 1925. № 16. С. 17; Экран. 1925. № 11. С. [11].

Наша встреча («Наш паровоз упрям и скор...») // Крас. всходы. Тифлис. 1925. № 4. С. 12.

Родина («Гой ты, вьюгами обиженный...») // Город и деревня. 1925. № 8. С. 57.

Весеннее («Звенят панели, земля ясна...») // Смена. 1925. 6 мая; Мол. гвардия. Одесса. 1925. 21 мая. В соавт. с Д. Алтаузеном.

Сергею Есенину («Страна — соломенные ясли...») // Комсомолия. 1925. № 2. С. 23.

Что я ответил морю («Тесно в каюте, как будто в камере...») // Юный пролетарий. 1925. № 9. С. 15.

Из «Поэмы о Гришке»: Рождение («Что ни дом — гранитный каравай»); **Деревенское горе** («Налетала вьюга сгоряча...»)//Ватага. Тула. 1925. № 2. С. 28.

Улетела («Нет страны зеленей и проще...») // Моск. пролетарий. 1925. № 22. С. 16.

Китаец Ли-Чан («В стране произвола, в стране англичан...») // Кирпич. 1925. № 4. С. 2.

На Тверском бульваре («Не шумит бульварное кольцо...») // Комсомолия. 1925. № 3. С. 29.

Машинист Пантелей («Под рельсовый грохот и грохот колес...») // Гудок. 1925. 10 июля; Туннель. 1925. № 7. С. 6.

Письмо брата ко мне («Так, перелистывая книжки...») // Город и деревня. 1925. № 13. С. 25.

Шофер Вилли («Дорога рыхла и свежа...») // Смена. 1925. № 13. С. 5: портр.

Из «Поэмы о Гришке»: На улице («Ночь, огоньки... проститутки...») // Ватага. Тула. 1925. № 3. С. 59.

Китаец Ли-Чан («В стране морей, в стране англичан...»)//Мол. гвардия. 1925. № 7. С. 76—77.

Юнкерс («Не каждого манит небес глубина...») // Мартен. Екатеринослав. 1925. № 7. С. 1.

Соломенный хуторок: (Отр. из поэмы) («Нет страны зеленей и проще...») // Прожектор. 1925. № 15. С. 12.

Война (1914—1917) («Была война, храпели жерла пушек...») // Октябрь. 1925. № 8. С. 41.

Гармонист («Ну и песни, песни, что огонь...») // Трактор. 1925. № 3. С. 7; Рабочий журн. 1925. № 6. С. 62; Крас. журн. для всех. 1925. № 7. С. 385.

Пушкину («Не шумит бульварное кольцо...»); **Гармонист** («Ну и песни, песни, что огонь...») // Бак. рабочий. 1925. 11 сент.

Из цикла «Любовь»: «Ушла, ну что ж...» // Крас. всходы. Тифлис. 1925. № 9. С. 18.

Розовый лоток («Тебя не мучит одиночество...»); **«Я люблю пустыри и рощи...»** // Новый мир. 1925. № 9. С. 85—86.

Про Артема-отпускника, про кооператив и про кулака: [Отр.] («Деревня Вихрево — старинная деревня...») // Крас. звезда. Л. 1925. 25 окт.

Взгляд собачий («Мы вечно ждем и тайно тужим...») // Новый мир. 1925. № 11. С. 69.

На смерть Ильича («Налетала вьюга сгоряча...») // Ледокол. Кострома. 1925. № 11/12. С. 1.

Скрипач («В каждом сердце есть стремленье выше...»); **«Не боюсь ни жизни подзаборной...»**//Недра. М., 1925. Кн. 8. С. 172—173.

Гришка: (Отр. из поэмы) («Что ни дом — гранитный каравай...») // Молодая гвардия. М.; Л., 1925. С. 147—152.

Памяти болгарских коммунаров («Как будто в траурный наряд...»); **Империалистическая война** («Была война, храпели жерла пушек...»); **Женщине Востока** («Когда заря сверкает перламутром...»); **В Нью-Йорке** («Глаза горят, и фонари горят...»); **Шофер Вилли** («Дорога рыхла и свежа...»); **Кочегар Ли-Чан** («В стране произвола, в стране англичан...») // Тайгин А., Ковынев Б. Стихи о борьбе и застенках. Харьков, 1925. С. 3—8, 12—15, 20—24.

Борьба за копейку («Никто не забудет былые года...») // Кирпич. 1926. № 5. С. 9; Экран. 1926. № 29. С. 3.

Скрипач («В каждом сердце есть стремленье выше...») // Новый зритель. 1926. № 5. С. 4.

Восемь лет («Сегодня юности расскажут...») // Гудок. 1926. 23 февр.

В Нью-Йорке («Глаза горят, и фонари горят...») // Помоги борцам революции: Однодневн. газ. Рыбинс. отд. МОПРа. Рыбинск. 1926. 18 марта; Забой. Луганск. 1926. № 9/10. С. 20.

К трехлетию МОПРа («В Константинополе...») // День МОПРа: Однодневн. газ. Тул. губкома МОПРа. Тула. 1926. 18 марта.

Первое мая («Опять трава зазеленела...») // Пролетарий связи. 1926. № 8. С. 24.

Первый май («Струится май...») // Гудок. 1926. 1 мая.

Рабселькорам («В былые дни...») // На вахте. 1926. 30 мая.

Повесть о негре: [Отр.] («Америка счастья...») // Комсомолия. 1926. № 5. С. 3—5.

В ремонтных мастерских («По мостовой бреду устало...») // Гудок. 1926. 25 июня.

Проводник («Повороты, семафоры...») // Гудок. 1926. 26 июня.

Будочник («Вокруг полынь...») // Гудок. 1926. 1 июля.

Не отступай, камрад!: (Англ. горняку) («В котле шумит тревога...») // Гудок. 1926. 9 июля; Рабочий путь. Смоленск. 1926. 11 июля.

Моссельпромщица («Тебя не мучит одиночество...») // Крас. нива. 1926. № 29. С. 6.

Рабочим Англии («Передо мной газетная страница...») // Руку помощи!: Однодневн. газ. Гомел. губсовета профсоюзов. Гомель. 1926. 26 июля.

Памяти Александра Блока («В вечерний час...») // Заря Востока. 1926. 7 авг.

Баку — Тифлис («Не каждого манит небес глубина...») // Заря Востока. 1926. 22 авг.

Родина («Гой ты, вьюгами обиженный...») // Новый мир. 1926. № 8/9. С. 153.

«Наш паровоз упрям и скор...»// Крас. нива. 1926. № 9. С. 15.

Партизаны («Пред этим величьем...») // Октябрь. 1926. № 9. С. 64.

Хулиган («Девушка шла...») // Мол. ленинец. 1926. 2 окт.

Лан из далеких стран («Лондон... Вокруг вода...») // Ленинские искры. 1926. 9 окт.

Никто, как пионеры («Мы помним дни...») // Юный пионер. Смоленск. 1926. № 36. с. 7.

Живые вещи («За женщиной, и за тарелкой щей...»); **Из цикла «Любовь»:** Ушла («Из тьмы ночей ко мне крадется зверь...») // Недра. М., 1926. Кн. 9. С. 221—222.

К станции «Коммуна» («Есть у времени...») // Гудок. 1927. 1 янв.

У Мавзолея («Скрипит мороз...») // Мол. ленинец. 1927. 21 янв.

9-е января («Январский снег...») // Гудок. 1927. 22 янв.

Шагай, Совет («Никто не забудет былые года...») // Гудок. 1927. 3 февр.; Пионер. правда. 1927. 20 февр.

Советам («Никто не забудет былые года...») // Рабочая Москва. 1927. 9 февр.

Ли-Чан («За небольшой и пыльной рощей...») // Юный пионер. Смоленск. 1927. 17 февр.

Телеграфист («Телеграфист поник над аппаратом...») // Лит. страничка: Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1927. № 4. С. 5.

Две революции («Я помню дни, я помню годы...»); **Парижская коммуна** («Сегодня ночь тревожна и безлун-

на...»)//Лит. страничка: Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1927. № 5. С. 1, 2.

Советам («Я помню дни, я помню годы...») // Крас. звезда. М. 1927. 6 марта; Мол. ленинец. 1927. 16 марта.

Парижской коммуне («Сегодня ночь тревожна и безлунна...») // Крас. звезда. М. 1927. 18 марта.

Два парохода («Большая страна Китай...») // Мол. ленинец. 1927. 23 марта.

Думы работницы («Рано утречком иду я...») // Лит. страничка: Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1927. № 6. С. 1.

Кочегар («В стране произвола, в стране англичан...») / Гудок. 1927. 1 апр.

1-ое мая («Опять трава зазеленела...») // Лит. страничка: Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1927. № 8/9. С. 1.

Май («Снега расстаяли, как сны...») // Крас. звезда. М. 1927. 1 мая.

Красная печать («В былые дни...») // Гудок.-1927. 5 мая; Крас. звезда. М. 1927. 5 мая.

На юг («Вспененный ветром весенней погоды...») // Лит. страничка: Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1927. № 10. С. 1.

Ответ («С огнем в груди и с язвами на теле...») // Крас. звезда. М. 1927. 29 мая.

Ли-Чан («В стране произвола, в стране англичан...») // Огоньки МОПРа: Стенгаз. Рогож.-Симонов. район. ком. МОПРа и ячейки МОПРа Дворца труда. М. 1927. Май.

Крепите снасти! («Товарищ, ты будешь на вахте стоять...») // Быть начеку!: Однодневн. газ. одес. Осоавиахима. Одесса. 1927. 10—17 июня; Крас. звезда. Л. 1927. 17 июля; Рабочий путь. Смоленск. 1927. 20 июля; Мол. деревня. Новосибирск. 1927. 6 авг.

Убийцам («Немного суши и воды...») // Крас. звезда. М. 1927. 11 июня; Гудок. 1927. 19 июня.

Рабочий — часовому («Вновь из-за моря плывут непогоды...») // Крас. звезда. М. 1927. 15 июня.

Помните! («Да! Наша работа...») // Гудок. 1927. 24 июня.

Самолет «Ответ» («Кто позабудет дни и годы...») // Известия. 1927. 26 июня.

В музее («В ладони слов всего не положить...») // Крас. звезда. М. 1927. 2 июля.

Конституция («Невдалеке зеленочубый сквер...»)//Гудок. 1927. 6 июля.

Будем готовы! («Товарищи, мне снится...») // Известия. 1927. 10 июля.

Наше право («И города...») // Крас. звезда. М. 1927. 10 июля.

Песня летчика («Когда затрещат у опушки...») // Мол. ленинец. 1927. 10 июля; Крас. звезда. М. 1927. 21 июля.

Авиамарш («Пропеллер, песню звонко пой!..») // Гудок. 1927. 13 июля; Крас. звезда. М. 1927. 24 июля.

Расти и крепни («В этот день мы неизбежно верим...») // Известия. 1927. 17 июля.

Призыв («Вспененный гулом лихой непогоды...») // Веч. Москва. 1927. 23 июля.

Учись стрелять («Кровавое солнце...») // Крас. звезда. М. 1927. 23 июля.

Призыв («Вновь из-за моря плывут непогоды...») // Заря Востока. 1927. 11 авг.

Песнь о веселом разговоре («Летят кареты быстрые...») // Крас. звезда. М. 1927. 14 авг.

Прощание призывника («Станок, станок...») // Крас. звезда. М. 1927. 20 окт.

Повесть о негре: [Отр.] («Америка счастья...»); **Перед Октябрем** («Мне толпы кажутся парадом...») // Крас. звезда. М. 1927. 23 окт.

По дороге к десятилетию («Шипит в баллоне воздух сжатый...») // Известия. 1927. 28 окт.

Десять лет («Да, десять лет, не знавши лени...») // Крас. знамя. Владивосток. 1927. 6/7 нояб. (24/25 окт.).

Два парохода («Китай, корабли встречай...») // Крас. звезда. М. 1927. 25 нояб.

Проводник («Повороты, семафоры...»)//Крас. звезда. М. 1927. 11 дек.

Возвращение в рабфак («Хожу в рабфак...») // Крас. студенчество. 1927/1928. № 7. С. 33.

Съезду большевиков («А были дни...») // Крас. звезда. М. 1927. 18 дек.

ГПУ («Шаги пешеходов, трамваев стоянка...») // Крас. звезда. М. 1927. 25 дек.

Индустриальная поэма // Крас. студенчество. 1927/1928. № 8. С. 3—10.

Телеграфист («Телеграфист поник над аппаратом...») // Крас. звезда. М. 1928. 12 февр.

10 лет на страже («Под взорванным небом...») // Гудок. 1928. 25 февр.

Дума работницы («Утром розовым...») // Крас. звезда. М. 1928. 8 марта.

Две демонстрации («Шагай прямей по мостовой...») // Известия. 1928. 9 марта.

Парижская коммуна («Тревожная полночь...») // Веч. Москва. 1928. 17 марта.

Коммуна («Почуял недоброе...») // Крас. звезда. М. 1928. 18 марта.

М. Горькому («Человеку так дано от века...»)//Известия. 1928. 29 марта.

Невоспетый герой («Упорно мечтая о том и о сем...») // На рубеже Востока. 1928. № 3/4. С. 41—43; На подъеме. Ростов н/Д. 1928. № 7. С. 22—23; Еженедельник газ. «Крас. Крым». Симферополь. 1928. № 36. С. 1.

Первомайские колонны («У весны наряды хороши...») // Гудок. 1928. 1 мая.

Красным корреспондентам («Мы строим заводы...») // Известия. 1928. 5 мая.

Невоспетый герой («Мой бред воспаленный еще не погас...») // Крас. звезда. М. 1928. 13 мая.

Флотская песня («Если сердце воли просит...») // Рабочая газ.: Лит. страничка: Беспл. прил. 1928. 20 мая. С. 5. — То же / [Постановоч. указания С. Прянишникова] //Клуб. сцена. 1928. № 7. С. 86—90: нот.

Весна («На бодрые песни...») // Жернов. 1928. № 5. С. 1.

М. Горькому («Тяжело и рыбачье весло...») // Октябрь. 1928. № 5. С. 150—152.

Рыбаки («Этот путь нерадостный...») // Веч. Москва. 1928. 9 июня; Комс. правда. 1928. 15 дек.

Голодные паровозы («Тонут звезды...») // Крас. звезда. М. 1928. 19 июня.

М. Горький («Слышу: — память снова трубит трубой...») // Журн. крестьян. молодежи. 1928. № 12. С. 12.

В деревне («По-над речкою растут...») // Крас. звезда. М. 1928. 7 июля.

Руку, брат! («Дай руку, брат...») // Крас. звезда. М. 1928. 15 июля.

М. Горькому («Да, бывает, сорвешься в провал...») // Еженедельник газ. «Крас. Крым». Симферополь. 1928. № 34. С. 5.

Две индустрии//Рабочая газ.: Лит. страничка: Беспл. прил. 1928. 23 сент. С. 5.

Рыбаки («Рукава засучены...») // Крас. звезда. М. 1928. 21 окт.

Вечер воспоминаний («На улице праздник...»)//Крас. звезда. М. 1928. 7 нояб.

Песнь о перевыборах («Блещут снегом избы, клети...») // Моск. деревня. 1928. 30 дек.

Песня веселых рабфаковцев («Мы пришли издалека...») // Студенческая зрелищная работа. М., 1928. С. 77—78.

Путешествие на стальной птице, или Кооперация у нас и за границей: Повесть в стихах // На стальной птице. М., 1928. С. 5—22. В соавт. с В. Ошаниным.

Растет советская печать («В былые дни...:) // Рабселькоры о себе. Л., 1928. С. 32—34.

Приговор лет («Голубеет туман рассвета...») // Крас. студенчество. 1928/1929. № 3/4. С. 19.

Ленин («Через метель...») // Крас. звезда. М. 1929. 20 янв.

Песня («Как была я молодицей...») / Музыка Г. Лобачева // Материалы для клуб. сцены. 1929. № 1. С. 23—25: нот.

Май («Прошла зима...») // Материалы для клуб. сцены. 1929. № 2. С. 30.

Песня работницы («Как была я молодицей...») // На досуге. 1929. № 5. С. 5.

Пилот («Уж времени было в обрез...») // На досуге. 1929. № 9/10. С. 17.

Коломенский богатырь («С любовью новой и огромной...») // Пламя. 1929. № 12. С. 10: ил.

Будь готов («Кровавое солнце над миром встает...») // Рабочий путь. Смоленск. 1929. 1 авг.

Джимми в Москве («Ветер воет, как волчица...») // Крас. звезда. М. 1929. 18 авг.

Будь готов! («Я помню эти годы...»); **Граф Толстой** («Спокойно и зелено в Ясной Поляне...») // Молот. Тула. 1929. № 8. С. [9, 13].

Пролог к новому учебному году («Кто позабудет дни и годы...») // Крас. студенчество. 1929/30. № 2. С. 17.

17-ое апреля («С календаря взглянул апрель...») // Молот. Тула. 1930. № 4. С. [8].

Пивная: Отр. из романа [в стихах] // На рубеже Востока. 1930. № 4. С. 14—15. См. также с. 87.

Строим («Пусть черная стая...») // Заря Востока. 1930. 26 июня.

Урожай («У колхоза много дела...») // Беднота. 1930. 19 июля.

За встречный! («Ни часу промедления...») // Рабочая Москва. 1930. 23 авг.

Наташа-трактористка («Она трактористка...») // Беднота. 1930. 24 авг.

Огородный субботник («Работать страна не устала...») // Рабочая Москва. 1930. 7 сент.

Переходящее знамя («На фабрике старой...») // Рабочая газ. 1930. 8 сент.

Заявление («Месяц девятый...») // Крестьян. газ. 1930. 30 сент.

Встреча («Наш паровоз упрям и скор...»): [С биогр. справкой] // Молодогвардейцы: Лит.-худож. антол. М., 1930. С. 272—273: портр.

Становись к рулю («Шумит поля колхозных жит...») // Веч. Москва. 1931. 27 янв.

Сказ о Ворошилове («Не барчук, не белоручка...») // Веч. Москва. 1931. 5 февр.

Слышь, Москва! («Москва, ты, купеческий сбросив наряд...») // Веч. Москва. 1931. 19 февр.

Мы помним дни («Мы помним дни: хохочет вьюга...») // Соц. земледелие. 1931. 23 февр.

Юбилейный марш («Товарищ! Быть может, занесой рабой...») // Веч. Москва. 1931. 23 февр.

По-иному поет балалайка («Нас не давит...») // Клуб. сцена. 1931. № 4. С. 38—39.

«Хорошие факты...» // Труд. 1931. 24 июня.

В наши дни... («В стройном гуле...») // Веч. Москва. 1931. 20 авг.

Негритенок Том: [Отр.] («Нью-Йорк, не сгорают твои фонари...») // Делегатка. 1931. № 22. С. 15.

У молотилки («Солнце в листьях кружево плетет...») // Журн. крестьян. молодежи. 1931. № 16. С. 14.

Красноармейский МЮД («Как волны, которые бьются...») // Крас. звезда. М. 1931. 6 сент.

На штурм («В стройном гуле...»): **Джимми едет в Москву** («Ветер воет, как волчица...») // Клуб. сцена. 1931. № 9. С. 45, 47.

Молотьба («Поет частушки ветер бравый...» // Комбайн. 1931. № 17. С. 10.

Перекличка («Загудел фабричный двор...») // Делегатка. 1931. № 29. С. 10.

14-й Октябрь («В стройном гуле...») // Крас. звезда. М., 1931. 7 нояб.

Слово принадлежит Густаву («От полицейских змеиных жал...») // Клуб. сцена. 1932. № 6. С. 4.

Джимми едет в лагерь («Ветер воет, как волчица...») // Зорька. 1932. № 15/16. 4-я с. обл.

Окрыленная юность («Уж времени было в обрез...») // Крылья Советов: Одноднев. газ. изд-ва УВВС РККА. М. 1933. 8 янв.

Vive la commune («Яркое зарево камни лижет...») // Веч. Москва. 1933. 17 марта; Заря Востока. 1933. 18 марта; Рабочий край. Иваново. 18 марта.

Чугунно... или слово — литейный? («Есть люди. Они говорят...») // Полный ход: [Объед. вып. с газ. «Рабочая Москва»]. Коломна. 1933. 1 июля.

Сердце страны («Мы дело столетий вершим в года...») // Рабочая Москва на электростанциях: [Спец. вып.]. 1933. 6 авг.

Песня о торфе («Чтоб на заводе гудел мотор...») // Колотушка: [Объед. вып. с газ. «Рабочая Москва»]. Орехово-Зуево. 1933. 19 авг.

Заноза на занозе: (Письмо с участка) («Есть такой участок...») // Колотушка: [Объед. вып. с газ. «Рабочая Москва»]. Орехово-Зуево. 1933. 20 авг.

Смотрите в оба: (Второе письмо с участка) («Из Сиопок. В редакцию «Колотушки»...») // Колотушка: [Объед. вып. с газ. «Рабочая Москва»]. Орехово-Зуево. 1933. 21 авг.

Семен Канарейкин («Жизнь перелистывать...») // Колотушка: [Объед. вып. с газ. «Рабочая Москва»]. Орехово-Зуево. 1933. 23 авг.

Марш вперед, восьмидесятая (...) // Крас. звезда. М. 1933. 30 сент.

Мы в стратосфере, в песках пустыни, мы на морях и на кромке льда («Рейте, знамена...») // Крас. звезда. М. 1933. 7 нояб.

Песня ворошиловского стрелка («Край комбайнов, леса, руд, пшеницы!..») // В поход: Одноднев. газ. горсовета Осоавиахима. М. 1933. 10 дек.

Уходящие («На окраине, где фонарь к лачужке...») // Крокодил. 1934. № 7. С. 11.

Пробуждение Фрица: Поэма // Мол. гвардия. 1934. № 5. С. 44—51.

Песня о силе («Как на нашу вольницу...») // Труд. 1935. 24 февр.

Девушки нашей страны («Нет, ты не помнишь...») // Труд. 1935. 8 марта.

Пробуждение Фрица: [Поэма] // Рабочий край. Иваново. 1935. № 9. С. 6—7.

Любовь под парашютами («Мой товарищ Мишка, хороший парнишка...») // 30 дней. 1935. № 12. С. 58—59.

Парад силы («Ты помнишь дни свинцовой хмури...») // Рабочий край. Иваново. 1936. 23 февр.

Планерист («Твой дед в подвале...») // Рабочий край. Иваново. 1936. 12 июня.

Модель («Не спал две ночи напролет...») // Рабочий край. Иваново. 1936. 18 июня.

Коопремонт («Веселей, молоточки, трезвоньте...») // Пламя. Иваново. 1936. № 6. 3-я с. обл.

Рулевой («Плакат. Грозовая волна поперек...») // Рабочий путь. Смоленск. 1936. 22 нояб.

Первомайский марш («Мы утром весенним...») // Рабочий край. Иваново. 1937. 1 мая.

Родина талантов и богатырей («Радио приносит радостные вести...») // За ком. просвещение. 1937. 25 авг.

Стахановцам («Вас родила великая страна...») // За ком. просвещение. 1937. 29 авг.

Монастырь в горах: Баллада («Четыре дня тянулся бой...») // Безбожник. 1938. № 8/9. С. 3. — То же // День советской поэзии. М., 1938. с. 43—47.

Новогодний гость («Ты напрасно, ведьма-вьюга...») // Веч. Москва. 1938. 31 дек.

Бой на реке Янцзы («Партизаны держали военный совет...») // Веч. Москва. 1939. 21 янв.

Есть имена («Есть имена, в которых свет могучий...») // Безбожник. 1939. № 1. С. 3.

Да здравствует Коммуна! («Яркое зарево камни лижет...») // Безбожник. 1939. № 2. С. 13.

Внутренний враг: (Новелла) («Надо сказать вам, что мастер Павел...») // Безбожник. 1939. № 3. С. 5—6.

Первомайский марш («Мы утром весенним...»); **Человек** («Я долго жил во тьме...») // Безбожник. 1939. № 4. С. 2, 20—4-я с. обл.

За молодость нашу! («Мы гордое племя...») // Безбожник. 1939. № 8. С. 2.

Октябрь («Я люблю тебя, родина...») // Безбожник. 1939. № 9/10. С. 2.

День рождения («Я люблю веселую...») // Веч. Москва. 1939. 7 нояб.

Мы славим труд («Кузнец кует, полярники плывут...») // Огонек. 1940. № 3. С. 8.

Разговор («С проводов созвездия срывая...») // Безбожник. 1940. № 1. С. 4.

Рассказ лейтенанта («В пути лейтенант нам рассказывал были...») // Огонек. 1940. № 4. С. 6.

Чадра («— Надень чадру, не то убью!..») // Огонек. 1940. № 6. С. 2.

Освобожденная Гайрам («Много, много лет тому назад...») // Безбожник. 1940. № 2/3. С. 12—13.

Наш линкор («Мне с детства мечталось...») // Моск. комсомолец. 1940. 27 июля.

О дряни, которая поредела («Не о тех, кто украшает реки...») // Веч. Москва. 1940. 13 авг.

Друзья («Якуб силен и ловок...») // Безбожник. 1940. № 7/8. С. 24 — 4-я с. обл.

Октябрь («Пробьют часы...»); **Юность и смелость** («День авиации был в разгаре...») // Работница. 1940. № 30. 2-я с. обл., с. 13.

Золотые руки мастеров («В раннем детстве был я фантазером...») // Комс. правда. 1940. 30 нояб.

Где лыжи? («Человек у теплой печки...») // Крокодил. 1941. № 2. С. 2.

Сапоги («Веселей, молоточки, трезвоньте!..») // Крокодил. 1941. № 4. С. 10.

Баллада об игумене, Ганке и ее женихе — веселом пастухе («В Буковине, под властью румынских бояр...») // Безбожник. 1941. № 4. С. 6—8.

Кровь за кровь: (Партизан. песня) («С трех сторон пылают хаты...») // На разгром врага. 1941. 4 окт.; Ленинский путь. 1941. 7 окт.; На врага. 1941. 29 окт.

Третье блюдо («Загремели танки по дорогам мшистым...») // Ленинский путь. 1941. 16 окт.; Сын Отечества. 1941. 18 окт.; Во славу Родины. 1941. 19 окт.

Друг за друга («Внизу извивы берегов...») // Краснофлотец. 1942. № 1. С. 9—10.

Трактористка («Помимо фронтов боевых...») // Омс. правда. 1942. 17 мая.

Весь мир внимал... («Когда врагов разнузданные орды...») // Омс. правда. 1942. 3 июля.

Морякам («О вас в ночи звенит

волна...») // Омс. правда. 1942. 26 июля.

Баллада о мужестве («Над рекою ухают раскаты...») // Омс. правда. 1942. 16 авг.

Это пшеница под ветром колышется («Враг задушить нашу родину силится...») // Омс. правда. 1942. 23 авг.

Всюду фронт («Надо крепко, по-гвардейски биться...») // Омс. правда. 1942. 3 сент.

Проиграть эту битву нельзя! («Там, на фронте, гремит канонада...») // Омс. правда. 1942. 6 сент.

Клятва гор («Я поднимаюсь в гору, и гора...») // Омс. правда. 1942. 29 сент.

Ненависть («Я в сердце нежно берегу...») // Омс. правда. 1942. 4 дек.

Славен труд («Кузнец кует. Полярники плывут...») // Омс. альм. 1943. № 3. С. 22—23.

«Голос диктора кованой бронзой звучит...» // Моск. большевик. 1944. 5 авг.

«Он боец — высоким мужеством...» // Рабочий путь. Смоленск. 1947. 21 дек.

Песнь о великом («Он боец — высоким мужеством...») // Заря Востока. 1948. 1 мая.

Тридцатый юбилей победителей («Заря, что обычно похожа на щит...») // Веч. Москва. 1948. 17 июля.

«Заря, что обычно похожа на щит...» // Рабочий край. Иваново. 1949. 17 июля.

Египет («Кровью забрызган асфальт Каира...») // Сел. хоз-во. 1956. 25 нояб.

Незыблемый закон («Четырнадцать держав...») // Сел. хоз-во. 1956. 5 дек.

Труд и мир («Ты, Москва, таких людей вскормила...») // Моск. комсомолец. 1956. 19 дек.

Привет героям («Взгляни, мой друг, на этот дивный край...») // Сел. хоз-во. 1957. 20 янв.

Мастерам пятилетки («Упруга сталь, и целина черства...») // Моск. комсомолец. 1957. 23 янв.

Партии слава! («Друзья, что ни день — наша Родина краше...») // Моск. комсомолец. 1957. 9 июля.

Урожай («Город славы окружая...») // Моск. комсомолец. 1957. 22 авг.

Закон народа («Да здравствует незыблемый закон...») // Сел. хоз-во. 1957. 5 дек.

Стихи из новой книги: Клятва («Я поднимаюсь в гору, и гора...»); Зоя («На дубовой скамье, что была ей конвейером пыток...»); «Есть человек, есть человеко-волк...»; Михаилу Шолохову («Не пил коня я в Тихом Дону...»); Сапоги («Веселей, молоточки, трезвоньте...») // Сов. воин. 1958. № 14. С. 18—19.

Партия, твою избрав дорогу... («Не упал я. Этому не верьте!..») //Лит. газ. 1958. 16 авг.

К вершинам счастья («Стяг Октября — заводов стяг и пашен...») // Сов. торговля. 1958. 7 нояб.

Мир сотворяется заново («Философа старый спросил человек...»)// Лит. газ. 1958. 7 нояб.

Гвардия доблести трудовой («Нашим дерзаниям нет преграды...») // Сел. хоз-во. 1959. 29 апр.

Гражданин мира («Манолис Глезос — он не только грек...») // Сел. хоз-во. 1959. 12 июля.

Все слушают вас («Нью-Йорк, Вашингтон, Голливуд, Сан-Франциско...») // Труд. 1959. 25 сент.

Нашей Родины человек («Нет, друзья, человек не злобен!..») // Сел. хоз-во. 1959. 23 окт.

Слово о мире («Прислушайтесь! Слышите, снова в эфире...») // Труд. 1959. 6 нояб.

Под знаменем Ленина («Тебя в сраженьях Ленин выковал...») // Сел. хоз-во. 1959. 5 дек.

Голубь парит над тобой («Солнце все ярче светит с высот...») // Сел. хоз-во. 1960. 1 янв.

Советский воин («Из памяти многое вырвали годы...») // Сов. флот. 1960. 24 февр.

Привет («Я живу под советским небом...») // Труд. 1960. 9 марта.

Смерть войне («Мы хотим, чтоб смерть была убита...») // Лит. и жизнь. 1960. 18 мая.

Мы правды своей не нарушим («Пусть хлопают дверью...») // Труд. 1960. 21 мая.

Здравствуй, свобода («Свист бича, гуденье гонга...») // Труд. 1960. 31 июля.

Нельзя забывать («Говорят, на крови всходят маки...») // Лит. и жизнь. 1960. 7 авг.

Да здравствует разум! («Слушай тот, кто превращает атом...») // Моск. комсомолец. 1960. 29 сент.

Октябрьская весна («Взгляни: совсем весенняя заря!..») // Веч. Москва. 1960. 6 нояб.

Я — гражданин! («Я — гражданин страны...») // Веч. Москва. 1960. 3 дек.

Молодой коммунист («Молодой коммунист Гагарин...») // Веч. Москва. 1961. 14 апр.

«Есть на бульваре телефон...» // День поэзии. М., 1961. С. 107.

Вдохновение («А земля сошла с ума!..») // Моск. литератор. 1962. 13 дек.

Лыжи («У меня такие лыжи...») // Гудок. 1965.. 1 янв.

С праздником («Я живу под советским небом...») //Гудок. 1965. 7 марта.

Породнимся навсегда («Блеск вершин, ущелья мглистые...») / Музыка З. Компанейца // Сов. культура. 1966. 18 окт.: нот.

Их урок («Встало солнце...») // Учит. газ. 1969. 6 февр.

Кровь за кровь! («С трех сторон пылают хаты...») // Песни, поднимавшие в атаку. Тула. 1976. С. 69—70.

Жизнь торжествует: Поэма: [С биогр. справкой] // Московские рассветы. М., 1977. С. 90—127: портр.

См. также: Приложение № 3 (т.1), 6, 46, 59, 75, 87, 97, 121, 143, 144, 178, 196 (т. 1).

Проза

Фестиваль продолжается... // Сел. хоз-во. 1957. 3 авг. В соавт. с Е. Долиной.

Подмосковная новь // Сел. хоз-во. 1957. 12 окт. В соавт. с Е. Долиной.

О литературной группе «Перевал» // Товарищ. Пенза. 1925. № 1. С. 12.

Письмо в редакцию // На лит. посту. 1930. № 9. С. 109—111.

В связи с заметкой Б. Некова о сборнике К. «Солнце взрослых» (Лит. газ. 1930. 21 апр.)

[Выступление в прениях] // Советская литература на новом этапе: Стеногр. Первого пленума оргкомитета Союза сов. писателей (29 окт.—3 нояб. 1932). М., 1933. С. 228—229.

[Письмо О. М. Савину от 12 июня 1966: Отр.] // Савин О. Пенза литературная. Саратов, 1977. С. 201. — То же. Саратов. 1984. С. 250—251.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. К. КОВЫНЕВА

М. ГОРЬКИЙ И Б. К. КОВЫНЕВ

Горький М. [Письмо В. В. Иванову от 20 янв. 1928 г.]//Иванов В. Переписка с А. М. Горьким. Из дневников и записных книжек. М., 1969. С. 51. — То же. М., 1985. С. 43.

Горький М. [Письмо Б. К. Ковыневу от 20 янв. 1928 г.] // Лит. учеба. 1978. № 4. С. 117. (Неизвест. письма А. М. Горького).

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. — М., 1959. — Вып. 3: 1917—1929. — С. 570.

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА[2]

Воронский А. Литературные заметки // Правда. 1924. 12 окт.

Лелевич Г. Рожденные Октябрем: Поэты и писатели комсомолии // Смена. 1924. № 17. С. 17: портр.

Воронский А. О «Перевале» и перевальцах//Прожектор. 1925. № 4. С. 19—21: портр.

Лежнев А. О группе пролетарских писателей «Перевал» // Крас. новь. 1925. № 3. С. 258—266.

Каменогорский А. Борис Ковынев // Комсомолия. 1925. № 4/5. С. 109—114.

Лелевич Г. Пролетарская поэзия и деревня // Ленингр. правда. 1925. 4 окт.

Беккер М. Формальные влияния в комсомольской поэзии // Комсомолия. 1926. № 1. С. 47—48.

Дмитриев В. Три мушкетера // Комс. правда. 1926. 2 февр.

Отклик см.: Письмо в редакцию / А. Жаров, А. Веселый, И. Воронин и др.//Комс. правда. 1926. 3 марта.

[Б. п.]. Литературный суд: (Диспут о лит. в Доме ученых)//Веч. Москва. 1926. 5 марта.

Беккер М. Любовная лирика комсомола // Комсомолия. 1926. № 4. С. 68—70.

Родов С. Поэзия разложения // Сов. Сибирь. 1926. 3 окт.

Бариль Л. О грусти, упадочниче-

[2] О Б. Ковыневе см. также: Евельсон З.// Правда. 1924. 19 июня; Саянский Л. [Попов Л.]//Гудок. 1924. 24 июня.

стве и искренности // Комсомолия. 1926. № 11. С. 42—447

Красильников В. Молодые поэты// На лит. посту. 1926. № 7/8. С. 37.

Лелевич Г. О пролетарском литературном молодняке. — М., 1926. — С. 54—55.

Рожанский А. Октябрь в литературе и литература об Октябре // Мартен. Днепропетровск. 1927. № 11. С. 21—22.

Беккер М. Ленин в художественной литературе//Крас. звезда. М. 1928. 21 янв.

Бариль Л. Литературные заметки // Прибой. Одесса. 1928. № 1. С. 40—42.

Беккер М. О поэтах комсомола // Читатель и писатель. 1928. 28 окт. С. 2.

Беккер М. Писатель за работой. — М., 1928. — С. 9.

Лежнев А. Русская литература за десять лет // Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. Харьков, 1929. С. 108.

Малахов С. Буржуазная реакция в современной поэзии // Буржуазные тенденции в современной литературе. М., 1930. С. 119—120.

[Б. п.] Борис Ковынев: [Биогр. справка] // Молодогвардейцы: Лит.-худож. антол. М., 1930. С. 271: портр.

[Б. п.] Ковынев Борис Константинович: [Крат. биогр. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 828.

Советские писатели в Великой Отечественной войне: Библиогр. хроника / Сост. А. Аскольдов и др.//Новый мир. 1958. № 2. С. 140, 141, 145.

[Б. п.] Будьте знакомы: Новые члены Союза писателей // Моск. литератор. 1960. 31 марта.

Метченко А. Творчество Маяковского, 1925—1930 гг.— М., 1961.— С. 38.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. — М., 1961. — С. 272, 289.

Поздравляем юбиляра!: К 60-летию Б. Ковынева / Правление Московской писательской организации, Бюро секции поэзии // Лит. газ. 1963. 2 марта.

Кедрина Л. Об авторе // Ковынев Б. [Избранная лирика]. М., 1967. С. 3—4.

Светлов М. Встреча со старым другом [Б. Ковыневым]//Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 260—262.

Строганов И. [Памяти Б. Ковынева]//Лит. Россия. 1970. 6 марта. С. 11.

Слово прощания / А. Жаров, В. Казин, А. Безыменский и др. // Лит. газ. 1970. 11 марта. С. 4.

Земсков В. Маяковский на диспутах: (О тез. выступлений поэта) // Поэт и социализм: К эстетике В. В. Маяковского. М., 1971. С. 276.

[Б. п.]. Борис Ковынев: [Крат. биогр. справка] // Московские рассветы. М., 1977. С. 90: портр.

Седых Г. [Ковынев Б. К.: Крат. биогр. справка]//Лит. учеба. 1978. № 4. С. 119. В послесл. к публ. «Неизвестные письма А. М. Горького».

Железнов П. Самородок: [О К. Циолковском. В частности, о совмест. с Ковыневым поездке к Циолковскому в 1934 г.]; Дон-Кихот»: [О М. Светлове. В частности, Светлов о поэзии Ковынева] // Железнов П. Наставники и друзья. М., 1982. С. 112—117, 144.

Пастернак Б. [Письмо В. П. Полонскому от 30 октября 1927 г.] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х гг.: Новые материалы и исслед. С. 699.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ[3]

Отпускник красноармеец Артем.
(Ленинский наказ; Отпускник Артем; Повесть об отпускнике Артеме, кулаке Бурьянове и Вихревском кооперативе).
Повесть в стихах. 1925, 1926

Г-р В. [Рецензия] // Ленингр. правда. 1925. 30 дек.

Б. Г. [Рецензия] // Комсомолия. 1925. № 9. С. 80.

Дин. [Динамов С.]. Массовая литература // Книгоноша. 1926. № 1. С. 10.

Е. В. [Рецензия]//Город и деревня. 1926. № 5. С. 62.

Скрипач; «Не боюсь ни жизни подзаборной...».
Стихотворения. (Недра. М., 1925. Кн. 8)

Лежнев А. [Рецензия на книгу: Недра: Кн. 8.— М., 1925]//Крас. новь. 1926. № 2. С. 239.

[3] О неопубликованной пьесе в стихах Б. Ковынева «Песня о звездах», ее чтении и обсуждении в Малом театре см.: Веч. Москва. 1938. 11 дек.

Стихи.
Сборник. 1925

Магер П. [Рецензия] // Крас. всходы. Тифлис. 1925. № 8. С. 44.

Евгенов С. [Рецензия] // Правда. 1925. 7 окт. (Библиогр.).

Мунблит Г. [Рецензия] // Мол. гвардия. 1925. № 10/11. С. 232.

Ю.Г. [Рецензия] // Мол. ленинец. 1925. 4 дек. (Советуем прочесть).

Красильников В. Молодые поэты // Книгоноша. 1926. № 5. С. 5.

Живые вещи; Ушла.
Стихотворения. (Недра. М., 1926. Кн. 9)

Гербстман А. [Рецензия на книгу: Недра: Кн. 9. — М., 1926] // Лава. Ростов н/Д. № 3/4. С. 48.

Замошкин Н. [Рецензия на книгу: Недра: Кн. 9. — М., 1926] // Новый мир. 1926. № 6. С. 153.

Последний из могикан.
Сборник. 1926

Трощенко Е. [Рецензия] // Мол. гвардия. 1926. № 2. С. 189—190.

Ермилов В. Ижица // На лит. посту. 1926. № 2. С. 48.

Андрей Бывалов.
Повесть в стихах. 1927

Горбатов В. Верный путь // Ковынев Б., Савранский Б. Андрей Бывалов. М., 1927. С. 3—6.

Глаза индуса.
Рассказ. 1927

Г. К. [Рецензия] // Крас. звезда. М. 1927. 15 окт.

Повесть о негритенке.
(Негритенок).
Поэма. 1928

[Б. п.]. Обзор детской литературы ГИЗа // Кн. — детям. 1928. № 3. С. 33—34.

Солнце взрослых.
Сборник. 1930

[Б. п. Рецензия]//Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета. 1930. № 14. С. 45.

Цвелев В. [Рецензия] // Кн. и революция. 1930. № 16. С. 40—41.

Беккер М. Новинки поэзии // Веч. Москва. 1930. 18 июня.

Неков Б. Длинноухий заяц//Лит. газ. 1930. 21 апр.

Полемику см.: Ковынев Б. Письмо в редакцию // На лит. посту. 1930. № 9. С. 109—111; Неков Б. Расписался в получении // Лит. газ. 1930. 30 июня.

Искусство полета.
Сборник. 1959

Ильин Е. Молодость поэзии // Моск. комсомолец. 1959. 4 окт.

Михайлов И. Искусство полета // Нева. 1960. № 7. С. 199—200.

Зорина И. Труженик пера // Лит. и жизнь. 1960. 11 сент.

Искусство полета.
Сборник. 1965

Шиперович Б. [Издательство] «Советский писатель» — перед Новым годом // Новые кн. 1964. № 49. С. 56.

Павел Давыдович КОГАН

(1918—1942)

Павел Давыдович Коган родился 4 июня 1918 г. в Киеве в семье студентов (в будущем — инженера и учительницы). В 1922 г. семья переехала в Москву. Здесь К. окончил среднюю школу и поступил в Московский институт истории, философии и литературы (МИФЛИ). В 1939 г. он был принят на второй курс Литературного института имени А. М. Горького. Одновременно продолжал заочное обучение в МИФЛИ, преподавал историю в средней школе.

Великая Отечественная война застала К. в Армении, где он работал в составе геологической экспедиции. Вернувшись в Москву, окончил курсы военных переводчиков. По состоянию здоровья К. был невоеннообязанным, но в январе 1942 г. ушел на фронт добровольцем. Был военным переводчиком, затем помощником начальника штаба стрелкового полка по разведке.

23 сентября 1942 г. К., возглавлявший поиск разведчиков, погиб у сопки Сахарная голова под Новороссийском.

При жизни К. не печатался. Его стихи впервые появились в «Литературной газете» в 1946 г. В 1950—1960-е гг. были опубликованы многие произведения К. (среди них — незавершенный роман в стихах «Первая треть» (1964)). Они вошли в сборники К. «Гроза» (1960) и «Стихи. Воспоминания о поэте. Письма» (1966).

К.— автор популярной молодежной песни «Бригантина» (музыка Г. Лепского).

Посмертно награжден мемориальной медалью литературного конкурса имени Н. Островского (1968), проводившегося Союзом писателей СССР и издательством «Молодая гвардия».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. Д. КОГАНА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Гроза: Стихи/Общ. ред. и предисл. С. Наровчатова.— М.: Сов. писатель, 1960.—94 с., 1 л. портр.

2. Стихи. Воспоминания о поэте. Письма/[Предисл. и послесл. С. Наровчатова]; Ред.-сост. В. Фогельсон; Худож. Б. Жутовский.— М.: Мол. гвардия, 1966.—143 с., 1 л. ил., 2 л. портр.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги П. Д. Когана

Поэзия

Бригантина («Надоело говорить и спорить...») 1, 2

В старом доме на Арбате (...) 1, 2

«В этих строках все: и что мечталось...» 2

Весна моя! (...) 1, 2

«Весна разлилась по лужицам...» 1, 2

«Ветер, что устал по свету рыскать...» 2

Вечером («Весь город вечер высинил...») 1, 2

Вступление к поэме «Щорс» («Я открываю окна в полночь...») 1, 2

Гроза («Косым, стремительным углом...») 1, 2

«Девушка взяла в ладони море...» 1, 2

«Девушка плакала оттого...» 1, 2

Девушке («Мальчишкой я дарил на память рогатки...») 1

Детство. (Из романа в стихах [«Первая треть»]) («Купили снегиря на пару...») 1

Дорога на Тунгуду («Дорога шла на Тунгуду. Светало...») 1, 2

«Дымные вечера над Москвою...» 1, 2

«За десять миллионов лет пути...» 1, 2

Звезда («Светлая моя звезда...») 1, 2

«И немножко жутко...» 1, 2

«И тишина густеет...» 2

Из романа в стихах [«Первая треть»] («Владимир встал...») 1

«Как Парис в старину...» 2

«Когда не вспомню — все равно напомнят...» 2

Лирическое отступление. (Из романа в стихах [«Первая треть»]) («Есть в наших днях такая точность...») 1

Лисонька («Ослепительной рыжины...») 1, 2

«Люди не замечают, когда кончается детство...» 1, 2

«Мальчишкой я дарил на память рогатки...» 2

«Мой приятель, мой дружище...» 1, 2

«Мы сами не заметили, как сразу...» 2

«Нам лечь, где лечь...» 1, 2

«Нас в Корбите угощают вином...» 2

«Не додумав малой толики...» 2

«Ночь пройдет по улицам...» 1, 2

Ну, как же мне сказать? («Ну, как же это мне сказать...») 1, 2

«Ну скажи мне ласковое что-нибудь...» 1, 2

«О Ругозерском сельсовете...» 2

«О чистая моя мечта...» 2

«Однажды ночью в армянской сакле...» 1, 2

Оркестр в Отузах («Автобус крутится два часа...») 2

Осень («Опять нам туман по плечу...») 1, 2

Первая треть. Из романа в стихах 1 (три отр.), 2 (гл. 1—4; отр. из неоконч. главы)

Первый снег («Чуть смущаясь: „не просили...“») 2

Песенка («Утром ранним, утром росным...») 2

Песня («Края, где кони топали...») 2

Письмо («Вот и мы дожили...») 1, 2

Поговорим о счастье («Поговорим о счастье. Вечер...») 2

«Поймай это слово, сожми, сгусти...» 2

Последнее («Не надо. Уходи. Не больно...») 1, 2

«Поэт, мечтатель, хиромант...» 2

Поэту («Эта ночь раскидала огни...») 2

Ракета («Трехлетний вдумчивый человечек...») 1, 2

«Снова месяц висит ятаганом...» 1, 2

«Снова осень проходит скверами...» 2

Состав («Он нарастал неясным гудом...») 2

«Старый валун у Кузнавалока...» 2

«Старый город над рекой дремучей...» 1, 2

Стихи о ремесле («Поговорим о нашем славном...») 1, 2

«Тебе опять совсем не надо...» 1, 2

Тигр в зоопарке («Ромбическая лепка мускула...») 2

«Только начался сенозорник...» 1, 2

«Треть пути за кормой...» 2

«Ты в этот год сложил немало...» 2

«Ты снова, комнатка моя...» 2

Холодина («Холодина синяя на дворе...») 2

«Шопен поднимается. В бокале тают...» 2

Шуя-ярви («Пока оглохший грузовик...») 1, 2

«Я в меру образован, и я знаю...» 1, 2

Я верю в дружбу («Я верю в дружбу и слова...») 2

Проза

Письма

Из писем... с фронта [от декабря 1941 — июля 1942 г.] 2

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

«Я слушаю далекий грохот...»: [Отр. из вступления к поэме «Щорс»]// Лит. газ. 1946. 18 мая. В ст. А. Б. «В Московском университете».

Звезда («За десять миллионов лет пути...»)/[Предисл. ред.]//Моск. комсомолец. 1956. 5 мая.

* **[Стихотворения]**//Журнал молодых. 1956. № 1.

Из стихов: «Есть в наших днях такая точность...»; Гроза («Косым, стремительным углом...»); Письмо («Вот и мы дожили...»); Ракета («Трехлетний вдумчивый человечек...»); Из романа в стихах [«Первая треть»] («...В те годы в праздники возили...»)/[Предисл. С. Наровчатова]// Новый мир. 1957. № 2. С. 52—57.

«Есть в наших днях такая точность...»; **Ракета** («Трехлетний вдумчивый человечек...»); **Из романа в стихах** [«Первая треть»] («...В те годы в праздники возили...»); **Стихи о ремесле** («Поговорим о нашем славном...»)//Стихи остаются в строю. М., 1958. С. 97—105.

Гроза («Косым, стремительным углом...»); **«Тебе опять совсем не надо...»**/[Предисл. П. Антокольского]//Лит. газ. 1960. 7 мая: портр.

«Есть в наших днях такая точность...»//Лит газ. 1960. 24 сент.

Ракета («Трехлетний вдумчивый человечек...»)/[Предисл. В. Кардина]// Моск. литератор. 1960. 13 окт.: портр.

Стихи: Звезда («Светлая моя звезда...»); Стихи о ремесле («Поговорим о нашем славном...»)//День поэзии. М., 1960. С. 164.

1. **«Как Парис в старину...»**; 2. **«Треть пути за кормой...»**; **«Девушка плакала оттого...»**; **Письмо** («Вот и мы дожили...»)/[Предисл. В. Цыбина]//Мол. гвардия. 1962. № 2. С. 58—65.

«Мы сами не заметили, как сразу...»//Лит. газ. 1962. 4 окт.

«Мы, лобастые мальчики невиданной революции»: «За десять миллионов лет пути...»; Песня («Края, где кони топали...»); «В этих строках все: и что мечталось...»; «Когда не вспомню — все равно напомнят...»; Оркестр в Отузах («Автобус крутится два часа...»)/[Предисл. ред.]//Юность. 1962. № 10. С. 76—77: портр.

О времени, о жизни, о себе: Лирическое отступление: (Из 4-й гл. романа в стихах [«Первая треть»]) («Есть в наших днях такая точность...»); Тигр в зоопарке («Ромбическая лепка мускула...»); «Мы сами не заметили, как сразу...»; Я верю в дружбу («Я верю в дружбу и слова...»); 1. «Как Парис в старину...»; 2. «Треть пути за кормой...»/[Предисл. ред.]//Моск. ун-т. 1963. 15 марта.

Лирическое отступление: (Из романа в стихах [«Первая треть»]) («Есть в наших днях такая точность...»); **Гроза** («Косым, стремительным углом...»); **Ракета** («Трехлетний вдумчивый человечек...»); **«Девушка плакала оттого...»**; **«Как Парис в старину...»**; **«Треть пути за кормой...»**; **«Мы с тобою сядем близко-близко...»**; **«Нам лечь, где лечь...»**; **«Мы сами не заметили, как сразу...»**; **Девушке** («Мальчишкой я дарил на память рогатки...»)//Имена на поверке. М., 1963. С. 60—71.— То же. 3-е доп. и испр. изд. М., 1975. С. 60—70.

Письмо («Вот и мы дожили...»); **«Мы сами не заметили, как сразу...»**; **«Неустойчивый мартовский лед...»**; **Тигр в зоопарке** («Ромбическая лепка мускула...»); **Первая треть:** (Роман в стихах)/[Предисл. И. Эренбурга]//Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 14—22, 28—61: портр.

«О чистая моя мечта...»; **Состав** («Он нарастал неясным гудом...»)// Моск. комсомолец. 1965. 1 июля.

«Неустойчивый мартовский лед...»; **Монолог** («Мы кончены. Мы отступили...»); **«Ночь пройдет по улицам...»**; **Гроза** («Косым, стремительным углом...»); **«Мы сами не заметили, как сразу...»**; **Звезда** («Светлая моя звезда...»); **Поэту** («Эта ночь раскидала огни...»); **О пошлости** («У каждой ночи привкус новый...»); **Бригантина:** (Песня) («Надоело говорить и спорить...»); **«Люди не замечают, когда кончается детство...»**; **Вступление к поэме «Щорс»** («Я открываю окна в полночь...»); **«Девушка взяла в ладони море...»**; **Тигр в зоопарке** («Ромбическая лепка мускула...»); **Первая треть:** (Роман в стихах); **Лирическое отступление** («Есть в наших днях такая точность...»)[1]; **Письмо** («Вот и мы дожили...»); **«Нам лечь, где лечь...»**: [С крат. биогр. справкой]//Советские поэты, павшие на Великой Отеч. войне. М.; Л., 1965. С. 274—312.

Состав («Он нарастал неясным гудом...»)/Стихи подгот. к публ. Б. Куликов//День поэзии. М., 1966. С. 254.

«Все на свете прощается...»; **«В двенадцать часов с гор...»**; **«Ты помнишь, конечно, все...»**; **Сан-Франциско** («Я был маленький еще мальчишка...»)/ [Предисл. Б. Куликова]//Моск. комсомолец. 1967. 9 мая. (Стихи, оборванные пулей...).

Сергею Есенину («Иней. Снег. Декабрь. Тишина...»)/Публ. подгот. Б. Куликов//Моск. комсомолец. 1967. 5 дек.

«Разрыв-травой, травою повилики...»: (Из несохранившегося стихотворения)//День поэзии. М., 1967. С. 93.

«В двенадцать часов с гор...» /[Предисл. Б. Куликова]//Лит. Россия. 1968. 21 июня. С. 10: портр.

«Ты помнишь, конечно, все...»; **«Ты снова, комнатка моя...»**; **«Все на свете прощается...»**/[Предисл. Б. Куликова]//Учит. газ. 1968. 11 июля.

«Я иду, а у сердца теснится...»// Куликов Б. Творчество поэтов предвоенного поколения. М., 1968. С. 15.

Из недописанной главы («Есть в наших днях такая точность...»); **«Нам лечь, где лечь...»**//Великая Отечественная. М., 1969. Т. 1. С. 374—375.— То же. 2-е доп. изд. М., 1975. Т. 1. С. 373—374.

«Сегодня погода — что надо!..»// Веч. Новосибирск. 1970. 6 июня. В ст. Е. Раппопорта «Лобастый мальчик революции».

«Полночь тишью запорошена..»// Комс. правда. 1974. 22 мая.

«Сегодня погода — что надо!..»// Раппопорт Е. Лет молодых наших порох... Иркутск, 1974. С. 131.

Бригантина («Надоело говорить и спорить...»); **Вступление к поэме «Щорс»** («Я открываю окна в полночь...»); **Ракета** («Трехлетний вдумчивый человечек...»); **Лирическое отступление:** (Из романа в стихах «Первая треть») («Есть в наших днях такая точность...»)//Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1976. С. 258, 260—264.— То же. 2-е доп. изд. М., 1985. С. 257—258, 260—264.

Лирическое отступление: (Из романа в стихах [«Первая треть»]) («Есть в наших днях такая точность...»); **Гроза** («Косым, стремительным углом...»); **Звезда** («Светлая моя звезда...»); **Бригантина:** (Песня) («Надоело говорить и спорить...»); **«Нам лечь, где лечь...»**; **Ракета** («Трехлетний вдумчивый человечек...»); **«Как Парис в старину...»**: [С крат. биогр. справкой]// Бессмертие=Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 264—291, портр. Текст парал. на рус. и англ. яз.

См. также: Приложение № 9, 19, 26, 27, 32, 35, 54, 58, 67, 75, 77, 78, 92, 95, 107, 112, 113, 134, 136, 158, 165 (т. 2), 166, 168, 174, 176, 185, 196 (т. 2).

Проза

Письма

Из писем к родным и друзьям [от декабря 1941— июля 1942 г.]// День поэзии. М., 1960. С. 161—163.

[Письмо Л. Я. Лозинской от 1937 г.: Отр.]//Куликов Б. Творчество поэтов предвоенного поколения. М., 1968. С. 17—18.

[Из писем родным и друзьям от марта — июля 1942 г.]//Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения. М., 1969. С. 56—57.— То же. 2-е изд. М., 1973. С. 56—57.

Из писем другу [от июля 1942 г./ Предисл. ред.]//Комс. правда. 1974. 22 мая: портр. («В флибустьерском дальнем море...»).

Из писем... с фронта [от марта — июля 1942 г.]//Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1976. С. 265—266.— То же. 2-е доп. изд. М., 1985. С. 265—266.

[Письма родным и друзьям от 1941—1942 гг.: Отр.]//Новорос. рабочий. 1985. 20 сент. В ст.: Ханух М. «Любовь моя и ненависть моя».

[1] В настоящем изд. «Лирическое отступление» из романа в стихах «Первая треть» представлено как самостоятельное стихотворение.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. Д КОГАНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА. ВОСПОМИНАНИЯ

А. Б. В Московском университете: [Вечер памяти К.]//Лит. газ. 1946. 18 мая.

[Б. п.]. Долгой жизни вашему журналу...//Моск. комсомолец. 1956. 5 мая.

В этой и след. ст. содержится материал о стих. К., опубл. в изд. студентов Лит. ин-та им. А. М. Горького «Журнал молодых» (1956).

Турков А. Журнал молодых//Комс. правда. 1956. 20 июля.

Наровчатов С. [Предисловие к публикации стихов П. Когана]//Новый мир. 1957. № 2. С. 52.

Павловский А. Стихи — в строю!// Смена. 1958. 5 дек.

Капусто Ю. Они остались молодыми//Новый мир. 1959. № 4. С. 260—261, 263—264.

[Б. п.]. Поэты остаются в строю...// Лит. газ. 1960. 27 февр.

В этой и след. ст. содержится материал о чтении стихов К. на вечере в Гос. б-ке-музее В. В. Маяковского (Москва).

Лагина Н. «Стихи остаются в строю»//Моск. литератор. 1960. 3 марта.

Антокольский П. Они ушли на войну//Лит. газ. 1960. 7 мая: портр.

Яшин А. Жизнь продолжается// Лит. газ. 1960. 25 авг.

[Б. п.]. В Союзе писателей: [Об установлении в ЦДЛ мемор. доски с именами сов. писателей, погибших в годы Великой Отеч. войны]//Лит. и жизнь. 1960. 16 сент.

[Б. п.]. Лучший памятник: [На расшир. заседании Президиума правл. Моск. отд-ния СП РСФСР]//Лит. газ. 1960. 24 сент.

О необходимости издать сб. произведений К. Выступил С. Щипачев.

Кардин В. Голоса остаются в строю//Моск. литератор. 1960. 13 окт.: портр.

Лазарев Л., Сарнов Б. «Мальчики невиданной революции»/[Предисл. ред.]//Лит. газ. 1960. 22 окт.

Наровчатов С. О Павле Когане// Коган П. Гроза. М., 1960. С. 3—11.

Лазарев Л. Во имя юности нашей суровой...//Октябрь. 1961. № 2. С. 220—223.

Цыбин В. Имена на поверке// Мол. гвардия. 1962. № 2. С. 58—59.

Кондратович А. Человек на войне: (Заметки критика)//Новый мир. 1962. № 6. С. 226—227.

Лазарев Л. Юноши 41-го года// Вопр. лит. 1962. № 9. С. 44—45, 49, 53.

Наровчатов С. Память//Лит. газ. 1962. 4 окт.

[Б. п. Предисловие к публикации стихов П. Когана]//Юность. 1962. № 10. С. 76: портр. («Мы, лобастые мальчики невиданной революции»).

Кардин В. Искатель или обыватель; Продолжение жизни: [Поэзия Когана и творчество М. Кульчицкого]//Кардин В. Верность времени. М., 1962. С. 47, 304, 306—307.

Панков В. На стрежне жизни: Пробл. и герои соврем. сов. лит.— М., 1962.—С. 314—317.

Паперный З. Павел Коган/[Предисл. ред.]//Моск. ун-т. 1963. 15 марта: портр.

Раппопорт Е. «...Поэты будут жить»: [О вечере поэзии в Новосиб. электротехн. ин-те, посвящ. К. и др. поэтам, погибшим в годы Великой Отеч. войны]//Лит. Россия. 1963. 10 мая. С. 22.

Щипачев С. Имена на поверке [(М., 1963): В связи с выходом сб.]// Правда. 1963. 16 окт.

Лазарев Л. Перед бессмертием// Юность. 1963. № 11. С. 73—74, 77—78, 80.

Паперный З. Двадцатилетние: [Воспоминания]//Знамя. 1964. № 1. С. 250.

Сельвинский И. Реквием: Обнажим головы перед этой кн. [«Имена на поверке» (М., 1963)]: в ней собраны стихи бойцов, павших в битве за Родину//Лит. Россия. 1964. 21 февр. С. 6.

Урбан А. Заметки о незамеченном...: [В связи с выходом сб. «Имена на поверке» (М., 1963)]//Звезда. 1964. № 5. С. 195—196.

[Раппопорт Е.]. Сибирский Павел Коган: [Предисл. к публ. стихов И. Ливертовского]//Мол. сибиряк. Омск. 1964. 25 окт.

Азаров В. Сыновья революции//Нева. 1964. № 11. С. 199—200.

Аленкина Л. Мой взрослый вопрос: [О вечере, посвящ. К., в моск. Дворце пионеров]//Смена. 1964. № 23. С. 16.

Лазарев Л. Сквозь время [(М., 1964): В связи с выходом сб.]//Юность. 1964. № 12. С. 88.

Бузник В. Лирика и время.— М.; Л., 1964.— С. 118—123.

Эренбург И. [Предисловие]; **Наровчатов С.** Павел Коган; **Сельвинский И.** [Воспоминания]; **Леонтьев А.** Павка; **Самойлов Д.** Поколение сорокового года//Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 5—13, 23—27, 62—73.

Красухин Г. «Мальчики невиданной революции»//Лит. в шк. 1965. № 2. С. 17—18.

Немировский А. Сквозь время: [Воспоминания]//Подъем. 1965. № 3. С. 148—149.

Киян Э. Совесть поколения//Моск. комсомолец. 1965. 1 июля.

Кардин В. Поэзия подвига и подвиг поэзии; **Кардин В., Усок И.** Павел Коган: [Крат. биогр. справка]//Советские поэты, павшие на Великой Отеч. войне. М.; Л., 1965. С. 12—13, 15, 17—21, 44, 274. См. также: Примеч., с. 718.

Коган А. Сквозь время...//Живая память поколений: Великая Отеч. война в сов. лит. М., 1965. С. 226, 238—242, 244—251.

Оценку см.: Яковлева Л. Живо в памяти народной//Москва. 1966. № 3. С. 220—221.

Наровчатов С. Память добрых дел// Наровчатов С. Поэзия — души движенье. М., 1965. С. 14—16.

Сурганов В. Путь к победе//Коммунист. 1966. № 8. С. 122.

Кожинов В. Лирика военного поколения//Социалистический реализм и художественное развитие человечества. М., 1966. С. 271—276, 290—291, 294.

Лазарев Л. Поэзия военного поколения.— М., 1966.— С. 5, 9—10, 14, 18—19.

Наровчатов С. [Предисловие]; **Самойлов Д.** [Воспоминания]; **Леонтьев А.** [Воспоминания; **Сельвинский И.**]. Выписка из характеристик по семинару И. Л. Сельвинского [от 25 июня 1941 г.; **Жорох М.**]. Вспоминает Майя Михайловна Жорох...; **Наровчатов С.** [Послесловие]//Коган П. Стихи. Воспоминания о поэте. Письма. М., 1966. С. 5—8, 55—59, 103, 137—140.

Куликов Б. [Предисловие: К публ. стихов К. и др. поэтов]//Моск. комсомолец. 1967. 9 мая.

Наровчатов С. Юностью ранней...: Новелла: [Воспоминания]//Лит. газ. 1967. 28 июня. С. 5.

Лепский Г. Как появилась песня [«Бригантина»: Воспоминания]//Новорос. рабочий. 1967. 22 сент.

Куликов Б. Мальчик невиданной революции: К 25-летию гибели П. Когана//Моск. комсомолец. 1967. 23 сент.

Карпов А. Крутые пути//Урал. 1967. № 9. С. 156—162.

Живой голос времени: (Страницы дневника и писем М. Кульчицкого)/ [Предисл.], публ. и подгот. текста Б. Куликова//Вопр. лит. 1967. № 10. С. 189—190, 191.

Записи от 24 дек. 1939 г., 16 марта и 27 сент. 1940 г.

Раппопорт Е. Капитан сибирской «Бригантины» [И. Ливертовский]// Раппопорт Е. Рукопись считалась утерянной. Иркутск, 1967. С. 26, 33—35, 44.

Сарнов Б. До свидания, мальчики...//Сарнов Б. Рифмуется с правдой: Кн. не только про стихи. М., 1967. С. 111, 113—114. О К. см. также с. 7.

Коган А. Новая встреча с мужеством: [В связи с выходом сб. «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне» (М.; Л., 1965)]// Сиб. огни. 1968. № 5. С. 169, 171, 177.

[Б. п.]. Премии [литературного конкурса] имени Николая Островского// Лит. газ. 1968. 19 июня. С. 1.

О посмерт. награждении К. мемор. медалью.

Куликов Б. Стихи, оборванные пулей//Лит. Россия. 1968. 21 июня. С. 10: портр.

Куликов Б. Рядовой своего поколения//Учит. газ. 1968. 11 июля.

[Б. п.]. Имени Николая Островского//Юность. 1968. № 8. С. 102.

О посмерт. награждении К. мемор. медалью.

Артамонов С., Светов Ф. Мальчикам иных веков...//Пионер. 1968. № 10. С. 49—57.

Владимиров С. Стих и образ.— Л., 1968.— С. 44—47.

Кузьмичев И. Вадим Шефнер: Очерк творчества.— Л., 1968.— С. 18—20.

Акбаров А. Бригантина поднимает паруса//Звезда Востока. 1969. № 2. С. 163—169, 171, 173, 174.

Сельвинский И. [Рецензия на рукопись альманаха молодых поэтов, 1940/ Публ. и примеч. В. Гальперина]//Вопр. лит. 1969. № 5. С. 254—255.

Коган А. Новая встреча с мужеством: (Ревущие сороковые...)//Революция. Герой. Литература. М., 1969. С. 350, 354, 356—357, 363.

Лазарев Л. Юноши 41-го года; [Б. п.]. Павел Коган: [Крат. биогр. справка]//Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения. М., 1969. С. 9, 10, 49.— То же. 2-е изд. М., 1973. С. 8, 9, 49.

Любарева Е. Советская романтическая поэзия: Н. Тихонов, М. Светлов, Э. Багрицкий.— М., 1969.— С. 287—290.— То же.—2-е доп. изд.— М., 1973.— С. 315—318.

Подыма К. Сердце поэта//Новорос. рабочий. 1970. 4 апр.

Раппопорт Е. Лобастый мальчик революции//Веч. Новосибирск. 1970. 6 июня.

Наровчатов С. «Поговорим о нашем славном, о настоящем ремесле...» / [Беседу вел В. Гальперин]//Вопр. лит. 1970. № 11. С. 143; 146, 153.

Акбаров А. Бригантина поднимает паруса...: (О поэтах, павших на войне...)//Акбаров А. Высокие звезды поэзии. Ташкент, 1970. С. 217—221, 224—232, 235, 237, 242, 244.

Духан Я. «Молодость жива!»: (О молодых поэтах, павших в боях за Родину).— Л., 1970.— С. 4, 8—15.

Коган А. Четверть века спустя// Литература великого подвига: Великая Отеч. война в сов. лит. М., 1970. Вып. 1. С. 196, 200—201, 205.

Кузнецов Ф. Ради жизни на земле// Кузнецов Ф. Беседы о литературе. М., 1970. С. 179—182, 185.

Лазарев Л. На переднем крае// Литература и современность. М., 1970. Сб. 10. С. 255—256.

Вохмянин Г. Третий этаж: [О Г. Лепском]//Учит. газ. 1971. 26 янв. Приводятся воспоминания Г. Лепского о Когане.

Наровчатов С. Мы входим в жизнь: [Воспоминания]: Юностью ранней...; Улица Николая Майорова//Знамя. 1971. № 6. С. 199—201, 215, 216, 219—221. О К. см. также с. 208.

Дьякова Г. Флаг над сопкой// Кубань. 1971. № 11. С. 86—87: портр.

Грудцова О. Сергей Наровчатов: Очерк творчества.—М., 1971.— С. 14—15, 147.

Наровчатов С. Улица Николая Майорова: [Воспоминания]//Армия и литература. М., 1971. [Вып. 1]. С. 215—216, 224—225.

Раппопорт Е. Во имя юности суровой.../[Предисл. ред.]//Мол. гвардия. Пермь. 1972. 8 сент.

Дубровин А. «И в одну мы слились семью...»//Вопр. лит. 1972. № 9. С. 16—17.

Кардин В. Последним вздохом, последним словом...//Кардин В. Пристрастие. М., 1972. С. 99, 105—106, 108, 110, 112—114, 128.

Луконин М. Поиски//Луконин М. Товарищ поэзия. 2-е доп. изд. М., 1972. С. 15—16, 55.

Наровчатов С. Мы входим в жизнь: (Воспоминания): Юностью ранней...; Улица Николая Майорова//Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972. Т. 2. С. 360—363, 385—387, 392, 394—395. О К. см. также с. 374.

Наровчатов С. Юностью ранней: [Воспоминания]; Улица Николая Майорова: [Воспоминания]; Интервью журналу «Вопросы литературы» (№ 11, 1970)//Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 8—10, 18, 23—24, 333, 336, 346. О К. см. также с. 34, 101, 255, 262, 312, 319.

Решетников Л. Право на память и долг перед будущим: Заметки поэта о гражданственности и воен. теме в лирике послед. лет.//Сиб. огни. 1973. № 2. С. 162—163.

Белова М. Нравственный идеал поколения: (Поэзия воен. призыва)// Проблемы развития советской литературы. Саратов, 1973. Вып. 1. С. 227, 229, 232—236, 239.

Коган А. Сквозь время: (Сов. писатели, погибшие в Великую Отеч. войну).— М., 1973.— С. 19, 27—28, 32—33, 35—36, 40, 49, 64.

Луконин М. Поиски//Луконин М. Избр. произведения. М., 1973. Т. 2. С. 216—218, 256.

Сельвинский И. Реквием: Обнажим головы перед этой кн. [«Имена на поверке» (М., 1963)]: в ней собраны стихи бойцов, павших в битве за Родину; О Павле Когане//Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973. С. 160—162, 167—170.

Аннинский Л. Глубина фронта: Этич. тема в лирике воен. поколения//Новый мир. 1974. № 4. С. 217—223.

Полемику см.: Коган А. Опыт жизни и опыт искусства//Вопр. лит. 1975. № 5. С. 212—215.— То же//Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 203—204.

«В флибустьерском дальнем море...»: Самойлов Д. Слово друга; Лепский Г. Слово друга; Демченко А. Ты наша, «Бригантина»: [Об изуч. жизни и творчества К. участниками лит. клуба «Шхуна ровесников» в Новороссийске/ Предисл. ред.]//Комс. правда. 1974. 22 мая: портр.

Наровчатов С. «Только чуточку прищурь глаза»: [Воспоминания]// Лит. газ. 1974. 18 сент. С. 7.

Баскевич И. Поэзия напряженной мысли//Голоса времени. Воронеж, 1974. С. 125—126.

Поэзия Когана и творчество Н. Корнеева.

Куликов Б. Рядовой своего поколения: (Новые материалы о П. Когане)//День поэзии. М., 1974. С. 73—74.

Пахомова М. Карелия в творчестве советских писателей.— Петрозаводск, 1974.— С. 115—118.

Раппопорт Е. Я пою друзьям мои стихи: [Поэзия Когана и творчество И. Ливертовского]; Во имя юности суровой//Раппопорт Е. Лет молодых наших порох...: Кн. о поэтах. Иркутск, 1974. С. 106, 112—114, 131—136.

Коган А. Передай по цепи//Новый мир. 1975. № 3. С. 269, 271, 273.

Снежко Е. Достойные памяти//Лит. Россия. 1975. 4 апр. С. 7.

[Б. п.]. Едет по Москве автобус: [Об экскурсии, посвящ. памяти поэтов, погибших в годы Великой Отеч. войны]//Веч. Москва. 1975. 19 апр.

Наровчатов С. Мы входим в жизнь: [Воспоминания]: «Только чуточку прищурь глаза...»//Знамя. 1975. № 4. С. 208—214. О К. см. также с. 203, 206, 215, 220.

Из пламя и света рожденное слово...: О гражд. и нравств. опыте поэзии Великой Отеч. войны: Диалог поэта и критика/М. Дудин — А. Михайлов// Лит. газ. 1975. 7 мая. С. 4.

Веленгурин Н. Муза в солдатской шинели//Кубань. 1975. № 5. С. 113, 121.

Фрейлих С. Память//Искусство кино. 1975. № 5. С. 88—89.

Заманская В. Героические традиции//Проблемы советской поэзии/Челяб. пед. ин-т. Челябинск. 1975. Вып. 3. С. 176, 179—181, 185.

Коган А. Строка, оборванная пулей//Коган А. Перечитывая войну. М., 1975. С. 49—53, 55—57, 59—62.

Михайлов А. Евгений Винокуров: Разборы, диалоги, полемика.— М., 1975.— С. 211.

Славина И. Поэтические «вторники»//Лит. в шк. 1976. № 4. С. 53—54. О шк. лит. вечере, посвящ. К.

[Б. п.]. «Веку он не изменял»/ [Предисл. ред.]//Учит. газ. 1976. 28 окт. («Нас водила молодость...»).

Акбаров А. Бригантина поднимает паруса//Мужество. Ташкент. 1976. Кн. 1. С. 243—251.

Аннинский Л. Глубина фронта: (Этич. тема в лирике воен. поколения)//Литература и современность. М., 1976. Сб. 14. С. 168, 173—176, 178.

Заманская В. «Влюбляясь в жизнь, он выдумал искусство...»: (К вопр. о традициях романтич. поэзии 20-х гг. в творчестве поэтов фронтового поколения)//Советская поэзия 20-х—30-х годов/Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1976. Вып. 4. С. 139, 141, 147.

Коган А. Сквозь время; **Лепский Г.** Слово друга//Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1976. С. 251—260, портр.— То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 251—260, портр.

Наровчатов С. Большое слово; Павел Коган//Наровчатов С. Берега времени. М., 1976. С. 67, 150—151. О К. см. также с. 145.

Щипачев С. Имена на поверке [(М., 1963): В связи с выходом сб.]//Собр. соч. М., 1976. Т. 3. С. 210—211. О К. см. также с. 133—134.

Аннинский Л. Мальчики высокой эпохи//Аннинский Л. Тридцатые — семидесятые. М., 1977. С. 117—118, 120—125, 129—131.

Заманская В. К проблеме преемственности в поэзии социалистического реализма: (Романтич. поэзия 20-х гг. и творчество поэтов фронтового поколения)//Проблемы реализма/Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1977. Вып. 4. С. 100—103, 106.

Заманская В. Ритм и время: (Романтич. поэзия 20-х гг. и творчество фронтового поколения)//Советская поэзия 20-х—30-х годов/Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1977. Вып. 5. С. 132—133, 136—138.

Коган А. Поэтическая кардиограмма подвига; «Передай по цепи!..». Но передай — точно!: [Об изуч. жизни и творчества К. участниками клуба крас. следопытов «Бригантина» в пос. Рыбное Моск. обл.]; Опыт жизни и опыт искусства//Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 41—43, 45—50, 59, 84—88, 93, 203—204, 225—226.

Кузнецов Ф. Испытание войной//Кузнецов Ф. Беседы о литературе. 2-е перераб. и доп. изд. М., 1977. С. 154—157, 160.

Наровчатов С. Годы учения: Воспоминания//Октябрь. 1978. № 4. С. 160, 163—168.

Левин Г. Горение: К 60-летию со дня рождения П. Когана//Лит. газ. 1978. 19 июля. С. 5.

Каневский Г. Вместе с эпохой: [О встречах с К. в 1941—1942 гг.]// Крас. звезда. 1978. 29 июля.

Шароева Т. «Они шумели буйным лесом»: [Воспоминания]/Рис. И. Гурина//Аврора. 1978. № 9. С. 10—14.

Заманская В., Заманский Л. Союз поколений: Страницы истории комс. поэзии//Лит. в шк. 1978. № 5. С. 15, 23—24.

Самойлов Д. «Поэт контактен и потому принадлежит не только самому себе...»/Беседу вел Ю. Болдырев// Вопр. лит. 1978. № 10. С. 221, 223, 224.

[Б. п.]. Павел Коган: [Крат. биогр. справка]//Бессмертие=Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 264, портр. О К. см. также с. 16. Текст парал. на рус. и англ. яз.

Лазарев Л. Юноши 41-го года// Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о лит., посвящ. Великой Отеч. войне. М., 1978. С. 74, 76—79, 83—85, 89—91, 106.— То же. 2-е доп. изд. М., 1983. С. 70, 72—74, 78—80, 84, 85, 100.

Наровчатов С. Мы входим в жизнь: Воспоминания: Юностью ранней...; Улица Николая Майорова; «Только чуточку прищурь глаза...»//Собр. соч., М., 1978. Т. 3. С. 87—89, 97—98, 100, 103, 106—108, 136—148. О К. см. также с. 112, 116, 118—121, 126, 131, 151, 156, 157, 167, 218, 229, 267, 309.

Наровчатов С. Юностью ранней...; «Только чуточку прищурь глаза...»; Годы ученья; Улица Николая Майорова//Наровчатов С. Мы входим в жизнь: Кн. молодости. М., 1978. С. 30—32, 50—61, 62, 66—67, 69, 71, 73—76, 124—126, 128, 134—135. О К. см. также с. 43, 46—48, 85, 90, 104, 107, 113, 114, 138, 142, 176, 193, 230, 244.—То же. 2-е изд. М., 1980. С. 30—32, 50—61, 65—66, 68, 70, 72—75, 123—125, 127, 133—134. О К. см. также с. 43, 46—48, 84, 90, 97, 102, 137, 141, 216, 260, 275.

Оценку см.: Кудреватых Л. «Мы вправе гордиться собой!..»//Знамя. 1979. № 2. С. 241.

Соболь М. Солдатское слово//Армия и литература. М., 1978. Вып. 2. С. 284.

Галанов Б. Прогулки с друзьями// Знамя. 1979. № 7. С. 104—105.

Луконин М. Поиски//Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 160—162, 200.

Аннинский Л. Празднества и мука: (Из кн. о М. Луконине)//Моск. комсомолец. 1980. 12, 13 февр.

Аннинский Л. В цепи: М. Луконин и его поэтич. спутники//Новый мир. 1980. № 3. С. 248—250, 256—257.

Самойлов Д. Рукоположение в поэты/[Беседу вела Л. Кудрявская]// В мире кн. 1980. № 6. С. 56—57.

Галанов Б. Ростокинский проезд// Галанов Б. Прогулки с друзьями. М., 1980. С. 84—85. О К. см. также с. 37, 82, 102.

Коган А. Воспоминаний взрывчатая зона...: (Из наблюдений над фронтовой поэзией); **Наровчатов С.** [Письмо С. В. Шириной от 30 января 1943 г.]/ Публ. Е. Кузнецова; **Из писем Б. Слуцкого:** [2 письма С. В. Шириной от 8 марта 1943 г. и б. д.]/Публ. Е. Кузнецова//Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1980. Вып. 3. С. 425, 435, 529, 545—546. О К. см. также с. 525.

Наровчатов С. В стране поэзии// Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980. С. 171—175.

Раппопорт Е. Во имя юности суровой; Капитан сибирской «Бригантины» [И. Ливертовский]//Раппопорт Е. Поэзия поиска. Иркутск, 1980. С. 183—188, 194, 199—201.

Сорокин Е. На «Шхуне ровесников»: [Об изуч. жизни и творчества К. участниками молодеж. лит. клуба в Новороссийске]//Сов. Россия. 1981. 16 авг.

Аннинский Л. В цепи: (М. Луконин и его поэтич. спутники)//Литература и современность. М., 1981. Сб. 18. С. 239—243.

Аннинский Л. Михаил Луконин.— М., 1982.— С. 31—35, 75, 112, 113.

Подольский С. Птица певчая: [О поэте Г. Колесникове]//Творчество. Ставрополь, 1982. С. 247, 253.

Самойлов Д. Книга о русской рифме.—2-е доп. изд.— М., 1982.— С. 312, 317.

[Б. п. Об установлении памятника на месте гибели П. Когана]//Лит. газ. 1983. 5 окт. С. 14. (Читатель поставил вопрос — дан конкрет. ответ).

История русской советской поэзии, 1917—1941/Ин-т рус. лит. АН СССР (Пушкин. Дом).— Л., 1983.— С. 362—363.

Наровчатов С. Годы учения//Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 96, 99—102, 104—106. О К. см. также с. 92—93, 117, 149, 153, 166, 408.

Паперный З. «Косым, стремительным углом»: (О П. Когане)//Паперный З. Единое слово. М., 1983. С. 368—373.

Таганов Л. Под знаком Великой Отечественной: (О поэзии фронтового поколения)//Таганов Л. Долгое эхо войны. Ярославль, 1983. С. 42—46, 72.

Самойлов Д. «Есть в наших днях такая точность...»//Лит. газ. 1985. 15 мая. С. 5: портр. («...пал смертью храбрых»).

Панченко О. «Призыв охрипшей полковой трубы...»//Рус. речь. 1985. № 4. С. 70—74.

Ханух М. «Любовь моя и ненависть моя»//Новорос. рабочий. 1985. 20 сент.: ил., портр.

Кириллов В. О незабываемом// Моск. литератор. 1985. 4 окт.

Урбан А. Поэзия Сергея Наровчатова//Наровчатов С. Стихотворения и поэмы. Л., 1985. С. 5, 8—10, 12, 13, 16.

Заметки, содержащие информацию о деятельности красных следопытов по увековечению памяти П. Когана, см. также в газетах: Новорос. рабочий. 1967. 31 марта, 5 мая, 6, 16 июня, 25 июля, 6 окт.; 1968. 24 апр., 27 июня, 8 авг., 1 окт.; 1969. 22 мая, 8 июля, 18 дек.; 1970. 8 мая, 5 нояб.; 1971. 28 июля, 5 нояб.; 1972. 16 июня; 1973. 8 сент.; 1974. 15 авг., 18 сент.; 1975. 12 сент.; 1976. 24 апр.; Лит. газ. 1968. 25 дек. С. 4; 1983. 19 янв. С. 6; Комсомолец Кубани. 1969. 1 окт.; Крас. звезда. 1980. 19 апр.; Учит. газ. 1982. 12 авг.; Сов. культура. 1983. 14 июля; в журнале: Дет. лит. 1985. № 5. С. 78.

Куликов Б. Творчество поэтов предвоенного поколения: (Н. Майоров, М. Кульчицкий, П. Коган): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т.— М., 1968.— С. 3—5, 11—12, 14—19.

Александров А. Русская советская поэма тридцатых годов: (Типология жанра): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1969.— С. 17.

Куликов Б. Оборонная тема в советской лирике предвоенных лет: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1973.— С. 18—19.

Заманская В. Традиции романтической поэзии 20-х — начала 30-х годов в творчестве поэтов фронтового поколения: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т.— М., 1980.— С. 7, 9, 13—14.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Бригантина. Песня. 1960

Михайлов Д. Чья это «Бригантина»?//Вопр. лит. 1961. № 12. С. 233—234.

Богословский Н., Львовский М. Слово о песне//Комс. правда. 1962. 2 нояб.

Андреев Ю. Что поют? (Поэзия и человек с гитарой)//Октябрь. 1965. № 1. С. 186.— То же//Литература и современность. М., 1965. Сб. 6. С. 266—267.

Юрин Л. Поговорим о людях Флинта...//Лит. Россия. 1966. 13 мая. С. 14.

В связи с изменениями авт. текста соврем. исполнителями.

Полемику см.: Наровчатов С. Овал «обкатывает» угол//Лит. газ. 1966. 21 мая.— То же//Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 215—218; То же//Собр. соч. М., 1978. Т. 3. с. 294—297; Поздняев К. Возвращаясь к напечатанному...//Лит. Россия. 1966. 27 мая. С. 14.

Шилов А. «Бригантина поднимает паруса»//Муз. жизнь. 1967. № 1. С. 21: портр.

Паперный З. Их было четверо...// Лит. газ. 1967. 26 апр. С. 16. (Реплика фельетониста).

В связи с публ. песни в сб. «Спутник туриста» (Л., 1966).

Звоницкий Э. «Бригантина поднимает паруса...»: По следам любимой песни//Смена. 1968. 3 дек.

Неймарк Т. О песенной лирике военных лет//Вопросы русской, советской и зарубежной литературы. Горно-Алтайск, 1969. С. 105—106. (Науч. тр./Новосиб. пед. ин-т; Вып. 22).

Попова Т. О песне наших дней.— М., 1969.— С. 447: нот.

Гроза.
Сборник. 1960

Панков В. Черты поколения//Лит. и жизнь. 1960. 21 сент.

Кондратович А. «Лобастые мальчики революции»//Новый мир. 1961. № 2. С. 244—247.

Субботин В. Гроза//Моск. литератор. 1962. 11 июля.— То же//День поэзии. М., 1962. С. 192—193; То же// Субботин В. Как кончаются войны. М., 1965. С. 198—200; То же. [5-е изд.]. М., 1975. С. 171—172; То же// Субботин В. Проза поэта. М., 1973. Кн. 1. С. 244—246; То же//Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 1. С. 269—270.

Первая треть.
Роман в стихах. 1964

Сельвинский И. [Из выступления: На семинаре в Лит. ин-те им. А. М. Горького: Стеногр. запись]// Коган П. Стихи. Воспоминания о поэте. Письма. М., 1966. С. 104—105.

Сарнов Б. Такой человек//Сарнов Б. Рифмуется с правдой: Кн. не только про стихи. М., 1967. С. 49—52.

Заманская В. Жанры героической лирики//Проблемы литературных жанров/Томс. ун-т. Томск, 1975. С. 156, 158.

Стихи. Воспоминания о поэте. Письма.
Сборник. 1966

Солнцева О. Возвращение поэта// Ульянов. правда. 1967. 2 марта.

Коган А. Один из нас//Лит. газ. 1967. 9 мая. С. 6—7.

П. Д. КОГАН В ИСКУССТВЕ

П. Д. КОГАН В ТЕАТРЕ

Павшие и живые.
Сценическая композиция
Д. Самойлова и др.

Московский театр драмы и комедии на Таганке. 1965

[Б. п.]. «Павшие и живые»: Моск. театр драмы и комедии на Таганке завершает работу над новым спектаклем//Театр.-концерт. Москва. 1965. № 26. С. 5.

Евтушенко Е. «Не до ордена — была бы Родина...»/[Послесл. ред.]// Сов. культура. 1965. 30 нояб.: ил.

Крымова Н. Павших памяти священной//Театр. 1966. № 4. С. 49—50, 52: ил.

Горенкова Н. Театр на Таганке// Театр. жизнь. 1966. №14. С. 18.

Друнина Ю. Гимн поколению//День поэзии. М., 1966. С. 256, 257, 259.

Голубенский Ю. Пусть поколения знают//Смена. 1967. 27 апр.: ил.

Смирнов-Несвицкий Ю. Ключ к образу.— Л., 1970.— С. 69—70, 72.

Об арт. Б. Хмельницком, исполнителе стих. Когана в спектакле.

Крымова Н. Имена: Рассказы о людях театра.— М., 1971.— С. 165—166.

Тамарина Р. Живые и павшие: Размышления после спектакля//Ленинская смена. Алма-Ата. 1973. 5 окт.

Боровков Р. Павшие и живые: (Гастроли театра на Таганке)//Сов. Литва. 1974. 13 сент.

Рудницкий К. Спектакли разных лет.— М., 1974.— С. 310—313, 316.

П. Д. КОГАН В КИНО

Первый снег
Художественный кинофильм. Сценарий В. Рослякова.
Режиссеры Б. Григорьев, Ю. Швырев. Центральная студия детских и юношеских фильмов им. М. Горького. 1964

Прожико Г. Лобастые мальчики невиданной революции//Моск. комсомолец. 1964. 15 марта.

Михайлов Э. О тех, кто бессмертен//Сов. культура. 1964. 9 мая.

Трофимова И. О «мальчиках невиданной революции...»//Сов. экран. 1964. № 22. С. 20.

Эдин Т. Уходили в бой поэты...// Комс. правда. 1965. 10 февр.

Кардин В. Искания продолжаются//Сов. экран. 1965. № 8. С. 11—12.

Львовский М. «И все-таки прорвемся мы...»//Искусство кино. 1965. № 5. С. 86, 88—89.

Иванова В. Мы тоже из войны// Сов. экран. 1965. № 18. С. 14—15.

Рошаль Л. Ракурсы одной темы// Комс. правда. 1965. 8 окт.

Рубанова И. Испытание строгое дней и годов//Экран. 1965. М., 1966. С. 66: ил.

Сквозь время.
Документальный фильм. Сценарий Н. Лосевой. Режиссер М. Таврог. Центральная студия научно-популярных фильмов. 1966

Кафанова Л. Поэты не умирают// Веч. Москва. 1966. 31 окт.

Огнев В. Поэзия и кино//Огнев В. Становление таланта. М., 1972. С. 166—167.

Огнев В. Поэт на экране//Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 2. С. 388—389.

П. Д. КОГАН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Ананьин В. Бессмертье: П. Когану («И снова тревожно и глухо...»)// Синий меридиан: Стихи студентов. Петрозаводск, 1968. С. 5.

Артемов А. Павел Коган («Самая высокая из гор...»)//Моск. комсомолец. 1977. 27 нояб.

Гусев В. «Ты погиб, оставив «Бригантину»...»//Новорос. рабочий. 1970. 8 мая. В ст. Н. Петренко «Эстафета флагов».

Екимцев А. Поэты («Где-то под лучистым обелиском...»)//Екимцев А. Ваша светлость, березы. Ставрополь, 1973. С. 91.

Коган А. «Мы никогда не выпивали вместе...»//Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 41—42. В ст. А. Когана «Поэтическая кардиограмма подвига».

Козлова С. Бригантина («Ветер, дождь. Знамена рвутся в серый...»)// Юность. 1962. № 5. С. 6.

Крещик В. Будут... («Пролетают гуси высоко...»)//Молодость Сибири. 1964. 11 марта.

Кулемин В. Твоя песня («Я в лицо лишь стихи твои знаю...»)//Моск. ун-т. 1948. 29 окт.— То же//Октябрьские страницы. М., 1971. Ч. 2. 1941—1967. С. 185.

Куняев С. Памяти Павла Когана («Победа, Родина и смерть...»)//Москва. 1980. № 1. С. 162.— То же// Куняев С. Отблеск. М., 1981. С. 33.

Левин Г. «Ты меж нас — словно староста...»//Поэзия. 1973. Вып. 10. С. 124—125.

Макаров В. Бригантина поднимает паруса («Зной опускался целый день в колодцы...»)//Мол. сибиряк. Омск. 1964. 21 окт.

Николенко В. Поэтам Михаилу Кульчицкому, Павлу Когану, Николаю Майорову, всем, кто не дожил до Победы... («Вы своих не увидели книг...»)//Дорога Победы. М., 1980. С. 458—459.

Ойслендер А. Овал («Торжественно, желая мира, садились мы за круглый стол...»)//Ойслендер А. Избранное. М., 1972. С. 200.

Окунев Ю. Павел Коган («Ему бы самому идти...»)//Окунев Ю. Стихи и поэмы. Сталинград, 1957. С. 123.

Окунев Ю. Павел Коган («Он звался Павел Коган...»)//Окунев Ю. Лирика прежде всего... Волгоград, 1968. С. 100—102.

Оценку см.: Коган А. Опыт жизни и опыт искусства//Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 226.

Подыма К. На горе «Сахарная голова» («Я однажды уснул...»)//Новорос. рабочий. 1967. 7 окт.

Рицков Б. Реквием: Памяти поэтов, павших в годы Великой Отеч. войны («Не сборники, а сборы...»)//Молодость. Ташкент, 1977. С. 75.— То же// Рицков Б. Имя тебе — любовь. Ташкент, 1982. С. 15—16.

Самойлов Д. Перебирая наши даты

(...)//Самойлов Д. Избранное. М., 1980. С. 57.

Самойлов Д. Снегопад//Самойлов Д. Весть. М., 1978. С. 6.— То же//Самойлов Д. Линия руки. М., 1981. С. 142.

Слуцкий Б. Воспоминания о Павле Когане («Павел Коган. Это имя...»)// День поэзии. М., 1967. С. 93—94.— То же//Слуцкий Б. Строки. М., 1984. С. 32—34.

Слуцкий Б. Сороковой год (...)// Слуцкий Б. Годовая стрелка. М., 1971. С. 33—34.

Соколов В. Павлу Когану («В 170-й средней школе...»)//Октябрь. 1965. № 2. С. 74.— То же//Соколов В. Смена дней. М., 1965. С. 26—28; То же//Соколов В. Стихотворения. М., 1970. С. 161—162; То же//Соколов В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 1. С. 181—182.

Чебышева М. Через столетие («Война. Дороги и пожарища...»)//Чебышева М. Протягиваю руки сентябрю. Киров, 1979. С. 39—40.

Шаталин В. Романтики («Дороги трудные! Вы вечно маните...»)//Горняц. правда. 1964. 19 апр.

Широков В. Памяти П. Когана («Сигареты отбросят, рванутся вперед...»)//Смена. Смоленск. 1965. 21 июля; Комсомолец Забайкалья. 1970. 3 июня.

Проза

Молочко М. Весна двадцатая; **Молова А.** Ты и я//Молочко М., Молова А. Тебе моя жизнь. М., 1965. С. 62—65, 77, 91, 121, 122.— То же. М., 1970. С. 60—63, 75, 88, 118.

Подыма К. Как тревожная песня...// Новорос. рабочий. 1968. 13 сент.

Ржевская Е. Знаки препинания: Повесть//Дружба народов. 1985. № 6. С. 124—125, 136.

Росляков В. Один из нас: Повесть.— М., 1962.— С. 40—42.— То же.— М., 1967.— С. 61—64; То же.— М., 1981.— С. 31—32.

Драматургия

Корэ И., Мамлина Р. «Трубачи»: Лит. композиция, посвящ. Дню Победы/[Предисл. авт.]//Вожатый. 1970. № 3. С. 43—44, 47—48: портр.

Петр Степанович КОМАРОВ[1]

(1911—1949)

Петр Степанович Комаров (печатался также под криптонимом: П. К. и псевдонимом: П. Комаров-Восточный) родился 25 (12) июля 1911 г. в деревне Боево Новгородской губернии (ныне Ленинградской области) в рабочей семье. В 1918 г. семья Комаровых переселилась на Дальний Восток. В 1927 г. в городе Свободном К. закончил школу крестьянской молодежи, учился в Благовещенске в сельскохозяйственном техникуме, откуда был отозван в 1929 г. Дальневосточным крайкомом комсомола на работу в краевую газету «Набат молодежи» (впоследствии — «Тихоокеанский комсомолец»).

Первые выступления К. в печати относятся к 1927 г. (газеты «Знамя пионера», «Набат молодежи»)[2]. В 1930-е гг. стихи и очерки К. появляются в краевых газетах — «Тихоокеанская звезда», «Амурская правда» и др., в альманахе «На рубеже» (впоследствии журнал «Дальний Восток»), членом редколлегии которого К. был с 1939 г. Поэт рисует жизнь дальневосточного края, пишет о мужестве таежников и молодых строителей, о рождении новых городов.

Первая книга стихов К. «У берегов Амура» вышла в 1940 г.

В годы Великой Отечественной войны К. публикует в газетах патриотические стихи, собранные затем в сборники «Время бесстрашных» (1941), «С Востока на Запад» (1943), готовит стихотворные надписи к плакатам, пишет сатирические фельетоны, часть которых вошла в его книгу «Как пруссак попал впросак» (1942), разрабатывает историко-героическую тему освоения русскими Дальнего Востока (амурская легенда «Серебряный кубок» — 1944, незаконченный роман в стихах «Владимир Атласов» — 1945).

Из-за тяжелой болезни — туберкулеза легких — просьба К. об отправке на фронт не была удовлетворена, но в 1945 г. в качестве корреспондента ТАСС он участвовал в освободительном походе войск I Дальневосточного фронта против японских оккупантов. На основе этих впечатлений были написаны три цикла стихов: «Маньчжурская тетрадь», «Монгольские стихи», «Корейские мотивы», которые вошли во многие сборники К.

В 1943 г. К. вступил в члены КПСС. Тогда же был избран ответственным секретарем Хабаровского отделения Союза писателей СССР.

Начиная со сборника стихов «Золотая просека» (1945), книги К. выходят и в центральных издательствах: «Избранное» (1950) и др.

К. пишет также для детей: «Таежные жители» (1946 (обл. 1945)), «Забавная книжка про кошку и мышку» (1946), «Золотая удочка» (1947) и др.

В 1950 г. за циклы стихов «Маньчжурская тетрадь», «Новый перегон» (1946) и «Зеленый пояс» (1949) К. был посмертно удостоен Государственной премии.

К. избирался депутатом Хабаровского краевого совета.

Награжден медалями.

Умер К. 30 сентября 1949 г. в Хабаровске.

---

[1] Материалы из дальневосточной прессы подготовлены сотрудниками Хабаровской краевой научной библиотеки Л. Н. Циновской и Г. С. Бежко.

[2] Распространенное сведение о том, что П. С. Комаров начал печататься с 1926 г., материалами данной главы не подтверждается.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. С. КОМАРОВА

КНИГИ

Собрания сочинений

1. Сочинения/[Предисл. И. Машукова].— Хабаровск: Дальгиз, 1951.— 558 с.: портр.— Лит.: с. 545—546.

Разд.: Стихи: В родном селе; У берегов Амура; Золотая просека; Время бесстрашных; Как пруссак попал впросак; На краю России; Маньчжурская тетрадь; Монгольские стихи; Корейские мотивы; Новый перегон; Сердца друзей; Из китайских поэтов. [Пер.] (Ай Цин; Го Мо-жо; Тянь Хань); Зеленый пояс; Факельщики войны; Рабочий год; Поэмы; Маленьким землякам: Таежные жители; Веселое новоселье; Золотая удочка; Лесной гость; Очерки.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. У берегов Амура: Стихи.— Хабаровск: Дальгиз, 1940.—84 с.

2. Время бесстрашных: Стихи.— Хабаровск: Дальгиз, 1941.—56 с.

Разд.: Сердцем — к сердцу; Битые козыри.

3. Как пруссак попал впросак: Сатир. стихи/Рис. И. Горбунова.— Хабаровск: Дальгиз, 1942.—54 с.: ил.

4. С Востока на Запад: Стихи.— Хабаровск: Дальгиз, 1943.—80 с.

5. Золотая просека/[Ред. С. Обрадович].— М., Л.: Сов. писатель, 1945.—68 с.

6. Хинганский родник: Стихи.— Хабаровск: Дальгиз, 1945.—72 с.

7. Таежные жители/Рис. Л. Дешко.— Хабаровск: Дальгиз, 1946 (обл. 1945).—31 с.: ил.

8. Забавная книжка про кошку и мышку/Фото В. Владимирова.— Хабаровск: Дальгиз, 1946.—16 с.: фот.

9. На сопках Маньчжурии: Стихи/[Ред. С. Бытовой].— Хабаровск: Дальгиз, 1946.—64 с.

Разд.: Маньчжурская тетрадь; Из монгольского цикла; Серебряный кубок.

10 Под небом Азии: Стихи.— Л.: Сов. писатель, 1947.—87 с.

Разд.: Из монгольского цикла; Маньчжурская тетрадь; Корейские мотивы; Сторона родная; Серебряный кубок. Баллада.

11. Стихотворения: [С биогр. справкой/Пер. и рис. худож. Я. Дуфина; Ред. И. Луговской].— Хабаровск: Дальгиз, 1947.—288 с.: ил.

Разд.: Золотая просека; Новый перегон; Степные травы; Время бесстрашных; Маньчжурская тетрадь; Из монгольского цикла; Корейские мотивы; Сердца друзей; В родном селе; Исторические поэмы.

12. Таежные жители/[Предисл. авт.]; Рис. Г. Никольского.— М.; Л.: Детгиз, 1947.—32 с.: ил.— Для мл. возраста.

13. Про наших рыб/Рис. И. Горбунова.— Хабаровск: изд. Уполномоч. Худож. фонда СССР по Хабар. краю, 1948.—12 с.: ил.

14. Зеленый пояс: Стихи/[Ил.: В. Романов].— Хабаровск: Дальгиз, 1949.—103 с.: ил.

15. Избранные стихи: [С биогр. справкой/Ред. А. Сурков].— М.: Правда, 1949.—48 с.— (Б-ка «Огонек»; № 46).

16. Избранное: [С предисл.].— М.: Гослитиздат, 1950.—271 с., 1 л. портр.

Разд.: Зеленый пояс; Новый перегон; Маньчжурская тетрадь; Из монгольского цикла; В родном краю: Приамурье; Время бесстрашных; Живая вода.

17. Избранные стихи/[Предисл. С. Васильева; Ред. А. Жаров].— М.: Сов. писатель, 1950.—139 с., 1 л. портр.

Разд.: Зеленый пояс; Новый перегон; Приамурье; В родном селе; На сопках Маньчжурии; Из монгольского цикла; Сердца друзей.

18. Родная земля: Стихи: [С предисл.].— Владивосток: Примиздат, 1950.—119 с., 1 л. портр.

Разд.: Родные берега; Весенний перелесок; Зеленый пояс; Живая вода.

19. Стихи и поэмы: [С биогр. справкой/Предисл. И. Луговского, К. Седых].— Иркутск: Обл. изд-во, 1950.—238 с., 1 л. портр.— (Б-ка сиб. писателя).

Разд.: Дальний Восток; Зеленый пояс; В родном селе; Стихи военных лет (Линия фронта; На сопках Маньчжурии; Из монгольского цикла); Разлуки и встречи; Исторические поэмы.

20. Веселое новоселье: Стихи для детей/Рис. И. Горбунова.— Хабаровск: Дальгиз, 1951.—47 с.: ил.

21. Стихи/[Предисл. и подгот. текста И. Машукова].—Чита: Читгиз, 1951.—184 с.

Разд.: Дальний берег; Новый перегон; Зеленый пояс; В родном селе; Время бесстрашных; Из маньчжурской тетради; Из монгольского цикла; Сердца друзей.

22. Таежные жители/Худож. В. Васильев.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1954.—32 с.: ил.

23. Приамурье мое: Стихи и рассказы/[Предисл. и сост. А. Плешкова]; Рис. В. Алфеевского.— М.: Детгиз, 1957.—239 с.: ил.— Для мл. возраста.

Разд.: Наша тайга; Солнце над просекой; Лесной гость.

24. Стихотворения.— М.: Сов. писатель, 1958.—179 с., 1 л. портр.

Разд.: На краю России; В родном селе; Новый перегон; Зеленый пояс; Время бесстрашных.

25. Избранное: [С биогр. справкой].— Хабаровск: Кн. изд-во, 1959.— 287 с., 1 л. портр.

Разд.: На краю России; Золотая просека; В родном селе; Сердца друзей; Время бесстрашных; Из «Маньчжурской тетради»; Монгольские стихи; Корейские мотивы; Новый перегон; Зеленый пояс; Поэмы.

26. Стихотворения/Сост. и подгот. текста П. Вячеславова; Вступ. ст. Н. Еселева.— М.: Гослитиздат, 1960.— 263 с.; 1 л. портр.— (Б-ка сов. поэзии).

27. Лесная музыка: Стихи для детей/Рис. Б. Павлова.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1966.—31 с.: ил.— Для мл. шк. возраста.

28. Лирика/[Предисл. Н. Еселева]; Худож. В. Овчинников.— М.: Сов. Россия, 1968.—311 с.: ил.

Разд.: У берегов Амура; Золотая просека; С Востока на Запад; На краю России; Под небом Азии (На сопках Маньчжурии; Корейские мотивы; Из монгольского цикла); Зеленый пояс (Новый перегон; Зеленый пояс); Исторические поэмы.

29. Избранное/[Предисл. П. Богоявленского]; Худож. А. Голицын.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1973.—335 с.: ил., портр.

30. Веселое новоселье: [С предисл.]/Рис. Г. Павлишина.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1976.— [34] с.: цв. ил.— Для дошк. и мл. шк. возраста.— То же.—1978.

31. Серебряный кубок/Худож. Г. Павлишин; [Послесл. П. Богоявленского].— Хабаровск: Кн. изд-во, 1977.—191 с.: ил.

32. Стихотворения и поэмы/Сост. Н. Крюков; Предисл. Л. Вольпе; Оформл. худож. С. Томилина.— М.: Худож. лит., 1977.—431 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения: В родном селе; У берегов Амура; Золотая просека; Время бесстрашных; Как пруссак попал впросак; На краю России; Маньчжурская тетрадь; Монгольские и корейские стихи; Новый перегон; Сердца друзей; Маленьким землякам; Зеленый пояс; Рабочий год; Поэмы.

33. Избранное: Стихотворения, поэмы/Сост. и предисл. Н. Крюкова; Худож. А. Кретов; Оформл. П. Сацкого.— М.: Сов. Россия, 1982.—447 с., 1 л. портр.: ил.

Проза

34. Загадка Кривой протоки/Худож. И. Горбунов.—Хабаровск: Дальгиз, 1944.—36 с.: ил.

35. Лесной гость.— Хабаровск: Дальгиз, 1945.—96 с.: ил.

36. Золотая удочка/[Титул, ил., заставки и концовки худож. В. Добровольского и А. Чмута].— Хабаровск: Дальгиз, 1947.—125 с.: ил.

37. Золотая удочка: Рассказы амур. рыболова/Рис. В. Константинова.— М.; Л.: Детгиз, 1948.—48 с.: ил.— Для мл. и сред. возраста.

38. Золотая удочка: Для детей мл. и сред. возраста/Худож. В. Клипель.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1955.—64 с.: ил.

39. Золотая удочка: [С предисл.]/Фот. Ю. Дунского и Б. Машкова; Худож. Ю. Дунский.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1983.—63 с.: ил., фот.— Для мл. и сред. шк. возраста.

См. также № 1, 23

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги П. С. Комарова

Поэзия

Амулет («Какой-то герр, по имени Фриц...») 1, 2, 3

Амур после грозы («Где берега,

как два врага...») I, 9, 11, 16, 17, 19, 21, 25, 26, 28, 32, 33
Амурсталь («Ты выйдешь на сопку...») I, 4, 11, 16, 18, 19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Апрель («На нашей речке — ледолом...») I, 11, 14, 16, 18, 19, 21, 23—26, 28, 29, 32, 33
АРАПская ПОЗИЦИЯ («Рассталась Англия с мандатом...») I
Арийская ворона («Выщипывая блох из-под крыла...») I, 2, 3
Аэроград («Сосну на диком пустыре...») I, 5, 6, 11, 16, 18, 21, 24, 25, 28, 29, 32, 33
Баллада о зверолове. (Из кит. мотивов) («По снегу первому в тайгу...») I, 1, 4, 5, 11, 14, 16, 17, 19, 24—26, 28, 29, 32, 33
Баллада о мертвом городе («Помню я, один солдат пехоты...») 1, 11, 15—17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Барсук («Барсуку недосуг...») I, 7, 12, 20, 22, 23, 27, 29, 30, 32, 33
Бархатное дерево («Деревьев приамурских семена...») I, 14—19, 21, 24—26, 28, 32, 33
Белочка-летяга («О летяге шутят...») I, 7, 12, 22, 23, 29, 30
Березка («Может, это наивно немного...») I, 29, 32, 33
«Беспутные ветры степей...» I, 4, 6, 11, 16, 19, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Беспутные ветры степей (...) 21
Битые козыри («По-ихнему „фюрер“...») 2, 3
Бойцам, на фронт! («И жизни не щадя, и отдыха не зная...») I, 32, 33
Бойцы («Три друга-воина сошлись...») 5
Бойцы («Четыре воина сошлись...») I, 1, 16, 32, 33
Ботаник («Весенпею встречен прохладой ..») 4
Ботаник («Вечернею встречен прохладой...») I, 11, 16, 19, 25, 26, 28, 32, 33
Бронзовый лев и хвастливый котенок («Фельдфебельскими шевеля усами...») I, 2
Бурундук («В дупло березы, как в сундук...») I, 7, 12, 22, 23, 29
Бухало («Стоит в траве над озером...») I, 20, 23, 27, 29, 30, 32
«Бывает так: сказав однажды „здравствуй“...» I, 11, 25, 28, 29, 32, 33
В амурской степи («Как стих, без единой запинки...») 23
В амурском лимане («Лиман амурский — в дымке золотой...») 14, 16, 28, 32, 33
В бурном океане («Был сквер у мюнхенской пивной...») I, 3, 32, 33
В дозоре («За большим полигоном...») I, 29, 33
В дубняке («На дубе желуди висят...») I, 7, 12, 20, 21, 23, 27, 29, 30, 32
В заливе Счастья («Шапку сняв на твоем берегу...») I, 6, 11, 16, 18, 19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
В избе-читальне («Запоздалая кружит метелица...») I, 11, 14, 16, 18, 19, 25, 26, 28, 29, 32, 33
В лесной сторонке («Наш дом стоял один среди лесов...») I, 5, 6, 11, 16, 23—26, 28, 29, 32, 33
В лесу («Затерянный средь сумрачных лесов...») 1
В лисьимановской харчевне («В сеульской ресторации...») I
В Моздок я больше не ездок («К нам фон Клейст спешил на юг...») I
В новом порту («В эту бухту в дни далекие...») 17, 19, 21
В одну дудку («Настроился мистер, дуду прихватив...») I
В поздний час («Только зорька самоцветный пояс...») I, 11, 14—16, 18, 19, 21, 23—26, 28, 32, 33
В порту («В эту бухту в дни далекие...») I, 14, 16, 23, 25, 26, 28, 29, 31—33
В поход («Заморские ветры:..») I
В родном селе («Вот, наконец, мое село..») I, 6, 11, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 32, 33
В родных местах («Вот, наконец, мое село...») 5
В рыбацком поселке («Лиман амурский — в дымке золотой...») I, 11, 24, 25, 29
В свадебную пору («Снег покрыл молодую озимь...») 16, 18, 32, 33
В степи («Полуденный ветер...») I, 1, 29, 32, 33
В шахтерской семье («Есть на Сучане новый дом...») I, 20, 23, 29, 32, 33
В эти дни говорит страна (...) I, 32, 33
Вандалы («Вандалы из капища тьмы...») I, 29
Вдохновение («Мы испытали бури и тревоги...») I, 29
Вдохновение («О, вдохновение! В те времена к немногим...») 1
Вековое имя («Среди маньчжурской этой ширп...») 10

Верность («Милые руки пожав до хруста...») 18
Веселая профессия («Нехитрый сачок волоча за собой...») 3
Веселое новоселье. (Лес. сказка) («Чтоб жить в тепле, когда морозы...») I, 20, 23, 27, 29, 30, 32, 33
Весенний пал («В долину зарницей упало...») I, 1, 4, 11, 19, 25, 28, 29
Вечер в степи («Пахнет полынью и мятой...») 4
Вечер на полевом стане («Пахнет полынью и мятой...») I, 5, 6, 11, 14—19, 21, 24, 25, 28, 29, 32, 33
Вечер на Сунгари («Сколько, сколько мы исколесили...») I, 9—11, 15—17, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Вечерняя школа русского языка в городе Нинани («Судья, купец и рикша из предместья...») I, 9, 11, 16, 17, 19, 21, 25, 26, 32, 33
Вилли-отпускник («Семьи достойный отпрыск...») I, 3
Вискала. Нивх. сказка I, 1, 32, 33
Владимир Атласов. Главы из ист. романа I, 11, 19, 25, 28, 29, 32, 33
Военная дорога («Степь лежит налево и направо...») 4
Военное счастье («В составе резервной 13-й части...») I, 3
Военно-полевая дорога («Степь лежит налево и направо...») I, 6, 11, 15, 16, 21, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Военный заем («На дорогах Советской страны...») I
Возмездие. (Рассказ-быль) («Он жил один. Старуха умерла...») I, 11, 16, 19, 32, 33
8 августа 1945 года («За Амуром ходило горе...») 17
«Все пески да пески окрест...» I, 11, 16, 19, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Все пески да пески окрест (...) 21
Галоши («Случалось, в давние года...») I, 1, 32, 33
Гвардейский мешок («Шлет письмо ефрейтор Виддель...») I, 3
Где ходили соболи... (...) I, 7, 22, 29
Геологи на привале («Под ветром гнутся дерева...») I, 10, 11, 16, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Глухарь («Где, год от году не редея...») I, 5, 6, 11, 12, 14—21, 23, 25, 28, 29, 32, 33
Говорят, что есть поляна... (...) 17
Говорят, что есть поляна... («Говорят, что под Москвою...») I, 14—16, 18, 19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Голоса и подголоски («Есть фирма с кличкой „Ньюс уик“...») I
Голубок («К своей подружке на дубок...») I, 20, 23, 29
Горлинка («В роще заречной, покоя не зная...») I, 11, 16, 17, 19, 25, 28, 29, 32, 33
Грибная пора («Я жду опять дождя грибного...») I, 11, 16, 21, 24, 25, 28, 29, 32, 33
Гроза на Амуре («Где берега, как два врага...») 10
«Да, мы не раз географа помянем...» I, 11, 14, 16—19, 24—26, 28, 29, 31—33
Дальневосточная песня («Из-за сопок — гор высоких...») I, 1, 16
Дальний берег («Гордая соперница лилеи...») 1
Дальний берег («Лилии соперница лесная...») I, 4, 11, 16, 19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Дамоклов меч («Хоть он и видел сгоряча...») I
Две реки. (Хунгари и Тумнин) («Две реки бегут с одной горы...») 16, 32, 33
«Две реки бегут с одной горы...» I, 14, 19, 25, 29
Две реки бегут с одной горы (...) 21
Девушка из лесной сторожки («Ни дорог, ни тропинок не зная...») I, 4
9 августа 1945 года («Нет, мы никогда, никогда не забудем...») 9, 16, 33
9 августа 1945 года («Нет, мы ничего из того не забудем...») I, 32
Дело было под Москвою... («Подобно ливонцам, закованным в латы...») I, 2, 3
Деревенский спектакль («Этот вечер запомнится так...») I, 11, 16, 19, 26, 29, 32, 33
Дзот в степи («Я прохожу дорогой длинной...») I, 15, 16, 23, 25, 29, 32, 33
Диспетчер («Ему из окна конторки...») I, 4—6, 11, 14, 16, 17, 19, 21, 24, 25, 28, 29, 32, 33
«Для бойца посылка небольшая...» I, 32
До и после («У бандита до сраженья...») I, 3
Добрый гость («С краткой речью в городе Нинани...») 17
Дозорные огни («Над сонным Амуром...») I, 1
Долг («Мне век свинцовых не сомкнуть...») I, 1, 16, 25, 29, 32, 33
Дорога на Дуньхуа («Над маньчжурскими проселками...») I, 9—11, 15, 16, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Дорога на заставу («Мы едем к самой границе...») I

Дружба («Когда наш старший политрук...») I, 2
Дружба («Когда наш старый политрук...») 16, 32, 33
Дуб («Словно часовой, в широкой пойме...») I, 14—19, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Дядя Сэм в Руре («Хоть рядом с ним и шум стоит...») I
Дятел («Дятлу есть в лесу работа...») I, 20, 23, 27, 29, 30, 32
Енот («Испугал, наверно, кто-то...») I, 7, 12, 22, 23, 29, 30
Желанный гость («Тебе навстречу, будто ожидая...») 10
Жень-шень («Недоступный глазу человека...») I, 5, 6, 11, 16—18, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Живая вода. (Из незаконч. поэмы «Держи-корень») I, 16, 18, 25, 32, 33
За Амуром ходило горе... (...) I, 10, 15, 16, 19, 21, 25, 26, 28, 32, 33
За золотой решеткой («О прибылях мечтая...») I
«За кустами краснотала...» I, 11, 14, 19, 25, 28, 29, 32, 33
За кустами краснотала (...) 21
Забавная книжка про кошку и мышку («Для кота в пустую банку...») 8
Загадка с отгадкой («Состоит он в подлой рати...») I
Заключение («Да, мы не раз географа помянем...») 15
Запев («Давай на середину...») I, 29, 32, 33
Зарядка («На стружках пахучих — веселые блики...») I, 29, 32, 33
Звезда Героя («Сын вернулся в село родное...») I, 11, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 28, 32, 33
Звезды («Закат весенний над Амуром...») I, 10, 25, 28, 29, 32, 33
Звезды («С ночных небес во мглу густую...») 11, 14, 18, 21
Зеленый пояс (1—25) I (девять стих.), 15 (восемь стих.), 16 (пятнадцать стих.), 17 (девять стих.), 18 (восемь стих.), 19 (девять стих.), 21 (девять стих.), 24 (десять стих.), 25 (девять стих.), 28, 32 (девять стих.)
Зеленый пояс («Мохнатый ельник...») I, 14—19, 21, 24—26, 28, 32, 33
Зерновой двор («Здесь слышен только стук лопат...») I, 5, 6, 11, 14, 16—19, 23—25, 28, 29, 32, 33
Зея («Никогда в такой грозе я...») I, 1, 5, 6, 11, 15—17, 19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Зима («Как будто в берлоге медведица...») 20, 27, 29
Зима в Эвенкии («Пейзаж сибирский за окном...») I, 4, 6, 10, 11, 16, 21, 24, 25, 28, 29, 32, 33
Зимой («Как будто в берлоге медведица...») 23
Золотая просека («Ни шороха, ни звука. Тишина...») I, 4—6, 11, 14, 16, 18, 19, 21, 23—26, 28, 29, 32, 33
Золотые руки («Ребята с нашего двора...») I, 20, 29, 32, 33
И суша, и вода — самураю беда! («Мы японца на Хасане...») I
Иволга («Прислушайся, как иволга поет...») I, 5, 11, 16, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Иволга («Фи-тиу-лиу...— иволга поет...») 6
Из «Маньчжурской тетради» 21, 25
Из монгольского цикла (1—7) 9 (четыре стих.), 10 (три стих.), 11, 16, 17 (пять стих.), 19, 21, 28
Изыскатели («Не о бессмертии мечтали мы...») I, 11, 14—18, 21, 24, 25, 31—33
Изыскатели железных дорог («Не о бессмертии мечтали мы...») 19, 26, 28
Исповедь. Из дневника нем. войск. священника («Оставлен эссенский приход...») I, 3, 32, 33
К оружию, молодежь! («Тебе — в горячий висок...») I, 2
К оружью, патриот! («В твой дом родной и твой очаг...») I, 29, 32, 33
Кабарга («Весь день молчит суровая...») I, 7, 12, 20, 22, 23, 25, 29, 30, 32, 33
Кабаяси («Сухой, как стручок, ефрейтор...») I, 1, 16, 32, 33
«Как будто в берлоге медведица...» I, 11, 21, 24, 25, 28, 29, 32, 33
Как пруссак попал впросак («Майор немецкий — старый ас...») I, 3, 32, 33
Как свои пять пальцев («Здесь — тайна долларовых уз...») I
«Как стих, без единой запинки...» I, 4, 6, 10, 11, 14—16, 19, 24—26, 28, 29, 32, 33
Как стих, без единой запинки (...) 21
«Камень. Редколесье. Солонцы...» I, 6, 10, 11, 14, 16, 18, 19, 24—26, 28, 29, 32, 33
Камень. Редколесье. Солонцы (...) 21
«Картавой бессмыслицы галок...» I, 11, 14, 16, 24—26, 28, 29, 32, 33
Кедр («На вершине горного хребта...») I, 4, 6, 11, 16, 19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33

Керим Усманов («На юг и на запад раскинулась степь...») I, 29
Китайчата («Поэты, видевшие много...») 9, 11, 17, 19, 21, 28
Китайчата («Томит дорога тяжким зноем...») I, 10, 15, 16, 23, 25, 32, 33
Клен («На лугу стоит зеленом...») I, 16, 17, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Клен на заре («На лугу стоит зеленом...») 19
«Когда бы я не был знаком...» I, 11, 14, 16, 18, 19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Когда бы я не был знаком (...) 23
«Когда к вам в сердце чистое...» I, 14, 16, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Когда к вам в сердце чистое (...) 21
«Когда к нам в сердце чистое...» 19
Когда поют петухи («Ты гладишь мне волосы легкой рукой...») I, 1, 16, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Кого мы били I
Коза («Пришла коза напиться...») I, 10, 11, 16, 22, 25, 26, 28—30, 32, 33
Колодец («Был колодец в деревне Туяни...») I, 9—11, 15—17, 19, 21, 32, 33
Колхоз в тайге («Ходят звери возле хаты...») I, 11, 28, 29
Комбайнер («Он домой возвратился с фронта...») I, 4, 16, 23, 26, 28, 32, 33
«Комбайны вышли со двора...» 28
Комбайны вышли со двора (...) I, 11, 16, 24, 25, 32, 33
Комиссар Комаров («Фамилию простецкую свою...») I, 2, 16, 25, 28, 32, 33
Комсомолец Тарабарко («Ходит слава по заводу...») 19
Конкурс вежливости («Немец пошел диковатого нрава...») I, 3
Корейские мотивы (1—5) I, 10 (четыре стих.), 11, 25 (три стих.), 28 (четыре стих.)
Кореянка («Как бы в грехах содеянных повинна...») I, 11, 25, 28, 29, 32, 33
Короткая очередь I, 3
«Костром бивачным чай пропах...» 11, 14, 16, 19, 24, 26, 28, 32, 33
Костром бивачным чай пропах (...) 21
Красноармейцу Пашкову, вставшему из могилы («Тело пробил навылет...») I, 2, 4, 11, 19, 29, 32, 33
Красуля («Возле фермы на лужке...») I, 20, 23, 29, 32, 33
«Крестоносцы» («Им был обещан крест железный...») I
Курганы («У курганов, забытых и пыльных...») I, 9—11, 15, 16, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Лакейская судьба («Судьба лакейская такая...») I
Ледоход («Как в пламени, в легком пурпуре...») 4
Ледоход на Уссури («Воздушные замки рисуя...») I, 11, 16—19, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Ледоход на Уссури («Заката весеннего сурик...») I
Ледоход на Уссури («Как в пламени, в легком пурпуре...») 5
Ленинское знамя («С тех самых дней, как только родилась...») I, 15, 16, 18, 19, 21, 24, 25, 29
Леса шумят... (...) I, 14, 16—19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Лесная музыка («Скрипит высокая сосна...») 7, 10, 12, 14, 16, 20—23, 26—29, 32, 33
Лесник («Ни дорог, ни тропинок не зная...») I, 10, 11, 16, 18, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Лесоруб («В лесу работать любо...») I, 20, 23
Лето («Субботний день. Конец недели...») I, 14, 16, 17, 19, 21, 25, 32, 33
ЛЗС («Три скромных буквы: ЛЗС...») I, 14—19, 21, 24—26, 28, 32, 33
«Лиман амурский — в дымке золотой...» 17, 19
Лиман амурский — в дымке золотой (...) 21
Лисица и еж («В клубок свернулся ежик...») I, 7, 22, 23, 29
Лодочник («Чем жизнь его бездомная была?..») I, 9—11, 16, 19, 28, 32, 33
Лось («Поглядит кругом, и снова...») I, 7, 12, 20, 22, 23, 27, 29, 30, 32
Лувен («Здесь, может быть, Лувен...») I, 1, 5, 11, 16, 24—26, 28, 32, 33
Луна («Над Кореей взошла луна...») I, 10, 11, 28, 32, 33
Маньчжурия («Среди маньчжурской этой ширп...») I, 9
Маньчжурская тетрадь (1—28) I, 9 (двадцать пять стих.), 10 (двадцать два стих.), 11 (двадцать пять стих.), 16 (двадцать семь стих.), 21 (шестнадцать стих.), 25 (двадцать одно стих.), 32 (двадцать семь стих.)
Марш мертвецов («В крови людской, голодная, во вшах...») I, 3
Мать («Письмо с границы с воинской печатью...») I, 1, 16, 32, 33
Медвежий угол. Рассказ путейца-строителя («Когда укладывался шпалами...») I, 11, 14—19, 21, 23—26, 28, 29, 32, 33

Между прочим («Что ж, погодка хорошая очень...») I, 29, 32, 33
Мейлин («Ты мне сегодня покажи...») I, 9, 11, 15—17, 19, 25, 32, 33
Мертвое кольцо («Жилы на глотке порвав от крика...») I
Мечта («Он с детских лет, как я, любил...») I, 4, 5, 11, 14—17, 19, 21, 23—26, 28, 29, 32, 33
«Милые руки пожав до хруста...» I, 11, 14, 19, 25, 28, 29, 32, 33
Милые руки пожав до хруста (...) 21
«Мне все знакомо здесь, у светлого ручья...» I, 1, 26, 28, 29, 32, 33
Мой город («Есть слово древнее — хабар...») I, 6, 11, 16, 19, 24—26, 28, 29, 31—33
Монгольские стихи (1—7) I, 15 (пять стих.), 25
«Моря — под конвоем у крейсеров...» I
Московскому другу («Широких дорог многоверстье...») I, 5, 15, 21, 29
Мотовоз в степи («Степь лежит налево и направо...») 5
Моя коллекция («Я в этот год за много дней...») I, 20, 23, 29, 32, 33
Мститель («Куда б ни шел заклятый враг...») I, 2, 16, 32, 33
Мудрец («С краткой речью в городе Нинани...») I, 9, 11, 15, 16, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 32, 33
Мы все — бойцы! («Нам всем знакомо чувство патриота...») I
«Мы лишь по книгам землю изучали...» I, 6, 11, 28, 29, 32, 33
Мы не раз географа помянем (...) 21
«Мы проходили по следам Козлова...» I, 11, 16, 17, 19, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Мы проходили по следам Козлова (...) 21
«Мы с обрыва с тобой смотрели...» I, 10, 11, 19, 24, 25, 28, 29, 32, 33
Мы с тобой, Ленинград! («Змей стоглавый, уродливый гад...») I, 29, 32, 33
«Мы сидели с тобой у реки...» I, 6, 11, 16, 25, 28, 29, 32, 33
«Мы ходили с тобой у реки...» 19
На Волочаевской сопке («Когда с высот Июнь-Корани...») I, 6, 10, 11, 15—19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
На допросе («Под Фугдином в ночную пору...») I, 9—11, 15—17, 19, 21, 25, 32, 33
На краю России («Азиатской волной Амура...») I, 5, 6, 11, 15, 16, 18, 19, 21, 23—26, 28, 29, 32, 33
«На мертвых травах снег лежит давно...» I, 11, 16, 24—26, 28, 29, 32, 33
На нашем курятнике («Каждый вечер аккуратно...») I, 7, 20, 22, 23, 27, 29
На немецком шоссе («— Стоп! Кончилось горючее!..») I, 3, 32, 33
«На острова, на дальний плес...» I, 10, 11, 19, 24, 25, 28, 29, 32, 33
На островах («Острова, острова, острова...») I, 11, 18, 19, 21, 24, 25, 28, 29, 32, 33
На пепелище («Он идет по улице пустой...») I, 2
На плотах («Бревно к бревну — плывут плоты...») I, 11, 16, 19, 21, 24, 25, 28, 29, 32, 33
На птицеферме («Еще рассвет не гасит звезд...») I, 14, 16, 17, 19, 21, 25, 26, 32, 33
На птичьем базаре («Черный коршун „Мессершмитт"...») I, 3
На рассвете («Выглянуло солнце из-за кедров...») 23
На рассвете («Ночь глубока и безраздельна...») I, 14, 16, 17, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 32, 33
На сопках Маньчжурии (1—21) 15 (пятнадцать стих.), 17 (девятнадцать стих.), 19, 28
На сопках Маньчжурии («Снова мы здесь...») I, 9—11, 15—17, 19, 21, 25, 26, 28, 32, 33
На чужбине («Маньчжурия, Маньчжурия...») I, 9—11, 16, 17, 19, 25, 26, 28, 29, 32, 33
На яхте («В прохладу моря яхта унеслась...») I, 25, 26, 29, 32, 33
Награда («В тот вечер многих награждали...») I, 4, 16, 28, 32, 33
Над Шантарскими островами («Под крылом самолета — тайга и тайга...») I, 6, 10, 11, 16, 18, 21, 24, 25, 28, 29, 32, 33
Надпись на книге («Когда бы я не был знаком...») 17
Надпись на книге («Сторонка дальняя моя...») I, 26, 28, 29, 33
Надпись на книге («Сторонка милая моя...») 32
Надпись на книгу («Сторонка дальняя моя...») 14, 21
Надпись на подарке («Подарок с дальних берегов...») I, 32, 33
Наташа («Среди холмов, где бор темнел сосновый...») 2
Начало города («Я припомнить всего не смогу...») I, 4, 11, 16, 24—26, 28, 29, 31—33
Наш дом стоял один среди лесов (...) 21

Наши подарки («Воину, что в бой уходит жаркий...») I
«Не рвите на клумбах китайского сада...» I, 10, 15, 16, 19, 25, 32, 33
Нингута («Видно, слава былая...») I, 9—11, 16, 17, 19, 25, 28, 29, 32, 33
Новоселье («Украсить лесом здешние края...») I, 14—19, 21, 23—25, 28, 32, 33
Новый перегон (1—10) I (шесть стих.), 11 (шесть стих.), 15 (шесть стих.), 16, 17 (семь стих.), 21, 24, 25, 28 (девять стих.), 32 (семь стих.)
Ночлег в поле («Костром бивачным чай пропах...») I, 15, 23, 25
Ночлег в степи («Картавой бессмыслицы галок...») 10, 19, 21
Ночной пейзаж («Стынет небо сизое...») I, 9—10, 15, 16, 25, 26, 28, 32, 33
Ночной цех («Всю ночь горели за спиной...») I, 4, 5, 11, 16, 21, 25, 28, 29, 32, 33
Ночной цех («Среди огней терялась мгла...») 19
Ночь на Амуре («От сопок к Амуру спускается мгла...») I, 1, 4, 11, 16, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 32, 33
О Гессе — мелком бесе («Мгла задела черным клином...») 3
О том, как спятил фюрер («Есть дом коричневый в Берлине...») I
Обед для незваных гостей («Наши печи пышут жаром...») I
Облачко за океаном («На облачко за океаном...») 3
«Облокотясь на подоконник...» I, 4, 6, 11, 16, 19, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Облокотясь на подоконник (...) 21
Огород («Огород разрастается густо...») 14, 19, 21, 28
Ожидание («Сын-лейтенант издалека...») I, 29, 32, 33
Озеро Ханка («Двустволка, утиный манок...») I, 1, 4, 5, 11, 18, 19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Олененок («Среди кустов зеленых...») I, 7, 10—12, 16, 20, 22, 23, 25, 26, 28—30, 32, 33
Олень-цветок («В тайге весенней спозаранок...») 23
Олень-цветок («В Тигровой пади спозаранок...») I, 6, 10, 11, 14—16, 18, 19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Омела («На старом тополе омела зацвела...») I, 9, 11, 16, 26, 28, 32, 33
Осень в деревне («Вглядись в эти улицы зорко...») I, 4, 6, 11, 19, 24, 25, 28, 29
Осень в деревне («Притихли колхозные хаты...») 5, 15, 16, 32, 33
Осыпаются листья («Осыпаются листья и реже...») 21
«Осыпаются листья и реже...» I, 1, 11, 14, 19, 25, 28, 29, 32, 33
Ответ Ивана Сидорова Адольфу Гитлеру («Фельдмаршалу фон Клюге...») I, 3, 29, 32, 33
Охотник («В унтах-скороходах из нерпичьих шкур...») I, 1, 11, 16, 19, 24, 29, 32, 33
Охотник («Смастерив ружье из палки...») I, 7, 12, 20, 22, 23, 29, 32, 33
Памяти Горького («Когда болезнь безжалостно и грубо...») I, 29
Пейзаж («Рыбацкий челн средь бурных вод Амура...») I, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Первый из удэге («Ты ходил за зверем по тайге...») I, 4, 5, 11, 16, 19, 24—26, 28, 29, 32, 33
Первый трактор («К нам весной комсомолец Карцев...») 19
Первый урок («Пришла учебная пора...») I, 20, 23, 29, 32, 33
Перед рассветом («Вспышкой далекою, робкою...») I, 9—11, 16, 21, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Песня без слов («В тучах неласковым диском...») I, 9, 11, 16, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Песня о великой войне («Великое наше советское войско...») I
Песня о красном генерале («Пути-дороги далеки...») I, 29
Песня сплавщиков леса («Бревно к бревну — плывут плоты...») I
Пограничная ночь («Окутала землю...») I, 29
Под мирной вывеской («Премьер Японии Асида...») I
Подписи к плакатам I, 32
Поезда на запад уходили... (...) I, 2, 32
Покорители Тукурингра («До вершин Тукурингра...») I, 29, 32, 33
«Ползучие розы китайского сада...» 9, 11, 17, 28
Ползучие розы китайского сада (...) 21
Полковник («Мерцают травы в полдень по полям...») I, 29, 32, 33
Полушубок («Взволнована важной причиной...») I, 2, 16, 25, 29, 32, 33
«Помнишь, как мы уходили из дома...» I, 11, 18, 19, 24, 25, 28, 29, 32, 33
Помнишь, как мы уходили из дома (...) 21

Попали в переплет («Вот мистер, сэр, мосье, которые...») I
После дождя («Я жду опять дождя грибного...») 23
Последний («Не выдумать горше доли...») 16, 17, 26, 32, 33
Последний Иван («Не выдумать горше доли...») I, 11, 19, 25, 28
Последний подарок («Сапоги грохочут гулко...») I, 2, 29, 32, 33
Последний путь («Когда болезнь безжалостно и грубо...») I, 16
Почтальон («Вечно занят Петя...») I, 23, 29, 32, 33
Правая рука реакции («По Европе дядя Сэм...») I
Предатель («Побывав за морем Желтым...») I, 10, 11, 32
Приамурье («Край далекий — с лесами да сопками...») I, 6, 10, 11, 15, 16—19, 21, 23—25, 28, 29, 31, 32
Пришла коза напиться... (...) 7, 12, 20, 23
Про выдру («Сел рыбачить я, и вот...») I, 7, 20, 22, 23, 27, 29, 30
Про колонка («По лугам, не чуя ног...») I, 7, 12, 22, 23, 29, 30
Про наших рыб («Мы вместе с папой-рыбаком...») 13
Про нашу старину («Ходят звери возле хаты...») 19
Пробный поезд («Вокзал. Торжественные стяги...») I, 11, 14—19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Проводы («Вечером в путь-дорогу...») I, 2, 32, 33
Прославим мужество матерей («Опушка, казалось, совсем близка...») I
«Проходит осень мимо нас...» I, 11, 25, 29, 32, 33
«Прощанья и встречи с цветами в охапке...» I, 14, 19, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Прощанья и встречи с цветами в охапке (...) 21
Птицеферма («Еще рассвет не гасит звезд...») 23
Птичьи голоса («Ходили мы за ягодой...») I, 20, 23, 29, 32, 33
Пути тысячеверстные легли... (...) I, 29, 32, 33
Пушкин («Звериный пир он видел со стены...») I, 32, 33
Пчелы («Приходит ночь. Уснули в поле жницы...») I, 11, 14, 16, 17, 19, 21, 23—25, 28, 32, 33
Рабочий год («В той книге времени святой...») I, 23, 32, 33
Раздумье («Полночь входит бесшумно...») I, 29, 32, 33
Разный фон («Из наших мест...») I, 3
Реставрация самурайского солнца («Асида знал, как быть с приказом...») I
Речка («Бежала речка вдоль села...») I, 14, 16, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Рикша («Он возит всех. Его коляска тут...») I, 9—11, 16, 19, 26, 28, 32, 33
Родина («Длинными солдатскими ремнями...») I, 2, 4, 16, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Родной дом («Наш дом стоял один среди лесов...») 19
Родные берега («В эту бухту в дни далекие...») 18
Россия («Еще на руках матерей...») I, 28, 29, 32, 33
Ружье («Где ты, верное мое...») I, 7, 12, 20, 22, 23, 29, 32, 33
Руки коротки! («Адольф Кровавый — злобный пес...») I
Рыбаки («Мы вместе с папой-рыбаком...») I, 20, 22, 23, 29, 32, 33
Рыболов («Лишь цвет заката переймет...») I, 1, 4, 5, 11, 16, 17, 19, 21, 23—26, 28, 29, 32, 33
Рядом с тобой («Мы стали суровей и строже...») I, 25, 29, 32, 33
«С ночных небес во мглу густую...» 15
Самолеты в небе («Стоял июнь, в садах цвела ромашка...») I, 1, 16, 23, 29, 32, 33
Санчагоу («Здесь тишину годами берегли...») I, 9—11, 15—17, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Сарана. (Сиб. легенда) («Среди трав на опушке лесной...») 5, 16, 26, 28, 32, 33
Сборщик желудей («Собрав немалое количество...») I, 14, 16, 17, 19, 21, 25, 26, 28, 32, 33
Свинец («Под ветром гнутся дерева...») 2, 4
Святая месть («Во тьму веков сегодня взглянешь ты...») I, 2, 16, 29, 32, 33
Сенокос («Зацветает мышиный горошек...») I, 10, 11, 14, 16, 19, 21, 23—26, 28, 29, 32, 33
Сентябрь («Поля желтеют вдалеке...») I, 1, 16, 25, 28, 29, 32, 33
Сердцем — к сердцу («Куда сейчас ни загляните...») I, 2, 4, 11, 16, 19, 21, 25, 29, 32, 33
Серебряный кубок. Амур. легенда I, 6, 9—11, 16, 17, 19, 25, 26, 28, 29, 31—33

Серый щенок («Весною серого щенка...») I, 7, 12, 20, 22, 23, 27, 29, 32, 33
Сибирская легенда («Среди трав, на опушке лесной...») I, 4, 6, 11, 19, 21, 23—25, 29
Сихотэ-алиньский перевал («Такой подъем, такая высота...») I, 11, 14—16, 18, 21, 24—26, 28, 29, 31—33
Скала «Ай-я-яй» («Наш бригадир, придя к рассвету...») I, 11, 14—19, 21, 23—26, 28, 29, 32, 33
Следопыт («Вышел Вася в тайгу...») 23
Следопыт («Одевается лес...») I, 7, 22, 29, 32, 33
«Слышу голос — нету отголоска...» I, 4, 6, 10, 11, 15, 16, 18, 19, 26, 28, 29, 32, 33
Слышу голос — нету отголоска (...) 21, 25
«Снег покрыл молодую озимь...» I, 11, 19, 25, 28
Снег покрыл молодую озимь (...) 21
Снегопад («Вершины темные подняв пугливо...») 5
Снегопад («Ветвей ладони подняты пугливо...») I, 4
Снегопад («Кривые сучья подняты пугливо...») I, 11, 16, 19, 23—26, 28, 29, 32, 33
Советская Гавань («Здесь было безлюдье...») I, 14, 16—19, 21, 25, 28, 29, 31—33
Советские девушки («Советским нашим девушкам...») I, 32, 33
Сойка («Непоседливая сойка...») I, 20, 23, 29, 30, 32, 33
Солдат в пустыне («От семи смертей на волоске...») I, 9, 11, 17, 19, 21, 23, 25, 29
Солдат шел через пустыню («От семи смертей на волоске...») 10, 15, 16, 26, 28, 32, 33
Соловей-соловушка («Среди холмов, где бор темнел сосновый...») I, 4, 11, 16, 19, 21, 32, 33
Сосна («Скрипит высокая сосна...») I, 11, 25, 29
Среди «добрых друзей» («Здесь жадные сэры и мистеры...») I
«Среди маньчжурской этой шири...» 11, 16, 17, 19, 28, 32, 33
Сталинградские клещи («Твердил он этим летом...») I, 32, 33
Старик («Он жил один. Старуха умерла...») 2, 4
Старик («Он сидит, о прожитом вздыхая...») I, 10, 11, 25, 28, 29, 32, 33
Старые сказки («На дворе гуляет непогодь...») I, 11, 16, 19, 23, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Степная дорога («Я прохожу дорогой длинной...») 10
Степной бивак («Пески степей мерцают, как слюда...») I, 9, 11, 15—17, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 32, 33
«Степной вагон. Мерцанье свечек...» I, 14, 16, 17, 21, 28, 32, 33
Стоим сейчас в резерве мы (...) I
«Сторонка дальняя моя...» 24, 25
«Сторонка милая моя...» 16
Сторонка родная («Сторонка родная, где прожиты годы...») 21, 29
«Сторонка родная, где прожиты годы...» I, 14, 19, 25, 26, 28, 32, 33
Сунгарийские болота («Ты вниз поглядел из окна самолета...») I, 9—11, 15—17, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Суховей («Из далекой пустыни...») I, 14—19, 21, 24—26, 28, 32, 33
Сын («„Дорогой, сообщаю тебе...“») I, 2, 16, 32, 33
«Сыростью повеяло из рощи...» I, 11, 18, 19, 24, 25, 28, 29, 32, 33
Сыростью повеяло из рощи (...) 21
Таежные гравюры I, 10, 11, 16, 25, 26, 28, 29, 32, 33
«Таежный воздух зноем напоен...» I, 14, 16, 17, 19, 21, 25, 26, 28, 32, 33
Таежный колхоз («Ходят звери возле хаты...») 6, 16, 32, 33
Тайга («Мы вместе шагали по куньей тропе...») I, 25, 29, 32, 33
Твоя кровь («Когда ты слышишь злобный вой свинца...») I, 32, 33
Тебе, Москва! («Москва! В суровый этот час...») I, 29, 32, 33
Тень Геринга его усыновила («Это в памяти не угасло...») I
Теремок («Дятел к елке подлетел...») I, 7, 22, 23, 29, 32
Тигролов («В тайге, среди пней и валежин...») I, 5, 6, 11, 14—19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Тигролов («По горным долинам и скатам...») I, 7, 12, 20, 22, 23, 29
Топтугары («Даль сибирская, сквозная...») I, 4—6, 11, 16, 17, 19, 21, 24—26, 28, 29, 32, 33
Трактор («К нам весной комсомолец Карцев...») I, 11, 16, 25, 26, 29, 32, 33
3 сентября 1945 года («Над нами — ветров беспорядок...») I, 9—11, 16, 17, 19, 32, 33
Треугольник мистера Дрейпера («Мистер Дрейпер в географии...») I
Туманган. Песня корейца («Выйду

рано из фанзы своей...») I, 10, 11, 25, 28, 29, 32, 33
«Ты вчера был моим соседом...» I, 6, 26, 28, 32, 33
«Ты давно глядишь на улицу...» I, 11, 14, 19, 25, 28, 29, 32, 33
Ты давно глядишь на улицу (...) 21
У Волочаевской сопки («Когда с высот Июнь-Корани...») 23
У границы («Безмолвно со всех пограничных застав...») I, 32, 33
У Желтого моря («Как парус, висит над причалом...») I, 9—11, 16, 17, 25, 28, 32, 33
У лесного ключа («... Вот рысь — охотница седая...») 7, 22
У меня такой характер. Частушки (...) I
У обрыва («Мы с обрыва с тобой смотрели...») 23
У рыбачьего костра («Рыбаки сидели у костра...») I, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 25, 28, 29, 32, 33
У солдатской могилы («Над зеленою кручей...») I, 9—11, 15, 16, 19, 21, 28, 32, 33
«Уже без малого два года...» I, 11, 16, 19, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Уже без малого два года (...) 21
Урожай («Поля желтеют вдалеке...») I, 11, 14, 16, 18, 19, 21, 23—25, 28, 32, 33
Усадьба Морица («В который раз он видит сон...») I, 3, 29, 33
«Утка быстрая в небе лиловом...» I, 6, 10, 11, 16, 18, 19, 24—26, 28, 29, 32, 33
Утка быстрая в небе лиловом (...) 21
Утренние стихи («Над городом вставало утро...») I, 29, 32, 33
Учетчик («Учетчик в поле — голова...») I, 11, 14, 16, 19, 21, 24, 25, 29, 32, 33
Ушагоу («Ты помнишь ли Ушагоу...») I, 1, 16, 29, 32, 33
Фарфоровая ваза («Тебе навстречу, будто ожидая...») I, 9, 11, 15—17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 32, 33
Фашистский «брехнемет» («Черной глотки пол-аршина...») I
Фонд победы («В час испытанья каждый патриот...») I
Харбин («Ты припадаешь к запотелым окнам...») I, 9—11, 16, 25, 26, 28, 32, 33
Харбинские миниатюры (1—3) I, 9, 10 (два стих.), 11, 16, 19 (два стих.), 26, 28, 32, 33
Хехцир («Ты давно, седеющий старик...») I, 1, 4, 5, 11, 19, 24—26, 28, 29, 32, 33
Хинганский родник («Тебя я вижу, мой Хинган...») I, 4—6, 11, 15—19, 21, 23—26, 28, 29, 32, 33
Хлопец («Скачут кони. Рысь машиста...») 2, 4, 19, 32, 33
Ходит слава по заводу... (...) I, 2, 16, 32, 33
Хунгари и Тумнин («Две реки бегут с одной горы...») 11, 28
Цапля («Вдоль болота ходит кто-то...») I, 20, 23, 27, 29, 30
Чайка («Хвостом задевая за тучи...») I, 32, 33
Часовой («На млечных дорогах рассеяны звезды...») I, 29, 32, 33
Частушки I
Чахар («Степь монгольская. Зной. Пески...») I, 9—11, 15—17, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Черный заяц («В стороне приморской жил...») I, 7, 12, 20, 22, 23, 29, 32, 33
«Что же делать, моя недотрога?..» I, 11, 25, 28, 29, 32, 33
Шалаш в тайге («Шалаш заброшенный я встретил на пути...») I, 4—6, 11, 14—19, 23—26, 28, 29, 32, 33
«Широких дорог многоверстьем...» 2, 4, 11, 16, 17, 19, 25, 26, 28, 32, 33
Шиши и шишки («Немцы к лесу на двуколке...») 3
Шляпа Фридриха и голова Адольфа («Фридрих Великий от нас удирал...») I, 3
Штыку помогает труд («Мы знаем дьявольский „блицкриг"...») I
Эвенкийский мотив («Я след увидел на снегу...») I, 4—6, 11, 19, 24, 26, 28, 29, 32, 33
Энский завод («Мы разгружали ящики с платформ...») I, 4, 11, 16, 17, 19, 21, 25, 28, 32, 33
«Этот день по-осеннему мглист...» I, 11, 14, 16, 19, 25, 26, 28, 29, 32, 33
Юнга («Паренек идет в тельняшке...») I, 20, 23, 29, 32, 33
«Я припомнить всего не смогу...» 19, 21
«Я прохожу дорогой длинной...» 4, 6, 11, 14, 18, 19, 28
Я прохожу дорогой длинной (...) 21
«Языковод» («Он знал один язык вначале...») I, 25, 29, 32, 33
Японские наручники по американскому образцу («Бесхитростная штука...») I
Яхта («Как лебедь белый, крылья распустив...») I, 1, 28, 29, 32, 33

Проза

Амур — мечта рыбацкая I, 36, 38, 39
Ауха I, 23, 34, 36—39
Баклан и касатка I, 36, 38
Бойцы за хлеб I
В строю с фронтовиками I
Весна в совхозе I
Воробей-караульщик I, 36, 38
Воскресение сига I, 34
Девушки из совхоза I
Для фронта I
Добрый сосед I, 35
Живые ножницы I, 23, 34, 36, 38
Загадка Кривой протоки I, 23, 34, 36, 38
Змееголовы I, 34, 36—38
Золотая удочка I, 36—39
Как рыбы поймали вора I, 34, 36, 38
Касатка и пескари I, 36, 38, 39
Кета с иероглифом I, 36, 39
Комбайн идет по степи... I
Лесной гость I, 23, 35
Лисьи норы I, 23, 35
Лосось-переселенец I, 36
Лысый зверь I, 35
Мастера I
Мой край I
Морская соль I
На ловле верхогляда I, 23, 36—39
На переднем крае I
На рисовых плантациях I, 36
Николаевские озера I, 36
Об этой книжке 12
Опасная колючка I, 23, 36—38
Остров старой рыси I, 23, 35
Пескари и касатка 34
По первому льду I, 23, 36—38
После паводка I, 34, 36, 38, 39
Птица на перемете I, 36, 38
Птичьи забавы I, 35
Путешествующая икринка I, 36, 38
Рассказ о пустой кишке 34, 36
Рыба под землей I, 23, 34, 36—38
Рыбный край I, 34, 36—38
Рыбы-пешеходы I, 23, 36—39
Рыбы-силачи I, 23, 34, 36—39
Рыбья голодовка I, 37, 38
Серебряная пластинка 23, 37, 38
Серебряная рыбка I, 36, 38
Слово в день праздника I
Случай на борту военного корабля I, 36
Случай на реке Ора 34
Сом-птицелов I, 23, 34, 36—39
Таймень-камнеглотатель I, 23, 36—38
Толпыга I, 23, 34, 36—39
У мельничного колеса I, 36—39
У прорубей I, 23, 36—39
Царица-рыба I, 23, 36—39
Черный тулуп I, 23, 35
Черныш-оборотень I, 23, 36—38
Штаны дяди Федора I, 23, 34, 36—38
Щука и селезень I, 36, 38

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия[3]

Пионерский марш («С каждым днем жизнь становится краше!..»)//Знамя пионера. Хабаровск. 1927. 30 апр.

Щекаемка («Солнце горячо печет...»)//Набат молодежи. Хабаровск. 1927. 27 мая.

Весеннее («Я пашу...»)//Набат молодежи. Хабаровск. 1928. 11 марта.

Петькин ответ («Петюша Сыркин — парень ловкий...»)//Знамя пионера. Хабаровск. 1928. 8 апр.

Выше знамя! («Молодежь, выше знамя...»)//Амур. правда. 1928. 1 мая.

Парус («Знаю: свой парус белый...»)//Амур. правда. 1928. 20 мая. Подпись: П. Комаров-Восточный.

В тайге («Это было. И хлеб, и дрожь...»//Амур. правда. 1929. 7 нояб.

Рапорт («Над этажами городских домов...»)//Набат молодежи. Хабаровск. 1930. 21 янв.

Пограничная ночь: Звено поэмы («Окутала землю...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1933. 21 мая; На рубеже. Хабаровск. 1933. № 10. С. 85—87.

Зарядка («Сталь плавят на капли...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1933. 9 июня.

Право на песню («По нервам конструкций...»)//Будущая Сибирь. 1933. Кн. 6. С. 21.

Последний день («Моря — под конвоем у крейсеров...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1933. 1 авг.

Песня призыва («Облака распухли, как...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1933. 15 сент.

Стихи о грусти («Мы с тобой неразлучно...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1933. 16 сент.

[3] Кроме того, П. Комарову принадлежат переводы стихотворений следующих авторов: Христич М. (укр. яз.), Тен Дон Хек (корейск. яз.).

Покорители Тукурингра («До вершин Тукурингра...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1933. 6 окт.

Последний день («Моря — под конвоем у крейсеров...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1934. 8 янв.: портр.

В дозоре («За большим полигоном...»); **Запев** («Давай на середину...»)//Тревога. Хабаровск. 1934. 5 июня.

В дозоре («За большим полигоном...»); **Дорога на заставу** («Мы едем к самой границе...»)//На рубеже. Хабаровск. 1935. № 3. С. 26.

Наш кандидат («Мы сами вершители...»); **Утренние стихи** («Над городом вставало утро...»); **Запев** («Давай на середину...»)//На рубеже. Хабаровск. 1935. № 5. С. 42—43, 53, 54.

Юбилей («Горят сердца богатырей...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1935. 8 дек.

Галоши («Случалось, в молодых годах...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1935. 18 дек.

Керим Усманов («Крылатые ветры с обеих сторон...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1936. 23 февр.

Рыболов («Как цвет заката перейм мет...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1936. 18 мая.

Последний путь («Когда болезнь безжалостно и грубо...»)//На рубеже. Хабаровск. 1936. № 3. С. 16.

Покорители Тукурингра («До вершин Тукурингра...»); **Запев** («Давай на середину...»); **В дозоре** («За большим полигоном...»); **Дорога на заставу** («Мы едем к самой границе...»); **Утренние стихи** («Над городом вставало утро...»)//В дозоре. Хабаровск, 1936. С. 117—127.

Баллада о крови («Земля исчадием веков...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1937. 31 марта.

Между прочим («Что ж, погодка отличная очень...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1937. 18 мая.

Тайга («Мы вместе шагали по куньей тропе...»); **Керим Усманов:** Рассказ («Крылатые ветры с обеих сторон...»); **Часовой** («На млечных дорогах рассеяны звезды...»); **На яхте** («В прохладу моря яхта унеслась...»); **Баллада о крови** («Ко мне на шаткую кровать...»); **Последний путь** («Когда болезнь безжалостно и грубо...»)//Разбег. Хабаровск, 1937. С. 42—53.

Песня о маршале («Есть много имен легендарных...»)//Тихоокеан. звезда. 1938. 4 февр.

Дальневосточная песня («Из-за сопок — гор высоких...»)//Тихоокеан. звезда. 1938. 16 февр.

Полковник («Мерцают травы в полдень по полям...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1938. 23 февр.

Ушагоу («Ты помнишь ли Ушагоу...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1938. 24 марта.

Полковник («Мерцают травы в полдень по полям...»); **В дозоре** («За большим полигоном...»); **Песня о маршале** («Есть много имен легендарных...»)//На страже: Сб. стихов. Хабаровск, 1938. С. 37—40, 62—63.

Ледоход на Уссури («Заката весеннего сурик...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1939. 14 мая.

Два стихотворения: Ушагоу («Ты помнишь ли Ушагоу...»); Кабаяси («Сухой, как стручок, ефрейтор...»)// На рубеже. Хабаровск. 1939. № 1. С. 76—77.

Вискала: Нивсх. поэма//На рубеже. Хабаровск. 1939. № 2. С. 68—76.

Великий час («За Неманом и Западной Двиной...»)//Тихоокеан. звезда. 1939. 11 окт.

Грозный гнев («На город Ленина вы пушки навели...»)//Тихоокеан. звезда. 1939. 4 дек.

Три стихотворения: Баллада о зверолове («По снегу первому в тайгу...»); Ледоход на Уссури («Заката весеннего сурик...»); Девушка из лесной сторожки («Ни дорог, ни тропинок не зная...»)//На рубеже. Хабаровск. 1939. № 4. С. 96—98.

Охотник («В унтах-скороходах из нерпичьих шкур...»); **Ночь на Амуре** («От сопок к Амуру спускается мгла...»)//Тихоокеан. звезда. 1940. 6 февр.

Финляндия («Я не видал твоих гранитных скал...»)//Тихоокеан. комсомолец. 1940. 10 февр.

Бойцы («Четыре воина сошлись...»); **Мать** («Письмо с границы с воинской печатью...»)//На рубеже. Хабаровск. 1940. № 1. С. 47—49.

Стихи о моем крае: В лесу («Затерянный средь сумрачных лесов...»); Снегопад («Ветвей ладони подняты пугливо...»); Хехцир («Ты давно, седеющий старик...»); Дальний берег («Гордая соперница лилеи...»); Песня сплавщиков леса («Бревно к бревну — плывут плоты...»)//На рубеже. Хабаровск. 1940. № 2. С. 29—32.

Наташа («У снежных гор, в глухом бору сосновом...»)//Тихоокеан. звезда. 1940. 6 июня.

Два стихотворения: Мечта («Он с детских лет, как я, любил...»); Пейзаж («Рыбацкий челн средь бурных вод Амура...»)//Тихоокеан. звезда. 1940. 11 авг.

Мой земляк («Он прожил вечным новоселом...»)//Тихоокеан. звезда. 1940. 22 сент.

Рядом с тобой («Мы стали суровей и строже...»)//Тихоокеан. звезда. 1940. 26 окт.

Эвенский мотив («Я след увидел на снегу...»)//Тихоокеан. звезда. 1940. 27 окт.

Просека («Ни шороха, ни звука. Тишина...»); **Шалаш в тайге** («Шалаш заброшенный я встретил на пути...»); **Ключ на Хингане** («Звенит серебряной струной...»); **Ботаник** («Весеннею встречен прохладой...»); **Мечта** («Он с детских лет, как я, любил...»)//На рубеже. Хабаровск. 1940. № 5. С. 67—70.

Эвенкийский мотив («Я след увидел на снегу...»)//На рубеже. Хабаровск. 1940. № 6. С. 150—151.

Кабаяси («Сухой, как стручок, ефрейтор...»); **Ушагоу** («Ты помнишь ли Ушагоу...»); **Финляндия** («Я не видал твоих гранитных скал...»)//К бою готовы. Хабаровск, 1940. С. 22—24, 30—32, 47—50.

Ожидание («Сын-лейтенант издалека...»)//На рубеже. Хабаровск. 1941. № 2. С. 97—98.

Начало города («Я припомнить всего не смогу...»)//На рубеже. Хабаровск. 1941. № 3. С. 141.

Святая месть («Во тьму веков сегодня взглянешь ты...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 25 июля.

Прославим мужество матерей («Опушка, казалось, совсем близка...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 30 июля.

Песня о великой войне («Великое наше советское войско...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 6 авг.

Штыку помогает труд («Мы знаем дьявольский „блицкриг“...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 10 авг.

«В эти дни говорит страна...»// Тихоокеан. звезда. 1941. 14 авг.

Фонд победы («В час испытанья каждый патриот...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 16 авг.

Вандалы («Вандалы из капища тьмы...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 20 авг.

Мы все — бойцы! («Нам всем знакомо чувство патриота...»)//Тихоокеан, звезда. 1941. 22 авг.

Хлопец («Скачут кони. Рысь машиста...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 27 авг.

Мы с тобой, Ленинград! («Змей стоглавый, уродливый гад...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 3 сент.

Комсомолец Тарабарко («Ходит слава по заводу...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 7 сент.

Бойцам, на фронт! («И жизни не щадя, и отдыха не зная...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 10 сент.

Полушубок («Взволнована важной причиной...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 14 сент.

Красноармейцу Пашкову, вставшему из могилы («Тело пробил навылет...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 18 сент.

Сердцем к сердцу! («Куда сейчас ни загляните...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 26 сент.

Два стихотворения: Мститель («Куда б ни шел заклятый враг...»); На пепелище («Он идет по улице пустой...»)//Тихоокеан. звезда, 1941. 5 окт.

Свинец («Под ветром гнутся деревья...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 19 окт.

Тебе, Москва! («Москва! В суровый этот час...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 24 окт.

Рядом с тобой («Мы стали суровей и строже...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 26 окт.

Два стихотворения: Сын («„Дорогой, сообщаю тебе...“»); Дружба («Когда наш старший политрук...»)// Тихоокеан. звезда. 1941. 31 окт.

Наша Родина («Длинными солдатскими ремнями...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 7 нояб.

Как бы ворона ни рядилась («Выщипывая блох из-под крыла...»)/Рис. В. Павчинского и Л. Дешко//Тихоокеан. звезда. 1941. 12 нояб.

Бронзовый лев и хвастливый котенок («Фельдфебельскими шевеля усами...»)/Рис. В. Павчинского и Л. Дешко//Тихоокеан. звезда. 1941. 14 нояб.

Крепкое рукопожатие («Кривые когти бешеных собак...»)//Рис. В. Павчинского и Л. Дешко//Тихоокеан. звезда. 1941. 16 нояб.

Марш мертвецов («В крови людской, голодная, во вшах...»)/Рис.

Л. Дешко//Тихоокеан. звезда. 1941. 28 нояб.

На сходке гестаповцев («Собрались на митинг...»)/Рис. В. Павчинского и Л. Дешко//Тихоокеан. звезда. 1941. 30 нояб.

Старик («Он жил один. Старуха умерла...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 12 дек.

Дело было под Москвою... («Подобно ливонцам, закованным в латы...»)//Тихоокеан. звезда. 1941. 19 дек.

Нарком победы («Над родиной нашей — знамена войны...»); **Песня о великой войне** («Великое наше советское войско...»); **Хлопец** («Скачут кони. Рысь машиста...»); **Святая месть** («Во тьму веков сегодня взглянешь ты...»); **Руки коротки** («Адольф Кровавый — злобный пес...»); **Наташа** («Среди холмов, где бор темнел сосновый...»); **Советские девушки** («Советским нашим девушкам...»); **Мы все — бойцы** («Нам всем знакомы чувства патриота...»); **В эти дни говорит страна** (...); **Штыку помогает труд** («Мы знаем дьявольский „блицкриг“...»); **Вандалы** («Вандалы из капища тьмы...»)//За Родину. Хабаровск, 1941. С. 3—21.

Шляпа Фридриха и голова Адольфа («Фридрих Великий от нас удирал...»)/Рис. Л. Дешко и В. Павчинского//Тихоокеан. звезда. 1942. 1 янв.

Ответ Ивана Сидорова Адольфу Гитлеру («Фельдмаршалу фон Клюге...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 11 янв.

Веселая профессия («Нехитрый сачок волоча за собой...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 18 янв.

Как пруссак попал впросак («Майор немецкий — старый ас...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 30 янв.

Первый из удэге («Ты ходил за зверем по тайге...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 6 февр.

Ночь («Всю ночь горели за спиной...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 13 февр.

Награда («В тот вечер многих награждали...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 22 февр.

Немецкий фон («Из наших мест...»)//Рабочий край. Иваново. 1942. 8 марта.

Приписка штыком («Шлет письмо ефрейтор Виддель...»)/Рис. В. Павчинского и Л. Дешко//Тихоокеан. звезда. 1942. 13 марта.

Мертвое кольцо («Жилы на глотке порвав от крика...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 18 марта: ил.

Усадьба Морица («В который раз он видит сон...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 22 марта: ил.

Вилли-отпускник («Семьи достойный отпрыск...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 29 марта.

Военный заем («На дорогах советской страны...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 15 апр.

В бурном океане («Был сквер у мюнхенской пивной...»)/Рис. В. Павчинского и Л. Дешко//Тихоокеан. звезда. 1942. 1 мая.

Конкурс вежливости («Немец пошел диковатого нрава...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 15 мая.

Энский завод («Всю ночь горели за спиной...»)//Правда. 1942. 29 мая.

«И мы клянемся, родина, тебе...»// Комс. правда. 1942. 2 июля. В ст. Д. Тимофеева «Клянемся, родина!: Антифашист. митинг молодежи Хабаровска».

Военное счастье («В составе резервной 13-й части...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 9 июля.

«Работая дружно и строго...»/Рис. В. Павчинского//Тихоокеан. звезда. 1942. 15 июля.

На немецком шоссе (« — Стоп! Кончилось горючее!..»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 18 июля.

Лакейская судьба («Судьба лакейская такая...»)/Рис. В. Павчинского//Тихоокеан. звезда. 1942. 29 июля.

В пиратской ладье («Был сквер у мюнхенской пивной...»)/Рис. Б. Клинча//Краснофлотец. 1942. № 13/14. С. 81.

Энский завод («Мы разгружали ящики с платформ...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 9 авг.

Двойная итальянская бухгалтерия («По коридору ночь и день...»)/Рис. В. Павчинского и Л. Дешко//Тихоокеан. звезда. 1942. 9 сент.

В Моздок он больше не ездок («К нам фон Клейст спешил на юг...»)/Рис. В. Павчинского//Тихоокеан. звезда. 1942. 22 сент.

Диспетчер («Ему из окна конторки...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 24 нояб.

Топтугары («Даль сибирская, сквозная...»)//Тихоокеан. звезда. 1942. 27 дек.

Дальневосточные стихи: Диспетчер («Ему из окна конторки...»); Топтугары («Даль сибирская, сквозная...»); Первый из удэге («Ты ходил за зверем по тайге...»); Энский завод («Мы разгружали ящики с платформ...»); Ночной цех («Всю ночь горели за спиной...»); Амурсталь («Ты выйдешь на сопку...»); Награда («В этот вечер многих награждали...»); Пути тысячеверстные легли (...)//На рубеже. Хабаровск, 1942. С. 3—8.

Ледоход («Наша Волга очень долго...»)//Тихоокеан. звезда. 1943. 1 янв.

Стихи о гармонисте («Облокотясь на подоконник...»)//Тихоокеан. звезда. 1943. 28 марта.

Кедр («На вершине горного хребта...»)//Тихоокеан. звезда. 1943. 11 апр.

Сибирская легенда («Среди трав, на опушке лесной...»)//Тихоокеан. звезда. 1943. 18 апр.

Степной дневник: Полевая дорога («Степь лежит налево и направо...»); Цветы («Я прохожу дорогой длинной...»); Вечер в степи («Пахнет полынью и мятой...»); Осень в деревне («Вглядись в эти улицы зорко...»); Комбайнер («Он домой возвратился с фронта...»); На зерновом дворе («Здесь слышен только стук лопат...»); Пейзаж («Слышу голос — нету отголоска...»); Контрасты («Как стих, без единой запинки...»); Наследство («Беспутные ветры степей...»)//Тихоокеан. звезда. 1943. 29 авг.; 5, 12 сент.

В четыре строки: Прусская традиция («Великий Фридрих в давние века...»); Удар по десне («Немец под штыком молниеносным...»); Пробка выбита («Мы стали на руки не робки...»)//Тихоокеан. звезда. 1943. 26 сент.

Два стихотворения: Хинганский родник («Тебя я вижу, мой Хинган...»); Зима в Эвенкии («Пейзаж сибирский за окном...»)//Тихоокеан. звезда. 1943. 14 нояб.

Энский завод («Среди огней терялась мгла...»)//Голос Родины. Йошкар-Ола, 1943. С. 5.

Серебряный кубок: Амур. легенда// Тихоокеан. звезда. 1944. 1 янв.

На краю России: «Азиатской волной Амура...»; В заливе Счастья («Шапку сняв на твоем берегу...»); Приамурье («Край далекий — с лесами да сопками...»)//Тихоокеан. звезда. 1944. 9 янв.

Сибирская легенда («Среди трав, на опушке лесной...»)//Крас. знамя. Владивосток. 1944. 1 февр.

Мой город («Есть слово древнее — хабар...»)//Тихоокеан. звезда. 1944. 19 марта.

Жень-шень («Недоступный глазу человека...»)//Тихоокеан. звезда. 1944. 23 апр.

О Федоре-лодыре и Тарасе-лоботрясе («Куда ни поедешь, куда ни пойдешь...»)//Тихоокеан. звезда. 1944. 21 мая.

На краю России («Азиатской волной Амура...»); **Хинганский родник** («Тебя я вижу, мой Хинган...»); **Топтугары** («Даль сибирская, сквозная...»)//Октябрь. 1944. № 5/6. С. 55—56.

На краю России: На Волочаевской сопке («Когда с высот Июнь-Корани...»); Зея («Никогда в такой грозе я...»); В тайге («Камень. Редколесье. Солонцы...»)//Тихоокеан. звезда. 1944. 3 сент.

В родных местах («Вот, наконец, мое село...»)//Тихоокеан. звезда. 1944. 5 сент.

Бывалый солдат («Наш разведчик у Карпат...»)//Тихоокеан. звезда. 1944. 10 сент.

Два стихотворения: «Ты вчера был моим соседом...»; «Мы лишь по книгам землю изучали...»//Тихоокеан. звезда. 1944. 19 нояб.

Мечта («Он с детских лет, как я, любил...»)//Сов. авиация. 1944. 25 нояб.

Глухарь («Где, год от году не редея...»)//Тихоокеан. звезда. 1944. 10 дек.

Диспетчер («Ему из окна конторки...»)//Гудок. 1944. 13 дек.

Тигролов («В тайге, среди пней и валежин...»)//Тихоокеан. звезда. 1944. 24 дек.

Над Шантарскими островами («Под крылом самолета — тайга и тайга...»)// Тихоокеан. звезда. 1944. 28 дек.

На краю России: Серебряный кубок: Амур. легенда; На краю России («Азиатской волной Амура...»); Приамурье («Край далекий — с лесами да сопками...»)//На рубеже. Хабаровск, 1944. С. 3—10.

Владимир Атласов — русский казак: [Главы из романа/Крат. предисл. и примеч. ред.]//Тихоокеан. звезда. 1945. 19 февр.; 30 июля.

Владимир Атласов — русский казак: [Отр. из романа] («Он сел за

стол. Морщин бороздка...»)//Крас. знамя. Владивосток. 1945. 15 марта.

Дальневосточные стихи: Олень-цветок («В Тигровой пади спозаранок...»); Над Шантарскими островами («Под крылом самолета — тайга и тайга...»); Жень-шень («Недоступный глазу человека...»); Зерновой двор («Здесь слышен только стук лопат...»); «Как стих, без единой запинки...»; Вечер на полевом стане («Пахнет полынью и мятой...»)//Октябрь. 1945. № 7. С. 1—3.

Вечер на полевом стане («Пахнет полынью и мятой...»); **Зерновой двор** («Здесь слышен только стук лопат...»)//Крас. знамя. Владивосток. 1945. 2 авг.

Таежные жители: Лесная музыка («Скрипит высокая сосна...»); Олененок («Среди кустов зеленых...»); У ручья («Пришла коза напиться...»); Кабарга («Весь день молчит суровая...»); В дубняке («На дубе желуди висят...»); Лось («Поглядит кругом, и снова...»); На рыбалке («Сел рыбачить я, и вот...»); Барсук («Барсуку недосуг...»); Про лисицу («Каждый вечер аккуратно...»); Охотник («Смастерив ружье из палки...»)/[Крат. предисл. ред.]//Тихоокеан. звезда. 1945. 2 авг.

Нет, мы не забудем! («Нет, мы ничего из того не забудем...»)//Тихоокеан. звезда. 1945. 9 авг.

За Амуром ходило горе... (...)// Тихоокеан. звезда. 1945. 11 авг.

Санчагоу («Здесь тишину годами берегли...»)//Тихоокеан. звезда. 1945. 12 авг.

На сопках Маньчжурии («Мы снова в бою...»)//Тихоокеан. звезда. 1945. 15 авг.

Два стихотворения: Маньчжурия («Среди маньчжурской этой ширн...»); Фарфоровая ваза («Тебе навстречу, будто ожидая...»)//Тихоокеан. звезда. 1945. 16 авг.

Амур в грозу («Где берега, как два врага...»)//Тихоокеан. звезда. 1945. 17 авг.

На допросе («Под Фугдином в ночную пору...»)//Тихоокеан. звезда. 1945. 21 авг.

Колодец («Был колодец в деревне Туяни...»)//Тихоокеан. звезда. 1945. 22 авг.

Тигролов («В тайге, среди пней и валежин...»); **На Волочаевской сопке** («Когда с высот Июнь-Корани...»)// Новый мир. 1945. № 8. С. 19.

Амур после грозы («Где берега, как два врага...»)//Комс. правда. 1945. 6 сент.: фот.

Из «Маньчжурской тетради»: На чужбине («Маньчжурия, Маньчжурия...»); Вечер на Сунгари («Сколько, сколько мы исколесили...»); Вечерняя школа русского языка в городе Нинани («Судья, купец и рикша из предместья...»); Мудрец («С краткой речью в городе Нинани...»); Нингута («Видно, слава былая...»); Песня без слов («В тучах медлительным диском...»); Сунгарийские болота («Ты вниз поглядел из окна самолета...»); Китайчата («Поэты, видевшие много...»); У солдатской могилы («Над зеленою кручей...»); Дорога на Дуньхуа («Над маньчжурскими проселками...»); Ночной пейзаж («Стынет небо сизое...»); Перед рассветом («Вспышкой далекою, робкою...»)//Тихоокеан. звезда. 1945. 26 сент.; 3, 10, 14 окт.

Из «Маньчжурских стихов»: Санчагоу («Здесь тишину годами берегли...»); Вечер на Сунгари («Сколько, сколько мы исколесили...»)//Комс. правда. 1945. 18 окт.

Из «Маньчжурской книги»: 3 сентября 1945 года («Над нами — ветров беспорядок...»); Харбин («Ты припадаешь к запотелым окнам...»)//Крас. знамя. Владивосток. 1945. 7 нояб.

Курганы («У курганов забытых и пыльных...»)//Мол. дальневосточник. 1945. 29 нояб.

На сопках Маньчжурии: Фарфоровая ваза («Тебе навстречу, будто ожидая...»); Дорога на Дуньхуа («Над маньчжурскими проселками...»); Мудрец («С краткой речью в городе Нинани...»); Сунгарийские болота («Ты вниз поглядел из кабины пилота...»); Допрос («Под Фугдином в ночную пору...»); Колодец («Был колодец в деревне Туяни...»); Курганы («У курганов забытых и пыльных...»); Вечер на Сунгари («Сколько, сколько мы исколесили...»)//Сувор. натиск. Хабаровск. 1945. 9, 16 дек.

Зимние вечера: Старые сказки («На дворе гуляет непогодь...»); В избе-читальне («Запоздалая кружит метелица...»)//Тихоокеан. звезда. 1945. 23 дек.

Лесная музыка («Скрипит высокая сосна...»); **Олененок** («Среди кустов зеленых...»)/Рис. Г. Никольского// Круглый год: Кн.-календарь для детей на 1946 г. М.; Л., 1945. С. 75.

На краю России («Азиатской волной Амура...»)//Мой край родной. Владивосток, 1945. С. 59—60.

Китайские стихи: Мейлин («Ты мне сегодня покажи...»); Цветы («Ползучие розы китайского сада...»)//Тихоокеан. звезда. 1946. 24 янв.

Из «Маньчжурской тетради»: Харбин («Ты припадаешь к запотелым окнам...»); Колодец («Был колодец в деревне Туяни...»); На чужбине («Маньчжурия, Маньчжурия...»)// Сиб. огни. 1946. № 1. С. 64.

Монгольские пейзажи: Чахар («Степь монгольская. Зной. Пески...»); Солдат в пустыне («От семи смертей на волоске...»); Степной бивак («Пески степей мерцают, как слюда...»)//Тихоокеан. звезда. 1946. 24 февр.

Стихи о весне: Апрель («На нашей речке — ледолом...»); Звезда («Закат весенний над Амуром...»)//Тихоокеан. звезда. 1946. 5 апр.

Китайские стихи («Ползучие розы китайского сада...»)//Крас. знамя. Владивосток. 1946. 7 апр.

Из дальневосточной тетради: Курганы («У курганов забытых и пыльных...»); У Желтого моря («Как парус, висит над причалом...»)//Комс. правда. 1946. 10 апр.

У Желтого моря («Как парус, висит над причалом...»)//Крас. Балт. флот. 1946. 17 апр.

Из дальневосточной тетради («У курганов забытых и пыльных...»)// Крас. Балт. флот. 1946. 18 апр.

Из позабытой тетради: Старым комсомольцам: Прощание с домом («Помнишь, как мы уходили из дома...»); Деревенский спектакль («Этот вечер запомнится так...»)//Мол. дальневосточник. 1946. 28 апр.

На реке («На острова, на дальний плес...»); **«Мы с обрыва с тобою смотрели...»**//Тихоокеан. звезда. 1946. 30 апр.

Из «Маньчжурской тетради»: Сунгарийские болота («Ты вниз поглядел из окна самолета...»); Мудрец («С краткой речью в городе Нинани...»); Дорога на Дуньхуа («Над маньчжурскими проселками...»); Ночной пейзаж («Стынет небо сизое...»); У солдатской могилы («Над зеленою кручей...»)//Октябрь. 1946. № 3/4. С. 151—152.

Лирика: Сенокос («Зацветает мышиный горошек...»); Ночлег в степи («Картавой бессмыслицы галок...»); На закате («На острова, на дальний плес...»); Август («Мы с обрыва с тобой смотрели...»); Звезды («Закат весенний над Амуром...»); Старые сказки («На дворе гуляет непогодь...»); В избе-читальне («Запоздалая кружит метелица...»)//Дал. Восток. 1946. № 1/2. С. 107—108.

Лесная музыка («Скрипит высокая сосна...»)//Ленинские искры. 1946. 15 мая.

Стихи о Корее: Туманган («Выйду рано из фанзы своей...»); Луна («Над Кореей взошла луна...»)//Крас. знамя. Владивосток. 1946. 19 мая.

Вечер на полевом стане («Пахнет полынью и мятой...»)//Мол. колхозник. 1946. № 1. С. 25.

Из цикла стихов «На сопках Маньчжурии»: Вечер на Сунгари («Сколько, сколько мы исколесили...»); Вечерняя школа русского языка в городе Нинани («Судья, купец и рикша из предместья...»)//Красноармеец. 1946. № 10. С. 3.

Летние стихи: Ночлег в степи («Картавой бессмыслицы галок...»); Сенокос («Зацветает мышиный горошек...»)//Тихоокеан. звезда. 1946. 1 июня; Мол. колхозник. 1946. № 4. С. 24.

Корейские мотивы: Туманган («Выйду рано из фанзы своей...»); Кореянка («Как бы в грехах содеянных повинна...»); Старик («Он сидит, о прожитом вздыхая...»); Предатель («Побывав за морем Желтым...»); Луна («Над Кореей взошла луна...»)//Тихоокеан. звезда. 1946. 16 июня.

Из монгольской тетради: Степной бивак («Пески степей мерцают, как слюда...»); Солдат в пустыне («От семи смертей на волоске...»)//Октябрь. 1946. № 6. С. 130—131.

Корейские мотивы: Туманган («Выйду рано из фанзы своей...»); Кореянка («Как бы в грехах содеянных повинна...»); Старик («Он сидит, о прожитом вздыхая...»); Песенка о Цой Хо-Риме («Побывав за морем Желтым...»); Луна («Над Кореей взошла луна...»)//Дал. Восток. 1946. № 3. С. 132—133.

Таежные жители: Коза («Пришла коза напиться...»); Про выдру («Сел рыбачить я, и вот...»); В нашем курятнике («Каждый вечер аккуратно...»)/Рис. Г. Никольского//Друж. ребята. 1946. № 7. С. 20, ил.

Новый перегон: Изыскатели («Не о бессмертии мечтали мы...»); Медве-

жий угол: (Рассказ путейца-строителя) («Когда укладывался шпалами...»); Сихотэ-Алиньский перевал («Такой подъем, такая высота...»); Скала «Ай-я-яй» («Наш бригадир, придя к рассвету...»); Пробный поезд («Вокзал. Торжественные стяги...»)//Тихоокеан. звезда. 1946. 13, 20 окт.

Всегда прекрасен искренний почин! («Нам в эти дни важней задачи нет...»)//Мол. дальневосточник. 1946. 24 окт.

Рождение дороги: Скала «Ай-я-яй» («Наш бригадир, придя к рассвету...»); Рассказ строителя («Когда укладывался шпалами...»); Перевал («Такой подъем, такая высота...»)//Гудок. 1946. 15 дек.

Лирические стихи: За кустами краснотала... (...); Верность («Милые руки пожав до хруста...»); Звезды («С ночных небес во мглу густую...»)//Сиб. огни. 1946. № 5/6. С. 87.

Новый перегон: Изыскатели («Не о бессмертии мечтали мы...»); Скала «Ай-я-яй» («Наш бригадир, придя к рассвету...»); Пробный поезд («Вокзал. Торжественные стяги...»); Медвежий угол («Когда укладывался шпалами...»); Сихотэ-алиньский перевал («Такой подъем, такая высота...»); Да, мы не раз географа помянем... (...)//Дал. Восток. 1946. № 5/6. С. 23—24.

Из «Маньчжурской тетради»: Вечерняя школа русского языка в городе Нинани («Судья, купец и рикша из предместья...»); Фарфоровая ваза («Тебе навстречу, будто ожидая...»); Маньчжурия («Среди маньчжурской этой ширп...»); Вечер на Сунгари («Сколько, сколько мы исколесили...»)//Сов. Приморье. 1946. № 3. С. 58—59.

Владимир Атласов: Роман в стихах: [Ч. 1]//На рубеже. Хабаровск, 1946. С. 75—92.

В избе-читальне («Запоздалая кружит метелица...»)//Мол. колхозник. 1947. № 1. С. 15.

Новый перегон: Изыскатели («Не о бессмертии мечтали мы...»); Медвежий угол («Когда укладывался шпалами...»); Сихотэ-алиньский перевал («Такой подъем, такая высота...»); Скала «Ай-я-яй» («Наш бригадир, придя к рассвету...»); Пробный поезд («Вокзал. Торжественные стяги...»); «Да, мы не раз географа помянем...»// Октябрь. 1947. № 1. С. 97—100.

Россия («Еще на руках матерей...»)//Тихоокеан. звезда. 1947. 6 февр.

Баллада о мертвом городе: (Из монгол. тетради) («Помню я, один солдат пехоты...»)//Тихоокеан. звезда. 1947. 23 февр.

Дорога победы («Мы проходили по следам Козлова...»)//Красноармеец. 1947. № 7. С. 20.

Лирика: В поздний час («Только зорька самоцветный пояс...»); Пчелы («Приходит ночь. Уснули в поле жницы...»); Зима («На мертвых травах снег лежит давно...»); На лесной дороге («Уже без малого два года...»)// Дал. Восток. 1947. № 2. С. 53.

Пчелы («Приходит ночь. Уснули в поле жницы...»)//Крас. знамя. Владивосток. 1947. 25 мая.

Надпись на книге («Когда бы я не был знаком...»); **На лесной дороге** («Уже без малого два года...»); **В поздний час** («Только зорька самоцветный пояс...»)//Мол. дальневосточник. 1947. 22 июня.

Перед страдой: В правлении колхоза («Субботний день. Конец недели...»); Колхозный учетчик («Учетчик в поле — голова...»); Звезда Героя («Сын вернулся в село родное...»)// Тихоокеан. звезда. 1947. 20 июля.

Стихи об урожае: Комбайны вышли со двора (...); Ночлег в поле («Костром бивачным чай пропах...»)// Тихоокеан. звезда. 1947. 2 авг.

Урожай («Поля желтеют вдалеке...»)//Мол. дальневосточник. 1947. 10 авг.

Горлинка («В роще заречной, покоя не зная...»)//Мол. дальневосточник. 1947. 17 авг.

Звезда Героя («Сын вернулся в село родное...»)//Крас. знамя. Владивосток. 1947. 17 авг.; Комс. правда. 1947. 25 сент.

Три стихотворения: Благословен мой край («Сторонка милая моя...»); Огород («Огород разрастается густо...»); Надпись на книгу («Когда бы я не был знаком...»)//Тихоокеан. звезда. 1947. 24 авг.

В стороне колхозной: Надпись на книгу («Когда бы я не был знаком...»); Перед страдой («Субботний день. Конец недели...»); Комбайны вышли со двора (...); Учетчик («Учетчик в поле — голова...»); Разговор в полевой бригаде («Костром бивачным чай пропах...»); Звезда Героя («Сын вернулся в село родное...»); В свадебную пору («Снег покрыл молодую озимь...»)//Дал. Восток. 1947. № 4. С. 61—62.

Четыре стихотворения: Надпись на книге («Когда бы я не был знаком...»); Две реки («Две реки бегут с одной горы...»); Огород («Огород разрастается густо...»); Благословен мой край («Сторонка милая моя...»)//Огонек. 1947. № 38. С. 25.

Приамурье («Край далекий — с лесами да сопками...»); **В рыбацком поселке** («Лиман амурский — в дымке золотой...»); **В поздний час** («Только зорька самоцветный пояс...»); **Амурская степь** («Слышу голос — нету отголоска...»); **Надпись на книге** («Когда бы я не был знаком...»)//Звезда. 1947. № 9. С. 125—126.

Детские стихи: В шахтерской семье («Есть на Сучане новый дом...»); Веселая тайга («Ходили мы за ягодой...»)//Мол. дальневосточник. 1947. 23 окт.

Стихи об урожае: Комбайны вышли со двора (...); Разговор в полевой бригаде («Костром бивачным чай пропах...»); Колхозный учетчик («Учетчик в поле — голова...»); Звезда Героя («Сын вернулся в село родное...»)// Октябрь. 1947. № 11. С. 56—57.

Начало города («Я припомнить всего не смогу...»); **Три стихотворения:** Амурсталь («Ты выйдешь на сопку...»); Ночной цех («Всю ночь горели за спиной...»); Награда («В тот вечер многих награждали...»); **Ходит слава по заводу...** (...)//Комсомольск. Хабаровск, 1947. С. 48—49, 177—179, 196—197.

Рабочий год («В той книге времени святой...»)//Тихоокеан. звезда. 1948. 1 янв.

Россия («Еще на руках матерей...»)//Сиб. огни. 1948. № 1. С. 34; Суворов. натиск. Хабаровск. 1948. 14 мая.

Шесть стихотворений: Таежный воздух зноем напоен (...); У рыбачьего костра («Рыбаки сидели у костра...»); Клен («На лугу стоит зеленом...»); Когда к вам в сердце чистое (...); Прощанья и встречи с цветами в охапке (...); Признание («Сторонка родная, где прожиты годы...»)//Дал. Восток. 1948. № 1. С. 99—100.

Моя тетрадь («Мы вместе с папой-рыбаком...»)//Мол. дальневосточник. 1948. 27 мая.

Стихи о Родине: Россия («Еще на руках матерей...»); Раздумье («Война ушла от нас давно ли...»)//Амур. правда. 1948. 13 июня.

Три стихотворения: Утро («Оно начнется, утро это...»); В тракторной бригаде («Степной вагон. Мерцанье свечек...»); Огород («Огород разрастается густо...»)//Дал. Восток. 1948. № 3. С. 91.

Речка («Бежала речка вдоль села...»)//Тихоокеан. звезда. 1948. 11 июля.

Голоса и подголоски: Фельетон («Есть фирма с кличкой „Ньюс уик“...»)//Тихоокеан. звезда. 1948. 14 июля.

Почтальон («Вечно занят Петя...»)//Мол. дальневосточник. 1948. 25 июля.

На птицеферме («Еще рассвет не гасит звезд...»)//Тихоокеан. звезда. 1948. 14 авг.

Веселая тайга («Ходили мы за ягодой...»); **Про дятла** («Дятлу есть в лесу работа...»); **Бухало** («Стоит в траве над озером...»)/Рис. Г. Никольского//Мурзилка. 1948. № 8. С. 9.

Речка («Бежала речка вдоль села...»); **Благословен мой край** («Сторонка дальняя моя...»)//Дал. Восток. 1948. № 4. С. 89.

Юнга («Паренек идет в тельняшке...»)//Мол. дальневосточник. 1948. 9 сент.

В корейской харчевне («В сеульской ресторации...»)//Мол. дальневосточник. 1948. 23 сент.

Ленинское знамя («С тех самых дней; как только родилась...»)//Тихоокеан. звезда. 1949. 21 янв.; Дал. Восток. 1949. № 1. С. 15.

Юнга («Паренек идет в тельняшке...»)/Рис. С. Бойма//Мурзилка. 1949. № 2. С. 8.

Живая вода: [Главы из поэмы «Держи-корень»/Примеч. ред.]//Тихоокеан. звезда. 1949. 8 марта.

Зеленый пояс: Леса шумят (...); Бархатное дерево («Деревьев приамурских семена...»); Говорят, что есть поляна (...); Желуди («Собрав немалое количество...»); Суховей («Из далекой пустыни...»); Новоселье («Украсить лесом здешние края...»); ЛЗС («Три скромных буквы: ЛЗС...»); Зеленый пояс («Мохнатый ельник...»)// Тихоокеан. звезда. 1949. 17 апр.

На Амуре: Лиман («Лиман амурский — в дымке золотой...»); У ры-

бачьего костра («Рыбаки сидели у костра...»)//Огонек. 1949. № 16. С. 20.

Зеленый пояс: Леса шумят (...); Бархатное дерево («Деревьев приамурских семена...»); Говорят, что есть поляна («Говорят, что под Москвою...»); Дуб («Словно часовой, в широкой пойме...»); Суховей («Из далекой пустыни...»); Новоселье («Украсить лесом здешние края...»); ЛЗС («Три скромных буквы: ЛЗС...»); Зеленый пояс («Мохнатый ельник...»)//Дал. Восток. 1949. № 3. С. 78—79; Октябрь. 1949. № 7. С. 3—6.

Родные берега («В эту бухту в дни далекие...»)//Тихоокеан. звезда. 1949. 31 июля.

Советская Гавань («Здесь было безлюдье...»)//Тихоокеан. звезда. 1949. 10 авг.

Родные берега: В новом порту («В эту бухту в дни далекие...»); Советская Гавань («Здесь было безлюдье...»)//Дал. Восток. 1949. № 4. С. 30.

Стихи для детей: Юнга («Паренек идет в тельняшке...»); В шахтерской семье («Есть на Сучане новый дом...»); Красуля («Возле фермы на лужке...»); Почтальон («Вечно занят Петя...»); Золотые руки («Ребята с нашего двора...»); Первый урок («Пришла учебная пора...»)//Тихоокеан. звезда. 1949. 11 сент.

Олень-цветок («В Тигровой пади спозаранок...»); **Медвежий угол:** Рассказ путейца-строителя («Когда укладывался шпалами...»); **Шалаш в тайге** («Шалаш заброшенный я встретил на пути...»); **Таежные гравюры:** Олененок («Среди кустов зеленых...»); У ручья («Пришла коза напиться...»)// На охоте. М., 1949. С. 114—115, 228, 348, 496.

В тот год суровый: (Отр. из поэмы «Держи-корень») («Дружно в стрелку хлеба идут...»)//Тихоокеан. звезда. 1950. 29 марта.

Держи-корень: Главы из поэмы/ [Примеч. ред.]//Дал. Восток. 1950. № 4. С. 48—50.

На смерть М. Горького («Когда болезнь безжалостно и грубо...»)//Мол. дальневосточник. 1951. 17 июня.

Ленинское знамя («С тех самых пор, как только родилась...»); **На краю России** («Азиатской волной Амура...»); **«Да, мы не раз географа помянем...»; Мой город** («Есть слово древнее — хабар...»); **Советская Гавань** («Здесь было безлюдье...»); **Приамурье** («Край далекий — с лесами да сопками...»)//Край родимый. Хабаровск, 1952. С. 3, 8—9, 14—15, 21, 32.

Из записной книжки: Жабрей («Над полями дымок плывет...»); «Как соболь по снегу, уходят года...»; В шторм («Рыбачью лодку на Амуре...»); «Война ушла от нас давно ли...»; Лозунги к весеннему севу/ [Крат. предисл. ред.]//Дал. Восток. 1954. № 1. С. 106—107.

Жабрей («Над полями дымок плывет...»); **«Как соболь по снегу, уходят года...»; В шторм** («Рыбачью лодку на Амуре...»); **Раздумье** («Война ушла от нас давно ли...»)//День русской поэзии. М., 1958. С. 140—141.

После грозы («Где берега, как два врага...»)//Амур. правда. 1961. 12 июля.

Кого мы били (1918—1921 гг.): [Подписи под рис. В. Павчинского]// Дал. Восток. 1972. № 10. С. 143—144.

См. также: Приложение № 2, 3 (т. 2), 9, 12, 16, 20, 23, 25, 27, 28, 30, 33—35, 37 (вып. 2), 39, 41—44, 47, 53, 55, 58, 64, 65, 67, 71, 76, 86, 88, 89, 101, 106, 107, 109, 110, 113, 116, 127, 128, 130, 131, 134, 137, 139, 148, 149, 150, 157, 158, 161, 166, 172, 173, 176, 180, 183, 185, 190, 195, 196 (т. 2)

П. Комарову принадлежат также стихотворные подписи к рисункам и плакатам, опубликованные (частично без подписи — авторство установлено по кн.: Комаров П. Сочинения.— Хабаровск, 1951) в газетах: Тихоокеанская звезда. 1941. 16, 18, 19, 23, 30, 31 июля; 3, 6 авг.; 1942. 1 февр.; 17 мая; 29 нояб.; 20 дек.; 1945. 1 янв.; 16 авг.; 1948. 11, 13, 30 июня; 8, 22, 25 июля; 1, 5, 18, 22, 29 авг.; Тревога, 1941, 2, 10 авг.

Проза

Делюсь опытом: Очерк//Набат молодежи. Хабаровск. 1928. 10 июня.

Высокое давление//Крас. звезда. 1942. 10 апр.

Наши земляки на фронте//Тихоокеан. звезда. 1942. 23 июня.

Снова в строю//Тихоокеан. звезда. 1942. 27 сент.

В нашем доме//Тихоокеан. звезда. 1942. 4 окт.

Весна в совхозе//Тихоокеан. звезда. 1943. 9 мая.

Бойцы за хлеб//Тихоокеан. звезда. 1943. 26, 28, 29 авг.; 3 сент. В соавт. с А. Гаем и Д. Нагишкиным.

Девушки из совхоза//Тихоокеан. звезда. 1943. 5 сент. В соавт. с А. Гаем.

Рыбы-пешеходы//Пионер. правда. 1944. 24 окт.

Рыба под землей//Пионер. правда. 1944. 28 нояб.

Жернова в желудке: Заметки натуралиста//Тихоокеан. звезда. 1945. 7 янв. Подпись: П. К.

Мой край: Очерк//Тихоокеан. звезда. 1945. 1 мая: ил.

Из блокнота натуралиста: Лосось-переселенец; Крылатые рыбоводы; Щуки в экскаваторе//Тихоокеан. звезда. 1945. 1 дек. Подпись: П. К.

На речных плесах: Рыбац. записи: От автора; Амур — мечта рыбацкая; Серебряная рыбка; Случай на борту военного корабля; Царица-рыба; На ловле верхогляда; Николаевские озера; Лишний груз; Черныш-оборотень; Баклан и касатка; Щука и селезень; У прорубей//Дал. Восток. 1947. № 1. С. 83—97.

Слово в день праздника: [К 25-летию освобождения Дал. Востока от интервентов и белогвардейцев]//Тихоокеан. звезда. 1947. 25 окт.

Счастливого плаванья!//Лит. газ. 1948. 8 мая. (Писатели о своих земляках).

Морская соль//Дал. Восток. 1948. № 5. С. 90—94; Тихоокеан. звезда. 1948. 15 авг.

На речных плесах: Рыбац. записи: [Предисловие]; Николаевские озера; Черныш-оборотень; Воробей-караульщик/Рис. В. Житенева//Друж. ребята. 1949. № 10. С. 24—26: ил.

П. Комарову принадлежат также заметки в газ.: Набат молодежи. Хабаровск. 1929. 1 нояб.; 1930. 18 янв.; 7 мая; Тихоокеан. комсомолец. 1933. 8 марта; 1936. 1, 16 янв.; 4 февр.; 8 марта.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Путь в редакцию//Набат молодежи. Хабаровск. 1930. 21 нояб.: портр.

Подготовим боевой отчет [литгруппы газеты]//Тихоокеан. комсомолец. 1933. 3 июля. В соавт. с В. Кимом.

Пьеса о любви к родине: [«Родина» Д. Шишигина]//На рубеже. Хабаровск. 1935. № 9. С. 139—141.

Настольная книга пропагандиста// Тихоокеан. комсомолец. 1937. 1 марта.

Встречи с читателями [писателей-дальневосточников]//Лит. газ. 1941. 23 марта.

Боевая традиция: [О совмест. вып. плакатов на воен. темы художников и писателей Дал. Востока]//Тихоокеан. звезда. 1943. 18 июля.

Стихи Степана Смолякова//Тихоокеан. звезда. 1943. 10 окт.

Поэт-воин: О поэте М. Корешове// Тихоокеан. звезда. 1944. 8 марта.

Стихи Петра Нефедова//Тревога. Хабаровск. 1944. 4 апр.

Стихи на вахте: [Сб. Н. Сидоренко]//Тихоокеан. звезда. 1944. 14 мая.

Мастер дальневосточного пейзажа: [А. Шишкин]//Тихоокеан. звезда. 1944. 2 дек.

В. А. Арсеньев и М. Пришвин// Тихоокеан. звезда. 1945. 6 сент.

О двух книгах Дм. Нагишкина [«Тихая бухта» и «Мальчик Чокчо»]// Тихоокеан. звезда. 1945. 16 дек.

Стихи С. Бытового: [О сб. «Форпост»]//Тихоокеан. звезда. 1946. 24 марта.

Георгий Корешов//Корешов Г. Океанский ветер. Владивосток, 1946. С. 5—6.

Старейший художник Дальнего Востока: [О Н. Горубнове]//Тихоокеан. звезда. 1947. 13 апр.

Стихи Сергея Тельканова//Тихоокеан. звезда. 1947. 15 июня.

На подступах к новой теме: [О худож. В. Высоцком]//Тихоокеан. звезда. 1947. 31 июля.

[Надпись на книге «Хинганский родник», подаренной Л. Сейфуллиной]//Лит. газ. 1959. 4 апр. В ст. З. Сейфуллиной «Добрые руки».— То же//Советские писатели: Автобиогр. М., 1959. Т. 2. С. 330.

Георгий Корешов: (Предисл. к первому изд. 1946 г.)//Корешов Г. Океанский ветер. Владивосток, 1961. С. 3—5.

[Надпись на шахматной доске гроссмейстера С. Флора]//Дал. Восток. 1970. № 11. С. 144. В ст. Б. Иртышского «Работа и любовь».

[Надпись на своей книге «Стихотворения», подаренной А. Тарасенкову, 1947 г.]//Автографы советских поэтов

из коллекции А. К. Тарасенкова. М., 1981. С. 38.

Письма

[Письмо К. С. Овечкину, б. д.]// Амур. правда. 1961. 12 июля. В воспоминаниях К. Овечкина «Большое сердце».

[Письмо А. М. Фурману от 4 января 1942 г./Крат. предисл. ред.]//Мол. дальневосточник. 1966. 16 окт. В ст. А. Фурмана «Письмо поэта».

[Письма Б. Иртышскому от 15 сентября 1948 г., б. д., от 15 марта 1949 г.]//Дал. Восток. 1970. № 11. С. 142, 143. В ст. Б. Иртышского «Работа и любовь».

[Письма А. И. Смердову и А. К. Тарасенкову, б. д.: Отр.]//Дал. Восток. 1981. № 7. С. 148. В ст. Л. Вараксиной и А. Светачевой «Не только талант поэтический».

[Письмо В. В. Павчинскому, б. д.]// Дал. Восток. 1982. № 11. С. 157. В ст. Г. Павчинского «Пламенея сердца».

Беседы с П. С. Комаровым

Мои творческие планы: [Беседа с кор. газ.]//Тихоокеан. звезда. 1946. 14 марта: портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. С. КОМАРОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Гай А. Петр Комаров: Очерки жизни и творчества.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1956.—176 с., 1 л. портр.— Лит.: с. 171—175.

Рец.: Смоляков С. Книга о труде и жизни поэта//Дал. Восток. 1957. № 1. С. 180—182; Исаев А. Первая книга о Петре Комарове//Приамурье. 1957. № 6. С. 192—200.

Рясенцев Б. Петр Комаров.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн-во, 1976.—72 с.: портр.— (Лит. портр.).

Рец.: Головкин Е. Слово о поэте// Тихоокеан. звезда. 1976. 18 июля; Рогаль Н. Новая книга о Петре Комарове//Дал. Восток. 1976. № 8. С. 135—138; Кузин Н. Помечены Сибирью: (О кн. Зап.-Сиб. кн. изд-ва, выходящих в сер. «Лит. портр.»)//Сиб. огни. 1982. № 11. С. 160, 162—163.

Рясенцев Б. Изумленность: О творчестве П. Комарова.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1979.—126 с., 1 л. портр.

Рец.: Черняевский А. Слово о поэте// Тихоокеан. звезда. 1979. 6 июля; Грушко Е. О поэте и поэзии//Дал. Восток. 1979. № 11. С. 153—155; Саморига В.//Лит. обозрение. 1981. № 5. С. 82.

Тон И. Конференция читателей [газеты «Набат молодежи»] в г. Свободном Амурского округа//Набат молодежи. Хабаровск. 1928. 23 февр.: портр.

Семенов М. Путь к лирике//Тихоокеан. комсомолец. 1933. 16 сент.

Бровман Г. Перелистывая литературные страницы...//Рост. 1934. № 6. С. 56.

О стихах К. в газ. «Тихоокеан. комсомолец».

А. Г. П. Комаров: (Поэты ОКДВА)//Тревога. Хабаровск. 1935. 14 марта.

Фрумкин Л. Стихи П. Комарова// Тихоокеан. комсомолец. 1941. 12 янв.

[Б. п.]. Литературные вечера: [В Пед. и Мед. ин-тах Хабаровска]// Лит. газ. 1945. 1 мая.

Карцев А., Караваева А. О литераторах нестоличных//Правда. 1946. 18 апр.

Мейерович Е. Путь к человеку: Заметки о стихах П. Комарова//Дал. Восток. 1946. № 3. С. 145—157.

Машуков И. Стихи дальневосточных поэтов//Дал. Восток. 1947. № 1. С. 118, 122, 123—126, 127, 128, 132, 133, 134.

Резник О. Новые голоса//Дал. Восток. 1947. № 5. С. 183.

Куликов Ф. Оружием поэтического слова//Дальневост. Комсомольск. 1947. 26 нояб.

Эта и след. статья в связи с выдвижением К. кандидатом в депутаты краев. Совета.

Машуков И. Поэт Петр Комаров// Тихоокеан. звезда. 1947. 28 нояб.

[Б. п.]. Петр Комаров//Комаров П. Стихотворения. Хабаровск, 1947. С. 281—282.

Матусовский М. Большая мера: Поэзия в обл. журн. и альм.//Лит. газ. 1948. 17 апр.

Лукин Ю. Жизненные темы//Правда. 1949. 13 февр.

Ивенский А. От всего сердца// Тихоокеан. звезда. 1949. 16 февр.: портр.

Петр Степанович Комаров/В. Ажаев, Р. Агишев, Н. Бирюков и др.; От редакции «Тихоокеанской звезды»; От комиссии по похоронам//Тихоокеан. звезда. 1949. 1 окт.: портр.

[Б. п.]. Похороны поэта П. С. Комарова//Тихоокеан. звезда. 1949. 2 окт.

П. Комаров: [Некролог]/А. Караваева, Б. Горбатов, А. Софронов и др.// Лит. газ. 1949. 5 окт.

Рогаль Н. На путях социалистического реализма//Дал. Восток. 1949. № 6. С. 122.

[Б. п.]. Петр Комаров//Комаров П. Избранные стихи. М., 1949. С. 2.

К присуждению П. С. Комарову Государственной премии

К новым успехам советской литературы: [Ред. ст.]//Лит. газ. 1950. 8 марта.

Софронов А. Праздник советской литературы//Известия. 1950. 8 марта.

Машуков И. Лауреаты [Государственных] премий-дальневосточники// Мол. дальневосточник. 1950. 9 марта.

Певец советского Дальнего Востока: К присуждению [Государственной] премии поэту П. Комарову: Машуков И. Поэзия больших чувств; Смоляков С. Человек и писатель// Тихоокеан. звезда. 1950. 29 марта: портр.

Агишев Р. Светлое творчество; **Рыбочкин А.** Учитель молодых; **Смоляков С.** Взыскательный художник// Мол. дальневосточник. 1950. 2 апр.

Брызгалов И. Талантливый певец родного края//Биробиджан. звезда. 1950. 2 апр.

Лучинецкий Е. Поэзия советского патриота//Тюмен. правда. 1950. 8 апр.

Ситинцев Ф. Талантливый певец Дальнего Востока//Крас. маяк. Николаевск-на-Амуре. 1950. 9 апр.

Ежов А. Стихи Петра Комарова// Новгор. правда. 1950. 15 апр.

Бондаренко Л., Кузьменко Н. Слово о воинах и созидателях//Днепр. правда. 1950. 16 апр.

Васильев Ю. Певец родной земли// Страж Балтики. 1950. 26 апр.

Петровский В. Стихи Петра Комарова//Львов. правда. 1950. 7 мая.

Игнатенко В. Стихи Петра Комарова//Кабард. правда. 1950. 10 мая.

Киселев В. Стихи Петра Комарова//Правда Севера. Архангельск. 1950. 26 мая.

Ванин С. Стихи о партии, о труде, о счастье//Кашка-Дарьин. правда. 1950. 2 июня.

Луговской И. Песни о Дальнем Востоке//Вост.-Сиб. правда. 1950. 11 июня; портр.

Звездаева В. Патриотические стихи Петра Комарова//Большевист. молодежь. Смоленск. 1950. 25 июня.

Гай А. Поэт Петр Комаров: Критико-биогр. очерк//Дал. Восток. 1950. № 4. С. 98—116.

Машуков И. Певец родного края// Мол. дальневосточник. 1950. 30 сент.

Эта и след. подборка ст. к годовщине со дня смерти К.

Певец земли дальневосточной: Гай А. Поэт Петр Комаров; Ивенский А. Выставка в краеведческом музее//Тихоокеан. звезда. 1950. 30 сент.: портр.

[Б. п.]. П. С. Комаров//Комаров П. Избранное. М., 1950. С. 3—5.

[Б. п.]. Певец Дальнего Востока// Комаров П. Родная земля. Владивосток. 1950.С. 3—8.

Васильев С. Предисловие//Комаров П. Избранные стихи. М., 1950. С. 3—6.

Луговской И., Седых К. Памяти поэта; **[Б. п.].** Петр Комаров//Комаров П. Стихи и поэмы. Иркутск; 1950. С. 3—5, 234.

Бабенышева С. Путь героя//Знамя. 1951. № 3. С. 157—161.

Соловьев Б. По новому руслу: Лит. заметки//Известия. 1951. 21 июля.

Машуков И. Певец советского Дальнего Востока//Мол. дальневосточник. 1951. 30 окт.— То же//Комаров П. Соч. Хабаровск, 1951. С. 3—14.

Лукин Ю. Стихи на службе народу//Советская литература на подъеме. М., 1951. С. 240—247. Библиогр.: с. 391—392.

Машуков И. Предисловие//Комаров П. Стихи. Чита, 1951. С. 3—16.

Гай А. Поучительный пример: Заметки о стихах и прозе Комарова для детей//Дал. Восток. 1952. № 6. С. 119—127.

Гай А. Петр Комаров//Писатели Советской Сибири. Иркутск, 1952. С. 43—86.

Караваева А. Страничка воспоминаний//Павел Петрович Бажов в воспоминаниях. Свердловск, 1953. С. 106.

О встречах Комарова с П. Бажовым в 1944 г.

[Б. п. Предисловие к публикации]// Дал. Восток. 1954. № 1. С. 107.

Гай А. Книга стихов П. Комарова на украинском языке//Дал. Восток. 1954. № 2. С. 178—181.

К 5-летию со дня смерти П. С. Комарова

Гай А. Пример поэта//Тихоокеан. звезда. 1954. 30 сент.: портр.

Павчинский В. В творческом содружестве с художниками//Тихоокеан. звезда. 1954. 1 окт.

О сатир. стихах К.

Грачев А. Певец Дальнего Востока//Мол. дальневосточник. 1954. 3 окт.

[Б. п.]. Вечер, посвященный памяти Петра Комарова: [В Хабар. отд-нии СП СССР]//Тихоокеан. звезда. 1954. 17 окт.

Выступили С. Смоляков, С. Феоктистов и др.

Гай А. Оружием сатиры. (О сатир. стихах П. Комарова)//Дал. Восток. 1954. № 5. С. 175—197.

Сурков А. Состояние и задачи советской литературы: Докл. на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей.— М., 1954.— С. 26.

Гай А. Жизнь — источник поэтического слова: Заметки о яз. стихов П. Комарова//Дал. Восток. 1955. № 2. С. 151—163.

Гай А. Наш земляк: (Воспоминания о П. Комарове)//Приамурье. 1955. № 4. С. 317—338.

Сурков А. О состоянии и задачах советской литературы//Второй Всесоюзный съезд советских писателей, 15—26 дек. 1954 г.: Стеногр. отчет. М., 1956. С. 21.

Грачев А. Беззаветный патриот// Мол. дальневосточник. 1957. 26 нояб.

[Б. п.]. Комаров Петр Степанович: [Биогр. справка]//Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 775—776.

Богоявленский П. Пейзажная лирика Петра Комарова//Вопросы литературы в дальневосточном краеведении: Материалы для внеклас. работы с учащимися/Хабар. пед. ин-т. Магадан. 1957. Вып. 1. С. 48—58.

Плешков А. Поэт Дальнего Востока//Комаров П. Приамурье мое. М., 1957. С. 3—8.

Задорнов Н. Общее дело//Лит. и жизнь. 1958. 25 июля.

Карцев А. «С высоким наслаждением победителей...»//Москва. 1958. № 11. С. 216—217.

Плешков А. Стихи Петра Комарова//День русской поэзии. М., 1958. С. 140.

К 10-летию со дня смерти П. С. Комарова

Плешков А. Певец Дальнего Востока//Дал. Восток. 1959. № 4. С. 175—178, портр.

Феоктистов С. Поэт-коммунист; **[Б. п.].** Вечер памяти П. С. Комарова: [В Хабар. отд-нии СП СССР. Выступили В. Александровский, С. Смоляков и др.]//Тихоокеан. звезда. 1959. 30 сент.: портр.

Леонов С. «Я — нитка в знамени твоем...»: Памяти П. Комарова: [Вечер в Хабар. отд-нии СП СССР]// Лит. и жизнь. 1959. 2 окт.

Выступили В. Александровский, С. Смоляков и др.

[Б. п.]. П. С. Комаров//Комаров П. Избранное. Хабаровск, 1959. С. 280—281.

Холастов В. Лесные гравюры: (Охота в поэзии П. Комарова)//Охотничьи просторы. 1960. Вып. 15. С. 280—285.

Еселев Н. Петр Комаров//Комаров П. Стихотворения. М., 1960. С. 5—20.

К 50-летию со дня рождения П. С. Комарова

Тебя воспел он, край родной: Соколова В. Певец Дальнего Востока; Овечкин К. Большое сердце: [Воспоминания о встречах в 1940-е гг.]// Амур. правда. 1961. 12 июля: портр.

Феоктистов С. Сын Приамурья// Мол. дальневосточник. 1961. 12 июля.

Шестакова Ю. Певец родного края; **[Б. п.].** Памяти поэта: [О выставке и предстоящем юбил. вечере в Хабар. краев. б-ке]//Тихоокеан. звезда. 1961. 12 июля: портр.

Агишев Р. Навстречу будущему// Лит. газ. 1961. 21 нояб.

Рыленков Н. Поэзия родных мест// Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961. С. 177.

Трушкин В. Литературный Иркутск начала 30-х годов//Ангара. 1962. № 4. С. 122.

Агишев Р. Светильники прекрасного//Лит. Россия. 1963. 24 мая. С. 3.

Бондина Л. Твой след на земле: Эпизоды из жизни П. Комарова//Лит. Россия. 1963. 6 сент. С. 18—19: фот.

Гимт А. Поэзия Петра Комарова//В мире кн. 1963. № 11. С. 28.

Базов В. Петр Комаров//Дал. Восток. 1964. № 4. С. 106—107.

Караваева А. Чародей уральских сказов//Караваева А. Свет вчерашний. М., 1964. С. 86.

О встрече Комарова с П. Бажовым в 1944 г.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе.— Л., 1964.— С. 106—109.

О романсах М. Коваля и М. Матвеева на стихи Комарова.

Фурман А. Письмо поэта//Мол. дальневосточник. 1966. 16 окт.

Смирнов Н. Охотничья проза и поэзия за 50 лет: (Опыт сист. обзора)// Охотничьи просторы. 1967. № 26. С. 46—47.

Пузырев В., Иванов Ю., Хомутова К. Советская поэзия на Дальнем Востоке; **[Б. п.].** П. Комаров: [Крат. биогр. справка]//Антология поэзии Дальнего Востока. Хабаровск, 1967. С. 15, 20—21, 22, 24—28, 29, 455—456.

Еселев Н. Петр Степанович Комаров//Комаров П. Лирика. М., 1968. С. 5—13.

Теория стиха/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Гаспаров М. и др.— Л., 1968.— С. 62, 98, 100.

Сельвинский И. [О Петре Комарове]/Публ. и коммент. Л. Озерова// Вопр. лит. 1970. № 2. С. 159—160.

Оценку см.: Вольпе Л. Поэт о поэте//Дал. Восток. 1975. № 10. С. 135—136.

Иртышский Б. Работа и любовь// Дал. Восток. 1970. № 11. С. 142—144.

Воспоминания о встречах с К. в 40-е гг.

Шестакова Ю. Люди-звезды...: [О поездке с К. на строительство «Амурстали» в 1942 г.]; **[Б. п.].** «Был сыном твоим до последнего вздоха...»: (О П. Комарове)//Время. Газета. Люди. Хабаровск, 1970. С. 134, 143—147, 244—246.

К 60-летию со дня рождения П. С. Комарова

Певец земли дальневосточной: Ивенский А. Не забудут тебя земляки; Гриценко Е. Все здесь наше; Говзман П. Дорогой образ: [О материалах, связанных с К., в фондах Хабар. краеведч. музея]/Рис. худож. В. Зуенко//Тихоокеан. звезда. 1971. 11 июля: портр.

Аникеев В. Юбилей поэта в Хабаровске//Сов. Россия. 1971. 28 июля.

Певец Дальнего Востока: [Ред. ст.]//Дал. Восток. 1971. № 7. С. 140: портр.

Панченко В. Наш большой друг — Петр Комаров//Сувор. натиск. Хабаровск. 1971. 13 окт.

Бытовой С. У берегов Амура// Звезда. 1971. № 11. С. 160, 162—165.

О встречах с К. на Дальнем Востоке в 30—40-е гг.

Михайлов А. Верность традиции// Вопр. лит. 1971. № 11. С. 14—15. (Обсуждение журн. «Дал. Восток»).

Рогаль Н. Оружием сатиры: [О совмест. работе Комарова с худож. В. Павчинским над плакатами для окон сатиры «Удар по врагу» и над сер. рис. «Кого мы били» в 40-е гг./ Рис. В. Павчинского]//Дал. Восток. 1972. № 10. С. 141—142.

Еселев Н. Петр Степанович Комаров//Еселев Н. Писатели-землепроходцы. М., 1972. С. 194—209.

Спивак И. Советская поэзия периода Великой Отечественной войны в жанровом развитии.—Львов, 1972.— С. 26, 96—97, 100—101.—То же.— 2-е изд., доп.—Львов, 1975.—С. 54—55, 133—134, 136, 137, 138, 139, 197.

Богоявленский П. Поэзия П. С. Комарова (1911—1949)//Комаров П. Избранное. Хабаровск, 1973. С. 5—24.

Рясенцев Б. Четыре года и один август/[Примеч. ред.]//Дал. Восток. 1974. № 10. С. 134—146.

Рясенцев Б. Природа и родина — корень один: (О творчестве П. Комарова)//Сиб. огни. 1975. № 8. С. 166—181.

Иртышский Б. Здравствуйте, товарищ Комаров: Репортаж с места событий: [О вечере на Авт. домостроит. комб. в Ленинграде]//Дал.

Восток. 1976. № 8. С. 139—140: портр.

[Б. п. П. С. Комаров]//Комаров П. Веселое новоселье. Хабаровск, 1976. 2-я с. обл.—То же. Хабаровск, 1978. 2-я с. обл.

Рамм Е. Стихи П. С. Комарова периода Великой Отечественной войны//Деятельность Коммунистической партии Советского Союза по развитию производительных сил и укреплению обороноспособности Дальнего Востока (1917—1976 гг.). Владивосток, 1976. С. 160—163.

Богоявленский П. Слово к читателю//Комаров П. Серебряный кубок. Хабаровск, 1977. С. 186—190.

Вольпе Л. Заветные струны: О стихах П. Комарова//Комаров П. Стихотворения и поэмы. М., 1977. С. 5—12.

Крившенко С. Берега отечества.—Владивосток, 1978.—С. 156, 157—158.

Светачева А. «...Не только талант поэтический»: Из арх. П. Комарова//Тихоокеан. звезда. 1979. 27 нояб.

Николаев В. Певец родного края// Искра Хингана. Облучье (Евр. авт. обл.). 1979. 22 дек.

Иващенко Л. Корни мужества.—Владивосток, 1980.—С. 62, 88, 91, 93, 100, 105—106.

Лерман И. Поэзия певца Приамурья за рубежом//Лерман И. По сердцу близкие друзья. Хабаровск, 1980. С. 93—95.

Иоффе С. «Только в сердце да в песне уместится Приамурье мое!»// Сибирь. 1981. № 3. С. 61—68.

К 70-летию со дня рождения П. С. Комарова

Макеев А. Сгореть факелом!: [О вечере в Хабар. доме писателя]// Мол. дальневосточник. 1981. 18 июля.

Алексеенко М. Пост юнкора: П. Комаров-журналист; **Вараксина Л., Светачева А.** Не только талант поэтический: [О документах в ГАХКе]/Худож. В. Зуенко//Дал. Восток. 1981. № 7. С. 140—148.

Малинкович А. Сердце поэта//Сел. новь. Хабаровск. 1981. 20 авг.

[Б. п.]. В память о поэте-земляке: [Собр. лит. общественности Хабаровска]//Лит. Россия. 1981. 11 сент. С. 22.

Туркин В. Журнал и стихи: Отд. поэзии в ежемесячнике «Дал. Восток» (1979—1981)//Новый мир. 1982. № 2. С. 267.

Татуйко А. Муза в солдатской шинели: Лит. движение в войсках Дальневост. фронта в годы Великой Отеч. войны//Дал. Восток. 1982. № 4. С. 155—157.

Об оценках К. творчества начинающих красноарм. авт.

Крюков Н. Петр Комаров и его стихи//Комаров П. Избранное. М., 1982. С. 3—18.

Задорнов Н. Годы далекие и близкие//Дал. Восток. 1983. № 10. С. 142.

О встречах с К. в 1940—1941 гг.

Татуйко А. Героика ратного подвига: Поэзия П. Комарова воен. лет// Дал. Восток. 1983. № 5. С. 149—153.

Крившенко С. Обретение характера//Мол. коммунист. 1983. № 11. С. 99—100.

[Б. п.]. К читателям//Комаров П. Золотая удочка. Хабаровск, 1983. С. 4.

Ткаченко П. Самая лучшая песня: Из творч. биогр. .../Репродукция с карт. В. Зубенко//Пограничник. 1984. № 5. С. 82—83.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Пограничная ночь. Стихотворение. 1933

Михайлович А. Журнал-пограничник//Лит. газ. 1935. 29 июля.

В дозоре. Стихотворение. 1934

М-в Н. Тревога//Залп. 1934. № 8. С. 39.

У берегов Амура. Сборник. 1940

Шестакова Ю. О стихах П. Комарова//Тихоокеан. звезда. 1940. 16 авг.

Андреев И. «У берегов Амура»// Лит. обозрение. 1940. № 21. С. 30—31.

[Б. п.]. На курсах-конференции [писателей РСФСР]//Лит. газ. 1940. 8 дек.

Выступили А. Твардовский, И. Уткин.

Немировский А. «У берегов Амура» //Лит. газ. 1941. 5 янв.

Трегуб С. Первая книга стихов// Правда. 1941. 30 марта.

История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).—Л., 1983.—С. 249, 349.

Время бесстрашных. Сборник. 1941

Еселев Н. Время бесстрашных// Тихоокеан. звезда. 1942. 25 янв.

[Б. п.]. «Время бесстрашных»: Стихи поэта П. Комарова об Отеч. войне//Комс. правда. 1942. 10 февр.

Дружба. Стихотворение. 1941

Макаров А. Немеркнущие образы: (Лирич. заметки)//Знамя. 1958. № 2. С. 204.—То же//Макаров А. Разговор по поводу... М., 1959. С. 113—114; То же//Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 231—232.

Сравнение со стих. В. Лебедева-Кумача «В двадцатом году».

С Востока на Запад. Сборник. 1943

Весенев М. Сердцем к сердцу// Тихоокеан. звезда. 1944. 12 марта.

Алексеев В. «С Востока на Запад» //Крас. знамя. Владивосток. 1944. 30 июня: портр.

[Б. п. Рецензия]//Лит. и искусство. 1944. 26 авг.

Загадка Кривой протоки. Сборник. 1944

Кац М. Загадка Кривой протоки//Тихоокеан. звезда. 1944. 7 окт.

Митрофанов Н. (Рогаль). О книгах для детей и юношества//Дал. Восток. 1946. № 3. С. 160—161.

Приамурье. Стихотворение. 1944

Золотусский И. О мастерстве: (По страницам произведений молодых авт.) //Дал. Восток. 1959. № 3. С. 175—176.

В избе-читальне. Стихотворение. 1945

Брайнина Б. Люди Дальнего Востока//Лит. газ. 1946. 17 авг.

Владимир Атласов. Поэма. 1945

Бажов П. [Письмо П. С. Комарову от 24 января 1948 г.]//Бажов П. Публицистика. Письма. Дневники. Свердловск, 1955. С. 191—192.—То же// Бажов П. Избр. произведения. М., 1964. Т. 2. С. 405.

Золотая просека. Сборник. 1945

Новикевич П. Солнце на пороге// Крас. знамя. Владивосток. 1946. 19 мая.

Митрофанов Н. (Рогаль). О книгах для детей и юношества//Дал. Восток. 1946. № 3. С. 160—161.

Лесной гость. Сборник. 1945

[Б. п. Рецензия]//Дал. Восток. 1946. № 1/2. С. 191.

На сопках Маньчжурии. Стихотворение. 1945

Неймарк Т. О песенной лирике военных лет//Вопросы русской, советской и зарубежной литературы. Горноалтайск, 1969. С. 117—118, 119. (Науч. тр./Новосиб. пед. ин-т; Вып. 22).

Сравнение с одноим. нар. песней.

Хинганский родник. Сборник. 1945

[Б. п.]. Новая книга Петра Комарова//Тихоокеан. звезда. 1945. 3 июля.

Обрадович С. Стихи о Дальнем Востоке//Лит. газ. 1945. 28 июля.

Плешков А. Путь к сердцу: О стихах П. Комарова//Тихоокеан. звезда. 1945. 21 окт.: портр.

[Б. п. Рецензия]//Новый мир. 1945. № 11/12. С. 331.

Зелинский К. О лирике//Знамя. 1946. № 8/9. С. 190.

Таежные жители. Сборник. 1946 (обл. 1945)

[Б. п. Рецензия]//Дал. Восток. 1946. № 3. С. 166.

[Б. п. Рецензия]//Тихоокеан. звезда. 1947. 9 марта.

[Б. п. Рецензия]//Дал. Восток. 1947. № 2. С. 135.

Забавная книжка про кошку и мышку.
Стихотворение. 1946

Малышева Г. По дороге на свадьбу...//Лит. газ. 1947. 29 марта.

На сопках Маньчжурии.
Сборник. 1946

[Б. п. Рецензия]//Дал. Восток. 1946. № 1/2. С. 190—191.

Новикевич П. Солнце на пороге// Крас. знамя. Владивосток. 1946. 19 мая.

Ивенский А. На сопках Маньчжурии//Тихоокеан. звезда. 1946. 12 июля.

Туманган.
Стихотворение. 1946

Ажаев В. Мир — Корее!//Лит. газ. 1950. 21 сент.

Золотая удочка.
Сборник. 1947

Днепровский П. Золотая удочка// Мол. дальневосточник. 1948. 18 июля.

Комбайны вышли со двора.
Стихотворение. 1947

Хвыляк К. О чем взгрустнулось журавлю//Лит. газ. 1948. 11 февр.

Под небом Азии.
Сборник. 1947

[Б. п. Рецензия]//Дал. Восток. 1947. № 4. С. 128.

Бакинский В. [Рецензия]//Звезда. 1948. № 2. С. 200—202.

Сельвинский И. Поэт и его кругозор//Новый мир. 1948. № 4. С. 312—314.

Оценку см.: **Вольпе Л.** Поэт о поэте//Дал. Восток. 1975. № 10. С. 136—137.

Сидоренко Н. О стихах Петра Комарова//Октябрь. 1948. № 9. С. 190—191.

Стихотворения.
Сборник. 1947

Халилецкий Г. Избранные стихи Петра Комарова//Боевая вахта. Владивосток. 1947. 14 сент.

Ивенский А. Певец родного края// Тихоокеан. звезда. 1947. 15 окт.

[Б. п. Рецензия]//Дал. Восток. 1947. № 5/6. С. 192.

Ивенский А. Взволнованная поэзия //Амур. правда. 1948. 11 янв.

Васильев С. Стихи или записи в рифму: (О стихах, выходящих в обл. изд-вах)//Знамя. 1948. № 7. С. 152—153.

Плешков А. От чистого сердца// Лит. газ. 1950. 7 янв.

Раздумье
(«Война ушла от нас давно ли...»).
Стихотворение. 1948

Исаев А. О стихотворении Петра Комарова «Раздумье»//Приамурье. 1956. № 5. С. 198—202.

«Сторонка родная, где прожиты годы...».
(Признание; Сторонка родная).
Стихотворение. 1948

Кочетков В. Вдали от столицы// Поэзия. 1979. Вып. 24. С. 7—8.

Дуб.
Стихотворение. 1949

Паперный З. Сила слова//Лит. газ. 1950. 25 июля.

Гольдштейн В. Писатели о своем труде: (Консультация по материалам кн., ст., бесед, выступлений писателей).—М., 1961.—С. 26.

Зеленый пояс.
Цикл стихотворений. 1949

Васильев С. Важнейшая тема советской поэзии//Известия. 1949. 4 сент.

Кирпиченков А. Где ртуть мертва, там зацветут сады...//Большевист. знамя. Полоцк. 1950. 6 июня.

Зеленый пояс.
Сборник. 1949

Ивенский А. Зеленый пояс//Тихоокеан. звезда. 1950. 29 марта.

Избранные стихи.
Сборник. 1949

Плешков А. От чистого сердца// Лит. газ. 1950. 7 янв.

Швецов С. Избранные стихи Петра Комарова//Тихоокеан. звезда. 1950. 13 янв.

Кленов А. Стихи о Советской Родине//Прииртыш. правда. 1950. 25 янв.

Хацынков М. Стихи пламенного патриота//Орлов. правда. 1950. 29 марта.

Роготченко А. Патриотическая лирика//Сов. авиация. 1950. 30 апр.

[Б. п. Рецензия]//Дал. Восток. 1950. № 2. С. 141.

Лучинецкий Е. Поэзия советского патриота//Тюмен. правда. 1950. 8 мая.

Бондарь В. Поэт-патриот//Великолук. правда. 1950. 13 июня.

Голованов С. Поэзия радости// Тамб. правда. 1950. 15 июня.

Сущих Т. Стихи, прославляющие труд советского человека//Соц. Якутия. 1951. 13 янв.

Музипов Р. Слово о моем друге// Учит. газ. 1970. 7 мая.

Леса шумят...
Стихотворение. 1949

Такала Р. В трех соснах: [О присвоении стих. В. Варлаковым]//Лит. газ. 1965. 20 апр.

Избранное.
1950

Ивенский А. Певец Дальнего Востока//Тихоокеан. звезда. 1951. 4 марта.

Еселев Н. Стихи Петра Комарова//Октябрь. 1951. № 7. С. 181—185.

Родная земля.
Сборник. 1950

Павлов Л. Певец Дальнего Востока//Крас. знамя. Владивосток. 1950. 9 апр.

Стихи и поэмы.
Сборник. 1950

Шорор В. Стихи Петра Комарова//Вост.-Сиб. правда. 1950. 20 окт.

Сочинения.
1951

[Б. п.]. Собрание сочинений поэта: [К предстоящему выходу]//Тихоокеан. звезда. 1950. 29 марта.

[Б. п.]. Однотомник Петра Комарова//Дал. Восток. 1951. № 4. С. 134.

Еселев Н. Сочинения Петра Комарова//Дал. Восток. 1951. № 5. С. 111—115.

Мальцев С. Певец Дальнего Востока//Крас. маяк. Николаевск-на-Амуре. 1951. 1 авг.

Наволочкин Н. Певец родного края //Мол. дальневосточник. 1952. 3 апр.

Стихи.
Сборник. 1951

Смирнов Д. Талантливые стихи// Забайкал. рабочий. 1951. 19 авг.

Приамурье мое.
Сборник. 1957

Наволочкин Н., Феоктистов С., Агишев Р. Редактура или произвол?// Лит. газ. 1958. 26 апр.

Лирика.
Сборник. 1968

Пашков Ю. Просека, открывающая даль//Смена. Смоленск. 1969. 1 марта.

Лисицкий С. Золотая просека// Журналист. 1969. № 1. С. 56.

Рогаль Н. Остается в строю//Дал. Восток. 1969. № 9. С. 144—147.

Серебряный кубок.
Сборник. 1977

[Б. п. Рецензия]//Сов. воин. 1977. № 18. С. 35.

Авторефераты диссертаций

Соколова В. Творчество П. С. Комарова, поэта-дальневосточника: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Иркут. ун-т.—Иркутск, 1955.—21 с.

П. С. КОМАРОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

[Б. п.]. Поэту Петру Комарову («Пришла телеграмма от зверолова...») //Тихоокеан. звезда. 1941. 1 мая. (Вешние воды).

Базов В. Петр Комаров («После

непогоды шелестящей...»)//Дал. Восток. 1964. № 4. С. 106—107.

Богданов В. Памяти Петра Комарова («То курлыканье с неба, то клекот...»)//Дал. Восток. 1976. № 12. С. 4—5.

Журавлев-Печорский В. Чп («Лесовика вчера обидел кто-то...»)//Журавлев-Печорский В. Междузорье. Сыктывкар, 1962. С. 25—26.

Кежун Б. Крестецкая строчка («Здравствуй, крестецкая строчка! Ты ль прошла...»)//Дал. Восток. 1964. № 6. С. 76.

Луговской И. Без тебя («Лишь апрель наступал и кострами дымился...»)//Луговской И. Утро России. Иркутск, 1956. С. 93—96.—То же//Луговской И. Избранные стихи. Новосибирск, 1965. С. 199—200.

Нефедов П. Памяти поэта («По склонам сопок закипают травы...»)//Нефедов П. У нас на Севере. Магадан, 1956. С. 63—65.

Седых К. «Есть, говорят, в горах Хингана...»//Лит. Россия. 1963. 6 сент. С. 18. В ст. Л. Бондиной «Твой след на земле».

Смоляков С. Вечно с нами («Все, что скрыто в душе хорошей...»)//Тихоокеан. звезда. 1959. 30 сент.

Ушаков Н. Вся ли нами страна замечена?.. (...)//Ушаков Н. Состязание в поэзии. Киев, 1969. С. 219.

Феоктистов С. Дорога в легенду: Отр. из поэмы о П. Комарове («Он весь был из мысли и жажды...»)//Тихоокеан. звезда. 1983. 15 июля.

Хельвас И. Хинган («Сизых сопок гребень невеселый...»)//Приамурье мое. 1972. Благовещенск, 1973. С. 239.

Шиханов М. Поэту Петру Комарову («Я не был на Дальнем Востоке...»)//Свет над Байкалом. 1957. № 2. С. 116.

Проза

Гинзбург Л. Разбилось лишь сердце мое//Новый мир. 1981. № 8. С. 64.—То же//Гинзбург Л. Избранное. М., 1985. С. 301.

Феоктистов С. Вот ты какой, Петр Комаров!/[Крат. предисл. ред.]//Тихоокеан. звезда. 1973. 15 июля.

Феоктистов С. Золотая просека: Главы из повести//Дал. Восток. 1961. № 5. С. 109—126; № 6. С. 125—143; Тихоокеан. звезда. 1961. 2, 7, 9 июля; Мол. дальневосточник. 1971. 11 июля.

Феоктистов С. Лебединая песня: [Глава из повести «Золотая просека»/Предисл. ред.]//Лит. и жизнь. 1961. 12 июля; Тихоокеан. звезда. 1971. 16 июля: портр.

Феоктистов С. На переднем крае: Глава из повести «Золотая просека» о П. Комарове//Амур. правда. 1961. 12 июля: портр.

Феоктистов С. Путешествие в детство/[Крат. предисл. ред.]/Амур. правда. 1959. 30 сент.: портр.

Феоктистов С. Родник горячего сердца: Мал. рассказы о большом поэте//Мол. дальневосточник. 1959. 14—31 окт.; 1—7, 21—28 нояб.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

П. С. Комаров — певец советского Дальнего Востока (1911—1949): Библиогр. памятка/Хабар. краев. б-ка; Сост. Е. Богатова.—Хабаровск, 1951.—38 с., 1 л. портр.—(Писатели советского Дальнего Востока — лауреаты [Государственных] премий).

Содерж.: [Богатова Е.]. Поэт Петр Комаров: Крат. биогр. справка; Машуков И. Певец советского Дальнего Востока; Основные издания произведений П. С. Комарова; Что читать о жизни и творчестве П. С. Комарова; Алфавитный указатель произведений П. С. Комарова.

П. С. Комаров//Писатели Дальнего Востока: Биобиблиогр. справ./Сост. Е. Аленкина. Хабаровск, 1973. С. 120—125.

Мария Ивановна КОМИССАРОВА

(Род. в 1904 г.)

Мария Ивановна Комиссарова родилась 4 августа (22 июля) 1904 г. в селе Андреевском Костромской губернии (ныне области) в крестьянской семье.

Училась в сельской школе, затем окончила трудовую школу в городе Любиме. Работала учительницей в селе Богородском (ныне Северное Костромской области). Продолжала образование в Костромском университете; в 1922 г. перевелась в Ленинградский педагогический институт им. А. И. Герцена, который закончила по отделению литературы и языка в 1927 г. Занятия в институте совмещала с работой в редакции «Красной газеты».

В 1923 г. в журнале «Красный студент» было напечатано первое стихотворение К. В 1928 г. выходит книга ее стихов «Первопуток». Стремление передать приметы быта деревни тех лет, своеобразие характеров, тема творчества и поисков личного счастья присущи этому и последующим сборникам стихов «Переправа» (1932) и «Встреча» (1936).

С середины 30-х годов К. занимается переводами на русский язык произведений поэтов братских республик и зарубежных стран.

Во время Великой Отечественной войны К. вместе с маленьким сыном находилась в эвакуации в Пермской области, сотрудничала на радио, публиковалась в центральной и местной печати. Героике Великой Отечественной войны посвящена поэма К. «Лиза Чайкина» (1954), которая неоднократно переиздавалась.

Шестидесятые годы — период наибольшей творческой активности К. Выходят ее сборники «Моя тропинка продолжается» (1961), «Самое дорогое» (1962), «Дорога к друзьям» (1968) и др. В них, как и в более поздних стихах, составивших книги «Ожидание встречи» (1973), «Всем расстояньям вопреки» (1979), усиливается внимание поэтессы к нравственно-этическим проблемам, круг тем обогащается впечатлениями, вынесенными из поездок по стране и зарубежных путешествий.

В течение многих лет К. вела общественную работу в Ленинградской писательской организации и Союзе писателей РСФСР, была членом Совета по белорусской и украинской литературам при Союзе писателей СССР. За многолетнюю переводческую работу и активную пропаганду украинской поэзии К. удостоена литературной премии имени М. Рыльского (1982).

К. награждена медалями.

Живет в Ленинграде.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. И. КОМИССАРОВОЙ

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Первопуток:** Стихотворения.—[Л.]: Изд-во писателей в Ленинграде, 1928.—56 с.

2. **Переправа:** Стихи/[Отв. ред. А. Прокофьев]; Обл. худож. А. Ушина.—Л.; М.: Гос. изд-во худож. лит., 1932.—80 с.

Разд.: Женщина в гражданской войне; Установка; Вступление в песню; Разные стихи; Бригадный фронт: (Поэма).

3. **Встреча:** Стихи/[Отв. ред. А.

Прокофьев]; Пер., титул и шмуцтит. В. Зенькович.—Л.: Гослитиздат, 1936.—78 с., 1 л. портр.

Разд.: Чужая деревня; Дружба; Разлука: [Стихи; Пер.]: В. Сосюра (укр. яз.); Разговор с читателем.

4. Лиза Чайкина: Поэма/[Ред. И. Авраменко].—Л.: Сов. писатель, 1955.—76 с.—То же/[Худож. Д. Боровский].—М.: Гослитиздат, 1958.—68 с.: ил.; То же/Худож. Д. Боровский.—М.; Л.: Гослитиздат, 1960.—68 с.: ил.; То же: [С биогр. справкой].—М.: Правда, 1967.—46 с.: портр.—[Б-ка «Огонек»; № 35); То же/[Худож. Г. Праксейн, Е. Захаров].—Л.: Лениздат, 1968.—80 с.: ил.

5. Моя тропинка продолжается: Стихи/[Худож. В. Звонцов].—Л.: Лениздат, 1961.—107 с.: ил.

6. Самое дорогое: Стихи [и поэма «Лиза Чайкина»/Ред. Г. Пагирев; Грав. худож. А. Ушина].—М.; Л.: Сов. писатель, 1962.—219 с., 1 л. портр.: ил.

7. Стихотворения. Лиза Чайкина: Поэма: [С биогр. справкой/Оформл. худож. М. Юдина].—М.; Л.: Худож. лит., 1964.—187 с., 1 л. портр.

8. [Стихи].—Л.: Лениздат, 1967.—35 с.—(Стихи о Ленинграде).

9. Дорога к друзьям: Стихи/[Ред. А. Чепуров]; Худож. Г. Курочкина.—Л.: Сов. писатель, 1968.—88 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Я рядом, я с вами; Чаша дружбы.

10. Ожидание встречи: Стихи/[Оформл. худож. А. Третьяковой].—Л.: Сов. писатель, 1973.—111 с.

Разд.: Всегда с тобой; Поэзия роднит сердца друзей.

11. Всем расстояньям вопреки: Стихотворения разных лет/Худож. О. Маслаков.—Л.: Лениздат, 1979.—184 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: В лугах за Андобой-рекой; Чаша дружбы.

12. Еще не вечер: Стихотворения и поэма [«Лиза Чайкина»]/Худож. Н. Хорина.—М.: Сов. Россия, 1981.—126 с.: 1 л. портр.: ил.

13. Избранное/Предисл. Г. Филиппова.—Л.: Сов. писатель, 1984.—383 с., 1 л. портр.

Разд.: Первопуток; В лугах за Андобой-рекой; В сиянье ратных подвигов; Леса строений молодых; Чаша дружбы; Еще не вечер.

См. также текст М. Комиссаровой: Принкер Д. Песня о герое Александре Матросове («Бойцы на привале друзей вспоминают...»).—Л.; М.: Музгиз, 1946.—7 с. нот.

Кроме того, на тексты М. Комиссаровой писали музыку следующие композиторы: Дремлюга Н., Жербин М., Коваль М., Майборода Г., Пащенко А., Смирнова Г., Степовой Я., Фарди Г., Ходжа-Эйнатов Л., Шебалин В.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги М. И. Комиссаровой

Поэзия

«А сердцу не прикажешь...» 10—13

«А я от радости не плачу...» 13

Александру Прокофьеву («В рассветный час, в голубизну...») 3, 5—7, 11, 13

Анджела Дэвис («Мне Анджелы Дэвис бессонная ночь...») 10, 13

Андоба («В глухих лесах теряется начало...») 5—7, 11—13

Аннушка («Голоса для песен не жалела...») 3, 7, 8, 11, 13

Арриведерчи, Италия! («Италия теперь воспоминаньем...») 9, 11, 13

Бабка («Ты выпянчила, добрая, меня...») 3, 5—7, 11—13

Баландина («На партах — тетради. Как будто в тетрадях...») 2

Балкан («Возьму с собой в дорогу длинную...») 9, 11, 13

Без тебя («Я — как поле без солнышка...») 10, 11, 13

Белоруссии («Подарила мне Белоруссия...») 10, 11, 13

Белые («В ту ночь, как ворох листьев...») 1, 2, 13

Березка («Не режь ее ножом — она живая...») 5—8, 10, 11

«Благословенны слезы матерей...» 13

Блокадному Ленинграду («Тебя кольцом блокады душит враг...») 13

Бригадный фронт 2, 13

«Будто по сердцу кто протопал...» 2

В город («Скоро утренних клюнет в окошко...») 1, 13

«В журнальный быт для обихода...» 1

В краю Калевалы («Ты звал меня, Север, в дорогу...») 9, 13

«В мире всемогущества вещей...» 13

«В полях и снег еще совсем не стаял...» 5—7

В пути («Мне все в пути запомнить хочется...») 5—7

«В разлуке губы имя берегут...» 13

В сиянье ратных подвигов («В сиянье ратных подвигов и славы...») 11, 13

«В сиянье ратных подвигов и славы...» 8

В твоем саду («Я знаю дом и знаю сад...») 10

«В той заречной стороне...» 5, 6, 13

В том краю («Не кончилось лето мое, не отпели...») 10—13

В тылу Колчака («Выше лесу, выше темного...») 2, 13

В час разлуки («Давай поплачем в час разлуки...») 10, 11, 13

Валентине Терешковой («Ты, как птица, летела в небе...») 9, 13

Варшава («Через Польшу спешит наш поезд...») 9, 11, 13

«Вдоль по камской большой дороге...» 6, 7, 11, 13

Великое слово Тараса («Жестокий век заковывал твой голос...») 5—7, 9, 11, 13

Венеция («Чем меня Венеция встречала?..») 9, 11—13

«Вернется ласточка весной...» 13

Весенней ранью («В полях и снег еще совсем не стаял...») 10, 11, 13

Весной («Дунет теплый ветер и растает...») 5—7, 13

«Ветер заслонками хлопает...» 1

Владимиру Сосюре («Соловьиным словом одарили...») 13

«Войди в мои строки...» 13

Воронко («Понагуляны, похолены бока...») 1

Вот они какие... («Вот они какие, костромские...») 9, 11—13

«Все двенадцать месяцев в году...» 9—13

«Все на темные ели смотрю...» 10, 13

«Все, чем живу я, вам расскажется...» 9, 11—13

Встреча («Дыханьем волжских волн...») 3, 6, 11, 13

Встречи в пути («По родной стороне иду...») 10, 11

«Где он — всполох зари?..» 3

«Где они, мои друзья...» 3, 6, 7, 13

Гедымин («Раз-два — шаг вперед...») 2

Голосом матери («Голосом матери звал меня дом...») 5—7, 11—13

Голубой Дунай («Я с тобой давным-давно знакома...») 9, 11, 13

«Горе, отпусти меня на волю...» 13

Город в горах («Город жил, спешил, работал...») 2

Город на Каме («Кругом огни и снег, и тишина...») 6, 7, 11, 13

Грачи прилетели («Саврасовских грачей в сусанинских полях...») 9, 11—13

Гроза над Римом («Гроза озорничала в этот вечер...») 9, 11—13

«Да будет светел каждый день и час...» 13

«Давай поплачем в час разлуки...» 9

Далекое («Гнутся тонкие травинки...») 10—13

«Дана мне жизнь в разбеге лет...» 13

«Дарите больше людям радости...» 13

Два имени («Два имени звучат не умолкая...») 10, 11, 13

Девичья песня («Любовь, как нитку в берде...») 13

Детство («Детство мое, жеваная соска...») 3, 5—7, 11—13

«Дней моих протяжна череда...» 13

Дорога к друзьям: (Из путевого дневника) («С чего начать? Я вспоминаю...») 5, 6, 9, 13

Дорогой славы («Нам декабрь вернет земли убранство...») 13

Дуб («На краю обрыва, над рекою...») 3, 6,13

«Душа, как ветка после спячки...» 10, 11, 13

«Еще мгновенье — и с размаху...» 2

Еще не вечер («Еще не вечер, еще длится день...») 13

«Журавли кричат на болоте...» 6, 7, 11—13

«За окнами осень. Ненастная, злая погода...» 5—7, 13

«За окном белым-бело...» 5—7

«Заволжские зимы — как сказки...» 5—7

Зажин («Мне зажигать стихов походы...») 1

«Зароют в землю голос мой...» 6, 7, 11, 13

«Зацвела поляна иван-чаем...» 13

«Звучит мне вдали за лесами...» 5—7, 11, 13

«Здравствуй, здравствуй, из далекой дали...» 13

«Здравствуй, Родина-отрада...» 13

«Здравствуй, хруст-пороша...» 3, 6, 7, 11—13
Землякам («Я с вами в заботах, я с вами в печалях...») 9, 11—13
Зимой («За окном белым-бело...») 10, 13
Зовет меня Север («Ты звал меня, Север, в дорогу...») 10
И Днепр сиял... («И Днепр сиял, и девочка смеялась...») 9, 11, 13
«И снова — только на полях...» 13
«И этот день скатился с горки...» 9, 11—13
Ивану Франко («По Дантовым кругам твоих дорог...») 9, 11, 13
«Идут дожди над Ленинградом...» 8, 11—13
Из века в век... («Из века в век шагнули строки...») 9, 11, 13
«Издалека здравствуй, из сегодня!..» 13
«Как хорошо, что можно ждать весны...» 13
«Какая лесная прохлада...» 8, 11, 13
«Какая нынче осень золотая!..» 13
Капель стучит... («Капель стучит в мое окно...») 10, 11, 13
Каштаны в Киеве цветут («Каштанов розовые свечи не гаснут...») 9, 11—13
Колыбельная («Да будет сон твой в колыбели...») 5—7, 13
Конокрад («Оттепель стояла. Деревенский...») 3, 13
Конь («Он — и песенник...») 1, 13
Коротким росчерком 13
Краснокамск («Над Краснокамском зарево в ночи...») 6, 7, 11—13
«Крестьянская изба благословила...» 13
«Куда бы мы ни шли с тобою...» 6, 7
Кузнец («Еще сверкая, по земле шагает...») 5—7, 11—13
Купалова криница («День и ночь Купалова криница...») 10, 11, 13
Купаловской «Жалейке» («Ее читали при лучине...») 13
«Легкой славы не ищу, не надо...» 3, 6, 7, 12, 13
Лен-ленок («В бабьем лете есть свои тревоги...») 5—8, 11—13
Ленинграду («Куда бы мы ни шли с тобою...») 5, 8
Леониду Первомайскому («Нет, не минутным озареньем...») 13
Леса строений молодых («Передо мной леса, леса...») 5, 6, 11—13
Лесе Украинке («Я помню этот день и час...») 13
Лесе Украинке («Я помню этот день и этот час...») 9, 11, 12
Лиза Чайкина 4, 6, 7, 12, 13
«Любовь, как нитку в берде...» 5, 6
Максиму Рыльскому («Сиротеет без Вас Голосеевский лес...») 11
Максиму Рыльскому («Тот огонек зажегся от костра...») 5—7, 9, 11, 13
Мальчик, продающий мацони («Их двое. Оба ходоки...») 2
Матери («Не моя печаль, что у свекрови...») 3, 5—8, 11—13
«Меня до слез растрогала молва...» 5—7
Месть («Не то чтоб вечер был тогда...») 3, 13
Метель («Зима засыплет снегом долы...») 5—7, 11, 13
Миколе Бажану («Я слитки бронзовые Ваших строк...») 11—13
«Мне над зыбкой пела вьюга...» 13
«Мне не дом домить, не детей кормить...» 2
Мне не к лицу («Мне не к лицу менять обличье...») 10—13
Моей тропы начало («Мне все в пути запомнить хочется...») 10—13
Моему краю («По лесам я узнаю тебя, по снегам...») 9, 11, 13
Мои дороги («Не запрещай ты мне моих дорог...») 10, 11, 13
Мои подруги («Постарели мои подружки...») 10, 11, 13
Моим жаворонкам («Жаворонки детства моего!..») 11—13
Мой отчий край («Мой сказочный, с полями синими...») 10—13
«Мог сад снегами заметет...» 5—7, 10—13
Моя тропинка продолжается... («Письмо от незнакомой школьницы...») 5—7, 11—13
Мужество 8
Мужество («Тебя кольцом блокады душит враг...») 11
«Мы идем тропой заглохшей...» 3, 6, 7, 11—13
«На ветер кто слова бросал?..» 10—13
На всех ветрах («Одним — считать доходы...») 1, 13
На Днепре («Былинный Днепр, как песня, льется...») 9, 11—13
«На набережной жили мы тогда...» 6—8, 10—13
На пароходе («Пароходу вмоготу ли...») 2

На пристани («Значит, надо так ...») 13
На Финском заливе («Я все здесь, как впервые, замечала...») 13
На Шипке («Балканы! Вы меня не ждали...») 9, 11, 13
«Над Камою — холмы и ели...» 13
«Найти слова, которым нет цены...» 13
Наступление зимы («Срываю дни с календаря...») 1, 13
Наша встреча («За окнами осень. Ненастная, злая погода...») 10, 11
Наше поле («Ты ведешь меня широким полем...») 5, 6, 13
«Не знаю — заботой зовется...» 3
Не кончилось лето мое... («Не кончилось лето мое, не отпели...») 9
«Не лучше ль было все начать сначала...» 5—7
«Не стану тебе кориться...» 13
«Незакупленный мой друг...» 2, 3
Некрасов («Все мои леса тобой исхожены...») 5—7, 10, 11, 13
Ненастье («Перевалив через болото...») 2, 13
Нет дороже... («Куда бы мы ни шли с тобою...») 10—13
«Нет, не по мраморным ступеням...» 13
«Нет, не ты мои покоишь муки...» 6, 7, 11—13
«Нет, я забвенью не предам...» 5, 6, 13
Николаю Тихонову («„Орда“ и „Брага“—вот слова...») 8, 9, 11, 13
Новый круг («Меняет что ни день свое лицо...») 10, 11, 13
«О, если б скромной прелести цветок...» 13
О мире («Не жалуюсь на то, что так жила...») 13
«Обороняясь от забот...» 10, 11
«Он говорил: „Душа болит...“...» 13
«Она лежала на снегу...» 6—8, 11—13
«Они обидели меня...» 13
«Опять весна. Цветет подснежник...» 2, 13
«Опять для дел мне не хватает дня...» 8, 9, 11, 13
«Опять иду нехоженой дорогой...» 13
«Опять луга поют ручьями...» 3, 5, 13
«Отнять у сына счастье!..» 12
«Отречься от друга? Как можно!..» 13
«Оттого, что снова не вместе — врозь...» 9, 11, 13
«Отхлопали ладошки по утрам...» 3, 6, 7, 11—13
Павлу Тычине («Ваш путь, как мост, от сердца к сердцу лег...») 9, 11, 13
Павлу Тычине («Не все ль равно — незваной, званой...») 5—7, 11
Паводок («За овражиной, за долом...») 2
Памяти Максима Рыльского («Сиротеет без Вас Голосеевский лес...») 13
Памяти отца («Вновь наступит январь...») 13
Памятник вождю («Когда в ладонях остывает...») 1
Пастух («Дудочка! Веянье поля...») 5, 6, 12, 13
Первопуток («Ушли в дорогу ранние подруги...») 1, 13
Первый абхазский табачный колхоз («„Отцепись!“ — говорю траве...») 2, 13
Передний край («Смотри, какая страшная стена...») 5—8, 11—13
«Переживу, переболею...» 5—7, 10, 11, 13
Переулки («Мне сегодня откликнулись переулки...») 1
Песенка моя... («Меня до слез растрогала молва...») 10, 11, 13
Песня («Клонит ветер травы придорожные...») 6
Песня встречи («Песня по полю ходила...») 5—7
Песня девушки («Речка быстрая, бережистая, Чусовая...») 6, 7, 11
Песня дождя («Дождик, дождик, дробный, частый...») 3, 5—7, 13
«Песня по полю ходила...» 13
Песня уральцев («Клонит ветер травы придорожные...») 13
Плоты («По Андобе плывут они, по Волге...») 6, 10, 13
«По родной стороне иду...» 5, 7, 13
«По родной сторонке иду...» 6
«Повстречались на рассвете...» 2, 3, 6, 7, 11, 13
Подарок («„Где правда, там и счастье!“ — говорила...») 5—7, 11—13
Подругам («Снова я приветливых и добрых...») 6, 7
Подруги («Постарели мои подружки...») 6—9
Подруги («Снова я приветливых и добрых...») 3, 5
«Подруги милые! Цветами...» 6, 7

Половодье («Дождевые в полях снуют карусели...») 1, 13
«Полыхает, полыхает...» 6—8, 11—13
Помню... («Гнутся тонкие травинки...») 5—8
«Поперек моей тоски...» 3, 6, 7, 11—13
Послесловие («Грохала гражданская война...») 2
Поэт («Вдыхая росторонь и гнев ...») 1
Праздник Пушкина в Михайловском («Из города, воспетого поэтом...») 13
Предновогоднее («И вновь декабрьский медленный снежок...») 10, 11, 13
«Предо мной в лучах, в дожде и радуге...» 5, 6, 11, 13
Пригород 6—8
«Приди, мой друг, поговори со мной!..» 13
«Примеряю на голос — не годится...» 3, 6, 7, 13
«Провожаю в горестные дали...» 13
«Пулей вражеской убили...» 13
Разведчица Анна Перевозова ищет банду («Книг о ней не написано громких...») 2
Разговор по душам («Ты обо мне по-своему суди, мой друг...») 13
Раздумье («Я знаю — я к тебе приду...») 10, 11
Расставанье («Он прошел не улыбаясь...») 3, 6, 7, 13
Растеряла я подружек (...) 9, 11—13
Река Чусовая («Речка быстрая, бережистая, Чусовая...») 13
Родине («Сто солнц пылают в небе ясном...») 5—8, 11, 13
Розы Казанлыкской долины («На утренней заре на чистой...») 9, 11, 13
«Росли, как стебли при дороге...» 2
С тобой («С тобою я всею судьбой...») 9, 11, 13
Свет мой, Украина («Думы мои остались на Щучинке...») 9, 11, 13
Себялюбивому другу («А вы меня спросили, как живу?!.») 13
Север («Кому отдам я листья...») 1, 13
Симфония тайги («Тайга, тайга — дорога в неизвестность...») 13
«Скажи слепому спутнику Земли...» 13
«Сколько вас, приветливых, веселых...» 11
«Сколько нас приветливых, вес лых...» 5
«Сколько троп исхожено...» 2, 6, 7, 11—13
«Словно ржавчине на металле 13
Слово («Народ — властитель та ны слова...») 9
Слово о родном крае («Мой са зочный, с полями синими...») 5—8
Служи народу своему (...) 6— 10, 11, 13
«Смотри, как жарко клен горит 10, 11, 13
«Снег-пороша. Холод. Лед...» 3,
Снегурочка, где ты? («Заволжск зимы — как сказки...») 10, 11, 13
«Снова я приветливых и добры 11—13
«Со мною рядом только ночь...»
Современнику («Тому земля и ве ров хоры...») 1
«Сосредоточенность нужна слова и чувствам...» 9, 11—13
«Сочинительство бросить? В раб ту, в хозяйство...» 3, 13
«Спешите, если человек в беде 13
«Спросил в тревоге тополь у м ня...» 13
«Стоит березка-девочка...» 9
«Стоят века дремучим лесом...»
Сыну («В душной зыбке сны ка качая...») 3, 6, 7, 11—13
«Там, где парной равниной...» 1,
Твоя земля («„Спасибо!" — говор земле твоей...») 9, 11, 13
Тебе, Анджела Дэвис! («Ан Анджелы Дэвис бессонная ночь 11
Тебе, Украина! («Спрошу у зач рованной Десны...») 9, 11, 13
«Тебя кольцом блокады душ враг...» 8
Тот пригород 10—13
«Тот пригород, где жили мы с т бой...» 6—8, 10—13
«Ты, время, не щадишь мои ч ты...» 9—11, 13
Ты здесь, со мною рядом: Н. Бр ну («Войди в мои строки...») 13
«Ты меня не пожалеешь...» 13
«Ты не ушел. Ты здесь, со мно рядом...» 13
«Ты так долго молчишь...» 13
«Тюльпана огненный цветок...» 11
«У века бурного в плену...» 9—
«У нас в Ленинграде зима...» 5— 11, 13
Уездное («Скрипя и качаясь, по шпалам...») 1, 13
«Украсть у сына счастье!..» 6, 7
Урал-богатырь («Седой Урал, суровый богатырь...») 6, 11, 13
Уральская партизанская («Клонит ветер травы придорожные...») 11
«Уснет береза до весны...» 10, 11, 13
Установка («У тебя — „ровесников ровный лес..."...») 2
Утро («Приходит солнце в город по утрам...») 5—8, 11, 13
«Уходит мое поколенье...» 13
Учись у них... («Народ — властитель тайны слова...») 10—13
Хвойный край («Вот пора и мне копить заботы...») 1, 13
Хозяин («Ложатся ночи молодые...») 1
Хозяйка («В гостинице колхозной я, как дома...») 5—7, 9, 11, 13
Холера («Пылало лето засухой недоброй...») 3, 13
Художник («Он рисовал мадонну на панели...») 9, 11, 13
«Цветок, озябший у дороги...» 13
«Что же такое, кому это надобно...» 5, 11, 13
«Что может быть еще трудней...» 3, 13
Чтоб веснам цвести («Рассветные зори все выше и выше...») 10, 11, 13
«Чужого горя не бывает...» 13
Эдуарду Багрицкому («Уведи меня, память, по дорогам годов...») 9, 11, 13
Эти камни («Эти камни нам расскажут были...») 10, 11, 13
«Эти камни нам расскажут были...» 5—8, 12
Этот год... («Не лучше ль было все начать сначала...») 10, 11, 13
Я все о том... («Я все о том, что не умею...») 10, 11, 13
«Я все тебе оставлю — и уйду...» 10, 11, 13
«Я знаю дом и знаю сад...» 5—7, 11, 13
«Я знаю — я к тебе приду...» 9, 13
«Я каждый день мой взвешу на весах..» 10—13
Я полем шла... («Я полем шла. Бывают вот такие...») 5—7, 11, 13
«Я слышу, как, падая, шепчутся листья...» 9—13
«Я тоже, как в поле былинка...» 13
Яблоня («Она счастливая стояла...») 10, 11, 13
Янке Купале («Ты далеко. Ты близко. Ты рядом...») 9, 11, 13
«Янтарная, среди зеленых сосен...» 13

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

«Думы девичьи рдеют в закатах...» //Крас. студент. 1923. № 6. С. 5.

«Белым камнем лягу у дороги...» //Крас. студент. 1923. № 7/8. С. 27.

Поволжье («Той весной от Волги опаленный...»)//Крас. студент. 1923. № 9/10. С. 10.

Осень («Осень в свои золотистые косы...»); **«Князю пояс разноцветный я плела...»; «Ты стала черная, вольная...»**//Девятнадцать новых. Кострома, 1923. С. 24—25.

«Твои тяжелые ладони...»//Крас. студент. 1924. № 6. С. 28.

Солдат («Твои тяжелые ладони...») //Ленинград. 1924. № 19/20. С. 28.

«В разлуке губы имя берегут...»; «Скажи слепому спутнику земли...» //Рус. современник. 1924. № 4. С. 115—116.

Первопуток («Ушли в дорогу ранние подруги...»); **Север** («Кому отдам я листья...»)//Костер. Л., 1924. С. 38—40.

Перевал («Вот опять поднялись белогорлые льдины...»)//Ленинград. 1925. № 1. С. 5.

Зажин: «Тому земля и ветров хоры...»; «Вот я веду стихов походы...»// Звезда. 1925. № 5. С. 112—113.

«Там, где парной овчиной...»// Ленинград. 1925. № 21. С. 6.

Поэт («Вдыхая росторонь и гнев...») //Ковш. Л., 1925. Кн. 3. С. 210.

Хвойный край («В журнальный быт для обихода...»)//Крас. газ. 1926. 10 янв. Веч. вып.

«Мое веселое наследство...»//Звезда. 1926. № 1. С. 133.

На всех ветрах («Одним — считать доходы...»)//Крас. газ. 1926. 5 дек. Веч. вып.

Хвойный край («Вот пора и мне копить заботы...»)//Крас. панорама. 1927. № 19. С. 8.

Конь («Он — и песенник...»)//Звезда. 1927. № 6. С. 107—108.

Воронко («Понагуляны, похолены бока...»)//Звезда. 1927. № 9. С. 76—78.

Хозяин («Ложатся ночи молодые ...»)//Ленингр. правда. 1927. 9 окт.

18-ый год («В ту ночь, как ворох листьев...»)//Ленингр. правда. 1927. 6—7 нояб.

Уездное («Опять, спотыкаясь, по шпалам...»)//Крас. газ. 1927. 10 нояб. Веч. вып.

Хвойный край: Север («Кому отдам я листья...»); Хвойный край («Вот пора и мне копить заботы...»); На всех ветрах («Одним — считать доходы...»); Первопуток («Ушли в дорогу ранние подруги...»)//Содружество. Л., 1927. С. 281—284.

Наступление зимы («Срываю дни с календаря...»)//Звезда. 1928. № 2. С. 94—95.

«Ветер заслонками хлопает...»// Крас. газ. 1928. 22 марта.

«Я ухожу из духоты...»//Крас. газ. 1928. 29 июня. Веч. вып.

Шаги («Едва окрепнули шаги...»); **Весна** («Перегорал последний снег...») //Звезда. 1928. № 9. С. 74—75.

Паводок («За овражиной махровой...»)//Звезда. 1929. № 2. С. 115—116.

На охоте («Веленью праздности служа...»)//Звезда. 1929. № 11. С. 82—83.

Ненастье («Перевалив через болото...»)//Ленинград. 1930. № 1. С. 11—12.

Письмо бригадника («Я здесь в чести, но не у всех...»)//Перелом. 1930. № 5. С. 8.

Бригадный фронт: (Поэма)//Ленинград. 1930. № 7/8. С. 1—8.

«Еще мгновенье — и с размаху...» //Ленинград. 1931. № 3. С. 3—4.

На пароходе («Пароходу вмоготу ли...»)//Звезда. 1931. № 3. С. 51—52.

Установка («У тебя — „ровесников ровный лес...“...»)//Звезда. 1931. № 5. С. 184—185.

Первый абхазский табачный колхоз («„Отцепись!“ — говорю траве...») //Ленинград. 1931. № 8. С. 1—2.— То же//Писатели о труде. Л.; М., 1931. С. 107—109.

Баландина («На партах — тетради. Как будто в тетрадях...»)//Звезда. 1931. № 9. С. 108—109.

Есть («Встань строка, на подъем легка...»)//Залп. 1931. № 10. С. 30.

Борис Пастернак («Быть может, не хватит и пороху мне...»)//Звезда. 1931. № 11/12. С. 12—13.

Письмо бригадника («Я здесь в чести, но не у всех...»)//Решающий год. Л., 1931. С. 190—191.

Два стихотворения: (Из цикла «Женщина в гражданской войне»); Разведчица Анна Перевозова ищет банду («Книг о ней не написано громких...»); Гедымин («Раз — два — шаг вперед...»)//Звезда. 1932. № 1. С. 35—37.

Мальчик, продающий мацони («И двое. Оба ходоки...»)//Юный пролетарий. 1932. № 15. С. 5.

Вступление в песню: (Из цикла «Незакупленный мой друг...»; «Сколько троп исхожено...»; «Мне не дом домить, не детей кормить...»//Звезда. 1932. № 7. С. 117—119.

«Мне не надо славы лирохвостой...»; **«Где они, мои друзья...»**//Лит. современник. 1933. № 1. С. 117—119.

Три стихотворения: «Он прошел не улыбаясь...»; «Не знаю — заботой зовется...»; «Где он — всполох зари?» //Звезда. 1933. № 5. С. 76—78.

«Примеряю на голос — не годится...»; «Сочинительство бросить? В работу, в хозяйство...»//Лит. современник. 1933. № 8. С. 99—100.

Твой путь («Вот он путь твой пройденный годами...»)//Юный пролетарий. 1934. № 5. С. 4.

Поэту («В рассветный час, в голубизну...»)//Звезда. 1934. № 6. С. 45—47.

Конокрад («Оттепель стояла. Деревенский...»)//Лит. современник. 1934. № 9. С. 66.

«Детство мое, жеваная соска...»; **«Ты вынянчила, добрая, меня...»**// Мол. гвардия. 1934. № 11. С. 10[illegible].

Купец: (Из цикла «Деревня»); («Не то чтоб вечер был тогда...»); **Стихи о ребенке:** «Отхлопали ладошки по утрам...»; «Здравствуй, хрусть пороша...»; «Поперек моей тоски...»// Звезда. 1934. № 11. С. 13—16.

Без Кирова («Повторяя имя дорогое...»)//Смена. 1934. 6 дек.

Прощание с вождем («Убит. Не взойдет на трибуну...»)//Ленингр. правда. 1934. 8 дек.

Дуб («На краю обрыва, над рекою...»); **Встреча** («Дыханьем волжских волн...»)//Звезда. 1934. № 1[illegible]. С. 65—67.

«Мне не дом домить, не детей кормить...»; «Сколько троп исхожено...»; «Он прошел не улыбаясь...»//Ленинградские поэты. Л., 1934. С. 58—6[illegible].

Подруги: «Снова я приветливых и добрых...»; «Опять луга поют ручьями...»//Лит. современник. 1935. № 6. С. 35—36.

Песня дождя («Дождик, дождик, дробный, частый...»)//Сов. лит. 1936. № 1. С. 110—111.

Из цикла стихов о старой деревне: Матери («Не моя печаль, что у свекрови...»); Холера («Пылало лето засухой недоброй...»); Аннушка («Го́лоса для песен не жалела...»); Песня дождя («Дождик, дождик, дробный, частый...»); «Мы идем тропой заглохшей...»//Звезда. 1936. № 2. С. 18—22.

Подругам («Стоят века дремучим лесом...»)//Веч. Крас. газ. 1936. 8 марта.

Сыну («В душной зыбке сны мои качая...»)//Смена. 1936. 6 мая.

Родине («Сто солнц пылают в небе ясном...»)//Лит. Ленинград. 1936. 18 июня.

Голос вождя («Не хватит слов, ни чисел длинных...»)//Лит. Ленинград. 1936. 29 нояб.

Бессмертие («Умолкло. Не дышит. Не бьется...»)//Крас. газ. 1937. 21 февр.—То же//Любимый Серго. М., 1937. С. 83.

Привет героям! («Любовью и дружбой встречает...»)//Ленингр. правда. 1938. 16 марта.

«От моей калитки две дороги...»; «Да будет сон твой в колыбели...»; «В снежном поле, нелюдимом...»; «Все на темные ели смотрю...»; «Журавли кричат на болоте...»; «Песня по полю ходила...»//Ленинград. 1941. № 2. С. 12.

Павлу Тычине («Не все ль равно — незваной, званой...»)//Звезда. 1941. № 6. С. 99.

«Голосом матери звал меня дом...»; «Пулей вражеской убили...»//Ленинградский альманах. Л., 1941. С. 295—297.

Испепели врага! («Благословенны слезы матерей...»)//Ленингр. правда. 1942. 28 авг.

Ленинграду («Тебя кольцом блокады душит враг...»)//Прикамье. 1942. № 5. С. 78.

Прощанье («Полыхает, полыхает...»)//Новый мир. 1943. № 9. С. 39.

Город на Каме («Кругом огни и снег, и тишина...»); **«Вдоль по Камской большой дороге...»; Песня девушки** («Речка быстрая, бережистая, Чусовая...»)//Прикамье. 1944. № 7. С. 59—61.

Плоты («По Чусовой плывут они, по Каме...»)//Ленинград. 1944. № 13/14. С. 16.

Малахитовая шкатулка («У меня шкатулка — чудо...»); **Чусовая речка** («Речка быстрая, бережистая, Чусовая...»); **Город на Каме** («Кругом огни и ночь, и тишина...»); **В поздний час** («В поздний час мы у печки сидим...»); **Седой Урал** («Седой Урал, суровый богатырь...»)//Коваль М. Урал-богатырь: Вок. цикл для сопрано и тенора с ф.-п. М.; Л., 1944. С. 8—12, 19—31, 42—44 нот.—То же. М., 1944. С. 7—13, 20—34, 48—51 нот. Отпеч. на множ. аппарате.

Уральские стихи: «Звезда далекая упала...»; «Уральские зимы — как сказки...»//Летчик Балтики. 1945. 28 февр.

Малахитовая шкатулка («У меня шкатулка — чудо...»); **«Меня до слез растрогала молва...»; «В той далекой стороне...»; «Звезда далекая упала...»; Песня девушки** («Речка быстрая, бережистая, Чусовая...»); **Зима** («За окном белым-бело...»); **«Здравствуй, Родина-отрада...»**//Звезда. 1945. № 2. С. 92—95.

Ленинграду («В сиянье ратных подвигов и славы...»)//Ленинград. 1945. № 1/2. С. 14.

«Все ближе день, для нас такой заветный...»//Ленинград. 1945. № 3. С. 7.

Победа («Вошла, ворвалась, возвестила...»)//Ленингр. правда, 1945. 9 мая.

Праздник Родины («Отшумела гроза войны...»)//Ленингр. правда. 1945. 16 мая.

Возвращение («Села девочка на траву...»)//Летчик Балтики. 1945. 12 июня.

Мы встретимся скоро («С тобою мы встретимся скоро...»)//Летчик Балтики. 1945. 14 июня.

Праздник Родины («Гром орудий, кровь и горе...»)//Летчик Балтики. 1945. 29 июня.

Счастье («Гром орудий, кровь и горе...»)//Костер. 1945. № 6. С. 1.

«Какая нынче осень золотая!..»; «Села девочка на траву...»; «Дудочка! — Веянье поля...»//Ленингр. альм. Л., 1945. [Кн. 1]. С. 293—294.

Ленинграду («В сиянье ратных подвигов и славы...»); **«Какая лесная прохлада...»; «С тобою мы встретимся скоро...»**//Город славы боевой. Л., 1945. С. 167—169.

Голосом сердца: «Смотри, как жар-

ко клен горит...»; «Янтарная, среди зеленых сосен...»; «Уснет береза до весны...»; «Зацвела поляна иван-чаем...»; «Мой сад снегами заметет...»; «В полях и снег еще совсем не стаял...»; «По родной стороне иду...»; «Мне над зыбкой пела вьюга...»; «Зароют в землю голос мой...»//Звезда. 1946. № 1. С. 79—81.

Наш праздник («Сколько нас, и грустных, и веселых...»)//Ленингр. правда. 1946. 8 марта.

В родном городе («Идут дожди над Ленинградом...»)//Ленингр. правда. 1946. 7 апр.

«Целый день в саду твоем отрадном...»; «Ты меня не пожалеешь...»; «Где же вы, детские радости чистые...»; «Счастье, счастье, гость желанный...»; «Что же такое, кому это надобно...»; «Вот и осень наступила...»; «Ни в лугу твоем, ни в твоем саду...»; «Смотри, какая страшная стена...»; «Не знай, сестра, такой печали...»; «Он, как в пустыне, жил в селе...»//Ленинград. 1946. № 11. С. 20.

Родной дом («Голосом матери звал меня дом...»); **Андоба** («В глухих лесах теряется начало...»); **Грянем, Костромушка** («Что же такое, кому это надобно...»)//Эстрада. Кострома, 1946. Вып. 1. С. 16—18.

«Предо мной в лучах, в дожде и радуге...»//Новый мир. 1947. № 2. С. 13.

Счастье («Стою и любуюсь на счастье людское!..»); **Наше поле** («Ты ведешь меня широким полем...»); **Новоселье** («Весна стоит на пороге...»); **Леса строений молодых** («Передо мной леса, леса...»); **Метель** («Зима засыплет снегом долы...»); **Кузнец** («Еще сверкая, по земле шагает...»); **Ленинграду** («Куда бы мы ни шли с тобою...»); **Утро** («Приходит солнце в город по утрам...»); **«У нас в Ленинграде зима...»; «Предо мной в лучах, в дожде и радуге...»**//Звезда. 1947. № 4. С. 58—60.

Лиза Чайкина: Поэма/Грав. С. Мочалова//Ленингр. альм. 1954. Кн. 9. С. 80—116.

Два стихотворения: «Я знаю дом и знаю сад...»; «Голосом матери звал меня дом...»//День поэта. Л., 1956. С. 64—65.

Подарок («„Где правда, там и счастье!" — говорила...»); **«За окнами осень. Ненастная, злая погода...»; «Нет, я забвенью не предам...»; «Не лучше ль было все начать с начала...»**//Прибой. Л., 1957. С. 227—228.

Подарок («„Где правда, там и счастье!" — говорила...»)//День поэта. Л., 1958. С. 52—53.

Дорога к друзьям: (Из путевого дневника) («С чего начать? Я вспоминаю...»)//Путешествие в страну друзей. Л., 1959. С. 111—114.

Березка («Не режь ее ножом — она живая...»)//Звезда. 1960. № 4. С. 20.

Слово о родном крае: Встреча («Мой сказочный, с полями синими...»); Весной («Дунет теплый ветер — и растает...»); Помню... («Гнутся тонкие травинки...»); Пастух («Дудочка! — Веянье поля...»); Лен мой, лен... («В бабьем лете есть свои тревоги...»); В пути («Мне все в пути запомнить хочется...»); Моя тропинка продолжается... («Письмо от незнакомой школьницы...»)//Звезда. 1960. № 5. С. 30—33.

«Тот огонек зажегся от костра...»//Лит. и жизнь. 1960. 18 нояб.

Слово о родном крае («Мой сказочный, с полями синими...»)//Твоя земля рассказывает. Кострома, 1960. С. 93

Хозяйка («В гостинице колхозная, как дома...»); **Я полем шла...** («Я полем шла. Бывают вот такие...»); **Великое слово Тараса** («Жестокий век заковывал твой голос...»)//Сев. правда. Кострома. 1961. 19 февр.

Великое слово Тараса («Жестокий век заковывал твой голос...»)//Ленингр. правда. 1961. 10 марта.

Я полем шла... («Я полем шла. Бывают вот такие...»)//Лит. и жизнь. 1961. 30 авг.

Служи народу своему (...)//Сев. правда. Кострома. 1961. 6 нояб.

Подружки («Постарели мои подружки...»)//Сев. правда. Кострома. 1961. 7 нояб.

Подруги («Постарели мои подружки...»)//Звезда. 1961. № 11. С. 133.

В краю Калевалы («Ты звал меня, Север, в дорогу...»)//Сев. правда. Кострома. 1961. 24 дек.

Северянка («Уж ночь отступает — И солнце...»)//На рубеже. Петрозаводск. 1961. № 6. С. 51—52.

Моя тропинка продолжается... («Письмо от незнакомой школьницы...»); **Весной** («Дунет теплый ветер — и растает...»); **Максиму Рыльскому** («Тот огонек зажегся от костра...»)//День поэзии. Л., 1961. С. 111—116.

Служи народу своему (...); **Березка** («Не режь ее ножом — она живая...»)//Знаменосцы мира — коммунисты. Л., 1961. С. 79—80.

В краю Калевалы («Ты звал меня, Север, в дорогу...»)//Звезда. 1962. № 3. С. 147—148.

Землякам («Я с вами в заботах, я с вами в печалях...»); **Растеряла я подружек** (...); **«Народ — властитель тайны слова...»**//Сев. правда. Кострома. 1962. 20 мая.

Янке Купале («Ты далеко. Ты близко. Ты рядом...»)//Сов. Белоруссия. 1962. 7 июля.

Слово («Народ — властитель тайны слова...»)//Веч. Ленинград. 1962. 1 сент.

Землякам («Я с вами в заботах, я с вами в печалях...»); **Подруги** («Постарели мои подружки...»)//День поэзии. М.; Л., 1962. С. 102—104.

Высокое доверие людское... («Опять для дел мне не хватает дня...»)//Веч. Ленинград. 1963. 16 апр.; Сев. правда. Кострома. 1963. 17 апр.

Забота наша большая («Опять для дел мне не хватает дня...»)//Казахст. правда. 1963. 17 апр.

Тебе, Украина! («Спрошу у зачарованной Десны...»)//Веч. Ленинград. 1963. 22 мая.

Наша Чайка («Ты, как птица, летела в небе...»)//Веч. Ленинград. 1963. 20 июня.

Дорога к друзьям: Варшава («Через Польшу спешит наш поезд...»); Голубой Дунай («Я с тобой давным-давно знакома...»); Венеция («Чем меня Венеция встречала?..»); Художник («Он рисовал мадонну на панели...»); Arrivederci, Italia («Италия теперь воспоминаньем...»)//Звезда. 1963. № 6. С. 3—4.

Гроза над Римом («Гроза озорничала в этот вечер...»); **Венеция** («Чем меня Венеция встречала?..»); **Художник** («Он рисовал мадонну на панели...»)//День поэзии. М.; Л., 1963. С. 122—124.

Из века в век шагнули строки (...)//Сев. правда. Кострома. 1964. 8 марта; Звезда. 1964. № 3. С. 10.

Наша Чайка («Ты, как птица, летела в небе...»); **И Днепр сиял...** («И Днепр сиял, и девочка смеялась...»); **Каштаны в Киеве цветут** («Каштанов розовые свечи...»)//Нева. 1964. № 3. С. 73.

Моему краю («С тобою я всею судьбой...»)//Сев. правда. Кострома. 1964. 1 мая.

Тебе, Украина! («Спрошу у зачарованной Десны...»)//Правда Украины. 1964. 31 мая.

С тобой («С тобою я всею судьбой...»); **Тебе, Украина!** («Спрошу у зачарованной Десны...»); **Слово** («Народ — властитель тайны слова...»)// День поэзии. Л., 1964. С. 93—95.

Грачи прилетели («Саврасовских грачей в сусанинских полях ...»); **«Все, чем живу я, вам расскажется...»; «По лесам я узнаю тебя, по снегам...»**//Сев. правда. Кострома. 1965. 7 марта.

Эдуарду Багрицкому («Уведи меня, память, по. дорогам годов...»)// Ленингр. правда. 1965. 13 нояб.

«Все, чем живу я, вам расскажется...»; Грачи прилетели («Саврасовских грачей в сусанинских полях...»)//День поэзии. М.; Л., 1965. С. 82—84.

Дорога к друзьям: Моему краю («По лесам узнаю тебя, по снегам...»); На Днепре («Былинный Днепр, как песня, льется...»); Лесе Украинке («Я помню этот день и этот час...»); Балкан («Возьму с собой в дорогу длинную...»); «Все двенадцать месяцев в году...»; «Ты, время, не щадишь мои черты...»/Рис. Н. Флоренской//Нева. 1966. № 3. С. 98—99.

Павлу Тычине («Ваш путь, как мост, от сердца к сердцу лег...»); **Эдуарду Багрицкому** («Уведи меня, память, по дорогам годов...»); **Твоя земля** («„Спасибо!" — говорю земле твоей...»)//День поэзии. Л., 1966. С. 59—60.

Из новых стихов: Вот они какие... («Вот они какие, костромские...»); «Сосредоточенность нужна словам и чувствам...»; «И этот день скатился с горки...»//Сев. правда. Кострома. 1967. 17 марта.

Новые стихи: Вот они какие... («Вот они какие, костромские...»); «Сосредоточенность нужна словам и чувствам...»; Николаю Тихонову («„Орда" и „Брага" — вот слова...»); Не кончилось лето мое...: 1. «Не кончилось лето мое, не отпели...»; 2. «Бегу за деревню, где наши задворки...»; «Я знаю — я к тебе приду...»; «Оттого,

что снова не вместе — врозь...»; На Шипке («Балканы! Вы меня не ждали...»); «Я слышу, как, падая, шепчутся листья...» //Лит. Россия. 1967. 9 июня. С. 9: портр.

Подруги («Постарели мои подружки...»); **Вот они какие...** («Вот они какие, костромские...»)//День поэзии. Л., 1967. С. 27, 82.

Новый круг: «Я каждый день мой взвешу на весах...»; Творчество («На ветер кто слова бросал...»); Предновогоднее («И вновь декабрьский медленный снежок...»); Белоруссии («Подарила мне Белоруссия...»); «Меняет, что ни день, свое лицо...»//Лит. Россия. 1968. 27 дек. С. 11: портр.

Белоруссии («Подарила мне Белоруссия...»); **«Я все тебе оставлю и уйду...»; «На ветер кто слова бросал?..»**//День поэзии. Л., 1968. С. 56.

Слово об отчем крае («Мой сказочный с полями синими...»); **Березка** («Не режь ее ножом — она живая...») //Сев. правда. Кострома. 1969. 24 авг.

Чтобы веснам цвести («Рассветные зори все выше и выше...»)//Правда. 1969. 31 авг.

«Я каждый день мой взвешу на весах...»; «Меняет что ни день свое лицо...»; «И вновь декабрьский медленный снежок...»//День поэзии. Л., 1969. С. 73—74.

Ленин («Он мира нового рожденье...»); **Чтобы веснам цвести** («Рассветные зори все выше и выше...»); **Мои дороги** («Не запрещай ты мне моих дорог...»); **Яблоня** («Она счастливая стояла...»)//День поэзии. Л., 1970. С. 197—200.

Тебе, Анджела Дэвис! («Мне Анджелы Дэвис бессонная ночь...»)// Лит. Россия. 1971. 26 марта. С. 20; Вожатый. 1971. № 7. С. 38.

«Мне не к лицу менять обличье...»//Лит. Россия. 1971. 30 июля. С. 12: портр.

Праздник осени («Смотри, как жарко клен горит...»)//Ленингр. правда. 1971. 26 сент.

«Капель стучит в мое окно...»// Лит. Россия. 1971. 8 окт. С. 13: портр.

Тебе, Анджела Дэвис! («Мне Анджелы Дэвис бессонная ночь...»); **«Я все о том, что не умею...»; «А сердцу не прикажешь...»**//День поэзии. Л., 1971. С. 152—154.

«Я все о том, что не умею...»// Лит. Россия. 1972. 14 янв. С. 8—9: портр.

«День и ночь Купалова криница...» //Лит. Россия. 1972. 29 сент. С. 1

Поэзия роднит сердца друзей («Два имени звучат не умолкая...»); //Лит. Россия. 1972. 8 дек. С. 11.

«Смотри, как жарко клен горит...»; «Душа, как ветка после спячки...»// День поэзии. Л., 1972. С. 174—175

Поэзия роднит сердца друзей («Два имени звучат не умолкая...»); **Купалова криница** («День и ночь Купалова криница...»)//День поэзии. Л., 1973. С. 137—139.

Себялюбивому другу («А вы меня спросили, как живу?!.»)//Лит. Россия. 1975. 7 нояб. С. 4.

Моим жаворонкам («Жаворонки детства моего!..»); **Максиму Рыльскому** («Сиротеет без Вас Голосеевский лес...»); **Миколе Бажану** («Я слитки бронзовые Ваших строк...»)//День поэзии. Л., 1975. С. 181—185.

Из цикла «Думы мои, думы:» «Ты не ушел. Ты здесь,—со мною рядом...»; «Войди в мои строки, как в полдень широкий...»; «Дана мне жизнь в разбеге лет...»; Разговор с другом («Спросил в тревоге тополь у меня...»)// Звезда. 1976. № 3. С. 69—70.—То же//День поэзии. Л., 1976. С. 101—105.

Все как впервые: «Как хорошо, что можно ждать весны...»; Праздник Пушкина в Михайловском («Из города, воспетого поэтом...»); «Словно ржавчине на металле...»//Лит. Россия. 1976. 24 сент. С. 5: портр.

«Дарите больше людям радости...»; Еще не вечер («Еще не вечер — еще длится день...»); **«Чужого горя не бывает...»**//Звезда. 1977. № 3. С. 80.

Высокий кодекс («А чуда — не было. Была работа...»)//Звезда. 1977. № 11. С. 11.

«Словно ржавчине на металле...»; Праздник Пушкина в Михайловском («Из города, воспетого поэтом...»); **Себялюбивому другу** («А вы меня спросили, как живу?!.»)//День поэзии. Л., 1977. С. 103—105.

О мире на земле («Не жалуюсь на то, что так жила...»); **И все о нем:** «Здравствуй, здравствуй из далекой дали...»; «Он говорил: „Душа болит“...»; «Издалека здравствуй. Из сегодня...»/Грав. А. Ушина//Нева. 1978. № 3. С. 57—58.

Разговор по душам («Ты обо мне по-своему суди, мой друг...»); **«Цветок озябший у дороги...»; «У жизни я прошу немного...»**//Звезда. 1978. № 3. С. 119.

Здравствуй, встреча! («Здравствуй, здравствуй, из далекой дали...»); **«Цветок озябший у дороги...»; Признание** («Он говорил: „Душа болит...“...»); **Разговор по душам** («Ты обо мне по-своему суди, мой друг...»)//День поэзии. Л., 1978. С. 260—265.

Симфония тайги («Тайга, тайга,— дорога в неизвестность...»); **Владимиру Сосюре** («Соловьиным словом одарили...»); **«Спешите, если человек в беде...»**//День поэзии. Л., 1979. С. 94—96.

Ленин («Он — мира нового рожденье...»)//Лит. Россия. 1980. 18 апр. С. 4.

Памяти отца («Вновь наступит январь...»); **Леониду Первомайскому** («Нет, не минутным озареньем...»)// День поэзии. Л., 1980. С. 150—152.

«Нет, не по мраморным ступеням...»; О мире («Не жалуюсь на то, что так жила...»); **На Финском заливе** («Я все здесь, как впервые, замечала...»); **«Найти слова, которым нет цены...»; «Я тоже, как в поле былинка...»**// День поэзии. Л., 1981. С. 120—123.

«В мире всемогущества вещей...»; «Дней мне не хватает для труда...»; Разговор по душам («Вы Гамлета играете, мой друг...»)//День поэзии. Л., 1982. С. 109—110.

Березки распускаются («Весна, весна. Как легкий пух, березки...»); **Есть отрада** («Есть отрада вернуться домой...»)//День поэзии. Л., 1983. С. 137—138.

Моя тропинка продолжается... («Письмо от незнакомой школьницы ...»); **«Вот они какие, костромские...»; «Словно ржавчине на металле...»**// День поэзии, 84: Избранное. Л., 1984. С. 70.

Памяти поэта («Я вновь и вновь припомню этот день...»); **Весенняя песенка** («Весна идет. Ее шаги...»); **Малахитовая шкатулка** («У меня шкатулка — чудо...»); **«Как все далеко: голос мамы...»; «Был день. Один из тех осенних дней...»; «От моей калитки две дороги...»; «Лютики, ромашек белых стая...»**//Звезда. 1985. № 3. С. 105—106.

См. также: Приложение № 3 (т. 2), 9, 22, 40, 63, 67, 69, 80, 84, 99—101, 103, 109, 123, 142, 149, 158, 162, 167, 176, 195, 196 (т. 1), 197.

Кроме того, М. Комиссаровой принадлежат переводы моравских, словенских и чешских народных песен, а также произведений следующих авторов: Аврамчик М. (белорус. яз.); Александрович А. (белорус. яз.); Бажан М. (укр. яз.); Бачила А. (белорус. яз.); Белевич А. (белорус. яз.); Богданович М. (белорус. яз.); Братунь Р. (укр. яз.); Бровка П. (белорус. яз.); Бровченко В. (укр. яз.); Буйло К. (белорус. яз.); Велюгин А. (белорус. яз.); Витка В. (белорус. яз.); Воронько П. (укр. яз.); Вырган И. (укр. яз.); Геле З. (лит. яз.); Гилевич Н. (белорус. яз.); Гира Л. (лит. яз.); Глебка П. (белорус. яз.); Голев В. (болг. яз.); Головачевский С. (укр. яз.); Гончаренко И. (укр. яз.); Граховский С. (белорус. яз.); Грубешлиева М. (болг. яз.); Дагилелис М. (лит. яз.); Даскалова Л. (болг. яз.); Димитрова Б. (болг. яз.); Дорошко П. (укр. яз.); Драч И. (укр. яз.); Дубовка В. (белорус. яз.); Жилюс И. (лит. яз.); Забашта Л. (укр. яз.); Забила В. (укр. яз.); Зарицкий А. (белорус. яз.); Звонак А. (белорус. яз.); Калачинский М. (белорус. яз.); Кацнельсон А. (укр. яз.); Киреенко К. (белорус. яз.); Кононенко М. (укр. яз.); Копштейн А. (укр. яз.); Корбан В. (белорус. яз.); Коротич В. (укр. яз.); Костенко Л. (укр. яз.); Круминас Ю. (лит. яз.); Кулешов А. (белорус. яз.); Купала Я. (белорус. яз.); Ластас А. (лит. яз.); Лось Е. (белорус. яз.); Лужанин М. (белорус. яз.); Магинскас А. (лит. яз.); Маковей О. (укр. яз.); Малинаускас К. (лит. яз.); Малышко А. (укр. яз.); Масенко Т. (укр. яз.); Муратов И. (укр. яз.); Нагнибеда М. (укр. яз.); Нехай Р. (белорус. яз.); Нехода И. (укр. яз.); Огнецвет Э. (белорус. яз.); Олесь О. (белорус. яз.); Павлычко Д. (укр. яз.); Панченко П. (белорус. яз.); Пенкрат М. (белорус. яз.); Первомайский Л. (укр. яз.); Пидсуха А. (укр. яз.); Пранузa П. (белорус. яз.); Приходько П. (белорус. яз.); Русак А. (белорус. яз.); Русецкий А. (белорус. яз.); Рыльский М. (укр. яз.); Рякашюс В. (лит. яз.); Синерво Э. (фин. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Старицкий М. (укр. яз.); Степанюк Б. (укр. яз.); Стефанова Л. (болг. яз.); Стоянов Л.

(болг. яз.); Тайк М. (белорус. яз.); Тарас Н. (белорус. яз.); Терещенко Н. (укр. яз.); Тетка А. (белорус. яз.); Тычина П. (укр. яз.); Украинка Л. (укр. яз.); Упеник М. (укр. яз.); Федькович Ю. (укр. яз.); Фомин Е. (укр. яз.); Франко И. (укр. яз.); Хонинов М. (калм. яз.); Шевченко Т. (укр. яз.); Щеголев Я. (укр. яз.); Юзе Б. (лит. яз.); Ясутис А. (лит. яз.).

Проза

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Сила инерции: (В порядке обсуждения)//Лит. газ. 1936. 5 марта.

[Приветствие Д. Бедному в связи с 25-летием литературной деятельности поэта]//Лит. Ленинград. 1936. 24 мая. В соавт. с Н. Брауном, А. Прокофьевым.

Велика наша скорбь: [Памяти М. Горького]//Лит. газ. 1936. 20 июня. В соавт. с Н. Брауном, А. Прокофьевым.

Несравненный образец: [Памяти М. Горького]//Ленингр. правда. 1936. 20 июня. В соавт. с Н. Брауном, А. Прокофьевым.

Сто поэтов в двадцати магазинах: [День поэзии в Ленинграде]// Смена. 1956. 28 окт.

Пусть крепнет наша дружба!: [В связи с декадой укр. лит. и искусства в Москве]//Лит. и жизнь. 1960. 11 нояб. В соавт. с А. Прокофьевым, Н. Брауном, В. Рождественским, И. Садофьевым.

Его бессмертие: [К 100-летию со дня смерти Т. Шевченко]//Лит. и жизнь. 1961. 10 марта.

[Дарственная надпись читателям Костромской областной библиотеки на своей книге «Моя тропинка продолжается» (Л., 1961) от 19 октября 1961 г.]//Сев. правда. Кострома. 1961. 18 нояб.

Певучее, светлое имя: [К 80-летию со дня рождения Я. Купалы]// Сов. Белоруссия. 1962. 7 июля.

[Предисловие к публикации рассказа В. Шапошникова «Где-то там, на озерах...»]//Лит. Россия. 1964. 28 февр. С. 12.

[Запись в книге отзывов посетителей Музея имени Т. Г. Шевченко в Киеве]//Радуга. 1964. № 12. С. 152.

[«Его слава будет бессмертна...»: К 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова: Ответ на анкету]//Вопр. лит. 1971. № 11. С. 111—112.

Купалова криница: [К 90-летию со дня рождения Я. Купалы]//Лит. Россия. 1972. 29 сент. С. 3.

[Дарственные надписи Сусанинскому краеведческому музею на своих книгах «Моя тропинка продолжается» (Л., 1961) и «Ожидание встречи» (Л., 1973), б. д.]//Сусанин. новь. Сусанино (Костром. обл.). 1976. 29 июля. В ст. Л. Вилковой «Ее тропинка».

[Предисловие к подборке стихотворений Н. Брауна]//День поэзии. Л., 1981. С. 322—323. (Из неопубл.).

О «Поэме похода» [Н. Брауна: В связи с публ.]//Звезда. 1982. № 1. С. 99.

[К 100-летию со дня рождения Я. Купалы и Я. Коласа]//Неман. 1982. № 7. С. 21—23. (Слово о поэте).

Изложение выступлений М. И. Комиссаровой

[Б. п.]. Поэтическая дискуссия [в Ленинграде]//Лит. газ. 1936. 5 февр.

[Б. п.]. Спор о поэзии: В Доме писателя им. Маяковского//Лит. Ленинград. 1936. 8 февр.

[Б. п.]. У писателей Ленинграда: //Лит. газ. 1946. 5 окт.

Кучин Н. Старейшая поэтесса в гостях у земляков//Сев. правда. Кострома. 1959. 4 окт.

Акимов С. Творческая встреча в [Костромском областном книжном] издательстве//Сев. правда. Кострома. 1959. 13 окт.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. И. КОМИССАРОВОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Д. Г. Субботники в апреле//Лит. студия при тургеневском кружке. 1923. № 2. С. 6.

Мустангова Е. [Рецензия на журнал: Звезда. 1925. № 5]//Крас. газ. 1925. 17 дек. Веч. вып.

Медведев П. О «Содружестве»: (К 4-летию группы)//Содружество. Л., 1927. С. 287.

[Б. п.]. За коллективизацию, за социализм//Перелом. 1930. № 5. С. 29.

[Б. п.]. К смотру творческих сил: На полный ход — подготовку к обл. конф. крестьян. писателей//Перелом. 1930. № 6. С. 31, 32.

Оксенов И. Борьба за лирику//Новый мир. 1933. № 7/8. С. 402—404.

Тихонов Н. Поэзия большого плана//Лит. газ. 1934. 30 мая.

Тихонов Н. В поисках большой темы//Лит. критик. 1934. № 6. С. 109—110.

Тихонов Н. Ленинградские поэты// Лит. учеба. 1934. № 6. С. 63—64.

Тихонов Н. О ленинградских поэтах: (Некоторые материалы к докл. о поэзии)//Ленингр. правда. 1934. 8 авг.

Гутнер М. Стихи этого года//Лит. Ленинград. 1936. 23 сент.

О журналах «Звезда» и «Ленинград»: Из Постановления ЦК ВКП(б) от 14 авг. 1946 г.//Ленингр. правда. 1946. 20 авг.; Культура и жизнь. 20 авг.; Правда. 1946. 21 авг.; Большевик. 1946. № 15. С. 12.

Резолюция собрания актива ленинградской партийной организации по докладу тов. Жданова о Постановлении ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда" и „Ленинград"»; Резолюция общегородского собрания ленинградских писателей по докладу тов. Жданова//Правда. 1946. 22 авг.; Ленингр. правда. 22 авг.; Лит. газ. 1946. 24 авг.; Культура и жизнь. 1946. 30 авг.

Трифонова Т. Поэтическая правда: [О послевоен. творчестве ленингр. поэтов]//Веч. Ленинград. 1946. 11 сент.

Критика пейзаж. лирики К.

Жданов А. Доклад о журналах «Звезда» и «Ленинград»//Правда. 1946. 21 сент.; Лит. газ. 21 сент.; Культура и жизнь. 1946. 30 сент.; Большевик. 1946. № 17/18. С. 9.— То же. [Отд. изд.]: Сокр. и обобщ. стеногр. докл. на собр. партактива и на собр. писателей в Ленинграде.— М., 1946.—С. 17.

О журналах «Звезда» и «Ленинград»: Из Постановления ЦК ВКП(б) от 14 авг. 1946 г.; Жданов А. Доклад о журналах «Звезда» и «Ленинград»//Новый мир. 1946. № 9. С. II, IX.

[Б. п.]. Комиссарова Мария Ивановна: [Крат. биогр. справка]//Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 770—771.

Поясов С. О тех, кто начинал// Сев. правда. Кострома. 1959. 28 февр.

Белоцерковский Б. Поэтесса Мария Комиссарова//Ленинская правда. Сусанино (Костром. обл.). 1959. 14 июня. (Наши земляки).

Белоцерковский Б. Теплая встреча [костромичан] с писательницей//Ленинская правда. Сусанино (Костром. обл.). 1959. 2 окт.

Эта и три след. заметки связаны с поездкой К. на родину, в Костром. обл., в 1959 г.

[Б. п.]. Вечер поэзии: [В обл. кн. изд-ве]//Мол. ленинец. Кострома. 1959. 4 окт.

Кучин Н. Старейшая поэтесса в гостях у земляков//Сев. правда. Кострома. 1959. 4 окт.

Акимов С. Творческая встреча в [областном книжном] издательстве//Сев. правда. Кострома. 1959. 13 окт.

Белоцерковский Б. У ленинградских поэтов: (Из путев. блокнота)// Ленинская правда. Сусанино (Костром. обл.). 1960. 19 февр.

Пьяных М. Верхневолжье — источник вдохновения: Лит. портр. М. Комиссаровой//Твоя земля рассказывает. Кострома, 1960. С. 92—93.

Прокофьев А. Разговор о поэзии// Лит. и жизнь. 1961. 8 февр.

Фоменко Л. Письма из страны друзей//Лит. Россия. 1963. 29 нояб. С. 6, 8, 15.

О поездке К. в НРБ.

О журналах «Звезда» и «Ленинград»: Из Постановления ЦК ВКП(б) 14 авг. 1946 г.//КПСС о культуре, просвещении и науке. М., 1963. С. 219.

К 60-летию со дня рождения М. И. Комиссаровой

[Приветственная телеграмма]/Правление Союза писателей РСФСР// Лит. Россия. 1964. 7 авг. С. 21.— То же//Лит. газ. 1964. 13 авг. (М. Комиссаровой — 60 лет).

Белоцерковский Б. Поэтесса Мария Комиссарова//Сев. правда. Кострома. 1964. 16 авг.: портр.

[Б. п.]. Биографическая справка //Комиссарова М. Стихотворения. Лиза Чайкина: Поэма. М.; Л., 1964. С. 183—184.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе.—Л., 1964. С. 60—61.

Об использовании стих. Комиссаровой в вок. цикле М. Коваля «Урал-богатырь».

Азаров В. Дело жизни: (Перечитывая стихи М. Комиссаровой)//Нева. 1966. № 7. С. 182—184: портр.

Шестинский О. Избранники//Веч. Ленинград. 1967. 18 марта.

О деятельности К. в Дзержин. район. Совете депутатов трудящихся г. Ленинграда.

Белоцерковский Б. Поэтесса и родные места: Краеведч. очерк//Сусанин. новь. Сусанино (Костром. обл.). 1967. 29 авг.: портр.

[Б. п.]. Мария Комиссарова: [Биогр. справка]//Комиссарова М. Лиза Чайкина: Поэма. М., 1967. С. 2.

Кузнецова Э. В гостях писатели-герценовцы//Сов. учитель. 1968. 26 нояб.

Очерки истории русской советской журналистики/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1968.—[Т. 2]: 1933—1945.—С. 376, 385, 389, 391.

Тимофеев В. Наш опыт поэтической лексикографии//Теория поэтической речи и поэтическая лексикография. Шадринск, 1971. С. 119, 121. (Учен. зап./Свердл. пед. ин-т, Шадрин. пед. ин-т; № 161).

К 70-летию со дня рождения М. И. Комиссаровой

Вилкова Л. Большая жизнь//Сусанин. новь. Сусанино (Костром. обл.). 1974. 27 июля.

Ойфа П. Весомость слова//Веч. Ленинград. 1974. 6 авг.

Тихонов Н. Сердечное, искреннее слово//Лит. Россия. 1974. 16 авг. С. 11: портр.

Азаров В. Родник песни//Ленингр. правда. 1974. 18 авг.

Осинский В. От сердца к сердцу весть//Смена. 1974. 24 авг.

Васильева И. Всегда в пути// Звезда. 1974. № 8. С. 213—216.

М. И. Комиссаровой — 70 лет: [Приветствие]/Секретариат правления Союза писателей СССР, Совет по художественному переводу, Совет по украинской и белорусской литературам; Лужанин М. [О творчестве М. Комиссаровой]//Лит. газ. 1974. 18 сент. С. 4: портр.

Дымшиц А. Революцией призванный: [Об А. Прокофьеве]//Дымшиц А. Звенья памяти. М., 1975. С. 144, 156.

Прокофьев А. Разговор о поэзии; Чувство семьи единой//Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975. С. 109, 192.

Азаров В. Из воспоминаний о Багрицком//Рус. лит. 1976. № 2. С. 153.

Вилкова Л. Ее тропинка//Сусанин. новь. Сусанино (Костром. обл.). 1976. 29 июля. (Наши знаменитые земляки).

Браун Н. Вехи его жизни; **Вечтомова Е.** Сотворение мира; **Дымшиц А.** Революцией призванный; **Молдавский Д.** Сквозь годы; **Бровка П.** Поистине народный; **Нагнибеда М.** Сын народа; **Прохватилов А.** Поэтический репортаж с поля боя; **Губенко-Маслюченко В.** «Совершенно любовно»; **Белевич А.** Он любил Беларусь; **Дейч Е.** Все останься в памяти крылатой...; **Наумова Н.** Дома; **Жур П.** Брат во Шевченке; **Нестерова О.** Тридцать лет рядом// Александр Прокофьев. Вспоминают друзья. М., 1977. С. 64, 121, 136, 155, 173, 175, 176, 177, 180, 234, 269, 278, 282, 283, 291, 295, 351, 381, 388—389.

Колас Я. [Письмо М. И. Комиссаровой от 31 декабря 1950 г.]// Збор твораў. Мінск, 1978. Т. 14: Пісьмы, 1950—1956. С. 46—47.

Раковский Л. Вячеслав Шишков// Воспоминания о В. Шишкове. М., 1979. С. 224.

Прокофьев А. Разговор о поэзии// Собр. соч. Л., 1980. Т. 4. С. 320.

Луговцов Н. Рассказы о моих современниках: Мария Комиссарова/Публ. и предисл. Я. Ильичева; **Жур П.** Мастер: [Воспоминания о Н. Брауне]// Звезда. 1981. № 5. С. 171—173, 186, 188, 189, 190.

Шик П., Бочков В. Предисловие; Комиссарова Мария Ивановна: [Биогр. справка]//Писатели Костромы (1918—1975 гг.)/Сост. П. Шик, В. Бочков. Кострома, 1981. С. 5, 39. Библиогр.: с. 39—40.

Филиппов Г. Николай Браун: Жизнь и поэзия.—Л., 1981.—С. 21, 39, 70, 96, 156, 169.

Ильинский А. Слово о поэтессе-землячке//Сев. правда. Кострома. 1982. 7 марта.

Поэзия — это судьба/Беседуют Л. Щипахина и В. Туркин//В мире кн. 1982. № 3. С. 56.

[Б. п. Литературная премия имени М. Рыльского — поэтессе М. И. Комиссаровой]//Лит. Россия. 1982. 2 июля. С. 11. (В Ленингр. писат. орг.).

Рыльский М. [Письма: М. И. Комиссаровой от 9 июня 1936 г. и 26 февраля 1960 г., А. А. Прокофьеву от 28 сентября 1951 г.]/Публ. и коммент. И. Ильенко//Вопр. лит. 1982. № 12. С. 295, 298, 301—302. (Из наследия М. Рыльского).

Железнов П. Как песня, молодой: [О Н. Тихонове]//Железнов П. Наставники и друзья. М., 1982. С. 96.

Шошин В. Пафос всенародного единства: (Из опыта рус. сов. поэзии 30-х гг.)//Рус. лит. 1983. № 3. С. 61.

Васильева И. Всеволод Рождественский.—Л., 1983.—С. 66, 214, 228.

История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).—Л., 1983.—С. 318, 364.

К 80-летию со дня рождения М. И. Комиссаровой

Груздева Т. Юбилей нашей землячки//Сусанин. новь. Сусанино (Костром. обл.). 1984. 4 авг.

Филиппов Г. «Срываю дни с календаря...»//Звезда. 1984. № 8. С. 167—171.

М. И. Комиссаровой — 80 лет: Поздравление/Секретариат правления Союза писателей СССР//Лит. газ. 1984. 5 дек. С. 5: портр.

Ильинский А. И, как прежде, в строю//Сусанин. новь. Сусанино (Костром. обл.). 1984. 18 дек.

Вагнер Н. В круговерти зеленых дней//Вагнер Н. Мой крылатый друг: Роман; Встречи: Зарисовки современника. Л., 1984. С. 147, 148, 151—152, 154.

История русской советской поэзии, 1941—1980/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).—Л., 1984.—С. 119.

Филиппов Г. Мария Комиссарова// Комиссарова М. Избранное. Л., 1984. С. 3—4.

Информационные материалы о литературной и общественной деятельности М. Комиссаровой см. в журнале: Перелом. 1930. № 3. С. 31 и газетах: Лит. газ. 1935. 15 июля, 24 окт.; 1938. 10 февр.; 1945. 10 марта; 1949. 5 февр.; 1965. 8 марта; 1967. 26 апр. С. 4; 1972. 3 дек. С. 3; 1975. 4 июня. С. 1; 30 июля. С. 3; Веч. Ленинград. 1954. 14 мая; 1956. 15 сент. Правда. 1963. 2 авг.; Лит. Россия. 1964. 18 дек. С. 21; 1965. 29 янв. С. 6; 8 марта. С. 4; 1973. 16 марта. С. 10; 1977. 11 февр. С. 3; 4 марта. С. 5; 22 июля. С. 2; Моск. правда. 1971. 26 февр.

О переводах М. И. Комиссаровой

Тихонов Н. Разрушена китайская стена молчания/Беседа с кор. газ.// Лит. газ. 1935. 9 окт.

Авербух Б. Хорошее начало большой работы//Лит. Ленинград. 1936. 17 июля.

О пер. произведений укр. поэтов.

Кириленко И. На литературном фронте Украины//Лит. газ. 1937. 15 марта.

Бурлуцкий Я. [Рецензия на книгу: Шевченко Т. Кобзарь.—М., 1939]// Звезда. 1939. № 9. С. 193—194.

Бен А. Заметки о новых переводах Шевченко//Лит. современник. 1940. № 3. С. 134.

О пер. стих. «Сон».

Россельс В., Степанов Е. Стихи М. Рыльского//Лит. обозрение, 1940. № 13. С. 23.

Чуковский К. Невидимки//Лит. газ. 1940. 31 дек.

О пер. в кн. П. Тычины «Избранные стихи» (М., 1940).

Померанец Г. [Рецензия на книгу: Украинка Л. Избранные стихи.—Киев, 1940]//Лит. обозрение. 1941. № 1. С. 60.

Бен А. Поэзия советской Украины в русских переводах//Ленинград. 1941. № 3. С. 23.

Бен А. Сталь и нежность: (Поэзия П. Тычины)//Звезда. 1941. № 5. С. 146.

Прокофьев А. [Выступление в прениях по докладу А. Фадеева и содокладам; **Б. п.**]. Дневник пленума//Лит. газ. 1947. 8 июля. (XI пленум правл. СП СССР).

Смолкин М. Антология белорусской поэзии//Лит. газ. 1948. 3 июля.

Леонов А. Антология белорусской поэзии//Веч. Москва. 1948. 24 июля.

Рыльский М. Заметки о художественном переводе стихов//Дружба народов. 1952. № 1. С. 143—144.

О пер. произведений Л. Украинки и П. Тычины.

Старинкевич Е. Мастерство переводчика: (О творч. опыте пер. стихов И. Франко и Л. Украинки рус. сов. поэтами)//Дружба народов. 1953. № 5. С. 204, 205, 206, 210, 211, 213.

Рыльский М. Украинские классики на русском языке//Правда. 1953. 23 июня.

О пер. произведений Л. Украинки.

Машинский С. Украинские классики в русских переводах//Новый мир. 1954. № 3. С. 226.

О пер. произведений Л. Украинки.

Рыльский М. О советском стиле художественного перевода//В братском единстве. М., 1954. С. 468—469, 473.

О пер. произведений Л. Украинки и П. Тычины.

Рыльский М. Украинские классики на русском языке//Рыльский М. Великая дружба. М., 1954. С. 149.

О пер. произведений Л. Украинки.

Рыльский М. Украинские поэты на русском языке//Рыльский М. Классики и современники. М., 1958. С. 100, 108, 110—111.

О пер. «Лесной песни» Л. Украинки.

Егорова Е. Лирика Шевченко в русских переводах//Радуга. 1963. № 10. С. 155.

Коптилов В. Поэтические образы и случайные слова: Заметки на полях новых рус. изд. укр. поэтов//Радуга. 1963. № 12. С. 144—145, 149.

О пер. произведений М. Рыльского.

Пархоменко М. Тарас Шевченко в русских переводах//Вопросы теории художественного перевода. М., 1971. С. 247—249.

О пер. стих. «Лилея».

Бажан М. Высокая миссия; **Литвинов Р.** О русских переводах белорусской поэзии для детей//Мастерство перевода. 1976. М., 1977. Сб. 11. С. 6, 53.

Рысак А. Мастерство переводчика: (Поэзия Л. Украинки в пер. М. Комиссаровой)//Вопр. рус. лит./Черновиц. ун-т. Львов. 1978. Вып. 1. С. 127—133.

Дядищева Л. «Слово» Леси Украинки в русских переводах//Вопр. рус. лит./Черновиц. ун-т. Львов. 1980. Вып. 1. С. 155—157, 159, 161.

Линокумович Т. Поэзия Янки Купалы в русских переводах//Мастерство перевода. М., 1981. Сб. 12. С. 173, 174—176, 178.

Рысак А. Животворный источник духовного вдохновения: Поэзия Л. Украинки в рус. пер.—Львов, 1981.— С. 51, 53—54, 59, 61, 62, 64, 69, 73, 75—79, 81, 101, 102, 103, 104—105, 124.

Ганшин В. Премия [имени М. Рыльского] — поэтессе//Ленингр. правда. 1982. 25 июня.

Файнберг Р. Поэзия и революция: К 100-летию со дня рождения Я. Купалы//Нева. 1982. № 7. С. 161, 163.

Кежун Б. Соловей Украины: [О А. Малышко]//Звезда. 1982. № 11. С. 147.

Дубинка П. Большой мастер перевода//Сусанин. новь. Сусанино (Костром. обл.). 1984. 12 июня.

Рысак А. Поэзия Леси Украинки в русских переводах: (К вопр. о взаимодействии брат. лит.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Львов. ун-т.—Львов, 1978.—С. 6, 13, 14.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Поэт.
Стихотворение. 1925

С-в. [Рецензия на книгу: Ковш: Кн. 3.—Л., 1925]//Звезда. 1926. № 1. С. 264.

Север.
Стихотворение. 1927

[Б. п. Рецензия на книгу: Содружество.—Л., 1927]//Известия. 1927. 11 окт.

Первопуток.
Сборник. 1928

Оксенов И. [Рецензия]//Звезда. 1928. № 6. С. 126.

Поступальский И. [Рецензия]// Новый мир. 1928. № 9. С. 255.

Ненастье.
Стихотворение. 1930

Ермаков И. На мушку формалистов эклектиков//Лит. газ. 1930. 9 дек.

Баландина.
Стихотворение. 1931

Страшнов С. Судьба баллады в русской советской поэзии 30-х годов// Рус. лит. 1979. № 1. С. 158.

Борис Пастернак; Установка.
Стихотворения. 1931

Серебрянский М. Чья установка?: О двух стих. М. Комиссаровой//На лит. посту. 1932. № 4. С. 28—29.

Переправа.
Сборник. 1932

Четунова Н. Крепнущая лирика// Кн. строителям социализма: (Худож. лит.). 1932. № 22/23. С. 5—6.

Вересов Л. Оборонная поэзия в 1932 г.//Залп. 1933. № 2/3. С. 59—60, 61, 62.

«Примеряю на голос — не годится...».
Стихотворение. 1933

Гринфельд И. Разрезая страницы//Лит. Ленинград. 1933. 5 сент.

Фенимор Когтев. Я памятник себе воздвиг нерукотворный//Лит. современник. 1938. № 8. С. 227. (Особый разд.).

Встреча.
Сборник. 1936

Златова Е. Замкнутый круг//Лит. газ. 1936. 27 окт.

Друзин В. «Встреча»//Лит. Ленинград. 1937. 5 янв.

Шептаев Л. [Рецензия]//Лит. современник. 1937. № 7. С. 256—258.

Бессмертие.
Стихотворение. 1937

Эйдельман Я. Стихи и песни о Г. Орджоникидзе//Лит. газ. 1937. 20 мая.

«Голосом матери звал меня дом...»; «Пулей вражеской убили...».
Стихотворения. (Ленинградский альманах. Л., 1941)

Ю. Ис. «Ленинградский альманах»: [Обсуждение в ЛО ССП]//Лит.газ. 1941. 8 июня.

Приводится оценка А. Дымшица. Излож.

Голосом сердца.
Стихотворения. (Звезда. 1946. № 1)

Еголин А. За высокую идейность советской литературы//Звезда. 1946. № 10. С. 172.

Еголин А. За высокую идейность советской литературы//Против безыдейности в литературе. Л., 1947. С. 17—18.

Панков В. Главный герой: Изображение народа в послевоен. лит.// Знамя. 1958. № 5. С. 183.

Панков В. Утро победы//Панков В. Главный герой. М., 1960. С. 50, 51—52.

Лиза Чайкина.
Поэма. 1954

Бальдыш Г. [Рецензия на сборник: Ленингр. альм. 1954. Кн. 9]//Смена. 1954. 12 дек.

Андреев А. Поэма о героине-партизанке//Смена. 1955. 17 марта.

Попова Л. Поэма о народной героине//Ленингр. правда. 1955. 9 июня.

Пьяных М. Поэма о подвиге// Сев. правда. Кострома. 1960. 16 авг.

Левоневский Д. На родине героини/Линоград. Л. Бейлина//Веч. Ленинград. 1961. 19 дек.

Осетров Е. Возможности жанра// Правда. 1973. 1 июля.

Жаков А. Современная советская поэма.— Минск, 1981.— С. 39—41.

Слово о родном крае.
Стихотворения. (Звезда. 1960. № 5)

Пьяных М. «В лугах за Андобойрекой...»//Сев. правда. Кострома. 1960. 31 мая.

Белоцерковский Б. «Слово о родном крае»//Ленинская правда. Сусанино (Костром. обл.). 1960. 24 июня.

Моя тропинка продолжается. Сборник. 1961

Левоневский Д. С тобою, жизнь! //Веч. Ленинград. 1961. 16 июня.

Гурылева И. Дорогим землякам// Сев. правда. Кострома. 1961. 18 нояб.

Бернович М. Тропинка в светлый мир//Октябрь. 1962. № 1. С. 220—221.

Пьяных М. [Рецензия]//Звезда. 1962. № 3. С. 211.

Самое дорогое: Сборник. 1962

Фомичев С. [Рецензия]//Звезда. 1963. № 6. С. 211—212.

Стихотворения. Лиза Чайкина: Поэма. Сборник. 1964

Азаров В. Поэзия остается молодой//Веч. Ленинград. 1964. 26 окт.

Ласта К. [Рецензия]//Звезда. 1965. № 3. С. 218—219.

Назаренко Я. Служу народу своему!//Радуга. 1965. № 4. С. 180—181.

[Стихи]. Сборник. 1967

Малярова И. Поэтическая панорама Ленинграда//День поэзии. Л., 1968. С. 78.

Дорога к друзьям. Сборник. 1968

Ветрова Е. «Я рядом..., я—с вами!»//Лит. Россия. 1969. 24 янв. С. 20.

Кауров Б. Песни радости//Нева. 1969. № 1. С. 190.

Васильев Ф. [Рецензия]//Звезда. 1969. № 2. С. 217—218.

Ожидание встречи. Сборник. 1973

Назаренко Я. Кипит родник..// Веч. Ленинград. 1974. 28 февр.

Ласта К. [Рецензия]//Звезда. 1974. № 5. С. 216.

Михайлов И. Сад души человеческой//Нева. 1974. № 11. С. 200—201.

Елькина Е. Живая вода поэзии// Огонек. 1976. № 50. С. 15.

Всем расстояньям вопреки. Сборник. 1979

Михайлов И. «Всем расстояньям вопреки»//Веч. Ленинград. 1979. 19 мая.

Филиппов Г. Сквозь времена и расстоянья...//Звезда. 1980. № 6. С. 210—211.

Избранное. Сборник. 1984

Хомяков А. «Избранное» Марии Комиссаровой//Сев. правда. Кострома. 1984. 3 окт.

М. И. КОМИССАРОВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Браун Н. «Когда в болезнь, как в пытку, погруженный...»: М. К[омиссаровой]//Браун Н. К вершине века. Л., 1975. С. 43.—То же//Браун Н. К вершине века. Л., 1982. С. 318.

Браун Н. «Кострома-Костромушка, сторонка...»: М. Комиссаровой/ Ленинград. 1946. № 1/2. С. 29.—То же//Браун Н. Долины Родины моей. Л., 1947. С. 19—21; То же//Браун Н. Земля в цвету. Л., 1955. С. 58—60; То же//Браун Н. Избранное. Л., 1972. Т. 1. С. 83—85.

Браун Н. Марии Комиссаровой («Кострома-Костромушка, сторонка ...»)//Браун Н. Мой светлый край. М., 1945. С. 24—26.—То же//Браун Н. К вершине века. Л., 1982. С. 73—75.

Браун Н. «Ты отошла. Качались якоря...»: М. Комиссаровой//Браун Н. Мир и мастер. Л., 1926. С. 44—45.— То же//Браун Н. Новый круг. Л., 1928. С. 87—89; То же//Браун Н. Стихотворения. Л., 1933. С. 20—21.

Вышеславский Л. Вечер Марии Комиссаровой в Музее М. Рыльского («Вновь осень в Голосеево пришла...») //Радуга. 1975. № 2. С. 11.—То же// Вышеславский Л. Река. Киев, 1975. С. 55.

Демидов В. «Для иных богатство— идеал...»//Демидов В. Минута молчания. Донецк, 1972. С. 54.

Прокофьев А. Два стихотворения: М. Комиссаровой: «Девчонка пела золотая...»: «Немного бабка величала...»//Лит. Ленинград. 1936. 1 мая.— То же//Прокофьев А. В защиту влюбленных. Л., 1939. С. 27—28; То же// Прокофьев А. Стихотворения. М., 1954. С. 291—292.

Прокофьев А. Девчонка пела золотая: М. Комиссаровой: «Девчонка пела золотая...»: «Немного бабка величала...»//Соч. М., 1957. Т. 1. С. 239—240.—То же//Прокофьев А. Россиянка. М., 1958. С. 144—145; То же//Прокофьев А. Стихотворения и поэмы. Л., 1976. С. 245—246; То же// Собр. соч. М., 1978. Т. 1. С. 266—267.

Прокофьев А. Марии

Борис Петрович КОРНИЛОВ

(1907—1938)

Борис Петрович Корнилов (печатался также под псевдонимом: Борис Вербин и за подписью: Б. Корнилов (Вербин)) родился 29 (16) июля 1907 г. в селе Покровском Семеновского уезда Нижегородской губернии (ныне Семеновского района Горьковской области) в семье учителей. В 1910 г. вместе с родителями переехал в село Дьяково, где прожил до 1922 г., затем до конца 1925 г. жил в г. Семенове. Здесь окончил среднюю школу, работал инструктором укома комсомола.

Первое стихотворение К. было опубликовано весной 1925 г. в газете «Молодая рать» (Нижний Новгород).

В январе 1926 г. К. переезжает в Ленинград: его стихи печатаются в «Смене», «Юном пролетарии», «Звезде», затем — в «Резце», «Красной панораме» и других центральных периодических изданиях; он становится членом литературной группы «Смена», руководимой В. Саяновым; в 1927—1928 гг. учится на курсах при Институте истории искусств. В 1928 г. выходит первый сборник его стихотворений «Молодость».

В последующие годы К. обращается к лироэпическому жанру, пишет для детей, создает рассказы в стихах, работает как песенник. Его «Песня о встречном», написанная для кинофильма «Встречный» (1932) и положенная на музыку Д. Шостаковичем, приобрела популярность. История своего поколения, жизнь современников определяют темы и пафос произведений К. С событиями гражданской войны и классовой борьбой в деревне связаны сюжеты наиболее значительных его произведений, вошедших в сборники «Книга стихов» (1933), «Стихи и поэмы» (1933), «Новое» (1935).

В этот период К. создает поэтические произведения большого общественного содержания. Широкую известность принесла К. поэма «Триполье» (1933—1934), воссоздавшая один из героических эпизодов борьбы комсомола за Советскую власть на Украине. Тема интернационального братства трудящихся, крепнущего на фронтах гражданской войны, раскрывалась в поэме «Моя Африка» (1934—1935). На основе своей драматической поэмы «Соль» (1932—1933) К. намеревался написать пьесу для Театра В. Мейерхольда, но этот замысел не был осуществлен.

В 1935—1936 гг. К. работал над поэмами «Последний день Кирова», «Начало жизни», «Самсон». В числе последних его произведений — стихотворения, посвященные Пушкину (1937).

К. умер 20 ноября 1938 г.

Начиная со второй половины 50-х годов вышло более двадцати пяти сборников и отдельных изданий произведений поэта. Наиболее полно его творчество представлено в посмертно выпущенных книгах «Стихотворения и поэмы» (1963, 1966) и «Избранное» (1966, 1977). Незаконно репрессирован. Погиб 20 ноября 1938 г. Посмертно реабилитирован.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. П. КОРНИЛОВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Молодость: Стихи. — Л.: Крас. газ., 1928. — 62 с. — (Кн. полка «Резца»; № 3).

Разд.: В нашей волости...; «Такому теперь не поверим...»; Девушка; И воля, и волны.

2. Первая книга: Стихотворения, 1927—1931 / [Предисл. ред.]. — Л.; М.: Мол. гвардия, 1931. — 100 с.

Разд.: Война; Апшеронский полуостров. (Путевые стихи); Все мои приятели; Песни; Изображение природы.

3. Все мои приятели: Стихотворения, 1930—1931 / Обл. работы Л. Вольштейн. — Л.; М.: ГИХЛ, [1931]. — 68 с.

Разд.: Приятели; Война; Апшеронский полуостров; Подразделенье — Поэзия.

4. Книга стихов / Пер. и суперобл. В. Двораковского. — Л.; М.: Мол. гвардия, 1933. — 131 с.

5. Стихи и поэмы / Отв. ред. Н. Еселев; Обл. работы А. Ушина. — Л.: ГИХЛ, 1933. — 204 с.: портр.

Разд.: Рассказы, сказания, песни; Разные стихи; Гроза; Изображение природы; Поэмы.

6. Триполье: Поэма / Отв. ред. И. Гринберг; Пер., суперобл. и титул Н. Травина. — Л.: Мол. гвардия, 1933. — 96 с. — То же. — 2-е доп. изд. / Обл., пер., автолитогр. худож. В. Курдова. — 1934. — 92 с.: ил.

7. Как от меда у медведя зубы начали болеть / Рис. К. Ротова. — [М.]: Детгиз, 1935. — 15 с.: ил. — Для дошк. возраста. — То же / Ред. А. Зарубин; Рис. С. Шляхтина. — Горький: Кн. изд-во, 1961. — 17 с.: ил. — Для дошк. возраста; То же / Рис. А. Костровой. — Л.: Лениздат, 1962. — 17 с.: ил.; То же / Рис. К. Ротова. — М.: Детгиз, 1963. — 13 с.: ил. — Для дошк. возраста; То же / Худож. Ю. Зальцман. — Воронеж: Центр.-Черноземн. кн. изд-во, 1966. — [22 с.]: ил. — Стихи для дошкольников; То же / Рис. В. Дмитрюка, Л. Сергеева. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1967. — [15] с.: ил. — Для детей дошк. возраста; То же / Худож. И. Ипатьев. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1969. — [14 с.]: ил. — Для дошк. возраста; То же / Худож. А. Савченко. — М.: Малыш, 1974. — 16 с.: ил. — Для ст. дошк. возраста; То же / Худож. Д. Цаповский. — Ярославль: Верхне-Волж. кн. изд-во, 1974. — 14 с.: ил.; То же / Худож. П. Караваев. — Кемерово: Кн. изд-во, 1977. — 22 с.: ил. — Для дошкольников.

8. Моя Африка / Отв. ред. С. Фридман; Пер., автолитогр., рис. Л. Канторовича. — Л.: Мол. гвардия, 1935. — 76 с.: ил. — То же / [Ред. И. Авраменко]; Худож. С. Спицын. — М.; Л.: Сов. писатель, 1963. — 71 с., 1 л. портр.: ил.

9. Новое / [Отв. ред. В. Саянов]; Пер. работы Д. Двоскина. — Л.: Худож. лит., 1935. — 119 с.

10. Стихотворения и поэмы / Сост. О. Берггольц, М. Бернович; [Предисл. О. Берггольц; Ред. И. Авраменко]. — Л.: Сов. писатель, 1957. — 290 с., 1 л. портр. — То же. — [2-е изд.]. — 1960.

Разд.: Молодость; Рассказы, сказания, песни; Гроза; Соловьиха; Изображение природы; Слово о поэтах; Разные стихи; Поэмы.

11. Стихотворения и поэмы / Предисл. О. Берггольц; Сост. М. Берновича. — М.: Гослитиздат, 1963. — 206 с.: портр. — (Б-ка сов. поэзии).

12. [Избранная лирика / Предисл. В. Карпеко]. — М.: Мол. гвардия, 1966. — 31 с.: портр. — (Б-чка избр. лирики). — Библиогр.: с. 30. — То же. — [2-е изд.]. — 1968.

13. Избранное/Вступ. ст., примеч. и подгот. текста Л. Безрукова; Худож. Б. Разин. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1966. — 243 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Запев; Наша молодость, песня и слава!; Без края просторы.

14. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. Л. Аннинского; Сост., подгот. текста и примеч. М. Берновича. — М.; Л.: Сов. писатель, 1966. — 544 с.: ил., портр. — (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.). — Стихотворения, не вошедш. в кн.: с. 531—532. Алф. указ. произведений: с. 533—539.

Разд.: Стихотворения; Поэмы; Неоконченное; Варианты; Примечания.

15. Стихотворения. — М.: Худож. лит., 1967. — 63 с. (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50 кн.).

16. Продолжение жизни: Стихот-

ворения и поэмы / Предисл. О. Берггольц; Сост., подгот. текста [и послесл.] К. Поздняева; Художник. А. Бобров. — М.: Худож. лит., 1972. — 352 с., 1 л. портр.

17. Избранное / Оформл. В. Воронина. — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1976. — 207 с.: ил., портр.

Разд.: [Стихотворения]; Поэмы.

18. Страна встает со славою: Стихотворения / Сост. и авт. предисл. К. Поздняев; Худож. Б. Лавров.— М.: Современник, 1976.—287 с.: ил., портр. — (Б-ка поэзии «Россия»).

19. Избранное: Стихи. Поэмы / Сост. [и авт. предисл.] Л. Безруков; Худож. О. Коняшин. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1977. — 287 с.: ил., портр.

Разд.: «Я рос в губернии Нижегородской...»; «Песня наземь идет с высот...»; «Мы шагаем, навеки сильны...»; Поэмы.

20. Избранная лирика / [Предисл. О. Берггольц]; Сост. Б. Друян; Рис. В. Саксона. — Л.: Дет. лит., 1978. — 159 с.: ил., портр.— (Поэтич. б-чка школьника).

21. Избранное/Вступ. ст. А. Урбана; Оформл. худож. В. Купреянова.— Л.: Худож. лит., 1978. — 192 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения; Поэмы.

22. Поэмы / Сост. и авт. предисл. К. Поздняев; Худож. Б. Косульников.— М.: Современник, 1978.—212 с.: ил., портр.

23. Стихи / [Предисл. В. Перевервзева]. — Юж.-Сахалинск: Дальневост. кн. изд-во, 1978. — 222 с.: портр.

24. Стихи/Сост. [и авт. предисл.] Л. Лопухова; Худож. О. Коняшин.— Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1982. — 191 с.: ил., портр.

Разд.: «Деревня российская — облик России...»; «И трава грозой весенней измята...»; «Это наша молодость...»; Слово о Пушкине.

25. Поэмы / Сост. и авт. предисл. К. Поздняев; Худож. О. Коняшин. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1984. — 319 с.: ил., портр.

См. также текст Б. Корнилова: Шостакович Д. Песня о встречном: (Из звукового фильма «Встречный»): Массовая пляска: Работа бригады Гос. студии муз. движения Гептахор. — М.; Л.: Музгиз, 1933. — 5 с. нот.

Кроме того, на тексты Б. Корнилова писали музыку следующие композиторы: Волошинов В., Дунаевский И., Кусс М., Рязанов П., Свиридов Г., Чишко О.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Б. П. Корнилова

Поэзия

«А склон у горы...» 13
Агент уголовного розыска. [Гл. 1—4] 5, 14; [гл. 1—8] 16, 22, 25.
«Айда, голубарь, пошевеливай, трогай...» 1, 2, 10—14, 16—21, 23, 24
Алеко («Пожалуй, неплохо...») 10, 14, 16—18, 20, 23, 24
Англия («Бить наотмашь...») 2, 3, 14
Апшеронский полуостров. Путевые стихи (1—9) 2 (семь стих.), 3 (девять стих.), 14 (девять стих.)
«Ах, бога ради — арию...» 1, 14, 16—18
Баку («Ты стоишь земли любимым сыном...») 2, 3, 5, 14
Баллада об оккупанте Билл Окинсе («Где шастает Билл Окинс?...») 3, 14
Барышник («Ого, ого — какому черту...») 14
«Без тоски, без грусти, без оглядки...» 4, 5, 10, 13, 14, 16—19
Боевой конь («Помнят все украинские села...») 13, 16, 19
«Большая весна наступает с полей...» 5, 10, 11, 13, 14, 16, 18—20, 24
В нашей волости («По ночам в нашей волости тихо...») 1, 10, 13, 14, 16—19, 21, 23, 24
«В Нижнем Новгороде с Откоса...» 4, 10, 11, 13, 14, 16—20, 24
В селе Михайловском («Зима огромна...») 10, 14, 16—18, 20, 21, 23, 24
Вагонный быт («А поезд качается дальше и дальше...») 2, 3, 5, 14
Весенние тезисы («И капёль, и оттепель...») 3, 14
Весна («Большая весна наступает с полей...») 4
Вечер («Гуси-лебеди пролетели...») 9—11, 13, 14, 16—18, 20, 23, 24
Военная песня («Как на ворога, на гада...») 2, 3, 14, 16
Воззвание («Ты пришла ко мне, как мама...») 14
Война («Я снова тебя беспокою, жена...») 14
Воспоминание («День пропадает, догорев...») 14, 16, 18
«Вот студенты идут...» 14
Вошь («Вошь ползет на потных лапах...») 4, 5, 14
«Все уйдет...» 14
Вступление («Я думал, что чашки бараньего жиру...») 2, 3, 5, 14
«Вы меня теперь не трогте...» 14
«Выпьем водки...» 14
Глаза («День исчезает, догорев...») 14
Глубокий рейд («Говорят, последняя...») 2
Гроза («Пушистою пылью набитые бронхи..») 5, 10, 11, 13, 14, 16, 18—20, 23
Девушке заставы («Не про такое разве...») 1, 14
Дед («Что же в нем такого...») 2, 5, 10, 14, 18, 20
Дети («Припоминаю лес, кустарник...») 13, 14, 16, 18
Дифирамб («Солнце, желтое, словно дыня...») 4, 5, 10, 14, 16, 18
«До земли опуская длани...» 5, 10, 11, 13, 14, 16, 18
Дорога («Я в жизни не видывал этаких круч...») 13, 14, 16, 18, 19
Елка («Рябины пламенные грозди...») 13, 14, 16, 18, 19, 23, 24
«Если в ад попаду...» 14
За овладение техникой («Мы все в работу отдали..») 2
«Засыпает молча ива...» 1, 10, 14, 16—19, 21, 23, 24
Земля наша («Мы хлынем с воздуха, с воды...») 13, 16, 18, 19
«Знакомят молодых и незнакомых...» 14, 16, 18, 19, 24
Зоосад («Я его не из-за того ли...») 13, 14, 16, 18, 21
Из автобиографии («Мне не выдумать вот такого...») 13, 14, 16, 18, 19, 24
Из летних стихов («Все цвело...») 13, 14, 19, 21
Из неоконченных поэм 25
Из поэмы «Агент уголовного розыска» см. Агент уголовного розыска
Из путевых стихов (1—5) 5
Изгнание (1930) («Чего еще? Плохая шутка...») 14
«Интересно говорить стихами...» 14
Интернациональная («Ребята, на ходу — как мы были в плену...») 4, 5, 10—16, 18—20
Испания («Я иду, меня послали...») 14, 16, 18
«Как же так? Не любя, не страдая...» 13, 14, 24

Как от меда у медведя зубы начали болеть («Вас когда-нибудь убаюкивали, мурлыкая?..») 9—14, 16, 19, 23
Как от меда у медведя зубы начали болеть («Спи, мальчишка, не реветь...») 7
«Каурые, замызганные кони...» 14
Качка на Каспийском море («За кормою вода густая...») 2, 3, 5, 10—20, 23, 24
Кирову («Ни шороха и ни стука...») 9, 14, 23
Книга («Ползали сумерки у колен...») 1, 14
Командарм («Вот глаза закроешь — и полвека...») 9—11, 13—19, 21, 23
Комсомольская-краснофлотская («Ночь идет, ребята...») 4, 10, 13, 14, 18, 19, 21
Конец атамана Зеленого. Из поэмы «Триполье» («Вот и кончена песня...») 9
Конобой («Как лед, спрессован снег санями...») 5, 10, 11, 14, 18
Корабли («И воля, и волны...») 1, 14
Котовский. Из поэмы («Бессарабия, родина, мама...») 14, 23, 25
Красная Поляна («А склон у горы...») 14, 16, 18, 19
Краснополянское шоссе 13
Ленинградские стихи (1—5) 9—11, 14, 16—20, 23
Лес («Деревья, кустарника пропасть...») 2, 5, 14
«Лес над нами огромным навесом...» 4, 5, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 24
Лесной дом («От резных ворот...») 1, 10, 13, 14, 16, 18—20, 24
Лесной пожар («Июлю месяцу не впервой...») 9, 14, 24
Летчики («Возносит работа мотора...») 2
Лирические строки («Моя девчонка верная...») 1, 14, 16, 18, 24
Лошадь («Дни-мальчишки...») 1, 10, 11, 13, 14, 17—21, 24
Люся 13
Мама («Ну, одену я одежу...») 13, 14, 16, 18, 19, 21, 24
Мечта («Набитый тьмою, притаился омут...») 9—11, 13, 14, 16—19, 23
Мой ответ («Старуха заплачет, и словно встарь...») 1
Молодая («Не строящих на сплетнях...») 2
Молодой день («Потемневшей, студеной водою...») 14, 16, 19, 23
Моя Африка 8—11, 13, 14, 16, 17, 19—23, 25
«Моя девчонка верная...» 5, 13

Музей войны («Вот послушай меня, отцовская...») 14
Музыка (1—2) 1, 14, 16—18
«Мы, маленькие, все-таки сумели...» 14, 16—18
«Мы с тобою в кино „Аврора"...» 9—11, 14, 16—20, 23
«Мы хлеб солили крупной солью...» 4, 14, 21
На Керженце («Мы идем...») 1, 10, 11, 13, 14, 16—19, 21, 23, 24
«На ниве Украины...» 14
Начало земли 10, 14, 19, 22, 25
Начало зимы («Довольно. Гремучие сосны летят...») 2, 5, 10, 13, 14, 16—18, 21, 24
Новый, 1933 год («Полночь молодая, посоветуй...») 4, 10, 14
Ночные рассуждения («Ветер ходит по соломе...») 13, 14, 16, 18, 21
Ночь комбата («Знакомые дни отцвели...») 1, 2, 10, 14, 16, 18, 21, 23
«Ночью с первого на второе...» 9—11, 14, 16—20, 23
Обвиняемый («Не лирике больше звенеть...») 1, 14
Одиночество («Луны сиянье белое...») 9, 14, 16, 18
Однажды ночью («Вот сумрак сер, и соловьи...») 9, 14
Ожидание («Грудь слезами выпачкав...») 1, 5, 10, 13, 14, 16, 18, 19, 24
Оккупация Баку («Правительство временное...») 2, 3, 14
Окно в Европу («Мне про старое не говори...») 14, 21
Октябрьская («Поднимайся в поднебесье, слава...») 4, 10, 12, 14, 16—19, 23
Ольха («Очень я люблю...») 14, 16—19, 24
«Он дышит, камень, и звенит...» 14
«Он живет на вершине высокой скалы...» 14
Она в Энском уезде («Пышные дни — повиновная в этом...») 4, 10, 14, 18
«Она ходила Волгою...» 1, 14, 16—18
Осень («Деревья кое-где еще стояли в ризах...») 4, 5, 10, 14, 18, 23
Осень («Тосковать о прожитом излишне...») 4
Открытие лета («Часу в седьмом утра, зевая...») 9, 10, 14, 16, 18
Открытое письмо моим приятелям («Мне дорожка в молодость...») 10, 13, 14, 16, 18—21, 23, 24
Отплытие («Ветер загремел...») 2, 3, 5, 14
Охота («Я, сказавший своими словами...») 4, 10, 14, 16—18, 20, 24
Память («По улице Перовской...») 14, 16—18, 20, 21, 23
Парашютист. (Отр. из поэмы «Люся») («Ворча, машина вышла из ангара...») 13, 25
Песня о встречном («Нас утро встречает прохладой...») 10—21, 23, 24
Песня о шахтерской слободке («Ты, шахтерская наша слободка...») 14, 16, 18, 19
Песня революционных казаков («На коней сидали, домашним сказали...») 4, 10
Пионеры («Ремешки подтянуты, галстуки горят...») 3
«Пир бокалом звенит...» 13
Пирушка («Сегодня ты сызнова в Царском...») 10, 14, 16—18, 20, 21, 23, 24
Письмо на тот свет («Локти в стороны, боком, натужась...») 2, 14
Пограничная («В тяжком сумраке, как в саже...») 4, 10, 13, 16, 18
«Под елью изнуренной и громоздкой...» 4, 5, 10, 11, 13, 14, 16—19, 23, 24
«Под равнодушный шепот...» 1, 14
«Под утро подморозило немного...» 14, 16, 18, 23
Подруга («Я и вправо и влево кинусь...») 2, 14
Поколение Октября («Опять земля открыта песням нашим...») 14, 16, 18, 19, 23
Последнее письмо («На санных путях, овчинами хлопая...») 4, 14, 16—18, 24
Последнее письмо на родину («На санных путях, овчинами хлопая...») 2
Последний день Кирова 14, 22, 25
Последняя дорога («Два с половиной пополудни...») 10, 14, 16—18, 20, 23, 24
«Похваляясь любовью недолгой...» 2, 5, 10, 11, 13, 14, 16—18, 23, 24
Прадед («Сосны падают с бухты-барахты...») 10, 13, 14, 16, 18, 19, 24
Провинциалка («Покоя и скромности ради...») 1, 2, 14, 21
Продолжение жизни («Я нюхал казарму, я знаю устав...») 4, 5, 10, 11, 13—20, 23, 24
Прощание («На краю села большого...») 9—11, 14, 16, 18
Пулеметчики («Багрового солнца над нами шары...») 2, 3, 14
Путевые стихи см. Апшеронский полуостров. Путевые стихи
Путешествие в Арзрум («Это в дым...») 10
Путешествие в Эривань («Это в дым...») 14, 16—18, 20, 23, 24
Путь корабля («Хорошо заметь влюбиться...») 14, 16, 18, 21, 23
Пушкин 10
Пушкин в Кишиневе («Дымное, пылающее лето...») 10, 14, 16—21, 23, 24
Пятьдесят пересчет («Шли по улице в ряд...») 14
Разговор («Верно, пять часов утра, не боле...») 10, 14, 16—18, 20, 21, 23, 24
Разговор на маневрах («На свои боевые участки...») 9
Разговор с татарским поэтом («Ты не русский — тем не менее...») 9, 10, 14—18
Рассказ конноармейца («Смешная эта фабула...») 4, 5, 14, 16, 18
Рассказ моего товарища («Выхожу на улицу...») 2, 3, 10, 14
Ратник Иван Иванов («Луговина, овраг да горка...») 14, 16, 18
Резюме («Из Баку уезжая...») 2, 3, 14
Русалка («Медвежья дорога — поганая гать...») 5, 10, 13, 14, 16—19, 24
Самсон 10, 14, 19, 22, 23, 25
Семейный совет («Ночь, покрытая черным лаком...») 10, 11, 12
Семейный совет («Ночь, покрытая ярким лаком...») 5, 14—16, 18—20, 23
Сказание о герое гражданской войны товарище Громобое («Про того Громобоя напасти...») 9, 14, 16
Сказание о двух товарищах («До дому ли, в бой ли...») 3, 5, 14
Сказание о сыне товарища Громобоя («Мы Громобоя не порочим...») 9, 14, 16
Скала «Пронеси, господи» («С печалью глубокой...») 13, 14, 16, 18, 19
Слово по докладу Емел. Саянова о поэзии на пленуме ЛАПП («Теперь по докладу Саянова...») 3, 14
Смерть («Может быть, а может быть — не может...») 3, 10, 14, 16—19
«Снова звезды пылают и кружатся...» 3, 10, 14, 18, 22
«Снова створим ветра и стужи...» 9—11, 14, 16—20, 23
Со съезда писателей («Это пушится песен лава...») 10, 14, 16, 18, 23
Собака («Я крадусь...») 10, 11, 14—16, 18, 20, 23
Соловьиха («У меня к тебе дело такого рода...») 9—11, 13 (в сокр. виде), 13—21, 23, 24
Соль 5, 14
Спасение («Шуметь по земле летит гроза обвалов...») 13, 16, 23
«Спокойна совесть и покаянно...» 19, 22—24, 26—20, 24
Сорок («Как змеи ползут привязные ремни...») 2, 14
Старина («Хожи, умилимся, про них...») 1, 10, 14, 21
«Старуха заплакала...» 3
«Сто сорок человек...» 14
«Стрелка голубая часовая...» 13, 16, 18, 19, 21
Сын («Только голос вечером услышал...») 11, 13, 14, 16, 18, 19, 23
Сыновья своего отца («Три желтых, потертых собачьих клыка...») 14, 16, 18, 23
«Так хорошо и просто...» 1, 10, 14, 19
Тезисы романа 4, 10, 14, 19, 22, 25
Терем («У девушки маленькая рука...») 1, 14, 19, 24
«Тосковать о прожитом излишне...» 5, 10, 14, 16, 18—21
Триполье 5—7, 10, 11 (отрывки), 13, 14, 16 (отрывки), 17, 19, 21—23, 25
Тройка («Жить по-старому Русь моя кончила...») 1, 10—14, 17, 19, 20
Туес («На покосе между кочек...») 10, 11, 13, 14, 16—18, 24
«Ты, как рыба, выплываешь с этого...» 4, 14, 18
«Ты шла ко мне пушистая, как вата...» 4, 5, 10, 14, 16, 18, 23
У меня была невеста (...) 14, 16, 18, 21
«У моей, у милой, у прелестной...» 14
Убийца («От ногти до локти длиною...») 5, 10, 14, 16, 18
«Усталость тихая, вечерняя...» 1, 10, 11, 13, 14, 16—24
Физкультура! («Как знаменье, вязов и побегов...») 4, 14, 23
Франция («Смеркни, военные ходят хлясты...») 2, 3
Фронтовики («Ты запомни, друг мой сильный...») 4, 14
«Хлопнул снег, ненашту пугая...» 9—11, 14, 16—20, 23
«Хочешь в гонку пошел, шпиен...» 14
Хочешь («Не мои печали, о старик...») 2, 14
Царица Тамара («Конец предвещают...») 3, 5, 14
Цыганки («Не стоит десятка на мне сокола...») 1, 14
Частушки («Ехал цыганки гуда, шина и сторай...») 14, 14, 24
Чаша («За синими [illegible] моей...») 14, 16, 18, 23, 24
Шкуру [illegible] («Сегодня, ночь, рассвет...») 9, 10, 13, 14—16, 24

«Это горести изобилие...» 9—11, 14, 16—20, 23

«Это осень радости виною...» 16, 18, 24

«Я замолчу, в любови разуверясь...» 4, 10, 14, 16, 18, 21, 23, 24

«Я приличий не нарушу...» 14

«Яхта шла молодая, косая...» 9—11, 18, 23

Ящик моего письменного стола («Я из ряда вон выходящих...») 4, 5, 10, 11, 13—16, 18—20, 24

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

На моря! («Как огонь, жгут слова...») // Мол. рать. Н. Новгород. 1925. 28 апр. Подпись: Борис Вербин.

Года («На завалине почерневшей...») // Мол. рать. Н. Новгород. 1925. 15 мая. Подпись: Борис Вербин.

Пастух: (Посвящаю батракам) («Лишь лучом на землю солнце взглянет...») // Мол. рать. Н. Новгород. 1925. 29 мая. Подпись: Борис Вербин.

Провинциалка («Покоя и скромности ради...») // Крас. газ. 1927. 25 июня. Веч. вып.

Строй! («Было «вчера» очень жутким...») // Мол. рать. Н. Новгород. 1925. 20 окт. Подпись: Б. Корнилов (Вербин).

Семь («Семь лет!..») // Мол. рать. Н. Новгород. 1925. 30 окт. Подпись: Б. Корнилов (Вербин).

Изба-читальня («Вот с березы ветер листьев груду сбросил...») // Мол. рать. Н. Новгород. 1925. 3 нояб. Подпись: Б. Корнилов (Вербин).

Ржаной комсомолец («Он весь шумит разгонистою рожью...») // Мол. рать. Н. Новгород. 1925. 27 нояб.

Радость («Сегодня радостно в окно...») // Мол. рать. Н. Новгород. 1925. 15 дек.

«Весь мир гудит, как море вспенен...» // Рабоче-крестьян. творчество. Н. Новгород. 1926. № 1. С. 6.

В ночах («Эй, солнце!..») // Мол. рать. Н. Новгород. 1926. 5 февр.

Вечер («На золотые ковыли...») // Смена. 1926. 14 февр.

Дни раздумья («Быстрый день встречаю не грустя...») // Смена. 1926. 14 марта.

Лошадь («Дни-мальчишки!..») // Смена. 1926. 21 марта.

Штаны и сердце («Нынче мысли...»); **Изба-читальня** («Вот с березы ветер листьев стаю сбросил...») // Юный пролетарий. 1926. № 5. С. 10, 25.

Два солнца («Жизни путь у деда длинный...») // Юный пролетарий. 1926. № 6. 3-я с. обл.

Тройка («Жить по-старому Русь моя кончила...») // Звезда. 1926. № 3. С. 68.

Не сберег («Не грустил я раньше ни о чем...») // Смена. 1926. 9 мая.

Книга («Ползали сумерки у колен...») // Смена. 1926. 23 мая.

Окно в Европу («Мне про старое не говори...») // Юный пролетарий. 1926. № 9. С. 8—9.

Гармонь («Кто сказал, что старое тюрьмой...») // Юный пролетарий. 1926. № 11. С. 15.

Терем («У девушки маленькая рука...») // Юный пролетарий. 1926. № 12. С. 21.

«Разве нам в тишине заплесневеть...» // Юный пролетарий. 1926. № 14. С. 8.

Песня («Где полыхающее зарево...») // Мол. рать. Н. Новгород. 1926. 1 окт.

«Так хорошо и просто...» // Смена. 1926. 28 нояб.; Комсомолия. 1926. № 11. С. 3.

В нашей волости («По ночам в нашей волости тихо...») // Смена. 1927. 16 янв.; Крас. газ. 1927. 5 июня.

Ночь комбата («Знакомые дни отцвели...») // Резец. 1927. № 8. С. 1.

Про родное («Усталость тихая, вечериая...») // Звезда. 1927. № 2. С. 77.

Дом в лесу («От резных ворот...») // Смена. 1927. 12 марта.

Терем («У девушки маленькая рука...»); **На Керженце** («Мы идем...»); **Гармонь** («Где полыхающее зарево...»); **Девичье** («Под равнодушный шепот...»); **Штаны и сердце** («Ой, ты лихо ...») / [Крат. предисл. ред.] // Резец. 1927. № 12. С. 8: портр.

Старые письма («Бегут и бегут под кровать...») // Смена. 1927. 1 мая.

Вечер («На наше житье человечье...») // Крас. газ. 1927. 12 июня.

Ольха («Очень я люблю...») // Резец. 1927. № 26. С. 8.

«Очень жаль, что не шагать обратно...» // Крас. газ. 1927. 14 авг. Веч. вып.

Музыка («Она ходила Волгою...») // Смена. 1927. 21 авг.; Звезда. 1927. № 10. С. 100—101.

«Старуха заплачет... И словно встарь...» // Резец. 1927. № 29. С. 5

«Айда, голубарь! Пошевелизай, тро-гай...» // Резец. 1927. № 36. С. 12

Лирические строки («Моя девчонка верная...») // Смена. 1927. 9 окт.

Музыка («Ах, бога ради, арию...») // Ленингр. правда. 1927. 16 окт.

«Засыпает молча ива...» // Смена. 1927. 20 нояб.

Корабли («И воля, и волны гуляют кругом...») // Резец. 1927. № 47. С. 1.

Старина («Скажем, умиляясь, про них...») // Крас. газ. 1927. 4 дек.

За стеной («Под равнодушный шепот...») // Смена. 1927. 11 дек.

Памятник Ленину («Ты меня канатом завязала...») // Крас. панорама. 1928. № 3. С. 15.

Ночь комбата («Знакомые дни отцвели...») // Лит. неделя: Прилож. к «Крас. газ.». 1928. № 5. С. 4.

Два стихотворения: «Моя девчонка верная...»; «Ах, бога ради, арию...» // Юный пролетарий. 1928. № 3. С. 7.

Дом в лесу («От резных ворот...») // Крас. панорама. 1928. № 7. С. 6.

Письмо («На санных путях, овчинами хлопая...») // Крас. газ. 1928. 4 мая. Веч. вып.; Комс. правда. 1928. 14 июля.

Май 1905 («Только вьюга, ночами выпархивая...») // Одноднев. лит. газ. Федерации об-ний сов. писателей и Дома печати. 1928. 5 мая. С. 5

Глаза («День исчезает, догорев...») // Ленингр. правда. 1928. 6 мая. Лит. прилож. С. 6; Резец. 1928. № 28. С. 3.

Песенка («Тихо падают дожди...») // Крас. панорама. 1928. № 25. С. 7.

Воспоминание («День пропадает, догорев...») // Нижегор. коммуна. 1928. 5 авг.

Маникюрша («О весеннце, о весне...») // Смена. 1928. 26 авг.

Хозяин («Об этой печали, о стареньком...») // Смена. 1928. 14 окт.

Барышник («Ого, ого — какому черту...») // Звезда. 1928. № 10. С. 44—45; Нижегор. коммуна. 1928. 4 нояб.

Начало культуры («Вот послушай меня, отцовская...») // Нижегор. коммуна. 1928. 18 нояб.

О песне («Мы выбили пробки, и пили, и выпили...») // Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы». 1928. Дек. С. 29.

Лесной домик («От резных ворот...): **Терем** («У девушки маленькая рука...») // Кадры: Сб. лит. группы «Смена». Л., 1928. С. 37—39.

Конец войны («Вот и мы отшурупем угли...») // Резец. 1929. № 8. С. 12.

«Похвалялась любовью недолгой...» // Звезда. 1929. № 4. С. 104—105

Музей войны («Вот послушай меня, отцовская...») // Смена. 1929, 19 мая.

Лесной пожар («Июлю месяцу не впервой...») // Звезда. 1929. № 9. С. 49—50.

Хозяин («Об этой печали, о стареньком...») // Стройка. Л., 1929. Кн. 4. С. 181—182.

Русалка («Медвежья дорога — поганая гать...») / [Примеч. ред.] // Ленинград. 1930. № 1. С. 12—13.

Чаепитие («Как медная туча, шипя и сгорая...») // Звезда. 1930. № 2. С. 24.

Однажды ночью («Вот сумрак сер, и соловьи...») // Звезда. 1930. № 4. С. 60—61.

Война («Я снова тебя беспокою, жена...») // Резец. 1930. № 13. С. 14.

Качка на Каспийском море («За кормою вода густая...») // Новый мир. 1931. № 2. С. 54.

Пулеметчики («Багрового солнца над нами шары...») // Ленинград. 1931. № 2. С. 3—4.

Баку («Ты стоишь земли любимым сыном...») // Смена. 1931. 1 марта.

Письмо на тот свет Вл. Маяковскому («Лежи в сторонке, боком, натужась...») // Стройка. 1931. № 11. С. 13.

Открытое письмо к моим приятелям («Мне дорожка в молодость...») / Звезда. 1931. № 5. С. 103—106.

Из путевых стихов: Баку («Ты стоишь земли любимым сыном...»); Окружение Баку в 1918 г. («Правительство временное...»); Баллада об окружении Билл Оллисе («Где шатается Билл Оллис?..»); Англия («Бить наотмашь, чтобы друг на друга...») // Звезда. 1931. № 6. С. 91—94.

Подруга («Ты, как рыба, выплываешь с этого...») // Стройка. 1931. № 17/18. С. 21.

Летчики («Возносит работа мотора...») // Ленинград. 1931. № 8. С. 3.

Молодежная («Не строящих на силлетиях...») / Рис. Г. Зальцмана // Юный пролетарий. 1931. № 15/16. С. 1.

Неугасимая звезда («Погаснет солнце над землею...»); **Коснокрылые** («Читая книгу „Антрацит" Леонова...») // Крас. газ. 1932. 14 июня. Веч. вып.

Шагай пятилетки ударной брига-

дой, ударной бригадой шагай молодой! («И стихи подходят поступью твердой...») // Смена. 1932. 20 июня.

Красноармейская интернациональная («Ребята, на ходу — как были мы в плену...») // Залп. 1932. № 7. С. 23.

Кулак («От ногтя до локтя длиною...») // Звезда. 1932. № 7. С. 66—68.

Гроза («Пушистою пылью набитые бронхи...») / Друж. шарж Н. Радлова // Крас. газ. 1932. 11 авг. Веч. вып.; Звезда. 1932. № 8. С. 57—59.

Физкульт-ура! («Как значенье, вызов и победа...») // Крас.газ. 1932. 23 авг. Веч. вып.

Над нами наши песни («Гнющая, разгульная покуда...») // Смена. 1932. 4 сент.

Пограничная («В тяжком сумраке, как в саже...») // Юный пролетарий. 1932. № 25/26. 4-я с. обл.

Комсомольская-краснофлотская («Ночь идет, ребята...») // Юный пролетарий. 1932. № 27. С.3.

Питерская молодежь («Поднимайся в поднебесье, слава...») // Еж. 1932. № 19/20. С. 6—7: ил.

Осень («Деревья кое-где еще стояли в ризах...») // Крас. газ. 1932. 6 нояб. Веч. вып.

Наше поколение // Смена. 1932. 7 нояб.: ил.

Октябрьская песня («Поднимайся в поднебесье, слава...») // Юный пролетарий. 1932. № 30. С. 4.

Осень («Деревья кое-где еще стояли в ризах...»); **Она в Энском уезде** («Пышные дни — повиновная в этом...») // Звезда. 1932. № 10/11. С. 27—31.

Песня революционных казаков («На коней сидали, домашним сказали...»); **Рассказ конноармейца** («Смешная эта фабула...»); **Продолжение жизни** («Я нюхал казарму, я знаю устав...») // Юный пролетарий. 1932. № 33. С. 10—11: портр.

Новый, 1933 год («Полночь молодая, посоветуй...») // Юный пролетарий. 1932. № 36. С. 1.

Продолжение жизни («Я нюхал казарму, я знаю устав...») // Залп. 1932. № 11/12. С. 49.

Соль / [Предисл. ред.] // Рабочий и театр. 1932. № 35/36. С. 24—25: портр.

Сыновья своего отца («Три желтых потертых собачьих клыка...») // Звезда. 1932. № 12. С. 21—22.

Весна («Большая весна наступает с полей...»); **Осень** («Тосковать о прожитом излишне...») // Лит. современник. 1933. № 1. С. 34—35.

Памятник («Много незабвенных мне сказала...») / Грав. Н. Травина // Юный пролетарий. 1933. № 2. С. 1.

«Под елью изнуренной и громоздкой...» // Крас. новь. 1933. № 1. С. 123.

Ящик моего письменного стола («Я из ряда вон выходящих...») // Звезда. 1933. № 4. С. 35—36.

«Без тоски, без грусти, без оглядки...» // Лит. современник. 1933. № 6. С. 30—31.

Детство Сергея: Глава из стихотвор. повести («Не мерцание сабель...») // Звезда. 1933. № 7. С. 15—17.

Песня («Ночи темны, небо хмуро...») // Смена. 1933. 2 окт.; Лит. Ленинград. 1933. 7 нояб.

Триполье: [Главы из поэмы]: Бог («Бог сидел на скамейке...»); Банда Зеленого («Табор тысячу оглобель...»); Допрос («В перекошенной хатке...») // Смена. 1933. 5 окт.: портр.

Допрос: (Отр. из поэмы «Триполье») («В перекошенной хатке...») // Ленинские искры. 1933. 23 окт. — То же / Рис. Н. Травина // Юный пролетарий. 1933. № 20. С. 14.

Центральному Комитету Ленинского комсомола («Товарищ Косарев...») // Смена. 1933. 29 окт.

Банда Зеленого: Из поэмы «Триполье» («Табор тысячу оглобель...») / Рис. худож. Н. Травина // Юный пролетарий. 1933. № 19. С. 13: портр.

Второй Киевский: (Глава из поэмы «Триполье») («Ни пристанища, ни крова...») // Лит. современник, 1933. № 10. С. 75—78.

Из поэмы «Триполье»: Коммунисты идут вперед («Утро. Смазано небо зарею, как жиром...»); Конец Триполья («У деревни Халупы...») // Звезда. 1933. № 11. С. 34—39.

Триполье: Поэма // Мол. гвардия. 1934. № 1. С. 3—18.

Соревнование («Он руки вытер о комбинезон...»); **«Соленая тяжела вода...»** // Смена. 1934. 29 апр.

Эдуарду Багрицкому («Охотник, поэт, рыбовод...») // Звезда. 1934. № 4. С. 30—32; Лит. газ. 1934. 24 мая.

РОСТА в 1919: Из поэмы «Моя Африка» («Семнадцати — еще совсем зеленым...») // Крас. газ. 1934. 15 мая. Веч. вып.

Открытие лета («Часу в седьмом утра, мая...») // Комс. тех. 1934. № 6 мая. Веч. вып.

Из летних стихов. 24 июня. Известия. 1934. 24 июня.

О молодости («Дни молодости, сердце весть...») // Известия. 1934. 30 июня.

Века приспешник («Ушел от века в дни...») // Известия. 1934. 15 июня.

Как от меча у мальчика («Как от меча у чали болеть») // Лит. Ленинград. 1934. 5 июля.

Солнышко («Солнышко, тебе, тепло, такого рода...») // Известия. 1934. 5 июля.

Моя Африка: [Начало поэмы]. «Сегодня, жительница и гостья...». В «Семнадцати — еще совсем зеленым...» // Друж. шарж. Н. Ж. Н. Кукрыниксы // Юный пролетарий. 1934. № 11. С. 10—11.

Ратник Иван Иванов («Пустынный овраг да горка...») // Известия. 1934. 1 авг.

Шуточные сведения о героях гражданской войны товарищи Громобои («Про них Громобои написать...»); **Сказание о** славе товарища Громобоя («Мы Громобои не парнишки...») // Известия. 1934. 5 авг.

Конец «Триполья»: Из поэмы... («У деревни Халупы...») // Большевист. молодежь. Смоленск. 1934. 11 авг.

Мечта («Набитый шумом и сном омут...») // Лит. газ. 1934. 23 авг.

Дагестанский старик («Я приветствую Сулеймана...») // Ленингр. правда. 1934. 24 авг.

Со съезда писателей («Это рушится песен лава...») // Известия. 1934. 24 авг.

Разговор с татарским поэтом («Ты не русский — тем не менее...») // Ленингр. правда. 1934. 25 авг.; Известия. 1934. 30 авг.

Земля — наша («Мы хлынем с воздуха, с воды...») // Известия. 1934. 1 сент.; Ленингр. правда. 1 сент.

Прадед («Сосны падают с бухты-барахты...») // Известия. 1934. 18 сент.

Вечер: Из кн. «Лирика» («Гуси-лебеди пролетели...») // Смена. 1934. 30 окт.; Звезда. 1934. № 11. С. 11—12.

Командарм («Вот глаза закроешь — и полвека...») // Известия. 1934. 24 нояб.; Залп. 1934. № 12. С. 19.

Медведь («Спи, мальчишка, не реветь...») // Затейник. 1934. № 21/22. С. 20—23: ил.

Кирову («Ни шороха и ни стука...») // Известия. 1934. 3 дек.; Мелан-

Я никак не мог («Ночью в первом на втором...»); **Вечер** («Гусиного пролетели...»); **Мечта** («Набитый шумом, пригнался омут...») // Юный пролетарий. 1934. № 23. 2-я с. обл. С. 16—17: портр.

Удайца («От ногтя до локтя длиною...»); **Интернациональная** («Ребята, на ходу, как мы были в плену...»); **Из поэмы «Триполье»:** Коммунисты идут вперед («Утро. Смазано небо зарею, как жиром...»); **Ящик моего письменного стола** («Я из ряда вон выходящих...»); **Продолжение жизни** («Я нюхал казарму, я знаю устав...») // Ленинградские поэты. Л., 1934. С. 62—76.

Новогодние стихи («Страна родная, часовая...») // Ленингр. правда. 1935. 1 янв.

Одиночество («Луна синее...») // Известия. 1935. 1 янв. Ленинград. 1935. 1 янв.

Конец атамана Зеленого // «Триполье» («Вот в [illegible] ня...») // Звезда. 1935. № 1. С. 15—17.

Рассказ конноармейца // **Командира своего полка:** Из поэмы «Моя Африка» («Конноармеец — [illegible] юркий...») / Рис. Н. [illegible] // Юный пролетарий. 1935. № 1. С. [illegible]

Моя Африка: [Из поэмы]. [illegible] рей домой — по улице [illegible] 3. «Страна летела [illegible] Рис. Н. Игнатьева // [illegible] 18 марта: портр.

Моя Африка: Поэма // [illegible] 1935. № 3. С. 28—40.

Прощание («На краю села большого...») // Известия. 1935. 3 [illegible]

Яхта («Яхта [illegible] сая...»); **Прощание** («[illegible] большого...») // Юный [illegible] 1935. № 10. С. 2—3.

Мама («Ну, одену я одежу...») // Известия. 1935. 15 июня.

Из автобиографии («Мне не выдумать вот такого...») // Лит. современник. 1935. № 6. С. 33—34.

Мама («Ну, одену я одежду...») // Крестьянка. 1935. № 13. С. 5.

У меня была невеста (...) // Мол. гвардия. 1935. № 7. С. 22.

Дорога («Я в жизни не видывал этаких круч...»); **Скала «Пронеси, господи»** («С печалью глубокой...»); **Красная Поляна** («А склон у горы...») // Юный пролетарий. 1935. № 16. С. 23—30.

Краснополянское шоссе: Дорога («Я в жизни не видывал этаких круч...»); Скала «Пронеси, господи» («С печалью глубокой...»); «А склон у горы...» // Новый мир. 1935. № 8. С. 69—70.

Наши знамена («Соберемся, споем и спляшем...») // Смена. 1935. 1 сент.

Сын («Только голос вечером услышал...») // Юный пролетарий. 1935. № 17/18. С. 11; Новый мир. 1935. № 10. С. 47.

Краснофлотская песня («Хорошо запеть, влюбиться...») // Смена. 1935. 30 окт.; Крас. Балт. флот. 1935. 1 нояб.

Начало земли: Главы из поэмы: «Живет на свете лиходей...»; «А в то же время жил кузнец...»; «И вы у Зимнего дворца...» // Лит. Ленинград. 1935. 7 нояб.

Поколение Октября («Опять земля открыта песням нашим...») // Смена. 1935. 7 нояб.

Начало земли // Юный пролетарий. 1935. № 21. С. 54—56.

«Спичка отгорела и погасла...» // Лит. современник. 1935. № 11. С. 50.

Кирову («Ни шороха и ни стука...») // Вожатый. 1935. № 12. С. 17.

Последний день Кирова // Новый мир. 1935. № 12. С. 106—111.

Сергей Киров: Отр. из поэмы: «И дорожная лента...»; «Секретарь, секретарь...» // Смена. 1935. № 12. С. 5.

Начало земли: Поэма // Новый мир. 1936. № 1. С. 44—47.

Комсомолу («Комсомол, в просторах наших чистых...») // Мол. гвардия. 1936. № 2. С. 18; Коммунист. Ереван. 1936. 10 апр.

Изгнание (1930 г.) («Чего еще? Плохая шутка...») // Новый мир. 1936. № 3. С. 17—18.

Путь корабля: (Из картины «Путь корабля») («Хорошо запеть, влюбиться...»); **Песня о шахтерской слободке** («Ты, шахтерская наша слободка...») // Юный пролетарий. 1936. № 7/8. С. 24, 30.

Весенние стихи («Как весна веселая...») // Мол. колхозник. 1936. № 10. С. 4—5.

Собака («Я крадусь...») // Огонек. 1936. № 15. С. 18.

Три стихотворения: Туес («На покосе между кочек...»); Песня о шахтерской слободке: Из кинокартины «Садовник» («Ты, шахтерская наша слободка...»); Память («По улице Перовской...») // Новый мир. 1936. № 5. С. 47—49.

Самсон: Поэма // Смена. 1936. 30 июня; Новый мир. 1936. № 7. С. 140—144.

Ночные рассуждения («Гаснет лампа с керосином...») // 30 дней. 1936. № 6. С. 355.

Радостный день («Солнцем этим...») // Мол. колхозник. 1936. № 11. С. 1.

Матч («Раздался свисток...») // Смена. 1936. 4 июля.

Боевой конь («Помнят все украинские села...») // Крас. Звезда. 1936. 12 июля.

Котовский: Из поэмы («Бессарабия, родина, мама...») // Мол. гвардия. 1936. № 7. С. 79—80.

Соколы («Над серебряною пустыней...») // Юный пролетарий. 1936. № 14. С. 1.

Соколы («В небе черном, в небе высоком...») // Смена. 1936. 11 авг.

Наши крылья («Сколько вас...») // Смена. 1936. 18 авг.

Парашютист: Отр. из поэмы «Люся» («Ворча, машина вышла из ангара...») // Смена. 1936. 24 сент.

Дети)«Припоминаю лес, кустарник...») // Лит. современник. 1936 № 9. С. 55—56.

Разговор («Верно, пять часов утра, не боле...») // Юный пролетарий. 1936. № 19/20. С. 38.

Песня («От Байкала до Дуная...») // Смена. 1936. 24 окт.

Молодой день («Потемневшей, студеной водою...») // Огонек. 1936. № 29. С. 20.

Испания («Я иду, меня послали...») // Звезда. 1936. № 11. С. 4—5.

Чиж («За садовой, глухой оградой...»); **Зоосад** («Я его не из-за того ли...») // Лит. современник. 1936. № 11. С. 40—44.

Кирову («Ветер буйствовал, со снегом дружен...») // Лит. современник. 1936. № 12. С. 5—6.

Последняя дорога («Два с половиной пополудни...»); **Пирушка** («Сегодня ты сызнова в Царском...»); **В селе Михайловском** («Зима огромна...»); **Путешествие в Эрзерум** («Это в дым...»); **Алеко** («Пожалуй, неплохо...») // Лит. современник. 1937. № 1. С. 57—65.

Пушкин в Кишиневе («Дымное, пылающее лето...») // Звезда. 1937. № 1. С. 11—14.

«Это осень радости виною...» // Новый мир. 1937. № 1. С. 12. (Поэтич. венок Пушкину).

Коммунисты идут вперед: Из поэмы «Триполье» («Утро. Смазано небо зарею, как жиром...») / [Предисл. ред.] // Ленингр. альм. Л., 1957. Кн. 12. С. 238—240.

Как от меда у медведя зубы начали болеть («Спи, мальчишка, не реветь...») / Рис. В. Лосина // Мурзилка. 1958. № 10. С. 20—22.

Песня о встречном («Нас утро встречает прохладой...») // Веч. Ленинград. 1959. 30 мая.

Из неопубликованного: «Знакомят молодых и незнакомых...» / [Крат. предисл. ред.] // Лит. газ. 1959. 1 авг.

Из забытых стихов: Память («По улице Перовской...»); У меня была невеста (...); Сын («Только голос вечером услышал...») / [Крат. предисл. ред.] // Лит. и жизнь. 1962. 12 янв.

Два стихотворения: Ночные рассуждения («Ветер ходит по соломе...»); Из летних стихов («Все цвело...») / [Вступ. ст. О. Дмитриева] // Юность. 1962. № 1. С. 61—62: портр.

«Это осень радости виною...» / Публ. Л. Безрукова; [Примеч. ред.] // Лит. и жизнь. 1962. 11 февр.

Неизвестные стихи...: Спасение («Пусть по земле летит гроза оваций...») / [Крат. предисл. ред.] // Веч. Ленинград. 1962. 24 февр.

Песня о встречном («Нас утро встречает прохладой...») / [Вступ. ст. С. Фрейлиха]; Музыка Д. Шостаковича // Сов. экран. 1962. № 21. С. 20: нот.

Молодой день («Потемневшей, студеной водою...») / [Крат. предисл. ред.] // Смена. 1962. 2 дек.

Зоосад («Я его не из-за того ли...»); **Дорога** («Я в жизни не видывал этаких круч...»); **Скала «Пронеси, господи»** («С печалью глубокой...») / [Вступ. ст. М. Берновича]; Рис. В. Адаева // Искорка. 1963. № 3. С. 18—21.

«Стрелка голубая часовая...»; «Как же так? Не любя, не страдая...»; Из поэмы «Триполье» («Шла война слепая бабою костлявой...»); **Из поэмы «Геологи»** («Мы, маленькие, все-таки сумели...») / [Предисл. Л. Безрукова; Крат. предисл. ред.] // Лит. Россия. 1963. 13 сент. С. 9. (Он остается с нами). — То же / [Предисл. Л. Безрукова] // Поэтический год. 1962. Горький. 1963. С. 110—117: портр.

«Нас утро встречает прохладой...» // Смена. 1964. 12 июля.

Спасение («Пусть по земле летит гроза оваций...») / [Крат. предисл. ред.] // Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1964. 15 авг.

Забытые стихи...: Из летних стихов («Все цвело...»); Земля наша («Мы хлынем с воздуха, с воды..»); Мама («Ну, одену я одежу...»); Из автобиографии («Мне не выдумать вот такого...»); Дети («Припоминаю лес, кустарник...»); Чиж («За садовой глухой оградой...»); Зоосад («Я его не из-за того ли...»); Война («Я снова тебя беспокою, жена...»); Парашютист: (Отр. из поэмы «Люся») («Ворча, машина вышла из ангара...»); Ночные рассуждения («Гаснет лампа с керосином...»); Елка («Рябины пламенные грозди...») / [Публ. и коммент. Л. Заманского] // Лит. Россия. 1964. 27 нояб. С. 8—11: ил., портр.

Молодой день («Потемневшей, студеной водою...»); **Чиж** («За садовой глухой оградой...»); **Дети** («Припоминаю лес, кустарник...»); **Из автобиографии** («Мне не выдумать вот такого...») / [Предисл. В. Савельева] // Мол. гвардия. 1964. № 12. с. 279—288.

Боевой конь («Помнят все украинские села...») / Рис. В. Курдова // Костер. 1965. № 7. С. 28—29.

Пятьдесят поросят («Шли по улице в ряд...»); **«Под утро подморозило немного...»** // День поэзии. М.; Л. 1965. С. 279—381.

Песня живая / [Крат. предисл. ред.] // Лит. Россия. 1966. 25 марта. С. 17: ил.

Октябрьская («Поднимайся в поднебесье, слава...») / [Крат. предисл. ред.] // Смена. 1967. 23 июля.

Я слышу песню сочинения моего...: «Усталость тихая, вечерняя...»; На Керженце («Мы идем...»); Качка на Каспийском море («За кормою вода гус-

тая...»); Смерть («Может быть, а может быть — не может...»); Продолжение жизни («Я нюхал казарму, я знаю устав...»); Ящик моего письменного стола («Я из ряда вон выходящих...»); «В Нижнем Новгороде с Откоса...»; Соловьиха («У меня к тебе дела такого рода...»); Вечер («Гуси-лебеди пролетели...»); Разговор с татарским поэтом («Ты не русский — тем не менее...»); «Это осень радости виною...»/ [Крат. предисл. ред.]//Лит. Россия. 1967. 28 июля. С. 6—7: портр.

Агент уголовного розыска: Гл. 5—8: «Распахнуты кассы Народного дома...»; «Вас когда-нибудь убаюкивали, мурлыкая?..»; «Мутный вечер встал к окну спиною...»; «Яхта шла молодая, косая...»/[Предисл. и публ. Л. Заманского]; Рис. Н. Урманче//Лит. Россия. 1968. 4 окт. С. 12—14: портр.

Сергей Киров: Отр. из поэмы («Секретарь, секретарь...»)//Смена. 1968. № 20. С. 15.

Юношеские стихи...: «Разве нам в тишине заплесневеть...»; «Где полыхающее зарево...»//Лит. Россия. 1971. 23 июля. С. 11. В ст. Л. Бондиной «И светел день тот: Рассказ о матери поэта».

Песня о встречном («Нас утро встречает прохладой...»)/[Предисл. ред.]; Музыка Д. Шостаковича//Смена. 1972. № 17. 3-я с. обл.: нот.

«Усталость тихая, вечерняя...»; Лошадь («Дни-мальчишки...»); **«Айда, голубарь, пошевеливай, трогай...»; «Похваляясь любовью недолгой...»; Качка на Каспийском море** («За кормою вода густая...»); **Открытое письмо моим приятелям** («Мне дорожка в молодость...»); **Песня о встречном** («Нас утро встречает прохладой...»); **Продолжение жизни** («Я нюхал казарму, я знаю устав...»); **Интернациональная** («Ребята, на ходу, как мы были в плену...»); **«Ты шла ко мне пушистая, как вата...»; «В Нижнем Новгороде с Откоса...»; «Без тоски, без грусти, без оглядки...»; Прадед** («Сосны падают с бухты-барахты...»); **Соловьиха** («У меня к тебе дела такого рода...»); **Вечер** («Гуси-лебеди пролетели...»); **Прощание** («На краю села большого...»); **Командарм** («Вот глаза закроешь — и полвека...»): [С биогр. справкой]//Песня общая и своя. Кемерово. 1977. С. 56—103: ил., портр.

«Литературный Ленинград в Москву приехал на парад...»//Чукоккала: Рукопис. альм. К. Чуковского. М., 1979. С. 371. факс. на с. 373.

«...За окном светло над Ленинградом...»//Сов. Россия. 1981. 7 июня. (К XV Всесоюз. Пушкин. празднику поэзии).

Как от меда у медведя зубы начали болеть («Спи, мальчишка, не реветь...»)/[Крат. предисл. ред.]; Рис. О. Палеолога//Отчизна. 1982. № 7. С. 30—31.

Песня о встречном («Нас утро встречает прохладой...»)/[Предисл. И. Горюшиной]; Музыка Д. Шостаковича// Отчизна, 1982. № 10. С. 49: нот.

Пионеры («Ремешки подтянуты, галстуки горят...»)/[Крат. предисл. ред.]//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1983. 17 дек.

См. также: Приложение № 3 (т. 1), 5, 8, 10, 11, 15, 18, 20, 23, 24, 26, 29, 35, 37 (вып. 2), 41, 42, 44, 49, 51—54, 56, 58, 62—65, 69, 72, 77, 78, 81—83, 85, 86, 88, 92, 93, 95, 99, 100, 103, 111, 112, 114, 117, 119, 120, 127—129, 131, 134—136, 150, 152, 154, 157, 159, 163—165, (т. 1), 166, 172, 173, 178, 179, 185—187, 193—196 (т. 1), 198, 199

Проза

Там где...//Юный пролетарий, 1926. № 9. С. 16—18.

Капитан Чемберлен/Рис. В. Бродского//Юный пролетарий. 1929. № 5. С. 14—15.

Деревня Дьяково//Лит. Ленинград. 1934. 1 авг.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[О своих творческих планах]// Резец. 1928. № 18. С. 8: ил. (Поэты-стройковцы).

[Рецензия на книгу: Начало.—Н. Новгород. 1928]//Резец. 1929. № 6. С. 14.

Вооружение поэта: (О творчестве Б. Лихарева)//Юный пролетарий. 1933. № 3. С. 10.

[Поэты — о городском конкурсе массовой песни]//Крас. газ. 1933. 9 сент.

[Памяти Э. Багрицкого]//Лит. газ. 1934. 18 февр. В соавт. с А. Прокофьевым, В. Эрлихом.

[Выступление на обсуждении журнала «Литературный современник». 1934. № 1—3]//Лит. современник. 1934. № 4. 3-я с. обл.

Готовлю поэму «Моя Африка»// Крас. звезда. 1934. 6 авг.: портр. (Ваше слово, творцы литературы!).

Писать лучше и лучше...//Крас. газ. 1934. 9 авг. Веч. вып.

Мой подшефный поэт [Г. Некрасов] //Труд. 1934. 29 авг.

Поэзия — прежде всего оружие// Лит. Ленинград. 1934. 3 сент.

[Планы молодых поэтов: Ответ на анкету]//Смена. 1934. № 9. С. 14—15.

[Над чем мы работаем: О своих творч. планах]//Лит. Ленинград. 1934. 26 окт.

В прозе и в стихах: [О своих творч. планах]//Лит. Ленинград. 1935. 8 дек. **[О Пушкине:** Ответ на анкету]// Лит. современник. 1935. № 12. С. 226—227.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. П. КОРНИЛОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА. ВОСПОМИНАНИЯ

Цурикова Г. Борис Корнилов: Очерк творчества.—М.; Л.: Сов. писатель, 1963.—248 с., 1 л. портр.—Библиогр.: с. 247.

Рец.: Смирнова Е. Поэт и критика// Нева. 1964. № 4. С. 190—191; Заманский Л. Поэт приходит к читателю// Вопр. лит. 1964. № 11. С. 230—231.

Заманский Л. Борис Корнилов.—М.: Сов. Россия, 1975.—110 с.: портр.— (Писатели Сов. России).

Поздняев К. Продолжение жизни: Кн. о Б. Корнилове.—М.: Современник, 1978.—239 с.: ил., портр.

Рец.: Полторацкий В. Обаяние таланта//Лит. Россия. 1978. 17 нояб. С. 13; Хворощан А. Поэт и его исследователь//Юность. 1979. № 1. С. 105; Гусаров В. Истины ради//Москва. 1979. № 8. С. 212—213; Заманский Л.//Лит. обозрение. 1979. № 11. С. 79; Чернис Д. Продолжение жизни//Вопр. лит. 1980. № 5. С. 253—261.

Дорофеев А. Самые молодые//Смена. 1927. 8 мая.

«Левго». «Фабзайчата» литературы //Смена. 1927. 20 нояб.

Лихарев Б. Ударная бригада ЛАППа//Смена. 1929. 8 дек.

Саянов В. Судьи, которых надо разоблачать!//Смена. 1929. 15 дек.

Горбачев Г. [Выступление в прениях по докладу В. Сутырина]//Творческая дискуссия в РАППе: Сб. стеногр. и материалов на обл. конф. ЛАПП (15—21 мая 1930 г.). Л., 1930. С. 97.

Рест Б. В прениях по докладам: Письма с дискус. собр. ВССП в Ленинграде//Лит. газ. 1931. 5 сент.

Приводится высказывание о Корнилове А. Решетова. Излож.

[Б.п.]. Предисловие//Корнилов Б. Первая книга. М.; Л., 1931. С. 3—4.

Саянов В. Пути ударной бригады// Мы: Альм. М.; Л., 1931. С. 16.

Приводится высказывание о Корнилове Б. Лихарева.

Ом. «Вздохнули свободно»: [О поэтич. вечере К. в Ленкубликте]//Наступление. 1932. 28 марта.

Мейлах Б. Заметки о поэзии: О стихах Корнилова//Юный пролетарий. 1932. № 33. С. 10.

Тихонов Н. На участке поэзии// Резец. 1933. № 7/8. С. 45.

Тихонов Н. Школа равнодушных; Слово о поэзии//Лит. современник. 1933. № 5. С. 118, 127.

Оксенов И. Борьба за лирику//Новый мир. 1933. № 7/8. С. 404—405.

Штейнман З. Поэт большого поколения/Друж. шарж В. Гальбы//Смена. 1933. 5 окт.

Горбачев Г. Ломка «традиций»: О творчестве Б. Корнилова/Друж. шарж Бесперстова//Юный пролетарий. 1933. № 19. С. 12.

Отклик см.: Лозинский З. Борьба за социалистический реализм и наше литературоведение//В спорах о методе. Л. 1934. С. 26.

Друзин В. Молодые поэты «Резца» //Лит. Ленинград. 1933. 8 дек.

Горбачев Г. Творчество Бориса Корнилова//Звезда. 1934. № 1. С. 172—186.

Степанов Н. О словаре современной поэзии//Лит. учеба. 1934. № 1. С. 29—31, 38.

Усиевич Е. Классовая борьба в литературе//Лит. критик. 1934. № 1. С. 26.

Прокофьев А. С открытых позиций//Лит. Ленинград. 1934. 8 апр.

[Б.п.]. Браун, Корнилов, Решетов; **Гринберг И.** Похвала глубокомыслию// Лит. Ленинград. 1934. 14 мая.

Никонов В. На пути к мастерству// Худож. лит. 1934. № 5. С. 20—23.

Севрук Ю. Становление поэта: (О творчестве Б. Корнилова)//Знамя. 1934. № 6. С. 232—234.

Отклик см.: Гурвич В. Инициатива и оперативность//Лит. Ленинград. 1935. 5 марта.

Тихонов Н. О ленинградских поэтах: (Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей)//Ленингр. правда. 1934. 8 авг. В сокр. виде; Труд. 1934. 30 авг. В сокр. виде; Лит. газ. 1934. 2 сент.—То же. [Отд. изд.].— М., 1934.—С. 6, 13—14, 15, 23, 27—28.

Малахов С. Поэзия социалистического реализма//Борьба за стиль. Л., 1934. С. 138—140, 151—155, 156, 160—168, 170—171.

Мустангова Е. Социалистический реализм и поэзия//В спорах о методе. Л., 1934. С. 179, 181.

Усиевич Е. Новые формы классовой борьбы в советской литературе// Советская литература на новом этапе. М.; Л., 1934. С. 29—30.

Постановление президиума Ленинградского Союза советских писателей о поведении Б. Корнилова; [Б.п.]. Выжечь богему//Лит. Ленинград. 1935. 8 янв. Текст постановления см. также: Лит. газ. 1935. 10 янв.

Гутнер М. Поэмы Бориса Корнилова//Звезда. 1935. № 8. С. 232—240.

Серебрянский М. Тема гражданской войны в советской литературе.—Ростов н/Д. 1935.—С. 42, 43, 44, 45.

Сурков А. Сквозь ворох придирок// Лит. газ. 1936. 10 янв.

[Б.п.]. О поведении Бориса Корнилова//Лит. Ленинград. 1936. 20 марта.

Никонов В. Советская поэзия за четыре года//Лит. в школе. 1936. № 2 С. 54—55, 57—58.

Прокофьев А. Об ответственности поэта: Из речи на ленингр. собр. писателей//Лит. газ. 1936. 10 апр.

Роллан Р. [Письмо в Ленгослитиздат, 6. д.]//Лит. газ. 1936. 26 июля. В заметке: [Б.п.]. Ромэн Роллан и советские поэты.

Эрлих В. На правах рецензии// Лит. Ленинград. 1936. 17 сент.

[Б.п.]. В Союзе советских писателей//Лит. Ленинград. 1936. 5 окт.

Постановление президиума ЛО ССП о Б. Корнилове//Лит. Ленинград. 1936. 11 окт. Текст постановления см. также: Лит. газ. 1936. 15 окт.

Плоткин Л. Высоко поднять знамя политической поэзии//Ленингр. правда. 1937. 18 марта.

[Б.п.]. Общее собрание ленинградских писателей; **[Б.п.]**. О работе с молодыми писателями//Лит. газ. 1937. 26 марта.

Вич. На собрании прозаиков//Лит. газ. 1937. 15 мая. (Лит. Ленинград).

[Б.п.]. На общем собрании ленинградских писателей//Лит. газ. 1937. 30 июня.

[Ред.]. Моральный облик писателя//Лит. газ. 1937. 30 сент.

[Б.п.]. Совещание молодых поэтов [в Москве]//Лит. газ. 1937. 15 окт.

Виноградов И. О наследстве Маяковского и социалистической лирике// Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937. С. 338.

[Б.п.]. Стихи Бориса Корнилова// Ленингр. альм. 1957. Кн. 12. С. 237: портр.

[Б. п.]. Корнилов Борис Петрович: [Крат. биогр. справка]//Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 837.

Берггольц О. Продолжение жизни// Корнилов Б. Стихотворения и поэмы. Л., 1957. С. 3—21.—То же. [2-е изд.]. Л., 1960. С. 3—12.

Об ошибке, допущ. в публ., см.: Поздняев К. Слово — не воробей//Лит. Россия. 1981. 30 янв. С. 17.

Герман Ю. Послесловие//Канторович Л. Избранное. Л., 1957. С. 608.

Об ил. Л. Канторовича к произведениям Корнилова.

Саянов В. Стихи Бориса Корнилова//Ленингр. правда. 1958. 11 февр.

Банк Н. Черты поколения // Молодой Ленинград. Л., 1958. [Сб. 4]. С. 209—211.

Луконин М. Продолжение жизни// Новый мир. 1959. № 1. С. 255—259.

Штейнман З. Стихи и встречи// Звезда. 1959. № 7. С. 187—190.

Тихонов Н. Школа равнодушных; О ленинградских поэтах//Собр. соч. М., 1959. Т. 6. С. 205, 241, 247—248, 252. 255—256.

Наумов Е. Сергей Есенин: Жизнь и творчество.—Л., 1960.—С. 281.—То же.—2-е изд.—Л., 1965.—С. 275.

Хренков Д. Песня остается в строю//Нева. 1961. № 2. С. 196—202.

Безруков Л. Черты биографии: (О Б. Корнилове)//Волж. альм. 1961. № 14. С. 136—142: портр.

Дмитриев О. [Предисловие к публикации стихотворений Б. Корнилова]// Юность. 1962. № 1. С. 61: портр.

Банк Н. Ольга Берггольц: Критико-биогр. очерк.—М.; Л., 1962.—С. 4, 6—7, 8.

Левоневский Д. «...Был начат в юности поход»: О встречах с В. Саяновым//Виссарион Саянов: Неопубл. и малоизв. произведения. Воспоминания о В. М. Саянове. Л., 1962. С. 144—145.

Павловский А. Стихи и сердце: Очерк творчества О. Берггольц.— Л., 1962.—С. 35, 41.

Сохор А. О взаимодействии вокальных жанров в творчестве советских композиторов//Вопросы теории и эстетики музыки. М., 1962. Вып. 1. С. 204.

Поэзия Корнилова и творчество Г. Свиридова.

Бернович М. Улица поэта [Б. Корнилова в г. Семенове Горьковской области]//Лит. газ. 1963. 26 янв.

[Б.п.] О вечере памяти Б. Корнилова в Ленинградском Доме писателя]//Ленингр. правда. 1963. 2 марта. (Лит. хроника недели).

[Б.п.]. Вспоминая друга: [О вечере памяти К. в Ленингр. Доме писателя]//Лит. газ. 1963. 7 марта.

Бернович М. Борис Корнилов//Искорка. 1963. № 3. С. 17: ил., портр.

Дмитриева Н. Яростный российский соловей//Лит. Россия. 1963. 1 мая. С. 14—15: ил.

Безруков Л. С берегов Волги// Лит. Россия. 1963. 13 сент. С. 9.— То же//Поэтический год. 1962. Горький, 1963. С. 110—112: портр.

Бахтин В. Александр Прокофьев.— М.; Л. 1963.—С. 266—267.

Берггольц О. Продолжение жизни// Корнилов Б. Стихотворения и поэмы. М., 1963. С. 5—18.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.—М.; Л., 1963.—С. 178, 199, 219, 251, 255, 262, 266, 267, 303, 304, 307, 313, 321, 351, 359, 371.

Луконин М. Поиски; Борис Корнилов: Продолжение жизни//Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963. С. 38, 45, 237—248.—То же. 2-е доп. изд. М., 1972. С. 54, 58—59, 193—200.

Отклики на ст. «Борис Корнилов: Продолжение жизни» см.: Денисова И. Михаил Луконин. Преодоление.—М., 1968.—С. 57—58; Селихов К. Всегда в строю: (Раздумья о поэзии М. Луконина).—М., 1976.—С. 28—29.

Безруков Л. Вечно в борьбе: [Н. Островский и Корнилов/Предисл. ред.] //Смена. 1964. № 1. С. 8—9.

Лопухова Л. Корниловские пламенные строки: [О концерт. программе А. Познанского]//Лит. Россия. 1964. 13 марта. С. 4.

Заманский Л. Наброски из Оранжевой тетради [Б. Корнилова]//Лит. Россия. 1964. 27 нояб. С. 10—11.

Савельев В. [Предисловие к публикации стихотворений Б. Корнилова] //Мол. гвардия. 1964. № 12. С. 279.

Заманский Л. Ранняя лирика Бориса Корнилова//Науч. докл. высш. шк.: Филол. науки. 1964. № 4. С. 66—80.

Луконин М Незабываемый друг [Н. Отрада]//Сквозь время. М., 1964. С. 209.

К. и молодые поэты 30-х гг.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе.—Л., 1964.—С. 40, 118.

Поэзия Корнилова и творчество П. Рязанова и Г. Свиридова.

Заманский Л. «Моя сосновая сторона»: О ран. лирике Б. П. Корнилова/[Предисл. ред.]//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1965. 3, 6 апр.

Слуцкий Б. Тебе слово, товарищ Поэзия!//Комс. правда. 1965. 25 апр.

Заманский Л. Борис Корнилов — комсомольский поэт//Смена. 1965. 29 июля.

Бернович М. Продолжение жизни// Костер. 1965. № 7. С. 28: портр.

Бернович М. Две тетради [Б. Корнилова]//День поэзии. М.; Л., 1965. С. 277—278.

Осетров Е. Без жалоб, как в бою// Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965. С. 201.

К. и молодые поэты 30-х гг.

Безруков Л. Новое о Борисе Корнилове//Волга. 1966. № 1. С. 179—183.

Бернович М. Улица Трех коммунистов//Звезда. 1966. № 3. С. 175.

Аннинский Л. Борис Корнилов — судьба и поэзия//Моск. комсомолец. 1966. 12 окт.

Плоткин Л. Живая связь времен// Нева. 1966. № 11. С. 182.

Гринберг И. Торжество лирики// Москва. 1966. № 12. С. 199, 201—203.

Аннинский Л. Борис Корнилов// Корнилов Б. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966. С. 5—44.

Полемику и оценку см.: Решетов А. Возвращение поэта//Ленингр. правда. 1966. 26 нояб.—То же//Решетов А. Перед лицом Пушкина. М., 1974. С. 74—75; Выходцев П. Жизнь, поэт и схема//Правда. 1969. 17 февр.; Соловьев Б. Поэзия и правда//Октябрь. 1972. № 2. С. 187—193.—То же// Соловьев Б. От истории к современности. М., 1973. С. 284—294; То же. М:, 1976. С. 299—310; Выходцев П. Поэты и модные концепции//Выходцев П. С думой о Родине. М., 1974. С. 203, 207; Резник О. Современность истории и историзм современности//Резник О. Встречи прошлого с будущим. М., 1976. С. 414.—То же. М., 1979. С. 361; Поздняев К. На стальной земле Магнитостроя. М., 1982. С. 8—10.

Безруков Л. [Предисловие]; Из писем, архивов, журналов, газет//Корнилов Б. Избранное. Горький, 1966. С. 5—7, 214—227.

Выходцев П. Пути развития советской поэмы//Великий Октябрь и литература: Тез. докл. межвуз. науч. конф., февр. 1966 г. Архангельск, 1966. С. 5.

Карпеко В. От составителя//Корнилов Б. [Избранная лирика] М., 1966. С. 3—4.—То же. [2-е изд.]. М., 1968. С. 3—4.

Хренков Д. Друзья мои — стихи: [Кн. о Б. Лихареве].—Л., 1966.— С. 41—42.

К. в лит. группе «Смена».

Эльяшевич А. Александр Прокофьев //Эльяшевич А. Поэты, стихи, поэзия. Л., 1966. С. 34—35.

Тихонов Н. Простор жизни — простор творчества//Лит. Россия. 1967. 31 марта. С. 10; Вопр. лит. 1967. № 4. С. 21.

Дудин М. Слово о советской поэзии: [Докл. на IV съезде писателей СССР]//Лит. газ. 1967. 24 мая. С. 5.

К 60-летию со дня рождения Б. П. Корнилова

Заманский Л. Песня продолжает жить//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1967. 6 июля.

Бернович М. Его земляки: Глава из «Баллады о Борисе Корнилове»/Рис. А. Голицына; **Прокофьев А.** О Борисе Корнилове, поэте истинном//Лит. Россия. 1967. 28 июля. С. 8—9.

Безруков Л. Борис Корнилов// Горьков. правда. 1967. 29 июля.

Сегодня Б. П. Корнилову, нашему земляку, исполнилось 60 лет: Афоньшин С. Слово о ровеснике; Безруков Л. Как живой с живыми; Фролычев А. Всегда с нами//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1967. 29 июля: ил., портр.

Дмитриев О. Влюбленный в революцию//Лит. газ.1967. 2 авг. С. 5: портр.

Кушпель Т. Продолжение жизни: [Юбил. дни К. в г. Семенове Горьков. обл.]//Ленинская смена. Горький. 1967. 2 авг.: ил.

Приводятся также отр. из выступлений матери поэта Т. М. Корниловой и О. Берггольц. Излож.

Бондина Л. Певцу большого поколения: Юбил. дни Б. Корнилова на его родине//Лит. Россия. 1967. 4 авг. С. 19: ил.

Приводится также отр. из выступления О. Берггольц.

Шундик Н. Восхождение//Волга. 1967. № 11. С. 7—8.

Прокофьев А. О Борисе Корнилове, поэте истинном//Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975. С. 117—120.

[Б.п.]. Семенов в прошлом и сегодня//Горьков. правда. 1967. 15 сент.

Экспонаты К. в шк. краеведч. музее.

Смирнов Н. Охотничья проза и поэзия за 50 лет: (Опыт сист. обзора)// Охотничьи просторы. 1967. № 25. С. 45.

Банк Н. «Все о жизни, ничего о смерти...»//День поэзии. Л., 1967. С. 58—59.

Берггольц О. Продолжение жизни// Берггольц О. Избр. произведения. Л., 1967. Т. 2. С. 547—606.

Дементьев В. Ярослав Смеляков: Сильный, как терн.—М., 1967.—С. 32—34, 35, 56.

Жаров М. Борис Корнилов//Жаров М. Жизнь. Театр. Кино: Воспоминания. М., 1967. С. 328—330.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.—Киев, 1967.—С. 47, 68.

Магидсон С. Корнилов Борис Петрович: [Крат. биогр. справка]//Песнь любви: Лирика рус. поэтов. М., 1967. С. 363—624.—То же. 2-е изд. М., 1971. Т. 1. С. 731.

Об ошибке, допущ. в 1-м изд. кн., см.: Поздняев К. Ох, уж эти частности! //Лит. Россия. 1981. 23 янв. С. 17.

Михеева С. Советская поэма тридцатых годов: (Пробл. историзма)// Межвузовская научная конференция литературоведов, посвященная 50-летию Октября/Ленингр. пед. ин-т, Сев.-Зап. совет по координации. Л., 1967. С. 74—75.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.—Л., 1967.—С. 24, 148—149.

Творч. опыт К. и поэзия воен. лет.

Черняков М. История и современность: Лирика и эпос//Черняков М. Поэзия и эпоха. Харьков, 1967. С. 252, 253—256, 265.

Арро С. Вопросы лирической поэзии в советской критике 20—30-х годов// Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 217, 222 (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

Банников Н. Борис Корнилов: [Крат. биогр. справка]//Три века русской поэзии. М., 1968. С. 719: портр.—То же. 2-е доп. изд. 1979. С. 731: портр.

Берггольц О. Продолжение жизни// В кн.: Русские поэты. М., 1968. Т. 4. С. 555—560: портр.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX века//Теория стиха/ АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1968. С. 62, 83, 98, 99.

Гринберг И. Пути советской поэзии.—М., 1968.—С. 133—135, 154—159.

Дудин М. Доклад [о советской поэзии]//Четвертый съезд писателей СССР, 22—27 мая 1967 г.: Стеногр. отчет. М., 1968. С. 27.

Мейерхольд В. «Борис Годунов»: (Неосуществл. постановка). 1. Из замечаний на считках, 4 апр.—4 авг. 1936 г.//Мейерхольд В. Статьи, письма, речи, беседы. М., 1968. Ч. 2. С. 373.

Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1968.—С. 42—43, 97, 358, 360, 385, 389, 391, 395.

Сергеев М. «Души прекрасные порывы...».—М., 1968.—С. 24, 87, 94—95.

Гладыш С. [О памятнике Б. Корнилову работы скульптора А. Бичукова]//Сов. культура. 1969. 1 марта: ил. Установлен в г. Семенове Горьков. обл.

Полубояринова И. Памятник Борису Корнилову [работы скульптора А. Бичукова: В г. Семенове Горьков. обл.]// Нева. 1969. № 4. С. 219—220.

Гусев В. О стилевых процессах в советской лирике на рубеже 20—30-х годов//Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1969. С. 40—41.

Кульчицкий М. [Письмо В. М. Кульчицкому и Д. А. Кульчицкой от 26 февраля 1940 г.: Отр.]//Из дневников современников. М., 1969. С. 285.

Наумов Е. Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха.—Л., 1969.—С. 480.

Бондина Л. Земля, открытая песням//Лит. Россия. 1970. 7 авг. С. 10.

Чижов В. Комсомольский поэт/ [Предисл. ред.]//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1970. 29 окт.: портр.

Бондина Л. Все краски, все тревоги эпохи//Голос Родины: Ежемес. прил. к журн. «Отчизна». 1970. № 10. С. 6: портр.

Михайлов А. «...Хочу я превзойти себя»: [Творчество Пушкина и сов. поэзия]//Лит. Россия. 1970. 25 дек. С. 10.

Адрианов Ю. Горсть родной земли// Волга. 1970. № 12. С. 51—53.

Вилор Н. «Соляной бунт»П. Васильева и особенности поэмного жанра в поэзии начала 30-х годов//Вопросы русской литературы. Омск, 1970. С. 30—31, 35—38. (Учен. зап./Омс. пед. ин-т; Вып. 56).

Бондина Л. И светел день тот...: Рассказ о матери поэта [Т. М. Корниловой]//Лит. Россия. 1971. 23 июля. С. 10—11.

Григорьев В. Структура словарной статьи в работе «Поэт и слово: Опыт словаря»; **Комментирование различных типов словоупотребления как прием поэтической лексикографии/М.** Бакина, Л. Владимирова, В. Григорьев и др.// Теория поэтической речи и поэтическая лексикография. Шадринск, 1971. С. 71, 90. (Учен. зап./Свердл. пед. ин-т, Шадрин. пед. ин-т; Сб. 161).

Земцовский И. О народном у Свиридова: (К методике изуч. нар.-песен. истоков муз. яз.)//Георгий Свиридов: Сб. ст. М., 1971. С. 391—392. О К. см. также с. 404.

Михайлов А. Степная песнь: Поэзия П. Васильева.—М., 1971.—С. 4—5, 106.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии// Плоткин Л. Искусство борьбы и правды. Л.. 1971. С. 366—367.

Топер П. Ради жизни на земле: О воен. теме в лит.—М., 1971.—С. 202—203, 410.—То же: Лит. и война: Традиции. Решения. Герои.—2-е доп. и переработ. изд.—М., 1975.—С. 217, 480.

Винокуров Е. Со словом шутки плохи//Лит. газ. 1972. 16 февр. С. 6.

Банк Н. «Все о жизни, ничего о

смерти»; **Поздняев К.** Семеновцам повезло; **Решетов А.** Сердечно кланяюсь землякам поэта; **Смеляков Я.** Спасибо его землякам: [К 65-летию со дня рождения К.]//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1972. 29 июля.

Поздняев К. Утверждение: А. Недогонов и его стихи//Лит. Россия. 1972. 24 нояб. С. 16.

Берггольц О. Борис Корнилов и его стихи; **Поздняев К.** От составителя//Корнилов Б. Продолжение жизни. М., 1972. С. 3—9, 346—348.

Берггольц О. Попытка автобиографии//Собр. соч. Л., 1972. Т. 1. С. 8—9, 14.—То же//Советские писатели: Автобиогр. М., 1972. Т. 4. С. 75.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций; **Бикбулатова К.** Некрасов и советская поэзия 20—30-х годов; **Смородин А.** Маяковский и рабочая муза 20-х — начала 30-х годов; **Шошин В.** Традиции Есенина в советской поэзии; **Павловский А.** Голос героической души народа//Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1972. С. 47, 51, 56, 57, 59, 205, 284, 288, 295, 299—300, 301, 308, 314, 322.

Тихонов Н. Простор жизни — простор творчества; О ленинградских поэтах; Школа равнодушных//Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972. С. 19, 34, 39—40, 44, 47, 257.—То же. М., 1974. С. 19, 34, 39—40, 44, 47, 257.

Берггольц О. Продолжение жизни//Собр. соч. Л., 1973. Т. 3. С. 335—346.

Долматовский Е. Ярослав [Смеляков]//День поэзии. М., 1973. С. 239.

Луконин М. Поиски; Борис Корнилов: Продолжение жизни; Продолжение//Луконин М. Избр. произведения. М., 1973. Т. 2. С. 254, 258, 385—392, 458.

Лурье А. Поэма как жанр советской литературы//Жанры в советской литературе. Л., 1973. С. 42.

Михайлов А. Традиции и современность//Михайлов А. Ритмы времени. М., 1973. С. 409.

Наумов Е. Есенин и советская поэзия//Наумов Е. О спорном и бесспорном. Л., 1973. С. 260.—То же. Л., 1979. С. 260.

Федоров В. За Невской заставой//Федоров В. Бойцы моей земли. М., 1973. С. 186.

Корнилов и Г. Некрасов.

Смеляков Я. Заметки о поэзии: Слово о Б. Корнилове/[Предисл. и публ. Т. Стрешневой]//Лит. Россия. 1974. 4 янв. С. 14.

Винокуров Е. Чистописание или большая литература//Писатели о литературном языке. М., 1974. С. 27—28.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций//Выходцев П. С думой о Родине. М., 1974. С. 79, 83, 88, 89.

Гаспаров М. Современный русский стих: Метрика и ритмика.—М., 1974.—С. 42, 100, 101, 108, 109, 229, 238, 245, 311, 321.

Довлатова М. Человек умной души//Ольга Форш в воспоминаниях современников. Л., 1974. С. 309—310, 311.

Друзин В. Поэзия Бориса Ручьева//Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974. С. 153—154.

Карпов А. Поэмы Павла Васильева//Карпов А. Продиктовано временем. Тула, 1974. С. 119.

Кузин Н. Поэзия рабочего Урала.—М., 1974.—С. 27, 28.

Пантелеймонов Н. Александр Решетов: Критико-биогр. очерк.—Л., 1974.—С. 20, 22, 61, 88, 225, 253.

Сохор А. О взаимодействии вокальных жанров в творчестве советских композиторов//Сохор А. Статьи о советской музыке. М., 1974. С. 98.

Поэзия Корнилова и творчество Г. Свиридова.

Хватов А. Творчество Александра Решетова//Решетов А. Перед лицом Пушкина. М., 1974. С. 17—18.

Штейнман З. Стихи и встречи//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1975. 25 марта.

Безруков Л. Молодоратеец//Ленинская смена. Горький. 1975. 27 апр.

О первых публ. К. в газ. «Молодарать» (Н. Новгород).

Наш современник Борис Корнилов: [Высказывания о поэте и его творчестве В. Азарова, О. Берггольц, Н. Брауна, Г. Гора, М. Комиссаровой, К. Поздняева, А. Решетова, Я. Смелякова, Ф. Фоломина, Д. Шостаковича/Публ. В. Чижова; Предисл. ред.]//Ленинская смена. Горький. 1975. 27 июля: портр.

Хренков Д. Дорогие спутники мои//Аврора. 1975. № 7. С. 55—56.

К. в 1927—1928 гг.

Гринберг И. Три грани лирики.—М., 1975.—С. 58—59, 61—64.

О лиризме К. Сопоставление поэзии Корнилова и П. Васильева.

Дементьев В. Сильный, как терн: [О Я. Смелякове]; Огненный мост//[О Дементьев В. Поэзия — моя отрада. М., 1975. С. 177—179, 181, 193, 404—405.

Любарева Е. Республика труда: Герой поэзии первых пятилеток.—М., 1975.—С. 10, 88, 188, 243—245, 249—252, 254, 257; То же.— [2-е изд.].—М., 1978.—С. 9, 91, 197, 256—259, 260—265, 267, 270.

О неточностях в изд. см.: Поздняев К. Ох, уж эти частности!//Лит. Россия. 1981. 23 янв. С. 17.

Мельникова И. Об интернационализме советской поэзии 20—30-х годов//Проблемы литературы. Ташкент, 1975. С. 43, 45—46, 52. (Науч. тр./Ташк. ун-т; Вып. 491).

Хренков Д. Встреча с Корниловым//Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975. С. 12—17.

Азаров В. Из воспоминаний о Багрицком: (Личность и мастерство)//Рус. лит. 1976. № 2. С. 152.

Поздняев К. Никогда не будет стыдно сыну.../[Предисл. ред.]; Рис. Б. Разина//Горьков. рабочий. 1976. 28 июля.

Заманский Л. Поэтические тридцатые//Вопр. лит. 1976. № 9. С. 251—253.

Дудин М. По праву разделенной судьбы//Берггольц О. Ленинградская поэма. Л., 1976. С. 8.

Мейерхольд В. [Письмо А. Н. Бендерскому от 23 июля 1935 г.]//Мейерхольд В. Переписка, 1896—1939. М., 1976. С. 343.

Озмитель Е. О русской советской поэзии 1917—1941 годов//Русская советская поэзия, 1917—1941. Фрунзе, 1976. С. 12.

Корнилов и поэзия С. Есенина.

Поздняев К. Борис Корнилов (29.VII.1907—20.XI.1938)//Корнилов Б. Страна встает со славою. М., 1976. С. 5—14.

Тихонов Н. Школа равнодушных; О ленинградских поэтах//Собр. соч. М., 1976. Т. 7. С. 225, 230, 235—236, 240, 242.

Шошин В. Михаил Дудин: Лит. портр.—Ярославль, 1976.—С. 17.

К 70-летию со дня рождения Б. П. Корнилова

Поздняев К. Продолжение жизни: Два этюда о Б. Корнилове/[Предисл. ред.]//Лит. Россия. 1977. 20 мая.

С. 14—15: портр.—То же: Главы из кн. [о К./Предисл. ред.]//Ленинская смена. Горький. 1977. 21 июля: портр.

Чижов В. «Поэзия — прежде всего оружие»/[Предисл. ред.]//Ленинский путь. Семенов [Горьков. обл.). 1977. 28 июня, 9, 12, 19 июля.

Заманский Л. «Мы, поэты всего Союза...»; **Квашнина Л.** Знают, любят, читают//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1977. 15 июля.

Сазанова Т. Наш поэт: Юбил. дни [К. в г. Семенове Горьков. обл.]//Ленинская смена. Горький. 1977. 21 июля.

[Б.п.]. В день юбилея//Ленинская смена. Горький. 1977. 28 июля.

Заманский Л. Вечная молодость поэзии; **Зеленцов В.** Улица имени поэта [в г. Горьком]//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1977. 28 июля: ил., портр.

Бирюков Н. Слово о земляке; **Зеленцов В.** Имени поэта: [О б-ке в г. Семенове Горьков. обл.]//Горьков. правда. 1977. 29 июля: портр.

Сегодня 70-летие Бориса Корнилова: «Стихи его живые...»: К биогр. поэта: Корнилова Т. Из воспоминаний...; Берггольц О. [Письмо Т. М. Корниловой от 18 ноября 1956 г.: Отр.; Телеграммы Т. М. Корниловой от 1957—1969 гг.: Отр./Публ. и коммент. Г. Лебединской]//Горьков. рабочий. 1977. 29 июля: портр.

Мараховская Н. «И песня навстречу идет...»//Заря. Талдом (Моск. обл.). 1977. 30 июля.

Косолапов Г. Он выразил дух поколенья: [Юбил. дни К. в г. Семенове Горьков. обл.]//Горьков. правда. 1977. 31 июля: ил.

Заманский Л. Поэт большого поколения//Мол. гвардия. 1977. № 7. С. 306—309.

Левоневский Д. В волнах времени//Аврора, 1977. № 7. С. 58—60: портр.

Шефнер В. Молодость, отлитая в строку//Лит. газ. 1977. 3 авг. С. 6.

Поздняев К. Поэт, рожденный революцией//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1977. 20, 27 авг.

Урбан А. Поэт рубежа//Звезда. 1977. № 8. С. 186—190.

Заманский Л. Победа Бориса Корнилова//Волга. 1977. № 12. С. 143—147.

Аннинский Л. Жизнь Бориса Корнилова//Аннинский Л. Тридцатые — семидесятые. Л., 1977. С. 57—110.

Оценку и рец. см.: Гринберг И. Несколько заключительных строк// Там же. С. 269—270; Бочаров А. За живой мыслью//Новый мир. 1979. № 1. С. 273, 276; Ратгауз Г. Энергия критической мысли//Вопр. лит. 1980. № 4. С. 255—258.

Безруков Л. «И песня навстречу идет...»//Корнилов Б. Избранное: Стихи. Поэмы. Горький, 1977. С. 5—23.

Кочетков В. В мастерской Александра Прокофьева; Века связующая нить//Кочетков В. Люди и судьбы. М., 1977. С. 96, 97, 98, 104, 138.

Македонов А. «Не позволяй душе лениться...»//Воспоминания о Заболоцком. М., 1977. С. 347.

Махалова Т. Борис Корнилов: [Биогр. справка]//Песня общая и своя. Кемерово, 1977. С. 56: портр.

Назаренко Я. «Сколько звезд голубых...»; **Вечтомова Е.** Сотворение мира//Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977. С. 82, 120, 125.

Хаустов Л. [Писатели к 60-летию Октября: Ответ на анкету «Дня поэзии-77»]//День поэзии. Л., 1977. С. 34.

Заманский Л. «Я снова в работе, боец рядовой...»: [О произведениях К., посвящ. Сов. Армии]//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1978. 9 февр.

Заманская В., Заманский Л. Союз поколений: Страницы истории комс. поэзии//Лит. в шк. 1978. № 5. С. 14, 17, 19—21.

Заманский Л. «Мы должны вооружаться еще и еще...»: О поэзии Б. Корнилова//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1978. 22, 25 июля.

Поздняев К. «...И петь переживания свои»/[Предисл. ред.]//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1978. 29 июля.

Александрова З. О себе/Вслух про себя. М., 1978. Кн. 2. С. 12.

Берггольц О. Продолжение жизни// Корнилов Б. Избранная лирика. Л., 1978. С. 5—16.

Ваншенкин К. Александр Коваленков//Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 80.

Кузин Н. В синем цехе огня и добра: Поэзия рабочего Урала.—2-е доп. и переработ. изд.—М., 1978.—С. 30, 31, 44, 45.

Мирошниченко Л. Жанр драматической поэмы в русской советской и киргизской литературах//Взаимовлияние и взаимообогащение литератур народов СССР/Кирг. ун-т. Фрунзе, 1978. С. 112.

Переверзев В. Предисловие//Корнилов Б. Стихи. Юж.-Сахалинск, 1978. С. 3—14.

Поздняев К. Борис Корнилов и его поэмы//Корнилов Б. Поэмы М., 1978. С. 5—14.

Поздняев К. Утверждение: А. Недогонов и его стихи.—М., 1978.—С. 47—48, 50—51.

Урбан А. Борис Корнилов//Корнилов Б. Избранное. Л., 1978. С. 3—16.

Левин Л. Жестокий расцвет: [Воспоминания об О. Берггольц]//Новый мир. 1979. № 4. С. 171—172.

Курдов В. Памятные встречи/Предисл. В. Чижова//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1979. 17 нояб.

Гринберг И. На милых невских берегах: [Воспоминания]//Дет. лит. 1979. № 11. С. 24.

Поволяева Г. «Под одним существуя небом...»: Изображение природы в лирич. стихах Б. Корнилова//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1979. 22 дек.

Винокуров Е. О современном языке//Винокуров Е. Остается в силе: О классике и современности. М., 1979. С. 153.

Гаспаров М. Семантический ореол метра: (К семантике рус. трехстоп. ямба)//Лингвистика и поэтика. М., 1979. С. 294, 295, 296, 297, 298, 299, 307.

Лавлинский Л. История без суесловья: (О Я. Смелякове)//Лавлинский Л. Поэт и критик. М., 1979. С. 90.

Луговцов Н. Георгий Холопов.— Л., 1979.—С. 8, 25—26.

Мирошниченко Л. О жанровом своеобразии драматической поэмы С. Есенина «Пугачев»//История и теория содержательных форм многонациональной советской литературы/Кирг. ун-т. Фрунзе, 1979. С. 67.

О поэмах К.

Тихонов Н. Школа равнодушных; На участке поэзии; Простор жизни — простор творчества//Тихонов Н. С марсианской жаждою творить. М., 1979. С. 145, 157, 204—205.

Урбан А. Образ человека — образ времени.—Л., 1979.—С. 211—224, 225, 228, 238.

Холопов Г. Михаил Слонимский// Холопов Г. Путешествие в Буркут: Рассказы о писателях. Л., 1979. С. 188—189.

Воспоминание о К. в связи со своей повестью «Братья».

Хренков Д. От сердца к сердцу: О жизни и творчестве О. Берггольц.— Л., 1979.—С. 25, 27, 29, 30, 33—37, 41, 51, 90, 232.—То же.—Л., 1982.— С. 24—25, 26, 29, 30, 33—36, 40, 49—50, 89, 234.

Ангарская М. Встречи с Ольгой Берггольц//Лит. Россия. 1980. 15 февр. С. 17.

Заманский Л. Этюды о Борисе Корнилове//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1980. 29 июля; 1981. 6 янв.

Пильник Б. Встреча с поэтом [в середине 30-х годов]//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1980. 23 авг.

Беляев Б. Страницы жизни: А. Фадеев в 20-е и 30-е гг.—М., 1980.—С. 99.

Выходцев П. В поисках нового слова: Судьбы рус. сов. поэзии 20-х— 30-х гг. XX в.—М., 1980.—С. 264, 268—269, 271, 272, 274—275, 288, 300.

Гладков А. Пять лет с Мейерхольдом//Гладков А. Театр: Воспоминания и размышления. М., 1980. С. 123, 233.

Корнилов и В. Мейерхольд.

Дементьев В. Сильный, как терн: Я. Смеляков//Дементьев В. Мир поэта. М., 1980. С. 167—168, 170, 180, 206.

Дементьев В. Сотворение мира: [Об А. Прокофьеве]//Дементьев В. Исповедь земли: Слово о рос. поэзии. М., 1980. С. 157.

Фольклор в поэзии К.

Евтушенко Е. Смеляков — классик советской поэзии; Благородство одиночества: [О поэте Н. Тарасове]//Евтушенко Е. Талант есть чудо неслучайное. М., 1980. С. 95—96, 139.

Кулинич А. Сергей Есенин: Жизнь и творчество.—Киев, 1980.—С. 184.

Хентова С. Молодые годы Шостаковича.—Л., 1980.—Кн. 2.—С. 41—43, 50—53, 72, 274, 288.

Поэзия Корнилова и творчество Д. Шостаковича.

Эльяшевич А. Об одной литературоведческой легенде//Эльяшевич А. Единство цели — многообразие поисков: О стилевых течениях в сов. лит. Л., 1980. С. 418—419.

О романтич. начале в поэзии К.

Поздняев К. Ох, уж эти частности!: Об ошибках на кн. страницах//Лит. Россия. 1981. 23 янв. С. 17.

О неточностях в ряде публ. о К., в том числе в ст. БСЭ (3-е изд. Т. 13) и КЛЭ (Т. 3).

Цыбин В. Вдохновение под копирку//Лит. газ. 1981. 12 авг. С. 4.

Поэзия Корнилова и творчество В. Евсеичева.

Долматовский Е. Работа и дружба: Воспоминания разных лет//Сов. музыка. 1981. № 10. С. 25.

Корнилов и Д. Шостакович.

Рогоза Б. Огонь комсомольской юности//Радуга. 1981. № 10. С. 127—128.

Евтушенко Е. Смеляков — классик советской поэзии//Евтушенко Е. Точка опоры. М., 1981. С. 45, 46.

Левин Л. Дни нашей жизни: Кн. о Ю. Германе и его друзьях.— М., 1981.—С. 62—67, 178—181.

Педенко С. Самая жгучая связь: [О поэзии Н. Рубцова]//Педенко С. Лед и пламень: Заметки о поэзии Севера. Архангельск. 1981. С. 5, 7.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии// Плоткин Л. Писатель и эпоха. Л., 1981. С. 366.

Филиппов Г. Николай Браун: Жизнь и поэзия.—Л., 1981.—С. 36, 72, 145.

Холопов Г. Михаил Слонимский// Холопов Г. Иванов день. Л., 1981. С. 386—387.

Воспоминание о Корнилове в связи со своей повестью «Братья».

К 75-летию со дня рождения Б. П. Корнилова

[Б.п.]. Дар музею [Б. Корнилова в г. Семенове Горьковской области]; **Заманский Л.** «Прекрасно поколение мое»; **Николаев В.** Вечная молодость поэта//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1982. 29 июня: ил.

Адрианов Ю. Встречаясь с землею поэта//Волга. 1982. № 6. С. 169—175; Горьков. рабочий. 1982. 6 июля: портр.

Безруков Л. ...И слушают Бориса Корнилова//Горьков. правда. 1982. 28 июля: портр.

Приводятся также отр. из воспоминаний о поэте его матери Т. М. Корниловой.

Асеевский А. Поэт из комсомольского полка//Ленинская смена. Горький. 1982. 29 июля.

Дубравин Н. В честь юбилея; **Пашков А.** «...На смену нам — другие»; **Поздняев К.** «Товарищ, поэт, пулеметчик»//Ленинский путь. Семенов (Горь-

ков. обл.). 1982. 29 июля: ил., портр.

Поздняев К. «Товарищ, поэт, пулеметчик...»//Москва. 1982. № 7. С. 212—214: портр.

[Б.п.]. Борису Корнилову посвящается: [Юбил. дни в г. Семенове Горьков. обл.]//Лит. Россия. 1982. 13 авг. С. 9.

Капица П. Юность наша комсомольская//Нева. 1982. № 9. С. 180.

Аннинский Л. Михаил Луконин. — М., 1982.—С. 24.

Выходцев П. Есенин и советская поэзия//Есенин и современность. М., 1982. С. 15, 16.

Дементьев В. Сильный, как терн: Я. Смеляков//Дементьев В. Избр. произведения. М., 1982. Т. 2. С. 206—207, 209, 244—245.

Железнов П. Мастер: [О В. Мейерхольде]//Железнов П. Наставники и друзья. М., 1982. С. 110.

Заманский Л. Пути развития русской советской поэзии 30-х годов. Челябинск/Челяб. пед. ин-т. 1982. С. 6, 30—31, 34, 48, 51, 70, 72.

Лопухова Л. О времени и о себе// Корнилов Б. Стихи. Горький, 1982. С. 5—23.—То же//Современники. Горький, 1982. С. 146—157: портр.

Поздняев К. На стальной земле Магнитостроя: Кн. о Б. Ручьеве.—М., 1982.—С. 8—10, 23, 25, 70, 72.

Рец.: Заманский Л.//Лит. обозрение. 1984. № 1. С. 85.

Самойлов Д. Книга о русской рифме.—2-е доп. изд.—М., 1982.—С. 311, 312.

Семенов Б. Время моих друзей: Воспоминания.—Л., 1982.—С. 205.

Шевчук Л. Золотая Хохлома//Сов. культура. 1983. 6 янв. С. 6.

О музее К. в г. Семенове Горьков. обл.

Пикач А. Как письма слать в тридцатый век?: [В. Маяковский и сов. поэзия]//Звезда. 1983. № 7. С. 185.

Герман Ю. Художник, литератор, пограничник [Л. Канторович]//До последней минуты... Л., 1983. С. 84.

Об ил. Л. Канторовича к произведениям Корнилова.

История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР. Ин-т рус. лит (Пушкин. Дом).—Л., 1983.—С. 125, 188, 190, 192, 237, 239, 250, 253, 254, 256, 270, 277, 278, 281, 289, 301, 302, 305, 306, 308, 312, 321, 323, 335, 342, 349, 363, 390.

Львов М. Юность одержимых//Воспоминания о Литинституте, 1933—1983. М., 1983. С. 111.

Молдавский Д. Стихи, прорвавшие блокаду: [Об О. Берггольц]; Рыцарь в шлеме танкиста: [О С. Орлове]// Молдавский Д. И песня, и стих. М., 1983. С. 233, 280.

Шайтанов И. Пусть слово тяжелеет//Лит. обозрение. 1984. № 1. С. 21.

Поэзия Корнилова и творчество Ю. Кузнецова.

Заманский Л. «И песня навстречу идет...»//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1984. 29 июля.

Инов И. Слова с этой трибуны слышны далеко//Нева, 1984. № 8. С. 164.

Приводится высказывание о Корнилове В. Незвала.

Заманский Л. «Песня вьется живая...»: Стихи Б. Корнилова, посвященные С. М. Кирову//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1984. 11 дек.

Адрианов Ю. На родине Бориса Корнилова//Адрианов Ю. Нижегородская Отчина. Горький, 1984. Кн. 2. С. 63—73.

Гаспаров М. Очерк истории русского стиха.—М., 1984.—С. 264, 275—276.

Краткий очерк истории советской литературы (1917—1980)/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).—Л., 1984.—С. 133, 136, 145, 148—149, 401.

Молдавский Д. Путь энтузиастов; Рабочий город Баку; Ленинградцы; Александр Прокофьев; Навсегда в тридцатых//Молдавский Д. В начале тридцатых. Л., 1984. С. 11, 211, 249, 304, 306—308, 310, 324.

Поздняев К. «Товарищ, поэт, пулеметчик...»//Корнилов Б. Поэмы. Горький, 1984. С. 5—35.

Шефнер В. Поэзия, отлитая в строку//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1985. 27 июля.

Дзуцева Н. Сергей Есенин и лирика 30-х годов: Б. Корнилов и П. Васильев//В мире Есенина. М., 1986. С. 539—551.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Молодость. Сборник. 1928.

Поступальский И. Критические заметки: (Литгруппа «Крас. студенчество»)//Крас. студенчество. 1927/1928. № 12. С. 69—71.

Орлов В. «Молодость»//Смена. 1928. 12 февр.

Оксенов И. [Рецензия]//Звезда. 1928. № 4. С. 155—156.

Рюриков Б. [Рецензия]//Нижегор. коммуна. 1928. 4 нояб.

Цвелев В. [Рецензия]//Октябрь. 1928. № 11. С. 185—186.

Памятник Ленину. Стихотворение. 1928

Арутюнян Л. Образ Ленина в многонациональной советской поэзии.— Ереван, 1974.—С. 83.

Чаепитие. Стихотворение. 1930

Либединский Ю. Накануне пленума РАПП//Напостовство сегодня. Л., 1930. С. 71—73.

Либединский Ю. О задаче «одемьянивания»//Резец. 1931. № 7/8. С. 21.

Апшеронский полуостров. (Путевые стихи; Из путевых стихов). Цикл стихотворений. 1931

Девитт В. Нефтяной Баку в русской поэзии.—Баку, 1972.—С. 3, 13—15.

Заманский Л. К вопросу о жанре лирического цикла в русской советской поэзии тридцатых годов//Проблемы литературных жанров/Томс. ун-т. Томск, 1972. С. 162, 163.

Заманский Л. «Наш Баку — ударник и боец»//Лит. Азербайджан. 1982. № 12. С. 103, 104, 105—107.

Все мои приятели. Сборник. 1931

Волжский В. [Рецензия]//За Магнитострой лит. 1933. № 1. С. 23.

Серебрянский М. Заметки о поэзии//Знамя. 1935. № 7. С. 238.

Глубокий рейд; Подруга. Стихотворения. 1931

Якуб Н. О двух «лирических» темах//Залп. 1934. № 6. С. 24—25.

Качка на Каспийском море. Стихотворение. 1931

Ханпира Э. «Обычное слово»//Вопр. лит. 1963. № 12. С. 145.

Поздняев К. Возвращение к напечатанному...//Лит. Россия. 1966. 27 мая. С. 14

Заманский Л. «Наш Баку — ударник и боец»//Лит. Азербайджан. 1982. № 12. С. 103—104.

Открытое письмо моим приятелям. Стихотворение. 1931

Марихин Н. За стихотворной строчкой...//В мире кн. 1967. № 11. С. 45.

Слово по докладу Висс. Саянова о поэзии на пленуме ЛАПП. [В стихах]. 1931

Бузылев И. Об интеллектуальном и эмоциональном в современной советской лирике//Концепция человека в эстетике социалистического реализма. М., 1977. С. 237.

Франция. Стихотворение. 1931

Гринберг И. Оборонная тематика в гражданских журналах за 1931 г.// Залп. 1932. № 4. С. 54.

Гроза. Стихотворение. 1932

Гейдеко В. Поэт приезжает в деревню...//Лит. Россия. 1964. 5 июня. С. 8.

Интернациональная. (Красноармейская интернациональная). Стихотворение. 1932

Черняков М. Поэтическое исследование действительности//Черняков М. Поэзия и эпоха. Харьков. 1967. С. 103—104.

Продолжение жизни. Стихотворение. 1932

Тихонов Н. О поэзии//Известия. 1934. 8 авг.

Тезисы романа. (Наше поколение). Поэма. 1932

О. Р. Октябрьская поэма Бориса Корнилова//Смена. 1932. 3 нояб.: портр.

О чтении авт. поэмы в ред. газ. «Смена».

Крившенко С. Сердцем и именем: (Ленинская тема в рус. сов. поэзии 30-х гг.)//Дал. Восток. 1970. № 4. С. 145.

Крившенко С. Рассказ о поэтической Лениниане.—Хабаровск. 1970.—С. 67—69.

Соль
Поэма. 1932—1933

[Б.п. Предисловие к публикации отрывков из поэмы]//Рабочий и театр. 1932. № 35/36. С. 24.

Тихонов Н. О поэзии//Известия. 1934. 8 авг.

Тихонов Н. Вопросы поэзии: (Из докл. на ленингр. писат. конф.)// Лит. Ленинград. 1934. 12 авг.

Михеева С. О драматической поэме Б. Корнилова «Соль»//Филологический сборник. Ленинград, 1968. С. 239—251. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 362).

Быков Л. Драматическая поэма в советской литературе первой половины 30-х годов//Проблемы стиля и жанра в советской литературе/Урал. ун-т. Свердловск, 1974. Сб. 7. С. 32—38, 42—43, 48—49.

Жаков А. Драматическая поэма как поэтический жанр//Проблемы жанра/Минс. пед. ин-т. Минск. 1977. С. 43.

Мирошниченко Л. Советская драматическая поэма, 1917—1945 гг.//Жанрово-стилевое своеобразие многонациональной советской литературы/ Кирг. ун-т. Фрунзе, 1980. С. 48, 50, 58, 59—60.

Агент уголовного розыска.
Главы поэмы. 1933, 1968

[Б.п.]. Разрезая страницы//Лит. Ленинград. 1933. 15 авг.

О гл. 3: «Детство Сергея».

Заманский Л. «К повести суровой перейду...»: [К публ. неизвест. глав поэмы]//Лит. Россия. 1968. 4 окт. С. 12—13.

Быков Л. Из истории русской советской поэмы первой половины 30-х годов: («Милое детство» И. Уткина и «Агент уголовного розыска» Б. Корнилова)//Проблемы стиля и жанра в советской литературе/Урал. ун-т. Свердловск, 1974. Сб. 6. С. 89, 94—101.

«В Нижнем Новгороде с Откоса...».
Стихотворение. 1933

Поздняев К. «В Нижнем Новгороде с Откоса...»//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1979. 10 июля.— То же//День поэзии. М., 1979. С. 47.

Книга стихов.
Сборник. 1933

Мустангова Е. Три поэта//Лит. Ленинград. 1933. 17 сент.

Квятковский А. Упорней бороться за качество//Знамя. 1933. № 10. С. 200—203.

Севрук Ю. Стихи о «большом поколении»//Худож. лит. 1933. № 11. С. 14—16.

Песня.
(«Ночи темны, небо хмуро...»).
1933

Шув М. Поэты еще не включились по-настоящему в конкурс [песни]// Смена. 1933. 2 окт.

Песня о встречном.
1933

Дунаевский И. Музыка масс; **Шостакович Д.** Кино как школа композитора//30 лет советской кинематографии. М., 1950. С. 350, 355.

Сохор А. Русская советская песня.— Л., 1959.—С. 188.

Боровой Л. Путь слова: Очерки о старом и новом в яз. рус. сов. лит.— М., 1960.—С. 119.—То же.—[2-е изд.].—М., 1963.—С. 146; То же.— [3-е изд.].—М., 1974.—С. 135.

Дунаевский И. О Г. Александрове// Дунаевский И. Выступления. Статьи. Письма. Воспоминания. М., 1961. С. 35.

Лебединский А. Советская песня.— М., 1961.—С. 13.

Фрейлих С. «Встречному» — 30 лет //Сов. экран. 1962. № 21. С. 20.

Дэль Д. [Любашевский Л.]. «Встречный»//Искусство кино. 1962. № 11. С. 151.

Бузник В. Лирика и время.—М.; Л., 1964.—С. 107.

Данилевич Л. Наш современник: Творчество Шостаковича.—М., 1965.— С. 41—42.

Михайлов А. Тысячелистая книга поэзии//Коммунист. 1967. № 7. С. 36.

Долматовский Е. Страна встает со славою/[Грав. Ф. Константинова]// Долматовский Е. 50 твоих песен. М., 1967. С. 90—91.

Писаревский Д. 100 фильмов советского кино.—М., 1967.—С. 48.

Котов М. Песня — душа народа// Котов М. Чувство времени. Саратов, 1969. С. 148—149, 153, 155.

Эльяшев Э. «Встречный» виток спирали//Лит. Россия. 1971. 5 нояб. С. 3, 5.

Григорьев В., Некрасова Е. Комплексные характеристики как прием лексикографического описания художественного текста//Теория поэтической речи и поэтическая лексикография. Шадринск, 1971. С. 78. (Учен. зап./Свердл. пед. ин-т; Сб. 161).

[Б.п. Предисловие к публикации «Песни о встречном»]//Смена. 1972. № 17. 3-я с. обл.

Михайлов А. Тысячелистая книга поэзии.—М., 1972.—С. 11.

Никульков А. Александр Смердов. — Новосибирск, 1972.—С. 4.

Долматовский Е. Страна встает со славою//Долматовский Е. Рассказы о твоих песнях. 2-е доп. изд. М., 1973. С. 107—109.

История советского кино, 1917—1967/М-во культуры СССР. Ин-т истории искусств.—М., 1973.—Т. 2.—С. 54.

Федоров В. От имени поколения// Федоров В. Бойцы моей земли. М., 1973. С. 200.

Шахов Г. Борис Тенин.—М., 1973.— С. 29.

Молдавский Д. С Маяковским в театре и кино: Кн. о С. Юткевиче.— М., 1975.—С. 142.

Хентова С. Молодые годы Шостаковича.—Л., 1975.—Кн. 1.—С. 298.

Матусовский М., Ошанин Л. Из песни слова не выкинешь/Беседу вела Н. Железнова//Лит. обозрение. 1976. № 3. С. 75, 78.

Третьякова Л. Дмитрий Шостакович.—М., 1976.—С. 75.

Хентова С. Рассказы о Шостаковиче.—М., 1976.—С. 40—41.

Беленький Е. Павел Васильев//Беленький Е. Из Сибирской тетради. Новосибирск, 1978. С. 255.

Боровиков С. Первая нефть//Боровиков С. Перекресток традиций. М., 1979. С. 150.

Данилевич Л. Дмитрий Шостакович: Жизнь и творчество.—М., 1980.— С. 63.

Дубровин А. Жизнь — кинообраз — жизнь: Из истории типизации.—М., 1980.—С. 20.

Хентова С. Молодые годы Шостаковича.—Л., 1980.—Кн. 2.—С. 50—53.

Яковлев М. [Комментарий]//Д. Шостакович о времени и о себе, 1926—1975. М., 1980. С. 30.

Карасева Е. Короткое счастливое лето//Сов. культура. 1981. 29 мая.

Хентова С. Шостакович в Петрограде-Ленинграде.—Л., 1981.—С. 106— 110.

Горюшина И. Песня о встречном// Отчизна. 1982. № 10. С. 49.

Ершов Л. История русской советской литературы.—М., 1982.—С. 152.

Заманский Л. О жанрово-стилевом своеобразии поэм Павла Васильева// Жанрово-стилевые проблемы советской литературы: Межвуз. тематич. сб./ Калинин. ун-т. Калинин. 1982. С. 79.

Михайлов А. Дело красит человека//Мол. гвардия. 1983. № 10. С. 244, 255.

Бирюков Ю. «Нас утро встречает прохладой...»//Сов. Россия. 1984. 16 июня.

Журавлев В. Александр Прокофьев и Борис Ручьев: (К пробл. «Человек труда и природа в рус. поэзии 30-х гг.») //Певец Магнитки. Челябинск, 1984. С. 21.

Турков А. Предисловие//Советская поэзия 30-х годов. М., 1984. С. 13.

Стихи и поэмы.
Сборник. 1933

[Б.п.]. Замыслы, граники, книги// Лит. Ленинград. 1933. 5 сент.

«Тосковать о прожитом излишне...».
(Осень).
Стихотворение. 1933

Лэйно В. [Рецензия на журнал: «Лит. современник». 1933. № 1]// Крас. газ. 1933. 24 марта.

Гринберг И. Кругозор лирики//Лит. Ленинград. 1936. 1 янв.

Ящик моего письменного стола.
Стихотворение. 1933

Соловьев Б. Судьба одной книги: [Семакин В. Поднимаются травы.— М., 1959]//Лит. и жизнь. 1961. 23

июля.—То же//Соловьев Б. Поэзия и критика. М., 1966. С. 296, 304.

Триполье.
Поэма. 1933—1934

[Б.п.]. Замыслы, гранки, книги// Лит. Ленинград. 1933. 5 сент.

Горбачев Г. Лирическая поэма о комсомоле; **Э. Ф.** Борис Корнилов на вечере «Литературного Ленинграда»: [Обсуждение поэмы]//Лит. Ленинград. 1933. 7 нояб. С. 6.

Дарский Л. По страницам «Литературного современника»//Лит. Ленинград. 1933. 30 нояб.

[Б.п.]. Молодогвардейский дневник: Комсомол Метростроя обсуждает поэму «Триполье»//Мол. гвардия. 1934. № 3. С. 139—140.

Морачевский Н. Оборонная тематика в журнале «Звезда» за 1933 г.// Залп. 1934. № 3. С. 30.

Тихонов Н. «Гамбургский счет»// Лит. газ. 1934. 2 апр.

Тихонов Н. Поговорим о неудачах// Лит. Ленинград. 1934. 8 апр.

[Б.п.]. Книга ищет читателя//Юный пролетарий. 1934. № 7. С. 44.

Незнамов П. Зеленое и Красное// Лит. газ. 1934. 26 апр.

[Б.п.]. Спорные вопросы советской поэзии//Лит. Ленинград. 1934. 14 мая.

Осокин А. [Рецензия на книгу: Воспитанные комсомолом.—Л., 1934]// Резец. 1934. № 9. 3-я с. обл.

К.Н. Споры о поэзии//Лит. Ленинград. 1934. 20 мая.

Тихонов Н. Поэзия большого плана//Лит. газ. 1934. 30 мая.

Тихонов Н. Поэт о поэтах//Лит. Ленинград. 1934. 31 мая.

Саваркий Н. О поэме «Триполье» Б. Корнилова//Мол. гвардия. 1934. № 5. С. 150—152.

Степанов Н. О языке оборонной поэзии//Залп. 1934. № 6. С. 20—22.

Тихонов Н. В поисках большой темы//Лит. критик. 1934. № 7. С. 106, 117—118.

Тихонов Н. Ленинградские поэты// Лит. учеба. 1934. № 6. С. 61, 71—72.

Македонов А. О героической поэме и «Триполье» Бориса Корнилова// Наступление. Смоленск. 1934. № 7. С. 81—85.

Свирин Н. Перед ленинградской конференцией писателей//Ленингр. правда. 1934. 3 авг.

Тихонов Н. Вопросы поэзии: Из докл. на ленингр. писат. конф.//Лит. Ленинград. 1934. 12 авг.

[Б.п.]. Растет колонна новых мастеров слова//Большевист. молодняк. Смоленск. 1934. 15 авг.

Тихонов Н. О поэзии: Докл. на ленингр. писат. конф.//Резец. 1934. № 15. С. 21.

[Б.п. Рецензия]//Залп. 1934. № 10. С. 36. (Кн. полка).

В связи с отд. изд. (1933).

Мирский Д. Стихи 1934 года// Лит. газ. 1935. 24 апр.

Серебрянский М. Заметки о поэзии//Знамя. 1935. № 6. С. 236—239.

Селивановский А. В обжитом доме: (О стихах А. Прокофьева)//Крас. новь. 1935. № 7. С. 195.

Тарасенков А. Учеба у Маяковского//Лит. газ. 1936. 15 янв.

Мустангова Е. Советская поэзия сегодня//Резец. 1936. № 1. С. 18.

Рест Б. Поэтическая дискуссия в Ленинграде//Лит. газ. 1936. 20 янв.

Сурков А. О советской поэзии: Докл. на III пленуме правл. СП СССР// Лит. газ. 1936. 16 февр.

[Б.п.]. Музыка [композитора О. Чишко] к поэме «Триполье»//Смена. 1936. 4 апр. В тексте ошибочно: Чижко.

Селивановский А. Эдуард Багрицкий; Александр Прокофьев//Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936. С. 339, 426.

Гринберг И. Спор об оптимизме и пессимизме//Знамя. 1958. № 10. С. 210.

Гринберг И. Спор об оптимизме и пессимизме// В борьбе за социалистический реализм. М., 1959. С. 201.

Ханпира Э. «Обычное слово»// Вопр. лит. 1963. № 12. С. 145—146.

Селивановский А. Александр Прокофьев//Селивановский А. В литературных боях. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 586.

Гринберг И. Спор об оптимизме и пессимизме//Гринберг И. Живые истины. М., 1964. С. 148.

Заманский Л. О композиционном своеобразии лироэпической поэмы: («Триполье» и «Моя Африка» Б. П. Корнилова)//Сюжет и композиция в преподавании художественной литературы: Тез. докл. 8-й межвуз. науч.-метод. конф./Моск. гор. пед. ин-т. М., 1965. С. 67—70.

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1966.—С. 386.

Выходцев П. Пути развития советской поэмы//Поиски и свершения. Л., 1968. С. 122, 124, 125, 134—135.

Михеева С. Поэмы П. Васильева «Песня о гибели казачьего войска» и «Соляной бунт»//Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 187, 191, 199 (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

Выходцев П. Павел Васильев.—М., 1972.—С. 14—15, 83—84, 120—121.

Заманский Л. Романы Л. Леонова и поэзия тридцатых годов//Большой мир: О творчестве Л. Леонова. М., 1972. С. 375—376.

Кедровский А. Из истории советской исторической поэмы//Вопросы литературы. Курск, 1972. С. 72—77, 86, 93. (Учен. зап./Курс. пед. ин-т; Т. 94).

Воронин Л. «...Время требует эпоса»: (О некоторых чертах рус. сов. поэзии 30-х гг.)//Лит. в школе. 1973. № 1. С. 21.

Выходцев П. Закономерности в развитии жанра//Выходцев П. Новаторство. Традиции. Мастерство. Л., 1973. С. 68.

Колосов М. Мой сосед//Эдуард Багрицкий: Воспоминания современников. М., 1973. С. 267.

Порудоминский В. Романтику — в дорогу//Дет. лит. 1974. № 1. С. 35.

Лурье А. Поэтический эпос революции.—Л., 1975.—С. 68, 158.

Хренков Д. «Коммунисты, вперед!»: [Об А. Межирове]//Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975. С. 126—127.

Излож. высказываний Я. Смелякова о поэме. Сопоставление поэмы и стих. А. Межирова.

Викторович В. Горящий факел активности: Перечитывая [роман Н. Островского] «Как закалялась сталь»// Ленинская смена. Горький. 1979. 30 сент.

Об отношении Н. Островского к поэме. Сопоставление поэмы с романом Н. Островского.

Дементьев В. В этом зареве ветровом: А. Межиров//Дементьев В. Грани стиха. М., 1979. С. 108.

Сопоставление поэмы и стих. А. Межирова «Коммунисты, вперед!»

Дементьев В. Сердца горят над бездной: А. Межиров//Дементьев В. Мир поэта. М., 1980. С. 362.

Сопоставление поэмы и стих. А. Межирова «Коммунисты, вперед!»

Евтушенко Е. Одной-единой страсти ради: [Об А. Межирове]//Евтушенко Е. Талант есть чудо неслучайное. М., 1980. С. 166.

Сопоставление поэмы и стих. А. Межирова «Коммунисты, вперед!».

Сурков А. К народной поэзии социализма!: (Докл. на минс. пленуме правл. СП СССР, февр. 1936 г.)// Собр. соч. М., 1980. Т. 4. С. 399—400. О К. см. также с. 395, 404.

Шпирт А. Певцу звенящей молодости//Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980. С. 78.

Н. Асеев о поэме. Излож.

Безруков Л. «Шла молодость... нарядна и чиста»/Рис. В. Курдова, Б. Разина//Ленинская смена. Горький. 1982. 29 июля: портр.

Сурков А. Из доклада «О советской поэзии»: [На III пленуме правл. СП СССР, февр. 1936 г.]// Русская советская литературная критика (1935—1955). М., 1983. С. 181.

Турков А. Предисловие//Советская поэзия 30-х годов. М., 1984. С. 8.

Как от меда у медведя зубы начали болеть.
(О медведе; Медведь).
Стихотворение. 1934

Ротов К. Об искренности//Дет. лит. 1935. № 3. С. 39.

О своей работе над оформл. 1-го изд. стих.

Залкинд А. О возрастных требованиях к дошкольной художественной книжке; **Кон Л.** О книжке Бориса Корнилова; **Нейман М.** Иллюстрации К. Ротова к сказке...//Дет. лит. 1935. № 5. С. 7—8, 35—37, 47—48.

Дайте хорошую детскую книгу!: Письмо работников дет. и шк. б-к/ Шульянова, Леонтьева, Власова и др.// За ком. просвещение. 1935. 8 июля.

Чумаченко А. К дискуссии о книге Б. Корнилова//Дет. лит. 1935. № 7. С. 14—15.

Ошарина Л. Такие книги не нужны детям//Дошк. воспитание. 1962. № 10. С. 111—112.

Об отд. изд. 1961 г.

Безруков Л. Новое о Борисе Корнилове: (Странички из творч. истории сказки...»)//Волж. альм. 1962. № 15. С. 109—111.

Токмакова И., Коркин В. Высокое искусство: Три диалога поэта и критика//Дет. лит. 1984. № 2. С. 12.

Прадед.
Стихотворение. 1934

Черняков М. Главная тема//Черняков М. Поэзия и эпоха. Харьков. 1967. С. 54—55, 56.

Сопоставление со стих. Э. Багрицкого «Происхождение».

Разговор с татарским поэтом.
Стихотворение. 1934

[Б.п.]. Совсем налегке//Крокодил. 1934. № 25. 3-я с. обл.

Гринберг И. Песни единства и дружбы//Мол. гвардия. 1972. № 12. С. 294—295.

Сказание о герое гражданской войны товарище Громобое.
(Шуточное сказание о герое гражданской войны товарище Громобое). 1934

Селивановский А. В обжитом доме: (О стихах А. Прокофьева)//Крас. новь. 1935. № 7. С. 195.

Селивановский А. Александр Прокофьев//Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936. С. 425.—То же//Селивановский А. В литературных боях. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 585.

Соловьиха.
Стихотворение. 1934

[Б.п.]. Неуважение к читателям и памяти поэта//Лит. Россия. 1967. 27 янв. С. 3. (Коммент. необходимы).

О публ. стих. в сб. К. «Избранная лирика». (М., 1966).

Поскребышев О. «Точка отсчета — сердце»: На поэтич. перекрестках// Урал. 1972. № 1. С. 138.

Дементьев В. Сотворение мира// Дементьев В. Поэзия — моя отрада. М., 1975. С. 10—11.

Поздняев К. Еще раз о «Соловьихе»//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1980. 29 июля.

Гладков А. Пять лет с Мейерхольдом//Гладков А. Театр: Воспоминания и размышления. М., 1980. С. 123.

Дементьев В. Сотворение мира// Дементьев В. Избр. произведения. М., 1982. Т. 1. С. 425—426.

Моя Африка.
Поэма. 1934—1935

Хохлов Г. Новая поэма Бориса Корнилова//Лит. газ. 1935. 15 июля.

Друзин В. Моя Африка//Лит. Ленинград. 1935. 8 авг.

Роллан Р. Европейский дух: [Ответ на анкету газ. «Nouvelles litteraires»]// Правда. 1935. 6 дек.

Сурков А. Поэты в 1935 году// Лит. газ. 1935. 31 дек.

Маслин Н. Вторжение живописи// Лит. современник. 1935. № 12. С. 175—176, 178—181.

Бачелис И. Народный поэт [В. Маяковский]//Комс. правда. 1936. 6 янв.

Рест Б. Поэтическая дискуссия в Ленинграде//Лит. газ. 1936. 20 янв.

Киселев А. «Моя Африка»//Пламя. Иваново. 1936. № 1. С. 21.

Мустангова Е. Советская поэзия сегодня//Резец. 1936. № 1. С. 18.

Харик И. Традиции Маяковского// Лит. газ. 1936. 29 февр.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия//Лит. газ. 1937. 26 февр.

Роллан Р. Европейский дух: [Ответ на анкету газ. «Nouvelles litteraires»]// Собр. соч. М., 1958. Т. 13. С. 408.

Безруков Л. «Моя Африка»/[Предисл. ред.]//Лит. и жизнь. 1962. 14 окт.: ил.

Заманский Л. [Рецензия]//Звезда. 1963. № 10. С. 213.

В связи с перензд. поэмы в 1963 г.

Заманский Л. О композиционном своеобразии лироэпической поэмы: («Триполье» и «Моя Африка» Б. П. Корнилова)//Сюжет и композиция в изучении и преподавании художественной литературы: Тез. докл. 8-й межвуз. науч.-метод. конф./Моск. гор. пед. ин-т. М., 1965. С. 67—70.

Ломидзе Г. Интернациональный пафос советской литературы: Размышления, оценки, спор.—М., 1967.—С. 35—37.—То же.—2-е перераб. изд.—М., 1970.—С. 27—28.

Черняков М. Поэтическое исследование действительности//Черняков М. Поэзия и эпоха. Харьков, 1967. С. 103—106.

Александров А. О стихотворной повести 30-х годов//Рус. лит. 1968. № 3. С. 145—147, 149, 150—151.

Заманский Л. Романы Л. Леонова и поэзия тридцатых годов//Большой мир: Ст. о творчестве Л. Леонова. М., 1972. С. 375—376.

Ломидзе Г. Ленинизм и судьбы национальных литератур.—М., 1972.—С. 212—213.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1974.—С. 242, 244—245.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия//Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972. С. 324—325.—То же. М., 1974. С. 337.

Лурье А. Поэтический эпос революции.—Л., 1975.—С. 68, 158, 191.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия//Собр. соч. М., 1976. Т. 7. С. 282.

Азаров В. [Писатели к 60-летию Октября: Ответ на анкету «Дня поэзии-77»]//День поэзии. Л., 1977. С. 38.

Андреев Ю. Человек в мире: (Поиски и утверждения принципов психологизма в сов. лит.)//Андреев Ю. В поисках закономерностей. Л., 1978. С. 136.

Березкин Г. ...И найден ключ: (Поэзия А. Кулешова 30-х гг.)//Неман. 1979. № 11. С. 181.

Курганцев М. «Чтоб мир светился в солнечных лучах...»//Звезда Востока. 1979. № 11. С. 162.

Заманский Л. «...За Африку мою»// Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1982. 27 мая, 1 июня.

Шошин В. Пафос всенародного единства: (Из опыта рус. сов. поэзии 30-х гг.)//Рус. лит. 1983. № 3. С. 58; 61, 70.

Новое.
Сборник. 1935

Никонов В. Новые стихи Корнилова//Худож. лит. 1935. № 12. С. 18—20.

Гутнер М. Лирика Бориса Корнилова//Лит. Ленинград. 1936. 8 марта.

Гутнер М. О путях лирики//Лит. современник. 1936. № 3. С. 158—160.

Последний день Кирова.
Поэма. 1935

Добин Е. Формализм и натурализм — враги советской литературы// Лит. Ленинград. 1936. 27 марта.

Дети.
Стихотворение. 1936

Рич А. На полях журналов//Веч. Москва. 1936. 23 сент.

Ночные рассуждения.
Стихотворение. 1936

[Б.п.]. О бдительности, о ненависти к врагам//Лит. Ленинград. 1936. 11 авг.

Последняя дорога.
Стихотворение. 1937

[Б.п.]. Литературные головоломки//Веч. Москва. 1937. 5 апр.

Пушкин в Кишиневе.
Стихотворение. 1937

Друзин В. Стихи о Пушкине: На вечерах секции поэтов//Лит. Ленинград. 1937. 24 янв.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия//Лит. газ. 1937. 26 февр.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия//Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972. С. 324—325.—То же. М., 1974. С. 337.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия//Собр. соч. М., 1976. Т. 7. С. 282.

Шошин В. Пафос всенародного единства: (Из опыта рус. сов. поэзии 30-х гг.)//Рус. лит. 1983. № 3. С. 58, 61, 64.

«Это осень радости виною...».
Стихотворение. 1937

Рич А. Недостойный «венок»//Комс. правда. 1937. 14 марта.

Налимов В. [Письмо в редакцию газеты «Литературная Россия»]//Лит. Россия. 1967. 28 июля. С. 7.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1957

Штейнман З. Старый друг: О поэзии Б. Корнилова//Лит. газ. 1958. 10 апр.

Решетов А. Однотомник Бориса Корнилова//Звезда. 1958. № 6. С. 214—216.

Решетов А. После долгих разлук// Решетов А. Перед лицом Пушкина. М., 1974. С. 64—70.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1960

[Б.п.]. Прочтите эти книги//Труд. 1961. 24 февр.

Стихотворения и поэмы. Сборник. 1963

Смеляков Я. Лирическая рецензия// Москва. 1963. № 12. С. 206—207.

Смеляков Я. Борис Корнилов//Смеляков Я. Избр. произведения. М., 1967. Т. 2. С. 326—329.—То же. М., 1970. Т. 2. С. 401—404.

Твардовский А. [Письмо М. Б. Козьмину от 20 сентября 1961 г.]//Собр. соч. М., 1983. Т. 6. С. 180.

О необходимости выпустить сб. К. в сер. «Б-ка сов. поэзии».

«Молодой день» и др. стихотворения. (Мол. гвардия. 1964. № 12)

[Б.п.]. О публикации стихов Бориса Корнилова в журнале «Молодая гвардия»//Лит. Россия. 1965. 15 янв. С. 8.

[Избранная лирика]. Сборник. 1966

Лозовой Б. Избранная лирика// Новые кн. 1965. № 52. С. 51—52.

О подгот. изд. к печ.

[Б.п.]. Неуважение к читателям и памяти поэта//Лит. Россия. 1967. 27 янв. С. 3. (Коммент. необходимы).

Избранное. 1966

Бернович М. Открытое письмо Леониду Безрукову/[Примеч. ред.]//Лит. Россия. 1967. 5 мая. С. 18—19.

Стихотворения и поэмы. Сборник. 1966

Решетов А. Возвращение поэта// Ленингр. правда. 1966. 26 нояб.

Девитт В. Он пел Азербайджан// Лит. Азербайджан. 1967. № 11. С. 132—134.

Емельянов Л. Продолжение знакомства//Звезда. 1967. № 12. С. 204—206.

Решетов А. Возвращение поэта// Решетов А. Перед лицом Пушкина. М., 1974. С. 70—75.

Страна встает со славою. Сборник. 1976
Поэмы. Сборник. 1978

Заманский Л. Первый двухтомник Бориса Корнилова//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1978. 19 авг.

Стихи. Сборник. 1982

Заманский Л. [Рецензия]//Волга. 1983. № 5. С. 169—170.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Заманский Л. Творческий путь Б. П. Корнилова: (На путях создания эпоса): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.—М., 1965.—20 с.

Бродянская Н. Музыка Шостаковича к кинофильмам: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения/АН СССР. Ин-т истории искусств.—М., 1954.—С. 10.

Куликов Б. Творчество поэтов предвоенного поколения: (Н. Майоров, М. Кульчицкий, П. Коган): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.—М., 1968.—С. 5.

Александров А. Русская советская поэма тридцатых годов: (Типология жанра): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).—Л., 1969.—С. 9—10, 11, 13, 17.

Соложенкина С. Пейзаж в русской советской поэзии (20—30 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.—М., 1971.—С. 17.

Б. П. КОРНИЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Автономов В. «Мы с тобой в гостях у Корнилова...»//Автономов В. Муза синих лесов. Горький, 1974. С. 15—16.— То же//Автономов В. Межень. М., 1976. С. 67—68; То же//Ленинская смена. Горький. 1977. 21 июля.

Адрианов Ю. Борису Корнилову («Он идет через крепежник тихий...»)// Лит. и жизнь. 1962. 4 июля.

Адрианов Ю. Встреча с Соловьихой («О «Встречном» песня вырвалась из зала...»)//Адрианов Ю. Пламень костров и листьев. М., 1980. С. 19—20.

Адрианов Ю. Письмо из Семенова («От урем соловьиных...»)//Ленинская смена. Горький. 1977. 21 июля.

Адрианов Ю. Туесок («Прозрачностью апрельской мелколесья...»)// Смена. 1965. № 3. С. 3.—То же// Адрианов Ю. Меридианы. М., 1965. С. 49—50.

Артемьев Г. Борису Корнилову («Знобит. Сейчас бы чаю...»)//Веч. Челябинск. 1969. 25 апр.

Берггольц О. Борису Корнилову: 1. «О да, я иная, совсем уж иная!..»; 2. «Перебирая в памяти былое...»// Берггольц О. Узел. М.; Л., 1955. С. 75—76.—То же//Берггольц О. Избр. произведения. Л., 1957. Т. 1. С. 94—95; То же//Собр. соч. Л., 1972. Т. 1. С. 114—115; То же//Берггольц О. Ленинградская поэма. Л., 1976. С. 102—103.

Отклик см.: Хренков Д. От сердца к сердцу: О жизни и творчестве О. Берггольц.— Л., 1979.— С. 51.

Берггольц О. Обоз («Струятся ночные березы...»)/[Публ. Д. Хренкова]//Хренков Д. От сердца к сердцу: О жизни и творчестве О. Берггольц. Л., 1979. С. 36—37.

Берггольц О. Ухарь-купец: Б. Корнилову («Русые косы...»)//Юный пролетарий. 1928. № 13. С. 15.

Бернович М. «Я иду с Корниловым Борисом...»//День поэзии. Л., 1968. С. 184.

Бородуля В. Читаю Корнилова («День врывается песней звонкой...»)//Горьков. рабочий. 1977. 29 июля.

Бородуля В. Читаю любимые строки («День врывается песней звонкой...»)//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1982. 29 июля.

Браун Н. Борису Корнилову («Опять соловьи ударили...»)//Ленингр. правда. 1963. 14 дек.— То же//Браун Н. Я жгу костер. М.; Л., 1966. С. 104—105; То же//Браун Н. Избранное. Л., 1972. Т. 2. С. 75—76; То же//Браун Н. К вершине века. Л., 1982. С. 207—208.

Отклик см.: Филиппов Т. Николай Браун: Жизнь и поэзия.— Л., 1981.— С. 145.

Васильев С. На «Огонек» («...А бывало, что счастливый выезжал зимой денек...»)//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1972. 29 июля.

Васильев С. На «Огонек» («Был такой Ефим Зозуля, друг поэтов молодых...»)//Васильев С. Проза про поэзию. М., 1967. С. 129—130.— То же// Васильев С. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 109—110.

Гордейчев В. «Если скажут: я умер — не верьте...»: Б. Корнилову// Гордейчев В. Окопы этих лет. Воронеж. 1964. С. 28—29.— То же//Гордейчев В. Пора черемухи. М., 1971. С. 78.

Давыдов С. На юбилее Бориса Корнилова («Мне б не ездить туда...»)//Давыдов С. Ленинградец душой и телом. Л., 1984. С. 38.

Дмитриев О. Борис Корнилов («По веслу, горя, сбегают капли...»)//Лит. Россия. 1963. 9 авг. С. 19.— То же// Дмитриев О. Проспекты и просеки. М., 1963. С. 70—71.

Отклик см.: Гринберг И. Поэзия в пути.— М., 1966.— С. 28—29.

Жигулин А. Песня («В шахтерском клубе было тесно...»)//Жигулин А. Костер-человек. Воронеж, 1961. С. 20—21.

Ковалев В. Борису Корнилову («Что ты не спел, споют другие...»)//Под московским небом. М., 1967. С. 127—128.

Люкин А. Памяти Б. Корнилова («Кто с ним пил, кто дружбою делился...»)//Люкин А. Избранное. Горький, 1972. С. 66.— То же//Люкин А. Мои знакомые. М., 1977. С. 26; То же// Люкин А. Избранное. Горький, 1979. С. 156.

Оценку см.: Алексеева А. Сложность простоты: (Штрихи к портр. А. Люкина)//Алексеева А. В большой державе русского стиха. Горький, 1980. С. 27—28.

Марков А. Памяти поэта («Не сделай в сторону ни шага...»)//Марков А. Снова в дорогу. М., 1966. С. 51—52.

Михайлов И. Это было в тридцать шестом («„Смена", „Смена"... Дружеские встречи...»//Михайлов И. Командировка в прошлое. Л., 1989. С. 35—36.

Волгина М. Корниловские дни в Семенове («Среди тогдашней ленинградской поэт...»)//Горьков. правда. 1967. 3 дек.

Волгина М. Семенов: «Родина пламенных гимнов...»; «Среди тогдашней ленинградской поэт...»//Волгина М. Прогулки. М., 1979. С. 66—69.

Адрианов Ю. Высокая награда: Б. Корнилову — автору поэмы «Моя

Африка» («Среди холмов и русских перелесков...»)//Лит. Киргизстан. 1979. № 4. С. 50.

Паттерсон Д. Поэту Борису Корнилову — автору поэмы «Моя Африка» («Среди холмов и русских перелесков...»)//Паттерсон Д. Зимние ласточки. М., 1980. С. 123.

Пильник Б. Памяти Бориса Корнилова («Мы — никакие не моржи...»)// Ленинская смена. Горький. 1977. 21 июля.

Плотников А. Родина поэта («Из лесных озер...»)//Горьков. правда. 1967. 1 окт.— То же//Плотников А. Зерно. Горький, 1970. С. 51.

Прокофьев А. Борису Корнилову («Были врозь и были вместе...»)// Лит. газ. 1965. 27 марта.— То же// Прокофьев А. Стихотворения и поэмы. Л., 1976. С. 663—664; То же//Собр. соч. М., 1980. Т. 3. С. 509; То же//Прокофьев А. Стихотворения. Л., 1980. С. 294—295.

Решетов А. «Ни на седьмом, ни на восьмом...»/[Публ. Н. Пантелеймонова]//Пантелеймонов Н. Александр Решетов. Л., 1974. С. 253.

Решетов А. Ярославу Смелякову («Не без долгих мук, не без помарок...»)//Решетов А. Стихотворения и поэмы. Л., 1981. С. 148.

Смеляков Я. Борис Корнилов («Из тьмы забвенья воскрешенный...»)// День поэзии. М., 1961. С. 217—219.— То же//Смеляков Я. Стихи. М., 1961. С. 199—210; То же//Смеляков Я. Избр. произведения. М., 1967. Т. 1. С. 202—203.

Оценку и отклики см.: Луконин М. Поиски//Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963. С. 45.— То же. 2-е доп. изд. М., 1972. С. 58—59; То же//Луконин М. Избр. произведения. М., 1973. Т. 2. С. 258; Ланина В. Поэзия строгой любви: О лирике Я. Смелякова.— М., 1965.— С. 156—157; Зайцев В. К вопросу об индивидуальных стилях и стилевых течениях в русской советской поэзии 60-х годов//Проблемы социалистического реализма. М., 1975. С. 196; Урбан А. Образ человека — образ времени.— Л., 1979.— С. 238.

Смеляков Я. «Мы вместе шли с рогатиной на слово...»/[Публ. Е. Евтушенко]//Евтушенко Е. Точка опоры. М., 1981. С. 46.

Смеляков Я. Письмо в районный город («Где-то там, среди холмов дубравных...»)//Смеляков Я. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 169—170.

Отклик см.: Рассадин С. Ярослав Смеляков.— М., 1971.— С. 108—109.

Соколов Б. Знакомство с поэтом («Раскрываю книжку: Корнилов...»)// Соколов Б. Рожден для счастья. [Саранск], 1962. С. 12—13.

Сухов Ф. Памяти Бориса Корнилова («Скосили лета буйную красу...»)// Ленинская смена. Горький. 1977. 21 июля.— То же//Сухов Ф. Красный Оселок. М., 1984. С. 139—140.

Торопыгин В. «Рассказал нам об этом Корнилов...»//Торопыгин В. Берега. Л., 1980. С. 43.

Фоломин Ф. «Был воздух неподвижней, суше...»//Фоломин Ф. Горсть. М., 1973. С. 69.— То же//Фоломин Ф. Лен. М., 1975. С. 83.

Фоломин Ф. Волга моя («И вспоила, и вскормила...»)//Под Российским небом. М., 1963. С. 127.

Фоломин Ф. Слово о земляке («Мила мне юность чистотой обычной!..»// Фоломин Ф. Плес. М., 1964. С. 56—57.

Цветков Г. Читая Бориса Корнилова («Далеко отсюда воды Нила...»)// Цветков Г. Причалы. Л., 1978. С. 27.

Отклик см.: Банк Н. «...За что поэтом наречен»: Первые кн. поэтов// Нева. 1979. № 8. С. 187.

Шамшурин В. Тропинка Корнилова («Ничего не приемля унылого...»)// Москва. 1983. № 7. С. 162.

Шехтер М. Борис Корнилов («Парень был надежного замеса...»)//Москва. 1964. № 9. С. 96.— То же//Шехтер М. Лирическая погода. М., 1975. С. 69; То же//Шехтер М. Стихи. М., 1982. С. 175—176.

Шумилин В. Бессмертие («Определишь ли возраст у поэта?..»)//Ленинский путь. Семенов (Горьков. обл.). 1977. 28 июля.

Якушев Н. «Уже все песни были спеты...»: Памяти Б. Корнилова//Якушев Н. Годовые кольца. Ярославль, 1964. С. 17—18.

Пародии и эпиграммы

Архангельский А. Б. Корнилов («Корнилова узнаем сразу все мы...»)/ [Предисл. Т. Бек]//Вопр. лит. 1976. № 2. С. 304.

Архангельский А. Б. Корнилов. Песнь («Зряще мя безгласна, бездыханна...»)//Архангельский А. Пародии. 5-е изд. М., 1936. С. 106—107.

Оценку см.: Жирков А. Классик советской пародии [А. Архангельский] //Жирков А. У костра, зажженного Горьким. Фрунзе. 1975. С. 91—92.

Архангельский А. «Корнилова узнаем сразу все мы...»/Шарж Б. Антоновского//Парад бессмертных. М., 1934. С. 16.

Архангельский А. Песнь Б. Корнилова («Зряще мя безгласна, бездыханна...»)/Друж. шарж Лиса [Н. Лисогорского]//Лит. газ. 1934. 2 февр.— То же/[Публ. и предисл. Ф. Архангельской]//Лит. Россия. 1965. 8 янв. С. 16.

[Б. п.]. «Ты талантлив. Тем не менее...»//Крокодил. 1934. № 25. 3-я с. обл. В заметке: [Б. п.]. Совсем налегке.

Рено Е. Поэты подают заявления о приеме в Союз советских писателей: Б. Корнилов («Над обрывом и над дорогой..»)/Друж. шарж Н. Муратова// Юный пролетарий. 1934. № 12. С. 15.

Снайпер. «На ежегодном карнавале...»/Друж. шарж Б. Антоновского//Лит. Ленинград. 1933. 7 нояб.

Флит А. Борис Корнилов. Портрет моего героя («На плечах его — рубашка...»)//Лит. Ленинград. 1935. 14 окт.

Шефер М. Конюшня («У лошади — карие глаза...»)//Резец. 1927. № 22. С. 21: ил.

Проза

Безруков Л. Молодость песни: Главы из повести//Ленинская смена. Горький. 1982. 3, 4 февр., 13—15, 20, 21, 27 апр., 25, 27, 28 июля.

Борис Алексеевич КОСТРОВ

(1912—1945)

Борис Алексеевич Костров родился в 1912 г. в Петербурге, в семье конторского служащего Путиловского завода. Учился в трудовой школе. Работал на швейной фабрике имени Володарского. В период коллективизации в числе других комсомольцев был откомандирован в один из совхозов Ленинградской области.

Первое стихотворение К. «Трактористы» было опубликовано в 1932 г. в журнале «Резец». В 1934 г. поэт поступает учиться в Рабочий литературный университет имени А. М. Горького (Ленинград), по окончании его работал в редакции районной газеты «За колхоз» (г. Остров Псковской области). С 1937 г. К. живет в Ленинграде. Его стихи печатаются в журналах «Резец», «Звезда», «Ленинград». В 1941 г. выходит первый сборник стихотворений К. «Заказник»,— единственный изданный при жизни поэта.

24 июня 1941 г. К. добровольцем ушел на фронт, участвовал в боях на Волховском, Калининском фронтах, в Карелии. Был трижды ранен. В 1942 г. принят в Коммунистическую партию. В 1943 г. направлен в танковое училище; окончив его через год, вновь участвует в боях в составе войск Прибалтийского фронта.

11 марта 1945 г. при штурме города Крейцбурга (Восточная Пруссия) К. получил тяжелое ранение. Умер 14 марта 1945 г. Похоронен в братской могиле на центральной площади Крейцбурга (ныне поселок Енино Багратионовского района Калининградской области).

Часть рукописей К. погибла во время боев. Наиболее полно его творчество представлено в сборнике «Стихотворения» (1949). В 1964 г. К. был посмертно принят в Союз советских писателей.

Награжден орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени (посмертно) и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. А. КОСТРОВА

КНИГИ

Сборники

Поэзия

1. Заказник.— Л.: Сов. писатель., 1941.—58 с.

Разд: Возвращение; Заказник; Ледоход.

2. Стихотворения: [С биогр. справкой/Ред. Н. Браун].— Л.: Лениздат, 1949.—103 с., 1 л. портр.

Разд.: Труд и доблесть; Заказник; За счастье народов.

3. Стихотворения: [С биогр. справкой/Ред. С. Спасский; Худож. В. Звонцов].— Л.: Сов. писатель, 1957.— 60 с., 1 л. портр.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Б. А. Кострова

Анна («Распахиваю окна...») 1

Баллада о стрелке («Метался коршун над землей...») 2

Бессонница («Ветер ветку ивы клонит...») 1—3

В бухте («Рябая бухта. Тихая вода...») 2

В глуши («Живу в глуши...») 1

В долине («Как будто я был здесь...») 1, 3

В Кавголове («В избушке поселились мы...») 1—3

В лесу («Лесные озера, долины...») 1—3

В полночь («Мы у окна...») 1, 3

В пригороде («Вот улица блаженства моего...») 1

В пургу («Я наконец избавился от вьюги...») 1, 2

В разведке («Во фляге — лед...») 2, 3

В сумерки («Светит месяц ясноглобый...») 1

Верность («Что ж — в добрый путь...») 3

Весна («Черемухи тают...») 1—3

Вечером («Багряной зарей окропленный...») 1, 3

Встреча («Говорят, на зависть всей деревне...») 1—3

Гуси («Мы в полночь вышли на крыльцо...») 1, 3

Дровосеки («В лесную чащу...») 1—3

Друзья («Опять напролет, до зари, возле тына...») 1

Женщина («Задумалась и, молодость припомнив...») 1

За счастье народов («Пес-рыцарь двадцатого века...») 2

Заказник («Заросший земляничником курган...») 1—3

Звездопад («Млечный Путь...») 2, 3

Зимой («Полюбил я на рассвете...») 1, 3

«Из-под Рязани пестрой, из-под Луги...» 2

«Когда в атаке отгремит „ура"...» 2, 3

«Когда зеленокрылые сады...» 2, 3

Комсомольцы («По-военному, с выправкой, строем...») 2

Кони («Нынче конюх наш веселый...») 2, 3

«Красный крест на сумке цвета хаки...» 2, 3

Ледоход («В моих скворешнях поселились птицы...») 1—3

Мечта («Когда б один с немецким батальоном...») 2

«Мы в полночь вышли на крыльцо...» 2

На заре («Лимонно-прозрачной зарею...») 2

На озере («Полощется парус холщевый...») 1, 3

На рассвете («Стрижи качались на антеннах...») 1

Ночью («Месяц остророгий...») 1

О юности («Мы многому не верили тогда...») 2

Обоз («Коней напоили ребята...») 2

Осень («Над плотным стареющим тыном...») 1—3

Осенью («Вдали кричит ночная птица...») 1, 2

Осенью («Надвигаются тучи...») 2

Ответ («Я трижды письмо прочитал...») 1

Память («А я — еще не позабыл...») 1

Партизаны («В просторной избе...») 2

Пастух («Пастух, в рубахе без ремня...»). 1—3

Перед боем («Про коней расскажи...») 2

Перед охотой («Спит на сене чуткий сеттер...») 1

Перед подъемом («Проснулись, курим и седой...») 2, 3

Песня («Запевает песню запевала...») 2, 3

Пилоту («Сильней, чем нас...») 1—3

После боя («Портянки сохнут над трубой...») 2, 3

Предчувствие («О нет, не смогу, не забуду...») 1, 3

Предчувствие («Покой нарушен...») 2

Предшественникам («Прошли по равнинам...») 2, 3

Приезд в деревню («„Ну, вот и приехали..."») 1—3

«Пусть враг коварен...» 2

«Пылают пять бессмертных звезд...» 2

Рассказ рядового («Грозят обвалом глыбы скал...») 2

Родина («Шумная, бескрайняя, как море...») 2

Родное («Я никогда ни перед кем не скрою...») 2

Рыбачка («Вбежала в озеро с ведром...») 1

Сватовство («Сваты черночубые...») 2

Сев («Когда зеленокрылые сады...») 1

Сергей Лазо («Ковыльные степи...») 2

«Солдатское солнышко — месяц...» 2, 3

Сын партизана («Горел угрюмый камелек...») 2

Табак («Я из холстины сшил кисет себе...») 2

«Такой, как все: в треухе, полушубке...» 2

Товарищи («Мы снова в походе...») 2

«Только фара мелькнет в отдаленье...» 2

Турман («Опять заря, и, мне на зависть...») 1, 3

У заводи («Под луной лепечет липа...») 1—3

У крыльца («По-над Волгой туман...») 1

У могилы бойцов («Отдав салют...») 2, 3

У обрыва («Шумят чуть слышно над обрывом ели...») 1—3

У окна («Откинув занавеску, из окна...») 1

У плетня («Ну, что же, прощай...») 2, 3

Утренник («Пусть на заре замерз ручей...») 1—3

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Трактористы («Мы выехали в двенадцать...»)//Резец. 1932. № 28. С. 3.

Гармонистка («Было так...»)//Резец. 1933. № 23. С. 3.

Старик («Люблю, когда на кончик носа...»)//Резец. 1934. № 3. С. 14.

Сторож («Он нагнувшись сидит. Он в плаще...»)//Резец. 1934. № 5. С. 4.

Ответ любимой («В звонкий день, как и всегда не гордо...»)//Резец. 1934. № 11. С. 4.

Встреча («Девушки с утра еще забегали...»)//Резец. 1934. № 15. С. 11.

Перед покосом («И как всегда цвели покосы...»)//Резец. 1934. № 17. С. 10.

Рождение стиха («Лизали волны камни и песок...»)//Резец. 1934. № 23. С. 11.

Гулянка («Дерзко топает Аннушка ножкой...»)//За колхоз. Остров (Псков. обл.). 1935. 2 июня.

Перед покосами («И, как всегда цвели покосы...»)//За колхоз. Остров (Псков. обл.). 1935. 23 июня.

Осень («Цыганка, что ли, в шали пестрой...»)//Резец. 1936. № 4. С. 14.

Мамлакат Нахангова («Хорошо-то как!..»)//За колхоз. Остров. (Псков. обл.). 1936. 8 марта.

Кони («Нынче конюх Клим Антонов...»)//Резец. 1937. № 11. С. 19.

Кони («Нынче конюх наш веселый...»); **Дед** («Люблю, когда на кончик носа...»); **Песня** («Запевает песню запевала...»)//Молодой Ленинград. Л., 1937. С. 29—33.

Песня о Сергее Лазо («Ковыльные степи, песчаные сопки...»)//Резец. 1938. № 4. С. 10.

«Распахиваю окна...»//Резец. 1938. № 7. С. 4.

Рассвет («Уже рассвет, друзья, не за горами...»)//Резец. 1938. № 14. С. 17.

В лесу («Лесные озера, долины...»); **«Как будто я был здесь...»**; **В июле** («Стрижи качались на антеннах...»); **«Заросший земляничником курган...»**; **«Когда зеленокрылые сады...»**; **«Цыганка, что ли, в шали пестрой...»**; **Раздумье** («Над мхом зарастающим тыном...»); **«Шумят чуть слышно над обрывом ели...»**; **«Ветер ветку ивы клонит...»**; **«Мы в полночь вышли на крыльцо...»**//Звезда. 1940. № 5/6. С. 3—5.

В полночь («Мы у окна...»); **Признание** («Ни песни, ни шума, ни ветра...»)//Ленинград. 1941. № 3. С. 7.

Родина («Шумная, веселая, как море...»)//Ленинград. 1941. № 13/14. С. 13.

Товарищи («Мы снова в походе...»)//На страже Родины. 1941. 27 авг.

Родина («Шумная, бескрайняя, как море...»); **У плетня** («Ну, что же, прощай...»); **У могилы бойцов** («Отдав салют...»); **«Пусть враг коварен...»**//Звезда. 1947. № 6. С. 135.

Родина («Шумная, бескрайняя, как море...»); **У плетня** («Ну, что же, прощай...»); **У могилы бойцов** («Отдав салют...»); **«Пусть враг коварен...»**//Советская Родина. М.; Л., 1948. С. 130—132.

На рассвете («Оросив слезами щедро травы...»); **Заказник** («Заросший земляничником курган...»); **Осень** («Мы в полночь вышли на крыльцо...»); **Сын партизана** («Горел угрюмый камелек...»); **«Такой как все: в треухе, в полушубке...»**; **В разведке** («Во фляге — лед...»); **Родина** («Шумная, бескрайняя, как море...»)//Стихи остаются в строю. [М.], 1949. С. 63—69: портр.

Заказник («Заросший земляничником курган...»); **А мне, клянусь, еще не надоело...»**; **«Только фара мелькнет в отдаленье...»**; **После боя** («Портянки сохнут над трубой...»); **Когда утихнет бой, и повара...»**; **«Такой как все: в треухе, полушубке...»**; **Табак** («Я из холстины сшил кисет себе...»)//Стихи остаются в строю. М., 1958. С. 114—122.

На рассвете («Стрижи качались на антеннах...»); **В долине** («Как будто я был здесь...»)//День поэзии. М.; Л., 1963. С. 129—130.

«Солдатское солнышко — месяц...»//Знамя. 1965. № 4. С. 79—80.

Бессонница («Ветер ветку ивы клонит...»); **В лесу** («Лесные озера, долины...»); **Заказник** («Заросший земляничником курган...»); **У обрыва** («Шумят чуть слышно над обрывом ели...»); **Раздумье** («Над мхом зарастающим тыном...»); **В полночь** («Мы у окна...»); **Признание** («Ни песни, ни шума, ни ветра...»); **Родина** («Шумная, бескрайняя, как море...»); **У плетня** («Ну, что же, прощай...»); **У могилы бойцов** («Отдав салют...»); **«Пусть враг коварен...»**; **«Только фара мелькнет в отдаленье...»**; **В разведке** («Во фляге — лед...»); **После боя** («Портянки сохнут над трубой...»); **«Когда в атаке отгремит „ура"...»**; **Перед подъемом** («Проснулись, курим и седой...»); **«Красный крест на сумке цвета хаки...»**; **«Такой, как все: в треухе, полушубке...»**; **«Солдатское солнышко — месяц...»**//Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 314—326.

У могилы бойцов («Отдав салют...»); **После боя** («Портянки сохнут над трубой...»)/[Примеч. ред.]//Священная война... М., 1966. С. 334—335.

В разведке («Во фляге — лед...»)/[Примеч. ред.]//Зарево. М., 1970. С. 60.

Верность: «Когда в атаке отгремит „ура"...»; **Верность** («Что ж — в добрый путь...»); **«Солдатское солнышко — месяц...»**; **«Красный крест на сумке цвета хаки...»**; **Перед подъемом** («Проснулись, курим, и седой...»); **После боя** («Портянки сохнут над трубой...»); **В разведке** («Во фляге — лед...»); **У могилы бойцов** («Отдав салют...»); **Звездопад** («Млечный Путь...»); **Утренник** («Пусть на заре замерз ручей...»); **В Кавголове** («В избушке поселились мы...»); **У заводи** («Под луной лепечет липа...»); **Весна** («Черемухи тают...»); **Заказник** («Заросший земляничником курган...»); **«Такой, как все: в треухе, полушубке...»**; **«Только фара мелькнет в отдаленье...»**; **Родина** («Шумная, бескрайняя, как море...»); **Признание** («Ни песни, ни шума, ни ветра...»); **«Пусть враг коварен...»**; **Табак** («Я из холстины сшил кисет себе...»); **Предшественникам** («Прошли по равнинам...»); **Бессонница** («Ветер ветку ивы клонит...»); **Пастух** («Пастух, в рубахе без ремня...»); **Встреча** («Говорят, на зависть всей деревне...»); **В сумерки** («Светит месяц яснолобый...»); **Дровосеки** («В лесную чащу...»); **«Когда зеленокрылые сады...»**; **Приезд в деревню** («„Ну, вот и приехали"...»); **Зимой** («Полюбил я на рассвете...»); **Турман** («Опять заря, и, мне на зависть...»); **Гуси** («Мы в полночь вышли на крыльцо...»); **В полночь** («Мы у окна...»); **В долине** («Как будто я был здесь...»); **Песня** («Запевает песню запевала...»); **У окна** («Откинув занавеску, из окна...»); **Анна** («Распахиваю окна...»); **В пригороде** («Вот улица блаженства моего...»)//Пять обелисков. М., 1970. Вып. 2. С. 9—56.

«Пусть враг коварен...»; **В разведке** («Во фляге — лед...»)//Победа. Л., 1970. С. 225—226.

«Когда в атаке отгремит „ура"...»//День поэзии. М., 1974. С. 74.

После боя («Портянки сохнут над трубой...»); **«Такой, как все: в треухе, в полушубке...»**; **«Красный крест на сумке цвета хаки...»**: [С крат. биогр. справкой]//Ради жизни на земле. М., 1975. С. 31, 302—303: портр.

Родина («Шумная, бескрайняя, как море...»); **«Мы в полночь вышли на крыльцо...»**; **На рассвете** («Оросив слезами щедро травы...»); **«Когда в атаке отгремит „ура"...»**; **В разведке** («Во фляге — лед...»); **«Солдатское солнышко — месяц...»**//Имена на поверке. М., 1975. С. 124—129.

«Солдатское солнышко—месяц...»//День поэзии. Л., 1975. С. 57.

Бессонница («Ветер ветку ивы клонит...»); **Заказник** («Заросший земляничником курган...»); **В полночь** («Мы у окна...»); **Родина** («Шум-

ная, бескрайняя, как море...»); **У плетня** («Ну что ж, прощай...»); **«Только фара мелькнет в отдаленье...»**; **После боя** («Портянки сохнут над трубой...»); **«Солдатское солнышко — месяц...»**// Бессмертие=Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 294—313, портр. Текст парал. на рус. и англ. яз.

В разведке («Во фляге — лед...»)// Шел солдат дорогою побед. Калининград, 1980. С. 94: ил.

Пилоту («Сильней, чем нас...»); **Бессонница** («Ветер ветку ивы клонит...»); **«Когда в атаке отгремит „ура"...»**: [С крат. биогр. справкой/ Предисл. к публ. В. Русанова]//До последней минуты... Л., 1983. С. 104—105.

После боя («Портянки сохнут над трубой...»)/[Примеч. ред.]//Стихи о Великой Отечественной. М., 1985. Кн. 1. С. 311.

См. также: Приложение № 9, 20, 27, 31, 32, 39, 43, 47, 105, 107, 109, 113, 139, 158, 164, 167, 168, 176, 185, 195, 196 (т. 2), 201

Проза

[«Как вы относитесь к Маяковскому?»: Ответ на анкету «Резца»]//Резец. 1935. № 7/8. С. 35.

Письма к родным [от 26 октября 1942 г., 9, 13, 16, 24 февраля, 5 марта 1945 г./Публ. М. Костровой; Предисл. Е. Вечтомовой]//Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 2. С. 671—674: портр.

Б. Кострову принадлежат также заметки и корреспонденции на местные темы в газ.: «За колхоз». Остров (Псков. обл.). 1935. 8, 26 мая; 7, 8, 12, 13, 14 июня; 3, 5, 10, 12, 20, 23, 25 июля; 1, 21 сент.; 1936. 18 янв.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. А. КОСТРОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п. Об участии Б. Кострова в радиовечерах «Резца»]/Друж. шарж Н. Муратова; **[Б. п.]**. Общегородской слет литературных кружков//Резец. 1934. № 11. С. 13, 3-я с. обл.

Гитович А. Стихи ленинградских поэтов, погибших за Родину//Звезда. 1947. № 6. С. 129—130.

[Б. п.]. Памяти погибших поэтов-воинов//Лит. газ. 1948. 12 мая.

[Б. п.]. Борис Костров//Костров Б. Стихотворения. Л., 1949. С. 3—6.

[Б. п. Б. А. Костров: Крат. биогр. справка]; **Русанов В.** Борис Костров// За Советскую Родину. Л., 1949. С. 245—252: портр.

Долматовский Е. Предисловие// Стихи остаются в строю. [М.], 1949. С. 6.

Пайкина С. Они остались в строю// Смена. 1950. № 3. С. 16.

Азаров В. Стихи остаются в строю// Страж Балтики. 1950. 19 апр.; Новый мир. 1950. № 4. С. 258.

[Б. п.]. Борис Костров//Костров Б. Стихотворения. Л., 1957. С. 3—4.

Советские писатели в Великой Отечественной войне: Библиогр. хроника/Сост. А. Аскольдов и др.//Новый мир. 1958. № 2. С. 136, 193.

[Б. п.]. Памяти писателей-воинов: (Об открытии мемор. доски в ЛО ССП)//Лит. газ. 1959. 12 мая. С. 2.

[Б. п.]. Принять посмертно [писателей Ленинграда, погибших в боях за Родину, в СП СССР]//Веч. Ленинград. 1964. 23 янв.

[Б. п.]. Они остаются в строю// Лит. газ. 1964. 28 янв.

О приеме К. в члены СП СССР посмертно.

Кардин В., Усок И. Борис Костров: [Биогр. справка]//Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 313.

Вечтомова Е. [Предисловие к публикации писем Б. Кострова к родным]//Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 2. С. 670—671.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.— Л., 1967.— С. 102.

[Б. п. Б. А. Костров: Биогр. справка]//Пять обелисков. М., 1970. Вып. 2. С. 7—8: портр.

Тихонов Н. Слово поэтов//Победа. Л., 1970. С. 9.

Кардин В. Последним вздохом, последним словом//Кардин В. Пристрастие. М., 1972. С. 87, 116—118.

Тихонов Н. Слово поэтов//Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972. С. 103.— То же. М., 1974. С. 103.

Луговцев Н. Сражающаяся муза.— Л., 1973.— С. 95—96, 136.

Друнина Ю. «Свой добрый век мы прожили, как люди и — для людей»// День поэзии. М., 1974. С. 67.

[Б. п. Б. А. Костров: Крат. биогр. справка]//Ради жизни на земле. М., 1975. С. 31: портр.

Ковалев Д. От составителя//Имена на поверке. М., 1975. С. 4—5.

[Б. п.]. Борис Костров: [Биогр. справка]//Бессмертие=Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 292—293, портр. Текст парал. на рус. и англ. яз.

[Б. п.]. Костров Б. А.: [Биогр. справка]; **Русанов В.** Искренний, взволнованный голос; **Кежун Б.** Улицы Алексея Лебедева//До последней минуты... Л., 1983. С. 100—101, 101—104, 124: портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Заказник.
Стихотворение. 1939.

Капусто Ю. Они остались молодыми//Новый мир. 1959. № 4. С. 260.

Заказник.
Сборник. 1941.

Трифонова Т. Вне времени и пространства//Смена. 1941. 18 мая.

«Только фара мелькнет в отдаленье...»
Стихотворение. 1941.

Капусто Ю. Они остались молодыми//Новый мир. 1959. № 4. С. 261.

Кардин В. Поэзия подвига и подвиг поэзии//Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 35—36.

В разведке.
Стихотворение. 1942.

Коган А. Встреча с мужеством// Сиб. огни. 1968. № 5. С. 178.

Коган А. «Передай по цепи!..» Но передай — точно!//Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 90.

Чернов Ю. Летописцы отгремевших баталий//Кн. обозрение. 1981. 23 окт. С. 9.

После боя.
Стихотворение. 1943.

Кардин В. Поэзия подвига и подвиг поэзии//Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 36—37.

Лазарев Л. На переднем крае// Литература и современность. М., 1970. Сб. 10. С. 256, 266.

Борис Александрович КОТОВ

(1909—1943)

Борис Александрович Котов (печатался также за подписью: Б. Котов-Осенний) родился 25(12) апреля 1909 г. в селе Пахотный Угол Тамбовской губернии (ныне области) в семье учителя. В 1912 г. вместе с родителями переехал в город Усмань (ныне Липецкой области).

После окончания средней школы (1928) К. едет в деревню Сторожевские Хутора: участвует в проведении коллективизации, работает секретарем сельсовета, преподает на курсах по ликвидации неграмотности.

В 1929 г. в воронежской газете «Новая деревня» публикуется первое стихотворение К. «Если встанет враг» («Когда нагрянет враг»). Стихи К. печатаются в периодических изданиях «Журнал крестьянской молодежи» и «Комбайн». Как селькор он сотрудничает в усманской районной газете «Путь Ленина». (Его заметки, публиковавшиеся здесь без подписи, остаются неразысканными.)

В 1931 г. К. переезжает в Горловку (Донбасс), работает счетоводом на шахте, знакомится с П. Беспощадным, переписывается с М. Исаковским, получая от них уроки поэтического мастерства, выступает со стихами в газетах «Кочегарка» (Горловка) и «Социалистический Донбасс», готовит первый сборник, которому не суждено было появиться при жизни автора.

По состоянию здоровья К. был невоеннообязанным, но в дни Великой Отечественной войны ушел на фронт добровольцем, участвовал в боях под Сталинградом, продолжал писать стихи (многие из них не сохранились).

К. погиб 29 сентября 1943 г. при форсировании Днепра. За воинский подвиг, совершенный в последнем бою, ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Похоронен в селе Пекари Киевской области.

Первый сборник К., объединивший стихи и письма поэта, вышел в 1953 г. Наиболее полно творчество К. представлено в сборнике «Недопетая песня» (1960).

К. посмертно был принят в Союз советских писателей; его произведения удостоены республиканской премии ЦК ВЛКСМ Украины имени А. Бойченко.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. А. КОТОВА

КНИГИ

Сборники

Поэзия. Проза

1. Стихи/[Предисл. Н. Гончарова.— Донецк]: Обл. изд-во, 1963.— 96 с., 1 л. портр.

Разд.: Звезда на эстакаде; Зарница; Песня про отважных; Письма родным.

2. **Недопетая песня...**: Стихи, проза, письма с фронта/Сост. и вступ. ст. Н. Гончарова; Ред. Н. Родичев; [Худож. Г. Васильченко; Фронт. худож. К. Чернявского.—Донецк]: Кн. изд-во, 1960. 207 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Движение; Тропинка; Песни про отважных; Письма с фронта; В деревне.

3. Стихи/[Предисл. А. Ионова].— Киев: Молодь, 1975.— 127 с., 1 л. портр.

4. **Недопетая песня**: Стихи/Сост. и авт. вступ. ст. В. Демидов.— Донецк: Донбасс, 1983.— 87 с.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Б. А. Котова

Поэзия

Брату («Мы вместе росли в позабытой деревне...») 2

В вагоне («Звеня, качаясь, под уклон...») 1—4

«В полночь холодно, в полдень жарко...» 1 (с. 94), 2 (с. 183), 3 (с. 124), 4 (с. 84—85)

В Пушкарях («Нас сегодня трое. Вечер черный...») 2—4

В степи («Мы вышли в прохладную росинь утра...») 1—4

В тайге («Пургой вспушенные снега...») 2—4

«Вернее взмах! Быстрей, рука!..» 2

Весна («Отплясали в балках звонкие метели...») 1, 2

«Ветер свищет наискосок...» 1

«Воду пьют на жарком паровозе...» 2—4

Вторая ночь («Приходит вторая осенняя ночь...») 2, 3

Гармонист («Окованная медью по углам...») 1—4

«Года? Не все ли вам равно...» 2

Девушке («Что в тебе особого такого?..») 1—4

День («Солнце плавленым золотом льется, кипит...») 2

Депутату («Мы с детства читали в растрепанных книжках...») 1—3

Дождь («Ожидаю два часа...») 1—4

Донецкая ночь («Когда засыпают грачи, успокоясь...») 1—4

Друзья («В восемь — гудок. Недовольный, разбитый...») 2—4

Дуб («Я стою в зеленой кроне, молодые ветки свеся...») 1—4

За победу! («Сзади — море, сбоку— горы...») 1—4

Звезда на эстакаде («Осенними суровыми ночами...») 1—4

«Здесь ветер крепче и грубей...» 1

И сразу вспомнишь про Донбасс («Здесь ветер крепче и грубей...») 2—4

Карусель («От стекляшек, бус, колечек...») 2—4

Киров на охоте («Он первым отталкивал старую лодку...») 2

Когда нагрянет враг («Ползет лиловый вечер...») 1—4

Крымские стихи (1—3) 1—4

Любовь («Не приходишь на свиданье...») 2—4

Мать («Ни солнца, ни ветра. И тополи в ряд...») 1—3

Мельница (1—3) 2—4

«Минуя эстакады...» 1, 2

Мне бы крылья!.. («Здесь волнующие ели...») 2—4

Могила летчика («Здесь волнующие ели...») 1

Мост («Здесь только ветер в радостной игре...») 1—4

«Моя ль кружилась голова?..» 2

На вокзале («Вот он, желтый билет вагонный...») 1—4

На Дарсане («Мне говорят — „Дарсан", и я смотрю с волненьем...») 1—4

На прополке («Последние звезды в лучах погасив...») 2—4

На прополке («Последние звезды спеша погасив...») 1

На рассвете («Ложится иней на рассвете...») 1—4

На реке («Куличий посвист тонкий...») 1—4

На съезде («Улегся шепот. Стих аплодисментов шум...») 2

«Нищий». (Картинка из прошлого) («Над селом хулиганит буря...») 2—4

«Ночь теряет очертанья темных шахт...» 2

«Ну, что ж? Открыты семафоры...» 1—4

Об избе, отце и коммуне («Родная изба! Ты стоишь ли теперь?..») 2, 3

Октябрь («Ощипаны рощи, земля почернела...») 2—4

Отцу («Да, дни бегут, идут года...») 2, 3

Перед расстрелом («В колючих кустах у овражьего ската...») 2—4

Песня («У окна я пела...») 2, 3

Песня о Василии Зенцове («Горячая песня бессмертна навеки...») 1, 2

Песня про отважных («Звезды беспокойные в эту ночь не спят...») 1—4

Письмо отцу («У твоей избы от стен до крыши...») 2—4

Письмо сыну «„Здравствуй, сын! Опять бушует вьюга..."») 2, 3

Плясовая («У кудрявых тополей...») 2—4

Полдень («Прыгай с разбегу быстрее...») 2—4

[Последнее письмо] см. «В полночь холодно, в полдень жарко...»
«Похоронив всю дикость воскресений...» 2, 3
Признание («И мимо летели косые дожди...») 2—4
Про деда («Нерадостно прожитый век...») 1—3
Путь («Мы ночи не спали: землю пахали...») 2
Радость труда («Пылает на небе луна-семафор...») 2
Разговор с кузнечиком («Такой густой полынный воздух...») 2—4
«Рваной шалью укрылась земля...» 2—4
Родная сторона («По деревням и селам...») 2—4
«Седой камыш не дрогнет в тишине...» 1—4
Сентябрь («Ветер вскинул пыль повыше...») 1—4
Сказ про Колю-пионера 1, 2
Сосед («На заре, сквозь шум капели...») 1—4
«Способен он скулить и ныть...» 2
Стихи о новой школе («Багряное солнце снега растопило...») 2
Стихи тракториста («Я сегодня вспомнил: темный вечер...») 1
«Суровые ветры ласкали тебя...» 2—4
Сыну («Пусть плачут за крепкою рамой метели...») 1—4
«Ты выходишь за город в раздолье оранжевых кленов...» 2—4
У Донца («Здесь тишине Полесья...») 1—4
У могилы Ивана Франко («Мятежной песне все отдав...») 2—4
У самого моря («Все с маху переборет...») 1—4
«Угрюмых стен замшелый шлак...» 1, 2
Украине («На сочных, бархатных полях...») 2—4
«Улыбнулась ты невпопад...» 2
Упорство («Ветер свищет наискосок...») 2—4
Утро («Еще в полутьме тихо дождик стучит...») 1—4
Утро на пчельнике («На грядах спит, свернув бутоны, мак...») 1—4
Шахтерская колыбельная («Спи, сынишка, не глазей...») 1, 2
Шахтные стихи 1, 2
Штурмовая ночь 2
Шуточная песня («При такой погоде...») 1—3
Эпиграммы 2
«Я люблю этот ветреный шум...» 2—4
«Я пришел сюда в глухую осень...» 2
«Я пришел сюда в сырую осень...» 1

Проза

Бобер 2
Будни 2
В деревне. (Из повести «Записки ликвидатора») 2
В комсомол 2
Ведьмы 2
Запись 2
[Письма родным] 1, 2, 3 (с. 124), 4 (с. 7—9, 85)
Уроки 2

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Если встанет враг («Ползет лиловый вечер...») //Новая деревня. Воронеж. 1929. 16 дек. Подпись ошибочна: В. Котов-Осенний.

Радость труда («Зажглася на небе луна-семафор...») //Новая деревня. Воронеж. 1930. 6 янв. Подпись: Б. Котов-Осенний.

Про деда («Нерадостно прожитый век...») //Журн. крестьян. молодежи. 1931. № 21. С. 13.

О новой школе («Багряное солнце снега растопило...») //Журн. крестьян. молодежи. 1931. № 22. С. 12.

Колхозная осень («Краснеет рябина — осенняя радость...») //Комбайн. 1932. № 2. С. 20.

Штурмовая ночь («Ночь теряет очертанье темных шахт...») //Комбайн. 1932. № 17. С. 24.

Мост («Здесь только ветер в радостной игре...») //Комбайн. 1932. № 19. С. 31.

Украине («...На тучных, зреющих полях...»); **В тайге** («Пургой вспушенные снега...») //Сдаем пробу: Сб. произведений рабочих авт. [М.], 1933. С. 198—200.

Наступление ночи («Когда засыпают грачи, успокоясь...») //Лит. Донбасс. 1938. № 3/4. С. 115.

У моря («Здесь ветер крепче и грубей...»); **Дождь** («Ожидаю два часа...») //Лит. Донбасс. 1939. № 4. С. 38—39.

Девушке-откатчице («Что в тебе особого такого?..») //Соц. Донбасс. 1940. 18 янв.

Сосед («Я живу с тобою рядом...») // Кочегарка. Горловка. 1940. 27 янв.

Народу Финляндии («Спокойные дали, леса и болота...») //Кочегарка. Горловка. 1940. 6 февр.

Шуточная песня («По такой погоде...») //Кочегарка. Горловка. 1940. 2 апр.

Утро («Еще в полутьме тихо дождик стучит...») //Кочегарка. Горловка. 1940. 12 июня.

У Донца («Здесь тишине Полесья...») //Кочегарка. Горловка. 1940. 18 июня.

Карусель («От стекляшек, бус, колечек...») //Кочегарка. Горловка. 1940. 20 июня.

Сентябрь («Ветер вскинул пыль повыше...») //Кочегарка. Горловка. 1940. 26 сент.

Девушке-откатчице («Что в тебе особого такого?..»); **Наступление ночи** («Когда засыпают грачи, успокоясь...»); **У моря** («Здесь ветер крепче и грубей...»); **Утро на пчельнике** («На грядках спит, свернув бутоны, мак...»); **Плясовая** («У кудрявых тополей...»); **На Донце** («Куличий посвист тонкий...») //На-гора. Горловка, 1940. С. 12—20.

Гармонист («Окованная медью по углам...») //Кочегарка. Горловка. 1941. 26 янв.

На Дарсане («Мне говорят — „Дарсан", и я смотрю с волненьем...»); **У самого моря** («Все с маху переборет...») //Кочегарка. Горловка. 1941. 27 апр.

Полдень («Прыгай с разбега быстрее...») //Кочегарка. Горловка. 1941. 18 мая.

Баллада про новогорловский мост («Вопрос был с виду очень прост...») / Рис. Д. Синягина //Кочегарка. Горловка. 1941. 25 мая.

Стихи разных лет: Когда нагрянет враг («Ползет лиловый вечер...»); Сыну («Пусть плачут за крепкою рамой метели...»); В степи («Ветер свищет наискосок...»); Сентябрь («Ветер вскинул пыль повыше...»); Шахтерская колыбельная («Спи, сынишка, не глазей...»); Донецкая ночь («Когда засыпают грачи, успокоясь...»); Звезда на эстакаде («Осенними суровыми ночами...»); «В полночь холодно, в полдень жарко...» / [Предисл. ред.] //Сов. Украина. 1951. № 2. С. 4—7, 9: портр.

Стихи о шахтерах: Донецкая ночь («Когда засыпают грачи, успокоясь...»); Дождь («Ожидаю два часа...»); Гармонист («Окованная медью по углам...»); Ноябрьские мотивы («Ложится иней на рассвете...»): [С крат. биогр. справкой] //Октябрь. 1954. № 2. С. 60—62.

Сентябрь («Ветер вскинул пыль повыше...»); **Утро в пчельнике** («На грядах спит, свернув бутоны, мак...»); **Последние стихи** («В полночь холодно, в полдень жарко...») //Стихи остаются в строю. М., 1958. С. 123—126.

Перед расстрелом («В колючих кустах у овражьего ската...»); **Когда нагрянет враг** («Ползет лиловый вечер...»); **Весна** («Отплясали в балках звонкие метели...»); **Сыну** («Пусть плачут за крепкою рамой метели...») // Комс. знамя. Тамбов. 1961. 3 сент.: портр.

Наступление ночи («Когда засыпают грачи, успокоясь...»); **Полдень** («Прыгай с разбегу быстрее...»); **У моря** («Здесь ветер крепче и грубей...»); **Дождь** («Ожидаю два часа...»); **Шуточная песня** («При такой погоде...»); **Утро** («Еще в полутьме тихо дождик стучит...»); **У Донца** («Здесь тишине Полесья...»); **Сентябрь** («Ветер вскинул пыль повыше...»); **Гармонист** («Окованная медью по углам...»); **У самого моря** («Все с маху переборет...»); **На Дарсане** («Мне говорят: „Дарсан", — и я смотрю с волненьем...»); **«В полночь холодно, в полдень жарко...»**: [С биогр. справкой] //Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 327—338.

Путь («Мы ночь не спали: землю пахали...»); **Из цикла «Штурмовая ночь»** («Выше взмах! Быстрей, рука!..»); **«Похоронив всю дикость воскресений...»**; **На реке** («Куличий посвист тонкий...»); **«Седой камыш не дрогнет в тишине...»**; **Плясовая** («У кудрявых тополей...»); **Донецкая ночь** («Когда засыпают грачи, успокоясь...»); **Полдень** («Прыгай с разбегу быстрее...»); **«Ну что ж? Открыты семафоры...»**; **И сразу вспомнишь про Донбасс...**: Из «Крымских стихов» («Здесь ветер крепче и грубей...»); **Сентябрь** («Ветер вскинул пыль повыше...»); **Когда нагрянет враг** («Ползет лиловый вечер...»); **Последнее письмо** («В полночь холод-

но, в полдень жарко...»)/Предисл. А. Когана//Пять обелисков. М., 1975. Вып. 4. С. 41—62, 65.

Наступление ночи («Когда засыпают грачи, успокоясь...»); **Утро** («Еще в полутьме тихо дождик стучит...»); **Сентябрь** («Ветер вскинул пыль повыше...»); **«В полночь холодно, в полдень жарко...»**: [С крат. биогр. справкой]// Бессмертие-Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 324, 326—339, портр. Текст парал. на рус. и англ. яз.

Проза

Письма

Письма родным [от 18 мая 1942 г.,[1] 25 июня и 28 августа 1943 г.]//Сов. Украина. 1951. № 2. С. 7—9.

Из писем с фронта к родным: [Письма от 18 мая 1942 г., 25 июня и 28 авг. 1943 г.]//Пять обелисков. М., 1975. Вып. 4. С. 63—66.

См. также: Приложение № 9, 47, 113, 139, 168, 176, 185

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. А. КОТОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Сорокин В. У писателей Донбасса// Лит. газ. 1941. 18 мая.

[Б. п.]. Поэт-герой//Сов. Украина. 1951. № 2. С. 3: портр.

Гончаров Н. Поэт-патриот//Котов Б. Стихи. [Донецк], 1953. С. 3—5.

[Б. п. Б. А. Котов: Крат. биогр. справка]//Октябрь. 1954. № 2. С. 60.

Советские писатели в Великой Отечественной войне: Библиогр. хроника/ Сост. А. Аскольдов и др.//Новый мир. 1958. № 2. С. 172, 196.

Гончаров Н. Оружие поэта: Очерк жизни и творчества П. Беспощадного.— [Донецк], 1960.— С. 87.

Гончаров Н. Пламенное сердце// Котов Б. Недопетая песня... [Донецк], 1960. С. 3—14.

Илешин Б. Свидетели живые: Тамбов. край в худож. лит.— Тамбов, 1960.— С. 53.

[Б. п.]. Посмертно: [О приеме К. в СП Украины]//Лит. газ. 1961. 28 марта.

Дьячков Л. Пламенное сердце// Комс. знамя. Тамбов, 1961. 3 сент.: портр.

Ситник М. Его жизнь — это песня и подвиг//Ленинское знамя. Липецк. 1963. 7 июля.

Кардин В. Поэзия подвига и подвиг поэта//Неделя. 1964. 15—21 марта. С. 7.

Попов И. Поэт-герой//Новая жизнь. Усмань (Липец. обл.). 1965. 9 мая.

Кардин В., Усок И. Борис Котов: [Биогр. справка]//Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 327.

Филиппова Р. Там, где жил Борис Котов//Новая жизнь. Усмань (Липец. обл.). 1966. 30 янв.

Попов И. Творчество поэта-воина Бориса Александровича Котова//Новая жизнь. Усмань (Липец. обл.). 1966. 4 марта.

Голованов С. В памяти народной...// Тамбов. правда. 1966. 19 нояб.

Борис Котов: Наградной лист: [Представление к званию Героя Советского Союза/Сост. А. Беляев; Публ. В. Любельского]; **Карабутенко И.** Недопетая песня//Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 2. С. 526—528: портр.

Гончаров Н. Жизнь и стихи Бориса Котова//Гончаров Н. Поющие пласты. Донецк, 1966. С. 115—125.

Ситник М. Песни и подвиг Бориса Котова/[Предисл. ред.]//Дорогой славы и бессмертия: Очерки о Героях Советского Союза, уроженцах Липец. обл. Воронеж, 1966. С. 81—86: портр.

Попов И. Герой и поэт Борис Котов//Новая жизнь. Усмань (Липец. обл.). 1968. 20 янв.

Ситник М. Подвиг Бориса Котова// Подъем. 1968. № 1. С. 161—162.

Попов И. Герой и поэт: К 25-летию со дня гибели Б. Котова//Новая жизнь. Усмань (Липец. обл.). 1968. 28 сент.

Волошко Е. Борис Котов//Летописцы шахтерского края. Донецк, 1968. С. 180: портр.

Новицкий Э. [Предисловие]//Очень вовремя мы родились. Ашхабад, 1968. С. 6.

[1] В публ. ошибочно: 1943 г.

Борзунов С. На главном рубеже// Борзунов С. Ради нескольких строчек. М., 1969. С. 331—333.

Заманский Л. Гимн мужеству: (О писателях-липчанах — участниках Великой Отеч. войны).— Липецк, 1970.— С. 15—19.

Кардин В. Последним вздохом, последним словом//Кардин В. Пристрастие. М., 1972. С. 132.

Ионов А. Жизнь и стихи поэта-героя//Радуга. 1974. № 4. С. 167—173: портр.

Катеринин Н. Имени героя-журналиста//Журналисты на войне. М., 1974. Кн. 2. С. 58—61.

Демидов В., Филатов А. [Б. А. Котов: Крат. биогр. справка]//Рабочие зори. Донецк, 1975. С. 27.

Ионов А. Жизнь и стихи героя// Котов Б. Стихи. Киев, 1975. С. 5—16.

Коган А. Борис Котов//Пять обелисков. М., 1975. Вып. 4. С. 41—47: портр.

Отклик см.: Якушенко Г. Сквозь время//Комс. знамя. Тамбов. 1975. 20 июня.

Костыря И. Присяга на верность// Донбасс. 1976. № 6. С. 82—83.

Коган А., Корзникина З. [Предисловие]//Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1976. С. 4.

Коган А. Устойчивая простота мужества: (Б. Котов)//Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 111—116. О К. см. также с. 99, 225.

Костыря И. Присяга на верность// Тамбов. правда. 1978. 6 мая.

[Б. п.]. Борис Котов: [Биогр. справка]//Бессмертие=Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 324, 326, портр. Текст парал. на рус. и англ. яз.

[Б. п.]. Социальный портрет молодого писателя//Лит. учеба. 1979. № 1. С. 7.

Волошко Е. Литературный пласт// Донбасс: Писатель и время. Донецк, 1979. С. 28—29.

О подвиге К. в последнем бою.

Ионов А. Себя в бою не пожалел...// Ионов А. О писателях и книгах. 2-е изд., доп. Донецк, 1981. С. 176—183.

Демидов В. Подвиг поэта//Лит. Россия. 1982. 26 февр. С. 10: ил., портр.

Демидов В. Ратный подвиг поэта// Котов Б. Недопетая песня. Донецк, 1983. С. 3—16.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«В полночь холодно, в полдень жарко...».
[Последнее письмо; Последние стихи]. Стихотворение. 1951

Афонина А. «Украинцы по крови, пролитой в боях»//Слово, которое вело в бой. Киев, 1971. С. 114—115.

Стихи разных лет.
(Сов. Украина. 1951. № 2)

Гудзенко С. Начало пути: [О журн. «Сов. Украина»]//Лит. газ. 1951. 5 июня.

Стихи.
Сборник. 1953

[Б. п.]. Стихи поэта-героя//Лит. газ. 1953. 12 мая.

Миронов М. Истоки подвига//Соц. Донбасс. 1953. 9 дек.

Беспощадный П. Стихи поэта-героя//Лит. газ. 1954. 28 янв.

Недопетая песня.
Сборник. 1960

Ионов А. Горячая песня//Огонек. 1960. № 24. С. 17: ил.

Высоцкая Л. Допетая песня//Донбасс. 1961. № 3. С. 140—141.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Борис Александрович Котов (1909—1943): Указ. лит./Сост. и [авт. предисл.] Л. Заманский; Библиогр. ред. А. Воробьевской.— Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1970.— 13 с.— (Липец. обл. б-ка).

Борис Александрович Котов: (Памятка читателю)/Сост. О. Леонова// Тамбовские поэты и писатели, павшие на фронтах Великой Отечественной войны. Тамбов, 1972. Отд. листовка в общ. обл.

Алексей Петрович КРАЙСКИЙ

(1892—1941)

Алексей Петрович Крайский (настоящая фамилия Кузьмин, печатался также за подписями: А. К.; А. К-к; А. Крайский-Кузьмин; А. П.; А. П. (Крайский)) родился 17(5) февраля 1892 г. в Новгороде, в семье отставного николаевского солдата, служившего сторожем. С 14 лет начал трудовой путь: был чернорабочим на железной дороге, затем сменил ряд профессий. Жил в Старой Руссе, Чудове, Новгороде, где посещал лекции в Народном университете.

В 1911 г. переехал в Петербург, работал приказчиком и конторщиком. В 1916 г. был мобилизован в действующую армию, весной 1917 г. возвратился в Петроград.

Печататься К. начал в 1916 г. в «Маленькой газете». Находясь на фронте, писал для «Рабочей газеты», а по приезде в Петроград — в «Правду», где в 1917 г. были напечатаны его стихотворения «Инвалид», «В последний раз», «Творцы».

После Великой Октябрьской социалистической революции К. активно включается в литературную жизнь: участвует в деятельности Пролеткульта, возглавляет правление Петербургской ассоциации пролетарских писателей, публикует свои произведения в петроградских газетах, в журналах «Борьба», «Красная колокольня», «Пламя» и др.

Первый сборник К. «Улыбки солнца» вышел в 1919 г. четырьмя изданиями. В составивших его стихах заметно влияние пролеткультовской поэзии. Позднее оно преодолевается: в сборниках «У города-разбойника» (1922), «На панельных квадратах» (1930) значительное место занимают стихи о жизни современного города. Итоговой стала книга избранных произведений К. «Лирика» (1939).

К. работал в разных жанрах: писал также агитационные стихи, рассказы, пьесы, выступал как литературный критик.

К. известен как наставник многих молодых поэтов 20-х — 30-х гг. Он принимал активное участие в организации литературных кружков в клубах, в начале 20-х гг. руководил группой начинающих авторов-пролеткультовцев, позднее — литературной студией при журнале «Резец», в котором печатались его беседы о мастерстве. Его книги-пособия «Что надо знать начинающему писателю» (вып. 1—3) в 1927—1930 гг. выдержали несколько изданий.

К. умер в осажденном Ленинграде 11 декабря 1941 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. П. КРАЙСКОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Улыбки солнца: Стихотворения.— Пб.: Пролеткульт, 1919.— 32 с.— (Б-ка Пролеткульта).— То же.— 2-е изд.— 1919.

2. Улыбки солнца: Стихотворения.— 3-е изд.— Пб.: Пролеткульт, 1919.— 31 с.— (Б-ка Пролеткульта).— То же.— 4-е изд.— 1919.

3. У города-разбойника/Марка работы худож. В. Милашевского.— Пг.: Космист, 1922.— 29 с.

4. Повесть о солдатских костях, похороненных в Турции.— Л.: Прибой, 1927.— 22 с.— (Новинки пролет. лит.).

5. На панельных квадратах: Стихи/Обл. работы П. Горбунова— Л.: Прибой, 1930.— 63 с.— (Соврем. пролет. лит.).

6. Лирика: Избр. стихотворения, 1916—1937/[Предисл. В. Саянова; Ред. А. Прокофьев]; Пер., титул и заставки А. Красовского.— Л.: Гослитиздат, 1939.— 100 с., 1 л. портр.

Разд. Голубая заря; Грани грядущего; Улыбки солнца; Блокада; Просто о человеке.

Проза

7. То, что было: Рассказы.— Пг.: Пролеткульт, 1921.— 64 с.— (Б-ка Пролеткульта).

Книги по вопросам литературы

8. Что надо знать начинающему писателю: (Выбор и сочетание слов)/[Предисл. авт.].— Л.: Крас. газ., 1927.— 133 с.— (Лит. студия «Резца»; Вып. 1).— То же.— 2-е изд./[Предисл. авт. к 1-му и 2-му изд.].— 1928.— 136 с.— Библиогр.: с. 134.

9. Что надо знать начинающему писателю: (Построение рассказов и стихов): В 2 ч. со вступлением.— Л.: Крас. газ., 1928.— 183 с.: факс.— (Лит. студия «Резца»; Вып. 2, 3).

10. Что надо знать начинающему писателю о построении драмы.— Л.: Крас. газ., 1929.— 86 с.— (Лит. студия «Резца»).— Загл. обл.: Техника драмы: Что надо знать начинающему писателю.

11. Что надо знать начинающему писателю: Выбор и сочетание слов, построение рассказов и стихов.— 3-е [перераб.] изд./[Предисл. авт. к 1-му, 2-му (в сокр. виде) и 3-му изд.].— Л.: Крас. газ., 1930.— 253 с.— (Лит. студия «Резца»; Вып. 1—3).— Библиогр.: с. 250.— То же.— 4-е изд.— 1930.

Драматургия

12. Жизнь вверх ногами: Комедия в 3 д.— Л.: Прибой, 1926.— 46 с.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. П. Крайского

Поэзия

«Аврора» («В черный, глухой притаившийся город...») 6
«Алой кровью земля заливается...» 1, 2
Без остановок («Разрезая пылающей грудью черную мглу...») 6
Без остановок («Разрезая пылающей грудью черную тьму...») 3
Белые ночи («Белые ночи! Ночи отравы томительной...») 1, 2
«Белый снег от красной крови...» 3
Бессмертие («Кто скажет:—„Я достиг“, тот — труп окаменелый...») 1, 2, 6
Блокада («Слово простое — „блокада“...») 6
Брат («Когда иней на проводах развесится...») 5
Будущее («После бурь угрюмых — тишина настанет...») 1
Были дни («Были дни — за полуфунтом хлеба...») 5, 6
«В земле рожденный, крещенный в пламе...» 2
«В землю брошено зерно...» 6
«В красном огне колокольня...» 2
В метель («Зашумела, закружилась...») 1, 2
Весеннее («От угрюмых, серых, сумрачных камней...») 1, 2
«Ветер с мокрыми листьями...» 3
Вечер («Не дождиком смывает копоть...») 6
«Виновата ли роза, что ранит?..» 6
Вишневые сады («Я по книгам, лишь по книгам знаю...») 5, 6
Волшебный город («На громады уснувшие клочьями ватными...») 3
Волшебный шофер 6
Вперед! («Развалин груды в дыму пожарищ...») 1, 2
Героям Коммуны («Окружены. Отрезаны. Но ярко...») 6
Гибель богов («Земля! На чем стоят твои бонбоньерки?..») 3, 6
Грани грядущего («Америка, Индия, Афганистан...») 6
Грани грядущего («Из гордых городов — аэропланы...») 3
Девичья («Эй, воробьи востроносые...») 6
Декреты («По лужам, по грязи смешная девчонка...») 5, 6

Друг («Разомкните сомкнутые руки...») 5
Желтая пена 5, 6
«Жизнь летит быстрей аэроплана...» 5
Завертешники («Вместо поля заливного, вместо озими волнистой...») 5
Зимою («Пласты ледяные — могильные плиты...») 2
Золото. Зори. Восстание («Золото огненной лавой кипит...») 5, 6
Из ночи в день («Как преступник, прикованный к тачке...») 1
«Каждый вечер... Но, может быть, поздно...» 6
Квадраты («Этот панельный квадрат...») 6
Колокол (1—2) 2
Колокол («В огне рожденный, крещенный в пламе...») 1
Кольцо («„Первая рота, пол-оборот!..“...») 6
Контрасты («Солнце сегодня такое яркое!..») 3
Красные зори («Красные зори... красные зори!..») 1, 2
Крик железный («На площадке было ветрено и тесно...») 3
Кронштадт («...Не верилось сперва...») 5, 6
Кусочек солнца («Кусочек солнца отломил и спрятал...») 5
«Луна — лицо покойника...» 3
Любовь («Словно бисером, солнце панели...») 1, 2
Любовь («Солнце бисером по панели...») 6
Люди и солнце («Кто-то крикнул на земле...») 1, 2
Маленькая девочка («Я — маленькая девочка...») 6
«Мало на белом поле...» 5, 6
«Мастер искусный и ловкий...» 6
Медуза («Настанет день — былым годам...») 6
Мы новую почесть подъемлем («За верную преданность трону...») 6
Мы — одно («Я и ты... Громче, сердце, стучи!..») 1, 2
Мысли («Из пропастей сердца, из мозга извилин...») 6
Мысль («Нет, я не верю, что будет время...») 1, 2
На заре («Взоры зари над землею усталой...») 2
На заре («Зарево зорь над землею усталой...») 1
На проспекте («Белая ночь на проспекте столицы...») 1, 2
На проспекте Октября («По Привычке — все еще „на Невском“...») 5
«На улице сонной фонарь одноглазый...» 3
Наши знамена («Как крылья разноцветные...») 1, 2
«Не пойте, не пойте печальных песен...» 3
«Не румянами — зарею зарумянилися лица...» 1, 2
«Не румянами — зарею наши разгорелись лица...» 6
Нищая дама 5
О женщине, идущей впереди («Ты, восходным огнем озаренная...») 6
О звезде, о портфеле, о жизни («В каждой улице, на каждом перекрестке...») 5
«Ой, затеял, ой, задумал пилку...» 6
Опилки («Ой, задумал, ой, затеял пилку...») 5
«Опять поют цветы в моем саду...» 6
Паутина («За столом задыхался азарт...») 5
Платок («Белый снег от красной крови...») 6
Повесть о солдатских костях, похороненных в Турции 4
Походная («В ногу! В ногу!..») 6
Просто о человеке («Пускай торгаш червонцы копит...») 5, 6
Пузырьки («Вскакивают от дождика в лужах...») 5
«Развалин груды в дыму пожарищ...» 6
Сальери («На ключ, на цепочку двери...») 5, 6
Свидание («По коридору направо...») 6
Свободной родине («Мне все равно, в какой стране томиться...») 1, 2
«Сегодня солнце улыбается...» 3
«Серебряные листики...» 1, 2
Синяя птица («Все на сцену! Примите участие...») 1, 2
Слава вольному труду («В землю брошено зерно...») 1, 2
«Солнце бисером на панели...» 5
Сонет («Над пропастью не стой, в пучину не гляди...») 3, 6
Справка («Она не плачет, не стонет, не мечется...») 1
«Стихов напудренные букли...» 5
«Страдали долго,— страдать не будем...» 1, 2
«Сумрачный Питер в праздничный китель...» 3
Счастье («Счастье — в сердце расцветающем...») 1, 2
Тебе («Мы вещи переделываем. Мы...») 6

«Тяжелые тучи над нами нависли...» 1
Улыбки солнца (1—2) 1, 2
Утро («Что может быть милей и краше...») 3, 6
Фиалки («Фиалки продаются на улице...») 1, 2, 6
Холодный уголь раскален («Глотала шахта черным ртом...») 6
Час назначенный («Дави проклятой силой золота...») 2
Через мост («С гиканьем по улицам летели...») 5
Через труп («Тьма глотала дряблый снег...») 3
«Что может быть огневее...» 6
«Эй, воробьи востроносые...» 5
«Этот панельный квадрат...» 5
«Я забыл, я ничего не помню...» 5, 6
«Я и ты... Громче, сердце, стучи...» 6
«Я не боюсь пылающей зарницы...» 2, 6

Проза

Дождался 7
Не вспомнил 7
Никогда не поймете! 7
Осенний лист. (Из зап. новобранца) 7
Письмо 7
После смерти 7
Предисловие 8, 11
Что надо знать начинающему писателю. (Выбор и сочетание слов) 8, 11
Что надо знать начинающему писателю. (Построение рассказов и стихов) 9, 11
Что надо знать начинающему писателю о построении драмы 10

Драматургия

Жизнь вверх ногами 12

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия[1]

Белые ночи («Белые ночи! Ночи отравы томительной...»)//Мален. газ. 1916. 18 апр. (1 мая). Подпись: А. П.

Кухарка («Белые рабыни, бедные кухарки!..»)//Мален. газ. 1916. 19 апр. (2 мая). Подпись: А. П.

В чайной («На улице ветрено...»)// Мален. газ. 1916. 1(14) мая. Подпись: А. П.

Швея («На улице смеркается...»)// Мален. газ. 1916. 14(27) мая. Подпись: А. П.

У церкви («Подала копеечку нищему...»)//Мален. газ. 1916. 19 мая (1 июня). Подпись: А. П.

Старая история («Что-то сегодня рассеянный...»)//Мален. газ. 1916. 20 мая (2 июня). Подпись: А. П.

В Троицу («Зелень березки веселые...»)//Мален. газ. 1916. 29 мая (14 июня). Подпись: А. П.

Маленьким людям («Надо сделаться большими...»)//Мален. газ. 1916. 10(23) июня. Подпись: А. П.

Гроза («Черная туча... Страшная туча...»)//Мален. газ. 1916. 20 июня (3 июля). Подпись: А. П.

Трамвайные частушки//Мален. газ. 1916. 22 июня (5 июля). Подпись: А. П. (Крайский).

Тоже сонет («Я тоже буду писать сонеты...»)//Мален. газ. 1916. 26 июня (9 июля).

Два исхода («Я — белая птица, взлетевшая к солнцу!..»)//Мален. газ. 1916. 27 июня (10 июля).

В магазине («Ой, ноют ноги, ломятся!..»)//Мален. газ. 1916. 28 июня (11 июля). Подпись: А. П.

Виновата ли? («К богатому ушла...»)//Мален. газ. 1916. 7(20) июля.

Отъезд («Стуча, гремя вагонами...»)//Мален. газ. 1916. 11(24) июля. Подпись: А. П.

В поезде («Поезд мчится, мчится, мчится...»)//Мален. газ. 1916. 15(28) июля.

Горе газетчика («Целый день все базаришь газетами...»)//Мален. газ. 1916. 18(31) июля.

В лазарете («Девушка! Кто ты?.. Ах, знаю!..»)//Мален. газ. 1916. 20 июля (2 авг.).

Желание («Не шелохнется ночь. Безмолвно протянули...»)//Мален. газ. 1916. 23 июля (5 авг.).

Контрасты («Солнце сегодня такое яркое!..»)//Мален. газ. 1916. 24 июля (6 авг.). Подпись: А. П.

Надо верить! («Надо верить!..

[1] А. Крайскому принадлежат также переводы произведений Л. Вейдена (нем. яз.), Г. Штурма (нем. яз.).

Жадно верить!..»)//Мален. газ. 1916. 27 июля (9 авг.).

На рассвете («Но день настанет, друзья!.. Поверьте!..»)//Мален. газ. 1916. 31 июля (13 авг.).

Мечты и действительность («Хотелось бы птицей свободною взвиться...»)//Мален. газ. 1916. 2(15) авг.

Покровители («Лошадь споткнулась... упала...»)//Мален. газ. 1916. 16(29) авг.

Жизнь («Что мы?.. Кто мы?.. Где мы?..»)//Мален. газ. 1916. 19 авг. (1 сент.).

Мечты («Ах, ночь голубая!.. Задумчиво нежная...»)//Мален. газ. 1916. 21 авг. (3 сент.).

Ночью («И затихли дневные звуки...»)//Мален. газ. 1916. 24 авг. (6 сент.).

Любовь сапожника («Всю каморку запах кожи...»)//Мален. газ. 1916. 29 авг. (11 сент.).

Я покорю! («Я окунусь в бушующее море...»)//Мален. газ. 1916. 30 авг. (12 сент.).

Звезды («Звезды нарядные ласково светятся...»); **Прелюдия** («Я не страшусь карающей десницы...»)//Мален. газ. 1916. 8(21) сент.

В тюрьме («Наша мысль, как раненая птица...»)//Мален. газ. 1916. 10(23) сент.

Мысли («Из пропастей сердца, из мозга извилин...»)//Мален. газ. 1916. 23 сент. (6 окт.).

Похороны («Снимите шапки, снимите кепки!..»)//Мален. газ. 1916. 16(29) окт.

На проспекте («Белая ночь на проспекте столицы...»)//Мален. газ. 1916. 18(31) окт. Подпись: А. П.

В подвале («Подвальные стены запрятали солнце...»)//Мален. газ. 1916. 23 окт. (5 нояб.).

Птицы в клетке («Мастерская дамских нарядов...»)//Мален. газ. 1916. 9(22) нояб.

Отчего? («Накануне свадьбы...»)//Мален. газ. 1916. 11(24) нояб.

Истомила ночь меня (...)//Мален. газ. 1916. 13(26) нояб.

Ожидание («Ночью черной и унылой...»)//Мален. газ. 1916. 14(27) нояб.

Не люблю («Не люблю я монотонных...»)//Мален. газ. 1916. 20 нояб. (3 дек.).

Осеннее («Шумят, шумят, срываются...»)//Мален. газ. 1916. 22 нояб. (5 дек.).

В метель («Зашумела, закружилась...»)//Мален. газ. 1916. 27 нояб. (10 дек.).

Окрыленные («Стоны сердца в песни вылью...»)//Мален. газ. 1916. 3(16) дек.

Маски («Дикари уродуют лица...»); **Молодость** («Вы помните зимние ночи...»)//Мален. газ. 1917. 9(22) янв.

Справка («Она не плачет, не стонет, не мечется...»)//Рабочая газ. 1917. 8 апр.

Приветствие («Алейте, мчитесь, святые песни...»)//Рабочая газ. 1917. 16 апр.

Первое мая («Первое мая... От края до края...»)//Рабочая газ. 1917. 18 апр.

Инвалид («На Невском у дворца кирпичного...»)//Правда. 1917. 8 мая (25 апр.).

В последний раз («Если мы видели знамена красные...»)//Правда. 1917. 9 мая (26 апр.).

Инвалиды («На Невском у дворца кирпичного...»)//Солд. правда. 1917. 9 мая (26 апр.).

Творцы («Не в черную бездну страданий и слез...»)//Правда. 1917. 19(6) мая.

Награда за войну («На Невском у дворца кирпичного...»)//Солд. правда. 1917. 10 июня (28 мая).

Близок час («Давил проклятой силой золота...»); **Набат** («Я и ты... Громче, сердце, стучи!..»)//Борьба. 1917/1918. № 6/7. С. 3, 9.

Коммуне («„В надежде славы и добра...“»)//Крас. газ. 1918. 20 марта.

Творцу («Ты — не раб... ты не царь... Ты — могучей царя...»)//Крас. газ. 1918. 4 апр. Веч. вып.

Весеннее («От угрюмых , серых, сумрачных камней...»)//Крас. газ. 1918. 14 апр.

Наши знамена («Как крылья разноцветные...»)//Крас. газ. 1918. 1 мая.

Бессмертие («Кто скажет: „Я достиг“, тот — труп окаменелый...»)//Крас. газ. 1918. 3 мая.

Улыбки солнца («Страдали долго,— страдать не будем...»)//Пламя. 1918. № 3. С. 15.

Свободной родине («Мне все равно, в какой стране томиться...»)//Пламя. 1918. № 4. С. 4.

На заре («Зарево зорь над землею усталой...»)//Пламя. 1918. № 8. С. 12.

Венки скорби и надежды («За слово правды — три пули в сердце...»)//Крас. газ. 1918. 26 июня. (Похороны тов. Володарского).

«В землю брошено зерно...»//Крас. газ. 1918. 3 авг. Веч. вып.

Последний лист («Шел дождь, и ветер злой...»)//Крас. колокольня. 1918. № 1. С. 11.

«Серебряные листики...»//Пламя. 1918. № 15. С. 8.

Украинцам («Если туча все небо закроет...»)//Крас. газ. 1918. 12 авг.

И мне («Звезды нарядные ласково светятся...»); **Ответ** («Все верно: ты хороший...»)//Крас. колокольня. 1918. № 3. С. 8, 9. (Песни любви).

Улица («Наша улица — расселина...»)//Крас. колокольня. 1918. № 4. С. 6.

Поэт («В час ночной, в миг светлой грезы...»); **Фиалки** («Фиалки продаются на улице...»)//Крас. колокольня. 1918. № 6. С. 11.

Жизнь для нас («Вместо травушки-муравушки зеленой...»)//Крас. колокольня. 1918. № 7. С. 4.

Близок час («Там все еще огонь войны пылает...»); **Походная** («Смело! Дело правды не умрет!..»)//Крас. газ. 1918. 20 сент. Веч. вып.

На Восходе («Близок солнечный восход...»)//Крас. газ. 1918. 24 сент. Веч. вып.

Как солнце («Вчера была буря... Свинцовые тучи...»)//Крас. газ. 1918. 10 окт.

Купцы («Терпеливый и долгий надобен навык...»)//Крас. газ. 1918. 24 окт. Веч. вып.

Вперед! («Развалин груды в дыму пожарищ...»)//Пламя. 1918. № 26. С. 7.

Люди и солнце («Кто-то крикнул на земле...»)//Грядущее. 1918. № 7. С. 2.

Ночной поезд («Свист, шипенье, шум, фырчанье...»)//Крас. газ. 1918. 6 нояб.

В прах рассыпался маммон («Собирайтесь в хороводы...»)//Пламя. 1918. № 27. С. 4.

К мечте заветной («Мыслью спаянный согласной...»)//Крас. газ. 1918. 12 нояб. Веч. вып.

«Осанна» («„Осанна!“— вскрикнули граниты...»)//Крас. газ. 1918. 14 нояб. Веч. вып.

«Золотые листья клена...»//Пламя. 1918. № 28. С. 17.

Ответ («Воет ветер за окном об одном...»)//Крас. газ. 1918. 26 нояб.

В решительный час («Весь мир ополчился на нас...»)//Крас. газ. 1918. 26 нояб. Веч. вып.

Пожар («От искры — пламя возгорелось...»)//Крас. газ. 1918. 4 дек. Веч. вып.

Мы ждем («Под нашими знаменами...»)//Крас. газ. 1918. 6 дек. Веч. вып.

Вперед! («Что — жизнь?— Мы к смерти готовы!..»)//Крас. газ. 1918. 12 дек.

Красные зори («Красные, красные зори...»)//Крас. газ. 1918. 22 дек.

Новая песня («Не румянами — зарею зарумянилися лица...»)//Грядущее. 1918. № 10. С. 2.

Синяя птица («Все на сцену! Примите участие...»)//Крас. огонек. 1918. № 11. С. 5.

Метелица («Мечется и стелется...»)//Литературный альманах. Пб., 1918. С. 25—26.

Мы идем («Горячее сердце под серой шинелью...»); **Навеки схвачен!** («Оскалив зубы гнилые, голод...»)//Крас. газ. 1919. 11 янв. Веч. вып. 1-е стих. за подписью: А. К.

Завод и город («Ночь редеет... город спит...»)//Крас. газ. 1919. 17 янв. Веч. вып.

«Пускай надменный капитал...»//Крас. газ. 1919. 25 янв.

Встреча («Ты, восходным огнем озаренная...»)//Пламя. 1919. № 38. С. 16.

Вечер («Словно звезды засверкали...»)//Крас. газ. 1919. 30 янв. Веч. вып.

Из песен о вольном труде («Дворцы из липкой глины...»)//Крас. газ. 1919. 11 февр.

«Погибшие за мир» («Мы не хотим войны. Но если снова, снова...»)//Крас. газ. 1919. 11 февр. Веч. вып.

Вольный труд («Наша сила и мощь — Вольный Труд!..»)//Крас. газ. 1919. 13 февр. Веч. вып.

Колокол («В земле рожденный, крещеный в пламе...»)//Пламя. 1919. № 41. С. 9.

Красный Петроград («Слившийся в едино громаду народную...»)//Крас. газ. 1919. 19 февр. Веч. вып.

Из ночи в день («Как преступник, прикованный к тачке...»)//Жизнь железнодорожника. 1919. № 7. С. 2.

Зимою («Пласты ледяные — могильные плиты...»)//Пламя. 1919. № 43. С. 16.

Любовь («Словно бисером солнце панели...»)//Пламя. 1919. № 44. С. 15.

Волшебный город («На громады уснувшие клочьями ватными...»)//Пламя. 1919. № 45. С. 13.

Счастье («Счастье в сердце расцветающем...»)//Жизнь железнодорожника. 1919. № 12. С. 2.

Героям Западной коммуны («Окружены... Отрезаны... Но ярко...»)//Пламя. 1919. № 47. С. 4.

Неразгаданное («Затянул в тенета проволок железных...»)//Жизнь железнодорожника. 1919. № 14. С. 3.

Вызов («Мы бросили вызов,— никто не ответил...»)//Пламя. 1919. № 52. С. 7.

Крик железный («На площадке было ветрено и тесно...»)//Пламя. 1919. № 54. С. 14.

Воскресение («Вместо травушки-муравушки зеленой...»)//Жизнь железнодорожника. 1919. № 25. С. 2.

Призыв («Не коршунов туча, не стая волков...»)//Петрогр. правда. 1919. 27 июля.

Голод («Лохмотья нищего — вот пышная порфира!..»)//Жизнь железнодорожника. 1919. № 27/28. С. 2.

Никогда («Если выпал снег в апреле...»)//Грядущее. 1919. № 5/6. С. 3.

Навстречу грядущему («Разрезая пылающей грудью черную тьму...»)// Первое мая — праздник Единства, Труда и Свободы. 1919. Пг., 1919. С. 4.

Слава труду! («Труд — богатырь, порожденный веками...»)//Крас. газ. 1920. 20 февр. Подпись: А. К.

Свободной родине («Мне все равно, в какой стране томиться...»)//Новоладож. коммуна. 1920. 12 марта.

Алмазы («На улице сонной фонарь одноглазый...»)//Пламя. 1920. № 4. С. 8.

Город («Нужда угрюмая толкнула...»)//Пламя. 1920. № 7. С. 9.

«Земля оттаявшая просит...»; «Не пойте, не пойте печальных песен...»// Грядущее. 1920. № 4. С. 2.

Клич («Не насилья, не проклятья...»)//Петрогр. правда. 1920. 1 мая.

Привет! («Живому слову, проливавшему...»)//Петрогр. правда. 1920. 5 мая.

Грани грядущего («К концу приближается бой...»)//Пламя. 1920. № 9. С. 5.

Весна («Сегодня солнце улыбается...»); **Грани грядущего** («Из города Коммуны — аэропланы...»)//Грядущее. 1920. № 5/6. С. 1—2.

Детям («Огоньки цветные яркие, веселые...»)//Петрогр. правда. 1920. 12 дек.

9 января («Белый снег от красной крови...»)//Петрогр. правда. 1921. 22 янв.

Через труп («Тьма глотала дряблый снег...»)//Грядущее. 1921. № 1/3. С. 8—9.

Женщине («От полевой страды, от дымных очагов...»)//Петрогр. правда. 1921. 8 марта.

Песня о первом ударе («Ряд за рядом, строй за строем...»)//Петрогр. правда. 1921. 12 марта.

Героям Западной коммуны («Окружены... Отрезаны... Но ярко...»)// Петрогр. правда. 1921. 18 марта.

Без остановок! («Разрезая пылающей грудью черную ночь...»)//Маховик. 1921. 27 марта.

«Окружены... Отрезаны... Но ярко...»; «Пощады нет разбитым коммунарам...»; «Погасшее солнце взошло на востоке...»//Юный товарищ. 1921. 27 марта.

Утро («Что может быть милей и краше...»)//Маховик. 1921. 3 апр.

Гибель богов («Земля! На чем стоят твои бонбоньерки?..»)//Маховик. 1921. 24 апр.; Грядущее. 1921. № 4/6. С. 11—12.

Мы первый мирный май встречаем... («О, сколько скорби, сколько зла...)// Петрогр. правда. 1921. 29 апр.

К Первому мая («За нами — опавшие годы...»)//Маховик. 1921. 1 мая.

Весеннее («Смерть костлявая хищно косится...»)//Юный пролетарий. 1921. № 5/7. С. 17.

Звените, колокольчики! («Была, была веселой...»); **Сонет** («Над пропастью не стой, в пучину не гляди!..»)// Грядущее. 1921. № 7/8. С. 6—7, 9.

«Кто думал, что солнце изверг...»// Жизнь искусства. 1921. 9—14 авг. С. 9.

Свобода («Свободу в городе ковали...»)//Работница и крестьянка. 1921. 7 нояб.

Навстречу грядущему («Пылающей грудью разрезая черную тьму...»); **Венки скорби и надежды:** 1. «За слово правды — три пули в сердце...»; 2. «Еще недавно глаза горели...»; **Гибель богов** («Земля! На чем стоят твои бонбоньерки?..»); **Героям Западной коммуны** («Окружены... Отрезаны... Но ярко...»); **Колокол** («В красном

огне колокольня...»); **Счастье** («Счастье в сердце расцветающем...»)//Трибуна Пролеткульта. Пг., 1921 (обл. 1922). С. 15—16, 27, 49—51, 78—79, 149.

Молотки намагнитить! («Слышу милая, чуткая, слышу!..»)//Петрогр. правда. 1922. 6 янв.

Стучи скорее («Огромный корпус, как скелет...»)//Крас. газ. 1922. 19 февр.

Девичья («Говорила мне березка в Троицу...»)//Понизовье. 1922. № 4. С. 5; Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 23. С. 4.

Друг («Разомкните сомкнутые руки...»)//Перевал. 1922. № 1. С. 10.

Навстречу грядущему («Разрезая пылающей грудью черную тьму...»)// Понизовье. 1922. № 5. С. 3—4.

Правда («Мы будем петь песни...»)//Рабочая Москва. 1922. 4 июня. Подпись: А. К.

Брат («Когда иней на проводах развесится...»); **Не отвечают** («Эй, воробьи востроносые...»)//Понизовье. 1922. № 6. С. 4—5.

Она пришла: (Памяти А. Блока) («Отыскивал вьюгой снежной...»)// Лит. листок: Беспл. прил. к газ. «Известия ТЦИК». Казань. 1922. 9 июля; Крас. газ. 1922. 5 авг.

Ветер («Завопил, завыл, запрыгал ветер...»)//Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 10. С. 5.

Никогда («И никогда ей не остановиться!..»)//Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 11. С. 7.

С тобой («Оборванная и забрызганная кровью...»)//Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 14. С. 8.

«Из угрюмого, бездонного колодца...»//Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 15. С. 6.

В моем саду («Опять поют цветы в моем саду...»)//Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 17. С. 4.

«Дни и ночи нитки нижут...»// Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 21. С. 6.

«Как громом поразило...» [Рассказ курсанта]//Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 21. С. 13. В тексте драм. этюда К. «Кронштадт».

Новой смене («Нет, песни не устали...»)//Крас. газ. 1922. 4 нояб. С. 6.

Кусочек солнца («Кусочек солнца отломил и спрятал...»)//Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 24. С. 5.

Золото. Зорн. Восстание: Памяти Э. Верхарна («Золото огненной лавой кипит...»)//Крас. газ. 1922. 25 нояб. С. 6.

«О, если б сердцу молотком...»// Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 25. С. 4.

«Слышу милая, нежная, слышу...»// Мол. гвардия. 1922. № 6/7. С. 111.

Панельный квадрат («Этот панельный квадрат...»)//Лит. еженедельник. 1923. № 4.

Брат («Когда иней на проводах развесится...»)//Новый Петербург. 1923. № 1. С. 3.

«Не дождиком смывает копоть...»// Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1923. № 1. С. 12.

Через мост («С гиканьем по улицам летели...»)//Лит. еженедельник. 1923. № 6. С. 8.

«Я забыл, я ничего не помню...»// Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1923. № 3. С. 6; Прожектор. 1923. № 12. С. 31.

Свидание («Распустила дымчатые косы...»)//Юный пролетарий. 1923. № 3. С. 25.

Друг («Разомкните сомкнутые руки...»)//Крас. газ. 1923. 23 марта. Веч. вып. (Лит. листок).

Вишневые сады («Я по книгам, лишь по книгам знаю...»)//Лит. еженедельник. 1923. № 32. С. 3.

«С гиканьем по улице летели...»// Пламя. Тифлис. 1923. № 8. С. 31.

О женщине, идущей на восток («Ты, восходным огнем озаренная...»)// Петроград. 1923. № 10. С. 11.

Осень («Позолотчик искусный и ловкий...»); **Утро** («Молоток молоточком по крышам...»)//Лит. еженедельник. 1923. № 39. С. 5.

На 9-е января 1905 г. («Белый снег от красной крови...»)//Лит. еженедельник. 1923. № 41. С. 1.

Жизнь («Жизнь летит быстрей аэроплана...»)//Петроград. 1923. № 14. С. 7.

«Братья! Вот я протянул свои руки...»//Песни труда, борьбы, воли. М., 1923. С. 36.

«Не румянами — зарею зарумянились лица...»//Синеблузый май. М., 1923. С. 71.

Никогда! («Если выпал снег в апреле...»); **Город** («Нужда угрюмая толк-

нула...») //Сто стихотворений. Тверь. 1923. С. 77, 89.

Нищая дама//Звезда. 1924. № 3. С. 91—93.

«Мало на белом поле...»//Звезда. 1924. № 5. С. 114.

Да будет так («Знаем...») //Юный пролетарий. 1924. № 6. С. 18.

Золото. Зори. Восстание: Памяти Э. Верхарна («Золото огненной лавой кипит...») //Звезда. 1924. № 6. С. 107.

Июль («Этот прапорщик... я его расцелую...») //Крас. газ. 1924. 19 июля.

Опилки («Ой, задумал, ой, затеял пилку...») //Зори: Прил. к «Крас. газ.». 1924. № 8. С. 3.

Бессмертие («Кто скажет: „Я достиг", тот — труп окаменелый...»); **Мы — одно** («Я и ты... Громче сердце стучи!..»); **Любовь** («Словно бисером, солнце панели...»); **«Белый снег от красной крови...»; Без остановок** («Разрезая пылающей грудью черную тьму...») //Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит./Сост. С. Родов. М., 1924. С. 343—346, портр.

Вишневые сады («Я по книгам, лишь по книгам знаю...»); **«Я забыл, я ничего не помню...»; Друг** («Разомкните сомкнутые руки...»); **Через мост** («С гиканьем по улицам летели...»); **Квадраты** («Этот панельный квадрат...») //Стройка. Л., 1924. [Кн. 1]. С. 11—14.

«Я забыл, я ничего не помню...»// Поэты наших дней. М., 1924. С. 44.

Вперед! («Под свисток горластый, звонкий...») //Крас. газ. 1925. 13 янв. Подпись: А. К.

Выполним завет Ильича! («Год невозвратной утраты...») //Крас. газ. 1925. 16 янв. Подпись: А. К.

Опилки («Ой, задумал, ой, затеял пилку...») //Рабочий журн. 1925. № 1/2. С. 94.

О звезде, о портфеле, о жизни («В каждой улице, на каждом перекрестке...») //Звезда. 1925. № 2. С. 103—104.

Блокада («Слово простое „блокада"...») //Звезда. 1925. № 4. С. 54.

Кронштадт: (Рассказ курсанта) («Не верилось сперва...») //Рабочий журн. 1925. № 4. С. 107.

Сказ о мастерах («У нас частенько говорится...») //Крас. газ. 1925. 31 июля. С. 7. Подпись: А. К.

В дни Октября: Делегаты («— Вместо одного царя — десять...») // Юный пролетарий. 1925. № 18. С. 23.

Были дни («Были дни — за полфунтом хлеба...») //Смена. 1925. 7 нояб. С. 4.

Гибель богов («Земля! На чем стоят твои бонбоньерки?..»); **Панельный квадрат** («Этот панельный квадрат...»); **Вишневые сады** («Я по книгам, лишь по книгам знаю...»): [С автобиогр.] //Современные рабоче-крестьянские поэты: В образцах и автобиогр./Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 72—74: портр.

Повесть о солдатских костях, похороненных в Турции: (В стихах)// Стройка. Л., 1925. [Кн.] 2. С. 151—160.

Паутина («За столом задыхался азарт...»); **Были дни** («Были дни — за полуфунтом хлеба...») //Прибой. Л., 1926. Кн. 2. С. 220—222.

На проспекте Октября («По привычке все еще „на Невском"...»); **Пузырьки** («Вскакивают от дождика в лужах...»); **Не отвечают** («Эй, воробьи востроносые...») //Стройка. Л., 1926. [Кн.] 3. С. 105—106.

Просто о человеке («Пускай торгаш червонцы копит...») //Звезда. 1927. № 1. С. 34—36.

Слово («Мало на белом поле...») // Резец. 1927. № 22. С. 6.

На новые рельсы («С севера, с запада белая вьюга...») //Резец. 1927. № 43. С. 9.

Завертешники («Вместо поля заливного, вместо озими волнистой...») // Резец. 1927. № 45. С. 9.

Пузырьки («Вскакивают от дождика в лужах...»); **Сальери** («На ключ, на цепочку двери...»); **Брат** («Когда иней на проводах развесится...») // Костер. Л., 1927. С. 41—43.

Кронштадт: (Рассказ курсанта) («Не верилось сперва...») //Удар. М., 1927. Кн. 1. С. 59—60.

Просто стихи («Стихов напудренные букли...») //Резец. 1928. № 18. С. 13.

Желтая пена: Из поэмы «Приятель» («Домой, домой!... Но вдруг приятель...») //Резец. 1928. № 28. С. 9.

На проспекте Октября («По привычке все еще „на Невском"...») //Нижегор. коммуна. 1928. 23 сент.

О звезде, о портфеле, о жизни («В каждой улице, на каждом перекрестке...») //Нижегор. коммуна, 1928. 30 сент.

Про стихи («Стихов напудренные букли...»); **Квадраты** («Этот панельный квадрат...») //Пролетарские писатели— Некрасову. М.; Л., 1928. С. 132—134.

Декреты («По лужам, по грязи смешная девчонка...») //Крас. нива. 1929. № 46. С. 3.

Приятель: [Поэма] //Стройка. Л., 1929. Кн. 4. С. 202—209.

Подвесная («Чтоб дешевле мост построить...») //Ленингр. шоссейник. 1933. 15 окт. Подпись: А. К.

Суд («Всем гражданам явиться на площадь...») //Залп. 1934. № 6. С. 15.

Об орденах («За верность, за преданность трону...») //Резец. 1938. № 17. С. 14.

Инвалид («На Невском у дворца кирпичного...»); **В последний раз** («Если мы видели знамена красные...»); **Творцы** («Не в черную бездну страданий и слез...») //Пролетарские поэты. Л., 1939. Т. 3: 1914—1917. С. 181—182.

Еще немного («Такой весны я не запомню...») //Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1954. С. 485.

Вперед («Развалин груды в дыму пожарищ...»); **Декреты** («По лужам, по грязи смешная девчонка...»); **Грани грядущего** («Америка, Индия, Афганистан...»); **Холодный уголь раскален** («Глотала шахта черным ртом...») // Из поэзии 20-х годов. М., 1957. С. 116—125.

«Я не боюсь пылающей зарницы...»; Кольцо («„Первая рота, пол-оборот!.." ..»); **Еще немного** («Такой весны я не запомню...»); **Инвалид** («На Невском у дворца кирпичного...») //Русская революционная поэзия, 1895—1917. Л., 1957. С. 151—153.

Декреты («По лужам, по грязи смешная девчонка...»); **Любовь** («Солнце бисером на панели...») //Стихи остаются в строю. М., 1958. С. 127—129.

Декреты («По лужам, по грязи смешная девчонка...»); **«Аврора»** («В черный, глухой, притаившийся город...»); **Любовь** («Словно бисером, солнце панели...»); **Свободной родине** («Мне все равно, в какой стране томиться...»); **Мы — одно** («Я и ты... Громче, сердце стучи!..»); **Бессмертие** («Кто скажет: „Я достиг", тот — труп окаменелый...»); **Без остановок** («Разрезая пылающей грудью черную тьму...»); **Грани грядущего** («Америка, Индия, Афганистан...»); **Призыв** («Не коршунов туча, не стая волков...»); **Час назначенный** («Дави проклятой силой золота...»); **«Не пойте,**

не пойте печальных песен...»; Грани грядущего («Из гордых городов — аэропланы...»); **Не отвечают** («Эй, воробьи востроносые...»); **Кронштадт:** (Рассказ курсанта) («...Не верилось сперва...»); **Квадраты** («Этот панельный квадрат...»); **Опилки** («Ой, задумал, ой, затеял пилку...»); **Радость** («Не белая птица машет крылом...») // Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 399—409.

Огонь («Вздохнув, рванулся паровоз...») //День поэзии. М.; Л., 1962. С. 113—114.

Мысли («Из пропастей сердца, из мозга извилин...»); **В последний раз** («Если мы видели знамена красные...») //Поэты «Правды». М., 1967. С. 173—174.

Награда за войну («На Невском у дворца кирпичного...»); **В последний раз** («Если мы видели знамена красные...»); **Еще немного** («Такой весны я не запомню...») //Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967. С. 320—321, 390.

«Поднимает рыжую над крышами...»; Последний лист: Памяти С. Есенина («Не надо грусти, не надо...»); **«Весна-девчонка, здравствуй!..»; «Вздохнув, рванулся паровоз...»** / [Предисл. и публ. Р. Шацевой] //День поэзии. Л., 1967. С. 49—50. (Неизвест. стихотворения и воспоминания).

Рабочий вождь: Песня старого партизана («Мы землю когда-то в поту и пыли...») //Ленин в советской поэзии. Л., 1970. С. 320—321.

«С гиканьем по улицам летели...»// Лауреаты России. М., 1973. С. 309. В воспоминаниях Б. Соловьева «За годы и годы».

«С гиканьем по улицам летели...»// Соловьев Б. От истории к современности. М., 1976. С. 564. В воспоминаниях «Не только о себе».

Холодный уголь раскален («Глотала шахта черным ртом...») //Шахтерское братство. Донецк. 1981. С. 19—21.

«Каждый вечер... Но, может быть, поздно...»; «Мы новую почесть подъемлем...»//До последней минуты... Л., 1983. С. 111—112.

Огонь («Вздохнув, рванулся паровоз...») //День поэзии. Л., 1984. С. 243.

См. также: Приложение № 3 (т. 1), 10, 45, 91, 92, 103, 112, 124, 140, 141, 147, 167, 171, 193, 195, 196 (т. 1), 198.

Проза

Интервью: Новелла//Рабочая газ. 1917. 21 апр.

Ночной поезд//Жизнь железнодорожника. 1919. № 3. С. 6.

Осенний лист: (Из зап. новобранца)//Пламя. 1919. № 42. С. 2—5.

Дождался: Рассказ//Пламя. 1919. № 47. С. 10—12.

Никогда не поймете//Жизнь железнодорожника. 1919. № 23/24. С. 3—6.

Не вспомнил: Повесть//Грядущее. 1919. № 5/6. С. 4—8.

То, что было: Рассказ//Грядущее. 1919. № 7/8. С. 14—16.

После смерти//Грядущее. 1920. № 1/2. С. 3—5.

Счастье//Пламя. 1920. № 8. С. 3—4.

Три встречи: Рассказ//Пламя. 1920. № 12. С. 3—7.

Андреич: Рассказ//Грядущее. 1921. № 7/8. С. 69—73.

Не зевай: Рассказ о справедливом старике//Лит. еженедельник. 1923. № 37. С. 1—2.

От печки: (Рассказ)//Стройка. Л., 1924. Кн. 1. С. 60—67.

Повесть о двух городах: (Новая Ладога и Сясьстрой)//Крас. газ. 1928. 17 июля. Веч. вып., 24 июля. Веч. вып.

Воздух хороший, а вообще — плохо//Ленингр. правда. 1928. 17 авг. (Отпускники в колхозах).

Пуговица: Рассказ//Земля Советская. 1930. № 8. Стб. 73—88.

Статьи и выступления по вопросам культуры, литературы и искусства

Пролетарская культура: Задачи и пути пролет. поэзии//Жизнь железнодорожника. 1919. № 9. С. 14; № 12. С. 11.

Дискуссия об интернационализме [во Дворце искусств: В связи с докл. А. Белого]//Известия. Пг. 1920. 3 мая. Подпись: А. К.

Перелом современной поэзии//Известия. Пг. 1920. 6 мая. Подпись: А. К-к.

[Рецензия на книгу: Роллан Р. Лилюли/Пер. А. Горлина.—Пб., 1922]// Крас. газ. 1922. 12 авг.

[Рецензия на книгу: Герман Э. Стихи о Москве. — Екатеринбург, 1922]; **Откровенность:** [О кн. стихов А. Скорбного «Больная любовь»]// Крас. газ. 1922. 9 сент. Подпись: А. К.

Еще поэт: [О кн. Н. Бенар «Корабль отплывающий»]//Крас. газ. 1922. 23 сент. Подпись: А. К.

Пьесы о трагедии: [«Богомольцы», «Гражданская война», «Захарова смерть» А. Неверова]//Крас. газ. 1922. 25 окт. Подпись: А. К.

Модели: [О кн. «Московский Парнас: Сб. 2»]//Крас. газ. 1922. 2 дек.

Театр для рабочих: [Об орг. Совета фабрич. и заводских театров при Худож. отд. Губполитпросвета]// Крас. газ. 1923. 16 марта. Подпись: А. К.

Литература и производство//Лит. еженедельник. 1923. № 14/15. С. 13—15; № 16. С. 6.

Соглашение Московской и Петербургской ассоциаций пролетарских писателей/А. Крайский, М. Волковысский, А. Безыменский, А. Зонин// На посту. 1923. № 4. Стб. 207—208.

Предисловие//Звенья: Альм. лит. кружка ун-та... Пг., 1923. С. 3—8.

Пушкин в 1924 году//Крас. газ. 1924. 8 июня. (125 лет со дня рождения великого рус. поэта...).

Драгоценные кирпичики: (А. П. Чехов и его рассказы)//Крас. газ. 1924. 22 июля.

Литкружки в клубах//Крас. газ. 1924. 29 окт.

Полемику и оценку см.: Левин Н. Через крайскома; Степанова. Литературу — литкружкам; [Б. п.]. Письмо руководителей литкружков политпросвета//Крас. газ. 1924. 15 нояб. Ответ А. Крайского «На вопросы и не по вопросам „группы руководителей"» см. там же.

Всесоюзная конференция пролетарских писателей (Москва. 6—11 янв. 1925 г.)//Звезда. 1925. № 1. С. 226—228.

Отклик см.: Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М. 1958. С. 185.

Анатоль Франс и война//Крас. газ. 1925. 12 мая. Веч. вып. Подпись: А. К.

Письмо в редакцию: [От правл. ЛАПП]//Крас. газ. 1925. 19 мая. Веч. вып. В соавт. с Г. Горбачевым и М. Карповым.

Литературная студия «Резца»: [Беседы в помощь начинающим писателям][2]//Резец. 1925. № 24. С. 15—16; № 25. С. 14—16; № 27. С. 15—16; № 28. С. 14—16; № 29. С. 14—16; № 32. С. 14—15; № 33 С. 14—16; № 36. С. 13—14; № 37. С. 14—15; № 40. С. 14—15; № 41. С. 14; № 42. С. 14—15; № 43. С. 13—15; № 44. С. 14—15; № 45. С. 13—14; № 46. С. 12—13; № 47. С. 12—13; № 48. С. 12—13; № 49. С. 11—13; № 50. С. 13—14; № 51/52. С. 25—28; 1926. № 1. С. 19—20; № 2. С. 16—18; № 3. С. 15—16; № 4. С. 16—19; № 5. С. 17—18; № 6. С. 18—19; № 7. С. 18—19; № 8. С. 16—18; № 9. С. 18—19; № 10. С. 21—22; № 11. С. 19—20; № 12. С. 19—21; № 13. С. 19—20; № 14. С. 21—23; № 15. С. 15; № 16. С. 12; № 18. С. 14; № 19. С. 14—15; № 20. С. 19—20; № 21. С. 16; № 22; С. 14—15; № 23. С. 12—14; № 24. С. 12—13; № 25. С. 14—15; № 26. С. 14—15; № 27. С. 13—15; № 28. С. 14—15; № 29. С. 13—14; № 30. С. 13—14; № 34. С. 14—15; № 37. С. 14—15; № 38. С. 14—15; № 39. С. 14; № 40. С. 14—15; № 41. С. 14—15; № 42. С. 14—15; № 43. С. 14—15; № 44. С. 13—15; № 45. С. 14; № 46. С. 12—13; № 48. С. 14—15; № 50. С. 14—15.

О судьбе книг: [О необходимости собирать ценные изд. в б-ках страны]// Крас. газ. 1926. 11 авг. Веч. вып. Подпись: А. К.

[Рецензия на книгу: Панфилов Е. На рубеже.— Л., 1926]//Крас. газ. 1926. 23 окт. Веч. вып. (Библиогр.).

От «Литературной студии» к «Нашей критике»//Резец. 1927. № 1. С. 14—15 (подпись: А. К.); № 4. С. 14—15 (подпись: А. К.); № 6. С. 13—14 (подпись: А. К.); № 15. С. 11—13; № 25. С. 15; № 27. С. 14—16 (подпись: А. К.); № 28. С. 15—16 (без подписи)[3]; № 31. С. 11—12 (подпись: А. К.); № 33. С. 15—16; № 41. С. 13—14 (подпись: А. К.); № 46. С. 12—13 (подпись: А. К.).

Что такое искусство: (Наша дискус.)//Резец. 1927. № 18. С. 14—15.

Цели и задачи искусства: (К дискус. «Что такое искусство»)//Резец. 1927. № 19. С. 15—16.

О литкружках//Резец. 1927. № 22. С. 24. Подпись: А. К.

[О стихотворении П. Беспощадного «Лампоносы»]//Резец. 1927. № 32. С. 14—16. (Наша критика). Подпись: А. К.

Стихотворный урожай: [О поэтич. произведениях, поступивших в ред. журн. «Резец»]//Резец. 1927. № 36. С. 13—14. Подпись: А. К.

[Рецензия на книгу: Соловьев Б. Вехи.— Л., 1927]//Резец. 1927. № 40. С. 15.

[О стихотворениях Г. Фиша]//Резец. 1927. № 47. С. 15.

[Рецензия на книгу: Герасимов М. Земное сияние.— М.; Л., 1927]//Читатель и писатель. 1927. 24 дек. С. 6. Подпись: А. К.

[Наши писатели о Н. А. Некрасове: Ответ на анкету]//Резец. 1928. № 1. С. 8.

Высочайшая репетиция: [К 90-летию со дня смерти А. И. Полежаева]// Крас. газ. 1928. 3 февр. Веч. вып.

«Мурашки по спине»: (На докл. тов. Орлова «О методах работы Пролеткульта»)//Крас. газ. 1928. 19 апр. Веч. вып. Подпись: А. К.

О стихах, заслуживающих и не заслуживающих внимания: (Разбор ненапеч. стих.)//Резец. 1928. № 20. С. 16. Подпись: А. К.

Не останавливаться!: Критика журн. «Резец» (1924—1928 гг.)//Резец. 1928. № 23. С. 16.

Как начинается стихотворение// Резец. 1929. № 13. С. 13: портр. (В лаборатории писателя).

Высокая поэзия и газета: (О кн. Б. Соловьева «Лирический репортаж»)//Крас. газ. 1929. 18 апр. Веч. вып.

[Рецензия на журнал: Мол. гвардия. 1929. № 5]//Резец. 1929. № 17/18. С. 12. Подпись: А. К.

О писателях и писателях//Крас. газ. 1929. 25 мая. Веч. вып.

[Рецензия на книгу: Барбюс А. Собр. соч.: Т. 3.— М., 1929]//Резец. 1929. № 25. 2-я с. обл. Подпись: А. К.

[Рецензия на журнал: Мол. гвар-

[2] Произведения, опубликованные без подписи или с пометкой «под редакцией А. Крайского», частично и в разных вариантах вошли в книги А. Крайского: «Что надо знать начинающему писателю» (Л., 1927; Л., 1928; Л., 1930) и «Что надо знать начинающему писателю о построении драмы» (Л., 1929).

[3] Опубликованный здесь материал вошел в книгу А. Крайского «Что надо знать начинающему писателю» (Л., 1928; Л., 1930).

дия. 1929. № 6, 7/8]//Резец. 1929. № 26. 2-я с. обл. Подпись: А. К.

[Рецензия на журнал: Звезда. 1929. № 1—5]//Ленингр. правда. 1929. 4 июля. Подпись: А. К.

[Рецензия на книгу: Карикаш Ф. Венгерские рассказы/Пер. З. Крашенинниковой.— М., 1929]//Резец. 1929. № 30. 2-я с. обл. Подпись: А. К.

По массовым журналам: [«Ленингр. металлист», «Работница и крестьянка», «Ленингр. текстиля»]//Резец. 1929. № 31. 2-я с. обл. Подпись: А. К.

Соглашение Московской и Петербургской ассоциаций пролетарских писателей/А. Крайский, М. Волковыский, А. Безыменский, А. Зонин//Литературные манифесты: (От символизма к «Октябрю»). М., 1929. С. 199—201.

Василий Князев: (К 25-летию лит. деятельности)//Крас. панорама. 1930. № 3. С. 15; Резец. 1930. № 6. С. 13.

О Маяковском//Владимир Маяковский: Однодиев. газ. Ленингр. отд. Федерации об-ний сов. писателей. Л., 1930. 24 апр.

Отклик см.: Эвентов И. Маяковский в Петрограде-Ленинграде.— Л., 1963.— С. 368.

Осуждаем!: [О писат. этике]// Лит. газ. 1930. 29 сент. В соавт. с А. Чирковым.

Производственное совещание пролетарской критики//Крас. газ. 1932. 21 февр. Веч. вып. Подпись: А. К.

Закрылось критическое совещание ЛАПП//Крас. газ. 1932. 25 февр. Веч. вып. Подпись: А. К.

Воспитание рабочих кадров — задача всех звеньев Союза писателей: [О лит. учебе]//Лит. газ. 1932. 5 авг. В соавт. с В. Саяновым и Д. Лаврухиным.

В штабе по руководству литкружками Ленинграда//Резец. 1932. № 19. С. 31.

Творческое соревнование — основа работы [литературного] кружка//Резец. 1932. № 23/24. С. 30.

Заметки о стихах резцовцев [О. Маркова, Б. Глебова, А. Кошкина и др.]//Резец. 1933. № 9/10. С. 24—27: портр.

Слова дыбом//Лит. Ленинград. 1933. 3 июля. Подпись: А. К.

О ст. А. Белого «Энергия», посвящ. роману Ф. Гладкова (Новый мир. 1933. № 4).

За писателя-борца//Крас. газ. 1933. 13 окт. Веч. вып. Подпись: А. К.

На трибуне — писатель: [О работе писат. орг.]//Крас. газ. 1933. 15 окт. Веч. вып. Подпись: А. К.

Наш писатель: Заметки о чистке// Крас. газ. 1933. 17 окт. Веч. вып. Подпись: А. К.

Пять шестых стихотворения: [О стих. Дубасова «Пять шестых мира — чужая квартира»]//Залп. 1933. № 11. С. 61—62.

Миллионы шагающих ног: О творчестве Б. Глебова//Резец. 1933. № 24. С. 14.

В помощь начинающему писателю: Что такое художественность; О сюжете; Типовые ошибки молодых авторов; О литературном пейзаже//Залп. 1934. № 1. С. 31—33; № 5. С. 25—28; № 8. С. 17—19; № 12. С. 28—30.

Оценку ст. «Что такое художественность» см.: [Б. п.]. «Залп» на периферии//Залп. 1934. № 6. С. 28.

Массовое литературное движение в городе Ленина: [О лит. кружках на з-дах и ф-ках]//Резец. 1934. № 1. С. 20.

Самоопределение поэта: О творчестве В. Сорокина//Резец. 1934. № 4. С. 23.

Литературный собрат: [О многотираж. газ. з-да «Электросила»]// Лит. Ленинград. 1934. 10 февр.

Руководство «в общем и целом»: [О лит. кружках на з-дах и ф-ках]// Лит. Ленинград. 1934. 28 февр. В соавт. с М. Перельманом и П. Федотовым.

В литконсультации ГИХЛа//Лит. Ленинград. 1934. 9 марта. В соавт. с М. Перельманом и П. Федотовым.

[Отчет о своей преподавательской деятельности: В Рабочем лит. ун-те/ Предисл. ред.]//Лит. Ленинград. 1934. 26 июня. (Слово руководителю семинара).

Рабочие литкружки перед съездом [писателей]//Крас. газ. 1934. 8 авг. В соавт. с Е. Панфиловым.

Слово не дело: [О работе лит. кружков]//Лит. Ленинград. 1934. 11 авг. В соавт. с Е. Панфиловым.

«Литературный большевик»: [О стихах и прозе в многотираж. газ. з-да «Большевик»]//Резец. 1935. № 6. С. 22.

Слон и ласточка: О лит. странице «Смены»//Лит. Ленинград. 1935. 1 апр.

Ключ к звездам: [О декаднике критич. секции ЛО ССП: В связи с творчеством Г. Холопова, Е. Шереметьевой, П. Шубина и др.]//Лит. Ленинград. 1935. 26 мая.

О творчестве литкружковцев завода № 7//Резец. 1935. № 9. С. 22.

Впервые по-настоящему: [О культ.-воспитат. работе лит. кружков и олимпиаде самодеят. искусства]//Лит. Ленинград. 1935. 20 июля.

«Быть или не быть»//Лит. Ленинград. 1935. 26 июля. (Учеба молодых).

Итоги [XI] олимпиады [литкружков]//Резец. 1935. № 14. С. 23—24.

Песня и жизнь: К 25-летию лит. деятельности Н. Тихомирова//Резец. 1938. № 1. С. 22.

[Рецензия на повесть: Семушкин Т. Чукотка//Октябрь. 1938. № 11/12]// Резец. 1939. № 8. С. 23—24. Подпись: А. К.

[Рецензия на книгу: Райт Р. Дети дяди Тома: (Рассказы) — М., 1939]// Ленинград. 1940. № 2. 3-я с. обл. Подпись: А. К.

[Рецензия на книгу: Кайтанов К. Наше небо: Зап. парашютиста.—Л., 1939]//Ленинград. 1940. № 5. С. 24. Подпись: А. К.

Ошибки молодых поэтов: (Обзор краснофлот. стихов).— Крас. Балт. флот. 1941. 9 марта.

О композиции лирического стихотворения; Особенности поэтической речи; Особенности художественной речи// Крас. Балт. флот. 1941. 16 марта, 6, 27 апр., 11 мая, 1 июня.

[Рецензия на книгу: Щербаков Н. Песни горниста.— Л., 1940]//Ленинград. 1941. № 8. С. 24. Подпись: А. К.

Первый живой поэт: [О Я. Бердникове]; **Пролеткульт** [Предисл. и публ. Р. Шацевой]//День поэзии. Л., 1967. С. 50—52. (Неизвест. стихотворения и воспоминания).

Автобиографии

[Автобиографические сведения]// Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит./Сост. С. Родов. М., 1924. С. 341—342: портр.

[Автобиография]//Современные рабоче-крестьянские поэты: В образцах и автобиогр./Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск. 1925. С. 71: портр. Подпись: А. Крайский-Кузьмин.

[Автобиография]//Крас. панорама. 1926. № 28. С. 13: портр. (Литераторы о себе).

Драматургия

Радость мира: Нелепая сказка// Лит. листок: Беспл. прил. к газ. «Известия ТЦИК». Казань. 1922. 9 июля. С. 1—2.

Кронштадт: Драм. этюд: (Из инсценировки пятилетия Октябрьской революции)//Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 21. С. 12—13.

Заклятие Антанты: (Из инсценировки «По кругу Октября»)//Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 22. С. 30.

Генуя: 5-я карт. инсценировки «По кругу Октября»//Юный пролетарий. 1923. № 4. С. 20—23.

Комсомольская пасха: (Сцена из «Удивительного путешествия батюшки-попа из самодержавия в Рим, из Рима— в Совдепию, из Совдепии — в комсомольский клуб»)//Смена. 1924. 26 апр.

Изложение выступлений А. П. Крайского

Иванов А. Вечер памяти [поэта] Николая Рыбацкого: [В лит. кружке з-да «Большевик»]//На посту. Л. 1931. 13 июня.

Владимиров А. О слете, который не состоялся: [На район. собр. участников литкружков]//Лит. Ленинград. 1933. 20 дек. (Массовое лит. движение).

[Б. п.]. Вечер молодых авторов: [В ленингр. Доме писателя]//Лит. Ленинград. 1936. 11 окт.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. П. КРАЙСКОГО

М. ГОРЬКИЙ о А. П. КРАЙСКОМ

Горький М. [Письмо Литературному кружку профшколы г. Запорожье от 6 января 1929 г.]//Горький М. Письма рабкорам и писателям. М., 1936. С. 29—30.

В этой и след. публ. содержится

отзыв М. Горького о кн. Крайского «Что надо знать начинающему читателю». Вып. 1—3. (Л., 1927—1928).

Горький М. [Письма: И. С. Александрову от 25 марта 1928 г.; Литературному кружку профшколы г. Запорожье от 6 января 1929 г.]//Собр. соч. М., 1955. Т. 30. С. 88, 117. См. также: Примеч., с. 473, 482.

Горький М. [Письмо В. М. Саянову от 12 февраля 1933 г]//Саянов В. Статьи и воспоминания. Л., 1958. С. 171. В ст. «Встречи с Горьким».— То же//Хренков Д. Виссарион Саянов. Л., 1972. С. 74—75; То же//Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 83—84.

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии//Печать и революция. 1922. № 7. С. 65—66.

Фиш Г. «Сегодня солнце улыбается»//Крас. газ. 1922. 16 сент.

Панфилов Е. Беглые параллели//Послед. новости. 1923. 20 янв.

Оксенов И. За нами: (Лит. портр.)//Лит. еженедельник. 1923. № 11. С. 11—12.

ЭЛЭМ. [Рецензия на книгу: За новый мир: Красноарм. чтец-декламатор.— М., 1923]//На посту. 1923. № 4. Стб. 201.

Жуков П. А. Крайский//Лит. еженедельник. 1923. № 41. С. 10—11: портр.

[Б. п.]. Литературная хроника//Труд. 1924. 13 янв.

К. и лит. группа «Стройка».

Г. Г. [Рецензия на книгу: Стройка: Альм.— Л., 1924]//Звезда. 1925. № 1. С. 304.

[Б. п.]. В Союзе поэтов//Новая веч. газ. 1925. 30 апр. (Лит. Ленинград).

Досекин Е. Литературное безвременье//Крас. газ. 1925. 22 мая. Веч. вып.

Рубин А. На рубеже: (Об А. Крайском)//Крас. газ. 1925. 3 июля. Веч. вып.

Блюменфельд В. Пролетпоэты ЛАПП'а и традиция//Жизнь искусства. 1925. № 50. С. 4—5.

Горбачев Г. Пролетлитература к Новому году//Крас. газ. 1926. 2 янв. Веч. вып.

Друзин В. О современной литературе: Ленингр. поэты//Псков. набат. 1926. 20 июля.

Оксенов И. Среди стихов//Звезда. 1927. № 8. С. 152—153.

А. Г. Писатели у рабочих [в клубе «Металлист»]//Смена. 1927. 17 нояб.

Н. П. На вечере «Звезды»//Ленингр. правда. 1928. 18 янв.

Б. Поэты отчитываются: [В Центр. Доме работников просвещения]//Жизнь искусства. 1928. № 23. С. 6.

Горбачев Г. Современная русская литература: Обзор лит.-идеологич. течений современности и критич. портр. соврем. писателей.— Л., 1928.— С. 41, 43, 323.— То же.— 2-е изд.— Л., 1929.— С. 45, 46; То же.— 3-е изд.— М.; Л., 1931.— С. 45, 46.

[Б. п.]. По литературным организациям ЛО ВОКП//Перелом. 1930. № 1. С. 31.

Бродский-Краснов М., Друзин В. Краткий очерк истории русской литературы XIX и XX веков.— Саратов, 1931.— С. 109.

Браун Н. Право на внимание//Звезда. 1933. № 10. С. 152—153.

Дрягин К. Патетическая лирика пролетарских поэтов эпохи военного коммунизма.— Вятка, 1933.— С. 31, 38, 44, 100.

Абрамкин В. Поэты рабочей печати в годы империалистической войны и февральской революции (1914—1917)//Пролетарские поэты. Л., 1939. Т. 3: 1914—1917. С. 9.

Саянов В. Предисловие//Крайский А. Лирика. Л., 1939. С. 3—6.

Жаров А. Предисловие//Из поэзии 20-х годов. М., 1957. С. 8.

Алексеева А. Тема народа в советской поэзии первых послереволюционных лет//Русская советская литература. Горький, 1958. С. 165, 167. (Учен. зап./Горьков. ун-т. Сер. филол.; Вып. 49).

Дымшиц А. Поэзия пролетарской революции; **[Б. п.].** Крайский А.: [Крат. биогр. справка]//Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1959. С. 36, 533.

Паперный З. Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи; **Шацева Р.** А. П. Крайский: [Биогр. справка]//Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 10, 41, 546—547.

Прокофьев А. Автобиография//Советские писатели: Автобиогр. М., 1959. Т. 2. С. 267.

О. К.—руководителе лит. группы молодых поэтов ЛАППа.

Рымашевский В. Некрасов и Маяковский.— Ярославль, 1959.— С. 180.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского.— М. 1961.— С. 72, 120, 440.

Широков С. Дмитрий Кедрин.— Днепропетровск, 1961.— С. 71.

О поэтике К.

Бахтин В. Александр Прокофьев.— М.; Л., 1963.— С. 9.

Шошин В. Поэт Александр Прокофьев.— Л., 1965.— С. 183.

Левин Ф. Страницы прошлого//Нева. 1966. № 4. С. 183.

Лурье А. О начальном этапе развития советской лироэпической поэмы//Вопросы русской литературы XX века и зарубежной литературы. Л., 1966. С. 144—146, 148. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 306).

Дымшиц А. Певцы революции//Известия. 1967. 12 мая.

Дымшиц А. Поэзия борьбы и созидания; **Осьмаков Н.** Крайский А.: [Крат. биогр. справка]//Поэты «Правды». М., 1967. С. 16, 323—324.

Шацева Р. [Предисловие к публикации «Неизвестные стихотворения и воспоминания» А. Крайского]//День поэзии. Л., 1967. С. 48.

Эвентов И. Партия, поэзия, печать; Крайский А.: [Крат. биогр. справка]//Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967. С. 26, 476.

Дымшиц А. Поэты революционной бури//Дымшиц А. Звенья памяти. М., 1968. С. 356.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов.— Челябинск, 1968.— С. 19.— То же.— 2-е перераб. и доп. изд.— М., 1976.— С. 12.

Андреев Ю. Революция и литература: Отображение Октября и гражд. войны в рус. сов. лит. и становление соц. реализма (20—30-е гг.).— Л., 1969.— С. 99.— То же.— 2-е изд.— М., 1975.— С. 100.

Борисов Л. Субботники у Мгеброва//Борисов Л. За круглым столом прошлого: Воспоминания. Л., 1971. С. 117.

История советской многонациональной литературы/АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1972.— Т. 4.— С. 129.

Кардин В. Последним вздохом, последним словом...//Кардин В. Пристрастие. М., 1972. С. 79, 84.

Соловей Э. Метафора в советской поэзии первого десятилетия//Писатель и жизнь. М., 1972. Вып. 7. С. 100, 104.

Левин Ф. Петроград, 1922—1924//Левин Ф. Из глубин памяти. М., 1973. С. 232—235, 240.

Соловьев Б. За годы и годы: Страницы воспоминаний//Лауреаты России. М., 1973. Кн. 1. С. 309—310.

Пантелеймонов Н. Александр Решетов: Критико-биогр. очерк.— Л., 1974.— С. 12.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии//Собр. соч. М., 1975. Т. 6. С. 528, 529.

Дымшиц А. Революцией призванный; [Об А. Прокофьеве]; Поэты революционной бури//Дымшиц А. Звенья памяти. М., 1975. С. 161.

Прокофьев А. Мой творческий опыт — начинающим писателям//Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975. С. 19.

О К.-руководителе лит. группы молодых поэтов ЛАППа.

Грознова Н. Ранняя советская проза, 1917—1925.— Л., 1976.— С. 69, 70, 77, 84.

Соловьев Б. Не только о себе: Страницы воспоминаний//Соловьев Б. От истории к современности. М., 1976. С. 564—565.

Кежун Б. Ранние стихи; **Капица П.** Резцовцы; **Дымшиц А.** Революцией призванный//Александр Прокофьев. Вспоминают друзья. М., 1977. С. 42, 45, 54, 57, 150.

Эвентов И. Пробуждение новых сил: В. И. Ленин о поэзии.— Л., 1977.— С. 185—186.

О публ. стих. К. в газ. «Правда» (1917 г.).

Коржан В. Есенин и Пролеткульт (1917—1920)//Сергей Есенин: Пробл. творчества. М., 1978. С. 84.

О поэтике К.

Филиппов Г. Николай Браун: Жизнь и поэзия.— Л., 1981.— С. 31, 38.

Кежун Б. В бою за Ленинград//День поэзии. Л., 1982. С. 340. (Страницы памяти).

[Б. п.]. Крайский А. П.: [Биогр. справка]; **Дичаров З.** Дорогой наш наставник; **Саянов В.** Правдивость, искренность, душевность; **Журба П.** Долг и песня//До последней минуты... Л., 1983. С. 106—111, 165: портр.

Дымшиц А. Поэзия борьбы и созин-

дания: (Заметки о поэтах «Правды»); Революцией призванный: [Об А. Прокофьеве]//Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983. Т. 1. С. 36, 37, 144.

История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1983.— С. 40, 46.

Чепуров А. Для людей//Лит. газ. 1984. 9 мая. С. 5.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ[4]

Инвалид.
(Инвалиды; Награда за войну).
Стихотворение. 1917.

Травников В. Поэзия «Звезды» и дооктябрьской «Правды»: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. гор. пед. ин-т им. В. И. Ленина.— М., 1967.— С. 20.

Метелица.
Стихотворение. 1918.

R. [Рецензия на книгу: Литературный альманах.— Пг., 1918]//Юный пролетарий. 1918. № 2. С. 11.

В. П. [Рецензия на книгу: Литературный альманах.— Пг., 1918]//Пролет. культура. 1918. № 2. С. 35.

Новая песня.
Стихотворение. 1918.

С-вен. [Рецензия на журнал: Грядущее. 1918. № 10]//Грядущая культура. Тамбов. 1919. № 4/5. С. 27.

То, что было.
Рассказ. 1919.

Книжник И. [Рецензия на журнал: Грядущее. 1919. № 7/8]//Крас. газ. 1919. 21 дек.

Улыбки солнца.
Сборники. [1—4 изд.)]. 1919

Кий. Пролетарские поэты//Сев. коммуна. 1919. 19 апр.

Б-ва А. [Рецензия]//Рабочий край. Иваново-Вознесенск. 1919. 28 авг.

С. Т. Библиотека Пролеткульта//Жизнь искусства. 1920. 21 янв.

Гибель богов.
Стихотворение. 1921.

Князев В. Первая книга толстого пролетарского журнала [«Грядущее». 1921. № 4/6]//Крас. газ. 1921. 18 июня.

То, что было.
Сборник. 1921

Пчелинцев И. [Рецензия]//Кузница. 1922. № 9. С. 40.

У города-разбойника.
Сборник. 1922.

[Б. п. Рецензия]//Жизнь искусства. 1922. 4 апр.

С. Г. [Рецензия]//Труд. 1922. 14 апр.

Карпов А. Пути нового и свободный стих//Карпов А. Стих и время. М., 1966. С. 206—207.

О звезде, о портфеле, о жизни.
Стихотворение. 1925.

Друзин В. [Рецензия на журнал: Звезда. 1925. № 2]//Крас. газ. 1925. 2 июня. Веч. вып.

Повесть о солдатских костях, похороненных в Турции.
1925

Г. Г. [Рецензия на книгу: Стройка: Альм. 2.— Л., 1925]//Звезда. 1925. № 4. С. 289.

Г. К. [Рецензия на книгу: Стройка: Альм. 2.—Л., 1925]//Октябрь. 1926. № 1. С. 165.

В. О. [Рецензия]//Ленингр. правда. 1927. 13 июля.

Эта и след. рец. опубл. в связи с отд. изд. (1927 г.).

Поступальский И. [Рецензия]//Печать и революция. 1927. № 8. С. 185—186.

Поступальский И. [Рецензия]//Октябрь. 1928. № 2. С. 308.

Жизнь вверх ногами.
Пьеса. 1926

Волькенштейн В. [Рецензия]//Киногонша. 1926. № 15. С. 37. (Театр).

Дзюбенко А. Смех и отдых//Резец. 1926. № 16. С. 16. (Что читать).

П-ов К. «Жизнь вверх ногами»: [В связи с постановкой в Комедийном театре отдыха]//Рабочий и театр. 1926. № 49. С. 18.

Н. В. «Жизнь вверх ногами»: (Сад 1 Мая): [В связи со спектаклем опытно-показат. коллектива «Рабис»]//Ленингр. правда. 1926. 5 авг.

Паутина.
Стихотворение. 1926

Друзин В. [Рецензия на книгу: Прибой: Кн. 2.— Л., 1926]//Юный пролетарий. 1926. № 11. С. 31.

Что надо знать начинающему писателю.
Вып. 1—3. [1—4 изд.]. 1927—1930
(См. также рубрику «М. Горький о А. П. Крайском»)

О 1-м выпуске

Друзин В. [Рецензия]//Крас. газ. 1927. 4 июня.

Друзин В. О многих поэтах: (В порядке обсуждения)//Ленингр. правда. 1927. 26 июня.

Юс. [Рецензия]//Ленингр. правда. 1927. 10 авг.

Друзин В. О книге «Что надо знать начинающему писателю: (Выбор и сочетание слов)»//Резец. 1927. № 31. С. 14—16.

О 2-м и 3-м выпусках

Юс Большой. [Рецензия]//Ленингр. правда. 1928. 10 апр. С. 5.

Дукор И. [Рецензия]//Мол. гвардия. 1928. № 9. С. 207.

П. К. [Рецензия]//На подъеме. Ростов н/Д. 1928. № 12. С. 92—93.

О 1-м — 3-м выпусках

Виноградов И. [Рецензия]//На лит. посту. 1929. № 13. С. 72—74. (Б-чка начинающих крестьян. авт.).

Аристаров П. За массовую литературную учебу!: Кружки чтения в колхозах, избах-читальнях и крас. уголках//Перелом. 1930. № 6. С. 30.

Витенсон М., Велямирова Э. Вопросы теории литературы//Резец. 1930. № 22. С. 15.

Поляк Л. [Рецензия]//Крас. новь. 1930. № 12. С. 160—162.

Горохов Г. Довольно метафизики! Дать напостовское руководство ударникам литературы//На посту. 1931. 5 июля.

Жучков А. О книгах для начинающих писателей//Рост. 1933. № 16. С. 8—10.

[Б. п. Рецензия на книгу: Тимофеев Л. Стих и проза.— М., 1935]//Лит. Ленинград. 1936. 8 янв.

Макаров А. Право на вдохновение//Макаров А. Поколения и судьбы. М., 1967. С. 149.

Макаров А. Право на вдохновение; О поэзии молодых//Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 178, 321.

Декреты.
Стихотворение. 1929.

Лесневский С. «...Мы — первой зелени расцвет...»//Мол. гвардия. 1959. № 11. С. 225.

На панельных квадратах.
Сборник. 1930

Тарасенков А. [Рецензия]//Кн. и революция. 1930. № 29/30. С. 39—40.

Суд.
Стихотворение. 1934.

Юров С. [Рецензия на журнал: Залп. 1934. № 1—6]//Крас. звезда. 1934. 8 авг. (Вместо обзора).

Аврора.
Стихотворение. 1939.

Раков Ю. Входи и гляди!//Веч. Ленинград. 1982. 21 окт. (Помножено на чудо поэзии).

[4] О постановке неопубликованной пьесы А. Крайского «Красный призрак» в рабочих театрах и самодеятельных коллективах Петрограда см.: [Б. п.]. Питерская хроника//Известия. 1923. 15 марта.

А. П. КРАЙСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ[5]

Поэзия

Жижмор М. Смотр: (А. Крайскому) («Они все выстроились в ряд...») // Жизнь искусства. 1923. № 14. С. 16.

Куренев Г. Баллада судьбы («...Он мне писал, что мной доволен...») // Знамя. 1985. № 2. С. 89.

Левин Ф. Мост: (А. Крайскому) («Над рекою сводчатый мост...») // Звенья. Пг., 1923. С. 11—13.

Прокофьев А. Товарищ: А. Крайскому («Я песней, как ветром, наполню страну...») // Земля и фабрика: Альм. М., 1930. [Кн.] 9. С. 267—268.— То же // Приказ о мобилизации. Л., 1931. С. 59—60; То же // Прокофьев А. Собр. соч. М., 1965. Т. 1. С. 97—98.

Оценку и отклик см.: Азаров В. Золото стихов // Север. 1975. № 12. С. 115; Азаров В. Победа; Вечтомова Е. Сотворение мира // Александр Прокофьев. Вспоминают друзья. М., 1977. С. 53, 126.

Пародии

[Б. п.]. А. Крайскому («Шел в тоске я, шел в тревоге...») // Зори. 1923. № 5. С. 16.

Безбрежный В. А. Крайский («На спине большая ноша...») // Резец. 1927. № 22. С. 21: портр.

Пирогов А. А. Крайский («...но спаял нуждающихся город...») // Резец. 1928. № 38. С. 1. (Поэты о займе).

[5] А. Крайскому посвящено также изд.: Альманах: (Стихи и проза): Кн. 2/Рабочая лит-группа «Резец».—Л.: Крас. газ., 1928.—168 с.

Эмиль Кроткий

(1892—1963)

Эмиль Кроткий (настоящее имя — Эммануил Яковлевич Герман; печатался также за подписями: Э. К.; Эмиль К.; Э. Я.; М. Яковлев; Э. Яковлев) родился 26 (14) декабря 1892 г. в поселке Зиньковицы Подольской губернии (ныне Хмельницкой области УССР) в семье адвоката. Получил домашнее образование.

Впервые Э. К. выступил в печати в 1911г. на страницах одесского журнала «Крокодил». В том же году стал постоянным сотрудником газеты «Южная мысль» (Одесса), а с 1913 г. газеты «Одесские новости», где регулярно публиковались его произведения: фельетоны, юморески на злобу дня. Одновременно выступал как лирик (подписывался в этих случаях только своим настоящим именем). Ранние лирические стихи Э. К. были отмечены премией на литературном конкурсе памяти С. Я. Надсона (1912—1913), в жюри которого входили В. Я. Брюсов, И. А. Бунин, В. В. Вересаев.

В 1917 г. по приглашению М. Горького приехал в Петроград, стал сотрудничать в журналах «Летопись», «Сатирикон», газете «Новая жизнь» и других изданиях. В этом же году вышла в свет его первая книга «Сказка о том, как царь места лишился».

В 1918—1920 гг. Э. К. жил в Харькове, работал редактором Литагита УкРОСТА, писал тексты к плакатам[1], заведовал литературным отделом Всеукраинского государственного издательства. Переехав затем в Москву, редактировал «Бюллетень Центропечати», возглавлял московское отделение издательства «Всемирная литература», сотрудничал в журналах «Бузотер», «Огонек», «Красная нива» и др.

В вышедших в 1918—1922 гг. сборниках стихотворений Э. К. («Растопленный полюс», «Скифский берег», «Стихи о Москве») — размышления поэта о русской истории, о революции, о будущем Родины.

В 1925 г. в качестве корреспондента газеты «Труд» Э. К. совершил поездки в Германию, Францию и Чехословакию. В этот период он писал только сатирические произведения. В 1931—1933 гг. и в послевоенные годы Э. К. был постоянным сотрудником журнала «Крокодил», печатался в столичных периодических изданиях.

Во время Великой Отечественной войны, находясь в Астрахани (1941—1944), Э. К. редактировал сатирический отдел «Прямой наводкой» в областной газете «Коммунист», публиковал в ней свои произведения, был также ответственным секретарем газеты «За стахановский лов».

Ряд сатирических произведений Э. К. создан совместно с известными художниками Г. Вальком, Б. Ефимовым, И. Игиным, Кукрыниксами. Сатирические и юмористические стихотворения 50-х — начала 60-х гг. частично представлены в сборниках Э. К. «Портрет и зеркало» (1956), «Сатирик в Космосе» (1959), «В беспорядке дискуссии...» (1964), вышедших в серии «Библиотека „Крокодила"». Многочисленные афоризмы собраны в сборнике «Отрывки из ненаписанного» (1966, 1967).

Э. К. награжден медалями.

Умер 10 февраля 1963 г. в Москве.

[1] Плакаты УкРОСТА в фондах библиотек Ленинграда отсутствуют.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Э. КРОТКОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Сказка о том, как царь места лишился: (В стихах).—Одесса: Тип. торг. дома «И. Маймин и Г. Тепер», 1917.—16 с.—(Сказки для взрослых).

2. Повесть об Иванушке-дурачке: (Рус. история в стихах).—Пб.: Б.и., 1918.—47 с.

3. Растопленный полюс: Стихи о России и революции.—Пг.: Парус, 1918.—80 с.—Перед загл. авт.: Эммануил Герман.

Разд.: Растопленный полюс; Петрово взморье; Тяжелое счастье; Венера в армяке; Позолоченная нищета.

4. Разговор с Вильсоном: Поэма о самом главном.—Харьков: Соц.-экон. б-ка, 1919.—30 с.—Перед загл. авт.: Эммануил Герман.

5. Скифский берег: Стихи о России.—Харьков: Тип. ПОЮР, 1920.—31 с.—Перед загл. авт.: Эммануил Герман.

6. Шиворот-навыворот: Веселые стихи про Васины грехи: Сказка/Ил. А. Любимова.—[Харьков: Изд-во культ.-просвет. о-ва «Труд»], 1920.—[24] с.: ил.—То же/Ил. А. Любимова.—М.; Пг.: Госиздат, 1923.—[27] с.: ил.

7. Стихи о Москве.—Екатеринбург: Уралгосиздат, 1922.—37 с.—Перед загл. авт.: Эммануил Герман.

Разд.: Стихи о Москве; Крестины; Россия, которая будет.

8. Растопленный полюс: Стихи о России и революции.—М.: Огонек, 1929.—44 с.: портр.—(Б-ка «Огонек»; № 430).—Перед загл. авт.: Эммануил Герман.

9. Портрет и зеркало/Ил. Б. Ефимова; [Ред. С. Швецов].—М.: Правда, 1956.—64 с.: ил.—(Б-ка «Крокодила»; № 144).

Разд.: Лакированный Коготь; Аполлон и другие; «Сегодня в номере»...; Отрывки из ненаписанного.

10. Сатирик в Космосе/Рис. Е. Щеглова; [Ред. С. Швецов].—М.: Правда, 1959.—63 с.: ил.—(Б-ка «Крокодила»; № 35).

Разд.: Сатирик в Космосе; Полубасни и эпиграммы; Переводы: С. Чомора (алб. яз.); У. Лахт (эст. яз); Т. Милети (алб. яз); М. Станкович (сербохорв. яз.); П. Темпест (англ. яз); Р. Парве (эст. яз); Отрывки из ненаписанного.

11. В беспорядке дискуссии.../Сост. С. Нариньяни; [Предисл. К. Чуковского]; Рис. Ю. Федорова.—М.: Правда, 1964.—64 с.: ил.—(Б-ка «Крокодила»; № 19).

Разд.: О пишущих и путешествующих; Полубасни и эпиграммы; Отрывки из ненаписанного.

---

12. О дряни/Рис. Кукрыниксов.—М.: Изогиз, 1960.—12 отд. л. ил. в обертке.

Проза

13. Отрывки из ненаписанного: [С крат. биогр. справками об авт.]/Сост. М. Мальцева; Предисл. А. Безыменского; Худож. Б. Ефимов.—Л.: Художник РСФСР, 1966.—142 с.: ил.—То же.—1967.

См. также № 9—11

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Э. Кроткого

Поэзия

Автору рассказа «Поцелуй по ошибке» («Рассказ, мне кажется, основан...») 10

Автору растянутого романа («Как? В двух частях?! Не слишком много ль?..») 10

Азбука здоровья («Если нужен человеку...») 11

«Алик, дай свою тетрадь...» 11

«Ан, смотришь — средь сосен и елок...» 11

Астрология («Не спорь с судьбой! Наш общий жребий...») 10

Африканец на севере 3

Ба, рококо? Барокко?! («Вы просите басен, читатель? Их нет...») 9

«Балет. Причуды чванной знати...» 5

Барабан («Даже воздух тяжек, словно злоба...») 3, 8

Барабан («Жил-был в оркестре барабан...») 9

Баснописец, каких много («В тенета строк зверей ловя...») 9

Без выводов («Однажды речкой тихою...») 10

Без лишних слов («Нет слов, чтоб выразить...», «Нет слов, чтоб передать...»...) 10

Бескорыстие («Весьма посредственный поэт...») 10

Благополучно ли? («Благополучием всегда...») 9

Богу — богово («Духовные твердят авторитеты...») 10

Бонапарт («В старину церквей, погостов, пьяниц...») 5

Бракодел («Пускай плоха его работа...») 12

Бунт («Размахнувшись бревном на подобье...») 3

Бывает и так («Герой положительный...») 11

Бывшая знаменитость («Его роман с литературой...») 9

«Был мирный сон — тяжелый, древний...» 5

«Былинный бор, со всех сторон...» 3

Быт («В Петровом садике — голландские аллеи...») 3, 8

В беспорядке дискуссии («Вопрос не нов, хоть поднят снова...») 11

«... В буфета воздухе кабацком...» 3, 8

В доме композиторов («Рояль был весь закрыт...») 11

«В его хозяйстве небольшом...» 11

В наш огород («Есть сорняки на книжной полке...») 11

В окрестностях Луны («К Луне держать свой путь готовые...») 10

«В переулках тесных — шум нагрузки...» 3

«В Петровом садике — голландские аллеи...» 5

В поисках невозможного («С пером сатирика-задиры...») 10

В порядке уточнения («Его поклонники, усердствуя весьма...») 9

В пылу полемики («Тюленя правильно едва ли...») 10, 11

«В селе разбойника вязали...» 5

«В словах, доселе незнакомых...» 7

В тесноте, да не в обиде («Твоя квартира тесновата...») 10

«В тот грозный день обед был, помню, скуден...» 3

«В ту ночь Нева была — как Сена...» 9

В эти дни («В эти дни смертоносных бедствий...») 3, 8

Великое в малом («Многописуч сверх всякой нормы...») 10

Верность принципу («Любя в искусстве тишь да гладь...») 10

Верный путь («Вопит плакат с любой стены...») 10

«Веселье вольное запретной вечеринки...» 5

Весна надежд («Что день, то небо голубей...») 10

«Вечное движение» («Я знаю тебя: ты из этих, которые...») 10

Вечный спутник («Он только спутник — не планета...») 9

Взяточные весы («Он любому смотрит в рот...») 12

«Вирус квартирус» («Где б случайно он ни вырос...») 12

Вместо Пегаса («В его хозяйстве небольшом...») 9

Вода и Огонь («Вода просила у Огня...») 10, 11

Возмущение планет («Икс воспел все звезды сряду...») 10

Волк-склочник («Волк вырывал не шерсти клок...») 11

Вопреки грамматике («Ты вхож в журнал и в альманах...») 10

Ворона-путешественница («Ворона серая едва ль не целый свет...») 11

«Гляжу: в полях метелей танец...» 3

«Гордец упрямый, непреклонный...» 3, 8

Гордый шкаф («Набитый множеством изданий...») 9

Горе-юмористу («Ваша книжица у всех...») 9

«Гранитный сон! Он тот же, что когда-то...» 3, 8

«Грущу, курю и строю строки в рать...» 3

Гуляя по зоологическому 10

Два пана 9

«Дворцы Растрелли... кони Клодта...» 3, 8

«Двуликий город бунта и царя...» 3

Деды («Мой мудрый прадед, грузный тиходум...») 3, 8

Делегаты-автоматы 9

Доброжелатель («Он лик свой, свой адрес скрывает всемерно...») 12

«Догадливость напрасно изощрив...» 3, 8

Дома («Я не видал печальней мест!..») 3

Дон-Кихот («Ценя, как лавры, синяки...») 11

Друг редактор («Он был друзьям примерным другом...») 10

Дружеский совет («Не надо чваниться!..») 9

Дым и огонь («Вы правы: „слава — дым"...») 9
«Дымовая завеса» («Он за много-много лет...») 9
«Его пьянят: и говор тысяч ног...» 3, 8
Епишка и мыслишка («Уповая, что мыслишка...») 10
Еще раз о классике («Свой взгляд презрительный нацеля...») 10
«Еще шумит Петрово взморье...» 3, 8
«Желтел закат поблекшей фреской...» 3, 8
Животный страх («Медведь занервничал: — Предчувствую беду...») 10, 11
Жираф («Он — верь сужденью знатока!..») 10
За экономию бронзы («Он пишет скучно, мыслит плоско...») 10
Заколдованный круг («Пусть тебя захваливают дружно...») 9
Земля и небо («Геолог, с небом незнакомый...») 11
Земной свет («В лунной дымки одеянье...») 10
«...И кумушки клялись со всех сторон...» 3, 8
«...И, подхватив, помчала, весела...» 3, 8
И чтец и жнец... («Его приметы каждый знает...») 10
«...И это все перенесут на холст...» 3, 8
Из книги отзывов о Москве 9
Измена («Лихолетья безропотный данник...») 3
Искусство и жизнь («Учите ближнего на собственном примере!..») 10
Итог («Он чувств не прятал про запас...») 11
К портрету без рамы («В портрете столь большая лесть...») 10
Каждому свое («Киту — моря...») 10
Казанова («В заложенном шестеркою возке...») 5
Как делают весну («Франт, одетый в позолоту...») 9
«Как много в маленьком поэте...» 11
Как полагается («Галка вывела галчат...») 11
«Как ритм частушечный, нескладно весела...» 5
Кому как («Не всем сопутствуют удачи...») 11
Кому легче («Легко талантливым, бездарным — легче вдвое...») 10
Коротко о фильме («Всего две серии...») 9
Крепкая привязанность («В простой, в особой ли „горилке"...») 12
Критику-ку... («Литературная опушка...») 10
«Кровавой ржавчиной каналы обагрив...» 5
«Кряхтенье дилижансов...» 3, 5, 8
Кстати о брюках («„Вся суть поэта в сладких звуках"...») 11
Кто-нибудь да прав («О нем премного всяких мнений...») 11
Кто они? («Икс пишет реже...») 9
Кукушка и Петух. (В доп. к Крылову) («Кукушка хвалит Петуха...») 10
Ледяная пирамида («Не спросил, не запомнил, где вырос...») 3, 8
«Лента желтая Москва-реки...» 3
Литературная карьера («Из мухи сделали слона...») 10
Лубки 3
Лунная фантазия («Я долго шагал в межпланетном порту...») 10
Манон Леско («Сказать откровенно, я б мог обойтись...») 9
Марс («Мы ищем близких. Марс не краше...») 10
Марсово поле («...Вот этот плац бездушный, как парад...») 8
«Маска, я тебя знаю!..» («Злость улыбкой прикрывая...») 10
«Мелькали крыши мокрых станций...» 3, 8
Модница («К ней часто ходит эскулап...») 10
Монтигомо Лакированный Коготь («Мне вспомнилось детство... Хоть плачьте навзрыд...») 9
Москва 3
Москва («Лента желтая Москва-реки...») 8
«Москвы узорчатые чары...» 7
«Мужики стоят за околицей...» 3, 8
Мусор — на свалку! («Нам не понять мещанской похвальбы...») 12
Муха в янтаре («Где справедливость?! Муха встарь...») 9
«На берегу пасется тучный вол...» 5
На Марсовом поле («На площади шумливой городской...») 3
«На опрокинувшемся троне...» 3, 8
На подступах к славе («Успев создать одно заглавье...») 11
На путях поэзии («В нескладных опусах твоих...») 10
«На сонной Яузе вал встает бугром...» 7
«На цыпочках входили в тронный зал...» 3, 8

«Над озером снежинки заплясали...» 3, 8
«Над фонтанами брызги — как серьги...» 3, 8
«Над царским домом вьется бунта знак...» 3, 8
Наш жребий («Различный жребий разным временам...») 3, 8
Наш Спутник («Коль верить Ветхому завету...») 10
Не собственник («Он беден. Более того...») 9
«Невской ночи мрак тяжелый...» 3
Недогадливый Степа («Раз увидал наивный Степа...») 9
Немцы («Их важности дивились остряки...») 5
Необходимое условие («Литературный консультант...») 9
Нерешительный («Он скажет слово „за"...») 11
Несложная формула («Три „З" — вот все его хозяйство...») 9
Несоответствие («Он стал лысеть уже, но, право...») 9
«Нет, не Белинский!» («Судья писательских успехов...») 9
Нетребовательность («Он есть согласен хлеб сухой...») 10
Нетрудолюбивая пчела («С любых цветов сбирая мед...») 11
Неудачливый беллетрист («Он был в Ирбите, был в Монако...») 9
«Но природе мало дела...» 11
«О, ветер бунта — пьяный, шалый!..» 7
О времени и о тебе («Мне, право, люб твой пылкий нрав!..») 10
«О, город чопорный — державинская ода!..» 3, 8
«О, Летописцев Русская Земля!..» 7
О литературных бригадах («С Вергилием вдвоем объездив ад...») 10
Обветренные («Огрубели — обветрела смута...») 3, 8
Обрастающему («Скажи, не мудрствуя хитро...») 11
Обручение («Надеть грозе венчальное кольцо...») 3, 8
Около литературы («Он поэтический свой чуб...») 11
«Он полн собой, как парус ветром...» 11
Опечатка («В статью газетного порядка...») 10
Орел Палеолог («Державу обронившего орла...») 3, 8
Осел на выставке («Прельстясь картиной „Сеновал"...») 10, 11
Остановка за малым («Булыжник уличный, чтоб стать с алмазом в ряд...») 10, 11
От нужды в репертуаре («Сам кряхтит, а рифму мечет...») 9, 11
Относительность («Верблюд-одногорбун несчастен был, покуда...») 10
Охотники за скальпами («Весь Майн-Рид не стоит пенса!..») 9
«Очевидец» («Мой добрый друг малыш Сережа...») 10
Падучая болезнь («Я знал, ты скажешь: это вздор...») 10
Первому Спутнику («Чтоб светлым праздником блеснуть...») 11
«Персты, затекшие на четках...» 7
Петербург 3
Петергоф 3, 8
«Петрова памятника глыба...» 3, 8
Петрово взморье 3, 8
Писатель и маникюр («Был беллетрист не в меру лаком...») 9
«Плагиаторы» («Когда б действительно на страх...») 9
Плохой пример («Имел он странную манеру...») 10, 11
«По белым шторам огненные пятна...» 3, 8
По существу о формах («Ты малых форм не любишь с давних пор...») 9
Повесть об Иванушке-дурачке 2
Поганки («Иностранцы? Иностранки?..») 12
«Подберезовик» («Он, тешась рифмой броскою...») 10
«Подвальный» жилец («Он плохо видел суть предмета...») 9
Подхалиму («Когда вы будете в аду...») 9
Позолота («Эх, горе! Куда не несло ты...») 8
Позолоченная нищета («Эх, горе! Куда не несло ты...») 3
«Полярный ветер треплет лиру...» 3, 8
Попугай («Ребят и взрослых фаворит...») 10
Портрет и Зеркало («Был в доме зал, и в зале этом...») 9
Портреты 3, 5, 8
Порхающий бабочник («Он в ЗАГС ходить не ленится...») 12
«Походная горланила труба...» 5
Поэзия и техника («Поэт Е. Е., мой молодой коллега...») 11
Привыкнут и к этому («Луну объехав стороной...») 10
Прискорбное благополучие («В его писаниях не сыщешь неполадок...») 9
Прогноз на вчера («Этот любитель пророческой позы...») 9

«Проказник бунт! Лихому сорванцу...» 3, 8
Простое объяснение («Под носом умника дурак наделал дел...») 10, 11
«Простор широк, простор глубок...» 3
Прямая логика («Кому таланта не хватает...») 11
Пурга («В нависшем небе — клочья грязной ваты...») 3, 8
Пустое место («Вас приглашают в кабинет...») 12
Пустота («...И из степной бескрайной пустоты...») 5
«Пусть это не больше, чем образ...» 11
Путаники («Наши женщины закутаны...») 3
Путевка («Не надо мне здравниц! Я, право, здоров...») 9
Пушкин («Сторона ли моя ты, сторонка...») 8
Равнодушный («Черты лица его не дрогнут...») 12
«Разбоя шалости лихие...» 5
Разговор на Уолл-стрите («Мистер Икс воскликнул: „Хватит...“») 9
Разговор начистоту («Я автор „малых форм“...») 9
Разговор с Вильсоном 4
«Разлюбишь? Отвечу просто...» 3
Растопленный полюс 8
Растопленный полюс («...И Лазарь встал! Где чудо резче?..») 3
Расточительный баснописец («Он в день по льву на басни тратит...») 9
Революция («Не видя праздника — откуда?..») 3, 8
Родное («На просфорку слезами накапать...») 3
Россия («Я разобраться не берусь...») 3, 8
Россия, которая будет 7
Русский мальчик («Медлительное стадо на лугу...») 3, 5, 8
С большой ложкой («Вот он, полный враждебности...») 11
С «великим» мал, с «малым» велик («Он стоящими над ним...») 12
«С пером сатирика-задиры...» 11
«С прохладной вышки колокольной...» 7
Сам не свой («В нем все чужое. Полон рот...») 11
Сатира и Бритва («Полна воинственного пыла...») 10, 11
Сатирик в Космосе («Сатирику грустно: „В заоблачном мире...“») 10
Сахарная болезнь («В твоих рассказах, каждый знает...») 10
Свет и тьма («На мудрость высшую права...») 10, 11
Северная Венеция 3
«Сегодня город снова — старый...» 3, 8
Семейная драма («У нас в семье сплошная драма...») 9
Семейный подход («Бобриха, желая супругу добра...») 10
Сказка о том, как царь место лишился 1
Скитания Музы («Не сыщу ни для песни размера...») 5
Скифский берег 5
Скромность («Он был тщеславья чужд едва ли...») 9
Сладкоречивому романисту («Вода с сиропом пополам...») 10
Слон («Слон некрасив: нескладен, сер...») 10
Слон и пушинка («Слон, перетаскивая бревна...») 10, 11
Случай из будущего («Не сразу привыкнешь к порядкам небес...») 10
Случай с начинающим («Как начать? Начнем с начала...») 9
Случай с Ювеналом («Раз в Риме, в древности, в журнал...») 10
«Смотрю: народ, готовый править...» 3, 5, 8
Совет переводчику («Надеясь на подстрочник...») 11
Совет поэту («Коль в глубине твоей башки...») 11
Совет стихотворцу («Коль у тебя за долгий срок...») 9
«Солдаты проходили — без числа...» 3, 8
Сор и метла («Бойтесь кричащих: „Сатиру долой!“...») 10
Спас на крови («Пред ликом смерти долу падай!..») 3, 8
«Спокойный барин, царский камергер...» 8
Справка о Справке («Начканц, затребовавши Справку...») 11
Старый знакомый («Он весь ораторская прыть...») 10
Стихи о Москве 7
«Столица без народа...» 3, 5, 8
«Сторона ли моя ты, сторонка...» 3, 5
Тайна характера («Он был для всех дерзаний моргом...») 10
Так будет («Нам звезды издавна знакомы...») 10
Третий с краю («В литературных невидимках...») 9
Тунеядец («Еда не может надоесть...») 11
1917 («Гляжу вперед — и вижу: чуть дети...») 3, 8
Тяжелое счастье («Расспросят дети. Может быть, запомнят...») 3, 8
«У входа на мост — грек из бронзы, голый...» 3
«У золоченого амвона...» 7
Убогая и нарядная («Твоя мыслишка не нова...») 11
Уважительная причина («Когда цитатчики смолкают?..») 10
Универсальный талант («Сам сочиняет...») 9
Устно, но не письменно («Он славен тем, что долгие года...») 10
Федот и анекдот («Какой-то бюрократ по имени Федот...») 9
Философ и аптека («Философа Сенеку...») 10, 11
Фонтан и Гарриман («Каждый день под знойным солнцем...») 9
Халтурщику-рецидивисту («Твоей приевшейся ухи...») 9
Хапуга («Его, как червь голодный, гложет...») 12
Ходкая пошлость («Бранили пьесу: шла, пошла...») 11
«Холодный художник» («Его холодная стряпня...») 10
Хоровод («Я завлечен в круженье красных дней...») 3, 8
«Хоть люстра так светла...» 11
Художникам - абстракционистам («Искусство ваше — факт, но...») 10
Черепаха («Твердым панцирем она...») 10
«Чилиперу» 9
«Чугун ограды кажется строкою...» 3, 8
«Чудесное росло, как снежный ком...» 3, 8
Чужая радость («Мороз и скорбь. К беспечности! В тепло бы!..») 3, 8
Шаткая логика («С формальной логикой не споря...») 10
Шиворот-навыворот 6
Штатная махинация («Три штатных грации...») 9
Эпитафия взяточнику («Покойник был любитель взяток...») 9
Эпитафия докладчику («Душевный вкладывая пыл...») 9
Эпитафия сочинителю («Покойник писал до последнего вздоха...») 10, 11
«Этот кретин с недоразвитым лбом...» 12
Эхо («Замирает от сухонькой злости...») 3, 8
«Я нынче пьян: Невою, бледным днем...» 3, 8

Проза

Отрывки из ненаписанного 9—11, 13

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия[2]

Разгневанный утенок: (Басенка) («Смиренный утенок — бывали ль невиннее твари?..»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 7. С. 4.

Жизнь и книги («В вихре жизни быстротечном...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 9. С. 5—6.

Силлогизмы («Ничего под луной не бывает...»); **Дачное** («Я сей сезон вношу в удачные...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 10. С. 3, 6. 1-е стих. за подписью: Э. К.

«Чтобы волос завивать...»; «Я отнюдь не лицемерил...»//Крокодил. Одесса. 1911. № 11. С. 5.

Без заглавия («Раз в вагоне „электрички“...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 15. С. 8.

Ночь и день: (Обыденное) («Тебя я встретил в час ночной...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 16. С. 2.

Параллели («Речам толпы — о, толки бабьи!..»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 19. С. 3

Город («Многоцветные витрины...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 21. С. 3.

Праздник («В семействе мир. Папаша нынче в духе...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 23. С. 8.

Семейная идиллия («Папаша читает газету...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 24. С. 3.

Гимназистка («Гимназистка стоит пред учителем...»); **Круговорот** («Над зеленеющими парками...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 25. С. 7, 8.

---

[2] Материалы представлены в разделе в сокращенном виде. Содержание многочисленных подборок стихов на темы дня с обобщающим заглавием в описаниях, как правило, не раскрывается. Сведения о публикациях стихотворных подборок с общим заглавием (в том числе и подборок басен, пародий, эпиграмм) в разных номерах одного и того же периодического издания в течение года приводятся в одном описании.

«Я красавца беспечального...»/Рис. С. Фазини//Крокодил. Одесса. 1911. № 27. С. 4.

Рифмы дня («Итак, сезон в разгаре...»)//Юж. мысль. 1911. 28 сент. Подпись: Э.К.

Из сказок прошлого («Я не забыл: тепло и ароматно...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 28. С. 3.

«Газет последних ворох...»//Юж. мысль. Одесса. 1911. 6 окт. Подпись: Эмиль К.

Перед Думой: Наша анкета («Октябрист: „Признаться чужды нам дешевые эффекты..."»)//Юж. мысль. 1911. 8 окт.

«По всей Руси святой...»//Юж. мысль. 1911. 11 окт.

На покое («*Ex*-шах (мечтательно): „Мне снился Тегеран... В гареме мир и нега..."»)//Юж. мысль. 1911. 13 окт.

Паноптикум//Юж. мысль. 1911. 15, 28 окт., 5 нояб.

«Прощай, пора безтемья!..»//Юж. мысль. 1911. 20 окт.

«Взором быстрым и небрежным...»// Юж. мысль. 1911. 21 окт.

«Печаль под небом Рима...»//Юж. мысль. 1911. 22 окт.

Храм искусства («Что стул — то треножник. У рампы...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 30. С. 2.

В тумане («Читатель (над газетой): „Какой сумбур. Начало сессии..."»)//Юж. мысль. 1911. 27 окт.

«Делец неутомимый...»//Юж. мысль. 1911. 29 окт.

Российское («Груды толстых фолиантов...»)//Юж. мысль. 1911. 8 нояб.

«Ватага правых спорит...»//Юж. мысль. 1911. 10 нояб.

«Под музыку запросов...»//Юж. мысль. 1911. 12 нояб.

«Грустно глядя мутным взором...»// Юж. мысль. 1911. 13 нояб.

«Интереснейший гостинец...»//Юж. мысль. 1911. 15 нояб.

«Согнувшись под ношей обиды...»// Юж. мысль. 1911. 17 нояб.

«Ночью темной,—как злодей...»// Юж. мысль. 1911. 19 нояб.

Наша журналистика//Крокодил. Одесса. 1911. № 34. С. 8. Подпись: Э.К.

Ламентации («Укрывшись в первом классе...»)//Юж. мысль. 1911. 22 нояб.

«Бедняга-одессит...»//Юж. мысль. 1911. 23 нояб.

Сны и были («Мне приснилось: ночь лимоном...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 35. С. 9.

«Он жнет повсюду лавры...»//Юж. мысль. 1911. 30 нояб.

На концерте М. Н. Кузнецовой-Бенуа («Плерезы, пышные боа...»)// Юж. мысль. 1911. 1 дек.

Наши кумиры//Юж. мысль. 1911. 3 дек.

Слово и дело: (Сказание об оплеухе) («Воспой, воспой, о, муза...»)//Крокодил. Одесса. 1911. № 36. С. 10. Подпись: Э.К.

«Синяя птица»: (К постановке ее Д. И. Басмановым) («Принимая гнилой провиант...»)//Юж. мысль. 1911. 4 дек.

«Ряды задумчивых фигур...»//Юж. мысль. 1911. 6 дек.

История одного доклада («Как Тафт энергичен, как Рузвельт речист...»)// Юж. мысль. 1911. 8 дек.

«Униженные и оскорбленные» («Едва лишь за труб верениц...»)/Рис. Саши Ц.//Юж. мысль. 1911. 9 дек.

Долг и должки//Юж. мысль. 1911. 11 дек.

История одного визита («Сэр Синт, почтенный депутат...»)//Юж. мысль. 1911. 13 дек.

Finis!.. («Распущена Дума!..»)// Юж. мысль. 1911. 15 дек.

«И в избушках, и в палатках...»// Юж. мысль. 1911. 17 дек.

«С виду — призрак думской скуки...»//Юж. мысль. 1911. 20 дек.

«Зря петиций дерзких груды...»// Юж. мысль. 1911. 23 дек.

Девушка («Девушку знал я: печальная, нежная...»); **«Стройные кони размеренно топали...»; Снежинки** («Пальто, накидки, макинтоши...»); **«Есть люди, которым не хочется чуда...»** //Юж. мысль. 1911. 25 дек. 1-е, 2-е и 4-е стих. за подписью: Эммануил Герман.

«Я помню бал — прекрасней сказки...»; Перед Новым годом («По неправильной кличке — второй...»)//Юж. мысль. 1912. 1 янв. 1-е стих. за подписью: Эммануил Герман.

«Свел нас не случай — глупцов легкомысленных...»//Крокодил. Одесса. 1912. № 1. С. 7.

«К ближним стряпая цидульки...»; «Изливая, вдохновенный...»; Нечто элегическое («Ругая писак...»)//Юж. мысль. 1912. 3 янв.

Идеализм («На Шпрее далекой, в берлинском дворце...»)//Юж. мысль. 1912. 4 янв.

«В святорусской земле...»//Юж. мысль. 1912. 5 янв.

«Во столицу во престольную...»// Юж. мысль. 1912. 6 янв.

Настроения («„Буря мглою небо кроет..."»)//Юж. мысль. 1912. 8 янв.

«— Если в округе дворцовом...»// Юж. мысль. 1912. 12 янв.

«„Героев" хохот явный...»//Юж. мысль. 1912. 13 янв.

«Идиллия» («Это было столь прилично...»)//Юж. мысль. 1912. 15 янв.

Предусмотрительность («Пред горе-бала скверным днем...»)//Крокодил. Одесса. 1912. № 3. С. 5.

Одесские рифмы («Картина „После боя"...»)//Юж. мысль. 1912. 18 янв.

«Игрушка мыслей плотских...»// Юж. мысль. 1912. 24 янв.

Дон Еръ («В те дни, когда нам были новы...»)//Юж. мысль. 1912. 26 янв.

Диалог («На вехи верстовые...»)// Юж. мысль. 1912. 27 янв.

Мигуэль и Мануэль («Весть нежданная едва ли...»)//Юж. мысль. 1912. 28 янв.

«Маргарита все еще краснеет...»/ Рис. С. Фазини//Крокодил. Одесса. 1912. № 4. С. 4.

Кроки/Юж. мысль. 1912. 31 янв.

Карнавальные рифмы («Куда бежать от прозы бальной?..»)//Юж. мысль. 1912. 4 февр.

Жалоба («Как туманы столичные, хмур...»)//Юж. мысль. 1912. 5 февр.

Ламентации («День за днем — за раной рана...»)//Юж. мысль. 1912. 10 февр.

«Митинг» («Во дворянском во собрании...»)//Юж. мысль. 1912. 11 февр.

«Грустней, чем экс иранский...»; «Картинка... Тише, дети!..»; Сверхтерпимость («Мну в руках газетный лист...»)//Юж. мысль. 1912. 12 февр.

Вешние рифмы («Весна! И вновь знакомой жаждой...»)//Юж. мысль. 1912. 14 февр.

Театральные кроки//Юж. мысль. 1912. 18 февр.

Из размышлений пессимиста («Вертя в руках газетный лист...»)//Юж. мысль. 1912. 21 февр.

«Конвент»//Юж. мысль. 1912. 23 февр.

Мечты Пеликана («Редкий перл природы редкой...»)//Юж. мысль. 1912. 24 февр.

Нечто о чужом белье//Юж. мысль. 1912. 25 февр.

Стружки («В безумном раже Лели, Нади...»)//Юж. мысль. 1912. 28 февр.

«Покорный мудрости Зевеса...»// Юж. мысль. 1912. 29 февр.

Просвещение или... орошение («Верный рыцарь словоблуда...»)//Юж. мысль. 1912. 4 марта.

Смех и слезы//Юж. мысль. 1912. 7 марта, 21 апр.

Я люблю: (Весеннее) («Я люблю — и, значит, болен...»); **«Поют ручьи: весна идет!..»**/Рис. В. Никулина//Крокодил. Одесса. 1912. № 11. С. 2, 5.

Весеннее («Старой преданный привычке...»)//Юж. мысль. 1912. 9 марта.

Мартовские вирши («Весна идет! Куда ни глянь...»)//Юж. мысль. 1912. 13 марта.

На реках вавилонских: (Памяти дворян. съезда) («Дворянская неделя...»)//Юж. мысль. 1912. 15 марта.

«Ты мила. Судить тебя — да строго...»//Крокодил. Одесса. 1912. № 12. С. 3.

Клочки из биографии гр. Витте («Признаюсь, фактов не тая...»)//Юж. мысль. 1912. 16 марта.

Настроения («Пусть и страшен гнев патрона...»)//Юж. мысль. 1912. 20 марта.

Chercher la femme («Табло, табло! Любуйтесь, други...»)//Юж. мысль. 1912. 21 марта.

Весенние мелодии («Весна! Из каждой щели...»)//Крокодил. Одесса. 1912. № 13. С. 5.

Предпраздничное («Ту́ши, ту́ши — пасхе дань...»)//Юж. мысль. 1912. 24 марта.

«Не жди, не верь безумствам смелым...»; Портрет («Куда ты, гордая, не ступишь...»); **Сонет** («Я утомлен кошмаром долгих лет...»); **Нечто обо всем:** (Весен. мозаика)//Юж. мысль. 1912. 25 марта. Первые 3 стих. за подписью: Эммануил Герман.

Пасхальные вирши («Блажен, кто разумом не слаб...»)//Юж. мысль. 1912. 28 марта.

Граф и солнце («Сколько злоб на сей неделе!..»)//Юж. мысль. 1912. 29 марта.

«Во славу венцев» («И теперь, как в старину...»)//Юж. мысль. 1912. 30 марта.

Настроения («Вчера — безумье бури...»)//Юж. мысль. 1912. 3 апр.

Была весна («Была весна. Цвели

акации...»)//Крокодил. Одесса. 1912. № 15. С. 2.

У стен кремлевских («Шумел-гудел союз гучковский...»); **На скучные темы** («„Всегда так будет и бывало..."»)//Юж. мысль. 1912. 8 апр.

Без заглавия («И „львы" и „львицы" всяких званий...»)//Юж. мысль. 1912. 10 апр.

Эдип в Одессе («Презревши сень берлинских лип...»)//Юж. мысль. 1912. 12 апр.

Зайчики//Юж. мысль. 1912. 13 апр., 9, 22, 25, 27, 30 мая.

Многоточия («Как на днях вопрос рабочий...»); **Из мира чудес** («Порой эффектней небылицы...»)//Юж. мысль. 1912. 17 апр.

Нечто театральное («„Прекрасные сабинянки". Веселый смех... Восторги страстные...»)//Юж. мысль. 1912. 19 апр.

Монолог губернатора («Воззри на томского пашу...»)//Юж. мысль. 1912. 20 апр.

«Белая ромашка» («Глубь небесная чиста...»)//Юж. мысль. 1912. 25 апр.

Голова и голова («Пляшут думцев легионы...»); **Любовь и... управа:** (Нечто весьма трагич.) («Раз на площади Соборной...»)//Юж. мысль. 1912. 26 апр.

Историк в России («В науки школьной деле...»)//Юж. мысль. 1912. 27 апр.

Без слов («Пусть жанр „бессловный"...»)//Юж. мысль. 1912. 29 апр.

Экспортер («Взирая с лестницы бульвара...»)//Юж. мысль. 1912. 2 мая.

Нечто майское («Душистым воздухом дышу...»)//Юж. мысль. 1912. 3 мая.

«Летучая мышь» («Давно крикливые афиши...»)//Юж. мысль. 1912. 6 мая.

Думские мотивы («Восславь ликующей душой...»)//Юж. мысль. 1912. 10 мая.

Экзаменационное («Стенаньям школьников внимая...»)//Юж. мысль. 1912. 11 мая.

Тут и там//Юж. мысль. 1912. 12 мая, 12, 22 июля, 5 авг.

Каникулярные рифмы («Какой простор! Трепещут листики...»)//Крокодил. Одесса. 1912. № 21. С. 4.

«Гастрольные» рифмы («Где мало толку — мнений тьма...»)//Юж. мысль. 1912. 16 мая.

У Думы («Гучкова ль жалкие нападки...»)//Юж. мысль. 1912. 17 мая.

«Новая эра» («Все ликуют — стар и млад...»)//Юж. мысль. 1912. 19 мая.

Из дневника обывателя//Юж. мысль. 1912. 24 мая, 6 июня.

Там и тут («Мудрей Гомерова Улисса...»)//Юж. мысль. 1912. 29 мая.

Сезонное («Сезон! Ликуют Лели, Нади...»)//Юж. мысль. 1912. 2 июня.

Профессор и слава («Известно: ко славе, к известности путь...»)//Юж. мысль. 1912. 5 июня.

«Парламентское» («Верь кадетскому злоречью!..»)//Юж. мысль. 1912. 9 июня.

«Тройка»: (Не из репертуара Вяльцевой) («Вот пыльным трактом мчится тройка...»)//Юж. мысль. 1912. 12 июня.

Во славу Бессарабии («Днесь вознесенный над югом...»)//Юж. мысль. 1912. 15 июня.

Наш биоскоп («Я устал, как от Гучкова...»)//Юж. мысль. 1912. 17 июня.

Гимн башмаку («Пусть он „писак" терпеть не может...»)//Юж. мысль. 1912. 21 июня.

«Ура! Доселе хмур и мрачен...»//Юж. мысль. 1912. 22 июня.

Губернатор («Вертя крамольную газету...»)//Юж. мысль. 1912. 24 июня.

Подле рампы («Куда ни ступишь — шум и гам...»)//Юж. мысль. 1912. 27 июня.

«Идиллия» («Боясь подвоха — час неровен...»)//Юж. мысль. 1912. 29 июня.

«Друг» и друг («Пусть сотни „Гроз", блюдя контракт...»)//Юж. мысль. 1912. 1 июля.

Губернатор и свинья («В далекой Туле, да в июле...»)//Юж. мысль. 1912. 10 июля.

Попечитель и мода («— Блюдите нравственность детей...»)//Юж. мысль. 1912. 14 июля.

Мицциада («Горько плачет „венцев" стан...»)//Юж. мысль. 1912. 15 июля.

Избиратель («Твердя на русский лад французское „tout passe"...»)//Юж. мысль. 1912. 19 июля.

Дневник обывателя («Сказал приятель мой, остряк...»)//Юж. мысль. 1912. 21 июля.

Во славу власти («Жил некий пристав на Руси...»)//Юж. мысль. 1912. 26 июля.

Плач обывателя («Томно млею, лик свой спрятав...»)//Юж. мысль. 1912. 28 июля.

Театральные рифмы («Конец поре вечерних сплинов!..»)//Юж. мысль. 1912. 1 авг.

Цветы и ягоды («Не знал печали до сих пор...»)//Юж. мысль. 1912. 4 авг.

Осенние рифмы («Пусть краски дня, как прежде, ярки...»)//Юж. мысль. 1912. 18 авг.

Двое рыцарей («Пред смущенным одесситом...»)//Юж. мысль. 1912. 19 авг.

«Что день, то больше чахнет...»//Юж. мысль. 1912. 22 авг.

У врат сезона («Хандрить и хныкать нет резона!..»)//Юж. мысль. 1912. 29 авг.

«И ты, Брут...» («Вечно слыша в детском страхе...»)//Юж. мысль. 1912. 1 сент.

«Компенсация» («Пью депеш язык, как виски...»)//Юж. мысль. 1912. 2 сент.

Сказание о «сотке» («Тщетно рыцарь мощной глотки...»)//Юж. мысль. 1912. 4 сент.

Эфиопы («Ура! Объехав пол-Европы...»)//Юж. мысль 1912. 6 сент.

Антигигиенисты («Кто мой отзыв благосклонный...»)//Юж. мысль. 1912. 8 сент.

Дух и тело («Опять рисует страсти...»)//Юж. мысль. 1912. 12 сент.

Преступление и наказание («Итак, объявлен приговор...»); **Власть грамматики** («Хоть в русской грамоте сильны...»)//Юж. мысль. 1912. 18 сент.

Кол и двор («Шах решает: — Пора!..»); **Бескорыстный:** (Быль) («Порой эффектней небылицы...»)//Юж. мысль. 1912. 20 сент.

Во славу Марса («Газет последних ворох...»)//Юж. мысль. 1912. 21 сент.

За чашкой кофе («И клуб, и биржа — Робина...»)//Юж. мысль. 1912. 22 сент.

Непризнанный («Ничьих не слушая резонов...»)//Юж. мысль. 1912. 28 сент.

Наш Колумб («Бесплодность маленьких трудов...»)//Юж. мысль. 1912. 29 сент.

У врат университета («У входа в университет...»)//Юж. мысль. 1912. 2 окт.

Бессмертный («— Я рад без лишних реверансов...»)//Юж. мысль. 1912. 4 окт.

«Два гренадера» («Я петь от радости готов...»)//Юж. мысль. 1912. 5 окт.

Октябристское («Туман и дождь, и мрак ползучий...»)//Юж. мысль. 1912. 7 окт.

Зима в октябре («Итак, конец осенним негам!..»); **Избирательная компания** («И все ж, презрев соблазн сезона...»)//Юж. мысль. 1912. 13 окт.

«Вечер четырех» (((«Увы, являясь тщетным гласом)...»)//Юж. мысль. 1912. 18 окт.

У «Голоса Москвы» («Шумел, ревел союз гучковский...»)//Юж. мысль. 1912. 21 окт.

Слезы («Сна лишившись, аппетита...»)//Юж. мысль. 1912. 23 окт.

Выборы: (Плач избирателя) («Свершилось! Мгла противоречий...»)//Юж. мысль. 1912. 27 окт.

Мальбрук («Гучков в поход собрался...»)//Юж. мысль. 1912. 31 окт.

В Думу («С разрешенья власти строгой...»)//Юж. мысль. 1912. 3 нояб.

Стыдливые («Русской жизни строй исконный...»)//Юж. мысль. 1912. 4 нояб.

Прежде и теперь («В те дни, когда, на шум не падок...»)//Юж. мысль. 1912. 7 нояб.

Математика («Видя мощь закона нашего...»); **«Прогресс»** («„Трюк" героев подворотни...»); **Горе Басманова** («Обвиняем строгой прессой...»)//Юж. мысль 1912. 14 нояб.

«Опять (хронический недуг!)...»//Юж. мысль. 1912. 16 нояб.

Брак по расчету («Друзья, со счастьем новым!..»)//Юж. мысль. 1912. 24 нояб.

Крамола в... ногах («Все в лукавстве, все в уловках...»); **Нравственность** («Плач и стон в шантанном стане...»)//Юж. мысль. 1912. 25 нояб.

Слухи («Мчатся слухи, вьются слухи...»)//Юж. мысль. 1912. 27 нояб.

«М» и «Ж» («Нет, Глаголин...»)//Юж. мысль. 1912. 28 нояб.

Тоска по родине («Не веря в друзей небылицы...»)//Юж. мысль. 1912. 29 нояб.

Драма в опере («Муж лукавый, муж упрямый...»)//Юж. мысль. 1912. 30 нояб.

Sancta simplictas («Ярославна плачет снова...»)//Юж. мысль. 1912. 1 дек.

В царстве теней («В том краю, где нет волнений...»)//Юж. мысль. 1912. 5 дек.

За балканскою кашей («Устав считать гроши...»)//Юж. мысль. 1912. 5 дек.

Режиссер и публицистике («Это

газетного задора...»)//Юж. мысль. 1912. 6 дек.

То да се («Противник фразы, пусть и яркой...»)//Юж. мысль. 1912. 9 дек.

Корень зла («В час вечерний, в школьном зданьи...»)//Юж. мысль. 1912. 15 дек.

Над чемоданом («Злых не выдержав ударов...»)//Юж. мысль. 1912. 16 дек.

Сила «слова»//Юж. мысль. 1912. 19 дек.

«Голова» («Вы, синьор, понять готовы...»)//Юж. мысль. 1912. 20 дек.

Смешение языков («Я немало озадачен...»); **Драма или трагедия?** («Я — враг пустому „тарараму"...»)//Юж. мысль. 1912. 23 дек.

Голгофы: [1]. Христос («Тлела мощь в бескровном теле...»); [2]. Жизнь («Я, мысль пугливую знакомя...»); **Под скрип полозьев:** Рождеств. рифмы («За грех отцов наказан флюсом...»); **На серебряном пути** («В синем мраке пропадали...»); **Зима** («Лоза нага. Давно уж выжат...»)/Рис. Б. Антоновского//Юж. мысль. 1912. 25 дек.—1-е, 2-е, 4-е и 5-е стих. за подписью: Эммануил Герман.

Праздничное («Уйдя от будней в царство грез...»)//Юж. мысль. 1912. 28 дек.

Два математика («— Мой друг Володя! Верь — не верь...»); **Развенчанная королева:** («Королева Саббат» А. Марека) («Фразы, фразы, — гром, набат...»)//Юж. мысль. 1912. 30 дек.

На пороге: Фельетон («Когда до праздничных каникул...»)//Юж. мысль. 1913. 1 янв.

Sic transit... («Враг ревизий, враг надзора...»)//Юж. мысль. 1913. 5 янв.

Непогода («„Буря мглою небо кроет"...»)//Юж. мысль. 1913. 8 янв.

«Энциклопедист» («Весьма практичен и толков...»)//Юж. мысль. 1913. 10 янв.

Песнь о розге («Вновь, считая злой угрозой...»)//Одес. новости. 1913. 5 (18) июля.

В «черном кабинете» («Сладкий жребий — верь, не верь ты!..»)//Одес. новости. 1913. 14 (27) июля.

Эволюция//Одес. новости. 1913. 18 (31) июля, 26 нояб. (6 дек.).

Оптимизм («— Вы грустите,— в чем причина?..»); **В кафе** («— Державы... Турция... Угар!..»)//Одес. новости. 1913. 20 июля (2 авг.).

«Хорошая голова»//Одес. новости. 1913. 24 июля (6 авг.).

Дипломатия («— Как у пожара рук ни грей...»)//Одес. новости. 1913. 26 июля (8 авг.).

Дым и огонь: (Из размышлений читателя-метафизика) («Зло жую газетный лист...»)//Одес. новости. 1913. 27 июля (9 авг.).

Жан и Ванька («Только Жан — ни Джон, ни Ганс...»)//Одес. новости. 1913. 28 июля (10 авг.).

Равноправие («Гордость Гамбурга — луна...»)//Одес. новости. 1913. 6 (19) авг.

«Обобщения» («Лев Кассо подобен туче...»)//Одес. новости. 1913. 9 (22) авг.

Метаморфозы («Мой приятель — друг Панглосса...»)//Одес. новости. 1913. 10 (23) авг.

Дневник... стражника («Темно-синюю тетрадь...»)//Одес. новости. 1913. 17 (30) авг.

«Прогресс» («Тщетно рыцарь мощной глотки...»)//Одес. новости. 1913. 25 авг. (7 сент.).

Торжество победителей («Что пирует в старом доме...»)//Одес. новости. 1913. 27 авг. (9 сент.).

У врат сезона («Скучать и хныкать нет резона...»)//Одес. новости. 1913. 28 авг. (10 сент.).

Параллель («Ярый друг „кадетских" правил...»)//Одес. новости. 1913. 29 авг. (11 сент.).

Инкогнито («Явно льнущий к темной массе...»)//Одес. новости. 1913. 30 авг. (12 сент.).

Загадка («Ах, для Кассо...»)//Одес. новости. 1913. 31 авг. (13 сент.).

Премьер в воздухе («Комизм в нежданном реприманде...»); **Ангел мира** («Рада южная Пальмира...»); **«Анабиоз»** («Весть отрадную приметив...»)// Одес. новости. 1913. 1 (14) сент.

На старый мотив («Порой в слезе, упавшей на пол...»)//Одес. новости. 1913. 3 (16) сент.

Параллель («Врага поздравив с чином новым...»)//Одес. новости. 1913. 4 (17) сент.

Реформа и «форма» («Год за годом, с давних пор мы...»)//Одес. новости. 1913. 6 (19) сент.

Скоты и люди («Не прельщайся мечтами...»)//Одес. новости. 1913. 8 (21) сент.

Осеннее («Пора! Прозрачней неба

просинь...»)//Одес. новости. 1913. 14 (27) сент.

Самобытность//Одес. новости. 1913. 15 (28) сент.

«Гвозди» и гвоздь («От владельца, скажем, „Зона"...»)//Одес. новости. 1913. 19 сент. (2 окт.).

Художник и краска: (Басенка) («Жил некий юноша, жил тихо, sans souci...»); **В поте... ног** («Верх блаженств, осилив беды...»)//Одес. новости. 1913. 20 сент. (3 окт.).

Корова в суде («Пусть газетчиков семейство...»)//Одес. новости. 1913. 10 (23) окт.

Обо всем//Одес. новости. 1913. 7 (20) нояб., 23 нояб. (6 дек.).

За чаем («В Берлин заехав невзначай...»)//Одес. новости. 1913. 10 (23) нояб.

«Розанов Василий...»//Одес. новости. 1913. 20 нояб. (3 дек.).

Прюдери («„Ехал Ваня из Казани"...»)//Одес. новости. 1913. 21 нояб. (4 дек.).

Саломея («Суров пророк. Он видит беды...»); **Иглы елки**//Одес. новости. 1913. 25 дек. (1914. 7 янв.). 1-е стих. за подписью: Эммануил Герман.

В непогоду («„Буря мглою небо кроет"...»)//Одес. новости. 1913. 29 дек. (1914. 11 янв.).

«Вновь у Думы — злые вести!..»// Одес. новости. 1914. 8 (21) янв.

Позолоченная пилюля («Кассирши нос лучисто-золот...»)//Одес. новости. 1914. 16 (29) янв.

«На торжественном обеде...»//Одес. новости. 1914. 19 янв. (1 февр.).

Кунсткамера («Замысловский дворянин...»)//Одес. новости. 1914. 25 янв. (7 февр.).

«Новый стиль» («Грустный факт: Парижи, Ниццы...»)//Одес. новости. 1914. 30 янв. (12 февр.).

На рубеже («Был серый день, каких немало...»)//Одес. новости. 1914. 25 марта (7 апр.). Подпись: Эммануил Герман.

О непринужденном чуде: [1]. Мой крест («В огне заката солнце плавится...»); [2]. То, что было вечером («Это было вечером. Дремлющими галками...»); [3]. Слезы сфинкса («Застывшим сном над спящею пустыней...»); **Весеннее** («Весна, весна! Как хор вакхальный...»); **Песня дня** («В „ритуале" правый плавал...»)//Одес. новости. 1914. 6 (19) апр. Первые 3 стих. за подписью: Эммануил Герман.

Господин экзамен («Каждый год, в начале мая...»)//Одес. новости. 1914. 7 (20) мая.

Слова и цифры («Глупый школьник пишет прямо...»)//Одес. новости. 1914. 9 (22) мая.

Зомбарт и скифы («В вековечном нельзя...»)//Одес. новости. 1914. 10 (23) мая.

Темная роль («Нет, не к слову тут придирка...»)//Одес. новости. 1914. 11 (24) мая.

На старый мотив («Доверившись Химере...»)//Одес. новости. 1914. 15 (28) мая.

Басни кстати: «Какой-то юноша, по мере юных сил...»; «В одном парламенте...»//Одес. новости. 1914. 18 (31) мая.

На чужой мотив («Если бы попал я в депутаты...»)//Одес. новости. 1914. 19 мая (1 июня).

Горе патриота: (Монолог) («Я левых в рог бараний гну...»)//Одес. новости. 1914. 20 мая (2 июня).

Грамота («В зале Думы смех и стук...»)//Одес. новости. 1914. 21 мая (3 июня).

Родное («С лица октябриста...»)// Одес. новости. 1914. 23 мая (5 июня).

Надежды («Злой боясь интриги...»)//Одес. новости. 1914. 24 мая (6 июня).

Из перехваченных писем («....Я сам противник резких фраз"...»)// Одес. новости. 1914. 25 мая (7 июня.).

Люди о слоне («Забыты карты, сделки, слухи...»)//Одес. новости. 1914. 30 мая (12 июня).

Октябрь в мае («Скучно хмурюсь, в тон погоде...»)//Одес. новости. 1914. 31 мая (13 июня).

Из дневника современника («Ах, не зря ль простонародью...»)//Одес. новости. 1914. 1 (14) июня.

Сила слова («Зачем стремительней, чем воды...»)//Одес. новости. 1914. 2 (15) июня.

В три кнута («Русский быт не в меру гадок...»)//Одес. новости. 1914. 7 (20) июня.

Вместо эпитафии («Грусть смешна, протест бесцелен...»)//Одес. новости. 1914. 10 (23) июня.

На старый мотив//Одес. новости. 1914. 11 (24) июня.

Каникулярное («Роспуск! Пуст российский форум...»)//Одес. новости. 1914. 16 (29) июня.

В жару («Брожу, как тень, лениво

ноя...»)//Одес. новости. 1914. 17 (30) июня.

Эллин и кутузка («Крымским зноем огорошен...»)//Одес. новости. 1914. 26 июня (9 июля).

Господин Недород («Хмурый витязь в русском вкусе...»)//Одес. новости. 1914. 29 июня (12 июля).

Плач депутата («„Брожу ли я средь улиц шумных"...»)//Одес. новости. 1914. 1 (14) июля.

Распутица («Оставлены „злобы"...»)//Одес. новости. 1914. 5 (18) июля.

Упраздненная литература («„Мне стыдно пред собой признаться..."»)// Одес. новости. 1914. 6 (19) июля.

Самобытное//Одес. новости. 1914. 7 (20) июля.

Параллель («В столицах шум: „альянс"... витии...»)//Одес. новости. 1914. 12 (25) июля.

Политика на воде («Злой июль, не без нахальства...»)//Одес. новости. 1914. 13 (26) июля.

В духе дня («Альянсы... Ультиматум...»)//Одес. новости. 1914. 15 (28) июля.

«Добровольцы» («Был один игривый орган...»)//Одес. новости. 1914. 20 июля (2 авг.).

Путешествие по... карте («Отвергнувший до срока...»)//Одес. новости. 1914. 25 июля (7 авг.)

Шутка барометра («Ах, под собственным нас соком...»)//Одес. новости. 1914. 27 июля (9 авг.).

В кафе («— Bonjour и живio! Дела?..»)//Одес. новости. 1914. 2 (15) авг.

Как пишется история («В чьих руках судьба событий?..»)//Одес. новости. 1914. 3 (16) авг.

Плач обывателя («О, политика!..») //Одес. новости. 1914. 4 (17) авг.

Под затмившимся солнцем («Брюзжит скептически наш век...»)//Одес. новости. 1914. 8 (21) авг.

По стопам родителя («Нем Берлин. Безгласна пресса...»)//Одес. новости. 1914. 14 (27) авг.

Два мира («В царство бронзовых героев...»)//Одес. новости. 1914. 21 авг. (3 сент.).

Эхо Босфора («У лазурного Босфора...»)//Одес. новости. 1914. 22 авг. (4 сент.).

Вспуганная сказка («Вековечная угроза...»)//Одес. новости. 1914. 25 авг. (7 сент.).

Две войны («Свеж мундир: не дрогнет складка...»)//Одес. новости. 1914. 31 авг. (13 сент.).

Мезальянс («Нынче радостного чувства...»)//Одес. новости. 1914. 7 (20) сент.

На кофейной гуще («Чуть проснусь — стучатся в двери...»)//Одес. новости. 1914. 10 (23) сент.

Мой гость («Гулом пушечным влекомый...»)//Одес. новости. 1914. 12 (25) сент.

Над гроссбухом («Не зная, с кем быть вместе...»)//Одес. новости. 1914. 13 (26) сент.

Логика («Много дней тому назад...»)//Одес. новости. 1914. 14 (27) сент.

Под грохот пушек («Услыхавши новость эту...»)//Одес. новости. 1914. 18 сент. (1 окт.).

В тумане («Темней речей...»)//Одес. новости. 1914. 10 (23) дек.

Война и поэты: (Из альбома пародий): К. Бальмонт («Хочу быть дерзким, хочу быть смелым...»); А. Блок («Над потрясеньями всесветными...»); В. Брюсов («Когда дыханьем лихолетья...»); И. Бунин («Стамбул. Босфор. Турецкий пароход...»); Ф. Сологуб («Полдень. Не видно ни зги...»); С. Городецкий («Разобью врагам я рыла...»); А. Федоров («Трубили „к отбою". Заря догорала...»); Д. Цензор («Девушка, гаснет вечерняя улица...»); В. Иванов («Се перст ли Мойры? Брани действо...»); И. Северянин («Шрапнелят дали. О громопушки!..») //Одес. новости. 1914. 13 (26) дек.

Добрый ангел («Добрый ангел, вставши спозаранку...»); **Под шум пропеллера:** (Соврем. аэропоэма)//Одес. новости. 1914. 25 дек. (1915. 7 янв.). 1-е стих. за подписью: Эм. Герман.

Самсон без Далилы («„Все течет". Во время оно...»)//Одес. новости. 1915. 11 (24) янв.

Цветы и ягоды («В общем, мир галантен ныне...»)//Одес. новости. 1915. 14 (27) янв.

По пьяному делу («Во мраке к пьянству нити...») // Одес. новости. 1915. 15 (28) янв.

Наперекор стихиям («Бедный Ганс впадает в транс...»); **Математика** («Ех-король стремится к дому...»); **По Теб** («Читать в грядущем бесполезно...») //Одес. новости. 1915. 27 янв. (9 февр.).

Из-под пледа... («Лихой генерал...»)

//Одес. новости. 1915. 28 янв. (10 февр.).

Дарданелльское («По конторам, по салонам...»)//Одес. новости. 1915. 21 февр. (6 марта).

Мечом и... слоном («Я обомлел при этой вести...»)//Одес. новости. 1915. 7 (20) марта.

Сверхнейтральность («Я встреч опасных берегусь...»)//Одес. новости. 1915. 31 мая. (13 июня).

Два цвета («Мы все невежды...»)// Одес. новости. 1915. 24 июня (7 июля).

Знаменитость («Что за город в дни событий...»)//Одес. новости. 1915. 28 июня (11 июля).

Современный Антей («Город душе надоел...»)//Одес. новости. 1915. 5 (18) июля.

Политика на воде («Развалившися на пляже...»)//Одес. новости. 1915. 9 (22) июля.

Как они «гостят»: (Из дачных кошмаров) («Гость-пессимист, меланхолик...»)//Одес. новости. 1915. 12 (25) июля.

День одессита («День... Политика с утра...»)//Одес. новости. 1915. 14 (27) июля.

«Комбинации» («К изумленью прочих наций...»)//Одес. новости. 1915. 20 сент. (3 окт.).

Размышления консерватора//Одес. новости. 1915. 22 сент. (5 окт.).

В тумане («Вы не политик? Счастье ваше...»)//Одес. новости. 1915. 24 сент. (4 окт.).

В эти шумные дни... (...)//Одес. новости. 1915. 4 (17) окт.

Lex и Кекс: (Об одном разговоре)// Одес. новости. 1915. 7 (20) окт.

Кому славно живется: (Несладкие мысли о сахаре) («Сахар — сладости эмблема...»)//Одес. новости. 1915. 9 (22) окт.

Современная философия («Омой от абстрактности руки...»)//Одес. новости. 1915. 10 (23) окт.

Легализованный бред: (Утром за газетой) («Я от всех этих дел...»)// Одес. новости. 1915. 11 (24) окт.

«Соль» и соль («Увлекаясь новой ролью...»)//Одес. новости. 1915. 15 (28) окт.

Мот и шуба: (Юбил. басня. Почти из Крылова) («Подобной басенки ребенок не поймет...»)//Одес. новости. 1915. 17 (30) окт.

Не выше сапога («„Беда, коль пироги начнет печи сапожник"...»)//Одес. новости. 1915. 22 окт. (4 нояб.).

«Сладость» участка («Для нас пространство — не преграда...»)//Одес. новости. 1915. 24 окт. (6 нояб.).

Из сказок Шехерезады («Я свести не в силах взгляда...»)//Одес. новости. 1915. 15(28) нояб.

Ласкающий плен («Я так устал от жуткой ширн...»); **Африканец на севере** («Черный мальчик в чайном магазине...»)//Одес. новости. 1915. 25 дек. (1916. 7 янв.). Подпись: Эммануил Герман.

Восстановление гармонии («Царит, как ведомо, гармония в природе...»)// Одес. новости. 1916. 21 февр. (5 марта).

Размышления «обложенного» консерватора («Презрев, как эхо вредной моды...»)//Одес. новости. 1916. 23 февр. (7 марта).

То, что будет («В жизни будничной и серой...»)//Одес. новости. 1916. 25 февр. (9 марта).

Дело в шляпе («Пусть Европа, впав в безумье...»)//Одес. новости. 1916. 4 (17) марта.

Весна («Уж дни безумств весенних близки...»)//Одес. новости. 1916. 10 (23) марта

Дуэт («Вы странно строги в этом пледе...»); **Далекой** («В складках закатных пурпуровых мантий...»)//Одес. новости. 1916. 10 (23) апр. Подпись: Эм. Герман.

Авансом («Дань войне, эпохе дань...»)//Одес. новости. 1916. 3 (16) сент.

Петроград: Первые («Хмурые воды канала...»); Петрополь («Закат зажег на стеклах маки...»); В туманах («Все так капризно, так обманно...»)//Одес. новости. 1916. 12 (25) сент. Подпись: Эммануил Герман.

«Где зарыта собака» («Горечь познанья — наш грустный удел...»)// Одес. новости. 1916. 13 (26) сент.

Восьмистишия: «Два зла на выбор шлет судьбина...»; «Что люди? Темы. С темами поэт...»; «Твой скромный лепет так отраден...»; «Пыль тепла. Лиловый вечер дымчат...»; «Покрыв серебряною пылью...»; «Горяч и выжжен купол голый...»; «Все вновь, как стих, знакомый наизусть...»; «Лента звезд — горящий божий росчерк...»// Одес. новости. 1916. 18, 25 сент. (1, 8 окт.). Подпись: Эммануил Герман.

Мои пародии («Сквозь небесные

заносы...») //Одес. новости. 1916. 27 окт. (9 нояб.).

Об одном: Солнечное («Золотилися в небе заката муары:..»); Женщине («В вашей комнате, точно в каюте...») // Одес. новости. 1916. 25 дек. (1917. 7 янв.). Подпись: Эммануил Герман.

Гражданин («Писаки в тысячах заметок...») //Новая жизнь. 1917. 8 (21) июня.

«Проклятые вопросы» («Ученые учились не вотще...») //Новая жизнь. 1917. 11 (24) июня.

«Делибаш» («Перепалка на трибуне...») //Новая жизнь. 1917. 16 (29) июня.

Тан в юбке («Тан твердит, надувши губки...») //Новая жизнь. 1917. 25 июня (8 июля).

Шаткая мебель («Идет-растет мятежный гул...») //Новая жизнь. 1917. 30 июня (13 июля).

Монумент («Враг кумиров, вольных даней...») //Бич. 1917. № 21. С. 7.

Из повести об Иванушке-дурачке («Ваня был тихоня-мальчик...») //Бич. 1917. № 22. С. 11.

Гордость («Был вечер мук. Томила злоба...») //Летопись. 1917. № 5/6. С. 84. Подпись: Э. Герман.

Иды марта («Пусть насмешливо лжет нехорошая карта...») //Новый сатирикон. 1917. № 19. С. 11. Подпись: Эммануил Герман.

Случай с лордом («Таял на лондонском небе...») //Новый сатирикон. 1917. № 20. С. 14. Подпись: Эммануил Герман.

Наполеон на Невском («Вдоль стройных решеток Фонтанки...») //Новый сатирикон. 1917. № 21. С. 12.

Под солнцем («Одна молитва здесь,—живущее, ликуй!..»); **Похороны** («Пред грозным ликом божьей мести...») //Новый сатирикон. 1917. № 22. С. 12—13. Подпись: Эммануил Герман.

На час вперед («Как в смешной „Вампуке" эфиопы...») //Новая жизнь. 1917. 2 (15) июля.

Министерская элегия («Чреват опасностью наш век...») //Новая жизнь. 1917. 26 июля (8 авг.).

Кадетское («Как на съезде на кадетском...») //Новая жизнь. 1917. 27 июля (9 авг.); Голос народа. Владимир. 1917. 30 июля.

Они («На Невском проспекте, на каждом углу...») //Новый сатирикон. 1917. № 24. С. 13.

На Марсовом поле («На площади шумливой городской...») /Рис. С. Чехонина //Новый сатирикон. 1917. № 26. С. 4. Подпись: Эммануил Герман.

Дорожное («Сквозь болотные туманы...») //Новая жизнь. 1917. 2 (15) авг.

Песенка о Гендерсоне («Друг влиятельных персон...») //Новая жизнь. 1917. 5 (18) авг.

Троянский конь («Бди: кадет лукавый гений...»); **На старый лад** («С листком суворинским — несчастье...») //Новая жизнь. 1917. 8 (21) авг.

Песенка о Гендерсоне («Друг влиятельных персон...»); **Дорожное** («Сквозь болотные туманы...») //Вперед! Уфа. 1917. 10 авг.

Отчего?.. («Отчего так ярки красноречья розы?..»); **«В союзе с голодом отчасти...»** //Новая жизнь. 1917. 12 (25) авг.; Вперед! Уфа. 1917. 20 авг.

Московское //Новая жизнь. 1917. 17 (30) авг.

«Ручная» работа («У врат старинного Кремля...») //Новая жизнь. 1917. 19 авг. (1 сент.); Вперед! Уфа. 1917. 25 авг.

Смотрины («День смотрин — на лад старинный...») //Новая жизнь. 1917. 20 авг. (2 сент.).

Блокнот гражданина («Прощайте, выборные штучки...») //Новая жизнь. 1917. 25 авг. (7 сент.).

Кстати //Новая жизнь. 1917. 26 авг. (8 сент.), 19 окт. (1 нояб.).

Осеннее («„Птичка божия не знает"...») //Новая жизнь. 1917. 9 (22) сент.

Из блокнота //Новая жизнь. 1917. 13 (26) сент.

Коалиционное («Если нет у вас, дети, позиции...») //Новая жизнь. 1917. 15 (28) сент.

В «Александринке» («Нам мерить принципы не лень...») //Новая жизнь. 1917. 19 сент. (2 окт.).

Частушки //Новая жизнь. 1917. 20, 28 сент. (3, 11 окт.).

«Объявления» («День осенний. Вид осенний...») //Новая жизнь. 1917. 21 сент. (4 окт.).

Почти библейское («Скучно! Сеет, как из сит...») //Новая жизнь. 1917. 22 сент. (5 окт.).

За один день //Новая жизнь. 1917. 23 сент. (6 окт.).

Родное //Новая жизнь. 1917. 24 сент. (7 окт.).

Блокнот //Новая жизнь. 1917. 30 сент. (13 окт.), 5 (18) нояб.; Голос народа. Владимир. 1917. 8 окт.

Манифест («Вы, ученые, важные, как набитые чучела...») //Новый сатирикон. 1917. № 32. С. 7. Подпись: Эммануил Герман.

Война («Я шел домой. Застряв у поворота...») //Новый сатирикон. 1917. № 33. С. 2. Подпись: Эммануил Герман.

Модернизированный Крылов: Ворона и спекуляция («Уж сколько раз твердили миру...»); Пшеничное зерно («Навозну кучу разрывая...»); Расстроенный транспорт («Когда в товарищах согласья нет...») //Новая жизнь. 1917. 4 (17) окт.

Частушки //Голос народа. Владимир. 1917. 5 окт.

У врат Сената («Се — жуткий факт (известна дата)...») //Новая жизнь. 1917. 11 (24) окт.; Голос народа. Владимир. 1917. 17 окт.

«Реприманды» («Ох, боюсь даров кадета!..») //Новая жизнь. 1917. 14 (27) окт.

Обнажения («Надоедливый, серый петербургский туман...») //Новая жизнь. 1917. 18 (31) окт.

История («Эй, вы, обычные, которые...») //Новый сатирикон. 1917. № 41. С. 13. Подпись: Эммануил Герман.

Русский мальчик («Медлительное стадо на лугу...») //Веч. звезда. 1918. 23 янв. Подпись: Эммануил Герман.

Петрово взморье: «Еще шумит Петрово взморье...»; «О, город чопорный — державинская ода!..»; «Грущу, курю и строю строки в рать...»; «Я нынче пьян: Невою, бледным днем...»; «Полярный ветер треплет лиру...» //Веч. звезда. 1918. 25 янв. Подпись: Эммануил Герман.

Стихи о Революции: «На опрокинувшемся троне...»; «По белым шторам огненные пятна...»; «Солдаты проходили — без числа...»; «...И это все перенесут на холст...» //Веч. звезда. 1918. 30 янв. Подпись: Эммануил Герман.

Русь («Былинный бор. Со всех сторон...»); **«Я разобраться не берусь...»; Сказка про елку** («В шумных спорах мало толку...») //Свобод. журн. 1918. № 1. С. 8, 28. 1-е и 2-е стих. за подписью: Эммануил Герман.

Стихи о России: Орел Палеолог («Державу обронившего орла...»); Пурга («В промокшем небе — клочья грязной ваты...»); Петербург («Гранитный сон! Он тот же, что когда-то...»); **Позолоченная нищета:** 1. «Эх, горе! Куда не несло ты...»; 2. «Простор широк, простор глубок...»; 3. «Замирает от сухонькой злости...»; 4. «В переулках тесных — шум нагрузки...»; **Портреты:** «Был мирный сон — тяжелый древний...»; «Беседы вольные запретной вечеринки...»; «Балет. Причуды чванной знати...» //Веч. звезда. 1918. 14 (1), 27 (14) февр., 6 марта (21 февр.), 27 (14) марта, 8 апр. (26 марта). Подпись: Эммануил Герман.

«Нам меч закона — оборона...» // Веч. звезда. 1918. 16 (3) февр.

Оптимизм: (Монолог веселого человека) («Я оптимист — и, право, не за страх...») //Веч. звезда. 1918. 22 (9) февр.

На этом самом месте!!! («Как мало нового на свете!..») //Веч. звезда. 1918. 28 (15) февр.

Перепутья («Захудалые, чахлые лошадки...»); **Ледяная пирамида** («Не спросил, не запомнил, где вырос...») // Свобод. журн. 1918. № 2. С. 6. Подпись: Эммануил Герман.

Наше («Чахлые сосны, да елки...») //Веч. звезда. 1918. 2 марта (17 февр.). Подпись: Эммануил Герман.

Окно в Европу («До новшеств западных охотник...») //Веч. звезда. 1918. 4 марта (19 февр.).

«Вы возмущались без боязни...» // Веч. звезда. 1918. 8 марта (23 февр.).

Единственный («Так вот — виновник бенефиса...») //Веч. звезда. 1918. 15 (2) марта.

Я и он («Меня не знал он. Я его не знал...») //Веч. звезда. 1918. 18 (5) марта.

Продаем! («„Торгаш-буржуй" восстаньем сломан...») //Веч. звезда. 1918. 19 (6) марта.

Современник («Я превзошел Эдгара По!..») //Веч. звезда. 1918. 29 (16) марта.

Лубок («Лента желтая Москва-реки...») //Веч. звезда. 1918. 13 апр. (31 марта). Подпись: Эммануил Герман.

Абракадабра («„Веку Нашему" всерьез...») //Веч. звезда. 1918. 17 (4) апр.

Москворецкое («От Волхонки до Ильинки...») //Друг народа. 1918. 19 (6) апр.

Наше меню («За скудной трапезою нашей...») //Веч. звезда. 1918. 19 (6) апр.

«Люди воздуха» //Друг народа. 1918. 24 (11) апр.

Частушки //Друг народа. 1918. 30 (17) апр., 1 мая (18 апр.).

Стихи о России: 1. «В Петровом садике голландские аллеи...»; 2. «Смотрю: народ, готовый править...»; 3. «Над царским домом вьется бунта знак...»; **Кривая, которая вывезет:** (Путешествие по календарю) («На севере февраль довольно гадок...»)// Свобод. журн. 1918. № 3/4. С. 12, 20. Первые 3 стих. за подписью Эммануил Герман.

Частушки//Веч. звезда. 1918. 23 (10) мая.

Стихи о Москве: «С прохладной вышки колокольной...»; «У золоченого амвона...»; «Персты, затекшие на четках...»; «Москвы узорчатые чары...»; «Я деловито современен...»; «Москва... Москва? Как быт изменчив!..»; «Дворцы, базары, частоколы...»; «От Лубянки до Волхонки...»; «О, летописцев Русская земля!..»; «На сонной Яузе вал встает бугром...»//Радуга. Полтава. 1920. Кн. 1. С. 13—19. Подпись: Эммануил Герман.

Россия, которая будет («Явись, откройся! Лик стихии...»)//Наш журн. 1921. № 1. С. 6. Подпись: Эммануил Герман.

Москва («Персты, затекшие на четках...»)//Солнечный путь. Кисловодск, 1921. С. 39. Подпись: Эммануил Герман.

Библейское («Кто помышлял о сем финале...»)//Маховик. 1922. 21 янв.

Россия, которая будет («Явись, откройся! Лит стихии...»)//Маховик. 1922. 22 янв. Подпись: Эммануил Герман.

Случай в Канне («Благороднейшим манером...»)//Маховик. 1922. 24 янв.

Иванов 116-й («Я — стошестнадцатый Иванов...»)//Маховик. 1922. 26 янв.

НЭП («Удало сдвинув набок кепи...»)//Маховик. 1922. 4 февр.

Орда//Эхо. 1922. № 4. С. 1—4: ил. Подпись: Эммануил Герман.

«В какие тесные размеры...»; «Стихи — стихия. Штормам вторим...»// Петроград. 1923. № 15. С. 14. Подпись: Эммануил Герман.

«Здесь рифмы грыз и рос я...»; «В какие тесные размеры...»//Огонек. 1923. № 35. С. [1]. Подпись: Эммануил Герман.

Стихи («Стихи — стихия. Штормам вторим...»)//Огонек. 1923. № 37. С. [9]. Подпись: Эммануил Герман.

Пушкин («Зябнут стекла в оснеженной раме...»)//Петербург в стихотворениях русских поэтов. Берлин, 1923. С. 38—39. Подпись: Эммануил Герман.

Германия («Тебя ли, круша, сокрушили...»)//Огонек. 1924. № 13. С. [7]. Подпись: Эммануил Герман.

Ветер с юга («Мне — ночи черные, как негр...»)//Огонек. 1924. № 14. С. [10]. Подпись: Эммануил Герман.

«Строкам приказывать могу...»// Огонек. 1924. № 25. С. 4. Подпись: Эммануил Герман.

В тумане: Почти метеорология («Как? Охлажденье?!. Верить слуху?..»)//Веч. Москва. 1924. 9 июля.

Проглядели («В различных мнений пестрой куче...»)//Бак. рабочий. 1924. 21 июля.

Кредит («Лондон. Ночь. В стенах палаты...»)//Бак. рабочий. 1924. 22 июля.

Танец смерти: (Музыка Сен-Санса) («— Что за гром? — Не бойтесь, леди...»)//Желонка. 1924. № 14. С. 198.

Море («Мне ходить ледяными тропами...»)//Огонек. 1924. № 30. С. [4]. Подпись: Эммануил Герман.

Азбука для взрослых («Мила, застенчива, тиха...»); **Машинистка** («Эх, это звание! Оно...»)//Желонка. 1924. № 15/16. С. 222, 227.

«Тебя ли, круша, сокрушили...»// Огонек. 1924. № 35. С. [3]. Подпись: Эммануил Герман.

Заменять — так уж везде! («Помнишь: в далекие дни здесь красовался Меркурий...»)/Рис. Н. Денисовского//Крокодил. 1924. № 22. С. 6.

Онегин на Кавказе: (Неизд. глава)//Заря Востока. 1926. 31 авг.

Братья-писатели («В литературе много гениев...»)//Бузотер. 1927. № 3. С. 4.

Исповедь («Я молчал, съедая взглядом...»)//Бузотер. 1927. № 4. С. 4.

Гармонь или гусли?: (В порядке дискус.) («Весь мир дискуссией умучив...»)//Бузотер. 1927. № 5. С. 4.

«Готовое и на заказ» («Смысл этих слов толкуют вкривь и вкось...»)// Бузотер. 1927. № 6. С. 6.

«Стиль рюсс» («О вкусах спор неблагодарен...»)//Бузотер. 1927. № 7. С. 4.

«Капитал» и ... меню («Труды Рязанова я всячески ценю...»)//Бузотер. 1927. № 8. С. 2.

Новые песни о старых птицах («Да-с, эта тема — всех новей...»)//Бузотер. 1927. № 9. С. 6—7.

Февраль («На опрокинувшемся троне...»)//Бузотер. 1927. № 10. С. 5. Подпись: Эммануил Герман.

О себе самом: (Филос. размышления в День печати) («Хорошо за чашкой чаю...»)//Бузотер. 1927. № 18. С. 2.

Маленькая шоколадница: (Ист.-геогр. справка о Швейцарии)//Бузотер. 1927. № 22. С. 2.

Пародии: Василий Казин («„Мой отец — простой водопроводчик“...»); **Вера Инбер** («Как позабыть Вертинского дорожку...»)//Бегемот. 1927. № 22. С. 8.

Человек в воздухе («Я отсюда, с Москва-реки вижу...»)//Бузотер. 1927. № 27. С. 2.

Днем с огнем: (К диспуту о Новом Человеке) («Мы позабыли уж о нем...»)//Бич. 1928. № 9. С. 6.

Случай с Чуковским, или как «Крокодил» в беду угодил: (Сказка о сказке) («„По улицам ходила“...»)//Бич. 1928. № 12. С. 5.

Литературные бега («К азартным играм публика строга...»)//Бич. 1928. № 15. С. 5.

О солнце и солнечных пятнах: (В порядке самокритики) («Тема, стало быть, занятна...»)//Бич. 1928. № 25. С. 2.

«Во глубине России» («„В столицах шум, гремят витии“...»)//Бич. 1928. № 26. С. 2.

Чиг'ухистика («Я и сам — признаюсь смело...»)//Бич. 1928. № 27. С. 2.

«Из-за острова»...: (Тема с вариациями) («„Из-за острова на стрежень...“»)//Бич. 1928. № 29. С. 2.

Тверской бульвар, 25: (В порядке дискус.) («Я, как и все, — за критику и гласность...»); **Поэты о деревне:** Пародии: «Когда-то Пушкин в глубь селений...»; Осип Мандельштам («Олимпийцы дремали, но Феб уже пламенно рдел...»); Сергей Городецкий («„Звоны — стоны, перезвоны...“»); Борис Пастернак («...И вот — в телеге, сын такси...»)//Бич. 1928. № 30. С. 2, 6: ил.

С твердым знаком?: В порядке дискус. («Грядущий день окутан мраком...»)//Бич. 1928. № 31. С. 2.

О весне, чистке и вообще («Какое солнце! Блещут воды...»)/Рис. К. Ротова//Крас. нива. 1929. № 17. С. 12—13.

Поэты о мае: Пародии: Владимир Маяковский («Первое мая? Не в мае суть...»); Вера Инбер («Опять — весна! И снова тянет к визам...»); Александр Жаров («Писать на даты...»); Иосиф Уткин («Не учил меня рифмам ребе...»)//Крас. нива. 1929. № 18. С. 22: ил.

Курорт — Москва («Мой врач, когда, живя без правил...»)/Рис. Ф. Полищук//Крас. нива. 1929. № 20. С. 15.

«Чуден Днепр»...: (Примеч. к Гоголю) («„Чуден Днепр... при... когда“...»)//Труд. 1929. 2 сент.

Осенние рифмы («Начну банально (фраз не мало)...»)/Рис. Е. Мандельберга//Крас. нива. 1929. № 37. С. 24.

Василию Казину («Работа, право же, тонка...»); **Вере Инбер** («Она — для салонов...»); **Петру Орешину** («Ты рифмовал кобылы вздохи...»)//Чудак. 1929. № 38. С. 12: ил. (Тир для стрельбы стихами). Подпись: Э. К.

Трезвые мысли: (Подражание Козьме Пруткову)/Рис. В. Козлинского// Крас. нива. 1929. № 38. С. 24.

«Туда, где льды» («„По синим волнам океана“...»)/Рис. Е. Мандельберга //Крас. нива. 1929. № 41. С. 24.

Европейский планетарий («Граждане! Товарищи! Господа! Мосье...»)/Рис. Б. Малаховского//Огонек. 1930. № 12. С. 13.

Безбожные рифмы («Я, получив заказ банальный...»)//Крас. нива. 1930. № 11. С. 12: ил.

Невероятно, но факт («Река Илй (а может — Или)...»)//Огонек. 1930. № 16. С. 12.

Возвращение Аму-Дарьи: Баллада с коммент. («Горяч Туркмении песок...»)//Лит. газ. 1930. 26 июня. Подпись: Эммануил Герман.

Песнь о шелке («В дальней Азии...»)//Крас. нива. 1930. № 18. С. 17: ил. Подпись: Эммануил Герман.

О рыбаках и рыбке («Непостижимый кавардак...»)//Огонек. 1930. № 20. С. 15.

Пограничник Петров//Лит. газ. 1930. 30 июля. Подпись: Эммануил Герман.

Дела испанские («„От Севильи до Гренады...“»)//Крокодил. 1931. № 16. С. 2.

Про красного бычка («Эта сказка всем знакома...»)//Крокодил. 1931. № 19. С. 11.

Разговор с леди («Велеречива, точно пастор...») //Крокодил. 1931. № 22. С. 5.

Перелистывая Крылова: Слон и Моська («По улицам Слона водили...»); Зеркало и Обезьяна («Мартышка, в зеркале увидя образ свой...»); Трудолюбивый Медведь («Увидя, что мужик трудился над дугами...»); Квартет («Проказница Мартышка...»); Любопытный («— Читатель дорогой, здорово! Где ты был?..»); Мартышка и очки («Мартышка в старости слаба глазами стала...»); Бритвы («С знакомцем съехавшись, однажды я в дороге...»); Гребень («Дитяти маменька расчесывать головку...»); Лисица и виноград («Лисица в ЗРК сыскала виноград...»); Кот и Повар («Какой-то Повар-грамотей...»); Бюрократ и Смерть («Замзав, которому наскучили дела...»); Запасливая Лисица («Охотно мы храним...»); Мот и майка («Любуясь на Мосторг, один провинциал...»); Волк и Ягненок («Ягненок в жаркий день зашел к ручью напиться...»); Волк и Журавль («Что волки жадны, всякий знает...»); Свинья под дубом («Свинья под пальмой вековой...»); Волк на псарне («Волк ночью, думая залезть в овчарню...»); Мальчик и Змея («Мальчишка, думая поймать угря...»); Тришкин кафтан («У Тришки на локтях кафтан продрался...»); Ворона («Прельстившись кличкой величавой...»); Пустынник и Медведь («Пусть это многих поразит...»); Лев и Комар («Комар — ничтожество, заметное едва...»); Кукушка и Петух («Кукушка, не боясь греха...»); Собачья дружба («Два дружно живших пса, лишь повар кость им дал...»); Лебедь, щука и рак («Как ни хорош под водку рак...»); Ларчик («Начканц по ордеру купил себе ларец...»); Медведь у пчел («Медвежьей не учтя природы...»); Пруд и река («Пруд, утверждают, был неплох...»); Осел и Соловей («Осел услышал Соловья...»); Лягушка и Вол («Лягушка на лугу колхозного Вола...»)/ Рис. М. Храпковского//Веч. Москва. 1932. 18, 21, 23, 25, 28, 30 сент.; 3, 5, 7, 10, 12, 16, 19, 24, 28 окт.

С Крыловым пополам: Мышь и Крыса («Соседка! Слышала ль ты добрую молву...»); Синица («Синица на море пустилась...») //Крокодил. 1932. № 32. С. 4.

Пополам с Крыловым: Скворец («Оставьте классиков в покое!..»); Гуси («Предлинной хворостиной...»)// Крокодил. 1932. № 33. С. 5.

Воспитание Льва («Льву, кесарю лесов, бог сына даровал...»)//Крокодил. 1932. № 34. С. 5.

Волк и пастухи («Волк, заглянув в забора щелку...»)//Крокодил. 1932. № 35. С. 8.

Музыканты («Сосед соседа звал откушать...»); **Неудачная покупка** («Всесильный случай — злой шутник...») //Крокодил. 1933. № 1. С. 6.

«„Иных уж нет, — а те далече...“»// Комс. правда. 1933. 24 февр.

Исторический роман: «Подделка? Подлинник? Названья цель двояка...»; «Москва далекого столетья...»//Лит. газ. 1933. 29 апр. (Эпиграммы).

Каждому — свое («Сказали критику, что нету ничего...»)//Крокодил. 1933. № 10. С. 8.

Приспособленец («Рак от рожденья ретроград...»); **Исторические фразы:** Неуместный ответ («Жилец, засев на два часа...»); История с географией («Раз некий юноша, решивши застрелиться...»)//Крокодил. 1933. № 11/12. С. 10—11.

Соблазнники («Писатель приобрел обновку...»); С подлинным верно («Какой-то ветреник московский...»)//Лит. газ. 1933. 5 мая.

Поэт и паспорт («Однажды в паспортном бюро...»); **Гомер и корректор** («Гомера правивший корректор...»)// Лит. газ. 1933. 17 мая.

Искусство и простота («Один из критиков пришел...»)//Лит. газ. 1933. 23 мая.

Опечатка: (Ко Дню печати) («В статью газетного порядка...»); **Оптимизм** («Редактор „Н-ского листка“...») //Крокодил. 1933. № 13. С. 7.

Два Гроссмана («Гроссман к Гроссману летит...»); **Актерское самолюбие** («Нерон был выспренно речист...»)// Крокодил. 1933. № 14. С. 6.

Алексей Николаевич Толстой («Вступив на новую дорогу...»)/Рис. Б. Малаховского; **Коротко и ясно:** Стенографистка и сатирик: (Вместо предисл.) («Стенографистка, девушка из тех...»); Честность («Философа Сенеку...»); Полярная басня («Тюленя — правильно едва ли...»); Федот и анекдот («Смешливый бюрократ, по имени Федот...»); Пророк и глагол («Пророк, услышав с неба речь...»); Просто о простоте («Классической прельстившись простотой...»); Реализм («Писатель, правдой дорожа...»); Ян Гус и другие («Дела сатиры sehr nicht gut !..»); Библия с оргвыводами («Самсону сонному Далила...»); Дурак в Швейцарии («Дурак, объездив целый мир...»); Против идеализма («Студент, почесывая уши...»); На небеси яко на земли («Толпой сатириков осмеянный стократ...»); Дом писателя («Я, посетив в июле жарком...»); Урок чистописания («Идет от сердца, от души...»); Соавторская заявка («Овладевая простотой...»); Гиппопотам и тема («Позор наездников Сиама...»); Правдолюбивый Степа («Раз увидал наивный Степа...»); Неисправимый Емеля («Плохой писатель был Емеля...»); Покойник и резолюция («На резолюцию поглядывая с ложа...»); «Пушкин» Кончаловского: (Выставка «15 лет») («Поэта профиль полуженский...»); Простая логика («Роману скверному, с обильем глав и фраз...»); Модник и сумка («Какой-то модник-недоумок...»); Верблюд и карьера («Верблюд твердил, утратив меру...»); Профессиональная болезнь («Был среди стульев венский стул...»); Орхидеология («Идейный нюхальщик...»)/Рис. Е. Мана, А. Каневского//30 дней. 1933. № 5. С. 74 (подпись: Э. К.), 75—77; № 7. С. 79; № 8. С. 78—79; № 9. С. 78—80.

Смех в зале («Всерьез — не в шутку поработав...»); **Просто о простоте** («Классической прельстившись простотой...»)//Комс. правда. 1933. 12 июня.

Гений («Вот так начинают...») // Лит. газ. 1933. 17 июня.

3 гитары: Лит. частушки//Комс. правда. 1933. 19 июня.

Солнце в опасности («Вникая в психику японца...»); **М. Пришвину** («С самой природой ты — «на ты»...») // Лит. газ. 1933. 23 июня.

День вузовца («Мой сокурсник Саня Пронин...») //Комс. правда. 1933. 30 июня.

Отнюдь не мистика («Какой-то лорд, гостя в Оксфорде...»); **О малых формах** («Явив не вовремя привычку...») //Крокодил. 1933. № 16. С. 4.

Календарь грешника («Писатель Ижицын, любитель бранных сшибок...»); **Добрый знакомый** («О Марксе написав сонет...») //Крокодил. 1933. № 17. С. 4, 7.

Улица радости: (Друж. гадости): Театр МОСПС («„Снега“ и „Штормы“, все стихии...»); Театр им. Вахтангова («Акимов говорил, Шекспира хороня...»); Камерный театр («Проездом в Мексику — не так ли?..»); Мюзик-холл («Что ни мелодия, то перл-с...») //Крокодил. 1933. № 18. С. 3.

Хорошего понемногу: Без романтики («Один из рыцарей, вступить желая в схватку...»); Дурак и мешалка («По стройке шествуя вразвалку...»); Находчивость («Однажды кто-то наглецу...»); Упорствующий в ошибках («— Вы Будда будете?..»); Аморальный рассказ («Рассказ несложен. Как-то раз...») //Лит. Ленинград. 1933. 3 июля.

Малоформист Гамлет («Эстрада. Клуб. Эстрадник что-то мямлит...») // Лит. газ. 1933. 29 июля.

Блокнот контрамарочника: Соавторское самолюбие («„Уж сколько раз твердили миру...“»); «Свадьба Кречинского» («Смешон Ильинский. Юрьев стилен...»); «Машиналь» («Поступок мистрис беззаконен...») //Крокодил. 1933. № 20. С. 6.

М. Шагинян («Я ремни спустила у сандалий...»); **В. Шишков** («Он — пихт и кедров тыщи га...»); **Ю. Либединский** («Рожать мучительно...»); **Н. Никитин** («Я — на „Линии огня“...»); **С. Семенов** («„Наталья Тарпова“...»); **Н. Тихонов** («Сквозь дней балтийских серый мрак...»); **О. Форш** («О Форш выражаются...») //30 дней. 1933. № 8. С. 75—76.

Майков на уборочной: (Опыт критич. усвоения классики) («По ниве прохожу я узкою межой...») //Крокодил. 1933. № 21. С. 2.

Тайна рождения («От Москвы до Арзамаса...») //Лит. газ. 1933. 5 авг.

Муха в янтаре («Где справедливость? Муха встарь...»); **Первая литбригада** («С Вергилием объездив мрачный ад...») //Лит. газ. 1933. 23 авг.

Разговор по душам («В начале нынешнего лета...»); **Демагогия** («Грозя трубе, смиряя цитру...») //Крокодил. 1933. № 23. С. 4, 8.

Квартет им. Музтреста: («Антимуз. вариации на тему Крылова): Увертюра («Теперь классическое — мода...»); Тема с вариациями («Проказница Мартышка...»); Финал («Простое дело — упрекнуть...») //Крокодил. 1933. № 24. С. 7.

Вулкан и редактор («Писатель, поместив Везувий в свой роман...») // Лит. газ. 1933. 11 сент.

Верблюд и относительность («Вер-

блюд-одногорбун несчастен был покуда...»)//Крокодил. 1933. № 25. С. 6.

Собственность («В тарелку — в щи — попала муха...»)//Крокодил. 1933. № 26. С. 5.

Дурак на скачках («Дурак, афишу взяв из пачки...»); **Переименованный классик** («Завмузредакцией, педант и формалист...»)//Крокодил. 1933. № 28. С. 4.

Мулла и мул («Мулла, на муле съездив в Мекку...»)//Крокодил. 1933. № 29. С. 2.

Трое славных («Нет, не только по портрету...»)//Огонек. 1941. № 24. С. 8. Подпись: Эммануил Герман.

Фашистский паноптикум; Самовлюбленный котенок («Котенок маленький — в задоре боевом...»)//Коммунист. Астрахань. 1941. 23 нояб. Подписи: Эм. Герман; Э. Яковлев.

Дорожное («„Сквозь волнистые туманы"...»); **Русская зима** («Ноябрь. Но холодно сверх плана...»)//Коммунист. Астрахань. 1941. 27 нояб. Подписи: Э. Яковлев; Эм. Герман.

Стенгазета дома № ...//Коммунист. Астрахань. 1942. 14 янв. Подпись: Эм. Герман.

Поджигатель-рецидивист («Известна всем его дорога...»)//Коммунист. Астрахань. 1942. 28 янв.: ил. Подпись: Эм. Герман.

По старой смоленской дороге («Европа металась в тревоге...»)//Коммунист. Астрахань. 1942. 4 февр.: ил. Подпись: Эм. Герман.

Три мародера («В Германию два мародера...»)//Коммунист. Астрахань. 1942. 7 февр. Подпись: Э. Яковлев.

Эхо («Гитлер штаб свой вопрошает...»)//Коммунист. Астрахань. 1942. 19 февр. Подпись: Э. Я.

Аллея поражений («Берлин монументами беден доныне...»)/Рис. С. Рябикова//Коммунист. Астрахань. 1942. 23 февр. Подпись: Эм. Герман.

Сарафанчик («Как забыть? Забыть едва ли...»); **Особый счет** («Мы с боем шагаем по вражьему следу...»)/Рис. С. Рябикова//Коммунист. Астрахань. 1942. 8 марта. Подписи: Эм. Герман; Э. Я.

Наука побеждать («Знает враг: упрям наш норов!..»); **Романс** («Вы это помните едва ли...»)//Коммунист. Астрахань. 1942. 21 марта: ил. Подписи: Эм. Герман; Э. Яковлев.

Барон Мюнх...геббельс («Мне не пришлось, могу сознаться...»)/Рис. С. Рябикова, П. Тишечкина//Коммунист. Астрахань. 1942. 1 апр. Подпись: Э. Герман.

Тихий Дон («Славой Родина богата!..»)//Коммунист. Астрахань. 1942. 25 июля. Подпись: Эм. Герман.

Придави гада! («Здесь — нефть, пшеница. Жадный гад...»)//Коммунист. Астрахань. 1942. 30 июля. Подпись: Э. Герман.

Воля к победе («И на Неве, и на Дону...»)/Рис. С. Рябикова//Коммунист. Астрахань. 1942. 1 авг. Подпись: Эм. Герман.

Фриц на курорте («Лжец, хвастун, бахвал, задира...»)//Коммунист. Астрахань. 1943. 17 янв.: ил. Подпись: Эм. Герман.

Граммофонные пластинки. Все последние новинки /Рис. С. Рябикова//Коммунист. Астрахань. 1943. 26 янв. Подпись: Э. Герман.

«Укоротишь — не воротишь!» («Разве немцы отступают?!»); **«Лже-Нерон»** («Полубезумный „полубог"...»)/Рис. С. Рябикова//Коммунист. Астрахань. 1943. 20 февр. Подпись: Э. Герман.

Мы восстановим Сталинград! («Среди дымящихся развалин...»)//Коммунист. Астрахань. 1943. 26 февр.: ил. Подпись: Э. Герман.

Под славными знаменами (...)//Коммунист. Астрахань. 1943. 6 марта. Подпись: Эм. Герман.

Юный рыбак («Мальчик сбегает с приволжских откосов...»)//Коммунист. Астрахань. 1943. 2 апр. Подпись: Эммануил Герман.

Крымская здравница («В крымской здравнице немало...»)/Рис. С. Рябикова//Коммунист. Астрахань. 1943. 12 мая. Подпись: Э. Герман.

Последняя гроза («„Люблю грозу в начале мая"...»)//Крокодил. 1945. № 15/16. С. 7.

Новый порядок («Впереди, как фабричная марка...»)/Рис. Б. Ефимова//Крокодил. 1945. № 17. С. 6—7.

Советские спортсмены на стадионе «Смены» («Мы не хитрим. Мы скажем прямо...»)/Друж. шаржи Г. Валька//Смена. 1945. № 12. С. 8—9.

Два пана: (Почти из Гейне)//Крокодил. 1945. № 22. С. 2.

Олимпийское беспокойство: (Антол. или сб. злободнев. стихов на древнегреч. темы)//Крокодил. 1945. № 27. С. 2.

Колесница Аполлона («С театрального фронтона...»)/Рис. И. Семенова//Труд. 1945. 29 авг.

Гитлер в халате: (Полуфантастич. поэма)//Крокодил. 1945. № 28. С. 2.

Музей жалких фигур («Открыт паноптикум! Глазей...»)/Рис. Б. Ефимова//Огонек. 1945. № 35. 4-я с. обл.

Тайна сераля: (Ориентотал. поэма)//Крокодил. 1945. № 29. С. 2.

Еще одна сенсация («В книге старого поэта...»)/Рис. Ю. Ганфа//Крокодил. 1945. № 32. С. 2.

Чествование, которого не было («Ни холода, ни зноя, ни дождя...»)/Рис. М. Милославского//Огонек. 1945. № 44. С. 37.

Новогодний тост («Прошу вниманья!..»)//Крокодил. 1945. № 40. С. 2: ил.

Рескрипт о некоторых изменениях в солнечной системе («Верноподданные наши...»); **Мотыльки** («Я был младенцем. Глуп и мал...»)//Крокодил. 1946. № 3. С. 4, 8.

Монтигомо Лакированный Коготь («Мне вспомнилось детство... Хоть плачьте навзрыд...»)/Рис. К. Елисеева//Крокодил. 1946. № 7. С. 4.

Так делают весну («Франт, одетый в позолоту...»)//Крокодил. 1946. № 8. С. 2.

Дань легкомыслию: Сапог и туфля («Сапог в лирическом хмелю...»); География любви («— Сегодня. В шесть тридцать. В Охотном ряду...»); Стыдливая мимоза («Любовь и молодость не любят строгих нянек...»)//Крокодил. 1946. № 10. С. 11: ил.

В переводе на кондитерский («К сластям изысканным не жадный...»)//Крокодил. 1946. № 14. С. 5.

Ба, рококо? Барокко?! («Вы просите басен, читатель? Их нет...»)/Рис. Л. Генча//Крокодил. 1946. № 17. С. 6.

Манон Леско («Сказать откровенно, я б мог обойтись...»)//Крокодил. 1946. № 20. С. 4: ил.

Коротко и ясно//Крокодил. 1946. № 34. С. 2.

На площади Пушкина («Огнями елки освещенный...»)//Крокодил. 1947. № 1. С. 8.

Мольер не устарел! («— Я — только прошлое? Я нынче — не у дел?..»)/Рис. Л. Бродаты//Крокодил. 1947. № 2. С. 12

Арктическое («Во льдах, где, шествуя по дедовскому следу...»)//Крокодил. 1947. № 3. С. 2.

Тридцать лет спустя: (Ист. справка) («Их, этих свергнутых, немало...»)/Рис. Л. Бродаты; **Штатная махинация** («Три штатных грации...»)//Крокодил. 1947. № 7. С. 2, 9.

Детский крик: (Шк. хрестоматия)/Рис. Б. Пророкова//Крокодил. 1947. № 10. С. 6—7.

Из книги отзывов о Москве/Рис. Ю. Ганфа//Крокодил. 1947. № 24. С. 4.

Музей истерических фигур/Рис. К. Елисеева//Крокодил. 1947. № 30. С. 6—7.

С частушкой по свету/Рис. Ю. Ганфа//Крокодил. 1947. № 33. С. 1.

Экспресс 48-й/Рис. О. Верейского, И. Гринштейна, И. Семенова//Огонек. 1947. № 52. С. 17—24.

В. Качалов («— Писали роли мне и Чехов и Толстой...»); **Д. Шостакович** («Слышны плоды его работы...»)//Кукрыниксы. Дружеские шаржи. М., 1947. С. 4, 22.

С частушкой по магазинам//Крокодил. 1948. № 1. С. 7.

Принудительный ассортимент торгового дома «Маршалл и К°» («США искусственные зубы...»); **«У Софулиса от страха...»**/Рис. Б. Ефимова, Ю. Ганфа//Ил. газ. 1948. № 3. С. [8].

Барабан («Жил-был в оркестре барабан...»)//Крокодил. 1948. № 6. С. 6.

Передаем сводку погоды...: (Междунар. обозрение) («... Итак: небосклон европейский покрыт...»)/Рис. Ю. Ганфа//Ил. газ. 1948. № 5. С. [8].

Героям нашего времени — первомайское посвящение («Соревнование — успеха верный фактор...»)/Рис. И. Семенова//Соц. земледелие. 1948. 1 мая. В соавт. с Я. Быланиным.

Крокодил за рубежом/Рис. Б. Ефимова//Крокодил. 1948. № 28. С. 6—7.

Под небом Голливуда («Эти „звезды" с небом не знакомы...»)/Рис. Б. Лео//Сов. искусство. 1950. 27 июня.

Решенный вопрос («А мы, Сурков, не видим странного...»)//Сов. искусство. 1950. 8 июля. (Реплики).

Сага о храбром викинге («В зале шум. Дивится зал...»)//Огонек. 1950. № 31. С. 31.

«Вральтрест» («Их трест — „Вральтрест" сынов эфира...»)/Рис. Э. Змойро//Сов. искусство. 1950. 5 авг.

Комментарии излишни («Он стал (знать, быстро входит в роль!)...»); **«Мирная» агрессия** («Все разъяснилось (нам доныне...)»)//Огонек. 1950. № 32. С. 11: ил.

Инсектарий или «в мире насекомых» («В прессе шум, немудрено...»)//Огонек. 1950. № 33. С. 11.

Ход королем («Игра не ладилась сперва...»)//Огонек. 1950. № 34. С. 9.

Способный ученик («Когда бы Гиммлер видеть мог...»)//Огонек. 1950. № 36. С. 13.

Охотники за скальпами («Весь Майн-Рид не стоит пенса!..»)/Рис. Г. Валька//Огонек. 1950. № 38. С. 13.

Голливуд в Венеции («Именовать венецианским...»)/Рис. Э. Зимина//Сов. искусство. 1950. 23 сент.

Волк-правовед: (Полубасня) («Кто в правовой литературе...»)//Огонек. 1950. № 39. С. 13: ил.

На площади Пушкина («Мастерству ваятеля послушен...»)//Огонек. 1950. № 40. 2-я с. обл.: ил.

«Ушедшей молодости прыть...»// Огонек. 1950. № 41. С. 14.

Летит!.. («„Летит! Опасность — у порога!“...»)/Рис. И. Игина//Гудок. 1950. 24 нояб.

Случай с начинающим: Фельетон («Как начать? Начнем с начала...»)/ Рис. Г. Валька//Смена. 1950. № 21. С. 4—5.

Свобода по-американски («Над входом в порт нью-йоркский высясь...»)/ Рис. И. Игина//Гудок. 1950. 5 дек.

Мясники («Чему дивиться! Так устроен...»)/Рис. И. Игина.//Гудок. 1950. 8 дек.

Их новогодняя почта/Рис. И. Игина//Гудок. 1950. 31 дек.

По проложенной дорожке («Еще не снят Европой траур...»)/Рис. И. Игина//Гудок. 1951. 14 янв.

Два петуха — пара («Один петух, большой задира...»)/Рис. И. Игина// Гудок. 1951. 17 янв.

Азбука поджигателей («Вот их букварь (педагога профессия...)...»)/Рис. И. Игина//Учит. газ. 1951. 22 янв.

«Ремонтники» («Шуман усердствует до пота...»)/Рис. И. Игина//Гудок. 1951. 9 февр.

Гуверова грамота («В классе смолк ребячий крик...»)/Рис. И. Игина//Учит. газ. 1951. 21 февр.

Вопрос оратору («Хвалясь законами страны...»); **Двенадцать апостолов** («Раскрыт „секрет“ оттавской сессии...»)/Рис. И. Игина//Огонек. 1951. № 41. С. 11.

Гитлеровец в Париже («В Париж с Восточного вокзала...»); **Пакт и факт** («Для внесения ясности...»); **Римская аномалия** («Плывут столбцы газет...»)/Рис. И. Игина//Огонек. 1951. № 42. С. 13, 31.

Вера мистера Уайта («Отлично сказано! „Олл райт!“...»); **Письмо и уста:** (Отнюдь не басня) («Один из энских дипломатов...»)/Рис. Е. Ведерникова// Огонек. 1951. № 44. С. 14.

Графологический кабинет: (Определение характера по почерку)/Рис. Е. Ведерникова//Огонек. 1951. № 45. С. 32.

Делегаты-автоматы/Рис. Е. Ведерникова//Огонек. 1951. № 48. С. 20.

Их новогодняя ночь («Бьет полночь. Праздник — у порога...»)/Рис. В. Фомичева//Гудок. 1952. 1 янв.

Собака на сене («Опять Париж волнуется...»)//Огонек. 1952. № 3. С. 11: ил.

«Пристяжные» («Корм чужой, чужая сбруя...»); **«Чилиперу»**/Рис. Б. Лео; **Опасный «пункт»** («Твердит упорно вся страна...»)//Огонек. 1952. № 4. С. 13, 31 (подпись: Э. К.).

Фиговый листок («Сколь пикантна в „мирной“ фазе...»)/Рис. Б. Лео// Огонек. 1952. № 6. С. 14.

Зубоврачевание по-английски/Рис. Н. Лисогорского//Огонек. 1952. № 7. С. 13.

Беспокойная осень («Ноябрь. Осенняя погода...»)/Рис. В. Константинова//Гудок. 1952. 6 нояб.

«Свободная» торговля («Деловитый дядя Сам...»)//Огонек. 1952. № 48. С. 32: ил.

Атлантический волк («Он, этот волк, с недавних дней...»)//Огонек. 1952. № 49. С. 32: ил.

Литературные эпиграммы: «Сахарная болезнь» («В его рассказах — каждый знает...»); «Иглобоязненный» редактор («С пером сатирика-задиры...»); Расточительный баснописец («Он в день по льву на басни тратит...»); Верность принципу («Любя в искусстве тишь да гладь...»)/Рис. Е. Ведерникова//Огонек. 1952. № 50. С. 31.

По телефону и лично/Рис. Е. Ведерникова//Огонек. 1953. № 1. С. 30—31.

Американская «помощь» («Их нрав, их „помощь“ всюду знают...»)//Огонек. 1953. № 6. С. 31: ил.

«„Жил человек рассеянный...“»: (Отр. из фр. варианта) (...)//Огонек. 1953. № 17. С. 30.

Литературные эпиграммы: Критику-ку... («Литературная опушка...»); Совет стихотворцу («Коль у тебя за долгий срок...»); Если бы... («Была бы эта повесть...»); Недолгий век («Склонив главу над сорной кучкой...»)/Рис. Е. Ведерникова//Огонек. 1953. № 18. С. 31.

М. Михайлову («Максим Михайлов пробасил...»)/Друж. шарж И. Игина// Веч. Москва. 1953. 7 дек.

Эпиграммы: Заколдованный круг («Пусть тебя захваливают дружно...»); Шаткая логика («С формальной логикой не споря...»); Баснописец каких много («В тенета строк зверей ловя...»); Бесконфликтность наизнанку («Из всех путей он выбрал тот...»)//Огонек. 1954. № 1. С. 32: ил.; № 27. С. 31: ил.

По существу о формах: Шутка («Ты „малых форм“ не ценишь с давних пор...»)//Огонек. 1954. № 3. С. 32.

Старый знакомый («Он весь ораторская прыть...»); **Несложная формула** («Три „за“ — вот все его хозяйство...»); **Необходимое условие** («Литературный консультант...»)//Веч. Москва. 1954. 6 февр.

Вечный спутник («Он только спутник, не планета...»); **Скромность** («Он был тщеславья чужд едва ли...»)// Веч. Москва. 1954. 27 февр.

«У рояля Святослав Рихтер» («Морю звуков нет конца и края!..»)// Огонек. 1954. № 12. С. 31: ил.

Несоответствие («Он стал лысеть уже, но, право...»); **Благополучно ли?** («Благополучием всегда...»); **Эпитафия** («Ходя в писателях де-юре...»)//Веч. Москва. 1954. 15 мая.

В добрый час!: Напутств. слово симфонистам («Опять — знакомые фигуры...»)//Сов. музыка. 1955. № 3. Вкл. л. между с. 154 и 155.

Его «труды и дни» («Придя на службу ровно в девять...»)/Рис. К. Ротова//Крокодил. 1955. № 9. С. 8—9.

Не худо б знать! («Слывет недаром мирным краем...»)//Крокодил. 1955. № 11. С. 12.

Сон в летнюю ночь («— Всю ночь мне снились книжки для ребят!..»)/Рис. В. Гальбы//Нева. 1955. № 5. С. 182.

Эпиграммы: «Подвальный» жилец («Он плохо видел суть предмета...»); В окрестностях литературы («Еще не достиг он широкой известности...»); Страшная угроза («Он смеется над нами...»); Устно, но не письменно («Он славен тем, что долгие года...»); Вместо Пегаса («В его хозяйстве небольшом...»); Подхалиму («Когда вы будете в аду...»)//Звезда. 1955. № 5. С. 137.

«Мы помещаем в сегодняшнем номере...»/Рис. Б. Лео//Крокодил. 1955. № 18. С. 10.

В Атлантическом бассейне («Здесь наш художник непредвзято...»)/Рис. Ю. Ганфа//Крокодил. 1955. № 19. С. 8—9.

Эпиграммы: Кто они? (Уравнение с двумя неизвест.) («Икс пишет реже...»); Халтурщику-рецидивисту («Твоей приевшейся ухи...»); Коротко о фильме («Всего две серии...»); Универсальный талант («Сам сочиняет...»); Прискорбное благополучие («В его писаниях не сыщешь неполадок...»); Нет, не Белинский! («Судья писательских успехов...»); В порядке уточнения («Его поклонники, усердствуя весьма...»); Без лишних слов («„Нет слов, чтоб выразить...“, „Нет слов, чтоб передать“...»); Без чувства меры («Он полн собой, как парус ветром...»)//Крокодил. 1955. № 20. С. 12; № 25. С. 8: ил.

Полубасни: Писатель и маникюр («Был беллетрист не в меру лаком...»); Гордый шкаф («Набитый множеством изданий...»)//Веч. Москва. 1955. 1 сент.

Обманутая лисица («Все помнят хитрую проделку...»)/Рис. В. Тихановича//Крокодил. 1955. № 27. С. 12.

Ваше имя? или «Неименованные числа» («Здесь не только пункт анкеты...»)//Крокодил. 1955. № 29. С. 12.

Полубасни и эпиграммы: Старая история («Один из классиков (мне кажется, Гораций)...»); Разговор начистоту («— Я автор малых форм...»); Осторожный редактор («Он враг рискованных усилий...»); Портрет и зеркало («Был в доме зал, и в зале этом...»); Третий от... («В литературных невидимках...»); Горе-юмористу («Ваша книжица у всех...»); Дым и огонь («Вы правы: слава — дым...»)//Крокодил. 1955. № 30. С. 14: ил.; № 35. С. 14: ил.

Зарубки на стене («Был дом одет, как в латы вони...»)//Веч. Москва. 1955. 31 дек.

Бюрократ и календарь («Был март. Девятого числа...»)//Крокодил. 1956. № 2. С. 6: ил.

Эпиграммы и эпитафии: Неудачливый беллетрист («Он был в Ирбите, был в Монако...»); Дружеский совет («Не надо чваниться!..»); Эпитафия взяточнику («Покойник был любитель взяток...»); Эпитафия докладчику («Душевный вкладывая пыл...»)//Огонек. 1956. № 12. С. 32.

При чем здесь звезды? («Вот прошу... прочтите сами!..»)/Рис. И. Оффенгендена//Юность. 1956. № 4. С. 111.

Эпиграммы: Прямая логика («Кому таланта не хватает...»); От нужды в репертуаре («Сам кряхтит, а рифму мечет...»); Ходкая пошлость («Бранили пьесу: мол, пошла...»); Нерешительный («Он скажет слово „за"...»); «Дымовая завеса» («Он за много-много лет...»); Вынужденное молчание («Когда цитатчики смолкают?..»); «Не собственник» («Он беден. Более того...»); Животный страх («Медведь занервничал: „Предчувствую беду"...»)//Огонек. 1956. № 18. С. 29; № 24. С. 32: ил.

Среди бывших и битых//Крокодил. 1956. № 17. С. 9

Путевка («Не надо мне здравниц! Я, право, здоров...»)//Крокодил. 1956. № 18. С. 6.

«Труд облегчен: на службу взяты...»/Рис. В. Кащенко//Юность. 1956. № 7. С. 98—105.

Коротко и ясно//Крокодил. 1956. № 23. С. 10.

На колеснице Аполлона («Жизель, Ромео и Джульетта...»)/Рис. И. Семенова//Крокодил. 1956. № 30. С. 4.

Эпиграммы: Кинорежиссеру А. Згуриди («Ему подшефны зверь и птица...»); Л. Утесову — Шельменке-денщику («Вы записались в денщики...») //Веч. Москва. 1956. 8 дек.

Агрессор-«гуманист» («Вот лицемерия профессор!..»)//Крокодил. 1956. № 34. С. 10.

Стихотелеграммы; Новогодние стихотелеграммы//Крокодил. 1956. № 36. С. 3, 8

Сатира и Бритва («Полна воинственного пыла...»)//Моск. литератор. 1956. 31 дек.

Леонид Ленч («Благополучьем у него концовки отличаются...»)//В литературной галерее. М., 1956. С. [57].

«Искатели истины» («Ее искатели немало смущены...»)//Веч. Москва. 1957. 4 янв.

Полубасни: Слон и пушинка («Слон, перетаскивая бревна...»); Искусство и жизнь («Учите ближнего на собственном примере!..»)//Крокодил. 1957. № 10. С. 8.

Сатира и Бритва («Полна воинственного пыла...»)//Сов. печать. 1957. № 5. С. 28.

Шестому Всемирному: (Фестивалетелеграммы)//Крокодил. 1957. № 21. С. 3.

Полубасни и эпиграммы: Астрология («Не спорь с судьбой! Наш общий жребий...»); Жираф и Черепаха («Жираф влюбился в Черепаху...») //Крокодил. 1957. № 25. С. 5.

Наш Спутник («Коль верить Ветхому завету...»)//Крокодил. 1957. № 29. С. 2: ил.

Бывшие, да сплывшие: (Эпиграммы и эпитафии): Адмирал Колчак («Рассказ о „рейсе" прост по сути...»); Барон Врангель («Он умер в Сербии у ног чужого трона...»); Генерал Юденич («И его допустим в стих...»); Генерал Корнилов («Он, молясь у Иверских ворот...»); Атаман Семенов («Не выкинешь слова из были...»); «Гетман» Скоропадский («Рядясь в одежду давних дней...»); Генерал Деникин («В мечтах въезжал в Москву...»); Генерал Краснов («Ва-банк пошедший генерал...»)//Крокодил. 1957. № 30. С. 9: ил.

Космос. Первому советскому Спутнику: (К 1000-оборотному юбилею)// Крокодил. 1957. № 35. С. 9.

В ночь под Новый Год: (Перехваченные радиограммы)//Крокодил. 1957. № 36. С. 8.

Случай с начинающим («Как начать? Начнем сначала...»); **Необходимое условие** («Литературный консультант...»); **«Сахарная болезнь»** («В твоих рассказах, каждый знает...»); **Несложная формула** («Три „З" — вот все его хозяйство...»); **В порядке уточнения** («Его поклонники, усердствуя весьма...»)//Юмор и сатира. М., 1957. С. 311—313, 316—317.

Александр Ильич Безыменский («Поэт с натурою упрямой...»)/Друж. шарж. И. Игина//Крокодил. 1958. № 1. С. 15.

Симфония молодости: (К Междунар. конкурсу им. П. И. Чайковского) («Гремит аккорд — и стали шире...»)/Рис. И. Семенова//Крокодил. 1958. № 10. С. 16.

Александр Твардовский («Он смотрит вдаль, а даль все шире ...»)/ Друж. шарж Кукрыниксов//Лит. и жизнь. 1958. 11 апр. С. 4.

Весна надежд («Что день, то небо голубей...»)//Крокодил. 1958. № 12. С. 2: ил.

Гуляя по Москве//Крокодил. 1958. № 15. С. 6: ил.

Литературная карьера («Из мухи сделали слона...»); **Каждому свое** («Киту — моря, налиму — заводь...»); **И** чтец, и жнец... («Его приметы каждый знает...»); **К портрету без рамы** («В портрете столь большая лесть...»); **Друг-редактор** («Он был друзьям примерным другом...»)//Лит. и жизнь. 1958. 15 июня.

Три автора («Он был известен с давних лет...»)//Труд. 1958. 15 июня: ил.

«Крокодил» в зоологическом/Рис. В. Соловьева//Крокодил. 1958. № 17. С. 6.

Свет и тьма («На мудрость высшую права...»); **Осел на выставке** («Прельстясь картиной „Сеновал"...»)//Крокодил. 1958. № 19. С. 15: ил.

Трубач («Лишь доверь ему секрет...»)/Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1958. № 20. С. 1.

Стойло Пегаса («Трудясь не в меру слабых сил...»)/Рис. К. Ротова//Крокодил. 1958. № 21. С. 12.

Старая сказка («Мы старую сказку начнем про козла...»)/Рис. К. Ротова// Крокодил. 1958. № 22. С. 7.

Читая газету...//Крокодил. 1958. № 24. С. 10: ил.; № 27. С. 12: ил.; № 30. С. 8: ил.; № 33. С. 9: ил.; № 34. С. 11: ил.

Воробьи («Пробудился от крика я...»)//Лит. и жизнь. 1958. 31 авг.

Пусть называется! («Одним, как водится, барыш...»); **Дружеский совет** («Имея прошлое в виду...»)//Крокодил. 1958. № 26. С. 2: ил.

Кремлевские башни («С какой ни смотришь стороны...»); **Особняк на Арбате** («Домам-громадам не в упрек...»); **Спутник** («Шар мелькнул — и взвился в ввысь...»)/Рис. А. Паукова//Веч. Москва. 1958. 23 сент.

Кукушка и Петух: (Новая концовка к старой басне) («Кукушка хвалит Петуха...»)//Лит. и жизнь. 1958. 9 дек.

Почти из Козьмы Пруткова («Однажды критик с лирикой спознался...»); **Совет книготоргу** («Уйдя в торговлю с головой...»); **Подберезовик** («Он, тешась рифмой броскою...»)/Рис. М. Ушаца//Моск. литератор. 1959. 1 янв. 1-е стих. в соавт. с Л. Ленчем.

Сентябрь («О'кэй! Смотрите, как он прост...»)/Рис. Б. Ефимова//Лит. газ. 1959. 1 янв.

Сор и метла («Бойтесь кричащих „Сатиру долой!"...»)//Моск. литератор. 1959. 8 янв.

Братьям-писателям: «Подберезовик» («Он, тешась рифмой броскою...»); **Свое и чужое** («Что внес он в книжки записные...»); **Совет книготоргу** («Уйдя в торговлю с головой...»); **Сор и метла** («Бойтесь кричащих „Сатиру долой!"...»)//Крокодил. 1959. № 2. С. 14.

Рациональное зерно («Друг с другом спорили однажды...»)//Крокодил. 1959. № 3. С. 4.

Заявка на славу («На „заявки", заверения...»); **Жертва роста** («Он схему шекспировской пьесы нарушит...»); **«Се — шарж на упорного, неутомимого...»**/Рис. Э. Змойро//Лит. и жизнь. 1959. 1 марта.

Совет книготоргу («Уйдя в торговлю с головой...»)//Моск. литератор, 1959. 12 марта.

Похвальное слово критику («„Нет слов, чтоб выразить...", „Нет слов, чтоб передать..."...»)//Моск. литератор. 1959. 26 марта.

Полубасни и эпиграммы: На путях поэзии («В нескладных опусах твоих...»); Женский подход («Бобриха, желая супругу добра...»); Сладкоречивому романисту («Вода с сиропом пополам...»); Вечное движение («Я знаю тебя: ты из этих, которые ...»); Почти гипербола («Большой охотник до семьи...»)//Крокодил. 1959. № 9. С. 10.

На верной дороге («Тем не хватает у Олсопа, что ли...»)//Лит. газ. 1959. 11 апр.: ил.

Литературная весна («Весна! Деревья расцветают...»)/Рис. И. Игина, И. Семенова//Лит. газ. 1959. 18 мая.

Расточительность («Сороконожке бог...»)//Крокодил. 1959. № 18. С. 9.

Искусство и доллар («Есть много смысла в этой моде!..»); **Самоубийство из дружбы** («А вот фотоповесть...») //Лит. газ. 1959. 11 июля: ил.

Читая «Онегина» («Онегин — нам не современник...»)//Крокодил. 1959. № 22. С. 14.

За экономию бронзы («Он пишет скучно, мыслит плоско...»)//Крокодил. 1959. № 23. С. 9.

О времени и о тебе («Мне, право, люб твой пылкий нрав!..»)//Крокодил. 1959. № 24. С. 6: ил.

Эпиграммы: Автору растянутого романа («Как? В двух частях?! Не слишком много ль?..»); Бескорыстие («Весьма посредственный поэт...»); Автору рассказа «Поцелуй по ошибке» («Рассказ, мне кажется, основан...»); Епишка и мыслишка («Уповая, что мыс-

лишка...»)//Крокодил. 1959. № 25. С. 11: ил.

Мусор и метла («Бойтесь кричащих „Сатиру долой!"...»); **В защиту скворцов** («Скворец — эклектик?! Нет, скворец...»)//Моск. литератор, 1959. 10 сент.

Лунная соната («В Москве, в Нью-Йорке, в Ницце, в Сочи...»)/Рис. Ю. Федорова//Лит. газ. 1959. 24 сент.

В окрестностях Луны («К Луне держать свой путь готовые...»); **Привыкнут и к этому** («Луну объехав стороной...»); **Случай из будущего** («Не сразу привыкнешь к порядкам небес...»)//Крокодил. 1959. № 29. С. 3.

«Наш взлет все выше, шаг все шире!..»//Лит. газ. 1959. 5 нояб.

Космическая пыль: Автору водянистого романа («Ты, гонясь за темой модной...»); Луна о себе («— Нет, ночь — не для меня!..»); Безорбитные («Поэт-эклектик, не скорби ты...»); Возмущение планет («Икс воспел все „луны" сряду...»)//Веч. Москва. 1959. 6 нояб.

Тем лучше!.. («Сатирику грустно: „В заоблачном мире..."»)//Веч. Москва. 1959. 7 нояб.

Салон для пишущих и бреющихся: Из блокнота парикмахера («Как много времени прошло...»)//Моск. литератор. 1959. 12 нояб.: ил.

«С портретом автора...» («Портрет? Автограф? Суть не в этом!..»)// Моск. литератор. 1959. 31 дек. (Новогод. открытки).

В том году («Поток столетий быстротечен...»)//Крокодил. 1960. № 1. С. 3.

Поэзия и техника («Поэт Е. Е., мой молодой коллега...»)//Крокодил. 1960. № 2. С. 15.

Поганки («Иностранцы?! Иностранки?!.»)/Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1960. № 3. С. 13.

Бракодел («Сей бесстыдный бракодел...»)/Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1960. № 4. С. 8—9.

Бюрократ («Вас приглашают в кабинет...»)/Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1960. № 6. С. 16.

Вы за? («Еще туман скрывает все детали...»)//Крокодил. 1960. № 9. С. 2.

Из жизни кенгуру («— Клянусь хвостом, мой кенгуренок...»)/Рис. И. Бронникова//Юность. 1960. № 3. С. 111.

От Московского университета («Бонжур, мадам Ля Тур!..»)//Лит. газ. 1960. 2 апр.

В. Н. Горяев («Все, все, что видел он (и видел очень зорко)...»)/Друж. шарж И. Семенова//Крокодил. 1960. № 10. С. 15.

Розовый куст («Не знал критических морозов...»); **Молилась ли ты на ночь, Дездемона?** («Рыдайте, Гамлеты, Отелло, дяди Вани!..»); **Бешеные деньги** («Щедра натура сочинителя...»); **Кривое кинозеркало** («Достоевский: Нет, я не Пырьев, я другой...»)/ Рис. И. Игина//Лит. газ. 1960. 16 апр.

Весна («Апрель московский — лету родич...»)//Крокодил. 1960. № 12. С. 7.

Зиму — вон («Ребячьих дней страница...»); **Воробьи** («Пробудился от крика я...»)/Рис. Ю. Федорова//Лит. газ. 1960. 1 мая.

О сбитой спеси: «Дегустатор» («Он прибыл с миссией особой...»); Стервятник-арендатор («Эта птица из тех, которые...»)//Лит. газ. 1960. 24 мая.

Входите, пожалуйста! («Друзьям молдавским братски рада...»)//Лит. газ. 1960. 28 мая.

Нельзя не сознаться («Брехня — непрочный материал...»)//Крокодил. 1960. № 15. С. 6.

Недорогая память («Багдадский пакт сменила СЕНТО...»)//Лит. газ. 1960. 4 июня: ил.

Уголовная практика («Однажды некий бойкий вор...»)//Лит. газ. 1960. 7 июня: ил.

«Лыцари» холодной войны/Рис. И. Массина//Гудок. 1960. 10, 12, 15, 22, 26 июня, 3 июля.

«А. С. Пушкин: — Давно стою на этом месте...»/Рис. Н. Лисогорского// Крокодил. 1960. № 16. С. 13.

Конрад Аденауэр («Не пугайте нас, доктор...»)/Рис. И. Оффенгендена// Лит. газ. 1960. 11 июня.

«Аз воздам» («О ней — и Данты и Горации...»)//Веч. Москва. 1960. 14 июня: ил.

Нетипичные типы: Сквернослов («Ругатель. Грубиян. Пережиток былого...»); «Сердце красавицы» («Не сердце, а сумка огромных размеров...»); Болтун («Он „клянется", „обещает"...»); Светский парень («Я б не писал с него портрета...»); Молодой, да из ранних («Юнец не знал, с чего начать...»)/ Рис. Л. Самойлова//Смена. 1960. № 12. 3-я с. обл.

Мюнхенский зонтик («Умилительная сцена...»)//Лит. газ. 1960. 18 авг. С. 4.

Хаммаршельд в Конго («Даг прибыл в Африку. У Дага...»)//Крокодил. 1960. № 25. С. 12: ил.

Простота, да не та («Ты прав, что требует эпоха...»); **Недолгая слава** («Шумливо пуст, он погремел немножко...»)//Лит. газ. 1960. 24 сент.

Исповедь пародиста («Я любви никогда не питал к человечьей породе...»)//Лит. газ. 1960. 8 окт.

Г. Франко («Мы знаем: на этого дона...»)/Рис. Е. Мигунова; **Хаммаршельд в Конго** («Даг прибыл в Африку. У Дага...»)//Моск. литератор. 1960. 8 окт.

Французский роман («Брентано мрачен, канцлер хмурит бровь...»)// Лит. газ. 1960. 20 окт.: ил.

«Что вы видите на фото...»//Крокодил. 1960. № 29. С. 11: ил. (По дороге в Белый дом).

В переводе на юмор: С. Маршак («Поэты всех эпох и школ...»); Л. М. Пеньковскому («Сочиненья Навон...»); Кто он? («Он — дагестанский, он — московский...»); Всеядный перелагатель («Найду любую ерунду...»)// Лит. газ. 1960. 22 окт.

«Чем? (Расписывать пространно...)...»//Крокодил. 1960. № 30. С 3. (Осень 1960 г. Чем она вам понравилась?).

Молитва безбожника («Бонинский канцлер верит в атом...»); **Не всерьез, но надолго, или янки в Женеве** («— Разоруженье? Рад стараться...»); **Божья немилость** («Он день и ночь стоит на страже...»); **Недолгая слава** («Шумливо пуст, он погремел немножко...»)//День поэзии. М., 1960. С. 20, 57: ил.

Нельзя не сознаться («Их ложь (непрочный матерьял!)...»); **ШпиООН в небе** («„У-2" — лишь начало...»); **«Дегустатор»** («Он прибыл с миссией особой...»); **Из уголовной практики** («Однажды некий бойкий вор...»); **«Милый друг»** («Ужель о, дружба, это ты?!.»); **Конрад Аденауэр** («Не пугайте нас, доктор...»); **Франко** («Мы знаем: на этого дона...»)/Рис. Е. Мигунова//Пригвоздили! М., 1960. С. 64—65, 85.

Полубасни: Слон и пушинка («Слон, перетаскивая бревна...»); Вода и Огонь («Вода просила у Огня...»); Сатира и Бритва («Полна воинственного пыла...»)//Смех — дело серьезное. М., 1960. С. 203—204.: ил.

«Снова взлет! Хвала и честь герою!..»//Крокодил. 1961. № 23. С. 2.

Эпиграммы: Тунеядец («Еда не может надоесть...»); С большой ложкой («Вот он, полный враждебности...»); Обрастающему («Скажи, не мудрствуя хитро...»)//Крокодил. 1961. № 31. С. 11: ил.

Все, кроме него! («Друг, стыдись! А где же слово...»)//Крокодил. 1961. № 32. С. 5.

Зарабатывающему на пене («Брось соперничать ретиво...»); **Брату-писателю** («Хочешь, чтоб в чью-нибудь душу запала...»)//Крокодил. 1961. № 34. С. 12.

Совет стихотворцу («Хочешь, чтоб в чью-нибудь душу запала...»); **Простота, да не та** («Ты прав, что требует эпоха...»); **Еж и Лиса** («Лиса, на плутни мастерица...»)//Моск. литератор. 1961. 14 дек.

Поганки («Иностранцы?! Иностранки?!.»)/Рис. Кукрыниксов//О тех, кто не работает, а ест. М., 1961. С. 50.

О пишущих и путешествующих: Первому Спутнику: (К сооружению обелиска) («Чтоб светлым праздником блеснуть...»); Творчество («Талант горяч, что он ни делай!..»); Кстати о брюках («„Вся суть поэта в сладких звуках"...»); В беспорядке дискуссии («Вопрос не нов, хоть поднят снова...»); На подступах к славе («Успев создать одно заглавье...»); Справка о Справке («Начканц, затребовавши Справку...»)/Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1962. № 1. С. 12.

Простота, да не та («Ты прав, что требует эпоха...»); **От чужих щедрот** («Эн-Эн, заимствованья гений...»)//Крокодил. 1962. № 2. С. 9.

Еж и Лиса («Лиса, на плутни мастерица...»)//Крокодил. 1962. № 6. С. 12.

Физики или лирики? («Нашумевшими стихами...»)//Крокодил. 1962. № 12. С. 11.

Полубасни и эпиграммы: Ворона-путешественница («Ворона серая едва ль не целый свет...»); Волк-склочник («Волк вырывал не шерсти клок...»); Земля и небо («Геолог, с небом незнакомый...»); Как полагается («Галка вывела галчат...»); Бывает и так («Герой положительный...»)//Крокодил. 1962. № 23. С. 14.

Утешение («Не тужи, что лыс...»)// Огонек. 1962. № 35. С. 31: ил.

Считалка («Не в каком иноска-

занье...»)//Крокодил. 1962. № 24. С. 15.

Молодость («В усах поблескивает проседь...»)//Крокодил. 1962. № 25. С. 13.

Все, кроме него! («Друг, стыдись! А где же слово...»)//На сатирической орбите. М., 1962. С. 66.

Читая и думая: Убогая и нарядная («Твоя мыслишка не нова...»); Кто-нибудь да прав («О нем премного всяких мнений...»); В наш огород («Есть сорняки на книжной полке...»); Азбука здоровья («Если нужен человеку...»); Нетрудолюбивая пчела («С любых цветов сбирая мед...»); Около литературы («Он поэтический свой чуб...»); Сам не свой («В нем все чужое. Полон рот...»); Дон Кихот («Меня, как лавры, синяки...»); Совет переводчику («Надеясь на подстрочник...»); Кому как («Не всем сопутствуют удачи...»)//Крокодил. 1963. № 2. С. 15.

«Увы, не прихоть юмориста...»/Рис. Кукрыниксов//Крокодил. 1963. № 3. С. 3.

Начетчику («В самодовольстве, как в мундире...»); **Азбука** («Мало гласных в азбуке...»); **Авторитет** («Человек весьма заметный...»); **Новый жанр** («Он, хваля начальство высшее...»); **«Оптимистическая трагедия»** («За окном зима сверкает...»)//Крокодил. 1963. № 6. С. 13: портр.

Приметы весны («Еще туман скрывает все детали...»); **Полубасни и эпиграммы:** Все, кроме него! («Друг, стыдись! А где же слово...»); Зарабатывающему на пене («Брось соперничать ретиво...»); Погремушка («Шумливо пуст, он погремел немножко...»); От чужих щедрот («Эн-Эн, заимствованья гений...»); Совет стихотворцу («Хочешь, чтоб в чью-нибудь душу запала...»); Простота, да не та («Ты прав, что требует эпоха...»); Еж и Лиса («Лиса, на плутни мастерица...»); Приговор («Он, этот автор пустяковин...»)/Рис. Е. Шукаева//Смех — дело серьезное. М., 1963. Сб. 2. С. 234—236.

Я знаю: он придет! («Бесчисленны, никем не сочтены...»)//Лит. газ. 1964. 13 февр. (Из лит. наследия).

«Ты малых форм не ценишь с давних пор...»//Моск. комсомолец. 1964. 6 сент.

Страшный сон Эдисона («В ЦЕБРИЗ однажды (это сон)...»)//Крокодил. 1964. № 25. С. 15: ил.

«Был беллетрист не в меру лаком...» //Неделя. 1964. 8—14 нояб. С. 24. (Рус. каламбуры).

Дядя Том («Кровью детского сердчишка...»)/Рис. Ю. Красного//Сатирические стихи. М., 1964. С. 131—133: ил.

Эпиграммы и пародии: (Из неопубл. и забытого): На профессора Л. Тимофеева («Нет слов, профессор Тимофеев...»); Экспромт: (На рассказ Б. Ласкина) («Сюжет, мне кажется, основан...»); На Никиту Богословского: (Шутка) («Он похож на богослова...»); Экспромт («Однажды в толчее московской...»); На В. Масса и М. Червинского («В их опусах масса...»); На Корнелия Зелинского («Читал статьи Зелинского...»); На В. Ардова («Он — автор множества острот...»); На В. Казина («Его поэзия тонка...»); Трезво рассуждая... («Мне мало пить...»); Поэты в деревне: Вступление к пародиям («Когда-то Пушкин в глубь селений...»); Вера Инбер («Лицом к полям — такая нынче эра...»); Осип Мандельштам («Олимпийцы дрожали, но Феб уже пламенно рдел...») /[Предисл. В. Ардова]//Вопр. лит. 1966. № 3. С. 239—242.

«Ручная» работа («У врат старинного Кремля...»)//Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967. С. 380—381.

[Стихотворные записки к В. Н. Поляновской, б. д.]: «Эта сонная натура...»; «В. Н. Мой обычай премерзкий...»; «Кто хочет стать лауреатом...»; «Вам звонила донна Анна...»; Шесть падежей + одно падение («Вызывал Вас гражданин...»); **[Надпись на фотографии, подаренной М. Поляновскому, б.д.]** («К сожаленью, эта рожа...»); **[Надпись на своей книге «Портрет и зеркало» (М., 1956), подаренной А. Б. Гатову, от 10 марта 1957 г.]** («Я мщу жестоко...»)/Рис. авт. //Лит. Россия. 1968. 2 февр. С. 18. В ст. М. Поляновского «... И все былое».

Записные книжки: О стоимости («Ну и что ж! Пускай раскрадут часть...») /[Публ. М. Мальцевой]//Вопр. лит. 1968. № 9. С. 243.

«Типично дамская манера...»//Рыклин Г. Если память мне не изменяет... М., 1968. С. 156.

«Успев создать одно заглавье...»; «Мне грусть не в тягость. Сердце радо...»//Вопр. лит. 1970. № 3. С. 241.

В ст. Л. Давидович «Мой друг Эмиль Кроткий».

«Все говорят, что Вилли груб...»// Лит. Россия. 1970. 20 нояб. С. 12. В ст. Ю. Благова «Другие времена — другие песни...» .

Из неопубликованного и забытого: Недогадливый Степа («Раз увидал наивный Степа...»); Еж и Лиса («Лиса, на плутни мастерица...»); Философ и аптека («Философа Сенеку...»)/Подгот. к печати М. Мальцева//Комс. правда. 1971. 1 янв.

Сказка о том, как царь места лишился; «На опрокинувшемся троне...»; Монумент («Враг кумиров, вольных дань...»); **Гражданин** («Писаки в тысячах заметок...»); **«Проклятые вопросы»** («Ученые учились не вотще...»); **«Проказник бунт! Лихому сорванцу...»; Дорожное** («Сквозь болотные туманы...»); **Песенка о Гендерсоне** («Друг влиятельных персон...»); **«Ручная» работа** («У врат старинного Кремля...»); **Смотрины** («День смотрин — на лад старинный...»); **«Читали? Вежливая „Речь"...»; Почти библейское** («Скучно! Сеет, как из сит...»); **«„Финал?" — „Чудесные дела..."»**//Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974. С. 414—422, 523—533.

«Любитель фраз, любитель поз...»// Вопр. лит. 1975. № 7. С. 290. В ст. В. Ардова «Несерьезные мемуары».

«На опрокинувшемся троне...»; На старый лад («„С листком суворинским — несчастье..." ...»); **[Из цикла «Живые трупы»]:** «У них механика налажена толково...»; «„Опять? Никак не разберусь..."»; «Читали? Вежливая „Речь"...»; **[Из цикла «Родное»]:** «„О Предпарламенте вопрос..."»; «„Финал?" — „Чудесные дела..."»//Русская эпиграмма второй половины XVII — начала XX в. Л., 1975. С. 599—601.

Басня без морали («Хоть к басням нет уже былого интереса...»)/[Публ. и крат. предисл. Б. Филиппова]//Лит. Россия. 1977. 25 нояб. С. 16.

О насекомых: Муха в янтаре («Где справедливость? Муха встарь...»); Собственность («В тарелку — в щи — попала муха...»); **Эпиграммы:** Сельскохозяйственное («Есть сорняки на книжной полке...»); Один из многих («Он пьесу длинно написал...»); Автору растянутого романа («Как? В двух частях?! Не слишком много ль?..»); Свое и чужое («Что внес он в книжки записные...»); Сладкоречивому романисту («Вода с сиропом пополам...»); За экономию бронзы («Он пишет скучно, мыслит плоско...»); Крокодильский зоосад: Черепаха («Твердым панцирем она...»); Слон («Слон некрасив: нескладен, сер...»); Попугай («Ребят всегдашний фаворит...»); **«Мое здоровье ниже нормы...»; «Все это ясно, кто не знает...»; «Здесь в каждый портрет...»**//Вопр. лит. 1978. № 7. С. 290—292, 294—296.

Встреча со старым знакомцем: Федот и анекдот («Какой-то бюрократ по имени Федот...»); Эпитафия взяточнику («Покойник был любитель взяток...»); Халтурщику-рецидивисту («Твоей приевшейся ухи...»); Дружеский совет («Не надо чваниться!..»)// Сов. Россия. 1982. 27 окт.

Каждому свое («Сказали критику, что нету ничего...»); **Актерское самолюбие** («Нерон был выспренне речист...»); **Отнюдь не мистика** («Какой-то лорд, гостя в Оксфорде...»); **О малых формах** («Явив не вовремя привычку...»); **Самодур на скачках** («Какой-то зав, афишу взяв из пачки...»); **Соавторское самолюбие** («Уж сколько раз твердили миру...»); **«Свадьба Кречинского»:** (Постановка В. Э. Мейерхольда, 1933 г.) («Смешон Ильинский. Юрьев стилен...»); **Эллен Джонс:** («Машиналь» в постановке Таирова, 1933 г.) («Поступок миссис беззаконен...»)//Нева. 1982. № 11. С. 197—198.

На смерть Блока («Правит смерть с ярославских козел...»)/[Публ. и примеч. Ю. Гельперина]//Лит. наследство. 1982. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 3. С. 577. Подпись: Эммануил Герман.

Новый Пигмалион («В Москве, на улице одной...»)/Публ. А. Весениной; [Крат. предисл. ред.]//Вопр. лит. 1983. № 2. С. 267—269.

См. также: Приложение № 108, 151, 156.

Э. Кроткий является также автором подписей к рисункам художников В. Брискина, Е. Ведерникова, Ю. Ганфа, В. Говоркова, М. Длугача, К. Елисеева, Б. Ефимова, Кукрыниксов, К. Ротова, Б. Фридкина, М. Черемных, опубликованных в газетах: Сов. искусство. 1933. 2 апр.; Правда, 1959. 26 авг., 1962. 5 марта; Моск. литератор. 1960. 8 окт.; Лит. и жизнь. 1962. 19 янв.; в журнале «Крокодил». 1957. № 6. 4-я с. обл.,

№ 8. 4-я с. обл., № 10. 4-я с. обл., № 15. 4-я с. обл.

Кроме того, Э. Кроткому принадлежат переводы произведений следующих авторов: Бубани Э. (алб. яз.); Лацина В. (чеш. яз.); Чимид Ч. (монг. яз.).

Проза

Sancta simplicitas//Крокодил. Одесса. 1911. № 26. С. 3. Подпись: Э. К.

Почтовый ящик//Крокодил. Одесса. 1911. № 36. С. 10.

«Литературная» обида//Крокодил. Одесса. 1912. № 11. С. 3. Подпись: Э. К.

Простуженная юстиция; Отчуждение стыдливости//Юж. мысль. 1912. 9 сент.

Родительское попечение//Юж. мысль. 1912. 13 сент.

Жизнь: (Набросок)//Юж. мысль. 1913. 1 янв.

Нечто обо всем//Одес. новости. 1914. 17 (30) апр.

Веселый покойник: (Рассказ бывалого человека): Набросок//Синий журн. 1915. № 25. С. 10—11.

Просто Леня: Набросок//Одес. новости. 1916. 10(23) апр.

Маргариновая жизнь//Одес. новости. 1916. 22 сент. (5 окт.).

«Отняли мечту»//Одес. новости. 1916. 28 сент. (11 окт.).

Словотворчество//Одес. новости. 1916. 6 (19) окт.

Маскарад//Новая жизнь. 1917. 24 июня (7 июля).

В мире чудесного//Новая жизнь. 1917. 4 (17) нояб.

Сказочки про белого бычка//Веч. звезда. 1918. 29 янв.

Почти будни//Веч. звезда. 1918. 2 марта (17 февр.).

Петербург//Веч. звезда. 1918. 15 (2) марта. Подпись: Эммануил Герман.

Трость//Смехач. 1924. № 4. С. 10.

Письма в Москву//Труд. 1925. 26, 30 мая; 5, 18 июня; 10, 12, 17, 23, 28, 30, 31 июля; 8, 14, 29 авг.; 2 сент.

Письма из Парижа//Веч. Москва. 1925. 3, 9, 20 окт.: ил.

Тридцать лет русского чая: Очерк// Огонек. 1926. № 51. С. [12]: ил.

После чая//Бузотер. 1927. № 15. С. 2—3.

Путевбдитель по курортам/Рис. И. Малютина//Бузотер. 1927. № 21. С. 2— 3.

Трактат о телеге//Бузотер. 1927. № 33. С. 3.

«Наш собственный» на Турксибе/ Рис. А. Эглита//Крокодил. 1930. № 17. С. 11.

Стенгазета дома № ...; С легким паром!//Коммунист. Астрахань. 1942. 14 янв. Подписи: Эм. Герман; Э. Яковлев.

Не в своих санях//Коммунист. Астрахань. 1942. 1 февр. Подпись: Эм. Герман.

Имя нарицательное: (Орфогр. справка)//Коммунист. Астрахань. 1942. 7 февр. Подпись: Эм. Герман.

Кот и повар//Коммунист. Астрахань. 1942. 15 февр.: ил. Подпись: Эм. Герман.

Уравнение с одним «неизвестным»// Коммунист. Астрахань. 1942. 19 февр.: ил. Подпись: Эм. Герман.

Справочник красноармейца//Коммунист. Астрахань. 1942. 23 февр. Подпись: Э. Яковлев.

Болезнь из Берлина//Коммунист. Астрахань. 1942. 21 марта: ил. Подпись: Эм. Герман.

Мастера вымысла; Пословицы и поговорки о лжи/Рис. С. Рябикова; П. Тишечкина//Коммунист. Астрахань. 1942. 1 апр. Подпись: Э. Герман.

В Берлине после бомбежки; В Риме перед эвакуацией/Рис. С. Рябикова// Коммунист. Астрахань. 1943. 20 февр. Подпись: Э. Герман.

Берлин в кармане: Карман. путеводитель, изд. в начале мая//Крокодил. 1945. № 18. С. 6—7.

Мысли в зной//Крокодил. 1945. № 22. С. 6—7. Подпись: М. Яковлев.

Вторая натура//Крокодил. 1945. № 23. С. 8.

Умственная гимнастика: (Спорт. мысли и наблюдения)//Крокодил. 1945. № 24. С. 6. Подпись: М. Яковлев.

«Душечка» не согласна; Сквозь закопченное стекло: (Бессист. наблюдения над солнеч. системой)//Крокодил. 1945. № 25. С. 6—7. 2-й фельетон за подписью: М. Яковлев.

Почему мы так говорим?//Крокодил. 1945. № 26. С. 4.

Поцелуй в диафрагму//Крокодил. 1945. № 30. С. 2.

Кондитерская братьев Дымба//Крокодил. 1945. № 35. С. 2.

История с бородой//Крокодил. 1945. № 39. С. 2.

Детский крик: (Шк. хрестоматия)/ Рис. Б. Пророкова//Крокодил. 1947. № 10. С. 6—7.

Еще раз к вопросу о проектах и «прожектах»//Крокодил. 1947. № 13. С. 2—3.

Как мы открывали Америку: (Из зап. матроса)/Рис. Б. Ефимова//Крокодил. 1947. № 29. С. 6—7.

Экспресс 48-й/Рис. О. Верейского, И. Гринштейна, И. Семенова//Огонек. 1947. № 52. С. 17—24.

Как мы открывали Америку//Демократия в кавычках. М., 1948. С. 40—44: ил.

Новогоднее путешествие генерала Бизнесхауэра//Огонек. 1952. № 1. С. 24, 27, 29, 32: ил. В соавт. с Б. Ласкиным и Б. Приваловым.

В мутной воде/Рис. Е. Ведерникова//Огонек. 1952. № 6. 3-я с. обл.

Вашингтонское право/Рис. Ю. Ганфа//Огонек. 1952. № 7. 3-я с. обл.

Афоризмы

Отрывки из ненаписанного//Крокодил. 1945. № 28. С. 10; № 29. С. 8; № 31. С. 6; № 33. С. 3; № 34. С. 9; № 38. С. 6; № 39. С. 4—5; № 40. С. 8; 1946. № 1. С. 10; № 2. С. 3; № 3. С. 6—7; № 4. С. 6; № 5. С. 7; № 6. С. 6; № 7. С. 5; № 8. С. 7; № 9. С. 6—7; № 10. С. 9; № 11/ 12. С. 5; № 15. С. 5; № 18. С. 5; № 19. С. 7; № 21. С. 10; № 22. С. 9; 1947. № 1. С. 8; № 5. С. 10; № 6. С. 6; № 8. С. 3; № 9. С. 3; № 11. С. 5; № 12. С. 8; № 13. С. 10; № 14. С. 5. Подпись: М. Яковлев; 1955. № 21. С. 14: ил.; № 30. С. 14; 1959. № 16. С. 7; 1962. № 1. С. 12: портр.; 1963. № 1. С. 7; № 4. С. 7; № 13. С. 10; Нева. 1955, № 1. С. 179; № 5. С. 182; Звезда. 1955. № 5. С. 137—138; Юмор и сатира. М., 1957. С. 313—316; Лит. и жизнь. 1958. 13, 16 апр., 25 июня; Твои друзья веселые. Белгород. 1958. С. 312—316; Известия. 1960. 1 янв.; Смех — дело серьезное. М., 1960. С. 204—218; В мире кн. 1961. № 2. 3-я с. обл.; Вопр. лит. 1966. № 3. С. 242—243; 1968. № 9. С. 241—243; 1978. № 7. С. 292—293; Лит. газ. 1967. 20 сент. С. 16; 1972. 29 марта. С. 16; 1975. 12 марта. С. 16; Сов. женщина. 1970. № 12. С. 35; Отчизна. 1979. № 6. С. 49; 700 коротких строк. М., 1980. С. 66—95; Крокодилу — 60 лет. М., 1983. С. 190—191; Слово о книге. М., 1984. С. 518.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Вы не смеете молчать!: (Письмо в ред. [в защиту М. Горького])//Дело народа. 1917. 12 июля.

В связи с клеветнич. ст. В. Бурцева в газ. «Рус. воля» (1917. 7 и 9 июля) с заметкой без подписи в газ. «Живое слово» (1917. 7 июля).

Сережа: [О С. Есенине]// Веч. Москва. 1925. 31 дек. Подпись: Эммануил Герман.

«На передке орудия»: (К 12-й годовщине со дня смерти В. Маяковского)//Коммунист. Астрахань. 1942. 14 апр. Подпись: Эм. Герман.

[Воспоминания: Отр./Публ. В. Зельдовича]//Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. С. 575. В примеч. к письму А. Луначарского А. А. Луначарской от 1 июля 1917 г.

Андреев Б. Повысить уровень мастерства: В секции сатиры и юмора// Моск. литератор, 1960. 7 янв. (С отчет.-выбор. собр. творч. секций).

Излож. выступления Э. К.

Драматургия

Графиня конституция: (Трагикомедия в 1 д.)//Юж. мысль. 1911. 19 окт.

В ожиданиях/Рис. К.//Крокодил. Одесса. 1911. № 32. С. 9.

Когда мертвые пробуждаются: Соврем. драма...//Новая жизнь. 1917. 21 июля (3 авг.).

Новый «Фауст»//Бузотер. 1927. № 14. С. 6.

Дочь двух отцов или «Капитанская дочка»: (Кинопоесть А. Пушкина и В. Шкловского)/ Рис. Кукрыниксов//Смехач. 1928. № 41. С. 10.

Лук Амура: Дере-венская оперетта в 3 актах, не считая диверсионного// Крокодил. 1946. № 21. С. 7.

Записные книжки: Дочь двух отцов или «Капитанская дочка»: (Кинопоесть А. Пушкина и В. Шкловского)/ Публ. М. Мальцевой//Вопр. лит. 1968. № 9. С. 240—241.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Э. КРОТКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ, ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА, ВОСПОМИНАНИЯ

Гусман Б. Эммануил Герман// Гусман Б. Сто поэтов. Тверь, 1923, С. 69—71.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы.—Л., 1924.—С. 31.—То же.—2-е изд., доп.—Л., 1925.—С. 41.

Луначарский А. [Письмо А. А. Луначарской от 1 июля 1917 г./Публ. и примеч. В. Зельдовича]//Лит. наследство, 1958, Т. 65; Новое о Маяковском. С. 571. (Первая встреча Луначарского с Маяковским в 1917 г.). См. также с. 575.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького: В 4 вып.— М.: Изд-во АН СССР, 1958—1960.

Вып. 2. М., 1958. С. 572, 578, 582, 583.

Вып. 3. М., 1959. С. 8.

[Б. п.]. Будьте знакомы: Новые члены Союза писателей//Моск. литератор, 1959, 3 сент.: портр.

Эдель М. Писатель у микрофона//Моск. литератор, 1960, 8 июля. (День лит. в Москве).

Огнев В. [Из выступления на поэтической секции СП СССР]//Моск. литератор, 1961, 26 янв.: ил. (Поэты в агитплакате).

Есенин С. [Письмо А. Б. Мариенгофу от 12 ноября 1922 г.]//Ленинская правда. Чарджоу, 1962, 12 июня.

Есенин С. [Письма А. Б. Мариенгофу от 12 ноября 1922 г. и от весны 1923 г.]//Собр. соч. М., 1962, Т. 5, С. 168, 171.

[Б. п.]. 70-летие Эмиля Кроткого// Лит. газ. 1963, 8 янв.

[Ред.]. Памяти друга [Э. Я. Германа (Эмиля Кроткого)]//Крокодил, 1963, № 6, С. 13: портр.

Чуковский К. Эмиль Кроткий// Кроткий Э. В беспорядке дискуссии... М., 1964, С. 2—4.

Игин И. Праздник остроумия// Моск. комсомолец, 1965, 17 нояб.: ил.; Наш современник, 1965, № 12, С. 79—81: ил.

Ардов В. О «Чудаке» и «чудаках»//Михаил Кольцов, каким он был. М., 1965, С. 218.

Ардов В. Сатирический талант// Вопр. лит. 1966, № 3, С. 238—239.

[Б. п.]. Об авторах книги [Э. Кротком и художнике Б. Ефимове: Крат. биогр. справки]//Кроткий Э. Отрывки из ненаписанного. Л., 1966, С. 142.— То же, 1967, С. 142.

Игин И. Праздник остроумия// Игин И. О людях, которых я рисовал. М., 1966, С. 90—94: портр.

Озмитель Е. Революционная сатира Октября.—Фрунзе, 1966.—С. 156.

Рыклин Г. Какие бывают философы?//Лит. газ. 1967, 11 окт. С. 16.

Эвентов И. Кроткий Эмиль: [Крат. биогр. справка]//Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967, С. 477. См. также: Примеч., с. 461.

Поляновский М. ...И все былое: История одной фот./Рис. Э. Кроткого//Лит. Россия, 1968, 2 февр. С. 18.

Жаткин П. «Плюсквамперфектум»: [Воспоминания]// Волга, 1968, № 8, С. 119—120.

Есенин С. [Письма А. Б. Мариенгофу от 12 ноября 1922 г. и от весны 1923 г.]//Собр. соч. М., 1968, Т. 5, С. 119, 122.

Рыклин Г. Какие бывают философы?//Рыклин Г. Если память мне не изменяет... М., 1968, С. 154—156.

Давидович Л. Мой друг Эмиль Кроткий: (Из зап. книжек)//Вопр. лит. 1970, № 3, С. 239—241.

Игин И. Я видел их//Крокодил, 1973, № 1, С. 12: ил.

Эвентов И. Сатирическая поэзия предоктябрьских лет; Эмиль Кроткий: [Крат. биогр. справка]//Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974, С. 16, 39, 41, 53, 54. См. также: Примеч., с. 656, 657.

Ардов В. Несерьезные мемуары// Вопр. лит. 1975, № 7, С. 289—290.

Захаренко Н. Эмиль Кроткий: [Крат. биогр. справка и примеч. к публ. произведений]//Русская эпиграмма второй половины XVII—начала XX в. Л., 1975, С. 902—903.

Игин И. Талант и скромность// Игин И. Я видел их... М., 1975, С. 118: ил.

Ершов Л. Сатирические жанры русской советской литературы (от эпиграммы до романа).—Л., 1977.—С. 22, 55, 69, 71, 81, 83, 84.

Семенов М. Атакующий Кроткий; **Вечер воспоминаний:** Безыменский А.; Ардов В.; Костюковский Я./Публ. выступлений И. Наумова//Вопр. лит. 1978, № 7, С. 287—289, 293—296.

Ершов Л. Сатира и современность.—М., 1978.—С. 92, 109, 120, 123.

Островский Я. Золотых слов мастер//Отчизна, 1979, № 6, С. 48.

Есенин С. [Письма А. Б. Мариенгофу от 12 ноября 1922 г. и от весны 1923 г.]//Собр. соч. М., 1980, Т. 6, С. 134, 137.

Лидин В. Страницы полдня// Лидин В. Люди и встречи. Страницы полдня. М., 1980, С. 229.

Чуковский К. «Без писания я не понимаю жизни...»: Страницы из дневника//Юность, 1982, № 3, С. 95.

Терновский А. Стихотворные жанры советской сатиры 20-х годов: (Частушка, эпиграмма, фельетон)// Идейно-стилевое многообразие советской литературы. М., 1982, С. 42, 44—45, 51.

Ардов В. Михаил Кольцов//Ардов В. Этюды к портретам. М., 1983, С. 127.

Ломидзе Г. Дорога к единству: [К 50-летию образования СП СССР]// Вопр. лит. 1984, № 8, С. 27—28.

Э. К. в 1921 г.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ[1]

Повесть об Иванушке-дурачке. 1918

Кривцов С. [Рецензия]//Рабочий мир, 1918, № 15, С. 54.

Растопленный полюс. Сборник. 1918

У. Певец революции//Новые ведомости, 1918, 13 июня (31 мая). Веч. вып.

Скифский берег. Сборник. 1920

Аврелий. [Брюсов В. Рецензия]// Худож. слово, 1920, № 1, С. 57—59.

[1] О неопубликованной пьесе «Без пьедестала», написанной Э. Кротким в соавторстве с Н. Ивановым-Граменом, В. Лебедевым-Кумачом и Михайловым, см.: Гринвальд Я. Обыватель на пьедестале//Веч. Москва, 1931, 19 дек.

Л-н Д. [Лутохин Д. Рецензия]// Вестн. лит. 1921, № 9, С. 11—12.

Орда. Поэма. 1922

Мал Д. Орда//Силуэты, 1923, № 3, С. 8—9.

Стихи о Москве. Сборник. 1922

В. И. [Рецензия]//Сиб. огни, 1922, № 6, С. 188.

А. К. [Крайский А. Рецензия]// Крас. газ. 1922, 9 сент.

[Б. п. Рецензия]//Бюл. кн. 1922, № 5/6, С. 54.

Незнамов А. [Рецензия]// Новый мир, 1922, № 6/7, С. 209—210.

Крученых А. Сдвигология русского стиха: Трахтат обижальный. (Трахтат обижальный и поучальный): Кн. 121-я. —М., 1922 (обл. 1923).—С. 6.

Дань легкомыслию. Стихотворения. (Крокодил, 1946, № 10)

Ровинский Л. По-серьезному о смешном//Культура и жизнь, 1946, 10 июля.

Манон Леско. Стихотворение. 1946.

[Ред.]. Странная позиция редколлегии журнала «Крокодил»//Культура и жизнь, 1946, 10 авг.

Недогадливый Степа. Стихотворение. 1956

Эльсберг Я. Вопросы теории сатиры.—М., 1957.—С. 372.

Сатирик в Космосе. Сборник. 1959

Безыменский А. [Рецензия]//Лит. газ. 1961, 5 янв. С. 3.

О дряни. Сборник. 1960

[Б. п.]. Сатирические листы Рис. Кукрыниксов//Лит. газ. 1960, 24 дек.

Отрывки из ненаписанного. Сборник афоризмов. 1966, 1967

Фюрстенберг А. Мастер острого слова//Кн. обозрение. 1966. 20 мая. С. 7: портр.

Фюрстенберг А. [Рецензия]// Звезда. 1966. № 12. С. 209. (Среди кн.).

Безыменский А. [Предисловие]// Кроткий Э. Отрывки из ненаписанного. Л., 1966. С. 5—6.—То же. [2-е изд.]. Л., 1967. С. 5—6.

Павловский С. Отрывки из ненаписанного//В мире кн. 1973. № 2. С. 95.

О публикациях фрагментов книги (1955, 1960, 1980).

Андреев А. Новый журнал «Нева»//Смена. 1955. 28 апр.

[Б. п.] Майские номера журналов: «Звезда»//Веч. Ленинград. 1955. 19 мая.

Виленский М. На выставке смеха//Лит. газ. 1962. 22 марта.

Бархатов А. «Имеющий уши да видит...»//Лит. Россия. 1981. 14 авг. С. 17.

Э. КРОТКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Рощин Б. Эмилю Кроткому («Стих у него и меткий, и короткий...»)// Друж. шарж И. Игина//Моск. правда. 1958. 16 сент.

Светлов М. Э. Кроткий («Гудела жизнь моя, неслась, взрывалась...»)// Друж. шарж И. Игина//Лит. Россия. 1967. 14 июля. С. 24. (Новые страницы «Музея друзей»).—То же// Игин И. Улыбка Светлова. Л., 1968. С. 34: ил.; То же. 2-е изд. Л., 1970. С. 34: ил.

Топуз Н. Эмиль Кроткий («На манер трещетки...»)// Крокодил. Одесса. 1912. № 3. С. 6. (Друж. посвящения сотрудникам «Крокодила»).

Алексей Елисеевич КРУЧЕНЫХ

(1886—1968)

Алексей Елисеевич Крученых (печатался также под псевдонимами[1]: А. Горелин; Е. Л.; Е. Лунев и за подписью: Александр Крученых) родился 21 (9) февраля 1886 г. в деревне Олевке Херсонской губернии (ныне области) в крестьянской семье. В 1892 г. вместе с семьей переехал в Херсон, где закончил Высшее начальное училище. В 1902 г. поступил в Одесское художественное училище, по окончании которого (1906) получил диплом учителя графических искусств. В 1905—1906 гг. К. был связан с марксистскими кружками, за хранение нелегальной большевистской литературы подвергся аресту.

В 1907 г. К. приезжает в Москву. В 1912 г. происходит его знакомство с В. Маяковским и В. Хлебниковым; войдя в группу «Гилея», К. становится их соратником по литературной борьбе за «новое искусство».

С 1913 по 1915 г. К. преподает рисование в учебных заведениях Смоленской губернии и Кубанской области. Несколько лет (с 1916 по 1920 г.) работает в Управлении железных дорог в Сарыкамыше, Тифлисе, Баку.

Литературную деятельность К. начал с публикации в херсонской газете «Родной край» (1909) статей и обзоров по вопросам литературы и искусства. В это же время он выступает в печати и как автор литографированных портретов К. Маркса, Ф. Энгельса, Л. Толстого, М. Горького, альбома «Весь Херсон в карикатурах, шаржах и портретах» (1910).

В 1912 г. выходят первые поэтические книги К. «Игра в аду» (совместно с В. Хлебниковым) и «Старинная любовь», оформленные Н. Гончаровой и М. Ларионовым. Эти книги-автографы положили начало новому типу литографированных изданий, не имевшему аналогов в западноевропейском искусстве.

В 1914 г. К. выпускает книгу «Стихи Маяковского»— первую отдельно изданную критическую работу о В. Маяковском, заслужившую похвалу самого поэта. К. активно участвует в составлении литературных манифестов кубофутуристов, в своих теоретических работах и в художественной практике последовательно пропагандирует их эстетические установки. Идеи «слова как такового», «заумного» языка он пытается реализовать с помощью экспериментально-формалистических средств. Многие работы К. как в области поэтической практики, так и теории стихосложения вызывали и продолжают вызывать полемику.

В 1916—1919 гг. К. живет в Тифлисе, принимает деятельное участие в культурной жизни города, являясь членом литературных объединений «Синдикат футуристов», «41°», «Фантастический кабачок» и др. По приезде осенью 1919 г. в Баку выступает с лекциями в университете, в «Студии поэтов», работает в бакинском отделении РОСТа. За эти годы им создано и издано около 80 автографических и гектографических книг.

В 1921 г. К. возвращается в Москву: входит в литературную группу ЛЕФ, возглавляемую В. Маяковским, становится сотрудником журналов «ЛЕФ» и «Новый ЛЕФ». Здесь публикуются его стихи, лубочно-сатирический роман «Разбойник Ванька-Каин и Сонька-Маникюрщица» (1924), антимилитаристский памфлет «1914—24 гг.»

[1] О принадлежности А. Крученых псевдонима А. Горелин см.: Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского. М., 1970. С. 312. По устному сообщению Н. И. Харджиева составителям. псевдонимом Е. Лунев А. Крученых подписывал работы, созданные им в соавторстве с другими лицами.

(1925). В эти же годы К. издает ряд работ, в которых отстаивает принципы обновления поэтического языка посредством широкого использования элементов гротеска, пародии, эксцентрики, особенно большое внимание уделяет фонетике стиха.

С 1930-х гг. К. занимается литературно-музейным делом. Известен как собиратель литературного наследства В. Маяковского и В. Хлебникова (им подготовлены издания. Живой Маяковский. М., 1930; Неизданный Хлебников. М., 1928—1933), как первый библиограф Н. Асеева и Б. Пастернака.

К. собрал и передал музеям и архивам Москвы ценную коллекцию рукописей, автографов и рисунков.

Умер в Москве 17 июня 1968 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Е. КРУЧЕНЫХ

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Игра в аду: Поэма/Рис. Н. Гончаровой.—М.: [Изд. Г. Кузьмина и С. Долинского, 1912].—14 л.: ил.—В соавт. с В. Хлебниковым. Текст на одной стороне л.

2. Мирсконца/[Рис. М. Ларионова, Н. Роговина, Н. Гончаровой].—М.: [Изд. Г. Кузьмина и С. Долинского, 1912].—[38] л.: ил.—В кн. также включ. стихи В. Хлебникова. Текст на одной стороне л.

3. Старинная любовь/Украшения М. Ларионова.—М.: [Изд. Г. Кузьмина и С. Долинского, 1912].—14 л.: ил.—Текст на одной стороне л.

4. Бух лесиный/Обл. и рис. О. Розановой; Портр. А. Крученых—рис. Н. Кульбина; Заставки и концовки А. Крученых.—Спб.: Изд. Еуы, [1913].—[22] л.: ил.—Загл. обл.: Бух лесиный. В кн. также включ. стихи В. Хлебникова. Текст на одной стороне л.

5. Взорваль/[Рис. Н. Кульбина, Н. Гончаровой, О. Розановой, К. Малевича].—Спб.: [Изд Еуы, 1913].—[30] л.: ил.—Библиогр.: л. [30]. Текст на одной стороне л.

6. Взорваль/[Рис. Н. Кульбина, Н. Гончаровой, О. Розановой, К. Малевича].—2-е изд., доп.—Спб.: [Изд. Еуы, 1913].—[33] л.: ил., портр.—Библиогр.: л. [33]. Текст на одной стороне л.

7. Две поэмы: Пустынники; Пустынница/Рис. Н. Гончаровой, [М. Ларионова][2].—М.: Изд. Г. Кузьмина и С. Долинского, [1913].—[21] л.: ил.—Загл. обл.: Пустынники. Текст на одной стороне л.

8. Полуживой/Рис. М. Ларионова.—М.: Изд. Г. Кузьмина и С. Долинского, [1913].—[17] л.: ил.—Текст на одной стороне л.

9. Помада/Рис. М. Ларионова.—М.: Изд. Г. Кузьмина и С. Долинского, [1913].—[16] л.: ил.—Текст на одной стороне л. Ил. наклеены на цв. бумагу.

10. Поросята/Ил. К. Малевича.—Спб.: [Изд. Еуы], 1913.—15 с., 2 л. ил.—Перед загл.: Зина В. и А. Крученых.

11. Утиное гнездышко... дурных слов/Рис. и раскраска О. Розановой.—[Спб.: Изд. Еуы, 1913].—[21] л.: ил.—Текст на одной стороне л.

12. Игра в аду/[Предисл. авт.]; Обл. и рис. К. Малевича, О. Розановой.—2-е изд., доп.—Спб.: Изд. Еуы, [1914].—[40] л.: ил.—В соавт. с В. Хлебниковым. Текст на одной стороне л.

13. Поросята.—2-е изд., доп.—Пг.: [Изд. Еуы, 1914].—16 с.—Перед загл.: Зина В. и А. Крученых.

14. Старинная любовь. Бух лесиный/Рис. М. Ларионова, О. Розановой, Н. Кульбина, А. Крученых.—2-е изд., доп.—Спб.: Изд. Еуы, [1914].—40 с.: ил., 1 л. ил.—В кн.: также включ. стихи В. Хлебникова.

15. Война/Цв. резьба О. Розановой.—Пг.: тип. т-ва «Свет», 1916.—[16] л.: ил.—Текст на одной стороне л.

16. Вселенская война/[Цв. клей и предисл. авт.].—Пг.: тип. т-ва «Свет», 1916 [фактически: 1915].—[2 л., 12] л. ил.—Текст на одной стороне л.

[2] Об участии М. Ларионова в издании см.: Харджиев Н. Памяти Наталии Гончаровой (1881—1962) и Михаила Ларионова (1881—1964)//Искусство книги. М., 1968. Вып. 5. С. 311.

17. Заумная гнига/Цв. грав. О. Розановой.—М.: тип. И. Работнова, 1916.—[21] л.: ил.—В кн. также включ. стихи Алягрова [Р. Якобсона]. Текст на одной стороне л.

18. Учитесь худоги: Стихи/Карт. К. Зданевича.—Тифлис: Б. и., 1917.—[25] л.: ил.—В кн. также включ. стихи З. Валишевского. Текст на одной стороне л.

19. Лакированное трико/Примеч. И. Терентьева.—Тифлис: Изд. 41°, 1919.—31 с.

20. Миллиорк/[Предисл. И. Терентьева]; Обл. К. Зданевича.—Тифлис: Изд. 41°, 1919.—32 с.

21. Голодняк.—М.: тип. ЦИТ., 1922.—[24] с.

22. Зудесник: Зудутные зудеса: Кн. 119.—М.: тип. ЦИТ., 1922.—[19] с.—Библиогр.: с. [19]. В кн. также включ. стихи И. Терентьева.

23. Разбойник Ванька-Каин и Сонька-Маникюрщица: Уголов. роман: Кн. 132/Рис. М. Синяковой; Вступ. замеч. Б. Несмелова.—[Изд. значит. доп. и испр.].—М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1925 (обл. 1926).—30 с.: ил.

24. Дунька-Рубиха: Продукция № 140/6/[Предисл. авт.]; Обл. и рис. Г. Клуциса.—М.: Изд. авт., 1926.—12 с.

25. Календарь: Продукция № 133: На обл. портр. А. Крученых (фот. 1925 г.)/Вступ. Б. Пастернака.—М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1926.—16 с.

26. Четыре фонетических романа: Разбойник Ванька-Каин и Сонька-Маникюрщица; Случай в «номерах»; Ревнючесть; Прил.: Дунька-Рубиха[3]: Продукция № 142/Рис. М. Синяковой; Вступ. замеч. Б. Несмелова; Обл. Г. Клуциса.—М.: Изд. авт., 1927.—38, [12] с.: ил.

27. Говорящее кино: 1-я кн. стихов о кино: Кн. небывалая: Сценарии; Кадры; Либретто: Продукция № 150/[Предисл. авт.].—М.: Изд. авт., 1928.—63 с.—Библиогр.: с. 63.

28. Ироniада: Лирика, май—июнь 1930 г./[Предисл. авт.]; Обл. И. Клюна; Портр.—рис. И. Терентьева.—М.: Изд. авт., 1930.—19 л.: портр.—Текст на одной стороне л.

29. Рубиниада: Лирика, авг.—сент. 1930 г.: Продукция № 178/[Предисл. авт.]; Обл. И. Клюна.—М.: Изд. авт., 1930.—18 л.—Текст на одной стороне л.

См. также № 32, 36, 38—41.

[3] В некоторых экземплярах издания приложение отсутствует.

Проза

30. Возропщем/Рис. О. Розановой и К. Малевича.—Спб.: [Изд. Еуы, 1913].—12 с.: ил., 3 л. ил.—Библиогр.: с. 11—12.

Книги по вопросам литературы и искусства

31. Декларация слова как такового.—Спб.: тип. т-ва «Свет», [1913].—3 с.—В кн. также включ. декларация Н. Кульбина.

32. Слово как таковое/Ил. К. Малевича и О. Р. [О. Розановой].—[М.: Изд. Еуы, 1913].—14 с., 2 л. ил.—В соавт. с В. Хлебниковым.

33. Черт и речетворцы/Обл. О. Р. [О. Розановой].—Спб.: [Изд. Еуы, 1913].—16 с.

34. Стихи В. Маяковского: Выпыт/Подобень Маяковского (на обл.)—рис. Д. Бурлюка; Рис. О. Розановой.—Спб.: Изд. Еуы, 1914.—29 с., 1 л. ил.

35. Тайные пороки академиков/[Рис. И. Клюна].—М.: тип. И. Работнова, 1916 [фактически: 1915].—32 с., 1 л. ил.: ил.—Загл. перед текстом: Сонные свистуны. Тайные пороки академиков. В кн. также включ. ст. И. Клюна, К. Малевича.

36. Ожирение роз: О стихах Терентьева и др.—[Тифлис: Б. и., 1918].—30 с.—В кн.: также включ. стихи И. Терентьева.

37. О женской красоте.—Баку: Изд. Лит.-изд. отд. Политотдела Каспфлота, 1920.—[5] с.

38. Сдвигология русского стиха: Трахтат обижальный: (Трактат обижальный и поучальный): Кн. 121/[Ил. И. Клюн].—М.: Изд. МАФ, 1922 (обл. 1923).—47 с., ил.—(Сер. теории; № 2).

39. Фактура слова: Декларация: (кн. 120)/Заставки И. Клюна.—М.: Изд. МАФ, 1923 [фактически: 1922].—[20] с.—(Сер. теории; № 1).

40. Апокалипсис в русской литературе: Черт и речетворцы; Тайные пороки академиков; Слово как таковое; Декларации; Кн. 122/Ил. Н. Нагорского.—

М.: Изд. МАФ, 1923.—47 с.: ил.—(Сер. теории; № 3).

41. Фонетика театра: Новый социальный язык; Кино и великий немой язык; Массовая сигнализация; Образцы; Артисты и поэты о фонологии: Кн. 123/Вступ. Б. Кушнера; [Обл. и заставки Н. Нагорской, М. Плаксина].—М.: Изд. 41°, 1923.—44, [3] с.—Библиогр.: с. [43—47].—То же.—2-е изд./Рис. Н. Нагорской.—М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1925.—42, [5] с.: ил.—Библиогр.: с. [43—47].

42. 500 новых острот и каламбуров Пушкина/Собр. [и коммент.] А. Крученых.—М.: Изд. авт., 1924.—72 с.—Прил.: Якобсон К. Десять возражений [по поводу статьи В. Брюсова «Среди стихов» (Печать и революция. 1923. № 1)].

43. Записная книжка Велимира Хлебникова/Собр. и снабдил примеч. А. Крученых; Обл. В. Кулагиной-Клуцис.—М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1925.—31 с., портр.—Библиогр.: с. 31. Прил.: Вечорка Т. Воспоминания о Хлебникове.

44. Заумный язык у: Сейфуллиной, Вс. Иванова, Леонова, Бабеля, И. Сельвинского, А. Веселого и др.: Кн. 127/Обл. и концовки В. Кулагиной-Клуцис.—М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1925.—59, [5] с.—Библиогр.: с. [60—62].

45. Леф-агитки Маяковского, Асеева, Третьякова: Агитзаметки/Обл. В. Кулагиной-Клуцис.—М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1925.—64 с.

46. Против попов и отшельников: Апокалипсис в рус. лит.: Черт и речетворцы; Тайные пороки академиков; Слово как таковое; Декларации: Кн. 131/[Предисл. авт.]; Ил. Н. Нагорская.—М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1925.—47 с.: ил.

47. Новый Есенин: О 1-м т. «Собр. стихотворений»: Продукция № 138/Портр. Есенина—рис. В. Кулагиной.—М.: Изд. авт., 1926.—24 с.: портр.—Библиогр.: 4-я с. обл.

48. «Цемент» Гладкова и хулиганство: Продукция № 140/в.—М.: Изд. авт., 1926.—11 с.

49. Новое в писательской технике: Бабеля, Артема Веселого, Вс. Иванова, Леонова, Сейфуллиной, Сельвинского и др.: Продукция № 144/Предисл. авт.—М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1927.—59, [5] с.—Библиогр.: с. [60—62]. Загл. обл.: Новое в писательской технике.

50. Живой Маяковский: Разговоры Маяковского: [В 3 вып.]/Записал и собр., [предисл. и коммент. снабдил] А. Крученых.—М.: Изд. группы друзей Маяковского, 1930.—Текст на одной стороне л.

[Вып. 1]/Обл. И. Терентьева [портр. Маяковского]. 20 л.

Вып. 2/На обл. портр. Маяковского—рис. Д. Бурлюка (1912 г.); Монтаж И. Клюна. 18 л.

Вып. 3. Обл. И. Клюна—[портр. Маяковского]. 18 л.

51. Книги Бориса Пастернака за 20 лет: Продукция № 235/Обл. и титул И. Клюна.—М.: Всекдрам, 1933.—7 л.—В кн. также включ. стихи Б. Пастернака. Текст на одной стороне л.

52. Книги Н. Асеева за 20 лет: Продукция № 236/Обл. и титул И. Клюна.—М.: Всекдрам, 1934.—7 л.—Текст на одной стороне л.

См. также № 2, 10, 12, 13, 16, 20—24, 26—29. См. также доп. к разд. на с. 420.

Драматургия

53. Победа над солнцем: Опера/Пролог В. Хлебникова; Музыка М. Матюшина; [На обл. рис. К. Малевича и Д. Бурлюка].—Спб.: [Изд. Еуы, 1913].—24 с.: нот.—То же/[Пер. Ж.-К. и В. Марказе; Послесл. Ж.-К. Марказе; Декорации и костюмы К. Малевича].—Lausanne, 1976.—96 с.: ил.— Загл. и текст парал. на рус. и фр. яз. Послесл. на фр. яз.

54. Кума-затейница: Пьеса: В 1 д.; **Девичья хитрость:** Пьеса в 1 д.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—32 с.: ил.—Загл. обл.: Кума-затейница.

55. Тьма: Пьеса: В 3 д.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—32 с.—В созавт. с Н. Романовским.

56. Хулиганы в деревне: Пьеса: В 2 д.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—32 с.

См. также № 30, 36, 41.

Тексты А. Крученых см. также: Листовка: Декларация заумного языка.—Баку: Б. и., 1921.—[1] л.

Гектографические и автографические издания: Тэ ли лэ.—Спб.: Изд. Еуы, 1914.—14 л.—В кн. включ. также стихи В. Хлебникова; Балос[4].—[10] л.—В кн. включ. также стихи О. Розановой; Бегущее.—[10] л.; Голубые яйца.—[8] л.; Город в осаде.—[10] л.; Зьют.—[10] л.; Из всех книг.—[10] л.; Качилдаз.—[10] л.; Нестрочье.—[11] л.—В кн. включ. также стихи О. Розановой; Нособойка.—[11] л.; Ра-ва-ха.—[11] л.; Туншап.—[10] л.; Ф/нагт.—[10] л.; Фо лы фа.—[10] л.; Цоц.—[10] л. и др. Малохолия в капоте.—Тифлис: Б. и., 1918.—[18] л.; Биель[5].—[19] л.; Замауль. [Вып. 1—5]; Мятеж. [Вып. 1—3][6]; Цветистые торцы.—[56] с.; Заумь[7]: Из всех кн.—[24] л.; Ззудо.—[10] л.; Козел-американец: Фантаст. поэма.—[11] л.; Цоца.—[6] л. и др.

А. Крученых является составителем следующих изданий: Собственные рассказы и рисунки детей/Собр. [и примеч. снабдил] А. Крученых.—Спб.: [Журавль], 1914.—48 с., 16 л. ил.; Собственные рассказы, стихи и песни детей/Собр. [и примеч. снабдил] А. Крученых.—М.: Изд. 41°, 1923.—16 с.—Загл. обл.: Собственные рассказы детей.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. Е. Крученых

Поэзия[8]

Аппендицит («Новая жизнь рождается с кровью...») 19

«Ахмет чашу держит...» 2

«Бак моего завинченного сердца...» 19, 38

Баллада («На хвосте мотоциклета Лейферта...») 19

[4] Это и следующие тринадцать изданий, выпущенные в свет в 1917—1918 гг., имеют выходные данные: Тифлис; Сарыкамыш: Б. и.

[5] Это и следующие три издания, выпущенные в свет в 1920—1921 гг., имеют выходные данные: Баку: Изд. 41°.

[6] В библиографическом списке своих произведений (машинопись) Крученых указывает десять выпусков.

[7] Это и следующие три издания с обложкой А. Родченко вышли в Москве в 1921—1922 гг.

[8] Фонетические опыты Крученых в указателе, как правило, не учитывались.

Баллада о фашисте («Лето... Июль... Пришпиленный воздух...») 27

Баллады о яде карморане 21

«Без мысли. Не стало сколько...» 5, 6

«Брак... рыбак...» 19

«Бромщик на диване уселся...» 21

В игорном доме («Горячей иглою...») 10, 13

«В мигов нечет...» 9

«В моей пустодупельной голове...» 19

«В позоре бессмыслия...» 10, 13

«В полночь прийти и уткнуться...» 19, 38

«В священный трепет прихожу...» 3, 4, 14

Варьете («Что ты там делаешь, толстый колбасник?..») 27.

Весна гусиная («Те ге не...») 10, 13

Весна металлическая 22

Весна с двумя угощениями («Я прожарил свой мозг, как шашлык...») 25

Весна с угощением («Алла! Алла! Велик Алла!..») 22

Весна-томлень 22

«Взорваль огня...» 5, 6, 32, 40

Военный вызов зау («Уу-а-ме-гонэ-бью!..») 21, 41

Вомбат. (Маленький ленивый зверек) («Любите ли вы улыбку ленивого Вомбата?..») 38

«Всего милей ты в шляпке старой...» 3, 4, 14

Вселенская война 16

«Глаз глав окончен...» 5, 6

Глод и мор («Ночь... Нучь... тычь... туч...») 21

«Глупости рыжей жажду...» 11

Глухой («Живу у иностранцев...») 19

Глухой («Живууи... живу у иностранцев...») 38

Говорящее кино («В Доме Союзов...») 27

Голод («Снопатые поля ушли в преданье...») 21

Голод химический 21

«Гремит музыка... зной веселый...» 3, 4, 14

Декабристы («Сквозь фижмы времени...») 27

Дунька-Рубиха 24, 26

Душистое рвотное («С чужой Люлей...») 22

«Дыр-бул-щыл...» 9, 32, 40, 41, 44

«Если б тошнило вас...» 11

«Если бьешься и злая рифма никак не выходит...» 19

«Если бьешься и злая рифма никак, никак не выходит...» 38
«Если хочешь быть несчастным...» 3, 4, 14
«Жалит пчела только раз...» 20
Жарночь в Москве («С привинченной к подушке головой...») 27
«Железобетонные гири-дома...» 10, 13
«Жижа сквернословий...» 11
«Забыл повеситься, лечу к Америкам...» 5, 6
Задорный вызов («Чхо-хох!..») 38, 41
Заумная гнига 17
«Звонок, убегает стрела...» 5, 6
Зима («Мизиз... Зынь... Ицив — Зима!..») 25
Зудивец («Со смыслом жизни на 5-й минуте покончив...») 22, 39
Зудуса («Ганизац... Небоскребы!..») 21
«И у нийе жених есть...» 19
Игра в аду 1, 12
Иезуитская («Паюсный карморан и цикута, сестра милосердья...») 21
Иезуитская bis («Больной лежу...») 21
Из комедий Гарри Ллойда («Охотник смелый...») 27
«Из нейтрального белого дегтя...» 19, 38
Из писем Наташи к Герцену (1—3) 3 (два стих.), 4, 14
Извозчичья («Осень... дохлая селезенка...»)25
Илье Зданевичу («Как легко читается „Остраф Пасхи!“...») 19
Иронпада 28
«Итак—в лесу дремучем...» 39
«Каждый день, встречая в подъезде...» 19
«Как трудно мертвых воскресать...» 2
Катерина Измайлова («На масляной у балаганов визг, вой...») 27
Катька-бумажный ранет («Мы по мосту стоим...») 27
Кин-Мозжухин («Пропыленный Дюма...») 27
«Клепанный восьмиствол...» 19
«Когда бегущим хамболом перевернуто...» 19
«Когда мне дали плюху...» 20
«Комета забилась ко мне под подушку...» 19, 38
Конмир. Вселенная погибель («Вчера в 1½ минуты по полудни...») 21
Контрасты 19, 41
«Король держит черта...» 6
«Куют хвачи черные мечи...» 2
«Лакированное трико...» 19, 38
Лето армянское («Эрывань жы-ыра...») 25
Лето городское («Антицик-лон... Ш (ж) ара-а...») 25
Лето деревенское («Чарджуйных дынь золотое темя...») 25
Любовь втроем («Их трое в комнате одной...») 27
Любовь втроем («На Третьей Мещанской — уютный дом...») 27
«Меня заласкали...» 20
«Месяц плывучий...» 9
«Мизиз... Зынь... Ицив — Зима!...» 21, 39
Митя («Какая-то провинция... сушь...») 27
«Моя душа больна...» 19, 38
Мышь, родившая гору («Мышь, чихнувшая от счастья...») 19, 38
«На углу Тверской...» 38
«На хвосте мотоциклета в кашне лейтенанта...» 19
«Надо прыгом урвать...» 19
Наше гостеприимство («Поезд—задумчивая, дымная игрушка...») 27
«Не падают мертвы, стоят...» 15
«Небо душно и пахнет...» 9
«Нельзя стреляться из пугали...» 5, 6
«Нет отрадней встречи в полночь...» 19, 38
«Ни смерть, ни небо не разлучат...» 4, 14
«Никто не хочет бить собак...» 4, 14
Новинка за новинкой («„Медвежья свадьба“, „Три вора“...») 27
Новые сцены из «Игры в аду» («Рогатое двуногое...») 5, 6
«Огненный столб размахнулся с неба...» 19, 38
«Он и старый, и усталый...» 3, 14
Осень. (Ландшафт). («Сошлися черное шоссе с асфальтом неба...») 25
Осень обывательская («Сито... с-сыпит... сиф...») 25
«Оставив царские заботы...» 3, 4, 14
Отрава («Злюстра зияет над графом заиндевелым...») 21, 39
«Падал грозою сундук...» 15
Падение династии Романовых («В двенадцатом году...») 27
Памятник («Уткнувши голову в лохань...») 32
Письмо ликарки Э. Инк Игорю Терентьеву о драматурге и сценаристе NN... («Я думала: что это—бог...») 27

«Плакал, звал маму и Люлю...» 19, 38
Плясовая («Карборунд—алмазный клац...») 21
Плясовая («Карморанщик, мертвый яд...») 21
«По просьбе дам...» 19, 38
Полуживой 8
«Поскорее покончить...» 32
Поучения («Надо питать интуицию...») 19
При гробовщике («Рат та тат...») 2
Призмы из глаз лопают («У меня изумрудно неприличен каждый кусок...») 38
«Пугаль к устам...» 5, 6
Пустынники 7
Пустынница 7
«Пята жива...» 2
Разбойник Ванька-Каин и Сонька-Маникюрщица 23, 26
Разгульная («Моторный красный карморан...») 21
Разрез завода («Ф-форточка... Маятник стальной угол...») 39
«Раскричались девушки...» 4, 14
Ревнючесть («Милый Дориандрянь!..») 26
«Режет влажную землю сошник...» 15
«Режущим прыгом урвать...» 38
Реквием («Карборунд—гремящий клад...») 21
Реквием («О, темный яд—грызущий карморан...») 21
«Репа горит...» 2
Ресторанные стихи («Я—сорвавшийся с петли...») 19
Рубиниада 29
Русь («В труде и свинстве погрязая...») 10, 13
«С закрытыми глазами видел пулю...» 15
«С серебряной монетою во рту...» 19
Сдвиг 22
«Скучая без дела...» 19
«Слова мои—в охапку многи...» 19, 38
Случай в «номерах» 26
Смерть кувырком («Стосковалась моя железка по кислице-салату...») 19
Смерть художника («Привыкнув ко всем безобразьям...») 10, 13
Солистка его величества («Тонки ножки балерин...») 27
Сон («Майки сидят...») 2
«Страшен только первый гудок крови...» 19, 21
«Сурия освещает пустыню...» 19
«Суровый идиот—я грохнулся на стол...» 11
«Суровый идиот—я грохнулся о стол...» 21
«Творить чудес я не устану...» 20
«Тебя злоречие смешает...» 9
Терентьеву («По-братски—нет...») 20
«Три серы надумали звери...» 15
Три стихотворения, написанные на собственном языке 9
Три эпохи («Вот герой летит в провал...») 27
Три эпохи («Допотопный джентельмен...») 27
«Тринадцатилетние, будьте готовы...» 19, 38
Тропический лес («Пробуждается и встает...») 10, 13
«Тут из пенки слюны моей чилистейшей...» 19, 38
«Тянут коней, заметил ты...» 5, 6
«Тянут кони...» 5, 6, 41
«У меня изумрудно неприличен каждый кусок...» 19
«У меня совершенно по-иному дрожат скулы...» 19, 38, 41
«Упрямый и нежный, как зеленый лук...» 19
Учитесь худоги 18
Человек ниоткуда («Начало просто...») 27
«Чисто по-женски, нежно и ласково...» 20
«Чтобы согреться, я стал поедать грибешки...» 19
«Шестизарядный кубик...» 19
Эф-луч («Гудок раздавался все глуше...») 11
«Я в землю врос...» 6
«Я в небо мрачное гляжу...» 3, 4, 14
«Я еще молод...» 10, 13
«Я жрец, я разленился...» 13, 32 (отр.)
«Я переверчиваю цены...» 21, 41
«Я плюнул смело на ретивых...» 11
«Я поставщик слюны „аппетит“ на 30 стран...» 20
«Я пошел в паровую...» 19, 38
«Я прожарил свой мозг, как шашлык...» 21
«Я прожарил свой мозг на железном пруте...» 20
Ядопой («Мне ж смерти нет...») 21

Проза

Азеф-Иуда-Хлебников 20
Аполлон в перепалке 20, 38

«Брожу на косогоре...» 21
«В полночь я заметил...» 22, 39
«Взял иглу длиною в три улицы...» 30
Вместо предисловия 24
Выпыт любви Тургенева 30
Декларация заумного слова 40, 46
Декларация № 4. О сдвигах 42
Декларация № 5. О заумном языке в современной литературе 44, 49
Декларация № 6. О сегодняшних искусствах 23, 26
Декларация слова как такового 31, 40, 46
Душегубство творки Е. Гуро 35
Живой Маяковский 50
Жизнь и смерть ЛЕФа 27
Забить джаз-банд 28
Записная книжка Велимира Хлебникова 43
Заумный язык у: Сейфуллиной, Вс. Иванова, Леонова, Бабеля, И. Сельвинского, А. Веселого и др. 44
Из книги «Слово как таковое. О художественных произведениях» 40, 46
Книги Н. Асеева за 20 лет 52
Книги Бориса Пастернака за 20 лет 51
Леф-агитки Маяковского, Асеева, Третьякова 45
Новое в писательской технике: Бабеля, Артема Веселого, Вс. Иванова, Леонова, Сейфуллиной, Сельвинского и др. 49
Новый Есенин 47
О женской красоте 37
О стихах Терентьева и других 36
«Опять влюблен...» 30
Откуда и как пошли заумники? 41
[Предисловие][9] 12, 16, 27—29, 46, 49
Путешествие по всему свету 2
500 новых острот и каламбуров Пушкина 42
Разговор о «Малохолии в капоте» [с И. Терентьевым] 36
Разное 10, 13
Сдвигология русского стиха 38
Слово как таковое 32, 36 (отр.)
Стихи В. Маяковского 34
Тайные пороки академиков 35, 40, 46
Фактура слова 39
Фонетика театра 41
«Цемент» Ф. Гладкова и хулиганство 48
Черт и речетворцы 33, 40, 46

[9] Под этим заглавием объединяются предисловия разного содержания.

Драматургия

Девичья хитрость 54
Деймо 30
Из пьесы «Глы-Глы» 36
Кума-затейница 54
Победа над солнцем 41 (отр.), 53
Тьма 55
Хулиганы в деревне 56

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ[10]

Поэзия

Херсонская театральная энциклопедия («„Анатэма"—неудачная схема...)//Родной край. Херсон. 1910. 9 янв. Подпись: А. Горелин.

«Старые щипцы заката...»; **«Рябые очи...»**; **«Нож хвастлив...»**//Пощечина общественному вкусу. М., 1912. С. 87—88.

«Чуковский-пристав...»//День. 1913. 8 нояб. В ст.: [Б. п.]. Среди футуристов.

«Тянут коней, заметил ты...»; **«Я жрец, я разленился...»**; **«Мир гибнет...»**; **«Го оснег кайд...»**. (Напис. на яз. собств. изобретения)//Союз молодежи. 1913. № 3. С. 68—72.

Из бездны («Бежать к вершинам тяжело...»); **«Под бородой слюнявой пса...»**; **45° жары** («Куда деваться от мечтанья...»); **«Где тесен пыл бойница...»**; **«К прекрасным далям нас зовет...»**; **«Не зримов у стен...»**; **Отчаяние** («Из-под земли вырыть...»)//Трое/ В. Хлебников, А. Крученых, Е. Гуро. Спб., [1913]. С. 6, 12—21. Подпись: Александр Крученых.

«Мир кончился. Умерли трубы...»; **Высоты:** (Вселенский язык) («е у ю...»)//Дохлая луна. М., 1913. С. 17.

Мятеж на снегу; **«Дверь свежие маки...»**; **«Петух мудрости...»**//Садок судей. Спб., 1913. Сб. 2. С. 63—66. Перед текстом авт.: Александр Крученых.

«Луной гнилою...»; **«Моих детей не узнаете?..»**; **Песня шамана** («Котеро, перо...»)//Молоко кобылиц. М., 1914. С. 73—74.

«Мир кончился. Умерли трубы...»;

[10] Тифлисские и бакинские периодические издания за первые годы Советской власти в фондах ГПБ, ГБЛ и БАН представлены не полностью.

Высоты: (Вселенский язык) («е у ю...»)//Дохлая луна. 2-е изд., доп. М., 1914. С. 79.

Охлаждение («Моих детей не узнаете?..»)//Рыкающий Парнас. [Спб., 1914]. С. 71.

На Удельной («Гвоздь в голову!..»)//Стрелец. Пг., 1915. Сб. 1. С. 109.

Стихи: [Фонетич. опыты]//1918. [Тифлис, 1917]. Л. [5—7]. Текст на одной стороне л.

«Я прожарил свой мозг на железном пруте...»; **«Меня заласкали...»**; **Самоубийца-цирк** («Бенефис Сардиняна в папахе наездника...»); **«Урез стоял в углу...»**//Фантастический кабачок: Альм. поэтов. Тифлис, [1918]. № 1. С. 9—10.

«Я поставщик слюны „аппетит" на 30 стран...»; **«Чисто по-женски, нежно и ласково...»**; **«Меня заласкали...»**//41°. Тифлис. 1919. 14—20 июля.

Порт («Длинноголовый переезд...») //Бак. слово. 1919. 6 окт.

Музка: Самоубийца-цирк («Бенефис Сардиняна в папахе наездника...»); «Сам-призрак безногий...»; «Я поставщик слюны „аппетит" на 30 стран...»; «Меня заласкали...»; «Я прожарил свой мозг на железном пруте...»; «Чисто по-женски, нежно и ласково...»; **Яд карморан:** [1]. «О, темный яд—грызущий карморан...»; [2]. «Паюсный карморан и цикута, сестра милосердья...»; [3]. «Карморанщик—темный яд...»; **«Моя душа больна...»**; **«Безма, бзама...»**; **«Упрямый и нежный, как зеленый лук...»**; **«Я пошел в паровую...»**; **«Бак моего завинченного сердца...»**; **«По просьбе дам...»**; **«Нет отрадней встречи в полночь...»**; **«Живу у иностранцев...»**; **«В полночь прийти и уткнуться...»**/Рис. А. Бажбеук-Меликова, К. Зданевича//Софии Георгиевне Мельниковой—«Фантастический кабачок». Тифлис. 1917—1918—1919. Тифлис, 1919. С. 93—120: ил. Загл. обл.: Мельниковой.

И. Терентьеву на локоны мозга («В кудри мозга моего...»)//Терентьев И. А. Крученых—грандиозарь. [Тифлис, 1919]. С. 15.

Рабочим («Ты выходец из черных городов...»)//Коммунист. Баку. 1920. 15 июля.

Нефть—Советроссии («Застучал пароход из Баку...»)//Коммунист. Баку. 1920. 17 июля.

«Еще! Еще! Удары жарче...»; **«Помогайте раненому молоком...»**//Азерб. беднота. 1920. 12 окт.

Революция («Музыки крик, визг шрапнели...»)//Азерб. беднота. 1920. 28 окт.

Перед годовщиной революции («Секущий Норд и Слякоть...»)//Азерб. беднота. 1920. 31 окт.

Веселая жертва («В грязи на кухне мировой...»); **Стихи о России:** (1). 1913 г. («В труде и свинстве погрязая...»); (2). 1919 г. («Душа русская непреклонна...»); **Обманутая** («Коньяком опоили богоматерь...»); **Голод** («В избе, с потолком копченым...»); **Убийство от жары** («Нет, не хватило квасу!..»); **Три баллады о яде карморане:** Реквием («О, темный яд, грызущий карморан...»); Иезуитская («Паюсный карморан и цикута, сестра милосердья...»); Плясовая («Карморанщик—мертвый яд...»); **«Фараон Соромзис...»**//Алая нефть. Баку, 1920. С. 31—36.

Календа: «Меж глыб эфира...»; «И голосом нежней...»; «Облатками белыми...»; Лето («Чарджуйных дынь громадных золотое темя...»); Осень («Сошлися черное шоссе с асфальтом неба...»); «Мизиз... Зынь... Ицив-Зима!..»; **Баллады о яде карморане:** 1. Реквием («О, темный яд, грызущий карморан...»); 2. Металлическая («Подрядчик цинковых рук...»); 3. Реквием инферно («Злоголосный злоголовый...»); 4. Африканская н'гуа («Для дротиков зеленой гусеницы яд...»); 5. Женская («Пред чужестранкой бледной и порочной...»); 6. Отроческая («Любила я божие глаза...»); 7. Послеобеденная («Фараон Соромзис...»); 8. Иезуитская («Паюсный карморан и цикута, сестра милосердья...»); 9. Разгульная («Моторный красный карморан...»); 10. Иезуитская bis («Больной лежу...»); 11. Плясовая («Карморанщик—мертвый яд...»)// Мир и остальное/А. Крученых, Т. Вечорка-Толстая, В. Хлебников. Баку, 1920. С. 1—41.

Весна («Так яростно, после снежных завесов...»); **Зима** («Мизиз... Зынь... Ицив-Зима!..»)//Искусство. Баку, 1921. № 2/3. Стб. 19—20.

Боен-кр («Дред обрядык...»); **Лопнувший тормоз—построено по механическому способу** («ВРЗНБ...»); **Надгробное слово прошляку** («Бе-тя! Беля!..»); **Рефлекс слов** («В ревущий чор-день...»); **Календарь прек-инса:**

(Прек-инса — прекрасная инструментовка): Цвесна («Тцак зяростно...»); Алето («Чарджуйных дынь громадных золотое темя...»); Мокредная мосень («Сошлися черное шоссе с асфальтом неба...»); Вороная восень («Дылдонит небо...»); Зима («Холод до мозга всех позвонков...»); Зима bis («В странах без света и крови...»)//Заумники/ А. Крученых, Г. Петников, В. Хлебников. [М.], 1922. С. 1—7.

Мароженица богов («Бох попочка овощь!..»); **Траурный Рур!** («Рур, Рейн, коридоры угольных сот!..»); **Рур радостный** («Рур, ура! Ура Рур!..»)//ЛЕФ. 1923. № 1. С. 49—52.

1-е Мая («Грузной грозою, ливнем весенним...»)//ЛЕФ: Проспект. 1923. № 2. С. 12; ЛЕФ. 1923. № 2. С. 16.

Аэро-крепость («Гворон-чорон...») //ЛЕФ. 1923 (на обл. ошибочно 1924). № 4. С. 40—41.

На смерть вождя («На снегу тупо ударило...»)//Гудок. 1924. 3 февр.

Из жизни вождя: Плакат («Был у Ленина костюм не новый...»)//Огонек. 1924. № 9. С. [3].

Разбойник Ванька-Каин и Сонька-Маникюрщица: (Уголов. роман)// ЛЕФ. 1924. № 2. С. 24—26.

Похибель хиляка («Холеной лысиной...»)//Поэты наших дней. М., 1924. С. 45—46.

1914—24 гг.: (Вол. пер. с нем.) («Вы думаете, я натуральный...»)// ЛЕФ. 1925. № 3. С. 30—32.

Катька-бумажный ранет («Мы по мосту стоим...»)//Сов. экран. 1927. № 6. С. 7.

Баллада о фашисте («Духота... Бом-м...»)//Новый ЛЕФ. 1927. № 5. С. 30—32.

Акула и червяк («Шаркнув хвостом...»)//Новый ЛЕФ. 1927. № 10. С. 37—38.

«Дым копчушек и копченок...»; «От времени Моисеева...»; «Не пожелай крота его!..»; «Бросает Сельвинский...»; «Тайный Лунев знает маневр!..»; «Не ругайте зло Терентьева...»; «На Бориса Пастернака?..»; «Взявши курс наново...»; «Как машина Зингер!..»; «Как беспризорный к буферу...»; «За нюх ее, за слух ее...»; «Средь игрищ хвалебников...»; «За ним, бледнее воска...»; «Татьяне Толстой...»; «Красноустый, желтокофтский...»; «Ветер дуй, солнце вой...»; «Лиричный кондор Третьяков Сережа...»//Турнир поэтов/Примеч. А. Крученых. М., 1928. Л. 6, 16—18. Часть стихов за подписью: Е. Лунев. Текст на одной стороне л.

Игра в аду: Неизд. варианты поэмы//Неизданный Хлебников/Ред. и примеч. А. Крученых. М., 1928. Вып. 1/2. Л. 12—13. В соавт. с В. Хлебниковым. Текст на одной стороне л.

Бунт Жаб: [Набросок поэмы]// Неизданный Хлебников. М., 1929. Вып. 12. Л. 3—8. В соавт. с В. Хлебниковым.

«Дым копчушек и копченок...»; «От времени Моисеева...»; «Взявши курс наново...»; «Не пожелай крота его!..»; «Бросает Сельвинский...»; «Тайный Лунев знает маневр!..»; «Как беспризорный к буферу...»; «За нюх ее, за слух ее...»; «Средь игрищ хвалебников...»; «За ним, бледнее воска...»; «Татьяне Толстой...»; «Красноустый, желтокофтский...»; «Вихры Леонова...»; «Среди расстриг, среди раскольников...»; «Ветер дуй, солнце вой...»; «Не слыхали мы, чтоб Ромов...»; «Лиричный кондор Третьяков Сережа...»//Турнир поэтов/Примеч. А. Крученых; Обл. К. Зданевича; Портр. А. Крученых—рис. И. Терентьева. М., 1929. Л. 5, 16—18. Часть стихов за подписью: Е. Лунев. Текст на одной стороне л.

«Дым копчушек и копченок...»; «От времени Моисеева...»; «Взявши курс наново...»; «Нос свирепый и гордецкий...»; «Не пожелай крота его!..»; «Бросает Сельвинский...»; «Тайный Лунев знает маневр!..»; «Не ругайте зло Терентьева...»; «Дам в кулак тебе по ренте...»; «На Бориса Пастернака?..»; «Как машина Зингер!..»; «Как беспризорный к буферу...»; «За нюх ее, за слух ее...»; «Средь игрищ хвалебников...»; «За ним, бледнее воска...»; «Татьяне Толстой...»; «Красноустый, желтокофтский...»; «Вихры Леонова...»; «Среди расстриг, среди раскольников...»; «Возомлеем и взастынем...»; «Ветер дуй, солнце вой...»; «Не слыхали мы, чтоб Ромов...»; «Лиричный кондор Третьяков Сережа...»//Турнир поэтов/Обл. К. Зданевича; Портр. А. Крученых—рис. И. Терентьева; Примеч. А. Крученых. М., 1930. Л. 5. 16—18. Часть стихов за подписью: Е. Лунев. Текст на одной стороне л.

Игра в аду; Бунт Жаб//Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1930. Т. 2. С. 119—135, 136—141. В соавт. с В. Хлебниковым.

Козел-американец: (Фантаст. поэма); **«Выровняв хвост...»; «Князь (принц) Палагонский...»; «Рукописные книги...»; «И темный взгляд...»; «Когда девушку козулеподобную...»**//Неизданный Хлебников/Ред. и примеч. А. Крученых. М., 1930. Вып. 16. Л. 13—15, 18. Текст на одной стороне л.

Лето деревенское (1926) («Чарджуйных дынь золотое темя...»)//Красная стрела: Сб., посвящ. светлой памяти В. Маяковского. Нью-Йорк, 1932. С. 7.

«Романсовидный Глинка...»//Турнир поэтов второй/Сост. А. Крученых. М., 1932. Л. 8. Подпись: Е. Лунев. Текст на одной стороне л.

«Куют хвачи черные мечи...»//Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1933. Т. 5. С. 363. В коммент. Н. Степанова.

«У Артема (Веселого) листаж...»// Неизданный Хлебников/Ред. и примеч. А. Крученых. М., 1933. Вып. 24. С. 12. Подпись: Е. Лунев.

Экспромты Е. Лунева: «Говорили про Светлова...»; «Спускался, как солнечный луч...»; «Буду петь Кручу...»; «Прелешным Олешею...»//Турнир поэтов третий. М., 1934. С. 4, 5.

«Чуковский-пристав...»//Хлебников В. Неизданные произведения. М., 1940. С. 463. В коммент. Т. Грица.

«Тут из пенки слюны моей чилистейшей...»//Мол. гвардия. 1967. № 8. С. 290—291. В ст. В. Назаренко «Картонная роза: (Заметки о модерне)».

«Оязычи меня щедра Ляпач...»// Назаренко В. Второе солнце: (Очерки психологии искусства). М., 1972. С. 165.

«Обложка с чудными клетками...»: [Надпись на кн. «Заумный язык у: Сейфуллиной, Вс. Иванова, Леонова, Бабеля, И. Сельвинского, А. Веселого и др.», подар. И. Розанову]; **«Рубина—та же Ирина...»;** [Надпись на кн.: «Рубинада»]//Библиотека русской поэзии И. Розанова: Библиогр. описание. М., 1975. С. 169.

1913 год («От лебезящих штампов...»); **«Расти весенние отростки...»**/ [Публ. и примеч. Р. Циглер]//Wiener slawistischer Almanach. 1978. Bd. 1. S. 7, 11.

«После встречи с одним видением в ресторане...»//Молдавский Д. Притяжение сказки. М., 1980. С. 5.

«Такое Шекспиру не сразу приснится...»//Гладков А. Театр: Воспоминания и размышления. М., 1980. С. 424. В воспоминаниях «Встречи с Пастернаком».

«После встречи с одним видением в ресторане...»//Молдавский Д. И песня и стих. М., 1983. С. 66.

«Жизнь начинается так...»; «Они предложат тебе...»; «Борис, радость снова и снова...»: [Б. Пастернаку]/ [Публ. С. Сухопарова]//Ленінський прапор. Херсон. 1986. 20 лют.

Велемир Хлебников в 1915 году («После серного дождя...»); **«Борис, радость снова и снова...»:** [Б. Пастернаку]//Наддніпрянська правда. Херсон. 1986. 21 лют. В ст. М. Братана «„І ніякого занепадництва!“: (До 100-річчя з дня народження О. Е. Кручоних)».

«Такое Шекспиру не сразу приснится...»//Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 140. В воспоминаниях «Встречи с Пастернаком».

Проза

Кровавые люди: Повесть//Родной край. Херсон. 1909. 13, 14, 19, 21, 24 нояб. Подпись: А. Горелин.

В рождественскую ночь: (Фантазия)//Родной край. Херсон. 1909. 25 дек. Подпись: А. Горелин.

Новая жизнь//Родной край. Херсон. 1910. 1 янв. Подпись: А. Горелин.

«Как только я вышел...»//Летучая мышь. 1913. № 1. С. XIV.

Из Сахары в Америку//Трое/ В. Хлебников, А. Крученых, Е. Гуро. Спб., 1913. С. 7—12. Подпись: Александр Крученых.

«Набрали копны...»: [Отр. из «Путешествия по всему свету...»]//Пощечина общественному вкусу. [М., 1913. С. 3].

Статьи и выступления
по вопросам литературы
и искусства, рецензии,
воспоминания

Наука любви//Родной край. Херсон. 1909. 3 сент.

Новая психология новых писателей; О новом искусстве, символизме и импрессионизме вообще, о выставке кар-

тин «Венок» в частности; Новые заветы//Родной край. Херсон. 1909. 4 сент. 2-я ст. за подписью: А. Горелин.

Мотивы декаданса//Родной край. Херсон. 1909. 5 сент.

Выставка картин «Венок»//Родной край. Херсон. 1909. 6 сент. Подпись: А. Горелин.

Два властных лика любви//Родной край. Херсон. 1909. 17 окт.

«Анфиса», пьеса в 4-х действиях Л. Андреева//Родной край. Херсон. 1909. 1 нояб. Подпись: А. Горелин.

Встреча Нового года в Городском театре; [О спектакле «Иола» Жулавского в Городском театре]//Родной край. Херсон. 1910. 3 янв. Подпись: А. Горелин.

Письмо в редакцию: [В связи с выходом своего альбома «Весь Херсон в карикатурах...»]//Юг. Херсон. 1910. 30 янв.

[Декларация «Первого Всероссийского съезда баячей будущего (поэтов-футуристов)»]//За 7 дней. 1913. № 28. С. 605—606. В соавт. с К. Малевичем. Подпись ошибочна: Я. Крученых.

От издателей: Новые пути слова: (Язык будущего. Смерть символизму); **Слово шире смысла; Заметки об искусстве**//Трое/В. Хлебников, А. Крученых, Е. Гуро. Спб., [1913]. С. 3—4 (в соавт. с В. Хлебниковым), 22—41. Подпись: Александр Крученых.

Декларация слова как такового// Грамоты и декларации русских футуристов. Спб., 1914. Изд. в виде свитка. Подпись: Алексей (Александр) Крученых.

Памяти Елены Гуро: Из тетр. заметок//Рыкающий Парнас. [Спб., 1914]. С. 72.

Предисловие//Хлебников В. Битвы 1915—1917 гг.: Новое учение о войне. Пг., 1914 (обл. 1915). С. 1.

Оценку и полемику см.: Цехновицер О. Литература и мировая война, 1914—1918. М., 1938. С. 53; Струнин В. Тема войны в творчестве В. Хлебникова//Русская литература XX века: (Доокт. период)/Тул. пед. ин-т. Тула, 1977. Сб. 9. С. 115—116.

[Предисловие]//Выставка картин Кирилла Зданевича: [Кат. Тифлис, 1917]. С. 1—3. В соавт. с Э. Эганбюри [И. Зданевичем].

***Поэзия Юрия Дегена**//Тифлис. листок. 1918. № 267.

Любовное приключение Маяковского//Куранты. Тифлис. 1918. № 1. С. 15—18.

Оценку см.: Д. [Рецензия на журнал: Куранты. 1918. № 1]//Феникс. Тифлис. 1919. № 1. С. 15.

Язвы Аполлона//Феникс. Тифлис. 1919. № 1. С. 7—9.

Творчество художника К. Зданевича//Тифлис. листок. 1919. 23 февр.

«Фантастический кабачок»: [Лит. об-ние]; **Рецензия на книги:** Крученых А. Малохолия в капоте; Крученых А. Ожирение роз; Терентьев И. А. Крученых—грандиозарь//Куранты. Тифлис. 1919. № 1. С. 19—21; № 2. С. 25—26. Подпись: Е. Лунев.

Аполлон в перепалке: (Живопись в поэзии); **Азеф-Иуда-Хлебников:** (Выпыт)//41°. Тифлис. 1919. 14—20 июля.

Оценку см.: Хлебников В. Неизданные произведения. М., 1940. С. 483. В коммент. Т. Грица.

Доклады. Статьи. Книги: [Перечень выступлений и изд. за 1917—1919 гг. участников об-ния «Фантастический кабачок»]/И. Терентьев, А. Крученых, И. Зданевич//Софии Георгиевне Мельниковой—«Фантастический кабачок». Тифлис, 1919. С. 175—184.

Предисловие//Чачиков А. Крепкий гром. М., 1919. С. 1—8.

Оценку см.: Данцигер Ю. Письмо о поэзии//ARS. Тифлис. 1919. № 1. С. 82.

О мятеже: (Извлеч. из докл., чит. 5-го июля в «Морском клубе»)/[Предисл. ред.]//Коммунист. Баку. 1920. 9 июля.

Рецензия на книгу: Все, сочиненное Владимиром Маяковским.—Пг., 1919//Коммунист. Баку. 1920. 16 июля.

Рецензия на книгу: Алая нефть.— Баку, 1920//Азерб. беднота. 1920. 25 окт. Подпись: Е. Лунев.

Декларация заумного языка//Искусство. Баку. 1921 (обл. 1920—1921). № 1. Стб. 16.

Победа без конца!; Декларация заумного языка: (Отр.); **Монументальность глыб; Футу-зау на Кавказе; Футуризм в Москве**//Заумники/А. Крученых, Г. Петников, В. Хлебников. [М.], 1922. С. 12—24. 4-я и 5-я ст. за подписью: Е. Л[унев] (?).

Тов. Крученых — Юголефовцам// ЮГОЛЕФ. Одесса. 1924. № 4. С. 15.

Слово как таковое: О худож. произведениях; **Декларация заумного языка**//От символизма до «Октября»/ Сост. Н. Бродский, Н. Сидоров. М., 1924. С. 106—108 (в соавт. с В. Хлебниковым), 153—154.

Умер ли «ЛЕФ»?//Веч. Москва. 1925. 9 окт.

Новейшие поэты...: Яков Шведов; В. Казин//Жизнь искусства. 1925. № 39. С. 7—9; № 44. С. 4—6.

[Предисловие]//Литературные шушу[т]ки. Литературные секреты/Ред. А. Крученых. М., 1928. Л. 2. Загл. обл.: Литературные шушутки. Текст на одной стороне л.

[Предисловия]//Неизданный Хлебников/Ред. и примеч. А. Крученых. М., 1928—1930. Вып. 1—18[11]. Л. 1—2. Текст на одной стороне л.

[Из истории создания поэмы «Игра в аду»]//Хлебников В. Собр. произведений. М., 1930. Т. 2. С. 307—308. В примеч. Н. Степанова.

[Предисловие]; О Хлебникове и других; Из жизни В. Хлебникова//Хлебников В. Зверинец. М., 1930. Л. 2, 13—17. Текст на одной стороне л.

[Слово как таковое]; Буква как таковая: Наброски для кн.//Неизданный Хлебников/Ред. и примеч. А. Крученых. М., 1930. Вып. 18. Л. 3—7. В соавт. с В. Хлебниковым. Текст на одной стороне л.

[О поэме В. Хлебникова «Невольничий берег»]//Лит. газ. 1931. 4 апр.

Велимир Хлебников: К 10-летию со дня смерти//Лит. газ. 1932. 29 июня. В соавт. с Н. Асеевым.

Оценку см. в публ. А. Крюковой «Николай Асеев: К творч. истории поэмы „Маяковский начинается“»//Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 507—508, 511.

Приступ музыкальный//Турнир поэтов второй/Сост. А. Крученых. М., 1932. Л. 1—2. Текст на одной стороне л.

[Послесловие к Алфавитному указателю к Собранию произведений В. Хлебникова]//Неизданный Хлебников/Ред. и примеч. А. Крученых. М., 1933. Вып. 23. С. 20.

Замеченные неточности и опечатки в 5-м томе «Собрания произведений В. Хлебникова»//Неизданный Хлебников/Ред. и примеч. А. Крученых. М., 1933. Вып. 24. С. 11—12.

Слово как таковое; Буква как таковая; Черновик манифеста для «Рыкающего Парнаса»//Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1933. Т. 5. С. 247—250. В соавт. с В. Хлебниковым.

[Предисловие]//Турнир поэтов третий/Собр. А. Крученых. М., 1934. С. 2.

Книги Н. Асеева за 25 лет//Лит. критик. 1939. № 4. С. 199—200.

Письмо в редакцию//Лит. критик. 1939. № 7. С. 178.

В связи со ст. И. Дукора «Трагедия „Владимир Маяковский“» (Лит. критик. 1939. № 4) и К. Томашевского «Воспоминания» (Театр. 1938. № 4).

[Из воспоминаний]//Маяковский В. Полн. собр. соч. М., 1939. Т. 1. С. 449, 452, 488, 489. В коммент. Н. Харджиева.

Маяковский на трибуне/Собр. А. Крученых//Крокодил. 1940. № 7. С. 6—7.

[Из воспоминаний]//Маяковский: Материалы и исслед./Под ред. В. Перцова и М. Серебрянского. М., 1940. С. 348. В ст. Н. Харджиева «Маяковский и живопись».

[Из воспоминаний]//Хлебников В. Неизданные произведения. М., 1940. С. 398, 407, 438—439 (в коммент. Н. Харджиева), 466, 479 (в коммент. Т. Грица).

[Предисловие ко 2-му изданию поэмы «Игра в аду»]//Хлебников В. Неизданные произведения. М., 1940. С. 440. В коммент. Н. Харджиева.

[Из воспоминаний]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 3-е изд., доп. М., 1956. С. 45, 439.

Наш выход: [Отр. из неопубл. воспоминаний]//В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 625, 628—629. В примеч. Н. Реформатской.

[Из воспоминаний]//Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского. М., 1970. С. 25, 105.

[Из воспоминаний]//День поэзии. М., 1976. С. 172. В ст. Н. Харджиева «Заметки о Маяковском».

Наш выход: К истории рус. футуризма: Воспоминания: Материалы 1932 г.: [Отр.]//Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 г. Л., 1976. С. 178—179. В публ.

[11] Вып. 20—22, 25—30 не публиковались.

Б. Капелюш «А. Е. Крученых: Письма к М. В. Матюшину».

[Из воспоминаний]//Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 294—295.

[Из воспоминаний]//Встречи с прошлым. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 294—295.

[Отрывок из предисловия к каталогу «Выставка картин Кирилла Зданевича». Тифлис, 1917]//Лит. Грузия. 1981. № 8. С. 209. В соавт. с Э. Эгнбюри [И. Зданевичем]. В ст. Н. Элизбарашвили «Живые страницы летописи».

Из воспоминаний/Вступ. заметка к публ. Р. Дуганова//День поэзии. М., 1983. С. 157—162.

[Из воспоминаний]//Хлебников В. Ладомир. Элиста, 1984. С. 25. В. ст. Р. Дуганова «Осиянное слово».

Из воспоминаний]//Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 5-е изд., доп. М., 1985. С. 59, 64, 221. Примеч., с. 512, 513, 548.

Письма, дарственные надписи

[Письмо Н. Л. Степанову, б. д.: Отр.]//Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1930. Т. 2. С. 308. В примеч. Н. Степанова.

[Письма к М. В. Матюшину от 8 сентября 1913 г., 5 ноября 1914 г., января 1917 г.: отр.]//Хлебников В. Неизданные произведения. М., 1940. С. 473, 479, 483. В коммент. Т. Грица.

[Надпись на книге «Ожирение роз», подаренной Т. Вечорке; Надпись на книге «Голодняк», подаренной И. Розанову]//Библиотека русской поэзии И. Розанова: Библиогр. описание. М., 1975. С. 169.

Письма к М. В. Матюшину: [8 писем 1913—1917 гг.]; **[Письма:** А. М. Редько от 8 октября 1913 г.; С. А. Венгерову от 3 января 1914 г., М. В. Матюшину от января 1917 г.: Отр./Вступ. ст., публ. и примеч. Б. Капелюш]//Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 г. Л., 1976. С. 166—173, 176.

Письма к Л. Г. Островскому: [8 писем 1929—1931 гг.]/[Публ. и примеч. Р. Циглер]//Wiener slawistischer Almanach. 1978. Bd. 1. С. 5—11.

[Надписи на книгах «Зудесник», «Фо-лы-фа», «Четыре фонетических романа», подаренных А. Тарасенкову]//Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова. М., 1981. С. 41.

[Надпись на книге «Записная книжка Велимира Хлебникова», подаренной Н. Асееву]/Публ. А. Крюковой//Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 483: портр.

Драматургия

Вступление к опере «Победа над Солнцем»/Текст А. Крученых; Музыка М. Матюшина//Трое/В. Хлебников, А. Крученых, Е. Гуро. Спб., [1913]. С. 42: нот.

Родительское проклятие: Трагикомедия: В 2 карт.; **Насильники:** Пьеса: В 3 д.//Сборник пьес для деревенской и клубной сцены. М., 1927. С. 47—69, 101—126.

Коллективное
(Письма, декларации)

Пощечина общественному вкусу/Д. Бурлюк, Александр Крученых, В. Маяковский, В. Хлебников//Пощечина общественному вкусу. М., [1912]. С. [3—4].

Предисловие: [Манифест]/Д. Бурлюк, В. Маяковский, В. Хлебников, А. Крученых и др.//Садок судей. Спб., 1913. Сб. 2. С. 1—2.

Письмо в редакцию: К приезду Маринетти/В. Каменский, В. Маяковский, В. Хлебников, А. Крученых и др.// Новь. 1914. 5 февр.

Об авторстве см.: Письмо в редакцию/Б. Лившиц, А. Крученых, М. Матюшин, Н. Бурлюк//День. 1914. 13 февр.

Идите к черту!/Д. Бурлюк, Б. Лившиц, В. Маяковский, А. Крученых и др.//Рыкающий Парнас. [Спб., 1914]. Вкл. л. на цв. бумаге перед 1-й с.

Пощечина общественному вкусу/Д. Бурлюк, Александр Крученых, В. Маяковский, В. Хлебников//Грамоты и декларации русских футуристов. Спб., 1914. Изд. в виде свитка.

Пощечина общественному вкусу/Д. Бурлюк, Александр Крученых, В. Маяковский, В. Хлебников; **Предисловие:** [К сб. «Садок судей» (Спб., 1913. Сб. 2)]/Д. Бурлюк, Е. Гуро, В. Маяковский, А. Крученых и др.// От символизма до «Октября». М., 1924. С. 99—101.

[Предисловие]/П. Васильев. А. Крученых, А. Веселый, Ю. Олеша// Неизданный Хлебников/Ред. и примеч. А. Крученых. М., 1933. Вып. 23. С. 1—2.

Идите к черту!/Д. Бурлюк, Б. Лившиц, В. Маяковский, А. Крученых и др.//Маяковский В. Полн. собр. соч. М., 1961. Т. 13. С. 248. Примеч. с. 419.

Пощечина общественному вкусу/Д. Бурлюк, Александр Крученых, В. Маяковский, В. Хлебников; **Из сборника «Садок судей».** [Спб., 1913. Сб. 2] в сокр./Д. Бурлюк, Е. Гуро, В. Маяковский, А. Крученых и др.// Русская литература XX века: Доокт. период/Сост. Н. Трифонов. 3-е изд. М., 1971. С. 500—504. Примеч., с. 630.

Изложение выступлений А. Е. Крученых

Senior. Диспут футуристов о современной литературе: [В Троицком театре]//Рус. молва. 1913. 27 марта (9 апр.).

Излож. докл. К. «Разоблачение нового искусства».

[Б. п.]. Среди футуристов: [На лит. вечере]//День. 1913. 8 нояб.

З. Б. Новейшая русская литература: [На вечере в Троицком театре]// Россия. 1913. 27 нояб.

Матюшин М. Наши первые диспуты: [На диспуте «Союза молодежи», 1912 г.]//Лит. Ленинград. 1934. 20 окт.

[Б. п.]. Обсуждение книг о Маяковском [на заседании Президиума СП СССР]//Лит. газ. 1940. 1 дек.

Оценку выступления К. см.: [Б. п.]. Некоторые итоги дискуссии//Лит. газ. 1940. 22 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Е. КРУЧЕНЫХ

М. ГОРЬКИЙ И А. КРУЧЕНЫХ

Горький М. [Письмо С. А. Толстой-Есениной от 8 декабря 1926 г.]// Лит. Россия. 1965. 1 окт. С. 16. В публ. Б. Шумовой «Неопубликованные письма А. М. Горького и С. А. Есенина».

Горький М. [Письмо С. А. Толстой-Есениной от 8 декабря 1926 г.]/Публ. и коммент. В. Вдовина//Вопр. лит. 1980. № 12. С. 236.

Козьмин М. Горький был для него ближе//Маяковский и современность. М., 1977. С. 54, 55, 58.

Овчаренко А. М. Горький и литературные искания XX столетия.— 2-е изд., доп.—М., 1978.—С. 484, 485.— То же.—3-е изд., доп.—1982.—С. 569—570, 581.

О кн. Крученых в б-ке М. Горького.

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА. ВОСПОМИНАНИЯ

Терентьев И. А. Крученых—грандиозарь/Обл. К. Зданевича.—[Тифлис: Б. и., 1918].—16 с.

Бука русской литературы: С. Третьяков. Бука русской литературы; Д. Бурлюк. Ядополный; Т. Толстая. Слюни черного гения; С. Рафалович. Крученых и двенадцать/Обл. Н. Нагорской; Заставки И. Клюна.—М.: МАФ, 1923.— 48 с.: ил.

Рец. и полемику см.: Вал.//Харьков. понедельник. 1923. 5 февр.; Бобров С.//Печать и революция. 1923. № 3. С. 252—254; Полем-смесь/Коллектив//ЛЕФ. 1923. № 3. С. 36—37.

Жив Крученых!: Сб. ст./Обл. Г. Клуциса.—М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1925.—45 с.: ил.

Содерж.: Пастернак Б. Крученых; Третьяков С. Бука русской литературы: (Об А. Крученых); Бурлюк Д. [Ядополный]; Толстая-Вечорка Т. Слюни черного гения; Рафалович С. Крученых и двенадцать.

Сухопаров С. Алексей Елисеевич Крученых: Метод. рекомендации по празднованию 100-летия со дня рождения писателя.—Херсон, 1986.—18 с.

Эф-Эр. «Наблюдатель»: (Мален. фельетон)[12]//Родной край. Херсон. 1907. 20 апр.

[Б. п. Рецензия]//Родной край. Херсон. 1910. 17 янв.

Эта и четыре след. ст. являются

[12] По устному свидетельству А. Е. Крученых (в беседе с одним из составителей в начале 60-х гг.) в фельетоне речь шла о нем.

откликами на выход в свет вып. 1—2 альбома К. «Весь Херсон в карикатурах...» (1910).

*Алеуть. Отголоски времени// Херсон. газ. «Копейка». 1910. 19 янв.

[Б. п.]. Дневник//Юг. Херсон. 1910. 26 янв.

Обозреватель. Маленькие заметки// Родной край. Херсон. 1910. 27 янв.

Кругосветов С. Причины абсентизма гласных//Родной край. Херсон. 1910. 4 февр.

[Б. п.]. Живописное Подмосковье: [Виды усадьбы Кузьминки]/С этюдов А. Крученых//Искры. 1912. № 18. С. 144.

Nemo. Не нужен ли психиатр?: Новое издевательство моск. футуристов над публикой//Ран. утро. 1912. 8 дек.

П. А. Новый язык//Рус. молва. 1913. 5 (18 февр).

Тан [Богораз В.]. Кубисты и круглисты//Речь. 1913. 26 марта (8 апр.).

Об участии К. в вечерах молодежи в Троицком театре (Пб.) 23 и 24 марта 1913 г.

Senior. Диспут футуристов о современной литературе: [В Троицком театре (Пб.)]//Рус. молва. 1913. 27 марта (9 апр.).

В. Маяковский и Крученых. Излож.

Брюсов В. Новые течения в русской поэзии: Футуристы; Эклектики//Рус. мысль. 1913. № 3. С. 125, 129 (2-я паг.); № 8. С. 79 (2-я паг.).

Полемику см.: Буренин В. Критические очерки//Новое время. 1913. 12(25) апр.; Неведомский М. [Миклашевский М.]. Пустяки или не пустяки?: («О „бурлючествующих" детях и об их родителях)//День. 1913. 25 июня.

Аз Гл. Еще о «футуристах»//Юж. слово. Симферополь, 1913. 7 мая.

Avis. Отблески жизни//Моск. листок. 1913. 16 июня.

Львов-Рогачевский В. Символисты и наследники их//Современник. 1913. № 6. С. 262, 272, 275.

Редько А. У подножия африканского идола: Символизм. Акмеизм. Эгофутуризм//Рус. богатство. 1913. № 7. С. 193—194.

Полемику см.: Шершеневич В. Письмо в редакцию «Петербургского глашатая»//Небокопы. Спб., 1913. 2—3 с. обл.

Азов Вл. Пропаганда действием// Юг. Херсон. 1913. 21 сент.

[Б. п.]. Русские футуристы: [Лекция К. Чуковского в зале Тениш. уч-ща, 5 окт. 1913 г.]//День. 1913. 6 окт.

В. Лекция К. Чуковского о футуризме [в зале Тенишевского училища, 5 окт. 1913 г.]//Соврем. слово. 1913. 7(20) окт.

[Б. п.]. Вечер скоморохов//Столич. молва. 1913. 14 окт.

Эта и след. восемь ст. о выступлении К. на «Первом в России вечере речетворцев» в зале «О-ва любителей художеств» (М.) 13 окт. 1913 г.

Д'Ор О. [Оршер О.]. Лекция о футуризме//День. 1913. 14 окт.

[Б. п.]. Вечер футуристов//Рус. слово. 1913. 15 (28) окт.

[Б. п.]. На вечере у футуристов// Рус. ведомости. 1913. 15 окт.

Ш. Лже-футуристы//Утро России. 1913. 15 окт.

[Б. п.]. У рампы//Ран. утро. 1913. 16 окт.

Любош С. Эго-и кубоскандалисты// Соврем. слово. 1913. 16 (29) окт.

Фаусек В. На шабаше//Утро. Харьков. 1913. 24 окт.

Ингулов С. Футурлекция//Юг. Херсон. 1913. 27 окт.

Гамалов С. Под знаменем Хама: (Лит. и жизнь)//Новый журн. для всех. 1913. № 12. Стб. 112.

Л. В. [Василевский Л.]. «Пушкин и Хлебников»: (На лекции Д. Бурлюка [в зале Тениш. уч-ща, 3 нояб. 1913 г.])//Речь. 1913. 4 (17) нояб.

Философов Д. Василиск и Вилли// Речь. 1913. 10 нояб.

[О предстоящих докладах А. Крученых в помещении Троицкого театра (Пб.): Объявл.]//День. 1913. 20 нояб.

Д'Ор О. [Оршер О.]. Триумфаторы: (Тяжелая комедия в 1 д.)//День. 1913. 22 нояб.

[Б. п.]. Футуристы «работают»// Петербург. газ. 1913. 25 нояб.

О выступлении К. на благотворит. вечере в Петербург. психоневролог. ин-те 24 нояб. 1913 г.

Баранцевич К. Корова и театр// Биржевые ведомости. 1913. 26 нояб. Веч. вып.; 27 нояб. 2-е изд.

О выступлении К. в Троицком театре (Пб.) 20 нояб. 1913 г.

[Б. п.]. Опять футуристы//День. 1913. 30 нояб.

О докл. В. Маяковского и Крученых, прочит. в зале «Соляного городка» (Пб.) 29 нояб. 1913 г.

Д'Ор О. [Оршер О.]. Последний футурист: (Сценка завтраш. дня)// День. 1913. 1 дек.

Чуковский К. Тоска по скандалу// Рус. слово. 1913. 3 (16) дек.

Д. Футуристы//Приишимье. Петропавловск. 1913. 8 дек.

О выступлениях В. Маяковского и Крученых в Петербурге.

Патрашкин С. «Баячи будетляне»// Лит. Искусство. Наука. 1913. № 10. С. 2. Прил. к газ. «День». 1913. 9 дек.

Тэффи Н. Ничевоки//Рус. слово. 1913. 24 дек.

Ивей. Эго-футурист о футуристах// Всегдай: Эго-футуристы: Альм. изд-ва «Петербург. глашатай». Спб., 1913. [Кн.]. 7. С. 3—4.

Россиянский М. [Зак. Л.]. Перчатки кубофутуристам//Вернисаж. [М.], 1913. С. [24]. (Мезонин поэзии; Вып. 1).

Аббат Фанферлюш. [Шершеневич В.]. Поэтическая подтасовка//Пир во время чумы. [М.], 1913. С. [17—18]. (Мезонин поэзии; Вып. 2).

Худаков С. Литература, художественная критика, диспуты и доклады// Ослиный хвост и Мишень. М., 1913. С. 137—138, 142, 144.

Шершеневич В. Футуризм без маски: Компилятив. интродукция.—М., 1913 (обл. 1914).—С. 74, 76, 79—80, 81—82.

Б. [Бентовин Б.]. Вечер о футуристах [в зале Петровского училища (Пб.), 23 янв. 1914 г.]//День. 1914. 24 янв.

Пильский П. Футурист ли я?// Одес. новости. 1914. 25 янв.

[Б. п.]. Хроника жизни Л[итературно]-Х[удожественного] кружка// Изв. Моск. лит.-худож. кружка. 1914. Вып. 3. С. 9—10.

Приведены тез. докл. А. Закржевского, зачит. 17 дек. 1913 г.

Горин А. Национал-футуризм//Наши силы. 1914. № 1. Стб. 56—57, 58.

Львов-Рогачевский В. Вчера, сегодня и вероятное завтра русской литературы//Современник. 1914. № 1. С. 127.

Накатов И. Обнаглевшая бездарь// Рубикон. 1914. № 1. С. 21, 22.

Бодуэн-де-Куртенэ И. Слово и «слово»//Отклики: Лит. Искусство. Наука. 1914. № 7. С. 4. Прил. к газ. «День». 1914. 20 февр.

Вольд Динарий. Клоунада//Херсон. новости. 1914. 26 февр.

Дейч А. В стане разноголосых: Очерки о футуризме в поэзии//Ежемес. лит. и попул.-науч. прил. к журн. «Нива». 1914. № 2. Стб. 339—341, 352.

Бурлюк Д. Позорный столб российской критики: (Материал для истории рус. лит. нравов)//Первый журн. рус. футуристов. 1914. № 1/2. С. 104, 106, 108, 110, 112, 113, 115, 116, 120—121, 123, 124, 127, 128, 130.

К. в оценке критики.

Редько А. Среди «устремлений» к непостижному//Рус. богатство. 1914. № 3. С. 217, 247.

Мизар. [Ашукин Н. Рецензия на сборник: Дохлая луна.—2-е изд.—М., 1914]//Новь. 1914. 26 апр.

Брюсов В. Год русской поэзии, апр. 1913—апр. 1914 г.//Рус. мысль. 1914. № 5. С. 28, 29—30 (3-я паг).

Маяковский В. Россия. Искусство. Мы//Новь. 1914. 19 нояб.

Горный С. «Дыр... был... щыр...»: (О футуризме) // Горный С. Почти без улыбки: Парадоксы. Силуэты. Спб., 1914. С. 7—9.

Закржевский А. «Рыцари безумия»: (Футуристы). — Киев, 1914. — С. 11, 95, 98, 100—101, 109, 115, 118—135, 143.

Радин Е. Футуризм и безумие: Параллели творчества и аналогии нового яз. кубофутуристов. — Спб., 1914. — С. 12, 15, 16, 17, 22—24, 32, 37, 39—40, 43, 48.

Розанов Н. Его-футуризм: (Основа и критика). — Владикавказ, 1914. — С. 21—22, 28.

Тастевен Г. Футуризм: (На пути к новому символизму). — М., 1914. — С. 24, 32, 33, 34.

Чуковский К. Футуристы // Чуковский К. Лица и маски. Спб., 1914. — С. 98, 102, 104, 112—117, 119, 120, 123, 128, 130, 132, 135.

Чуковский К. Эго-футуристы и кубо-футуристы; Образцы футуристических произведений // Альм. изд-ва «Шиповник». 1914. Кн. 22. С. 101, 105, 107, 113—114, 115, 116—119, 121, 124, 128—129, 130, 132, 134, 140, 146, 149—150.

Полемику см.: Полонский В. Литература и жизнь // Новая жизнь. 1914. № 1. С. 178; Шершеневич В. Футуропитающиеся; Лившиц Б. Дубина на голове русской критики: (Разоблачение клеветы) // Первый журн. рус. футуристов. 1914. № 1/2. С. 86, 102—103.

Шкловский В. Воскрешение слова. — Спб., 1914. — С. 13, 15.

Кульбин Н. Кубизм: Хождение зри-

теля по мукам // Стрелец. Пг., 1915. Сб. 1. С. 197.

Шкловский В. Предпосылки футуризма // Голос жизни. 1915. № 18. С. 8.

Полемику см.: Философов Д. Разложение футуризма // Там же. С. 5.

Шершеневич В. Увертюра; Футуропитающиеся: (Чуковскому) // Шершеневич В. Зеленая улица. М., 1916. С. 8, 85, 121.

[О предстоящем докладе А. Крученых «О женской красоте и 14 видах любви»: В зале Тифлис. консерватории: Объявл.] // Кавк. слово. Тифлис. 1917. 19 нояб.

С. Г. [Городецкий С.]. Вечер футуристов // Кавк. слово. Тифлис. 1917. 24 нояб.

О докл. К.

Белый А. Жезл Аарона: (О слове в поэзии) // Скифы. Пг., 1917. Сб. 1. С. 194.

Вечорка Т. Вечер поэзии и музыки // Куранты. Тифлис. 1918. № 1. С. 22.

О выступлении К. на заседании поэтов лит. об-ния «Кольчуга».

Д. Г. [Гордеев Д.]: Футуризм: [Об участии К. в лит. жизни Тифлиса]; **Деген Ю.** [Рецензия на книгу: Крученых А. Малохолия в капоте. — Тифлис, 1918] // ARS. Тифлис. 1918. № 2/3. С. 135, 136, 137, 138.

Каменский В. Его — моя биография великого футуриста. — М., 1918. — С. 130, 131, 132, 172, 186.

С. Г. [Городецкий С.]. Выставки в 1918 г.: [В частности, об участии К. в худож. выставке «Моск. футуристы»]; **С. Г.** [Городецкий С.]. Цех поэтов: [В частности, об участии в его мероприятиях К.]; **Д. Г.** [Гордеев Д.]. Футуризм: [Об участии К. в заседаниях лит. об-ния «Фантастический кабачок» (Тифлис)]; **[Б. п.** Литературная хроника: О докл. К. и изд. его кн.] // ARS. Тифлис. 1919. № 1. С. 5—6.

Терентьев И. Маршрут шаризны: Закон случайности в искусстве // Феникс. Тифлис. 1919. № 1. С. 5—6.

Рафалович С. Крученых и двенадцать // Орион. Тифлис. 1919. № 1. С. 59—69.

Крученых и творчество А. Блока. О докл. К., прочит. в лит. об-нии «Фантастический кабачок» (Тифлис).

Декларация / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф и др. // Сов. страна. 1919. 10 февр.; Сирена. Воронеж. 1919. № 4/5. Стб. 3.

Спасский С. Итоги футуризма // Зарево заводов. Самара. 1919. Кн. 2. С. 45.

Деген Ю. Кирилл Зданевич // Феникс. Тифлис. 1919. № 2/3. С. 6.

Зданевич К. А. Крученых как художник // Куранты. Тифлис. 1919. № 3/4. С. 12—14: ил.

Шкловский В. Об искусстве и революции // Искусство коммуны. 1919. 30 марта.

Кряжин В. Футуризм и революция // Вестн. жизни. 1919. № 6/7. С. 75.

Рафалович С. Последнее обнажение: [О докл., прочит. К. в о-ве «Минутюн» (Тифлис) 2 авг. 1919 г.] // Орион. Тифлис. 1919. № 6. С. 60.

Игла [Глахенгауз И.]. Случай? // Бак. слово. 1919. 6 окт.

Евгеньев А. [Кауфман А.]. Футуристская Гекуба и пролетариат // Вестн. лит. 1919. № 10. С. 4.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. — М., 1919 (обл. 1920). — С. 132, 133, 134. — Загл. обл.: Очерки по истории новейшей русской литературы (1881—1919 гг.).

Терентьев И. [Предисловие] // Крученых А. Мяллиорк. Тифлис, 1919. С. 1—5.

Терентьев И. 17 ерундовых орудий. — Тифлис., 1919. — С. 7. 12, 19, 20, 22.

Шкловский В. О поэзии и заумном языке // Поэтика: Сб. по теории поэтич. яз. Пг., 1919. С. 13—14.

Беленсон А. Крученых и сапожники // Жизнь искусства. 1920. 5, 6 июня.

Крученых и А. Белый.

Ховин В. Наши литературные течения: Укрыватели истины // Вестн. лит. 1920. № 6. С. 4.

Бурлюк Д. От лаборатории к улице: (Эволюция футуризма) // Творчество. Владивосток. 1920. № 2. С. 24.

М. Работники искусства на юге // Жизнь искусства. 1920. 18 авг.

О пребывании К. в Тифлисе и Баку.

Городецкий С. Искусство и литература в Закавказье в 1917—1920 гг. // Кн. и революция. 1920. № 2. С. 13.

К. в Тифлисе.

Поваров Н. Русские литераторы на Кавказе // Волжская вольница. Н. Новгород, 1920. С. 30.

К. в Баку.

Соколов И. Экспрессионизм. — [Б. м.], 1920. — С. 6.

Шершеневич В. 2x2=5: Листы имажиниста. — М., 1920. — С. 11, 38.

[Б. п. Рецензия на книгу: Крученых А. Мятеж. — Баку, 1920. Кн. 1] // Искусство. Баку. 1921. № 1. Стб. 40.

[Б. п.]. Московская хроника // Жизнь искусства. 1921. 1 нояб.

Об оценке Маяковским творчества Крученых в выступлении на вечере в Политех. музее 14 сент. 1921 г.

Львов-Рогачевский В. Имажинизм и его образоносцы. — М., 1921. — С. 23—24.

Чужак Н. [Насимович Н.]. В диалектике искусства. — Чита, 1921. — С. 85.

Якобсон Р. Новейшая русская поэзия: Набросок первый: В. Хлебников. — Прага, 1921. — С. 8—9, 46.

[Б. п.]. Что будет в Москве // Мой журн. — Василия Каменского. 1922. № 1. С. 11.

О подгот. новых кн. К.

Миндлин Э. О канунах поэзии // Экран. 1922. № 22. С. 9.

Сало Ж. [Эренбург И.]. Русская поэзия: Пер. с фр. // Вещь. Берлин. 1922. № 1/2. С. 9.

[Б. п.] Дом печати: [О лит. вечере К.] // Печать и революция. 1922. № 2. С. 398. (Хроника).

Горнфельд А. Новы ли новшества?: (Из заметок о словотворчестве) // Лит. зап. 1922. № 1. С. 4, 6.

Масс В. О поэтическом сегодня // Вестн. искусств. 1922. № 3/4. С. 22.

Бескин Э. «Кофта» Маяковского и «скандалы» Есенина // Театр. Москва. 1922. № 43. С. 8—9.

Третьяков С. Бука русской поэзии: (Об А. Крученых) // Дальневост. телеграф. Чита. 1922. 23 июля.

[Б. п.]. Дункан-Есенин // Зритель. Одесса. 1922. № 2. С. 8. С. Есенин о Крученых.

Маяковский В. В. В. Хлебников // Крас. новь. 1922. № 4. С. 305.

[Б. п.]. // Россия. 1922. № 1. С. 32. (Лит. хроника).

Об участии К. в вечерах Всерос. Союза поэтов.

Мандельштам О. Литературная Москва // Россия. 1922. № 2. С. 23.

[Б. п.]. По литературным кружкам и обществам // Сегодня. 1922. № 1. С. 6.

Об участии К. в вечерах Всерос. Союза поэтов.

Маяковский В. Я сам // Новая рус. кн. 1922. № 9. С. 43. — То же // Маяковский В. 13 лет работы. М., 1922. Т. 1. С. 30.

И. Н. Вечер Маяковского: [В Большом зале Моск. консерватории] // Веч. известия. 1922. 9 окт.

В числе выступавших — К.

[Б. п.]. Московская ассоциация футуристов — МАФ // Сегодня. 1922. № 4/5. С. [7]. (Лит. хроника).

О выходе кн. Крученых. О выступлении К. на вечере Маяковского в Доме печати 6 окт. 1922 г.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. — М., 1922 (обл. 1923). — С. 225—226, 319.

Терентьев И. Маршрут шаризны: Закон случайности в искусстве // Крученых А. Сдвигология русского стиха. М., 1922 (обл. 1923). С. 18—20.

Чуковский К. Футуристы: И. Северянин. А. Крученых. В. Хлебников. В. Каменский. В. Маяковский. — Пб., 1922. — С. 10, 13, 27—34, 42, 45, 48, 52, 54, 57, 60.

Шапиршейн-Лерс Я. Общественный смысл русского литературного футуризма: (Неонародничество рус. лит. XX в.). — М., 1922. — С. 34—36, 38, 39, 52.

Кузмин М. Парнасские заросли // Завтра. Берлин. 1923. № 1. С. 116.

[Б. п.]. Вечер современной поэзии: [В Политех. музее, 8 дек. 1923 г.]; Вечер в Доме печати [12 дек. 1923 г.] // Корабль. Калуга. 1923. № 1/2. С. 51, 52.

В числе выступавших — К.

[Б. п.]. Интернациональный литературный митинг: [В Политех. музее, 8 марта 1923 г.] // Правда. 1923. 11 марта.

В числе выступавших — К.

За что борется ЛЕФ / Н. Асеев, Б. Арватов, В. Маяковский и др.; **Маяковский В., Брик О.** Наша словесная работа; **Третьяков С.** Откуда и куда?: (Перспективы футуризма); **Винокур Г.** Футуристы — строители языка // ЛЕФ. 1923. № 1. С. 3, 4, 41, 193, 194, 211, 212.

Груздев И. Русская поэзия 1918—1923 гг.: (К эволюции поэтич. шк.) // Кн. и революция. 1923. № 3. С. 36.

[Б. п.]. В литкружке педфака: [О предстоящ. разборе сочинений футуристов] // Студ. мысль. Саратов. 1923. № 3/4. С. 47.

Арватов Б. Речетворчество: (По поводу «заумной» поэзии); **[Б. п.].** Книги лефов // ЛЕФ. 1923. № 2. С. 83, 167.

Полемику см.: Брюсов В. Ответ Георгию Шенгели: Post scriptum // Печать и революция. 1923. № 6. С. 88;

Брюсов В. Среди стихов // Печать и революция. 1923. № 7. С. 86—87. — То же // Собр. соч. М., 1975. Т. 6. С. 543.

Сосновский Л. Желтая кофта из советского ситца // Правда. 1923. 24 мая.

Полемику см.: Чужак Н. [Насимович Н.]. Лефо-подножка: Дискус. ответ т. Л. Сосновскому // Правда. 1923. 3 июня; Брик О. Сосновскому; Терентьев И. Открытое письмо // ЛЕФ. 1923. № 3. С. 4, 5; Сосновский Л. Простая заметка: (Письмо в ред.) // На посту. 1923. № 4. Стб. 219—222.

Авербах Л. По эту сторону литературных траншей // На посту. 1923. № 1. Стб. 80—81.

Асеев Н. Другой конец палки; **Володин С.** Перепутанные строки: Семинарий для начинающих по вопр. житейс. практики футуризма; **Третьяков С.** Трибуна ЛЕФа // ЛЕФ. 1923. № 3. С. 12, 25, 27, 161.

Почти декларация / С. Есенин, А. Кусиков, А. Мариенгоф и др. // Гостиница для путешествующих в прекрасном. 1923. № 2. С. [1].

S. «ЛЕФ и марксизм» // ЛЕФ. 1923. (на обл. ошибочно: 1924). № 4. С. 213.

Среди выступавших на диспуте в Моск. консерватории 3 июля 1923 г.—К.

Родов С. Под обстрелом // На посту. 1923. № 2/3: Стб. 36.

Данилов М. Братья-писатели // Бак. рабочий. 1923. 2 окт.

Гусман Б. А. Крученых // Гусман Б. Сто поэтов. Тверь. 1923. С. 141—143.

Оценку см.: Книговед // Степ. правда. Семипалатинск. 1923. 6 июня.

Иванов Г. // Цех поэтов. Берлин, 1923. Кн. 4. С. 69. (Почтовый ящик).

Кушнер Б. Вступ.; **Оленин А.** Интерпретация заумного стихотворения // Крученых А. Фонетика театра. М., 1923. С. 3—6, 31—32.

Устинов Г. Русский футуризм // Устинов Г. Литература наших дней. М., 1923. С. 48.

Б-ич Б. [Бобович Б.]. Вечер современной поэзии // Веч. Москва. 1924. 11 апр.

В числе выступавших — К.

[Б. п.]. Вечер Маяковского [в зале Ленинградской филармонии] // Крас. газ. 1924. 21 мая. Веч. вып.

В. Маяковский о Крученых. Излож.

Лелевич Г. 1923 год: Лит. итоги // На посту. 1924. № 1. Стб. 91.

Гроссман-Рощин И. О природе действенного слова // ЛЕФ. 1924. № 2. С. 97.

Сказин Н. Футуристы // Пламя. Царицын. 1924. № 12. С. 186.

Сказин Н. Футуризм // Пламя. Царицын. 1924. № 13. С. 202.

Луначарский А. Два предисловия: 1. Александр Жаров / Октябрь. 1924. № 3. С. 176.

Коган П. Литература Октябрьской эпохи // Заря Востока. 1924. 13 нояб.

Винокур Г. Хлебников // Рус. современник. 1924. № 4. С. 224.

Горбачев Г. Владимир Маяковский // Очерки современной русской литературы. — Л., 1924. — 97, 98, 99, 100, 101, 102, 109. — То же. — 3-е изд. — 1925. — С. 113, 114, 115, 116, 117, 124.

Горлов Н. Футуризм и революция: Поэзия футуристов. — М., 1924. — С. 24, 26—27, 29—30, 31—35, 77.

Редько А. Литературно-художественные искания в конце XIX— начале XX в. — Л., 1924.—С. 113—114, 118—124.

Россиянский М. Перчатка кубофутуристам; **За что борется ЛЕФ?** / Н. Асеев, В. Маяковский, С. Третьяков и др.; **Декларация** / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф и др.; **Шершеневич В.** 2х2=5: [Отр.]; **Почти декларация** / С. Есенин, А. Кусиков, А. Мариенгоф и др.; **Соколов И.** Хартия экспрессиониста; **Эфрос А.** Вестник у порога: Дух классики // От символизма до «Октября» / Сост. Н. Бродский, Н. Сидоров. М., 1924. С. 137, 161, 162, 171, 182, 188, 209, 213. (Лит. манифесты. № 1. Россия).

Сокольников М. Вечера художественной литературы: Футуристы и имажинисты. — Иваново-Вознесенск, 1924.—С. 140, 142, 143, 146.

Туфанов А. К заумн: Фонетич. музыка и функции согласн. фонем. / Обл. и табл. речезвуков худож. Б. Эндера. — Пб., 1924.—С. 8—9. — Загл. обл.: Стихи и исследования согласных фонем.

Нарбут В. Филологи о языке Ленина // Журналист. 1925. № 3. С. 72.

Ю-вич З. Литературный кризис / [Примеч. ред.] // Крас. газ. 1925. 26 июня. Веч. вып.

Винокур Г. Речевая практика футуристов // Винокур Г. Культура языка. М., 1925. С. 195, 196, 199.— То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1929. С. 311, 313, 317.

Лелевич Г. Творческие пути пролетарской литературы. — Л., 1925. — С. 53.

Хлебников В. [Надпись на портрете Крученых работы Хлебникова от 1913 г.]; **Вечорка Т.** Воспоминания о Хлебникове // Крученых А. Записная книжка Велимира Хлебникова. М., 1925. С. 4, 21, 22, 23, 25, 26, 27.

Рыбникова М. Книга о языке: Очерки по изучению рус. яз. и стилист. упражнения. — 2-е изд. — М., 1925. — С. 138, 210, 216, 218, 219. — То же. — 3-е изд. — М., 1926. — С. 144, 219, 227, 228.

Кулемкин А. // Мол. гвардия. 1926. № 2. С. 182.

Об оценке Крученых творчества С. Есенина.

Грузинов И. Как зарабатывают на Есенине // Крас. газ. 1926. 10 марта. Веч. вып.

Solus. «Дыр-бул-щуром»: О смерти Есенина // На лит. посту. 1926. № 3. С. 56.

Маяковский В. О работе поэта: Отр. кн. «Как делать стихи?» // Ленингр. правда. 1926. 19 мая.

Аннибал Б. Около Есенина // Новый мир. 1926. № 6. С. 155—158.

Дынник В. Из литературы о Есенине // Крас. новь. 1926. № 6. С. 220—222.

Красильников В. Вокруг Есенина // Книгоноша. 1926. № 22. С. 6, 24.

Локс К.//Печать и революция. 1926. № 4. С. 196—197.

Об оценке Крученых творчества С. Есенина.

Асеев Н. С девятого этажа: (Очерк лит. быта) // Веч. Москва. 1926. 26 июля.

Малахов С. Заумники // На лит. посту. 1926. № 7/8. С. 11—16.

Молчанов И. // Комсомолия. 1926. № 9. С. 75.

Об оценке Крученых творчества С. Есенина.

Малахов С. Русский футуризм после революции // Мол. гвардия. 1926. № 10. С. 173, 174, 179—180.

Грузинов И. Есенин // Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926. С. 138—140.

Грузинов И. Есенин разговаривает о литературе и искусстве // Сегодня. 1926. Альм. 1. С. 83.

С. Есенин о Крученых.

Лелевич Г. Сергей Есенин: Его творч. путь. — Гомель, 1926. — С. 39.

Предтеченский Н. Литературные школы, направления с начала XX в., за 1922—25 гг. и направление критической мысли с 1917 г. — Ташкент; Москва, 1926. — С. 5, 6, 1 л. схем с пояси. шк. и направлений.

Асеев Н. На черта нам стихи? // Октябрь. 1927. № 1. С. 146, 147, 148, 149, 153.

Малахов С. Что такое футуризм?: К постановке вопр. // Октябрь. 1927. № 2. С. 173.

Крученых и В. Маяковский.

Криницкий М. Смотр поэтической Москвы // Лит. газ. Смоленск. 1927. № 1. Март.

О выступлении К. с чтением стихов во 2-м Моск. Госцирке.

Малахов С. Футуристы // На лит. посту. 1927. № 3. С. 17—18, 20—21.

[Б. п.]. «Изящная словесность» // Бузотер. 1927. № 9. С. 11.

Крученых о С. Есенине.

Дукор И. Н. Асеев // На лит. посту. 1927. № 13. С. 43.

Глебов И. [Асафьев Б.]. Футуризм и музыка // Сокольников М., Кубиков И., Глебов И. Классики и современные писатели: На вечерах худож. лит. и обществ.-рев. праздниках. Иваново-Вознесенск, 1927. С. 265.

Горнфельд А. Художественное слово и научная цифра; Новые словечки и старые слова // Горнфельд А. Муки слова. 2-е значит. доп. изд. М., 1927. С. 125, 181, 186, 187.

Отклик см.: Фаворин В. Заметки о языковом новаторстве Маяковского // Изв. Иркут. пед. ин-та. 1937. Вып. 3. С. 103—104, 109, 111, 114.

Грузинов И. С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве. — М., 1927. — С. 11.

С. Есенин о Крученых.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. — 6-е изд., перераб. авт. — М., 1927. — С. 287—289, 423.

Маяковский В. Как делать стихи // Собр. соч. М., 1927. Т. 5. С. 390.

Шугаева Н. Чистка поэтов: Страничка из истории новейшей лит. [Вечер в Политехн. музее, 1921 г.] // Читатель и писатель. 1928. 1 февр. С. 3.

Малахов С. // На лит. посту. 1928. № 8. С. 73—74.

Шкловский В. Под знаком разделительным: Канонизаторы // Новый ЛЕФ. 1928. № 11. С. 45.

Блюменфельд В. Поэтическое наследие В. Хлебникова//Жизнь искусства. 1928. № 49. С. 4.

Арватов Б. Речетворчество: (По поводу «заумной» поэзии) // Арватов Б. Социологическая поэтика. М., 1928.— С. 127, 129, 131—134, 137, 140, 141. См. также с. 27, 69.

Горбачев Г. Современная русская литература: Обзор лит.-идеолог. течений современности и крит. портр. соврем. писателей. — М.; Л., 1928.— С. 58, 205. — То же. — 3-е изд., испр. и доп. — М.; Л., 1931. — С. 60, 63.

Розанов И. Литературные репутации. — М., 1928. — С. 19, 41—42.

Крученых о Пушкине.

Сельвинский И. Записки поэта. — М.; Л., 1928. — С. 26, 91.

Отклик см.: Зенкевич М. Пять книг стихов // Новый мир. 1928. № 3. С. 234.

Степанов Н. Творчество Велимира Хлебникова; Примечания // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1928. Т. 1. С. 36—37, 39, 54—55, 56, 58, 61, 309, 314, 315, 318.

Об участии Крученых в изд. соч. В. Хлебникова, об их совмести. работе.

Три письма В. Хлебникова к А. Крученых [от 1913 г.] // Неизданный Хлебников / Ред. и примеч. А. Крученых. М., 1928. Вып. 10. Л. 11—20. Текст на одной стороне л.

Асеев Н. Арзрум; Наша рифма // Асеев Н. Дневник поэта. Л., 1929. С. 10, 103—104.

Лежнев А. Русская литература за десять лет // Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия. 1917—1927. [Харьков], 1929. С. 16, 23.

Покровский Г. Есенин — есенинщина — религия. — М., 1929. — С. 11. — То же. — 2-е изд. — 1930. — С. 12.

Розанов И. Русские лирики. — М., 1929. — С. 107, 108, 110, 111, 112, 115, 166, 184.

Степанов Н. Неизданная статья В. Хлебникова: (К 20-летию футуризма) // Звезда. 1930. № 2. С. 224, 225.

Поступальский И. В. Хлебников и футуризм // Новый мир. 1930. № 5. С. 195.

Живой Маяковский: Разговоры Маяковского / Записал и собр. [предисл. и коммент. снабдил] А. Крученых. — М.: Изд. группы друзей Маяковского, 1930. — Вып. 1—3.

Вып. 1. 20 л.; вып. 2. 18 л.; вып. 3. 18 л.

В выступлениях и высказываниях В. Маяковского содержатся оценки творчества Крученых.

Полонский В. Последние дни русского футуризма: ЛЕФ или блеф? // Полонский В. Очерки современной литературы. 3-е изд., доп. М.; Л., 1930. С. 329.

Степанов Н. Примечания // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1930. Т. 4. С. 336, 337, 339.

Об участии Крученых в изд. соч. В. Хлебникова.

Лившиц Б. Маяковский в 1913 году: [Отр. из кн. «Полутораглазый стрелец»] // Стройка. 1931. № 23/24. С. 10—11: ил.

Об участии К. в «Первом в России вечере речетворцев».

Бродский-Краснов М., Друзин В. Краткий очерк истории русской литературы XIX и XX веков. — Саратов; Москва, 1931. — С. 73, 74, 257, 258.

Каменский В. Путь энтузиаста.— М., 1931. — С. 165, 169, 192, 197, 202, 219, 255.

Каменский В. Юность Маяковского. — Тифлис, 1931. — С. 4, 5, 11, 25, 58, 59, 64.

Пастернак Б. Охранная грамота.— Л., 1931. — С. 114.

Хлебников В. [Письма А. Е. Крученых (5) от 1913 г.] / Примеч. Н. Степанова // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1931. Т. 3. С. 297—298, 299—302, 365—366.

Лейтес А. Ленин как литератор // Лит. газ. 1932. 22 янв.

Лившиц Б. Будетляне и Маринетти: [К приезду Маринетти в Россию] // Звезда. 1932. № 9. С. 161.

Лившиц Б. Полутораглазый стрелец. — Л., 1933. — С. 93, 100, 120, 128, 133—134, 136, 139, 140, 147, 165, 168, 172, 173, 178, 181, 184, 186—187, 198, 201, 249, 263.

Хлебников В. Письмо Е. Н. Хлебниковой от апреля 1922 г.: [О встречах с К. в Москве]; **Степанов Н.** Коллективные статьи: [О совмест. работах Крученых и В. Хлебникова]; [**Б. п.**] А. Е. Крученых: [Крат. биогр. справка] // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1933. Т. 5. С. 325, 353, 363.

Е. М. [Мар Е.]. Из недописанных биографий // Экон. жизнь. 1934. 18 авг.

Об альбомах К. в ГЛМ.

Селивановский А. Очерки русской поэзии XX века // Лит. учеба. 1934. № 9. С. 34, 36, 37, 42, 43, 48, 50, 51.

Матюшин М. Наши первые диспуты // Лит. Ленинград. 1934. 20 окт. С. 4.

О знакомстве с К. в Москве в 1912 г. К. на диспуте «Союза молодежи» (Пб., 1912).

Асеев Н. Маяковский // Альманах с Маяковским. М., 1934. С. 21.

Медведев П. Формализм и формалисты. — Л., 1934. — С. 51—52.

Гофман В. Языковое новаторство Хлебникова // Звезда. 1935. № 6. С. 212.

Тренин В., Харджиев Н. От редакции; Комментарии // Маяковский В. Полн. собр. соч. М., 1935. Т. 1. С. XXII, XXIII, 178, 348, 349, 351, 388, 408, 418, 419, 420, 421, 422.

Среди лиц, оказавших ценную помощь в подготовке Полн. собр. соч. В. Маяковского (1934—1938), отмечен Крученых. О совмести. выступлениях Крученых и В. Маяковского в печати и на поэтич. вечерах.

Городецкий С. Против бессодержательной формы и неоформленного содержания // Лит. газ. 1936. 27 марта.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. — М., 1936. — С. 71, 73, 74, 75, 81—83, 91, 93, 95, 228.

Маяковский В. [Товарищи!]; Выступление на 1-й конференции пролетарских писателей 9 января 1925 г.; Выступления на совещании работников левого фронта искусств 16 и 17 января 1925 г. // Полн. собр. соч. М., 1937. Т. 12. С. 276, 345, 349—350, 355.

Волков А. Маяковский и футуризм // Мол. гвардия. 1938. № 4. С. 181, 182, 183.

О различии в подходе к словотворчеству Крученых и В. Маяковского.

Харджиев Н. Маяковский в училище живописи // 30 дней. 1938. № 4. С. 88, 89.

Крученых и В. Маяковский.

Михайловский Б. Русская литература XX века (с 90-х годов XIX в. до 1917 г.): Конспект. курс. — М., 1938.— С. 63.—То же. — Ташкент, 1940. — С. 131, 132.

МХАТ в иллюстрациях и документах, 1898—1938. — М., 1938. — С. 752.

О рис. Крученых и М. Вернера к спектаклю «Синяя птица» по пьесе М. Метерлинка, изд. в виде открыток (М., 1910)[13].

Арго А. Сатирические очерки из истории русской литературы. — М., Гослитиздат, 1939.

[13] Авторство установлено на основании составленного А. Крученых библиографического списка своих произведений. (Машинопись).

Ч. 3. Гл. 12: Футуризм и несмотря на него. С. 62—63.

Михайловский Б. Русская литература XX века. С 90-х гг. XIX в. до 1917 г.— М., 1939. — С. 354, 356, 357, 361, 362, 364, 372, 373, 376.

Харджиев Н. Комментарии // Маяковский В. Поли. собр. соч. М., 1939. Т. 1. С. 443, 448—449, 483—484, 485, 491, 492—493, 494.

О совместн. выступлениях Крученых и В. Маяковского в печати и на поэтич. вечерах.

Брик Л. Маяковский и чужие стихи // Знамя. 1940. № 3. С. 174.

Асеев Н. Сплошная невидаль: (Заявка на сценарий) // Известия. 1940. 11 апр.

О ран. периоде творчества К. Крученых и В. Маяковского

Перцов В. В. В. Маяковский: (Критико-биогр. очерк) // Знамя. 1940. № 4/5. С. 134, 135, 136.

Дымшиц А. Владимир Маяковский: (Творч. путь поэта); **Матюшина О.** Встречи с Маяковским: [В частности, о выступлениях К. на диспуте «О современной литературе» в Троицком театре и Жен. мед. ин-те. Пб., 1913] // Звезда. 1940. № 5/6. С. 157, 158, 159, 161—162, 163, 164, 171, 172, 206, 207.

[**Б. п.**]. Редкая книга В. Маяковского: [Два стихотворения. — М., 1924] // Лит. газ. 1940. 16 июня.

Ипполитов С. Неопубликованный Хлебников // Лит. газ. 1940. 5 июля.

О письме В. Хлебникова Крученых от 1913 г.

Каменский В. Жизнь с Маяковским. — М., 1940. — С. 8, 25, 38—39, 51, 54, 58, 62, 113, 134, 147, 180.

Матюшина О. О Владимире Маяковском; **Десницкий В.** Памяти поэта; **Катанян В.** В них что-то есть!; **Жевержеев Л.** Воспоминания; **Эвентов И.** Маяковский в «Новом Сатириконе» // Маяковскому: Сб. воспоминаний и ст. Л., 1940. С. 23, 25, 38, 48, 132, 133, 135, 219, 220.

Метченко А. Ранний Маяковский; **Реформатская Н.** Обзор рукописного наследия Маяковского: Материалы Б-ки-музея В. В. Маяковского (Москва) // В. Маяковский. М.; Л., 1940. Сб. 1 / Под ред. А. Дымшица и О. Цехновицера. С. 14, 15, 16, 20—21, 23, 29, 30, 33, 53, 54, 314.

От редакции; Хлебников В. [Письма: 2 письма А. Е. Крученых за 1912—1913 гг.; 6 писем М. В. Матюшину за 1913—1917 гг.; Н. Д. Бурлюку

от 2 февраля 1914 г.; Н. В. Николаевой от 11 октября 1914 г.; О. М. Брику от 23 февраля 1920 г.; Л. Ю. Брик от января 1922 г.]; **Харджиев Н., Гриц Т.** Комментарии: [Об участии К. в изд. соч. В. Хлебникова] // Хлебников В. Неизданные произведения. М., 1940. С. 11, 15, 17, 18, 366, 367, 372, 374, 379, 380, 383, 387, 398, 402, 403, 405, 407, 409, 413, 414, 415, 417, 434, 435, 437—440, 447—448, 453, 460, 462, 463, 464, 466, 467, 473, 474, 475—476, 478, 479, 480, 483, 485

Спасский С. Маяковский и его спутники: Воспоминания. — Л., 1940. — С. 12—14.

Харджиев Н. Маяковский и живопись; Турне кубофутуристов 1913—1914 гг. // Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940. С. 342—343, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 359, 362, 368, 369, 370, 375, 379, 388, 389, 390, 392, 396, 402, 411, 414, 417, 420, 421.

К. как художник; выступления К. на поэтич. вечерах; участие К. в изд. деятельности футуристов.

Чуковский К. Маяковский // Чуковский К. Репин. Горький. Маяковский. Брюсов: Воспоминания. М., 1940. С. 147, 149.

Шкловский В. О Маяковском. — М., 1940. — С. 49, 55, 64, 65, 66, 71—72, 137, 183, 201.

Оценку и полемику см.: Чарный М. О Маяковском или о Шкловском // Октябрь. 1940. № 8. С. 190, 191; Чарный М. [Выступление на обсуждении книг о Маяковском на заседании президиума СП СССР] // Лит. газ. 1940. 1 дек.

Петров Е. [Надпись на своем портрете работы Крученых от 19 марта 1941 г.] // Огонек. 1942. № 28. С. 5.

Винокур Г. Маяковский — новатор языка. — М., 1943. — С. 9, 11, 16, 17.

Полемику см.: Мещерский Н. В. В. Маяковский — мастер русского литературного языка советской эпохи// Учен. зап./Карел. пед. ин-т. 1958. Т. 4. С. 120.

Катанян В. Маяковский: Лит. хроника.—М., 1945.—С. 18, 19, 28, 39, 92, 96, 99, 122, 126.—То же.—5-е изд., доп.—1985.—С. 3, 59, 62, 64, 68, 71, 75, 77, 80, 82, 85, 88, 91, 101, 214, 215, 217, 221, 227, 230, 232, 251, 269, 276, 319, 384, 446, 474, 512, 513, 515, 545, 548, 550, 555, 572, 576, 583.

Десницкий В. Из воспоминаний о В. В. Маяковском//Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т. 1947. Т. 43. Каф. рус. лит. С. 211—212.

Чуковский К. Репин в «Чукокколе»// Репин. М.; Л., 1948. Т. 1. С. 288. (Худож. наследство; Т. 1).

Крученых и И. Репин.

Яковлев Б. Поэт для эстетов: (Заметки о В. Хлебникове и формализме в поэзии)//Новый мир. 1948. № 5. С. 208, 211, 219.

Мясников А. Русская литература XX века (1890—1917 гг.).—М., 1949.—С. 69, 71.

Мильков В. Маяковский—борец за высокую идейность в советской литературе//Томск. 1950. № 4. С. 106.

В. Маяковский о Крученых.

Жак В. Воспоминания//Маяковский в Ростове. Ростов н/Д. 1950. С. 69. См. также с. 34.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. (До Великой Октябрьской соц. революции).—М.; Л., 1950.—С. 227, 239—240, 243.—То же.—2-е изд., испр. и доработ.—М., 1954.—С. 219, 231, 235, 247, 248.

Григорян Р. Владимир Маяковский.—Ереван, 1953.—С. 44.

Кулинич А. Алексей Сурков: Очерк жизни и творчества.—Киев, 1953.—С. 10, 11.

Н. Асеев о Крученых.

Перцов В. Маяковский и ЛЕФ// Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз. 1954. Т. 13. Вып. 4. С. 350—351.

К. в журн. «ЛЕФ».

Трифонова Т. А. М. Горький о языке советской литературы//Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т. 1954. Т. 9. Фак. яз. и лит. Вып. 3. С. 122—124.

Метченко А. Творчество Маяковского 1917—1924 гг.—М., 1954.—С. 196—197.

Полемика с оценкой В. Маяковским эксперимент. работы Крученых.

Брюсов В. Год русской поэзии, апр. 1913—апр. 1914//Брюсов В. Избр. соч. М., 1955. Т. 2. С. 262—266.

Маяковский В. Я сам; Россия. Искусство. Мы//Полн. собр. соч. М., 1955. Т. 1. С. 21, 320.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество: (После Великой Октябрьской соц. революции).—М., 1956.—С. 317—318.

Симонов К. Об основных вопросах изучения творчества В. В. Маяковского//Симонов К. На литературные темы. М., 1956. С. 161, 165—166.

Волков А. Русская литература XX в.: Доокт. период.—М., 1957.—С. 258—259, 260, 261, 264, 298, 299, 300.—То же.—5-е изд., испр., доп.—1970.—С. 386, 432—433, 434, 435, 495, 496.

Ломидзе Г. Вопросы развития национального литературного языка// Ломидзе Г. Единство и многообразие. М., 1957. С. 100—101.—То же.—2-е изд., доп.—1960. С. 233—234.

Маяковская Л. Пережитое: Из воспоминаний о В. Маяковском.—Тбилиси, 1957.—С. 89, 90.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество.—М., 1957.—Т. 1.—С. 225—226, 227.—То же.—[2-е изд.].—М., 1969.—[Т. 1]: (1893—1917).—С. 181, 190, 193; То же.—3-е изд.—М., 1976. Т. 1: (1893—1917).—С. 200, 210, 213.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.—Киев, 1958.—С. 40, 43, 81.

Либединский Ю. О Маяковском// Либединский Ю. Современники: Воспоминания. М., 1958. С. 163—164.—То же. Доп. изд. 1961. С. 170—171.

Маяковский В. [Письмо о футуризме от 1 сентября 1922 г.]/Публ. Р. Лаврова; Из выступлений Маяковского 1918—1925 гг./Публ. А. Февральского//Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. С. 176, 584, 586.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество.—М., 1958.—Т. 2.—С. 227, 278, 279.—То же.—[2-е изд.].—М., 1971.—[Т. 2]: (1918—1924).—С. 72, 246, 247, 248, 265, 267, 416—417; То же.—3-е изд.—М., 1976.—Т. 2: (1918—1924).—С. 301, 303, 478—479.

Чуковский К. Из воспоминаний.—М., 1958.—С. 165, 302, 303.—То же.—М., 1959.—С. 168, 349.

Масчан С. Автографы советских писателей//Веч. Москва. 1959. 1 авг.: ил.

Приводятся надпись К. Федина на своей кн., подар. Крученых, и текст С. Михалкова (отр.) по случаю дня рождения Крученых.

Вишневский В. [Надпись на своей книге «Первая конная», подаренной А. Крученых]//Вопр. лит. 1959. № 10. С. 246. В ст. С. Масчан «Коллекция автографов [в ГЛМ]».

Десницкий В. Горький и Маяковский на одной теме: Из воспоминаний// Десницкий В. А. М. Горький. М., 1959. С. 405.

Зелинский К. Маяковский//Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи 1917—1920 гг. М., 1959. С. 121, 123.—То же. 2-е изд. М., 1962. С. 111, 112.

Маяковский В. Открытое письмо А. В. Луначарскому; В. В. Хлебников; За что борется ЛЕФ?; Как делать стихи?; [Товарищи!]; Выступления на Первой Всесоюзной конференции пролетарских писателей 9 января 1925 года: 1; Выступления на Первом московском совещании работников левого фронта искусств 16 и 17 января 1925 года; **Маяковский В., Брик О.** Наша словесная работа//Полн. собр. соч. М., 1959. Т. 12. С. 18, 28, 40, 41, 88—89, 97, 203, 270, 277, 282, 449. См. также: Примеч., с. 544, 547, 567, 617, 685.

Селивановский А. Из книги «Очерки по истории русской советской поэзии»// Селивановский А. В литературных боях. М., 1959. С. 286, 288, 289, 294—297, 301, 304, 305.—То же. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 377, 379, 380, 387—389, 395, 398, 400.

Томашевский Б. Стилистика и стихосложение.—Л., 1959.—С. 181—182, 296.

Степанов Н. Велимир Хлебников// Хлебников В. Стихотворения и поэмы. Л., 1960. С. 17, 19, 66.

[Б. п.]. На вечере Велимира Хлебникова [в ЦДЛ]//Моск. литератор. 1961. 23 февр.

Среди выступавших—К.

Шкловский В. Жили-были...//Знамя. 1961. № 9. С. 186; № 10. С. 189—190.

Макарова Г. О характере неологизмов у Маяковского//Вопросы метода, стиля и языка художественной литературы. Днепропетровск, 1961. С. 87—89. (Науч. зап./Днепропетр. ун-т; Т. 74. Вып. 18).

Маяковский В. Письмо о футуризме; Записи к докладу «Анализ бесконечно малых» 13 февраля 1924 года; Записи к докладу «О сегодняшней поэзии» 20 мая 1924 года; Записи к выступлению на пленуме Реф 16 января 1930 года; В Отдел печати ЦК ВКП(б); 10 лет 10-ти русских поэтов: Докл. 26 апр. 1927 г. [в Праге]: Газ. отчет о выступлении//Полн. собр. соч. М., 1961. Т. 13. С. 56, 179, 182, 188, 212. См. также: Примеч., с. 391, 393, 398.

Скосырев П. Национальная по форме...: (Заметки писателя)//Скосырев П. Наследство и поиски. М., 1961. С. 28, 39, 62.

Фурманов Д. Литературные записи: Футуризм; Кубофутуризм//Собр. соч.

М., 1961. Т. 4. С. 395—396. См. также: Примеч., с. 514.

Луначарская-Розенель Н. Луначарский и Маяковский//Юность. 1962. № 5. С. 100.

Андроников И. Сокровища ЦГАЛИ //Наука и жизнь. 1962. № 12. С. 58.

О деятельности К.-коллекционера.

Дмитриева Н. Изображение и слово.—М., 1962.—С. 248, 250—251.

Есенин С. Отчее слово; **Декларация**/ С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф и др.; **Почти декларация**[14]/С. Есенин, А. Кусиков, А. Мариенгоф и др.//Собр. соч. М., 1962. Т. 5. С. 64, 221, 226. См. также: Примеч., с. 294, 388.—То же. М., 1979. Т. 5. С. 162, 253. См. также: Примеч., с. 330.

Луначарская-Розенель Н. Память сердца: Воспоминания.—М., 1962.— С. 46.—То же.—4-е изд.—М., 1977.— С. 39.

Крученых и А. В. Луначарский.

Тимофеева В. Язык поэта и время: Поэтич. яз. Маяковского.—М.; Л., 1962.—С. 47, 98, 146, 176, 179, 221, 231.

Черемин Г. Ранний Маяковский: Путь поэта к Октябрю.—М.; Л., 1962.— С. 49, 52, 53, 69, 70, 76, 119, 138, 144—145, 146, 148, 182.

Поливанов Е. Общий фонетический принцип всякой поэтической техники// Вопр. языкознания. 1963. № 1. С. 105.

Прокофьев А. Мы—солдаты партии//Лит. газ. 1963. 9 марта.

О Крученых в связи с поэзией А. Вознесенского.

Барабаш Ю. Красота истины// Звезда. 1963. № 8. С. 206—207.

Михайловский Б. Об истоках современного абстракционизма (в живописи и литературе)//Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7: Филология. Журналистика. 1963. № 4. С. 28, 30, 31, 32.

Кузнецов А. У истоков поэзии Маяковского//Кузнецов А. Литературное Петровско-Разумовское. М., 1963. С. 74.

Лившиц Б. Из книги «Полутораглазый стрелец»; **Чуковский К.** Маяковский; **Брик Л.** Чужие стихи; **Незнамов П.** Маяковский в двадцатых годах; **Луначарская-Розенель Н.** Луначарский и Маяковский//В. Маяковский в воспоминаниях современников/Сост., подгот. текстов и примеч. Н. Реформатской. М., 1963. С. 103, 123, 344, 367, 475. См. также: Примеч., с. 624, 625, 628, 629, 652, 660.

Прокушев Ю. Юность Есенина.— М., 1963.—С. 9.

Сурма Ю. Слово в бою: Эстетика Маяковского и лит. борьба 20-х гг.— Л., 1963.—С. 9, 87, 103, 104, 105, 109, 173.

Погосян Р. Старейший мастер «Цеха поэтов» [С. Городецкий]//Лит. Армения. 1964. № 3. С. 65—66.

К. на поэтич. «средах» «Цеха поэтов» в Тифлисе.

Левин Ф. В гостях у Асеева//Знамя. 1964. № 5. С. 207.

Коган Л., Лукьянин В. Математика и эстетика//Вопр. философии. 1964. № 8. С. 100.

Луначарский А. Предисловие [к книге А. Жарова «Ледоход»]//Собр. соч. М., 1964. Т. 2. С. 271.

Шкловский В. Жили-были: Воспоминания, мемуар. записи, повести о времени с конца XIX в. по 1962 г.— М., 1964.—С. 109, 232, 246, 254, 255, 259, 305, 338, 350, 372.—То же.—[2-е изд.].—М., 1966.—С. 114, 280, 293, 295, 302, 303, 307, 353, 386, 398, 442.

Грибачев Н. С пером и пистолетом// Лит. газ. 1965. 1 янв.

О Крученых в связи со ст. Г. Айзенрайха «Язык как орган».

Либединская Л. Зеленая лампа// Сиб. огни. 1965. № 3. С. 106—107, 126—129.

Крученых и Т. Толстая (Вечорка). Крученых и М. Цветаева.

Бельчиков Н. Пути и навыки литературоведческого труда.—М., 1965.— С. 186.

О коллекции К.

Выготский Л. Психология искусств. — М., 1965.— С. 82, 358.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.—М., 1968.— С. 85, 509, 563.

Грузинов И. Из книги «С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве»//Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965. С. 277.—То же. М., 1975. С. 276.

Долматовский Е. О Багрицком// Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1965. С. 117—118.—То же. М., 1967. С. 117—118.

Зелинский К. Легенды о Маяковском.—М., 1965.—С. 8, 21—22.

Крученых и Н. Асеев. Крученых и О. Брик.

Кузнецов А. У истоков поэзии Маяковского//Кузнецов А. Тимирязевка и деятели культуры. М., 1965. С. 112.

Лармин О. Модернизм—против человека и человечности.—М., 1965.— С. 72—73.

В. В. Маяковский: Описание док. материалов.—М., 1965.—Вып. 2.— С. 267, 268, 271.—(ЦГАЛИ СССР, Б-ка-музей В. В. Маяковского).

Афиши и программы лит. вечеров, в которых принимал участие К.

Поликанов А., Удонова З., Трофимов И. Русская литература конца XIX—начала XX в.—М., 1965.—С. 242, 243, 245—246, 247, 248, 253.

[Приветствие в связи с 80-летием со дня рождения А. Е. Крученых]/ Правление Союза писателей РСФСР, Редакция еженедельника «Лит. Россия»//Лит. Россия. 1966. 18 февр. С. 3.

Белкина М. Главная книга: История одной б-ки: [А. Тарасенкова]// Новый мир. 1966. № 11. С. 209.

Крученых и А. Тарасенков. Крученых и Т. Толстая (Вечорка).

Дейч А. Голос памяти: Театр. впечатления и встречи.—М., 1966.—С. 118.

О «поэзоконцерте» Крученых и Н. Кульбина в Киеве (1914 г.).

Либединская Л. Зеленая лампа: Воспоминания.—М., 1966.—С. 15—17, 30—31, 115, 120—131: ил.

Крученых и Т. Толстая (Вечорка). Крученых и М. Цветаева.

Михайловский Б. Предшественники современного абстракционизма//О литературно-художественных течениях XX века. М., 1966. С. 64, 72, 74, 78—79, 80, 81, 82, 83.

Нечаев В. Творческие отчеты писателей на заседаниях военной комиссии СП СССР//Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. С. 322.

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1966.—С. 91, 319, 322, 328, 329, 331.

К. в журн. «ЛЕФ».

Панов М. О восприятии звуков// Развитие фонетики современного русского языка. М., 1966. С. 156—157, 158, 159, 160.

Шошин В. Поэт и мир: О творч. индивидуальности в сов. поэзии.—М.; Л., 1966.—С. 101, 128, 129, 133.

Юшин П. Поэзия Сергея Есенина 1910—1923 годов.—М., 1966.—С. 8.

Ардов В. Силуэты двух сатириков: [И. Ильфа и Е. Петрова]; **[Б. п.].** Хобби и его плоды//Моск. комсомолец. 1967. 1 дек.

О коллекции К. в ЦГАЛИ.

Григорьев Н. Талант С. Есенина; **Шошин В.** О традициях Сергея Есенина в творчестве современных молодых поэтов//Сергей Есенин: Исслед. Мемуары. Выступления. М., 1967. С. 47, 185.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967.—С. 7, 57, 89, 101, 137, 138, 288, 345, 346, 347, 348, 349.

Приведено также письмо Н. Асеева Э. Багрицкому от 1931 г. с оценкой творчества Крученых и просьбой помочь ему в изд. сб. (с. 348).

Луначарский А. Искусство и его новейшие формы: Докл., прочит. 2 дек. 1923 г. в 1-м МГУ//Собр. соч. М., 1967. Т. 7. С. 358. См. также: Примеч., с. 682.

Миндлин Э. Владимир Маяковский//День поэзии. М., 1967. С. 198.

О вечере в Политехн. музее «Маяковский чистит поэтов» (1922 г.). Среди выступавших—К.

Панов М. Русская фонетика.—М., 1967.—С. 163, 263.

Эвентов И. Есенин в оценке М. Горького: Неосуществл. замыслы//Есенин и русская поэзия. Л., 1967. С. 85, 87—88.

[Извещение Секретариата правления Московской писательской организации СП СССР о смерти А. Е. Крученых]//Веч. Москва. 1968. 19 июня.

Дейч А. Арабески времени//Звезда. 1968. № 12. С. 188, 193, 201.

О выступлениях К. на вечерах футуристов в Москве и Петербурге. О «поэзоконцерте» Крученых и Н. Кульбина в Киеве (1914 г.).

[Б. п.]. Архивные материалы, фонды и коллекции, поступившие в 1967 г.// Зап. Отд. рукописей Гос. б-ки им. В. И. Ленина. 1968. Вып. 30. С. 187, 198.

Гидони А. Игорь Северянин и другие: К творч. характеристике//День поэзии Севера. 1967. Петрозаводск, 1968. С. 163.

Десницкий В. Памяти поэта; **Вачнадзе Н.** Владимир Маяковский; **Лавинская Е.** Воспоминания о встречах с Маяковским//Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. М., 1968. С. 140, 309, 336, 356, 361—362, 373.

Динерштейн Е. Издательская дея-

[14] В изд.: Есенин С. Собр. соч.: В 6 т. М., 1979. Т. 5 — этот материал не включен. См. примеч.: Т. 5. С. 373.

тельность В. В. Маяковского//Книга: Исслед. и материалы. М., 1968. Сб. 17. С. 159, 166, 167.

Об изд. кн. К.

Есенин С. Отчее слово.—М., 1968.—С. 138—139.

Каменский В. Путь энтузиаста: Автобиогр. кн.—Пермь, 1968.—С. 137, 140, 158, 159—163, 167, 181.

Об участии К. в вечерах и изд. футуристов.

Кремлев И. В литературном строю: Воспоминания.—М., 1968.—С. 6, 22—23.

К. в Баку.

Миндлин Э. Владимир Маяковский//Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968. С. 99, 101—102. См. также с. 205.—То же. 2-е изд., доп. и испр. М., 1979. С. 111, 113—114. См. также с. 219.

О вечере в Политехн. музее «Маяковский чистит поэтов» (1922 г.). Среди выступавших—К.

Полонский В. Из «Очерков литературного движения революционной эпохи»//Полонский В. На литературные темы. М., 1968. С. 131.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов.—Челябинск, 1968.—С. 237, 268, 269, 288, 289—290, 291, 292.—То же.—2-е изд., перераб. и доп.—М., 1976.—С. 113, 124, 125, 139—140, 141.

Фоняков И. Сказать несказанное: Заметки о поэзии.—Новосибирск, 1968.—С. 15.

Крученых и поэзия Некрасова.

Харджиев Н. Памяти Наталии Гончаровой (1881—1962) и Михаила Ларионова (1881—1964)//Искусство книги. М., 1968. Вып. 5. С. 309, 310—313, 314, 315, 316.

Об оформл. кн. К.

Жаворонков А. Ритмическое мастерство С. А. Есенина//Учен. зап./Киров. пед. ин-т. 1969. Вып. 38. Т. 1. Ч. 1. С. 23.

В. Брюсов о теорет. работах Крученых.

Дейч А. Арабески времени//Дейч А. День нынешний и день минувший. М., 1969. С. 277—279.

О «поэзоконцерте» Крученых и Н. Кульбина в Киеве (1914 г.).

Есенин С. [Письмо Л. О. Повицкому от ноября—декабря 1918 г.][15]//

[15] В изд.: Есенин С. Собр. соч.: В 6 т. М., 1980. Т. 6. С. 92—93 письмо датируется 1919 г. См. там же: Примеч., с. 291—292.

Белоусов В. Сергей Есенин: Лит. хроника. М., 1969. Ч. 1. С. 261—265.

Зелинский К. Легенды о Маяковском//Зелинский К. В изменяющемся мире. М., 1969. С. 13, 30.

Крученых и Н. Асеев. Крученых и О. Брик.

История русской поэзии/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).—Л., 1969.—Т. 2.—С. 392, 395, 398, 402, 428.

Маяковская Л. О Владимире Маяковском: Из воспоминаний сестры.—М., 1969.—С. 164, 166.

Михайловский Б. Предшественники современного абстракционизма//Михайловский Б. Избранные статьи о литературе и искусстве. М., 1969. С. 628—629, 630, 634, 637, 638.

Сторожев А. Сатира дооктябрьского периода в творчестве В. В. Маяковского.—Волгоград, 1969.—С. 56, 58, 74—75, 98—99, 101, 175.

Чуковский К. Футуристы; Образцы футурлитературы//Собр. соч. М., 1969. Т. 6. С. 207, 210, 213, 217—226, 228, 232, 236, 238, 241, 249, 253—254.

Юшин П. Сергей Есенин: Идейно-творч. эволюция.—М., 1969.—С. 21, 28, 312, 353, 419, 445, 472.

Малахов С. Живые современники// Нева. 1970. № 3. С. 124—125.

О встречах с К. в Москве.

Есенин С. [Записи в альбоме А. Е. Крученых от 14 октября 1921 г. и 21 ноября 1925 г.]//Рус. лит. 1970. № 3. С. 167. В. публ. А. Ломана и В. Земскова «Дарственные надписи Есенина».

Перцов В. Чувство нового и предрассудки новаторства: Маяковский в журн. «ЛЕФ»//Знамя. 1970. № 12. С. 205, 209, 216.

К. в журн. «ЛЕФ».

Белоусов В. Сергей Есенин: Лит. хроника.—М., 1970.—Ч. 2.—С. 28, 29, 216, 217, 245, 246, 366.

Воробьев В. В. И. Ленин о литературе: Семинарий.—Киев, 1970.—С. 34.

Дмитриев В. Скрывшие свое имя: Из истории псевдонимов и анонимов.—М., 1970.—С. 156.

О псевдониме К.—Александр Крученых.

Нечаев В. В. В. Маяковский на диспуте «Вопросы пола и брака в жизни и в литературе»: [В частности, об оценках Крученых творчества С. Есенина]; **Каменский В.** «Двадцать пять лет труда...»: (Автобиогр.)/Публ. И. Литвиненко; **Дни нашей жизни:**

(Из хроники ЦГАЛИ): [В частности, характеристика фонда К] /Сост. И. Бармаш и др.; **Светлов М.** [Надпись на своей книге «Избранные стихи», подаренной А. Крученых, от 11 мая 1942 г.]//Встречи с прошлым. М., 1970. Вып. 1. С. 181, 185, 200, 377, 378.—То же. 2-е изд., испр. М., 1972. Вып. 1. С. 181, 185, 377, 378.

Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского.—М., 1970.—С. 12, 13, 17, 18, 25, 26, 27, 32, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 48, 66, 68, 77, 97, 105, 190, 309, 310, 311, 312, 313, 315, 316, 323.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы//Зап. Отд. рукописей Гос. б-ки им. В. И. Ленина. 1971. Вып. 32. С. 120.

О кн. с дарств. надписями Крученых В. Брюсову.

[Б. п.]. Крученых Алексей Елисеевич: [Биогр. справка]//Русская литература XX века: Хрестоматия/ Сост. Н. Трифонов. М., 1971. С. 630.

Паперный З. Маяковский и «революция слова»; **Петросов К.** Маяковский в оценке буржуазных литературоведов: [В частности, полемика с амер. славистом В. Марковым в связи с оценкой яз. поэзии Крученых]//Поэт и социализм: К эстетике Маяковского. М., 1971. С. 124—125, 127, 132, 418.

Петросов К. Поэзия Маяковского/ Коломен. пед. ин-т.—Коломна, 1971.—С. 75—76, 78, 79, 80.

Полемика с амер. славистом В. Марковым в связи с оценкой яз. поэзии Крученых.

Сидельников В. Критика о Есенине//Писатель и жизнь. М., 1971. Вып. 6. С. 155—156, 163.

[Б. п.]. Новые архивы и рукописи, присоединенные к архивам и собраниям в 1969 г.//Зап. Отд. рукописей Гос. б-ки им. В. И. Ленина. 1972. Вып. 33. С. 250.

Материалы Крученых в архиве П. Кузько.

Лотман Ю. Анализ поэтического текста: Структура стиха.—Л., 1972.—С. 67.

Назаренко В. Второе солнце: (Очерки психологии искусства).—М., 1972.—С. 165, 200.

Русская литература конца XIX—начала XX в., 1908—1917/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1972.—С. 338, 347—348, 354, 364, 365, 369, 508, 525, 538, 542—543, 544—545, 553, 554, 557, 559, 560, 562, 563, 566, 571, 574, 577, 597, 608.

Игин И. Я видел их...//Крокодил. 1973. № 1. С. 12—13: портр.

О встрече с К. в начале 20-х гг.

Лейтес А. Хлебников—каким он был...//Новый мир. 1973. № 1. С. 234.

Приведен отр. из письма В. Хлебникова Крученых от 1913 г.

Шерстюк И. Неизвестные автографы Маяковского и Горького//Лит. Киргизстан. 1973. № 1. С. 99.

О двух записках В. Маяковского Крученых от 1923 г.

Ремпель Л. В. И. Уфимцев и его творческий путь: От футуризма к героич. реализму//Звезда Востока. 1973. № 12. С. 151, 155.

Бебутов Г. Отражения: Воспоминания. Ст.—Тбилиси, 1973.—С. 43.

К. на вечере в Политехн. музее 20 окт. 1927 г.

Гончаров Б. Звуковая организация стиха и проблема рифмы.—М., 1973.—С. 122, 213.

Грибачев Н. С пером и пистолетом// Собр. соч. М., 1973. Т. 5. С. 265.

О Крученых в связи со ст. Г. Айзенрайха «Язык как орган».

Долматовский Е. О Багрицком: «Королевские фотографы»//Эдуард Багрицкий: Воспоминания современников. М., 1973. С. 219.

О К.-коллекционере.

Левин Ф. Из глубин памяти: Воспоминания.—М., 1973.—С. 51.

Крученых и Н. Асеев.

Литинский Г. [В. Маяковский и Крученых]//Маяковский делает выставку/Сост. К. Симонов. М., 1973. С. 52.

Ройзман М. Все, что помню о Есенине.—М., 1973.—С. 130, 186.

Встречи друзей: Из альбомов А. Крученых/Вступ. ст. и публ. В. Дмитриева//Лит. Россия. 1974. 18 янв. С. 24.

Записи в стихах и прозе П. Антокольского, А. Арго, Н. Глазкова, Б. Казанского, С. Кирсанова, М. Светлова, В. Шкловского за 1943—1944 гг.

Гинц С. Василий Каменский.—Пермь, 1974.—С. 96, 98, 100, 110, 113, 123.—То же.—Пермь, 1984.—С. 85, 88, 90, 92, 102, 113.

Ревякин А. О «заумном речетворчестве»: (Из истории поэтич. яз.)// Современные проблемы литературоведения и языкознания. М., 1974. С. 318—320.

Шкловский В. О Маяковском// Собр. соч. М., 1974. Т. 3. С. 51.

О вечере в Бестуж. ин-те (1913 г.). Среди выступавших—К.

Харджиев Н. Судьба Алексея Крученых//Svantevit. Koenhavn. 1975. Arg. I. № 1. P. 34—42.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и коллекциям, и новые архивы: Материалы из арх. К. Чуковского//Зап. Отд. рукописей Гос. б-ки им. В. И. Ленина. 1975. Вып. 36. С. 109.

О письмах Крученых К. Чуковскому.

Белкина М. Главная книга: [История б-ки А. Тарасенкова]//Белкина М. Дождь перестал. М., 1975. С. 31—32.

Крученых и А. Тарасенков. Крученых и Т. Толстая (Вечорка).

Игин И. Имя-отчество//Игин И. Я видел их... М., 1975. С. 98—99: портр.

О встрече с К. в начале 20-х гг.

Литературно-эстетические концепции в России конца XIX—начала XX в./ АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1975.—С. 317, 339, 341, 342, 386—387, 389.

Львов С. Встречи разных лет// Воспоминания о Константине Паустовском. М., 1975. С. 72.

К. Паустовский о Крученых.

Мазаев А. Концепция «производственного искусства» 20-х годов: Ист.-критич. очерк.—М., 1975.—С. 90, 91, 92, 123.

Мартынов Л. Пути поэзии.—М., 1975.—С. 21.

Мясников А. Проблемы раннего русского формализма//Контекст. 1974. М., 1975. С. 106—107, 113, 115.

Прокофьев А. Мы—солдаты партии//Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975. С. 332—333.

О Крученых в связи с поэзией А. Вознесенского.

Прокушев Ю. Сергей Есенин: Образ. Стихи. Эпоха.—М., 1975.—С. 9, 229, 322.—То же.—М., 1978.—С. 19—20, 246; То же.—М., 1979.—С. 10, 213, 297.

Степанов Н. Велимир Хлебников: Жизнь и творчество.—М., 1975.—С. 22—27, 31, 34, 87, 96—97, 124, 131, 135, 202, 227, 230, 234, 235, 276—277.

Черемин Г. Путь Маяковского к Октябрю.—2-е изд., доп.—М., 1975.—С. 46, 66, 72, 92—93, 158, 190—191, 192, 237.

Березарк И. Читали поэты...//Нева. 1976. № 3. С. 197.

О выступлениях К. на поэтич. вечерах футуристов.

Гладков А. Из попутных записей// Вопр. лит. 1976. № 9. С. 184.

Крученых на чтении О. Мандельштамом своих новых стихов в ред. «Лит. газ.» (1932 г.).

Гончаров Б. Маяковский и Хлебников: (К пробл. концепции слова)// Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1976. № 3. С. 11, 15, 17—18.

Дни нашей жизни: (Из хроники ЦГАЛИ) /Подгот. И. Аброскина и др.// Встречи с прошлым. М., 1976. Вып. 2. С. 381.—То же. 2-е изд. М., 1985. Вып. 2. С. 329.

Крученых и В. Хлебников.

Капелюш Б. Архивы М. В. Матюшина и Е. Г. Гуро; **Капелюш Б.** [Вступительная статья и примечания к публикации «А. Е. Крученых. Письма к М. В. Матюшину»]; **Малевич К. С.** Письма к М. В. Матюшину [от 17 сентября 1913 г., 27 мая 1915 г., от июня 1916 г.] /Вступ. ст. и публ. Е. Ковтуна// Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. Л., 1976. С. 5, 6, 7, 15, 17, 19, 165—167, 168, 169—170, 171, 172—173, 174—176, 177, 178—179, 185—186, 190—191, 194.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество.—М., 1976.—Т. 3: (1925—1930).—С. 144, 443.

Февральский А. Маяковский//Февральский А. Записки ровесника века. М., 1976. С. 120.

Харджиев Н. Заметки о Маяковском//День поэзии. М., 1976. С. 172.

Харджиев Н. Поэзия и живопись: (Ран. Маяковский); **Матюшин М.** Русские кубофутуристы//К истории русского авангарда=The Russian avant-garde/Н. Харджиев, К. Малевич, М. Матюшин; Послесл. Р. Якобсона. Стокгольм, 1976. С. 11, 12, 16, 17, 22—25, 30, 39; 41, 43, 47, 48, 52, 57—62, 67, 71—74, 77—78, 93, 95, 131, 134, 143, 147—153, 155, 157, 158.

[Ред. Примечания к рисункам А. Крученых]//Лит. газ. 1977. 23 февр.: ил.

В связи с портр. зарисовками Н. Асеева, Вс. Иванова, М. Исаковского, М. Светлова, А. Твардовского, сделанными в 1941—1945 гг.

Базанов В. Маяковский в поэзии современников//Маяковский и современность. М., 1977. С. 80, 93, 113.

Крученых и Д. Бедный. Крученых и Б. Пастернак.

Ковтун Е. [Вступительная статья]// Книжные обложки русских художников начала XX века: Каталог выставки. Л., 1977. С. 4, 5—7.

О кн.-автогр. К.

Крук И. Футуризм//Русская литература XX века: Доокт. период. 2-е изд., испр. и доп. Киев, 1977. С. 274, 276, 277, 280, 281.—То же. 3-е изд., испр. и доп. 1984. С. 254, 255, 256, 257, 259, 260.

Перцов В. С Маяковским и около него//Перцов В. От свидетеля счастливого. М., 1977. С. 77, 78, 100—101, 103.

Петровский М. Читатель//Воспоминания о Корнее Чуковском. М., 1977. С. 377.—То же. 2-е изд. М., 1983. С. 385.

О кн. Крученых в б-ке К. Чуковского.

Прокушев Ю. Судьба поэта [С. Есенина]//Прокушев Ю. Россия—моя поэзия: Раздумья критика. М., 1977. С. 118, 121, 129—130, 131, 133.

Смирнов И. Художественный смысл и эволюция поэтических систем.—М., 1977.—С. 101, 116, 128, 129—130, 131, 133, 135, 143.

Благоволина Ю. Архив В. Я. Брюсова: (Материалы, поступившие после 1966 г.)//Зап. Отд. рукописей Гос. б-ки им. В. И. Ленина. М., 1978. Вып. 39. С. 63.

О кн.-автогр. К. «Нособойка».

Брик О. О Хлебникове/Публ. В. Катаняна//День поэзии. М., 1978. С. 230.

Ермилова Е. Поэтическая биография и ее выражение в стиле//Многообразие стилей современной литературы: Вопр. типологии. М., 1978. С. 212, 229.

Иванов В. [Письма: К. Л. Зелинскому от 19 мая 1943 г.; В. В. Иванову, М. В. Иванову, Т. В. Ивановой от 18 ноября 1942 г.]//Собр. соч. М., 1978. Т. 8. С. 628, 671, 771.

О К.-коллекционере.

Пастернак Б. [Надпись на своей фотографии, подаренной А. Е. Крученых, от 1950-х гг.]; **Королева Н.** Сто альбомов: (Коллекция А. Крученых)//Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 2-я 11-го вкл. л., 294—305.—То же. 2-е изд., испр. М., 1980. С. 2-я 11-го вкл. л., 294—305.

В ст. Н. Королевой приведены многочисл. записи, отзывы и высказывания о К. разных лиц.

Парнис А. Южнославянская тема Велимира Хлебникова: Новые материалы к творч. биогр. поэта//Зарубежные славяне и русская культура. Л., 1978. С. 223, 226, 228, 232, 233, 236, 246, 248.

Приведены отр. писем В. Хлебникова Крученых от авг.—сент. 1912 г. и от 16 окт. 1913 г.

Прокушев Ю. Даль памяти народной.—М., 1978.—С. 54, 57, 66, 67—68.

Полемика с оценкой Крученых творчества С. Есенина.

Урбан А. Стихи-собеседники.—М., 1978.—С. 124—125.

Рец.: Соловьева Е.//Дет. лит. 1979. № 12. С. 36.

Лавров В. Из архива Крученых// Лит. Россия. 1979. 19 янв. С. 24: портр.

Об автогр. С. Кирсанова, М. Светлова, К. Федина. О К.-художнике.

Чумаченко В. Золотая стрела Аполлона//Кубань. 1979. № 12. С. 89—90.

Творчество Крученых и поэзия А. Вознесенского.

Есенин С., Мариенгоф А. Манифест//Есенин С. Собр. соч. М., 1979. Т. 5. С. 260.

Ковтун Е. Из истории русского авангарда: [Предисл. к публ. писем П. Филонова]//Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1977 г. Л., 1979. С. 221, 223, 224, 225, 235.

Левченко О. В плену опровергнутых схем//С. А. Есенин: Эволюция творчества. Мастерство. Рязань, 1979. С. 103—104.

Панов М. Современный русский язык: Фонетика.—М., 1979.—С. 53.

О фонетич. опытах К.

Пицкель Ф. Маяковский: Худож. постижение мира.—М., 1979.—С. 9—10, 18, 61.

Рец.: Соболев Л. Свидетельство о жизни//Лит. обозрение. 1981. № 1. С. 55.

Соколов А. История литературы конца XIX—начала XX века.—М., 1979.—С. 351, 353, 354, 356, 366, 367.—То же.—2-е изд., испр. и доп.—М., 1984. С. 307, 309, 311, 321, 322.

Урбан А. Образ человека—образ времени: Очерки о сов. поэзии.—Л., 1979.—С. 53, 78, 79.

Крученых и В. Хлебников.

Вознесенский А. Мне четырнадцать лет.../Новый мир. 1980. № 9. С. 160—161.

О встречах с Крученых в доме Б. Пастернака.

Никольская Т. «Фантастический кабачок»//Лит. Грузия. 1980. № 11. С. 209, 210, 211, 212.

Об участии К. в лит. жизни Тифлиса.

Выходцев П. Великий продолжатель и реформатор: (Вопр. преемственности в творчестве В. Маяковского)//Выходцев П. В поисках нового слова. М., 1980. С. 126—128. См. также с. 230.

В. Маяковский о Крученых.

Гладков А. Встречи с Пастернаком//Гладков А. Театр: Воспоминания и размышления. М., 1980. С. 424, 434.

Есенин С. [Письмо Л. О. Повицкому от ноября—декабря 1919 г.][16]// Собр. соч. М., 1980. Т. 6. С. 92—93. См. также: Примеч., с. 291—292.

Зелинский К. Конструктивизм и социализм//Из истории советской эстетической мысли, 1917—1932. М., 1980. С. 191.

Левин Ф. В гостях у Асеева; **Шведов Я.** Мой строгий сосед и наставник; **Молдавский Д.** Поэзия и фольклор// Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980. С. 56, 141, 162, 195, 216, 220—221.

Либединский Ю. О Маяковском// Либединский Ю. Избр. произведения. М., 1980. Т. 2. С. 306. Загл. обл.: Избранное.

Молдавский Д. Притяжение сказки.—М., 1980.—С. 5, 10, 12—13.

Крученых и Н. Асеев.

Перцов В. «Стихи не пишутся— случаются»: (Штрихи к портр. А. Вознесенского)//Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 2. С. 379.

Прокушев Ю. Судьба поэта [С. Есенина]//Прокушев Ю. Время. Поэзия. Критика. М., 1980. С. 106, 109, 117—118.

Мадзигон Т. Поэзии могучее цветенье: К 75-летию со дня рождения П. Васильева//Простор. 1981. № 1. С. 149.

П. Васильев о Крученых.

Гончаров Б. «...Пожалуйста, не сплетничайте»//Лит. газ. 1981. 29 июля. С. 2.

Творчество К. в оценке амер. исслед. В. Барушьяна.

Казинцев А. Закономерность историко-литературного развития: (Эволюция одного худож. направления)// Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1981. № 1. С. 11, 17.

Святое ремесло поэта: Письма и воспоминания А. Эфрон о матери— М. Цветаевой/Публ. и коммент. Л. Мнухина//Лит. обозрение. 1981. № 12. С. 94, 102.

О Крученых в связи с перепиской М. Цветаевой с Б. Пастернаком.

Волков-Ланнит Л. Цена мгновенья; Буйный рассвет; Статья с фотопортретом; 20 лет работы//Волков-Ланнит Л. Вижу Маяковского. М., 1981. С. 22, 52, 60, 240.

Соколовский А. В Колобовском переулке: Рассказ о своем детстве.— М., 1981.—С. 10, 12, 14.

О встрече с К. в Москве.

Саакянц А. Владимир Маяковский и Марина Цветаева//Москва, 1982. № 10. С. 184.

Крученых и Б. Пастернак.

Богомолов Н. В зоревые годы: (Лит. альм. и сб. 1918—1922 гг.)//Альм. библиофила. 1982. Вып. 12. С. 260—261.

Веселая Г. Артем Веселый и книга//Альм. библиофила. 1982. Вып. 13. С. 74.

Базанов В. Г. Сергей Есенин и крестьянская Россия.—М., 1982.— С. 278—279, 287—291.

Левитин М. Чужой спектакль.—М., 1982.—С. 102.

Крученых и И. Терентьев.

Лесневский С. В кругу современников//Лесневский С. «Я к вам приду...». М., 1982. С. 358—359.

Крученых и Н. Асеев.

Огнев В. Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974.—М., 1982.— С. 258—259.

Крученых и Б. Пастернак.

Пастернак Б. Охранная грамота// Пастернак Б. Воздушные пути. М., 1982. С. 274.

Филькина Е. Судьба поэта: (Из воспоминаний И. Северянина); **Королева Н.** Киев, 1919: (Об одной кн. [Л. Никулина] из коллекции А. Крученых)//Встречи с прошлым. М., 1982. Вып. 4. С. 131, 193, 199. См. также с. 203, 423, 474.

Чичагова Г. Годы Вхутемаса// Александр Родченко: Ст. Воспоминания. Автобиогр. зап. Письма. М., 1982. С. 138—139.

Геласимова А. В те далекие двадцатые годы...//Дал. Восток. 1983. № 1. С. 123.

Выходцев П. Велимир Хлебников// Рус. лит. 1983. № 2. С. 53, 54, 55, 56, 57.

Марутян М. К биографии В. В. Маяковского: (По материалам ЦГАЛИ СССР)//Сов. арх. 1983. № 2. С. 47.

Гончаров Б. Поэзия революции и «самовитое слово»: [Крученых и В. Хлебников]; **К истории выхода первого номера журнала «ЛЕФ»:** (Протоколы заседаний редкол.)/Публ. и коммент. О. Земляковой и Е. Погорельской//Вопр. лит. 1983. № 7. С. 118, 124—126, 132, 192, 196.

Борис Пастернак: Из переписки с писателями/Предисл. и публ. Е. Б. и Е. В. Пастернаков//Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 687, 694, 695. В примеч. к письмам В. Полонскому.

Вознесенский А. Мне четырнадцать лет: Рифмы прозы//Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 427—430.

О встречах с Крученых в доме Б. Пастернака.

Гончаров Б. Поэтика Маяковского как система: Лирич. герой послеокт. поэзии Маяковского и пути его худож. утверждения.—М., 1983.—С. 18, 71.

Полемика с зарубеж. исслед. рус. футуризма и творчества К.

Григорьев В. Грамматика идиостиля: В. Хлебников.—М., 1983.—С. 12, 13, 14, 26, 50, 61, 63—64, 76, 100, 137, 151, 160.

Гурин И. К вопросу о характере функционирования ономатопоэтической лексики в поэтических текстах//Роль слова в стихе и прозе. М., 1983. С. 19, 20.

Добычина Н. [Воспоминания о В. Маяковском]/Публ. текстов и рис. М. Соловьевой//Поэзия. 1983. Вып. 36. С. 104—105, 106, 107: ил.

О встречах с К. на поэтич. вечерах футуристов.

История русской литературы/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).—Л., 1983.—Т. 4: Литература конца XIX—начала XX века (1881— 1917).—С. 714, 717, 718, 719, 720, 741, 742.

Молдавский Д. Н. Н. Асеев// Молдавский Д. И песня, и стих. М., 1983. С. 65, 66—67, 77—78.

Силард Л. Русская литература конца XIX—начала XX века (1890— 1917).—2-е изд.—Budapest, 1983.— Т. 1.—С. 36, 606, 608, 616, 617, 618, 642.

Шайтанов И. «Я хочу говорить о рифме с читателем»: (О технике стиха ран. Асеева)//Вопр. лит. 1984. № 1. С. 63, 69, 83, 84.

Шведов Я. «Человек неистощимого жизнелюбия»/[Запись и коммент. Н. Привалова]//Звезда. Пермь. 1984. 17 апр.

Крученых и Я. Шведов.

Межиров А. Такая мода//Лит. газ. 1984. 31 окт. С. 4.

Альфонсов В. Нам слово нужно для жизни: В поэтич. мире Маяковского.— Л., 1984.—С. 27, 40, 65, 67, 161, 164, 165, 172, 174, 177.

Гончаров Б. Октябрь в творческой судьбе Маяковского: (К спорам о наследии поэта): [Творчество К. в оценке зарубеж. исслед. Э. Брауна и В. Барушьяна]; **Бабкин Д.** Встречи с Маяковским//В. Маяковский в современном мире. Л., 1984. С. 63, 313.

Догалакова В. С. И. Кирсанов о стихотворном ритме//Ритм, пространство, время в художественном произведении/Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1984. С. 41.

Дуганов Р. Природа поэта//Хлебников В. Ладомир. Элиста, 1984. С. 24, 25.

Минералов Ю. Поэзия. Поэтика. Поэт.—М., 1984.—С. 7, 12.

Крученых и С. Кирсанов.

Молдавский Д. Снова и снова Владимир Маяковский//Молдавский Д. В начале тридцатых. Л., 1984. С. 101.

Петропавловский Н. Русские художники в Париже: [В частности, об ил. Н. Гончаровой к кн. Крученых]; **Коршунова В.** Живое дыхание времени: (О лит. альбомах 1920— 1940-х гг.): [В частности, об альбомах Крученых и наличии его записи в альбоме М. Марьяновой]//Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 171, 357, 374.

Прижизненные издания В. В. Маяковского: Каталог/Сост. С. Ишкова, Е. Яцунок.—М., 1984.—С. 6.—(Рус. кн. XX в. в собр. Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина; Вып. 4).

Урбан А. Мечтатель и трибун: (О Хлебникове и Маяковском)//В мире Маяковского. М., 1984. Кн. 1. С. 147, 148, 150, 165, 166.

Вознесенский А. Экология культуры//Лит. газ. 1985. 9 янв. С. 13.

Книга, изданная в Венеции [«Авангардизм в Тбилиси»]/А. Гацерелия, Б. Бригвадзе, Э. Квитаишвили, М. Кур-

[16] В изд.: Белоусов В. Сергей Есенин: Лит. хроника. М., 1969. Ч. 1. С. 261—265 письмо датируется 1918 г.

диани//Лит. Грузия. 1985. № 1. С. 208, 209—210, 211, 213—214.

Об участии К. в лит. жизни Тифлиса.

Клементьева К. «...Бережно сохранять первое впечатление»/Публ. подгот. К. Гущин и Н. Банк//Нева. 1985. № 10. С. 195, 196.

О работе К. в «Окнах РОСТа» в Баку (1920—1921 гг.).

Черемин Г. В. В. Маяковский в литературной критике (1917—1925).— Л., 1985.—С. 8, 29, 37, 39, 86, 93, 97, 112, 142, 148—152, 158, 160, 162, 172, 175, 181, 197, 222, 225, 229, 238, 251, 265, 283, 284.

Шайтанов И. В содружестве светил: Поэзия Н. Асеева.—М., 1985.— С. 31, 61, 63—64, 69, 72, 73, 76, 90, 93, 97—98, 114, 115, 149, 343—345, 347.

Антонов С. Праотцы наши и старшие//Октябрь. 1986. № 4. С. 169.

Полемика с оценкой Крученых творчества С. Есенина.

[К 100-летию со дня рождения А. Крученых: Б. п. О вечере из цикла «Друзья поэта» в Государственном музее В. В. Маяковского; **Б. п.** Юбилейные торжества в Херсоне]//Лит. газ. 1986. 14 мая. С. 7.

Чуковский К. О Маяковском: Из дневника/Публ. и коммент. М. Петровского, Е. Чуковской//Огонек. 1986. № 42. С. 11, 13.

Приводится отр. из письма К. Чуковского Крученых от 25 июля 1925 г.

Старшинов Н. Что было, то было: Послед. из футуристов//Лит. Россия. 1987. 3 июля. С. 6.

О встречах с К. в Политехн. музее.

Харджиев Н. Полемичное имя// Памир. 1987. № 2. С. 163—169.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Игра в аду. Поэма. 1912

Nemo. Клуб чертей//Ран. утро. 1912. 18 авг.

Бухов А. Вниманию администрации//Синий журн. 1912. № 36. С. 15.

Врангель Н. [Рецензия]//Рус. худож. летопись. 1912. № 13. С. 180.

Городецкий С. Непоседы//Речь. 1912. 1(14) окт.

Кречетов С. [Соколов С.]. Заметки о текущей русской литературе//Утро России. 1912. 6 окт.

Перцов П. [Рецензия]//Новое время. 1912. 2(15) нояб.

Котельников С. Книга передана в [областную] библиотеку//Волга. Астрахань. 1967. 8 апр.

Якобсон Р. Игра в аду у Пушкина и Хлебникова//Сравнительное изучение литератур. Л., 1976. С. 35—37.

Старинная любовь. Сборник. 1912

Nemo. Клуб чертей: Курьезы кн. рынка//Ран. утро. 1912. 18 авг.

Бухов А. Вниманию администрации//Синий журн. 1912. № 36. С. 15: ил. (Кн. полка).

Врангель Н. [Рецензия]//Рус. худож. летопись. 1912. № 13. С. 180.

Кречетов С. [Соколов С.]. Заметки о текущей русской литературе//Утро России. 1912. 6 окт.

«Старые щипцы заката...» и др. стихотворения (Пощечина общественному вкусу. М., 1912)

Измайлов А. Рыцари ослиного хвоста//Биржевые ведомости. 1913. 26 янв. 2-е изд.

Бух лесиный. Сборник. 1913

Кускова Е. Сказка о слове, девушке и бирюльках//Рус. ведомости. 1913. 23 июля.

Весна гусиная. Стихотворение. 1913

Коган А. Декадентство в жизни и искусстве.—М., 1966.—С. 20.

Возропщем. Сборник. 1913

Думский Л. [Шопник Л.]. Немного поэзии//Юж. мысль. Одесса. 1913. 21 июня.

Шершеневич В. Литературные темы: Символист. граммофон//Нижегородец. 1913. 15(28) авг.

В. Л. Р. [Львов-Рогачевский В. Рецензия]//Современник. 1913. № 8. С. 330—331.

Грузинов И. Имажинизма основное.—М., 1921.—С. 14.

Высоты. Стихотворение. 1913

Брюсов В. Здравого смысла тарары: Диалог о футуризме//Рус. мысль. 1914. № 3. С. 88, 91 (2-я паг.).— То же//Собр. соч. М., 1975. Т. 6. С. 425—426. См. также: Примеч., с. 631—632.

Декларация слова как такового. 1913

Бодуэн-де-Куртенэ. К теории «Слова как такового» и «Буквы как таковой»//Отклики: Лит. Искусство. Наука. 1914. № 8. С. 2—3. Прил. к газ. «День». 1914. 27 февр.

Шкловский В. О поэзии и заумном языке//Сборник по теории поэтического языка. Пг., 1916. Вып. 1. С. 1—2. Загл. в огл.: «Заумный» язык и поэзия.

Бодуэн-де-Куртенэ И. Слово и «слово», к теории «Слова как такового» и «Буквы как таковой»//Бодуэн-де-Куртенэ И. Избр. труды по общему языкознанию. М., 1963. Т. 2. С. 240—245.

Барабаш Ю. Вопросы эстетики и поэтики.—М., 1973.—С. 187.—То же.— 4-е изд., испр. и доп.—М., 1983.—С. 164.

Помада. Сборник. 1913

С. Г. [Городецкий С. Рецензия]// Гиперборей. 1913. № 6. С. 28—29.

Городецкий С. Музыка и архитектура в поэзии//Речь. 1913. 17 (30) июня.

Чуковский К. Русские футуристы// Рус. слово. 1913. 19 нояб. (2 дек.).

«Тянут коней, заметил ты...» и др. стихотворения (Союз молодежи. 1913. № 3)

Кранихфельд В. Литературные отклики: «80 тысяч верст вокруг себя»// Соврем. мир. 1913. № 4. С. 111—112 (2-я паг.).

«Я жрец, я разленился...». Стихотворение. 1913

Сарнов Б. Самуил Маршак: (Очерк поэзии).—М., 1968.—С. 16.

Стихи Маяковского. 1914

Гоффеншефер В. Маяковский, футуризм, революция//Лит. критик. 1940. № 5/6. С. 108—110.

Гоффеншефер В. Окно в большой мир.—М., 1971.—С. 171—172, 175, 182.

Эвентов И. Маяковский-сатирик.— Л., 1941.—С. 28, 29, 30, 174.

Маяковский В. [«Это лучшее, что обо мне написано»]//Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 294. В публ. Н. Королевой «Сто альбомов: (Коллекция А. Крученых)».—То же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 294.

Киреева Н. В. В. Маяковский в оценках дооктябрьской литературной критики//О традициях и новаторстве в литературе. Уфа, 1980. С. 120, 124.

Голубовский Е. Первая книга о поэте//Веч. Одесса. 1983. 16 июля: ил.

На Удельной. Стихотворение. 1915

Измайлов А. Пузыри земли//Биржевые ведомости. 1915. 24 февр. Утр. вып.

Ожигов А. О книге словесного пустозвонства//Соврем. мир. 1915. Кн. 3. С. 167—168 (2-я паг.).

З-в П. [Зайцев П. Рецензия на книгу: Стрелец. Сб. 1.—Пг., 1915]// Эпоха. 1915. № 12. С. 17.

Владимирова П. «Скандал» или скандальчик?: (Сб. «Стрелец»)//Свобод. журн. 1915. № 7/8. Стб. 149.

Тайные пороки академиков. Сборник. 1915

Андреев Ю. Движение реализма// Метод и мастерство. Вологда, 1971. Вып. 3: Советская литература. С. 6—7.

Андреев Ю. Богатство возможностей: Соц. реализм. Некоторые аспекты теории и практики//Нева. 1975. № 9. С. 193.

Андреев Ю. Движение реализма.— Л., 1978.—С. 170—171.

Андреев Ю. О социалистическом реализме.—М., 1978.—С. 33—34.

Война. Сборник. 1916

Аксенов И. [Рецензия на книгу:

В. Маяковский. 255 страниц Маяковского. Кн. 1.—М., 1923]//Печать и революция. 1923. № 7. С. 275.

Зима.
Стихотворение. 1921

От редакции//Искусство. Баку. 1921. № 2/3. Стб. 60.

Голодняк.
Сборник. 1922

[Б. п.]. Литературные новости// Наш журн. 1922. № 2. С. 15.

Бик Э. Литературные края//Крас. новь. 1922. № 2. С. 254.

С. Г. [Городецкий С. Рецензия]// Труд. 1922. 7 апр.

Брюсов В. Среди стихов//Печать и революция. 1922. № 2. С. 148.

Горнфельд А. Шаг на месте//Лит. зап. 1922. № 3. С. 15—16.

Зудесник.
Сборник. 1922

Асеев Н. Из письма//Дальневост. телеграф. 1922. 25 мая.

Горнфельд А. Шаг на месте//Лит. зап. 1922. № 3. С. 15—16.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии//Печать и революция. 1922. № 7. С. 55.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии//Собр. соч. М., 1975. Т. 6. С. 514—515. См. также: Примеч., с. 640.

Сдвигология русского стиха.
1922

Катаев В. Поэт Валентин Катаев о «фонетических ассоциациях»: [Письмо А. Е. Крученых от зимы 1922 г.]// Крученых А. Сдвигология русского стиха. М., 1922 (обл. 1923). С. 26—27.

[Б. п. Рецензия]//Календарь искусств. Харьков. 1923. № 3. С. 12—13.

Брюсов В. Среди стихов//Печать и революция. 1923. № 1. С. 76—78.

Полемику см.: Якобсон К. Десять возражений//Крученых А. 500 новых острот и каламбуров Пушкина. М., 1924. С. 62—71.

Эйхенбаум Б. [Рецензия на книгу: Артюшков А. Звук и стих.—Пг., 1923]// Кн. и революция. 1923. № 4. С. 56.

Городецкий С. [Рецензия]//Крас. нива. 1923. № 12. С. 28.

Вышеславцева С. О моторных импульсах стиха//Поэтика. Л., 1927. С. 59. (Временник Отд. словес. искусств; Вып. 3).

Лотман Ю. Структура художественного текста.—М., 1970.—С. 174.

Апокалипсис в русской литературе.
Сборник. 1923

Саянов В. Заметки о русском футуризме//Саянов В. Очерки по истории русской поэзии XX века. Л., 1929. С. 97—98.

Аэрокрепость.
Стихотворение. 1923

Левман С. О ЛЕФе [1923. № 4]// Труд. 1924. 17 февр.

Мароженица богов.
Стихотворение. 1923

Груздев И. Искусство без искусства: Докл., прочит. в Пушкин. доме при Рос. Акад. наук 1 нояб. 1923 г.// Зап. передвиж. театра. 1923. № 65. С. 4.

Максимов А. Советская журналистика 20-х годов.—Л., 1964.—С. 72.

«Мароженица богов» и др. стихотворения.
(ЛЕФ. 1923. № 1)

Грузинов И. [Рецензия на журнал: ЛЕФ. 1923. № 1]//Гостиница для путешествующих в прекрасном. 1923. № 2. С. [20].

Родов С. Письма о литературе; Теория и практика//Крас. знамя. Краснодар. 1923. 1 мая.

1-е мая.
Стихотворение. 1923

Родов С. Как ЛЕФ в поход собрался//На посту. 1923. № 1. Стб. 49.

Беккер М. Первомай в художественной литературе//Веч. Москва. 1931. 30 апр.

История русской советской литературы/АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1958.—Т. 1: 1917—1929 гг.—С. 522.

Траурный Рур.
Стихотворение. 1923

Жуков П. «Левый фронт искусств»// Кн. и революция. 1923. № 3. С. 39, 40, 43.

Фактура слова.
1923

[Б. п. Рецензия]//Моск. понедельник. 1922. 14 авг. (Лит. хроника).

Дэвайон А. [Рецензия]//Календарь искусств. Харьков. 1923. № 3. С. 12.

Фонетика театра.
Сборник. 1923

[Б. п. Рецензия]//Бюл. кн. 1923. № 5/6. Стб. 82—84.

500 новых острот и каламбуров Пушкина.
1924

Б. Т. [Томашевский Б.]//Рус. современник. 1924. № 3. С. 264—265.

Шевченко В. А. Крученых о пушкинских «сдвигах»//Новости дня. 1924. 22 сент.

Шор Р. [Рецензия]//Печать и революция. 1924. № 6. С. 220—222.

Чичерин А. Конструктивист А. Чичерин о сдвигах//Крученых А. 500 новых острот и каламбуров Пушкина. М., 1924. С. 53.—55.

[Б. п. Рецензия]//ЛЕФ. 1925. № 3. С. 138.

Разбойник Ванька-Каин и Сонька-Маникюрщица.
Поэма. 1924, 1925

Б-ин С. [Бондарин С. Рецензия на журнал: ЛЕФ. 1924. № 2]//Юго-ЛЕФ. Одесса. 1924. № 3. С. 15.

Несмелов Б. Предисловие//Крученых А. Разбойник Ванька-Каин и Сонька-Маникюрщица. М., 1925. С. 3—4.

Несмелов Б. Предисловие//Крученых А. Четыре фонетических романа. М., 1927. С. 3—4.

Записная книжка Велимира Хлебникова.
1925

Харджиев Н. Новое о Велимире Хлебникове: (К 90-летию со дня рождения)//День поэзии. М., 1975. С. 204—205, 207.

Заумный язык у: Сейфуллиной, Вс. Иванова, Леонова, Бабеля, И. Сельвинского, А. Веселого и др.
1925

С. Н. [Рецензия]//Крас. печать. 1925. № 6/7. С. 81.

Жиц Ф. [Рецензия]//Пролетарий связи. 1925. № 6. С. 338—339.

ЛЕФ-агитки Маяковского, Асеева, Третьякова.
1925

С. Б. [Бондарин С. Рецензия]// Юго-ЛЕФ. Одесса. 1924. № 4. С. 15.

Календарь.
Сборник. 1926

Пастернак Б. Взамен предисловия// Крученых А. Календарь. М., 1926. С. 3—4.

Родительское проклятие.
Пьеса. 1927

Верховцев И. [Рецензия на книгу: Сборник пьес для деревенской и клубной сцены.—М., 1927]//Правда. 1927. 2 июня.

Говорящее кино.
Сборник. 1928

[Б. п.]. Тараканы в тесте//Смехач. 1928. № 4. С. 10.

Живой Маяковский.
Вып. 1—3. 1930

Кут. А. [Кутузов А.]. Маяковский с точки зрения Смердякова//Веч. Москва. 1930. 7 июля.

Тренин В., Харджиев Н. Маяковский и «сатириконская поэзия»//Лит. критик. 1934. № 4. С. 120.

Наш выход.
Воспоминания. 1983

Сухопаров С. «День поэзии— 1983»//Херсон. неделя. 1984. 10 марта.

А. Е. КРУЧЕНЫХ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. КРУЧЕНЫХ В ТЕАТРЕ

Опера

Победа над солнцем. Опера М. Матюшина. Либретто А. Крученых. Декорации К. Малевича

«Первый в мире футуристов театр». Петербург. (Луна-парк). 1913

Адамов Е. «Просвещение» или «аттракцион»//День. 1913. 22 нояб.

[Б. п.]. Спектакли футуристов// День. 1913. 24 нояб.

[Б. п.]. Общество художников «Союз молодежи»//Речь. 1913. 29 нояб. (12 дек.).

-Ъ. Как будут дурачить публику: (Футур. опера)//День. 1913. 1 дек.

Адамов Е. Победа над солнцем: Опера в 2 деймах А. Крученых//День. 1913. 4 дек.

Коптяев А. На «опере» футуристов; **Баранцевич К.** Антракты//Биржевые ведомости. 1913. 4 дек. Веч. вып.

Р. Опера футуристов//Петербург. газ. 1913. 4 дек.

[Б. п.]. Опера футуристов//Свет. 1913. 5 дек.

Любош С. Бобок//Соврем. слово. 1913. 5 (18) дек.

Соломин И. Экзамен//Рязан. вестн. 1913. 5 дек.

Гуревич Л. «Театр футуристов»// Рус. ведомости. 1913. 13 дек.

Л-в Н. Спектакли футуристов//Таганрог. вестн. 1913. 15 дек.

Лесовидов Н. Спектакли футуристов//Новости юга. Керчь. 1913. 15 дек.

Матюшин М. Футуризм в Петербурге: Спектакли 2, 3, 4 и 5-го дек. 1913 г.//Первый журн. рус. футуристов. 1914. № 1/2. С. 153—157.

Мгебров А. Жизнь в театре.—М.; Л., 1932. [Т]. 2.—С. 282—284.

[Малевич К. Письмо М. В. Матюшину от конца июля 1913 г.] //Маяковский В. Поли. собр. соч. М., 1935. Т. 1. С. 391—392. В коммент. Н. Харджиева.

О работе К. над либретто оперы.

Томашевский К. Владимир Маяковский//Театр. 1938. № 4. С. 138, 139, 140, 141, 142, 143, 149—150.

Дукор И. Трагедия «Владимир Маяковский»//Лит. критик. 1939. № 4. С. 111.

Харджиев Н. Из материалов о Маяковском//30 дней. 1939. № 7. С. 82—84, 85.

Гиппиус В. Встречи с Блоком// Ленинград. 1941. № 3. С. 20.

О посещении А. Блоком одного из представлений оперы.

Ростоцкий Б. Маяковский и театр.— М., 1952.—С. 16, 17, 18, 20, 21, 33, 34, 48—51, 63. См. также: Примеч., с. 332—333.

Эвентов И. Маяковский в Петрограде-Ленинграде.—Л., 1963.—С. 38, 45.

Жадова Л. Театр Маяковского: Страницы истории//Декор. искусство. 1973. № 6. С. 39—41, 43.

Об оформл. спектакля.

Смирнов-Несвицкий Ю. Театральное новаторство Маяковского и революционное время//Театр и драматургия. Л., 1974. Вып. 4. С. 190—191, 192—193. (Тр. Ленингр. ин-та театра, музыки и кинематографии).

Гиппиус В. Встречи с Блоком// Александр Блок в воспоминаниях современников. М., 1980. Т. 2. С. 83. См. также: Примеч., с. 435.

О посещении А. Блоком одного из представлений оперы.

Катанян В. Из воспоминаний о Маяковском//Труды по русской и славянской филологии. Тарту, 1977. С. 153, 154. (Учен. зап./Тарт. ун-т. Т. 28. Вып. 414).

О рукопис. материалах к постановке оперы, хранившихся у Л. Жевержеева.

Р. Е. [Эттингер П.]. Вести из заграницы: Россика//Среди коллекционеров. 1924. № 3/4. С. 45.

Об изд. в Ганновере литогр. худож. Л. Лисицкого по мотивам оперы.

Хроникальные заметки и объявления о спектакле см. в газетах и журналах: Обозрение театров. 1913. 24 нояб. С. 14; Соврем. слово. 1913. 26 нояб; Театр и жизнь. 1913. 3 дек. С. 24; 5 дек. С. 27, 6 дек. С. 5: ил.; Театр и искусство. 1913. № 49. С. 1002.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Е. КРУЧЕНЫХ В МУЗЫКЕ

Кашницкий В. Музыка «Баллады о фашисте»//Крученых А. Говорящее кино. М., 1928. С. 50.

Про Ленина. Музыкальный плакат. Текст А. Крученых. Музыка А. Давиденко

Лебединский Л. Композитор масс; **Глиэр Р.** Учеба в консерватории; **Ряузов С.** Работы Давиденко в «Прокол-ле»//Муз. самодеятельность. 1934. № 7. С. 1—2, 17.

Об А. Давиденко—композиторе и исполн. муз. плаката «Про Ленина».

Лебединский Л. А. Давиденко: Материалы для творч. биогр.//Сов. музыка. 1935. № 4. С. 25—26.

Лебединский Л. А. Давиденко//Сов. музыка. 1936. № 11. С. 25—26.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе.—Л., 1964.—С. 18.

Мартынов Н. Краткий очерк жизни и творчества; **Ряузов С.** Председатель Производственного коллектива; **Исполнев И.** Жизнь—творчество//Александр Давиденко: Воспоминания. Ст. Материалы. Л., 1968. С. 14—15, 60, 112.

Купцов И. Три песни о Ленине// Моск. комсомолец. 1969. 12 янв.

Сохор А. Воплощая ленинскую тему//Страницы музыкальной Ленинианы. Л., 1970. С. 7.

Мартынов Н. А. А. Давиденко.— Л.; М., 1977.—С. 17—18, 118.

А. Е. КРУЧЕНЫХ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Турнир поэтов/Примеч. А. Крученых; Обл. Клюна; Портр. А. Крученых—рис. И. Терентьева.—М., 1928.—Л. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15: ил., портр.

Из содерж.: Маяковский В. «„Учи ученых!"...»; Катаев В. Аукцион рифм («Утонувший в крюшонах...»); Кирсанов С. «Был у курицы курчонок...»; «Без страха и промаха...»; «С холоду вылетел в Вологду...»; Третьяков С. «Балериньих икр ученых...»; Инбер В. «Если будешь печь стихи...»; Олсуфьева А. «Погибли Рогачевские и присные...»; Саконская Н. Детстихи: (Шутка) («Плавал в речке дяденька Крученых...»); Толстая Т. «Зрителю спирает дых...»; Сельвинский И. Экспромт («Я был буквально скрючен—ах!..»); Пастернак Б. «Пока мне рифмы были в первоучину...»; Терентьев И. К предисловию Пастернака («Потому что канретсап...»); Раскольников Ф. «Слов хвалебных о Киршонах...»; Солнцева Ю. «С зауми круч...»; Асеев Н. Портрет А. Крученых («Числясь в поэтах...»); Хлебников В. Самострел любви («Хотите ли Вы...»).

Турнир поэтов/Примеч. А. Крученых; Обл. К. Зданевича; Портр. А. Крученых— рис. И. Терентьева.— М., 1929.—Л. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

Из содерж.: Маяковский В. «„Учи ученых!"...»; Катаев В. Аукцион рифм («Утонувший в крюшонах...»); Кирсанов С. «Был у курицы курчонок...»; «Без страха и промаха...»; «С холоду вылетел в Вологду...»; Олсуфьева А. «Погибли Рогачевские и присные...»; Инбер В. «Если будешь печь стихи...»; Третьяков С. «Балериньих икр ученых...»; Толстая Т. «Зрителю спирает дых...»; Сельвинский И. Экспромт («Я был буквально скрючен—ах!..»); Саконская Н. Детстихи: (Шутка) («Плавал в речке дяденька Крученых...»); Пастернак Б. «Пока мне рифмы были в первоучину...»; Леонов Л. «На ножках точеных...»; Терентьев И. К предисловию Пастернака («Потому что канретсап...»); Ромов С. «Нина, Жуля и Мурчонок...»; Раскольников Ф. «Слов хвалебных о Киршонах...»; Солнцева Ю. «С зауми круч...»; Хлебников В. Самострел любви («Хотите ли Вы...»); Асеев Н. Портрет А. Крученых («Числясь в поэтах...»); Кирсанов С. Обеденный спич («Давайте будем лопать!..»); Пустынин М. Крученых—Взюк!: (Пародия на мотив «Чижик-пыжик») («Назюзюкался Чижик Взюк!..»).

Турнир поэтов: Рекорд рифм с примеч. зарифмов. [поэта А. Крученых]/ Обл. К. Зданевича; Портр. А. Крученых—рис. И. Терентьева.—М., 1930.— Л. 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

Из содерж.: Маяковский В. «„Учи ученых!"..»; Катаев В. Аукцион рифм («Утонувший в крюшонах...»); Кирсанов С. «Был у курицы курчонок...»; Олсуфьева А. «Погибли Рогачевские и присные...»; Инбер В. «Если будешь печь стихи...»; Третьяков С. «Бале-

риных икр ученых...»; Асеев Н. «Злых мальчишек и девчонок...»; Толстая Т. «Зрителю спирает дых...»; Сельвинский И. «Я был буквально скрючен—ах!..»; Городецкий С. «Средь всех чертей неприрученных...»; Саконская Н. Детстихи: (Шутка) («Плавал в речке дяденька Крученых...»); Пастернак Б. «Пока мне рифмы были в первоучину...»; Леонов Л. «На ножках точеных...»; Терентьев И. К предисловию Пастернака («Потому что канретсап...»); Ромов С. «Нина, Жуля и Мурчонок...»; Раскольников Ф. «Слов хвалебных о Киршонах...»; Солнцева Ю. «С заумн круч...»; Хлебников В. Самострел любви («Хотите ли Вы...»); Асеев Н. Портрет А. Крученых («Числясь в поэтах...»); Островский А. Турнир поэтов («Точно раньше—прут чины...»); Кирсанов С. Обеденный спич («Давайте будем лопать...»); Пустынин М. Крученых— Взюк!: (Пародия на мотив «Чижик-пыжик») («Назюзюкался Чижик Взюк!..»).

Турнир поэтов второй/Сост. А. Крученых.—М., 1932.— Л. 11, 12.—Текст на одной стороне л.

Из содерж.: Кирсанов С. Просьба («Ты стоишь вокруг...»); «С эстрады нам читал Крученых...»; «Из племени неукрощенных...»; Олеша Ю. К «Ироиаде» («Шел недавно кум Ирины...»).

Турнир поэтов третий/Собр. [и авт. предисл.] А. Крученых.—М., 1934.— С. 4, 6—7.

Из содерж.: Асеев Н. «Злых мальчишек и девчонок...»; Пастернак Б. «Пока мне рифмы были в первоучину...».

Отклики на сб. «Турнир поэтов», «Турнир поэтов второй», «Турнир поэтов третий» (1928—1934) см.: Смиренский Б. Улыбки поэтов//Лит. Россия. 1967. 24 марта. С. 22; [Б. п.]. Коллекция версификаторских курьезов// Наука и жизнь. 1969. № 6. С. 130—131.

Из сборников «Турнир поэтов»: Катаев В. Аукцион рифм («Утонувший в крюшонах Алексей Елисеевич Крученых...»); Инбер В. «Если будешь печь стихи...»; Пастернак Б. «Пока мне рифмы были в первоучину...»; Саконская Н. Детстихи: (Шутка) («Плавал в речке дяденька Крученых...»)//Наука и жизнь. 1969. № 6. С. 130.

Светлов М. «Работай крыльями! Ведь это...»; **Прокофьев А.** «Да здравствует Крученых...»; **Пастернак Б.** Алексею Крученых. Вместо поздравления («Я превращаюсь в старика...»); **Панов М.** «Каракули писательских ручонок...»; **Кирсанов С.** «Не бойся, старый Кручик...»//Встречи с прошлым. М., 1978. Вып. 3. С. 296—297, 302. В ст. Н. Королевой «Сто альбомов: (Коллекция А. Е. Крученых)».—То же. 2-е изд., испр. М., 1980. Вып. 3. С. 296—297, 302.

Антокольский П. «В среде друзей ученых, увлеченных...»//Лит. Россия. 1974. 18 янв. С. 24. В публ. В. Дмитриева «Встречи друзей».

Арго. Друзья и враги о ЛЕФе: 2. Лефисты о ЛЕФе: 3. «ЛЕФ идет походкой Маяковского...»; 4. «Люфлю ЛЕФ...»; 8. «У писателя Гоголя—невеста мечтала...»//Крас. перец. 1923. № 7. С. 7.

Арго А. Сатирические очерки из истории русской литературы.—М.: Гослитиздат, 1939. Ч. 3. Гл. 12: Футуризм и несмотря на него. С. 62—63.

Асеев Н. Маяковский начинается: Повесть в стихах: [Из главы «Отцы и дети»]//Октябрь. 1937. № 6. С. 69—70.—То же. [Отд. изд.].—М., 1940.—С. 38—40; То же//Собр. соч. М., 1964. Т. 3. С. 414, 416—418; То же//Асеев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1981. С. 304, 306—309. См. также: Примеч., с. 472.

Оценку и отклики см.: Шин А. Новое в Союзе писателей: На обсуждении кн. о Маяковском//Веч. Москва. 1940. 31 окт.; Фадеев А. Выступление... [на обсуждении книг о Маяковском]// Лит. газ. 1940. 24 нояб.; Карпов А. Николай Асеев: Очерк творчества.—М., 1969.—С. 124; Фадеев А. О Маяковском и течениях в поэзии//Собр. соч. М., 1971. Т. 5. С. 337.

Асеев Н. Стихотворные фрагменты, не вошедшие в поэму: К гл. 5: «Отцы и дети»: «Вы все с каждым годом становитесь глаже...»; Приложения: К гл. 12: Хлебников: Из поэтической панорамы («Еще Хлебников и Крученых...»)//Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 467, 516. В публ. А. Крюковой «Николай Асеев: К творч. истории поэмы „Маяковский начинается"».

О выступлениях Н. Асеева и Крученых на обсуждениях поэмы и о стихотвор. фрагм., не вошедших в поэму, см. также. с. 448, 453, 467, 473, 478—479, 480, 481, 491, 492, 516.

Рец.: Тимина С. Из истории советской литературы 1920—1930-х годов// Вопр. лит. 1984. № 10. С. 196.

Бурлюк Д. Алексею Крученых («Плавали паруса моей родины...»)// Фантастический кабачок: Альм. поэтов. Тифлис. [1918]. № 1. С. 1.

Вольпин М. Алексей Крученых («Я Хынечурк Ашела...»)//Всемир. ил. 1925. № 4. С. 38.

Оценку см.: Арго. Пародия, как таковая//На лит. посту. 1927. № 15/16. С. 67.

Евтушенко Е. Непонятым поэтам («Я так завидовал всегда...»)// Юность. 1985. № 9. С. 9.

Казин В. Экспромт («Трудно нам одолевать...»)//Литературные шушу[т]ки. Литературные секреты. М., 1928. Л. 9. Загл. обл.: Литературные шушуки.

Квази-футурист. Метель: (Посвящается футуристам) («Блудословия метели...»)//Биржевые ведомости. 1913. 5 дек. Веч. вып.

Кирсанов С. «Не выпускай, Кручик...»//Лит. Россия. 1979. 19 янв. С. 24. В публ. В. Лаврова «Из архива Крученых».

Леонов Л. «На ножках точеных...»// Литературные шушу[т]ки. Литературные секреты. М., 1928. Л. 12: ил. Загл. обл.: Литературные шушуки.

Маяковский В. Лиличка! Вместо письма («Дым табачный воздух выел...»)//Альманах с Маяковским. М., 1934. С. 75. В публ.: Брик Л. Из воспоминаний.—То же//Полн. собр. соч. М., 1955. Т. 1. С. 107.

Маяковский В. Пародии: На «Аэрокрепость» А. Крученых (ЛЕФ № 4) («Ахнул, сбросил...»); На «Весну с угощением» А. Крученых («Дер либен гагай...»); На стих. А. Крученых из книги «Мирсконца» («Молитесь, молитесь...»)//Живой Маяковский. М., 1930. [Вып. 1]. Л. 14.

Маяковский В. «„Учи ученых!.."»// Полн. собр. соч. М., 1961. Т. 13. С. 146. Примеч., с. 359.

Петровский Д. «Выпрыгнув в окошко с 9 этажа, Алексей Крученых...»// Жив Крученых! М., 1925. С. 33. В ст. Т. Толстой-Вечорки «Слюни черного гения».

Пустынин М. Поэты о Генуе: (Самые друж. пародии): Крученых («Если на Генуэзской конференции...»)// Известия. 1922. 14 апр.

Р-в. «Много вас таких на фунт дают моченых...»//Звезда Востока. 1973. № 12. С. 155. В ст. Л. Ремпель «Уфимцев и его творческий путь».

Робакидзе Г. «Ай, ай, Крученых!..»//Крученых А. Зудесник. М., 1922. С. [10].—То же//Крученых А. Фактура слова. М., 1923 (фактически: 1922). С. [8].

Светлов М. «Крученых наш, в конце концов, сорокалетний Васнецов!»// Лит. Россия. 1979. 19 янв. С. 24: портр. В публ. В. Лаврова «Из архива Крученых».

Семейко Н. «По неизведанной аллее...»//Куранты. Тифлис. 1919. № 3/4. С. 4.

Терентьев И. Алексею Крученых («Крученых ай кваканье...»)//Крученых А. Ожирение роз. [Тифлис, 1918]. С. 22.

Терентьев И. О зудеснике («Его зиятельство...»)//Крученых А. Зудесник. М., 1922. С. [9].—То же//Крученых А. Фактура слова. М., 1923 (фактически: 1922). С. [7].

[Толстая]-Вечорка Т. Эклесиаст («Помни бога, пока не пожелкла весна...»)//Вечорка Т. Соблазн афиш. [Баку], 1920. С. 16.

[Толстая]-Вечорка Т. Эскиз («Его терзал чудес водоворот...»)//Вечорка Т. Магнолии. Тифлис. 1918. С. 21.

Хафиз. Пиковое положение («Корней Чуковский...»)//Ран. утро. 1913. 17 окт.

Хлебников В. Алеше Крученых: «Игра в аду и труд в раю...»; «Замороженный Озирис...»//Крученых А., Петников Г., Хлебников В. Заумники. М., 1922. С. 11.

Хлебников В. Алеше Крученых («Игра в аду и труд в раю...»); «Кто-то дикий, кто-то шалый...»; «Разрушающий порядки...»; «Замороженный Озирис...»//Крученых А. Записная книжка Велимира Хлебникова. М., 1925. С. 7, 18, 19.—То же//Хлебников В. Неизданные произведения. М., 1940. С. 176—179.

Хлебников В. «Дышет небу диким матом...»//Крученых А. Зудесник. М., 1922. С. [10].

Хлебников В. Крученых («Лондонский маленький призрак...»)//Хлеб-

ников В. Собр. произведений. Л., 1931. Т. 3. С. 292.

Хлебников В. «Кто-то дикий, кто-то шалый...»; «Разрушающий порядки...»; «Дышет небу диким стадом...»; «Замороженный Озирис...»; Алеше Крученых («Игра в аду и труд в раю...») // Неизданный Хлебников. М., 1930. Вып. 16. Л. 9—10.

Чернов А. «Дыр. Бул. Щыл? (Это незнакомца я перебил)...»//Лит. учеба. 1982. № 3. С. 215. В ст. А. Чернова «Генезис прозы и стиха».

Проза

Катаев В. Алмазный мой венец// Новый мир. 1978. № 6. С. 25—26, 144.

Катаев В. Алмазный мой венец; Трава забвения//Катаев В. Алмазный мой венец. М., 1981. С. 39—40, 220, 352—353, 363.

Катаев В. Трава забвения//Новый мир. 1967. № 3. С. 18, 89.

Дополнение к разделу «Книги по вопросам литературы и искусства»

Язык Ленина: Одиннадцать приемов ленинской речи/Обл. В. Кулагиной, конструкции Г. Клуциса.— М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1925.—60 с.; Гибель Есенина.— М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1926.—14 с. Загл. обл.: Драма Есенина.— То же. 2—5 изд., доп.— М.: Изд. авт., 1926.—18 с.; Есенин и Москва кабацкая. Любовь хулигана. Две автобиографии Есенина.— М.: Изд. авт., 1926.—32 с.— То же. 2—3 изд., доп.; Лики Есенина: От херувима до хулигана: Есенин в жизни и портретах/Портр. рис. В. Кулагиной.— М.: Изд. авт., 1926.—24 с.: ил.; На борьбу с хулиганством в литературе/Обл. и рис. Г. Клуциса.— М.: Изд. авт., 1926.— 32 с.; Хулиган Есенин/Обл. Г. Клуциса.— М.: Изд. авт., 1926.—26 с.; Черная тайна Есенина/Портр. Есенина на обл. и рис. В. Кулагиной.— М.: Изд. авт., 1926.—24 с.; Приемы ленинской речи: К изучению языка Ленина/Конструкции Г. Клуциса. 2-е изд.— М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1927.—60 с.: ил.— То же. 3-е изд. 1928; 15 лет русского футуризма: 1912—1927 гг.: Материалы и коммент.: 15 лет верности. Автобиогр. и др.— М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1928.— 67 с.: ил.

Василий Михайлович КУБАНЕВ

(1921—1942)

Василий Михайлович Кубанев[1] (печатался также за подписями: В; В. К. и под псевдонимами: Н. Воропаев, Ф. Гвоздев) родился 13 января 1921 г. в с. Орехове Касторенского района Курской области в крестьянской семье. В 1936 г. вместе с родителями переехал в г. Острогожск Воронежской области, а в 1937 — в г. Мичуринск. Окончив там среднюю школу, К. возвратился в Острогожск, стал литературным сотрудником районной газеты «Новая жизнь». В сентябре — декабре 1940 г. работал учителем начальных классов в с. Губаревке Воронежской области, затем снова вернулся в Острогожск, в редакцию той же газеты.

В августе 1941 г. К. добровольцем ушел в армию, был направлен в Борисоглебскую авиашколу. В январе 1942 г. тяжело заболел и был демобилизован.

Умер в Острогожске 6 марта 1942 г.[2].

Первое стихотворение К. было опубликовано в газете «Будь готов!» (Воронеж) в 1933 г. В этой же газете, а также в газетах «Новая жизнь» (Острогожск)[3], «Мичуринская правда», начиная с 1935 г., регулярно печатаются его стихи, фельетоны, очерки, рецензии, статьи и заметки.

Первый сборник К. «Перед восходом» (1955) был издан тринадцать лет спустя после смерти поэта. В 1958 г. вышел сборник «Идут в наступление строки», выдержавший затем с дополнениями еще два издания (1960, 1967). В эти книги наряду со стихами поэта включены были его прозаические произведения, дневниковые записи, письма. В последующие годы вышли сборники «Человек-солнце» (1972), «Если за плечами только восемнадцать...» (1973), «Стихотворения. Эскизы поэм. Миниатюры. Письма. Дневники. Афоризмы» (1981). В них отразились многообразные поиски поэта, целенаправленность его творчества.

Посмертно награжден мемориальной медалью конкурса имени Н. Островского (1968), проводившегося Союзом писателей СССР и издательством «Молодая гвардия».

---

[1] В главе использованы материалы, любезно предоставленные сестрой поэта М. М. Калашниковой (Кубаневой). Ею же установлено авторство ряда материалов, опубликованных в газете «Новая жизнь» (Острогожск) без подписи.

[2] Дата смерти уточнена на основании письма М. М. Калашниковой (Кубаневой) составителю. В ряде публикаций о В. Кубаневе ошибочно указана дата: 27 марта 1942 г.

[3] Комплекты газеты «Новая жизнь» (Острогожск) за 1935—1942 гг. в библиотеках г. Ленинграда представлены не полностью.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. М. КУБАНЕВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия. Проза

1. Перед восходом/Сост. сб. и вступ. ст. Б. Стукалина.—Воронеж: Кн. изд-во, 1955.—116 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихи (Партия с нами— победа с нами; Великое наследство; Слово о мире; Идет война народная; О друзьях-товарищах; Наши дети; О чем поет сердце); Фельетоны; Из дневников и блокнотов.

2. Идут в наступление строки: Стихи. Фельетоны. Дневники. Письма/ [Сост. и вступ. ст. Б. Стукалина].— М.: Мол. гвардия, 1958.—335 с., 1 л. портр.

Разд.: О сегодняшнем дне; Дай руку, друг; У твоего порога враг; Размышления; Так мы растем; Пусть муза поет про нас.

3. Идут в наступление строки: Стихи. Фельетоны. Дневники. Письма/ [Сост. и вступ. ст. Б. Стукалина].— 2-е изд., доп.—М.: Мол. гвардия, 1960.—413 с., 5 л. портр.

Разд.: О времени и о себе; Из са-

мого сердца выжато; Дай руку, друг; Так мы растем; У твоего порога враг; Размышления.

4. Идут в наступление строки: Стихи. Фельетоны. Дневники. Письма/[Сост. и вступ. ст. Б. Стукалина].—3-е изд., испр. и доп.—Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1967.—399 с., 7 л. портр.

Разд.: День нынешний и день грядущий; Из самого сердца выжато; Дай руку, друг; Так мы растем; У твоего порога враг; Размышления.

5. Человек-солнце: Стихи. Размышления. Афоризмы/[Сост. и вступ. ст. И. Толстого].—Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1972.—247 с., 1 л. портр.: ил., нот.

В кн., наряду с произведениями поэта, включ. также стих. Г. Луткова, посвящ. Кубаневу.

Разд.: Ветер времени; Могучее, прекрасное искусство; Среди друзей; Мы мир постигали; Отечество нас зовет; Миниатюры. Размышления. Афоризмы; Песни.

6. «Если за плечами только восемнадцать...»/Авт. предисл. Б. Стукалин; Сост. [и послесл. к разд.] М. Калашниковой (Кубаневой).—М.: Мол. гвардия, 1973.—249 с.: ил., 16 л. ил., 1 л. портр.—(Тебе в дорогу, романтик).

Разд.: «Я—как и все...»; «Свое истолкованье бытия...»; «Во всем запечатлеться и остаться...»; «Из самого сердца выжато...».

7. Стихи, дневники, письма/В. Кубанев, С. Чекмарев; [Вступ. ст. Б. Стукалина и С. Ильичевой; Сост. [и предисл. к разд.] М. Калашниковой [Кубаневой]; Лит. композиция С. Ильичевой; Худож. А. Ганнушкин, В. Павлюк].—М.: Мол. гвардия, 1981.—366 с.: ил., портр.—(Б-ка юношества).

Разд.: Если за плечами только восемнадцать («Я—как и все...»: Стихи и письма 1937—1938 гг.; «Свое истолкованье бытия...»: Стихи и письма 1938—1939 гг.; «Во всем запечатлеться и остаться...»: Стихи, дневники, письма, афоризмы 1939—1941 гг.).

8. Стихотворения. Эскизы поэм. Миниатюры. Письма. Дневники. Афоризмы/Редкол.: А. Абрамов и др.; Ред. сер. В. Будаков; Вступ. ст. А. Абрамова; Сост., подгот. текста [и послесл.] М. Кубаневой (Калашниковой).—Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1981.—366 с.: ил., портр.—(Отчий край).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги В. М. Кубанева

Поэзия

Афиша («У облезлого забора...») 3—6

Барбюс живет («Париж скрывался от тревоги...») 1—8

Благородство («Мне кажется...») 3—6, 8

Близость («Раздвину окошко—и солнце, как призрак...») 3—6

«Блистать былинами будет„Б"...» 8

Брат («Шли мы улицей и вот...») 3, 6, 7

Бригадир («Чернеет суровыми тучами небо...») 2—7

В дни разлуки («Исходи весь город...») 1—8

«В душе, истоптанной борьбою...» 3, 4, 6, 7

Вале («Ты вздыхаешь в подушку, и тут...») 2 (с. 16—17), 4—7

[Варианты, черновые наброски, отрывки из стихотворений] 2 (с. 310, 317), 3 (с. 175, 182, 197, 201, 203, 217, 222, 325—326), 4 (с. 142, 147, 160, 163, 164, 176, 181, 295, 389), 5 (с. 163), 6 (с. 64, 115, 122), 7 (с. 60, 107, 114), 8 (с. 228—229, 258, 269, 273, 296)

Вдохновение («Кабинет вдохновению сдан до рассвета в аренду...») 2—4, 6

Вежливость («Разрешите! Позвольте! Извольте! Простите...») 3—5, 8

«Весь век вздымаешься, дрожишь, паришь...» 6, 7

Время («Жить и жить, не слезясь в мировеющий космос...») 2—7

«Всему определен черед...» 4, 8

Гуманность («Длинная, вялая собака...») 3—6, 8

12 июля («Облака и дождь наполняли тишину...») 8

«Движенья сокровенная причина...» 6, 7

День выборов («Расступается ночь, и рассвет на столбах дымовых...») 2—4, 6, 7

Дереву («Тебе невыносимо тяжело...») 1, 3—6

Дети («Растут и в чем-то угасают...») 2—6

«Дни, словно листья, осыпались, отшумев...» 2—6

Друг («Я значительно меньше тебя...») 2—8

«Если нету на сердце печали...» 3—8

«Есть такие люди...» 2—6

Желание («Утро начинается с востока...») 2

«И снова землю я пою...» 3—7

«...Игрушками чужими дух загромоздив...» 3, 4, 8 (с. 269)

Идут в наступление строки («Стихоплет, довольствующийся поэзии задами...») 2—8

Из стихотворения «Байрон» («Голгофа вселенской скорби...») 4

«Изумруды всех семян и зерен...» 3, 4, 6—8

К ногтю! («На каждой улице, в каждом доме...») 1—8

«Как же ты добьешься высоты...» 3—5

«Календарь шелестит. Я мечусь. И, однако...» 8

Кандидату («Никогда не вернуться минувшим векам...») 3—7

Катанье («На поля, где желтела пшеница...») 1—7

«Клянусь не снизиться, не снизойти...» 2—7

Колыбельная («Гули, гули, гули...») 1, 3, 4

Красная звезда («„Твоя межа!"—„Моя межа!"...») 2—4, 6, 7

«Кто знает, что значит любить...» 3—6

Ленин («Он в мир наш неслышными входит стопами...») 1—8

Ленинград («Сперва сквозь езду, сквозь окно, сквозь сон...») 4—8

Матерям («Сегодня ты выпрямишь спину опять...») 1—8

Маяковский («Множество разнообразных побасок...») 2—4, 8

Мечта («Сквозь щели дубовых, замшелых привычек...») 2—5, 8

Миниатюры (1—59) 5 (двадцать два стих.), 6, 8 (пятьдесят пять стих.)

«Мой детский разум неразлучен...» 3, 4, 6—8

Молящимся французам («Встаньте! Не трите колен об исхарканные панели!..») 1—8

Мы не одни («Берлинских бандитов берет зудеж...») 1—8

Мы разъезжаемся («Учебники собраны и сданы...») 2—4

«Намалюю, как умею...» 4

«Напрасной жаждой полыхаю я...» 4—6

Напутствие («По этой знакомой дороге...») 2—4

Наше отечество нас зовет. (Из выступления на район. совещ. учителей) («Государство гулом гудков оглашено...») 1—4, 6—8

«Не говори ни слова!..» 6, 7

«Нет, где б я ни был и каким бы ни был...» 2, 3

«Нет, ты не можешь так бесчинствовать!..» 2—4, 6, 7

Новогоднее («Буря снега листает листами календаря...») 3

«Ну, а если я обманут...» 3—6

О материнском горе («Привязан парой полотенец...») 2—5

О моем герое («Как мой герой себе прискучил!..») 2—7

«...О, сколько их! Мне не узнать фамилий...» 4—7

Он прост и велик («Я помню первую встречу с ним...») 2—8

Оригинальность («Я люблю, как все...») 8

Осень («Озноб осенний землю жжет...») 1—4, 6—8

«От дождей, летящих мимо...» 4, 5, 8

«От каждого прикосновенья...» 3—6, 8

Откровенность («Когда захочешь просто, не по-злому...») 3, 4, 6, 8

Отпах («Нежнейший отпах грубого броженья...») 8

Памятник («Он стоит как центр, как узел...») 2—8

Память («Вас с нами нет, вы с нами, с нами...») 3—6, 8

Партия («Вой вкруг нас вскипает, пенен и неистов...») 1

Партия большевиков («Вой вокруг вскипает, пенен и неистов...») 2—8

Первая встреча («Я помню первую встречу с ним...») 1

Песня («Ночьми, сокрушая перила холодных, задумчивых лестниц...») 2—5

Письмо («Ты засмеешься, удивлена...») 1—5

«По полю прямому...» 2—5, 8

Погост («Здесь все живет торжественно и грустно...») 3—5, 8

Пожелание («На дорогу, на прощанье...») 1, 3—6

«Помимо книжек и афиш...» 8

Последнее письмо («Не знаю, что со мною сталось...») 2—8

Поэзия («Как трогательно стар и старомоден...») 2—4, 6, 7

Поэту («Могучее, прекрасное искусство!..») 4—7

Поэту («Умеешь ты своей всесильной речью...») 2, 3

«Привязан парой полотенец...» 1

Про нас («У народа, прошагавшего сквозь слякоть темной ночи...») 2

Просьба («Утро занимается с востока...») 1, 3—6, 8

Пушкин в ссылке («Неужели и ты вдруг стал...») 1—8

Расставание студентов («Сегодня

Ребята кончили школу («В этот класс мы в последний раз...») 1—4
Регламент («Регламент возглашают...») 3, 4
Руки («Руки слив, идти по косогорам...») 2—5
Салют ополчению («Мы фашистов били в тире...») 1
Салют ополчению («Мы фашистов в тире били...») 2—5
Сегодняшнее («Я мог бы промурлыкать лирическую чушь...») 2—8
Седьмое ноября («А с чем же мне наружу вылезти?..») 4, 6, 7
Седьмое ноября («И как мне в этот день не вырасти?..») 8
Слово («От тошных духов...») 4, 8
Старики («У советского народа...») 1—7
«Стихи—не приказанье...» 2—5, 8
Стихи о нас («У народа, прошагавшего сквозь слякоть темной ночи...») 3—8
Студенты разъезжаются («Учебники собраны и сданы...») 1
Те дни. [Отрывки из поэмы] 8
Те дни («Теперь те дни прочитанными мнятся...») 2—4, 6, 7
Тебе («Я волок за собою мечту не о сущем...») 8
Тебе («Я волок за собою мечту о не сущем...») 2—4, 6, 7
Товарищам («Синий ветер в небе мчится...») 1—5
Третьему «Б» («Блистать былинами будет „Б"...») 6, 7
Трус («В нашем доме жил мальчишка...») 1, 3—7
Ты должен помогать («Ты тоже просился в битву...») 1—7
«Ты думаешь, мне каска не к лицу...») 2—8
Улица («Так завлекательна зима!..») 2—5, 8
Урожаем угрожаем («Чтоб наша жизнь была крепка...») 1—5
Учитель («Урок раскрывался окошечной рамой...») 1—5
Франция («Из книжек ли, или еще откуда...») 2—4, 5—8
Франция. [Отрывки из поэмы] 4
Хлеб («Он был землей, он станет ею снова...») 3—6, 8
Четыре строчки про четыре времени года («Зеленые липы пели лето...») 2—4
«Щедрин вовсю живехонек...» 2—7
Я заболел («Болезней поэту бессмысленно бояться...») 2—4, 6—8
«Я не крылат, я не летаю...» 3—6
Я человечеству («Звучаньем переполненная видимость...») 8
Яд («В определенных обстоятельствах...») 3—6, 8

Проза

Афоризмы 6—8. См. также: Размышления. Афоризмы
Во имя человека. (Из зап. книжек и писем) 5
Жертвы вечерние 1—4
Звериный приказчик 3, 4
Из газет 3, 4
[Из дневника (1940)] 8
Из дневников и блокнотов 3
Из дневников и писем 2 (с. 66—102, 163—175, 201—229, 239—252, 292—332), 3 (с. 80—122, 160—224, 281—300, 380—409)
Из записных книжек и писем 4 (с. 62—91, 129—184, 230—266, 286—299, 361—395)
Из писем (1937—1938) 6, 7
Из писем и дневников (1938—1939) 6, 7
Из писем, очерков и статей (1939—1941) 6, 7
Из статьи об искусстве 6, 7
Из студенческих очерков 6, 7
Ключ 1—4
Мир. Человек. Счастье. (Из зап. книжек и писем) 5
Мысли о воспитании. [Из дневников и блокнотов] 1
На наших плечах — судьба человечества 3, 4, 6, 7
На наших плечах — судьба человечества. (Из газ. ст. и очерков) 5
Настоящий художник—творец. (Из зап. книжек и писем) 5
О, ковар-р-рный!.. (Фельетон про телефон) 1—4
Об искусстве. [Из дневников и блокнотов] 1
Первый день 6, 7
Письма 8
Дешиной Т. В. (13 июня 1939—18 февр. 1941)
Клишиной В. П. (29 окт. 1938—28 дек. 1939)
Толстому И. Е. (4 сент. 1940—1 окт. 1940)
Шатиловой Т. В. (24 окт. 1937—31 окт. 1938)
[Письмо В. П. Клишиной (нояб. 1941)] 6
Пламя молодости. (Из зап. книжек и писем) 5
Размышления. Афоризмы 5. См. также: Афоризмы

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Пример Мити Гордиенко («Пионер. Сирота. Двенадцать лет...»)//Будь готов! Воронеж. 1933. 18 авг.

Ленин жив («Ленин жив, будет вечно с нами...»)//Будь готов! Воронеж. 1935. 30 янв.

Школьники («Лето последние вздохи роняет...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1935. 6 сент.

Колхозникам-чапаевцам («В покой застоявшийся, древний...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1935. 12 сент.

Перед отъездом («Стояли мы под голою осиной...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1935. 18 окт.

Молодой парашютист («У Вити сердце замирало...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1935. 30 окт.

И мне 18 лет («Рекою праздник улицы заполнит...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1935. 7 нояб.

Наше счастье («Наше счастье в дорожной пыли...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 24 янв.

На катке («Ветер тонкими струями...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 3 февр.

Катанье («На поля, где желтела пшеница...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 6 февр.

Осоавиахимовец («Мы первыми не начинаем войну...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 6 марта.

Трактористка («Кольца дыма сизые улетают выше...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 17 марта.

Комсомольский билет («Солнце лучистое бьет...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 10 апр.

Другу («Мой друг, я никогда, конечно, не забуду...»); **Весенняя песенка** («Заблестела бурная река...»)// Будь готов! Воронеж, 1936. 11 апр. 2-е стих. за подписью: В. К.

Песня («Уверенно, смело...»)//Будь готов! Воронеж. 1936. 30 апр.

Первомайские знамена («Шелк знамен, прославленных в боях...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 1 мая.

Здравствуй, лето («Тучи в небе проплывают...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 28 мая.

Советская мать («Проплывает над городом вечер весенний...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 2 июня.

Лето («Кончен год учебы. Отдых...»)//Будь готов! Воронеж. 1936. 17 июня.

Подарок пионерам: (К открытию острогож. Дома пионеров и октябрят) («Ребята, весело кругом...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 8 июля.

Пионерский лагерь («Пионеры шагают колоннами...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 2 авг.

Герои («Сегодня мысль уснуть не хочет...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 15 авг.

Родина («Мы пронеслись бронепоездом...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 18 авг.; Будь готов! Воронеж. 1936. 6 сент.

Брат («Шли мы улицей и вот...»)// Новая жизнь. Острогожск. 1936. 18 сент.; Будь готов! Воронеж. 1936. 7 нояб.

Маленький герой («Я взглядом по строчкам змеистым в газете...») //Новая жизнь. Острогожск. 1936. 7 нояб.

Новогоднее («Погляди-ка: снег идет!..»)//Будь готов! Воронеж. 1936. 31 дек. Подпись: В. К.

Бригадир («Чернеет суровыми тучами небо...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1937. 8 марта.

Коммунарам («Улеглись годов седые волны...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1937. 18 марта.

Трус («В нашем доме жил мальчишка...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1937. 6 мая; Будь готов! Воронеж. 1937. 24 мая; Мичурин. правда. 1937. 30 сент.

Весеннее («Солнца шар высоко в небо поднят...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1937. 11 мая.

Герои («Сквозь леденящие метели...»)//Мичурин. правда. 1937. 29 июля.

Маленький боец: Исп. детям («Город не спал. Снаряды и ночью...»)// Мичурин. правда. 1937. 1 авг.

На отдыхе («Кончен год учебы. Отдых...»)//Мичурин. правда. 1937. 3 авг.

Родина («Мы пронеслись бронепоездом...»)//Мичурин. правда. 1937. 18 авг.

Брат («Шли мы улицей и вот...»)// Мичурин. правда. 1937. 5 сент.

Товарищам («Синий ветер в небе

мчится...»)//Мичурин. правда. 1937. 6 сент.

Кандидату («Никогда не вернуться к минувшим векам...»)//Мичурин. правда. 1937. 12 дек.

Сегодняшнее («Я мог бы промурлыкать лирическую чушь...»)//Мичурин. правда. 1938. 24 апр.

Партия большевиков («Вой вкруг нас вскипает, пенен и неистов...»)// Новая жизнь. Острогожск. 1939. 11 марта.

Ленин («Он в мир наш неслышными входит стопами...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1939. 27 сент.; Лит. Воронеж. 1939. № 2. С. 11—12. Перепеч. в ряде изд.

Три стихотворения: «Кто-то невыносимо плачет...»; «По полю прямому...»; «Финны финки вынули...»// Новая жизнь. Острогожск. 1939. 12 дек.

Маяковский («Я помню первую встречу с ним...»)//Лит. Воронеж. 1939. № 1. С. 14—16.

Да здравствует Ленин! («Полощется холодный траур...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 21 янв.

Товарищам («Синий ветер в небе мчится...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 28 янв.

Барбюс живет («Париж скрывался от тревоги...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 6 марта.

Маяковский («Множество разнообразных побасок...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 14 апр.

Молящимся французам («Встаньте! Не трите колен об исхарканные панели!..»)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 30 мая.

Расставание студентов («Сегодня мы веселою гурьбою...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 21 июня.

Напутствие («По этой знакомой дороге...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 4 авг.

В дальние края: Воспоминание («Мы отправились по цветы...»); Дереву («Тебе невыносимо тяжело...»); Просьба («Утро занимается с востока...»); Пожелание («На дорогу, на прощанье...»); После отъезда («Исходи весь город...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 11 авг.

Осень («Озноб осенний землю жжет...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 6 нояб.

Правда («Из века в век, из рода в род...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 5 дек.

Пушкин («Неужели и ты вдруг стал...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 29 дек.

Ленин («Он в мир наш неслышными входит стопами...»)//Дружба. Воронеж, 1940. С. 44—46.

Наше отечество нас зовет: Из выступления... на район. совещ. учителей («Государство гулом гудков оглашено...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 10 янв.

Народному конвенту («Доверием тысяч рабочих глаз...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 18 янв.

Матерям («Сегодня ты выпрямишь спину опять...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 8 марта.

Пока делали карточки... («Один несовершеннолетний ученик...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 30 марта. Подпись: Ф. Гвоздев.

Красная звезда («„Твоя межа!"— „Моя межа!"...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 2 апр.

Колыбельная («Гули, гули, гули...»); **«Исходи весь город...»**//Лит. Воронеж. 1941. № 1. С. 178.

Ребята кончили школу («В этот класс мы в последний раз...») //Новая жизнь. Острогожск. 1941. 19 июня.

Студенты разъезжаются («Учебники собраны и сданы...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 22 июня. № 145.

К ногтю! («На каждой улице, в каждом доме...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 23 июня.

Салют ополченцу! («Мы фашиста в тире били...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 9 июля.

Брехня брехнею воняет («Ночью в темные часы...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 10 июля.

Про берлинского возчика («Он молод был. Он весел был...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 12 июля.

Ты должен помогать («В учебнике зоологии нарисованы разные твари...»)// Новая жизнь. Острогожск. 1941. 13 июля.

Мы не одни («Берлинских бандитов берет зудеж...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 15 июля.

Урожаем угрожаем! («Хлеба—до солнца доросли...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 16 июля.

Разговор Геббельса с бабушкой дьявола («Бабушка: „Кто там ломится в домик мой?"...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 18 июля.

Старики («У советского народа...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 26 июля.

Расставание студентов («Сегодня мы веселою гурьбой...»)//Лит. Воронеж. 1941. № 2. С. 18—21.

Ленин: (Отр. из стихотворения) («Он в мир наш неслышными входит стопами...»); **Наше отечество нас зовет:** (Из выступления на район. совещ. учителей) («Государство гулом гудков оглашено...»)/[Предисл. ред.]//Новая жизнь. Острогожск. 1957. 6 марта: портр. (Смысл жизни—в служении Родине).

Дети («Растут и в чем-то угасают...»); **Событья** («Событья осыпались, отшумев...»)/[Предисл. ред.]// Новая жизнь. Острогожск. 1957. 10 марта.

Сегодняшнее («Я мог бы промурлыкать лирическую чушь...»); **Партия большевиков:** [Отр.] («...Мы пробились с ней...»)/[Предисл. ред.]// Комс. правда. 1958. 2 нояб. (Идут в наступление строки).

В дни разлуки («Исходи весь город...»); **Ты должен помогать** («Ты тоже просился в битву...»)//Стихи остаются в строю. М., 1958. С. 130—133.

Ленин («Он в мир наш неслышными входит стопами...»): [С крат. биогр. справкой]//Подъем. 1960. № 2. С. 3—4.

Ленин («Он в мир наш неслышными входит стопами...»)/[Предисл. М. Лапшина и Б. Стукалина]//Комс. правда. 1960. 16 окт. Воскрес. прил. С. 1: портр. (Идут в наступление строки).

Поэзия («Как трогательно стар и старомоден...»); **Изумруды всех семян и зерен** (...)//Ленинец. Иваново. 1961. 12 апр.

Ленин: (Отр.) («Колыхание знамен и винтовок...»); **«Стихи — не приказанье...»**/Рис. А. Платицына //Мичурин. правда. 1965. 17 окт.: портр.

«Мой детский разум неразлучен...»; Катанье («На поля, где желтела пшеница...»); **Напутствие** («По этой знакомой дороге...»); **В дни разлуки** («Исходи весь город...»); **О моем герое** («Как мой герой себе прискучил!..»); **«По полю прямому...»; Ты должен помогать** («Ты тоже просился в битву...»); **Урожаем угрожаем** («Чтоб наша жизнь была крепка...»); **Старики** («У советского народа...»); **Вале** («Ты вздыхаешь в подушку, и тут...»): [С крат. биогр. справкой]//Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 339—349.

«Кто знает, что значит любить...»; В дни разлуки («Исходя весь город...»); **Близость** («Раздвину окошко—и солнце, как призрак...»): [С крат. биогр. справкой]//Песнь любви. М., 1967. С. 476—477.

«Изумруды всех семян и зерен...»; О материнском горе («Привязан парой полотенец...»); **Бригадир** («Чернеет суровыми тучами небо...»)//Заря коммунизма. Верх. Хава (Воронеж. обл.). 1971. 14 янв.

Дереву («Тебе невыносимо тяжело...»); **Близость** («Раздвину окошко—и солнце, как призрак...»); **Пожелание** («На дорогу, на прощанье...»); **Ленин:** (Отр.) («Я вижу родные бессонные руки...»)//Мичурин. правда. 1971. 16 янв.: портр.

Отрывок из поэмы «Я человечеству» («Не жить я не страшусь. Мне суждено...»)/[Крат. предисл. ред.]// Новая жизнь. Острогожск. 1973. 8 дек. (Кубанев—комс. поэт).

«По полю прямому...»//День поэзии. М., 1974. С. 72.

«Ты думаешь, мне каска не к лицу...»; Благородство («Мне кажется...»): [С крат. биогр. справкой]// Молодогвардейцы. М., 1974. С. 226—227: портр.

Напутствие («По этой знакомой дороге...»); **Сегодняшнее** («Я мог бы промурлыкать лирическую чушь...»); **Он прост и велик** («Я помню первую встречу с ним...»); **Улица** («Так завлекательна зима!..»); **Идут в наступление строки** («Стихоплет, довольствующийся поэзии задами...»); **Я заболел** («Болезней поэту бессмысленно бояться...»); **«Ну, а если я обманут...»; «От каждого прикосновенья...»; «По полю прямому...»; «Ты должен помогать** («Ты тоже просился в битву...»)//Пять обелисков. М., 1975. Вып. 4. С. 77—103.

Годовщина революции («Я сяду чистым за твердый стол...»); **Я человечеству:** Отр. из поэмы («Не жить я не страшусь. Мне суждено...»)/Публ. М. Калашниковой (Кубаневой)//Комс. знамя. Тамбов. 1977. 6 марта.

«Мой детский разум неразлучен...»; Напутствие («По этой знакомой дороге...»); **Ты дожен помогать** («Ты тоже просился в битву...»); **Урожаем угрожаем** («Чтоб наша жизнь была крепка...»); **Вале** («Ты вздыхаешь в подушку, и тут...»): [С биогр. справкой]// Бессмертие-Immortality: Стихи сов.

поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны. 1941—1945. М., 1978. С. 342—359.

«Во всем я признаю свою родню...»// Мол. коммунар. Воронеж. 1979. 13 февр.

Я человечеству: Фрагм. поэмы («...Я руки в стороны разбрасываю...»); **Годовщина революции** («Я сяду чистым за твердый стол...»); **«Не пересилю застрелиться...»; «Среди безумств бессмертных света...»**/Публ. М. Калашниковой (Кубаневой)//Дружба. М.; София. 1982. № 2. С. 138—142.

Володе: День как день... («Не пересилю застрелиться...»)//Коммунист Приволжья. Началово (Астрахан. обл.). 1984. 17 янв. В ст. Н. Баширова «О Василии Кубаневе».

Володе: День как день... («Не пересилю застрелиться...»)/[Публ., предисл. и коммент. М. Кубаневой-Калашниковой; Послесл. ред.]//Комс. правда. 1986. 22 июня. («Все, что есть во мне,— Ваше»...).

См. также: Приложение № 9, 47, 67, 72, 96, 99, 100, 113, 136, 168, 176

Проза

***Вопросы воспитания на широкое обсуждение**//Новая жизнь. Острогожск. 1939. 16 сент. Без подписи.

Школа и семья: Беседы о воспитании//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 12 февр.

Крепить школьную дисциплину// Новая жизнь. Острогожск. 1940. 10 апр. Без подписи.

Чашка чая: Вместо фельетона// Новая жизнь. Острогожск. 1940. 23 апр.

Два мая//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 1 мая.

Студенческие очерки: Относительно профессий; Знания; Обычаи и привычки; Они—члены профсоюза//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 10, 17, 27 мая, 10 июня.

Перед летними каникулами//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 26 мая. Без подписи.

Совсем новые люди//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 18 июня.

Тетя Горонова: Фельетон//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 22 июня.

Родзены талан=[Природный дар] //Новая жизнь. Острогожск. 1940. 26 июня: ил.

«Ахалай-Махалай» или сжигание денег: Фельетон//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 30 июня.

Ключ: Фельетон//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 3 июля.

К итогам учебного года//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 5 июля. Без подписи.

Жертвы вечерние: Фельетон//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 9 июля.

Могло бы быть хуже: Фельетон// Новая жизнь. Острогожск. 1940. 18 июля.

О, ковар-р-рный!..: (Фельетон про телефон)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 21 июля.

Рабочая пора: (Очерк)//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 23 июля.

Во саду ли, на пасеке: Фельетон// Новая жизнь. Острогожск. 1940. 1 авг.

«Чудеса техники»: Вместо фельетона//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 3 авг. Подпись: Н. Воропаев.

В защиту агронома: Вместо фельетона//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 14 авг.

Живые и мертвые: Мален. фельетон//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 22 авг.

День в классе//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 22 сент.

В лес//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 29 сент.

На алтарь гигиены: Мален. фельетон//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 18 окт.

По-домашнему//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 22 окт.

Яблоко от яблони...//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 29 окт. Подпись: Н. Воропаев.

Первоклассники//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 12 нояб.

Обжалованию не подлежит: Фельетон//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 14 дек.

Мы из ремесленного//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 15 дек.

Памятник рукотворный: Фельетон// Новая жизнь. Острогожск. 1940. 25 дек.

Птицы: Фельетон//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 30 дек.

Учителя//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 5 янв.

«Просим расследовать»: Мален. фельетон//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 16 янв.

Ваня: Очерк//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 16 февр.

О политическом воспитании будущих учителей//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 2 марта.

Мимо цели//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 16 марта. Подпись: Н. Воропаев.

Воспитание студентов//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 20 марта.

Вижу!//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 23 марта.

Письма из колхоза: Человек понял свое место; Люди узнают свои способности//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 26, 27 марта.

Детвора//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 1 мая.

География в Русской Тростянке// Новая жизнь. Острогожск. 1941. 28 мая.

В деревне: (Заметки из блокнота)// Новая жизнь. Острогожск. 1941. 3 июня.

Сельские ребята и сельское хозяйство//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 6 июня.

Знахом кому давахом: Мален. фельетон//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 21 июня.

Настенька//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 23 июня. Подпись: Н. Воропаев.

22 июня//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 25 июня.

На наших плечах—судьба человечества//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 28 июня.

Звериный приказчик//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 5 июля.

В селе//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 8 июля.

Колхозники на страже//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 12 июля. Подпись: Н. Воропаев.

Мы беспощадны к врагам//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 19 июля.

Страна—наш дом//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 1 авг.

За всех//Новая жизнь. Острогожск. 1942. 25 февр.

Жертвы вечерние: Фельетон/[Предисл. ред.]//Новая жизнь. Острогожск. 1957. 6 марта: портр. (Смысл жизни— в служении Родине).

Отрывки из «Студенческих очерков»/[Крат. предисл. ред.]//Новая жизнь. Острогожск. 1973. 8 дек. (В. Кубанев—комс. поэт).

В. Кубаневу принадлежит также ряд заметок и статей на местные темы в газетах: Будь готов! Воронеж. 1933. 2, 23 сент., 17 окт.; Новая жизнь. Острогожск. 1936. 8 марта, 4, 5 (подпись: В. К.), 12, 29 (подпись: В. К.) апр., 12, 18 (одна из заметок за подписью: В.), 20 (подпись: В. К), 22, 28 мая, 6, 24 июня, 6 июля, 5, 9 (подпись: В. К.), 20 (подпись: В. К.), 24 (подпись: В. К.) авг., 1, 4, 9, 12, 16, 17 сент., 2 (подпись: В.), 10 (подпись: В.) окт.; 1937. 3 июля (подпись: Ф. Гвоздев); 1939. 15 янв., 2 февр. (подпись: Н. Воропаев), 8, 10 (подпись: Н. Воропаев) марта, 8 (подпись: Ф. Гвоздев), 24 (подпись: Н. Воропаев) апр., 21, 27 (подпись: В. К.) мая, 28 июня (подпись: Ф. Гвоздев), 3, 21 июля, 21 сент. (подпись: Ф. Гвоздев), 12, 29 (в соавт. с И. Труновым) дек.; 1940. 12, 15, 16 янв., 23 (подпись: Н. Воропаев), 26 (подпись: Ф. Гвоздев) февр., 29 марта, 22, 28, 29 мая, 5, 24 июня, 2, 4 июля, 10 (подпись: В. К.), 21 авг., 15 окт., 19 дек.; 1941. 26 (подпись: Н. Воропаев), 31 (подпись: Н. Воропаев) янв., 2, 6, 12, 16 (подпись: Ф. Гвоздев), 18 (подпись: Н. Воропаев) февр., 12 марта, 4, 24 апр., 1 (подпись: Н. Воропаев), 20 мая, 5 (подпись: Н. Воропаев), 8, 19 (подпись: Н. Воропаев) июня. См. также лит. запись В. Кубанева в газете: Новая жизнь. Острогожск. 1941. 12 февр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[Рецензия на книгу: Новиков-Прибой А. Подводники.—М., 1935] //Новая жизнь. Острогожск. 1936. 12 апр. Подпись: В. К.

«Платон Кречет»: [В связи с постановкой пьесы А. Корнейчука красноарм. драм. кружком] //Новая жизнь. Острогожск. 1936. 8 мая.

[О Полном собрании сочинений А. С. Пушкина (4-е изд. 1936)]// Новая жизнь. Острогожск. 1936. 5 авг. Подпись: В. К.

Вечер самодеятельности: [В клубе плодокомбината г. Острогожска]// Новая жизнь. Острогожск. 1936. 8 сент.

Пушкинские вечера: [В район. б-ке г. Острогожска]//Новая жизнь. Острогожск. 1936. 20 сент.

На выставке работ юных художников: [О рис. В. Чернова]//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 9 янв.

«Василиса Мелентьева»: [Пьеса А. Островского на сцене Острогож. колх.-совх. театра]//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 20 янв.

Учиться у жизни и у книг//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 28 янв. Без подписи.

«Повесть о женщине»: [Пьеса Л. Левина на сцене Острогож. колх.-совх. театра]//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 29 янв.

Образ большевика: Вторая сер. фильма «Великий гражданин»//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 4 февр.

«Учитель»: [О худож. кинофильме]//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 5 марта.

«Минин и Пожарский»: [О худож. кинофильме]//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 11 марта.

О работе [Острогожского колхозно-совхозного] театра//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 20 марта.

Городской смотр детской самодеятельности//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 30 марта. Без подписи.

За образцовую работу культурных учреждений села//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 21 апр. Без подписи.

Смотр детской самодеятельности//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 3 июня.

«Поднятая целина»: (Заметки из зрит. зала): [О худож. кинофильме]//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 4 июня.

Детский концерт [в г. Острогожске]//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 15 июня.

«Линия Маннергейма»: [О докум. кинофильме]; **Вечер оперетты и водевиля:** [О выступлении артистов Воронеж. филармонии]//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 10 июля. 2-я ст. за подписью: Н. Воропаев.

Заметки о поэзии; Размышления зрителя: [О худож. кинофильме «Большой вальс»]//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 11 авг. Подписи: Н. Воропаев; Ф. Гвоздев.

Бальзак: К 90-летию со дня смерти//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 21 авг. Подпись: Н. Воропаев.

«Василиса Прекрасная»: [О худож. кинофильме]//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 24 авг.

«Музыкальная история»: [О худож. кинофильме]//Новая жизнь. Острогожск. 1940. 15 дек. Подпись: Н. Воропаев.

«День нового мира»: [О докум. кинофильме]//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 29 янв. Подпись: Ф. Гвоздев.

О культуре//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 30 янв.

Культура самодеятельности//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 2 апр. Подпись: Н. Воропаев.

«Сентиментальный вальс»: [Пьеса О. Литовского на сцене Острогож. колх.-совх. театра]//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 8 апр. В соавт. с А. Пятаковым.

«Неравный брак»: [Пьеса братьев Тур на сцене Острогож. колх.-совх. театра]//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 13 апр.

«Мачеха»: [Драма О. де Бальзака на сцене Острогож. колх.-совх. театра]//Новая жизнь. Острогожск. 1941. 14 мая.

Из дневников и писем

Его мечты/ [Предисл. ред.]//Новая жизнь. Острогожск. 1957. 6 марта: портр. (Смысл жизни—в служении Родине).

Содержание счастья/ [Предисл. ред.]//Комс. правда. 1958. 2 нояб. (Идут в наступление строки).

Идут в наступление строки: Да здравствует жизнь—неуемная, здравая, жадная. Жизнь взахлеб!; В человека надо верить, как в солнце!; Счастье—это труд, это борьба, это жизнь!; Все, что есть у меня и во мне,—все это Ваше, мои друзья!; Из самого сердца выжато.../[Предисл. М. Лапшина и Б. Стукалина]//Комс. правда. 1960. 16 окт. Воскрес. прил. С. 1—3: портр.

Костер-человек/ [Крат. предисл. ред.]//Мол. коммунар. Воронеж. 1962. 16 февр.: портр.

[Письмо А. С. Серафимовичу от 1 мая 1938 г.]//Вопр. лит. 1965. № 2. С. 251—252. В ст.: С. Бамдас. «Корреспондент Серафимовича».

Из писем и дневников//Мичурин. правда. 1965. 17 окт.: портр.

«Умереть не страшно, страшно не жить!»/ [Крат. предисл. ред.]//Из дневников современников. М., 1965. С. 248—279: портр.

[Из дневников и писем/Крат. предисл. ред.]//Моск. комсомолец. 1967. 12 нояб. («Я пять лучей коммуны своей рукой достал»).

[Из дневников и писем/Предисл. ред.; Коммент. Б. Стукалина]//Из дневников современников. М., 1969. С. 165—196: портр.

Таким он был, наш Василек: (Из зап. книжек и писем...)//Новая жизнь. Острогожск. 1971. 12 янв.: ил., портр.

Из дневников и писем//Пять обелисков. М., 1975. Вып. 4. С. 83, 98, 104—106.

[Письма: Т. В. Шатиловой от 13 июня 1938 г.; В. П. Клишиной от 11 октября 1939 г.; И. Е. Толстому от 26 июня 1940 г.; Е. И. Толстому, б. д.; Т. В. Дешиной, б. д.: Отр./Публ., предисл. и коммент. М. Кубаневой-Калашниковой; Послесл. ред.]//Комс. правда. 1986. 22 июня («Все, что есть во мне,—Ваше»...).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. М. КУБАНЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА. ВОСПОМИНАНИЯ

Лапшин М. Каждой своей строкой: (В. Кубанев).—М.: Знание, 1970.—32 с.—(Новое в жизни, науке и технике. Сер. молодеж.; № 10).

Лукащук Л. Стихи Василия Кубанева: [Воспоминания]//Новая жизнь. Острогожск. 1955. 14 дек.

Стукалин Б. О Василии Кубаневе//Кубанев В. Перед восходом. Воронеж, 1955. С. 5—24.

Абрамов А. Большие раздумья//Мол. коммунар. Воронеж. 1956. 29 апр.: портр.

Абрамов А. Боевая линия поэзии: Стихи В. Кубанева//Лит. газ. 1956. 21 июня.

[Б. п. Предисловие к публикации произведений, отрывков из дневников и писем В. Кубанева]//Новая жизнь. Острогожск. 1957. 6 марта: портр. (Смысл жизни—в служении Родине).

[Б. п.]. «Либо совсем не гореть, либо гореть во всю силу»: [Предисл. к публ. стих. В. Кубанева]//Новая жизнь. Острогожск. 1957. 10 марта.

Абрамов А. Неумершее слово: (О стихах В. Кубанева)//Знамя. 1957. № 9. С. 211—213.

Гришунин П. Живой Василек: [Воспоминания]//Тамб. правда. 1958. 15 авг.

[Б. п. Предисловие к публикации стихотворений, отрывков из дневников и писем В. Кубанева]//Комс. правда. 1958. 2 нояб. (Идут в наступление строки).

Паперный З. Дружба с жизнью//Октябрь. 1958. № 11. С. 224—226.

Ришина И. Стихи остались в строю: [В связи с вечером памяти поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны в моск. Доме культуры железнодорожников]//Лит. и жизнь. 1958. 26 дек.

Стукалин Б. Василий Кубанев//Кубанев В. Идут в наступление строки. М., 1958. С. 3—21.—То же. 2-е изд., доп. М., 1960. С. 3—38. В доп. виде; То же. 3-е изд., испр. и доп. Воронеж. 1967. С. 3—30. В перераб. и доп. виде.

[Б. п. В. М. Кубанев: Крат. биогр. справка]//Подъем. 1960. № 2. С. 188: портр.

Лапшин М., Стукалин Б. [Предисловие к публикации стихотворения, отрывков из дневников и писем В. Кубанева]//Комс. правда. 1960. 16 окт. Воскрес. прил. С. 1: портр. (Идут в наступление строки).

Абрамов А. Василий Кубанев//Звезда. 1960. № 10. С. 204—207.

Львов С. Горящие сердца//Львов С. Огонь Прометея. М., 1960. С. 256, 262—269.

Лапшин М. Строки наступают//Смена. 1961. № 2. С. 8: портр.

Музалевский С. Юношам, обдумывающим житье//Павлодар. правда. 1961. 12 февр.

Лапшин М. Василий Кубанев//Наш современник. 1961. № 2. С. 212—214; Подъем. 1961. № 2. С. 141—147.

Бровман Г. Во имя человека//Знамя. 1961. № 9. С. 188.

Бровман Г. Второе рождение//Жизнь. Герой. Литература. М., 1961. С. 118—121.

Карпухин М. Идут и сейчас в наступление строки//Молодость Сибири. Новосибирск. 1962. 25 февр.: портр.

Кибе И. Он жил для нас//Колхозник Кузбасса. Новокузнецк. 1962. 25 февр.

Отклик см.: Коптелов А. Идут в наступление строки//Сел. правда. Новокузнецк. 1969. 20 мая.

Беляев М. Всегда в строю//Новая жизнь. Острогожск. 1962. 4 нояб.: портр.

Сычева Э. Одна строка...: Из зап. книжки журналиста//Молодой человек. Пермь, 1962. Вып. 2. С. 173.

Федоров В. Личность поэта//Комс. правда. 1963. 29 апр.

Лапшин М. Жизнь неуемная, жизнь взахлеб...//Мол. коммунист. 1963. № 8. С. 60—66.

Польский И. Земляк, поэт и журналист//Новая жизнь. Острогожск. 1964. 29 марта.

Абрамов А. Василий Кубанев// Абрамов А. Голоса земли Алексея Кольцова: Поэзия и современность. Воронеж, 1964. С. 30—63. Библиогр.: с. 148.

Оценку см.: Карпов А. Поэзия земли Воронежской//Вопр. лит. 1965. № 6. С. 231—232.

Бамдас С. Корреспондент Серафимовича//Вопр. лит. 1965. № 2. С. 251—252.

Швец Г. Идут в наступление строки//Нар. учитель: Газ. Тамб. пед. ин-та. 1965. 9 мая.

Кубанева [Калашникова] М. Его строки продолжают наступление.../ [Предисл. ред.]//Новая жизнь. Острогожск. 1965. 28 мая.

Проталин В. Найти себя: [В связи с выходом сб. «Из дневников современников» (М., 1965)]//Моск. комсомолец. 1965. 10 июня.

Лапшин М. Учитель, воин, поэт// Шк.-интернат. 1965. № 3. С. 19—23.

Абрамова И. Наш Василек: [Воспоминания]; **Бубнов Т.** Дружба с газетой: [Воспоминания]; **Платицын А., Воронцев И.** Памяти поэта-патриота/ Рис. А. Платицына//Мичурин. правда. 1965. 17 окт.: портр. («Все, что есть у меня и во мне,—все это Ваше, мои друзья!»).

Кардин В., Усок И. Василий Кубанев: [Биогр. справка]//Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 339, 1 л. портр. О К. см. также с. 14—15, 18.

[Б. п.] Жизнь короткая, но яркая: К 45-летию со дня рождения В. Кубанева//Новая жизнь. Острогожск. 1966. 12 янв.: портр.

Болдырев М. Жизнь, достойная подражания: О поэте Кубаневе и его кн. «Идут в наступление строки»//Заря коммунизма. Уварово (Тамб. обл.). 1966. 4 июня.

[Б. п.]. Имени Василия Кубанева: [Премия Воронеж. обкома ВЛКСМ в обл. лит. и искусства: В связи с ее учреждением]//Мол. коммунар. Воронеж. 1967. 5 июля: портр.; Новая жизнь. Острогожск. 1967. 9 июля: портр.

Лапшин М. Василий Кубанев—боец//Сов. воин. 1967. № 15. С. 24—25: портр.

Лапшин М. Чем измеряется жизнь// Семья и шк. 1967. № 10. С. 50—52.

Фурсов А. «Смысл жизни—в самой жизни»: [Вечер памяти К. в Тамб. пед. ин-те]//Нар. учитель: Газ. Тамб. пед. ин-та. 1967. 21 дек.

[Б. п. В. М. Кубанев: Крат. биогр. справка]//Песнь любви. М., 1967. С. 624—625.

Лапшин М. Он с нами!//В редакцию не вернулся. М., 1967. Кн. 2. С. 79—86.—То же. 2-е изд. М., 1972. Кн. 2. С. 79—86.

Соколова Н. Литература//Очерки истории Воронежской области. Воронеж. 1967. Т. 2: Эпоха социализма. С. 543—544.

Бобков А. Строки в наступлении// Тамб. правда. 1968. 21 янв.

Кондратович А. Юноша из Острогожска//Новый мир. 1968. № 2. С. 256—258.

[Б. п.]. Премии [литературного конкурса] имени Николая Островского// Лит. газ. 1968. 19 июня. С. 1.

В этой и след. ст. содержатся сведения о посмерт. награждении К. мемор. медалью.

[Б. п.]. По заветам Николая Островского//Лит. Россия. 1968. 21 июня. С. 3.

Лапшин М. Ему не довелось прожить и половины задуманного...//Литература и ты. М., 1968. Вып. 2. С. 102—109.

[Б. п. Предисловие к публикации отрывков из дневников и писем В. Кубанева]; **Стукалин Б.** [Комментарий]// Из дневников современников. М., 1969. С. 166, 185—187, 195, 196, портр.

К 50-летию со дня рождения В. М. Кубанева

***Болдырев М.** Поэт больших дерзаний//Мол. коммунар. Воронеж. 1970. 19 дек.

[Б. п.]. Накануне 50-летия поэта-борца//Новая жизнь. Острогожск. 1971. 5 янв.: портр.

Гамов Н. Любовь и ненависть// Мол. коммунар. Воронеж. 1971. 12 янв.: ил., портр.

Кубанева [Калашникова] М. Слово о брате: [Воспоминания]; **Кеткина Т.** Слово об ученике: [Воспоминания]; **[Б. п.].** Лауреаты комсомольской премии [имени В. Кубанева]; **Беляев М.** Острогожцы помнят//Новая жизнь. Острогожск. 1971. 12 янв.: ил., портр.

Боброва Е. Светлой памяти Василия Кубанева//Заря коммунизма. Верх. Хава (Воронеж. обл.). 1971. 14 янв.

Просянников М. Василий Кубанев// Ленинское знамя. Лиски (Воронеж. обл.), 1971. 14 янв.

[Б. п.]. Жизнь яркая, неповторимая//Мичурин. правда. 1971. 16 янв.: портр.

Семенов В. На передовой—Василий Кубанев//Мол. коммунар. Воронеж. 1971. 16 янв.—То же/[Предисл. ред.]// Дорогами молодости. Воронеж, 1971. С. 166—179. В значительно расшир. виде.

[Б. п.]. Василию Кубаневу—50: [Вечер в Доме культуры г. Острогожска: Выступили М. Калашникова (Кубанева), И. Толстой, Г. Троепольский и др.]; **Гордейчев В.** Звонкая, наполненная жизнь: Памяти В. Кубанева//Мол. коммунар. Воронеж. 1971. 19 янв.

Абрамова И. Мичуринск помнит о Василии Кубаневе//Мичурин. правда. 1971. 21 янв.

«У меня единственное оружие—слово...»: Медведева Р. Дань уважения: [Юбил. вечер в с. Петропавловке Воронеж. обл.]; Павлова В., Сахно Е. В школе, где он учился; Гребенникова Т. Его стихи с нами; [Б. п.]. Встреча с Кубаневым: [Вечер в Доме культуры г. Острогожска: Выступили М. Калашникова (Кубанева), И. Толстой, Г. Троепольский и др./Предисл. Б. Стукалина]//Новая жизнь. Острогожск. 1971. 21 янв.: ил., портр.

Славин Я. Портрет поколения: [Вечер в Доме культуры г. Острогожска]//Мол. коммунар. Воронеж. 1971. 21 янв.: ил.

Выступил А. Халимонов.

Лапшин М. «...Со взором горящим»: Страницы из жизни Кубанева//Наш современник. 1971. № 1. С. 116—121: портр.

Игнатов И. Поэт и боец//Сов. культура. 1971. 20 марта.

Игнатов И. «Поэт—голос мира»// Тамб. правда. 1971. 24 марта: ил.

Игнатов И. Василий Кубанев// Курск. правда. 1971. 11 июля: портр.

[Б. п. О вручении присужденной В. Кубаневу мемориальной медали литературного конкурса имени Н. Островского матери поэта П. В. Кубаневой]//Тамб. правда. 1972. 3 марта: ил.

Начас Е. «Теплое, большое слово мама...»: [О П. В. Кубаневой]// Комс. знамя. Тамбов. 1972. 8 марта: ил.

Кибе И. Он жил для нас//Сел. правда. Новокузнецк. 1972. 7 мая.

Игнатов И. «Потомкам, вслед за мной идущим...»//Коммуна. Воронеж. 1972. 14 июня.

Лапшин М. Идут в наступление строки//Прометей. 1972. Т. 9. С. 96—107.

Толстой И. О Василии Кубаневе// Кубанев В. Человек-солнце. Воронеж, 1972. С. 5—18.

Чиркова М. Встреча с матерью поэта [П. В. Кубаневой]: На вечере, посвящ. творчеству В. Кубанева [в с. Орехове Курск. обл.]//Вперед к коммунизму. Касторное (Курск. обл.). 1973. 20 янв.

Яхлакова Н. Вместе мы учились: Из воспоминаний...//Вперед к коммунизму. Касторное (Курск. обл.). 1973. 10 февр.

Его строка в историю/Е. Спехов; А. Сабов//Комс. правда. 1973. 8 дек. С. 1: портр., С. 4.

Гамов Н. Идут в наступление строки//Мол. коммунар. Воронеж. 1973. 8 дек.: портр.

Молчанов Н. Всегда в движении: [Воспоминания/Крат. предисл. ред.]// Новая жизнь. Острогожск. 1973. 8 дек.: ил. (В. Кубанев—комс. поэт).

[Б. п.]. Памятник В. Кубаневу [в г. Острогожске]//Коммуна. Воронеж. 1973. 9 дек.

Пульвер Ю. Земляку, поэту: [Об увековечении памяти К.]//Сов. Россия. 1973. 14 дек.

[Б. п.]. Как живой с живыми// Новая жизнь. Острогожск. 1973. 15 дек.: ил.

В этой и двух след. ст. содержится материал об открытии памятника К. в г. Острогожске.

Андреев П. Идут в наступление строки//Правда. 1973. 21 дек.

Никулин С. Возвращение к людям//Сов. культура. 1973. 25 дек.

Михайлова М. [Калашникова (Кубанева) М.]. Памяти поэта Василия Кубанева//Тамб. правда. 1973. 26 дек.: ил.

Бубнов Т. Памятник Василию Кубаневу//Мичурин. правда. 1973. 28 дек.

Лапшин М. Василий Кубанев// Лапшин М. Личность в литературе. М., 1973. С. 120—139.

Стукалин Б. Широкое сердце поэта; **Калашникова (Кубанева) М.** От составителя; **Кашина В.** [Письмо

В. М. Кубаневу от 25 февраля 1942 г.] // Кубанев В. «Если за плечами только восемнадцать...». М., 1973. С. 5—18, 78—80, 141—144, 212—218, 245—247.

Федоров В. Ярость: [Воспоминания] // Федоров В. Бойцы моей земли. Встречи и раздумья. М., 1973. С. 33—34.

***Меркулова Л.** А за плечами только двадцать...; **Журбин Ю.** Его книги; **[Б. п.].** Имени поэта // Вперед к коммунизму. Касторное (Курск. обл.). 1974. 12 янв.: портр.

Крышковец Г. Памятник поэту // Заря коммунизма. Уварово (Тамб. обл.). 1974. 19 янв.

Костикин В. Это написано в Мичуринске // Мичурин. правда. 1974. 15 февр.

Калиниченко Л. Встреча с поэзией: [О вечере, посвящ. К., на швейн. ф-ке г. Мичуринска] // Мичурин. правда. 1974. 20 июля.

Пролог педагогической поэмы: Тысячи молодых сел. учителей дадут завтра свой первый урок/Репортаж вели Е. Бегишева, О. Мариничева // Комс. правда. 1974. 1 сент.

О работе К. в шк. с. Губаревка Воронеж. обл.

Абрамов А. «Чтоб полюбить на целый век» // Голоса времени. Воронеж. 1974. С. 30—32.

[Б. п.]. В. Кубанев: [Крат. биогр. справка] // Молодогвардейцы. М., 1974. С. 226: портр.

Волгин Г. Самое заветное: Зап. книжки писателей.—Воронеж. 1974. С. 103—104.

Друнина Ю. «Свой добрый век мы прожили, как люди и—для людей» // День поэзии. М., 1974. С. 67.

Полемику см.: **Коган А.** «Передай по цепи» // Новый мир. 1975. № 3. С. 272.—То же под загл.: «Передай по цепи!..». Но передай—точно! // Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 96—98. Ответ Ю. Друниной см.: Горько, но так! // Лит. газ. 1975. 2 июля. С. 4.

Нечаев Н. Памяти Василия Кубанева: [Об открытии мемор. доски на здании мичурин. сред. шк., где учился поэт] // Мичурин. правда. 1975. 16 мая.

Сабиров Р. Из самого сердца // Степной маяк. Кочетав. 1975. 29 мая.

Якушенко Г. Сквозь время: [В связи с выходом сб. «Пять обелисков» (М., 1975. Вып. 4)] // Комс. знамя. Тамбов. 1975. 20 июня.

Коган А. Строка, оборванная пулей: Василий Кубанев // Пять обелисков. М., 1975. Вып. 4. С. 5—8, 69—76: портр.

Сабов А. Строка в историю // Данко. М., 1975. Вып. 3. С. 58—73.

Стукалин Б. Идут в наступление строки / [Предисл. ред.] // Новая жизнь. Острогожск. 1976. 10 янв.: портр.

Тимофеев Н. «Стремясь душою ввысь...» // Юность. 1976. № 11. С. 66—67: портр.

Бабакова О. [О В. М. Кубаневе] // Лит. Россия. 1977. 18 февр. С. 13. (Читатель рассказывает).

Бирюков С. «Во всем запечатлеться и остаться...»: [К 35-летию со дня смерти К.] // Комс. знамя. Тамбов. 1977. 6 марта: портр.

Калашникова-Кубанева М. Именем Василия Кубанева: [Об увековечении памяти поэта] // Курск. правда. 1977. 18 марта.

Ветлугин Н. Жизнь, продленная строкой: [О вечере памяти К. в клубе творч. работников г. Тамбова] // Комс. знамя. Тамбов. 1977. 24 апр.

Лукащук Л. Они не вернулись в редакцию: [Воспоминания] // Новая жизнь. Острогожск. 1977. 10 дек.

Коган А. Урок поэзии, урок судьбы: (В. Кубанев) // Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 117—124: портр. О К. см. также с. 33, 42, 105, 106.

[Б. п.]. Имени знатных земляков // Мичурин. правда. 1978. 21 янв.

Об улице в г. Мичуринске, носящей имя В. Кубанева.

Маевский С. Улица Кубанева [в г. Мичуринске] // Комс. знамя. Тамбов. 1978. 1 февр.

Сергеев Б. Посвящается Кубаневу: [Вечер памяти поэта в Тамб. пед. ин-те] // Комс. знамя. Тамбов. 1978. 5 февр.

[Б. п.]. Имени Василия Кубанева: [Премия Воронеж. обкома ВЛКСМ в обл. лит. и искусства: О порядке ее присуждения] // Мол. коммунар. Воронеж. 1978. 22 июля.

Шелаева В. «...Гореть во всю силу»: (Внеклас. занятия, посвящ. жизни и творчеству В. Кубанева) // Лит. в шк. 1978. № 5. С. 58—60.

[Б. п.]. Василий Кубанев: [Биогр. справка] // Бессмертие=Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 340: портр.

Бабайцева Н. Здание средней школы № 1 [г. Мичуринска], где учился поэт В. М. Кубанев // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамб. обл. М., 1978. (вып. дан. 1979). С. 169—171: ил. (Тр./ Науч.-исслед. ин-т культуры; № 73).

Халимонов А. Острогожск.—Воронеж, 1978.—С. 67—68, 71, 129, 131.

Шаповалов О. И человек, и солнце // Мол. коммунар. Воронеж. 1979. 13 февр.

Львов С. Познание человека / [Предисл. ред.] // В мире кн. 1979. № 9. С. 69—70: портр.

Симонов К. [Письмо Б. И. Стукалину, б. д.: В сокр.] // Неделя. 1979. 19—25 нояб. С. 8.

Баскевич И. В грозные годы // Баскевич И. Курские вечера. Воронеж. 1979. С. 117—119.

Илёшин Б. По пути к звездам // Илёшин Б. По следам героев. Воронеж. 1979. С. 161—162.

Никулин И. Один год поэта: (К. в Мичуринске] // Никулин И. Зори мичуринские. Воронеж. 1979. С. 102—113.

Коган А. Судьба строки // Слова, пришедшие из боя. М., 1980. С. 161—163, 165.

Мариничева О. Пролог педагогических поэм // Сельский учитель. М., 1980. С. 18—19.

О работе К. в шк. с. Губаревка Воронеж. обл.

К 60-летию со дня рождения В. М. Кубанева

Набокин А. Жить и чувствовать спешил; **Гоноровский П.** Поэты оставляют строки // Комс. знамя. Тамбов. 1981. 11 янв.

Будаков В. Рукописи не горят; **Гамов Н.** Молот и наковальня; **Коробков Л.** Преодолевший // Мол. коммунар. Воронеж. 1981. 13 янв.

Дорогие строки о поэте-земляке: Толстой И.; Бирюков С.; Ширинский Т.; Гамов Н.; Ламтев И.; Нарышкина Т.; Кубанева М. / Подгот. к печ. Л. Лукащук // Новая жизнь. Острогожск. 1981. 13 янв.: портр.

Кубанева-Калашникова М. Слово о брате: [Воспоминания] // Мол. коммунар. Воронеж. 1981. 13, 15 янв.: портр.

Боброва Е. В. М. Кубанев; Кругликова Л. Спасибо поэту-романтику // Новая жизнь. Острогожск. 1981. 15 янв.

Алексеенко Н. Вечер в честь поэта-земляка [в Доме культуры г. Острогожска] // Новая жизнь. Острогожск. 1981. 17 янв.

Выступили М. Калашникова (Кубанева), Л. Лукащук, А. Халимонов и др.

Сидоров Н. Памяти поэта-земляка [Об открытии б-ки в с. Орехове Курск. обл.] // Курск. правда. 1981. 22 янв.

Абрамов А. Василий Кубанев: «С дороги не свернем и не захнычем» // Комс. правда. 1981. 26 марта.

Абрамов А. «Чтобы все было мое...»; **Кубанева (Калашникова) М.** О моем брате // Кубанев В. Стихотворения. Эскизы поэм. Миниатюры. Письма. Дневники. Афоризмы. Воронеж. 1981. С. 5—51, 350—364.

Стукалин Б. Широкое сердце поэта; **Калашникова [Кубанева] М.** [Предисловия к разделам] // Кубанев В., Чекмарев С. Стихи, дневники, письма. М., 1981. С. 4—20, 74—77, 131—135.

Степанов В. Живая память // Гудок. 1982. 12 февр.; Комс. правда. 1982. 14 февр.

Новичихина В. Материнский сад: [О П. В. Кубаневой] // Комс. знамя. Тамбов. 1982. 7 марта: портр.

Бирюков С. «Свое истолкованье бытия...» // Дружба. М.; София. 1982. № 2. С. 135—138: портр.

Абрамов А. «Чтоб полюбить на целый век»: (О полноте взгляда на поэзию годов войны) // Абрамов А. В соавторстве со временем. М., 1982. С. 123—126, 140.

Халимонов А. И светел его лик...: [Воспоминания] // Новая жизнь. Острогожск. 1983. 15 янв.

Баширов Н. О Василии Кубаневе // Коммунист Приволжья. Началово (Астрахан. обл.). 1984. 17 янв.

Бирюков С. «Если за плечами только восемнадцать...» // Комс. знамя. Тамбов. 1984. 4 нояб.: портр.

***Кузнецова Е.** Он всегда рядом с нами // Вперед к коммунизму. Касторное (Курск. обл.). 1984. 8 дек.

Эта и след. ст. об открытии памятника К. в с. Орехове Курск. обл.

Калашникова [Кубанева] М. На родине Кубанева // Тамб. правда. 1985. 25 янв.

Бирюков С. Если за плечами только восемнадцать // Аврора. 1985. № 3. С. 83—88.

К 65-летию со дня рождения В. М. Кубанева

Росман Э. Гореть во всю силу; **Гамов Н.** Наступают строки поэта: [Воспоминания]//Мол. коммунар. Воронеж. 1986. 14 янв.: портр.

Андреев В. Юноша стального поколения//Мичурин. правда. 1986. 15 янв.

Кубанева [Калашникова] М. «Больше серьезных и смелых дел!»/Беседу вел С. Бирюков; [Предисл. ред.]// Тамб. правда. 1986. 26 янв.

Кубанева-Калашникова М. [Предисловие и комментарий к публикации «Все, что есть во мне,—Ваше»...]; От редакции//Комс. правда. 1986. 22 июня.

Заметки, содержащие информацию о деятельности красных следопытов по увековечению памяти В. Кубанева, см. также в газетах: Новая жизнь. Острогожск. 1963. 24 дек., 1964. 26 апр., 1985. 13 июня; Заря коммунизма. Уварово (Тамб. обл.). 1974. 30 мая, 1978. 7 янв.; Мичурин. правда. 1975. 21 нояб., 1976. 26 мая, 1984. 18 окт., 1985. 3 июля, 1986. 22 янв.; Комс. знамя. Тамбов. 1978. 5 апр., 1985. 20 янв.; Вперед к коммунизму. Касторное (Курск. обл.). 1979. 13 янв.: портр.; Тамб. правда. 1979. 9 июня, 1981. 18 янв.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Перед восходом. Сборник. 1955

Николаев К. «Перед восходом»// Коммуна. Воронеж. 1955. 16 дек.

Голованов С. «Перед восходом»// Тамб. правда. 1956. 4 марта.

Васильев К. «Перед восходом»// Смена. 1956. № 9. С. 15.

Жохов М. «Перед восходом»//Мол. колхозник. 1956. № 6. С. 31.

Толстой И. Василий Кубанев и его книга//Лит. Воронеж. 1956. Кн. 39. С. 234—241.

Идут в наступление строки. Сборник. 1958

Мильков В. Первый поэтический сборник//Мол. коммунист. 1958. № 3. С. 123—124.

Лапшин М. Жизнь продолжается// Коммуна. Воронеж. 1958. 24 авг.

Капусто Ю. Страницы юношеского дневника//Новый мир. 1958. № 8. С. 242—244.

Булгаков В. Жизнь—песня//Учит. газ. 1958. 2 окт.: портр.

Лапшин М. Идут в наступление строки...//Труд. 1958. 19 окт.; Москва. 1958. № 10. С. 215—221. В значительно расшир. виде.

Львов С. Обязательно прочтите!// Юность. 1958. № 10. С. 97—101.

Деянкова Р. Василий Кубанев, человек...//Мол. коммунист. 1958. № 11. С. 126—128.

Апресян Л., Егоров А. Идут в наступление строки//Гудок. 1958. 12 дек.

Паперный З. «А нужно нам обо всем...»//Паперный З. Самое трудное. М., 1963. С. 329—337.

Идут в наступление строки. Сборник. 1960

Лапшин М. Строки наступают... и побеждают!//Лит. и жизнь. 1960. 18 нояб.; Тамб. правда. 1960. 4 дек.

Ковалев Д. [Рецензия]//В мире кн. 1961. № 1. С. 30.

Юнга Н. Да здравствует жизнь!// Мол. коммунар. Воронеж. 1961. 5 марта: ил.

Богородский Е. Как живой с живыми говоря//Ленинец. Иваново. 1961. 12 апр.

Турков А. «Идут в наступление строки»//Агитатор. 1961. № 11. С. 61—62.

Нефедов В. Идут в наступление строки//Путь Ленина. Новая Усмань (Воронеж. обл.). 1964. 11 сент.

Идут в наступление строки. Сборник. 1967

Ванин Г. Идут в наступление строки//Целиногр. правда. 1966. 30 дек.

[Б. п.]. Идут в наступление строки...//Мол. коммунар. Воронеж. 1967. 5 июля: портр.; Новая жизнь. Острогожск. 1967. 9 июля: портр.

Докукин В. «Идут в наступление строки»//Коммуна. Воронеж. 1967. 26 окт.

Чечнева Л. Жизнь яркая, неповторимая//Мол. гвардия. 1968. № 11. С. 302—304.

Человек-солнце. Сборник. 1972

Школьник М. «Человек-солнце»// Мол. коммунар. Воронеж. 1972. 19 февр.

Алексеенко Н. «Человек-солнце» В. Кубанева: (К 30-летию со дня смерти поэта-журналиста)//Новая жизнь. Острогожск. 1972. 30 марта: портр.

Начас Е. «Гореть во всю силу»// Тамб. правда. 1972. 6 апр.

Сомова С. Стихи—дыхание души// Кн. обозрение. 1972. 14 апр. С. 10.

Баранов В. «Живое—в живое»// Подъем. 1972. № 4. С. 131—132.

«Если за плечами только восемнадцать...». Сборник. 1973

Тимофеев Н. «Если за плечами только восемнадцать...»//Мол. коммунар. Воронеж. 1974. 19 февр.

Лапшин М. А мир останется//Моск. комсомолец. 1974. 9 мая.

Лапшин М. [Рецензия]//Новый мир. 1974. № 6. С. 284.

Лапшин М. На мгновенье жизнь была дана//Мол. коммунист. 1974. № 7. С. 114—117

Дроздов А. [Рецензия]//Мол. гвардия. 1975. № 1. С. 304—306[1].

Коган А. Урок поэзии, урок судьбы// Дружба народов. 1975. № 2. С. 278—280.

Стихи, дневники, письма В. Кубанев, С. Чекмарев Сборник. 1981

Силин В. Идут в наступление строки//Новая жизнь. Острогожск. 1981. 14 марта.

О подгот. сб. к изд.

Ерашов В. Поэты не умирают//Кн. обозрение. 1982. 8 янв. С. 9.

Лапшин М. Из богатырского племени//Мол. коммунист. 1982. № 5. С. 100—103.

Стихотворения. Эскизы поэм. Миниатюры. Письма. Дневники. Афоризмы. Сборник. 1981

Силин В. Идут в наступление строки//Новая жизнь. Острогожск. 1981. 14 марта.

О подгот. сб. к изд.

Бирюков С. Найти самого себя...// Тамб. правда. 1982. 31 янв.

Тимофеев Н. «Я человечествую»// Подъем. 1983. № 1. С. 135—138.

В. М. КУБАНЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Бирюков С. Встреча с будущим («Завтра проснемся и будет утро...»)// Дружба. М.; София. 1982. № 2. С. 146.

Бирюков С. Замыслы: [Отр. из поэмы «До востребования. Кубаневу»] («Вера! Я пишу эпопею...»)/[Предисл. М. Калашниковой-Кубаневой]//Тамб. правда. 1977. 6 марта.

Бирюков С. Острогожский энциклопедист: (Три монолога из поэмы, посвящ. В. Кубаневу)//Бирюков С. Долгий переход. Воронеж. 1980. С. 20—23. (Б-чка молодой поэзии; [Кн. 4]).

Кочербитов А. Идут в наступление строки: Памяти В. Кубанева («Разбираю, присев на диване...»)//Коммуна. Воронеж. 1965. 13 июня.—То же//Кочербитов А. Красное и черное. Воронеж, 1967. С. 43—44; То же//Кочербитов А. За круглым столом. Воронеж. 1981. С. 25—26; То же//Кочербитов А. Цвет всей жизни—человек. Воронеж. 1981. С. 59—60.

Лутков Г. Поэты никогда не умирают («Как песня родилась—никто не знает...»)/Муз. Н. Тростянского// Коммуна. Воронеж. 1971. 14 янв.: нот.—То же//Кубанев В. Человек-солнце. Воронеж. 1972. С. 241—243: нот.

Лутков Г. Уходят мальчики на подвиг («Мальчики уходят в путь-дорогу...»)//Мол. коммунар. Воронеж. 1973. 8 дек.: ил.

Нечаев Н. Василию Кубаневу («Как будто вчера лишь, Василий...»)// Мичурин. правда. 1965. 17 окт.

Резников В. Он с нами! («Он горел, как никто...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1971. 30 янв.

Рубцов А. Памятник Кубаневу («Памятник из мраморного кам-

[1] В рецензии название сборника В. Кубанева ошибочно: Идут в наступление строки.

ния...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1980. 23 февр.

Рубцов А. Разговор с Кубаневым («Далеких лет волнующая сила...»)// Новая жизнь. Острогожск. 1981. 13 янв.

Тухович Н. На занятиях литгруппы («Строкой печатной бьет в набат...»)// Новая жизнь. Острогожск. 1964. 1 марта.

Хаустов Л. Памяти Василия Кубанева («А было поэту лет двадцать, не боле...»)//Веч. Ленинград. 1964. 12 дек.

Хаустов Л. Первая книга («Судьбу свою так он планировал в двадцать...»)//Хаустов Л. Слушая время. Л., 1978. С. 65.

Чернов Г. Воспоминания о Кубаневе («Уходят в даль десятилетья...»)// Новая жизнь. Острогожск. 1981. 13 янв.

Чесноков И. Проникнись мечтою поэта («Жил парень, не знавший покоя...»)//Новая жизнь. Острогожск. 1981. 13 янв.

Проза

Болдырев М. Парень с Тихой Сосны: (Рассказ-быль)//Коммуна. Воронеж. 1981. 13 янв.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кубанев Василий Михайлович/Сост. Н. Ишутинова//Писатели Воронежа: Биобиблиогр. указ. Воронеж, 1969. С. 101—104.

Василий Михайлович Кубанев: (Памятка читателю)/Сост. О. Леонова// Тамбовские поэты и писатели, павшие на фронтах Великой Отечественной войны. Тамбов, 1972. Отд. листовка в общ. обл.

Кубанев В. М./Сост. Л. Перегудова//Мичуринск: (К 350-летию города): Рек. указ. лит. Тамбов, 1985. С. 52—53.

Михаил Валентинович КУЛЬЧИЦКИЙ (1919—1943)

Михаил Валентинович Кульчицкий родился 19 августа 1919 г. в Харькове, в семье служащего. В 1937 г. К. окончил школу-десятилетку и поступил в Харьковский университет. В 1939 г. перевелся в Литературный институт им. А. М. Горького.

Первое стихотворение К. появилось в печати в 1935 г. в журнале «Пионер». В предвоенные годы были опубликованы лишь несколько произведений, в том числе отрывки из поэмы «Самое такое». Но и в этих произведениях отразились основные темы творчества К.— тема интернационализма и общая для поэтов фронтового поколения тема грядущей схватки с фашизмом.

В начале Великой Отечественной войны К. добровольцем ушел в армию, стал курсантом пулеметно-минометного училища. По его окончании, с декабря 1942 г.— на фронте. 19 января 1943 г. лейтенант К. погиб в бою под Сталинградом.

Сборники произведений К. вышли в свет уже после смерти поэта: в 1966 г.— «Самое такое», в 1973 г.—«Рубеж». К этому времени относятся и многочисленные публикации его стихов и поэм в периодической печати, и большая часть работ, посвященных его жизни и творчеству.

Посмертно награжден мемориальной медалью литературного конкурса имени Н. Островского (1968), проводившегося Союзом писателей СССР и издательством «Молодая гвардия».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. В. КУЛЬЧИЦКОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Самое такое/Предисл. Б. Слуцкого; Сост. Н. Шатилов; [Худож. А. Крынский].— Харьков: Прапор, 1966.—79 с.: ил.

2. Рубеж[1]/Сост. [и авт. предисл.] Д. Ковалев.—М.: Мол. гвардия, 1973.— 30 с.: портр.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги М. В. Кульчицкого

Баллада о комиссаре («Финские сосны в снегу...») 1, 2
Бессмертие. Из «Записок вечного студента» 1
Будни («Мы стоим с тобою у окна...») 1, 2
«Вечер — откровенность. Холод — дружба...» 1
«Высокохудожественной...» 2
Дождь («Дождь. И вертикальными столбами...») 1
Дорога («Так начинают...») 1, 2
Дословная родословная («Как в строгой анкете...») 1, 2
«Друг заветный! Нас не разлучили...» 1
Друзьям-десятиклассникам («Полдень. Листья свернулись дряблые...») 2
Дуэль («Вороны каркали, и гаркали грачи...») 1, 2
«Ем баклажаны с черным хлебом, с солью...» 1
Зверь («Человек отделился от ржавой стены...») 1
Искусство («Камера, длинная, как коридор...») 1
«Как было б хорошо...» 2
Коле Л. («Как было б хорошо...») 1
Красный стяг («Когда я пришел, призываясь, в казарму...») 1, 2

[1] В сборник ошибочно включено стихотворение «О детях», принадлежащее Е. Ширман.

Лианозово («Хвостом лисы рассвет примерз ко льду...») 1

Машина времени («По багровым степям...») 2

Маяковский («Как смертникам, жить им до утренних звезд...») 1, 2

«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..» 1, 2

Мой город («Я люблю родной мой город Харьков...») 1

На дружбу («Между нами, может быть, и было...») 1

О войне («В небо вкололась черная заросль...») 1, 2

Площадь Дзержинского («Я вышел из сада в тумане...») 1

Прощание («Пропали сливы...») 2

«Самое страшное в мире...» 1, 2

Самое такое 1, 2 (отр.)

«Собор Блаженного перед Кремлем...» 2

Стихи о подлеце («Бутылка на столе, как балерина...») 1

Столица («Здесь каждый дом стоит, как дот...») 2

Творчество («Я видел, как рисуется пейзаж...») 1

Тигр («Веселый тюремщик болел весною...») 1

194... («Высокохудожественной...») 1

Хлебников в 1921 году. (Из цикла «Учителя») («В глубине Украины...») 1

«Я вижу красивых вихрастых парней...» 1

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

В поезде («...Поезд мчался, скорость набирая...»)/[Послесл. Б. Ивантера]; Рис. Лидес//Пионер. 1935. № 15. С. 7.

Баллада о комиссаре («Финские сосны в снегу...»)//Моск. комсомолец. 1940. 14 апр.

194... г. («Высокохудожественной...») //Мол. гвардия. 1941. № 2. С. 85. Подпись ошибочна: А. Кульчицкий.

Вступление в поэму: [Отр.] («Ведь родина родин, шагнувшая маршем...») //Моск. комсомолец. 1941. 23 марта. В ст. Т. Федосеева «Творчество молодых».

Самое такое: [Отр. из поэмы]: 1. «Я очень сильно люблю Россию...»; 2. «Тогда начиналась Россия снова...»; 3. «Я тоже любил...»; 4. «И пусть тогда...»//Октябрь. 1941. № 3. С. 112—114.

Столица («Здесь каждый дом стоит, как дот...»)//За Родину. 1941. 8 дек.

Русская земля («Сквозь заметающую вьюгу...»)//За Родину. 1941. 26 дек.

Перед грозой...: Красный стяг («Когда я пришел, призываясь, в казарму...»); «Самое страшное в мире...»; Баллада о комиссаре («Финские сосны в снегу...»)/[Предисл. ред.]//Новый мир. 1958. № 2. С. 26—28.

Мой город («Я люблю родной мой город Харьков...»); **«Самое страшное в мире...»; «Война совсем не фейерверк...»; Площадь Дзержинского** («Я вышел из сада в тумане...»)//Стихи остаются в строю. М., 1958. С. 134—138.

Самое такое: (Из поэмы) («Помнишь — с детства...»)/[Предисл. П. Антокольского]//Лит. газ. 1960. 7 мая. С. 4: портр. (Они ушли на войну).

Коле Л. («Как было б хорошо...»); **«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»**/[Предисл. В. Кардина]// Моск. литератор. 1960. 13 окт.: портр. (Голоса остаются в строю).

На дружбу («Между нами, может быть, и было...»)/[Предисл. Г. Левина]//Лит. газ. 1960. 17 дек. С. 6.

Будни («Мы стоим с тобою у окна...»); **«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»; «Самое страшное в мире...»**/[Вступ. ст. В. Цыбина]//Мол. гвардия. 1962. № 2. С. 58—59, 75—77. (Имена на поверке).

Бессмертие: (Из незаверш. поэмы) («Далекий друг! Года и версты...») /[Предисл. ред.]//Новый мир. 1963. № 5. С. 145—146. (Стихи в боевом строю).

Бессмертие: (Из незаверш. поэмы) («...Я взял себе большое счастье...») //День поэзии. М., 1963. С. 259.

194... г. («Высокохудожественной...»); **Дословная родословная** («Как в строгой анкете...»); **Маяковский:** (Послед. ночь государства Рос.) («Как смертникам, жить им до утренних звезд...»); **«Самое страшное в мире...»; «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»; Самое такое:** (Отр. из поэмы) («Я очень сильно люблю Россию...»)//Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1963. С. 79—92.— То же//2-е изд., доп. и испр. М., 1965. С. 79—92.

Бессмертие: (Из незаверш. поэмы) («Далекий друг! Года и версты...»); **Дословная родословная** («Как в строгой анкете...»); **Белощицы:** (Песня о Щорсе) («Дуют ветры дождевые...»); **«Друг заветный! Нас не разлучили...»; Творчество** («Я видел, как рисуется пейзаж...»); **Новелла** («От рожденья он не видел солнца...»); **Будни** («Мы стоим с тобою у окна...»); **Маяковский:** (Послед. ночь государства Рос.) («Как смертникам, жить им до утренних звезд...»); **Хлебников в 1921 г.:** (Из цикла «Учителя») («В глубине Украины...»); **«Самое страшное в мире...»; Дождь** («Дождь. И вертикальными столбами...»); **194... г.** («Высокохудожественной...»); **«Я вижу красивых вихрастых парней...»; «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»**//Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 97—119.

«Друг заветный! Нас не разлучили...»; Кресты («На Кубани долго не стареют...»); **Красный стяг** («Когда я пришел, призываясь, в казарму...»); **«Самое страшное в мире...»; Бессмертие:** (Из незаверш. поэмы) («Далекий друг! Года и версты...»); **Маяковский:** (Послед. ночь государства Рос.) («Как смертникам, жить им до утренних звезд...»); **Будни** («Мы стоим с тобою у окна...»); **Хлебников в 1921 году** («В глубине Украины...»); **Дождь** («Дождь. И вертикальными столбами...»); **Дуэль** («Вороны каркали, и гаркали грачи...»); **Дословная родословная** («Как в строгой анкете...»); **Белощицы:** (Песня о Щорсе) («Дуют ветры дождевые...»); **Творчество** («Я видел, как рисуется пейзаж...»); **Новелла** («От рожденья он не видел солнца...»); **«Высокохудожественной...»; Самое такое:** (Поэма о России); **«Я вижу красивых вихрастых парней...»; «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»**//Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 320, 350—378: портр.

О войне («В небо вкололась черная заросль...»); **«Как было б хорошо...»**/[Предисл. Б. Слуцкого]//Смена. 1966. № 8. С. 14—15: портр. (Строка, оборванная пулей).

«Ройте траншеи вкруг нашей Москвы...»//Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские поэты на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. С. 456. В публ. Т. Конопацкой и Л. Медне «Острое перо: Стихи сов. поэтов в центр. „Окнах ТАСС“».

«Хвостом лисы рассвет примерз ко льду...»; Н. Турочкину («В небо вкололась черная заросль...»)//День поэзии. М., 1966. С. 252—253.

На дружбу («Между нами, может быть, и было...»)//Лит. газ. 1967. 22 февр. С. 6.

Машина времени («По багровым степям...»); **«Лишь тот солдат, кто как солдат...»** /[Предисл. Б. Куликова]//Моск. комсомолец. 1967. 9 мая. (Стихи, оборванные пулей).

«Я по праву люблю Россию»: «Самое страшное в мире...»; «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»/ [Крат. предисл. ред.]//Волгогр. правда. 1967. 15 окт.

Поколение Ленина: (Отр. из поэмы «Самое такое») («...И встанут над обломками Европы...»)//Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 450—452.

Дорога («Так начинают...»); **Коле Л.** («Как было б хорошо...»); **Дуэль** («Вороны каркали, и гаркали грачи...»); **«Ем баклажаны с черным хлебом, с солью...»**/[Предисл. Б. Куликова]//Учит. газ. 1968. 23 янв.

Столица («Здесь каждый дом стоит, как дот...»)/[Предисл. Б. Куликова]//Лит. Россия. 1968. 21 июня. С. 10: портр. (Стихи, оборванные пулей).

Не погибла молодость, молодость жива!: «Самое страшное в мире...»; «Ем баклажаны с черным хлебом, с солью...»; О войне («В небо вкололась черная заросль...»)/[Предисл. Б. Куликова]//Моск. комсомолец. 1968. 18 окт.: портр.

Москва: (Пролог) («На город туман пастернаковский лег...»)//Из дневников современников. М., 1969. С. 275—276. В письме К. родителям от 2 сентября 1939 г.

«Самое страшное в мире...»; О войне («В небо вкололась черная заросль...»); **Дословная родословная** («Как в строгой анкете...»); **Баллада о комиссаре** («Финские сосны в снегу...»); **Будни** («Мы стоим с тобою у окна...»); **«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»; Красный стяг** («Когда я пришел, призываясь, в казар-

му...»): [С биогр. справкой]//Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения. М., 1969. С. 89—98.

Аэродром («Мачт антенных частота...»); **Мой город** («Я люблю родной мой город Харьков...»); **«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»**/[Предисл. Б. Слуцкого]; Рис. Ю. Ващенко //Пионер. 1971. № 6. С. 25—27.

«Я родился не весной, а в осень...»; Выпускной вечер («...Мы пойдем...»); «На крыльцо, качая липы...»; «Когда жизнь проходит в горечи...»; Последнее («Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»)/[Предисл. ред.]//Комс. правда. 1972. 7 сент.: портр.

Будни («Мы стоим с тобою у окна...»); **О войне** («В небо вкололась черная заросль...»); **«Самое страшное в мире...»; Дословная родословная** («Как в строгой анкете...»); **Баллада о комиссаре** («Финские сосны в снегу...»); **Столица** («Здесь каждый дом стоит, как дот...»); **«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»; Красный стяг** («Когда я пришел, призываясь, в казарму...»): [С биогр. справкой] //Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения. [2-е изд.]. М., 1973. С. 87—96.

Дорога («Так начинают...»); **«Граната шалая и пуля шальная...»; «Пусть, если у летчика...»**/[Вступ. ст. Б. Куликова]//Поэзия. 1974. Вып. 12. С. 155—159.

Самое такое: [Отр. из поэмы] («Но если бы кто-нибудь мне сказал...») //День поэзии. М., 1974. С. 72.

«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»/[Примеч. ред.]//Моск. комсомолец. 1975. 8 мая.—То же/[Крат. предисл. ред.]//Отчизна. 1975. № 5. С. 14. (Имена на поверке).

«Самое страшное в мире...»; Самое такое: (Из поэмы о России) («...Как моего поколения мальчики...»); **Бессмертие:** (Из незаверш. поэмы) («Далекий друг! Года и версты...»); **Столица** («Здесь каждый дом стоит, как дот...»); **«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»**//Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1976. С. 309—315. Библиогр.: с. 316.—То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 309—315. Библиогр.: с. 316.

«Самое страшное в мире...»; Будни («Мы стоим с тобою у окна...»); **Красный стяг** («Когда я пришел, призываясь, в казарму...»); **«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»:** [С биогр. справкой]//Бессмертие=Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 360—369. Текст парал. на рус. и англ. яз.

«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»/[Крат. предисл. С. Наровчатова]//Сов. Россия. 1980. 9 мая.

Самое такое: (Из поэмы о России): С истока Востока («Я очень сильно люблю Россию...»)//Здравствуй, книга. М., 1981. Вып. 1. С. 304—305.

Неуспокоенность: «Самое страшное в мире...»; «Отшумела гроза...»; Зачин поэмы («О Разин, Разин, сколько раз...»); Окраина («Лишь грустить о том...»); «Придорожной вишне не колоться...»; «Огни и снег. Метелью снов...»/Публ. О. Кульчицкой; [Предисл. ред.]//Новый мир. 1983. № 1. С. 219—220.

«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»/[Предисл. А. Суркова]// Студ. меридиан. 1983. № 5. С. 22. (До последнего дыхания).

См. также: Приложение № 9, 23, 27, 32, 36, 43, 47, 54, 58, 67, 68, 77, 81, 92, 99, 100, 103, 107, 112, 113, 131, 134, 136, 158, 160, 165 (т. 2), 166, 168, 174, 176, 184, 196 (т. 2), 200

Проза

Дневники, письма

Живой голос времени: (Страницы дневника [1936—1941 гг.] и писем М. Кульчицкого [родителям 1939—1941 гг.])/[Предисл.], публ. и подгот. текста Б. Куликова//Вопр. лит. 1967. № 10. С. 185—192.

«Мое такое»: Лирич. автобиогр. комсомольца: [Отр. из дневников К. 1936—1941 гг. и его писем родителям 1939—1941 гг. /Вступ. ст. Б. Слуцкого]; Публ. и примеч. Б. Куликова// Дружба народов. 1968. № 10. С. 167—184: ил.

[Записи в дневнике 1936—1937 гг.: Отр.; **Письма родителям 1939—1941 гг.:** Отр.: С крат. биогр. справкой] /Коммент. Б. Куликова, Г. Левина//Из дневников современников. М., 1969. С. 265—298: ил.

[Запись в дневнике от 20 мая 1937 г.: Отр.]//Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения. М., 1969. С. 90.—То же. [2-е изд.]. М., 1973. С. 89.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. В. КУЛЬЧИЦКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА. ВОСПОМИНАНИЯ

[Б. п. Предисловие к публикации стихотворений М. Кульчицкого]. **Советские писатели в Великой Отечественной войне:** Библиогр. хроника/ А. Аскольдов, А. Коган, Т. Конопацкая и др.//Новый мир. 1958. № 2. С. 26, 142.

Антокольский П. [Предисловие к публикации «Они ушли на войну»]// Лит. газ. 1960. 7 мая. С. 4.

Кардин В. [Предисловие к публикации «Голоса остаются в строю»]// Моск. литератор. 1960. 13 окт.

Лазарев Л., Сарнов Б. «Мальчики невиданной революции»/[Примеч. ред.] //Лит. газ. 1960. 22 окт. С. 6.

Левин Г. Поэт и солдат/[Предисл. ред.]//Лит. газ. 1960. 17 дек. С. 6.

Кардин В. Продолжение жизни// День поэзии. М., 1960. С. 153—154.

Цыбин В. [Вступительная статья к публикации «Имена на поверке»]// Мол. гвардия. 1962. № 2. С. 58—59.

Лазарев Л. Юноши 41-го года// Вопр. лит. 1962. № 9. С. 45.

Кардин В. Продолжение жизни// Кардин В. Верность времени. М., 1962. С. 304—305, 307—309.

[Б. п. Предисловие к публикации «Стихи в боевом строю»]//Новый мир. 1963. № 5. С. 145.

Луконин М. Поиски//Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963. С. 14—15.—То же. [2-е изд., доп.]. М., 1972. С. 14, 15—16.

Неменова Л. Хочу рассказать о друге//Мол. коммунист. 1964. № 6. С. 60—64: ил., портр.

Лазарев Л. Сквозь время//Юность. 1964. № 12. С. 88.

Миловидова Г. Самое такое; **Левин Г.** Слово о поэте и друге; **Луконин М.** Незабываемый друг; **Львов М.** Николай Майоров; **Отрада Н.** [Письмо с фронта М. Львову, М. Кульчицкому, А. Кронгаузу, И. Израилеву, б. д.: Отр.]; **Самойлов Д.** Поколение сорокового года; **Сельвинский И.** [Воспоминания о П. Когане]//Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 24, 68, 71—72, 73, 120—129, 130—134, 139, 206, 207, 211: ил., факс.

Гринберг И. Постоянная изменяемость//Вопр. лит. 1965. № 2. С. 31.

Немировский А. Сквозь время// Подъем. 1965. № 3. С. 148—149.

Глазков Н. Мы из Харькова: [Воспоминания о совмест. учебе в Лит. ин-те]//Моск. комсомолец. 1965. 22 дек.

Кардин В. Поэзия подвига и подвиг поэзии; **Кардин В., Усок И.** [М. Кульчицкий: Крат. биогр. справка]; Примечания//Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965. С. 12—13, 15—16, 18—21, 33—34, 38—39, 350, 711, 720.

Коган А. Сквозь время... //Живая память поколений: Великая Отеч. война в сов. лит. М., 1965. С. 239—242, 244—246, 250—251.

Сарнов Б. [Литература и кинематограф]//Ваше слово, товарищ автор. М., 1965. С. 255.

Слуцкий Б. [Предисловие к публикации «Строка, оборванная пулей»]// Смена. 1966. № 8. С. 14.

Гельфандбейн Г. Потомок Щорса//Гельфандбейн Г. Генерал и адъютант. Харьков, 1966. С. 98—101.

О встрече К. с друзьями в Харькове летом 1940 г.

Кожинов В. Лирика военного поколения//Социалистический реализм и художественное развитие человечества. М., 1966. С. 271—272, 275—276, 290—291, 294, 316.

Лазарев Л. Поэзия военного поколения.—М., 1966.—С. 9, 11, 21, 32.

Левин Г. «Была бы Родина...»: (Из воспоминаний о М. Кульчицком)//День поэзии. М., 1966. С. 248—252.

Слуцкий Б. Прямая от стиха до пули...//Кульчицкий М. Самое такое. Харьков, 1966. С. 5—8.

Проявив геройство и мужество...: Федосеев Г. Справка [выданная матери М. Кульчицкого об уходе его добровольцем в Красную Армию]; Военный комиссар. Извещение [о гибели М. Кульчицкого 19 января 1943 г./Публ. В. Швейцер; Примеч. ред.]//Лит. газ. 1967. 22 февр. С. 6.

Куликов Б. [Предисловие к публикации «Стихи, оборванные пулей»] //Моск. комсомолец. 1967. 9 мая.

Карпов А. Крутые пути//Урал. 1967. № 9. С. 157—161.

Куликов Б. Кульчицкий начинался так...: Коммент. к одному дневнику// Юность. 1967. № 10. С. 96—98.

Куликов Б. [Предисловие к публикации дневников и писем М. Куль-

чицкого]//Вопр. лит. 1967. № 10. С. 185.

Кудрова И. Примечания; Кульчицкий М. В.: [Крат. биогр. справка]//Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 567, 584.

Сарнов Б. До свидания, мальчики...//Сарнов Б. Рифмуется с правдой: Кн. не только про стихи. М., 1967. С. 111.

Куликов Б. Поэт и воин//Учит. газ. 1968. 23 янв.

[Б. п.]. Премии имени Николая Островского: [За лучшее произведение о сов. молодежи]//Лит. газ. 1968. 19 июня. С. 1.

Куликов Б. [Предисловие к публикации «Стихи, оборванные пулей»] //Лит. Россия. 1968. 21 июня. С. 10.

[Б. п.]. Имени Николая Островского: [О награждении К. (посмертно) мемориальной медалью конкурса]//Юность. 1968. № 8. С. 102.

Куликов Б. Поэт в солдатской шинели//Моск. комсомолец. 1968. 18 окт.

Слуцкий Б. [Вступительная статья к публикации отрывков из дневников и писем М. Кульчицкого]//Дружба народов. 1968. № 10. С. 167—168.

Окунев Ю. Десять страниц из дневника: [Воспоминания о совмест. учебе в Лит. ин-те]//Окунев Ю. Лирика прежде всего. Волгоград, 1968. С. 112—119.

Акбаров А. Бригантина поднимает паруса//Звезда Востока. 1969. № 2. С. 163, 164, 165—166, 169—170, 171, 173, 174.

Калещук Ю. Михаил Кульчицкий: [Крат. биогр. справка]; **Куликов Б., Левин Г.** [Комментарии к дневникам и письмам М. Кульчицкого]//Из дневников современников. М., 1969. С. 266, 274—275, 286, 298.

Лазарев Л. Юноши 41-го года; **Луконин М.** [Из воспоминаний]; **Лазарев Л.** Михаил Кульчицкий: [Биогр. справка]//Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения. М., 1969. С. 9, 76, 89.—То же. [2-е изд.]. М., 1973. С. 8, 74, 87.

Абрамов А. Поэзия великого подвига//Подъем. 1970. № 3. С. 150.

Акбаров А. Бригантина поднимает паруса...: («О поэтах, павших на войне...»)//Акбаров А. Высокие звезды поэзии. Ташкент, 1970. С. 219, 221—225, 230, 232—233, 235, 243—244.

Духан Я. «Молодость жива!»: (О молодых поэтах, павших в боях за Родину).—Л., 1970.—С. 4, 15—19, 25.

Кутьков Н. М. Кульчицкий — поэт и боец//Сб. науч. работ студентов, посвящ. 50-летию Ленинского комсомола/Петрозавод. ун-т. Петрозаводск, 1970. Вып. 7. С. 54—59.

Слуцкий Б. Детские годы поэта Михаила Кульчицкого//Пионер. 1971. № 6. С. 25—26: ил.

Росляков В. «Скажи: какой ты след оставишь?»//Лит. газ. 1971. 14 июля. С. 4.

Наровчатов С. Улица Николая Майорова//Армия и литература. М., 1971. С. 214—216, 224—225.

История советской многонациональной литературы/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1971.—Т. 2. Кн. 1.—С. 317, 318.

Голос сердца: [Б. п. Предисловие к публикации стихотворений М. Кульчицкого]; Кульчицкая О. Брат; Слуцкий Б. Друг//Комс. правда. 1972. 7 сент.

Кардин В. Последним вздохом, последним словом...//Кардин В. Пристрастие. М., 1972. С. 81—82, 96, 99—101, 105, 108—111, 114, 119—120.

Наровчатов С. Улица Николая Майорова: Размышления о Поэте; Муза в красной косынке; Поэзия народного подвига//Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой: Критика. Полемика. Размышления. М., 1972. С. 18, 23, 24, 25, 255, 262.

Ковалев Д. Правофланговый//Кульчицкий М. Рубеж. М., 1973. С. 3—7.

Коган А. Сквозь время: (Сов. писатели, погибшие в Великую Отеч. войну).—М., 1973.—С. 19—20, 27—28, 29, 33—36, 40, 48—49.

Круглый Л. Патриотический подвиг поэта: О творчестве М. Кульчицкого//Литература и время/Бельц. пед. ин-т. Кишинев, 1973. С. 104—116. Библиогр.: с. 140—141.

Луконин М. Поиски//Избр. произведения. М., 1973. Т. 2. С. 216—218, 252, 256.

Сельвинский И. О Павле Когане; ...Снова среди людей//Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973. С. 168, 171.

Неменова Л. Семья Кульчицкого// Мол. коммунист. 1974. № 2. С. 60—69: ил., портр.

Аннинский Л. Глубина фронта: Этич. тема в лирике воен. поколения//Новый мир. 1974. № 4. С. 217, 218—220, 222, 223.

Полемику см.: Коган А. Опыт жизни и опыт искусства: (Заметки на полях нескольких стих. и одной критич. ст.)//Вопр. лит. 1975. № 5. С. 195, 200—203, 208—218, 221.—То же//Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1975. Вып. 2. С. 170—174; То же//Коган А. Стихи и судьбы: (Фронтовая тема в сов. поэзии). М., 1977. С. 203—205, 215, 221—226, 229.

Наровчатов С. «Мое, советское до корней...»//Лит. газ. 1974. 19 июня. С. 7.

Куликов Б. Поэт в солдатской шинели//Поэзия. 1974. Вып. 12. С. 155—157.

Наровчатов С. Мы входим в жизнь //Знамя. 1975. № 4. С. 203, 206, 214, 215—221.

Коган А. Строка, оборванная пулей; Демобилизации не подлежит; С верным тульским пистолетом, с потной книжкой записной: (А. Недогонов — поэт фронта)//Коган А. Перечитывая войну. М., 1975. С. 35, 51, 53, 54—56, 58—59, 61—63, 93, 104, 121.

Акбаров А. Бригантина поднимает паруса//Мужество. Ташкент, 1976. Кн. 1. С. 245, 246—248.

Аннинский Л. Глубина фронта: (Этич. тема в лирике воен. поколения)//Литература и современность. М., 1976. Сб. 14. С. 168, 170—173, 176, 178—179.

Заманская В. «Влюбляясь в жизнь, он выдумал искусство...»: (К вопр. о традициях романтич. поэзии 20-х гг. в творчестве поэтов фронтового поколения)//Советская поэзия 20—30-х годов: Респ. межвуз. сб./Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1976. Вып. 4. С. 139—142, 144—146.

Коган А., Корзинкина З. От составителей; **Коган А.** Сквозь время; **Миловидова Г.** Самое такое; **Наровчатов С.** Улица Николая Майорова: (Размышления о Поэте); **Луконин М.** Незабываемый друг//Строка, оборванная пулей: Моск. писатели, павшие на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1976. С. 4, 252, 253—257, 306—309, 405—406, 411, 412, 472, 475. Библиогр.: с. 316.—То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 5, 252, 253—257, 306—309, 404, 410, 411, 471, 474. Библиогр.: с. 316.

Наровчатов С. Поэт на фронте// Наровчатов С. Берега времени. М., 1976. С. 140, 145.

Савельев С. Железки строк//Савельев С. Записки литературного следопыта. 2-е изд., доп. М., 1976. С. 81—83.

Кондратович А. Памяти павших// Лит. обозрение. 1977. № 1. С. 21.

Аннинский Л. Мальчики великой эпохи: Этич. тема в лирике воен. поколения//Аннинский Л. Тридцатые—семидесятые. М., 1977. С. 117—118, 120, 122, 124—125, 129, 130—131, 135, 146, 160.

Коган А. Поэтическая кардиограмма подвига; «Передай по цепи!..» Но передай — точно!//Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 42, 43—51, 53, 59, 99.

Рассадин С., Сарнов Б. Если завтра война...//Рассадин С., Сарнов Б. Рассказы о литературе. М., 1977. С. 273—275, 277—278, 281.

Заманская В., Заманский Л. Союз поколений: Страницы истории комс. поэзии//Лит. в шк. 1978. № 5. С. 15, 23.

Самойлов Д. «Поэт контактен и потому принадлежит не только самому себе...»/Беседу вел Ю. Болдырев// Вопр. лит. 1978. № 10. С. 221—222, 224.

[Б. п.]. Михаил Кульчицкий: [Биогр. справка]//Бессмертие=Immortality: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. М., 1978. С. 360.

Лазарев Л. Юноши 41-го года: (Заметки о поэзии воен. поколения)// Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о лит., посвящ. Великой Отеч. войне. М., 1978. С. 74, 76, 79—80, 82, 85, 91, 93, 106.—То же. 2-е изд., доп. М., 1983. С. 70, 72, 74—75, 76—77, 85—88, 100—101.

Наровчатов С. Мы входим в жизнь: Кн. молодости.—М., 1978.—С. 38—49, 55—56, 59—60, 67, 69—71, 73, 85, 107—108, 124—126, 134—135, 138, 142, 230, 244.—То же.—[2-е изд., доп.].—М., 1980.—С. 38—49, 55—56, 59—60, 66, 68, 70, 72, 83—85, 97, 102—103, 123—125, 133—134, 137, 141, 260, 275.

Наровчатов С. Мы входим в жизнь: Воспоминания; Муза в красной косынке//Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 96—98, 103, 106—108, 111—122, 126, 131—132, 141—142, 145—146, 151, 218, 229, 233, 267, 309.

Луконин М. Поиски//Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 160—161, 196, 200.

Хренков Д. Дающий становится богаче//Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 341.

Аннинский Л. Празднество и мука: (Из кн. о М. Лукониие)//Моск. комсомолец. 1980. 12, 17 февр.

Аннинский Л. В цепи: М. Луконин и его поэтич. спутники//Новый мир. 1980. № 3. С. 248, 249, 253.

[Б. п.]. Помним!: [О траур. митинге в ЦДЛ, посвящ. памяти писателей, погибших на фронтах Великой Отеч. войны]//Лит. Россия. 1980. 16 мая. С. 15.

Николаева С. Мальчикам иных веков...//Дет. лит. 1980. № 5. С. 8, 9, 10.

Самойлов Д. Рукоположение в поэты/[беседу вела Л. Кудрявская]// В мире кн. 1980. № 6. С. 56, 57.

Кожинов В. Поэтический стиль как освоение мира (1930—1950-е гг.)// Кожинов В. Стихи и поэзия. М., 1980. С. 243—244.

Об отношении Кульчицкого к поэзии А. Ахматовой.

Наровчатов С. Пути поэтов//Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей. М., 1980. Кн. 3. С. 240—241, 249.

Турков А. Свидание с юностью: (Письма «литинститутцев» с фронта); **Траубе-Курбатов Ф.** [Письмо институтским товарищам от 30 июля 1942 г.]; **Слуцкий Б.** [Письма С. В. Шириной от 15 сентября 1943 г. и б. д.]// Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1980. Вып. 3. С. 525, 544, 546—547.

Красников Г. «...в самом главном мы правы»//Октябрь. 1981. № 8. С. 219, 220.

Крымова Н. О Высоцком//Аврора. 1981. № 8. С. 104.

Добровольский О. «Отблеск века — на лице»//Лит. Россия. 1981. 18 сент. С. 8.

О студ. дружбе М. Кульчицкого и М. Львова.

Наровчатов С. Талант умный и добрый//Самойлов Д. Линии руки. М., 1981. С. 7, 8.

Наровчатов С. «Во имя...»/Публ. и коммент. Д. Тевекелян//Новый мир. 1982. № 1. С. 178, 179.

Ласкина А. На волжских берегах: Дни сов. лит. в городе-герое Волгограде и обл.//Лит. газ. 1982. 9 июня. С. 6.

Римарук О. Сад: [Шк. музей-сад памяти поэтов воен. поколения в с. Крюковщина Киев. обл.]//Учит. газ. 1982. 12 авг.

Вьюкова Т. Ищем прошлое — находим себя: [О лит. музее в рыбопром. техникуме г. Дмитрова Моск. обл.]// Работница. 1982. № 8. С. 15—16.

Аннинский Л. Михаил Луконин.— М., 1982.—С. 31—33, 48, 75, 112—113.

Львов М. Юность одержимых// День поэзии. М., 1982. С. 149, 150—151.

Наровчатов С. Честь смолоду; **Окунев Ю.** Он так начинал...; **Озеров Л.** «Стихи дальнего следования»; **Медников А.** Штрихи к портрету//Воспоминания о Михаиле Лукониие. М., 1982. С. 16—17, 93, 117, 205.

Самойлов Д. Книга о русской рифме.—2-е изд., доп.—М., 1982.—С. 267, 312—313, 317.

[Б. п. Предисловие к публикации стихотворений М. Кульчицкого]//Новый мир. 1983. № 1. С. 219.

Белозерцев А. Такая наша жизнь// Студ. меридиан. 1983. № 2. С. 19.

Кульчицкий и М. Львов в Лит. ин-те.

Глазков Н. Миша Кульчицкий: [Воспоминания]//Поэзия. 1983. Вып. 36. С. 143—145.

Наровчатов С. Годы ученья; **Львов М.** Юность одержимых; **Глазков Н.** Мы из Харькова//Воспоминания о Литинституте: К 50-летию Лит. ин-та им. А. М. Горького СП СССР. М., 1983. С. 99, 101—102, 104, 112—115, 117, 120—122.

Поляков Ю. Между двумя морями: Кн. о поэте [Г. Суворове].—М., 1983.—С. 53—54, 79, 86.

Таганов Л. Под знаком Великой Отечественной: (О поэзии фронтового поколения)//Таганов Л. Долгое эхо войны. Ярославль, 1983. С. 42, 44, 45, 72, 73—74.

Турков А. Предисловие//Советская поэзия 30-х годов. М., 1984. С. 15.

Сталева Т. Сад поэтов: Шк. музей с. Крюковщины [Киев. обл.]//Дет. лит. 1985. № 5. С. 78.

Урбан А. Поэзия Сергея Наровчатова//Наровчатов С. Стихотворения и поэмы. Л., 1985. С. 5, 10, 12—13.

Куликов Б. Творчество поэтов предвоенного поколения: (Н. Майоров, М. Кульчицкий, П. Коган): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.—М., 1968.—С. 3—6, 11—14, 19—20.

Куликов Б. Оборонная тема в советской лирике предвоенных лет: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1973.—С. 9, 18—19, 21.

Заманская В. Традиции романтической поэзии 20-х — начала 30-х годов в творчестве поэтов фронтового поколения: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина.—М., 1980.—С. 7, 9, 11, 14.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В поезде.
Стихотворение. 1935

Ивантер Б. Заметки редактора// Пионер. 1935. № 15. С. 7.

Баллада о комиссаре.
Стихотворение. 1940

Страшнов С. Судьба баллады в русской советской поэзии 30-х годов// Рус. лит. 1979. № 1. С. 161.

Русская земля.
Стихотворение. 1941

Савельев С. «За Родину» — «Фронтовая правда»: Газ. Сев.-Зап.—2 Белорус. фронта//Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские поэты на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. С. 347.

Самое такое.
Поэма. 1941, 1966

Федосеев Т. Творчество молодых// Моск. комсомолец. 1941. 23 марта.

Адалис А. Воспитание чувств//Лит. газ. 1941. 8 июня.

Наровчатов С. От составителя// Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отеч. войны. М., 1963. С. 4—5.—То же. 2-е изд., доп. и испр. М., 1965. С. 4—5.

Красухин Г. «Мальчики невиданной революции»//Лит. в шк. 1965. № 2. С. 17—18.

Азаров В. Продолжение жизни// Октябрь. 1965. № 8. С. 205.

Наровчатов С. Память добрых дел; Поэзия зрелости//Наровчатов С. Поэзия — души движенье. М., 1965. С. 14—15, 25.

Наровчатов С. От составителя// Имена на поверке: Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отеч. войны. Мурманск, 1966. С. 4—5.

Азаров В. Сыновья революции// Нева. 1967. № 11. С. 199, 201.

Азаров В. Я твой поэт, Революция!//Звезда. 1967. № 11. С. 253.

Грудцова О. Сергей Наровчатов: Очерк творчества.—М., 1971.—С. 15, 60.

Наровчатов С. О старой и новой рифме и о букве «ять»//Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой: Критика. Полемика. Размышления. М., 1972. С. 310, 312, 319—320.

Меженков В. Наследники победы// Лит. Россия. 1974. 8 нояб. С. 9.

Окунев Ю. Десять страниц из дневника//Окунев Ю. Действующие лица памяти: Рассказы и воспоминания. Волгоград, 1979. С. 144—150. См. также с. 173.

Быков Л. Заботы жизни — заботы поэзии//Урал. 1982. № 11. С. 181.

Александров А. Русская советская поэма тридцатых годов: (типология жанра): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).—Л., 1969.—С. 18.

Столица
Стихотворение. 1941

Савельев С. «За Родину» — «Фронтовая правда»: Газ. Сев.-Зап.—2 Белорус. фронта//Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские поэты на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. С. 350—351.

Савельев С. Железки строк//Савельев С. Записки литературного следопыта. М., 1969. С. 100—101.

Савельев С. В ожидание утренних известий...//Савельев С. Огневые строки: Слово писателя во фронтовой газ. М., 1976. С. 21—22.

194... («Высокохудожественной...»).
Стихотворение. 1941

Красухин Г. «Мальчики невиданной революции»//Лит. в шк. 1965. № 2. С. 18.

Азаров В. Продолжение жизни// Октябрь. 1965. № 8. С. 205.

«Самое страшное в мире...».
Стихотворение. 1958

Азаров В. Сыновья революции// Нева. 1967. № 11. С. 201.

«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..» (Последнее).
Стихотворение. 1960

Сельвинский И. Реквием//Лит. Россия. 1964. 21 февр. С. 6.

Урбан А. Батальон героев: Заметки о незамеченном...//Звезда. 1964. № 5. С. 196.

Ермилова Е. Некоторые стилевые тенденции современной советской поэзии//Теория литературы: Основ. пробл. в ист. освещении. М., 1965. [Кн. 3]: Стиль. Произведение. Литературное развитие. С. 215.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.—Л., 1967.—С. 102—103.

Коган А. Встреча с мужеством// Сиб. огни. 1968. № 5. С. 168, 169, 171.

Коган А. Новая встреча с мужеством: (Ревущие сороковые)//Революция. Герой. Литература. М., 1969. С. 343, 350, 354, 357.

Наровчатов С. «Поговорим о нашем славном, о настоящем ремесле...»// Вопр. лит. 1970. № 11. С. 143, 153.

Лазарев Л. На переднем крае// Литература и современность. М., 1970. Сб. 10. С. 256, 265.

Водолагин М. Сталинградская битва в поэзии: (По страницам фронтовых газ.)//Писатель и жизнь. М., 1971. Вып. 6. С. 139.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика.—М., 1972.—С. 14, 31—32, 648.—То же.—2-е изд.—М., 1975.—С. 12, 27—28, 255, 537—538.

Наровчатов С. Интервью журналу «Вопросы литературы» (№ 11, 1970)//Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой: Критика. Полемика. Размышления. М., 1972. С. 333, 346.

Решетников Л. Право на память и долг перед будущим: Заметки поэта о гражданственности и воен. теме в лирике послед. лет//Сиб. огни. 1973. № 2. С. 162, 163.

Сельвинский И. Реквием//Сельвинский И. Я буду говорить о стихах: Ст. Воспоминания. «Студия смеха». М., 1973. С. 160—161, 162.

Коган А. Опыт жизни и опыт искусства: (Заметки на полях нескольких стих. и одной критич. ст.)// Вопр. лит. 1975. № 5. С. 197, 199—201.—То же//Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1975. Вып. 2. С. 175, 177—178; То же//Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 206—207.

Коган А. Воспоминаний взрывчатая зона: Из наблюдений над фронтовой поэзией//Новый мир. 1979. № 4. С. 253, 257.

Викулов С. Имя этому оружию...: Заметки о рус. поэзии начала Великой Отеч. войны//Наш современник. 1980. № 5. С. 170.

Коган А. Воспоминаний взрывчатая зона...: (Из наблюдений над фронтовой поэзией); **Березкин Г.** «Лежит он, как витязь...»//Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1980. Вып. 3. С. 421, 424, 435, 582.

Наровчатов С. «...Через всю жизнь»/ Запись беседы Т. Архангельской; [Примеч. ред.]//Лит. газ. 1981. 29 июля. С. 3.

Стих. Кульчицкого и «Бородино» Лермонтова.

Ерохин А. И быль, и боль...// Лит. Россия. 1981. 4 дек. С. 20.

Коган А. Слова, пришедшие из боя//Из фронтовой лирики: Стихи рус. сов. поэтов. М., 1981. С. 7, 8, 26.

Дубровская В. Истоки и источники?//Истоки и источники. Барнаул, 1983. С. 21.

Максимов А. Достоинство, храбрость и честь: Уроки поэзии фронтового поколения//Лит. Россия. 1985. 5 мая. С. 8.

Будни.
Стихотворение. 1962

Эренбург И. [Предисловие]// Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 6—8.

Кочетков В. Живая память народа: Перечитывая воен. лирику//Москва. 1971. № 5. С. 208, 209.

Кочетков В. Перечитывая военную лирику: Поэты воен. поколения// Кочетков В. Люди и судьбы: (Заметки о соврем. лит.). М., 1977. С. 151—152, 154.

Бессмертие.
Фрагменты поэмы. 1963

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.—Л., 1967.—С. 14—15.

Гринберг И. Новые горизонты// Гринберг И. Пути советской поэзии. М., 1968. С. 358, 359, 360.

Любарева Е. Советская романтическая поэзия: Тихонов. Светлов. Багрицкий.—М., 1969.—С. 287—288.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1973.—С. 315—316.

Максимов М. Мы начинали в июне//Армия и литература. М., 1971. С. 229.

Кузьменко Ю. Советская литература вчера, сегодня, завтра.—М., 1981.—С. 420.

Быков Л. Заботы жизни—заботы поэзии//Урал. 1982. № 11. С. 181.

Маяковский.
Стихотворение. 1963

Окунев Ю. Три этюда о Сельвинском//Окунев Ю. Действующие лица памяти: Рассказы и воспоминания. Волгоград. 1979. С. 162.

Белошицы. (Песня о Щорсе).
Стихотворение. 1964

Любарева Е. Советская романтическая поэзия: Тихонов. Светлов. Багрицкий.—М., 1969.—С. 288—289.—То же.—2-е изд., доп.—М., 1973.—С. 316—317.

Самое такое.
Сборник. 1966

Холод В. Сквозь толщу годов// Крас. знамя. Харьков. 1966. 14 дек.

Куликов Б. Поэт и воин/Моск. комсомолец. 1967. 10 марта.

Санин М. [Рецензия]//Новый мир. 1967. № 4. С. 282—283.

М. В. КУЛЬЧИЦКИЙ В ИСКУССТВЕ

М. В. КУЛЬЧИЦКИЙ В ТЕАТРЕ

Павшие и живые.

Сценическая композиция Д. Самойлова и др.

Московский театр драмы и комедии на Таганке. 1965

Евтушенко Е. «Не до ордена — была бы Родина...»/[Послесл. ред.]// Сов. культура. 1965. 30 нояб.: ил.

Крымова Н. Павших памяти священной//Театр. 1966. № 4. С. 49—50.

Горенкова Н. Театр на Таганке// Театр. жизнь. 1966. № 14. С. 18.

Друнина Ю. Гимн поколению: (Размышление по поводу поэтич. представления «Павшие и живые» в Моск. театре на Таганке)//День поэзии. М., 1966. С. 256—257.

Голубенский Ю. Пусть поколения знают//Смена. 1967. 27 апр.: ил.

Крымова Н. Имена: Рассказы о людях театра.—М., 1971.—С. 165—166.

Тамарина Р. Живые и павшие: Размышления после спектакля//Ленинская смена. Алма-Ата. 1973. 5 окт.

Боровков Р. Павшие и живые: (Гастроли театра на Таганке)//Сов. Литва. 1974. 13 сент.

Заметки, содержащие информацию об использовании произведений М. Кульчицкого в театральных постановках, см. также в изд.: Лит. газ. 1980. 26 марта. С. 8; Юность. 1980. № 10. С. 81; Лит. Россия. 1985. 17 мая. С. 15.

М. В. КУЛЬЧИЦКИЙ В КИНО

Первый снег.

Художественный кинофильм. Сценарий В. Рослякова.

Режиссеры Б. Григорьев, Ю. Швырев. Центральная студия детских и юношеских фильмов им. М. Горького. 1964

Прожико Г. Лобастые мальчики невиданной революции//Моск. комсомолец. 1964. 15 марта.

Михайлов Э. О тех, кто бессмертен//Сов. культура. 1964. 9 мая.

Трофимова И. О «мальчиках невиданной революции...»//Сов. экран. 1964. № 22. С. 20.

Эдин Т. Уходили в бой поэты...// Комс. правда. 1965. 10 февр.

Кардин В. Искания продолжаются// Сов. экран. 1965. № 8. С. 11—12.

Львовский М. «И все-таки прорвемся мы...»//Искусство кино. 1965. № 5. С. 86, 88—89.

Иванова В. Мы тоже родом из войны//Сов. экран. 1965. № 18. С. 14—15.

Рошаль Л. Ракурсы одной темы// Комс. правда. 1965. 8 окт.

Рубанова И. Испытание строгое дней и годов//Экран, 1965. М., 1966. С. 66: ил.

Сквозь время.

Документальный фильм. Сценарий Н. Лосевой.
Режиссер М. Таврог.
Центральная студия научно-популярных фильмов.
1966

Кафанова Л. Поэты не умирают// Веч. Москва. 1966. 31 окт.

Огнев В. Поэзия и кино: Поэт на экране//Огнев В. Становление таланта. М., 1972. С. 166—167.

Огнев В. Поэт на экране//Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 2. С. 388—389.

М. В. КУЛЬЧИЦКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Глазков Н. Памяти Миши Кульчицкого («В мир иной отворились двери те...»)//Глазков Н. Пятая книга. М., 1966. С. 24.

Отклик см.: Проталин В. [Рецензия]//Юность. 1968. № 4. С. 95.

Глазков Н. Памяти Миши Кульчицкого («В мир иной отворились двери те...»); Послание Луконину («И ты поэт, и я поэт...»)//Воспоминания о Литинституте: К 50-летию Лит. ин-та им. А. М. Горького СП СССР. М., 1983. С. 122—124.

Левин Г. Памяти товарищей («Нам стихи их найти — чтобы правду увидеть воочью...»)//Левин Г. День в отпуску. М., 1963. С. 129.

Левин Г. «Ты меж нас словно староста...»//Поэзия. 1973. Вып. 10. С. 124—125.

Наровчатов С. «Где сердца единого сплава...»//Избр. произведения. М., 1972. Т. 1. С. 112—113.

Наровчатов С. Пропавшие без вести («Рука с размаху письма четвертует...»)//Лит. и искусство. 1944. 19 авг.

Наровчатов С. Пропавшие без вести («Рука с размаху письма четвертует...»); «Где сердца единого сплава...»//Собр. соч. М., 1977. Т. 1. С. 99—100, 143—144.—То же//Наровчатов С. Избранное. М., 1980. С. 94—95, 125—127; То же//Наровчатов С. Стихотворения и поэмы. Л., 1985. С. 101—102, 126—127.

Наровчатов С. Пропавшие без вести («Рука с размаху письма четвертует...»); Славянский поход («Где сердца единого сплава...»)//Наровчатов С. Костер. М., 1948. С. 51—53, 102—105.

Николенко В. Поэтам Михаилу Кульчицкому, Павлу Когану, Николаю Майорову, всем, кто не дожил до победы... («Вы своих не увидели книг...»)//Дорога Победы: Стихи сов. поэтов о Великой Отеч. войне. М., 1980. С. 458—459.

Окунев Ю. Баллада о встрече на Мамаевом кургане («В день морозный, февральский войду в пантеон...») //Окунев Ю. Лирика прежде всего. Волгоград, 1968. С. 181—183.

Окунев Ю. Михаилу Львову («Это было: готовы в любом жить углу...») //Окунев Ю. Ответ: Лирика. Волгоград, 1976. С. 66—68.

Погожева Г. Отцу М. Кульчицкого («Спокойно уходим от детских обетов...»)//Моск. комсомолец. 1975. 20 февр.

Рицков Б. Реквием («Не сборники, а сборы...»)//Молодость: Стихи, рассказы, очерки. Ташкент, 1977. С. 73.—То же//Рицков Б. Имя тебе — любовь. Ташкент, 1982. С. 15—16.

Самойлов Д. Перебирая наши даты (...)//Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 136—137.—То же//Самойлов Д. Равноденствие. М., 1972. С. 30—31; То же//Самойлов Д. Стихотворения. М., 1985. С. 45.

Самойлов Д. Снегопад//Самойлов Д. Весть. М., 1978. С. 6.—То же//Самойлов Д. Линии руки. М., 1981. С. 142.

Слуцкий Б. Голос друга («Давайте после драки...»)//Слуцкий Б. Память. М., 1957. С. 56—57.

Слуцкий Б. Декабрь 41-го года («Та линия, которую мы гнули...») //Слуцкий Б. Время. М., 1959. С. 10—11.—То же//Слуцкий Б. Сегодня и вчера. М., 1961. С. 133.

Слуцкий Б. Кульчицкий («Васильки на засаленном вороте...»)// [Примеч. ред.]//Лит. газ. 1983. 28 сент. С. 7.—То же//Слуцкий Б. Строки: Стихи разных лет. М., 1984. С. 31.

Слуцкий Б. М. В. Кульчицкий («Одни верны России потому-то...»)//Слуцкий Б. Работа. М., 1964. С. 84—85.

Слуцкий Б. М. В. Кульчицкий («Одни верны России потому-то...»); Кульчицкие — отец и сын («В те годы было слишком мало праздников...»); Голос друга («Давайте после драки...»)//Слуцкий Б. Память: Стихи 1944—1968. М., 1969. С. 138—145.

Слуцкий Б. Кульчицкий («Одни верны России — потому-то...»); Ответ («Давайте после драки...»)//День поэзии. М., 1956. С. 74—75.

Слуцкий Б. Михаилу Кульчицкому («Высоко он голову носил...»); Декабрь 41-го года («Та линия, которую мы гнули...»); «Одни верны России потому-то...»; Просьбы («Листок поминального текста!..»); Его голос («Давайте после драки...»)//Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 91—96.

Шатилов Н. Памяти Михаила Кульчицкого («Он в миг готовился любой...»)//Крас. знамя. Харьков. 1965. 12 июня.—То же//Шатилов Н. Ладонь. Харьков, 1965. С. 11.

Глазков Н. Пародия на Михаила Кульчицкого («Если бы кто-нибудь мне сказал...»)//Глазков Н. Автопортрет: Стихи и поэмы. М., 1984. С. 215.

Проза

Росляков В. Один из нас: Повесть.—М., 1962.—С. 40—42.— То же.— М., 1985.—С. 27—29.

Корэ И., Мамлина Р. «Трубачи»: Лит. композиция, посвящ. Дню Победы//Вожатый. 1970. № 3. С. 43, 44, 45, 48.

Павел Петрович КУСТОВ
(1906—1970)

Павел Петрович Кустов родился 9 июля (26 июня) 1906 г. в селе Завальном Усманского уезда Тамбовской губернии (ныне Усманского района Липецкой области) в крестьянской семье. В 1918 г. окончил сельскую школу, затем — школу 2-й ступени в г. Усмани.

Печататься начал школьником: в апреле 1919 г. в «Усманской газете» были опубликованы его первые стихотворение и рассказ, затем там же еще ряд стихотворений: их мотивы и пафос были связаны с событиями революции и гражданской войны.

В 1924—1926 гг. К. занимался комсомольской работой, был членом бюро Усманского укома комсомола, участвовал в рабселькоровском движении: в газетах Усмани и Воронежа печатались его очерки, посвященные деревне.

Начиная с 1926 г. стихотворения К. публикуются в центральной печати («Комсомольская правда», журналы «Комсомолия», «Красная нива» и др.). В 1927—1930 гг. К. учился на литературном факультете Московского государственного университета. В 1930 г. вышла первая книга его стихотворений «Налив», посвященная сельской молодежи, крестьянскому труду, красоте российской природы.

После окончания университета К. много ездил по северным районам страны. С 1934 г. жил в г. Череповце Вологодской области, работал здесь в редакциях отраслевой и районной газет («Стахановец Шексны», «Коммунист»). В годы Великой Отечественной войны стихотворения К. печатались также в газетах «Вологодский комсомолец» и «Красный Север» (Вологда), где он публиковался и позднее. Жизнь и труд лесорубов, сплавщиков, рыбаков, колхозников стали основными темами произведений поэта, составивших его сборники «Северо-Восток» (1948), «На просторах Родины» (1951), «У нас на Севере» (1954), «Стихотворения» (1956) и др. К. также выступал как литературный и театральный критик, писал рецензии.

С середины 50-х гг. жил в Ленинграде. В 1968 г. переехал в Москву.
Умер 14 июня 1970 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. П. КУСТОВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Налив:** Стихи. — [М.]: Мол. гвардия, 1930.—94 с.

Разд.: Стихи о работе; Посев; Налив; Лирическое отступление; Ветер.

2. **Северо-Восток:** Стихи/[Ред. М. Матусовский.—М.]: Сов. писатель, 1948.—83 с.

Разд.: Стихи о мастерстве; На земле колхозной; За синею каймой лесов.

3. **На просторах Родины/**[Ред. С. Викулов]; Обл. и рис. С. Кулакова.— Вологда: Обл. изд-во, 1951.—64 с.: ил.

Разд.: У нас на Севере; Начало завода.

4. **У нас на Севере:** Стихи/[Ред. М. Светлов; Худож. Ф. Константинов]. — М.: Сов. писатель, 1954.—108 с.: ил.

Разд.: У нас на Севере; Начало завода; Перекличка мастеров.

5. **Стихотворения:** [С автобиогр.]/ Портр. работы А. Можаева. — М.: Гослитиздат, 1956.—294 с., 1 л. портр.

Разд.: У нас на Севере; Огни МТС; Начало завода; Мастера; Лирика.

6. **Сердечный разговор:** Стихотворения/[Ред. И. Авраменко]. — Л.: Сов. писатель, 1957.—111 с.

Разд.: Сердечный разговор; Год семнадцатый.

7. **За рекой Шексной:** Стихотворения. — Л.: Сов. писатель, 1960.—127 с.

Разд.: Родники; Стихи о Ленинграде; Чешская весна.

8. **Беломорье:** Кн. стихов: [С автобиогр./Ред. Г. Пагирев]. — М.; Л.: Сов. писатель, 1963.—151 с.: портр.

Разд.: Беломорье; Земля; Стихи о Белоруссии; Капель.

9. **Сердечный разговор:** Стихи: [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1964. —32 с.: портр. — (Б-ка «Огонек»; № 19).

10. **Родники:** Лирика: [С автобиогр.] /Оформл. худож. Н. Фадеевой.—М.; Л.: Худож. лит., 1965.—182 с., 1 л. портр.

11. **Онежские рассветы:** Стихотворения/[Худож. Ю. Космынин]. — М.: Сов. Россия, 1968.—127 с.: ил.

12. **Хлебодары:** Стихи/[Худож. А. Костин]. — М.: Сов. писатель, 1973.—126 с.: ил.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги П. П. Кустова

Поэзия

Автобус («Как будто преодолевая робость...») 4, 5
Агитфургон («Покрашенный краской зеленой...») 3—5
Агроном («Ах, как эти глаза хороши!..») 5
Алена («Идет по улице Алена...») 8
Аленка («Аленка, Аленка...») 1, 5
«Амбар старинный...» 9, 10
Ангелочки («В рот засунув грязный палец...») 11
Анна («Есть что-то милое, простое...») 7
Бабка («Бабка старая, злой породы...») 5.
Бабы («Вызов бросая старинке...») 6
Бабье лето («Яснеют дали, солнцем разогреты...») 10
Баллада о лаптях («Мы все от мала до велика...») 11, 12
Бега («Ноги вразброс у оленей....») 12
Бега («Паутина летит в огороды...») 5
Беглецы («То-то было шуму в этот раз...») 5
Белое море («Тепел ветер, надо мною веющий...») 8—10
Белое море ночью («В ночном морском великолепье...») 8
Белорусские узоры («Леса, да речки, да озера...») 8—10
Береза («На ствол ее белый взглянешь...») 5
Березина («Та самая Березина-река...») 8
«Беря морошку спелую...» 10
Беспризорный («На серый камень он прилег...») 1
Болотная руда («Сильна ты, Русская держава...») 7
Братья («Зачем каким-то вымыслам дивиться?..») 6, 10
Бригадир («Ему земля капризная верна...») 2, 4, 5
В барской библиотеке («Товарищ верный детских лет моих...») 6
«В беде какой угодно выстою...» 7
В бондарной («В открытом поле жарко...») 2, 5
В город приехал Калинин («Состав тот не очень был длинен...») 6
В гостях у матери («Зима сурова и упряма...») 5
В гостях у Швейка («Вот, пару крон на столик бросив...») 7, 10
В дальнем районе («На горé построена беседка...») 5
«В дальний лес меня уводят помыслы...» 6, 10
«В двадцать лет ты управляешь трактором...» 5
«В день воскресный да в Неверовом бору...» 5
В дороге («Подружке дорогой сказав — „пока!"...») 5
В Заполярье («Неярок в Заполярье солнца свет...») 5
«В колодце между трав полынных...» 12
В командировке («Туманным рассветам не веря...») 5
В красном уголке («Когда, сняв шапку и чуть-чуть помедлив...») 5
«В краю грибов и земляники...» 7
В Крыму («По крутым полазавши горам...») 5
«В лесной закопченной избушке...» 8
«В лесном яру, где молодость твоя...» 5

В леспромхозе («Сегодня лес подобен шубе козьей...») 5
В лесу («Забравшись в лесные глубины...») 11
В лесу («С пролысинами полянок...») 5
«В нашем северном крае...» 2
«В низовья лед уходит колотый...» 6
В новой МТС («В дом пришли стекольщики с замазкой...») 5
В новом поселке («За подписью личной министра...») 4
В новом поселке («Среди живописных полянок...») 3, 5
В парке («Как часто, заглянувши в парк зеленый...») 6
В первый рейс («Рассекая носом воду...») 3
В поезде («Люблю стародавние были...») 8
В полях тамбовских («Лишь подпись прочитав, я их узнал...») 5
В Пошехонье пришел рыбовод («Географии местной знаток...») 3, 5
В пушном павильоне («Мне эти шкурки не дают покоя...») 5, 9, 10
В разведке («Я не бывал в плену у белых...») 12
«В селе как будто стало тише...» 7
В сельской больнице («Комплект газет раз двадцать перелистан...») 4, 5
В страду («Хорошо под вербой отдохнуть...») 5
В стране друзей («Я побывал в стране друзей...») 7, 10
В той деревне я родился... («Монастырские святыни...») 12
Василек («Как часто в дороге бывает...») 5
Вдовы («Хорошо одет, на всем готовом...») 12
«Ведь вот же бывает такое...» 5
Весна («В жаркий полдень апреля...») 10
Весна («В проталинах поля безбрежные...») 7, 12
Весна («В рассветный час в поля иди...») 2
Весна в бригаде («В рассветный час в поля иди...») 5
Весна господствует кругом... (...) 5
«Весна смывает рыбьи кости...» 8
«Весне пристало торопиться...» 12
Весной («В три дня метровый снег взяло...») 3
Весовщик («День и ночь идут сюда машины...») 5
Ветелка («Я моря безбрежного слушал прибой...») 5, 10
Ветер («У соломенной повети...») 1, 2, 5, 10
Ветрянки («Дрожит крыло из новой дранки...») 5, 9, 10
Ветрянки («На крутосклоне, за рекой...») 12
Вечер в полевом стане («Костров последних тает жидкий дым...») 5
Винтовка («Мой отец инвалидом вернулся домой...») 6
Внучки («Смотри, как девчонки припали...») 5
Водопровод («Не посреди гранитных круч...») 4, 5
Возвращение («На хлебной Кубани...») 1
Волк («Тревожно обнюхал сухие пласты...») 1
«Волнует сердце пенье птичье...» 9, 10
Вологда («Сторона моя, Вологда белая...») 6
Вологжанка («Вологжанка обжилась на юге...») 7
Вологжанка («Скорей бы мне город покинуть...») 8
Волченок («В берестяной кошелке на пасмах толченых...») 1
Восемь девок («У соседа в доме восемь девок...») 6, 9, 10
Воспоминание («А помнишь ли ты сизый полынок...») 5
Воспоминание («Между склонов горбатых...») 2
Воспоминания («В воспоминаньях мало толку...») 12
«Вот хронику читай-ка....» 6
«Все такое ж и не такое...» 7
«Всех, кто утеплял наш Север строгий...» 8, 10
Встреча («Жеребца напоследок стегни...») 5
Встреча («Ох, и зол же мороз по ночам...») 4
Встреча с хозяином («Со скоростью хорошего мотора...») 4, 5
Выборы председателя («Раньше, бывало, — глянь с крылечка...») 3
Выг-река («Берега лежат, разлаты...») 8, 10
Гармонь («С утра ты слышал — тук да тук...») 2, 5
«Где плещется пресное море...» 6
«Где раньше степи залегали...» 8
«Гляжу в окно. Мне кажется отсюда...» 6, 10
Год семнадцатый 6
Голуби («Поклюй зерно, из блюдечка попей...») 5
Голуби на площади Льва Толстого («Машины как смирные лошади...») 7
«Голубые створы на петлях висят...» 2, 5

Городок («Наш скромный жилфонд не изношен до дыр...») 4
Городок («Ничем не прославились наши места...») 3, 5
Городок («Я в нем никогда не скучаю...») 6
Гости из колхоза («Мелешин-председатель, полевод...») 4, 5
Гости из колхоза («На первый стройучасток скоростной...») 3
Грач («Сегодня я речь о пернатых веду...») 5
Греча («Я много видел спелой гречи...») 8
«Грибом и клюквой нынче славен...» 9, 10
Грибы («Грибы сушеные, соленые...») 12
Грибы («Шагом от пня до пня...») 2, 5
Гроза («Ни с чем по силе несравнима...») 11
Гром («Пусть, завершая век двадцатый...») 12
Груша («Ты носишь платьице дешевое...») 8
Да будет ввек благословенным имя... (...) 7
Дальний край («Безмятежно небо голубое...») 6
Две звезды («Гремят бидонов мятые жестянки...») 9—11
Две серебристые ели («Зима пошла уверенно на приступ...») 4, 5, 10
Двое («Я вас нянчил когда-то...») 11
Девушка («Я в молодости влюбчивым считался...») 6
Девчонка («Стоит девчонка молодая...») 7
Дерево («Сколько дерево высосет бочек...») 7
Детский сад («От жары у тыквы вянут плети...») 10
Детский сад в колхозе («От жары у тыквы вянут плети...») 5
Для мира («Дорогу сковало морозом...») 4, 5
«Дождь опять заладил спозаранок...» 8
Дом отцовский («На расстоянье многих сотен верст...») 5, 10
Дома («Как заправский житель Севера...») 8
Доменщик приехал («Только все и говорят о нем...») 4
Домик («Из наших однолеток знает каждый...») 6, 10
Домик на Выборгской («Среди домов на Выборгской у нас...») 7
Доярка («Со всех заснеженных дворов...») 3
Дружба («Не кумовство, не связь по службе...») 8
Друзьям из белорусского колхоза («В году всего, конечно, было...») 8
Дубравы («Попетляв по глинистым оврагам...») 7
Дубы («Чуждаясь общества лесного...») 8
Дуняша («Сижу на бревнах, семя лузгая...») 6
Дядя («Весь налитый кряжистой силой...») 6
Дядя («Где нас чаще ожидают беды...») 12
Дятел («Исполнен забот, безучастный к весне...») 5
Елка в деревне («Когда за околицей рыскали волки...») 6, 10
«Еще деревья были голы...» 7
Жаворонок («Первый раз я жаворонка слышу...») 5
Женщины Поморья («Ряды мужские поредели...») 8
Жернова («Кругом — трава, трава, трава...») 11, 12
Живица («Не могу я не остановиться...») 7, 10
«Живя почти под самой крышей...» 10, 11
«За ветхой часовней синеет вода...» 2, 5
За лисой («Будет нынче день удачным, нет ли?..») 5
«За рекою — снежная пустыня...» 5
За Сухоной живут богато... (...) 8
«Завод над родимой Шексною...» 6
Заповедник («Весна идет, меняя краски...») 12
Здесь город будет («Дед по горло в делах. Старшим плотником он...») 4, 5
«Здесь не искали редкую руду...» 5
Зеленая армия («Обегая пункты населенные...») 6
Земля («У рыбака к стихии милой...») 8
«Земляки мои — вологжане...» 9—11
Земляки мои — вологжане... (...) 7
Зима («Ну и лют же столичный мороз...») 1
Зима («Ты у переправы встал с разбегу...») 5
Зима на Карельском перешейке («Снег прошел. Улегся ветер...») 12
Зорянка («Заря проступает яснее...») 8
Зубр («Не легенде, не сказанью...») 12

«И вот пришел апрель на смену стуже...» 10
«И голодали, и без дров сидели...» 8—10
«И под немолчный гром орудий...» 8
Ива («Замыслив сделать все красивым...») 11
«Играют в колхозных прудах по утрам...» 5
«Иду по заросшей тропинке...» 6
Из биографии друга («Мне каждое дело привычно и любо...») 2, 5
Из прошлого («Хорошо в лугах на сенокосе...») 5
Изба («Дом сосновый под железной крышей...») 2, 5
Изба («Плесенью подернутая кислой...») 10
«Излишни авторучка и бумага...» 7, 10
Инженер («К ее фигурке, тоненькой и хрупкой...») 4, 5
Ипподром в колхозе («Конюх звякнет железным ведром...») 5
К весне («Вот и зима отшумела...») 6
«Как заправский житель Севера...» 10
«Как неба ясного опора...» 12
«Как хорошо, бредя на склоне дня...» 12
«Как ценю я тех и уважаю...» 7
«Как человек уже на склоне...» 12
Каменная степь («Полынь-трава да желтые пески...») 3
Камень («В краю, где сосны, словно свечи...») 8, 10
Камень («Он был холодный и шершавый...») 7
Кандалы («Всюду „Марсельезу" распевали...») 11
Канцеляристка («Девчонку из бригады Фомина...») 4, 5
Капель («Лишь только заря огневая...») 8, 10
Капитан («Плоты у лесосдатчиков приму...») 4, 5
Карась («„А ну, бросай оружье и вылазь"...») 6, 10
Карелия («Поляны обгорелые...») 3
Катя-лаборантка («Над водной немеряной гладью...») 11
Квартирант («Капельки смолы видны в проеме...») 4, 5
Кена («Погляди на крашеные стены...») 5
Кировцы на Урале («Кировцы для фронта постарались...») 7
Кладбище в Сумпосаде («Сегодня я не в море. Вот досада!..») 8
«Клюквенным соком взбрызнуты ели...» 2
«Клюквенным соком сбрызнуты ели...» 5
Кобыла («Печаткой врезались копыта...») 1
«Когда здесь наступят морозы...» 5, 10
«Когда среди сосен могучих...» 12
Когда черемуха в цвету (...) 5
Когда я еду с комбайнером... (...) 12
«Кой-кому будет скучно у нас...» 5
Колхозная весна («Ручьи все звонче, все напевнее...») 8
Колхозная осень («Винным запахом напоенный...») 3
Колхозник («Хоть неказист он по одежде...») 8
Комсомольский мотобот («Трески, конечно, хватит для засола...») 4, 5
Комсомольцы («Мать моя, крестьянка пожилая...») 7
Кони («В душе усталой посветлело...») 11
Конь («Горячую пыль...») 1
Конь («Я неоглядным полем еду...») 8—10
Кот («Все чердаки кругом облазь...») 5
Краеведы («Листовок пожелтевшие обрывки...») 7
Край суровый — дальняя окраина... («Замер лес под зимней шапкой белою...») 11
Красный петух («О красном петухе слагались были...») 11
Кружевницы («Ах, что в дому творится...») 4, 5
Кружевницы («Пока лютует стужа...») 3
«Кто-то первый умными руками...» 12
Кудеяр («Друг слободок и предместий...») 11
Кузнец («Стучи, стучи, мой молоток...») 1
Кузница («Кузничный дымок...») 2
Кукушка («Как все мы, подходя к лесной опушке...») 6
Культпросвет («Уже лет сорок минуло, но буду помнить вечно я...») 6, 10
Курская руда («Не лист пожелтевший, не горстку...») 8
Ландыш («Солнце показалось в синем небе...») 5
Ледоход («На этот раз река терпела долго...») 5
Ленин в санатории «Халила» («Он стопку книг переложил привычно...») 5
Ленинградка («Глухим местам не очень рада...») 7
Лес идет («Шарахаясь и на дыбы вставая...») 2, 5

Лесная быль («Изба лесника над таежной рекою...») 5
Лесная девушка («Беря морошку спелую...») 4—6
«Лесная звонкая река...» 10
Лесная звонкая река (...) 7
Лесная сказка («Волнует сердце пенье птичье...») 7
Лесной пожар («В кореньях жар...») 1, 2, 5, 9
Лиственница («Лиственница, лиственница, желтая хвоя!..») 5
«Лишь только наметится лето...» 7, 10, 11
Лосенок («Житье вольготное у нас...») 6
Льноводы («В конторе, на дворе или в амбарах...») 5
Любаша («С каким волнением гляжу я...») 11, 12
«Люблю в степи бескрайней даже...» 12
«Люблю я ветер, дующий ночами...» 2, 5, 10
Любовь («Когда, машину запустив по кругу...») 5
Любовь тракториста («Ты уходить с порога обожди...») 5
Люди моего Севера («Я побывал в краю, где не был...») 7
Майская песня («С кумачом на струганом шесте...») 5
Малые реки («Родившись русским человеком...») 11
Мальчик («На полях, куда ни глянь, проталинки...») 5
Мальчишки («Мальчишки — ах, вот с кем родителям горе!..») 5
Маргаритка («Маргаритка белая...») 5
Мария («Ничего утаивать не вправе...») 7
Март («Люблю я март с его затишным зноем...») 11, 12
Март («Не елочные игрушки, не дед Мороз из ваты...») 5
Март («Пятого марта был ветер с юга...») 1
Мастер («Сосед мой весело живет...») 3
Мастер («То он над планкой у стола...») 4
Мастера («Земля под ногой — как железо...») 5
Мастерицы («Мороз такой, что страшно стало птицам...») 6
Мастерская («С походной мастерской везде кочуя...») 5
Мать («Год восемнадцатый — суровый, неспокойный...») 6, 10
Мать («Скучно жить старухе на по-
«Мать моя Евдокия...» 12
«Мать моя, крестьянка пожилая...» 10
Машина («Я на выставке ходил по залам длинным...») 5
Маяковский в колхозе («Мы думали, топчась у книжных полок...») 10, 11
Мезень («Где начинается — не знаю...») 12
Мельница («Как девушка, весною ранней...») 1, 2
«Металл в ковшах не требует отстоя...» 6
Металл и шлак («Как все не просто здесь, однако!..») 7
Метель («Хоть снег везде лежит навалом...») 12
«Метель скулит, как сто щенят...» 6, 10, 12
«Мне по душе степные села...» 9, 10
Мне по душе степные села... (...) 8, 11, 12
Могила красноармейца («Не мрамор, не венки и розы...») 1
Мое открытие Мещеры («Вбирая ухом каждый шорох...») 12
«Может быть, уж в сейфах из разведки...» 4
«Мой дед ходил в отход когда-то...» 10
Мой дед ходил в отход когда-то... (...) 7
Мой друг Василий Круглов («Когда его дома спросили...») 7
Мой Пегас («Мне изба сойдет за терем...») 12
Молотьба («В прохладной риге пыль — не продыхнешь...») 1
Молочная ферма («У ярославок шкура лоснится...») 2, 5
Море («Море, море, голубая нега...») 1
Мороз («Все суше, все слонстей лед...») 2, 5
Моя милая («Ах, какая это девка редкая!..») 4, 5
Моя политграмота («При дележках еще старинных...») 11
Музыкант («Жарою несет, как от печек...») 5, 10
Мы — северяне («Здесь не увидишь бедной хаты...») 2
Мы славим Родину свою («И в суровом марше, и в застольной...») 2
На возу («Далеко в степи — огни...») 2, 5
На Волге («Река изогнулась красиво...») 7
На выпуске («Четверо их с отделенья...») 4, 5
На выставку («На выставку, в горо-
де где-то...») 2, 5

На закате («Видел я, проходя мимо домны...») 6
На земле курской («Невзирая на расстоянья...») 8
«На корабле пробили склянки...» 8, 12
На красном дереве не так видна резьба... (...) 10
«На крепком теле зажили рубцы...» 9
«На мужицкую кость как две капли похожи...» 10
На облаве («Ружейных мастеров из Тулы славя...») 4, 5
«На озеро хожу я третий день...» 10
На покое («Так вот помаленьку и живешь...») 5
На посиделках («Ах, девочки-красоточки...») 1
На работе («Живой муравейник кипит у хором...») 1
На рейд приехал инженер («Плотовщика потомственного дочь...») 4, 5
На реке Гнилуше («Дочь постового, в синем платье...») 5
«На реке ледок последний плавится...» 12
На сенокосе («Хорошо в лугах на сенокосе...») 1
На сплаве («Тонко пели кругом комары...») 5, 10
«На старом воронежском рынке...» 9, 10
На старом воронежском рынке... (...) 6
На ферме («Лишь солнышко проглянет из-за туч...») 3
На целине («По колючим степным суходолам...») 5
На чужбине («Когда бы их не занесло войною...») 7
На Шексне («За пристанью минуя пристань...») 3
Наводнение («На праздничный концерт пойти задумав...») 3
Наводнение («Нет, этого всего не опишу я...») 4, 5
«Над простором болот...» 5
Над Рыбинским морем («Как будто бы книгу листая...») 6
«Над трубою синий вьется дым...» 6
Над Шексной («Гулко ходит Рыбинское море...») 7
Нам сродни Шексна далекая... («Плоты рядком встают...») 4, 5
«Нас вьюга не валит, мороз не берет...» 3
Нас мужество коснулось раньше срока... («Мороз белил обветренные лица...») 11
Начало выставки («Я по выставкам по районным...») 5
Наш кузнец Петро («Наш кузнец Петро — большой искусник...») 7
Наш Пушкин («Закончив поздно день своей трудовой...») 3
Наших дней человек («Под степным бледно-синим небом...») 8, 11
«Не в рощах пальм, не в южном блеске...» 8
Нева («Ей похвала моя, пожалуй, не нова...») 7
«Невзирая на расстоянья...» 10
«Невольным к их упорству уваженьем...» 7
«Нет, не бесплатный хлеб почуя...» 8
«Неяркий луч в окне скользнул, как рыбка...» 5
Новогодний рассвет («Приполярной ночи гнет свергая...») 4, 5, 10
Новое море («Волна набегает на берег...») 7
Новоселье («Смолой и краской пахнет дом...») 1
Новоселье на Щемиловке («Не в тесном и мрачном подвале...») 7
Новый город («Обзаведись семьей на новом месте...») 7
Ночное («Дымком костра отпугивая мошку...») 6
Ночь в доме отдыха («Луна опять своим бессонным оком...») 8, 10
«Ночь выкует серебряный серпок...» 5
«Нужно ль, нет ли — я не знаю...» 11, 12
«О другой не помышляя чести...» 8, 12
Облик завода («Плывут ковши над берегом гористым...») 3
Облик завода («Плывут ковши над бережком гористым...») 4, 5
Общее наше дело («Знает рабочий, пришедший в цех...») 3
Огни МТС («В нашем северном крае...») 5
Односельчанин Бубнов Петр («Стоя у глубокой ямы...») 12
Одуванчик («Все вокруг повяло от жары...») 6
«Ой, дотошны северяне!..» 7, 12
Октябрь («Уменье пушкинское мне бы...») 2
Октябрь урожайный («Уменье пушкинское мне бы...») 1
Оленьи бега («Вот когда, позабыв километры...») 4
Оленьи бега («Шум и говор на людном привале...») 3, 5
«Он неподвластен стуже и ветрам...» 11
Он первый раз приходит в цех («„У нас пополненье? Ну, здравствуй, сынок!..“») 3
Он сталеваром будет («На приставной больничной койке...») 3—5
Она приходит в свой черед («Бревно теши, кирпич готовь...») 3—5
Онега («Ни на санях, ни на телеге...») 8, 10, 11
Опытник («И снова дождь, со снегом смешанный...») 5
«Опять замерзло море Белое...» 8—10
Осеннее («Свои дары вручив колхозам...») 2, 5
Осень («Золотая осени пора...») 1, 5
«Осень на селе неповторима...» 6
Осень урожайная («Еще темно, когда с белесым паром...») 4
Осень урожайная («Уже кой-где морозцем прихватило...») 2, 5
Остановка в тайге («Кругом снега и тишина...») 2, 5
Остров («Для глаза непривычного — тоска...») 8
Остров («Ни говором, ни птичьим пеньем...») 11
Остров на новом море («Берег подмыт беспокойной волной...») 5
«От взлобка лысого до лога...» 12
«От мелкой мошки прядая ушами...» 12
Отдых («Пока еще строят жилье и заводы...») 5
«Отелло» («Идет „Отелло“ в сельском клубе...») 11
Отлет («Осенние тучи несутся клоками...») 5
Отливка («Не вожак, что поймою раздольной...») 5
Паромщик («По промерзшему снегу скользя...») 4, 5
Певец Севера («В шинель потертую одетый...») 5
Пейзаж («Поляна вся солнцем прогрета...») 3, 5
Пеликан («Посреди воробьев — великан...») 12
Первая встреча («Не студентом юным, не солдатом...») 7
Первая любовь («Во сне, иль в детской сказке, что ли...») 10
Первые стихи («Разве можно позабыть про это...») 6
Первый выезд («Не солнце — рыжая кума...») 1
Первый дом («И вот пришел апрель на смену стуже...») 7
Первый ковш («Занося осторожно протез...») 3—5
Первый памятник Свободы («Высоко вздымая знамя...») 12

Первый портрет («Я помню, это было летом...») 12
Первый Совет («Летят снежинки на осенний шлях...») 6
«Перебирая звонкие коклюшки...» 11, 12
Перепелка («Наблюдал я сегодня долго...») 5
Песенка («Ветерочек, ветерок...») 1, 5
Песня («За окном стучится ветер...») 1
Песня бодрости («Скрутила зима...») 1
Песня про 212-й полк («Жалкие лица жандармов...») 11
«Петляет скользкая дорога...» 7
Петух («Млечный Путь отсветил и потух...») 5
«Печально сучья простирая...» 10, 11
Печник («Когда, венец последний дорубая...») 7, 10
Печора («Заветный клад открылся нам не сразу...») 4, 5
Пионерский театр («Гремит по ухабам трехтонка...») 9—11
Питерский хлеб («Для Питера хлеб собирая...») 6, 10, 11
Плот («Весь из отборного хлыста...») 4
Плот («Прошитый цепью, плот готов...») 3
Плотники («Набегают с поля снега змейки...») 10
Плотничья артель («На серой площади двора...») 1
Плоты на Рыбинском море («С речными баржонками споря...») 5
По дороге в Пошехонье («Удивлены в вагоне...») 4, 5
«По зыбким чащам, по долинам рек...» 11
Поварихи («Вечер прохладный и тихий...») 5
Повенчанка («Повенчанка с грустными глазами...») 2, 5
Повитель («Мороз плетет узор затейный...») 8—10
Погожий день («Есть много тайн в погожем летнем дне...») 6
«Под вечер становясь лютей...» 5
«Под ногами — грязь, и шлак, и щебень...» 6
«Под осиновой красной веткою...» 6
Подвиг («Идя вперед единым строем...») 8—10
Подсолнух («Катит рожь сизоватые волны...») 5, 9, 10
Поздняя весна («Еще мороз, а птичка прилетела...») 5

Поимка белуги («Бьют волны в берег мерно и упруго...») 3
Поимка белуги («Туда, где вознесен волной упругой...») 4, 5, 9
«Покоряясь судьбе непреложной...» 4
Половодье («Вода не тронула меня...») 1, 5
Поморки («Ряды мужские поредели...») 9, 10
«Понемногу утро гасит звезды...» 5
«Пора менять проворным белкам мех...» 6, 10
Портрет («Братишка мой четырнадцати лет...») 6
Портрет («Не корабельный лес...») 3
Портрет («Помню я, как, локти обдирая...») 7, 10
Посад («Придя с народом издалеча...») 11
«Посажено дерево. Пусть растет...» 5
Посев («Весна! Закипели стоячие воды...») 1, 5
Посланец («Не очень-то заманчиво под зиму...» 7
После болезни («Готовясь к встрече новогодней...») 12
Последний волк («Пускай патрон лежит в обойме...») 9—11
Постройка («Прогнивший дом пойдет на слом...») 1
Почта («Ни на Севере, ни в Средней Азии...») 5
Почтарь («Я сегодня зашел к почтарю...») 5
Праздник («Сегодня праздник! Столбик дымный...») 8—10
Праздник в полевой бригаде («На флаг посмотришь алый...») 2
Придонье («Кругом — ни деревца, ни камня...») 8, 10
Приморец («Как нынче изменилось все окрест!..») 5, 10
«Припорошив поля снежком...» 2
«Притомился я с дороги дальней...» 5, 10
Проводы («Из МТС, собрав однажды книжки...») 4, 5
Прозренье («Поэт увидел за сиренью...») 12
Просо («Ни зноя не страшась, ни холодка...») 11
«Прост в еде он, крепко спит ночами...» 8—10, 12
«Процеженный воздух и вкусен и чист...» 5
«Процеженный воздух прохладен и чист...» 2
Прощание с полем («Вот и снова пришла...») 2, 4, 5
Птицы («На Шексне застывает вода...») 5
Птичка («Снежок еще чистый и белый...») 6, 7, 10
«Пускай апрель пугает холодком...» 6
Пусть белеет скатерть на столе («Две суровых домотканых скатерти...») 12
«Пухлым снегом завалило крыши...» 6
Пушкинские горы («Хоть наши Пушкинские горы...») 11
Пчела («Когда из нашего села...») 5
Пшеница («Блуждая по суглинку и песку...») 5
Пшеница («Непролазной тайги полоса...») 4
Пшеница («Непролазные чащи. Снега...») 3
Пшеница идет на север («Непролазной тайги полоса...») 5
«Разбухли почки на осинах...» 10, 11
Разведчик («С рассвета поверив в грачей и погоду...») 2
Разговор («Пунктиром обозначены следы...») 7
Разговор в поле («Ощетинясь золоченой остью...») 5
Разговор с осенью («Дородная осень под шорох и вой...») 1
Раздел («Апрельским днем, погожим днем...») 6
«Разделены с тобой мы страшной далью...» 7
«Рдеют тучи, схожие с буграми...» 8—10, 12
Резьбой украшен дом («На красном дереве не так видна резьба...») 2, 5, 9
Река («Отрадно без примеси ила...») 5
Река («Ты вся — прозрачная, сквозная...») 7
Река моего детства («Вода бежит, переливаясь звонко...») 8, 10
Родичи («Были мои родичи упрямы...») 7
Родник («С кремнистых гор бежал родник...») 5
Родники («От известных центров в отдаленье...») 7, 9—11
«Рожден в избенке, под овчиной...» 12
Рожденье коллектива («Вы, наверно, товарищи, видели...») 4, 5
Рождение песни («Огромный город в синеву глядится...») 6
Рождение тракториста («Тому, кто в МТС остался жить...») 5
Романтики («Как часто мы романтикою бредим!..») 7
Ромашка («Теплый завтрак завернут в бумажке...») 6

«Рубленый дом у обрыва...» 8
Русский лес («Утром, встав с постели раным-рано...») 8, 10
«Ручей по звонким перекатам...» 9
Рыбаки («Ветер флаги намокшие рвет...») 3
Рыбацкое утро («Амбар старинный...») 8
Рыбачий отдых («Ручей по звонким перекатам...») 8
Рыбачка («Осенний полдень смотрит строго...») 5
Рыбинское море («На лесосеке иль в конторе...») 4, 5, 10
«С родной стихией в вечном споре...» 8—10
С хлебом («Вминая бревна и фашины...») 3, 5
С хлебом («Лесник, идущий легким шагом...») 4
Садовник («Издали, в господском цветнике...») 5
Садовник («Собираю ветки, нарезаю дери...») 2
Сады на севере («Дома защищая от ветра и пыли...») 3
Свадьба («Гей, вы, кони! Бегом, бегом!..») 1
Сверстники («Если б вместе собраться могли...») 6
Свет Белоруссии («Облаков ли наползали груды...») 8
Свиданье («Ведра пристыли, пока...») 5
Север («Кто скажет о поморах, что они...») 4
Север («На крепком теле зажили рубцы...») 2, 5, 10, 11
Северная песня («Парень из Вытегры...») 5, 10
Северный виноград («Покрупней облюбовавши кисть...») 4, 5
Северо-Восток («Во дни сплошных бессонниц и тревог...») 2
Северянка («Зачем я на камне прибрежном стою?..») 5
«Седея в заботах походных...» 11, 12
«Секут дожди, и под окошком ива...» 8, 9, 11
«Селенье то зовется Анной...» 8, 10, 12
Селигер («Я обрел утраченную веру...») 11
Сельская почта («Кони сыты, кони бойки...») 8, 10
Сельские пионеры («Проходя по пшеничным полям...») 5
Сельские плотники («Набегают с поля снега змейки...») 7
Сельский демон («Совсем не книжный Мефистофель...») 12
Сельский клуб («В железной печке шипит полено...») 12
Сельский райком («Без вывески, с первого взгляда...») 7
Сельский сход («Спеша трусцом за дедом строгим...») 11
Сельский художник («Обходя золотые иконы...») 6
Семья («Не сыщешь на карте далекую Сизьму...») 5
Серп («Мы в музей недавно сдали...») 11
Сестры («Долой туманы и дожди косые...») 8
Синица («Я жалею без границы...») 5
Сказ про теленка («От стада отбился теленок...») 8
Сказители («Средь рыбаков и прочих жителей...») 8, 11
«Сквозь рощи пробираясь терпеливо...» 5
Скворец («Журчит по канавам водица...») 6, 10
«Скользнула лодка в узкий ерик...» 11
Славянские гости в колхозе («Майская пора. Кругом раздолье...») 3
Следопыт («Не боясь препятствий на реке...») 3—5
Слепой («Где зимний день рассыпал звон...») 1
«Словно в старом диване пружины...» 12
Слово («О, совсем не для деянья злого...») 6
«Смазкой подернуты жирной...» 11, 12
«Смотри, какую тучу ветер гонит!..» 6
Снег («С деревьев сходит позолота...») 12
Снегири («Вьюг не боясь и мороза...») 12
Снегопад («Ну, нынче воистину жутко...») 5
«Снежок показался на крышах...» 7
Солдат приехал с фронта («Отец приехал в пору буйных трав...») 6
Солдатская могила («За Доном, у скрещения дорог...») 5, 10
Соловьи («Пренебрегая сельской тишью...») 12
«Солома вывезена прочь...» 5
Сорока («Лесная река разлилась нешироко...») 6
Соседка («В большом коридоре нередко...») 11
Спожинки («Разбужен запевкою птичьей...») 7
Спор с художником («Художник взял зеленый карандаш...») 5
Старик («В берестяной тавлинке...») 5
Старый дом («Согнулись ветлы над прудом...») 1

Старый кавалерист («Горячий конь давно облез...») 1
«Степь не везде ровна, как лист бумаги...» 12
Стихи о Первомае («В политике не много понимая...») 8, 10
«Стоит степнячка молодая...» 10
Столяр («Снова рубанок в умелых руках...») 2
Столяр («Хозяин мудр, а песни новы...») 1
Столярная весна («В жаркий полдень апреля...») 1, 2, 5
Строитель («Семнадцать лет мне только было...») 7
«Судьбы не ища за горами...» 7, 10
Сухарь («Зернистою солью посыпанный...») 8
«Сырой покров из листьев и хвои...» 5
Сябер («Из всей чудесной белорусской мовы...») 8
Таволжанка («Над сплавною северной рекою...») 5
Так женский монастырь распался... («Не совратитель и не вор я...») 12
Так это здесь... («Так это здесь, в краю зеленом...») 3
«Такая мне выпала линия...» 2
Там, в далеких Карпатах... («Между склонов горбатых...») 5
«Там, где чащи и полянки...» 12
«Тамбовские земли богаты...» 5
Тарань («Тарань сухая — чем не пища...») 11
Творчество («Огнеупор—поэта слово...») 2, 5
Телега («Когда с ракетного разбега...») 10, 11
«Тетушка Домна» («В делах и расспросах всегда неуемна...») 5
«Тетушка Домна» («О ней только может, в журналах читали...») 4
Тихий Дон («Тлеет небо цвета дынной корки...») 5, 10
Тоня («Это было в станице Славянке...») 6
Трактористка («...А дом, где мы жили, подруги...») 2, 4, 5
«Три недели, целых три недели...» 5
Тростник («Тростник зеленел над стоячей водой...») 5
Трудное счастье («Шторма. Приливы и отливы...»)8
«Туда, где в тревожную пору прибоя...» 5
«Туда, где гнездятся гагары...» 4, 5
У истока («Стоит избушка в русском стиле...») 12
У колодца («Нет, описать я не в силах...») 7
У парторга («Едва заря позолотила шторку...») 3
«У рыбака к стихии милой...» 9
«Уж если вдруг постигнет горе...» 8
Улица имени Петрякова («Все краше и краше наш город прославленный...») 5
Улица имени Петрякова («Дома трехэтажные, с красными крышами...») 4
Уральская закалка («В дни тягостных бессонниц и тревог...») 5
Утро («Не в силах спать от солнца и капели...») 2, 5
Февраль («Припорошив поля снежком...») 5
Хлеб («Гроза ли бушует иль сонная тишь...»)5
Хлеб («С ботвы увядшей пыль сдувая...») 11, 12
Хлебосольный город Ленинград («Хлебосольством ленинградцы славятся...») 7
«Ходит Белое море, бушуя...» 8
Ходоки («Я в лицах путаюсь и в датах...») 12
Хозяин именья («Нет, в окно не летели каменья...») 6
Хозяйка зверей («Друзей у биолога много...») 6
«Хороводный разорвавши круг...» 5
Хорошее слово — крестьянин («Былое хвалить мы не станем...») 12
Хорошо в лугах на сенокосе... (...) 10
«Хоть на пашне за овинами...» 12
«Хоть нет давно на голове кудрей...» 12
«Хочу опять по Прионежью...» 10—12
Художник («Обходя золотые иконы...») 9, 10
Царев курган («Вон по борту слева виден он...») 4, 5
Царица рыб («Где берега срезана кромка...») 8, 10
«Цепь огней обрывается разом...» 3,5
Цыган («Планы кругом, пятилетки...») 12
Чем Вологда прославилась («Чем Вологда прославилась в стране моей родной?..») 3
Черемуха («В моей России фрукт нередкий...») 12
Черный хлеб («Черный хлеб. А почему он черный?..») 12
«Что-то нынче прятаться от нас...» 5
«Чудесного много на свете...» 11, 12
«Чьи это гнезда? Мало ль чьи!..» 5
Шалаш («Простая земля, не гранит...») 4
Шалаш («Шалаш, где мы с вами стоим...») 2, 5, 10
Шексна («Шексна моя, река моя...») 5
Школьники («Вывозим мы детей своих на дачи...») 5
Школьный сторож («Все осмотрел, закрыл плотнее дверь...») 5, 10
Экскурсия в музей («Я в наслоеньях разбираюсь плохо...») 4, 5
Экскурсия на выставку («Я по выставкам по районным...») 4
Элеватор («За рекой, где степь лежит пуста...») 6, 10
Я в город не вернусь («Такая мне выпала линия...») 5
Я всегда, наверно, помнить буду... (...) 11
«Я всю ночь не спал от песни звонкой...» 5
«Я живу в тамбовской деревеньке...» 8
«Я знаю, уедешь ты скоро...» 6, 10
«Я нынешней осенью очень доволен...» 5
«Я от Воронежа до Курска...» 8
«Я побывал в краю, где не был...» 9, 10
Я помню зрелище такое... (...) 11
«Я с юга на север проехал Россию...» 8

Проза

Коротко о себе 5
О себе 8
Слово о себе 10

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Павшим за свободу («Погибли вы рано за братьев своих...»)//Усман. газ. 1919. 1 апр.

Вперед («С отвагой могучей и сильной вперед...»)//Усман. газ. 1919. 12 апр.

В тюрьме («В тюрьме одинокой, на грязном полу...»)//Усман. газ. 1919. 24 апр.

К свободной жизни («Сбылися все мечты народа...»)//Усман. газ. 1919. 7 мая.

На борьбу с Колчаком («Идемте, братья, мы смелее...»)//Усман. газ. 1919. 9 мая.

К всемирной свободе («Грозит нам Колчак из Сибири...»)//Усман. газ. 1919. 18 мая.

На борьбу («Товарищи, дружной семьею...»)//Усман. газ. 1919. 27 мая.

Пусть взойдет над миром (...)// Усман. газ. 1919. 5 июня.

В борьбе за свободу («Нас веками угнетала...»)//Усман. газ. 1919. 19 июня.

Павшим собратьям («Вас веками душили тираны...»)//Усман. газ. 1919. 26 июня.

Красный богатырь («Разъезжает повсюду на свете...»)//Усман. газ. 1919. 29 июня.

Врагам свободы («Вам хочется в цепи нас всех заковать...»)//Усман. газ. 1919. 10 июля.

Постройка («Прогнивший дом пойдет на слом...»); **Ветер** («У соломенной повети...»//Комс. правда. 1926. 3 янв.

Свадьба («Эй, вы, кони! Бегом, бегом!..»)//Комс. правда. 1926. 10 янв.

Море («Море, море, голубая нега...»)//Комс. правда. 1926. 13 янв.

Похороны («Морозный день сухие четки...»)//Воронеж. коммуна. 1926. 21 янв.

Деревенское («Аленка, Аленка!..») //Комсомолия. 1926. № 1. С. 24.

Аленка («Аленка, Аленка...»)// Комс. правда. 1926. 7 февр.

Молотьба («В прохладной риге — пыль не продыхнешь...»)//Комс. правда. 1926. 14 февр.

Хуторок («Подкованный морозцем крепко...»)//Воронеж. коммуна. 1926. 28 февр.

Беспризорный («На серый камень он прилег...»)//Комс. правда. 1926. 7 марта.

Плотники («Новый тес уложен ровно...»)//Комс. правда. 1926. 18 апр.

Памяти погибших («На кургане у дальней межи...»)//Воронеж. коммуна. 1926. 5 мая.

Конь («Горячую пыль...»)//Комс. правда. 1926. 30 мая.

Песня («За окном стучится ветер...») //Комс. правда. 1926. 1 авг.

Осень («Золотая осени пора...»)// Комс. правда. 1926. 8 авг.

Беглецы («Такая сказочная быль!..»)//Комсомолия. 1926. № 8. С. 24.

Новоселье («Сосной и краской пахнет дом...»)//Комс. правда. 1926. 7 нояб.

Старый дом («Согнулись ветлы над прудом...»)//Комсомолия. 1926. № 11. С. 17.

Песня бодрости («Скрутила зима...»); **Порубка** («Рядком пошли на синий бор...»)//Комс. правда. 1926. 25 дек.

Стихи о железе и дереве: Кузнец («Стучи, стучи, мой молоток...»); Плотничья артель («На серой площади двора...»); Гордость («Вот у крыльца остановились трое...»)//Комс. правда. 1927. 27 февр.

Дружба («И снова...»)//Комс. правда. 1927. 12 марта.

На Москву! («Нам солнце...»)// Комс. правда. 1927. 15 мая.

На сенокосе («Хорошо в лугах на сенокосе...»)//Крас. нива. 1927. № 30. С. 18.

Короткие стихи: «Ветерочек-ветерок...»; Мельница («Как девушка, весною ранней...»); На работе («Живой муравейник кипит у хором...»)//Комс. правда. 1927. 31 июля.

Свиданье («В черный лог укрылся день...»)//Лит. страница: Прил. к газ. «Воронеж. коммуна». 1927. № 13. 28 авг.

Гроза («В лиловые сбираясь тучи...»); **«Долготерпеньем и трудом...»**// Лит. страница: Прил. к газ. «Воронеж. коммуна». 1927. № 14. 4 сент.

Клятва! («Горячая стройка...»)// Комс. правда. 1927. 8 сент.

Беспризорный («На серый камень он прилег...»)//Прожектор. 1927. № 17. С. 15.

Старый гармонист («Чистой медью не зальются планки...»); **Говорят** («Долготерпеньем и трудом...»)//Комс. правда. 1927. 18 сент.

Кобыла («Печаткой врезались копыта...»); **Слепой** («Где зимний день рассыпал звон...»); **Урожай** («Свинцовые тучи...»)//Комс. правда. 1927. 27 нояб.

Аленка («Аленка, Аленка...»)//Лит. страница: Прил. к газ. «Воронеж. коммуна». 1927. № 23/24. 4 дек.

Богатая осень («О друзья! Не стоит больше плакать...»)//Комс. правда. 1928. 1 янв.

Разговор с осенью («Печальная осень под шорох и вой...») // Комс. правда. 1928. 22 янв.

Возвращение («На хлебной Кубани...»)//Прожектор. 1928. № 5. С. 18.

Волк («Тревожно обнюхал сухие пласты...»)//Комс. правда. 1928. 12 февр.

Зима («Замечательной силы мороз...») // Комс. правда. 1928. 11 марта.

Март («Пятого марта был ветер с юга...»)//Комс. правда. 1928. 21 апр.

Половодье («Вода не тронула меня...»)//Прожектор. 1928. № 21. С. 21.

Короткие стихи: На посиделках («Ах, девочки-красоточки...»); Воспоминание («Белый май — пахучее цветенье...»)//Лит. страница: Прил. к газ. «Воронеж. коммуна». 1928. № 18. 8 июня.

Мельница («Как девушка, весною ранней...»)//Лит. страница: Прил. к газ. «Воронеж. коммуна». 1928. № 19. 10 июня.

Вечер («Денек. затих, проходит жар...»)//Лит. страница: Прил. к газ. «Воронеж. коммуна». 1928. № 20. 24 июня.

На посиделках («Ах, девочки-красоточки...»)//Комс. правда. 1928. 14 июля.

Шахматы («Мне выпал сегодня хороший улов...»)//Лит. страница: Прил. к газ. «Коммуна». Воронеж. 1928. № 25. 29 июля.

Столяр («Хозяин мудр, а песни новы...»)//Комс. правда. 1928. 18 авг.

Лесной пожар («В кореньях жар...»)//Неделя: Прил. к газ. «Коммуна». Воронеж. 1928. № 2. 16 сент.

Октябрь урожайный («Уменье пушкинское мне бы...») // Комс. правда. 1928. 17 нояб.

За работой («Вновь золотится уголь черный...» // Неделя: Прил. к газ. «Коммуна». Воронеж. 1928. № 13. 9 дек.

Свежий набор («Еще с гулянок спали крепко мы...»)//Студенческая зрелищная работа. М., 1928. С. 65.

Первый выезд («Не солнце—рыжая кума...»)//Комс. правда. 1929. 26 янв.

Лесной пожар («В кореньях жар...») //Комс. правда. 1929. 16 февр.

Могила красноармейца («Не мрамор, не венки и розы...»)//Прожектор. 1929. № 8. С. 10.

Старый кавалерист («Горячий конь давно облез...»)//Комс. правда. 1929. 16 марта.

Столярная весна («В жаркий полдень апреля...»)//Комс. правда. 1929. 29 июня.

Краденый мед («Из дедова пчельника вылетев пулей...»)//Комс. правда. 1929. 31 авг.

Свежий набор («Еще с гулянок крепко спали мы...»)//Комс. правда. 1929. 30 нояб.

Соха («Как переваренная гречневая каша...»)//Прожектор. 1930. № 15. С. 28.

Молочная ферма («У ярославок шкура лоснится...»)//Октябрь. 1930. № 5—6. С. 88.

Поэзия и проза («Кустистая рожь по колено...»)//Прожектор. 1930. № 22. С. 20.

За работой («Вновь золотится уголь черный...»)//Звено: Лит. альм. Воронеж, 1930. С. 95.

Лес идет («Приподнимая на порогах гузно...»)//Коммунист. Череповец. 1935. 10 сент.

Наш праздник («Пусть небо раздастся шире...»)//Коммунист. Череповец. 1935. 6 нояб.

Вечер («Колхозный день окончен. У ворот...»)//Коммунист. Череповец. 1935. 18 дек.

Майская песня («С кумачом на струганом шесте...»)//Коммунист. Череповец. 1936. 5 мая.

Изба («Дом сосновый под железной крышей...»)//Коммунист. Череповец. 1936. 18 июля.

Конь («Перед гостем тряхни своей гривой...»)//Коммунист. Череповец. 1936. 6 авг.

Авиамоделист («Плавно и легко оторвалась...»)//Коммунист. Череповец. 1936. 18 авг.

Испанке («Из-под шапки, сдвинутой на бок...»)//Коммунист. Череповец. 1936. 16 окт.

Пушкин («Сколько померкло звезд...»)//Коммунист. Череповец. 1937. 10 февр.

Песня («От ворот большой границы...»)//Коммунист. Череповец. 1937. 14 марта.

Изба («Дом сосновый под железной крышей...»)//Новый мир. 1938. № 3. С. 133.

Лес идет! («Шарахаясь и на дыбы вставая...»)//Лесн. пром-сть. 1938. 13 мая.

Конь («Потряси глянцевитой гривой...»)//Новый мир. 1938. № 12. С. 132.

Лес идет («Шарахаясь и на дыбы вставая...»)//Лит. Воронеж. 1940. № 4. С. 28.

В кузнице («Кузничный дымок...»)// Лит. Воронеж. 1941. № 1. С. 184.

Резьбой украшен дом: (Из стихов о мастерстве) («На красном дереве не так видна резьба...»)//Крас. Север. Вологда. 1941. 1 июня.

К оружию! («— К оружию! — несется клич набатный...»)//Крас. Север. Вологда. 1941. 12 июля.

Будь бдительным («От своры фашистской...»)//Вологод. комсомолец. 1941. 17 июля.

***Возмездие**//Крас. Север. Вологда. 1942. 30 янв.

***Бойцам-героям**//Крас. Север. Вологда. 1942. 23 февр.

***Патриоту**//Крас. Север. Вологда. 1942. 16 авг.

Октябрьский призыв («Обкурено порохом алое знамя...»)//Крас. Север. Вологда. 1942. 6 нояб.

***Вклад**//Крас. Север. Вологда. 1942. 17 дек.

Возмездие («На снегу на русском холодея...»); **Ястребок** («Ледком покрыты лужицы...»); **Запомни, товарищ, и бдителен будь!** («От своры фашистской...»); **Все для победы** («За землю свою родную...»); **Лесные братья** («Лесные братья там и тут...»)//Вперед, товарищи! Вологда, 1942. С. 44—51.

Урожай («Едва зарей окрасится восток...»)//Крас. Север. Вологда. 1943. 5 сент.

Она придет, она уже близка («Пусть кровью наши запеклись уста...»)//Крас. Север. Вологда. 1943. 6 нояб.

Призыв («Оружье грозное для фронта мы куем...»)//Стахановец Шексны. Череповец. 1944. 6 мая.

Встреча с городом («Как слезы не уронишь...»)//За Родину: Стихи воронеж. поэтов. Воронеж. 1944. С. 23—24.

«У-2» («А ну покучнее садись, братва...»)//Крас. Север. Вологда. 1945. 11 мая.

Мы славим Родину свою («И в суровом марше, и в застольной...»)// Стахановец Шексны. Череповец. 1946. 9 янв.

10 февраля 1946 года // Стахановец Шексны. Череповец. 1946. 26 янв.

Там, в далеких Карпатах... («Между склонов горбатых...»)//Крас. Север. Вологда. 1946. 24 февр.

Утро («Не в силах спать от солнца и капели...»)//Крас. Север. Вологда. 1946. 7 апр.

Слово к реснику («С каждым днем все теплей погода...»)//Стахановец Шексны. Череповец. 1946. 10 апр.

Гармонь («С утра ты слышал — тук да тук...»)//Крас. Север. Вологда. 1946. 14 апр.

Садовник («Собираю ветки, нарезаю дери...»); **Резьбой украшен дом** («На красном дереве не так видна резьба...»); **«На крепком теле зажили рубцы...»; Там в далеких Карпатах** («Между склонов горбатых...»); **Утро** («Не в силах спать от солнца и капели...»); **«Огнеупор — поэта слово...»**//Звезда. 1946. № 9. С. 47—49.

Праздник в полевой бригаде («На флаг посмотришь алый...»); **Лес идет** («Шарахаясь и на дыбы вставая...»); **Майская песня** («С кумачом на струганом шесте...»); **Гармонь** («С утра ты слышал — тук да тук...»); **Певец рыбаков** («За ветхой часовней синеет вода...»); **Остановка в тайге** («Кругом снега и тишина...»)//Звезда. 1947. № 8. С. 85—87.

Осень урожайная («Уже кой-где морозцем прихватило...»)//Крас. Север. Вологда. 1947. 5 окт.

Из цикла «Огни МТС»: Бригадир («Ему земля капризная верна...»); На выставку («На выставку, в городе где-то...»); Шалаш («Шалаш, где мы с вами стоим...»); «Припорошив поля снежком...»; Огни МТС («В нашем северном крае...»); Трактористка («...А дом, где мы жили, подруги...»); С хлебом («Вминая бревна и фашины...»); Встреча («Жеребца напоследок стегни...»); Любовь тракториста («Ты уходить с порога обожди...»); Из биографии моего друга («Мне каждое дело привычно и любо...»); В бондарной («В открытом поле жарко...»); Старик («В берестяной тавлинке...»); «Процеженный воздух и вкусен и чист...»; «Голубые створы на петлях висят...»// Звезда. 1948. № 1. С. 28—31.

Вахта речника («За пристанью мигуя пристань...»)//Стахановец Шексны. Череповец. 1948. 1 мая.

Кружевницы («Пока лютует стужа...»); **Сосед** («Сосед мой весело живет...»); **Агроном** («Когда ветер колотит в жесть...»); **Свинарка** («Мои платья не ярки...»); **«В окно из летней половины...»; «И при свете дневном и ночами...»**//Крас. Север. Вологда. 1948. 22 авг.

Печора («Заветный клад открылся нам не сразу...»); **«Цепь огней обрывается разом...»; Пшеница** («Непролазные чащи. Снега...»)//Звезда. 1948. № 9. С. 141.

Майская песня («С кумачом на струганом шесте...»)//За мир, за демократию! М., 1948. С. 73.

Советской Армии солдат («Могуч, отважен и спокоен...»)//Крас. Север. Вологда. 1949. 23 февр.; Стахановец Шексны. Череповец. 23 февр.

Советской женщине («С Международным женским днем...»)//Крас. Север. Вологда. 1949. 8 марта.

В колхозе («Колхоз „Память Ленина" — триста дворов...»); **Выборы председателя** («Ты страха не знавал на поле брани...») //Крас. Север. Вологда. 1949. 20 марта.

В первый рейс («Рассекая носом воду...»)//Стахановец Шексны. Череповец. 1949. 28 апр.

Наш Первомай («Новой победой в забое, в цехе...»)//Крас. Север. Вологда. 1949. 1 мая.

Наш Пушкин («Закончив поздно день свой трудовой...»)//Крас. Север. Вологда. 1949. 5 июня.

С хлебом идут караваны («Дни теперь стали короче...»)//Стахановец Шексны. Череповец. 1949. 13 сент.

В полях весенних («В рассветный час в поля иди...»); **Пшеница** («Непролазные чащи. Снега...»); **Бригадир** («С брезентовою сумкой на боку...»); **Лес идет** («Шарахаясь и на дыбы вставая...»); **На выставку** («На выставку, в городе где-то...»); **Мы — северяне** («Здесь не увидишь бедной хаты...»)// Родная сторона. Вологда, 1949. С. 20—26.

Мотобот уходит в море («Весна опять с холодным ветром в ссоре...»); **Следопыт** («Не боясь препятствий на реке...»); **В дорогу** («Нахмурил брови полдень строго...»); **Кружевницы** («Ах, что в дому творится...»)//На рубеже. Петрозаводск. 1950. № 1. С. 62—64.

Портрет («Не корабельный лес...») //Звезда. 1950. № 1. С. 4—5.

Чтоб строй советский креп («Района главный агроном...»)//Крас. Север. Вологда. 1950. 3 марта.

Праздник солнца и свободы (...)// Коммунист. Череповец. 1950. 1 мая.

Москва («Хотя Москва у нас одна...»); **На Рыбинском море** («С речными баржонками споря...»)//Коммунист. Череповец. 1950. 25 июня.

Общее наше дело «(«Знает рабочий, пришедший в цех...»)//Крас. Север. Вологда. 1950. 12 июля.

За мир и дружбу, против войн («Чтобы сирен не слышать вой...»)// Коммунист. Череповец. 1950. 30 июля.

Начало завода: (Из цикла стихотворений...): Так это здесь... («Так это здесь, в краю зеленом...»); Городок («Ничем не прославились наши места...»); Облик завода («Плывут ковши над бережком гористым...»); Он сталеваром будет («На приставной больничной койке...»); На стерне прошлогодней («Еще осенью здесь дожинали мы рожь...»); В новом поселке («Среди живописных полянок...»); Она приходит в свой черед («Бревно теши, кирпич готовь...»)//На рубеже. Петрозаводск. 1950. № 8. С. 75—78.

С хлебом («Вминая бревна и фашины...»); **В дорогу** («Осенний полдень смотрит строго...»)//Коммунист. Череповец. 1950. 17 сент.

Начало завода: Первый ковш («Занося осторожно протез...»); Городок («Ничем не прославились наши места...»); Облик завода («Рекордны нами принятые сроки...»); Он сталеваром будет («На приставной больничной койке...»); В новом поселке («Среди живописных полянок...»); У парторга («Едва заря позолотила шторку...»); Так это здесь... («Так это здесь, в краю зеленом...»); Гости из колхоза («На первый стройучасток скоростной...»); Она приходит в свой черед («Бревно теши, кирпич готовь...»); Экскурсия в музей («На каменные древности глазея...»)//Октябрь. 1950. № 11. С. 76—80.

Общее наше дело («Знает рабочий, пришедший в цех...»); **Кружевницы** («Пока лютует стужа...»); **На Рыбинском море** («С речными баржонками споря...»); **Цветут сады в колхозах** («Насытив медом воздух...») //Северная новь. Вологда, 1950. [Вып. 1]. С. 98—99.

Два мира («Дорогу сковало морозом...»)//Коммунист. Череповец. 1951. 25 февр.

В Пошехонье пришел рыбовод («Географии местной знаток...»)//Коммунист. Череповец. 1951. 1 апр.

Дымят кирпичные заводы («Потребляя в изобилье воду...»)//Коммунист. Череповец. 1951. 6 апр.

Плот («Прошитый цепью, плот готов...»)//Коммунист. Череповец. 1951. 25 апр.

Для Родины, для мира («Нам насаждать леса, каналы строить нужно...»)//Коммунист. Череповец. 1951. 4 мая.

Агитфургон («Покрашенный краской зеленой...»)//Коммунист. Череповец. 1951. 29 июня.

На рейд приехал инженер («Плотовщика потомственного дочь...»)//Крас. Север. Вологда. 1951. 26 авг.

Подарок лесорубов («Весна прошла для наших северян...»)//Коммунист. Череповец. 1951. 31 авг.

На митинге лесорубов («В помещении нового клуба...»)//Крас. Север. Вологда. 1951. 23 сент.

Умножать своей Родины славу («Мир! Звучит это слово везде...»)// Коммунист. Череповец. 1951. 23 сент.

Агитфургон («Покрашенный краской зеленой...»); **Плот** («Прошитый цепью, плот готов...»)//Северная новь. Вологда, 1951. [Вып. 2]. С. 78—79.

Улица Мира («Дома под вешним солнцем греются...»)//Коммунист. Череповец. 1952. 17 февр.

Весна идет, весна! («На спад пошли морозы...»)//Коммунист. Череповец. 1952. 23 марта.

Для волжских новостроек («Плоты рядком встают...»)//Коммунист. Череповец. 1952. 25 мая.

Свинарка («Она уважаема всеми...»); **Желуди** («Как изделья северной поковки...»)//Коммунист. Череповец. 1952. 15 июня.

Нам сродни Шексна далекая... («Плот за плотом встают...»)//Вологод. комсомолец. 1952. 6 июля.

Стройка на Волге: Из цикла стихов («Солнце камни расплавить готово...»)//Коммунист. Череповец. 1952. 21 сент.

У подножья Жигулей («Где дубы свои корни сплели...»)//Вологод. комсомолец. 1952. 25 сент.

У нас на Севере: По дороге в Пошехонье («Удивлены в вагоне...»); «Зима пошла уверенно на приступ...»; Семья («Мои сыновья — здоровенные дяди...»); Рыбинское море («На лесосеке иль в конторе...»); На выпуске («Четверо их с отделенья...»)//Новый мир. 1952. № 10. С. 124—127.

Царев курган («Чтоб не пропустить Царев курган...»)//Вологод. комсомолец. 1952. 21 дек.

На облаве («Ружейных мастеров из Тулы славя...»); **Нам сродни Шексна далекая...** («Плоты рядком встают...») //Звезда. 1953. № 3. С. 65—66.

Мичуринец («Мы на школьном дво-

рике живем...»)//Коммунист. Череповец. 1953. 19 апр.; Вологод. комсомолец. 1953. 24 сент.

Северный виноград («Как янтарь прозрачная насквозь...»)//Вологод. комсомолец. 1953. 23 мая.

Школьный сторож («Все осмотрел, закрыл ты плотно дверь...»)//Лит. газ. 1953. 4 авг.

Улица имени Петрякова («Все краше и краше наш город прославленный...»)//Коммунист. Череповец. 1953. 9 авг.

Далекие места: Рождение коллектива («Вы, наверное, товарищи, видели...»); Автобус («Как будто преодоленая робость...»); Поимка белуги («Туда, где, вознесен волной упругой...»); Возвращение («Девчонку из бригады Фомина...»); Квартирант («Капельки смолы видны в проеме...»)//Огонек. 1953. № 32. С. 22.

На Белом озере («Погода как будто стихает...»)//Коммунист. Череповец. 1953. 11 окт.

Целина («Полынком зарастает она...»)//Вологод. комсомолец. 1954. 13 мая.

Мальчик («На полях, куда ни глянь, проталинки...»); **Пшеница** («Блуждая по суглинку и песку...»)//Звезда. 1954. № 7. С. 100.

В колхозе («Полушубок с остистым мехом...»)//Крас. Север. Вологда. 1954. 10 окт.

Автобус («Как будто преодоленая робость...»); **В песчаном карьере** («Туманным рассветам не верю...»); **Сплавщик** («Бревна бьются о борт, упираются в нос...»); **Квартирант** («Капельки смолы видны в проеме...»); **Таволожанка** («Над сплавною северной рекою...»)//На родных просторах. Вологда. 1954. С. 54—57.

Приморец («Как нынче изменилось все окрест!..»)//Крас. Север. Вологда. 1956. 20 дек.

Из сельских стихотворений: Рождение тракториста («Мальчишка несе кораблик на ручей...»); Мать («Скучно жить старухе на покое...»); Ветрянки («Дрожит крыло из новой дранки...»); Подсолнух («Катит рожь сизоватые волны...»); Школьники («Вывозим мы детей своих на дачи!..»); Тихий Дон («Тает небо цвета дынной корки...»)// Звезда. 1955. № 12. С. 70—72.

В колхозе («Полушубок с остистым мехом...»); **Лесная девушка** («За ягодою снедою...»)//Лит. Вологда. 1955. [№ 1]. С. 75—76.

Ленин в санатории «Хилила» («Он стопку книг переложил привычно...»)// Ленингр. альм. 1955. Кн. 10. С. 7—8.

Весовщик («День и ночь идут сюда машины...»); **«В двадцать лет ты управляешь трактором...»**; **Школьный сторож** («Все осмотрел, закрыл плотнее дверь...»); **Беглецы** («То-то было шуму в этот раз...»)//Вологод. комсомолец. 1956. 11 февр.

Петух («Млечный Путь отсветил и потух...»); **Детский сад в колхозе** («От жары у тыквы вянут плети...»)// Нева. 1956. № 5. С. 80.

Сельские пионеры («Проходя по пшеничным полям...»)//Вологод. комсомолец. 1956. 23 июня.

Он влюбился в девушку из Шолы... (...)//Вологод. комсомолец. 1956. 5 июля.

Завод над родимой Шексною... (...)//Крас. Север. Вологда. 1956. 27 июля.

Из цикла «Завод над Шексной»: Два друга («В один и тот же день в Череповец...»); Разговор («К домне сводим предварительно гости...»)//Вологод. комсомолец. 1956. 28 июля.

Музыкант («Жарою несет, как от печек...»)//Мол. колхозник. 1956. № 9. С. 10.

Плавка («Видел и, как внесенный над домной...»); **«Благослови нелегкий труд и имя...»**; **Мастерицы** («Мороз такой, что страшно стало птицам...»); **Птичка** («Снежок еще чистый и белый...»)//Звезда. 1956. № 9. С. 72—73.

Элеватор («За рекой, где степь лежит пуста...»)//Огонек. 1956. № 45. С. 12.

В Сибири («В сизом мареве горы крутые...»)//Вологод. комсомолец. 1956. 27 нояб.

Завод над Шексной: (Из цикла стихов): Черепане («Черепан узнаешь даже в хоре...»); Два слова («Достойные романов и поэм...»); Дети («Я сегодня долго наблюдал...»)//Лит. Вологда. 1956. № 2. С. 106—107.

Металлурги слушают стихи («В городке на севере суровом...»); **«Металл в ковшах не требует отстоя...»**; Завод над родимой Шексною (...)//Ленингр. альм. 1956. Кн. 11. С. 60—61.

Ромашка («Скромный завтрак завернут в бумажку...»)//День поэта. Л., 1956. С. 68.

Друзья («В один и тот же день в Череповец...»)//Крас. Север. Вологда. 1957. 13 янв.

В далеком заповеднике («Невольным уважением к науке...»)//Октябрь. 1957. № 2. С. 108.

Переписка Тамары Борисовой («Здесь, где начали плавить металл...»)//Крас. Север. Вологда. 1957. 8 марта.

Над Рыбинским морем («Как будто бы книгу листая...»); **Дети** («Я сегодня долго наблюдал...»)//Нева. 1957. № 4. С. 124.

Вологда («Метель скулит, как сто щенят...»); **Скворец** («Журчит по канавам водица...»); **Дальний край** («Не обманет небо голубое...»); **В парке** («Весенним днем, забравшись в парк зеленый...»)//Звезда. 1957. № 5. С. 59—60.

Из цикла «Год семнадцатый»: Раздел («Апрельским днем, погожим днем...»); В город приехал Калинин («Состав был не очень-то длинен...»)// Лит. газ. 1957. 4 июня.

Год семнадцатый: Солдат приехал с фронта («Отец приехал в нору буйных трав...»); Бабы («Вызов бросая старинке...»); Хозяин имения («Нет, в окно не летели каменья...»); Портрет («Братишка мой четырнадцати лет...»); Первый Совет («Летит снежинки на осенний шлях...»); Елка в деревне («Когда за околицей прядали волки...»); В барской библиотеке («Товарищ верный детских лет моих...»); Дяди («Весь налитый крижистой силой...»)// Рис. Н. Лямина//Нева. 1957. № 8. С. 70—74.

Из цикла «Год семнадцатый»: Питерский хлеб («Для Питера хлеб собирая...»)//Сов. Россия. 1957. 19 окт.

Проба («Девушка посудку подала...»)//Крас. Север. Вологда. 1957. 27 окт.

Из цикла «Год семнадцатый»: Культпросвет («Уже лет сорок минуло, но буду помнить вечно я...»); Восемь девок («У соседа в доме восемь девок...»)//Москва. 1957. № 11. С. 37—38.

Мать («Год восемнадцатый — суровый, неспокойный...»); **Сверстники** («Если б вместе собраться могли...»); На старом воронежском рынке... (...)// Звезда. 1957. № 11. С. 19—21.

В праздник («А в праздники девушки часто...»)//Крас. Север. Вологда. 1957. 1 дек.

Винтовка («Мой отец инвалидом вернулся домой...»); **Девушка** («Я в молодости вдовцам считался...»)// Ленингр. альм. 1957. Кн. 13. С. 210—211.

Год семнадцатый: В поход («Что за пламенные клячи...»); Первая маевка в деревне («Это первый был день невоскресный...»); Председатель комбеда («Здесь на холме высоком, каменистом...»)//Лит. Вологда. 1957. № 3. С. 78—80.

Вологжанка («Вологжанка прижилась на юге...»); **Колокольня на Рыбинском море** («Словно с нашей эпохою споря...»)//Лит. Вологда. 1958. № 4. С. 194—195.

Краеведы («Листовок пожелтевшие обрывки...»); **Два журавля** («У орнитолога жили...»)//Лит. и жизнь. 1958. 27 июня.

Земляки мои — вологжане (...); **«Дайте мне простой карельский камень...»**//Москва. 1958. № 8. С. 123.

Стихи о Ленинграде: Голуби («Машины, как смирные лошади...»); Нева («Ей похвала моя, пожалуй, не нова...»); Кировцы на Урале («Кировцы для фронта постарались...»); Первая встреча («Не студентом юным, не солдатом...»); Новоселье на Шемиловке («В трехкомнатной новой квартире...»); Посланец («Не щедрым шерстям, даже не для смычки...»); Лось на Малой Охте («Тянет от Невы смолой и дегтем...»); «Мой дед ходил в отход когда-то...»; Ленинградка («Глухим местам не очень рада...»); На Волге («Река изогнулась красиво...»)//Рис. А. Ушина; Линограв. О. Почтенного// Нева. 1958. № 11. С. 13—19.

Строитель («Семнадцать лет мне только было...»)//Звезда. 1958. № 12. С. 5—6.

Восемь девок («У соседа в доме восемь девок...»)//Стихи 1957 года. М., 1958. С. 40.

Домик: (Из цикла «Год семнадцатый») («Из наших одностек знает каждый...»); **Осень** («Осень на селе не повторима...»)//День поэта. Л., 1958. С. 59—60.

Первые комсомольцы («Мать моя, крестьянка пожилая...»); **«Снежок проступает на крышах...»**//Ленингр. альм. Кн. 15. 1958. С. 59.

Печник («Кто завидя, шапки и ушанки...»)//День русской поэзии. М., 1959. С. 62.

Грибовар («Мой отец — известный грибовар...»); **Лесная звонкая река...** (...)//Прибой. Л., 1959. С. 143.

Люди моего Севера: Тендо («Я побывал в краю, где не был...»); Родники

(«От известных центров в отдаленье...») //Огонек. 1959. № 14. С. 29: ил.

На тракторном заводе («Меня из цеха в цех директор водит...»); **Матренка** («**В зеленую ряску одета...**»); **Первый дом** («И вот пришел апрель на смену стуже...»)//Подъем. 1959. № 3. С. 48.

Чешская весна: «Полезно гостю жизнь народа...»; Мой друг Василий Круглов («Когда его дома спросили...»); В гостях у Швейка («Вот, пару крон на столик бросив...»)/Рис. Ю. Лаврухина//Нева. 1959. № 6. С. 71—72.

Наш кузнец Петро («Наш кузнец Петро — большой искусник...»); **Осенние базары** («Я люблю на осенних базарах бывать...»)//Звезда, 1959. № 7. С. 7—8.

Металл и шлак («Как все не просто здесь, однако!..»); **Над Шексной** («Гулко ходит Рыбинское море...»)//Москва. 1959. № 9. С. 146.

Мой герой («Жизнь у нас такая, что порою...»)//Лит. и жизнь. 1959. 11 нояб.

Родичи («Были мои родичи упрямы...»)//Подъем. 1959. № 6. С. 29.

Хмель («Хмель-хмелек, зеленые усы...»); **Красный галстук** («У меня в столе подарки всякие...»); **В стране друзей** («Я побывал в стране друзей...»); «**Все такое ж и не такое...**»; **В кооперативе** («Страну друзей я вдоль проехал...»)//Путешествие в страну друзей. Л., 1959. С. 164, 187, 200—201.

В гостях у северян: «Ой, дотошны северяне!..»; «Набегают с поля снега змейки...»; «От стада отбился теленок...»//Огонек. 1960. № 2. С. 24.

Весна («В проталинах поля безбрежные...»)//Труд. 1960. 12 апр.

Портрет («Помню я, как, локти обдирая...»)//Нева. 1960. № 4. С. 3: ил.

За Сухоной («За Сухоной живут богато...»); «**И голодали, и без дров сидели...**»; **Выезд** («В тихом небе, синем и бездонном...»)//Лит. и жизнь. 1960. 14 авг.

За Сухоной живут богато (...); **Камень** («Он был холодный и шершавый...»); **Капель** («Лишь только заря огневая...»); «**Судьбы не ища за горами...**»//Звезда. 1960. № 9. С. 89—90.

Дальние села: Сельская почта («Кони сыты, кони бойки...»); «В моей любви к текучим рекам...»; Мне по душе степные села... (...); «Прост в еде он, крепко спит ночами...»; «Как я тех ценю и уважаю...»; В поезде («Люблю стародавние были...»)//Огонек. 1960. № 42. С. 16.

Два стихотворения: Анна («Есть что-то милое, простое...»); Сельский райком («Без вывески, с первого взгляда...»)//Москва. 1960. № 11. С. 153—154.

Портрет («Помню я, как, локти обдирая...»); **Я имя Ленина услышал...** («Избенки ветхие, кривые...»)//С Лениным в сердце. Л., 1960. С. 103—105.

Выг-река («Берега лежат, разлаты...»); **Поморка** («Рубленый дом у обрыва...»); **Груша** («Ты носишь платьице дешевое...»)//Лит. и жизнь. 1961. 22 янв.

Апрельским днем («Сигналам дальним...»)//Веч. Ленинград. 1961. 15 апр.

Камень («Придя на север издалеча...»)//Лит. и жизнь. 1961. 24 мая.

Рыбачий отдых («Ручей по звонким перекатам...»)//Учит. газ. 1961. 3 июня.

Беломорье: Волна («Тепел ветер, надо мною веющий...»); Рыбачий отдых («Ручей по звонким перекатам...»); Дружба («Не кумовство, не связь по службе...»); Женщины Поморья («Ряды мужские поредели...»)//Октябрь. 1961. № 7. С. 137—138.

Беломорье: Трудное счастье («Шторма. Приливы и отливы...»); «Секут дожди, и под окошком ива...»; Подледный лов («Нынче зима не сурова...»); «С чужой стихией в вечном споре...»; Рыбацкое утро («Амбар старинный...»); Ночное море («В ночном морском великолепье...»); Кладбище в Сумпосаде («Сегодня я не в море. Вот досада!..»); Сторожка («Как хорошо, бредя на склоне дня...»)//Нева. 1961. № 7. С. 80—83.

«Иностранцы» («Входят весело, с разбега...»)//Веч. Ленинград. 1961. 26 авг.

Наших дней человек («Под степным бледно-синим небом...»)//Нева. 1961. № 10. С. 5.

Стихи о Белоруссии: Сябер («Из всей чудесной белорусской мовы...»); «Облаков ли наползали груды...»; Березина («Та самая Березина-река...»); Белорусские узоры («Леса, да речки, да озера...»)/[Предисл. авт.]//Дружба народов. 1961. № 12. С. 131—133.

Белое море («Тепел ветер, надо мною веющий...»); **Галина-поморянка** («Внимая бабьей перебранке...»)// День поэзии. М., 1961. С. 124—126.

В гостях у друзей: Свет Белоруссии («Облаков ли наползали груды...»); Тракторостроители слушают стихи («Приехали поэты из России...»)// Правда. 1962. 28 янв.

Алена («Идет по улице Алена...»)// Лит. и жизнь. 1962. 24 июня.

Сказители («Средь рыбаков и прочих жителей...»); **Праздник** («Сегодня праздник. Столбик дымный...»)//Звезда. 1962. № 6. С. 33.

Река моего детства («Вода бежит, переливаясь звонко...»)//На страже Родины. 1962. 26 авг.

Из новой книги: Подвиг («Идя вперед единым строем...»); Придонье («Кругом — ни деревца, ни камня...»); На земле курской («Невзирая на расстоянья...»); Река моего детства («Вода бежит, переливаясь звонко...»)//Нева. 1962. № 9. С. 115—116.

Счастье («Люблю среди парней безусых...»)//Веч. Ленинград. 1962. 27 окт.

Парни («Люблю среди парней безусых...»)//День поэзии. М.; Л., 1962. С. 124.

На большаке: Пионерский театр («Гремит по ухабам трехтонка...»); «Рдеют тучи, схожие с буграми...»; Конь («Я неоглядным полем еду...»)// Огонек. 1963. № 7. С. 6.

Астраханские были: Заповедник («От дней, когда трудился Ленин...»); «Скользнула лодка в узкий ерик...»; Цапля («Вода с весла бежит по капле...»); Катя-лаборантка («Над водной немеряной гладью...»); «Когда из дальнего далечка...»//Нева. 1963. № 7. С. 93—94.

Бабье лето («Яснеют дали, солнцем разогреты...»); **Посад** («Придя с народом издалеча...»)//Звезда. 1963. № 12. С. 40.

Маяковский в колхозе («Еще кой-где была под снегом озимь...»)//День поэзии. М.; Л., 1963. С. 141.

На берегах реки Шексны («Здесь мало фабрик и заводов...»); **Вологжанка** («Скорей бы мне город покинуть...»)//Север. Вологда. 1963. С. 15: портр.

Две звезды («Гремят бидонов мятые жестянки...»); **Последний волк** («Пускай патрон лежит в обойме...»)//Нева. 1964. № 5. С. 74.

Первая любовь («Во сне иль в детской сказке, что ли...»)//Вологод. комсомолец. 1964. 2 дек.

Первая любовь («Во сне иль в детской сказке, что ли...»); «**Живя почти под самой крышей...**»//День поэзии 1964. Л., 1964. С. 126—127.

Крестьянский дед Кузьма («Не комиссаром давних лет...»)//Крас. Север. Вологда. 1965. 26 февр.

Рубежи: Нас мужество коснулось раньше срока... («Мороз белил обветренные лица...»); Март («Люблю я март с его нестойким зноем...»); «Хоть наши Пушкинские горы...»; Кепка («Загрустив о придонском раздолье...»); Подарок («Спасибо за вниманье, земляки...»), ; «Мне всех милей на свете зрелищ...»//Нева. 1965. № 8. С. 143—144.

Тарань («Тарань сухая — чем не пища...»); **Баллада о лаптях** («Мы все от мала до велика...») // День поэзии 1965. М.; Л., 1965. С. 96—98.

Из новой книги: «Я всегда, наверно, помнить буду...»; Соседка («В большом коридоре нередко...»); Я был в Эстонии... («Я лазил под низкие арки...»)//Москва. 1966. № 4. С. 151.

На полевом ветру: «За северной речкой Угрою...»; «Нужно ль, нет ли — я не знаю...»; «В душе усталой посветлело...»//Огонек. 1966. № 26. С. 15.

Останется в сердце моем: «Чудесного много на свете...»; Красный петух («О красном петухе слагались были...»); В лесу («Забравшись в лесные глубины...»); Малые реки («Родившись русским человеком...»)//Нева. 1966. № 7. С. 80.

«**Словно конь, что оборвал поводья...**»; «**Замер лес под зимней шапкой белою...**»; **Остров** («Ни говором, ни птичьим пением...»)//Звезда. 1966. № 7. С. 55—56.

Моя политграмота («При дележах еще старинных...»)//Правда. 1966. 14 сент.

Серп («Мы в музей недавно сдали...»)//Правда. 1966. 3 окт.

«**Сомлев от нежданного горя...**»// День поэзии. Л., 1966. С. 40—44.

Воспоминания («В воспоминаньях мало толку...»); **Сельский сход** («Спеша труском за дедом строгим...»); **Гроза** («Ни с чем по силе несравнима...»)//Москва. 1967. № 6. С. 147.

Выросли мы в пламени...: Первый памятник Свободы («Высоко вздымая знамя...»); Побывка («Смахнув в парикмахерской гривку...»); Я помню зрелище такое... (...); Кандалы («Всюду „Марсельезу" распевали...»); Песня про 212-й полк («Жалкие лица жандармов...»)/Рис. В. Петрова//Нева. 1967. № 6. С. 64—65.

Просо («Ни зноя не страшась, ни холодка...») //Мол. гвардия. 1967. № 11. С. 26—27.

Я помню зрелище... («Я помню зрелище такое...») //День поэзии. М., 1967. С. 12.

«Словно мастер, умными руками...»; «По зыбким чащам, по долинам рек...» //Звезда. 1968. № 1. С. 91.

«Теплом пшеничным привлеченный...»; «Перебирая звонкие коклюшки...»; «Отелло» («Идет „Отелло" в сельском клубе...»); **«Он неподвластен стуже и ветрам...»; Жернова** («Кругом — трава, трава, трава...») /Рис. Т. Слуцкой//Нева. 1968. № 6. С. 97—98.

«Устал бродить я по заводам...»; «На реке ледок последний плавится...»//Москва. 1968. № 7. С. 80.

«Есть под Рязанью речка Пра...»; «Мать моя Евдокия...»; Любаша («С каким волнением гляжу я...») //Мол. гвардия. 1968. № 8. С. 229—231: портр.

Мой Пегас («Мне изба сойдет за терем...»); **Черный хлеб** («Черный хлеб. А почему он черный?..») //День поэзии. Л., 1968. С. 67—68.

Солдатские письма («Над страницею потея...»); **В той деревне я родился...** («Монастырские святыни...») // Звезда. 1969. № 2. С. 80.

Первый портрет («Я помню, это было летом...»); **«Рожден в избенке, под овчиной...»**//Наш современник. 1969. № 8. С. 57: портр.

...Дела людские: Внук («Труд по вкусу каждый выбрать волен...»); У истока («Стоит избушка в русском стиле...»); «Кто-то первый умными руками...»//Лит. Россия. 1969. 10 окт. С. 15: портр.

Письмо землякам («Череповец стал великаном...») //Коммунист. Череповец. 1969. 10 дек.

Мезень («Где начинается — не знаю...») //Москва. 1969. № 12. С. 66.

Пшеничные поля: Гром («Пусть, завершая век двадцатый...»); Когда я еду с комбайнером... (...); Заповедник («Весна идет, меняя краски...») //Нева. 1969. № 12. С. 79.

Соловьи («Превеврегая сельской тишью...»); **Метель** («Хоть снег везде лежит навалом...») //День поэзии. Л., 1971. С. 182—184.

См. также: Приложение № 3 (т. 2), 14, 19, 30, 42, 77, 155, 191, 195 (т. 1)

Кроме того, П. Кустову принадлежат переводы произведений следующих авторов: Аустриня А. (латыш. яз.); Вавилин И. (коми яз.); Веэтами М. (эст. яз); Гаврилов И. (удм. яз.); Гасанбеков Ю. (азерб. яз.); Глебка П. (белорус. яз.); Гургиану А. (рум. яз.); Кедров Ф. (удм. яз.); Купала Я. (белорус. яз.); Намсараев Х. (бурят. яз.); Нимбуев Ш. (бурят. яз.); Палкин Б. (коми яз.); Попов С. (коми яз.); Саулетис А. (латыш. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Ставская И. (молд. яз.); Тамм Я. (эст. яз.); Цыремпилов Ц. (бурят. яз.); Чиков Г. (эвенк. яз.); Шавлы С. (чуваш. яз.); Шесталов Ю. (манс. яз.); Эртюков И. (якут. яз.).

Проза

Гриша: (Деревен. рассказ) //Усман. газ. 1919. 1 апр.

Деревенская необразованность// Усман. газ. 1919. 21 мая.

Стройка//Воронеж. коммуна. 1926. 26 мая.

Деревенское//Воронеж. коммуна. 1926. 27 мая.

Победа: Очерк//Воронеж. коммуна. 1926. 10 июня.

В ночном//Воронеж. коммуна. 1926. 24 июня. (Деревен. очерки).

Письма с великой стройки: [О Куйбышевской ГЭС] //Коммунист. Череповец. 1952. 18, 23, 30 июля; 1, 8 авг.

В дальнем [Лесогорском] районе// Лит. газ. 1956. 13 дек.

Сокол набирает высоту: [О жизни колх. села] //Звезда. 1958. № 3. С. 160—166.

Анненская осень: Путевые зап.// Нева. 1959. № 12. С. 156—162: ил.

В чешском кооперативе//Путешествие в страну друзей. Л., 1959. С. 192—199: ил.

По Беломорью: Путевые зап./Рис. А. Скалозубова//Нева. 1961. № 3. С. 154—161.

С большой меркой: [О жизни колх. села] //Звезда. 1962. № 4. С. 164—167.

В местах заповедных/Рис. А. Ивасенко//Нева. 1963. № 2. С. 150—154.

Пробуждение Мещоры//Нева. 1963. № 12. С. 145—148.

Маевка на Поповых лугах [1917 г.] //Нева. 1967. № 5. С. 149—152.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Лапоть»: [О сел. стенгаз.] //Воронеж. коммуна. 1927. 5 мая.

Предисловие//Задонский Н. Конец господ Ржевских. [Усмань], 1927. С. 3.

«Платон Кречет» [А. Корнейчука: О спектакле Ленингр. акад. театра драмы] //Коммунист. Череповец. 1935. 10 июля.

Эта и восемь след. публ. связаны с гастролями ленингр. театров в г. Череповце Вологод. обл.

«Продолжение следует» [А. Брушгейн: О спектакле Ленингр. обл. драм. театра] //Коммунист. Череповец. 1935. 5 нояб.

«Мое преступление» [Л. Вернейля: О спектакле Ленингр. театра комедии] //Коммунист. Череповец. 1935. 16 нояб.

«Власть тьмы» [Л. Толстого: О спектакле Ленингр. обл. драм. театра] // Коммунист. Череповец. 1935. 26 нояб.

«Сережа Стрельцов» [В. Любимовой: О спектакле Ленингр. театра юных зрителей] //Коммунист. Череповец. 1936. 24 июня.

«Егор Булычев и другие» [М. Горького: О спектакле Ленингр. малого драм. театра] //Коммунист. Череповец. 1936. 4 июля.

«Дети Ванюшина» [С. Найденова: О спектакле Ленингр. малого драм. театра] //Коммунист. Череповец. 1936. 14 июля.

«Далекое» [А. Афиногенова: О спектакле Ленингр. малого драм. театра] //Коммунист. Череповец. 1936. 28 июля.

«Вишневый сад» [А. Чехова: О спектакле Ленингр. малого драм. театра.] //Коммунист. Череповец. 1936. 28 июля.

«Одиночество»: [Роман Н. Вирты] // Коммунист. Череповец. 1936. 8 авг.

«Двенадцатая ночь» [В. Шекспира: О спектакле Ленингр. малого драм. театра: В связи с гастролями в г. Череповце Вологод. обл.] //Коммунист. Череповец. 1936. 9 авг.

День в вотчине [П.М.] Бестужева-Рюмина: [По материалам Череповец. музея] //Коммунист. Череповец. 1936. 12, 14—16 нояб.

«Страна Муравия»: [О поэме А. Твардовского] //Коммунист. Череповец. 1937. 12 янв.

«Слава»: Новая постановка [пьесы В. Гусева в драмколлективе Череповец. клуба райпрофсовета] //Коммунист. Череповец. 1937. 28 мая.

Прекрасный спектакль: [Балет П. Чайковского «Спящая красавица» в постановке детского кружка хореогр. Дома культуры г. Череповца] //Коммунист. Череповец. 1939. 2 февр.

Выставка работ художников Вологодской области//Коммунист. Череповец. 1939. 12 нояб.

Новая постановка детского хореографического кружка: [Балет Делиба «Коппелия»] //Коммунист. Череповец. 1940. 6 февр.

В этом доме родился художник В. В. Верещагин//Коммунист. Череповец. 1952. 4 июня. В соавт. с К. Коничевым, А. Муховиной, А. Смирновым.

О поэме С. Викулова «В зеленом цехе»//Крас. Север. Вологда. 1953. 17 мая.

Отклик см.: Пудожгорский В. Книга для детей // Лит. Вологда. 1955. [№ 1]. С. 267.

Поэзия Михаила Дудина//Нева. 1957. № 5. С. 205.

Молодой голос: [О кн. А. Романова «Признание друзьям»] //Нева. 1957. № 9. С. 206—207.

Крепнущее мастерство: [О кн. Н. Кутова «Весенние зори»] //Нева. 1958. № 2. С. 210—211.

Поэтическая проза: [О кн. В. Рождественского «Страницы жизни»] //Нева. 1959. № 2. С. 228—230.

Удачи и просчеты: [О кн. В. Устиновой «Простая история»] //Нева. 1959. № 3. С. 226—227.

Вторая книга поэта: [«С товарищами в ногу» В. Сорокина] //Нева. 1959. № 9. С. 210.

Поэзии живой родник: [О кн. А. Кешокова «Стихотворения»] //Нева. 1960. № 11. С. 215—216.

Душевный разговор: [О кн. В. Кулемина «Я — малахит»] //Нева. 1961. № 12. С. 196—197.

[О Неделе русской литературы в Белоруссии: Предисл. к публ. своих стих.] //Дружба народов. 1961. № 12. С. 131.

Верность теме: [О кн. М. Сазонова «Петь соловьем»] //Нева. 1962. № 4. С. 189—190.

[Рецензия на книгу: Кудрейко А. Пересечение путей.—М., 1961] //Звезда. 1962. № 10. С. 211.

Свидетельство зрелости: [О кн. Н. Кутова «Расставания и встречи»] // Нева. 1963. № 6. С. 176—178.

Доброго пути, молодые!: [О начинающих писателях Вологды] //Волог. комсомолец. 1964. 5 дек.: портр.

Чувство современности: [О кн. Р. Халида «Горная река»]//Нева. 1965. № 10. С. 191.

Вопреки времени: [О памятниках старины во Владимир. обл.]/Рис. А. Базаневской//Нева. 1966. № 4. С. 153—155.

[Об А. Кольцове]//Слово о Кольцове. Воронеж, 1969. С. 64—65.

[Надписи на своих книгах (3), подаренных А. К. Тарасенкову, от 11 августа 1948 г., 12 февраля 1952 г., 10 июня 1954 г.]//Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова. М., 1981. С. 41.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. П. КУСТОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Беккер М. Весенние всходы//Комс. правда. 1927. 23 апр.

Беккер М. Пролетарский литературный молодняк.—М., 1928.—С. 46—47.

П.Г. Поэты на курсах-конференции [в Москве]//Лит. газ. 1940. 1 дек.

[Б.п.]. В Союзе советских писателей СССР: В обл. комис.//Лит. газ. 1946. 9 марта.

[Б.п.]. Творчество молодых: (Обзор произведений вологод. писателей)//Северная новь. Вологда, 1951. [Вып.] 2. С. 226—227, 232.

Морозов В. Заметки о поэзии в журнале «На рубеже» за 1950 год// На рубеже. Петрозаводск. 1951. № 5. С. 67, 68—69.

[Б.п.]. Кустов Павел Петрович: [Крат. биогр. справка]//Москва. 1957. № 11. С. 224.

[Б.п.]. Кустов Павел Петрович: [Крат. биогр. справка]// Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 785.

Пульхритудова Е. «Кося людей со страшной силой...»//Дружба народов. 1960. № 2. С. 250—252.

О пер. Кустова поэмы И. Ставской «Пора журавлей» (молд. яз.).

Дементьев В. Добротная основа// Нева. 1960. № 10. С. 193—196.—То же// Дементьев В. Поэзия и жизнь. Вологда, 1960. С. 50—60.

Абрамкин В., Лурье А. Кустов Павел Петрович: [Крат. биогр. справка]// Абрамкин В., Лурье А. Писатели Ленинграда. Л., 1964. С. 161.

[Б.п.]. Павел Кустов: [Биогр. справка]//Кустов П. Сердечный разговор. М., 1964. С. 2.

[Приветствие: К 60-летию П. П. Кустова]/Правл. Союза писателей РСФСР //Лит. Россия. 1966. 8 июля. С. 21.

[Извещение секретариата правления Московской писательской организации СП СССР о смерти П. П. Кустова]//Веч. Москва. 1970. 16 июня.

Заманский Л. Гимн мужеству: (О писателях-липчанах — участниках Великой Отеч. войны).—Липецк, 1970.— С. 12—15.

Архипова Л. Обзор архивных материалов XIX—XX вв., поступивших в рукописный отдел ИРЛИ за 1972—1973 гг. //Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. Л., 1976. С. 96.

О письмах Кустова А. Прокофьеву от 1947 и 1960 гг.

Антюхин Г. Литературная жизнь Воронежа первых лет революции// Подъем. 1977. № 5. С. 131.

Твардовский А. [Письмо М. Б. Козьмину от 20 сентября 1961 г]//Собр. соч. М., 1983. Т. 6. С. 181.

О возможности включить сб. К. в сер. «Б-ка сов. поэзии».

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Молочная ферма.
Стихотворение. 1930

Рюриков Б. Фламандская гравюра из журнала «Октябрь»//На лит. посту. 1930. № 17. С. 107—108.

Налив.
Сборник. 1930

Манфред А. Кулацкая «Постройка»//Кн. и революция. 1930. № 28. С. 12—13.

Гребенников М. Как растут поэтические кадры//Мол. гвардия. 1930. № 23. С. 106—108; № 24. С. 149.

[Б.п.]. «Молодогвардейский» внук Клычкова//Комс. правда. 1931. 26 марта.

Б.П. [Пильняк Б.]. Стихи о хозяине и стихи без хозяина//Натиск. 1931. № 2/3. С. 87—88.

Кикодзе П. Кулацкая лирика// Веч. Москва. 1931. 4 мая.

Волков А. Кулацкая поэзия второго призыва//Земля Советская. 1931. № 10. С. 148—149, 150—151.

О некоторых ошибках в критической работе НАПП/Б. Александров, Л. Кудреватых, А. Муратов, К. Смирнов// Натиск. 1932. № 3/4. С. 49—58.

Огни МТС.
Стихотворения.
(Звезда. 1948. № 1)

Бакинский В. Журнал «Звезда» [1948. № 1]//Веч. Ленинград. 1948. 24 марта.

Северо-Восток.
Сборник. 1948

Сергеев А. Стихи о простых людях// Крас. Север. Вологда. 1948. 25 июля.

Лелин С. Бездумная поэзия//Веч. Москва. 1948. 28 авг.

На просторах Родины.
Сборник. 1951

Гура В. Новый сборник стихов Павла Кустова//Крас. Север. Вологда. 1951. 9 дек.

У нас на Севере.
Цикл стихотворений.
(Новый мир. 1952. № 10)

Берггольц О. Разговор о лирике// Лит. газ. 1953. 16 апр.

Соловьев Б. Поэзия и правда// Звезда. 1954. № 3. С. 152—153.— То же//Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955. С. 305—306.

У нас на Севере.
Сборник. 1954

Кутов Н. Стихи о трудовых буднях// Веч. Ленинград. 1954. 19 нояб.

В колхозе.
Стихотворение. 1955

Головин Б. Над языком надо трудиться: (Заметки читателя)//Лит. Вологда. 1956. № 2. С. 238—240.

Стихотворения.
Сборник. 1956

Жаров А. Зрелость поэта//Лит. газ. 1956. 31 июля.

Красовский С. Творческий отчет поэта//Ленингр. правда. 1956. 21 авг.

Хаустов Л. Стихи Павла Кустова// Веч. Ленинград. 1956. 29 авг.

Авраменко И. Лицо поэта//Нева. 1956. № 9. С. 194—195.

Ефремов Ю. Стихи о северном крае//Сев. рабочий. 1956. 14 нояб.

В парке.
Стихотворение. 1957

Назаренко В. К вершинам поэзии!// Мол. гвардия. 1958. № 5. С. 181.

«Мать» и др. стихотворения.
(Звезда. 1957. № 11)

Эльяшевич А. Поэзия труда и мужества//Веч. Ленинград. 1958. 29 янв.

Сердечный разговор.
Сборник. 1957

Ширмаков П. Сердечный разговор с читателем//Ленингр. правда. 1958. 13 мая.

Азаров В. Юность отцов//Нева. 1958. № 7. С. 209—210.

Сокол набирает высоту.
Очерк. 1958

Тверской М. Молодежная тема, ау!//Смена. 1958. 28 мая.

Мой герой.
Стихотворение. 1959

Штейнман З. Поэзия и куплеты// Ленингр. правда. 1959. 9 дек.

Эвентов И. М. Горький и советская поэзия//Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968. С. 47.

За рекой Шексной.
Сборник. 1960

Крундышев А. Новые стихи Павла Кустова//Ленингр. правда. 1961. 23 февр.

Молдавский Д. Книги ленинградцев//Веч. Ленинград. 1961. 26 апр.

Дитц В. Люди моего Севера//Мол. гвардия. 1961. № 8. С. 275—276.

Беломорье.
Сборник. 1963

[Б.п. Рецензия] //Лит. Россия. 1963. 28 июня. С. 21

Назаренко Я. [Рецензия] //Звезда. 1963. № 10. С. 214.

Жаров А. С юга на север — Россия//Труд. 1964. 27 сент.

Баллада о лаптях.
Стихотворение. 1965

Пахомова М. Карелия в творчестве советских писателей.— Петрозаводск, 1974.—С. 26—27.

Родники.
Сборник. 1965

[Б.п. Рецензия] //Лит. Россия. 1965. 16 апр. С. 19.

Непеин Б. Любовь к родному краю// Крас. Север. Вологда. 1965. 1 июля.

Непеин Б. Поэта соучастье//В мире кн. 1965. № 10. С. 28.

Назаренко Я. Романтика Севера// Ленингр. правда. 1965. 11 дек.

Рабинович В. [Рецензия] //Октябрь. 1966. № 5. С. 221—222.

Назаренко Я. Романтика//Нева. 1966. № 6. С. 191.

П. П. КУСТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Глазков М. В лаптях по Фонтанке («Не охоч ходить я стильно...») // Глазков М. Дуплет солью. Ярославль, 1972. С. 62.

Иванов А. Лапоть («Не для того пишу я, чтобы...») //Лит. Россия. 1966. 29 апр. С. 13.—То же//Иванов А. Любовь и горчица. М., 1968. С. 67.

Кежун Б. Грибы и любовь («Милая в белой кофтенке...») //Ленингр. правда. 1958. 12 сент.—То же//Кежун Б. Веселая азбука: От А до Я. М., 1960. С. 49—50: ил.; То же//Кежун Б. Стихотворения. Л., 1976. С. 220—221.

М-й М. Поэт-плотник: (Пародия на П. Кустова) («И пилы...») //Лит. страница: Беспл. прил. к газ. «Воронеж. коммуна». 1927. № 6. 10 июля.

Романов И. Горючая печаль («Истлевшую насквозь сторожку...») //Романов И. Суматошная карусель. Ставрополь. 1977. С. 110.

Соколов В. Любим мы вдвоем одну (...): П. Кустову//Крас. Север. Вологда. 1964. 29 февр.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кустов Павел Петрович //Писатели-вологжане (1917—1957): Библиогр. справ./Сост. Е. Кондратьева. Вологда, 1958. С. 61—67: портр.

ПРИЛОЖЕНИЕ[1]

1. Александру Блоку: Сб. стихов/ Сост. И. Кобзев, В. Федотов.—М.: Моск. рабочий, 1980.—80 с.

2. Антология поэзии Дальнего Востока, 1917—1967: [С крат. биогр. сведениями об авт./Предисл. В. Пузырева, Ю. Иванова, К. Хомутовой].— Хабаровск: Кн. изд-во, 1967. — 477 с.

3. Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2 т./Под общ. ред. В. Луговского и др.; Сост. Л. Белов и др.—М.: Гослитиздат, 1957. Т. 1. 853 с.; т. 2. 811 с.

4. Антология сибирской поэзии/ Предисл. и ред. М. Сергеева; Худож. А. Аносов.—Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1967.—560 с.: портр.

5. Библиотека современной молодежной прозы и поэзии: В 5 т. Т. 5: Поэзия.—М.: Мол. гвардия, 1967.— 208 с.

6. В боях и походах: Песни Великой Отеч. войны/Сост. [и авт. предисл.] П. Лебедев.—М.: Сов. композитор, 1975.—479 с.

7. В защиту мира!: Стихи сов. поэтов/Ред. С. Щипачев.—М.: Сов. писатель, 1949.—224 с.

[1] Список коллективных стихотворных сборников, включающих перепечатки произведений поэтов, имена которых вошли в настоящий том. Составлен выборочно.

8. В ладонях гор: Сб. произведений рус. и арм. писателей/Вступ. ст., сост. А. Карапетяна.—М.: Современник, 1983.—332 с.

9. Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. В 2 т. Т. 1./Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; Предисл. А. Суркова.—М.: Худож. лит., 1969.— 591 с.—То же.—2-е изд., доп.—1975.

10. Великий Октябрь: Стихи/Сост. Г. Регистан; Худож. В. Носков.—М.: Худож. лит., 1977.—270 с.: ил.

11. Венок Пушкину/Сост., подгот. текстов и примеч. С. Небольсина.—М.: Сов. Россия, 1974.—208 с.

12. Ветер века: Стихи о Партии, Революции, Родине, 1917—1977/Сост. И. Ветлугин, Л. Чикин; Пер. с грав. на цинке В. Колесникова.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977.— 271 с.: ил.

13. Вечера под зеленой лампой: Лит.-худож. сб./Под ред. А. Волошина.—Берлин: Литература, 1922.—135 с.

14. Вечно в сердце.—Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1970.—64 с.

15. Вечно живой: Стихи/Сост. А. Гребнев; Худож. Р. Багаутдинов.— Пермь: Кн. изд-во, 1980.—125 с.— (Стихи рус. сов. поэтов о В. И. Ленине).

16. Вечный пламень: Стихи о труде/ [Предисл. ред.].—Донецк: Донбасс, 1974.—272 с.

17. Владимир Ильич Ленин: Стихи/ Оформл. В. Максина.—М.: Мол. гвардия, 1967.—368 с.: ил.—То же.— [2-е изд.].—1970.

18. Волга, слава тебе!: В 2 кн. Кн. 1/ [Предисл. Г. Коновалова]; Сост. В. Гришин; Худож. В. Иванов.—2-е изд., доп. и перераб.—Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984.—230 с.: ил.— Миниатюр. изд.

19. Волшебный край...: Сто стихотворений о Крыме/Сост. П. Дегтярев.— Симферополь: Крым, 1969.—287 с.

20. Времена года: Родная природа в поэзии/[Послесл. Ю. Селезнева]; Ред.-сост. В. Кузнецов; Худож. Ю. Ребров.—М.: Мол. гвардия, 1976.—256 с.: ил.—То же.—2-е изд.—1977.

21. Времена года в русской поэзии: Сб. стихотворений/Под ред. Н. Ангарского; Рис. худож. Д. Мельникова.— М.: Мосполиграф, 1924.—185 с.: ил.

22. Город славы боевой: Стихи и поэмы, 1941—1945.—Л.: Лениздат, 1945.—184 с.

23. Гражданская лирика советских поэтов/Вступ. ст. и коммент. А. Туркова.—М.: Дет. лит., 1982.—687 с.— (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 28).

24. Даты: Сб. стихотворений/Сост. В. Карпеко; Худож. А. Шмаринов, В. Дианов.—М.: Современник, 1979.— 287 с.: ил.

25. День созиданья: Сб. стихотворений/Сост. Г. Карпунин, В. Крещик; Худож. Е. Зайцев.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979.—240 с.: ил.

26. Детям орлиного племени...: Сб. песен и стихов/Сост. Е. Ильин.— М.: Мол. гвардия, 1966.—96 с.— (Б-чка «Вступающему в комсомол»).

27. Дорога Победы: Стихи сов. поэтов о Великой Отеч. войне/Сост. Н. Старшинов, С. Музыченко.—М.: Сов. Россия, 1980.—477 с.—(Подвиг).

28. Душа полна тобой: Стихи рус. и сов. поэтов о любви.—Хабаровск: Кн. изд-во, 1974.—544 с.—То же.— 2-е изд.—Хабаровск, 1977.—462 с.

29. Железные цветы: Сб. стихотворений о труде/Сост. Н. Арсеньев, Е. Винокуров; Предисл. и ред. Е. Винокурова; Оформл. И. Сальниковой.— М.: Дет. лит., 1980.—174 с.

30. За мир, за демократию!: Сб. стихов сов. поэтов/Под ред. А. Жарова и др.—М.: Сов. писатель, 1948.—163 с.

31. За Советскую Родину: Памяти ленингр. писателей, погибших во время Великой Отеч. войны.—Л.: Лениздат, 1949.—256 с.: портр.

32. Зарево: (Кн.-альбом о Великой Отеч. войне)/Поэтич. композиция [и предисл.] А. Вознесенского; Сост. А. Вознесенский, М. Трахман; Фот. М. Трахмана.—М.: Мол. гвардия, 1970.—[128] с.: ил.

33. Здесь Россия моя...: Стихи сов. поэтов о Дал. Востоке/Сост. Ю. Капшук; Худож. Г. Лавренко, С. Есипов.—Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1980.—495 с.: ил.

34. Здравствуй, Москва!: Сб. стихотворений сов. поэтов/Сост. и ред. С. Васильев.—М.: Моск. рабочий, 1954.— 276 с.

35. Здравствуй, поэзия: Сб. произведений рус. сов. поэтов/Ред.-сост. П. Богоявленский.—Хабаровск: Кн. изд-во, 1976.—416 с.

36. Здравствуй, Харьков!: Стихи/ [Сост. В. Боянович].—Харьков: Прапор, 1975.—96 с.: ил.—(30-летию Победы посвящается).—На рус. и укр. яз.

37. Земли моей лицо живое: Стихи/ Сост. Н. Старшинов; Худож. М. Ро-

мадин.—М.: Современник, 1982—1983. Вып. 1. 1982. 328 с.: ил.; вып. 2. 1983. 303 с.: ил.

38. Земля молодости: Сб. стихов о молодежи и комсомоле/[Предисл. А. Безыменского].—М.: Мол. гвардия, 1948.—373 с.

39. Земля потомков Ермака: Сибирь в рус. лирике/Худож. А. Аносов.—Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1982.—256 с.: ил.

40. Знаменосцы мира — коммунисты: Новые стихи ленингр. поэтов/Ред-кол.: В. Азаров и др.—Л.: Лениздат, 1961.—143 с.

41. Зов моря: Стихи/[Предисл. Р. Рождественского; Сост. Ж. Зинченко; Худож. Е. Попов].—Одесса: Маяк, 1982.—255 с.: ил.

42. Зори братства: Сб. стихов/Предисл. М. Луконина; Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко; Оформл. Н. Крылова.—М.: Худож. лит., 1972.—478 с.

43. ...И будут вечно жить...: Фронтовые стихи.—Владивосток: Дальневост. кн. изд.-во, 1975.—321 с.

44. И мать, и сестра, и жена: Стихи рус. поэтов о женщине/Консультация и вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.—Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1980.—510 с.

45. Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор/Сост. С. Обрадович.—М.: Изд-во ВЦСПС, 1925.—620 с.

46. Из поэзии 20-х годов/[Предисл. и ред. А. Жарова].—М.: Гослитиздат, 1957.—295 с.—(Б-ка сов. поэзии).

47. Из фронтовой лирики: Стихи рус. сов. поэтов/Сост. и вступ. ст. А. Когана; Ред. В. Косолапов.—М.: Худож. лит., 1981.—350 с.—(Б-ка сов. поэзии).

48. Избранные стихи русских поэтов: Сер. сб. по периодам. Период 3. Вып. 2. (А. Блок — М. Шагинян).—Спб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1914.—VI, 314 с.

49. Икары и Дедалы: Сб. стихотворений/Сост. Е. Храмов; Ред. В. Кузнецов; Худож. Э. Широв.—М.: Мол. гвардия, 1977.—191 с.: ил.

50. Именем хлеба: Сб./Сост. Л. Сушкова.—М.: Моск. рабочий, 1984.—367 с.

51. Капля Волги: Стихи/Сост. Б. Гучков; Худож. В. Гусев.—Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1984.—143 с.: ил.

52. Коммунисты: Стихи о партии, о коммунистах/Сост. Л. Чикин; Худож. Е. Зайцев.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979.—286 с.: ил.

53. Коммунисты, вперед!: Сб. стихов/Сост. Б. Пуцыло; [Худож. Ю. Коньков.].—М.: Мол. гвардия, 1974.—192 с.: ил.—То же.—2-е изд.—1975.

54. Комсомольская юность моя: Стихи/Худож. В. Соловьев.—М.: Дет. лит., 1978.—175 с.: ил.

55. Край родимый: Стихи.—Хабаровск: Дальгиз, 1952.—32 с.

56. Красная площадь: Сб. стихов/Сост. и [авт. предисл.] В. Цыбин.—М.: Моск. рабочий, 1979.—423 с.

57. Крестьянские поэты — Октябрю/Сост. Ф. Чернышев.—М.: ФОСП, 1927.—47 с.

58. Кровью сердца: Стихи сов. поэтов/Ред.-сост. А. Морозов; Худож. М. Финнов.—Юж.-Сахалинск: Дальневост. кн. изд-во, 1977.—271 с.: ил.

59. Ленин в поэзии: Стихотворения, поэмы, песни, нар. сказы.—М.: Гослитиздат, 1941.—222 с.

60. Ленин в поэзии, 1924—1925: Сб./Ред. И. Садофьев.—М.; Л.: ГИЗ, 1925.—70, [2] с.

61. В. И. Ленин в поэзии народов СССР/Сост. Г. Регистан; Оформл. худож. Н. Крылова; На суперобл. грав. худож. П. Староносова.—М.: Худож. лит., 1980.—510 с., 8 л. ил.

62. Ленин в советской поэзии/Вступ. ст. С. Владимирова; Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой.—Л.: Сов. писатель, 1970.—776 с.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

63. Ленинградские поэты: Сб. стихов/Сост. Н. Браун, А. Прокофьев.—Л.: Гослитиздат, 1934.—236 с.

64. Лирика 20-х годов/Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко.—Фрунзе: Кыргызстан, 1976.—656 с.—(Рус. сов. лирика).

65. Лирика 30-х годов: Рус. сов. лирика/ Сост. и вступ. ст. П. Выходцева.—Фрунзе: Кыргызстан, 1977.—504 с.

66. Лирика 50-х годов/Сост. и вступ. слово В. Вакуленко.—Фрунзе: Кыргызстан, 1978.—691 с.—(Рус. сов. лирика).

67. Лирика 40-х годов: Сб./Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко.—Фрунзе: Кыргызстан, 1977.—766 с.—(Рус. сов. лирика).

68. Лирика фронтовых лет: Избр. стихотворения, напис. в годы Великой Отеч. войны.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975.—335 с.

69. Мать: Стихотворения рус. и сов. поэтов о матери/Предисл. и сост. В. Коротаева; Худож. В. Сергеев.—М.: Мол. гвардия, 1979.—207 с.: ил.

70. Мое лучшее стихотворение: Стихи моск. поэтов/Под ред. Е. Винокурова, Н. Грибачева, В. Перцова; Оформл. худож. В. Носкова.—М.: Гослитиздат, 1961.—303 с.

71. Мой край родной: Сб. стихов.—Владивосток: Примор. краев. упр. изд-в и полиграфии, 1945.—77 с.: ил.

72. Молодогвардейцы, 20—30-е гг.: Антология поэзии изд-ва «Мол. гвардия»/Сост. Я. Шведов, Н. Старшинов. — М.: Мол. гвардия, 1974.—374 с.: портр.

73. Морская держава: Сб. стихов/Под ред. П. Антокольского и Л. Длигача.—М.: Воениздат, 1947.—127 с.

74. Москва в русской поэзии.—М.: Моск. рабочий, 1948.—274 с.

75. Москва лирическая: Антол. одного стихотворения.—М.: Моск. рабочий, 1976.—495 с.

76. Моя граница: Стихи/Сост. В. Самсонов; Худож. Н. Абакумов.—М.: Воениздат, 1977.—174 с.: ил.

77. Муза в красной косынке: Комс. поэзия, 1918—1950/Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой; [Предисл. С. Наровчатова; Худож. Д. Громан].—М.: Мол. гвардия, 1968.—366 с.: ил.—То же.—2-е изд.—1970.

78. Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. по истории рус. стиха/Сост., авт. ст. и примеч. В. Холшевников.—Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1983.—447 с.

79. На границе: Сб. стихов/Сост. А. Сердюк.—М.: Мол. гвардия, 1951.—112 с.

80. Навеки вместе=Навʼки разом: Сб. стихотворений рус. и укр. поэтов/[Предисл. С. Михалкова]; Сост. Ю. Саенко; Худож. В. Носков.—М.: Сов. Россия, 1979.—158 с.—(325 лет воссоединения Украины с Россией).

81. Нас водила молодость...: Сб. стихотворений.—М.: Худож. лит., 1969.—334 с.

82. Наши песни/Худож. В. Рубцов.—Ижевск: Удмуртия, 1982.—208 с.

83. Невыдуманные поэмы/Сост. и авт. предисл. В. Лазарев; Худож. Д. Шимилис.—М.: Мол. гвардия, 1970.—477 с., 12 л. ил.—(Тебе в дорогу, романтик).

84. Невыдуманные поэмы/Сост. В. Лазарев; Худож. Д. Шимилис.—М.: Мол. гвардия, 1975.—271 с., 8 л. ил.—(Тебе в дорогу, романтик).

85. Несказанная страна: Стихи сов. поэтов/Сост. и вступ. ст. А. Черевченко.—Магадан: Кн. изд-во, 1980.—240 с.—(Шк. б-ка).

86. О братьях наших меньших: Стихи рус. поэтов о животных/[Предисл. Л. Озерова].—Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1982.—495 с.

87. О Ленине: Стихотворения, поэмы, песни, нар. сказы. Т. 2/Сост. Л. Белов, И. Френкель.—М.: Гослитиздат, 1939.—384 с., 1 л. портр.

88. О Русская земля!: Россия в рус. поэзии: Сб. стихов рус. поэтов/Сост. В. Сидоров; Грав. В. Носкова.—М.: Мол. гвардия, 1971.—464 с.: ил.

89. Огненные листья/Сост. П. Богоявленский, С. Красноштанов; Предисл. П. Богоявленского; Худож. Г. Павлишин.—Хабаровск: Кн. изд-во, 1972.—191 с.: ил.

90. Огромная Родина наша на снежной карельской земле: Стихи о Великой Отеч. войне.—Петрозаводск: Карелия, 1975.—207 с.: ил.

91. Октябрь в поэзии.—Л.: ГИЗ, 1924.—56 с.

92. Октябрь в советской поэзии/Вступ. ст. Л. Плоткина; Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой.—Л.: Сов. писатель, 1967.—606 с., 6 л. ил.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

93. Оркестр: Сб. стихотворений для детей [дошк. возраста]/Сост. Е. Путилова.—М.: Дет. лит., 1983.—228 с.

94. От Некрасова до Есенина: Рус. поэзия, 1840—1925. Сб. стихотворений с биобиблиогр. примеч./Сост. Л. Гроссман.—М.: Соврем. пробл., 1927.—199, VI с.

95. Очей очарованье...: Стихи рус. поэтов о природе/Сост. Л. Андреев, О. Мамонтова; Вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.—Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1976.—575 с.: ил.

96. Память сердцу говорит: Стихи о Великой Отеч. войне/Сост. Е. Петрова; [Предисл. Д. Ковалева].—Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974.—183 с.

97. Парад молодости: Физкультур. стихи и песни.—М.: Физкультура и спорт, 1940.—143 с.

98. Первомайский звон: 1-е мая: Сб. стихотворений.—Л.: ГИЗ; Прибой, 1924.—16 с.

99. Песнь любви: Лирика рус. поэтов/Сост., подгот. текста и примеч.

С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова]; Оформл. худож. Д. Шимилиса.—М.: Мол. гвардия, 1967.—638 с., 12 л. ил.—(Тебе в дорогу, романтик).

100. Песнь любви. Т. 1. Лирика русских поэтов/Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова]; Худож. Д. Шимилис.—2-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1971.—750 с.: ил.

101. Песня мужества: Стихи о Сов. Армии/Сост. И. Кротова.—М.: Детгиз, 1958.—478 с.—(Шк. б-ка).

102. Петербург в стихотворениях русских поэтов/Под ред. и со вступ. ст. Г. Алексеева; Рис. [А. Бенуа, А. Остроумовой-Лебедевой и др.].—Берлин: Север, 1923.—114 с., 12 л. ил., портр.

103. Петербург-Петроград-Ленинград в русской поэзии/Сост. К. Афанасьев, В. Захаров, Б. Томашевский; Предисл. В. Рождественского; [Ил. А. Бенуа, М. Добужинского, А. Остроумовой-Лебедевой и др.]; Подбор ил. Г. Хвостовой.—Л.: Лениздат, 1975.—520 с., 16 л. ил.

104. Пионерский чтец-декламатор.—М.: Мол. гвардия, 1929.—107 с.

105. Победа. Т. 2. Поэты о подвиге Ленинграда в Великой Отечественной войне/Сост. Б. Друян; [Предисл. Н. Тихонова]; Ил. из собр. П. Корнилова.—Л.: Лениздат, 1970.—558 с., 8 л. ил.

106. Победный сорок пятый: Стихи/Сост. В. Осинин, В. Карпеко.—М.: Воениздат, 1975.—567 с.

107. Подарили планете Победу: Стихи сов. поэтов/Сост. Г. Шуров.—Донецк: Донбасс, 1975.—479 с.

108. Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917/Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова.—Л.: Сов. писатель, 1967.—512 с.: портр.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

109. Поэзия в бою: Стихи о Великой Отеч. войне.—М.: Воениздат, 1959.—847 с.

110. Поэзия Великой Отечественной войны и антифашистского Сопротивления: (Стихи поэтов НРБ, ВНР, ГДР, МНР, ПНР, СССР, ЧССР)/Предисл. С. Наровчатова; Рис. на суперобл. Л. Хайлова.—М.: Худож. лит., 1980.—654 с.—(Б-ка Победы).

111. Поэзия Европы в трех томах= Poetry of Europe in three volumes. Т. 3. Классическая и современная поэзия народов Советского Союза. Ч. 2/Сост. В. Огнев.—М.: Прогресс, 1977.—605 с.—На рус., англ., нем. и фр. яз.

112. Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов (1917—1976)/Сост. и коммент. Н. Богомолова, С. Шуняевой; Вступ. ст. и общ. ред. В. Зайцева, Е. Любаревой.—М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977.—542 с.—(Унив. б-ка).

113. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет/[Вступ. ст. Е. Винокурова; Сост. В. Курганова; Худож. А. Ременник].—М.: Сов. Россия, 1983.—253 с.: ил.—(Шк. б-ка).

114. Поэзия России присягает: Поэты России Ленину/Сост. А. Коваленков; Ред. В. Туркин; На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева; [Ил. худож. Н. Андреева, Н. Жукова, Е. Кибрика и др.]; Худож. Э. Меджитова.—М.: Сов. Россия, 1970.—175 с.: ил.

115. Поэзия российских деревень: Стихотворения/[Сост. и предисл. В. Лазарева].—М.: Сов. Россия, 1982.—320 с.—(Сел. б-ка Нечерноземья).

116. Поэзия труда/Под общ. ред. С. Васильева.—М.: Профиздат, 1948.—247 с.

117. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни.—М.: Мол. гвардия, 1966.—252 с.—Миниатюр. изд.

118. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни/Грав. худож. Э. Широва.—М.: Мол. гвардия, 1967.—392 с.: ил.—Миниатюр. изд.

119. Поэмы мужества.—Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1974.—296 с.

120. Поэмы революции.—Воронеж: Центр.-Черноозем. изд-во, 1967.—296 с.

121. Поэты Москвы о времени и о себе: Стихи/[Сост. Н. Григорьева; Гл. ред. В. Осинин]; Худож. С. Ганнушкина.—М.: Моск. рабочий, 1974.—656 с.

122. Поэты наших дней: Антол.—М.: Всерос. союз поэтов, 1924.—107 с.

123. Поэты о русском языке/Сост. [и авт. предисл.] Р. Кавецкая.—Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1982.—136 с.

124. Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922/Предисл. А. Дымшица; Сост. и подгот. текста А. Жарова; Биогр. справки подгот. Н. Осьмаков; Оформл. худож. В. Максина.—М.: Худож. лит., 1967.—343 с.

125. Поэты «Сатирикона»/Предисл. Г. Рыклина; Вступ. ст., биогр. справки, подгот. текста и примеч. Л. Евстигнеевой.—М.; Л.: Сов. писатель, 1966.—364 с., 5 л. ил.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

126. Поэты Урала: Антол.: В 2 т. Т. 1/[Вступ. ст. А. Михайлова; Сост. Л. Сорокин и др.].—Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1976.—479 с.

127. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. Т. 1. Поэты РСФСР/[Вступ. ст. А. Суркова; Худож. Г. Фишер].—М.: Худож. лит., 1967.—126 с.—17 отд. кн. в коробке.

128. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. В 2 т. Т. 1/Редкол. А. Сурков и др.; Вступ. ст. А. Суркова; Оформл. худож. А. Лепятского.—М.: Худож. лит., 1969.—567 с.

129. Пою мое Отечество: Стихи/[Сост. и авт. предисл. А. Турков]; Оформл. и рис. Е. Ганнушкина.—М.: Дет. лит., 1982.—222 с.: ил.

130. Пою мое Отечество: Стихи поэтов Сибири о Родине/Сост. Е. Стюарт.—Новосибирск: Зап.-Сиб. изд-во, 1976.—223 с.

131. Присяга: Стихи/Сост. и ред. И. Лепин; Худож. Н. Горбунов.—Пермь: Кн. изд-во, 1978.—134 с.: ил.

132. Пролетарские поэты: В 3 т. Т. 3. 1914—1917/Ред., вступ. ст. и примеч. В. Абрамкина.—Л.: Сов. писатель, 1939.—362 с., 9 л. ил.: ил., портр. (Б-ка поэта. Большая сер.).

133. Пролетарские поэты первых лет советской эпохи/Вступ. ст. и сост. З. Паперного; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. Р. Шацевой.—Л.: Сов. писатель, 1959.—586 с., 9 л. ил.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

134. Путешествие в страну Поэзия: Антол.: В 2 кн. Кн. 2/Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев.—4-е изд., испр. и доп.—Л.: Лениздат, 1979.—607 с.

135. А. С. Пушкин в стихах советских поэтов: [С крат. биогр. справками]/Сост. и вступ. ст. И. Трофимова.—М.: Просвещение, 1975.—110 с.—(Науч.-исслед. ин-т шк.).

136. Пять тысяч любимых строк/Сост. В. Иванов; Предисл. Д. Журавлева.—2-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1977.—207 с.—(Компас).

137. Рабочая поступь России: Стихи/Сост. Л. Шкавро.—М.: Современник, 1978.—271 с.

138. Рабочий чтец-декламатор/Сост. С. Городецкий, Е. Приходченко; Предисл. А. Луначарского.—Л.: Прибой, 1925.—428 с.

139. Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отеч. войне/Сост. С. Поделков; Худож. А. Семенов.—М.: Современник, 1975.—392 с.: ил.

140. Революционная поэзия: Чтец-декламатор/Сост. [и предисл.] Л. Войтоловского.—[Киев]: Гос. изд-во Украины, 1923.—372 с.

141. Революционная поэзия (1890—1917)/Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Дымшица.—Л.: Сов. писатель, 1954.—620 с.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

142. Родина: Стихи и пер. ленингр. поэтов.—М.; Л.: Сов. писатель, 1937.—111 с.

143. Родина: Стихи.—М.: Воениздат, 1961.—216 с.

144. Россия. Партия. Весна: (Сб. стихов)/[Сост. А. Досталь]—М.: Сов. Россия, 1961.—352 с.

145. Русская поэзия XVIII—XX веков=Three centuries of russian poetry/Сост. и предисл. Н. Банникова.—М.: Прогресс, 1981.—Текст парал. на рус. и англ. яз.

146. Русская поэзия конца XIX— начала XX в./Сост. А. Авраменко и др.; Вступ. ст. А. Соколова, В. Фатющенко.—М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979.—558 с.—(Унив. б-ка).

147. Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антол./Предисл. В. Саянова; Сост., подгот. текста и прил. И. Эвентова.—Л.: Сов. писатель, 1957.—453 с.

148. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1947/Сост., [предисл.] и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова.—М.: Гослитиздат, 1948.—942 с.

149. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952/Под общ. ред. А. Макарова и др.; Сост., [предисл.] и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко.—М.: Гослитиздат, 1954.—827 с.

150. Русская советская поэзия, 1917—1941/Сост. и авт. предисл. Е. Озмитель.—Фрунзе: Кыргызстан, 1976.—580 с.—(Шк. б-ка).

151. Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов/Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова.—Л.: Сов. писатель, 1974.—736 с., 4 л. ил.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

152. Русские поэты: Антол.: В 4 т. Т. 4/Под общ. ред. Д. Благого и др.; Подгот. текстов: В. Перцов, С. Наровчатов; Худож. Л. Ройтер и др.—М.:

Дет. лит., 1968.—815 с.: ил., портр.

153. Русские советские песни/Сост. П. Вячеславов; Предисл. Ю. Лукина.—М.: Гослитиздат, 1952.—319 с.

154. Русские советские песни, 1917—1977/Сост. Н. Крюков, Я. Шведов; Худож. В. Добер.—М.: Худож. лит., 1977.—751 с.

155. С Лениным в сердце: Новые стихи и пер. ленингр. поэтов/Ред-кол.: В. Азаров и др.; Худож. М. Гордон.—Л.: Лениздат, 1960.—192 с.

156. Сатирические стихи/Сост. С. Швецов; Худож. Ю. Красный.—М.: Худож. лит., 1964.—160 с.: ил.

157. Свет-береза/Сост. В. Лебедев; Худож. Е. Синилов.—Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1984.—207 с.

158. Священная война...: Стихи о Великой Отеч. войне/Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; Оформл. худож. Д. Бисти.—М.: Худож. лит., 1966.—815 с.

159. Сердце матери: Стихи сов. поэтов/Сост. и предисл. А. Невского.—Барнаул: Алтайс. кн. изд-во, 1979.—223 с.

160. Сердце России: Поэтич. сб.: [В 2 вып.]. Вып. 2.—М.: Моск. рабочий, 1981.—510 с.

161. Сибирские строки: Рус. и сов. поэты о Сибири/Сост. А. Преловский; Предисл. С. Куняева.—М.: Мол. гвардия, 1984.—463 с.

162. Слава труду: Сб. стихов ленингр. поэтов.—Л.: Лениздат, 1950.—223 с.

163. Смелей вперед и тверже шаг!: Сб. песен/Ред.-сост. З. Костюшина; Худож. В. Лындин.—М.: Мол. гвардия, 1977.—127 с.: ил., нот.

164. Совесть века: Стихи/Сост. И. Лепин; Худож. А. Зырянов.—Пермь: Кн. изд-во, 1976.—169 с.

165. Советская поэзия: [В 2 т.]/Вступ. ст. А. Михайлова; Оформл. «Б-ки» Д. Бисти.—М.: Худож. лит., 1977.—(Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.).

Т. 1. 911 с., 16 л. ил.; т. 2. 911 с., 16 л. ил.

166. Советская поэзия 30-х годов: Сб./Сост., предисл. А. Туркова.—М.: Моск. рабочий, 1984.—334 с.—(Шк. б-ка).

167. Советская Родина: Стихи ленингр. поэтов, 1917—1947//Сост. Н. Браун, А. Прокофьев.—М.; Л.: Гослитиздат, 1948.—384 с.

168. Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне/Предисл. А. Суркова; Вступ. ст. В. Кардина; Сост., подгот. текста, биогр. справки и примеч. В. Кардина и И. Усок.—М.; Л.: Сов. писатель, 1965.—748 с., 16 л. портр.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

169. Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами/Сост. П. Заволокин.—Иваново-Вознесенск: Основа, 1925.—274 с.: портр.

170. Современные русские лирики, 1907—1912: Стихотворения/Сост. Е. Штерн.—Спб.: А. Л. Попов, 1913.—[4], 326, X с.

171. Солнечный путь: Сб. рев.-худож. поэзии.—Кисловодск: Отд-ние Гос. изд-ва, 1921.—107 с.

172. Союз нерушимый: Поэзия народов СССР/Сост. Г. Регистана; Предисл. А. Суркова; Грав. В. Носкова.—М.: Худож. лит., 1982.—558 с.: ил.

173. Союз нерушимый: Стихи сов. поэтов/[Сост. Н. Милованов; Худож. Б. Лавров].—Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1982.—302 с.: ил.

174. Стихи военных лет: Сб./[Послесл. Л. Фирсова].—Калининград, Кн. изд-во, 1974.—312 с.—(Шк. б-ка).

175. Стихи и поэмы. 1917—1947/Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова; Обл. и титул работы худож. Г. Фишера.—М.: Правда, 1947 (вып. дан.: 1948).—351 с.

176. Стихи о Великой Отечественной: В 2 кн. Кн. 1/Худож. А. Билль.—М.: Худож. лит., 1985.—383 с.: ил.

177. Стихи о Ленине/Сост. Н. Замотин; Под ред. С. Васильева, С. Смирнова; Худож. В. Носков.—М.: Худож. лит., 1967.—472 с.: ил.

178. Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов/Сост. Е. Винокуров; Худож. Б. Маркевич.—М.: Дет. лит., 1969.—175 с.—То же.— [2-е изд.].—1973.

179. Стихи о матери/Сост. и авт. предисл. И. Лепин; Худож. М. Тарасова.— [Пермь: Кн. изд-во, 1972].—158 с.: ил.—Миниатюр. изд.

180. Стихи о Сибири/Сост. К. Павлова; Вступ. ст. Г. Маркова; Оформл. худож. Н. Воробьева, Ю. Копылова.—М.: Гослитиздат, 1961.—367 с.

181. Сто стихотворений: Сб. для декламации в рабоче-крестьян. клубах/Сост. А. Ярцев.—Тверь: Изд. Твер. губсоюза, 1923.—178 с.

182. Стихотворная сатира первой русской революции (1905—1907)/Вступ. ст. А. Нинова; Сост., подгот. текстов и примеч. Н. Банк, Н. Захаренко и Э. Шнейдермана.—Л.: Сов. писатель, 1969.—716 с., 8 л. ил.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

183. Суровый край России: Сб. стихов/[Сост. и предисл. Е. Стюарт].—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969.—264 с.

184. Товарищ Комсомол: Стихи/Сост. Е. Зубарева; [Предисл Н. Богданова]; Худож. Б. Чупрыгин;—М.: Дет. лит., 1978.—159 с.: ил.

185. Товарищ Партия: Страницы поэтич. хроники/Сост. Г. Серебряков; Предисл. С. Наровчатова; Оформл. худож. Н. Крылова.—М.: Худож. лит., 1981.—350 с.

186. Товарищ Песня/Сост. Н. Аверкина; Худож. Р. Багаутдинов.—Пермь: Перм. кн. изд-во, 1978.—158 с.

187. Три века русской поэзии/Сост. [и авт. предисл.] Н. Банников.—2-е изд., доп.—М.: Просвещение, 1979.—863 с.: ил.

188. Трибуна Пролеткульта: (Сб. стихотворений пролет. поэтов). —Пг.: Пролеткульт, 1921 (обл. 1922).—159 с.

189. Труд и свобода: Песни рабочего пролетариата: Творчество 1905 г. Вып. 1.—Пг., 1918.—159 с.

190. Хлеба России: Стихи/[Предисл. О. Шестинского]; Сост. И. Лепин; Худож. Е. Нестеров.—Пермь: Кн. изд-во, 1979.—158 с.

191. Черты живые Ильича: Сб. стихов ленингр. поэтов о Ленине/Сост. И. Авраменко.—Л.: Лениздат, 1957.—180 с.

192. Читайте, завидуйте, я — Гражданин Советского Союза: Сб. стихов/Сост. Б. Евгеньев; [Предисл. С. Трегуба]; Худож. Н. Цейтлин.—М.: Мол. гвардия, 1947.—248 с., 2 л. ил.

193. Чтец-декламатор: Избр. произведения рев. поэзии/Сост. Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов; Под ред. Н. Тихонова.—Л.: ГИХЛ, 1933.—259 с.

194. Чудное мгновение: Стихи рус. поэтов о любви/Ред.-сост. Л. Ершов.—Барнаул: Алтайс. кн. изд-во, 1982.—575 с.

195. 60 героических лет: Стихи, 1918—1978/Сост. и авт. вступ. ст. Я. Шведов.—М.: Воениздат, 1978.—607 с.

196. 60 лет советской поэзии: Собр. стихов в 4 т./Сост. Н. Крюков; Под общ. ред. А. Михайлова; Оформл. худож. С. Данилова.—М.: Худож. лит., 1977.

Т. 1. 695 с.; т. 2. 838 с.

197. Эстафета: Поэты-фронтовики — воинам семидесятых/Сост. Д. Алексеев, А. Смольников, Н. Шумаков; Предисл. В. Чуйкова; Худож. В. Недогонов.—М.: Мол. гвардия, 1979.—255 с.

198. Этих дней не смолкнет слава...: Стихи поэтов Сов. России об Октябрьской революции и гражд. войне/[Вступ. ст. А. Жарова]; Сост. А. Испольнов, С. Поделков.—М.: Сов. Россия, 1977.—397 с.—(Подвиг).

199. «Я встретил Вас...»: Лирика рус. поэтов/Ред.-сост. Л. Иоффе; Худож. Л. Лобова.—Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1980.—447 с.: ил.

200. Я помню чудное мгновенье...: Стихи рус. и сов. поэтов о любви/Сост. В. Копцова; Худож. Е. Жидков.—Тула: Приок. кн. изд-во, 1978.—319 с.

201. Ярость благородная: Антифашист. поэзия Европы/Вступ. ст. М. Бажана; Худож. Н. Крылов.—М.: Худож. лит., 1970.—486 с.: ил.

А. (псевд.) см. Клюев Н. А.
А. Б. 214, 216
А. Б. (псевд.) см. Богданов А. В.
А. Г. 248
А. Г. 338
А. И. (псевд.) см. Измайлов А. А.
А. К. (псевд.) см. Коваленков А. А.
А. К. (псевд.) см. Крайский А. П.
А. К-к (псевд.) см. Крайский А. П.
А. Кр. (псевд.) см. Крайский А. П.
А. М. 160
А. М. 166
А. Н. (псевд.) см. Никонов А.
А. О. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
А. П. (псевд.) см. Крайский А. П.
А. П. (Крайский) (псевд.) см. Крайский А. П.
А. Р. (псевд.) см. Рачков А.
А. С. 90
Або (псевд.) см. Богданов А. В.
Аз Гл. 394
Арк. Б. (псевд.) см. Бухов А. С.
Абакумов Н. А. (худож.) 479
Аббат Фанферлюш (псевд.) см. Шершеневич В. Г.
Абрамкин В. М. 338, 474, 481
Абрамов А. М. 14, 422, 431, 432, 434, 435, 444, 448
Абрамов Г. М. (псевд. Абрамовича Герм. Моис.) 24
Абрамов М. (г. Ровно) 103
Абрамов Н.192
Абрамов Ф. А. 77, 78, 80—82, 84
Абрамова И. 432, 433
Абрамович Н. Я. 60
Абросимов Е. П. 191
Аброскина И. И. 96, 408
Аввакум, протопоп 75
Авербах Л. Л. 19, 31, 62, 64, 65, 104, 398
Авербух Б. 273
Аверкина Н. Ф. 483
Аверченко А. Т. 156, 158, 169
Аверьянов М. В. 33, 55, 93—96
Авраамов А. М. 100
Авраменко А. П. 481
Авраменко И. К. 258, 279, 453, 475, 483
Аврамчик М. Я. (Н. Я.) 269
Аврелий (псевд.) см. Брюсов В. Я.
Автандил 6
Автономов В. М. 308
Агишев Р. К. 249—251, 255
Агнивцев Н. Я. 156
Адаев В. (худож.) 289
Адалис А. Е. (псевд. Ефрон А. Е.) 447
Адамов Е. (возможно: Френкель Е. А.) 416
Адмиральский А. М. 196
Адрианов Ю. А. 295, 299, 300, 308, 309
Ажаев В. Н. 249, 254
Азадовский К. М. 49, 51, 53—56, 75, 76, 82—84, 104
Азаров В. Б. 169, 217, 272, 276, 296, 297, 307, 316, 342, 447, 448, 475, 478, 482
Азеф Е. Ф. 159
Азов Вл. (псевд.) см. Ашкинази В. А.
Азров А. А. (псевд. Мазурова А. А.) 89
Ай Цин 226
Айзенрайх Г. 404, 407
Айзеншток И. Я. 95
Айзман Д. Я. 158
Айкуни Г. 14
Айнов А. 160
Акбаров А. И. 217—219, 444, 445
Акимов Н. П. 363
Акимов С. 270, 271
Аксенов И. А. 413
Акуленко П. С. 186
Александров А. А. 221, 306, 308, 447
Александров Б. 475
Александров В. 64
Александров Г. 29, 103
Александров Г. В. 302
Александров И. С. 338.
Александрова З. Н. 298
Александрова Т. 75
Александрович А. И. 269
Александровский В. Д. 179, 191
Александровский В. Н. 250
Алексахина И. В. 84, 85
Алексеев В. 253
Алексеев Г. В. 480
Алексеев Д. 483
Алексеев Е. 192
Алексеев И. 53, 70
Алексеев Н. А. 158
Алексеева А. Н. 168, 309, 338
Алексеева Л. Я. 83
Алексеенко М. И. 252
Алексеенко Н. 435, 437
Аленкина Е. М. 256
Аленкина Л. 217
Алеуть 394
Алешин М. 196
Алигер М. И. 192, 193
Алов И. 196
Алтаузен Д. (Я. М.) 198, 199, 202
Алфеевский В. С. (худож.) 227
Альфонсов В. Н. 411
Алягров (псевд.) см. Якобсон Р. О.
Амаглобели А. 27, 66
Амираго П. И. 87
Амфитеатров А. В. 131, 156, 162, 166
Амфитеатров-Кадашев В. 61
Ананьин В. 223
Ананян Г. Г. 81
Ангарская М. Н. 299
Ангарский Н. С. (псевд. Клестова Н. С.) 17, 60, 101, 477
Андреев А. 64

Андреев А. 275, 378
Андреев В. 375
Андреев В. (г. Новгород) 196
Андреев В. (г. Мичуринск) 436
Андреев В. Л. 108
Андреев И. 252
Андреев Л. Г. 479
Андреев Л. Н. 59, 94—96, 390
Андреев М. И. 158
Андреев Н. А. (худож.) 480
Андреев Н. П. 99
Андреев П. 433
Андреев Ю. А. 221, 307, 339, 413
Андроников И. Л. 404
Аннибал Б. А. (псевд. Масаинова Б. А.) 31, 399
Аникеев В. В. 251
Анкудинов Б. (худож.) 189
Аннинский Л. А. 218—221, 279, 293, 297, 300, 444—446
Аносов А. И. (худож.) 476, 478
Анохин В. 30
Антипов К. М. 156
Антокольский П. Г. 188, 214, 216, 407, 418, 440, 443, 479
Антон Болотный см. Болотный Антон
Антонов С. П. 196, 412
Антоновский Б. И. (худож.) 152, 311, 354
Антюхин Г. В. 474
Анциферов Н. П. 28
Анчугова Т. В. 74
Апресян Л. 436
Арватов Б. И. 62, 397, 400
Арго А. М. (псевд. Гольденберга А. М.) 25, 31, 107, 407, 418, 419
Ардов В. Е. (псевд. Зильбермана В. Е.) 372, 373, 376, 377, 405
Арельский Г. (псевд. Петрова С. С.) 158
Аренский Р. (псевд.) см. Гиппиус З. Н.
Аринин В. И. 76, 101
Аристаров П. 341
Аркадский Л. (псевд.) см. Бухов А. С.
Арро С. Е. 295
Арсеньев В. А. 247
Арсеньев Н. 477
Артамонов М. Д. 100, 167
Артамонов С. 217
Артемов А. П. 223
Артемьев Г. 309
Артоболевская А. 96
Артюшков А. В. 414
Арутюнян Л. Н. 301
Архангельская Т. 448
Архангельская Ф. 311
Архангельский Ал-др 82
Архангельский А. Г. 31, 107, 310—311
Архангельский Н. П. 165
Архипов Н. И. 37, 51, 53, 89, 102
Архипова Л. П. 22, 74, 75, 474
Арцыбашев М. П. 52
Асафьев Б. В. 100, 163, 399
65, 83, 84, 91, 93, 179, 191, 192, 220, 305, 380, 382, 386, 391, 392, 397—402, 404—408, 410—412, 414, 415, 417—419
Асеевский А. 299
Аскольдов А. Я. 210, 316, 322, 443
Астафьев В. П. 84
Астахова А. М. 63
Атласов В. В. 229, 241, 244, 253
Аустер Л. М. 172
Аустринь А. 472
Афанасьев К. А. 480
Афиногенов А. Н. 473
Афонина А. 323
Афоньшин С. В. 294
Ахматова А. А. (псевд. Горенко А. А.) 50, 54, 55, 74, 76, 78, 96, 97, 100, 108, 446
Ашешов Н. П. (под псевд.: Ожигов А.) 413
Ашкинази В. А. (под псевд.: Азов Вл.) 394
Ашукин Н. С. 91, 395

Б. 87
Б. 90, 338
Б. 101
Б. (псевд.) см. Бентовин Б. И.
Б. А. 28
Б. В. В. 31
Б. Г. 86
Б. Г. 210
Б. И. 97, 98
Б. К. 28
Б. П. (псевд.) см. Пильняк Б. А.
Б. С. 28
Б. Т. (псевд.) см. Томашевский Б. Б.
Б-ва 340
Б-ин С. (псевд.) см. Бондарин С. А.
Б-ич Б. (псевд.) см. Бобович Б. В.
Б-усов И. (псевд.) см. Белоусов И. А.
Бабаев Э. Г. 97
Бабайцева Н. В. 435
Бабакова О. 434
Бабанов В. В. (худож.) 21
Бабель И. Э. 31, 382, 386, 389, 415
Бабенчиков М. В. 91, 97
Бабенышева С. Э. 249
Бабкин Д. С. 411
Багаутдинов Р. Ш. (худож.) 477, 483
Багрицкий Э. Г. (псевд. Дзюбина Э. Г.) 70, 92, 179—181, 190—195, 218, 263, 267, 272, 283, 286, 290, 297, 304—306, 404, 405, 407, 449
Бажан М. П. (Н. П.) 260, 268, 269, 274, 483
Бажбеук-Меликян (Меликов) А. А. (худож.) 387
Баженова Е. 157
Бажов П. П. 250, 251, 253
Базаневская А. (худож.) 474
Базанов В. В. 15, 21, 22, 53, 55, 72—75,

84, 101, 408
Базанов В. Г. 23, 24, 33, 49, 53—56, 72, 74—78, 80, 98, 104, 105, 167, 410
Базиль (псевд.) см. Князев В. В.
Базов В. 251, 255
Байрон Д.-Г. 423
Бакалов Л. О. 172
Бакина М. А. 295
Бакинский В. С. 254, 475
Бакус Л. В. 105
Балуков В. Ф. 49
Бальдыш Г. М. 275
Бальзак О. 430
Бальмонт К. Д. 356
Бамдас С. 430, 432
Банк Н. Б. 292—295, 310, 412, 483
Банников Н. В. 5, 24, 73, 77, 82, 108, 295, 481, 483
Барабаш Ю. Я. 404, 413
Баранов В. А. 437
Баранцевич К. С. 394, 416
Баратынский Е. А. 75
Барашнина М. С. 89
Барбюс А. 335, 426
Бардадым В. 81
Бариль Л. 209, 210
Бармаш И. 407
Бармин А. Г. 28
Бартель М. 150
Барушьян В. 410, 411
Бархатов А. 378
Баршев Н. В. 95, 158
Баскевич И. З. 219, 435
Басманов Д. И. 350, 353
Батов Ю. И. (худож.) 33
Батрак И. А. (псевд. Козловского И. А.) 18, 19, 65, 66
Бахметьев Е. А. 15
Бахмут В. 73, 76, 90
Бахтерев И. В. 95
Бахтин В. С. 20, 69, 293, 339
Бахтин М. М. 84
Бачелис И. И. 306
Бачило (Бачила) А. Н. 269
Баширов Н. 428, 435
Бебутов Г. В. 95, 407
Бегак Б. А. 164
Бегишева Е. 434
Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 21, 69, 79, 119, 140, 157, 159, 166, 270, 301, 408
Бедный родственник Вильгельма Теткина (псевд.) см. Князев В. В.
Бедов М. 28, 97
Бежко Г. С. 225
Безбрежный В. (псевд.) см. Лозин В.
Беззубов В. И. 75
Безруков Л. М. 279, 280, 289, 292—294, 296, 298, 299, 305, 306, 308, 311
Безыменский А. И. 20, 62, 63, 67, 104, 107, 210, 334, 336, 344, 368, 376—378, 478
Бейдеман М. С. 159
Бейлин Л. (худож.) 275
Бейлис М. 159
Бек Т. А. 310
Бекетова М. А. 91, 97
Бекетова (Кублицкая-Пиоттух) А. А. 92, 93, 97
Беккер М. И. 18, 19, 28, 29, 65, 66, 103, 167, 192, 193, 209—211, 414, 474
Белаш Ю. С. 193
Белевич А. П. 269, 272
Беленсон А. Э. 396
Беленький Е. И. 73, 74, 162, 303
Белецкий А. И. 95
Белецкий С. П. 159
Белинский В. Г. 347, 367
Белкина М. О. 405, 408
Белков В. 79
Белов Л. О. 476, 479, 481, 482
Белова Л. И. 30
Белова М. П. 218
Белозеров В. В. 196
Белозерцев А. К. 446
Белолистов В. 133
Белоусов В. Г. 21, 70, 72, 406, 410
Белоусов И. А. 49, 92, 97
Белоусова Г. И. 71
Белоцерковский Б. В. 271, 272, 275
Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 4, 25, 59, 61, 69, 71, 72, 74, 77, 83, 91, 92, 96, 97, 100, 107, 334, 336, 396
Белый В. А. 172
Бельская Л. Л. 68, 70, 72, 78, 82, 105
Бельчиков Н. Ф. 404
Белявский А. Д. 160, 162, 164
Беляев А. 322
Беляев Б. Л. 23, 299
Беляев Вл. 112, 163
Беляев И. Д. 63
Беляев М. (г. Острогожск) 431, 432
Беляева Т. К. 23, 54, 55, 78, 80, 106
Бен А. 273
Бенар Н. В. 334
Бендерский А. Н. 297
Бенславская Г. А. 22, 74
Бентовин Б. И. 395
Бенуа А. Н. (худож.) 83, 480
Бенуа П. 158, 159
Беранже Ж.-П. 111, 123, 126, 127, 133—135, 144, 150
Берггольц О. Ф. 73, 96, 279, 280, 292—300, 309, 475
Бердников М. В. 18, 66
Бердников Я. П. 157, 337
Березарк И. Б. (псевд. Рысса И. Б.) 408
Березкин Г. С. 307, 448

Берендгоф Б. С. (худож.) 170
Берже М. 159
Берковский Н. Я. 104
Берман Л. В. 58, 75
Бернович М. П. 276, 279, 289, 293, 294, 308, 309
Берроуз Э. Р. 157, 159
Бескин О. М. 14, 15, 18, 19, 29, 64—66, 104
Бескин Э. М. 397
Бесперстов (худож.) 291
Беспощадный П. Г. (псевд. Иванова П. Г.) 318, 322, 323, 335
Бессалько П. К. 59, 60
Бессонова А. Ф. 161
Бестужев-Рюмин М. П. 473
Бехтеев В. Г. (худож.) 199
Бик Э. П. (псевд.) см. Бобров С. П.
Бикбулатова К. Ф. 22, 73, 296
Билль А. Ф. (худож.) 482
Бирюков Л. Д. (худож.) 172
Бирюков Н. Гр. 297
Бирюков С. Е. 82, 105, 434—437
Бирюков Ю. 249, 303
Бисмарк О. 158
Бисти Д. С. (худож.) 482
Битан Ш. 72
Бичуков А. А. (худож.) 295
Бишарев О. 79
Благов Д. А. 53, 84
Благов Ф. Ф. 31, 169, (под псевд.: Фрицхен)
Благов Ю. Н. 373
Благоволина Ю. П. 409
Благой Д. Д. 15, 63, 481
Блантер М. И. 171, 185
Бласко Ибаньес В. 159
Блистанова Г. 197
Блок А. А. 15, 26, 32, 33, 50, 51, 53—59, 61, 62, 64, 66, 69—72, 74—81, 84, 89, 91—98, 104, 107, 159, 160, 167, 203, 331, 356, 373, 396, 416, 476, 478
Блок Л. Д. 77
Блюм В. И. 52, 87
Блюм Э. 19, 66
Блюменфельд В. М. 338, 399
Бляхин П. А. 159
Бобков А. 432
Бобович Б. В. 398
Бобров А. Б. (худож.) 280
Бобров С. П. 102, 393, 414 (под псевд.: Бик Э.)
Боброва Е. А. 432, 435
Богаткин В. В. (худож.) 171
Богатова Е. И. 256
Богданов А. А. 101, 156
Богданов А. В. 47, 57, 59—61, 88, 89, 100—102, 106, 168
Богданов В. 256
Богданов В. В. 59
Богданов Н. В. 483
Богданович М. А. 269
Боголепов Б. В. 183
Богомолов В. Д. 57, 106, 167
Богомолов Н. А. 81, 410, 480
Богораз В. Г. 394
Богородский Е. А. 436
Богословский Н. В. 171, 186, 221, 372
Богоявленский П. Н. 227, 250—252, 477, 479
Бодуэн де Куртенэ И. А. 395, 413
Боженко К. Н. 100
Бойм С. С. (худож.) 245
Бойчевский В. И. 19, 66
Болдырев М. Д. 432, 438
Болдырев Ю. Ф. 220, 445
Болотный Антон (псевд.) см. Ручьев С.
Бондаренко В. Г. 80, 82
Бондаренко Л. 249
Бондарин С. А. 415
Бондарь В. 255
Бондина Л. 251, 256, 290, 294, 295
Борзунов С. М. 323
Борисов Л. И. 94, 95, 107, 164, 339
Боровиков С. Г. 303
Боровков Р. 222, 449
Боровой Л. Я. 302
Боровский Д. Б. 258
Бородуля В. 309
Боронина Е. А. 167
Борщуков В. И. 191, 196, 197
Боцяновский В. Ф. 85, 163
Бочаров А. Г. 196, 298
Бочачер М. Н. 19
Бочков В. Н. 272
Боянович В. Н. 477
Брагин Т. 102
Брайнина Б. Я. 253
Брат Вильгельма Теткина (псевд.) см. Князев В. В.
Братан М. (Н. И.) 389
Братунь Р. А. 269
Браун Н. Л. 262, 270, 272, 276, 292, 296, 299, 309, 312, 338, 339, 478, 482, 483
Браун Э. 411
Браун Я. 102
Брауннинг № 215745 (псевд.) см. Князев В. В.
Брагвадзе Б. 411
Брик Л. Ю. 401, 402, 404, 419
Брик О. М. 397, 398, 402—404, 406, 409
Брискин В. М. (худож.) 14, 373
Бритиков А. Ф. 28, 80
Брихничев И. П. 33, 43, 52, 56, 58, 77, 91, 93, 98, 106
Брихничева В. 34, 42
Бровка П. У. 269, 272
Бровман Г. А. 248, 431
Бровченко В. Я. 269

Бродаты Л. Г. (худож.) 365
Бродский В. И. (худож.) 290
Бродский Н. Л. 48, 391, 398
Бродский-Краснов М. С. 19, 66, 338, 400
Бродянская Н. П. 308
Бронников И. П. (худож.) 370
Бронный М. 95
Броунштейн В. М. 19, 66
Бруштейн А. Я. 473
Брызгалов И. 249
Брыкин Н. А. 65
Брюсов В. Я. 4, 17, 25, 26, 32, 33, 53, 54, 56, 57, 61, 62, 74, 98, 101, 129, 167, 338, 339, 343, 356, 377, 382, 394, 395, 397, 398, 402, 406, 407, 409, 413, 414
Брягин А. И. (худож.) 67
Буачидзе Б. 15
Бубани Д. 374
Бубнов Т. 432, 433
Бугаенко П. А. 167
Будаков В. В. 422, 435
Буданцев С. Ф. 102
Буднев В. 168
Бузник В. В. 22, 70, 75, 217, 302
Бузылев И. М. 301
Буйло К. А. (псевд. Калечиц К. А.) 269
Булгаков В. 436
Бунатян Г. Г. 75
Бунин В. В. 171
Бунин И. А. 80, 92, 93, 343, 356
Буревестник (псевд.) см. Князев В. В.
Буренин В. П. 394
Бурлуцкий Я. 273
Бурлюк Д. Д. 381, 382, 392—396, 419
Бурлюк Н. Д. 392, 401
Бурцев В. Л. 375
Бутенко Ф. Х. 18, 65, 66
Буткевич И. 157
Бухарова З. Д. 26, 58, 85, 99, 100, 106, 393 (под псевд.: З. Б.)
Бухов А. С. 98, 156, 162, 412
Бухштаб Б. Я. 72
Быков Л. П. 302, 447, 449
Быланин Я. М. 365
Бытовой С. М. 226, 247, 251

В 103
В. (г. Саратов) 167
В. 394
В. (псевд.) см. Князев В. В.
В. (псевд.) см. Кубанев В. М.
В. А. 87
В. Б. 90
В. Б. (псевд.) см. Брюсов В. Я.
В. В. 87
В. В. (псевд.) см. Барашнина М. С.
В. В. (псевд.) см. Князев В. В.
ВВВ. (псевд.) см. Князев В. В.
ВВК. (В. В. К.) (псевд.) см. Князев В. В.
В. В. Кн. (псевд.) см. Князев В. В.
ВВКН. (псевд.) см. Князев В. В.
В. В. Кня. (псевд.) см. Князев В. В.
В. И. 377
В. К. 26
В. К. (псевд.) см. Князев В. В.
В. К. (псевд.) см. Кубанев В. М.
В. К. В. (ВКВ; В-К-в; В.-К.-В.: В-К-В) (псевд.) см. Князев В. В.
В. Кн. (В. КН.) (псевд.) см. Князев В. В.
В. Кс. см. Кс. В.
В. Л. (псевд.) см. Войтоловский Л. Н.
В. Л. Р. (псевд.) см. Львов-Рогачевский В. Л.
В. О. 340
В. П. 166
В. П. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
В. С. (псевд.) см. Князев В. В.
В. Т. (псевд.) см. Князев В. В.
В. Ю. Б. (псевд.) см. Юрьин Н. Н.
Вавакня (псевд.) см. Князев В. В.
Ваванкя (псевд.) см. Князев В. В.
Вак. 27
Вакня (псевд.) см. Князев В. В.
Вал. 393
Вас. Кн. (псевд.) см. Князев В. В.
Вич. 292
Вл. 88
В-н В. (псевд.) см. Волькенштейн В. М.
В-ский А. 87
В-ский Ч. (псевд.) см. Чешихин-Ветринский В. Е.
Вавилин И. М. 472
Вагнер Н. П. 273
Важа Пшавела (псевд. Разикашвили Л. П.) 6
Вайнберг И. И. 83
Вакуленко В. Я. 478
Валиков Г. Г. 189
Валишевский З. 381
Валлах Т. 29
Вальбе Р. Б. 478
Вальк Г. О. (худож.) 343, 364, 366
Валя от Паля (Валя от «Паля») (псевд.) см. Князев В. В.
Вандервельде Э. 154
Ванин Г 436
Ванин С. 249
Ваншенкин К. Я. 194, 195, 298
Вараксина Л. 248, 252
Варварин В. (псевд.) см. Розанов В. В.
Вардин И. В. 62
Варлаков В. 255
Варламов Н. Г. 185
Варужан Д. 74
Василевский И. М. (Не-Буква) 166, 395
Василевский Л. М. 394
Василенко В. 104
Василенко С. В. 80

Василий К. (псевд.) см. Князев В. В.
Василий Кн. (псевд.) см. Князев В. В.
Василий Княжевич (псевд.) см. Князев В. В.
Васильев В. В. (худож.) 227
Васильев В. Е. 165
Васильев Д. (псевд.) см. Ермолин Е.
Васильев И. 19, 66
Васильев К. 436
Васильев П. Н. 20, 22, 66—70, 72, 73, 93, 106, 108, 190, 193, 194, 295—297, 300, 303, 305, 393, 410
Васильев С. А. 70, 71, 185, 190, 197, 226, 249, 254, 309, 477, 480, 482
Васильев Ф. П. 276
Васильев Ю. 249
Васильев-Буглай Д. С. 171
Васильева И. А. 272, 273
Васильченко Г. (худож.) 318
Васисуалий Теткин (псевд.) см. Князев В. В.
Васнецов В. М. (худож.) 419
Васютович А. 26
Вася (псевд.) см. Князев В. В.
Вачнадзе Н. Г. 405
Ващенко М. 29
Ващенко Ю. А. (худож.) 442
Вдовин В. А. 25, 53—56, 69—73, 75, 78, 393
Веденеев А. П. 106
Ведерников Е. А. (худож.) 366, 367, 373, 375
Вейден Л. 327
Вейнингер О. 115, 126
Веленгурин Н. Ф. 219
Велюгин А. С. 269
Велямирова Э. 341
Венгеров С. А. 161, 392
Венгров Н. (М. П.) 69, 99
Вентцель Н. Н. см. Юрьин Н. Н.
Вербин Б. (псевд.) см. Корнилов Б. П.
Вергилий 347, 363
Верейский О. Г. (худож.) 365, 375
Вересаев В. В. 343
Вересов Л. 275
Верещагин В. В. (худож.) 473
Вержбицкий Н. К. 92
Вергина В. П. 95
Вернейль Л. 473
Вернер М. (худож.) 401
Верный Фома (псевд.) см. Бухарова З. Д.
Вертинский А. Н. 361
Верхари Э. 331, 332
Верховцев И. Л. 415
Веселая Г. А. 410
Веселов Ф. 172
Веселый А. (псевд. Кочкурова Н. И.) 209, 382, 386, 389, 393, 410, 415
Весенев М. 253
Весенина А. 373
Ветлугин И. М. 477
Ветлугин Н. 434
Ветрова Е. И. 276
Вечерний С. (псевд.) см. Богданов А. В.
Вечорка Т. В. см. Толстая Т. В.
Вечорка-Толстая Т. В. см. Толстая Т. В.
Вечтомова Е. А. 159, 160, 272, 298, 316, 342
Вешнев В. Г. 29
Веэтами М. 472
Веюлк (псевд.) см. Клюев Н. А.
Вивальди А. 82
Видинеев 86
Викторович В. 305
Викулов С. В. 75, 77, 79, 84, 448, 452, 473
Виленский М. Э. 378
Вилкова Л. 270, 272
Вилор Н. А. 295
Вильбушевич Е. Б. 142
Вильгельм II 158
Вильгельм Теткин (псевд.) см. Князев В. В.
Вильсон В. 344, 348
Виноградов И. А. 292, 341
Виноградов Л. К. 161
Винокур Г. О. 397, 398, 402
Винокуров Е. М. 219, 295, 296, 298, 477, 479, 480, 482
Винонен Р. И. 80
Вирта Н. Е. 473
Витенсон М. 341
Витка В. (псевд. Крысько Т. В.) 269
Витте С. Ю. 125, 144, 351
Вишневский В. В. 403
Владимиров А. 337
Владимиров Б. 196
Владимиров В. 226
Владимиров С. В. 103, 217, 478
Владимирова Л. А. 295
Владимирова П. 413
Влас 28
Власенко А. Н. 196
Власова 305
Внук деда Софрона (псевд.) см. Князев В. В.
Вовина С. Я. 15, 56
Водолагин М. А. 448
Воеводин М. 83
Возлюбленная Вильгельма Теткина (псевд.) см. Князев В. В.
Вознесенский А. А. 84, 179, 404, 408—411, 477
Войтоловский Л. Н. 48, 62, 98, 99, 481
Волгин Г. А. 434
Волжский В. 301
Волк Л. В. 111
Волков А. А. 16, 28, 57, 67, 68, 75, 401, 402, 474

Волков В. 171, 186
Волков С. (псевд.) см. Куняев С. С.
Волков-Ланнит Л. Ф. 410
Волкова Л. 120
Волковыский М. 334, 336
Володарский В. (псевд. Гольштейна М. М.) 114, 117, 136, 138, 140, 153, 154
Володин С. 398
Волошин А. 477
Волошин М. А. 4, 24, 26
Волошинов В. В. 280
Волошко Е. М. 322, 323
Волчанецкий М. Н. 159
Волынский А. Л. (псевд. Флексера А. Л.) 95
Вольд Динарий 395
Волькенштейн В. М. 26, 340
Вольнов И. Е. (псевд. Владимирова И. Е.) 16, 19
Вольпе Л. 227, 251, 252, 254
Вольпин М. Д. 419
Вольштейн Л. И. (худож.) 279
Воробьев В. Ф. 406
Воробьев Н. А. (худож.) 482
Воробьевская А. А. 323
Воронин В. Г. (худож.) 280
Воронин И. 209
Воронин Л. А. 305
Воронова О. Е. 82
Воронский А. К. 16, 24, 27, 28, 30, 62, 63, 69, 91, 209
Воронцев И. 432
Воронько П. Н. 269
Воропаев Н. (псевд.) см. Кубанев В. М.
Ворошилов К. Е. 206
Вохмянин Г. И. 218
Врангель Н. Н. 412
Врангель П. Н. 368
Выгодский Д. И. 27
Выготский Л. С. 404
Вырган И. А. 269
Высоцкая Л. 323
Высоцкий В. И. (худож.) 247
Высоцкий В. С. 446
Высоцкий К. (псевд.) см. Князев В. В.
Высоцкий К. Н. 110
Высоцкий Н. (псевд.) см. Князев В. В.
Выходцев П. С. 20—22, 24, 68, 69, 71—74, 77—79, 82, 105, 163, 168, 293, 294, 296, 299, 300, 305, 410, 411, 478
Вышеславский Л. Н. 165, 276
Вышеславцева С. 414
Вьюкова Т. Б. 446
Вяльцева А. Д. 352
Вячеславов П. Л. 171, 195, 227, 482

Г. Г. 338, 340
Г. К. 211
Г. К. 340
Г. К. (псевд.) см. Лелевич Г.
Г. Ф. 62
Госвакияъъъ (псевд.) см. Князев В. В.
Гр. Б. 100
Г-р В. 210
Габо В. С. 61
Гаврилов И. Г. 472
Гаврилов И. Н. 109
Гагарин Ю. А. 209
Гаген-Торн Н. 95
Гай А. А. (псевд. Плешкова А. А.) 247—250
Гайсарьян С. З. 74
Галанов А. М. 193
Галанов Б. (псевд. Галантера Б. Е.) 220
Галиев 15
Галимов Ш. З. 103
Гальба В. А. (худож.) 291, 367
Гальперин В. 72, 218
Гальский Г. 101
Гамалов С. А. 394
Гамов Н. С. 432, 433, 435, 436
Гамсун К. (псевд. Педерсена К.) 51
Ганин А. А. 15, 17
Ганичева Л. 103
Ганнушкин А. (худож.) 422
Ганнушкин Е. А. (худож.) 481
Ганнушкина С. (худож.) 480
Ганф Ю. А. (худож.) 365, 367, 373, 375
Ганшин В. И. 274
Гарин С. А. 54, 75
Гарина Н. М. 76, 77
Гасанбек (Гасанбеков) Ю. П. 472
Гаспаров М. Л. 71, 74, 75, 77, 81, 82, 193, 295, 296, 298, 300
Гатов А. Б. 372
Гацерелиа (Гацерелия) А. К. 411
Гвоздев А. А. 66
Гвоздев Ф. (псевд.) см. Кубанев В. М.
Ге Г. Г. 52
Гейдеко В. А. 301
Гейерманс Г. 52
Гейзель М. А. 169
Гейне Г. 126, 364
Гейченко С. С. 97
Геласимова А. Н. 410
Геле З. 269
Гельперин Ю. М. 50, 97, 373
Гельфандбейн Г. М. 63, 443
Генч Л. Г. (худож.) 365
Герасимов М. П. 4, 11, 15, 27, 30, 60, 107, 335
Гербстман А. О. 211
Герзон С. Л. 18, 64
Герман Э. Я. см. Кроткий Э. Я.
Герман Ю. П. 292, 299, 300
Герцен А. И. 384
Герцен Н. А. 384
Гессен В. И. 83

Гессен И. В. 83
Гзелль П. 159
Гидони А. И. 405
Гизетти А. А. 100
Гилевич Н. С. 269
Гиллельсон М. И. 165
Гиляровский В. А. 17, 62, 191
Гимт А. 251
Гинзбург Л. В. 256
Гинц С. М. 407
Гиппиус В. В. 92, 416
Гиппиус З. Н. 58, 136
Гира Л. 269
Гиринская-Сомова И. Л. 164
Гитович А. И. 316
Гладков А. К. 299, 306, 389, 408, 410
Гладков Ф. В. 16, 31, 158, 336, 382, 386
Гладыш С. 295
Гладышева О. Н. 79, 194
Глазков М. И. 476
Глазков Н. И. 407, 443, 446, 450, 451
Глахенгауз И. 396
Глебка П. Ф. 269, 472
Глебов Б. Д. 336
Глебов И. (псевд.) см. Асафьев Б. В.
Глезос М. 208
Гликман В. Я. см. Ирецкий В. Я.
Глинка М. И. 38, 389
Глиэр Р. М. 172, 417
Го Мо-жо 226
Говзман П. 251
Говорков В. И. (худож.) 373
Гоголь Н. В. 361, 418
Годин Я. В. 156
Голев В. 269
Голицын А. К. (худож.) 227, 294
Голлербах Э. Ф. 54, 61
Голованивский С. Е. 269
Голованов Н. С. 56, 97
Голованов С. И. 255, 322, 436
Головин Б. Н. 475
Головкин Е. Б. 248
Голодный звонарь (псевд.) см. Князев В. В.
Голосовкер М. Э. 193
Голубенский Ю. Г. 222, 449
Голубовский Е. 413
Гольденберг А. М. см. Арго А. М.
Гольдберг И. Г. 15
Гольдштейн В. Э. 254
Гомер 352
Гоноровский П. А. 435
Гончаренко И. И. 269
Гончаров Б. П. 194, 407, 408, 410, 411
Гончаров Н. Е. 318, 322
Гончарова Н. С. (худож.) 379, 380, 406, 411
Гор В. (худож.) 112
Гор Г. С. 94, 296
Гораций Квинт Флакк 367, 370
Горбатов Б. Л. 249
Горбатов В. 199, 211
Горбачев Г. Е. 18, 64, 112, 163, 168, 291, 304, 334, 338, 376, 398, 400
Горбов Д. А. 5, 6, 18, 19, 27, 30, 65, 210, 400
Горбунов А. П. 167
Горбунов И. А. (худож.) 226, 227
Горбунов Н. А. (худож.) 247, 481
Горбунов П. (худож.) 325
Гордеев Д. П. 396
Гордеев Ю. (псевд.) см. Устинов Г. Ф.
Гордейчев В. Г. 309, 433
Гордиенко А. А. 49, 71
Гордиенко Ю. П. 190
Гордон М. А. (худож.) 482
Гордон С. 59
Горелин А. (псевд.) см. Крученых А. Е.
Горелов А. Е. 20, 68
Горенкова Н. Ф. 222, 449
Горин А. М. (псевд.) см. Горин-Горяйнов А. И.
Горин-Горяйнов А. М. 395
Горлин А. Н. 334
Горлов Н. 61, 398
Горловский А. С. 196
Горностаев А. К. (псевд.) см. Горский А. К.
Горнфельд А. Г. 397, 399, 414
Горный С. А. (псевд. Оцупа А. А.) 395
Городецкая А. А. 35, 42
Городецкий С. М. 4, 10, 15, 17, 24—26, 30, 55, 58, 60—63, 74, 82, 91, 94—99, 106, 156, 340 (под псевд.: С. Г.) 356, 361, 396, 401, 404, 412—414, 418, 481
Городинский В. М. 192
Горохов Г. З. 341
Горский А. К. 91
Горький А. М. (Горький М.) (псевд. Пешкова А. М.) 4, 16, 27, 53, 55—57, 60, 68, 71, 75, 83, 90, 92, 93, 156, 160—162, 169, 198, 199, 205, 209, 210, 233, 246, 270, 334, 337—338, 341, 343, 375, 376, 379, 393, 402, 403, 405, 407, 473
Горюшина И. 290, 303
Горяев В. Н. 370
Горяйстов М. 76
Гофман В. А. 401
Гоффеншефер В. Ц. 413
Грабарь И. Э. (худож.) 76, 92
Граховский С. И. 269
Грачев А. М. 250
Граши А. Б. (псевд. Григоряна А. В.) 189
Граши Г. 189
Гребенников М. 474
Гребенникова Т. 433
Гребнев А. Г. 477
Гречишкин С. С. 76, 97
Гречнев В. Я. 68

Грибачев Н. М. 179, 190, 191, 404, 407, 479
Грибоедов А. С. 75
Григорьев Б. 222, 449
Григорьев В. П. 295, 303, 411
Григорьев Н. Д. 405
Григорьева Н. 480
Григорян Р. Г. 402
Грилин Г. 86
Грин А. С. (псевд. Гриневского А. С.) 173, 176, 182
Гринберг И. Л. 18, 66, 70, 195, 279, 292, 293, 295, 296, 298, 301, 303, 304, 306, 309, 443, 449
Грицвальд Я. Б. 377
Гринфельд И. 275
Гринштейн И. Х. (худож.) 365, 375
Гриц Т. С. 389—392, 402
Гриценко Е. 251
Гриша Полевой (псевд.) см. Князев В. В.
Гришин В. 477
Гришин В. С. 21
Гришунин П. И. 431
Грознова Н. А. 339
Громан Д. С. (худож.) 171, 479
Гронский И. М. 15, 20, 93
Гроссман В. А. 362
Гроссман Л. П. 13, 158, 362, 479
Гроссман-Рощин И. С. 398
Грошиков Ф. В. 53, 89
Грубешлиева М. 269
Грудцова О. М. 218, 447
Груздев И. А. 16, 57, 62, 397, 414
Груздева Т. 273
Грузинов И. В. 61, 62, 91, 92, 94—96, 102, 399, 404, 412, 414
Грунау В. А. 167
Грунтов А. К. 49, 50, 52—56, 70, 73—75, 78, 82, 90, 101, 103
Грушко Е. А. 248
Губенко-Маслюченко В. 272
Гудзенко С. П. 323
Гудков И. С. 30
Гуль Р. Б. 158
Гулютин А. 81
Гумилев Н. С. 25, 26, 98, 163
Гумирова Т. Ш. 165
Гура В. В. 22, 79, 475
Гурвич В. 292
Гургиану А. 472
Гуревич Л. Я. 416
Гурин И. 411
Гурин И. И. (худож.) 220
Гурко-Кряжин В. А. 396
Гуро Е. Г. 386, 389, 390, 392, 393, 408
Гурылева И. П. 276
Гус Я. 363
Гусаров В 291
Гусев В. (г. Новороссийск) 223
Гусев В. А. (худож.) 478
Гусев В. М. 473
Гусев В. И. 295
Гусман Б. Е. 17, 62, 376, 398
Гутнер М. Н. 271, 292, 307
Гучков А. И. 129, 143, 352, 353
Гучков Б. П. 478
Гущин К. А. 412
Гюго В. 158
Гюисманс Ж.-К. 159

Д. (г. Тифлис) 390
Д. (г. Петропавловск) 395
Д. Г. (г. Петроград) 270
Д. Г. (г. Тифлис) (псевд.) см. Гордеев Д. П.
Д. С. (псевд.) см. Семеновский Д. Н.
Дж. (псевд.) см. Князев В. В.
Дин. (псевд.) см. Динамов С. С.
Д'Ор О. Л. (псевд.) см. Оршер О. Л.
Давиденко А. А. 417
Давидович Л. 373, 376
Давыдов С. Д. (псевд. Давидовича С. Д.) 309
Давыдов С. И. 106
Дагилелис М. 269
Даль В. И. 152
Данилевич Л. В. 302, 303
Данилов М. 398
Данилов С. А. (худож.) 483
Данте А. 370
Дантес Ж.-Ш. 178
Данцигер Ю. Б. 390
Дарский Л. 304
Даскалова Л. 269
Дворяковский В. Д. (худож.) 279
Двоскин Д. З. (худож.) 279
Девитт В. В. 301, 308
Деген Ю. 390, 396
Дегтярев П. А. 477
Дед Нефед (Дед-Нефед) (псевд.) см. Князев В. В.
Дедушка Вильгельма Теткина (псевд.) см. Князев В. В.
Дедюлин С. В. 49
Деев-Хомяковский Г. Д. 63, 100
Дейч А. И. 272, 395, 405, 406
Делиб Л. 473
Дельман Э. 30
Дементьев А. Г. 16, 24, 68, 103, 161, 162, 164
Дементьев В. В. 24, 54, 77, 79, 80, 82, 84, 194, 294, 297, 299, 300, 305, 306, 474
Дементьев Н. И. 179, 191
Демидов В. И. 276, 319, 323
Демина Н. 23
Демченко А. 219
Деникин А. И. 368
Денисов А. 74
Денисов С. А. 159

Денисова И. А. 293
Денисовский Н. Ф. (худож.) 360
Десницкий В. А. 66, 401, 402, 403, 405
Дешина Т. В. 423, 431
Дешко Л. И. (худож.) 226, 239, 240
Деянкова Р. 436
Джалиль М. (псевд. Джалилова М. М.) 191
Джанумова Е. Ф. 158
Джо (псевд.) см. Князев В. В.
Джо с товарищами (псевд.) см. Князев В. В.
Джонс Э.-Ч. 373
Дзаболаты Х. Д. 189
Дзаболов Х. см. Дзаболаты Х. Д.
Дзуцева Н. В. 300
Дзюбенко А. 341
Дианов В. Д. (худож.) 477
Дивильковский А. А. 18, 27
Дикман М. И. 53
Дикушина Н. И. 28, 68, 77
Димитрова Б. 269
Динамов С. С. 168, 210
Динерштейн Е. А. 20, 193, 405
Дитц В. Ф. 475
Дичаров З. Л. 339
Длигач Л. М. 479
Длугач М. О. (худож.) 373
Дмитраков И. П. 162
Дмитриев В. 209
Дмитриев В. Г. 31, 165, 406, 407, 418
Дмитриев Л. А. 83
Дмитриев О. М. 289, 293, 294, 309
Дмитриева Н. 293
Дмитриева Н. А. 404
Дмитриева Т. Б. 67, 68
Дмитрюк В. (худож.) 279
Дмоховский А. Г. 196
Днепровский П. 254
Добер В. М. (худож.) 482
Добин Е. С. 70, 307
Добранов Ю. 192
Добровольский В. П. (худож.) 227
Добровольский О. М. 446
Добролюбова Е. М. 54
Добротвор Н. М. 24
Добрынин М. К. 65
Добужинский М. В. (худож.) 480
Добычина Н. 411
Довлатова М. 296
Догалакова В. 411
Докукин В. А. 436
Долгов А. 165
Долина Е. 209
Долинский С. 380
Долматовский Е. А. 171, 194, 296, 299, 303, 316, 404, 407
Даль (псевд.) см. Тигер Д. Н.
Доморацкая С. И. 93
Дорин Д. 158
Доронин И. И. 62, 63
Дорофеев А. 291
Дорошко П. О. 269
Досекин Е. 338
Досталь А. Е. 481
Достоевский Ф. М. 370
Драбкина Е. Я. 108
Драч И. Ф. 269
Дрейден С. Д. 27
Дремлюга Н. В. 258
Дробышев В. Е. 194
Дрожжин С. Д. 17, 62
Дроздов А. 437
Друзин В. П. 17—19, 61—66, 74, 275, 291, 296, 306, 307, 338, 340, 341, 400
Друнина Ю. В. 179, 191, 222, 317, 434, 449
Друян Б. Г. 280, 480
Дрягин К. В. 338
Дубасов 336
Дубинка П. 274
Дубовка В. Н. 269
Дубравин Н. 299
Дубровин А. Г. 218, 303
Дубровская В. 448
Дуганов Р. 392, 411
Дудин М. А. 179, 191, 219, 294, 295, 297, 473
Дукор И. 65, 67, 192, 195, 341, 391, 399, 416
Думский Л. Н. (псевд.) см. Шопник Л. Н.
Дунаевский И. О. 280, 302
Дункан А. (И.) 93, 397
Дунский Ю. 227
Дуров В. Л. 159
Дуфин Я. (худож.) 226
Духан Я. С. 218, 444
Дымшиц А. Л. 30, 67—69, 94, 163, 165, 169, 272, 275, 338—340, 401, 480, 481
Дынник В. А. 29, 63, 399
Дьякова Г. 218
Дьячков Л. Г. 322
Дэвайон А. 102, 414
Дэвис А. 258, 262, 268
Дэль Д. (псевд. Любашевского Л. С.) 302
Дюжев Ю. И. 79, 81, 194
Дюма А. 384
Дядищева Л. Г. 274
Дятлов В. (псевд.) см. Ермолин Е.

Е. В. 210
Е. Е. (возможно: Евтушенко Е. А.) 347, 370
Е. Л. (псевд.) см. Крученых А. Е.
Е. М. (псевд.) см. Мар Е. П.
Е. М. (псевд.) см. Мустангова Е. Я.
Евгенов С. В. (и под псевд.: Клубень С.) 156, 162, 211

Евгеньев А. Е. (псевд.) см. Кауфман А. Е.
Евгеньев Б. С. 483
Евдокимов И. В. 91
Евельсон З. 209
Евсеичев В. А. 299
Евстигнеева А. Л. 22
Евстигнеева Л. А. 162—166, 481
Евтушенко Е. А. 222, 299, 305, 310, 419, 449. См. также: Е. Е.
Еголин А. М. 275
Егоров А. 436
Егоров В. А. 26, 99
Егорова Е. 274
Ежов А. 249
Екимцев А. Е. 223
Елизавета Федоровна, вел. кн. 97
Елисеев К. С. (худож.) 365, 373
Елькина Е. 276
Ельцина Р. С. 96
Емельянов В. 195
Емельянов Л. И. 308
Енишерлов В. П. 79, 83
Епишина А. А. 49
Ерашов В. П. 437
Ермаков И. 275
Ермилов В. В. 15, 211
Ермилова Е. В. 71, 77, 409, 448
Ермолин Е. 70, 82, 103
Ерохин А. С. 448
Ерошин И. Е. 61
Ершов Л. Т. 483
Ершов Л. Ф. 15, 24, 28, 80, 165, 303, 376, 377
Еселев Н. Х. 227, 250, 251, 253, 255, 279
Есенин С. А. 4, 11, 13, 15, 17, 20—25, 27, 30, 32, 35—36, 38, 39, 45, 48, 49, 51—85, 90—97, 101, 104—108, 167, 200, 202, 215, 292, 295—300, 333, 339, 375—377, 382, 386, 396—400, 404—410, 412, 420, 479
Есипов С. Н. (худож.) 477
Ефимов Б. Е. (худож.) 31, 343, 344, 364, 365, 369, 373, 375, 376
Ефремин А. В. (псевд. Фреймана А. В.) 29
Ефремкин Н. 190
Ефремов Ю. А. 475

Жаворонков А. З. 21, 23, 67, 70, 71, 73, 77, 105, 406
Жадова Л. А. 416
Жак В. К. 402
Жаков А. Г. 275, 302
Жарковский Е. Э. 183
Жаров А. А. 29, 31, 171, 197, 209, 210, 226, 338, 361, 398, 404, 475—478, 480, 483
Жаров М. И. 294
Жаткин П. Л. 376
Жданов А. А. 271
Жданов Н. Г. 67
Жевержеев Л. И. 401, 416
Железнов П. И. 210, 273, 300
Железнова Н. Л. 303
Жербин М. М. 258
Жеромский С. 158
Живцов А. С. 172
Жигулин А. В. 309
Жидков Е. Н. (худож.) 483
Жижмор М. Я. 157, 342
Жикулина Л. М. 19
Жилюс И. 269
Жирков А. В. 311
Жирмунский В. М. 74, 76
Житенев В. С. (худож.) 247
Жиц Ф. А. 28, 415
Жорох М. М. 217
Жохов М. А. 436
Жуков Н. Н. (худож.) 480
Жуков П. Д. 338, 414
Жулавский Ю. (Г.) 390
Жулев Г. Н. 162
Жур П. В. 272
Журавлев В. А. 73, 79, 303
Журавлев Д. Н. 481
Журавлев-Печерский В. С. 256
Журба П. Т. (псевд. Скрипникова П. Т.) 339
Журбин Ю. 434
Журов П. А. 15, 25
Жутовский Б. И. (худож.) 212
Жучков А. 341

З. Б. (псевд.) см. Бухарова З. Д.
З-в П. (псевд.) см. Зайцев П. Н.
Забашта Л. В. 269
Забила В. Н. 269
Заболоцкий Н. А. 66, 70, 80, 96, 102, 298
Заборова Р. Б. 72
Завалишина Н. Ф. см. Котлярова (Завалишина) Н. Ф.
Завальнюк Л. А. 197
Заволокин П. Я. 52, 91, 332, 337, 482
Задонский Н. А. 473
Задорнов Н. П. 250, 252
Зазерский Е. Я. 165
Зайцев Владислав Алексеевич 310, 480
Зайцев Е. Ф. (худож.) 477, 478
Зайцев Н. В. 103
Зайцев П. Н. 413
Зайцева Г. С. 104
Зак Л. С. см. Россиянский М.
Закржевский А. К. 395
Закруткин В. А. 22, 67, 74
Залесский В. 19
Залкинд А. Б. 305
Залужский В. В. (псевд.) см. Князев В. В.

Зальцман Г. (худож.) 285
Зальцман Ю. (худож.) 279
Заманская В. В. 219—222, 298, 445, 447
Заманский Л. А. 194, 220, 289—291, 293, 294, 297—308, 323, 445, 474
Замойский П. И. 15, 18, 64
Замотин Н. А. 482
Замошкин Н. И. 29, 211
Замысловская Е. К. 99
Замятин Е. И. 157
Заревой Сергей (псевд.) см. Князев В. В.
Зарецкий Э. В. (худож.) 83
Зарин А. Е. 156, 157
Зарицкий А. А. 269
Зарубин А. П. 279
Захаренко Н. Г. 165, 376, 483
Захаров В. В. 480
Захаров Е. Я. (худож.) 258
Захаров-Мэнский (Менский) Н. Н. (псевд. Захарова Н. Н.) 60
Звездаева В. А. 249
Зверев А. 83
Зверев О. Е. 193
Звонак А. (П. Б.) 269
Звонарь (псевд.) см. Князев В. В.
Звоницкий Э. М. 222
Звонцов В. М. (худож.) 258, 312
Згуриди А. М. 368
Зданевич И. 384, 390, 392
Зданевич К. М. (худож.) 381, 387, 388, 390, 392, 393, 396, 417
Здешний 90
Зеленцов В. 297
Зеленцова Н. С. 70
Зелинский К. Л. 20, 25, 68, 70, 72, 93, 253, 372, 403, 404, 406, 409, 410
Зельдович В. 375, 376
Землякова О. 411
Земсков В. Ф. 20, 53, 55, 68—72, 94, 210, 406
Земцовский И. И. 295
Зенкевич М. А. 29, 64, 171
Зенькович В. В. (худож.) 258
Зельберштейн И. С. 54, 77, 78, 83, 101
Зимин Э. (худож.) 366
Зина В. 380
Зинченко Ж. И. 478
Златова Е. В. 275
Змойро Э. П. (худож.) 365, 369
Знаменский В. И. 33
Зноско-Боровский А. Ф. 172
Зозуля А. П. 61
Зозуля Е. Д. 309
Зоил 169
Золотарев А. 26
Золотарев Ю. 62
Золотусский И. П. 253
Зонин А. И. 104, 334, 336
Зорин М. И. (псевд. Симховича М. И.) 194
Зорина И. 211
Зорич А. (псевд. Локтя В. Т.) 28, 31
Зощенко М. М. 31, 78, 158
Зубарева Е. Е. 483
Зубенко В. (худож.) 252
Зубков В. 81
Зубков Ю. А. 108, 109
Зубченков П. П. (худож.) 171
Зуенко В. Г. (худож.) 251
Зунделович Я. О. 27
Зыкова С. В. 97
Зырянов А. П. (худож.) 482

И. 61
И. 65
И. 167
И. Б. (псевд.) см. Брихничев И. П.
И. В. Р. 60
И. Н. 397
И. О. (псевд.) см. Оксенов И. А.
И. С. (псевд.) см. Садофьев И. И.
И. Эль. (псевд.) см. Ломакин И. С.
И. Я. 28
Ив. Г. 88
Ив. Гл. 57, 168
И-н И. (псевд.) см. Иволгин И. А
Ис. (возможно: Исбах А. А.) 103
Иванов А. 337
Иванов А. А. 476
Иванов А. М. 66
Иванов В. (худож.) 477
Иванов В. В. 409
Иванов В. Д. 481
Иванов Вас. Ив. 20, 21, 68, 73
Иванов Вл-р Мих. 165
Иванов Вс. Вяч. 157, 209, 382, 386, 389, 408, 409, 415
Иванов Вяч. Ив. 356
Иванов Г. И. 26, 76, 77, 100, 398
Иванов Е. П. 92, 93
Иванов М. В. 409
Иванова Т. В. 409
Иванов Ю. П. 21, 72, 251, 476
Иванов-Грамен Н. К. 377
Иванов-Разумник Р. В. (псевд. Иванова Р. В.) 21, 23, 58—63, 93—96, 98, 100—102
Иванова А. 170
Иванова В. 223, 450
Иванова М. П. 97
Ивановский В. А. 172
Ивантер Б. А. 440, 447
Ивасенко А. А. (худож.) 472
Иващенко Л. Я. 252
Ивей (псевд.) см. Игнатьев И. В.
Ивенский А. Ф. 249, 251, 254, 255
Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 15, 24, 25, 60, 91, 94—97, 108, 396, 398, 404

Иволгин И. А. (псевд. Трифонова И. А.) 66
Игин И. И. (худож.) 197, 343, 366—370, 376, 378, 407, 408
Игла (псевд.) см. Глахенгауз И.
Игнатенко В. В. 249
Игнатов И. 433
Игнатов Н. Г. (худож.) 287
Игнатьев И. В. (псевд. Казанского И. В.) 395
Игнатьев Н. (худож.) 279
Игошкин Я. 102
Иезуитов А. Н. 161
Извольский Н. В. 52
Измайлов А. А. 58, 85, 101, 160, 412, 413
Израилев И. А. см. Окунев Ю. А.
Изряднова А. Р. 94, 95, 97
Илешин В. И. 322, 435
Ильенко И. 273
Ильин Д. П. 82
Ильин Е. 211
Ильин Е. И. (псевд. Ройтмана Е. И.) 477
Ильина В. 30
Ильинский А. 273
Ильинский И. В. 363, 373
Ильичев Я. И. (псевд. Мерзона Я. И.) 272
Ильичева С. И. 422
Ильф И. А. 405
Илюхин И. 13, 22, 23
Инбер В. М. (Е. М.) 31, 96, 192, 361, 372, 417, 418
Ингулов С. Б. 15, 394
Инк Э. 384
Инов И. 300
Иноков А. (псевд.) см. Оксенов И. А.
Ионов А. В. 319, 323
Ионов И. И. (псевд. Бернштейна И. И.) 156
Иорданский М. В. 171
Иоффе Л. В. 483
Иоффе С. А. 252
Ипполитов С. 401
Ирецкий В. Я. (псевд. Гликмана В. Я.) 102
Ирод Теткин (псевд.) см. Князев В. В.
Ирод Теткин (покойный) (псевд.) см. Князев В. В.
Иртышский Б. В. 247, 248, 251
Исаев А. 248, 254
Исаев Е. А. 171
Исаковский М. В. 69, 105, 179, 193, 195, 318, 408
Исбах А. А. (И. А.) (псевд. Вахраха И. А.) 103. См. также: Ис.
Исбах И. А. см. Исбах А. А.
Искона (псевд.) см. Грузинов И. В.
Исламей (псевд.) см. Малков Н. П.
Исполнев И. 417
Испольнов А. С. 483
Истрати П. 56
Истребитель младенцев Ирод Теткин (псевд.) см. Князев В. В.
Ишемгулов Б. (псевд. Габдрахманова Г. З.) 6
Ишкова С. С. 411
Ишутинова Н. 438

К. (псевд.) см. Клюев Н. А.
К. (псевд.) см. Князев В. В.
К. (худож.) 375
К. А. 168
К. Н. 304
К-в В. (псевд.) см. Князев В. В.
Кл-в С. (псевд.) см. Клычков С. А.
Кн. (псевд.) см. Князев В. В.
Кн. Василий (псевд.) см. Князев В. В.
Конст. Д. 99
Кр. Зв. (псевд.) см. Князев В. В.
Кс. В. (возможно: Кайсаров В. Д.) 101
Кут. А. (псевд.) см. Кутузов А. В.
Кабалевский Д. Б. 193
Кавецкая Р. К. 480
Казаков А. 83
Казанова Д. Д. 346
Казанский Б. В. 407
Казанский И. В. см. Игнатьев И. В.
Казанцев В. И. 80
Казин В. В. 13, 31, 157, 210, 361, 372, 391, 419
Казинцев А. 410
Кайсаров В. Д. см. Кс. В.
Кайтанов К. Ф. 337
Калачинский М. И. 269
Калашникова-Кубанева М. М. 421, 422, 427, 428, 431—437
Каленистов Л. А. 74, 76
Калещук Ю. Я. 444
Калинин М. И. 469
Калинин Ф. Иг. 59, 60
Калиниченко Л. 434
Калита Н. И. (худож.) 5, 33
Каллиников И. Ф. 57
Калмыков С. 78
Каменев Ю. 98
Каменева О. Д. 18
Каменогорский А. 209
Каменский В. А. (худож.) 186
Каменский В. В. 392, 396, 397, 400, 401, 406, 407
Камень Е. 59
Кандуралов А. (худож.) 94
Каневский А. М. (худож.) 363
Каневский Г. 220
Канторович В. Я. 168, 292
Канторович Л. В. (худож.) 279, 300
Капелюш Б. Н. 392, 408
Капитан Товавакия (псевд.) см. Князев В. В.
Капица П. И. 300, 339
Капусто Ю. Б. 216, 317, 436
Карабутенко И. Ф. 193, 322
Караваев П. (худож.) 279
Караваева А. А. 248—251
Каранд'Аш (худож.) 111
Карапетян А. П. 477
Карасева Е. 303
Кардин В. (Э. В.) 92, 214—218, 223, 316, 317, 322, 323, 339, 432, 440, 443, 444, 450, 482
Карелина (худож.) 5
Карельцев Ф. (псевд.) см. Коваленков А. А.
Карикаш Ф. 336
Карлов Г. Н. (худож.) 171
Карлова Т. С. 21
Карманов Н. 30
Карнацевич С. И. 163
Карпеко В. К. 279, 294, 477, 480
Карпинский В. А. 18, 64, 65
Карпов А. С. 217, 296, 340, 418, 432, 443
Карпов Е. Л. 78
Карпов М. Я. 19, 66, 334
Карпов П. И. 15, 53, 54
Карпунин Г. Ф. 477
Карпухин М. 431
Карунный М. Д. 191
Карху Э. Г. 80
Карцев А. Д. 248, 250
Касторский С. В. 27
Катаев В. П. 414, 417, 418, 420
Катанян В. А. 20, 84, 391, 392, 401, 402, 409, 416
Катеринин Н. 323
Кауров Б. А. 276
Кауфман А. Е. 101, 396
Кафанова Л. П. 223, 450
Кац Б. А. 50, 104
Кац М. 253
Кац С. А. 171, 182, 185
Кацман Е. А. 92
Кацнельсон А. И. 269, 201
Качалов В. И. (псевд. Шверубовича В. И.) 365
Кашина В. 433
Кашменский Н. И. 158
Кашницкий В. 416
Кашук Ю. И. 477
Кащенко В. Ю. (худож.) 368
Квази-футурист 419
Квашнина Л. 297
Квитаншвили Э. Д. 411
Квятковский А. П. 302
Кедрин Д. Б. 339
Кедрина Л. И. 199, 210
Кедров К. А. 79
Кедров Ф. Г. 472

Кедровский А. Е. 305
Кежун Б. А. 76, 101, 108, 149, 165, 182, 256, 274, 317, 339, 476
Келлерман Б. 159
Керенский А. Ф. 117, 134, 152
Керженцев П. М. 18, 19, 64, 65
Кеткина Т. 432
Кешоков А. П. 473
Кештов (Кешт) М. Х. 189
Кибе И. 431, 433
Кибрик Е. А. (худож.) 480
Кий (псевд.) см. Пятницкий П. В.
Кикодзе П. 474
Ким В. 247
Киплинг Р. 123, 127, 130
Киреев Б. М. 28
Киреева Н. 413
Киреенко К. Т. 269
Кириленко И. Н. 273
Кириллов В. 221
Кириллов В. Т. 34, 52, 91, 106—107, 167
Киров С. М. 184, 264, 281, 282, 287—290, 300, 307, 319
Кирпиченков А. 254
Кирпотин В. Я. 15
Кирсанов С. И. 407, 409, 411, 417—419
Киршон В. М. 15, 417, 418
Киселев А. (г. Иваново) 306
Киселев В. (г. Архангельск) 249
Киселев Н. (г. Новгород) 196
Киселева Л. А. 55, 80, 82
Кисин В. 61
Кищинская Л. А. 190
Киян Э. 217
Клейнборт Л. М. (Л. Н.) 26, 57, 58, 62, 94, 95, 99
Клементьева К. А. (худож.) 412
Кленов А. 255
Клибанов А. И. 96
Клинч Б. (худож.) 240
Клипель В. (худож.) 227
Клишина В. П. 423, 431
Клодт П. К. 345
Клубень С. (псевд.) см. Евгенов С. В.
Клуцис Г. Г. (худож.) 381, 393
Клычков Г. А. 23, 106
Клычков (Лешенков) С. А. 4—31, 32, 53, 54, 60, 64, 66, 68, 69, 71, 79, 104, 474
Клюев Н. А. 4, 15, 20, 21, 23, 30, 32—109, 112, 157, 158, 168
Клюева П. Д. 32
Клюн (Клюнков) И. В. (худож.) 381, 382, 393, 417
Книговед 398
Книжник Ив. (псевд.) см. Книжник И. С.
Книжник И. С. (псевд. Бланка И. С.) 51, 340

Книпович Е. Ф. 64, 96
Книппер Л. К. 171, 182
Княжевич В. (Княжевич Вас.; Княжевич Василий) (псевд.) см. Князев В. В.
Князев В. В. 57, 98, 99, 102, 108, 110—169, 336, 340
Кобзев И. И. 476
Ковалев В. А. 191, 309
Ковалев Д. М. 317, 436, 439, 444, 479
Ковалев К. П. 82
Ковалева Г. 57
Коваленко Б. 103
Коваленко С. А. 105
Коваленков А. А. 68, 69, 170—197, 298, 480
Коваленков С. А. 171, 194, 195
Коваль М. В. (псевд. Ковалева В.-М. В.) 172, 251, 258, 265, 272
Коварский Н. А. 66
Ковнер И. Н. 171
Ковский В. Е. 24
Ковтун Е. Ф. 408, 409
Ковынев Б. К. 198—211
Коган А. Б. 412
Коган А. Г. 217—220, 222, 223, 317, 322, 323, 434, 435, 437, 443—445, 448, 478
Коган Л. Н. 404
Коган П. Д. 212—224, 308, 443, 444, 446, 450
Коган П. С. 63, 398
Когтев Фенимор см. Фенимор Когтев
Кожинов В. В. 75, 80, 84, 194, 217, 443, 446
Козлинский В. И. (худож.) 361
Козлов П. К. 232, 244
Козлова С. 223
Козловская Я. М. 95
Козьмин М. Б. 194, 308, 393, 474
Колас Я. (псевд. Мицкевича К. М.) 270, 272
Колбасина О. Е. (псевд.) см. Чернова О. Е.
Колесников В. К. (худож.) 477
Колесников Г. М. 221
Колобова Н. А. 15, 56
Колосов М. М. 305
Колчак А. В. 259, 368, 463
Кольцов А. В. 17, 22, 68, 70, 74, 80, 84, 432, 474
Кольцов М. Е. 376, 377
Колядa Е. Г. 57, 93, 161, 162
Комарденков В. П. 95
Комаров П. С. 225—256
Комаров-Восточный (псевд.) см. Комаров П. С.
Комиссарова М. И. 257—277, 296
Коммунист С. (псевд.) см. Ручьев С.
Компанеец З. Л. 209
Кон Л. Ф. 163, 305
Кондратович А. И. 216, 222, 432, 445
Кондратьева Е. А. 476
Коненков С. Т. (худож.) 4, 15, 23, 25, 27, 68, 69, 71, 79
Коничев К. И. 473
Коннов Ю. Л. (худож.) 478
Коновалов Г. И. 477
Кононенко М. 269
Конопацкая Т. Н. 74, 75, 441, 443
Константинов В. Н. (худож.) 227, 303, 366
Константинов Н. 168
Константинов Ф. Д. (худож.) 21, 452
Кончаловский М. П. (худож.) 363
Коншина Е. Н. 53
Коняшин О. А. (худож.) 280
Коптелов А. Л. 431
Коптилов В. В. 274
Коптяев А. П. 416
Копцова В. В. 483
Копштейн А. И. 269
Копылов Ю. Ф. (худож.) 482
Копяткевич А. 91
Копяткевич В. А. 42, 98
Корбан В. И. 269
Корблинский И. (псевд.) см. Коваленков А. А.
Коренев Г. Е. 103
Корешов Г. М. 247
Корешов М. 247
Коржан В. В. 23, 30, 65, 71, 72, 77, 78, 80, 105, 106, 339
Корзинкина З. П. 323, 445
Коркин В. Д. 305
Корнев Д. 142
Корнеев Н. Ю. 219
Корнейчук А. Е. 429, 473
Корнилов Б. П. 278—311
Корнилов Л. Г. 158, 368
Корнилов П. Е. 480
Корнилова Т. М. 294, 295, 297, 299
Корнфельд М. Г. 111, 112
Коробков Л. 435
Королев А. 76
Королев В. 61
Королева Н. В. 409, 410, 413, 418
Коротаев В. В. 479
Коротаев О. 82
Коротич В. А. 269
Короткин А. Д. (худож.) 189
Корчагин А. 65
Коршунова В. П. 24, 50, 82, 411
Корэ И. 224, 451
Косарев А. В. 286
Косенко П. П. 21, 108, 193, 194
Космынин Ю. И. (худож.) 453
Косолапов В. 478
Косолапов Г. 297
Костенко Л. В. 269

Костин А. Л. (худож.) 453
Кострикин В. К. 434
Костров Б. А. 312—317
Костров М. 58
Кострова А. А. (худож.) 279
Кострова М. Н. 316
Костыря И. С. 323
Костюковский Я. А. 376
Костюшина З. 482
Косульников Б. М. (худож.) 280
Котельников В. 83
Котельников С. 412
Котляревский Н. А. 53, 54
Котлярова (Завалишина) Н. Ф. 56, 95, 96
Котов Б. А. 171, 190, 318—323
Котов М. П. 303
Котов-Осенний Б. А. (псевд.) см. Котов Б. А.
Котов-Осенний В. 320
Котовский Г. И. 281, 288
Котомка Л. (псевд. Зеленского В. И.) 29
Котрелев Н. В. 97
Кочербитов А. М. 437
Кочетков В. И. 254, 298, 449
Кошкин А. 336
Кравцов Н. И. 65
Крайний Антон (псевд.) см. Гиппиус З. Н.
Крайский А. П. (псевд. Кузьмина А. П.) 163, 324—342, 377
Крайский-Кузьмин А. см. Крайский А. П.
Крандиевская-Толстая Н. В. 93, 96
Кранихфельд В. П. 166, 413
Красильников В. А. 63, 65, 210, 211, 399
Красников Г. Н. 446
Краснов П. Н. 368
Красногазетчик (псевд.) см. Князев В. В.
Красноштанов С. И. 479
Красный (псевд.) см. Антипов К. М.
Красный Ю. М. (худож.) 372, 482
Красный дьявол (Красный Дьявол) (псевд.) см. Князев В. В.
Красный звонарь (Красный Звонарь) (псевд.) см. Князев В. В.
Красный И. 108
Красный петух (Красный Петух) (псевд.) см. Князев В. В.
Красный поэт (Красный Поэт) (псевд.) см. Князев В. В.
Красовский А. (худож.) 325
Красовский С. А. 475
Красухин Г. Г. 217, 447, 448
Крашенинникова З. 336
Крейтан Г. В. 29
Грейтнер Г. Г. 172
Крекшин Е. А. 192
Кремлев И. Л. 25, 164, 406
Крестьянин (псевд.) см. Клюев Н. А.
Крестьянин К. (псевд.) см. Клюев Н. А.
Крестьянин Николай Олонецкий (псевд.) см. Клюев Н. А.
Кретов А. И. (худож.) 227
Кречетов С. (псевд.) см. Соколов С. А.
Крещик В. А. 223, 477
Кривоносов А. 89
Кривцов С. С. 377
Крившенко С. Ф. 103, 164, 252, 302
Криницкий М. В. (псевд. Самыгина М. В.) 399
Кронгауз А. М. 443
Кроткий Э. Я. (псевд. Германа Э. Я.) 107, 156, 334, 343—378
Кротова И. И. 480
Кругликова Л. 435
Круглый Л. 444
Кругосветов С. 394
Кружков Н. Н. 165
Крук И. Т. 71, 409
Крувинас Ю. 269
Крундышев А. А. 475
Крупская Н. К. 110, 161
Крутикова-Абрамова Л. В. 82
Крученых А. Е. 377, 379—420
Крылов И. А. 90, 346, 357, 359, 362, 363
Крылов Н. И. (худож.) 478, 483
Крылов П. Н. (худож.) 31. См. также: Кукрыниксы
Крымова Н. А. 222, 446, 449
Крынский А. (худож.) 439
Крышковец 434
Крюков Н. 227, 252, 482, 483
Крюкова А. М. 83, 84, 391, 392, 418
Крючков П. П. 16, 162
Кряжин В. А. (псевд.) см. Гурко-Кряжин В. А.
Кубанев В. М. 421—438
Кубанева М. М. см. Калашникова-Кубанева М. М.
Кубанева П. В. 433, 435
Кубанева-Калашникова М. М. см. Калашникова-Кубанева М. М.
Кубиков И. Н. (псевд. Дементьева И. Н.) 60, 100, 163, 399
Кубка Ф. 76
Кублицкая-Пиоттух А. А. см. Блок (Кублицкая-Пиоттух) А. А.
Кудинов В. 30
Кудреватых Л. А. 220, 475
Кудрейко А. А. 473
Кудрова И. В. 164, 444, 479
Кудрявская Л. Б. 220, 446
Кудрявцев П. В. см. Слетов П.
Кузин Н. Г. 165, 248, 296, 298
Кузмин М. А. 62, 88, 96, 397

Кузнецов А. И. 404—405
Кузнецов В. П. 477, 478
Кузнецов Е. Н. 220
Кузнецов Ф. Ф. 218, 220
Кузнецов Ю. П. 80, 300
Кузнецова Е. 435
Кузнецова Э. 272
Кузнецова-Бенуа М. Н. 350
Кузько П. А. 58, 407
Кузьменко Н. 249
Кузьменко Ю. Б. 449
Кузьмин Г. 380
Кузьмина Н. 157
Кузьмичев И. С. 217
Кукрыниксы (худож.) (коллективный псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н. и Соколова Н. А.) 31, 104, 107, 343, 344, 365, 368—373, 375, 377
Кукуруза И. 30
Кулагина В. Н. (худож.) см. Кулагина-Клуцис В. Н.
Кулагина-Клуцис В. Н. (худож.) 382
Кулаков С. В. (худож.) 452
Куламин В. Л. 223, 473
Кулемкин А. Ф. 399
Кулешов А. А. 269, 307
Куликов Б. П. 215, 217, 219, 221, 308, 441—447, 449
Куликов Ф. Г. 248
Куликова Т. 23
Кулинич А. В. 20, 21, 23, 53, 68, 71, 77, 79, 105, 164, 294, 299, 402, 403, 405
Кулле Р. Ф. 100
Кульбин Н. И. (худож.) 380, 381, 395, 405, 406
Кульчицкая Д. А. 295
Кульчицкая О. В. 442, 444
Кульчицкий В. М. 295
Кульчицкий М. В. 216, 217, 221, 223, 295, 308, 439—451
Куняев С. С. 33, 50, 51, 55, 79, 80, 84
Куняев С. Ю. 33, 78, 81, 82, 223, 482
Купала Я. (псевд. Луцевича И. Д.) 263, 267, 268—270, 274, 472
Куприянов В. (худож.) 280
Куприн А. И. 156
Куприянов М. В. (худож.) 31. См. также: Кукрыниксы
Куприяновский П. В. 69, 80
Купцов И. И. 417
Купченко В. П. 24
Купченко М. 168
Курганова В. М. 196, 480
Курганцев М. А. 307
Курдиани М. Э. 411—412
Курдов В. И. (худож.) 279, 289, 298, 305
Куренев Г. С. (псевд. Хейфеца Г. С.) 342
Куриленков В. И. 166
Курлат И. Б. 197
Курочкин В. А. 189
Курочкина Г. А. (худож.) 258
Кусиков А. Б. (псевд. Кусикяна А. Б.) 60, 61, 398, 404
Кускова Е. Д. см. Прокопович Е. Д.
Кусс М. И. 280
Кустов П. П. 452—476
Кустодиев Б. М. (худож.) 480
Кутов Н. Н. 473, 475
Кутузов А. В. 29, 415
Кутьков Н. 444
Кухарков Н. Н. 161
Кучин Н. 270, 271
Кушарина Л. 90
Кушнер Б. А. 382, 398
Кушпель Т. 294

Л. 61
Л. В. (псевд.) см. Василевский Л. М.
Л. В. (псевд.) см. Войтоловский Л. Н.
Л. Г. (псевд.) см. Лелевич Г.
Л-в Н. (псевд.) см. Лесовидов Н.
Л-н Д. (псевд.) см. Лутохин Д. А.
Л-Р В. (псевд.) см. Львов-Рогачевский В. Л.
Лавинская Е. 405
Лавлинский Л. И. 298
Лавренко Г. Б. (худож.) 477
Лавров А. В. 96, 97
Лавров Б. А. (худож.) 280, 482
Лавров Б. В. 56, 58
Лавров В. А. 409, 419
Лавров Р. А. 403
Лаврухин Д. И. (псевд. Георгиевского Д. И.) 336
Лаврухин Ю. Н. (худож.) 470
Лагина Н. Л. 216
Ладысев Г. И. 189
Лазарев А. И. 167
Лазарев В. 107
Лазарев В. А. 22, 51, 55, 76, 81, 83, 84, 479, 480
Лазарев Л. И. (псевд. Шинделя Л. И.) 216—218, 220, 317, 443—445, 448
Лазаревский Б. А. 68
Лазо С. Г. 313, 314
Ламздорф В. Н. 159
Ламтев И. 435
Ланина В. П. 310
Лапин Б. М. 158
Лапшин М. А. 427, 430, 431—433, 436, 437
Ларионов А. 97
Ларионов М. Ф. (худож.) 379, 380, 406
Лармин О. В. 405
Ласкин Б. С. 372, 375
Ласкина А. 446
Ласта К. 276
Ластас А. 269

Ласунский О. Г. 22
Латгальский И. 168
Лахт У. Э. 344
Лацина В. 374
Лебедев А. А. 317
Лебедев В. (худож.) 129
Лебедев В. А. 30
Лебедев Вл. Ал. 482
Лебедев К. И. (худож.) 172
Лебедев П. Ф. 476
Лебедев-Кумач (Лебедев) В. И. 253, 377
Лебедев-Полянский П. И. 156 (под псевд.: А. О.), 167, 340 (под псевд.: В. П.)
Лебединская Г. 297
Лебединский А. А. 166, 194, 302
Лебединский Л. Н. 417
«Левго» 291
Левидов М. Ю. 17, 59, 85, 100
Левин Г. М. 220, 223, 440, 442—444, 450
Левин Л. Д. 430
Левин Л. И. 298, 299
Левин Н. С. 334
Левин Ф. М. 164, 339, 342, 404, 407, 410
Левина З. А. 172
Левинсон З. И. 167
Левитин М. Е. 410
Левитин Ю. А. 171
Левман С. С. 414
Левоневский Д. А. 275, 276, 293, 297
Левченко О. И. 409
Лежнев А. З. (псевд. Горелика А. З.) 19, 27, 28, 63—65, 104, 209, 210, 400
Лейтес А. М. 20, 400, 407
Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. С.) 5, 17, 28, 57, 63, 64, 103, 104, 168, 209, 210, 398, 399
Лелин С. 475
Лемаль К. 85
Ленин В. И. 4, 12, 24, 27, 32, 33, 35, 36, 46—49, 55, 56, 76, 90, 102—104, 110, 111, 116, 140, 141, 144, 161, 165, 166, 168, 176, 177, 180, 183, 185, 186, 188, 196, 198, 200, 201, 203, 205, 208, 210, 268, 269, 285, 301, 302, 307, 332, 333, 339, 388, 398, 400, 406, 417, 423, 425—427, 441, 468, 470, 471, 477—480, 482, 483
Ленч Л. С. (псевд. Попова Л. С.) 368, 369
Лео Б. М. (худож.) 365—367
Леонидзе Г. Н. 6
Леонидов А. 26
Леонов А. 273
Леонов Л. М. 305, 306, 382, 386, 388, 389, 415, 417—419
Леонов С. 250
Леонов С. Р. 285
Леонова О. Г. 323, 438
Леонтьев А. 217
Леонтьева 305
Лепин И. З. 481—483
Лепский Г. С. 212, 217—219
Лепятский А. В. (худож.) 481
Лерман И. Н. 252
Лермонтов М. Ю. 175, 186, 187, 448
Лернер Н. О. 99
Лесневский С. С. 25, 82, 83, 97, 161, 341, 410
Лесовидов Н. 416
Лешенков С. А. см. Клычков С. А.
Либединская Л. В. 404, 405
Либединский Ю. Н. 24, 25, 301, 363, 403, 410
Ливертовский И. 216, 217, 219, 220
Лившиц Б. К. 392, 393, 395, 400, 404
Лидес (худож.) (псевд.) см. Лиходеев Л. И.
Лидин В. Г. (псевд. Гомберга В. Г.) 96, 377
Линдер М. 118, 130
Линник Ю. В. 69
Лиокумович Т. Б. 274
Лис Н. (худож.) (псевд.) см. Лисогорский Н. М.
Лисицкий Л. М. (худож.) 416
Лисицкий С. Ф. 255
Лисогорский Н. М. (худож.) 311, 366, 370
Литвиненко И. В. 406
Литвиненко Н. Г. 108
Литвинов Р. К. 274
Литератор 67, 190
Литинский Г. И. 407
Литовский О. С. 92, 430
Лихарев Б. М. 290, 291, 294
Лихачев Д. С. 81, 84
Лиходеев Л. И. (под псевд.: Лидес) 440
Лихоносов В. И. 108
Личутин В. В. 78, 83, 84
Ллойд Г. 384
Лобачев Г. Г. 112, 205
Лобова Л. Я. (худож.) 483
Ло Гатто Э. 56, 80
Логинов И. С. 156, 157
Логинова К. 80
Лозин В. (под псевд.: Безбрежный В.) 342
Лозинская Л. Я. 215
Лозинский З. Б. 291
Лозовой Б. А. 308, 479
Локк У. Д. 159
Локс К. Г. 27, 399
Ломакин И. С. 85
Ломан А. П. 56, 69, 70, 72, 406
Ломан Д. Н. 53—55

Ломан И. А. 72
Ломидзе Г. И. 306, 307, 377, 403
Лондон Дж. (псевд. Гриффита Д.) 157—159, 200
Лопухова (Дементьева) Л. П. 280, 293, 300
Лосева Н. З. (псевд. Зиновьевой Н. З.) 223, 450
Лосин В. Н. (худож.) 289
Лось Е. Я. 169
Лотман Ю. М. 407, 414
Лубянская Г. И. 24
Луговской В. А. 31, 170, 179, 191, 476
Луговской И. С. 226, 249, 256
Луговцов (Луговцев) Н. П. 272, 298, 317
Лужанин М. (псевд. Лужанина-Каратая А. А.) 269, 272
Лузан Ф. 184
Лукащук Л. 431, 434, 435
Лукин Ю. А. 23, 77, 78, 249, 482
Луковников А. Е. 167
Луконин М. К. 218, 220, 221, 292, 293, 296, 300, 310, 443—446, 450, 478
Лукьянин В. П. 404
Луначарская А. А. 375, 376
Луначарский А. В. 4, 18—22, 25, 28, 60, 62, 63, 69, 72, 74, 158, 161—163, 375, 376, 398, 403—405, 481
Луначарская-Розенель Н. А. 404
Лундберг Е. Г. 58, 91
Лунев Е. (псевд.) см. Крученых А. Е.
Лурье А. Н. 296, 305, 307, 339, 474
Лутков Г. Я. 422, 437
Лутохин Д. А. 16, 60, 377
Луценко Ф. И. 22, 74
Лучинецкий Е. П. 249, 255
Лындин В. С. (худож.) 482
Львов М. Д. 300, 443, 446, 450
Львов С. Л. (псевд. Геца С. Л.) 408, 431, 435, 436
Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рогачевского В. Л.) 17, 26, 48, 58—62, 65, 98, 99, 162, 163, 166, 394—397, 399, 412, 417
Львовский Л. 58
Львовский М. Г. 221, 223, 450
Лэйно В. 303
Любарева Е. П. 69, 218, 297, 449, 480
Любарский А. В. 165
Любашевский Л. С. см. Дэль Д.
Любельский В. 322
Любимов А. (худож.) 344
Любимов Н. М. 23, 24, 70
Любимова В. А. 473
Любитель изящной словесности 277
Любовицкий Г. А. 172
Любош С. Б. 58, 60, 394, 416
Люкин А. И. 309
Лямин Н. В. (худож.) 469
Лямкина Е. 108
Ляпина Л. Е. 84

М. 65
М. 102
М. 396
М. А. 100
М. Б. 90
М. П. 166
М. Р. 59
М. Ч. 162
Мал. Д. 107, 377
М-в Н. 252
М-й М. 476
Ми-нор 87
Мих. С. 196
Магер П. 211
Магидсон С. 294, 480
Магинскас А. 269
Мадзигон Т. М. 410
Маевский С. 434
Мазаев А. И. 408
Мазуркевич А. Р. 165
Майборода Г. И. 258
Майзель М. Г. 19, 28, 64, 66
Майков А. Н. 363
Майн М. (псевд. Степанова М. С.) 201
Майн-Рид Т. 347, 366
Майоров Н. П. 218, 220, 221, 223, 308, 444—446, 450
Макаров А. Н. 253, 341, 481
Макаров В. 75
Макаров В. (г. Омск) 223
Макаров В. Ф. 185
Макарова Г. 403
Макарова Н. В. 172
Макарьев И. С. 15
Македонов А. В. 22, 298, 304
Макеев А. Д. 252
Маковей О. С. 269
Максимов А. А. 28, 71, 164, 414, 448
Максимов М. Д. 190, 449
Максин В. В. (худож.) 447, 480
Малахов С. А. 18, 66, 67, 210, 292, 399, 406
Малаховский Б. Б. (худож.) 165, 361, 362
Малевич К. С. (худож.) 380—382, 390, 408, 416
Малинаускас К. 269
Малинин А. С. 161
Малинкович А. 252
Малкина Е. Р. 67
Малков Н. П. 100
Малов Ф. И. 64
Малова М. И. 74
Малышев В. И 84
Малышева Г. 254
Малышко А. С. 269, 274

Мальцев С. 255
Мальцева М. А. 344, 372, 373, 375
Малюкова Л. Н. 22, 63
Малютин И. А. (худож.) 374
Малярова И. А. 276
Мамлина Р. 224, 451
Мамонтова О. К. 479
Ман Е. (худож.) 363
Мандельберг Е. М. (худож.) 361
Мандельштам О. Э. 12, 61, 80, 195, 361, 372, 397, 408
Манкуни Г. Г. 83
Манн Г. 158
Мануйлов В. А. 76, 95, 97
Мануйлова Л. Я. 159
Манучарьянц Ш. Н. 161
Манфред А. З. 474
Мар Е. П. 400
Мараховская Н. 297
Марек А. (псевд. Арнштейна М. А.) 354
Мариенгоф А. Б. 20, 21, 23, 61, 91, 93—95, 376, 377, 396, 398, 404, 409
Маринетти Ф. Т. 392, 400
Мариничева О. 434, 435
Марихин Н. И. 301
Маркаде В. 382
Маркаде Ж.-К. 382
Маркевич Б. А. (худож.) 482
Марков А. Я. 190, 309
Марков В. 407
Марков И. 112, 163
Марков И. И. 71
Марков О. 336
Марков С. Н. 25
Маркс К. 87, 88, 363, 379
Мартынов Л. Н. 408
Мартынов Н. А. 417
Мартынов Н. С. 175, 182
Мартынов Ф. Ф. 172
Марутян М. Л. 411
Марчанова М. 76
Марченко А. М. 70, 71, 73, 83, 84
Марченко В. И. 197
Маршак С. Я. 371, 413
Марьянова М. М. 24, 82, 411
Масенко Т. Г. 269
Маслаков О. И. (худож.) 258
Маслин Н. Н. 306
Маслов Ф. И. 187
Масс В. З. 372, 397
Массин И. Н. (худож.) 370
Мастерман А. 81
Масчан С. С. 403
Матвеев М. А. 172, 251
Матезиус В. 76
Матросов А. М. 258
Матусовский М. Л. 248, 303, 452
Матюх В. Ф. (худож.) 112
Матюшин А.С. 166
Матюшин М. В. 382, 392, 393, 400, 401, 408, 416
Матюшина О. К. 401
Махалова Т. И. 298
Машбиц-Веров И. М. 18—20, 22, 29, 64, 68, 74, 99
Машинский С. И. 274
Машков Б. 227
Машуков И. Г. 226, 227, 248, 249, 256
Маяковская Л. В. 403, 406
Маяковский В. В. 20, 21, 22, 25, 31, 36, 47, 57, 62, 63, 67—69, 71, 74, 75, 79, 84, 92—94, 96, 101, 103, 163—167, 175, 183, 192, 193, 195, 196, 210, 285, 292, 296, 300, 303, 304, 306, 316, 336, 339, 361, 375, 376, 379—382, 386, 389—395, 397—419, 423, 426, 440, 441, 449, 457, 471
Мгебров А. А. 95, 164, 339, 416
Медведев В. В. (худож.) 478, 479
Медведев П. Н. 27, 29, 49, 52, 62, 63, 67, 73, 92, 103, 104, 271, 401. См. также: П. М.
Медведева Р. 433
Меджитова Э. Д. (худож.) 480
Медне Л. Э. 441
Медников А. М. 446
Медынский Г. А. (псевд. Покровского Г. А.) 20, 64—66, 400
Меженков В. П. 447
Межиров А. П. 305, 411
Мейерович Е. 248
Мейерхольд В. Э. 295, 297, 299, 300, 306, 373
Мейлах Б. С. 67, 291
Мекш Э. Б. 22, 24, 27, 29, 73, 74, 105
Мельников Д. И. (худож.) 477
Мельникова И. 297
Мельникова С. Г. 387, 390
Мережковский Д. С. 156
Меркулов В. 83
Меркулова Л. 434
Меркурьев В. 82
Метерлинк М. 350, 401
Метченко А. И. 20, 69—71, 73, 163, 210, 401, 402
Метченко Г. И. (худож.) 50
Мешкова Л. 79
Мещерский Н. А. 402
Мигунов А. А. 18, 64
Мигунов Е. Т. (худож.) 371
Мизар (псевд.) см. Ашукин Н. С.
Микитенко И. К. 15
Миклашевская А. Л. 94
Милашевский В. А. (худож.) 95, 324
Милети Т. 344
Миллер О. В. 15, 56
Милованов Н. Е. 482
Миловидова Г. 443, 445
Милославский М. (худож.) 365

Милькин А. Е. 64
Мильков В. И. 196, 402, 436
Милюков П. Н. 152
Миндлин Э. Л. 397, 405, 406
Минералов Ю. И. 411
Минин К. З. 430
Минорский С. П. 56
Минц З. Г. 97
Миролюбов В. С. 53—55
Миронов М. Е. 323
Мирошниченко Л. Ф. 298, 302
Мирский Д. П. 304
Митрофанов Н. (псевд.) см. Рогаль Н. М.
Митюшин А. С. 112, 143
Михайлов 377
Михайлов А. А. 79, 82, 83, 219, 251, 295, 296, 302, 303, 481—483
Михайлов А. И. 22, 23, 73, 75, 77, 83
Михайлов Д. 221
Михайлов И. (псевд.) см. Стафеев Н.
Михайлов И. Л. 211, 276, 309
Михайлов К. 192
Михайлов М. Д. 367
Михайлов Н. (псевд.) см. Стафеев Н.
Михайлов О. Н. 21, 22
Михайлов Э. 223, 449
Михайлова М. см. Калашникова-Кубанева М. М.
Михайлович А. 252
Михайловский Б. В. 67, 401, 404—406
Михалков С. В. 403, 479
Михеева С. А. 190, 294, 302, 305
Мнухин Л. А. 410
Мозжухин И. И. 384
Можаев А. В. (худож.) 453
Молдавский Д. М. 76, 79, 83, 84, 96, 97, 165, 272, 300, 303, 389, 410, 411, 475
Молдокматов А. 189
Молова А. 224
Молочко М. 224
Молчанов И. Н. 399
Молчанов Н. 433
Мольер Ж.-Б. 365
Мопассан Ги де 158
Морачевский Н. Я. 304
Мордвинкин В. 60
Мордвинов А. (худож.) 189
Мордерер В. Я. 97
Морозов А. 478
Морозов В. 474
Морозов И. В. 172
Мохов С. 157
Мочалов С. Б. (худож.) 266
Мошков Ю. В. 190
Мощанский П. Д. 99
Мстиславский С. Д. (псевд. Масловского С. Д.) 66
Музалевский В. И. 193, 251, 272, 293, 417
Музалевский С. А. 431
Музипов Р. Г. 255
Музыченко С. В. 477
Мульский С. 63
Мунблит Г. Н. 28, 211
Муравник М. 196
Мурадели В. И. 172, 185—187
Муран К. 136
Муратов А. М. 475
Муратов И. Л. 269
Муратов Н. Е. (худож.) 287, 311, 316
Муратова К. Д. 16
Мурашов М. П. 91, 96
Мурденгоф Г. 124
Мусоргский М. П. 77
Мустангова Е. Я. 104, 270, 292, 302, 304, 306
Мухин Д. С. (худож.) 171
Муховина А. 473
Мясников А. С. 402, 408

Н. В. 59
Н. В. 341
Н. М. (худож.) (псевд.) см. Муратов Н. Е.
Н. Н. В. (псевд.) см. Вентцель Н. Н.
Н. О. 29
Н. П. 338
Ник. П. 169
Набокин А. 435
Навои А. 371
Наволочкин Н. Д. 255
Нагишкин Д. Д. 247
Нагнибеда М. Л. (Н. Л.) 269, 272
Нагорская Н. Н. (худож.) 381, 382, 393
Надсон С. Я. 343
Назаренко В. А. 389, 407, 475
Назаренко Я. А. 276, 298, 476
Найденов С. А. (псевд. Алексеева С. А.) 473
Накатов И. (псевд.) см. Василевский И. М.
Налдеев А. П. 71
Налимов В. 307
Намсараев Х. Н. 472
Наппельбаум М. С. 33
Нарбут В. И. 98, 398
Нариньяни С. Д. 344
Наровчатов С. С. 212, 214, 216—221, 442, 444—448, 450, 477, 479—483
Нарышкина Т. 435
Наседкин А. 186
Наседкин В. Ф. 31, 92, 97
Насимович-Чужак Н. Ф. 61, 397, 398
Наумов Е. И. 16, 20—22, 57, 68, 69, 72, 74, 292, 295, 296, 334
Наумов И. 377
Наумова Н. Н. 272
Нахангова М. 314

Начас Е. Я. (С. Я.) 433, 437
Небольсин С. А. 477
Неведомский А. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Неведомский М. П. (псевд. Миклашевского М. П.) 100, 394
Неверов А. С. (псевд. Скобелева А. С.) 334
Невский А. Н. 482
Неграмотный (псевд.) см. Клюев Н. А.
Недоброво Н. В. 95
Недогонов А. И. 190, 192, 296, 298, 445
Недогонов В. (худож.) 483
Недолин С. (псевд.) см. Поперек С. А.
Нежданова А. В. 97
Незвал В. 300
Незнамов А. 377
Незнамов П. В. 92, 93, 304, 404
Нейман М. 305
Неймарк Т. Ф. 222, 253
Неков Б. 209, 211
Некрасов Г. А. 112, 291
Некрасов К. Ф. 33, 97
Некрасов Н. А. 13, 22, 70, 73, 74, 84, 261, 270, 296, 333, 335, 339, 406, 479
Некрасова Е. А. 303
Некто (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Неменова Л. М. 443, 444
Немировский А. 217, 252, 443
Непенин Б. 78, 105, 476
Нерлер П. 195
Нерон Клавдий Цезарь 362, 373
Неруда П. 189
Несмелов Б. 381, 415
Нестеров Е. И. (худож.) 483
Нестеров М. В. (худож.) 97
Нестерова О. В. 272
Нестьев И. В. 95, 196
Несчастный Товавакия (псевд.) см. Князев В. В.
Нефедов В. 436
Нефедов П. П. 247, 256
Нехай Р. (Г. О.) 269
Нехотин В. 81
Нечаев В. П. 405, 406
Нечаев Н. 434, 437
Низовой П. Г. 16
Никитин 19
Никитин И. 66
Никитин И. С. 22
Никитин Н. Н. 93, 94, 157, 159, 363
Никитина Е. П. 21, 24, 71, 72, 105
Никифоров Г. К. 31
Никола Угодник 108
Николаев В. 252
Николаев В. 299
Николаев К. (г. Воронеж) 436
Николаева Е. 45
Николаева Н. В. 402
Николаева С. 446
Николаева-Терешкова В. В. см. Терешкова В. В.
Николаевский Б. И. 159
Николай II 163
Николенко В. 223, 450
Николеску Т. Н. 72
Никольская Т. 410
Никольский Г. Е. (худож.) 226, 242, 243, 245
Никонов А. 60
Никонов Б. 58
Никонов В. А. 292, 307
Никритина А. Б. 93
Никулин В. П. (худож.) 351
Никулин И. С. 435
Никулин Л. В. (псевд. Ольконицкого Л. В.) 410
Никулин С. 433
Никульков А. В. 303
Нилпаков А. 103
Нимбуев Ш. Н. 472
Нинов А. А. 193, 483
Нисс-Гольдман Н. 82
Нитобург Л. В. 15
Новикевич П. 253, 254
Новиков М. Е. (худож.) 24
Новиков-Прибой А. С. (псевд. Новикова А. С.) 158, 429
Новицкий Э. 322
Новичихина В. 435
Новская Е. 107
Ногтева М. В. 309
Носков В. А. (худож.) 477, 479, 482
Носков Н. (худож.) 482
Нусинов И. М. 67, 103

О. (псевд.) см. Клюев Н. А.
О. Л. (псевд.) см. Оршер О. Л.
О. Р. 301
О. Р. (худож.) (псевд.) см. Розанова О. В.
Ом. 291
Обозреватель 394
Обрадович С. А. 170, 226, 253, 478
Образцова В. В. 105
Овечкин К. С. 248, 250
Овский С. (псевд.) см. Семеновский Д. Н.
Овчаренко А. И. 16, 57, 165, 393
Овчаренко О. А. 100
Овчинников В. С. (худож.) 227
Овчинников Е. И. 172
Огнев В. Ф. 223, 376, 410, 450, 480
Огнецвет Э. С. 269
Одинокий Буревестник (псевд.) см. Князев В. В.
Одинцов Е. 82
Ожигов А. (псевд.) см. Ашешов Н. П.
Озаровская О. Э. 44
Озеров Л. А. (псевд. Гольдберга Л. А.)

251, 446, 478—480
Озмитель В. М. 105
Озмитель Е. К. 163, 297, 376, 481
Ойслендер А. Е. 223
Ойфа П. Н. 272
Оксенов И. А. 27, 58—64, 90, 99, 101—103, 156 (под псевд.: Иноков А.) 271, 274, 291, 301, 338
Окунев Ю. А. (псевд. Израилева И. А. (Ю. А.)) 223, 443, 444, 446, 447, 449, 450
Оленин А. Б. 398
Олесь О. (А.) (псевд. Кандыбы А. И.) 269
Олеша Ю. К. 31, 92, 389, 393, 418
Олимпов К. К. (псевд.) см. Фофанов К. К.
Олонецкий Н. (псевд.)см. Клюев Н. А.
Олсуфьева А. 417
Ольховый Б. С. 15, 18, 19, 64, 66
Ольхон А. С. 19, 66
Орджоникидзе Г. К. (Серго) 265, 275
Орешин П. В. 4, 15, 17, 19, 22, 24, 31, 32, 53, 54, 60, 64, 68, 69, 71, 73, 75, 79, 91, 94, 95, 104, 105, 107, 361
Орлов 335
Орлов В. Н. 26, 49, 70, 75—77, 81, 300
Орлов С. С. 300
Оршер О. Л. 165, 166, 394
Осауленко С. (худож.) 189
Осетров Е. И. (псевд. Евгеньева О.) 71, 76, 164, 195, 275, 293
Осинин В. С. (псевд. Федорова В. С.) 480
Осинский В. 272
Осиротевший Товавакня (псевд.) см. Князев В. В.
Осицкая Т. С. 165
Осокин А. 304
Островой С. Г. 196, 197
Островский А. Н. 429
Островский А. Г. 418
Островский Л. Г. 392
Островский Н. А. 212, 217, 293, 305, 421, 432, 433, 439, 444
Островский Я. И. 377
Остроумова-Лебедева А. П. (худож.) 480
Осьмаков Н. В. 339, 480
Отец Вильгельма Теткина (псевд.) см. Князев В. В.
Отрада Н. К. (псевд. Турочкина Н. К.) 293, 441, 443
Оффенгенден И. М. (худож.) 368, 370
Очевидец Теткин (псевд.) см. Князев В. В.
Ошанин В. И. 205
Ошанин Л. И. 179, 191, 303
Ошарина Л. 305
Оэль (возможно: Шиманский О. Л.) 98
П. А. 394
П. Г. 192, 474
П. К. (Ростов н/Д) 341
П. К. (псевд.) см. Комаров П. С.
П. М. (возможно: Медведев П. Н.) 29
П. П. 87
П. П. П. (псевд.) см. Потемкин П. П.
П-ин В. (псевд.) см. Пелевин В.
П-ов К. 341
Павлишин Г. Д. (худож.) 227, 479
Павлов Б. С. (худож.) 227
Павлов Г. П. 29
Павлов Л. (г. Владивосток) 255
Павлов М. (псевд.) см. Павлович Н. А.
Павлов С. 195
Павлова В. 433
Павлович Н. А. 15, 25, 30, 102
Павловский А. И. 193, 216, 293, 295, 296, 316, 448, 449
Павловский С. 378
Павлычко Д. В. 269
Павлюк В. (худож.) 422
Павчинский В. В. (худож.) 239, 240, 246, 248, 250, 251
Пагирев Г. В. 258, 453
Пайкина С. 316
Пак Пхал Ян 201
Палеолог О. (худож.) 290
Палкин Б. 472
Панков В. К. 216, 222, 275
Панов М. В. 405, 409, 418
Пантелеймонов Н. С. 296, 310, 339
Панферов Ф. И. 18, 25, 64
Панфилов Е. А. 335, 336, 338
Панченко А. М. 73
Панченко В. К. 251
Панченко О. Н. 221
Панченко П. Е. 269
Паперный З. С. 75, 166, 167, 210, 216, 221, 222, 254, 338, 339, 407, 431, 436, 481
Парве Р. 344
Парнис А. Е. 80, 97, 409
Парнок С. Я 98, 99, 157
Парфентьев В. И. 197
Пархоменко М. Н. 274
Пастернак Б. Л. 13, 192, 210, 264, 275, 361, 380, 381, 382, 386, 388, 389, 393, 400, 408—411, 415, 417, 418
Пастернак Е. Б. 411
Пастернак Е. В. 411
Патрашкин С. Т. 395
Паттерсон Д. Л. 309—310
Пауков А. И. (худож.) 199, 369
Паустовский К. Г. 408
Пахомова М. Ф. 72, 194, 219, 476
Пашков А. 299
Пашков Ю. В. 255
Пащенко А. Ф. 100, 258
Педенко С. Ф. 15, 23, 79, 299

Пелевин В. 88
Пенкарт М. М. 269
Пеньковский Л. М. 371
Первомай Пленумов (псевд.) см. Арго А. М. 31
Первомайский Л. С. (псевд. Гуревича И. Ш.) 260, 269
Переверзев В. И. 280, 298
Перегудова Л. П. 438
Переклюев Н. 108
Перельман М. 336
Перепуганный Товавакня (псевд.) см. Князев В. В.
Пермитин Е. Н. 25
Перцов В. О. 21, 68, 75, 76, 79, 167, 193, 195, 391, 401—403, 406, 408—410, 479, 481, 482
Перцов П. П. 412
Перцович Ю. С. (под псевд.: Юс.; Юс. Большой) 341
Песков В. М. 24
Пестюхин А. (псевд.) см. Ольхон А. С.
Петин А. 31
Петников Г. Н. 388, 390, 419
Петр I 35, 347
Петренко Н. 223
Петров В. (худож.) 471
Петров Е. П. (псевд. Катаева Е. П.) 193, 402, 405
Петров-Корельский (худож.) 111
Петрова Е. И. 48
Петрова Е. Н. 479
Петровская В. И. 84
Петровский В. И. 249
Петровский Д. В. 419
Петровский М. С. 409, 412
Петропавловский Н. 411
Петросов К. Г. 411
Петряков В. 172
Печников Л. Д. 188
Пидсуха А. Н. 269
Пикач А. Н. 300
Пиккиев И. 68
Пильник Б. Е. 299, 310
Пильняк Б. А. (псевд. Вогау Б. А.) 474
Пильский П. М. 97, 395
Пименов В. Ф. 193
Пиотровский А. И. 66, 94
Пирогов А. 342
Писаревский Д. С. 303
Писахов С. Г. 77, 80, 84
Пискунов Вл. М. 28
Пицкель Ф. Н. 409
Плаксин М. М. (худож.) 382
Платицын А. В. (худож.) 427, 432
Плевицкая Н. В. 86, 87, 90, 92, 95
Плешков А. 227, 250, 253, 254
Плоткин Л. А. 71, 73, 80, 292, 293, 295, 299, 479
Плотников А. И. 310
Плотников М. П. 5, 15, 29, 31
По Э. 359
Поваров Н. 396
Повицкий Л. О. 406, 410
Поволяева Г. 298
Погожева Г. 450
Погорельская Е. 411
Погосян Р. М. (псевд. Мкртчяна Р. М.) 404
Подгрябщиков Е. 108
Поделков С. А. 106, 481, 483
Подоконников Ипполит (псевд.) см. Князев В. В.
Подольский С. Я. 221
Подъячев С. П. 53, 57
Подыма К. И. 218, 223, 224
Пожарский Д. М. 430
Поженян Г. М. 190
Поздняев К. И. 221, 280, 291, 292, 294, 296—302, 306
Позмогов Н. 75
Познанский А. Д. 293
Покойный Теткин (псевд.) см. Князев В. В.
Покрасс Дм. Я. 171
Покровский Г. А. см. Медынский Г. А.
Полевой Гр. (Полевой Гриша) (псевд.) см. Князев В. В.
Полежаев А. И. 335
Полетаев Н. Г. 24, 60
Полетика Ю. П. 107
Поливанов Е. Д. 404
Поликанов А. А. 191, 405
Полищук Ф. И. (худож.) 361
Половинкин Л. А. 171, 188
Полонская Е. Г. 158
Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.) 16, 18, 19, 28, 63—66, 210, 395, 400, 406, 411
Полонский Л. В. 161, 163, 164
Полторацкий В. В. 291
Полубояринова И. 295
Полуянов И. Д. 79
Польский И. 431
Польский К. А. 101
Поляк Л. М. 341
Поляков Ю. М. 446
Полянин А. (псевд.) см. Парнок С. Я.
Поляновская В. Н. 372
Поляновский М. Л. 372, 376
Померанец Г. 273
Помренинг Д. 157
Пономарев А. 95
Поперек С. А. 108
Попов В. 5, 14
Попов В. (г. Н. Новгород) 87
Попов Г. Н. 171
Попов Е. В. (худож.) 478
Попов И. 322

Попов Л. В. 209
Попов С. А. 472
Попова Л. М. 275
Попова Т. В. 222
Порет А. И. (худож.) 5
Португалов В. В. 163, 169
Порудоминский В. И. 305
Поршнев Г. И. 99
Поскребышев О. А. 306
Пострадавший корреспондент Товавакия (псевд.) см. Князев В. В.
Поступальский И. С. 274, 300, 340, 400
Потемкин П. П. 111, 131
Потрясенный Товавакия (псевд.) см. Князев В. В.
Почтенный О. А. (худож.) 469
Поясов С. А. 271
Правдина И. С. 71
Правдухин В. П. 27, 61, 62
Праксейн Г. Б. (худож.) 258
Прануза П. К. 269
Пра-прадедушка Вильгельма Теткина (псевд.) см. Князев В. В.
Предтеченский Н. 63, 399
Преловский А. В. 482
Пресленев А. А. 172
Приблудный И. П. (псевд. Овчаренко И. П.) 79
Привалов Б. А. 375
Привалов Н. 411
Пригодий М. И. 167
Прийма Ф. Я. 76
Приходченко Е. С. 481
Приходько П. Ф. 269
Прицкер Д. А. 258
Пришвин М. М. 16, 92, 97, 247, 363
Пришвина В. Д. 95, 96
Проезжий О. (псевд.) см. Клюев Н. А.
Прожико Г. С. 222, 449
Прокопович (Кускова) Е. Д. 412
Прокофьев А. А. 20, 55, 66, 67, 69—71, 74—76, 83, 84, 101, 107, 149, 159, 165, 257, 258, 270—273, 276—277, 290—294, 298—300, 303, 304, 306, 310, 325, 339, 342, 404, 408, 418, 474, 478, 482, 483
Прокофьев Н. И. 77, 84
Прокушев Ю. Л. 27, 30, 69, 71, 73—75, 90, 92, 404, 408—410
Пророков Б. И. (худож.) 365, 375
Просянников М. 433
Проталин В. В. 432, 450
Протеже Вильгельма Теткина (псевд.) см. Князев В. В.
Протченко В. И. 75
Проф(ан) Товавакия (псевд.) см. Князев В. В.
Прохватилов А. И. 272
Пружанский А. 168
Прянишников С. 205
Пугачев Е. И. 298
Пудожгорский В. К. 473
Пузырев В. Г. 251, 476
Пулинец А. С. 103
Пульвер Ю. Е. 433
Пульхритудова Е. А. 474
Пустовойт П. Г. 72
Пустынин М. Я. 169, 417—419
Путилова Е. О. 479
Пуцыло Б. Д. 478
Пушкин А. С. 14, 31, 97, 177, 178, 181, 187, 195, 234, 262, 268, 277, 280, 283, 289—291, 294—296, 306—308, 334, 348, 360, 361, 363, 365, 366, 369, 370, 372, 375, 382, 386, 394, 400, 412, 414, 415, 424, 426, 429, 458, 460, 464—466, 477, 481
Пушкинист 31
Пчелинцев И. 340
Пшавела Важа см. Важа Пшавела
Пырьев И.А. 370
Пьяных М. Ф. 78, 79, 271, 275, 276
Пяст В. А. (псевд. Пестовского В. А.) 90 (под псевд.: Рустикус), 97, 180, 192, 194
Пятаков А. 430
Пятницкий П. В. 60, 340 (под псевд.: Кий)

Р. (псевд.) см. Раковский М.
Р-в 419
Р-в С. (псевд.) см. Ручьев С.
Р-ий Ник. 59
Рабинович В. 476
Рабинович Е. 168
Рабкор Товавакия (псевд.) см. Князев В. В.
Равикович И. И. (под псевд.: Senior) 393, 394
Рагоза Н. 158
Радаков А. А. (худож.) 111
Радимов П. А. 31, 62
Радин Е. П. 395
Радкевич М. 81
Радлов Н. Э. (худож.) 129, 286
Разин Б. Н. (худож.) 279, 297, 305
Разин С. Т. 114, 136, 140, 442
Разумовский В. 107
Райт Р. 337
Раков В. П. 71, 164, 339, 406
Раков Ю. 341
Раковский Л. И. 272
Раковский М. (под псевд.: Р.) 416
Раменский Г. 19, 65
Рамм Е. И. 252
Раппопорт Е. Г. 215—220
Раскольников Ф. Ф. 417, 418
Распутин Гр. Еф. 36, 45, 47—49, 158, 159
Рассадин С. Б. 191, 196, 310, 445

Рассохин Г. В. 167
Растрелли К. Б. 345
Ратгауз Г. И. 298
Рафалович С. Л. 393, 396
Рачков А. 89
Ребров Ю. П. (худож.) 477
Ревякин А. И. 19, 66, 407
Регистан Г. Г. (псевд. Эль-Регистана (Урекляна) Г. Г.) 477, 478, 482
Редько А. М. 392, 394, 395, 398
Резник О. С. 194, 248, 294
Резников В. 437
Рейснер Л. М. 85
Ременник А. И. (худож.) 480
Ремизов А. М. 76, 91
Ремпель Л. И. 407, 419
Ренин Ю. 167
Рено Е. 311
Репин И. Е. (худож.) 92, 402
Рерберг И. Ф. (худож.) 199
Рест Б. (псевд. Реста-Шаро Ю. И.) 15, 291, 304, 306
Реформатская Н. В. 97, 391, 401, 404
Решетников Л. В. 218, 448
Решетов А. Е. 169, 291, 292, 294, 296, 307, 308, 310, 339
Ржевская Е. М. 224
Римарук О. 446
Рихтер С. Т. 367
Рицков Б. 223, 450
Рич А. 307
Ришина И. И. 431
Робакидзе Г. Т. 419
Ровинский Л. 377
Рогаль Н. М. 248, 249, 251, 253, 255
Рогов С. 69
Роговин Н. (худож.) 380
Рогоза Б. П. 299
Роготченко А. П. 255
Родичев Н. И. 318
Родов С. А. 27, 60, 209, 332, 337, 398, 414
Родченко А. М. (худож.) 383, 410
Родыгин Е. П. 172
Рожанский А. 210
Рождественская Н. В. 107
Рождественский В. А. 92, 93, 95, 102, 107, 270, 273, 473, 480
Рождественский Р. И. 179, 191, 197, 478
Розанов В. В. 57, 355
Розанов В. Н. (под псевд.: Энзис) 27
Розанов И. Н. 18, 59, 63, 65, 94, 95, 389, 392, 400
Розанов Н. П. 395
Розанова О. В. (худож.) 380, 381, 383
Розенблюм Л. М. 54, 78
Розенфельд И. И. 172
Ройзман М. Д. 94, 95, 407
Ройтер Л. Г.-Л. (худож.) 481
Роллан Р. 16, 292, 306, 334
Ромадин М. Н. (худож.) 477—478
Романенко В. 71
Романов А. А. 79, 82, 473
Романов В. Е. (худож.) 226
Романов И. С. 476
Романов П. С. 31, 159
Романовский Н. В. 382
Ромов С. М. 388, 417, 418
Рославлев А. С. 98, 156
Росляков В. П. 222, 224, 444, 449, 451
Росман Э. 436
Россельс В. М. 169, 273
Россиянский М. (псевд. Зака Л.С. и Шершеневича В. Г.) 395, 398
Росташеев А. А. 166
Ростовцева И. И. 79
Ростоцкий Б. И. 416
Ротов К. П. (худож.) 279, 305, 361, 367, 369, 373
Рошаль Л. М. 223, 450
Рощин Б. 378
Рубанова И. И. 223, 450
Рубин А. С. 338
Рубинштейн Л. Е. 165
Рубцов А. 437, 438
Рубцов В. В. (худож.) 479
Рубцов Н. М. 299
Рудерман М. И. 28
Рудницкий К. Л. 222
Рудокоп П. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
Рузвельт Т. 350
Руманов А. В. 54, 55, 83
Румяный Джо (псевд.) см. Князев В. В.
Рунов Вал. 103
Русак А. Г. 269
Русакова А. А. 97
Русанов В. 316, 317
Русецкий А. С. (псевд. Бурделева А. С.) 269
Руставели Ш. 6
Рустикус (псевд.) см. Пяст В. А.
Ручьев Б. А. (псевд. Кривощекова Б. А.) 296, 300, 303
Ручьев С. 87, 107
Рыбаков А. А. 80
Рыбацкий Н. И. (псевд. Чиркова Н. И.) 337
Рыбникова М. А. 61—64, 399
Рыбочкин А. И. 249
Рыжей П. Л. см. Тур, бр.
Рыклин Г. Е. 164, 372, 376, 481
Рыковский Н. В. 96
Рыленков Н. И. 22, 25, 69, 72, 251
Рыльский М.Ф. 260, 261, 266, 268, 269, 273, 274, 276
Рымашевский В. В. 339
Рысак А. А. 274
Рышков В. А. 52
Рюриков Б. С. 108, 301, 474
Рябиков С. А. (худож.) 364, 374

Рязанов П. Б. 280, 293
Рякашюс В. 269
Рясенцев Б. К. 248, 251
Ряузов С. 417

С. Б. (псевд.) см. Буданцев С. Ф.
С. Б. (псевд.) см. Бондарин С. А.
С. В. 167
С. Г. 196
С. Г. (псевд.) см. Городецкий С. М.
С. К. (псевд.) см. Клычков С. А.
С. Н. 415
С. Т. 340
С-в 274
С-вен. 340
Сказ. 29
См. (псевд.) см. Измайлов А. А.
С-н В. (псевд.) см. Смолин В. Н.
С-ов Н. 98
Саакянц А. А. 410
Сабиров Р. 434
Сабов А. Д. 433, 434
Саварский Н. 304
Савельев В. М. 289, 293
Савельев С. А. 455, 447
Савин О. М. 209
Савранский Б. 199, 211
Савушкина Н. И. 77
Савченко А. (худож.) 279
Садко (псевд.) см. Блюм В. И.
Садовский (Садовской) Б. А. 58, 85
Садофьев И. И. 59, 98, 156, 167, 270, 478
Саенко Ю. А. 479
Сажин В. Н. 49
Сазанова Т. 297
Сазонов М. Л. 169, 473
Саконская Н. П. 417, 418
Саксон В. С. (худож.) 280
Сакулин П. Н. 58
Сало Ж. (псевд.) см. Эренбург И. Г.
Салтыков-Щедрин М. Е. 424
Сальникова И. Г. (худож.) 477
Самойлов Д. С. 217, 219—224, 300, 443, 445, 446, 449, 450
Самойлов Л. С. (худож.) 370
Саморига В. 248
Самсонов В. А. 479
Сангулия С. Л. (А. Л.) 201
Сандомирский Г. Б. 159
Санин М. 449
Сардинян 387
Сарнов Б. М. 216, 217, 222, 413, 443—445
Саулетис А. 472
Сафин Р. С. 189
Сахаров А. М. 23
Сахарова Е. М. 84
Сахарова С. Ю. (худож.) 172
Сахно Е. 433
Сахновский В. Г. 58
Сацкий П. С. (худож.) 227
Саша Ц. (худож.) 350
Саянов В. М. (псевд. Махнина В. М.) 18, 64—66, 102, 112, 160, 163, 164, 278, 279, 283, 291—293, 301, 325, 336, 338, 339, 414, 481, 483
Саянский Л. (псевд.) см. Попов Л. В.
Свенцицкий В. П. 33, 98
Светачева А. 248, 252
Светлов М. А. (псевд. Шейнкмана М. А.) 31, 210, 218, 378, 389, 407—409, 418, 419, 449, 452
Светов Ф. Г. 217
Свиридов Г. В. 280, 293, 295, 296
Свирин Н. Г. 304
Северный 101
Северянин И. В. (псевд. Лотарева И. В.) 107, 356, 397, 405, 410
Севрук Ю. П. 192, 195, 292, 302
Седых Г. И. 81, 210
Седых Иван (псевд.) см. Князев В. В.
Седых К. Ф. 226, 249, 256
Сентов С. 201
Сейфуллина З. Н. 247
Сейфуллина Л. Н. 247, 382, 386, 389, 415
Сек Гван Хи 201
Селезнев Ю. И. 83, 477
Селиванов А. 90
Селивановский А. П. 20, 29, 67, 104, 304, 306, 400, 401, 403
Селиханович А. 62
Селихов К. Н. 293
Селицкая З. Я. 26, 29
Сельвинский И. Л. (К. Л.) 31, 193, 194, 216—218, 222, 251, 254, 382, 386, 388, 389, 415, 417, 418, 443, 444, 448, 449
Семакин В. К. 303
Семейко Н. 419
Семенов 368
Семенов А. И. (худож.) 481
Семенов Б. Ф. (худож.) 165, 300
Семенов В. (г. Воронеж) 433
Семенов И. М. (худож.) 365, 368—370, 375
Семенов Л. Д. 54, 55
Семенов М. 248
Семенов М. Г. 376
Семенов С. А. 363
Семенова Светл. 102
Семеновский Д. Н. 16, 17, 25, 57, 61, 62, 64, 67, 69, 91, 92, 167
Семичев Д. И. 481
Семко С. 168
Семушкин Т. З. 337
Сен-Санс Ш. К. 360
Сенека Луций Анней 349, 362, 373
Сенницкий Л. 183
Серафимович А. С. (псевд. Попова А. С.) 99, 430, 432
Сергеев А. 166
Сергеев Ан. (г. Вологда) 475
Сергеев Б. (г. Тамбов) 434
Сергеев Влад. (худож.) 479
Сергеев Евг. 77
Сергеев Л. (худож.) 279
Сергеев М. Д. (псевд. Гантваргера М. Д.) 295, 476
Сергеев Н. 195
Сергеева А. 70
Сергиевский И. В. 195
Сердюк А. С. 479
Серебряков Г. В. 483
Серебрянский М. И. 18, 275, 292, 301, 304, 391
Серый (псевд.) см. Князев В. В.
Серый В. (псевд.) см. Князев В. В.
Серый Василий (псевд.) см. Князев В. В.
Сетон-Томпсон Э. 158
Сечинский А. А. 25
Сидельников В. М. 169, 407
Сидоренко Н. Н. 193, 247, 254, 481
Сидоров В. М. 479
Сидоров Н. (г. Курск) 435
Сидоров Н. П. 391, 398
Силантьев А. 172
Силард Л. 411
Силин В. 437
Силина Г. 97
Силлабин М. 195
Симаков Б. Л. 192
Симонов К. М. 169, 170, 184, 193, 402, 407, 435
Синерво Э. 269
Синилов Е. Г. (худож.) 482
Синклер Э. (У.) 158, 159
Синягин Д. (худож.) 321
Синякова М. М. (худож.) 381
Сиповский В. В. 16, 62
Ситинцев Ф. 249
Ситник М. 322
Сказин Н. И. 398
Скалдин А. Д. 91
Скалозубов А. С. (худож.) 472
Скамбо 89
Скатов Н. Н. 74, 84
Скворцов-Степанов И. И. 28
Скиф (псевд.) см. Богданов А. В.
Скиф Е. (псевд.) см. Егоров Вяч. Ал.
Скорбный А. (псевд. Смиренского В. В.) 334
Скорино Л. И. 190
Скоропадский П. П. 368
Скороспелова Е. Б. 23, 78
Скосырев П. Г. 403
Славин Я. 433
Славина И. И. 83, 219
Славятинский Н. А. 16, 93
Слетов П. В. (псевд. Кудрявцева П. В.) 23
Слицан О. И. 108
Слоним М. Л. 61
Слонимский М. Л. 298, 299
Слонов Ю. М. 171
Слуцкая Т. А. (худож.) 472
Слуцкий Б. А. 224, 293, 439, 441—444, 446, 450, 451
Случевский К. К. 85
Смельский В. 26
Смеляков Я. В. 195, 196, 296—300, 305, 308, 310
Смердов А. И. 248, 303
Смиренный Василий (псевд.) см. Князев В. В.
Смиренный Ирод (в миру Теткин) (псевд.) см. Князев В. В.
Смиренский Б. В. 418
Смиренский В. (псевд.) см. Князев В. В.
Смирнов А. (г. Череповец) 473
Смирнов В. А. 101
Смирнов Д. (г. Чита) 255
Смирнов И. П. 73, 409
Смирнов К. 475
Смирнов Н. П. 28, 251, 294
Смирнов С. В. 193, 197, 482
Смирнов-Несвицкий Ю. А. 222, 416
Смирнов-Сокольский Н. П. 159
Смирнова Г. К. 258
Смирнова Е. 291
Смирнова Л. С. 109
Смолин В. Н. 29
Смолкин М. 273
Смольников А. С. 483
Смоляков С. А. 247—250, 256
Смородин А. А. 167, 296
Снайпер 311
Снежко Е. 219
Соболев Л. 409
Соболев Ю. В. 28, 103
Соболева Л. А. 23, 25, 30
Соболь М. А. 220
Советов М. 17
Соколов А. Г. 23, 78, 165, 409, 481
Соколов Б. 100
Соколов Б. С. 310
Соколов В. (г. Вытегра) 95
Соколов Викт. 197
Соколов В. А. (г. Вологда) 476
Соколов В. Н. 171, 194, 197, 224
Соколов Д. С. (под псевд.: Пето) 394, 412
Соколов И. В. 396, 398
Соколов Н. А. (худож.) 31. См. также: Кукрыниксы
Соколов С. А. 26, 98, 99, 412
Соколов Ю. М. 29, 67, 84
Соколова В. В. 250, 255
Соколова Н. В. 432

Соколовский А. А. 410
Сокольников М. П. 100, 163, 398, 399
Солнцева О. 222
Солнцева Ю. И. 417, 418
Соловей Э. С. 73, 339
Соловьев В. И. 53, 66, 70, 164, 167, 193, 195, 249, 294, 303, 304, 333, 335, 339, 475
Соловьев В. В. (худож.) 369, 478
Соловьева Е. 409
Соловьева Л. А. 481
Соловьева Марина 411
Сологуб Ф. К. (псевд. Тетерникова Ф. К.) 115, 119, 122, 131, 143, 144, 356
Солодухо Я. С. 172
Соложенкина С. Л. 24, 72, 105, 308
Соломин Ил. 416
Солоухин В. А. 179, 190, 191, 194, 199
Сольц И. 19, 65
Сомов К. А. (худож.) 96
Сомова С. А. 437
Сорокажердьев В. В. 197
Сорокин В. 322
Сорокин Валент. Ал. 473
Сорокин Валент. Вас. 84
Сорокин Вс. Ал. 336
Сорокин Е. А. 220
Сорокин Л. Л. 165, 481
Сорский Нил 37
Сосновский Л. С. 15, 17, 398
Сосюра В. Н. 258, 259, 269, 472
Софронов А. В. 179, 185, 191, 193, 249
Софронов внук (псевд.) см. Князев В. В.
Софронов внук из Великих Лук (псевд.) см. Князев В. В.
Сохор А. Н. 166, 195, 293, 296, 302, 417
Спасский С. Д. 312, 396, 402
Спехов Е. В. 433
Спивак И. А. 251
Спиридонова (Евстигнеева) Л. А. см. Евстигнеева Л. А.
Спиридонова М. А. 45
Спицын С. Н. (худож.) 279
Ставская И. Ф. 472, 474
Сталева Т. В. 446
Стальский С. 190, 287
Станкович М. 344
Старинкевич Е. И. 274
Старицкий М. П. 269
Староносов П. Н. (худож.) 478
Старцев И. И. 24, 91
Старшинов Н. К. 79, 412, 477, 479
Старый Джо (псевд.) см. Князев В. В.
Стафеев Н. 55, 56, 73, 75, 76, 78—84, 95—97, 101, 103, 105, 108
Степанов В. 435
Степанов Е. 273
Степанов Н. Л. 66, 67, 70, 291, 304, 389, 391, 392, 400, 403, 408
Степанов Н. С. 166
Степанова 334
Степанченко Д. И. 56, 82, 84
Степанюк Б. П. 269
Степняк-Кравчинский С. М. 88
Степовой Я. С. 258
Стефанова Л. 269
Столица Л. Н. 26, 58, 95, 96, 98
Столяров М. П. 17, 59, 167
Сторожев А. И. 406
Стоянов Л. 269
Страшнов С. Л. 275, 447
Стремин М. 100
Стрешнев А. 162
Стрешнева (Смелякова) Т. В. 296
Стржелинский Ю. С. 172
Строганов И. Н. 210
Стромилова Е. Н. 83
Струнин В. И. 390
Стручков А. 107
Стукалин Б. И. 421, 427, 430—435
Ступин Г. М. 84
Стюарт Е. К. 481, 483
Субботин А. С. 18, 64, 76, 78, 83
Субботин В. Е. 194, 222
Субботин С. И. 23, 50—53, 55, 56, 79—84, 97
Субоцкий Л. М. 15
Суворин А. С. 373
Суворов Г. К. 446
Суворова К. Н. 77, 96
Сумароков А. 91, 96
Сурганов Вс. А. 217
Сурков А. А. 68, 99, 164, 193, 226, 250, 292, 304—306, 365, 402, 442, 477, 481, 482
Сурма Ю. А. 404
Суслин П. 68
Сутырин В. А. 291
Сухов Ф. Г. 107, 310
Сухово-Кобылин А. В. 363, 373
Сухопаров С. 389, 393, 415
Сушкова Л. В. 478
Сущих Т. 255
Сычева Э. Г. 431

Тан (псевд.) см. Богораз В. Г.
Тис. (псевд.) см. Блюм Вл. Ив.
Т-кин В. (псевд.) см. Князев В. В.
Т-н (псевд.) см. Князев В. В.
Табачников М. Е. 172
Таврог М. 223, 450
Таганов Л. Н. 221, 446
Тагор Р. 159
Тайгин А. 203
Тайлер У. 159
Таиров А. Я. 373
Такала Р. Я. 255
Такташева Н. А. 94
Тамара, груз. царица 283
Тамарина Р. М. 222, 449

Тамарченко Д. Е. 19
Тамм Я. 472
Тан (псевд.) см. Богораз В. Г.
Танин Г. (псевд.) см. Эпштейн Е. М.
Танк М. (псевд. Скурко Е. И.) 270
Тарас Н. М. 270
Тарасенков А. К. 67, 192, 247, 248, 304, 341, 392, 405, 408, 474
Тарасов Н. А. 299
Тарасов-Родионов А. И. 15
Тарасова М. В. (худож.) 482
Тарба И. К. 192
Таргонская Н. 195
Тастевен Г. Э. 395
Татуйко А. А. 252
Тафт У. Г. 350
Твардовский А. Т. 20, 69, 105, 194, 252, 308, 368, 408, 473, 474
Тверской М. 475
Тевекелян Д. В. 446
Тейдер В. А. 75
Тельканов С. А. 247
Темпест П. 344
Тен Дон Хек 237
Тенин Б. М. 303
Терентьев Бор. Мих. 183, 188, 189
Терентьев И. Г. (худож.) 381, 382, 384—390, 393, 396—398, 410, 417—419
Терешкова В. В. (Чайка) 259, 267
Терещенко Н. И. 270
Терновский А. В. 377
Тетка А. (Э.) (псевд. Пашкевич А. С. (О. С.)) 270
Тетка Вильгельма Теткина (псевд.) см. Князев В. В.
Теткин (псевд.) см. Князев В. В.
Теткин (покойный) (псевд.) см. Князев В. В.
Теткин В. (псевд.) см. Князев В. В.
Теткин В. (покойный) (псевд.) см. Князев В. В.
Теткин Васисуалий (псевд.) см. Князев В. В.
Теткин Вильгельм (псевд.) см. Князев В. В.
Теткин сын (псевд.) см. Князев В. В.
Тигер Д. Н. 87
Тимашевский М. 28, 29
Тименчик Р. Д. 97
Тимина С. И. 419
Тимофеев В. П. 272
Тимофеев Д. 240
Тимофеев Л. И. 55, 69, 167, 341, 372
Тимофеев Н. 434, 437
Тимофеева В. В. 68, 404
Титов А. Ф. 112
Титов Б. Б. (худож.) 5
Тиун (псевд.) см. Боцяновский В. Ф.
Тиханович В. Н. (худож.) 367
Тихомиров Н. С. 158, 337
Тихонов Н. С. 64, 95, 96, 218, 261, 267, 271—273, 291, 292, 294, 296—298, 301, 302, 304, 306, 307, 317, 363, 449, 480, 483
Тишечкин П. А. (худож.) 364, 374
Ткаченко П. И. 252
Товавакия (псевд.) см. Князев В. В.
Товавакия (псевд.) см. Князев В. В.
Товакия (псевд.) см. Князев В. В.
Товарищ Василий (псевд.) см. Князев В. В.
Товарищ Вася (псевд.) см. Князев В. В.
Токмакова И. П. 305
Токомбаев А. 201
Толстая Т. В. 382, 387, 388, 392, 393, 396, 399, 404, 405, 408, 417—419
Толстая-Вечорка Т. В. см. Толстая Т. В.
Толстая-Есенина С. А. 54, 55, 393
Толстая-Крандиевская Н. В. см. Крандиевская-Толстая Н. В.
Толстой А. Н. 71, 95—97, 362
Толстой Е. И. 431
Толстой И. Е. 422, 423, 431, 433, 435, 436
Толстой Л. Н. 52, 59, 88, 201, 205, 365, 379, 473
Томашевский Б. Б. 403, 415, 416, 480
Томашевский К. В. 391
Томилин А. (худож.) 5
Томилин С. (худож.) 227
Тон И. 248
Тоом Л. П. 28
Топер П. М. 295
Топуз Н. И. 378
Торов М. (псевд.) см. Столяров М. П.
Торопыгин В. В. 310
Точеный О. П. 25, 164
Травин Н. А. (худож.) 279, 286
Травников В. И. 340
Траубе-Курбатов Ф. 446
Трахман М. А. 477
Трегуб С. А. 192, 193, 195, 253, 483
Тренин В. В. 379, 391, 401, 407, 415
Третьяков С. М. 31, 382, 386, 388, 393, 397, 398, 415, 417
Третьякова А. Ф. (худож.) 258
Третьякова Л. С. 303
Трифонов Н. А. 21, 22, 28, 67, 69, 72, 74, 83, 84, 393, 407
Трифонова Т. К. 108, 271, 317, 402
Троепольский Г. Н. 433
Тронин 168
Тростянский Н. 437
Трофимов И. Т. 405, 481
Трофимова И. 222, 449
Трощенко Е. Д. 211
Трубецкая И. 59
Трунов И. 429
Трушкин В. П. 164, 251
Тряпкин Н. И. 67, 73, 79, 80, 83, 107, 108

Тубельский Л. Л. см. Тур, бр.
Туганов Г. А. (худож.) 170
Тукай Г. 169
Тур, бр. (псевд. Рыжей П. Л. и Тубельского Л. Л.) 430
Тургенев И. С. 191, 386
Туркин В. П. 196, 197, 252, 273, 420
Турков А. М. 70, 72, 80, 216, 363, 365, 426, 446, 477, 481, 482
Турочкин Н. К. см. Отрада Н. К.
Туфанов А. В. 398
Тухович И. 428
Тынянов Ю. Н. 62, 65, 76
Тычина П. Г. 107, 261, 265, 267, 270, 273, 274
Тэффи Н. А. (псевд. Лохвицкой (Бучинской) Н. А.) 395
Тянь Хань 226

У. 377
Удонова З. В. 405
Удушьев И. (псевд.) см. Иванов-Разумник Р. В.
Украинка Л. (псевд. Косач Л. П.) 260, 267, 270, 273, 274
Ульянов Н. А. 46
Ульянова М. И. 163
Ульянова-Елизарова А. И. 108
Уманов-Каплуновский В. В. 91
Уманская Е. Г. 105
Упеник М. А. (Н. А.) 270
Урбан А. А. 216, 221, 280, 297, 298, 310, 409, 411, 446, 448
Урин В. А. 192
Урицкий М. С. 118, 119, 137, 142, 143
Урманче Н. (худож.) 290
Урнов Д. М. 105
Урожденный пессимист Вильгельм Теткин (псевд.) см. Князев В. В.
Усиевич Е. Ф. 20, 66, 67, 291, 292
Усок И. Е. 217, 316, 322, 432, 443, 482
Успенский А. А. (худож.) 112
Устименко В. В. 75
Устинов Г. Ф. 60, 62, 91, 398
Устинова В. А. 473
Устинова Е. А. 92
Устругова В. 86
Устюжанин Д. Л. 57, 93
Утесов Л. О. 368
Утин А. (худож.) 111
Уткин И. П. 25, 31, 192, 252, 302, 361
Уфимцев В. И. 407, 419
Ухсай Я. Г. 73
Ушаков Л. А. (худож.) 198
Ушаков Н. Н. 256
Ушац М. Л. (худож.) 369
Ушин А. А. (худож.) 257, 258, 268, 279, 469
Уэллс Г. Д. 159

Ф. А. 29
Фаворин В. 399
Фадеев А. А. 18, 21, 23, 67, 193, 194, 273, 299, 418
Фадеева Н. В. (худож.) 453
Фазини С. (худож.) 350, 351
Фарбер Л. М. 30, 70, 105, 165
Фарди Г. К. 258
Фаррер К. (псевд. Баргона Ш.) 158
Фатов Н. Н. 28
Фатющенко В. И. 50, 78, 81, 165, 481
Фаусек В. А. 394
Февральский А. В. 167, 403, 408
Федин К. А. 16, 23, 157, 167, 403, 409
Федоров А. 356
Федоров В. Д. 70—72, 74, 76, 84
Федоров В. И. 171, 193, 194, 296, 303, 431, 434
Федоров Ю. Н. (худож.) 344, 370
Федорова Т. Н. 17
Федорченко С. З. 158
Федосеев Г. А. 65, 443
Федосеев Т. 440, 447
Федотов В. И. 476
Федотов П. 336
Федькович Ю. А. 270
Фенимор Когтев 275
Феоктистов С. Г. 250, 255, 256
Фибих Д. В. 28
Фидлер И. И. 4
Филатов А. Ф. 190, 323
Филатова Е. М. 83
Филиппов В. 373
Филиппов Г. В. 258, 272, 273, 276, 299, 309, 339
Филиппова Л. И. (худож.) 160
Филиппова Р. 322
Филонов П. Н. (худож.) 409
Философ Д. В. 98, 394, 396
Филькина Е. Ю. 410
Финнов М. П. (худож.) 478
Фирсов Вл. Ив. 171, 197
Фирсов Л. М. 482
Фиш Г. С. 335, 338
Фишер Г. И. (худож.) 481, 482
Флит А. М. 277, 311
Флор С. М. 247
Флоренская Н. А. (худож.) 267
Фогельсон В. 212
Фокин Н. И. 21, 73
Фоломин Ф. П. 296, 310
Фома Верный (псевд.) см. Верный Фома
Фоменко Л. Н. 271
Фомин В. 201
Фомин Е. П. 270
Фомин С. Д. 58, 91
Фомичев В. И. (худож.) 366
Фомичев С. А. 276
Фоняков И. О. 406
Форш О. Д. 95, 108, 159, 296, 363
Фофанов К. К. 157
Фрадкин М. Г. 172

Франко И. Я. 260, 270, 274, 320
Франс А. (псевд. Тибо А.-Ф.) 159, 344
Францева Л. Н. 27, 30
Фрейдин Ю. Л. 80
Фрейлих С. И. 219, 289, 302
Френкель Е. А. см. Адамов Е.
Френкель И. Л. 479
Фридкин В. М. (худож.) 373
Фридман С. 279
Фрицхен (псевд.) см. Благов Ф. Ф.
Фриче В. М. 18, 66, 102, 168
Фролычев А. 294
Фроман М. А. 64, 95
Фрумкин Л. 248
Фундаментальников (псевд.) см. Асеев Н. Н.
Фурман А. М. 248, 251
Фурманов Д. А. 20, 25, 67, 68, 158, 403
Фурсов А. 432
Фюрстенберг А. 378

Хайлов А. И. 97
Хайлов Л. М. (худож.) 480
Хайт Ю. А. 171
Халатов А. Б. 16, 161, 162
Халид Р. (псевд. Халитова Р.) 474
Халилецкий Г. Г. 254
Халимонов А. Д. 433, 435
Ханпира Э. И. 301, 304
Ханух М. 215, 221
Харджиев Н. И. 379, 380, 391, 401, 402, 406—408, 412, 415, 416
Харик И. 306
Харитонов В. Г. 197
Харчев В. В. 21, 81
Харчевников В. И. 23, 77, 79
Хаустов Л. И. 298, 438, 475
Хафиз 419
Хацынков М. 255
Хватов А. И. 15, 83, 296
Хворощан А. 291
Хвостова Г. А. 480
Хвыляк К. 254
Хейерманс Г. см. Гейерманс Г.
Хелемский Я. А. 477, 478, 482
Хельвас И. 256
Хентова С. М. 299, 303
Хлебников В. В. 379—383, 385—394, 397—403, 407—409, 411, 412, 415, 417—420, 440, 441
Хлебников Г. 108
Хлебников Л. М. 72
Хлебникова Е. Н. 400
Хлебянкина Т. 24
Хмелевская Н. С. (худож.) 171
Хмельницкий Б. 222
Хмурый (псевд.) см. Богданов А. В.
Хмылев М. 141
Ховин В. Р. 98, 396
Ходасевич В. Ф. 58, 61
Ходжа-Эйнатов Л. А. 258
Холастов В. 250
Холод В. П. (псевд. Холодкова-Чапруши В. П.) 449
Холодович А. А. 66, 67
Холопов Г. К. 298, 299, 337
Холшевников В. Е. 479
Хомутова К. 251, 476
Хомчук Н. И. 20, 53, 55, 56, 68—70, 93, 94
Хомяков А. 276
Хомяковский Г. Д. см. Деев-Хомяковский Г. Д.
Хонинов М. В. 270
Хорина Н. (худож.) 258
Хохлов Г. 306
Храмов Е. Л. 478
Храпковский М. В. (худож.) 362
Храповицкий Л. (псевд.) см. Рейснер Л. М.
Храпченко М. Б. 65
Хренков Д. Т. 160, 164, 165, 292, 294, 296, 297, 299, 305, 309, 338, 446
Хренников Т. Н. 171
Христич М. 237
Христофорова-Садомова Н. Ф. 55, 56, 83, 97
Худеков С. Н. 395

Ц. Т. 62
Цагарели Г. К. 98
Цвелев В. А. 211, 301
Цветаева М. И. 404, 405, 410
Цветков Г. М. 310
Цветкова Н. А. 197
Цейтлин Н. И. (худож.) 483
Цензор Д. М. 131, 144, 156, 356
Церетели А. Р. 6
Цехновицер О. В. 99, 390, 401
Циглер Р. 389, 392
Цимбал С. Л. 94
Цинговатов А. Я. 17, 27, 28, 57, 63
Циновская Л. Н. 225
Циновский Д. И. (худож.) 279
Циолковский К. Э. 210
Цурикова Г. М. 291
Цыбин В. Д. 214, 216, 299, 440, 443, 478
Цыремпилов Ц. 472

Ч-ский Вл. (псевд.) см. Чернявский В. С.
Чагин П. И. 82
Чайкина Е. И. (Лиза) 257, 258, 260, 266, 272, 275, 276
Чайковский М. И. 4
Чайковский П. И. 368, 473
Чалмаев В. А. 75, 101
Чапаев В. И. 158
Чаплышкина Т. 23, 24, 84, 99
Чапыгин А. П. 14, 19, 57, 91, 93, 95
Чаренц Е. А. (псевд. Согомоняна Е. А.)

81
Чарный М. Б. 402
Чарская Л. А. (псевд. Чуриловой Л. А.) 144
Чачиков А. М. 390
Чеботаревская А. Н. 45
Чебышева М. П. 224
Чевкин С. М. 158
Чекмарев С. И. 422, 435, 437
Человек без... (псевд.) см. Благов Ф. Ф.
Челышев Б. Д. 83, 161, 168
Чепуров А. Н. 258, 340
Червинский М. А. 372
Черевков В. Г. 29
Черевченко А. И. 479
Черемин Г. С. 163, 165, 404, 408, 412
Черемных М. Н. (худож.) 373
Черкан Товавакия (псевд.) см. Князев В. В.
Черкап Товавакия (псевд.) см. Князев В. В.
Черкап Товавакня (псевд.) см. Князев В. В.
Чернецов А. 168
Чернис Д. 79, 291
Чернов А. 420
Чернов А. (худож.) 171
Чернов В. (худож.) 429
Чернов Г. 438
Чернов Ю. 317
Чернова О. Е. 98
Черноков М. В. 19
Черномор 87
Черный Саша (псевд. Гликберга А. М.) 162
Чернышев Ф. А. 478
Чернявский А. 112
Чернявский А. Г. 248
Чернявский В. С. 91, 93, 96
Чернявский К. М. (худож.) 318
Черняков М. В. 295, 301, 306
Чесноков В. (худож.) 111, 131
Чесноков И. Н. 438
Четунова Н. И. 275
Чехов А. П. 112, 132, 334, 365, 473
Чехонадский Ю. 82
Чехонин С. В. (худож.) 358
Чеченева Л. В. 436
Чешихин-Ветринский В. Е. 98, 99
Чивилихин В. А. 95, 108
Чижевский Д. Ф. 158
Чижов В. 295—298
Чикин Л. А. 477, 478
Чикрызов Г. В. 81
Чимид Ч. 374
Чинков Г. Я. 472
Чирков А. Г. 336
Чиркова М. 433
Читатель из народа 98
Чичагова Г. Д. 410
Чичерин А. В. 18, 415
Чичков С. 84
Чишко О. С. 280, 304
Чкалов В. П. 182
Чмут А. (худож.) 227
Чомора С. 344
Чудаков С. 102
Чудакова М. О. 78
Чудов А. 89
Чужак Н. (псевд.) см. Насимович-Чужак Н. Ф.
Чуйков В. И. 483
Чукалов С. К. 70
Чуковская Е. Ц. 412
Чуковский К. И. (псевд. Корнейчука Н. В.) 159, 273, 290, 344, 361, 376, 377, 386, 389, 394—397, 402—404, 406, 408, 409, 412, 413, 419
Чулков Г. И. 17, 91, 93, 98
Чумандрин М. Ф. 65, 161, 162
Чумаченко А. А. 305
Чумаченко В. 409
Чумбаров-Лучинский Ф. С. 66
Чуносов М. (псевд.) см. Ясинский И. И.
Чупрыгин Б. Н. (худож.) 483
Чуркин А. Д. 95

Ш. 63
Ш. 168
Ш. 394
Шабунин А. В. 70, 72, 105
Шавлы С. А. (псевд. Шумкова С. А.) 472
Шагинян М. С. 98, 363, 478
Шайтанов И. О. 84, 300, 411, 412
Шаляпин Ф. И. 95
Шамшурин В. А. 310
Шанявский А. Л. 4, 56
Шапирштейн Я. Е. см. Эльсберг Я. Е.
Шапирштейн-Лерс Я. Е. см. Эльсберг Я. Е.
Шаповалов М. А. 97
Шаповалов О. 435
Шапошников В. И. 270
Шарапова Л. В. 76
Шароева Т. Г. 220
Шаталин В. 225
Шаталин М. 28
Шатилов Н. Е. 439, 451
Шатилова Т. В. 423, 431
Шахов Г. А. (псевд. Шахнаровича Г. А.) 303
Шахов И. 108
Шацева Р. А. 112, 161, 163, 333, 337—339, 478, 481
Шварц А. 62
Шведов Я. З. 391, 410, 411, 479, 482, 483
Швейцер В. А. 443
Швец Г. 432

Швецов С. А. 31, 195, 255, 344, 482
Швецова Л. К. 33, 50, 51, 54, 55, 78—81, 83, 84
Швырев Ю. 222, 449
Шебалин В. Я. 172, 258
Шебуев Н. Г. 86
Шевченко В. 415
Шевченко Т. Г. 201, 259, 266, 270, 273, 274
Шевчук Л. 300
Шекспир В. 363, 389, 473
Шелаева В. Д. 434
Шелехов Б. 89
Шенгели Г. А. 397
Шепелева Л. С. 478
Шепеленко Д. 28
Шептаев Л. С. 67, 275
Шереметьева Е. М. 337
Шерстюк И. А. 407
Шершеневич В. Г. 17, 58, 60, 61, 91, 394—396, 398, 412. См. также: Россиянский М.
Шестакова Ю. А. 250—252
Шестинский О. Н. 272, 483
Шефер М. 311
Шефнер В. С. 217, 297, 300
Шехтер М. А. 310
Шешуков С. И. 21
Шик П. Л. 272
Шилов А. В. 143, 167, 222
Шиманский О. А. см. Оэль
Шимилис Д. Б. (худож.) 479, 480
Шимкевич К. А. 101
Шин А. 418
Шиперович Б. Я. 211
Ширинский Т. 435
Ширмаков П. П. 475
Ширман Е. М. 439
Широв Э. А. (худож.) 478, 480
Широков В. 224
Широков С. Е. 339
Ширяевец А. В. (псевд. Абрамова А. В.) 15, 20—23, 52—55, 58, 59, 62—64, 68, 69, 78—80, 82, 91, 93—96, 106, 107
Шитарева О. Г. 197
Шиханов М. М. 256
Шишигин Д. 247
Шишкевич М. М. 18, 65
Шишкин А. (худож.) 247
Шишков В. Я. 14, 16, 56, 96, 157, 272, 363
Шишов И. П. 181
Шкавро Л. Г. 481
Шкапа И. С. 162
Шкерин М. Р. 25
Шкловский В. Б. 31, 94, 375, 395, 396, 399, 402—404, 407, 408, 413
Школьник М. 437
Шляхтин С. В. (худож.) 279
Шмаков А. А. 164, 167
Шмаринов А. Д. (худож.) 477
Шмелев И. С. 157
Шмидт П. П. 124
Шнейдер И. И. 92, 94
Шнейдерман Э. М. 483
Шолохов М. А. 200, 208, 430
Шопен Ф. 213
Шопник Л. Н. 412
Шор Р. И. 415
Шорор В. Я. 255
Шостакович Д. Д. 278, 280, 289, 290, 296, 299, 302, 303, 308, 365
Шошин В. А. 22, 26, 70, 73, 273, 296, 297, 307, 339, 405
Шпилько О. А. (худож.) 31
Шпирт А. И. 305
Штейнман З. Я. 291, 292, 296, 307, 475
Штери Е. С. 43, 482
Штраус И. 430
Штурм Г. 327
Шубин П. Н. 179, 190, 337
Шув М. 302
Шугаева Н. 399
Шукаев Е. А. (худож.) 372
Шульгин Л. В. 172
Шульянова 305
Шумаков Н. Ф. 483
Шумилин В. 310
Шумова Б. М. 393
Шундик Н. Е. 108, 294
Шуняева С. А. 480
Шуров Г. Л. 480

Щеглов Е. Б. (худож.) 344
Щеголев Я. 270
Щепкина-Куперник Т. Л. 52, 70
Щербаков Н. А. 337
Щербакова С. 90
Щербина В. Р. 68, 161
Щипахина Л. В. 273
Щипачев С. П. 216, 219, 476
Щирина С. В. 220, 446
Щорс Н. А. 213—215, 441, 443, 449

Э. В. 166
Э. К. (псевд.). см. Кроткий Э. Я.
Э. Ф. 304
Э. Я. (псевд.) см. Кроткий Э. Я.
Эф-Эр. 393
Эвентов И. С. 16, 22, 27, 57, 69, 71, 72, 74—77, 79, 85, 161, 162, 164, 165, 336, 339, 376, 401, 405, 413, 416, 475, 480, 481
Эганбюри Э. (псевд.) см. Зданевич И.
Эглит А. Ф. (худож.) 374
Эдель М. В. 376
Эдин Т. 223, 450
Эдисон Т. А. 372
Эйдельман Я. Н. 275
Эйхенбаум Б. М. 414
Эквитидов И. 60
Элизбарашвили Н. А. 392

Эльсберг Я. Е. (псевд. Шапирштейна Я. Е.) 61, 377, 397
Эльяшев Э. С. 303
Эльяшевич А. П. 294, 299, 475
ЭЛЭМ (Элэм) 338
Эмиль К. (псевд.) см. Кроткий Э. Я.
Эмин Г. Г. (псевд. Мурадяна К. Г.) 189
Энгельс Ф. 379
Эндер Б. В. (худож.) 398
Энзис (псевд.) см. Розанов Вл. Ник.
Энель 87
Энке В. Р. 172
Эпштейн Е. М. 166
Эренбург И. Г. 93, 94, 158, 214, 217, 397, 448
ЭРКА (псевд.) см. Кулле Р. Ф.
Эрлих В. И. 92, 94, 95, 290, 292
Эртнер Ф. 26
Эртюков И. И. 472
Эттингер П. Д. 416
Эфрон А. С. 410
Эфрос А. М. 398
Эфрос Н. Д. 193

Ю. Г. 211
Ю. Ис. 275
Ю-вич З. 398
Юз. Викт. 162
Ю-н (псевд.) см. Юрьин Н. Н.
Юс. (псевд.) см. Перцович Ю. С.
Юс Большой (псевд.) см. Перцович Ю. С.
Ювенал Децим Юний 348
Юденич Н. Н. 368
Юдин М. (худож.) 258
Юдина И. М. 53
Юдина М. В. 77, 96
Юдкевич Л. Г. 21, 73
Юзе Б. 270
Юнга Н. 436
Юный Джо (псевд.) см. Князев В. В.
Юрин Л. 221
Юров С. 341
Юрьев 168
Юрьев Ю. М. 363, 373
Юрьин Н. Н. (псевд. Вентцеля Н. Н.) 25, 26, 58, 166
Юткевич С. И. 303
Юшин П. Ф. 21, 70, 72, 105, 405, 406
Юшкин Ю. Б. 81, 84, 101

Я. Р. (псевд.) см. Игошкин Я.
Язев К. Н. (псевд.) см. Князев В. В.
Якобсон К. 382, 414
Якобсон Р. О. 381, 397, 408, 412
Яковенко В. П. 478
Яковлев Б. 402
Яковлев М. М. 303
Яковлев М. (псевд.) см. Кроткий Э. Я.
Яковлев Э. (псевд.) см. Кроткий Э. Я.
Яковлева Л. К. 217
Якуб Н. 301
Якубинский Л. П. 66
Якубовский Г. В. 27, 103
Якушев Н. М. 310
Якушенко Г. К. 323, 434
Яновский А. Н. 21, 22
Янчевский Н. 100
Яр-Кравченко А. Н. (худож.) 56, 75, 76
Ярцев А. 48, 482
Ясинская З. И. 92
Ясинский И. И. 85, 98, 166
Ясный А. М. (псевд. Яновского А. М.) 198, 199
Ясутис (Ясутис-Юльмис) А. 270
Яхлакова Н. Е. 433
Яцунок Е. И. 411
Яцынов П. С. 19, 66
Яшин А. Я. (псевд. Попова А. Я.) 216
Ященко А. 60

Ъ. (г. Витебск) 86
— Ъ. 416

Avis 394
Cave (псевд.) см. Князев В. В.
Nemo (псевд.) см. Соколов Дм. Серг.
P. E. (псевд.) см. Эттингер П. Д.
R. 340
S. 398
Senior (псевд.) см. Равинкович И. И.
Solus (возможно: Киреев Б. М.) 399

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие . . . 3

Клычков Сергей Антонович (Сост. Н. И. Кузнецова) . . . 4
Произведения . . . 5
Книги . . . 5
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 6
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . 10
Литература о жизни и творчестве . . . 16
С. А. Клычков в художественной литературе . . . 30

Клюев Николай Алексеевич (Сост. Н. Г. Захаренко, И. В. Ханукаева) . . . 32
Произведения . . . 33
Книги . . . 33
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 33
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . 41
Литература о жизни и творчестве . . . 56
Н. А. Клюев в художественной литературе . . . 106

Князев Василий Васильевич (Сост. Б. М. Толочинская, М. А. Бенина, Е. П. Семенова) . . . 110
Произведения . . . 111
Книги . . . 111
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 112
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . 124
Литература о жизни и творчестве . . . 161
В. В. Князев в художественной литературе . . . 169

Коваленков Александр Александрович (Сост. Л. Г. Чащина) . . . 170
Произведения . . . 170
Книги . . . 170
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 172
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . 180
Литература о жизни и творчестве . . . 192
А. А. Коваленков в художественной литературе . . . 197

Ковынев Борис Константинович (Сост. Л. П. Никитина) . . . 198
Произведения . . . 198
Книги . . . 198
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 199
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . 201
Литература о жизни и творчестве . . . 209

Коган Павел Давыдович (Сост. М. А. Марина) . . . 212
Произведения . . . 212
Книги . . . 212
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 214
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . 216
Литература о жизни и творчестве . . . 222
П. Д. Коган в искусстве . . . 223
П. Д. Коган в художественной литературе . . . 225

Комаров Петр Степанович (Сост. Н. В. Гужиева) . . . 226
Произведения . . . 226
Книги . . . 227
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 237
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . 248
Литература о жизни и творчестве . . . 255
П. С. Комаров в художественной литературе . . . 256
Справочно-библиографическая литература . . . 257

Комиссарова Мария Ивановна (Сост. Т. П. Дорина) . . . 257
Произведения . . . 257
Книги . . . 258
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 263
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . 270
Литература о жизни и творчестве . . . 276
М. И. Комиссарова в художественной литературе . . . 278

Корнилов Борис Петрович (Сост. И. В. Алексахина, Л. Г. Чащина) . . . 279
Произведения . . . 279
Книги . . . 280
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 281
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . . . 290
Литература о жизни и творчестве . . . 301
Б. П. Корнилов в художественной литературе . . .

2р.20к.