016.8
P893

Русские советские писатели

ПОЭТЫ

Биобиблиографический указатель

10

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Т. 10

Ю. Инге — С. Кирсанов

МОСКВА «КНИГА» 1987

016:8
Р 893

ББК91.9:83
Р89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель); *И. В. Алексахина* канд. филол. наук (зам. председателя); *А. Г. Калентьева,* канд. филол. наук; *А. И. Павловский,* д-р филол. наук; *В. Д. Чурсин, Л. С. Шепелева,* канд. филол. наук; *Н. И. Кузнецова* (секр.)

СОСТАВИТЕЛИ:

И. В. Алексахина, канд. филол. наук; *М. А. Бенина; Н. В. Гужиева,* канд. филол. наук; *Т. П. Дорина; Н. Г. Захаренко; Н. И. Кузнецова, А. Я. Лапидус; В. Ф. Сулимова; И. В. Ханукаева,* канд. пед. наук *Л. Г. Чащина; А. А. Чекалова.*

РЕДАКТОРЫ ТОМА:
Н. Г. Захаренко, Б. М. Толочинская

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ:
Н. Г. Захаренко

593719
Центральная научная БИБЛ КА Академии наук Киргиз. ССР О. Э.

Р 4503010100-024 / 002(01)-87 41-87

© Издательство «Книга», 1987

ПРЕДИСЛОВИЕ

Десятый том биобиблиографического указателя «Русские советские писатели. Поэты» составлен по тем же принципам, что и предыдущие тома издания.

Хронологические рамки тома—1900-е гг.—1983 г., в отдельных случаях включены материалы за 1984 г.

Издания, не просмотренные составителями de visu, отмечены звездочкой.

Приложение к тому подготовлено И. В. Ханукаевой, указатель имен—М. А. Бениной и Е. П. Семеновой. В редакционной работе над томом принимала участие И. В. Ханукаева.

Библиографический аппарат, кроме составителей, готовили Т. Н. Гавриленко, М. В. Марина, Б. М. Толочинская.

Ценную помощь составителям оказали Е. С. Барсукова, Е. А. Вечтомова, Л. И. Кедрина, Е. Д. Кежун, Т. И. Кондакова, Л. В. Полякова, И. А. Спивак, А. А. Фролова, Н. И. Харджиев.

Всем названным товарищам Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина выражает искреннюю благодарность.

Замечания и пожелания просим сообщать по адресу: 191069, Ленинград, Садовая, 18. Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Заместителю директора по научной работе.

Юрий Алексеевич ИНГЕ

(1905—1941)

Юрий Алексеевич Инге (печатался также под криптонимом: Ю. И.) родился 14(1) декабря 1905 г. в пос. Стрельна близ Петербурга (ныне пригород Ленинграда) в семье портового служащего. Учился в гимназии в г. Симферополе, где его преподавателем литературы был К. А. Тренев, затем в трудовой школе. В начале 20-х гг. И. переезжает в Петроград. В 1921—1930 гг. он—рабочий завода «Красный треугольник». К этому же периоду относится начало его литературной учебы: занимается в кружке молодых писателей при журнале «Резец».

В 1929 г. И. впервые выступил в печати (стихотворение «Наш отряд»).

В 1931 г. появился первый сборник его стихотворений «Эпоха». В содержании этой и последующих книг поэта, вышедших в 30-е гг. («Точка опоры», «Сердца друзей» и др.), отразились темы революции, созидательных планов первых пятилеток. В 1932—1933 гг. двумя изданиями вышла поэма «Биография большевика».

Одновременно И. публикует прозаические произведения: очерки, рассказы, повесть «Равновесие» (1931), работает над произведением из истории фабрик и заводов («Конец акционерного „Феникса"») и др. Он путешествует по стране, посещает Урал, Казахстан, Мурманск, Хибины, в течение 1934 г. живет в Абхазии, где как заместитель редактора газеты «Ткварчелстрой» близко знакомится с жизнью шахтеров, рабочих-строителей молодого города Ткварчели; новые впечатления отражаются в ряде его произведений.

В период советско-финляндской войны 1939—1940 гг. И. участвует в десантных операциях Балтийского флота. Стихотворения этого времени вошли в последний прижизненный сборник поэта «Город на Балтике» (1940), где И. утвердил себя как поэт-маринист.

С первых дней Великой Отечественной войны И.—военный корреспондент газеты «Красный Балтийский флот», выполняет ответственные поручения Политуправления Балтийского флота. В Таллине, где он тогда находился, патриотические, призывные стихи И., его очерки, боевая сатира печатались в газетах, распространялись в листовках, появлялись на плакатах.

И. погиб 28 августа 1941 г. Корабль «Вальдемарас», на котором он находился, был торпедирован в бою и затонул во время перехода из Таллина в Кронштадт. Поэт посмертно награжден медалью.

Поэтическое наследие И. наиболее полно представлено в его сборниках «Золотой век» (1957) и «Перед рассветом» (1979).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. А. ИНГЕ

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия[1]

1. Эпоха: Стихи.—М.; Л.: Гослитиздат, 1931.—72 с.—(Соврем. рус. лит.).

Разд.: Эх, метелица-погода; Предположим—романтика; Текущие дела.

2. Биография большевика: Поэма/Обл. худож. И. Каплан.—М.; Л.: Мол. гвардия, 1932.—44 с.—То же/Рис. худож. Самохвалова; Обл. худож. Свиненко.—[2-е, перераб. изд.].—Л.: Леноблиздат, 1933.—27 с., ил.

3. Точка опоры.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934.—74 с.

Разд.: Чувство меры; Комментарии к метрике; Точка опоры; Степан Халтурин.

4. Сердца друзей: Стихотворения/Ред. В. Рождественский; Худож. С. Пожарский.—Л.: Худож. лит., 1939.—103 с., ил.

5. Город на Балтике/Худож. М. Кирнарский.—Л.: Сов. писатель, 1940.—68 с., ил.

6. Балтийские стихи: [С предисл./Ред. А. Жаров].—Л.: Военмориздат, 1942.—47 с., портр.—(Б-ка краснофлотца).

Разд.: Мы победим; Оперативная сводка; Балтийские песни.

7. Вахтенный журнал: Избр. стихи/Предисл. В. Азарова, А. Зонина, Е. Вечтомовой, В. Вишневского; Ред. М. Зенкевич.—М.: Сов. писатель, 1944.—131 с., портр.

Разд.: Вахтенный журнал; Золотой век.

8. Золотой век: Стихи/Сост. Е. Вечтомова; [Вступ. ст. В. Азарова]; Ред. С. Спасский; Худож. Р. Нечаева.—Л.: Сов. писатель, 1957.—221 с., портр.

Разд.: Золотой век; Сердца друзей; Город на Балтике; Странствия; Вахтенный журнал; 90-я параллель; Жан-Поль Марат.

9. Корабельная сторона: Стихи/Сост. Е. Вечтомова. [Вступ. ст. В. Саянова].—М.: Воениздат, 1957.—165 с., портр.

Разд.: Город на Балтике; Вахтенный журнал; Золотой век; Начало эпохи; Подвиги высокие твои.

10. Опять с тобой/Вступ. ст. и сост. Б. Кежуна.—М.: Мол. гвардия, 1977.—55 с., портр.—(Имена на поверке).

11. Перед рассветом: Стихотворения/Сост. Е. Вечтомова; Вступ. ст. В. Орлова; Оформл. худож. Э. Мироновой.—Л.: Худож. лит., 1979.—223 с., ил., портр.

Разд.: Перед рассветом; ...И вновь к вам пути отыскал; Странствия; Когда черемуха цветет; Море; Из поэм.

12. Стихотворения/Сост. Е. Вечтомова; Послесл. И. Алексахиной; Худож. А. Канарейкина.—Л.: Лениздат, 1982.—142 с., ил., портр.

Разд.: Подвиги высокие твои; Узел дорог; Корабельная сторона; Точка опоры; «Товарищ, война началась!».

[1] Текст Ю. Инге см. также: Митюшин А. Часовой Ильича («Полушубок, застегнутый наспех...»): Песня для солистов и хора с ф-п./Слова Ю. Инге. Л. Сов. композитор. 1960.—5 с. нот.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Ю. А. Инге

Поэзия

Агара («Когда наутро солнце брызнуло...») 3

Азия («Так вонзаются бивнями сван...») 3

Альпинист («Шагая вверх по скользкой вертикали...») 7, 8, 11

Апсны («Ослепительный синий дымок...») 10, 12

Баллада о корабле («Где брызги бьют, как в тамбурин...») 1

Баллада о Михаиле Мартыщенко («Когда метнулись вспугнутые птицы...») 6, 9

Баллада о черноморцах («„Наденемте лучшие робы свои...“») 4, 5, 8—12

Балхаш («Колеблет зыбкая волна...») 3, 9

Биография большевика 2

Биография большевика. Из поэмы о Васе Алексееве («Вызвездило так, что не иначе...») 11, 12

Бог («Каким творцом он был однажды создан...») 11

«Боевой листок» («Я был очевидцем того героизма...») 6
«Боевой листок» («Я стал очевидцем того героизма...») 5, 7—12
Ботанический сад («Ревнивей заботливых нянек...») 11, 12
Брату («Над ветреным Финским заливом...») 4, 7—12
Брату («Над пасмурным Финским заливом...») 6
Бред букиниста («Сверкают панели, бегущие вкось...») 1
Будничный полет («Морской пилот совсем особой стати...») 7—9
Была весна («Была весна: оттаивали топи...») 4
В гостях у провинциалки («Я знаю, что вам, уважаемый автор...») 1
«В двухсветных залах древнего музея...» 6
«В картине были воздух и пространство...» 7, 8, 10—12
В старой шахте («Журчит, сквозь грунт просачиваясь, влага...») 4
Весна («Была весна, и полные отваги...») 3
Вино («И я бродил, как в бочке бродит...») 7, 8, 11, 12
Возмездие («Топтавшие наши посевы...») 9
Война. (Отр. из поэмы «Шаг времени») («Озноб тротуаров. Дрожат голоса...») 1
Война началась! 11 (2 стих.), 12 (4 стих.).
Волго-Дон («С крутого кузова шаланды...») 3, 11, 12
Встреча («Я снова с тобой, дорогая...») 4, 7—9, 11
Вступление к поэме («Вызвездило так, что не иначе...») 3, 10
Гибель пирата («Июньский день. Спокойная погода...») 6, 7, 9, 10, 12
Голодная степь («За тысячу верст не найти ни души...») 1
Гончар («Он друг огня—властитель и кудесник...») 4, 8, 11, 12
Гость Хашима («Если встать спиной к Босфору...») 5, 7
«Гранитный дом снарядами пронизан...» 7, 11, 12
Гул земли («Дороги, жгутами вплетенные...») 1
Два эпизода из моего прошлого («Надолго запомнил я эти...») 3
Девушка права! («Построек высокие сваи...») 1, 12
90-я параллель («Приходил и я к тебе когда-то...») 8, 11, 12
Делегатка («Поземка заносит ночные поляны...») 4
День рожденья («Что такое день рожденья?..») 4
Дом политкаторжан («По всей Неве до Ладоги широкой...») 7, 8
Другу («Как паруса зеленые, над нами...») 7, 9, 11, 12
Дружба («Когда, в досаде хлопнув дверью...») 4, 8, 11, 12
Желанье («Пойми, не блажь, не просто прихоть...») 8, 11, 12
«За мирное счастье на свете...» 9—12
За Нарвской заставой («У железной триумфальной арки...») 4, 8, 9, 11, 12
За победу и честь («Восемнадцатый век над Россией...») 7, 9, 11, 12
Забастовка («Крутые бока не зажать в шенкеля...») 1
Завоеватели («Об отваге лучшая поэма...») 4, 9
ЗаГЭС («Войдем. Здесь ужасов избыток...») 3, 11
Застольная речь («Игнатий Чачба в новом бешмете...») 8
Звезда («По этапам звездного пробега...») 4, 8, 11, 12
«Здесь в каждой мелочи значенье...» 7, 8, 11, 12
Зестафони («Ветер с моря на горах неистов...») 3
Зима в Пушкине («Казалось, что вот-вот засыпет...») 4, 5, 7, 8, 10—12
Золото («В степях Туруханского края...») 4
Золотой век 8, 9, 11, 12
«Иду сквозь бессонные ночи...» 7, 11,12
Из биографии («Родился я в Санкт-Петербурге...») 3
«Из тесноты обычных рубрик...» 8, 9, 11, 12
Измена («Внезапный гнев, обида или ругань...») 7, 8, 12
«Киров» («Победы гром над снежным миром...») 5
Киров в колхозе («Пыль клубилась, белая от зноя...») 4, 5, 8
Кировск («Нам под ноги рушились скалы...») 4, 5, 8, 11
Кирову («Мы и своей не пожалели б крови...») 8, 9, 12
«Когда золотистые травы...» 8—12
«Когда наши братья в атаку идут...» 12
«Когда с тобой расстались мы навеки...» 7, 8, 11, 12
«Когда сынишке стукнет двадцать...» 7, 11, 12

Колыбельная («Вся столица спит давно...») 4, 7—9, 11, 12
Комментарий к метрике («Надолго запомнил я эти...») 12
Комсомольцам («Когда над нами тучи кружатся...») 7, 9, 12
Конспиративная квартира («Осеннее утро, как ордер, предъявит...») 1
Корабельная слобода («Возле ветхих крашеных калиток...») 4, 5, 7—9, 11, 12
Кронштадт («Над волнами залива седыми...») 4—12
«Кто виноват, что в дружбе не изверясь...» 3, 9, 12
Лесной пожар («По ночам, застилая стожары...») 4, 8, 11
Лирика («Подуют свежестью соленой...») 3, 9, 10
Листопад 4, 8, 11, 12
Лучшая рекомендация («Он с моря Карельский громил перешеек...») 5
Машинист Грачев («...Почет и похвальное слово...») 6
Машинист Грачев («Свидетельством славы военной...») 9
Медь («Земля тверда. Долби ее—в подземных водах...») 3
«Мне далеко до звания героя...» 7—9, 11, 12
Море 6
Море («В двухсветных залах Русского музея...») 7—12
Морская победа («Балтийское море волнуется глухо...») 6, 9
Морские летчики («Озеро льдом покрыто...») 9
Морские охотники («И ночью и днем, непрестанно...») 7, 9
Морской музей («Здесь все доподлинно и честно...») 7, 9
Мы победим! («По всем рубежам боевых территорий...») 9
«Мы прощаемся нынче с тобою...» 9
На редан («Обгоняя скоростью мгновенья...») 7, 9, 10, 12
Навсегда («Окаймленный горестною тенью...») 9, 12
«Насущным хлебом ограничась...» 3
Наши комиссары («Мы нынче опять вспоминаем, ребята...») 6, 7, 9, 10, 12
«Наши пушки вновь заговорили!..» 9—12
«Не всегда и вполне безупречно...» 8, 9, 11, 12
Не отдам! («Гроздья звезд над летчиком повисли...») 9
Не простим! («Окаймленный горестною тенью...») 6
«Нет, мне не надо провожатых...» 8, 9—12
Низовой запев («Снова ли казаки загуляли...») 1
Новогодняя ночь («Кончался год. Прабабушки гадали...») 4, 5
Ночная лирика («Над каналом этажи поникли...») 1
Ночь («Ты возникнешь из пыли дорожной...») 8, 11, 12
Ночь в гавани («Поседели костры, только звезды...») 1
Обычный полет («Морской пилот—совсем особой стати...») 6
Огонь («Возникший трением пород...») 1
Оперативная сводка («Машины пахнут маслом и бензином...») 5—10, 12
Опять с тобой («Опять весенний ливень вымыл...») 4—11
Осада («Враг стоял у ворот Петрограда...») 5—7, 9, 10
Остров («Есть островок средь Финского залива...») 7—9, 11, 12
Остров «Н» («Не прорваться к заливам нашим...») 6
Остров «Н» («Словно птица, над островами...») 9, 11
«От огромных, как мир, наковален...» 8—12
Отряд («Жмется ветер к бокам переулка...») 1
Очемчири («Гремела полночь песнею застольной...») 8, 10
Очемчиры («Гремела полночь песнею застольной...») 4, 7
Партийная рекомендация («Он с моря Карельский бомбил перешеек...») 6, 9
Партийная рекомендация («Он с моря Карельский громил перешеек...») 8
Первый день войны 9, 10
Первый поцелуй («Никого еще не целовала...») 8, 9
Перед рассветом («Смолкает дробный станционный звон...») 4, 7—9, 11
Переулок Надсона («Метель кружит и скачет, как борзая...») 5, 8, 9, 11
Переулок Надсона в Кронштадте («Метель кружит и скачет, как борзая...») 12
Песня о балтийцах («Балтика! Повсюду прогремели...») 7, 9, 10, 12
Песня о подводниках («Застыли морские просторы...») 7, 9
Письмо («Захлопываю двери за собою...») 8, 11, 12
«Повсюду стоят боевые посты...» 12
Погранзастава («Зеленые тесовые ворота...») 5, 7—9

Пограничная зона («Под снегом спят дорожки и газоны...») 4, 8—12
«„Подари мне на память звезду...“» 7—11
Подарок («„Подари мне на память звезду...“») 6
Подводники («Мы от теченья времени зависим...») 6—12
Подруги («Песчаный берег, пеной окаймленный...») 4, 5, 8, 11
Полдень («Как улицы, солнцем налитые днем...») 1
Полночь («Опять дорогой круговой...») 8—12
Полустанок («Ошеломил, промчался и обжег...») 8
Полустанок («Я знаю—в садах подмосковных...») 4
Полярный круг («Как было трудно мне поверить...») 8, 10, 11
Полярный круг («Как трудно было мне поверить...») 5
Попутчица («Шла дорога черной глухоманью...») 4
Порох («Придет пора: заплесневеет порох...») 4, 7—12
Поход («Недели ложатся заплатой...») 1
«Придет пора: заплесневеет порох...» 3
Проект («Лишь зорь полярных розовые клешни...») 8, 12
«Проходя перелеском кудрявым...» 7, 8, 11, 12
«Прошедшим дням последней данью...» 8, 10—12
Прощай! («Когда потеряет любимого брата...») 4
«Прощай, друзья и домочадцы!..» 7, 11
Прощание («Все наяву... Глухой фургон вокзала...») 7, 12
Прощание с управдомом («...В получку—обычный подарок жене...») 1
Разлука («Мы порой говорим о разлуке...») 4
Рассказ о матросах («Говоришь, затрепанная тема...») 1, 7, 9, 11, 12
Рыбак («„Слышишь, ты уйдешь последним...“») 8, 9, 12
Рыбацкая («За дамбою воют норд-весты...») 4, 9
Салют («Глазами военных флотилий...») 7, 9, 10, 12
Свет («При свете лампы в семьдесят свечей...») 8, 11, 12
«Своеобразный стол находок...» 7, 8, 11, 12
Северный сонет («Шафранный мох, сухую роговицу...») 7, 8, 10, 11
Сегодня («Путь тернист, но прям и неизменен...») 1
Сказание о вереске («Лучшего коня под ним убили...») 7—9, 11, 12
Сказка («Мохнатые сосны до неба...») 8—12
Скрипач («Ты играешь... Я слышу, я верю...») 4, 8
Слава («За окном блок-поста ежедневно...») 4, 8
Слава зенитчикам («...Город спит. Но каждую минуту...») 6
Слава зенитчикам («Прибалтийской свежестью сырея...») 7, 9, 12
Соколы («Они идут тяжелой тучей...») 6, 9
Сольвейг («Наяву никогда не увижу...») 8, 11, 12
Старый корабль («Проржавев от рубки до заклепок...») 5, 7—12
Степан Халтурин 3; сокр. вариант 11, 12
Странствие («В незапамятное утро...») 4, 5, 7, 8, 11
Странствия («В незапамятное утро...») 12
Стрельнинский парк («Старинный парк приморского совхоза...») 4, 5, 7—12
«Суров январь сорокового года...» 6
Татьяна Ларина («Татьяна, доярка колхоза...») 8, 11
«Теченье рек бездонно синих...» 7, 8, 11, 12
«Товарищи! На зов вождя сходитесь...» 6
Тральщики («Родное море—в дымке и тумане...») 6
Тральщики («Седое море в дымке и тумане...») 7, 9—12
Три эсминца («Затемнив сигнальные огни...») 9, 10
У залива («Сколько раз вдыхал я горький запах...») 5, 7—12
Удар («В пучине подводной могилы...») 9
Узник («Он помнит бой отчаянный и жаркий...») 5
УПОЛ («Стихию ничем не унять, не растрогать...») 4, 9
Утес («Как зверь, лохматый и матерый...») 4, 8, 11, 12
Утро («Такой тишины мы еще не знавали...») 9, 10
Фатима («В памяти встают неотвратимо...») 4, 8
Циолковский («Мы едва различаем друг друга...») 7, 8, 11, 12
Часовой («Полушубок, застегнутый наспех...») 4, 5, 8—12
Человек («Соловьи защелкали над Волгой...») 4
Черноморье 8—12
Черноморье («От огромных, как мир, наковален...») 7
Черная речка («Весь день ревут над речкой монопланы...») 11, 12
Эсминцы уходят в поход («Сегодня эсминцы уходят в поход...») 5, 9
«Я думал, что тебя узнаю...» 5, 10
«Я нашел на улице подкову...» 7, 11, 12
«Я не хочу назвать потерей...» 8, 10—12
«Я сочинял стихи в газету...» 10—12
Якорь («Подарил мне на память мой милый...») 6, 7, 9
Январь сорокового года («Суров январь сорокового года...») 7—11

Драматургия

Жан-Поль Марат. (Из трагедии) 8

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия[2]

Наш отряд («Жмется ветер к бокам переулка...»).—Резец, 1929, № 1, с. 12.

Северный цвет («Песня так и не ложилась...»).—Резец, 1929, № 22, с. 6.

Симфония роста («„Красный путиловец“, „Лесснер“...»).—Резец, 1929, № 31, с. 7.

Поход («Недели ложатся заплатой...»).—Крас. Балт. флот, 1929, 8 сент.

Война: (Отр. из поэмы «Шаг времени») («Озноб тротуаров. Дрожат голоса...»).—Резец, 1929, № 49, с. 11.

Конвейер № 12 («Утро распорото взмахами ножниц...»).—Резец, 1930, № 7, с. 9.

Баллада о корабле («Где брызги бьют, как в тамбурин...»).—Резец, 1930, № 13, с. 7.

В дороге («Полустанки, сырые, как утро...»).—Резец, 1930, № 23, с. 11.

Ночь в гавани («Поседели костры; только звезды...»).—Ленинград, 1930, № 5/6, с. 7—8.

[2] Ю. Инге принадлежат также переводы произведений белорусского фольклора.

Голодная степь («За тысячу верст не найти ни души...»).—Резец, 1930, № 27/28, с. 8.

Сегодня («Путь тернист, но прям и неизменен...»).—Стройка, 1930, № 24, с. 15.

К пленуму ЛАПП («Сегодня большой начинаю стих...»); **Эпиграммы:** Ю. Либединскому («Мне за книгой думалось порою...»); Я. Калныню («Очень просто...»); Литгруппе «Генеральная линия» («Ой да песня—березы сине...»).—Резец: Однодн. газ. журн. «Резец», 1931, 10 янв.

Неудавшаяся катастрофа («Еще и огни зацвести не успели...»).—Резец, 1931, № 3, с. 3.

Пятилетка («Так входит зачатье в покой готовален...»); **Лучшая из легенд** («Я знаю, товарищ, твою страну...»).—Ударник, 1931, № 1, с. 24—27.

Рассказ о матросах («Говоришь, затрепанная тема...»).—Красноармеец и краснофлотец, 1931, № 6, с. 7.

Письмо к соседу («Опять галерея знакомых рыл...»).— Резец, 1931, № 11/12, с. 9.

С. Бытовому («Сеня, самый звонкий из поэтов...»); **Д. Сорокину** («От абхазского воздуха пьяный...»); **И. Дмитроченко** («Их было трое: один, второй и третий...»); **С. Степанову** («Поэт, рожденный музыкантом...»); **М. Троицкому** («С гениальностью Миши не спорю я...»); **Я. Калныню** («Ослепителен и грозен...»).—Резец, 1931, № 17, с. 2, 10.

Бурелом («На оползни камня и бурелома...»); **Пролог** («Дороги, измученные падучей...»).—Ударник, 1931, № 3, с. 75—78.

В далекой гавани («Мы топки набили кардифским углем...»).—Стройка, 1931, № 19, с. 16.

Пролог («Дороги, измученные падучей...»).—Резец, 1931, № 25, с. 6.

В далекой гавани («Веселое дело—такого гнилья...»).—Смена, 1931, № 27, с. 7.

Ложная тревога («Бойницами окон ощерился дом...»).—Стройка, 1931, № 32, с. 5; Ударник, 1931, № 5, с. 3—5.

Эпитафия («Теперь ваше имя со знаком минус...»).—Резец, 1931, № 34/35, с. 7.

Локаут («Над водою скрипели брамстельги...»).—Ленинград, 1932, № 2, с. 2—3.

Открытое письмо поэту Борису Па-

стернаку («В этот раз—уничтожьте регламент...»).—Ударник, 1932, № 6, с. 84—86.

Рот-фронт («Без жалости пепел отчизны...»).—Резец, 1932, № 11, с. 3.

Азия («Так вонзаются бивнями сван...»).—Звезда, 1932, № 5, с. 66—67.

Волго-Дон («С крутого кузова шаланды...»).—Ленинград, 1932, № 5/6, с. 5.

Рядовые подпольного созыва: Юбил. поэма/Рис. В. Свешникова.—Юный пролетарий, 1932, № 23/24, с. 1—4.

Призыв красноармейцев второй пятилетки («Заря прохвачена гулянкой...»).—Юный пролетарий, 1932, № 27, с. 8—9, ил.

Рядовые подпольного созыва: Отр. из поэмы о Васе Алексееве.—Резец, 1932, № 21/22, с. 5.

Вступление к поэме («Вызвездило так, что не иначе...»).—Звезда, 1932, № 10/11, с. 151—152.

Зестафони («Ветер с моря на горах неистов...»).—Ленинград, 1932, № 12, с. 38.

Завоеватели («Собаки, как люди, входят в азарт...»); **Кавказ** («Мушкетов треск. И сабли наголо...»).—Юный пролетарий, 1933, № 1, с. 15.

Весна 1920 в Крыму («Была весна: и полные отваги...»).—Веч. крас. газ., 1933, 25 февр.; Звезда, 1933, № 6, с. 17—18.

Сторожевая песнь («В ту эпоху гранаты и танки...»).—Юный пролетарий, 1933, № 5/6, 2-я с. обл.

Из биографии («Я рос обычно—книги, глобус...»).—Залп, 1933, № 7/8, с. 12.

Медь («Земля тверда. Долби ее в подземных водах...»).—Лит. современник, 1933, № 9, с. 66—67.

Бегство диктатора («Измена! Сколь позорный фатум...»).—Веч. крас. газ., 1933, 6 нояб.

Октябрь («Подует свежестью соленой...»).—Залп, 1933, № 11, с. 34.

«Придет пора: заплещевеет порох...».— Лит. современник, 1933, № 11, с. 61.

Два стихотворения: «Мы и своей не пожалели б крови...»; «Я не забуду этот день...».—Лит. современник, 1934, № 12, с. 6.—7.

Гончар («Окончив путь неимоверно длинный...»).—Лит. современник, 1935, № 6, с. 37.

Пограничная зона («Под снегом спят дорожки и газоны...»).—Звезда, 1935, № 6, с. 67.

Молодость («Радостны, уверенны и громки...»).—Веч. крас. газ., 1935, 1 сент.

Начало истории («Все наяву... Свинцовые метели...»).—Веч. крас. газ., 1935, 6 нояб.

Четыре стихотворения: «В тот самый день, когда с верховьев Камы...»; «Не знаю, в тот край я вернусь ли...»; «День осенний, радостный и мудрый!..»; «Мы с тобой идем по первопутку...».—Звезда, 1936, № 7, с. 145—148.

Звезда («По этапам звездного пробега...»).—Резец, 1936, № 15, с. 16.

Застольная речь («Игнатий Чачба в новом бешмете...»).—Смена, 1936, 18 окт.

Колыбельная («Вся столица спит давно...»).—Смена, 1936, 30 окт.

Корабль идет в Испанию: (Отр. из поэмы «Средиземное море») («Закон штормов не делает различий...»).—Лит. Ленинград, 1936, 11 нояб.

Очемчиры («Гремела полночь песнею застольной...»).—Звезда, 1937, № 3, с. 126.

Полустанок («Я знаю—в садах подмосковных...»).—Лит. современник, 1937, № 4, с. 169—170.

Попутчица («Шла дорога чужой глухоманью...»).—Резец, 1937, № 10, с. 11.

Делегатка («Поземка заносит ночные поляны...»).—Резец, 1937, № 14, с. 4.

Средиземное море («Я не большой знаток генеалогий...»).—Резец, 1937, № 15, с. 15.

Часовой («Полушубок, застегнутый наспех...»).—Резец, 1937, № 19/20, с. 10; в кн.: Родина. Л., 1937, с. 57—58.

Слава («За окном блок-поста ежедневно...»).—Лит. современник, 1937, № 10, с. 128—129.

Встреча («Я снова с тобой, дорогая...»).—Лит. современник, 1938, № 2, с. 116—117.

Новогодняя ночь («Кончался год. Прабабушки гадали...»).—Лит. современник, 1938, № 4, с. 143—145.

Фатима («В памяти встают неотвратимо...»).—Резец, 1938, № 15, с. 4.

Человек («Соловьи защелкали над Волгой...»).—Лит. современник, 1938, № 8, с. 8.

Подруги («Песчаный берег, пеной окаймленный...»).—Резец, 1938, № 20, с. 6.

Баллада о черноморцах («„Наденемте лучшие робы свои...“»).—Звезда, 1938, № 10, с. 163.

Киров в колхозе («Пыль клубилась, белая от зноя...»).—Резец, 1938, № 23, с. 6.

Прощай! («Когда потеряет любимого брата...»).—Резец, 1938, № 24, с. 25.

Кировск («Нам под ноги рушились скалы...»).—Лит. современник, 1938, № 12, с. 11.

Корабельная слобода («Возле ветхих крашеных калиток...»).—Звезда, 1938, № 12, с. 204.

Кронштадт («Над волнами залива седыми...»); **Варвара** («Я снова с тобой, дорогая...»); **Пограничная зона** («...Под снегом спят дорожки и газоны...»).—В кн.: На страже Родины. Л., 1938, с. 16—17, 50—51, 73—74.

Стрельнинский парк («Старинный парк приморского совхоза...»); **Лесной пожар** («По ночам, застилая стожары ...»).—Звезда, 1939, № 3, с. 112—113.

У залива («Сколько раз вдыхал я горький запах...»).—Краснофлотец, 1939, № 11, с. 9.

Перед рассветом («В стеклянной сердцевине фонаря...»); **Опять с тобой** («Опять весенний ливень вымыл...»).—Резец, 1939, № 11/12, с. 18.

Четыре стихотворения: Зима в Пушкине («Казалось, что вот-вот засыпет...»); Перед рассветом («Смолкает дробный станционный звон...»); Колыбельная («Вся столица спит давно...»); Странствие («В незапамятное утро...»).—Звезда, 1939, № 7/8, с. 168—170.

Осада («Враг стоял у ворот Петрограда...»).—Ленингр. правда, 1939, 21 окт.

Гость Хашима («Если встать спиной к Босфору...»).—Лит. современник, 1939, № 12, с. 12—13.

Киров в колхозе («Пыль клубилась, белая от зноя...»).—В кн.: Эстрадный сборник. Л.; М., 1939, с. 74—75.

«Киров» («Победы гул над снежным миром...»); **Погранзастава** («Зеленые тесовые ворота...»).—Ленинград, 1940, № 6, с. 14.

Кронштадт («Над волнами залива седыми...»).—Ленингр. правда, 1940, 28 июля.

Узник («Он помнит бой отчаянный и жаркий...»); **«Киров»** («Победы гул над снежным миром...»).—В кн.: Во славу Родины. Л., 1940, с. 80, 162.

Салют («Глазами военных флотилий...»).— Ленингр. правда, 1941, 1 янв.

Сказание о вереске («Лучшего коня под ним убили...»).—Ленинград, 1941, № 1, с. 4.

Вахтенный журнал («Суров январь сорокового года...»)/Рис. В. Соколова.—Краснофлотец, 1941, № 3, с. 33.

Будничный полет («Морской пилот совсем особой стати...»)/Рис. В. Соколова.—Краснофлотец, 1941, № 4, с. 11.

Черноморская весна («Еще на Балтике зима...»).—Краснофлотец, 1941, № 6, с. 1.

Якорь («Подарил мне на память мой милый...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 14 июня; в кн.: Молодежь Ленинграда. Л., 1941, с. 97—98, ил.; [2-е изд.]. М.; Л., 1942, с. 103—104.

Песня о подводниках («Застыли морские просторы...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 15 июня.

Компот: (Шуточ. песенка) («Со времен созданья флота...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 22 июня.

«Друзья! На зов вождя сходитесь...».—Крас. Балт. флот, 1941, 23 июня.

Пробил час («Наши пушки вновь заговорили...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 24 июня.

Гибель пирата («Июньский день. Спокойная погода...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 26 июня.

Слава зенитчикам («Прибалтийской свежестью сырея...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 27 июня.

Морские охотники («И ночью, и днем непрестанно...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 29 июня.

«Проходя перелеском кудрявым...»; «В картине были воздух и пространство...».—Лит. современник, 1941, № 6, с. 54.

Тральщики («Седое море в дымке и тумане...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 1 июля.

Соколы («Они идут тяжелой тучей...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 5 июля.

Возмездие («Топтавшие наши посевы...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 6 июля.

Удар («В пучине подводной могилы...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 11 июля.

Не отдам! («Гроздья звезд над летчиком повисли...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 13 июля; в кн.: Соколы Бал-

тики: Боевая краснофлот. поэзия. Кронштадт, 1941, вып. 2, с. 16—17.

Морская победа («Балтийское море волнуется глухо...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 16 июля.

Полундра!/В. Азаров, Ю. Инге, А. Штейн и др.; Рис. В. Гальбы, Л. Самойлова.—Крас. Балт. флот, 1941, 18, 22, 23, 27 июля.

На редан («Обгоняя скоростью мгновенья...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 23 июля.

Море («В двухсветных залах Русского музея...»); **«Суров январь сорокового года...».**— Костер, 1941, № 7, с. 14.

Баллада о Михаиле Мартыщенко («Когда метнулись вспугнутые птицы...»); **Приключение старшего краснофлотца Мити Клотика** («Митя Клотик был в дозоре...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 1 авг. — 2-е стих. в разд.: Полундра!

Остров «Н» («Словно птица над островами...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 2 авг.

Навсегда («Окаймленный горестною тенью...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 4 авг.; в кн.: Разгорайся, ненависти пламя: Боевая краснофлот. поэзия. Л., 1941, вып. 8, с. 5—6.

Машинист Грачев («Свидетельством славы военной...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 6 авг.

Из приключений Мити Клотика («Три „отважных" „мессершмитта"...»).— Крас. Балт. флот, 1941, 7 авг. (Полундра!).

За победу и честь («Восемнадцатый век над Россией...»).—Крас. Балт. флот, 1941, 21 авг.

Баллада о Михаиле Мартыщенко («Когда метнулись вспугнутые птицы...»).—На страже Родины, 1941, 24 сент.

Комсомольцам («Когда над нами тучи кружатся...»).—Смена, 1941, 1 окт.

Наши комиссары («Мы нынче опять вспоминаем, ребята...»).— Ленингр. правда, 1941, 18 окт.

«Я нашел на улице подкову...».— Ленинград, 1941, № 10, с. 4.

Навсегда («Окаймленный горестною тенью...»).—Дозор, 1942, 14 янв.; Окт. луч, 1942, 26 июня.

Навсегда («Окаймленный горестною тенью...»); **Наши комиссары** («Мы нынче опять вспоминаем, ребята...»).— В кн.: Балтийцы в боях. Л., 1942, с. 74—76.

Тральщики («Седое море в дымке и тумане...»); **«Я не хочу назвать потерей...»; Остров «Н»** («Словно птица над островами...»); **Война началась:** Отр. («Наши пушки вновь заговорили...»).—Звезда, 1947, № 6, с. 132—133.

Из стихотворений...: Море («В двухсветных залах Русского музея...»); Кронштадт («Над волнами залива седыми...»); «Боевой листок» («Я стал очевидцем того героизма...»).—Страж Балтики, 1947, 29 авг.

Киров в колхозе («Пыль клубилась, белая от зноя...»); **«Киров»** («Победы гром над снежным миром...»); **Море** («В двухсветных залах Русского музея...»); **Якорь** («Подарил мне на память мой милый...»); **Кронштадт** («Над волнами залива седыми...»); **За победу и честь** («Восемнадцатый век над Россией...»); **Сказание о вереске** («Лучшего коня под ним убили...»).—В кн.: Советская Родина. М.; Л., 1948, с. 99—107.

Остров «Н» («Словно птица над островами...»); **Наши комиссары** («Мы нынче опять вспоминаем, ребята...»); **Старый корабль** («Проржавев от рубки до заклепок...»); **Морской музей** («Здесь все доподлинно и честно...»); **Тральщики** («Седое море в дымке и тумане...»); **Комсомольцам** («Когда над нами тучи кружатся...»); **Подводники** («Мы подвигами жизнь свою возвысим...»); **Будничный полет** («Морской пилот совсем особой стати...»); **Январь сорокового года** («Суров январь сорокового года...»).—В кн.: Стихи остаются в строю. М., 1949, с. 48—49, портр.

Гибель пирата («Июньский день. Спокойная погода...»); **Песня о балтийцах** («Балтика! Повсюду прогремели...»).—В кн.: Балтийцы. М., 1955, с. 81—82, 438—439.

Черноморье: «От огромных, как мир, наковален...»; «Когда золотые зори...».—Нева, 1956, № 3, с. 100—101.

«В картине были воздух и пространство...».— Лит. газ., 1956, 28 авг.

Стихи разных лет: Часовой («Полушубок, застегнутый наспех...»); Свет («При свете лампы в семьдесят свечей...»); «Прошедшим дням последней данью...»; Письмо («Захлопывая двери за собою...»).—Ленингр. альм., 1956, кн. 11, с. 251—252.

Старый корабль («Проржавев от рубки до заклепок...»)/[Предисл. ред.].—Ленинские искры, 1957, 24 февр., портр.

Придет пора... («Придет пора: заплесневеет порох...»).—Новый мир, 1957, № 11, с. 82.

Остров «Н» («Словно птица над островами...»); **Море** («В двухсветных залах Русского музея...»); **«Не всегда и вполне безупречно...»; Старый корабль** («Проржавев от рубки до заклепок...»); **Январь сорокового года** («Суров январь сорокового года...»).— В кн.: Стихи остаются в строю. М., 1958, с. 83— 92.

Рассказ о матросах («Говоришь, затрепанная тема...»); **Три эсминца** («Затемнив сигнальные огни...»); **«Боевой листок»** («Я стал очевидцем того героизма...»); **Кронштадт** («Над волнами залива седыми...»); **Эсминцы уходят в поход** («Сегодня эсминцы уходят в поход...»); **Наши комиссары** («Мы нынче опять вспоминаем, ребята...»); **Партийная рекомендация** («Он с моря Карельский громил перешеек...»); **Гибель пирата** («Июньский день. Спокойная погода...»); **Подводники** («Мы от теченья времени зависим...»).— В кн.: Мы из Кронштадта. Л., 1958, с. 15—20, 45—48, 61—67.

Пробил час («Наши пушки вновь заговорили...»); **Гибель пирата** («Июньский день. Спокойная погода...»); **Тральщики** («Седое море в дымке и тумане...»).—В кн.: Балтийская вахта. Таллин, 1959, с. 21—23.

«Я сочинял стихи в газету...».— В кн.: День поэзии. М.; Л., 1963, с. 116.

«Придет пора: заплесневеет порох...»; Пограничная зона («Под снегом спят дорожки и газоны...»); **Колыбельная** («Вся столица спит давно...»); **Странствие** («В незапамятное утро...»); **Сказание о вереске** («Лучшего коня под ним убили...»); **«Я нашел на улице подкову...»; «В картине были воздух и пространство...»; Песня о подводниках** («Застыли морские просторы...»); **Пробил час** («Наши пушки вновь заговорили...»); **Морские охотники** («И ночью, и днем, непрестанно...»); **Тральщики** («Седое море в дымке и тумане...»); **Морская победа** («Балтийское море волнуется глухо...»); **Остров «Н»** («Словно птица над островами...»); **Навсегда** («Окаймленный горестною тенью...»).—В кн.: Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965, с. 219—233, портр.[3] (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

Черная речка («Весь день ревут над речкой монопланы...»); **Из поэмы «Средиземное море»** («Шторм—это мрак морского бездорожья...»)/[Предисл. и публ. Е. Вечтомовой].—В кн.: День поэзии. Л., 1965, с. 192—194.

Война началась: 1. «Наши пушки вновь заговорили...»; 2. «Когда наши братья в атаку идут...»; 3. «Повсюду стоят боевые посты...»; 4. «За мирное счастье на свете...»; **Собаке—собачья смерть:** [Текст плаката «Бьем!», № 2] («Крестоносный орден древний...»)/Рис. Л. Самойлова.—Лит. наследство, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, 1966, кн. 2, с. 598—602, портр.

Первый день войны: (Фрагм.) («Наши пушки вновь заговорили...»); **Остров «Н»** («Словно птица над островами...»); **На редан** («Обгоняя скоростью мгновенья...»); **Баллада о Михаиле Мартыщенко** («Когда метнулись вспугнутые птицы...»); **Наши комиссары** («Мы нынче опять вспоминаем, ребята...»); **Утро. Десант** («Такой тишины мы еще не знавали...»); **Жестокое морское ремесло** («Весь день над шаткой палубою тучи...»); **Полночь** («Опять дорогой круговой...»); **Опять с тобой** («Опять весенний ливень вымыл...»); **Порох** («Придет пора: заплесневеет порох...»).—В кн.: Победа. Л., 1970, с. 202—214.

Часовой («Полушубок, застегнутый наспех...»).—В кн.: День поэзии. Л., 1970, с. 13.

«Мне жизнь еще не поверяла...».— В кн.: День поэзии. Л., 1973, с. 335.

Апсны («Ослепительно синий дымок...»); **Ботанический сад** («Ревнивей заботливых нянек...»).—Аврора, 1974, № 1, с. 50—51.

Наши комиссары («Мы нынче опять вспоминаем, ребята...»); **Кронштадт** («Над волнами залива седыми...»); **Полночь** («Опять дорогой круговой...»); **«Теченье рек бездонно синих...»; «Я не хочу назвать потерей...»; Опять с тобой** («Опять весенний ливень вымыл...»); **Письмо** («Захлопываю двери за собою...»); **«Когда сынишке стукнет двадцать...».**—Нева, 1975, № 2, с. 39—42.

[3] О публ. этого фотопортр. Инге см.: Коган А. Четверть века спустя.—В кн.: Литература великого подвига. М., 1970, с. 218.— См.: также: примеч., с. 718.

Полночь («Опять дорогой круговой...»).—В кн.: День поэзии. Л., 1975, с. 58—59.

Тральщики («Седое море в дымке и тумане...»); **На редан** («Обгоняя скоростью мгновенья...»); **Жестокое морское ремесло** («Весь день над шаткой палубою тучи...»).— В кн.: И будут вечно жить...: Фронтовые стихи. Владивосток, 1975, с. 12—16.

Полночь («Опять дорогой круговой...»); **Тральщики** («Седое море в дымке и тумане...»): [С биогр. справкой].—В кн.: До последней минуты... Л., 1983, с. 76—77, портр.

См. также Приложение № 3 (т. 2), 4, 6, 8, 13, 17, 24, 28, 35, 38, 41, 48, 59, 62, 65, 79, 91, 92, 98, 102, 128, 132, 134, 137, 141, 165, 168, 174, 177, 187, 188, 212, 215, 216 (т. 1), 219

Проза

«Красин» в походе: Очерк.— Резец, 1929, № 48, с. 8—10.

Лес идет: Очерк.—Резец, 1929, № 52, с. 8—9.

«С крестом в душе»: Очерк.— Резец, 1930, № 4, с. 8—9.

Безводное озеро.— Ленинград, 1930, № 4, с. 88—91.

Завод революции.—Резец, 1930, № 11, с. 8—9.

Трещина.—Резец, 1930, № 30, с. 12—13.

Хромой норд-вест.—Резец, 1931, № 4, с. 10—11, ил.

Равновесие: Повесть.— Ударник, 1931, № 2, с. 13—42.

Мухровый колхоз.—Ленинград, 1931, № 8, с. 37—49.

Обвал.—Юный пролетарий, 1936, № 17, с. 23—24.

Нефтяной тракт: Очерк.— Резец, 1936, № 23, с. 10—11.

Наталия Федорова.—Крас. газ., 1937, 16 окт.

«Аврора»: Очерк.—Звезда, 1937, № 11, с. 259—265.

Родина: Рассказ.—Звезда, 1937, № 12, с. 115—123.

Личная жизнь.—Резец, 1938, № 1, с. 14—17.

9 января 1905 г. на Выборгской.— Резец, 1938, № 2, с. 15—17.

День рождения.—Резец, 1938, № 5, с. 16—17.

Победители пожаров.—Крас. газ., 1938, 17 апр.

Тайна: Очерк.—Резец, 1938, № 8, с. 15—18.

Гости.—Резец, 1938, № 11, с. 10—11.

Огненный фронт.—Лит. современник, 1938, № 9, с. 184—193.

Одиннадцать баллов: (Очерк).—Резец, 1939, № 3, с. 20—21.

Жан-Поль Марат: Очерк.—Резец, 1939, № 13/14, с. 13—15.

В некотором царстве.— Ленинград, 1940, № 1, с. 13—14.

В горах Умптэка.— Ленинград, 1940, № 23/24, с. 3—4.

Школа комиссаров.— Ленинград, 1941, № 4, с. 14—16.

Окно в Европу.— Ленинград, 1941, № 9, с. 14—15.

На дне.—Крас. Балт. флот, 1941, 12 июля; в кн.: Краснофлотский смех. [М.], 1941, с. 100—102, ил.—В соавт. с В. Азаровым.

Тридцать дней спустя.—Крас. Балт. флот, 1941, 22 июля.

Скорая помощь.—Крас. Балт. флот, 1941, 31 июля.

Бой с самолетами.—Костер, 1941, № 7, с. 32—34, ил.

Чертям тошно.—Крас. Балт. флот, 1941, 6 авг.

Лекция о русской зиме.—Крас. Балт. флот, 1941, 24 авг.; в кн.: Краснофлотский смех. [М.], 1941, с. 97—99.

Подводная атака.— Костер, 1941, № 8, с. 13—16, ил.

Анатолий Коняев; Федор Вершинин.—В кн.: Балтийцы—Герои Советского Союза. М.; Л., 1941, с. 23—67.

Конец акционерного «Феникса»: (Страницы истории з-да им. Я. М. Свердлова)/Рис. Т. Ксенофонтова.— Нева, 1966, № 10, с. 146—157.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Литературная группа «Красный треугольник».—Резец, 1929, № 40, с. 16.

Группа «Резец»; В Доме печати.— Резец, 1929, № 43, с. 14—15.—Подпись: Ю. И.

7 лет «Резца».—На посту, 1931, 3 июня.

[Резцовцы о «Резце»].—Резец, 1931, № 17, с. 9.

О творчестве В. Лозина/[Крат. предисл. ред.].—Резец, 1931, № 33, с. 15—16.

От «Двадцати четырех часов» к «Бойцам и солдатам»: [О кн. стихов М. Троицкого].—Лит. Ленинград, 1933, 14 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю. А. ИНГЕ

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Успенский Л. Литературный брак.— Смена, 1930, 16 февр.

[Б. п.]. По литературным организациям: ФОСП.—Перелом, 1930, № 5, с. 32.

[Левин Л.]. Молодые пролетарские поэты: Ю. Инге.—Резец, 1930, № 23, с. 10—11, портр.—Без подписи[4].

Друзин В. Молодые пролетарские поэты.—В кн.: Молодая поэзия. Л., 1930, с. 113.

Горохов Г. Рец. на кн.: Лозин В. Объявление войны.—М.; Л., 1931.—Перелом, 1931, № 8, с. [47].

Об И. как участнике кружка при журн. «Резец».

Тарасенков А. Смотр поэтических сил Ленбалтлокаф.—ЛОКАФ, 1931, № 10, с. 138—139, 140—141.

[Б. п.]. Вот они, мастера и чернорабочие строительства «Юного пролетария»/Друж. шарж. Н. Муратова.— Юный пролетарий, 1933, № 1, с. 12—13.

[Б. п.]. Объединение молодых писателей.—Лит. Ленинград, 1933, 26 окт.

Дарский Л. По страницам «Литературного современника».—Лит. Ленинград, 1933, 30 нояб.

[Б. п.]. Писатели на линкоре «Марат».—Лит. газ., 1938, 20 февр.

[Б. п.]. Новые члены Союза писателей.—Лит. газ., 1939, 10 июня.

Жданов Н. Поэтическое тленье.— Ленингр. правда, 1939, 16 сент.

[Б. п.]. Работа писателей в Балтийском флоте.—Лит. газ., 1940, 22 апр.

Севрук Ю. Заветы Маяковского и современная молодая поэзия.—Мол. гвардия, 1940, № 4, с. 152.

Яковлев Н. Героическая история русского флота: (Обзор худож. лит.).— Что читать, 1940, № 10, с. 46.

Рудницкий К. Поэзия—та же добыча радия.—Комс. правда, 1940, 12 дек.

Крекшин Е. Писатели на фронте.— Новый мир, 1941, № 2, с. 233.

[Б. п.]. Балтиец-поэт Юрий Инге.— В кн.: Инге Ю. Балтийские стихи. М.: Л., 1942, с. 5—8.

Азаров В. Письма с Балтики.—Звезда, 1943, № 1, с. 114, 116, 119—120.

Азаров В. Молодые поэты Балтики.—Лит. и искусство, 1943, 27 февр.

[Б. п.]. Под знаком высоких требований.—Лит. газ., 1944, 24 дек.

Балтиец-поэт Юрий Инге/В. Азаров, А. Зонин, Е. Вечтомова, В. Вишневский.—В кн.: Инге Ю. Вахтенный журнал. М., 1944, с. 3—9.

Нович И. Книги о военных моряках.—Лит. газ., 1945, 10 февр.

Сурков А. На дорогах войны.—Лит. газ., 1945, 4 мая.

Гитович А. Стихи ленинградских поэтов, погибших за Родину.—Звезда, 1947, № 6, с. 129—130.

Гаврилов Н. Поэт-балтиец Юрий Инге.—Страж Балтики, 1947, 29 авг.

[Б. п.]. Ю. А. Инге: [Биогр. справка]; **Вечтомова Е.** Юрий Инге.—В кн.: За Советскую Родину. Л., 1949, с. 67—68, 70—78, портр.

Долматовский Е. Предисловие.— В кн.: Стихи остаются в строю. М., 1949, с. 6, портр.

Пайкина С. Они остались в строю.— Смена, 1950, № 3, с. 16.

Азаров В. Стихи остаются в строю.— Страж Балтики, 1950, 19 апр.; Новый мир, 1950, № 4, с. 257.

Азаров В. Живое слово: [К 50-летию со дня рождения Ю. Инге).—Ленингр. правда, 1955, 15 дек.

[Б. п.]. Поэт-боец: Вечер памяти Ю. Инге.—Смена, 1956, 1 февр.

Саянов В. Стихи поэта-бойца.—Лит. газ., 1956, 28 авг.

Самойлов Л. О Юрии Инге.—Ленингр. альм., 1956, кн. 11, с. 249—250, портр.

Михайловский Н. Таллинский дневник.—М., 1956, с. 12, 142—143.

[Б. п. Предисловие к публикации стихотворения Ю. Инге «Старый корабль»].—Ленинские искры, 1957, 24 февр., портр.

Ильин О. Стихи поэта-балтийца.— Страж Балтики, 1957, 18 дек.

[4] О принадлежности этой статьи Л. Левину см.: [От редакции].—Резец, 1930, № 24, с. 11.

Азаров В. Живое слово.—В кн.: Инге Ю. Золотой век. Л, 1957, с. 3—8.

[Б. п.]. Инге Юрий Алексеевич: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 2, с. 785.

Саянов В. Юрий Инге.—В кн.: Инге Ю. Корабельная сторона. М., 1957, с. 3—8.

Советские писатели в Великой Отечественной войне: Библиогр. хроника/ А. Аскольдов, А. Коган, Т. Конопацкая и др.—Новый мир, 1958, № 2, с. 135, 136.

Андреев А. Стихи—на вооружении.—Звезда, 1958, № 5, с. 210—211.

[Б. п.]. Памяти писателей-воинов.— Лит. газ., 1959, 12 мая.

Курчавов И. Имена, достойные увековечения.—Сов. Эстония, 1959, 3 нояб.

Ляхов С. Поэт, боец, коммунист.— Сов. Эстония, 1961, 16 сент.

Шошин В. «...И содрогнешься, стихом произенный»: (К 20-летию прорыва блокады).—Нева, 1963, № 1, с. 171.

Азаров В. О друзьях-товарищах.— В кн.: С пером и автоматом: Писатели и журналисты Ленинграда в годы блокады. Л., 1964, с. 447—450, 455.

[Б. п.]. Звучат стихи о море: [Вечер памяти И. в Центр. воен.-мор. б-ке].— Сов. моряк, Кронштадт, 1965, 4 февр.

[Б. п.]. Ю. Инге: [Крат. биогр. справка].—Ленингр. правда, 1965, 27 февр.

В редакцию газеты «Рабочий Кронштадт»/В. Азаров, Н. Браун, Е. Вечтомова и др.— Рабочий Кронштадт, 1965, 10 апр.

Киян Э. Совесть поколения.—Моск. комсомолец, 1965, 1 июля.

Самойлов Л. «Бьем!».—Крас. звезда, 1965, 5 мая.

Азаров В. Продолжение жизни.— Октябрь, 1965, № 8, с. 207.

Азаров В. Жизнь, отданная флоту: [К 60-летию со дня рождения И.].— Сов. моряк, Кронштадт, 1965, 12 дек.

Кузнецов В. «Прочтут мое имя»: К 60-летию со дня рождения поэта Ю. Инге.—Смена, 1965, 14 дек.

Вечтомова Е. Слово памяти.—В кн.: День поэзии. Л., 1965, с. 190—191.

Сурков А. До последнего дыхания; Кардин В. Поэзия подвига и подвиг поэзии; Кардин В., Усок И. Юрий Инге: [Биогр. справка].—В кн.: Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.; Л., 1965, с. 9, 12, 25—26, 218.

Алексахина И. Поэт остается в строю.—Веч. Ленинград, 1966, 22 янв.

Азаров В. Певец Балтики; Тихонов Н. Поэт, гражданин, воин.—Заря коммунизма, Петродворец, 1966, 5 февр.

Ляхов С. Певец морской славы.— Страж Балтики, 1966, 21 апр., портр.

Азаров В. Певцы обороны Таллина.—Сов. Эстония, 1966, 13 авг.

Котницкий Г. Юрию Инге; Крукевский А. Его стихи живут.—Рабочий Кронштадт, 1966, 25 авг.

Кежун Б. Имени поэта [улица в Кронштадте]. — Веч. Ленинград, 1967, 26 авг.

[Б. п.]. Улица Юрия Инге [в Кронштадте].—Сов. моряк, Кронштадт, 1966, 28 авг.

Ляхов С. Над седыми волнами зимнего лива...—Лит. Россия, 1966, 23 дек.

Азаров В. Балтийская «Полундра!» О краснофлот. сатире; Тарасенков А. Из военных записей; Вечтомова Е. Вопреки всему: Из ленингр. блокад. записей, 1943—1944 гг.; Зонин А., Тарасенков А., Азаров В. Юрий Инге: Обществ.-творч. характеристика/ Публ. В. Нечаева; Лебедев А. [Письмо В. Е. Петровой от 30 сентября 1941 г.]/Публ. В. Петровой.— Лит. наследство, 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 463, 465.—См. также с. 10; кн. 2, с. 13, 21, 26, 29, 245, 252, 597—598, 622, портр.

Азаров В., Павловский А., Шошин В. Литературная жизнь.— В кн.: Очерки истории Ленинграда. Л., 1967, т. 5. Период Великой Отечественной войны Советского Союза, 1941—1945, с. 653, 655—656.

Гиринская-Сомова И. Поэзия Октября и поэты Ленинграда: (Метод. пособие в помощь лектору).—Л., 1967, с. 18.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.—Л., 1967, с. 41—42.

Кузнецов В. Поэзия алых знамен.— В мире кн., 1970, № 5, с. 40.

Ляхов С. Балтика—его песня.—Лит. Россия, 1970, 19 июня, с. 3.

Азаров В. Музы не молчали.—Веч. Ленинград, 1970, 1 окт.

Бялик Б. Подвиг советской литературы.—М., 1970, с. 7, 30.

Ляхов С. Воинской верны присяге.../[Примеч. ред.].—Страж Балтики, 1971, 5 сент., портр.

Герман И. «Ты наши души славой бередил».—Сов. Эстония, 1972, 25 авг.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Пробл. Стиль. Поэтика.—М., 1972, с. 14.

Кардин В. Последним вздохом, последним словом...—В кн.: Кардин В. Пристрастие. М., 1972, с. 89—90, 116.

Павловский А. Блокада и поэзия.— Нева, 1973, № 1, с. 186.

ЛяховС. Стихами и оружием.— Рабочий Кронштадт, 1973, 15 мая.

Вечтомова Е. Мой друг—случай.— Рабочий Кронштадт, 1973, 30 июня.

Зрянина Т. Поэту-балтийцу Юрию Инге.—Ленингр. речник, 1973, 8 дек.

Лисов Г. Одна, но пламенная страсть...—Смена, 1973, № 24, с. 6—7.

Бялик Б. Подвиг советской литературы.—В кн.: Бялик Б. Подвиг литературы. М., 1973, с. 149, 187.

Луговцов Н. Сражающаяся муза: Подвиг Ленинграда в творчестве сов. поэтов, 1941—1945.—Л., 1973, с. 11, 33, 91—92, 126, 132.

Павловский А. Поэтический эпос блокадных лет; Смородин А. Писательское слово на страницах ленинградских газет; Азаров В. Письма с Балтики.—В кн.: Литературный Ленинград в дни блокады. Л., 1973, с. 8, 79, 82—83, 213—214, 217—218, 222—225, 228, 248, 250.

Лавров В. Мужество гордых душ.— Звезда, 1974, № 1, с. 196—197.

Вечтомова Е. Друзья не уходят.— Звезда, 1974, № 3, с. 186—187.

Ляхов С. Балтика была его жизнью.—Лит. Россия, 1974, 9 авг., с. 7.

Пахомова М. Карелия в творчестве советских писателей.—Петрозаводск, 1974, с. 113—115, 237.

Ляхов С. Книги поэта в боевом строю.—Страж Балтики, 1975, 23 июля, портр.

[Б. п.]. «Поэт, балтиец, просто мой ровесник...»: [К 70-летию со дня рождения И.].—Смена,1975, 14 дек.

Байбаков К. Делать нужное дело.— Сов. моряк, Кронштадт, 1975, 14 дек.

Вечтомова Е. Не напрасно он жил среди нас: [К 70-летию со дня рождения И.].—Крас. треугольник: Орган Ленингр. произв. об-ния «Крас. треугольник», 1975, 15 дек.

Будаева Л. Встреча с певцом моря: [К 70-летию со дня рождения И.].— Рабочий Кронштадт, 1975, 16 дек.

Спивак И. Советская поэзия периода Великой Отечественной войны: В жанровом развитии.—2-е доп. изд.—Львов, 1975, с. 17.

Ляхов С. Погиб в бою.—Лит. Россия, 1976, 9 янв., с. 16.

Стеркин Т. Поэт остался молодым.— Веч. Ленинград, 1976, 15 янв.

Фоняков И. Памяти Юрия Инге.— Лит. газ., 1976, 28 янв., с. 3.

Азаров В. Живущему на улице Юрия Инге.—Страж Балтики, 1976, 8 февр.

*Кузнецов А. Судьба оставила его молодым.—Заря коммунизма, Петродворец, 1976, 24 февр.

Котницкий Г. На улице Инге.— Рабочий Кронштадт, 1976, 4 марта.

Алексахина И. «Вновь к вам пути отыскал...».—Звезда, 1976, № 3, с. 202—207. (лит. портр.).

Кондратьева Л. Он родом отсюда.— Заря коммунизма, Петродворец, 1977, 30 июля.

Азаров В. Балтика была его жизнью!—Аврора, 1977, № 7, с. 54—58, портр.

Вечтомова Е. Сотворение мира.— В кн.: Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977, с. 121, 123—124, 125, 126—128, 131.

И. в 30-е гг.

Кежун Б. На улице Юрия Инге.— В кн.: Инге Ю. Опять с тобой. М., 1977, с. 3—7.

*Фролова В. Он был другом Юрия Инге.—Заря коммунизма, Петродворец, 1978, 14 июня.

[Б. п.]. Ю. Инге: [Биогр. справка].—Рабочий Кронштадт, 1978, 29 авг.

[Б. п.]. Ю. А. Инге: [Биогр. справка].—В кн.: Бессмертие. М., 1978, с. 230, портр.

Вечтомова Е. «Балтика была его жизнью».—В кн.: Белые ночи. Л., 1978, с. 417—437, портр.

Шошин В. Поэт романтического подвига: Очерк творчества Н. Тихонова.—Л., 1978, с. 331.

Страшнов С. Судьба баллады в русской советской поэзии 30-х годов.—Рус. лит., 1979, № 1, с. 160, 162.

Чепуров А. Дорогой дружбы.—Таллин, 1979, № 2, с. 15.

Котницкий Г. О Юрии Инге.—Рабочий Кронштадт, 1979, 14 июля.

Орлов В. Юрий Инге.—В кн.: Инге Ю. Перед рассветом. Л., 1979, с. 3—7.

Браун Н. Поэты Краснознаменной

593719
Научная библиотека Академии наук Кирг. ССР

Балтики/Публ. М. Комиссаровой.—Вопр. лит., 1980, № 5, с. 165, 167—168, 175—177.

Симкин С. Как слово наше отзовется.—Страж Балтики, 1980, 19 окт.

***Зрянина Т.** Все имеет свое продолжение.—Нарв. рабочий, 1980, 30 дек.

Бурдин Н. Волнующий разговор о поэте-балтийце.—Сов. моряк, Кронштадт, 1981, 18 янв.

Петровский Ю. Величие и боль Ленинграда: Блокада в худож. и мемуар. лит.—Звезда, 1981, № 5, с. 201, 207.

Михайлов С. Музей [Ю. Инге] в библиотеке [Стрельны].—Ленингр. правда, 1981, 31 окт.

Смирнова Л. [Об открытии Музея Ю. Инге в Стрельне].—Кн. обозрение, 1981, 13 нояб., с. 1.

Стефановский В. Поэту-воину посвящается.—Комс. правда, 1981, 17 нояб.

Вишневский В. Битва — до победного конца; **Азаров В.** Балтийская, оперативная...; **Тарасенков А.** Из военных записей 1941—1942 гг.; **Чуковский Н.** В те дни: (Страницы воспоминаний); **Капица П.** Редактор многотиражки; **Вечтомова Е.** «Специальное задание»; **Смирнов Н.** Перо, приравненное к штыку; **Александровский А.** Наши друзья-писатели.— В кн.: Писатели Балтики рассказывают... М., 1981, с. 7, 15—17, 21, 46, 53, 65, 76, 297, 310—311, 366—378, 379—380, 383, 401.

Рец.: **Зонин С.**—Звезда, 1982, № 1, с. 196.

Филиппов Г. Николай Браун: Жизнь и поэзия.—Л., 1981, с. 105, 111.

Азаров В. Брат моря.—Звезда, 1982, № 8, с. 116—117.

Зрянина Т. «Нужна работа крупного калибра».—Молодежь Эстонии, 1983, 11 сент.

Алексахина И. «Вновь к вам пути отыскал...».—В кн.: Инге Ю. Стихотворения. Л., 1982, с. 129—139.

[Б. п.]. Инге Ю. А.: [Биогр. справка]; **Вечтомова Е.** Поэт молодости и мужества.—В кн.: До последней минуты.../Сост. З. Дичаров. Л., 1983, с. 69—75, портр.

Оценку см.: **Чепуров А.** Для людей.—Лит. газ., 1984, 9 мая, с. 5.

История русской советской поэзии, 1917—1941/Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1983, с. 241, 335, 347, 356, 359.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Бурелом; Пролог.

Стихотворения (Ударник, 1931, № 3)

Смоляков Г. Рец. на журн.: Ударник, 1931, № 3.—Худож. лит., 1932, № 11, с. 18.

Эпоха.
Сборник. 1931

Вечтомова Е.—Резец, 1931, № 17, 3-я с. обл.

[Б. п.].—Кн. строителям социализма, 1931, № 19, с. 95.

Левин Л. Несостоявшаяся «Эпоха».—Лит. газ., 1931, 20 авг.

Сельцер Ф. Колчан красноречия Ю. Инге.—Ленинград, 1932, № 2, с. 97—98.

[Б. п.]. Пролетарская поэзия на подъеме.—Лит. газ., 1932, 23 апр.

Гринберг И. Юрий Инге.—Юный пролетарий, 1933, № 1, с. 14, портр.

Биография большевика.
Поэма. 1932

Песков А. Произведение, к сожалению, незрелое...—Юный пролетарий, 1933, № 13, с. 16.

В. М.—Худож. лит., 1933, № 8, с. 52—53.

Катанян В. Среднее образование.—Веч. Москва, 1933, 7 сент.

Хмельницкая А. Учеба или эпигонство.—Рост, 1934, № 16, с. 46—48.

Точка опоры.
Сборник. 1934

Ростовцев Н. «Точка опоры».—Лит. газ., 1934, 18 окт.

Севрук Ю. Поэзия восклицательного знака.—Худож. лит., 1934, № 11, с. 27—29.

Сердца друзей.
Сборник. 1939

Нейман Ю. Сердца друзей.—Лит. обозрение, 1940, № 5, с. 19—22.

Полюма Л. Не новые истины.—Лит. современник, 1940, № 8/9, с. 223—224.

У залива.
Стихотворение. 1939

Оксенов И. Рец. на журн.: Краснофлотец, 1938, № 1—3; 1939, № 1—15.—Резец, 1939, № 19/20, с. 29.

Наши комиссары.
Стихотворение. 1941

Макаров А. Немеркнущие образы.—Знамя, 1958, № 1, с. 189; в кн.: Макаров А. Разговор по поводу. М., 1959, с. 103; Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 450—452.

Балтийские стихи.
Сборник. 1942

Лавренев Б. Поэт Балтики.—Лит. и искусство, 1942, 22 авг.

Мирлэ М. О любви к морю.—Крас. флот, 1942, 8 сент.

Лебедев В. Лирика моря и войны.—Краснофлотец, 1942, № 18, с. 55.

Вахтенный журнал.
Сборник. 1944

[Б. п.].—Лит. и искусство, 1944, 29 янв.

Федоров К. Поэт-балтиец.—Крас. Балт. флот, 1944, 6 апр.

Эвентов И.—Звезда, 1944, № 7/8, с. 195.

Фадеев А. [Телеграмма Е. А. Вечтомовой от 15 января 1944 г.]; **Вишневский В.** Отзыв о сборнике стихов т. Юрия Инге.—Лит. наследство, 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 2, с. 252 (в зап. Е. Вечтомовой «Вопреки всему»), 602.

Фадеев А. [Телеграмма Е. А. Вечтомовой от 15 января 1944 г.].—В кн.: Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1977, с. 599.—В разд.: Страницы летописи/Сост.: Н. Дикушина, Л. Киселева, А. Хайлов.

Корабельная сторона.
Сборник. 1957

[Б. п.]. Новые книги.—Сов. флот, 1957, 31 мая.

Вершинин М. Поэзия мужества.—Крас. звезда, 1957, 12 нояб.

Опять с тобой.
Сборник. 1977

Иванова С. Слава балтийцев.—Комс. правда, 1977, 23 марта.

Кузнецов В. «...Прочтут мое имя».—Веч. Ленинград, 1977, 13 авг.

Серебровская Е. Красивые люди.—Звезда, 1979, № 1, с. 191—193.

Перед рассветом.
Сборник. 1979

Азаров В. Вечный рассвет.—Страж Балтики, 1979, 3 авг.; Нева, 1979, № 11, с. 190—191.

Мисонжников Б. Слава балтийцев, она — на века. — Веч. Ленинград, 1979, 7 авг.

Азаров В. Свидание с будущим.—Таллин, 1979, № 6, с. 117—118.

Кузнецов В. «...Прочтут мое имя».—Звезда, 1980, № 5, с. 219—220.

Стихотворения.
Сборник. 1982

Азаров В. За победу и честь.—Нева, 1983, № 3, с. 168—169.

Ю. А. ИНГЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Азаров В. Матросский берег («Тот берег, он порохом дымным пропах...»).—В кн.: Азаров В. Поздний мед. Л., 1971, с. 89—90.

Азаров В. «Свод неба пламенеет на мольберте...»: Из венка сонетов «Звездный перевал».—В кн.: Азаров В. Ранний свет. Л., 1980, с. 85; Азаров В. Роза ветров. Л., 1982, с. 211.

Браун Н. Баллада о гибели друга: Памяти Ю. Инге («Оставил на время я лирики гладь...»).—В кн.: Браун Н. Я слушаю время. Л., 1960, с. 29—32; Браун Н. Стихотворения. М.; Л., 1962, с. 353—355.

Браун Н. Поэма похода. Ч. 5. Ушедших друзей вспоминая(...)/Публ. М. Комиссаровой.—Звезда, 1982, № 1, с. 93.

Вечтомова Е. Бей («Я еще и глаза не открою...»).—Звезда, 1942, № 3/4, с. 111.

Вечтомова Е. Сокол («Это ты такой высокий...»); «Друг мой, сын мой, мне не спится...».—В кн.: Вечтомова Е. Улица звезд. Рига, 1951, с. 113, 117.

Вечтомова Е. Твой сын («Ну, как

же сыну рассказать...»).—Звезда, 1943, № 1, с. 52.

Кежун Б. На улице Юрия Инге («Кронштадтское небо—в дымнике...»). —В кн.: Кежун Б. Пути-дороги дальние. М., 1970, с. 121—122.

Оболенцев Ю. Памяти Юрия Инге («Гранитный волнолом петровских дамб...»).—Смена, 1975, 14 дек.

Прокофьев А. На Балтике («Из Таллина шли корабли к Ленинграду...»)/Рис. А. Ушина.—Нева, 1957, № 2, с. 73; Собр. соч. Л., 1980, т. 3, с. 59.

Слуцкий Б. Памяти товарища («Перед войной я написал подвал...»).— В кн.: Слуцкий Б. Память. М., 1957, с. 94.

Снегирев Н. Поэту-бойцу («Ты шел на фронт—стихи с тобою шли...»).— Подводник Балтики, 1943, 5 мая; в кн.: За Советскую Родину. Л., 1943, с. 69.

Трайнин И. Последний поход «Вальдемараса». Ч. 2. Могила матроса («Балтийское море. Маркизова лужа...»).— В кн.: Трайнин И. Мир моих друзей. Пермь, 1977, с. 10—11.

Егор Александрович ИСАЕВ

(Род. в 1926 г.)

Егор Александрович Исаев родился 2 июня 1926 г. в с. Коршево Воронежской области в семье учителя. В 1943 г. был призван в Красную Армию. Участвовал в боях за освобождение Чехословакии. После окончания Великой Отечественной войны служил в советских войсках на территории Германии и Австрии. Демобилизовавшись в 1950 г., поступил в Литературный институт им. А. М. Горького, который окончил в 1955 г.

Первые опубликованные стихи И. появились в 1945 г. в армейских газетах «На разгром врага» и «За честь Родины».

Имя И. неразрывно связано с развитием жанра советской поэмы. В 1951 г. в альманахе «Литературный Воронеж» была напечатана его первая поэма «Лицом к лицу»—о службе советских воинов за рубежом (в переработанном виде опубликована в 1953 г. под названием «Над волнами Дуная»). Широкую известность принесла ему лиро-эпическая поэма «Суд памяти» (1962), посвященная борьбе за мир. Вместе с поэмой «Даль памяти» (1977) она составила дилогию, удостоенную Ленинской премии в 1980 г. В 1984 г. в газете «Правда» были опубликованы новые поэмы И. «Двадцать пятый час» и «Мои осенние поля», в 1985 г. в газете «Правда»—поэма «Убил охотник журавля».

Статьи, выступления по вопросам литературы и искусства вошли в сборники И. «Вершины» (1981) и «Колокол света» (1984). В 1984 г. издана книга его переводов «Дорога к другу».

И.—секретарь правления СП СССР, председатель правления Всероссийского общества книголюбов, заведующий отделом поэзии издательства «Советский писатель», член редколлегии издательства «Молодая гвардия», еженедельника «Литературная Россия», журнала «Студенческий меридиан».

И.—депутат Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва.

Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

Живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. А. ИСАЕВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Над волнами Дуная:** Поэма/Худож. В. Смирнов.—М.: Воениздат, 1955. — 63 с.

2. **Суд памяти:** Поэма. [С крат. биогр. справкой на суперобл.]/Худож. В. Медведев.—М.: Сов. писатель, 1963.—118 с., ил., портр. на суперобл.—То же: [С крат. биогр. справкой].—М.: Правда, 1963.—64 с., портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 33).—То же/Предисл. С. Наровчатова; Худож. Д. Бисти.—М.: Худож. лит., 1964.—135 с., ил.—То же/Худож. Н. Гришин.—М.: Мол. гвардия, 1967.—125 с., ил., портр. на суперобл.—То же.—М.: Сов. Россия, 1971.—87 с., портр.—(Подвиг).—То же/Худож. В. Медведев.—М.: Сов. Россия, 1973.—127 с., ил.—То же/Худож. Д. Бисти.—М.: Современник, 1973.—143 с., ил., портр.—(Б-ка «Рос.

поэма»).—То же=The verdict of memory /[Послесл. авт. на англ. яз.]; Худож. Д. Бисти.—М.: Прогресс, 1981.—146 с., ил.—Текст парал. на англ. и рус. яз.

3. **Даль памяти:** (Главы из поэмы). [С крат. биогр. справкой].—М.: Правда, 1977.—31 с., портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 17).

4. **Даль памяти.** Поэма/Худож. В. Вагин.—М.: Современник, 1977.—117 с., портр. на обл.—(Новинки «Современника»).—То же/Оформл. худож. Б. Лаврова; Ил. худож. В. Лукашова.—М.: Современник, 1981.—112 с., ил., портр.—Часть тиража отпеч. на мелов. бумаге.

5. **Жизнь прожить...:** Две поэмы/Худож. В. Медведев.—М.: Мол. гвардия, 1979.—222 с., ил., портр.—То же: Поэмы/Худож. Н. Кутилов.—М.: Воениздат, 1984.—159 с., портр.—(Б-ка юношества).

6. **Даль памяти; Суд памяти/** Послесл. В. Туркина; Худож. Д. Бисти.—М.: Худож. лит., 1981.—335 с., ил.—То же: Поэмы/[Предисл. В. Дементьева]; На обл. фрагм. грав. худож. С. Красаускаса.—Л.: Лениздат, 1981.—160 с., портр. на обл.—То же/Вступ. ст. В. Дементьева; Худож. Д. Бисти.—М.: Дет. лит., 1984.—191 с., ил., портр.—(Поэтич. б-чка школьника).

7. **Поэмы:** Даль памяти; Суд памяти/Оформл. худож. В. Добера.—М.: Худож. лит., 1983.—199 с., портр.—(Б-ка произведений, удостоен. Ленинской премии).

Проза

Книги по вопросам литературы и искусства

8. **Вершины:** О Твардовском, Исаковском, Прокофьеве. [С крат. биогр. справкой].—М.: Правда, 1981.—63 с., портр. на обл.—(Б-ка «Огонек»; № 51).

9. **Колокол света:** Кн. ст. и размышлений/Предисл. Е. Осетрова.—М.: Правда, 1984.—320 с.

Переводы

Поэзия

Гирник М. Ромашки: Стихи. Пер. с укр./Худож. А. Годов.— М.: Сов. писатель, 1957.—87 с.

Акбари С. Пламя: Поэма. Пер. с узб. [С крат. биогр. справкой]/ Оформл. В. Максина.—М.: Мол. гвардия, 1958.— 62 с.

Дорога к другу: Кн. пер./ Худож. Е. Бекетов.—М.: Сов. Россия, 1984.— 144 с.. портр.— (Мастера худож. пер.).

Разд.: Я. Ухсай (чуваш. яз.); М. Миршакар (тадж. яз.); С. Акбари (узб. яз.).

Кроме того, Е. Исаеву принадлежат также переводы произведений следующих авторов: Арсланов Ч. (татар. яз.); Атаджанов А. (туркм. яз.); Бабаев М. (узб. яз.); Божилов Б. (болг. яз.); Дарие П. (молд. яз.); Ибрагимов Г. (татар. яз.); Мирцхулава А. (груз. яз.); Тула Р. (узб. яз.).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Е. А. Исаева

Поэзия

Даль памяти 3 (отд. главы), 4—7
Над волнами Дуная 1
Суд памяти 2, 5—7

Проза

Берег вечности 9
Бесценный—не значит без цены 9
Была весна, был май... 9
В глазах и в сердце 9
В ряду вершин 9
Воспоминание о снеге 9
Время, книга, читатель 9
Глагол Шолохова 9
Годы литинститутские 9
Даль таланта 8, 9
Дела председательские 9
День Пушкина 9
Диалектика постоянства 9
Доблесть таланта 9
Дорога к слову 9
Есть она, настоящая!.. 9
Еще раз о читателе 9
Жизнь наша—Земля 9
За шестой волной памяти 8, 9
Знаменитый с Ладоги поэт 8, 9
И скорость и память 9
Когда «предмет сечет предмет»... 9
Колокол света 9
На высшем пределе 9
Направление тока 9
Наши государыни 9
Не царь, а сын 9
Одна встреча 9
Она будет работать, поэзия 9
Память одного письма 9
Послушайте звезду... 9
Похвальное слово басне 9
Пусть летят его журавли... 9
Свет нашей жизни 9
Слово, равное судьбе 9
Солдат Исаковского 8, 9
Там, за песней,—Украина 9
Точка опоры 8, 9
Три окна моего мира 9
Уроки жанра 9
Чувство глагола 9
Чувство дороги 9
Шестой океан—Книга 9
Эта вечная весна, студенчество... 9

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

В Венском метро («Полуподвал, полуметро...»).—Смена, 1949, № 4, с. 12.

Я охраняю мир («Над вершинами Альп разлеглась тишина...»).—Сов. воин, 1949, № 12, с. 1, ил.

Лицом к лицу: Поэма.—Лит. Воронеж, 1951, № 3, с. 26—70.

Под чужим небом: Рукопожатье («Кругом дома. Народ чужой...»); В казарме («Солдат вспоминал. И плыла перед ним...»); Автомат («Стоит ППШ в пирамиде взвода...»); Письмо отца («Усталость книзу плечи гнет...»); Мой друг («Артек. Прибой. Вечерний час...»); Ночью («Над вершинами Альп разлилась тишина...»).—В кн.: Солдатские стихи. М., 1951, с. 48—62.

Над волнами Дуная: Поэма.—Октябрь, 1953, № 10, с. 3—22.

Третий круг: Из поэмы «Суд памяти»/[Предисл. ред.].—Комс. правда, 1959, 17 мая.

Суд памяти: Из поэмы/[Предисл. ред.].—Комс. правда, 1960, 8 мая, воскрес. прил., ил.

Суд памяти: Отр. из поэмы («Вы думаете, павшие молчат?..»).—Правда, 1962, 27 мая.

Разжалованный в человека: [Глава из поэмы «Суд памяти»] («Они присели рядом на траву...»)/Рис. В. Высоцкого; [Примеч. ред.].— Огонек, 1962, № 19, с. 14, портр.

Суд памяти: Поэма.—Октябрь, 1962, № 6, с. 3—26.

Из поэмы «Суд памяти» («Вы думаете, павшие молчат...»).—В кн.: День поэзии в Москве. М., 1962, с. 12—14.

Суд памяти: Главы из поэмы.—В кн.: Зрелость. М., 1963, т. 1, с. 9—33.

«Весь напоказ. Как только что с порога...»: [Отр. из поэмы «Не вся земля в городах» («Даль памяти»)/Крат. предисл. авт.].—Лит. газ., 1968, 18 дек., с. 3.

А я всю жизнь из дому: Фрагм. из новой поэмы [«Не вся земля в городах» («Даль памяти»)] («Ко мне приходит облако...»)/[Примеч. ред.].—Поэзия, 1968, вып. 1, с. 16—21.

Сенокос: Главы из новой поэмы «Не вся земля в городах» [«Даль памяти»].—Лит. Россия, 1971, 23 июля, с. 4, портр.

Главная река: Из новой поэмы [«Не вся земля в городах» («Даль памяти»)] («Он был давно поставлен на подковы...»).—Правда, 1971, 29 дек.

Посвящение в мужики: Главы из новой поэмы «Не вся земля в городах» [(«Даль памяти»)/Примеч. ред.].—Поэзия, 1972, вып. 6, с. 95—99, портр.

Главная река: Из новой поэмы [«Не вся земля в городах» («Даль памяти»)] («Он был давно поставлен на подковы...»).—В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 48—51.

Кремень-слеза: [Глава из поэмы «Даль памяти»] («Возы... возы... Не под гору, так в гору...»)/[Предисл. авт.].—Лит. газ., 1974, 20 марта, с. 7, портр.

Резерв РККА: Глава из поэмы «Даль памяти» («Весь напоказ. Как только что с порога...»).—Огонек, 1974, № 26, с. 10—11.

У памяти великой на посту: Отр. из новой поэмы [«Даль памяти»/Предисл. Д. Ковалева].—Сов. воин, 1974, № 16, с. 4—6.

Три гака: Из поэмы «Даль памяти» («А чуть заря—ох, как бы не проспать бы!..»).—Знамя, 1975, № 1, с. 82—86.

Три гака: [Глава из поэмы «Даль памяти»] («По ней вся жизнь. Дожди ли там, сугробы...»)/[Примеч. ред.].—Лит. газ., 1975, 22 окт., с. 7, портр.

Вот она, граница...: Глава из поэмы «Даль памяти» («Здесь степь да степь. Здесь эхо, как в колодце...»).—Правда, 1975, 4 нояб.

Продольный гак: (Из поэмы «Даль памяти») («А чуть заря—ох, как бы не проспать бы!..»).—В кн.: День поэзии. М., 1975, с. 70—72.

Даль памяти: Поэма.— Москва, 1976, № 1, с. 10—38; 1977, № 11, с. 12—19.

Вот она, граница...: Глава из поэмы «Даль памяти» («Здесь степь да степь. Здесь эхо, как в колодце...»).—Сов. воин, 1976, № 8, с. 15, ил.; в кн.: День поэзии. М., 1976, с. 62—63.

Покосный полдень: [Глава из поэмы «Даль памяти»] («А день-то, день!.. Он тоже был в ударе...»)/[Примеч. ред. и авт.].—Лит. газ., 1977, 23 марта, с. 7.

Даль памяти: Заключ. главы поэмы/[Примеч. ред.].—Правда, 1977, 25 сент.

И жить бы жить...: Глава из поэмы «Даль памяти» («А тишина... Замри и чутким ухом...»)/[Предисл. авт.].—В кн.: Эстафета. М., 1979, с. 28—34.

Вот она, граница: Из поэмы «Даль памяти» («Здесь степь да степь. Здесь эхо, как в колодце...»)/[Предисл. авт.].—Пограничник, 1980, № 10, с. 30—31, портр.

Двадцать пятый час: Поэма.— Правда, 1984, 24 июня.

Мои осенние поля: Поэма.—Правда, 1984, 29 авг.

Двадцать пятый час: Поэма.— Москва, 1985, № 1, с. 90—93.

См. также Приложение 36, 38, 45, 54, 110, 133, 134, 149, 158 (кн. 2), 163, 181 (вып. 1, 2), 185 (т. 2), 186, 215, 216 (т. 2).

Проза

Во имя коммунизма.—Моск. комсомолец, 1963, 13 марта.

Быть бойцом за великое дело.— Правда, 1963, 15 марта.

Полюс мира.—Лит. газ., 1963, 4 мая.

Единение.—Правда, 1966, 1 мая.

Спасибо от нас и наших детей.— Правда, 1966, 2 окт.

К новым далям.—Гудок, 1971, 30 марта.

Дорога и время.—Лит. Россия, 1971, 8 окт., с. 2, 4.

Простор и твой, и мой.—Комс. правда, 1972, 2 апр.

Поэтический образ времени.—Лит. Россия, 1973, 28 дек., с. 2.

Высокая земля.—Лит. Россия, 1974, 19 июля, с. 5.

Новые дали.—Лит. газ., 1976, 15 дек., с. 10.

Наш Первомай.—Лит. Россия, 1977, 29 апр., с. 2.

От всего сердца: [О городе-герое Киеве].—Радуга, 1977, № 5, с. 32.

Слово о России.—Лит. Россия, 1977, 28 окт., с. 7.

Герои космоса.—Лит. газ., 1978, 22 марта, с. 1.

Служить народу.—Лит. газ., 1978, 20 дек., с. 1.

Земля родства.—Крас. звезда, 1979, 1 мая.

Священный памятник победы.— Лит. Россия, 1979, 5 мая, с. 2.

Чувство родного: Полемич. размышления поэта.—Сов. Россия, 1979, 5 июня.

Во имя будущего.—Лит. Россия, 1979, 22 июня, с. 2.

Там, за песней,—Украина.—Радуга, 1979, № 7, с. 6.

[О своем посещении города Ачинска Красноярского края].—Лит. газ., 1979, 19 сент., с. 2.

Отечество славлю!—Лит. газ., 1979, 31 окт., с. 1.

[Воинам Советской Армии].—В кн.: Эстафета. М., 1979, с. 28.

Вступая в 1980-й.—Лит. Россия, 1980, 4 янв., с. 2.

Чуткость—памяти сестра.—Памятники Отечества, 1980, № 1, с. 74—77.

Отклики см.: Жуков Д. «Хранить... сознание о былом»: Размышление по поводу выхода в свет первого номера альм. «Памятники Отечества».—Лит. Россия, 1981, 16 янв., с. 15—16; Зайцева Т. Энциклопедия памятников.—Звезда, 1981, № 9, с. 212—213.

Цвет нашей жизни.—Известия, 1980, 1 мая.

За волной памяти.—Лит. газ., 1980, 3 сент., с. 1, 6.

Главный человек.—Учит. газ., 1980, 4 окт.

Выстраданная память.—Сов. Россия, 1981, 21 февр.

За все в ответе.—Правда, 1981, 23 февр.

Наши государыни. — Сов. Россия, 1981, 8 марта.

Там за песней,—Украина.—Правда Украины, 1981, 15 марта; Известия, 1981, 26 дек.

Помнить!—Сел. жизнь, 1981, 5 июля.

По красному календарю.—Известия, 1981, 5 нояб.

Прометеев огонь.— Веч. Москва, 1981, 6 нояб.

За волной памяти.—В кн.: Собеседник. М., 1981, вып. 2, с. 73—77.

Хлебное поле.—В кн.: Нивы России. М., 1981, с. 5—15.

Воспоминание о снеге.—Правда, 1982, 1 янв.

Пожните радость: Слово к молодым.—Правда, 1982, 8 февр.

Огонь жизни—огонь высокого долга.—Отчизна, 1982, № 7, с. 3.

В свершениях народа.—Труд, 1982, 15 нояб.

Дорогой вечной памяти.—Сов. Россия, 1982, 15 нояб.

Неразрывная связь времен.—Моск. правда, 1982, 15 нояб.

Верность ленинскому курсу.—Сов. культура, 1982, 16 нояб.

Земля земель: Заметки писателя.— Моск. правда, 1982, 31 дек.

Бесценный—не значит без цены.— Лит. газ., 1983, 23 февр., с. 12.

Реют знамена Октября.—Лит. Россия, 1983, 4 нояб., с. 2.

Люди открытого сердца.—Сов. Россия, 1983, 7 нояб.

Люди, берегите Землю!— Сов. Россия, 1983, 10 дек.

Дела председательские: Заметки писателя.—Правда, 1984, 7 янв.

С Болгарией в сердце.—Болгария, 1984, № 7, с. 19, портр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Товарищи в бою и труде: [О сб. А. Туницкого «Трудная должность»].— Крас. звезда, 1958, 12 авг.

Этой дружбе жить!: [О сб. рассказов В. Соколова «Друг, которого ждут»].— Москва, 1961, № 2, с. 202—203.— В соавт. с В. Величко.

Песня с волжских берегов: [О сб. стихов Н. Благова «Маковое поле»].— Лит. газ., 1962, 16 окт.

А земля круглая традиционно...— Лит. газ., 1963, 17 янв.

Полемику и отклик см.: Лесневский С. Вечные истины и азбука открытий.— Лит. газ., 1963, 2 февр.; Чалмаев В. Трудно согласиться!/[Примеч. ред.].— Лит. газ., 1963, 5 февр.

Поэтические горизонты.—В мире кн., 1963, № 4, с. 23—24.

Весна литературы: [К открытию IV Всесоюз. совещ. молодых литераторов].—Огонек, 1963, № 20, с. 2.

[Жизнь—источник творчества: Ответ на анкету].—Вопр. лит., 1963, № 5, с. 112—114.

[Литература живет идеалами коммунизма: Ответ на анкету].—Правда, 1963, 25 июня.

Свет его костра: [К 50-летию Б. Ручьева].—Лит. газ., 1963, 25 июня.

[Вечно живой Маяковский: Ответ на анкету/Предисл. ред.].—Вопр. лит., 1963, № 6, с. 147; Лит. Россия, 1963, 5 июля, с. 5.

Незамирающее эхо: [К 70-летию со дня рождения В. Маяковского].—Правда, 1963, 19 июля.

Голоса поэтической весны: [О IV Всесоюз. совещ. молодых литераторов].—В мире кн., 1963, № 8, с. 27.

[Предисловие к публикации стихов Л. Попова].—Октябрь, 1963, № 10, с. 93—98.

[Писатель и книга: Ответ на анкету].—В мире кн., 1964, № 1, с. 25, портр.

Один год жизни.—Мол. коммунист, 1964, № 3, с. 115—118.

[Предисловие к публикации стихов А. Ойслендера].—Лит. Россия, 1964, 11 сент., с. 8.

[К 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова: Ответ на анкету/Предисл. ред.].—Веч. Москва, 1964, 19 сент.; Вопр. лит., 1964, № 10, с. 54.

[Предисловие к публикации стихов Ю. Кириллова и Д. Кононенко].— Смена, 1964, № 20, с. 13.

[Предисловие к публикации «Стихи наших читателей»].—Нива, 1965, № 2/3, с. 82—83.

[Предисловие к публикации стихов А. Плитченко].—Лит. Россия, 1965, 16 июля, с. 5.

К миру вопиющие: [Предисл. к публ. отр. из поэмы Ю. Марцинкявичюса «Кровь и пепел»].—Культура и жизнь, 1965, № 8, с. 10—11.

Просто и задушевно: [О творчестве М. Танка].—Правда, 1966, 8 февр.

Хорошо быть гостем Эстонии!: [О декаде рус. искусства/Предисл. и послесл. ред.].—Лит. Россия, 1966, 27 мая, с. 4.

[О книгах, выпущенных издательством «Советский писатель»].—Кн. обозрение, 1966, 3 июня, с. 1. (Писатели рекомендуют).

Год рождения—41-й: [О поэзии Ф. Чуева].—Комс. правда, 1966, 19 дек.

Становление характера: [О спектакле Малого театра «Сын» по пьесе А. Софронова].—Лит. Россия, 1966, 23 дек., с. 19.

[Рецензия на рукопись поэта А. Ж.]. —Вопр. лит., 1967, № 1, с. 127—129.

Атмосфера стиха.—Лит. Россия, 1967, 31 марта, с. 10—11; Вопр. лит., 1967, № 4, с. 68—71.

[Предисловие к публикации рассказа Э. Маазика «Лето в Кооруксте»].— Дружба народов, 1967, № 6, с. 3.

От составителя.—В кн.: Поделков С. Избранная лирика. М., 1967, с. 3—4.

Круто вверх: Василию Федорову—50 лет.—Лит. Россия, 1968, 1 марта, с. 9.

[Предисловие к публикации стихов И. Жилина].—На страже Родины, 1968, 15 дек.

[Краткое предисловие к публикации отрывка из поэмы «Не вся земля в городах» («Даль памяти»)].—Лит. газ., 1968, 18 дек., с. 3. (Встречая День поэзии).

Сегодня на Парнасе.—Вопр. лит., 1969, № 1, с. 50—52.

Радость открытия: [Предисл. к публ. стихов А. Медведева].—Комс. правда, 1969, 11 марта.

Открытие таланта.—Комс. правда, 1969, 23 марта. (Навстречу V Всесоюзному совещанию молодых писателей).

Пушкин бесконечен.—Правда, 1969, 6 июня.

[Предисловие к публикации стихов поэтов автономных республик].—Лит. газ., 1969, 29 окт., с. 7. (Навстречу III съезду писателей РСФСР).

[Предисловие к публикации стихов Ф. Чуева).—В кн.: Мы—молодые. М., 1969, вып. 1, с. 311.

Чистый свет поэзии: [О Днях сов. лит. на Брянщине].—Лит. газ., 1970, 8 июля, с. 3.

[О поэзии Я. Ухсая: Предисл. пер.].—Соц. индустрия, 1970, 21 окт., ил.; Дружба народов, 1970, № 11, с. 3.

[Писатели-участники поездки на Север—говорят: Ответ на анкету].—Лит. Россия, 1970, 23 окт., с. 4.

Звончатый и щедрый талант: К 70-летию А. Прокофьева.—Соц. индустрия, 1970, 2 дек.

Всегда молод: [К 60-летию Н. Грибачева].—Веч. Москва, 1970, 9 дек.

Даль таланта: [О сб. А. Твардовского «Из лирики последних лет»].—Правда, 1971, 13 авг.

О Сергее Викулове. — В кн.: Викулов С. [Избранная лирика]. М., 1971, с. 3—4.

[Предисловие к публикации стихов Ю. Никонычева]. — Лит. Россия, 1972, 9 июня, с. 15.

Чем счастлив поэт: М. Миршакару—60 лет.— Комс. правда, 1972, 3 окт.

Ход его стихов неостановим: [Памяти Я. Смелякова]. — Комс. правда, 1972, 29 нояб.

Светят звезды детства: [О творчестве Я. Ухсая]. — Комс. правда, 1972, 9 дек.

Ата Атаджанов. — В кн.: Атаджанов А. Соль дорог: Пер. с туркм. М., 1972, с. 5—8.

Несколько слов перед книгой.— В кн.: Ойслендер А. Избранное. М., 1972, с. 5—8.

Моя Кулунда: [О поездке на Алтай в составе группы писателей]. — Лит. Россия, 1973, 1 янв., с. 7.

Свет его песни: [О творчестве А. Фатьянова]. — Лит. газ., 1973, 10 янв., с. 5.

[Предисловие к публикации стихов Л. Северцевой].—Мол. гвардия, 1973, № 3, с. 166.

Чувство дороги. — Лит. обозрение, 1973, № 3, с. 6—8.

[Предисловие к публикации глав из книги Ю. Прокушева «Сергей Есенин: Поэт. Человек»]. — Москва, 1973, № 4, с. 172—173.

Не избудет любовь к нему...: [Памяти М. Исаковского]. — Лит. Россия, 1973, 27 июля, с. 7.

[Памяти Б. Ручьева]. — Лит. газ., 1973, 31 окт., с. 3.

Поэма славы: [«Достоинство» С. Васильева]. — Сов. Россия, 1973, 22 дек. (Лауреаты России).

Несколько слов о книге. — В кн.: Прокушев Ю. Сергей Есенин: Поэт. Человек. М., 1973, с. 5—7.

Просто — нескончаемая любовь. — В кн.: Семакин В. Краснолесье. М., 1973, с. 5—6.

Световой берег таланта. — В кн.: Фатьянов А. Сердце друга. М., 1973, с. 5—10.

Встреча с удивительным словом: [К 60-летию А. Кулешова]. — Правда, 1974, 6 февр.

Праздник [книги] на КамАЗе.— В мире кн., 1974, № 2, с. 33.

[Предисловие к публикации стихов А. Малахова]. — Мол. гвардия, 1974, № 2, с. 75.

[Предисловие к публикации главы «Кремень-слеза» из поэмы «Даль памяти»]. — Лит. газ., 1974, 20 марта, с. 7, портр.

Достойный слова: К 50-летию со дня рождения В. Туркина. — Огонек, 1974, № 13, с. 26.

[Предисловие к публикации стихов Ю. Дудина].— Москва, 1974, № 6, с. 68.

[Предисловие к публикации стихов А. Целищева]. — Лит. Россия, 1974, 16 авг., с. 7.

Поэзия непреходящая, вечная: 150 лет со дня рождения И. Никитина. — Труд, 1974, 3 окт.

В памяти народной: К 150-летию со дня рождения И. Никитина.— Мол. гвардия, 1974, № 10, с. 276—278.

Наедине с собой и в людях. — В кн.: Целищев А. Присягаю огню. М., 1974, с. 5—6.

[Предисловие].—В кн.: Мухина Л. Земные поклоны. М., 1974, с. 5—8.

Во глубине подвига: К 75-летию со дня рождения М. Исаковского. — Лит. газ., 1975, 15 янв., с. 6.

[Выступление на встрече участников пяти Всесоюзных совещаний молодых писателей]/Материал «Круглого стола» подгот. В. Туровский.— Комс. правда, 1975, 18 марта. (Люди, годы, книги).

В слове и за словом. — Лит. газ., 1975, 30 апр., с. 5.

Понимать и разуметь. — Вопр. лит., 1975, № 7, с. 57—62.

[К 60-летию Л. Татьяничевой]. — Лит. газ., 1975, 24 дек., с. 7.

Он в слове жил для нас: К 75-летию со дня рождения А. Прокофьева. — Москва, 1975, № 12, с. 202—203.

Проникновение в тайны слова: [К 75-летию со дня рождения А. Прокофьева].— Аврора, 1975, № 12, с. 70—71.

И на расстоянии память. — В кн.: Орлов С. Белое озеро. М., 1975, с. 5—7.

Талант — величина постоянная. — В кн.: Коноплин Н. Цвета времени. М., 1975, с. 3—4.

[Предисловие к публикации стихов Т. Смертиной]. — Смена, 1976, № 9, с. 8.

[О В. Маяковском]. — В кн.: Советские поэты о Маяковском. М., 1976, с. 95.

[Памяти Д. Ковалева]. — Лит. газ., 1977, 16 марта, с. 3.

[Краткое предисловие к публикации главы из поэмы «Даль памяти»]. — Лит. газ., 1977, 23 марта, с. 7.

[Предисловие к публикации стихов И. Савельева]. — Сов. воин, 1977, № 3, с. 6.

Наедине со всеми: [Ответ на анкету «О взаимосвязи писателя и читателя»] .— Лит. обозрение, 1977, № 7, с. 105—106, портр.

Проникновение в тайны слова. — В кн.: Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977, с. 354—356.

Пронзительно на все времена: [К 100-летию со дня смерти Н. Некрасова]. — Комс. правда, 1978, 8 янв.

[Писатели о критике: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1978, 25 янв., с. 4.

[К 60-летию со дня рождения В. Федорова].— Лит. газ., 1978, 22 февр., с. 3.

Пусть летят его журавли: К 60-летию со дня рождения М. Алексеева. — Лит. Россия, 1978, 5 мая, с. 6.

Голос революции: Раздумья о Маяковском. — Комс. правда, 1978, 18 июля.

[Предисловие к публикации стихов А. Ойслендера]. — Лит. Россия, 1978, 3 нояб., с. 15.

Костры любви и памяти. — В кн.: Орлов С. Костры. М., 1978, с. 3—4.

[Предисловие]. — В кн.: Бояринов В. Росстани. М., 1978, с. 3.

[Предисловие к публикации стихов Я. Васильева]. — Лит. Россия, 1979, 19 янв., с. 19.

Солдат Исаковского. — Лит. газ., 1979, 28 февр., с. 6.

[О работе VII Всесоюзного совещания молодых писателей/Предисл. ред.]. — Сов. культура, 1979, 27 марта. (Литературная молодость страны).

[Зримость слова, зрелость мысли: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1979, 25 апр., с. 4.

[О поэзии Н. Некрасова]. — Лит. газ., 1979, 25 июля, с. 3. (Служа великим целям века...: Всесоюз. Некрас. праздник поэзии).

[О VII Всесоюзном совещании молодых писателей]. — Лит. учеба, 1979, № 4, с. 96. (Говорят руководители семинаров).

Голос революции: [О В. Маяковском]. — В кн.: Двести десять шагов. М., 1979, с. 54—55.

К читателю. — В кн.: Смирнов Д.

Избранные стихи. М., 1979, с. 3—6.

Даль слова: К 80-летию со дня рождения М. Исаковского. — Лит. газ., 1980, 23 янв., с. 5.

[Предисловие к публикации поэмы И. Кирпеля «Сказка о маме»]. — Москва, 1980, № 3, с. 70—72.

В соавторстве с жизнью. — Лит. газ., 1980, 30 апр., с. 2, портр.

Послушайте звезду: [О кн. В. Петросяна «Армянские эскизы»]. — Известия, 1980, 13 мая.

Есенинской тропой: [О Ю. Прокушеве].—Сов. Россия, 1980, 17 мая.

Открытие мира: [О М. Шолохове]. — Комс. правда, 1980, 24 мая.

Даль таланта: К 70-летию со дня рождения А. Твардовского. — Лит. газ., 1980, 18 июня, с. 4.

Слово о Твардовском: К 70-летию со дня рождения. — Крас. звезда, 1980, 21 июня.

Соль труда: [О сб. Д. Смирнова «Избранные стихи»]. — Кн. обозрение, 1980, 11 июля, с. 8.

[Предисловие к публикации отрывка из поэмы «Даль памяти»]. — Пограничник, 1980, № 10, с. 30, портр.

Слово, равное судьбе: [К 100-летию со дня рождения А. Блока]. — Лит. газ., 1980, 26 нояб., с. 4.

«Сколько звезд голубых, сколько синих»: К 80-летию со дня рождения А. Прокофьева. — Лит. газ., 1980, 3 дек., с. 5.

[Воспоминания об А. Прокофьеве]. — Лит. Россия, 1980, 5 дек., с. 17.

[Речь на Пятом съезде писателей РСФСР].— Лит. газ., 1980, 17 дек., с. 5—6; Лит. Россия, 1980, 19 дек., с. 11.

И мысль его и слог. — В кн.: Грибачев Н. Стихотворения. М., 1980, с. 5—10.

На расстоянии памяти. — В кн.: Сергей Орлов: Воспоминания современников. Неопубл. Л., 1980, с. 95—99.

От сердца к сердцу. — Известия, 1981, 1 янв.

Поэзии неведомы границы. — Сов. Россия, 1981, 26 апр.

Времен связующая нить: [О романе О. Гончара «Твоя заря»]. — Известия, 1981, 9 мая.

Точка опоры. — Лит. газ., 1981, 24 июня, с. 3, портр.

[Речь на Седьмом съезде писателей СССР].— Лит. газ., 1981, 8 июля, с. 7, портр.

[Памяти С. Наровчатова].—Лит. газ., 1981, 29 июля, с. 3.

В надежде и борьбе: [К 90-летию со дня рождения М. Богдановича].— Лит. газ., 1981, 9 дек., с. 6.

[К 70-летию С. Хакима]. — Лит. газ., 1982, 20 янв., с. 4.

От сердца к сердцу: [О работе пленума совета по пропаганде худож. лит. СП СССР]. — Труд, 1982, 21 февр.

Человеком богата земля. — Сов. культура, 1982, 23 февр.

[К 75-летию А. Метченко]. — Лит. газ., 1982, 3 марта, с. 6.

...И ветер с четырех сторон: Заметки о творчестве Н. Грибачева.— Правда, 1982, 10 марта.

Была весна, был май: [О праздновании 75-летия со дня рождения М. Шолохова в ст-це Вешенской]. — Известия, 1982, 11 апр.

Глагол Шолохова. — Лит. газ., 1982, 28 апр., с. 4.

[Об открытии заочного литературного клуба «Костер» /Предисл. ред.].— Отчизна, 1982, № 4, с. 32, портр.

Память письма: [О романе Ю. Бондарева «Берег»]. — Лит. газ., 1982, 23 июня, с. 5.

Авторитет художественного слова. — Лит. газ., 1982, 4 авг., с. 2.

Диалектика постоянства: Маяковский и соврем. поэзия.—Лит. газ., 1982, 29 сент., с. 3.

[О передаче «Что? Где? Когда?»] Примеч. ред.].—Телевидение и радиовещание, 1982, № 9, с. 21. (Неумолимый закон жребия).

Поле жизни—поле боя: [О творчестве С. Поделкова].—Лит. газ., 1982, 6 окт., с. 4.

[Предисловие к публикации стихов А. Медведенко].—Лит. Россия, 1982, 22 окт., с. 15.—В соавт. с В. Мильковым.

Вершины остаются с нами: К 100-летию со дня рождения Я. Коласа.—Лит. Россия, 1982, 5 нояб., с. 10.

И скорость и память: О романе О. Гончара «Твоя заря».—В кн.: Литература и современность. М., 1982, сб. 19, с. 187—194.

[О встречах с читателями Белгородской области].—В кн.: Верченко Ю. Содружество. М., 1982, с. 27—28.

[Предисловие].—В кн.: В семье единой. М., 1982, с. 3—5.

[Речь].—В кн.: Пятый съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1982, с. 169—176.

У костра раздумий.—В кн.: Ганичев В. У огня. М., 1982, с. 3—4.

[К 60-летию А. Атаджанова].— Лит. газ., 1983, 12 янв., с. 6.

«Чтоб больше поэтов хороших и разных!..»: [Выступление на дискус. за «круглым столом» в ред. газ.].— Лит. газ., 1983, 12 янв., с. 3.

Капитаны шестого океана: [О книголюбах].—Сов. Россия, 1983, 19 янв.

У костра раздумий: [О кн. В. Ганичева «У огня»].—Кн. обозрение, 1983, 4 февр., с. 9.

Похвальное слово басне: [К 70-летию С. Михалкова].—Сов. Россия, 1983, 25 февр.

[Памяти Ф. Абрамова].—Лит. газ., 1983, 18 мая, с. 2.

Зов времени: [О теме труда в сов. лит.].—Труд, 1983, 29 мая.

День Пушкина.—Правда, 1983, 30 мая.

Берег вечности: Перечитывая Некрасова.—Лит. газ., 1983, 13 июля, с. 5.

Колокол света: [К 90-летию со дня рождения В. Маяковского].—Правда, 1983, 18 июля.

Его слог, его шаг: [К 90-летию со дня рождения В. Маяковского].— Лит. обозрение, 1983, № 7, с. 12—14.

Уроки жанра: [О поэме].—Лит. газ., 1983, 26 окт., с. 5.

«...Во все колокола сердец»: [К 250-летию со дня рождения Махтумкули].— Туркм. искра, 1983, 3 нояб.; Лит. газ., 1983, 7 нояб., с. 6.

Люблю!: [К 70-летию со дня рождения П. Воронько].—Правда Украины, 1983, 1 дек.

[Предисловие к публикации стихов Д. Алентьева].—Лит. Россия, 1983, 2 дек., с. 7.

У сердца нашего—Сибирь: [О произведениях сов. писателей, посвящ. Сибири].—Правда, 1983, 5 дек.

[О Литературном институте].— Лит. учеба, 1983, № 6, с. 86—89. (Родом из «Дома Герцена»).

[Речь].—В кн.: Седьмой съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1983, с. 501—504.

Вершины духа и красоты: [Памяти М. Шолохова].—Лит. газ., 1984, 29 февр., с. 3.

Гений Тараса [Шевченко: К 170-летию со дня рождения].—Лит. газ., 1984, 14 марта, с. 5.

Доблесть таланта: Ю. Бондареву— 60 лет.—Правда, 1984, 14 марта.

Услышать имя каждого.—Сов. воин, 1984, № 9, с. 4—5, портр.

С глубокой скорбью: [Памяти Н. Думбадзе].—Заря Востока, 1984, 20 сент.

[О работе пленума].—Соц. индустрия, 1984, 27 сент. (О человеке труда, о человеке в труде: Говорят участники юбил. пленума СП СССР).

Великая миссия книги.—Сов. Россия, 1984, 16 окт.

Речь [на второй сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва].—Известия, 1984, 30 нояб.

На высшем пределе: [О С. Есенине].—Лит. газ., 1984, 19 дек., с. 5.

Колокол света: [К 90-летию со дня рождения В. Маяковского].—В кн.: Литература и современность. М., 1984, сб. 21, с. 166—174.

Поучительная, но не поучающая.— В кн.: Михалков С. Басни. М., 1984, с. 3—10.

Беседы с Е. А. Исаевым

Служение Отечеству: [Беседа с кор. газ.].—Лит. газ., 1971, 23 июня, с. 8.

[О своих встречах на V съезде писателей СССР/Беседу вела Р. Коваленко].—Лит. Россия, 1971, 2 июля, с. 16.—В ст. Р. Коваленко «Праздник нашей словесности».

Горизонты памяти/[Беседу вел В. Костко].— Крас. звезда, 1976, 3 апр., портр.

Лицом к пережитому/Беседу вела Т. Архангельская.—Лит. газ., 1977, 30 нояб., с. 3.

Земля земель/Беседу вел Н. Горбачев.—Сов. Россия, 1978, 16 июля.

Поэт и художник: [Беседа с кор. газ.].—Лит. газ., 1979, 11 апр., с. 3, ил.

Обеспечить золотым запасом чувств/Беседу вел А. Юриков.— Сов. культура, 1979, 26 окт.

Сквозь призму времени/Беседу вела И. Дучицкая.—Веч. Москва, 1980, 24 апр.

Книголюбы России/Беседу вела Г. Полукарова.—Кн. обозрение, 1980, 19 дек., с. 15.

Сколько на душу души?/Беседу вел Э. Эльяшев.—Соц. индустрия, 1981, 31 янв.

Борьба и память/Беседу вел А. Рыбаков.—В мире кн., 1981, № 2, с. 64—66.

Дом и сад/Беседу вел Н. Горбачев.—Сов. Россия, 1981, 30 авг.

Открытие близкой земли/Беседу вел

А. Ларионов.—Сов. Россия, 1981, 17 окт.

«Не покидать университеты жизни»/Беседу записала Л. Полухина.—Лит. газ., 1981, 2 дек., с. 3.

Быть молодым—это прежде всего быть благодарным.../Беседу вел Ю. Ростовцев.—Студ. меридиан, 1982, № 1, с. 33—35.

...Больше доверять душе и сердцу/Беседу вел Ю. Ростовцев.—Студ. меридиан, 1982, № 3, с. 38—40.

Не стесняйтесь нежности.../Беседу вел Ю. Ростовцев.—Студ. меридиан, 1982, № 5, с. 13—16.

«Не на престиж, а на достоинство»/Беседу вела М. Рябоченко.—Ленинское знамя, М., 1982, 26 дек., портр.

Рождается солнце/Беседу вел Л. Милованов.—Сов. культура, 1983, 27 янв.

Народный поклон/Беседу вел Б. Петров.—Сов. Россия, 1983, 19 июля.

«Маяковский не мог не быть»/Беседу вела С. Гладыш.—Неделя, 1984, 16—22 июля, с. 7.

Слово поэта/Беседу вела А. Кутырева.—Сов. Молдавия, 1984, 23 авг.

Читателей—океан/Беседу вел В. Северцев.—Кн. обозрение, 1984, 28 сент., с. 14—15.

Союз читателей/Беседу вел В. Колчев.—Лит. Россия, 1984, 12 окт., с. 11.

Безграничность памяти: [О своей работе над поэмой «Двадцать пятый час»]/Беседу вела Р. Исакова.—Лит. газ., 1985, 9 янв., с. 2.

Изложение выступлений Е. А. Исаева

[Б.п.]. Книги, которые учат жить: [Читат. конф. на Кировском з-де в Ленинграде].—Лит. газ., 1963, 4 апр.

Егоров В. К нам приехал поэт...: [Встреча с учащимися 1-й бобр. сред. шк. Воронеж. обл.].—Учит. газ., 1963, 26 сент.

[Б.п.]. Похороны В. Н. Сосюры.—Лит. газ., 1965, 12 янв.

[Б.п.]. Гражданственность—душа поэзии: С объедин. пленума правл. СП РСФСР и правл. Моск. писат. орг.—Лит. газ., 1970, 16 дек., с. 2.

[Б.п.]. Слиянность с судьбами народа: С объедин. пленума правл. СП РСФСР и Моск. писат. орг.—Лит. Россия, 1970, 18 дек., с. 3, 11.

[Б.п.]. Судьба рукописи—судьба таланта: [Обсуждение творчества С. Мекшен в СП РСФСР].—Лит. Россия, 1973, 13 апр., с. 15.

[Б.п.]. Ответственность перед временем: [Встреча писателей и журналистов в ред. газ.].—Крас. звезда, 1980, 19 февр.

Бобров А., Стефанович Ю. Молодость, талант, современность: [Выезд. заседание правл. СП РСФСР в Воронеже].—Лит. Россия, 1981, 27 нояб., с. 5.

[Б.п.]. Принципиальность и строгость оценок: [Заседание секретариата правл. СП РСФСР].—Лит. Россия, 1983, 25 февр., с. 5.

[Б.п.]. Герой эпохи: борец за мир: [Совмест. заседание секретариатов правл. СП СССР и ГДР].—Лит. газ., 1983, 19 окт., с. 6.

[Б.п.]. В секретариате правления СП СССР: [О своей поездке в Мексику].—Лит. газ., 1983, 16 нояб., с. 2.

[Б.п.]. Активность поэтического слова: [Заседание совета по узб. лит. СП СССР].—Звезда Востока, 1983, № 6, с. 178—179.

Ляско К. Кому многое дано: [Отчет.-выбор. конф. ВОК].—Кн. обозрение, 1984, 13 апр., с. 14.

Ляско К., Огрызко В. Армия российских книголюбов: Отчет о работе III съезда ДОК РСФСР.—Кн. обозрение, 1984, 19 окт., с. 14—15.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. А. ИСАЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б.п. Е. А. Исаев: Крат. биогр. справка].—В кн.: Солдатские стихи. М., 1951, с. 231.

Лихоздиевский С. Заметки об узбекской поэзии последних лет.—Звезда Востока, 1958, № 9, с. 221—222.
О пер. поэмы С. Акбари «Вихри».

Инбер В. Золотое изобилие поэзии.—Лит. газ., 1959, 14 февр.
О пер. поэмы С. Акбари «Вихри».

Елкин А. Чувство земли: Заметки о поэзии.—Комс. правда, 1961, 1 марта.

[Б.п.]. Новые поэтические голоса: [О планах изд-ва «Сов. писатель» на 1963 г.].—Моск. литератор, 1962, 19 дек.

[Б.п. Е. А. Исаев: Крат. биогр. справка].—Моск. литератор, 1962, 30 дек.

Дементьев В. Всей многотрубной медью.—Нева, 1963, № 3, с. 186—191; в кн.: Литература и современность. М., 1963, сб. 4, с. 461—476; Дементьев В. Поэты от земли. М., 1963, с. 132—153.

Глезер А. Муза Егора Исаева.—Моск. комсомолец, 1963, 20 авг.

Егоров В. К нам приехал поэт...: [О посещении И. 1-й бобр. сред. шк. Воронеж. обл.].—Учит. газ., 1963, 26 сент.

[Б.п. Е. А. Исаев: Крат. биогр. справка].—В кн.: За круглым столом: Стихи, пер. о Сов. Узбекистане. Ташкент, 1963, с. 323.

[Б.п. Е. А. Исаев: Крат. биогр. справка].—В кн.: Исаев Е. Суд памяти. М., 1963, суперобл.

[Б.п.]. Егор Исаев: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Исаев Е. Суд памяти. М., 1963, с. [2].

Дементьев В. Всей многотрубной медью...—В кн.: Дементьев В. Огненный мост. М., 1970, с. 91—106, портр.

Ковалев Д. [Предисловие к публикации].—Сов. воин, 1974, № 16, с. 4—6, портр.

Е. А. Исаеву—50 лет: [Приветствие секретариатов правлений СП СССР и РСФСР]; Ковалев Д. [Приветствие].—Лит. газ., 1976, 12 мая, с. 3, портр.

Лапшин М. Память и даль поэта.—Волга, 1977, № 10, с. 154—160.

Пинчук Л. Творческий отчет поэта: С заседания секретариата правл. Моск. писат. орг.—Лит. Россия, 1977, 25 нояб., с. 2.
Выступили Н. Воронов, С. Куняев, В. Разумневич и др.

[Б.п.]. Егор Исаев: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Исаев Е. Даль памяти. М., 1977, с. [2].

Лапшин М. Память поэта/[Примеч. ред.].—Кодры, 1978, № 7, с. 128—133.

Горбачев Н. Идут в наступление строки...—Сов. Россия, 1980, 9 февр.
Эта и две след. ст. об авт. вечере И. в Концерт. студии в Останкино.

Боков В. На телеэкране—поэзия.—Сов. культура, 1980, 15 февр.

Ломунова М. Вечер Егора Исаева.—Лит. Россия, 1980, 15 февр., с. 8.

Мильков В. В народном морекеане.— Сов. воин, 1980, № 15, с. 6—7, портр.

Фошенко В. Истоки поэта.—Лит. Россия, 1980, 19 сент., с. 8, фот. (В родных местах писателя).

Дементьев В. Дар познания: Е. Исаев.—В кн.: Дементьев В. Исповедь земли: Слово о рос. поэзии. М., 1980, с. 291—317; То же. 2-е изд. М., 1984, с. 207—226; Дементьев В. Мир поэта: Личность. Творчество. Эпоха. М., 1980, с. 384—405.

Лавлинский Л. [Выступление на дискуссии за «круглым столом» журналов «Дон» и «Литературное обозрение»].—Дон, 1981, № 10, с. 20.

[Б. п.]. Егор Исаев: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Исаев Е. Вершины. М., 1981, с. [2].

Звягина Г. В ваш дом поэзия стучится.—Балт. луч, Ломоносов, 1982, 24 апр.

Лавлинский Л. [Выступление на дискуссии за «круглым столом» журналов «Дон» и «Литературное обозрение»].—Лит. обозрение, 1982, № 4, с. 7. (С чего начинается Родина...).

Дементьев В. В дни мира и войны: Е. Исаев.—В кн.: Дементьев В. Избр. произведения. М., 1982, т. 2, с. 446—467.

Кривицкий А. Злоба дня и вечность: Заметки писателя об одной пробл. лит. процесса.—Лит. газ., 1983, 23 нояб., с. 2.

Осетров Е. Суть: Вместо предисл.—В кн.: Исаев Е. Колокол света. М., 1984, с. 3—4.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Над волнами Дуная. (Лицом к лицу).
Поэма. 1951, 1953

Турков А. Альманах воронежских писателей.—Новый мир, 1952, № 12, с. 244.

Ершов Н. Первая поэма.—Моск. комсомолец, 1954, 28 марта.

Тельпугов В. Над волнами Дуная.—Смена, 1956, № 4, с. 11, ил.

Суд памяти; Даль памяти. Дилогия. 1962, 1977

О поэме «Суд памяти» (1962)

[Б. п. Предисловие к публикации отрывков].— Комс. правда, 1959, 17 мая.

[Б. п. Предисловие к публикации отдельных глав].—Комс. правда, 1960, 8 мая, воскрес. прил.

Федоров В. Окрыленные подвигом.—Лит. и жизнь, 1962, 25 февр.

Лесневский С. Говорит память.—Лит. газ., 1962, 7 июля.

Стариков Д. Суд праведный.—Лит. и жизнь, 1962, 13 июля.

Ковалев Д. Суд справедливый и строгий.—Сов. Россия, 1962, 27 июля.

Елкин А. Огонь, он возвращается.—Комс. правда, 1962, 29 июля.

Федоров В. Суд памяти.—Огонек, 1962, № 28, с. 27.

Приходько В. «Суд памяти».—Моск. правда, 1962, 8 авг.

Елкин А. «Мертвые паруса» и живые люди: Критич. репортаж из страны поэзии.—Смена, 1962, № 18, с. 32.

Чалмаев В. Самые насущные заботы: Обсуждаем творчество молодых.—Дружба народов, 1962, № 9, с. 258—259.

Шкавро Л. Память требует!..—Урал, 1962, № 9, с. 160—162.

Смирнов С. Суд суровый и справедливый.—Правда, 1962, 14 окт.

[Б. п.]. «Суд памяти».—Орлов. правда, 1962, 31 окт.

Трегуб С. Трудно быть поэтом.—Звезда, 1962, № 10, с. 206—207.

Рыленков Н. По линии наибольшего сопротивления.—Москва, 1962, № 11, с. 218—219.

Чалмаев В. Добрые хозяева в отчем доме.—Октябрь, 1962, № 11, с. 174—175.

Сергеев В. Гражданственность—талант нелегкий.—Лит. газ., 1962, 22 дек.

Красухин Г. Биография поколения: Заметки о поэме молодых.—Мол. гвардия, 1962, № 12, с. 306—307.

Лобанов М. «Огонь—он возвращается».—Дружба народов, 1962, № 12, с. 269—271.

Смеляков Я. Молодая поэзия нового времени.—Москва, 1962, № 12, с. 219.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека.—М., 1962, вып. 1, с. 35—36.

Лисянский М. Подвиг солдата и поэта.—Моск. комсомолец, 1963, 1 янв.—Перепеч. в ряде обл. газ.

Наровчатов С. Память и надежда.—Лит. газ., 1963, 31 янв.

Кожевникова Н. Пока стучат сердца живых.—В мире кн., 1963, № 1, с. 34—35.

Урбан А. Поэзия 1962 года.—Вопр. лит., 1963, № 1, с. 43—44.

Родичев Н. Еще раз «во весь голос».—Труд, 1963, 2 февр.

Шевченко О. Суд совести.—Комсомолец, Воронеж, 1963, 3 февр.

Осин А. «Суд памяти».—Полярная правда, Мурманск, 1963, 5 февр.

Гиленко В. Суд памяти.—Гудок, 1963, 6 февр.

[Б. п.] Строки из писем [читателей].—Лит. газ., 1963, 7 февр.

Осинин В. Суд памяти.—Красная звезда, 1963, 8 февр.

Нестеренко А. Поэма огня и гнева.—Юж. Казахстан, Чимкент, 1963, 14 февр.

Боровков Р. Память судит равнодушных.—Сов. Литва, 1963, 17 февр.

Козлова С. Могущество простоты.—Тув. правда, 1963, 23 февр.

[Б. п.]. Строки из писем [читателей].—Лит. газ., 1963, 28 февр.

Урбан А. Обновление жанра.—Звезда, 1963, № 2, с. 207—210.

Боков В. Суд над войной.—Лит. Россия, 1963, 29 марта, с. 8.

[Б. п.]. Книги, которые учат жить: [О читат. конф. на Кировском з-де в Ленинграде].—Лит. газ., 1963, 4 апр.

Пряников А. О том, что не должно повториться.—Ленинское знамя, Петропавловск, 1963, 7 апр.

Соловьев Б. Зрелость молодости.—Комс. правда, 1963, 9 апр.

Зарецкий В. Судьба Германа Хорста.—Кур. правда, 1963, 12 апр.

Метченко А. Компас—партийность, народность.—Известия, 1963, 18 апр.

Дементьев В. Живая страсть поэта.—Москва, 1963, № 4, с. 204.

Денисова И. Новое в советской поэзии последних лет.—Лит. в шк., 1963, № 4, с. 21.

Мильков В. Поэма памяти и надежды.—Подъем, 1963, № 4, с. 133—136.

Рыленков Н. Чувство простора.—Лит. газ., 1963, 9 мая.

[Б. п.].— Лит. Россия, 1963, 10 мая, с. 15.

Денисова И. С верой в человека.—Сел. молодежь, 1963, № 5, с. 31.

Юрченко В. Идет по планете память.—Мол. коммунист, 1963, № 5, с. 123—125.

Буткевич И. «Суд памяти».—Новгор. правда, 1963, 19 нояб.

[Б. п.]. Строки из писем [читателей].—Лит. газ., 1963, 21 нояб.

Бенза Б. Помнить прошлое, оберегать будущее.— Рабочий путь, Смоленск, 1963, 3 дек.

Гринберг И. В борьбе за идеалы коммунизма: Заметки о лит. народов СССР.—М., 1963, с. 39—40.

Денисова И. Высоты отдавать нельзя: Новое в лирике молодых.—М., 1963, с. 10—12.

Лобанов М. Суд памяти.—В кн.: Лобанов М. Сердце писателя. М., 1963, с. 226—239.

Луконин М. Товарищ Поэзия.—М., 1963, с. 294; То же.—2-е доп. изд.—М., 1972, с. 244.

Сеньков И. «Суд памяти» Егора Исаева.— В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 173—174.

Соловьев Б. Смелость художника.—Правда, 1964, 12 янв.

Игнатенко В. Спасибо, поэт!—Магад. правда, 1964, 18 янв.

[Б. п.]. Эта поэма останется в сердце: [Отзывы читателей].—Лит. Россия, 1964, 31 янв., с. 11.

Демидов С. Поэма воинствующего гуманизма.—Амур. правда, Благовещенск, 1964, 31 янв.

Жирков А. Перед судом миллионов.—Лит. Киргизстан, 1964, № 1, с. 84—85.

Щитов А. Суд памяти.—Байкал, 1964, № 1, с. 149—150.

Смирнов И. За судьбы мира в ответе каждый.—Сев. рабочий, Ярославль, 1964, 7 февр.

Баева А. Забыть нельзя.—Сов. Зауралье, Курган, 1964, 9 февр.

Вайсерберг М. Именем мертвых—во имя живых.—Ферг. правда, 1964, 10 февр.

Нестеренко А. Суд памяти.—Учит. газ., 1964, 13 февр.

Семернин В. «Суд памяти».—Моск. правда, 1964, 20 февр.

Прытков В. Судит совесть.—Ленинское знамя, Черкесск, 1964, 21 февр.

Эк. Вл. Память полыхающая.—Веч. Москва, 1964, 26 февр.

Богданов Е. Поэт сражается за мир.—Сов. Хакасия, 1964, 3 марта.

Матузявичюс Э. Когда говорит память.—Сов. Литва, 1964, 11 марта.

Белов Ю. «Суд памяти».—Туркм. искра, 1964, 15 марта.

Скульский Г. «Суд памяти»—суд совести—суд истории.—Сов. Эстония, 1964, 22 марта.

[Б. п.]. Память века: [Отзывы читателей/Примеч. ред.].—Лит. газ., 1964, 24 марта.

Кружков Н. Призывный горн.—Огонек, 1964, № 9, с. 8.

Лапшин М. Итоги литературного года.—Сов. воин, 1964, № 6, с. 32.

Лапшин М. Восемь из лучших.—Сов. патриот, 1964, 1 апр.

Синельников М. «Вашим, товарищ, сердцем и именем...»: [Предисл. и послесл. ред.].—Лит. газ., 1964, 4 апр.

Об отзывах читателей о поэме.

Борисов В. «Суд памяти».—Сев. правда, Кострома, 1964, 8 апр.

Лапко В. Вечный суд: Письмо в ред.—Комс. правда, 1964, 9 апр.

Рубинштейн Г. Суд справедливый и строгий.—Удмурт. правда, 1964, 16 апр.

Тимофеева И. Колоколом слова.—Луг. правда, 1964, 21 апр.

Веленгурин Н. По замкнутому кругу: «Философия» Германа Хорста.—Кубань, 1964, № 2, с. 38—41.

Гринберг И. Щедрый источник.—Сиб. огни, 1964, № 4, с. 179—181.

Лапшин М. Достойный вклад в советскую литературу.—Полит. самообразование, 1964, № 4, с. 56.

Лапшин М. Книги 1963 года.—Лит. в шк., 1964, № 2, с. 13—14.

Щеглова Г. За прошлое в ответе.—Ленинское знамя, Термез, 1964, 24 мая.

Шерель А. История одной пули.—Культура и жизнь, 1964, № 5, с. 8—9, портр.

[Б. п.].—Лит. Россия, 1964, 27 нояб., с. 22.

Вербовая Н. Знакомство с советской поэзией в школе взрослых.—Лит. в шк., 1964, № 6, с. 44—48.

Осетров Е. Стихи и годы.—Наш современник, 1964, № 12, с. 107.

Зайцев В. Поэтическое открытие современности.—В кн.: Апухтина В., Зайцев В., Метченко А. Проза и поэзия наших дней. М., 1964, с. 67—70.

Красухин Г. Поэмы последних лет.—М., 1964, с. 5—6, 13.

Наровчатов С. «Суд памяти» Егора Исаева.—В кн.: Исаев Е. Суд памяти. М., 1964, с. 5—11.

Осетров Е. Эхо жизни: Сов. поэзия в 1963 г.—М., 1964, с. 8—11.

Панков В. Время и книги: Пробл. и герои сов. лит., 1945—1963.—М., 1964, с. 368, 383; То же.—2-е изд.—М., 1974, с. 237, 250—253.

Панков В. Поэмы наших лет.—Москва, 1965, № 1, с. 195, 197—199.

Осетров Е. Синтез современности.—Вопр. лит., 1965, № 2, с. 21.

Федоров В. Мы справимся.—Лит. газ., 1965, 6 марта.

Адалис А. Что есть поэма?—Лит. газ., 1965, 15 июля.

Боков В. Жаркий жанр.—Лит. газ., 1965, 16 сент.

Наровчатов С. Пафос гражданственности в нашей поэзии.—Коммунист, 1965, № 11, с. 78.

Осетров Е. Философия первого выстрела.—В кн.: Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965, с. 214—224.

Панков В. Воспитание гражданина: Соврем. сов. лит. Герои. Пробл. Дискус.—М., 1965, с. 296—302; То же.—2-е изд., перераб. и доп.—М., 1969, с. 310—315.

Шошин В. Ответственность поэта.—В кн.: Время. Пафос. Стиль: Худож. течения в соврем. сов. лит. М.; Л., 1965, с. 162—164, 167.

Мурадян С. «Суд памяти».—Лит. Армения, 1966, № 10, с. 82—83.

О пер. поэмы на арм. яз. А. Саакяном.

Гринберг И. Современная поэзия России.—М., 1966, с. 20—21.

Метченко А. Главное направление.—В кн.: О литературно-художественных течениях XX века. М., 1966, с. 27-28.

Мешков Ю. Сюжет в современной поэме.—В кн.: Русская литература XX века. Советская литература. М., 1966, с. 255—256. (Учен. зап./Моск. пед. ин-т; № 255).

Наровчатов С. Гражданственность советской поэзии.—В кн.: Современная советская литература. М., 1966, с. 93—96.

Наровчатов С. «Суд памяти»; Гражданственность советской поэзии.—В кн.: Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966, с. 54—61, 236—237.

Соловьев Б. Смелость художника.—В кн.: Соловьев Б. Поэзия и критика. М., 1966, с. 352—358.

Стариков Д. Настоящее.—В кн.: Стариков Д. Свеча на ветру. М., 1966, с. 18—21.

Федоров В. Возвращенные пули.—В кн.: Федоров В. Со всех концов России. М., 1966, с. 86—90.

Дейнега Л. Идейно-композиционные особенности поэмы Е. Исаева «Суд памяти».—В кн.: Вопросы истории и теории советской литературы. Краснодар, 1967, с. 129—144. (Науч. тр./Краснодар. пед. ин-т; № 84).

Коновальчук Ю. Тема борьбы за мир и разоблачение фашизма в эпической поэзии 60-х годов.—В кн.: Советская литература—зеркало социального прогресса. Днепропетровск, 1967, с. 119—126.

Овчаренко А. Человек коммунизма и современная литература.—В кн.: Овчаренко А. Эпоха, человек, искусство. Полемич. заметки о современ. лит. М., 1967, с. 365—370.

Смеляков Я. Молодая поэзия нового времени.—В кн.: Смеляков Я. Избр. произведения. М., 1967, т. 2, с. 332. Собр. соч. М., 1978, т. 3, с. 292.

Гринберг И. Пути советской поэзии.—М., 1968, с. 380—382.

Денисова И. Традиции Маяковского в современной поэзии.—М., 1968, с. 20.

Веленгурин Н. Егор Исаев и его поэма «Суд памяти».—В кн.: Веленгурин Н. Связь времен. Краснодар, 1969, с. 329—343.

Гринберг И. Точка опоры: Труд. Художник. Лит.—М., 1969, с. 213—216.

Елкин А. Повесть о стихах и их судьбах.—М., 1969, с. 110—113.

Зайцев В. Советская поэзия 50-60-х годов.—М., 1969, с. 63—65.

Зайцев В. Современная советская поэзия.—М., 1969, с. 158—162.

Росляков В. «Скажи: какой ты след оставишь?..».—Лит. газ., 1971, 14 июля, с. 4.

Денисова И. За красоту времен грядущих: Поэзия Вас. Федорова.—М., 1971, с. 35, 37, 41, 113.

Метченко А. Кровное, завоеванное: Из истории сов. лит.—М., 1971, с. 433—434; То же.—2-е изд.—М., 1975, с. 447—448.

Мигунов А. Поэзия подвига.—В кн.: Армия и литература. М., 1971, с. 339—340.

Вразовская Л. Стих и жанр: К постановке вопр.—Тр. Кирг. ун-та. Филол. науки, 1972, вып. 17. Сер. «Вопр. поэтики», с. 24—25.

Кирпель И. Поэма Е. А. Исаева «Суд памяти».—В кн.: Методика преподавания русского языка и литературы. Респ. науч.-метод. сб. Киев, 1972, вып. 7, с. 25—35.

Наровчатов С. «Суд памяти» Егора Исаева; Гражданственность советской поэзии.—В кн.: Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972, т. 1, с. 354—359, 483.

Михайлов А. Умчался век эпических поэм...—Лит. обозрение, 1973, №7, с. 56—57.

Гринберг И. Арсеналы поэмы.—В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 288—289.

Ильин В. Луч слова: Его изобразительность и выразительность.—М., 1973, с. 31.

Кирпель И. Поэтика «Суда памяти» Е. Исаева.—В кн.: Вопросы литературы: Метод. Стиль. Поэтика. Киев, 1973, с. 68—81.

Михайлов А. Лицом к лицу.—В кн.: Михайлов А. Ритмы времени. М., 1973, с. 78—84.

Федоров В. Возвращенные пули.—В кн.: Федоров В. Бойцы моей земли: Встречи и раздумья. М., 1973, с. 236—241.

Гринберг И. Постижение времени.—Знамя, 1974, № 3, с. 230.

История русской советской литературы/Под ред. П. Выходцева.—2-е изд.—М., 1974, с. 566, 568—569.

Гринберг И. Три грани лирики: Соврем. баллада, ода и элегия.—М., 1975, с. 35—36.

Дементьев В. Поэзия—моя отрада.—М., 1975, с. 405—406.

Гринберг И. Полет стиха и поступь прозы.—М., 1976, с. 31—33.

Федоров В. Путь русской советской поэзии.—Собр. соч. М., 1976, т. 3, с. 334.

Цымбалистенко Н. Тревога за судьбы людские.—Подъем, 1977, № 2, с. 146—150.

Кирпель И. Лирический герой современной поэмы.—Киев, 1977, с. 9, 15—48, 56, 57, 59, 78, 89, 90, 94, 109, 110, 114—115, 116, 118, 123, 130, 132, 137, 140, 142, 143, 144—145, 149—156, 161, 162—163, 164, 169—170.

Овчаренко А. Новый человек в литературе середины века.— В кн.: Овчаренко А. Новые грани—новые пути: От М. Горького до В. Шукшина. М., 1977, с. 237—239.

Ланщиков А. Славься, Отечество: (Родина в творчестве рус. сов. поэтов).—М., 1978.

Гл. «Суд памяти», с. 46—49.

Михайлов А. Поэты и поэзия: Портр., пробл., тенденции развития соврем. поэзии.—М., 1978, с. 150—151.

Вразовская Л. О путях развития многонациональной советской поэмы.—В кн.: Жанрово-стилевое своеобразие многонациональной советской литературы: Межвуз. темат. сб. науч. ст. Фрунзе, 1980, с. 43.

Кельбеханов Р. Жанровые особенности поэмы Е. Исаева «Суд памяти».—В кн.: Художественный текст и литературный жанр. Махачкала, 1980, с. 36—52.

История русской советской литературы, 40—70-е гг./Под ред. А. Метченко и С. Петрова.—М., 1980, с. 431—432.

Михайлов А. Перед судом памяти.—В кн.: Михайлов А. Тайны поэзии. М., 1980, с. 69—75.

Жаков А. Современная советская поэма.—Минск, 1981, с. 102—104.

Михайлов А. «Умчался век эпических поэм...».—В кн.: Михайлов А. Два ключа: Лит. споры. М., 1981, с. 242—246.

Анисимов В. Поэзия правды и мечты: Нравств. искания в творчестве сов. поэтов 60—70-х гг.—М., 1982, с. 70—73.

Лесневский С. Пуля, сердце, земля.—В кн.: Лесневский С. «Я к вам приду...». М., 1982, с. 110—113.

Метченко А. Кровное, завоеванное: (Из истории сов. лит.).—В кн.: Метченко А. Избр. работы. М., 1982, т. 1, с. 400—401.

Михайлов А. Азбука стиха.—М., 1982, с. 104—108.

Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980/Отв. ред. В. Ковалев.—Л., 1984, с. 310, 312.

Колядич М. Современная советская поэзия (1956—1971): Метод. пособие к спецсеминару по курсу «Русская советская литература».—М., 1974, с. 61—62.—Лит.: с. 62—63.

Медведев В. Нет войне: [О своей работе над оформл. поэмы].—В мире кн., 1963, № 4, с. 49.

Каретникова И. Художник из мира книги [Д. Бисти].—Сов. культура, 1965, 4 мая.

[Б. п.]. Одна книга—три художника: [Д. Бисти, Н. Гришин, В. Медведев].—Лит. газ., 1969, 19 марта, с. 3.

Чегодаева М. Поэма и художник [Д. Бисти].—Лит. Россия, 1973, 21 дек., с. 17.

Элитин И. Приятно взять в руки.—Кн. обозрение, 1974, 10 мая, с. 9.

Об ил. Д. Бисти.

Чегодаева М. Дмитрий Бисти—детский художник?!—Дет. лит., 1979, № 8, с. 68—70.

Балашова Н. Только голоса и музыка...: Радиопостановка по поэме И. «Суд памяти».—Лит. Россия, 1963, 1 нояб., с. 17.

Королев Д. От имени поколений: [О спектакле по поэме в Куйбышев. нар. театре Дома культуры «Родина»].—Театр. жизнь, 1966, № 10, с. 18, фот.

Банкетов А. Лирическое и эпическое в современной советской поэме: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1967, с. 4, 7, 8, 11, 15.—В надзаг.: Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.

Мешков Ю. Жанры советской поэмы: На материале рус. сов. поэмы 1956—1964 гг. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1967, с. 3, 12.—В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Дейнега Л. Проблема лирического характера в современной советской поэзии: К вопр. о творч. индивидуальности А. Прокофьева, Н. Заболоцкого, М. Светлова, Е. Исаева. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1970, с. 1, 2, 3, 8, 19—22.—В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

Кирпель И. Некоторые особенности русской советской поэмы 50—60-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Киев, 1973.—16 с.—В надзаг.: Киев. пед. ин-т.

Григорян Т. Своеобразие и функции сюжета в советской поэме 60-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1975, с. 5, 13, 14, 17.—В надзаг.: Моск. ун-т.

О поэме «Даль памяти» (1977)

Прокушев Ю. Кремень-слеза: О[б] вой поэме Е. Исаева [С крат. би[бл] справкой].—М.: Правда, 1978.—61 портр.—(Б-ка «Огонек»; № 3).

Сорокин В. Дорога памяти.—Л[ит.] Россия, 1974, 7 июня, с. 12—13.

Эта и три след. ст. о гл[аве] «Кремень-слеза».

Орлов С. Поэзия — наш совре[мен]ник.— Лит. Россия, 1974, 20 дек., с.

Куликов Б. Даль свободной п[оэ]мы.—В кн.: День поэзии. М., 19[7]с. 159—162.

Числов М. Простор поэмы—прос[то]поэзии.—Вопр. лит., 1975, № 2, с. 1[1]117.

Поперечный А. [О главах «К[ре]мень-слеза» и «Резерв РККА»].—М[ол.] гвардия, 1975, № 3, с. 292—293.

Числов М. Емкость жанра: Замет[ки] о поэмах послед. лет.—Правда, 19[7]19 окт.

Сорокин В. О Егоре Исаеве[.] В кн.: День поэзии. М., 1975, с.

Числов М. Современная советск[ая] поэма: Суждения. Споры.—В кн.: [Со]временный литературный процесс[.] критика. М., 1975, с. 230—231.

Сорокин В. У памяти на пос[ту]Портр. писателя.—Лит. Россия, 19[7]30 апр., с. 7.

Кочетков В. «День поэзии-75»[.] Мол. гвардия, 1976, № 5, с. 2[65]266—267.

О главе «Продольный гак».

Дмитриев В. «На монтаж и на св[ер]ку вселенной...».—Нева, 1976, № [1]с. 189.

Чалмаев В. [Ответ на анк[ету] «Сегодня и завтра нашей поэзии»].— В кн.: День поэзии. М., 1976, с. [1]

Числов М. Советская поэма [на] новом рубеже.—М., 1976, с. 60.

О главе «Кремень-слеза».

Прокушев Ю. Кремень-слеза.—О[г]нек, 1977, № 3, с. 12—14.

Прокушев Ю. Даль памяти нар[од]ной.—Мол. гвардия, 1977, № 2, с. 25[1]295.

Волкова Т. Человек и эпоха [в] советской поэме последних лет.—Вест[н.] МГУ. Сер. 9. Филология, 1977, № [3]с. 6—8, 13.

Бехтерев И. Простор зовет.—Л[ит.] Россия, 1977, 6 мая. с. 14.

Гринберг И. Память и предвиден[ие] Поэзия от 20-х до 70-х.—Наш современник, 1977, № 8, с. 181.

Орлов С. Всматриваясь в лицо сегодняшнего дня: Заметки о соврем. рус. поэзии.—Октябрь, 1977, № 8, с. 193—194.

Лапшин М. Память и даль поэта.—Волга, 1977, № 10, с. 154—160.

Архангельская Т. Егор Исаев: Лицом к пережитому.—Лит. газ., 1977, 30 нояб., с. 3.

Кузин Н. «Пою мое Отечество...».—Урал, 1977, № 11, с. 153—154.

Дубровин А. О партийности художественного творчества.—М., 1977, с. 142—144.

Прокушев Ю. Даль памяти народной.—В кн.: Прокушев Ю. Россия—моя поэзия: Раздумья критика. М., 1977, с. 311—320.

Чалмаев В. «Иная даль вступает в свой черед...». — В кн.: День поэзии. М., 1977, с. 166—168.

Залещук В. По зову души и памяти.—Лит. газ., 1978, 4 янв., с. 2.

Чапчахов Ф. «Внуки, братики, сыновья...».—Правда, 1978, 27 янв.

Числов М. Даль поэмы.—Лит. обозрение, 1978, № 1, с. 54—59.

Кочетков В. Личность и вечность: К итогам поэтич. года.—Лит. Россия, 1978, 3 марта. с. 5.

Вершинин В. «Не убывает памятью народ».—Ленинская смена, Горький, 1978, 29 апр.

Регистан Г. Распахнутая даль.—Октябрь, 1978, № 5, с. 219—222.

Шагалов А. Уроки памяти: Заметки о кн.—Крас. звезда, 1978, 3 июня.

Шамаева С. Исповедь поэта.—Коммуна, Воронеж, 1978, 27 июля.

Кочетков В. Горизонты народной жизни.—Наш современник, 1978, № 7, с. 187—191.

Савельев В. Сердцем—к Родине.—Знамя, 1978, № 7, с. 244—246.

Субботин А. Диапазон поэмы.—Урал, 1978, № 7, с. 162—163.

Абрамов А. Зов родной земли.—Известия, 1978, 17 авг.

Денисова И. «Не убывает памятью народ».—Новый мир, 1978, № 11, с. 328—331.

Числов М. Приходит зрелости пора: Пути соврем. поэмы.—Лит. обозрение, 1978, № 11, с. 24, 27.

Гринберг И. Содружество поэзии и прозы.—В мире кн., 1978, № 12, с. 71—72.

Волкова Л. Некрасовские традиции в русской советской поэзии 50—60-х годов.—В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978, с. 157, 164—165.

Прокушев Ю. Кремень-слеза.—В кн.: Прокушев Ю. Даль памяти народной. М., 1978, с. 195—253; То же. 2-е изд. М., 1983, с. 214—260.

Оценку см.: Шепелев В. Вечно живые истоки.—Мол. гвардия, 1980, № 6, с. 290.

День или целая эра?..: Диалог/ А. Преловский — М. Числов. — Лит. газ., 1979, 17 янв., с. 5.

Шкляревский И. Письмо Егору Исаеву. — Юность, 1979, № 4, с. 82—83.

Асанов Л. Во глубине светающей строки. — В кн.: Сверстники-1979. М., 1979, с. 107—122.

Гринберг И. Многоликая и единая советская поэзия. — М., 1979, с. 31—32, 49.

Каратаев М. Беседы с молодыми. — В кн.: Каратаев М. Новые горизонты. Алма-Ата, 1979, с. 367.

Субботин А. О поэзии и поэтике.—Свердловск, 1979, с. 69—71.

Шагалов А. Уроки памяти: Заметки о кн. — В кн.: Армия в сердце и судьбе. М., 1979, с. 73—75.

Семенов В. Есть поэма! — Подъем, 1980, № 2, с. 153—155.

Хазри Н. «У памяти великой на посту»: Открытое письмо другу, поэту Исаеву. — Комс. правда, 1980, 15 марта.

[Отзывы читателей]: Попов Л.; Домшлаг М. — Лит. газ., 1980, 26 марта, с. 5. («По строчечному фронту...»).

Цыбин В. Чувство дали. — Лит. Россия, 1980, 28 марта, с. 5.

Числов М. Время зрелости — пора поэмы. — Огонек, 1980, № 26, с. 22.

Цыбин В. Образы времени. — Сов. Россия, 1980, 6 дек.

Кочетков В. Горизонты народной жизни. — В кн.: Литература и современность. М., 1980, сб. 17, с. 327—336.

Прокушев Ю. Кремень-слеза. — В кн.: Прокушев Ю. Время. Поэзия. Критика. М., 1980, с. 579—633.

Винонен Р. Чувство пути: Над страницами соврем. поэзии. — М., 1981, с. 66—70.

Семенов В. Есть поэма! — В кн.: Семенов В. Неизбежность доброго мира. Воронеж, 1981, с. 132—138.

Щекотов П. Движение жанра: Заметки о поэме 70-х гг. — Лит. обозрение, 1982, № 2, с. 10, 12—13.

Гринберг И. Два крыла литературы. — М., 1982, с. 34—35.

Михеева С. Соотношение эпического и лирического начал в поэме Е. Исаева «Даль памяти». — В кн.: Жанр и композиция литературного произведения. Калининград, 1983, вып. 6, с. 29—36.

Андреев Ю. Наша жизнь, наша литература. — Л., 1984, с. 132—134.

Оценку см.: Баранов В., Бочаров А., Суровцев Ю. Литературно-художественная критика. — М., 1982, с. 91—92.

Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980/Отв. ред. В. Ковалев. — Л., 1984, с. 398—400.

Васильев И. Вчера, сегодня, завтра...: Заметки о выставке «Гравюра в книге». — Лит. обозрение, 1982, № 10, с. 79.

Об оформл. поэмы Д. Бисти и В. Лукашовым.

Волкова Т. Советская поэма 1965—1975 годов: К вопр. о типологии жанра. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1977, с. 9. 13, 21. — В надзаг.: Моск. ун-т.

О дилогии в целом

Поперечный А. Затяжной — прыжок.—Поэзия, 1969, вып. 2, с. 103—107, портр.

Елкин А. Суд памяти: Лит. портр. И. — Москва, 1972, № 3, с. 212—216, портр.

Елкин А. Суд памяти, или Разговор о неуспокоенной совести, трагедиях века и ответственности за жизнь на земле. — В кн.: Елкин А. Одна тропка из тысячи: Повесть о кн. и их судьбах. М., 1973, с. 269—297.

Лапшин М. Даль памяти. — Сов. воин, 1976, № 8, с. 14; Кн. обозрение, 1976, 16 июля, с. 8.

Леонов Б. И труд и вдохновенье.— Огонек, 1976, № 18, с. 9.

Леонов Б. О друге. — Мол. гвардия, 1976, № 5, с. 272—276.

Цыбин В. Сердце, озаренное памятью. — Москва, 1976, № 5, с. 208—209, портр.

Выходцев П. Деревня, земля, век: (Пробл. соврем. поэзии). — В Проблемы русской советской литературы, 50—70-е гг. Л., 1976, с. 152, 153, 162, 177, 182, 186—188.

Михайлов А. Судьба народна крупным планом. — Лит. Россия, 9 дек., с. 7.

Денисова И. Беззаветно слух красоте: Поэзия В. Федорова. — 1978, с. 49—50, 58, 156.

Числов М. Время зрелости. — В Даль памяти; Суд памяти/Е. Ис Поэма Прометея/Ю. Марцинкявич Женитьба Дон-Жуана/В. Федоров. 1978, 3-я с. обл.

Асанов Л. Во глубине светаю строки. — Сиб. огни, 1979, № 2 178—186.

Жуков И. Даль — судьба чел ческая: Размышление о творчес И. — Комс. правда, 1979, 8 мая.

Прокушев Ю. Земля и на ней ловек. — Сов. Россия, 1979, 4 ию

Дементьев В. Память сердца. Лит. газ., 1979, 22 авг., с. 6.

Ломунова М. «Даль сомкнется далью...»: Штрихи к портр. И. — Л Россия, 1979, 26 окт., с. 8.

Осетров Е. Даль памяти нар ной. — Лит. Россия, 1979, 14 ноя с. 4.

История русской советской ли ратуры/Под ред. П. Выходцева. — изд., доп. — М., 1979, с. 516, 51 519.

Ковалев Д. Даль памяти. — В Ковалев Д. Наедине с жизнью. 1979, с. 104—108.

Гудовский Л. [Отзыв читателя]: Лит. газ., 1980, 30 янв., с. 5. (« счастлив я, что ты, брат, есть!»).

Прокушев Ю. Глазами памяти родной. — Мол. гвардия, 1980, № с. 292—302.

Ваншенкин К. Нестихающая мять. — Правда, 1980, 5 марта.

Левин Г. «И даль сомкнется далью». — Лит. газ., 1980, 5 мар с. 2.

Помазков Г. Чувство Родины Крас. звезда, 1980, 7 марта.

Дементьев В. Дар познания. Сов. культура, 1980, 11 марта.

Доризо Н. Мудрая сила поэзии. Сов. Россия, 1980, 14 марта.

Лапшин М. Масштабы памяти. Гудок, 1980, 14 марта.

Алексеев М. Земля в длину глубину. — Известия, 1980, 16 марта

Кожевников В. Идейность, мастерство. — Известия, 1980, 22 апр.

Марков Г. Важный вклад в сокровищницу культуры: [Беседа с кор. газ.]. — Комс. правда, 1980, 22 апр.; Ленингр. правда, 1980, 22 апр.

Васильев И. Единство цели, многообразие поисков. — Моск. правда, 1980, 23 апр.

Лапшин М. Память народа. — Сов. патриот, 1980, 27 апр.

Курылев В. Даль памяти народной. — Андиж. правда, 1980, 15 мая.

Звягина Н. Лицом к пережитому.— На страже Родины, 1980, 5 июня.

Ломунова М. «И даль сомкнется с далью...» : Штрихи к портр. И. — Москва, 1980, № 7, с. 207—211.

Числов М. У памяти великой на посту...: О поэзии И. — Наш современник, 1980, № 7, с. 172—180, портр.

Числов М. Полнота жизни: О рус. сов. поэме послед. лет. — В мире кн., 1980, № 8, с. 57.

Доризо Н. Речь [на Пятом съезде писателей РСФСР].. — Сов. Россия, 1980, 12 дек.; Лит. газ., 1980, 17 дек., с. 4; Лит. Россия, 1980, 19 дек., с. 8.

Павловский А. Облако: Размышления о поэмах И. — Звезда, 1980, № 12, с. 178—186.

Жуков И. Даль — судьба человеческая. — В кн.: Жуков И. Доверие к жизни. М., 1980, с. 83—88.

Михайлов А. Лирика, эпос, символика. — В кн.: Михайлов А. Тайны поэзии. М., 1980, с. 75—81.

Нежданов Н. Самая близкая даль/ [Примеч. ред.]. — В кн.: День поэзии. М., 1980, с. 29—30.

Прокушев Ю. Земля и на ней человек: «Суд памяти» и «Даль памяти». — В кн.: Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1980, с. 327—338; Прокушев Ю. Мир художника. М., 1980, с. 91—160.

Оценку см.: Денисова И. Точка отсчета. — Лит. Россия, 1981, 24 апр., с. 15; Владимиров Е. Живая жизнь...— Сов. Россия, 1982, 29 июля.

Числов М. Просторы современной поэмы.—Вопр. лит., 1981, № 1, с. 80—81.

Лапшин М. Память поэта. — Лит. в шк., 1981, № 3, с. 14—20.

Марков Г. Советская литература в борьбе за коммунизм и ее задачи в свете решений XXVI съезда КПСС: Докл. на Седьмом съезде писателей.— Лит. газ., 1981, 1 июля, с. 4; Лит. Россия, 1981, 3 июля, с. 7; Вопр. лит., 1981, № 8, с. 33.

Ломидзе Г. Мерой высокой правды. — Лит. Россия, 1981, 7 авг., с. 9.

Полякова Л. Единая линия.—Лит. Россия, 1981, 28 авг., с. 8.

Метченко А. Пора зрелости. — Коммунист, 1981, № 18, с. 65, 68, 72.

Дементьев В. Дар познания. — В кн.: Исаев Е. Даль памяти; Суд памяти. Л., 1981, с. 3—6.

Прокушев Ю. Глазами памяти народной.—В кн.: Собеседник. М., 1981, вып. 1, с. 279—291.

Туркин В. Многомерность видения. — В кн.: Исаев Е. Даль памяти; Суд памяти. М., 1981, с. 328—334

Числов М. Горизонты современной поэмы. — В кн.: Литература и современность. М., 1981, сб. 18, с. 475—477.

[Б. п.]. В Фонд мира. — Ленингр. правда, 1982, 10 апр.

Полякова Л. Суд и даль памяти.— Подъем, 1982, № 3, с. 128—135.

Зайцев В. О художественных поисках и открытиях в современной советской поэзии.—Вестн. МГУ, Сер. 9. Филология, 1982, № 3, с. 10—12.

Царькова Т. Двадцать первая Некрасовская конференция. — Рус. лит., 1982, № 3, с. 244.

Доризо Н. [Речь]. — В кн.: Пятый съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1982, с. 119.

Ломунова М. «И даль сомкнется с далью...». — В кн.: Ломунова М. Самая жгучая связь. М., 1982, с. 164—180, портр.

Лубянская Г. Типология стилевых течений русской лирической поэзии. — Тула, 1982, с. 82—85.

Марков Г. Советская литература в борьбе за коммунизм и ее задачи в свете решений XXVI съезда КПСС: Докл. на Седьмом съезде писателей.— В кн.: Литература и современность. М., 1982, сб. 19, с. 24.

Мигунов А. Традиции и новаторство в русской советской литературе: Пособие для учителя. — М., 1982.

Гл. 10. Тревожная память войны, с. 166—176.

Павловский А. Облако: Размышления о поэмах И. — В кн.: Павловский А. Память и судьба. Л., 1982, с. 246—264.

Числов М. Поэма набирает высо-

ту; Правда жизни и горизонты памяти. — В кн.: Числов М. Поэма набирает высоту. М., 1982, с. 4—5, 26—42.

Числов М. У памяти великой на посту... — В кн.: Числов М. Время зрелости — пора поэмы: Соврем. состояние жанра, пробл., тенденции. М., 1982, с. 181—218.

Оценку см.: Золотцев С. Горизонты поэмы. — Октябрь, 1984, № 4, с. 206—207; Карпов А. Советская поэма сегодня. — Вопр. лит., 1983, № 2, с. 225—226.

Гринберг И. Труд и вдохновенье.— М., 1983, с. 32, 343.

Марков Г. Советская литература в борьбе за коммунизм и ее задачи в свете решений XXVI съезда КПСС.— В кн.: Седьмой съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1983, с. 14—15.

Михайлов А. Поэзия — это действие. — В кн.: Перспектива: О сов. лит. зрелого социализма. М., 1983, с. 256—258.

Прокушев Ю. Глазами памяти народной. — В кн.: Прокушев Ю. Даль памяти народной. 2-е изд. М., 1983, с. 261—271.

Дементьев В. Дар познания. — В кн.: Исаев Е. Даль памяти; Суд памяти. М., 1984, с. 5—8.

Михайлов А. Сила и тайна слова. — М., 1984, с. 96—98.

Павловский А. Крылатый эпос: (О своеобразии худож. мира поэт. дилогии И. «Жизнь прожить...»). — В кн.: Структура литературного произведения. Л., 1984, с. 4—28.

[Б. п]. Мир иллюстраций: [Об В. Медведева к сб. «Жизнь жить...»]. — Кн. обозрение, 1979, сент., с. 8.

Вершины.
Сборник. 1981

Дементьев В. Служба языка: И. о лит.— Лит. Россия, 1982, 30 с. 8.

Двадцать пятый час.
Поэма. 1984

Педенко С. В защиту мира. Лит. Россия, 1984, 29 июня, с. 11.

Числов М. Час вечности. — Лит. газ., 1984, 11 июля, с. 2.

Селихов К. Есть двадцать пять час. — Лит. Россия, 1984, 27 июл с. 9.

Савельев В. Память осенних ал лей. — Сов. Россия, 1984, 12 окт.

Денисова И. Мир в зеркале по мы. — Огонек, 1984, № 47. с. 26—2

Колокол света.
Сборник, 1984

Росляков В. Сокровенное слово. Лит. газ., 1985, 24 апр., с. 5.

Мои осенние поля.
Поэма. 1984

Савельев В. Утверждение св та. — Лит. Россия, 1984, 7 сент с. 7.

Савельев В. Память осенних ал лей. — Сов. Россия, 1984, 12 окт.

Е. А. ИСАЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Бобров А. Егоро-Исаевский вопрос («Статистика, хвалиться не спеши...») /Друж. шарж Н. Лисогорского. — Лит. Россия, 1985, 4 янв., с. 21.

Боков В. Матери Егора Исаева («Под окном у Исаева в Коршеве...»).— Лит. Россия, 1970, 10 июля, с. 7; в кн.: Боков В. Когда светало... М., 1972, с. 89—90; День поэзии России. М., 1972, с. 52—53; Боков В. Поклон России. М., 1976, с. 101—102.

Владимов М. Метаморфозы («Были поклонники...») — Поэзия, 19 вып. 4, с. 251.

Владимов М. Стих сквозь слез («Пишу я так...»). — Веч. Москв 1979, 12 мая.

Глазков Н. Про петухов («Зач ли звонко петухи Чукотки...»). — Мос литератор, 1962, 17 окт.

[Ефимов Ф.]. Красота с гак («Ты не боись...»). — Лит. газ., 19 13 янв., с. 16.

Жигулин А. Коршево («Ничег в нем нет вроде хорошего...»). — Ком правда, 1967, 17 авг.; в кн.: Мы молодые. М., 1973, вып. 3, с. 184.

Житницкий А. Егор Исаев: Эпиграмма («„Суд памяти“ его приговорил...»). — Лит. Россия, 1972, 19 мая, с. 14.

Иванов А. Егор Исаев («Ему на память жаловаться грех...») /Худож. Н. Лисогорский. — Москва, 1982, № 3, с. 222.

Иванов А. Кремень с гаком. (Егор Исаев): По мотивам поэмы «Даль памяти» («А день-то бы-ыл!..»). — Юность, 1977, № 9, с. 109; в кн.: Иванов А. Пегас — не роскошь. М., 1979, с. 74—75; Иванов А. С Пушкиным на дружеской ноге. М., 1981, с. 48—49.

Ильин Е., Наумов Л. Егору Исаеву («Егор Исаев! По заслугам честь...») /Друж. шарж Н. Лисогорского. — Лит. газ., 1982, 1 янв., с. 3.

Коваль-Волков А. Память («Пискаревским мемориалом...»). — Октябрь, 1973, № 11, с. 127.

Левин Г. «Суд памяти — последний суд...». — В кн.: Левин Г. Мы вами будем. М., 1981, с. 44.

Полянский Е. Шагая в земные бои...: Про Кузьку и Егора («Есть древнее в прозвище нашем...»). — Октябрь, 1966, № 3, с. 4.

Серебряков Г. «А против славы нет противоядья...».— Мол. гвардия, 1969, № 3, с. 235.

Смирнов Д. Эпиграммы: На Егора Исаева, автора поэмы «Суд памяти» («Нет слов — суд памяти суров...»). — Крокодил, 1963, № 35, с.13.

Смирнов С. Единодумы («Без рекламной броскости и шума...»). — Лит. и жизнь, 1962, 18 июля; в кн.: Смирнов С. Веселый характер. М., 1963, с. 45.

Смирнов С. Поспешишь — в итоге шиш! Егор Исаев («Пишу, как пашу...») /[Друж. шарж Н. Лисогорского].— В кн.: Смирнов С. Другиоднополчане (в специфическом плане). М., 1975, с. 128—129; Писатель и время. М., 1977, с. 102.

Соловьев Г. Небо и земля: Е. Исаеву — авт. поэмы «Суд памяти» („Мы говорим Исаеву Егору...“) /Друж. шарж И. Игина.— В кн.: Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии: Это наши персонажи. М., 1965, с. 178—179.

Хохлов С. Дым Отечества: Я хранитель огня («Человек, человек, ты и нежен и сердцем раним...»). — Огонек, 1971, № 18, с. 27.

Целищев А. Осколки («Ракетный гром над обелисками...»). — Звезда, 1974, № 2, с. 97.

Чуев Ф. Военные поэты («Когда ложатся тени на поляну...»). — Октябрь, 1972, № 4, с. 136.

Шевелев А. Дни августа («Дни августа прозрачны и светлы...»). — Звезда, 1981, № 12, с. 61—62.

Шумаков Н. Сергий Радонежский («Он брал топор, лопату, скибку хлеба...»). — Смена, 1978, № 23, с. 23.

Яковенко В. По самой глубинной сути («Хвалить? Ну что же, коль хвалить...»). — Огонек, 1973, № 44, с. 23.

Михаил Васильевич ИСАКОВСКИЙ

(1900—1973)

Михаил Васильевич Исаковский (настоящая фамилия Исаков ; печатал также под псевдонимами и за подписями: Дядя Миша; Ис.; М. И.; М. К.; М. Л.; М васис; Мих. И.; М. И-ий; М. Лидин; Михаил Лидин; Миша Красный; Н. И.; Н. Ис ковский; Х[икс]), родился 19 (7) января 1900 г. в деревне Глотовке Смоленской г бернии Ельнинского уезда (ныне — Угранского района Смоленской области) бедной крестьянской семье. Грамоту освоил самоучкой. В 1911 г. поступил в н чальную земскую школу в селе Оселье и окончил ее с отличием (1913 г.).

В августе 1915 г. И. сдал экзамены и поступил в 4-й класс частной гимн зии в Смоленске. Осенью 1917 г., вследствие ухудшения материального положен семьи, вынужден был перевестись в Ельнинскую гимназию. В 1918 г. работ сельским учителем, секретарем волисполкома.

В 1918 г. И. вступил в Коммунистическую партию и по поручению Ельнинск партийной организации создал и редактировал «Известия Ельнинского уездно исполнительного комитета Совета рабочих и крестьянских депутатов» («Молва «Путь бедняка», 1919—1921 гг.).

Годы жизни в Ельне отмечены активной литературно-общественной деятел ностью И. Он был членом коллегии уездной ЧК, заведующим Ельнинск отделением Центропечати, секретарем уездного комитета комсомола и т. д.

В марте 1921 г. И. переехал в Смоленск, где в течение десяти лет был сотру ником областной газеты «Рабочий путь»—секретарем редакции, редактор инструктором рабкоровского движения, заведовал литературным и другими отдел ми газеты. Систематически печатался в местной прессе.

В 1925 г. началась его творческая дружба с А. Т. Твардовским, продолжа шаяся всю жизнь.

В 1931 г. по приглашению Союза советских писателей И. переехал в Москв В течение года редактировал журнал «Колхозник», ряд лет был членом редколлег журнала «Наступление».

В 1933—1935 гг. И. сотрудничал в газете Московско-Казанской железн дороги «Железнодорожный пролетарий».

Первое стихотворение И. «Просьба солдата» было опубликовано в 1914 г. московской газете «Новь». В 1921 г. выходят в свет первые стихотворные сборни «По ступеням времени» (кн. 1) и «Взлеты» (кн. 2).

Широкую известность принес И. сборник «Провода в соломе» (1927), получ ший высокую оценку М. Горького. В 1930-е гг. вышли сборники, основные тем которых — коллективизация на селе, развитие культуры и нового сознания крестьянской среде: «Провинция» (1930), «Мастера земли» (1931), «Стихи» (1935) «Четыре желания» (1936), «Песни» (1938) и др.

В эти годы И. создает широко известные стихи, положенные на музыку, он стали популярными песнями («Вдоль деревни», «И кто его знает», «Прощание «Провожанье», «Катюша» и др.). Этому немало способствовало сотрудничеств поэта с такими известными композиторами, как М. Блантер, В. Захаров, бр. Покрас Б. Мокроусов и др.

С августа 1941 по июнь 1943 г. И. находился в эвакуации в г. Чистопол затем вернулся в Москву. В годы Великой Отечественной войны на стихи И. создает ся ряд известных песен: «До свиданья, города и хаты...», «Ой, туманы мои», «Ого нек», «В прифронтовом лесу», «Где ж вы, где ж вы, очи карие?», «Песня пр

„Катюшу“» и др. Одно из наиболее значительных стихотворений в военной лирике И.— «Враги сожгли родную хату» (1946). В военные и послевоенные 40-е годы выходят более 20 сборников И.: «Новые стихи» (1942), «Наказ сыну» (1943), «Песня о Родине» (1945), «Избранные стихи и песни» (1947), «Стихи. Песни. Поэмы» (1947), «Избранные песни и переводы» (1948) и др. В 1943 г. за тексты песен и в 1949 г. за сборник «Стихи и песни» (1948) поэт был дважды удостоен Государственной премии.

Значительное место в творчестве И. занимает переводческая деятельность. С середины 30-х годов он обращается к поэзии братских литератур (прежде всего, Украины и Белоруссии) и к творчеству зарубежных поэтов. За выдающийся вклад в дело популяризации белорусской литературы И. было присвоено звание заслуженного деятеля культуры БССР.

Свой опыт работы в качестве редактора и наставника молодых поэтов И. обобщил в книгах «О поэтическом мастерстве» (1952, 1960), «О поэтах, о стихах, о песнях» (1968, 1972).

В 1969—1973 гг. вышли автобиографические страницы И. «На Ельнинской земле».

И. избирался депутатом Верховного Совета РСФСР, был членом правления и президиума Московского отделения Союза писателей, членом правления Союза писателей СССР. За заслуги в развитии советской литературы и общественную деятельность в 1970 г. И. было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он был награжден четырьмя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями.

И. умер 20 июля 1973 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. В. ИСАКОВСКОГО

КНИГИ

Собрания сочинений

I. Сочинения: В 2-х т. — М.: Гослитиздат, 1951.

Т. 1. Стихи, поэмы, песни, 1924—1940: [С автобиогр. и предисл. авт.]. 256 с., портр.

Т. 2. Стихи, песни, переводы, 1941—1950. 264 с.

Разд.: [Стихи, песни]; Переводы: [С укр.]: А. Малышко; П. Воронько; Украинские народные песни; [С белорус.]: П. Бровка; А. Кулешов; М. Танк; А. Русак; Белорусские народные песни; К. Пенев (болг. яз.); Венгерские народные песни и баллады.

II. Сочинения: В 2-х т./[Вступ. ст. А. Тарасенкова]. — 2-е, доп. изд. — М.: Гослитиздат, 1956.

Т. 1. Стихи. Поэмы. Песни, 1924—1940: [С автобиогр. и предисл. авт.]. 311 с., портр.

Т. 2. Стихи. Песни. Переводы, 1941—1953. 375 с. Алф. указ. к соч. М. Исаковского в 2-х т.: с. 366—370.

Разд.: [Стихи. Песни]; Переводы: [С укр.]: Т. Шевченко; И. Франко; Л. Украинка; П. Воронько; Украинские народные песни; [С белорус.]: М. Богданович; Я. Купала; Я. Колас; А. Кулешов; М. Танк; А. Русак; Белорусские народные песни; Польские народные песни; Ш. Петефи (венг. яз.); Венгерские народные песни и баллады.

III. Сочинения: В 2-х т. — М.: Гослитиздат, 1959.

Т. 1. Стихотворения. Песни. Поэмы: [С автобиогр. и предисл. авт.]. 287 с., портр.

Т. 2. Стихотворения. Песни. Переводы. 375 с.

Разд.: Стихотворения. Песни; Переводы: С укр.: Т. Шевченко; И. Франко; Л. Украинка; М. Рыльский; П. Воронько; Украинские народные песни; С белорус.: М. Богданович; Я. Купала; Я. Колас; П. Бровка; А. Кулешов; М. Танк; А. Русак; Белорусские народные песни; С осет.: К. Хетагуров; С серб.: И. Йованович-Змай; Из сербского эпоса; Польские народные песни; С венг.: Ш. Петефи; Венгерские народные песни и баллады; С ит.: А.-Гуэрра; Д. Новента; Ф. Масала; Д. Арпино.

IV. Сочинения: В 2-х т./Предисл.

Н. Рыленкова. — М.: Гослитиздат, 1961.

Т. 1. Стихотворения. Песни. Поэмы/[Предисл. авт.]. 367 с., портр.

Т. 2. Стихотворения. Песни. Переводы. 487 с.

Разд.: [Стихотворения. Песни]; Переводы: С укр.: Т. Шевченко; И. Франко; Л. Украинка; М. Рыльский; П. Воронько; Украинские народные песни; С белорус.: М. Богданович; Я. Купала; Я. Колас; П. Бровка; А. Кулешов; М. Танк; А. Русак; Белорусские народные песни; С осет.: К. Хетагуров; С серб.: Й. Йованович-Змай; Из сербского эпоса; С пол.: Польские народные песни; С венг.: Ш. Петефи; Венгерские народные баллады и песни; С ит.: А. Гуэрра; Д. Новента; Ф. Масала; Д. Арпино.

V. Собрание сочинений: В 4-х т./[Вступ. ст. А. Тарасенкова]. — М.: Худож. лит., 1968—1969.

Т. 1. Стихотворения, песни, поэмы: [С автобиогр.]. 1968. 407 с., портр.

Т. 2. Стихотворения, песни, фельетоны. 1968. 335 с.

Разд.: Стихотворения, песни; Фельетоны, эпиграммы, шутки.

Т. 3. Переводы. 1969. 415 с.

Разд.: С укр.: Т. Шевченко; И. Франко; Л. Украинка; О. Олесь; М. Рыльский; А. Малышко; С. Голованивский; П. Воронько; Р. Чумак; Украинские народные песни; С белорус.: М. Богданович; Я. Купала; Я. Колас; П. Бровка; П. Глебка; А. Кулешов; М. Танк; П. Панченко; М. Василек; А. Русак; Белорусские народные песни; С латыш.: Ю. Ванаг; С осет.: К. Хетагуров; С татар.: М. Джалиль; С венг.: Ш. Петефи; Я. Арань; Й. Леваи; Э. Ади; А. Йожеф; К. Тали; Венгерские народные песни и баллады; С серб.: Й. Йованович-Змай; Из сербского эпоса; С пол.: Польские народные песни; С урду: Фаиз Ахмад Фаиз; С ит.: А. Гуэрра; Д. Новента; Ф. Масала; Д. Арпино.

Т. 4. Статьи, заметки, письма. 1969. 527 с. Алф. указ. к Собр. соч.: с. 510—524.

Разд.: О стихах и о поэтах; Песня; Из переписки с читателями и критиками; Из сборника «О поэтическом мастерстве»; Наш родной русский язык; Страницы воспоминаний.

VI. Собрание сочинений: В т./Редкол.: К. Ваншенкин и [Вступ. ст. А. Твардовского]; Офор худож. А. Ременника.— М.: Худ лит., 1981—1982.

Т. 1. Стихотворения. Песни. мы/Сост. и подгот. текста А. ковской; Примеч. В. Бахтина. 431 с., портр.

Разд.: Стихотворения, песни, мы; Фельетоны, эпиграммы, шу

Т. 2. Стихотворения. Песни. реводы/Сост. А. Исаковской; По текста Р. Романовой; Примеч. В. тина. 1981. 590 с. Алф. указ. про дений, вошедших в 1 и 2 тт. Со соч.: с. 555—579.

Разд.: Стихотворения, пес Переводы: С укр.: Т. Шевче И. Франко; Л. Украинка; О. О М. Рыльский; А. Малышко; С. Го ванивский; П. Воронько; Р. Чу Украинские народные песни; С белор М. Богданович; Я. Купала; Я. Ко П. Бровка; П. Глебка; А. Кулеш М. Танк; П. Панченко; М. Васи А. Русак; Белорусские народные ни; С латыш.: Ю. Ванаг; С ос К. Хетагуров; С венг.: Ш. Пете Я. Арань; Й. Леваи; Э. Ади; А. Йож Д. Ийеш; К. Тали; Венгерские нар ные песни и баллады; С серб.: Й. Йо нович-Змай; Из сербского эпоса; пол.: Польские народные песни; С ур Фаиз Ахмад Фаиз; С ит.: А. Гуэр Д. Новента; Ф. Масала; Д. Арпи

Т. 3. На Ельнинской земле: Ав биогр. страницы/Подгот. текста А. И ковской; Примеч. Р. Романовой. 19 567 с.

Т. 4. Статьи о литературе/Со и подгот. текста А. Исаковской; П меч. А. Илюшина. 1982. 399 с.

Разд.: О стихах и поэтах; Пес Из переписки с читателями и кри ками; О поэтическом мастерстве; Н родной русский язык; Страницы вос минаний.

Т. 5. Письма, 1913—1972/Прим А. Тарасовой. 1982. 334 с.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. По ступеням времени: С хи. Кн. 1. — Смоленск: Гос. изд 1921. — 32 с.

Разд.: В мировую войну; В Февральскую революцию; В Октябрьскую революцию.

2. Взлеты: Стихи. Кн. 2. — Смоленск: Изд. авт., 1921. — 16 с.

Разд.: Из цикла «Деревня»; Из цикла «Природа и Любовь».

3. Борьба с голодом: (Боевые лозунги дня): Утв. Агитотд. Смолгубкома Р. К. П.— Смоленск: Гос. изд-во, 1921.—16 с.

Разд.: Крестьянские; Рабочие; Лозунги продработников; Лозунги школьных работников и сельской интеллигенции; Общие.

***4. Ужасы Поволжья, 1921—1922 гг.** — Смоленск, 1922. — 8 с.

5. Провода в соломе: Первая кн. стихов. [С автобиогр.]/Обл. Д. Б. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1927. — 132 с., портр.

Разд.: Провода в соломе; Деревенские были; Простые дни; В дали; Земля.

6. Провинция: Стихи/[Предисл. авт.]. — Смоленск: Гос. изд-во, 1930. — 79 с. — На обл. место изд.: Москва; Смоленск.

Разд.: Лирическая информация; Психологический профиль; Литературные разговоры.

7. Избранные стихи: [С автобиогр. /Предисл. авт.]; Пер. работы М. Кирнарского. — М.; Л.: ГИХЛ, 1931. — 96 с., ил., портр.

Разд.: Золотые руки; У нас в деревне; В натуральную величину; С подлинным верно.

8. Мастера земли: Кн. стихов/[Отв. ред. И. Уткин]. — М.; Л.: ГИХЛ, 1931. — 78 с. — (Новинки пролет.-колхоз. лит.).

9. Война с тараканами: Стихи. — Смоленск: Зап. обл. изд-во, 1932.— 37 с.

10. Избранные стихи/[Ред. В. Казин]. — М.: ГИХЛ, 1933. — 78 с.

Содерж.: Из книги «Провода в соломе»; Из книги «Мастера земли»; Из книги «Провода в соломе»; Из книги «Провинция».

11. Вдоль да по дороге, вдоль да по Казанке/[Крат. предисл. авт.]; Обл. и рис. работы худож. К. Елисеева. — Смоленск: Запгиз, 1934. — 64 с., ил.

Разд.: Слезай, — приехали!; Герои нашего времени; Комментарии не излишни.

12. Стихи/[Вступ. ст. М. Серебрянского; Предисл. авт.]. — Смоленск: Запгиз, 1935. — 175 с., портр.

Разд.: Прошлое; Провода в соломе; Мастера земли; Лирическая информация; Газетные строки; На литературные темы.

13. Избранные стихи /[Ред. В. Казин]. — М.: Гослитиздат, 1936. — 151 с.

Разд.: Провода в соломе; Мастера земли; Песни; Лирические рассказы; У Мавзолея Ленина.

14. Четыре желания: Стихи. — Смоленск: Запгиз, 1936. — 88 с.

Разд.: У Мавзолея Ленина; «География жизни»; Сыновья; Песни прошлого; Четыре желания.

15. Песни/[Крат. предисл. авт.; Ред. Н. Рыленков]. — Смоленск: Смолгиз, 1938. — 80 с.

Помимо песен М. Исаковского, включ. также пер. нар. песен (с укр. и белорус. яз.).

16. Стихи и песни/[Ред. В. Казин].— М.: Гослитиздат, 1938.—78 с.

Разд.: Четыре желания; Песни; Переводы: Р. Саидов (туркм. яз.); Я. Купала (белорус. яз.); Украинские и белорусские народные песни.

17. Избранные стихи и песни.— М.: Гослитиздат, 1940. — 95 с.

Разд.: Ты по стране идешь; Четыре желания; На счастливой земле; Рассказы в стихах; Песни.

Помимо стихов М. Исаковского, включ. также пер. нар. песен (с укр. и белорус. яз.).

18. Стихи и песни. — М.: Правда, 1941. — 48 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 3).

Помимо стихов М. Исаковского, включ. также пер. нар. песен (с укр. и белорус. яз.).

19. Новые стихи/[Ред. А. Твардовский]. — М.: Сов. писатель, 1942.— 47 с.

20. Наказ сыну: Стихи о войне/[Ред. А. Твардовский]. — М.: Сов. писатель, 1943. — 80 с.

21. Здравствуй, Смоленск!: Стихи и песни/[Ред. Н. Рыленков]. — Смоленск: Смолгиз, 1944. — 63 с.

22. Стихи и песни. — М.: Гослитиздат, 1944. — 112 с.

Помимо стихов М. Исаковского, включ. также пер. нар. песен (с укр. и белорус. яз.).

22а. Ой, туманы мои. — Куйбышев: Обл. Дом нар. творчества, 1945.— [4] с., без обл.

23. Песня о Родине: Избр. стихи.— М.: Сов. писатель, 1945. — 110 с.

24. Родное: Стихи и песни. [С крат. биогр. справкой/Рис. Б. Шварца]. — М.; Л.: Детгиз, 1945. — 32 с., портр.— (Кн. за книгой).

25. Лирика: [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1946. — 48 с. — (Б-ка «Огонек»; № 3). — Список стихов М. Исаковского, полож. на музыку: с. 46.

26. Избранные стихи и песни/ [Крат. предисл. авт.; Ред. А. Твардовский]. — М.: Моск. рабочий, 1947.— 303 с.

Разд.: Деревенская летопись; Годы войны.

Помимо стихов М. Исаковского, включ. также пер. нар. песен (с укр. и белорус. яз.).

27. Избранные стихотворения [С биогр. справкой/Крат. предисл. авт.]. — М.: Сов. писатель, 1947. — 327 с., портр. — (Б-ка избр. произведений сов. лит., 1917—1947).

Помимо стихов М. Исаковского, включ. также пер. нар. песен (с укр. и белорус. яз.).

28. Избранные стихотворения: [С автобиогр./Худож. Ю. Ростовцев].—М.: Гослитиздат, 1947. — 335 с., портр., ил. — Перечень стихов, полож. на музыку: с. 329—330.

Разд.: Стихи и песни; Поэмы и сказки; Переводы: [С белорус.]: М. Богданович; Я. Купала; Я. Колас; А. Кулешов; Народные песни.

29. Стихи и песни: [С предисл.].— Курск: Курск. правда, 1947. — 54 с.

Помимо стихов М. Исаковского, включ. также пер. нар. песен (с укр. и белорус. яз.).

30. Стихи. Песни. Поэмы/ [Ред. Н. Рыленков; Вступ. ст. А. Дермана]. — Смоленск: Смолгиз, 1947. — 432 с., портр.

Разд.: Родина, Ленин; Юношеские стихи; Деревенская летопись; Разные стихи и песни; Фельетоны, шутки, стихи на литературные темы; Поэмы и сказки; В годину испытаний.

Помимо стихов М. Исаковского, включ. также пер. нар. песен (с укр. и белорус. яз.).

31. Ты по стране идешь.../[Рис. Б. Винокурова]. — М.; Л.: Детгиз, 1947. — 31 с. — В надзаг.: 30 лет Великой Октябрьской соц. революции, 1917—1947.

32. Избранные песни и переводы. Смоленск: Смолгиз, 1948.—182 с.

Разд.: Песенник; [Переводы]: белорусских поэтов: М. Богданова Я. Купала; А. Кулешов; Народ песни: [С укр. и белорус. яз.].

33. Михаил Исаковский: [С предисл.]/Общ. ред. М. Иорданского. М.; Л.: Музгиз, 1948.—103 с., порт нот.— В надзаг.: Песни сов. поэ

34. Стихи и песни/Обл. худо Ю. Ростовцева. — М.: Гослитизд 1948. — 109 с. — (Массовая сер.).

35. Что за славные ребята/[Р Г. Рыклин]; Ил. М. Черемных. М.: Правда, 1948. — 63 с., ил. — (Б «Крокодила»; № 31).

Помимо стихов М. Исаковско включ. также пер. стих. А. Руса (с белорус. яз.).

36. Стихи и песни/[Вступ. А. Твардовского]; Рис. Ю. Рейнера. М.; Л.: Детгиз, 1949. — 214 с., ил. (Шк. б-ка).

Разд.: Деревенская летопись; Вел кий перелом; Слава народу.

Помимо стихов М. Исаковско включ. также пер. нар. песен (с у и белорус. яз.).

37. Стихи и песни/[Ред. А. Ж ров]. — М.: Сов. писатель, 1949. 187 с., портр.

38. Избранное/Портр. худо А. Яр-Кравченко. — М.: Гослитизда 1950. — 431 с., портр.

Разд.: [Стихи и песни]; Перево Из украинской поэзии: Т. Шевчен И. Франко; Украинские народные пе ни; Из белорусской поэзии: М. Богд нович; Я. Купала; Я. Колас; А. Ку шов; М. Танк; А. Русак; Белорусск народные песни; Из венгерской поэзи Поэзия куруцев; Венгерские народн песни и баллады; Я. Арань; Э. Ад А. Йожеф; Д. Ийеш; Из болгарск поэзии: К. Пенев.

39. Стихи и песни: [С биог справкой]/Рис. Л. Кравченко; О Н. Хмелевской.— М.: Л.: Детги 1950.—48 с., ил.— (Шк. б-ка для н рус. школ).

40. На родных просторах: С песен/Обл. В. Незнайкина. — М.: Мо гвардия, 1951. — 168 с., нот.

Помимо произведений М. Исако ского, включ. также пер. нар. песе (с укр. и белорус. яз.).

41. Стихи и песни. — М.: Мос рабочий, 1952. — 208 с. — (Б-ка ко хозника).

42. Стихи последних лет: [С биогр. справкой/Ред. А. Сурков]. — М.: Правда, 1952.—40 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 1).

43. Избранные стихи и песни для самодеятельности/[Предисл. А. Маркова и изд-ва]. — М.: Госкультпросветиздат, 1953. — 72 с., нот. — (Б-чка «Худож. самодеятельность»; № 8).

44. Стихи и песни: [С биогр. справкой]/Обл. худож. В. Климашина.— М.: Гослитиздат, 1953.—199 с.— (Массовая сер.).

45. Избранные стихи. — М.: Сов. писатель, 1955. — 267 с.

46. Стихи и песни: [С автобиогр.]/ Оформл. худож. Г. Кравцова. — М.: Гослитиздат, 1957. — 383 с., портр.— (Б-ка сов. поэзии).

47. Летят перелетные птицы: Стихи. [С автобиогр.]/Грав. Н. Побединской; Оформл. Л. Якобсон. — М.: Детгиз, 1958. — 237 с., портр. — (Поэтич. б-чка школьника).

48. Песня молодости/[Худож. В. Богаткин]. — М.: Мол. гвардия, 1958.—207 с., ил., портр.

49. Слово о России: [С автобиогр.]/ Худож. Н. Воробьев. — М.: Сов. Россия, 1958. — 71 с., ил., портр.

49а. Песни на стихи Михаила Исаковского: [С биогр. справкой]. — М.: Сов. композитор, 1961. — 115 с., портр., нот.

50. Родина: [С автобиогр.]/Худож. П. Караченцов. — М.: Мол. гвардия, 1962. — 95 с., ил., портр. — (Сов. писатели — детям).

51. Ты по стране идешь...: Избр. стихи и песни/[Худож. Ф. Константинов].— М.: Сов. писатель, 1964.— 230 с., ил.

52. Стихотворения/Вступ. ст., сост. и примеч. В. Бахтина. — М.; Л.: Сов. писатель, 1965.—510 с., ил., портр.— (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.). — Алф. указ. стих. [и пер.]; с. 487—500.

Разд.: Стихотворения; Фельетоны. Шутки. Стихи на литературные темы; Из песен прошлого; Из ранних стихотворений; Переводы: С укр.: Т. Шевченко; И. Франко; С белорус.: Я. Купала; Я. Колас; П. Бровка; А. Кулешов; А. Русак; С осет.: К. Хетагуров; Из сербского эпоса; С венг.: Ш. Петефи; Венгерские народные песни и баллады; С ит.: А. Гуэрра; Д. Новента; Ф. Масала; Другие редакции и варианты.

53. Стихи и песни/Вступ. ст. В. Бахтина; Ил. худож. Н. Воробьева. — М.: Худож. лит., 1966. — 223 с., ил. — (Нар. б-ка).

Разд.: Стихи разных лет; Стихи, ставшие песнями.

54. Стихи и песни. — М.: Худож. лит., 1967. — 70 с. — (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

55. Избранная лирика/[Сост. и предисл. Д. Ковалева]. — М.: Мол. гвардия, 1968. — 32 с. — (Б-чка избр. лирики). — Основные кн. М. В. Исаковского: с. 31.

56. Под небом России/[Портр. худож. Н. Калиты]. — М.: Сов. Россия, 1971.—383 с., портр.— (Поэтич. Россия).

Разд.: Минувшее; У нас в деревне; В годину испытаний; Песня о Родине; Стихи, ставшие песнями; Фельетоны, шутки, эпиграммы.

57. Разговор на крыльце: Стихи/ [Вступ. ст. С. Васильева]; Рис. А. Парамонова. — М.: Дет. лит., 1971. — 47 с., ил.— (Шк. б-ка).

58. Избранное/Сост. А. Исаковская. — М.: Мол. гвардия, 1974. — 192 с., портр.

59. Лирика/[Послесл. А. Абрамова]; Рис. А. Парамонова. — М.: Дет. лит., 1974. — 190 с., ил., портр. — (Поэтич. б-чка школьника).

60. Родина: Стихи/Рис. А. Парамонова. — М.: Дет. лит., 1974. — 16 с., цв. ил. — (Мои первые книжки). — То же. — М.: Дет. лит., 1980. — 16 с., ил. — То же. — М.: Дет. лит., 1985.— 16 с., ил.

61. Избранное: Стихи. [С автобиогр.]. — Ижевск: Удмуртия, 1976.— 200 с., портр. — (Земля родная).

62. Избранные стихи/[Крат. предисл. ред.]. — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1976. — 239 с., портр. — (Земля родная).

Разд.: Под небом России; Стихи, ставшие песнями.

63. Стихи/Худож. Н. Калита.— М.: Худож. лит., 1976.—143 с., портр.

64. Стихотворения/Сост. А. Исаковская; [Предисл. А. Туркова]; Худож. Н. Воробьев. — М.: Сов. Россия, 1976. — 126 с., цв. ил., портр. — То же. — М.: Сов. Россия, 1979. — 126 с., цв. ил., портр.

65. Родина наша/Худож. Ю. Молоканов. — М.: Малыш, 1977. — 19 с.,

цв. ил. — То же. — М.: Малыш, 1979. — 19 с., цв. ил. — То же. — М.: Малыш, 1983. — 19 с., цв. ил.

66. Стихотворения: [С автобиогр.] /Сост. и послесл. А. Туркова. — М.: Сов. Россия, 1979. — 271 с. — (Земля родная).

67. Стихотворения: [С автобиогр.]/ Сост. А. Исаковская. — М.: Моск. рабочий, 1980.— 287 с., портр.

68. Зелеными просторами: [С автобиогр./Ил. А. Ушина]. — Грозный: Чеч.-Инг. кн. изд-во, 1981. — 206 с., ил.

69. Стихотворения/Худож. Е. Ельская. — М.: Сов. Россия, 1985. — 24 с., ил.

Стихотворные тексты М. Исаковского см. также:

в листовке:

Поросята: Партизан. быль. — [М.]: Музгиз, 1942. — В надзаг.: Всесоюз. Дом нар. творчества.

в нотных изданиях:

Блантер М. Катюша: Песня для голоса (или хора) с ф-п. — М.; Л.: Музгиз, 1939. — 5 с., нот. — То же: Для двухголос. хора без сопровожд.— М.; Л.: Музгиз, 1939. — [2] с., нот. —То же: Для трехголос. хора без сопровожд. — М.: Гос. муз. коллективы СССР, 1939. — 2 с., нот. — (Репертуар гос. джаза). — То же/Оркестровка П. Чаплеевского; Партитура для джаз-оркестра. — М.: Стеклогр. ЦДКЖ, 1939. — 19 с. — В надзаг.: Центр. Дом культуры железнодорожников. — То же: Песня для голоса (или хора) с ф-п. — М.; Л.: Музгиз, 1940. — 5 с., нот. — То же. — Taşkent: Ozdavfimnaşr, 1940.—4 с.—Текст на рус. и узб. яз.; Захаров В. И кто его знает. — М.; Л.: Музгиз, 1939. — 2 с., нот.; Блантер М. До свиданья, города и хаты. — М.: Союз сов. композиторов. Муз. фонд СССР, 1941. — [4] с., нот. — То же: Для баяна с пением /Перелож. А. Голубева. — М.; Л.: Музгиз, 1941. — 3 с., нот. — То же. — М.; Л.: Музгиз, 1941. — [2] с., нот.; Дунаевский З. Походная песня. — М.: Союз сов. композиторов. Муз. фонд СССР, 1941.—5 с., нот.; Покрасс Дан. и Дм. Боевая ополченская. — М.: Союз сов. композиторов. Муз. фонд СССР, 1941. — [4] с., нот.; Юровский В. Песня девушки: [Из кинофильма «Москва»]. Для голоса с ф-п. — М.: Музфонд СССР, 1941. — 3 с., нот. — То же. — М.: Союз сов. композиторов, 1947. — 4 с., нот.; Зо-ров В. «О моряках». — М.: Музф-СССР, 1942. — 8 с., нот.; *Богосл-ский Н. Соловей. — М.: ЦДКА, 1[illegible] Булатов С. Первый тост: Песня [illegible] голоса с ф-п.— М.: Музгиз, 1945.— нот.; Блантер М. Живет у нас в по-ке. — М.: Музфонд СССР, 194[illegible] 4 с., нот.; Захаров В. «А кому ж[illegible] песню...». — М.; Л.: Музгиз, 194[illegible] 7 с., нот. — То же. — М.: Муз-1946. — [2] с., нот. — То же. — Л.: Музгиз, 1948. — 7 с., нот.; Мокр-сов Б. Застольная песня: Для гол[illegible] с ф-п.— М.: Муз. фонд СССР, 194[illegible] 4 с., нот.; Блантер М. Десять п[illegible] на слова М. Исаковского. — М.: С[illegible] сов. композиторов, 1947. — 42 с., н[illegible] Блантер М. Дубрава: Песня для гол[illegible] с ф-п. — М.: Музгиз, 1947. — 5 [illegible] нот.; Блантер М. Тропинка: Пе[illegible] для голоса с ф-п. — М.: Музг[illegible] 1947. — 5 с., нот.; Триодин П. [illegible] росистой луговой...: Для жен. хор[illegible] сопровожд. баяна. — М.: Экспер[illegible] муз. мастерская, 1947. — 6 с., н[illegible] Чаплыгин Н. Три хора: Для см[illegible] хора. — М.: Союз сов. композиторо[illegible] 1947. — 42 с., нот.; Захаров В. Пр[illegible] дут года: Песня труд. резервов.- М.: Центр. Дом культуры М-ва тр[illegible] резервов, 1948. — [4] с., нот.— же. — М.: Союз сов. композиторо[illegible] 1948. — 7 с., нот.; Титов А. Сла[illegible] Кантата для хора с ф-п. — М.; [illegible] Музгиз, 1948. — 15 с., нот.; Блан[illegible] М. Над травами зелеными: Песня [illegible] дуэта или хора с ф-п. — М.: Музг[illegible] 1949.—5 с., нот.; Дунаевский И. Как[illegible] ты был...; Песня из кинофильм[illegible] «Кубанские казаки». Для меш[illegible] сопрано и жен. хора с ф-п.- М.: Музгиз, 1950. — 5 с., нот.- То же. — М.: Музгиз, 1950. — 4 [illegible] нот. — То же. — М.: Изд. проект.-[illegible] дож. мастерских упр. по делам искусс[illegible] Мосгорисполкома, 1950. — [4] с., нот [illegible] ил., пластинка; Дунаевский И. О[illegible] цветет калина: Песня из кинофильм[illegible] «Кубанские казаки». Для низ. же[illegible] голоса и жен. хора с ф-п. — М[illegible] Музгиз, 1950. — 7 с., нот. — То же.- М.: Музгиз, 1950. — 7 с., нот.; Д[illegible] наевский И. Песня о счастье: [illegible] кинофильма «Кубанские казаки». Д[illegible] двухголос. и смеш. хора с ф-п.- М.: Музгиз, 1950. — 13 с., нот.; Д[illegible] наевский И. По реке, реке Кубан[illegible] Песня из кинофильма «Кубанские каза-ки». Для смеш. хора с ф-п. — М[illegible] Музгиз, 1950. — 9 с., нот.; Компанеец З. Столица наша славная: Песня для высокого голоса, смеш. хора и ф-п.— М.: Музгиз, 1952. — 7 с., нот.

Кроме указанных выше, на слова М. Исаковского писали музыку следующие композиторы:

Адмони И.; Аксюк С.; Александров А.; Алексеев В.; Анохин А.; Апостолов П.; Арсеев И.; Артамонов А.; Ассеев И.; Бакалов Л.; Бандурин Н.; Батюк П.; Баюрова Н.; Берлин А.; Благообразов С.; Богатырев А.; Бойко Р.; Борисов В.; Бочков И.; Будашкин Н.; Будрюнас А.; Букин В.; Бычевский Е.; Варович И.; Васильев-Буглай Д.; Веревка Г.; Власов В.; Волков А.; Волошинов В.; Высоковская М.; Галкин И.; Гибалин Б.; Глущенко А.; Гончаренко Н.; Грачев М.; Гризбил Г.; Гутин П.; Дагиров Н.; Девицкий Н.; Денисов Э.; Дехтерев В.; Дзержинский И.; Дмитриев-Кабанов П.; Долгих И.; Долгов Р.; Жарковский Е.; Животов А.; Жирнов А.; Журавлев В.; Занорин Г.; Заярный Г.; Зорина Ж.; Зубцов Е.; Зудов В.; Иллютович Н.; Иорданский М.; Кабалевский Д.; Казьмин П.; Камалдинов Г.; Капп Э.; Карахан Б.; Касьянов А.; Кац С.; Клоков А.; Князев В.; Коваль (Ковалев) М.; Козакевич А.; Козицкий Ф.; Козлов К.; Копосов А.; Корних Б.; Кос-Анатольский А.; Косач П.; Косенко В.; Косовиенко Н.; Косяков С.; Котилко А.; Кочетов В.; Кравченко Б.; Крейтнер Г.; Крутиков Л.; Кручинин В.; Кулешов А.; Кутузов Н.; Кучеров В.; Лаврентьев И.; Левашов В.; Левина З.; Левитин Ю.; Левитская В.; Лепин А.; Липатов В.; Лисин Н.; Листов К.; Любан И.; Магиденко М.; Макалец Е.; Макаров Вал.; Макарова Н.; Малый П.; Масленников Л.; Маслов Ф.; Массалитинов К.; Матвеев М.; Медведев М.; Мейтус Ю.; Мельник И.; Мильчин М.; Минервин В.; Мистюков А.; Митькин В.; Митюшин А.; Мовчан В.; Молдавский Б.; Молчанов К.; Мосолов А.; Музафаров М.; Муртазин Р.; Мухатов В.; Мухатов Н.; Мушель Г.; Мясковский Н.; Наденко Ф.; Нахимовский С.; Нестеров А.; Нечаев В.; Никитенко М.; Новиков А.; Нолинский Н.; Носарев В.; Носов Г.; Нюхтилин В.; Окунев Г.; Осокин М.; Остапенко Т.; Островский А.; Остроухов В.; Охотский Н.; Панков С.; Папашика М.; Патютков И.; Пащенко А.; Пейко Н.; Печников Л.; Пилявин М.; Писаренко Н.; Плотниченко Г.; Полонский М.; Полонский С.; Поляков П.; Поляков Ю.; Пономаренко Г.; Пономаренко Н.; Потапов П.; Прицкер Д.; Прокофьев С.; Раухвергер М.; Резвиков В.; Речменский Н.; Романов О.; Романова А.; Ростунков М.; Руднев М.; Сабо Ф.; Савельев А.; Савостин И.; Салиман-Владимиров Д.; Сандлер О.; Светлов Н.; Свиридов Г.; Сережников В.; Сероштанов И.; Сибирский В.; Сизинцев Е.; Слонов Ю.; Смирнов Б.; Смирнов Н.; Смирнова Г.; Соловьев А.; Соловьев-Седой В.; Срибнюк И.; Степанов Л.; Степовой (Якименко) Я.; Табачников М.; Тамберг Э.; Тартаковский С.; Терентьев Б.; Тертерян А.; Тикоцкий Е.; Толстой Д.; Трушкин И.; Файзи Д.; Файнтух С.; Флярковский А.; Фофанов Г.; Хинкис Э.; Ходяшев В.; Чернышев О.; Чугунов Н.; Чуркин Н.; Шапиро С.; Шапорин Ю.; Шаров Б.; Шебалин В.; Шипко Н.; Шишов И.; Шмаков Ю.; Шнейдерман М.; Штрейхер Л.; Шубин П.; Шугаев А.; Шульгин Б.; Шульгин Л.; Ямпольский Л.; Яровинский Б.; Яруллин Ф. и др.

Проза

70. На Ельнинской земле: Автобиогр. страницы. [Ч. 1/ Примеч. авт.; Послесл. А. Твардовского]; Оформл. Ю. Жигалова. — М.: Дет. лит., 1971.— 224 с., ил., портр.— То же: [Ч. 1—3/ Предисл. и примеч. авт.].— М.: Мол. гвардия, 1973. — 576 с., портр. — То же: [Ч. 1—3/Предисл. и примеч. авт.]; Худож. Л. Безрученков. — М.: Сов. писатель, 1975. — 576 с., ил., портр.— То же: [Ч. 1—3/Предисл. и примеч. авт.; Послесл. В. Кардина]; Худож. Т. Кормушина.— М.: Известия, 1978. —590 с., портр.— (Б-ка «Дружбы народов»).

См. также № VI (т. 3, 5).

Книги по вопросам литературы и искусства

71. Что нужно знать начинающему колхозному поэту: Письмо Лит. консультации «Крестьян. газ.». — М.: Крестьян. газ., 1935. — 40 с.

72. О поэтическом мастерстве.— М.: Сов. писатель, 1952. — 102 с.— То же. — М.: Сов. писатель, 1953.— 116 с.

73. О поэтическом мастерстве.— 3-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1960. — 167 с.

74. О поэтах, о стихах, о песнях /[Предисл. авт.]. — М.: Сов. писатель, 1968. — 487 с., портр.

Разд.: О стихах и о поэтах; Песня; Из переписки с читателями и критиками; О поэтическом мастерстве; Наш родной русский язык; Страницы воспоминаний.

75. О поэтах, о стихах, о песнях/ [Предисл. изд-ва и авт.]. — 2-е, доп. изд. — М.: Современник, 1972. — 430 с., портр. — (Б-ка «О времени и о себе»).

Разд.: О стихах и о поэтах; Песня; Из переписки с читателями и критиками; О поэтическом мастерстве; Наш родной русский язык; Страницы воспоминаний.

См. также № V (т. 4), VI (т. 4)

Драматургия

***76. Переворот:** Пьеса.— Ельня, 1920.

77. Третий год пятилетки: Обозрение для клуб. сцены/[С послесл. авт. и поясн. к постановке; Обл. и коммент. к оформл. постановки худож. Б. Штеренгейма]. — М.; Л.: ГИХЛ, 1931. — 68 с. — В соавт. с Б. Ирининым.

Переводы

Поэзия

Александрович А. Счастливая дорога: Поэма. Пер. с белорус./Форзац, тит. и ил. В. Волкова. — Смоленск: Запгиз, 1935. — 75 с., ил. — То же/Худож. М. Карпенко. — Минск: Беларусь, 1969. — 46 с., ил.

Купала Я. Избранные стихи: [Пер. с белорус.]. — Смоленск: Запгиз, 1937. — 72 с.

Колас Я. Как поп сделался авиатором: Нар. сказка. Пер. с белорус./ Рис. и обл. К. Елисеева. — Смоленск: Смолгиз, 1938. — 16 с., ил.

Кулешов А. Знамя бригады: Поэма. Пер. с белорус. — М.: Правда, 1946. — 47 с. — (Б-ка «Огонек»; № 24).

Кулешов А. Три поэмы: Пер. с белорус. — М.: Гослитиздат, 1946. — 120 с.

Кулешов А. Цимбалы: Поэма. П с белорус./Рис. И. Кузнецова. — Л.: Детгиз, 1946. — 63 с., ил.

Кулешов А. Стихотворения: П с белорус. — М.: Сов. писатель, 1947 128 с.

Кулешов А. Знамя бригады: Ст Пер. с белорус./Худож. В. Высоцкий М.: Воениздат, 1948. — 64 с., ил. (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 13). В надзаг.: Гл. полит. упр. Воору Сил СССР.

Содерж.: Знамя бригады; Б лада о подкове; На поле боя.

Кулешов А. Избранное: Пер. с бе рус. — М.: Сов. писатель, 1948. — с., портр. — (Б-ка избр. произведен сов. лит., 1917—1947).

Разд.: Стихи; Поэмы.

Купала Я. Мальчик и летч Пер. с белорус./Рис. Д. Хайкина. М.; Л.: Детгиз, 1951. — [12] с., ил. (Б-чка дет. сада). — То же/Рис. Д. Хи кина.— М.; Л.: Детгиз, 1952. — [12] ил. — То же/Худож. Е. Камшилова. [Пермь]: Кн. изд-во, 1953. — 10 с., и

Купала Я. Мальчик и летч Алеся: Пер. с белорус./Рис. М. Мон зона.— Минск: Госиздат БССР, 1953. 16 с., ил.— То же/Худож. В. и М. Б салыго.— Минск: Беларусь, 1972. [16] с., ил.

Кулешов А. Граница: Белор хроника. Повесть 1-я «Встреч огонь». Авториз. пер. с белорус. М.:Гослитиздат, 1955. — 71 с.

См. также № I (т. 2)—I (т. 2), V (т. 3), VI (т. 2), 15—1 22, 26—30, 32, 35, 36, 38, 40, 52

Кроме того, М. Исаковскому пр надлежат переводы ряда фольклорн произведений (с белорус., укр., бол венг., пол., серб. и др. яз.), а так переводы произведений следующих а торов: Верешмарти М. (венг. яз Гуторов И. (белорус. яз.); Джамб Джабаев (каз. яз.); Ерикеев А. (тата яз.); Кальман Т. (венг. яз.)

Драматургия

Украинка Л. Лесная песня: Др ма-феерия. В 3-х д. с прологом Пер. с укр. — М.; Л.: Искус ство, 1944. — 139 с. — То же. — М ВУОАП, Отд. распространения, 1944. 52 с. — То же. — М.: Сов. писатель 1946. — 115 с. — То же/Вступ. ст А. Дейча. — М.: Гослитиздат, 1953. 112 с., нот. — То же/Вступ. ст. А. Дейча; Худож. Л. Ильина. — М.: Гослитиздат, 1960. — 199 с., ил., нот. — То же. — М.: Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1970. — 96 л.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги М. В. Исаковского

Поэзия

«А кому же мы песню...» I (т. 2), 40, 41

Л. Авербаху, доклад которого на пленуме правления РАПП длился пять часов («Мы все сегодня обалдели...») V (т. 2), VI (т. 1)

Алеша, я скрывать не стану... (...) V (т. 2), VI (т. 1)

Апрель в Смоленске («Прокатилась весна тротуаром...») I (т. 1), II (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 26—28, 30, 52, 66—68

Арктическая («Под весенним солнцем у скамьи садовой...») 43

Бабьи разговоры («По деревне, с шумным интересом...») I (т. 1)—VI (т. 1), 6, 8, 12, 13, 17, 27, 28, 30, 38, 45, 48, 52, 56, 58, 66, 68

Белорусская песня («Ой, вы, вольные птицы...») I (т. 2)—VI (т. 2), 21—23, 25—30, 34, 36—38, 41, 45, 50—53, 56, 59, 61, 62

Береза («Вот здесь, вдали от любопытных глаз...») I (т. 1)—VI (т. 1), 22, 25—28, 30, 38, 45, 51—53, 56, 61, 66—68

Биография колхозника («Как я жил на белом свете...») I (т. 1)—VI (т. 1), 37, 38, 41, 44, 45, 52, 56, 59, 62

«Бой кончен. Пушки присмирели...» V (т. 2), VI (т. 2), 66—68

«Большая деревня» («...И все сильней, и все напевней...») 5

Большая деревня («И все слышней и все наивней...») 38

«Большая деревня» («...И все слышней и все напевней...») I (т. 1)—VI (т. 1), 7, 10, 13, 17, 22, 26—28, 30, 36, 38, 41, 52, 56, 66—68

Борода («Товарищ начальник! Я счастлив вполне...») 11

Былое. (Стихи о старой деревне) 30

В больнице. (Шутка) («Что-то грустно мне стало...») VI (т. 1), 56

В глуши («В сентябре не скроешься от хмари...») I (т. 1)—VI (т. 1), 5, 27, 28, 30, 52, 66—68

В гости приехала дочь («Теплой весной под родимую кровлю...») I (т. 1)—VI (т. 1), 18, 19, 21, 22, 24, 26—28, 30, 31, 34, 36—38, 41, 44—48, 52, 56, 62, 66—68

В деревне Слободе («В ручьях и речках отгремела...») III (т. 1)—V (т. 1), 52, 56, 62, 67

«В деревянном городе с крышами зелеными...» 6, 52

В дни болезни («Мне не встречать закатов у ручья...») I (т. 1)—VI (т. 1), 52, 66, 68

В дни осени («Не жаркие, не летние...») V (т. 2), VI (т. 2), 56, 58, 59, 61—64, 66—68

В дни праздника («На празднике Октябрьской годовщины...») 42, 44

В дни праздника («Так повелось, что в эти дни всегда...») V (т. 2), VI (т. 2), 52, 67

В дороге («День такой, что любо-дорого...») I (т. 1)—VI (т. 1), 24—28, 30, 31, 34, 35, 37, 38, 41, 44—48, 51—53, 56, 59, 61, 62, 66—68

В дорогу! («Много, много есть у Родины моей...») II (т. 2)—VI (т. 2), 45, 50, 52, 67

В заштатном городе 6, 52

В заштатном городе («В деревянном городе с крышами зелеными...») I (т. 1)—VI (т. 1), 7, 8, 12, 13, 28, 30, 48, 51, 53, 55, 56

В защиту лошади («Я вчера услышал на работе...») 11

В лесном поселке. (Письмо девушки) («Среди лесов, в кольце берез и елок...») I (т. 1)—VI (т. 1), 16, 17, 22, 26—28, 30, 31, 36, 38, 41, 46, 48, 52, 56, 62, 67

В лесу прифронтовом («С берез, неслышен, невесом...») 40, 49а

В летнем поле, в спелом жите... (...) II (т. 2)—VI (т. 2), 44—46, 48, 51—53, 55, 56, 58, 61, 62, 66—68

В мае («Грезит майская ночь нежно травами...») 2

В нашей местности («В нашей местности — ни весною, ни летом...») I (т. 1), II (т. 1), IV (т. 1)—VI (т. 1), 26—28, 36, 38, 46, 52, 56, 67

«В нашей местности — ни весною, ни летом...» 30

В нашей хате («За окном опять метель метет...») I (т. 1)—VI (т. 1), 45, 52, 56, 62, 66—68

В новогоднюю ночь («Далеко мы ушли...») I (т. 2)—VI (т. 2), 27, 38, 51—53, 67

В огне заводы («В огне заводы, села, полустанки...») V (т. 2), VI (т. 2), 66—68

В позабытой стороне (...) I (т. 1)—VI (т. 1), 6, 8, 12, 13, 26—28, 30, 36, 38, 41, 48, 51—53, 56, 58, 61, 63, 66—68

В покинутой деревне. (Из цикла стихов о старой деревне) («Край любимый, ты совсем зачах...») 12

В поле («Мне хорошо, колосья раздвигая...») I (т. 2)—VI (т. 2), 32, 34, 37, 38, 41, 42, 44—49, 51—54, 56, 58, 61—64, 66—68

В предзакатном зареве лучей... (...) VI (т. 2), 56, 58, 61, 62, 67

В прифронтовом лесу («С берез, неслышен, невесом...») I (т. 1)—VI (т. 2), 20—32, 34, 36—38, 41, 44—48, 51—54, 56, 58, 61—64, 66—68

В родном краю («Тихо в поле, тихо в роще...») I (т. 1)—VI (т. 1), 18, 21—23, 25—28, 30, 31, 34, 36—38, 41, 44—53, 56, 57, 59, 61, 62, 66—68

В темную ночь («Ночь росу на травы нанизала...») 12

В тумане («Ночь росу на травы нанизала...») 5

В уездном городе («Уездный город—тишь да благодать...») I (т. 2)—VI (т. 1), 52

В чем соль? («В седьмой столовой соли нет...») 11

В чистом поле под ракитой («В чистом поле, в поле под ракитой...») V (т. 1), VI (т. 1), 56, 58, 62, 63, 67

Ваня Грай («Ваня Грай стоит у тына...») I (т. 1)—VI (т. 1), 13,14, 17, 26—28, 30, 36, 38, 41, 52, 56, 62

Вариации на тему — отцы и дети («Не в том беда, что вышел из него...») VI (т. 1), 56

Васильковое («Сегодня с тобой на равнине я...») 2

Вдоль да по дороге, вдоль да по Казанке 12

Вдоль деревни («Вдоль деревни, от избы и до избы...») I (т. 1)—VI (т. 1), 5, 15, 16, 18, 22, 26—28, 30—34, 36—39, 41, 44—47, 49а, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 61—64, 66—69

«Великая буза» («Худой, высокий, словно каланча...») 5

«Великий вождь советского народа...» I (т. 2), 41, 42, 44

«Великий грех» («Не точи ни серпа, ни косы...») V (т. 1), VI (т. 1), 12, 30

«Великий грех» («Не точи ни пов, ни кос...») 5

Весенняя песня («Отходили отгуляли метели...») I (т. 2)—VI 45, 51—53, 56, 58, 61, 62, 66—68

Весна («Растаял снег, лу зеленели...») I (т. 1)—VI 17, 18, 21—23, 25—28, 30, 34, 36— 44—46, 48—63, 66—69

Весна бушевала... (Рабфако («Весна бушевала метелью черем IV (т. 1)—VI (т. 1), 52, 56,

Весной. Отр. («Весной по зашумели зеленые веники...») 8

Ветер («Осторожно ветер (т. 1)—VI (т. 1), 26—28, 30, 34, 38, 41, 45, 49—53, 56, 57, 59, 64—69

Вечер («Тихо в поле, тихо ще...») 17

Вечная слава. (В День Поб («Вечная слава и вечная памя I (т. 2)—VI (т. 2), 52, 67

Вишня («В ясный полдень, ходе лета...») I (т. 1)—VI 18, 19, 21—23, 25—28, 30, 34, 39, 41, 43—49, 51—64, 66—68

Возвращение («Ты знаешь, я часто...») I (т. 2)—VI (т. 2), 38, 41, 46, 47, 52, 56, 59, 62, 67

Война с тараканами («В ок улетали грачи...») 6, 7, 9, 12

Война с тараканами («В т край улетали грачи...») V (т. VI (т. 1), 52

Волго-Дон («Мы победу вел празднуем...») V (т. 2), VI (т. 44, 67

Враг («Нет, я не позабыл, н думал, не спутал...») I (т. 1)- (т. 1), 17, 22, 26—28, 30, 34, 38, 41, 44—46, 51—53, 56, 61, 62,

Враги сожгли родную хату... II (т. 2)—VI (т. 2), 25, 46—48, 51—56, 58, 59, 61—64, 66—68

Все в порядке! («Вагон блес как новая копейка...») 11

Все исчезло, скрылось... («Все чезло, скрылось за сосновым бором I (т. 2)—VI (т. 1), 52

«Все исчезло, скрылось за сосно бором...» 30

Все та же даль... («Все та даль. Все та же синева...») I (т. 1 VI (т. 1), 7, 12, 23, 26, 27, 38, 48, 51—53, 56, 58, 59, 61—64, 66-

«Все та же даль. Все та же си ва...» 5, 13, 22, 25, 28, 30

«Все хорошо». (Размышления леровца) («Все хорошо. Пути для

открыты...») V (т. 2), VI (т. 1), 30

Встает народ («Нас вождь призвал к решительному бою...») 30

«Встают над Камой радуги...» V (т. 2), VI (т. 2), 66—68

Встреча («Весна бушевала метелью черемух. И не было вовсе дождей...») 6

Встреча («Весна бушевала метелью черемух. Сошлись мы с тобой невзначай...») 6

Встреча («Стояла осень. Улетали гуси...») I (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 26—28, 36, 38, 67

Встреча («Стояла осень. Улетели гуси...») II (т. 1)—IV (т. 1), 30, 52

Встреча старых друзей («Четверть века спустя собрались они...») IV (т. 2)—IV (т. 2)

Выйди в поле («Выйди в поле утренней порою...») I (т. 2)—VI (т. 2), 41—49, 51—53, 56, 59, 61, 62, 67

Выставка в колхозе («С утра заработал речной паровоз...») 7

Выставка в колхозе («С утра заработал речной перевоз...») 9

Газете «Правда». (В день выхода десятитысяч. номера) («Свой день, свой праздник празднуешь ты снова...») I (т. 2)—VI (т. 2), 52, 67

Где ж вы, где ж вы, очи карие? (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 23, 25—30, 32, 34, 36—38, 41, 44—49, 51—53, 56, 58, 61—63, 66—68

Где мой дом?... («Где мой дом, моя родная хата?..») I (т. 2)—VI (т. 2), 30, 52

Где ты, лето знойное?.. (...) I (т. 1)—VI (т. 1), 13, 17, 26—28, 30, 38, 41, 45—48, 52, 66—68

«География жизни». (Рассказ колхоз. сторожа) («Нам не давали крестов на войне...») I (т. 1)— VI (т. 1), 13, 14, 16, 17, 22, 26—28, 30, 36, 38, 41, 44—46, 52, 56, 62, 66—68

«Года размерены. И наша цель верна...» 10, 12, 30

«Голод глух и голод слеп...» 30

Город мой... («Город мой над рекою Десною...») V (т. 2), VI (т. 2), 56, 58, 61, 62, 66—68

Да будет светел каждый час... (...) II (т. 2)—VI (т. 2), 42, 44, 45, 49, 52, 65, 67

«Да здравствует долгие годы...» I (т. 2), II (т. 2), 21, 23, 26—28, 30, 34, 36—38, 41, 45

Дадим по рукам («Товарищи, забьем скорей тревогу!...») 11

Далеко село мое, ребята («Где мой дом, моя родная хата?..») 20

Дарственные надписи на книгах V (т. 2), VI (т. 1), 52

Два варианта 6

Два мира («Улицы, солнцем обложены...») I

Два раза в год... («Метелью желтой осень замела...») 5

25 октября 1917 года («Я снова думал, в памяти храня...») III (т. 2)—VI (т. 2), 48, 50—54, 56, 59, 61, 62, 64, 67, 68

Две песни. (Из кинофильма «Возвращение Василия Бортникова») 44—46, 48

Двенадцать трав («Хорошо походкой вялой...») I (т. 1)—VI (т. 1), 5, 26—28, 30, 52, 66—68

Двести десятин («Если враг обеспокоен...») 52

Девичья песня («Не тревожь ты себя, не тревожь...») I (т. 2)—VI (т. 2), 22, 26, 27, 29, 30, 32, 38, 44—46, 48, 51—53, 56, 58, 61—63, 66—68

Девушка («В деревнях, за рекою Угрой...») III (т. 1)—VI (т. 1), 48, 52, 56, 59, 62

Девушка из Всходского района («Я глядела в озеро...») 15, 16

Дед и внук («Внуку дед говорил вчера...») I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 5, 30, 52

Делегатам XI съезда комсомола («Со всех краев страны родной...») I (т. 2), II (т. 2), IV (т. 2)—VI (т. 2), 48, 52

Деревня («Родная деревня! На вид ты все та ж...») 2

Детская песня о Ленине («Добрый и ласковый дедушка Ленин...») I (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 15, 16, 45, 52

Детская романтика («На лугу, где раскинулся ясень...») I (т. 1)—VI (т. 1), 6, 8, 10, 12, 13, 17, 30, 51—53, 61, 66, 68

Детство («Давно это, помнится, было со мною...») I (т. 2)—VI (т. 2), 37, 38, 41—53, 56, 58, 59, 61—64, 66—68

До свиданья, города и хаты! (...). (Походная) I (т. 2)—VI (т. 2), 21, 27, 31—34, 36—41, 45—48, 52, 54, 56, 58, 61—63, 66—68

Догорай, моя лучина... («В эту ночь молодые отменили любовь и свидания...») I (т. 1)—VI (т. 1), 10, 12, 13, 17, 26—28, 30, 36, 38, 41, 46, 47, 52, 56, 62, 67

Докладная записка. (Деревен. быль) («У нас в районе и сейчас...») I (т. 1)—VI (т. 1), 26—28, 30, 36,

38, 41, 45, 46, 52, 56, 57, 59, 64, 67

Докладная записка («Расскажет сторож в шумном ВИКе...») 5

Дорога ты, дорога... (Подражание старой рус. песне) («Дорога ты, дорога, стальная колея!..») VI (т. 2), 56, 58, 61, 62, 67

Дорожная песня («Мимо сада, у которого...») 7, 8, 10, 12, 13

Друзья («За рекой, за озером — в переулке Водочном...») 7

Дуб («Развесистый дуб на холме зеленеет...») II (т. 2)—VI (т. 2), 41, 42, 44, 45, 51—53, 56, 59, 62, 66—69

Дубрава («Все во мне от счастья замирало...») 33

Дума о Ленине («В Смоленской губернии, в хате холодной...») II (т. 2)—VI (т. 2), 41—43, 44—54, 56, 58, 59, 61—64, 66—68

Ей посвящаю эту книжку («Мой огонь всесжигающий ярок...») 2

Ельня («Я ельнинский ельник увидел во сне...») I (т. 1)—VI (т. 1), 7, 10, 12, 13, 27, 30, 38, 46, 48, 52, 66—68

Ерема-делегат («Этих дум суровых не прогонит...») 5

Ерема-делегат («Этих дум тревожных не прогонишь...») V (т. 1), VI (т. 1)

Есть во Всходском районе... («Есть во Всходском районе деревня такая...») I (т. 2)—VI (т. 2), 21—23, 27, 30, 34, 37, 38, 41, 44—47, 51—53, 56, 61, 62, 66—68

Железнодорожные философы («Зима в окно стучится смело...») 30

Живет у нас в поселке (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 26, 27, 30, 32, 38, 41, 46, 52, 56, 62, 66—68

«Живи, советская отчизна...» I (т. 2), II (т. 2), V (т. 2), VI (т. 2), 21, 23, 26—28, 30, 34, 36—38, 41, 45, 67

«За окошком в белом поле...» 16, 17

За рекой, за озером... («За рекой, за озером, в переулке Водочном...») V (т. 1), VI (т. 1)

«За рекой, за озером, в переулке Водочном...» 6, 52

За рекой Угрою («За рекой Угрою давнею порою...») IV (т. 1)—VI (т. 1), 52, 56, 62, 66—68

За тебя, Москва ты наша славная (...) V (т. 2), VI (т. 2)

Записки председателя сельского совета о путях сообщения («Не занимается наш Автодор...») I (т. IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 9, 12, 13, 27, 28, 30, 35, 38, 4 51—53, 56, 61

Застольная («Собрались мы с ня...») 33, 40, 43

Застольная бесконечная. (На случаи жизни) («Это знают все но...») V (т. 2), VI (т. 1)

Застольная песня («Собрали сегодня...») I (т. 1)—VI (т. 1), 30, 32, 41, 44—46, 48, 51—53, 58, 61—63, 66—68

Засуха («Земля — кирпичина женная...») 2

«Здесь, под тенью вековых рез...» 30

Здесь похоронен красноарм («Куда б ни шел, ни ехал ты I (т. 2)—VI (т. 2), 19—23, 25— 32, 36, 38, 41, 44—53, 56—59, 61— 66—68

Здравствуй, Смоленск! («Ты шишь к дорогам, к переправам I (т. 2)—VI (т. 2), 21, 22, 26— 30, 36, 38, 46, 50, 52, 56, 58, 61, 62

Зелена была моя дубрава («во мне от счастья замирало...») (т. 2)—VI (т. 2), 32, 37, 38, 40— 44—46, 48, 51—53, 56, 61, 62, 66—

Зелеными просторами (...) (т. 1)—VI (т. 1), 28, 40, 41, 52, 54, 66—68

Земля («Земля, земля — роди мать!..») I (т. 1)—VI (т. 1), 17, 21—23, 25—28, 30, 34, 36—38, 44—46, 48, 50—53, 56, 61, 62, 67

Земля. Материалы к поэме 5

Зима («В огне заводы, се полустанки...») IV (т. 2), 19, 30,

Зима в Чистополе. (Писы друзьям) («Зимою очень холодно Каме...») I (т. 2)—VI (т. 2), 30, 51—53, 56, 61, 62, 66, 68

Зимний вечер («За окошком в лом поле...») I (т. 1)—VI (т. 18, 21—23, 25—30, 34, 36—38, 41, 4 49а, 51—53, 55, 56, 58, 59, 61—63, 66—

«Знать, напрасно это слово I (т. 1)—VI (т. 1), 28, 30, 52, 68

Золотая звезда («Я девушки это наверно, не стою...») III (т. 2)— (т. 2), 48, 52, 67

Зубы. Драм. история, происше шая в семье поэта-пер. Б. С. Бурш

на (он же Ириний). (Друж. поэма-шутка) V (т. 2), VI (т. 1).

И кто его знает... («На закате ходит парень...») I (т. 1)—VI (т. 1), 17, 18, 21—30, 32—38, 40, 41, 44—48, 49а, 51—56, 58, 59, 61—63, 66—68

Из партизанских рассказов 52

Из песен прошлого I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 52

Из ранних стихотворений, 1914—1923 I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 52

Из старых тетрадей IV (т. 1), 52

Из цепи тревог («Из цепи тревог и тяжелых страданий...») I

Из чистопольских записей (1941—1942) («День и ночь прядут метели...») I (т. 2)—VI (т. 2), 27, 38, 51—53, 66—68

Из шуточных партизанских рассказов 53

Изба («Весенними днями на речках...») I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 52

Изменчивая натура («С натурой своею творя чудеса...») 11

Именинница («Все ярче солнце над тобою светит...») I (т. 1), II (т. 1)

Именинница («Светлы твои озера и криницы...») V (т. 1), VI (т. 1), 67

Испанская военная («Вьется знамя боевое...») 15

К характеристике Макарова («Макаров — что ж — на вид как будто славный...») 11

Кавказский веник. (Ни по Пушкину, ни по Лермонтову) 11

Каждый раз («Каждый раз, когда не светит солнце...») 2

Как вошла в приемный зал... (...). (Случай на призыв. пункте) II (т. 1)—VI (т. 1), 30, 52, 67

Как из Пензы ехать в Сызрань («Что за правила такие?..») 11, 12

Как на Казанке ремонтируют паровозы («Такой ремонт отчаянный у нас...») 11

Как на станции Агрыз валенки выдавали («Достал человек из кармана ключи...») III (т. 1), IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 11, 12, 30, 52, 56

Каким ты был... («Каким ты был, таким остался...») 42, 46, 47, 49а, 52, 59, 61

Каким ты был, таким остался (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 40, 41, 44, 45, 48, 53, 56, 58, 62, 63, 66—68

Калина. (По нар. мотивам) («Помнишь — на пригорке...») V (т. 2), VI (т. 2), 20—22, 30, 67

Камешки («Если враг обеспокоен...») V (т. 2), VI (т. 1), 30

Касатка («Приходи скорее, вечер...») V (т. 2), VI (т. 2), 56, 58, 61, 62, 66—68

Катюша («Расцветали яблони и груши...») I (т. 1)—VI (т. 1), 18, 21—24, 26—28, 30, 32—34, 36—38, 40, 41, 44—49а, 51—54, 56, 58, 59, 61—64, 66—69

Когда вошла в приемный зал... (...). (Случай на призыв. пункте) I (т. 1), 41

Козел и гласность («Не так давно на станции Агрыз...») 11

Колхозная оборонная («Далеко и близко, и слева, и справа...») 15

Колхозники («Года размерены, и наша цель верна...») I (т. 1)—VI (т. 1), 7, 8, 41, 52

Колыбельная («Месяц над нашею крышею светит...») I (т. 1)—VI (т. 1), 30, 32, 37, 38, 40, 41, 44—47, 49а, 51—53, 56, 58, 59, 62—64, 66—68

Командарм («По вечерам на письменном столе...») 8, 10

Командарм («При свете лампы, в тихий час ночной...») II (т. 1)—VI (т. 1), 46—48, 50—53, 55, 56, 59, 61, 62, 66—68

Комсомольская прощальная («Дан приказ: ему на запад...») 40

Комсомольцам («Не мне встречаться с солнцем у ручья...») 5

Коричневый портфель («У нее — сиреневая блузка...») IV (т. 1)—VI (т. 1), 6, 30, 52, 66—68

Коровье счастье («По дорогам нашего села...») 5

Край любимый... («Край любимый, ты совсем зачах...») I (т. 1)—VI (т. 1), 26—28, 38, 46, 52, 56, 62, 67

«Край любимый, ты совсем зачах...» 30

«Край мой, край родной, сторона моя...» V (т. 1), VI (т. 1)

Край мой смоленский (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 34, 37, 38, 41, 42, 44—48, 51—53, 55, 56, 58, 61—64, 66—68

Крепче бейте в свой творческий кремень. Друзьям — перед отъездом моим из г. Е. («Я родился в далекой глуши...») 1

Крест («Есть у тебя, страна родная...») V (т. 2), VI (т. 1)

Кривая. Рабочим завода «Красный профинтерн» («Эта мудрость — злая и живая...») 9

«Крутится, вертится шар голубой..» («Лесом, полями — дорогой прямой...») I (т. 2)— VI (т. 2), 19, 20, 22, 27, 28, 30, 38, 47, 52, 66—68

Культура на станции Инсар («Говорил Смирнов механику...») 11

Ласточка («Еще и артиллерия гремела...») I (т. 2)—VI (т. 2), 26—28, 30, 34, 36—38, 41, 50—53, 56, 58, 59, 61—64, 66—68

Легенда («Сказывают, где-то под Смоленском...») 21, 30

Ленин («Его следы от Волги многоводной...») IV (т. 2)—VI (т. 2), 52, 67

Ленин. На Красной площади («Проходит ночь. И над землей все шире...») 49

Летели на фронт самолеты (...) I (т. 2) — VI (т. 2), 21, 27, 30—32, 36, 38—41, 52, 67

Лети, письмо приветное... (...) I (т. 1)—VI (т. 1), 22, 26—28, 30, 34, 36—38, 41, 51—53, 56, 62, 67

Летят перелетные птицы (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 34, 36—42, 44—53, 55, 56, 58, 59, 61—64, 66—68

Лен («Выхожу на широкий шлях...») I (т. 1) — VI (т. 1), 7, 8, 10, 12, 13, 30, 41, 52, 66—68

Лен. (Рассказ девушки) («В колхозе „Дружба" — в поле, за рекой..») 45

[Лозунги] 3

Лучше нету того цвету (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 23—30, 32—34, 36—38, 40, 41, 44—48, 49а, 51—53, 55, 56, 58, 59, 61, 63, 66—68

Льноводки. (Рассказ девушки) («В колхозе „Дружба" — в поле, за рекой...») II (т. 2)—VI (т. 2), 46, 48, 51—53, 56, 62, 67

Любушка («Понапрасну травушка измята...») I (т. 1)—VI (т. 1), 13—17, 22, 23, 26—30, 32, 34, 36—38, 40, 41, 44—48, 52, 56, 58, 59, 61—63, 66—68

Мастера земли («В просторы, где сочные травы росли...») I (т. 1)—VI (т. 1), 7, 8, 10, 12, 13, 17, 22, 26—28, 30, 34, 37, 38, 41, 44—46, 48, 51—53, 56, 58, 59, 61, 62, 64, 66—68

Матери («Не думай, мать, об убежавшем сыне...») I (т. 1)—VI (т. 1), 12, 13, 26—28, 30, 31, 36, 41, 46, 48, 52, 56, 58, 59, 61—64, 66—68

Матери («Ты не печалься об ушедшем сыне...») 38

Мать («Солнце жжет. Тиха доли-на...») I (т. 1)—VI (т. 1), 16, 26—28, 30, 34, 37, 38, 52

«Медный гость» в редак (...) («Он ранит взглядами навылет.. V (т. 2), VI (т. 1), 52

«Милый друг! Через луг на юг.. 5

Минувшее (1—9) I (т. 1)-(т. 1), 26—28, 36 (пять стих.), (восемь стих.), 46, 52, 67

Митинг. (Отр.) («Не от бездел не от скуки...») I

Мне весною тракторист... II (т. 2)—VI (т. 2), 44-48, 52, 53, 56, 61, 62, 66—68

Могила пионера («Не шумя, не каясь, друг с другом не споря.. I (т. 1)—VI (т. 1), 17, 22, 26-30, 36, 38, 47, 52

Молебен («Вся деревня за окн цу...») I (т. 1)—VI (т. 1), 5, 7, 12, 30, 45, 52, 56, 66—68

Молодой поэтик (...) I (т. 1) IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 9, 30,

Молоко. (Из цикла стихов о с рой деревне) («Голод глух и го слеп...») 12

Морячка («Уезжал моряк из му...») I (т. 1)—VI (т. 1), 18, 21, 25—30, 32, 34—38, 41, 44—48, 51—53, 56, 58, 59, 61, 63, 66, 68

Москва («И скорбь утрат, и речь отступленья...») I (т. 2)-(т. 2), 34, 36—39, 41, 42, 44, 45, 56, 62, 67

Мстители («Уже промчались м гие недели...») I (т. 2)—VI (т. 19—22, 27, 30, 38, 52, 56, 58, 61, 62,

«Мы живем с тобой поодиночк 5

«Мы, поэты, на судьбу не ропщем V (т. 1), VI (т. 1), 5, 66—68

Мы с тобою не дружили I (т. 2)—VI (т. 2), 37, 38, 41, 44—49а, 51—53, 56, 58, 61—63, 66-

Мы совет не раз держали (Урожайная) V (т. 2), VI (т. 56, 62, 67

Мы шли... («Мы шли молчали толпою...») I (т. 2)—VI (т. 2), 19-25—28, 30, 34, 36—38, 41, 44—47, 53, 56, 58, 59, 61—64, 66—68

На восходе солнца (...) I (т. VI (т. 1), 26—28, 30, 36, 38, 52

На горе — белым-бела... I (т. 1)—VI (т. 1), 21, 22, 25-30, 32, 34, 37, 38, 40, 41, 44—48, 51—53, 55, 56, 58, 59, 61—63, 66-

На деревенском погосте («Здесь, под тенью вековых берез...») 28

На заре туманной юности («Вновь смоленские наши края...») VI (т. 2), 56, 58, 61, 62, 67

На заречье, прошлым летом... (...) V (т. 2), VI (т. 2), 56, 58, 61, 62, 66—68

На могиле («На кладбище тихом, под насыпью свежей...») I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 52

На могиле («На тихом кладбище, под насыпью свежей...») 1, 30

На перекрестке. (Шутка) («День погожий, день весенний...») I (т. 2)—VI (т. 2), 32, 35, 37, 38, 41, 42, 44, 45, 48, 51—53, 56, 61, 66—68

На погосте («Здесь, под тенью вековых берез...») I (т. 1)—VI (т. 1), 5, 26, 27, 46, 52, 56, 67

На празднике Октябрьской годовщины (...) V (т. 2), VI (т. 2), 59, 67

На пути («Экстазом меня не пьяни поцелуйным...») 2

На реке («Сердитой махоркой да тусклым костром...») I (т. 1)—VI (т. 1), 7, 8, 10, 12, 13, 30, 41, 52

На реке, реке Кубани (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 38, 41, 42, 44—46, 48, 52, 53, 56, 62, 67

На сельском сходе («В деревне Загорье — сугубая глушь...») III (т. 1)—VI (т. 1) 52, 56, 62, 67

На смерть М. И. Калинина («Я вспоминаю: с севера и с юга...») I (т. 2)—VI (т. 2), 27, 38, 41, 52, 59

На смерть соседа («Мы жизни твоей не могли уберечь...») IV (т. 1)—VI (т. 1), 52

На стрелке («Сначала стрелку он зальет водой...») 11

На улице («Апрель ударил голубым крылом...») I (т. 1)—VI (т. 1), 26—28, 30, 38, 52, 66—68

Наказ сельскому совету («Сельсовет, принимай наказ!..») 12

Наказ сельскому совету («Слушай, слушай, сельский совет!..») 52

Наказ сыну («Мой сын родной! Прильни к земле скорей...») I (т. 2)—VI (т. 2), 19—22, 27, 28, 30, 38, 41, 52, 56, 58, 61, 62, 64, 67

Написал бы я стихотворенье... (...) III (т. 1)—VI (т. 1), 52

Настасья («Ой, не про тебя ли пели скоморохи...») I (т. 1), II (т. 1), 13, 14, 16—18, 21, 22, 26—28, 30, 34, 36—38, 41, 43, 44

Настасья («То не о твоей ли горькой женской доле...») V (т. 1), VI (т. 1), 56, 62, 66, 68

Насчет философии («Зима в окно стучится смело...») 11, 12

Наташа («На поля, за ворота...») I (т. 2)—VI (т. 2), 41—48, 51—53, 56, 62, 66, 68

Наш первый депутат («Готовясь к славной всенародной дате...») I (т. 2)

Наш священник («Уж сколько лет одну и ту же...») V (т. 2), VI (т. 1), 56

Наша партия («Честь нашей эпохи, и совесть, и разум...») II (т. 2)—VI (т. 2), 43—46, 48, 50—53, 56, 59, 61, 62, 67

Наша хата («Все пути пурга позамела...») 5, 30

Не для меня пришла весна... («Шуршат листы. Скрипит перо...») V (т. 2), VI (т. 1)

Не пойду, не пойду я... («Не пойду, не пойду я к опушке...») I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 52

«Не пойду, не пойду я к опушке...» 30

«Не прошу иного, не гонюсь за славой...» IV (т. 1)—VI (т. 1), 5, 52, 67

Не тревожь ты себя, не тревожь (...) 25, 28, 33, 49а

Не у нас ли, подруженьки... (...) I (т. 2), II (т. 2), V (т. 2), VI (т. 2), 19—23, 26—28, 30, 32, 34, 36—38, 41, 44, 45, 56, 59, 62, 67

Ненависть («Нет, я не позабыл, не выдумал, не спутал...») 13

Никто мне в детстве не дарил игрушек (...). (У новогод. елки) VI (т. 2), 58, 61, 63, 64, 67

Новая хата («Ты недоволен чем-то, мой сосед...») V (т. 1), VI (т. 1)

Новогодний тост («Далеко мы ушли...») 30

Новогодний тост («Друзья мои и весь народ...») I (т. 2)—VI (т. 2), 52, 67

Новый свет («Лежит на ней бесславных дел позор...») V (т. 2), VI (т. 2), 44, 52

Ночная запись («Сижу при свете папироски...») I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 52

Ночное происшествие на станции Горки («Глухая ночь. Покой и тишина...») 11

Ночь («Ну, вот и к нам пришла война...») V (т. 2), VI (т. 2), 30, 56, 62, 66, 68

Ночь молчит... («Ночь молчит. Ни песен, ни огней...») I (т. 1)—VI (т. 1), 26—28, 38, 46, 52, 56, 62, 67

«Ночь молчит. Ни песен, ни огней...» 30

Ночью («Бегут неудержимо мысли...») 1

Ночью. (Из цикла стихов о старой деревне) («Ночь молчит. Ни песен, ни огней...») 12

Нужда, нужда... («Нужда, нужда нас режет без ножа...») I (т. 1)—VI (т. 1), 26—28, 36, 38, 46, 52, 56, 67

«Нужда, нужда нас режет без ножа...» 30

О гибнущих лесах («Словно слезы, капает смола...») I (т. 1)—VI (т. 1), 5, 28, 30, 38, 52, 66, 68

О луне («Мне странно видеть эту старину...») I (т. 1)—IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 6, 27, 28, 30, 35, 38, 52

О некоторых деревенских поэтах I (т. 1)—VI (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 52

О сдвигах («Талантливый народ на транспорте пошел!..») 11

О сдвигах в работе («Какой народ у нас теперь пошел!..») V (т. 2), VI (т. 1), 56

Об одном начальнике («С него бы надо так спросить...») V (т. 2), VI (т. 1)

Об одном плакате («Клубик. А в нем — плакат...») 6

Об одном поэте. (А может быть, и не об одном) («Он думает, что и больших и малых...») VI (т. 1), 56

Об одном поэте («В нашем городе жил он...») 9

Об отце. (На съезде колхозников) («Мой отец повторял не однажды...») II (т. 1)—VI (т. 1), 12—14, 52, 67

Об эпиграммах А. Безыменского («Тон — крикливый...») V (т. 2), VI (т. 1), 52

Огонек («На позиции девушка...») I (т. 2)—VI (т. 2), 20—30, 32, 34, 36—38, 40, 41, 44—49а, 51—54, 56, 58, 59, 61—64, 66—68

«Одемьяненный» поэт («В нашем городе жил он четырнадцать лет...») V (т. 2), VI (т. 1), 52

Одинокая гармонь («Снова замерло все до рассвета...») 33, 40, 49а

Одна дорога есть у нас («Друзья, теперь и ждать нельзя...») 30, 52

Одна дорога есть у нас («Друзья, ни терпеть, ни ждать нельзя...») I (т. 2) — VI (т. 2), 20, 22, 50, 67

Однажды вечером («Сторож па... запер будку...») V (т. 2), VI (т. 11, 12, 52

Ой, вы, зори вешние... (... (т. 1)—VI (т. 1), 13, 15—17, 2... 26—28, 30, 32, 38, 41, 44—46, 48, 53, 56, 66, 68

Ой, Москва — столица наша с... ная (...) 41

Ой, ругала я судьбу... (... (т. 2), VI (т. 1), 30, 52, 53

Ой, туманы мои... («Ой, ту... мои, растуманы...») I (т. 2)—VI 2), 21—24, 26—34, 36—41, 43... 49а, 50, 52, 56, 58, 61—64, ... 68

«Ой, туманы мои, растуман... 69

Ой, цветет калина (...) I (т. ... VI (т. 2), 40—48, 49а, 51—53, 5... 59, 61—64, 66—68

«Оно пришло, не ожидая зов... I (т. 2), II (т. 2), 23—31, 34, ... 39, 41, 44, 45

Оплошность. (Рассказ об о... район. начальнике) («Наш колхо... телефону...») I (т. 2), II (т. ... III (т. 1), IV (т. 1), V (т. 2), VI (... 35, 52, 53

Опять играют два баяна ... V (т. 2), VI (т. 2), 52, 53, 55, 5... 61—63, 66, 68

Опять печалится над лугом ... I (т. 2)—VI (т. 2), 25—30, 3... 38, 44—48, 50—56, 58, 61—64, 6...

Ореховые палки («Когда июль ... кидывал навес...») I (т. 1)—VI (... 5, 8, 10, 12, 13, 17, 22, 26—28, 36, 38, 41, 45, 46, 52, 56—58, 61... 66—68

Освободителям Ельни («Идут ... ред неустрашимо...») IV (т. 2) (т. 2), 52, 67

Осеннее («Жито убрано, скош... сено...») II (т. 2)—VI (т. 2), 41, 44, 45, 50—53, 56—58, 61, 62, 6...

Осенние стихи 5

Осень («Жито убрано, скошено... но...») I (т. 2)

Осень («Расправив широкие кр... ...») I (т. 1)—VI (т. 1), 14, 17, 22, 26—28, 30, 35, 36, 38, 44—47, 51—53, 56, 59, 61, 62, 67

Осень 1939 года I (т. 1) (т. 1), 26—28, 30, 36, 38, 52, 67

Осенью («От моря слез ломились ту... чи...») 2

Ответ («Не зря дрожит на высоте антенн...») 7, 9

Ответ лорду Чемберлену («Дошла и к нам, до наших скромных стен...») I (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 37, 38, 41, 52

Отрывок («Весной, по лесам, зашумели зеленые веники...») 6, 12

Оттуда («В далекий путь собравшись втихомолку...») I (т. 2)—VI (т. 2), 20—22, 26—28, 30, 34, 36—38, 41, 44—46, 52, 56, 59, 62, 66—68

Отцовский дом разграблен и разрушен (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 19, 20, 22, 27, 29, 30, 38, 46, 52, 66—68

Отъезд («Последнему сыну настала пора...») I (т. 1)—VI (т. 1), 12, 26—28, 38, 46, 52, 56, 67

Ошибка диктора («Наверное, диктор ошибся опять...») V (т. 2), VI (т. 1), 56

Памяти друга («Твоя биография — четко исписанный лист...») V (т. 1), VI (т. 1), 66—68

Памяти Н. («Ночь росу на травы нанизала...») I (т. 1)—VI (т. 1), 26—28, 30, 36, 38, 41, 46—48, 52, 58, 61, 66—68

Памяти погибшей («Ночь росу на травы нанизала...») 13

Партизан («Если враг обеспокоен...») 20

Партизанка («Солнце жжет, тиха долина...») 40

Партизанка («Я весь свой век жила в родном селе...») I (т. 2)—VI (т. 2), 26—28, 30, 34, 36—38, 41, 44—46, 51—53, 56, 61, 67

Пели две подруги («Пели две Маруси...») 22

Пели две подруги (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 19, 21, 23, 25—28, 30, 32, 34, 36—38, 41, 44—49, 51—53, 56, 58, 61—63, 66—68

Пензенские огородники («Решили в Пензе наверстать потери...») 11

Первое мая (1920 г.) («Первое мая — праздник народный...») 1

Первое письмо («Ваня! Ваня! За что на меня ты в обиде?..») I (т. 1)—VI (т. 1), 10, 12, 13, 17, 25—28, 30, 34, 36—38, 41, 44—48, 51—53, 56, 58, 59, 61, 62, 64, 66—68

Первый тост («Наш лучший праздник входит в дом...») I (т. 2), 25—28, 30, 31, 34, 36—38, 41, 44, 45

Перед боем («У выжженной врагами деревушки...») I (т. 2)—VI (т. 2), 19, 27, 30, 38, 52, 66—68

Перед рассветом. (Из деревен. мотивов) («Забросало всю избушку снегом...») 1

Переселенцы («У заколоченных халуп...») I (т. 1)—VI (т. 1), 5, 12, 26—28, 36, 38, 46, 52, 56, 67

Песенка («Губы — словно вишенка...») I (т. 1)—VI (т. 1), 5, 7, 12, 13, 28, 30, 38, 52, 66—68

Песенные мотивы 6,12

Песни из кинофильмов 30

Песня («Где ты, лето знойное...») 5, 12, 15

Песня («Ой, вы, зори вешние...») 12, 14

Песня безземельного («Сторона ль ты моя, сторонушка...») V (т. 1), VI (т. 1)

Песня Зои («Я сегодня робкая такая...») 30

Песня о генерале Лукаче («Склоняя свои боевые знамена...») V (т. 1), VI (т. 1), 15, 16, 52

Песня о девушке («Я хожу по улице...») I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 15—18, 21, 22, 25—28, 30, 32, 38, 45, 51—53, 55

Песня о дирижабле («На широкие равнины, на советские...») V (т. 1), VI (т. 1), 7—9, 12, 13, 52

Песня о замужестве («Не ходи ты, ветер...») I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 14, 52

Песня о картошке («Что ж ты держишь руки на запоре?..») V (т. 1), VI (т. 1), 52, 67

Песня о Москве («Мы нашу жизнь с тобой навек связали...») I (т. 1), II (т. 1), 41,42, 44, 45

Песня о несчастной любви («На гулянье пан девчонку обласкал...») I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 14, 52

Песня о революции («На заре, на зорюшке туманной...») I (т. 1)—VI (т. 1), 16, 17, 22, 26—28, 30, 34, 36—38, 41, 44, 45, 52, 56, 62

Песня о рекрутчине («Отходили мои ноги...») 14

Песня о родине («Та песня с детских лет, друзья...») I (т. 2)—VI (т. 2), 34, 37, 38, 41, 42, 44—47, 52, 56, 58, 59, 61, 62, 64, 66—68

Песня о родной стороне («Сторона ль моя, позабытая...») 14

Песня о Советском Союзе («Поезжай за моря-океаны...») 15, 16

Песня о солдатской жизни («Мимо

дворика, мимо хаты...») I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 14, 52

Песня о счастливой земле («Никогда так огни не сверкали...») 15

Песня о счастье («Не за теми дальними морями...») 40

Песня про «Катюшу» («И на море, и на суше...») I (т. 2)—VI (т. 2), 27, 30, 32, 35, 36, 52, 56, 61, 62, 67

Песня рыбачек («То не мать ли моя сиротливая...») 30

Песня трудовых резервов («С одним желаньем, с думою одною...») IV (т. 2)— VI (т. 2), 52, 67

Песня юности («Зелеными просторами...») 15

Пианисту Ц-ну (исполнявшему свои произведения) («Число талантов — ей-же-ей!..») V (т. 2), VI (т. 1)

Пионерский лагерь на Смоленщине («На опушке лесной собралась детвора...») II (т. 2.)—VI (т. 2), 42—53, 56, 57, 62, 64, 67

Писательская застольная. (Поется на мотив белорус. песни «Бывайте здоровы») («Бывайте здоровы...») V (т. 2), VI (т. 1)

Письмо («Когда ушла уборщица Маланья...») 11

Письмо («У хаты сумрачная елка...») I (т. 1)—VI (т. 1), 6, 7, 10, 12, 13, 17, 27, 28, 30, 34, 37, 38, 41, 45—48, 52, 59, 66—68

Письмо Буденному («Товарищ Буденный, прости ты меня...») III (т. 1)—VI (т. 1), 14, 52

Письмо в редакцию от поэта Ивана Безудержного. (Почти подлинник) («Что ж молчат сотрудники газеты...») I (т. 1)—IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 12, 30, 52

Письмо в страну Советов («Республика моя, страна большевиков!...») 12—14

Письмо в страну Советов («Советский край, страна большевиков...») I (т. 1)—VI (т. 1), 44, 45, 49, 50, 52

Письмо другу («Далекий друг! Товарищ от сохи...») 52

Письмо другу («Мой старый друг, ну, что тебе сказать?..») V (т. 1), VI (т. 1), 67

Письмо друзьям («Какие с вами прожили мы годы...») 21

Письмо землякам («Лишь снега потемнеют...») I (т. 2)—VI (т. 2), 26, 27, 31, 36, 38, 41, 45, 46, 52, 56, 62, 67

Письмо из деревни («„Я целый год живу в такой глуши...“») 5, 30

Письмо из колхоза («Шумят ... солнцем и поют...») 19, 30

Письмо из колхоза «Победа» («... хоз побеждает отсталость и глушь ... 9

Письмо матери («Не думай, ... об убежавшем сыне...») 5, 7

Письмо по радио («Родной ... батя! Шлем тебе поклон...») I (т. ... VI (т. 2), 20, 22, 27, 30, 52, 67

Письмо прокурору 1-го ра... («Мне сегодня захотелось с вами ... 11

Письмо сельскому совету («Слу... слушай, сельский совет!..») 7—9

Плачут слова («Плачут слова ... рывными созвучьями...») 1

По реке, реке Кубани (...) 40, ... 49а

По росистой луговой (...) I (т. ... VI (т. 2), 32, 34, 35, 37, 38, ... 42, 44—48, 51—53, 55, 56, 58, 59, ... 63, 66—68

Повесть о бедном студ... («Забросив все дела свои...») VI (т. ... 56

Пограничник («У самой грани... секрете...») 28, 30

Под вечер («Дымятся моро... туманом...») V (т. 1), VI (т. 1), ... 66—68

Под звездами балканскими («П... вы, где ж вы, где ж вы, очи карие... 33, 40, 49а

Подпаски («Рассекая тишь ха... том...») I (т. 1)—VI (т. 1), 5, 7, ... 13, 24, 26—28, 30, 36, 38, 41, 45, ... 50, 52, 56, 57, 59, 60, 62, 66—68

Подснежники («Я сегодня ... очень нежным...») IV (т. 1) — VI (т. ... 5, 28, 30, 52, 67

Поезжай за моря-океаны... ... I (т. 1)—VI (т. 1), 41, 52, 57, 60

Пожеланье («После праздника ... ти...») 17

Покинутые невесты («Почти что ... каждого парня у нас...») III (т. 1) ... VI (т. 1), 52, 56, 62, 67

Политика в быту («В соседней ко... тире, вдвоем, у окна...») 6

Политпросвет («Все это было ... давно...») I (т. 1)—VI (т. 1), 6—8, ... 12, 13, 17, 26—28, 30, 35, 38, 41, ... 46, 48, 51—53, 56, 59, 61, 62, 66

«Попрощаться с синим летом...

Попрощаться с теплым летом... ... I (т. 1)—VI (т. 1), 23—28, 30, 34, ... 38, 41, 44—53, 56—58, 60—63, 65

Поросята («Поутру пришел в ...

ряд...») V (т. 2), VI (т. 1), 19, 20, 22, 28, 30, 35, 52, 53, 69

Послание большевикам обменных пунктов («Товарищи! Друзья! Большевики!..») 11

Послание директору Литфонда Г. Б. Хесину от поэтов («Товарищ Хесин! С нами Вы...») V (т. 2), VI (т. 1)

После зимних вьюг («Прошли года. И нет моих друзей...») 5

«Последнему сыну настала пора...» 30

Посмотрю я в это утро раннее... (...) IV (т. 2)—VI (т. 2), 52, 61, 67

Походная песня («До свиданья, города и хаты...») 28, 30

Поэма ухода («В этой сумрачной хате для меня ничего не осталось...») I (т. 1)—VI (т. 1), 7, 8, 10, 12, 13, 26—28, 30, 36, 38, 41, 46—48, 52, 66—68

Поэт и яйцо. (Нечто вроде басни) («Один поэт сюжет искал...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 27, 28, 30, 35, 38, 52

Примите меня, вековые дубравы (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 21, 23, 27, 30, 38, 52, 56, 67

Припомним, друзья и подруги («Сегодня, на празднике людном...») I (т. 2)—VI (т. 2), 20, 22, 27, 30, 38, 52, 56, 62, 67

Про «Катюшу» («И на море и на суше...») 33

Пробилась зелень полевая (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 25—27, 30, 34, 37, 38, 41, 44, 45, 50, 52, 56, 62, 65—68

Провожанье («Дайте в руки мне гармонь...») I (т. 1) — VI (т. 1), 15—18, 21—30, 32—38, 40, 41, 43—48, 49а, 51—54, 56, 58, 61—63, 66—68

Продажа коровы («Голод глух и голод слеп...») I (т. 1) — VI (т. 1), 26—28, 36, 38, 46, 52, 56, 58, 61, 62, 67

Пройдут года («С одним желаньем и с думою одною...») 40, 49а

Пролетариат («В своем бессловье — он слышен всюду...») 1

Пропала пенсия («Пропала пенсия, и не найти концов!...») 11

Просьба солдата («Светит солнца луч...») I (т. 2), II (т. 1) — VI (т. 1), 1, 52

Прощальная («Далекий мой! Пора моя настала...») V (т. 2), VI (т. 2), 20—22, 30, 52, 56, 58, 61, 62, 64, 67

Прощальная комсомольская («Дан приказ: ему — на запад...») 39

Прощальная песня («До свиданья, города и хаты!...») 19

Прощальная песня. Памяти Н. К. Крупской («Мы тихо и скорбно сегодня вошли...») I (т. 1) — VI (т. 1), 23, 26—28, 30, 36, 38, 52, 56, 59, 62, 67

Прощание («Дан приказ: ему — на запад...») I (т. 1) — VI (т. 1), 15—18, 21—30, 32—34, 36—38, 41, 44—56, 58, 59, 61—64, 66—68

Псевдонимы («Друзья, с чего же мне начать...») 6, 12

Психологический профиль. (Студенческое) («Он вел культурную работу...») 6

Путник («Я иду, но нету мочи...») 1

Пшеница золотая («Мне хорошо, колосья раздвигая...») 33, 40, 43, 49а

Радиомост («Каждый день суров и осторожен...») I (т. 1) — VI (т. 1), 5, 7, 10, 12, 13, 26—28, 30, 36, 38, 41, 45—47, 50, 52, 56, 58, 59, 61, 62, 64, 66—68

Разговор на крыльце («Август месяц. Тихо. Сухо...») 1 (т. 2) — VI (т. 2), 34, 36—38, 41—45, 48, 49, 51—53, 56—59, 61, 62, 67

Разговор на станции Чемодановка («Ругался пассажир: „Нигде порядков нет!“...») 11

Разговор с лошадью («Сколько лет мы не знали иного разбега...») I (т. 1) — VI (т. 1), 41, 52

Разговор с редактором («Недавно сказал мне смоленский редактор...») I (т. 1) — IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 6, 12, 27, 28, 30, 38, 52, 56

Раздел земли III (т. 1) — VI (т. 1), 52, 56, 62, 67

Раздумье («Дом у Вани с железною крышей...») I (т. 1) — VI (т. 1), 5, 26—28, 30, 36, 38, 41, 46, 48, 52, 56, 61, 66—68

Размышления попа у парадного подъезда («Каждый день — большие драмы...») 9, 12

Рассказ о кольцевой почте («Дорога стала веселей...») I (т. 1) — VI (т. 1), 6, 8, 10, 12, 13, 17, 26—28, 30, 35, 38, 41, 45—48, 51—53, 56, 58, 61, 62, 67

Рассказ о сибирской земле («Осенний день свернулся и погас...») I (т. 1) — VI (т. 1), 26—28, 30, 36, 38, 46, 52, 56, 67

Рассказ о четырех женщинах («Кругом сентябрь шумел листвой...») 11

Рассказ про Степана и про смерть («К степановой хате весной, перед вечером...») I (т. 2) — VI (т. 2), 21—23, 25—28, 30, 36, 38, 41, 44—46, 51—53,

56, 58, 59, 61, 62, 64, 66—68
Рассказ старухи («Я весь свой век жила в родном селе...») 20—22
Рекрутчина. (Песня-частушка) («Отходили мои ноги...») I (т. 2), II (т. 1)—VI (т. 1), 52
Родное («Сыплет спелые орехи...») I (т. 1) — VI (т. 1), 5, 7, 12, 13, 17, 22—28, 30, 34, 36—38, 41, 44—50, 52, 56, 57, 60, 62, 64—69
Родственники («И снова день погиб. Ушел, растаял, канул...») V (т. 2), VI (т. 1)
Роза из колхоза («Молодой поэтик...») 12
И. Н. Розанову, собравшему около ста вариантов (переделок) песни «Катюша» («Это, право ж, очень странно...») III (т. 1), IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 52
Роман. (С натуры) («Каждый день в квартире глянец...») V (т. 2). VI (т. 1), 56
Русская баня («Поселок был и глух, и нелюдим...») VI (т. 4, с. 150—151), 19, 30, 75 (с. 156—157)
Русской женщине («Да разве ж об этом расскажешь...») V (т. 2), VI (т. 2), 25, 36, 38, 53, 56, 58, 59, 61—64, 66—68
Русской женщине («Да разве об этом расскажешь...») I (т. 2) — IV (т. 2), 23, 26—31, 34, 37, 41, 43—52, 54, 55
С подлинным верно («В каких-то глухих, отдаленных краях...») 7, 9, 12, 52
С прежним другом я свиделся... (...) VI (т. 2), 56, 58, 61, 62, 67
Н. Семенову. (Послед. секретарю Всерос. о-ва пролет.-колхоз. писателей — ВОПКП) («Стихов моих лирический стакан...») V (т. 2), VI (т. 1), 52
Сказочка про бабку и дедку, про морковку и репку. (По белорус. мотивам) («Распахали землю...») III (т. 1), IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 52
Скупая земля. (Из цикла стихов о старой деревне) («Нужда, нужда нас режет без ножа...») 12
Слава народу («От бескрайной равнины Сибирской...») I (т. 2) — VI (т. 2), 26, 27, 31, 32, 34, 36—39, 41, 42, 44, 45, 52, 57, 67
Слава Родине I (т. 2), II (т. 2), 21, 23, 26—28, 30, 34, 36—38, 41, 45
Слава Родине («Советская наша держава...») V (т. 2), VI (т. 2), 67
Слава Советской державе («Живи, красуйся во все времена...») 40
Славься, Россия («Ни перед ц... вороняла Россия...») I (т. 2), II (...
Слово гнева («Чем ты стала от... Германия...») V (т. 2), VI (т. 2), 30, 56, 58, 61, 62, 64, 67
Слово о мире («Еще не все зап... окопы...») V (т. 2), VI (т. 2), 42, 44, 45
Слово о России («Советская ... сия, родная наша мать!..») I (т. ... VI (т. 2), 23, 24, 26—28, 30, 3... 36—39, 41, 43, 44—57, 59, 61, 62, 66—68
Случай из жизни П. М. Казы... («Это все — не шутки ради...») ... (т. 2), VI (т. 1), 52
Случай на переправе («Ох, и сл... был, друзья...») I (т. 1), 26—28, 3...
Случай на призывном пункте («... вошла в приемный зал...») 16
Слушайте, товарищи... (...) I ... 2) — VI (т. 2), 21—23, 26—30, 32... 36—39, 41, 45—48, 50, 52, 56, 58, 61, 62, 64, 67
Слушая радио V (т. 2), VI (т...
Смоленск («Я видел груды бы... стекла...») V (т. 2), VI (т. 2), 67
Снова замерло все до рассвета ... I (т. 2) — VI (т. 2), 25—30, 32... 36—38, 41, 44—49, 51—56, 58, 59, 63, 66—68
События на станции Самар... (Истин. происшествие) («Был день... редкость бурный...») 11, 12
Советскому воину («На край ... ветский, на просторы эти...») V (т... VI (т. 2), 57, 67
Соловей. (Шутка) («Это что ж... пересуды...») 30
Соперники («Так уж, видно, пр... лось...») II (т. 2) — VI (т. 2), 45... 51—53, 56, 58, 61, 66—68
«Сохрани, немеркнущая память...
Спой мне, спой, Прокошина... ... I (т. 1) — VI (т. 1), 18, 21, 22—28, ... 31, 34, 36—38, 41, 44—48, 50, 51—... 56, 58, 61—64, 66—68
Старик («У вырванных снарядо... берез...») I (т. 2) — VI (т. 2), 19—... 25—28, 30, 34, 36—38, 41, 44—47, ... 53, 56, 58, 59, 61, 62, 67
Старик Нечай («Ты что ж реш... Нечай-старик...») I (т. 2) — VI (т. ... 19, 22, 26—28, 30, 34—38, 41, 44—... 52, 56, 62, 67
Старик со скрипкой («Легла печ... на старческом челе...») V (т. ... VI (т. 1), 7
Старушка («На самом краю небо... шого села...») III (т. 1), IV (т. ...

V (т. 2), VI (т. 1), 6, 8, 30, 51—53, 56, 61
Стихи о поэтах 9
101-й год («В столичном шуме и в тиши селений...») VI (т. 2), 58, 59, 61, 63, 64, 67, 68
Стоит ветла унылая (...) I (т. 2) — VI (т. 2), 52, 66, 68
Сторона болотная («Нужда, нужда нас режет без ножа...») 5
Страна моя... («Страна моя, страна родная...») V (т. 2), VI (т. 2), 57
Субботник. (Из поэмы «Неделя помощи фронту») («Работа кипит, замелькали поленья...») 1
А. Суркову. (По случаю назначения его ред. журн. «Огонек») («Это верно: мы, быть может...») V (т. 2), VI (т. 1)
Сыновья («За окошком, за колодцем...») I (т. 1) — VI (т. 1), 13, 14, 17, 22, 26—28, 30, 31, 34, 36—39, 41, 44—48, 50, 52, 56—59, 61, 62, 66—68
Там ли, здесь ли... («...Там ли, здесь ли — не было житья...») II (т. 1) — VI (т. 1), 30, 52, 66—68
А. К. Тарасенкову («Для Вашей библиотеки огромной...») III (т. 1), IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 52
Темной ночью («Солнце село в тучу за оградой...») V (т. 1), VI (т. 1), 5, 52, 56, 62, 66—68
Тетушка Христина («Тетушка Христина семерых растила...») I (т. 1) — VI (т. 1), 17, 22, 23, 26—30, 32, 34—38, 41, 44, 45, 48, 52, 56—58, 61, 62, 64, 67
Типография. Рабочим Ельнин. тип. («Черные, запыленные кассы...») 1
Только клен. Памяти Л. [Исаковской] («С той поры, как воздали тебе...») III (т. 2) — VI (т. 2), 51—53, 56, 58, 61—63, 66—68
Тост («Мой тост и слово и присловье...») III (т. 2) — VI (т. 2), 51—53, 56, 58, 61, 62, 67
Три года («Какие с вами прожили мы годы...») 30
Три песни. (Из кинофильма «Кубанские казаки») 8, 41, 42, 44—46, 48
Три ровесницы («За плотиною, за мельницей...») III (т. 2) — VI (т. 2), 48, 52, 56, 58, 61, 66—68
Тропинка («По росистой, луговой...») 33
Ты по стране идешь... («Ты по стране идешь. И нет такой преграды...») I (т. 1) — VI (т. 1), 13, 14, 16, 17, 22, 26—28, 30, 31, 34, 36—39, 41, 43—49, 51—53, 56, 57, 59, 61, 62, 64, 67
1943-й год («В землянках, в сумраке ночном...») I (т. 2) — VI (т. 2), 45, 52, 67
У Ванюши не пахана пашенка (...) I (т. 1) — VI (т. 1), 6, 8, 13, 28, 30, 48, 51—53, 56, 58, 61, 62, 66—68
«У заколоченных халуп...» 30
У крыльца высокого (...). (Песенка) III (т. 1) — VI (т. 1), 48, 49а, 52, 53, 56, 58, 61—63, 66—68
У Мавзолея Ленина («Последний луч на горизонте тонет...») 13, 14, 16—18, 22, 30
У Мавзолея Ленина («Проходит ночь. И над землей все шире...») I (т. 1) — VI (т. 1), 26—28, 34, 36—39, 41, 44—48, 50—57, 59, 61, 62, 66—68
У нас в деревне («Сентябрь окно через леса просек...») I (т. 1) — VI (т. 1), 5, 7, 10, 22, 26—28, 30, 38, 41, 45—47, 52, 56, 66—68
У рябины («Смотрит дед на дальние овины...») I (т. 1) — VI (т. 1), 5, 27, 28, 30, 45, 46, 48, 51—53, 56, 61, 62, 66—68
У самой границы («У самой границы, в секрете...») I (т. 1) — VI (т. 1), 19, 21—23, 25—27, 31, 34, 36—39, 41, 43—49, 51—53, 56, 57, 59—62, 65, 67
У студенческих общежитий («Без всяких планов и программ...») I (т. 1) — VI (т. 1), 5, 26—28, 30, 38, 52, 66, 68
Ударная песня («Зелеными просторами...») 7, 10, 12, 30
Уезжает девушка («Скоро на платформе...») I (т. 1) — VI (т. 1), 15—17, 22, 23, 26—30, 32, 34, 36—38, 41, 44—49, 52, 56, 58, 61, 66—68
Ужели? («Ужели в сердце нету браги?..») IV (т. 1)—VI (т. 1), 5, 52
Украина моя, Украина! («Пробил час, наступило мгновенье...») I (т. 2) — VI (т. 2), 20—23, 26—28, 30, 34, 36—38, 41, 44—46, 48, 52, 56, 62, 67
Умерла ты, весенняя сказка (...) I
Урожай («Словно вешняя дубрава...») I (т. 2) — VI (т. 2), 52, 67
Урожайная («Мы совет не раз держали...») I (т. 2), 32, 34, 35, 37, 38, 40—42, 44
Урожайная («Прошуми, бескрайная...») 15, 16
Урожайная песня («Словно вешняя дубрава...») 20, 29, 30
Услышь меня, хорошая (...) I (т. 2) — VI (т. 2), 25—30, 32—34, 36—38, 40, 41, 44—49а, 51—56, 58, 59, 61—63, 66—68
Утро («Проснись, приди и осмот-

ри...») 8, 13, 26, 30
Утро («Проснись, приди и посмотри...») I (т. 1) — VI (т. 1), 8, 10, 12, 17, 18, 22, 27, 28, 34, 36—38, 41, 44, 45, 52, 56, 58, 61, 62, 64, 66—68
Утро («Уносились вдаль вечеровые...») 2
Утро в колхозе («Проснись, приди и посмотри...») 7
Утром («Метель с рассветом перестала...») V (т. 1), VI (т. 1)
Г. С. Федосееву («Вот итог поэтической долгой страды!..») V (т. 2), VI (т. 1)
Фельетоны. Шутки. Стихи на литературные темы III (т. 1), IV (т. 1)
Философы из второго района («Застыло все, заледенело...») III (т. 1), IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 52
Формула любви («Студент-математик забросил давно...») I (т. 1) — IV (т. 1), V (т. 2), VI (т. 1), 6, 12, 30, 48, 51—53, 61
Фотограф («Из района — двадцать верст с лихвой...») IV (т. 2) — VI (т. 2), 51—53, 55, 56, 58, 61, 62, 66, 68
Холестерин. Семейная повесть о том, как у меня в крови было обнаружено повышенное количество холестерина, и что после этого произошло («Это все случилось нынешней зимой...») V (т. 2), VI (т. 1)
Хороши вы, июньские ночи (...) 30
«Хорошо в застенчивой прохладе...» 5
Хорошо в застенчивой прохладе (...) I (т. 1) — VI (т. 1), 26—28, 30, 38, 46, 47, 52, 66—68
Хорошо весною бродится (...) I (т. 2)—VI (т. 2), 37, 38, 41, 42, 44—53, 56, 58, 61, 62, 66—68
Хутора («Проплывали дни и вечера...») I (т. 1)—VI (т. 1), 5, 7, 12, 13, 41, 45, 46, 48, 52, 56, 59, 66, 68
Хутора («Проходили дни и вечера...») 22, 26—28, 30, 34, 37, 38, 67
Царь, поп и мельник. (Старин. нар. сказка) («Средь полей, покрытых рожью...») I (т. 1) — VI (т. 1), 26—28, 30, 36, 38, 52, 67
Цветы («До рассвета ночную дремоту...») 2
Черемуха («Что, друзья, случилося со мною!..») II (т. 2), VI (т. 2), 41, 42, 44—48, 51—53, 55, 56, 58, 59, 61—64, 66—68
Четверостишия V (т. 2), VI (т. 2), 66—68
Четыре желания. (Песни о жизни батрака Степана Тимофеевича) I (т. 1) — VI (т. 1), 13, 14, 16, 17, 26—28, 30, 34, 36—38, 41, 44—46, 53, 56, 58, 61, 67
Четыре товарища («В седом с в полярной пустыне...») V (т. 1) (т. 1), 16, 30, 67
Что ж поделать. (Автоэпигра («Что ж поделать — не гожусь классики...») V (т. 2), VI (т. 1)
Что за славные ребята... (т. 1) — VI (т. 1), 21—30, 32, 3 40, 41, 44—49, 51—53, 56, 61, 6
Чтоб на себя не накликать б (...) V (т. 1), VI (т. 1), 66, 68
Чудесное превращение («И до же выдумано тонко!..») II
Шел со службы погранич (...) I (т. 1) — VI (т. 1), 18, 21, 22, 28, 30, 32—38, 40, 41, 44—48, 49а, 53, 56, 58, 59, 61—63, 66—68
Широки весной закаты (... (т. 1) — VI (т. 1), 52, 66—68
Школьники («В сентябрьский дорогою прямой...») V (т. 2), VI (т. 35, 48, 51, 56
Школьные ночевки («Припома все — и сердце радо...») I (т. 1 VI (т. 1), 24, 26—28, 30, 36, 38, 49, 50, 52, 66—68
Шуба. (Рассказ о шубе, о позв о прочих вещах) («Пугливо на за летят флюгера...») I (т. 1) — VI (т. 6, 8, 12, 30, 52, 67
«Шумят плодородные степи...» 1), 15—18, 23, 26—32, 34, 36—41, 4
Шуточная песня («В позабытой роне...») 15
Эдиссоны на Казанке («Наука, та, шагает вперед...») II
Эй, деревня. (Отр. из поэмы) деревня — слепые оконца!..») I
Электричество в деревне («Пов светлой новью...») 2
Эпиграммы V (т. 2), VI (т. 1)
Юбка. (Рассказ колхозницы М си, запис. почти стеногр.) («Ка работала? — Ясно вполне...») I (т. VI (т. 1), 12—14, 26—28, 30, 36, 41, 48, 52, 56, 67
Я в жизни всем тебе обязан V (т. 2), VI (т. 2), 51, 53—59, 61 67, 68
Я вырос в захолустной сто (...) I (т. 2) — VI (т. 2), 19, 21 25—31, 34, 36—38, 41, 44—56, 58 61—64, 66—68
Я глядела в озеро (...) I (т. 1)

VI (т. 1), 23, 26—28, 30, 36, 38, 41, 44, 45, 48, 52, 56, 58, 61, 62, 66—68
Я не клала в печку дров (...) I (т. 1)—VI (т. 1), 6, 8, 12, 13, 27, 28, 30, 38, 41, 48, 52, 56, 66—68
Я сегодня робкая такая... (...) III (т. 1) — VI (т. 1), 52, 66—68
«Я целый год живу в такой глуши...» II (т. 1) — VI (т. 1), 48, 52, 67

Проза

Беседа со школьниками V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
В начале пути V (т. 4), 74, 75
В ответ на возражения 75
В ответ на присланные стихи V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
Вернуть песне музыку и поэтическое слово! V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
Во имя чего? V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
Вспоминая А. А. Фадеева... V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
А. М. Горький — в моей литературной судьбе V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
[Дарственная надпись М. Горькому на своей книге «Провинция»] VI (т. 5, с. 295)
[Дарственная надпись А. Т. Твардовскому на своей книге «Собрание сочинений» (М., 1968, т. 1)] VI (т. 5, с. 326)
Два года в Ельне. (Из автобиогр. записей) V (т. 4), 74, 75
Два письма Л. П. П-ну V (т. 4), VI (т. 4), 73—75
«Докладная записка» VI (т. 4), 75
Доколе?.. (О стихах и талантах) V (т. 4), 75
Еще о рифме V (т. 4), VI (т. 4), 73—75
Еще раз по поводу песни. (Ответ студентам) 73
Заметки о моем творчестве. Вместо автобиогр. 7
Заметки о поэзии V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
Заметки писателя. О песнях и о поэтах-песенниках VI (т. 4)
«Заумные» стихи V (т. 4), VI (т. 4), 74
... И хочется слушать, и хочется петь самому. (О песнях М. Блантера) VI (т. 4)
Из воспоминаний о В. Захарове V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
Из ответов разным авторам 73
Из переписки о языке V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
История двух песен: «Катюша»; «Лучше нету того цвету...» V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
«Ищу Горького!» V (т. 4), VI (т. 4), 73—75
К читателям этой книги [«На Ельнинской земле»] VI (т. 4)
Как было написано стихотворение «Летят перелетные птицы...» V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
Как не следует писать стихи. Письмо ред. «Лит. газ.» А. Б. Чаковскому V (т. 4), 74
Какой должна быть песня V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
Кем и как пишутся песни V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
«Корни и листья». (Заметки о сб. стихов Н. Рыленкова) V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
Край мой Смоленский 74, 75
Краткая автобиография I (т. 1) — III (т. 1), V (т. 1), 28, 46, 47, 49, 50, 61, 66—68
Краткие заметки. (Записи раз. лет) (1—5) V (т. 4), VI (т. 4), 73—75
Лозунги о сборе продналога, семенной ссуды и о помощи голодающим (62 лозунга) 3
Можно ли построить озеро? V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
Мои первые переводы произведений Тараса Шевченко V (т. 4)
Моя дорога 5
На Ельнинской земле. Автобиогр. страницы VI (т. 3), 70
Надо быть самостоятельным V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
Наш родной русский язык. (Беседа со школьниками) 73
Наш самый лучший поэт [А. Твардовский] V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
Несколько слов о молодой поэзии V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
О коротких стихах V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
О песенности V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
О поэтических темах V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75
О поэтическом замысле, об идейности V (т. 4), VI (т. 4), 72—75
О поэтическом таланте VI (т. 4), 72—75
О предмете поэзии V (т. 4), VI (т. 4), 73—75

О простой грамотности V (т. 4), VI (т. 4), 73—75

«О самых простых и скромных» [Сб. И. Фролова] V (т. 4), VI (т. 4), 73—75

О «секрете» поэзии V (т. 4), VI (т. 4), 72—75

О советской массовой песне 72

О технике стиха, о стихотворных размерах и прочем V (т. 4), VI (т. 4), 73—75

Об аллитерациях V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75

Об учебе у классиков V (т. 4), VI (т. 4), 73—75

Об этом надо сказать решительно и прямо. (Заметки о некоторых стихах А. Маркова) 73

Опираясь на могучий авторитет великих классиков V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75

От автора[1] I (т. 1) — IV (т. 1), I, 6, 7, 11, 12, 26, 27, 74, 75

Ответ критику [А. Бочарову] V (т. 4), 74

Ответ читателям «Литературной газеты» VI (т. 4), 74, 75

Откуда у человека талант? (Из ответов на два письма) V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75

Партизанские были VI (т. 4), 75

Первая встреча с Н. А. Некрасовым V (т. 4), 74, 75

Первые встречи с А. Т. Твардовским VI (т. 4)

Первый поэт революции [Д. Бедный] V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75

«Песни наших земляков». (Заметки по поводу одной ст. [Ф. Самарина]) V (т. 4)

Письма VI (т. 5): Архангельскому А. Г.; Бахтину В. С.; Беленькой В. В.; Бодренкову А. М.; Бровке П. У.; Бузник В. В.; Бурштыну Б. С.; В издательство «Советский писатель» по поводу рукописи книги Н. Рыленкова «Стихотворения» от 8 февраля 1952 г. (с. 309); Ваншенкину К. Я.; Виноградову В. В.; Воронько П. Н.; Гладкову Ф. В.; Глебке П. Ф.; Горанской А. К.; Горькому А. М.; Громову П. П.; Дейчу А. И.; Друниной Ю. В.; Ерошину И. Е.; Залка В. И.; Зелинскому К. Л.; Ильину Я. И.; Ильичеву Л. Ф.; Инбер В. М.; Каржанскому Н. С.; Касаткину И. М.; Киселеву В. П.; Козлову И. В.; Кукину И. С.; Кулешову А. А.; Луговскому В. Ф.; Манушину Н.; Маргарян А. Масику В. И.; Мишину М. Я.; Нетиной Е. Ф.; Островской Р. И.; Панько П. А.; Памфилову С. Д.; Пановой Ф. И.; Погодину М. И.; Полевому Б. Н.; Полякову А. А.; Потапову В. С.; Прокофьеву А. А.; Рыленкову Н. И.; Рыльскому М. Ф.; Смуулу И. Ю.; Танку (Скурко Е. И.); Тарасенкову А. Гарбаевой А. В.; Твардовскому А. Ушакову Н. Н.; Фадееву А. Фединну К. А.; Федорову В. Д.; Шагову И. В.; Шапорину Ю. А.; Шервинскому С. В.; Юреневой В. Л.; Якобсону В. И.; Ямпольскому М. Э.

Письма начинающим поэтам (I—V (т. 4), VI (т. 4), 73 (восемь), 7

Письма начинающим поэтам 7

Письма по поводу песен V (т. 4) (т. 4), 74, 75

Письма читателей и ответы на V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75

По поводу двух слов VI (т. 4) 75

По поводу одного стихотвор V (т. 4), VI (т. 4), 73—75

По поводу рифм V (т. 4), VI (т 73—75

Прав ли тов. Чичеров? (По по его ст. «О народном творчестве (т. 4), VI (т. 4), 74, 75

Предисловие 15

Простота или вычурность? V (т VI (т. 4), 74, 75

«Просьба солдата» V (т. 4), 7

Работа в газете 73

Работа над песней V (т. 4), VI (т 72, 74, 75

Разговор о песне. (Выступлени Втором Всесоюз. съезде писате 17 дек. 1954 г.) 73

Сердцем согретое слово VI (т. 4

Слово о песне. (Выступление на ром Всесоюз. съезде писателей, 17 1954 г.) V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75

Слово о поэте [П. Бровке] V (т VI (т. 4), 75

Слово об А. Т. Твардовском VI (т

Снова о реформе. (Заметки по по ду предложения Орфогр. комис. усовершенствовании правописания рус. яз.) V (т. 4), VI (т. 4), 74,

«Стать писателем во что бы то стало» V (т. 4), VI (т. 4), 73—75

Стихотворение «В дни осени». [оно возникло и как писалось. О

читателям и тем, кто начинает писать стихи VI (т. 4)

Страницы воспоминаний 74, 75

Странный конкурс VI (т. 4), 74, 75

Условное в поэзии V (т. 4), VI (т. 4), 74, 75

«... фигуры моей сверт...» V (т. 4), VI (т. 4), 73—75

Читая письма. (Вместо предисл.) VI (т. 4), 72—75

Что нужно знать начинающему колхозному поэту 71

Это совсем не так. (По поводу неправильных представлений о работе поэта над песнями) V (т. 4); VI (т. 4), 74, 75

[1] Под этим заглавием объединены предисловия разного содержания.

Драматургия

ПЕРЕВОРОТ 76

ТРЕТИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ 77

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Просьба солдата («Светит солнца луч...») / [Примеч. ред.]. — Новь, М., 1914, 28 нояб.

Просьба солдата («Светит солнца луч...»). — Нар. газ., Ельня, 1917, 12 авг.

Путник («Я иду, по нету мочи...»). — Нар. газ., Ельня, 1917, 19 авг.

Девятый Вал: (Пер. эсперант. стих. Шринда) («Безвинная кровь, что течет ежечасно...»). — Нар. газ., Ельня, 1917, 24 сент.

***Товарищи.** — В кн.: Наша заря: Альм. учащихся гимназии Ф. В. Воронина. Смоленск, 1917, № 1, с. 14.

***Красный подарок.** — Известия, Ельня, 1919, № 1, 23 февр.

Песня буржуя («Белой добрармии банды разбитые...») — Известия, Ельня, 1919, 11 дек.— Подпись: М. И.

Все на субботник! («Колчака на кулички загнали...»). — Известия, Ельня, 1920, 21 апр.

Первое мая («Первое мая — праздник народный...»).— Известия, Ельня, 1920, 1 мая.

«Громкие крики несутся — „Свобода"...» и др. лозунги.— Известия, Ельня, 1920, 1 мая; 15, 28 июля. — Без подписи.

Пролетариат Запада («В своем бессловье он слышен всюду...»). — Молва, Ельня, 1920, 15 июля.

Доброволец («Жизнь мою ничто здесь не тревожит...»). — Путь бедняка, Ельня, 1920, 8 сент.

Поэма о неделе помощи фронту: Ч. 1—2. — Путь бедняка, Ельня, 1920, 29 окт.; 3 нояб.

Женские частушки: (К перевыборам Советов). — Путь бедняка, Ельня, 1920, 25 нояб.

Митькины частушки; Два дезертира («„Откуда?" — „Я с польского фронта"...»). — Путь бедняка, Ельня, 1920, 28 нояб. — 2-е стих. без подписи.

К новой борьбе («Вставай! Вставай! Звучат набаты...»). — Путь бедняка, Ельня, 1920, 17 дек.

Молодежь, вперед! («В дни, когда в Руси царили...»). — Путь бедняка, Ельня, 1920, 25 дек.

***[Стихи].**— В кн.: Исаковский М., Хромоногий Гефест [Заборов Я.]. Низринулись с гор холодных черепов лавиной революции. Ельня, 1920.

400 миллионов: (Из поэмы «400 миллионов») («Призывные кличи, набатные звоны...»).— Рабочий путь, Смоленск, 1921, 22 июля.

***Под самарским небом.** — Рабочий путь, Смоленск, 1921, 26 июля.

«Каждый раз при солнечном закате...» и др. лозунги. — Рабочий путь, Смоленск, 1921, 28 июля; 13 авг. — Без подписи.

Четыреста миллионов. — В кн.: Четыреста миллионов/М. Исаковский. 80.000 семенная ссуда/Д. Земляк. Смоленск, 1921, с. 3—14.

На новом пути («Точно в сумерки мокрая курица...»); **Свадьба** («То ни ветер шумит по осоке...»).— В кн.: На новом пути/М. Исаковский. Под животом косилки/С. Страдный. Б. м., 1921, с. 3—11.

«Паутиной покрылося небо...»; Тоска («У опушки в холодной воде...»).— В кн.: Лихолетье. Смоленск, 1921, с. 12—14.

Пролетариат («В своем бессловье он слышен всюду...»); **На пути** («Экстазом меня не пьяни поцелуйным...»); **Засуха** («Земля — кирпичина выжженная ...»).— В кн.: Ступени. Смоленск, 1921, с. 10—12.

Тоска («У опушки в болотной во-

де...»); **На осеннем экране** («То без сил, то в порывистом ужасе...»); **Перед рассветом:** (Из прошлого) («Зажигальные песенки умерли...»); **Рубка леса** («Снегами затиснут простор реки...»); **На перевале** («Нет на душе былой боязни...»). — В кн.: Страдный С., Исаковский М., Семевский Н. Тройка. Смоленск, 1921, с. 15—23.

«Белые за границей»: (Вырезки из газ.): «Коммерция атамана Семенова» («Слава богу всевышнему...»); Объявление в белградской газете («Хор цыган с Родзянкой на придачу...»); Письмо Мартова («Поздравляю. Целую. Я очень рад...»); Три рубля за честь Чернова («Что нам гордиться? Душа, как вакса...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1922, 16 дек. — В соавт. с Г. Ниловым.

Очки («Я узнал, что с этого дня...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1923, 7 янв.

До свидания!: Т. Шацкому, отъезжающему в Ташкент («Головой об стенку не ударишься...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1923, 22 февр. — В соавт. с Н. Смирновым и Г. Ниловым.

Русские поэты — об авиации: Зоя Бухарова («Начала ждете вы... вы, кажется, хотите...»); М. Ю. Лермонтов («Не пылит дорога...»); И. С. Никитин («„Будь здоров, Пантелей! Что повесил, брат, нос?..“»); С. Я. Надсон («Не говори: он умер, — он живет!...»); Д. С. Мережковский («По горам среди ущелий темных...»); К. Д. Бальмонт («Я мечтою ловил уходящие тени...»); Н. А. Некрасов («Было двенадцать разбойников...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1923, 23 марта.

«Жертвователи» («Только лишь аэроплану...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1923, 10 мая.—Подпись: М. И.

На злобы дня: (Рабочие частушки): 1. «Перестарался»; 2. «Сповка»; «Благоустройство».— Рабочий путь, Смоленск, 1923, 9 (подпись: Мивасис), 10 июня (без подписи).

На два фронта: Рабочие частушки. — Рабочий путь, Смоленск, 1923, 15 июня. — Подпись: Мивасис.

Еврейка: Поэма. — Рабочий путь, Смоленск, 1923, 24 июня.

«Взаимопомощь» («Нет картошки на посадку...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1923, 5 июля. — Подпись: Мивасис.

«Восточный обычай в Каспле» (« какое наказанье...»); **«У попа [ ] собака»** («Приходили мужики за [той ...»). — Рабочий путь, Смол 1923, 6 июля. — Подпись: Мива

Частушки об электричестве: ([чит. на вечере «Раб[очего] пути Рабочий путь, Смоленск, 1923, 3

Очки: (Деревен. быль) («Нав судьба (сам народ ее вынянчил!) зала кукиш...»). — Наборщик, ленск, 1923, № 8, с. 3—4.

«Смычка» («Спьяну дядя Прох наю...»). — Рабочий путь, Смол 1923, 18 сент.— Подпись: М. Л.

Мстиславльские «экскурсан («Пишет Егер циркуляры...»). — бочий путь, Смоленск, 1923, 19 сен Подпись: М. И.

Перевыборные частушки. — бочий путь, Смоленск, 1923, 24 ок Подпись: М. И.

«Танцевальная культработа» (рогой наш товарищ Румянцев...») Рабочий путь, Смоленск, 1923, 25 ок Подписи: Подлинное подписал: Предфазкома з-да им. тов. Ворова М. Журомский. Копию для «Раб пути» снял секретарь ред. М. Ис ский.

Телеграмма («Звенели звезд копытами...»). — Полиграф, Смол 1923, № 9/10, с. 2.

Перекличка («В осень запад к в ку ближе...»). — Рабочий путь, ленск, 1923, 9 нояб.

Депутат («Стелила ночь на с пятна...»). — Рабочий путь, Смол 1923, 15 нояб. — Подпись: Ми Лидин.

Медичка («В первый раз тебя, медичка...»). — Рабочий путь, ленск, 1923, 25 нояб. — Подпись: хаил Лидин.

Кто и что говорит: 1. Уездн родская конференция профсо («Чтоб работал Цо-Раб-Коп 2. Боярский («Повышается зар та...»); 3. Павлюченко («Будем, бра отвыкать...»); 4. Зверин («Я на б сижу...»). — Рабочий путь, Смол 1923, 6 дек. — Подпись: М. Л.

Мы — сегодня: (15-му съезду С тов Смол. губ.) («Сторонитесь, шистские сотни...»). — Известия пятнадцатого губсъезда Советов С губ.: Прил. к «Рабочему пути». ленск, 1923, № 1, 13 дек. — Подп М. Лидин (Исаковский).

Поводок («Много лет водил наш разум...»). — Долой богов, Смоленск, 1923, [№ 1], с. 19—20.— Подпись: М. И.

Завтра («В жизни горе и счастье не выпиты...»); **Кольцо** («Каждый вечер приходит с цветами...»); **Любовь** («Третий месяц душа тревожно...»); **Христя** («Рвал ветер осенние листья ...»). — В кн.: Мизинец. Смоленск, 1923, с. 5, 7, 8, 14, портр.

«Конюшенный комхоз»: (По Д. Бедному) («Ну, комхозник, будь здоров!..»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 12 янв. — Подпись: М. Л.

Скорбная улыбка. В. И. Ленину («Знают все без дискуссий и прений...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 16 февр.

Письма о простодушном Никите и о «великомудрой» матушке — Волоките: Письмо 1 (не выдумка, а факт) («Плохо жил рабочий Никита...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 24 февр. — Подпись: Дядя Миша.

Новая «мода»: Рославл. песенка («У нэпачей теперь есть мода...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 28 февр. — Подпись: Дядя Миша.

Исчезновение Уисполкома: (Трагедия в 13-ти комис. с председателем и сторожем) («В УИК ворвалася курьерская рать...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 29 февр. — Подпись: Дядя Миша.

Письмо («Ежегодно, в марта день восьмой...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 8 марта.

Селедка («Товар идет на редкость ходко...»); **Бельские кооперативные «культуртрегеры»** («„Эй, нажим, еще нажим!..“»).— Рабочий путь, Смоленск, 1924, 16 марта. — Подпись: Дядя Миша.

Спор: По Лермонтову («Как-то раз в углу барака...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 28 марта. — Подпись: Дядя Миша.

«Докладная записка» («Расскажет сторож в шумном ВИКе...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 30 марта; Крас. журн. для всех, 1924, № 11, с. 825.

Предфазкомовские брюки: (Швейная мастерская ГПУ) («Опустились вяло руки...»); **«Чудеса» в Губстрахе** («Мне ль писать о малой птахе...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 10 мая. — 1-е стих. за подписью: Дядя Миша.

Чем отметить 24-е мая («Фазкомы и месткомы!..»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 24 мая. — Подпись: Дядя Миша.

Необыкновенное происшествие в редакции «Рабочего пути»: Записки секретаря («Нам май телеграмму прислал: „Решено!“...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 25 мая.

Тернии со всей губернии («Вот мои о Каспле строки...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 11 июня. — Подпись: Дядя Миша.

Дед и внук («Внуку дед говорил вчера...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 18 июня.

Солдаткин грех: (Деревен. быль) («От бездождья засыхала рожь...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 25 июня; Смол. деревня, 1924, 27 июня.

Двенадцать трав («Хорошо походкой вялой...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 29 июня.

Копейка («Вот теперь есть завод и ячейка...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 16 июля.

Об одном плакате («Клубик, а в нем плакат...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 18 июля.

По дороге в Кощино: (Из цикла «На отдыхе») («Прощай, Смоленск! Прощай, Губздрав...»).— Рабочий путь, Смоленск, 1924, 12 авг.

Щепки: 1. Недоверчивый лесничий («Михаленков наш хорош...»); 2. Лесные «тайны» («Как у нас леса бескрайны...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 19 авг.

Звонит поп в колокола («Ах, дела, дела, дела!..»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 13 сент.

«Марочные уполномоченные» («Решил Губсобез сделать инвалидам подарок...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 3 окт. — Подпись: Дядя Миша.

Перевыборные частушки. — Смол. деревня, 1924, 31 окт. — Подпись: М. И.

Происшествие («У окошка старая липа...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 5 нояб.

Подпаски («Рассекая тишь хлыстом...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 13 нояб.

Елка («Мороз январский сердито щелкал...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 14 дек.

О низком профиле («Он вел культурную работу...»). — Рабочий путь,

Смоленск, 1924, 23 дек.; Крокодил, 1925, № 4, с. 2.

Радиомост («Каждый день суров и осторожен...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 3 марта; Правда, 1925, 17 марта; Целина, 1925, № 2/3, с. 9.

Отцы и дети («Значит, много в будущее веры...»).— Рабочий путь, Смоленск, 1925, 11 марта; Крокодил, 1925, № 14, с. 6.

Плакат: Политзаключенным Люблина («В тихие вечерние минуты...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 22 марта.

Хутора («Проплывали дни и вечера...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 31 марта; Юный товарищ, Смоленск, 1925, 17 нояб.

Подпаски («Рассекая тишь хлыстом...»). — Мол. гвардия, 1925, № 2/3, с. 116—117; Крестьян. журн., 1925, № 8, с. 4; в кн.: Круговая порука/С. Гехт. Стихи/М. Исаковский, А. Бродяга. Самара, 1925, с. 12—13.

К победе! («Пусть громоздятся груды танков...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 1 мая. — Подпись: М. И.

«Большая деревня» («И все сильней и все напевней...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 20 мая.

В тумане («Ночь росу на травы нанизала...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1925, 23 июня; Рабочий путь, Смоленск, 1925, 28 июня; Журн. крестьян. молодежи, 1925, № 19, с. 3.

«Живая вода» («Мой отец оставил мне в наследство...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 3 июля.

«Великий грех» («Не точи ни серпов, ни кос...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 19 июля.

О белом камне и о сегодняшнем дне («Вдали от пыли...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 25 июля.

«Вся деревня за околицу...».— Рабочий путь, Смоленск, 1925, 15 авг.

Родное («Сыплет спелые орехи...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 28 авг.

Жизнь не пойдет назад («Товарищи! Жизнь не пойдет назад...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 30 авг.

Дед и внук («Внуку дед говорил вчера...»). — Крас. журн. для всех, 1925, № 8, с. 461.

Ерема-делегат: (Быль) («Этих дум суровых не прогонит...»). — Крестьян. журн., 1925, № 10, с. 3, ил.; в кн.: Октябрьские всходы. Л., 1925 (1926), с. 84—86.

У рябины («Смотрит дед на дальние овины...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 3 сент.

Ореховые палки («Когда июль раскидывал навес...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 15 сент.; Правда, 1925, 24 сент.

У нас в деревне («Сентябрь в окно через леса просек...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 23 сент.

Два раза в год... («Метелью жизнь осень замела...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 20 окт.

Университетская улица («Любил тихою, всегда бесслovною...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 25 окт.

Раздумье («Дом у Вани с железной крышей...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1925, 30 окт.; То же/[Пер.] К. Елисеева. — Прожектор, 1925, № с. 11.

Письмо матери («Не думай, мать, об убежавшем сыне...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 7 нояб.

Письмо из деревни («Я целый год живу в такой глуши...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 5 дек.

У рябины («Смотрит дед на дальние овины...»); **У нас в деревне** («Сентябрь окно через леса просек...»); **Хутора** («Проплывали дни и вечера...»); **Ореховые палки** («Когда июль раскидывал навес...»)/[Предисл. ред.]. — Целина, 1925, № 1, с. 3, портр.

Голубой прибой: Комсомольская («Не мне встречаться с солнцем ручья...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 6 февр.

Наша хата («Все пути пурга замела...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 11 февр.; Крестьян. журн., 19[illegible] № 5, с. 6.

О беспризорных («Кричат им „Отстань" да „отвяжись"...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 13 февр. Подпись: М. И.

На лыжах («Солнце зимнее ниже и ниже...»).— Рабочий путь, Смоленск, 1926, 18 февр.— Подпись: Мих. И.

Письмо в казарму («Друзья мои! Ну как у вас дела?..»).— Рабочий путь, Смоленск, 1926, 23 февр. — Подпись: М. И.

Подснежники («Я сегодня буду очень нежным...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 14 марта.

«Большая деревня» («И все сильней все напевней...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1926, 16 марта; Крестьян. журн., 1926, № 9, с. 1.

Песня («Где ты, лето знойное...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 21 марта.

После зимних вьюг («Прошли года. И нет моих друзей...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 4 апр.

На улице («Апрель ударил голубым крылом...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 7 апр.

Коровье счастье («По дорогам нашего села...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 3 июня. — Подпись: М. И.; Комс. правда, 1926, 26 июня.

«Сохрани, немеркнущая память ...».— Рабочий путь, Смоленск, 1926, 6 июня.

Переселенцы («У заколоченных халуп...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 13 июня.

Под сосной кудрявой («Не прошу иного, не гонюсь за славой...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 20 июня.

Ореховые палки («Когда июль раскидывал навес...»). — Крестьян. журн., 1926, № 6, с. 11.

Колесо («То ли конь виновен пегий...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 9 июля. — Подпись: Дядя Миша.

Письмо из деревни («Я целый год живу в такой глуши...»).— Комс. правда, 1926, 13 июля.

Раздумье («Дом у Вани с железной крышей...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 18 июля.

В этот день...: (Памяти тов. Дзержинского) («Снова горе налетело градом...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 22 июля.

О гибнущих лесах («Словно слезы, капает смола...»). — Смол. деревня, 1926, 27 июля.

Наш единственный ответ: (Памяти тов. Дзержинского) («Снова горе налетело градом...»). — Смол. деревня, 1926, 28 июля.

У студенческих общежитий («Без всяких планов и программ...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 19 авг.

В глуши («В сентябре не скроешься от хмари...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 22 авг.

Хутора («Проплывали дни и вечера...»). —Смол. деревня, 1926, 7 сент.

Дед («Смотрит дед на дальние овины...»); **Два раза в год** («Метелью желтой осень замела...»); **Осенние мотивы:** 1. «Попрощаться с синим летом...»; 2. «Хорошо в застенчивой прохладе...»; **О гибнущих лесах** («Словно слезы, капает смола...»)/[Крат. предисл. ред.]. — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 26 сент., портр.

«Казенная любовь» Плешкова («Вы, Плешков, читателя надули...»)/[Примеч. авт.]. — Юный товарищ, Смоленск, 1926, 30 сент.

Молебен («Вся деревня за околицу...»). — Журн. крестьян. молодежи, 1926, № 18, с. 6.

Хутор («Проплывали дни и вечера...»). — Комс. правда, 1926, 10 окт.

Песня («Вдоль деревни от избы и до избы...»).— Рабочий путь, Смоленск, 1926, 21 нояб.

Муж и жена («Грозный муж, напившись утром водки...»). — Крестьянка, 1926, № 22, с. 5. — Подпись: М. И.

Встреча («Весна бушевала метелью черемух...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1926, 30 дек.

Письмо матери («Не думай, мать, об убежавшем сыне...»).— Крестьян. журн., 1926, № 12, с. 14.

Хутора («Проплывали дни и вечера...»); **Радиомост** («Каждый день суров и осторожен...»); **Раздумье** («Дом у Вани с железной крышей...»).— Крестьян. журн., 1927, № 1, с. 7, 13, портр.

Родное («Сыплет спелые орехи...») — Жернов, 1927, № 2, с. 9.

Дед («Смотрит дед на дальние овины...»). — Беднота, 1927, 16 марта.

Конокрады: Деревен. быль («Солнце село в тучу за оградой...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 16 марта.

На помощь! («Мы не грустим и не клянем судьбу...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 18 марта.

Весна («Прокатилась весна тротуаром...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 20 марта.

Песенка («Губы — словно вишенка...»); **«Все та же даль. Все та же синева...».** — Лит. газ., Смоленск, 1927, № 1, март.

Весенние мотивы («Я начну с текущего момента...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 27 апр.

Подснежники («Я сегодня буду очень нежным...»). — Крестьян. журн., 1927, № 4, с. 3.

Земля: (Материалы к поэме)/[Примеч. ред.].— Рабочий путь, Смоленск,

1927, 1 мая; Юный товарищ, Смоленск, 1927, 17 мая.

«Большая деревня» («И все сильней, и все напевней...»). — Октябрь, 1927, № 5, с. 90.

О гибнущих лесах («Словно слезы, капает смола...»). — Смена, 1927, № 12, с. 6; Крестьян. газ., 1927, 26 июля, с. 6.

Письмо другу («Далекий друг! Товарищ от сохи...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 16 июля; Рабочий путь, Смоленск, 1927, 17 июля.

«Далекий друг! Товарищ от сохи...». — Комс. правда, 1927, 21 авг.

Старик со скрипкой («Печаль легла на старческом челе...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 11 сент.

Письмо («У окон — сумрачная елка...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 14 сент.

Ответ («Не зря дрожит на высоте антенн...»). — Смол. деревня, 1927, 16 сент.

Темной ночью («Солнце село в тучи за оградой...»). — Крестьян. журн., 1927, № 9, с. 5.

Ответ («Не зря дрожит на высоте антенн...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 5 окт.

Авторитет («Теперь в глазах его туман повис...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 8 окт.

Школьные ночевки («Пролейся, дней прошедших радость...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 22 окт.

Песня («Где ты, лето зной-ное...»). — Крестьян. журн., 1927, № 10, с. 14.

Старик со скрипкой («Легла печаль на старческом челе...»). — Октябрь, 1927, № 10, с. 69—71.

Привет!: Иностр. рабочим-эсперантистам, приезжающим сегодня в Смоленск («Мы все как один, без изъятья...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 3 нояб. — Парал. текст на яз. эсперанто в пер. И.

О революции и о Ельне («Я ельнинский ельник увидел во сне...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 5 нояб.; Рабочий путь, Смоленск, 1927, 6 нояб.

Разговоры («По деревне, с жарким интересом...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 20 нояб.

Ельня («Я снова, как прежде, в уезде родном...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 4 дек.

Разговор с редактором («Недавно сказал мне почтенный редактор... Лит. страничка: Прил. к газ. «Гу 1927, № 24, 8 дек., с. 8.

Бабьи разговоры («По дере шумным интересом...»). — Крес журн., 1927, № 14, с. 1.

«Родное» («Сыплет спелые хи...»); **«Переселенцы»** («У заког ных халуп...»); **У рябины** («Смотр на дальние овины...»); **Докладна писка:** (Быль) («Расскажет стор шумном ВИКе...»); **В тумане** (« росу на травы нанизала...»); **Писи деревни** («Я целый год живу в глуши...»); **Радиомост** («Каждый суров и осторожен...»); **Коровье** (« («По дорогам нашего села...»). кн.: В помощь просвещенцу. Смол 1927, сб. 1, вып. 2, с. 110—116.

О луне («Мне странно видеть старину...»). — Рабочий путь, ленск, 1928, 1 янв.

Командарм («По вечерам, письменном столе...»). — Рабочий Смоленск, 1928, 15 янв.

Разговор с редактором («Нед сказал мне смоленский редактор...» На лит. посту, 1928, № 2, с. 35.

Коричневый портфель («У н сиреневая блузка...»). — Рабочий Смоленск, 1928, 5 февр.

Война с тараканами («В окт улетали грачи...»). — Рабочий Смоленск, 1928, 19 февр.; За ку ру: Однодн. газ., Смоленск, 28 окт.

Письмо («У окон — сумрачная ка...»). — Журн. крестьян. молод 1928, № 4, с. 9.

Ельня («Я ельнинский ельник дел во сне...»). — Октябрь, 1928, с. 117—118.

Война с тараканами («В окт улетели грачи...»). — Мол. гвар 1928, № 4, с. 149—150; Журн. крест молодежи, 1928, № 9, с. 3.

Детская романтика («На лугу, раскинулся ясень...»). — Рабочий Смоленск, 1928, 12 июля; Лит. стра ка: Прил. к газ. «Гудок», 1928, 16 окт., с. 11.

На сходке: (Из цикла стихов «Б ля») («В деревне Загорье — сут глушь...»). — Крестьян. журн., № 19, с. 16.

Старик со скрипкой («Легла пе на старческом челе...»). — Юный т рищ, Смоленск, 1928, 3 нояб.

Мастера земли («В просторы, сочные травы росли...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1928, 7 нояб.

Песенные мотивы: Внушение («У Ванюши не пахана пашенка...»); **Весной:** (Отр.) («Весной, по лесам, зашумели зеленые веники...»); **Измена** («Я не клала в печку дров...») / [Примеч. авт.]. — Юный товарищ, Смоленск, 1928, 28 нояб.

Два раза в год... («Метелью желтой осень замела...»). — Крас. рубаха, 1928, № 2, с. 1.

Псевдонимы («Друзья, с чего же мне начать...») / [Примеч. авт.]. — Юный товарищ, Смоленск, 1928, 8 дек.

Батрак («Не слышно призыва, не видно путей...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1928, 9 дек. — Подпись: М. И.

Формула любви: Шуточ. стих. («Студент-математик забросил давно...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1929, 12 янв.; Чудак, 1929, № 38, с. 13.

Шуба: (Из поэмы того же назв.) («Пугливо на запад летят флюгера...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 10 февр.; Мол. гвардия, 1929, № 5, с. 38.

Мастера земли («В просторы, где сочные травы росли...»). — Октябрь, 1929, № 3, с. 38—39; Крестьян. журн., 1929, № 4, с. 6.

Песня («У Ванюши не пахана пашенка...»). — Крестьян. журн., 1929, № 5, с. 5.

Утро («Проснись, приди и посмотри...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 1 мая; Земля Советская, 1929, № 8, с. 40.

Наводнение в Смоленске: (Беглые наброски) («Оно пришло сюда с верховья...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 7 мая.

В заштатном городе («В деревянном городе с крышами зелеными...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 31 мая; Новый мир, 1929, № 10, с. 82.

Паром («Сердитой махоркой да тусклым костром...»). — Земля Советская, 1929, № 6, с. 25.

Псевдонимы («Друзья, с чего же мне начать...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 5 июля.

Колхозникам («Года размерены, и наша цель верна...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 13 июля; Крестьян. журн., 1929, № 20, с. 1.

Песня («В позабытой стороне...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 18 авг.

Командарм («По вечерам на письменном столе...»). — Лит. газ., 1929, 26 авг.

Не зарись на кулацкую горницу: (Из песен. мотивов) («У Ванюши не пахана пашенка...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 1 сент.

Детская романтика («На лугу, где раскинулся ясень...»). — Чудак, 1929, № 34, с. 11.

Воспоминание: (Отр. из поэмы) («Твоя биография — четко исписанный лист...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 20 окт.

Коричневый портфель («У нее — сиреневая блузка...»). — Чудак, 1929, № 39, с. 13.

Пути-дороги («В позабытой стороне...»). — Лапоть, 1929. № 22, с. 12.

На реке («Сердитой махоркой да тусклым костром...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 1 дек.

Старушка («На самом краю небольшого села...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 11 дек.; Лапоть, 1929, № 24, с. 3.

Друзья («За рекой, за озером — в переулке Водочном...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1930, 1 янв.

Шуба («Пугливо на запад летят флюгера...»). — Земля Советская, 1930, № 1, стб. 145—148.

Новые песни («Я не клала в печку дров...»). — Лапоть, 1930, № 2, с. 5.

Два отрывка: Песенка о моторах («Мы двенадцать моторов...»); **Над картой** («Весною мечтал молодой агроном...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1930, 12 февр.

По совместительству («Над землей поднимается дымный рассвет...») / [Примеч. авт.]. — Лапоть, 1930, № 3, с. 8.

Размышления попа у церковного подъезда («Каждый день большие драмы...»). — Лапоть, 1930, № 4, с. 11.

Рассказ о кольцевой почте («Дорога стала веселей...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1930, 1 марта.

Две песни: «У Ванюши не пахана пашенка...»; «В позабытой стороне...» . — Крас. нива, 1930, № 7, с. 17.

Колхозники: (Для декламации). («Года размерены, и наша цель верна...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1930, 16 марта.

Рассказ о кольцевой почте («Дорога стала веселей...»); **Бабьи разговоры** («По деревне, с шумным интересом...»); **Друзья:** Из цикла «В заштатном городе» («За рекой, за озером — в переулке Водочном...»); **Песня о тракторах** («Мы

двенадцать моторов...»). — Земля Советская, 1930, № 3, стб. 35—38.

Рассказ о кольцевой почте («Дорога стала веселей...»); **В заштатном городе** («За рекой, за озером — в переулке Водочном...»). — Волж. новь, 1930, № 3/4, с. 16, портр.

Победители земли («Года размерены, и наша цель верна...»). — Перелом, 1930, № 2, с. 15.

Политпросвет («Все это было так давно...»). — Лапоть, 1930, № 8, с. 10; Большевист. молодняк, Смоленск, 1930, 1 мая; Новый мир, 1930, № 10, с. 138.

Мастера земли («В просторы, где сочные травы росли...»). — Волж. новь, 1930, № 5, с. 11.

Письмо в редакцию от поэта Ивана Безудержного («Что ж молчат сотрудники газеты...»)/[Примеч. авт.]. — Лапоть, 1930, № 9, с. 4.

Над картой («Весною мечтал молодой агроном...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1930, 25 июня; Земля Советская, 1930, № 10/11, стб. 73—74.

Весной («Весной по лесам зашумели зеленые веники...»). — Земля Советская, 1930, № 6, стб. 89.

Лицом к свинье!: Письмо сельсовету («Слушай, слушай, сельский совет!.. »). — Рабочий путь, Смоленск, 1930, 16 июля; Лапоть, 1930, № 14, с. 4.

Письмо в редакцию от поэта-самородка Ивана Безудержного («Что ж молчат сотрудники газеты...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1930, 19 июля.

Дорожная песня («Мимо сада, у которого...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1930, 15 авг.; Земля Советская, 1930, № 12, стб. 57—58.

Агитатор Ваня Палкин («Ваня Палкин — всем известный...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1930, 20 авг.; Лапоть, 1930, № 19, с. 12.

Лен («Выхожу на широкий шлях...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1930, 24 авг.; Перелом, 1930, № 9/10, с. 30, ил.

Кривая: Письмо рабочим з-да «Крас. Профинтерн» («Эта мудрость — злая и живая...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1930, 28 авг.

От поэта-самородка Ивана Безудержного: Письмо в ред. («Что ж молчат сотрудники газеты...»). — На лит. посту, 1930, № 15/16, с. 152.

Поэма ухода («В этой сумрач хате для меня ничего не осталось — Рабочий путь, Смоленск, 1930, 5 с

Ударная песня («Зелеными пр рами...»). — Большевист. молод Смоленск, 1930, 7 сент. — В соав И. Зиборовым.

Песня о дирижабле («На шир равнины, на советские...»)/[Пр авт.]. — Рабочий путь, Смол 1930, 17 сент.; Комбайн, 1930, № 1,

Эпиграммы: Утешительное читателю «Литгазеты». О редак Ольховом («Не тужи, не плач всхлипывай...»); Об эпиграммах А зыменского («Стиль — ударный. ма — очень звонкая...»). — На лит. ту, 1930, № 17, с. 104.

Выставка в колхозе («С утра работал речной перевоз...»). — Раб путь, Смоленск, 1930, 14 окт.

С подлинным верно («В как глухих, отдаленных краях...»). — бочий путь, Смоленск, 1930, 17

Мы не уйдем от своих станков («Н бы строить социализм своими р ми...»). — Рабочий путь, Смол 1930, 7 нояб. — В соавт. с Б. Ир ным.

Письмо сельсовету («Слушай, с шай, сельский совет!..»); **О кур** («Вот ядреная программа!..»). — обл., 1930, № 1, с. 23, 28 (подп М. И.).

Колхозники («Года размерены наша цель верна...»); **Утро в кол** («Проснись, приди и посмотри...» В кн.: Клубный сборник. Смол 1930, № 1, с. 67—70.

Командарм («По вечерам, на п менном столе...»); **Мастера з** («В просторы, где сочные травы р ли...»); **Политпросвет** («Все это так давно...»); **Утро в колхозе** («П нись, приди и посмотри...»); **Письм редакцию от поэта-самородка Ив Безудержного** («Что ж молчат рудники газеты...»). — В кн.: Пер альманах. Смоленск, 1930, с. 19 159—160. — На обл. место изд.: М ва; Смоленск.

Письмо сельскому совету («Слуш слушай, сельский совет...»). — В Пролетарские писатели — колхоз Москва; Смоленск, 1930, сб. 2, с. 13 133; Земля Советская. М.; Л., 19 с. 49—50.

Шуба («Пугливо на запад ле

флюгера...»); **«Сохрани, немеркнущая память...»**; **Комсомольцам** («Не мне встречаться с солнцем у ручья...»); **«Прощаться с синим летом...»**. — В кн.: Поэзия революции. М., [1930], с. 27.

Отклик И. на публ. см.: [Письмо в редакцию]. — Лит. газ., 1931, 14 февр.

Об одном поэте («В нашем городе жил он четырнадцать лет...»). — Наступление, Смоленск, 1931, № 3, с. 76.

Поэма ухода («В этой сумрачной хате для меня ничего не осталось...»). — Земля Советская, 1931, № 4, с. 52—53.

С подлинным верно: (Фельетон) («В каких-то глухих, отдаленных краях...»). — Наступление, Смоленск, 1931, № 4, с. 38—40; Лапоть, 1931, № 13, с. 4.

О путях сообщения: Зап. председателя сел. совета («Не зря занимается наш Автодор...»). — Лапоть, 1931, № 10/12, с. 7.

Ударная песня («Зелеными просторами...»). — Перелом, 1931, № 3, с. 11; Колхозник, 1931, № 11, с. [10.] — В соавт. с И. Зиборовым.

Записки председателя сельсовета о путях сообщения: (Вместо фельетона) («Не зря занимается наш Автодор...»). — Зап. обл., 1931, № 15/16, с. 39.

Выставка в колхозе («С утра заработал речной перевоз...»)/Рис. А. Малеинова. — Лапоть, 1931, № 19, с. 2.

Догорай, моя лучина («В эту ночь молодые отменили любовь и свидания...»)/Рис. М. Сидорова, В. Юдина.— Колхозник, 1931, № 20, с. [10]; Наступление, Смоленск, 1931, № 11/12, с. 11—12.

Письмо из колхоза «Победа» («Колхоз побеждает отсталость и глушь...»). — Лапоть, 1931, № 20, с. 6; Зап. обл., 1931, № 21, с. 11.

Командарм: Из кн. «Мастера земли» («По вечерам на письменном столе...»). — Колхозник, 1931, № 21/22, с. [13].

О горе-поэтах («В нашем городе жил он четырнадцать лет...»); **О цветиках** («Молодой поэтик написал про цветик...»)/[Примеч. авт.]. — Журн. крестьян. молодежи, 1931, № 21, с. 12.

Мастера земли («В просторы, где сочные травы росли...»); **Записки председателя сельсовета о путях сообщения** («Не зря занимается наш Автодор...»). — В кн.: Поэты Западной области. Смоленск, 1931, с. 5—11.

Песня о дирижабле («На широкие равнины, на советские...»); **С подлинным верно**: Фельетон («В каких-то глухих, отдаленных краях...»). — В кн.: Зеленый цех. Смоленск, 1931, с. 8—13.

Догорай, моя лучина («В эту ночь молодые отменили любовь и свидания...»). — Земля Советская, 1932, № 1, с. 26.

Первое письмо («Ваня, Ваня! За что на меня ты в обиде?...»). — Наступление, Смоленск, 1932, № 1, с. 26—27; Земля Советская, 1932, № 3, с. 32.

Разговор с лошадью («Сколько лет мы не знали иного разбега...»). — Наступление, Смоленск, 1932, № 2/3, с. 51—53; Октябрь, 1932, № 3, с. 72—73.

Рассказ колхозника («Глухая неясная полночь давно...»)/[Примеч. авт.]. — Земля Советская, 1932, № 7, с. 21.

Выступление по жгучему вопросу («Собрались мы вечером к совету...»); **Сенокосное**: Письмо селькора Степанова. Поэтич. коммент. М. Исаковского («У нас, товарищи, в артели...»). — Лапоть, 1932, № 16, с. 2, 9.

На международные темы: 1. «Хорошие в Америке порядки...»; 2. «Профессора, насупившись сердито...»; 3. «Таков закон у них в стране...»; 4. «Законы жизни, видно, стали дыбом...»; 5. «В своем покое не уверен...»/[Примеч. авт.]. — Лапоть, 1932, № 19/20, с. 4.

Письмо в Страну Советов («Республика моя, страна большевиков!..»).— Земля Советская, 1932, № 10, с. 132.

Картошка: Отр. из поэмы («Среди молодежи Смирнов — голова...»). — Лапоть, 1932, № 21/22, с. 6—7.

Обеденный перерыв: (Отр. из поэмы «Рассказ о картошке») («Дымятся костры, отдыхают кони...»). — Рост, 1932, № 21, с. 20; Наступление, Смоленск, 1932, № 12, с. 10—11.

Догорай, моя лучина («В эту ночь молодые отменили любовь и свидания...»); **Разговор с лошадью** («Сколько лет мы не знали иного разбега...»).— В кн.: Октябрьский альманах. Смоленск, 1932, с. 3—7.

Письмо из колхоза «Победа» («Колхоз побеждает отсталость и глушь...»). — В кн.: Третья большевистская. Смоленск, 1932, с. 3—4.

Однажды вечером («Сторож плотно

запер будку...»). — Ж.-д. пролетарий, 1933, 16 окт.[2]

События на станции Самаевка («Был денек на редкость бурный...»). — Ж.-д. пролетарий, 1933, 17 окт.

Ночное происшествие на ст. Горки («Глухая ночь. Покой и тишина...»). — Ж.-д. пролетарий, 1933, 18 окт.

Чудесное превращение («И до чего же выдумано тонко!..»); **Изобретение сигналиста** («Изобретательный и мудрый сигналист...»). — Ж.-д. пролетарий, 1933, 21 окт.

Арктика в Рязани («Любители, питающие страсть...»); **Разговор на станции Чемодановка** («Ругался пассажир: „Нигде порядков нет"...»). — Ж.-д. пролетарий, 1933, 22 окт.

... В собственном соку («Вот это было б хорошо и ловко...»); **Кстати о лошадях...** («Такой ремонт отчаянный у нас...»). — Ж.-д. пролетарий, 1933, 23 окт.

Письмо («Когда ушла уборщица Маланья...»)/[Примеч. авт.]. — Ж.-д. пролетарий, 1933, 27 окт.

К характеристике ДСП Макарова («Макаров — что ж — на вид как будто — славный...»); **Все в порядке** («Вагон блестит, как новая копейка!..»). — Ж.-д. пролетарий, 1933, 28 окт.

Рассказ о 4-х женщинах, или Сказка про белого бычка («Кругом сентябрь шумел листвой...»). — Ж.-д. пролетарий, 1933, 3 нояб.

Письмо иностранного рабочего в Страну Советов («Республика моя, страна большевиков!..»). — Ж.-д. пролетарий, 1933, 7 нояб.

Философы из 2-го района («Зима в окно стучится смело...»). — Ж.-д. пролетарий, 1933, 15 нояб.

«С натурой своею творя чудес
«Пропала пенсия, и не найти
цов...». — Ж.-д. пролетарий, 1933,
нояб. (Письма рабочих с комментар
ми поэта Исаковского).

«Говорил Смирнов механику...»
Ж.-д. пролетарий, 1933, 30
(Письма рабочих с комментариями
та Исаковского).

Речь бюрократа... («Друзья! С
же мне начать!..»). — Ж.-д. проле
рий, 1933, 9 дек.

Валенки: (Рассказ кондукто
(«Достал человек из кармана
чи...»). — Ж.-д. пролетарий, 1933,
дек.

«Сначала стрелку он зальет водк
«Его слова лились дождем...»; «Друг
Не зря я слышал версию...». — Ж.
пролетарий, 1933, 17 дек. (Письма
бочих с комментариями поэта М. И
ковского).

Письмо прокурору 1-го района (
сегодня захотелось с вами...»). — Ж.
пролетарий, 1933, 21 дек.

В защиту лошади... («Я вчера у
шал на работе...»). — Ж.-д. проле
рий, 1933, 22 дек.

О бороде («Товарищ начальн
Я счастлив вполне...»). — Ж.-д. пр
тарий, 1934, 1 янв.

Бытовые картинки сортиро
(«Он стоит на своем коменданто
посту...»)/Рис. Ю. Ганфа; **Посла**
большевикам обменных пунктов (
варищи! Друзья! Большевики!..»)
Ж.-д. пролетарий, 1934, 3 янв.

Как ехать в Сызрань («Что за
вила такие?..»). — Ж.-д. пролета
1934, 10 янв.

Козел и гласность («Не так да
на станции Агрыз...»). — Ж.-д. пр
тарий, 1934, 17 февр.

В чем соль? («В седьмой столо
соли нет...»). — Ж.-д. пролетарий, 19
18 февр.

Пензенские «огородники» («Ре
в Пензе наверстать потери...»)
Ж.-д. пролетарий, 1934, 4 марта.

Кавказский веник: (Ни по Пуш
ну — ни по Лермонтову). Поэма в 2-х
/Рис. Ю. Ганфа. — Ж.-д. пролетар
1934, 6 марта.

«Сдвиги»: «Талантливый на
на транспорте пошел...»; «Может б
в конце концов...»; «Убедиться
хотите ль?..». — Ж.-д. пролетар
1934, 12 марта.

Эдиссоны на Казанке («Наука,

[2] Кроме указанных в разделе произведений из газеты «Железнодорожный пролетарий», вошедших в книгу М. Исаковского «Вдоль да по дороге, вдоль да по Казанке», ему принадлежат также стихотворные фельетоны, посвященные различным частным вопросам производственной жизни железнодорожников. См.: Ж.-д. пролетарий. 1933, 20, 24, 29, 30 окт., 2, 5 и 11 (в соавт. с А. Архангельским), 1, 17, 23 нояб., 10, 12, 20, 23, 27, 28 дек.; 1934, 5, 6 нояб., 10, 12, 20, 23, 27, 28 дек.; 1934, 5 и 6 (в соавт. с А. Архангельским), 8, 18, 26 янв., 22, 24, 26, 27 февр., 9, 15, 24 марта, 4, 16, 20, 22 апр., 17, 22 мая, 1, 3, 24, 26, 30 июня, 5, 9, 11 авг., 5, 6, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 21, 22, 24, 26, 28 сент., 12, 16, 18 окт., 1, 4, 12 нояб.; 1935, 4, 6, 10 янв., 28 февр., 1, 4, 6, 10, 14, 18, 28 марта.

бята, шагает вперед...»). — Ж.-д. пролетарий, 1934, 23 марта.

Письмо в Страну Советов («Республика моя, страна большевиков...»). — Наступление, Смоленск, 1934, № 4, с. 12.

Осень («Расправив широкие крылья...»). — За ком. просвещение, 1934, 17 нояб.

Юбка: (Рассказ колхозницы Маруси, запис. почти стеногр.) («Как я работала? — Ясно вполне...»). — Известия, 1935, 28 янв.; Наступление, Смоленск, 1935, № 1, с. 34—35; Однодневн. лит. газ. Союза сов. писателей Зап. обл., Смоленск, 1935, янв., с. 2.

Об отце («Мой отец повторял не однажды...»). — Известия, 1935, 18 февр.

Песня («Ой, вы, зори вешние, светлые края!..»). — Известия, 1935, 8 марта; Рабочий путь, Смоленск, 1935, 8 марта; То же/Музыка М. Полонского. — Наступление, Смоленск, 1935, № 7, с. 96—97, нот.

География жизни: Рассказ колхоз. сторожа («Нам не давали крестов на войне...»). — Наступление, Смоленск, 1935, № 3, с. 3—5; Большевист. молодняк, Смоленск, 1935, 16 апр.; Колхозник, 1935, № 9, с. 21—23.

Сыновья («За окошком, за колодцем...»). — Лит. газ., 1935, 30 апр.

Сапоги с подковками: Вторая песня о жизни батрака Степана Тимофеича («Выходят на праздник ребята...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1935, 16 мая.

Ненависть («Нет, я не позабыл, не выдумал, не спутал...»). — Наступление, Смоленск, 1935, № 4/5, с. 12—13; Рабочий путь, Смоленск, 1935, 22 июня.

Кулаку («Нет, я не позабыл, не выдумал, не спутал...»). — Колхозник, 1935, № 5, с. 13—14.

Письмо Буденному из колхоза («Товарищ Буденный, прости ты меня...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1935, 4 июля.

Первая песня о жизни батрака Степана Тимофеевича: [Отр.] («Выходит Степан на широкие росстани...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1935, 8 июля.

Ваня Грай («Ваня Грай стоит у тына...»). — Рабочий путь, Смоленск; 1935, 20 июля; То же/Рис. Г. Балашова. — Мол. колхозник, 1935, № 5, с. 1.

У Мавзолея Ленина («Последний луч на горизонте тонет...»). — Наступление, Смоленск, 1935, № 8, с. 3; Большевист. молодняк, Смоленск, 1935, 1 сент.

Лен («Выхожу на широкий шлях...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1935, 23 сент.

Урок географии («Играет ветер желтою листвой...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1935, 28 сент.

Царь, поп и мельник: Нар. сказка («Средь полей, покрытых рожью...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1935, 18 окт.

Изба: Отр. из поэмы о жизни батрака Степана Тимофеевича («Весенними днями на речках...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1935, 30 окт.

Ты по стране идешь... («Ты по стране идешь. И нет такой преграды...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1935, 4 нояб.; Колхозник, 1935, № 11, с. 3.

Четыре желания: Песни о жизни батрака Степана Тимофеевича/[Примеч. ред.]. — Большевист. молодняк, Смоленск, 1935, 7 нояб.; То же/Рис. В. Доброклонского. — Колхозник, 1935, № 12, с. 15—28.

Песни прошлого: Песня о родной стороне («Сторона ль моя, позабытая...»); Песня о замужестве («Не ходи ты ветер...»); Песня о несчастной любви («На гулянье парень девку обласкал...»)/[Примеч. авт.]. — Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 1 янв.

Рассказ колхозницы Маруси: (Записан почти стеногр.) («Как я работала? — Ясно вполне...»). — За пищ. индустрию, 1936, 1 янв.

Песни прошлого: Песня о рекрутчине («Отходили мои ноги...»); Песня о солдатской жизни («Мимо дворика, мимо хаты...») /[Примеч. авт.]. — Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 11 янв.

У Мавзолея («Пусть было так. Стоял январь суровый...»). — Известия, 1936, 21 янв.; Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 22 янв.

«География жизни»: Рассказ колхоз. сторожа («Нам не давали крестов на войне...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 25 янв.

Две песни: Засевала я ленок (...); Приданое («Как на свадьбу вся родня...»). — Рабочий путь, Смоленск,

1936, 27 янв. — В соавт. с А. Твардовским.

Приданое («Как на свадьбу вся родня...»). — Наступление, Смоленск, 1936, № 1, с. 8. — В соавт. с А. Твардовским.

У Мавзолея Ленина («Последний луч на горизонте тонет...»). — Колхозник, 1936, № 1, с. 20.

Прощание («Дан приказ: ему — на север...») / [Примеч. авт.]. — Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 4 февр.; Мол. колхозник, 1936, № 4, с. 2.

Настасья («Ой, не про тебя ли пели скоморохи...»). — Колхозник, 1936, № 3, с. 102—103; Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 8 мая; Крестьянка, 1936, № 30, 4-я с. обл.

Песня о революции («На заре, на зорюшке туманной...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 1 мая; Колхозник, 1936, № 11, с. 15.

Любушка: (Песня) («Понапрасну травушка измята...») / Музыка И. Шишова. — Колхозник, 1936, № 5, с. 3, 125—162, нот.; То же / [Примеч. ред.]. — Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 26 июня.

Сыновья («За окошком, за колодцем...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 18 авг.

Песня юности: Ровесникам Октября («Зелеными просторами...») / Музыка И. Шишова. — Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 1 сент., нот.

Мать: Героич. женщинам Испан. респ. («Солнце жжет. Тиха долина...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 3 окт.; Знамя, 1936, № 11, с. 121—122.

Могила пионера («Не шумя, не толкаясь, друг с другом не споря...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 30 окт.

В лесном поселке («Среди лесов, в кольце берез и елок...»). — Колхозник, 1936, № 10, с. 88; Рабочий путь, Смоленск, 1936, 7 нояб.

Я хожу по улице (...): Песня. — Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 16 нояб.

Привет съезду («Я знаю — радость ваша велика...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 20 нояб.

Провожанье: Песня («Дайте в руки мне гармонь...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 20 нояб.

Прощание («Дан приказ: ему на запад...»); **Песня** («Ой, вы, зори вещ-

ние...»). — В кн.: Юность. М., [illegible] с. 57—60.

«Новый год на земле настает...» Известия, 1937, 1 янв.

Просьба матери: (Случай на пр[illegible] пункте) («Как вошла в прием[illegible] зал...»). — Рабочий путь, Смол[illegible] 1937, 1 янв.; Красноармеец-красноф[illegible] тец, 1937, № 3, с. 27.

Склони, народ, знамена бое (...). — Рабочий путь, Смоленск, [illegible] 20 февр.

Песня танкистов («Полны сил[illegible] полны отваги...») / Музыка бр. [illegible] красс. — Работница, 1937, № 28, [illegible] нот.

Переселенцы: Из цикла стихо[illegible] старой деревне («У заколоченных [illegible] луп...»). — Большевист. молод[illegible] Смоленск, 1937, 14 марта.

Памяти Серго Орджоникидзе: [illegible] сня) («Склоняют знамена завод[illegible] села...») / [Примеч. авт.]. — Бол[illegible] вист. молодежь, Смоленск, 1937, 28 [illegible] та.

Песня о приданом («Как на сва[illegible] вся родня...»). — Мол. колхозник, [illegible] № 3, с. 35. — В соавт. с А. Твар[illegible] ским.

Прощание («Дан приказ: ему — запад...») / Музыка Д. Покрасс[illegible] Большевист. молодежь, Смоленск, [illegible] 8 апр., нот.; Мол. колхозник, [illegible] № 4, с. 14.

Будьте здоровы!: (Белорус. заст[illegible] («Будьте здоровы! Живите богато!...») Музыка Г. Крейтнера. — Колхоз[illegible] 1937, № 4, с. 122—124, нот.

Песня о Советском Союзе («П[illegible] жай за моря-океаны...»). — Боль[illegible] вист. молодежь, Смоленск, 1937, 1 м[illegible] Колхозник, 1937, № 5, с. 3.

«Шумят плодородные степи...» Лит. газ., 1937, 1 мая; Рабочий п[illegible] Смоленск, 1937, 1 мая; То же / [illegible] зыка Дм. Покрасса. — Большевист. [illegible] лодежь, 1937, 8 мая; нот.; Соц. п[illegible] Ельня, 1937, 15 мая; Крестьянка, [illegible] № 16/17, 2-я с. обл.; То же / Муз[illegible] М. Коваля. — Затейник, 1937, № [illegible] с. 1, 36—38, нот.; То же / Музыка [illegible] и Дан. Покрасс. — Пионер. прав[illegible] 1937, 20 окт.; нот.; Моск. колхоз. га[illegible] 1937, 7 нояб.

Песня о девушке («Я хожу по у[illegible] це...»). — Мол. колхозник, 1937, № [illegible] с. 39.

Два товарища: (Песня) («Поск[illegible]

ри на восток и на запад...»). — Красноармеец-краснофлотец, 1937, № 14, с. 22.

Провожанье («Дайте в руки мне гармонь...»). — Мол. колхозник, 1937, № 8, с. 13.

Царь, поп и мельник: (Нар. сказка) («Средь полей, покрытых рожью...») / [Примеч. авт.]. — Колхозник, 1937, № 8, с. 24—31, ил.

В двенадцатый день декабря («Пусть наша земля молодеет...»). — Правда, 1937, 14 окт.; Колхозник, 1937, № 10, с. 6; Соц. путь, Ельня, 1937, 23 нояб.; То же / Музыка Ю. Мейтуса. — Музыка, 1937, 26 нояб., нот.; Рабочий путь, Смоленск, 1937, 12 дек.; в кн.: В двенадцатый день декабря. М.; Л., 1937, с. 5—6. — Перепеч. в ряде изд.

Песня о счастливой земле («Никогда так огни не сверкали...»). — Большевист. молодежь, Смоленск, 1937, 7 нояб.

«Смерть подошла негаданно, нежданно...»: [Памяти С. Стальского]. — Лит. газ., 1937, 26 нояб.

Колхозная урожайная («Прошуми, бескрайная...»). — Большевист. молодежь, Смоленск, 1937, 5 дек.

12-й день декабря («Пусть наша земля молодеет...»). — Вахтанговец, 1937, 12 дек.

В двенадцатый день декабря («Пусть наша земля молодеет...»); **Счастливая земля** («Никогда так огни не сверкали...»). — В кн.: Двенадцатое декабря. Москва; Иркутск, 1937, с. 3—4, 28.

Заздравная песня («Прогреми, наша песня...») / [Примеч. авт.]. — Моск. колхоз. газ., 1938, 1 янв., с. 5.

С Новым годом!: Моим землякам-колхозникам Смол. обл. («Вам, мои земляки, посылаю...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 1 янв.

Песня о счастливой земле («Никогда так огни не сверкали...») / Рис. А. Петровой. — Друж. ребята, 1938, № 1, с. 5.

Уезжает девушка («Скоро на платформе...»). — Крас. новь, 1938, № 1, с. 71; Соц. путь, Ельня, 1938, 5 июля.

Песня о генерале Лукаче («Склоняя свои боевые знамена...»). — Крас. новь, 1938, № 2, с. 34.

Песня танкистов («Полны силы и полны отваги...»). — Работница, 1938, № 4, 4-я с. обл.

Четыре товарища: (Песня о партизанах) («В седом океане, полярной пустыне...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 16 марта; Правда, 1938, 18 марта.

Девушка: Песня («Я глядела в озеро...»). — Новый мир, 1938, № 3, с. 71.

Девушка из Всходского района: Песня («Я глядела в озеро...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 9 апр.; Соц. путь, Ельня, 1938, 11 апр.; Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1938, 18 апр.

Колхозная урожайная («Прошуми, бескрайная...») / Музыка Г. Крейтнера. — Мол. колхозник, 1938, № 6, с. 14, 41, нот.

«Шумят плодородные степи...» / Музыка Дм. и Дан. Покрасс. — Работница, 1938, № 18, 2-я с. обл., нот.

Тетушка Аксинья семерых растила... (...) / Музыка М. Блантера. — Ил. газ., 1938, № 2, с. 10, нот.

Колхозная оборонная («Далеко и близко, и слева, и справа...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 12 авг.

Полечу, как птица («Скоро на платформе...»). — Гудок, 1938, 10 окт.

Три орлицы: (Песня) («Из родной своей столицы...»). — Правда, 1938, 11 окт.; Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1938, 17 окт.; Соц. путь, Ельня, 1938, 22 окт.; Рабочий путь, Смоленск, 1938, 28 окт.; Дошк. воспитание, 1938, № 12, с. 2.

«Поезжай за моря, океаны» (...) / Музыка Л. Степанова. — Пионер. правда, 1938, 29 окт., нот.

Песня о Москве («С тобой мы шли, с тобой мы побеждали...»). — Мол. колхозник, 1938, № 10, с. 13.

Песня о Москве («В каком бы я ни был далеком краю...») / [Примеч. авт.]. — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 7 нояб.; Большевист. молодежь, Смоленск, 1938, 7 нояб.

Именинница («Все ярче солнце над тобою светит...»). — Правда, 1938, 31 дек.

«Шумят плодородные степи...»; Прощание: Прощальная комс. («Дан приказ: ему — на запад...»); **Уезжает девушка** («Скоро на платформе...»). — В кн.: Товарищи. Смоленск, 1938, с. 3—6.

Пожеланье («После праздника гости...») / [Примеч. авт.]; **Вдоль деревни** («Вдоль деревни, от избы и до избы...»); **«Шумят плодородные степи...»; Земля:** (Отр.) («Земля, зем-

ля—родная мать!..»); **Тетушка Христина** («Тетушка Христина семерых растила...»); **Песня о Советском Союзе** («Поезжай за моря-океаны...»); **И кто его знает:** (Песня) («На закате ходит парень...»)/ [Примеч. авт.]; **Прощание:** (Прощальная комс.) («Дан приказ: ему—на запад...»); **Зимний вечер** («За окошком, в белом поле...»); **Уезжает девушка** («Скоро на платформе...»).—Рабочий путь, Смоленск, 1939, 12 янв., портр.

Докладная записка («У нас в районе и сейчас...»).—Рабочий путь, Смоленск, 1939, 21 янв.; в кн.: О Ленине. М., 1939, т. 2, с. 148—152.—Перепеч. в ряде изд.

Зимний вечер («За окошком в белом поле...»).—Колхозник, 1939, № 1, с. 63.

«Той весной повсюду жарче грело солнце...».—Красноармеец, 1939, № 2, с. 11.

Прощальная песня («Мы тихо и скорбно сегодня вошли...»).—Рабочий путь, Смоленск, 1939, 3 марта; Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1939, 5 марта.

Писательская застольная: На мотив песни «Будьте здоровы» («Будьте здоровы, пишите богато...»).—Лит. газ., 1939, 10 марта.

И кто его знает: Песня («На закате ходит парень...»).—Крас. новь, 1939, № 3, с. 153; в кн.: Захаров В. Пять песен: Для хора с ф-п. М.; Л., 1939, с. 14—20, нот.

В родном краю («Тихо в поле, тихо в роще...»).—Правда, 1939, 1 мая.

Тетушка Христина («Тетушка Христина семерых растила...»).—Красноармеец, 1939, № 11, с. 10; Соц. земледелие, 1939, 6 авг.

Застольная: Песня гостеприимства («Что бы время напрасно...»)/ Музыка Д. Васильева-Буглая.—Соц. земледелие, 1939, 29 июля, нот.

На восходе солнца (...).—Правда, 1939, 27 сент.; Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1939, 30 сент.; Соц. путь, Ельня, 1939, 30 сент.; в кн.: Братья. М.; Л., 1939, с. 5; Братьям украинцам и белорусам. М., 1939, с. 47—48.—Перепеч. в ряде изд.

В те дни («Стояла осень. Улетали гуси...»).—Правда, 1939, 5 нояб.; Соц. путь, Ельня, 1939, 7 нояб.; Часовой Севера, 1939, 17 нояб.

У колодца: (Песня) («Шел со службы пограничник...»)/ [Примеч. авт.]; Большевист. молодежь, Смол... 1940, 23 февр.; Октябрь, 1940, №... с. 116.

«На восходе солнца...» (...)/Муз... В. Захарова.—Сов. музыка, 1940, ... с. 27—29, нот.; в кн.: Нашим бра... Смоленск, 1940, с. 81—82.

Что за славные ребята (...): (... точ. песня)/ [Примеч. авт.].—Б... шевист. молодежь, Смоленск, ... 24 авг.

В родном краю («Тихо в поле, ... в роще...») /Музыка Л. Бакалова; ... **за славные ребята** (...).—Мол. кол... ник, 1940, № 8, 2-я с. обл., с. 11, ...

Колыбельная песня: (Из кинофи... ма «Под счастливой советской з... дой») («Месяц над нашею кры... светит...») / [Примеч. авт.].—Бол... вист. молодежь, Смоленск, 1940, ... сент.; Работница, 1940, № 32, 2-... обл.

Вишня («В ясный полдень, на ... ходе лета...»); **Морячка:** Песня («... жал моряк из дому...») / [Пр... авт.].—Рабочий путь, Смоленск, ... 6 окт.; Крас. новь, 1940, № 11... с. 82, 95.

В гости приехала дочь («Те... весной, под родимую кровлю...»)... Рабочий путь, Смоленск, 1940, 7 ... Новый мир, 1940, № 11/12, с. 69—...

Споем же, товарищи, песню: Со... лы («На дубу зеленом...»); «Шу... плодородные степи...»; Песня ю... («Зелеными просторами...»); Дайт... руки мне гармонь (...): (Провожа... Вдоль деревни («Вдоль деревни, от... бы и до избы...»); Прощание: (П... щальная комс.) («Дан приказ: ех... запад...»); Катюша («Расцветали яб... ни и груши...»); В родном краю («... в поле, тихо в роще...»); Морч... («Уезжал моряк из дому...»); И ... его знает («На закате ходит парень... [Предисл. ред.].—Большевист. мо... дежь, Смоленск, 1940, 7 нояб., пор...

Случай на переправе («Ох, и с... чай был, друзья...»)/ [Примеч. авт.]... Рабочий путь, Смоленск, 1940, 19 ...

Лети, письмо приветное (... М. И. Калинину.—Большевист. мо... дежь, Смоленск, 1940, 23 нояб.

Заздравная («Пусть живет на с... долгие годы...»); **В чистом по...** («В чистом поле под ракитой...»... **Зелеными просторами** (...); **Шел ... службы пограничник** (...).—В ...

Захаров В. Пять песен: Для хора и ф-п. М.; Л., 1940, с. 2—8, 18—28, нот.

Новогодняя застольная («Собрались мы сегодня...»).—Большевист. молодежь, Смоленск, 1941, 1 янв.; Курск. правда, 1941, 1 янв.

Письмо землякам («С новым счастьем, с новым годом!..»).—Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1941, 1 янв.

Шел со службы пограничник (...)/ Музыка В. Захарова.—Крестьянка, 1941, № 1, 2-я с. обл., нот.

Пограничник («У самой границы, в секрете...»).—Правда, 1941, 15 февр.; Рабочий путь, Смоленск, 1941, 23 февр.

Стихи и песни...: Пограничник («У финской границы, в секрете...»); Земля («Земля, земля—родная мать!..»); В родном краю («Тихо в поле, тихо в роще...»); В гости приехала дочь («Теплой весной, под родимую кровлю...»); Вишня («В ясный полдень, на исходе лета...»).—Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1941, 16 февр., портр.

На горе—белым-бела... (...): (Песня)/ [Примеч. авт.].—Большевист. молодежь, Смоленск, 1941, 29 марта; Огонек, 1941, № 13, с. 6.

Спой мне, спой, Прокошина (...).—Новый мир, 1941, № 3, с. 60.

Я вырос в захолустной стороне (...).—Большевист. молодежь, Смоленск, 1941, 15 апр.; Огонек, 1941, № 11, с. 4.

Морячка («Уезжал моряк из дому...»)/Музыка Л. Бакалова.—Мол. колхозник, 1941, № 5, с. 26, нот.

Походная песня («До свиданья, города и хаты...»).—Правда, 1941, 29 июня; Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1941, 6 июля; То же/Музыка П. Шубина.—Сов. Киргизия, 1941, 24 июля, нот.; То же/Музыка Н. Нолинского.—Киров. правда, 1941, 27 июля, нот.; То же/Музыка бр. Покрасс.—Урал. рабочий, 1941, 29 авг., нот.; в кн.: За Родину! М.; Л., 1941, с. 29; Красная Армия. М.; Л., 1941, с. 23.

Письмо из колхоза («Шумят под солнцем и поют...»).—Правда, 1941, 5 июля; в кн.: Военные стихи. М., 1941, с. 12—13; Когда тыл становится фронтом. М., 1941, с. 33—34; Слава партизанам. М.; Л., 1941, с. 11—12.—Перепеч. в ряде изд.

Встает народ («Нас вождь призвал к решительному бою...»).—Комс. правда, 1941, 18 июля.

Поросята: (Партизан. быль) («Поутру пришел в отряд...»).—Правда, 1941, 21 окт.; Марийск. правда, Йошкар-Ола, 1941, 26 окт.; в кн.: В тылу врага. Свердловск, 1941, вып. 7, с. 50—53.

Наказ сыну («Мой сын родной! Прильни к земле скорей...»).—Правда, 1941, 19 нояб.; Защитник Родины, 1941, 11 дек.; За победу, 1941, 30 дек.—Перепеч. в ряде изд.

До свиданья, города и хаты! (...)/ Музыка М. Блантера.—В кн.: В бой за родину! М., 1941, с. 6—7, 27—28, нот.

Наказ сыну («Мой сын родной! Прильни к земле сырой...»).—В кн.: Защитим родную Москву. М., 1941, вып. 2, с. 36—37.

«Все хорошо»: (Размышления гитлеровца) («Все хорошо. Пути для нас открыты...»).—Прикам. коммуна, Чистополь, 1942, 1 янв.

Старик («У вырванных снарядами берез...»).—Правда, 1942, 28 янв.

Русская баня: Партизан. быль («Поселок был и глух, и нелюдим...»).—Пионер. правда, 1942, 11 февр.; в кн.: Народ смеется. Нальчик, 1942, с. 66.

Клятва бойцов («Мы помним все: и тяжкие удары...»).—Прикам. коммуна, Чистополь, 1942, 22 февр.; Крас. Татария, Казань, 1942, 23 февр.

Зима («В огне заводы, села, полустанки...»).—Знамя, 1942, № 1/2, с. 108.

Походная песня («До свиданья, города и хаты...»).—Крестьянка, 1942, № 6, с. 7.

Крутится, вертится шар голубой («Лесом, полями — дорогой прямой...»).—Комс. правда, 1942, 4 апр.; Рабочий путь, Б. м., 1942, 7 апр.

«Тяжкая болезнь» («И до нашего двора...»).—Прикам. коммуна, Чистополь, 1942, 12 апр.

«Птичка божия» («Лишь мороз теплом сменился...»).—Прикам. коммуна, Чистополь, 1942, 26 апр.

Мстители («Уже промчались многие недели...»).—Лит. и искусство, 1942, 1 мая.

Повесть о Чистопольской бане («День и ночь вопрос о бане...»).—Прикам. коммуна, Чистополь, 1942, 21 мая.

Красная Армия нам на выручку движется: (Песня девушек, томящихся в фашист. неволе) («Не у нас ли,

подруженьки...»).—Известия, 1942, 24 июня.

Семья («В далекий путь собравшись втихомолку...»).— Известия, 1942, 27 июня.

Ой, ругала я судьбу... (...).—Фронтовой юмор, 1942, № 12, с. 7.

Урожайная песня («Словно вешняя дубрава...»).—Правда, 1942, 18 июля.

Все хорошо («Все хорошо! Пути для нас открыты...»).—Фронтовой юмор, 1942, № 13, с. 12.

Партизаны («Уже промчались многие недели...»)/Рис. Н. Трошина.— Друж. ребята, 1942, № 7, с. 2.

Отцовский дом разграблен и разрушен (...); **Мы шли** («Мы шли молчаливой толпою...»); **Здесь похоронен красноармеец** («Куда б ни шел, ни ехал ты...»).— Крас. новь, 1942, № 3/4, с. 27—28.

Партизан («Если враг обеспокоен...»).—Правда, 1942, 17 авг.; Политпросветработа, 1942, № 21/22, с. 60—61.

Одна дорога есть у нас («Друзья, терпеть и ждать нельзя...»).—Правда, 1942, 26 авг.; Волгогр. правда, 1942, 30 авг.; в кн.: О любви и ненависти. М., 1942, с. 24—26.

В прифронтовом лесу («С берез, неслышен, невесом...»).—Правда, 1942, 21 сент.

Гитлеровская Германия («Чем ты стала отныне, Германия...»).—Правда, 1942, 15 окт.

Калина: (По нар. мотивам) («Помнишь—на пригорке...»).—Известия, 1942, 21 окт.

Прощальная («Далекий мой! Пора моя настала...»).—Правда, 1942, 26 окт.

Припомним, друзья и подруги... («Сегодня, на празднике людном...»).— Правда, 1942, 2 нояб.; Прикам. коммуна, Чистополь, 1942, 7 нояб.

Рассказ старухи («Я весь свой век жила в родном селе...»).—Правда, 1942, 12 дек.

Туманы мои, растуманы («Ой, туманы мои, растуманы...»)/Музыка В. Захарова.—Агитатор и пропагандист Крас. Армии, 1942, № 24, 2-я с. обл., нот.

Боевая ополченская («То не тучи ходят над водою...»)/Музыка Дм. и Дан. Покрасс; **До свидания, города и хаты** («До свиданья, города и хаты...»)/Музыка М. Блантера.—В кн.: Песни Великой Отечественной в[ойны]. Для голоса или хора с сопровожд[ением] на. Свердловск, 1942, с. 8—9, [нот.

Крутится, вертится шар [голубой] («Лесом, полями—дорогой прям[ой]

Русская баня: Партизан. быль [(] селок был и глух, и нелюдим[.]

Наказ сыну («Мой сын родной! П[ойди] ни к земле скорей...»).—В кн.: Родину. М.; Л., 1942, вып. 2, с. [18—] 19, 78—80; вып. 3, с. 37—38.

Поросята: (Партизан. быль) [(] утру пришел в отряд...»).— В [кн.:] На полях великой битвы. М., [1942,] сб. 3, с. 46—48.

Русская баня: Партизан. быль [(] селок был и глух, и нелюдим[.]

«Крутится, вертится шар голубой» («Лесом, полями, дорогой прямой[,] —В кн.: Идет война народная. [М.,] 1942, с. 59—61, 175—177.

Рассказ старухи («Я весь свой [век] жила в родном селе...»).—[Политпро]просветработа, 1943, № 1, с. 36—[37].

В прифронтовом лесу («С берез[ов]слышен, невесом...»).—В кн.: Красноармейская эстрада. М., 1943, вып. 1, [с.] 10—11.

1943 год («В землянках, в сумр[аке] ночном...»).—Смена, 1943, № 1/2, [с.] 12.

Где мой дом?.. («Где мой дом, [где] родная хата?..»).—Правда, 1943, [18] апр.; Сын Отечества, 1943, 17 апр.; кн.: Красноармейская эстрада. [М.,] 1943, вып. 5, с. 5.

Огонек: (Песня) («На позиции [девушка...»).—Правда, 1943, 19 [апр.;] Вперед на врага, 1943, 27 апр.; [Песня] же/Музыка [В.] Никитенко.—В кн.: Боевая краснофлотская эстрада. [М.,] 1943, вып. 11, с. 39—43, нот.— В тех[же] опечатка: Л. Исаковский.

«В свои просторные поля...» Крестьянка, 1943, № 3/4, с. 12.

Освободителям Ельни («Идут [впе]ред неустрашимо...»).—Правда, [1943,] 1 сент.; Красноарм. правда, [1943,] 1 сент.; Рабочий путь, Смоленск, 1943, 3 сент.; Боевой натиск, 1943, сент.

Здравствуй, Смоленск! («Ты [спе]шишь к дорогам, к переправам...»). Правда, 1943, 26 сент.; Рабочий путь, Смоленск, 1943, 28 сент.; Красноарм. правда, 1943, 28 сент.

Ой, туманы мои («Ой, туманы мои, растуманы...»)/Музыка В. Захарова.

Урожайная песня («Словно вешняя дубрава...»)/Музыка Д. Васильева-Буглая.—Политпросветработа, 1943, № 8/9, с. 25, 28—29, нот.

Украина моя, Украина... («Пробил час, наступило мгновенье...»); **Письмо из колхоза** («Шумят под солнцем и поют...»); **Прощальная** («Далекий мой! Пора моя настала...»).—Крестьянка, 1943, № 9, с. 11.

Слушайте, товарищи... (...).—Правда, 1943, 28 окт.

Соловей: (Шуточ. песня) («Это что ж за пересуды...»).—Крокодил, 1943, № 38/39, с. 6.

Легенда («Сказывают, где-то под Смоленском...»)/Рис. Е. Родионовой.— Друж. ребята, 1943, № 10, с. 8—9.

Есть во Всходском районе... («Есть во Всходском районе деревня такая...»).—Правда, 1943, 25 нояб.

Белорусская песня («Ой, вы, вольные птицы...»).—Правда, 1943, 27 нояб.; Во славу Родины, 1943, 31 дек.

Ой, туманы мои... («Ой, туманы мои, растуманы...»).—Работница, 1943, № 11, с. 11.

Под балтийскую гармошку («Что за славные ребята...»).—Краснофлотец, 1943, № 22, с. 30.

Примите меня, вековые дубравы... (...).—Октябрь, 1943, № 11/12, с. 89.

До свиданья, города и хаты (...)/Музыка М. Блантера; **Прощальная** («Далекий мой! Пора моя настала...»); **Семья** («В далекий путь собравшись втихомолку...»); **Рассказ старухи** («Я весь свой век жила в родном селе...»).—В кн.: Колхозная эстрада. М.; Л., 1943, с. 15—17, нот., 26—30, 48—52.

Легенда («Сказывают, где-то за Смоленском...»); **Клятва** («Идет священная борьба...»)/Музыка В. Захарова.—В кн.: Во имя Родины. М.; Л., 1943, с. 45—49, 77—84, нот.

Ой, туманы мои, растуманы (...)/Музыка В. Захарова; **До свиданья, города и хаты!** (...)/Музыка М. Блантера.—В кн.: Песни Великой Отечественной войны. Л., 1943, с. 100—107, 147—149, нот.; 25 песен Великой Отечественной войны. М., 1943, с. 26—34, нот.

Припомним, друзья и подруги («Сегодня в собрании людном...»).—В кн.: Тыл—фронту. М.; Л., 1943, с. 5—8.

Провожанье («Дайте в руки мне гармонь...»); **Вдоль деревни** («Вдоль деревни от избы и до избы...»); **И кто его знает** («На закате ходит парень...»); **Заздравная** («Пусть живет на свете долгие годы...»); **В чистом поле...** («В чистом поле под ракитой...»); **Зелеными просторами** (...); **Шел со службы пограничник** (...); **Лети, письмо приветное** (...); **Ой, ругала я судьбу** (...); **Походная** («До свиданья, города и хаты!..»); **Клятва** («Идет священная борьба...»); **На горе белым-бела** (...); **О моряках** («Что за славные ребята...»); **Ой, туманы мои** («Ой, туманы мои, растуманы...»).—В кн.: Захаров В. Избранные песни. М.; Л., 1943, с. 12—16, 24—29, 34—37, 43—64, 83—94.

Слава Советской державе («Живи, красуйся во все времена...»)/Музыка В. Захарова.—В кн.: Великая Родина: Сб. песен сов. композиторов. М., 1943, с. 39—41, нот.

Туманы мои, растуманы («Ой, туманы мои, растуманы...»); **Партизан** («Если враг обеспокоен...»).—В кн.: Народные мстители. М.; Л., 1943, с. 9—15, 75—78.

Новогодний тост («Друзья мои и весь народ...»).—Правда, 1944, 1 янв.

Есть во Всходском районе... («Есть во Всходском районе деревня такая...»).—Рабочий путь, Смоленск, 1944, 14 янв.

Песенка («На горе белым-бела...»).—Краснофлотец, 1944, № 2, с. 44; То же/Музыка В. Никитенко.— В кн.: Песни Краснознаменной Балтики. Л., 1944, сб. 11, с. 39—41, нот.

В лесу прифронтовом («С берез, неслышен, невесом...»)/Музыка Л. Бакалова.—В бой за Родину, 1944, 10 февр., нот.; Красноарм. правда, 1944, 12 февр., нот.; Вперед на врага, 1944, 22 февр., нот.; На страже Родины, 1944, 6 апр., нот.; Суворовец, 1944, 15 дек.

«В суровый день, в суровый час...».— Политпросветработа, 1944, № 1/2, с. 72.

Рассказ про Степана и про смерть («К Степановой хате весной, перед вечером...».— Октябрь, 1944, № 1/2, с. 116—117; Рабочий путь, Смоленск, 1944, 18 июня.

Девичья песня («Не тревожь ты себя, не тревожь...»).—Смена, 1944, № 7/8, с. 13.

Письмо друзьям («Какие с вами прожили мы годы...»).—Правда, 1944,

15 июня; Рабочий путь, Смоленск, 1944, 6 нояб.

Про Степана и про смерть («К Степановой хате весной, перед вечером...»)/Рис. Ю. Пименова:—Краснофлотец, 1944, № 13/14, с. 53—55.

Возвращение («Ты знаешь, я думаю часто...»); **Лучше нету того цвету** (...): Песня; **Ласточка** («Еще и артиллерия гремела...»).—Октябрь, 1944, № 7/8, с. 54—55.

Песня про «Катюшу» («И на море и на суше...»).—Красноармеец, 1944, № 12, с. 24; Спутник агитатора, 1944, № 15/16, 2-я с. обл.

Лучше нету того цвету... (...): Песня.—Сов. авиация, 1944, 9 сент.

Смоленск («Я видел груды битого стекла...»).—Рабочий путь, Смоленск, 1944, 1 окт.

Возвращение («Ты знаешь, я думаю часто...»).—Правда, 1944, 6 окт.; Рабочий путь, Смоленск, 1944, 8 окт.; Краснофлотец, 1944, № 20, с. 18.

У нас в поселке: Песня («Живет у нас в поселке...»).—Комс. правда, 1944, 12 окт.

Слово об отчизне («Советская отчизна, родная наша мать!..»).—Правда, 1944, 6 нояб.; Боец РККА, 1944, 16 нояб.; Красноарм. правда, 1944, 28 нояб.

И. А. Крылову («Кто не слыхал его живого слова?..»).—Правда, 1944, 20 нояб.

«Не тревожь ты себя, не тревожь...». —Боец РККА, 1944, 23 нояб., нот.

Фронтовой тост («Далеко мы ушли...»).—Правда, 1944, 31 дек.

Слово об отчизне («Советская отчизна, родная наша мать!..»); **Две лирические песни: «Где ж вы, где ж вы, очи карие?..»; «Живет у нас в поселке...».**—Октябрь, 1944, № 11/12, с. 1—2.

*** Новогодний тост** («В суровый день, в суровый час...»).—Ленинец, 1945, 1 янв.

Под звездами балканскими («Где ж вы, где ж вы, очи карие...»).—Краснофлотец, 1945, № 4, с. 4.

Возвращение («Ты знаешь, я думаю часто...»).—Боевой залп, 1945, 23 февр.

Слово об Отчизне («Советская отчизна, родная наша мать!..»).—Во славу Родины, 1945, 4 марта; Боевая красноарм., 1945, 3 авг.; Работница, 1945, № 10, 2-я с. обл.

В лесу прифронтовом/Музыка М. Блантера.—Сов. патриот, 1945, 28 июня, нот.; То же/ [Предисл. ред.].—Красноармеец, 1945, № 11/12, с нот.—Перепеч. в ряде изд.

Военная песня («Отстучали свои лоточки капели...»).—Комс. пр 1945, 10 апр.; Во славу Родины, 18 апр.

«Оно пришло, не ожидая зова...» Правда, 1945, 23 июня; Боевой 1945, 27 июня; Сокол Родины, 28 июня; Сов. Сибирь, 1945, 30 Дошк. воспитание, 1945, № 10, Друж. ребята, 1945, № 11/12,

Рассказ про Степана и про («К Степановой хате весной, вечером...»).—Смол. альм., 1945, с. 92—94.

Лирическая песня («Услышь хорошая...»); **Старик Нечай** («Ты ж, решил: Нечай-старик...»).—Раб путь, Смоленск, 1945, 2 сент.

Газете «Правда»: (В день в десятитысяч. номера) («Свой свой праздник празднуешь ты ва...»).—Правда, 1945, 24 сент.

М. В. Ломоносов («Жил у н былые годы...»); **Святой** («В б уголочке...»); **«В вечерний час, по небу...».**—Новый мир, 1945, с. 103, 104.—В ст. А. Дермана хаил Исаковский».

Русской женщине («Да разве этом расскажешь...»).—Правда, 1 нояб.; Победа, 1945, 13 нояб.; стьянка, 1945, № 11, 2-я с. обл.

Первый тост («Наш лучший пр ник входит в дом...»).—Правда, 7 нояб.

Песня («Снова замерло все рассвета...»).—Красноармеец, № 23/24, с. 24.

Слава советской державе («Ж красуйся во все времена...»).— воспитание, 1945, № 11/12, с. 1.

Где ты, парень чернобровый, ф дишь? (...): Песня из кинофил «Бабы»; **То не мать ли моя** («То мать ли моя сиротливая...»): (Из фильма «Бабы»)/Музыка Л. Ш ца.—В кн.: Шварц Л. Песни из фильмов: Для пения с ф-п. М.; 1945, с. 14—23, нот.

Про «Катюшу» («И на море, суше...»)/Музыка В. Захарова; **Возвращение** («Ты знаешь, я думаю то...»).—В кн.: Путь к победе. М.; 1945, с. 23—26, нот., 35—37.

Слава Родине («Да здравствует гие годы...»); **«Хороши вы, июньс ночи!..»**/Мелодия нар., обраб. И.

шова; **У нас в поселке:** (Песня) («Живет у нас в поселке...»).—В кн.: Славься, Донбасс! М.; Л., 1945, с. 3, 48—52, нот., 65—66.

Слава советской державе («Живи, красуйся во все времена...»)/Музыка В. Захарова; **Под звездами балканскими** («Где ж вы, где ж вы, где ж вы, очи карие...»)/Музыка М. Блантера.—В кн.: Песни Великой Отечественной войны. М., 1945, вып. 9/11, с. 7—11, 54—57, нот.

Слово об отчизне («Советская отчизна, родная наша мать!..»); **Слава советской державе** («Живи, красуйся во все времена...»)/Музыка В. Захарова; **Весенняя песня** («Отстучали свое молоточки капели...»); **Возвращение** («Ты знаешь, я думаю часто...»).—В кн.: Свет победы. М.; Л., 1945, с. 3—5, 6—10, нот., 65, 124—126.

Соловей («Это что за пересуды...»)/ Музыка М. Магиденко.—В кн.: Песни Военно-Морского Флота. М.; Л., 1945, вып. 2, с. 70—73, нот.

Застольная песня («Собрались мы сегодня...»)/Музыка Б. Мокроусова.— Огонек, 1946, № 1, с. 18, нот.

Поэт и яйцо: Почти басня («Один поэт сюжет искал...»).—Огонек, 1946, № 2, с. 28.

Наш первый депутат («Готовясь к славной всенародной дате...»).—Правда, 1946, 16 янв.; Заря Востока, Тбилиси, 1946, 24 янв.; Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1946, 26 янв.

Слава нашей Родине («Красуйся и славься, родная страна ...»).—Веч. Москва, 1946, 11 февр.

Снова замерло все до рассвета (...): (Песня): **Опять печалится над лугом** (...).—Октябрь, 1946, № 1/2, с. 9—10.

Стихи...: Опять печалится над лугом (...); Песня («Снова замерло все до рассвета...»); «Оно пришло, не ожидая зова...»; Слово о России («Советская Россия! Родная наша мать!..»); Русской женщине («Да разве об этом расскажешь...»); Лучше нету того цвету (...); Враги сожгли родную хату (...); Пробилась зелень полевая (...).—Рабочий путь, Смоленск, 1946, 7 апр., портр.

Письмо землякам («Лишь снега потемнеют..»).—Правда, 1945, 27 апр.; Рабочий путь, Смоленск, 1946, 30 апр.

Вечерняя песня («Снова замерло все до рассвета...»)/Музыка В. Захарова.—Мол. колхозник, 1946, № 4, с. 30, нот.

Стихи...: Слово о России («Советская Россия, родная наша мать!..»); Враги сожгли родную хату (...); Пробилась зелень полевая (...).—Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1946, 5 мая.

Слава народу: Песня («От бескрайней равнины Сибирской...»).—Правда, 1946, 9 мая; Победа, 1946, 9 мая; Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1946, 16 мая.

«А кому ж мы песню...»/Музыка В. Захарова.—Затейник, 1946, № 1, с. 2—3, нот.; в кн.: Песни победы. М., 1946, с. 1—5, нот.; Праздник победы. М., 1946, с. 1, нот.

Живой родник («Я вспоминаю: с севера и с юга...»).—Правда, 1946, 4 июня; Крестьянка, 1946, № 5/6, с. 2; Октябрь, 1946, № 6, с. 10; Мурзилка, 1946, № 7, с. 3.

Пробилась зелень полевая (...).— Огонек, 1946, № 25/26, с. 27.

Под звездами балканскими («Где ж вы, где ж вы, где ж вы, очи карие...»); **В лесу прифронтовом** («С берез—неслышен, невесом...»).—Моск. комсомолец, 1946, 25 июля.

Враги сожгли родную хату (...).— Знамя, 1946, № 7, с. 63.

Живой родник («Я вспоминаю: с севера и с юга...»); **Ветер** («Осторожно ветер...»).— Друж. ребята, 1946, № 7, с. 5, 8.

В дни праздника («Так повелось, что в эти дни всегда...»).—Правда, 1946, 7 нояб.; Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1946, 21 нояб.

Песня о России («В грозе и в буре мать-орлица...»).—Правда, 1946, 23 дек.—В соавт. с А. Твардовским.

«А кому ж мы песню...»/Музыка В. Захарова; **Чем же, чем я виновата** (...)/Музыка В. Захарова; **Одинокая гармонь** («Снова замерло все до рассвета...»)/Музыка Б. Мокроусова; Перелож. для баяна М. Черемухина.— В кн.: Песни для колхозной художественной самодеятельности. М.; Л., 1946, с. 3—6, 26—33, нот.

Первый тост («По всем краям родной страны...»); **Слава Родине** («Да здравствует долгие годы...»); **Поезжай за моря-океаны** (...); **У самой границы в секрете** (...); **Весна** («Растаял снег. Луга зазеленели...»); **Живой родник:**

(Посвящается памяти М. И. Калинина) («Я вспоминаю: с севера и с юга...»); **Родное** («Сыплет спелые орехи...»); **Слово об отчизне** («Советская отчизна, родная наша мать!..»).— В кн.: Детский календарь, 1947. М., 1946, с. [3, 6, 34, 36, 72, 107, 154, 165].

Песня о России («В грозе и буре мать-орлица...»).—Крестьянка, 1947, № 1, 2-я с. обл.—В соавт. с А. Твардовским. Перепеч. в ряде изд.

В февральский день («Взойдет рассвет над снежными полями...»).—Правда, 1947, 9 февр.; Сов. Молдавия, 1947, 16 февр.; Подводник Балтики, 1947, 16 февр.

«По росистой луговой...».—Новый мир, 1947, № 2, с. 9— 10; То же/Музыка М. Блантера.—В кн.: Молодежная эстрада. М., 1947, вып. 21, с. 69—72, нот.

Песня о России («Степи привольные, горы крутые...»)/Музыка В. Захарова.—Мол. колхозник, 1947, № 3, с. 11, нот.; Затейник, 1947, № 11, с. 25—27, нот.; в кн.: Победа. Саратов, 1947, с. 32—34, нот.—В соавт. с А. Сурковым. Перепеч. в ряде изд.

Оплошность («Наш колхоз по телефону...»).—Крокодил, 1947, № 11, с. 3.

Разговор на крыльце («День погожий. Тихо. Сухо..»).—Правда, 1947, 30 апр.; Рабочий путь, Смоленск, 1947, 3 авг.; То же/Рис. В. Константинова.—Затейник, 1947, № 10, с. 41—42.

Советской крестьянке («Для Родины ты сил не пощадила...»).—Крестьянка, 1947, № 7, с. 13.

Труженикам стальных магистралей («И дни, и ночи шли на фронт составы...»).—Гудок, 1947, 10 авг.

Москва («И скорбь утрат, и горечь отступленья...»).—Правда, 1947, 10 сент.; Сов. воин, 1947, № 20, с. 12.

«Мы нашу жизнь с тобой навек связали...».—Огонек, 1947, № 36, с. 17.—Перепеч. в ряде изд.

Пшеница золотая («Мне хорошо, колосья раздвигая...»)/Музыка М. Блантера.—Крестьянка, 1947, № 9, 2-я с. обл., нот.; в кн.: Молодежная эстрада. М., 1947, вып. 22, с. 122—125, нот.

«По всем краям родной страны...».—Крестьянка, 1947, № 10, 4-я с. обл.

На перекрестке: (Шуточ. песня) («Ясны дали, день погожий...»).—Сов. воин, 1947, № 21, с. 23.

Москва («И скорбь утрат, и горечь отступленья...»); **Песня о России** («Степи привольные, горы крутые...»); музыка В. Захарова.—Затейник, 1 № 11, с. 2, с. 25—27, нот.—2-е с в соавт. с А. Сурковым.

Одинокая гармонь («Снова зам все до рассвета...»)/Музыка Б. Г роусова.—Крестьянка, 1947, № 2-я с. обл.

Урожайная («Мы совет не раз жали...»)/Музыка М. Блантер Огонек, 1947, № 47, с. 6, нот.

«А кому ж мы песню...»; Пес России («Степи привольные, крутые...»); **Куда б ни шел, ни ты** (...); **Как с войны пришли ре** («Как с войны пришли ребята в родимый свой...»); **Лучше нету того ту** (...); **Хороши вы, июльские** (...); **Гармонист** («Снова замерло до рассвета...»).—В кн.: Захаров Девять песен. М.; Л., 1947, с. 3— 19—26, 31—48, нот.—2-е стих. в со с А. Сурковым.

Дубрава («Все во мне от счас замирало...»); **Тропинка** («По росис луговой...»).—В кн.: Блантер М. П ни. М.; Л., 1947, с. 148—150, 15 171, нот.—Перепеч. в ряде др. сб. п композитора.

Песня о Москве («Мы н жизнь с тобой навек связали...» В кн.: Стихи о Москве. М., 1947, с

Песня о Москве («В каком бы к был далеком краю...»)/Муз В. Юровского.—В кн.: Песни о Мо ве. М., 1947, с. 47—52, нот.; Пе о Москве. М.; Л., 1947, с. 76— нот.

Школьники («В сентябрьский д дорогою прямой...»).—Крокодил, 19 № 1, с. 5.

Песня о Родине («Та песня с м ских лет, друзья...»).—Огонек, 19 № 8, с. 19; Рабочий путь, Смолен 1948, 25 июля; в кн.: За мир, за д мократию. М., 1948, с. 56—62.

Пройдут года: (Песня труд. рез вов) («С одним желаньем и с дум одною...»)/Музыка В. Захарова.—П изв. обучение, 1948, № 2, 4-я с. об нот.; Затейник, 1948, № 8, с. 25— нот.; в кн.: Молодежная эстрада. 1948, вып. 26, с. 5—8, нот.; Споем друзья! М., 1948, с. 133—136, нот. Перепеч. в ряде изд.

В поле («Мне хорошо, колосья р двигая...»).— Рабочий путь, Смолен 1948, 11 июля; Крас. Всходы, п Всходы (Смол. обл.), 1948, 15 июл

Урожайная («Мы совет не раз держали...»).—Рабочий путь, Смоленск, 1948, 1 авг.; То же/Музыка М. Блантера.—Крестьянка, 1948, № 10, 2-я с. обл., нот.

Край мой Смоленский... (...).—Рабочий путь, Смоленск, 1948, 15 авг.; Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1948, 29 авг.

Летят перелетные птицы (...)/Музыка М. Блантера.—Огонек, 1948, № 45, с. 31, нот.

Привет тебе братский! («Когда-то забитый, когда-то бесправный...»).—Лит. газ., 1948, 29 дек.

Новогодняя застольная («За часом час—двенадцать бьет...»).—Правда, 1948, 31 дек.

Школьникам («Друзья, товарищи, ребята!..»)/Друж. шарж И. Семенова.—Пионер. правда, 1948, 31 дек.

«За ударом удар—бьют куранты Кремля...».—Ил. газ., 1948, № 24, с. [3], портр.

Пройдут года: Песня труд. резервов («С одним желаньем и с думою одною...»)/Музыка В. Захарова; **Марш трудовых резервов** («Мы родному вождю и Отчизне верны...»)/Музыка М. Блантера.—В кн.: Песни трудовых резервов. М.; Л., 1948, с. 16—20, 28—33, нот.—2-е стих. в соавт. с А. Сурковым.

Новогодняя песня («За ударом удар—бьют куранты Кремля...»).—Рабочий путь, Смоленск, 1949, 1 янв.

Белорусскому народу: (В день 30-летия БССР) («Когда-то забитый, когда-то бесправный...»).—Беларусь, 1949, № 1, с. 21, портр.

Привет делегатам («Со всех краев страны родной...»).—Комс. правда, 1949, 29 марта.

Колыбельная («Месяц над нашею крышею светит...»)/Музыка М. Блантера.—Огонек, 1949, № 14, с. 29, нот.

Две песни [для кинофильма «Веселая ярмарка»]: На реке, реке Кубани (...); Мы с тобою не дружили (...).—Знамя, 1949, № 7, с. 3—4; Рабочий путь, Смоленск, 1949, 21 авг.

Слушая радио: 1. Ошибка диктора («Наверное, диктор ошибся опять...»); 2. Пианисту Цфасману: (Он же дирижер, он же композитор) («Число талантов—ей же, ей!..»).—Крокодил, 1949, № 24, с. 6.

Колхозная осень («Жито убрано, скошено сено...»).—Правда, 1949, 6 нояб.

Родина («Ни перед кем не роняла Россия...»).—Сов. авиация, 1949, 7 нояб.

Новогодняя застольная («За часом час—двенадцать бьет...»).—В кн.: Художественная самодеятельность. М., 1949, вып. 6, с. 1.

Слава народу великому («Слава народу, слава великому...»)/Мелодия нар.; Обраб. А. Рудневой; **Пшеница золотая** («Мне хорошо, колосья раздвигая...»)/Музыка М. Блантера.—В кн.: Песни советских композиторов: Для хоров колхоз. самодеятельности. М.; Л., 1949, с. 8—11, 41—44, нот.

Словно замерло все до рассвета (...)/Рис. В. Гортинского.—В кн.: Стихи советских поэтов. М., 1949, с. 25.

Детство («Давно это, помнится, было со мною...»); **Хорошо весною бродится** (...).—Новый мир, 1950, № 3, с. 124—126.

Услышь меня, хорошая (...)/Музыка В. Соловьева-Седого.—Крестьянка, 1950, № 3, 2-я с. обл.

Страна моя... («Страна моя, страна родная...»).—Пионер. правда, 1950, 7 апр.

Где росла ты, девушка? («Я глядела в озеро...»)/Музыка А. Островского.—Огонек, 1950, № 19, 4-я с. обл., нот.; Большевист. молодежь, Смоленск, 1950, 27 авг., нот.

Каким ты был («Каким ты был— таким остался...»)/Музыка И. Дунаевского.—Большевист. молодежь, Смоленск, 1950, 25 июня.

Наташа («На поля, за ворота...»).—Новый мир, 1950, № 7, с. 107.

Выйди в поле («Выйди в поле утренней порою...»).—Огонек, 1950, № 40, с. 10.

Песня о Москве («Ой, Москва— столица наша славная...»).—Пионер. правда, 1950, 3 нояб.

«Девичья» («Стонт ветла унылая...»)/Музыка Г. Плотниченко.—В кн.: Плотниченко Г. Цветы, наша Родина. Краснодар, 1950, с. 16—17, нот.

Зелеными просторами (...)/Музыка В. Захарова; **Комсомольская прощальная** («Дан приказ: ему—на запад...»)/Музыка Дм. Покрасса; **В прифронтовом лесу** («С берез, неслышен, неве-

сом...»)/Музыка М. Блантера; **Под звездами балканскими** («Где ж вы, где ж вы, где ж вы, очи карие...»)/Музыка М. Блантера; **Летят перелетные птицы** (...)/Музыка М. Блантера; **Партизанка** («Солнце жжет, тиха долина...»)/Музыка М. Блантера; **Пройдут года** («С одним желаньем и с думою одною...»)/Музыка В. Захарова; **Урожайная песня** («По реке, реке Кубани...»)/Музыка И. Дунаевского; **Пшеница золотая** («Мне хорошо, колосья раздвигая...»)/Музыка М. Блантера; **Ой, цветет калина** (...)/Музыка И. Дунаевского; **Услышь меня, хорошая...** (...)/Музыка В. Соловьева-Седого; **Одинокая гармонь** («Снова замерло все до рассвета...»)/Музыка Б. Мокроусова; **Лучше нету того цвету** (...)/Музыка М. Блантера; **Полюбила я парнишку** («На горе, белым-бела...»)/Музыка М. Блантера.—В кн.: Комсомольская песня. М., 1950, с. 39—41, 55—56, 87—92, 109—111, 116—118, 145—147, 154—157, 170—177, 195—197, 205—216, 228—232, нот.

«Попрощаться с теплым летом...»; «Шумят плодородные степи...»; Ленин («Мы в доме, где уснувший Ленин...»).—В кн.: Четыре желания. Свердловск, 1950, с. 129, 189—190, 213.

Золотая звезда («Я девушки этой, наверно, не стою...»); **Ой, цветет калина...** (...).—Октябрь, 1951, № 2, с. 155.

Ой, цветет калина (...): Песня из кинофильма «Кубанские казаки»/Музыка И. Дунаевского.—Крестьянка, 1951, № 2, 2-я с. обл., нот.

Широкие дали («Выйду в поле утренней порою...»)/Музыка З. Компанейца.—Смена, 1951, № 3, 3-я с. обл., нот.; Большевист. молодежь, Смоленск, 1951, 15 июля; в кн.: Молодежная эстрада, 1951, № 1, с. 39—42.

Золотая звезда («Я девушки этой, наверно, не стою...»)/Музыка И. Дунаевского.—Страж Балтики, 1951, 4 апр., нот.; Крестьянка, 1951, № 4, 2-я с. обл., нот.

Слово о мире («Еще не все запаханы окопы...»).—Правда, 1951, 30 апр.; Рабочий путь, Смоленск, 1951, 9 мая.

Черемуха: (Лирич. шутка) («Что, друзья, случилося со мною...»).—Огонек, 1951, № 20, с. 22.

Три стихотворения: Дума о Ленине («В Смоленской губернии, в хате холодной...»); Пионерский лагерь на Смоленщине («На опушке лесной собралась детвора...»); Дуб («Развесистый дуб на холме зеленеет...»).—Огонек, 1951, № 45, с. 9.

В дни праздника («На праздник Октябрьской годовщины...»).—Пионер. правда, 1951, 6 нояб.

Пионерский лагерь на Смоленщине («На опушке лесной собралась детвора...»).—Друж. ребята, 1951, № 9, с. 12—13, ил.

Наташа («На поля, за ворота...»). Музыка А. Клокова; Обраб. Б. Кароусова.—Призыв, Владимир, 10 февр., нот.

Черемуха: Лирич. шутка («Что, друзья, случилося со мною...»). Музыка Л. Бакалова.—Огонек, № 13, 3-я с. обл., нот.; Крестьянка, 1952, № 3, 2-я с. обл., нот.

Волго-Дон («Мы победу великую празднуем...»).—Правда, 1952, 27 июля; Работница, 1952, № 8, с. 3; в кн.: Стихи о Волго-Доне. Ростов-на-Д., 1952, с. 57.

Наша радость («Никогда так о Сталине не сверкали...»).—Мол. ленинец. Волгоград, 1952, 27 июля.

Посмотрю я в это утро ранее (...): Песня из кинофильма.—Пионер. правда, 1952, 16 сент.; То же/Муз. Н. Мунц.—В кн.: Круглый год: Календарь для детей на 1953 г. М.—Л., 1952, с. 27.

Наша партия («Честь нашей эпохи и совесть и разум...»).—Правда, 1952, 5 окт.; Рабочий путь, Смоленск, 1952, 6 нояб.; Работница, 1952, № 11, с. 2-я с. обл.

Волго-Донской судоходный канал имени В. И. Ленина («Мы победу великую празднуем...»).—Семья и школа, 1952, № 10, вкл. между с. 2 и 3.

Новый свет («Лежит на ней бесславных дел позор...»).—Новый мир, 1952, № 11, с. 41—42.

Волго-Дон («Мы победу великую празднуем...»).—В кн.: Стихи о Волго-Доне. Ростов-н/Д., 1952, с. 57.

Дума о Ленине («В Смоленской губернии, в хате холодной...»); **Слава нашей Родине** («Красуйся, и славься, страна моя страна...»); **Ты по стране идешь** (Сов. человеку) («Ты по стране идешь. И нет такой преграды...»); **В дни праздника** («На празднике Октябрьской годовщины...»).—В кн.: Детский календарь на 1953 год. М., 1952. [16, 28, 74, 143].

Пионерский лагерь на Смоленщине («На опушке лесной собралась дет-

ра...»)/Рис. В. Ладягина.—В кн.: Счастье. М.; Л., 1952, с. 10—11.

Слово о мире («Еще не все запаханы окопы...»).—В кн.: Миру—мир! М.; Л., 1952, с. 229—230.

В тихом поле, в спелом жите... (...): [Песня из кинофильма «Жатва»]/Музыка К. Молчанова.—Новый мир, 1953, № 1, с. 129.

«Мы знаем—к человеку непреложно...».—Правда, 1953, 9 марта; Рабочий путь, Смоленск, 1953, 10 марта; Пионер, 1953, № 3, с. 15; Мол. колхозник, 1953, № 4, с. 12; Вожатый, 1953, № 4, с. 7; в кн.: Боевые ребята. Свердловск, 1953, вып. 16, с. 16—17.

Наша партия («Честь нашей эпохи и совесть и разум...»).—Пионер. правда, 1953, 31 июля.

В летнем поле, в спелом жите... (...): Песня из кинофильма «Возвращение Василия Бортникова»/Музыка К. Молчанова.—Крестьянка, 1953, № 7, 2-я с. обл., нот.

Лен: (Рассказ девушки) («В колхозе „Дружба"—в поле, за рекой...»).—Правда, 1953, 20 сент.; Рабочий путь, Смоленск, 1953, 25 сент.

«На празднике Октябрьской годовщины...».—Пионер. правда, 1953, 4 нояб.

В дорогу!: (Песня) («Много, много есть у Родины моей...»).—Правда, 1953, 7 нояб.; Рабочий путь, Смоленск, 1953, 7 нояб.; Сел. хоз-во, 1953, 10 нояб.; То же/Музыка П. Гутина.—Крас. знамя, Харьков, 1953, 1 дек.

Частушки.—Сел. хоз-во, 1954, 11 апр.; Рабочий путь, Смоленск, 1954, 18 апр.

Возвращаемся в колхозные места («Много, много есть у Родины моей...»)/Музыка И. Трушкина.—Смена, Смоленск, 1955, 20 марта, нот.

Колхозная шуточная («Мне весною тракторист...»)/Музыка Р. Долгова.—В кн.: Концерт в колхозе. Брянск, 1955, с. 40—41, нот.

25 октября 1917 года («Я снова думал, в памяти храня...»).—Правда, 1956, 8 нояб.

Наша партия («Мы с именем партии горы сдвигали...»)/Музыка Е. Макалец.—В кн.: Песни самодеятельных композиторов. Кишинев, 1956, с. 3—7, нот.—В соавт. с С. Васильевым. Текст на рус. и молд. яз.

25 октября 1917 года («Я снова думал, в памяти храня...»); **«Докладная записка»:** (Деревен. быль) («У нас в районе и сейчас...»); **Наша партия** («Честь нашей эпохи, и совесть, и разум...»)/Музыка М. Грачева.—Солдат. эстрада, 1957, № 2, с. 11, 13—16, 152—156, нот.

25 октября 1917 года («Я снова думал, в памяти храня...»).—Моск. правда, 1957, 23 окт.; Страж Балтики, 1957, 6 нояб.; в кн.: Великий Октябрь. М., 1957, с. 6.

Октябрьский день («Я снова думал, в памяти храня...»).—Комс. правда, 1957, 27 окт.; Коллектив. труд, Ельня, 1957, 6 нояб.

25 октября 1917 года («Я снова думал, в памяти храня...»); **У крыльца высокого** (...): (Песня).—В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 49.

Пожелание («Мой тост, и слово, и присловье...»).—Правда, 1958, 1 янв.

Ты радость моя и печаль моя («Так уж видно пришлось...»)/Музыка О. Романова.—Смена, 1958, 8 февр., нот.; *Комсомолец Татарии, 1958, 16 февр.

У крыльца высокого (...)/Музыка М. Блантера.—Огонек, 1958, № 8, 3-я с. обл., нот.

Из старых тетрадей: Девушка («В деревнях, за рекою Угрою...»); Золотая звезда: (Песня) («Я девушки этой, наверно, не стою...»); Три ровесницы: (Песня) («За плотиною, за мельницей...»).—Смена, 1958, № 7, с. 15.

Написал бы я стихотворенье (...).—Лит. и жизнь, 1958, 18 мая.

Наше солнце над нами: Песня («Ты в огне возмужала...»).—Правда, 1958, 12 окт.; Туркм. искра, 1958, 1 нояб.; То же/Музыка М. Грачева.—Правда, 1958, 16 нояб., нот.; Рабочий путь, Смоленск, 1958, 26 нояб., нот.—В соавт. с А. Твардовским.

Ленинской правде навеки верна: Песня («Быстрые реки, поля и дубравы...»).—Правда, 1958, 19 окт.; Сов. Молдавия, 1958, 6 нояб.; То же/Музыка Е. Бычевского.—Знамя, Калуга, 1958, 7 нояб., нот.—В соавт. с А. Сурковым.

Ленинской правде навеки верна («В битвах рожденная в трудные годы...»)/Музыка С. Аксюка.—Правда, 1958, 30 нояб., нот.—В соавт. с А. Сурковым.

«Все ярче солнце над тобою светит...».—Лит. газ., 1958, 30 дек.

«В битвах рожденная в трудные

годы...».—Ил. газ., 1958, № 24, с. [1].—В соавт. с А. Сурковым.

Частушки об электричестве.—Учен. зап./Ульян. пед. ин-т, 1958, № 12, вып. 2, с. 188—189.

25 октября 1917 г. («Я снова думал, в памяти храня...»); **У крыльца высокого** (...): (Песня).—В кн.: Стихи 1957 года. М., 1958, с. 37.

Песня о родине («Быстрые реки, поля и дубравы...»); **Шуточные стихи:** Сказочка про бабку и дедку, про морковку и репку. (По белорус. мотивам) («Распахали землю, всыпали подкормку...»); **А. Тарасенкову:** (Надпись на подар. кн.) («Для вашей библиотеки огромной...).—В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 43.—1-е стих.—В соавт. с А. Сурковым.

Ленинской правде навеки верна («Быстрые реки, поля и дубравы...»)/Музыка И. Ассеева.—Знамя коммунизма, Одесса, 1959, 16 янв.; То же/Музыка П. Гутина.—Дон, 1959, № 3, 3-я с. обл., нот.—В соавт. с А. Сурковым.

Наше солнце над нами («Ты в огне возмужала...»)/Музыка Н. Мухатова.—Туркм. искра, 1959, 4 июня, нот.; То же/Музыка И. Варовича.—В кн.: Методическое пособие к Всесоюзному дню железнодорожника. М., 1959, с. 98—103, нот.; То же/Музыка Н. Речменского.—В кн.: Споемте, друзья!/Сост. А. Сурков. М., 1959, вып. 2, с. 16—18, нот.—В соавт. с А. Твардовским.

Славься, наша держава («Славься, Советская наша держава ...»)/Музыка В. Мухатова.—Туркм. искра, 1959, 10 июля, нот.

Фотограф («Из района—двадцать верст с лихвой...»).—Правда, 1959, 19 июля.

Золотаюшка («Так уж, видно, пришлось...»)/Музыка Г. Пономаренко.—Волга, 1959, № 20, 3-я с. обл.

Ленин («Его следы от Волги многоводной...»).—Правда, 1960, 22 апр.

Слава Родине («Советская наша держава...»).—Правда, 1960, 6 нояб.

Ленин («Его следы от Волги многоводной...»)/Музыка А. Новикова.—Культпросветработа, 1961, № 2, с. 46, нот.; То же/Музыка А. Новикова.—Сов. музыка, 1961, № 5, с. 5—8, нот.; Парус, 1961, № 2, с. 22.

Зимний вечер («За окошком лом поле...»)/Музыка В. Куз ва.—Знамя коммунизма, Усть меногорск, 1961, 11 марта, нот.

До цели заветной дойдем! («З нашей эпохи и совесть и разум Музыка Ф. Маслова.—Сов. Рос 1961, 30 сент., нот.

Я в жизни всем тебе обязан (.. Правда, 1961, 17 окт.; в кн.: Кр века. М., 1961, с. 49—50.

Слава и гордость народа («З нашей эпохи, и совесть, и разум.. В кн.: Родина. М., 1961, с. 5—6.

Слава Родине («Советская н держава...»).—В кн.: Россия. П тия. Весна. М., 1961, с. 115.

«Твой труд и твой высокий ж бий...».—Сов. Россия, 1962, 4 м

Правда и слава твоя («Советс наша держава...»)/Музыка Э. П па.—Сов. культура, 1962, 30 дек.

Полюбил тракторист («Мне весе тракторист...»)/Музыка Н. Охотн го.—В кн.: За руль, хлеборобы! Ти бов, 1962, с. 10—12, нот.

Я в жизни всем тебе обязан (.. В кн.: Голос мира. М., 1962, с. 4.

Чудесные превращения («И до т же выдумано тонко!..»); **О сдел** («Талантливый народ на трансп пошел!..»)/[Примеч. авт.].—Лит. У гизстан, 1965, № 1, с. 108.

Опять играют два баяна (...)/М зыка Б. Мокроусова.—Молодеж. т рада, 1965, № 5, с. 43—47, нот.

Неизвестный солдат («Куда б шел, ни ехал ты...»)/Музыка Ж. риной.—Сов. воин, 1965, № 23, с. обл., нот.

«Распрямил Захаров плечи... Сов. музыка, 1967, № 5, с. 87.— ст. А. Копосова «Встречи с В. Зах ровым».

Домашние стихи: Из старых тет Зубы: Драм. поэма-шутка; Холестер («Это все случилось нынешней з мой...»); Послание директору литфон Г. Б. Хесину от поэтов («Товар Хесин! С нами Вы...»)/ [Предисл примеч. авт.].—Огонек, 1967, № 25 26—27, ил.

Праздник («Я снова думал, в пам ти храня...»).—Веч. Ленинград, 19 24 июня.

«Нет, нет! Жизнь не прокрал мимо...».—Смена, Смоленск, 1967, окт.

Из новых стихотворений: В дни осени («Не жаркие, не летние...»); На заречье прошлым летом... (...); Касатка («Приходи скорее, вечер...»); Город мой... («Город мой над рекой Десною...»).—Новый мир, 1968, № 2, с. 6—9.

Касатка («Приходи скорее, вечер...»); **На заречье прошлым летом** (...).—Крестьянка, 1968, № 6, с. 19.

Осень («Не жаркие, не летние...»)/Музыка Ю. Левитина.—Муз. жизнь, 1968, № 16, с. 11, нот.; Сел. жизнь, 1968, 29 сент.

На заре туманной юности: Два стих.: «Вновь смоленские наши края...»; «В предзакатном зареве лучей...».—Огонек, 1969, № 1, с. 25.

Здравствуй, Смоленск («Ты спешишь к дорогам, к переправам...»); **Ты по стране идешь...** («Ты по стране идешь. И нет такой преграды...»); **У Мавзолея Ленина** («Проходит ночь. И над Землей все шире...»); **Наша партия** («Честь нашей эпохи, и совесть и разум...»).—Смена, Смоленск, 1970, 17 янв., портр.

Край мой Смоленский... (...); **Я вырос в захолустной стороне...** (...); **Касатка** («Приходи скорее, вечер...»).—Рабочий путь, Смоленск, 1970, 18 янв., портр.

Всерьез и в шутку: С прежним другом я свиделся... (...); В больнице («Что-то грустно мне стало...»); Об одном поэте: (А может быть, и не об одном) («Он думает, что и больших и малых...»); Подражание старинной песне («Дорога ты, дорога, стальная колея!..»).—Новый мир, 1970, № 1, с. 24—27.

Советскому воину («На край Советский, на просторы эти...»); **Дума о Ленине** («В Смоленской губернии, в хате холодной...»); **Здесь похоронен красноармеец** («Куда б ни шел, ни ехал ты ...»): [Факс.].—Сов. воин, 1970, № 2, с. 22 (в ст. Ю. Иванова «Правофланговый советской песни»), с. 23.

101-й («В столичном шуме и в тиши селений...»).—Правда, 1970, 31 дек.

«Ох, что же будет нынче с нами...»; «Это все не шутки ради...».—В кн.: Казьмин П. С песней. М., 1970, с. 253, 274, нот.

В предзакатном зареве лучей... (...); **С прежним другом я свиделся...** (...).—Кн. обозрение, 1971, 19 февр., с. 11.

Душа и ум народа («В столичном шуме и в тиши селений...»).—Веч. Москва, 1971, 9 марта.

101-й («В столичном шуме и в тиши селений...»).—В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 109.

Никто мне в детстве не дарил игрушек (...).—Правда, 1972, 30 дек.

101-й («В столичном шуме и в тиши селений...»); **Подражание старинной песне** («Дорога ты, дорога, стальная колея...»).—В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 7—8, 158.

Касатка («Приходи скорее, вечер...»)/Музыка И. Дзержинского.—Нева, 1974, № 3, с. 221—222, нот.

«В одну и в две и в три колонки...».—Рабочий путь, Смоленск, 1974, 22 мая.—В ст. Е. Муравьева «Исаковский—юморист и сатирик».

Не жаркие, не летние... (...)/Музыка М. Иорданского.—Смена, 1974, 3 нояб., нот.; в кн.: Товарищ песня. М., 1974, вып. 9, с. 69.

«Мы с Твардовским—друзья и по дачам — соседи...».— Знамя, Ельня, 1974, 7 нояб.—В ст. Б. Бендик-Верова «Славный сын Смоленщины».

Стихи...: [1920 г.]: К новой борьбе («Вставай! Вставай! Звучат набаты...»); Все на субботник! («Колчака на кулички загнали...»); Молодежь, вперед! («В дни, когда в Руси царили...»); Женские частушки: (К перевыборам Советов)/ [Примеч. ред.].—Знамя, Ельня, 1975, 18 янв.

Весенняя песня («Отстучали свое молоточки капели...»).—Москва, 1975, № 5, с. 10. (Стихи сорок пятого).

Нюня («В столице, в начале июня...»).—Поэзия, 1975, вып. 14, с. 284—285.

«Любезный друг мой, Александр Твардовский...».—Дружба народов, 1976, № 8, с. 262—263. (Из переписки двух поэтов).

А. Твардовскому («Из округи субтропической...»).— Дружба народов, 1976, № 9, с. 250—251.—В соавт. с А. Сурковым.

«Вот он вышел кот какой...».— Неман, 1977, № 3, с. 167.—В тексте письма Исаковского А. Твардовскому от 25 мая 1943 г.

«Лети, лети, листок...»; «На быстрых крыльях улетела...»; «Был когда-то

ельник чистый...».—Лит. Россия, 1978, 22 сент., с. 7.—В ст. В. Чумакова «Первые письма Исаковского».

«Поет осенними ночами ...».—Знамя, Ельня, 1979, 25 авг.—В ст. Н. Павлова «Неповторимое».

См. также Приложение 1, 3 (т. 1), 5, 7, 11, 13—15, 17—20, 22, 23, 25, 26, 29, 32, 34—40, 42, 44, 46, 47, 49, 51, 53—59, 62, 67—72, 74—77, 81—89, 92, 93, 95—97, 100, 101, 103, 105, 108, 110, 111, 114, 117, 120, 122, 124, 125, 127, 131, 133, 134, 137—139 (ч. 1), 140, 142—146, 148, 149, 152—154, 158 (кн. 2), 161, 163, 165, 169, 170, 173—176, 178—181 (вып. 2), 183, 184, 186, 191—196, 198—202, 206—208, 210, 213—216 (т. 1), 218, 219, 221—223.

Проза

Осельская волость.— Нар. газ., Ельня, 1917, 13 авг.— Подпись: М. И.

«Пугайте галок».—Нар. газ., Ельня, 1917, 24 авг.—Подпись: Х[икс].

За работу; Работа по просвещению ширится.—Известия, Ельня, 1920, 22 янв.—Подпись: М. И.

Дезертиры.—Известия, Ельня, 1920, 27 мая.

Письмецо.—Молва, Ельня, 1920, 2 июля.

Поднявший меч—от меча погибнет!; Пока не поздно.—Молва, Ельня, 1920, 10 июля.—1-я ст. за подписью: М. И.

Работа в Красной Армии.—Молва, Ельня, 1920, 28 июля.

Устная газета.—Путь бедняка, Ельня, 1920, 4 авг.—Подпись: М. И.

Будем на чеку!—Путь бедняка, Ельня, 1920, 7 авг.

Организация устных газет в Ельнинском уезде.—Путь бедняка, Ельня, 1920, 28 авг.

Несколько слов о возникновении Ельнинской организации РКСМ.—Путь бедняка, Ельня, 1920, 29 окт.

Непримиримый враг.—Путь бедняка, Ельня, 1920, 3 нояб.

Дала ли что Февральская революция трудящимся г. Ельни.—Путь бедняка, Ельня, 1920, 7 нояб.

Мандат председателя сельского совета.—Путь бедняка, Ельня, 1920, 28 нояб.

«Ликбезграм».—Путь бедняка, Ельня, 1920, 17 дек.—В соавт. с Н[ховским.

За свободной торговлей—нага[Рабочий путь, Смоленск, 1921, 5 [

Международный день работ[ы] Рабочий путь, Смоленск, 1921, 8 [

Опять просчитались; Несправ[ед]ливый упрек: (Ответ гражд. Транд[ну).—Рабочий путь, Смоленск, [9 марта.

Натуральный налог.—Раб[путь, Смоленск, 1921, 17 марта.

Деревенские встречи.—Раб[путь, Смоленск, 1921, 28 июня.

Первое мая в деревне: (Воспо[ние).— Рабочий путь, Смоленск, [1 мая.

Нужно помочь: (Гигиен. ин-т [зей по охране здоровья).—Раб[путь, Смоленск, 1922, 28 окт.

Среди РКСМ: В клубе «Юный [варищ».—Рабочий путь, Смол[1923, 11 февр.—Подпись: Миша Г[ный.

Полеты над Смоленском.—Р[чий путь, Смоленск, 1923, 1 июн[Подпись: М. И.

«Никитка» летает!» (По докумен[помещ. в «Крокодиле»).—Раб[путь, Смоленск, 1923, 15 июля.—П[пись: М. И.

Нам пишут: (По материалам, по[пившим в ред.).—Рабочий путь, С[ленск, 1923, 21 авг.—Подпись: М.

Что такое ОДВФ: [О-во друзей [душ. флота/Примеч. авт.].—Наборщ[Смоленск, 1923, № 8, с. 13—14.

Октябрь—последний срок!—Р[чий путь, Смоленск, 1923, 26 [(Воздухофлот).—Подпись: М. И.

Учитель открыл глаза.—Долой [гов, Смоленск, 1923, [№ 1], с. 26—

Первая забастовка на Смоленщ[ине] (Письмо из Смоленска).—Пра[1924, 12 апр.

Из архива редакции: Неопубл. [кументы.—Рабочий путь, Смол[1924, 6 мая.—Собрал М. Исаковск[ий]

Усилить работу ОДВФ.—Раб[путь, Смоленск, 1924, 16 мая.—П[пись: М. И.

О первых революционерах в Яр[ве: (Несколько фактов из прошл[Ярцев. ф-ки).—Рабочий путь, С[ленск, 1924, 6 сент., ил.

Рабоче-крестьянский контроль—[работой.—Рабочий путь, Смол[1924, 11 сент.

Райсельсовет и изба-читальня.—Рабочий путь, Смоленск, 1924, 16 сент.

Пять лет под землей; Отчет губкома в Вязьме.—Рабочий путь, Смоленск, 1924, 21 сент.—1-я ст. за подписью: М. И.

Буржуй на небе: (Из нар. сказок).—Рабочий путь, Смоленск, 1924, 1 нояб.

Два прыжка к карьере: (Истин. происшествие).—Юный товарищ, Смоленск, 1925, 12 марта, ил.

«Некультурность деревенская».—Рабочий путь, Смоленск, 1925, 14 авг.—Подпись: М. И.

Учитесь у лучших: Землеустроитель [И. В.] Пестун.—Рабочий путь, Смоленск, 1925, 18 авг.—Подпись: М. И.

Похождения спокойного человека.—Рабочий путь, Смоленск, 1925, 9 окт.—Подпись: Дядя Миша.

Из зала съездов: О приветствующих и докладывающих.—Рабочий путь, Смоленск, 1928, 23 марта.—В соавт. с Гроном, С. Камским и Н. Левошиным.

Дорогим землякам: [В связи с освобождением Смоленска от оккупации].—Рабочий путь, Смоленск, 1943, 2 окт.—В соавт. с А. Твардовским.

Близок час [победы].—Лит. газ., 1945, 17 февр.

Благословенный день.—Лит. газ., 1945, 5 мая.

Решающий удар.—Лит. газ., 1945, 25 авг.

Народ-богатырь торжествует свою победу.—Правда, 1945, 3 сент.

На Смоленщине.—Известия, 1945, 22 сент.

Письмо к моим избирателям.—Рабочий путь, Смоленск, 1947, 7 февр.

Посылает ли министр связи книги по почте?—Лит. газ., 1947, 20 сент.

Отклик см.: Министру связи некогда: [Ред. ст.].— Лит. газ., 1947, 11, 22 окт.

Жить для народа: [Ответ на анкету «Советский человек—это звучит гордо!»].—Огонек, 1947, № 44, с. 13, портр.

О тех, кто вывел меня в жизнь.—Пионер. правда, 1948, 16 марта.

Кто должен платить «за ликер»?: (История о 2-х домах).—Рабочий путь, Смоленск, 1948, 17 апр.

[Пожелания землякам].—Рабочий путь, Смоленск, 1950, 1 янв.

[За мир! Против поджигателей войны!: Ответ на анкету].—Советский Союз, 1950, № 7, с. 7, портр.

Желаю больших успехов!—Сов. воин, 1952, № 3, с: 5, портр.

[Приветствие читателям].—Крокодил, 1953, № 30, с. 4. (Мои беседы).

Письмо в редакцию: [Ответ на соболезнования по поводу смерти Л. И. Исаковской, жены поэта].—Лит. газ., 1955, 4 окт.

Как это было в Ельне: (Наброски воспоминаний) / [Предисл. авт.].—Смена, Смоленск, 1958, 9 апр., факс.

На заставах вырастут новые герои.—Пограничник, 1958, № 11, с. 28.

Как это могло случиться?—Лит. газ., 1959, 14 июля.—В соавт. с В. Ильенковым.

Моим юным землякам.—Смена, Смоленск, 1960, 1 янв.

Благородные сердца.—Лит. и жизнь, 1960, 20 марта.

*** Письмо землякам.**— Рабочий путь, Смоленск, 1961, 1 янв.

[Старшее поколение о нашей молодежи: Ответ на анкету].—Комс. правда, 1961, 16 марта, портр.

Великолепно!: [О полете в космос Ю. Гагарина].—Комс. правда, 1961, 13 апр.

*** Дорогие мои земляки!** — Рабочий путь, Смоленск, 1961, 14 апр.

Моя Смоленщина.—Рабочий путь, Смоленск, 1963, 25 авг.; в кн.: Ключ-город: К 1100-летию Смоленска. Смоленск, 1963, с. 7—8, портр.

Дорогим землякам.—Лит. Россия, 1963, 27 сент., с. 3. (Смоленску—1100 лет).

Письмо землякам-смолянам в связи с освобождением Смоленска от оккупации.—В кн.: Возрожденный из руин. Смоленск, 1963, с. 46—47.—В соавт. с А. Твардовским.

Два года в Ельне: Из «Автобиографических записей».—Рабоче-крестьян. корреспондент, 1968, № 1, с. 87—90, портр.; № 2, с. 60—65; № 3, с. 57—61, ил.; № 4, с. 64—70, ил.; № 5, с. 61—67; № 6, с. 66—71, портр. Отр.: Моск. правда, 1968, 27 янв.; Сов. Латвия, 1968, 2 февр.; Сов. Белоруссия, 1968, 3 февр.; Правда Украины, 1968, 15 февр.; То же/ [Предисл. ред.].—Смена, 1968, 15 марта.—Перепеч. в ряде обл. газ. **«Ответ читателям»**

И. см.: Рабоче-крестьян. корреспондент, 1968, № 7, с. 71—73.

На Первом съезде Советов [Белоруссии]: (Страничка воспоминаний).— Рабочий путь, Смоленск, 1968, 26 нояб.

На Ельнинской земле: Автобиогр. страницы.—Новый мир, 1969, № 4, с. 3—68; № 5, с. 61—107; № 8, с. 124—155; Дружба народов, 1971, № 11, с. 3—52; № 12, с. 37—87; 1972, № 8, с. 3—66.

[К 50-летию комсомольской организации г. Ельни].—Знамя, Ельня, 1969, 9 авг.

Памяти М. И. Погодина.—Лит. газ., 1969, 27 авг., с. 8.

Моя Смоленщина.—Знамя, Ельня, 1970, 20 янв., портр.

На Ельнинской земле: [Новый текст, напис. для изд-ва «Мол. гвардия»].— Лит. газ., 1973, 7 нояб., с. 7.—В ст. Н. Мар «Самая последняя страница».

[Заявление в Ельнинский уком партии от 7 августа 1919 г.].—Знамя, Ельня, 1980, 13 нояб.—В ст. Н. Павлова «В начале пути».

Кроме того, М. Исаковскому принадлежат также фельетоны, заметки и корреспонденции, посвященные различным вопросам общественной, хозяйственно-экономической и культурной жизни Смоленского края. См.: Нар. газ., Ельня, 1917, 20, 26, 31 авг., 12, 14 сент.; Известия, Ельня, 1920, № 1, 27 янв., 11, 20, 28 февр., 3, 20, 28 марта, 1, 5, 17, 26 апр., 17 июня; Путь бедняка, Ельня, 1920, 8, 11, 29 сент.; Рабочий путь, Смоленск, 1921, 20 марта, 29 апр., 29, 30, 31 июля, 16, 17 авг.; 1922, 22, 27 дек.; 1923, 5, 16 янв., 18 апр., 2, 27 июня, 31 авг., 20, 21, 25 сент.; 1924, 3 янв., 1 февр., 12, 23 марта, 25 июня, 19, 20 сент.; 1925, 12, 20 марта; 1926, 27 мая.—Подписи: Ис; М. И-ий; М. К.; Н. И.; Исаковский.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

*** Наша газета.**—Известия, Ельня, 1919, 23 февр.

В драматическом кружке.— Известия, Ельня, 1920, 27, 30 янв.— Подпись: М. И.

Ко дню годовщины издания [газеты.—Известия, Ельня, 1920, февр.—Без подписи[3].

Несколько слов о телеграфном [риале Роста; Ко всем литерату[р]ботникам Ельнинского уезда: [Б[зи с орг. Лит. отд. при Нарко[се].—Известия, Ельня, 1920, 5 [

Просить или требовать?—[журналист, 1920, № 2/3, стб. 103–[

Вечера самодеятельности.—[бедняка, Ельня, 1920, 17 нояб.—[пись: М. И.

*** Как найти, что писать в газе**[Крас. журналист, 1920, № 4/6, [363—366.

*** Почтовый ящик**[4].—Рабочий [Смоленск, 1921, 13 сент.

О комсомольских поэтах: (Отв[Д. Черкасову, Жор Нико, Ф. Ива[Федотову и П. Тихоновскому).—К[товарищ, Смоленск, 1923, 7 июля.

По поводу поэмы «Еврейка».—[бочий путь, Смоленск, 1923, 8 и[

Рец. на журн.: Наборщик, [ленск, 1923, № 6/7.—Рабочий [Смоленск, 1923, 23 авг.—Подп[М. Л.

Давайте заводскую хронику: [рабкорам и рабочим.— Рабочий [Смоленск, 1924, 20 марта.—Подп[М. И.

«Власть Советов»: [Рец. на жу[Смоленск, 1924, № 3/4].—Рабо[путь, Смоленск, 1924, 19 авг.—[пись: М. И.

«Мозги набекрень»: (Об одном[зем. фельетонисте).—Рабочий [Смоленск, 1924, 19 дек.—Подпись: М[

Пишите о достижениях по зам[кам.—Рабочий путь, Смоленск, 1925[марта.—Подпись: М. И.

Годовой путь: [Предисл. к [стих. Д. Осина].—Юный товар[Смоленск, 1926, 16 апр.

Как надо и как не надо пис[стихи.—Рабочий путь, Смоленск, 1[4 дек.—Подпись: М. И.

Литература или беда?: Письмо [провинции. [О работе журн. «Жерн[

---

[3] Об авторстве см.: Исаковский М. Га[была для меня трибуной/Беседу записал А [мотаев.— Журналист, 1970, № 1, с. 36—38.

[4] Об авторстве М. Исаковского см.: Г[кова Т. М. Исаковский и Н. Рыленков.— В [Н. Рыленков — лирик, прозаик, переводчик. С[ленск, 1972, с. 62.

с начинающими крестьян. писателями].—На лит. посту, 1928, № 6, с. 71—73.

Воспитывайте литмолодняк!: [К 8-летию газ.].—Юный товарищ, Смоленск, 1928, 21 апр.

Поэты и писатели, за перо!—Юный товарищ, Смоленск, 1928, 8 дек.—Подпись: М. И.

Внедряясь в массы, углубляя творческую работу, выдвигая новые кадры писателей и поэтов.—Рабочий путь, Смоленск, 1928, 9 дек. (Перед конференцией пролетписателей).

Еще о крестьянской поэзии.—На лит. посту, 1928, № 24, с. 51—53.

История.—Учит. газ., 1929, 23 июля.

Русский язык в действии: (Выдержки из писем в газ., случайно подслуш. разговоры, подлин. документы и т. п.).—Рабочий путь, Смоленск, 1929, 20 окт.—Собр. М. Исаковский в соавт. с С. Камским.

Начинающие писатели требуют внимания.—Рабочий путь, Смоленск, 1930, 15 марта.

У крестьянских писателей Поволжья.—Лит. газ., 1930, 14 апр.—В соавт. с А. Демидовым и М. Шишкевичем.

Об одном смоленском опыте: [В связи с выходом № 1 «Клубного сборника»].—Рабочий путь, Смоленск, 1930, 5 сент.—Подпись: М. И.; Рост, 1930, № 16, с. 25—26.

К сведению режиссеров и постановщиков: [Предисл. к публ. обозрения для клуб. сцены «Третий год»].—Рабочий путь, Смоленск, 1930, 19 сент.—В соавт. с Б. Ирининым.

Над чем надо работать начинающему писателю.—Большевист. молодняк, Смоленск, 1930, 5, 6 окт.

[Выступление на Первом Всероссийском съезде крестьянских писателей].—В кн.: Пути развития крестьянской литературы. М.; Л., 1930, с. 101—102.

[Письмо в редакцию: В связи с публ. своих стих. в сб. «Поэзия революции» (М., 1930)].—Лит. газ., 1931, 14 февр.

Заметки о моем творчестве.—Наступление, Смоленск, 1931, № 3, с. 71—74; Комбайн, 1931, № 11, с. 24—27, портр.

Против шаблона, против трафарета: За углубл. большевист. показ действительности.—Колхозник, 1931, № 9/10, с. [23].

[Письмо в редакцию: В связи с изд. сб. «Мастера земли» в изд-ве «Худож. лит.»].—Лит. газ., 1931, 20 июля.

Письмо из редакции Н. Говоркову: [В связи с публ. его стих. «В снежный занос»].—Наступление, Смоленск, 1932, № 1, с. 85—86.

Письмо из редакции [В. Качкину-Жадаеву: В связи с публ. его стих. «Колхозная марсельеза»].—Наступление, Смоленск, 1932, № 2/3, с. 106—108.

[Поэзия в 1931—1932 годах: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1932, 5 апр.

Разговор о стихах. — Земля Советская, 1932, № 10, с. 156—160.

Как писать: [О стих. А. Б. «Конь»].—Рост, 1933, № 1, с. 31—32.

Как писать: [О стих. А. К-ского «Баллада о машинисте»].—Рост, 1933, № 20, с. 30—31.

Уметь отбирать нужное и отбрасывать второстепенное: Разбираем стих. А. Б. [«Конь»].—В кн.: Рост: Альм. творч. актива журн. «Рост». М., 1933, с. 186—189.

О стихах И. Башмашникова.—Рост, 1934, № 1/2, с. 106—107.

О книжке [стихов] т. [И.] Илюхина [«Во весь голос»]. — Рост, 1934, № 10, с. 52—54.

Что нужно знать начинающему поэту: (Письмо из лит. консультации).— Наступление, Смоленск, 1934, № 9/10, с. 201—210.

Письмо из литературной консультации [Д. Г-ну (Д. Головину): В связи с публ. его стих. «Ударница»].—Наступление, Смоленск, 1935, № 7, с. 98—105.

О стихотворении «Ударница» [Д. Г-на (Д. Головина)].—Лит. учеба, 1935, № 5, с. 149—158.

Письмо из литературной консультации: О стих. [И. Слойкова] «Как же не петь».—Наступление, Смоленск, 1935, № 10, с. 104—109; Лит. учеба, 1935, № 7/8, с. 212—219.

О стихотворении «Гостеванье» [Г. Семенова].—Лит. учеба, 1936, № 3, с. 123—128.

О стихотворении т. [С.]Михайлова «Да полно: хоть было ли?».—Лит. учеба, 1936, № 5, с. 132—135.

Боевое знамя советской литературы: [Памяти М. Горького].—Больше-

вист. молодняк, Смоленск, 1935, 20 июня.

О стихотворении «Разлука» [П. И.]. —Лит. учеба, 1937, № 4, с. 130—135.

О ходе конкурса песни.—Лит. газ., 1937, 5 окт.—В соавт. с А. Жаровым, В. Лебедевым-Кумачом и А. Сурковым.

Как Горький помогал мне.—Рабочий путь, Смоленск, 1938, 28 марта.

Два стихотворения: [«Даешь трактор» Юдковской и «Вечером у моря» А. Катенко].—Лит. учеба, 1938, № 6, с. 80—86.

Нельзя ли поменьше халтуры!: [Ответ на анкету «Какой должна быть песня»].—Лит. газ., 1938, 20 сент.

Заметки переводчика: [О своей работе над пер. поэзии Т. Шевченко].—Лит. газ., 1938, 1 дек.

[Творческие планы: Ответ на анкету].—Лит. газ., 1939, 5 февр.

«Пишите богато».—Лит. газ., 1939, 10 февр.

Несколько слов о песне.—Большевист. молодежь, Смоленск, 1941, 13 февр.

На вооружении пролетариата: [К 5-й годовщине смерти М. Горького].—Известия, 1941, 18 июня.

Как Горький помогал мне.—В кн.: Горький в Смоленске. Смоленск, 1941, с. 88—92, факс.; То же. 2-е изд., сокр. Смоленск, 1947, с. 51—55.

Мои читатели.—Комс. правда, 1943, 1 окт.

О песне.—Правда, 1944, 4 сент. Отклик см.: Городинский В. Слова и мелодия: О массовой песне.—Лит. и искусство, 1944, 9 сент.

О советской песне.—Октябрь, 1944, № 9, с. 115—121.

Верный сын родины: [Памяти А. Толстого].—Лит. газ., 1945, 3 марта.

[Будущие книги: Ответ на анкету].—Лит. газ., 1945, 25 авг., портр.

«Знамя бригады»: [Поэма А. Кулешова. К присуждению Гос. премии].—Лит. газ., 1946, 27 янв.

Светлое воспоминание: [К 75-летию со дня рождения Л. Украинки, в частности, о своей работе над пер. «Лесной песни»].—Лит. газ., 1946, 23 февр.

Вместе с народом: [Ответ на анкету «Чего мы ждем от литературы в новом году»].—Лит. газ., 1946, 28 дек.

Первые стихи: [Предисл. к публ. произведений В. Федорова].—Лит. газ., 1947, 15 марта.

Романтика возрождения: [В связи с работой над пер. поэзии А. Кулешова].—Лит. газ., 1948, 3 янв.

Народ приветствует: [В связи с постановлением ЦК ВКП(б) «Об опере „Великая дружба" В. Мурадели»]. Лит. газ., 1948, 14 февр.

Искренне поздравляю: [К 20-летию газ.].—Лит. газ., 1949, 11 мая.

Живая и ясная поэзия: [К 150-летию со дня рождения Пушкина].—Лит. газ., 1949, 4 июня.

Пушкин в моей жизни: [К 150-летию со дня рождения поэта].—Пионер. правда, 1949, 5 июня.

Заметки о поэзии.—Знамя, 19[illegible] № 8, с. 166—176.

Оценку и отклики см.: Козьмин Б. Маслин Н. Об одной бесплодной литературной дискуссии.—Культура и жизнь, 1949, 20 нояб.; Трегуб С. Шаг Маяковского.—В кн.: Трегуб С. Живи с живыми. М., 1949, с. 294, 298.—См. также с. 222; Соловьев Б. О новаторстве и традициях.—Знамя, 1950, № [illegible] с. 158—162, 165, 166; Тарасенков А. Значение поэтики Маяковского для советской поэзии.—Знамя, 1950, № [illegible] с. 175, 178, 179; Огнев В. Маяковский продолжается.—Лит. газ., 1951, [illegible] февр.; Тарасенков А. Маяковский и [illegible] блемы современной поэзии.—В кн.: [illegible] расенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 157—159, 169; [Б. п.]. Основные вопросы изучения творчества В. В. Маяковского: Совещ. в СП СССР.—Лит. газ., 1953, 22 янв.; Соловьев Б. Традиции Маяковского и современная поэзия.—В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 565—588; Симонов К. Хороших и разных... В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 114, 121—122, [illegible]

Письмо в редакцию: [Благодарность за поздравления в связи с 50-летием и награждением орденом Ленина].—Лит. газ., 1950, 15 февр.

Работа над песней.—Лит. газ., 1950, 8 апр.

О стихах Ивана Шамова: [Предисл. к публ.].—Сов. воин, 1951, № 4, с. [illegible]

О «секрете» поэзии: Ответ моск. корреспондентам.—Лит. газ., 1951, [illegible] марта.

Глубже и полнее изучать жизнь. [К Всесоюз. совещ. молодых писателей].—Комс. правда, 1951, 15 марта.

Поэт в газете.—Лит. газ., 1951, 5 мая.

Слава советского искусства: [К 175-летию Гос. акад. Большого театра СССР].—Правда, 1951, 27 мая.

Чуткий воспитатель: [К 15-летию со дня смерти М. Горького].—Правда, 1951, 17 июня.

[Над чем мы работаем: Ответ на анкету].—Рабочий путь, Смоленск, 1951, 23 сент.

Заметки об одной статье [Ф. Самарина «Песни наших земляков»].—Новый мир, 1951, № 10, с. 264—270.

Отклики и полемику см.: Костанов А. Критики периферийные и московские.—Лит. газ., 1951, 22 дек.; Лазарев Л. Об одной ошибке в интересной статье.—Лит. газ., 1952, 15 янв.; Василенок С. За передовую науку о народном поэтическом творчестве.—Новый мир, 1954, № 8, с. 227—228.

[Письмо участникам литературного кружка Тропенской библиотеки Апского района, б. д.].—Лит. газ., 1951, 22 нояб.—В ст.: [Б. п.]. Сельский литературный кружок.

[Творческие планы писателей: Ответ на анкету].—Лит. газ., 1952, 3 янв.

Как я изучаю родной язык.—Пионер. правда, 1952, 15, 18, 25 янв.

Еще больше книг народу!—Лит. газ., 1952, 1 апр.

О советской массовой песне: Из кн. «О поэтическом мастерстве». — Сов. музыка, 1952, № 9, с. 15—21.

«О самых простых и скромных»: [Сб. И. Фролова].—Лит. газ., 1952, 27 нояб.

О стихах К. Козлова.—Алтай, 1952, кн. 6, с. 171—173.

Поэт народа: Страничка воспоминаний. [О своем увлечении поэзией Некрасова в годы юности].—Пионер. правда, 1953, 3 янв.

Великое богатство.—Пионер. правда, 1953, 27 марта.

О стихах Ивана Шамова.—В кн.: Шамов И. Стихи. Минск, 1953, с. 3—4.

Перевод поэмы [А. Кулешова] «Граница»: [Ответ на анкету «Наши творческие планы»].—Веч. Москва, 1954, 25 окт.

Речь [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей].—Лит. газ., 1954, 21 дек.

Письмо в редакцию: [Отклик на письмо читателя/Примеч. ред.].—Лит. газ., 1955, 1 февр.—В соавт. с М. Алигер.

По поводу одного стихотворения [А. Варлыгина].—Новый мир, 1955, № 6, с. 287—288; Север, 1955, кн. 16, с. 170—171.

[Создать новые книги о Советской Армии—почетный долг писателей: Ответ на анкету].—Сов. воин, 1955, № 14, с. 12—13, портр.

Заметки о стихах [начинающих поэтов, присланных в редакцию журнала].—Мол. колхозник, 1955, № 7, с. 29—30.

Заметки о стихах.—Мол. гвардия, 1956, № 2, с. 208—213.

Памяти поэта-моряка [А. Сальникова: Предисл. к публ.].—Сов. моряк, 1956, № 24, с. 21.

[Об И. Никитине: Из письма в Воронеж. Дом-музей И. С. Никитина от 27 мая 1954 г.].—В кн.: Бубнова А. По никитинским местам. Воронеж, 1956, с. 34.

Речь...—В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 152—155.

Слово молодого поэта: [Предисл. к публ. стих. Д. Блынского].—Комс. правда, 1957, 14 мая.

[Предисловие к публикации очерка Н. Каржанского «Под часами»].—Москва, 1957, № 5, с. 146.

Начнем большой разговор: [В связи с началом изд. журн.].—Что читать, 1958, № 1, с. 5.

Призвание, труд, ответственность: Из выступления на пленуме правл. Моск. отд. СП, 8 мая 1958 г.—Комс. правда, 1958, 18 мая.

Отклики см.: [Б. п.]. Когда о молодежи заговорили всерьез...: С пленума правл. моск. писат. орг.—Лит. газ., 1958, 13 мая.—См. излож. выступлений С. Антонова и Л. Ошанина; [Б. п.]. Воспитание литературной смены—важнейшее дело писательской организации: С II пленума правл. МО СП РСФСР.—Моск. литератор, 1958, 17 мая, портр.—См. излож. выступлений К. Федина, В. Журавлева, С. Антонова, Л. Ошанина, О. Писаржевского, С. Смирнова.

О воспитании молодых поэтических кадров: Заметки писателя; **Письма начинающим авторам и читателям,** [1952—1958] /Публ. подгот. Т. Тур-

генева и М. Ватолина.—Москва, 1958, № 8, с. 172—189.

Каждый ли пишущий стихи—поэт? —Моск. правда, 1958, 29 нояб., портр.

Быть взыскательными: [К Первому Учредит. съезду писателей РСФСР].—Правда, 1958, 7 дек.

Отклик см.: Федин К. Мысли о мастерстве: [Речь на Первом Учредит. съезде сов. писателей].—Лит. газ., 1958, 12 дек.; в кн.: Первый Учредительный съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1959, с. 544, 545.

Из воспоминаний о В. Захарове/ [Примеч. ред.].—Сов. музыка, 1958, № 12, с. 40—47, портр.

Стихи Дмитрия Земляка (Горшкова): [Предисл. к публ.].—В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 144; Дальнее поле. Смоленск, 1958, с. 228

Стихи живут в сердцах людей: [К 50-летию Н. Рыленкова].—Рабочий путь, Смоленск, 1959, 14 февр.

Об этом надо сказать решительно и прямо: Заметки о некоторых стихах А. Маркова.—Лит. газ., 1959, 4 июля.

Отклики см.: Забота о мастерстве: [Ред. ст.].—Правда, 1959, 5 июля; Марков А. Михаилу Исаковскому: (Открытое письмо).—Лит. газ., 1959, 14 июля; Перцов В. Полемические заметки.—Вопр. лит., 1959, № 10, с. 21—22; Гамзатов Р. За большую поэзию.—Правда, 1959, 13 дек.; Грибачев Н. Днем с фонарем.—Лит. и жизнь, 1960, 17 апр.; в кн.: Грибачев Н. Полемика. М., 1963, с. 156; Собр. соч. М., 1972, т. 4, с. 485; Федоров В. Поэт—читатель—критик.—В кн.: Федоров В. Наше время такое...: О поэзии и поэтах. М., 1973, с. 288—289; Марков А. Если я не скажу...—М., 1979, с. 50—51.

Это действительно банально!: Письмо в ред. [Ответ на фельетон С. Калашникова «Любимая мозоль»].—Известия, 1959, 1 дек.—В соавт. с Н. Рыленковым.

О воспитании молодых поэтических кадров: (Заметки писателя).—В кн.: Первая встреча. М., 1959, с. 330—371.

[Записки в редакцию газеты «Смена» 1958—1959 гг.].—Смена, Смоленск, 1960, 20 янв.—В ред. ст. «Наш поэт».

Три письма: Ответы начинающим авторам: Еще раз по поводу песни; «Ищу Горького!»; «...Фигуры моей сверт...»/ [Примеч. ред.].—Лит. газ., 1960, 2 февр.

Краткие заметки: (Записи разных лет): О предмете поэзии; По поводу рифм; Еще о рифме; О простоте и грамотности.—Лит. и жизнь, 19[6] 27 марта.

О любимом поэте: [К 50-летию Твардовского].—Лит. газ., 1960, [2] июня.

Хочется работать.—Лит. газ., 19[6] 19 июля.

По поводу двух слов: Из заметок о яз.—Лит. газ., 1960, 10 дек.

Высокий пример: [К 100-летию дня смерти Т. Шевченко].—Правда, 1961, 10 марта.

Живая поэзия: [О сб. Н. Рыленкова «Корни и листья»].—Правда, 19[6] 7 февр.

Корни и листья: Заметки о сб. стихов Н. Рыленкова.—Рабочий путь, Смоленск, 1962, 9 февр.

Сила его слова: [К 80-летию дня рождения Я. Коласа. Воспоминания].—Лит. газ., 1962, 10 нояб.

Вступительное слово... [на вечере ЦДЛ, 16 нояб. 1961 г.].—В кн.: И. С. Никитин: Ст. и материалы к 100-летию со дня смерти. Воронеж, 1962, с. 5—6.

[Дню поэзии в Липецке].—В кн.: Живое пламя. Липецк, 1962, 2-я с. обл. факс.

Бороться за подлинную партийность и народность литературы: [В связи с выходом 1-го номера газ.].—Лит. Россия, 1963, 1 янв., с. 5.

Призвание поэта.—Правда, 19[6] 12 марта.

Первый поэт Октября: [К 80-летию со дня рождения Д. Бедного].—Правда, 1963, 13 апр.

Чтобы крепли крылья стиха: [К Всесоюз. совещ. молодых писателей].—Комс. правда, 1963, 7 мая.

[Литература живет идеалами коммунизма: Ответ на анкету. О своих творч. планах].—Правда, 1963, [2] июня.

Во имя чего?: [В связи с обсуждением вопр. о реформе рус. орфографии].—Лит. газ., 1964, 22 окт.

Можно ли построить озеро?—Лит. газ., 1964, 14 нояб.

А «построить озеро» все-таки нельзя!: [Ответ на письма читателей в ред. в связи со ст. «Можно ли построить озеро?»].—Лит. газ., 1965, 26 [ма]

[Письмо в редакцию: Ответ на письмо И. Дубовки в ред. об авторстве песни «Прощальная» («Далекий мой

Пора моя настала...». Отр.].—Лит. Россия, 1965, 17 сент., с. 9.

Из записных книжек разных лет.—Лит. Россия, 1965, 19 нояб., с. 24.

О поэтическом таланте: (Вместо предисл.); **О поэтическом замысле, об идейности; О «секрете» поэзии:** (Ответ моим корреспондентам); **Письма начинающим поэтам.**—В кн.: Советы молодому автору. М., 1965, с. 452—489.

[Популярность и народность...: Ответ на анкету].—В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 157.

Отклики см.: Шошин В. Надежный спутник поэта.—Комс. правда, 1966, 23 февр.; Стариков Д. [Выступление в дискуссии на тему «Национальное и интернациональное в советской литературе»].—Октябрь, 1971, № 3, с. 214.

Первый поэт Октября.—В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 340—343.

«Рабочий путь» подсказал...: [О своей работе в газ.].—Лит. Россия, 1967, 3 марта, с. 16.

Как не следует писать стихи: Письмо ред. «Лит. газ.».—Лит. газ., 1967, 12 апр., с. 7.

Полемику и отклики см.: Колычев О. Синяя заря—бывает: О праве поэта на живопись.—Лит. газ., 1967, 9 мая, с. 4—5; Ответ И. см.: Там же, с. 5; Осетров Е. Что такое «хорошо» и что такое «плохо».—Лит. газ., 1967, 19 июля, с. 5. (Реплика после спора).

Еще раз о метафорах, аллитерациях и прочем.—Лит. газ., 1967, 9 мая, с. 5.

А. М. Горький в моей литературной судьбе.—Москва, 1967, № 7, с. 201—205.

Вернуть песне музыку и поэтическое слово!: [К дискус. за «круглым столом» журн. «Вопр. лит.»].—Лит. газ., 1967, 5 апр., с. 6; Вопр. лит., 1967, № 8, с. 45—49.

Отклики см.: Современная песня—какая она?: [Письма в ред.]: Каменская В.; Емельянов А.—Лит. газ., 1967, 29 апр., с. 12; Ошанин Л. «Текстовики» или поэты?; Шутов В. Против штампа; Русак А. Золотое песенное слово; Ваншенкин К. Поэт и композитор; От редакции.—Вопр. лит., 1967, № 8, с. 50, 57, 59, 60, 63, 67, 75.

Мои тридцатые годы...—Лит. газ., 1967, 6 сент., с. 4. (О времени и о себе).

Из воспоминаний о В. Захарове.—В кн.: Воспоминания о В. Г. Захарове. М., 1967, с. 190—197.

[Слово прощания: Памяти А. Аброскина].—Лит. Россия, 1968, 12 янв., с. 8.—В соавт. с В. Федоровым и В. Боковым.

«Вдоль деревни, от избы и до избы...»: [О письме читателя М. Гдалина].—Лит. газ., 1968, 31 янв., с. 1, ил.

Горький—в моей литературной судьбе: [К 100-летию со дня рождения].—Моск. комсомолец, 1968, 31 янв.; Казахст. правда, 1968, 3 февр.; Рабочий путь, Смоленск, 1968, 14 февр.; Веч. Ленинград, 1968, 25 марта.

История одной песни: [«Катюша»].—Веч. Ленинград, 1968, 2 марта.

Горький в моей судьбе: [К 100-летию со дня рождения].—Коммунист Таджикистана, 1968, 22 марта.

Как равный с равными...: [К 100-летию со дня рождения М. Горького].—Комс. правда, 1968, 28 марта.

О песне «Враги сожгли родную хату»: Читателям журн. «Крестьянка»/ [Примеч. ред.].—Крестьянка, 1968, № 6, с. 19, портр.

Доколе?...: (О стихах и талантах)/ [Предисл. ред.].—Вопр. лит., 1968, № 7, с. 67—82.

Отклики см.: Ручьев Б. Помогать талантам: (Необходимые уточнения к ст. И.); Македонов А. Правда поэзии; Гусев В. Дом в лесах.—Вопр. лит., 1968, № 7, с. 82—86, 87, 99—100, 101—102; Наровчатов С. Накануне; Озеров Л. Незаметные или незамеченные; Осетров Е. Не слишком ли много стихов?—Вопр. лит., 1968, № 10, с. 73—74, 79—83, 84, 85, 87; Обсуждаем проблемы поэзии/ [Предисл. ред.]: Турков А. Виновата ли критика?; Тарковский А. Литературный критерий, поэт и читатель; Винокуров Е. Существенность поэзии; Ланщиков А. Много или все-таки плохо?..; Исаев Е. Сегодня на Парнасе...; Огнев В. Суета вокруг поэзии; Рыленков Н. Святое ремесло; Топоров А. С кого спрашивать?..—Вопр. лит., 1969, № 1, с. 34, 35, 36—41, 44, 45—46, 50, 51, 53, 56, 59—61. Ответ И. см. там же, с. 61—66; Туркин В. О чем же и как мы пишем.—Поэзия, 1969, вып. 2, с. 201; Павловский А. Личность и эпоха в современной лирике: (О психол. облике поэта).—В кн.: Проблемы психоло-

гизма в советской литературе. Л., 1970, с. 333; Гей Н., Пискунов В. Взгляд на литературу последних лет.—Вопр. лит., 1971, № 2, с. 39; в кн.: Виноградов В. О теории художественной речи.—М., 1971, с. 18—21, 23; Ланщиков А. Многообразие искусства.—М., 1974, с. 92—94; Султанов К. Поэзии неугасимый свет.—Махачкала, 1975, с. 122; Ковский В. Социологический и эстетический критерий в критике.—В кн.: Литература и социология. М., 1977, с. 76.

Ответ читателям [автобиографических записей «Два года в Ельне»].—Рабоче-крестьян. корреспондент, 1968, № 7, с. 71—73.

Солдат из стихотворения: [В связи с выходом пластинки со своими песнями/Крат. предисл. авт.].—Кругозор, 1968, № 7, с. [2—3], портр., ил.

[История песни «Катюша»]/Рис. И. Сенского.—Костер, 1968, № 11, с. 15—17, портр.

История двух песен: [«Катюша» и «Лучше нету того цвету...»/Предисл. ред.].—Поэзия, 1968, вып. 1, с. 156—163, портр.

В ответ на возражения...: [К итогам дискус. о пробл. поэзии].—Вопр. лит., 1969, № 1, с. 61—66.

[Коллективу редакции в связи с 50-летием журнала].—Сов. воин, 1969, №6, с. 6.

[К 70-летию со дня рождения Н. Ушакова].—Радуга, 1969, № 6, с. 84.

[Об А. Кольцове].—В кн.: Слово о Кольцове. Воронеж, 1969, с. 48—50.

Слово о поэте.—В кн.: Бровка П. Избр. произведения. М., 1969, т. 1, с. 5—12.

В редакцию «Литературной газеты»: [Благодарность за поздравления в связи с 70-летием и присвоением звания Героя Соц. Труда].—Лит. газ., 1970, 11 февр., с. 4.

[О стихотворении «Прощание»: Ответ на вопр. читателя С. Дворецкого].—Моск. комсомолец, 1970, 5 марта.

«Простой бесхитростный рассказ»: История одного стих. [«Докладная записка»].—Лит. газ., 1970, 22 апр., с. 7.

Ответ читателям [— воинам Красной Армии: Об истории создания стих. «Русской женщине»].—Крас. звезда, 1970, 15 мая.

Партизанские были.—Лит. газ., 1970, 20 мая, с. 5.

Красота слова поэтического: К 6[0]-летию А. Твардовского.—Правда, 19[70], 21 июня.

Как я изучал родной язык.—Р[ечь], 1970, № 3, с. 40—45, портр.

Поэт России: [К 70-летию А. П[ро]кофьева].—Октябрь, 1970, № 11, [с.] 197—201.—В соавт. с С. Васильевы[м].

[Письмо в адрес вечера памя[ти] А. Макарова в Московском Д[оме] книги: Отр.].—Вопр. лит., 1971, № [6], с. 248.—В ст. Л. Г. «Памяти Ал[ек]сандра Макарова».

«Васильевский остров» в советской сатире: [О С. Васильеве].—Лит. Р[о]сия, 1971. 16 июля, с. 10—11.

[«Его слава будет бессмертна». Ответ на анкету к 150-летию со [дня] рождения Некрасова].—Вопр. [лит.], 1971, № 11, с. 109—110; Рабочий путь, Смоленск, 1971, 9 дек.

Учитель: [К 150-летию со дня ро[ж]дения Некрасова] /Запись Н. Ти[хо]пинова.—Лит. газ., 1971, 8 дек., с. [5].

Живые традиции: [К 150-летию [со] дня рождения Некрасова].—Прав[да], 1971, 10 дек.

[Строки любви: Ответ на анкету [к] 150-летию со дня рождения Некра[сова].—Неделя, 1971, 6—12 дек., с. [5].

России сердце не забудет: [Памя[ти] А. Твардовского].—Лит. газ., 19[71], 22 дек., с. 3.

[Письмо, присланное на открыт[ие] мемориальной библиотеки им. А. Н. М[а]карова в г. Калязине (июль, 1968 г.): Отр.].—В кн.: Макаров А. Человек о человеке. М., 1971, с. 506.

«На Ельнинской земле» и ее ис[то]рия/ [Примеч. ред.].—Юность, 19[71], № 12, с. 57—58, портр.

Стихотворение «В дни осени»: К[а]ко оно возникло и как писалось. От[ве]т читателям и тем, кто начинает пис[ать] стихи/ [Предисл. ред.].—Дружба н[а]родов, 1973, № 1, с. 257—268.

И хочется слушать, и хочется петь. К 70-летию со дня рождения М. Бл[а]нтера.—Комс. правда, 1973, 9 февр.

Так пришел он в нашу жизнь. [Воспоминания об А. А. Твардовск[ом] (1920—1930 гг.).].—Юность, 19[73], № 5, с. 62—64, портр.

Живая поэзия.—В кн.: Добрая [ч]аша: Кн. о Н. Рыленкове. М., 19[73], с. 16—19.

Учитель: [О Некрасове].—В кн.: Критический ежегодник «Современника». М., 1973, с. 334—336.

[О И. Никитине: Письмо в воронеж. Дом-музей И. С. Никитина от 27 мая 1954 г.].—В кн.: «Я Руси сын!..»: К 150-летию со дня рождения И. Никитина. Воронеж, 1974, с. 14.

[Пометки на полях книги стихов В. Мухина «Куртка шахтера»]—Донбасс, 1977, № 1, с. 128—129.—В ст. В. Мухина «Такой у меня характер...».

[Предисловие к своей рукописной книге «Из моего архива» (1943)].—Лит. Россия, 1977, 29 июля, с. 24.—В ст. В. Лаврова «Тираж—два экземпляра».

[Предисловие к своей рукописной книге «Из моего архива» (1943)].—Альм. библиофила, 1978, вып. 5, с. 235—236, ил.—В ст. В. Лаврова «Среди рукописей».

Так пришел он в нашу школу жизни...—В кн.: Воспоминания об А. Твардовском. М., 1978, с. 55—63; То же. 2-е изд. М., 1982, с. 55—62.

Отклик см.: Турков А. «Живой, дорогой и трудный».—Октябрь, 1979, № 7, с. 217.

[Отзыв о своем портрете работы художника Н. Калиты].—Кн. обозрение, 1980, 18 янв., с. 8, портр.—В Р. S. к ст. Е. Осетрова «О самом близком».

[Письмо учащимся одной из ленинградских школ 1960 г.].—Учит. газ., 1980, 19 янв.—В ст. И. Дружинина «Из дневника учителя».

[К 70-летию газеты «Правда»].—Лит. Россия, 1982, 30 апр., с. 5.

[Письмо, присланное на открытие мемориальной библиотеки им. А. Н. Макарова в г. Калязине (июль, 1968)].—В кн.: Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982, т. 1, с. 441—442.

[Рекомендация К. Ваншенкину в Комиссию по приему в ССП от 31 июля 1951 г.].—Вопр. лит., 1983, № 11, с. 163.—Из кн. «Поиски себя» К. Ваншенкина.

Дарственные надписи:

[Надпись на своей книге, подаренной «Клубу книголюбов Кузбасса»].—Лит. газ., 1962, 23 янв.—В ст. И. Фонякова «Клуб книголюбов Кузбасса».

[Надпись на своей книге, подаренной В. Федорову].—В кн.: Федоров В. Со всех концов России. М., 1966, с. 29.

[Надпись на издании «Лесной песни» Л. Украинки в своем пер., подаренной А. Дейчу].—Лит. газ., 1973, 16 мая, с. 6.—В ст. Е. Дейч «Вдумчивый труд над словом...».

[Надпись на своем 4-томном «Собрании сочинений», подаренном С. Васильеву].—Огонек, 1973, № 31, с. 30. В ст. С. Васильева «Любимец народа».

[Надпись на своей книге «Ты по стране идешь...», подаренной учащимся школы в с. Больше-Могильном].—Сиб. огни, 1975, № 1, с. 178.—В ст. И. Коровкина «Письма поэта».

[Надпись на автографе своего стихотворения «Нюня», подаренном Д. Ковалеву].—Поэзия, 1975, вып. 14, с. 284.

[Надпись на своем 4-томном «Собрании сочинений», подаренном С. Васильеву].—В кн.: Васильев С. Зарубки на память. М., 1975, с. 160.—В ст. «Любимец народа».

[Надписи на своих книгах «О поэтическом мастерстве» и «Сочинения» (М., 1959), подаренных К. Василькову].—Знамя, Ельня, 1976, 15 янв.—В ст. К. Василькова «Большой души человек».

[Надпись на своем 4-томном «Собрании сочинений», подаренном А. Твардовскому].— Дружба народов, 1976, № 9, с. 260.

[Надпись на своей книге, подаренной В. Г. Захарову].—Дон, 1977, № 6, с. 191.—В ст. Г. Морозова «Жизнь, отданная народному искусству».

[Надпись на своей книге «Стихотворения» (1965), подаренной Я. Ильину].—Рабочий путь, Смоленск, 1977, 10 дек.—В ст. Р. Минкиной «Первые стихи».

[Надпись на своем 4-томном «Собрании сочинений», подаренном С. Васильеву].—В кн.: Васильев С. Собр. соч. М., 1979, т. 3, с. 150.—В ст. «Любимец народа».

[Надпись на своей книге «Стихи и песни», подаренной М. Лисянскому].—Юность, 1980, № 2, с. 92—В ст. М. Лисянского «В дни осени».

[Надписи на своих книгах (8), подаренных А. Тарасенкову].—В кн.: Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова. М., 1981, с. 35[5] (Рус. кн. XX в. в собр. Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина; Вып. 3).

Автобиографии

Автобиография.—В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи/Вступ. ст., выбор и ред. худож. и автобиогр. текста, а также библиогр. А. Ревякина. М.; Л., 1931, с. 150—151.

[Автобиография].—В кн.: Родная поэзия. М., 1966, с. 143—145, портр.; в кн.: Русские поэты: Антол. М., 1968, т. 4, с. 519—521, портр.

Письма, телеграммы

[Письмо председателю Смоленского облисполкома Мельникову от 13 августа 1943 г.].—Рабочий путь, Смоленск, 1943, 22 авг.—В ст.: [Б. п.]. Вклад лауреата [Государственной] премии М. В. Исаковского в дело восстановления хозяйства Смоленщины.

[Письмо А. В. Гончаровой от 10 октября 1956 г.: Отр.].—Учен. зап./Калинин. пед. ин-т, 1963, т. 36, с. 143, 153—154.—В ст. А. Гончаровой «Песенное творчество М. В. Исаковского».

[Письмо Л. В. Шурыгиной от 23 сентября 1957 г.: Отр.].—В кн.: Шурыгина Л. Первые шаги: (Лит. жизнь Смоленска периода революции и первых лет Сов. власти). Смоленск, 1963, с. 36—37.

[Письмо И. В. Козлову от 13 мая 1943 г.].—Учит. газ., 1965, 27 апр.—В ст. Г. Меркина «Письмо поэту».

[Письма А. А. Фадееву от 28 июня 1949 г. и 24 сентября 1953 г.] /Подгот. к изд. и коммент. В. Беляева и В. Захарани.—Октябрь, 1966, № 12, с. 205—206.—В публ. «Строки любви и благодарности: Письма писателей А. Фадееву».

[Телеграмма Д. М. Ковалеву, б. д.].—В кн.: Федоров В. Со всех концов России. М., 1966, с. 101.—В ст. «Дыхание ржи».

[Письма В. П. Ставскому от 27 апреля 1927 г. и 4 апреля 1929 г.: Отр.].—Учен. зап./Моск. пед. ин-т, 1968, т. 298. Вопр. сов. лит., с. 196.—В ст. Л. Панкратовой «Работа М. Исаковского над стихом».

[Письма А. И. Дейчу начала 1950-х гг.: Отр.].—Лит. газ., 1973, 16 мая, с. 6.—В ст. Е. Дейч «Вдумчивый труд над словом...».

[Письмо редактору издательства «Молодая гвардия» З. Яхонтовой, б. д.: Отр.].—Лит. газ., 1973, 7 нояб., с. 7.—В ст. Н. Мар «Самая ... няя страница».

[Телеграмма Д. М. Ковалеву, б. д.].—В кн.: Федоров В. Бойцы ... земли: (Встречи и раздумья). 1973, с. 214—215.—В ст. «Подвиг ...

М. Исаковский—А. Дейч: Из ... писки/ [Публ. Е. Малкиной-Дейч; ... дисл. ред.].—В кн.: Художествен... перевод. Ереван, 1973, с. 431—50...

15 писем А. И. Дейчу 1952—... 1963, 1967 гг. и письмо Н. Н. Уша... от 14 июня 1954 г.

[Письма В. И. Масику 19... 1967 гг.: Отр.].—Лит. газ., 197... февр., с. 7.—В ст. В. Масика «У... мир в грядущем бытии...».

[Письма П. У. Бровке, б. ... Отр.].—Лит. Россия, 1974, 7 ... с. 10.—В ст. П. Бровки «Д... имя: Страницы воспоминаний».

[Письма А. А. Кулешову от 9 ... 1945 г. и 20 марта, 28 декабря 19... Отр.].—Лит. газ., 1974, 17 июля, с. ... В ст. А. Стука «Мне давно хотел... написать Вам...».

[Письмо Н. Сахно от 21 ... 1968 г. /Предисл. Н. Сахно].—В... лит., 1974, № 7, с. 314—316.

[Письма М. Н. Лебедевой от ... апреля и 25 июля 1969 г.: Отр.] В кн.: Героическое в литературе ... риода Великой Отечественной во... Киров, 1974, сб. 2, с. 10, 13, ... В ст. М. Лебедевой «Трагическ... тема в лирике М. В. Исаковск... военных лет».

[Письмо В. М. Сидельникову ... декабря 1942 г.: Отр.].—В кн.: ... дельников В. Писатель и народ... поэзия. М., 1974, с. 106, 116; То... М., 1980, с. 132, 142.—В ст. «Росс... ский песенник».

[Письмо И. С. Соколову-Микит... от мая 1972 г.].—В кн.: Смирнов ... Иван Соколов-Микитов. Л., 1974, ... 169.

[Письмо А. Т. Твардовскому 196... Письмо и 2 записки в редакцию ж... нала «Новый мир» от 13 нояб... 1968 г.].—Лит. Россия, 1975. 17 ... с. 14, 15.—В ст. А. Кондратов... «Строгость мастера».

[6 писем И. С. Коровкину 19... 1967 гг./Предисл., публ. и прим... И. Коровкина].—Сиб. огни, 19... № 1, с. 173—178. Излож. публ. ... [Б. п.]. Письма М. Исаковского... Вопр. лит., 1975, № 5, с. 317—318.

[Письмо Л. И. Шлионскому от 23 февраля 1966 г.].—Рус. лит., 1975, № 2, с. 201—202.—В ст. Л. Шлионского «О ранних стихах Михаила Исаковского».

[Письмо И. Т. Трофимову, б. д.: С сокр./Предисл. ред.].—Комс. правда, 1975, 3 окт. (Сегодня исполняется 80 лет со дня рождения С. Есенина).

[Письма В. С. Потапову от 26 июня 1962 г., 10 января 1965 г., 15 декабря 1966 г., 24 сентября 1967 г./ Предисл. ред.].—Волга, 1975, № 12, с. 182—184.

Излож. публ. см.: [Б. п.]. Письма М. Исаковского.—Вопр. лит., 1976, № 4, с. 317—319.

[Письмо В. Содалю от 20 января 1973 г.].—Неман, 1975, № 12, с. 177—178.—В ст. В. Содаля «Вещие строки Купалы».

[Письмо С. А. Баруздину от 22 октября 1972 г.].—В кн.: Баруздин С. Заметки о детской литературе. М., 1975, с. 187—188.—В ст. «О Михаиле Исаковском».

[Письмо К. С. Василькову от 21 февраля 1957 г.].—Знамя, Ельня, 1976, 15 янв.—В ст. К. Василькова «Большой души человек».

Переписка Михаила Исаковского и Александра Твардовского/Публ. и предисл. М. Твардовской.—Лит. Россия, 1976, 13 февр., с. 8—9, 12—13, портр.

5 писем А. Т. Твардовскому 1939—1944, 1970 гг.

Из переписки двух поэтов [Исаковского и А. Твардовского/Публ. и предисл. М. Твардовской].—Дружба народов, 1976, № 8, с. 253—274; № 9, с. 247—266.

37 писем и 2 телеграммы А. Т. Твардовскому 1939—1971 гг.

[5 писем Р. А. Ковнатор 1959—1969 гг.].—Звезда, 1976, № 9, с. 190, 191—192.—В ст. Р. Ковнатор «Исаковский в Ельне».

[Письма П. У. Бровке, б. д.: Отр.].—В кн.: Бровка П. Вместе с комиссаром. М., 1976, с. 133—135, 137—138.—В ст. «Дорогое имя».

[Письмо В. Е. Мухину от 7 февраля 1969 г.].—Донбасс, 1977, № 1, с. 127—128.—В ст. В. Мухина «Такой у меня характер...».

Переписка двух поэтов [Исаковского и А. Твардовского] /Публ., предисл. и примеч. М. Твардовской.—Неман, 1977, № 2, с. 159—160; № 3, с. 142—171; № 4, с. 138—161.

77 писем А. Т. Твардовскому 1938—1970 гг.

Излож. публ. см.: [Б. п.]. Переписка двух поэтов.—Вопр. лит., 1977, № 6, с. 315—316.

[Письмо Т. А. Бесединой от 29 июля 1951 г.].—Рус. лит., 1977, № 4, с. 157—158.—В публ. Т. Бесединой «Письма Исаковского и Твардовского о Некрасове».

[Письмо А. Г-во, б. д.].—В кн.: Очерки жанров мордовской литературы (1968—1971 гг.). Саранск, 1977, с. 24—25. (Тр./НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Морд. АССР; Вып. 53).—В ст. В. Алешкина «Поэзия 1969—1971 годов».

[Письма А. В. Тарбаевой от 29 декабря 1913 и 13 ноября 1915 г. и Е. В. Тарбаевой от 15 сентября 1971 г.].—Знамя, Ельня, 1978, 14, 17, 19 янв.—В ст. В. Чумакова «Письма М. В. Исаковского».

[Письма А. И. Току от 8 июля 1949 г. и К. Васину от 8 сентября 1963 г.].—В кн.: Дружба. Йошкар-Ола, 1978, № 4, с. 97—99.—В ст. К. Васина «Письма Исаковского в Йошкар-Олу».

[5 писем Н. Павлову 1961—1970 гг.: Полностью и в отр.].—Знамя, Ельня, 1979, 18, 22 сент.—В ст. Н. Павлова «Неповторимое».

[Письмо В. В. Бузник от 17 марта 1954 г.: Отр.].—Рус. лит., 1979, № 4, с. 61—62.—В ст. В. Бузник «Михаил Исаковский сегодня».

[Письма В. И. Яковченко от 29 ноября 1967 г. и 29 октября 1968 г.].—Лит. Россия, 1980, 18 янв., с. 14.—В ст. В. Яковченко «Пусть не смущают Вас трудности...».

[Письмо А. И. Дейчу от 3 ноября 1953 г.; Письма Н. Н. Ушакову, б. д.: Отр.].—Знамя, 1980, № 1, с. 116, 117.—В повести Я. Хелемского «Двойная ноша Пегаса».

[Письма: В. Г. Захарову, б. д.: Отр.; П. М. Казьмину от 27 марта 1943 г.].—Наш современник, 1980, № 1, с. 176—177.—В ст. Е. Осетрова «Цветы Исаковского».

[Письма Н. И. Рыленкову 1940—1950-х гг.: Отр.].—Москва, 1980, № 1, с. 211—214, портр.—В ст. Е. Осетрова «Исаковский размышляет».

[5 писем Н. И. Рыленкову 1952—1961 гг. и письмо редактору издательства «Художественная литература» Громову от 26 апреля 1952 г./Предисл. ред.].—Новый мир, 1980, № 1, с. 244—252.

[Письмо А. Т. Твардовскому от 10 января 1966 г.: Отр.] /Публ. и коммент. М. Твардовской.—Север, 1980, № 2, с. 100.—В публ.: «В середине века: Переписка А. Т. Твардовского и В. В. Овечкина, 1946—1968 гг.».

[Письмо А. Т. Твардовскому от 20 января 1958 г.].—Лит. Россия, 1980, 3 окт., с. 5. (Из неопубликованных писем); в кн.: День поэзии. М., 1980, с. 132.

[Письма Ф. П. Шаченко 1957—1968 гг.] /Вступ. ст. и публ. Ф. Шаченко.—Звезда, 1980, № 11, с. 157—161.—В ст. Ф. Шаченко «Письма М. В. Исаковского».

[Письма: А. Афониной от апреля 1970 г. и б. д.: Отр.; А. Я. Ющенко от 12 февраля 1948 и 23 мая 1954 г.].—Радуга, 1980, № 12, с. 149—150.—В ст. О. Ющенко «Песня в строю».

[Письма В. Ф. Огневу 1970—1972 гг.: Отр.].—Октябрь, 1980, № 12, с. 171—173.—В ст. В. Огнева «Три имени».

[Письмо И. П. Румянцеву от 20 апреля 1936 г.].—Знамя, Ельня, 1981, 14 мая.—В ст. Н. Павлова «Две поездки двух поэтов».

[Письмо О. А. Фокиной, б. д.].—Сел. жизнь, 1981, 28 июня.—В ст. Г. Бутусовой «Храни огонь родного очага».

[Письма: группе студентов плодоовощного института г. Мичуринска, участникам кружка по изучению языка эсперанто от 10 февраля 1960 г.; Г. Ф. Дешкину, б. д.: Отр.].—Тамб. правда, 1981, 23 дек.—В ст. И. Никулина «Переписка с М. И. Исаковским».

[Письма А. М. Топорову от 20 июня и 20 июля 1970 г.].—Знамя, Ельня, 1982, 14 янв.—В ст. Ц. Александрова «Неизвестные письма Исаковского».

[Письмо И. И. Кашу (Волину) после 1954 г.: Отр.].—Лит. Россия, 1982, 9 апр., с. 24.—В ст. Р. Романовой «Подарок от души».

Два года в Чистополе: Из писем Исаковского [Б. Бурштыну (Ирининому), 5 писем 1942 г.] /Публ. [и примеч.] Е. Бурштын и Р. Романова.—Лит. Россия, 1982, 23 апр., с. 16.

Два года в Чистополе: (из [писем] И.)/Вступ. заметка и коммент. Р. Романовой; Публ. Е. Бурштын и Р. Романовой.—Вопр. лит., 1982, № 5, с. 151—166.

12 писем и записка Б. С. Бурштыну (Ирининому) от 1941—1944, 1956 гг.

[Письмо В. П. Соловьеву-Седому] б. д.].—Сов. музыка, 1982, № 5, с. 4. В ст. В. Соловьева-Седого «Пути-дороги».

[Письмо И. П. Румянцеву от апреля 1936 г.].—Искра, пос. [Смол. обл.], 1983, 18 янв.—В ст. Н. Павлова «На празднике поэзии».

Драматургия

Выборы: (Правдивая пьеса [в 3 д.].—Нар. газ., Ельня, 1917, 29 [дек.].

Третий год пятилетки: Отр./[Предисл. ред.].— Большевист. молодняк, Смоленск, 1930, 13 сент., 1 дек.; Рабочий путь, Смоленск, 1930, 13 сент. В соавт. с Б. Ирининым.

Прорыв: [Отр. из обозрения «Третий год пятилетки»].—Большевистский молодняк, Смоленск, 1930, 16 сент.—В соавт. с Б. Ирининым.

Третий год: Обозрение для [самодеятельной] сцены/ [Предисл. авт. для режиссеров и постановщиков].—Рабочий путь, Смоленск, 1930, 19 сент. В соавт. с Б. Ирининым.

Арифметика рабочего класса: [Отр. из клуб. обозрения «Третий год пятилетки».—Рабочий путь, Смоленск, 1930, 2 нояб.—В соавт. с Б. Ирининым.

На сходке; Угощение; В [одну] ночь.—В кн.: Клубный сборник. Смоленск, 1930, № 1, с. 31—37, 47—49—51.—1-я инсценировка в соавт. с И. Зиборовым, А. Твардовским, С. Фиксиным; 2-я—в соавт. с И. Зиборовым, А. Твардовским, С. Фиксиным и С. Курдовым.

О транспорте: Отр. из инсценировки «Третий год пятилетки».—Рубаха, 1931, № 4, с. 13—14; в соавт. Стране нужен здоровый транспорт. Смоленск, 1931, с. 3—7.—В соавт. с Б. Ирининым.

Беседы с М. В. Исаковским

Поэма «Счастье»: Над чем работает [Беседа с кор. газ.].— Рабочий путь, Смоленск, 1936, 29 янв.

[О своих творческих планах: Беседа с кор. газ.].—Веч. Москва, 1947, 25 марта.—В ст. В. Шевцова «У писателей—депутатов Верховного Совета РСФСР».

Поэт русского народа: Беседа [кор. газ.] с пред. комис. по проведению 75-летия со дня смерти Некрасова...—Лит. газ., 1953, 6 янв.

Разговор о поэзии: [Беседа с кор. газ.].—Лит. и жизнь, 1958, 12 нояб.

[Б. п.]. В гостях у М. Исаковского: [Беседа с воинами одной из частей моск. гарнизона].—Сов. воин, 1960, № 1, с. 15, портр.

М. Исаковский о романе «Круча» [В. Астрова: Беседа с кор.].—Кн. обозрение, 1966, 2 дек., с. 10.

Щедрое сердце поэта/ [Беседу вел А. Замотаев].—Веч. Москва, 1970, 17 янв.

Песни, рожденные сердцем: [Беседа с кор. газ. о своих творч. планах].—Труд, 1970, 21 янв.

Газета была для меня трибуной/Беседу записал А. Замотаев.—Журналист, 1970, № 1, с. 36—38, ил., портр.

В гостях у автора «Катюши»: [Беседа с кор. журн.].—Пограничник, 1970, № 6, с. 66—67, портр.

Мои песни: Рассказывает Исаковский/Записал В. Татарский.—Телевидение. Радиовещание, 1971, № 2, с. 3—4, на вкл. между с. 36 и 37, фот.

Талант и труд: М. Исаковский беседует с Е. Осетровым.—Лит. газ., 1971, 9 июня, с. 4—5; Дет. лит., 1971, № 11, с. 55.

Быть на уровне века!/Беседу вел Н. Мар.—Лит. газ., 1973, 1 янв., с. 6, портр.

«Я вам жить завещаю...»: [К 60-летию А. Твардовского] /Интервью взял И. Савельев; [Предисл. И. Савельева].—Лит. учеба, 1978, № 3, с. 188—190.

Изложение выступлений М. В. Исаковского

[Б. п.]. На Первом Всесоюзном съезде пролетписателей: Продолжение прений по докл. т. Л. Авербаха.—На лит. посту, 1928, № 11/12, с. 120—121.

[Б. п.]. Лицом к творчеству, лицом к рабочему-ударнику: Пленум правл. РАПП.—Лит. газ., 1931, 24 февр.

[Б. п.]. Первое областное партийное совещание по вопросам литературы.—Наступление, Смоленск, 1931, № 10, с. 113—114.

[Б. п.]. Вечер поэта М. Исаковского: [В ред. газ.].—Рабочий путь, Смоленск, 1944, 28 июня.

[Б. п.]. Песня наших дней: На совещ. в СП СССР.—Лит. и искусство, 1944, 16 сент.

[Б. п.]. Большой день советской литературы: На собр. писателей, посвящ. лауреатам [Гос.] премий.—Лит. газ., 1946, 2 февр.

[Б. п.]. Вечер в Доме литераторов Москвы, [посвященный лауреатам Государственных премий].—Правда, 1949, 13 апр.

[Б. п.]. Писать ярко, талантливо, выразительно: [На Всесоюз. совещ. молодых писателей].—Комс. правда, 1951, 21 марта.

[Б. п.]. Памяти Уолта Уитмена: [Вечер в ЦДЛ].—Лит. газ., 1952, 3 апр.

[Б. п.]. Вечера прогрессивной зарубежной литературы.—Лит. газ., 1952, 9 дек.

Вечер памяти венг. поэта Э. Ади в Моск. Доме ученых.

[Б. п.]. Великий народный поэт: Торжеств. заседание в Москве, посвящ. 75-летию со дня смерти Н. Некрасова.—Правда, 1953, 9 янв.

[Б. п.]. Памяти Н. А. Некрасова: [Вечер в Большом зале Моск. консерватории].—Лит. газ., 1953, 10 янв.

[Б. п.]. Вечер югославской поэзии [в ЦДЛ].—Лит. газ., 1955, 25 июня.

[Б. п. Вечер во Дворце культуры Московского автомобильного завода].—В кн.: Декада белорусского искусства и литературы в Москве. Минск, 1955, с. 99.

[Б. п.]. Памяти Д. Бедного: [Вечер ЦДРИ].—Лит. газ., 1958, 15 апр.

[Б. п.]. Чествование Н. И. Рыленкова.—Рабочий путь, Смоленск, 1959, 17 февр., портр.

Чернов Я. Народный поэт: К 60-летию И.—Веч. Москва, 1960, 18 янв., портр.

И. о своих творч. планах.

Величко А. Дорогой поисков и открытий: [Встреча белорус. поэтов с И. на квартире поэта].—Лит. газ., 1963, 11 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. В. ИСАКОВСКОГО

М. ГОРЬКИЙ И М. В. ИСАКОВСКИЙ

Горький М. «Рецензия»: [О сб. Исаковского «Провода в соломе»].— Известия, 1928, 27 янв.; Сиб. огни, 1928, № 1, с. 215—216.

Горький М. О стихах Мих. Исаковского («Рецензия»).—Рабочий путь, Смоленск, 1928, 29 янв.

Горький М. «Рецензия»: [О сб. Исаковского «Провода в соломе»].— В кн.: Горький М. Несобранные литературно-критические статьи. М., 1941, с. 116—118.

Горький М. «Рецензия»: [О сб. Исаковского «Провода в соломе»; Письма М. В. Исаковскому от 17 февраля, 11 марта 1928 г. и б. д.].—В кн.: Горький в Смоленске. Смоленск, 1941, с. 71—74; То же. 2-е изд., сокр. Смоленск, 1947, с. 36—39.

Горький М. Рецензия: [О сб. Исаковского «Провода в соломе»].—Собр. соч. М., 1953, т. 24, с. 310—312.— Примеч., с. 555; в кн.: Горький М. О литературе. М., 1953, с. 268—269; То же. М., 1955, с. 270—271; То же. М., 1961, с. 98—99; То же. М., 1980, с. 204—206.

Горький М. [Письмо Н. В. Чертовой от 11 января 1928 г.; Письма М. В. Исаковскому от 17 февраля и 11 марта 1928 г.].—Собр. соч. М., 1955, т. 30, с. 63, 72, 80.— Примеч., с. 464, 468, 469.

Горький М. [Письмо В. Я. Зазубрину от 23 февраля 1928 г.].—В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1965, т. 10. М. Горький и советская печать, кн. 2, с. 346.— См. также примеч., с. 161, 335, 343, 347, 349, 390, 453.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького.—М., 1959, вып. 3, с. 567, 572, 575, 577, 585, 602, 670; То же.—М., 1960, вып. 4, с. 33, 34, 500, 535, 539.

Горбатенков В. А. М. Горький в Смоленске.—В кн.: Горький в Смоленске. Смоленск, 1941, с. 26—27; То же. 2-е изд., сокр. Смоленск, 1947, с. 23—24.

Оценку см.: Сергеев Н. «Горький в Смоленске».—Большевист. молодежь, Смоленск, 1941, 10 мая.

Максимова В. Как Горький редактировал рукописи.—М., 1954, с. 52—53; То же.—2-е изд.—М., 1955, с. 53.

Беленькая Ф. А. М. Горький и лодые писатели.—Иваново, 1956, с. 18.

Эвентов И. Поэзия революции дела.—В кн.: Горький и сов советской литературы. Л., 1956, с. 180.

Баранова Н. А. М. Горький ложительном герое советской ратуры (1918—1928 гг.).—В кн.: ская советская литература. Горь 1958, с. 54, 69—70. (Учен. зап./Го ун-т; Вып. 49).

Волков А. А. М. Горький и ратурное движение советской эпо М., 1958, с. 179, 188—189, 280, 363, 652; То же.—2-е, доп. и М., 1971, с. 291, 292.

Муратова К. М. Горький в бо за развитие советской литерату М., 1958, с. 265.

Наумов Е. М. Горький в борьб идейность и мастерство совет писателей.—М., 1958, с. 160, 161, 258, 284, 285, 343.

Тимофеев Л. К вопросу о ковских традициях в русской совет литературе.—В кн.: Творчество Горького и вопросы социалист ского реализма. М., 1958, с.

Горбовский А. Человек челове М., 1965, с. 141.

Максимова В. Горький—ре тор.—М., 1965, с. 110, 182, 194, 254, 255, 267, 276.

Эвентов И. М. Горький и со ская поэзия.—Нева, 1968, № 2, с. в кн.: Эвентов И. Лирика и сат Л., 1968, с. 25—27, 43.

Хвыля Л. А. Твардовский и Горький.—В кн.: М. Горький и блемы русской литературы. Дне петровск, 1969, с. 135.

Точеный О. Отмеченный Горьки Кн. обозрение, 1970, 16 янв., с. портр.

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Александров В. Михаил Ис ский: Крит.-биогр. очерк.—М.: Сов. писатель, 1950.—124 с.—Лит.: с. 121—124.

Рец.: [Б. п.]. Монография об Исаковском.—Смена, 1950, 29 июня; Усиевич Е. Книга об Исаковском.—Новый мир, 1950, № 6, с. 254—257; Макаров Д. Книга о поэте.—Лит. газ., 1950, 21 сент.; Замошкин Н., Политыко Д.—Сов. кн., 1950, № 9, с. 93—99; Родионов Н. Народный поэт.—Знамя, 1950, № 9, с. 186—188; Выходцев П., Ершов Л. Глубже изучать советскую литературу.—Смена, 1954, 14 дек.

Народный поэт: (К 50-летию со дня рождения М. Исаковского)/Сост. Н. Рыленков.—Смоленск: Обл. гос. изд-во, 1950.—116 с., портр.

Содерж.: Исаковский М. Краткая автобиография; Горький М. Рецензия; Твардовский А. Поэзия Михаила Исаковского; Тарасенков А. Щедрое сердце; Александров В. Михаил Исаковский; Письма читателей.

Рец.: Ахачинский В. Новая книга о творчестве М. Исаковского.—Смол. альм., 1950, № 7, с. 241—244.

Бабушкин Н. Поэзия Михаила Исаковского: Стеногр. публ. лекции...—Томск, 1951.—32 с.—В надзаг.: Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Томск. обл. отдние.

Лекция-концерт «Творчество Михаила Исаковского»/Метод. каб. Ленингр. обл. отд. культ.-просвет. работы.—Л., 1952.—27 л.

Тарасенков А. О поэзии М. В. Исаковского.—М.: Знание, 1954.—39 с.— В надзаг.: Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний.

Литвин Э. Поэзия Исаковского и народное творчество.—Смоленск: Кн. изд-во, 1955.—204 с.

Рец.: Соскин А. Поэт и фольклор.—Рабочий путь, Смоленск, 1955, 13 окт.; Кирдан Б. Исследования о литературно-фольклорных связях.—Сов. этнография, 1956, № 4, с. 174—175.

Юдкевич Л. Проблемы песенной лирики в советской поэзии: (Творчество М. Исаковского).—Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1959.—160 с.—Лит.: с. 150—159.

Масик В. О поэтическом мастерстве Исаковского.—Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1962.—44 с.—Лит.: с. 43.—В надзаг.: Воронеж. пед. ин-т.

Рец.: Карпов А. Пересказ вместо анализа.—Вопр. лит., 1963, № 10, с. 216—218.

Твардовский А. Поэзия Михаила Исаковского.—М.: Сов. Россия, 1969.— 91 с., портр.—(Писатели Сов. России); То же.—[2-е изд.].—М.: Сов. Россия, 1978.—62 с., портр.

Рец.: Турков А. По доброму уставу.—Лит. газ., 1969, 17 сент., с. 5; Иванов Ю. Крестьянские поэты двадцатых годов.—Учен. зап./Хабар. пед. ин-т, 1970, т. 23, с. 46, 48—51, 54, 55, 56, 58; Кудряшова А. Жанр литературной биографии.—Вопр. лит., 1972, № 9, с. 192; Нуйкин П. Поэт о поэте.—Кн. обозрение, 1978, 3 марта, с. 8.

Поликанов А. Песенное сердце: Очерк жизни и творчества М. Исаковского.—М.: Моск. рабочий, 1976.— 144 с.

Рец.: Трофимов И. Слово о поэте.— Комс. правда, 1977, 3 февр.; Трофимов И. Песенное сердце.—Кн. обозрение, 1977, 18 марта, с. 8; Пархомовская Т.—Лит. обозрение, 1977, № 3, с. 78; Карпов Е. Немеркнущий талант.— Москва, 1978, № 2, с. 215—216; Сетин Ф. Песенное сердце поэта.—Веч. Москва, 1978, 29 сент.; Мигунов А. Школа поэта.—Мол. гвардия, 1978, № 10, с. 319—320.

Осетров Е. Человек—песня: Кн. о М. Исаковском.—М.: Сов. писатель, 1979.—256 с., портр.

Рец.: Левченко В. Песенное сердце.—Сел. жизнь, 1980, 27 апр.; Медведев Ф. Родник поэзии народной.— Огонек, 1980, № 31, с. 31; Огнев А. О новом учебнике по истории русской советской литературы.—Рус. лит., 1982, № 1, с. 239.

[Б. п.]. Открытие театра «Пропро».—Рабочий путь, Смоленск, 1921, 3 июля.

[Б. п.]. Состав правления «Арены».—Рабочий путь, Смоленск, 1924, 10 апр.

[Б. п.]. Арена.—Рабочий путь, Смоленск, 1924, 5 дек. О выступлении И. с чтением своих стих.

[Б. п.]. Товарищ М. Исаковский: [Предисл. к публ. стихов].—Целина, 1925, № 1, с. 3, портр.

[Б. п.]. Образование смоленской

«Кузницы».—Рабочий путь, Смоленск, 1925, 7 февр.

В. Я. Первый вечер [смоленского] лит[ературного] объединения.—Рабочий путь, Смоленск, 1926, 4 апр.

[Бурштын Б.]. Михаил Исаковский.—Рабочий путь, Смоленск, 1926, 26 сент., портр.—Подпись: Б-н Б.

[Б. п.]. Литературный вечер.—Рабочий путь, Смоленск, 1926, 23 окт.

Смолин В. Литературный Смоленск.—Лит. газ., Смоленск, 1927, № 1, март.

Чесалин С. Местная литература на уроках: (Смол. лит.); **[Б. п.].** Биография М. В. Исаковского.—В кн.: В помощь просвещенцу. Смоленск, 1927, сб. 1, вып. 2, с. 100, 102—106, 108, 116—117.

Ревякин А. На переломе: О крестьян. лит.—Читатель и писатель, 1928, 19 мая, с. 2.

Роллов Н. Рец на журн.: Октябрь, 1928, № 1—3.—На лит. посту, 1928, № 9, с. 68.—В журн. опечатка: Ролор Н.

Беккер М. О крестьянской поэзии.—На лит. посту, 1928, № 19, с. 96.

[Смолин В.]. Творческий актив САПП'а: (К итогам творч. смотра).—Рабочий путь, Смоленск, 1928, 9 дек.—Подпись: С-н Вл.

Карпинский В. Кого же считать крестьянским писателем?—Земля Советская, 1929, № 4, с. 52—53, 54.

Цвелев В. Заметки о творчестве М. Исаковского.—На лит. посту, 1929, № 9, с. 68—70.

К. Против пильняковщины.—Рабочий путь, Смоленск, 1929, 21 сент.

К. Пролетписатели в ДКА.—Рабочий путь, Смоленск, 1929, 1 нояб.

[Б. п.]. Вечер смол. АПП у железнодорожников.—Рабочий путь, Смоленск, 1930, 3 янв.

[Б. п.]. Литературный вечер по радио.—Рабочий путь, Смоленск, 1930, 29 янв.

Ревякин А. Пути крестьянской лирики.—Земля Советская, 1930, № 4, стб. 220, 221, 223, 225.

Шишкевич М. Сегодняшний день крестьянской литературы.—Лит. жизнь: Однодн. газ. 1-го краев. съезда крестьян. писателей Сред. Волги, Самара, 1930, апр., с. 1.

[Б. п.]. Литбригада ВОКП [в Ростове н/Д].—Лит. газ., 1930, 12 мая.

Смолин В. О творчестве Мих. [illegible]ковского.—Рабочий путь, Смо[illegible] 1930, 19 июля.

[Б. п.]. Творческое зад[illegible] СмолАПП.—Рабочий путь, Смо[illegible] 1930, 5 сент.

Смолин В. Михаил Исаковски[illegible] На лит. посту, 1930, № 18, с. 84[illegible] в кн.: Первый альманах. Смо[illegible] 1930, с. 135—148.—На обл. и[illegible] изд.: Москва; Смоленск.

На переломе: (О работе Зап. [illegible] ассоц. пролет. писателей).—Раб[illegible] путь, Смоленск, 1930, 13 окт.—По[illegible] Секретариат ЗОАПП.

Ревякин А. Михаил Исаковски[illegible] Земля Советская, 1930, № 10/11, [illegible] 335—348.

Карпинский В. Кого считать [illegible] стьянским писателем; **[Выступлени[illegible]** Беккер М.; Алтайский К.; Мел[illegible] ская Л.—В кн.: Пути развития [illegible] стьянской литературы: Стеногр. и м[illegible] риалы Первого Всерос. съезда [illegible] стьян. писателей. М.; Л., 1930, с. [illegible] 17, 19, 97, 118, 147.

Жаворонков А. Михаил Иса[illegible] ский: [С крат. автобиогр.].—Жур[illegible] крестьян. молодежи, 1931, № 7, [illegible] с. обл.

Яцынов П. Пролетарско-колхо[illegible] поэзия.—Перелом, 1931, № 7, с. 3[illegible] 35, 36, 37, 38, 39.

Отклик см.: Бутенко Ф. Огонь [illegible] право и «налево».—Перелом, 19[illegible] № 10, с. 44.

Беккер М. За пролетарско-колх[illegible] ную поэзию: (Заметки).—Земля [illegible] ветская, 1931, № 8, с. 117—118, [illegible]

Смолин В. Иск Исаковскому: (О[illegible] хах послед. лет).—Наступление, С[illegible] ленск, 1931, № 10, с. 72—88.

Бойчевский В. Пути крестьянск[illegible] поэзии.—В кн.: Наши позиции. [illegible] 1931, с. 127, 128, 131, 132—133, 1[illegible] 135, 137, 139, 141.

Ревякин А. Крестьянская литер[illegible] тура.—В кн.: Антология крестьянск[illegible] литературы послеоктябрьской эпо[illegible] Вступ. ст., выбор и ред. худож. и авт[illegible] биогр. текста, а также библио[illegible] А. Ревякина. М.; Л., 1931, с. 55, [illegible] 85.—Лит.: с. 558—559.

Показ молодежи в пролетарско-к[illegible] хозной литературе: [Отзывы читат[illegible] лей]: Волков А.; Жучков А.; Ле[illegible] нев М.; Мочалин Б.; Чеснокова А[illegible] Земля Советская, 1932, № 2, с. 138—[illegible]

Астахов И. Поэзия Мих. Исаковского/ [Примеч. ред.].—Земля Советская, 1932, № 3, с. 134—139.

Острогорский Н. О лирике и революции, цветах и коммунизме/ [Примеч. ред.].—Земля Советская, 1932, № 11, с. 142, 144—146.

Смолин В. Иск Исаковскому: (О стихах послед. лет).—В кн.: За творческое соревнование. Смоленск, 1932, с. 70—91.

Э-н. Дневник чистки ячейки писателей.—Лит. газ., 1933, 29 сент.

Евстафьева А. Усиленно работать над собой: (О начинающих писателях Зап. обл.).—Наступление, Смоленск, 1934, № 4, с. 79, 80.

Македонов А. Поэтический участок областной литературы.—Наступление, Смоленск, 1934, № 5/6, с. 106, портр.

Горбатенков В. О родине, дружбе и любви.—Наступление, Смоленск, 1934, № 9/10, с. 131, 132, 134.

[Б. п.]. Бригада московских писателей в Смоленске.—Наступление, Смоленск, 1935, № 1, с. 143.

Завьялов М., Мандрик И. Боевой призыв; **[Б. п.].** Конференция читателей «Наступления»: [В Центр. б-ке г. Смоленска].—Наступление, Смоленск, 1935, № 2, с. 57, 132.

Отклик на ст. М. Завьялова и И. Мандрика см.: Зубковский И.—Худож. лит., 1935, № 8, с. 44.

Бурштын Б. Четыре года: Воспоминания о лит. жизни Смоленска, 1921—1924 гг.—Наступление, Смоленск, 1935, № 4/5, с. 96, 105—106; № 8, с. 66, 67, 70, 74.

[Б. п.]. Литгруппа имени Исаковского: [При Зап. с.-х. техникуме].—Наступление, Смоленск, 1935, № 6, с. 130, портр.

Серебрянский М. Заметки о поэзии.—Знамя, 1935, № 6, с. 233.

[Б. п.]. Поэты [Исаковский и А. Твардовский] в колхозах.—Наступление, Смоленск, 1935, № 7, с. 121.

[Б. п.]. «Колхозник» [за 1935 г.].—Лит. газ., 1935, 29 окт.

Платонов Г. «Наступление» №№ 1—7 [за 1935 г.].—Лит. газ., 1935, 20 нояб.

Ефимцов Т. Вечер поэта М. В. Исаковского [в колхозе «Билино»].—Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 10 февр.

Твардовский А. Праздник песен.—Рабочий путь, Смоленск, 1936, 18 июня.

Смолин В. Поэт чудесных будней.—Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 28 авг., портр.

Котов М. О краевой литературе и ее редакторах.—Лит. газ., 1936, 20 нояб.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии.—М., 1936, с. 364.

Васильев С., Михалков С., Островой С. Наше мнение.—Лит. газ., 1937, 20 нояб.

Тарасенков А. На поэтическом фронте.—Знамя, 1938, № 1, с. 259.

Твардовский А. Поэзия Михаила Исаковского.—Лит. газ., 1938, 5 июля.

Щипачев С. Писатели-пропагандисты.—Лит. газ., 1938, 15 июля.

Рыленков Н. Михаил Исаковский.—Рабочий путь, Смоленск, 1939, 12 янв., портр.

[Б. п.]. Наши знатные земляки.—Рабочий путь, Смоленск, 1939, 3 февр., портр.

[Б. п.]. Поэты М. Исаковский и А. Сурков в Смоленске.—Большевист. молодежь, Смоленск, 1939, 23 марта.

Эвентов И. Песня и народ.—Звезда, 1939, № 3, с. 215, 216.

Винниченко Л. За нового человека!—Лит. газ., 1939, 1 мая, портр.

Каплун В. Обсуждение творчества писателей—коммунистов: [На парт. собрании в СП].—Лит. газ., 1940, 5 июня.

Об Исаковском см. в излож. выступлений Д. Алтаузена, А. Суркова, Е. Долматовского, Г. М. Корабельникова, А. Ситковского и М. Голодного.

[Б. п.]. Поэты и песня.—Лит. газ., 1940, 10 июня.

Шин А. За большевистскую идейность в литературе: На собр. писателей.—Веч. Москва, 1940, 27 сент.

См. излож. докл. А. Фадеева.

Зубарева Э. Радиовстреча с поэтом Исаковским.—Рабочий путь, Смоленск, 1940, 23 нояб.

Фадеев А. Выступление [на обсуждении книг о В. Маяковском в СП].—Лит. газ., 1940, 24 нояб.

Горбатенков В. Стихи и песни Михаила Исаковского.—Большевист. молодежь, Смоленск, 1940, 28 нояб.

Лебедев-Кумач В. [Выступление на обсуждении книг о В. Маяковском].—Лит. газ., 1940, 8 дек.

Лютов А. Певец новой деревни.—

Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1941, 16 февр.

Друзья газеты: [Ред. ст.].—Большевист. молодежь, Смоленск, 1941, 5 мая.

Поляков Е. Ельнинский краеведческий музей.—Соц. путь, Ельня, 1941, 8 мая.

Заславский Д. Певцы во стане русских воинов.—Смена, 1942, № 9, с. 16.

Янушкевичене Р. «Песни борьбы»: [Стих. И. на лит. яз.].—Лит. и искусство, 1942, 22 авг.

Колосенок В. Карело-финское искусство в дни войны.—Лит. и искусство, 1942, 29 авг.

Нестьев И. Боец слагает песню.—Лит. и искусство, 1942, 17 окт.

Белкина Н. Советская литература в Отечественной войне.—Под знаменем марксизма, 1942, № 8/9, с. 125, 130.

Толстой А. Четверть века советской литературы.—Новый мир, 1942, № 11/12, с. 209; Под знаменем марксизма, 1942, № 11/12, с. 140.

Искусство, зовущее к разгрому врага: [Ред. ст.]; **Солодовников А.** Неиссякаемый источник творчества.—Известия, 1943, 20 марта.

Эта и указ. далее ст. за март—апрель 1943 г. опубл. в связи с присуждением И. Гос. премии.

Маршак С. Настоящий певец.—Комс. правда, 1943, 21 марта; Крас. флот, 1943, 21 марта.

Озеров В. Во славу Родины.—Лит. и искусство, 1943, 21 марта.

Храпченко М. Искусство героического народа; **Маршак С.** Настоящий певец.—Крас. звезда, 1943, 21 марта.

Храпченко М. Искусство героического народа.—Правда, 1943, 21 марта.

Храпченко М. Мастера советской литературы и искусства.—Большевик, 1943, № 6, с. 18.

Красильников И. Стихи и песни Михаила Исаковского.— Моск. большевик, 1943, 15 апр.

Смирнова В. Автор песни.—Знамя, 1943, № 5/6, с. 246—248.

Сурков А. Мастер русской песни.—Правда, 1943, 3 июля.

[Б. п.]. Вклад лауреата [Государственной] премии М. В. Исаковского в дело восстановления хозяйства Смоленщины.—Рабочий путь, Смоленск, 1943, 22 авг.

Ермилов В. Образ Родины.—Лит. и искусство, 1943, 20 нояб.

Фадеев А. О советском патрио[тиз]ме.—Под знаменем марксизма, [1]
№ 11, с. 23.

[Б. п.]. Вечер поэта М. Исаков[ско]го [в ЦДРИ].—Лит. и искус[ство], 1943, 18 дек.

Тихонов Н. Советская литерату[ра] дни Отечественной войны: [Докл. IX пленуме правл. СП].—Лит. и [ис]кусство, 1944, 12 февр.

Тихонов Н. Отечественная войн[а] советская литература.—Большев[ик], 1944, № 3/4, с. 30, 31.

[Б. п.]. Вечер поэта М. Исак[ов]ского [в редакции газеты].—Рабоч[ий] путь, Смоленск, 1944, 28 июня.

[Б. п.]. Советские книги в Азии и Латинской Америке.—Лит. и [ис]кусство, 1944, 8 июля.

Павленко П. Десять лет: [К [ю]билею Первого Всесоюз. съезда сов[етских] сателей].—Лит. и искусство, [19]
19 авг.

Сурков А. Советская поэзия в [го]Отечественной войны.—М., 1944, 9, 20.

[Б. п.]. Большое искусство мал[ой] формы.—Лит. газ., 1945, 24 мар[та].

Тихонов Н. Советская литерату[ра] в 1944—1945 гг.: [Докл. на X пленум правл. СП].—Лит. газ., 1945, 17 [ма]

[Б. п. Поэзия М. Исаковского в Китае].—Лит. газ., 1945, 28 ию[ня] (За рубежом).

Розанов И. Михаил Исаковский.—Октябрь, 1945, № 7, с. 142—145.

Моисеенко П. «Смоленский алм[аз] нах»; **[Б. п.].** М. В. Исаковский в Смоленске.—Рабочий путь, Смолен[ск], 1945, 2 сент.

Тихонов Н. Великая летопись.—Правда, 1945, 24 сент.

Дерман А. Михаил Исаковский.—Новый мир, 1945, № 9, с. 102—[10]

[Б. п.]. М. В. Исаковский: [Кр[ат]биогр. справка].—В кн.: Исаковск[ий] М. Родное. М.; Л., 1945, с. 2.

Еголин А. Расцвет социалист[и]ческой культуры в СССР.—Прав[да], 1946, 21 янв.

Головенченко Ф. Величие русской литературы.—Лит. творчество, 19[46], № 1, с. 15.

Макаров А. Александр Твардовск[ий] и его книга про бойца.—Новый [мир], 1946, № 3, с. 192.

Рыленков Н. Тема Родины в твор[че]стве М. Исаковского.—Рабочий пут[ь], Смоленск, 1946, 7 апр., портр.

Кац И. Михаил Исаковский.—Сов. Латвия, 1946, 19 апр.

Дерман А. Стихи и песни Исаковского.—Огонек, 1946, № 19, с. 38, портр.

Ерымовский К. Журнал, далекий от читателя: По страницам «Мол. колхозника».—Комс. правда, 1946, 18 сент.

Федоренко Н. Книги советских писателей в Китае.—Лит. газ., 1946, 5 окт.

Потапов К. Серьезные пороки учебника советской литературы: [«Современная литература» Л. Тимофеева].—Правда, 1946, 7 окт.

Отмеч. факт отсутствия в кн. материалов о творчестве И.

Петров С. Благородная миссия советской литературы.—Сов. студенчество, 1946, № 6/7, с. 5—6.

Степанов Н. Некрасов и советская поэзия.—Лит. газ., 1946, 30 нояб.; Октябрь, 1946, № 12, с. 164, 168, 169, 170.

Сурков А. Великий русский поэт-демократ: (К 125-летию со дня рождения Некрасова).—Правда, 1946, 4 дек.

Фадеев А. Советская литература.—Культура и жизнь, 1946, 20 дек.

Фадеев А. О традициях славянской литературы.—Новый мир, 1946, № 12, с. 212.

[Б. п.]. М. В. Исаковский: [Биогр. справка].—В кн.: Исаковский М. Лирика. М., 1946, с. 2.

Письма к М. Исаковскому.—В кн.: Писатели в Отечественной войне 1941—1945 гг.: Письма читателей. М., 1946, с. 117—123, портр.

Оценку см.: [Б. п.]. Письма друзей.—Лит. газ., 1947, 22 февр.

[Б. п.]. Коллектив Хиславичской МТС выдвинул кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР Михаила Васильевича Исаковского.—Крас. звезда, 1947, 5 янв.

Эти и указ. далее ст. за янв.—февр. 1947 г. опубл. в связи с выдвижением И. канд. в депутаты Верховного Совета РСФСР.

[Б. п.]. Михаил Васильевич Исаковский зарегистрирован кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР.—Известия, 1947, 9 янв.

Твардовский А. Поэт народа.—Известия, 1947, 11 янв.

Голосуйте за кандидата блока коммунистов и беспартийных Михаила Васильевича Исаковского: [Б. п.]. Поэт-песенник советского народа; Рыленков Н. Смоленщина в творчестве М. Исаковского: Слово о нашем кандидате/Г. Яснецов, Г. Костин, Г. Фролов и др.; Письмо к избирателям Хиславичского избирательного округа/Н. Антонов, Д. Дворецкий, М. Кудимов и др.—Рабочий путь, Смоленск, 1947, 14 янв., портр.

Матусовский М. Крылатая песня.—Лит. газ., 1947, 22 янв.

[Б. п.]. Михаил Васильевич Исаковский у своих избирателей.—Рабочий путь, Смоленск, 1947, 26 янв.

Сурков А. Высокое доверие народа.—Огонек, 1947, № 5, с. 8, портр.

Песня строить и жить помогает!: [Письма читателей] А. Балонский; Д. Кидык.—Комс. правда, 1947, 8 февр.

[Б. п.]. Издание книг писателей—депутатов: По данным Всесоюз. кн. палаты.—Лит. газ., 1947, 15 февр.

Павлович Н. Михаил Исаковский.—Октябрь, 1947, № 2, с. 172—176.

Оценку см.: [Б. п.]. Жанр литературного портрета.—Лит. газ., 1948, 6 окт. (В ССП СССР).—См. излож. выступления Л. Скорино.

[Б. п.]. Новый человек советской деревни.—Лит. газ., 1947, 22 марта.

Шевцов В. У писателей—депутатов Верховного Совета РСФСР: Стихи и песни М. Исаковского.—Веч. Москва, 1947, 25 марта, портр.

Гунар И. Поэзия жизни.—Лит. газ., 1947, 29 марта.

Полевой Б. «Правда» в Отечественной войне.—Крас. звезда, 1947, 5 мая.

Друзин В. О стиле советской поэзии.—Звезда, 1947, № 5, с. 184, 185, 186, 187, 189.

Алиев Р. Литературная жизнь Туркмении.—Лит. газ., 1947, 21 июня.

[Выступления в прениях по докладу А. Фадеева на XI пленуме правления СП]: Твардовский А.; Инбер В.—Лит. газ., 1947, 12 июля.

Долматовский Е. Разговор о поэзии.—Лит. газ., 1947, 9 авг.

Чепелева С. Сила благодатная: (Поэзия И.).—Смол. альм., 1947, кн. 3, с. 307—320.

[Б. п.]. Михаил Исаковский.—В кн.: Исаковский М. Избранные стихотворения. М., 1947, с. 319—323.

[Б. п.]. М. В. Исаковский.—В кн.: Исаковский М. Стихи и песни. Курск, 1947, с. 3—4.

Дерман А. Михаил Васильевич Исаковский.—В кн.: Исаковский М. Стихи. Песни. Поэмы. Смоленск, 1947, с. 3—33.

Твардовский А. О себе.—В кн.: Твардовский А. Избранные стихотворения и поэмы. М., 1947, с. 7—8.

Фадеев А. Задачи советской литературы; Резник О. О некоторых чертах советской литературы в годы Великой Отечественной войны.—В кн.: Советская литература: Материалы совещ.-семинара преподавателей сов. лит. пед. ин-тов. М., 1947, с. 30, 158, 180, 181.

[Б. п.]. Хроника культурной жизни.—Культура и жизнь, 1948, 11 апр. Лекция-концерт, посвящ. И. в Иркут. филармонии.

Жаров А. Песня—наше оружие.—Лит. газ., 1948, 17 апр.

Кедрина З. Поиски главного.—Новый мир, 1948, № 5, с. 194.

Жаров А. Разговор о песне.—Знамя, 1948, № 7, с. 150.

[Б. п.]. Советская книга в Венгрии.—Лит. газ., 1948, 29 сент.

Мотылева Т. Мировое значение советской литературы.—В кн.: Проблемы социалистического реализма. Л., 1948, с. 88.

Серебрянский М. Поэзия Михаила Исаковского.—В кн.: Серебрянский М. Литературные очерки. М., 1948, с. 389—394; То же. 3-е изд. М., 1956, с. 256—261.

Макаров А. Поэзия, вдохновленная коммунизмом.—Лит. газ., 1949, 10 апр.; в кн.: Литература, вдохновленная коммунизмом. М., 1949, с. 25—26.

Софронов А. Советская литература на подъеме.—Культура и жизнь, 1949, 10 апр.

[Б. п.]. Поздравительная телеграмма М. В. Исаковскому [от трудящихся Монастырщинского района Смоленской области: В связи с присуждением Гос. премии].—Рабочий путь, Смоленск, 1949, 20 апр.

Лукин Ю. Книги о событиях и людях советской эпохи.—Большевик, 1949, № 8, с. 62.

Потапов К. Выдающиеся произведения советской литературы.—Октябрь, 1949, № 5, с. 162.

Бакинский В. Поэзия советск действительности.—Звезда, 1949, № с. 160—164.

Васильев С. Стихи в газете: Пись в ред.—Культура и жизнь, 1949, 21 а

Батов И. Поэзия радости и счаст О творчестве И.—На рубеже, Пет заводск, 1949, № 9, с. 73—80.

Крупянская В., Старцева Л. Фо клор колхозной станицы.—Сов. эт графия, 1949, № 3, с. 80, 82, 83.

Тарасенков А. Заметки критика.—Знамя, 1949, № 10, с. 163—165.

Антонов Н. О самом родном чел веке.—Рабочий путь, Смоленск, 19 14 дек.

Чичеров В. Материалы к истор советского фольклора.—Сов. этногр фия, 1949, № 4, с. 35, 37.

Вышеславский Л. Предисловие.—В кн.: Русская советская поэзия. Кие 1949, с. XXIII.

Тарасенков А. Поэзия в дни войны (Журн. заметки).—В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской ли тературы. М., 1949, с. 176.—См. та же с. 92.

Твардовский А. Михаил Исаков ский.—В кн.: Исаковский М. Сти и песни. М.; Л., 1949, с. 5—13.

Твардовский А. Поэзия Михаил Исаковского.—В кн.: Новые успех советской литературы. М., 1949, с 266—278.

К 50-летию со дня рождения М. В. Исаковского

Синельников П. К пятидесятилети М. В. Исаковского.—Рабочий путь Смоленск, 1950, 12 янв.

Его поэзия—голос советского на рода: Поэт-большевик: [Ред. ст.]; Гри бачев Н. [О М. Исаковском]; [При ветствие правления СП СССР]; Ры ленков Н. Народный поэт; Дружески приветы: Шолохов М.; Корнейчук А Колас Я.; Симонов К.; Рыльский М Сурков А.; Редакция журнала «Ого нек»; Кулешов А.; Гладков Ф. и д Дубинкин Г. Поэзия сильных чувств Степанова Н. Народные песни; Гуто ров А. Наш поэт.—Рабочий путь Смоленск, 1950, 15 янв., портр.

Поэзия Исаковского—голос совет ского народа: [Б. п.]. Поэт-большев вик М. В. Исаковский; Михайлов В Поэт—боец; Ерошенкова А. Любимы поэт народа; Кузменков. Народны песни; Рыленков Н. Песенник советского народа.—Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1950, 18 янв., портр.

Им гордится весь советский народ: Поэту земляку/Райком ВКП(б), Исполком райсовета депутатов трудящихся; Грибачев Н. [О М. Исаковском]; Добровольский С. Встречи с поэтом; Рыленков Н. Песенник советского народа.—Соц. путь, Ельня, 1950, 19 янв., портр.

[Б. п.]. Встречи смолян с М. В. Исаковским.—Рабочий путь, Смоленск, 1950, 20 янв.

[Б. п.]. Литературный вечер, посвященный творчеству М. В. Исаковского.—Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1950, 22 янв.

[Б. п.]. Пятидесятилетие М. Исаковского.—Веч. Москва, 1950, 1 февр. Эта и указ. далее три ст.—о творч. вечере Исаковского в ЦДЛ. На вечере выступили А. Фадеев, А. Твардовский, А. Сурков, П. Бровка, А. Малышко и др.

[Б. п.]. Пятидесятилетие поэта М. В. Исаковского.—Комс. правда, 1950, 2 февр.

[Б. п.]. Пятидесятилетие М. Исаковского.—Лит. газ., 1950, 4 февр.

Рыленков Н. Мастер советской песни.—Огонек, 1950, № 7, с. 12, ил.

Ахачинский В. Народный поэт.—Смол. альм., 1950, кн. 6, с. 236—258.

Залесская Л. Краткая биографическая справка [об Исаковском]; М. В. Исаковский.—В кн.: Залесская Л. М. В. Исаковский: Памятка. М., 1950, с. 5—6, 9—19.

[Б. п.]. Творческий вечер А. Суркова.—Лит. газ., 1950, 11 янв.

Фадеев А. О задачах литературной критики.—Лит.газ., 1950, 4 февр.

Симонов К. За большевистскую партийность, за высокое художественное мастерство советской литературы!—Большевик, 1950, № 3, с. 47.

Антонов С. В Колонном зале: Из блокнота делегата Второй Всесоюз. конф. сторонников мира.—Лит. газ., 1950, 19 окт.

Белаш Ю. «Слово—полководец человечьей силы»: (Заметки о соврем. поэзии).—Знамя, 1950, № 10, с. 164—165, 166, 167, 168, 172.

Ермилов В. Советская литература—борец за мир.—Новый мир, 1950, № 10, с. 193—195; в кн.: Ермилов В. Советская литература—борец за мир. М., 1950, с. 32—36.

Китайка К. Портрет поэта М. В. Исаковского.—Огонек, 1950, № 52, вкл. л. перед с. 17, портр.

Гусев В. Народ и песня.—Юж. Урал, 1950, № 4, с. 145, 146, 148.

Беседина Т. О некрасовских традициях в творчестве М. Исаковского и А. Твардовского.—Учен. зап./Вологод. пед. ин-т, 1950, т. 7 (филол.), с. 93—134.

[Б. п.]. Михаил Васильевич Исаковский.—В кн.: Исаковский М. Стихи и песни. М.; Л., 1950, с. 3—4.

Колокольцев Н. Детская литература.—М., 1950, с. 63—64, 65, 67, 78.

[Б. п.]. Михаил Васильевич Исаковский зарегистрирован кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР; Постановление Окружной избирательной комиссии.—Рабочий путь, Смоленск, 1951, 19 янв. (Хиславичский избирательный округ).

Эта и указ. далее ст. за янв.-февр. 1951 г. опубл. в связи с выдвижением И. канд. в депутаты Верховного Совета РСФСР.

Тарасенков А. Вступительное слово... [на открытом партийном собрании московских писателей в ЦДЛ].—Лит. газ., 1951, 20 янв.

Соловьев Б. В ряду труднейших дел.—Лит. газ., 1951, 25 янв.

Голосуйте за кандидата блока коммунистов и беспартийных Михаила Васильевича Исаковского!: [Б. п.]. Любимый поэт советского народа; Климович Ф., Семенов В. Его творчество служит народу; Рыленков Н. Светлый талант: Заметки о творчестве И.—Рабочий путь, Смоленск, 1951, 30 янв., портр.

[Б. п.]. М. В. Исаковский у трудящихся Шумячского района.—Рабочий путь, Смоленск, 1951, 11 февр.

Народный поэт: Юрченко Т. Чуткий, отзывчивый человек; Козлов А. Его песни вдохновляли в бою; Корнеев А. Учитель молодежи: (Письмо молодого поэта); Антонов Н. Михаил Исаковский.—Большевист. молодежь, Смоленск, 1951, 11 февр., портр.

Лукьяненков Д. Поэт — гражданин.—Лит. газ., 1951, 13 февр.

[Б. п.]. За поэта—большевика.—Рабочий путь, Смоленск, 1951, 20 февр.

Тарасенков А. За богатство и чис-

тоту русского литературного языка!— Новый мир, 1951, № 2, с. 218—219.

Сурков А. Молодая советская поэзия: Докл. на II Всесоюз. совещ. молодых писателей.—Лит. газ., 1951, 17 марта.

Поликанов А. Мысль и слово поэта.—Лит. газ., 1951, 9 авг.

Тимофеев Л. О стихотворном мастерстве Маяковского и его традиции в современной поэзии.—Октябрь, 1951, № 8, с. 168, 169, 170.

Абрамов А. Традиции Маяковского в советской поэзии.—Лит. Воронеж, 1951, № 2, с. 212—213, 216, 217, 218—224, 230.

Турсун-заде М. Мысли о гражданской лирике.—Лит. газ., 1951, 1 сент.

Лукин Ю. Слово в песне.—Правда, 1951, 5 сент.

Сидельников В. Устная народная поэзия и творчество смоленских писателей.—Смол. альм., 1951, № 8, с. 143—153, 157, 158, 166, 167.

Бельчиков Н. Вступительное слово на I Всесоюзной конференции по изучению жизни и творчества Н. А. Некрасова; **Еголин А.** Основные проблемы изучения творчества Некрасова на современном этапе; **Ломан О.** Музей Н. А. Некрасова: (Крат. обзор послед. поступлений).—В кн.: Некрасовский сборник. М.; Л., 1951, т. 1, с. 8, 11, 30, 230.

Дементьев А., Наумов Е., Плоткин Л. Русская советская литература.—Л; М., 1951, с. 329—340; То же.— 2-е изд., перераб.—М.; Л., 1953, с. 329—340; То же.—14-е изд.—М., 1965, с. 166—168, 169, 170, 249, 318.

Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР.—Казань, 1951, с. 119—124.—См. также с. 114; То же.—2-е изд., доп.—Казань, 1960, с. 125—129.

Твардовский А. Автобиография.—В кн.: Твардовский А. Стихотворения и поэмы. М., 1951, т. 1, с. 7—8; То же.—2-е изд., доп.—М., 1954, т. 1, с. 8—9.

[Б. п.]. Об авторах любимых книг.—Лит. газ., 1952, 1 янв.

[Б. п.]. Совещание детских писателей Белоруссии.—Лит. газ., 1952, 25 нояб.

Юдкевич Л. Любовная лирика М. Исаковского.—Лит. Татарстан, 1952, кн. 5, с. 217—230.

Полемику см.: Софронов А. страницам альманахов.—Знамя, № 5, с. 166, 168.

[Б. п.]. М. Исаковский.—В Исаковский М. Стихи последних М., 1952, с. 2.

Гринберг И. Николай Тихонов. 1952, с. 133, 134—135, 136, 152, 183, 212, 233.

Левин К. Вступительная ст. **[Б. п.** М. Исаковский: Крат. справка].—В кн.: Родная поэзия Л., 1952, с. 17—18, 201—202.

Очерки русского народно-поэтического творчества советской эпохи наук СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом).—М.; Л., 1952, с. 38—39, 162, 214, 304, 405, 408, 409, 415—416, 418, 490, 520.—Загл. с. Русское народное поэтическое творчество.

Тарасенков А. За богатство и чистоту русского литературного языка кн.: Советская литература. М., с. 237, 238, 243, 272—273.См. также с. 449.

Тарасенков А. Щедрое сердце поэзии И.).—В кн.: Тарасенков А. С ветской литературе. М., 1952 253—266.—См. также с. 62, 70, 192, 226, 244, 268.

Тимофеев Л. Из наблюдений над поэтикой Маяковского.—В кн.: Тво ство Маяковского. М., 1952, с. 1 205.

Печать СССР за 35 лет: [Ст сведения].—Новый мир, 1953, № с. 281.

Ровенский Н. Традиции Некра в творчестве Исаковского.—Сов. захстан, 1953, № 1, с. 127—134.

Соловьев Б. Черты современ лирики.—Звезда, 1953, № 4, с. 1 176.

Чалай В. «Стихи и песни» Иса ского на марийском языке.—Мар правда, Йошкар-Ола, 1953, 11

Бабайцева В. О языке произв ний М. В. Исаковского.—Учен. з Кабард. пед. ин-т, 1953, вып. с. 91—113.

Дмитриева Н. Стилистическое пользование форм грамматической нородности.—Учен. зап./Коми ин-т, 1953, вып. 4, с. 55—66.

[Б. п.]. М. В. Исаковский.—В Исаковский М. Стихи и песни. 1953, с. 3—4.

Бочаров А. Михаил Исаковский.— В кн.: Лекции по истории русской советской литературы. М., 1953, кн. 3, с. 3—47.

Макаров А. О Михаиле Исаковском.—В кн.: Исаковский М. Избранные стихи и песни для самодеятельности. М., 1953, с. 5—6.

Сурпин М. Некрасов и современная советская поэзия.—В кн.: Н. А. Некрасов и Ярославский край. Ярославль, 1953, с. 83, 84, 89—96, 97, 98, 102, 103, 106.

Сурков А. Под знаменем социалистического реализма.—Правда, 1954, 25 мая; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 7.

Алигер М. Разговор с другом.— Знамя, 1954, № 6, с. 155, 167, 168, 174; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 210, 239, 240, 253.

За дальнейший подъем советской литературы: [Ред. ст.].—Коммунист, 1954, № 9, с. 25.

Рыленков Н. О наших литературных традициях.—Рабочий путь, Смоленск, 1954, 15 авг.

Гринберг И. Оружие лирики.— Знамя, 1954, № 8, с. 170, 172, 176, 177, 184.

Чичеров В. Проблемы изучения советского народного поэтического творчества; **Нечаев А., Рыбакова Н.** О пользе критики и о вреде нигилизма; **Василенок С.** За передовую науку о народном поэтическом творчестве; **От редакции.**—Новый мир, 1954, № 8, с. 206—207, 214, 218; 221, 223, 227—228, 233, 238, 239.

Сельвинский И. Наболевший вопрос.—Лит. газ., 1954, 19 окт.; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 255, 259, 261.

Отклики см.: Друзин В. К спорам о поэзии.—Лит. газ., 1954, 2 дек.; Дементьев А. Вопросы социалистического реализма на Втором Всесоюзном съезде советских писателей.—Томск, 1956, № 9, с. 105; Гарнакерьян А. Для чего?—Лит. газ., 1959, 20 янв.

Грибачев Н., Смирнов С. «Виолончелист» получил канифоль...—Лит. газ., 1954, 21 окт.; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 266, 269.

Яшин А. Жизнь требует!—Лит. газ., 1954, 13 нояб.; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 316.

Луговской В. Раздумье о поэзии.— Лит. газ., 1954, 16 нояб.; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 322.

Орлов В. Большие традиции.— Лит. газ., 1954, 27 нояб.; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 329.

Лисянский М., Мурзиди К. Почему отстает наша поэзия.—Лит. газ., 1954, 30 нояб.

Ауэзов М. Наше общее дело; **[Б. п.].** За многообразие поэзии: Обзор писем [читателей].—Лит. газ., 1954, 14 дек.

Сурков А. О состоянии и задачах советской литературы: Докл. [на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей].— Лит. газ., 1954, 16 дек.

Вургун С. Советская поэзия: Содокл. [на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей].—Лит. газ., 1954, 17 дек.

[Выступления на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]: Бровка П.; Зарьян Н.; **Рюриков Б.** Основные проблемы советской литературной критики: [Содокл. на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей].—Лит. газ., 1954, 22 дек.

Карим М. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей].—Лит. газ., 1954, 24 дек.

[Б. п.]. Советская литература за рубежом.—Новый мир, 1954, № 12, с. 238.

Акимова Т. Народные основы песенного творчества М. Исаковского.— Учен. зап./Сарат. ун-т, 1954, т. 41, с. 31—66.

Оценку см.: Неводов Ю. Новые исследования по советской литературе.— Новая Волга, 1955, кн. 22, с. 196.

Зверев Н. Русская советская литература.—Харьков, 1954, ч. 1, с. 102, 103, 105, 109.

Метченко А. Творчество Маяковского, 1917—1924 гг.—М., 1954, с. 185, 219, 431.

Рыленков Н. Певец Советской Родины.—В кн.: Край наш смоленский. Смоленск, 1954, с. 314—321, портр.

Сурков А. Состояние и задачи советской литературы: Докл. на II Всесоюз. съезде сов. писателей.—М., 1954, с. 12, 19, 41.

Шамота Н. О художественности.— М., 1954, с. 112, 203, 281; То же.— 2-е изд., перераб. и доп.—М., 1958, с. 222, 242, 331—332.

Оценку см.: Лебедев А. О художественности литературы.—Лит. газ., 1955, 9 июня.

[Б. п.]. Писатели, зарегистрированные кандидатами в депутаты Верховного Совета РСФСР.—Лит. газ., 1955, 1 февр.

Антонов Н. Певец советского народа.—Рабочий путь, Смоленск, 1955, 12 февр., портр.

Литвин Э. Путь к песне.—Звезда, 1955, № 3, с. 148—160.

Ленобль Г. На пути к верному решению: Обсуждаем «Очерк истории русской советской литературы» (М., 1954. Ч. 1).—Смена, 1955, 1 апр.

[Соболезнование правления СП СССР в связи с кончиной Л. И. Исаковской, жены поэта].—Лит. газ., 1955, 29 сент.

Назаренко В. Оригинальность и жизнь.—Новый мир, 1955, № 9, с. 247—248, 258—259, 262.

Чичеров В. Литература и устное народное творчество.—Коммунист, 1955, № 14, с. 81.

Ильин Д. Некоторые проблемы поэтического словоупотребления: (По наблюдениям над яз. и слогом произведений М. Исаковского).—Тр./Среднеазиат. ун-т, 1955, новая сер., вып. 69. Филол. науки, кн. 8, с. 55—88.

Паролин Е. Поэтические особенности песен М. В. Исаковского.—Сб. студ. науч. работ/Пенз. пед. ин-т, 1955, вып. 2, с. 3—19.

Гринберг И. Лирическая поэзия.—М., 1955, с. 9, 38, 39, 47—48, 66—68, 85—87, 119—121, 141, 160—161, 165, 167, 190.

Дементьев А. Второй Всесоюзный съезд писателей — важнейшая веха в истории советской литературы.—М., 1955, с. 23, 24.

Куприяновский П., Шамес П. Русская советская литература периода Отечественной войны: Пособие для вузов. спецсеминара. М., 1955, с. 8, 10, 17, 32, 40, 46, 47, 50, 53, 68, 102—104, 128, 144, 145, 146, 147, 158, 162, 177, 186, 188, 194, 198, 199, 204; То же: Семинарий.—2-е изд., перераб. и доп.—М., 1963, с. 7, 12, 20, 28, 43, 44, 47, 51, 62, 70, 71, 88, 91, 171—174, 181, 198, 213, 234, 235, 238, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 277, 286, 299, 308, 309, 310, 311, 314, 321, 325, 326, 329, 331, 334, 336, 339, 350, 351—352.

Соловьев Б. У истоков народной жизни.—В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 15—40.

Тарасенков А. Михаил Исаковский.—В кн.: Тарасенков А. Сказ... верждения. М., 1955, с. 5—55... также с. 58.

Твардовский А. Поэзия Мих... Исаковского.—В кн.: Русская со... ская литература. М., 1955, с. 3... 599; То же. 2-е, испр. и доп. изд.... 1958, с. 450—478.

Чернобаев А. Ельня в совет... период.—В кн.: Орлов В., Черн... ев А. Ельня. Смоленск, 1955, с. 3... 77, 79, 108, 110.

Чистов К. Великий источник; ... вин Э. Мастер советской песни: ... Исаковский); **Бахтин В.** Становл... стиля: (А. Прокофьев); **Владимиро...** Путем песни: (А. Сурков).—В ... Русская советская поэзия и народ... творчество. Л., 1955, с. 23, 24, 28, ... 33, 35, 168—247, 368—369, 382, ... 416.—См. также с. 248.

Оценку см.: **Путилов Б.** На... серьезного разговора.—Звезда, 19... № 4, с. 179—180; **Выходцев П.** ... полдороге.—Лит. газ., 1956, 7 ... **Кирдан Б.** Исследования о лите... турно-фольклорных связях.—Сов. ... нография, 1956, № 4, с. 174—1...

Чуковский К. Мастерство Нек... сова.—2-е изд., доп.—М., 1955, с. ... 635, 638, 639, 648; То же.—[... изд.].—М., 1971, с. 641, 647, 648.

Макаров А. О поэзии молодых... Знамя, 1956, № 3, с. 137, 141, 144.

Полевой Б. Американские дне... ки.—Октябрь, 1956, № 4, с. 109... кн.: Полевой Б. Американские дн... ники. М., 1956, с. 293—294; То ... [2-е изд.]. М., 1957, с. 251.

Фаик Т. Стихи и песни М. И... ковского на татарском языке.—Со... Татария, 1956, 12 окт.

Друзин В. Ненаписанная история... Лит. газ., 1956, 13 нояб.

Бабаев М. О наших песнях... Звезда Востока, 1956, № 11, с. 97.

Гельман-Бахтин В. Заметки о тво... честве М. В. Исаковского.—Учен. зап... Карело-Фин. пед. ин-т, 1955 (на об... 1956), т. 2, вып. 1. Сер. обществ. наук... с. 161—197.

Гуторов И. Фабула и сюжет: (К ... тории и теории вопр.).—Учен. зап... Минск. пед. ин-т, 1956, вып. 6, с. 15...

Ильин Я. Традиции Некрасова ... творчестве М. В. Исаковского.—Нау... зап./Слов'янськ. пед. ін-т, 1956, т. ... Сер. іст.-філол., вип. 1, с. 56—5...

Поликанов А. Вопросы поэтики песен М. Исаковского.—Учен. зап./Шуйс. пед. ин-т, 1956, вып. 3. Фак. яз. и лит., с. 178—229.

Аджубей А. «Серебряная кошка», или Путешествие по Америке.—М., 1956, с. 93.

Гольдштейн В., Золотарева Е. Пропаганда советской поэзии в сельском клубе.—М., 1956, с. 6, 8, 9, 10, 12, 13, 18, 19, 21, 22, 28—32, 34, 35, 36, 37, 38, 39—43, 46, 52, 53, 56, 59, 65, 67, 68, 69, 72, 78—79, 92—97.

Грибачев Н. Семеро в Америке.—М., 1956, с. 133—134.

Ковалев В. Борьба за творческое развитие классических традиций в советской литературе: (послевоен. период); **Выходцев П.** А. Твардовский и русская классическая поэзия: **Бузник В.** Раннее творчество М. Исаковского и традиции русской классической поэзии.—В кн.: Вопросы советской литературы. М.; Л., 1956, сб. 3, с. 29, 30, 43, 199, 204, 216, 218, 288—334, портр.

Отклик на ст. В. Бузник см.: **Швецова Л.** Классики и современники.—Вопр. лит., 1957, № 2, с. 186.

Меньшутин А. На пути к творческому освоению опыта Маяковского.—В кн.: Русская советская литература, 1954—1955 гг.: Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1956, с. 408.

Очерк истории мордовской советской литературы/Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит., НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Морд. АССР.—Саранск, 1956, с. 168.

Путилов Б. О некоторых проблемах фольклоризма советской литературы; **Литвин Э.** Народнопоэтическая речь в творчестве М. В. Исаковского.—В кн.: Вопросы советской литературы. М.; Л., 1956, сб. 4, с. 8, 15—16, 22, 247—287.

Резник О. Путь поэта.—М., 1956, с. 13, 17, 24, 34, 53, 55, 81, 90, 92, 94, 97, 102, 103, 106, 117, 127, 138, 139, 140, 151, 153, 154, 160, 164—168, 175, 176, 180, 182, 197.

Смирнова В. Автор песни.—В кн.: Смирнова В. О литературе и театре. М., 1956, с. 108—112.

Сурков А. О состоянии и задачах советской литературы: Докл.; **Вургун С.** О советской поэзии: Содокл.; **Бровка П.** Речь...; **Эркай Н.** Речь...; **Антокольский П., Ауэзов М., Рыльский М.** Художественные переводы литератур народов СССР; Содокл.; **Рюриков Б.** Об основных проблемах советской критики: Содокл.; **Карим М.** Речь; **Чуковский К.** Речь; **Николаева Г.** Речь; **Грибачев Н.** Речь; **Хренников Т.** Речь; **Зубов К.** Речь.—В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 14, 17, 21, 28, 66, 74, 77, 176, 231, 261, 324, 348, 373, 387, 497, 498, 549, 560.

Тарасенков А. О поэзии М. В. Исаковского.—В кн.: Исаковский М. Сочинения. 2-е, доп. изд. М., 1956, т. 1, с. 5—37.

Фадеев А. Субъективные заметки: Высказывания о литературе и искусстве: (Из записных книжек).—Новый мир, 1957, № 2, с. 209, 237.

Матусовский М. Песенное слово.—Лит. газ., 1957, 30 марта.

Фадеев А. [Письма М. В. Исаковскому от 8 апреля 1948 г. и 20 сентября 1953 г.]/Подгот. к печати С. Преображенским.—Октябрь, 1957, № 6, с. 166—168.

Сурков А. Вместе с народом.—Коммунист, 1957, № 15, с. 142.

Ильин Я. Песенное мастерство М. В. Исаковского.—Наук. зап./Словянськ. пед. ін-т, 1957 (вып. дан.: 1958), т. 2 Сер. іст.-філол., вип. 2, с. 74—91.

Левкин И. О поэзии М. Исаковского.—Сб. студ. науч. работ/Арханг. пед. ин-т, 1957, вып. 1, с. 111—130.

Панкратова Л. К вопросу о сатире и юморе в поэзии М. Исаковского.—Учен. зап./Смол.пед. ин-т, 1957, вып. 4, ч. 1, с. 93—95.

[Б. п.]. Исаковский М. В.: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Антология русской советской поэзии, 1917—1957. М., 1957, т. 1, с. 834.

Бузник В. Ранние сатирические произведения М. Исаковского: (К вопр. о формировании худож. стиля поэта).—В кн.: Вопросы советской литературы. М.; Л., 1957, т. 5, с. 319—333.

Бузник В. О работе М. Исаковского над стихотворением.—В кн.: Вопросы советской литературы. М.; Л., 1957, т. 6, с. 430—443.—См. также с. 232, 377.

Ефимов А. Стилистика художе-

ственной речи.—М., 1957, с. 313, 332, 342.

Любарева Е. Александр Твардовский: Крит.-биогр. очерк.—М., 1957; с. 14—15.

Макаров А. Воспитание чувств: (Заметки о творчестве И.).—В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 78—108.

Оценку и отклики см.: Книпович Е. Мастерство критика.—Знамя, 1958, № 8, с. 215—217; Книпович Е. Мастерство критика.—В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. 2-е, доп. изд. М., 1959, с. 451—455; Книпович Е. С мыслью о главном.—Знамя, 1972, № 4, с. 233—234; в кн.: Книпович Е. Мужество выбора. М., 1975, с. 75; Книпович Е. Историческая память.—Вопр. лит., 1976, № 3, с. 153; Книпович Е. Историческая память; С мыслью о главном.—В кн.: Книпович Е. За 20 лет. М., 1978, с. 107, 142, 143; Монакова И. Советская литература в годы Великой Отечественной войны.—Свердловск, 1957, с. 40, 44, 51—52, 71, 72, 75—76.

Очерк истории латышской советской литературы/Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит., Акад. наук ЛатвССР. Ин-т яз. и лит.—Рига, 1957, с. 263, 297.

Поликанов А. Михаил Васильевич Исаковский.—В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 329—345, портр.—См. также с. 396, 405, 498.

Сидельников В. Песни Михаила Исаковского.—В кн.: Сидельников В. Народно-песенные традиции в творчестве современных лириков. Смоленск, 1957, с. 8—23.

Фадеев А. О Маяковском и течениях в поэзии; Советская литература и великие традиции классиков; Задачи советской литературы; О недостатках литературы и о литературной критике; Заметки о литературе; [Письма М. В. Исаковскому от 8 апреля 1948 г. и 20 сентября 1953 г.]; О многообразии форм внутри социалистического реализма.—В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 238, 239, 338, 361, 521, 641, 753—755, 895.

Грищенко В. Некрасовские дни в Москве.—Лит. в шк., 1958, № 2, с. 76, 79.

Излож. докл. С. Шешукова «Традиции Некрасова в советской поэзии» на Некрасовских чтениях в Ярославском пед. ин-те.

[Б. п.]. Совещание молодых писателей Москвы и Московской области в ЦДЛ]; **Васильев С.** Современный разговор: [О семинаре молодых поэтов РСФСР в Смоленске].—Лит. и жизнь, 1958, 7 мая.

Югов А. О народности писательского языка.—Нева, 1958, № 5, с. 1

Выходцев П. Некоторые проблемы народности советской литературы.—Рус. лит., 1958, № 2, с. 45—46, 49.

Васильев С. Надо сметь!—Лит. газ., 1958, 15 июля.

Шевцов И. Стихия субъективизма.—Лит. и жизнь, 1959, 23 июля.

Рыленков Н. Традиции и новаторство: Заметки о поэзии.—Лит. жизнь, 1958, 17 авг.

Македонов А. Красота простого: О стихах И.—Лит. и жизнь, 19 21 сент.

Солоухин В. «Слово живое и мертвое»: Отклик на письма.—Лит. и жизнь, 1958, 19 нояб.

Масик В. Народность поэзии.—Подъем, Воронеж, 1958, № 6, с. 111—117.

Евстафьева А. Песенное творчество М. В. Исаковского (20-е гг.).—Учен. зап./Ульян. пед. ин-т, 19 т. 12, вып. 2, с. 181—201.

Порман Р. «Мы стали с тобой земляками...».—Лит. Татарстан, 19 кн. 13, с. 146, 147, 149—150.

И. в г. Чистополе (1942—1943 гг.

Бузник В. О герое советской лирической поэзии.—В кн.: Вопросы советской литературы. М.; Л., 1958, т. с. 181—182.

Буркин Н. О Д. А. Горшкова (Земляке); **Шурыгина Л.** Первые шаги: Лит. жизнь Смоленска в 19 1921 гг.—В кн.: Дальнее поле. Смоленск, 1958, с. 234, 243, 245—246.

Вертинский Н. Вместо предисловия; Коротко об авторах.—В кн.: Люблю тебя, моя Россия. М., 1958, с. 295.

Выходцев П. Александр Твардовский.—М., 1958, с. 5, 8—9, 40, 42, 46—47, 100, 108, 110, 114, 128, 130, 136, 298—299, 302, 367—368.

Гринберг И. Поэзия Алексея Сурикова.—М., 1958, с. 80, 121—122.

Гринберг И. Творчество Николая Тихонова.—Изд. доп. и перераб.—М., 1958, с. 46, 79, 185—146, 200, 202, 229, 271, 305, 395.

Гуторов И. Вопросы литературоведения: Метод. пособие для заочников.—2-е, расшир. изд.—Минск, 1958, с. 115, 149, 160, 161, 187.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.—Киев, 1958, с. 3, 23, 28, 35, 50, 65—68, 70, 170.

Окунева С., Рубашева З., Фоменко Л. Пути развития советской литературы.—М., 1958, с. 6, 17, 25, 43, 48, 81.

Порман Р. Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны.—Казань, 1958, с. 8—9, 11, 13—14, 16—17, 20—24, 27, 32—34, 37, 38—39, 40.

Тарасенков А. Михаил Исаковский.—В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958, т. 2, с. 76—123.—См. также с. 358.

Тонков В. А. В. Кольцов: Жизнь и творчество.—2-е, перераб. и доп. изд.—Воронеж, 1958, с. 5, 311, 312.

[Б. п.]. М. В. Исаковский; **Четыркин М., Рыжков М., Иванов Н.** Любимый поэт: [К выборам в Верховный Совет РСФСР].—Рабочий путь, Смоленск, 1959, 18 февр., портр.

Арустамян А. Стихотворения М. Исаковского на армянском языке.—Коммунист, Ереван, 1959, 2 июня.

Прокофьев А. Непочтение к слову—непочтение к делу.—Лит. и жизнь, 1959, 2 сент.

Луценко Ф. А. В. Кольцов и советские поэты.—Подъем, Воронеж, 1959, № 5, с. 64—65.

Асеев Н. Мастерство и ремесло.—Лит. газ., 1959, 1 дек.

[Б. п.]. Тема разговора—поэзия: [О встрече поэтов с ударниками ком. труда в ЦДЛ].—Моск. литератор, 1959, 3 дек., портр.

Боков В. Не могу согласиться!—Лит. газ., 1959, 12 дек. (К дискуссии «Поэт и современность»).

Отклик см.: Панков В. Поэтические горизонты.—В кн.: Панков В. Воспитание гражданина. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1969, с. 296.

Гамзатов Р. За большую поэзию.—Правда, 1959, 13 дек.

Рыленков Н. Единый пламень.—Лит. и жизнь, 1959, 13 дек.

Долматовский Е. Герб и песня моего города.—Лит. и жизнь, 1959, 25 дек.

Спивак И. Из наблюдений над стилем поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».—Наук. зап./Дрогобиц. держ. пед. ін-т, 1959, вип. 4, с. 110, 111, 135.

Ахачинский В. Молодость поэта: (К 50-летию со дня рождения Н. Рыленкова).—В кн.: Весна пришла: Проза. Стихи. Лит. критика. Смоленск, 1959, с. 177, 179, 180, 190, 191, 192, 194, 201.

Бахтин В. Александр Прокофьев.—Л., 1959, с. 12, 14, 46, 63, 76, 107, 108, 109—110, 111—112, 113, 123, 124, 125, 130, 140, 216; То же.—[2-е изд.].—М.; Л., 1963, с. 12—13, 14, 66, 81, 101, 102, 104, 105—106, 107, 109, 117—118, 119, 120, 124, 132, 157, 206.

Оценку см.: Пейсахович М. Творчество А. Прокофьева.—Вопр. лит., 1964, № 5, с. 198—199.

Веленгурин Н. Литература и жизнь: Критич. очерк.—Краснодар, 1959, с. 49.

Гудошников Я. Язык и стиль песен Великой Отечественной войны.—Воронеж, 1959, с. 7—10, 14—18, 27—30, 32, 34, 35, 36, 37, 43, 48—49, 52—55, 57, 60, 84—85, 88.—В надзаг.: Воронеж. ун-т. Загл. обл.: Песни Великой Отечественной войны: Язык и стиль.

Кайтуков Г. Речь; **Михайлов Н.** Речь; **Афанасенко Е.** Речь; **Лаптев Ю.** Речь; **Ленч Л.** Речь; **Новиков А.** Речь; **Федин К.** Речь; **Друзин В.** Речь.—В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации: Стеногр. отчет. М., 1959, с. 171, 325, 370, 395, 427, 464, 544, 545.

Кулинич А. Сергей Есенин.—Киев, 1959, с. 3, 50, 79—80; То же.—Киев, 1980, с. 92, 102, 103, 144, 180—182.

Островская Р. Борьба за установление и упрочение Советской власти в Елнинском уезде.—Смоленск, 1959, с. 50, 52—55, 56.

Твардовский А. Автобиография.—В кн.: Советские писатели: Автобиогр. М., 1959, т. 2, с. 412—413.

Фадеев А. О Маяковском и течениях в поэзии; О советском патриотизме и национальной гордости народов СССР; Из ответов на вопросы чехословацкого агентства; О традициях славянской литературы; Советская литература и великие традиции классиков; Задачи советской литературы; О недо-

статках литературы и о литературной критике; Заметки о литературе; Стихи М. Исаковского: (Из писем М. В. Исаковскому) [от 8 апреля 1948 г. и 20 сентября 1953 г.]; Субъективные заметки: Высказывания о лит. и искусстве. (Из записных книжек); На разные темы: 11. О многообразии форм внутри социалистического реализма.—В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. 2-е изд. М., 1959, с. 242—243, 281, 328, 333, 342, 376, 527, 642, 757—759, 853, 899.—Примеч., с. 976.

Чичеров В. Вопросы теории и истории народного творчества.—М., 1959, с. 34, 35, 41, 86.

К 60-летию со дня рождения М. В. Исаковского

Рыленков Н. В поисках слова-самоцвета.—Огонек, 1960, № 3, с. 24, портр.

Чернов Я. Народный поэт.—Веч. Москва, 1960, 18 янв., портр.

Рыленков Н. Вдохновенная поэзия труда/ [Предисл. А. Твардовского].—Лит. газ., 1960, 19 янв., портр.

Туманова З. Путь к сердцу народа.—Правда Востока, 1960, 19 янв.

Ахрем С. Сатирические строки поэта-лирика.—Гудок, 1960, 20 янв.

О работе И. в газ. «Ж.-д. пролетарий» (1933—1935 гг.).

[Б. п.]. Народный поэт-песенник.—Сов. Молдавия, 1960, 20 янв., портр.

Блынский Д. Песня России.—Комс. правда, 1960, 20 янв., портр.

Валин И. Выдающийся поэт-песенник.—Сов. Латвия, 1960, 20 янв.

М. В. Исаковскому: [Приветствие писателей РСФСР] /Л. Соболев, С. Сартаков, А. Софронов и др.; **Бахтин В.** Жизнь, посвященная народу; **Соловьев-Седой В.** О моем друге поэте; **Из почты поэта:** [Письма читателей/ Примеч. ред.].—Лит. и жизнь, 1960, 20 янв.

К 60-летию М. Исаковского: Никулин Л. Народный поэт; Блантер М. Эти песни поют миллионы/ [Предисл. ред.].—Моск. правда, 1960, 20 янв., портр.

Любимый поэт-песенник: Анисимов А. Наша гордость; Лютов А. Певец родного края; Андреев А. Его поэзия в сердце каждого читателя; Вострое К. «Катюша» за границей.—Знамя коммунизма, пос. Всходы (Смол. обл.), 1960, 20 янв., портр.

Михаил Васильевич Исаковский: Рыленков Н. Завидная судьба; Твардовский А. [О М. Исаковском]; Борька П. Глубокая признательность; Солдатское спасибо; Макдонов А. Большой советский поэт; Кашкетов И. О нашем депутате; Наевский В. Песня—душа народа; Борисов М. Гордимся нашим земляком.—Рабочий путь, Смоленск, 19[illegible] 20 янв., портр.

Певец души народной: [Ред. ст.].—Правда, 1960, 20 янв., портр.

Поликанов А. Крылатая песнь поэта.—Известия, 1960, 20 янв.

Рыленков Н. Песня русской души.—Сов. Россия, 1960, 20 янв., портр.

Самобытный и могучий талант: Емельянов К. Выразитель народных дум; Карулина Е. Самые задушевные; Солдатенкова В. Любимые песни; Трофимов Н. Просто и изумительно; [Б. п.]. Наш поэт; Шурыгин В. Большая человечность.—Смена, Смоленск, 1960, 20 янв., портр.

[Б. п.]. Сколько прекрасных песен!—Ленингр. правда, 1960, 21 янв., портр.

Ильин В. Русский, советский.—Труд, 1960, 21 янв., портр.

М. В. Исаковский: [Приветствие Моск. отд-ния СП].—Моск. литератор, 1960, 21 янв., портр.

Рахлин И. Любимый поэт народа.—Сов. Татария, 1960, 23 янв., портр.

Фоняков И. Высшее счастье поэта.—Молодость Сибири, Новосибирск, 1960, 24 янв.

К. С. Мастер советской поэзии.—Днестр, 1960, № 1, с. 157—158, портр.

Македонов А. Красота простоты (Еще об Исаковском).—Новый мир, 1960, № 1, с. 210—222.

[Б. п.]. В гостях у Михаила Исаковского.—Моск. литератор, 1960, 2[illegible] февр., фот.

Масик В. Жанровое своеобразие поэзии М. Исаковского.—Подъем, Воронеж, 1960, № 1, с. 140—151.

Швецова Л. М. Исаковский.—Лит. в шк., 1960, № 1, с. 89—91, портр.

Жаров А. Наш поэт.—Учит. газ., 1960, 5 марта, портр.

Поэт и современность: Шпалинский В. Давайте говорить о самом главном; Ефимов Р. Несколько слов о «зимостойких»; Жигалов А. О «зер-

не» и «соломе».—Лит. газ., 1960, 12 янв.

Глинкин П., Ершов Л. Советская литература в Польше (1945—1959).—Рус. лит., 1960, № 2, с. 216, 217.

Твардовский А. Преподавание литературы—творчество: Речь... на Всерос. съезде учителей.—Лит. газ., 1960, 9 июля.

Ф. Л. «Журнал друзей» [Филадельфия, США] о советской поэзии.—Вопр. лит., 1960, № 8, с. 138.

Абрамов А. Поэзия Великой Отечественной войны.—Рус. лит., 1960, № 3, с. 3, 4—6, 11.

Рунин Б. Спор необходимо продолжить.—Новый мир, 1960, № 11, с. 201—202.

Пьяных М. Торжество гуманизма: (К вопр. о единстве личного и обществ. в рус. сов. лирике 1941—1945 гг.).—Учен. зап./Костром. пед. ин-т, 1960, вып. 7, с. 167—170, 175, 176, 181, 183—184.

Шешуков С. Некрасов и советская поэзия.—Бюл. Ин-та рус. яз. и лит., Прага, 1960, т. 4, с. 185—193, 196.

Астров В. Театр «Пропро».—В кн.: В большой семье. Смоленск, 1960, с. 268.

Бережной А. Писатель и газета.—Л., 1960, с. 8, 22, 32.

Борев Ю. Основные эстетические категории.—М., 1960, с. 381.

Выходцев П. Литература или фольклор?: (К вопр. о соврем. нар. творчестве).—В кн.: Русский фольклор. М.; Л., 1960, вып. 5, с. 270, 274.

Выходцев П. Народность и социалистический реализм; **Каминский В.** Героическая традиция и социалистический реализм.—В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 110, 114, 118, 120, 122, 124, 125, 126, 135, 140, 190, 195—196.—См. также с. 172.

Выходцев П. А. Т. Твардовский: Семинарий.—Л., 1960, с. 18, 29, 35, 37, 40, 58, 66, 67, 68, 69, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 91, 98, 100, 101, 106, 108, 121, 128, 129, 130, 131, 134, 144, 162, 163, 164, 165, 167, 168, 171, 190, 206, 224, 225, 226, 232.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932.—М., 1960, с. 337—338.

Коваленков А. Практика современного стихосложения.—М., 1960, с. 42—43, 106, 108; То же.—2-е изд., испр. и доп.—М., 1962, с. 42—43, 53, 154—157.

Лармин О. Метод, стиль и индивидуальная манера.—В кн.: Творческий метод. М., 1960, с. 130.

Луговской В. О книгах «Солнцеворот», «Синяя весна», «Середина века»; Раздумье о поэзии.—В кн.: Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 52, 231.

Луценко Ф. А. В. Кольцов и советские поэты.—В кн.: А. В. Кольцов. Воронеж, 1960, с. 158—160. (Изв./Воронеж. пед. ин-т; Т. 30).

Македонов А. О «смоленской» поэтической школе, о ее месте в развитии советской поэзии и о трех юбилеях; Красота простоты: (К 60-летию И.); О Николае Рыленкове и о путях новаторства; Вода благоволила литься: (Заметки о лирике Л. Мартынова); Пути и перепутья Николая Заболоцкого.—В кн.: Македонов А. Очерки советской поэзии. Смоленск, 1960, с. 3—11, 14—15, 16, 18, 19, 21, 23, 28—29, 31, 32, 34—126, 129, 157, 171, 176, 177, 179, 183, 194, 205, 206, 210, 222, 226, 233, 234.

Оценку и отклики см.: Огнев В. О единстве анализа.—Лит. и жизнь, 1961, 5 февр.; Стариков Д. Спорить по существу!—Лит. и жизнь, 1961, 24 февр.; Турков А. Заметки о критике.—Новый мир, 1961, № 4, с. 244—245; Любарева Е. Надо считаться с фактами!—Вопр. лит., 1961, № 5, с. 222—225; Выходцев П. Опыт поэзии учит.—Нева, 1962, № 1, с. 190—191; М-н А. Очерки советской поэзии.—В кн.: Время: Проза. Поэзия. Лит. критика. Смоленск, 1962, с. 108; Заверин М. «Не исчерпан поиск».—Тбилиси, 1965, с. 106.

Наумов Е. Сергей Есенин: Жизнь и творчество.—Л., 1960, с. 281—285; То же.—2-е изд.—М.; Л., 1965, с. 140, 275—278.

Панков В. Главный герой.—М., 1960, с. 24—25.

Рощин П. Александр Твардовский: (Очерк творчества).—М., 1960, с. 3, 4, 10, 17; То же.—[2-е изд.].—М., 1962, с. 8, 18, 78, 83, 103—104; То же.—[3-е изд.].—М., 1966, с. 11, 12, 25, 120, 145—146, 154—158, 172.

Твардовский А. Поэзия Михаила Исаковского; «Знамя бригады» Аркадия Кулешова; Преподавание литературы—творческое дело: (Речь на Всерос.

съезде учителей).—Собр. соч. М., 1960, т. 4, с. 364—375, 376, 384, 480.

Турков А. Александр Твардовский.—М., 1960, с. 13, 14, 47, 49, 50, 66; То же.—2-е изд., испр. и доп.—М., 1970, с. 8, 10—13, 38, 40—41, 55, 151—153.

Фадеев А. О Маяковском и течениях в поэзии; О советском патриотизме и национальной гордости народов СССР; Из ответов на вопросы чехословацкого агентства; О традициях славянской литературы; Советская литература и великие традиции классиков; Задачи советской литературы; О недостатках литературы и о литературной критике.—Собр. соч. М., 1960, т. 4, с. 298, 299, 357, 382, 385, 394, 472, 560.

Червяченко Г. Положительный герой и проблема народности в советской поэзии 20—30-х годов.—В кн.: Некоторые вопросы народности литературы. Ростов н/Д, 1960, с. 170, 173—179, 200.

Шешуков С. Традиции Некрасова в советской поэзии.—В кн.: Некрасов в школе. М., 1960, с. 384—394, 398.

Халилов Г. О наших массовых песнях.—Лит. Азербайджан, 1961, № 3, с. 141.

Сурков А. Лицом к огню: [Сокр. стеногр. докл. на открытом партсобрании писателей 22 мая 1942 г. в Москве/Примеч. авт.].—Лит. газ., 1961, 22 июня.

Рассадин С. Давайте разберемся...: [По материалам читат. писем].—Юность, 1961, № 6, с. 85.

Масик В. О народности поэта.—Нева, 1961, № 7, с. 167—170.

[Б. п.] Поэзия М. Исаковского на корейском языке].—Иностр. лит., 1961, № 8, с. 268. (На всех языках).

Гуревич С. Что значит знать литературу: (Заметки учителя).—Вопр. лит., 1961, № 8, с. 153, 156.

Данилин Н. На песенной земле.—Лит. и жизнь, 1961, 16 нояб.

Лученко Ф., Масик В. Живые традиции. Поэзия. Воронеж, 1961, № 6, с. 102—110.

Исаковский и И. Никитин.

Лощилина И. К вопросу о стилевой роли инверсии: (Из наблюдений над стихом поэтов: реки М. Исаковского).—Учен. зап./Башк. ун-т, 1961, вып. 8. Сер. филол. наук. № 2. Материалы и наблюдения по рус. яз., с. 62—78.

Погребицкая Л. Слова с переносным значением в стихотворениях Исаковского.—Изв./Воронеж. пед. ин-т, 1961, т. 33, с. 79—101.

Червяченко Г. Положительный герой в лирике 30-х годов.—Учен. зап./Моск. пед. ин-т, 1961, т. 172. Вопросы лит., с. 73, 94, 95—102.

Асеев Н. Вино и лимонад.—В кн.: Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961, с. 53.

Дремов А. Художественный образ. М., 1961, с. 162—163.

Жаров А. Музы не могли молчать (Из записок о воен. годах); **Туркина Е.** По старой Калужской дороге.—В кн.: Своим оружием. М., 19[illegible], с. 73, 83, 183.

Коваленков А. Чувство меры (Практика соврем. стихосложения).—В кн.: Писатель и жизнь. М., 19[illegible], [вып. 1], с. 29—30, 62.

Маршак С. Воспитание словом. М., 1961, с. 116.

Назаренко В. Одно стихотворение. Энергия стиха; Некоторые традиции Маяковского.—В кн.: Назаренко В. Язык искусства. Л., 1961, с. 313—315, 322—323, 331—333, 335, 33[illegible], 396, 422.

Огнев В. Поэзия и время; Жизнь, мастерство—новаторство; «Ручья лесного танье» и век атома.—В кн.: Огнев В. Поэзия и современность. М., 19[illegible], с. 25, 35, 37, 44—48, 54, 55, 67.

Рыленков Н. Судьба поэта.—В кн.: Исаковский М. Соч. М., 1961, т. 1, с. 5—24.

Витман А., Оськина Л. Исаковский М. В.: [Биогр. справка].—В кн.: Витман А., Оськина Л. Советские детские писатели: Биобиблиогр. словарь (1917—1957). М., 1961, с. 167.

Твардовский А. Поэзия Михаила Исаковского: «Знамя бригады» Аркадия Кулешова; О себе; Преподавание литературы—творческое дело: (Речь на Всерос. съезде учителей 4 июля 1960 г.).—В кн.: Твардовский А. Статьи и заметки о литературе. М., 1961, с. 19—36, 44, 46, 56, 156—157, 217; То же. 2-е изд., доп. М., 19[illegible], с. 45—61, 62, 63, 73, 180—181, 22[illegible].

Толстой А. Четверть века советской литературы.—Собр. соч. М., 19[illegible], т. 10, с. 544.

Фадеев А. Заметки о литературе. Субъективные заметки: (Высказывания о лит. и искусстве); На разные темы; [Письма М. В. Исаковскому от 8 апреля 1948 г. и 20 сентября 1953 г.].—Собр. соч. М., 1961, т. 5, с. 38, 229, 277, 278, 362—363, 469—470.

Македонов А. Современность и поэзия.—Нева, 1962, № 2, с. 167, 170, 172, 173.

Полторацкий В. Неиссякаемые родники.—Лит. и жизнь, 1962, 4 марта.

Масик В. Слово и мысль поэта: В творч. лаборатории М. Исаковского.—Подъем, Воронеж, 1962, № 4, с. 149—156.

Масик В. Сложная простота.—Лит. и жизнь, 1962, 7 окт., портр.

Гринберг И. Новизна нравственная, новизна образная.—Вопр. лит., 1962, № 10, с. 77, 82.

Рассадин С. Человечность поэзии.—Вопр. лит., 1962, № 11, с. 54.

Борт О. О развитии принципа народности в русской литературе.—Учен. зап./Черновиц. ун-т, 1962, т. 56, вып. 17, кн. 2, с. 105.

Богданов А., Юдкевич Л. Вопросы литературоведческого анализа художественных произведений.—Казань, 1962, с. 39, 40, 41.

Бузник В. Искусство обобщения.—В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.; Л., 1962, с. 166, 210.

Выходцев П. Советская литература и устное народно-поэтическое творчество: (Методол. вопр.).—В кн.: Русский фольклор: Материал и исслед. М.; Л., 1962, вып. 7, с. 3, 9, 17, 20, 23, 25.

Дымшиц А. Сергей Есенин; Уроки Николая Асеева; Надо «доругаться»!..—В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 103—104, 323, 383.

Евстафьева А. Мастер советской поэзии: О творчестве И.—В кн.: Человек идет по земле. Ярославль, 1962, с. 83—100.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет (1941—1945).—Горький, 1962, с. 108, 116, 118, 119, 121, 123, 124, 136, 140, 141, 143, 144, 146, 147, 157—160, 161, 164, 167.

Кулинич А. Поэзия мира и труда; Михаил Исаковский.—В кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия 30-х годов. Киев, 1962, с. 4, 10, 11, 20, 21, 25, 26, 30, 37, 127—160.

Оценку см.: Павловский А. Больше самостоятельности.—Вопр. лит., 1963, № 10, с. 219.

Макаров А. Воспитание чувств.—В кн.: Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 331—360.

Оценку см.: Инбер В. «Идущим вослед».—Лит. газ., 1962, 30 окт.

Масик В. О преемственности творчества И. С. Никитина и М. В. Исаковского.—В кн.: И. С. Никитин: Ст. и материалы. К 100-летию со дня смерти. Воронеж, 1962, с. 265—273.

Масик В. Проблемы мастерства современной поэзии. Эстетика поэтического образа.—В кн.: Первая науч. сес.: (Тез. докл. и сообщ.)/Совет по координации и планир. науч.-исслед. работ по гуманит. наукам Центр.-Черноозем. экон. р-на. Воронеж, 1962, с. 186—188.

Рассадин С. Разговор с читателем: 2. Давайте поспорим!—В кн.: Рассадин С. Разговор с читателем. Красноярск, 1962, с. 107, 117.

Рыленков Н. Судьба поэта:О творчестве И.—В кн.: Рыленков Н. Традиции и новаторство. М., 1962, с. 51—76.—См. также с. 19, 96.

Сидельников В. Песни Михаила Исаковского; Устная поэзия и «Василий Теркин» Александра Твардовского.—В кн.: Сидельников В. Писатель и народ. М., 1962, с. 17—33, 35, 38, 44.—См. также с. 10.

Оценку см.: Лавров Ф. Писатель и труд.—Сов. Украина, 1962, № 11, с. 185.

Тимофеева В. Язык поэта и время: Поэтич. яз. Маяковского.—М.; Л., 1962, с. 167.

Червяченко Г. Поэт и его лирический герой: (Субъективное и объективное в лирике).—В кн.: Докл. науч.-теор. конф. аспирантов (дек. 1962 г.)/Рост. н/Д. пед. ин-т. Ростов н/Д, 1962, с. 91, 98.

Рыленков Н. Чувство простора.—Лит. газ., 1963, 9 мая.

Рыленков Н. Поэзия молодости.—Лит. Россия, 1963, 10 мая, с. 6.

Дементьев В. Поэты и земля.—Октябрь, 1963, № 5, с. 208, 213.

Ощенко О. Третья книга поэта.—Радуга, 1963, № 5, с. 179.

Исаковский и М. Ларин.

Овчаренко А. Жизнеутверждающая сила социалистического реализма.—Дружба народов, 1963, № 11, с. 243.

Мещерякова А. Песня жизни/[Предисл. ред.].—Сел. жизнь, 1963, 20 дек., портр.

Гончарова А. Песенное творчество М. В. Исаковского: (К специфике сов. лирич. песни).—Учен. зап./Калинин. пед. ин-т, 1963, т. 36, с. 140—176.

Ильин Д. Языковые средства комического в произведениях М. В. Исаковского.—Науч. тр./Ташк. ун-т, вып. 211. Филол. науки, кн. 24, 1963, с. 155—168.

Платонов Б. В. И. Ленин и пролетарские писатели 1917—1923 годов.—В кн.: Проблемы народности, реализма и художественного мастерства. Чарджоу, 1963, с. 26. (Учен. зап./Туркм. пед. ин-т; Вып. [2]).

[Б. п. М. В. Исаковский: Крат. биогр. справка].—В кн.: Ключ-город: К 1100-летию Смоленска. Смоленск, 1963, с. 7, портр.—См. также с. 66.

Боровой Л. Путь слова: Старое и новое в яз. рус. сов. лит.—2-е изд., доп.—М., 1963, с. 12, 102, 103—104, 495, 513—518, 623, 657, 678, 680, 734; То же.—[3-е изд.].—М., 1974, с. 22, 191, 265, 428, 443—447, 580—581, 582, 627—628.

Борт О. Оборонная тематика в песенной лирике М. В. Исаковского.—В кн.: Материалы XIX наук. сес. (секція філол. наук: (Тези доповідей)/ Чернівецьк. держ. ун-т. Чернівці, 1963, с. 124—126.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.—М.; Л: Изд-во Акад. наук СССР, 1963.—549 с.—Об И. см. по указ. имен.

Оценку см.: Новикова А. Фольклор и литература.—В кн.: Фольклор и литература. М., 1982, с. 26—27.

Грибачев Н. Поэт, гражданин, патриот [Н. А. Некрасов]; «Виолончелист» получил канифоль...; Молодым—крепкие крылья!—В кн.: Грибачев Н. Полемика. М., 1963, с. 36, 89, 91, 228, 237—238.—2-я ст. в соавт. с С. Смириновым.

Гусев В. Партизанская народная поэзия у славян в годы второй мировой войны.—В кн.: История, фольклор, искусство славянских народов: Докл. сов. делегации. V Междунар. съезд славистов. (София, сент., 1963). М., 1963, с. 304, 313, 325.

Дементьев В. Поэты от земли; Полетом сердца, взора, кисти...—В кн.: Дементьев В. Поэты от земли. 1963, с. 16, 21, 172.

Кулинич А. Михаил Исаковский.—В кн.: Кулинич А. Русская совет... поэзия. М., 1963, с. 246—269.

Лубянская Г. Для народа, от ... народа: (Черты новаторства в сов... лирике).—В кн.: Роль современной л... тературы и искусства в формирова... человека коммунистического обще... М., 1963, с. 43, 69.

Охрименко П. Взаимосвязи ... но-песенного творчества восточ... славян в годы Великой Отечест... ной войны.—В кн.: Русский фольк... М.; Л., 1963, вып. 8, с. 229—... 232, 238.

**Очерки истории марийской лите... туры/Марийск. НИИ яз., лит. и ... тории при Совете Министров М... рийск. АССР.—Йошкар-Ола, 19... ч. 1, с. 184, 185, 201, 223, 287, 357.

Рыленков Н. Поэзия молодо... Докл. на IV Всесоюз. совещ. мо... дых писателей.—В кн.: Литература ... современность. М., 1963, сб. 4, с. 2...

Трифонова Т. Русская советская ли... тература тридцатых годов.—М., 19... с. 122—125, 127, 139.

Цурикова Г. Борис Корнилов: Оч... творчества.—М.; Л., 1963, с. 117—11...

Шурыгина Л. Первые шаги: (Л... жизнь Смоленска периода революц... и первых лет Сов. власти).—Смолен... 1963, с. 11, 15, 30—37, 41—45, 47, 5... 66—67.

Эльяшевич А. Хорошие и разные... Дорога через годы: [Об А. Твардов... ском].—В кн.: Эльяшевич А. Герои и... тинные и мнимые. М.; Л., 1963, с. 33... 339, 346, 383, 384, 386, 387.

Гинзбург Л. Открытие поэзии: [Ре... на кн.: Sternenflug und Apfelblü... Russische Lirik von 1917 bis 1962... Berlin: Kultur und Fortschritt, 1963].—... Вопр. лит., 1964, № 2, с. 230.

Стих. Исаковского в пер. М. Шим...

Боков В. Сокровенное.—Лит. га... 1964, 4 авг. (Служба русского языка)

Кудрявцева Л. Изучение стихотво... рений М. В. Исаковского в 6 класс... восьмилетней школы.—Учен. зап./Мо... лекес. пед. ин-т, 1964, т. 4, ч. 2, ... 93—105.

Асеев Н. Вино и лимонад.—Соб... соч. М., 1964, т. 5, с. 433.

Борт О. Тема деревни в поэзии... М. В. Исаковского (20—30-е годы)... М. В. Исаковский о поэтическом ма...

терстве.—В кн.: Вопросы литературоведения и языкознания: Сб. аспирант. работ/Черновиц. ун-т. Львов, 1964, с. 106—120.

Бузник В. Лирика и время.—М.; Л., 1964, с. 3, 4, 86, 88—89, 90, 92—94, 96, 97, 99—101, 104, 105—107, 111, 113, 114.

Злыднев В. Русско-болгарские литературные связи XX века.—М., 1964, с. 43.

Инбер В. Любимый народом: (М. Исаковский).—В кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 199—200.

Ковнатор Р. Первые годы.—М., 1964, с. 126—128, 130, 132—133.

И. в Ельне.

Колас Я. [Письма М. В. Исаковскому от 5, 15, 29 апреля, 2 июня 1935 г., 7 августа, 6 октября 1945 г.].—Збор твораў. Мінск, 1964, т. 12, с. 91—94, 257, 259.—См. также с. 281, 326. Коммент., с. 614—615, 634.

Лазарев А. Старое и новое в фольклоре Южного Урала.—В кн.: Русский фольклор. М.; Л., 1964, вып. 9, с. 278.

Лармин О. Художественный метод и стиль.—М., 1964, с. 258.

Лебедева М. Русская советская литература периода Великой Отечественной войны.—М., 1964, с. 4, 10, 15—16.

Максимов А. Советская журналистика 20-х годов.—Л., 1964, с. 136.

Минц С., Гречина О., Добровольский Б. Массовое песенное творчество; **Домановский Л.** Устные рассказы; **Домановский Л.** Пословицы, поговорки, загадки, прозвища и меткие слова; **Розанов И.** Песни о Катюше как новый тип народного творчества; **Новиков Н.** Из фронтовых записей фольклориста; **Бялосинская Н.** О чем шумели брянские леса: (Из дневника собирателя фольклора); **Бирюков В.** Устно-поэтическое творчество времени Великой Отечественной войны на Урале: (Из записок собирателя); **Дмитриева С.** Материалы по фольклору Великой Отечественной войны, хранящиеся в архиве Института этнографии АН СССР; **Шаповалова Г.** Записи фольклорных материалов периода Великой Отечественной войны, хранящиеся в Рукописном отделе Института русской литературы АН СССР: (Обзор).—В кн.: Русский фольклор Великой Отечественной войны. М.; Л., 1964, с. 126, 127, 129, 134, 139, 141, 142, 143, 208—209, 263, 310—325, 351, 355, 366, 372, 378, 383, 394, 395, 396.—См. также с. 5, 344, 401, 402, 404, 405.

Панков В. Время и книги.—М., 1964, с. 13, 16—17, 103, 238, 239; То же.—2-е, перераб. и доп. изд.—М., 1974, с. 11, 13—14, 88.

Сквозников В. Лирика.—В кн.: Теория литературы: Основ. пробл. в ист. освещении. М., 1964, [т. 2]. Роды и жанры литературы, с. 230.

Тимофеев Л. О стихотворном мастерстве Маяковского и его традиции в современной поэзии.—В кн.: Тимофеев Л. Советская литература: Метод. Стиль. Поэтика. М., 1964, с. 465—472.—См. также с. 224.

Трифонова Т. Советская литература 30-х годов; **Леушева С.** Советская литература в годы Великой Отечественной войны; **Рощин П.** Александр Твардовский.—В кн.: Русская советская литература в X классе/Под ред. Л. Тимофеева и Н. Молдавской. М., 1964, вып. 2, с. 5, 10, 124, 135, 140, 170, 222.

Бахтин В. Его знают миллионы.—Смена, 1965, 20 янв.

Пашков Ю. Молодость поэзии: [К 65-летию со дня рождения И.].—Смена, Смоленск, 1965, 20 янв., портр.

Подолян А. Песня его всегда с нами: Сегодня исполняется 65 лет со дня рождения М. Исаковского.—Сов. Молдавия, 1965, 20 янв.

Рыленков Н. Чистый голос поэзии: (К 65-летию со дня рождения И.).—Рабочий путь, Смоленск, 1965, 20 янв., портр.

Жирков А. О сатире Михаила Исаковского.—Лит. Киргизстан, 1965, № 1, с. 107—108.

Меркин Г. Письмо поэту: [Из истории переписки И. с фронтовиками].—Учит. газ., 1965, 27 апр.

Абрамов А. Богатство красок и голосов.—Подъем, Воронеж, 1965, № 3, с. 134.

Бахтин В. М. В. Исаковский; Примечания.—В кн.: Исаковский М. Стихотворения. М.; Л., 1965, с. 5—35, 453—486. (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

Борт О. Народность песен о деревне на слова М. В. Исаковского.—В кн.: Тезі доповідей XXI наук. сес.; Секція філол. наук. (Травень-червень)/ Чернівецьк. держ. ун-т. Чернівці, 1965, с. 162—165.

Инбер В., Мацков Г. Латышско-русские литературные связи.—Рига, 1968, с. 397, 424.

Кожина М. Многообразие стилей в советской литературе.—М.; Л., 1965, с. 82, 89, 90, 95.

Коваленков А. В мастерской Исаковского.—В кн.: Коваленков А. Пишу простых слов. М., 1965, с. 41—64.—См. также с. 69—70, 73.

Лебединский Ю. Памяти друга; **Первенцев А.** Каким мы его знали.—В кн.: Фадеев: Воспоминания современников. М., 1965, с. 195, 297.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество в последние годы, 1925—1930.—М., 1965, с. 87; То же.—3-е изд.—М., 1976, т. 3, с. 94.

Подгаецкая И., Пименова Н. К вопросу о народно-поэтических языковых традициях в художественной литературе: Аллозитив. сочетания в поэзии Н. Некрасова, А. Кольцова, С. Есенина, А. Твардовского, М. Исаковского.—В кн.: Тез. докл. и сообщ. на итоговой науч. конф. за 1964 г. 29—30 апр. 1965 г. Сер. филол. наук/Луган. пед. ин-т. Луганск, 1965, с. 71—73.—См. также с. 75.

Солоухин В. Слово живое и мертвое.—В кн.: Солоухин В. С лирических позиций. М., 1965, с. 88.

Сурков А. Великий русский поэт-демократ: (К 125-летию со дня рождения Н. Некрасова); Начало разговора: (Выступление на открытом партсобрании моск. писателей); С народом и для народа; Учиться, но не имитировать!; У слияния песен: (Странички из дневника 1962 г.); Слово о Демьяне Бедном: 2. Боевой запевала рабочего класса; Песенник страны Советов: (В. Лебедев-Кумач).—В кн.: Сурков А. Голоса времени. М., 1965, с. 49, 166, 185, 226, 227, 228, 229, 230, 241, 292, 347.

Сурков А. Стихи в строю.—В кн.: Живая память поколений. М., 1965, с. 28.

Эвентов И. И песня, и стих...—Звезда, 1966, № 3, с. 202, 204.

Федоров В. Революция и поэзия.—Лит. Россия, 1966, 29 апр., с. 8.

Рыленков Н. Под созвездием Большого Максима.—Лит. Россия, 1966, 17 июня, с. 11.
О творч. дружбе с И.

Бахтин В. Русская частушка.—В кн.: Частушка. М.; Л., 1966, с. 48, 51.

Бахтин В. Стихи и песни М. В. Исаковского.—В кн.: Исаковский М. С. Стихи и песни. М., 1966, с. 5—16.

Ваншенкин К. Преимущество... рифме.—В кн.: Ваншенкин К. Настойчивая Лика: О поэзии и... вкусе. М., 1966, с. 70.

Выходцев П. Пути развития... ской поэмы. — В кн.: Великий Октябрь и литература: Тез. докл. IV ... конф. вузов Северо-Запада РСФСР. Архангельск, 1966, с. 5.

Гудошников Я. Традиции и новаторство в советском песенном фольклоре; **Кретов А.** О влиянии литературы на развитие советской частушки.—В кн.: Современный русский фольклор. 1966, с. 100, 108, 149—150.

Емельянов Л. Изучение отношения литературы к фольклору. — В кн.: Вопросы методологии литературоведения. М.; Л., 1966, с. 281.

Инбер В. Любимый народом.—Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 170—172.

Коваленков А. В мастерской М. Исаковского. — В кн.: Коваленков А. Хорошие, разные... [2-е изд.]. М., 19... с. 168—190. — См. также с. 8, 133.
Отклик см.: Борщуков В. Пыл очевидца и память истории.—Лит. газ., 1968, 20 нояб., с. 4.

Очерки истории русской советской журналистики: [В 2-х т.]/Акад. ... СССР. Ин-т мировой лит. — М., 19... 1968. [Т. 1]. 1917—1932. 1966, с. ... 192, 244, 300, 403, 404, 464, 465, ... 505.
[Т. 2]. 1933—1945. 1968, с. 119, ... 155, 163, 178, 192, 195, 197, ... 296, 305, 327, 338, 354, 368, 467.

Молчанов А. Роль ленинских ... в формировании мировоззрения и ... ческих принципов М. Исаковского (1917—1927). — В кн.: Материалы ... зонал. науч. конф. литературовед. ... ун-тов и пед. ин-тов Поволжья. Б... город, 1966, с. 64—65.

Рыленков Н. Страницы жизни.—В кн.: Советские писатели: Автобиогр. М., 1966, т. 3, с. 583.

Степанов Н. Некрасов и советская поэзия. — М., 1966, с. 164—165, ... 173, 175, 187—190, 193, 195, ... 205, 207, 233, 238.

Сурков А. Песня строить и жить помогает: (Сов. поэзия 30-х гг.); Стихи в строю: Начало разгово...
С народом и для народа; Учиться, но не имитировать; У слияния песен: (Странички из дневника 1962 г.); Слово о Демьяне Бедном: Боевой запевало рабочего класса; Песенник Страны Советов: [В. Лебедев-Кумач].—Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 174, 178, 201, 212, 275, 277, 278, 279, 292, 375, 441.

Федоров В. От имени поколения; Лучистая душа; Секрет песенности: [Об А. Софронове]; Жизнелюб: [О С. Смирнове]; Дыхание ржи: [О Д. Ковалеве]; Наследники. — В кн.: Федоров В. Со всех концов России. М., 1966, с. 16, 17, 26—30, 43, 44, 75, 101, 152. — См. также с. 4, 138.

Ваншенкин К. Из песни слова не выкинешь.—Правда, 1967, 4 марта.

Смердов А. Рождение Сибириады. — Сиб. огни, 1967, № 3, с. 178, 181, 187.

Пантюхов М. [Письмо М. М. Адамовичу от 25 мая 1951 г.: Отр.]/ Подгот. к печ. С. Нестерович. — Звезда Востока, 1967, № 4, с. 34.

Твардовский А. Поэзия Михаила Исаковского.—Новый мир, 1967, № 8, с. 206—228.

Абрамов А. Верность таланта: (О поэзии И.). — В кн.: Литература и современность. М., 1967, сб. 7, с. 291—309, портр.

Кулинич А. Из истории русской поэзии революционной эпохи: О крестьян. поэтах. — Вісник/Київ. ун-т, 1967, № 9, сер. філол., с. 90.

Осташкина А. Советская маршево-гимническая песня 50—60 годов. — Учен. зап./Азерб. пед. ин-т яз., 1967, сер. 12. Яз. и лит., вып. 4 (за 1966 г.), с. 26, 27, 39, 41.

Осташкина А. Советская авторская песня как словесно-музыкальный жанр. — Учен. зап./Азерб. пед. ин-т яз., 1967, сер. 12. Яз. и лит., вып. 4, с. 53—54, 56—57, 59—60, 62.

Будаев Д. Богата талантами. — В кн.: Живет в веках твой подвиг благородный: Героич. страницы истории Смол. края. М., 1967, с. 373, портр.

Выходцев П. Поэты и время. — Л., 1967, с. 6, 8, 11, 65, 75, 94, 95, 97, 104, 112, 115, 119, 184, 188—189, 192, 204, 205, 207, 208, 213, 214—215, 216, 218, 219, 225, 226, 227, 230, 255.
Оценку см.: Гребенщиков А. Поэзия поэта. — Ленингр. правда, 1968, 21 марта.

Гусев В. В середине века: О лирич. поэзии 50-х гг. — М., 1967, с. 46.

Гуторов И. Основы советского литературоведения. — 3-е изд., испр. и доп. — Минск, 1967, с. 159, 222, 229, 238, 266, 277, 289, 301, 316, 329.

Зелинский К. Черты поэтического стиля Есенина; **Эвентов И.** С. Есенин в оценке М. Горького. — В кн.: Есенин и русская поэзия. Л., 1967, с. 79—82, 83, 107.

Зелинский К. Что дают русской литературе народы СССР; **Кедрина З.** Многообразное единство; **Гацак В.** Песенная поэзия социальных битв и проблема взаимодействия литератур; **Васин К.** Творческие связи марийской литературы. — В кн.: Пути развития советской многонациональной литературы. М., 1967, с. 134, 166, 241—242, 262—263.

Кудрова И. Исаковский М. В.: [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 581.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1967, с. 7, 8, 12, 55, 78, 82, 104—106, 108, 110, 283, 312, 334, 371, 372.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.— Л., 1967, с. 31, 56, 122—125, 130, 208.

Отклики см.: Бочаров А. И пышки и шишки. — Вопр. лит., 1967, № 7, с. 205, 206; Крившенко С. О песне слова не выкинешь... — Мол. гвардия, 1968, № 3, с. 305—307.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии. — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 47, 49—50.

Смеляков Я. Молодая поэзия нового времени. — Избр. произведения. М., 1967, т. 2, с. 344.

Фадеев А. [Письма: А. Б. Дерману от 16 сентября и 14 ноября 1942 г., 19 марта 1943 г.; М. В. Исаковскому от 8 апреля 1948 г. и 20 сентября 1953 г.; А. А. Суркову от апреля-мая 1953 г.]. — В кн.: Фадеев А. Письма, 1916—1956. М., 1967, с. 171—172, 176, 235, 431, 471—472. — Примеч., с. 734, 747—748, 785; То же. 2-е изд., расшир. М., 1973, с. 196—197, 202, 256—257, 425, 458—460. — Коммент., с. 698, 712, 748.

[Б. п.]. Высокие награды — писателям. — Лит. газ., 1968, 1 янв.

[Б. п.]. Михаил Исаковский: «Рецензия Горького на всю жизнь стала для меня своего рода поэтической программой...»; Федоров В. «У поэзии пора раздумий...»: [Беседа с кор. журн.]. — Смена, 1968, № 6, с. 8—10, портр.

Точеный О. О поэтах-земляках: Новые музейн. экспозиции [в Гос. лит. музее]. — Рабочий путь, Смоленск, 1968, 4 июня.

Рыленков Н. Чистый голос поэзии. — Крестьянка, 1968, № 6, с. 18, портр.

Осетров Е. Соловьиный голос России. — Сов. воин, 1968, № 14, с. 22—24, портр.

Хузе О. Стихопады. — Лит. газ., 1968, 7 авг., с. 6

Осетров Е. Поэтические горизонты России. — Веч. Ленинград, 1968, 17 дек.

Панкратова Л. Работа М. Исаковского над стихом: (Из творч. лаб. поэта). — Учен. зап./Моск. пед. ин-т, 1968, т. 298. Вопр. сов. лит., с. 184—199.

Банников Н. Михаил Исаковский: [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 741—742.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в. — В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 62.

Гринберг И. Пути советской поэзии. — М., 1968, с. 138, 139, 176—179, 214—216, 249, 255.

Дымшиц А. Критик по призванию [А. Тарасенков]. — В кн.: Дымшиц А. Звенья памяти: Портр. и зарисовки. М., 1968, с. 405; То же. 2-е изд., доп. М., 1975, с. 485.

Ковалев Д. От составителя. — В кн.: Исаковский М. Избранная лирика. М., 1968, с. 3—4.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов. — Челябинск, 1968, с. 181, 399.

Скатов Н. Поэты некрасовской школы. — Л., 1968, с. 223.

Смирнова В. Автор песни. — В кн.: Смирнова В. Книги и судьбы. М., 1968, с. 438—443.

Твардовский А. Поэзия Михаила Исаковского. — В кн.: Исаковский М. Собр. соч. М., 1968, т. 1, с. 5—60.

Эвентов И. М. Горький и советская поэзия; Песни советских поэтов; Дети и песни. — В кн.: Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968, с. 25—27, [illegible] 164, 166, 171—172, 177, 186, 187, [illegible] 207, 212.

Люборский Б. Газета в те [illegible] [К 50-летию газ. «Известия»] (1[illegible] ня)]. — Знамя, Ельня, 1969, 22 [illegible]

Рыленков Н. Большой мир [illegible] К выходу в свет собр. соч. [illegible] Рабочий путь, Смоленск, 1969, 17 [illegible] В мире кн., 1969, № 5, с. [illegible] 29.

[Б. п. Поэзия М. Исаковского [illegible] арабском языке]. — Иностр. лит., 19[illegible] № 4, с. 271. (На всех языках).

Дементьев А. О традициях и [illegible] ности. — Новый мир, 1969, № 4, [illegible] 232, 234.

Котов М. Песня — душа народа [illegible] Волга, 1969, № 4, с. 160, [illegible] 162, 163, 166, 168—169, 170.

Соколовский К. Вот какой был [illegible] тель: [Воспоминания о работе И. в [illegible] «Юный товарищ» в 1920-х гг.]. — Смена, Смоленск, 1969, 18 июня.

Маслов А. Имя тебе — комсомол [illegible] Знамя, Ельня, 1969, 12 июля.

Гезин Е. Славный путь. — Знам [illegible] Ельня, 1969, 16 авг. (Рассказы [illegible] ветераны комсомола).

Масик В. У родника кольцовск [illegible] поэзии. — Подъем, Воронеж, 1969, № [illegible] с. 128—135.

Глинка К. М. И. Погодин. — Знам [illegible] Ельня, 1969, 9 сент.

Неймарк Т. О песенной лирик [illegible] военных лет. — Науч. тр./Новосиб. пе [illegible] ин-т, 1969, вып. 22, с. 104, 1[illegible] 112, 114—115, 116, 117, 119.

Спивак И. Родина в поэзии перио [illegible] Великой Отечественной войны 1941— 1944 гг.— Вопр. рус. лит., 1969, вы [illegible] 1, с. 40, 41.

Абрамов А. Революционное и нацио [illegible] нальное в поэзии Отечественной войны; Гусев В. О стилевых процессах в со [illegible] ветской лирике на рубеже 20—30-х годов. — В кн.: Революция. Жизнь. Пи [illegible] сатель. Воронеж, 1969, с. 4, 13, 1[illegible] 15, 18, 19, 23, 34, 35.

Борт О. Тема фашистской неволи [illegible] в песнях М. В. Исаковского военных лет; Монастырский А. Творческая [illegible] индивидуальность поэта и понятие ли [illegible] тературной школы в социалистическом [illegible] реализме. — В кн.: Проблемы стиля [illegible] метода и направления в изучении и пре [illegible] подавании художественной литературы. Материалы докл. XII науч.-теор. и ме [illegible] тод. конф., организуемой каф. рус. лит [illegible]

(29—31 мая 1969 г.)/Моск. пед. ин-т. М., 1969, с. 252—253, 260.

Бушмин А. Методологические вопросы литературоведческих исследований. — Л., 1969, с. 127, 154, 171.

Отклик см.: Андреев Ю. Современное литературное развитие как исторический процесс. — В кн.: Историко-литературный процесс: Пробл. и методы изучения. Л., 1974, с. 105.

Ваншенкин К. О себе. — В кн.: Ваншенкин К. Избранное. М., 1969, с. 5.

Гринберг И. Точка опоры. Труд. Художник. Литература. — М., 1969, с. 79—82.

Елкин А. Повесть о стихах и их судьбах. — М., 1969, с. 94, 95—96.

Отр. из неопубл. ст. Д. Блынского об Исаковском.

Зайцев В. Современная советская поэзия. — М., 1969, с. 8, 9, 28, 215, 219.

Отклик см.: Шошин В. [Выступление в дискуссии на тему «Историзм как принцип социалистического реализма»]. — Октябрь, 1972, № 3, с. 202, 203.

Котов М. Чувство времени. — Саратов, 1969, с. 21, 92—94, 144, 148, 150, 151, 158, 159, 165, 168, 170, 176.

Макаров А. Александр Твардовский и его книга про бойца; О поэзии молодых; Смирнова В. Александр Макаров и его книги. — В кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 17, 302, 919—920.

Михайлов О. Герой жизни — герой литературы. — М., 1969, с. 32, 35.

Наумов Е. Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха. — Л., 1969, с. 248, 477—483; То же. — 2-е изд. — Л., 1973, с. 228, 439—444.

Пашков Ю. Полвека в поэзии. — В кн.: Михаил Васильевич Исаковский: (К 70-летию со дня рождения). Рек. указ. лит. Смоленск. 1969, с. 5—8.

Резник А. Алексей Сурков: Путь поэта. — 2-е изд., доп. — М., 1969, с. 26, 30, 48, 71, 100—102, 115, 116, 118, 120, 124, 127, 135, 138, 139, 173, 180, 196, 197, 212, 215, 216, 222, 227—230, 231, 234, 238, 239, 243, 247, 261, 266, 335; То же. — 3-е изд., пересмотр. — М., 1979, с. 7, 25, 27, 48, 70—72, 74, 77, 78, 84—85, 92, 104, 118, 119, 127, 128, 135—137, 139, 150, 152, 205.

Хренков Д. Александр Гитович: Лит. портр. — Л., 1969, с. 8, 9, 11, 14, 23.

К 70-летию со дня рождения М. В. Исаковского

Леонидов Д. Встреча с песней. — Лит. в шк., 1969, № 6, с. 88—90.

Отклик см.: Молдавский Д. Рука в чужом кармане, или опыт исследования творческого метода Д. Леонидова. — Лит. Россия, 1970, 29 мая, с. 14.

Звездаева В. Незабвенные слова. — Рабочий путь, Смоленск, 1970, 14 янв.

Павлов Н. Наш Исаковский: Заметки писателя. — Смена, Смоленск, 1970, 15 янв.

Точеный О. Отмеченный Горьким; Долматовский Е. Певец земли русской. — Кн. обозрение, 1970, 16 янв., с. 11, портр.

[Б.п.] Певец России. — Сов. культура, 1970, 17 янв.

Замотаев А. Щедрое сердце поэта. — Веч. Москва, 1970, 17 янв.

Лощиц Ю. Мудрость простоты.— Учит. газ., 1970, 17 янв.

Пашков Ю. Полвека в поэзии.— Рабочий путь, Смоленск, 1970, 17 янв.

Пашков Ю. Спутник юности. — Смена, Смоленск, 1970, 17 янв.

Трофимов И. Родниковое слово. — За коммунизм, Сычевка (Смол. обл.), 1970, 17 янв.

Баруздин С. Певец народный. — Комс. правда, 1970, 18 янв.

[Б.п.]. «Стихи у него простые, хорошие...». — На страже Родины, 1970, 18 янв., портр.

[Б.п.] Чтобы сердце пылало... — Сел. жизнь, 1970, 18 янв., портр.

Бернаскони Л. Ровесник всем поколениям. — Моск. комсомолец, 1970, 18 янв.

Борт О. Певец советской нови. — Правда Украины, 1970, 18 янв.

Валин И. Народный поэт. — Сов. Латвия, 1970, 18 янв., портр.

Высокая поэзия жизни: Антонов Н. Служение народу; Алфименков Ф. Далекое близкое; Дворецкий Д. Говорят читатели; Ульянов В. Встреча с песней; [Б.п.]. Вехи творческого пути: [О кн. «Михаил Васильевич Исаковский» (Смоленск, 1969)]. — Рабочий путь, Смоленск, 1970, 18 янв., портр.

Жаров А. Мастер народной песни. — Строит. газ., 1970, 18 янв., портр.

Кафаров В., Портнов В. Поэзия

простоты и задушевности. — Бак. рабочий, 1970, 18 янв.

Мельников Ю. Народный поэт. — Крас. звезда, 1970, 18 янв., портр.

Эзизов К. «А я остаюся с тобою...». — Туркм. искра, 1970, 18 янв., портр.

Сурков А. Народный поэт. — Правда, 1970, 19 янв.

[Б. п.] Высокая награда: [О присвоении И. звания Героя Соц. Труда с вручением Ордена Ленина и медали «Серп и Молот»]. — Комс. правда, 1970, 20 янв.

Бернаскони Л. Поэт в солдатском строю. — Казахст. правда, 1970, 20 янв.

Дычко Д. Всенародное признание. — Гудок, 1970, 20 янв., портр.

Ильин В. Народный поэт. — Заветы Ильича, Рудня (Смол. обл.), 1970, 20 янв.

М. В. Исаковскому — 70 лет: [Б. п. М. Исаковский: Крат. биогр. справка]; Азаренкова Л. Певец души народной; Заметаев А. М. В. Исаковский в Ельне. — Знамя, Ельня, 1970, 20 янв.

Ковалев Д. Жизнь — песня. — Сов. Россия, 1970, 20 янв.

Прокофьев А. Сердце и песни народу. — Известия, 1970, 20 янв., портр.

70 лет со дня рождения нашего земляка М. В. Исаковского: Ильин В. Народный поэт; Иваничкина З. Высокое счастье; Горький М. [«Рецензия»: Отр.]; Твардовский А. [Об Исаковском]; [Б. п.]. В честь юбиляра: [Торжества в Угре, Всходах и д. Оселье]. — Искра, пос. Угра (Смол. обл.), 1970, 20 янв., портр.

Трофимов И. Родниковое слово. — Моск. правда, 1970, 20 янв.

М. В. Исаковскому — 70 лет: [Б.п.]. Песни, рожденные сердцем; Шереметов А. Мой любимый поэт. — Труд, 1970, 21 янв.

Михаилу Васильевичу Исаковскому — 70 лет: [Приветствие секретариата правления СП СССР; Приветствие редакции газеты]; Васильев С. Народный поэт; Кулешов А. Первооткрыватель; Абашидзе И. Поющая душа. — Лит. газ., 1970, 21 янв., с. 2, портр.

[Б.п.]. — Знамя, Ельня, 1970, 22 янв., портр.

[Б.п.]. Смоляне чтят поэта-земляка. — Смена, Смоленск, 1970, 22 янв.

[Б.п.]. Жизнь в песне: Вечер, посвящ. 70-летию М. Исаковского [в Концерт. зале им. П. И. Чайковского]. — Правда, 1970, 23 янв.

[Б. п.] С высокой наградой: [о присвоению И. звания Героя Труда]. — Кн. обозрение, 1970, 23 я с. 1.

Выдающийся, поистине народ поэт: Михаилу Васильевичу Исаков му: [Приветствие правления СССР]; [Приветствие писате РСФСР] Л. Соболев, Л. Татьяни Ф. Таурин и др.; Прокофьев А. Т стихи, твои песни вошли в д Панченко П. В сердцах белору Банников Н. Наш Исаковский; Вор ко П. С ним вместе иду всю жи Антонов Н. От души поздравляем сы земляка. — Лит. Россия, 1970, 23 я с. 2—3, портр.

Азаренкова Л. Вечер, посвящен поэту [в районной библиотеке]. — З мя, Ельня, 1970, 24 янв.

Поэт народной судьбы: Турков Москва, М. В. Исаковскому; Рабе В. Приключения «Катюши»: [Песня в Болгарии]; [Приветствие реда ции]. — Неделя, 1970, 19—25 янв. 5, портр.

[Б.п.]. Ровесник века: Чествование [в Концерт. зале им. П. И. Чай ского]. — Лит. газ., 1970, 28 янв., с.

[Б.п.] Поздравляем с семидесяти летием. — Крестьянка, 1970, № 1, с.

Иванов Ю. Правофланговый сов ской песни. — Сов. воин, 1970, № с. 22—23, портр., фот.

Лурье С. Происхождение песни. Нева, 1970, № 1, с. 182—183, порт

Полторацкий В. Михаил Исак ский. — В мире кн., 1970, № 1, 32—33, портр.

Твардовский А. Михаилу Васи вичу Исаковскому. — Новый мир, 19 № 1, с. 28—30.

Шошин В. «Певец души наро ной...». — Москва, 1970, № 1, с. 21 219, портр.

Цыбин В. Песни и жизнь. — Зна 1970, № 2, с. 241—245.

Дементьев В. Просторное сло поэта. — Огонек, 1970, № 3, с. 7, порт

Коваленко С. Поэт-песенник Мих Исаковский. — Нач. шк., 1970, № 8, 83—87, портр.

Твардовский А. Михаилу Василье чу Исаковскому. — В кн.: Исаковск М. На Ельнинской земле. М., 19 с. 220—223.

[Б.п.]. Премии журнала «Огонек» за 1969 год. — Огонек, 1970, № 1, с 29, портр.

Осетров Е. Живая кровь событий. — Веч. Ленинград, 1970, 20 марта.

Федоров В. Пути развития поэзии советской России. — Лит. Россия, 1970, 27 марта, с. 12, 14, 15.

Молдавский Д. «Революция—сердце мое!». — Веч. Ленинград, 1970, 28 авг.

«И что положено кому...»: [Письма фронтовиков]: Шишов И.; Клопин М.; Докукин Ф. и др./[Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1970, 21 окт., с. 7.

Васильев С. Проза про поэзию. — Октябрь, 1970, № 10, с. 173—174, 179.

Бондина Л. Любовь неугасимая. — Лит. Россия, 1970, 27 нояб., с. 14.

Ваншенкин К. Из книги «Наброски к роману»: З. Исаковский: [Воспоминания]. — Юность, 1970, № 11, с. 60—62, портр.

Осетров Е. Черемуховый цвет стиха: К 70-летию А. Прокофьева. — Мол. гвардия, 1970, № 12, с. 266—268, 269.

Абрамов А. Лирика и эпос миллионов: (О жанрово-стилевых особенностях рус. сов. поэзии Великой Отеч. войны); Коган А. Четверть века спустя. — В кн.: Литература великого подвига. М., 1970, с. 139, 140, 145, 146, 150, 196.

Бать Л. «Я солдат...». — В кн.: Бать Л. Незабываемые встречи. М., 1970, с. 158; То же. [2-е изд.]. М., 1972, с. 145.

Васильев С. Задушевность.—Избр. произведения. М., 1970, т. 2, с. 134—136.

Жаров А. Слово в плакатах «Окон ТАСС». — В кн.: Окна ТАСС, 1941—1945. М., 1970, с. 25—26. — См. также с. 33, 43.

История русской советской литературы/Под ред. П. Выходцева. — М., 1970, с. 18, 23, 110, 119, 263, 266, 267, 300, 301, 302, 307, 308, 309—310, 312, 314, 315, 316, 317, 318, 368—378, 391, 392, 393, 394, 396, 397, 398, 449, 528; То же. — 3-е изд., доп. — М., 1979. — 694 с. — Об И. см. по указ. имен.

Коваленков А. Простое и непростое: Основы стихосложения. — М., 1970, с. 71—77.

Крившенко С. Рассказ о поэтической Лениниане. — Хабаровск, 1970, с. 32—33, 66, 79, 82, 93, 100, 101, 102, 118, 132.

Михайлов А. Мера гармонии; **Новиченко Л.** Стиль — метод — жизнь. — В кн.: Часть общего дела. М., 1970, с. 245, 376.

Петров С. Возникновение и формирование социалистического реализма. — М., 1970, с. 519; То же. — 2-е изд., испр. — М., 1976, с. 351.

Гончарова Н. [Письмо в редакцию с просьбой рассказать об истории создания наиболее популярных песен Исаковского]. — Телевидение. Радиовещание, 1971, № 2, с. 3 вкл. между с. 36 и 37.

Кочетков В. Некрасовская традиция: К 150-летию со дня рождения Н. Некрасова. — Мол. гвардия, 1971, № 9, с. 301, 302, 304.

Соловьев Б. Великий народный поэт. — Коммунист, 1971, № 17, с. 105. Исаковский и Некрасов.

Осетров Е. Лицом к лицу с родиной. — Мол. гвардия, 1971, № 12, с. 267—269.

Перцов В. «Со мной опять Некрасов...»: К 150-летию со дня рождения Н. Некрасова. — Москва, 1971, № 12, с. 192, 199, 200.

Скатов Н. Некрасов и советская поэзия.—Звезда, 1971, № 12, с. 170—177.

Шурыгина Л. Литературный Смоленск второй половины 20-х годов. — Учен. зап./Смол. пед. ин-т, 1971, вып. 27, с. 137, 138, 141, 142, 143, 146, 147, 149, 150, 151.

Васильев С. Любимый народный поэт. — В кн.: Исаковский М. Разговор на крыльце. М., 1971, с. 3—6.

Водолагин М. Сталинградская битва в поэзии: (По страницам фронтовых газ.). — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1971, вып. 6, с. 140.

Денисова И. За красоту времен грядущих: Поэзия В. Федорова. — М., 1971, с. 9, 11.

Макаров А. Сердце, которое не перестало биться: (О творчестве Г. Николаевой); Воспитание чувств: (Заметки о творчестве М. Исаковского); Александр Твардовский и его книга про бойца. — В кн.: Макаров А. Человеку о человеке. М., 1971, с. 148, 239—266, 273.

Оценку см.: Кузьмичев И. Идущий рядом. — Октябрь, 1972, № 7, с. 204—205; Дымшиц А. Человек — людям. — В кн.: Дымшиц А. Проблемы и портреты. М., 1972, с. 372, 376, 377; Дымшиц А. Звенья памяти: Портр. и зарисовки. 2-е изд., доп. М., 1975, с. 256, 260, 261; Дымшиц А. Избранные работы. М., 1983, т. 2, с. 240, 244, 245.

Михайлов А. Поэзия борьбы и труда. — В кн.: Советская поэзия 20—30-х годов. Мурманск, 1971, с. 18, 19, 22, 23, 24.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии. — В кн.: Плоткин Л. Искусство борьбы и правды. Л., 1971, с. 364, 367.

Твардовский А. Аркадий Кулешов: Поэма «Знамя бригады»; Зрелость таланта; О поэзии Маршака; Поэзия Михаила Исаковского; Михаилу Васильевичу Исаковскому: (К его 70-летию); Преподавание литературы — творческое дело: Речь на Всерос. съезде учителей. — Собр. соч. М., 1971, т. 5, с. 25, 26, 35, 45, 155, 202—268, 269—274, 310.

Фадеев А. О Маяковском и течениях в поэзии; О советском патриотизме и национальной гордости народов СССР; Из ответов на вопросы чехословацкого агентства; О традициях славянской литературы; Советская литература и великие традиции классиков; Задачи советской литературы. — Собр. соч. М., 1971, т. 5, с. 338, 339—340, 404, 432, 435, 446, 498.

Фадеев А. О недостатках литературы и о литературной критике; Заметки о литературе; Субъективные заметки: (Высказывания о лит. и искусстве); На разные темы: 10. О многообразии форм внутри социалистического реализма. — Собр. соч. М., 1971, т. 6, с. 108—109, 295, 522, 577.

Фадеев А. [Письма: А. Б. Дерману от 16 сентября и 14 ноября 1942 г., 19 марта 1943 г.; М. В. Исаковскому от 8 апреля 1948 г. и 20 сентября 1953 г.; А. А. Суркову от апреля-мая 1953 г.]. — Собр. соч. М., 1971, т. 7, с. 133, 134, 138, 180—181, 344, 377—379. — Примеч., с. 614, 623, 649.

Федоров В. Пути развития поэзии советской России.— В кн.: Дело партии, идеи Ленина вдохновляют советскую литературу. М., 1971, с. 41, 49, 52, 56.

Федоров В. Русская поэзия — ветской армии; **Марченко А.** Геро- кое дело требует героического слова. В кн.:. Армия и литература. 1971, [вып. 1], с. 207, 304.

Швецова Л. Некрасов и совет- поэзия (20—40-е годы). — В кн.: Некрасов и русская литература, 19 1971. М., 1971, с. 366—367.

Соловьев Б. Поэзия и правда. Октябрь, 1972, № 2, с. 197.

Чудина М. Образ В. И. Ле- в произведениях смоленских поэтов. Знамя, Ельня, 1972, 22 апр.

Михайлов А. Поэзия и время. Коммунист, 1972, № 7, с. 128.

Дубровин А. Постулаты на очередной ставке. — Новый мир, 1972, № 3, с. 265; в кн.: Дубровин А. Цель художника. М., 1972, с. 41—42.

Исаковский и С. Есенин. В связи с освещением пробл. во 2-м т. т. «История русской советской литературы» (М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1960; М.: Наука, 1967).

Рябченкова Л. Стихи и песня Смоленщины. — Знамя, Ельня, 1972, 25 ноября.

Казутин Д. Блоковские дали. — Неделя, 1972, 7—13 авг., с. 8.

Фиксин С. Первая даль поэта. Воспоминания об А. Твардовском. Лит. Киргизстан, 1972, № 5, с. 114—115; 1973, № 1, с. 102, 103.

Малышко А. «По духу, по совести по совместным битвам...»/[Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1972, 22 нояб., с. 4.

Федоров В. Бойцы моей земли. Встречи и раздумья. — Радуга, 197- № 11, с. 83, 88—94, 96, 97.

Урбан А. Антология российской поэзии. — Дружба народов, 1972, № 12, с. 271—273.

Шошин В. Амплитуда поэтических колебаний: (О гражданственности поэзии). — Поэзия, 1972, вып. 6, с. 55—56.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. — М., 1972, с. 9, 13, 34, 37, 58, 122—141, 147, 156, 15- 175, 476—477, 516, 559—560, 565, 57- 580, 611, 615, 625—626, 633, 64- 651, 661; То же.—2-е изд.— М., 1975, с. 8, 30, 32, 37, 49, 100, 116, 120, 121, 128, 132, 145, 18- 301, 395, 427, 463, 464, 480, 49- 505, 506, 509, 518—519, 525, 538, 53- 540, 548.

Отклик см.: Кузьменко Ю. Советская литература вчера, сегодня, завтра. — М., 1981, с. 164; То же. — 2-е изд. — М., 1984, с. 189.

Агатов М. Михаил Исаковский. — В кн.: Агатов М. Об авторах ваших книг. М., 1972, с. 161—164, портр.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций; **Бикбулатова К.** Некрасов и советская поэзия 20—30-х годов; **Шошин В.** Традиции Есенина в советской поэзии; **Павловский А.** Голос героической души народа: (Из опыта рус. сов. поэзии периода Великой Отеч. войны). — В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972, с. 10, 39—41, 45, 50, 51, 54, 56, 57, 59, 157, 158, 185—188, 190—196, 198, 200—203, 207, 210, 301—302, 305—308, 314, 316, 320, 321, 345—349.

Выходцев П. О лирике 30-х годов. — В кн.: Лирика 30-х годов. Фрунзе, 1972, с. 6, 10—11, 12, 13—15, 18, 25, 26, 27; То же. Фрунзе, 1977, с. 6, 10—11, 12, 14, 15—16, 20, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

Грибачев Н. Поэт, гражданин, патриот [Некрасов]; «Виолончелист» получил канифоль...; Молодым — крепкие крылья! — Собр. соч. М., 1972, т. 4, с. 391, 420, 421, 423, 555—556. 2-я ст. в соавт. с С. Смирновым.

Дементьев В. Слово песенное, просторное. — В кн.: Дементьев В. Хлеб насущный. М., 1972, с. 24—29.

Коваленков А. Степень точности: Заметки о стихе. — М., 1972, с. 127.

Лихтенштейн Е., Осетров Е. Советская книга на службе мира, прогресса и гуманизма.—М., 1972, с. 51, 54.

Наровчатов С. О старой и новой рифме и о букве «ять». — В кн.: Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972, с. 315—316.

Осетров Е. Поэзия вчера, сегодня, завтра: (О гражданственности поэзии). — М., 1972, с. 7. 11, 12, 16—20, 44, 59.

Рыленков Н. Творческая манера Исаковского/Подгот. для печ. Е. Рыленковой; Предисл. Е. Осетрова. — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 260.

Спивак И. Советская поэзия периода Великой Отечественной войны: В жанровом развитии. — Львов, 1972, с. 11, 50, 51, 55, 56, 68, 128, 129, 132, 148; То же. — 2-е изд., доп. — Львов, 1975, с. 83, 88—89, 90, 168, 169, 171, 173, 189.

Стеклов М. Поэзия Николая Рыленкова военных лет; **Марчик А.** О некоторых особенностях поэзии Николая Рыленкова; **Полякова Т.** М. Исаковский и Н. Рыленков. — В кн.: Н. Рыленков — лирик, прозаик, переводчик. Смоленск, 1972, с. 46—47, 51, 52, 61—67. — См. также с. 77, 103, 109.

[Б.п.] Литературный музей Смоленщины: [В Смол. пед. ин-те]. — Сов. Россия, 1973, 8 янв.

Малышко А. Душа и совесть народа/Публ. Л. Забашты. — Радуга, 1973, № 2, с. 163—164, 165.

Эвентов И. Певец нового времени: К 90-летию со дня рождения Д. Бедного. — Знамя, 1973, № 4, с. 226.

Дейч А. [Письмо М. В. Исаковскому от 8 декабря 1952 г.: Отр.]. — Лит. газ., 1973, 16 мая, с. 6. — В ст. Е. Дейч «Вдумчивый труд над словом...».

Памяти М. В. Исаковского

[Извещение о смерти М. Исаковского] / Правление СП СССР, СП РСФСР и Моск. писат. орг. — Веч. Москва, 1973, 23 июля; Моск. правда, 1973, 24 июля.

Михаил Васильевич Исаковский: Некролог /К. Федин, Г. Марков, Г. Абашидзе и др. — Правда (а также Сов. Россия), 1973, 23 июля, портр.; Известия (а также: Комс. правда, Рабочий путь, Смоленск, Смена, Смоленск, Учит. газ.), 1973, 24 июля, портр.

[Б.п.]. Михаил Васильевич Исаковский. — Пионер. правда, 1973, 24 июля.

Михаил Васильевич Исаковский/К. Федин, Г. Марков, Г. Абашидзе и др.; **Новиков А.** Памяти друга.— Сов. культура, 1973, 24 июля, портр.

От Обкома КПСС и Облисполкома.— Рабочий путь (а также Смена), Смоленск, 1973, 24 июля.

[Б.п.]. Похороны М. В. Исаковского. — Сов. Россия (а также Правда, Моск. комсомолец), 1973, 25 июля.

На траур. митинге выступили А. Сурков, М. Луконин, Р. Гамзатов и др.

Михаил Васильевич Исаковский/К. Федин, Г. Марков, Г. Абашидзе и др; **Грибачев Н.** Народный поэт; **Сурков А.** В час прощания; **Марцинкявичюс Ю.** Простота, искренность; Ван-

шенкин К. Горькая утрата; Воронько П. Память сердца; Бровка П. Проникновенный голос; Каладзе К. Долго будут лететь его птицы; Соколов В. Мастер. — Лит. газ., 1973, 25 июля, с. 4, портр.

[Б.п.]. Народный поэт. — Кн. обозрение, 1973, 27 июля, с. 10.

Михаил Васильевич Исаковский/ К. Федин, Г. Марков, Г. Абашидзе и др.; Прощай, наш дорогой земляк/ Е. Алфимов, Е. Аникеев, Н. Антонов и др.; Ошанин Л. Он с нами; Исаев Е. Не избудет любовь к нему...; Кулиев К. Истинно народный поэт; [Б.п.]. В последний путь. — Лит. Россия, 1973, 27 июля, с. 7, портр.

Васильев С. Любимец народа. — Огонек, 1973, № 31, с. 30, портр.

[Б.п.]. Последний путь: Похороны М. В. Исаковского. — Лит. газ., 1973, 1 авг., с. 3.

На траур. митинге выступили А. Сурков, М. Луконин, С. Орлов, Р. Гамзатов и др.

Эстрин И. «Я думаю о прожитых годах»: [О телевиз. передаче, посвящ. И.]. — Лит. Россия, 1973, 21 дек., с. 6.

Алексеева А. Наш современник. — Горький, 1973, с. 24, 69.

Исаковский и М. Шестериков. Исаковский и В. Автономов.

Ваншенкин К. Исаковский; Несколько слов о «женских» песнях. — В кн.: Ваншенкин К. Наброски к роману. М., 1973, с. 15—19, 127—128.

Выходцев П. Народность как идейно-эстетическая категория; Национальное и интернациональное в эстетике социалистического реализма; Никулина Е. Трагическое и комическое; Метод и стиль. — В кн.: Курс лекций по теории социалистического реализма/Под ред. П. Выходцева. М., 1973, с. 68, 70, 78, 128, 186, 202.

Выходцев П. Новаторство. Традиции. Мастерство. — Л., 1973, с. 67—68, 107, 108—109, 117, 126, 135, 139, 142, 162, 163, 167, 168—169, 202, 271, 292, 327.

Гончаров Б. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. — М., 1973, с. 148, 162—164, 176. — См. также с. 253, 259, 266.

Гончаров В. Цветы на окне: [Воспоминания о встрече с И. (окт., 1970 г.)] — В кн.: Когда пушки гр мели.., 1941—1945. М., 1973, с. 2 267.

Гурболикова О. Михаил Васильев Исаковский: (Род. в 1900 г.). — В к Кунина А., Сахарова Е. Рождение ст ха: Рек. указ. лит. М., 1973, с. 1 110. — См. также с. 24, 113, 1 131, 134, 135.

Дейч А. [Письма М. В. Исаков кому от 2 июля и 8 декабря 19 24 июня и 3 июля 1963 г.]; Рыл кий М. [Письмо М. В. Исаковско 21 июня 1963 г.]. — В кн.: Ху жественный перевод. Ереван, 1 с. 430—431, 437—438, 489—490, 4 495. (М. Исаковский — А. Дейч. И переписки).

Михайлов А. У истоков жизни. — В кн.: Михайлов А. Ритмы врем М., 1973, с. 275—277, 281, 284, 2 296, 318. — См. также с. 6.

Наумов Е. Есенин и советская по зия. — В кн.: Наумов Е. О спорном бесспорном. Л., 1973, с. 258—2 260—261, 262, 263, 264; То же. [изд.]. Л., 1979, с. 258—259, 2 261, 262, 263, 264.

Оботуров В. На земле живу: Оч творчества поэта С. Викулова. — В логда, 1975, с. 6, 40—41, 45, 128.

Полякова Т. О поэтической тополо мастике в стихах М. В. Исаковского. — В кн.: Смоленский край в истор русской литературы. Смоленск, 19 с. 104—109.

Редькин В. К вопросу о нравстве ном идеале поэзии Н. И. Рыленко Горланов Г. Поэзия красоты: (Проб матика и поэтика поэмы В. Федор «Проданная Венера»). — В кн.: Жан и стили литературы социалистическ реализма/Моск. обл. пед. ин-т. 1973, с. 130, 140, 142, 161.

Скатов Н. Некрасов и советская по зия: Лирика Михаила Исаковско эпос Александра Твардовского. — кн.: Скатов Н. Некрасов: Современни и продолжатели. Л., 1973, с. 31 359.

Сурков А. Песнь о родной земл Ваншенкин К. Памяти Рыленкова; А тонов Н. Певучее слово поэта; Гр ховский С. Нахожу перо жар-птиц Македонов А. Николай Рыленков и с «Снежница»; Стеклов М. Нежность мужество живут рядом; Бочаров Русское сердце; Баруздин С. Книга

радость. — В кн.: Добрая душа: Кн. о Н. Рыленкове. М., 1973, с. 20, 21, 25, 57, 133, 160, 162, 163, 173, 187, 241, 284, 331. — См. также с. 5.

Твардовский А. Автобиография; Аркадий Кулешов: Поэма «Знамя бригады»; Зрелость таланта; О поэзии Маршака; Поэзия Михаила Исаковского; Михаилу Васильевичу Исаковскому: К его 70-летию; Поэзия и народ: Из выступления на I Всесоюз. совещ. молодых писателей; Поэзия новой Белоруссии: Выступление на II съезде белорус. писателей; Преподавание литературы— творческое дело: Речь на Всерос. съезде учителей. — В кн.: Твардовский А. О литературе. М., 1973, с. 10, 50, 51, 58, 65, 128, 150—200, 261, 298. — См. также с. 343, 405, 413, 435.

Федоров В. Некрасов и преемственность; А. Твардовский — в стихах и поэмах; Путь русской советской поэзии; Поэзия и тенденция; Поэт — читатель — критик; Заметки о воспитании; Александр Прокофьев; Ответы читателю. — В кн.: Федоров В. Наше время такое. М., 1973, с. 127, 178, 185, 211, 221, 222, 223, 228, 263—264, 288—289, 311, 333, 496.

Федоров В. Душевность; Хватка кузнеца: [Об А. Твардовском]; Книголюб [А. Тарасенков]; Грозная пуща: [Об А. Кулешове]; На высокой волне: [Об А. Коваленкове]; Метростроевец: [О С. Смирнове]; Искатель и поэты: [Об А. Макарове]; От имени поколения; Подводник: [О Д. Ковалеве]; Белгородские цветы: [О В. Буханове]; За тридцать лет. — В кн.: Федоров В. Бойцы моей земли: (Встречи и раздумья). М., 1973, с. 27—32, 35, 36—37, 41, 42, 59, 60, 61, 63, 81, 92, 100—101, 105, 200, 201, 202, 203, 214—215, 271, 373.

Эльяшевич А. Единство цели, многообразие поисков в литературе социалистического реализма. — Л., 1973, с. 55, 123, 154, 168, 362, 363, 487.

Масик В. «Увидеть мир в грядущем бытии...»: Из писем М. Исаковского авт./[Примеч. ред.]. — Лит. газ., 1974, 27 февр., с. 7.

Муравьев Е. Исаковский — юморист и сатирик. — Рабочий путь, Смоленск, 1974, 22 мая.

Бровка П. Доброе имя: Страницы воспоминаний. — Лит. Россия, 1974, 7 июня, с. 10—11.

Стук А. «Мне давно хотелось написать Вам...»: [О творч. дружбе Исаковского и А. Кулешова]. — Лит. газ.,1974, 17 июля, с. 7.

Бендик-Веров Б. Славный сын Смоленщины: (Из воспоминаний об И.). — Знамя, Ельня, 1974, 2, 5, 7 нояб.

О встрече с И. зимой 1928 г. в Смоленске в ред. газ. «Рабочий путь».

Наш первый редактор: Памяти М. В. Исаковского. [Ред. ст.]. — Знамя, Ельня, 1974, 16 нояб.

Палшков А. Благотворное содружество: [О творч. дружбе Исаковского и А. Твардовского]; Бельтюков Б. В честь наших земляков [Исаковского и А. Твардовского]. — Лит. Россия, 1974, 6 дек., с. 7.

[Б.п.]. На родине Исаковского и Твардовского. — Лит. газ., 1974, 11 дек., с. 1.

Эта и указанные далее 4 ст. опубл. в связи с выездным заседанием секретариата правл. СП РСФСР в Смоленске.

Лаптев Н. — Правда, 1974, 12 дек. (Звучат поэзии слова).

Об открытии в Смол. краевед. музее зала, посвящ. жизни и творчеству Исаковского, А. Твардовского и Н. Рыленкова.

[Б. п.]. На песенной земле. — Лит. Россия, 1974, 13 дек., с. 3.

Об открытии в Смол. краевед. музее зала, посвящ. жизни и творчеству Исаковского, А. Твардовского и Н. Рыленкова.

Бондина Л., Залещук В. На родине Исаковского и Твардовского. — Лит. газ., 1974, 18 дек., с. 1.

Татьяничева Л. Магистрали главной темы. — Правда, 1974, 22 дек.

Тарханова Э. Твардовский о поэтическом мастерстве.— Тр./Самарк. ун-т, 1974, Новая сер., вып. 254. Вопр. теории и истории лит., с. 181.

Абрамов А. Лирика народных чувств. — В кн.: Исаковский М. Лирика. М., 1974, с. 171—187.

Балашов В. Революцией призванный. — В кн.: Анисимов И. Живая жизнь классики. М., 1974, с. 4.

Бровка П. Слово его будет идти и идти к людям. — В кн.: Бровка П. Пишу о сердце человечьем... М., 1974, с. 112—119.

Оценку см.: Ковалев Д. О самом заветном. — Новый мир, 1975, № 6, с. 257.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций; Альфа и омега искусства; Национальное и интернациональное вчера и сегодня; История литературы для всех; История литературы для молодых. — В кн.: Выходцев П. С думой о Родине. М., 1974, с. 44, 48, 49, 83, 86, 88, 89, 140—141, 147—148, 168, 230, 233, 255.

Друзин В. Вблизи и на расстоянии. — М., 1974, с. 190, 204, 246, 283.

Культура и быт горняков и металлургов Нижнего Тагила (1917—1970)/ В. Крупянская, О. Будина, Н. Полищук, Н. Юхнева. — М., 1974, с. 287.

Лебедева М. Трагическая тема в лирике М. В. Исаковского военных лет. — В кн.: Героическое в литературе периода Великой Отечественной войны. Киров, 1974, сб. 2, с. 3—23.

Масик В. Поэтика «непесенных» жанров лирики М. Исаковского. — В кн.: Вопросы специфики жанров художественной литературы. (Тез. докл.)/ Минск. пед. ин-т. Минск, 1974, с. 51—52.

Осетров Е. Муза в березовом перелеске: Стихи и дни Н. Рыленкова. — М., 1974, с. 8, 15, 26, 28, 29, 33, 55, 57—60, 61, 62—63, 65—68, 92, 136, 143, 144—145. 149, 158, 221, 225, 226, 227, 243, 255.

Осетров Е. Уроки Исаковского; Александр Твардовский; Николай Рыленков; Земля Смоленская. — В кн.: Осетров Е. Познание России. М., 1974, с. 61—72, 78, 85—86, 87, 92, 93, 293.

Пантелеймонов Н. Александр Решетов. — Л., 1974, с. 16, 36, 61, 155, 164.

Перцов В. Некрасов — Маяковский — Твардовский. — В кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. 2-е изд., испр. и доп. М., 1974, с. 180—182, 184.

Сидельников В. Российский песенник; Герой, рожденный народом: [Об А. Твардовском]. — В кн.: Сидельников В. Писатель и народная поэзия. М., 1974, с. 104—120, 121, 124, 129. — Примеч., с. 186—187. — См. также с. 7, 101; То же. М., 1980, с. 129—146, 147, 148, 150, 156. — См. также. с. 5, 69, 111.

Смирнова В. Автор песни. — В кн.: Смирнова В. Из разных лет. М., 1974, с. 506—510; То же. 2-е изд. М., 1979, с. 424—427.

Оценку см.: Александрова Е. Г. тик. Искусство. Время. — Октя 1975, № 7, с. 213.

К 75-летию со дня рождения М. В. И ковского

[Б. п.] 75 лет со дня рожд советского поэта Героя Социалистич кого Труда М. В. Исаковского (19 1973). — Кн. обозрение, 1975, 17 я с. 2, портр.

Кондратович А. Строгость маст Страницы воспоминаний. [О твор дружбе Исаковского и А. Твардовс го]. — Лит. Россия, 1975, 17 янв., 14—15, портр.

[Б. п.] М. В. Исаковский. — Ис пос. Угра (Смол. обл.), 1975, 18 я портр.

[Б. п.] М. В. Исаковский. — Ис нинец, пос. Красный (Смол. об 1975, 18 янв., портр.

Боков В. «Клен, твоими руками с саженный...». — Комс. правда, 1975, янв., портр.

Ваншенкин К. Сердце его всег пело. — Сов. Россия, 1975, 18 янв.

*** Добыш Г.** Народный поэт: [телевиз. передаче]. — Известия, 19 18 янв., моск. веч. вып.

Трофимов И. Певец души наро ной. — За коммунизм, Сычевка (См обл.), 1975, 18 янв., портр.

Чудина М. Поэт — песенник/[Пр дисл. ред.]. — Знамя, Ельня, 1975, янв., портр.

Викулов С. Уроки поэта. — Прав 1975, 19 янв.

Косолапов П. Песня остается с н родом. — Бак. рабочий, 1975, 19 я портр.

Осетров Е. Золотое слово Исак ского. — Сел. жизнь, 1975, 19 я портр.

Пашков Ю. Мир светлых мысл и чувств; **Борт О.** На таджикской зе ле; **Чумаков В.** На ельнинской зем **Точеный О.** Поэту писали фронто ки. — Рабочий путь, Смоленск, 19 19 янв., портр.

Полянский Д. Песни остаются с дям. — На страже Родины, 1975, янв., портр.

Трофимов И. Добрый, светлы мудрый певец. — Ленинец, пос. Кр ный (Смол. обл.), 1975, 23 янв.

[Б. п.]. В Московской писательск организации: [О вечере в ЦДЛ]. Лит. Россия, 1975, 31 янв., с. 15.

Ковалев Д. Жизнь—песня. — Огонек, 1975, № 4, с. 20—21, портр.

Ковалев Д. Песенная душа. — Крестьянка, 1975, № 1, с. 19, портр.

Осетров Е. У дороги вишню посажу... — Октябрь, 1975, № 1, с. 202—207.

Ваншенкин К. Лица и голоса: [Гл.]. Об Исаковском; Две песни. — Вопр. лит., 1975, № 1, с. 147—155.— См. также с. 146, 159, 160.

Лесневский С. Поэтические ценности и критические предписания. — Вопр. лит., 1975, № 2, с. 84.

Исаковский и Н. Асеев.

Ваншенкин К. Мера ответственности: Заметки о поэзии. — Правда, 1975, 15 марта.

Рыльский М. [Письма М. В. Исаковскому от 10 июля 1952 г. и 25 мая 1963 г.] /Публ. подгот. Р. Пилипчук. — Лит. газ., 1975, 26 марта, с. 6. («Свое, кровное дело»).

Колесникова Л. «...перо приравняли к штыку»: [О работе И. в «Окнах ТАСС» во время Великой Отеч. войны]. — Учит. газ., 1975, 29 апр.

Ардаматский В. Встречи с Михаилом Исаковским. — Телевидение. Радиовещание, 1975, № 6, с. I—IV

Шлионский Л. О ранних стихах Михаила Исаковского. — Рус. лит., 1975, № 2, с. 201—203.

Напреенков С. Воспоминание: [О встрече с И., канд. в депутаты Верховного Совета РСФСР, 1947 г.].— Сафонов. правда, Сафоново (Смол. обл.), 1975, 20 сент.

Масик В. О поэтической фразеологии М. Исаковского. — Рус. речь, 1975, № 5, с. 63—67.

Лещенко П. В семье большой, вольной, новой: (Из истории рус.-укр. лит. единения в годы Великой Отеч. войны).— Вопр. рус. лит., 1975, вып. 1, с. 29.

Баруздин С. О Михаиле Исаковском.— В кн.: Баруздин С. Заметки о детской литературе. М., 1975, с. 182—191.

Бахтин В. Поэт и поэзия; **Прокофьев А.** Дадим народу хорошие песни; Сердце и песни народу: [К 70-летию со дня рождения И.].— В кн.: Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975, с. 7, 73—74, 174—176.— См. также с. 303, 316, 344, 351.

Бережной А., Дурыгина Э. [М. Исаковский: Крат. биогр. сведения].— В кн.: Советские писатели и журналисты о газетном труде. М., 1975, с. 195.

Васильев В. И о любви, и о судьбе.— В кн.: Наши современники. Саратов, 1975, с. 211.

Васильев С. Любимец народа.— В кн.: Васильев С. Зарубки на память. М., 1975, с. 149—152.

Выходцев П. Есенин и советская поэзия. — В кн.: Есенин и современность. М., 1975, с. 16, 17, 28.

Гринберг И. Три грани лирики.— М., 1975, с. 22, 23, 38, 59, 67, 68, 74, 106, 144, 145, 260, 261.

Дементьев В. Поэзия — моя отрада. — М., 1975, с. 50, 272.

Заманский Л. Борис Корнилов. — М., 1975, с. 12—13.

Звягинцева В. Мудрая человечность. — В кн.: Слово об Аветике Исаакяне. Ереван, 1975, с. 204.

Иванов В. Идейно-эстетические принципы советской литературы. — 2-е изд. — М., 1975, с. 272—273, 288, 289.

Любарева Е. Республика труда: Герой поэзии первых пятилеток.— М., 1975, с. 28—30, 203—204, 208, 209, 231, 235, 254, 256; То же.— [2-е изд.].— М., 1978, с. 29—30, 67, 197, 216, 217, 221, 222, 267, 269.

Осетров Е. Мой старший друг.— В кн.: Осетров Е. Меч и лира. М., 1975, с. 78—94.

Полякова Т. «Поэт и читатель» в литературных взглядах М. В. Исаковского.— В кн.: Мастерство писателя. Смоленск, 1975, с. 20—31.

Тихонов Н. Исторический путь борьбы и побед.— В кн.: Высокое призвание. М., 1975, с. 21.

Турков А. Письмо М. В. Исаковскому. — В кн.: Турков А. Открытое время. М., 1975, с. 343—346.— См. также с. 94, 111, 132.

Васильков К. Большой души человек: (К 76-й годовщине со дня рождения И.).— Знамя, Ельня, 1976, 15 янв.

Ваншенкин К. Из книги «Лица и голоса». — Вопр. лит., 1976, № 3, с. 160—161.

Иванова И. В начале пути: (Воспоминания об И.)/[Предисл. Ю. Пашкова]. — Заря, пос. Темкино (Смол. обл.), 1976, 10, 13, 15 апр.

Твардовский А. От автора: Неиспольз. предисл.; О собрании сочинений С. Есенина/Публ. и примеч. М. Твардовской. — Лит. обозрение, 1976, № 4, с. 100, 106.

Рюмкин Я. Замечательные современники: Из дневника фотокорреспондента.— Лит. Россия, 1976, 18 июня, с. 15, портр.

Бекедин П. Умозрительная концепция: Полемич. заметки. — Дон, 1976, № 6, с. 140, 141, 142, 143, 144, 146.

Богданов П. С предисловием Исаковского, под редакцией Твардовского. — Подъем, Воронеж, 1976, № 3, с. 150—151.

Гальцева Л. Незабываемые встречи. — Урал, 1976, № 6, с. 140.

Исаковский и Б. Ручьев.

Коршунов А. Старший друг: Воспоминания об И., [лето 1964 г.].— Рабочий путь. Смоленск, 1976, 29 июля.

Твардовский А. [52 письма М. В. Исаковскому 1932—1970 гг.]/Публ. и предисл. М. Твардовской. — Дружба народов, 1976, № 7, с. 246—267; № 8, с. 253—274; № 9, с. 247—266. (Из переписки двух поэтов: А. Т. Твардовский — М. В. Исаковский).

Ковиатор Р. Исаковский в Ельне: [Воспоминания]. — Звезда, 1976, № 9, с. 188—192.

Бузник В. Человек и природа: Заметки о нравств. содерж. поэзии.— Лит. в шк., 1976, № 6, с. 6.

Архипова Л. Обзор архивных материалов XIX—XX вв., поступивших в рукописный отдел Института русской литературы за 1972—1973 гг.: Новые фонды.— В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. Л., 1976, с. 96.

Отмечен факт наличия в фонде А. Прокофьева 9 писем Исаковского (1947—1961 гг.).

Выходцев П. Деревня, земля, ч... век: (Пробл. соврем. поэзии).—В к... Проблемы русской советской литер... ры, 50—70-е годы/Акад. наук СС... Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). ... 1976, с. 136, 137, 138, 140, 143, ... 153, 155, 156, 174, 176, 177, 178, ...

Денисова И. Нет мне покоя: По... зия С. Васильева. — М., 1976, с. ... 60, 138, 147.

Зорин М. Читает Михаил Исак... ский: [Воспоминания, 1972 г.].—В к... Зорин М. Лампе моей не гасну... Рига, 1976, с. 179—184.

Лосев А. Символ и его социальн... историческое значение. — В кн.: Пр... лемы русской филологии. (Памя... проф. Ф. Головенченко). М., 19... с. 19, 20, 21.

Монахов С. М. В. Исаковский ... переводах Джека Линдсея: К пр... сопоставит. стилистики. — В кн.: Пр... лемы стилистики и перевода. Смолен... 1976, с. 59—66.

О пер. в кн. «Русская поэз... 1917—1955» Lindsay Jack. Russi... Poetry, 1917—1955. The Bodley Hea... Lnd, 1957.

Солоухин В. Слово живое и мер... вое. — В кн.: Солоухин В. Слов... живое и мертвое. М., 1976, с. 55—9...

Тихонов Н. Пушкин и советская ... поэзия. — Собр. соч. М., 1976, т. ... с. 266.

Турков А. «Как голос матери ... земли...». — В кн.: Исаковский М. Ст... хотворения. М., 1976, с. 5—16; То ж... М., 1979, с. 5—16.

Юдкевич Л. Певец и гражданин: ... Творчество С. Есенина в лит. пр... цессе 1-й половины 20-х годов. ... Казань, 1976, с. 175—176.

Мухин В. «Такой у меня харак... тер...». — Донбасс, 1977, № 1, с. 127—... 129.

Твардовский А. [72 письма М. В. ... Исаковскому 1932— 1970 гг.]/Публ. ... предисл. и примеч. М. Твардовской.— ... Неман, 1977, № 2, с. 133—15... № 3, с. 142—171; № 4, с. 138—16... (Переписка двух поэтов).

Левитин М. Рукой Исаковского: ... [О работе И. в 1920 г. заведующим ... Ельнин. уезд. отд-нием Запцентропе... чати].—Рабочий путь, Смолевск... 1977, 23 июня; Лит. Россия, 197... 26 авг., с. 24, портр.

Излож. ст. см.: Вопр. лит., 197... № 2, с. 319.

Выходцев П. Об исторических закономерностях взаимосвязей литературы и фольклора. — Рус. лит., 1977, № 2, с. 4, 18.

Лавров В. Тираж — два экземпляра: [О рукопис. кн. И. «Из моего архива» (1943)].— Лит. Россия, 1977, 29 июля, с. 24.

Гринберг И. Память и предвидение.— Наш современник, 1977, № 8, с. 177.

Новиков Н. Незабываемые встречи.— Рабочий путь, Смоленск, 1977, 8—11, 13 сент.; Искра, пос. Угра (Смол. обл.), 1977, 13, 15, 17, 20, 22, 24 сент.

Минкина Р. Первые стихи.— Рабочий путь, Смоленск, 1977, 10 дек. (В копилку краеведа).

Исаковский и Я. Ильин, преподаватель рус. лит. в смол. гимн. Ф. В. Воронина.

Антонов Н. Здание частной гимназии Ф. В. Воронина, где учился поэт М. В. Исаковский; **Парамонова З.** Дом культуры, построенный на средства поэта М. В. Исаковского; **Парамонова З.** Место, где находился дом, в котором жил поэт М. В. Исаковский.— В кн.: Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Смол. обл. М., 1977, с. 41—43, 132—135, ил. — См. также с. 13, 18, 47, 50, 51.— (Тр./М-во культуры РСФСР. НИИ культуры; Упр. культуры Смол. облисполкома; № 64).

Заманский Л. Поэзия новой жизни: (Жанрово-стилевое своеобразие лирики А. Твардовского 30-х гг.).— В кн.: Советская поэзия 20—30-х годов: (Респ. сб.)/Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1977, вып. 5, с. 98.

История белорусской советской литературы/Акад. наук БССР, Ин-т лит.— Минск, 1977, с. 65, 71, 124, 135, 169, 281, 325, 328—330, 335, 340, 560, 561, 563, 600, 602, 604.

Колас Я. [Письма М. В. Исаковскому от 5, 15, 29 апреля, 2 июня 1935 г., 7 августа, 6 октября 1945 г.].— Збор твораў. Мінск, 1977, т. 13. Пісьмы, 1908—1949, с. 106—110, 444, 446—447.— См. также с. 119, 132, 142, 156, 432, 504, 507. 520. Коммент., с. 605, 606, 652.

Кочетков В. Люди и судьбы.— М., 1977, с. 27, 29, 32, 72, 96, 97, 98, 104, 107, 108, 129, 138, 195, 198.

Кошечкин С. Раздумья о Есенине. — Тбилиси, 1977, с. 227—228, 256, 258.

Крук И. Исаковский М. В. (1900—1973): Крат. биогр. справка. — В кн.: Русские советские поэты. Киев, 1977, вып. 2, с. 417—418.

Ломунова А. Проблема «Писатель и современность» в экспозициях литературных музеев. — В кн.: Актуальные проблемы деятельности литературных музеев. М., 1977, с. 73. (Тр./НИИ культуры; Вып. 60).

Македонов А. «Не позволяй душе лениться...».— В кн.: Воспоминания о Заболоцком. М., 1977, с. 322.

Метченко А. Методологические проблемы изучения и преподавания советской литературы; **Выходцев П.** Национально-исторический аспект изучения русской советской литературы.— В кн.: Актуальные проблемы советской литературы: (Методол. и метод. аспекты их изучения в соц. странах). М., 1977, с. 19, 44.

Оботуров В. Степень родства, или О традициях, творящих поэтический облик современности. — М., 1977, с. 85, 135.

Оссовецкий И. Язык современной русской поэзии и традиционный фольклор; **Григорьев В.** Паронимия. — В кн.: Языковые процессы современной русской художественной литературы: Поэзия. М., 1977, с. 182, 196, 237, 239.

Самойленко Г. Стихотворная сатира и юмор периода Великой Отечественной войны. — Киев, 1977, с. 26, 48, 49, 57, 99.

Фадеев А. [Письмо М. В. Исаковскому от 20 марта 1943 г.]; **Хайлов А.** Фадеев — литературный критик; **Накануне Первого съезда советских писателей (1932—1934):** [Хроника]/Сост. А. Хайлов.— В кн.: Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1977, с. 187—188, 246, 309, 320, 321, 575, 578, 584.

Хватов А. В памяти народной; **Назаренко Я.** «Сколько звезд голубых...»; **Баруздин С.** Мой дядя Саша; **Чепуров А.** Дорогой Александр Андреевич...; **Нестерова О.** Тридцать лет рядом; **Федоров В.** Александр Прокофьев. — В кн.: Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977, с. 5, 86, 299, 369, 381, 402.

Шошин В. Литература народов СССР. — М., 1977, с. 6, 46, 53, 54—55, 60, 104, 105—106, 109.

Чумаков В. Письма М. В. Исаковского [А. В. и Е. В. Тарбаевым]: Ко дню рождения И. — Знамя, Ельня, 1978, 14, 17, 19 янв., фот.

Моисеев Е. Поэтам-землякам: [О создании науч.-метод. центра по изуч. творчества Исаковского, А. Твардовского и Н. Рыленкова в Смол. пед. ин-те]. — Рабочий путь, Смоленск, 1978, 18 янв.

Минкина Р. Памяти поэта: [Вечер в Смол. краевед. музее]. — Рабочий путь, Смоленск, 1978, 27 янв.

Пашков Ю. Последняя встреча [с Исаковским (1970)]. — Знамя, Ельня, 1978, 28 янв.

Глушкова Т. Традиция — совесть поэзии. — Лит. обозрение, 1978, № 1, с. 30.

Осетров Е. Апология фольклора. — Вопр. лит., 1978, № 5, с. 54, 55, 61, 64—75, 77.

Курчавова О. Наши встречи с М. В. Исаковским [26 сентября 1943 г. и в 1947 г.]. — Знамя, Ельня, 1978, 22 авг., фот.

Шаченко Ф. Встречи с поэтом. — Знамя, Ельня, 1978, 16, 19, 21, 26, 28, 30 сент.; 3, 10, 12, 14, 17 окт.

Чумаков В. Первые письма Исаковского [А. В. Тарбаевой]. — Лит. Россия, 1978, 22 сент., с. 7, портр.

Бендик-Веров Б. Встреча с Исаковским [Москва, 1946 г.]. — Лит. Россия, 1978, 10 нояб., с. 16.

Излож. ст. см.: [Б.п.]. «Встреча с Исаковским». — Вопр. лит., 1979, № 3, с. 316—317.

Васин К. Письма Исаковского в Йошкар-Олу: Из арх. краеведа. — В кн.: Дружба: Лит.-худож. сб. Йошкар-Ола, 1978, № 4, с. 96—99.

Лавров В. Среди рукописей: [О рукопис. кн. И. «Из моего архива» (1943)] — Альм. библиофила, 1978, вып. 5, с. 235—236, ил.

Баруздин С. Люди и книги: Лит. заметки. — М., 1978, с. 29; То же. — 2-е изд. — М., 1982, с. 24.

Ваншенкин К. Мера ответственности; Исаковский; Снова об Исаковском; Так мы начинали; Алеша Фатьянов; Стихотворение и песня; Две песни; Несколько слов о «женских песнях». — В кн.: Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978, с. 7, 24—34, 35, 94, [illegible] 190—195, 196—197.

Выходцев П. Проблема традиций новаторства на современном этапе **Михайлов А.** Поэтический образ Р[illegible] сии; **Волкова Л.** Некрасовские тра[illegible] ции в русской советской поэ[illegible] 50—60-х годов; **Петрова Л.** Тра[illegible] ции Кольцова в современной сов[illegible] ской поэзии; **Заманский Л.** Наслед[illegible] ки Есенина; **Павловский А.** Ура[illegible] А. Твардовского. — В кн.: Русская с[illegible] ветская поэзия: Традиции и новат[illegible] ство, 1946—1975. Л., 1978, с. 9, [illegible] 12, 13, 14, 17, 31, 32, 43, 148, [illegible] 180—181, 182—184, 188, 273, [illegible] 275, 281—282. — См. также с. 55, [illegible]

Денисова И. Беззаветно служит красоте. — М., 1978, с. 14, 17.

Ермилова Е. «Пафос освоения» и простота поэтического стиля; **Кожинов В.** Смена стилей и классическая традиция. — В кн.: Многообразие сти[illegible] лей советской литературы: Вопр. тео[illegible] логии. М., 1978, с. 348—350, 352, 40[illegible] 409, 411, 429, 430, 432.

Калачева С. Стих и ритм. — М., 1978, с. 34, 47, 87, 88.

Кац С. Дорогами памяти. — М., 1978, с. 112—113, 141, 217.

Кирдан Б. Общее и особенное в песенном фольклоре восточных и за[illegible] падных славян периода второй мир[illegible] вой войны. — В кн.: История, культу[illegible] ра, этнография и фольклор славян[illegible] ских народов: VIII Междунар. съезд славистов/Акад. наук СССР. Отд-ние истории, Сов. ком. славистов. М., 1978, с. 366, 368, 369.

Колас Я. [Письма Е. С. Мозолю[illegible] ву от 24 ноября 1950 г., Л. Богу[illegible] нович от 4 марта 1956 г.]. — Зб[illegible] твораў. Мінск, 1978, т. 14. Пісьмы 1950—1956, с. 31, 198.

Комина Р. Современная советская литература: (Худож. тенденции и ст[illegible] левое многообразие). — М., 1978, [illegible] 24, 30, 31, 43—44, 46, 74, 149.

Кондратович А. Александр Твардовский: Поэзия и личность. — М., 19[illegible] с. 56, 60, 61, 63, 64—66, 71, 10[illegible] 134—135, 336, 337.

Кригер Е. Александр Твардовский. — В кн.: Кригер Е. Дорога к людям. М., 1978, с. 37—38.

Ланщиков А. Славься, Отечество! (Родина в творчестве рус. сов[illegible] поэтов). — М., 1978, с. 19, 30—31, [illegible] 61.

Ломидзе Г. Чувство великой общности. — М., 1978, с. 45, 93.

Михайлов А. Биография поколения: С. Орлов; Когда молчат пушки: К. Ваншенкин. — В кн.: Михайлов А. Поэты и поэзия. М., 1978, с. 90, 99, 129.

Ручьев Б. Помогать талантам. — Собр. соч. Челябинск, 1978, т. 1, с. 221—222.

Фиксин С. Первая даль поэта; **Македонов А.** Будущий Твардовский; **Озеров Л.** Ифлийские годы; **Бровка П.** Он и наш, белорусский; **Ваншенкин К.** Из воспоминаний о Твардовском; **Кубышкин М.** Как я был у Твардовского; **Соколов-Микитов И.** Друг мой и земляк; **Кудреватых Л.** Дом «Известий»; **Кулиев К.** Слово прощания. — В кн.: Воспоминания об А. Твардовском. М., 1978, с. 17, 18, 26, 28, 30, 52, 66, 77, 78, 183, 191, 212, 286, 348, 373, 374, 447.

Филиппов Г. Поэзия. — В кн.: Ершов Л., Никулина Е., Филиппов Г. Русская советская литература 30-х годов. М., 1978, с. 93, 109—113, 117, 148.

Чалмаев В. Землю бережет родную: (О поэзии и песне М. Исаковского). — В кн.: Чалмаев В. Отблески пламени. М., 1978, с. 159—172.

Сальникова Е. О моем отце: [Воспоминания]. — Знамя, Ельня, 1979, 17, 20, 22, 24, 27 янв., ил.; Искра, пос. Угра (Смол. обл.), 1979, 27 нояб.; 1, 6, 11, 18 дек., портр.

Иваничкина З. М. В. Исаковский: (К 79-летию со дня рождения)/[Предисл. ред.]. — Искра, пос. Угра (Смол. обл.), 1979, 18 янв., портр.

Дитц В. Этапы большого пути. — Звезда, 1979, № 1, с. 188.

Анисимов Е. Незабываемые встречи [Исаковского с избирателями]. — Знамя, Ельня, 1979, 23 февр., фот.

Осетров Е. Народное многоголосье/Рис. С. Гавриловой. — Рус. речь, 1979, № 1, с. 57—61.

Осетров Е. Человек — песня. — Волга, 1979, № 2, с. 148—171; № 3, с. 144—171; № 4, с. 154—175.

Оценку см.: Калугин В. Песенный дар поэта. — Лит. Россия, 1979, 24 авг., с. 7.

Плевакин Б. Весной восемнадцатого... [в г. Новочеркасске]/Рис. авт. — Лит. Россия, 1979, 16 марта, с. 24, ил.

Коган А. Воспоминаний взрывчатая зона: Из наблюдений над фронтовой поэзией. — Новый мир, 1979, № 4, с. 255.

Долматовский Е. Главный песенник: [Воспоминания]. — Вопр. лит., 1979, № 5, с. 165—175; в кн.: Долматовский Е. Было: Зап. поэта. М., 1979, кн. 2, с. 253—265.

Иванчишин П. Воспитывать на чекистских традициях. — Дет. лит., 1979, № 5, с. 15.

Матусовский М. Семейный альбом: Ч. 4. Фотографии на память. — Знамя, 1979, № 5, с. 161.

Давыдов И. С думой о фронте: [И. в Чистополе, 1941—1943 гг.]. — Лит. Россия, 1979, 22 июня, с. 24.

Лазарев В. Достоинство песни. — Наш современник, 1979, № 7, с. 177, 180, 181, 182.

Акаткин В. Перед дорогой: (Стихотворения А. Твардовского 20-х — начала 30-х годов). — Рус. лит., 1979, № 3, с. 20.

Долматовский Е. Он воевал стихом и песней: [Воспоминания о встрече с Исаковским и Б. Пастернаком в 1942 г. в г. Чистополе]. — Лит. газ., 1979, 10 окт., с. 7; в кн.: День поэзии. М., 1979, с. 75.

Бузник В. Михаил Исаковский сегодня: (К пробл. лит. преемственности). — Рус. лит., 1979, № 4, с. 58—69.

Богомолова З. Ю. А. Шаврин (1922—1945). — В кн.: Богомолова З. Русские поэты Удмуртии. Ижевск, 1979, с. 30, 31.

Васильев С. Любимец народа; Выбор сделан: [О В. Фирсове]. — Собр. соч. М., 1979, т. 3, с. 149—152, 477, 481.

Васильев И. «Чужое» слово в поэзии М. Исаковского. — В кн.: Проблемы стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1979, вып. 10, с. 67—76. — В вып. дан. загл.: Проблемы стиля и жанра в современной советской литературе.

Выходцев П. На стыке двух художественных культур: (Пробл. фольклоризма в лит.). — В кн.: Русский фольклор. Л., 1979, вып. 19, с. 21, 23, 24—25.

Гапова В. Белорусская и русская советская поэзия 20—30-х годов во взаимодействии: (Я. Купала и М. Исаковский, С. Есенин, Н. Тихонов). — В кн.: Гапова В. Белорусско-русское

поэтическое взаимодействие. Минск, 1979, с. 22—133.

Гаспаров М. Семантический ореол метра: (К семантике рус. трехстоп. ямба). — В кн.: Лингвистика и поэтика/Акад. наук СССР. Ин-т рус. яз. М., 1979, с. 296, 297, 307.

Дементьев В. Силы Родины: А. Недогонов. — В кн.: Дементьев В. Грани стиха. М., 1979, с. 127.

Иоффе С. Михаил Исаковский.— В кн.: Иоффе С. Живут стихи... Иркутск, 1979, с. 115—123.

Каратаев М. Певец простора; **Шестериков В.** «Общая наша родина...»— В кн.: Воспоминания об Иване Шухове. Алма-Ата, 1979, с. 77, 109. — См. также с. 145.

Ковалев Д. Жизнь — песня.— В кн.: Ковалев Д. Наедине с жизнью. М., 1979, с. 45—50.

Коган Л. Из воспоминаний.— В кн.: Воспоминания о В. Шишкове. М., 1979, с. 126.

Коржан В. Становление социалистического реализма в крестьянской поэзии 20-х годов. — Ташкент, 1979, с. 65—69, 70, 89—96, 100.

Михайлов А. Константин Ваншенкин. — М., 1979, с. 43, 52, 59.

Осетров Е. Михаил Исаковский.— В кн.: Осетров Е. Современники. М., 1979, с. 81—95.

Панков В. В живом потоке: О сов. лит. 1945—1975 гг. — М., 1979, с. 7, 11—12, 78.

Турков А. «А я остаюся с тобою...». — В кн.: Исаковский М. Стихотворения. М., 1979, с. 257—267.

Чуковский К. Что такое Чукоккала?— В кн.: Чукоккала. М., 1979, с. 13, 14.

Шальнев Б. Сергей Викулов о С. А. Есенине; **Левченко О.** В плену опровергнутых схем. — В кн.: С. А. Есенин: Эволюция творчества. Мастерство. Рязань, 1979, с. 89, 91, 104, 106.

К 80-летию со дня рождения М. В. Исаковского

Павлов Н. Неповторимое: [Воспоминания]. — Знамя, Ельня, 1979, 16, 18, 21, 23, 25 авг.; 1, 6, 11, 18, 22 сент.

[Б.п.]. К 80-летию со дня рождения М. В. Исаковского: [Состав Всесоюз. юбил. комис.]. — Лит. Россия, 1979, 21 сент., с. 16.

Борт О. Братское единение.— Знамя, Ельня, 1979, 24 нояб.

Исаковский в оценке И. Абаш... зе; о пер. на груз. яз.

Болдырева Л. Но память о нем ... ва. — Знамя, Ельня, 1979, 15 дек.

Кондратенков А. На родине ... та. — Искра, пос. Угра (Смол. об... 1979, 25 дек.

Стеклов М. Нравственные ур... О переписке А. Твардовского — М. И... ковского (1932—1970 гг.). — Сме... Смоленск, 1979, 29 дек.

Титова В. Певец души народной... Искра, пос. Угра (Смол. обл.), 19... 1 янв.

Шолохов К. Поэт — воин. — Иск... пос. Угра (Смол. обл.), 1980, 3 ... портр.

Соколова Н. Встречая юбилей по... та. — Искра, пос. Угра (Смол. об... 1980, 8 янв.

Павлов Н. Первое знакомств... Из воспоминаний. — За коммунизм... Сычевка (Смол. обл.), 1980, 12 ...

О выступлении И. на 1-м гр... съезде Смол. ассоц. пролет. писателе... 3 дек. 1923 г.

Матусовский М. «Огонек» продо... жает светить. — Сов. культура, 19... 15 янв.

Павлов Н. О чем не рассказано в книге... [«Культурное строительство на Смоленщине за годы Советской власти»]. — Смена, Смоленск, 19... 15 янв.

[Б.п.]. Посвящается М. В. Ис... ковскому: [О юбил. днях в Смоленске] —Рабочий путь, Смоленск, 1980, 16 ...

Великанов М. ...Как голос мате... ри — земли. — Смена, Смоленск, 19... 17 янв., портр.

Певец земли советской: [Б.п. О М... Исаковском]; Сальникова Е. О мое... отце: [Воспоминания]; Виноградова Г. Говорят читатели: [Ответы на анкет... Смол. обл. б-ки «Ваше отношение к поэзии Исаковского»; Б.п.]. Из писем [фронтовиков] к поэту; Пашков Ю. Лучший подарок. — Рабочий путь, Смоленск, 1980, 17 янв., портр.

Излож. ст. см.: Вопр. лит., 1980, № 5, с. 317—318.

[Б.п.]. Литературная неделя [в Смоленске]. — Сов. культура, 19... 18 янв.

[Б.п.]. Песенное сердце поэта. В Концерт. зале им. П. И. Чайковского сегодня вечер. — Веч. Москва, 1980, 18 янв.

Звездаева В. Поэзия женской души.— Рабочий путь, Смоленск, 1980, 18 янв.

Новиков А. Народный поэт. — Труд, 1980, 18 янв.

Осетров Е. О самом близком/ [Примеч. ред.]. — Кн. обозрение, 1980, 18 янв., с. 8, портр.

Яковченко В. «Пусть не смущают Вас трудности...»: Неизвест. письма И.— Лит. Россия, 1980, 18 янв., с. 14, портр.

[Б.п.]. Выдающийся советский поэт; **Шаповалов С.** Песня далекая— близкая. — Заветы Ильича, Рудня (Смол. обл.), 1980, 19 янв., портр.

[Б.п.]. Народный поэт; **Макаренко Я.** Незабываемое: [Воспоминания]; **Кузьмина Т.** В честь юбилея; **Шолохов К.** Памятные встречи [Исаковского со школьниками пос. Всходы]; **Письма [читателей] поэту; Кондратенков А.** На родине поэта: [На юбил. вечере в Осельском клубе выступили поэты В. Простаков и В. Смирнов]. — Искра, пос. Угра (Смол. обл.), 1980, 19 янв., ил.

[Б.п.]. Поэт и гражданин. — Правда Востока, 1980, 19 янв., портр.

Борт О. На магистралях дружбы и братства: [И. в пер. на туркм. яз.]. — Туркм. искра, 1980, 19 янв., портр.

Владимирский А. «Но все же сердце бьется...». — Комс. правда, 1980, 19 янв., портр.

Дворецкий Д. М. В. Исаковский— редактор «Рабочего пути»; **Ефременков В.** Рукой автора. — Рабочий путь, Смоленск, 1980, 19 янв.

Жаров А. Певец родной отчизны.— Известия, 1980, 19 янв.

К 80-летию со дня рождения М. В. Исаковского: Романова Р. «С тобою, родная моя сторона...»; Дружинин И. Из дневника учителя. — Учит. газ., 1980, 19 янв.

Кошечкин С. «С отчей землей говорю...». — Правда, 1980, 19 янв.

Фирсов В. Родниковое слово. — Крас. звезда, 1980, 19 янв.

Юдаева Г. Согретая сердцем строка. — Страж Балтики, 1980, 19 янв., портр.

Петров А. Памяти поэта: [О вечере в район. Доме культуры]. — Искра, пос. Угра (Смол. обл.), 1980, 22 янв.

[Б.п.]. Памяти Михаила Исаковского: [О лит. вечерах в Москве и Смоленске]; **Исаев Е.** Даль слова; **Бахтин В.** Самая знаменитая песня... — Лит. газ., 1980, 23 янв., с. 3, 5, портр.

На вечере в Концерт. зале им. П. И. Чайковского выступили С. Наровчатов, Л. Ошанин, В. Боков и др.

[Б.п.]. Памяти Михаила Исаковского: [О лит. вечерах в Москве и Смоленске]. — Лит. Россия, 1980, 25 янв., с. 5.

На вечере в Концерт. зале им. П. И. Чайковского выступили С. Наровчатов, Л. Ошанин, В. Боков и др.

Палшков А. Дом, где жил М. В. Исаковский. — Рабочий путь, Смоленск, 1980, 27 янв., фот.

Дементьев А. Три встречи. — В мире кн., 1980, № 1, с. 60.

Залещук В. Песенные вехи времени. — Октябрь, 1980, № 1, с. 213—214.

Кондратович А. «Дорогой мой поэт...»: [О творч. дружбе Исаковского и А. Твардовского]. — Мол. гвардия, 1980, № 1, с. 295—311.

Осетров Е. Исаковский размышляет...: [По материалам переписки Исаковского с Н. Рыленковым в 1940—1950 гг.]. — Москва, 1980, № 1, с. 211—214, портр.

Осетров Е. Цветы Исаковского.— Наш современник, 1980, № 1, с. 172—181, портр.

Романова Р. Задушевное слово о Родине. — Библиотекарь, 1980, № 1, с. 37.

[Б.п.]. Талант крупный и самобытный: [Предисл. к публ. писем И.].— Новый мир, 1980, № 1, с. 244—245.

Чалмаев В. Землю бережет родную. — Огонек, 1980, № 3, с. 18—20, портр.

Лисянский М. В дни осени. — Юность, 1980, № 2, с. 90—93, портр.

Коробов В. Мнение народное: (О творчестве С. Викулова). — Волга, 1980, № 1, с. 169, 171, 172.

Горбачев Н. Раз — словечко, два— словечко...: Концерт на эстраде.—Сов. Россия, 1980, 11 марта.

И. о жанре песни.

Борт О. М. В. Исаковский — о братской Венгрии.— Знамя, Ельня, 1980, 31 мая.

Викулов С. Имя этому оружию...: Заметки о рус. сов. поэзии начала

Великой Отеч. войны. — Наш современник, 1980, № 5, с. 172.

Гавриков Ф. Твардовский в [Смоленском педагогическом] институте.— Лит. Россия, 1980, 20 июня, с. 24.

Горбачевич К. Русское ударение: [Разд.] 5.— Рус. речь, 1980, № 4, с. 65—66.

Борт О. На земле Прибалтики: (О творчестве И.).— Знамя, Ельня, 1980, 13 сент.

Будаев Д. М. В. Исаковский— редактор ельнинской уездной газеты.— Рус. лит., 1980, № 3, с. 214—218.

Глебова М. Специальный воздушный корреспондент: [Об участии И. в продналоговой агитации]. — Рабочий путь, Смоленск, 1980, 14 окт.

Павлов Н. В начале пути: Новые документы о работе И. [ред. газ. «Известия», «Путь бедняка» (Ельня)].— Знамя, Ельня, 1980, 7, 13, 15 нояб.

Шаченко Ф. Письма М. В. Исаковского. — Звезда, 1980, № 11, с. 157—161.

Цыбин В. Образы времени. — Сов. Россия, 1980, 6 дек.

Огнев В. Три имени: [Воспоминания]. — Октябрь, 1980, № 12, с. 171—173.

Ющенко О. Песня в строю: [Воспоминания]. — Радуга, 1980, № 12, с. 141—152.

Зайцев В. Русская советская поэзия эпохи Великой Отечественной войны: (Жанрово-стилевые тенденции).— Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология, 1980, № 3, с. 3, 4, 5.

Алексеева А. Сложность простоты: (Штрихи к портр. А. Люкина). — В кн.: Алексеева А. В большой державе русского стиха. Горький, 1980, с. 50—51.

Выходцев П. В поисках нового слова; Вместе с классиками; На новом этапе. — В кн.: Выходцев П. В поисках нового слова. М., 1980, с. 70, 71, 99, 235—237, 248, 250, 252, 253, 255—261, 268, 271, 272, 274, 275, 288, 293—298, 300, 301, 303—314.

Дементьев В. Мир поэта. — М., 1980, с. 115, 253.

Дементьев В. Поле поэта: А. Твардовский; Материнский лик: Н. Старшинов. — В кн.: Дементьев В. Исповедь земли. М., 1980, с. 240, 250—251, 333; То же. — [2-е изд.]. — М., 1984, с. 177, 237. — См. также с. 258.

История русской советской литературы, 40—70-е гг./Под ред. А. М... ко, С. Петрова. — М., 1980, с. ... 12, 17—20, 63, 151, 437; То ... 40—80-е гг.— [2-е изд., испр.].— ... 1983, с. 10, 11, 13, 16—19, 4... 447.

Качаева Л. Лексика цвета в ... ведениях А. Твардовского, М. ... ковского, А. Суркова. — В кн.: ... лемы теории и методики языка: ... вуз. тем. сб./Яросл. ун-т. Ярослав... 1980, с. 17—30.

Коган А. Воспоминаний взрывает... зона...: (Из наблюдений над фронтовой поэзией). — В кн.: Литература ... ликого подвига: Великая Отеч. вой... в лит. М., 1980, вып. 3, с. 430.

Кошечкин С. Есенин и его поэзия... Баку, 1980, с. 296—297, 320.

Кулинич А. Вслед за веком жи... спешил: (К 70-летию со дня рождения А. Твардовского). — Киев, 1980, с. ... 8—9, 18, 20.

Кулинич А. Сергей Есенин: Жизнь и творчество. — Киев, 1980, с. 9, ... 102, 103, 104, 144, 169, 180—183.

Левитин М. Рукой Исаковского: [О работе И. зав. Ельнин. уезд. отд. Запцентропечати (1919—1921)].— В кн.: Смоляне. М., 1980, с. 384—386.

Львов С. Книга о книге.— М., 1980, с. 120, 132.

О переписке Исаковского и А. Твардовского.

Осетров Е. Песенный мир Исаковского. — В кн.: Литература и современность. М., 1980, сб. 17, с. 178—199.

Прокофьев А. Сердце и песни народу: Михаилу Исаковскому — 70 лет.— Собр. соч. Л., 1980, т. 4, с. 365—369.— См. также с. 312, 380.

Пьяных М. «Ради жизни на земле»: (Поэзия периода Великой Отечественной войны). — Л., 1980, с. 6, 7, 13, 25, 34—35.

Сурков А. Великий русский поэт-демократ [Н. Некрасов]; Наш редактор добрый и строгий [М. Горький]; Слово о Демьяне Бедном: 2. Боевой запевала рабочего класса; Песенник страны Советов: [В. Лебедев-Кумач]; Уральский волшебник: [П. Бажов]; Гимн человеку; Стихи в строю. Начало разговора: (Выступление на открытом партсобрании моск. писателей); С народом и для народа; Учиться, но не имити-

ровать!; Песня строить и жить помогает: (Сов. поэзия 30-х годов); У слияния песен: (Странички из дневника 1962—1963 гг.).— Собр. соч. М., 1980, т. 4, с. 44, 112, 149, 161, 176, 243, 427, 436, 448, 492, 494, 495, 526, 529, 536.

Твардовский А. От автора; Аркадий Кулешов: Поэма «Знамя бригады»; Зрелость таланта; О поэзии Маршака; Поэзия Михаила Исаковского; Михаилу Васильевичу Исаковскому: (К его 70-летию); Поэзия и народ; Преподавание литературы — творческое дело; «Об издании собрания сочинений С. Есенина». — Собр. соч. М., 1980, т. 5, с. 7, 36, 44, 51, 176, 211—262, 311, 344, 350, 351.— Примеч. с. 395, 396, 397, 411, 416, 433, 434, 435, 436, 437, 446.— См. также с. 120.

Эльяшевич А. Единство цели — многообразие поисков: О стилевых течениях в сов. лит. — Л., 1980, с. 59, 155, 203, 219, 411, 412, 535, 538.

Павлов Н. М. В. Исаковский и «Центропечать». — Распространение печати, 1981, № 2, с. 22—23, ил., портр.

Осетров Е. Содержательность стиха. — Вопр. лит., 1981, № 3, с. 57.

Павлов Н. Две поездки двух поэтов [Исаковского и А. Твардовского по районам Западной области в 1935—1936 гг.]. — Знамя, Ельня, 1981, 1, 14, 23 мая, ил.

Болдырев Ю. «Кланяюсь поэзии родной...». — Лит. Россия, 1981, 19 июня, с. 9.

Ваншенкин К. Особый жанр — песня/Беседу вел Г. Красухин. — Вопр. лит., 1981, № 7, с. 180, 183—184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 192.

Журавлева Л. «Редкостно добрый и отзывчивый». — Рабочий путь, Смоленск, 1981, 18 нояб.

Исаковский о М. Погодине.

Петухов В. Страница из жизни М. В. Исаковского: [Об участии И. в борьбе с голодом в Поволжье (1921—1922)]. — Рабочий путь, Смоленск, 1981, 20 нояб.

Винокуров Е. Слово и музыка.— Лит. газ., 1981, 23 дек., с. 8.

Никулин И. Переписка с М. Исаковским [студентов плодоовощного института г. Мичуринска]. — Тамб. правда, 1981, 23 дек.

Излож. ст. см.: [Б.п.]. Переписка [Г. Ф. Дешкина] с Михаилом Исаковским. — Вопр. лит., 1982, № 6, с. 285—286.

[Б.п.]. От издательства. — В кн.: Исаковский М. Избранная лирика. Элиста, 1981, с. 6—7.

Бахтин В. Примечания. — В кн.: Исаковский М. Собр. соч. М., 1981, т. 1, с. 405—424; т. 2, с. 527—554.

Брайнина Б. «Нет ни старости, ни смерти...».— В кн.: Воспоминания о Константине Федине. М., 1981, с. 126.

Жаров А. Песня завидной судьбы.— Собр. соч. М., 1981, т. 3, с. 200—204.

Исаев Е. Солдат Исаковского; Знаменитый с Ладоги поэт: [А. Прокофьев]. — В кн.: Исаев Е. Вершины: О Твардовском, Исаковском, Прокофьеве. М., 1981, с. 3—16, 31, 38, 44, 46.

Оценку см.: [Б.п.]. Служба языка. — Лит. Россия, 1982, 30 апр., с. 8.

Лазарев В. Достоинство песни. — В кн.: Собеседник. М., 1981, вып. 1, с. 320, 326, 328, 329, 330.

Лиокумович Т. Поэзия Янки Купалы в русских переводах. — В кн.: Мастерство перевода. М., 1981, сб. 12, с. 166—171, 186.

Македонов А. Итоги и задачи изучения творчества А. Т. Твардовского; **Бердяева О.** Твардовский, Исаковский, Бунин: (К пробл. преемственности); **Ильин В.** Проблема творческих контактов и типологических связей в эпистолярном наследстве А. Т. Твардовского и М. В. Исаковского (на материале писем поэтов 1930—1970 годов); **Шилова К. А.** Твардовский и есенинская традиция; **Заманский Л.** Своеобразие лирики М. В. Исаковского 30-х годов; **Кедровский А.** Чувство времени в лирике Н. Рыленкова 20—30-х годов; **Гаспаров М.** Рифма в эпосе и лирике М. Исаковского, А. Твардовского, Н. Рыленкова. — В кн.: Проблемы типологии творчества: (А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков)/Смол. пед. ин-т. Смоленск, 1981, с. 9, 15, 16, 17, 18, 19, 21—26, 31—47, 49, 50, 53, 54, 55, 92—102, 107, 109, 119—127.

Македонов А. Творческий путь Твардовского: Дома и дороги. — М., 1981, с. 69, 71, 73, 87, 90, 94, 95, 102—103, 104, 105, 159, 160, 161, 162,

239, 243, 290, 291—292, 346, 351, 352, 353.

Михайлов А. Песня ладом красна. — В кн.: Михайлов А. Два ключа. М., 1981, с. 204—205, 206, 208, 211, 229. — См. также с. 10, 250, 315.

Молдавский Д. Русская народная сатира. — В кн.: Молдавский Д. Товарищ Смех. Л., 1981, с. 92, 95, 113.

Муравьев А. Творчество А. Твардовского. — М., 1981, с. 15, 18, 20.

Педенко С. На большой дороге песен. — Поэзия, 1981, вып. 29, с. 153, 154, 156, 158, 159.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии. — В кн.: Плоткин Л. Писатель и эпоха. Л., 1981, с. 364, 366—367.

Романова Р. Примечания. — В кн.: Исаковский М. Собр. соч. М., 1981, т. 3, с. 558—565.

Скатов Н. Некрасов и советская поэзия: (Лирика М. Исаковского, эпос А. Твардовского). — В кн.: Скатов Н. Далекое и близкое. М., 1981, с. 293—335. — Примеч. с. 349—351.

Оценку см.: Зуев Н. От Пушкина до наших дней. — Лит. в шк., 1982, № 2, с. 71.

Спивак И. А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков в произведениях советских поэтов. — Вопр. рус. лит., 1981, вып. 2, с. 29—35.

Твардовский А. Поэзия Михаила Исаковского. — В кн.: Исаковский М. Собр. соч. М., 1981, т. 1, с. 5—50.

Чертова Н. Город Чистополь на Каме: Воспоминания. — В кн.: Чертова Н. Деревянные башмаки. М., 1981, с. 207—209.

Александров Ц. Неизвестные письма Исаковского [А. Топорову]. — Знамя, Ельня, 1982, 14 янв.

Птушкина В. Певец души народной. — Искра, пос. Угра (Смол. обл.), 1982, 19 янв.

Кашук Ю. «Что посеял, того не пожну...»: Об одной поэтич. судьбе.— Лит. учеба, 1982, № 1, с. 208.

Исаковский и Г. Лысенко.

Оклянский Ю. Побратимы: К. А. Федин и И. С. Соколов-Микитов.— Лит. обозрение, 1982, № 2, с. 111.

Павлов Н. «О, слово Купалы...».— Неман, 1982, № 2, с. 146, 147.

Излож. ст. см.: Вопр. лит., 1982, № 10, с. 283.

Канашкин В. О народности и народном характере. — Кубань, 1982, № 3, с. 86—87.

Романова Р. Подарок от души [О творч. связях И. с латыш. писателями]. — Лит. Россия, 1982, 9 апр., с. 24, портр.

Огиев А. О периодизации русской советской литературы: (Полемич. размышления). — Вопр. лит., 1982, № 9, с. 164.

Романова Р. Два года в Чистополе: (Из писем Исаковского [Б. Бурштыну]). — Вопр. лит., 1982, № 8, с. 150—151.

Снегурова М. Народный артист РСФСР Зиновий Гердт. — В мире кн., 1982, № 6, с. 59.

Федотов О. Дороги родного края: К 60-летию С. Викулова.— Москва, 1982, № 6, с. 193.

Вациетис О. Поэзия есть словесная музыка/Беседу вел Ю. Минералов; **Ваншенкин К.** До самых последних дней...— Вопр. лит., 1982, № 8, с. 127, 132, 133—134.

Кролик И. Исаковский и эсперанто.— Рабочий путь, Смоленск, 1982, 5 сент.

Лазарев В. Песня в поэзии и за ее кругом. — Лит. учеба, 1982, № 3, с. 95, 96, 97—98, 99—100.

Масик В. «Лебединые песни» поэта-жизнелюба: (О лирике И. послед. лет). — Подъем, Воронеж, 1982, № 11, с. 130—134.

Егорова Л. Подвиг русских писателей: (Материалы орг.-творч. деятельности).— Вопр. лит., 1982, № 12, с. 186.

Мирошниченко Е. Дело его жизни.— В мире кн., 1982, № 12, с. 6.

Исаковский и А. Топоров.

Абрамов А. Михаил Исаковский.— В кн.: Абрамов А. В соавторстве с временем. М., 1982, с. 227—255.— См. также с. 109, 110, 117, 152.

Беляев А. Идеологическая борьба и литература: Критич. анализ амер. советологии.— 3-е изд., доп.— М., 1982, с. 62, 377.

Ершов Л. История русской советской литературы. — М.: Высш. шк., 1982. — 343 с. — Об И. см. по указ. имен.

Заманский Л. О жанрово-стилевом своеобразии поэм Павла Васильева.— В кн.: Жанрово-стилевые проблемы советской литературы: Межвуз. тематич. сб./Калинин. ун-т. Калинин, 1982, с. 79.

Заманский Л. Пути развития русской советской поэзии 30-х годов. — Челябинск, 1982, с. 6, 7, 31, 34, 68.

Илюшин А. Примечания. — В кн.: Исаковский М. Собр. соч. М., 1982, т. 4, с. 389—396.

Инбер В. [Дарственная надпись М. Исаковскому на своей книге «Душа Ленинграда»]. — В кн.: Исаковский М. Собр. соч. М., 1982, т. 5, с. 314.

Кожинов В. Поэзия Василия Казанцева. — В кн.: Кожинов В. Статьи о современной литературе. М., 1982, с. 252.

Лубянская Г. Типология стилевых течений русской лирической поэзии.— Тула, 1982, с. 17, 25, 27, 44, 52—56, 57, 58.

Макаров А. Сердце, которое не перестало биться: (О творчестве Г. Николаевой); Воспитание чувств: (Заметки о творчестве М. Исаковского).— В кн.: Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982, т. 1, с. 191, 311—337.

Михеева Л. Н. А. Некрасов и «смоленская поэтическая школа».— В кн.: Н. А. Некрасов и русская литература второй половины XIX — начала XX веков. Ярославль, 1982, с. 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111. (Межвуз. сб. науч. тр./Яросл. пед. ин-т; Вып. 64).

Огиев В. Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974.— М., 1982, с. 215—218.

О встречах с И. в 1972 г.

Осетров Е. Сеятель: [Некрасов]; Человек-песня; Свет Твардовского; Поэзия русского пейзажа; Черемуховый цвет строки: [О А. Прокофьеве].— В кн.: Осетров Е. Книга о русской поэзии. М., 1982, с. 176—177, 233—286, 292, 294, 311, 317—318, 327, 336, 341, 343. — См. также с. 6.

Сербин П. Изучение творчества Александра Твардовского.— Киев, 1982, с. 37, 53, 109.

Тарасова А. Примечания. — В кн.: Исаковский М. Собр. соч. М., 1982, т. 5, с. 289—328.

Твардовский И. Из воспоминаний о брате; **Фикснин С.** Первая даль поэта; **Дворецкий Д.** В «Западной области»; **Котов М.** Встречи и расставания; (Из смол. тетр.); **Каманин Ф.** Смоленск — Москва; **Македонов А.** Будущий Твардовский; **Озеров Л.** Ифлийские годы; **Абашидзе И.** Первая встреча; **Бровка П.** Он и наш, белорусский; **Молчанов И.** С дачного знакомства; **Алигер М.** Тропинка во ржи; **Соколов-Микитов И.** Друг мой и земляк. — В кн.: Воспоминания об А. Твардовском. М., 1982, с. 23, 24, 35, 36, 39, 45, 63, 66, 76, 82, 90, 105, 114, 124, 125, 137, 226, 232, 233, 262, 387, 389, 410, 415.

Турков А. «Души прекрасные порывы». — В кн.: Гражданская лирика советских поэтов. М., 1982, с. 10, 14, 15.

Храпченко М. Современность Некрасова. — В кн.: Храпченко М. Горизонты художественного образа. М., 1982, с. 271.

Числов М. Время зрелости — пора поэмы. — М., 1982, с. 34, 170, 172.

Павлов Н. На празднике песни: Очерк. [Исаковский и А. Твардовский во Всходах летом 1936 г.]. — Искра, пос. Угра (Смол. обл.), 1983, 18 янв.

* **Павлов Н.** Три встречи: [Воспоминания]. — Искра, пос. Угра (Смол. обл.), 1983, 21 июня.

Левитин М. Делегат из Елынинского уезда: Взгляд сквозь годы. [Об участии И. в работе Первого Всебелорус. съезда Советов (февр., 1919 г.)]. — Знамя, Ельня, 1983, 21, 26 июля.

Нестеров А. Клен в честь Исаковского: Страницы воспоминаний. [О встрече Исаковского с А. Прокофьевым в Комарово под Ленинградом/Предисл. авт.]. — Лит. Россия, 1983, 5 авг., с 16, портр.

Шошин В. Пафос всенародного единства: (Из опыта рус. сов. поэзии 30-х годов). — Рус. лит., 1983, № 3, с. 57, 58, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 75, 78.

Ваншенкин К. Из книги «Поиски себя». — Вопр. лит., 1983, № 11, с. 161, 163, 174, 178.

Селкин И. О некоторых особенностях звукового строения рифмы советских поэтов. — Науч. докл. высш. шк. Филол. науки, 1983, № 6, с. 63—66.

Дементьев А. А. Твардовский: Литературные позиции и мнения; Живые заветы: (О лит. взглядах М. Исаковского). — В кн.: Дементьев А. Статьи о советской литературе. М., 1983, с. 296, 298—299, 301, 303, 306, 330, 342, 343—344, 346, 385—394.

Дымшиц А. Критик по призванию [А. Тарасенков]. — В кн.: Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983, т. 2, с. 435—436.

История русской советской поэзии, 1917—1941/Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — Л.: Наука, 1983. — 416 с. — Об И. см. по указ. имен.

Кошелев Я. М. В. Исаковский и М. И. Погодин; **Полякова Т.** Писать на актуальные темы революции: (М. Исаковский и лит. дискус. 2-й пол. 20-х гг.); **Заманский Л.** Творчество А. Т. Твардовского 30-х годов и развитие объективной стилевой тенденции в советской поэзии; **Ильин В.** Фадеев и Твардовский; **Меркин Г.** Песенное слово поэта: (Н. Рыленков и А. Прокофьев). — В кн.: Проблемы творческих связей: (А. Твардовский, М. Исаковский, Н. Рыленков). Межвуз. сб. науч. тр./Смол. пед. ин-т. Смоленск, 1983, с. 13—17, 17—28, 29, 36, 44, 45, 46, 47, 48, 69, 70, 75.

Куняев С. Русский огонек. — В кн.: Воспоминания о Рубцове. Архангельск, 1983, с. 170.

Маллер Л. Стихотворные размеры М. В. Исаковского как средство семантической дифференциации в системе авторского сознания. — В кн.: Проблема автора в художественной литературе/Удм. ун-т. Ижевск, 1983 (вып. дан.: 1984), с. 124—133.

Михайлов А. Поэзия — это действие. — В кн.: Перспектива: О сов. лит. зрелого социализма. М., 1983, с. 262.

Оботуров В. Сергей Викулов. — М., 1983, с. 60—61, 64, 65, 227.

Твардовский А. [Письма: А. И. Аборскому от 20 марта 1939 г.; А. Г. Митрофанову от мая 1939 г.; В. И. Федорову от 10 марта 1948 г.; Барышникову от мая 1948 г.; К. И. Массалитинову от 17 мая 1951 г.; Т. А. Бенединой от 29 июля 1951 г.; И. М. Логинову от 22 апреля 1959 г.; В. И. Кочеткову от 24 августа 1959 г.; А. В. Македонову от 7 декабря 1959 г.; И. М. Кротову от 4 октября 1960 г.; М. Гордону от 31 марта 1965 г.; В. А. Громову от 8 января 1968 г.; А. Г. Дементьеву от 17 октября 1968 г.; И. Т. Трофимову от 22 октября 1969 г.; 67 писем М. В. Исаковскому (1932—1969 гг.); И. С. Соколову-Микитову от 11 октября 1955 г.; В. В. Овечкину от 23 января 1946 г., 24 мая 1954 г. и 14 января 1966 г.]. — Собр. соч. М., 1983, т. 6, с. 10, 12, 28, 30—31, 37—39, 118, 127, 132—134, 147, 226, 263, 274, 287, 298—356, 376, 422, 451. — Примеч., с. 459, 463—464, 478, 480, 483—485, 490, 515, 523, 551, 565, 571, 576, 588—615, 626, 636, 638, 648—649.

Павлов Н. В начале пути: [О ран. И. ред. ельнин. уезд. газ. (1919—1920) гг.)]. — Журналист, 1984, № 3, с. 78—79, портр.

Рыленков Н. [5 писем М. В. Исаковскому 1941—1965 гг.]/Пред. Е. Рыленковой. — Сов. Россия, 1984, 8 июня.

Нестеров А. «Дружба... честь как кровь»: Александр Прокофьев и его друзья, советские поэты. — Москва, 1984, № 10, с. 176, 179—182.

Гл.: Его песни, как птицы: (М. Исаковский).

Облезова Г. «... Навсегда остался деревенским»: (К 85-летию со дня рождения М. Исаковского). — Клуб, худож. самодеятельность, 1984, № 1, с. 18—20, портр.

Выходцев П. Земля и люди: Очерк о рус. сов. поэзии 40—70-х гг. — М., 1984, с. 8, 9, 26, 27, 30, 32, 34, 35, 49, 56, 57, 62, 73, 75, 76, 77, 86, 91, 92, 95, 117, 120, 121, 126, 128, 143, 156, 163, 164, 165, 169, 196, 220, 261, 271, 273, 274, 310, 320, 321, 326, 327—328, 339.

Зайцев В. Русская советская поэзия 1960—1970-е гг.: (Стилевые поиски и тенденции). — М., 1984, с. 10, 18—59.

История русской советской поэзии 1941—1980/Акад. наук. СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — Л: Наука, 1984.—339 с. — Об И. см. по указ. имен.

Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980. — М., 1984, с. 45, 133, 134, 135, 136, 139, 141—143, 145, 151, 182—188, 190, 221, 226, 242, 301, 390, 396, 398,

Малышева Т. Алексей Фатьянов. — М., 1984, с. 30, 56, 57—58, 70, 83, 100, 101, 112, 135, 136, 139, 142, 145—146.

Михайлов А. Маяковский и Твардовский. — В кн.: Михайлов А. Сила и тайна слова. М., 1984, с. 35, 36,

Молдавский Д. Александр Прокофьев. — В кн.: Молдавский Д. В начале тридцатых. Л., 1984, с. 304.

Информационные материалы о литературно-общественной деятельности М. Исаковского см. также в изд.: Известия, Ельня, 1919, 23 дек.; Рабочий путь, Смоленск, 1924, 13 апр.; 1925, 5, 10 апр.; 1926, 8 дек.; 1927, 1 февр., 19 мая, 20 сент.; 1929, 14 апр., 20 окт.; 1930, 26 янв., 16 февр., 2,4 марта, 26 мая, 14, 17, 22 окт.; 1950, 3 февр., 1969, 31 дек.; Перелом, 1930, № 2, с. 31; Веч. Москва, 1930, 21 мая; 1937, 3 авг., 5 окт.; 1970, 20, 22 янв.; Наступление, Смоленск, 1931, № 1, с. 86, № 2, с. 82, № 4, с. 64, № 11/12, с. 140; 1932, № 1, с. 87, № 4, с. 102; 1933, № 9, с. 154; 1934, № 2, с. 111, 112, № 5/6, с. 178, № 11, с. 162; 1935, № 3, с. 137, 138, № 7, с. 121, № 8, с. 118, № 9, с. 143; Известия, 1939, 15 февр.; Новый мир, 1939, № 2, с. 32; Правда, 1943, 20 марта; 1960, 22 янв.; Лит. газ., 1946, 21 сент., 12 окт., 1947, 1 февр.; 1950, 1 февр., 17 июня; 1952, 8 марта, 2 дек.; 1954, 28 янв., 4 марта, 27 дек.; 1955, 12 июля; 1959, 1 авг.; 1960, 23 янв.; 1965, 4, 8 марта; 1970, 21 янв., 1971, 7 июля, с. 2; 1972, 29 марта, с. 3; 1973, 1 янв., с. 6; Крокодил, 1954, № 16, с. 2; Моск. литератор, 1957, 26 дек., с. 2; 1958, 25 янв., с. 1, 3; На страже Родины, 1960, 22 янв.; Лит. Россия, 1967, 2 июня, с. 5; 23 июня, с. 10.

О переводческой деятельности М. В. Исаковского

Микулич Б. Купала в переводах русских поэтов. — Лит. газ., 1935, 15 дек.

Хведорович. В борьбе с националистами. — Лит. газ., 1936, 15 янв. (Первое Всесоюзное совещание переводчиков).

[Б. п.]. Первый шевченковский вечер в Московском клубе писателей. — Лит. газ., 1938, 20 нояб.

Островский А., Федоров А. О переводах Шевченко. — Лит. обозрение, 1939, № 5, с. 51—56.

Чуковский К. За современный стиль переводов Шевченко. — Крас. новь, 1939, № 3, с. 203, 205, 207.

Городецкий С. Три стихотворения [Я. Купалы]. — Лит. газ., 1940, 26 марта.

Бен А. Заметки о новых переводах Шевченко. — Лит. современник, 1940, № 3, с. 134, 137—138.

О пер. стих. «Сон» и поэмы «Катерина».

Калитин Н. Удачи и ошибки. — Лит. и искусство, 1943, 8 мая.

О пер. поэмы А. Кулешова «Знамя бригады».

Уткин И. Знамя поэта: Заметки о поэме А. Кулешова. — Лит. и искусство, 1943, 21 авг.

Книпович Е. Поэмы А. Кулешова: [«Знамя бригады» и «Цимбалы»]. — Лит. газ., 1945, 7 апр.

Мозольков Е. Белорусская литература в русских переводах. — Лит. газ., 1945, 1 сент.

Мозольков Е. «Цимбалы» [А. Кулешова]. — Правда, 1946, 22 янв.

Озеров Л. Знамя чести. — Комс. правда, 1946, 30 янв.

О пер. поэмы А. Кулешова «Знамя бригады».

Тимофеев Л. Сборники советских поэтов. — Веч. Москва, 1946, 22 мая.

О пер. сб. А. Кулешова «Три поэмы».

Чешихина В. Три поэмы: [Сб. А. Кулешова]. — Огонек, 1946, № 25/26, с. 37, портр.

[Б. п.]. Обсуждение антологии братских литератур [в национальной комиссии СП]. — Лит. газ., 1946, 12 окт.

Смолкин М. Антология белорусской поэзии. — Лит. газ., 1948, 3 июля.

О пер. поэмы А. Кулешова «Знамя бригады».

Леонов А. Антология белорусской поэзии. — Веч. Москва, 1948, 24 июля.

О пер. поэмы А. Кулешова «Знамя бригады».

Хелемский Я. Слово простых людей. — Лит. газ., 1949, 23 нояб.

О пер. поэмы А. Кулешова «Простые люди».

Михайлов Б. Патриотический спектакль. — Культура и жизнь, 1950, 30 апр.

В этой и указ. далее ст. до ст. Е. Грошевой (включительно) дана оценка пер. либретто А. Малышко оперы Ю. Мейтуса «Молодая гвардия» (постановка Ленинградского Малого оперного театра).

Дзержинский И. На верной дороге.— Лит. газ., 1950, 1 мая.

Островой С. Необъяснимая забывчивость. — Лит. газ., 1950, 4 мая.

Отклик на ст. И. Попова «Произведение жизненной правды» (Сов. искусство, 1950, 29 апр.).

Млодик А. Творческая конференция: Обсуждение оперы «Молодая гвардия». — Сов. искусство, 1950, 3 июня.

См. излож. выступления М. Друскина.

Орлов Г. За содружество театра и композитора. — Культура и жизнь, 1950, 11 авг.

Грошева Е. Творческая программа Малегота. — Театр, 1950, № 9, с. 49.

[Б.п.] Учиться у жизни: На Втором Всесоюз. совещ. молодых писателей. — Лит. газ., 1951, 22 марта.

В изложении выступления С. Маршака дана оценка пер. Исаковского с белорус. яз.

Гебель В. Собрание сочинений Т. Г. Шевченко на русском языке. — Дружба народов, 1951, № 1, с. 187.

Любарев Г. Оружием гневного слова. — Знамя, 1951, № 6, с. 189.

О пер. стих. А. Малышко.

Бурносов В. Поэзия и жизнь: (Заметки о белорус. поэзии). — Сов. отчизна, Минск, 1952, № 1, с. 121.

За идейность и высокое мастерство художественного перевода!: [Ред. ст.]. — Звезда, 1952, № 2, с. 173—174.

О пер. поэмы Т. Шевченко «Катерина».

Рыльский М. Заметки о художественном переводе стихов. — Дружба народов, 1952, № 1, с. 143—144, 146.

О пер. «Лесной песни» Л. Украинки.

Политыко Д. О мастерстве поэтического перевода: (Поэзия А. Кулешова в пер. М. Исаковского). — Сов. отчизна, 1952, № 2, с. 133—143.

[Б.п.]. Народное богатство. — Лит. газ., 1952, 30 дек.

О пер. в «Антологии белорусской поэзии».

Трегуб С. «Только вперед»: [Сб. А. Кулешова]. — Лит. газ., 1953, 8 янв.

Россиянов О. Две антологии. — Лит. газ., 1953, 21 мая.

О пер. с венг. стих. Я. Араня «Соловей».

Смирнов С. Ниже творческих возможностей. — Комс. правда, 1953, 6 окт.

О пер. повести в стихах А. Кулешова «Граница».

Старикевич Е. Мастерство переводчика: (О творч. опыте пер. стихов И. Франко и Л. Украинки рус. сов. поэтами). — Дружба народов, 1953, № 5, с. 197, 205, 210, 211—212.

Белецкий А. Новый перевод «Лесной песни» [Л. Украинки]. — Лит. газ., 1954, 20 мая.

Антокольский П., Ауэзов М., Рыльский М. Художественные переводы литератур народов СССР: Содокл. [о Втором Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Лит. газ., 1954, 21 дек.

Козлова И. Стихи поэтов Украины в переводах М. Исаковского и А. Твардовского. — Лит. Смоленск, 1954, [вып.] 13, с. 199—203.

Рыльский М. О советском стиле художественного перевода. — В кн.: [О] братском единстве. М., 1954, с. 469—470, 473. — См. также с. 63.

О пер. «Лесной песни» Л. Украинки.

[Б. п.]. Доброжелательно и строго. — Лит. газ., 1955, 19 февр.

О пер. поэмы А. Кулешова «Только вперед».

Прокофьев А. От лица поколения. — Київ, 1955, № 2, с. 179.

О пер. сб. А. Кулешова «Поэзия».

Петровский В. Стихотворения А. Малышко «Ленінське слово» и «Весна цього року» в переводе на русский язык М. Исаковским. — Доповіді та повідомлення/Львів ун-т, 1955, вип. 6, ч. 1, с. 153—155; в кн.: Вопросы русского языкознания. Львов, 1956, кн. 1, с. 80—88.

Браун Н. [Выступление на обсуждении произведений белорусских прозаиков, поэтов и критиков]. — В кн.: Декада белорусского искусства в Москве. Минск, 1955, с. 359. — См. также с. 118, 360.

Антокольский П., Ауэзов М., Рыльский М. Художественные переводы литератур народов СССР: Содокл. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 261.

Адамович В. Михаил Исаковский — переводчик белорусских поэтов. — Дружба народов, 1957, № 3, с. 200—206.

Мустафин Р. Надо ли об этом говорить? — Дружба народов, 1958, № 4, с. 240.

О пер. произведений А. Кулешова.

Молчанов А. Украинская поэзия в переводах М. Исаковского. — Сов. Украина, 1958, № 8, с. 154—158.

Рыльский М. Украинские поэты в русском языке. — В кн.: Рыльский М. Классики и современники. М., 1958, с. 100, 108, 109, 10—111. — См. также с. 337.

О пер. «Лесной песни» Л. Украинки.

Березкин Г. Аркадий Кулешов. — М., 1960, с. 26, 29, 31, 35, 48, 71—84, 131.

Левик В. Поэзия Яноша Араня. — Иностр. лит., 1961, № 12, с. 233.

Кириленко В. Поэма «Катерина» в русских переводах Н. Гербеля и М. Исаковского. — В кн.: Голос Шевченка над світом. Київ, 1961, с. 34—40. (Студ. наук. праці/Київ. ун-т; Зб. 28).

Солоухин В. Что нас роднит: Заметки писателя. — Лит. газ., 1962, 6 февр.

Егорова Е. Лирика Шевченко в русских переводах. — Радуга, 1963, № 10, с. 158, 160.

Червяченко Г. М. В. Исаковский — переводчик [белорусской и украинской поэзии]. — В кн.: Вопросы художественного мастерства: Докл. 2-й науч. конф. Сев.-Кавказ. зонал. об-ния каф. лит./Рост. н/Д. пед. ин-т. Ростов н/Д, 1963, с. 93—96.

Масик В. Содружество талантов: О пер. мастерстве М. Исаковского. — Дружба народов, 1965, № 11, с. 260—266.

Горбачев М. Рукою мастера. — Лит. газ., 1966, 10 сент.

О пер. с белорус. поэмы «Тарас на Парнасе» неизвест. авт.

[Б. п.]. «Я принес тебе новые песни»: [Предисл. к публ. стихов белорус. поэтов]. — Рабочий путь, Смоленск, 1968, 26 нояб.

Мозольков Е. Дар заветный. — Правда, 1969, 13 мая.

О пер. поэзии А. Кулешова.

Кулешов А. [О переводах поэзии и поэзии перевода: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1969, 10 сент., с. 5.

Афонина А. В мастерской переводчика: (Укр. поэзия в пер. М. Исаковского). — Вопр. рус. лит., 1969, вып. 3, с. 71—75.

Пархоменко М. Тарас Шевченко в русских переводах. — В кн.: Вопросы теории художественного перевода. М., 1971, с. 247—248.

Осетров Е. Светлая криница. — Правда, 1972, 25 мая.

О пер. стих. П. Бровки.

[Б. п.]. Награждение писателей-переводчиков. — Лит. газ., 1972, 3 дек.

Дейч Е. «Вдумчивый труд над словом...»/[Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1973, 16 мая, с. 6.

В связи с работой Исаковского над пер. «Лесной песни» Л. Украинки.

Березкин Г. Мир Купалы. — М., 1973, с. 41, 58, 76, 102, 212, 266, 276, 280, 283, 289, 295—296, 298, 299, 302.

Стук А. «Мне давно хотелось написать Вам...»: [О творч. дружбе Исаковского и А. Кулешова]. — Лит. газ., 1974, 17 июля, с. 7.

Содаль В. Вещие строки Купалы. — Неман, 1975, № 12, с. 174, 175, 176, 177—178.

Березкин Г. Сродное и отличное: (Кулешов и Твардовский). — В кн.: Единство. М., 1975, вып. 2, с. 268, 286, 287—288, 290, 297.

Ковалев Д. Не раб и не соперник: (Заметки о мастерстве перевода). — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1975, с. 96.

О пер. поэзии А. Кулешова.

Гапова В. Белорусская и русская советская поэзия 20—30-х годов во взаимодействии: (Я. Купала и М. Исаковский, С. Есенин, Н. Тихонов). — В кн.: Гапова В. Белорусско-русское поэтическое взаимодействие. Минск, 1979, с. 22—133.

Оценку см.: Мищенчук М. Взаимодействие — значит взаимообогащение. — Неман, 1981, № 10, с. 167—169.

Павлов Н. Поэт и переводчик. — Знамя, Ельня, 1980, 3 янв.

И. — пер. белорус. поэзии.

Яскевич А. Тайна близлежащего. — Дружба народов, 1980, № 1, с. 241, 245.

О пер. стих. Я. Коласа.

Твардовский А. [Письмо А. А. Кулешову от 16 декабря 1952 г.]/Публ. М. Твардовской. — В кн.: День поэзии. М., 1980, с. 130, 131.

Карабутенко И., Марусич А., Новохатский М. Шевченко в Москве советской. — Радуга, 1982, № 3, с. 117, 118.

Романова Р. Просто, задушевно, народно. — Лит. Россия, 1982, 2 июля, с. 10.

О творч. связях Исаковского с белорус. поэтами, в частности с Я. Купалой.

Топер П. Перевод и взаимообогащение культур. — Лит. Армения, 1982, № 9, с. 8.

Огнев В. Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974. — М., 1982, с. 98—100, 103—106.

О пер. серб. и венг. нар. песен в кн. «Трилистник».

Шиманский М. Судьба песни [А. Русака «Бывайте здоровы»]. — Известия, 1983, 7 янв.

Яскевич А. Чудо интонации: Может ли наука помочь худож. пер.? — Дружба народов, 1983, № 10, с. 254, 255.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ[5]

Просьба солдата. Стихотворение. 1914

Бушмин А. Преемственность в развитии литературы. — Л., 1978, с. 136.

Переворот. Пьеса. 1920

Присутствовавший. В Литературном кружке. — Известия, Ельня, 1919, 20 дек. (По городу и уезду).

[Б. п.]. — Известия, Ельня, 1920, 28 февр.

[Б. п.]. Своими силами: [О постановке пьесы в дер. Новое Пришово, Ивонин. вол.]. — Известия, Ельня, 1920, 26 апр.

По ступеням времени. Сборник. 1921

***Эркин Е.** «По ступеням времени». — Рабочий путь, Смоленск, 1921, 11 мая.

Полемику см.: Цейтлин Г. Любовь мне бороться мешала. — Рабочий путь, Смоленск, 1921, 12 мая.

Дед и внук. Стихотворение. 1924

[Жаров А.]. О стихах. — Смена, 1924, № 12, 2-я с. обл. — Подпись: А. Ж.

Докладная записка. Стихотворение. 1924

Щербина В. Образ Ленина в художественной литературе. — Большевик, 1945, № 7/8, с. 62.

Караваева А. Книга о Ленине. — Правда, 1945, 5 окт.

Корабельников Г. Великий образ. — Дружба народов, 1947, № 15, с. 235, 241.

Иванов С. Вдохновляющий образ вождя: (Образ В. И. Ленина в рус. сов. худож. лит.). — Звезда, 1950, № 4, с. 156.

Иванов С. Величественный образ вождя. — Гудок, 1952, 21 янв.

Рычанов С. Образ В. И. Ленина в советской художественной литературе, кино и театре. — Ростов н/Д, 1957, 18.

Корабельников Г. Самый человеческий человек. — Дружба народов, 19[illegible] № 4, с. 255—256.

Крившенко С. Сердце революции. — В кн.: Новый человек — новый гуманизм. М., 1969, с. 149, 154, 156—157, 16[illegible]

Арутюнов Л. Черты великого образа: (Поэтич. Ленинниана). — Вопр. лит., 1970, № 3, с. 24; в кн.: Литература и современность. М., 1970, сб. 1[illegible] с. 161.

Арутюнов Л. Вашим, товарищ, сердцем и именем... — Лит. Армения, 1970, № 4, с. 66—67.

Колосков А. Неисчерпаемая тема. — Мол. гвардия, 1970, № 4, с. 2[illegible]

Крившенко С. Начало вечной темы: (Как начинался поэтич. рассказ про Ленина). — В кн.: Литература и ты. Х., 1970, вып. 4, с. 125.

Галимов Ш. Вождь, народ, история (Поэтич. Ленинниана 1925—1940 гг.). — Север, 1973, № 10, с. 119—120.

Корабельников Г. Самый человеческий человек. — В кн.: Корабельников Г. Дорога к образу. М., 1975, с. 22; То же 2-е доп. изд. М., 1979, с. 21—22.

Галимов Ш. Сердцем и именем Сов. поэтич. Ленинниана, 1917—1970. — Архангельск, 1981, с. 100—102.

Подпаски. Стихотворение. 1924

Ганичев В. Из истории нашего журнала: Первые годы. — Мол. гвардия, 1972, № 2, с. 251—252.

Ганичев В. Наследники. — М., 197[illegible] с. 43, 102.

Ореховые палки. Стихотворение. 1925

Беленький Е. Об анализе одного стихотворения. — Сиб. огни, 1972, № [illegible] с. 177.

Беленький Е. Об анализе лирического стихотворения. — Омск, 1973, с. 24—25.

Письмо матери. Стихотворение. 1925

Черняков М. Главная тема. — В кн.: Черняков М. Поэзия и эпоха. Харьков, 1967, с. 56—57, 58, 59.

Радиомост. Стихотворение. 1925

И. Н. «Кузница»: Больше живой связи между нашими пролет. поэтами и парт. семьей! — Рабочий путь, Смоленск, 1925, 2 апр.

Переселенцы. Стихотворение. 1926

[Осин Д.]. Три вечера [Смоленского литобъединения]. — Рабочий путь, Смоленск, 1926, 20 июня. — Подпись: Д. О.

Все та же даль... Стихотворение. 1927

Н. В. Литературная газета [Смоленск, 1927, № 1]. — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 16 марта.

Коржев В. Родина и долг: (К 60-летию Л. Решетникова). — Сиб. огни, 1980, № 6, с. 190.

Провода в соломе[6]. Сборник. 1927

[Бурштын Б.]. «Провода в соломе»: Стихи о спавшей и пробудившейся деревне. — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 4 окт., портр. — Подпись: Борис Б.

Смолин В. Провода в соломе: (М. Исаковский). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 5 окт., портр.

Лежнев А. — Правда, 1927, 18 нояб.

Жиц Ф. — Веч. Москва, 1927, 25 нояб.; Лит. страничка: Прил. к газ. «Гудок», 1927, № 24, 8 дек.

Сахаров Л. «Провода в соломе». — Мол. ленинец, 1927, 15 дек.

Зенкевич М. В потоке стихов. — Новый мир, 1928, № 1, с. 256.

Красильников В. — Мол. гвардия, 1928, № 2, с. 203.

Святогоров В. «Провода в соломе». — Крестьян. журн., 1928, № 3, с. 16.

Горшков В. — Жернов, 1928, № 3/4, с. 22.

Ревякин А. Крестьянская художественная литература. — Крас. печать, 1928, № 9/10, с. 35, 36.

П. Стихи о старой и новой деревне. — Лит. страница: Прил. к газ. «Коммуна», Воронеж, 1928, № 23, 15 июля.

Красильников В. В поисках человека новой деревни. — Земля Советская, 1929, № 3, с. 47.

[Б. п.]. К приезду московских писателей. — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 19 мая.

Поляк Л. Развитие русской советской литературы (1917—1929). — В кн.: Русская советская литература в X классе. М., 1957, вып. 1, с. 92—93.

Каминский В. Героическая традиция и социалистический реализм. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 195—196.

Точеный О. «Тот новый человек». — Лит. Россия, 1980, 1 февр., с. 24.

Разговор с редактором. Стихотворение. 1928

Беленький Е. Павел Васильев. — Новосибирск, 1971, с. 29.

Шуба. Стихотворение. 1929, 1930

Белявский Н. «Земля Советская» [1930, №№ 1, 2]. — Перелом, 1930, № 2, с. 27.

Зелеными просторами. (Ударная песня; Песня юности). Стихотворение. 1930

Синельников Я. Две литстраницы. — Наступление, Смоленск, 1933, № 11/12, с. 59.

Песня о дирижабле. 1930

Чепелева Р. «Зеленый цех». — Наступление, Смоленск, 1931, № 11/12, с. 114—115.

Песня о тракторах. (Песенка о моторах). Стихотворение. 1930

Ревякин А. О художественном методе. — Земля Советская, 1930, № 12, стб. 184—185.

Письмо сельскому совету. (Письмо сельсовету; Лицом к свинье). Стихотворение. 1930

Гельфандбейн Г. В борьбе против отставания. — Крас. слово, 1931, № 1/2, с. 121.

Поэма ухода. Стихотворение. 1930

Выходцев П. Пути развития советской поэмы. — В кн.: Поиски и свершения. Л., 1968, с. 134.

Провинция. Сборник. 1930

[Б. п.]. — Рек. бюл. библиогр. отд.

[5] О стихотворениях, положенных на музыку, см. также в разделе «О песнях М. В. Исаковского».

[6] См. также раздел «М. Горький и М. В. Исаковский».

сектора массовой работы Наркомпроса, 1930, № 21, с. 30.

Третий год пятилетки. Обозрение для клубной сцены. 1930

[Б. п.]. — Репертуар.-инструкт. письма, 1931, № 10, с. 27—28.

Избранные стихи. Сборник. 1931

[Б. п.]. — Кн. строителям социализма, 1931, № 31, с. 106—107.

Мастера земли. Сборник. 1931

[Б. п.]. — Кн. строителям социализма, 1931, № 23, с. 91.

[Вихлянцев В.]. Неудачная книга. — Сиб. огни, 1931, № 10, с. 86—87. — Подпись: В. В.

Левин М. — Журн. крестьян. молодежи, 1931, № 19, с. 14.

Мастера земли; Записки председателя сельсовета о путях сообщения. Стихотворения. (В кн.: Поэты Западной области. Смоленск, 1931)

Ростовская Н. — Худож. лит., 1932, № 5, с. 12.

Война с тараканами. Сборник. 1932

Шильдкрот З. От лирической иронии к политической сатире. — Худож. лит., 1932, № 15, с. 13—14.

Первое письмо. Стихотворение. 1932

Анин Б. Содружество: Писатель и читатель. — В мире кн., 1967, № 11, с. 44.

Письмо в страну Советов. Стихотворение. 1932

Резцова Е. Рец. на журн.: Наступление, 1934, № 1—4. — Худож. лит., 1934, № 12, с. 30.

[Б. п.]. Наши журналы. — Наступление, Смоленск, 1935, № 1, с. 142.

Вдоль да по дороге, вдоль да по Казанке. Сборник. 1934

Р. Т. Стихотворные фельетоны. — Наступление, Смоленск, 1935, № 1, с. 110—111.

Ахрем С. Сатирические строки ... та-лирика. — Гудок, 1960, 20 янв.

Первое письмо; Догорай, моя лучина. Стихотворения. (В кн.: Новое чувство. Смоленск; Москва, 1934)

Е-в Г. О сборнике «Новое чувство». — Наступление, Смоленск, 19... № 5/6, с. 170. — В огл. авт.: Г-в Г.

Что нужно знать начинающему колхозному поэту. Статья. 1934

Н-в. Об одном большом деле. — Лит. учеба, 1935, № 2/3, с. 186.

География жизни. Стихотворение. 1935

[Б. п.]. Обзор «Наступление» [1935, № 3]. — Наступление, Смоленск, 1935, № 7, с. 119.

Дементьев В. Дар Севера. — ... 1973, с. 215.

Страшнов С. Судьба баллады ... русской советской поэзии 30-х годов. — Рус. лит., 1979, № 1, с. 159, 160.

Стихи. Сборник. 1935

Серебрянский М. Михаил Исаковский. — В кн.: Исаковский М. Стихи. Смоленск, 1935, с. 3—6.

В. В. Сборник стихов М. В. Исаковского. — Рабочий путь, Смоленск, 1935, 27 окт.

Незнамов П. Деревенские циклы. — Лит. газ., 1935, 24 дек.

Реформатская Н. Лирический фельетон. — Кн. и пролет. революция, 1936, № 1, с. 47—49.

Ты по стране идешь. Стихотворение. 1935

Кремянская Н. «Ты по стране идешь»: Навстречу 50-летию образования СССР. — В кн.: Детская литература. М., 1972, с. 199—200.

У Мавзолея Ленина («Последний луч на горизонте тонет...) Стихотворение. 1935

Гринберг И. Поэзия, рожденная Москвою. — Москва, 1976, № 1, с. 181.

Четыре желания. Поэма. 1935

Македонов А. «Четыре желания». — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 9 сент.

Крекшин Е., Севрук Ю. Традиции Маяковского. — Знамя, 1941, № 2, с. 191—192, 197.

Твардовский А. [8 писем М. В. Исаковскому от июля—ноября 1935 г.]. — Собр. соч. М., 1983, т. 6, с. 311, 315—316, 319, 321, 323—324, 327.

Избранные стихи. Сборник. 1936

Рудерман М. Стихи о деревне. — Лит. газ., 1937, 10 янв.

Вячеславов П. Стихи о колхозной жизни. — Что читать, 1937, № 2, с. 66—67.

Македонов А. Стихи М. Исаковского. — Лит. обозрение, 1937, № 9, с. 5—10.

Мать. Стихотворение. 1936

Минкина Р. Детям и матерям Испании. — Рабочий путь, Смоленск, 1978, 10 янв.

Песня о революции. 1936

Плоткин Л. Живая связь времен. — Нева, 1966, № 11, с. 182—183.

Четыре желания. Сборник. 1936

Македонов А. Стихи М. Исаковского. — Лит. обозрение, 1937, № 9, с. 5—10.

Песни. Сборник. 1938

Рыленков Н. Песни Михаила Исаковского. — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 8 авг.

Стихи и песни. Сборник. 1938

Рыленков Н. Стихи и песни Михаила Исаковского. — Большевист. молодежь, Смоленск, 1939, 4 февр.

Корабельников Г. Стихи и песни М. Исаковского. — Крас. новь, 1939, № 7, с. 187—195.

Оценку см.: Твардовский А. [Письмо А. Г. Митрофанову от мая 1939 г.]. — Вопр. лит., 1983, № 10, с. 173—174. — См. также с. 169, 170. — В публ.: Твардовский А. Из писем о литературе.

Вишня. Стихотворение. 1940

Рыленков Н. Поэзия детства и юности. — В кн.: Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969, с. 235—236.

Избранные стихи и песни. Сборник. 1940

Длигач Л. Песни любви и ненависти. — Моск. большевик, 1940, 22 сент.

Длигач Л. Стихи и песни. — Лит. газ., 1940, 22 сент.

Кац И. Творчество М. Исаковского. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 29 сент.

Гринберг И. Стихи и песни М. Исаковского.—Ленингр. правда, 1940, 1 нояб.

Трегуб С. Песенный дар. — Правда, 1940, 11 дек.

Александров В. Заметки о стихах: (Вместо обзора). — Лит. обозрение, 1940, № 24, с. 11.

Квитко И. Поэт большого диапазона. — Большевист. знамя, Одесса, 1941, 5 янв.

Спасский С. — Звезда, 1941, № 1, с. 161—162.

Мальцев М. Избранное — Исаковского. — Курск. правда, 1941, 8 февр.

[Б. п.]. Снова на родине... — Лит. Россия, 1974, 22 февр., с. 13.

Наказ сыну. Стихотворение. 1941

Оборин А. Борьба за Москву. — Новый мир, 1941, № 11/12, с. 231.

Васильев С. Голос поэта. — Лит. и искусство, 1942, 21 марта.

Борев Ю. Эстетика. — М., 1969, с. 159; То же. — 2-е изд. — М., 1975, с. 174; То же. — 3-е изд. — М., 1981, с. 147, 218.

Стихи и песни. Сборник. 1941

Твардовский А. Замечательный поэт. — Огонек, 1941, № 5, с. 17, портр.

Фиксин С. Любимый поэт молодежи. — Большевист. молодежь, Смоленск, 1941, 27 марта, портр.

Рыленков Н. Народный поэт. — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 28 марта.

Здесь похоронен красноармеец. (Навек запомни). Стихотворение. 1942

Амстердам А. Всеволод Рождественский: Путь поэта. — М.; Л., 1965, с. 104.

Сопоставление со стих. В. Рождественского «Могила бойца».

«Крутится, вертится шар голубой...».
Стихотворение. 1942

[Б. п.]. Художественная самодеятельность столицы — Красной Армии: Концерт в Доме Союзов. — Веч. Москва, 1942, 1 сент.

Веркин А. Ценное оружие. — Лит. и искусство, 1942, 17 окт.

Мстители. (Партизаны).
Стихотворение. 1942

Лекторский А. Советская литература периода Великой Отечественной войны. — М., 1955, с. 18.

Удонова З. В боевом строю. — В кн.: Апухтина В., Удонова З. Героический подвиг народа: Сов. лит. о Великой Отеч. войне. М., 1965, с. 10.

Новые стихи.
Сборник. 1942

Кирпотин В. «Новые стихи» М. Исаковского. — Огонек, 1942, № 37, с. 13.

Камиев А. Новые стихи Исаковского. — Лит. и искусство, 1942, 24 окт.

Борщевский С. Голос земли. — Октябрь, 1942, № 12, с. 100—101.

Дерман А. Стихи Исаковского. — Лит. и искусство, 1943, 9 янв.

Василенко И. Песни Михаила Исаковского. — Боец РККА, 1943, 5 окт.

Прощальная
(«Далекий мой! Пора моя настала...»).
Стихотворение. 1942

Сельвинский И. Чувство неба. — Крас. звезда, 1943, 30 апр.

Дубовка И. Чья это песня?: Письмо в ред. — Лит. Россия, 1965, 10 сент., с. 11.

Отклики см.: Исаковский М. [Письмо в ред.: Отр.]; Байковский М. И май пришел... — Лит. Россия, 1965, 17 сент., с. 9.

Старик.
Стихотворение. 1942

Васильев С. Голос поэта. — Лит. и искусство, 1942, 21 марта.

Наказ сыну.
Сборник. 1943

А. Л. От всего сердца: Стихи о войне М. Исаковского. — Огонек, 19[4]3, № 46/47, с. 13, портр.

Федоров Я. — Славяне, 1944, № [1], с. 42—43, портр.

Украина моя, Украина...
Стихотворение. 1943

Рыбинцев И. Вот она, наша Украина. — Сов. Украина, 1959, № 4, с. 1[3]5.

Возвращение;
Лучше нету того цвету;
Ласточка.
Стихотворения.
(Октябрь, 1944, № 7/8)

Дмитриев Л. — Лит. газ., 19[4]4, 24 дек.

Здравствуй, Смоленск.
Сборник. 1944

Устинов Ф. Здравствуй, Смоленск! — Рабочий путь, Смоленск, 19[4]4, 11 окт.

Слово о России.
(Слово об отчизне).
Стихотворение. 1944

Пьяных М. Образ Родины в совет[ской] лирике 1941—1945 годов. — Уч[ен.] зап./Ленингр. пед. ин-т, 1957, т. 1[8], ч. 2. Ист.-филол. фак., с. 58, 59.

Михайлов А. Светлая радость победы. — Новый мир, 1975, № 5, с. 2[7]1—272.

Гаврилов А. «И высших нет для нас велений». — М., 1984, с. 116.

Стихи и песни.
Сборник. 1944

[Б. п.]. — Октябрь, 1944, № 11/[12], с. 207.

Лукин Ю. Стихи и песни Михаила Исаковского. — Правда, 1945, 4 мар[та].

Мельников И. Песни мужества и гнева. — Коммунар, Тула, 1945, 25 ма[я].

Песня о Родине.
Сборник. 1945

Золотницкий Д. — Звезда, 19[4]5, № 7/8, с. 227—230.

Вильям-Вильмонт Н. Песня о Родине. — Лит. газ., 1947, 4 янв.

Русской женщине.
Стихотворение. 1945

Перцов В. Язык Маяковского и пушкинские традиции. — Лит. газ., 1951, [1] апр.

Егоров А. О национальных особенностях искусства. — Коммунист, 1956, № 9, с. 77—78.

Егоров А. О национальных особенностях искусства. — В кн.: За коммунистическую идейность литературы. М., 1957, с. 134.

Ленобль Г. Отобранное у церковников; Неологизмы и новообразования. — В кн.: Ленобль Г. От слова — к образу. М., 1961, с. 123—124, 125. — См. также с. 8, 77.

Сердцем согретое слово/В. Соболь, Н. Рожков, В. Нестеренко, А. Плетнев. — Крас. звезда, 1979, 15 мая.

Малкин В. Некрасовские традиции. — Подъем, 1971, № 6, с. 113.

Абрамов А. Уроки поэзии Великой Отечественной войны. — Лит. в шк., 1975, № 2, с. 12.

Киреева А. Рифмованные грехи, или ненужные стихи на нужные темы. — Юность, 1981, № 3, с. 86.

Сказка о правде.[7]
Поэма.

Твардовский А. [Письмо В. В. Овечкину от 14 января 1966 г.]/Публ. и коммент. М. Твардовской. — Север, 1980, № 2, с 100. (В середине века. Переписка А. Т. Твардовского и В. В. Овечкина, 1946—1968 гг.).

Враги сожгли родную хату.
Стихотворение. 1946

[Трегуб С.] Об одном стихотворении Исаковского. — Комс. правда, 1946, 31 авг. — Без подписи.

Полемику см.: Исаковский М. Ответ критику. — Собр. соч. М., 1969, т. 4, с. 208.

Трегуб С. Мировоззрение поэта. — Лит. газ., 1946, 7 сент.

Инбер В. Советская поэзия и ее поэты. — Октябрь, 1947, № 8, с. 186.

Стих. Исаковского и поэма А. Недогонова «Флаг над сельсоветом».

Крупин В. В гостях у М. А. Шолохова. — Сов. Россия, 1957, 25 авг.

Павловский А. Русский характер. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.; Л., 1962, с. 256—257, 260.

Инбер В. Советская поэзия и ее поэты. — В кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 34—35.

[7] Не публиковалось.

Стих. Исаковского и поэма А. Недогонова «Флаг над сельсоветом».

Инбер В. Наша поэзия и ее поэты. — Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 42.

Стих. Исаковского и поэма А. Недогонова «Флаг над сельсоветом».

Абрамов А. О стилевых направлениях поэзии Великой Отечественной войны. — Рус. лит., 1969, № 3, с. 61—62.

Осетров Е. Живая кровь событий: Стихи на войне. — На страже Родины, 1970, 19 февр.

Овчаренко Ф. Если ты гражданин... — Огонек, 1971, № 21, с. 23.

Осташкина А. Бытовая лирическая песня наших дней (1950—1964). — Учен. зап./Азерб. пед. ин-т яз., сер. 12. Яз. и лит., 1971, вып. 1, с. 102.

Рассадин С. Ярослав Смеляков. — М., 1971, с. 116.

Поскребышев О. «Точка отсчета — сердце». — Урал, 1972, № 1, с. 142.

Овчаренко Ф. Подвиг, пронзивший время. — В кн.: Овчаренко Ф. Ровесник всем твоим векам... М., 1972, с. 42.

Осетров Е. Птоломеево небо или расширяющаяся вселенная?: Заметки о поэзии. — Лит. Россия, 1974, 15 февр., с. 16.

Дедков И. Возвращение невозвратного. — Дружба народов, 1974, № 6, с. 262.

Исаев Е. Во глубине подвига: К 75-летию со дня рождения М. Исаковского/[Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1975, 15 янв., с. 6, портр.

Ваншенкин К. Лица и голоса: [Гл.] Две песни: [Стих. Исаковского и К. Симонова «Старая солдатская»]. — Вопр. лит., 1975, № 1, с. 151—155.

Абрамов А. Уроки поэзии Великой Отечественной войны. — Лит. в шк., 1975, № 2, с. 12—13.

Овчаренко Ф. Подвиг, пронзивший время. — В кн.: Овчаренко Ф. С Родиной в сердце. М., 1975, с. 65—66. — См. также с. 99.

Михайлов А. Три эмблемы: Из заметок о поэзии воен. лет. — Наш современник, 1977, № 5, с. 182—184.

Ваншенкин К. Две песни: [Стих. Исаковского и К. Симонова «Старая солдатская»]. — В кн.: Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978, с. 190—195.

Исаев Е. Солдат Исаковского. — Лит. газ., 1979, 28 февр., с. 6. (Классика страны Советов).

Асанов Л. «... Выполнить волю твою»: (Заметки о рус. патриотич. поэ-

зии). — Волга, 1980, № 9, с. 171—172, 173; в кн.: Сверстники. М., 1980, с. 266, 270, 272—273, 274, 275, 276.

Астафьев В. Незабываемое: Ответы на анкету журн. «Москва». — В кн.: Астафьев В. Посох памяти. М., 1980, с. 154.

Михайлов А. История — крупным планом. — В кн.: Михайлов А. Тайны поэзии. — М., 1980, с. 30, 31—35, 60. См. также с. 6.

Гальперин Ю. «В память о наших разговорах...». — Сиб. огни, 1981, № 5, с. 161.

Приводится отзыв К. Симонова о стих.

Бузник В. Суровая память войны: (К оценкам ран. послевоен. поэзии). — Рус. лит., 1981, № 2, с. 14, 28.

Исаев Е. Точка опоры/Рассказ записала А. Ласкина. — Лит. газ., 1981, 24 июня, с. 3, портр.

Лирика.
Сборник. 1946

Подобедов М. «Лирика». — Коммуна, Воронеж, 1946, 11 июня.

Золотницкий Д. — Звезда, 1946, № 7/8, с. 227—230.

Избранные стихи и песни.
Сборник. 1947

Твардовский А. Стихи М. В. Исаковского. — Рабочий путь, Смоленск, 1946, 3 дек.

Избранные стихотворения.
Сборник. М.: Сов. писатель, 1947

[Б. п.]. Избранные стихи М. Исаковского. — Лит. газ., 1947, 1 февр., портр.

Б. Е. — Знамя, 1947, № 3, с. 181—185.

Макаров А. Воспитание чувств. — Лит. газ., 1947, 5 апр

Скульский Г. «Избранные стихотворения» Михаила Исаковского. — Крас. балтиец, Таллин, 1947, 25 мая.

Соловьев Б. Народный поэт.— Труд, 1947, 31 мая.

Фесенко А. Поэт народного сердца.— Соц. земледелие, 1947, 24 июля.

Трифонова Т. Четыре поэта: [М. Исаковский, А. Прокофьев, А. Твардовский и С. Щипачев].—Ленингр. правда, 1947, 13 авг.

Чепелева С. Избранные стихи М. Исаковского.—Октябрь, 1947, № 10, с. 171—174.

Разговор на крыльце.
Стихотворение. 1947

Кирсанов С. Учиться ли у Мая ковского?—Лит. газ., 1949, 3 сен

Сурков А. Учиться, но не имита ровать!—Лит. газ., 1949, 7 сен (Литературные дискуссии).

Соловьев Б. О новаторстве традициях.—Знамя, 1950, № 3, с. 15 151, 152, 153, 154.

Кудряшев Н., Бочаров Г., Рождественский Б. О преподавании литературы в V—X классах.—М., 19 с. 54—56.

Кудряшев Н. Об изучении языка художественных произведений V—VII классах.—М.: Изд-во Ака пед. наук РСФСР, 1951.

Гл. М. Исаковский: «Разговор на крыльце», «Ой, туманы мои, расту маны», с. 91—96.

Стихи. Песни. Поэмы.
Сборник. 1947

Посталовская А. Стихи, песни поэмы М. Исаковского.—Рабочий путь Смоленск, 1948, 7 дек.

У Мавзолея Ленина («Проходит ночь. И над землей все шире...).
Стихотворение. 1947

Ахумян Т. Ленин в армянской ли рической поэзии.—В кн.: Ахумян Т Литературные очерки и воспоминания Ереван, 1971, кн. 2, с. 48.

Избранные песни и переводы
Сборник. 1948

Ильин И. Задушевный поэт советского народа.—Рабочий путь Смоленск, 1948, 18 янв.

Песни.
Сборник. 1948

Куриленков В. «Песни советских поэтов».—Известия, 1948, 18 дек.

Солодарь Ц. Песни советских поэтов.—Новый мир, 1949, № 7, с. 255—256.

Захарченко В. По поводу песни.— Огонек, 1949, № 42, с. 24.

Песня о Родине.
Стихотворение. 1948

[Б. п.]. Премии авторам «Огонька».—Огонек, 1949, № 3, с. 11, порт

Тарасенков А. Грозное оружие.— Знамя, 1949, № 3, с. 171.

Стихи и песни.
Сборник. 1948

Хабин В. На службе народу.— Крас. звезда, 1949, 24 февр.

Симонов К. Большой день советской литературы.—Правда, 1949, 11 апр.; в кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 14—15.

Твардовский А. Поэзия жизни.— Рабочий путь, Смоленск, 1949, 13 апр.; Лит. газ., 1949, 16 апр.

Софронов А. Новые успехи советской литературы.—Моск. комсомолец, 1949, 14 апр.

Тарасенков А. Патриотическая лирика.—Известия, 1949, 14 апр.

Захарченко В. Поэзия труда и борьбы.—Комс. правда, 1949, 15 апр.

Полесьев С. Певец новой жизни.— На страже Родины, 1949, 19 мая, портр.

Ивенский А. «Стихи и песни» М. Исаковского.—Тихоокеан. звезда, 1949, 22 мая.

Лисянский М. Любимый поэт советского народа.—Большевик Запорожья, 1949, 22 мая.

Рудый Л. Поэзия, зовущая к борьбе за счастье.—Великолук. правда, 1949, 24 мая.

Матусовский М. Песня о Родине.— Новый мир, 1949, № 5, с. 295—297.

Лелюшкин В. От всей души.— Страж Балтики, 1949, 12 июня.

Ежов А. Стихи и песни М. Исаковского.—Новгор. правда, 1949, 14 июня.

Дементьев А. Стихи и песни Исаковского.—Пролет. правда, Калинин, 1949, 19 июня.

Серова Н. Поэзия, любимая народом.—Смена, 1949, 24 июня.

Мельников И. Певец народных дум.—Коммунар, Тула, 1949, 1 июля.

Батов И. Любимый поэт советского народа.—Заря, Брест, 1949, 22 июля.

Луговской И. Сердечное слово.— Вост.-Сиб. правда, Иркутск, 1949, 24 июля, портр.

Веселков Г. Певец великой советской Отчизны.—Туркм. искра, Ашхабад, 1949, 7 авг.

Фадеев А. О литературе и литературной критике.—Правда, 1949, 7 авг.; Знамя, 1949, № 8, с. 162; Звезда Востока, 1949, № 8, с. 103.

Фадеев А. За высокое качество художественной литературы и принципиальную критику.—Лит. газ., 1949, 10 авг.

Казанцев Б. Поэзия, рожденная советской жизнью.—Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, 1949, 20 авг.

Лиханова В. Мастер советской песни.—Правда Севера, Архангельск, 1949, 27 авг.

Рогачев А. Стихи и песни М. Исаковского.—Сов. авиация, 1949, 3 сент.

Половникова М. Стихи и песни М. Исаковского.—Киров. правда, 1949, 4 сент.

Илюхин Н. Стихи и песни М. Исаковского.—Крас. Мордовия, Саранск, 1949, 6 сент.

Чепелева С. Народный поэт.— Крестьянка, 1949, № 9, с. 22.

Сергеев М. Голос народа.—Днепр. правда, Днепропетровск, 1949, 16 нояб.

Балдин Г. Стихи Михаила Исаковского.—Соц. Якутия, Якутск, 1950, 8 янв.

Тальвердиев М. Стихи и песни М. Исаковского.—Кабард. правда, Нальчик, 1950, 24 марта.

Детство.
Стихотворение. 1949

Назаренко В. Оригинальность и жизнь.—Новый мир, 1955, № 9, с. 247—248.

«Ореховые палки» и др. стихотворения.
(В кн.: Смоленские поэты. Смоленск, 1949)

Муравьев П.—Рабочий путь, Смоленск, 1950, 26 марта.

Избранное.
Сборник. 1950

Лосев А. Поэзия Михаила Исаковского.—Пролет. правда, Калинин, 1950, 31 дек.

Наташа.
Стихотворение. 1950

Макаров А. Литературная хроника.—Лит. газ., 1950, 8 июля.

Дума о Ленине.
Стихотворение. 1951

[Б.п.]. Премии журнала «Огонек».— Огонек, 1952, № 2, с. 12.

Степанов А. Журнал «Пуналиппу» должен быть лучше! — На рубеже,

Петрозаводск, 1954, № 1, с. 95.

О пер. М. Весвало на фин. яз.

Бабушкин Н. Образ Ленина в русской советской литературе.—Томск, 1958, № 10, с. 97.

Арутюнов Л. Черты великого образа: (Поэтич. Лениниана.).—Вопр. лит., 1970, № 3, с. 30—31; в кн.: Литература и современность. М., 1970, сб. 10, с. 169.

Чирковская Т. М. В. Исаковский «Дума о Ленине».—Лит. в шк., 1972, № 1, с. 49—50.

Галимов Ш. Вождь, народ, история: (Поэтич. Лениниана 1925—1940 гг.).—Север, 1973, № 10, с. 121—122.

Галимов Ш. Сердцем и именем: Сов. поэтич. Лениниана, 1917—1970.—Архангельск, 1981, с. 107—108.

Черемуха.
Стихотворение. 1951

Леонов Б. Вопросы стиля и жанра в лирике.—М., 1964, с. 29—30.

Новый свет.
Стихотворение. 1952

Фадеев А. Заметки о литературе.—Лит. газ., 1955, 22 сент.

О поэтическом мастерстве
Сборник. 1952, 1953

Тарасенков А. Уроки мастерства.—Лит. газ., 1952, 5 июня.

Антонов Н. Разговор о поэтическом мастерстве.— Рабочий путь, Смоленск, 1952, 29 июня.

Марков Л. Слово, обращенное к начинающим поэтам.—Калининигр. правда, 1952, 29 июня.

Лукин Ю. Советы мастера.—Новый мир, 1952, № 6, с. 259—262.

Глотов В. Коротко о работе над стихами.—Львов. правда, 1952, 6 июля.

Измайлов Ф. «О поэтическом мастерстве».—Крас. знамя, Молодечно, 1952, 21 авг.

Муравьев П. Книга для начинающих поэтов.—Большевист. молодежь, Смоленск, 1952, 3 сент.

Засим М. Советы молодым поэтам.—Заря, Брест, 1952, 26 сент. (Читатели о книгах).

Мейлах Б. Книга поэта о мастерстве.—Звезда, 1952, № 9, с. 185—187.

Борисов И. Советы большого мастера.—Моск. комсомолец, 1952, 1 окт.

Басалаев И. Беседа с начи[нающ]ими поэтами.—На страже Р[одины], 1952, 22 нояб.

Микулин Н. Уроки поэтическ[ого] мастерства.—Смол. альм., 1952, № [1], с. 277—282.

Отклик см.: Мурзиди К.—Н[овый] мир, 1953, № 10, с. 241.

[Б.п.]. О поэтическом мастерстве.—Смена, 1953, 13 янв.

Назаренко В. Мастерство и поэтический замысел.—Знамя, 1953, № [1], с. 172, 173, 176, 180.

Буркатов Б. О большом и сложном труде.—Сов. Украина, 1954, № [1], с. 175, 180.

О ст. «О секрете поэзии», «[О] советской массовой песне», «Работа над песней».

Степанченко В. Тебе, начинающий поэт!—Что читать, 1958, № 10, с. [5]

Огнев В. Жизнь—мастерство—новаторство.—Вопр. лит., 1958, № [1], с. 21, 32—34, 37.

Полемику см.: Елкин А. Литературная тактика или литературная [бес]совщина.—Комс. правда, 1959, [1] марта.

Бехер И. Власть поэзии.—В [кн.:] Бехер И. В защиту поэзии/Пер. с нем. Е. Кацевой. М., 1959, с. [2]35—236; Бехер И. Любовь моя, [по]эзия/Пер. с нем. Е. Кацевой. [М.] 1965, с. 271—275.

О ст. «О поэтическом замысле [и] об идейности».

Луконин М. О временном и [вечном]: Заметки поэта.— Известия, 1960, 13 апр.

Луконин М. Товарищ Поэзия.—Знамя, 1961, № 2, с. 190, 195.

Тодоров Л. Основы изучения стихосложения в средней школе.—В кн.: Вопросы анализа литературного произведения в школе: М., 1962, с. 11[2].

Луконин М. Поиски.—В кн.: Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 19[63], с. 77; То же. 2-е, доп. изд. М., 19[71], с. 80.

Эльяшевич А. Александр Прокофьев.—В кн.: Эльяшевич А. Поэты, стихи, поэзия. Л., 1966, с. 82—83.

Дымщиц А. Реализм. Его богатства и рубежи.—В кн.: Дымщиц А. Нищета советологии и ревизионизма. М., 1975, с. 52.

Стихи последних лет.
Сборник. 1952

Панченко Н. Стихи о наших днях.—Знамя, Калуга, 1952, 13 февр.

Фиксин С. Мастер русской песни.—Сов. Киргизия, Фрунзе, 1952, 24 апр.

В летнем поле,
в спелом жите...
(«В тихом поле,
в спелом жите...»);
Мне весною трактористу.
(Полюбил тракторист).
Стихотворения. 1953

Лукин Ю. Без мастерства, без вдохновенья: Стихи в первых номерах журн.— Правда, 1953, 1 февр.

Масик В. «Секреты» мастерства: В творч. лаб. М. Исаковского.— Лит. Россия, 1965, 3 сент., с. 10, портр.

Масик В. В творческой лаборатории М. Исаковского: (по материалам автогр.).—Вопр. рус. лит., 1973, вып. 1, с. 43—48.

Лен («В колхозе „Дружба"—
в поле, за рекой...»).
Стихотворение. 1953

Копьевский Н. Обманутые надежды: Вместо рец. Об «Эстрадном сборнике для художественной самодеятельности» (М., 1954).—Веч. Москва, 1954, 23 нояб.

Фадеев А. Заметки о литературе.—Лит. газ., 1955, 22 сент.

Избранные стихи.
Сборник. 1955

Кошечкин С. Поэзия жизни.—Волж. коммуна, Куйбышев, 1955, 19 окт.

Кленов С. Крылья песни.—Прииртыш. правда, Семипалатинск, 1956, 3 февр.

25 октября 1917 года.
(Октябрьский день).
Стихотворение. 1956

Власенко А. Жизненная правда и поэтическое мастерство.—Лит. газ., 1958, 3 апр.

Сочинения.
В 2-х т. 1956

Масик В. Песни о Родине.—Коммуна, Воронеж, 1956, 9 авг.

Стариков Д. Двухтомник Михаила Исаковского.—Огонек, 1956, № 38, с. 16.

Бочаров А. Интонация поэта.—Лит. газ., 1956, 3 нояб.

Летят перелетные птицы.
Сборник. 1958

Воронов В. Школа чувств.—В кн.: Книги—детям: Сб. материалов в помощь учителям, библиотекарям и пионер. вожатым. М., 1963, с. 35—36.

Слово о России.
Сборник. 1958

[Б.п.].—Что читать, 1958, № 11, с. 1.

Сочинения.
В 2-х т. 1959

Кошечкин С. Песня о родине.—Правда, 1959, 13 сент.

О поэтическом мастерстве.
Сборник. 1960

Турков А. Разговор трудный, но необходимый.—Новый мир, 1961, № 9, с. 259—263.

Сочинения.
В 2-х т. 1961

Кузьмин М. Новые издания русской советской литературы.— Новые кн., 1961, № 43, с. 61.

Стихотворения.
Сборник. 1965

Рыленков Н. Песня сердца.—Правда, 1966, 16 июля.

Абрамов А. Верность таланта.—Октябрь, 1966, № 10, с. 201—211.

Молдавский Д. «Есть такая сторона—русская поэзия»: Об изд. «Б-ки поэта».—Ленингр. правда, 1967, 17 июня.

Рыленков Н. Гражданственность и человечность.—В кн.: Рыленков Н. Душа поэзии: Портр. и раздумья. М., 1969, с. 179—185.—См. также с. 60, 79, 235—236.

Осетров Е. И наказ, и беседа: [Об экз. кн. с пометками И.].—Лит. газ., 1978, 29 нояб., с. 5.

В дни осени.
Стихотворение. 1968

Осетров Е. [Какие стихи, опубликованные в литературных журналах в первом полугодии 1968 г., кажутся вам наиболее примечательными?: Ответ на анкету].—Лит. газ., 1968, 10 июля, с. 3.

Осетров Е. Золотое слово.—В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 171—172.

В дни осени;
На заречье прошлым летом...;
Касатка; Город мой.
Стихотворения. (Новый мир, 1968, № 2)

Баруздин С. Четыре стихотворения Михаила Исаковского.—Дружба народов, 1968, № 6, с. 272—273.

О поэтах, о стихах, о песнях.
Сборник. 1968

Кондрашов Г. Высокое назначение поэзии.—Нева, 1969, № 7, с. 186—187.

Дементьев А. Символ веры поэта.—Новый мир, 1969, № 11, с. 239—243.

Осетров Е. Красота правды.—Дружба народов, 1969, № 11, с. 273.

Собрание сочинений.
В 4-х т. 1968—1969

[Б.п.]. Четырехтомник М. Исаковского.—Кн. обозрение, 1968, № 4, с. 11.

Рыленков Н. Большой мир поэта: (К выходу в свет собр. соч.).—Рабочий путь, Смоленск, 1969, 17 апр.; В мире кн., 1969, № 5, с. 28—29.

Хабин В. История, талант и песня: К завершению вып. собр. соч. И.—Лит. Россия, 1970, 16 янв., с. 8, портр.

Чалмаев В. Землю бережет родную.—Мол. гвардия, 1970, № 6, с. 275—284.

На Ельнинской земле.
Автобиографические страницы.
1969—1973

О 1-й ч.

Ковалев Д. Постижение родины.—Лит. газ., 1969, 23 июля, с. 5.

Осетров Е. Красота правды.—Дружба народов, 1969, № 11, с. 273—275.

Чалмаев В. Землю бережет родную.—Мол. гвардия, 1970, № 6, с. 275—284.

Ульяшов П. Путешествие в детство.—В мире кн., 1971, № 9, с. 34.

О 1-3-й ч.

Гринберг И. Прошедшее—сегодня.—Лит. обозрение, 1973, № 2, с. 45—46.

Мар Н. Самая последняя страница...—Лит. газ., 1973, 7 нояб., с. 7.

Дедков И. Возвращение в[ратного.—Дружба народов, № 6, с. 260—263.

Отклик см.: Лесневский С. [лицо.—В кн.: Лесневский С. [щанное, заветное. М., 1977, с. 1[

Астров В. Истоки таланта.—[чий путь, Смоленск, 1974, 1[

Гринберг И. Полет стиха и [прозы.—М., 1976, с. 43—45.

Кардин В. «...Здесь прошла [весна».—В кн.: Исаковский М. [Ельнинской земле. М., 1978, с. [588.

Микулина Л. Национальн[турная специфика и перевод.—В [Мастерство перевода. М., 1981, [12, с. 82, 83—84.

О пер. повести на англ. яз.

Янская И., Кардин В. Объ[ное и субъективное в мемуар[В кн.: Янская И., Кардин В. [делы достоверности. М., 1981, с. [343—347, 353—355, 378.

Кардин В. Начинающий М. [ковский.—Лит. учеба, 1983, № [с. 141—147.

Гринберг И. Емкость биограф[В кн.: Гринберг И. Труд и вд[венье. М., 1983, с. 42—44, 64.

Кардин В. С младых лет.—В [Кардин В. Точка пересечения [1984, с. 313—332.

Разговор на крыльце.
Сборник. 1971

Каргин Н. Михаил Исаковск[детям.—Нач. шк., 1972, № 5, с. [85.

О поэтах, о стихах, о песн[
Сборник. 1972

Топоров А. Слово старейшего [та.—Юж. правда, Николаев, [27 авг.

Урбан А. Талант простоты. Дружба народов, 1972, № 10, с. [269.

Топоров А. Просто о сложном. В мире кн., 1972, № 12, с. 24.

Избранное.
Сборник. 1974

Киреев А. Дороже с каж[днем...—Сов. воин, 1975, № 1, с. 26—

Стихотворения.
Сборник. 1976

[Б.п.]. Новое издание Исаковского.—Кн. обозрение, 1976, 22 окт., с. 8.

Собрание сочинений.
В 5-ти т. 1981—1982

Буланова В. Поэт земли российской.—Кн. обозрение, 1981, 19 июня, с. 8—9.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Дмитриева Н. Строение простого предложения в стихотворной речи М. В. Исаковского: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1952.—16 с.—В надзаг.: Моск. ун-т.

Мартынова В. Поэзия М. В. Исаковского: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Л., 1952.—25 с.—В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена.

Поликанов А. М. В. Исаковский: (К вопр. о творч. эволюции). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1952.—18 с.—В надзаг.: Моск. гор. пед. ин-т.

Коваленко С. Колхозная деревня в поэзии М. Исаковского и А. Твардовского: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1953.—16 с.—В надзаг.: Ин-т мировой лит. Акад. наук СССР.

Ильин Д. Лексический состав произведений М. В. Исаковского: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1954.—16 с.—В надзаг.: Моск. ун-т.

Юдкевич Л. Творчество М. Исаковского: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Казань, 1955.—18 с.—В надзаг.: Казан. ун-т.

Евстафьева А. Творчество М. В. Исаковского (1915—1941 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1956.—13 с.—В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Молчанов А. М. В. Исаковский: (Основ. вопр. творчества). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Киев, 1956.—17 с.—В надзаг.: Киев. пед. ин-т.

Масик В. Поэтическое мастерство М. В. Исаковского: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Воронеж, 1963.—27 с.—В надзаг.: Воронеж. ун-т.

Евстафьева А. Творчество М. В. Исаковского (1915—1941 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1966.—23 с.—В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Молчанов А. О формировании творческой индивидуальности поэта: (Жизнь и творчество М. Исаковского 1900—1930 гг.). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1970.—18 с.—В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

Перкин Н. Творчество Аркадия Кулешова: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Минск, 1950, с. 8.—В надзаг.: Акад. наук БССР. Ин-т яз., лит. и искусства.

Гречина О. Партизанские песни Великой Отечественной войны: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Л., 1952, с. 12, 14, 16.—В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Бочаров А. Русская советская массовая песня 1934—1952 годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1953, с. 7, 9, 13—14.—В надзаг.: Моск. ун-т.

Выходцев П. Поэмы А. Твардовского: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Л., 1953, с. 4, 8, 9.—В надзаг.: Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).

Петрова И. Песенное творчество В. Г. Захарова: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения.—М., 1954, с. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15.—В надзаг.: Моск. гос. консерватория.

Сохор А. Массовая песня в период Великой Отечественной войны: (На материале творчества рус. сов. композиторов). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения.—Л., 1954, с. 5, 12.—В надзаг.: Ленингр. консерватория.

Швецова Л. Традиции Некрасова в советской поэзии (в творчестве В. Маяковского, М. Исаковского, А. Твардовского): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1954, с. 2, 3, 13—15, 17.—В надзаг.: Лит. ин-т при ССП СССР.

Гудошников Я. Вопросы поэтики песен Великой Отечественной войны: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Воронеж, 1955, с. 7, 10, 13, 16.—В надзаг.: Воронеж. ун-т.

Пьяных М. Русская советская лирика периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Л., 1961, с. 4—5, 7, 9, 10, 13—14.—В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук.—Л., 1962, с. 3, 4, 30—31, 33, 34, 35, 41—43, 44, 46, 47.—В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Осташкина А. Песня в русской советской поэзии периода Великой Отечественной войны и первой послевоенной пятилетки (1941—1950): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Баку, 1962, с. 10, 11, 12, 15, 17, 19, 20—22.—В надзаг.: Тбил. пед. ин-т.

Червяченко Г. Проблема положительного героя в советской лирике 20—30-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1962, с. 3, 4, 7, 13—16.—В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Жирков А. Русская советская сатирическая поэзия 30-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Саратов, 1965, с. 12, 13, 18.—В надзаг.: Сарат. ун-т.

Абрамов А. Лирика и эпос в поэзии Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук.—М., 1969, с. 5, 6, 11, 15, 30.—В надзаг.: Моск. ун-т.

Дубровин А. Проблемы художественного обобщения в искусстве социалистического реализма: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филос. наук.—М., 1973, с. 21—22.—В надзаг.: Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.

О стих. «Вдоль деревни».

Лиокумович Т. Поэзия Янки Купалы в русских переводах: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Минск, 1973, с. 4, 9—10, 11, 16.—В надзаг.: Ин-т лит. им. Я. Купалы.

Владимирский А. Народные песни литературного происхождения в период Великой Отечественной войны: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1976, с. 11—13, 15.—В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

Васильев И. Стихотворный сказ в советской литературе (на материале сов. поэзии 20—30-х годов): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1979, с. 11—12.—В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Климуть Я. Якуб Колас и русская советская литература: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Минск, 1979, с. 2, 3, 4, 5, 10, 14, 15, 20.—В надзаг.: Ин-т лит. им. Я. Купалы.

Спивак И. Советская поэзия периода Великой Отечественной войны и проблема ее жанрового развития: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук.—Киев, 1979, с. 33—34.—В надзаг.: Киев. ун-т.

Кажуманьян Т. Своеобразие автобиографической прозы советских поэтов (С. Щипачев, Н. Рыленков, М. Исаковский): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1981.—16 с.—В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

О песнях М. В. Исаковского

Нестьев И. Песни В. Захарова.—Сов. музыка, 1940, № 3, с. 23—

Живцов А. Заметки о легком жанре.—Сов. музыка, 1940, № 4, с. 7

Сухаревич В. Праздник русской песни.—Огонек, 1941, № 4, с. 1

Васильев-Буглай Д. Хор имени М. Е. Пятницкого: 30 лет борьбы за рус. нар. песню.—Сов. музыка, 1941, № 4, с. 100.

Гроссман В. Мастер песни [о Захарове].—Лит. и искусство, 194 25 апр.

[Б.п.]. Хор имени Пятницкого дни войны.—Огонек, 1942, № с. 14.

Блантер М. Стихи и музыка. **Захаров В.** Народные истоки.—Ог нек, 1946, № 33, с. 34, 35.

Брюсова Н. Песни Вл. Захарова **Сурин В.** Выдающийся русский хо (К 35-летию Гос. Рус. нар. хо им. Пятницкого).—Сов. музыка, 19 № 5/6, с. 27—30, 34—36.

Нестьев И. Советская массовая пе ня.—М.; Л., 1946, с. 11, 12, 13, 16, 17, 18—19.

Нестьев И. О советской песне.— Культура и жизнь, 1947, 31 м

Розанов И. Песни о Москве.— Лит. в шк., 1947, № 2, с. 31, 32, 33—

Данилевич Л. Массовая песня в послевоенный период.—Сов. муз ка, 1947, № 3, с. 5—6.

Нестьев И. Массовая песня.—В кн.: Очерки советского музыкального творчества. М.; Л., 1947, т. 1, с. 255, 259, 261, 266—267, 271, 272—273, 274, 275.

Нестьев И. Писатель и композитор.—Лит. газ., 1948, 21 апр. Исаковский и В. Захаров.

Живцов А. Государственный русский народный хор им. Пятницкого.—Сов. музыка, 1948, № 2, с. 89.

Макаров М. Хор им. Пятницкого в Чехословакии и Польше.—Сов. музыка, 1948, № 5, с. 94.

[Б.п.]. М. В. Исаковский.—В кн.: Михаил Исаковский: [Песни]. М.; Л., 1948, с. 3—4.—В надзаг.: Песни сов. поэтов.

Данилевич Л. Музыка на фронтах Великой Отечественной войны.—М.; Л., 1948, с. 17—18, 19, 23, 43, 44, 46, 54, 73.

Смелее обогащать советское песенное творчество: Апостолов П. Ближе к советской современности; Дунаевский И. Слово композитора-песенника; Нестьев И. О нерешенных задачах; Долматовский Е. «Песня про настоящее»; Казьмин П. Встречи с народом; Захаров В. Письмо из Болгарии.—Сов. музыка, 1949, № 5, с. 25, 29, 31, 32, 34, 35, 77, 102, 103.

Орлова Л. Поэты и композиторы.—Веч. Ленинград, 1949, 25 июля.

О творч. связях Исаковского с В. Захаровым, М. Блантером и В. Соловьевым-Седым.

Лебединский А. Против ремесленничества в песенной поэзии; **Иконникова В., Мореева А.** За русскую хоровую советскую песню.—Сов. музыка, 1949, № 7, с. 26, 29, 30, 73, 74.

Казьмин П. Нерушимая дружба: [Хор им. Пятницкого в Болгарии].—Сов. музыка, 1949, № 11, с. 108, 109.

Брюсова Н. Владимир Захаров.—М.; Л., 1949, с. 20—36.

Первенцев А. Счастье колхозной жизни.—Правда, 1950, 1 марта.

В этой и указ. далее 2-х ст. дана оценка песен из кинофильма «Кубанские казаки».

Долгополов М. «Кубанские казаки».—Известия, 1950, 2 марта.

Смирнова М. Яркая песнь о колхозной жизни.—Культура и жизнь, 1950, 12 марта.

Петрова К. Нужны песни хорошие и разные.—Сов. музыка, 1950, № 3, с. 101, 103.

Бочаров А. О советской лирической песне.—Новый мир, 1950, № 7, с. 212—223, 225—230.

Бружес Ю., Тараканов М. В колхоз за песнями.—Сов. музыка, 1950, № 7, с. 59.

Дунаевский И. Мысли и планы.—Сов. музыка, 1950, № 11, с. 36.

О песнях М. Блантера, Б. Мокроусова, В. Соловьева-Седого.

Дунаевский И., Нестьев И. Поэты или текстовики?—Лит. газ., 1950, 23 дек.

Мартынов И. Государственный русский народный хор имени Пятницкого.—М., 1950, с. 35—36, 44, 48, 49, 50, 64—65, 66, 68, 111, 113, 114, 128, 130; То же.—2-е изд., перераб.—М., 1953, с. 37, 40, 44, 49, 51, 67, 68—69, 70, 113, 114—116, 132.

Нестьев И. Реалистическое направление в музыке; **Корев Ю.** Советская массовая песня.—В кн.: Советская музыка на подъеме. М.; Л., 1950, с. 99, 215, 216, 217, 219, 223, 224, 225, 228, 229.

Цытович Т. Тема социалистического труда в советской музыке; **Аксюк С.** О репертуаре музыкальной самодеятельности.—Сов. музыка, 1951, № 1, с. 21, 49.

Мартынов И. Народный хор: (К 40-летию хора им. Пятницкого).—Сов. музыка, 1951, № 3, с. 52.

Томпакова О. Романсы А. Животова.—Сов. музыка, 1951, № 11, с. 101.

Попов С. Заметки хоровика.—Сов. музыка, 1951, № 12, с. 45, 46.

Нестьев И. Русская советская песня.—М.; Л., 1951, с. 5, 6, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 24, 27, 29, 31—32.

Нестьев И. Песни наших дней.—Лит. газ., 1952, 8 янв.

Кабалевский Д. О мастерстве; **Новиков А.** О стиле массовой песни; **Блантер М.** В долгу перед народом; **Долматовский Е.** Слово в песне.—Сов. музыка, 1952, № 3, с. 16, 20, 63, 64, 66, 67, 69, 71, 72.

Отклик на ст. А. Новикова см.: Кулаковский Л. К спорам об интонации.—Сов. музыка, 1952, № 9, с. 40, 41.

Виноградов В. Новые времена—новые песни.—Сов. музыка, 1952, № 4, с. 54.

Дунаевский И. Открытое письмо А. Г. Новикову и М. И. Блантеру; **Милютин Ю.** Песня в народе; **Лебединский Л.** О песенной лирике.— Сов. музыка, 1952, № 5, с. 69—70, 71, 72, 73, 75.

Отклик на ст. Л. Лебединского см.: Александров Б. Москва—Пекин.—Сов. музыка, 1953, № 4, с. 95.

Фатьянов А. О песне; **Гнездилов И.** Больше требовательности.— Сов. музыка, 1952, № 6, с. 47, 48, 52.

Захаров В. Народность советской песни; **Обухова Н.** Мои мысли о песне; **Орфенов А.** Певцы ждут новых песен; **Киричек П.** Не забывать о запросах народа; **Власов Н.** Заметки слушателя.—Сов. музыка, 1952, № 8, с. 26, 28, 30, 32, 37.

[Б.п.]. Народ и песня: (К дискус. о массовой песне).—Сов. музыка, 1952, № 12, с. 5, 6.

Шамов И. Заметки слушателя; **Мокроусов Б.** Несколько мыслей композитора.—Сов. музыка, 1953, № 11, с. 33, 34, 36.

Новиков А. К новому расцвету советской песни; **Александров Б.** Повысить мастерство; **Сохор А.** О музыке лирических песен; **Бочаров А.** Слово в песне; **Соколов В.** Впечатления хорового дирижера; **Шапошников С.** Слово исполнителя; **Кардона Ф.** Я люблю советскую песню; **Приезжайте к нам с новыми песнями**/С. Морозов, И. Попов и др.— Сов. музыка, 1953, № 12, с. 4, 5, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28. (К Седьмому пленуму правления Союза композиторов).

Захаров В. О состоянии и задачах песенного творчества; **Ошанин Л.** Из песни слова не выкинешь.— Сов. музыка, 1954, № 2, с. 4, 7, 8, 9, 17, 23, 24, 27, 28, 29, 33, 34, 35, 36.

[Б.п.]. Дискуссия о песне; **Макиенко П.** Музыкальный быт колхозной деревни.—Сов. музыка, 1954, № 3, с. 53, 54, 58, 70.

В 1-й ст. см. излож. выступлений Л. Данилевича, Ю. Кремлева, Н. Доризо.

[Б.п.]. Дискуссия о песне.—Сов. музыка, 1954, № 4, с. 49, 52.

См. излож. выступлений В. Бокова и Л. Ошанина.

Горо Судо. О музыкальном движении в Японии.—Сов. музыка, 1954, № 10, с. 137.

Грошева Е. За творческую дружбу писателей и композиторов.—Сов. музыка, 1954, № 11, с. 3, 5.

Ливанова Т. Заметки о народности в советской музыке: (На материале рус. музыки).—В кн.: Вопросы музыкознания, 1953—1954. М., 1954, вып. 1, с. 48, 58, 60.

Ливанова Т. В. Г. Захаров: Творческий путь.—М., 1954, с. 3, 4, 78, 81—83, 86—90, 96—98, 100—101, 104—111, 117—127, 134, 135, 140, 142—144, 148—158, 160—166, 168—176, 179—181, 190—198, 201, 206—212, 214, 217—220, 223—227, 230, 233—236, 245—249, 255—260, 262—264, ил.

Оценку см.: Аксюк С. Книга о В. Захарове.—Сов. музыка, 1955, № 11, с. 145.

Шостакович Д. Большой талант, большой мастер [И. Дунаевский].— Искусство кино, 1956, № 1, с. 48.

Оценка песен из кинофильма «Кубанские казаки».

Ямамото М. [Письмо в редакцию]/Пер. с яп. Ю. Жмакина.— Сов. музыка, 1956, № 4, с. 196.

О популярности песен И. в Японии.

Мартынов И. Вдохновенный мастер: (О творчестве В. Захарова); **Коваленков А.** Песня, стих и подтеставка.—Сов. музыка, 1956, № 9, с. 3—7, 50—51.

Казьмин П. Рождение песни: (Из воспоминаний о В. Захарове).—Сов. музыка, 1956, № 11, с. 69, 70, 72, 73, 74.

Бочаров А. Советская массовая песня.—М., 1956, с. 22—23, 29, 31, 54—55, 56—57, 58, 60, 62—63, 72—73, 117—135, 154, 160—161, 197.

Оценку см.: Кушин Г. Несколько замечаний о книге [А. Бочарова] «Советская массовая песня».—Вопр. лит. 1957, № 2, с. 195.

История русской советской музыки. 1917—1958: [В 4-х т.]/Редкол.: А. Алексеев и др.—М.: Музгиз, 1956—1963.

Т. 1. 1917—1934. 1956. 331 с.
Т. 2. 1935—1941. 1959. 552 с.
Т. 3. 1941—1945. 1959. 480 с.
Т. 4. Ч. 1. 1946—1958. 1963. 440 с.
Т. 4. Ч. 2. 1946—1958. 1963. 403 с.

Об И. см. по указ. имен.

Корев Ю. Советская массовая песня.—М., 1956, с. 13, 15—16, 18—19, 20, 21, 27, 28.

Сохор А. Некоторые вопросы современного песенного творчества.— В кн.: Советская музыка. М., 1956, вып. 1, с. 138, 139, 140, 144, 145, 148.

Сохор А. Советская песенная лирика в годы Великой Отечественной войны.—В кн.: Вопросы музыкознания, 1955. М., 1956, т. 2, с. 80, 81, 89—90, 92, 93—94, 99, 100, 101, 105—106, 107, 108, нот.

Зак В., Фрадкин В. Советская массовая песня.—М., 1957, с. 9, 12, 13—14, 15, 16—17, 19, 20, 24, 25.

Нестьев И. Послесловие.—В кн.: Антология советской песни, 1917—1957. М., 1957, вып. 2, с. 247, 249; вып. 3, с. 177, 178—179.

Нестьев И. С. С. Прокофьев.— М., 1957, с. 308.

Гудошников Я. Композиция современной русской советской песни.— В кн.: Славянский сборник/Воронеж. ун-т. Воронеж, 1958, вып. 2, филол., с. 197, 201, 202, 205.

Сохор А. Послесловие (к IV и V вып.).—В кн.: Антология советской песни, 1917—1957. М., 1959, вып. 5, с. 317, 319, 320, 322, 323.

Сохор А. Русская советская песня.—Л., 1959, с. 11, 169, 178, 179—180, 186, 191, 194, 196, 205—209, 215, 216, 217, 218, 222, 226, 232, 243, 245, 246—248, 251, 254—256, 258—261, 262, 280, 287—290, 292, 296, 298—299, 303—305, 307, 311, 313, 317, 318, 319, 321, 324, 325, 327, 328, 329, 330, 331, 341, 344, 349, 350, 354, 355, 361, 371, 374, 394, 399, 401, 402, 411—413, 415, 416—418, 420, 422, 424—426, 434, 435, 459, 468, 471, 472.

Сохор А. «Дайте в руки мне гармонь...».—Муз. жизнь, 1960, № 3, с. 9—10, ил.

Исаковский и В. Захаров.

Казьмин П. Страницы из дневника.—Сов. музыка, 1961, № 3, с. 120—121.

О песнях В. Захарова.

Коваль М. Владимир Григорьевич Захаров: Штрихи к портр.—Муз. жизнь, 1961, № 18, с. 10.

Гудошников Я. Русская песня в жизни и в искусстве.—В кн.: Песни Родины моей. Воронеж, 1961, с. 8, 9, 10, 11, 13.

Дунаевский И. Мысли и планы: [Отр.]; **Дунаевский И., Нестьев И.** Поэты или текстовики?; **Дунаевский И.** Открытое письмо А. Г. Новикову и М. И. Блантеру [1952 г.]; [Письмо Л. И. Милявской от 18 февраля 1952 г.]; **Назарьян Г.** С Дунаевским на эстраде: Зап. лектора; **Янковский М.** Страницы дружбы.—В кн.: И. О. Дунаевский: Выступления. Ст. Письма. Воспоминания. М., 1961, с. 62, 63, 64—65, 66, 74, 75—76, 168—169, 304, 324—325.—Примеч., с. 381, 383, 400.

Лебединский А. Советская песня.— М., 1961, с. 14, 15, 20, 23, 24.

Коваль М. Жизненность таланта: [О В. Захарове]/Рис. А. Демушкина.—Сов. музыка, 1962, № 7, с. 55, 57—58, портр.

Данилевич Л. Книга о советской музыке.—М., 1962, с. 212, 228—229, 231, 254—255, 256, 257, 262, 310, 311; То же.—2-е изд.—М., 1968, с. 95, 163, 171, 175, 176, 177, 178, 203, 204, 205, 242.

Ливанова Т. В. Г. Захаров: Крат. очерк жизни и творчества.—М., 1962, с. 6, 19, 20—29, 32—35, 38—40, 43—45, 48, 49, 50.

Попова Т. Русская народная песня.— М., 1962, с. 51.

Попова Т., Фрадкин В. Советская массовая песня.—В кн.: Советская музыкальная литература. М., 1963, вып. 1, с. 71—76, 79, 80—84.

Сохор А. Из истории песен Великой Отечественной войны.— М., 1963, с. 4, 5, 6, 7, 8, 28—33, 40—43.

Лебединский А. Николай Павлович Будашкин: Музыкальная Калуга сегодня: [В частности, о творчестве композитора Н. Девицкого].— В кн.: Лебединский А. Портреты композиторов-калужан. Калуга, 1964, с. 78, 89, 182, 183.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе.—Л., 1964, с. 51, 67—68, 75, 77, 83—84, 86, 106, 118.

Нестьев И. И песня и симфония: (Листая летопись сов. музыки).— М., 1964, с. 54, 58—59, 115.

Сохор А. О музыке серьезной и легкой.—Л., 1964, с. 16, 17, 25, 75, 77.

[Б.п.]. Творческий паспорт народа: [О песнях М. Блантера].—Сов. культура, 1965, 8 апр.

Попова Т. О песне наших дней: (Соврем. рус. нар. песня).—М., 1966, с. 5, 36, 38, 40, 68.

Хентова С. Лавры России.—Нева, 1967, № 1, с. 193.

О стих. Исаковского в 3-й ч. оратории Ю. Шапорина «Доколе коршуну кружить».

Хренников Т. Молодость песни: [О М. Блантере].— Правда, 1967, 15 февр.

Долматовский Е. Три рассказа о песне/[Примеч. ред.].— Веч. Ленинград, 1967, 1 апр.; То же/[Предисл. авт.].— Нива, 1967, № 7, с. 11—12.

Копосов А. Встречи с В. Захаровым.— Сов. музыка, 1967, № 5, с. 86, 87, 88.

Долматовский Е. Дан приказ: ему на запад; Паспорт тридцатых годов; С этой песней отцы уходили в бой; Вера в победу.— В кн.: Долматовский Е. 50 твоих песен и написанные Е. Долматовским рассказы о них. М., 1967, с. 106—109, 143—148, 163—171.

Ошанин Л. Из песни слова не выкинешь; Песни — солдаты; О человеке с гитарой.— В кн.: Ошанин Л. Как создавалась песня. М., 1967, с. 118, 120, 127, 129, 139, 143, 147, 149, 150—151, 158—159, 183, 188.

Басенко З. Песни, которым жить: Композитору М. Блантеру исполнилось 65 лет.— Рабочий Кронштадт, 1968, 13 февр.

Брянцева В. Советская песня.— В кн.: Советская музыка сегодня. М., 1968, с. 8, 10, 23, 32, 39.

Коваль М. Владимир Григорьевич Захаров: Творч. портр.; Четыре года с коллективом хора имени М. Е. Пятницкого.— В. кн.: Коваль М. С песней сквозь годы. М., 1968, с. 77—81, 84, 86—91, 119, 122, 126—128, 130, 137—138, 147, 149.— См. также с. 203, 215—223.

Сохор А. Путь советской песни.— М., 1968, с. 21, 36, 41—45, 47, 48, 50, 54, 58—59, 64, 65, 66, 70, 71, 72, 77, 80, 81, 82, 95.

Попова Т. О песнях наших дней.— М., 1969, с. 196, 205, 244, 246—250, 258, 262—263, 266, 268, 302—303, 306, 309—313, 332, 336, 344, 377, 407, 435.

Эпштейн Е. Певучий поэт/[Предисл. ред.].— Сов. музыка, 1970, № 5, с. 148—149, портр.

О творч. дружбе Исаковского и В. Захарова.

Казьмин П. С песней: Страницы из дневника.— М., 1970, с. 85—86, 102—103, 108—109, 111, 119, 126, 128, 131—132, 136, 137, 140, 153, 155, 157—159, 161, 165—166, 187, 188, 190, 192, 214, 219—221, 223, 226, 229, 231, 236, 238, 240, 241, 245, 248, 252—253, 255, 257, 261, 262, 264, 283, 284.

История музыки народов СССР. [В 5-ти т.]/Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР.— М., 1970—1974.

Т. 2. 1932—1941. 1970. 523 с.
Т. 3. 1941—1945. 1972. 544 с.
Т. 4. 1946—1956. 1974. 784 с.
Т. 5. [Ч. 1]. 1956—1967. 1974. 614 с.
Об И. см. по указ. имен.

Широков А. «Я любил свой народ, я служил ему...»: [О В. Захарове].— Сов. культура, 1971, 21 сент.

Левашов В. Звучат на весь мир...: [О В. Захарове].— Огонек, 1971, № 41, с. 11, портр.

Петрова И. Владимир Григорьевич Захаров.— Муз. жизнь, 1971, № 20, с. 15, 16, портр.

Дмитревская К. Хоры а капелла В. Шебалина в свете традиций русской хоровой классики.— В кн.: Музыка и современность. М., 1971, вып. 7, с. 94, 97, 98, 99, 100, 101—103, 105, 107, 108—109, 114.

Дунаевский И. [Письма: Л. И. Нейдмарк 1949 г.; Р. П. Рыськиной от 20 февраля 1951 г. и 14 января 1952 г.; Редактору журнала «Советская музыка» тов. М. В. Ковалю 1951 г.; Открытое письмо А. Г. Новикову и М. И. Блантеру от марта 1952 г.].— В кн.: Дунаевский И. Избранные письма. Л., 1971, с. 60, 114, 128, 144, 158, 159.— Примеч., с. 244, 251, 253, 254.

Зак В. Матвей Блантер/[Предисл. Г. Свиридова].— М., 1971, с. 3—4, 5—8, 31—45, 52—55, 68—75, 79—83, 95, 100—104, 111, 115, 120—121, 127, 129, 130, 133—135, 138—144, 146, 147, 149—151, 153—162, 164—168, 171, 172, 173, 174.

Матусовский М. Всем родная «Катюша»: [О М. Блантере].— Веч. Москва, 1973, 10 февр.

Новиков А. Творец крылатых песен: К 70-летию М. Блантера.— Крас. звезда, 1973, 10 февр., портр.

Сидоровский Л. «Пишу новые песни...»: М. Блантеру — 70 лет.— Смена, 1973, 10 февр.

Софронов А. Жемчужины советской песни: [О М. Блантере].— Сов. культура, 1973, 13 февр.

Зак В. Завидная судьба: [О М. Блантере].— Сов. эстрада и цирк, 1973, № 2, с. 22, портр.

Нестьев И. Матвей Блантер.— Муз. жизнь, 1973, № 5, с. 15—16, портр.

Зак В. Нестареющие мелодии: М. Блантеру — 70 лет.— Сов. музыка, 1973, № 4, с. 17, 18, 19, 20, 21.

Долматовский Е. Рассказы о твоих песнях.—2-е изд., доп.— М., 1973, с. 124—127, 161—165, 187—190, 197—201.

Шварц Н. Хоры В. Шебалина на стихи советских поэтов.— М., 1973, с. 4, 6—23, 28, 30—31, 33—34, 35, 36, 62, 63, 64.

Зак В. О некоторых «секретах доходчивости» мелодики массовой песни.— В кн.: О музыке: Проблемы анализа. М., 1974, с. 287, 288, 290, 294, 297, 306—307, 309.

Зыкина Л. Путь к песне...— Москва, 1975, № 1, с. 15.

Софронов А. В лесу прифронтовом...: [О М. Блантере].— Огонек, 1975, № 19, с. 29.

Данилевич Л. Искусство жизненной правды: О рус. сов. музыке.— М., 1975, с. 177, 184, 239.

Зыкина Л. Песня.— М., 1975, с. 20, 21, 49, 138.

Сотников Н. Песенное откровение: [О фронтовых песнях].—В кн.: День поэзии. Л., 1975, с. 455, 457, 458.

Софронов А. Сущность сложности; В лесу прифронтовом.— В кн.: Софронов А. В сердце и в памяти. М., 1976, с. 205, 206, 230, 231.

Морозов Г. Жизнь, отданная народному искусству: [О В. Захарове].— Дон, 1977, № 6, с. 189—191.

Блантер М. [Наши герои].— Крас. звезда, 1977, 2 нояб.

Мануйлов М. [Творческие вечера М. Блантера].— Сов. культура, 1978, 3 февр.

Генина Л. «Песни, которые хочется петь самому»: К 75-летию со дня рождения М. Блантера.— Огонек, 1978, № 6, с. 30, портр.

Ермишев П. С песней по жизни: [О М. Блантере].—Сов. эстрада и цирк, 1978, № 2, с. 10, 11, портр.

Соловьев-Седой В. Его песни хочется петь!: [О М. Блантере].—Муз. жизнь, 1978, № 4, с. 8, 9, портр.

Голуб Г. Не просто песни: [О М. Блантере].—Сов. культура, 1978, 14 марта, портр.

Сибирский В. [На авторских концертах М. Блантера].—Сов. музыка, 1978, № 5, с. 25, 26.

Лебедев П. Песни, звавшие на подвиг: Массовое фронтовое песен. творчество Великой Отеч. войны.— Саратов, 1978, с. 46, 55, 96, 253, 259.

Блантер М. Счастливые судьбы песен/Беседу записал Э. Крымов.— Воздуш. трансп., 1979, 22 февр.

Горбатова И. Словно песня большая: [О солистке хора им. М. Е. Пятницкого А. Прокошиной].—Правда, 1979, 2 июля, портр.

Данилевич Л. Тема неисчерпаемая, вечная...—Сов. музыка, 1980, № 5, с. 11, 14.

Стихи Исаковского в кантате А. Холминова «Ради жизни на земле».

Друзья-однополчане: Рассказы о песнях, рожд. войной/Авт.-сост. А. Луковников.—2-е изд., доп.—М., 1980, с. 20—21, 65—69, 143—145, 187—189, 190—195, 212—215, нот.

Осетров Е. О песенной поэзии; **Боков В.** Начистоту о песне; **Ситковецкая М.** О песнях военных лет; **Лазарев В.** Приглашение к песне.— В кн.: День песни: Песни для голоса с ф-п. (баяном, гитарой). М., 1980, вып. 2, с. 27, 59, 118, 119, 133.— См. также с. 57.

Слепов А. Жизнь в песне.— В кн.: Г. М. Плотниченко: Ст. и воспоминания. М., 1980, с. 14, 30.

Левашов В. Душа хора: К 80-летию со дня рождения композитора В. Захарова.—Сов. Россия, 1981, 18 окт.

Соловьев-Седой В. Пути-дороги.— Сов. музыка, 1982, № 5, с. 44, 45.

Клоднина В. Жизнь, отданная песне: [Воспоминания солистки хора им. М. Е. Пятницкого]/Беседу провел Б. Зиганшин.—Веч. Москва, 1982, 16 июля.

Бернаскони Л. Долгий век песни: [О М. Блантере].—Бак. рабочий, 1983, 5 февр.; Смена, 1983, 10 февр.

Матусовский М. Времени наперекор: [О М. Блантере].—Веч. Москва, 1983, 8 февр.

Лебедев А. Крылатые песни [М. Блантера].—Известия, 1983, 10 февр.

Луковников А. «Катюшу» знает шар земной: [О М. Блантере] /Предисл. ред.].—Сов. культура, 1983, 10 февр.

Завадская Н. Два часа с Матвеем Блантером/[Предисл. авт.].—Муз. жизнь, 1983, № 4, с. 9, 10, портр.

Игнатьева М. Песни Матвея Блантера.—Огонек, 1983, № 6, с. 13, портр.

Ильичев М. «Катюша» и многие другие: [О М. Блантере].—Сов. эстрада и цирк, 1983, № 2, с. 18, 19.

Генина Л. Высокий берег: Отмечая 80-летие М. Блантера.—Сов. музыка, 1983, № 4, с. 4, 6, 7.

Вдоль деревни.
1926

Яковлев Б. Ростки коммунизма и советская литература.—Новый мир, 1947, № 10, с. 165.

Нестьев И. О выразительности музыкального образа.—Сов. музыка, 1952, № 11, с. 31.

Козлов А., Трубилина Е. О чем поет Смоленщина.—Смол. альм., 1952, № 10, с. 271, 272.

Александров В. Вопросы русского народного стихосложения.— Новый мир, 1953, № 1, с. 269.

Дубровин А. Перечитывая ленинскую статью.—Знамя, 1965, № 11, с. 223.

Глушков Н. За что мы любили рассказы о Великом плане.— Дет. лит., 1979, № 8, с. 5.

Луковников А. Вдоль деревни: [История создания музыки В. Захаровым].—Сов. Россия, 1979, 25 сент.

Попрощаться с теплым летом.
(Попрощаться с синим летом).
1926

Петрова К. Новые вокальные произведения советских композиторов на стихи советских поэтов.—Сов. музыка, 1951, № 4, с. 98.

О романсе Б. Гибалина.

Ильин Д. Опыт анализа языка и стиля лирических стихотворений: Ф. И. Тютчев.—«Есть в светлости осенних вечеров...»; М. Исаковский—«Попрощаться с теплым летом...».—Тр./Среднеазиат. ун-т, 1952 (обд. 1953), новая сер., вып. 34. Филол. науки, кн. 2, с. 61—67.

В позабытой стороне.
(Пути-дороги).
1929

Солодарь Ц. На крыльях песни.—Лит. газ., 1950, 5 апр.

О песне Л. Бакалова.

Храпченко М. Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы.— М., 1970, с. 141; То же.—4-е изд.— М., 1977, с. 150.

Любушка.
1936

Проскуряков В. [Письмо А. М. Горькому от конца 1935—начала 1936 г.].—В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1965, т. 10. М. Горький и советская печать, кн. 2, с. 437.

Прощание.
(Прощальная комсомольская).
1936

Кремлев Ю. Об интонациях массовых песен.—Сов. музыка, 1936, № 7, с. 17.

О песне Дм. Покрасса.

Солодарь Ц. Музыка и текст.—Лит. и искусство, 1942, 18 апр.

Анохин В. Девушка из песни [В. Харламова].—Мол. гвардия, 1969, № 6, с. 180—181, портр.

Трушкин В. Из пламени и света: Гражд. война и лит. Сибири.—Иркутск, 1976, с. 238.

Страшнов С. Судьба баллады в русской советской поэзии 30-х годов.—Рус. лит., 1979, № 1, с. 159, 160.

Луковников А. «Напиши куда-нибудь».—Сов. Россия, 1979, 26 дек.

И кто его знает.
(На закате ходит парень).
1939

Голованивский С. Учить, а не командовать.—Лит. газ., 1954, 25 нояб.

О пер. песни на укр. яз.

Дремов А. Специфика формы художественного образа.—Коммунист, 1960, № 11, с. 70.

Кулаковский Л. Песня. Ее язык, структура, судьбы: (На материале рус. и укр. нар., сов. массовой песни).—М., 1962, с. 286, 288—289.

Смирнов-Несвицкий Ю. Сиюминутное искусство актера.—Нева, 1966, № 9, с. 192.

Об исполнении песни в концерт. программе «Зримая песня» в Ленингр. студ. театре при Ин-те театра, музыки и кинематографии.

Шкловский В. Опять несколько слов о метонимии: Рассказ и небывальщина.—В кн.: Шкловский В. Повести о прозе: Размышления и разборы. М., 1966, т. 2, с. 350.

Вершинин М. Композитор и поэт—кто из них первый?—Сов. культура, 1972, 19 сент.

Катюша.
1939

Сохор А. «Катюша» М. И. Блантера.—М.: Сов. композитор, 1960.—18 с., нот.—(Беседы о музыке).

Кошелев Я. Народное творчество, эстетические традиции и современность: Спецкурс для студентов-филологов пед. ин-та. Лекция 2-я. «Катюша» М. Исаковского.— Смоленск, 1975.—29 с.—Лит., с. 28—29.— В надзаг.: Смол. пед. ин-т.

Песис Б. Журнал «NEF» и его редактор.—Знамя, 1946, № 10, с. 206.

Сонкин М. «Катюша»: История одной песни.—Красноармеец, 1947, № 4, с. 24.—В журн. авт.: Сопкин М.

Вершигора П. Болгарские зарисовки.— Славяне, 1948, № 1, с. 43.

Беляев М. Токийские встречи и впечатления.—Огонек, 1949, № 3, с. 13.

Кабалевский Д. В новом Китае.—Лит. газ., 1952, 9 февр.

Кабалевский Д. Музыка свободного Китая.—В кн.: За рубежом. М., 1953, с. 187—188.

Овсянникова М. О чем пели женщины.—Сов. Россия, 1956, 28 сент.

Кривохатский И. Солдатские песни периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.—Лит. Одеса, 1956, № 13, с. 143.

Сонкин М. Откуда имя пошло.—Смена, 1957, 17 нояб.

Наровчатов С. Почему эти стихи не печатаются?—Лит. и жизнь, 1960, 12 февр.

Емельянов Л. Чем должна быть фольклористика?—Рус. лит. 1960, № 2, с. 169, 171.

Сохор А. История одной песни/Рис. В. Рыклина.—Муз. жизнь, 1960, № 19, с. 18—19.

Боровой Л. Путь слова: Очерки о старом и новом в яз. рус. сов. лит.—М., 1960, с. 417—421; 2-е изд., доп.—М., 1963, с. 513—518; [3-е изд.].—М., 1974, с. 443—447.

Сонкин М. Откуда имя пошло.—В кн.: Сонкин М. Рассказы про «Катюшу». М., 1960, с. 3—10.

Оценку см.: Анчарский П. Легендарная «Катюша».—Сов. воин, 1961, № 8, с. 25.

Сохор А. О массовой музыке.—В кн.: Вопросы социологии и эстетики музыки. Л., 1960, т. 1, с. 245, 263.

Копосов А. Песню не задушишь, не убьешь!—Сов. музыка, 1961, № 10, с. 134.

Утесов Л. М. И. Блантер.—Сов. музыка, 1963, № 2, с. 144, портр.

Вербицкий С. Рикши, гейши и «Катюша»: Из япон. дневника.—Смена, 1963, № 23, с. 24.

[Б.п.]. «Катюшу» исполняет автор: [Концерт М. Блантера в Болгарии].—Сов. культура, 1964, 21 янв.

Базанов В. Фольклористика и современность.—Рус. лит., 1964, № 2, с. V.

Хренников Т. «...Работать сообща».—Сов. музыка, 1966, № 7, с. 8.

Долматовский Е. «Катюша».—Работница, 1967, № 4, с. 24.

Осетров Е. «Найди эпитет и глагол единственный...»: (Полемич. заметки).—Вопр. лит., 1967, № 6, с. 59—60.

Осетров Е. [О гражданственности поэзии наших дней: Выступление «За круглым столом» ред.].—В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 34.

Полищук Н. [Выступление на симпозиуме по рабочему фольклору].—В кн.: VII Международный конгресс антропологических и этнографических наук. М., 1969, т. 6, с. 464.

Осетров Е. Живая кровь событий: Стихи на войне.—На страже Родины, 1970, 19 февр.

Бахтин В. Песня нашей победы/Ред. П. Вискова.—Искорка, 1970, № 5, с. 41—43.

Ковалева М. Почему—«Катюши».—Знамя, Ельня, 1970, 14 мая.

Бондина Л. Песенным даром богаты.—Лит. Россия, 1971, 7 мая, с. 20.

[Б.п.]. Катюша: [Предисл. к публ.].—Смена, 1972, № 19, 3-я с. обл. нот.

Александров Б. Счастливый дар.—Огонек, 1973, № 6, с. 9.

Васильков Ю. Песню поют все.—Труд, 1975, 4 янв.; То же/[Предисл. ред.].—Заветы Ильича, Рудня (Смол. обл.), 1975, 18 янв.

Альбинин В. Песня, которую знают все.—Моск. комсомолец, 1975, 26 окт.

Луковников А. Катюша.—В кн.: Песня в граните/Сост. и авт. рассказов А. Луковников. М., 1975, с. 41—48, нот., ил.

Долматовский Е. История пограничной песни: «Выходила на берег Катюша...».—Пограничник, 1976, № 1, с. 89—90, нот.

Долматовский Е. «Катюша»: Этапы большого пути.—Сов. патриот, 1977, 8 марта.

Завадская Н. «Катюша».—Муз. жизнь, 1977, № 19, с. 10.

[Б.п.]. С песней по жизни.—Веч. Москва, 1978, 10 февр.

Богомолов А. Берегите «Катюшу».—Сов. культура, 1979, 25 мая.

Бахтин В. Самая знаменитая песня.—Лит. газ., 1980, 23 янв, с. 5.

Завадская Н. Катюша.—Отчизна, 1982, № 3, с. 49.

Рыльский М. Из отзыва о книге Н. Ф. Матвийчука «Творчество М. Горького и фольклор»/Пер Е. Дейч; Публ. Л. Озерова.—Вопр. лит., 1982, № 12, с. 295.

Бахтин В. От былины до считалки.—Л., 1982, с. 146, 147, 179—182.

Зыкина Л. Через песни—к истине.—Комс. правда, 1983, 10 февр.

Рыжиков А. Возвращение «Катюши»: К 45-летию всемирно известной песни М. В. Исаковского.—Полит. информ., 1983, № 20, с. 16-29; Искра, Угра (Смол. обл.), 1983, 24, 26 нояб., 1 дек.

Андреев Ю. Волшебное зрение: Специфика лит. в соврем. преломлениях.—Л., 1983, с. 214.

Васильева И. Всеволод Рождественский.—Л., 1983, с. 132.

Рыжиков А. Катюшин берег: К 45-летию песни «Катюша».—Библиотекарь, 1984, № 3, с. 21—23, ил.

В чистом поле под ракитой. (В чистом поле). 1940

Хубов Г. Музыка и современность: (О задачах развития сов. музыки).—Сов. музыка, 1953, № 5, с. 18.

Котикова Н. Песни Псковщины.—Сов. музыка, 1953, № 9, с. 64—65, нот.

Зверева Л. Советский фольклор в русских селах на Буковине.—В кн.: Вопросы новой русской литературы. Черновцы, 1962, кн. 2, с. 169. (Учен. зап./Черновиц. ун-т; Т. 56. Сер. филол. наук; Вып. 17).

Мухаринская Л. Белорусская народная партизанская песня, 1941—1945.—Минск, 1968, с. 59.

Морячка. 1940

[Б.п.]. Новый эстрадный репертуар.—Лит. газ., 1941, 27 апр.

О песне Л. Бакалова.

Гроссман В. Лирика Седого.—Лит. и искусство, 1942, 27 июня.

Васина-Гроссман В. Песни В. Соловьева-Седого.—В кн.: Советская музыка. М., 1944, вып. 2, с. 47.

Носов Л. Партизанские крылья: Из фронтовой летописи.—Сов. музыка, 1964, № 5, с. 113.

О песне Л. Бакалова.

Шел со службы пограничник. (У колодца). Песня. 1940

Ленобль Г. Отобранное у церковников; Неологизмы и новообразования.—В кн.: Ленобль Г. От слова—к образу. М., 1961, с. 145—146.—См. также с. 8, 77.

До свиданья, города и хаты! (Походная песня; Прощальная песня). 1941

Хубов Г. В дни суровых испытаний.—Сов. музыка, 1946, № 1, с. 24.

Пиганов В. До свиданья, города и хаты: [Предисл. к публ.].—Страна Балтики, 1975, 19 янв.

Приводятся воспоминания М. Блантера о работе над музыкой песни.

На горе белым-бела... 1941

Рождественская Н., Жислина С. Предисловие.—В кн.: Русские частушки. М., 1956, с. 15, 16.

Лазутин С. Советская частушка.—В кн.: Воронежские частушки/Сост. С. Лазутин. Воронеж, 1958, с. 16—17, 30.

Новогодняя застольная («Собрались мы сегодня...»). Песня. 1941

Органищак Я. Некрасов и советские поэты.—Лит. Ростов, 1941, кн. 10, с. 288—289.

В прифронтовом лесу (В лесу прифронтовом). 1942

Назаренко В. Мировоззрение и мастерство.—Октябрь, 1963, № 11, с. 214—215.

Поспелов Р. «Сидят и слушают бойцы—товарищи мои».—Лит. газ., 1970, 6 мая, с. 8.

Долматовский Е. Они дошли до Берлина.—Моск. правда, 1970, 8 мая.

Серегина Л. В лесу прифронтовом: [Предисл. к публ.].—Сов. воин, 1974, № 10, с. 44.

Турков А. «Скольким душам был я нужен».—Дет. лит., 1975, № 5, с. 49—51.

Галанов Б. Ростокинский проезд.—В кн.: Галанов Б. Прогулки с друзьями. М., 1980, с. 77.

Кононенко Б. «С берез, неслышен, невесом, слетает желтый лист...».—Рус. речь, 1982, № 5, с. 46.

Сидоров Е. Соло Евгения Евтушенко.—Октябрь, 1982, № 10, с. 188.

Коловский О. Русская хоровая песня: (традиции, соврем. практика).—В кн.: Становление и развитие национальных традиций в русском хоровом искусстве. Л., 1982, с. 30.

Ой, туманы мои... (Туманы мои, растуманы). 1942

Городинский В. Слова и мелодия: О массовой песне.—Лит. и искусство, 1944, 9 сент.

Власов Н. Слушая музыку по радио.—Сов. музыка, 1950, № 6, с. 70.

Мазель Л. Об общенародном русском музыкальном языке.—Сов. музыка, 1951, № 2, с. 37.

Кудряшев Н. Об изучении языка художественных произведений в V—VII классах.—М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1951.—104 с.

Гл. М. Исаковский: «Разговор на крыльце», «Ой, туманы мои, растуманы...», с. 91—96.

Апресян Г. Искусство слова в музыке.—Сов. музыка, 1952, № 2, с. 71.

Шмелев Д. Можно ли отвлечься от «речевой оболочки»?—Вопр. лит., 1960, № 4, с. 141.

Аксенов В. Песни сельского учителя [Ф. Федосова].—Учит. газ., 1968, 23 июля.

Сохор А. Эстетическая природа жанра в музыке.—М., 1968, с. 68, 81—82.

Сравнение романса Ю. Шапорина и песни В. Захарова на слова Исаковского.

Луковников А. Ой, туманы мои, растуманы.—Сов. эстрада и цирк, 1972, № 10, с. 10—11, фот.

Луковников А. Звучит песня...—Сел. жизнь, 1972, 2 нояб.

Сохор А. О взаимодействии вокальных жанров в творчестве советских композиторов; В союзе с поэтическим словом.—В кн.: Сохор А. Статьи о советской музыке. Л., 1974, с. 93—94, 134.

Сравнение романса Ю. Шапорина и песни В. Захарова на слова Исаковского.

Чалмаев В. Родники бьют из глубины.—Ярославль, 1978, с. 74.

Ефременков В. Накануне победы.—Рабочий путь, Смоленск, 1981, 7 июля.

Ракитская Л. «И на старой Смоленской дороге...».—Труд, 1981, 11 июля.

Сохор А. Эстетическая природа жанра в музыке.—В кн.: Сохор А. Вопросы социологии и эстетики музыки. Л., 1981, с. 272, 280.

Сравнение романса Ю. Шапорина и песни В. Захарова на слова Исаковского.

Пели две подруги. 1942

Сохор А. Георгий Свиридов.—2-е изд., доп.—М., 1972, с. 52, 154—156.

Шейко Р. Репетиция.—Юность, 1982, № 9, с. 101—102.

О работе Г. Свиридова и Е. Образцовой над песней.

Огонек. 1943

Кривохатский И. Солдатские песни периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.—Лит. Одеса, 1956, № 13, с. 143.

Соловьев Г. Расслабленным шагом...—В кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 136.—См. также с. 320.

Ерофеев Ю., Ильичев М. Когда загорелся «Огонек»?—Веч. Москва, 1964, 29 июня.

Эта и указ. далее ст. С. Москвичева и Л. Санина—об авторе музыки к песне композитора М. Никоненко.

Москвичев С. Кто зажег «Огонек»?—Смена, 1964, № 15, с. 26—27, ил.; портр.

Санин Л. Кто автор «Огонька».—Донбасс, 1964, № 6, с. 106—107, портр.

Кретов А. Слова Исаковского, музыка народная.—Подъем, Воронеж, 1965, № 3, с. 152—153.

Дементьев В. Со штыком и пулей вместе...: Из кн. «По следам окопных песен».—Звезда Востока, 1970, № 2, с. 208—209.

Дементьев В. Кто зажег «Огонек»?: Автор попул. песни [композитор В. Никитенко] в гостях у «Правды Востока».—Правда Востока, 1973, 11 мая.

Сидоровский Л. «На позиции девушка провожала бойца...».—Смена, 1975, 12 марта, нот.

Санин Л. Все горит огонек...—Соц. индустрия, 1978, 23 авг.

Крюк Г. Песни, рожденные в окопах: [К вопр. об авт. музыки].—Труд, 1980, 7 мая.

Михайлов А. Верность солдатскому братству.—В кн.: Михайлов А. Северная тетрадь. Архангельск, 1980, с. 288—289.

Яницкий Б. «На позицию девушка провожала бойца...».—Смена, 1983, 5 марта.

Ваншенкин К. Поиски себя.—Лит. Россия, 1983, 3 июня, с. 8.

«Лучше нету того цвету...».
1944

Жаров А. Разговор о песне.—Знамя, 1948, № 7, с. 150.

Гусев В. Рец. на кн.: Народное творчество южного Урала. Вып. 1.—Челябинск, 1948.—Сов. кн., 1948, № 10, с. 100.

Колычев О. Живопись стиха: К дискус. «Поэт и современность».—Лит. и жизнь, 1959, 27 нояб.

Скрипов Г. О русском стихосложении.—М., 1979, с. 20.

Песня про «Катюшу».
1944

[Б.п.]. «Катюша».—Смена, 1969, 8 марта.

Рыжиков А. Возвращение «Катюши»: К 45-летию всемирно извест. песни М. Исаковского.—Полит. самообразование, 1983, № 20, с. 16—29; Искра Угра, (Смол. обл.), 1983, 24, 29 нояб., 1 дек.

Под звездами балканскими. (Где ж вы, где ж вы, очи карие?).
1944

[Б.п.]. «Краснофлотец» № 1, [1945].—Лит. газ., 1945, 23 февр.

Снова замерло все до рассвета. (Одинокая гармонь, Вечерняя песня).
1945

[Б.п.]. Слово читателя: Обзор писем в ред.—Лит. газ., 1949, 5 окт.

См. письмо Л. Белоброва.

Тараканов М. Вернуться на путь народности: (О песен. творчестве Б. Мокроусова).— Сов. музыка, 1950, № 12, с. 23, 25.

Орфенов А. Певцы ждут новых песен.—Сов. музыка, 1952, № 8, с. 30.

Астахов И. Слово и образ.—Мол. гвардия, 1956, № 17, с. 288.

Коваленков А. Чувство меры.—Мол. гвардия, 1957, № 2, с. 224, 226.

Рассадин С. Давайте доспорим!—Юность, 1960, № 8, с. 88.

Адалис А. Любите поэзию.—М., 1961, с. 24, 92—93.

Рассадин С. О красоте и красивости.—В кн.: Рассадин С. Книга про читателя. М., 1965, с. 125—126.

Шкловский В. Опять несколько слов о метонимии: Рассказ и небывальщина.—В кн.: Шкловский В. Повести о прозе: Размышления и разборы. М., 1966, т. 2, с. 350.

Сергеев М. Постелите мне степь...: (Этюд о поэзии).—Ангара, 1967, № 4, с. 56—57.

Сергеев М. «Постелите мне степь...»: (Стихи или музыка?).—В кн.: Сергеев М. «Души прекрасные порывы...». М., 1968, с. 87—89.

Николаев В. [Ответ на анкету «Моя любимая песня»].—Сов. культура, 1981, 3 июля.

Услышь меня, хорошая.
1945

Апостолов П. О песнях В. Соловьева-Седого.—Сов. музыка, 1948, № 8, с. 22.

Враги сожгли родную хату.
1946

Дудин М. «Смотреть на весь фронт искусств...».—Лит. Россия, 1981, 31 июля, с. 15.

О песне М. Блантера.

Летят перелетные птицы.
1948

Чулаки М. Советская музыка в 1951 году.—Сов. музыка, 1952, № 1, с. 32.

Басенко К. Заметки о поэтическом мастерстве.—Сов. Украина, 1952, № 10, с. 111, 116.

Любовцев В., Голштейн В. Кто же прав?—На рубеже, Петрозаводск, 1953, № 12, с. 67.

Назаренко В. Идейность поэтического образа.—Лит. газ., 1954, 27 июля.

[Б.п.]. О легкой музыке и танце: (Из писем читателей).—Сов. музыка, 1954, № 8, с. 98.

Макаров А. Благородная традиция советской литературы: (Заметки критика).—Знамя, 1954, № 12, с. 152, 154.

Рымашевский В. Книги и жизнь.—Ярославль, 1955, с. 4—5.

Матыцин Ф., Ванслов В. Традиции и новаторство в искусстве.—В кн.: Вопросы марксистско-ленинской эстетики. М., 1956, с. 263, 266.—См. также с. 325.

Отклик см.: Озеров В. К вопросу о новаторстве.—В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 160.

Батин М. Встречи.—В кн.: Павел Бажов: Воспоминания о писателе. М., 1961, с. 369.

Приводится отзыв П. Бажова.

Артамонов С. Слово звучащее.—Лит. и жизнь, 1962, 25 нояб.

Кулаковский Л. Песня. Ее язык, структура, судьбы: (На материале рус. и укр. нар., сов. массовой песни).—М., 1962, с. 275—277.

Коваленков А. Заметки о поэтическом мастерстве: Из записной книжки.—Октябрь, 1968, № 10, с. 183.

[Б.п.]. Летят перелетные птицы: [Предисл. к публ.].—Смена, 1972, № 21, 3-я с. обл.

Пройдут года.
1948

Эвентов И. Дети и песни.—Нева, 1967, № 4, с. 186.

Мы с тобою не дружили
1949

Мокроусов Б. Несколько мыслей композитора.—Сов. музыка, 1953, № 11, с. 36.

Хорошо весною бродится.
1949

Птица К. Новая хоровая музыка.—Сов. музыка, 1961, № 12, с. 97—98.

Об исполнении песни В. Власова Гос. акад. рус. хором СССР под упр. А. Свешникова.

Каким ты был...
1950

Данилевич Л. Мастер советской песни: (К 50-летию со дня рождения И. Дунаевского).—Сов. музыка, 1950, № 3, с. 31.

Матусовский М. С Пушкиным наедине.—Знамя, 1979, № 6, с. 230.

Золотая звезда.
1951

Новиков А. Советская песня на современном этапе.—Сов. искусство, 1952, 23 февр.

О песне И. Дунаевского.

[Б.п.]. Смелее бороться за народность и высокое мастерство: (Дискус. по творч. итогам 1951 г.).—Сов. музыка, 1952, № 2, с. 51.

Осеннее. (Колхозная осень; Осень)
1951

Ленский А. Что поют народные хоры?—Сов. музыка, 1970, № 6, с. 38.

Соперники. (Золотаюшка; Ты радость моя и печаль моя).
1955

Петрусенко И. Композитор Григорий Пономаренко: Творч. портр.—Кубань, 1982, № 10, с. 76.

НАРОДНЫЕ ПЕРЕДЕЛКИ И ПОДРАЖАНИЯ ПЕСНЯМ М. В. ИСАКОВСКОГО

Идет война народная.—М., 1942, с. 171—172, 180—181.

Варианты песен «Катюши» (авт. А. Коваленков), «И кто его знает».

Коваленков А. Письмо Катюши («Получил боец письмо из дому...»).— Часовой Севера, 1941, 13 авг.; в кн.: Мы защищаем Север. Архангельск, 1941, с. 46—47; В бой за Родину! [Архангельск], 1942, вып. 2, с. 20—21.

Чирейкин В. И кто его знает... («У ограды ходит старец...»).—Политпросветработа, 1943, № 10, с. 42.

Фронтовой фольклор/Записи, вступ. ст. и коммент. В Крупянской; Под ред. и с предисл. М. Азадовского.— М., 1944, с. 59—60, 76—77, 81—86.— Коммент., с. 116, 121, 122, 123.

Переделки песен «Катюша», «И кто его знает».

Колпакова Н. Фольклорист на фронте.— Ленинград, 1945, № 15/16, с. 26.

Переделка-пародия песни «Катюша».

Базанов В. За колючей проволокой: Из дневника собирателя нар. словесности.—Петрозаводск, 1945, с. 69.

Вариант песни «Катюша».

Великая Отечественная война в творчестве московских рабочих/ Вступ. ст. и ред. В. Сидельникова.— М., 1945, с. 9, 30—31.

Вариант песни «Катюша» (авт. Г. Намлегин).

Народное творчество в дни Великой Отечественной войны/Сост. В. Тонков.—Воронеж, 1945, с. 37, 39.— Примеч., с. 98.

Переделки песен «Катюша», «Провожанье».

Соболев П. Фольклор Смоленского края: (Очерки).—Смоленск, 1946, с. 114—115.

Переделка песни «И кто его знает».

Шумел сурово Брянский лес: Песни партизан брян. лесов/Записал и подгот. к печ. П. Афонин.—Брянск, 1946, с. 18, 45, 63.

Советский фольклор Чкаловской области/Сост. А. Бардин.— Чкалов, 1947, с. 82, 90—96.—Примеч. с. 119, 140, 155, 156.

Фольклор советской Карелии/ Подгот. текстов к печати и примеч. А. Белобановой и А. Разумовой; Вступ. ст. В. Г. Базанова.—Петрозаводск, 1947, с. 98—100, 101—102, 104—105.—Примеч., с. 133.

Переделки песен «Катюша», «И кто его знает».

Уральский фольклор.—Свердловск, 1949, с. 111.

Переделка песни «Провожанье».

Уходили в леса партизаны: (На мотив «Ой, туманы мои...») («Опустились густые туманы...»)/[Примеч. ред.].—В кн.: Край родной. Брянск, 1949, вып. 1, с. 107, 119.

Шумел сурово Брянский лес: Песни и частушки брян. партизан.— Брянск, 1949, с. 20, 68, 87—88.

Русские народные песни, записанные в Ленинградской области, 1931—1949 гг./Сост. В. Кравчинская и П. Ширяева. Л.; М., 1950, с. 42, 59—60, 61.—Коммент, с. 209, 210, 212, 213.

Народное творчество в годы Великой Отечественной войны/Сост. [и авт. предисл.] В. Тонков.— Воронеж, 1951, с. 54—55, 56.—Примеч., с. 128.

Переделки песен «Катюша», «И кто его знает».

Крупянская В., Минц С. Материалы по истории песни Великой Отечественной войны/[Предисл. авт.].— М., 1953, с. 105—114, 120—124, 154—155, 159—161, 175—179, 197—198. (Тр./Ин-т этнографии, новая сер.; Т. 19).

Песни и сказки Пензенской области/Сост. А. Анисимова.—Пенза, 1953, с. 203—204.

Варианты песни «Огонек».

Русское народно-поэтическое творчество в Татарской АССР/Сост. [и авт. предисл] В. Павлова.— Казань, 1955, с. 154—155, 160—163, 166, 170.—Примеч., с. 288, 290.

Русские народные песни/Вступ. ст., сост. и примеч. А. Новиковой.—М., 1957, с. 606—607, 624—627.—Примеч., с. 694, 696.

Варианты и переделки песен «Ой, туманы мои...», «Катюша».

Русские народные песни Южного Урала/Сост. и предисл. В. Гусева.— Челябинск, 1957, с. 108—109, 114—116, 120, 133, 163.—См. также с. 10.

Переработки песен «Катюша», «И кто его знает».

Псковские песни.—Псков, 1958, с. 29, нот.

Вариант песни В. Захарова «В чистом поле под ракитой», (В чистом поле).

Песни и частушки брянских партизан/[Собр. П. Лебедев].—Брянск, 1963, с. 7—8.

Подражание песне «Провожанье».

Русская народная песня в Молдавии/Сост., подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. Р. Богомольной.—Кишинев, 1968, с. 136—137.—Коммент., с. 177.

Переделка песни «Катюша».

Уходили в поход партизаны/Вступ. ст., лит. запись текстов, примеч. Н. Комовской.—Тула, 1968, с. 95, 102, 105.

Переделки песен «До свиданья, города и хаты», «Катюша».

Песня в бою: Песни Карел. фронта/Сост., авт. вступ. ст. и коммент. П. Лебедев.—Петрозаводск, 1974, с. 290, 320—321, 326—327, 338—339, 379.

Переделки песен «Катюша» (авт. одной из них—А. Коваленков), «На закате ходит парень».

В боях и походах: Песни Великой Отеч. войны/Сост. П. Лебедев.— М., 1975, с. 22, 148—149, 209, 210—211, 296, 350, 386, 390—392, 416—417, 436—437.

Песни, поднимавшие в атаку/ Сост., авт. вступ. ст. и коммент. П. Лебедев.—Тула, 1976, с. 15, 16, 23—24, 76, 80, 148—149, 169, 170—171,

Песни Ленинградской области/ [Запись, сост. и предисл. В. Бахтина].—Л., 1978, с. 189—190.—Примеч., с. 223.

Переделка песни «Катюша».

В боях за Советскую Родину: Песни Великой Отеч. войны/Сост. [и авт. предисл.] П. Лебедев.—М., 1979, с. 35—36, 94, 285—286, 300—301, 316—317, 321, 325—326.

Ширяева П. Солдатские фронтовые тетради.—В кн.: Фольклор народов РСФСР: Межвуз. науч. сб./ Башк. ун-т. Уфа, 1980, вып. 7, с. 133.

Отр. из переделки песни «Катюша».

Сказки, песни, частушки, присловья Ленинградской области/Запись, сост., обработка и примеч. В. Бахтина.— Л., 1982, с. 278—279.

Переделка песни «Катюша».

Ширяева П. Песни из фронтовых солдатских тетрадей.—В кн.: Фольклор народов РСФСР: Межвуз. науч. сб./ Башк. ун-т. Уфа, 1982, вып. 9, с. 152—153.—Примеч., с. 154.

Переделка песни «И кто его знает».

О боях-пожарищах: Фронтовой фольклор и малоизвест. песен. тексты из армейс. многотираж. газ./Авт. сост. П. Лебедев.— Краснодар, 1983, с. 74—76, 251—252.

Переделки песен «Будьте здоровы, живите богато» (пер. с белорус.), «Провожанье».

Литература о народных переделках и подражаниях песням М. В. Исаковского

[Б.п.]. «Песни о Катюше»: [О докл. И. Розанова «Песни о Катюше во фронтовой поэзии» в секции нар. творчества СП СССР].—Лит. газ., 1944, 18 нояб.

Гуторов И. Партизанские песни.— Знамя, 1946, № 5/6, с. 187, 188—189, 192.

О нар. интерпретациях песни «Катюша».

Афонин П. Песни брянских лесов.— В кн.: Шумел сурово Брянский лес: Песни партизан брян. лесов/Записал и подгот. к печ. П. Афонин. Брянск, 1946, с. 12—13.

Базанов В. Г. О фольклоре советской Карелии.—В кн.: Фольклор Советской Карелии/Подгот. текстов к печати и примеч. А. Белобановой и А. Разумовой. Петрозаводск, 1947, с. 14, 15.

О вариантах «Катюши».

Бардин А. Предисловие; Великая Отечественная война в фольклоре, записанном в Чкаловской области.— В кн.: Советский фольклор Чкаловской области/Сост. А. Бардин. Чкалов, 1947, с. 4, 14, 16.

Томилин Н. Русские частушки и песни о Великой Отечественной войне, записанные в Хакасии.—Огни Хакасии, 1948, № 1, с. 81—83.

Гудзий Н. Неутомимый исследователь: К 75-летию И. Н. Розанова.— Лит. газ., 1949, 24 сент.

Акимова Т. Песни Саратовского Поволжья в годы Великой Отечественной войны.—Лит. Саратов, 1949, № 10, с. 214, 215, 222, 223—225, 229.

Об интерпретациях песен «Катюша», «Огонек».

Гуторов И. Борьба и творчество народных мстителей.—Минск, 1949, с. 9, 124, 144—147, 158, 184—198, 230, 231.

Ильин С. Боевой спутник партизан.—В кн.: Шумел сурово Брянский

лес: Песни и частушки Брян. партизан. Брянск, 1949, с. 14—15.

О переделках песен «Катюша», «Ой, туманы мои...».

Кравчинская В., Ширяева П. Песенная культура Ленинградской области.—В кн.: Русские народные песни, записанные в Ленинградской области, 1931—1949 гг./Сост. В. Кравчинская и П. Ширяева. Л.; М., 1950, с. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18.

Чистов К. Литературно-художественная культура социалистической Сегежи.—Изв. Карело-Фин. филиала АН СССР, 1950, № 2, с. 61, 68—69, 71, 72.

Шурыгин В. О современных жанрах народной поэзии: (На материале нар. поэзии Смол. края).—В кн.: Филологический сборник. Смоленск, 1950, с. 212, 213, 214—216, 217—218, 220.

Тонков В. Народное творчество в годы Великой Отечественной войны.—В кн.: Народное творчество в годы Великой Отечественной войны/Сост. В. Тонков. Воронеж, 1951, с. 15—16, 18.

О переделках песен «Катюша», «И кто его знает».

Крупянская В., Минц С. Введение.—В кн.: Крупянская В., Минц С. Материалы по истории песни Великой Отечественной войны. М., 1953, с. 17, 18, 20, 22, 23, 24.

Рец.: Пушкарев Л.—Сов. этнография, 1956, № 2, с. 152, 254; Путилов Б. Песни Великой Отечественной войны.—Нева, 1956, № 5, с. 179—180.

Микушев А. Песенное творчество народа коми.—Сыктывкар, 1955, с. 106, 107, 112, 121.

О переделках «Катюши».

Павлова В. Из истории собирания и изучения русского фольклора в Татарской республике.—В кн.: Русское народно-поэтическое творчество в Татарской АССР. Казань, 1955, с. 11, 15, 16.

Новикова А. Русские народные песни.—В кн.: Русские народные песни/Сост. и примеч. А. Новиковой. М., 1957, с. 35, 36, 37.

О переделках песен «Ой, туманы мои...», «Катюша».

Гудошников Я. Виды и типы переделок литературных песен в советском фольклоре: (К вопр. о специфике жанра).—В кн.: Специфика жанров русского фольклора: (Тез. докл.). Науч. конф. Горький, 1961, с. 37, 39, 41, 42.

О переделках песен «Катюша», «Огонек».

Гудошников Я. Виды и типы переделок литературных песен в советском фольклоре: (К вопр. о специфике жанра).—В кн.: Русский фольклор. М.; Л., 1964, вып. 9, с. 117—118, 119, 120.

Розанов И. Песни о Катюше как новый тип народного творчества.—В кн.: Русский фольклор Великой Отечественной войны. М.; Л., 1964, с. 310—325.

Оценку см.: Закревский Ю. Есть такая библиотека.—Правда, 1982, 1 июля.

Потявин В. Принципы классификации современной русской народной песни.—В кн.: Русский фольклор. М.; Л., 1966, вып. 10, с. 262.

Гусев В. Эстетика фольклора.—Л., 1967, с. 43.

О переделках «Катюши».

Рудь Ю. Песни Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.: (По материалам Омск. обл.).—В кн.: Сборник студенческих работ/Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1967, вып. 5, с. 16—17.

О переделках «Катюши».

Комовская Н. Этих дней не смолкнет слава.—В кн.: Уходили в поход партизаны/Вступ. ст., лит. запись текстов, примеч. Н. Комовской. Тула, 1968, с. 21.

О переделках «Катюши».

Мациевская Н. «Старое, но грозное оружие».—В кн.: Слово, которое вело в бой. Киев, 1971, с. 183—184.

О переделках песен «Катюша», «И кто его знает».

Евсеев В. Русско-карельские фольклорные связи.—В кн.: Фольклористика Российской Федерации. Л., 1975, с. 160.

О переделках «Катюши» на карел. яз.

Сидельников В. Советский фольклор.—Ростов н/Д, 1977, с. 113, 116—118, 120—122, 135, 136—137.

Гусев В. Славянские партизанские песни.—Л., 1979, с. 5, 7, 15, 30; 31—32, 48, 69—70, 102, 141.

М. В. ИСАКОВСКИЙ В ИСКУССТВЕ

М. В. ИСАКОВСКИЙ В КИНО

Встреча с Михаилом Исаковским
Документальный фильм.
Сценарий К. Ваншенкина.
Режиссер З. Фомина.
Центральная студия документальных фильмов. 1981

Романова Р. «...Со всем, что так люблю!»—Лит. Россия, 1981, 15 мая, с. 14, портр.

М. В. ИСАКОВСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Агеев Н. Москвичке («Мне глаза твои не снились...»).—В кн.: Агеев Н. Родниковые звезды. М., 1963, с. 81—82.

Агеев Н. «Не слышно песен Исаковского...».—Мол. гвардия, 1967, № 7, с. 69—70; в кн.: Агеев Н. Новое свидание. М., 1968, с. 56—57; Агеев Н. Остаюсь влюбленным. М., 1971, с. 33—34; Агеев Н. Дорога к любви. М., 1983. с. 16—17.

Агейченко П. Про песню: М. Исаковскому («Ой, туманы мои, растуманы...»).— Звезда, 1972, № 6, с. 98.

Арго. Два приказа: (М. Исаковский) («Два приказа получили...»).— Звезда, 1963, № 9, с. 218. (Пародии).—Подпись: Гольденберг А.

[Б.п.]. В честь года Нового парад («В честь года Нового сегодня...»)/ Рис. И. Игина.—Лит. и жизнь, 1960, 1 янв.

[Б.п.]. И кто его (только не) знает? («Снова замерло все до рассвета...»)/Шарж И. Игина.—Крокодил, 1950, № 5, с. 9; в кн.: Ироническая смесь. М., 1950, с. 41, портр.

[Б.п.]. Писатели встречают фестиваль («В Москву с пяти концов планеты...»)/Рис. И. Игина.—Лит. газ., 1957, 27 июля.

Баруздин С. «Мы мерили время с того рубежа...»: М. Исаковскому.— Москва, 1974, № 7, с. 32—33.

Безыменский А. «По тропинке луговой» («По изогнутой тропинке...»)/ Шарж И. Игина.—Сов. искусство, 1950, 3 июня.

Белов А. Пригорок («В том мире пастбищ, пашен и покосов...»).—Лит. Россия, 1977, 20 мая, с. 11.

Богословский Н. М. Исаковский. Одинокая аккордеонь («Снова замерло все до матэна...»).—Лит. газ., 1960, 2 апр.

Бодренков А. Чувства благодарные («В том краю, где с детских лет...»).— Рабочий путь, Смоленск, 1960, 20 янв., портр.; в кн.: Бодренков А. Солнечные колокола. М., 1975, с. 80—81.

Бровка П. Смоленск («Когда Смоленск я проезжаю...»)/Пер. с белорус. Я. Хелемский.—Правда, 1979, 29 июня; Собр. соч. М., 1982, т. 4, с. 103—104.

Ваншенкин К. «Широкая и ясная дорога...».—Юность, 1970, № 11, с. 61; в кн.: Ваншенкин К. Наброски к роману. М., 1973, с. 19; Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978, с. 27—28.— В ст. «Исаковский».

Варавва И. Книга—жизнь («Ночь. Тишина у палаток...»).—В кн.: Боевые друзья. М., 1953, с. 42—43.

Варавва И. Летняя ночь: М. Исаковскому («Дремлют дубы у палаток...»).—В кн.: Варавва И. Кубанское лето. М., 1959, с. 81.

Васильев С. Запевала: (Михаил Исаковский) («Я таковский и сяковский...»)/Шарж Б. Ефимова.—В кн.: Васильев С. Взирая на лица. М., 1954, с. 29—30; Избр. произведения. М., 1970, т. 2, с. 396; Васильев С. Отбор. М., 1971, с. 212; Собр. соч. М., 1978, т. 2. с. 309.

Васильев С. Бекасинник: Марш песенников-текстовиков («Мы не поэты, не писатели...»).—В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 182.

Васильев С. Марш песенников-текстовиков («Мы не поэты, не писатели...»).—Собр. соч. М., 1978, т. 2, с. 361.

Вылегжанин И. Катюша («Вдруг меня поднимет, всколыхнет глубоко...»).—Робітнича газ., Київ, 1976, 2 дек.

Галкин В. Катюша («Мы целый день стога метали...»).—В кн.: Галкин В. Обжитая сторона. Тула, 1982, с. 11.

---

* В разделе использованы материалы, любезно предоставленные И. А. Спиваком.

Ганабин И. «Глухая ночь глядит в окошко...» (...) М. Исаковскому.— В кн.: Ганабин И. Избранное. Владимир, 1954, с. 29—30; Поэты-фронтовики. Ярославль, 1969, с. 55—56.

Глазков М. Гондольер поет «Катюшу» («С буйным посвистом и весельем...»).—В кн.: Глазков М. Полынь-трава. М., 1975, с. 60—61.

Глазков М. Письмо турецкому султану: И наконец за писарским столом—Михаил Исаковский («Снова замерла Сечь до рассвета...»).— В кн.: Глазков М. Кувырком с Олимпа. Ярославль, 1975, с. 164.

Гордейчев В. Преодоление немоты («Соловьи не имеют нации...»).— В кн.: Гордейчев В. Узлы. М., 1969, с. 18—19; Гордейчев В. Соизмеренья. М., 1976, с. 23—24; Гордейчев В. Избранное. М., 1980, с. 123—124.

Грачев Н. Люба («Заря в реке купается...»).—В кн.: Грачев Н. Начало пути. Иваново, 1955, с. 47—49.

Губжев М. Солдат («Пулеметной лентой опоясан...»)/Пер. А. Заяц.— В кн.: Губжев М. Орлиные перья: Авториз. пер. с кабард. М., 1971, с. 49.

Данилов С. Друзья («Пробки—кверху, пены клочья...»)/Пер. С. Шевкова.—В кн.: Данилов С. Север мой: Пер. с якут. М., 1965, с. 172.

Данилов С. Цветы («Цветы, цветы... Для глаз услада...»)/Пер. с якут. И. Озеровой.—В кн.: Данилов С. Звучание тайги. М., 1972, с. 134—136.

Дворецкий Д. Нечерноземье («Предан я своей сторонке...».—В кн.: Смоляне. М., 1980, с. 537.

Дмитриев О. Катюша («Русская песня в войну принесла на Балканы...».—Правда, 1984, 10 сент.

Дроздов И. Патефон: Памяти М. Исаковского («В лесной поселок, снегом заметенный...».—В кн.: Дроздов И. ...и капли первые дождя. М., 1977, с. 9—10.

Дрофенко С. «Выпал снег в начале ноября...».—В кн.: Дрофенко С. Избранная лирика. М., 1972, с. 15—16.

Дрофенко С. Давний сон («Выпал снег в начале ноября...».—В кн.: Дрофенко С. Зимнее солнце. М., 1972, с. 90—91.

Дудин М. «Январь. Февраль. А после, после...».—В кн.: Дудин М. Переправа. Л., 1945, с. 5—7; Собр. соч. Л., 1976, т. 1, с. 21; Дудин М. Дальняя дорога. М., 1982, с. 11—12.

Евтушенко Е. Огонек («Пела юность Японии...»).— Огонек, 1973, № 51, с. 11.

Екатериночкин А. Земляку («И рад, и горд я, что в моем районе...»).— Смена, Смоленск, 1960, 20 янв., портр.

Ефимов М. «Ты пела под навесом из ветвей...».—В кн.: Ефимов М. Дымок аласа/Авториз. пер. с якут. А. Преловского. М., 1978, с. 49—50.

Ефимцов Т. Твоя песня: М. Исаковскому («Звон хлебов, шелест трав...»).—В кн.: В строю/А. Греков, Ю. Иванов, Т. Ефимцов, А. Тайнчуков. Дзауджикау, 1950, с. 32.

Ефимцов Т. Песня: М. Исаковскому («Спелой ржи перезвон...»).— В кн.: Ефимцов Т. Стихотворения. Дзауджикау, 1953, с. 63.

Ефимцов Т. Твоя песня: М. Исаковскому («Спелой ржи перезвон...»).— В кн.: Ефимцов Т. Утро в горах. Орджоникидзе, 1958, с. 39; Ефимцов Т. Ромашковый снег. Орджоникидзе, 1964, с. 62—63; Ефимцов Т. Цветы на камнях. Орджоникидзе, 1974, с. 125.

Жаров А. «Качнулись рощи многовековые...».—Учит. газ., 1967, 17 окт.

Житницкий А. Михаил Исаковский: Друг хороший, друг мой нежный... (...).—В кн.: Житницкий А. Пародистый пегас. Харьков, 1969, с. 61. (Еще раз к вопросу о снежном человеке).

Жуков В. «Катюша» («Врывшись в землю с головой...».—Лит. Россия, 1974, 11 окт., с. 10.

Жуков В. «Врывшись в землю с головой...».—В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 44.

Зарайский И. Родная песня: М. Исаковскому, канд. в депутаты Верховного Совета РСФСР («В мирный день и в час, когда тревогу...»).— Большевист. молодежь, Смоленск, 1951, 18 февр., портр.

Зарайский И. Песня: М. Исаковскому («В мирный день и в час, когда тревогу...»).—Смол. альм., 1951, № 8, с. 81.

Земляк Д. Незабудки («Это мне рассказали лилии...»).—Рабочий путь, Смоленск, 1923, 1 апр.

Зиборов И. Мих. Исаковскому: Эпиграмма («Вы—поэт не из плохих...»).—Рабочий путь, Смоленск, 1929, 6 окт.

Иванов А., Рейжевский А. Михаил Исаковский («Сочиняет смолоду...»).—

Лит. газ., 1967, 22 авг., с. 16; Нева, 1967, № 9, с. 214; То же/Шарж И. Игина.—Поэзия, 1968, вып. 1, с. 185; То же/Шарж И. Игина.— В кн.: Иванов А., Рейжевский А. ...о двух концах. М., 1969, с. 86—87.

Иванов А. Михаил Исаковский: Эпиграмма («Снова замерло все до рассвета...»).—Лит. Россия, 1977, 26 авг., с. 21.

Иодковский Э. Русские слова («Когда с обозом парни шли босые...»).—Юность, 1958, № 3, с. 24.

Казаков М. М. В. Исаковскому («Собираются девушки стайкою...»)/ Пер. А. Казакова.—В кн.: Казаков М. Избранное: Пер. с марийс. Йошкар-Ола, 1960, с. 85—86; Зори ясные. Саранск, 1973, сб. 2, с. 4; Казаков М. Дорогой жизни. Йошкар-Ола, 1975, с. 78.

Казаков М. Друзьям из Смоленска («Испить бы вам, друзья, медовой браги...»).—В кн.: Казаков М. Лесные напевы/Пер. с марийск. Б. Сиротина. М., 1976, с. 51.

Карасев Е. «Там, где хата стояла...».—Сов. воин, 1969, № 22, с. 13; в кн.: Карасев Е. Сбереженная нежность. М., 1976, с. 40—41.

Кежун Б. Ой, гармонь моя, гармонь!: (М. Исаковский).—Крокодил, 1956, № 36, с. 12; в кн.: Ежегодник Крокодила. М., 1958, [вып. 1], с. 28; То же/Ил. Е. Шукаева.—В кн.: Новые авторы «Крокодила». М., 1958, вып. 6, с. 15; То же/Шарж И. Игина.— В кн.: Кежун Б. Мой буланый Пегас. М., 1962, с. 26; Кежун Б. Веселая книга. Л., 1964, с. 38.

Кежун Б. Литературная репка: Пародия («В огороде репку посадила бабка...».—Лит. Россия, 1963, 1 мая, с. 23.

Князев Б. Плещут песни: М. Исаковскому («Звездами Смоленщина одарена...».—Кн. обозрение, 1978, 21 июля, с. 8; в кн.: Сердце России. М., 1978, сб. 1, с. 141.

Кобраков П. Михаилу Исаковскому («Земляк мой, стихи твои необычайны...».—В кн.: Кобраков П. Открытая душа. Л., 1961, с. 59—61.

Ковалев Д. Простота: М. Исаковскому («Позерство и кривляние постыло...».—Лит. и жизнь, 1961, 24 дек.

Ковалев Д. Простота: Михаилу Исаковскому («Серийное новаторство постыло...».—В кн.: Ковалев Д. Рожь. М., 1963, с. 7—8; Ковалев Д. Лирика. М., 1979, с. 200.

Коваленков А. М. Исаковский: Эпиграмма («Снова замерло все до рассвета...»)/Шарж И. Игина.—В кн.: В литературной галерее. М., 1956, с. [44], шарж на с. [45].

Козодоев В. Катюша («Мать моя Катерина...».—В кн.: Козодоев В. Гречишные поля. Барнаул, 1981, с. 3—4.

Корабельщиков А. «В роте связи я был запевалой...».— В кн.: Приметы. Воронеж, 1975, с. 51.

Корнеев Н. «Катюша» («Нет, не докопаться, кто впервые...».—В кн.: Корнеев Н. Стихотворения. Воронеж, 1975, с. 42; Корнеев Н. Стихотворения и поэмы. М., 1979, с. 15.

Коршунов А. Осенний лес: М. Исаковскому: («Над полями, объятыми дремой...»); «Проймет и всколыхнет тебя до слез...»; «Натянув, как одеяло...».— Смена, 1965, 18 сент.

Коршунов А. «Зазеленела в поле озимь...»: Памяти М. Исаковского.— Москва, 1973, № 11, с. 191.

Коршунов А. Старая песня: Памяти М. Исаковского («Пусть позабыли люди имя...».—Нева, 1975, № 2, с. 132; в кн.: Коршунов А. Дорогой отцов. М., 1976, с. 29.

Кочетков В. Открытие («Нас именем России...».—В кн.: Щедрые годы. Кишинев, 1964, с. 234—235.

Красовский А. Послание черноморцев Михаилу Исаковскому («Любишь ты между лесом и рожью...».— В кн.: Красовский А. Корабельная сторона. Симферополь, 1980, с. 134.

Криванчиков Н. Ливенка («Российское село простое—Ливна...».— В кн.: Криванчиков Н. От полюса до полюса. М., 1976, с. 92.

Куняев Б. Танцы в День Победы («Мне казалось, запела окрестность...».—В кн.: Куняев Б. Избранное. Рига, 1972, с. 234—236.

Курманалин М. «Катюша» («Яблони и груши расцветали...».—В кн.: Курманалин М. Вечный огонь/Пер. с каз. В. Савельев. Алма-Ата, 1980, с. 18.

Л. Н. Туманные картины («Говорят, что мир без песен...».—Крокодил, 1946, № 28, с. 5.

Лазарев В. Песня («Не смотри ты с упреком, родная...».—Смена, 1970, № 8, с. 27.

Левитанский Ю. Привал на Хингане («Облака у нас под ногами...»).— В кн.: Левитанский Ю. Солдатская дорога. Иркутск, 1948, с. 64—66.

Лепин И. 9 мая 1945 года («Как будто ожидали чуда...»).—В кн.: Лепин И. Родня. М., 1976, с. 20; Лепин И. Наедине, Пермь, 1978, с. 21—22.

Лецкин М. «Катюша» («Я стоял на площади и слушал...»).—В кн.: Лецкин М. Мы—дети Октября. Тюмень, 1957, с. 15—17.

Лисовский К. Песня: М. Исаковскому («Деревья—могучи...»).—В кн.: Лисовский К. Северная весна. Новосибирск, 1946, с. 61—62; Лисовский К. Гостеприимство. М., 1979, с. 202—203.

Лисянский М. «Поет земля российская...».—Юность, 1980, № 2, с. 91.—В ст. М. Лисянского «В дни осени».

Лифшиц В. Возвращение на Голланд: (Из походного дневника) («Неутомимый работяга...»).—В кн.: Лифшиц В. Следы на снегу. Л., 1941, с. 8—9.

Лифшиц В. Сергей Островой. Скажу о себе («Доризо, Ошанин, Коваленков...»).— В кн.: Лифшиц В. Назначенный день, М., 1968, с. 92—93.

Лось Е. Песня—России («Как солнце в заоблачной сини...»).—В кн.: Лось Е. Песня твоей сестры/Пер. с белорус. И. Бурсов. М., 1977, с. 9—10.

Любовиков О. Катюша («Кто при свечах изволит кушать...»).— В кн.: Любовиков О. Отзыв. Киров, 1977, с. 16—17.

Лядов А. Песня: М. Исаковскому («Песня, песня... Народного сердца цветенье...»).— В кн.: Лядов А. На нашей улице. Омск, 1953, с. 39—40.

Малышко А. Катюша («Как поем в любом мы нашем доме...»)/Пер. с укр. Н. Ушаков.—В кн.: Ушаков Н. Избранное. Киев, 1949, с. 240—241; Ушаков Н. Вершины перед нами. М., 1951, с. 197—198.

Малышко А. Катюша («Как на вечеринке в отчем доме...»)/ Пер. с укр. А. Прокофьев.— В кн.: Малышко А. За синим морем. М., 1950, с. 13—14; Малышко А. Полдень века. М., 1975, с. 133—134.

Малышко А. Песня о «Катюше» («Как поем в советском нашем доме...»)/Музыка Н. Андреевой.—Большевист. молодежь, Смоленск, 1951, 13 мая, нот.

Марфин В. Старый маршал («Снова старые раны уснуть не дают...»).—В кн.: Марфин В. Надежда. Кишинев, 1973, с. 12—13.

Мильчаков А. Дорога («По ночам здесь дико плачут совы...»).— Октябрь, 1954, № 10, с. 94—95.

Мишин А. Поэту-земляку М. В.Исаковскому («И в грустную минуту бытия...»).—Смена, Смоленск, 1970, 17 янв.; Искра, пос. Угра (Смол. обл.), 1970, 20 янв.

Молчанов И. Буримэ: Михаил Исаковский («Ходит парень, весь—волненье...»).—Крокодил, 1945, № 40, с. 7.

Молчанов И. Поэты на параде («Свежа октябрьская погода...»).— Крокодил, 1946, № 31, с. 15.

Молчанов И. У лукоморья дуб зеленый («Я строки сказочные эти...»).— В кн.: Молчанов И. Избранная лирика. М., 1970, с. 23—26.

Николаев А. «Ньянгчет—деревня рыбаков...».—В кн.: Николаев А. Избранное. М., 1983, с. 328.

Оглоблин В. Баллада о расстрелянной песне («Хмельную веселость стряхнув с лица...»).—В кн.: Оглоблин В. Именем третьих. Днепропетровск, 1968, с. 12—14.

Орлов С. Песенка: М. Исаковскому («Рыжий дождик бегал с ветром взапуски...»).—В кн.: Орлов С. Стихотворения. Л., 1954, с. 213—214; Орлов С. Стихотворения. Л., 1968, с. 102—103.

Орлов С. «Рыжий дождик бегал с ветром взапуски...»: М. Исаковскому.—В кн.: Орлов С. Избранное. Л., 1971, т. 1, с. 220—221; Собр. соч. М., 1979, т. 1, с. 327.

Осин Д. На М. Исаковского: Эпиграмма («Не обижайтесь. Говорю без иронии...»).—В кн.: Первый альманах. Смоленск, 1930, с. 162.— На обл. место изд.: Москва; Смоленск.

Осин Д., Фиксин С. Наша Катюша («Расцветали яблони и груши...»)/ Рис. Л. Булочко.—Большевист. молодежь, Смоленск, 1941, 1 мая.

Осин Д. Слово о депутате Михаиле Исаковском («В крестьянской семье, на стороне смоленской...».— Лит. газ., 1947, 15 февр.

Осин Д. Михаил Исаковский («В крестьянской семье на стороне смоленской...».—В кн.: Осин Д. Солнце над Днепром. Смоленск, 1951, с. 57—59.

Ошанин Л. Он пробатрачил молодость свою (...): М. Исаковскому.— В кн.: Ошанин Л. Как создавалась песня. М., 1967, с. 165—166; Избр. произведения. М., 1971, т. 1, с. 188; Собр. соч. М., 1981, т. 2, с. 17.

Палийчук Б. «Катюша» («Идут в строю французские солдаты...»).—В кн.: Палийчук Б. Слово о солдате. Киев, 1948, с. 64.

Паперная Э. М. Исаковский (ранний) («Детство мое бедное, горькое, сиротское!..»).—Вопр. лит., 1966, № 7, с, 239—240. (Новые пародии. Про козлов, собак и веверлеев).

Петров И. После боя («Дрогнула гитарная струна...»).—*В бой за Родину, 1944, 7 сент.; в кн.: Песня в бою: Песни Карел. фронта. Петрозаводск, 1974, с. 291.

Петров Ю. Фиеста («Фиеста—когда ликует...»).—В кн.: Петров Ю. Светлогорская тетрадь. Киев, 1976, с. 48.

Пинясов Я. Гармошка («Поет гармошка под окном...»).—Сов. воин, 1972, № 3, с. 8.

Постников О. Февраль. 45-й год... («Давно это было...Когда-то...»).— Простор, 1975, № 6, с. 45.

Прокофьев А. Катюша («Запевали песню запевалы...»).—Нева, 1958, № 6, с. 144; Собр. соч. Л., 1979, т. 3, с. 107.

Проскудин А. Музыка: М. Исаковскому («Под Серпуховом трудно воевалось...»).—В кн.: Молот и стих. М., 1975, с. 219.

Простаков В. Катюша («За оленьей шкурой выла вьюга...»).—Рабочий путь, Смоленск, 1970, 18 янв.

Раскин А. М. Исаковский. Песенка песенок: Пародия («Дайте в руки гармошечку...»).—Крокодил, 1945, № 25, с. 10.

Решетников Л. Живу, как тот крестьянин... («Живу, как тот крестьянин, что зимой...»).—Сиб. огни, 1975, № 9, с. 4—5; в кн.: Решетников Л. Благодарение. М., 1975, с. 131—132.

Романов А. Памяти поэта («По родной сторонке мне пройти б с тобой...»).—Знамя, Ельня, 1978, 19 янв.

Рубцов Н. Эхо прошлого («Много было в комнате гостей...»).—В кн.: Рубцов Н. Последний пароход. М., 1973, с. 118—119.

Рыленков Н. «Еще темны проталины в ночи...»: М. Исаковскому.—В кн.: Рыленков Н. Наступление весны. Смоленск, 1947, с. 79.

Рыленков Н. «Год за годом листая зеленую книгу полей...»: М. Исаковскому.—Огонек, 1950, № 7, с. 8; в кн.: Рыленков Н. Книга полей. Смоленск, 1950, с. 3; Рыленков Н. Стихотворения и поэмы. М., 1959, т. 2, с. 60.

Рыльский М. Огни: А. Малышко («Как хорошо, когда огонь горит...»)/ Пер. с укр. М. Комиссаровой.—В кн.: Рыльский М. Радуга над миром. М., 1962, с. 14.

Саакова В. Катюша («Послушай, мой сверстник, товарищ суровый...».— В кн.: Саакова В. Жду тебя на земле. М., 1972, с. 135—136.

Сазонов В. «Помню, в школе, в нашем классе...».—В кн.: Сазонов В. Тропинка в лето. Таллин, 1967, с. 12.

Сарайлич И. Быть автором первого стихотворенья (...)/Пер. Е. Винокуров.—Новый мир, 1976, № 10, с. 233—234.

Сашин Я., Слободской М. «Сей вальс писал не Мендельсон...»/Рис. Ю. Узбякова.—Лит. газ., 1946, 1 мая. («Детский крик на лужайке»).

Светлов М. М. Исаковский, А. Прокофьев, Н. Рыленков: (По картине А. Ржевской «Веселая минутка») («Неустанно, лихо, молодо...»)/Рис. И. Игина.—Известия, 1959, 4 окт. (Дружеские шаржи); Моск. литератор, 1961, 6 апр.; в кн.: Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962, с. 20—21.

Светлов М. Невская галерея: М. Исаковский, А. Прокофьев, А. Яшин. (По картине А. Ржевской «Веселая минутка») («Неустанно, лихо, молодо...».—Нева, 1960, № 1, с. 216, ил.

Светлов М. «У него в гармошке много песен...»/Шарж И. Игина.—Лит. Россия, 1967, 11 авг., с. 24, ил. (Новые страницы «Музея друзей»).

Сельвинский И. Трактор «С-80» («Есть вещи, знаменующие время...».—Октябрь, 1954, № 8, с. 118.

Семенов Ю. Наша рота («Не кривя, скажу о нашей роте...»)/Пер. с чуваш. В. Удалов.—В кн.: Между Волгой и Уралом. Йошкар-Ола, 1978, с. 341—342.

Сидоренко Н. М. Исаковскому («Молодились яблони и груши...»).—Моск. литератор, 1961, 6 апр.

Смирнов В. Смоленщина («Смоленщина... От края и до края...»).—В кн.: Смирнов В. Русское поле. М., 1971, с. 9—10.

Смирнов В. Ельня («От сплетен, от мнимых успехов...»).—В кн.: Смоляне. М., 1980, с. 542—543.

Смирнов Д. «„Выходила на берег Катюша..."».—В кн.: Смирнов Д. Гори ясно. М., 1974, с. 72; Смирнов Д. Избранные стихи. М., 1979, с. 15.

Смирнов Е. Певец («Большие облака—бродяги...»).—В кн.: Смирнов Е. Родные просторы. Сыктывкар, 1958, с. 34.

Смирнов С. Михаилу Исаковскому: Эпиграмма («Снова солнце восходит с востока...»).—Лит. газ., 1954, 6 февр.

Смирнов С. Одинокая гармонь («Развернулась гармоника где-то...»). —Крокодил, 1960, № 5, с. 13; То же/[Предисл. ред.].—Моск. литератор, 1960, 25 февр.; То же/Друж. шарж И. Игина.—Что читать, 1960, № 10, 3-я с обл. (С чувством локтя и ложкой дегтя: Лит. пародии); То же: [Сокр. вариант]/Рис. И. Игина.—Сов. Россия, 1962, 8 сент. (До новой встречи); в кн.: Смирнов С. Веселый характер. М., 1963, с. 263.

Смирнов С. Так люди говорят: М. Исаковскому («Старый парк. Посвистывает вьюга...»).—В кн.: Смирнов С. Книга посвящений. М., 1961, с. 53—54; Смирнов С. Веселый характер. М., 1963, с. 102—103.

Смирнов С. Гостевая здравица («Мы со всех концов сюда приехали...»).—Лит. Россия, 1974, 13 дек., с. 3.

Сокол В. Учителя («Пускай мы лично их не знали...»).—В кн.: Сокол В. Глазами любви. Ярославль, 1972, с. 54.

Стенькин В. Ночь на покосе: Посв. М. Исаковскому («На покосе душистые травы...»).—В кн.: Слово о счастье. Улан-Удэ, 1948, с. 103; Антология бурят-монгольской советской поэзии. Улан-Удэ, 1950, с. 264—265; Молодые голоса. Улан-Удэ, 1954, с. 101.

Степанов В. В. Айзенхюттеншадте («Не чувствуя осени холода...»).—В кн.: Степанов В. Моя любовь. М., 1972, с. 30—31.

Сурков А. Ровеснику: М. Исаковскому («Погляди-ка, не наши дети ли...»).—В кн.: Сурков А. Дорога к победе. Рига, 1946, с. 220—221; Сурков А. Победители. М., 1946, с. 40—41; Сурков А. Избранные стихи. М., 1974, т. 1, с. 293—294.

Татьяничева Л. Катюша («Опять я слышу песню про Катюшу...»).—В кн.: Татьяничева Л. Утро в новом городе. Челябинск, 1952, с. 82.

Твардовский А. «Любезнейший Михайло Исаковский...».—Дружба народов, 1976, № 8, с. 264—265; Собр. соч. М., 1983, т. 6, с. 345—346.

Твардовский А. «Меня клюют, я все в опале...».—Лит. Россия, 1980, 20 июня, с. 24.—В ст. Ф. Гаврикова «Твардовский в институте».

Терехин Л. «Меня везли больничным коридором...»: Памяти М. Исаковского.—В кн.: Терехин Л. Подмосковная глубинка. М., 1975, с. 53—54.

Трубицын В. «Где-то петухи прокукарекали...»: М. Исаковскому.—В кн.: Трубицын В. Уральские мелодии. Уфа, 1964, с. 100; Трубицын В. Стихи. Уфа, 1977, с. 87—88.

Трутнев М. На побывке («Путем-дорогой столбовой...»).—В кн.: Трутнев М. В родном краю. Чкалов, 1950, с. 20—21.

Тряпкин Н. «Истопил камелек. Хорошо!..».—В кн.: Тряпкин Н. Краснополье. М., 1962, с. 119; Тряпкин Н. Златоуст. М., 1971, с. 120; Тряпкин Н. Избранное, 1940—1979, М., 1980, с. 83.

Тублин Я. Старые песни («Звуки пролились, как воды талые...»).—В кн.: Тублин Я. Каждый день. Одесса, 1971, с. 50.

Туркин В. Солдатские губы («Я помню те усталые вагоны...»).—В кн.: Туркин В. Тайны снега. М., 1970, с. 16—17.

Фатеев Г. Катюша («Кто она— не ведаю про это...»).—В кн.: Фатеев Г. Майский дождь. Ставрополь, 1980, с. 122.

Федоров В. «С двух сторон испишу листочек...»: М. Исаковскому.—В кн.: Федоров В. На пороге. М., 1951, с. 107—108.

Федоров В. Парни из России: М. Исаковскому («Мы простые парни из России...»).—В кн.: Федоров В. Клинок. М., 1965, с. 89; Федоров В. Русская зима. М., 1968, с. 123; Федоров В. Щедрость. М., 1970, с. 39.

Федоров В. Расставанье («Неужели пришло расставанье?..»).—Сов. культура, 1973, 23 нояб.; Москва, 1974, № 12, с. 128—129; в кн.: Москва лирическая. М., 1976, с. 426—428.

Федоров В. Расставанье: М. Исаковскому («Неужели пришло расставанье?..»); «С двух сторон испишу листочек...»: М. Исаковскому; Парни из России: М. Исаковскому («Мы простые парни из России...»).—В кн.: Федоров В. Сердце Ивана. М., 1974, с. 57—59, 78—79, 148—149.

Фесенко В. М. Исаковскому: Эпиграмма («Каким он был, таким остался...»).—Моск. комсомолец, 1955, 25 июня.

Фиксин С. Рахмат тебе, смоленская земля! («Моих друзей Смоленская земля...»).—В кн.: Фиксин С. Край синего и золотого. Фрунзе, 1974, с. 50; Лирика 50-х годов. Фрунзе, 1978, с. 633; Смоляне. М., 1980, с. 527.

Фиксин С. В дорогу! («Поет гармонь. Прощаются солдаты...»); Рахмат тебе, смоленская земля! («Моих друзей смоленская земля...»).—В кн.: Фиксин С. В добрый час. М., 1979, с. 65—66, 112—113.

Филиппов Р. В Софии («Нам подпевал мальчишка, оголец...»).—В кн.: Филиппов Р. Выбор. М., 1974, с.34.

Фирсов В. Концерт («Вышел парень, невзрачный с виду...»).—В кн.: Фирсов В. Зеленое эхо. М., 1963, с. 20—21; Фирсов В. Память. М., 1963, с. 10—11.

Фирсов В. Смоленский рожок: М. Исаковскому («Осеннею, раздумчивой порою...»).—В кн.: Фирсов В. Чувство Родины. М., 1971, с. 132—144.

Фирсов В. «В селе Богородском медведи...»: М. Исаковскому.—Мол. гвардия, 1973, № 4, с. 15—16.

Фирсов В. Концерт («Вышел парень, невзрачный с виду...»); Смоленский рожок: М. Исаковскому («Осеннею, раздумчивой порою...»).—В кн.: Фирсов В. Избранное. М., 1975, с. 63, 162—164; Фирсов В. Музыка души. М., 1978, с. 38, 149—151.

Флит А. М. Исаковский. Задушевная: Пародия («Парень мой хороший...»).—Ленинград, 1946, № 9, с. 24; в кн.: Флит А. Басни и литературные пародии. Л., 1958, с. 47—48.

Фомичев В. Желтоухи („Есть во Всходском районе деревня такая"...»).—В кн.: Фомичев В. Белый космос. М., 1977, с. 16—17.

Чепасов Ю. Баллада о гармонии: (из В. Вальякка) · («Базар привокзальный. Дощатый перрон...»).— В кн.: Чепасов Ю. Стойкость. Петрозаводск, 1974, с. 27—29.

Черняев П. С героями песен (...).— В кн.: Молот и стих. М., 1975, с. 309.

Шесталов Ю. Родное («А у меня— моя Россия...»)/Авториз. пер. с манси В. Торопыгина.—Правда, 1972, 26 марта.

Шесталов Ю. Моя Россия («А у меня—моя Россия...»)/Авториз. пер. с манси В. Торопыгина.—В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 27.

Шесталов Ю. «А у меня—моя Россия...»/Пер. В. Торопыгина.—В кн.: Торопыгин В. Избранное. Л., 1981, с. 194.

Шестериков В. Песни войны («Брезент под мокрым ветром с пушек рвался...»).—В кн.: Шестериков В. Костры земли. Алма-Ата, 1974, с. 27.

Ширшов Б. Наша песня («Мы весну припомним эту...»).—В кн.: Ширшов Б. Добрые вести. [Пермь], 1949, с. 106—107.

Шишорин Н. М. Исаковскому: (На стих. «Бабьи разговоры») («Вы нам, Миша, что-то „льете пушки"...»).—За коллективизацию, 1930, 4 мая.

Шуненков В. Ответ Катюше («Будь спокойна, милая Катюша...»).—Крас. Всходы, пос. Всходы (Смол. обл.), 1939, 29 дек.

Яковенко Т. Карстовы пещеры («Я вхожу в пещеру, словно в сказку...»).— Молодь Черкащини, Черкассы, 1972, 17 июня.

Яковченко В. Женщине Донбасса («Мне не забыть тот сорок третий...»).—В кн.: Яковченко В. Вечерние стога. М., 1974, с. 20—21.

Яковченко В. «Ужели нет поэтов на Руси?..»: М. Исаковскому.—В кн.: Яковченко В. Посиделки. М., 1970, с. 75.

Яшин Д. Эржебет («Теплом и светом

задевая душу...») /Пер. с удм. О. Поскребышев.—В кн.: Яшин Д. Весеннее разноцветье. Ижевск, 1975, с. 27—28.

ПРОЗА

Белугин В. «Катюша».—В кн.: Белугин В. Радуга—дочь солнца. М., 1977, с. 114.

Гончаров В. Моя песня: Рассказ.—Сов. культура, 1970, 31 окт.

Ковпак С. От Путивля до Карпат/Лит. запись Е. Герасимова.—М.; Л., 1945, с. 27; То же/Рис. Д. Мочальского.—М., 1970, с. 28—29.

Лесс А. Случай с «Катюшей».—В кн.: Лесс А. Вторая стихия. М., 1969, с. 181—183.

Мельников Н., Котыш Н. Сын земли: Докум. повесть.—Крас. звезда, 1961, 11 авг.

Рыленков Н. На озере Сапшо: [Очерки].—Знамя, 1965, № 7, с. 141—143.

Фадеев А. Молодая гвардия: Роман.—Знамя, 1945, № 5/6, с. 34; в кн.: Фадеев А. Молодая гвардия. М., 1946, с. 243—244; Собр. соч. М., 1970, т. 3, с. 315.

Хелемский Я. Двойная ноша Пегаса: Из цикла «Повести о поэтах».—Знамя, 1980, № 1, с. 84—119.

Оценку см.: Озеров Л. Повести о поэтах.—Лит. Россия, 1981, 6 февр., с. 14

Хелемский Я. Он стихи читал негромко: Из воспоминаний «Двойная ноша Пегаса».—Сов. Россия, 1980, 20 янв.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Исаковский Михаил Васильевич: Памятка/Сост. Л. Залесская. М., 1950.—23 с., портр.—(Читателю сел. б-ки. Сер. «Сов. лит.»; Вып. 1).—В надзаг.: Гос. б-ка СССР.

Трофимов И. Михаил Васильевич Исаковский.—В кн.: Трофимов И. Писатели Смоленщины: Биобиблиогр. справ. Смоленск, 1959, с. 116—119, портр.; То же. [2-е изд.]. Смоленск, 1973, с. 160—168, портр.

Михаил Васильевич Исаковский: (К 70-летию со дня рождения). Рек. указ. лит./Сост. Л. Доброхотова, А. Минаева, М. Минченкова, С. Ласкина; [Предисл. Ю. Пашкова].—Смоленск: Моск. рабочий, 1969.—55 с.—В надзаг.: Смол. обл. упр. культуры. Смол. обл. б-ка.

Римма Федоровна Казакова

(Род. в 1932 г.)

Римма Федоровна Казакова родилась 27 января 1932 г. в Севастополе в семье военнослужащего. Детство ее прошло под Полоцком. В 1937 г. семья К. переехала в Ленинград.

В 1949 г. К. поступила на исторический факультет Ленинградского государственного университета. По окончании его в 1954 г. уехала по направлению на Дальний Восток, где была лектором Хабаровского окружного Дома офицеров, преподавала в Университете марксизма-ленинизма, работала редактором и ассистентом режиссера Дальневосточной студии кинохроники.

Первые стихотворения К. были опубликованы в 1955 г. в дальневосточных журналах и газетах («Дальний Восток», «Тихоокеанская звезда»).

В 1958 г. в Хабаровске вышел первый сборник стихов К. «Встретимся на Востоке».

В 1960 г. К. переехала в Москву и поступила на Высшие литературные курсы, которые закончила в 1963 г.

Теме любви, гражданского долга посвящены основные лирические сборники К.: «Пятницы» (1965), «Елки зеленые» (1969), «Помню» (1974), «Набело» (1977), «Страна Любовь» (1980) и др.

К. много ездит по стране и за рубеж, впечатления от этих поездок отразились в стихах и в публицистических статьях К., проникнутых чувством ответственности за судьбу Родины и мира.

Большое место в творчестве К. занимают переводы с языков народов СССР и зарубежных авторов.

К. ведет большую общественную работу: несколько раз избиралась депутатом районных советов г. Москвы; К. является членом Всемирного Совета Мира.

К. избиралась секретарем СП СССР.

Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Р. Ф. КАЗАКОВОЙ

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Встретимся на Востоке: Стихи.—Хабаровск: Кн. изд-во, 1958.—80 с.

2. Там, где ты: Стихи/Худож. В. Селиванов.—М.: Сов. писатель, 1960.—141 с., ил.

Разд.: Побережье; У огня; Талая вода.

3. Стихи.—М.: Сов. Россия, 1962.—95 с., портр.

4. [Избранная лирика]/Предисл. А. Киреевой].—М.: Мол. гвардия, 1964.—31 с., портр. на обл.—(Б-чка избр. лирики).

5. В тайге не плачут: Стихи.—Хабаровск: Кн. изд-во, 1965.—128 с.

6. Пятницы: Кн. новых стихов.—М.: Сов. писатель, 1965.—98 с., портр. на суперобл.

7. Поверить снегу: Стихи.—Ташкент: Изд-во худож. лит., 1967.—75 с.

8. Елки зеленые: Кн. стихов/Худож. Д. Громан.—М.: Мол. гвардия, 1969.—175 с., ил., портр. на обл.

9. Снежная баба: Новая кн. стихов/Худож. В. Локшин.—М.: Сов. писатель, 1972.—95 с., портр.

10. Помню: Стихи разн. лет/[Предисл. авт.].—М.: Сов. Россия, 1974.—239 с., портр.

Разд.: Вот три сосны...; ... И было небо голубое; Выбор; Опять какая-то поездка; Страна Любовь; Кличут, кличут мастера...

11. Набело: Стихи/Худож. В. Локшин.—М.: Сов. писатель, 1977.—160 с., портр. на суперобл.

12. Русло: Избр. стих./Предисл. Е. Евтушенко; Оформл. Ю. Алексеевой.—М.: Худож. лит., 1979.—430 с., портр.

Разд.: Там, где ты (1955—1960); Пятницы (1960—1965); Елки зеленые (1965—1969); Снежная баба (1969—1972); Набело (1972—1978).

13. Страна Любовь/Худож. В. Локшин.—М.: Мол. гвардия, 1980.—207 с., ил.

Разд.: Мы молоды...; Любить Россию...; Я многое могла...; Дальней дороги наука...; На баррикадах любви.

14. Пробный камень: Новая кн. стихов/Худож. В. Локшин.—М.: Сов. писатель, 1982.—144 с., ил.

Стихотворные тексты К. см. также в нотных изданиях: Садовый Ф. Песня моряка: Для баритона с баяном или ф-п.—Хабаровск: Краев. упр. культуры, 1957.—[6] с. нот.; Томбак С. Город родной.—Л.: Сов. композитор, 1963.—5 с. нот.

Переводы

Поэзия

Шинкуба Б. Песня о скале: Авториз. пер. с абх./Худож. А. Белюкин.—М.: Сов. писатель, 1967.—255 с., ил.

Тхагазитов З. Горы молчат: Стихи. Авториз. пер. с кабард./Худож. Р. Резникова.—М.: Сов. писатель, 1968.—79 с., ил., портр. на суперобл.

Верба В. Парус на лугу: Стихи и поэма. Авториз. пер. с белорус./Худож. М. Клячко.—М.: Сов. писатель, 1971.—86 с., портр. на суперобл.

Джураева Г. Весна в моем саду: Стихи. Пер. с узб.—Ташкент: Еш гвардия, 1972.—47 с.

Ахунова Э. Годы: Кн. стихов. Пер. с узб.—Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1973.—95 с., портр.

Бахшуни А. Пылающий полдень: Стихи. Пер. с арм. [С биогр. справкой]/Худож. Д. Орлов.—М.: Сов. писатель, 1973.—133 с., ил., портр.

Гуртуев Б. Моя песня: Стихи и поэма. Авториз. пер. с балк./[Предисл. В. Цыбина].—М.: Современник, 1973.—87 с., портр. на обл.

Ходжиева А. Утренняя роса: Стихи и поэма. Пер. с узб./[Худож. А. Кива].—Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1973.—95 с., портр.

Гулям Х. Жажда: Стихотворения, баллады, поэмы/Пер. [с узб.] К. Симонова, Р. Казаковой; [Предисл. авт.; Худож. И. Кириакиди].—Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1974.—167 с.

За исключением трех баллад, все тексты переведены Р. Казаковой.

Сафиева Г. Песня родника: Пер. с тадж./Худож. В. Бродский.—М.: Мол. гвардия, 1975.—80 с., портр.

Варела А. Стихи: Пер. с исп./Сост. и авт. предисл. Н. Булгакова; Худож. А. Сапожников.—М.: Прогресс, 1976.—151 с., ил., портр.

Валек М. Слово: Пер. со словац./[Предисл. Л. Фелдека в пер. И. Богдановой].—М.: Прогресс, 1977.—102 с., портр.

Биллури А. Дом души твоей: Сб. стихов. Пер. с азерб./Предисл. А. Бабаева; Худож. В. Локшин.—М.: Глав. ред. вост. лит., 1980.—141 с.

Нилуфар. Тебя ищу: Стихи. Пер. [с узб.].—Ташкент: Еш гвардия, 1982.—45 с.

Бахшуни А. Камни говорят молча: Стихи. Пер. с арм./Худож. О. Смирнов.—М.: Сов. писатель, 1984.—72 с., портр.

Жиленко И. Концерт для скрипки, дождя и сверчка: Кн. стихов. Пер. с укр./[Худож. С. Кузяков].—М.: Мол. гвардия, 1984.—62 с., портр. на обл.

Кроме того, Р. Казаковой принадлежат переводы следующих авторов: Абдрахманова Т. (каз. яз.); Абдыкадырова С. (кирг. яз); Абылкасымова М. (кирг. яз); Авджян Г. (арм. яз.); Аврамчик М. (белорус. яз.); Агьея (хинди яз.); Александру И. (рум. яз.); Алечкович М. (серб. яз.); Али М. (узб. яз.); Алиева Ф. (узб. яз.); Альбирт И. (евр. яз.); Аль-Махмуд (бенг. яз.); Альсидес Перес Р. (исп. яз.); Арипов А. (узб. яз.); Ариф А. (тур. яз.); Арсилья Г.-М. (исп. яз.); Астуриас М.-А. (исп. яз.); Бааст Б. (монг. яз.); Бадаев А. (бурят. яз.); Байрам ат-Туниси (араб. яз.); Байрамукова Х. (карач. яз.); Балакаев А. (калм. яз.); Банг Виет (вьет. яз.); Бараташвили М. (груз. яз.); Бараташвили Н. (груз. яз.); Барнет М. (исп. яз.); Баррера К. (исп. яз.); Бедрегаль И. (исп. яз.); Беньямин Л. (венг. яз.); Бичель-Загнетова Д. (белорус. яз.); Бландиана А. (рум. яз.); Борисов И. (евр. яз.); Боташев И. (балк. яз.); Ботез Д. (рум. яз.); Бранли Р. (исп. яз.); Броневский В. (пол. яз.); Бронфман Н. (евр. яз.); Бсису М. (араб. яз.); Буларкиева М. (кирг. яз.); Вагабзаде Б. (азерб. яз.); Валек А.-К. (исп. яз.); Валье Х. (исп. яз.); Вергелис А. (евр. яз.); Вертинский А. (белорус. яз.); Гали М. (башк. яз.); Гаран Г. (венг. яз.); Гильен Н. (исп. яз.); Грабнер Х. (нем. яз.); Грасании М.-А. (исп. яз.); Гриффин Г. (англ. яз.); де Гуарани Ф. (исп. яз.); Гулям Г. (узб. яз.); Гурешидзе Н. (груз. яз.); Дамдинов Н. (бурят. яз.); Дамдинсурэн Ц. (монг. яз.); Данилов С. (якут. яз.); Дервиш М. (араб. яз.); Джагаров Г. (болг. яз.); Джошим У. (бенг. яз.); Дзугаев Г. (осет. яз.); Диас Мартинес М. (исп. яз.); Диего Э. (исп. яз.); Дорошко П. (укр. яз.); Дулмаа Ш. (монг. яз.); Жосу Н. (молд. яз.); Зульфия (узб. яз.); Зумакулова Т. (балк. яз.); Ивардава Д. (груз. яз.); Йожеф А. (араб. яз.); Ислам М. (бенг. яз.); Исхак, сын Ибрахима из Мосула (араб. яз.); Кадрия (ногайск. яз.); Каноат М. (тадж. яз.); Караславов С. (болг. яз.); Кахидзе М. (груз. яз.); Келди Г. (тадж. яз.); Ковусов А. (туркм. яз.); Когониа И. (абх. яз.); Кумратова К. (балк. яз.); Кунце Р. (нем. яз.); Кэбирли И. (азерб. яз.); Лара О. (исп. яз.); Лаур А. (эст. яз.); Лиен Нам (вьет. яз.); Ломна К. (абх. яз.); Лопес С. (исп. яз.); Лось Е. (белорус. яз.); Мавджуда Х. (тадж. яз.); Мархенат У. (исп. яз.); Матмуратов Т. (каракалп. яз.); Межелайтис Э. (лит. яз.); Микута А. (лит. яз.); Миртимир (узб. яз.); Монируддаман М. (бенг. яз.); Мулдагалиев Д. (каз. яз.); Наварро Луна М. (исп. яз.); Навои А. (узб. яз.); Назар С. (узб. яз.); Назым Хикмет (тур. яз.); Нгуен Ван Хюе (вьет. яз.); Незвал В. (чеш. яз.); Нейман С. (чеш. яз.); Никабадзе Д. (груз. яз.); Нуруллаева Г. (узб. яз.); Нурыев И. (туркм. яз.); Омарова А. (туркм. яз.); Падилья Э. (исп. яз.); Паничан Я. (словац. яз.); Пастори Л. (исп. яз.); Пенчева С. (болг. яз.); Плавка А. (словац. яз.); Попов Л. (якут. яз.); Порумбаку В. (рум. яз.); Рахманов К. (каракалп. яз.); Ретамар Ф.-Р. (исп. яз.); Родригес Нитсе В. (исп. яз.); Ромуальдо А. (исп. яз.); Руис Х.-О. (исп. яз.); Рыекулов Р. (кирг. яз.); Салыков К. (каз. яз.); Саэс Бургес Х. (исп. яз.); Саяр (узб. яз.); Сейлжакова Г. (каз. яз.); Стефанова Л. (болг. яз.); Стоянов А. (болг. яз.); Суан Зиеу (вьет. яз.); Суардиас Л. (исп. яз.); Тарба И. (абх. яз.); Тарба Н. (абх. яз.); Тарва Д. (монг. яз.); Те Кан Виен (вьет. яз.); Те Лан Виен (вьет. яз.);

Теодореску В. (рум. яз.); Траат М. (эст. яз.); Туиджер Д. (тур. яз.); Тукан Ф. (араб. яз.); Удвал С. (монг. яз.); Уддин Д. (бенг. яз.); Унгарсынова Ф. (каз. яз.); Фаиз А. (урду яз.); Файзуллина М. (тат. яз.); Феррейра Ж.-Г. (португ. яз.); Фресе М.-Р. (исп. яз.); Хабиб А. (бенг. яз.); Хаджари А. (бенг. яз.); Хакимова М. (тадж. яз.); Хамид Г. (узб. яз.); Хамид Т. (узб. яз.); Хамис Ф. (исп. яз.); Хилали Л. (бенг. яз.); Хожаназаров У. (каракалп. яз.); Хостикоева З. (осет. яз.); Хошен А. (бенг. яз.); Худайбердиева Х. (узб. яз.); Циммеринг М. (нем. яз.); Чакон Нарди Р. (исп. яз.); Чан Нгуен Дао (вьет. яз.); Чарквиани Д. (груз. яз.); Шаламберидзе О. (груз. яз.); Шаха М. (бенг. яз.); Шильдебаева К. (каз. яз.); Шипош Д. (вьет. яз.); Штриттматтер Э. (нем. яз.); Шубладзе В. (груз. яз.); Шукрулло (узб. яз.); Эль-Кар (чеш. яз.); Эмин Г. (арм. яз.); Юсупов И. (каракалп. яз.); Явуухулан Б. (монг. яз.) и др.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Р. Ф. Казаковой

«...А в Лондоне туман...» 11
«...А если так оно сложилось...» 8, 12
«А зима, хоть и морозит слабо...» 9, 10, 12, 13
«...А мы не стали мудрецами...» 10
«...А мы не стали хитрецами...» 12
«...А случилось это очень...» 10, 12
«А что нам? Усадьба?..» 8, 10, 12, 13
Авиационная аллегория («Где-то есть на свете летчик...») 7
«Амур неуступчив, как море...» 2, 3, 5, 12
«...Ах, как нас раскидало!..» 9
«Ах, студено, ломотно...» 2, 5, 12
«Багдади, Кутаиси... Навсегда...» 11—13
Баллада о хранителе музея («Начну как в сказке...») 8, 13
«Бегут над Кубой небеса...» 8, 10, 12, 13
«Без тебя с утра мне здесь...» 9
Белые турманы («До свиданья, мой непридуманный!..») 3
«Бесконечными веками...» 11—13
Болгарские имена («Румяна, Росица, Светлин...») 14
«Болею Кубой. Привилась, как оспа...» 8, 10, 12, 13
«Большой мужчина девочку обманывает...» 7
«Будет дальняя дорога..» 10, 12, 13
«Будь сам собой. И, если где живешь...» 2,12
«Будь сам собой. Как трудно ни живешь...» 3, 15
Бунтари («Едва-едва осилив букваря...») 7, 10, 12
«Был день прозрачен и просторен...» 9, 10, 12, 13
«Была зима белейшая...» 14
«Были слова. Но потом, а сначала...» 11—13
«Было время любви...» 11
«Было плохо. Другу позвонила...» 11
«Быть женщиной—что это значит?..» 9, 10, 12, 13
«В Берлине Западном я праздную...» 12, 14
«В глазах, как пуговицы, плоских...» 14
В гостях («Вспоминаю совхоз Рахманкулова...») 11—13
В доме отдыха («В доме отдыха как знакомятся?..») 2
В заграничной командировке («Это было, помню, очень...») 6
«В злом декабре...» 5
«В какой-то миг неуловимый...» 12—14
«В клубе плачет старый партизан...» 2, 3, 10, 12, 13
В клубе плачет старый партизан (...) 5
В лесу («Рычаньем сумерки дробя...») 3, 4
В новогодний вечер («Улица. Всевидящее небо...») 1—3
В Озерном краю («В Озерном краю, где и камни лежат живописно ...») 14
«В платье дамы, в латах воина...» 14
В районе («Дождем стремительным и чистым...») 1
«В садах еще голые прутья...» 1, 12
В сорок втором («В сорок втором ходил к нам интендант...») 5—7
«...В сорок втором ходил к нам интендант...» 8, 10, 12, 13
«В стекло ночная птица билась...» 14
«В сумасшедшую струю...» 14
«В тихом, спокойном домашнем тепле...» 14
«В том июне...» 14
В этот день («В этот день все черное стало белым...») 5
«В этот день все черное стало белым...» 6, 8, 12, 13
«Веди меня по праву старшего...» 2
«Век расхристан, как битник...» 8, 12, 13
Вертикаль («Человек ходил на четвереньках...») 5—7, 12
Вместо колыбельной («За окном метели охают...») 5, 7, 10
Война (1—3) 8 (два стих.), 12, 13
Вологда («Чья-то сказка, чья-то вотчина...») 11, 12
Волчьи ягоды («Природа нерасчетливо щедра...») 4, 7, 10, 12, 13
Воркута («...Мало солнца в Воркуте...») 11—13
Воспоминание («Двадцать с чем-то. Брови — ниткою...») 14
«Воспоминанья вытерлись...» 11
«Вот женщина, легко, не горбясь...» 5, 6, 10, 12, 13
«Вот и нашла награда...» 14
Враги («Их юность не дружбой—враждою связала...») 3
«Все говорят, что ты упрям и груб...» 5
«Все—вначале, вначале!..» 8
«Все обновляется, обновляется!..» 14
«Все проходит — и это пройдет...». 11, 12.
«Вспоминаю лесные палы...» 8, 10, 12
«Выдержат ли твои плечи...» 11—13
«Выпал снег, но до восьми...» 6, 10,12
«Вырвала страницы из тетради...» 14
«Выходила из берегов...» 12, 14
«Выходит, что дружба ломается... 1
Галька («Шлифует гальку вода, когда..») 6, 10, 12, 13
«Глаза твои неотступные...» 6, 12
«Глуха душа его, глуха...» 10
«Говорили мне: переменится...» 2
Голодная степь («В степи Голодной мне открылось вдруг...») 11—13
Голос («Над миром птицы разливаются...») 8, 10, 12
«Голосок серебряный, метельный...» 11, 12
Голуби («Вы все на скуку...») 2
Гомер («Неважно, что Гомер был слеп...») 9, 10, 12
Грибной дождь («Под дождиком, под дождиком, под дождиком...») 5, 6, 12
«Грома, грома, гремят грома...» 9, 10, 12, 13
«Губами, ничем не согретыми...» 11
«Да здравствует зима!..» 14
«„Давай простимся, давай простимся..."» 11
«...Давно я не оптимистка..» 9, 10, 12,13
«Далеко уехать выпало...» 11—13
Далекая гавань («Здесь солнце нежаркое светит...») 1
«Дальней дороги наука...» 11—13
«Две тоненькие хилые березки...» 6
12 апреля 1961 года («Мы люди, мы наследники тех первых...») 3
Двое («У поезда, застыв, задумавшись...») 5, 7, 10
Дворники («По ночам, когда пустуют дворики...») 7
«Девочка от робости строга...» 7
Девчонки («У экскаваторщика волосы—как зарево...») 2—4
Декабрь («Твой месяц нежным назовешь едва ли..») 11, 12
«Дело к вечеру... Где же...» 11—13
Детство («Детство начиналось необычно..») 1
Джвари («По дороге в храм Креста...») 14
Диалог („Сочинитель, учинитель..."») 11, 12
Дни («Проходят дни...») 2
«До свидания, остров! Мы—большие деревья!..» 8, 10, 12, 13
«Дождь прогудел...» 2, 3, 5, 12, 13
Дом («Одна индийская русистка...») 14
Дома в лесу («Дома среди деревьев ставят...») 2
Дон Жуан. (Случайно услыш. монолог) («...Я бы тихо свой век доживала...») 11, 12
Дорога открытий («На ней и тесно—и не тесно...») 1
«Дорогая моя бивуачная жизнь!..» 1
«Друг мой едет на машине...» 2
«Друзья, молчите! От похвал...» 11—13
Дублерша («Мне жалко все-таки дублершу...») 8, 10, 12, 13
Дураки («Живут на свете дураки...») 8, 10, 12, 13
«Дышит вечер дыханием длинным...» 9
«Единоверцы вы единоборцы...» 10

«Ездим, бродим за границею...» 12, 14
«Есть дома-закрома...» 2, 3
«Есть женщинам иным о чем грустить...» 14
«Есть национальные святыни...» 14
Есть сходного много на свете...» 11—13
«Есть такая доверчивость в том...» 14
Еще о Еве. Озорная сказка 6, 7, 10, 12, 13
Елки («Спасибо вам, елки зеленые...») 5
«Жду перемены в погоде...» 14
«Женщина боялась одиночества...» 1, 3
«Женщина себя утверждает...» 10
«Живут на свете дураки...» 6, 7
«Жизнь понята уже почти что...» 11
«Жила б уверенно и густо...» 10
«Жить ясно и просто—не просто...» 9
«За тех, чей чуждый взгляд ожег...» 11—13
Запись мимоходом («...Покидая чужую страну..») 14
Звенигород («Одной любовью я права...») 11—13
«Звучит вокруг чужая речь...» 9, 10, 12, 13
«Здесь солнце нежаркое светит...» 2, 3
Зебунисо («Красавицей была Зебунисо...») 14
Зимний сонет («Есть только настоящее у чувств...») 11
Зимняя баллада («Девочка ошиблась. Что ж, бывает...») 8, 13
«Значительность торжеств и похорон...» 11, 12
«...И вновь, как на машине гоночной...» 8, 10, 12
«...И если б вдруг...» 8, 10, 12, 13
«И люблю—и печалюсь...» 1
«И мудрость есть и опыт...» 11, 12
«И не ребенок, и не муж...» 11, 12
«И поезд—дом, и куст намокший—дом...» 11—13
«...И приеду я в ту страну...» 8, 10, 12, 13
«И сладко и боязненно...» 2
«Играет девочка в любовь...» 5
Из дневника («Ищу поддержки. Поддержи, Земля!..») 8, 10, 12, 13
Из кубинского дневника 8, 12
Из монгольского блокнота 9, 10, 12, 13
«Из недальнего тумана...» 11
«Из первых книг, из первых книг...» 9, 10, 12, 13
Испания. Монолог перед несостоявшейся встречей («Я жду, когда Испания начнется...») 8, 10, 12
«...Итак, твой день. Какая дата!..» 9, 12
«Их юность не дружбой—враждою связала...» 1
«Как вас непросто умилить...» 9
«Как всегда, у всех вначале...» 12, 14
«Как же это мы не потерялись..» 9
«Как на нелепо близкой сцене...» 9, 10, 12, 13
«Как незаметно ты привык...» 11—13
«Как перед дальнею дорогой...» 9, 12
«Как пройдено много, как видено много...» 11—13
«Как просто быть счастливой в этом мире!..» 11—13
«Как просто люди расстаются...» 5, 6, 12
«Как пугаемся подчас...» 11, 12
«Как ты—так я. Твое тебе верну...» 14
«Как хорошо: в стихах я не лгала!..» 11, 12
«Как я рада твоей некрасивости...» 2
«Как я тебе благодарна за эту...» 11, 12
«Какая ночь, какая нежность!..» 10, 14
«Какого счастья жизнь мне насулила!..» 2
«Какой ни была бы слабой...» 14
Канья Кумари («Мне б уехать подальше...») 9, 10, 12, 13
Карловы Вары. Шутливое воспоминание («Спится—будто хлеб в бурты ссыпается...») 14
Картина («Еще по-девичьи узки...») 5, 8, 12
Категорический монолог («Не с молодой категоричностью...») 14
«Качается море, качается...» 8, 10, 12, 13
«Киевляночка была я, горьковчаночка...» 9
Кирпич («Я убрала кирпич с дороги у машины...») 14
«Кланяюсь всем, кто учил...» 8, 10, 12, 13

«Кличут, кличут мастера—эхо по стране!...» 8, 10
«Ко мне заходит, как к поэту, видимо...» 14
«Ко мне приходит, как к поэту, видимо...» 12
«Когда в душе души избыток...» 5, 7
«Когда все врозь, и только взгляды...» 9
«Когда идешь на лыжах под Москвой..» 11
«Когда меняют паруса...» 8, 12, 13
«Когда первый снег нагрянет...» 6, 12
«Когда ребенком я была...» 14
«Когда умирает любовь...» 14
«Когда я вижу, как идет мужчина...» 5, 7
«Когда я не люблю, я беззащитна..» 8, 10, 12, 13
«Командир партизан посылает в разведку жену...» 11
Конец зимы в Комарове («Каплет дождичек, как морока...») 6, 12, 13
Кони («Заржали кони...») 8
«Кругами под глаза легли...» 9, 10, 12
Крымские наброски 8
Крымский мост («Город мой вечерний...») 9, 10, 12, 13
«Кто б нас ни заменил...» 2
«Кто виноват: не то, не так, не с тем...» 9, 12
«Кто победит в нелепом этом споре?...»11
«Кто-то ночью хлопает, лопочет...» 5
Кубинский дневник 10, 13
Кукушка («Кукушка, кукушка, кукушка...») 6
«Кукушка, кукушка, кукушка...» 10, 12, 13
Кыз кеткен («„Кыз кеткен" — называется река...») 11—13
«Легко мне сегодня и просто...» 1
Лесные стихи 8, 10, 12
Летняя элегия («Город по-летнему пылен уже...») 9, 12
«Лето благостной боли...» 11—13
«Летят, летят мои годочки...» 11, 12
«Летят стрижи, летят стрижи...» 1
«Люби меня застенчиво...» 2, 3
«Люби меня! Застенчиво...» 5, 12, 13
«Любить Россию нелегко...» 10, 12—14
«Люблю сидеть у дымного костра...» 1—3, 5, 12
«Любовь моя, опять ты—как на фронте...» 3
«Май. Заграничное село...» 14
Малахов курган («На Малаховом, Малаховом кургане...») 12, 13
Малахов курган («На Малашке, на Малаховом кургане...») 6—8, 10
«Мальчишки, смотрите, вчерашние девочки...» 5, 6, 10, 12, 13
Марсианам («По свету белому мотается...») 6, 10, 12
«Маршируют солдаты...» 1
Матери Мушни Ласурия («Был накрыт в селе Кутол...») 14
Мать. (Урак. Охот. побережье) («Она для них в путину шьет и варит...») 1, 2, 12
«Люблю проливные дожди...» 8
Мачу Пикчу («Нас возносил автобус к Мачу Пикчу...») 14
Маша («Пятый год пошел, как Маша...») 6, 8, 12, 13
Маяки («Где мужество, чтоб жить на маяке?..») 8, 12
«Метет снежком зима...» 14
Митинг в тропиках («Шел митинг, посвященный революции...») 14
Мишка. Стихи об одной собаке («Жил пес в поселке. Рыжий. Беспородный...») 7, 10, 12, 13
«Мне говорила красивая женщина...» 9, 10, 12, 13
«Мне знакомо это чувство: на коне...» 8, 10, 12, 13
Мне опять на Восток (...) 1
«Мне хорошо сегодня. Тишина...» 8, 10, 12, 13
«Могла ли знать, что май в душе замесится...» 14
«Может, странно, неуместно...» 11—13
«Мои учители-поэты...» 6, 12
«Мой друг ругал свою жену...» 14
«Мой маленький, мне тесно!..» 5, 6, 10, 12, 13
«Мой рыжий, красивый сын...» 5, 6, 10, 12, 13
Молитва Галатеи («Вы не из стали, вы устали...») 9, 12
«Молодой человек говорит...» 14
Монолог Евы («...Создатель, твоя миссия добра...») 9, 10, 12, 13
Монолог кувшина («Глазурью новенькой облит...») 11, 12
Монолог кумгана («Я—обычный кумган...») 11, 12
«Музыка неведомых высот...» 11

«Мы были там, где убивали Зою...» 2, 3, 8, 10, 12, 13
«Мы ехали горной дорогой...»14
«Мы живем в масштабный век...» 14
«Мы молоды. У нас чулки со штопками...» 3—5, 10, 13
«Мы скрытого в себе не знаем..» 11—13
«Мы станем скупее на чувства...» 2, 3
«Мы читали стихи курильчанам-солдатам...» 12, 14
Мыс Нагдан («Красивое название у мыса...») 2
«На баррикадах любви...» 11—13
«На взгляд посторонний—неброской...» 11
«На взморье серебряном Рижском...» 11
«На Ленинской чинят дорогу...» 5
«На Ленинском чинят дорогу...» 10, 12, 13
«На пир или с пирушки...» 14
«На пристанях, на пристанях...» 7, 8, 10, 12, 13
«На фотографии в газете...» 10, 12—14
На французской выставке («Здесь были карты, схемы, виды...») 5, 6, 12
«На что солдату мужество, когда...» 8, 10, 12
«Наверное, надо любить тоньше...» 1, 2
«...Над дверью кинозала будто выбито...» 11, 12
«Над нами власть имеют запахи...» 8, 10, 12, 13
«Надежды мои высоки...» 10
«Надо иметь уши...» 8, 12
«Надо, надо отдыхать...» 14
«Надо снова вершить молодые труды...» 11—13
«Накапливаю, как улики...» 8
«Нас первые ошибки учат мало...» 6, 12
Начало пути («Диплом и путевка на дне чемодана...») 1
«Наша Ира умерла...» 14
«Наши первые дни, вы уходите...» 6, 12
«Не безделушку, не реликвию...» 8, 10, 12
«Не в металле, не в граните...» 14
«Не верь, мой глупый, не верь...» 8, 12
«Не видеть горя и не слышать плача...» 14
«Не зима и не осень...» 9
«Не нареку торжественно любовью...» 11—13
«Не оглядываюсь в прошлое...» 3, 10
«...Не по дурости просто...» 9
«Не поеду я в Сочи...» 8, 10
«Не помяну всех дней и ночек...» 11—13
«Не потому, что в самом деле права...» 11—13
«Не прихотью, не модой...» 11—13
«Не сегодня, и не завтра..» 9, 13
«Не ходи за мной, как за школьницей...» 5, 6, 10, 12, 13
Невеста («Уходил—обещал, что вернется—женится...») 8
Невеста («Уходил—обещал, что вернется: жениться...») 10, 12, 13
«Непрочность снега непорочна...» 10, 12, 13
«Нет вопроса: быть—не быть?..» 14
«Нет, не была я обижена вами...» 8, 10, 12, 13
«Неужели еще мне линять...» 3, 13
«...Неустоявшаяся личность!..» 1, 13
Ника («Мне в жизни крупно повезло, как никогда, однажды...») 11—13
«Но что солдату мужество, когда...» 13
Ночлег («Хозяйка ворчала: „Ух больно вы поздненько..."...») 1—3, 5, 8, 12, 13
Ночные дороги («Сыплет дождь вперемежку со снегом и градом...») 2
Ночью («Глуховато и устало...») 5
Ночью («На Ленинской чинят дорогу...») 3
«...Ну и не надо. Ну и простимся...» 9, 12, 13
«Нужны проигранные игры...» 6, 12, 13
Нурхон («Нурхон спасла бы паранджа...») 11—13
«О жажда детская—учиться!..» 5, 12, 13
«О люди, ставшие историей...» 1
«О, мои заблуждения лучшие!..» 1
«О, обаяние имен!..» 2, 3
О смелости («...Не смелость это—неумелость...») 2
Обезьяна («Обезьяна была некрасива..») 5, 7

«Обнимаются лошади неуклюже...» 6, 10, 12, 13
«Один в шестнадцать лет себя находит...» 1
Ожидание («Кто-то ночью хлопает, лопочет...») 3, 12, 13
«Она не старье—старина...» 8
«Оправдываю все, и всех, и вся...» 8, 10, 12, 13
«Опять в движении несмелом...» 14
«Опять до птиц, опять до птиц...» 9, 12
«Опять какая-то поездка...» 8, 10, 13
«Опять щемяще памятью подсказано...» 9, 10
Осенняя песенка («У речки женщина стояла...») 7, 8, 10, 12, 13
Осень («Все в природе строго...») 3—5, 12, 13
Останкино («Мне все тобой оставлено...») 11, 12
«„Остановись, мгновенье, ты прекрасно..."...» 9, 10, 12, 13
Остров («Я остров, я аттол, коралл...») 6, 7, 10, 12
«От первого лепета..» 2, 3, 5
«От худшего, от лучшего...» 11—13
Отголосок («...Глуха душа его, глуха...») 9, 12, 13
«Отечество, работа и любовь...» 10, 12, 13
«Отсчитываю годы не доходами...» 5, 6, 12
Офицерская жена («Поделись со мною скукой...») 2—5, 8, 12, 13
«Очень просто народ сочиняет...» 4—6, 10, 12
Пальма первенства («Пожалуйста, возьмите пальму первенства!..») 6, 7, 10, 12
Памирские заметки 11—13
«Память, память—великая паника...» 8, 10, 12
Париж, площадь Вогезов. (Междунар. фестиваль поэзии) («Возле дома Виктора Гюго..») 14
Партизанские тропы 10, 12, 13
«Партизанскими тропами трудно идти...» 8, 10, 12, 13
Первая любовь («Нет, ходила не учиться я...») 1—3, 12, 13
Первый снег («Когда первый снег нагрянет...») 7
Перед зимой («Лето уходит. Легко ли?..») 3
«Переулок зовется „Последний"...» 11
Песенка о парусе («Веселый флаг на мачте поднят...») 5, 6, 10, 12, 13
Песня («...Здравствуй, Вовка! Снова в тихий вечер...») 2, 3, 5
Песня вдов («Уходили парни на войну...») 7
Песня о Софии («Ах, Софья-Софья!..») 14
«Писатели, спасатели...» 8, 10, 12, 13
Письма из Душанбе 9
«Плохо ль это? Ради постоянства...» 14
«По воле собственной изгнанники...» 11—13
По дороге в Нурек («Этот страх перед горами...») 11—13
«...По Москве гуляем мы...» 14
«По праву суда посвященных впервой...» 11—13
«По этим просекам...» 1
Побег («...Соседи пировали за стеной...») 11—13
«Поведи меня, сынок...» 14
«Погода измениться может...» 9, 10, 12, 13
«Под одною крышею со мной...» 6, 8, 10, 12, 13
«Под что-то, да, всегда под что-то...» 8, 10, 12, 13
«Подарите мне Питер...» 9, 12
Подмастерье («Хочу всегда быть подмастерьем...») 2, 3, 8, 10, 12
Подмосковье («Прозрачно Подмосковье, как росинка...») 4
Подорожное («А на дворе весенняя погода...») 6
Подруга («Моя подруга тихо старится...») 6—8, 10, 12, 13
Подснежник («Снега на всех лужайках прежних..») 1—3
Поезда («Сплю под боком у дороги...») 6, 12
«Пожелай мне счастья!..» 2
«Поживу и умудренней стану...» 14
«Пока в моей крови...» 14
«Пока вы живы, старшие мои...» 11—13
«Пока еще не врем...» 9, 10, 12, 13
«Пока ребенку нужен твой совет...» 11—13
«Покоя бы!—нет, не по-старчески...» 9, 12
Полутона («Полуправдой, полуложью...») 2, 3, 10
«Поляна, речка, лес сосновый...» 3, 10, 12, 13

«Помню... Еще благодарна я полдню...» 10
Помпея («В конце печальной эпопеи...») 11—13
Поповна («В нашем доме жила поповна...») 7, 8, 10, 12, 13
«Пора страстей, плодов...» 11
Послание кентавру («Призывы к благонравию резонны...») 9
Постановленье («Снова читаю постановленье...») 14
«Постарею, побелею...» 9, 10, 12, 13
«По-старорусски говорю: „Пошто?!" ...» 11
«Почему б и не выдумать сказку?..» 8, 10, 12
«Поэзия—мужичье дело...» 3, 8, 10, 12, 13
Предзимнее («Уходит что-то, чем была согрета...») 14
Предпоследнее («Наконец-то, наконец-то...») 14
Предчувствия («...И когда наступает пора...») 9, 10, 12
«Предчувствую полет...» 8, 10, 12, 13
Прибалтика (1—4) 8 (три стих.), 10, 12, 13
Признание («О, мой питатель и попитель...») 14
«Прикажи мне, Родина, повели...» 2, 3
Природа 11—13
«Приснись мне! А то я уже забываю...» 1—3, 5, 12, 13
«Приходит понимание любви...» 11—13
Пробный камень («В сумасшедшую струю...») 12
«Прозрачно Подмосковье, как росинка...» 6, 10, 12, 13
«Пройдет и наша жизнь короткая...» 14
«Проклинали войну...» 1—3, 12
Проливные дожди («Люблю проливные дожди...») 7
«Проснулась. Поднялась. Оделась...» 11—13
«Прости, что непростительно...» 9, 12, 13
«Проходят дни...» 3
«Прощаю вам, мои враги...» 14
«„Пускай не толще волоса..."» 14
«Пусть не вполне..» 14
«Пятый год пошел, как Маша...» 10
Размышления на могиле моего деда в Севастополе («Дед похоронен на еврейском кладбище...») 6, 7, 12
«Растет мой мальчик. Делаю зарядки...» 5, 6, 10, 12, 13
«Революции столько лет...» 14
Река («Текла река. Она устала...» 3
Ремесло («Ремесло, растопи ледок...») 6, 12
«Ремесло, растопи ледок..» 8, 1
Рикша («Вот рикша...») 14
«Родилась я в пятницу. В нарде...» 6
«Родился сын, пылиночка...» 4—6 10, 12, 13
«Россию делает береза...» 8, 10, 12 13
Русский город («Этот город так по-русски светел..») 1
Рыбалка. Монолог перед воскрес. поездкой на Уссури («Ты бы не взял с собой меня, Петрович?..») 5, 6, 12, 1
Рынок у океана («...Спал океан большой и черный...») 9, 10, 12, 1
«Рычаньем сумерки дробя...» 1
«С того прекрасного мгновенья..» 14
«С тревогой, как перед дорогой..» 10
Самолеты («Сколько их над планетой? Бессчетно...») 7, 8, 10, 12, 13
Самые короткие стихи о самой короткой встрече («У меня очень важное дело...») 14
«Светлеет ночь. Мохнаты и густы..» 3
Сев («Земля лежала—словно женщина...») 2
«Сегодня бог случайных встреч..» 1
«Седые—двое—за столом...» 14
«Секретарь обкома Иванисский...» 14
«...Сказал неумолимо—как отрезал...» 12, 14
«Скачет дождь по полям, по полям...» 9, 12
«Сквозь осеннее стекло...» 11, 1
«Скроется за морем берег...» 11
«Скучаю я по новому...» 1, 2, 5, 1
«Слова звучат не больше, чем слышны..» 11, 12
«Словно что-то нам обещано...» 1
Слова («Меня слова ночами мучили...») 8
«Смысл всего—лишь в отдаче!..» 8
«Снега на всех лужайках прежних...» 12

Снежная баба 12, 13
«Снится детям: стать бы тем иль этим...» 14
«Со скольких мест, со скольких мест...» 9, 10, 12, 13
«Собираю я песенки, как морошку...» 3, 5
Советская гавань («Здесь солнце нежаркое светит...») 12
«Солдаты греют руки у огня..» 2, 3
Сопки («Не поеду я в Сочи...») 5, 6, 12, 13
«Спасибо вам, елки зеленые...» 6, 8, 10, 12, 13
«Спасибо Печоре и Лене..» 11—13
Спи спокойно, солдат! («...Молодой и безусый...») 1
«Сплю под боком у дороги...» 8, 10
«Среди землетрясений, потрясений...» 12
«Среди себялюбий и злых одиночеств...» 2
Среднеазиатские страницы 9
Средневековая мелодия («...Сатана договор сочинил...») 9
«Становлюсь я спокойной...» 6, 8, 10, 12, 13
Старина 8
«Стать вдруг собой, узнать себя...» 9, 10, 12, 13
Стихи о доверии («Капитолина нянчит сына...») 5
Стихи о снеге («Выпал снег, но до восьми...») 13
Стихи об отце («Под одною крышею со мной...») 5
Стихи с дороги 9
Стланик («Охотский стланик...») 2, 3, 10, 12
«Столько я знала обид...» 11—13
Сын («Почерневший, худой, усталый...») 2
«...Та женщина, солящая грибы...» 8, 10, 12
Тайга («Тайга строга. В тайге не плачут...») 2, 3, 5, 10, 12, 13
«Тайга строга. В тайге не плачут...» 4
«Так плотно, что—куда плотней!..» 11—13
«Такой акцент у этой русской...» 11
Таня («Смеялась Таня-сварщица...») 8, 10, 12
«Твердят, что счастье делится не поровну...» 1
«Творю добро, а все не легче...» 11—13
«Тебя я стала б забывать чуть-чуть...» 9
Текла река... («Текла река. Она устала...») 2
Тетка («Только город у немцев был отнят обратно...») 8, 10, 12, 13
«То смеюсь, то гадаю невесело...» 11—13
«То, что я поняла светлой полночью...» 14
Токио («Ничто не повторится никогда..») 14
Три ночных плача 14
«Тропа торилась, любовь дарилась...» 14
«Туманен и росен...» 14
«Ты где-то вечером опять...» 11—13
«Ты знаешь, что за хляби я хлебала...» 8, 12
«Ты, как мальчишка, прост и прям в любви...» 5, 6, 10, 12, 13
«Ты—как погода в век космический...» 14
«Ты мне напрасно повторяешь..» 9
«Ты мне уверовать помог...» 12, 14
«Ты мягок, застенчив, робок...» 1—3
«Ты озадачиваешь всех...» 9, 12
«Ты приходишь, Прибалтика...» 8, 10, 12, 13
«Ты так привык все с боем, с боем...» 9, 12
«Ты—там, где я была вначале...» 11
«Ты уехал. Стал никем. Толпой...» 11—13
«Ты уймись, моя печаль!..» 14
«У жены твоей—очи...» 2—5
«У каменной папахи...» 8, 10, 12, 13
«У меня был отец...» 11, 12
«У моря, у долгого мола...» 9, 12
У огня («Солдаты греют руки у огня...») 1, 12
У Охотского моря («Я знаю это побережье...») 1, 2, 5, 12
«У природы—время года...» 11—13
Узбекский орнамент (1—7) 11—13 (пять стих.)
«Узнать бы тебя чубатым...» 1
Улыбка («Накапливаю, как улики..») 5, 6, 12
«Уходят все-таки трагедии...» 6, 10, 12, 13

«Ухожу в лесок—как вода в песок...» 7, 8, 10, 13, 14
Херсонес («Когда-то в граде Херсонесе...») 5, 7, 8
Хлеб («Горячий, свежий хлеб на полках!..») 1
«Хоть зла судьба к поэту, хоть добра...» 9, 10, 12, 13
«Хочется восхождения...» 6, 10, 12
«Хочу, чтобы грохали пушки...» 8
Художник («Африканский художник Тэкле...») 14
«Целый день жара была...» 14
Человек из провинции («Нынче гость у тебя...») 2, 3, 5, 12
«Человек ко всему привыкает...» 8
«Человек—не кожа и не кости...» 10
«Человеческий взгляд!..» 2
«Чем измеряется любовь...» 14
Четыре стихотворения 11
«Что за глупая спешка...» 10, 14
«Что слово—серебро, молчанье—золото...» 14
«Что тревожит человека...» 11—13
«Чтобы снежную бабу лепить...» 9, 10, 12, 13
«Что-то снова заныло...» 14
«Чувство любви—это все на пределе...» 9, 12
«Шли дожди, дожди, дожди...» 11—13
Эпитафия издалека («Здесь был убит Гарсиа Лорка...») 14
Эскиз мечты, надежд набросок...» 9, 12
Эти дали, ели эти...» 11, 13
Это было, помню, очень...» 5
Это выдумка—избыток...» 11—13
Это дело мастеров заплечных...» 10, 12
Это лето («...Я б так сказала, Виолетта...») 11, 12
«Это—правда, что я зачастую...» 9
Этого хотела?..» 14
Этой женщине не хватает лихости...» 3
Эту зиму я вспомню, быть может...» 11
Эх, полным-полна коробушка!..» 8, 12
«Я буду жить вовсю...» 8, 10, 12
«...Я буду скучать там, конечно, в Ташкенте...» 9
«Я была, я, конечно, была...» 9
«Я в Освенциме видала...» 14
Я в отпуск поеду... («Я в отпуск поеду на северо-запад...») 1
«Я всего лишь мальчишка, отчаянный юнга...» 3
«Я вспомнила о юноше одном...» 11, 12
«...Я вспомню майскую Литву...» 10, 12, 13
«Я думала—война прошла...» 8, 10, 12, 13
«Я думала: найду, верну...» 11—13
«Я душу научусь оберегать..» 8, 12
«Я знаю, что дарю...» 11—13
«Я знаю это побережье...» 3, 10, 13
«Я—как девчонка из деревни...» 8, 10, 12, 13
«Я люблю этот город, похожий на нас...» 9
«Я многое могла—до ада, до разлада...» 11—13
«Я не буду выкаблучивать...» 2
«Я не здесь. Я там, где ты...» 2
«Я не могу одушевлять деревья...» 11—13
«Я никуда уезжать не хочу...» 11—13
«Я остров, я атолл, коралл...» 5, 13
«Я—охотница, птицу подбившая ...» 11, 12
«Я ошибаюсь, по-девчачьи...» 2, 12
«Я пила из родника в Пугузе...» 9, 10
«Я полюбила быт за то...» 11—13
«Я похожа на землю...» 2—5, 12, 13
«Я приду. Я, как когда-то...» 3, 5
«Я рада, что я улетаю...» 11
«Я снова в том таинственном краю...» 9, 12, 13
«Я так тебя люблю издалека...» 11
«...Я так тобой неумно счастлива...» 2
«Я тебя неизменно прощаю...» 11
«Я уезжаю. Мучает, морочит...» 5, 6, 8, 10, 12, 13
«Я училась у обид...» 8, 12
«Я четко поняла теперь...» 11, 12
Январь («Вон какие дымы над крышами...») 1, 2, 12
Январь («И снова веет осенью...») 9, 12

Проза

Вместо предисловия 10

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Песня о Востоке («Помнишь, друг, как песенка простая...»); **Я в отпуск поеду** («Я в отпуск на северо-запад...»).—Дал. Восток, 1955, № 2, с. 129—130.

Счастье («Ты смеешься над тем, кто, забыв, о „карьере"...»).—Тихоокеан. звезда, 1955, 25 сент.

Счастье («Дорогая моя бивуачная жизнь!..»).—Комс. правда, 1955, 17 нояб.

Долг («Вы не стояли на распутье...»); **Счастье** («Ты смеешься над тем, кто, забыв о „карьере"...»); **Судьба** («Один в шестнадцать лет себя находит...»); **Враги** («Их юность не дружбой—враждою связала...»).—Дал. Восток, 1955, № 6, с. 130—141.

Два стихотворения: 1. «Узнать бы тебя чубатым...»; 2. «Твердят, что счастье делится не поровну...».—Дал. Восток, 1956, № 4, с. 30.

Легко мне... («Легко мне сегодня и просто...»); **Подснежник** («Снега на всех лужайках прежних...»); **Я в отпуск поеду...** («Я в отпуск поеду на северо-запад...»)/ Предисл. Н. Доризо.—Лит. газ., 1956, 4 сент.

В Николаевске-на-Амуре («В Хабаровске еще почти что лето...»); **У костра** («Люблю сидеть у дымного костра...»).—Тихоокеан. звезда, 1956, 9 сент.

Начало пути («Диплом и путевка на дне чемодана...»).—Труд, 1956, 30 сент.

Памятник («На площади в утреннем солнечном пламени...»).—Тихоокеан. звезда, 1956, 25 окт.

В районе («Дождем стремительным и чистым...»).—Юность, 1956, № 10, с. 53.

Седьмое ноября («Нам этот праздник всех дороже!..»).—Тихоокеан. звезда, 1956, 6 нояб.

«Скучаю я по новому...»; В пути («Нам в революциях и войнах...»); **Мне опять на Восток** (...).—Юность, 1957, № 2, с. 48, портр.

«Ленинград! Я люблю, не скрою...». —Смена, 1957, № 12, 2-я с. обл.

На пороге («Он знал, что есть и путь, и пристань...»).—Тихоокеан. звезда, 1957, 30 июня.

Ночные дороги («Сыплет дождь вперемежку со снегом и градом...»); **Рассветы** («Я люблю рассвет...»).—Работница, 1957, № 6, с. 19.

Мы тоже партии бойцы («Нам в революциях и войнах...»).—Смена, Смоленск, 1957, 7 июля.

Мать («Она для них в путину шьет и варит...»).—Тихоокеан. звезда, 1957, 19 июля; Комс. правда, 1957, 13 нояб.

Рядом с нами («Женщина боялась одиночества...»).—Тихоокеан. звезда, 1957, 25 авг.

Новые стихи: У огня («Солдаты греют руки у огня...»); На пороге («Он знал, что есть и путь, и пристань ...»); Встреча («Сегодня бог случайных встреч...»); Друг («Ты мягок, застенчив, робок...»).—Дал. Восток, 1957, № 4, с. 127—130.

Старые партизаны («Вглядитесь в лица старых партизан...»).—Тихоокеан. звезда, 1957, 25 окт.

У Охотского моря («Я знаю что побережье...»).— Тихоокеан. звезда, 1957, 3 нояб.

Русский город («Этот город так по-русски светел...»).—Тихоокеан. звезда, 1957, 24 нояб.

Он погиб в сорок пятом («Молодой и безусый...»).—Тихоокеан. звезда, 1957, 14 дек.

«Легко мне сегодня и просто...».— В кн.: Стихи 1956 года. М., 1957, с. 85.

Из новых стихов: Он погиб в сорок пятом... («Молодой и безусый...»); Детство («Детство начиналось необычно...»); Первая любовь («Нет, ходила не учиться я...»).—Дал. Восток, 1958, № 1, с. 45—47.

Женщине («Героине строек и атак...»).—Тихоокеан. звезда, 1958, 8 марта.

Весеннее («В садах еще голые

прутья...»).—Работница, 1958, № 3, с. 11.

Дальневосточная песня о Ленине («Ты в краю далеком нашем не был...»)/Музыка С. Томбака.—Тихоокеан. звезда, 1958, 27 апр., нот.

Поздравляем тебя со столетьем (...).—Дал. Восток, 1958, № 2, с. 4.

Русский город («Этот город так по-русски светел...»).—Лит. и жизнь, 1958, 7 мая.

В клубе («В клубе плачет старый партизан...»).—Тихоокеан. звезда, 1958, 6 июля.

Лирика: «Жить—вдохновенно...»; «По этим просекам...».—Работница, 1958, № 7, с. 17.

На покосе («Дождь прогудел...»).—Тихоокеан. звезда, 1958, 9 авг.

Мать («Она для них в путину шьет и варит...»); **«В клубе плачет старый партизан...»; «Здесь солнце нежаркое светит...».**—Новый мир, 1958, № 8, с. 32—34.

У Охотского моря («Я знаю это побережье...»); **Начало пути** («Диплом и путевка на дне чемодана...»); **Письмо** («До свиданья, мой непридуманный...»); **У огня** («Солдаты греют руки у огня...»); **Дорога открытий** («На ней и тесно и не тесно...»); **Топор** («У меня в руке именной топор...»); **Сев** («Земля лежала, словно женщина...»); **В новогодний вечер** («Улица. Всевидящее небо...»); **«Тянет осенью от лесов...»; «И люблю—и печалюсь...»; «...Неустоявшаяся личность!..»; Ручей** («Я стою у чистого ручья...»)/(Рис. А. Ушина.—Нева, 1958, № 10, с. 141—146.

«Дождь прогудел...»; «У жены твоей—очи...».—Дал. Восток, 1958, № 6, с. 84.

У Охотского моря («Я знаю это побережье...»).—В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 45.

Офицерская жена («Поделись со мною скукой...»).—Новый мир, 1959, № 2, с. 87—88.

Сын («Почерневший, худой, усталый...»).—На страже Родины, 1959, 10 мая.

Командирские ночи («Среди себялюбий и злых одиночеств...»).—Правда Украины, 1959, 9 июня.

Ночью («Глуховато и устало...»).—Тихоокеан. звезда, 1959, 19 июля.

Из новых стихов: Дома в лесу («Дома среди деревьев ставят...»); Мыс Нагдан («Красивое название у мыса...»); На покосе («Дождь прогудел...»); Ночью («Глуховато и устало...»); Сын («Почерневший, худой, усталый...»); Смелость («...Не смелость это...»); «Я похожа на землю...»; Ты прости меня, прости... (...); Я всего лишь мальчишка, отчаянный юнга... (...); «Люди уезжают торопливо...»; Стланик («Охотский стланик...»); В доме отдыха («В доме отдыха как знакомятся?..»); «Среди себялюбий и злых одиночеств...».—Нева, 1959, № 9, с. 3—14, портр.

Песня («От первого лепета...»); **Амур** («Амур неуступчив, как море...»); **Голуби** («Вы все на скуку...»).—Огонек, 1959, № 44, с. 11.

Тайга («Тайга строга. В тайге не плачут...»).—Правда, 1959, 13 дек.

Из новых стихов: «Прикажи мне, Родина, повели...»; «Мы были там, где убивали Зою...»; Тайга («Тайга строга. В тайге не плачут...»); «И сладко и боязненно...»; Голуби («Вы все на скуку...»); «Амур неуступчив, как море...»; Девчонки («У экскаваторщика волосы— как зарево...»); «От первого лепета...».—Дал. Восток, 1959, № 6, с. 113—115.

Песня («...Здравствуй, Вовка! Снова в тихий вечер...»); **«Кто б нас ни заменил...»; «Мы станем скупее на чувства...».**—Новый мир, 1960, № 2, с. 45—48.

Дворники («По ночам, когда пустеют дворики...»); **Стихи о доверии** («Капитолина нянчит сына...»).—Тихоокеан. звезда, 1960, 27 марта.

Стихи о любви: «Я не буду выкаблучивать...»; «...Мы, что ли, деревья? В кореньях...»; «Я так тобой неумно счастлива!..»; «Говорили мне: переменится...»; «Я ошибаюсь по-девчачьи...»; «Какого счастья жизнь мне насулила!..»; «Я не здесь. Я там, где ты...»—Нева, 1960, № 3, с. 56—58.

Вечер («Вечер... Какое море звезд над миром...»)/Музыка С. Томбака.—Тихоокеан. звезда, 1960, 3 апр. нот.

Дома («Есть дома-закрома...»).—Тихоокеан. звезда, 1960, 3 июля.

Новые стихи: Человек из провинции («Нынче гость у тебя...»); Мы молоды («Мы молоды. У нас чулки со штопками...»).—Тихоокеан. звезда, 1960, 31 июля.

Стихи о доверии («Капитолина нянчит сына...»); **«Человеческий взгляд!..»; «Будь сам собой. И, если где живешь...»; Дни** («Проходят дни...»); **Дворники** («По ночам, когда пустеют дворики...»).—Юность, 1960, № 7, с. 51—52, портр.

В лесу («Рычаньем сумерки дробя...»).—Новый мир, 1960, № 8, с. 21.

«У жены твоей—очи...».—В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 202.

Мы молоды («Мы молоды. У нас чулки со штопками...»).—Лит. газ., 1961, 1 янв.

Сын Земли («Мы люди. Мы наследники тех первых...»).—Веч. Ленинград, 1961, 12 апр.

Начинающей поэтессе («Поэзия— мужичье дело...»).—Ленингр. правда, 1961, 14 мая.

Из новых стихов: Начинающей поэтессе («Поэзия—мужичье дело...»); «Я приду. Я, как когда-то...»; Перед зимой («Лето уходит. Легко ли?..»); Осень («Все в природе строго...»); Песенки («Собираю я песенки, как морошку...»).—Нева, 1961, № 7, с. 121—123.

Памятник («Густеет ночь. Мохнаты и густы...»).—Ленингр. правда, 1962, 20 янв.

Новые стихи: Подмосковье («Прозрачно Подмосковье, как росинка...»); На французской выставке («Здесь были карты, схемы, виды...»); Грибной дождь («Под дождиком, под дождиком, под дождиком...»).—Лит. газ., 1962, 30 янв.

Ледоходы («Отсчитываю годы не доходами...»); **Сын Земли** («Мы люди. Мы наследники тех первых...»); **Памятник** («Густеет ночь. Мохнаты и густы...»); **«Когда я вижу, как идет мужчина...»; Двое** («У поезда, застыв, задумавшись...»).—Юность, 1962, № 3, с. 29—30, портр.

В пору черемухи («Мальчишки, смотрите, вчерашние девочки...»).—Новый мир, 1962, № 6, с. 102.

Лирика: Березы («Две тоненькие, хилые березки...»); «Большой мужчина девочку обманывает...»; Маша («Пятый год, пошел, как Маша...»); Первый снег («Когда первый снег нагрянет...»).—Огонек, 1962, № 40, с. 9, портр.

«Когда в душе души избыток...»; Картина («Еще по-девичьи узки...»); **«Вот женщина легко, не горбясь...»; «Мой маленький, мне тесно...».**—В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 70.

Ледоходы («Отсчитываю годы не доходами...»).—В кн.: Встреча. М., 1962, с. 51.

Сын («Родился сын, пылиночка...»).—Лит. газ., 1963, 7 марта.

Вдова коммуниста («Сестра моя, мы жены коммунистов...»).— Известия, 1963, 28 марта.

Из новой книги: Бунтари («Едва-едва осилив буквари...»); Подруга («Моя подруга тихо старится...»); Из лирического дневника: «Я остров, я атолл, коралл...»; «Нас первые ошибки учат мало...»; «Глаза твои неотступные...»; «Родился сын, пылиночка...».—Нева, 1963, № 3, с. 35—37.

В этот день («В этот день все черное стало белым...»).—Правда, 1963, 10 апр.

Мой брат («Фидель, я говорю с тобой на ты...»).—Известия, 1963, 24 мая.

В заграничной командировке («Это было, помню, очень...»); **Волчьи ягоды** («Природа нерасчетливо щедра...»).—Моск. комсомолец, 1963, 22 сент.

Из новой книги стихов: «Очень просто народ сочиняет...»; Волчьи ягоды («Природа нерасчетливо щедра...»); «Обнимаются лошади неуклюже...»; Песенка о парусе («Веселый флаг на мачте поднят...»); Улыбка («Накапливаю, как улики...»); Под ногами земля молодая... («В злом декабре..»); В заграничной командировке («Это было, помню, очень...»).—Юность, 1963, № 9, с. 37—38, портр.

«Когда я думаю о Вале...».—Смена, 1963, № 22, с. 9, портр.

«Песня, ты моя царица...».—Звезда Востока, 1963, № 11, с. 12, портр.

Два стихотворения о любви: «Наши первые дни, вы уходите...»; «Ты, как мальчишка, прост и прям в любви...».—Смена, 1963, 18 дек.

Стихи об отце («Под одною крышею со мной...»).—В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 210.

«Хочется восхождения...».—Смена, 1964, № 5, с. 1.

Солнышку («Мой рыжий красивый сын...»).—Мед. газ., 1964, 6 марта.

Елки («Спасибо вам, елки зеленые...»).—Моск. комсомолец, 1964, 8 марта.

«Ты, как мальчишка, прост и прям в любви...».—Сел. молодежь, 1964, № 3, с. 10.

Херсонес («Когда-то в граде Херсонесе...»); **«Мой рыжий красивый сын...»; «Наши первые дни, вы уходите...».**—Мол. гвардия, 1964, № 3, с. 25—27, портр.

Рыбалка: Монолог перед воскрес. поездкой на Уссури («Ты бы не взял с собой меня, Петрович?..»); **«Мои учителя—поэты...»; В сорок втором** («... В сорок втором ходил к нам интендант...»); **Сыну вместо колыбельной** («За окном метели охают...»); **«О, жажда детская учиться...».**—Юность, 1964, № 5, с. 66—67, портр.

Марснанам («По свету белому мотается...»); **Ремесло** («Ремесло, растопи ледок...»).—Лит. газ., 1964, 4 июня.

Стихи об отце («Под одною крышею со мной...»).—Неделя, 1964, 25—31 окт., с. 5.

Вертикаль («Человек ходил на четвереньках...»).—Комс. правда, 1964, 24 нояб.; Смена, 1964, № 24, с. 1.

«Мы молоды. У нас чулки со штопками...»; «Женщина боялась одиночества...».—В кн.: Вечер поэзии. М., 1964, с. 22, 69—70.

Мы этой земли семена («Спасибо вам, елки зеленые...»).—Мед. газ., 1965, 1 янв.

Вступление в сказку: Из стихов сыну («Есть на свете страна, называется Сказка...»).—Веч. Москва, 1965, 30 янв.

Ветер в парусах...: Малахов курган («На Малашке, на Малаховом кургане...»); Песня вдов («Уходили парни на войну..»); «Не ходи за мной, как за школьницей...»; Из стихов сыну: Вступление в сказку («Есть на свете страна, называется Сказка...»); Бим и Бом («Жили-были возле речки...»).—Огонек, 1965, № 5, с. 25, портр., ил.

Елки («Спасибо вам, елки зеленые...»); **Подорожное** («А на дворе весенняя погода..»); **Поезда** («Сплю под боком у дороги...»); **«Девочка от робости строга...»; Конец зимы в Комарове** («Каплет дождичек, как морока...»); **«Как просто люди расстаются...»; Хозяин** («Здесь синие гортензии цветут...»).—Звезда, 1965, № 2, с. 108—111.

Галька («Шлифует гальку вода, когда...»); **Растет мой мальчик. Делаю зарубки...»; «Живут на свете дураки...»; Кукушка** («Кукушка, кукушка, кукушка...»).—Смена, 1965, № 5, с. 15.

«Становлюсь я спокойной...»; Стихи о снеге, которого нет («Выпал снег, но до восьми...»); **«Морозная и розовая Русь...»; Размышления на могиле моего деда в Севастополе** («Дед похоронен на еврейском кладбище...»); **Сонки:** Из стихов о Дал. Востоке («Не поеду я в Сочи...»); **«Я уезжаю. Мучает, морочит...».**—Юность, 1965, № 3, с. 5—7, портр.

Море («Качается море, качается...»); **Проливные дожди** («Люблю проливные дожди...»); **«Ухожу в лесок—как вода в песок...».**—Смена, 1965, 19 нояб.

Песенка о парусе («Веселый флаг на мачте поднят...»); **«О жажда детская—учиться!..»; Улыбка** («Накапливаю, как улики...»); **«Я уезжаю. Мучает, морочит...».**—В кн.: Юность: Избр. X, 1955—1965. М., 1965, с. 655—658.

Уходили парни на войну... (...) /Музыка А. Эшпая.—В кн.: Песни радио и кино. М., 1965, вып. 67, с. 7—10, нот.

«Нам, востоку и западу...»; «Ах, эта легкость, эта ясность!..»/ [Предисл. ред.].—Звезда Востока, 1966, № 3, с. 16—17, портр.

Из лирических тетрадей: Самолеты («Сколько их над планетой? Бессчетно...»); «На пристанях, на пристанях...»; Поповна («В нашем доме жила поповна...»); Проливные дожди («Люблю проливные дожди...»); «Ухожу в лесок—как вода в песок...».—Лит. газ., 1966, 2 июля.

Новые стихи: «Россию делает береза...»; «Когда встречаются ровесники...»; «Опять какая-то поездка...»; «Нужны проигранные игры..»; Осенняя песенка («У речки женщина стояла...»); Пруд («В пруду стоячая вода...»); «Текучие, текучие, текучие...»; «Нет, не была я обижена вами...».—Лит. Россия, 1966, 23 сент., с. 17, портр.

Новые стихи: Партизанские тропы («Партизанскими тропами трудно идти...»); Папаха («У каменной папахи...»).—Комс. правда, 1966, 6 окт.

«Родина к горлу подступит...».—Лит. газ., 1966, 5 нояб.

Из кубинского дневника («До свидания, остров! Мы—большие деревья...»).—Лит. газ., 1966, 31 дек.

«Я училась у обид...»; «Человек—не кожа и не кости...»; Из стихов о ремесле («Кличут, кличут мастера...»); **«Я—как девчонка из деревни...».**—В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 211—213.

Лесные стихи: 1. «Вспоминаю лесные палы...»; 2. «Я буду жить вовсю...»; «Не безделушку, не реликвию...»; Электричество («Любовь, Ее Величество...»); «Спасибо всем, кто учил...»; Слова («Ты мне прости мое молчание...»); Зимняя баллада («Девочка ошиблась. Что ж, бывает...»). — Смена, 1967, № 1, с. 6—7, портр.

«Из первых книг, из первых книг...»; Война: 1. «Я думала: война прошла...»; 2. «На что солдату мужество, когда...»; Испания («Я жду, когда Испания начнется...»); **Старина:** 1. «Хочу, чтобы грохали пушки...»; 2. «Она не старье — старина...»; **«А что нам? Усадьба?..»; «Над нами власть имеют запахи...».**—Юность, 1967, № 1, с. 62—64, портр.

Лирика: Память («Память, память—Великая паника...»); «Смысл лишь только в отдаче!..»; «Ты знаешь, что за хляби и хлебала...»; «Я училась у обид...»; Тоска по сказке («Я так хочу, я так велю...»). — Дал. Восток, 1967, № 1, с. 75—77.

Родина («Над нами власть имеют запахи...»). — Ленингр. правда, 1967, 8 марта.

Прибалтика: «И приеду я в ту страну...»; «Качается море, качается...»; «Ты приходишь, Прибалтика...»; **Снежная баба:** «Чтобы снежную бабу лепить...»; «„Остановись, мгновенье, ты прекрасно!..“...»; «А зима, хоть и морозит слабо...»; «Непрочность снега непорочна...»; **Мишка:** Стихи об одной собаке («Жил пес в поселке. Рыжий. Беспородный...»); Голос («Над миром птицы разливаются...»).— Октябрь, 1967, № 3, с. 112—116.

Новые стихи: «Век расхристан, как битник...»; «Когда меняют паруса...». — Смена, 1967, 4 июня.

«Писатели, спасатели...». — Лит. газ., 1967, 7 июня, с. 5.

Из новых стихов: «Почему б и не выдумать сказку?..»; Кони («Заржали кони...»). — РТ, 1967, № 37, с. 15.

«Только город у немцев был отнят обратно...»/Рис. А. Галкина. — Смена, 1967, № 22, с. 11.

Утром («От вчерашнего дня поостывши...»); **«Все — вначале, вначале!...»; «Когда я не люблю, я беззащитна!...»; «...И „Ту“ взлетел. И незачем, пойми...»; «Ты уймись, моя печаль...».** — Звезда Востока, 1967, № 11, с. 157—159.

«Речка горная бежит...»; «Как все не сразу, как все постепенно...»; «Надо иметь уши...»; «Когда наступает вечер...»; Мадонна («Дешево ценятся женские чувства...»); **«Ты уймись, моя печаль...»; «Есть так много радостей!..»; «Пока о девочках мечтают...»; «Почему б и не выдумать сказку?..».**— Дон, 1967, № 12, с. 135—138, портр.

Когда встречаются ровесники...».— В кн.: Под небом России: Стихи послед. лет. М., 1967, с. 49—50.

Невеста («Уходил — обещал, что вернется и женится...»); **Тетка** («Только город у немцев был отнят обратно...»); **«...Та женщина, солящая грибы...»; «Опять, как на машине гоночной...»; «Я душу научусь оберегать...».**— В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 72—73.

Дождь («Дождь прогудел...»); **Мы молоды...** («Мы молоды. У нас чулки со штопками...»); **Ночлег** («Хозяйка ворчала: „Уж больно вы поздненько...“...»)/ [Предисл. ред.]. — Сел. жизнь, 1968, 8 марта, портр.

«Мне знакомо это чувство...»; Тишина («Мне хорошо сегодня. Тишина...»); **Сказка** («Почему б и не выдумать сказку?..»). — Юность, 1968, № 8, с. 26, портр.

Слова («Меня слова ночами мучили...»).— В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 51.

«Да, если женщина приходит...».— Лит. газ., 1969, 1 янв., с. 6.

Светлеет ночь в моей руке: Маяки («Где мужество, чтоб жить на маяке?..»); **«Надо иметь уши...»; Дублерша** («Мне жалко все-таки дублершу...»). — Лит. Россия, 1969, 25 июля, с. 10, портр.

Речка («Речка горная бежит...»); **Попытка одиночества** («А город навроде Вселенной...»); **Тоска по сказке** («Я так хочу, я так велю...»). — Звезда Востока, 1969, № 7, с. 103—105.

Галька («Шлифует гальку вода, когда...»); **«Обнимаются лошади неуклюже...»**; **«Я уезжаю. Мучает, морочит...»**; **Офицерская жена** («Поделись со мною скукой!..»); **«Очень просто народ сочиняет..»**; **«Родился сын, пылиночка...»**; **«Мы молоды. У нас чулки со штопками...»**/[Предисл. ред.].— В кн.: Мы—молодые. М., 1969, с. 199—202, портр.

«Дари мне цветы распрекрасные...»; **«Пока еще не врем...».**— В кн.: День поэзии, М., 1969, с. 59.

Крымский мост («Город мой вечерний...»); **Песня** («На фотографии в газете...»); **Гомер** («Неважно, что Гомер был слеп...»); **«Постарею, побелею...».** — Юность, 1970, № 1, с. 82—83, портр.

Небо голубое («На фотографии в газете...»)/Музыка П. Аедоницкого. — Смена, 1970, № 9, 3-я с. обл., нот.; Смена, 1970, 16 авг., нот.

«Подарите мне Питер...».— Аврора, 1970, № 10, с. 41.

«Стать вдруг собой, узнать себя...»; **«Как перед дальнею дорогой...»**; **«Мне говорила красивая женщина...».** — Аврора, 1970, № 11, с. 61.

Из лирической поэмы («Скажи, любовь, да где же ты, бродяжка?..»).— Вод. транспорт, 1971, 7 марта.

«У моря, у долгого мола...»; **«Стать вдруг собой, узнать себя...»**; **«Глуха душа его, глуха...»**; **«Мне говорила красивая женщина...»**/Рис. В. Делбы, — Смена, 1971, № 7, с. 6—7.

Ненаглядный мой («Постарею, побелею...») /Музыка А. Пахмутовой. — Сел. молодежь, 1971, № 7, с. 59; Смена, 1971, 26 сент., нот.; Смена, 1971, № 22, 3-я с. обл., нот.

Стихи издалека («Звучит вокруг чужая речь...»). — Работница, 1971, № 9, с. 14.

Стихи с дороги («Со скольких мест, со скольких мест...»); **«Звучит вокруг чужая речь...»**; **«У земли на краю...».** — Лит. газ., 1971, 1 дек., с. 6, портр.

«Дышит вечер дыханием длинным...»; **«Я пила из родника в Пугузе...»**; **«...Ну и не надо. Ну и простимся...».**— В кн.: День поэзии, М., 1971, с. 38—39.

Был день прозрачен...: Январь («И снова веет осенью...»); **«Опять щемяще памятью подсказано...»**; **«Был день прозрачен и просторен...».** — Лит. Россия, 1972, 1 янв., с. 21, портр.

Спасибо («Был день прозрачен и просторен...»). — Учит. газ., 1972, 1 янв.

Предчувствия («...И когда наступает пора...»); **«Когда все врозь, и только взгляды...»**; **«Быть женщиной — что это значит?..»**; **«Как на нелепо близкой сцене...».** — Новый мир, 1972, № 1, с. 45—47.

Из новых стихов: **«Уже листва пожухла...»**; **«Эскиз мечты, надежд набросок ..»**; **«Покоя бы!—нет, не постарчески...»**; **«... А мы не стали подлецами...»**; **«Что-то снова заныло...»**; **«Опять до птиц, опять до птиц...»**; **«Это дело мастеров заплечных...»**; **«Сокровенно и скрытно глупы...»**; **«Грома, грома, гремят грома...»**; **«... Не по дурости просто...»**; **Воспоминание** («...Над дверью кинозала будто выбито...»)/[Предисл. авт.]. — Неман, 1972, № 3, с. 51—57, портр.

Новые стихи: Летняя элегия («Город по-летнему пылен уже...»); Детство («Я снова в том загадочном краю...»); **«Ты озадачиваешь всех...»**; **«Хоть зла судьба к поэту, хоть добра...».** — Учит. газ., 1972, 6 июня.

Детство («Я снова в том загадочном краю...»); **Рынок возле океана** («... Спал океан, большой и черный...»); **«Хоть зла судьба к поэту, хоть добра...»**; **«Это правда, что я зачастую...»**; **«Ты так привык все с боем, с боем...».** — Октябрь, 1972, № 6, с. 122—124.

Детство («Я снова — в том загадочном краю...»); **«Ты озадачиваешь всех...».** — Лит. Азербайджан, 1972, № 7, с. 16.

Среднеазиатские страницы: Из цикла: **«Тебя я стала забывать чуть-чуть...»**; **«...Я буду скучать там, конечно, в Ташкенте...»**; **«Без тебя с утра мне здесь...»**; **«Я люблю этот город, похожий на нас...».** — Звезда Востока, 1972, № 7, с. 105—106.

Я снова в том загадочном краю...: Рынок у океана («...Спал океан, большой и черный...»); **«Хоть зла судьба к поэту, хоть добра...»**; **«...Я снова в том загадочном краю...».** — Лит. Россия, 1972, 25 авг., с. 7, портр.

«Какая ночь, какая нежность!..».— Кругозор, 1972, № 8, с. [5].

Ненаглядный мой («Постарею, побелею...»)/Музыка А. Пахмутовой. — В кн.: Товарищ песня. М., 1972, вып. 7, с. 67—68.

Песня («На фотографии в газете...»). — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 160—161.

Побег («...Соседи пировали за стеной...»); **«...Давно я не оптимистка...».** — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 80.

Трудится земля («Отсчитываю годы не доходами...»). — Сов. Литва, 1973, 2 июня.

«Как просто быть счастливой в этом мире!..». — Работница, 1973, № 9, с. 9.

«Что-то снова заныло...»; **«Дай мужества — отвыкнуть друг от друга...»**; **«Значительность торжеств и похорон...»**; **«Я не могу одушевлять деревья...»**; **«Как просто быть счастливой в этом мире...»**; **Ника** («Мне в жизни крупно повезло, как никогда, однажды...»); **«Жизнерадостный, спортивный...»**; **«Как пугаемся подчас ...».**— Аврора, 1973, № 9, с. 7—9.

Жене коммуниста («Сестра моя, мы — жены коммунистов...»). — Лит. Россия, 1973, 2 нояб., с. 10.

«Я вспоминаю майскую Литву...»; **«Одиноко мне тем одиночеством...»**; **«В степи Голодной мне открылось вдруг...»**; **«Приходит понимание любви...»**; **«Надо снова вершить молодые труды...».**— Кругозор, 1973, № 12, с. [8].

«Веселый флаг на мачте поднят...». — В кн.: Ты помнишь, товарищ...: Воспоминания о М. Светлове. М., 1973, с. 261. — В ст. К. **«Песенка о парусе».**

«Как просто быть счастливой в этом мире!..»; **Ника** («Мне в жизни крупно повезло, особенно однажды...»); **«Значительность торжеств и похорон...»**; **«На взморье серебряном, Рижском...»**; **«Все проходит — и это пройдет...».** — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 127—129.

«Переживаю Кубу, как весну...». — Сов. женщина, 1974, № 1, с. 28.— В заметке К. **«Будь счастлив, братский народ!».**

Отечество, работа и любовь: **«Отечество, работа и любовь...»**; **«Любить Россию нелегко...»**; **«Я рада, что я улетаю...»**; **«Надо снова вершить молодые труды...»**; **«Я думала — найду, верну...»**; **«Надежды мои высоки...».**— Лит. Россия, 1974, 1 февр., с. 19, портр.

В гостях («Вспоминаю совхоз Рахманкулова...»). — Лит. газ., 1974, 6 марта, с. 7; в кн.: Светоч братства. Ташкент, 1974, с. 109—110.

Подснежник («Снега на всех лужайках прежних...»). — Веч. Москва, 1974, 7 марта.

Из лирической тетради («Пока ребенку нужен твой совет...»). — Сов. культура, 1974, 8 марта.

Жене коммуниста («Сестра моя, мы — жены коммунистов...»). — Отчизна, 1974, № 3, с. 14.

Монолог кувшина («Глазурью новенькой облит...»). — Правда Востока, 1974, 11 мая.

Вологда («...Чья-то сказка, чья-то вотчина...»); **«Я многое могла...»**; **«Как хорошо: в стихах я не врала!..»**; **По дороге в Нурек** («Этот страх перед горами...»); **«Я так тебя люблю издалека...»**; **«Было плохо. Другу позвонила...».** — Лит. газ., 1974, 12 июня, с. 7, портр.

Учась у света и у тени («Я четко поняла теперь...»); **«Что тревожит человека...»**; **«Пока ребенку нужен твой совет...»**; **«Кто победит в нелепом этом споре?...»**; **«Эту зиму я вспомню, быть может...».** — Новый мир, 1974, № 7, с. 81—83.

«Как я тебе благодарна за эту...»; **«Вырвала страницы из тетради...»**; **«Дело к вечеру... Где же...»**; **«Воспоминанья вытерлись...»**; **«Не утекают в завтра реки...».** — Октябрь, 1974, № 9, с. 122—123.

«Любить Россию нелегко...»; **«Я рада, что я улетаю...».**— Отчизна, 1974, № 9, с. 17.

Голодная степь («В степи Голодной мне открылось вдруг...»); **Монолог кувшина** («Глазурью новенькой облит...»); **«Переулок зовется „Последний“...».**—Лит. газ., 1974, 6 нояб., с. 6.

На расстоянии любви: «Эти дали, ели эти...»; «Выдержат ли твои плечи...»; «Ты там, где я была вначале...»; «Были слова. Но потом, а сначала...». — Лит. Россия, 1974, 20 дек., с. 10.

В иголочках горькой хвои («Спасибо вам, елки зеленые...»). — Веч. Москва, 1974, 31 дек.

Воспоминание («...Над дверью кинозала будто выбито...»). — Поэзия, 1974, вып. 12, с. 125—126.

«Все говорят, что ты упрям и груб...»; «Приснись мне! А то я уже забываю...»; Отголосок («Глуха душа его, глуха...»); **«Пока еще не время...»; «Как же это мы не потерялись...»; «Чувство любви — это все на пределе...»; «Кругами под глаза легли ...»; «Это — правда, что я зачастую...»; «Постарею, побелею ...»; «Быть женщиной — что это значит?..»; «Приходит понимание любви...».** — В кн.: Душа полна тобой. Хабаровск, 1974, с. 493—501.

«И мудрость есть, и опыт...»; «Творю добро, а все не легче...»; «По праву суда посвященных впервой...». — В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 150.

Фотография («На фотографии в газете...»)/Музыка К. Молчанова.— В кн.: Молчанов К. Песни: Для голоса с сопровожд. ф-п. М., 1974, с. 22—31, нот.

«Мы станем скупее на чувства...».— Новый мир, 1975, № 1, с. 87—88.

«Как незаметно ты привык...».— В мире кн., 1975, № 5, с. 62.

Говори со мной...: «Есть сходного много на свете...»; «Бесконечными веками...»; «Командир партизан посылает в разведку жену...»; «Багдади, Кутаиси... Навсегда...». — Лит. газ., 1975, 11 июня, с. 7.

«Как пройдено много, как видено много...»; «Не с молодой категоричностью...»; «Музыка неведомых частот...»; Из стихов, написанных в самолете: Москва—Нью-Йорк («Дальней дороги наука...»); «Такой акцент у этой русской...»; «Столько я знала обид ...»; «Декабрь («Твой месяц нежным назовешь едва ли...»). — Юность, 1975, № 6, с. 48—49, портр.

Пролейся, добрый дождь: «Я полюбила быт за то...»; «Мой друг ругал свою жену...»; «Пора страстей, пороков...»; «Губами, никем не согреты ми...»; «Я тебя неизменно прощаю...».— Лит. Россия, 1975, 10 окт., с. 10, портр.

«Скроется за морем берег...»; «Зачем тех, чей чуждый взгляд ожег...»; «Мой милый, я еще холодна...»; Зимний сонет («Есть только настоящее у чувств...»); **«В тебе не мальчика, но мужа...»; «Мы скрытого в себе не знаем...»; «Как незаметно ты привык...»; «...А в Лондоне туман...».**— Поэзия, 1975, вып. 14, с. 77—80, портр.

«Шли дожди, дожди, дожди...»; «На баррикадах любви...»; «И не ребенок, и не муж...». — В кн.: День поэзии. М., 1975, с. 72—73.

«Проснулась. Поднялась. Оделась...»; «Не потому, что в самом деле правда...»; «Я никуда уезжать не хочу...»; «Так плотно, что — куда плотней!..»; «Ты уехал. Стал никем. Толпой...»; «У природы — время года...». — Лит. газ., 1976, 14 янв., с. 7.

«... Спасибо Печоре и Лене...»; «Мало солнца в Воркуте...». — Лит. газ., 1976, 21 янв., с. 2. — В ст. К. «Воркута».

Песня про общежитие № 3 («Тихим утром и ярким полднем...»). — Смена, 1976, № 4, с. 27.

«Что-то снова заныло...»; «Город весь — предчувствие весны...».— Пограничник, 1976, № 3, с. 64.

Благословенный свет: «Пока вы живы, старшие мои...»; «Не нарекут торжественно любовью...»; «О моя заблуждения лучшие!..»; «На взгляд посторонний — неброской...»; Страна родная...: 1. **«Страна родная — так уж суждено...»;** 2. **«Когда идешь на лыжах под Москвой...».** — Лит. Россия, 1976, 23 апр., с. 7, портр.

«У экскаваторщика волосы — как зарево...». — Моск. комсомолец, 1976, 29 мая. — В ст. К. «Вкус хлеба».

Новые стихи: Природа («Не прихотью, не модой...»); «Слова звучат не больше, чем слышны...»; «И поезд — дом, и куст намокший — дом...»; **«Молодой человек говорит...»;** «Я — охотница, птицу подбившая...»; Помпея («В конце печальной эпопеи...»).— Октябрь, 1976, № 6, с. 98—101.

Говори со мной... («Есть сходного много на свете...»)/[Предисл. ред.]. — Сов. Молдавия, 1976, 3 сент.

«Сквозь осеннее стекло...»; «Я вспомнила о юноше одном...»; Из цикла «Узбекский орнамент»: («Нурхон спасла бы паранджа...»; Монолог кувшина («Глазурью новенькой облит...»)); **«Летят, летят мои годочки...»; «Остывает сердце помаленьку...»; Останкино** («Мне все тобой оставлено...»); **«Было время любви...»**/Рис. Н. Сальковой. — Сел. молодежь, 1976, № 10, с. 6—7, портр.

«Я знаю, что дарю...»; «Вы уезжаете, изгнанники...»; Диалог («Сочинитель, учинитель...»). — Поэзия, 1976, вып. 17, с. 105—108, портр.

Белые турманы («До свидания, мой непридуманный!..»). — Поэзия, 1976, вып. 18, с. 166—167.

«Из первых книг, из первых книг...»; Песня («На фотографии в газете...»); **«Постарею, побелею...».** — В кн.: Юность: Избр. XX, 1955—1975. М., 1976, т. 1, с. 357—359.

«Переулок зовется „Последний“...». —В кн.: Москва лирическая. М., 1976. с. 150.

«У меня был отец...»; «Ты нынче вечером в гостях...»; «Я вспомнила о юноше одном...»; «Сквозь осеннее стекло...». — В кн.: День поэзии. М., 1976, с. 63—64.

«От худшего, от лучшего...». — Лит. Россия, 1977, 7 янв., с. 4, («Эти стихи мне дороги...»).

«Сквозь осеннее стекло...». — Кн. обозрение, 1977, 21 янв., с. 8.

Из лирической тетради («Девятый день свежа гвоздика...»). — Сов. культура, 1977, 8 марта.

Пробный камень («В сумасшедшую струю...»). — Сов. Молдавия, 1977, 24 апр.

Пробный камень («В сумасшедшую струю...»); **«... Сказал неумолимо — как отрезал...».** — Октябрь, 1977, № 5, с. 4—5.

«Спасибо Печоре и Лене...». — Новый мир, 1977, № 5, с. 11—12.

Набело («Это выдумка — избыток...»); **Завещание** («Не помяну всех дней и ночек...»); **Звенигород** («Одной любовью я права...»); **«Лето благостной боли...»; «О, какая доверчивость в том...»; «Далеко уехать выпало...»; «Голосок серебряный, метельный...»; «По-старорусски говорю „пошто?!“...».** —Новый мир, 1977, № 6, с. 3—7.

Нежность и честность: Постановление («Снова читаю постановление...»); «Была зима белейшая...»; Болгарские имена («Румяна, Росица, Светлин...»); «Как всегда, у всех вначале...»; «Опять в движении несмелом...». — Лит. Россия, 1977, 15 июля, с. 15, портр.

«На пятидесятой параллели...».— Лит. Россия, 1977, 2 сент., с. 4, ил. — В заметке К. «Встречающий рассвет».

Революции — шестьдесят! («Революции — шестьдесят! С ней воюют и ей грозят...»). — Лит. Россия, 1977, 4 нояб., с. 2.

«Мне б старый Пловдив мог напомнить Рим...». — Лит. газ., 1977, 21 дек., с. 2. — В ст. А. Ваксберга «Встречи на болгарской земле».

Голодная степь («В степи Голодной мне открылось вдруг...»). — В кн.: Писатель и время. М., 1977, с. 62.

«Это выдумка — избыток...»; «Пока вы живы, старшие мои...»; «Я знаю, что дарю...»; «Я четко поняла теперь...»; «... Сказал неумолимо — как отрезал...». — В кн.: День поэзии. М., 1977, с. 77—78, 192.

«Не помяну всех дней и ночек...».— Лит. Россия, 1978, 13 янв., с. 5, портр. («Эти стихи мне дороги...»).

«Пусть не вполне...»; «В какой-то миг неуловимый...»; «Вот дождь прошел — примером краткости...»; «О, люди, ставшие историей!..»; «С того прекрасного мгновенья...»; Прага («Я думала во Пражском Граде...»); **Париж, площадь Вогезов:** Междунар. фестиваль поэзии («Возле дома Виктора Гюго...»). — Лит. газ., 1978. 23 авг., с. 7, портр.

Русло («Выходила из берегов...»). —Новый мир, 1978, № 8, с. 144—145.

«Мы ехали горной дорогой...».— Лит. Армения, 1978, № 10, с. 10.

И в этом я права...: «Метет снежком зима...»; Эпитафия издалека («Здесь был убит Гарсия Лорка...»); «Могла ли знать, что май в душе замесится...»; «На пир или с пирушки...»; «В Берлине Западном я праздную...»; Рикша («Вот рикша...»). —

Лит. Россия, 1978, 3 нояб., с. 4, портр.

«Не в металле, не в граните...»; **«Метет снежком зима...»**; **«Жизнь понята уже почти что...»**; **«Было время любви...»**; **«Ты где-то вечером опять...»**; **«Друзья, молчите! От похвал...»**. — Поэзия, 1978, вып. 22, с. 64—67, портр.

«Мы читали стихи курильчанам-солдатам...»; **«Ко мне заходит, как к поэту, видимо...»**. — В кн.: День поэзии. М., 1978, с. 41—43.

Карловы Вары: (Шутливое воспоминание) («... Спится — будто хлеб в бурты ссыпается...»). — Лит. Россия, 1979, 12 янв., с. 4.

Из новых стихов: «В платье дамы, в латах воина...»; Коромысло («Когда ребенком я была...»); «Не видеть горя и не слышать плача...»; Воспоминание («В том июне...»); «В стекло ночная птица билась...»; «Есть женщинам иным о чем грустить..»; «Тропа торилась, любовь дарилась...»; «Вот и нашла награда..». — Лит. газ., 1979, 14 марта, с. 7, портр.

Мужество и нежность: «Жду перемены в погоде...»; Джвари («По дороге в храм Креста...»); «...И все же это верно — верить людям...»; «...По Москве гуляем мы...»; Банальная баллада («Жила девчонка. И любви ждала...»). Правда, 1979, 7 апр.

Из зарубежной тетради: Митинг в тропиках («Шел митинг, посвященный революции...»); Художник («Африканский художник Тэкле...»). — Лит. Россия, 1979, 20 июля, с. 4, портр.

«В какой-то миг неуловимый...»; **«Пусть не вполне...»**; **«С того прекрасного мгновенья...»**. — Урал. следопыт, 1979, № 8, с. 12.

«Хочу говорить о России...»; **«У Бомбея на острове Элефанта...»**; **«О, мой питатель и поитель...»**; **«Мой милый, я еще холодна...»**. — Студ. меридиан, 1979, № 8, с. 21.

Песня о Софии («Ах, София-София!..»). — Лит. газ., 1979, 24 окт., с. 3.

Дом («Одна индийская русистка...»); **В Озерном краю** («В Озерном краю, где и камни лежат живописно...»); **Зебунисо** («Красавицей была Зебунисо...»). — Смена, 1979, № 20, с. 3.

«Горюем — поделом и зряшно...»; **«Болтаешь, думаешь, молчишь ли...»**; **«Приходит понимание любви...»**; **«В какой-то миг неуловимый...»**. — Соц. Россия, 1979, 8 дек., портр.. — В ст. К. «Сердца, которые болят...».

«Отечество, работа и любовь...»; **«Не помяну всех дней и ночек...»**; **«Дар мой жизнь не сделал легче...»**; **«Душа моя спокойна и чиста...»**; **«Могла ли знать, что май в душе замесится...»**.— Работница, 1979, № 12, с. 11.

«Больному, половинному...»; **«На пир или с пирушки...»**; **«Ты мне уверовать помог...»**; **«Ездим, бродим за границею...»**; **«Жду перемены в погоде...»**. — Поэзия, 1979, вып. 25, с. 11—14.

«... И верить, и любить»; **«Да здравствует зима!..»**; **«Ты — как погода в век космический...»**; **«Так вот и живу я без тебя...»**; **«Мы ехали горной дорогой...»**; Мачу Пикчу («Нас возносил автобус к Мачу Пикчу...»); **«Надо, надо отдыхать...»**.— Знамя, 1980, № 1, с. 53—58.

Стихи о революции («Революции столько лет...»); **Песня о Софии** (Ах, Софий-София!..»); **Перед зимой** («Уходит что-то, чем была согрета...»); **Болгарские имена** («Румяна, Росица, Светлин...»); **«... Туманен и росен...»** /[Предисл. ред.]. — Дружба, 1980, № 1, с. 3—7, портр.

Равноправие («Равноправие, куда ты привело нас?..»). — Лит. газ., 1980, 5 марта, с. 16.

Неукротимая жизнь: «Пройдет и наша жизнь короткая...»; Из лирической тетради: 1. «В тихом, спокойном домашнем тепле...»; 2. «Пока в моей крови...»; 3. «Нет вопроса: быть — не быть?..»; «Сдают, сдают моя приятели...». — Лит. Россия, 1980, 16 мая, с. 4, портр.

«...Нет, этой глыбе не обмелеть!..».— Лит. газ., 1980, 25 июня, с. 2.— В ст. К. «Навечно в сердце».

«Все обновляется, обновляется...» /[Примеч. ред.]. — Сов. культура, 1980, 22 июля.

«Я хочу болеть Россией...».— Лит. газ., 1980, 24 сент., с. 5, портр.

«Есть национальные святыни...».— Лит. Россия, 1980, 28 нояб., с. 10.

Народ и партия едины («Есть нераздельные слова...») — Соц. индустрия, 1981, 23 февр.; Сов. воин, 1981, № 23, с. 17.

«... Поведи меня, сынок...».—Учит. газ., 1981, 7 марта.—В ст. К. «Пускай поет о Вас страна».

«Что слово — серебро, молчанье — золото...»; **«Приди к человеку, слово...»**. — Правда Востока, 1981, 21 марта. — В ст. К. «Стань делом, слово!».

Саломат булинг («Узбекистан, республика моя!...»). — Правда Востока, 1981, 22 марта.

Памяти Хамида Алимджана («Поэт, умирающий рано...»). — Правда Востока, 1981, 24 марта; Звезда Востока, 1981, № 6, с. 72—73.— В ст. К. «Пылающему времени верны».

Воспоминание («Двенадцать с чем-то. Брови — ниткою...»); **Плохо ль это? Ради постоянства...»**; **Матери Мушни Ласуриа** («Был накрыт в селе Кутол...»); **Кирпич** («Я убрала кирпич...»); **«Май. Заграничное село...»**. — Смена, 1981, № 8, с. 23.

Лирика: Иду по Москве («Ах, Москва моя летняя!..»); Плоть от плоти («Там, где счастливый вкус и у печали...»). — Правда, 1981, 7 авг.

Серебряное таинство: «Целый день жара была...»; «Как целое какой-то части...»; «Я в Освенциме видала...»; «Что слово — серебро, молчанье — золото...». — Лит. Россия, 1981, 7 авг., с. 4, портр.

«Не говори за двоих...»; **Секретарь райкома** («В красивом городе Цхакая...»); **«Женщина в мире — шлюпочка в море...»**; **«Туманен и росен...»**; **Тарханы, 1981** («... А нужны ли миру гении...») /[Послесл. авт.]. — Лит. газ., 1981, 2 сент., с. 7, портр.

Секретарь райкома («В красивом городе Цхакая..») /[Предисл. ред.]. — Заря Востока, 1981, 10 сент.

Человек, не надо хапать («Мы живем в масштабный век...»). — Лит. газ., 1981, 21 окт., с. 16.

Завидней доли нет («Пока ребенку нужен твой совет...»). — Соц. индустрия, 1981, 26 нояб.

Зеленая осень («Мне, кажется, время помедлить упросим...»);**«Как нам трудно, когда нам трудно...»; Савкина Горка** («Жалею, Пушкина, как сына...»); **Прощание с морем** («Отнимаю море от груди...»); **Последнее** («К тебе я больше не приду...»); **«Мимо домов, мимо рощиц и вод...»**. — Октябрь, 1981, № 11, с. 72—75.

«В глазах, как пуговицы, плоских...»; **Признание** («О, мой питатель и поитель...»); **«Чем измеряется любовь...»**; **«То, что я поняла светлой полночью...»**; **«Саша Иванов, творец пародий...»**. — Поэзия, 1981, вып. 30, с. 21—23.

«Мы ехали горной дорогой...». — В кн.: Книга братства: Сов. поэты об Армении. Ереван, 1981, с. 29.

«То, что я поняла светлой полночью..»; **«Поведи меня, сынок...»**.— В кн.: День поэзии. М., 1981, с. 129—130.

«Кто победит в нелепом этом споре?..». — Соц. индустрия, 1982, 14 янв.

Будет дерево: «Помнишь этот запах гари?..»; «Не возвожу напраслины...»; «Выйду на бульвар, где листьев нет еще...»; «Растрачиваем жизнь на лишнее...»; «Все же что ценней всего на свете...». — Лит. Россия, 1982, 29 янв., с 7, портр.

Две иронические стихожалобы по поводу эмансипации: 1. «От печки до порога...»; 2. «Сказала мне Анна: „Твой жребий таков"..». — Крокодил, 1982, № 4, с. 3.

«Отдыхаю... Но все же душа...»; **«Человек силен бедой...»**; **Алтайская соната** («В горах на склоне дня...»). — Юность, 1982, № 3, с. 3, портр.

Ушел мужик («Смешно сказать — средь бела дня...»). — Лит. газ., 1982, 7 апр., с. 16.

Рубежи («Район. Село. Какая-никакая...»); **«У сыночка родился сынок...»**; **«Понимаю, как много могу...»**; **Из монгольского блокнота:** Мальчик на коне («Запомнился счастливо мне...»). — Лит. газ., 1982, 18 авг., с. 7, портр.

«Женщина картошку продает...»; **«О, этот старомодный стиль!..»**; **«Я проживу без тебя...»**; **«Нет, ни у жизни, ни у книг...»**. — Веч. Москва, 1982, 21 авг.

«Май. Заграничное село...». — Звезда Востока, 1982, № 12, с. 151.

«Вот и кончено... Не по мне вы...»; **«Помнишь этот запах гари?..»**; **«Не юн мужчина. Но на склоне лет...»**.—

В кн.: День поэзии. М., 1982, с. 47—48.

«Снег кружится, не спеша...». — Лит. газ., 1983, 5 янв., с. 1.

Возвращение: «Родная природа не любит...»; «В краю, где так природы много...»; «Белый снег так одел Петропавловск...»; «Абхазские слова во мне живут...». — Правда, 1983, 27 янв.

Дама сердца («Взволнован рыцарь красотой...»). — Лит. газ., 1983, 9 марта, с. 16.

«Ах, эти дети—детоньки Вьетнама!..». — Лит. газ., 1983, 1 июня, с. 1.

«Эта странная страда...»; Вьетнам. Декабрь, 1982 («Через время светлое...»); **Март. Азербайджан. Озеро Гейгель** («Над зимней льдинкою Гейгель...»); **«У старых, старых стен...»; «Моя присмиревшая мать...».** — Лит. газ., 1983, 16 июня, с. 7, портр.

«Русь и Сакартвело — сестры!..». — Правда, 1983, 26 июня.

Нежности чистый предел («Прощайте! Мне было тепло...»); **«Такие удивительные дни...»; Иронический романс** («Человека не присвоишь...»). — Гудок, 1983, 6 авг.

Летний день: «Начинается Баку...»; «Молчи, счастливая, красивая...»; «Вся эта нежность, которая душит...»; «Кого обвинять в том, что было затеяно?..». — Лит. Россия, 1983, 19 авг., с. 4, портр.

Певцу («Твой голос летящий, которым открыла...»). — Театр. жизнь, 1983, № 18, с. 30.

Новые стихи: «Какие таятся в любом нераскрытые силы!..»; «Храни меня, прошедшая любовь...». — Правда, 1983, 1 окт.

«Не помню бездарного зла...»; «Я завидую счастью большому...»; «На того, на этого смотрю...»; Июнь. Алма-Ата. Медео («Над Медео — лесочки, лесины...»); **«Люблю тебя, товарищ мой Олжас...»; «Ах, не стоит никто ничего никогда...»; «Удивляя и чаруя...»; «Когда же перестанет трепыхаться...»; Боги и дети** («Непогрешимые боги...»). — Юность, 1983, № 10, с. 34—35, портр.

«Женщина картошку продает...». — В кн.: В сельском клубе. М., 1983, вып. 13, с. 12—13.

Из монгольского дневника: 1. «По Монголии, как по отечеству...»; 2. «Степь. Песни. И гор хребты...»; 3. «На небе азиатского Востока...»; 4. «В городе Алтае...»; **Из лирики:** «Хоть и верится с трудом...»; «Как это вечно юно — и старо!..». — Новый мир, 1984, № 3, с. 108—111.

См. также Приложение № 2, 9, 10, 16, 28, 42, 51, 56, 59, 68, 87, 94, 99, 103, 120, 124, 125, 128, 149, 161, 176, 177, 180, 184, 185, (т. 2), 186, 197, 198, 207, 216 (т. 2), 218, 222.

Проза

Мы родные братья и сестры/ Рис. Л. Смехова. — Пионер. правда, 1959, 15 сент.

Жесть. — Лит. газ. на Дал. Востоке, Хабаровск, 1959, 26 нояб.

Человек дела. — Тихоокеан. звезда, 1960, 15 июля.

Побережье: Из лет. путешествий.— Лит. газ., 1960, 13, 15 сент.

Революция — далекая, близкая.— Лит. газ., 1965, 24 июля, ил.

Два вполне фантастических рассказа: Эксперимент; Чужой муж/Рис. В. Карабута. — Смена, 1965, № 22, с. 8—10.

Три континента у себя дома.— Лит. газ., 1966, 4 янв.

Деревья Альтабаны. — Лит. газ., 1966, 6 янв.

Друзья по борьбе. — Лит. газ., 1966, 8 янв.

Простое кольцо. — Лит. газ., 1966, 11 янв.

Решимость. — Лит. газ., 1966, 13 янв.

Хорошо!: Конф. в Гаване успешно заверш. — Лит. газ., 1966, 18 янв.

Безумству храбрых...—Лит. газ., 1966, 26 июля.

[Отдых — здоровье — труд: На нашу анкету «Время отпусков. Как лучше провести его?» отвечают представители ст. поколения]. — Комс. правда, 1966, 23 нояб., портр.

СССР—Индия: Руки друзей.— Лит. газ., 1971, 6 окт., с. 9.

Край моей молодости. — Лит. газ., 1972, 27 сент., с. 3.

«Люди, люди — высокие звезды...»; Встречи на брат. земле. — Сов. Молдавия, 1972, 11 окт.

Будь счастлив, братский народ!— Сов. женщина, 1974, № 1, с. 28.

Очень простая история.—Лит. газ., 1975, 5 марта, с. 2, ил.

Воркута. — Лит. газ., 1976, 21 янв., с. 2.

Ты величава... — Веч. Москва, 1976, 6 марта.

Вкус хлеба. — Моск. комсомолец, 1976, 29 мая.

Украшающие землю. — Труд, 1976, 26 сент.

Веку соответствующие...—Лит. газ., 1976, 3 нояб., с. 2.

Какой серебряный звон!—Лит. газ., 1976, 29 дек., с. 2.

[О Москве]. — Лит. обозрение, 1976, № 12, с. 22—23 («... Как много в этом звуке»).

Встречающий рассвет. — Лит. Россия, 1977, 2 сент., с. 4, ил.

Близкий берег отечества. — Лит. газ., 1977, 21 сент., с. 1.

Первостроители. — Лит. газ., 1977, 30 нояб., с. 2.

Всегда с народом. — Лит. газ., 1978, 12 апр., с. 1.

Встреча. — Лесн. пром-сть, 1978, 28 окт.

Вдохновляющие встречи с трудовой Грузией. — Лит. газ., 1978, 15 нояб., с. 10.

Лица прекрасные черты. — Труд, 1978, 26 нояб.

«Сердца, которые болят...».— Сов. Россия, 1979, 8 дек., портр.

Навечно в сердце.—Лит. газ., 1980, 25 июня, с. 2.

На древнем стволе: Лицом к лицу с Аргентиной. — Сов. Россия, 1980, 24 авг.

Мир запомнит эти дни. — Лит. газ., 1980, 24 дек., с. 9.

Начало.—Лит. Россия, 1981, 9 янв., с. 2.

«Пускай поет о Вас страна»/ [Предисл. ред.]. — Учит. газ., 1981, 7 марта.

[На Узбекской земле/Примеч. ред.]. — Труд, 1981, 29 марта:

На то мы и люди. — Лит. газ., 1981, 15 апр., с. 9.

Родина и революция.—Лит. газ., 1981, 4 нояб., с. 1,3.

Аудитория — вся страна.— В кн.: Вместе с партией, вместе с народом. М., 1981, с. 84—88, ил.

Любимый город. — Веч. Москва, 1982, 30 дек.

Услышать сердце человечества.— Лит. газ., 1983, 6 апр., с. 10.

Глас гнева и возмездия. — Лит. газ., 1983, 16 нояб., с. 1.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Усердие не по разуму: [О текстах к плакатам]. — Лит. газ., 1959, 22 окт. — В соавт. с. Р. Добровенским.

Земля поэтов: [О сб. стихов Н. Петроченкова «Сахалинская новь»]. —Дал. Восток, 1960, № 1, с. 182—183.

Помнить и дружить!: О фильме «Нормандия — Неман». — Тихоокеан. звезда, 1960, 30 марта.

Когда не остается равнодушных: О премьере спектакля «Мария Стюарт» [Ф. Шиллера] в Хабар. театре драмы. — Тихоокеан. звезда, 1960, 21 мая.

Триста ударов сердца: [О самодеят. театре]. — Тихоокеан. звезда, 1960, 29 мая.

О тех, кто зажигает бакены: [О кн. А. Бикчентаева «Бакенщики не плачут»]. — Дружба народов, 1962, № 2, с. 242—244.

«Что» и «как»...: [О сб. стихов К. Ковальджи «Человек моего поколения»]. — Лит. газ., 1962, 19 июля.

Отклики см.: Фоняков И. «Давайте, ребята, опыт...». — Лит. газ., 1962, 20 дек.; Михайлов А. Утверждая себя...: О полемике в стихах и лирич. декларациях.— Звезда, 1962, № 12, с. 179—180; Михайлов А. Лирика сердца и разума: (О твор. индивидуальности поэта). — М., 1965, с. 321—324.

За стихи интересные и яркие.— Волж. коммуна, Куйбышев, 1962, 17 нояб. — В соавт. с Н. Старшиновым.

О первом дне и дятлах: Письмо в ред. [По поводу редактирования сб. «День поэзии» (Л., 1963)].— Веч. Ленинград, 1963, 13 дек.—В соавт. с С. Орловым

С факелом в руках: [О сб. «Факел»]. — Дружба народов, 1964, № 4, с. 276—278.

Раздумье о «Раздумьях...»[О сб. стихов С. Капутикян «Раздумья на полпути»]. — Дружба народов, 1964, № 11, с. 275—276.

Стихи Веры Шубладзе.—Лит. газ., 1965, 8 марта.

[Предисловие к публикации стихов Г. Гампер].—Смена, 1965, № 12, с. 6.

Травинка башкирской поэзии: [О сб. стихов К. Киньябулатовой «Травинка»].— Дружба народов, 1966, № 6, с. 280—282.

Доброта: [О сб. стихов Я. Смелякова «Милые красавицы России»]. —Правда, 1966, 3 окт.

По-своему, по-новому: [О кн. Р. Кармена «Буэнавентура — гражданин Кубы»]. — Лит. газ., 1966, 12 нояб.

[Предисловие к публикации стихов молодых поэтов].—Смена, 1966, № 24, 2-я с. обл.

Молодые голоса Пуэрто-Рико. — Иностр. лит., 1967, № 2, с. 3.

Из звона и огня: [О сб. стихов М. Румянцевой «Доверие»].—Смена, 1967, с. 30.

От переводчика: [Предисл. к пер. отр. из поэмы Б. Шинкубы «Песня о скале»].—Лит. газ., 1967, 25 окт., с. 8.

«...Мое место только в окопах»: О моем друге Кармен Солер, парагв. поэтессе, коммунистке. — Лит. газ., 1968, 6 нояб., с. 14.

[Предисловие к публикации стихов М. Керселидзе].—Работница, 1968, № 12, с. 15.

У писателей Индостана.— Азия и Африка сегодня, 1969, № 2, с. 36—37.—В соавт. с О. Сулейменовым.

[Над чем работают: Ответ на анкету].—Лит. газ., 1969, 6 авг., с. 3, портр.

«Все должно быть по-человечески»: [О худож. кинофильме «Влюбленные»].—Сов. экран, 1970, № 1, с. 4.

[Предисловие к переводам парагвайского поэта Ф. де Гуарани].— Иностр. лит., 1970, № 3, с. 165.

[Предисловие к переводам стихов белорусской поэтессы В. Вербы].—Лит. газ., 1970, 8 июля, с. 7.

Предисловие.— В кн.: Симонов К. Избранное. М., 1970, с. 5—12.

[Предисловие к переводам стихов монгольского поэта Б. Явуухулана].— Иностр. лит., 1971, № 7, с. 47.

Частица жизни: [О своем сб. стихов «Снежная баба»].—Веч. Москва, 1972, 26 янв.

[Предисловие к публикации своих стихов].—Неман, 1972, № 3, с. 51, портр.

От беззаботности к заботе, от влюбленности к любви...: [О сб. стихов О. Дмитриева «Возвращение в город»].—Лит. газ., 1972, 3 дек., с. 5.

Лишь тот, кто молод: [О сб. «Молодые поэты Венгрии»].—Лит. обозрение, 1973, № 4, с. 94—95.

«Мне снится Усть-Илим...»: [О сб. стихов М. Тарасовой «Поздняя весна»]. — Москва, 1973, № 4, с. 211—212.

«Я не уйду в безмолвие...»: [К 70-летию Г. Гуляма]. — Огонек, 1973, № 20, с. 23.

[В зрительном зале — писатели: Ответ на анкету]. — Лит. Россия, 1973, 20 июля, с. 16.

[Говорят участники Дней советской литературы: На встрече с нефтяниками Тюмен. обл.].—Лит. газ., 1973, 1 авг., с. 3.

Стихи-раздумья: [О своем сб. «Помню»]. — Веч. Москва, 1973, 13 окт., ил. (Автограф перед премьерой).

Песенка о парусе.—В кн.: Ты помнишь, товарищ...: Воспоминания о М. Светлове. М., 1973, с. 260—261.

Вкус трех мандаринов...: [О соврем. сов. поэзии]. — Лит. газ., 1974, 1 янв., с. 5.

Над новым днем, над незасеянным простором: [О сб. стихов А. Малдониса «Апрельские разливы»]. — Новый мир, 1974, № 2, с. 261—263.

В долгу перед этой землей: [Об узб. лит.]. — Правда Востока, 1974, 11 мая.

[Кто над чем работает: Ответ на анкету]. — Лит. Россия, 1974, 19 июля, с. 10.

Обыкновенные истории: [О телевиз. спектакле «Вот такие истории» по сценарию Е. Каплинской].—Лит. газ., 1974, 14 авг., с. 8.

[Н. Старшинову — 50 лет].—Лит. газ., 1974, 25 дек., с. 5.— В соавт. с О. Дмитриевым.

Режь, хирург!: [О жанре пародии]. — Лит. газ., 1975, 25 июня, с. 6.

О стихах Ольги Чугай. — Моск. комсомолец, 1975, 24 сент.

И невозможное возможно: [О сб. стихов В. Пальчинскайте «Тюльпановое поле»].—Лит. обозрение, 1975, № 10, с. 58—59.

[Предисловие к публикации стихов Н. Дмитриева].—Лит. Россия, 1975, 14 нояб., с. 5.

Синева на крылах: [О сб. стихов Д. Терещенко «Янтарный день»].—Лит. Россия, 1976, 9 янв., с. 11.

Рец. на кн.: Фархади Р. Синий город: Стихи. — Ташкент, 1974.—Лит. обозрение, 1976, № 1, с. 59.

... И скажет новые слова/ [Предисл. ред.].—Лит. Россия, 1976, 13 февр., с. 18—19. (Представляем молодых).

Поделись с друзьями: [О дет. стихах]. — Пионер. правда, 1976, 27 февр.

Сберегая и открывая русскую песню: [О фольклор. ансамбле Д. Покровского]. — Лит. газ., 1976, 24 марта, с. 8.

«... И все-таки надежда жива!..»: [О сб. «Молодые поэты Испании»].— Иностр. лит., 1976, № 7, с. 262—264.

Все — на равных. — Лит. Россия, 1976, 19 нояб., с. 3, портр. (Мастера — молодым).

Первый шаг сделан: О стихах участников общемоск. Третьего совещ. молодых писателей. — Поэзия, 1976, вып. 18, с. 20—23.

[Предисловие к публикации пародий В. Завадского]. — Моск. комсомолец, 1977, 7 янв.

Новые ритмы древней страны: [О соврем. инд. лит.]. — Лит. газ., 1977, 16 февр., с. 1, 15. — В соавт. с М. Салганик.

[Доклад на Всесоюзном совещании руководителей писательских организаций страны и главных редакторов литературных изданий].—Лит. газ., 1977, 9 марта, с. 3.

Воспитатель — литература. — Сов. Россия, 1977, 28 мая.

Новое имя: [Предисл. к публ. стихов О. Чугай]. — Лит. газ., 1977, 27 июля, с. 7.

[Предисловие к публикации стихов Л. Воропаевой].—Моск. комсомолец, 1977, 23 сент.

Доброго пути!: [Предисл. к публ. стихов Г. Кружкова].—Лит. газ., 1977, 28 сент., с. 7.

Чтобы нас перо сдружило...: [О взаимовлиянии рус. и лат.-амер. лит.]. — Лат. Америка, 1977, № 5, с. 160—166, портр.

[Шести десятилетий перекличка: Ответ на анкету]. — Юность, 1977, № 12, с. 72—73, портр.

[Предисловие к публикации стихов А. Щуплова].— Лит. газ., 1978, 26 апр., с. 7.

Служить прекрасному — высоко и прекрасно: [Докл. на Всесоюз. творч. конф. писателей и критиков в Тюмени].— Вопр. лит., 1978, № 4, с. 83—87.

На тюменском меридиане: [Ответ на анкету о Всесоюз. писат. конф. в Тюмени].—Лит. газ., 1978, 31 мая, с. 2.

«В завтрашний день поверь...»; [О поэме М. Валека «Слово»].—Лит. газ., 1978, 2 авг., с. 15.

Драма у прилавка: Разговор с книгопродавцом... — Лит. газ., 1978, 27 сент., с. 5.

Он жил набело: След в жизни. К 60-летию со дня рождения М. Луконина. — Лит. Россия, 1978, 27 сент., с. 11.

Необходимое возвращение: [О поэме В. Кузнецова «Возвращение»].— Лит. Россия, 1978, 15 дек., с. 6

Николай Шамсутдинов: [Предисл. к публ.]. — Лит. газ., 1979, 28 февр., с. 7.

Любить и верить: Заметки о творч. смене. — Сов. культура, 1979, 20 марта.

Добрый птицелов: [О сб. стихов П. Барто «Птичий хоровод»]. — Дет. лит., 1979, № 3, с. 17—19.

Личная ответственность писателя: [О поэзии Узбекистана]. — Звезда Востока, 1979, № 3, с. 25—28.

XIII Пушкинский... — Лит. газ., 1979, 30 мая, с. 1, 3.

Город поэта: [XIII Пушк. праздник поэзии в Ленинграде]. — Моск. комсомолец, 1979, 6 июня.

[Речь на вечере в Концертном зале им. П. И. Чайковского в Москве]. — Известия, 1979, 8 июня. (Солнце русской поэзии: 180 лет со дня рождения А. С. Пушкина).

Время не отдаляет: [О XIII Пушк. празднике поэзии]. — Сов. женщина, 1979, № 6, с. 12.

Примечательный народ. — Лит. обозрение, 1979, № 7, с. 12—13. («Услышать будущего зов...»: Заметки руководителей семинаров VII Всесоюз. совещ. молодых писателей).

[Предисловие к публикаций стихов В. Щедрова]. — Лит. газ., 1979, 5 сент., с. 7.

[И. Юсупову — 50 лет].— Лит. газ., 1979, 12 сент., с. 5.

Рец. на кн.: Кошечкин С., Эйдлин С. Это сделано у нас. — Куйбышев, 1978. — Дет. лит., 1979, №, 9, с. 57—58.

Евгения Гай: [Предисл. к публ.]. — Лит. газ., 1979, 31 окт., с. 7.

Не замыкаться на себе.—Работница, 1979, № 12, с. 11, портр.

Новые голоса: [О грампластинке «Звучат голоса молодых поэтов»/ Предисл. ред.]. — Мелодия, 1980, № 1, с. 8—9.

Дороги к читателю. — Труд, 1980, 10 февр.

Поэт в рабочем строю/ [Предисл. ред.]. — Кн. обозрение, 1980, 25 апр., с. 9.

Новое имя: [Предисл. к публ. стихов М. Аввакумовой]. — Лит. газ., 1980, 5 марта, с. 7.

«... Согласно со страной»: [О сб. стихов А. Парпары «И жизнь права...» и «Постижение пространства»]. — Комс. правда, 1980, 15 июля.

[К 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности Д. Мулдагалиева]. — Труд, 1980, 5 окт.

Напутствие: [Предисл. к публ. стихов Ю. Немировской]. — Комс. правда, 1980, 26 окт.

[Предисловие к публикации стихов Т. Веселовой]. — Лит. Россия, 1980, 5 дек., с. 19.

«Пока мы любим...». — В кн.: Ошанин Л. Собр. соч. М., 1980, т. 1, с. 5—21.

«Все вместе, рядом с пламенем...»: Куба. [О сб. «Поэзия Кубы»]. — Лит. газ., 1981, 4 февр., с. 2.

Помнить добро: [О сб. стихов О. Дмитриева «Московское время»]. —Труд, 1981, 19 февр.

[Предисловие к публикации стихов Л. Воропаевой]. — Лит. газ., 1981, 25 марта, с. 7.

Отстояв и отстроив Отечество: [О киноэпопее «Всего дороже»]. — Сов. экран, 1981, № 10, с. 3—4.

Большая честь: [О Днях болг. газ. «Литературен фронт»]. — Лит. газ., 1981, 3 июня, с. 1.

«Пылающему времени верны»: [Памяти Х. Алимджана]. — Звезда Востока, 1981, № 6, с. 72—73.

Творческий импульс встречи: [К завершению Седьмого съезда писателей СССР]. — Соц. индустрия, 1981, 4 июля.

[Послесловие к публикации своих стихотворений]. — Лит. газ., 1981, 2 сент., с. 7, портр.

[О словацкой литературе]. — Вопр. лит., 1981, № 11, с. 168—170. (Дружба народов — дружба литератур).

[А. И. Вертинскому — 50 лет]. — Лит. газ., 1981, 23 дек., с. 3.

Штрихи к портрету [Зульфия]. — В кн.: Зеркало: Писатели России о писателях Узбекистана. Ташкент, 1981, С. 51—58.

Анатолий Иванушкин: [Предисл. к публ. стихов]. — Комс. правда, 1982, 24 апр.

...И снова небо: О первом каталонском романе, опубл. на рус. яз.— Лит. газ., 1982, 19 мая, с. 15.

«Так это было»: [К 80-летию Н. Гильена]. — Лат. Америка, 1982, № 6, с. 91—95.

[«Над чем работаете? Что читаете?» Ответ на анкету]. — Кн. обозрение, 1982, 17 сент., с. 8.

Римма Казакова: «Я знаю это побережье»: [Ответ на анкету]. — Юность, 1982, № 10, с. 76, портр. («Писателем меня сделал Дальний Восток»).

Время — как судьба. — В кн.: Капралов В. Забытая дорога вдаль. М., 1982, с. 4—5.

Предисловие. — В кн.: Симонов К. Стихотворения и поэмы. М., 1982, с. 3—7.

[«Кто над чем работает»: Ответ на анкету]. — Лит. Россия, 1983, 4 марта, с. 10.

Продиктовано судьбой!: [О сб. стихов Н. Дмитриева «С тобой»]. — Лит. газ., 1983, 23 марта, с. 4.

«...А земля цветет!»: К 80-летию со дня рождения М. Светлова. — В кн.: Кн. обозрение, 1983, № 6, с. 70—71.

...Как живой с живыми говоря: [К 90-летию со дня рождения В. Маяковского]. — Знамя, 1983, № 7, с. 220—225.

В добрый путь: [Предисл. к публ. стихов А. Немиловой]. — Гудок, 1983, 13 авг.

[Предисловие к публикации стихов Д. Костюрина]. — Лит. газ., 1983, 28 дек., с. 7.

[Воспоминания об учебе на Высших литературных курсах]. — Лит. учеба, 1983, № 6, с. 100—101. (Родом из «Дома Герцена»).

[О себе]. — Сов. воин, 1980, № 5, с. 38—39, портр. (Дочери Родины).

Беседы с Р. Ф. Казаковой

Достойно отображать величие наших дней/ [Беседу вел кор. газ.] — Моск. правда, 1965, 20 янв.

«Мелькает, вьется первый снег...»: Интервью [кор. газ.]. — Комс. правда, 1972, 3 дек.

[Интервью корреспонденту журнала]. — Крестьянка, 1975, № 8, с. 26, портр. (Панорама).

Мы живем в замечательное время/ Беседу вела кор. И. Бабенчикова. — Лит. газ., 1975, 24 дек., с. 8.

Отразить движение души/ Беседу вела Ю. Михайлова. — Учит. газ., 1977, 1 янв., портр.

Верный путь: Беседа с секретарем правл. СП СССР Р. Казаковой/ [Вел А. Рыбаков]. — В мире кн., 1978, № 7, с. 45—47, портр.

Высокий долг писателей: [Беседа с кор. газ.]. — Веч. Москва, 1979, 8 мая.

Не зарастет народная тропа: [О XIII Пушк. празднике поэзии. Интервью кор. газ.]. — Веч. Москва, 1979, 6 июня.

В гостях у поэта: Римма Казакова/ [Беседу вел кор. журн.]. — Студ. меридиан, 1979, № 8, с. 20, портр.

Пишу по вдохновению: В гостях у поэтессы Р. Казаковой/ Интервью подгот. А. Иванушкин. — Сов. женщина, 1980, № 6, с. 37, портр.

Стань делом, слово!/ [Беседу вел кор. газ.]. — Правда Востока, 1981, 21 марта, портр.

Счастье — деяние: Беседа/ Вела Л. Кудрявская. — В мире кн., 1981, № 3, с. 62—64, портр.

Поэзия — часть жизни: Диалог/ Р. Казакова — М. Валек. — Лит. газ., 1981, 11 нояб., с. 2, портр.

У нас в гостях Римма Казакова/ Беседу записала М. Рыжова. — Сов. Молдавия, 1982, 30 янв.

...Мужчины, вы помните имя свое?/ Интервью у женщин и мужчин взяла С. Гладыш; [Предисл. и послесл. ред.]. — Неделя, 1982, 15—21 февр., с. 16, портр.

На рубежах Маяковского/ [Беседу за «Круглым столом» записали А. Мартынова и Г. Калашникова]. — Лит. газ., 1983, 6 июля, с. 5.

Дойти до сердца: Рассказывает Р. Казакова/ [Беседу вела Л. Шаменкова; Предисл. ред.]. — Известия, 1983, 14 сент., портр.

Изложение выступлений Р. Ф. Казаковой

Иванова А. Бессмертная песнь Неруды: На вечере в ЦДЛ, посвящ. памяти велик. чил. поэта. — Лит. газ., 1975, 1 окт., с. 15.

[Б. п.]. Тебя товарищ Москва!: В секретариате правл. СП СССР. — Лит. газ., 1976, 4 февр., с. 3.

Мар Н. Поэзия битвы: Дни сов. лит. в Тамб. обл. — Лит. газ., 1976, 15 сент., с. 3.

Ниязматов В., Печников Б. Во имя грядущего: В Ташкенте завершила работу Встреча молодых писателей стран Азии и Африки. — Комс. правда, 1976, 5 окт.

[Б. п.]. В секретариате правления Союза писателей СССР: [О Днях сов. лит. на Дал. Востоке]. — Лит. газ., 1977, 26 окт., с. 4.

Кувшинов И. «Сейте разумное, доброе, вечное...»: X пленум совета Всесоюз. бюро пропаганды худож. лит. СП СССР. — Лит. Россия, 1978, 24 февр., с. 5.

[Б. п.]. Под сводами Политехнического: [На творч. вечере поэта Л. Левчева]. — Веч. Москва, 1978, 13 сент.

[Б. п.]. Поэзия подвига: [На творч. вечере поэта М. Максимова]. — Веч. Москва, 1978, 23 дек.

Стефанович Ю., Бобров А. Эстафета творчества — эстафета поколений: Седьмое Всесоюз. совещ. молодых писателей. — Лит. Россия, 1979, 30 марта, с. 5.

[Б. п.]. Всегда с партией, всегда с народом: [На объед. пленуме правл. СП СССР и РСФСР]. — Лит. газ., 1979, 26 дек., с. 3.

[Б. п.]. Высокий источник вдохновения: ... Дело всех и каждого: [На объед. пленуме правл. СП СССР и РСФСР]. — Лит. Россия, 1979, 28 дек., с. 5.

Бархатов А., Шведова И. Лира пяти колец: [День поэзии в ЦДЛ]. — Лит. Россия, 1980, 25 июля, с. 2.

[Б. п.]. Герой истории, герой современности: [На встрече в ЦДЛ с ред. болг. газ. «Литературен фронт»]. — Лит. газ., 1981, 27 мая, с. 2.

[Б. п.]. VIII съезд писателей Туркменистана: Дневник съезда.— Ашхабад, 1981, № 4, с. 73.

[Б. п.]. Писатели — фонду мира: [На встрече с лит. писателями].— Литва лит., 1982, № 2, с. 188.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Р. Ф. КАЗАКОВОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Калмановский Е. Дорогой открытий.— Сиб. огни, 1960, № 8, с. 188—190.

Богданов П. Два вечера: [В ЦДЛ].— Моск. литератор, 1961, 8 июля.

Гринберг И. Ровесники, единомышленники, друзья.— Мол. гвардия, 1961, № 9, с. 283—284, 291—292.

Урбан А. Мода, штамп, поэт.— Вопр. лит., 1962, № 9, с. 75.

Евтушенко Е. Равняться на великое: Навстречу Всесоюз. совещ. молодых писателей.— Моск. комсомолец, 1962, 11 окт.

Григорьев И. [Р. Казакова: Справка в «Малой энциклопедии „Юности"»].— Юность, 1962, № 10, с. 112.

Панков В. Дыхание современности.— В кн.: Панков В. На стрежне жизни. М., 1962, с. 298—300.

Рассадин С. Тема поэта.— В кн.: Рассадин С. Разговор с читателем. Красноярск, 1962, с. 25—27.

Приходько В. Живет в России женщина...— В мире кн., 1963, № 2, с. 7.

Урбан А. Время, герой, стиль.— В кн.: Герой современной литературы. М.; Л., 1963, с. 116.

Гринберг И. Свежие таланты, испытанные традиции.— В кн.: Гринберг И. Живые истины. М., 1964, с. 373, 388—391, 398.

Зайцев В. Поэтическое открытие современности.— В кн.: Апухтина В., Зайцев В., Метченко А. Проза и поэзия наших дней. М., 1964, с. 80—81.

Киреева А. От составителя.— В кн.: Казакова Р. [Избранная лирика]. М., 1964, с. 3—4.

Гейдеко В. «Сердце с правдой вдвоем»: Заметки о гражданственности молодой поэзии.— Комс. правда, 1965, 24 февр.

Слуцкий Б. Тебе слово, товарищ поэзия! — Комс. правда, 1965, 25 апр.

[Б. п. Р. Казакова: Биогр. справка].— В кн.: Антология поэзии Дальнего Востока. Хабаровск, 1967, с. 454—455.

Симонов К. Удивительное рядом.— Правда, 1968, 8 мая.

О пер. кн. Б. Шинкубы «Песня о скале».

Овчаренко Ф. Не казаться, а быть.— Мол. гвардия, 1968, № 11, с. 284.

Зайцев В. В поисках поэтической зрелости.— В кн.: Зайцев В. Современная советская поэзия. М., 1969, с. 209—210.

Михайлов А. «Рыцари немедленного действия».— Знамя, 1970, № 8, с. 229—231.

Аксенова Е. Тема любви в современной советской лирике.— Учен. зап. Владим. пед. ин-та, 1971, т. 30. Сер. «Лит.», вып. 5, с. 14—15.

Гринберг И. «Приходит время зрелости суровой...».— Сиб. огни, 1972, № 1, с. 169—170.

Наровчатов С. О старой и новой рифме и о букве «ять».— В кн.: Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972, с. 324.

Аннинский Л. Преодоление орнамента.— Дружба народов, 1973, № 5, с. 247, 250.

Полемику см.: Мамедзаде С. Сквозь туманное стекло...— Лит. газ., 1975, 18 июня, с. 6.

О пер. стихов азерб. поэта И. Кэбирли.

Тартаковский П. «Черный хлеб мастерства»: Субъектив. заметки о качестве поэтич. пер.— Дружба народов, 1973, № 12, с. 261—264, 267.

О пер. стихов узб. поэта Шукрулло.

Михайлов А. Юношеское мессианство и выбор пути.— В кн.: Михайлов А. Ритмы времени. М., 1973, с. 24, 256—263.

[Б. п. Об издании в Румынии сборника стихов Р. Казаковой].— Лит. Россия, 1974, 15 марта, с. 15. (Издано за рубежом).

Шамажур Ю.— Дружба народов, 1974, № 6, с. 275—276.

О пер. сб. стихов Э. Ахуновой «Годы».

Гулям Х. Признательность друзьям.— В кн.: Гулям Х. Жажда. Ташкент, 1974, с. 6—7.

Ковальджи К. Горные выси и горные тропы.— Дружба народов, 1975, № 3, с. 280—281.

О пер. сб. стихов А. Бахшуни «Пылающий полдень».

Рассадин С. Какой ценой купил он право...— Вопр. лит., 1975, № 3, с. 48.

Васильев В. И о любви, и о судьбе.— В кн.: Наши современники. Саратов, 1975, с. 211.

Казакова и М. Агашина.

Суровцев Ю. Социалистический образ жизни и литература.— Лит. газ., 1976, 9 июня, с. 2.

Гринберг И. Труды и дни стиха.— Новый мир, 1976, № 8, с. 226—227.

Лебедева Н. О лингвистических параметрах единиц поэтического синтаксиса.— В кн.: Исследования по стилистике. Пермь, 1976, вып. 5, с. 4, 10.

Фоняков И. Черты поколения.— Иностр. лит., 1977, № 8, с. 260.

О пер. стихов болг. поэтессы С. Пенчевой.

Некрасова Е. К вопросу о принципах лингвопоэтической группировки художественных идиолектов.— В кн.: Язык и стиль писателя в литературно-критическом анализе художественного произведения. Кишинев, 1977, с. 60—61.

Языковые процессы современной русской художественной литературы: Поэзия/Н. Иванова, М. Бакина, И. Оссовецкий и др.— М., 1977, с. 11, 18, 88, 93, 142, 193, 204, 238, 245, 259, 265, 267, 275, 280, 285.

Суровцев Ю. Мир души человеческой: Жен. лирика: обзор мотивов и попытки портр.— Новый мир, 1978, № 4, с. 268, 269, 275.

О пер. стих. Г. Джураевой.

[Б. п.]. Вечер [Р. Казаковой] в «Останкине».— Лит. Россия, 1978, 19 мая, с. 7.

Суровцев Ю. Литература, НТР, семидесятые...: Из наблюдений над соврем. лит. процессом.— В кн.: Движение жизни и литературы: Соврем. пробл. соц. реализма. М., 1978, с. 105.

Михайлов А. Тайны поэзии.— Октябрь, 1979, № 7, с. 204—205.

Иванушкин А. Неравнодушие в действии.— Октябрь, 1979, № 12, с. 193—194.

Гринберг И. Заботы и радости сверстников.— В кн.: Гринберг И. Многоликая и единая советская поэзия. М., 1979, с. 31.

Казакова и Н. Матвеева.

Евтушенко Е. Предисловие.— В кн.: Казакова Р. Русло. М., 1979, с. 3—7.

Сидоров Е. Римма Казакова.— В кн.: Сидоров Е. На пути к синтезу. М., 1979, с. 270—273.

Алексеева А. Сложность простоты: (Штрихи к портр. А. Люкина).— В кн.: Алексеева А. В большой державе русского стиха. Горький, 1980, с. 30.

Михайлов А. После сказки.— В кн.: Михайлов А. Тайны поэзии. М., 1980, с. 139—144.

Отклик см.: Маркович Я.— Лит. обозрение, 1981, № 6, с. 84.

Гринберг И. Труд и вдохновенье.— Нева, 1981, № 4, с. 196—197.

Иванова Н. Разговорный синтаксис в современной поэзии.— Рус. речь, 1981, № 3, с. 28.

Фоняков И. Волшебство простого эпитета: (Размышления над «Словарем эпитетов русского литературного языка»).— Знамя, 1981, № 7, с. 237.

Фоняков И. Бригантина продолжает путь: Штрихи к портр. К.— Лит. газ., 1982, 3 марта, с. 5, портр.

Эвентов И. «Высоким помыслам сестра»: Стихи о любви в соврем. поэзии.— Звезда, 1982, № 3, с. 179, 180.

Дмитриев Н. Слушая голос Родины.— Лит. учеба, 1982, № 2, с. 5.

Казакова и Н. Дмитриев.

[Б. п. Об издании сборника стихов Р. Казаковой в Чехословакии].— Иностр. лит., 1982, № 6, с. 232. (Советская литература за рубежом).

Самойлов Д. Книга о русской рифме.—2-е изд., доп.— М., 1982, с. 37, 40, 50, 317, 338, 339, 340, 342, 344, 346.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«Легко мне...» и др. стихотворения. (Лит. газ., 1956, 4 сент.)

Доризо Н. Стихи Риммы Казаковой.— Лит. газ., 1956, 4 сент.

Новые стихи. (Дал. Восток, 1957, № 4)

Стариков Д. На добром пути.— Лит. газ., 1957, 17 окт.

Встретимся на Востоке.
Сборник. 1958

[Б. п.]. В клубе писателей.— Тихоокеан. звезда, 1956, 9 сент.

Смоляков С. «Встретимся на Востоке».— Тихоокеан. звезда, 1959, 4 янв.

Полемику см.: Дементьев А. По поводу статьи Степана Злобина.— Новый мир, 1959, № 7, с. 246—248; в кн.: Дементьев А. На новом этапе. М., 1965, с. 219—224.

Смоляков С. Ждем второй встречи.— Дал. Восток, 1959, № 1, с. 182—184.

Козлов Б. «Встретимся на Востоке».— Тихоокеан. комсомолец, 1959, 22 марта.

Марченко А. Ответственность.— Вопр. лит., 1960, № 6, с. 48—50.

Из новых стихов.
(Дал. Восток, 1958, № 1)

Марков А. Поэзия в журнале «Дальний Восток»: Заметки на полях.— Лит. и жизнь, 1958, 4 июня.

У Охотского моря.
Стихотворение. 1958

Шилов Ю. День русской поэзии.— Что читать, 1959, № 5, с. 21.

Из новых стихов.
(Нева, 1959, № 9)

[Б. п.].— Веч. Ленинград, 1959, 1 окт.

Панков В. Время, дела, лирика.— Знамя, 1960, № 2, с. 208.

Офицерская жена.
Стихотворение. 1959

Эльяшевич А. Поэзия и современность.— Звезда, 1960, № 3, с. 200.

Эльяшевич А. Хорошие и разные.— В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.; Л., 1963, с. 327.

Сын.
Стихотворение. 1959

Бартов А. О самом дорогом.— Учит. газ., 1963, 30 марта; в кн.: Детская литература, 1963. М., 1963, с. 8.

Тайга.
Стихотворение. 1959

Гольдштейн В. Писатели о своем труде: (Консультация по материалам кн., ст., бесед, выступлений писателей).— М., 1961, с. 16—17.

Эвентов И. М. Горький и советская поэзия.— Нева, 1968, № 2, с. 184.

«Люби меня! Застенчиво...».
Стихотворение. 1960

Смирнов С. Ответ критикам из «Вэньи бао».— Лит. газ., 1964, 11 июля.

Полутона.
Стихотворение. 1960

Шаховский С. Вровень с веком.— Лит. газ., 1963, 27 апр.

Стихи о любви.
Цикл стихов. (Нева, 1960, № 3)

Прокофьев А. Разговор о поэзии.— Лит. и жизнь, 1961, 8 февр.; в кн.: Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975, с. 111—112.

Полемику см.: Инбер В. Бережно относиться к молодым.— Моск. литератор, 1961, 9 марта; Инбер В. Любовь к мысли: О лит. наших дней.— Лит. газ., 1961, 28 сент.; Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 61—62.

Там, где ты.
Сборник. 1960

Рассадин С. Стать самим собой.— Лит. газ., 1960, 11 авг.

Киреева А. Голос смелый и верный.— Моск. комсомолец, 1960, 19 окт.

Хренков Д. Приглашение в дорогу.— Лит. и жизнь, 1960, 11 дек.

Золотусский И. Слово современника.— Тихоокеан. звезда, 1960, 18 дек.

Хайлов А. Обычная романтика.— Москва, 1961, № 1, с. 214—215.

Елкин А. Чувство земли: Заметки о поэзии.— Комс. правда, 1961, 1 марта.

Елкин А. «...Больший груз на плечи!»: Заметки о поэзии молодых.— Смена, 1961, № 6, с. 29.

Малярова И. «Там, где ты».— На страже Родины, 1961, 2 июля.

Михайлов И. Поэт — всегда Колумб: Соврем. стиль. В чем он?— Смена, 1961, 7 июля.

Михайлов И. Разными путями.— Звезда, 1963, № 2, с. 194—195.

«...Я так тобой неумно счастлива...».
Стихотворение. 1960

Аксенова Е. За хороших и разных: (Заметки о поэзии).— В кн.: Аксенова Е. За хороших и разных: О творч. индивидуальности писателя. Владимир, 1961, с. 98.

«Поэзия — мужичье дело...».
(Начинающей поэтессе).
Стихотворение. 1961

Михайлов А. «И голосом ломавшимся моим...»: Евгений Евтушенко.— В кн.: Михайлов А. Поэты и поэзия. М., 1978, с. 186, 187.

«Мальчишки, смотрите, вчерашние девочки...».
(В пору черемухи).
Стихотворение. 1962

Иванов В. О сущности социалистического реализма.— М., 1963, с. 99—100; То же.—2-е изд., доп.— М., 1965, с. 96—97.

«Ледоходы» и др. стихотворения.
(Юность, 1962, № 3)

Дымшиц А. Журналы в марте.— Огонек, 1962, № 15, с. 25.

Стихи.
Сборник. 1962

Барабаш Ю. Строгая щедрость.— Лит. газ., 1962, 8 сент.

Смеляков Я. Молодая поэзия нового времени.— Москва, 1962, № 12, с. 219.

Мильштейн А. Стихи Риммы Казаковой.— Тихоокеан. звезда, 1963, 3 янв.

Гейдеко В. Строгость и доброта.— Сиб. огни, 1963, № 9, с. 186—188.

Наумов Е. «По путям непройденным поведи...».— Ленингр. правда, 1965, 13 февр.

Смеляков Я. Молодая поэзия нового времени.— В кн.: Смеляков Я. Избр. произведения. М., 1967, т. 2, с. 358—359.

Наумов Е. На пути к зрелости: (О поэзии молодых).— В кн.: Вопросы советской литературы. Л., 1968, с. 18—19.

Волчьи ягоды.
Стихотворение. 1963

Красухин Г. Поэтическая летопись времени.— Лит. газ., 1963, 10 окт.

Столович Л. Прекрасное в жизни и в искусстве.— М., 1964, с. 46—47.

«Рыбалка» и др. стихотворения.
(Юность, 1964, № 5)

Наровчатов С. Стихи в мае.— Лит. газ., 1964, 11 июня.

В тайге не плачут.
Сборник. 1965

Иванов Ю. Поэт там, где жизнь.— Тихоокеан. звезда, 1965, 14 июля.

Мельницина П.— Дал. Восток, 1965, № 4, с. 187.

Костров С. Да, в тайге не плачут.— Дал. Восток, 1965, № 5, с. 175—176.

Лапшин М. Мир живой, беспокойный.— Огонек, 1966, № 9, с. 29.

Лапшин М. Лирический герой мужает.— Ленинское знамя, М., 1967, 28 марта.

Два вполне фантастических рассказа.
1965

Кладо Н. В защиту чувств.— Лит. Россия, 1966, 14 янв., с. 14.

Дураки. («Живут на свете дураки...»).
Стихотворение. 1965

Михайлов А. Опыт поколения.— В кн.: Михайлов А. Ритмы времени. М., 1973, с. 250—252.

«На Ленинском чинят дорогу...».
(«На Ленинской чинят дорогу...»).
Стихотворение. 1965

Рассадин С. Ярослав Смеляков: Лит. портр.— М., 1971, с. 50—51.

Пятницы.
Сборник. 1965

Лапшин М. Мир живой, беспокойный.— Огонек, 1966, № 9, с. 29.

Межиров А. Традиция и новизна.— Лит. газ., 1966, 8 марта.

Идашкин Ю. Вертикаль поиска.— Октябрь, 1966, № 4, с. 196—198.

Лапшин М.— Наш современник, 1965, № 6, с. 106.

Гейдеко В. Маршруты страны поэзии.— Моск. правда, 1966, 20 дек.

Лапшин М. Лирический герой мужает.— Ленинское знамя, М., 1967, 28 марта.

«Становлюсь я спокойной...».
Стихотворение. 1965

Михайлов А. «Человечеству хочется песен...».— В кн.: Литература созидания и борьбы. М., 1973, с. 333.

Новые стихи.
(Лит. Россия, 1966, 23 сент.)

Артемушкина Н.— Знамя, 1967, № 1, с. 250—251.

Поверить снегу.
Сборник. 1967

Малахов Н. Тревога поэтических раздумий.— Звезда Востока, 1968, № 2, с. 206—208.

Эргашев Ф. Встреча с первым снегом.— Ферган. правда, 1968, 21 сент.

Елки зеленые.
Сборник. 1969

Гринберг И. Женские голоса.— В кн.: Гринберг И. Три грани лирики. М., 1975, с. 272—275.

«Дышит вечер дыханием длинным...».
Стихотворение. 1971

Соложенкина С. «Ты жить учись у лопуха...».— Лит. Россия, 1972, 14 июля, с. 10.

Снежная баба.
Сборник. 1972

Чернявский А. Грани поэтического мастерства.— Тихоокеан. звезда, 1973, 4 марта.

Ногтева М. Монолог любящего сердца: **Кубатьян Г.** Плоды поспешного труда; **От редакции.**— Лит. обозрение, 1973, № 7, с. 50—52. (С разных точек зрения).

Жирмунская Т. Строки любви.— Лит. газ., 1973, 1 авг., с. 5.

«Я — охотница, птицу подбившая...».
Стихотворение. 1976

Прийма А. «Чем будет новый день влеком...»: По страницам журн. «Октябрь».— Лит. Россия, 1976, 19 нояб., с. 11.

Набело.
Сборник. 1977

Шленский В. Жизнь прожить «набело».— Веч. Москва, 1978, 10 марта.

Коркия В. Дальней дороги наука.— Лит. обозрение, 1978, № 6, с. 68—70.

Савельев В. Сотворение доброты.— Труд, 1978, 30 июля.

Кузовлева Т. Правота высокой любви.— Знамя, 1978, № 8, с. 240—242.

Чугай О. Неповторимые мгновения — хотелось бы назвать эту книгу.— Моск. правда, 1978, 19 сент.

Сидоров Е. Сплав судьбы и слова.— Лит. газ., 1978, 1 нояб., с. 4.

Дементьев А. С высот поэзии.— Юность, 1978, № 12, с. 96.

Дмитриев О. «Набело! И — только раз».— Лит. Россия, 1979, 2 марта, с. 9.

Сикорский В. Беловой вариант.— Новый мир, 1979, № 3, с. 265—267.

Савельев В. «На расстоянии любви...».— Смена, 1979, № 8, с. 11.

Русло.
Сборник. 1979

Ошанин Л. Суд совести: Заметки о новой кн.— Труд, 1980, 8 июня.

Мачу Пикчу.
Стихотворение. 1980

Михайлов А. ...Смотря на отдельные недостатки.— Лит. газ., 1981, 1 янв., с. 6.

Р. Ф. КАЗАКОВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Аксенов М. Скажем хором... («Так и скажем: „Это лучше!"...»).— Крокодил, 1973, № 5, с. 11.

Андреев В. Мокрый ливень («Ах, милая, счастливая, невинная...»).— Крокодил, 1962, № 15, с. 12.

Анищенко В. Не треножь («Языков я больше не долбаю...»).— В кн.: Шестиколесные сани. Свердловск, 1972, с. 105.

Бахнов В. Каждому свое («Я такая простая девчонка...»).— Лит. газ., 1967, 27 дек., с. 16; в кн.: Клуб «12 стульев». М., 1973, с. 232.

Бомас В. Чем писать стихи («Дворники стихи слагают метлами...»).— Юность, 1960, № 12, с. 82

Борисов Г. Руки прочь! («Все влюбленные мужчины...»).— Крокодил, 1977, № 4, с. 12.

[Борисов С., Сорин С.]. Казакова Римма («Она в Москве — не на чужбине...»)/[Примеч. И. Григорьева].— Юность, 1962, № 10, с. 29, 112, ил. (Малая энциклопедия «Юности»).

Ванетик С. Не погасить («Сидела как-то в сумерках...»).— Лит. Россия, 1975, 20 июня, с. 21.

Владимов М. Утечка взглядов («Два взгляда шли навстречу сквером...»).— Юность, 1980, № 4, с. 111, ил.

Волин В. Римме Казаковой («Поэт — и секретарь Союза...»)/Рис. Н. Лисогорского.— Москва, 1979, № 3, с. 223, ил.

Гай Е. Римме Казаковой. И он вернулся («От брата не было письма...»).— Веч. Москва, 1977, 9 мая.

Завадский В. Творческая командировка («Я жизнерадостно скучала...»).— В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 144.

Иванов А. Две картины («Трава, травища, травушка зеленая!..»).— Огонек, 1967, № 9, с. 29.

Иванов А. Ломка дров («Ты со мной не заигрывай...»).— Москва, 1972, № 3, с. 222; в кн.: Иванов А. Не своим голосом. М., 1972, с. 21—22; Мы — молодые. М., 1973, вып. 3, с. 355—356.

Иванов А. Мужество («Откуда взять, где наскрести мне мужества...»).— В кн.: Иванов А. Любовь и горчица. М., 1968, с. 57.

Иванов А. Невестушки. Римма Казакова («Только первый листочек на веточке женится...»).— Вопр. лит., 1968, № 12, с. 229.

Иванов А. Ненаглядный мой. Римма Казакова («Постарею, устарею...»).— Поэзия, 1973, вып. 10, с. 209; Поэзия, 1980, вып. 26, с. 211.

Иванов А. Разговор («Повстречался мне нежданно...»).—В кн.: Иванов А. Пегас — не роскошь. М., 1979, с. 28.

Иванов А. Римма Казакова («Дать выход радостному чувству...»)/Рис. М. Беломлинского.— Нева, 1981, № 4, с. 217.

Иванов А., Рейжевский А. Римма Казакова. Автор сборника стихов «Пятницы» («Ей не страшны преграды и препоны...»)/Шарж И. Игина.— В кн.: Игин И., Иванов А., Рейжевский А. ...О двух концах. М., 1969, с. 94—95, ил.

Кашаев В., Кашаев М. Римма Казакова («В жизни все непросто...»)/Друж. шарж Е. Горохова.— Лит. газ., 1964, 24 сент.

Кежун Б. Елки-палки («Спасибо вам, елки и елочки...»)/Друж. шарж В. Машукова.— Дал. Восток, 1965, № 6, с. 119—120.

Кежун Б. Римма Казакова. Там, где ты («Сколько в книге запахов старинных...»).— Октябрь, 1961, № 6, с. 214.

Оценку см.: Паперный З. «Пардон. Мерси...».— Лит. газ., 1961, 4 июля; в кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 422—423.

Кравцов А. Удивительное рядом («Я стихи душевные долбаю...»).— В кн.: Терновый жребий. Свердловск, 1976, с. 71.

Кулак Н. Пиши нормально («Я такая — только захотела...»).— Мол. гвардия, 1967, № 12, с. 310.

Лабковский Н. Ненаглядный мой («На футболе, на хоккее...»).— Крокодил, 1973, № 25, с. 11.

Липкин И. Римме Казаковой. Грибное: Из сб. «Елки-палки» («Святой я была и грешною...»).— Лит. газ., 1974, 22 мая, с. 16.

Лифшиц В. Рассвет. Римме Казаковой («Ах, быть бы мне простоволосой бабой...»).— Лит. газ., 1968, 28 авг., с. 16.

Лифшиц В. Часы («Кто тайный смысл поймет...»).— Вопр. лит., 1976, № 9, с. 296.

Михайлов И. «Люби меня...» («Люби меня красиво...»).— Крокодил, 1967, № 22, с. 6.

Николаев А. Слова, слова («Сижу и деревянной ложкою...»).— Наш современник, 1970, № 10, с. 127.

Олейников А. Эпиграммы на молодых: Римма Казакова («Хоть у Риммы Казаковой.. »).— Моск. литератор, 1961, 8 февр.

Полутонов П. Полутона («Жить не стоит полуложью...»).— Дал. Восток, 1960, № 6, с. 185.

Прудовский В. Венок пародийных сонетов: Римма Казакова («Ума палата? Минимум — палатка?..»).— Лит. газ., 1983, 22 июня, с. 16, ил.

Пьянов А. Монолог любящей бабы («Все мы в этом мире только гости...»).— Крокодил, 1982, № 13, с. 10.

Разговоров Н. Друзья («Я против мебели для мебели...»)/Худож. И. Игин.— Лит. газ., 1960, 8 окт.

Раскатов М. Ну, что ты ржешь?.. («Я не пойму, поверьте, не пойму...»).— Крокодил, 1970, № 25, с. 15.

Романьков А. Выкаблучивание («Я не буду выкаблучивать...»).— Дал. Восток, 1959, № 6, с. 135, ил.

Смирнов С. Амплитудная душа («То — такая, то сякая...»)/Друж. шарж Н. Лисогорского.— В кн.: Смирнов С. Други-однополчане: (В специфич. плане). М., 1975, с. 130, ил.

Хмара П. Душа («Мне наплевать на-то, что я пригожа...»).— Лит. Россия, 1970, 5 июня, с. 12.

Хмара П. Римме Казаковой («Нападкам злобным вопреки...»).— Лит. газ., 1968, 4 дек., с. 16.

Василий Васильевич КАЗИН

(1898—1981)

Василий Васильевич Казин родился 6 августа (25 июля) 1898 г. в Москве в семье ремесленника, выходца из бедных крестьян. Учился в начальном Лефортовском училище и в частном реальном училище Игнатьева. После революции вступил в Союз рабочей молодежи «III Интернационал». Некоторое время был секретарем райкома комсомола в Бауманском (тогда Басманном) районе Москвы.

Печататься начал с 1915 г., но своим подлинным творческим рождением обязан Октябрю. В 1918 г. становится членом литературной студии московского Пролеткульта, с 1920 г. состоял в организованной при его активном участии литературной группе «Кузница». В эти годы создаются широко известные стихи К. «Рабочий май» (1919), «Небесный завод» (1919), «Рубанок» (1920) и др.

В 1922 г. при содействии А. В. Луначарского вышел первый сборник стихов К. «Рабочий май», выдержавший несколько изданий и принесший автору известность одного из родоначальников темы труда в советской поэзии.

В 20—30-е г. появились сборники К. «Избранные стихи» (1925, 1931, 1934), «Признания» (1928). В 1925 г. выходит его поэма «Лисья шуба и любовь», направленная против мещанства, а в 1937 — «Беломорская поэма» — о воспитательной силе труда. В начале войны К. находился в эвакуации, затем был командирован СП СССР для работы в авиационных частях. Наиболее значительные сборники послевоенных лет: «Стихотворения» (1956), «Стихотворения и поэмы» (1957, 1964), «Избранное» (1972, 1978), «Лик любви» (1984).

Начиная с 1920-х г., когда были написаны стихотворения «Ленин», «Мавзолей», К. постоянно работал над созданием образа В. И. Ленина. Среди произведений последнего периода творчества К.— стихи «В квартире Ленина» (1957), «Искра» (1971), «В библиотеке Ленина» (1969), а также поэма «Великий почин» (1956),— наиболее значительное произведение в поэтической Ленинниане К.

К. много занимался редакторской работой. В 1919 г. он был членом редколлегии журнала Пролеткульта «Гудки», с 1922 г. работал редактором отдела поэзии издательства «Круг», в 1925 г. стал ответственным секретарем журнала «Красная нива». Затем несколько лет заведовал отделом поэзии журнала «Красная новь», руководил литературно-художественным отделом газеты «Комсомольская правда». С 1931 по 1940 г. работал редактором Государственного издательства художественной литературы.

К. награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями.

Умер К. 1 октября 1981 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. КАЗИНА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания.

Поэзия

1. **Рабочий май:** Стихи.— Пб.: Гос. изд-во, 1922.—27 с.

2. **Рабочий май:** Стихи.— М.; Пб.: Круг, 1923.—44 с.

3. **Избранные стихи.**— М.: Огонек, 1925.—45 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 65).

4. **Лисья шуба и любовь:** Поэма/ Ил., заставки, концовки и обл. Б. Кустодиева.— М.: Соврем. пробл., 1926.— 53 с., ил.

5. **Рабочий май:** Стихи/Обл. работы Д. Бажанова.—3-е изд., доп.— М.; Л.: Гос. изд-во, 1927.—48 с.— То же.— 4-е изд.— М.; Л.: Гос. изд-во, 1928.— 48 с.— То же.—5-е изд.— М.; Л.: Гос. изд-во, 1930.—46 с.— (Дешевая б-ка соврем. писателей. Шк. сер.).

6. **Признания:** Стихи.—М.; Л.: Гос. изд-во, 1928.—80 с.

Разд.: Простое величие; Н. Г.

7. **Избранные стихи.**— М.; Л.: ГИХЛ, 1931.—96 с.

8. **Избранные стихи.**— М.: ГИХЛ, 1934.—112 с.

9. **Беломорская поэма.**— М.: Гослитиздат, 1937.—76 с.

10. **Стихотворения:** Лирика. Эпиграммы. Поэмы.— М.: Гослитиздат, 1937.—213 с.

11. **Стихотворения.**— М.: Сов. писатель, 1956.—224 с.

Разд.: Рабочий май; Лисья шуба и любовь; Возвращение; Великий почин.

12. **Стихотворения и поэмы:** [С автобиогр.].— М.: Гослитиздат, 1957.— 238 с., портр.— (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Рабочий май; Лисья шуба и любовь; Возвращение; Великий почин.

13. **Великий почин:** Поэма и стихи. [С биогр. справкой].— М.: Правда, 1958.—32 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 2).

14. **Лирика.**— М.: Сов. писатель, 1960.—242 с., портр.

Разд.: Рабочий май; Признания; Лисья шуба и любовь; Возвращение; Великий почин.

15. **Великий почин:** Лирич. поэма/ [Худож. В. Ростовцев].— М.: Гослитиздат, 1963.—58 с., ил.— То же/Худож. А. Гончаров.— М.: Худож. лит., 1969.— 27 с., ил.

16. **Стихотворения и поэмы**/Предисл. Б. Соловьева; Оформл. худож. Н. Шишловского.— М.: Худож. лит., 1964.—275 с., портр.— Загл. на суперобл.: Избранные стихи.

Разд.: Стихотворения (Рабочий май; Признания; Возвращение); Поэмы.

17. **[Избранная лирика**/Предисл. С. Щипачева].— М.: Мол. гвардия, 1966.—31 с.— (Б-чка избр. лирики).— Лит.: с. 31.

18. **Стихотворения.**— М.: Худож. лит., 1967.—71 с.— (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

19. **Избранное:** Стихотворения и поэмы/Вступ. слово С. Васильева; Худож. И. Куклис.— М.: Худож. лит., 1972.— 288 с., ил., портр.

Разд.: Рабочий май: Стихотворения, 1917—1923; Лисья шуба и любовь; Признания: Стихотворения, 1923— 1936; Беломорская поэма; Возвращение: Стихотворения, 1937—1971; Великий почин.

20. **Три поэмы:** Лисья шуба и любовь; Беломорская поэма; Великий почин/[Худож. А. Рюмин].— М.: Современник, 1974.—76 с., ил., портр.

21. **Великий почин:** Стихотворения и поэмы. [С автобиогр./Худож. И. Блох].— М.: Современник, 1978.—267 с., ил., портр.— (Б-ка поэзии «Россия»).

Разд.: Рабочий май; Признания; Возвращение; Великий почин; Лисья шуба и любовь; Беломорская поэма.

22. **Избранное**/Предисл. Л. Озерова; Оформл. худож. А. Лепятского.— М.: Худож. лит., 1978.—319 с., портр.

Разд.: Рабочий май: Стихотворения, 1917—1923; Лисья шуба и любовь; Признания: Стихотворения, 1923— 1936; Беломорская поэма; Возвращение: Стихотворения, 1937—1976; Великий почин.

23. **Лик любви:** Стихотворения и поэма/Худож. В. Бочков.— М.: Сов. писатель, 1984.—135 с.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги В. В. Казина

Поэзия

А. Г. («Сколько лет вдохновенно я пестовал...») 6

Анне («Ай, видишь ли ты, Аннушка, какие...») 22, 23

Армянская девушка («Подобясь дикому малышке...») 23

Байдарские ворота («Автомобиль рванул, и за спиной...») 3, 6—8, 10—14, 16—19, 21, 22

Бандит 10

Беломорская поэма 9, 16, 19—22

Благодарность («Ну чем я отблагодарю...») 13, 14, 16, 19, 21, 22

Болгарке («И не ждал такого: ярко...») 19, 21, 22

Борису Пастернаку («Так уж повелось вот...») 10—12, 16, 19, 21, 22

В Албании («Горы выстроились гордо...») 13, 14

В библиотеке Ленина («Как бы с маху не хватить и лишку...») 19, 21, 22

В горах («Кто не видел гор ни разу...») 19, 22

В Дигорском ущелье («Едва ль порадует, едва ли...») 11, 12, 14, 16, 19, 22

В квартире Ленина («Давно тут Ленин жил — и ныне...») 19, 21, 22

В лесу («Так он и жил бы диким-то обидно...») 23

В метро («Этот миг мне скорбью, как оратор...») 23

В пути («Обернулась, оглянулась, взглядом...») 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22

В ташкентском саду («По земле узбеков вешним садом...») 11, 14, 16, 17, 19, 22

Василий Блаженный («Гляну на Василия Блаженного...») 23

Вдохновение («Так и пишу стихи, не зная...») 19, 21, 22

Вдохновенье («У кого оно, быть может...») 23

Век («Ну как-то нерадиво...») 19, 21, 22

Великий образ («Хоть часто сердцу моему...») 23

Великий почин 11—16, 19—22

Верность («Что ты, что ты?.. Вот, право, чудная...») 19, 21, 22

Верность («Я шел с равнодушных вниманьем...») 23

Весеннее («Хоть и с легкой, зябкою опаской...») 6, 10, 14, 16, 19, 21, 22

Вешнее вдохновенье («Бегут и брызжут мостовые...») 1, 2, 5, 10, 11, 14, 16, 19, 21, 22

Возвращение («Красота с тобою прощается...») 11, 12, 14, 16, 18, 19, 21, 22

Волшебство («И сама слыла простою...») 19, 21, 22

Восход солнца («Хоть солнце еще за горою...») 23

«Вот далекий, давний путь Ростова...» 6

«Вот огромный поезд из Ростова...» 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22

«Вот опять я встретился с тобою...» 3, 6—8, 10, 11, 14, 16, 19, 21, 22

Время («Часы стучали, точно кузнецы...») 1, 2, 5, 10, 11, 14, 16, 19, 21, 22

«Всплеск удивленья, трепет вдохновенья...» 3, 6, 7, 10, 16—19, 22

Встреча («Вот и вновь тебя увидел...») 23

Встреча («И увидел я: ух, какая!..») 23

ВСХВ («Старость, что ли...») 11, 14, 16, 19, 22

Вывеска («Город мой Москва, мой милый кров...») 11, 14, 16, 19, 21, 22

Вывески («Сияла вывесок нарядом...») 7

Выступление Беллы Ахмадулиной («И только вышла она мило...») 19, 22

Вязальщица («Ты не громкой славы станочница...») 23

Газета («Только утро в город ринется...») 7, 10

Гармонист («Было тихо. Было видно дворнику...») 1—3, 5, 7, 8, 10—14, 16—19, 21, 22

Голуби («Уж на все я смотрю всерьез...») 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22

Гора («Гора ты, гора-осетинка!..») 11, 12, 14, 16, 19, 22

Гудок («Пусть хоть я сам и не дружинник...») 22, 23

«Да, надо быть единоверцем!..» 7, 8, 10, 16, 19, 22

«Давно такого не было лентяя...» 1—3, 5, 7, 8, 11—14, 16—19, 21, 22

Димитровград («С именем вождя родного...») 19, 21, 22

Достояние («Да вот не диво ль? И трехтонка...») 23

Друг («В дом входили молча...») 23

Дядя или солнце? («Цветут глаза, и слух и дух цветет, впивая...») 1—3, 5, 7, 8, 11—14, 16—19, 21, 22

«Еще дерзаньем, жизни силой сладкой...» 11, 12, 14, 16—19, 21, 22

«Еще и юности наливом...» 6, 19, 21, 22

«Еще только в возрасте зрелость...» 19, 21, 22

Елки («То ль спасаясь от дорожной пыли...») 19, 21, 22

«Живей, рубанок, шибче шаркай...» 1—3, 5

«Жизнь мою московскою жилицей...» 3, 6—8, 10—12, 14, 16, 19, 21, 22

Замок («Это и смешно кому, быть может...») 23

Защита («И кто ж не видит — тих на диво...») 23

«Здравствуй, здравствуй, мой город родной!..» 3, 6—8, 10, 11, 14, 16, 19, 21, 22

Зеркало («Хоть не милостью родного города...») 11, 14, 16, 19, 21, 22

«И ветер вешний, и я...» 1, 2, 5, 8, 10, 14, 16, 19, 21, 22

«И закат волновался...» 1, 2, 5, 10, 11, 14, 16, 19, 21, 22

И как же ты светла! («Как ни прост во всем...») 19, 21, 22

Из болгарской тетради 19, 21, 22

Из осетинской тетради (1—4) 11 (три стих.), 12 (три стих.), 14 (три стих.), 16 (три стих.), 19, 22

Има Сумак («И запела она, Има Сумак...») 23

Именем Октября («Еще до сих пор ты, как дождь золотой...») 23

Индийская танцовщица («Солнцем шелка...») 11, 14, 16, 19, 21, 22

Индийский танец («Солнцем шелка...») 12

Искра («Кто выдал дар...») 19, 21, 22

К тебе («Да ведь уж вышел с жизнью и на финиш...») 23

«Как в сон обыденщины яркость события...» 19, 21, 22

«Как могли мы лучше жить иначе?..» 23

«Как с ребенком, крепко дружишь...» 23

«Как хорошо телесное изнеможенье!...» 1—3, 5, 7, 8, 10—12, 14, 16, 19, 22

Как я строил дом («Мне ведь снилась каждая тесина...») 2, 3, 5, 7, 8, 10—12, 14, 16, 19, 21, 22

Каменщик («Бреду я домой на Пресню...») 1—3, 5, 7, 8, 10—14, 16—19, 21, 22

Капель («Целый день высоты зданий...») 1—3, 5, 7, 8, 10—12, 14, 16, 18, 19, 21, 22

Кирилл и Мефодий («Забыть ли ту давность, как двое...») 19, 21, 22

Клевета («Пред судом чужого взгляда...») 19, 21, 22

Книгам («Хоть немало впереди...») 7, 8, 10, 19, 21, 22

Концерт Поля Робсона («Хоть звуками, чудным их грузом...») 11, 12, 19, 21, 22

Космонавту № 2 («В тот день мне трудно было, худо...») 19, 21, 22

Космонавту № 1 («Толкнул, знать, век на дерзость эту...») 19, 21, 22

Красавица («Есть тьмы красавиц, чьи черты...») 23

Красная площадь («Светлым помыслом влекомый...») 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22

Критику («Опять ты зол. Как склянками цветы...») 19, 21, 22

Крыша («Между железной стройной плотью крыши...») 1, 2, 5, 8, 10—12, 14, 16, 19, 22

Ледоход («Москва! Простись с зимою сиротской!..») 23

Ленин («В чьем сердце не биенье — бой!..») 7, 8, 10, 19, 21, 22

Летчик («Уж было заскучала часть...») 11, 14, 16, 19, 22

Лик любви («Поди, и близких памятью откину...») 23

Лисья шуба и любовь 4, 6—8, 10—12, 14, 16, 19—22

«Любим на судьбу свою людскую...» 2, 3, 5, 7, 8, 10, 14, 16, 19, 21, 22

Любовь («Меня, ей-богу, не спросилась...») 19, 21, 22

Мавзолей («О хлебе, о Керзоне, о коммуне...») 6, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 22

«Маленький, маленький, по тротуарам...» 1—3, 5, 7, 8, 11, 12, 14, 16, 19, 22

Марсель Марсо («Все мы его жадно...») 22, 23

Мать («Нет, не в знак случайного желанья...») 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22

Медовый спас («Погашен солнечный заход...») 1, 2, 5, 7, 8, 10, 14, 16, 19, 21, 22

«Мой отец — простой водопроводчик...» 3, 6—8, 10—14, 16—19, 21, 22

Молодому поэту («Да, ныне пишущих — оравы...») 23

Море («Вот она, стихия волновая...») 3, 6—8, 10—14, 19, 21, 22
Москва 23
На Безыменского («Да, кто о чем, а светик сей...») 10
На Болотной площади («Встал сегодня что-то рано. Ровно...») 11, 12, 14, 16, 19, 22
На выставке индийского искусства («Я взволнован фактом небывалым...») 11, 12, 14, 16, 19, 22
На Голодного («Нет, он успеха не имеет...») 10
На катке («Забит весь людьми...») 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22
На кладбище («Ай, как же мне тут каждый миг и горек...») 23
На Митрофанова («„Июнь-июль"!.. Быть может, зря...») 10
На могиле матери («Сквозь гул Москвы, кипенье городское...») 11—14, 16—19, 21, 22
Наш век («Ну кто его крутого нрава...») 19, 22
Нашей партии («И вновь я бьюсь с пером над этим...») 23
«Не могу держать спокойно плечи...» 3, 6—8, 10—12, 14, 16, 19, 21, 22
«Не потому ль к любви вселенской...» 2, 5, 7, 8, 10—12, 14, 16, 19, 21, 22
«Не смотри ты так понуро...» 23
Не тот ли свет? («Ну не полвека ли с тех пор?..») 13, 14, 16, 18, 19, 21, 22
Не тот ли чудотворный свет? («Ну не полвека ли с тех пор?..») 12
Небесный завод («И высок и широк...») 1—3, 5, 7, 8, 10—12, 14, 16, 19, 21, 22
Негритянка в албанском хоре («Ой, Албания!..») 13, 14
Новогодняя елка («Елка! Здравствуй!..») 19, 22
«Ну, тебя ль, далекая, тебя ли...» 6, 19, 21, 22
«Ну, что за трепет? Что за страх...» 11, 19, 22
«О сближенье не было и речи...» 10—12, 14, 16, 19, 21, 22
О тебе («Как о друге, кто всего милее...») 19, 21, 22
Образ Анны 23
Образы («Мне не спится. Душно мне...») 23
Ожидание («Я ждала, ждала тебя, любимый...») 2, 3, 5, 7, 8, 10—14, 16—19, 21, 22
Октябрьские торжества («Еще вот и солнце не выкатилось...») 8, 10, 11, 16, 19, 22
Осенняя весна («Мутна осенняя Москва...») 1, 2, 5, 7, 8, 10—12, 14, 16, 17, 19, 21, 22
Осетинский танец («Вмиг у сцены в лице перемена...») 23
Остановки («Синей линией на стремительном трамвае...») 10, 16, 19, 2
Отклик («Песня пташечья!..») 2
Открытие памятника Долгорукому («Не Октябрь. Не праздник Первомая...») 11, 12, 14, 19, 21, 22
Ох, праздник... («Ох, праздник, и какой пустой!..») 5, 8, 10, 11, 14, 16, 19, 2
Памяти Анны («Все цвела ты, как святая сила...») 23
Памяти друга («Который день, мой друг...») 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22
Памяти дяди («Сорок лет уже прошло без мала...») 16, 19, 21, 22
Памяти Светлова («Кто в те дни-то твоего недуга...») 19, 21, 22
Памяти Сергея Есенина («Эх, Сергей, ты сам решил до срока...») 6—8, 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22
Первый кров («Вот он, вот он мой домишко...») 19, 21, 22
Передам ли один? («Как ни кинусь, как ни сяду...») 23
Песенка («Ветер начал. Я ему попутно...») 1—3, 5, 7, 8, 10—14, 16, 19, 2
Песня («Чем ты хочешь, можешь обесславить...») 6, 19, 21, 22
Песня ветра («Песни звон подымая все выше...») 19, 21, 22
Пластинка («Сам, ну сам надумал что ли...») 23
Пловдив («Только глянь — и хоть с налета...») 19, 21, 22
«Погашен солнечный заход...» 11
Подарок («Есть вещи сердцу и дороже...») 19, 21, 22
Поезд («Вот уж сколько времени...») 11, 12, 14, 16—19, 21, 22
Покаянье («Нашатавшись по бездорожью...») 23
Помощница («Поди, ты, милая, не слышишь...») 23
Последнее письмо («Вот уж отдан толков тьмой...») 10—12, 14, 16, 19, 2
Постовой («Улицей всех улиц шире...») 11, 14
«Потянула запахами сушки...» 6, 10, 14, 16, 19, 21, 22
Преображение («И в удивительнейшем лике...») 23
«Привычка к спичке — искорка привычки...» 2, 3, 5, 7, 8, 10—14, 16—19, 21, 22

Проводы («Казалось, „Радищева" странно встречали...») 11, 12, 14, 16—19, 21, 22
Прощание («Уж вести тяжкие слова...») 19, 21, 22
«Пусть другим Тверские приглянулись...» 7, 8, 16, 19, 21, 22
Пушкин («Как хорошо расстаться с ночью...») 6, 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22
Пушкин («Словно с глаз туманы сгонишь...») 23
Рабочий май («Стучу, стучу я молотком...») 1, 3, 7, 8, 10—14, 16—19, 21, 22
Равноденствие («Я метался с любовью, как с молнией гром...») 19, 21, 22
Расставанье («Не следил я взыскательным оком...») 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22
Родство («Юг. Июль. Жара была бы адовая...») 19, 21, 22
Рубанок («Живей, рубанок, шибче шаркай...») 7, 8, 10—14, 16, 18, 19, 21, 22
Рукотворное славословие («Доми огонь...») 1, 2, 5, 8, 10, 19, 21, 22
Ручной лебедь («Спозаранок мой рубанок...») 5, 7, 8, 10—14, 16, 17, 19, 21, 22
«С которых пор уж песней мира...» 19, 21, 22
Садонский рудник («Горы спереди и сзади...») 23
«Сегодня день плохой ли, хороший...» 1, 2, 5, 10, 11, 14, 16, 19, 22
Сердце («Кто сердце в строй...») 11, 14, 16, 19, 22
«Силится солнце мая...» 1, 2, 5, 8, 10, 19, 22
Синичка («Ну ждал ли я, синичка...») 19, 21, 22
«Сколько лет вдохновенно я пестовал...» 10, 14, 16, 19, 21, 22
«Сколько мук от жизни одному!..» 19, 21, 22
«Словно помня подарков обычай...» 6, 19, 21, 22
«Словно робким солнцем налита...» 7, 8, 10—12, 14, 16, 19, 21, 22
Смерть («Еще она застенчиво, несмело...») 11, 12, 14, 16, 19, 22
Снимок («На нем — ни одной из любимых...») 11—19, 21, 22
Солнцу («Как-то хочется особо...») 23
Сон («За дверями мгла, а сам — в истоме...») 1—3, 5, 8, 10—14, 16, 19, 21, 22
Стих о партии («Есть мысль у каждого в народе...») 16
Стих Пушкина читать начни («Когда ты горю тяжелейшему...») 11—14, 16, 18, 19, 21, 22
«Стучу, стучу я молотком...» 2, 5
Счастье («Видно, жизнь и бить нас мастерица...») 23
Счастье («Ты прекрасна — нет, скромница, спору...») 19, 21, 22
Сын («Его лишь на день я покину...») 11, 14, 16, 19, 21, 22
Твой образ («Уж на что мой стих певуч и нежен...») 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22
Творчество («У кого оно, быть может...») 19, 21, 22
«Тебе не-ночь ли косы заплетала?..» 5, 8, 10—12, 14, 16, 19, 21, 22
Тебя боготворишь («Лишь только в стих вглядишься...») 23
«Тот же с теплым прибоем сиянья...» 23
Тракторист («Ну чья душа, бурля, не праздновала...») 23
Ты («Не одна ты, стать моя, нежна...») 23
«Ты еще, как весна, молода...» 23
Ты на земле родной («И не обманываюсь: погасили...») 19, 21, 22
«Ты опять при солнце и при ветре...» 6, 10, 11, 14, 16, 19, 22
Тырново («Не пойму и сам: по уговору...») 19, 21, 22
У моря («Море, вспомни: тут, где мол...») 23
У памятника Пушкину («Был сер, был день совсем не светел...») 19, 21, 22
«У страсти в высоком почете...» 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22
«У судьбы ты прелести не клянчила...» 10—12, 14, 16, 19, 21, 22
Удивление («Чему, поди, и в ближний день я...») 19, 22
Утес («Пассажиры ль торопились...») 23
Фиделю Кастро («Вся пред Америкой с мизинец...») 23
Фотографу («В толпу людей, в искусство взрослых...») 19, 21, 22
Художник («С трогательным взором, смущена...») 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22
Цейдон («Мчась с горы сквозь облака...») 11, 12, 14, 16, 19, 22
Цыганская венгерка («Висли руки с кислой скуки...») 6—8, 10—12, 14, 16, 18, 19, 21, 22
«Часто жить становится легко нам...» 19, 21, 22
Чем не шутит черт? («И не ждал в путь греха я...») 19, 22
«Чу! Как сердце бьет горячим громом...» 6—8, 10—12, 14, 16—19, 22

Чуть свет... («Сегодня занеможилось мне что-то...») 19, 21, 22

Эпоха («Наш каждый день неловко величав...») 3, 6—8, 10—12, 14, 16, 18, 19, 21, 22

Эхо («Мы дождались хохота, смеха...») 11, 12, 14, 16, 19, 21, 22

«Я нет-нет — и потемнею бровью...» 3, 6—8, 10—12, 14, 16—19, 21, 22

«Я песней солнца одарен...» 7, 8, 11, 14, 16, 19, 21, 22

«Я теперь навеки в счастье гулком...» 7, 8, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 22

«Я шепчу твое простое имя...» 23

Проза

Слово о себе 12, 21

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия[1]

Весною («Весело праздник справляли...»).— Парус, 1915, № 2, с. 26.

У могилы героя («Глянь: серебряный саван окутал могилу героя...»).— Полночь, 1915, № 12, с. 8.

Горящий город («Огненною лентой небосклон окрашен...»).— Полночь, 1915, № 13, с. 7.

Свободное море («Красное море знамен величавых колышется...»).— Вперед!, 1917, 27 апр.

Медовый спас («Погашен солнечный заход...»); **Капель** («Целый день высоты зданий...»).— Творчество, 1918, № 4, с. 9, 24.

Вечернее («В смутном дыме туманного неподвижного ладана...»).— Желез. путь, 1918, № 2, с. 16.

Небесный завод («И высок и широк...»).— Гудки, 1919, № 1, с. 7.

Каменщик («Бреду я домой на Пресню...»); **А. Белому** («Все жесты, жесты у него...»).— Гудки, 1919, № 2, с. 6, 18.

Городам («Мы любим вас, родные города...»); **Вечер** («Вечер. Зимнею синью набухла...»).— Гудки, 1919, № 3, с. 1, 3—4 (в соавт. с В. Александровским).

Рабочий май («Стучу, стучу я молотком...»).— Гудки, 1919, № 4, с. 1—2.

Пожарный («Кружу я, кружу я, кружу я...»); **Бальмонту** («Ба, Бальмонт угорел в дыму...»); **Киселеву** («И в двух и в трех частях — не ново...»).— Гудки, 1919, № 5, с. 7, 25.

В чайной («Полным полно народу в чайной...»).— Гудки, 1919, № 6, с. 3.

Памяти борцов («Державный старый золотой дракон...»).— Известия, 1919, 28 сент.

Ручной лебедь («Спозаранок мой рубанок...»).— Творчество, 1919, № 12, с. 2.

Да здравствует В. И. Ленин! («В чьем сердце не биенье — бой!..»); **«Силится солнце мая...».**— Кузница, 1920, № 1, с. 3, 4.

«Силится солнце мая...».— Грядущее, 1920, № 5/6, с. 1.

Польские частушки («Пляшет, пляшет Мильеран...»).— Правда, 1920, 27 июня.

Идем («Винтовки сзади...»).— Кузница, 1920, № 2, с. 3—4.

«Закат волновался, волновался...»; «Ах, окунуться бы в сиянье...».— Кузница, 1920, № 3, с. 9.

«Живей, рубанок, шибче шаркай...».— Кузница, 1920, № 5/6, с. 11—12.

Каменщик («Бреду я домой на Пресню...»); **Небесный завод** («И высок и широк...»); **Рабочий май** («Стучу, стучу я молотком...»); **Рубанок** («Живей, рубанок, шибче шаркай...»); **Ох, праздник...** («Ох, праздник, и какой пустой!..»); **И ветер вешний** («И ветер вешний, и я...»); **Ручной лебедь** («Спозаранок мой рубанок...»); **Медовый спас** («Погашен солнечный заход...»).— В кн.: Пролетарские писатели: Сб. произведений № 1/В. Казин, Г. Санников, Н. Ляшко. Ростов н/Д, 1920, с. 5—10.

«Ох, праздник, и какой пустой!..».— Худож. слово, 1920, № 2, с. 8.

Время («Часы стучали, точно кузнецы...»).— Творчество, 1921, № 1/3, с. 22.

Ожидание («Я ждала, ждала тебя, любимый...»).— Кузница, 1921, № 7, с. 15.

Гармонист («Было тихо. Было видно дворнику...»).— Творчество, 1921, № 4/6, с. 24.

«Живей, рубанок...» («Живей, рубанок, шибче шаркай...»); **«Ох, праздник, шибче шаркай...»** («Ох, праздник, и какой пустой!..»); **«И ветер вешний, и я...».**— В кн.: Чугунный улей. Вятка, 1921, с. 33—35.

Тов. Ленину («В чьем сердце не биенье — бой!..»); **Каменщик** («Бреду я домой на Пресню...»); **Рабочий май** («Стучу, стучу я молотком...»); **Рубанок** («Живей, рубанок, шибче шаркай...»).— В кн.: Революционный чтец-декламатор. Ростов н/Д, 1922, с. 182—183, 214—215, 223, портр.

Письмо («Тяжелой поступью громоздкой...»).— Крас. новь, 1922, № 2, с. 103.

Как я строил дом: Из поэмы «Побег» («Мне ведь снилась каждая тесина...»).— Крас. новь, 1922, № 3, с. 58.

«Не потому ль к любви вселенской...».— Крас. новь, 1922, № 4, с. 61.

Рабочий май («Стучу, стучу я молотком...»); **«Как хорошо телесное изнеможенье...»; Ожидание** («Я ждала, ждала тебя, любимый...»).— Эпопея, 1922, № 1, с. 30—32.

«Любим на судьбу свою людскую...».— Крас. новь, 1922, № 5, с. 75—76.

Дядя или солнце? («Цветут глаза, и слух и дух цветет, впивая...»); **«Давно такого не было лентяя...».**— В кн.: Свиток. М., 1922, [вып.] 1, с. 5—6.

«Ох, праздник, и какой пустой!..».— В кн.: Поэзия революционной Москвы. Берлин, 1922, с. 66—67.

Пушкин («Как хорошо расстаться с ночью...»).— В кн.: Наши дни: Худож. альм. М., 1922, № 2, с. 31—32.

«Тебе не ночь ли косы заплетала?..».— Мол. гвардия, 1923, № 3, с. 67.

«Мой отец — простой водопроводчик...».— Крас. новь, 1923, № 7, с. 116—117.

Каменщик («Бреду я домой на Пресню...»); **Рабочий май** («Стучу, стучу я молотком...»); **Небесный завод** («И высок и широк...»); **Ручной лебедь** («Спозаранок мой рубанок...»); **Рубанок** («Живей, рубанок, шибче шаркай...»); **Ленин** («В чьем сердце не биенье — бой!...»).— В кн.: Революционная поэзия: Чтец-декламатор. Киев, 1923, т. 1, с. 153—156.

Каменщик («Бреду я домой на Пресню...»); **Небесный завод** («И высок и широк...»); **Рабочий май** («Стучу, стучу я молотком...»); **Ох, праздник** («Ох, праздник, и какой пустой!..»); **Силится солнце мая** (...); **Ручной лебедь** («Спозаранок мой рубанок...»); **Капель** («Целый день высоты зданий...»); **И ветер вешний** («И ветер вешний, и я...»); **Медовый спас** («Погашен солнечный заход...»); **Рубанок** («Живей, рубанок, шибче шаркай...»); **Дядя или солнце?** («Цветут глаза, и слух и дух цветет, впивая...»).— В кн.: Цветы труда/В. Казин, Н. Ляшко, Г. Санников. М.; Пб., 1923, с. 5—16.

«Привычка к спичке — искорка привычки...».— Альманах «Круг». М.; Пб., 1923, сб. 1, с. 10.

«Всплеск удивленья, трепет вдохновенья...»; «Сколько лет вдохновенно я пестовал...»; Весеннее («Хоть и с легкой, зябкою опаской...»); **Песня** («Чем ты хочешь, можешь обесславить...»).— Крас. нива, 1924, № 17, с. 413.

«Всплеск удивленья, трепет вдохновенья..»; «Вот далекий, давний путь Ростова...».— Крас. новь, 1924, № 4, с. 130—133; в кн.: Поэты наших дней. М., 1924, с. 37—38.

«Жизнь мою московскою жилицей...».— Крас. новь, 1924, № 5, с. 127.

Байдарские ворота («Автомобиль рванул,— и за спиной...»); **«Не могу держать спокойно плечи...»; Мавзолей** («О хлебе, о Керзоне, о коммуне...»); **Море** («Вот она, стихия волновая...»); **«Где-то там, в степных просторах Дона...».**— Прожектор, 1924, № 24, с. 7, 12.

«Не могу держать спокойно плечи...»; Море («Вот она стихия волновая...»).— Крас. новь, 1924, № 7/8, с. 157—159.

«Здравствуй, здравствуй, мой город родной!..».— Крас. новь, 1925, № 1, с. 156.

«Люблю вечернею порою...».— Всемир. ил., 1925, № 2, с. 16.

Мавзолей («О хлебе, о Керзоне, о коммуне...»).— Бурав, 1925, № 13, с. 4.

«Ты опять при солнце и при вет-

[1] В. В. Казину принадлежат также переводы сербского, чешского и эрзянского фольклора, а также произведений следующих авторов: Барбарус И. (эст. яз.); Вапшаров Н. (болг. яз.); Венцлова А. (литов. яз.); Галкин С. (евр. яз.); Зарьян Н. (арм. яз.); Койдула Л. (эст. яз.); Корсакас К. (литов. яз.); Лупан А. (молд. яз.); Нехода И. (укр. яз.); Парве Р. (эст. яз.); Пенев К. (болг. яз); Пюрбю С. (тув. яз.); Ратам М. (азерб. яз.); Сарыг-оол С. (тув. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Старицкий М. (укр. яз.); Тодоров А. (болг. яз.); Фефер И. (евр. яз.); Хетагуров К. (осет. яз.); Цадаса Г. (авар. яз.); Щеголев Я. (укр. яз.).

ре...».— Огонек, 1925, № 13, с. [14].

«Словно помня подарков обычай...»; «Потянула запахами сушки...»; «Вот опять я встретился с тобою...».—Огонек, 1925, № 20, с. [11].

Из поэмы «Лисья шуба и любовь» («Шагал, как простой побирушка...»).— Город и деревня, 1925, № 11/12, с. 33.

Лисья шуба и любовь: Поэма.— Крас. новь, 1925, № 5, с. 3—18.

Эпоха («Наш каждый день неловковеличав...»); **«Силится солнце мая...»; Ленин** («В чьем сердце не биенье — бой!..»); **Каменщик** («Бреду я домой на Пресню...»); **Рубанок** («Живей, рубанок, шибче шаркай...»).— В кн.: Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор/Сост. С. Обрадович. М., 1925, с. 311, 379, 423—424, 478—479.

Памяти Сергея Есенина («Эх, Сергей, ты сам решил до срока...»).— Крас. новь, 1926, № 1, с. 222—223.

«Чу! Как сердце бьет горячим громом...».— Крас. новь, 1926, № 4, с. 118—119; в кн.: Новые стихи/ Всерос. союз поэтов. М., 1926, сб. 1, с. 19—20.

«Пусть другим Тверские приглянулись...»; «Еще и юности наливом...».— Огонек, 1926, № 26, с. 6.

Цыганская венгерка («Висли руки с кислой скуки...»); **Эпиграммы:** В. Маяковский («Он всем кричит, на всех углах...»); А. Безыменский («Да! Кто о чем, а светик сей...»); И. Уткин («Не отличишь от правды утки...»); В. Львов-Рогачевский («Что наши критики? Готов...»); Ответ («Лишь одно скажу на память...»).— Крас. новь, 1926, № 6, с. 135, 202—203.

Мих. Голодному («Нет, он успеха не имеет...»).— Крас. новь, 1926, № 7, с. 224.

«Пусть другим Тверские приглянулись...».— Новый мир, 1926, № 7, с. 80.

Отрывок из поэмы «Вывески» («Сияла вывесок нарядом...»).— Новый мир, 1926, № 8/9, с. 79—80.

Молитва доброго буржуа («Для спасенья наших касс...»).— Смена, 1926, 25 дек.

Ожидание («Я ждала, ждала тебя, любимый...»); **«Я нет-нет — и потемнею бровью...».**— В кн.: Работница и крестьянка в пооктябрьской художественной литературе/Сост. Е. Петрова и Н. Столяр. М., 1926, с. 113—116.

«Ну, тебя ль, далекая, тебя ли...».— Крас. новь, 1927, № 2, с. 119—121.

«Я теперь навеки в счастье гуком...».— Крас. новь, 1928, № 2, с. 91—92.

Остановки («Синей линией на стремительном трамвае...»).— Крас. новь, 1928, № 3, с. 132.

Экспромт («Трудно нам одолевать...»); **Мой экспромт на экспромт П. Орешина о Жице** («Что за вздор, что много лиц...»).— В кн.: Литературные шушу(т)ки. Литературные секреты/Ред. А., Крученых. М., 1928, с. 9.— Загл. обл.: Литературные шушутки.

Песня столяра («Живей, рубанок, шибче шаркай...»).— Ленинские искры, 1929, 5 янв.

Книгам («Хоть немало впереди...»).— 30 дней, 1929, № 6, с. 11.

«Нам пора скликать полки...».— Лит. газ., 1929, 9 нояб., факс.

«Я песней солнца одарен...».— Крас. нива, 1929, № 52, с. 7.

Газета («Только утро в город ринется...»).— В кн.: Земля и фабрика: Альм. М., 1929, кн. 5, с. 183—188.

Последний бой («Да, надо быть единоверцем...»).— Пролет. авангард, 1930, № 6, стб. 34.

«Словно робким солнцем налита...».—Пролет. авангард, 1930, № 9/10, стб. 43—44.

Эпиграмма: А. Митрофанову («Июнь — июнь... Быть может, зря...»).— Лит. газ., 1932, 5 апр.

Октябрьские торжества («Еще вот и солнце не выкатилось...»).— Известия, 1933, 7 нояб.

Последнее письмо («Вот уж отдан толков тьмой...»); **Борису Пастернаку** («Так уж повелось вот...»).— Новый мир, 1934, № 12, с. 71—73.

«И плыли гости. Но однажды...»: Отр. из поэмы о Беломорканале.— Лит. газ., 1936, 6 нояб.

«У судьбы ты прелести не клянчила...»; «О сближенье не было и речи...»; Фокстрот («Нет ни доли собственной вины...»).— Новый мир, 1936, № 10, с. 91—92.

«Хоть времени нашего грохот...»; «Словно с глаз туманы сгонишь...».— Новый мир, 1937, № 1, с. 11. (Поэтический венок Пушкину).

Лирические стихи: Вдохновенье («У кого оно, быть может...»); Твой образ («Уж на что мой стих певуч и нежен...»); Ты («Не одна ты, стать моя, нежна...»); Сын («Его лишь на день я покину...»).—Лит. газ., 1938, 12 янв.

Красная площадь («Светлым помыслом влекомый...»).— 30 дней, 1939, № 5/6, с. 92.

Летчик («Уж было заскучала часть...»).—30 дней, 1939, № 8/9, с. 87.

Лирические стихи: Поезд («Вот уж сколько времени...»); Мать («Нет, не в знак случайного желанья...»); Художник («С трогательным взором, смущена...»).— Новый мир, 1940, № 1, с. 108—111.

Лирические стихи: «Когда Октябрь лишь зачинал стихи...»; Клевета («Пред судом чужого взгляда...»); Смерть («Еще она застенчиво, несмело...»).— Новый мир, 1941, № 4, с. 81—83.

Верность («Что ты, что ты?.. Вот, право, чудная...»); **Каток** («Захлестнутый скоростью...»).— Новый мир, 1941, № 6, с. 105—106.

Машинист («От Урала, от Тагила...»).— Гудок, 1943, 1 янв.

Ленин («Пусть враг безумствует, озлобясь...»).— Гудок, 1943, 22 янв.

Каменщик («Бреду я домой на Пресню...»); **Дядя или солнце?** («Цветут глаза, и слух, и дух цветет, впивая...»); **Гармонист** («Было тихо. Было видно дворнику...»); **«Я нет-нет — и потемнею бровью...»; С парохода «Радищев»** («Казалось, „Радищева" странно встречали...»).— В кн.: Сборник стихов/Сост. В. Казин и В. Перцов. М., 1943, с. 276—280.

Боевая дружба («Не в тиши, под кровлей дома...»).— Красноармеец, 1945, № 2, с. 16.

«Вот он, вот он, мой домишко...».— Новый мир, 1947, № 2, с. 10—11.

Лирические стихи: О тебе («Как о друге, кто всего милее...»); Любовь («Меня, ей-богу, не спросилась...»); Из осетинской тетради: Цейдон («Мчась с горы сквозь облака...»); В Дигорском ущелье («Едва ль порадует, едва ли...»); Гора («Гора ты, гора-осетинка!..»).— Новый мир, 1952, № 12, с. 184—186.

Лирические стихи: На выставке индийского искусства («Я взволнован фактом небывалым...»); Индийская танцовщица («Солнцем шелка...»); На могиле матери («Сквозь гул Москвы, кипенье городское...»); Другу («Который день мой друг...»); Стих Пушкина читать начни («Когда ты горю тяжелейшему...»).— Новый мир, 1956, № 7, с. 86—89.

Великий почин: Лирич. поэма.— Дружба народов, 1956, № 9, с. 3—12.

Голуби («Уж на все я смотрю всерьез...»); **Возвращение** («Красота с тобою прощается...»).— В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 15.

В квартире Ленина («Давно тут Ленин жил — и ныне...»).— Лит. газ., 1957, 18 апр.

Не тот ли свет? («Ну не полвека ли с тех пор?..»).— Лит. газ., 1957, 10 авг.

В Албании («Горы выстроились гордо...»); **Негритянка в албанском хоре** («Ой, Албания!..»); **Благодарность** («Ну, чем я отблагодарю...»).— Лит. газ., 1957, 10 сент.

На могиле матери («Сквозь гул Москвы, кипенье городское...»); **«Стих Пушкина читать начни...»** («Когда ты горю тяжелейшему...»); **Великий почин:** (Глава из поэмы) («Рванулась в радости земля...»).— В кн.: Стихи 1956 года. М., 1957, с. 86—91.

У памятника Пушкину («Был сер, был день совсем не светел...»).— Правда, 1958, 24 авг.

Не тот ли чудотворный свет? («Ну не полвека ли с тех пор?..»).— В кн.: Стихи 1957 года. М., 1958, с. 41.

Коммунизм («Ведь Маркс еще во время оно...»).— Моск. литератор, 1959, 12 февр.

Искра («Нет, без тебя свершеньям высшим...»).— Правда, 1960, 25 дек.

Новые стихи: Чуть свет... («Сегодня занеможилось мне что-то...»); Ты на земле родной («И не обманываюсь: погасили...»); «Сколько мук от жизни одному!..»; Памяти дяди («Сколько лет уже прошло без мала...»); Родство («Юг. Июль. Жара была бы адовая...»); Из поездки в Болгарию: Димитровград («С именем вождя родного...»); Тырново («Не пойму и сам: по уговору...»); Болгарке («И не ждал такого: ярко...»); Пловдив («Только глянь — и хоть с налета...»); Подарок («Есть вещи и сердцу дороже...»).— Москва, 1961, № 4, с. 4—11, портр.

Космонавту 1 («Толкнул, знать, век на дерзость эту...»).— Лит. газ., 1961, 10 авг.

Наш век («Ну кто его крутого нрава...»).— Сов. Россия, 1961, 8 окт.

Наш век («Ну кто его крутого нрава...»); **Памяти дяди** («Сорок лет уже прошло без мала...»); **Фотографу** («В толпу людей, в искусство вросших...»).— В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 94—97.

Стих о партии («Есть мысль у каждого в народе...»); **Елки** («То ль спасаясь от дорожной пыли...»); **И как же ты светла!** («Как ни прост во всем...»); **Встреча** («И увидел я: ух какая!...»).— В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 31—34.

Ты на земле родной («И не обманываюсь: погасили...»).— В кн.: День поэзии в Москве. М., 1962, с. 15—16.

Польские частушки («Пляшет, пляшет Мильеран...»).— В кн.: Поэты «Правды»: Стих. 1912—1922. М., 1967, с. 148.

Вождь: [Отр. из поэмы «Великий почин»] («Он, Ленин, был, как мир, широк...»).— Сов. торговля, 1969, 22 апр.

Удивление («Чему, поди, и в ближний день я...»); **К тебе** («Да ведь уж вышел с жизнью и на финиш...»); **Волшебство** («И сама слыла простою...»); **В лесу** («Так он и жил бы диким-то обидно...»); **Вдохновение** («Так и пишу стихи, не зная...»); **Синичка** («Ну ждал ли я, синичка...»).— Новый мир, 1971, № 11, с. 85—88.

Из новых стихов: Кирилл и Мефодий («Забыть ли ту давность, как двое...»); Армянская девушка («Подобясь дикому малышке...»); Марсель Марсо («Все мы его жадно...»); Памяти Светлова («Кто в те дни-то твоего недуга...»); Анне («Ай, видишь ли ты, Аннушка, какие...»); Помощница («Поди, ты, милая, не слышишь...»).— Лит. газ., 1972, 7 июня, с. 7, портр.

Преображение («И в удивительнейшем лике...»); **Встреча** («Вот и вновь тебя увидел...»).— Лит. Россия, 1973, 3 авг., с. 7; в кн.: День поэзии. М., 1973, с. 19.

Стихи разных лет: Рабочий май («Стучу, стучу я молотком...»); Гармонист («Было тихо. Было видно дворнику...»); На могиле матери («Сквозь гул Москвы, кипенье городское...»); Ленин («Видать, как высшая истина...»).— Поэзия, 1974, вып. 11, с. 130—133.

Гудок («Пусть хоть я сам и не дружинник...»).— В кн.: День поэзии. М., 1977, с. 8—9.

Молодому поэту («Да, ныне пишущих — оравы...»); **Защита** («И кто ж не видит — тих на диво...»); **Образ Анны:** 1. Лик любви («Поди, и близких памяти откину...»); 2. Красавица («Есть тьмы красавиц, чьи черты...»); 3. Счастье («Видно, жизнь и бить нас мастерица...»); 4. На кладбище («Ай, как же мне тут каждый миг и горек...»).— В кн.: День поэзии. М., 1981, с. 11—12.

Нашей партии («И вновь я бьюсь с пером над этим...»); **Достояние** («Да вот не диво ль? И трехтонка...»); **«Я шепчу твое простое имя...»**/Публ. И. и И. Казиных; [Предисл. В. Лазарева].— В кн.: День поэзии. М., 1982, с. 13—14.

См. также Приложение 3 (т. 1), 13, 14, 18, 22, 30, 35, 40, 42—44, 50, 54, 57, 59, 70, 73—77, 80, 82—84, 87, 88, 95, 97, 103, 108, 114, 118—120, 123—125, 129, 133, 143—146, 149, 152, 153, 158 (кн. 1), 159, 160, 163, 164, 166, 169, 170, 173—176, 179, 181 (вып. 1), 185 (т. 1), 189, 191, 193—196, 200, 203, 207, 210, 214—216 (т. 1), 219

Проза

Чрезвычайное собрание.— Гудки, 1919, № 2, с. 16—17. (Пролетсмех).

[Что говорят писатели о займе: Ответ на анкету].— Читатель и писатель, 1928, 15 сент., с. 7.

[Глядя на фотографию].— Юность, 1960, № 4, с. 12.

Вечер в апреле.— Лит. газ., 1965, 22 апр.

Глядя на фотографию.— В кн.: Живой Ленин: Воспоминания писателей о В. И. Ленине. М., 1965, с. 209—212.

[О В. И. Ленине].— Вопр. лит., 1970, № 4, с. 48—51. (Неисчерпаемый источник вдохновения).

Немеркнущий свет.— Лит. газ., 1973, 18 апр., с. 1.

Эстафета.— Соц. индустрия, 1973, 22 апр.

Воплощение ленинской мечты.— Лит. газ., 1973, 8 авг., с. 1.

Это было на Красной площади.— Моск. правда, 1977, 1 мая.

«С чувством священным».— Лит. газ., 1977, 7 нояб., с. 5.

Учитель на все времена.— Пионер, 1980, № 4, с. 42—43, фот.

Свет в нашем доме.— Лит. Россия, 1981, 27 февр., с. 4.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Эстетическое воспитание масс; Рец. на журн.: Зарево заводов. Самара, 1919, № 1.— Гудки, 1919, № 2, с. 13—14, 24—25.

Рец. на кн.: Александровский В. Рабочий поселок.— М., 1919.— Гудки, 1919, № 3, с. 23—25.

[Русские писатели о «представительстве Бунина и Куприна»: Анкета среди писателей].— Веч. Москва, 1925, 5 июня.

[Наши писатели о своей работе: Ответ на анкету].— Читатель и писатель, 1928, 6 окт., с. 2.

[Советские писатели и Октябрь: Ответ на анкету].—Читатель и писатель, 1928, 7 нояб., с. 2—3.

[Советская литература в 1938 году: Писатели о своих творч. планах. Ответ на анкету].— Лит. газ., 1937, 31 дек.

Классик и переводчики: [О сб. Л. Койдулы «Стихи»].— Лит. газ., 1946, 13 апр.

О стихах Владимира Кудрина.— Рабочий край, Иваново, 1946, 25 авг.

От редакторов.— В кн.: Калевала. М., 1949, с. 571—578.— В соавт. с М. Шагинян.

Почему не издается поэт Александр Ширяевец? — Новый мир, 1956, № 8, с. 281.— В соавт. с И. Розановым и С. Фоминым.

У истоков советской поэзии: О М. Герасимове.— Лит. газ., 1956, 25 дек.— В соавт. с С. Родовым и Г. Санниковым.

О двух поэтах Октябрьской революции: Михаил Герасимов; Владимир Кириллов.— В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 187—188.— В соавт. с Г. Санниковым.

Слово о труде: [О своих творч. планах].— Сов. Россия, 1958, 2 марта.

М. П. Герасимов.— В кн.: Герасимов М. Стихотворения. Куйбышев, 1958, с. 5—8.— В соавт. с Г. Санниковым.

[Вечно живой Маяковский: Ответ на анкету].— Вопр. лит., 1963, № 6, с. 147; Лит. Россия, 1963, 5 июля, с. 5.

[Писатели за работой: Ответ на анкету].— Вопр. лит., 1964, № 2, с. 247.

Знаменитый поэт России: К 70-летию со дня рождения С. Есенина/Рис. Е. Афанасьевой.— Мурзилка, 1965, № 10, с. 10.

Гимн труду: [К 100-летию Ф. Шкулева].— Лит. газ., 1968, 20 нояб., с. 4, фот.— В соавт. с Г. Санниковым.

Слово о друге: К 70-летию со дня рождения Г. Санникова.— Лит. газ., 1969, 10 сент., с. 3.

Рядом с Ильичем: [О своем стих. «В чьем сердце не биенье — бой...» и поэме «Великий почин»].—Лит. газ., 1970, 29 апр., с. 5.

[Рецензия на рукопись книги стихов М. Тарловского для издательства «Федерация», 1931 г.: Отр.].— Вопр. лит., 1970, № 10, с. 245.— В ст. В. Г. «Неизвестная рецензия Э. Багрицкого».

[Памяти С. Киреанова].— Лит. газ., 1972, 20 дек., с. 3.

Любимый город...— Веч. Москва, 1973, 17 февр. (Что сделано, что задумано).

Наша сила, наша гордость, наше богатство: Слово писателя [о гражд. назначении поэзии].— Лит. обозрение, 1973, № 10, с. 7—9.

В нашем обществе ему нет места!— Лит. Россия, 1974, 22 февр., с. 7.

«Званием поэта я тебе обязан, комсомол!»: К 70-летию со дня рождения А. Жарова.— Комс. правда, 1974, 14 апр.

[Кто над чем работает: Ответ на анкету].— Лит. Россия, 1974, 10 мая, с. 10.

[Вместе с партией, вместе с народом: Ответ на анкету о пленуме правл. СП СССР, посвящ. 40-летию Первого Всесоюз. съезда сов. писателей].— Веч. Москва, 1974, 5 сент.

«Быть за целый мир в ответе...»: К 75-летию со дня рождения А. Суркова.— Комс. правда, 1974, 12 окт.

[О Маяковском].— В кн.: Советские поэты о Маяковском. М., 1976, с. 323.

Время счастливого обновления.— Моск. комсомолец, 1977, 28 окт.

[Предисловие к публикации своего

летарской литературе. М., 1924, с. 29—31.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе.— Иваново-Вознесенск, 1924, с. 189, 190, 249—250; То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— Иваново-Вознесенск, 1925, с. 249—250; То же — 4-е изд.— М.; Л., 1928, с. 338—339.

Гербстман А. Василий Казин.— На посту, 1925, № 1, с. 139—158; Лава, 1925, № 2/3, с. 61—68.

Полемику см.: Друзин В. Рец. на журн.: На посту, 1925, № 16.— Звезда, 1925, № 4, с. 292—293.

Осинский Н. К вопросу о «литературной» политике партии.— Правда, 1925, 11 февр.

Смирнов Н. По новейшей литературе.— Известия, 1925, 12 марта.

Друзин В. Василий Казин.— Крас. газ., 1925, 14 июля, веч. вып.

[Б. п.]. Василий Казин.— Огонек, 1925, № 37, с. [2], портр.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский читатель: (К вопр. об авт.-читат. смычке).— Печать и революция, 1925, № 5/6, с. 65—66.

Крученых А. Новейшие поэты: 3. Василий Казин.— Жизнь искусства, 1925, № 44, с. 4—6.

Вермель Ф. Поэзия наших дней.— В кн.: Чет и нечет: Альм. поэзии и критики. М., 1925, с. 34.

Гусман Б. Василий Казин.— В кн.: Гусман Б. Поэты. М., 1925, с. 25—32.

Евдокимов И. Василий Казин; **Ефремин А.** Василий Казин в школе.— В кн.: Современные писатели в школе. Л., 1925, [вып. 1], с. 195—208.

Адонц Г. Современные поэты: Василий Казин.— Жизнь искусства, 1926, № 20, с. 10—11; № 22, с. 12.

Розанов-Мамонов И. Поэзия прежде и теперь.— Нар. учитель, 1926, № 6, с. 71—72.

Палей А. Лирика В. Казина.— Комсомолия, 1926, № 10, с. 56—61.

Полетаев Н. Есенин за восемь лет; **Кириллов В.** Встречи с Есениным; **Евдокимов И.** Сергей Александрович Есенин.— В кн.: Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926, с. 92, 94, 99, 104, 176, 197, 200, 201.

Якубовский Г. Василий Казин.— В кн.: Якубовский Г. Литературные портреты: Писатели «Кузницы». М.; Л., 1926, с. 176—182.

Шипов А. Василий Казин.— Нар. учитель, 1927, № 1, с. 92—99.

Лежнев А. Художественная литература.— Печать и революция, 1927, № 7, с. 116.

Воронский А. Наша литература.— В кн.: Октябрь в искусстве и литературе, 1917—1927. Л., 1927, с. 26, 27, 32.

Рыбникова М. Литература наших дней в восприятии учащейся молодежи.— В кн.: Современные писатели в школе. М.; Л., 1927, вып. 2, с. 154—155.

Бескин О. Поэт, идущий стороной.— Читатель и писатель, 1928, 12 мая, с. 2.

Горбачев Г. Современная русская литература.— Л., 1928, с. 39, 43, 44, 45; То же.—3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1931, с. 42, 46, 47, 48, 49.

Поляк Л., Коробкова Э. Портреты пролетарских поэтов.—М.; Л., 1928, с. 50—59, портр.— Лит.: с. 59.

Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927.— Харьков, 1929, с. 113.

Лежнев А. Литературные будни.— М., 1929, с. 247, 287, 291.

Розанов И. Василий Казин и поэты «Кузницы».— В кн.: Розанов И. Русские лирики. М., 1929, с. 13—31.

Якубовский Г. В. В. Казин.— В кн.: Якубовский Г. Писатели «Кузницы». М., 1929, с. 190—197.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский читатель.— В кн.: Замошкин Н. Литературные межи. М., 1930, с. 175—177, 186.

Бродский-Краснов М., Друзин В. Краткий очерк истории русской литературы XIX—XX веков.— М.; Саратов, 1931, с. 109—110.

Миллер-Будницкая Р. Крым в современной художественной литературе.— Симферополь, 1931, с. 57.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии.— М., 1936, с. 102, 120—123, 161, 418.

Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет.— Лит. учеба, 1937, № 10/11, с. 149—150.

Шин А. На декаднике московских поэтов.— Веч. Москва, 1940, 7 янв.

Адалис А. Лирики и воробьи.— Лит. газ., 1940, 20 мая.

Зенкевич М. Поэзия новых советских республик.— Новый мир, 1940, № 9, с. 251.

О Казине — ред. и пер. в кн. И. Барбаруса «Стихотворения» (М., 1940).

Незнамов И. Из воспоминаний о Маяковском.— Знамя, 1943, № 7/8, с. 245.

Балашов С. Слово на фронте.— Лит. газ., 1945, 23 февр.

О своем исполнении стих. К. «Альпийский солдат» на концертах в Действующей армии.

Раковская В. Мир поэта.— Новый мир, 1946, № 1/2, с. 210.

О парал. пер. Казиным и Б. Пастернаком стих. О. Лысогорского «Комната в Ташкенте».

Щипачев С. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей].— Лит. газ., 1954, 20 дек.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество после Велик. Октябрьской соц. революции.— М., 1956, [т. 2], с. 58, 295, 324, 325; То же: Жизнь и творчество (1918—1924).— М., 1971, [т. 2], с. 47, 242, 316; То же.— 3-е изд.— М., 1976, т. 2, с. 52, 273, 274, 358.

Щипачев С. Речь... — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 136.

Зелинский К. На великом рубеже (1917—1920).— Знамя, 1957, № 10, с. 195, 202.

[Б. п.]. Казин Василий Васильевич.— В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 818.

Решетов А. О полюбившихся стихах товарищей.— Лит. и жизнь, 1958, 25 июня.

Трегубов А. Василий Казин.— Лит. и жизнь, 1958, 15 авг., портр.

К 60-летию со дня рождения В. В. Казина

Филатов А. Творческий вечер поэта В. В. Казина.— Веч. Москва, 1958, 10 окт.

[Б. п.]. В. В. Казин.— Моск. литератор, 1958, 12 окт.

[Б. п.]. Чествование В. В. Казина: [Вечер во Дворце культуры з-да «Серп и молот»].— Лит. и жизнь, 1958, 12 окт.

Выступили Л. Ошанин, Г. Санников, П. Арский и др.

[Б. п.]. Юбилей поэта: [Вечер во Дворце культуры з-да «Серп и молот»].— Лит. газ., 1958, 14 окт.

Сидельников В. Поэзия свободного труда.— В кн.: Писатель и жизнь. М., 1961, [вып. 1], с. 125—133.

Сидельников В. Поэзия свободного труда.— В кн.: Сидельников В. Писатель и народ. М., 1962, с. 96—106, портр.

Алексеева А. Тема народа в советской поэзии первых послереволюционных лет.— В кн.: Русская советская литература. Горький, 1958, с. 165, 174, 175. ([Учен. зап.]/Горьк. ун-т; Вып. 49).

[Б. п.]. Василий Казин: [Биогр. справка].— В кн.: Казин В. Великий почин. М., 1958, с. 2.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1958, с. 175, 178, 185, 188, 189—190, 193.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы.— М., 1958, с. 79.

Григорьев Н. Маяковский во Владимире.— Владимир, 1959, с. 8.

Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920 гг.— М., 1959, с. 88—89, 110; То же.—2-е изд.— М., 1962, с. 81.

Паперный З. Пролетарские поэты первых лет советской эпохи.— В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 50—55.

Селивановский А. Поэзия Пролеткульта и «Кузницы».— В кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 326—328; То же. 2-е изд. М., 1963, с. 420, 423—426.

Щипачев С. Путь в поэзию.— В кн.: Советские писатели: Автобиогр. М., 1959, т. 2, с. 723—724.

Рунин Б. Спор необходимо продолжить.— Новый мир, 1960, № 11, с. 211.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского.— М., 1961, с. 140—142, 244—249, 256, 267, 310, 430.

Рахилло И. Московские встречи.— М., 1961, с. 49, 53.

Есенин С. [Письма В. В. Казину от 28 июня, сентября, 15 декабря 1924 г., Г. А. Бениславской от 17 октября, конца ноября 1924 г., Н. К. Вержбицкому от 6 марта 1925].— Собр. соч. М., 1962, т. 5, с. 176—177, 179, 180, 185, 188, 199; То же.

М., 1968, т. 5, с. 129—130, 135, 141, 144, 157.

Коваленков А. Письмо старому другу.— В кн.: Коваленков А. Хорошие, разные. М., 1962, с. 14; То же. М., 1966, с. 15.

Воложенин А. Легенда и правда о пролетарской поэзии.— Рус. лит., 1963, № 3, с. 35—36.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы»: (Общ. характеристика).— В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 200, 201, 203, 204, 209—210, 217.— См. также с. 355.

Незнамов П. Маяковский в двадцатых годах.— В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 365.

Прокушев Ю. Поэзия Октября.— М., 1963, с. 38—39.

Бузник В. Лирика и время.— М.; Л., 1964, с. 26—27.

Злыднев В. Русско-болгарские литературные связи XX века.— М., 1964, с. 32, 43, 134.

Рахилло И. Встречи с Есениным.— В кн.: Рахилло И. Мечтатели. М., 1964, с. 458, 461.

Соловьев Б. Василий Казин.— В кн.: Казин В. Стихотворения и поэмы. М., 1964, с. 3—12.

Луначарский А. Передовой отряд культуры на Западе.— Собр. соч. М., 1965, т. 5, с. 390.

Владимирский В. Минувшие годы.— Наш современник, 1966, № 4, с. 88.

Лазарев В. Соль и солнце.— Мол. гвардия, 1966, № 12, с. 289.

Белая Л. А. В. Луначарский и пролетарская поэзия 20-х годов.— В кн.: Русская литература XX века. Советская литература. М., 1966, с. 66, 70, 72—73, 74. (Учен. зап./Моск. пед. ин-т; № 255).

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932.— М., 1966, с. 38, 39, 57, 79, 111, 182, 207, 212, 216, 229, 345, 351—353, 392—393, 398, 486, 502.

Соловьев Б. Поэзия Виссариона Саянова.— В кн.: Саянов В. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966, с. 11—12. Казин и В. Саянов.

Щипачев С. От составителя.— В кн.: Казин В. [Избранная лирика]. М., 1966, с. 3—4.

Асеев Н. Советская поэзия за шесть лет/Публ. и подгот. текста Л. Таганова.— Вопр. лит., 1967, № 10, с. 178, 182.

Влияние поэзии А. Белого на творчество Казина.

Выходцев П. Поэты и время.— Л., 1967, с. 139. Казин и Н. Полетаев.

Кудрова И. [В. Казин: Биогр. справка].— В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 581.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967, с. 63, 172, 176.

Луначарский А. Наши задачи в области художественной жизни.— Собр. соч. М., 1967, т. 7, с. 252.

Осьмаков Н. Казин Василий Васильевич: [Биогр. справка].— В кн.: Поэты «Правды». М., 1967, с. 320.

Прокушев Ю. Поэзия Октября.— М., 1967, с. 44.

Смеляков Я. Василий Казин.— Избр. произведения. М., 1967, т. 2, с. 315—320.

К 70-летию со дня рождения В. В. Казина

Серебряков Г. Певец рабочего класса.— Огонек, 1968, № 32, с. 21, портр.

Богданов П. Зачинатель комсомольской поэзии.— Моск. комсомолец, 1968, 6 авг.

Вегин П. Стихом и молотом.— Комс. правда, 1968, 6 авг.

В. В. Казину — 70 лет: [Приветствие]/Секретариат правления СП СССР; Перцов В. Свет лица родного.— Лит. газ., 1968, 7 авг., с. 2, портр.

Васильев С. Запевала рабочих шеренг.— Известия, 1968, 7 авг.

[Б. п.]. Песня о труде.— Правда, 1968, 8 авг.

[Приветствие]/Правление СП РСФСР; **Брянская И.** Служить народу.— Лит. Россия, 1968, 9 авг., с. 4, 11, портр.

Левин Г. Поэзия труда.— Труд, 1968, 11 авг.

[Б. п.]. Ветеран советской поэзии.— Правда, 1968, 14 дек.

Большакова Т. Поэт рабочего класса.— Лит. Россия, 1968, 20 дек., с. 5.

На вечере в ЦДЛ выступили К. Симонов, Е. Винокуров и др.

[Б. п.]. Василий Казин: Биогр. справка.— В кн.: Комсомольское племя. М., 1968, с. 212, портр.

[Б. п. В. Казин: Крат. биогр. справка].— В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 592, портр.

Гринберг И. Пути советской поэзии.— М., 1968, с. 88—89.

[Б. п. Ленинская тема в творчестве В. Казина].— Аврора, 1969, № 5, с. 4. (Из поэтической Ленинианы).

Гринберг И. Точка опоры: Труд. Художник. Литература.— М., 1969, с. 27—28.

Макаров А. О поэзии молодых; Эстафета поколений.— В кн.: Макаров А. Поэзия. Идущим вослед. Полемика. М., 1969, с. 307, 330.

Федоров В. Пути развития поэзии Советской России: Докл. ...[на Третьем съезде писателей РСФСР].— Лит. Россия, 1970, 27 марта, с. 12.

Осетров Е. Поэзия праздничного труда.— Соц. индустрия, 1970, 27 июня, портр.

Васильев С. Проза про поэзию: Первооткрыватель.— Октябрь, 1970, № 10, с. 174—175; в кн.: Васильев С. Избранная проза. М., 1970, т. 2, с. 142—144.

Жаворонков А. С. А. Есенин и русские писатели XIX—XX вв.— Учен. зап./Киров. пед. ин-т, 1970, вып. 49, с. 94.

Крившенко С. Рассказ о поэтической Лениниане.— Хабаровск, 1970, с. 14—15, 73—74, 109—112.

Луначарский А. Очерк литературы революционного времени.— Лит. наследство, 1970, т. 82. А. В. Луначарский: Неизд. материалы, с. 233—234, 240.

Смеляков Я. Василий Казин.— Избр. произведения. М., 1970, т. 2, с. 392—396.

Дементьева Н. О некоторых особенностях эстетики Пролеткульта: (Богдановская концепция «коллективного опыта») — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1971, вып. 6, с. 132—133.

Рыленков Н. Нежность и мужество живут рядом.— В кн.: В ногу с тревожным веком: Воспоминания об И. Уткине. М., 1971, с. 156, 164.

О встречах с К. в Москве в 1937, 1942 гг.

Щипачев С. [Предисловие к публикации новых стихов].— Лит. газ., 1972, 7 июня, с. 7.

Антонюк Т. Поэзия труда в творчестве В. Казина.— В кн.: Проблемы идейно-эстетического анализа художественной литературы в вузовских курсах в свете решений XXIV съезда КПСС: Тез. совещ., 25—27 мая 1972 г./Моск. пед. ин-т. М., 1972, с. 268—269.

Васильев С. Первооткрыватель.— В кн.: Казин В. Избранное. Стихотворения и поэмы. М., 1972, с. 3—6.

Осетров Е. Поэзия вчера, сегодня, завтра: (О гражданственности поэзии).— М., 1972, с. 24—25.

Соловей Э. Метафора в советской поэзии первого десятилетия.— В кн.: Писатель и жизнь. М., 1972, вып. 7, с. 97—98, 100, 107, 110.

Федоров В. Пути развития поэзии Советской России.— В кн.: Третий съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1972, с. 59.

Перцов В. «Начало положил Октябрь»: Штрихи к портр.— Лит. газ., 1973, 11 июля, с. 7, портр.

К 75-летию со дня рождения В. В. Казина

Соложенкина С. Сказка человеческого бытия.— Лит. Россия, 1973, 3 авг., с. 7, портр.

Удонова З. Ветеран советской поэзии.— Огонек, 1973, № 32, с. 21, портр.

[Приветствие]/Правление СП РСФСР.— Лит. Россия, 1973, 10 авг., с. 3.

В. В. Казину — 75 лет: [Приветствие]/Секретариат правления СП СССР; Жаров А.— Лит. газ., 1973, 15 авг., с. 3, портр.

Максимов М. Слово о мастере.— В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 18.

Яковенко В. Живой образ времени.— Поэзия, 1974, вып. 11, с. 127—130, портр.

Старкова З. О своеобразии лирики Ярослава Смелякова.— В кн.: Жанры и стили литературы социалистического реализма. М., 1973, с. 144, 152—153.

Федоров В. Наше время такое...: О поэзии и поэтах.— М., 1973, с. 128, 211, 257, 419.

Друзин В. Николай Полетаев и Василий Казин.— В кн.: Друзин В. Вбли-

зи и на расстоянии. М., 1974, с. 90—103.

Ларцев В. Поэзия и наука.— Ташкент, 1974, с. 81—84, 86.

Симонов К. Автобиография.— В кн.: Симонов К. Сегодня и давно. М., 1974, с. 368; То же. 4-е изд. М., 1980, с. 664.

О содействии Казина в публ. поэмы К. Симонова «Беломорканал».

Березарк И. Читали поэты...— Нева, 1976, № 3, с. 198.

Брюсов В. [Письмо А. Б. Кусикову (Кусикяну) от 25 апреля 1923 г.].— Вопр. лит., 1976, № 7, с. 207.— В ст. Л. Ланского «Брюсов в начале 1920-х годов: Переписка с А. Кусиковым».

Соловьев Б. «...Поэт годов двадцатых...».— В кн.: Соловьев Б. От истории к современности. М., 1976, с. 332—333.

Казин и В. Саянов.

Субботин В. Певец рабочего мая: Штрихи к портр. В. Казина.— Лит. газ., 1977, 6 июля, с. 7, портр.

Гринберг И. Память и предвидение: Поэзия: от двадцатых до семидесятых.— Наш современник, 1977, № 8, с. 177, 178, 179.

Ларцев В. Космос в советской поэзии.— М., 1977, с. 14—15.

Тынянов Ю. Промежуток.— В кн.: Тынянов Ю. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977, с. 474—475.

Шведов Я. Возвращенное памятью.— Лит. учеба, 1978, № 5, с. 5.

К 80-летию со дня рождения В. В. Казина

В. В. Казину — 80 лет: [Приветствие]/Секретариат Правления СП СССР; Левин Г.— Лит. газ., 1978, 9 авг., с. 2, портр.

Озеров Л. «...Мне судьба сулила петь».— Лит. Россия, 1978, 11 авг., с. 7, портр.

Князев Б. Поэзия разбуженного мая.— Сов. Россия, 1978, 25 авг.

Петров В. Певец рабочей весны.— Мол. гвардия, 1978, № 8, с. 279—281.

[Б. п.]. Вечер Василия Казина [в ЦДЛ].— Лит. газ., 1978, 13 дек., с. 3.

Выступили А. Сурков, Е. Винокуров и др.

[Б. п. О творческом вечере В. Казина в ЦДЛ].— Лит. Россия, 1978, 15 дек., с. 7.

Выступили А. Сурков, Е. Винокуров и др.

Евгенов С. Суровость и прямота.— В кн.: Воспоминания о Ф. Гладкове. М., 1978, с. 19, 23, 30.— См. также с. 133, 137.

Об участии К. в об-нии пролет. писателей «Кузница».

Озеров Л. Василий Казин и его поэзия.— В кн.: Казин В. Избранное. М., 1978, с. 3—11.

Васильев С. Первооткрыватель.— Собр. соч. М., 1979, т. 3, с. 191—193.

Вдовин В. Новое о Сергее Есенине.— Лит. Россия, 1980, 11 апр., с. 16, 17, портр.

Приводится, в частности, записка С. Есенина Казину от 13 окт. 1925 г.

Асеев Н. [Письмо группе «Творчество» от 1922 г.].— В кн.: Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980, с. 55.— В ст. О. Петровской «Николай Асеев».

Выходцев П. В поисках нового слова: Судьбы русской советской поэзии двадцатых-тридцатых годов XX века.— М., 1980, с. 20.

Есенин С. [Письма В. В. Казину от 28 июня, не позднее 3 сентября, 15 декабря 1924 г., 13 октября 1925 г.; Е. А. Есениной от 17 сентября 1924 г.; Г. А. Бениславской от 17 октября, конца ноября 1924 г.; Н. К. Вержбицкому от 6 марта 1925 г./Коммент. В. Вдовина].— Собр. соч. М., 1980, т. 6, с. 146, 152, 154, 155, 161, 165, 177, 195, 330—331.

Перцов В. Василий Казин.— В кн.: Перцов В. Современники. М., 1980, т. 1, с. 275—284.— См. также с. 238.

Либединская Л. Литературно-музыкальные вечера для школьников.— Лит. в шк., 1981, № 3, с. 49.

Парпара А. Я чувство родства берегу...: Опыт некритич. ст. о молодых поэтах.— Москва, 1981, № 6, с. 206.

Субботин В. «Судьба судила петь».— Правда, 1981, 29 сент

Памяти В. В. Казина

В. В. Казин: [Некролог].— Сов. культура, 1981, 6 окт., с. 8.— Подписи: Правление СП СССР, Правление СП РСФСР, Правление московской писательской организации.

Василий Васильевич Казин/Правление СП СССР, Правление СП РСФСР, Правление московской писательской организации; **Винокуров Е.**— Лит. газ., 1981, 7 окт., с. 3.

Слово прощения.— Лит. Россия, 1981, 9 окт., с. 22.—Подписи: Правление СП СССР, Правление СП РСФСР, Правление московской писательской организации.

Винонен Р. Чувство пути.— М., 1981, с. 55—57.

Субботин В. Поэзия рабочего мая.— Избр. произведения. М., 1981, т. 2, с. 402—405.

Белицкий Я. Кедрин в «Кузнице».— Кн. обозрение, 1982, 29 янв., с. 16.

О Казине — ред. кн. Д. Кедрина «Свидетели».

Реформатская Н. Из воспоминаний студенческих лет (1919—1924).— Вопр. лит., 1982, № 4, с. 112—113.

О поэтич. вечере Казина в студ. лит. кружке Моск. ун-та и об участии в нем В. Маяковского.

Лазарев В. [Послесловие к публикации стихотворений В. Казина].— В кн.: День поэзии. М., 1982, с. 14.

[Б. п.]. Василий Казин.— Неделя, 1983, 11—17 июля, с. 5, портр.

История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом).— Л., 1983, с. 35, 53, 54, 85, 126, 171, 215, 230, 249.

Ворошильский В. Некоторые проблемы развития социалистического реализма в советской русской поэзии 20-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— М., 1956, с. 8, 12—13.— В надзаг.: Лит. ин-т им. А. М. Горького.

Слюсарь А. Эстетические искания поэтов «Кузницы» (1920—1925 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— Одесса, 1970, с. 12, 17, 19, 21.— В надзаг.: Одес. ун-т.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Медовый спас.
Стихотворение. 1918

А. О. Рец. на журн.: Творчество, 1918, № 4.— Пролет. культура, 1918, № 4, с. 38.

А. Белому
Стихотворение. 1919

В. Г-ъ. Рец. на журн.: Гудки, 1919, № 1, 2.— Пролет. культура, 1919, № 7/8, с. 77—78.

П. О. Рец. на журн.: Гудки, 1919, № 1, 2.— Рабочий мир, 1919, № 7/9, с. 58.

Городам.
Стихотворение. 1919

Бен Е. Рабочая поэзия.— Костры, Ташкент, 1923, № 5, с. 10.

Каменщик.
Стихотворение. 1919

М. В. Литературная студия.— Гудки, 1919, № 2, с. 30.

На обсуждении стих. выступили А. Белый, Н. Полетаев.

Небесный завод.
Стихотворение. 1919

Львов-Рогачевский В. М. Горький — поэт русского пейзажа.—Рабочий мир, 1919, № 10/11/12, с. 23.

Рабочий май.
Стихотворение. 1919

Кирсанов С. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей].— Лит. газ., 1954, 24 дек.

Кирсанов С. Речь...— В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 359.

Резник О. Путь поэта.— М., 1956, с. 20—21.

Устюжанин Д. Рождено революцией.— Лит. в шк., 1967, № 2, с. 10—11.

Резник О. Алексей Сурков: Путь поэта.— М., 1969, с. 23, 33—34.

Выходцев П. С думой о Родине.— М., 1974, с. 54.

Стих. Казина и «Песня пахаря» А. Кольцова.

Дикушина Н. Октябрь и новые пути литературы.— М., 1978, с. 116—117.

Адельгейм Е. Остаются стихи: Очерк творчества Н. Ушакова.— М., 1979, с. 107.

Приводится отзыв Н. Ушакова.

Да здравствует В. И. Ленин!; «Силится солнце мая...».
(Кузница, 1920, № 1)

Павлов М. Рец. на журн.: Кузница, 1920, № 1.— Творчество, 1920, № 2/4, с. 39.

«Чу! Как сердце бьет горячим громом...».
Стихотворение. 1926

Дынник В. Право на песню: (О лириках).— Крас. новь, 1926, № 12, с. 246.

Топоров А. Литературные вечера в коммуне «Майское утро».— Земля Советская, 1929, № 10, с. 63.

Топоров А. Крестьяне о писателях.— М.; Л., 1930, с. 255—257.

«Я нет-нет и потемнею бровью...».
Стихотворение. 1926

Лелевич Г. О пролетарской лирике.— Октябрь, 1925, № 3/4, с. 201—203.

Признания.
Сборник. 1928

[Б. п.].— Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета, 1928, № 2, с. 39.

Соловьев Б. Три книги стихов.— Крас. газ., 1928, 28 марта, веч. вып.

Поступальский И.— Новый мир, 1928, № 3, с. 271—272.

Соловьев Б.— Новости искусства, науки и лит., 1928, кн. 3, с. 81.

Оксенов И.— Звезда, 1928, № 4, с. 155.

Жиц Ф.— Веч. Москва, 1928, 29 мая.

Герзон С.— Крас. звезда, 1928, 23 июня.

Зенкевич М.— Печать и революция, 1929, № 2/3, с. 147.

Малахов С. Поэзия.— В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929, с. 88—91.

Газета.
Стихотворение. 1929

Бойчевский В. Альманахи «Земля и фабрика»: (кн. 4—7).— Пролет. авангард, 1930, № 3, стб. 128.

Избранные стихи.
Сборник. 1931

Шукайло П. О Тютчеве, Есенине, таинстве рождения стиха и Василии Казине.— Веч. Москва, 1931, 9 февр.

Фридман С.—30 дней, 1931, № 4, с. 73.

Избранные стихи.
Сборник. 1934

Дынник В. Возможности и свершения.— Лит. газ., 1934, 22 июля.

Дынник В. Теплый звон: (Поэзия В. Казина).— Худож. лит., 1934, № 9, с. 29—33. портр.

Беломорская поэма.
1937

Я. Э. Вместо отчета.— Лит. газ., 1936, 11 нояб.

[Б. п.]. Общемосковское собрание писателей.— Лит. газ., 1937, 6 апр.

«Хоть времени нашего грохот...»; «Словно с глаз туманы сгонишь...».
Стихотворение. 1937

Рич. А. Недостойный «венок».— Комс. правда, 1937, 14 марта.

Клевета.
Стихотворение. 1941

Адалис А. Воспоминание чувств.— Лит. газ., 1941, 8 июня.

Любовь.
Стихотворение. 1952

Семенов Г. Чтоб всей вселенной шла любовь...: О некоторых недостатках лирич. поэзии.— Смена, 1953, 6 февр.

Великий почин.
Поэма. 1956

Ваншенкин К. У поэтов.— Моск. литератор, 1956, 13 дек.

Соловьев Б. Поэма о великом почине.— Лит. газ., 1957, 26 янв.

Калитин Н. «Великий почин».— Гудок, 1957, 6 февр.

Соловьев Б. Герои действующие и бездействующие: Заметки о соврем. поэзии.— Звезда, 1957, № 9, с. 184—188.

Трофименко П. Встреча со старым другом.— Октябрь, 1958, № 11, с. 234—236.

Соловьев Б. Поэзия наших дней.— М., 1958, с. 7—10.

[Б. п.].— Лит. Россия, 1963, 22 марта, с. 23. (Новинки недели).

[Б. п.]. «Великий почин».— Лит. газ., 1963, 23 апр.

Светлов М. Великий почин.— В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 133.

Паперный З. Рожденный Октябрем.— Веч. Москва, 1964, 20 янв.

Соловьев Б. Великий почин.— В кн.: Соловьев Б. Поэзия и критика. М., 1966, с. 183—195.

Светлов М. Беседует поэт Светлов.— М., 1968, с. 172.

Резвова Т. Тот незабвенный субботний...— Лит. Россия, 1969, 11 апр., с. 10, ил.

Сутоцкий С. С жаром революционным.— Правда, 1969, 13 апр.

Левин Г. Поэма о великом почине.— Лит. газ., 1969, 7 мая, с. 5; Труд, 1969, 15 мая.

Крившенко С. Поэма «Великий почин».— Крас. знамя, Владивосток, 1969, 29 июня.

Светлов М. Беседа со студентами Литературного института.— В кн.: Светлов М. Беседа! М., 1969, с. 326.

Зайцев В. Грани великой темы: Ленин в соврем. поэзии.— Октябрь, 1970, № 3, с. 196.

Перцов В. «Недорисованный портрет».— Москва, 1970, № 3, с. 197.

Потапов И. Поэтическая исповедь поколений: Поэмы о Ленине.— Москва, 1970, № 4, с. 212.

Абрамов А. «Писать и описывать заново».— Дон, 1970, № 6, с. 145—146.

Абрамов М. «Как правда прост. Как истина велик».— Лит. Россия, 1970, 7 авг., с. 4.

Гринберг И. Неиссякаемый источник вдохновенья.— В кн.: Ленинское наследие и современная литература. М., 1971, с. 311—313.

Михайлов А. Ритмы времени.— М., 1973, с. 26.

Любимова В. Великий почин.— Творчество, 1969, № 1, с. 2—3, ил.
Об ил. А. Гончарова к поэме.

На могиле матери.
Стихотворение. 1956

Коротаев В. Слово о матери.— Лит. Россия, 1980, 7 марта, с. 9.

Снимок.
Стихотворение. 1956

Песиков Ю. «Я рядом, мальчишка, стою...»: История одного стих.— Пионер. правда, 1976, 1 мая.

Стихотворения.
Сборник. 1956

Любовцев В. В бою и в труде.— Веч. Москва, 1957, 19 февр.

Смеляков Я. Возвращение в строй.— Октябрь, 1957, № 3, с. 216—217.

Бобович Б. Современник большой эпохи.— Москва, 1957, № 4, с. 185—187.

Наровчатов С. Радость новой встречи — Огонек, 1957, № 20, с. 24.

Левин Г. Поэзия труда.— Труд, 1957, 25 сент.

Наровчатов С. Чистое сердце.— В кн.: Наровчатов С. Берега времени. М., 1976, с. 152—156.

«В Албании» и др. стихотворения.
(Лит. газ., 1957, 10 сент.)

Попов П. Албания в советской поэзии.— Сов. Украина, 1959, № 3, с. 136.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1957

Левин Г. Поэзия труда.— Труд, 1957, 25 сент.

Журавлев В. Певец великого почина.— Лит. газ., 1958, 5 авг.

Великий почин.
Сборник. 1958

Рымашевский Д. Поэзия трудовых будней.— Сев. рабочий, Ярославль, 1958, 9 марта.

Лирика.
Сборник. 1960

Лесючевский Н. Выйдут в 1960 г./ [Беседа с кор. газ.].— Лит. газ., 1960, 5 мая.

Афанасьев В. Продолжение пути.— Москва, 1961, № 6, с. 217—218.

Новые стихи.
(Новый мир, 1961, № 4)

Бобович Б. Нестареющий талант.— Лит. и жизнь, 1962, 25 апр.

Фотографу.
Стихотворение. 1961

Бобович Б. Нестареющий талант.— Лит. и жизнь, 1962, 25 апр.

Стих о партии. 1962

Михайлов А. Вести прицельный огонь!— Вопр. лит., 1963, № 9, с. 34.

Михайлов А. Лирика сердца и разума: (О творч. индивидуальности поэта).— М., 1965, с. 179—180.

[Избранная лирика].
Сборник. 1966

Лозовой Б. Избранная лирика.— Новые кн., 1965, № 52, с. 52.

Избранное.
Сборник. 1972

Левин Г. Органическая образность.— Лит. Россия, 1972, 6 окт., с. 6.

Добровольский О. Старейший мастер рабочей поэзии.— Моск. правда, 1972, 15 дек.

Богданов П. Певец труда.— Октябрь, 1973, № 2, с. 210—212.

Львов М. Ветеран рабочей темы.— Веч. Москва, 1973, 4 апр.

Полякова Л. Ровесник века.— Мол. гвардия, 1973, № 8, с. 278—282.

Жаров А. «Малиновое сердцебиение».— Комс. правда, 1973, 28 сент.

Подольская И.— Новый мир, 1973, № 9, с. 286.

Великий почин
Сборник. 1978

Щипачев С. Песнь о труде.— Правда, 1978, 7 авг.

В. В. КАЗИН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Александровский В. «Леший, веселый насмешник...».— В кн.: Александровский В. Звон солнца. М., 1923, с. 118.

Амлегин Г. «Кто стихов не знает о рубанке...».— Лит. газ., 1973, 11 июля, с. 7.— В ст. В. Перцова «Начало положил Октябрь...».

Антик тарарам. Наши поэты о Толстом: Пародии: Признание («Вот она, стихия роковая...»).— Крас. панорама, 1928, № 42, с. 14.

Архангельский А. В. Казин: Пародия. Октябрины («Плывут, звеня весенним звоном, льдины...»)/Шарж Б. Ефимова.— Крас. нива, 1926, № 7, с. 22; в кн.: Архангельский А. Пародии. 5-е изд. М., 1936, с. 99; То же. 6-е изд. М., 1939, с. 77.

Архангельский А. Октябрины. Казин («Плывут, звеня весенним звоном, льдины...»).— В кн.: Архангельский А. Пародии. М., 1927, с. 32; Архангельский А. Избранное: Пародии. Эпиграммы. Сатира. М., 1946, с. 27—28.

[Асеев Н.]. Кратчайший путеводитель по современной поэзии: «Ясен и благообразен...».— Веч. Москва, 1929, 20 апр.— Подпись: Фундаментальников.

[Б. п.]. В. Казин («Величавой алой павой...»).— Смена, 1929, № 9, 3-я с. обл.

Балин А. «Никогда не верил я в звучанье...».— Юность, 1971, № 2, с. 20.

Безыменский А. В. Казин («„Молчанье — золото". То каждый разумеет...»).— В кн.: Удар за ударом: Удар 2-й. М.; Л., 1930, с. 343.— Без подписи; Безыменский А. Поэтическая канонада: Лит. материалы и эпиграммы. М.; Л., 1930, с. 87.

Безыменский А. О Василии Казине, авторе книги «Рабочий май» («В июле, в марте, в январе...».— Крокодил, 1950, № 36, с. 15.

Васильев С. Надпись на бочке. (В. Казин) («Строчу, строчу я много лет...».— Крокодил, 1939, № 24, с. 12; в кн.: Васильев С. Избранные стихи. М., 1949, с. 182; Васильев С. Избранное. М., 1950, с. 257; Васильев С. Взирая на лица/Рис. Б. Ефимова. М., 1954, с. 31—33.

Голодный М. В. Казину («О лисьей шубе пел ты... Трах!..».— Крас. новь, 1926, № 7, с. 224.

Иванов А. Друзьям-товарищам: В. Казин («Хвалу великому почину...»)/Друж. шарж В. Игина.— Веч. Москва, 1973, 30 апр.

Иванов А. Топырься! («В стихе слова — первооснова...».— Лит. Россия, 1972, 28 июля, с. 12; в кн.: Иванов А. Откуда что...: Лит. пародии и эпиграммы. М., 1975, с. 97—98.

Клычков С. В. Казин («У Казина не дура губа...».— Крас. новь, 1926, № 6, с. 203.

Кроткий Э. Пародии: Василий Казин («„Мой отец — простой водопроводчик"...».— Бегемот, 1927, № 22, с. 8.

Кроткий Э. Эпиграммы и пародии: На В. Казина («Его поэзия тонка...».— Вопр. лит., 1966, № 3, с. 240.

Малахов С. Василий Казин («Воняет нос и рот, и волос, хвост воняют яро...».— На посту, 1925, № 1, стб. 255.

Малахов С. Пародии: Василий Казин («Привычка к пиву, капелька привычки...».— На посту, 1924, № 1, стб. 295—296.

Малахов С. Поэты и писатели о Германии: (Пародии): Василий Казин («Сегодня Берлин фашистский иль рабочий?..».— Мол. гвардия, 1923, № 9/10, с. 318.

Маяковский В. Стабилизация быта («После боев и голодных пыток...».— Известия, 1927, 16 янв.; [Соч.]. М.; Л., 1930, т. 6, с. 120; Полн. собр. соч. М., 1958, т. 8, с. 8.

Маяковский В. Четырехэтажная халтура («В центре мира — Гиз...».— Комс. правда, 1926, 5 мая; [Соч.]. М.; Л., 1927, т. 5, с. 51; Полн. собр. соч. М., 1958, т. 7, с. 115.

Озеров Л. Василию Казину («Бывал я в молодые годы...».— Юность, 1977, № 11, с. 102; в кн.: Озеров Л. За кадром. М., 1978, с. 97.

Пирогов А. Поэты о займе: (Пародии...): В. Казин («Любим на судьбу свою людскую...».— Резец, 1928, № 38, с. 1.

Поделков С. Василию Казину («Семидесятилетье! Но...».— Лит. Россия, 1968, 20 дек., с. 5; в кн.: Поделков С. Город любви. М., 1970, с. 101—102; Поделков С. Бег огня. М., 1972, с. 209—210.

Сельвинский И. На Казина («Кто палку взял — уж он всех прежде...».— В кн.: Молодость: Лит.-худож. альм. М., 1927, кн. 1, с. 257.

Смеляков Я. Василий Казин («Василь Васильич Казин...».— Лит. Россия, 1968, 20 дек., с. 5; Избр. произведения. М., 1970, т. 2, с. 159; Собр. соч. М., 1977, т. 2, с. 119—120; в кн.: Смеляков Я. Стихотворения и поэмы. Л., 1979, с. 426—427.

Смирнов С. Старик — в кавычках: В. Казин («Общеизвестное „старик"...»)/Друж. шарж Н. Лисогорского.— Дружба народов, 1974, № 9, с. 285; в кн.: Писатель и время. М., 1977, с. 92, ил.; Смирнов С. Други-однополчане (в специфическом плане)/Друж. шаржи Н. Лисогорского. М., 1975, с. 134—135.

Соловьев Г. Не плашмя, а на ребро («В понедельник или в среду...»)/. Шарж И. Игина.— В кн.: Соловьев Г., Игин И. Шаржи и пародии: Это наши персонажи. М., 1965, с. 92.

Щипачев С. «Два поэта. Сидим на веранде...».— Лит. газ., 1976, 26 мая, с. 7.

Э. К. Василию Казину («Работа, право же, тонка...».— Чудак, 1929, № 38, № 12, ил.

ПРОЗА

Катаев В. Алмазный мой венец.— Новый мир, 1978, № 6, с. 29—30, 31, 75, 146; То же.— М., 1979, с. 44—45, 48, 114.

Субботин В. Снимок.— В кн.: Субботин В. Жизнь поэта. М., 1968, с. 60—61; Субботин В. Проза поэта. М., 1973, с. 386—387; Избр. произведения. М., 1981, т. 2, с. 41—42.— См. также: с. 377.

Василий Васильевич КАМЕНСКИЙ

(1884—1961)

Василий Васильевич Каменский (печатался также за подписями: В. К., Василий К-ий) родился 17(5) апреля 1884 г. в поселке Боровское Пермской губернии[1] в семье служащего. К. рано лишился родителей, воспитывался в семье родственников в Перми. В шестнадцатилетнем возрасте начал работать конторщиком в управлении Пермской железной дороги, затем был актером в сезонных провинциальных труппах. В 1904 г. работал таксировщиком на товарной станции Нижне-Тагильского металлургического завода. Сблизился с подпольными кружками; во время революционных событий 1905 г. К. стал председателем забастовочного комитета, был арестован. Освобожденный по болезни под надзор полиции в конце 1906 г., К. уехал в Петербург, где поступил на Высшие сельскохозяйственные курсы.

В Петербурге началась литературная деятельность К. Опубликовав первую заметку еще в 1901 г. в газете «Пермский край», а первое стихотворение в 1905 г. в газете «Урал», К. стал систематически печататься с 1908 г.— в журнале «Весна», в альманахах «Венок», «Весна», «Простор». Одновременно занимался живописью, неоднократно участвовал в выставках левого искусства.

После опубликования первого крупного произведения — романа «Землянка» (1911) К. на время отошел от литературы, увлекся авиацией и стал одним из первых русских летчиков-профессионалов. В 1912 г. он поселился на хуторе Каменка около Перми.

Вместе с В. Маяковским и Д. Бурлюком совершает турне по России (конец 1913 — март 1914 гг.), выступая с пропагандой футуристического искусства, принимает активное участие в «Первом журнале русских футуристов», в альманахах и сборниках «Садок судей», «Молоко кобылиц», «Взял», «Четыре птицы» и др. Поэтикой футуризма отмечены и ранние стихотворные сборники К.: «Танго с коровами» (1914), «Девушки босиком» (1916), «Звучаль веснеянки» (1918).

К. восторженно приветствовал Октябрьскую революцию, принимал активное участие в наглядной революционной пропаганде. В 1918 г. первым среди писателей стал депутатом Моссовета, в том же году был избран председателем Всероссийского Союза поэтов.

С выходом в свет романа «Стенька Разин» (1916; новая редакция под названием «Степан Разин» опубликована в 1928 г.) в качестве одной из главных тем в творчестве К. определилась тема крестьянских восстаний. Особенно яркое воплощение эта тема получила в историко-революционных поэмах К. В 1918 г. он публикует поэму «Сердце Народное — Стенька Разин», вторая редакция которой вышла в 1929 г. под названием «Степан Разин»; вслед за тем были написаны поэмы «Емельян Пугачев» (1931) и «Иван Болотников» (1934).

В 20—30-е гг. К. создает произведения, посвященные советской действительности,— поэмы «Колхозная честь» (1937), «Могущество» (1939); особенно часто обращается к уральской теме (поэмы «Каменка» (1932), «Медвежий ров» (1933), «Поэма о Каме» (1933), «Камстрой» (1935), «Урал» (1935)).

Интенсивно работает К. и как драматург. Его перу принадлежит множество пьес, шедших в 20-е гг. в различных театрах страны, в том числе и первая советская историко-революционная пьеса «Стенька Разин», поставленная уже в 1918 г., к первой годовщине Октября.

К. принадлежит также ряд автобиографических и мемуарных книг: «Путь энтузиаста» (1931), «Жизнь с Маяковским» (1940) и др.

К. награжден орденами «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени.

Умер в Москве 11 ноября 1961 г.

[1] По некоторым источникам.—В. Каменский родился на пароходе, шедшем по Каме, близ Перми.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. КАМЕНСКОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Танго с коровами:** Железобетон. поэмы/Рис. В. и. Д. Бурлюков.— М.: Изд. Д. Бурлюка, 1914.— [36] с., ил.— (Футуристы).— Отпеч. на обоях, текст на одной стороне л. Форма кн.— пятигранник.

2. **Девушки босиком:** Стихи.— Тифлис, 1916.—143 с., портр.

3. **Звучаль веснеянки:** Стихи.— М.: Китоврас, 1918.—160 с.

4. **Сердце Народное — Стенька Разин:** Поэма.— М., 1918.— [32] с.

5. **Цувамма:** Поэма.— Тифлис: Куранты, 1920.—10 с.

6. **Автобиография. Поэмы. Стихи.**— Тифлис: Заккнига, 1927.—64 с., портр.— Загл. обл.: И это есть.

7. **Степан Разин:** Поэма/Обл. работы худож. Е. Белухи.— Тифлис: Заккнига, 1929.—45 с.— То же.—М.: Гослитиздат, 1939.—36 с.— То же/[Худож. С. Алимов].— М.: Современник, 1980.— 56 с., ил., портр.— (Б-ка «Рос. поэма»).

8. **Емельян Пугачев:** Поэма/Грав. на дереве Н. Дмитревского; Пер., суперобл., титул и инициалы по рис. худож. Н. Ильина.— Л.; М.: Мол. гвардия, 1931.—200 с., ил.— То же/Рис. Б. Титова.— М.: Федерация, 1932.— 158 с., ил.— То же.— М.: Гослитиздат, 1937.—125 с.

9. **Сарынь на кичку:** Стихи избр./[Отв. ред. Э. Багрицкий].—М.: Федерация, 1932.—112 с.

Разд.: Степан Разин; Пугачевский бунт на заводах; Паровоз Октября.

10. **Стихи о Закавказье.**—Тифлис: Заккнига, 1932.—44 с.

11. **Иван Болотников:** Поэма/Худож. Б. Шергин.— М.: Сов. писатель, 1934.—159 с., ил.

12. **Избранные стихи:** [С крат. биогр. справкой]/Вступ. ст. А. Ефремина; [Ред. В. Казин].— М.: ГИХЛ, 1934.—248 с., портр. на обл.— (Б-ка соврем. поэтов).— Лит.: с. 246.

13. **Поэмы.**— М.: Гослитиздат, 1934.—176 с.

14. **Три поэмы:** Степан Разин; Емельян Пугачев; Иван Болотников.— Л.: Гослитиздат, 1935.—330 с.

15. **Уральские поэмы/Обл.** и рис. худож. А. Кикина.— Свердловск: Свердлгиз, 1935.—237 с., ил., портр.

16. **Колхозная честь.**— М.: Гослитиздат, 1937.—55 с.

17. **Родина счастья.**— М.: Гослитиздат, 1937.—96 с.

18. **Могущество:** Роман в стихах.— М.: Гослитиздат, 1939.—267 с.

19. **Отечественная война. Партизаны:** Поэма/Обл. и рис. худож. В. Каменского.— Пермь: Обл. изд-во, 1941.— 63 с., ил.— Загл. обл.: Партизаны.

20. **Избранное:** [С крат. биогр. справкой;/Предисл. С. Гинца].— Пермь: Обл. изд-во, 1945.—88 с., портр.— Лит.: с. 86—87.

21. **Стихи и поэмы/**[Вступ. ст. Б. Корнеева].— Тбилиси: Заря Востока, 1945.—88 с.

Разд.: Весна сорок четвертого года; Славлю Отчизну мою; Из исторических поэм.

22. **Поэмы об Урале и Каме.**— Пермь: Обл. изд-во, 1947.—232 с., портр.

23. **Избранное.**— Л.: Сов. писатель, 1948.—174 с.

Разд.: Стихи и поэмы (1909—1945); Отрывки из исторических поэм.

24. **Поэмы/**Предисл. Н. Степанова; Портр. работы худож. Л. Берлина; Оформл. худож. В. Елизаветинского.— М.: Гослитиздат, 1958.—175 с., ил., портр.— То же/Предисл. Н. Степанова; Оформл. худож. В. Максина.— М.: Гослитиздат, 1961.—215 с., ил., портр.

25. **Стихотворения и поэмы/**Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Н. Степанова.— М.; Л.: Сов. писатель, 1966.— 499 с., ил., портр.— (Б-ка поэта. Большая сер.).— Алф. указ.: с. 492—495.

26. **Стихи/**Ред.-сост. С. Гинц; Худож.-конструктор В. Вагин.— Пермь: Кн. изд-во, 1967.—249 с., ил.— Миниатюр. изд.

27. **Стихи/**Предисл. Б. Слуцкого.— М.: Худож. лит., 1977.—270 с., портр.— (Б-ка сов. поэзии).

28. **Стихи. Поэмы:** [С крат. предисл.].— Пермь: Кн. изд-во, 1981.— 255 с., портр.

29. Жить чудесно!: Урал. стихи/[Сост. И. Лепин]; Худож. В. Вагин.— Пермь: Кн. изд-во, 1984.—124 с.— Миниатюр. изд.

См. также № 30, 35, 36, 38

Стихотворные тексты В. Каменского см. также:

в листовках: Константинополь: Творч. опыт железобетон. постройки поэм.— М.: изд. Первого журн. рус. футуристов, [1914?]; Эй! Красный Солдат!— Б. м.: изд. комис. «Крас. подарок» при ВЦИК, 1919, 23 февр.;

в нотных изданиях: Петров-Бояринов П., Леличка: Соч. 15. Для голоса с ф-п.— М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1924.—5 с. нот.; Коваль М. Емельян Пугачев: Оратория для солистов, хора и оркестра.— М.: Музгиз, 1940.—109 с. нот.; Коваль М. Урал-богатырь: Вок. цикл для сопрано и тенора с ф-п./Слова Н. Брауна, В. Каменского, М. Комиссаровой, М. Левашова и М. Матусовского.— М.; Л.: Музгиз, 1944.—44 с. нот.; Коваль М. Емельян Пугачев: Опера в 4-х д.— М.; Л.: Музгиз, 1946.—396 с. нот.; Коваль М. Емельян Пугачев: Опера в 5-ти д., 8-ми карт. (2-я ред.)/Либретто в стихах В. Каменского и Н. Асеева.— М.: Музфонд СССР, 1955.—591 с нот.— (Союз сов. композиторов СССР); Коваль М. Емельян Пугачев: Оратория для солистов, хора и оркестра. 2-я ред./Слова В. Каменского с доп. Н. Асеева.— М.: Музыка, 1972.—170 с. нот.— (Хоровые произведения).

Проза

30. Землянка/[Худож. Б. Григорьев].— Спб.: тип. т-ва «Обществ. польза», 1911.—172 с., ил.

31. Стенька Разин: Роман/Рис. А. Лентулова, Д. Бурлюка, В. Каменского, Г. Золотухина, Н. Гущина, Н. Кульбина.— М.: тип. «Культура», 1916.—194 с., ил.

32. 27 приключений Хорта Джойс: Роман.— М.; Пг.: МАКИЗ, 1924.— 126 с.

33. Пушкин и Дантес: Роман.— Тифлис: Заккнига, 1928.—313 с.

34. Степан Разин: Привольный роман.— М.; Л.: Земля и фабрика, 1928.—159 с.

35. Лето на Каменке: Записки охотника.— Тифлис: Заккнига. 1929.—191 с.

36. Лето на Каменке: Избр. проза/[Вступ. ст. С. Гинца; Худож. В. Измайлов].— Пермь: Кн. изд-во, 1961.— 216 с., ил., портр.

Книги по вопросам литературы и искусства, воспоминания

37. Книга о Евреинове/Силуэт на обл. и фронт. работы А. Шервашидзе.— Пг.: Соврем. искусство, 1917.— 101 с.

38. Его-моя биография великого футуриста.— М.: Китоврас, 1918.—228 с., портр.

39. Путь энтузиаста/[Портр. работы В. Маяковского].— М.: Федерация, 1931.—272 с., портр.— То же: Автобиогр. кн./[Послесл. С. Гинца]; Худож. В. Петров.— Пермь: Кн. изд-во, 1968.—240 с., ил., портр.

40. Юность Маяковского.— Тифлис: Заккнига, 1931.—84 с.

41. Жизнь с Маяковским.— М.: Гослитиздат, 1940.—212 с., ил., портр.

Драматургия

Пьесы

42. Стенька Разин: Коллектив. представление в 9-ти карт.— Пг.; М.: Театр. отд. Наркомпроса, 1919.—92 с.—(Рус. театр).— То же: Пьеса в 9-ти карт.— Харьков: Гос. изд-во Украины, 1923.— 96 с.

43. Сборник пьес: 1. Емельян Пугачев; 2. Степан Разин.— М.; Моск. театр. изд-во, 1925.—119 с.— Загл. обл.: Пьесы.

44. Козий загон: Пьеса в 3-х д.— М.; Л.: Долой неграмотность, 1926.— 48 с.— (Деревен. театр).

45. На посту: Пьеса в 3-х д.— М.; Л.: Долой неграмотность, 1927.— 40 с.— (Деревен. театр).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги В. В. Каменского

Поэзия

Аджаристан 10, 13
Акафист («О поэтическая печаль...») 3
Алый звон («Волна за волной, воздымая хребет...») 6
Аннин («Есть страна дальняя...») 12
Баку («У моря Каспийского...») 2
Баку («Я вновь в Баку...») 10, 12
Бани 1
Берег («Утроберегобор и берегокама...») 3
Блондинка («На палубе парохода...») 2, 3
Бурли, журчей («Чурли, журчей, бурли, журчей...») 3, 25, 28
«Быть хочешь мудрым?..» 30 (с. 74—76), 36 (с. 35—37)
В Дельфине («Черноморски прославленный...») 3
«В знойный полдень...» 30 (с. 91)
В кабаке («Душно. Накурено. Пестрые звуки...») 25, 28
В Крыму кофе («На берегу над морем...») 3, 25, 28
«В полдень — на высокой зеленой горке...» 30 (с. 58—61)
«В утреннем поле лучистом...» 30 (с. 144)
Василий Каменский — Живой Памятник («Комитрагический моей души вой...») 3, 38 (с. 220—222)
Великое — простое («На поляне рыжий ржет жеребенок...») 3, 25, 27, 28
Вере Ажиновой («Как верный рулевой в корму...») 2
Верим! («Вам, ЗАГЭСы и Волховстрои...») 6
Весенняя («Цветы цветут, а сердце алое...») 2, 3
Весна («Песниянка песниянная...») 2
Весна в Крыму («Христос Воскресе...») 2, 3
Весна деревенская («Солнце! Солнце! Весна развеснилась...») 6, 12, 25, 27—29
Весна народная («Не надо сажать в тюрьму никого...») 3
Вечер на Каме («Кто-то грустинный, когда всколыхнет...») 3, 25, 28, 29
Вечером на даче («Перед балконом в мусоре...») 23, 25, 28
Вино («Солнцекатятся песни из Дальнии...») 2
Во Владикавказе на треке («Гуляя на треке в аллеях у стрелки...») 2
Во Имя океанское Н. Н. Евреинова («Ты арлекин и умрешь арлекином...») 3
Вода вечерняя («С крутого берега смотрю...») 3, 23
Водотражали («Горастояль набережонебе...») 3
Волжские волны 25, 28
Волховстрою и ЗАГЭСу (1—3) 6, 12 (одно стих.)
Вольный рыбак («Это я зову, вольный рыбак...») 3
Ворота Востока. Город 26-ти («Опять в Баку! Опять в Азербайджане!..») 12
Встреча с миром 13, 15, 22, 24, 26
Встречайте утро революции («Встречайте приветно друг друга улыбками...») 25, 28
Вызов («Какофонию душ...») 1
Вызов авиатора («Какофонию душ...») 2
Гимн 40-летним юношам («Мы в 40 лет...») 6, 12, 20, 25, 26, 28
Глубже Неба Кавказии («Глубже Неба — полнее Поэзии...») 2
Глубже Неба Поэзии («Глубже Неба — полнее Поэзии...») 3
Город 26-ти — Ворота Востока («Опять в Баку! Опять в Азербайджане!..») 6, 10
Гостям крымским («Ну вот возьми— какое счастье...») 3
Грустинница («О, не грусти, грустинница...») 3, 25, 28
Давиду Бурлюку («Ядреный друг — непризнанный своею Пермью...») 2
Дарю («Дарю весеннице цветоплаточек...») 3
Девичья («Цветенок аленький...») 2, 3, 20, 25, 28
Девушки босиком («Девушки босиком — это стихи мои...») 2, 25, 28
Декрет о заборной литературе, о росписи улиц, о балконах с музыкой, о карнавалах искусств («А ну-ко, робята-таланты...») 3, 12, 25, 28
Детство 1, 38 (с. 38—39)
Детство мое 3
Еду домой («В разлив весенний в Пермь на пароходе...») 3
Емельян Пугачев 6 (отр.), 8, 9 (отд. главы), 12 (отд. главы), 14 (отд. главы), 15 (отр.), 20 (отд. главы), 21 (отр.), 22, 23 (отд.), 24, 25, 26 (отр.), 27 (отр.), 28
Ермак Тимофеевич. (Отр. из поэмы) («За Уральскими горами...») 20—23
Ессентуки («Святая очередь святого исцеления...») 2.
Жду («Жду встречность глаз весенне-близких...») 3
Жду («Я стою на снежно-солнечной...») 3, 23, 25, 28, 29
Железноводск («В Железноводском парке...») 2, 3

Жить чудесно («Жить чудесно! Подумай...») 23, 25—29
«Жить чудесно! Подумай...» 30 (с. 28—30), 36 (с. 19—21)
Жонглер («Згара-амба...») 25, 28
ЗАГЭСу и Волховстрою 10
Зажигатель планет. Мысли о своей старости 12, 13
Заклепки и гайки («Мы, заклепочки-заклепы...») 6, 9, 12, 25, 28
«Затянулось небо парусиной...» 30 (с. 99—100), 36 (с. 47—48)
Зачурание. (Из романа «Стенька Разин») («Ой и взгорю я на гору...») 2
Заячья мистерия («О вы — расцветающая Принцесса...») 3, 25, 28
Звездолины («В звездолинах зведомики звездорожат...») 3
Звени («Эй, расцветай — пока не скошена...») 3
«Звенит и смеется...» 30 (с. 79—80), 36 (с. 38—39)
Зеленые деды («Все шамкают, шепчутся...») 23, 25, 28
Зима («Одеянка одеянная...») 2
Зима 22, 25, 28, 29
Зимний сосностроп («Если в зимнюю пору звенит сосностроп...») 3
Золотороссыпьювиночь (...) 2
И вдруг («И вдруг превратились принцесса и птица...») 3
Иван Болотников 11, 14, 20 (отр.), 21 (отр.), 23 (отр.), 25, 27 (отр.)
Иван Заикин («Заикину, взлелеенному Волгой...») 2
Игорю Северянину («Тебе, концертному,— тебе, поэзному...») 2
Иди к нам, миллионам 13
Из поэмин — «Моя карьера» («И все вперед. И все без края...») 2
Из Сименза в Алупку («Из Сименза с поляны Кипарисовой...») 2, 3
Именины («В день именин своих...») 3
Иронический памятник («Комитрагический моей души вой...») 12, 25, 28
К. Камень («Клин-клинок...») 3
Кабарэ Зон 1
Каменка 9, 12, 22, 25, 27, 28, 29 (с сокр.)
А. В. Каменской («За первоцветное вечно-приветное...») 2
Камстрой 15, 17, 22—24
Кара-Дэрвиш («Стекцир айоц футуризм...») 2
Карнавал Аэронц («Эй, Колумбы — Друзья — Открыватели...») 3
Картиния 1
Карусель («Карусель — улица — кружаль — блестинки...») 3
Каторжная («Лесная падь зовет...») 3, 25, 28
Кинематограф 1
Кипиановская 8 («Ночь. 3 часа. Я не сплю...») 2
Кисловодск («О Кисловодск, мечтательный, в долине...») 2, 25, 28
Колхозная честь 16
Колыбайка («Мильничка, миничка, летка, хорошечка...») 2
Колыбайка («Мячики. Козочки. Елочки...») 3
Колыбайка ослику («Ослик-мой ослик...») 3
Константинополь 1
Косарская («Утровые травы косятся...») 3, 25, 28, 29
Крестьянская («Дай бог здоровья себе да коням!..») 3, 23, 25—28
Кто Я («Я — КТО — я...») 3
Кутаис («Кутаис. Кутаис...») 2
Лампада («В вашей спальне светит лампада...») 3
Ленин — наше бессмертие («Нет, не верим и верить не можем...») 27
Леону Погосову («Пью Саэро за типографию Прогресс...») 2
Лето («Осмеянка осмеянная...») 2
Лечу («Лечу над озером...») 3
Летчики-молодчики («Сознайтесь! Разве сегодня не каждый из нас...») 6, 12
Любовь 13
Любовь поэта («Солнцецветением яснятся песницы...») 2, 3
Максим Горький 17
Ф. А. Малявину («О величественный маэстро...») 2
Матрос Бамст 13
Машинист («Я — машинист парового Союза...») 6, 9, 12, 25, 28
Маяковский («Радиотелеграфный столб гудящий...») 3, 25, 27, 28
Медвежий ров 12, 15, 22, 23
В. Э. Мейерхольду («Всеколокольно я благодарен...») 2
Мементо («Павлиньим хвостом...») 2
Метель («Инеет иней, кружится снежно...») 3
Могила («Знаю: есть в этом городе улица...») 25, 28
Могущество 18
Морская («Есть страна Дальняя...») 2, 3, 20
Москва в Октябре (...) 12, 25, 28
Моя карьера («Всегда настроенный для песен...»). 3, 25, 28
Моя молитва («Господи, меня помилуй...») 2
На аэропланах («Бирюзовыми зовами взлетая и тая...») 12, 25, 27, 28
На Великий Пролом («На крыльях рубиновых...») 2, 3, 12, 20, 25—29
На встречье Камы — Волги. (Из романа «Стенька Разин») («На встречье двух сестер — Камы — Волги...») 2
На камском пароходе («Все было ясно, как ясен восход...») 22
На камском пароходе («На белом камском пароходе...») 3, 25, 28, 29
На корабле к Давиду Бурлюку («Таинственно полночь зовет меня странно...») 3
На кораблях Цейлона («На кораблях коралловые короли...») 2, 3
На Массандре («Высоко в стороне на поляне ирисовой...») 3
На пляже в Симензе («И в Новом Симензе даже...») 3
На тяге («Я стою на поляне, смотрю на закат...») 12, 25, 27, 28
Над Грустинией («В разлетинности летайно над Грустинией летан...») 3
Над. И. и Над. П. («Для всех Надежд я — безнадежный...») 2
Т. Я. Назаряну («Аудитории слава культурной...») 2
Народное дело («Советский заем — наше, народное дело...») 21
Наследство ржавое («На утроутесе устья Камы серебропарчовой...») 25, 28, 29
Не («Неотклинные клики из стана кликуний...») 3
Не могу без Тбилиси («Приехал и рад. Тбилиси, вокзал...») 21
Не могу без Тифлиса («Приехал и рад. Тифлис, вокзал...») 10, 12, 25, 28
Не надо плакать («Королевочка-девочка плакала, плакала...») 3
Небо + озеро + омут («Небозеромут в солнцеловании дней...») 3
Небовесную песнопьяный («На ступеньях песнепьянствуют...») 25, 28
Непромокаемый поэт («Что мне скрывать — дело идет к старости...») 12
Николай Филиппов («Я знаю: вы — джентльмен ученый...») 3
Николаю Рославец и Артуру Лурье («Белые клавиши — День...») 2
Нине Чарековой («Зеленым зельем сочно сочинила...») 2
Нини («Ровно в полдень...») 2
Ниночка («Ниночка-ночка над нивой невестной...») 2
Ночка («Звенниночка-ночка, звени...») 3
Ночь («Блещут вещие зарницы-озорницы...») 25, 28
Ночь лесная 22, 25, 26, 28, 29 (с сокр.)
Ночь — Утро — День — Вечер («Сине — Элн — глазка...») 3
О Пятигорск, где Лермонтов («О Пятигорск, где Лермонтов великий...») 2
Овечка у домика («Мой часовенный домик стоит на горе...») 3, 25, 28
Один + ночую («Один + ночую = Одинóчую...») 3
Океанский шторм 13
Осень («Окаянка окаянная...») 2
Осень червонная («Осень! Звени золотыми червонцами...») 6, 12, 20, 26
Осенью («Опрокинутая лоханка...») 3, 23
Охота с острогой («На речном берегу...») 22
Охотник («Сияй сияньем звездным, небо...») 12, 25, 27, 28
Охотничий марш («Бух! Бах! Мимо...») 9, 12, 20, 22, 26, 35 (с. 134—135), 36 (с. 96—98)
Памяти Елены Гуро («Твоя пусть ветка осени...») 2
Память о Елене Гуро («О — я внимательный и чуткий паж...») 3
Паровоз Октября 6, 9, 12, 25, 28
Пароходское детство 13
Партизаны 19
Первомайский день («В шелестинности листьев весенне кусты...») 12
«Перед беременными львицами...» 25, 28
Пермь («О Пермь, чудесная ты Пермь...») 3
Перс с коврами («Ковер персидский тегеранский...») 3
Персидская («Из желтых скуластых времен...») 3, 25, 28
Персия. (Гаремная из романа «Стенька Разин») («Ай хяль бура бен...») 2
Песня о Каме («Эй, чайки снежнокрылые...») 23
Песня рабочих («Мускулы у нас — железные...») 6, 9, 12, 25, 28
Печаль творит красоту («В шелестинности детский лепет...») 3

Пионерский марш («Давай сигнал!...») 6, 12
Письмо в Сорренто («Алексей Максимович! Пишу вам из Тифлиса...») 10
Письмо домой («Барамза-абб-хаба...») 2
Плен изумрудный («Бриллиантово-черная, изумрудно-святая...») 3
По чарующей Каме 22
Победный май («Дорогами войны...») 21
Подметные письма. (Отр. из поэмы «Иван Болотников») («Бездомные нищие...») 20
Поезд мчит. (На 1929 год) («В морозном воздухе московского вокзала...») 10, 12
Поезд по Уралу 22
Пожар. Из поэмы «Емельян Пугачев» («Черная чертова ночь...») 26
Пожар Пугачевский. (Глава из поэмы «Емельян Пугачев») («Черная чертова ночь...») 6, 20
Покурим, что ли? („Эй, дни-денечки...“) 12, 25, 28
Покурим, что ли («Эй, мои дни-денечки...») 3
Полдень («В знойный полдень...») 25, 28
Полет в облаках («В небе — крылья. Песнепьянство...») 2
Полет Василия Каменского на аэроплане в Варшаве. (Читать снизу вверх) 1
Полет на аэроплане («Бирюзовыми зовами взлетая и тая...») 2, 3
Полет на высоту («На ступенях песнепьянствуют...») 2, 3, 20
Помещик упрощенный («Недавно был еще помещик...») 3
Поэма о Каме 13, 15, 20—22, 24—28
Поэмия о соловье («Соловей в долине дальней...») 2
Пою («По тропинке по утрянке...») 3, 25, 28
Предчувствие победы. (Отр. из поэмы) («Ведь это будет...») 20
Прибой в Сухуме («Берег — письменный стол...») 25, 28
Привалу Комедиантов («Хоть рычи — хоть кричи...») 2
Приехал в Ялту («Из Симферополя на автомобиле...») 3
Призрак («В вечерний час — чуть в золотых волокнах...») 3
Прощаль лебединая («Гуоли-гуоли-глик. Гуоли-гуоли-глик...») 2, 20
Пугачевский бунт на заводах. [Отд. главы из поэмы «Емельян Пугачев»] 9, 12
Пушкин 17
Пью («Пью тебя, Солнце, как чарку вина...») 3, 25, 28
Пью за Кавказию («Эй, невесты — девушки — сестры...») 2, 3, 25, 28
Развесенье («Развеснились весны ясные...») 3
Развеснилась весна! (...) 25, 28
Раскачивай дальше («Искристые чары налейте в сердца...») 25, 28
Река Камушка («Пойду-выйду на полянку...») 2
Рекачкачайка (...) 2
Родина счастья («Мне бы в золото солнца оправить слова...») 17
Росстань («Быть хочешь мудрым?..») 23, 25, 26, 28
Русская зима («Тканая скатерть морозницей-вицей...») 2, 25, 27, 28
Русский звенидень («Звени, Солнце! Копья светлые мечи...») 23, 25—28, 30 (с. 160)
Сад апельсиновый. (Из «Степана Разина») («Сад твой зеленый, сад апельсиновый...») 6
Сарынь на кичку (...) (Из романа «Стенька Разин») 2
Сарынь на кичку! (Главы из поэмы «Степан Разин») 12
Свадьба Пугачева. (Глава из поэмы «Емельян Пугачев») («На Яицком Городке...») 20
Севастополь («Под шелковым шатром голубизны...») 21, 23
Север 17, 22
Сенокос («Ты гуляй, литовочка...») 12, 20, 25, 28
Сердко («Моейко сердко перестально...») 2
Сердце детское («И расцвела моя жизнь молодецкая...») 2, 3, 25, 28
Сердце Народное — Стенька Разин 3, 4, 6 (отр.), 20 (отр.), 25
Серебряные стрелки («Серебряные стрелки, серебряные стрелки!..») 23, 25, 27, 28
«Серебряные стрелки, серебряные стрелки...» 30 (с. 107—110), 36 (с. 51—53)
Сияй! («Электроискры пронзили вселенную...») 6
Сквозь сосностой (...) 2
Скука старой девы («Затянулось небо парусиной...») 23, 25, 28
Скэтинг ринг 1
Слова и слова («Зимний вечер синеюще-белый...») 3, 25, 28
Смена событий («Парижанка в жемчужном манто...») 3
Смотрите ясно («Смотрите ясно. Голые чудаки валяются...») 3
Солнцачи («Стая славных, солнцеевющих...») 6, 12
Солнцегреюсь («Солнцегреются камушки Камы...») 3
Солнцень-ярцень («Солнцень в солнцень...») 2, 3, 20, 25, 28
Соловей («Соловей в долине дальней...») 12, 25, 28
Сочи («В сочной зелени сочного Сочи...») 12, 25, 28
Стенька Разин («В день июньский...») 6, 20
Степан Разин 7, 9, 12 (отд. главы), 14, 21 (отд. главы), 23 (отр.), 24—28
Стерегу («В лебединности строгих изгибов...») 3
Странник («Я — странный странник...») 2
Странное («В играх весенне-круглых...») 3
Счастье («Счастье жизни — это разинуть рот с утра...») 3
Таится зов («Я у источника журчального...») 3
Танго с коровами («Жизнь короче визга воробья...») 1, 2, 25, 27, 28
Телефон — № 2^7 = 128 1
Тифлис («О, солнцедатная грузинских гор столица...») 12, 25, 27, 28
Тифлис («О, солнцедатная ты гор столица...») 2, 3
Топор («В глухом лесу стучит топор...») 6, 9, 12, 23, 25, 27—29
Тост Илье Репину («В Куоккале — о вегетарианская карусель...») 2
Тосты друзьям 2
«Трава. Песок. И плеск морей...» 38 (с. 213—214)
Трактор («Мы, колхозники-крестьяне...») 9, 12
Три Чайки. (Сестрам Малявиным) («Будто три Чайки...») 2
1905-й 13, 15, 22, 25, 27
1917, 10 и 20 («Пулями, снарядами революция стучала...») 12
У реки на песке («Пушится белками тополецвель...») 3
Уголь каменный («Мы — уголь каменный...») 6, 9, 12, 25, 28
Улыбнись («Цвети, голубинная...») 3
Урал 15, 17, 20—22
Уральский лес («Серебряным лебедем солнце всплывало...») 23
Успокойся («Перед лампадой неугасимой...») 2
Цвётет к нему («Пищат, как маленькие кипарисы...») 2
Циа-Цинть («Циа-циц-цвильюций...») 3, 25, 27, 28
Цирк Никитина 1
Цувамма 5
Цыганка («Воля — расстегнута...») 2, 3, 25, 28
Ч — знак мистический («Вечер, черная ночь...») 3
Чашкам Чая в Тифлисе («Все поют: не скучай — не скучай...») 2
Четыре времени 2
Чугунное житье (...). (Из романа «Стенька Разин») 2
Чудо-республика — Россия («Настало заветное: на улицах публика...») 3, 25, 28
Чурлю-журль («Звенит и смеется...») 3, 23, 25—28
Шпалы («Пролетарские амбалы...») 6, 9, 12, 25, 27, 28
«Эй, кто молод и весел!..» 30 (с. 123—124)
«Эй, сермяжный народ, голытьба!..» 25, 28
Эле Григорьевой («За изысканность твоего удивления...») 2
Электричествуем! («Мы живем в дни развернувшейся прыти...») 6, 10, 12
Эмигрант качается изысканно («Из Англии по Атлантическому океану...») 3
Эривань («Библия кончилась. Новая эра...») 10
Эривань («Два шатра голубых...») 10, 12
«Эх, ну и пропадай ты, башка кумачовая...» 25, 28
Ю («Юночка юная юно юнится...») 2, 38 (с. 124)
Юность Маяковского 9, 12, 17, 21, 23—27
Юность советская («Юность советская! Она, брат, чудесней...») 17, 20, 21
«Я в дремучем лесу...» 30 (с. 50—52), 36 (с. 31—32)
Я — в Индии («Трава. Песок. И плеск морей...») 2, 3, 38, (с. 213—214)
Я — в цирке («Бумм-трали-лля...») 2
Я весь в Крыму (...) 2, 25, 28
Я поцелую по-цейлонски (...) 2, 3

Я прилечу («Деточка-ночка над нивой невестной...») 3
«Ясное солнышко ушло на покой...» 30 (с. 171—172)
Яснокрылый («Яснокрылый в полетах предутренних...») 3

Проза

Автобиография 6
27 приключений Хорта Джойс 32
Его-моя биография великого футуриста 38
Жизнь с Маяковским 41
Землянка 30, 36
Золото на подметках. Рассказ с Алдана вернувшегося 36
Книга о Евреинове 37
Лето на Каменке 35, 36 (с сокр.)
Путь энтузиаста 39
Пушкин и Дантес 33
Стенька Разин 31
Степан Разин 34, 36 (с сокр.)
Юность Маяковского 40

Драматургия

Емельян Пугачев 43
Козий загон 44
На посту 45
Стенька Разин 42
Степан Разин 43

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Юному другу («Счастливая пора, когда еще мы юны...»).— Урал, 1905, 14 авг.

В кабаке («Душно. Накурено. Пестрые звуки...»).—Весна, 1908, № 5, с. [7].

Могила («Знаю — есть в этом городе улица...»).— Весна, 1908, № 7, с. [7].

Песни забытые («Камни холодные, стены высокие...»).— Весна, 1908, № 9, с. [2].

Сегодня — Солнышко («Мы встретились случайно и нежданно...»); **Песни закатные** («Прошлой весной вот по этой тропинке...»); **Без ответа** («Непонятно и странно проходят дни мои...»); **Холодно мне...** («Холодно мне... Нет у меня...»); **Я устал...** («Долго, долго я шел по дороге неведомой...»).— В кн.: Весна. Спб., 1908, стб. 10—14, 34—36.

«Мы встретились случайно и нежданно...»: Мелодекламация/Музыка Н. Снельмана.— В кн.: Венок. М., 1909, с. 23—26, нот.

Жить чудесно («Жить чудесно! Подумай...»); **Звенидень** («Звени, Солнце! Копья светлые мечи...»); **Полдень** («В знойный полдень...»); **Развеснилась весна** (...); **Чурлю-журль** («Звенит и смеется...»); **Росстань** («Быть хочешь мудрым?..»); **Сельский звон** («Как хрустальные голуби...»); **На высокой горке** («В полдень на высокой зеленой горке...»); **Дремучий лес** («Все шамкают, шепчутся...»); **Серебряные стрелки** («На речушке-извивушке...»); **Вечером на даче** («Перед балконом в мусоре...»); **Скука девы старой** («Затянулось небо парусиной...»).— В кн.: Садок судей. Спб., 1910, вып. 1, л. 2—25.— Текст на одной стороне л. Напеч. на обоях.

Призрак («В вечерний час, чуть в золотых волокнах...»).— Жатва, 1912, № 3, с. 11—12.

Скетинг ринг: Железобетон. поэма; **Танго с коровами** («Жизнь короче визга воробья...»); **Вызов** («Какофонию душ...»); **Цыганка** («Воля расстегнута...»); **Странник Василий** («Я Странный странник...»); **Ба-ку-ку** («Згу везут в цистернах из Баку...»).— Первый журн. рус. футуристов, 1914, № 1/2, с. 25—31.

От иероглифов до А («На потолке души качается...»); **Небовесную песнепьяный** («На ступенях песнепьянствуют...»).— В кн.: Дохлая луна. 2-е изд., доп. М., 1914, весна, с. 73—75.

Первая миру книга поэзии: Творч. опыт железобетон. постройки поэм: Константинополь; Кабарэ Зон; «Какофонию душ...»; «Картиния; Цирк Никитина; Скэтинг ринг; Бани.— В кн.: Каменский В., Кравцов А. Нагой среди одетых. М., 1914, л. [10—17], портр., ил.— Текст на одной стороне л. Кн. в форме пятиугольника.

Северная рождествель («Тканая скатерть морозницей-вицей...»); **Чугунное житье** (...); **Ночь** («Блещут вещие зарницы-озорницы...»); **Словойско** («Словойназа словолю...»); **Одеяния** («Песниянка песниянная...»).— В кн.: Молоко кобылиц. М., 1914, с. 81—85.

Улетан («В разлетинности летайно над Грустинией летан...»); **«Перед беременными львицами...»**; **Я** («Излучистая, лучистая, чистая...»); **«Голый юноша по мокрой травяне...»**; **Колыбалка** («Эли олн...»).— В кн.: Рыкающий Парнас. Спб., 1914, с. 45—48.

Стенька Разин на персидском базаре («С кистенем да с печеночным ножиком...»)/Рис. С. Судейкина.— Новый Сатирикон, 1915, № 24, с. 4.

Колыбайка («Мильничка, минничка, летка, хорошечка...»); **Разбойные-бесшабашные:** 1. «Сарынь на кичку!..»; 2. «Я ли тебе та-ли...».—В кн.: Стрелец. Пг., 1915, сб. 1, с. 77—78, 160—161.

Крестьянская («Дай бог здоровья себе да коням...»).— В кн.: Взял: Барабан футуристов. Пг., 1915, с. 6.

Солнцелей с аэроплана: 1. Полет («Бирюзовыми зовами взлетая и тая...»); 2. Полет («Сквозь сосностой...»); 3. Полет («Солнцецветением яснятся песницы...»); 4. Полет («Лети цветинностью лучистой...»).— В кн.: Весеннее контрагентство муз. М., 1915, весна, с. 7—10.

Три сестрички Малявины («Будто три чайки...»).— В кн.: Очарованный странник: Альм. зим. Пг., 1915, [кн. 9], с. 1.

Весенняя: (Девушкам) («Цветы цветут, а сердце алое...»); **Девичья** («Цветенок аленький...»).—Моск. мастера: Журн. искусств, 1916, весна, с. 28—29.

Кисловодск («О Кисловодск, мечтательный, в долине...»).— Кавк. край, Пятигорск, 1916, 14 авг.

Тифлис («О, солнцедатная ты гор столица...»).— Кавк. слово, Тифлис, 1916, 4 сент.

Солнцень-ярцень: Застольная («Солнцень в солнцень...»); **Прощаль** лебединая («Гуолн-гуолн-глик. Гуолн-гуолн-глик...»); **Вино** («Солнцекатятся песни из Дальнии...»); **«Ниночка-ночка над нивой невестной...»**; **Успокойся** («Перед лампадой неугасимой...»); **Memento** («Павлиньим хвостом...»); **Поэмия о соловье** («Соловей в долине дальней...»).— В кн.: Четыре птицы. М., 1916, с. 57—74.

Железобетонная поэма: Тифлис; Железобетонная поэма: **Солнце.** (Лубок); К. Клинок («Как кирка колко...»)/Рис. К. [Зданевича].— В кн.: 1918. [Тифлис, 1917], л. 2—4.— Текст на одной стороне л.

Свобода («Красное знамя свободы...»).— Листок юного пролетария, 1918, 21 янв.

Стенька Разин — Сердце Народное: [Отр. из поэмы].— Газ. футуристов, 1918, 15 марта; в кн.: Ржаное слово: Рев. хрестоматия футуристов. Пг., 1918, с. 24—28.

Зимний сосностой («Если в зимнюю пору звенит сосностой...»); **Циа-цинть** («Циа-цинц-цвилью-ций...»); **Бурли, журчей** («Чурли, журчей, бурли, журчей...»); **Пью** («Пью тебя, Солнце, как чарку вина...»): [С предисл.].— Бюл. лит. и жизни, 1918, № 10, с. 22—23.

Красный офицер («Кузнец надежд, блестящих вер...»).— Крас. офицер, 1918, № 3, с. 2.

Поэма революции духа («Взметайте миры...»).— Вестн. жизни, 1918, № 2, с. 42—43.

На камском пароходе («На белом камском пароходе...»); **Из поэмы «Стенька Разин»** («Не напрасно за души раздетые...»); **Из стихотворения «Чудо-республика — Россия»** («Звени, весенняя Россия...»).— В кн.: Декламатор. Т. 1. Русские авторы. М., 1918, с. 54—55.

Поэмия о соловье («Соловей в долине дальней...»).— В кн.: Весенний салон поэтов. М., 1918, с. 94—98.

Девушка у станка («Жить и ткать у станка...»).— Советская страна, 1919, 27 янв.

Эй, Красный Солдат! («Развевайся, гори и зови...»); **Ленин — мужицкий Христос** («Слушай, Великий Ильич!..»).— Крас. офицер, 1919, № 1/2, с. 2, 16.

Эй, Красный Солдат! («Развевайся, гори и зови...»).— Молот, Калуга, 1919, № 4, с. 4—5.

Айю и Я: (Глава из романа «Корабль Гениальной Невесты») («Скучно. Что делать...»).— Искусство, Тифлис, 1919, 22—23—24 нояб.

Встречайте утро революции («Встречайте приветно друг друга улыбками...»); **Поэма революции духа** («Взметайте миры...»); **Волжские волны:** 1. «Эй, сермяжный народ, голытьба!..»; 2. «Эх, ну и пропадай ты,. башка кумачовая...»; **Раскачивай дальше** («Искристые чары налейте в сердца...»); **Игроки из страны Необузданных** («В стране Необузданных отчаянной Вольности...»).— В кн.: Явь. М., 1919, с. 3, 25—30.

Лейся («Лейся, симфония, радугалестница...»).— В кн.: Автографы. М., 1919, с. [6].

Колокольте в молодость («Приветно встречайте друг друга улыбками...»).—

В кн.: Фантастический кабачок. Тифлис, [1919], № 1, с. 6.

Тост («Пью тебя, Солнце, как чарку вина...»); **Цувамма:** Отр.— Однодн. газ. Василия Каменского, Сухуми, [1920, 16 марта].

Май! («Верь! Победно и радостно верь...»).— Наше слово, Сухуми, 1920, 1 мая.

* **Краснокрылый день мира** («Океанским размахом разлилась...»).— Сухум. печатник, 1920, 1 мая.

Правильно («Всякое дело просто...»).— Бов, 1921, № 1, с. 22.

Встречайте утро революции («Встречайте приветно друг друга улыбками...»); **«Звени, весенняя Россия...»; Весна народная** («Не надо сажать в тюрьму никого...»); **Декрет о заборной литературе, о росписи улиц, о балконах с музыкой, о карнавалах искусств** («А ну-ко, робята-таланты...»); **Помещик упрощенный** («Недавно был еще помещик...»); **Эмигрант качается изысканно** («Из Англии по Атлантическому океану...»); **«Довольно обманывать Великих Поэтов...»; Моя карьера** («Всегда настроенный для песен...»); **Маяковский** («Радиотелеграфный столб гудящий...»); **Осенью** («Опрокинутая лоханка...»); **Метель** («Инеет иней, кружится снежно...»); **Зимний сосностой** («Если в зимнюю пору звенит сосностой...»); **Не надо плакать** («Королевочка-девочка плакала-плакала...»).— В кн.: Поэзия большевистских дней. Берлин, 1921, с. 66—83.

Сияй («Будь с нами...»); **Цувамма.**— Мой журн.— Василия Каменского, 1922, № 1, с. 1, 5—6.

Книгопечатник («Буква за буквой...»); **«Нежели не чуешь ты...».**— Наш журн., 1922, № 2, с. 5, 8.

Октябрь («Я — машинист паровоза Прогресса...»).— Эхо, 1922, № 2, с. 1.

«Звени, весенняя Россия...»; Декрет о заборной литературе, о росписи улиц, о балконах с музыкой, о карнавалах искусств («А ну-ко, робята-таланты...»).— В кн.: Сборник литературно-художественных революционных произведений (загл. обл.: Изборник). М., 1922, с. 178—181.

Из книги «Сердце Народное — Стенька Разин»: 1. «Ай хяль бура бен...»; 2. «Сарынь на кичку...»; 3. «Ну рраз еще — сарынь на кичку...».— В кн.: Поэзия революционной Москвы. Берлин, 1922, с. 68—71.

Цувамма.— В кн.: Библиотека по этов/Под ред. В. Каменского. М. 1922, № 1, с. 3—8.

Ставка на бессмертие: Роман в стихах/Рис. В. Д. [Фалилеева] и авт.— В кн.: Возрождение. М., 1922, т. 1 вып. 1/2, с. 9—46; 1923, т. 2, с. 31—8

Ночь («Ночь. Голубые горят за мазы...»).— Корабль, Калуга, 1923, № 1/2, с. 9.

Песня шпал: (Из «Паровозной обед нии») («Пролетарские амбалы...»).— Звезда, Пермь, 1923, 10 февр.

Академии Красного Воздушного Флота: (Будущим нашим крыльям) («Сознайтесь! Разве сегодня не каждый из нас...»).— Известия, 1923, 1 марта Сов. мысль, Велик. Устюг, 1923, 5 апр.

Сельскохоз взбренчь («Главное — надо пропотеть...»).— Эхо, 1923, № 8, с. 12.

Галдеж («Все в красном сбы лось...»).— Эхо, 1923, № 9, с. 4.

Жонглер («Згара-амба...»); **Прибой в Сухуме** («Берег — письменный стол...»).— ЛЕФ, 1923, № 1, с. 45—48

Май мира («Май — алошелковая лента...»).— Коммунист, Харьков, 1923 1 мая.

Всеволоду Мейерхольду: (Прочитано в Большом театре в день юбилея 2 апр. с. г.) («Помни! Космическим веером вольт...»).— Эхо, 1923, № 11, с. 11.

1 Мая («Май — алошелковая лен та...»).— ЛЕФ, 1923, № 2, с. 9.

Из барышень в крестьянки: (Шарманочная) («Я кофточку надену по крестьянски...»).— Крас. нива, 1923 № 26, с. 15.

Электричествуем («Мы живем в дни развернувшейся прыти...»).— Пламя. Тифлис, 1923, № 5, с. 26; Товарищ Терентий, Екатеринбург, 1923, № 21, с. 12.

Рабочий аэроплан будет («Нам ли кто жить не боится...»).— Бак. рабочий 1923, 2 июля; Известия, Одесса 1923, 23 июля, веч. вып.

Аэропланы будут («Слушай! Нам ли, кто жить не боится...»).— Звезда Пермь, 1923, 24 июля.

Мускулы железные («Мускулы у нас — железные...»).— Товарищ Те рентий, Екатеринбург, 1923, № 19, с. 13

Разговор по беспроволочному теле фону («— Ххо-хо! — закричали гра чи...»).— Пламя, Тифлис, 1923, № 8, с 21.

Эй, паровоз революции (...).— Звезда, Пермь, 1923, 19 авг.

Лесной интернационал: Посвящается Лес. отд. СССР («Мы, кто немало вещей перевидели...»).— Смычка, М., 1923, 6 сент.

Умножай урожай: (Гимн многополью) («Тебе, всесоюзная в миллиард десятин...»).— Смычка, М., 1923, 12 сент.

В землеустройстве («Если знанием хочешь утроиться...»).— Смычка, М., 1923, 16 сент.

Деревня Колхозка («Что это? В стороне от сибирского тракта...»).— Смычка, М., 1923, 23 сент.

Решено («Значит — теперь трехполье долой...»).— Смычка, М., 1923, 3 окт.

Книга в деревне («Разве серьезно подумать о том...»).— Смычка, М., 1923, 16 окт.

Без агронома нельзя («Не ясно ли каждому сельскому хозяину...»).— Смычка, М., 1923, 18 окт.

Каторжная таежная («Захурдачивая в жордубту...»).— ЛЕФ, 1923 (на тит. л. ошибочно: 1924), № 4, с. 36.

От дарвинизма в лет («Теперь и навсегда...»).— В кн.: Библиотека поэтов/Под ред. В. Каменского. М., 1923, № 2, с. 9—10.

Ленин — наше бессмертие («Нет, не верим и верить не можем...»).— Известия, 1924, 24 янв.

Когда умирает Вождь (...).— Ленин: Однодн. газ., посвящ. памяти В. И. Ленина (Ульянова), М., 1924, [янв.]; Правда молодежи, Орел, 1924, 18 февр.

Гимн 40-летним юношам («Мы в 40 лет...»).— ЛЕФ, 1924, № 1, с. 8—9.

Серебряный звон («Эй, раскатись ты, серебряный рублик...»).— Крас. нива, 1924, № 11, с. 262.

Слушай, паровоз! («Эй, слушай, как о тебе говорят...»).— Пламя, Харьков, 1924, № 2, с. 5.

Железнодорожная поэзия: Мускулы железные («Мускулы у нас железные...»); Уголь каменный («Мы — уголь каменный...»); Шпалы поют («Пролетарские амбалы...»); Заклепки («Мы — заклепочки-заклепы...»); Гайка («А я — гайка-завертайка...»).— Звезда, Екатеринослав, 1924, 27 апр.

Торжество печати СССР («Привет тебе, советская печать...»).— Известия, 1924, 4 мая.

Будущая деревня: Колхозка («Что это? В стороне от сибирского тракта...») / [Примеч. ред.].— Мы: Лит. день газ. «Звезда», Пермь, 1924, № 2, 24 мая, с. 15.

Сенокос («Ты гуляй, литовочка...»).— Страда, Пермь, 1924, № 29, с. 9.

Вступай в кооперацию («Давайте организуем крепче союзы...»).— Страда, Пермь, 1924, № 37, с. 8.

7-й Октябрь («Пламенейте, знамена...»).— Звезда, Пермь, 1924, 7 нояб.

«Золотые кольца вьются в локонах...».— В кн.: Поэты наших дней. М., 1924, с. 39.

Ленин — наше бессмертие («Нет, не верим и верить не можем...»); **Когда умирает Вождь** (...).— В кн.: Он жив. Л., 1924, с. 6, 37.

Марш пионеров: (Исполняемый Хамовнич. отрядом в Москве) («Мы — юные разведчики...»).— В кн.: Альманах для детей и юношества. М., 1924, вып. 3, с. 105—106.

Пожар Пугачевский: [Из поэмы «Емельян Пугачев»] («Чертова черная ночь...»).— Крас. нива, 1925, № 4, с. 86; Товарищ Терентий, Екатеринбург, 1925, № 3, с. 2.

Топор («В глухом лесу стучит топор...»); **Лес Севера** («Кругом борьба, кругом леса...»); **Золото их и золото наше** («Золото их — злой наживы металл...»).— Сов. Сибирь, 1925, 8 февр.

Комариный романс («Ах, что происходит! Якира-мара!..») / Рис. Соловьянова.— Сибирь, 1925, № 2, с. 25—26.

Марш Мая («Головы выше, выше знамена...»).— Звезда, Пермь, 1925, 1 мая.

Привет «Звезде» («Уровня выше камской воды...»).— Звезда, Пермь, 1925, 5 мая.

Торжество печати СССР («Привет тебе, советская печать...»).—Крас. Прикамье, Сарапул, 1925, 5 мая.

Три пожелания М. И. Калинина («Тремя пожеланьями товарищ Калинин...»).— Звезда, Пермь, 1925, 24 мая.

Дух революции («Смотрите, смотрите...»).— Сов. Сибирь, 1925, 26 июля.

Утвердим («Стихи писать — дело простецкое...»).— Сов. Сибирь, 1925, 9 авг.

Осень («Осень, звени золотыми червонцами...»).— Звезда, Пермь, 1925, 25 авг.; Сов. Сибирь, 1925, 6 сент.

Когда умирает Вождь (...); **Ленин — наше бессмертие** («Нет, не верим и верить не можем...»).— В кн.: Ленин в европейской поэзии. М., 1925, с. 51—52.

Ленин — наше бессмертие («Нет, не верим и верить не можем...»).— В кн.: Ленин в поэзии, 1924—1925. Л.; М., 1925, с. 30.

Топор («В глухом лесу стучит топор...»).— Жизнь искусства, 1926, № 9, с. 9.

Трактор («Новую жизнь вперед...»).— Трудовая правда, Пенза, 1926, 12 марта.

Девятый вал («Волна за волной, воздымая хребет...»).— Трудовая правда, Пенза, 1926, 7 нояб.

У Ворот Востока («Опять в Баку! Опять в Азербайджане!..»).— Бак. рабочий, 1926, 22 нояб.

Червонная осень («Осень,. звени золотыми червонцами...»).— Бак. рабочий, 1926, 2 дек.

Молодость советская («Кто о чем, а я — о молодости...»).— Заря Востока, 1927, 9 янв.

ЗАГЭСу и Волховстрою: Электричествуем («Мы живем в дни развернувшейся прыти...»).— Заря Востока, 1927, 16 янв.

Привет Сухуму! («Ну, здравствуй, рай земной...»).— Сов. Абхазия, 1927, 1 марта.

Шесть лет («Шесть лет Абхазии Советской...»).— Сов. Абхазия, 1927, 4 марта.

Топор («В глухом лесу стучит топор...»).— Звезда, Пермь, 1927, 3 апр.

Эривань («Два шатра голубых...»).— Заря Востока, 1927, 18 июня.

На тяге («Я стою на поляне; смотрю на закат...»).— Звезда, Пермь, 1927, 16 окт.

Нам десять лет («Уперся взглядом в сочную зарю...»).— Известия, 1927, 23 окт.

Дни вороненой стали («Гремите, площади и улицы Союза...»).— Сов. Абхазия, 1927, 7 нояб.; Окт. газ. Федерации об-ний сов. писателей, 1927, 8 нояб.

Десять («Рабочий! Крестьянин! Вставай...»).— Известия, 1927, 13 нояб.

Комариная любовь («Ах, что происходит! Якира-мара!..»).— Смехач, 1927, № 45, с. 2

Охотничий марш («Бух! Бах! Бамо...»).— Крас. газ., 1927, 7 дек., вып.

Не могу без Тифлиса («Приехал и рад. Тифлис, вокзал...»).— Заря Востока, 1927, 25 дек.

За 1928 год («Так вот — тост прост: не удивит вас мой...»).— Заря Востока, 1928, 1 янв.

Красноармейцам («Красной Армейцой...»).— Сов. Абхазия, 1928, 25 февр.

Завоеванное счастье («Сегодня день Абхазии — Апсны...»).— Сов. Абхазия, 1928, 4 марта.

Наша весна («Писать о весне — ароматное дело...»).— Заря Востока, 1928, 19 апр.

Десятый Май («В этот день — рубиновой рекой народы льются...»).— Заря Востока, 1928, 1 мая.

Поезд мчит: (На 1929 год) («В морозном воздухе московского вокзала...»).— Заря Востока, 1929, 1 янв.

Свадьба Пугачева: [Из поэмы «Емельян Пугачев»] («Подкатили на кобыле...»).— Заря Востока, 1929, 17 марта.

Первый («Кама вскрылась — всем на милость...»).— Звезда, Пермь, 1929, 21 мая.

Сельская ярмарка («1 р. 20. Не торгуйтесь, мамаша...»).— Звезда, Пермь, 1929, 21 июля.

Двенадцать великанов («Смотрите: Велики великаны величественны...»).— Звезда, Пермь, 1929, 7 нояб.

Рабкор («Ночь. Тишь. Спит завод...»).— Звезда, Пермь, 1929, 15 нояб.

Письмо в Сорренто («Алексей Максимыч! Пишу вам из Тифлиса...»).— Заря Востока, 1931, 10 апр.

Юность Маяковского.— Заря Востока, 1931, 14 апр.

Москва издалека: Отр. из «Северной поэмы» («Тракт таежный ныне не черен...») / [Примеч. ред.]; Портр. работы В. Маяковского.— Веч. Москва, 1931, 1 дек.

Наши дни горячи («Время мчит, время прет...»).— Веч. Москва, 1931, 24 дек.

Спор с поэтами старой Москвы («А по-нашему слово „Москва“...»).— Веч. Москва, 1932, 12 марта.

Москва в Октябре (...).— Веч. Москва, 1932, 4 нояб.

Вот это день! (...).— Рабочая Москва, 1932, 11 нояб.

Поэма о Каме.— Веч. Москва, 1933, 25 марта.

Северная поэма: [Отр.].— Огонек, 1933, № 8/9, с. 2.

Золотой фонд: [Отр.].— Правда, 1933, 29 марта; Кам. водник, Пермь, 1933, 27 июля.

Медвежий ров: Поэма. — Новый мир, 1933, № 4, с. 70—84.

Юность без берегов («Черт подери! Мне скоро уж полвека...»). — Прожектор, 1933, № 7/8, с. 23, портр. (на с. 22).

Экспресс Москва — Тифлис («Синий экспресс Москва — Тифлис...»).— Заря Востока, 1933, 18 мая, портр.

Медвежий ров: [Отр. из поэмы]. — Звезда, Пермь, 1933, 5 авг.

Царская баня: (Глава из новой поэмы «Иван Болотников») («Ой, и любил же Вася париться в бане...»). — Лит. газ., 1934, 11 янв.

Комаринские: (Глава из новой поэмы «Иван Болотников») («Ой ты, ветер...») / (Рис. Храпковского.— Веч. Москва, 1934, 14 янв.

Ныроб («По тракту мчит ямщик-проныра...»); **Якшинский тракт** («Меняется Север — на карте ищи...»): (Из поэмы «Золотой фонд»). — Звезда Севера, Архангельск, 1934, № 3, с. 3—7; № 5, с. 3—6.

Стамбул («Как морем с горем ехали...»); **Венеция** («В зеркальных мастерских...»): (Из поэмы «Иван Болотников»). — Октябрь, 1934, № 3, с. 53—60; № 4, с. 36—42.

Радость («Съезда цвет по республикам разный...»).—Веч. Москва, 1934, 23 авг.

Охотник («Сияй сияньем звездным, небо...»). — Смена, 1934, 12 окт.

Ткварчели: Отр. из поэмы. — На рубеже Востока, 1935, 20 янв.

На Каме («Она еще была в своем раздолье...»). — Звезда, Пермь, 1935, 14 апр., ил.

Камстрой. — Звезда, Пермь, 1935, 17 мая.

Чувство полета: (Отр. из веселой поэмы) («Мне бы солнечным снять разметом...») / [Примеч. ред.]. — Звезда, Пермь, 1935, 18 авг.

Рожденье поэта в 1910 году. — Штурм, Свердловск, 1935, 1 4/5, с. 8—12.

Разговор с поэтами старой Москвы («Товарищ гений!..»). — Звезда, Пермь, 1936, 10 марта.

Письмо уральцам: Из поэмы «Здравствуйте» («Здравствуйте, товарищи...»). — Звезда, Пермь, 1936, 15 июня.

Бессмертному учителю: На смерть А. М. Горького («На этот раз веселый изменяет стих...»). — Урал. рабочий, 1936, 22 июня.

Пушкин: [Из поэмы] («Помню — в детстве, школьником голубоглазым...»). — Звезда, Пермь, 1936, 4 июля.

Максим Горький: (Отр. из поэмы). — Звезда, Пермь, 1936, 10 авг.

Пермскому университету («Сердца слились в фонтан приветов...»). — Звезда, Пермь, 1936, 26 окт.

Привет депутатам («Чудесным звоном в нас звенит...»). — Урал. рабочий, 1936, 22 нояб. — В речи К. «Творцы новой жизни».

Слушает мир («Что это — буря, шквал, циклон...»).— Урал. рабочий, 1936, 26 нояб.

Пушкин. — Новый мир, 1937, № 1, с. 36—41.

Пушкин: Из поэмы («Помню — в детстве, школьником голубоглазым...»). — Известия, 1937, 4 февр.

Колхозная честь: [Отр.]. — Правда, 1937, 16 авг.

Комсомольцы («Комсомольцы! Это пламя дивной юности...»). — Звезда, Пермь, 1938, 24 окт.

Вокруг света: (Из романа «Могущество») («Волнуется столица...»).—В кн.: Год двадцать первый: Альм. 13-й. М., 1938, с. 356—370.

Могущество: Отр. из нового романа («Таких не любить нельзя...»). — Заря Востока, 1939, 5 февр.

Их не любить нельзя: (Из романа «Могущество») («Любимые! Чуть только где взревет мотор...»). — Самолет, 1939, № 9, с. 4—5.

Восемнадцатый («По Москве большевистской...»). — В кн.: Слово писателя: Сб. высказываний сов. писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 128—132.

В высоту, в полет! («Разве сегодня не каждый из нас...») / Музыка М. Коваля. — Сов. искусство, 1940, 17 авг., нот.

Могущество: (Отр. из романа в стихах) («Быстрым ветром в поиск...»).— Звезда, Пермь, 1940, 8 дек.

Новый год! («Как мы весной встречать умеем...»).— Звезда, Пермь, 1941, 1 янв.

С Новым Годом! («Сегодня новогодний стол...»). — Сов. Украина, 1941, 1 янв.

Победа будет за нами! («Час испытаний, тяжкий год...»). — Звезда, Пермь, 1941, 27 июня.

Воздушный бой: (Один из эпизодов) («Свинцовых туч широкая громада...»).— Звезда, Пермь, 1941, 26 июля.

Победа будет за нами!: («Час испытаний, тяжкий год...»); **Воздушный бой:** (Один из эпизодов) («Свинцовых туч широкая громада...»)/Грав. на дереве худож. М. Иноземцевой. — В кн.: В бой за Родину. Пермь, 1941, с. 13—20.

Отдых: (Отр. из поэмы «Чкалов»). — Прикамье, 1942, № 4, с. 10—13.

Песня дружины: (Из урал. поэмы «Ермак Тимофеевич») («За Уральскими горами...»). — Лит. Урал: Однодневн. газ., посвящ. Урал. межобл. науч. конф. .., Пермь, 1943, 12 июня, портр.

Предчувствие победы: Отр. из новой поэмы; **Ермак Тимофеевич:** Отр. из новой поэмы. — Звезда, Пермь, 1944, 18 апр., фот.

Ермак Тимофеевич: Отр. из новой поэмы. — Заря Востока, 1944, 23 апр.

Победный май («Дорогами войны...»). — Заря Востока, 1944, 1 мая.

Народное дело («Советский заем — наше, народное дело...»). — Заря Востока, 1944, 7 мая.

Севастополь («Под шелковым шатром голубизны...»). — Заря Востока, 1944, 11 мая.

Победа будет за нами! («Час испытаний — тяжкий год...»); **Из цикла «Кама»:** 1. Молотов («Вот где люди — шумно, людно!..»); 2. Смотришь на Каму (...); 3. Если Кама и Урал (...). — Прикамье, 1944, № 7, с. 17—20.

С Новым годом, друзья (...). — Звезда, Пермь, 1945, 1 янв.

С Новым годом! («Бьет двенадцать. С Новым годом!..»). — Заря Востока, 1946, 1 янв.

День Победы («Рассветом зажглась жарких чувств чародейная лава...»); **Из поэмы «Колхозная честь»:** [Отр.]; **Смотришь на Каму** (...). — В кн.: Родине. Пермь, 1947, с. 43—50.

«На поляне рыжий ржет жеребенок...».— В кн.: Репин. М.; Л., 1949, т. 2, с. 281. (Худож. наследство; Т. 2). — В ст. Д. Бурлюка «Фрагменты воспоминаний».

Не могу без Тифлиса («Приехал и рад. Тифлис, вокзал...»). — В кн.: Летопись дружбы грузинского и русского народов с древних времен до наших дней. Тбилиси, 1961, т. 2, с. 438.

Алый звон («Волна за волной, воздымая хребет...»); **Весна деревенская** («Солнце! Солнце! Весна развеселилась...»). — Ленинское знамя, Пермь, 1969, 17 апр.

Поэма о Каме: (Отр.) («... Вижу: Кама в половодье...») [Крат. предисл. ред.].— Урал, 1970, № 11, с. 131—132.

«Прыгунствуй, яркий Лазаренко...». — В кн.: Встречи с прошлым. М., 1970, вып. 1, с. 194. — В публ. Г. Эндзиной «Народный шут: (Альбом В. Лазаренко)».

Строевая истребительная («Пулей без промаха...»)/[Публ. и примеч. С. Гинца]. — Веч. Пермь, 1971, 22 июня.

«Прыгунствуй, яркий Лазаренко...». — В кн.: Встречи с прошлым. 2-е изд., испр. М., 1972, вып. 1, с. 194.—В публ. Г. Эндзиной «Народный шут: (Альбом В. Лазаренко)».

Лесная лань («Тихо. Томно. Сонно...»). — В кн.: Гинц С. Василий Каменский. Пермь, 1974, с. 72—73. — Примеч.: с. 235.

Медвежий ров: (Отр. из поэмы) («Лес уральский, лес леснущий...»). — Новый мир, 1975, № 1, с. 89—91. (Из поэзии «Нового мира» за 50 лет).

Крестьянская («Дай бог здоровья себе да коням...»); **Юность Маяковского.** — В кн.: Советские поэты о Маяковском. М., 1976, с. 39, 51—56.

Ленин — наше бессмертие («Нет, не верим и верить не можем...»); **Когда умирает Вождь** (...). — В кн.: О простом и великом. Пермь, 1976, с. 22—24. (Перм. Ленинниана; Т. 5).

Ворота Востока («Опять в Баку! Опять в Азербайджане!..»); **«Ну как не любить Баку...»**/[Примеч. ред.].— В кн.: Азербайджан в творчестве русских и советских писателей. Баку, 1977, с. 142—143.

Ленин — наше бессмертие («Нет, не верим и верить не можем...»); **Когда умирает Вождь** (...).— В кн.: О простом и великом. 2-е изд. Пермь, 1978, с. 22—24. (Перм. Ленинниана; Т. 5).

А я ведь поэт — перелетная птица...»: [Запись в альбоме Б. Корнеева]. — В кн.: Бебутов Г. Без срока давности. Тбилиси, 1979, с. 23.

На бой («Вокруг окурков сигар германских...») / Примеч. К. Чуковского. —В кн.: Чукоккала: Рукопис . альм. К. Чуковского. М., 1979, с. 65—66, ил.

Славной Анастасии Борисовне Синани («С чаркой хрустальной...»). — Альм. библиофила, 1982, вып. 12, с. 103. — В ст. О. Сайкина «Ялтинский Смирдин».

Сухум: [Отр.] («Я и Евреинов без раздумий...»); **На даче светлой Ю** («Я буду вспоминать Айю...»). — Лит. Грузия, 1983, № 2, с. 150—151, 159—161. — В ст. С. Лакобы «Крылились дни в Сухум-Кале...».

«Сияющему Лазарю...»: [Стих. надпись на своей кн. «Сарынь на кичку», подар. В. Лазаренко]. — Урал, 1983, № 3, с. 158. — В ст. В. Петрицкого «Всегда встречать зарю».

Стихи разных лет: Русский звенидень («Звени, Солнце. Копья светлые мечи...»); Поэма о Каме: (Отр.) («Еще в далеком детстве...»); Иронический памятник: (Отр.) («Комитрагический моей души вой...»). — Звезда, Пермь, 1984, 17 апр.

«Тихо. Томно. Сонно...». — В кн.: Гинц С. Василий Каменский. Пермь, 1984, с. 66—67.

См.: также Приложение № 3 (т. 1), 20, 27, 33, 36, 41, 42, 61, 63, 64, 66, 70, 76, 82, 85, 88, 108, 114, 120, 123, 142, 147, 151, 171, 173, 174, 178, 185 (т. I), 191, 205, 216 (т. I), 219

Проза

В «Народной столовой».—Перм. край, 1901, 5 дек. — Подпись: Посетитель — *ский.*

Смерть Валентины. — Весна, 1908, № 4, с. [12—13], ил.

Она не верит; Крик сердца. — В кн.: Весна. Спб., 1908, стб. 37—38.

Один. — В кн.: Простор: Мал. альм. для каждого. Спб., 1909, стб. 25—26.

Аэроплан и первая любовь: Эскиз пилота-авиатора... — Син. журн., 1911, № 50, с. 13, фот.

[Надпись к картине «Пермский лес» работы Каменского, подаренной И. Соколову; **Экспромт об авиации:** Факс.]. — В кн.: Десятилетие ресторана «Вена». Спб., 1913, с. 18, 20.

Пасхальные пожелания. — Син. журн., 1915, № 12, с. 7, фот.

Поэмия о Хатсу. — В кн.: Стрелец. Пг., 1915, сб. 1, с. 73—76.

Зима и май. — Моск. мастера: Журн. искусств, 1916, весна, с. 42—51.

500 верст по Днепру: Киев — Екатеринослав. — Звезда, Екатеринослав, 1924, 29 апр.

Ярмарка в Насадке: (7-я гл. из новой кн. «Записки охотника»). — Звезда, Пермь, 1924, 19 июля.

Большой масштаб: (9-я гл. из новой кн. «Записки охотника»). — Мы: Лит. день газ. «Звезда», Пермь, 1924, № 6, 23 авг., с. 12—16, ил.

Бал в гумне. — Звезда, Пермь, 1924, 10 сент.

По Советской земле: (По перм. деревням): Ржаной народ у сельсовета; Три полосы; Бал в гумне; Ярмарка в Насадке; Пермь и Кама; Сотворение мира: Религиоз. беседа печника. — Новый мир, 1925, № 1, с. 146—156; № 4, с. 144—151.

Большой масштаб. — Крас. нива, 1925, № 7, с. 146—148, портр.

Золото на подметках: (Рассказ с Алдана вернувшегося). — Звезда, Пермь, 1925, 28, 30 мая; Крас. нива, 1925, № 33, с. 766—769.

Пермь в 1950 году: (Фантазия). — Звезда, Пермь, 1925, 3, 4 июня.

Китайцы в порту. — Звезда, Пермь, 1925, 21 июля; Известия, 1925, 26 июля.

На корме пароходской. — Звезда, Пермь, 1925, 26 июля.

Селькор № 1. — Звезда, Пермь, 1925, 4 авг.; Крас. нива, 1925, № 36, с. 845—846.

Яшка — председатель школьников. — Звезда, Пермь, 1925, 9 авг.; Крас. нива, 1925, № 38, с. 902—904.

Железная кобыла. — Звезда, Пермь, 1925, 12 авг.; Эхо, 1925, № 13, с. 6.

Марийка, дочь рыбацкая. — Звезда, Пермь, 1925, 23 авг.

Крест и серп. — Звезда, Пермь, 1925, 30 авг.

Фейерверк в вагоне. — Звезда, Пермь, 1925, 27 сент.

Деревенский театр. — Звезда, Пермь, 1925, 3 окт.

Рыбацкая дочь. — Крас. нива, 1926, № 8, с. 6.

На тяге. — Звезда, Пермь, 1926, 12 сент.

Возвращение Андрея. — Звезда, Пермь, 1926, 10 окт.

Ушедший от мира. — Бак. рабочий, 1926, 26 нояб.; 1 дек., ил.

Желанный гость. — Заря Востока, 1927, 6 янв.

Любовь Пушкина.—Заря Востока, 1927, 6 февр.

Пушкин в ссылке в Михайловском: (Из романа «Пушкин и Дантес»). — Заря Востока, 1927, 11 февр.

Американское счастье. — Заря Востока, 1927, 10 июля.

Абас-керосинщик. — Заря Востока, 1927, 13 июля.

Среди родных могил. — Звезда: Лит. прил. к газ., Пермь, 1927, 21 авг.

Пьяница. — Звезда, Пермь, 1927, 18 сент.

Море меняет цвет: Рассказ. — Крас. нива, 1927, № 48, с. 6—7.

Столб окаянный: (Показание обвиняемого). — Смехач, 1927, № 47, с. 8.

Знатный город Астрахань. — Заря Востока, 1928, 11 февр.

Александр Петрович: (Глава из новой кн. «Записки охотника»). — Заря Востока, 1928, 14 апр.

В шалаше хорошо: (Глава из кн. «Записки охотника»). — Заря Востока, 1928, 20 апр.

Лето на Каменке (Записки охотника).—Звезда, Пермь, 1928, 15, 17—22, 24—29, 31 июля; 1—4, 8, 9, 14—16 авг.

Письмо из деревни Кобылино.— Пятидневка, 1930, № 1, с. 11.

Письмо в деревню Кобылино. — Пятидневка, 1930, № 2, с. 6.

Бабы волнуются. — Пятидневка, 1930, № 4, с. 9, ил.

Наша школа — масса. — Труд, 1934, 29 авг.

Первый самолет в Перми.—Звезда, Пермь, 1936, 18 авг.

[Щучьи истории]. — В кн.: С удочкой и сетью. Свердловск, 1936, с. 153—156.

* **Во славу чудесной Родины.** — Звезда, Пермь, 1942, 31 дек.

Мир торжествует. — Звезда, Пермь, 1945, 10 мая.

Пахнет апельсинами / [Крат. предисл. ред.]. — Веч. Пермь, 1969, 17 апр., ил.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Павловск: (Памяти Н. А. Римского-Корсакова). — Обозрение театров, 1908, 12—13 июня.

Народный дом: [Обзор спектаклей]. — Обозрение театров, 1908, 14, 15—16 июня.

Павловск: Бенефис оркестра; **Петербургский театр.** — Обозрение театров, 1908, 17—18 июня. — 1-я ст. за подписью: Василий К-ий; 2-я ст. за подписью: В. К.

Письмо в редакцию: К приезду Маринетти/В. Каменский, Д. Бурлюк и др. — Новь, 1914, 5 февр.

Об авторстве см.: Маяковский В., Большаков К., Шершеневич В. Письмо в редакцию: (К письму в «Нови» от 5 февр.). — Новь, 1914, 15 февр.

Первый журнал русских футуристов.—Первый журн. рус. футуристов, 1914, № 1/2, с. 1. — В соавт. с Д. Бурлюком.

О Хлебникове: Славождь. — В кн.: Хлебников В. Творения, 1906—1908. М., 1914, т. 1, с. [4—5].

О гонении на молодость: Открытое письмо футуриста В. Каменского Сергею Яблоновскому, В. Дорошевичу, А. Измайлову, Буренину и всем прочим старым литераторам. — Журн. журналов, 1916, № 2, с. 17.

Рец. на кн.: Вермель С. Танки. — М., 1915. — Моск. мастера: Журн. искусств, 1916, весна, с. 92.

Манифест Летучей Федерации футуристов; Декрет № 1 о демократизации искусств: (Забор. лит. и площад. живопись); **Кто мне нравится и что противно.** — Газ. футуристов, 1918, 15 марта. — «Манифест...» и «Декрет...» в соавт. с В. Маяковским и Д. Бурлюком.

Провидение: (На 10 лет — моя будущая биогр.). — Искусство, Тифлис, 1919, 22—23—24 нояб.

Подвал поэта: Из дневника. — Театр. Москва, 1922, № 22, с. 6—7; № 23, с. 10—11; № 24, с. 10.

Рождение «Моего журнала»; Что увлекает Вас сегодня: Анкета «Моего журнала»; **Вхутемасцы!; Восприятие слова; Примечание:** [К ст. Н. Евреинова «О Васильe Каменском»]; **Что такое буква?; Письмо в Пермь:** (Юноше Вите Пьянкову); **Мои учителя; Магазин Василия Каменского.** — Мой журн. — Василия Каменского, 1922, № 1, с. 2, 4, 8, 9 (подпись: В. К.), 12, 13, 15, 16.

На бирже искусства; Турандот: (3-я студия МХТ).—Наш журн., 1922, № 2, с. 1 (подпись: В. К.), 10.

Отклик см.: Пустынин М. Театральная пыль. — Театр. Москва, 1922, № 38, с. 14.

* **Театр и искусство.** — Звезда, Пермь, 1922, 7 сент.

Драматурги и писаки. — Театр и музыка, 1922, № 12, с. 290—291.

Отклик см.: Як. Бр. Драма с драматургом.—Театр и музыка, 1922, № 13, с. 348—351.

Пусть неудачник плачет!..: Почти письмо в ред. [В связи с откликами на ст. «Драматурги и писаки»]. — Зрелища, 1923, № 21, с. 9.

Именины Буквы.—Голос трудовой Абхазии, 1923, 27 мая.

Он и поэты: [О К. Станиславском]. — Зрелища, 1923, № 59, с. 14—15.

Китайский театр во Владивостоке. — Жизнь искусства, 1925, № 44, с. 6—7.

В деревенском театре.—Жизнь искусства, 1926, № 2, с. 13—15.

[Ко всем писателям СССР: Ответ на анкету о Всесоюз. об-ния сов. писателей]. — Жизнь искусства, 1926, № 46, с. 17, портр.

К приезду Тифлисского рабочего театра. — Сов. Абхазия, 1927, 24 марта.

Открытие Театра новой драмы: (Тифлис. рабочий театр). — Сов. Абхазия, 1927, 15 апр.

Театр новой драмы: Незнакомка Норд-экспресса [Сэвиджа].—Сов. Абхазия, 1927, 19 апр.

Тифлисский рабочий театр: Женитьба Белугина [А. Островского и Н. Соловьева].—Сов. Абхазия, 1927, 22 апр.

Открытие Театра сатиры и интермедии.—Сов. Абхазия, 1927, 21 мая.

Маяковский-юноша.—Лит. газ., Комс. правда, 1930, 17 апр., совмест. экстр. вып.

* **[О Маяковском].**— Звезда, Пермь, 1930, 18 авг.

Десять лет «Огонька». — Огонек, 1933, № 8/9, с. 13.

[Речь...]. — В кн.: Советская литература на новом этапе: Стеногр. Первого пленума оргком. ССП. М., 1933, с. 148—150.

Из воспоминаний [о Маяковском]. — На рубеже Востока, 1934, 10 апр.

Маяковский-юноша в Тифлисе. — На рубеже Востока, 1935, 20 апр.

[Газете «Звезда»: В связи с выходом 5000 номера]. — Звезда, Пермь, 1936, 18 июня.

От нас ушел великан русской литературы: [Памяти М. Горького].— Звезда, Пермь, 1936, 20 июня.

Великан русской литературы [М. Горький].—Звезда, Пермь, 1936, 22 июня.

Творцы новой жизни: [Речь на Втором обл. съезде Советов].—Урал. рабочий, 1936, 22 нояб.

С Маяковским в Тифлисе. — В кн.: Маяковский в Грузии. Тбилиси, 1936, с. 141—145.

Великий путь: [О Маяковском]. — Комс. знамя, Киев, 1938, 14 апр.

Маяковский в 1915 году. — Веч. Тбилиси, 1938, 10 сент.

Первая встреча с Маяковским.— 30 дней, 1939, № 4, с. 94—96.

На родине Маяковского. — Правда, 1940, 31 марта; Колхоз. стройка, Сердобск (Пенз. обл.), 1940, 12 апр.

Большевистский поэт-трибун: [О Маяковском]. — Пищевая индустрия, 1940, 14 апр.

Жизнь с Маяковским: (Отр. из новой кн.).—Звезда, Пермь, 1940, 14 апр.

Встречи с Репиным.—Звезда, Пермь, 1940, 27 сент.; в кн.: Бродский И., Меламуд Ш. Репин в Пенатах. Л; М., 1940, с. 58—60.

Все для Родины. — Звезда, Пермь, 1941, 1 янв.

Маяковский в Киеве. — Сов. Украина, 1941, 11 яну.

Маяковский в Харькове. — Крас. знамя, Харьков, 1941, 27 апр.

[О Вано Сыраджишвили]. — В кн.: Летопись дружбы грузинского и русского народов с древних времен до наших дней. Тбилиси, 1961, т. 2, с. 182—183.

[Надпись на книге «Мы», подаренной Е. Никитиной]. — Моск. комсомолец, 1962, 13 сент. — В ст. В. Захарова «Музей, подаренный людям».

Он и поэты. — В кн.: Станиславский: Писатели, артисты, режиссеры о великом деятеле рус. театра. М., 1963, с. 194—195.

С Маяковским в Кутаиси. — В кн.: О Маяковском: Дни и встречи. Тбилиси, 1963, с. 72—73.

[Дарственная надпись на своей книге «Звучаль веснеянки»]. — В кн.: Книга. М., 1965, сб. 10, с. 294. — В ст. В. Лидина «Звучаль веснеянки».

[Дарственная надпись на своей книге «Звучаль веснеянки»]. — В кн.:

Лидин В. Друзья мои — книги. М., 1966, с. 206. — В ст. В. Лидина «Звучаль веснеянки».

[О Вано Сараджишвили].—В кн.: Летопись дружбы грузинского и русского народов. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1967, т. 2, с. 229.

Маяковский в Тифлисе: [Отр. из кн. «Юность Маяковского»]; **Из дневников...,** 1931. г./[Примеч. ред.]. — Лит. Грузия, 1968, № 7, с. 4—9.

Отрывки из воспоминаний: [Из кн. «Юность Маяковского»]. — В кн.: Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. М., 1968, с. 111—123.

[Дарственная надпись на своей книге «Партизаны»].—Большая Кама, Пермь, 1971, 27 нояб.— В ст. А. Спешилова «Василий Каменский».

Предложение ... для Кафе революционного города» («Питтореск»). — В кн.: Агитационно-массовое искусство первых лет Октября. М., 1971, с. 129.

[Надпись на своей книге «Поэмы об Урале и Каме», подаренной Л. Римской]. — Веч. Пермь, 1972, 27 нояб. — В ст. Л. Кашихина «Из писем Василия Каменского».

Арена — ладонь человечества/ (Публ. и предисл. В. Земскова]. — Сов. эстрада и цирк, 1973, № 3, с. 28—29, фот.

[Надписи на фотографии и на своей книге «Звучаль веснеянки», подаренных Е. Субботиной]. — Урал, 1973, № 6, с. 158. — В заметке А. Тереба «С автографом Каменского».

С Маяковским в Тифлисе. — В кн.: Перед вами, багдадские небеса: Воспоминания, посвящения. Тбилиси, 1973, с. 142—146.

О Маяковском/Публ. и коммент. Н. Харджиева. — Лит. газ., 1974, 3 апр., с. 7.

[Надпись на своей книге «Землянка», подаренной П. Матвееву; Двадцать три: Воспоминания. Отр.; **Лето на Каменке:** Романич. дневник, 1922 г. Отр.]. — В кн.: Гинц С. Василий Каменский. Пермь, 1974, с. 23, 43, 92, 130, 162, 163—164, 165—166, 235.

[Надпись на своей книге «Землянка», подаренной Тургеневской русской библиотеке в Париже].—В мире кн., 1975, № 3, с. 81, ил.—В ст. Г. Грихановой «Москва — Париж — Москва»; Веч. Пермь, 1975, 16 апр.—в ст. О. Рускола «С автографом поэта».

[Дарственная надпись на своей книге «Звучаль веснеянки»].—В кн.: Лидин В. Друзья мои—книги. М., 1976, с. 203.—В ст. В. Лидина «Звучаль веснеянки».

Начало: [Запись в «Книге впечатлений больных хирургического отделения больницы лечебного комбината г. Тбилиси», 20 июня 1944 г.]. — Лит. Грузия, 1977, № 10, с. 52—53. — В ст. В. Лаперашвили «„Хотелось жить, творить...": Об одной тбил. записи рус. поэта В. Каменского».

[Дарственные надписи на своих книгах «И это есть», «Путь энтузиаста», «Лето на Каменке», «Емельян Пугачев»; Записи воспоминаний о Маяковском]. — В кн.: Бебутов Г. Без срока давности. Тбилиси, 1979, с. 21, 25—28.

[Запись в альбоме; Подпись под портретом работы И. Репина; Примечание к «Экспромту т. Щепкиной-Куперник после того, как Д. Бурлюк и В. Каменский прочитали в Пенатах оду Репину», 1914 г.] /Примеч. К. Чуковского.— В кн.: Чукоккала: Рукопис. альбом К. Чуковского. М., 1979, с. 52, 62, 64, 76, 77, ил.

Пылкая радость жизни: [Воспоминания о худож. П. Субботине-Пермяке].— Мол. гвардия, Пермь, 1983, 23 февр.

«Приходите в гости ко мне в театр...» — Лит. Грузия, 1983, № 2, с. 148—149.— В ст. С. Лакобы «Крылились дни в Сухум-Кале...».

Великий поэт революции: (Из воспоминаний о В. Маяковском).— Веч. сред. шк. 1983, № 4, с. 60.

[Обращение к писателям; О природе творчества; Лето на Каменке: Романич. дневник, 1922 г. Отр.].— Урал, 1984, № 4, с. 184—188.— В ст. И. Ежикова «Из архивов бытия».

[Надпись на своей книге «Землянка», подаренной П. Матвееву; Двадцать три: Воспоминания. Отр.; **Лето на Каменке:** Романич. дневник, 1922 г. Отр.].— В кн.: Гинц С. Василий Каменский. Пермь, 1984, с. 17, 38, 83, 120, 149, 150, 151—152.

Автобиографии

«Двадцать пять лет труда...»: (Автобиогр.) / [Публ. и предисл. И. Литвиненко].— В кн.: Встречи с прошлым. М., 1970, вып. 1, с. 197—202.

«Двадцать пять лет труда...»: (Автобиогр.) /[Публ. и предисл. И. Литвиненко].— В кн.: Встречи с прошлым. 2-е изд., испр. М., 1972, вып. 1, с. 197—202.

[Автобиография: Отр.].— Лит. Грузия, 1983, № 2, с. 158.— В ст. С. Лакобы «Крылились дни в Сухум-Кале...».

Письма, телеграммы

Телеграмма из Горького в Пермь, редакции газеты «Камский водник».— Кам. водник, Пермь, 1933, 27 июля.— Подпись: Пароход жизни В. Каменский.

[Письмо А. К. Тарасенкову, б. д.]. — Новый мир, 1966, № 11, с. 207.— В ст. М. Белкиной «"Главная книга": История одной б-ки».

[Письмо Л. Н. Орловой от 13 мая 1930 г.].— Огонек, 1968, № 16, с. 13.— В ст. В. Воронцова и А. Колоскова «Любовь поэта».

[Письмо Д. Д. Бурлюку от 22 апреля 1930 г. /Публ. и вступ. заметка В. Рымашевского].— В кн.: Позывные сердца. Ярославль, 1969, с. 321—325.

[Письмо А. Я. Таирову от 26 декабря 1946 г.: Отр.].— В кн.: Таиров А. Записки режиссера: Статьи. Беседы. Речи. Письма. М., 1970, с. 578—579.

[Письмо А. Н. Спешилову, б. д.]. — Большая Кама, Пермь, 1971, 27 нояб.— В ст. А. Спешилова «Василий Каменский».

[Письма Л. С. Римской от 17 декабря б. г. и 18 сентября 1947 г.: Отр.].— Веч. Пермь, 1972, 27 нояб.— В ст. Л. Кашихина «Из писем Василия Каменского».

[6 писем Т. С. Грицу от 1942—1945 гг.: Отр.].— Лит. газ., 1974, 3 апр., с. 7.— В ст. Н. Харджиева «Стараюсь быть неизменным поэтом жизни».

[Письма: Отр.: С. М. Гинцу от 1933—1944 гг.; А. М. Горькому, б. д.; Е. И. Субботиной от 1940 г. и декабря 1944 г.; В. С. Пьянкову от 14 октября 1942 г. и февраля 1947 г.; С. Г. Трущовой от августа 1944 г.].— В кн.: Гинц С. Василий Каменский. Пермь, 1974, с. 111, 117, 160, 162, 163, 185, 191, 199, 220, 222—223, 225—230.

[Письмо А. К. Тарасенкову, б. д.]. — В кн.: Белкина М. Дождь перестал. М., 1975, с. 29.— В ст. М. Белкиной «„Главная книга"».

[4 письма Н. А. Виницкому от 1935 г. и письмо А. К. Воронихину от 30 июля 1943 г. / Публ. и предисл. А. Виницкого].— Урал. следопыт, 1976, № 8, с. 44—45.

[Письмо Е. М. Блиновой от 23 апреля 1935 г. /Примеч. ред.]. — Веч. Пермь, 1979, 4 дек.

[Телеграмма в Тбилиси на юбилейный пленум Союза писателей Грузии в честь 750-летия поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре»; Письма: Отр.: Б. И. Корнееву от 1932—1949 гг.; Г. В. Бебутову от ноября 1934 г. и 16 декабря 1958 г.; С. Чиковани от 1944 г.]. — В кн.: Бебутов Г. Без срока давности. Тбилиси, 1979, с. 22, 24, 25, 28, 30—33, факс. (между с. 128—129).

[Письма неустановленному лицу. Б. д.: Отр. и **Б. И. Корнееву от 1933 г.:** Отр.].— Урал, 1984, № 4, с. 186, 189.— В ст. И. Ежикова «Из архивов бытия».

[Письмо В. Ф. Матову и А. А. Таневой от 1943 г.: Отр.].— Огонек, 1984, № 29, с. 15.— В ст. С. Стриженевой и А. Сердитовой «Мастер творить чудеса».

[Письма: Отр.: С. М. Гинцу от 1933—1944 гг.; А. М. Горькому, б. д.; Е. И. Субботиной от 1940 г. и декабря 1944 г.; В. С. Пьянкову от 14 октября 1942 г. и февраля 1947 г.; С. Г. Трущовой от августа 1944 г.].— В кн.: Гинц С. Василий Каменский. Пермь, 1984, с. 103, 108, 147, 149, 169, 175, 183, 203, 205—206, 208—213.

Драматургия

Здесь славят разум: Трагикомедия.— В кн.: Возрождение. М., 1923, кн. 2, с. 305—335.

Сцены из пьесы «Стенька Разин».— В кн.: Стенька Разин: Материал для лекций, песни, инсценировки / Сост. Е. Грекулов. М., 1924, с. 52—65.

Монолог Пугачева «Слушайте, нищие!..»: Из оратории «Емельян Пугачев» /Музыка М. Коваля.— Сов. музыка, 1940, № 2, с. 39—44, нот.

Емельян Пугачев: Из либретто оперы. Карт. 2.— Прикамье, 1941, № 2, с. 32—42.

Чкалов: Оратория /Музыка М. Коваля.— Звезда, Пермь, 1942, 6 нояб., нот.

Емельян Пугачев: Отр. из драм. поэмы. Карт. 2.— Прикамье, 1942, № 6, с. 129—142.

Беседы с В. В. Каменским

Футурист в редакции «Южной мысли»/[Беседу записал Г. Ц.].— Юж. мысль, Одесса, 1914, 16 янв., портр.

Футуристы о себе /[Беседу записал Партизан].— Одес. новости, 1914, 16 (29) янв.

[Биография поэта: Беседа с кор. газ.].— Веч. Москва, 1933, 15 марта, портр.

[Беседа с корреспондентом газеты о своих творческих планах].— Заря Востока, 1933, 18 мая. (К 25-летию литературно-общественной деятельности В. В. Каменского).

[О своих новых произведениях /Беседу записал Р. В.].— Звезда, Пермь, 1934, 16 окт.

Поэт В. В. Каменский в Перми: [Беседа с кор. газ.].— Звезда, Пермь, 1936, 24 янв.

Над чем работает Василий Каменский: [Беседа с кор. газ.].— Урал. рабочий, 1937, 11 апр.

[О своих новых работах: Беседа с кор. газ.].— Заря Востока, 1940, 12 февр. (Творческие вечера поэта В. Каменского и композитора М. Коваля).

Изложение выступлений В. В. Каменского

В-ъ Вл. Молодая литература: [Лекция в Науч.-пром. музее].— Перм. ведомости, 1909, 28 авг.

С. Г. У московских футуристов: [О вечере в зале Обществ. б-ки].— Утро, Харьков, 1913, 16 дек.

Излож. лекции К. «Смехачам наш ответ».

[Б.п.]. Вечер футуристов: [К предстоящему выступлению в Рус. театре].—Одес. листок, 1914, 11 янв.

Излагаются тез. лекции К. «Смехачам наш ответ».

Бохан Д. Революционеры: (О поэзоконцерте В. Маяковского и Д. Бурлюка).—Минск. голос, 1914, 13 февр.

Докл. Каменского приводится в излож. В. Маяковского.

У футуристов: Петулов И. Вечер футуристов; Мара. Поэзовечер футуристов.—Северо-зап. жизнь, Минск, 1914, 13 февр.

Докл. Каменского приводится в излож. В. Маяковского.

[Б.п.]. Футуристы о войне.—Ран. утро, 1914, 15 окт.

Излож. докл. К. «Культура и война».

[Б.п. На выступлении Каменского в Тифлисском цирке].—Театр. газ., 1916, № 45, с. 15. (То да се).

Перович Я. Лекция В. В. Каменского [«Вот что такое футуризм»]. — Отклики Кавказа, Армавир, 1917, 25 февр.

[Б.п.]. «Оркестрион великолепного отчаяния»: (Вечер футуристов 3-го окт.). — Театр. курьер, 1918, 4 окт.

[Б.п.]. Экзамен на гения: [В Камер. театре]. — Отклики, Витебск, 1922, 19 июня.

[Б.п.]. Выступление Василия Каменского: [К предстоящей лекции во Дворце труда]. — Звезда, Пермь, 1922, 3 сент.

Излагаются тез. лекции.

Б. Н. Лекция и стихи В. Каменского: [Во Дворце труда].—Звезда, Пермь, 1922, 7 сент.

Кут[узов] А. Как живем, что поделываем: (На вчераш. вечере К.).— Веч. Москва, 1927, 20 окт.

[Б.п.]. Писатели и гражданская война: (Вечер воспоминаний в Доме Герцена].—Лит. газ., 1929, 9 дек.

Кут[узов] А. Декларации поэтов: На дискус. в СП. — Веч. Москва, 1931, 18 дек.

[Б.п.]. 25-летие литературной деятельности В. Каменского: [В оргком. ССП СССР].—Известия, 1933, 27 марта.

А. К. Вас. Каменский о громкоговорителях: [На встрече работников радиовещания с писателями в Доме писателя].—Веч. Москва, 1934, 14 авг.

В-ва С. Вечер Маяковского: [В Доме писателя].—Лит. газ., 1935, 24 дек.

[Б.п.]. Тридцать лет литературной деятельности: Творч. вечер К. — Веч. Москва, 1938, 22 апр.

[Б.п.]. На заседании президиума Союза писателей: Обсуждение поэмы Н. Асеева [«Маяковский начинается»].—Лит. газ., 1938, 26 нояб.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. В. КАМЕНСКОГО

М. ГОРЬКИЙ И В. В. КАМЕНСКИЙ

Горький М. О футуризме.—Журн. журналов, 1915, № 1, с. 3—4.

Горький М. [Письмо В. В. Каменскому от 11 мая 1929 г./Примеч. ред.].—Звезда, Пермь, 1936, 22 июня, фот.; Урал. рабочий, 1936, 22 июня; в кн.: Горький М. Письма к рабкорам и писателям. М., 1936, с. 30—31.

Горький М. [Письмо С. Н. Сергееву-Ценскому от 8 января 1927 г.].— Октябрь, 1940, № 6/7, с. 279.—В ст. С. Сергеева-Ценского «Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким».

Горький М. [Письмо С. Н. Сергееву-Ценскому от 8 января 1927 г.].— В кн.: Сергеев-Ценский С. Избранное. М., 1941, с. 537.— В ст. «Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким».

Горький М. [Письмо В. В. Каменскому от 11 мая 1929 г.].—Лит. газ., 1954, 21 сент. (Из писем А. М. Горького).

Горький М. [Письмо В. В. Каменскому от 15 мая 1926 г.].—Собр. соч. М., 1955, т. 29, с. 465—466.

Горький М. [Письма Д. А. Лутохину от 9 января 1927 г. и В. В. Каменскому 11 мая 1929 г.].—Собр. соч. М., 1955, т. 30, с. 6, 139.

Щеголев П. Футуристы и Максим Горький.—День, 1915, 27 февр.

Перцов В. В. В. Маяковский: (Критико-биогр. очерк).— Знамя, 1940, № 4/5, с. 146—147.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького.—М., 1958, вып. 2, с. 480.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. — М., 1959, вып. 3, с. 465, 720.

Груздев И. [Письмо А. М. Горькому от 27 февраля 1926 г.].—В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1966, т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым, с. 39, 40.

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Евреинов Н. Театрализация жизни: (Поэт, театрализующий жизнь).— М.: Время, 1922.—15 с.

Гинц С. Василий Каменский.— Пермь: Кн. изд-во, 1974.—251 с., 33 фот., портр.—Лит.: с. 240—248; То же/Худож. оформл. и макет А. Рюмина и А. Быкова.—Пермь: Кн. изд-во, 1984.—221 с., 56 фот., портр.— Лит.: с. 217—218.

Рец. и оценку см.: Михайлов С. Книга о Василии Каменском.—Веч. Пермь, 1974, 17 дек.; Коршунов Б.—Обществ. науки. Сер. 7. Литературоведение, 1975, № 4, с. 148—150; Ружина В. Книга о Василии Каменском.—Наш современник, 1975, № 12, с. 184—186; Белов Р. Живой с живыми.—Веч. Пермь, 1976, 3 февр.

[Б.п. На собрании делегатов железнодорожных служащих: О выступлении К.].—Урал, Екатеринбург, 1905, 9 нояб.

Отклик см.: Кузнецов А. [Письмо в редакцию].— Урал, Екатеринбург, 1905, 17 нояб.

[Б.п.]. Лекция «О молодой литературе»: [К предстоящему выступлению К. в Науч.-пром. музее].— Перм. ведомости, 1909, 12, 20 авг.

В-ъ Вл. Молодая литература: [О лекции К. в Науч.-пром. музее].— Перм. ведомости, 1909, 28 авг.

[Б.п.]. Литератор В. В. Каменский—авиатор.—Петерб. листок, 1911, 8(21) февр.

[Б.п. О приобретении Каменским аэроплана блерио].—Новое время, 1911, 9(22) февр.

[Б.п.]. К полетам в Перми В. В. Каменского.—Перм. ведомости, 1911, 27 мая.

[Б.п. О предстоящих полетах Каменского, Волкова и Даншина на ипподроме].— Перм. ведомости, 1911, 2 июня.

[Б.п.]. Приезд авиатора В. В. Каменского.—Перм. ведомости, 1911, 9 июня.

[Б.п.]. Обучение полетам в Перми [авиатором Каменским].—Перм. ведомости, 1911, 12 июня.

[Б.п.]. Полет В. В. Каменского: [К предстоящему полету на ипподроме].—Перм. ведомости, 1911, 15 июня.

[Б.п.]. К полетам в Перми: [О решении спорт. ком. Всерос. аэроклуба

запретить полеты К.].—Перм. ведомости, 1911, 21 июня.

[Б.п.]. Пробные полеты В. В. Каменского.—Перм. ведомости, 1911, 24 июня.

[Б.п.]. О предполагаемом пробном полете Каменского в Нижней Курье].—Перм. край, 1911, 9 июля.

[Б.п.]. Полет в Н.-Курьях.—Перм. ведомости, 1911, 20 июля.

[Б.п.]. Лекция Каменского [о новой литературе: К предстоящему выступлению в Науч.-пром. музее].—Перм. ведомости, 1913, 6 апр.

И-н С. На лекции В. В. Каменского: [В Науч.-пром. музее].—Перм. ведомости, 1913, 19 апр.

[Б.п.]. Аэроход [Каменского: Об испытаниях в Перми].—Син. журн., 1913, № 39, с. 15, фот.

[Б.п.]. Русский аэроход [Каменского: Об испытаниях в Перми].—Огонек, 1913, № 39, с. [12], фот.

[Б.п.]. У футуристов: [На вечере в Политехн. музее].—Рус. ведомости, 1913, 12 нояб.

[Б.п.]. Футуристы: [На вечере в Политехн. музее].—Рус. слово, 1913, 12(25) нояб.

[Б.п.]. У футуристов: [На вечере в Политехн. музее.].—Россия, 1913, 14(27) нояб.

[Б.п.]. Футуристы: [На вечере в Политехн. музее].—Театр и жизнь, 1913, 15 нояб., с. 10—11.

[Б.п.]. Новое русское изобретение: [Об испытаниях аэрохода К. в Перми].—Новая ил., 1913, № 46, с. 366, фот.

[Б.п.]. Футуристы в Харькове: [К предстоящему выступлению в зале Обществ. б-ки].—Утро, Харьков, 1913, 1 дек.

[Б.п. О предстоящем выступлении футуристов в зале Общественной библиотеки].—Утро, Харьков, 1913, 14 дек.

В программе докл. К. «Смехачам наш ответ».

С. Г. У московских футуристов: [На вечере в зале Обществ. б-ки].—Утро, Харьков, 1913, 16 дек.

Станкевич А. Рыцари ослиного хвоста: [В связи с выступлением футуристов в зале Обществ. собр.].—Юж. край, Харьков, 1913, 17 дек.

Крайний С. Футуристы: [К предстоящему приезду].—Юж. мысль, Одесса, 1914, 12 янв.

Дьяков Б. Футуристы: [К предстоящему приезду].— Юж. мысль, Одесса, 1914, 14 янв.

[Б.п.]. К вечеру футуристов [в Русском театре]; **Галантер Е.** [Письмо в редакцию: В связи с предполагавшимся участием в вечере футуристов].—Одес. листок, 1914, 15 янв.

Крайний С. [По поводу телеграммы Каменского о приезде в Одессу]; **Бр. Н.** Футуристы: [К предстоящему приезду]; **Галантер Е.** Избегающий футуристов: [В связи с предполагавшимся участием в вечере футуристов].—Юж. мысль, Одесса, 1914, 15 янв., ил.

[Б.п. О предстоящем вечере футуристов в Русском театре].—Одес. новости, 1914, 16(29) янв.

В программе докл. К. «Смехачам наш ответ».

Г. Ц. Футуристы в Одессе; **Полонский Я.** Футуризм или plus quam perfectum: (Беседа с д-ром философии)/[Записал П. Спарелли].—Юж. мысль, Одесса, 1914, 16 янв., портр.

Г-з А. Русский театр: [К предстоящему вечеру футуристов].—Одес. слово, 1914, 16 янв.

Лери. Звуки дня; **Декадент.** Вечер футуристов: [К предстоящему выступлению в Рус. театре].—Одес. листок, 1914, 16 янв.

Вечер футуристов: Ценовский А. Футуристы в Одессе; Незн. [Флит Д.]. На футуристах; А. У «смеяльных смехачей»; [Б.п.]. «Футурист» в Театре миниатюр/Рис. Мар.—Одес. новости, 1914, 17(30) янв., портр.

К-ов Л. «Люди будущего»; Вечер футуристов [в Рус. театре].—Юж. мысль, Одесса, 1914, 17 янв.

Лери. Футуристы; **П.** Русский театр: Вечер футуристов; **[Б.п.].** «Офутуричился».—Одес. листок, 1914, 17 янв.

Бой-к П. Скучающие; **Мефистофель.** Изо дня в день: [В связи с вечером футуристов в Рус. театре].—Одес. слово, 1914, 18 янв.

Ценовский А. Футуристы; **Незнакомец.** [Флит Д.]. Хроника дня: [О вечере футуристов в Рус. театре].—Одес. новости, 1914, 18(31) янв.

[Б.п. О предстоящем втором вечере футуристов в Русском театре].—Одес. новости, 1914, 19 янв. (1 февр.); Одес. листок, 1914, 19 янв.

Думский Д. Наглая правда/Прим. ред.—Юж. мысль, Одесса, 1914, 21 янв.

Камышников Л. Творцы или наглецы?—Юж. мысль, Одесса, 1914, 22 янв.

Кій. Странички жизни: [О выступлении футуристов в зале Благород. собр.].—Голос Кишинева, 1914, 23 янв.

Сверчок. О футуристах: [О выступлении в зале Благород. собр.].—Друг, Кишинев, 1914, 23 янв.

Фегрико. Кубофутуристы в Кишинеграде. — Первогром, Кишинев, 1914, № 1, с. 2.

Nota-Bene. Записная книжка: [К предстоящему выступлению футуристов в Театре Я. Шеффера].—Трудовая газ., Николаев, 1914, 23 янв.

[Б.п.]. Футуристы в Киеве: [К предстоящему выступлению во 2-м Гор. театре].—Послед. новости, Киев, 1914, 25 янв.

Зоров А. Едут смехачи! **[Б.п.].** Футуристы в Киеве: [К предстоящему выступлению во 2-м Гор. театре].—Веч. газ., Киев, 1914, 25 янв.

В программе докл. К. «Смехачам наш ответ».

Пильский П. Футурист ли я?: (Письмо в ред.).— Одес. новости, 1914, 25 янв. (7 февр.).

Нежданов В. Футуристы.—Трудовая газ., Николаев, 1914, 26 янв.

Зоров А. Позолоченный Смердяков: [К предстоящему выступлению футуристов во 2-м Гор. театре].—Веч. газ., Киев, 1914, 27 янв.

Зоров А. Хитрые коммивояжеры: [О вечере футуристов во 2-м Гор. театре].—Веч. газ., Киев, 1914, 29 янв.

Сибирский П. Футуристы: [О вечере во 2-м Гор. театре].—Послед. новости, Киев, 1914, 29 янв.

N.N. Вечер футуристов: [Во 2-м Гор. театре].—Киев. мысль, 1914, 29 янв.

[Б.п.]. Балаганщина: [О вечере футуристов в 2-м Гор. театре].—Киев, 1914, 30 янв.

Ват В. Пришедшие хамы: [О вечере футуристов во 2-м Гор. театре].—Юж. копейка, Киев, 1914, 30 янв.

Икар. Ытсирутуф: [О вечере футуристов во 2-м Гор. театре].—Веч. газ., Киев, 1914, 30 янв.

Николаев Н. Вечер футуристов: [Во 2-м Гор. театре].— Киевлянин, 1914, 30 янв.

[Б.п.]. Футуристы в провинции: [О выступлении в г. Николаеве].—Свет, 1914, 30 янв.

[Б.п. О предстоящем вечере футуристов в зале Купеческого собрания].—Минск, газ.-копейка, 1914, 5 февр.

В программе докл. К. «Смехачам наш ответ».

[Б. п.]. Сегодня—футуристы: [К вечеру в зале Купеч. собр.].— Минск. газ.-копейка, 1914, 11 февр.

[Б.п.]. Вечер футуристов: [В зале Купеч. собр.].—Минск. голос, 1914, 12 февр.

О стихах Каменского, прочит. на вечере В. Маяковским.

Грилев. Грядущие или кретины?: К вечеру футуристов [в зале Купеч. собр.].—Минск. газ.-копейка, 1914, 13, 14 февр.

[Б.п. О предстоящей лекции Д. Бурлюка о живописи и Каменского о литературе].—Пенз. ведомости, 1914, 14 февр.—Сведения об отмене лекции см.: Пенз. ведомости, 1914, 18 февр.

К. Б. По поводу объявленной лекции футуристов.—Пенз. ведомости, 1914, 19 февр.

Берстль Ю. Карьера: (Этюд). [О выступлении футуристов в зале Дворян. собр.].—Казан. телеграф, 1914, 23 февр.

-инский. Футуристы в Казани.—Город Казань, 1914, 23 февр.

Самсонов В. Наброски и недомолвки: [О выступлении футуристов в зале Дворян. собр.].— Камско-Волж. речь, Казань, 1914, 23 февр.

[Б.п.]. Футуристы не приедут: [Об отмене предполагавшегося выступления Каменского и Д. Бурлюка].—Жизнь Волыни, Житомир, 1914, 7 марта.

[Б.п.]. У футуристов: [О выступлении в Гор. театре].—Волж. слово, Самара, 1914, 9(22) марта.

Вау. Футуристы: (Вместо отчета). [О вечере в Гор. театре].—Волж. край, Самара, 1914, 9 марта.

Сигма. Гастролеры; **И.** Футуристы: [О выступлении в Гор. театре].—Волж. край, Самара, 1914, 9 марта.

Сигма: Гастролеры; И. Футуристы: [О выступлении в Гор. театре].—Голос Самары, 1914, 9 марта.

[Б.п. О предстоящем выступлении футуристов в Большом Машокинском

театре].—Приаз. край, Ростов н/Д, 1914, 17 марта.

О-Де. № 4.—Столич. молва, 1914, 24 марта.

О железобетон. поэмах К., экспонируемых на выставке левого искусства.

А. Т. Выставка № 4. — Новь, 1914, 25 марта.

О железобетон. поэмах К., экспонируемых на выставке левого искусства.

[Б.п.]. Московские футуристы: [К предстоящему выступлению в Театре бр. Маиловых].—Баку, 1914, 25 марта.

В программе лекция К. «Аэропланы и поэзия футуристов».

[Б.п. О предстоящем вечере футуристов в Тифлисском казенном театре].—Кавказ, Тифлис, 1914, 27 марта.

В программе лекция К. «Аэропланы и поэзия футуристов».

[Б.п.]. Футуристы: [В связи с приездом в Тифлис].—Тифлис. листок, 1914, 27 марта.

[Б.п.]. К лекции футуристов: [О предстоящем выступлении в Театре бр. Маиловых].—Баку, 1914, 28 марта.

[Б.п.]. Лекция футуристов: [О предстоящем выступлении в Театре бр. Маиловых].—Баку, 1914, 29 марта.

Игла. Звуки дня: [К предстоящей лекции футуристов в Театре бр. Маиловых].—Каспий, Баку, 1914, 29 марта.

Сурпе. В Казенном театре: [О выступлении футуристов].—Кавказ, Тифлис, 1914, 29 марта.

Летописец. По житейскому морю: [О выступлении футуристов в Казен. театре].—Тифлис. листок, 1914, 30 марта.

Игла. Вечер футуристов [в Театре бр. Маиловых].—Каспий, Баку, 1914, 1 апр.

С. А. Ставка на глупость: На гастроли футуристов.—Баку, 1914, 1 апр.

Пенснэ. Тифлис: [О выступлении футуристов].— Театр и искусство, 1914, № 16, с. 375.

Брюсов В. Год русской поэзии: Апр. 1913—апр. 1914 г.—Рус. мысль, 1914, № 5, с. 25—26, 28—29 (паг. 2-я).

Ц. ф. Г. Книжные новости. — В кн.: Руконог. М., 1914, с. 41.

Волин Ю. Вечер о «Стрельце».— Петрогр. курьер, 1915, 27 февр.

О выступлении К. с чтением своих стихов.

Тиняков А. «Органоны»: [В связи с выходом сб. «Стрелец»].—День, 1915, 16 мая.

Гусман Б. Василий Каменский.— В кн.: Очарованный странник: Альм. осен. Пг., 1915, [кн. 8], с. 10—11.

Витмер А. Веселый вечер: [О выступлении К. в Худож.-артистич. кружке].—Ялт. жизнь, 1916, 5 марта.

[Б.п.]. Лекция В. Каменского [«Искусство сегодня. Вот что такое футуризм»: О предстоящем выступлении в зале Обществ. собр.].—Ялт. жизнь, 1916, 11 марта. — Сообщения о лекции см. также: Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 11, 13 марта; Ялт. жизнь, 1916, 15 марта.

Бржезинский С. Футуристы; И. С. Лекция о футуризме: [В зале Обществ. собр./Примеч. ред.].—Ялт. жизнь, 1916, 15 марта.

Украинцев И. Лекция футуриста В. Каменского: [В зале Обществ. собр.].—Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 15 марта.

[Б.п. О предстоящем выступлении Каменского: В зале Обществ. собр.].— Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 15 марта.— Сообщения о выступлении см. также: Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 17, 19, 20 марта; Ялт. жизнь, 1916, 17, 19, 20 марта.

Астахов Л. Что такое футуризм: (По поводу лекции поэта В. Каменского) [в зале Обществ. собр.].— Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 16 марта.

[Б.п.]. Лекция футуриста [Г. Золотухина].—Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 22 марта.

О выступлении К. с чтением своих стихов в зале Обществ. собр.

[Б.п. О предстоящем вечере-лекции Каменского «Искусство сегодня. (Вот что такое футуризм)» в Алупке].—Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 25 марта.—Сообщение о вечере см. также: Ялт. жизнь, 1916, 25 марта.

«Жук на розе»: [В связи с выступлением К. в Ялте].—Ялт. жизнь, 1916, 25 марта. — Подпись: Некто из Дерекоя.

[Б. п.]. В Художественно-артистическом кружке: [О выступлении К. с чтением стихов].—Ялт. жизнь, 1916, 1 апр.

[Б.п.]. Вечер футуристов [«Вот как надо жить в Крыму»: В зале Обществ. собр.].—Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 2 апр. — Сообщения о вечере см. также: Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 3, 7, 10 апр.; Ялт. жизнь, 1916, 5, 6, 10 апр.

В программе лекция К. «Творческие радости жизни».

Больные люди: [В связи с выступлениями футуристов в Ялте].—Ялт. жизнь, 1916, 3 апр.—Подпись: Маркиз де-Гай.

[Б.п.]. Танго с коровами: [О лекции К. «Искусство сегодня. (Вот что такое футуризм)» в Ялте].—Син. журн., 1916, № 15, с. 9. (Кунсткамера).

[Б.п.]. Лекция-вечер футуристов: [О предстоящем выступлении в зале Обществ. собр.].—Ялт. жизнь, 1916, 10 апр.

[Б.п.]. Праздничные развлечения: [О предстоящем вечере футуристов в зале Обществ. собр.].—Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 10 апр.

[Б.п.]. Вечер футуристов: [В зале Обществ. собр.].—Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 14 апр.

[Б.п.]. Вечер футуристов: [В зале Обществ. собр.].—Ялт. жизнь, 1916, 14 апр.

Селиванов И. [О вечере футуристов в зале Общественного собрания].— Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 17 апр.

[Б.п. О предстоящих вечерах-лекциях футуристов «Вот как надо жить в Крыму» в Алупке, Новом Симеизе и Ялте].—Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 24 апр. — Сообщения о предстоящих вечерах см. также: Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 30 апр.; Ялт. жизнь, 1916, 30 апр.; 1 мая.

[Б.п. О предстоящем вечере-лекции футуристов «Вот как надо жить в Крыму» в Новом Симеизе и о последнем выступлении в Ялте]; **Астахов Л.** Дон-Кихот и гигиена: [О вечере-лекции футуристов]; В помощь армии: [О предстоящем выступлении К. с чтением стихов].— Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 3 мая.

[Б.п.]. Лекция футуристов [в Курзале: О предстоящем послед. выступлении в Ялте].—Ялт. жизнь, 1916, 6 мая.

[Б.п.]. Запрещение лекции футуристов.—Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 8 мая.—Сообщение о запрещении лекции см. также: Ялт. жизнь, 1916, 8 мая.

Челионати. Лирика — Моск. мастера: Журн. искусств, 1916, весна, с 81.

[Б.п. О предстоящем вечере-лекции футуристов «Вот как надо жить на Кавказе на водах» в Казенном театре].—Пятигор. эхо, 1916, 1 июля.

В программе докл. К. «Творческие радости жизни».

[Б.п.]. Лекция футуристов: [К предстоящему выступлению в Казен. театре].—Пятигор. эхо, 1916, 3 июля.

Лавич. На футуристах: [О вечере-лекции в Казен. театре].—Пятигор. эхо, 1916, 6 июля.

[Б.п. О предстоящем вечере-лекции футуристов в Ессентуках].—Пятигор. эхо, 1916, 12 июля.

[Б.п. О предстоящем вечере-лекции футуристов в железноводском Казенном театре].—Пятигор. эхо, 1916, 2 авг.—Сообщение о вечере см. также: Пятигор. эхо, 1916, 3 авг.

В программе докл. К. «Вот что такое футуризм».

[Б.п. О предстоящем вечере-лекции футуристов в Кисловодске].—Пятигор. эхо, 1916, 4 авг.—Сообщение о вечере см. также: Пятигор. эхо, 1916, 5 авг.

Г-г Мих. Ис. Вечер футуристов В. Каменского и В. Гольцшмидта [в Кисловодске].—Пятигор. эхо, 1916, 10 авг.

[Б.п. О предстоящем последнем выступлении футуристов в Казенном театре].—Пятигор. эхо, 1916, 27 авг.— Сообщение о выступлении см. также: Пятигор. эхо, 1916, 28 авг.

[Б.п.]. Вечер футуристов: [В театре Артистич. о-ва].—Кавк. слово, Тифлис, 1916, 4 сент.— Сообщения о вечере см. также: Кавказ, Тифлис, 1916, 4, 6—8 сент.; Кавк. слово, Тифлис, 1916, 6—8 сент.

В программе лекция К. «Вот как надо жить в Тифлисе. (О бодрости до конца)».

Камский Я. На вечере футуристов: [В театре Артистич. о-ва].—Закавк. речь, Тифлис, 1916, 10 сент.

К-ли А. Вечер футуристов: [В театре Артистич. о-ва].—Кавк. слово, Тифлис, 1916, 10 сент.

Жиль Блаз. Проникновение футуризма: [В связи с вечером в театре Артистич. о-ва].—Кавк. слово, 1916, 11 сент.

[Б.п. О предстоящей лекции Каменского «Искусство сегодня. Вот

что такое футуризм»; В зале Муз. уч-ща].—Кавк. слово, Тифлис, 1916, 17 сент.—Сообщения о лекции см. также: Кавказ, Тифлис, 1916, 17, 18, 20 сент.: Закавк. речь, Тифлис, 1916, 18, 20 сент.; Кавк. слово, Тифлис, 1916, 18, 20 сент.

Саба. Футуристы: [О лекции в зале Муз. уч-ща].—Закавк. речь, Тифлис, 1916, 23 сент.

Куприн А. У А. И. Куприна/ [Беседу записал Ф. Шишмарев].—Кавк. слово, Тифлис, 1916, 30 сент.

Х. Лекции А. И. Куприна.—Закавк. речь, Тифлис, 1916, 4 окт.

О приветствии А. Куприна Каменским.

Куприн А. Судьбы русской литературы: (Лекция-беседа...).—Баку, 1916, 14 окт.

О стихах К. об авиации.

[Б.п. О предстоящих выступлениях Каменского в цирке бр. Есиковских].—Кавк. слово, Тифлис, 1916, 18 окт.—Сообщения о выступлениях см. также: Закавк. речь, Тифлис, 1916, 18—22 окт.; Кавказ, Тифлис, 1916, 18—22, 25 окт.; Тифлис. листок, 1916, 18—22, 25 окт.; Кавк. слово, Тифлис, 1916, 19—22, 25 окт.

А. М. Футуризм в цирке: [О выступлениях К.].—Кавк. слово, Тифлис, 1916, 22 окт.

[Б.п. О выступлении Каменского в Тифлисском цирке].—Театр. газ., 1916, № 45, с. 15.

Отклик см.: [Б.п.]. Тот, который не получает пощечин.—Журн. журналов, 1916, № 47, с. 14.

[Б.п. О выступлениях Каменского в Тифлисском цирке].—Новый Сатирикон, 1916, № 47, с. 4. (Перья из хвоста).

Шершеневич В. Зеленая улица. — М., 1916, с. 8.

[Б.п. О предстоящей лекции Каменского «Вот как надо жить в Батуме. (О бодрости до конца)» в Железном театре].— Батум. вести, 1917, 1 (14) янв. — Сообщения о лекции см. также: Батум. вести, 1917, 3(16)—15(18) янв.

[Б.п. О предстоящих лекциях Каменского «Счастье и смысл жизни. (Вот как надо жить в Армавире)» и «Вот что такое футуризм»]; **Перович Я.** Лекции В. В. Каменского.—Отклики Кавказа, Армавир, 1917, 23 февр.

Перович Я. Лекция В. В. Каменского [«Вот что такое футуризм»].—Отклики Кавказа, Армавир, 1917, 25 февр.

[Б.п.]. Очередное безобразие: Респ. вечер у поэта-футуриста В. Каменского.— Веч. новости газ. «Ран. утро», 1917, 28 марта.

Икс. Избрание короля [поэтов: Вечер в Политехн. музее].—Рампа и жизнь, 1918, № 9, с. 9.

[Б.п.]. Кафе «Питтореск».— Мысль, 1918, 3 марта.

О выступлении К. на открытии кафе.

[Б.п.]. Пролетарское искусство; Кафе Питтореск: [Об участии К. в работе кафе].—Газ. футуристов, 1918, 15 марта.

Ивнев Р. Стальной корабль.— Анархия, 1918, 29 марта.

[Б.п.]. «Дом поэзии и художества».—Театр. курьер, 1918, 26 сент.

Об участии К. в орг. кафе-кабаре поэтов.

[Б.п.]. «Оркестрион великолепного отчаяния»: (Вечер футуристов, 3-го окт.).—Театр. курьер, 1918, 4 окт.

[Б.п.]. Кафе и поэты.—Театр. курьер, 1918, 5 окт.

Об участии К. в орг. «живых» альм. поэзии.

[Б.п.]. Вечера революционной поэзии: [В Политехн. музее].—Театр. курьер, 1918, 29 окт.

В числе выступающих—К.

[Б.п.]. Вечер революционной поэзии: [В Политехн. музее].—Театр. курьер, 1918, 31 окт.

В числе выступающих—К.

[Б.п.]. «Московский балаган».— Театр. курьер, 1918, 1 нояб.

Об участии К. в орг. театра.

[Б.п. Об организации первого профессионального союза поэтов под председательством Каменского].—Веч. известия, М., 1918, 9 нояб.

[Б.п. О первом общем собрании профессионального союза поэтов под председательством Каменского].— Театр. курьер, 1918, 19—20—21 нояб.

Ар.М. О Василье Каменском.—Худож. известия, Саратов, 1918, № 25, с. 6—8.

Ю.Ш. Художественная жизнь в Москве.—Куранты, Тифлис, 1919, № 2, с. 23—24.

О выступлении К. с чтением своих стихов на вечере, посвящ. В. И. Ленину.

Н. Н. «Ассамблея».—Веч. известия, М., 1919, 25 февр.

О выступлении К. с чтением своих стихов в Клубе Центр. рабочего кооператива.

Кряжин В. Футуризм и революция.—Вестн. жизни, 1919, № 6/7, с. 72, 75, 76, 78, 79.

Евгеньев А. Футуристская Гекуба и пролетариат.—Вестн. лит., 1919, № 10, с. 4—5.

Евреинов Н. Василий Каменский: (К 10-лет. юбилею поэта); **Ивнев Р.** Открытое письмо Василию Каменскому; **Корнеев Б.** Поэт Великого Пролома; **[Б.п.].** Вечер-кабаре [в кафе «Интернационал»: О выступлении К. в роли конферансье]; **[Б.п.].** Юбилей поэта В. Каменского [в зале консерватории: К предстоящему вечеру].— Искусство, Тифлис, 1919, 22—23—24 нояб.

Луначарский А. Новая поэзия.— Известия, 1919, 27 нояб.

Бессалько П. О пролетарской культуре.—В кн.: Бессалько П., Калинин Ф. Проблемы пролетарской культуры. Пб., 1919, с. 34—35, 38—39.

Евреинов Н. О Василье Каменском: (К 10-лет. юбилею поэта); **Корнеев Б.** К выступлению поэта Василия Каменского: (16 марта, [Театр] «Алоизи»).—Однодн. газ. Василия Каменского, Сухуми, 1920, [март].

Никсор. [Роскин А.]. Лекция В. И. Стражева; **[Б.п.** О предстоящей лекции Каменского в Театре Алоизи].— Наше слово, Сухуми, 1920, 18 мая.

[Б.п.]. Концерт [в Театре Алоизи].—Наше слово, Сухуми, 1920, 20 мая.

В числе выступающих—К.

[Б.п.]. Театр Алоизи: [К предстоящему лит.-муз. вечеру].—Наше слово, Сухуми, 1920, 25 мая.

В числе выступающих — К.

[Б.п.]. Вечер в Театре [Алоизи].— Наше слово, Сухуми, 1920, 28 мая.

В числе выступавших — К.

[Б.п.]. Театр Алоизи: [К предстоящему вечеру К.].—Наше слово, Сухуми, 1920, 8 июня.

[Б.п. О предстоящем вечере Каменского в Театре Алоизи].—Наше слово, Сухуми, 1920, 13 июня.

Брюсов В. Смысл современной поэзии: Отр.—Худож. слово, 1920 (обл. 1921), № 2, с. 44.

Мариенгоф А. Буян-остров: Имажинизм. — М., 1920, с. 17.

[Б.п. О предстоящей лекции Каменского «Смерть искусства» в Народном дворце].—Известия, Саратов, 1921, 11 февр.

[Б.п.]. Литературный вечер [Каменского в 3-м Театре МОНО: К предстоящему выступлению].—Известия, 1921, 1 апр.

[Б.п. О поэтических вечерах в 3-й студии МХТ].—Театр. обозрение, 1921, № 7, с. 11.

В числе выступающих — К.

Львов-Рогачевский В. Имажинизм и его образоносцы. — Б.м., 1921, с. 6, 31.

Фрид С. Пушкин — Лермонтов, Маяковский—Каменский; **Евреинов Н.** О Василье Каменском/Примеч. В. Каменского; **Корнеев Б.** Поэт Великого Пролома; **[Б.п.].** Что будет в Москве: [О новых работах К.].— Мой журн. — Василия Каменского, 1922, № 1, с. 3—4, 9—11.

[Б.п.]. Литературные новости: [О новых работах и предстоящих выступлениях К.].—Наш журн., 1922, № 2, с. 14.

Гарольд. Гений: [О выступлении К. в Камер. театре].—Искусство, Киев, 1922, № 9/10, с. 8—9.

[Б.п.]. Экзамен на гения: [О выступлении К. в Камер. театре].—Отклики, Витебск, 1922, 19 июня.

Маяковский В. В. В. Хлебников.— Крас. новь, 1922, № 4, с. 305.

[Б.п.]. Выступление Вас. Каменского: [К предстоящей лекции «Приидите — и Я успокою вас»].— Звезда, Пермь, 1922, 3 сент.

Б.Н. Лекция и стихи В. Каменского: [Во Дворце труда]; А...ким. Успокоение: [Фельетон].—Звезда, Пермь, 1922, 7 сент.

Маяковский В. Я сам.—Новая рус. кн., 1922, № 9, с. 44; в кн.: Маяковский В. 13 лет работы. М., 1922, т. 1, с. 31—32.

[Б.п.]. Московская ассоциация футуристов—МАФ: [О новых работах и выступлениях].—Сегодня, 1922, № 4/5, с. [7].

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии.—Печать и революция, 1922, № 7, с. 55.

[Б.п. Об участии Каменского в организации поэтического клуба футуристов].—Веч. известия, М., 1922, 6 нояб.

Королев В. Русское стихотворчество XX века: (Опыт путеводителя по соврем. рус. поэзии).—Корабль, Калуга, 1922, № 5/6, с. 35, 36.

Чуковский К. Футуристы: Северянин. Крученых. Вл. Хлебников. Вас. Каменский. Вл. Маяковский.—Пб., 1922, с. 34—42, 49, 59—60.

Шапирштейн-Лерс Я. Общественный смысл русского литературного футуризма: (Неонародничество рус. лит. XX в.).—М., 1922, с. 34, 41—45, 47.

[Б.п.]. Встреча Нового года: [В ун-те им. Я. М. Свердлова].—Веч. известия, М., 1923, 15 янв.

О выступлении К. с чтением своих стихов.

[Б.п.]. Вечер современной поэзии: [В Политехн. музее]; Вечер в Доме печати; Вечер поэтов и беллетристов.—Корабль, Калуга, 1923, № 1/2, с. 51—52.

В числе выступавших — К.

[Б.п. О новых пьесах Каменского].—Известия, 1923, 7 февр.

Н. «Современная проза и поэзия»: (Диспут под председательством А. Поссе).—Веч. известия, М., 1923, 12 февр.

О выступлении К.

За что борется ЛЕФ/Н. Асеев, Б. Арватов, В Маяковский и др.; Маяковский В., Брик О. Наша словесная работа.— ЛЕФ, 1923, № 1, с. 3, 4, 5, 41.

[Б.п. О новых работах Каменского].—Веч. известия, М., 1923, 10 апр.

[Б.п. О предстоящей лекции В. Шершеневича «Весенний разлив имажинизма» в Доме печати].—Пролет. правда, Киев, 1923, 15 апр.

В тез. лекции содержится оценка поэзии К.

[Б.п.]. Вечера Василия Каменского: [К предстоящим выступлениям].—Коммунист, Харьков, 1923, 24 апр.

Петроний. Вечер Василия Каменского; [Б.п.]. Второй вечер Каменского: [О предстоящей лекции «Вот что делается в Москве. Квинтэссенция искусства плюс жизнь»].—Коммунист, Харьков, 1923, 28 апр.

Уразов И. Вечер Василия Каменского. — Новая мысль, Харьков, 1923, 30 апр.

Арватов Б. Речетворчество: (По поводу «заумной» поэзии).— ЛЕФ, 1923, № 2, с. 87.

Грузинов И. Рец. на журн.: ЛЕФ, 1923, № 1.—Гостиница для путешествующих в прекрасном, 1923, № 2, с. [20[.

Игла. Голос Бурлюка.—Всемир. вл., 1923, № 11, с. 26.

Михайлов Ф. Пермская мастерская слова «Мы».—Товарищ Теркстий, Екатеринбург, 1923, № 24, с. 4.

О выступлениях К. на вечерах в лит. об-нии.

Родов С. Под обстрелом.—На посту, 1923, № 2/3, стб. 36.

Груздев И. Искусство без искусства.—Зап. передвиж. театра, 1923, № 65, с. 4.

Гусман Б. Василий Каменский.— В кн.: Гусман Б. Сто поэтов. Тверь, 1923, с. 117—123.

Оценку см.: Книговед.—Степ. правда, Семипалатинск, 1923, 6 июня.

Луначарский А. Георг Кайзер.— В кн.: Кайзер Г. Драмы. М.; Пг., 1923, с. 18.

Об экспрессионизме в поэзии футуристов, в частности К.

Сказин Н. О сказуемом слове.— В кн.: Ярь. Царицын, 1923, с. 28.

[Б.п.]. Вечер Маяковского [в зале Ленинградской филармонии].— Крас. газ., 1924, 21 мая, веч. вып.

Излагается отзыв о К.

Лелевич Г. 1923 год.—На посту, 1924, № 1, стб. 91.

[Б.п.]. В Доме печати: [О лит. вечере К.].—Веч. Москва, 1924, 12 дек.

Л. Новые вещи В. Каменского: [О лит. вечере в Доме печати].— Новости дня, 1924, 15 дек.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. — Л., 1924, с. 97, 99, 109; То же.—2-е изд., доп.— Л., 1925, с. 119—122, 133; То же.— 3-е изд.—Л., 1925, с. 113—116, 125.

Жеребцов Б. Поэт мужицкой воли: (О творчестве К.).—Сов. Сибирь, 1925, 15 февр.

[Б.п.]. Вечер Каменского [для учащейся молодежи].—Новая веч. газ., 1925, 3 нояб.

Крученых А. Из книги «Слово как таковое»; О художественных произведениях.—В кн.: Крученых А. Против попов и отшельников. М., 1925, с. 39, 42.

Лелевич Г. Творческие пути пролетарской литературы.—Л., 1925, с. 53.

П. Н. К литературным вечерам поэта и драматурга Василия Каменского [у работников печати и во Дворце труда].—Трудовая правда, Пенза, 1926, 11 марта.

[Б.п.]. Выступление поэта и драматурга В. Каменского [у работников печати].—Трудовая правда, Пенза, 1926, 17 марта.

Маяковский В. Подождем обвинять поэтов.—Крас. новь, 1926, № 4, с. 217, 218.

[Б.п.]. К выступлениям Василия Каменского; [Б.п. О предстоящем вечере-концерте Каменского в Бакинском рабочем театре].—Труд, Баку, 1926, 23 нояб.

[Б.п.]. В. Каменский в гостях у «Бакинского рабочего».—Бак. рабочий, 1926, 26 нояб.

[Б.п.]. Приезд Василия Каменского.—Заря Востока, 1926, 27 нояб.

Б.К. Вечер Василия Каменского: [В Бак. АПП]; [Б.п. О предстоящем вечере-концерте Каменского в Бакинском рабочем театре].—Труд, Баку, 1926, 28 нояб.

[Б.п.]. Вечер Василия Каменского: [В Бак. рабочем театре].—Бак. рабочий, 1926, 29 нояб.

[Б.п.]. Вечер-концерт Василия Каменского в Бакинском рабочем театре.—Труд, Баку, 1926, 29 нояб.

А. Г. Бакинский рабочий театр: Вечер К.—Бак. рабочий, 1926, 1 дек.

К[орнеев] Б. Василий Каменский.— Заря Востока, 1927, 5 янв.

[Б.п. О предстоящем выступлении Каменского в русской секции ТАПП].— Заря Востока, 1927, 8 янв.

[Б.п.]. Вечер стихов В. Каменского: [В Рабочем клубе].—Заря Востока, 1927, 14 янв.

[Б.п.]. Выступление В. Каменского: [В Айартуне].—Заря Востока, 1927, 15, 20 янв.

[Б.п.]. Выступление В. Каменского в Айартуне.—Заря Востока, 1927, 22 янв.

Р. Маяковский в «Колосе».— Крас. Татария, 1927, 22 янв., портр.

Излагается отзыв о К.

Асеев Н. На черта нам стихи/ [Примеч. ред.].— Октябрь, 1927, № 1, с. 146—147, 148, 153.

Малахов С. Футуристы.—На лит. посту, 1927, № 3, с. 17—21.

[Б.п.]. Клуб тифлисской пехотной школы: [К предстоящему выступлению Каменского на вечере памяти Пушкина].—Заря Востока, 1927, 9 февр.

[Б.п.]. Приезд Василия Каменского. — Звезда, Пермь, 1927, 27 июля.

[Б.п. О предстоящем вечере Каменского в Городском театре].—Звезда, Пермь, 1927, 11 сент.—Сообщение о вечере см. также: Звезда, Пермь, 1927, 16 сент.

[Б.п.]. Вечер поэта Василия Каменского: [В Гор. театре].—Звезда, Пермь, 1927, 21 сент.

Кут[узов] А. Как живем, что поделываем: (На вчераш. вечере К.).— Веч. Москва, 1927, 20 окт.

Маяковский В. Расширение словесной базы.—Новый ЛЕФ, 1927, № 10, с. 15.

Вас. Каменский у рабкоров [«Красной газеты»]/Губанков, Менц, Юдин и др.—Крас. газ., 1927, 30 нояб.

К. В литературном кружке [газеты «Советская Абхазия»: О предполагаемых лекциях К. по теории стихосложения].—Сов. Абхазия, 1928, 2 марта.

[Б.п.]. Русская секция АППГ: [К предстоящему выступлению Каменского и С. Кирсанова].—Заря Востока, 1928, 15 апр.

[Б.п.]. Вечер поэзии Василия Каменского: [В Доме Крас. Армии].— Заря Востока, 1929, 5 янв.

Асеев Н. Наша рифма.—В кн.: Асеев Н. Дневник поэта. Л., 1929, с. 103.

Горбачев Г. Современная русская литература.—2-е изд., испр. и доп.— Л., 1929, с. 63, 64, 209; То же.— 3-е изд., испр. и доп.—М.; Л., 1931, с. 63, 64, 209.

Лежнев А. Русская литература за десять лет.—В кн.: Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. Харьков, 1929, с. 23.

Розанов И. Русские лирики.— М., 1929.

Гл. 6. Каменский и Кирсанов, с. 132—150.

Бурлюк Д. [Письмо В. В. Каменскому от августа 1914 г.: Отр.].— Лит. газ., Комс. правда, 1930, 17 апр., совмест. экстр. вып.

Б. С. Василий Каменский о Маяковском: Два вечера памяти Маяковского.—Звезда, Пермь, 1930, 18 авг.

[Б.п. К приезду Каменского в Тифлис].—Заря Востока, 1931, 6 апр.

[Б.п.]. Вечер памяти В. Маяковского.—Заря Востока, 1931, 10, 14 апр.

В числе выступающих—К.

[Б.п. О предстоящем вечере во Дворце искусств, организуемом издательством Заккнига и ЗАПП].—Заря Востока, 1931, 12 апр.

В числе выступающих—К.

В. Р. На путь сближения с писательскими массами: [Вечер во Дворце искусств, орг. изд-вом Заккнига и ЗАПП].—Заря Востока, 1931, 15 апр.

[Б.п. О поездке Каменского по Северу].—Веч. Москва, 1931, 1 дек., портр.

К 25-летию литературной деятельности В. В. Каменского

[Обращение общественного комитета деятелей искусств по чествованию Каменского: Листовка].—М., 1933, [март].—Подписи: А. Луначарский (пред. ком.), В. Качалов и Л. Собинов (зам. пред. ком.), Н. Тураев (отв. секретарь).

[Б.п.]. Биография поэта.—Веч. Москва, 1933, 15 марта, портр.

Асеев Н. Поэт живой речи.—Веч. Москва, 1933, 24 марта.

[Б.п.]. 25-летие творчества поэта В. В. Каменского.—Звезда, Пермь, 1933, 26 марта.

Луначарский А. В. В. Каменский.—Известия, 1933, 26 марта.

[Б.п.]. 25-летие литературной деятельности В. Каменского: [В оргком. ССП СССР].—Известия, 1933, 27 марта.

Выступили В. Кирпотин, А. Ефремин и др.

В. З. Путь энтузиаста: На юбил. вечере К. [в Большом зале консерватории].—Веч. Москва, 1933, 27 марта.

Выступили С. Кирсанов, А. Безыменский, И. Берсенев и др.

С. Р. 25 лет творчества Каменского: [На юбил. вечере в Большом зале консерватории].—Правда, 1933, 28 марта.

Бескин О. Критически-дружески, а не «юбилейно»: О поэтич. творчестве К.—Лит. газ., 1933, 29 марта, портр.

С.Р. 25 лет творчества В. В. Каменского: [О вечере в Большом зале консерватории в Москве].— Звезда, Пермь, 1933, 1 апр.

[Б.п.]. Вечер поэта Василия Каменского: [К приезду в Тифлис].— Заря Востока, 1933, 14 мая.

[Б.п.]. К 25-летию литературно-общественной деятельности В. В. Каменского.— Заря Востока, 1933, 18 мая, портр.

[Б.п.]. 25-летие литературной деятельности В. Каменского: [К предстоящему вечеру в Театре им. Ш. Руставели].— Заря Востока, 1933, 24 мая.

Гай. Вас. Каменский в Сухуме.— Сов. Абхазия, 1933, 4 июня, портр.

[Б.п.]. Приезд В. Каменского.— Бак. рабочий, 1933, 11 июня.

[Б.п.]. Поэт В. В. Каменский в Баку.— Бак. рабочий, 1933, 12 июня.

[Б.п.]. Вечер В. В. Каменского [в Большом театре им. М. Ахундова] перенесен на 16 июня.— Бак. рабочий, 1933, 15 июня.

[Б.п.]. Юбилейный вечер поэта Каменского: [В Большом театре им. М. Ахундова].— Бак. рабочий, 1933, 18 июня, портр.

Выступили М. Рафили, М. Ибрагимов и др.

[Б.п.]. В Пермь приезжает В. В. Каменский.— Звезда, Пермь, 1933, 26 июля.

[Б.п.]. В. В. Каменский: (К приезду в Пермь).— Звезда, Пермь, 1933, 27 июля, портр.

[Б.п.]. Василий Каменский на Каме. **Луначарский А. В.** В. Каменский [Примеч. ред.]; **Ткаченко П., Бучинский В., Руденко Ф.** Бригада поэта В. Каменского на Черноморье.— Кам. водник, Пермь, 1933, 27 июля.

[Б.п.]. Поэт В. В. Каменский на новостройках и заводах Перми.— Звезда, Пермь, 1933, 1 авг.

[Б.п.]. В. В. Каменский в Перми.— Кам. водник, Пермь, 1933, 3 авг., фот.

Атом. Молотовская комсомолия за учебой и отдыхом: (Впечатления с комс. массовки и лит. вечера [К.]).— Молотов. рабочий, 1933, 4 авг., портр.

Гинц С. В. В. Каменский — поэт бодрости и жизненной энергии; **[Б.п.].** Массы должны знать творчество поэта-земляка: Трудящиеся Перми отмечают 25-летие поэта К.— Звезда, Пермь, 1933, 5 авг., портр.

[Б.п.]. Юбилейный вечер В. Каменского; [В Перм. гор. театре].— Звезда, Пермь, 1933, 7 авг.

Ефремин А. Василий Каменский.— Октябрь, 1933, № 11, с. 195—201.

Скурихин М. Против методологии формалистской критики.— Знамя, 1933, № 10, с. 176—177.

Субоцкий Л. О ходе перестройки литературных организаций: Докл. на I пленуме оргком. ССП, 30 окт. 1932 г.— В кн.: Кирпотин В., Субоцкий Л. Литература на новом этапе. М.; Л., 1933, с. 50; Советская литература на новом этапе: Стеногр. I пленума оргком. ССП. М., 1933, с. 40—41.

Хлебников В. Из записных книжек; [Письма В. В. Каменскому от лета 1910 г. (?) и весны 1914 г. (?), П. В. Митуричу от 14 марта 1922 г., Е. Н. Хлебниковой от апреля 1922 г.]; Из дневника.— Собр. произведений. Л., 1933, т. 5, с. 269, 291, 302—303, 325, 334, 335.

Степанов Н. О словаре современной поэзии.—Лит. учеба, 1934, № 1, с. 33.

[Б.п.]. Театр водного транспорта.— Веч. Москва, 1934, 17 марта.

О роли К. в орг. театра.

[Б.п.]. Театр водников: [О юбил. вечере, посвящ. 50-летию К.].— Веч. Москва, 1934, 20 апр.

[Б.п. О роли Каменского в организации Центрального театра водного транспорта].— Вод. транспорт, 1934, 17 июня.

Селивановский А. Очерки русской поэзии XX века.— Лит. учеба, 1934, № 9, с. 35—38, 50—51.

[Б.п.]. Поэт В. В. Каменский в Перми.— Звезда, Пермь, 1934, 9 окт., портр.

Ефремин А. Творческий путь Василия Каменского.— В кн.: Каменский В. Избранные стихи. М., 1934, с. 3—11.

Селивановский А. О сегодняшнем дне советской поэзии.— В кн.: Поэтический сборник. М., 1934, с. 163, 164.

Маяковский В. К польскому читателю/ [Примеч. ред.].— Комс. правда, 1935, 12 апр.

[Б.п.]. Юбилейная дата В. В. Каменского: [О доме в с. Троица, подар. Сергин. райисполкомом к 25-летию творч. деятельности поэта]; **[Б.п.].** Пребывание писателей В. Кириллова и Н. Богданова в Перми: [Об отъезде в с. Троица к К.].— Звезда, Пермь, 1935, 15 авг.

[Б.п. Каменский-авиатор: Предисл. к публ.].— Звезда, Пермь, 1935, 18 авг.

Сурков А. О советской поэзии: Докл. на III пленуме правл. ССП СССР.— Лит. газ., 1936, 16 февр.

Луппол И. О поэзии и социализме: [Речь на общемоск. собр. писателей, посвящ. вопр. борьбы с формализмом и натурализмом в лит.].— Лит. газ., 1936, 15 марта.

Козлов К. [Письмо В. В. Маяковскому от 1 марта 1918 г.].— Лит. газ., 1936, 14 апр.

[Б.п. В. Каменский в своей оранжерее: Текст к фот.].— Звезда, Пермь, 1936, 9 июня, фот.

Гинц С. Поэт В. В. Каменский.— Звезда, Пермь, 1936, 8 сент., портр.

Тренин В., Харджиев Н. Анонимный Маяковский.—30 дней, 1936, № 11, с. 93, 94, 95.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии.— М., 1936, с. 72, 74, 75, 83, 94—95, 100, 145.

Степанов Н. В. В. Хлебников: Биогр. очерк.— В кн.: Хлебников В. Избранные стихотворения. М., 1936, с. 7, 15—18, 19, 20, 22—23, 28, 29, 32—33, 34, 35, 49, 52, 54.

Сурков А. Любимый народный поэт: Речь [на IV пленуме правл. ССП СССР, посвящ. 100-летию со дня смерти Пушкина].— Лит. газ., 1937, 26 февр.

Литература великого двадцатилетия: [Ред. ст.]; **Степанов Н.** Советская поэзия за 20 лет.— Лит. учеба, 1937, № 10/11, с. 35, 144—145.

Маяковский В. Выступление на диспуте «Художник в театре», 3 янв. 1921 г.; Выступления на совещании работников левого фронта искусств, 16 и 17 янв. 1925 г.— Поли. собр. соч. М., 1937, т. 12, с. 331, 353.

[Б.п.]. Юбилей Вас. Каменского: [О новых изд. кн. поэта к 30-летию лит. деятельности].— Лит. газ., 1938, 5 апр.

[Б.п.]. Тридцать лет литературной деятельности: Творч. вечер К.— Веч. Москва, 1938, 22 апр.

Харджиев Н. Маяковский в училище живописи.—30 дней, 1938, № 4, с. 88—89, 90.

[Б.п.]. Литературный вечер поэта-орденоносца В. Каменского.— Звезда, Пермь, 1939, 10 апр.

[Б.п.]. Писатели-кандидаты в депутаты Советов.— Лит. газ., 1939, 1 дек.

К выдвижению К. кандидатом в депутаты Сергин. р-на Перм. обл.

[Б.п.]. Творческие вечера поэта В. Каменского и композитора М. Коваля [в Тбилиси].— Заря Востока, 1940, 12 февр.

[Б.п.]. Москва чтит память великого поэта: [Вечер в Политехн. музее «Маяковский путешествует»].— Лит. газ., 1940, 14 апр.

О выступлении К.

Малкина Е. Владимир Маяковский в литературной борьбе дореволюционных лет.— Лит. критик, 1940, № 3/4, с. 103, 104, 113.

Перцов В. В. В. Маяковский: (Критико-биогр. очерк).— Знамя, 1940, № 4/5, с. 146—147.

Гоффеншефер В. Маяковский, футуризм, революция.— Лит. критик, 1940, № 5/6, с. 116—117.

Дымшиц А. Владимир Маяковский: (Творч. путь поэта).— Звезда, 1940, № 5/6, с. 156, 160, 161, 162, 167—168.

Кассиль Л. Маяковский — сам.— М.; Л., 1940, с. 3, 24, 26, 98; То же.— М., 1963, с. 11, 50, 51, 53, 192.

Михайловский Б. Русская литература XX века (с 90-х гг. XIX в. до 1917 г.): Конспектив. курс.— Ташкент, 1940, с. 130—134.

Харджиев Н. Маяковский и живопись; Турне кубо-футуристов 1913—1914 гг.: Материалы к лит. биогр. Маяковского.— В кн.: Маяковский: Материалы и исслед. М., 1940, с. 337, 342, 345, 347, 348, 351, 386, 388, 392, 401—407, 410—414, 416, 420, 421, 423—426.

[Б.п.]. Со стихами по Советской Украине: Поездка К.— Звезда, Пермь, 1941, 11 июня.

Пермь, 12 июня 1943 г.: [Ред. ст. К открытию конф.]; **Степанов Н.** Певец уральской вольности Василий Каменский; [Б.п.]. Над чем работают пермские писатели.— Лит. Урал: Однодневн. газ., посвящ. Урал. межобл. науч. конф. ..., Пермь, 1943, 12 июня.

К 60-летию В. В. Каменского

[Б.п.]. К предстоящему юбилею В. В. Каменского.— Звезда, Пермь, 1944, 6 февр.

Корнеев Б. В. В. Каменский.— Заря Востока, 1944, 16 апр., портр.

[Б.п.]. К 60-летию поэта Василия Каменского: [О юбил. мероприятиях в Тбилиси].— Заря Востока, 1944, 18 апр.

Гинц С. Певец народа; [**Приветственная телеграмма Пермского обкома ВКП(б) и Пермского облисполкома Совета депутатов трудящихся; Приветствие Пермского отделения Союза советских писателей**].— Звезда, Пермь, 1944, 18 апр.

[Б.п.]. Литературный вечер, посвященный В. В. Каменскому: [Во Дворце писателей].— Заря Востока, 1944, 21 апр.

Выступили В. Горгадзе, А. Абашели, Р. Ивнев и др.

[Б.п. О приветствии Пермского обкома ВКП(б) и Пермского облисполкома Совета депутатов трудящихся].— Лит. и искусство, 1944, 22 апр.

[Б.п.]. Новые работы В. Каменского.— Звезда, Пермь, 1944, 7 июля.

Гинц С. Василий Каменский.— Прикамье, 1944, № 7, с. 139—148.

[Б.п.]. Новые работы В. Каменского.— Звезда, Пермь, 1944, 26 нояб.

Стрижов С. Певец родного края.— Звезда, Пермь, 1945, 3 янв., фот.

[Б.п.]. Литературный вечер поэта В. Каменского.— Звезда, Пермь, 1945, 28 окт.

Гинц С. Предисловие.— В кн.: Каменский В. Избранное. Пермь, 1945, с. 3—5.

Катанян В. Маяковский: Лит. хроника.— М., 1945, с. 17—18, 25—26, 28—32, 35, 39, 40, 43, 52, 53, 55, 59—60, 68, 78, 96, 99, 126, 173; То же.—4-е изд.— М., 1961, с. 39, 52, 54—55, 60, 62, 67—68, 70, 91, 94, 96—97, 104, 115, 120, 128, 142, 162, 185, 209—210, 253, 299, 432, 435, 436, 441, 444, 457.

Корнеев Б. Творческий путь Василия Каменского.— В кн.: Каменский В. Стихи и поэмы. Тбилиси, 1945, с. 3—8.

[Б.п.]. Поэт В. В. Каменский в Сухуми.— Сов. Абхазия, 1946, 1 июня, портр.

[Б.п.]. Творческий вечер поэта В. В. Каменского: [В Лет. театре Сухумской филармонии].— Сов. Абхазия, 1946, 2 июня.

Выступил Х. Бгажба.

Киселева Н. Комсомольцы в гостях у поэта [в с. Троица].— Звезда, Пермь, 1947, 21 янв.

Мильков В. Владимир Маяковский — борец за высокую идейность в советской литературе.— Томск, 1950, № 4, с. 106.

Колосков А. Жизнь Маяковского, 1893—1930.— М., 1950, с. 51—55, 88.

Полемику см.: Симонов К. Об основных проблемах изучения творчества В. В. Маяковского.— Лит. газ., 1953, 31 янв.; Симонов К. Об основных вопросах изучения творчества В. В. Маяковского.— В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 163.

Наумов Е. Маяковский в первые годы Советской власти (1917—1922).— М., 1950, с. 103, 104—105; То же.— 2-е изд., доработ.— М., 1955, с. 103, 104—105.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. (До Великой Октябрьской соц. революции).— М.; Л., 1950, с. 42, 167, 246—247, 252, 254—255, 256, 365; То же.—2-е изд., испр. и доработ.— М., 1954, с. 35, 159, 238—239, 353.

Метченко А. Творчество Маяковского 1917—1924 гг.— М., 1954, с. 98, 183, 197, 200, 251, 304, 332, 490, 492, 508.

Брюсов В. Год русской поэзии: Апр. 1913— апр. 1914 г.— В кн.: Брюсов В. Избр. соч. М., 1955, т. 2, с. 258—259, 263—264.— См. также с. 333.

Маяковский В. Я сам; Достижения футуризма: [Тез. докл.].— Полн. собр. соч. М., 1955, т. 1, с. 22, 367, 453.

Вишневский В. Собрание сочинений. Т. 3. Дневники военных лет, 1941—1942.— М., 1956, с. 639.

В записи от 5 окт. 1942 г. упоминается неизд. воспоминания М. Матюшина, в частности о Каменском.

[Б.п.]. Каменский Василий Васильевич: [Крат. биогр. справка].— В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 822.

Волков А. Русская литература XX века.— М., 1957, с. 259, 261, 297; То же.— 5-е изд., испр., доп.— М., 1970, с. 433, 435, 494.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество.— М., 1957—1958.

Т. 1. 1957, с. 25, 133, 217—218, 321; т. 2. 1958, с. 20, 293, 326.

То же.— [2-е изд.].— М., 1969—1971.

[Т. 1.]. 1893—1917. 1969, с. 21, 118, 159, 196—199, 283; [т. 2]. 1918—1924. 1971, с. 21, 246—248, 267, 279, 283, 313.

То же.—3-е изд.— М., 1976.

Т. 1. (1893—1917), с. 19, 126, 173—174, 216—220, 315; [т. 2]. (1918—1924), с. 21—22, 279—280, 281, 303, 317, 321, 355.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1958, с. 39—40, 43, 44—45, 80.

Маяковский В. [2 письма Л. Ю. и О. М. Брикам от середины декабря 1917 г. и середины января 1918 г.; Письмо о футуризме от 1 сентября 1922 г.]; **Харджиев Н.** Заметки о Маяковском.— Лит. наследство, 1958, т. 65. Новое о Маяковском, с. 102, 106, 176, 404, 426.

Степанов Н. Василий Каменский.— В кн.: Каменский В. Поэмы. М., 1958, с. 3—10.

К 75-летию В. В. Каменского

Гинц С. Василий Каменский.— Звезда, Пермь, 1959, 18 апр., портр.

[Б.п.]. Поэт-летчик.— Звезда, Пермь, 1959, 19 апр.

Покровский В. Поэт-авиатор.— Сов. авиация, 1959, 26 апр.

Всеволодов В. История одной фотографии: Поэт-авиатор.— Веч. Москва, 1959, 9 июня, фот.

[Б.п.]. Василий Васильевич Каменский/Рис. В. Каменского.— Моск. литератор, 1959, 11 июня.

Чернова Т. Поэт, летчик, конструктор.— Урал, 1959, № 7, с. 159—160.

Маяковский В. В. В. Хлебников; *За что борется ЛЕФ?*; Подождем обвинять поэтов; Польскому читателю; Расширение словесной базы; Выступление на диспуте «Художник в современном театре», 3 янв. 1921 г.; Выступление на Первом московском совещании работников левого фронта искусств, 16 и 17 янв. 1925 г.; Наша словесная работа.— Полн. собр. соч. М., 1959, т. 12, с. 28, 40—42 (в соавт. с Н. Асеевым, Б. Арватовым, С. Третьяковым и др.), с. 71, 72, 142, 160, 253, 280, 449 (в соавт. с О. Бриком).

Селивановский А. Октябрь и дореволюционные поэтические школы.— В кн.:

Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 288—290, 297, 304—305; То же. 2-е изд., М., 1963, с. 378—380, 390, 398—399.

Боровой Л. Путь слова.— М., 1960, с. 204; То же.—2-е изд., доп.— М., 1963, с. 365, 394; То же.— М., 1974, с. 236, 343.

Шарц А. Аэроход поэта Каменского.— Звезда, 1961, № 7, с. 191—192.

Шарц А. Поэт-авиатор.— Урал. следопыт, 1961, № 7, с. 17, ил.

Памяти В. В. Каменского

В. В. Каменский.— Лит. и жизнь, 1961, 15 нояб.— Подписи: Правление Союза писателей РСФСР, Правление московской писательской организации.

Городецкий С. Памяти Василия Каменского.— Лит. газ., 1961, 16 нояб.

Гинц С. Памяти В. В. Каменского.— Звезда, Пермь, 1961, 17 нояб.

Владимиров С., Молдавский Д. Владимир Владимирович Маяковский. —Л., 1961, с. 25—26, 38, 65, 84; То же.—4-е изд.—Л., 1974, с. 25—26, 40, 65, 84.

Гинц С. Василий Каменский.— В кн.: Каменский В. Лето на Каменке. Пермь, 1961, с. 3—16.

Маяковский В. [2 письма Л. Ю. и О. М. Брикам от середины декабря 1917 г. и середины января 1918 г.]; Письмо о футуризме; Лицо левой литературы: [Тез. докл.]; Записи к докладу «О сегодняшней поэзии», 20 мая 1924 г.; В Отдел печати ЦК ВКП(б). Заявление; Беседа с сотрудником газеты «День»; [План журнала ЛЕФ, приложенный к заявлению в Отдел печати ЦК ВКП(б)/Запись О. Брика]. —Поли. собр. соч. М., 1961, т. 13, с. 28, 30, 56, 57, 64, 182, 212 (в соавт. с С. Третьяковым), 216, 405.

Метченко А. Путь к Октябрю.— В кн.: Маяковский в школе. М., 1961, с. 42, 70—71.

Степанов Н. Василий Каменский.— В кн.: Каменский В. Поэмы. М., 1961, с. 3—13.

Захаров В. Музей, подаренный людям.—Моск. комсомолец, 1962, 13 сент.

Об экз. желез. кн. «Мы» с дарств. надписью Каменского в коллекции Е. Никитиной.

Арский П. Поэт-авиатор [В. Каменский].—Моск. литератор, 1962, 13 дек.

Тимофеева В. Язык поэта и время: Поэтич. яз. Маяковского.—М.; Л., 1962, с. 49, 97—98, 147.

Трифонов Н. [В. Каменский: Крат. биогр. справка].—В кн.: Русская литература XX века: (Дореволюц. период). М., 1962, с. 590; То же. 4-е изд. М., 1980, с. 631.

Урбан А. Герой и стиль.—В кн.: Навстречу будущему. М., 1962, [сб. 1], с. 314—315.

Черемин Г. Ранний Маяковский: Путь поэта к Октябрю.—М.; Л., 1962, с. 33—35, 38—39, 40—42, 43, 182.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.—М.; Л., 1963, с. 31, 34, 78, 104, 105, 167, 172, 236.

Гельфандбейн Г. Маяковский в Харькове.—Харьков, 1963, с. 12—13.

О выступлении К. в Харькове в 1913 г.

Машбиц-Веров И. Поэмы Маяковского.—2-е изд., доп.—М., 1963, с. 57, 60, 61—62, 467.

К 80-летию со дня рождения В. В. Каменского

Гинц С. Большой поэт.—В кн.: Календарь-справочник Пермской области, 1964. Пермь, 1963, с. 57—59, портр.

Боташева Е. «Тагильский президент».—Тагил. рабочий, 1964, 19 апр.

Пермяков Г. Поэт, авиатор, жизнелюб.—Мол. гвардия, Пермь, 1964, 19 апр., фот.

Мусатова С. В даль зовущий песельник/Рис. В. Маяковского.—Урал. рабочий, 1964, 21 апр., портр.

Георгиев А. Певец Урала.—Звезда, Пермь, 1964, 23 апр.

Никулин Л. Пусть звенит молодость.—Лит. газ., 1964, 4 июля.

Кафанова Л. Поэт-авиатор.— Огонек, 1964, № 34, с. 27, фот.

Ленинское знамя, Пермь, 1964, 27 авг.

Ципельзон Э. Вместе с Маяковским.—Моск. комсомолец, 1964, 20 дек.

Луначарский А. Новая поэзия. В. В. Каменский: К 25-летию лит. деятельности.—Собр. соч.. М., 1964, т. 2, с. 219, 538—543.

Метченко А. Маяковский: Очерк творчества.—М., 1964, с. 19—20, 22, 23, 35, 56—57, 129, 131.

Рымашевский В. Против «хрестоматийного глянца»: (Горький и Маяковский).—В кн.: Рымашевский В. С красной строки. Ярославль, 1964, с. 181—183.

Каменский и В. Маяковский.

Тимофеев Л. Советская литература: Метод, стиль, поэтика.—М., 1964, с. 91, 104, 143, 145.

Турабов С. Азербайджан в русской поэзии.—Баку, 1964, с. 85—88.

Боголюбов К. Тридцатые годы: Из истории лит. движения на Урале.—Урал, 1965, № 11, с. 157.

Луначарский А. Георг Кайзер.— Собр. соч. М., 1965, т. 5, с. 420.

Об экспрессионизме в поэзии футуристов, в частности К.

Скорино Л. Писатель и его время: Жизнь и творчество В. Катаева.— М., 1965, с. 50—54.

Васильковский А. Важнейшие жанровые особенности русской поэмы первых послеоктябрьских лет.— Вопр. рус. лит., Львов, 1966, вып. 3, с. 84, 85—86, 87.

Дьяконицын Л. Идейные противоречия в эстетике русской живописи конца 19 — начала 20 в.— Пермь, 1966, с. 48.

Приводится воспоминание А. Шемшурина об участии Каменского в одной из выставок левого искусства.

Марджанишвили К. [Письмо Е. И. Донаури от 11 февраля 1932 г.].—В кн.: Марджанишвили (Марджанов) К. Творческое наследие. [Т. 2]. Письма. Воспоминания и статьи о К. А. Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 99.

Михайловский Б. Предшественники современного абстракционизма.— В кн.: О литературно-художественных течениях XX века. М., 1966, с. 72—73, 81, 83.

Степанов Н. Василий Каменский.— В кн.: Каменский В. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966, с. 5—48.

Швецова Л. «ЛЕФ» и «Новый ЛЕФ».—В кн.: Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932. М., 1966, с. 312—313, 321, 322, 328, 329.

Юзефович Л. Визитные карточки века: [О материалах Каменского в архиве А. Чичаева].—Мол. гвардия, Пермь, 1967, 5 апр.

Земсков В. «Губернаторство настораживалось...»: [О выступлениях футуристов в Минске в 1914 г.].— Неман, 1967, № 6, с. 143—147, ил.

Турабов С. Азербайджан в творчестве русских поэтов.—Лит. Азербайджан, 1967, № 6, с. 127.

Кудрова И. [В. Каменский: Крат. биогр. справка].—В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 581—582.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.—Киев, 1967, с. 89, 101, 121, 133, 137, 140, 141—143, 171, 291, 343, 344, 345, 348—349, 350—351.

Фадеев А. [Письмо Михайлову от 10 января 1947 г.].—В кн.: Фадеев А. Письма, 1916—1956. М., 1967, с. 215; То же. 2-е изд., расшир. М., 1973, с. 238.

Перерве С. Искусство силуэта.— Нева, 1968, № 5, с. 211.

О силуэте Каменского работы Е. Кругликовой.

[Б.п.]. «За малую жизнь он сделал многое»: [Предисл. к публ. письма Каменского Д. Бурлюку от 22 апр. 1930 г. о смерти В. Маяковского]/ Рис. Д. Бурлюка.—Тамб. правда, 1968, 21 июля.

Земсков В. Василий Каменский в Грузии.—Лит. Грузия, 1968, № 7, с. 7—9.

Чепкасов А. Встреча с поэтом Василием Каменским.—Ленинское знамя, Пермь, 1968, 20 авг.

Гинц С. Поэт Каменский в Троице.—Звезда, Пермь, 1968, 27 сент., фот.

Выходцев П. Пути развития советской поэмы.—В кн.: Поиски и свершения: Лит., рожд. Октябрем. Л., 1968, с. 76, 135, 136.

Гинц С. Путь энтузиаста продолжается: (К. после Октября).—В кн.: Каменский В. Путь энтузиаста. Пермь, 1968, с. 222—238.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов.—Челябинск, 1968, с. 65, 195—198, 289—290, 315, 318; То же.—2-е изд., перераб. и доп.— М., 1976, с. 139, 157, 159.

К 85-летию со дня рождения В. В. Каменского

Гинц С. Поэт бодрости и жизненной энергии.—В кн.: Календарь-справочник Пермской области, 1969. Пермь, 1968, с. 52—54, портр.

[Б.п.]. Поэт прикамского края.—Ленинское знамя, Пермь, 1969, 17 апр., фот.

Ежиков И. Щедрый пламенем души.—Мол. гвардия, Пермь, 1969, 18 апр., фот.

Трофимов Г. Поэт-авиатор.—Нева, 1969, № 4, с. 220, фот.

История русской поэзии/Ин-т рус. лит. (Пушк. дом). Т. 2.—Л., 1969, с. 390, 397, 398, 399.

Куприн А. Судьбы русской литературы: Лекция-беседа...—В кн.: А. И. Куприн о литературе/Сост. Ф. Кулешов. Минск, 1969, с. 338.

О стихах К. об авиации.

Михайловский Б. Предшественники современного абстракционизма.—В кн.: Михайловский Б. Избранные статьи о литературе и искусстве. М., 1969, с. 628, 629, 636—637, 639.

Рымашевский В. «... Непотухающий Маяк»: [Вступ. заметка к публ. письма Каменского Д. Бурлюку от 24 апр. 1930 г. в связи со смертью В. Маяковского].—В кн.: Позывные сердца. Ярославль, 1969, с. 321.

***[Б.п.].** Поэт с берегов Сылвы.—Путь Ильича, 1970, 23 мая.

[Б.п. Каменский: Крат. биогр. справка].—Урал, 1970, № 11, с. 131.

Луначарский А. Очерк русской литературы революционного времени/Публ. и пер. с нем. Л. Хлебникова.—Лит. наследство, 1970, т. 82, А. В. Луначарский: Неизд. материалы, с. 225, 238.—См. также с. 236, 239 (ил.), 242, 639.

О пьесах К.

Литвиненко И. «Двадцать пять лет труда...»: [Предисл. к публ. автобиогр. К.].—В кн.: Встречи с прошлым. М., 1970, вып. 1, с. 197—198; То же. 2-е изд., испр. М., 1972, вып. 1, с. 197—198.

Никитин А. Аэроход поэта-авиатора.—Труд, 1971, 6 июня.

[Б.п.]. Быть дому-музею [Каменского в с. Троица].—Ленинское знамя, Пермь, 1971, 31 авг.

[Б.п.]. Быть дому-музею [Каменского в с. Троица].—Веч. Москва, 1971, 27 сент.

[Б.п.]. Мемориальный музей поэта [в с. Троица].—Большая Кама, Пермь, 1971, 15 дек.

Райхенштейн А. 1 Мая и 7 Ноября 1918 года в Москве:. (Из истории оформл. первых пролет. праздников).—В кн.: Агитационно-массовое искусство первых лет Октября: Материалы и исслед. М., 1971, с. 85—87, 88, 97—104, 129, 130, ил.

Об участии К. в подготовке празднования первой годовщины Октября.

Чулкина М. Писатели Урала в революции 1905—1907 годов.—В кн.: О писателях-земляках. Челябинск, 1971, с. 12.

Тауфер И. Маяковский в Праге.—Лит. газ., 1972, 26 янв., с. 7.

О чтении В. Маяковским стих. Каменского.

Иванов А. Содружество: В. Каменский и К. Марджанишвили.—Веч. Пермь, 1972, 5 апр.

Гинц С. Для дома поэта: [О создании музея К. в с. Троица].—Звезда, Пермь, 1972, 6 мая.

Гинц С. «Посетитель... *ский*»/[Примеч. ред.].—Звезда, Пермь, 1972, 3 июня.

Кашихин Л. Из писем Василия Каменского [в Пермском областном архиве: Предисл. к публ.].—Веч. Пермь, 1972, 27 нояб.

Русская литература конца XIX—начала XX в., 1908—1917/Ин-т мировой лит.—М., 1972, с. 335—336, 338, 339, 343—347, 349, 350—355, 366, 368, 456, 563, 572—574, 577, 583, 594, 606, 608, 609, 630, 636, 661.

Соловей Э. Метафора в советской поэзии первого десятилетия.—В кн.: Писатель и жизнь. М., 1972, вып. 7, с. 105.

Земсков В. [Каменский и цирк: Предисл. к публ.].—Сов. эстрада и цирк, 1973, №3, с. 28, ил.

Тереб А. С автографом Каменского: [О реликвиях в семейн. альбоме В. Маркина].—Урал, 1973, № 6, с. 158, портр.

Голубенцев Н. Первое турне [московских поэтов-футуристов].—Моск. комсомолец, 1973, 6 июля.

Салтыкова Г. Дом поэта [в с. Троица].—Ленинское знамя, Пермь, 1973, 30 авг.

Михайлюк В. Подлинный левый.—Мол. гвардия, Пермь, 1973, 14 окт.

Гинц С. О Василии Каменском; **Правдин Л.**—И никаких гвоздей!: [О С. Гинце как исследователе Каменского].—Урал, 1973, № 12, с. 133—144, ил.

Машбиц-Веров И. Во весь голос: О поэмах Маяковского.—Куйбышев, 1973, с. 59, 61, 63, 388; То же.—Куйбышев, 1980, с. 52, 54, 55—56, 348.

Реформатская Н. С Ахматовой в Музее Маяковского.—В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 170.

О посещении музея К.

[Б.п. Предисловие к публикации материалов из архива С. А. Семеновой-Гриц]; **Харджиев Н.** «Стараюсь быть неизменным поэтом жизни»: [О письмах Каменского Т. Грицу 1942—1944 гг.].—Лит. газ., 1974, 3 апр., с. 7, портр.

Владимирова И. Дом поэта: [К открытию музея К. в с. Троица].—Звезда, Пермь, 1974, 19 апр.

Гинц С. Василий Каменский/[Примеч. ред.].—Веч. Пермь, 1974, 19, 20, 22—27 апр.

Чернова Т. Вновь гости в старом доме: [К открытию музея К. в с. Троица].—Веч. Пермь, 1974, 20 апр., фот.

Наумов В. В память о сыне: [К открытию Дома-музея К. в с. Троица].—Мол. гвардия, Пермь, 1974, 24 апр.

***[Б.п.].** Певец Урала.—Знамя коммунизма, 1974, 25 апр.

[Б.п.]. Открылся музей поэта [в с. Троица].—Правда, 1974, 28 апр.

Домовитов Н. У берегов Сылвы: [К открытию Дома-музея К. в с. Троица].—Лит. Россия, 1974, 17 мая, с. 10.

[Б.п. Об открытии Дома-музея Каменского в с. Троица].—Лит. газ., 1974, 26 июня, с. 3.

Викторов А., Никифоров А. Здравствуйте, товарищ Каменский!: [О Доме-музее в с. Троица].—Звезда, Пермь, 1974, 21 июля, фот.

***[Б.п.** Дом-музей Каменского в с. Троица].—Знамя коммунизма, 1974, 12 дек., фот.

Бгажба Х. «В груди звучит далекая песня любимой Абхазии».—В кн.: Бгажба Х. Этюды и исследования. Сухуми, 1974, с. 54—60.

Кузин Н. Поэзия рабочего Урала: (Лит.-критич. очерки).—М., 1974, с. 12, 14, 16—26.

Червяченко Г. Исторические поэмы В. Каменского.—Филол. этюды, Ростов н/Д, 1974. Сер. «Соврем. рус. лит., лит. народов СССР и фольклор», вып. 1, с. 34—48.

***Старостин М.** Наш земляк поэт Каменский.—Ленинец, 1975, 12 апр.

Никитин А. Небо открыли поэты: Пол. страничка из жизни рус. поэта и пилота К.—Урал. следопыт, 1975, № 8, с. 28—30.

Гаев И. Хозяином был забастовочный комитет: [Об участии К. в рев. событиях 1905 г. в Нижнем Тагиле].—Урал, 1975, № 10, с. 134—136.

Брюсов В. Смысл современной поэзии: Отр.; Вчера, сегодня и завтра русской поэзии.—Собр. соч. М., 1975, т. 6, с. 475, 515.

Гиреев Д. Последние гастроли: [О выступлениях К. на Кавказе в 1916 г.].—В кн.: Гиреев Д. Рассказы литературоведа: Встречи. Поиски. Находки. Орджоникидзе, 1975, с. 165—173.

Лапшин В. Из творческого наследия Г. Б. Якулова.—В кн.: Вопросы советского изобразительного искусства и архитектуры. М., 1975, с. 275—276, 284, 292, 293, 294.

Об участии К. в работе кафе «Питтореск» и клуба-мастерской «Красный петух».

Литературно-эстетические концепции в России конца XIX—начала XX в.—М., 1975, с. 276, 317, 320—321, 338, 341, 391.

Сивоволов Б. Брюсов и Владимир Маяковский.—В кн.: Брюсовский сборник. Ставрополь, 1975, с. 33—34.

Публикуется фельетон В. Брюсова, в котором дана оценка поэзии Каменского.

Степанов Н. Велемир Хлебников.—М., 1975, с. 16—18, 20, 23, 29, 30—31, 34, 44, 112, 124, 176, 276—277.

Черемин Г. Путь Маяковского к Октябрю.—2-е изд., доп.—М., 1975, с. 46—48, 52—53, 55, 56—57, 58—59, 237.

Черненко Г. Изобретатель аэрохода.—Большая Кама, Пермь, 1976, 24 апр.

Эвентов И. В. И. Ленин и поэзия первых лет советской эпохи.—Нева, 1976, № 4, с. 187.

Виницкий А. Неизвестные письма В. В. Каменского: [Предисл. к публ.].— Урал. следопыт, 1976, № 8, с. 44, 45.

Шиперович Б. О чем говорят автографы...: [Из собр. А. Тарасенкова].—Альм. библиофила, 1976, вып. 3, с. 124, 125, 126.

Лукьянова С. Вопросы литературы в русской периодической печати Азербайджана, 1917—1920 гг.—Баку, 1976, с. 133.

О выступлениях К. в Баку в 1919 г.

Михайлов А. Поэтический Урал; **Сорокин Л.** Каменский Василий Васильевич, 1884—1961: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Поэты Урала. Свердловск, 1976, т. 1, с. 11, 89.

Пермяков Г. Сын своей страны.— Ленинское знамя. Пермь, 1977, 4 авг.

Савельева К. Василий Каменский.— Охота и охотничье хоз-во, 1977, № 9, с. 38—39, портр.

Лаперашвили В. «Хотелось жить, творить...»: Об одной тбил. записи рус. поэта К.—Лит. Грузия, 1977, № 10, с. 52—53.

Инбер В. Страницы дней перебирая.—2-е изд., доп.—М., 1977, с. 378.

Куприянов В. Василий Каменский: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Русская поэзия начала XX века: (Доокт. период). М., 1977, с. 479.

Перцов В. Под знаком первого поэта Октября.—В кн.: Перцов В. От свидетеля счастливого. М., 1977, с. 77, 78.

Пригодий М. Октябрь и советская литература: Из истории формирования всесоюз. общности. лит.—Киев, 1977, с. 124, 126; То же.—2-е изд., доработ.—Киев, 1982, с. 120, 122.

Савин О. Пенза литературная.— Саратов, 1977, с. 126, 132, 202—203.

О выступлениях К. в Пензе.

Слуцкий Б. О Василии Каменском.—В кн.: Каменский В. Стихи. М., 1977, с. 5—23.

Смирнов И. Художественный смысл и эволюция поэтических систем.— М., 1977, с. 110, 123, 129, 135—136.

Фадеев А. Выступление на заседании президиума Союза советских писателей совместно с бюро секции поэтов по обсуждению поэмы Н. Н. Асеева «Маяковский начинается»: [В связи с выступлением К.]; [Письмо в Молотовский обком ВКП(б) Н. И. Гусарову от 10 октября 1942 г.: Об оказании помощи К.].—В кн.: Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1977, с. 46, 186.

Пайдушева Г. Дом поэта [Каменского в с. Троица].—Ленинское знамя, Пермь, 1978, 11 июля.

Левина А. Удививший всех сын Урала: [К.-авиатор].—Воздуш. транспорт, 1978, 14 окт.

Воробьева Н. Принцип историзма в изображении характера: Классич. традиция и сов. лит.—М., 1978, с. 241, 242, 243.

Тема восстания Степана Разина в произведениях Каменского.

Кузин Н. В синем цехе огня и добра: Поэзия рабочего Урала.—2-е изд., доп. и перераб.—М., 1978, с. 13, 15, 18—29, 55.

Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Пермская область/Сост. Л. Рафиенко.—М., 1978, с. 30—31, 34, 35, 167—169, ил. (Тр./Науч.-исслед. ин-т культуры; Вып. 72).

Червяченко Г. Поэма в советской литературе.—Ростов н/Д, 1978, с. 45—59.

Об истор. поэмах К.

Масленикова З. Портрет поэта.— Лит. Грузия, 1979, № 3, с. 144—145.

Приводится отзыв Б. Пастернака о Каменском.

Ежиков И. «Лейся, моя кумачовая молодость»: [К 95-летию К./Примеч. ред.].—Звезда, Пермь, 1979, 17 апр.

Пермяков Г. «Кама сделала меня поэтом...»: К 95-летию К.—Ленинское знамя, Пермь, 1979, 17 апр.

Андреева Г. В центре села: [О Доме-музее К. в с. Троица].— Ленинское знамя, Пермь, 1979, 7 авг.

Ружина В. Маяковский в Молдавии.—Дружба народов, 1979, № 9, с. 282—283.

О выступлении К. в Кишиневе в янв. 1914 г.

Пудваль А. Приезжайте в Троицу: Досье краеведа.—Веч. Пермь, 1979, 4 дек.

[Б.п.]. Василий Каменский: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Русская поэзия конца XIX—начала XX века: (Доокт. период). М., 1979, с. 346.

Дзидзария Г. Формирование дореволюционной абхазской интеллигенции.—Сухуми, 1979, с. 324—326.

О пребывании К. в Сухуми в 1919—1920 гг.

Пицкель Ф. Маяковский: художественное постижение мира.—М., 1979, с. 23.

Турабов С. Поэзия дружбы и братства.—Баку, 1979, с. 70.

Урбан А. Образ человека — образ времени: Очерки о сов. поэзии.— Л., 1979, с. 78, 79.

Об отношении Каменского к В. Хлебникову.

Королев А. Дом-пароход поэта: [О музее К. в с. Троица].—Мол. гвардия, Пермь, 1980, 3 авг.

Бердичевская А. А дом любил гостей...: [О музее К. в с. Троица].— Веч. Пермь, 1980, 24 сент.

Выходцев П. В поисках нового слова: Судьбы рус. сов. поэзии 20—30-х гг. XX в.—М., 1980, с. 269—270.

Об истор. поэмах К.

Пачулиа В. Василий Каменский.— В кн.: Пачулиа В. Русские писатели в Абхазии. Сухуми, 1980, с. 49—52.—См. также с. 9, 48.

Сурков А. Пушкин перед лицом нашего времени; К народной поэзии социализма!: Докл. на минск. пленуме правл. СП СССР.—Собр. соч. М., 1980, т. 4, с. 12, 397—398.

Андаева Р. Нарисовано Маяковским: [О портр. К. в Перм. картин. галерее].—Веч. Пермь, 1981, 3 июля, ил.

Элизбарашвили Н. Живые страницы летописи.—Лит. Грузия, 1981, № 8, с. 207, 208, 212.

О пребывании К. в Тбилиси в 1917—1920 гг.

Балуашвили В. «Будто грузин, не могу без Тифлиса»: Грузия в жизни и творчестве К.—Лит. Грузия, 1981, № 9, с. 179—193.

Фадеев А. [Выступление в Государственном литературном музее, 23 дек. 1940 г.].—Лит. газ., 1981, 23 дек., с. 4.

[Б.п. В. Каменский].—В кн.: Каменский В. Стихи. Поэмы. Пермь, 1981, с. 5—6.

Чернова Т. К поэту в гости: [О Доме-музее в с. Троица].—Веч. Пермь, 1982, 18 авг., фот.

Вашин М. Пусть останутся не только воспоминания: [О памят. местах К. в Перм. р-не].—Ленинское знамя, Пермь, 1982, 30 сент.

Ежиков И. Навечно в памяти народной.—Ленинское знамя, Пермь, 1982, 30 окт.

Ежиков И. В Троицу к Василию Каменскому: [О Доме-музее поэта].— Большая Кама, Пермь, 1982, 6 нояб.

Ежиков И. В гости к Василию Каменскому: [О Доме-музее в с. Троица].—Веч. Пермь, 1982, 19 нояб.

Егорова Л. Подвиг русских писателей: (Материалы орг.-творч. деятельности).—Вопр. лит., 1982, № 12, с. 172, 175.

О творч. поездках К. по стране.

Ершов Л. История русской советской литературы.—М., 1982, с. 10, 40, 41, 77.

Толстой А. [Письмо В. В. Каменскому от 3 марта 1937 г.]/Вступ. заметка, публ. и коммент. М. Ситковецкой.—Вопр. лит., 1983, № 1, с. 116—117.

Выходцев П. Велемир Хлебников.— Рус. лит., 1983, № 2, с. 53, 54, 55, 56.

Лакоба С. «Крылились дни в Сухум-Кале...»: О пребывании В. Каменского в Абхазии.—Лит. Грузия, 1983, № 2, с. 145—161.

Петрицкий В. Всегда встречать зарю: [О дружбе Каменского и В. Лазаренко].—Урал, 1983, № 3, с. 158—159.

Ежиков И. «Он шел, за собой увлекая ряды...»: [О дружбе Каменского и В. Маяковского].—Звезда, Пермь, 1983, 22 июля.

Закарян А. Василий Каменский в Закавказье и армянская литературная жизнь.—Вестн. обществ. наук/АН АрмССР, 1983, № 7, с. 14—24.—На арм. яз. Рез. на рус. яз.

Бгажба Х. «В груди звучит далекая песня любимой Абхазии».—В кн.: Бгажба Х. Страницы из летописи дружбы. Тбилиси, 1983, с. 27—34.

История русской советской поэзии, 1917—1941/АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).—Л., 1983, с. 18, 35, 40, 52, 86, 103—104, 232, 274, 282, 338.

К 100-летию со дня рождения В. В. Каменского

Рукалова И. «Как течение счастья...».—Звезда, Пермь, 1984, 27 марта.

Бирюков Е. Футуристы в Казани [в 1914 г.]/Фот. П. Хожателева.—Урал. следопыт, 1984, № 3, с. 67—68.

[Б.п.]. Прикамье славит поэта: [О юбил. вечерах и выставках].—Звезда, Пермь, 1984, 15 апр., фот.

Чернов А. «Человек со своим лицом»; [Б.п.]. Прикамье славит поэта; Андреев А. Благодарное слово земляку.—Звезда, Пермь, 1984, 17 апр.

Сумской Н. Во все колокола души.—Звезда, Пермь, 1984, 17, 18 апр.

[Б.п.]. Путь энтузиаста.—Лит. газ., 1984, 18 апр., с. 5.

Лазиев О. «Мое счастье поэта безгранично».—Лит. Россия, 1984, 20 апр., с. 24.

Домовитов Н. Памяти Василия Каменского: [О юбилее в Перми].—Лит. Россия, 1984, 27 апр., с. 4.

Ежиков И. Из «архивов бытия».—Урал, 1984, № 4, с. 184—189.

[Б.п.]. Поэт и авиатор: [О вечере в ЦДЛ].—Веч. Москва, 1984, 25 мая.

Стрижнева С., Сердитова А. Мастер творить чудеса.—Огонек, 1984, № 29, с. 14—15, портр.

Воспоминания

Шебуев Н. Встречи: 2. Василий Каменский.—Жизнь искусства, 1922, № 1, с. 12—16.

Сенькин С. Ленин в коммуне Вхутемаса.—Мол. гвардия, 1924, № 2/3, с. 109.

Устинов Г. Мои воспоминания об Есенине: [О встрече с К. в 1918 г.]; Асеев Н. Три встречи с Есениным.—В кн.: Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926, с. 149, 192—193.

Петровский Д. Воспоминания о Велемире Хлебникове.—М., 1926, с. 27, 43, 44—45.—Загл. обл.: Повесть о Хлебникове.

Петровский Д. Воспоминания о Велемире Хлебникове.—В кн.: Петровский Д. [Автобиографические очерки]. М., 1929, с. 29, 43, 44—45.

Лившиц Б. Полутораглазый стрелец.—Л., 1933, с. 18, 140, 211.

Асеев Н. Маяковский; Брик Л. Из воспоминаний.—В кн.: Альманах с Маяковским. М., 1934, с. 20, 67, 68, 71.

Спасский С. Встречи.—Лит. современник, 1935, № 3, с. 208—211, 217, 218—219, 222, 223.

Спасский С. Кафе в Настасьинском.—Лит. Ленинград, 1935, 14 апр.

Спасский С. Встречи.—Лит. газ., 1935, 15 апр.

О встрече с К. в Тифлисе в 1914 г.

Спасский С. Встречи.—В кн.: Маяковский в Грузии. Тбилиси, 1936, с. 149, 154, 156.—См. также примеч., с. 189, 194—195.

Окский Г. Маяковский полемизирует: Из воспоминаний.—30 дней, 1938, № 7, с. 82.

Брик Л. Маяковский и чужие стихи: (Из воспоминаний).—Знамя, 1940, № 3, с. 172.

Лавут П. Маяковский едет по Союзу: Путевой дневник, 1926—1930.—Знамя, 1940, № 4/5, с. 216; № 6/7, с. 302, 303—304.

Михайлов Б. В гостях у поэта [в с. Троица].—Звезда, Пермь, 1940, 1 сент.

Спасский С. Маяковский и его спутники: Воспоминания.—Л., 1940, с. 21—32, 91—93, 96—98, 101, 107, 113, 127, 148.

Спасский С. Москва; Брик О. ИМО — искусство молодых.—В кн.: Маяковскому. Л., 1940, с. 72—76, 79—80, 81—82, 86, 89, 90, 91, 97, 101, 102.

Чуковский К. Маяковский.—В кн.: Чуковский К. Репин. Горький. Маяковский. Брюсов. М., 1940, с. 141, 149, 166.

Шкловский В. О Маяковском.—М., 1940, с. 23, 38, 76, 93, 103, 121, 183.

Чуковский К. Репин в «Чукоккале».—В кн.: Репин. М.; Л., 1948, т. 1, с. 281—282. (Худож. наследство; Т. 1).

Щепкина-Куперник Т. О Репине и его некоторых моделях; Бурлюк Д. Фрагменты воспоминаний.—В кн.: Репин. М.; Л., 1949, т. 2, с. 278—282. (Худож. наследство; Т. 2).

Никулин Л. Владимир Маяковский: Воспоминания.—М., 1955, с. 3—4, 11—12, 17.

Никулин Л. Владимир Маяковский.—Соч. М., 1956, т. 1, с. 482—483, 491, 492, 496.

Молчанов И. В краю моей молодости.—Комс. правда, 1957, 22 окт.

О выступлении К. на вечере в Архангельске в 1922 г.

Шкловский В. Жили-были...—Знамя, 1961, № 9, с. 185—186.

Асеев Н. Воспоминания о Маяковском.—В кн.: Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961, с. 303.

Луначарская-Розенель Н. Луначарский и Маяковский.—Юность, 1962, № 5, с. 94, 100.

Арго А. Поэты на эстраде.—В кн.: Арго А. Звучит слово... М., 1962, с. 69—70; То же. М., 1968, с. 53—54.

К. в «Кафе поэтов».

Луначарская-Розенель Н. Память сердца: Воспоминания.—М., 1962, с. 46, 57, 270—273; То же.—4-е изд.—М., 1977, с. 39, 48, 241—243.

Никулин Л. Владимир Маяковский.—В кн.: Никулин Л. Люди и странствия: Воспоминания и встречи. М., 1962, с. 50, 54.

Чуковский К. Маяковский.—В кн.: Чуковский К. Современники. М., 1962, с. 493, 498, 509; То же. 4-е изд., испр. и доп. М., 1967, с. 321, 325, 335.

Лавут П. Маяковский едет по Союзу: Воспоминания.—М., 1963, с. 44, 160, 162—163, 183; То же.—2-е изд., доп.—М., 1969, с. 55, 214, 216, 254.

Чуковский К. Маяковский; Антокольский П. Две встречи; Гзовская О. Мои встречи с поэтом; Спасский С. Москва; Гринкруг Л. «Не для денег родившийся»; Шкловский В. В снегах; Сенькин С. Ленин в коммуне Вхутемаса; Брик Л. Чужие стихи; Незвамов П. Маяковский в двадцатых годах; Асеев Н. Воспоминания о Маяковском; Луначарская-Розенель Н. Луначарский и Маяковский; Ветер В. Из стенограммы воспоминаний о В. В. Маяковском.—В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 119, 123, 134, 148, 156, 157, 161—164, 166, 170, 172, 176, 180, 190, 214, 341, 356, 362, 409, 412—413, 423, 425, 457, 475, 567.

Бакалинский А. Первая встреча.—В кн.: Маяковский в Одессе. Одесса, 1964, с. 6, 9, 11—17, 20—22.

Фонская С. У нас в «Голицыно» /[Предисл. ред.]:... Каменский.—В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 164—165.

О пребывании К. в Доме творчества в Голицыне в 1955 г.

Шкловский В. Жили-были; О Маяковском; О квартире «Лефа».—В кн.: Шкловский В. Жили-были. М., 1964, с. 98, 225, 237, 263, 275, 283, 293, 338, 372; То же. М., 1966, с. 102, 273, 285, 311, 323, 331, 341, 386, 442.

Арго А. Поэты на эстраде.—В кн.: Арго А. Своими глазами: Кн. воспоминаний. М., 1965, с. 84—85, 87.

К. в «Кафе поэтов».

Луначарская-Розенель Н. Последний год [Публ. И. Луначарской].—Прометей, 1966, т. 1, с. 219—220.

О юбил. вечере К. в Большом зале консерватории (1933).

Вахвахишвили Т. Гармония сценических средств; Луначарская-Розенель Н. Мастер праздника жизни.—В кн.: Марджанишвили (Марджанов) К. Творческое наследие. [Т. 2]. Письма. Воспоминания и статьи о К. А. Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 168, 337—339.

Табидзе Т. Это — моя дорога.—Лит. Грузия, 1967, № 10/11, с. 49.

Евгенов С. И запевала, и поводырь.—В кн.: Евгенов С. Жизнь на миру: Очерки-воспоминания о воителях и мечтателях, о газетчиках и поэтах. М., 1967, с. 292—293.

О встрече с К. в Сухуми в 1954 г.

Жаров М. Жизнь. Театр. Кино.—М., 1967, с. 120.

О выступлении К. в Театр. студии Худож.-просвет. союза рабочих орг.

Фонская С. Василий Каменский.—В кн.: Фонская С. Дом в Голицыне: Рассказы о писателях. М., 1967, с. 121—126, портр.

О пребывании К. в Доме творчества в Голицыне в 1955 г.

Микоян А. Встречи с Горьким.—Лит. газ., 1968, 27 марта, с. 5, фот.

Излагается отзыв Л. Шаумяна о Каменском.

Ивнев Р. Встречи, которых не забыть.—Огонек, 1968, № 29, с. 23.

О К. в «Кафе поэтов» в 1918 г.

Чепкасов А. Встреча с поэтом Василием Каменским.—Ленинское знамя, Пермь, 1968, 20 авг.

Дейч А. Арабески времени/[Предисл. И. Айзенштока].—Звезда, 1968, № 12, с. 192.

О выступлении К. в Киеве в 1914 г.

Дымшиц А. С Маяковским; Весь в мыслях о поэзии.—В кн.: Дымшиц А. Звенья памяти. М., 1968, с. 13, 22, 128; То же. 2-е изд., доп. М., 1975, с. 13, 20, 130.

Кремлев И. «Облако в штанах».— В кн.: Кремлев И. В литературном строю: Воспоминания. М., 1968, с. 29, 31.

О выступлениях К. в «Кафе поэтов».

Миндлин Э. Двадцатые годы.—В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники: Кн. воспоминаний. М., 1968, с. 177, 185, 194, 203, 204, 222, 227; То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1979, с. 188, 196, 207, 216, 217, 237—238, 243.

Симонов Р. Великий поэт и драматург.—В кн.: Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. М., 1968, с. 148—150.

О выступлениях К. на лит. вечерах в Политехн. музее в 1916—1918 гг.

Коонен А. Страницы из жизни: Воспоминания.—Театр, 1969, № 2, с. 98—99.

О встрече Нового года у К.

Дейч А. Арабески времени.— В кн.: Дейч А. День нынешний и день минувший. М., 1969, с. 274—276.

О выступлении К. в Киеве в 1914 г.

Ржанов Г. Дорогие годы.— В кн.: Время. Газета. Люди: Тихоокеан. звезде — 50 лет. Хабаровск, 1970, с. 87—88.

О посещении К. ред. газ. «Тихоокеан. звезда» в 1925 г.

Черный Б. Связь времен.—Лит. Грузия, 1971, № 9, с. 86.

О выступлениях К. в Тифлис. цирке в 1916 г.

Спешилов А. Василий Каменский.— Большая Кама, Пермь, 1971, 27 нояб.

Ивнев Р. Три встречи с Маяковским.—Поэзия, 1971, вып. 4, с. 80—81.

О К. в «Кафе поэтов» в 1918 г.

Микоян А. В Нижнем Новгороде /[Предисл. ред.].—Новый мир, 1972, № 9, с. 179.

Приводится отзыв Л. Шаумяна о Каменском.

Березарк И. Поэтическая юность.— В кн.: Березарк И. Память рассказывает: Воспоминания. Л., 1972, с. 67—71.

Ивнев Р. Воспоминания о Маяковском.—В кн.: Ивнев Р. У подножия Мтацминды. М., 1973, с. 41—43; То же. М., 1981, с. 38—41.

О К. в «Кафе поэтов» в 1918 г.

Радимов П. О Маяковском.— В кн.: Радимов П. О родном и близком: Воспоминания.— М., 1973, с. 79, 80.

О выступлении К. в Казани в 1914 г.

Спасский С. Встреча в Тифлисе.— В кн.: Перед вами, багдадские небеса. Тбилиси, 1973, с. 201—202.

Мартынов Л. Омские озорники.— В кн.: Мартынов Л. Воздушные фрегаты. М., 1974, с. 90.

Шкловский В. О Маяковском.— Собр. соч. М., 1974, т. 3, с. 20, 31, 54, 65, 72, 81, 121.

Коонен А. Страницы жизни.— М., 1975, с. 324—325.

О встрече Нового года у К.

Микоян А. В начале двадцатых...— М., 1975, с. 18.

Приводится отзыв Л. Шаумяна о Каменском.

Антокольский П. Маяковский, 1893—1973.— В кн.: Антокольский П. Путевой журнал писателя. М., 1976, с. 163.

Зорин М. Диалог с Виктором Шкловским; Встреча с «Факиром»; Феддерс, сын Феддерса.— В кн.: Зорин М. Лампе моей не гаснуть. Рига, 1976, с. 27, 173, 347.

Приводятся воспоминания В. Шкловского и Вс. Иванова о Каменском.

Февральский А. Маяковский.— В кн.: Февральский А. Записки ровесника века. М., 1976, с. 173—174, 177.

О встрече с К. в Сухуми в 1954 г.

Молчанов И. Журнал Василия Каменского: [Воспоминания о встрече с К. в Архангельске в 1922 г.].— Лит. Россия, 1978, 16 июня, с. 16.

Бебутов Г. Поэт — перелетная птица.— В кн.: Бебутов Г. Без срока давности. Тбилиси, 1979, с. 21—34.

Сенькин С. Ленин в коммуне Вхутемаса.— В кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1957, с. 627; То же. 6-е изд. М., 1979, с. 720.

Асеева К. Из воспоминаний; **Петровская О.** Николай Асеев; **Шпирт А.** Певец звенящей молодости; **Мартынов Л.** Об Асееве; **Молдавский Д.** Поэзия и фольклор; **Дымшиц А.** Весь в мыслях о поэзии.— В кн.: Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980, с. 14, 56, 82, 162, 216, 228.

Гладков А. Пять лет с Мейерхольдом.— В кн.: Гладков А. Театр. Воспоминания и размышления. М., 1980, с. 88, 123, 220.

Козловский И. Воспоминания о друге/[Примеч. ред.]; Записал И. Ежиков.— Звезда, Пермь, 1981, 10 июля.

Юхнов И. Король поэтов, певец Камы — так называли Василия Каменского.— Веч. Пермь, 1981, 1 авг., портр.

Гордон Н. Разные дни Константина Симонова: Из дневниковых записей/[Публ. и предисл. Л. Жадовой].— Лит. обозрение, 1982, № 1, с. 104, 112.

О посещении К. Симоновым Каменского в Сухуми в 1956 г.

Родченко А. Из рукописи «Работа с Маяковским»: [О выступлении К. в Казани в 1914 г.]; **Чичагова Г.** Годы Вхутемаса: Первые впечатления.— В кн.: А. М. Родченко: Статьи. Воспоминания. Автобиографические записки. Письма/Сост. В. Родченко. М., 1982, с. 53, 54, 138.

Курдов В. Памятные дни и годы: Зап. ленингр. худож.— Звезда, 1983, № 7, с. 44, 68.

Ардов В. Из записных книжек.— В кн.: Ардов В. Этюды к портретам. М., 1983, с. 345.

Шведов Я. «Человек неистощимого жизнелюбия»/[Запись и коммент. Н. Привалова].— Звезда, Пермь, 1984, 17 апр.

Образцов С. По ступенькам памяти.— Новый мир, 1984, № 10, с. 30,46.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«Жить чудесно» и др. стихотворения.
(В кн.: Садок судей. СПб., 1910, вып. 1)

Брюсов В. Новые сборники стихов.— Рус. мысль, 1911, № 2, с. 228, 230 (паг. 2-я).

Гумилев Н. Письма о русской поэзии.— Аполлон, 1911, № 5, с. 77.

Брюсов В. Стихи 1911 года.— В кн.: Брюсов В. Далекие и близкие. М., 1912, с. 194.

Волков А. Поэзия русского империализма.— М., 1935, с. 173.

Гл. образом, о стих. «Жить чудесно».

Отклик см.: Калашников Ю., Ростоцкий Б.— Новый мир, 1937, № 4, с. 287.

Брюсов В. Стихи 1911 года.— Собр. соч. М., 1975, т. 6, с. 361.

Землянка.
Роман. 1911 (фактически 1910)

С-ов.— Столич. молва, 1910, 22 нояб.

Z.— Снб. жизнь, Томск, 1910, 3 дек.

[Б. п.].— Против течения, 1910, 24 дек. (1911, 6 янв.).

В. Н.— Моск. ведомости, 1911, 9(22) янв.

Чар Н.— Юж. ведомости, Симферополь, 1911, 27 янв.

Кузмин М. Заметки о русской беллетристике.— Рус. худож. летопись, 1911, № 2, с. 32.

Измайлов А. Новые книги.— Рус. слово, 1911, 5(18) февр.

[Б. п.].— Биржевые ведомости, 1911, 23 февр. (8 марта), утр. вып.

Чуносов М. [Ясинский И.].— Новое слово, 1911, № 2, с. 156—157.

Бартенев А.— Жатва, 1912, № 1 (зима), с. 230—231.

Гриханова Г. Москва — Париж — Москва.—В мире кн., 1975, № 3, с. 81, ил.

Об экз. романа с дарств. надписью авт. Тургенев. рус. б-ке в Париже.

Рускол О. С автографом поэта: [Об экз. романа с дарств. надписью авт. Тургенев. б-ке в Париже].— Веч. Пермь, 1975, 16 апр.

Призрак.
Стихотворение. 1912

Болконский А. О «Жатве».— Путь, 1912, № 12, с. 50.

Константинополь.
Железобетонная поэма. 1914

Шемшурин А. Железобетонная поэма.— В кн.: Стрелец. Пг., 1915, сб. 1, с. 163—170.

«Скетинг ринг» и др. железобетонные поэмы.
(Первый журн. рус. футуристов, 1914, № 1/2)

Кречетов С. [Соколов С.]. Finita la comedia!— Утро России, 1914, 22 марта.

Коль-Коль. [Эфрос Н.]. Будетлянский журнал.— Одес. новости, 1914, 23 марта (5 апр.).

«Поэмия о Хатсу» и др. произведения.
(В кн.: Стрелец. Пг., 1915, сб. 1)

Ожигов А. О книге словесного пустозвонства.— Соврем. мир, 1915, № 3, с. 168—169 (паг. 2-я).

Гл. образом о «Поэмии о Хатсу» и стих. «Я ли тебе та-ли...» из цикла «Разбойные-бесшабашные».

З-в П.— Эпоха, 1915, № 12, с. 17.

Гл. образом о цикле стих. «Разбойные-бесшабашные».

Зоркий А. В отделении для хроников.— Вестн. лит., 1915, № 4, стб. 87—97.

Гл. образом о стих. «Колыбайка».

Н. С. [Суханов Н.].— Современник, 1915, № 5, с. 287.

Гл. образом о стих. «Колыбайка».

Солнцелей с аэроплана.
Цикл стихотворений. 1915

Б[ух]ов А. «Весеннее контрагентство муз»: Новый альм. футуристов. Шумные трупы.— Журн. журналов, 1915, № 6, с. 19.

Хромов А. Рец. на кн.: Весеннее контрагентство муз.— М., 1915.— Новая жизнь, 1915, № 9/10, с. 170.

Стенька Разин
на персидском базаре.
Стихотворение. 1915

[Б.п.]. Сапоги всмятку.— Журн. журналов, 1915, № 10, с. 16.

Девушки босиком.
Сборник. 1916

Выгодский Д. Поэзия и поэтика.— Летопись, 1917, № 1, с. 255.

Д-р П.—Рус. воля, 1917, 6 февр.

Балуашвили В. Тициан Табидзе и русский символизм.— Тр. /Тбил. пед. ин-т, 1967, т. 20, с. 141.

Приводится отр. з письма Т. Табидзе В. Гаприндашвили от янв. 1917 г.

Степан Разин.
(Стенька Разин).
Роман. 1916, 1928

О 1-й редакции

Каменский В. Стенька Разин...: [Реклам. листовка].— М.: изд. Г. Золотухин, [1916].— 1 л.

Тиун. [Боцяновский В.]. Освобожденный футурист.— Биржевые ведомости, 1916, 4(17) янв., веч. вып.

Бурнакин А. «Матерый сын».— Новое время, 1916, 1(14) апр.

Приводится также текст реклам. листовки.

Астахов Л. Буйное сердце.— Рус. Ривьера, Ялта, 1916, 7 мая.

Вермель С.— Моск. мастера: Журн. искусств, 1916, весна, с. 90—91.

Скальдский А. «Окияны водицы».— Пятигор. эхо, 1916, 2 июля.

Филатова А. Роман В. Каменского «Стенька Разин» и его место в исторической прозе предреволюционной эпохи.— В кн.: Фольклор и литература Урала: Материалы науч. конф. Тез. докл., сообщ., 18—22 мая 1971 г. Пермь, 1971, с. 100—103. (Учен. зап./ Перм. пед. ин-т; Т. 90).

Лурье А. Поэтический эпос революции.— Л., 1975, с. 81—83, 87—88.

О 2-й редакции

Друзин В.— Крас. газ., 1928, 22 июня, веч. вып.

Чужак Н. Последняя литература о Пугачеве и Разине.— Каторга и ссылка, 1928, № 6 (43), с. 176—177.

Чужак Н. На вольном рынке: Не «углубляйте» историю.— Читатель и писатель, 1928, 28 июля, с. 2.

А. Ф.— Кн. и профсоюзы, 1928, № 7, с. 22.

Д-ов М.— Заря Востока, 1929, 25 мая.

Книга о Евреинове.
1917

П. Щ. [Щеголев П.].— День, 1917, 21 янв.

Мейерхольд В.— Бирж. ведомости, 1917, 10(23) февр., утр. вып.

Костров М. Озорная книга.— Журн. журналов, 1917, № 6, с. 13.

Крыжицкий Г. Режиссерские портреты.— Л., 1928, с. 40, 41.

Его-моя биография великого футуриста.
1918

Бик Э. Литературный горизонт.— Знамя труда, 1918, № 1, с. 2.

Клубень С. Пролеткульт и Комфут.— Грядущая культура, Тамбов, 1919, № 4/5, с. 16.

Звучаль веснеянки.
Сборник. 1918

Шершеневич В. Поэзия 1918 года.— Без муз, 1918, № 1, с. 41.

Лукашевич. Звучаль веснеянки.— Газ. футуристов, 1918, 15 марта.

[Б. п.]. Футурист о природе.— Бюл. лит. и жизни, 1918, № 10, с. 21—22.

Предтеченский. Упрощенный помещик.— Факел, Н. Новгород, 1919, № 3, с. 19—23.

Лидин В. Друзья мои — книги... Звучаль веснеянки: [Об экз. с дарств. надписями в коллекции авт.].— В кн.: Книга. М., 1965, сб. 10, с. 293—294.

Лидин В. Звучаль веснеянки: [Об экз. с дарств. надписями в коллекции авт.].— В кн.: Лидин В. Друзья мои — книги. М., 1966, с. 205—206; То же. М., 1976, с. 202—204.

Маяковский.
Стихотворение. 1918

Базанов В. Маяковский в поэзии современников.— В кн.: Маяковский и современность. М., 1977, с. 63—64.

Степан Разин.
(Сердце Народное — Стенька Разин).
Поэма. 1918, 1929

О 1-й редакции

Кушнер Б. Рукопожатие.— Наш путь, 1918, № 2, с. 185—186.

Спасский С. Поэзия в современности.— Зарево заводов, Самара, 1919, № 1, с. 64—65.

Вихлянцев В. Лучший поэт советской эпохи.— Сиб. огни, 1940, № 2, с. 143.

Зелинский К. На великом рубеже (1917—1920 гг.).— Знамя, 1957, № 12, с. 147—148.

Иванов В. О литературных группировках и течениях 20-х годов.— Знамя, 1958, № 5, с. 205.

Зелинский К. «Стенька Разин» и «Бомба».— В кн.: Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи 1917—1920 гг. М., 1959, с. 241—243; То же. 2-е изд. М., 1962, с. 220—222.

Тимофеева В. Из истории борьбы за новый стиль в ранней советской поэзии.—В кн.: Вопросы советской литературы. М.; Л., 1959, т. 8, с. 210, 212.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932.— М., 1960, с. 114—115.

Ивнев Р. Воспоминания о первых днях и месяцах Советской власти.— Прометей, 1967, т. 4, с. 247.

Лишина Т. «Так начинают жить стихом...»: Отр. из кн. воспоминаний.— Прометей, 1968, т. 5, с. 322.

Об исполнении поэмы поэтом-конструктивистом А. Чичериным в Одессе в 1921 г.

Лурье А. Проблема историзма в советской поэме первых лет революции.— В кн.: Русская революция и вопросы развития литературы. Л., 1968, с. 27, 29—43. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 376).

Иванов В. Идейно-эстетические принципы советской литературы: (Формирование и сущность).— М., 1971, с. 79—80; То же.— 2-е изд.— М., 1975, с. 88—89.

Савушкина Н. Русская советская поэзия 20-х годов и фольклор.— М., 1971, с. 87—95, 99.

Васильковский А. Жанровые разновидности русской советской поэмы, 1917—1941.— Киев, 1979, с. 61, 63.

Кошечкин С. Есенин и его поэзия.— Баку, 1980, с. 115—116.

Веселая Г. Артем Веселый и книга.— Альм. библиофила, 1982, вып. 13, с. 73, 74, 82.

Приводится отзыв А. Веселого о поэме.

[Б. п.]. Октябрьские торжества в Москве.— Коммунар, М., 1918, 9 нояб.

О плакате П. Кузнецова на темы поэмы.

Керженцев П. После праздника.— Искусство. М., 1918, № 6, с. 3.

О плакате П. Кузнецова на темы поэмы.

Озмитель В. Русская советская поэма, 1917—1921 гг.: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— Алма-Ата, 1967, с. 5, 11, 15.— В надзаг.: Каз. ун-т.

О 2-й редакции

Грабовский И.— Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы», 1929, май, с. 57—58.

В. И. Степан Разин.— Что читать, 1938, № 8, с. 23.

Яковлев Б. По старому рецепту.— Лит. газ., 1948, 21 авг.

О поэме в целом

Осетров Е. Бомбоубежище или поле боя?— В кн.: Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965, с. 95—96.

Кедровский А. Из истории советской исторической поэмы: Некоторые итоги развития жанра.— В кн.: Вопросы литературы. Курск, 1972, с. 51—54. (Учен. зап./Кур. пед. ин-т; Т. 94).

Лурье А. Поэтический эпос революции.— Л., 1975, с. 81—89.

Лурье А. Русская советская поэма 1917—1929 годов: Проблематика и пути развития. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук.— Л., 1973, с. 17—18, 20.— В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

Стенька Разин.
Пьеса. 1919

[Б. п. «Стенька Разин»].— Веч. крас. газ., М., 1918, 27 сент.

[Б. п.]. «Стенька Разин»: [К предстоящему чтению пьесы авт. в Театре Корш].— Театр. курьер, 1918, 4 окт.

[Б. п.]. «Стенька Разин»: [О чтении пьесы авт. в Театре Корш].— Театр. курьер, 1918, 5 окт.

[Б. п.]. К годовщине Октябрьской революции: [На совещ. представителей театр. орг.].— Известия, 1918, 6 окт.

[Б. п.] «Стенька Разин»: [О предстоящем чтении пьесы авт. в клубе «Третий Интернационал»].— Театр. курьер, 1918, 8 окт.

[Б. п.]. «Стенька Разин»: [О чтении пьесы авт. на собр. театр. работников]; Соболев Ю. «Стенька Разин».— Театр. курьер, 1918, 9 окт.

[Б. п.]. К Октябрьским торжествам: [На совещ. представителей театр. орг.].— Театр. курьер, 1918, 13—14 окт.

[Б. п.]. Прежние «Стеньки».— Театр. курьер, 1918, 30 окт.

Маяковский В., Брик О. «Летучий театр».— Искусство коммуны, 1918, 22 дек.

К[рыжицкий] Г.— Зори, Киев, 1919, № 1, с. 46.

Грузинов И. Имажинизма основное.— М., 1921, с. 11.

Ис.— Рабочая Москва, 1923, 13 сент.

Б. К.— Книгоноша, 1923, № 18, с. 7.

Луначарский А. Несколько заметок о современной драматургии.—Художник и зритель, 1924, № 4/5, с. 82.

Маяковский В. Выступления на заседаниях коллегии Политпросветсектора Наркомпроса: [Излож. по протоколу].— В кн.: Катанян В. Маяковский: Лит. хроника, М., 1945, с. 78.

Оснос Ю. Советская историческая драма: Этапы и пробл. развития.— Театр. альм., 1946, кн. 3, с. 48, 56.

Оснос Ю. Советская историческая драматургия.— Л., 1947, с. 24—26, 27, 33.

Очерки истории русского советского драматического театра/АН СССР. Ин-т истории искусств.— М., 1954, т. 1, с. 60, 128, 204.

Маяковский В. Выступления на заседаниях коллегии Политпросветсектора Наркомпроса: [Излож. выступления, 9 сент. 1920 г.]; «Летучий театр».— Полн. собр. соч. М., 1959, т. 11, с. 242, 447 (в соавт. с О. Бриком).

Тамашин Л. Советская драматургия в годы гражданской войны.— М., 1961, с. 227, 241—245.

Жак Л. Разинская тема и ее решение.— В кн.: Жак Л. От замысла к воплощению. М., 1963, с. 216, 221—224, 227, 228, 283—284.

Очерки истории русской советской драматургии/Ленингр. ин-т театра, музыки, кинематографии.— Л.; М., 1963, т. 1, с. 34—35, 90, 133—134, 219.

Богуславский А., Диев В., Карпов А. Краткая история русской драматургии.— М., 1966, с. 31.

Досинчук В. Некоторые вопросы развития русской исторической драматургии в первые годы Советской власти (1917—1922).— Учен. зап./Моск. обл. пед. ин-т, 1967, т. 187. Советская литература, вып. 8, с. 81—82.

Богуславский А., Диев В., Карпов А. У истоков: Октябрь и рождение сов. героич. драмы, 1917—1920 гг.— М., 1967, с. 34—35.

Айзенштадт В. Русская советская историческая драматургия. Ч. 1. 1917—1929 гг.— Харьков, 1969, с. 39—40, 110.

Лысенко С. Романтика борьбы и созидания: Романтич. стилевое течение в сов. драматургии 20—30-х гг.— Минск, 1982, с. 26—27.

Поэма фабричного дыма.
Пьеса[2].

[Б. п.]. «Поэма фабричного дыма»: [К предстоящему чтению пьесы авт. в клубе-мастерской «Крас. петух»].— Советская страна, 1919, 27 янв.

Паровозная обедня.
Пьеса[3].

Роскин А. Паровозная обедня.— Наше слово, Сухуми, 1920, 29 июня.

С. «Паровозная обедня» В. Каменского: [О чтении пьесы авт. в Муз. уч-ще].—Урал. рабочий, 1920, 3 дек.

Луначарский А. Театр РСФСР.— Печать и революция, 1922, № 7, с. 88.

Луначарский А. О пролетарском быте и пролетарском искусстве.— Правда, 1923, 18 июля; Жизнь искусства, 1923, № 29, с. 1.

Луначарский А. О пролетарском быте и пролетарском искусстве.— Собр. соч. М., 1964, т. 2, с. 248.

Луначарский А. Театр РСФСР.— Собр. соч. М., 1964, т. 3, с. 124.

Мой журнал — Василия Каменского.
1922, № 1

[Б. п.].— Кн. и революция, 1922, № 4, с. 75.

Аннибал Б.— В кн.: Утренники. Пб., 1922, кн. 1, с. 123.

Ставка на бессмертие.
Роман в стихах. 1922—1923

А. К. Рец. на кн.: Возрождение: Альм. Т. 1—2.— М., 1922—1923.— Веч. известия, М., 1922, 22 мая.

Рэн-Мау. Рец. на кн.: Возрождение: Альм. Т. 1—2.— М., 1922—1923.— Студент революции, Харьков, 1923, № 2/3, с. 143.

Лурье А. Лирический герой в поэмах Маяковского.— Л., 1972, с. 22.

Лурье А. Поэтический эпос революции.—Л., 1975, с. 113—114.

---

[2] Не публиковалась.
[3] Не публиковалась.

Жонглер.
Стихотворение. 1923

Сосновский Л. Желтая кофта из советского ситца.— Правда, 1923, 24 мая.

Полемику см.: Чужак Н. Лефоподножка: (Дискус. ответ тов. Л. Сосновскому).— Правда, 1923, 3 июня.

Родов С. Как ЛЕФ в поход собрался.— На посту, 1923, № 1, стб. 44, 47.

Сосновский Л. О якобы революционном словотворчестве.— На посту, 1923, № 2/3, стб. 247.

Иванов В. Из истории борьбы за высокую идейность советской литературы, 1917—1932.— М., 1953, с. 115.

Иванов В. О литературных группировках и течениях 20-х годов.— Знамя, 1958, № 5, с. 207—208.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932.— М., 1960, с. 121.

Немцов В. Параллели сходятся.— М., 1969, с. 73—74; То же.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1975, с. 83—84.

Об исполнении стих. на студ. вечерах.

Перцов В. Чувство нового и предрассудки новаторства: (Маяковский в журн. «ЛЕФ»).— Знамя, 1970, № 12, с. 205.

Иванов В. Идейно-эстетические принципы советской литературы: (Формирование и сущность).— М., 1971, с. 87; То же.— 2-е изд.— М., 1975, с. 96.

Каторжная таежная.
Стихотворение. 1923

Левман С. О ЛЕФе.— Труд, 1924, 17 февр.

Полонский В. Проблемы марксистского литературоведения.— Новый мир, 1930, № 8/9, с. 196.

Максимов А. Советская журналистика 20-х годов.— Л., 1964, с. 32, 72.

27 приключений Хорта Джойс.
Роман. 1924

Гаген.— Книгоноша, 1924, № 6, с. 10.

В-о.— Известия, 1924, 6 апр.

[Б. п.].— Кн. о книгах, 1924, № 5/6, с. 62—63.

Бродский А.— Мол. кузница, Екатеринослав, 1924, № 9/10, с. 24.

Гимн 40-летним юношам.
Стихотворение. 1924

Лежнев А. Обзор журналов.— Современник, 1925, № 1, с. 326—327.

Шошин В. Поэт и мир: (О творч. индивидуальности в сов. поэзии).— М.; Л., 1966, с. 133—134.

Ленин — наше бессмертие.
Стихотворение. 1924

Оксенов И. Ленин в русской поэзии.— Ленинград, 1925, № 2, с. 15.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. (После Великой Октябрьской революции).— М., 1956, с. 23, 334, 372.

Емельян Пугачев.
Пьеса. 1925

Эрманс В. Два Пугачева: (К предстоящим постановкам).— Новая рампа, 1924, № 23, с. 26—27.

[Б. п.]. «Емельян Пугачев»: [О чтении пьесы авт. в О-ве драматич. писателей].— Известия, 1924, 6 дек.

Чужак Н. Пугачев на сцене: К 150-летию со дня казни.— Жизнь искусства, 1925, № 26, с. 3, 4—6.

Чужак Н. Правда о Пугачеве: Опыт лит.-ист. анализа.— М., 1926, с. 22—26.

Айзенштадт В. Русская советская историческая драматургия. Ч. 1. 1917—1929 гг.— Харьков, 1969, с. 110.

Комариная любовь.
(Комариный романс).
Стихотворение. 1925

Скобеев Ф. [Анибал Б.]. Останавливаться воспрещается.— Новый мир, 1928, № 3, с. 249. (Литературный ларек).

По Советской земле.
Очерки. 1925

Б. Г. Рец. на журн.: Новый мир, 1925, № 1.— Правда, 1925, 15 февр.

Ворота Востока. Город 26-ти.
(Город 26-ти — Ворота Востока;
У Ворот Востока).
Стихотворение. 1926

Девитт В. Тема двадцати шести бакинских комиссаров в русской поэзии (1918—1930 гг.).— Изв./Акад. наук АзССР. Сер. обществ. наук, 1958, № 5, с. 168—169.

Девитт В. Двадцать шесть бакинских комиссаров в советской поэзии (русской и азербайджанской).— Баку, 1965, с. 81—82, 136.

Девитт В. Нефтяной Баку в русской поэзии.— Баку, 1972, с. 11.

Девитт В. Тема двадцати шести бакинских комиссаров в советской поэзии (русской и азербайджанской) (1918—1958): Автореф. дис. ...на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— Баку, 1962, с. 13, 20.— В надзаг.: Азерб. ун-т.

Автобиография. Поэмы. Стихи. (Загл. обл.: И это есть).
Сборник. 1927

[Б. п.]. Книга стихов Василия Каменского.— Заря Востока, 1927, 1 февр.

Д-ов М.— Заря Востока, 1927, 15 февр.

Ран[ова] Е.— Звезда, Пермь, 1927, 18 сент.

Пушкин и Дантес.
Роман. 1928

Дрожбин Н.— Читатель и писатель, 1928, 12 мая, с. 11.

Книпович Е.— Крас. новь, 1928, № 6, с. 249—250.

Чужак Н. На вольном рынке: Не «углубляйте» историю.— Читатель и писатель, 1928, 28 июля, с. 2.

Ансон А. Очередная халтура.— Сиб. огни, 1928, № 5, с. 213—214.

Сергиевский И.— Печать и революция, 1928, № 8, с. 210.

Анибал Б. Пушкин и Дантес: Соч. бывш. ученика приготовит. класса Васи Каменского/[Примеч. авт.].— Крас. нива, 1929, № 24, с. 24.

Лето на Каменке.
Записки охотника. 1929

Перцович Ю.— Звезда, 1929, № 4, с. 180—181.

Зарудин Н. Друг о друге.— Лит. газ., 1929, 7 мая.

Д-ов М.— Заря Востока, 1929, 25 мая.

Емельян Пугачев.
Поэма. 1931

[Б. п.].— Кн. строителям социализма, 1931, № 7, с. 94.

[Б. п.]. На язык радио: [О лит. композиции по поэме].— Сов. искусство, 1932, 9 февр.

Лысяков П. Емельян Пугачев.— Что читать, 1938, № 8, с. 26.

Юдкевич Л. Певец и гражданин: Творчество С. Есенина в лит. процессе первой половины 20-х гг.— Казань, 1976, с. 80—81, 85—86.

Сопоставление поэмы Каменского и поэмы С. Есенина «Пугачев».

Путь энтузиаста.
1931

[Б. п.].— Кн. строителям социализма, 1931, № 18, с. 94.

Тарасов Н.— Новый мир, 1931, № 8, с. 201—202.

Широков В. Мемуары жизнелюба.— Веч. Пермь, 1969, 30 янв.; Урал, 1969, № 6, с. 181—182.

Николаев Н. Путь энтузиаста.— Книж. обозрение, 1969, 29 марта, с. 11.

Широков В.— Ленинское знамя, Пермь, 1969, 17 апр.

Петраков С. Дух поэта Камы.— Урал. кочегарка, 1969, 19 июня.

Гитович И.— Новый мир, 1969, № 11, с. 279—280.

Юность Маяковского.
1931

Стасов А. Вслед за Литфронтом.— Лит. газ., 1932, 17 апр.

Паперный З. Всегда сегодняшний.— В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 16.

Баку («Я вновь в Баку...»).
Стихотворение. 1932

Девитт В. Нефтяной Баку в русской поэзии.— Баку, 1972, с. 12, 13.

Сарынь на кичку.
Сборник. 1932

Скоблин Ю.— Худож. лит., 1932, № 6/7, с. 26—27.

Трактор.
Стихотворение. 1932

Стихопроизводство.— Крокодил, 1934, № 18, с. 11.— Подпись: Нотариус с улицы Сант-Оноре.

Иван Болотников.
Поэма. 1934

Мирский Д. Стихи 1934 года.— Лит. газ., 1935, 15 апр.

Незнамов П. На пути к реалистической поэзии.— Худож. лит., 1935, № 4, с. 16—17.

Симонов К. «Рыцарь Иоанн» Сельвинского.— Лит. критик, 1938, № 6, с. 150, 153—155, 160.

Замотин Н. Иван Болотников.— Что читать, 1938, № 8, с. 19.

Симонов К. Человек и народ.— В кн.: Симонов К. На литературные темы.— М., 1956, с. 17, 20—23, 28.

Тартаковский П. Восточный традиционный образ в национальной и инонациональной (русской) поэтической структуре.— В кн.: Средняя Азия в творчестве русских советских писателей: Из истории рус.-вост. лит. контактов. Ташкент, 1977, с. 137, 142.

На материале поэмы.

Тартаковский П. Русская советская поэзия 20-х — начала 30-х годов и художественное наследие народов Востока.— Ташкент, 1977, с. 183, 194—195, 198, 317.

На материале поэмы.

Иди к нам, миллионам.
Поэма. 1934

Васильковский А. Жанровые разновидности русской советской поэмы, 1917—1941.— Киев, 1979, с. 132—135.

Избранные стихи.
Сборник. 1934

Поступальский И.— Худож. лит., 1934, № 3, с. 62—63.

Л. Ш.— Рабочая Москва, 1934, 27 июля.

Поэмы.
Сборник. 1934

[Б. п.]. Поэмы В. Каменского.— Лит. Ленинград, 1935, 20 февр.

Незнамов П. На пути к реалистической поэзии/Рис. Б. Шергина.— Худож. лит., 1935, № 4, с. 15—16.

Три поэмы.
Сборник. 1935

[Б. п.].— Лит. Ленинград, 1936, 27 марта.

Колхозная честь.
Поэма. 1937

[Б. п.]. Поэма о счастливой жизни.— Лит. газ., 1937, 30 окт.

Вайсфельд И. Об одной псевдонародной поэме.— Лит. обозрение, 1938, № 5, с. 34—36.

Вагнер Н. «Родина».— Звезда, Пермь, 1947, 28 дек.

Об отр. из поэмы.

Родина счастья.
Сборник. 1937

Безбородов Ф. «Непромокаемый оптимист».— Лит. обозрение, 1938, № 13/14, с. 107—110.

Бакинский В.— Звезда, 1939, № 1, с. 244—246.

Могущество.
Роман в стихах. 1939

Шин А. Вечер новых произведений: В Моск. клубе писателей.— Веч. Москва, 1939, 25 марта.

О чтении К. отр. из романа.

[Б. п.]. Интересный день: В Моск. клубе писателей.— Лит. газ., 1939, 30 марта.

О чтении К. отр. из романа.

Севрук Ю. Фальшивые стихи.— Крас. звезда, 1939, 17 авг.

Жизнь с Маяковским.
1940

[Б. п.]. Воспоминания о Маяковском.— Лит. газ., 1940, 1 марта.

Анов В.— Декада моск. зрелищ, 1940, № 11, с. 17.

[Б. п.]. Воспоминания о Маяковском: Две новые кн.— Моск. большевик, 1940, 11 апр.

Лобанов В. Две книги о Маяковском.— Крас. флот, 1940, 12 апр.

Колосков А. Жизнь с Маяковским.— Курорт. газ., Сочи, 1940, 25 сент.

Павлов С. Воспоминания о Маяковском.— Лит. обозрение, 1940, № 19, с. 13—15.

Маневич Д. Две новых книги о Маяковском.— Огонек, 1940, № 32, с. 22.

Смирнов В. Книги о Маяковском.— Что читать, 1940, № 12, с. 44—45.

Тимофеев Л. Книги о Маяковском.— Новый мир, 1941, № 1, с. 202—205, 209.

Паперный З. Всегда сегодняшний.— В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 16.

Харджиев Н. [Предисловие к публикации двух неизданных отрывков из книги].— Лит. газ., 1974, 3 апр., с. 7.

Партизаны.
Поэма. 1941

Будрин В. Две поэмы о партизанах.— Звезда, 1942, 15 февр.

Избранное.
Сборник. 1945

Юрьев Г.— Звезда, Пермь, 1945, 5 сент.

Зенкевич М. «Избранное» В. Каменского.— Лит. газ., 1946, 5 янв.

[Б. п.].— Новый мир, 1946, № 3, с. 212.

Емельян Пугачев.
Либретто оперы. 1946, 1955[4]

Рабинович Д. «Емельян Пугачев». Письмо из Перми.— Лит. и искусство, 1943, 6 марта.

Коваль М. О либретто «Емельян Пугачева» и недобросовестной критике.— Звезда, Пермь, 1943, 17 апр.

Отклик на ст. Д. Рабиновича.

Поэмы об Урале и Каме.
Сборник. 1947

Ожегова М. За тридцать лет. Лит. обзор.— Прикамье, 1947, № 10, с. 264, 269—270, 283.

Избранное.
Сборник. 1948

Серьезные ошибки издательства «Советский писатель»: [Ред. ст.].— Лит. газ., 1949, 9 февр.

Лето на Каменке.
Сборник. 1961

Вечтомова Е.— Звезда, 1962, № 6, с. 191.

Поэмы.
Сборник. 1961

Молдавский Д.— Звезда, 1962, № 1, с. 212.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1966

Алов В. Поэт молодого задора.— Мол. сибиряк, Омск, 1967, 17 марта.

Ковалев К. Всепоглощающая страсть.— Альм. библиофила, 1982, вып. 12, с. 57, 59.

Об экз. кн. из собр. Ю. Иванова.

[4] Литературу о либретто см. также в соответствующих рубриках разделов: «Произведения В. В. Каменского в театре»; «Произведения В. В. Каменского в музыке».

Стихи
Сборник. 1967

Багров С. Любителям поэзии.— Правда, 1967, 18 сент.

Бондина Л. Вечное чудо.— Лит. Россия, 1970, 18 сент., с. 20.

Почтовик П. Заметки о советских миниатюрных изданиях.— Альм. библиофила, 1977, вып. 4, с. 55—56, ил. (На с. 53).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. КАМЕНСКОГО В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. КАМЕНСКОГО В ТЕАТРЕ

Драма

[Б. п.]. Пьесы В. В. Каменского [в московских театрах].— Зрелища, 1922, № 17, с. 19.

Любомудров М. Московский Камерный театр; **Головашенко Ю.** Ленинградский Большой драматический театр имени М. Горького; **Протокол заседания Художественно-репертуарного совета БДТ по обсуждению плана текущего сезона и плана работ на сезон 1925/26 г./Секретарь Т. Бережной; Репертуарный план БДТ на сезон 1925/26 г.**— В кн.: Советский театр: Документы и материалы. Русский советский театр, 1921—1926. Л., 1975, с. 244, 329, 332, 334.

О предполагаемых постановках пьесы «Емельян Пугачев» в указ. театрах.

Стенька Разин
Театр им. В. Ф. Комиссаржевской. Москва, 1918

[Б. п.]. «Стенька Разин»: [К предстоящей постановке].— Театр. курьер, 1918, 12 окт.

[Б. п.]. «Стенька Разин» на сцене Большого театра: [К предстоящей постановке].— Театр. курьер, 1918, 16 окт.

[Б. п.]. «Стенька Разин».—Театр. курьер, 1918, 19 окт.

[Б. п.]. К Октябрьским торжествам: Совещ. об орг. торжеств.— Театр. курьер, 1918, 22—23 окт.

[Б. п.]. Новослободской народный дом: [К предстоящим спектаклям на сцене нар. дома].— Театр. курьер, 1918, 24 окт.

Ашмарин В. «Красный петух» и «Стенька Разин».— Известия, 1918, 13 нояб.

Соболев Ю. Стенька Разин.— Театр. курьер, 1918, 12—13—14 нояб.

[Б. п. О предполагаемых спектаклях театра на сцене ряда других московских театров].— Театр. курьер, 1918, 22—23—24 нояб. (Театральный день).

Ю. Ш. Художественная жизнь в Москве.— Куранты, Тифлис, 1919, № 2, с. 23—24.

Таиров А. Записки режиссера.— М., 1921, с. 92—93.

Об исполнении А. Коонен роли Мейран.

Марков П. Актеры современности: Алиса Коонен.— Театр и студия, 1922, № 1/2, с. 19—20.

Марков П. Театр.— Печать и революция, 1927, № 7, с. 142. (Искусство и литература Октябрьского десятилетия).

Керженцев П. Исторические темы в искусстве и Камерный театр.— В кн.: Против фальсификации народного прошлого. М.; Л., 1949, с. 59—60.

Марков П. В первые годы: (Из воспоминаний).— Театр, 1957, № 11, с. 67.

Райхенштейн А. Театральная Москва. 7 ноября 1918 года.— Театр, 1967, № 11, с. 10—11.

Коонен А. Страницы из жизни: Воспоминания.— Театр, 1968, № 3, с. 106—107.

Об исполнении роли Мейран.

Таиров А. Записки режиссера.— В кн.: Таиров А. Записки режиссера. Статьи. Беседы. Речи. Письма. М., 1970, с. 133.

Об исполнении А. Коонен роли Мейран.

Коонен А. Страницы жизни.— М., 1975, с. 245—246.

Марков П. Алиса Коонен; Театр, 1917—1927.— В кн.: Марков П. О театре. М., 1976, т. 3, с. 79, 432—433.

Мы стали другими.
Пьеса[5]

Таиров А. [2 письма В. В. Каменскому от 7 января (отр.) и 5 февраля 1947 г.: О неопублик. пьесе К. «Мы стали другими»].— В кн.: Таиров А. Записки режиссера. Статьи. Беседы. Речи. Письма. М., 1970, с. 499—501, 579.

[5] Не публиковалась.

Полежаева Е. Анатолий Кторов.— М., 1978, с. 22—23.

Об исполнении роли персид. принца.

Марков П. История моего театрального современника.— В кн.: Марков П. Книга воспоминаний. М., 1983, с. 127.— См. также с. 357.

Советский городской театр. Нижний Новгород. 1918

Гу-н Б. «Стенька Разин» Василия Каменского.— Нижегор. коммуна, Н. Новгород, 1918, 13 нояб.

Дворец Октябрьской революции. Москва. 1919

М. Дворец Октябрьской революции.— Вестн. театра, 1919, № 29, с. 8.

[Б. п.]. Итоги сезона в «Саду трех театров».— Вестн. театра, 1919, № 34, с. 11.

Золотницкий Д. Зори театрального Октября.— Л., 1976, с. 92—93.

Второй театр УССР им. В. И. Ленина (б. Соловцова). Киев. 1919

Крыжицкий Г. К. А. Марджанов: Воспоминания. Заметки.— Театр. альм., 1948, кн. 7, с. 176—177.

Крыжицкий Г. К. А. Марджанов и русский театр.— М., 1958, с. 124—125.

Городисский М. Встречи в Киеве; **Юткевич С.** Как мы начинали свой путь в искусстве.— В кн.: Марджанишвили (Марджанов) К. Творческое наследие. [Т. 2]. Письма. Воспоминания и статьи о К. А. Марджанишвили. Тбилиси, 1966, с. 221—222, 528.

Крыжицкий Г. Дороги театральные.— М., 1976, с. 114.

Гугушвили Э. Котэ Марджанишвили.— М., 1979, с. 226—227.

Ярославский академический драматический театр им. Ф. Г. Волкова. 1919

[Б. п.]. Первое представление «Стеньки Разина».— Известия, Ярославль, 1919, 14 февр.

Любомудров М. Старейший в России: Творч. путь Ярослав. драм. театра.— М., 1964, с. 107—108.

Любомудров М. Века и годы старейшей сцены: Очерк истории Ярослав. акад. драм. театра им. Ф. Г. Волкова.— М., 1981, с. 114.

Рабочий революционно-героический театр. Петроград. 1921

[Б. п. О работе над спектаклем].— Жизнь искусства, 1921, 26—29 марта.

Хризич Г. Несколько слов о «Стеньке Разине» в Лиговском театре.— Жизнь искусства, 1921, 8 нояб.

Крыжицкий Г. Государственный театр комической оперы под руководством К. А. Марджанова.— В кн.: Марджанишвили (Марджанов) К. Творческое наследие. [Т. 1]. Воспоминания. Статьи и доклады. Статьи о Марджанишвили. Тбилиси, 1958, с. 471—472.

Крыжицкий Г. К. А. Марджанов и русский театр.— М., 1958, с. 133—134.

Золотницкий Д. Зори театрального Октября.— Л., 1976, с. 325.

Театр миниатюр. Нижний Новгород. 1921

[Б. п.]. Нижний Новгород.— Наш журн., 1922, № 2, с. 10.

Богородский Ф. Воспоминания художника.— М., 1959, с. 126.

Об оформл. спектакля А. Куприным.

Полевой В. Куприн.— М., 1962, с. 14.

Об оформл. спектакля.

Театр КЭМСТ. (Конструктивизм. Эксперимент. Мастерство. Современность. Театральность). Казань. 1923

Симский М. Кэмст: «Степан Разин» В. Каменского.— Известия, Казань, 1923, 27 нояб.

Бэс. «Степан Разин» В. Каменского в переработке КЭМСТа.— Крас. Татария, 1924, 25 дек.

Ингвар И. Театр 20-х годов в Казани.— Театр, 1978, № 11, с. 72.

Театр революции. Москва. 1924

[Б. п.]. Театр революции.— Театр и музыка, 1923, № 36, с. 1161.

О переработке пьесы авт. в связи с требованиями театра.

[Б. п.]. Театр революции.— Новый зритель, 1924, № 1, с. 15.

[Б. п. О работе над спектаклем].— Веч. Москва, 1924, 15 янв.

Бебутов В. «Стенька Разин»: Из беседы...—Зрелища, 1924, № 70, с. 5, 9.

[Б. п.]. «Стенька Разин».— Зрелища, 1924, № 71, с. 16.

Исбах. «Стенька Разин».— Рабочая Москва, 1924, 10 февр.

Театр революции: «Стенька Разин» В. Каменского: Шварц Л.; С. О.— Труд, 1924, 10 февр.

Бескин Э. Стенька Разин.— Известия, 1924, 12 февр.

Гусман Б. «Стенька Разин» в Театре революции.— Правда, 1924, 12 февр.

Никулин Л. «Стенька Разин» в Театре революции.— Веч. Москва, 1924, 16 февр.

Блюм В. Стенька Разин и Театр революции.— Новый зритель, 1924, № 6, с. 4—6.

Загорский М. Стенька Разин на сцене Театра революции; [Ваше мнение о премьере?: Стенька Разин]: Гусман Б.; Тихонович В.; Якулов Г.— Зрелища, 1924, № 73, с. 4—5.

Рудин В. «Стенька Разин» Каменского в Театре революции; **Литвинов Л.** «Стенька Разин».— Рабочий зритель, 1924, № 6, с. 10—12.

Отклик см.: **[Б. п.].** Печать о театре.— Зрелища, 1924, № 74, с. 5.

Томский С. Московские театры.— Жизнь искусства, 1924, № 8, с. 8.

Якулов Г. Стенька Разин: Показания очевидца.— Рампа, 1924, № 7, с. 3—4.

Доль. Антракты; **Вялов К.** Страница художника.— Рампа, 1924, № 8, с. 10—11, ил.

Марков П. Московская театральная жизнь в 1923—1924 годах.—Печать и революция, 1924, № 4, с. 134—135.

Алперс Б. Театр революции.— М., 1928, с. 19—20, 60—61.

Зограф Н. Театр революции.— В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра. М., 1954, т. 1, с. 352.

Марков П. Московская театральная жизнь в 1923—1924 годах.— В кн.: Марков П. Правда театра. М., 1965, с. 352—353.

Бебутов В. Из беседы... с корреспондентом журнала «Зрелища» о спектакле «Стенька Разин».— В кн.: Советский театр: Документы и материалы. Русский советский театр, 1921—1926. Л., 1975, с. 235.— См. также с. 231, 242.

Золотницкий Д. Зори театрального Октября.— Л., 1976, с. 89.

Марков П. Московская театральная жизнь в 1923—1924 годах.— В кн.: Марков П. О театре. М., 1976, т. 3, с. 161—162.

Охлопков Н. [Письмо В. Э. Мейерхольду от ноября 1923 г.].— В кн.: Мейерхольд В. Переписка, 1896—1939. М., 1976, с. 225.— См. также примеч., с. 407.

Золотницкий Д. Будни и праздники театрального Октября.— Л., 1978, с. 54, 55—56.

Экспериментальный театр. Ленинград. 1927

Мазинг Б. Возрождение «Экспериментального театра»: («Стенька Разин»).— Крас. газ., 1927, 12 февр., веч. вып.

Блюменфельд В. «Стенька Разин»: (Первая постановка возрожд. «Экспериментального театра»).— Крас. газ., 1927, 13 февр.

Др[ейден] С. «Степан Разин».— Ленингр. правда, 1927, 13 февр.

М. «Стенька Разин»; **Рабкоры о «Разине»:** В. Корнеев; Г. Петерман.— Рабочий и театр, 1927, № 8, с. 10.

Толмачев Д. Стенька Разин.— Жизнь искусства, 1927, № 9, с. 5.

Заметки, содержащие информацию о постановке пьесы в других театрах, см.: **[Б. п.].** «Стенька Разин»: [О предполагаемых постановках пьесы в ряде театров к первой годовщине Октября].— Известия, 1918, 11 окт.; **[Б. п.].** Неспособность или нежелание?: (К Окт. торжествам). [О предполагаемых постановках пьесы в ряде театров].— Веч. известия, М., 1918, 16 окт.; **[Б. п.].** «Стенька Разин» [в постановке Драматического театра для делегатов съезда женщин-работниц].— Известия, 1918, 23 нояб.; **[Б. п.** О готовящейся постановке в цирке Никитиных].—Театр. курьер, 1918, 26—27—28 нояб.; **[Б. п.** О предстоящем исполнении отрывков (для хора) из пьесы на открытии памятника Степану Разину на Красной площади Первого мая].— Веч. известия, М., 1919, 29 апр.; Хризич Г. Несколько слов о «Стеньке Разине» в Лиговском театре.— Жизнь искусства, 1921, 8 нояб.; И. Г. Развлечения сомнительного эстетического достоинства.— Звезда:

Лит. прил. к газ., Минск, 1923, № 1, с. 15; Н. Н. «Стенька Разин»: (По Каменскому). [В Самар. цирке].— Коммуна, Самара, 1924, 20 янв.; Лукьянова С. Вопросы литературы в русской периодической печати Азербайджана, 1917—1920 гг.— Баку, 1976, с. 134—136.— О постановке пьесы в бак. театре Пель-Мель.

Здесь славят разум

Вольная комедия.
Петроград. 1921

Арнс Л. [Арансон Л.]. Здесь славят разум: (Вместо рец.).— Жизнь искусства, 1921, 13 дек.

Л[ьвовский] Зин. «Здесь славят разум».— Вестн. театра и искусства, 1921, № 11, с. 2.

[Б. п. О снятии пьесы с репертуара].— Крас. газ., 1921, 18 дек.

Зигфрид. «Здесь славят разум».— Вестн. театра и искусства, 1921, № 13, с. 2.

Золотницкий Д. Зори театрального Октября.— Л., 1976, с. 280—281.

Театр комедии (б. Корш).
Москва. 1922

[Б. п. О готовящейся постановке].— Мой журн.— Василия Каменского, 1922, № 1, с. 6.

[Б. п. О предстоящей премьере].— Известия, 1922, 19 апр.

Хрисанф Х. [Херсонский Х.]. Попытка дискредитировать разум.— Известия, 1922, 4 мая.

М. З. «Здесь славят разум».— Театр. Москва, 1922, № 39, с. 8—9.

Крейн А. «Здесь славят разум».— Экран, 1922, № 32, с.5—6.

Львов Н. «Архангельское».— Театр и студия, 1922, № 1/2, с. 64.

Шатрова Е. Жизнь моя — театр.— М., 1975, с. 147—151.

Паровозная обедня

Клуб «Третий Интернационал».
Баку. 1921

[Б. п.]. Рабочий клуб «III Интернационал».— Искусство, Баку, 1921, № 1, стб. 37—38.

Театр им. Карла Маркса.
Саратов. 1921

Луначарский А. «Паровозная обедня».— Известия, Саратов, 1921, 12 февр.; Известия, 1921, 16 февр.

Ходорковская Л., Клинчин А. Путь режиссера: А. И. Канин, 1877—1953.— М., 1962, с. 111—115.

Луначарский А. Отчет о саратовской работе (14 февр. 1921 г.); «Паровозная обедня»/ [Публ., вступ. заметка и примеч. В. Зельдовича].— Лит. наследство, 1971, т. 80. В. И. Ленин и А. В. Луначарский: Переписка, докл., документы, с. 492, 494.— См. также с. XLVII—XLVIII, 479.

Щербина В. Из истории советской культуры: (В. И. Ленин и А. В. Луначарский).— В кн.: Щербина В. Писатель в современном мире.— М., 1973, с. 486—488.

Золотая банда

Странствующий энтузиаст.
Москва. 1923

[Б. п. «Золотая банда»].— Антракт, 1923, № 6, с. 5.

Гел. «Золотая банда».— Известия, 1923, 21 апр.

Актерия. (Смотр актерии)

Кривое зеркало.
Ленинград. 1924

[Б. п.]. «Кривое зеркало».—Правда, 1924, 1 марта.

[Б. п.]. «Актерия».— Веч. Москва, 1924, 3 марта.

[Б. п.]. Новое амплуа В. В. Каменсого: [Авт. пьесы в роли гариониста]; [Б. п.]. Крушение «трамвая».— Веч. Москва, 1924, 8 марта.

Параклет. Актерия.— Новый зритель, 1924, № 9, с. 8.

Лиянов Д. Театр «Кривое зеркало».— Правда, 1924, 12 марта; То же: [С сокр.].— Еженедельник ак. театров, 1924, № 6, с. 4. (Пресса о театре).

[Б. п.]. «Актерия»— снята.— Веч. Москва, 1924, 13 марта.

ЭСГЭ. Ничего удивительного.— Новый зритель, 1924, № 10, с. 13.

О постановке пьесы в других театрах см.: [Б. п.]. Кривой Джимми: [О предполагаемой постановке].— Театр и музыка, 1922, № 1/7, с. 26.

Гений случая

Замоскворецкий театр.
Москва. 1924

[Б. п. «Гений случая»].— Известия, 1924, 23 марта.

Я. А. «Гений случая».— Новый зритель, 1924, № 11, с. 9—10.

Гр-ев С. Очнико, или Василий Каменский на хозрасчете.— Рабочий зритель, 1924, № 12, с. 11.

Ра-Бе. Что я видел и слышал в Замоскворецком театре: (Почти фельетон).— Рабочий зритель, 1924, № 14, с. 6—8.

О постановке пьесы в других театрах см.: [Б. п. О предполагаемой постановке в театре «Колизей» (филиал б. Корш)].— Известия, 1922, 27 окт.

Любовь наездницы

Замоскворецкий театр.
Москва. 1924

Эрманс В. Замоскворецкий [театр]: «Негритянские осенние скрипки».— Зрелища, 1924, № 79, с. 10.

Пушкин и Дантес

Ленинградский академический театр драмы им. А. С. Пушкина.
1926

[Б. п. О переработке финала пьесы по требованию театра].— Веч. Москва, 1926, 26 февр.

[Б. п.]. «Пушкин и Дантес».— Известия, 1926, 6 марта.

[Б. п. О первоначальном финале спектакля].— Звезда, Минск, 1926, 6 апр.

[Б. п. О предстоящей премьере].— Известия, 1926, 30 апр.

Хохлов К. Пушкин и Дантес.— Рабочий и театр, 1926, № 18, с. 10.

Пиотровский А. Пушкин и Дантес.— Крас. газ., 1926, 10 мая, веч.вып.

[Б. п.]. «Пушкин и Дантес».— Крас. газ., 1926, 11 мая.

Дрейден С. Плевок на Пушкина.— Ленингр. правда, 1926, 11 мая.

Модзалевский Б. О «Пушкине и Дантесе»: [Интервью кор. газ.].— Крас. газ., 1926, 15 мая, веч. вып.

Тверской К. «Пушкин и Дантес»; **Михайлов Д.** Пушкин на сцене; [Б. п.]. Антракты: [Отзывы зрителей].— Рабочий и театр, 1926, № 20, с. 6—8, ил.

Х. Х. [Херсонский Х.]. Пушкин и Дантес.— Жизнь искусства, 1926, № 20, с. 18, портр.

[Б. п.]. «Пушкин и Дантес».— Известия, 1926, 19 мая.

Д[рейден] Сим. У разбитого корыта: [К возобновлению спектакля в новом сезоне].— Ленингр. правда, 1926, 16 окт.

Жичкин П. «Пушкин и Дантес».— Крас. газ., 1926, 16 окт.

Державин К. Эпохи Александринской сцены.— Л., 1932, с. 215.

Дурылин С. Екатерина Павловна Корчагина-Александровская.— М.; Л., 1944, с. 35.

Об исполнении роли Арины Родионовны.

Данилов С. Государственный академический театр драмы.— В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра. М., 1954, т. 1, с. 293.

Грин А. Образ А. С. Пушкина в драматургии и на сцене.— В кн.: Пушкин на юге: Тр. Пушк. конф. Одессы и Кишинева. Кишинев, 1961, т. 2, с. 475—477.

Цимбал С. Талант и время.— В кн.: Цимбал С. Театр. Театральность. Время. Л., 1977, с. 120—122.

Об исполнении И. Певцовым роли Пушкина.

Каверин В. В старом доме.— В кн.: Каверин В. Вечерний день: Письма. Встречи. Портр. М., 1980, с. 372; То же. М., 1982, с. 431.

О первонач. финале спектакля.

Дмитревская М., Песочинский Н. Корифеи.—Театр, 1982, № 2, с. 20—21.

Народный дом.
Пенза. 1926

[Б. п.]. «Пушкин и Дантес».— Трудовая правда, Пенза, 1926, 30 окт.

Ст. Д. «Пушкин и Дантес».—Трудовая правда, Пенза, 1926, 4 нояб.

Тифлисский рабочий театр. 1927

[Б. п.]. «Пушкин и Дантес» В. Каменского.—Заря Востока, 1927, 2 февр.

[Б. п.]. «Пушкин и Дантес» в Тифлисском рабочем театре.—Заря Востока, 1927, 4 февр.

[Б. п.]. «Пушкин и Дантес».— Заря Востока, 1927, 6 февр.

О постановке пьесы в других театрах см.: Морской В. Пушкинский спектакль: О сцене «Пушкин в Михайловском», включ. в спектакль, посвящ. Пушкину, в Харьк. театре рус. драмы].—Харьк. рабочий, 1937, 5 февр.; Харьковский государственный театр

русской драмы: Гастроли в Донбассе, июнь-июль 1937 г. [О сцене «Пушкин в Михайловском», включ. в спектакль, посвящ. Пушкину].—Харьков, 1937, с. 8.

Женитьба совработника

Первый государственный театр. Сухуми. 1927

[Б. п.]. «Женитьба совработника».—Сов. Абхазия, 1927, 10 марта.

Миль. «Женитьба совработника»—Василия Каменского.—Сов. Абхазия, 1927, 16 марта.

Скандальный мертвец

Ленинградский театр комедии. 1927

Петров Н. «Мертвец» в театре Комедии: [Беседа с постановщиком].—Рабочий и театр, 1927, № 51, с. 15.

Пиотровский А. «Скандальный мертвец».— Крас. газ., 1928, 4 янв., веч. вып.

Дрейден С. «Скандальный мертвец».—Ленингр. правда, 1928, 5 янв.

М[азин]г Б. «Скандальный мертвец».—Крас. газ., 1928, 5 янв.

Паялин. Скандал с мертвецом.—Крас. газ., 1928, 6 янв.

Трифонова Т. «Скандальный мертвец».—Смена, 1928, 7 янв.

Падво М., Крыжицкий Г. Живой диалог о «Мертвеце».—Рабочий и театр, 1928, № 2, с. 4, ил. (на обл.).

Слонимский А. Скандальный мертвец.—Жизнь искусства, 1928, № 2, с. 10, ил.

Н. В. Письма из Ленинграда.—Соврем. театр, 1928, № 5, с. 111.

Счастливый лоцман

Центральный театр водного транспорта. Москва. 1934

Первые пьесы Театра водного транспорта: Загорянский Р.; Гуров; Ермилов.—Вод. транспорт, 1934, 17 июня.

Ленч Л. «Счастливый лоцман»/Рис. П. Васильева.—Вод. транспорт, 1934, 16 июля.

Голубов В. «Плохонькое, но свое»: О некоторых театрах и их опекунах.—Сов. искусство, 1934, 17 июля.

Загорянский Р. На спектаклях присутствовало 12 500 водников.—Вод. транспорт, 1934, 17 авг.

Загорянский Р. К выступлениям Центрального театра водников в Перми/[Беседу записал Рик].—Звезда, Пермь, 1934, 9 окт.

Коновалов Ю. Большое искусство—на моря и реки!: Итоги первого сезона Центр. театра вод. транспорта.—Вод. транспорт, 1934, 18 нояб.

Комик XVII столетия.

Историческая комедия А. Островского. Пролог, интермедия и эпилог В. Каменского

Центральный театр водного транспорта. Москва. 1934

Первые пьесы Театра водного транспорта: Загорянский Р.; Гуров; Ермилов.—Вод. транспорт, 1934, 17 июня.

Голубов В. «Плохонькое, но свое»: О некоторых театрах и их опекунах.—Сов. искусство, 1934, 17 июля.

Загорянский Р. На спектаклях присутствовало 12 500 водников.—Вод. транспорт, 1934, 17 авг.

[Б. п.]. Центральный театр водников в Перми.—Звезда, Пермь, 1934, 7 окт.

Коновалов Ю. Большое искусство—на моря и реки!: Итоги первого сезона Центр. театра вод. транспорта.—Вод. транспорт, 1934, 18 нояб.

Загорянский Р. Повышать культуру водника: Зим. сезон в Центр. театре вод. транспорта.— Вод. транспорт, 1934, 20 дек.

Московский художественный академический театр второй. 1935

А. Н. Островский. Комик XVII столетия: Ист. комедия в 3-х д./Пролог и интермедии В. Каменского.—М.: МХАТ-2, 1935.—24 с.

Содерж.: Берсенев И. Комик XVII столетия в МХТ 2-м; Залесский В. А. Н. Островский и его эпоха; Соболев Ю. Первые комедианты; Программа.

Татлин В. Художник или конструктор: Татлин оформляет Островского/[Беседу записал Щ.].—Сов. искусство, 1934, 17 сент.

Берсенев И. Первая премьера: [Беседа с кор. газ.].—Известия, 1935, 27 сент.

Бескин Э. «Комик XVII столетия».—Веч. Москва, 1935, 7 окт.

Горчаков Н. Спорный спектакль.—Рабочая Москва, 1935, 8 окт., ил.

Б. Б. Два спектакля молодежи.—За индустриализацию, 1935, 9 окт.

Февральский А. Комик XVII столетия.—Лит. газ., 1935, 9 окт.

Рахилло И. «Комик XVII столетия».—Крас. звезда, 1935, 10 окт.

Бескин Э. «Комик XVII столетия» в МХТ-2.—Экон. газ., 1935, 30 окт.

Афиногенов А. Дневники и записные книжки.—М., 1960, с. 255—256.

Лупандина А. «Комик XVII столетия».—В кн.: Художник, сцена, экран. М., 1975, с. 145—149, ил.

Об оформл. спектакля В. Татлиным.

Опера
Емельян Пугачев.
Музыка М. Коваля

Ленинградский академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1942

Радин Е. «Емельян Пугачев» в Театре им. Кирова.—Звезда, Пермь, 1942, 23 окт.

[Б. п.]. Премьера оперы «Пугачев».—Лит. и искусство, 1942, 5 дек.

Иконников А. Новая опера «Емельян Пугачев» в Театре имени С. М. Кирова.—Известия, 1942, 9 дек.

[Б. п.]. «Емельян Пугачев».—Комс. правда, 1942, 20 дек., ил.

Ярославский Е. Урал.—Урал. рабочий, 1943, 3 янв.

Спектакль, посвященный Уралу/ Е. Радин, А. Пазовский, Б. Фрейдков и др.—Правда, 1943, 25 янв.

Лозинская Л. В театре имени Кирова.—Огонек, 1943, № 12/13, с. 15.

Кабалевский Д. «Емельян Пугачев» и «Гаянэ».—В кн.: Советская музыка. М., 1943, сб. 1, с. 48—52, 56.

Будрин В. Спектакль, посвященный Уралу.—Прикамье, 1944, № 7, с. 155—163.

Богданов-Березовский В. Советская оперная культура.—Театр альм., 1946, кн. 2, с. 121—122.

Франгопуло М. Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова.—В кн.: Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны. Л.; М., 1948, с. 76—79.

Коваль М. Выдающийся дирижер [А. Пазовский].—Сов. музыка, 1953, № 11, с. 60—61.

Кабалевский Д. «Емельян Пугачев» и «Гаянэ».—В кн.: Советская опера. М., 1953, с. 357—366.

Казанцев С. Творческий путь театра.—В кн.: Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Л., 1957, с. 73—74.

Богданов-Березовский В. Ленинградский государственный академический ордена Ленина театр оперы и балета имени С. М. Кирова.—Л.; М., 1959, с. 211—213, ил.

Загурский Б. Опера.—В кн.: Музыкальная культура Ленинграда за 50 лет. Л., 1967, с. 199—200.

Кенигсберг А. На оперной сцене: **Анисимов А.** Хор и хормейстеры; **Гловацкис Б.** Режиссеры; **Левитин Г.** Художники.—В кн.: Ленинградский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова, 1917—1967. Л., 1967, с. 30—31, 203, 236, 237, 259.

Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. 1943

[Б. п.]. «Емельян Пугачев» в Государственном театре имени А. В. Луначарского.—Урал. рабочий, 1943, 19 июня.

Штейнпресс Б. «Емельян Пугачев».—Урал. рабочий, 1943, 30 июня, фот.

Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Москва. 1959

Поляков Г. Новые оперы и балеты советских композиторов: [Беседа с кор. газ.].—Сов. культура, 1958, 2 окт.

[Б. п.]. Опера «Емельян Пугачев».—Правда, 1959, 2 февр.

Мурадели В. «Емельян Пугачев»: Опера М. Коваля.—Веч. Москва, 1959, 5 марта, ил.

Попов И. Народная музыкальная драма.—Сов. культура, 1959, 5 марта.

Поляновский Г. «Емельян Пугачев».—Лит. и жизнь, 1959, 6 марта, ил.

Грошева Е. Опера о Емельяне Пугачеве.—Известия, 1959, 10 марта.

Шапорин Ю. Опера о народном герое.—Правда, 1959, 4 апр.

Курбатова Л. Опера о крестьянском восстании.—Огонек, 1959, № 17, с. 15, ил.

Саква К. «Емельян Пугачев».—Муз. жизнь, 1959, № 8, с. 8, фот.

Ярустовский Б. Новое и старое в «Емельяне Пугачеве».—Сов. музыка, 1959, № 4, с. 30—40, ил.

Шапорин Ю. Опера о народном герое.—В кн.: Шапорин Ю. Избранные статьи. М., 1969, с. 62—65.

О постановке в театре других музыкальных произведений по либретто В. Каменского см.: [Б. п. О предполагаемой постановке балета «Власть комедиантов» на Высших хореографических курсах].—Мой журн.—Василия Каменского, 1922, № 1, с. 11.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. КАМЕНСКОГО В КИНО

Семья Грибушиных. (Страна солнцевеющая).

Художественный кинофильм.
Сценарий В. Каменского. Режиссер А. Разумный.
Т-во «Кино-Москва», 1923

[Б. п.]. Страна солнцевеющая.—Кино, 1923, № 2, с. 13—14, ил. (с. 8—10).

[Б. п.]. Киноновинка.—Веч. известия, М., 1923, 2 апр.

Лебедев Н. О «Стране солнцевеющей».— Правда, 1923, 11 апр.

Х.Х. [Херсонский Х.]. «Страна солнцевеющая».— Известия, 1923, 12 апр.

Гусман Б. По театральной Москве.—Зори, Н. Новгород, 1923, № 2, с. 18.

Кор[олев] В. «Страна солнцевеющая».—Коммуна, Калуга, 1923, 26 авг.

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР: Немое кино.—2-е изд., перераб. и доп.—М., 1965, с. 442, 476.

Трагедия Евлампия Чиркина. (Горе-кооператор; Рыба в капоте).

Художественный фильм.
Сценарий В. Каменского. Режиссер М. Вернер.
Киноконтора «Красная звезда» (ПУР), 1925

[Б. п.]. На пути к советской фильме.—Рабочий зритель, 1925, № 11, с. 7, ил.

Прим. «Трагедия Евлампия Чиркина».—Веч. Москва, 1925, 24 июня.

Ценовский А. «Трагедия Евлампия Чиркина».—Труд, 1925, 25 июня.

Плетнев В. «Трагедия Евлампия Чиркина».—Кино, 1925, 30 июня.

Об участии Каменского в создании других кинофильмов см.: [Б. п.]. «Самолеты идут на Восток»: Новый фильм А. Роома. [Сценарий А. Спешнева и А. Филимонова при участии Каменского].—Веч. Москва, 1939, 20 апр.; в кн.: Советские художественные фильмы: Аннот. каталог. М., 1961, т. 1, с. 275—276.—О худож. кинофильме «Митрошка—солдат революции» (ВУФКУ, 1928) по сценарию К.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. В. КАМЕНСКОГО В МУЗЫКЕ

Брук М. Мариан Коваль.—М.; Л., 1950, с. 26, 28, 34, 36—52, 54, 55—56.

О муз. произведениях на стихи К.

Локшин Д. Хоровое творчество Мариана Коваля.—М., 1967, с. 8—9, 33—41, 43—47, 52, 55, 62, 70, 72, нот.

О муз. произведениях на стихи К.

Поляновский Г. Мариан Коваль.—М., 1968, с. 3, 17, 18—19, 22, 97, 109, 111—115, 116—117, 127—163, 171.

О муз. произведениях на стихи К.

Емельян Пугачев.

Оратория. Музыка М. Коваля

[Б. п.]. Оратория «Емельян Пугачев»: Премьера по радио.—Веч. Москва, 1939, 17 окт.

Гинзбург Л. «Емельян Пугачев».—Известия, 1939, 15 нояб.

[Б. п.]. Творческие вечера поэта В. Каменского и композитора М. Коваля [в Тбилиси].—Заря Востока, 1940, 12 февр.

Приводится беседа с М. Ковалем о работе над ораторией.

Городецкий С. Либретто советской оперы; **Ярустовский Б.** О «Емельяне Пугачеве» М. Коваля.—Сов. музыка, 1940, № 2, с. 22—38, ил., нот.

Келдыш Ю. Оратория, кантата.—В кн.: Очерки советского музыкального творчества. М.; Л., 1947, с. 129—130, 135—139.

Брук М. О творчестве Мариана Коваля: (К 50-летию со дня рождения).—Сов. музыка, 1957, № 12, с. 36—37—38.

История музыки народов СССР. Т. 2. 1932—1941.—М., 1970, с. 21, 126, 149—152, 227, нот.

Ярустовский Б. Очерки по драматургии оперы XX века.—М., 1978, кн. 2, с. 134, 141, 144—145, 165.

Емельян Пугачев.

Опера. Музыка М. Коваля

[Б. п.]. Опера «Емельян Пугачев».—Звезда, Пермь, 1940, 10 мая.

Стрижов С. Ночь на Сылве.—Звезда, Пермь, 1940, 4 июля.

О прослушивании оперы в доме К.

Коваль М. Опера «Емельян Пугачев»: [Беседа с кор. газ.].—Веч. Москва, 1941, 24 апр.

Коваль М. Урал как тема искусства.—Лит. Урал: Однодневн. газ., посвящ. Урал. межобл. науч. конф. ..., Пермь, 1943, 12 июня.

Асафьев Б. Опера.—В кн.: Очерки советского музыкального творчества. М.; Л., 1947, с. 37—38.

Кухарский В. Главная задача советских композиторов: (О сов. опере).—В кн.: Советская музыка на подъеме. М.; Л., 1950, с. 136, 154, 163—166, 176—177.

Брук М. О творчестве Мариана Коваля: (К 50-летию со дня рождения).—Сов. музыка, 1957, № 12, с. 38, 39.

[Б. п.]. Мариан Викторович Коваль.—В кн.: Оперные либретто. М., 1962, с. 646.—Крат. излож. содерж. оперы см. там же, с. 646—648;

Поэзия

Адуев Н., Арго А. Серенький козлик. Василий Каменский («Пошел он в лес глотать клубничку..»).—Россия, 1922, № 2, с. 14.

Арго А. Сатирические очерки из истории русской литературы: В 4-х ч.—М., 1939.

Ч. 2. Средняя история (от Пушкина до Октября). Гл. 12. Футуризм и несмотря на него, с. 59—60.

Арго А. Сон Татьяны: (Пародия для новогодия). [Отр. из строфы 17] («Другой Каменский, просто полый...»).—В кн.: Арго А. Литература и окрестности. М., 1933, с. 43.

Архангельский А. В. Каменский. Сгарамба тара («Сгарамба тара...»).—В кн.: Архангельский А. Пародии. М., 1929, с. 20.

То же. 5-е изд., испр. М., 1982, с. 139—140.—Крат. излож. содерж. оперы см. там же, с. 140—142.

История музыки народов СССР. Т. 3. 1941—1945.—М., 1972, с. 18, 21, 213, 217—222, нот.

Ярустовский Б. Очерки по драматургии оперы XX века.—М., 1978, кн. 2, с. 144—145.

Когда умирает вождь.

Вокальный монолог.
Музыка Б. Шехтера

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе.—Л., 1964, с. 21.

Сохор А. Воплощая ленинскую тему.—В кн.: Страницы музыкальной Ленинианы. Л., 1970, с. 7.

Урал-богатырь.

Вокальный цикл.
Музыка М. Коваля

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе.—Л., 1964. с. 60—61.

История музыки народов СССР. Т. 3. 1941—1945.—М., 1972, с. 150, 163.

Чкалов

Оратория. Музыка М. Коваля

Келдыш Ю. Оратория, кантата.—В кн.: Очерки советского музыкального творчества. М.; Л., 1947, с. 141.

В. В. КАМЕНСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Архангельский А. В. Каменский. Шарабарь, Емеля! («Ой, да то, да се...»).—Лит. газ., 1933, 5 мая; в кн.: Карикатуры. Пародии/Архангельский А., Кукрыниксы. М., 1935, с. 45—48, ил.; Архангельский А. Избранное: Пародии. Эпиграммы. Сатира/Рис. Кукрыниксов. М., 1946, с. 29—32, ил.

Архангельский А. В. Каменский. Шарабарь, Емеля! («Ой да то, да се...»); В. Каменский. Сгарамба тара («Сгарамба тара...»).—В кн.: Архангельский А. Пародии. 5-е изд. М., 1936, с. 100—102.

Асеев Н. Маяковский: Повесть в стихах: [Отд. строфы из гл. 4, 5].—Звезда, 1937, № 4, с. 5; № 7, с. 54.

Асеев Н. Маяковский начинается: Повесть в стихах. [Отд. строфы из глав

«Проба голоса», «Отцы и дети»].— Октябрь, 1937, № 5, с. 64; № 6, с. 70—71; Собр. соч. М., 1964, т. 3, с. 414, 420; в кн.: Асеев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1967, с. 544, 550—551.

Асеев Н. Маяковский начинается: Повесть в стихах. [Отд. строфы из глав «Проба голоса», «Отцы и дети»].— М., 1940, с. 35, 41—42; То же: Поэма.—М., 1973, с. 36, 42—43.

[Б. п.]. Василий Каменский («Жил поп мордастый...»).—В кн.: [Паперная Э., Розенберг А., Финкель А.]. Про: козлов, собак и Веверлеев. Киев, 1925, с. 18; То же. 2-е изд., доп. Харьков, 1926, с. 25; То же. 3-е изд. Екатеринослав, 1926, с. 25.—На обл. всех 3-х изд. загл.: Парнас дыбом. На тит. л. 2-го и 3-го изд.: Сост. Э. С. П., А. Г. Р., А. М. Ф.

[Б. п.]. «Пугачев и так страдал...».—Син. блуза, 1925, № 12, с. 49. (Частушки).

Бурлюк Д. «Разбойники больших дорог...»: (Авт. «Стеньки»—Васе Каменскому).—В кн.: Четыре птицы. М., 1916, с. 8.

Зиновьев Н. Крылатый гусляр («Сарынь на кичку!»...)./ [Предисл. ред.].—Лит. газ., 1984, 18 апр., с. 5.

Кирсанов С. Обеденный спич: В. Каменскому и А. Крученых в особенности («Давайте будем лопать...»).—В кн.: Турнир поэтов. М., 1929, с. 13; То же. М., 1930, с. 13.

Кирсанов С. «Спасибо тебе, сказать мерси ли!..».—Веч. Москва, 1933, 27 марта.—В заметке В. З. «Путь энтузиаста: На юбил. вечере В. Каменского».

К-н Л. Зарисовки с натуры: Василий Каменский («Кричащий чародей, на полотне—Малявин...»).—Всемир. ил., 1923, № 11, с. 158.

Кудрейко А. Памяти Каменского («Забудешь ли умельца-звукописца...»).—В кн.: Кудрейко А. Киноленты. М., 1966, с. 117—120.

Кумач. Кто и как отозвался на юбилей Д. Бедного: Василий Каменский («Сгарамба тара...»).—На посту, 1923, № 1, стб. 211.

Кусиков А. Василию Каменскому («Будто бубна бубенчики буйно игривые...»).—В кн.: Кусиков А. Зеркало Аллаха. М., 1918, с. [5].

Малахов С. Пародии:... В. Каменский («Я парень нездешний...»).—На посту, 1924, № 1, стб. 293—294.

Мариенгоф А. «Эй! Берегись—во все концы...»: В. Каменскому.—В кн.: Явь. М., 1919, с. 19; Поэзия большевистских дней. Берлин, 1921, с. 95.

Мартынов Л. Дух Разина («О Разине кто знал всех больше...»).—В кн.: Мартынов Л. Золотой запас. М., 1981, с. 66.

Пустынин М. Интервью с драматургами: Пародии: Василий Каменский («—Аванс для меня—бара-лайза!..»). —Сов. искусство, 1936, 11 авг.

Пустынин М. Поэты о Генуе: (Самые друж. пародии)...: Василий Каменский («Вы хотите знать мнение гениального поэта о Генуэзской конференции?..»).—Известия, 1922, 14 апр.

Пустынин М. Чижик-пыжик-бара-лайза («Цувамма-чижик, цувамма-пыжик...»).—На лит. посту, 1927, № 15/16, с. 69—70.—В ст. А. Арго «Пародия как таковая».

Р-ов Н. Поэту Отчаянному: (По поводу лекций В. Каменского) («Рыжий поэт, Василий Каменский...»).— Отклики Кавказа, Армавир, 1917, 26 февр.

Северянин И. Поэза Северного озера: [Отр.] («Да, много в жизни деревенской...»); Василию Каменскому («Да, я люблю тебя, мой Вася...»).—В кн.: Северянин И. Стихотворения. Л., 1975, с. 275, 317.

Спасский С. Кафе поэтов: С любовью друзьям—поэтам Д. Бурлюку, В. Каменскому, В. Маяковскому («Как неуклюжая шкатулка...»).—Газ. футуристов, 1918, 15 марта.

Стражев В. «Звеня, звенит звенящая звенянка...»/ [Предисл. авт.].—Сов. Абхазия, 1927, 14 авг.; Лит. Грузия, 1983, № 2, с. 156—157.—В ст. С. Лакобы «Крылились дни в Сухум-Кале...»; Звезда, Пермь, 1984, 15 апр.

Федотов В. И. Василий Каменский («Летал поэт на блерио...»).—В кн.: Федотов В. И. Позднее признание. М., 1981, с. 143—144.

Филиппов Н. Портрет с натуры— анонимного автора («В лазури взмахнула крылами...»).—В кн.: Каменский В. Его-моя биография великого футуриста. М., 1918, с. 178—180.

Чернявский Н. По поводу поэмы Вас. Каменского «Юность Маяковского»: [Отр.] («Владимир Владимыч, Вы не такой...»).—В кн.: Бебутов Г. Без срока давности. Тбилиси, 1979, с. 24.

Ширшов Б. В гостях: Памяти поэта В. Каменского («Пойдут автобусы до Троицы...»).—Веч. Пермь, 1969, 17 апр.; в кн.: Ширшов Б. Осенняя баллада. Пермь, 1973, с. 150—154.

Проза

Д'Ор О. Автобиографии великих, малых и крошечных писателей:...В. Каменский/Публ. В. Дмитриева.—Вопр. лит., 1973, № 7, с. 300—301.

Драматургия

Асеев Н. Сплошная невидаль: (Заявка на сценарий) [кинофильма].— Известия, 1940, 11 апр.

Маяковский В. Не для денег родившийся: [Либретто фильма/Запис. со слов Л. Гринкруга].—Полн. собр. соч. М., 1958, т. 11, с. 481.

Флит Д. Футуристы: (Комедия с переодеванием и накрашиванием): В 3-х карт.—Одес. новости, 1914, 21 янв. (3 февр.).—Подпись: Незнакомец.

В. В. КАМЕНСКИЙ В ИСКУССТВЕ

В. В. КАМЕНСКИЙ В ТЕАТРЕ

[Б. п. О пародии А. Алексеева на вечер футуристов: В Малом театре «Мозаика»].—Одес. листок, 1914, 19, 20 янв.; Юж. мысль, Одесса, 1914, 19 янв.

[Б. п.]. Малый театр [«Мозаика»: О пародии А. Алексеева на вечер футуристов].—Одес. листок, 1914, 21 янв.

М. Театр «Мозаика»: [О пародии А. Алексеева на вечер футуристов].— Одес. новости, 1914, 21 янв. (3 февр.).

[Б. п. О пародии Руденкова «Вечер футуристов»: В Гор. театре С. Новикова].—Вестн. юга, Ялта, 1916, 22, 23 марта.

Ч-р. [О пародии Руденкова «Вечер футуристов»: В Гор. театре С. Новикова].—Вестн. юга, Ялта, 1916, 24 марта.

[Б. п. О пародии на вечер футуристов: В Театре миниатюр].—Пятигор. эхо, 1916, 6 июля.

В. В. КАМЕНСКИЙ В КИНО

Поляновский М. Поэт на экране: (Маяковский-киноактер).—М., 1958, с. 7, 27, 39—41, 53.

Об участии К. в фильме «Не для денег родившийся».

Назаревский Б. О звонком поэте Прикамья: Новый фильм Перм. студии телевидения.—Звезда, Пермь, 1964, 17 сент., фот.

О докум. кинофильме «Поэт Василий Каменский».

Поляновский М. Памятник себе.— Нива, 1967, № 1, с. 71—72.

Об участии К. в фильме «Не для денег родившийся».

Андроникова М. От прототипа к образу: К пробл. портр. в лит. и кино.—М., 1974, с. 104.

Об участии К. в фильме «Не для денег родившийся».

Мануйлов В. Из воспоминаний о Маяковском.—В кн.: Маяковский в современном мире. Л., 1984, с. 279.

Об участии К. в фильме «Не для денег родившийся».

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Певец Урала и Камы: (К 100-летию со дня рождения В. Каменского)/ [Сост. Е. Мельникова, Г. Колегова].— Пермь, 1984.—32 с.—(Юбилеи перм. писателей; Вып. 1).—В надзаг.: Перм. обл. б-ка.

Содерж.: [Предисловие от составителей); Каменский Василий Васильевич (1884—1961 гг.): (Материал для проведения беседы); Устный журнал «Король поэтов, певец Камы»: (Метод. рекомендации); Василий Васильевич Каменский: Материалы к книж. выставке; Список литературы.

В. В. Маяковский. Рукописи. Записные книжки. Живопись. Рисунки. Афиши. Программы. Записи голоса: Описание докум. материалов. Вып. 2/ Сост. В. Арутчева, А. Ефимова, В. Земсков и др.—М., 1965.—См. № 704, 705, 707—710, 712, 715—717, 725.

Дмитрий Борисович КЕДРИН

(1907—1945)

Дмитрий Борисович Кедрин (печатался также под криптонимами: Д.; Д. К.; К. и псевдонимами: В. Гашеткин; Вася Гашеткин) родился 4 февраля (22 января) 1907 г. в Донбассе, на руднике Богодуховском, ныне пос. Щегловка близ Донецка). Его дед был управляющим в имении помещика, мать — служащей. Первые годы жизни провел в чужой семье, позднее воспитывался родственниками. С 1913 г. жил в Екатеринославе (ныне Днепропетровск), здесь четыре года учился в коммерческом училище, потом в техникуме путей сообщения.

В 1924 г. начал работу в редакции екатеринославской комсомольской газеты «Грядущая смена». Тогда же на ее страницах появилось его первое стихотворение. В этот период К. — активный член литературной группы «Молодая кузница», печатается в газетах и журналах Екатеринослава и Харькова. С середины 20-х гг. его произведения публикуются в центральной печати («Комсомольская правда», «Прожектор», «Комсомолия»).

В 1931 г. он переезжает в Подмосковье (пос. Черкизово), становится сотрудником газеты «Кузница» Мытищинского вагоностроительного завода: пишет заметки на производственные темы, фельетоны, выступает со стихами, статьями по вопросам печати.

30-е гг. наиболее плодотворны в творчестве К.: он работает в разных жанрах — от стихотворных миниатюр до баллады, пишет поэмы и драмы в стихах, осваивает как современные, так и исторические темы. В этот период создаются лучшие его произведения — стихотворения «Кукла» (1932), высоко оцененное М. Горьким, «Поединок» (1933), «Беседа» (1937), «Остановка у Арбата» (1939), поэмы «Приданое» (1935), «Зодчие» (1938), «Песня про Алену-Старицу» (1939) и др. Имя К. с этих пор навсегда связано с развитием в советской поэзии исторической темы. Он известен также как тонкий лирик, мастер пейзажа.

В 1940 г. вышел первый сборник его стихов «Свидетели», тогда же в журнале «Октябрь» была опубликована драма в стихах «Рембрандт» и завершена работа над поэмой «Конь» (опубликована посмертно). Во второй половине 30-х гг. К. как литконсультант журнала «Молодая гвардия» немало содействовал росту начинающих поэтов.

Будучи невоеннообязанным, К. в годы Великой Отечественной войны добился отправки в действующую армию, находился на Северо-Западном фронте, писал для боевых листков и листовок политотдела, был сотрудником газеты 6-й воздушной армии «Сокол Родины», где печатались его публицистические и сатирико-юмористические стихи и лирика; одновременно продолжал работу над историко-патриотической темой («Дума о России» (1942), стихотворение «Красота» (опубликовано в 1946 г.)); задумал книгу «Стихи о России».

К. занимался также переводами.

За исключением первого сборника все остальные издания произведений К. вышли посмертно. В них опубликована значительная часть сохранившегося наследия поэта (многие архивные материалы погибли в 1941 г.).

Драма в стихах «Рембрандт» была поставлена в нескольких театрах страны. На ее основе написано либретто и создана одноименная опера (композитор Э. Капп).

Умер К. 18 сентября 1945 г. Похоронен в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. Б. КЕДРИНА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Свидетели:** Кн. стихов/[Ред. В. Казин]. — М.: Гослитиздат, 1940.— 71 с.

2. **Избранное** /[Вступ. ст. Л. Озерова; Ред. В. Инбер. — М.]: Сов. писатель, 1947. — 272 с., портр.

Разд.: Военные стихи; Лирика; Разное; Эпос; Рембрандт. (Драма).

3. **Избранное**/[Вступ. ст. Л. Озерова; Ред. С. Щипачев].— М.: Сов. писатель, 1953. — 260 с., портр.

Разд.: Стихи; Конь. (Повесть в стихах); Рембрандт. (Драма в стихах).

4. **Стихи:** [С биогр. справкой/ Ред. В. Котов.— М.]: Мол. гвардия, 1953.—142 с., портр.

5. **Избранное:** Стихи. [С крат. биогр. справкой]. — М.: Правда, 1956.—32 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 38).

6. **Избранное**/Предисл. и сост. Л. Озерова; Подгот. текста Л. Кедриной; Оформл. худож. В. Смирнова.— М.: Гослитиздат, 1957. — 479 с., ил., портр.

Разд.: Стихотворения; Поэмы, баллады, были, сказки, песни; Рембрандт. (Драма в стихах); Переводы: С укр.: М. Рыльский; П. Тычина; А. Малышко; М. Стельмах; С белорус.: М. Танк; М. Мишара; С груз.: А. Абашели; А. Шенгелия; С азерб.: С. Рустам; С лит.: С. Нерис; С латыш.: А. Григулис; С эст.: Й. Барбарус; С татар.: М. Джалиль; С башк.: М. Гафури; М. Каримов [М. Карим]; С авар.: Г. Цадаса; С балк.: К. Кулиев; С осет.: К. Хетагуров; С пол.: А. Мицкевич; С чеш.: И. Барт; С сербохорв.: В. Назор; В. Илич (Младший); Д. Филипович; Б. Чопич; С венг.: Ш. Петефи.

7. **Стихи и поэмы**/[Вступ. ст. Л. Кедриной]. — Днепропетровск: Обл. изд-во, 1958. — 103 с.

8. **Стихотворения и поэмы**/[Вступ. ст. Л. Озерова]; Портр. работы худож. К. Родимова. — М.: Гослитиздат, 1959.— 231 с., портр. — (Б-ка сов. поэзии).

9. **[Избранная лирика**/Предисл. Л. Кедриной]. — М.: Мол. гвардия, 1965.—31 с., портр. на обл. — (Б-чка избр. лирики). — Лит.: с. 30. — То же/[Сост. и авт. предисл. Л. Кедрина]. — М.: Мол. гвардия, 1968. — 31 с., портр. на обл.— (Б-чка избр. лирики). — Лит.: с. 30.

10. **Красота:** Стихотворения и поэмы/Предисл. Л. Озерова; Сост. и подгот. текста Л. Кедриной; Оформл. худож. В. Максина. — М.: Худож. лит., 1965. — 286 с., ил., портр.

11. **Избранные произведения**/Вступ. ст., подгот. текста и примеч. С. Коваленко; Сост. Л. Кедриной. — Л.: Сов. писатель, 1974. — 580 с., ил., портр. — (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.). — Прижизн. публ. стих. Кедрина, не включ. в настоящее изд.: с. 558—559; Алф. указ.: с. 560—570.

Разд.: Стихотворения и поэмы: 1932—1945; 1924—1931; Драма; Переводы: Из поэзии народов СССР: С авар.: Г. Цадаса; С азерб.: С. Рустам; С арм.: Сармен; С балк.: К. Кулиев; С башк.: М. Гафури; М. Карим; С белорус.: М. Танк; С груз.: А. Абашели; Д. Гачечиладзе; С латыш.: А. Григулис; С лит.: А. Венцлова; Л. Гира; С. Нерис; С морд.: Н. Эркай; С осет.: К. Хетагуров; С татар.: М. Джалиль; С укр.: А. Малышко; М. Рыльский; В. Сосюра; М. Стельмах; П. Тычина; С эст.: Х. Ангерваксе; Й. Барбарус; М. Рауд; Из зарубежной поэзии: С венг.: Ш. Петефи; С пол.: А. Мицкевич; С сербохорв.: В. Илич (Младший); В. Назор; Д. Филипович; Б. Чопич; С чеш.: И. Барт; Другие редакции и варианты.

12. **Избранное**/Худож. А. Холопов. — Уфа: Башк. кн. изд-во, 1975.— 238 с., ил., портр.

Разд.: [Стихотворения]: 1924—1931; 1932—1945; Поэмы, баллады, были, сказки, песни.

13. **Стихи**/Сост. А. Морозов; Оформл. худож. У. Платонова. — Юж.-Сахалинск: Дальневост. кн. изд-во, 1976. — 192 с., ил., портр.

Разд.: Стихотворения; Поэмы; Драма.

14. **Избранные произведения**/ Предисл. Н. Банникова; Сост. и подгот. текстов Л. Кедриной; Худож.

Л. Ажаева. — М.: Худож. лит., 1978.—302 с., портр.

Разд.: Стихотворения; Поэмы; Драма.

15. Избранная лирика/[Вступ. ст. Е. Евтушенко]; Подгот. текстов Л. Кедриной; Сост. С. Лурье; Оформл. В. Бабанова. — Л.: Дет. лит., 1979. — 158 с., ил., портр.

Разд.: [Стихотворения]: 1926—1941; 1941—1945; Стихи о русской истории.

16. Зодчие: Поэма/[Худож. Б. Диодоров]. — М.: Современник, 1980. — 30 с., ил., портр. — (Б-ка «Рос. поэма»).

17. Стихотворения. Поэмы/Сост. и подгот. текста С. Кедриной; Предисл. Э. Кияна; Худож. А. Сергеев.—М.: Моск. рабочий, 1982.—320 с., ил., портр.

Разд.: Русские стихи; Поэмы; Рембрандт. (Драма в стихах).

18. Стихотворения. Поэмы. Драма/[Крат. предисл. ред.]; Ред. Н. Гашева; Худож. М. Курушин. — Пермь: Кн. изд-во, 1984.—359 с., ил., портр.— В вых. дан. загл.: Избранное.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Д. Б. Кедрина

Поэзия

Ад («Недобрый дух повел меня...») 10, 17

Аленушка («Стойбище осеннего тумана...») 6—12, 14, 15, 17, 18

Английский орден («Среди резвящихся ребят...») 11,18

Анна («Эту женщину звали Анной...») 11, 18

Архимед («Нет, не всегда смешон и узок...») 6, 8, 10—12, 14, 17, 18

Афродита 11—13, 17

Бабка Мариула («В поздний час, когда земля уснула...») 6, 10

Бабка Мариула («После ночи пьяного разгула...») 11, 12, 14, 17, 18

Бабье лето («Наступило бабье лето...») 6, 11, 12, 14, 17

Баллада о побратимах («— Послушай, что у нас в полку...») 6, 11, 12

Баллада о русском пленном («Был в плен эсэсовцами взят...») 2, 17

Баллада о старом замке («В денек золотой и нежаркий...») 11, 18

Баллада о Христофоре Христе и об ангорской кошке («Библейский Христос на Голгофу нес...») 6

«Белый цвет вишневый отряхая...» 1, 11, 12, 18

Беседа («На улице пляшет дождик. Там тихо, темно и сыро...») 1, 4, 6—8, 10—14, 17, 18

Бессмертие («Кем я был? Могильною травою?..») 2, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 18

Битва («Те дни омраченного битвою лета...») 4

Бог («Скоро-скоро, в желтый час заката...») 11, 12, 18

Божок («На севере, между мохнатых сосен...») 10

Борьба («Века прошли в борьбе жестокой...») 4, 6, 7, 11, 12, 18

Бродяга («Есть у каждого бродяги...») 6, 10—12, 14, 15, 17, 18

Будущему («Если солнце рассыпалось искрами...») 11

«Бывало, в детстве я в чулан залезу...» 17

«Был слеп Гомер и глух Бетховен...» 9—12, 14, 17, 18

«В заштопанных косынках полотняных...» 11, 12, 18

В зимний вечер («В тайге, в болотах, вдалеке...») 3, 4, 6

В лесной глуши («Я не знаю, что на свете проще?..») 6, 8, 10

В ночном полете («Замолк далекий отзвук грома...») 11, 12, 17, 18

В парке («Старинной купаленки шаткий настил...») 6, 10—15, 17, 18

«В потертых сапогах и в полотняных...» 17

В убежище («Ни слова сквозь грохот не слышно!..») 6

Варвар 6, 8, 10

«Весь край этот, милый навеки...» 6, 8, 10, 13

«Во дни всенародного горя...» 2

Война пройдет... («Война пройдет — и слава богу...») 6

Ворон («В сизых тучках солнце золотится...») 6, 11, 12, 17, 18

Воспоминание о Крыме («Не ночь, не звезды, не морская пена...») 4, 6, 8, 9

Воспоминания о Крыме («Не ночь, не звезды, не морская пена...») 17

«Вот и вечер жизни. Поздний вечер...» 6, 10, 11, 14, 18

Враг («Потерт сыромятный его тулуп...») 4

Враг («Я поседел, я стал сутулей...») 11, 17, 18

«Все мне мерещится поле с гречихою...» 11, 12, 14, 15, 17, 18

Гибель Балабоя («В порванной кубанке, небритый, рябой...») 17

Глухарь («Выдь на зорьке и ступай на север...») 6—15, 17, 18

Глухота («Война бетховенским пером...») 6, 7, 10—12, 14, 15, 17, 18

Горбун и поп («В честном храме опосля обедни...») 6, 10—12, 14, 17, 18

Грибоедов («Помыкает Паскевич, клевещет опальный Ермолов...») 6, 10—15, 18

Грипп («Меня томит гриппок осенний...») 17

Давнее («Все мне мерещится поле с гречихою...») 2, 4, 6—10

Две песни про пана 1, 11, 12, 18

Двойник («Два месяца в небе, два сердца в груди...») 6—8, 10—12, 14, 15, 17, 18

Девочка в противогазе («Только глянула — и сразу...») 11, 17, 18

День суда («За то, что каскою рогатою увенчан...») 11, 12, 18

Дети («Страшны еще войны гримасы...») 4, 6, 8, 10—14, 17, 18

Джентльмены («Западные экспрессы...») 11,17

Днепропетровск («На двор выходит школьница в матроске...») 6, 7, 11, 12, 17, 18

Днепропетровску («Здравствуй, город чугуна и стали...») 4, 7, 11, 17, 18

Добро («Потерт сыромятный его тулуп...») 1, 6, 10—12, 14, 17

Должник («Подгулявший шутник, белозубый, как турок...») 17

Дом («Дом разнесло. Вода струями хлещет...») 11, 12, 14, 17

Дорош Молибога 1, 3, 4, 6, 7, 10—12, 14, 17, 18

Другу поэту («Ночь поземкою частой...») 2, 6, 10

Дума («Батька сыну говорит: „Не мешкай!..“») 2—4, 6, 7, 11, 12, 17, 18

Дума о России («Широко раскинулась Россия!..») 3, 4, 6, 8, 10—14, 17

Ермак 2—8, 10—14, 17, 18

Жилье («Ты заскучал по дому? Что с тобою?..») 6, 10—12, 14, 17, 18

Завет («В час испытаний поклонись Отчизне...») 3, 4, 6—15, 17, 18

Задача («Мальчик жаловался, горько плача...») 6, 8, 10—14, 17, 18

Затихший город («Отгудели медью мятежи...») 11

Зимнее («Экой снег какой глубокий!..» 2, 5, 6, 8—15, 17, 18

Зимой и летом одним цветом («„Русским,— врал фашистский пес...“») 17

Зодчие 1, 2, 4—8, 10—18

Золото («Мужик в землянке прорубал оконце...») 17

Зяблик («Весной в саду я зяблика поймал...») 6, 8, 10—14, 17, 18

Из цикла стихов об Отечественной войне («Не дитятко над зыбкою...») 3

Инфанта 11, 12, 18

Исповедь («„Смотри, дитя, в мои глаза...“») 6, 11, 12, 17

Июльские дни («В „Правде“, в жаркий день июля...») 2—4

Казнь 1, 4, 6, 7, 10—12, 17

Как мужик обиделся («Никанор первопутком ходил в извоз...») 6, 8, 10, 11, 13, 14, 17, 18

«Какое просторное небо! Взгляните-ка...» 6, 10—12, 14, 17, 18

«Катюша» («— Садись к огню да разговор послушай...») 4

Киев («Древний город, стольный Киев...») 3, 4, 17

Китайская любовь («Полезно заметить...») 1, 6, 10—12

Клады («Смоленск и Тула, Киев и Воронеж...») 3, 4, 6, 8, 10—12, 14, 15, 17, 18

Клетка («Пасмурный щегол и шустрый чижик...») 11, 12, 14, 17, 18

Князь Василько Ростовский 2—4, 6, 8, 10—14, 17, 18

«Когда кислородных подушек...» 11, 12, 14, 15, 17, 18

«Когда сраженье стихнет понемногу...» 14

«Когда-то в сердце молодом...» 10—12, 14, 17, 18

Колокол («В тот колокол, что звал народ на вече...») 2, 3, 6—8, 11—15, 17, 18

Колыбельная песня («На полу игрушки. В доме тишь...») 4, 6, 11, 12, 17, 18

Конь 2, 3, 6, 8, 10—12, 14, 15, 17, 18

Кот («На тюфячке, покрытом

пылью...») 6, 11, 12, 14, 17, 18
Кофейня («У поэтов есть такой обычай...») 1, 2, 5—12, 14, 15, 17, 18
Красота («Эти гордые лбы винчианских мадонн...») 2—15, 17, 18
Кремль («В тот грозный день, который я люблю...») 11, 13
Кровинка («Родная кровинка течет в ее жилах...») 6, 8, 10—12, 14, 17, 18
Кровь («Белый цвет вишневый отряхая...») 2, 3, 5—7, 9, 10, 14, 15, 17
Крылечко («Крылечко, клумбы, хмель густой...») 6, 11, 12, 15
Крым («Старинный друг, поговорим...») 1—3, 6—8, 10, 13, 17
Кукла («Как темно в этом доме!..») 1, 2, 4—15, 17, 18
Кукла («Ни слова сквозь грохот не слышно!..») 11, 12
Кукушка («Утомленные пушки...») 6, 10—12, 14, 17, 18
Летчики играют в волейбол («Близок фронт. Тревожен отдых краткий...») 17
«Любезный читатель! Вы мрак и загадка...» 17
Любовь («Щекотка губ и холодок зубов...») 11, 12, 14, 17, 18
Мать («Война пройдет — и слава богу...») 10—12, 15, 17, 18
Мать («Любимого сына старуха в поход провожала...») 2—4, 6—8, 10—15, 17, 18
«Месяц однорогий...» 2, 11, 12, 17, 18
«Много видевший, много знавший...» 6
Мороз на стеклах («На окнах, сплошь заиндевелых...») 6, 8, 10—12, 14, 17, 18
Мост Екатеринослава («Мой хмурый мост угрюмого Днепровья...») 6, 7, 11, 12
Мышонок («Что ты приходишь, горбатый мышонок...») 6, 10—12, 14, 17, 18
«На кладбище возле домика...» 9, 11, 12, 18
Набег 2, 11, 12, 15, 18
«Нам, по правде сказать, в этот вечер...» 11, 12, 14, 17, 18
«Настегала дочку мать крапивой...» 1, 11, 12, 18
«Начинается ростепель марта...» 11, 12, 15, 17, 18
«Не дитятко над зыбкою...» 10—13, 17, 18
Не печалься! («Не печалься! Скоро, очень скоро...») 11, 12, 15, 18
Нет! («Вон та недалекая роща...») 6, 11, 12, 17, 18
Ночной плач («На дворе — осенней ночи гнилость...») 6, 10—12, 14, 17, 18
Ночь в убежище («Ложишься спать, когда в четыре...») 11, 12, 17, 18
«Ночь поземкою частой...» 11, 12, 14, 17, 18
«О твоей ли, о моей ли доле...» 11, 12, 18
Огонек («— Нет ли спичечки, послушай?..») 2—4
«Ой, на вербе в поле...» 3, 11, 17, 18
«Оказалось, я не так уж молод...» 2, 6, 10—12, 14, 17, 18
Октябрьская битва («Мы песком на чердаках гасили...») 2, 3, 6, 10—14, 17, 18
Осенняя песня («Улетают птицы за море...») 2, 4, 6—12, 14, 15, 17, 18
Осень («Эх ты, осень, рожь золотая...») 11, 12
Осень сорок первого года («Еще и солнце греет что есть силы...») 11, 12, 14, 17
Остановка у Арбата («Я стоял у поворота...») 4, 6, 8, 10—12, 14, 15, 17, 18
Офицер 6, 10, 13, 17
Партизанка Галя («Зорька догорает, чей-то взор печаля...») 3, 7
Певец 3, 4, 6, 10—12, 14, 17, 18
Песня о живых и мертвых («Серы, прохладны и немы...») 10, 11, 13, 15, 17
Песня про Алену-Старицу 2, 3, 5—8, 10—12, 14, 15, 17, 18
Песня про пана («Настегала дочку мать крапивой...») 3, 4, 6—8, 10, 14, 17
Песня про солдата («Шилом бреется солдат...») 3, 6, 10—12, 14, 17, 18
Пирамида 2, 3, 6—8, 10—12, 14, 15, 17, 18
Пластинка («Когда я уйду...») 6—15, 17, 18
Плач («В убежище плакал ребенок...») 6, 11, 12, 18
Пленные («Шли пленные шагом усталым...») 11, 17, 18
Победа («Шло донское войско на султана...») 2, 4, 6—12, 14, 15, 17, 18
Погода («Ни облачка! Томясь любовной мукой...») 6, 10—12, 17, 18
Погоня («Полон кровью рот мой черный...») 11, 17
Под Старой Руссой («Ты поседел, ты стал сутулей...») 2
Подмосковная осень («В Перово пришла подмосковная осень...») 4, 6, 8, 10—15, 17, 18
Поединок («К нам в гости приходит мальчик...») 1, 4—12, 14, 15, 17, 18
Полонянка («Для того ль цветочек синий...») 2, 17
Полустанок («Седой военный входит, подбоченясь...») 9, 14, 17
«Полянка зимняя бела...» 11, 17
Портрет («Твои глаза — две злые птицы...») 17
После войны («Итак, ты выжил. Кончились бомбежки...») 11, 12, 17, 18
Постройка («Разрушенный дом привлекает меня...») 11
Право на отдых («В день восстанья, в день страды горячей...») 1, 3, 4, 6, 7, 10, 13
Приглашение на дачу («...Итак, приезжайте к нам завтра, не позже!..») 6, 8—12, 14, 15, 17, 18
Приданое 1—8, 10—15, 17, 18
Природа («Что делать? Присяду на камень...») 6, 10—12, 17
Присяга («Заветы славной боевой отваги...») 11, 14, 17
«Просыпался Чикаго. И плакал завод...» 7 (с. 5—6)
Прошение («Ваше благородие! Теперь косовица...») 10, 11, 17
«Прощай, прощай, моя юность...» 6, 10—12, 14, 15, 17, 18
Разговор («В туманном поле долог путь...») 11, 12, 17
Распутин («В камнях вылуща, в омутах вымоча...») 17
Родина («Весь край этот, милый навеки...») 11, 12, 14, 15, 17, 18
Родина («Не на сотню лет сколочен...») 1, 3, 4
«Россия! Мы любим неяркий свет...» 10—12, 14, 15, 17, 18
«Россия! Мы любим спокойный свет...» 6
Рыбы («Туч серебряные глыбы...») 17
Свадьба 11, 12, 14, 17, 18
Сводня 6, 10—14, 17
Семь богатырей («Крестьяне встали рано...») 11, 12, 18
Сердце («Девчину пытает казак у плетня...») 4, 6, 8—15, 17, 18

Сказка о семи богатырях («Крестьяне встали рано...») 4, 6
Сказка про белую ведмедь и про Шмидтову бороду («То не странник идет, не гроза гремит...») 1, 11, 17, 18
«Скинуло кафтан зеленый лето...» 2, 6, 8, 10—12, 14, 15, 17, 18
Следы войны («Следы войны неизгладимы!..») 4, 6, 8, 11, 12, 14, 17
Солдат («Гусар, в перестрелки бросаясь...») 10, 11, 14, 17, 18
Солдатка 2—8, 10—14, 17, 18
Соловей («Несчастный, больной и порочный...») 11, 12, 14, 17, 18
Станция Зима («Говорят, что есть в глухой Сибири...») 2, 6, 10, 13, 17
Старая Германия («Где он теперь, этот домик ветхий...») 2, 11, 12, 14, 17
Стася («Тусклою железкою выгнулась река...») 3, 4, 6
Стихи о весне («Разве раньше бывала весна...») 11
Страдания молодого классика («Всегда ты на людях...») 1, 6, 10—12, 14, 17, 18
Строитель («Мы разбили под звездами табор...») 6, 7, 11, 12, 15, 17
Счастье («Нам, по правде сказать, в этот вечер...») 6, 10
«Такой ты мне привиделась когда-то...» 6, 8, 10—12, 14, 15, 17, 18
Тени («По рельсам бежала людская тень...») 6
Товарищ Джон («В горах под Уэской, где камень сер...») 2
Туфли («Эту женщину звали Анной...») 4, 6
«Ты говоришь, что наш огонь погас...» 2—12, 14, 15, 17, 18
1941 («— Ты, что хлеб свой любовно выращивал...») 2, 3, 6, 10—14, 17, 18
1941 («— Я, что хлеб свой любовно выращивал...») 4
Убитый мальчик («Над проселочной дорогой...») 11, 17, 18
Уголек («Минуют дни незаметно...») 6—8, 10—12, 14, 15, 17, 18
Узел сопротивления («Через лужок, наискосок...») 2, 6, 8, 10—12, 14, 17, 18
Уральский литейщик 3, 4, 6, 10—14, 17
Фюрер («Неужели он был ребенком...») 17
Харькову («В сраженье яростном и жарком...») 7

Хлеб и железо («Хлеб зреет на земле, где солнце и прохлада...») 11, 12, 14, 17

«Хочешь знать, что такое Россия...» 11, 12, 15, 17, 18

Христос и литейщик («Ходит мастер Грачёв...») 1, 10, 14, 17, 18

Цветок («Я рожден для того, чтобы старый поэт...») 6, 10—14, 17, 18

Цыганка («Устав от разводов и пьянок...») 2, 6, 10—12, 14, 17, 18

Щегол и чиж («Пасмурный щегол и шустрый чижик...») 6, 10

«Это смерть колотит костью...» 11, 17

«Юность! Ты не знаешь власти детских ручек...» 11, 12, 14, 17, 18

Я («Много видевший, много знавший...») 10—12, 14, 17, 18

«Я не знаю, что на свете проще?..» 11, 12, 14, 15, 17, 18

Я ушел («Я ушел от родимой земли...») 6, 11, 12

Ясь («Вышел Ясь из ветхой избушки...») 2, 11, 18

Драматургия

Рембрандт 2, 3, 6, 11, 13, 14, 17, 18

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия[1]

* **Сторож.** — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 22 апр.

Моя любовь («Я полюбил головку в алом...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 30 апр.

Стихи о весне («Разве раньше бывала весна...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 14 мая.

«Мы целый день, весь день с тобой работаем...». — Мол. кузница, Екатеринослав, 1924, № 4/5, с. 10.

Губсъездовское («Пришли из мира комсомолии...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 29 июня.

Я ушел: (Из цикла «Тропы разные...») («Я ушел от родимой земли...»). — Мол. кузница, Екатеринослав, 1924, № 6, с. 9; Прожектор, 1924, № 23, с. 12.

Город («Бывало: поле обоймет меня...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 26 июля.

Будущему: Юным ленинцам («Если солнце рассыпалось искрами...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 9 авг.

«Так приказал товарищ Ленин» («Просыпался Чикаго. И плакал завод...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 20 авг.

Рельсы («Туманно-синий звонкий вечер встретит...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 27 авг.

Песня («Эх ты, осень, рожью золотая...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 6 сент.

О котике («Мой серый кот нахальнее Керзона...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 24 сент.

Военморы вселенной («Миноносец качался, опускался и плыл...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 11 окт.

Стихи о метели («Когда в метельный пересвист...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1924, 25 окт.

Бандит («Мне в этом мире делать нечего...»). — Мол. кузница, Екатеринослав, 1924, № 7/8, с. 11.

Бродяга («Мне в этом мире делать нечего...»). — Пламя, Екатеринослав, 1924, № 10, с. 1.

Затихший город («Отгудели медью мятежи...»). — Союз. трибуна: Прил. к газ. «Грядущая смена», Екатеринослав, 1924, 15 нояб., с. 3.

Осколок («Вчера опять в дворцовый сад...»). — Союз. трибуна: Прил. к газ. «Грядущая смена», Екатеринослав, 1924, 6 дек., с. 3.

Из поэмы «О Человеке» («С шестью колоннами спокойно-белый дом...»). — Мол. кузница, Екатеринослав, 1924, № 9/10, с. 10, портр.

Из стихов об Одессе («Я заглянул в его звериный взгляд...»). — Мол. кузница, Екатеринослав, 1925, № 1/2, с. 5.

Осень («Эх, ты, осень, рожью золотая...»). — Пламя, Харьков, 1925, № 7, с. 20.

Китаю («Над крейсером в ночь, уронив иглу...»). — Мартен, Екатеринослав, 1925, № 6, с. 1.

Погоня («Полон кровью рот мой черный...»). — Комс. правда, 1925, 18 окт.

Город («Бывало, поле обоймет меня...»). — Мол. ленинец, М., 1925, 21 нояб.

О коте («Мой черный кот нахальнее Керзона...»). — Мол. ленинец, М., 1925, 6 дек.

Наша любовь («Мы целый день, весь день с тобой работаем...»). — Комсомолия, 1925, № 9, с. 35.

Смертник («Песок да вода, да туман серебристый...»). — Прожектор, 1926, № 4, с. 14.

Мост Екатеринослава («Мой хмурый мост угрюмого Днепровья...»). — Пламя, Харьков, 1926, № 4, с. 3.

Разговор («В туманном поле долог путь...»). — Комс. правда, 1926, 11 апр.

Исповедь («— Смотри, дитя, в мои глаза...»). — Комс. правда, 1926, 27 июня.

Постройка («Разрушенный дом привлекает меня...»). — Мартен, Днепропетровск, 1926, № 8, с. 11.

Воспоминания («— Так вы говорите, — пора вставать?..»). — Мартен, Днепропетровск, 1927, № 2, с. 6.

Песня о живых и мертвых («Серы, прохладны и немы...»). — Мартен, Днепропетровск, 1927, № 9, с. 4.

Кремль («В тот грозный день, который я люблю...») — Звезда, Днепропетровск, 1928, 26 февр.

Восстание вещей: (Поэма). — Звезда, Днепропетровск, 1928, 30 авг.

Казнь. — Октябрь, 1929, № 3, с. 32—35.

Прошение («Ваше благородие! Теперь косовица...»). — Комс. правда, 1929, 31 авг.

«Полезно заметить...». — Мол. гвардия, 1931, № 13/14, с. 44.

Берите с нас пример («Под волчий вой писак...»). — Кузница, Мытищи (Моск. обл.), 1931, 7 нояб. — В соавт. с П. Почтовиком.

Христос в литейной («Ходит мастер Грачев...»)/Рис. Решетникова. — Смена, 1932, № 6, с. 25.

Детина с пистолетом («В ясный день в Париже летом...»). — Смена, 1932, № 15, с. 21.

Кукла («Как темно в этом доме!..»). — Крас. новь, 1932, № 12, с. 68—69.

Кровинка («Родная кровинка течет в ее жилах...»). — Смена, 1933, № 1/2, с. 30.

Поединок («К нам в гости приходит мальчик...»). — Крас. новь, 1933, № 3, с. 145—146.

Джентльмены («Западные экспрессы...»). — Смена, 1933, № 9, с. 7.

Добро («Потерт сыромятный его тулуп...»). — Крас. новь, 1933, № 10, с. 137.

Божок («На севере, между мохнатых сосен...»). — Смена, 1934, № 3, с. 17.

Колыбельная («У меня сынок в кроватке...»). — Смена, 1934, № 9, с. 21.

Двойник («Два месяца в небе, два сердца в груди...»). — Мол. гвардия, 1934, № 10, с. 27.

Приданое. — Мол. гвардия, 1935, № 5, с. 101—103.

Родина («Не на сотню лет сколочен...»). — Мол. колхозник, 1935, № 2, с. [3], ил.

Крым («Старинный друг, поговорим...»)/Рис. В. Брискина. — Смена, 1935, № 9, с. 15.

Рапорт рядовому Иванову («Я не знаю, какой она выльется...»). — Рабочий край, Иваново, 1935, № 11, с. 18.

Дорош Молибога. — Красноармеец-краснофлотец, 1936, № 12, с. [7], ил.

Осенняя песня («Проходи, ненастье, мимо...»)/Рис. Д. Красильникова. — Мол. колхозник, 1936, № 17, с. 11.

Певец. — Красноармеец-краснофлотец, 1936, № 18, с. 8—9, ил.

Грибоедов («Помыкает Паскевич, клевещет опальный Ермолов...»). — 30 дней, 1936, № 10, с. 37.

Песня («Настегала дочку мать крапивой...»). — Мол. колхозник, 1936, № 24, с. 12.

[1] Д. Б. Кедрину принадлежат также переводы произведений следующих авторов: Бровка П. (белорус. яз.); Буков Е. (молд. яз.); Вали А. (башк. яз.); Глебка П. (белорус. яз.); Гомиашвили А. (груз. яз.); Гончаренко И. (укр. яз.); Григоряи В. (арм. яз.); Долиашвили З. (груз. яз.); Ерикеев А. (татар. яз.); Залов Г. (авар. яз.); Зарицкий А. (белорус. яз.); Качахидзе Г. (груз. яз.); Киреенко К. (белорус. яз.); Крапива К. (белорус. яз.); Кулибай С. (башк. яз.); Кярнер Я. (эст. яз.); Нехода И. (укр. яз.); Нигмати Р. (башк. яз.); Рачьян Х. (арм. яз.); Усенко П. (укр. яз.); Цей И. (адыг. яз.); Шеремет Н. (укр. яз.).

Стихи К. положены на музыку композиторами А. Агабабовым (оратория «Дума о России»), Г. Банщиковым (кантата «Зодчие»), Р. Зариповым (кантата «День суда»), Ю. Мейтусом, Л. Наумовым, В. Осокиным, Т. Смирновой, Д. Тухмановым, Б. Шнапером (песни и вокальные циклы).

Беседа («На улице пляшет дождик. Там тихо, темно и сыро...»). — 30 дней, 1937, № 4, с. 47. — Подпись ошибочна: М. Кедрин.

Сказка про белую ведмедь и про Шмидтову бороду («То не странник идет, не гроза гремит...»). — 30 дней, 1937, № 8, с. 50—51.

День молодежи («Красною площадью на параде...»). — Безбожник, 1937, № 9, с. 2.

Наши права («В день восстанья, в день страды горячей...»). — 30 дней, 1937, № 12, с. 15; в кн.: Родина счастливых. М., 1937, с. 68—70.

Кровинка («Родная кровинка течет в ее жилах...»); **Кукла** («Как темно в этом доме!..»); **Бродяга** («Есть у каждого бродяги...»); **Добро** («Потерт сыромятный его тулуп...»); **Двойник** («Два месяца в небе, два сердца в груди...»). — В кн.: Молодая Москва/Под ред. И. Уткина, П. Антокольского. М., 1937, с. 93—105, портр.

Песенка про свинью («Шла под Новгород свинья...»). — 30 дней, 1938, № 2, с. 61.

Зодчие. — Крас. новь, 1938, № 3, с. 168—169; в кн.: День советской поэзии. М., 1938, с. 39—42.

Коккинаки («В небесах над Москвой...»). — Мол. колхозник, 1938, № 8, с. 23.

Песня про пана («Настегала дочку мать крапивой...»); **Приданое; Зодчие**. — В кн.: Победители/Ред.-сост. И. Уткин. М., 1938, с. 100—111.

В зимний вечер («В тайге, в болотах, вдалеке...»). — Самолет, 1939, № 1, с. 15.

Наглядные пособия («Есть такая сопка — Заозерная...»); **Товарищ Джон** («В горах под Уэской, где камень сер...»). — Веч. Москва, 1939, 2 апр.

Зимнее («Экой снег какой глубокий!..»). — 30 дней, 1939, № 3, с. 75.

Песня про солдата («Шилом бреется солдат...»). — Октябрь, 1939, № 4, с. 104.

Кровь («Белый цвет вишневый отряхая...»). — Новый мир, 1939, № 5, с. 175.

Остановка у Арбата («Я стоял у поворота...»). — 30 дней, 1939, № 7, с. 48.

Песня про Алену-Старицу. — Новый мир, 1939, № 7, с. 142—143.

Семь богатырей («Крестьяне встали рано...»). — Веч. Москва, 1939, 23 окт.

Стася («Тусклою железкою выгнулась река...»). — Веч. Москва, 1939, 7 нояб.

Июльские дни («В „Правде" в жаркий день июля...»). — Индустрия социализма, 1940, № 5, с. 27.

Песенка про свинью («Шла на Новгород свинья...»). — В кн.: Будет Гитлеру конец. Ростов н/Д, 1941, с. 22—24.

Дума о России («Широко раскинулась Россия...»). — Октябрь, 1942, № 10, с. 3.

Родина («Россия! Мы любим спокойный свет...»); **«Урожай»** («В перелески, на болота...»). — Сокол Родины, 1943, 21 мая. — 2-е стих. за подписью: Вася Гашеткин[2].

Из огня в воду («Фрица юг бросает в жар...»). — Сокол Родины, 1943, 22 мая. — Подпись: Вася Гашеткин.

Песок («От взрыва — с пушкой наравне...»). — Сокол Родины, 1943, 23 мая. — Подпись: Вася Гашеткин.

Град («Придется немцам сбавить тон!..»). — Сокол Родины, 1943, 26 мая. — Подпись: Вася Гашеткин.

Баллада о побратимах («„Послушай, что у нас в полку..."»). — Сокол Родины, 1943, 29 мая.

Газ («Друзья! Нам нужно помнить строго...»). — Сокол Родины, 1943, 3 июня. — Подпись: Вася Гашеткин.

Военный заем («Заем — это значит — Отчизна дает...»). — Сокол Родины, 1943, 5 июня.

Атака («Когда я в этот полк попал...»). — Сокол Родины, 1943, 6 июня.

«Огородник» («Над леском, над болотцем, над рощей...»). — Сокол Родины, 1943, 7 июня.

Рупп-труп («Уныние в фашистском стане...»). — Сокол Родины, 1943, 9 июня. — Подпись: Вася Гашеткин.

Бессмертие («Где его найти — такое слово...»). — Сокол Родины, 1943, 12 июня.

Ночник («Замолк далекий отзвук грома...»). — Сокол Родины, 1943, 16 июня.

Полонянка («Для того ль цветочек синий...»). — Сокол Родины, 1943, 18 июня.

Убитый мальчик («Над проселочной дорогой...»). — Сокол Родины, 1943, 20 июня; На врага!, 1943, 24 июля.

Битва («Те дни омраченного битвою лета...»). — Сокол Родины, 1943, 22 июня.

Английский орден («Среди резвящихся ребят...»). — Сокол Родины, 1943, 25 июня.

Ас в полете («Почерк Кудрявцева Дмитрия...»). — Сокол Родины, 1943, 2 июля.

Дружба («Ведущим ночью бурной...»). — Сокол Родины, 1943, 3 июля.

Присяга («Заветы славной боевой отваги...»); **Слово в прениях** («Фашистский враль кричит визгливо...»). — Сокол Родины, 1943, 7 июля. — 2-е стих. за подписью: Вася Гашеткин.

«Дожил ты, фашист...»; Пожарный случай («В бензине дело иль металл...»). — Сокол Родины, 1943, 8 июля. — 2-е стих. за подписью: Вася Гашеткин.

Венок бессмертия («За нашу отчизну погибших героев...»). — Сокол Родины, 1943, 10 июля.

Летчики играют в волейбол («Близок фронт. Тревожен отдых краткий...»). — Сокол Родины, 1943, 18 июля.

Генерал («В то утро пушек двадцать било...»). — Сокол Родины, 1943, 21 июля.

«За родную землю, за святое дело...». — Сокол Родины, 1943, 22 июля.

«Трудясь на полях, где живье золотое...». — Сокол Родины, 1943, 25 июля.

Гвардейцу С. Иванову («Вечером зимним домой прилетает...»). — Сокол Родины, 1943, 29 июля.

Усы: Друж. шутка («Не назовешь его ни лысым...»). — Сокол Родины, 1943, 30 июля.

«Бойцам, чья слава нетленна...»; Один сковырнулся («Фашистская согнулась ось...»). — Сокол Родины, 1943, 1 авг. — 2-е стих. за подписью: Вася Гашеткин.

Два героя («Товарищи! Священное знамя...»). — Сокол Родины, 1943, 2 авг.

Кукушка («Стоял на полянке, заросшей травой...»). — На врага!, 1943, 3 авг.

Отомстим! («Тяжела сиротская печаль...»). — Сокол Родины, 1943, 4 авг.

«Родные! Горит над вами...». — Сокол Родины, 1943, 6 авг.

Зимой и летом одним цветом («„Русским, — врал фашистский пес..."»). — Сокол Родины, 1943, 9 авг.

Штурман («Разрыв тряхнул машину... Штурман хочет...»). — Сокол Родины, 1943, 11 авг.

Баллада о воскресшем самолете («Упал в болото самолет...»). — Сокол Родины, 1943, 13 авг.

В ночном полете («Замолк далекий отзвук грома...»). — Комс. правда, 1943, 15 авг.

Летчику («Молодой коренастый уральский шахтер...»). — Сокол Родины, 1943, 15 авг.

Немка, врешь! («Пишет Минна из Берлина...»). — На врага!, 1943, 19 авг.

Орел и орленок («Битва разгорается — и снова...»). — Сокол Родины, 1943, 19 авг.

Наши соколы («Лишь мотор зарокочет — и люди в окне...»). — Сокол Родины, 1943, 21 авг.

Выгодная сделка («Как-то Вилли встретил Фрица...»). — Вперед на запад!, 1943, 24 авг. — Подпись: В. Гашеткин.

Харькову («В сраженье яростном и жарком...»). — Сокол Родины, 1943, 24 авг.

Герои великой страны («Воин наш! На грозном поле боя...»). — Сокол Родины, 1943, 26 авг.

«Над опушкой, где вражий стан...». — Сокол Родины, 1943, 27 авг.

Удачная охота («Из села везут два фрица...»). — Сокол Родины, 1943, 28 авг. — Подпись: Вася Гашеткин.

Враг забыл одно учесть («Вгрызаясь в землю, точно крот...»). — Сокол Родины, 1943, 30 авг.

Донбасс — наш! («Раскат московского салюта...»). — Сокол Родины, 1943, 9 сент.

«Эластичный драп» («В недавней речи похоронной...»). — Сокол Роди-

[2] По свидетельству Л. И. Кедриной, изучившей с данной публикации, под этим псевдонимом печатается Д. Кедрин; прежде этим именем подписывались другие авторы.

ны, 1943, 11 сент. — Подпись: Вася Гашеткин.

Колыбельная песня («На полу игрушки. В доме тишь...»). — Сокол Родины, 1943, 12 сент.

Песенка («Когда прощались мы с тобой...»). — Сокол Родины, 1943, 8 окт.

Бессмертие («Он год назад ушел в полет...»). — Сокол Родины, 1943, 8 окт.

На старом насесте («Фашистская ощипанная птица...»). — Сокол Родины, 1943, 9 окт. — Подпись: Вася Гашеткин.

В бой уходят эскадрильи («Распластав стальные крылья...»).—Сокол Родины, 1943, 10 окт.

Истребители («Слава патриотам, для которых...»). — Сокол Родины, 1943, 13 окт.

***Близок час расплаты.**—Сокол Родины, 1943, 15 окт.

Днепр («Лишь зардело наше знамя...»).— Сокол Родины, 1943, 17 окт.

Днепропетровску («Здравствуй, город чугуна и стали...»).—Сокол Родины, 1943, 27 окт.; За Советскую Родину, 1943, 2 нояб.

Комсомольский билет («Майор недоволен: к майору нет-нет...»). — Сокол Родины, 1943, 29 окт.

Рождение штурмовика («Еще лежал Ильюшина чертеж...»). — Сокол Родины, 1943, 1 нояб.

«Все дальше на запад советский боец...».—Сокол Родины, 1943, 6 нояб.

Киев («Древний город, стольный Киев...»). — Сокол Родины, 1943, 7 нояб.

За Анку!: (Баллада) («Войдя в землянку, лейтенант...»).—Сокол Родины, 1943, 11 нояб.

Пышки и шишки («Русский хлеб делить враги...»). — Сокол Родины, 1943, 12 нояб. — Подпись: Вася Гашеткин.

«В дороге встретил праздник тот...». — Сокол Родины, 1943, 13 нояб.

«Наглый немец шел по миру...» /Рис. А. Интезарова. — Сокол Родины, 1943, 18 нояб. — Подпись: Вася Гашеткин.

Гомельская иллюминация («Мы врага повсюду ломим...») /Рис. В. Васильева. — Сокол Родины, 1943, 27 нояб. — Подпись: В. Гашеткин.

Погорельцы («На картинку погляди ты...»)/Рис. А. Гагашьяна.—Сокол Родины, 1943, 28 нояб. — Подпись: В. Гашеткин.

В кусты («В те тревожные недели...»). — Боевой листок, 1943, № 17, нояб.—Подпись: В. Гашеткин.

Страница из прошлого («Деникинцев банды на Астрахань шли...»).—Сокол Родины, 1943, 1 дек.

Суд идет... («В наш мирный край ворвался враг...»); **Безногий** («Вот ведь грех, скажи на милость...»)/ Рис. А. Интезарова.—Сокол Родины, 1943, 3 дек. — 2-е стих. за подписью: Вася Гашеткин.

Украинская кухня («В „фатерляде" не сиделось...»)/Рис. А. Интезарова. — Сокол Родины, 1943, 4 дек.— Подпись: В. Гашеткин.

Мы помним, Родина... («Всех прочих богаче и краше...»). — Сокол Родины, 1943, 5 дек.

Еще одна оплеуха («Битый фриц охрип от брани...»). — Сокол Родины, 1943, 7 дек., ил.— Подпись: В. Гашеткин.

Иллюминация в честь именинника («Пылают в Тегеране свечи...»)/Рис. А. Интезарова. — Сокол Родины, 1943, 9 дек. — Подпись: В. Гашеткин.

Железнодорожная новинка («Враги сошлись среди руин...»)/Рис. В. Васильева. — Сокол Родины, 1943, 11 дек. — Подпись: В. Гашеткин.

Ряд волшебных превращений подлого лица («Над безоружным городком...»).—Сокол Родины, 1943, 12 дек., ил. — Подпись: В. Гашеткин.

Случай с мостом («Была и облачность густа...»).—Сокол Родины, 1943, 15 дек., ил. — Подпись: В. Гашеткин.

Комсомольская клятва («Мы недаром, товарищи, с вами клялись...»).—Сокол Родины, 1943, 16 дек.

Кара («С лица земли правосудием стерты...»).—Сокол Родины, 1943, 21 дек.

Воздушным разведчикам («Чтоб орудья били метче...»); **Надежное бомбоубежище** («С грозного неба в немецкий лоб...»).—Сокол Родины, 1943, 22 дек., ил.—2-е стих. за подписью: В. Гашеткин.

Новый год («Румяной и косматой...»).—Сокол Родины, 1944, 1 янв.— Подпись: Вася Гашеткин.

Посмертные стихи: Завет («В час испытаний поклонись Отчизне...»); Подмосковная осень («В Перово пришла подмосковная осень...»); Осенняя песня («Улетают птицы за море...»); Красота («Эти гордые лбы винчианских мадонн...»); Ворон («В сизых тучках солнце золотится...»); Глухарь («Выдь на зорьке и ступай на север...»); Полонянка («Для того ль цветочек синий...»); Бабка Мариула («В поздний час, когда земля уснула...»).— Октябрь, 1946, № 6, с. 104—107.

Боевой друг («Нас подбили. Мы сели в предутренний час...»).—Красноармеец, 1946, № 18, с. 3, ил.

Задача («Мальчик жаловался, горько плача...»); Кот («На тюфячке, покрытом пылью...»); **Мороз на стеклах** («На окнах, сплошь заиндевелых...»)/ Предисл. Л. Озерова.—Юность, 1956, № 3, с. 38, портр.

Сводня; **Родине** («Россия! Мы любим спокойный свет...»); **Счастье** («Нам, по правде сказать, в этот вечер...»)/ [Публ. и предисл. М. Хазина].—Молодежь Молдавии, Кишинев, 1956, 12 мая.

Из неопубликованного: Пластинка («Когда я уйду...»); Уголек («Минуют дни незаметно...»); Приглашение на дачу («Итак, приезжайте к нам завтра, не позже!..»); Аленушка («Стойбище осеннего тумана...»).—Звезда, 1956, № 5, с. 91—92.

«Такой ты мне привиделась когда-то...»; Жилье («Ты заскучал по дому? Что с тобою?..»); **Природа** («Что делать? Присяду на камень...»); **Щегол и чиж** («Пасмурный щегол и шустрый чижик...»); **Какое просторное небо! Взгляни-ка...»**; **«Много видевший, много знавший...»**/Предисл. Л. Кедриной.—В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 135—137.

Из военных стихов: Бессмертие («Он год назад ушел в полет...»); Комсомольский билет («Майор недоволен: к майору нет-нет...»).—Смена, 1957, № 1, с. 20.

Бессмертие («Где его найти, такое слово...»).—В кн.: Герои и подвиги: Сов. листовки Великой Отеч. войны 1941—1945 гг. М., 1958, с. 264—265.

Баллада о воскресшем самолете («Упал в болото самолет...»).—Дружба народов, 1959, № 5, с. 88.

Неизданные стихи...: Полустанок («Седой военный входит, подбочеясь...»); «Был слеп Гомер и глух Бетховен:...»; «На кладбище возле домика...»; «Когда-то в сердце молодом!..»/Предисл. Л. Кедриной.—Сов. Украина, 1960, № 7, с. 121—122.

«На кладбище возле домика...»; «Был слеп Гомер и глух Бетховен...».— В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 99.

Прошение («Ваше благородие! Теперь косовица...»).—Мол. гвардия, 1962, № 5, с. 148—149.

Неизвестные стихи: Убитый мальчик («Мальчуган лежит у стога...»); Губсъездовское («Пришли из мира комсомолии...»)/Подгот. текста и публ. Л. Кедриной; [Крат. предисл. ред.].— Моск. комсомолец, 1963, 1 янв.

Полустанок («Седой военный входит, подбоченясь...»); **Не печалься** («Не печалься! Скоро, очень скоро...»).—Смена, 1963, № 1, с. 14.

Песня о живых и мертвых («Серы, прохладны и немы...»); **Непогодь** («Сегодня выпал день хороший...»); **«Не дитятко над зыбкою...».**—Сел. молодежь, 1963, № 4, с. 6—7, ил. (Из архива писателя).

«Джентльмены» («Западные экспрессы...»)/Публ. Л. Кедриной; [Крат. предисл. ред.].—Лит. газ., 1963, 21 мая.

Присяга («Заветы славной боевой отваги...»).—Лит. Россия, 1963, 12 июля, с. 18, портр. (Из неопубликованного и забытого).

Афродита: (Фрагм.)/ [Предисл. ред.].—Моск. комсомолец, 1964, 16 мая; Молодость Сибири, 1964, 17 мая; То же/ [Предисл. ред.].—Смена, 1964, 20 мая; То же/Рис. В. Авдеева.— Сел. молодежь, 1964, № 5, с. 25.

Убитый мальчик («Мальчуган лежит у стога...»); **Завтра** («Когда над стропилами щели...»); **После войны** («Итак, ты выжил. Кончились бомбежки...»)/ Предисл. и публ. Л. Кедриной.—Мол. гвардия, 1965, № 5, с. 157—160.

Задача («Мальчик жаловался, горько плача...»).—В кн.: Юность: Избр. X. 1955—1965. М., 1965, с. 665.

1902 год: Ист. повесть в стихах; **Мужик** («Птичье пугало, мокрое чучело...»); **Инфанта**/Предисл. П. Тарковского.—Звезда Востока, 1966, № 1, с. 204—215.

Красота («Эти гордые лбы винчианских мадонн...»); **«Был слеп Гомер и глух Бетховен...»**/ [Крат. предисл. ред.].—Комс. правда, 1966, 4 февр.

Кукла («Как темно в этом доме!..»)/ [Крат. предисл В. Луговского].—

Известия, 1966, 27 июля, моск. веч. вып.; 28 июля.

Из поэтического наследия: День суда («За то, что каскою рогатою увенчан...»)/Публ. Л. Кедриной; Предисл. Я. Белицкого; Рис. Н. Кирсанова; Портр. работы А. Гагашьяна.—Лит. наследство, 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 115—117.

Из неопубликованного: Ночь в убежище («Ложишься спать, когда в четыре...»); Хлеб и железо («Хлеб зреет на земле, где солнце и прохлада...»).—Новый мир, 1967, № 2, с. 142.

[Стихотворные отрывки из записных книжек военных лет]; Неопубликованные стихи военных лет: Побывка («По полям, по перелескам...»); «Это смерть колотит костью...»; Бог («Скоро-скоро, в желтый час заката...»); «...Хочешь знать, что такое Россия...»; Убитый мальчик («Мальчуган лежит у стога...»); Письмо («Уже после мужниной смерти...»); Пленные («Шли пленные шагом усталым...»); Отрывок («В стары годы названный Димитрий...»); Дом («Дом разнесло. Вода струями хлещет...»); Осенняя песня: [Факс.] («Улетают птицы за море...»).—Звезда Востока, 1967, № 2, с. 194 (стихотвор. отр. в ст. П. Тартаковского «Штрихи неоконченного портрета»), 196—203, портр.

Присяга: «Еще и солнце греет что есть силы...»; «Заветы славной боевой отваги...»/ [Крат. предисл. ред.].—Лит. газ., 1967, 18 окт., с. 8.

«Поляика зимняя бела...»; «Начинается ростепель марта...»; «Близок фронт. Тревожен отдых краткий...».—Сел. молодежь, 1967, № 10, с. 4—5, портр.

«Ночь поземкою частой...»; Кремль («В тот грозный день, который я люблю...»); **«Любезный читатель! Вы мрак, вы загадка...».**—В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 188 (1-е стих. в ст. К. Кулиева «Памяти друга»), 190.

«Еще и солнце греет что есть силы...»; «Вчера весь день осенние поля...»; Из стихотворения «Постройка» («Испачканный каменщик...»)/ [Предисл. ред.].—Моск. комсомолец, 1968, 4 окт., портр.

Отомсти! («Все дальше на запад советский боец...»); **Баллада о воскресшем самолете** («Упал в болото самолет...»)/Публ. Л. Кедриной.—Лит. газ., 1970, 6 мая, с. 7.

Кара («С лика земли провосудьем стерты...»); **Бесмертие** («Где его найти — такое слово...»); **Спи, товарищ** («Начинается ростепель марта...»)/ Предисл. и публ. Л. Кедриной.—Кубань, 1970, № 8, с. 97, 98, ил., портр.

Кукла («Как темно в этом доме!..»)/ [Крат. предисл. В. Луговского].—В кн.: Октябрьские страницы. М., 1970, ч. 1, с. 257.

Божок («На севере, между мохнатых сосен...»).—Смена, 1971, № 6, с. 32. (О времени и о себе: Поэтическая антол. «Смены», 1924—1971 гг.).

Английский орден («Среди резвящихся ребят...»).—Кубань, 1973, № 2, с. 97.—В ст. В. Ермакова «Судьба одного стихотворения».

«Когда-то в сердце молодом...»; Не печалься! («Не печалься! Скоро, очень скоро...»); **Бог** («Скоро-скоро, в желтый час заката...»)/Публ. Л. Кедриной.—В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 275—276, портр. между с. 256—257.

Будущему («Если солнце рассыпалось искрами...»); **Песня** («Эх ты, осень, рожью золотая...»)/Предисл. В. Туркина.—Смена, 1974, № 6, с. 3.

Неопубликованные стихотворения: Гибель Балабоя («В порванной кубанке, небритый, рябой...»); «Стареющей актрисе по ночам...»; «Говорят, наш век для муз несносен...»; «И раскрашенной головкой вниз...»/Предисл. И. Лосиевского.—Памир, 1979, № 6, с. 51—53.

Портрет («Твои глаза—две злые птицы...»); **«По шведской моде капитан подстриг...»; Лекарство** («Куда ни глянешь—в Азии, в Европе...»); **«Скучные тучи слоняются по небу...»**/ Предисл. и публ. С. Кедриной.—Поэзия, 1979, вып. 25, с. 181—184.

Ермак.—В кн.: БАМ—стройка века. М., 1980, вып. 4, с. 154—156.

Родина («Россия! Мы любим спокойный свет...»); **Битва** («...Товарищ! Мы помним ноябрь под Москвою...»)/ [Публ. и предисл. К. Журбицкого].—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1981, 24 нояб.

«Бывало, в детстве я в чулан зайду...»; «Пускай беды зловещие зарницы...»; «Любезный читатель! Вы мрак, вы—загадка...»; Золото («Мужик в землянке прорубал оконце...»); **Газ** («Есть некий газ. Ни с воздухом ни с влагой...»); **История** («По целым дням народ, сходя с ума...»)/Предисл. и публ. С. Кедриной.—Поэзия, 1981, вып. 29, с. 143—147.

Будущему: Юным ленинцам («Если солнце рассыпалось искрами...»); **Строитель** («Мы разбили под звездами табор...»).—Комс. знамя, Киев, 1982, 3 февр.

Киев («Древний город, стольный Киев...»)/Публ. Л. Кедриной.—Днепр вечер., Днепропетровск, 1982, 4 февр.

Стихи разных лет: Художнику многотиражки «Кузница» («Подшивающий бумажки...»); Завтра («Когда над стропилами щели...»); Колыбельная («У меня сынок в кроватке...»)/Публ. С. Кедриной; [Предисл. ред.].—Лит. Россия, 1982, 5 февр., с. 16, портр. (Из неопубликованного).

«На погост завернула дорога...»/ Публ. С. Кедриной.—Моск. литератор, 1982, 26 февр.

Завтра («Когда над стропилами щели...»); **Вино** («Слышал я сызмала: ходят вдвоем...»); **Мена** («Мы всем торгуем понемножку...»); **Непогодь** («Сегодня выпал день хороший...»); **Похороны** («На погост завернула дорога...»); **Валенки** («Край наш стужей знаменит...»); **Усы:** (Друж. шутка) («Не назовешь его ни лысым...»)/ Предисл. и публ. С. Кедриной.—Поэзия, 1982, вып. 34, с. 115—119.

«Взлохмаченный, немытый и седой...»; Непогодь («Сегодня выпал день хороший...»); **Колокола** («Видно, вправду скоро сбудется...»)/ [Предисл. и публ. С. Кедриной].—В кн.: День поэзии. М., 1982, с. 140—141.

Жилье («Ты заскучал по дому? Что с тобою?..»); **Природа** («Что делать? Присяду на камень...»); **«Много видевший, много знавший...»; «Какое просторное небо! Взгляни-ка...»; «Был слеп Гомер и глух Бетховен...».**—В кн.: День поэзии, 1956—1981: Избр. М., 1982, с. 88—89, портр.

1941 («Ты, что хлеб свой любовно выращивал...»).—В кн.: Венок славы. М., 1983, т. 1. Вставай, страна огромная, с. 151—152.

Октябрьская битва («Мы песком на чердаках гасили...»).—В кн.: Венок славы. М., 1984, т. 2. Битва за Москву, с. 277.

См. также: Приложение № 3 (т. 1), 13, 15, 18, 23, 28, 29, 32, 35, 38, 42, 54, 56, 59, 62, 63, 68, 70, 82, 84—87, 90, 95, 97, 103, 110, 120, 124, 125, 131, 134, 135, 137, 138, 140, 142, 149, 152—154, 161, 165, 174, 175, 179, 181 (вып. 2), 185 (т. 1), 204, 210, 215, 216 (т. 1), 219, 221—223.

Проза

«Субботний» политучет: Вместо фельетона.—Грядущая смена, Екатеринослав, 1925, 4 июля.

Оторвался: Мал. фельетон.—Листок рабселькора и стенгазет, Екатеринослав, 1926, № 1, с. 20.—Подпись ошибочна: Кедров.

Иван кивает на Петра, а Петр кивает на Ивана.—Кузница, Мытищи (Моск. обл.), 1932, 5 янв.—Подпись: К.

В богадельне на пенсии.—Кузница, Мытищи (Моск. обл.), 1932, 27 янв.—Подпись: Д. К.

Нерушимая клятва: [Передовая].—Сокол Родины, 1943, 7 июля.—Без подписи[3].

Выше знамя, гвардейцы!: [Передовая].—Сокол Родины, 1943, 1 авг.—Без подписи[3].

Статьи и заметки Д. Б. Кедрина по производственным вопросам, подписанные как подлинной фамилией, так и криптонимами Д.; Д. К.; К., см.: Кузница, Мытищи (Моск. обл.), 1931, 13, 18 сент.; 16 окт.; 20, 30 нояб.; 6, 23, 29 дек.; 1932, 9, 15 февр.; 14 марта; 5, 9, 15, 19, 23, 29 мая; 27 июля; 9, 13 авг.; 15, 29 сент.; 6, 12, 29 окт.; 15, 27 нояб.; 3, 9, 21 дек.; 1933, 10, 16 янв.; 11 марта; 11 мая; 15, 27 июня; 9 июля; 1, 15, 21 сент.; 30 нояб.; 1934, 9 мая; 11 июня.

Статьи и выступления по вопросам литературы, заметки из записных книжек

Селькор не должен отставать от роста сельской жизни.—Листок рабселькора и стенгазет, Екатеринослав, 1925, № 6, с. 6.—Подпись: К.

Для чего писать?—Листок рабселькора и стенгазет, Екатеринослав, 1925, № 7, с. 7.—Подпись: Д. К.

Создание пролетарской литературы—дело рук самого пролетариата.—Кузница, Мытищи (Моск. обл.), 1931, 7 нояб.—Подпись: Д.

Максим Горький.—Кузница, Мытищи (Моск. обл.), 1932, 29 сент.—Без подписи[4].

[3] Авторство установлено на основании письма Л. И. Кедриной составителю.

[4] Авторство установлено на основании письма Л. И. Кедриной составителю.

Пролетарские писатели должны выйти из среды самого пролетариата.—Кузница, Мытищи (Моск. обл.), 1932, 12 окт.—Подпись: Инициативная группа лит. кружка[5].

Письмо консультанта: (О стихах начинающих авт., проходящих через литконсультацию «Мол. гвардии»).—Мол. гвардия, 1934, № 5, с. 153—156.

50 000 посетителей на выставке советской литературы.—Лит. газ., 1934, 24 сент., ил.

Молодые самарские поэты: [О сб. стихов А. Возняка «Расцвет» и В. Багрова «Разведка»].—Мол. гвардия, 1935, № 5, с. 146—147.

Литконсультация или «бюро отказов»?: [О работе изд-ва «Мол. гвардия» с начинающими авт.].—Лит. газ., 1937, 15 авг.

Рец. на кн.: Родина: Сб. высказываний рус. писателей о Родине.—М., 1942.—Сокол Родины, 1943, 11 июня.

Журнал одного подразделения: [О рукоп. журн. «Кондор»].—Сокол Родины, 1943, 1 июля.

«Стихи о друзьях»: [Сб. А. Ерикеева].—Лит. газ., 1945, 24 нояб.

О творчестве: (Из запис. книжки).—Моск. комсомолец, 1965, 1 июля, портр.

[Отрывки из записных книжек военных лет].—Звезда Востока, 1967, № 2, с. 193—194, 195.—В ст. П. Тартаковского «Штрихи неоконченного портрета».

[Надпись на фотографии А. М. Горького].—Огонек, 1968, № 13, с. 21, фот.—В ст. Э. Кияна «Неизвестная фотография А. М. Горького».

Из записных книжек.../ [Крат. предисл. ред.].—Поэзия, 1968, вып. 1, с. 147—149.

В Оборонную комиссию ССП от члена ССП Кедрина Д. Б. Заявление/ [Крат. предисл. ред.].—Лит. Россия, 1969, 21 февр., с. 5. (Говорят документы).

Заявление [в Оборонную комиссию ССП].—Кубань, 1970, № 8, с. 94.—В ст. Л. Кедриной «День гнева».

[Из записной книжки: Отр.].—В кн.: Кирпель И. Лирический герой современной поэмы. Киев, 1977, с. 16.

Из наследия...: Из писем начинающим авторам...: [Отр.]; Из записных книжек/Вступ. ст., публ. и коммент. С. Кедриной.—Вопр. лит., 1979, № 3, с. 204—210.

Из записных книжек/Публ. С. Кедриной; [Предисл. ред.].—Лит. Россия, 1982, 5 февр., с. 16, портр. (Из неопубликованного).

«Вчувствуйся до боли...»: [Высказывания К. о лит. в письмах-консультациях молодым авт.] /Публ. и коммент. С. Кедриной.—Лит. газ., 1982, 17 февр., с. 4, портр.

Письма

[Письмо Л. И. Кедриной от 2[illegible] и 26 июля 1943 г.].—Лит. газ., 1957, 23 февр. (Письма... к жене).

[Письмо Л. И. Кедриной от 1943 г.: Отр.].—Сов. здравница, Кисловодск, 1958, 29 авг.—В ст. О. Вороновой «Стихи Кедрина».

[Письма Л. И. Кедриной от мая—июля 1943 года] /Публ. и предисл. С. Кедриной.—Лит. Россия, 1971, 8 янв., с. 10. (Дмитрий Кедрин пишет с фронта).

Из наследия: Из писем друзьям и родным...: [Ф. В. Сорокину от 23 июля 1931 г.; М. А. Шехтеру от 3 апреля 1942 г.; Г. Н. Литваку от 22 октября 1942 г.; Л. И. Кедриной от мая—сентября 1943 г.; К. Кулиеву от 9 августа 1944 г.] /Вступ. ст., публ. и коммент. С. Кедриной.—Вопр. лит., 1979, № 3, с. 204—205, 210—225.

[Письма Л. И. Кедриной 1943 г.: Отр.].—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1981, 9 мая.—В ст. С. Кедриной «И мне го тут капля меда есть...».

[Письмо Л. И. Кедриной от 3 августа 1945 г.] /Публ. С. Кедриной.—Моск. литератор, 1982, 26 февр.

Драматургия

Рембрандт: Драма в стихах.—Октябрь, 1940, № 4/5, с. 184—2[illegible] № 6/7, с. 51—65.

Рембрандт: [Отр.] /Предисл. О. Бороновой.—В мире кн., 1967, № 2, с. 34—35.

[5] По свидетельству Л. И. Кедриной (в письме составителю), эту группу возглавлял Д. Б. Кедрин.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Д. Б. КЕДРИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Широков С. Дмитрий Кедрин: Критико-биогр. очерк.—Днепропетровск: Кн. изд-во, 1961.—175 с., ил., портр.

Рец.: Шехтер М. Талантливое исследование.—Лит. Россия, 1963, 5 апр., с. 13; Рацкий И. Против схемы по схеме.—Вопр. лит., 1963, № 4, с. 189—192.

Тартаковский П. Дмитрий Кедрин: Жизнь и творчество.—М.: Сов. писатель, 1963.—253 с., портр.

Рец. и отклики см.: [Б. п.].—Лит. Россия, 1963, 12 июля, с. 11. (Новинки недели); Муравьева А. Индивидуальность поэта.—Вопр. лит., 1964, № 1, с. 189—192.

Красухин Г. Дмитрий Кедрин.—М.: Сов. Россия, 1976.—96 с., портр. на обл.—(Писатели Сов. России).

Оценку см.: Чернис Д. О поэтах Советской России.—Вопр. лит., 1978, № 10, с. 256, 257, 258, 260—261, 269; Молдавский Д. Просторные пашни стиха: Кн. о поэтах и поэзии.—Нева, 1978, № 11, с. 179—180.

Волотковский С. 1-я годовщина группы «Молодая кузница».—Мартен, Екатеринослав, 1925, № 1, с. 9.

Лавров Е. Группа комсомольских поэтов и писателей «Молодая кузница».—Мол. гвардия, 1925, № 5, с. 180.

Софронов Л. «Молодая кузница».—Комсомолия, 1925, № 8, с. 64.

А. Р. [Рожанский А.]. «Молодая кузница».—Мартен, Екатеринослав, 1925, № 12, с. 16.

А. Р. [Рожанский А.]. Трехлетие литературной организации «Молодая кузница».—Мартен, Екатеринослав, 1927, № 3, с. 7, портр.

[Б. п.]. Редакция газеты «Кузница» открыла сбор средств на агитсамолет «Максим Горький».—Кузница, Мытищи (Моск. обл.), 1932, 29 сент.

Инбер В. О «чистой лирике» и о стихах Кедрина/ [Крат. предисл. ред.].—Смена, 1933, № 5/6, с. 26.

[Б. п. О занятии литературного кружка при газете «Кузница»].—Кузница, Мытищи (Моск. обл.), 1933, 15 нояб.

Незванов А. Об одной литературной консультации: Письмо в ред.—Лит. газ., 1936, 20 нояб.

Голодный М. Органическая потребность каждого писателя.—Лит. газ., 1937, 15 июля.

[Б. п.]. «Ледовое побоище» К. Симонова.—Лит. учеба, 1938, № 3, с. 101.

О выступлении К. на лит. декаднике с оценкой поэмы.

Шин А. Вечер памяти Багрицкого: В клубе МГУ.—Веч. Москва, 1939, 16 февр.

[Б. п.]. 30 новых членов Союза писателей: На заседании президиума [ССП].—Веч. Москва, 1939, 31 марта.

[Б. п. О принятии Кедрина в члены Союза советских писателей].—Лит. газ., 1939, 10 апр.

Шин А. Поэтический декадник: [В Моск. клубе писателей].—Веч. Москва, 1939, 16 мая.

О творч. отчете К.

С. И. «Янош Кукуруза» [«Витязь Янош»] Петефи.—Лит. газ., 1939, 20 мая.

О пер. К.

Скосырев П. Токтогул и Гафури.—Огонек, 1941, № 4, с. 17.

О пер. К.

[Б. п.]. Вечер литовской литературы [в ЦДЛ].—Веч. Москва, 1942, 8 мая.

[Б. п.]. Вечер эстонской литературы [в ЦДЛ].—Комс. правда, 1942, 31 мая.

О выступлении К. с пер.

Кирпотин В. Живая Литва.—Знамя, 1944, № 1/2, с. 206.

О пер. Кедриным стих. С. Нерис «Москва».

[От правления Союза писателей СССР: Извещение о смерти Кедрина].—Лит. газ., 1945, 29 сент.

Озеров Л. О Дмитрии Кедрине.—В кн.: Кедрин Д. Избранное. М., 1947, с. 3—10.

Азаров В. Багрицкий и современность: (По неопубл. материалам).—Новый мир, 1948, № 7, с. 209.

Приводится отр. из рец. Э. Багрицкого на рукопись Кедрина.

[Б. п.]. Вечер памяти Д. Кедрина [в ЦДЛ].—Лит. газ., 1949, 23 нояб.

[Б. п.]. Дмитрий Кедрин: [Биогр. справка].—В кн.: Кедрин Д. Стихи. М., 1953, с. 3—4.

Озеров Л. Д. Б. Кедрин.—В кн.: Кедрин Д. Избранное. М., 1953, с. 3—6.

Щипачев С. Речь [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей].—Лит. газ., 1954, 20 дек.

Алексахина И. О поэтических характерах.—Звезда, 1955, № 9, с. 174—175.

Озеров Л. Дмитрий Кедрин.—Юность, 1956, № 3, с. 38, портр.

Хазин М. Испытанные временем стихи: (Неопубл. произведения К.).—Молодежь Молдавии, Кишинев, 1956, 12 мая.

Друзин В. Ненаписанная история.—Лит. газ., 1956, 13 нояб.

[Б. п.]. Дмитрий Кедрин: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Кедрин Д. Избранное. М., 1956, на обороте тит. л.

Кедрина Л. Рядом с поэтом.—В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 135—136.

Щипачев С. Речь...—В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 136.

К 50-летию со дня рождения Д. Б. Кедрина

Киян Э. Дмитрий Кедрин.—Нева, 1957, № 3, с. 199—201.

Трегуб С. На вечере Дмитрия Кедрина [в ЦДЛ].—Моск. литератор, 1957, 3 апр.

[Б. п.]. У заводских поэтов и прозаиков: [Вечер, посвящ. К., в лит. об-нии при ред. газ.].—Моск. автозаводец, 1957, 17 апр.

Луговской В. О Дмитрии Кедрине: [Выступление на вечере в ЦДЛ].—В кн.: Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 106—113.

Трегуб С. Спутник сердца: На вечере К. [в ЦДЛ].—Лит. Россия, 1963, 22 нояб., с. 18—23.

Трегуб С. На вечере Дмитрия Кедрина [в ЦДЛ].—В кн.: Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964, с. 263—268.

Сельвинский И. О Дмитрии Кедрине: [Стеногр. письма, зачитан. на юбил. вечере в ЦДЛ] /Публ. и коммент. Л. Озерова.—Вопр. лит., 1970, № 2, с. 161—162.

Коваленков А. Павел Шубин.—Знамя, 1957, № 5, с. 198.

Воспоминание о встрече Кедрина и П. Шубина.

[Б. п.]. Кедрин Дмитрий Борисович (1907—1945): [Крат. биогр. справка].—В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 849.

Озеров Л. Дмитрий Кедрин.—В кн.: Кедрин Д. Избранное. М., 1957, с. 3—16.

Аскольдов А., Коган А., Конопацкая Т. и др. Советские писатели в Великой Отечественной войне.—Новый мир, 1958, № 2, с. 168.

Вертинский Н. Вместо предисловия: **[Б. п.].** Д. Кедрин: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Люблю тебя, моя Россия. М., 1958, с. 11, 295—296.

Кедрина Л. Дмитрий Кедрин в Днепропетровске.—В кн.: Кедрин Д. Стихи и поэмы. Днепропетровск, 1958, с. 3—10.

Солоухин В. Убит не на войне...—Лит. газ., 1959, 13 янв.

Эльяшевич А. Залог вечной молодости.—Лит. и жизнь, 1959, 13 марта.

Крейндлина И., Динерштейн Е. Багрицкий о себе: [О набросках неоконч. автобиогр. поэта].—Москва, 1959, № 3, с. 228.

Правдин А., Студенцов Ю. [О необходимости издать стихи Д. Кедрина].—Лит. газ., 1959, 14 апр. (Строки из писем).

Кулиев К. Талант и честность.—Дон, 1959, № 7, с. 182—184.

Ошанин Л. Единство и поиск.—Комс. правда, 1959, 22 дек.

Озеров Л. Дмитрий Кедрин.—В кн.: Кедрин Д. Стихотворения и поэмы. М., 1959, с. 5—17.

Тартаковский П. Мастерство поэта.—Звезда Востока, 1960, № 6, с. 123—143.

Кедрина Л. О поэте, о друге моем.—Сов. Украина, 1960, № 7, с. 120—121.

Белицкий Я. Улица Дмитрия Кедрина: [О вечере поэзии К. в кн. магазине пос. Черкизово Моск. обл.].—В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 237—238.

Боровой Л. Путь слова.—М., 1962, с. 575; То же.—2-е, доп. изд.—М., 1963, с. 712; То же.—М., 1974, с. 603.

Реморова Н. Некоторые вопросы проблематики произведений Дм. Кедрина на темы русской истории.—В кн.: Вопросы истории русской и зарубежной литературы: (Работы молодых литературоведов Сибири и Дал. Востока)/Краснояр. пед. ин-т. Красноярск, 1960, т. 1, вып. 2, с. 167—19[illegible]

Шехтер М. Мысли вслух: (Из записных книжек).—Моск. литератор, 1961, 5 мая.

Борисова М. Поиск и гипсовые слоники.—Лит. газ., 1962, 28 июля.

Коваленков А. Павел Шубин.—В кн.: Коваленков А. Хорошие, разные. М., 1962, с. 56—57; То же. М., 1966, с. 79—80.

Тартаковский П. Время, поэт, герой: (О лирике К. 30-х гг.).—В кн.: Вопросы литературоведения и языкознания/Ин-т яз. и лит. АН УзССР. Ташкент, 1962, кн. 4, с. 301—323.

[Б. п. Предисловие к публикации «Неизвестные стихи» Кедрина].—Моск. комсомолец, 1963, 1 янв.

[Б. п.]. Дмитрий Кедрин.—Лит. Россия, 1963, 12 июля, с. 18, портр. (Из неопубликованного и забытого).

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.—М.; Л., 1963, с. 251, 277, 279, 281, 302, 337, 340—343, 437, 443, 532, 533.

Озеров Л. Зодчие, литейщики, рембрандты: (О Кедрине).—В кн.: Озеров Л. Работа поэта. М., 1963, с. 227—239.

Оценку см.: Друнина Ю. Сквозь пламя строк.—Лит. газ., 1964, 4 февр.; Гальперин В. Приглашение к путешествию.—Вопр. лит., 1964, № 8, с. 201.

Реморова Н. Некоторые вопросы поэзии Дм. Кедрина: (2-я половина 30-х гг.).—В кн.: Вопросы метода и стиля. Томск, 1963, с. 172—188. (Учен. зап./Том. ун-т; № 45).

Лондон Б. Стихи в рюкзаке.—Моск. комсомолец, 1964, 30 дек.

Инбер В. Памяти Дмитрия Кедрина.—В кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 194—196.

Кузнецов М. Новый поэтический материк.—В кн.: Кузнецов М. Главная тема. М., 1964, с. 117.

Реморова Н. Природа в творчестве Дм. Кедрина.—В кн.: Вопросы художественного метода и стиля. Томск, 1964, с. 31—40. (Учен. зап./Том. ун-т; № 48).

Кедрина Л. Страничка из воспоминаний.—Мол. гвардия, 1965, № 5, с. 157.

Топоров А., Федик М. ...И зримо даже для слепых!—Новый мир, 1965, № 10, с. 278.

Кедрина Л. О поэте, о друге моем.—В кн.: Кедрин Д. [Избранная лирика]. М., 1965, с. 3—4.

Озеров Л. Поэзия Дмитрия Кедрина.—В кн.: Кедрин Д. Красота. М., 1965, с. 5—14.

Тартаковский П. Неизданные стихи Дмитрия Кедрина.—Звезда Востока, 1966, № 1, с. 200—203.

Смеляков Я. Строй гражданской лиры/Беседу вел Е. Осетров.—Вопр. лит., 1966, № 4, с. 126.

Выходцев П. Пути развития советской поэмы.—В кн.: Великий Октябрь и литература: Тез. межвуз. науч. конф., февр. 1966 г. Архангельск, 1966, с. 5.

Инбер В. Дмитрий Кедрин.—Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 167—169.

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932/АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1966, с. 231, 238, 239, 240.

К 60-летию со дня рождения Д. Б. Кедрина

Алексахина И. «Талант еще ни разу не умирал...».—Смена, 1967, 1 февр., портр.

Воронова О. «В мире нет сильнее русской силы».—Комс. правда, 1967, 4 февр.

Кедрина Л. Обнаженность сердца.—Лит. Россия, 1967, 17 февр., с. 12—13, ил.

Воронова О. Обнаженность сердца.—В мире кн., 1967, № 2, с. 34—35.

Тартаковский П. Штрихи неоконченного портрета.—Звезда Востока, 1967, № 2, с. 192—195, портр.

Кулиев К. Памяти друга.—В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 185—189.

С. Т. Пора, давно пора...—Октябрь, 1967, № 4, с. 181—182.

О внутр. рец. на рукописи К.

Смирнов Н. Охотничья проза и поэзия за 50 лет: (Опыт сист. обзора).—В кн.: Охотничьи просторы. М., 1967, № 25, с. 45, 46.

История русской советской литературы: В 4-х т./АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1967, т. 2, с. 150—152.—О К. см. также с. 90.

Об ист. поэмах К.

Магидсон С. Кедрин Д. Б.: [Биогр. справка].—В кн.: Песнь любви: Лирика рус. поэтов. М., 1967, с. 623; То же. 2-е изд. М., 1971, т. 1, с. 730.

Об ошибке, допущ. в 1-м изд., см.: Поздняев К. Ох уж эти частности!—Лит. Россия, 1981, 23 янв., с. 17.

Михеева С. Исторические баллады Дмитрия Кедрина: (Проблематика).—

В кн.: XX Герценовские чтения: (Межвуз. конф.) Филол. науки. Программа и крат. содерж. докл., 13 апр.—27 мая 1967 г./Ленингр. пед. ин-т. Л., 1967, с. 17—19.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.—Л., 1967, с. 134—136, 177, 192, 275.

Полемику см.: Бочаров А. И пышки и шишки.—Вопр. лит., 1967, № 7, с. 202.

Киян Э. Неизвестная фотография А. М. Горького: [Из лич. арх. К.].—Огонек, 1968, № 13, с. 21, фот.

Дардыкина Н. В доме поэта; [Б. п. Предисловие к публикации стихотворений Кедрина].—Моск. комсомолец, 1968, 4 окт.

Алексеева А. Жанр баллады в советской поэзии 20-х годов.—В кн.: Жанры советской литературы: Вопр. теории и истории. Горький, 1968, с. 253. (Учен. зап./Горьк. ун-т; Т. 79).

Банников Н. Дмитрий Кедрин, 1907—1945: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 760, портр.; То же. 2-е изд., доп. М., 1979, с. 762, портр.

Выходцев П. Пути развития советской поэмы.—В кн.: Поиски и свершения. Л., 1968, с. 122, 124—125, 135.

О поэмах К. 30-х гг.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в.—В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 62, 98, 99.

Гринберг И. Пути советской поэзии.—М., 1968, с. 239.

Тема истории в произведениях К. периода Великой Отеч. войны.

История русской советской литературы: В 4-х т./АН СССР. Ин-т мировой лит.—М., 1968, т. 3, с. 15, 474, 481.

К. в годы Великой Отеч. войны.

Кедрина Л. От составителя.— В кн.: Кедрин Д. [Избранная лирика]. М., 1968, с. 3—4.

Наровчатов С. Дмитрий Кедрин, 1907—1945.—В кн.: Русские поэты: Антол. М., 1968, т. 4, с. 569—570, портр.

Салтаева О. Героика и юмор в советской литературе военных лет.—В кн.: Героическое в литературе периода Великой Отечественной войны/Киров. пед. ин-т. Йошкар-Ола, 1968, с. 94.

Хазин М. Вижу тебя, Молдавия: [О пер. Кедриным стихов Е. Букова]; Зодчий стиха.—В кн.: Хазин М. Труженики слова. Кишинев, 1968, с. 119—127.

Михеева С. К вопросу об исторической концепции Дм. Кедрина.—Учен. зап./Калининград. ун-т, 1969, вып. 4, с. 92—111.

Абрамов А. Революционное и национальное в поэзии Отечественной войны.—В кн.: Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1969, с. 4, 11—12, 15, 17—18, 23.

Реморова Н. Пушкинские традиции в поэзии Дмитрия Кедрина.—В кн.: Проблемы идейности и мастерства художественной литературы. Томск, 1969, с. 225—236. (Учен. зап./Том. ун-т; № 77).

Петрунин Ю. Верный друг поэта [Л. И. Кедрина].—За коммунизм, Мытищи (Моск. обл.), 1970, 7 февр.

Осетров Е. Живая кровь поколений: Стихи на войне.—Веч. Ленинград, 1970, 20 марта.

Кедрина Л. День гнева: [К. в годы Великой Отеч. войны].—Кубань, 1970, № 8, с. 93—96.

Ошанин Л. Голоса России.—Лит. Россия, 1970, 4 дек., с. 7.

О К.-пер.

История русской советской литературы/Под ред. П. Выходцева.—М., 1970, с. 119, 300, 302, 308, 309—310, 392, 393; То же.—2-е изд.—М., 1974, с. 123, 306, 308, 309, 310—311, 313, 314, 315—316, 402—403; То же.—3-е, доп. изд.—М., 1979, с. 109, 280, 282, 283, 284, 287, 288, 289, 364, 365, 691, 692.

Кедрина С. [Предисловие к публикации писем].—Лит. Россия, 1971, 8 янв., с. 10, портр. (Дмитрий Кедрин пишет с фронта).

Василевская Е. Поэтическое слово Дмитрия Кедрина.—Рус. речь, 1971, № 6, с. 24—28.

Дубинский М. Память о прожитом.—Моск. комсомолец, 1972, 20 февр.

К. в годы Великой Отеч. войны.

[Б. п. О вечере в ГЛМ, посвященном 65-летию со дня рождения Кедрина].—Лит. Россия, 1972, 25 февр., с. 5.

Выступили С. Трегуб, Л. Кедрина.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика.—М., 1972, с. 12, 557, 579, 647, 651, 654; То же.—2-е изд.—М., 1975, с. 11, 462, 480, 537, 540—541, 543.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций: [О традициях С. Есенина в творчестве Кедрина]; **Бикбулатова К.** Некрасов и советская поэзия 20—30-х годов; **Шубин Э.** Блок и советская поэма: [Об ист. теме в поэзии К. в годы Великой Отеч. войны]; **Павловский А.** Голос героической души народа.—В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972, с. 56, 205, 229, 322.

Выходцев П. О лирике 30-х годов.—В кн.: Лирика 30-х годов. Фрунзе, 1972, с. 6, 9—10, 12, 13, 22.

Выходцев П. Павел Васильев: Очерк жизни и творчества.—М., 1972, с. 83—84.

Кедровский А. Из истории советской исторической поэмы: Некоторые итоги развития жанра в 20-е гг.—В кн.: Вопросы литературы. Курск, 1972, с. 85—88, 91—94 (Учен. зап./Кур. пед. ин-т; Т. 94).

Кулиев К. Страницы автобиографии.—В кн.: Советские писатели: Автобиогр. М., 1972, т. 4, с. 353—354.

О встречах с К. в февр.—апр. 1945 г.

Реморова Н. Жанр баллады в творчестве Дм. Кедрина.—В кн.: Проблемы литературных жанров: Материалы науч. межвуз. конф., посвящ. 50-летию образования СССР, 23—26 мая 1972/Том. ун-т. Томск, 1972, с. 163—166.

Спивак И. Советская поэзия периода Великой Отечественной войны: В жанровом развитии.—Львов, 1972, с. 97—98, 100, 101; То же.—2-е изд., доп.—Львов, 1975, с. 134, 137, 138.

Эйзен А. [О поэзии и поэтах: Ответ на анкету].—В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 192. (Говорит читатель).

Красухин Г. Летописец и гусляр: (О К.).—Сиб. огни, 1973, № 9, с. 153—171.

Пилявский А. Дружба в заснеженном поселке: [Кедрин и К. Кулиев].—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1973, 29 нояб.

Дементьев В. Предвечернее Николая Рубцова.—В кн.: Дементьев В. Дар Севера. М., 1973, с. 273.

Долматовский Е. Ярослав [Смеляков].—В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 239.

Творчество К. и молодые поэты 30-х гг.

Кулиев К. Дом и мир: Страницы автобиогр.:—В кн.: Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей. М., 1973, с. 117—118.

О встречах с К. в февр.—апр. 1945 г.

Паперный З. Человек, похожий на самого себя.—В кн.: Ты помнишь, товарищ...: Воспоминания о М. Светлове. М., 1973, с. 255, 256.

Радимов П. Дмитрий Кедрин.—В кн.: Радимов П. О родном и близком. М., 1973, с. 120—121.

Реморова Н. Пушкинские традиции в творчестве Дмитрия Кедрина: (Ст. 2-я).—В кн.: Сборник трудов молодых ученых/Том. ун-т. Томск, 1973, вып. 2, с. 114—130.

Федоров В. Лирическое звено.—В кн.: Федоров В. Бойцы моей земли: Встречи и раздумья. М., 1973, с. 151—152.

Приводится также отзыв С. Наровчатова о поэзии Кедрина.

Кравченко А. «Его здесь русским именем когда-то нарекли...».—Веч. Донецк, 1974, 16 февр.

Туркин В. Он был душой «Молодой кузницы».—Смена, 1974, № 6, с. 3.

Дубинский М. Светлый дар: Страницы воспоминаний.—Лит. Россия, 1974, 13 дек., с. 14, ил.

Кедрина Л. «Ты прозвенела, юность...»/Беседу вел В. Хитрин.—Комс. племя, Киров, 1974, 21 дек.

[Б. п.]. Дмитрий Кедрин (1907—1945): [Крат. биогр. справка].—В кн.: Молодогвардейцы, 20—30-е гг., 40—70-е гг. М., 1974, с. 41, портр.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций: [О традициях С. Есенина в творчестве Кедрина]; История литературы для всех: (О четырехтом. акад. «Истории русской советской литературы»). [Об оценке поэзии К. 30-х гг.].—В кн.: Выходцев П. С душой о Родине. М., 1974, с. 88, 231, 233, 237.

Коваленко С. Дмитрий Кедрин.—В кн.: Кедрин Д. Избранные произведения. Л., 1974, с. 5—39.

Коган А. Павел Шубин.—М., 1974, с. 36.

Дубинский М. После грозы: (Воспоминания).—Моск. комсомолец, 1975, 25 апр., портр.

Журбицкий К. Будет музей Д. Кедрина [в Московской области].—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1975, 20 сент.

Головко-Ушакова А. Язык как сред-

ство воссоздания эпохи в исторических поэмах Дмитрия Кедрина.—В кн.: Писатель и время/Ульян. пед. ин-т. Ульяновск, 1975, вып. 1, с. 141—143.

История русской советской литературы (1917—1940)/Под ред. А. Метченко, С. Петрова.—М., 1975, с. 378, 388, 390—393; То же.—2-е изд.—М., 1983, с. 378, 388, 390—393.

Любарева Е. Республика труда: Герой поэзии первых пятилеток.—М., 1975, с. 88, 182—183, 188, 247; То же.—М., 1978, с. 21, 91, 189—192, 197, 260.

Кедрина Л. Будет Кедрин звучать по-английски/Беседу вел И. Пуппо.—Днепр вечер., Днепропетровск, 1976, 9 июля.

Кедрина Л. Смертью храбрых: [О поэте Е. Абросимове].—В кн.: Строка, оборванная пулей. М., 1976, с. 9, 10.

Приводится также отр. из письма Е. Абросимова Кедрину от 25 мая 1943 г.

На труд и на подвиг: Страницы истории ордена Октябрьской Революции и ордена Отечественной войны I степ. Мытищ. машиностроит. з-да /Сост. А. Порошин, Н. Фельман.—М., 1976, с. 227, 229, портр.

К. в ред. многотираж. газ. «Кузница» в начале 30-х гг.

Петрунин Ю. Поэт умел все: [К 70-летию со дня рождения К.].—Моск. комсомолец, 1977, 4 февр., портр.

Стесина С. Поэт сверкающего таланта: К 70-летию со дня рождения К.—Мол. гвардия, 1977, № 2, с. 296—300.

Белявская Е. Полевые цветы.—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1977, 21 мая.

[Б. п.]. Дмитрий Кедрин: [Биогр. справка].—В кн.: Песня общая и своя. Кемерово, 1977, с. 6, портр.

Васильев И. Слово к неравнодушному читателю.—В кн.: Васильев И. Путешествие с книгой в рюкзаке. М., 1977, с. 176—177.

К. в газ. «Сокол Родины» в годы Великой Отеч. войны.

Попова Л., Роик Е., Черняевская Л. Кедрин Д. Б. (1907—1945): [Крат. биогр. справка].—В кн.: Русские советские поэты. Киев, 1977, вып. 2, с. 419.

Тартаковский П. Русская советская поэзия 20-х — начала 30-х годов и художественное наследие народов Востока.—Ташкент, 1977, с. 94, 260, 325—326.

Евтушенко Е. Воссоздатель памяти: Перечитывая Д. Кедрина.—Лит. Россия, 1978, 4 авг., с. 18, ил.

Ясинская Л. «Здравствуй, город чугуна и стали!..»: [О вечере поэзии К. в ДГУ].—Днепр вечер., Днепропетровск, 1978, 16 дек.

Банников Н. Дмитрий Кедрин.—В кн.: Кедрин Д. Избранные произведения. М., 1978, с. 3—10.

Дитц В. Этапы большого пути.—Звезда, 1979, № 1, с. 189.

Страшнов С. Судьба баллады в русской советской поэзии 30-х годов.—Рус. лит., 1979, № 1, с. 160.

Кедрина С. Из наследия Д. Кедрина.—Вопр. лит., 1979, № 3, с. 204—205.

Сикорский В. Беловой вариант.—Новый мир, 1979, № 3, с. 366.

Лосиевский И. [Предисловие к публикации стихотворений Кедрина].—Памир, 1979, № 6, с. 51—53.

Матусовский М. С Пушкиным наедине.—Знамя, 1979, № 6, с. 227.

Кедрина С. «В следах тревоги и войны...»: (Ран. стихи К.).—Поэзия, 1979, вып. 25, с. 181—182.

Гаспаров М. Семантический ореол метра: (К семантике рус. трехстоп. ямба).—В кн.: Лингвистика и поэтика. М., 1979, с. 290, 307.

Днепропетровский исторический музей имени Д. И. Яворницкого: Путеводитель/Сост. А. Ватченко, Л. Крылова, Ф. Молчанова и др.—Днепропетровск, 1979, с. 93.

Евтушенко Е. Воссоздатель памяти.—В кн.: Кедрин Д. Избранная лирика. Л., 1979, с. 5—14.

Аннинский Л. Празднества и мука: (Из кн. о М. Луконине).—Моск. комсомолец, 1980, 8, 10 февр.

Сергеев Е. «Поэт»... с большой дороги.—Лит. Россия, 1980, 12 сент., с. 17.

О плагиате В. Герасимова из стихов Кедрина. Отклик см.: Горбачев Н. Рифмы напрокат.—Сов. Россия, 1980, 14 окт.

Вострое В. Вечер памяти поэта [в ГБЛ].—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1980, 25 сент.

Выступил Е. Евтушенко.

Озеров Л. Жертвы неразделенной любви.— Лит. газ., 1980, 22 окт., с. 6.

О работе К.-литконсультанта в журн. «Мол. гвардия».

Лысцов И. Верность: [О деятельности Л. И. Кедриной по пропаганде и публ. наследия Кедрина].—Моск. литератор, 1980, 12 дек., портр.

Зайцев В. Русская советская поэзия эпохи Великой Отечественной войны: (Жанрово-стилевые тенденции).—Вестн. МГУ. Сер. 9. Филология, 1980, № 3, с. 6.

Кедрина С. Любимые книги Дм. Кедрина.—В кн.: Альманах библиофила. М., 1980, вып. 9, с. 73—80.

Выходцев П. В поисках нового слова: (Судьбы рус. сов. поэзии 20-х —30-х гг.).—М., 1980, с. 259, 262, 264, 269, 271, 274—275.

Дементьев В. Предвечернее: Н. Рубцов.—В кн.: Дементьев В. Исповедь земли: Слово о рос. поэзии. М., 1980, с. 484; То же. М., 1984, с. 347.

Лепешкин Н. Кедрин — наш земляк/[Предисл. ред.].—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1981, 3 февр.

Заманский Л. Неиссякаемый запас: [Ответ на анкету «Поэзия сегодня: итоги и перспективы»].—Лит. Россия, 1981, 10 апр., с. 8.

Камышин Ю. Продолжая кедринские традиции: [В лит. об-нии при ред. газ. «За коммунизм»].—За коммунизм, Мытищи (Моск. обл.), 1981, 5 мая.

Кедрина С. «И моего тут капля меда есть...»/[Предисл. ред.].—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1981, 9 мая.

Старшинов Н. Влюбленный в природу поэт-рыболов: [О Г. Абрамове].—Моск. литератор, 1981, 26 июня.

К. в лит. об-нии при изд-ве «Мол. гвардия» (1944 — первая половина 1945 г.).

Хелемский Я. Зимняя звезда: Из цикла «Повести о поэтах».—Дружба народов, 1981, № 6, с. 166.

Гриценко А. Оратай поэтической целины. — Дон, 1981, № 7, с. 170.

Поэзия Кедрина и стихи Л. Лавлинского.

Фоняков И. Волшебство простого эпитета.—Знамя, 1981, № 7, с. 232.

Рогоза Б. Огонь комсомольской юности.—Радуга, 1981, № 10, с. 127.

К. в ред. газ. «Комс. правда».

Журбицкий К. За Отчизну!—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1981, 24 нояб.

Кедрина С. «День гнева».—Поэзия, 1981, вып. 29, с.143.

Евтушенко Е. Воссоздатель памяти.—В кн.: Евтушенко Е. Точка опоры. М., 1981, с. 62—70.

Отклик см.: Бек Т. Плоды неравнодушия.—Вопр. лит., 1982, № 1, с. 224.

Заманский Л. Человек и история в поэзии Дмитрия Кедрина.—В кн.: Заманский Л. Русская советская историческая поэма 30-х годов. Челябинск, 1981, с. 9—28.—О К. см. также с. 5, 6—7, 30, 79—80, 81.

Озеров Л. Ветер времени.—В кн.: Страницы воспоминаний о Луговском. М., 1981, с. 183.

Об отношении В. Луговского к творчеству Кедрина.

К 75-летию со дня рождения Д. Б. Кедрина

Санков В. «Кедринцы» из Подмосковья.—Моск. комсомолец, 1982, 17 янв.

Традиции К. и молодые поэты Мытищ. лит. об-ния.

Белицкий Я. Кедрин в «Кузнице»: [О работе поэта в ред. газ. Мытищ. вагоностроит. з-да].—Кн. обозрение, 1982, 29 янв., с. 16.

Вельмин В. Начинал юккором: О чем напомнила старая фот.—Комс. знамя, Киев, 1982, 3 февр., портр.

К. в лит. группе «Молодая кузница».

Белицкий Я. «Чувствую себя в строю».—Ленинское знамя, М., 1982, 4 февр.

Вельмин В. Не оставляя читателя равнодушным.—Гудок, 1982, 4 февр.

Пуппо И. Подвиг поэта.—Днепр вечер., Днепропетровск, 1982, 4 февр., портр.

[Б.п. Предисловие к публикации стихов и отрывков из записных книжек Кедрина].—Лит. Россия, 1982, 5 февр., с. 16, портр.

Китаева Л. «Я, Россия, с тобой говорю...».—За коммунизм, Мытищи (Моск. обл.), 1982, 19 февр.

Кедрина С. «Не зря уголек лежал!».—Моск. литератор, 1982, 26 февр.

Лосиевский И. В архиве Дмитрия Кедрина.—Москва, 1982, № 2, с. 193—195, портр.

Петрунин Ю. «В этой битве победили мы!».—Библиотекарь, 1982, № 2, с. 37—38.

[Б. п. О вечере в ЦДЛ, посвященном Д. Кедрину].—Лит. газ., 1982, 10 марта, с. 6.

Нестерова Е. «Никаких золотых середин!».—Дон, 1982, № 4, с. 154.

Петрунин Ю. Кедринские чтения: [В Центр. б-ке г. Мытищи].—Моск. литератор, 1982, 17 дек.

Кедрина С. Судьба продолжается.—Поэзия, 1982, вып. 34, с. 115—116.

Кедрина С. Дмитрий Кедрин, 1907—1945.—В кн.: День поэзии. М., 1982, с. 139—140.

Востров В. Перед залпом «Катюши».—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1982, 30 сент.

Кедрин и друг его юности И. С. Гвай.

Пустовойт П. К вопросу изучения стиля писателей в курсе истории русской литературы XIX в.—Вестн. МГУ. Сер. 9. Филология, 1982, № 4, с. 23.

Аннинский Л. Михаил Луконин.—М., 1982, с. 24.

Дементьев В. Предвечернее: Н. Рубцов.—В кн.: Дементьев В. Избр. произведения. М., 1982, т. 2, с. 501.

Ершов Л. История русской советской литературы.—М., 1982, с. 152, 183.

Железнов П. Мужество гражданина: [Об И. Уткине]; Друг молодых поэтов [А. Котов].—В кн.: Железнов П. Наставники и друзья. М., 1982, с. 150, 233.

К. в 30-е гг.

Заманский Л. Пути развития русской советской поэзии 30-х годов.—Челябинск, 1982, с. 66, 70, 72.

Киян Э. Дмитрий Кедрин.—В кн.: Кедрин Д. Стихотворения. Поэмы. М., 1982, с. 3—21.

Огнев В. В поисках общего языка: [О пер. Кедриным поэмы Ш. Петефи «Витязь Янош»]; Сближения и заимствования: [Кедрин и А. Вознесенский. Кедрин и К. Симонов].—В кн.: Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982, т. 2, с. 103—105, 449.

Огнев В. Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974.—М., 1982, с. 319—321.

О пер. Кедриным поэмы Ш. Петефи «Витязь Янош».

Востров В. Ее года — ее богатство: [О деятельности Л. И. Кедриной по пропаганде творчества Кедрина].—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1983, 13 янв.

Кобзев И. Литературные памятники — наша общая задача.—Моск. литератор, 1983, 21 янв.

Китаева Л. Открытое сердце.—За коммунизм, Мытищи (Моск. обл.), 1983, 28 янв.

Эта и следующие восемь ст. и заметок посвящ. открытию мемор. экспозиции К. в Мытищ. нар. историко-худож. музее.

Пуппо И. «...И другие добрые дела...».—Днепр вечер., Днепропетровск, 1983, 4 февр., портр.

Петрунин Ю. Поэту-романтику.—Сов. Россия, 1983, 6 февр.

Жвирбля М. Памяти Дмитрия Кедрина.—Лит. Россия, 1983, 18 февр., с. 19.

Маринова А. Комната поэта.—Лит. газ., 1983, 9 марта, с. 6.

Петрунин Ю. Подмосковный адрес Кедрина.—Моск. литератор, 1983, 13 марта.

Лепешкин Н. Праздник, посвященный земляку.—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1983, 19 марта.

Петрунин Ю. В память о поэте.—Сов. культура, 1983, 19 марта.

Петрунин Ю. Комната поэта.—Неделя, 1983, 28 марта — 3 апр., с. 4.

Ураков А. Встреча в литобъединении: [Л. И. и С. Д. Кедрины у читателей и поэтов г. Калининграда].—Калининигр. правда, 1983, 30 апр.

Старшинов Н. Тык оно и было.—Лит. обозрение, 1983, № 4, с. 77, 79. (Из воспоминаний).

К. в лит. об-нии при изд-ве «Мол. гвардия» (1944 — первая половина 1945 г.).

Просветов А. О близком и родном.—Маяк, Пушкино (Моск. обл.), 1983, 2 июня.

Козлов И. Молодость души: Страницы воспоминаний.—Лит. Россия, 1983, 10 июня, с. 16.

Об отношении к Кедрину А. Караваевой.

Сорокин В. Осознает себя как человека.../Беседу вел Н. Саньянов.—Моск. литератор, 1983, 1 июля.

Востров В. Всегда молодая: [О деятельности Л. И. Кедриной по пропаганде творчества Кедрина].—Ленинское знамя, М., 1983, 12 авг.

Вельмин В. «Молодая кузница».—Рабоче-крестьян. кор., 1983, № 9, с. 67. (Из истории рабселькоровского движения).

Калмыкова О. Истоки памяти: [О работе книголюбов Подмосковья по увековечению памяти К. и пропаганде его творчества].—Кн. обозрение, 1983, 23 дек., с. 15.

Васильева И. Всеволод Рождественский.—Л., 1983, с. 132, 175, 194.

История русской советской поэзии, 1917—1941/Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).—Л., 1983, с. 134, 238, 253, 273, 282, 284, 352, 356.

Аливанцева Е. У истоков литмузея: [Об экспонатах, связан. с жизнью и творчеством К., в Днепропетр. ист. музее].—Днепр вечер., Днепропетровск, 1984, 12 янв.

Кулиев К. Поэзия и поэты.—Дружба народов, 1984, № 2, с. 247.

О К.-пер.

Китаева Л. Певец красоты.—За коммунизм, Мытищи (Моск. обл.), 1984, 21 сент.

Жбанова И. Все о поэте...: [О вечере, посвящ. К., в б-ке Лесосибирска].—Заря Енисея, Лесосибирск (Краснояр. края), 1984, 9 окт.

[Б.п. Краткое предисловие].—В кн.: Кедрин Д. Стихотворения. Поэмы. Драма. Пермь, 1984, с. 5—6.—В вых. дан. загл.: Избранное.

Краткий очерк истории русской советской литературы (1917—1980)/Отв. ред. В. Ковалев.—Л., 1984, с. 133, 134, 136, 137, 139, 146, 401.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Кукла.
Стихотворение. 1932

Васильев С. Качество берет города!—Лит. газ., 1938, 15 февр.

В этой ст., а также в ст. В. Луговского и Б. Гольдфарба привед. сведения об оценке стих. М. Горьким.

Луговской В. Речь...—В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 130—131.

Луговской В. Поэзия в повестке дня.—В кн.: Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 199.

Адалис А. Любите поэзию.—М., 1961, с. 41.

Гольдфарб Б. О чем были стихи.—Дошк. воспитание, 1966, № 9, с. 23.

Гринберг И. Пути советской поэзии.—М., 1968, с. 195.

Крившенко С. Сердцем и именем: (Ленинская тема в рус. сов. поэзии 30-х гг.).—Дал. Восток, 1970, № 4, с. 145.

Кухно А. Любимое стихотворение...—В кн.: День поэзии. Новосибирск, 1970, с. 91—93.

Рождественский В. Жизнь слова.—М., 1977, с. 124—125.

Добро. (Враг).
Стихотворение. 1933

Усиевич Е. К спорам о политической поэзии.—Лит. критик, 1937, № 5, с. 98—99.

Отклик см.: Сурков А. Старая песня на новый лад.—Лит. газ., 1937, 20 нояб.

Сарнов Б. Что такое быть поэтом.—В кн.: Сарнов Б. Рифмуется с правдой: Кн. не только про стихи. М., 1967, с. 252—254.

Поединок.
Стихотворение. 1933

Оружейников Н. На полях журналов.—Лит. газ., 1933, 29 июня.

Приданое.
Поэма. 1935

Бегак Б. Стихи «Молодой гвардии».—Лит. газ., 1935, 20 окт.

Евгеньев А. «Победители».—Лит. газ., 1938, 26 дек.

Кедрина З. Книга тридцати трех авторов: [О коллектив. сб. «Победители»].—Октябрь, 1939, № 1, с. 239.

«Кровинка» и др. стихотворения. (В кн.: Молодая Москва. М., 1937)

Дукор И. «Молодая Москва».—Лит. газ., 1937, 15 мая.

Трифонова Т.—Лит. современник, 1937, № 7, с. 254.

Лобода В. Молодая Москва.—Лит. учеба, 1937, № 9, с. 123.

Зодчие.
Поэма. 1938

Евгеньев А. «Победители»: [О коллектив. сб.].—Лит. газ., 1938, 26 дек.

Кедрина З. Книга тридцати трех авторов: [О коллектив. сб. «Победители»].—Октябрь, 1939, № 1, с. 239.

Кедрина З. Стилизация и народность.—Лит. критик, 1939, № 10/11, с. 175—177.

Чистов К. Художественный замысел и поэтическая даль: Заметки о мастерстве.—На рубеже, 1956, № 4, с. 166—167.

Старостин А. Живительный источник.—В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 118.

Федоров В. Поэзия и жизнь.—В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 226.

Окунев Ю. Письмо.—В кн.: Окунев Ю. Упал, метнув гранату... Волгоград, 1962, с. 96—98.

Излож. отзыва писательницы Н. Лаврентьевой.

Турбин В. Традиция праздника.—Дон, 1964, № 5, с. 171—172.

Осетров Е. Хорошие стихи не так легко писать...—Комс. правда, 1965, 22 авг.

Сопоставление с поэмой А. Вознесенского «Мастера».

Медриш Д. Художественное время как стилистическая категория.—В кн.: Сюжет и композиция в изучении и преподавании художественной литературы: Тез. докл. 8-й межвуз. науч.-метод. конф./Моск. пед. ин-т. М., 1965, с. 75—77.

Сопоставление с поэмой А. Вознесенского «Мастера».

Осетров Е. Бомбоубежище или поле боя?—В кн.: Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965, с. 98—101.

Осетров Е. Поэтические горизонты России.—Веч. Ленинград, 1968, 17 дек.

Эфрос Н. О чтении стихов.—В кн.: Звучащее слово. М., 1969, с. 98.

Михайлов А. Андрей Вознесенский: Этюды.—М., 1970, с. 29—30.

Новикова М. Мир, на образ множимый.—Киев, 1970, с. 80—82.

Огнев В. Круглая, но вертится!: (К спорам о традиции и новаторстве).—В кн.: Огнев В. Становление таланта. М., 1972, с. 18.

Федоров В. Форма и содержание; Поэзия и жизнь; Заметки о воспитании.—В кн.: Федоров В. Наше время такое...: О поэтах и поэзии. М., 1973, с. 86, 284, 311.

Медриш Д. Структура художественного времени в фольклоре и литературе.—В кн.: Ритм, пространство и время. Л., 1974, с. 134—140.

Сопоставление с поэмой А. Вознесенского «Мастера». Отклик см.: Мазепа Н. В поэтическом поиске: Об этич. и лирич. начале в соврем. рус. поэзии.—Киев, 1977, с. 139—141.

Аврутин А. Все ритмы земли родной.—Неман, 1975, № 8, с. 175.

Сопоставление поэмы с «Плотницкой балладой» Г. Бубнова.

Окунев Ю. Письмо.—В кн.: Окунев Ю. Действующие лица памяти. Волгоград, 1979, с. 134—136.

Излож. отзыва писательницы Н. Лаврентьевой.

Субботин А. «Эпос — времена и люди...».—В кн.: Субботин А. О поэзии и поэтике. Свердловск, 1979, с. 57.

Сопоставление с поэмой А. Вознесенского «Мастера».

Медриш Д. Литература и фольклорная традиция: Вопр. поэтики.—Саратов, 1980, с. 45—55, 60—61.

Нар. предание о зодчих в поэмах Кедрина и А. Вознесенского.

Винонен Р. Вехи [поэта] Германа Валикова.—В кн.: Винонен Р. Чувство пути. М., 1981, с. 186—187.

Кобзев И. Стихи — это событие.—Моск. литератор, 1982, 23 июля.

Песня про Алену-Старицу. Поэма. 1939

Трегуб С. «Жить — это создавать, создавать — это радоваться».—Мол. гвардия, 1959, № 11, с. 208, 209.

Поэма Кедрина и ист. очерк В. Жаковой «Настасья Хлопова».

Трегуб С. «Жить — это создавать, создавать — это радоваться».—В кн.: Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964, с. 325—327.

Поэма Кедрина и ист. очерк В. Жаковой «Настасья Хлопова».

Боков В. Жаркий жанр.—Лит. газ., 1965, 16 сент.

Бялик Б. Алена Арзамасская.—В кн.: Бялик Б. Великое слово. М., 1981, с. 301—302.

Янская И., Кардин В. Степень достоверности.—М., 1981, с. 323.

Рембрандт. Драма в стихах. 1940

Наумов В. «Рембрандт».—Лит. обозрение, 1940, № 22, с. 15—21, нот.

Реморова Н. Конфликт и композиция драмы Дм. Кедрина «Рембрандт». (Эволюция образа глав. героя).—В кн.: Вопросы творческого метода и мастерства в литературе и фольклоре. Томск, 1962, с. 128—143. (Учен. зап./Том. ун-т; № 42).

Тартаковский П. Драма Дмитрия Кедрина «Рембрандт».—В кн.: Вопросы литературоведения и языкознания/Ин-т яз. и лит. АН УзССР. Ташкент, 1962, кн. 4, с. 324—348.

Айзенштадт В. Художник и общество.—В кн.: Айзенштадт В. Русская советская историческая драматургия. Ч. 2. 1930—1945 гг. Харьков, 1971, с. 100—104.

Огнев В. Круглая, но вертится!: (К спорам о традиции и новаторстве).—В кн.: Огнев В. Становление таланта. М., 1972, с. 19.

Реморова Н. Пушкинские традиции в творчестве Дм. Кедрина: (Ст. 3-я. Драма «Рембрандт»).—В кн.: Проблемы метода и жанра/Том. ун-т. Томск, 1976, вып. 3, с. 103—116.

Чемоданов Г. Драма Дмитрия Кедрина «Рембрандт»: (Пробл. творчества).—В кн.: Анализ отдельного художественного произведения: Сб. науч. тр./Ленингр. пед. ин-т. Л., 1976, с. 77—88.

Мирошниченко Л. Советская драматическая поэма 1917—1945 гг.—В кн.: Жанрово-стилевое своеобразие многонациональной советской литературы/Кирг. ун-т. Фрунзе, 1980, с. 48, 49, 53—55, 56—57, 59—60.

Свидетели. Сборник. 1940

Рунин Б. «Свидетели».—Лит. обозрение, 1940, № 16, с. 26—28.

Ильичев А. Мнимые свидетели.—Веч. Москва, 1940, 5 сент.

Голодный М. «Свидетели».—Комс. правда, 1940, 28 сент.

Александров В. Заметки о стихах.—Лит. обозрение, 1940, № 24, с. 4.

Никонов В.—Крас. новь, 1940, № 11/12, с. 337—339.

Спасский С.—Звезда, 1941, № 2, с. 174—176.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького.—М., 1960, вып. 4, с. 505.

См. запись от 19...20 июля 1935 г. о письме Кедрина М. Горькому. Не публиковалось.

Саакянц А. Иосиф Уткин: Очерк жизни и творчества.—М., 1969, с. 155.

Думао России. Стихотворение. 1942

Пьяных М. Образ Родины в советской лирике 1941—1945 годов.—Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1957, т. 164, ч. 2. Ист.-филол. фак., с. 58—59.

Стеклов М. Поэзия Николая Рыленкова военных лет.—В кн.: Н. Рыленков — лирик, прозаик, переводчик. Смоленск, 1972, с. 39.

Сопоставление со стих. Н. Рыленкова «Наследство».

Английский орден. Стихотворение. 1943

Ермаков В. Судьба одного стихотворения.—Кубань, 1970, № 2, с. 96—97.

Красота. Стихотворение. 1946

Коваленков А. Практика современного стихосложения.—М., 1960, с. 101—102; То же.—2-е изд., испр. и доп.—М., 1962, с. 136—138.

Коваленков А. Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения).—В кн.: Писатель и жизнь. М., 1961, вып. 1, с. 59—60.

Абрамов А. Поэзия Октября против фашизма.—Подъем, 1967, № 4, с. 154.

Смородин А. Воспитание социальных эмоций.—В кн.: Советская литература и новый человек. Л., 1967, с. 201.

Коваленков А. Простое и непростое: Основы стихосложения.—М., 1970, с. 17.

Подмосковная осень. Стихотворение. 1946

Бунин И. Автобиографические заметки.—Собр. соч. М., 1967, т. 9, с. 301.—См. также: Примеч., с. 595.

Ермак. Поэма. 1947

Беленький Е. «Всему живому брат и друг...»: [О сиб. поэте Г. Вяткине].—В кн.: Беленький Е. Из сибирской тетради. Новосибирск, 1978, с. 199—200.

Сопоставление с поэмой Г. Вяткина «Сказ о Ермаковом походе».

Избранное. 1947

[Б.п.]. На редакционном совете издательства «Советский писатель».—Лит. газ., 1946, 30 марта.

[Б.п.].—Комс. правда, 1948, 16 апр. (Книжная полка).

Матусовский М. Чистый голос.—Новый мир, 1948, № 6, с. 303—304.

Голодный М. Светлый талант.—Лит. газ., 1948, 7 авг.

Леонов А.— Веч. Москва, 1948, 19 авг.

Днестров А. Воинствующая поэзия.—Сов. авиация, 1948, 19 дек.

Конь.
Поэма. 1947 (в сокр. виде), 1953

Антонова Л. Девушка в очках.— Приамурье, 1957, № 6, с. 161.

В этой и след. ст. поэма сопоставляется с рассказом В. Жаковой «О черном человеке Федоре Коне».

Трегуб С. «Жить — это создавать, создавать — это радоваться».—Мол. гвардия, 1959, № 11, с. 207—208.

Трегуб С. «Жить — это создавать, создавать — это радоваться».—В кн.: Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964, с. 324—326.

Трегуб С. О жизни и произведениях Веры Жаковой.—В кн.: Жакова В. Очерки. Повести. Рассказы. Благовещенск, 1963, с. 13.

Трегуб С. Вера Жакова.— В кн.: Жакова В. Исторические повести. М., 1973, с. 22—23.

«Ночь по земкою частой...».
(Другу-поэту).
Стихотворение. 1947

Хренков Д. Совесть Кайсына.—В кн.: Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975, с. 107—108.

«Скинуло кафтан зеленый лето...».
Стихотворение. 1947

Карсалова Е. Три урока читательского мастерства.—Лит. в шк., 1982, № 2, с. 35.

Станция Зима.
Стихотворение. 1947

Марченко А. Ответственность.— Вопр. лит., 1960, № 6, с. 36—37.

Сопоставление с поэмой Е. Евтушенко «Станция Зима».

«Ты говоришь, что наш огонь погас...».
Стихотворение. 1947

Куприянов В. Что можно сказать двумя слогами?—Лит. газ., 1975, 4 июня, с. 6.

Избранное.
1953

Мильков В. Об избранном и переизданном.—Октябрь, 1954, № 12, с. 218—219.

Лисянский М., Мурзиди К. Над книгой поэта.—Лит. газ., 1956, 12 апр.

Сердце.
Стихотворение. 1953

Розенфельд А., Ворожейкина З. «Сердце матери»: (К междунар. истории одного сюжета).—В кн.: Международные связи русской литературы. М.; Л., 1963, с. 407—408.

Сергеев М. «Души прекрасные порывы...».—М., 1968, с. 97—99.— О К. см. также с. 94—95, 100—101.

Стихи.
Сборник. 1953

Днепров А. Стихи Дмитрия Кедрина.—Днепропетр. правда, 1954, 26 дек.

Избранное.
1956

Огнев В. Стихи Дмитрия Кедрина.— Лит. газ., 1956, 27 нояб.

«Такой ты мне привиделась когда-то».
Стихотворение. 1956

Фоняков И. Требуются поэты!— Знамя, 1980, № 3, с. 239.

Варвар.
Поэма. 1957

Турбин В. Традиция праздника.— Дон, 1964, № 5, с. 171—173.

Избранное.
1957

Киян Э. «Избранное» Дмитрия Кедрина.—Смена, 1957, 10 авг., портр.

Сельвинский И. Стихи Дмитрия Кедрина.—Новый мир, 1957, № 8, с. 233—236.

Сельвинский И. Стихи Дмитрия Кедрина.—В кн.: Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973, с. 139—147.

Хазин М. Испытанные временем стихи.—Молодежь Молдавии, 1958, 4 окт.

«Прощай, прощай, моя юность...».
Стихотворение. 1957

Губко Н. Две поэмы.—Звезда, 1958, № 11, с. 182.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1959

Воронова О. Стихи Кедрина.— Сов. здравница, Кисловодск, 1958, 29 авг.

Афродита.
Фрагменты поэмы. 1964

[Б.п. Краткое предисловие к публикации фрагментов поэмы].—Моск. комсомолец, 1964, 16 мая; Смена, 1964, 20 мая.

Мартыненко Л.—Дон, 1964, № 10, с. 185.

Красота.
Сборник. 1965

Айхенвальд Ю. Красота, верная людям.—Новый мир, 1966, № 6, с. 235—238.

День суда.
Стихотворение. 1966

Белицкий Я. [Предисловие к публикации]/Рис. Н. Кирсанова; Портр. работы А. Гагашьяна.—Лит. наследство, 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 113—115.

Оценку см.: Бочаров А. Сердцем слитые с народом.—Вопр. лит., 1967, № 9, с. 90—91, 96.

Избранные произведения.
1974

Урбан А. Открывая книгу стихов.— Звезда, 1975, № 1, с. 199—200.

Избранная лирика.
1979

Дитц В. «Поэзии ребяческие сны...».—Аврора, 1983, № 11, с. 105—106, 108—109.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. Б. КЕДРИНА В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. Б. КЕДРИНА В ТЕАТРЕ

Драма

Рембрандт

Иркутский областной драматический театр. 1957

[Б.п.]. Хроника культурной жизни.—Сов. культура, 1957, 18 июля.

Волгин Б. На спектаклях Иркутского театра [в Москве].—Труд, 1957, 10 сент.

Жукова Л. Поиски сегодняшней темы: Гастроли Иркут. театра в Москве.—Сов. культура, 1957, 12 сент.

Сташкевич Г. Плащ.— Театр. жизнь, 1964, № 24, с. 17.

Хабаровский театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. 1964

Славина М. Образ Рембрандта.— Театр. жизнь, 1964, № 12, с. 13, 14.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Тартаховский П. Творчество Дмитрия Кедрина: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— Ташкент, 1962.—34 с.—В надзаг.: Ташк. ун-т.

Реморова Н. Творчество Дмитрия Кедрина: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Томск, 1964.—22 с.—В надзаг.: Том. ун-т.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук.—Л., 1962, с. 38, 39.—В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Абрамов А. Лирика и эпос в поэзии Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук.—М., 1969, с. 15—27. —В надзаг.: Моск. ун-т.

Александров А. Русская советская поэма тридцатых годов: (Типология жанра). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— Л., 1969, с. 11, 16.—В надзаг.: Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).

Кривицкий К. Со второго действия...—Театр, 1964, № 9, с. 12—14, ил.

Клаго Н. Что ставить [1963]?— Лит. Россия, 1964, 28 февр., с. 20.

Сташкевич Г. Плащ.—Театр. жизнь, 1964, № 24, с. 15, ил.

Московский музыкально-драматический оперетты. 1967

Айхенвальд Ю. На сцене драма в стихах.—Театр, 1967, № 3, с. 118—119, ил.

Полячихина И. Сказать [Кедрин] правду.— Сов. культура, 1967, 11 марта.

Сабашкин А. [Рецензия].— Пушкин. Пермь, 1967, с. 25.

Лурье Б. Музыка и [Кедрин].— Театр. жизнь, 1967, № 13, с. 23.

Цирк И. [Рецензия].— Сов. культура, 1967, 12 июня.

Ленинградский академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1977

[Б.п.]. На сцене — Рембрандт.— Ленингр. правда, 1977, 28 сент.

[Б.п.]. Премьера нового сезона.— Веч. Ленинград, 1977, 28 сент.

Горбачев И. [О предстоящей премьере].—Известия, 1977, 30 окт.

[Б.п.]. «Рембрандт» в Театре драмы имени А. С. Пушкина.—Театр. Ленинград, 1977, № 40, с. 5, ил.

[Б.п.]. Премьеры Ленинграда.— Театр, 1978, № 2, с. 83.

Смирнов-Несвицкий Ю. Наш Пушкинский театр.—Театр, 1979, № 1, с. 43.

[Б.п.]. Путь в искусстве.— Ленингр. правда, 1984, 7 апр.

О 100-м спектакле, посвящ. памяти нар. арт. СССР В. В. Меркурьева — первого исполнителя роли Рембрандта.

Опера

Рембрандт.

Либретто Е. Песиной и Г. Тугоплесова. Музыка Э. Каппа

Оперный театр ЭстССР «Ванемуйне». Тарту. 1975

Энкер Л. Образ великого живописца.—Сов. Эстония, 1975, 6 апр.

Иноземцев Г., Шавердян Р. Оригинальный творческий почерк: Гастроли Тарт. театра «Ванемуйне» в Москве.— Сов. культура, 1975, 30 окт.

Леонтовская Т. На оперных спектаклях.—Муз. жизнь, 1976, № 1, с. 5—6, ил.

Луцкая Е. ...и Терпсихора.—Театр. жизнь, 1976, № 1, с. 21—22, ил.

Бергер Л. «Ванемуйне» в Москве.— Сов. музыка, 1976, № 5, с. 132—133, ил.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. Б. КЕДРИНА В КОНЦЕРТНЫХ, ТЕЛЕВИЗИОННЫХ И РАДИОПРОГРАММАХ

Радимов П. Пьеса о Рембрандте. [Радиоспектакль Всесоюз. радио].— Лит. газ., 1956, 28 авг.

Авдеев В. Перекличка поэтических талантов: Вечер сов. поэзии [в ГБЛ].— Лит. Россия, 1963, 11 янв., с. 23.

Стихи Кедрина в исполнении И. Русинова.

Ленч Л. Молодость истинной поэзии.— Сов. культура, 1963, 5 сент.

Стихи Кедрина в исполнении И. Русинова.

Свободин А. Дмитрий Кедрин.— Лит. театр.—Театр, 1968, № 11, с. 58—59.

О телевиз. передаче по произведениям К. армянских газетах «Часовой на границе» (1939) и др.

Невский В. Красота высокого чувства.— Комс. племя, Киров, 1974, 5 янв.

О спектакле-концерте по произведениям К. в Киров. филармонии.

Заболотский В. Литературный вечер.— Лит. Россия, 1979, 14 сент., с. 15.

О спектакле-концерте по произведениям К. в Киров. филармонии.

Филянов Ю. На голосе времени.— Комс. правда, 1983, 16 апр.

О песне Д. Знак Почета «Победная» Кедрина в исполнении вок.-инструм. ансамбля «Москва».

Д. Б. КЕДРИН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Алмазов Н. Кедр («„Погиб поэт",—но не поэзия...»).—Моск. автозаводец, 1977, 22 дек.

Векшегонова И. «Глаза его— источник света...».—В кн.: Векшегонова И. Черная рябина. М., 1971, с. 41.

Волгина Т. Переулок Малый Гавриков (...).—В кн.: Волгина Т. Открытые страницы. Киев, 1971, с. 68—69.

Гаврилов Д. Глухарь: Памяти Кедрина. («Выследил охотник глухаря...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1974, с. 101.

Глазков М. Классическое мгновение. [Стихи].— Лит. Россия, 1979, № 11, с. 23.

Гольдберг Л. Новая книга Кедрина.— Лит. Россия, 1979, № 11, с. 23.

Гольдберг Л. Новая книга Кедрина.— Лит. Россия, 1979, № 11, с. 23.

[Худож. Э. Миронова]. — Л.: Сов. писатель, 1977.—127 с., ил., портр.

Разд.: Песня о доме; Дыхание земли; Поэмы.

31. Вечный огонь: Стихотворения и поэма. — Л.: Лениздат, 1984. — 95 с., портр.

Разд.: В те дни...; Из городских пейзажей; Стихи на граните.

32. Письма к друзьям: Стихи послед. лет/Худож. Е. Чехановец. — Л.: Сов. писатель, 1984. — 103 с., ил., портр.

Разд.: Память о встречах; Солнечные клены; Вечный огонь; Письма к друзьям.

Стихотворные тексты Б. Кежуна см. также:

в альбоме: Подвигу твоему, Ленинград: Альбом/Сост., макет и фот. А. Михайловича; Стихи Б. Кежуна. — Л.: Лениздат, 1978. — [74 с.], фот.;

в нотных изданиях: Овчинников Е. К тебе: Романс для сред. голоса с ф-п.— Л: Музгиз, 1955. — 4 с., нот.; Овчинников Е. Студенческая-прощальная: Песня для двух голосов или двухголос. хора с ф-п. — Л: Музгиз, 1955. — 6 с., нот.; Витлин В. Любит-не любит: Песня для голоса с ф-п. — Л.: Сов. композитор, 1958. — 4 с., нот.; Овчинников Е. Комсомольский огонек: Песня для голоса с ф-п. — Л.: Сов. композитор, 1958. — 4 с., нот.; Сорокин В. С партией наши сердца: Песня для солиста. и хора с ф-п. — Л.: Сов. композитор, 1959. — 4 с., нот.; Сорокин В. Ангара: Для смеш. хора без сопровожд. — Л.: Сов. композитор, 1960. — 11 с., нот.; Сорокин В. Вышний Волочек: Для смеш. хора с сопровожд. ф-п. Партитура. — Л., 1960. — 4 с., нот. (Ленингр. день песни 1960 г.). Отпеч. на множ. аппарате; Сорокин В. Ленинское слово: Для смеш. хора с ф-п. — Л: Сов. композитор, 1960.—5 с., нот.; Сорокин В. Месяц май: Песня для хора или дуэта с баяном. — Л.: Сов. композитор, 1960. — 4 с., нот.; Сорокин В. Родная граница: Песня для солиста и хора с ф-п. — Л.: Сов. композитор, 1960. — 5 с., нот; Холодовский Г. Мы солдаты: Песня для хора с ф-п. — Л: Сов. композитор, 1960. — 4 с., нот.; Шахматов Н. Ленинские зори: Кантата для солиста, хора и симфон. оркестра. Клавир. — Л.: Сов. композитор, 1960. — 24 с., нот.; Сорокин В. Праздник песни: Для двухголос. хора или дуэта без сопровожд. — Л.: Музгиз, 1961. — [2] с.; Феркельман М. Марш физкультурников: Для двухголос. хора или дуэта без сопровожд. — Л.: Музгиз, 1961. — [2] с.

Переводы

Поэзия

Парве Р. Маленький Джон: Пер. с эст./Рис. Н. Муратова. — М.; Л: Детгиз, 1952. — 32 с., ил.

Стихи славянских поэтов/Худож. оформл. В. Зенькович; Грав. Н. Кузнецова. — Л.: Лениздат, 1952. — 91 с., ил.

Разд.: Из болгарских поэтов: М. Исаев; К. Кюлявков; Д. Гундов; Д. Полянов; Л. Стоянов; К. Зидаров; Г. Бицин; К. Пенев; Г. Алексиев; В. Георгиев; Ц. Спасов; П. Станчева; А. Тодоров; П. Матеев; Из польских поэтов: С.-Р. Добровольский; Ю. Тувим; В. Слободник; Л. Левин; Е. Путрамент; Т. Ургач; Из чешских и словацких поэтов: Ф. Комарек; И. Сумара; Я. Альда; В. Незвал; М. Пуйманова; М. Душкова; Ф. Нехватал; С. Неймак; П. Бояр; Я. Пиларж; Ц. Штитницкий; Ф. Краль; М. Лайчак.

Мянд Х. Веселая иволга: Пер. с эст./Рис. К. Георгиева. — Л: Дет. лит., 1968. — 16 с., ил.

См. также № 8, 14.

Кроме того, Б. Кежуну принадлежат переводы следующих авторов: Абилев Д. (каз. яз.); Аврамчик М. (белорус. яз.); Александрович А. (белорус. яз.); Алле А. (эст. яз.); Ангерваке Х. (эст. яз.); Андрущенко Ю. (укр. яз.); Арслан Т. (башк. яз.); Артеменко П. (укр. яз.); Астрейка А. (белорус. яз.); Ахметов М. (черкес. яз.); Багряна Е. (болг. яз.); Балодис А. (латыш. яз.); Балтакис А. (лит. яз.); Бандуренко Е. (укр. яз.); Барбарус И. (эст. яз.); Бебия П. (абх. яз.); Белевич А. (белорус. яз.); Белоус Д. (укр. яз.); Бережной М. (укр. яз.); Биккол Ш. (башк. яз.); Бровка П. (белорус. яз.); Броневский В. (пол. яз.); Брутане Б. (латыш. яз.); Буйло К. (белорус. яз.); Буков Е. (молд. яз.); Булаенко В. (укр. яз.); Бурнаски Е. (болг. яз.); Вавранди Д. (эст. яз.); Вазов И. (болг. яз.); Вакаров Д. (укр. яз.); Вапцаров Н. (болг. яз.); Велюгин А. (белорус. яз.).

Верба В. (белорус. яз.); Вертинский А. (белорус. яз.); Веске М. (эст. яз.); Витка В. (белорус. яз.); Вольский А. (белорус. яз.); Воробей Я. (белорус. яз.); Воронько П. (укр. яз.); Воскресенко С. (укр. яз.); Вылчев Н. (болг. яз.); Вырган И. (укр. яз.); Гаврусев С. (белорус. яз.); Галайнена Т. (исп. яз.); Галчинский К. (пол. яз.); Гарин Ф. (укр. яз.); Геле З. (лит. яз.); Герасименко Ю. (укр. яз.); Гилевич Н. (белорус. яз.); Глебка П. (белорус. яз.); Гончаренко И. (укр. яз.); Гордей В. (белорус. яз.); Горелик А. (белорус. яз.); Граховский С. (белорус. яз.); Григулис А. (латыш. яз.); Грубешлиева М. (болг. яз.); Гурковский И. (укр. яз.); Гурло А. (белорус. яз.); Густайтис М. (лит. яз.); Давидков И. (болг. яз.); Давтян В. (арм. яз.); Дагилелис М. (лит. яз.); Даскалова Л. (болг. яз.); Джамил О. (курд. яз.); Джегархун Ш. (курд. яз.); Домьянич Д. (сербохорв. яз.); Дорошко П. (укр. яз.); Дрилинга А. (лит. яз.); Дубовик М. (укр. яз.); Дульке К. (лит. яз.); Дун Фан (кит. яз.); Дьяченко Б. (укр. яз.); Дьяченко К. (укр. яз.); Дэскальсо Х. (исп. яз.); Ежек О. (чеш. яз.); Ерикеев А. (татар. яз.); Етырский С. (болг. яз.); Жилюс И. (лит. яз.) Жукаускас А. (лит. яз.); Жукович В. (белорус. яз.); Жычка Х. (белорус. яз.); Забашта Л. (укр. яз.); Загурски Е. (пол. яз.); Заневский А. (пол. яз.); Зарицкий А. (белорус. яз.); Звонак А. (белорус. яз.); Знедонис И. (латыш. яз.); Ивановский Г. (македон. яз.); Ивановский С. (македон. яз.); Ивашкевич Я. (пол. яз.); Калачинский М. (белорус. яз.); Кангур К. (эст. яз.); Капутикян С. (арм. яз.); Карага Т. (белорус. яз.); Карпечанка В. (белорус. яз.); Киреенко К. (белорус. яз.); Клычков А. (укр. яз.); Ключина П. (укр. яз.); Когут Б. (пол. яз.); Койдула Л. (эст. яз.); Колас Я. (белорус. яз.); Коломиец В. (укр. яз.); Конопницкая М. (пол. яз.); Коптштейн А. (укр. яз.); Котов Б. (укр. яз.); Кочевский В. (укр. яз.); Краснокутский П. (укр. яз.); Красюк П. (укр. яз.); Кратохвилова М. (чеш. яз.); Крейцвальд Ф. (эст. яз.); Кругляк Ю. (укр. яз.); Крустен Э. (эст. яз.); Крыжановский С. (укр. яз.); Ку Гуй Кан (вьет. яз.); Кубанов А. (карачаев. яз.); Кубяк Т. (пол. яз.); Кульбарс Ф. (эст. яз.); Купала Я. (белорус. яз.); Кярнер Я. (эст. яз.); Ланне Н. (фин. яз.); Лахт У. (эст. яз.); Левицкий В. (укр. яз.); Левицкий Л. (укр. яз.); Ленко Ю. (словац. яз.); Летюк Е. (укр. яз.); Ли Баодэ (кит. яз.); Лийв Ю. (эст. яз.); Лось Е. (белорус. яз.); Лужанин М. (белорус. яз.); Луценко Д. (укр. яз.); Лучина Я. (белорус. яз.); Лучук В. (укр. яз.); Лыу Гонг Лы (вьет. яз.); Маевский В. (белорус. яз.); Макаль П. (белорус. яз.); Малдонис А. (лит. яз.); Малышко А. (укр. яз.); Маргалис (лит. яз.); Марцинкявичюс Ю. (лит. яз.); Масенко Т. (укр. яз.); Матев П. (болг. яз.); Мауленов С. (каз. яз.); Машара М. (белорус. яз.); Меденис Я. (латыш. яз.); Межелайтис Э. (лит. яз.); Методиев Д. (болг. яз.); Микулашек О. (чеш. яз.); Милчев И. (болг. яз.); Миронец М. (укр. яз.); Мицик Ф. (укр. яз.); Музаев Н. (чечен. яз.); Мулдагалиев Д. (каз. яз.); Мурад К. (курд. яз.); Муратов И. (укр. яз.); Нагнибеда М. (укр. яз.); Нгуен Дин Тхи (вьет. яз.); Неделина Н. (болг. яз.); Нехода И. (укр. яз.); Нийт Э. (эст. яз.); Нога Я. (чеш. яз.); Нурме М. (эст. яз.); Огнецвет Э. (белорус. яз.); Олейник С. (укр. яз.); Омельченко В. (укр. яз.); Павлов В. (белорус. яз.); Пантелеев Д. (болг. яз.); Панченко В. (укр. яз.); Панченко П. (укр. яз.); Пенчева С. (болг. яз.); Первомайский Л. (укр. яз.); Плавка А. (словац. яз.); Поничан Я. (чеш. яз.); Попович В. (сербохорв. яз.); Потемкин С. (белорус. яз.); Приходько Н. (укр. яз.); Приходько П. (белорус. яз.); Пысин А. (белорус. яз.); Раковский В. (болг. яз.); Рамирес Х. (исп. яз.); Расцветников А. (болг. яз); Рахими М. (тадж. яз.); Ребро П. (укр. яз.); Реймерис В. (лит. яз.); Рихтер Ф. (чеш. яз.); Ругоев Я. (карел. яз.); Рудь Ф. (укр. яз.); Рукас А. (лит. яз.); Руммо П.-Э. (эст. яз.); Русак А. (белорус. яз.); Рустам С. (азерб. яз.); Рыльский М. (укр. яз.); Рязанов А. (белорус. яз.); Сааринен И. (фин. яз.); Салтук О. (белорус. яз.); Семашкевич Р. (белорус. яз.); Сербантович А. (белорус. яз.); Сердюк Ю. (укр. яз.); Сипаков Я. (белорус. яз.); Сирмбардис Я. (латыш. яз.); Скала И. (чеш. яз.); Скоринкин В. (белорус. яз.); Скрипка М. (белорус. яз); Слипчук П. (укр. яз.); Смагарович И. (белорус. яз.); Смирненский Х. (болг. яз.); Смрек Я. (словац. яз.); Смуул Ю. (эст. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Спевак Я. (пол. яз.); Ставер А. (белорус.

яз.); Станишич Й. (сербохорв. яз.); Степанюк Б. (укр. яз.); Стриженюк С. (укр. яз.); Стшелецкий В. (пол. яз.); Стшелецкий С. (укр. яз.); Су—Цзиньсань (кит. яз.); Суан Зиеу (вьет. яз.); Суйслепп Х. (эст. яз.); Сулейманова С. (татар. яз.); Сумманен Т. (фин. яз.); Танк М. (белорус. яз.); Таран А. (укр. яз.); Тарас Н. (белорус. яз.); Тарновский М. (укр. яз.); Терещенко Н. (укр. яз.); Третьяков Р. (укр. яз.); Тулупова Н. (белорус. яз.); Тычина П. (укр. яз.); Украинка Л. (укр. яз.); Унгарсынова Ф. (каз. яз.); Усенко П. (укр. яз.); Устинович А. (белорус. яз.); Фернандес Х. (исп. яз.)ω франко И. (укр. яз.); Хаава А. (эст. яз.); Хавель И. (чеш. яз.); Халид Р. (татар. яз.); Хведарович М. (белорус. яз.); Хийр Э. (эст. яз.); Хинт А. (эст. яз.); Хургинас А. (лит. яз.); Хэ Чжунху (кит. яз.); Чак А. (латыш. яз.); Чебаненко В. (укр. яз.); Червонищенко И. (укр. яз.); Черкез-Али А. (татар. яз.); Черняк И. (белорус. яз.); Чжан Цзинь (кит. яз.); Чиников Г. (эвенк. яз.); Чокану А. (молд. яз.); Чубач Г. (укр. яз.); Шаевский В. (белорус. яз.); Шамкенов А. (каз. яз.); Шахович М. (белорус. яз.); Швец В. (укр. яз.); Швиндин Ф. (укр. яз.); Шевчук В. (укр. яз.); Шесталов Ю. (манси яз.); Шибут П. (белорус. яз.); Шимкус И. (лит. яз.); Шпорта Я. (укр. яз.); Шубенко Б. (укр. яз.); Шуть Н. (укр. яз.); Шушкевич С. (белорус. яз.); Щегловитов О. (укр. яз.); Эйкия А. (фин. яз.); Юзе Б. (лит. яз.); Юргялионис К. (лит. яз.); Якобсон К. (эст. яз.) и др.

Б. Кежун является также редактором поэтических переводов ряда изданий: Малышко А. Стихи и поэмы: Авториз. пер. с укр. — Л: Гослитиздат, 1950.—307 с., портр.; Парве Р. Стихотворения: Авториз. пер. с эст.— Л: Сов. писатель, 1952.—91 с.; Вырган И. Цветущие берега: Авториз. пер. с укр.—Л.: Сов. писатель, 1956.— 92 с.; Нехода И. Веселая карусель.— Л: Лениздат, 1956.—143 с., ил.; Нехода И. Стихотворения. Поэмы: Авториз. пер. с укр.—М.: Гослитиздат, 1957.— 354 с., портр.; Воронько П. Щедрая земля: Авториз. пер. с укр.—Л.: Сов. писатель, 1959.—206 с.; Корбан В. Бригадный кум: Авториз. пер. с белорус.—М.; Л: Сов. писатель, 1962.— 165 с., ил.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Б. А. Кежуна

Поэзия

«А в костеле святой Эльжбеты...» 27

«А там, вдали, на берегу залива...» 16, 19, 23, 26, 29

«А ты теперь далеко-предалеко...» 19

«Ага» и «Угу» («Над маленьким сыном склоняется мать...») 15, 17, 23, 31

Адам Мицкевич («Под синим светом польских зодиаков...») 27, 29

Андрею Малышко («Ой, ты, горькая песня-заплачка...») 26

Балатон («Это имя как жизнь: Балатон...») 19, 23, 26, 29

Баллада о Вавеле («Через какие-то полмига...») 27

Баллада о ветеранах («Заметенное поле...») 30, 31

Баллада о генерале Вальтере («В те дни, когда Сверчевского убили...») 27

Баллада о двух сестрах («Есть в истории Ленинграда...») 32

Баллада о дороге в Закопане («Далекий год, расстрел на Лене...») 27

Баллада о Дороге жизни («О чем говорит моя память...») 32

Баллада о Марсовом поле («Над городом светлым...») 16, 23, 26, 31

Баллада о маяке («Как славный ветеран-моряк...») 31

Баллада о мореходе («Дул ветер холодных полярных морей...») 7, 8, 12, 23, 26, 29, 31

Баллада о письмах («Ветер мчится, невесом...») 32

Баллада о площади Дзержинского («Ветер нес колючие снежинки...») 27

Баллада о предателе («Я хочу говорить об одном...») 32

Баллада ф пулеметчике («Что задумались, Балканы?..») 32

Баллада о расстрелянных песнях («Нынче снова тучи, как тени...») 32

Баллада о русском брате («Болгарской земли сказанья...») 32

Баллада о священной горе («Громады древних польских гор...») 27

Баллада о сердце Шопена («Шопен похоронен в Париже...») 27, 29

Баллада о старой песне («В борьбе за трудовую власть...») 27

Баллада о трех друзьях («Под ясным, густым звездопадом...») 27, 31

Баллада о Ярославе Домбровском («Горят каштанов свечи...») 27

Баллада об Иване Туркенице («Краснодон, Краснодон! Где шумят деревья...») 27

Баллада об ожидании («Блокадная тьма, непогода...») 32

Баня («Чтоб дать отдохнуть утомленным бойцам...») 3

Барабан («Партизанский взвод рабочих...») 2

Батарея Кожина («Сказал офицер...») 5

«Бежит деревенская речка...» 32

Белорусским поэтам («Были многие встречи...») 26

Белорусской земле («С детских лет, как любовь, в мое сердце вошли...») 30

Березка («Взгляните: куда уж выше!..») 32

Бессмертие («Болгары! Мы связаны с вами...») 32

Бессмертие («У Волго-Дона, устремленный в дали...») 11, 12, 19, 23, 29

«Блещут звезды в ночном беспредельном просторе...» 19, 23, 26, 29

Близнецы («Бесчисленных созвездий вереницы...») 30

Большой Хинган («Большой Хинган, Большой Хинган!..») 7, 12, 26

Брест («Остановка на станции в Бресте...») 30

Брук-на-Муре («Я случайно вспомнил на Амуре...») 7

«Был в Болгарии такой обычай...» 32

«Был воздух в море чист и влажен...» 20

«Была саамская жизнь темна...» 8, 12

«В боевом охраненье...» 7

В будапештском парламенте («Был город взят. С гвардейцами-орлами...») 19

«В веселом новогоднем гаме...» 27, 29

«В гости сюда я приехал вчера...» 32

В далеких северных горах (...) 12, 26

«В дни гололедицы—беда...» 30

В дороге («Ночью и днем слышен рокот моторов...») 11

В заводском саду («Приди на завод и послушай...») 16

В казахской степи («Всходит солнца желтый шар...») 11

В маньчжурском селе («В маньчжурском селе, под Фукдином...») 7, 8, 12, 19, 23, 26, 29

«В мирном царстве Берендеевом...» 25

В Музее Обороны («Мы входим в дом, где окна, как бойницы...») 11, 12

«В небе над Волховом встала заря...» 25, 29

«В ночи, сияющей на диво...» 20, 29

«В открытый простор поднебесья...» 20, 23, 26, 31

В парламенте («Был город взят. С гвардейцами-орлами...») 7, 8, 23, 29

«В серой копоти пороховой...» 27, 29

«В снегу леса, и реки, и поля...» 32

В сорок пятом году («Дом, пробитый фугаскою...») 26

«В сутолоке дней, событий, быта...» 32

«В тучах скрылись звезды ночи...» 26, 31

«В час, когда становятся лиловей...» 30

«В январе вдруг наступила слякоть...» 25, 29, 31

В Японском море («Когда по Японскому морю...») 7, 12, 19, 23, 26, 29

Васильки («Под огнем, на берегу реки...») 7, 12, 19, 23, 26, 29

«Васильковыми огнями...» 20

«Вдали плывет корабль под красным флагом...» 16, 19, 23

«Вдохновенье—пугливая птица...» 30

Венгерская сказка («Далеко, в селе венгерском Ш'арашд...») 7

Весенние приметы («На деревьях— почек набуханье...») 30

«Весна! А весной, старики говорят...» 25, 26

«Весна, весна! Балтийские просторы...» 27, 31

«Ветер в долинах несется...» 27, 31

Вечер на «Авроре» («В этот вечер по гранитным плитам...») 20, 24, 26, 31

Вечный всадник («Этот памятник особо...») 32

Виктория («Еще гремели вражьих бомб удары...») 5

Виннипег («Боженко с тараща нцами потоком...») 3

«Вновь пришел июнь—начало лета...» 32

«Во мгле субтропической ночи...» 16, 19, 23, 29

«Вода уснула до весны...» 25, 29
Водопад («И в листопад и в снегопад...») 2, 12
Возвращение («Жил я дома, беды не зная...») 31
Возвращение («Прослужив четыре года...») 7, 12
«Возле дома огромная выросла ель...» 20
«Возле Муста-Тунтури...» 27
Волга («Вспоминая о далеком детстве...») 2
Волго-Дон 9
Волны («В Цимлянском море нынче—непогода...») 26
«Волны плещут, зюйд-весту вторя...» 16, 26
Волхова («Ах, как давно все это в мире было...») 25
Волчок («Лег волчок...») 16, 23
Вороной («Проходя неторопливо...») 2
Воспоминание («За годом год, за годом год...») 32
Воспоминание о друге («Что вспомнил я? Самую малость...») 30
«Вот и осень! Рощи пожелтели...» 32
«Вот, катясь неторопливо...» 32
«Вот уже и грачи прилетели...» 32
«Врезаясь в небо голубого цвета...» 16, 23
«Всех других биографий вроде...» 30
«Все вдаль и вдаль идет моя дорога...» 32
«Все небо—в голубых и синих флагах...» 32
«Вспышками огня неопалима...» 24, 31
Встреча («И сегодня я вспоминаю...») 32
Вступление к поэме («Вся история нашей страны...») 31
«Всю ночь над морем ветры голосили...» 26
Вторая мечта («Высоко летят в глухую полночь...») 2
Вторая мечта («Словно пули, пролетают в полночь...») 1
«Вы мне об этом рассказали...» 25
«Высокий небосвод горяч и чист...» 25
«Вьются осени дымки...» 25
Генератор («В тот час, когда багровый свет заката...») 11
«Гета» («Вижу улицы Тойохары...») 7
Глубина («Есть такие глубины...») 26
Говорит Варшава («Длинная и строгая...») 27
Говорит Москва («Наши внуки внукам расскажут...») 8, 12, 23, 26
Годовщина («И снова январь. Сколько зим, сколько лет...») 27
Голос военкома («Не жалуясь на нездоровье...») 27, 31
Голуби («Остановившись на краю панели...») 20
Гора Высокая («Про битву, такую, как эта....») 7
Гордость («Соседом книг, соседом кленов...») 1
«Горит вечерняя заря...» 20, 26, 29
Горняк («Долины, леса, перелески...») 8
Город Златоград («Я услышал эту сказку...») 32
«Городское кладбище...» 25, 31
Горький («Случаются встречи такие...») 20
Гроза («В ее трудах—размах и сила...») 27, 31
Гроза («Я наблюдаю, как на площади...») 1
«Даль холодная, туманная...» 20
Два брата («Мы знаем, как жили когда-то...») 32
Два чувства («Я вспомнил Вас, песню слагая...») 32
20 января 1944 года («История не раз их штурмовала...») 25
Две горы («Подъем на эту гору крут...») 7, 8, 12, 19, 23, 26, 29
Две женщины («Мне было десять. Брату лишь четыре...») 30
«Движенье—это жизнь!"...» 30
Дворец и крепость («Здесь город взял свое начало...») 26, 31
Девушка из Барселоны («Пули в крыши били звонко...») 2
Дед и внук («В Богунском полку...») 4
«Дед Мороз ушел на север...» 32
Деревья и облака («Я опять к тебе не ездил долго...») 25
«Дисгармонично—значит, ново?..» 30
«Для кого в долинах...» 20
Довоенная хроника («В зале Дома писателя, там, где просценium...») 30, 31
«Дождик бусы на ветки нижет...» 32
Дом Павлова («Народ туда идет, чтобы вглядеться...») 26
«Дон—это солнечное слово...» 32
Дорога в Ленинград («Недавно был я у стрелков...») 5
Дорога к Тарасу («Я сегодня припомнил...») 25
Дорога на Печенгу («Я увидел июньским вечером...») 8, 12, 23, 26, 29
Дружба («Сам от горшка лишь два вершка...») 15, 17, 23
Дубки («В степи стоят—на сотни километров...») 19
Дума про Богуна («Пусть горит, восстав от сна...») 3
Дунай («Этот час я в душе берегу...») 7, 26
«Дунул ветер, тугой, ядреный...» 30
Дядька Микола («Ростом—огромен...») 3
Евгения Петровна («Евгении Петровне...») 5
«Его никто не ждал, не знал...» 24, 26, 31
«Если говорить про медицину...» 30
«Если долго молчит вдохновенье...» 25
«Если едешь в вагоне поезда...» 26, 29
«Если я в думах брожу по Парижу...» 26
«Еще не заря в Ленинграде...» 30, 31
«Еще ты сладко-сладко спишь...» 24, 31
Жеребенок («Мы шли колонной после схватки...») 7
Живой Ильич («Его портрет висит перед моим столом...») 27
«За высокой чугунной оградой...» 16, 24, 31
За Нарвской заставой («За Нарвской заставой взлетает гудок...») 24
«За портьерой—луны сверканье...» 30
За рекою Мгой («Над рекою Мгой...») 20
«За склонами новые склоны...» 32
За тебя, Ленинград («Ты стоишь над Невой...») 26, 31
«Забыто много пройденных дорог...» 25, 26, 29, 31
Заветная песня («Замшелые сопки, пропахшие гарью...») 32
Завод-богатырь. (Песня о Балт. з-де) («Там, где в берег, вольна...») 16
Зайчик на небе («Играл Сережка день-деньской...») 23
«Закат невероятного размера...» 25, 29
«Запомни все: и крики чаек...» 8, 12, 19, 23, 26, 29
Защитникам Ленинграда («Слава, слава, слава!..») 31
Заяц с барабаном («Что за стук?..») 15, 17, 23
Звездный городок («Толчеею городскою...») 30
Звезды на крыльях 30
«Здесь тишина. И, только с ветром споря...» 25, 29
Здравица Ленинграду («Вечер, тишина...») 32
«Здравствуй, лес—малиновое царство!..» 25
«Земля, земля—рязанская, донская...» 20
Зимой двадцать первого года (...) 19, 23, 26
Золотой цветок («На юг летели наши танки...») 7
Зрение («Дождь начинался...») 2
Зрительная память («Мне опять сегодня стало грустно...») 3
И день и ночь, и ночь и день... («Одна другой наперебой...») 26
«И кто тебе может ответить...» 25
Идет курсант по саду («Где взять желанья лучше?..») 30, 31
Из городских пейзажей («За часом час, заметно выше...») 32
Избушка сами («Четырехугольное окошко...») 8, 12, 19, 23, 29
«Июль холодный и сырой...» 25, 29
«Июнь, июль... А где же лето?..» 32
«К середине осень клонится...» 32
Кабан и Лисица («Однажды поутру, на берегу реки...») 14
«Как будто жандармские свистнули пули...» 27
«Как будто солнцем озаренные...» 32
«Как дальний-дальний отблеск боя...» 27
«Как крылатый стяг, над нами поднят...» 32
«Как лента флажков, впечатленья рябят...» 27
«Как метелица в феврале...» 30, 31
«Как сталь самой звонкой закалки...» 30
«Как тихо стало, как безмолвно!..» 30, 31
«Какие звезды засверкали в небе...» 16, 19, 23, 26
«Каменная библиотека» («В приволжской степи...») 11, 12
Камень («В одна тысяча... Люди забыли, когда...») 8
Камень («Это было в те дни... Я не помню, когда...») 23

Камень («Это было давно... Я не помню, когда...») 12, 19, 26, 29
Карадаг («В те времена вокруг совсем другая...») 16, 23, 29
Карта Сталинграда («Еще война... Свистят снаряды...») 8, 12, 26
Каша («Мне не забыть, людьми забытый...») 7
Каша («Не позабыть, людьми забытый...») 26
Ким Ир Сен в Сталинграде («Я в Сталинграде видел Ким Ир Сена...») 12
Кировск («Я в Кировск приехал...») 8
Кировский мост («Я вижу длинный мост над Невой...») 32
Клава Павлова («К опушке лесной, где шумели кусты...») 5
Ковач («В дни войны, в селенье старом...») 8, 12
«Когда в продолговатую дуду...» 32
«Когда на карте видит глаз...» 32
Когда я думал о России («Когда я проезжал Фокшаны...») 7, 8
«Когда я проезжал Фокшаны...» 12, 23, 26, 29
«Коммунистические дни...» 20
Комната Шевченко в Академии художеств («В пролетах, высоких и гулких...») 27
Комсомолец Стенькин («Лес шумел, гудел...») 5
Комсомольская («Гром трубы военной...») 3
Комсомольский огонек («Возле Волги-реки...») 16
Костер («Спят деревья вековые...») 2
«Костер, позабытый туристом...» 30
Котелок («По сопкам, по земле маньчжур...») 7, 8, 12, 23, 26, 29
Кошка и крынка с молоком («Немножко белая и серая немножко...») 14
Красный флаг («Над водою, над землею...») 3
Крестецкая строчка («Здравствуй, крестецкая строчка! Ты ль прошла...») 25
Кроватка («Свой рассказ начну я по порядку...») 15, 17
Крушение («Пил ты бархатное пиво с водкой...») 1
«Куда ни глянь, передо мною...» 20, 23, 26, 29
Кузнец Николай («Два слова—„пора молодая“...») 25
Курганы («Степь да степь, словно гладь океана...») 11, 12, 23, 29
Куренка («Старые избушки и сараи...») 20, 26, 29
«Ласточки—веселые подружки...» 20, 26
Легенда о валдайских колокольчиках («Как в ночи, закрытой полугом...») 32
«Легка, величава походка...» 29, 26, 29
Ледоход («Пусть проходят год за годом...») 19
Ледоход («С этих пор прошло два года...») 7, 8, 12, 23, 26, 29
Лейтенант Мисяков («Летели, зорче смотря с высоты...») 5
Ленинград-Балтийская («Словно небо низкое...») 27, 31
Ленинградские окраины («В зеленый берег волны плещут ласково...») 20
Ленинграду («Ты стоишь над Невой...») 16, 19, 23
Ленинское слово («Когда Петроград...») 19, 26
«Лепестки приоткрыв, как ресницы...» 30
«Леса, перелески и села...» 23, 29
Лесопосадки («В степи стоят, на сотни километров...») 11
«Лед блестит по тротуарам...» 25, 29, 31
«Лед на реке набух, и с ходу...» 25
«Листая шелестящие страницы...» 20
Лунная дорожка («Возле моря в поздний час...») 16, 19, 23
Лунная ночь в Заполярье («Снегопада мягкие усилья...») 27, 29
«Любовь, любовь! Как хорошо...» 32
Мамаев курган («Если ты попадешь в Сталинград...») 11, 12
Маньчжурская дорога («Дорога дорога, а рядом...») 8, 12
Маруся («Вдали от села, у рощи...») 2
«Матаня» («Вечерело. Небо в дымке...») 5, 26
«Матрос из Кронштадта» («Отважные ребята...») 3
«Мать-земля и в громе, и в затишье...» 30
Машинист Ухтомский 1, 2 (отр.)
Маяк («Вот—Желтое море, где сам умирал...») 7, 12, 26
Медведь-гора («Там, где воду с галькою мешает...») 25

«Мелкий дождь, как роса, серебрится...» 26, 29
Месяц май («У зеленого лужка...») 20
«Млечный Путь как ягода морошка...» 20
«Мне приснилась ночная дорога...» 27, 29, 31
«Много встретил я гор...» 7
«Много встретилось гор...» 12, 23, 26, 29
Модель плотины («К востоку от Мамаева кургана...») 11
Молодая («Мы с тобой прощались в сумерках густых...») 3
Монолог великого хана («Вспоминаю древние годы...») 32
Монче-тундра («Монче-тундра—Красивая тундра...») 8, 12, 23, 29
«Море снилось мне чудесной сказкою...» 16, 23, 26, 29
«Морской простор в кипении бурливом...» 19
Моряк с «Авроры» («Где Большая Нева...») 19, 24, 26
Моряк с «Авроры» («На виду у садов...») 23, 31
Моя родословная («Года за годами, как волны...») 26
Мсти! («На самодельном дорогом конверте...») 5
«Мчится поезд, вьется путь далекий...» 16, 23, 26, 31
«Мы с тобой прощались в сумерках густых...» 12
Мы—солдаты («По полям, полям зеленым...») 26
На австро-венгерской границе («И вот, вспоминая станицы...») 7, 8, 12, 19, 23, 26, 29
«На берегу, на плоскогорье...» 25
На будущем бульваре («На нем—лишь облаков сквозные тени...») 12
«На ветру неугомонном...» 30, 31
«На волжский берег я смотрю с волненьем...» 23, 26, 29
На волжском берегу («На волжский берег я смотрю с волненьем...») 19
На Выборгской стороне («Я видел ее однажды...») 16
На выставке («Из зала в зал—передо мною...») 27
«На дороге, ведущей к заливу...» 32
На лунной дорожке («В покое дремливом...») 25
«На моей стороне Петроградской...» 25, 29, 31
На Мойке («Январь... На небе звездный бисер вышит...») 27, 31
На огневом рубеже («Взгляни на эти нивы, эти склоны...») 27, 31
«На Острова пришла весна...» 24, 31
На Петроградской стороне («На свете много есть героев...») 30—32
«На солнце настоенным за день...» 20, 26
На трассе канала («Глухая степь. Полночною порою...») 11
«На улице то дождь, то снег...» 25
На улице Юрия Инге («Кронштадтское небо—в дыминке...») 26, 31
На Финляндском вокзале («На Финляндском вокзале, как круговорот...») 24, 31
«Над вечерним тихим лесом...» 32
Над Невой струится прохлада...» 32
Над Невою («Единой поэзии ради...») 24
Над Невою («У Невской играющей глади...») 31
«Над синим лесом—дивный вид...» 30
«Над ширью моря—ветер неизменный...» 16, 19, 23, 29
Надпись на обелиске («Потомок, знай! В суровые года...») 25, 29, 31
Надпись на старом доте («Я—старый дот, рожденный, как солдат...») 26, 29, 31
Наигрыш («Вдоль по берегу крутому...») 32
«Наконец к заплыву все готово...» 25, 29
Напоминание («С тобою, десница Урала...») 26
Нарвская застава («Нарвские ворота...») 27, 31
Народная песня («На сопках маньчжурских—в Харбине, в Чанчуне...») 8, 12
«Наступает осень—время шкваловъ...» 20, 26, 29
«Начиная с утренней рани...» 32
Наше конное звено («В поле, берегом покатым...») 4
Наши маяки («Когда в синеве небосвода...») 20
«Не звоны серебряных чарок...» 27, 29
«Не раз в пути недалеком...» 25
«Не рассвет меня с постели поднял...» 12, 23
«Небес голубиных сиянье...» 16
«Небо над Вислою хмурится...» 27, 29
«Небо темно-синее над нами...» 32

«Нева, Нева—мое наследство...» 32
«Незабудки—цветы полевые...» 20
Некрасовские места («Порою весеннею ласковой...») 25
Новогодний тост («У Невского Дома культуры метель...») 26
«Новоладожская коммуна» («Может быть, не видна кому-то...») 32
Новый город («Еще кругом укладывают ровно...») 11
«Новый день родится из тумана...» 27, 29
Новый дом («Красивый сам, вдвоем с женой...») 8, 12
«Ночная мгла и мгла тумана...» 20, 26
Ночной извозчик («Пора пустынная, ночная...») 27, 29
Ночной налет («Мгла давным-давно сошла на землю...») 3
Ночные стихи («Постепенно все больше блекнут...») 32
О лисице-плотнике, что к медведю нанялась в работники. (Башк. сказка) («Пока медведь был молод и здоров...») 14
Обычай («Когда в монастырские рамы...») 30
Овидий («Я был в Констанце...») 26
Огни родного города («Над тихим спящим городом...») 20, 31
Огонь («Дрожащие от нетерпенья...») 1
«Огонь зари горит над морем синим...» 16
«Одна ты рассветной порою...» 16
«Ой, какая стоит поутру тишина...» 20
Октябрьская звезда («Припоминая дни великой русской славы...») 16, 26
«Он летит, качая ветви...» 32
«Опять наступила пора листопада...» 20
«Опять петляющие тропы...» 20, 26, 29
«Опять сегодня с нами рядом...» 32
«Оркестр («Ночь, темна, летела миг за мигом...») 3
«Осела осынь снеговая...» 25
«Осенних дней понятна милость...» 30
«От цикла—к циклу, от любви—к любви...» 30
Ответ Петлюре («Наши соколы-пилоты...») 3
Открытка с дороги («Я много лет у белорусов не был...») 30
«Отчизна—короткое слово...» 20, 26
«Пабьяницы—что за имя?..» 27
Пальма («Нет, другое нынче я приметил...») 8, 12
Памяти брата 30, 31
Памяти друга («В стихах это было...») 20, 24, 26, 31
Памяти Николая Рыбацкого («Слушай, каждый житель ленинградский...») 31
Памяти павших («Гранит Пискаревского мемориала...») 32
Памяти товарищей («Дунахараста, Дунапентеле...») 19, 23, 26
Памятник («Когда окончится война...») 5
Памятник герою-партизану («Пьедестал—печаль гранита...») 32
Памятник Петефи в Будапеште («В иссеченной осколками одежде...») 8, 12, 19, 23, 26, 29
«Памятный с детства, былинный...» 20
Память («Мне в белые ночи не хочется спать...») 8, 12, 19, 23, 26, 29, 31
Парнишка идет на завод («Недавно закончена школа...») 16
«Паром тянет от земли...» 30
«Пейзажи—как магния вспышки...» 27, 29
Первая мечта («Вот удав, похожий на резину...») 2
Первая мечта («Змеи проползают, как резина...») 1
Первомайская песня («Над родными лесами, полями...») 16
Первый пароход («Вышли на берег реки...») 11, 12
Первый путь («Вот и в комнатах теперь...») 17, 23
Первый снег («Хожу по скверу: что с ним сталось?..») 27
Первый шаг («Чтоб прийти к чему-нибудь большому...») 25, 29
Перевал Земмеринг («Задумчивый, темный...») 7, 12, 23
Переглядушки («У реки, у быстрой речки...») 20
Перед полетом («Детство снова в памяти встало...») 2
Перекличка («В полночь за полями, за курганами...») 11, 12, 19, 23
Переправа («Бежит река широкая...») 5
Песенка («Я эту песенку сложил...») 16, 19, 23, 26, 29, 31
Песня («Над Украйной милой...») 3
Песня. (Рассказ бойца) («Немцы речь держать решили...») 5
Песня 10-й гвардейской («На подъемах и на скатах...») 5

Песня-молния («За летом проносится лето...») 25
Песня о варшавских каштанах («Варшавский день проходит...») 27
Песня о Волге («Путь сюда до зари протори и смотри...») 25
Песня о Волхове («Волны! Какая свободная...») 25, 26
«Песня о Георгии Димитрове («Словно орден новой славы...») 32
Песня о героях-комсомольцах («Мы знаем походы...») 16
Песня о доме («Снова, до боли знакомо...») 30
Песня о доме («Стороной венгерскою...») 7
Песня о дружбе («Путь-дорога — вихревая колея...») 32
Песня о космической ракете («Об этом дне на всей Земле мечтали...») 16
Песня о краковском трубаче («Уснувший Краков. Полночь. Тишь...») 27, 29
Песня о Ладоге («Ладога — малина — лучшей песни нет...») 30, 31
Песня о Ленинграде («Вот он стоит на приневском просторе...») 12
Песня о Ленинграде («Непогода грозная крепчала...») 16
Песня о Нарвской заставе («Грохотали осенние ночи...») 16
Песня о Неве («Каждый праздник с Финского залива...») 26, 31
Песня о партии («Были годы подполья и дни баррикад...») 16
Песня о переезде в Зимний погост («Сегодня поймаем оленей...») 8, 12
Песня о пограничнике («Летели вдали...») 3, 12
Песня о Порт-Артуре («Когда-то на улице хмурой...») 8, 12, 19, 23, 26
Песня о России («Реки и озера...») 26
Песня о рябине («В лесу раскраснелись рябины...») 25
Песня о Третьем Украинском («Бои в Днепропетровске...») 32
Песня о Щорсе («Богунцы лихие...») 2, 3
Песня про Боженко («Выходили, выходили...») 3, 12, 19
Песня про казака («Всю войну, простым отважным казаком...») 8, 12, 19, 26
Петроградская сторона («Жил я дома, беды не зная...») 7, 12, 19, 23, 24, 26, 29
Петушок («Мать вчера купила для сынка...») 17
Пискаревское кладбище («Ветра́м дороги открыты...») 30
Письмо в Карелию («Я у Карелии в долгу...») 30, 31
Письмо отца («На войну три сына уезжали...») 5
Пихта («Ты выкопал ее в лесу...») 32
Площадь Павших борцов («Посмотри—в центре города два обелиска видны...») 12, 19, 23
Плывут плоты... («Вдоль берегов родной реки...») 11
«По градам и весям соседней страны...» 27
По-болгарски и по-русски («В тихий день, когда бесшумно...») 32
Пограничник Иван Ложников («Много песен знал он, запевала...») 5
«Под буревыми небесами...» 20, 26
«Под густою ракитой...» 32
«Покачивая грозди, как хлопушки...» 27
«Поклон земле, суровой и прекрасной...» 19, 23, 26, 29
Поле боя («Четыре ночи и четыре дня...») 5
«Полевые края...» 12, 19, 23, 26, 29
Польским воинам-ветеранам («В сентябре это было...») 27
«Поля, леса, простор без края...» 20
Полярная звезда («Кругом уступы громоздились круто...») 12, 23, 26, 29
«Пора, тускнеет мир зеленый...» 25, 29
«Порой люблю я в час заката...» 32
«Посветлела морская даль...» 20, 23, 26, 29
После боя («После боя, в усадьбе старинной...») 7
После войны («Вчера окончилась война...») 19
После войны («Когда окончилась война...») 7, 12, 23, 26, 29
Последний перегон почетного машиниста паровоза У-127 В. И. Ленина («На железо и на плесень...») 1
«Поток прохожих: кто—к трамваю...» 32
«Поющий человек» («Он жил на белом свете...») 12, 19
Прием в полк («Полк Богунский огненною лавой...») 3
«Прилетели вьюги-метели...» 32

Принц Парма («Такое может лишь присниться...») 7, 8, 23, 29
«Пришли такие холода...» 25, 29, 31
Про негритенка («По краям дороги серой...») 2, 23
Про огород («Там, где дороги поворот...») 7, 8, 12, 26
Про охотника Федора 2
Про ребят («В поле берегом покатым...») 3
Про Сережку («Ему только год, но уже за душою...») 15, 17, 23.
Про упрямую бабу. (Чеш. сказка) («В замшелой избушке...») 14
Про утюг («Мама гладила белье...») 15, 17, 23
Провожание («Говорила молодому...») 3
Проезжая Сиваш («Поздним вечером летним...») 26
Прокопенко-внук и Прокопенко-дед («В Богунском полку...») 3
Пролетарские поэты Ленинграда («„Пролетарии всех стран, соединяйтесь"...») 31
Пролив Лаперуза («Я мало что видел...») 7
Простая песенка («Простую эту песенку...») 32
Прощальное слово («Уж лучше бы вовсе он не был...») 32
Пулеметчик Балыка («По венгерским пригоркам...») 7
«Пусть каждый в часы размышлений...» 25, 29
Пушкин («Не двенадцать ударов грома...») 2
Пятиморск («В калачевском порту...») 11, 12
Радуга («Радуга над зданием Университета...») 30, 31
Разведчик Кемов («Всюду знают Гаврилу Кемова...») 5
Разговор с теленком («От станции невдалеке...») 17
Разлив («Все-таки так здесь красиво...») 24, 31
Рассвет над Невой 16, 23 (отр.), 31 (отр.)
Рассказ в стихах про пионера и про его петуха («Кисти рдели на рябине...») 2, 3, 4
Рассказ о прыжке и капусте («В те года, когда я был мальчишкой...») 2, 3
Рассказ о русском богатыре 6
Рассказ парашютиста («В те года, когда я был мальчишкой...») 23
Рассказ республиканца («Мы услышали утром рано...») 3
Рассказ чекиста («Поляк и гражданин земли московской...») 2
Расстрел Ухтомского. [Отр. из поэмы «Машинист Ухтомский»] («Видит машинист Ухтомский...») 2
Репа и мед. (Рус. сказка) («Однажды репа речь вела хвастливо...») 14
Рисунок («В квадрате карандашного наброска...») 12, 26
Родина («Много я исходил и изъездил дорог...») 27
Родная граница («Заря в поднебесье...») 26
Родник («Из подземных струек он возник...») 20, 26, 29
«Рокот рокад...» 20
Россия («Иду я по лугам твоим просторным...») 26
Россия моя («Долины весенние...») 16, 19
Русский солдат («Он смертью храбрых пал на поле брани...») 27
Русское кладбище («За высокой каменной стеною...») 7, 8, 12
Рыбак Алексеев («Длинна, широка и змеиста...») 3
«С мечтою о тебе, о доме...» 25, 29, 31
Саамские мотивы 8, 12, 19
«Саксонский сад, необозрим и светел...» 27
Самоцветы («Когда заря вставала вдалеке...») 16, 23
Самый первый («Мы много взяли городов...») 7
Сахалинская легенда («По горам Сахалина...») 7
Свистулька («Немного усталый...») 7
«Сгущается синь, и уже цикады...» 20
Северянка («Подымаясь рано-спозаранку...») 5
«Сегодня вечерней порою...» 25, 29
17 января 1945 года («Советские первые танки...») 27, 29
Сердце Ильича («В дни великих строек...») 20, 26
Сержант Зиновьев («Он говорил себе: „Не унывать!"...») 5
«Серые венгерские поля...» 12, 19
Силистрия («Дуная волны быстрые...») 12, 26, 32

Симфония народного труда («С давних лет сердца нам волновала...») 16
«Синевой сверкает Черноморье...» 32
Синегория («О ней говорила история...») 25
«Синея, вьется дым рассвета...» 30, 31
Синица («Мелкий дождь, как роса, серебрится...») 20
Синяя птица («По лесам и перелогам...») 32
«Скажешь „Новгород"—вижу просторы...» 25, 29
Сказка о храбреце. (Башк. сказка) («Когда-то на свете...») 14
Сказка про ворону и рака. (Рус. сказка) («Однажды на морском ветру...») 14
Скалистый редут («Два японских полка идут...») 7
Сквозь годы («Тень крыльев широких степями плывет...») 11, 12, 23
«Сколько за ночь листвы насыпало...» 27, 31
«Сколько раз, на край былинный, гордый...» 25, 26
Слава («На Волге родилось в боях кровавых...») 23, 26
Слава («Словно маяк человечества...») 16
Слава («Ты родилось в дыму боев кровавых...») 12, 19, 29
«Словно быль, похожую на небыль...» 20, 26, 29
Слово на вечере («Предгрозовою тишиною...») 1
Слово о рабочем знамени 10, 12
«Слушаю почти без перерыва...» 27, 31
«Смотрю я на тебя, любимый город...» 24
«Снег белеет, снежинка к снежинке...» 32
Снежники («Уснули бульвары...») 25, 29, 31
«Снова кликну сердцем: где ж ты, где ж ты?..» 25
Солдаты стоят на посту («Рассветной порою...») 16
Солнечная полночь («Помню я, как, рад за новым рядом...») 2
Солнечный зайчик («Только появится солнце в окне...») 15, 17, 23
«Солнце в полях озаряет...» 20, 25, 29
Солнце и вьюга («На улице за целый год...») 32
«Солнце, нелегка твоя работа...» 25
Солнце правды («В наши годы стремителен времени ход...») 12
«Солнце скрылось в своей берлоге...» 25
«Соловей-полуночник защелкал...» 25
«Соловьи вы мои, соловьи...» 27
«Соловьиный свист...» 32
«Соседкам-березам на зависть...» 25, 29, 31
Сталинградский солдат («Он защищал бессмертный Сталинград...») 7
Сталинградское утро («Когда еще над Волгой дым тумана...») 11
Старая кинохроника («Не по долгу туристской службы...») 27
Степная сказка («День звенит весеннею песнею...») 12
«Степь мерцает в сиянии лунном...» 26, 29
Стихи на граните («Взгляни на эти нивы, эти склоны...») 32
Стихи о Волге («В лесах и болотах Валдая...») 11, 12, 19, 23, 29
Стихи о дружбе («У историков дотошных я прочел рассказы...») 27
Стихи о мире («В Малайе, Вьетнаме...») 12
Стихи о моем дяде («Еще с верхневолжских мальчишеских дней...») 26
Стихи о Порт-Артуре 7
Стихи, сочиненные на рыбной ловле («Порой бывает в жизни так...») 20
Стихотворенье про Сережку и варенье («На кухне, хорошо видна...») 17, 23
«Стоит у станции березка...» 25, 29, 31
«Стоял декабрь сорок второго года...» 30
Строитель («По виду не схож он с героем...») 11
Строфы о Кронштадте («Вот и причал, и в Кронштадте мы снова...») 32
Студенческая прощальная («В труде пронеслись незаметно...») 16
Сухжаргалма Дугэрсурэн («Фигуры всадников былинных...») 27
Счастливого пути («Когда, как козырьком, прикроешь лоб ладонью...») 12
Счастливого пути («Когда, как козырьком, прикроешься ладонью...») 11

Счастье («Когда это было? Порою январской...») 12, 19, 23, 29
Сябреницы («Как зорька эта ранняя...») 25, 29
«Так вот, смотри, мой друг хороший...» 25, 29, 31
«Так старые люди седеют...» 26, 29
«Такая жизнь открылась перед нами...» 20
«Такие порой бывают дела...» 20
«Там, где раньше пыль ветра носили...» 19, 23, 29
Танкетка («При дороге листва шелестит...») 5
Таран («Таран, историей забытый...») 5
Тачанка («Кочки. Пни. Кусты. Полянка...») 5
«Тень Кронштадта в отдаленье...» 25
Теплоход «Александр Прокофьев» («Это имя не спутать с другими!..») 30, 31
Теплоход «Семнадцатый год» («По Волге, в багрянце восхода...») 12
Тигода («Я увидел в утреннюю рань...») 20, 26, 29
«Тишина на берегу...» 25
Томик Байрона («Оставляя танки, минометы...») 5
Трактористки («Шесть трактористок молодых...») 3
«Тревога» («Когда к сахалинским отрогам...») 26
Третий лишний («Вот какое, милая подруга...») 3, 12, 23, 31
Трехлинейка («Винтовка да нарезная...») 5
Три стихотворения 2
Три товарища, три друга («Мчались лесом, мчались лугом...») 3, 12
31 мая 1952 года («Из края в край, тысячеуст...») 12
«Тридцатьчетверка» («Февральские лужи—во льду, как в стекле...») 8, 12, 19, 23, 26, 29
Триптих 32
«Ты видишь, каким ледоходом...» 24, 31
«Ты говоришь: „Каким бывает море?"...» 16, 19, 23, 26, 29
«Ты о чем шумишь, волна морская?..» 16, 19, 23, 26, 29
«Ты скажи мне, родное Отечество...» 20, 26
У газетной витрины («Прохожий в старой гимнастерке...») 25, 31
У могилы Державина («Гавриил Державин... В кои лета...») 25
У нас и у них («До Октября у них и у нас...») 12
У Смольного («Осенней октябрьскою порой...») 23, 26, 31
Узбекскому поэту Султану Акбари («Ленинградской голодной блокады беда...») 32
Улиана и Микита («Их любовь веками скрыта...») 25, 29
Улица Ромео и Джульетты («Молодые улицы все лучше...») 27, 29
Улица Смолячкова («Есть улица Смолячкова на Выборгской стороне...») 30, 31
Утренний дождь («Это, братцы, не по мне ли?..») 30
Утро в депо («Дымом пропахший воздух...») 1, 2, 12
«ФД» («Ветер пахнет дымом. Ветер рыщет...») 1
Феликс («Стоял июль...») 2
Фиалка («Не там ли, где леса опушка...») 32
Фляга («Обведя глазами неба просинь...») 7, 8, 12, 26
«Хватай-губа» («Терский берег... Волны... Как будто...») 8, 12
«Холодными, сыпучими снегами...» 27
Цветы живые («В народной Польше...») 27
Цветы и гранаты («У тебя на столе—цветы...») 7, 12, 26
«Цветы расцветают...» 12
Чайка («На скалистый берег моря...») 7
Часовой («В белом инее полушубок...») 12, 26
Частушка («На ветру, ветру летучем...») 3
«Человек уснул—и до рассвета...» 25, 29
«Через гибель, через переправы...» 20, 26
Черная волна («Вьетнам, Лаос... „Фантомы" в небе...») 26
«Что вспомнил я? Самую малость...» 31
«Что еще тебе сказать?..» 32
«Что мне в жизни единственно надо?..» 25
«Что тут сделаешь-поделаешь...» 32
«Что-то нынче зима не сердитая...» 32
16 апреля 1917 года («Все, что здесь... История сказала...») 24, 31

«Шла девушка тропинкой полевою...» 20
Штирийские Альпы («До родного дома—далеко...») 7, 26, 29
Эдельвейс («Березки малые, кривые...») 7, 8, 12, 19, 23, 26, 29
Экскурсия на старое местожительство («На цветистых картах с морем рядом...») 1
«Это было мое „молодечество"...» 32
«Это было не зимой, а летом...» 25, 29
«Юность, юность, где твои уроки?..» 32
«Я жить хотел бы очень долго...» 30
Я навек влюблен («Я навек влюблен в просторы...») 12, 23, 26, 31
«Я не знаю, это не ты ль меня...» 20
«Я не любитель бесконечных вздохов...» 27
«Я опять к тебе приеду в гости...» 20
«Я песни узнал у поморов...» 8
«Я помню северные скалы...» 26
«Я проснулся, едва светало...» 32
«Я случайно вспомнил на Амуре...» 19, 23, 26, 29
«Я стою у окна...» 20
Я—человек («Только солнце сквозь окошко...») 17, 23
Яжелбицы («Яжелбицы—станция такая...») 25, 26
«Ясным полднем в потоках света...» 20, 26

Пародии. Эпиграммы

Александр Гитович («Я взялся за переводы...») 13
Ауканье. (Н. Щербаков) («Мне твердили, что Парнасы—не про нас...») 28
Ах ты, море, сине море. (Н. Браун) (...)19
Баллада о кентавре. (А. Заурих) («Меня тянула поварская лямка...») 28
Баллада о парусах. (А. Гарнакерьян) («По глади Цимлянского моря...») 28
Баллада о хвостах. (В. Семакин) («Я вовек хвостистом в жизни не был...») 28
Баллада парабол. (А. Вознесенский) («Чтоб стих мой отныне, как тачка, не хлябал...») 18, 21—23, 29
Боевая плясовая. (С. Фогельсон) («С раскудрявою милой павою...») 13, 19
Бормотание. (М. Дудин) («И снова трубы, трубы, трубы, трубы...») 19
В дремучем лесу. (Н. Заболоцкий) («В могучее лоно вцепились дубы...») 13
В порядке самокритики. (М. Дудин) («Я старый стих переиначу...») 28
Ванты и леванты. (Г. Поженян) («Почему ты, море...») 18, 29
Вариант для взрослых. [Из цикла «Сроки любви». (С. Щипачев)] («Любовью дорожить умейте...») 14, 18, 19, 23
Вариант для детей младшего возраста. [Из цикла «Сроки любви». (С. Щипачев)] («Здоровьем дорожить умейте...») 14, 18, 19, 23
Вверх ногами («Итак, чтоб ходить по дороге...») 19
Во мне и сквозь меня. (Л. Хаустов) («Устал, как говорится, до упаду!...») 13, 14, 18, 19, 21—23, 28, 29
Во саду ли, в огороде. (Я. Смеляков) («Даю тебе честное слово...») 28
Вода и пиво («Поэты явно входят в моду...») 28, 29
Вопросы и ответы. (В. Урин) («Я школой жил—когда я жил?—когда-то!..») 18
Восклицания. (Е. Винокуров) («О, как я нынче взглядом вас окину...») 18, 22, 23
Воспоминанье о томатном соке. (Б. Ахмадулина) («В метро, на остановке „Сокол"...») 28
Восторженные лепестки. (Г. Некрасов) («Я шел в магазин Книготорга...») 22, 28
Всякому—свое («„Мне кажется, что я—магнит"...») 28
Гаражи — витражи — тиражи. (П. Халов) («В кабине мелькающий профиль...») 28
Глазная лирика. (В. Тушнова) («Опять стихи... Стихи опять...») 18, 22 23
Глухарь и «петух» («Утробно, упоительно, раскатно...») 19
Говорливая тишина. (В. Журавлев) («Я припомнить хочу...») 28
Горшок. (Б. Пастернак) («Как зори — тигры. Час зари...») 13
Графские стихи. (В. Цыбин) («Я хочу, чтоб было чудно...») 28, 29
Грибы и любовь. (П. Кустов) («Милая в белой кофтенке...») 18, 19, 21—23, 29
Гром и молния («Лирическая пауза Светлова...») 19

Два ангела. (М. Светлов) («Стихи мои—„Гренада" и „Каховка"...») 19
Два слова об «Осаде Азова». (Г. Мирошниченко) («Я знаю историю книги „Азов"...») 13
Детсад-зоосад. (К. Чуковский) («Скорей вставайте, деточки...») 22, 28
Дорожные письма. (О. Берггольц) («Прости мне, мой милый...») 21, 22
Дума о Пикассо. (В. Соколов) «Пришпорив отощавшего Пегаса...») 28
Евгений Федоров («За томом том, за томом том...») 13
Жара и так далее. (Ю. Яковлев) («Тра-та-та-та!..») 18
Жиган и жаргон. (П. Железнов) («Когда-то с собою таскал я наган...») 28
Журавли летят. (А. Пришелец) (...) 28
За данью—дань. (А. Твардовский) («У Музы трепетной, как лань...») 18, 19, 21, 22
Загадка. (С. Маршак) («Кто он—с виду...») 14
Зайки и майки. (З. Александрова) («Улыбаясь в усики...») 18, 21, 23
Закаты и рассветы. (О. Колычев) («Кончились лирические сроки...») 18, 19, 21, 23, 29
Землянки и портянки. (Г. Пагирев) («Однажды после боя, впопыхах...») 13, 14, 18, 21—23
Золотая Олёкма. (В. Саянов) («Моя Олёкма—это вам не токмо...») 14
Из книги «Раздумья». (Н. Асеев) («Стихи—мои приятели...») 13
Из новых стихов. (М. Луконин) («Ты—это море! Ты—цветы!..») 13, 14, 18, 19, 22, 23
К вопросу о творческой активности. (А. Гитович) («Я взялся за переводы...») 21
Кабы да бабы... (И. Лиснянская) («Раньше бабы...») 28
Казацкая-залихватская. (А. Софронов) («Вперегонку с ветрами...») 13, 14, 18, 19, 22, 23
Как-то раз перед толпою... (Н. Грибачев) (...) 13, 14, 18, 19, 21—23, 29
Караул! Сбежала муза. (Н. Старшинов) («Я многолетний член Союза...») 28
Корова и молоко. (С. Михалков) («Чело нахмурено сурово...») 18, 22
В. Кочетов («Плыви, кораблик мой, под шум морской волны...») 14
Кружева. (Л. Мартынов) («Я не сказочная жар-птица...») 13
Круть-верть. (А. Гатов) («Если заныла грудь...») 28
Крымские стихи. (М. Алигер) («Виноградники Ай-Даниля...») 13, 14, 18, 19, 21—23, 29
Кряхтение и пыхтение. (А. Поперечный) («Стоит мне захотеть...») 22, 28, 29
Кузнечик. (В. Соснора) («Ночью спят врачи и мухи...») 22
Кукование и ликование. (В. Кузнецов) («Простите, Александр Сергеич Пушкин...») 28
Лиловатые «лиловы». (Ю. Панкратов) («Фиолетовое лето...») 28
Лирик-сатирик. (С. Васильев) («Я песенник! Я—лирик! Я—сатирик!..») 13, 14, 18, 19
Лирика. (О. Берггольц) («Мой друг, для тебя...») 13, 14, 18
Лирическая — географическая. (М. Светлов) («Ты родился, мой милый, не в Дании!..») 22
Лирическая-идиллическая. (Е. Долматовский) («Ой, летние ночки, буксиров гудочки...») 13, 14, 18, 19, 22, 23
Лирическая-химическая. (В. Урин) («Ломоносов звал тебя—Химйя...») 28
Лирический сон. (Б. Слуцкий) («Мне приснилось. Да, да, приснилось!..») 22
Лирическое-диетическое. (К. Ваншенкин) («Есть у меня жена, а также дети...») 18
Лирическое ЧП. (К. Симонов) («На юге, где жара плывет, как лава...») 18, 19, 21—23, 29
Литургия в честь «Летаргии» («Прочитав стихи про „Летаргию"...») 13
Люблю простые имена. (С. Наровчатов) («Пред тем, как бить в колокола...») 18, 23
Г. Мирошниченко («Я знаю историю книги „Азов"...») 14
С. Михалков («Всех посмешить он думал от души...») 14
Мои весенние стихи. (Н. Доризо) (...) 22
Мой буланый пегас. (А. Чуркин) («Песня, лейся легко...») 13, 14, 18, 19, 21—23
Мой север. (А. Прокофьев) («Однажды с дороги я сбился...») 13, 14, 18,19, 22, 23
Молодому поэту. (Л. Ошанин) («Пред тем, как людям ты откроешь душу...») 18, 21—23, 28, 29

Молодому поэту. («Хорошо быть вечно молодым!..») 13, 14
Моря, моря, моря... (А. Жаров) («Конкретней выражаясь...») 18, 22, 28
Мояси и Твояси. (С. Кирсанов) («Однажды Тасе, немного боясь...») 13, 19, 22, 23, 29
Мчатся тучи, вьются тучи... (В. Шефнер) («В чертоге неба много кубатуры...») 13, 14, 18, 19, 21—23, 29
Мы с тобою. (В. Боков) (...) 22, 28
На сибирской реке. (И. Авраменко) («Я накинул азям и притом...») 13, 14, 18, 19, 22, 23, 28, 29
Невский ветер. (С. Давыдов) («Замечательно жить на свете...») 28
Ненила и чернила. (С. Баруздин) («Бабуся Ненила...») 28
Н. Никитин («Он в „Коканде" не зачах...») 14
Ноченька. (А. Прокофьев) («Ничего не говоря...») 28
О Муза, роди нам... («Ты роди нам сына Ваню...») 28
О, неужели, неужели. (Л. Мартынов) (...) 18, 19, 22, 29
О чертовщине. (Л. Ошанин) («Я хочу в лесу цвести фиалкой...») 19
Об одном поэте («Жил да был один поэт, друзья!..») 13
Об одном поэте. (Б. Слуцкий) («Жил да был один поэт, друзья!..») 18
Ода в честь жены. (Е. Винокуров) («Она моя жена!..») 13, 29
Однофамильцы. (С. Смирнов) («Вот строят дом, высокий, новый...») 13, 14, 19, 22
Ой, гармонь моя, гармонь. (М. Исаковский (...) 13, 14, 18, 19, 21—23
Ой ты, песня, звени веселей. (А. Сурков) («Мы идем и поем,—все идем, все идем!..») 13, 14, 18, 19, 22, 23, 29
Окрошка. (С. Островой) («Дорогие читатели! Утром ядреным...») 28
Омулевая бочка. (С. Кузнецова) («Вот и кончились беды-тяготы...») 28
Она говорит, и я говорю. (Л. Ошанин) («Она говорит:—Вот рожь!—говорит...») 13, 14, 19
Она—моя жена. (Е. Винокуров) (...) 28
Осень наступила. (А. Кушнер) («Так или иначе...») 28
Осина и Нина. (О. Шестинский) («Дрожала под ветром осина...») 19
От А до Я. (С. Маршак) («Вот вам, деточки-друзья...») 13, 18
Ответ коровы. [Н. Королева] («Я в толк чего-то не возьму...») 28
Парле франсе. (Н. Слепакова) («Я говорю слова нерусские...») 28
Пегасы и Парнасы. (Е. Елисеев) («Не подпрыгивающая бричка...») 28, 29
Песня о воде. (В. Азаров) («В Черное, в Балтийское...») 13, 14, 19, 22, 23, 28, 29
Подход к фиордам. (Б. Лихарев) («Вечер был... Продутый нордом...») 13, 14, 19
Последний крик моды. (В. Азаров) («Ты прав, Азаров: это можно...») 19, 21
Почему я живу. (Н. Доризо) («Я живу потому, что в морозе порхаю...») 18
Поэт и скворец. (Н. Заболоцкий) («В саду весной была беседа эта...») 18
Поэту-переводчику («Переводить—не худший грех...») 28
Поэты и браслеты. (И. Волобуева) («Какое счастье, ах, какой восторг...») 21, 23
Поэты, поэты, поэты... (Д. Долинский) («Заглядывая иногда в буфеты...») 28
Про геолога Н. и коллектора Л. (Г. Флоров) («У геолога Н. ...») 28, 29
Радуга-река. (С. Марков) («В час, когда рассветной ранней ранью...») 18, 19, 22, 23, 29
Разговор с портальными кранами. (М. Дудин) («Я ездил туристом...») 18, 19, 21—23
Разговор с читателем. (А. Чепуров) («Читатель мой! Наверно, ты не знаешь...») 13, 14, 19, 22
Расин и дрозды. (И. Эренбург) («Идет весна—она во всей красе...») 18, 21, 23
Распевы-перепевы. (Н. Тряпкин) («Я спал под тулупом, свернувшись крючком...») 18, 23, 28, 29
Ряд чудесных превращений. (С. Евсеева) («Не помню, кем я там была...») 28, 29
Сапоги со скрипом. (Н. Рыленков) («У старухи Музы мало слуха...») 21—23
Сатирическая сказка. (Б. Тимофеев) («Однажды сошлись баснописцы—Крылов...») 13, 14, 18, 19, 23, 29
Сватовство «Алены Фоминой».

(А. Яшин) («А. Яшин на лавке веревку вьет...») 13, 14, 18, 19, 23

Сергею Орлову («Как славе путь себе мости ты...») 13

Серебряные бороды. (И. Демьянов) («А все же, что ни говори...») 28

Серенада. (Л. Хаустов) («В полумрак погрузилась веранда...») 19

Скакалочка. (А. Барто) («Крутит девочка веревку...») 13, 18, 19, 22, 23, 28

Слова на букву «ч». (В. Рождественский) («Однажды ранним утром вешним...») 14, 19, 21

Слово о славе. (О. Тарутин) («Мой путь в поэзии недолог...») 28, 29

Соловей, соловей... (Е. Рывина) (...) 14, 19, 22

Сон. (Б. Слуцкий) («Мне приснилось. Да, да, приснилось!..») 19

Сроки любви. (С. Щипачев) (1—2) 14, 18, 19, 23

Сроки любви. (С. Щипачев) («Любовью дорожить умейте...») 13, 22

Стихи в защиту Нефертити. (Н. Полякова) («Хотите ль вы того иль не хотите...») 22, 28

Стихи в честь ольхи. (О. Фокина) («Не пожар горит...») 28

Стихи дракона. (Н. Тихонов) («Немало стран—на зависть очень многим...») 21, 23

Стихи дракона. (Н. Тихонов) («Уже давно—на зависть очень многим...») 22

Стихи и лопухи. (Ю. Скородумов) («На высоком пороге...») 28

Стихи о древесине. (В. Шошин) («Мир дремуч, как лесной можжевельник...») 22, 28

Стихи о кукушке. (Н. Браун) («Чтоб исчезли грусть и скука...») 22

Стихи о лягушке. (С. Давыдов) («Порою тихою, полночною...») 13, 18, 22, 23

Стихотворец я или нет? (С. Орлов) («Я пишу стихи и поэмы...») 13, 14, 18, 19, 21—23

Тангенсы-котангенсы. (В. Боков) («Где-то в Люберцах...») 18, 23

Твист и свист. (Л. Куклин) («„Города" мои, как руда—мои...») 28

Тетерки и глухарки. (А. Клещенко) («Манка призывного звончей...») 28

Только так. (П. Антокольский) («Только так, только ты, только рядом...») 18

Топография («Что ты топограф, знает мир...») 19

Трапы и храпы. (В. Коржиков) («Нет, не где-то на земле...») 28, 29

Тяжелая вода. (И. Смирнов) («В моих строках—почти всегда...») 28

Е. Федоров («За томом том...») 14

Фикусы-фокусы. (Е. Евтушенко) («Я—человек и праздный и непраздный...») 18, 19, 22

Философема. (Г. Семенов) («Склонившись над глубокою траншеей...») 28

Хочешь—смейся, хочешь—плачь... (Н. Поваренкин) («Не ведаю, кто тут виновник...») 28

Цыпи-цыпи. (В. Цыбин) («Только утро проснется чутко...») 18

Чей-то храп и бормотанье. (Н. Сидоренко) («Поле. Полночь. Полустанок...») 28

Человек—два уха. (Р. Рождественский («Раз, два, три, четыре, пять!..») 28

Черемша и облепиха. (М. Скуратов) («Мне не надо тарабаров...») 28

Н. Черкасов («Какой актер! В игре—какая сила!..») 14

Что за рыба язь-карась? (Н. Незлобин) (...) 18

Чугунный сон. (Я. Смеляков) («Приснилось мне, что я чугунным стал...») 13, 18, 19, 22, 23

Что такое стрекоза?. (В. Соснора) (...) 28

Чудо-красноперка. (И. Григорьев) («У села Егорка...») 22, 28, 29

Чужая тень («Вот так читай...») 28

Чуфырканье. (Д. Гаврилов) («Я не птицелов, не птичий врач...») 28

Шумел камыш... (В. Рождественский) («На широком шумном озере, шебарша в тиши, как мышь...») 13, 18, 19, 22, 23, 28, 29

Шурум-бурум. (М. Львов) («Не говорите мне ни млад, ни стар...») 18, 23

Элероны-лонжероны. (Л. Попова) («Вези меня, поэмы новой требуй...») 13, 14, 19, 22, 23

Эльмару Грину («Ты слышишь, Грин: ветра кругом...») 13

Эта детская игра. (Я. Хелемский) (...) 18

Эх да рынды-брынды... (Г. Поженян) («Почему ты, море...») 28

Эх, лапти мои... (А. Решетов) («Признаюсь, что я—любитель...») 13, 14, 18, 19, 22, 23

Эх, «Победа», ты «Победа»! (С. Васильев) («Был я шкетом, тощим дюже...») 19, 21—23

Я. (И. Сельвинский) («Какой я рост имею?—Исполинский!..») 18, 19, 21—23

Я и вершина. (С. Кирсанов) («Я —не старинный...») 13, 14, 18, 19

Я помню: падал снег. (Л. Мартынов) (...) 19, 21, 23

Ямбы и хореи. (В. Фирсов) («Едва успев...») 28

Проза

Автобиография 23
Немного о себе 29

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Юный астроном («Звезды ярко на небе мерцают...»).—Пионер, 1930, № 4, с. 8.

Пионеру-стрелку («Его взгляд тверд. В его руках...»).—Пионер, 1930, № 14, 2-я с. обл.

Косьба («Каблуки сапог, ботинок наших...»).—Залп. 1933, № 5, с. 24.

Гроза («Была жара, и небо голое...»).—Лит. современник, 1933, № 7, с. 117—118.

«Мимо меня и мимо окна...».—Залп, 1933, № 12, с. 16.

Утро в депо («Холодные сонные звезды...»).—Звезда, 1934, № 2, с. 85—86.

Экскурсия на Черный мост («Скучает теплушка, смеется гармонь...»).—Залп. 1934, № 3, с. 3.

Изобретатель («За белой рекой, придавленной льдом...»).— Лит. современник, 1934, № 4, с. 75—76.

Слово на вечере («Я когда-то простился с Тверью...»).—Залп, 1934, № 5, с. 18.

Герань («По утрам и по вечерам...»).—Резец, 1934, № 9, с. 5.

Бюллетень («Нажал бригадир мой шибко...»).—Звезда, 1934, № 6, с. 81—82.

Огонь («Дрожащие от нетерпенья...»).—Комс. правда, 1934, 3 авг.

Бригадир («Чистоголубой горошек пота...»).—Залп, 1934, № 9, с. 10, ил.

Мужество/Рис. Н. Прохорова.—Залп, 1934, № 10, с. 4—6.

Косьба («Каблуки сапог, ботинок наших...»).—В кн.: Дозор. Л., 1934, с. 121—122.

Маляр у микрофона («В трамвае стоит герой мой...»).—В кн.: На крутом подъеме. Л., 1934, с. 194—196.—Подпись ошибочна: Б. Кежин.

Последний перегон почетного машиниста паровоза У-127 В. И. Ленина («На железо и на плесень...»); **Бюллетень** («Нажал бригадир мой шибко...»).—В кн.: Двадцать стихотворений. М., 1934, с. 31—37.

«ФД» («Ветер пахнет дымом. Ветер рыщет...»).—Звезда, 1935, № 2, с. 61—62.

Первая мечта («Здесь нарядные порхают птахи...»).—Лит. современник, 1935, № 4, с. 138—139.

Зрение («Сквозь окно текучее, любуясь...»).—Лит. современник, 1935, № 10, с. 99—100.

Сказка про медведя («Жил да был один медведь...»).—Резец, 1936, № 18, с. 15.

Барабан («Партизанский взвод рабочих...»); **Перед полетом** («Детство снова в памяти встало...»).—Лит. современник, 1936, № 9, с. 152—153.

Пушкин («Не двенадцать ударов грома...»).—Юный пролетарий, 1936, № 19/20, с. 25.

«Матрос из Кронштадта» («Молоды и высоки...»).—Лит. Ленинград, 1937, 11 янв.

Про негритенка («По краям дороги серой...»).—Резец, 1937, № 6, с. 6.

Трактористки («Шесть трактористок молодых...»).—Резец, 1937, № 13, с. 18.

Волга («Вспоминая о далеком детстве...»).—Резец, 1937, № 19/20, с. 7.

Песня о Щорсе («Богунцы лихие...»); **Водопад** («И в листопад и в снегопад...»).—Лит. современник, 1937, № 9, с. 110—112.

Два брата («Была темнота...»); **Вороной** («Проходя неторопливо...»).—Лит. современник, 1937, № 10, с. 130—133.

Солнечная полночь («Полночь. Мне не спится, не лежится...»); **Пушкин** («Не двенадцать ударов грома...»); **Бегунок** («Он стоял у регулятора...»).—В кн.: Альманах: Стихи и проза. Л., 1937, с. 17—20.

Расстрел Ухтомского («Видит машинист Ухтомский...»); **Вторая мечта** («Высоко летят в глухую пол-

ночь...»); **Водопад** («И в листопад и в снегопад...»); **Вороной** («Проходя неторопливо...»); **Перед полетом** («Детство снова в памяти встало...»); **Про негритенка** («По краям дороги серой...»); **Рассказ чапаевца** («Над рекою тучи плыли...»).—В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1937, с. 17—28.

Три стихотворения: Зрение («Дождь начинался....»); Рассказ чекиста («Поляк и гражданин земли московской...»); Феликс («Стоял июль...»).—Звезда, 1938, № 1, с. 141—143.

Рассказ в стихах про пионера и про его петуха («На алеющей рябине...»).—Резец, 1938, № 5, с. 15.

Девушка из Барселоны («Пули в крыши били звонко...»).—Лит. современник, 1938, № 5, с. 149—150.

Ответ Петлюре («Наши соколы-пилоты...»)/Рис. Г. Фурес.—Резец, 1938, № 15, с. 9.

Дума про Богуна: (Из стихов о Щорсе) («Пусть горит, восстав от сна...»).—Резец, 1938, № 18, с. 4.

Про негритенка («По краям дороги серой...»).—Сов. Украина, 1938, 18 окт.

«Матрос из Кронштадта» («Отважные ребята...»).—Краснофлотец, 1938, № 1. с. 10; ил.

Песня о Чкалове («Ой, высоко, ой, высоко...»).—Резец, 1938, № 24, 3-я с. обл.

Вороной («Проходя неторопливо...»); **Два брата** («Была темнота...»).—В кн.: На страже Родины: Стихи и песни о Крас. Армии. Л., 1938, с. 37—39, 77—79.

Комсомольская («Гром трубы военной...»); **Девушка из Барселоны** («Пули в крыши били звонко...»).—В кн.: Молодость. Л., 1938, с. 17—18, 54—55.

Песня о Щорсе («Богунцы лихие...»).—В кн.: Сборник массовых песен. Л., 1938, с. 13—17, нот. (музыка Д. Прицкера); Стихи и песни о Красной Армии. Л., 1938, с. 70—71.

Из стихов о Щорсе: Дядька Микола («Ростом огромен...»); Ночной налет («Мгла давным-давно сошла на землю..»); Прием в полк («Полк Богунский огненною лавой...»); Винница («Боженко с таращанцами потоком...»); Песня про Боженко («Выходили, выходили...»); Песня о Щорсе («Богунцы лихие...»).—Лит. современник, 1939, № 2, с. 122—127.

Песня о Кронштадте («Плещут волны...»).—Краснофлотец, 1939, № 9, с. 16, ил.

Веселая лирика: Зрительная память («Мне опять сегодня стало грустно...»); Провожание («Говорила молодому...»); Третий лишний («Вот какое, милая подруга...»).—Звезда, 1939, № 5/6, с. 222—223.

Девушка из Барселоны («Пули в крыши били звонко...»).—В кн.: Дочери Родины. Л.; М., 1939, с. 173—174.

Песня о знамени 1-го корпуса Народной армии Финляндии («Крылатое знамя, народное знамя...»).—Во славу Родины. Л., 1940, с. 130—131.

Бронепоезд № 2 («От заката до востока с давних пор идет молва...»)/ Рис. А. Емельянова.—Краснофлотец, 1941, № 5, с. 20—21.

Песня из кинофильма [«Идут батальоны»] («Готовые к бою, винтовки сжимая...»).—Крас. спорт, 1941, 8 апр.

Идут батальоны: Песня из фильма («Готовые к бою, винтовки сжимая...»).—Кино, 1941, 1 мая.

Три товарища, три друга («Мчались лесом, мчались лугом...»).—Ленинград, 1941, № 11, с. 18.

Лейтенант Мисюков («Летали, зловеще смотря с высоты...»).—Ленинград, 1941, № 15, с. 1.

Комсомолец Стенькин («Лес шумел, гудел...»); **Томик Байрона** («Оставляя танки, минометы...»); **Частушки под гармошку** («Увидел боец „кукушку"...»).—В кн.: Мы защищаем Север. Архангельск, 1941, с. 36—38, 48—50, 74—75.

Комиссар Дубовой («Мы сидели в землянке при коптящей свече...»).—В кн.: Слава бесстрашным. Б. м., 1942, вып. 4, с. 99—100.

Памятник («Когда окончится война...»); **Комсомолец Стенькин** («Лес шумел-гудел...»).—В кн.: Комсомольцы Красной Армии защищают советское Заполярье. Б. м., 1942, с. 25—26, 44.

Пауль Дирдаг призывается («Кровоног и криворот...»); **Кровавая дорога Гитлера—«заместителя господа бога»** («Знайте, страны и народы...»); **Баллада о любителе шоколада** («Во Франкфурте дальнем...»); **О Морозе и его подруге—Пурге Бурановне Вьюге** («Как пришли-настали сроки...»); **Заболели зубы** («Заныли зубы у врагов...»).—В кн.: Бей без промаха: Юмор в красноарм. газ. Б. м., 1942, с. 12, 29—30, 43, 46, 48.

Город «М...» («Самых диких „уток" стан...»).—Сквозняк, 1943, № 7, с. 2.

Томик Байрона («Оставляя танки, минометы...»); **Северянка** («Подымаясь рано-спозаранку...»); **Слушай песню, Узбекистан** (...).—В кн.: За родную Карелию. Тегозеро, 1943, с. 20—23.

Пылающий корабль («По тихой воде зеленой...»).—Краснофлотец, 1944, № 6/7, с. 38, ил.

Пограничник Иван Ложников («Много песен знал он, запевала...»).—Ленинград, 1944, № 5, с. 4.

Васильки («Под огнем на берегу реки...»).—Краснофлотец, 1944, № 13/14, с. 36; Ленинград, 1944, № 9, с. 7.

Батарея героев («Там, где темные горы...»).—Краснофлотец, 1944, № 15/16, с. 1.

Цветы и гранаты («У тебя на столе—цветы...»).—Ленинград, 1944, № 10/11, с. 10.

В Порт-Артуре: 1. Кладбище («За высокой каменной стеною...»); 2. Фляга («Обведя глазами неба просинь... »); 3. Горсть земли («Опаленные брови нахмурив...»); **Песня** («На улице—грязной, понурой...»).—Дал. Восток, 1946, № 1/2, с. 136—137.

Два стихотворения: Огород («Там, где дороги поворот...»); Свистулька («Немного усталый...»).—Дал. Восток, 1946, № 4, с. 26.

Эдельвейс («Березки малые, кривые...»).—Звезда, 1946, № 5/6, с. 77.

Баллада о мореходе («Дул ветер холодных полярных морей...»).—Звезда, 1946, № 7/8, с. 161.

Четыре стихотворения: Две горы («Подъем на эту гору крут...»); На австро-венгерской границе («И вот, вспоминая станицы...»); Большой Хинган («Большой Хинган, Большой Хинган!..»); Маяк («Вот—Желтое море, где он умирал...»).—Звезда; 1947, № 4, с. 61—62.

Из походных тетрадей: «Тридцать четверка» («Февральские лужи во льду, как в стекле...»); Балатон («Это имя как жизнь, Балатон...»); Карта Сталинграда («Еще война... Свистят снаряды...»).—Звезда, 1948, № 7, с. 45.

«Я песни узнал у поморов...».—Огонек, 1948, № 49, с. 6.

Голосует сердце («Смотрю на тот и этот край...»); **Герои Греции** («Что нужно греческой земле?..»); **Клятва** («Смерть фашизму! Свобода народу!..»).—В кн.: На страже мира. Л., 1948, с. 84—86, 107—108.

В маньчжурском селе («В маньчжурском селе под Фукдином...»); **Котелок** («По сопкам, по земле маньчжур...»).—В кн.: Русская советская поэзия. М., 1948, с. 902—904

Памятник Петефи в Будапеште («В иссеченной осколками одежде...»).—Звезда, 1949, № 4, с. 55—56.

Народная песня о переезде в Зимний погост («Сегодня поймаем оленей...»).—Сиб. огни, 1949, № 5, с. 51.

Саамские мотивы: Песня о переезде в Зимний погост («Сегодня поймаем оленей...»); Новый дом («Хороший дом, красивый дом...»); Избушка саами («Четырехугольное окошко...»).—Огонек, 1949, № 48, с. 23.

Говорит Москва («Наши внуки внукам расскажут...»); **В далеких северных горах** (...); **Маньчжурская дорога** («Дорога, дорога, а рядом...»).—В кн.: На страже мира. Л., 1949, с. 47—51.

Перед картой мира («Смотрю на тот и этот край...»); **Памятник Петефи в Будапеште** («В иссеченной осколками одежде...»).—В кн.: В защиту мира. М., 1949, с. 71—73.

Слово о рабочем знамени.—Звезда, 1950, № 11, с. 122—132; в кн.: Слава труду. Л., 1950, с. 175—219.

Огни коммунизма («Смотря на простор бесконечный...»).—Звезда, 1950, № 12, с. 124—125.

Народная песня («На сопках маньчжурских—в Харбине, в Чанчуне...»).—В кн.: На страже мира. Л., 1950, с. 45.

«Овеян трудовой и боевою славой...».—Ленингр. правда, 1951, 20 февр.

Слово о Родине («Посмотри на страну...»).—Ленингр. правда, 1951, 9 мая.

Дальние отходят поезда... («Над моей землей летит, как радость...»).—Ленингр. правда, 1951, 4 нояб.

На берегах великих рек: (Из кн. стихов): Однажды в 1952 году... («Однажды в пятьдесят втором году...»); Плывут плоты («Вдоль берегов родной реки...»); Сталинградское утро («Когда еще над Волгой дым тумана...»); В дороге («И ночью и днем слышен рокот моторов...»); Перекличка («В полночь за полями, за курганами...»); Цимлянское море («Полдневъ-

ное солнце печет и слепит...»); Первый моряк («На нем бушлат парадного фасона...»); Лесопосадки («В степи стоят на сотни километров...»); Новый город («Еще кругом укладывают ровно...»); Генератор («В тот час, когда багровый свет заката...»); Ваятель («Мы увидели на рассвете..»); Курганы («Степь бескрайна, как гладь океана...»); На трассе канала («Глухая степь. Полночною порою...»).—Звезда, 1951, № 12, с. 3—9.

Огни коммунизма («Смотря на простор бесконечный...»).—В кн.: Пионерское лето. М.; Л. 1951. с. 49—51.

Перекличка («В полночь за полями, за курганами...»).—Затейник, 1952, № 3, 2-я с. обл., ил.

Стихи о Волге («Я вырос на Волге и в мире не знаю...»).—Веч. Ленинград, 1952, 21 апр.

В музее («Мы входим в дом, где окна, как бойницы...»).—Ленингр. правда, 1952, 9 мая.

Междуречье: Советский человек («По берегам великих наших рек...»); Шофер («Родную землю защищая грудью...»); Сквозь годы («Тень крыльев широких степями плывет...»); Волны («В Цимлянском море нынче непогода...»).—Огонек, 1952, № 23, с. 9.

«Об этом в народе мечтали...».—Ленингр. правда, 1952, 3 июня.

На берегах великих рек: (Из кн. стихов): Мамаев курган («Если ты попадешь в Сталинград...»); «Каменная библиотека» («В приволжской степи...»); Пятиморск («В калачевском порту...»); Бессмертие («У Волго-Дона, устремленный в дали...»); Модель плотины («К востоку от Мамаева кургана...»).—Звезда, 1952, № 6, с. 120—123.

Первый пароход («Вышли на берег реки...»).—Веч. Ленинград, 1952, 10 июля.

Счастливого пути! («Когда, как козырьком, прикроешься ладонью...»).—Веч. Ленинград, 1952, 26 июля.

У нас и у них («До Октября у них и у нас....»).—Смена, 1952, 19 нояб.

Единой счастливой семьей («Кончается год... В этот миг, как один...»).—Веч. Ленинград, 1952, 31 дек.

На берегах великих рек: (Из кн. стихов): Слава («Ты родилось в дыму боев кровавых...»); На волжском берегу («На волжский берег я смотрю с волненьем...»); Братство («Возле Волги памятник стоит...»); «Степь мерцает в сиянии лунном...»; «Блещут звезды в ночном беспредельном просторе...»; «Там, где раньше пыль ветра носили...»; Знакомый шум («Где я стою? У шлюза Волго-Дона...»); Лейтенант речного флота («Он в раздумье стал у чистой...»); На будущем бульваре («На нем—лишь облаков сквозные тени...»).—Звезда, 1952, № 12, с. 3—6.

На берегах великих рек: Из кн. стихов: Солнце правды («В наше время стремителен времени ход...»); Теплоход «Семнадцатый год» («По Волге, в багрянце восхода...»); В казахской степи («Восходит солнца желтый шар...»); Экскаваторщик («Он ведет свой „Уралец"...»); Строитель («По виду не схож он с героем...»); Прораб («Восторженный, еще совсем безусый...»); 31 мая 1952 года («Из края в край, тысячеуст...»); Первый пароход («Вышли на берег реки...»); Счастливого пути! («Когда, как козырьком, прикроешься ладонью...»).—Ленингр. альм., 1952, кн. 4, с. 3—14.

Бессмертие («У Волго-Дона, устремленный в дали...»); **Перекличка** («В полночь за полями, за курганами...»); **Пятиморск** («В калачевском порту...»); **Сквозь годы** («Тень крыльев широких степями плывет...»).—В кн.: Стихи о Волго-Доне. Ростов н/Д, 1952, с. 6—7, 82—84.

Огни коммунизма («Смотря на простор бесконечный...»); **Страна, принимай Волго-Дон!** («Об этом в народе мечтали...»).—В кн.: Миру—мир! М.; Л., 1952, с. 71—72, 86—87.

Да здравствует мир! («И там, где полярные зори горят...»).—Веч. Ленинград, 1953, 9 сент.

Городок в степи («Здесь совсем недавно было голо...»).—Веч. Ленинград. 1953, 6 нояб.

Стихи о мире («В Малайе, Вьетнаме...»).—Звезда, 1953, № 12, с. 3.

У синего моря: Теплоход «Россия» («Огонь зари встает над морем сиреневым...»); «Во мгле субтропической ночи...»; Счастье («Когда это было? Порою январской...»).—Ленингр. альм. 1953, кн. 5, с. 220—221.

Песня о Ленинграде («Вот он стоит на приневском просторе...»).—Веч. Ленинград, 1954, 11 марта.

Литературные пародии: Ах, ты, море, синее море... (Н. Браун) (...); Во мне и сквозь меня. (Л. Хаустов) («Устал, как говорится, до упаду!..»); Боевая плясовая. (С. Фогельсон) («С раскудрявою милой павою...»); Разговор с читателем. (А. Чепуров) («Читатель мой! Наверно, ты не знаешь...»).—Веч. Ленинград, 1954, 5 апр.

Слава матери нашей—Советской Отчизне («Высоко́—высоко́ в голубом поднебесье...»).—Веч. Ленинград, 1954, 30 апр.

Литературные пародии: Мой Север. (А. Прокофьев) («Однажды с дороги я сбился...»); Беркут. (М. Дудин) («Башкирская степь перед нами...»); На сибирской реке. (И. Авраменко) («Я накинул азям и притом...»); Подход к фиордам. (Б. Лихарев) («Вечер был... Продутый нордом...»)/Друж. шаржи Н. Муратова.—Звезда, 1954, № 4, с. 144—147.

Голос народа («Слово правдивое...»).—Смена, 1954, 5 мая.

Литературные пародии: Песня о воде («В Черное, в Балтийское...»); Быль о жень-шене («Я болею коклюшем и корью...»); Серебряные бороды («Как здорово, черт подери...»).—Веч. Ленинград, 1954, 11 мая.

Дружба («В дни торжества, дорогою орлиной...»).—Ленингр. правда, 1954, 29 мая.

Литературные пародии: Плач Ярославны («Мой друг! На себя я взвалила задачу...»); Землянки и портянки («Однажды после боя, впопыхах...»); Хлеб наш насущный («На нивы зрелые, как арханст, взгляни!..»).—Веч. Ленинград, 1954, 23 июня.

Литературные пародии: Мой буланый Пегас. (А. Чуркин) («Песня, лейся легко...»); Стихотворец я или нет? (С. Орлов) («Я пишу стихи и поэмы...»); Эх, лапти мои... (А. Решетов) («Признаюсь, что я любитель...»); Мчатся тучи, вьются тучи... (В. Шефнер) («В чертоге неба много кубатуры...»)/Друж. шаржи Н. Муратова.—Звезда, 1954, № 7, с. 149—152.

Эльмару Грину («Ты слышишь, Грин: ветра кругом...»).—Лит. газ., 1954, 18 нояб.

Литургия в честь «Летаргии»: Мал. фельетон («Прочитав стихи про „Летаргию"...»).—Звезда, 1954, № 11, с. 122.

В. Кочетов («Плыви, кораблик мой, под шум морской волны...»)/Друж. шарж. И. Игина.—Ленингр. альм., 1954, кн. 7, с. 360.

Сказка про ворону и рака: (Рус. сказка) («Однажды на морском ветру...»); **Сказка о храбрости:** (Башк. сказка) («Когда-то на свете...»); **Евгений Федоров** («За томом том...»)/. Друж. шарж М. Бекташева.—Ленингр. альм., 1954, кн. 8, с. 352—353, 357, ил.

Ю. Герман («В подзорную трубу взирает Герман Юрий...»); **Два слова об «Осаде Азова».** (Г. Мирошниченко) («Читатель прочел вашу книгу „Азов"...»); **В. Бианки** («Он точно бьет по цели из берданки...»); **Л. Борисов** («Борисов Леонид, — вы знаете о нем...»); **В. Поляков** («Скажи, сатирик, грустен отчего ты?..»)/Друж. шаржи В. Гальбы, А. Давыдова, М. Бекташева, И. Игина.—Ленингр. альм. 1954, кн. 9, с. 384, 385, 388.

«Ага» и «Угу» («Над маленьким сыном склоняется мать...»).—В кн.: Звездочка. М.; Л., 1954, сб. 2, с. 88—89, ил.

Я навек влюблен («Я навек влюблен в просторы...»).—В кн.: Репертуарный сборник для сельской самодеятельности. Л., 1954, с. 77.

Новогодние елки («За окнами—ветер и вьюга...»).—Веч. Ленинград, 1955, 2 янв.

Память («Мне рассказывал старый рабочий...»).—Веч. Ленинград, 1955, 22 янв.

Ленин («Простой и мудрый, как людская правда...»).—Веч. Ленинград, 1955, 22 апр.

Город Ленина («Днем и ночью порой весеннею...»).—Ленингр. правда, 1955, 1 мая.

Победа («Летят за днями дни, проходят годы...»).—Веч. Ленинград, 1955, 9 мая.

Молодому поэту («Хорошо быть вечно молодым!..»).—Лит газ., 1955, 7 июля.

Факт, а не реклама («О „Тахоме", „Тахаме", „Техаме"...»).—Веч. Ленинград, 1955, 29 июля.

Стихи о Сережке: Солнечный зайчик («Только появится солнце в ок-

не...»); Дружба («Сам от горшка лишь два вершка...»); Про Сережку и про варенье («На кухне хорошо видна...»); От восхода до заката («Только солнце сквозь окошко...»).— Веч. Ленинград, 1955, 27 окт.

Эльмар Грин («Иные любят покричать...»)/Друж. шарж И. Игина.— Звезда, 1955, № 10, с. 129.

У Смольного («Осеннею октябрьскою порой...»).—Веч. Ленинград, 1955, 6 нояб.

Бьют куранты Спасской башни («На дороги и тропинки...»).—Веч. Ленинград, 1955, 31 дек.

Стихи о Сережке: «Ага» и «Угу» («Над маленьким сыном склоняется мать...»); Подарок («Мать вчера купила для сынка...»); Про Сережку («Ему только год, но уже за душою...»); Литературные пародии: Золотая Олёкма. (В. Саянов) («Моя Олёкма— это вам не токмо...»); Элероны-лонжероны. (Л. Попова) («Вези меня, поэмы новой требуй...»).—Ленингр. альм., 1955, кн. 10, с. 168—170, 329—330.

Наша Партия («Были годы подполья и баррикад...»). — Веч. Ленинград, 1956, 14 февр.

За Нарвской заставой («За Нарвской, под весенним небосводом...»).— Звезда, 1956, № 3, с. 11.

Живой Ильич («Его портрет висит перед моим столом...»).—Веч. Ленинград, 1956, 21 апр.

Память («Зимой двадцать первого года...»).—Смена, 1956, 22 апр.

Зимой двадцать первого года (...).— Нева, 1956, № 4, с. 56.

Дружеские пародии: Я и вершина. (С. Кирсанов) («Я—не старинный...»); Как-то раз перед толпою (...)/Рис. Н. Лисогорского.—Лит. газ., 1956, 10 мая.

Арбаты—Ленинград. (И. Авраменко, А. Чепуров) («По хакасским стихам...»); **Тальяночка-фатьяночка. (А. Фатьянов)** («Однажды на полянке...»); **Кружева. (Л. Мартынов)** («Я— не сказочная жар-птица...»).—Веч. Ленинград, 1956, 19 мая.

Дружеские пародии: Лирическая-идиллическая. Е. Долматовский («Ой, летние ночки, буксиров гудочки...»); Из новых стихов. М. Луконин («Ты— это море! Ты—цветы!..»)/Рис. Н. Лисогорского.—Лит. газ., 1956, 2 июня.

Дружеский шарж: М. А. Дудин («Я не знаю, пусть решают люди...»)/ Рис. И. Игина.—Нева, 1956, № 6, с. 156.

Литературные пародии: Лирик-сатирик (С. Васильев) («Я—песенник! Я—лирик! Я—сатирик!..»); Однофамильцы. (С. Смирнов) («Вот строят дом, высокий, новый...»); Она говорит, и я говорю. (Л. Ошанин) («Она говорит:—Вот рожь!—говорит...»); Сватовство «Алены Фоминой». (А. Яшин) («А. Яшин на лавке веревку вьет...»); Сроки любви. (С. Щипачев): Вариант для семейных («Любовью дорожить умейте...»); Вариант для холостяков («А если нет у вас семейки...»); Вариант для детей младшего школьного возраста («Здоровьем дорожить умейте!..»).—Звезда, 1956, № 9, с. 188—189.

Родина («Много я исходил и изъездил дорог...»).—Веч. Ленинград, 1956, 27 окт.

Литературные пародии: Во мне и сквозь меня. (Л. Хаустов) («Устал, как говорится, до упаду!..»); Земляки и портянки. (Г. Пагирев) («Однажды, после боя, впопыхах...»).—Крокодил, 1956, № 30, с. 15.

У Смольного («Осеннею октябрьскою порой...»); **Моряк с «Авроры»** («Где Большая Нева...»)/Рис. В. Орлова.—Невы, 1956, № 11, с. 9—10.

Литературная пародия: Ой, гармонь моя, гармонь. (М. Исаковский) (...).— Крокодил, 1956. № 36, с. 12, ил.

Поэтические пародии: Крымские стихи. (М. Алигер) («Виноградники Ай-Даниля...»); Скакалочка. (А. Барто) («Крутит девочка веревку...»); Ах, ты, море, синее море. (Н. Браун) (...); Загадка («Кто он— с виду...»); Слова на букву «Ч» («Однажды ранним утром вешним..»); Ой, ты, песня, звени веселей! (А. Сурков) («Мы идем, и поем,—все идем, все идем!..»)/Рис. И. Игина.—Ленингр. альм., 1956, кн. 11, с. 398—402, ил.

Э. Грин («Послушай, Грин, ветра кругом...»)/Друж. шарж И. Игина.—В кн.: В литературной галерее. М., 1956, с. 24—25.

Литературные пародии: Лирик-сатирик. (С. Васильев) («Я—песенник! Я—лирик! Я—сатирик!..»); Она говорит, и я говорю. (Л. Ошанин) («Она говорит:—Вот рожь!—говорит...»); Как-то раз перед толпою (...).—В кн.: День поэта. Л., 1956, с. 58—60.

Новые черты («Его портрет висит перед моим столом...»).—Сов. флот, 1957, 22 апр.

Стихи о лягушке. (С. Давыдов) («Порою тихою полночною...»).—Крокодил, 1957, № 10, с. 9.

Отважный сын России («Третий век спокойно, горделиво...»).—Известия, 1957, 22 июня.

«Всем! Всем! Всем!» («В этот час на „Авроре",—настала пора...»).—Лит. газ., 1957, 22 июня.

Огни Ленинграда («В ранний утренний час...»).—Сов. торговля, 1957, 22 июня.

Рассвет над Невой: Лирич. поэма.— Звезда, 1957, № 10, с. 34—43.

Герои Октября («Я вижу детство: по лугам зеленым...»).—Веч. Ленинград, 1957, 5 нояб.

Слушай, земля! («Лети, наша песня простая...»).—Веч. Ленинград, 1957, 31 дек.

Крымские стихи: (Лит. пародия на стихи М. Алигер) («Виноградники Ай-Даниля...»).—В кн.: Юмор и сатира. М., 1957, с. 280.

У Смольного («Осеннею октябрьскою порой...»); **Зимой двадцать первого года** (...); **Живой Ильич** («Его портрет висит перед моим столом...»).— В кн.: Черты живые Ильича. Л., 1957, с. 61—62, 114—115, 127—128.

Заздравные тосты («Декабрьская полночь...»).— Сов. культура, 1958, 1 янв.

Тебе всей душою верны («Я знаю могучую силу...»).—Ленингр. правда, 1958, 23 янв.

Родная земля («Когда я смотрю на весенний простор...»).—Ленингр. правда, 1958, 16 марта.

У синего моря: «Волны плещут, зюйд-весту вторя...»; «Врезаясь в небо голубого цвета...»; «А там, вдали, на берегу залива...»; «Ты о чем шумишь, волна морская?..»; «Ты говоришь: каким бывает море?..».—Звезда, 1958, № 3, с. 49—51.

Первомайская песня («Над родными лесами, полями...»).—Известия, 1958, 1 мая.

«Мчится поезд, вьется путь далекий...».—Ленингр. правда, 1958, 15 июня.

Закаты и рассветы. (О. Колычев) («Кончились лирические сроки...»).— Крокодил, 1958, № 17, с. 15.

Литературные пародии: Фикусы-фокусы («Я—человек и праздный и непраздный...»); О, неужели, неужели... (...). —Комс. правда, 1958, 6 июля.

Песня о молодежи («Мы знали походы и дальние марши...»).—Известия, 1958, 9 июля.

Эпиграмма: Вверх ногами («Итак, чтоб ходить по дороге...»).—Лит. и жизнь, 1958, 10 авг.

Стихи о Сережке. («Вот и в комнатах теперь...»)/Рис. Л. Коростышевского.—Ленингр. правда, 1958, 17 авг.

Литературные пародии: Бормотание («И снова трубы, трубы, трубы, трубы...»); Грибы и любовь («Милая в белой кофтенке...»); Радуга-река («В час, когда рассветной ранней ранью..»); За данью—дань («У Музы трепетной, как лань...»); Актуальные стихи («Поэт, ты слышишь? Аж дыханье сперло!..».—Ленингр. правда, 1958, 12 сент., ил.

Наш город («Приди на завод и послушай...»).—Ленингр. правда, 1958, 22 окт.

Комсомольский огонек («Возле Волги-реки...»).—Сов. культура, 1958, 28 окт.

Октябрьских дней победоносный вал («Рабочие, матросы и солдаты...»).—Ленингр. правда, 1958, 6 нояб.

Симфония народного труда («С далеких лет сердца нам волновала...»).— Известия, 1958, 30 нояб.

Серенада. (Л. Хаустов) («В полумрак погрузилась веранда...»).—Крокодил, 1958, № 32, с. 4.

Литературные пародии: Лирическое ЧП («На юге, где жара плывет, как лава...»); Сон («Мне приснилось. Да, да, приснилось!..»); «Невский» ветер («Замечательно жить на свете...»); Дума о женитьбе («Я—строптивый и нежный, я—злой и лихой!..»).—Комс. правда, 1958, 5 дек.

Эх «Победа», ты «Победа»!.. («Был я шкетом, тощим дюже...»).— Лит. и жизнь, 1958, 11 дек.

С Новым годом, город над Невой! («Снеговой дорогою седою...»).—Веч. Ленинград, 1958, 31 дек.

Русский солдат («Он смертью храбрых пал на поле брани...»).—Звезда, 1958, № 12, с. 4.

Зайчик на небе («Играл Сережка день-деньской...»); **Брат и сестра** («Есть у Лариски младший брат...»); **Про утюг** («Мама гладила белье...»).—Ленингр. альм., 1958, кн. 14, с. 127.

Бормотание. (На М. Дудина) («И

снова трубы, трубы, трубы, трубы...»).— В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 48.

Пародии: Закаты и рассветы. (О. Колычев) («Кончились лирические сроки...»); Ой, гармонь моя, гармонь! (...).—В кн.: Новые авторы «Крокодила». М., 1958, вып. 6, с. 14—15.

«Лирическая пауза Светлова...»/ Рис. Е. Гурова.—Моск. литератор, 1959, 8 янв.

Партии Ленина—слава! («Словно маяк человечества...»).—Веч. Ленинград, 1959, 11 февр.

Советской Армии солдаты («Я видел Армию в походе...»).—Сов. спорт, 1959, 22 февр.

На посту («Мать-Родина, Отчизна дорогая!..»).—Крас. звезда, 1959, 27 февр.

Сбудется все, что намечено («Словно маяк человечества...»).—Известия, 1959, 15 марта.

Ленинское слово («Когда Петроград...»).—Крас. звезда, 1959, 19 апр.

«Я» («Я видел всех—Чингизов и Мамаев...»)/Друж. шарж А. Соколова.—Лит. газ., 1959, 25 апр.

Молодость нашей страны («Ветер в долинах несется...»).—Веч. Ленинград, 1959, 30 апр.

О чертовщине («Я хочу в лесу цвести фиалкой...»).—Лит. газ., 1959, 18 мая.

Зайки и майки («Улыбаясь в усики...»); **Я помню: падал снег** (...).— Лит. и жизнь, 1959, 5 июня.

Пародии: Ноченька. (А. Прокофьев) («Ничего не говоря, ничего не делая...»); Разговор с портальными кранами. (М. Дудин) («Я ездил туристом в различные страны...»); Ах, вы, ночи, ночи!.. (В. Рождественский) («Я смотрю на город, залитый лучами...»)/ Друж. шаржи Б. Семенова и В. Гальбы.—Ленингр. правда, 1959, 21 июня.

Паринька идет на завод («Недавно окончена школа...»); **Песня о Балтийском заводе** («Непогода грозная крепчала...»); **«Родные ленинградские окраины...».**—Звезда, 1959 № 6, с. 23—24.

Дружеский шарж: Б. Тимофееву («Он баснописец, либреттист...») /Рис. В. Гальбы.—Нева, 1959, № 6, с. 215.

Пародии и эпиграммы: Гром и молния («Лирическая пауза Светлова...»); Глухарь и «петух» («Утробно, упоительно, раскатно...»); Маститому поэту («Твои стихи—давно мы знаем их...»).—Ленингр. правда, 1959, 4 июля.

«Вышний Волочок» («В русской области, не близок, не далек...»).—Ленингр. правда, 1959, 1 авг.

Песня о Нарвской заставе («Грохотали осенние ночи...»)/Музыка Е. Овчинникова.—Веч. Ленинград, 1959, 15 авг., нот.

Салют («Опять позывные по свету...»).—Веч. Ленинград, 1959, 14 сент.

Мечты сбываются («Товарищ мой давний, о дружбе с тобою...»).—Крас. звезда, 1959, 15 сент.

Грибы и любовь («Милая в белой кофтенке...»).—Крокодил, 1959, № 27, с. 14.

Каждая былинка дорога («Через гибель, через переправы...»).—Крас. звезда, 1959, 3 нояб.

Маяк народов («Словно горнов жаркое пламя...»).—Веч. Ленинград, 1959, 6 нояб.

Пародии: Туманы («Я в туманную ночь народился на свет...»); Чирик-чирик («Осенний дождь на землю хлынул...»); Тетерки и глухарки («Манка призывного звончей...»).—Ленингр. правда, 1959, 21 нояб.

Цветы, земля моя родная! («Земля, земля, раздольный край родимый...»).— Крас. звезда, 1959, 5 дек.

Литературные пародии: Осина и Нина («Дрожала под ветром осина...»); Два ангела («Стихи мои—„Гренада" и „Каховка"...»); «На берегу реки, над кручей...».—Веч. Ленинград, 1959, 12 дек.

Пародии и эпиграммы: Мои девчонки. (Е. Винокуров) («Приветливы, кокетливы и юрки...»); Прогноз погоды. (Л. Татьяничева) («Я докажу тебе, мой друг...»); Стихия («Оно, конечно, это да...»); Сны и явь («Стихи о снах писать поэты вправе...»); Прутик и кнутик. (В. Солоухин) («Нет-нет, совсем не о лютике...»); Два Бокова («Люблю поэта Бокова...»).—Ленингр. правда, 1959, 12 дек.

Стихопроходчик: (Пародия) («Только так, только ты, только рядом...»).—Моск. литератор, 1959, 31 дек.

Баллада о Марсовом поле («Над городом светлым...»); **Симфония народного труда** («С далеких лет сердца нам волновала...»); **Песня о Партии** («Были годы подполья и дни баррикад...»).—В кн.: С партией наша сердца. Л., 1959, с. 41—45.

«Леса, перелески и села...»; «Морской простор в кипении бурливом...»; «Какие звезды засверкали в небе...»; «Одна ты рассветной порою...»; «Вдали плывет корабль под красным флагом...»; Карадаг («В те времена вокруг совсем другая...»).—В кн.: Прибой. Л., 1959, с. 174—176.

Моря, моря, моря... («Конкретней выражаясь...»).—В кн.: Веселый мичман. М., 1959, с. 26—27.

Только так («Только так, только ты, только рядом...»); **Тангенсы-котангенсы** («Где-то в Люберцах...»); **Лирическое-диетическое** («Есть у меня жена, а также дети...»).—Лит. и жизнь, 1960, 10 янв.

Цветы, земля! («С войной покончить навсегда...»).—Ленингр. правда, 1960, 20 янв.

Ленинское слово («Когда Петроград...»).—Смена, 1960, 2 февр.; Заря Востока, 1960, 21 апр.; в кн.: Ленин всегда живой. М., 1960, с. 32; С Лениным в сердце. Л., 1960, с. 25—26.

Восклицания («О, как я нынче взглядом вас окину...»).—Лит. и жизнь, 1960, 12 февр.

Ленин с нами («В зарницах труда и сражений...»)/Музыка С. Подгурского.—Калинин. правда, 1960, 2 апр., нот.

Бессмертное знамя («Имя великое— Ленин...»)/Музыка С. Подгурского.— Калинин. правда, 1960, 16 апр., нот.

Народа сердечный привет («Незабудки—цветы полевые...»).—Крас. звезда, 1960, 23 апр.

Ванты и леванты («Почему ты, море, гневно хлещешь в скалы...»).— Лит. и жизнь, 1960, 14 авг.

Гроза и тормоза («Иже еси на небеси...»).—Ленингр. правда, 1960, 3 сент.

Я спал под тулупом, свернувшись крючком...»; «Я живу потому, что в морозе порхаю...»; «Петухи прокричали рассвет...»; «Только утро проснется чутко...»; «Чтоб стих мой отныне, как тачка, не хлябал...».— Мол. гвардия, 1960, № 9, с. 235—238, ил.

«Для взрослых и для октябрят...».— Веч. Ленинград, 1960, 7 окт., ил.

Дружеские шаржи: И. И. Дзержинскому («Иван Дзержинский четверть века...»); И. К. Авраменко («Что редактору нужно?..»)/Рис. М. Беломлинского, А. Давыдова, Ю. Любачева.— Веч. Ленинград, 1960, 8 окт.

Поэты и браслеты («Какое счастье, ах, какой восторг...»); **Корова и молоко** («Чело нахмурено сурово...»).—Лит. и жизнь, 1960, 9 окт.

Работа и мир («Ноябрьское солнце...»).—Ленингр. правда, 1960, 5 нояб.

Сапоги со скрипом («У старухи Музы мало слуха...»).—Лит. и жизнь, 1960, 11 дек.

Да здравствует мир на земле! («Чтоб мирно росли наши дети...»).— Веч. Ленинград, 1960, 17 дек.

Литературные пародии: Люблю простые имена («Пред тем как бить в колокола...»); Глазная лирика («Опять стихи... Стихи опять...»); Лирическая-географическая («Ты родился, мой милый, не в Дании!..»); Ауканье («Мне твердили, что Парнасы—не про нас...»).—Ленингр. правда, 1960, 17 дек.

Корабли с Балтийского завода («Непогода грозная крепчала...»); **Командир—отец родной** («Ой ты, песня, песня, разливайся шире...»)/Музыка Д. Прицкера.—В кн.: Песни советских композиторов. Л., 1960, вып. 1, с. 16—22, нот.

Мир народам! («Черные тучи...») /Музыка В. В. Волошинова; **Вышний Волочок** («В русской области, не близок, не далек...»)/Музыка В. Сорокина.—В кн.: Песни советских композиторов. Л., 1960, вып. 2, с. 3—5, 11—13, нот.

Вопросы и ответы («Я школой жил— когда я жил?—когда-то!..»); **Шурум-бурум** («Не говорите мне ни млад, ни стар...»).—Мол. гвардия, 1961, № 1, с. 236—237.

Про мытье полов («Сим настоящим я опровергаю слухи...»); **Ауканье** («Мне твердили, что Парнасы—не про нас...»). —Звезда, 1961, № 2, с. 220—221.

Новгородчина: «Горит вечерняя заря...»; «На солнце настоенным за день...».—Известия, 1961, 8 апр.; 9 апр., моск. веч. вып.

«Вот подвиг доблестный навек...».— Смена, 1961, 13 апр. (Строки от сердца).

Живые мечты Ильича («От первых огней Волховстроя...»).—Известия, 1961, 20 апр.; 21 апр., моск. веч. вып.

С именем Партии («Нивы широкие...»).—Крас. звезда, 1961, 22 апр.

Сердце Ильича («В дни великих строек...»).—Смена, 1961, 22 апр.; То же/Музыка Е. Веврика.—Нева,

1961, № 10, с. 221—222, нот., ил.

Высь небес ясна, дали широки... («Когда в синеве небосвода...»).—Известия, 1961, 27 апр.; 28 апр., моск. веч. вып.

Эпиграммы: Стихия («Оно, конечно, это да...»); Важный вопрос («А все же скажи нам...»).—Звезда, 1961, № 4, с. 219.

«Опять петляющие тропы...»; «Словно был, похожую на небыль...»; Шла девушка тропинкой полевою...»; «Я не знаю: это не ты ль меня...».—Звезда, 1961, № 5, с. 147—148.

Дружеские пародии: Стихи дракона («Немало стран—на зависть очень многим...»); Чей-то храп и бормотанье («Поле. Полночь. Полустанок...»)/Друж. шаржи И. Игина.—Учит. газ., 1961, 3 июня.

Детсад-зоосад («Скорей вставайте, деточки...»); **Мы с тобою** («Мы с тобою влюблены...»)/Рис. Д. Циновского.—Лит. и жизнь, 1961, 25 июня.

Круговорот в природе (...).—Крокодил, 1961, № 18, с. 13.

Стихи дракона. (Н. Тихонов) («Немало стран—на зависть очень многим...»); **Там, где ты. (Р. Казакова)** («Сколько в книге запахов старинных...»); **Гуси-лебеди** («Красивое бывает некрасиво...»); **Чей-то храп и бормотанье** («Поле. Полночь. Полустанок...»)/Друж. шаржи И. Игина.—Октябрь, 1961, № 6, с. 209, 214, 218, 222.

У синего моря («В открытый простор поднебесья...»).—Смена, 1961, № 17, с. 18.

«Даль холодная, туманная...».—Веч. Ленинград, 1961, 7 окт.

Рубежи семилетки («Высока и прозрачна небесная чистая просинь...»).—Лит. и жизнь, 1961, 11 окт.; в кн.: Крылья века. М., 1961, с. 51—52.

Молодому поэту («Пред тем, как людям ты откроешь душу...»).—Моск. литератор, 1961, 3 нояб.

Дружеские шаржи: С. Михалкову («Он пишет медленно, но верно...»); М. Светлову («Крепко спи, закрывши глазки...»)/Рис. И. Игина.—Учит. газ., 1961, 25 нояб.

Поэты о Новом годе: Лит. пародия: Александр Прокофьев («Кружись, хоровод!..»); Михаил Дудин («Читатели, прошу вас: вы поверьте!..»); Сергей Орлов («Пускай пурга метет мне в смотровые щели...»); Николай Браун («Под Новый год—мороз суровый...»); Всеволод Рождественский («По Петербургу шествуют метели...»); Вадим Шефнер («Меня одна лишь дума беспокоит...»).—Веч. Ленинград, 1961, 31 дек.

«Отчизна—короткое слово...»; «Легка, величава походка...»; «Солнце в полях озаряет...»/Рис. Н. Абакумова.—Сов. воин, 1961, № 24, с. 7.

Голуби («Остановившись на краю панели...»); **Вечер на «Авроре»** («В этот вечер по гранитным плитам...»); **Виссариону Саянову** («В стихах это было...»).—В кн.: День поэзии. М.; Л., 1961, с. 103—108.

Праздник песни («Песни радостного лада...»)/Музыка В. Сорокина; **Марш физкультурников** («Когда над родным Ленинградом...»)/Музыка М. Феркельмана.—В кн.: Ленинградский день песни. Л., 1961, с. 11—12, 23—24.

Сердце Ильича («В дни великих строек...»); **Да здравствует мир на земле!** («Чтоб мирно росли наши дети...»).—В кн.: Знаменосцы мира—коммунисты. Л., 1961, с. 19—20, 103—104.

Родимый дом, родимый край («Поля, леса, простор без края...»).—Крас. звезда, 1962, 1 янв.

Слово к сатирикам («Хотя о вас в газете...»).—Ленингр. правда, 1962, 1 янв.

Литературные пародии: Манекен и марокен («Вам встречался ли, девчонки...»); **Черничка-брусничка** («С тобою все лето...»).—Веч. Ленинград, 1962, 20 янв.

Литературные пародии: Ямбы и хореи («Едва успев в поэзии родиться...»); Ответ коровы («Я в толк чего-то не возьму...»).—Смена, 1962, № 3, 3-я с. обл.

Пегасы и Парнасы: Пародия («Не подпрыгивающая бричка...»).—Веч. Ленинград, 1962, 3 марта.

Курс—коммунизм («Такая жизнь открылась перед нами...»).—Крас. звезда, 1962, 19 марта.

Необычайное рожденье («Шаг, и шаг, и толчок...»).—Веч. Ленинград, 1962, 19 мая.

Стихи о Родине: «Ты скажи мне, родное Отечество...»; «Для кого в долинах...»; «Коммунистические дни...».—Веч. Ленинград, 1962, 7 июля.

Голос земли («В краях, где полярные зори горят...»).—Ленингр. правда, 1962, 10 июля.

Космические братья («Бесчисленных созвездий вереницы...»).—Веч. Ленинград, 1962, 14 авг.

Победа («Барьер притяженья земного...»).—Ленингр. правда, 1962, 16 авг.

Дрок и прок («Я помню, вот была морока...»).—Веч. Москва, 1962, 25 авг.

У синего моря: «Куда ни глянь, передо мною...»; «Млечный Путь—как ягода морошка...»; «Сгущается синь, и уже цикады...»; «Посветлела морская даль...»; «Такие порой бывают дела...».—Звезда, 1962, № 8, с. 42—43.

Программа твоя и моя! («Раздольные плавные реки...»).—Веч. Ленинград, 1962, 17 окт.

Во славу труда («И в цехах, и в поле пожелтелом...»).—Ленингр. правда, 1962, 21 окт.

У Смольного («Город мой, живущий в мирном гуле...»).—Веч. Ленинград, 1962, 6 нояб.

Родник («Из подземных струек он возник...»); **«Я опять к тебе приеду в гости...».**—Нева, 1962, № 12, с. 141.

Кантата о Партии («Нивы широкие...»)/Музыка А. Добрушкеса.—В кн.: Солдаты—народа сыны. М., 1962, с. 71—79, нот.

Сергей Орлов про мытье полов («Сим настоящим я опровергаю слухи...»); **Восторженные лепестки. (Г. Некрасов)** («Я шел в магазин Книготорга...»).—В кн.: День поэзии. М.; Л., 1962, с. 97—98.

Пародии: Литературная репка («В огороде репку...»); Про онучи («Говорят, слова тянучи:..»); Говорливая тишина («Я припомнить хочу...»).—Лит. Россия, 1963, 1 мая, с. 23.

Во славу человека («Параллели и меридианы...»).—Веч. Ленинград, 1963, 17 июня.

Стихи о Родине («Теплый стремительный ветер...»).—Крас. звезда, 1963, 18 июня.

Поэзии вечный маяк («За летом проносится лето...»).—Ленингр. правда, 1963, 19 июля.

Литературные пародии: Мои весенние стихи (...); Ряд чудесных превращений («Не помню, кем я там была...»).—Веч. Ленинград, 1963, 7 сент.

Пародии: Светлячок-маячок («Это вам не сверчок...»); Окрошка («Дорогие читатели! Утром ядреным...»); Дума о Пикассо («Пришпорив отощавшего Пегаса...»); Беленький козлик («У моря у Черного колышка возле...»); Нужен ли ужин? («Когда наш аппетит уже разбужен...»)/Рис. И. Оффенгендена.—Лит. Россия, 1963, 13 сент., с. 24.

Что такое стрекоза? (...).—Смена, 1963, № 19, с. 17.

Кряхтение и пыхтение: Лит. пародия («Стоит мне захотеть...»).—Веч. Ленинград, 1963, 30 нояб.

Ученый заяц («Когда поставишь тему по-иному...»)/Рис. А. Хлебова.—Нева, 1963, № 12, с. 205.

Литературные пародии: Туманы. (Л. Хаустов) («Я в туманную ночь народился на свет...»); Про онучи. (А. Яшин) («Говорят, слова тянучи...»).—В кн.: День поэзии. М.; Л., 1963, с. 117—119.

За Нарвской заставой («За Нарвской заставой взлетает гудок ...»).—В кн.: Имя твое—коммунист. Л., 1963, с. 582—584.

За родной Ленинград («Ленинградские синие дали...»).—На страже Родины, 1964, 27 янв.

Воды и пиво («Поэты явно входят в моду...»)/Друж. шарж В. Гальбы.—Звезда, 1964, № 2, с. 218.

Чудо-красноперка («У села Егорка...»)/Друж. шарж Н. Муратова.—Нева, 1964, № 2, с. 214.

Дорога к Кобзарю («Я сегодня припомнил...»).—Ленингр. правда, 1964, 8 марта.

Он шел здесь («Единой поэзии ради...»).—Веч. Ленинград, 1964, 9 марта.

Солнце грядущего дня («Праздничных красок узоры...»).—Веч. Ленинград, 1964, 30 апр.

Стихи о весне («На Острова пришла весна...»).—Смена, 1964, 1 мая.

Крестецкая строчка («Здравствуй, крестецкая строчка! Ты ль прошла...»).—Дал. Восток, 1964, № 6, с. 76.

Про мага из универмага. (С. Смирнов) («Я, друзья, хотя не гений...»)/Рис. В. Гальбы.—Нева, 1964, № 6, с. 211.

Сергей Михалков среди облаков («Облака несутся в небе...»)/Рис. В. Гальбы.—Нева, 1964, № 7, с. 213.

Новь («Там, где, гарь взвивая над полями...»).—Гудок, 1964, 2 авг.

Отчего медведь стал бурым: Саам. сказка/[Предисл. ред.].—Искорка, 1964, № 8, с. 26—27, портр.

Молодость («Так вот, смотри, мой друг хороший...»)/[Предисл. ред.].—Крас. звезда, 1964, 6 сент., портр.

«Волны! Какая свободная...»; «Если едешь в вагоне поезда...»/[Предисл.

ред.].—Ленингр. правда, 1964, 8 сент., портр.

Новые стихи: «Раскинулось небо седое...»; «В час, когда становятся лиловей...»; «Паром тянет от земли...»/[Крат. предисл. ред.].—Смена, 1964, 10 сент.

Из новой книги: Разговор с Николасом Гильеном («Есть в Ленинграде особняк старинный...»); «Если едешь в вагоне поезда...»; «Человек уснул — и до рассвета...»; Матери («Не раз в пути недалеком...»); «Так вот, смотри, мой друг хороший...»/[Крат. предисл. ред.].—Звезда, 1964, № 9, с. 111—113.

Улиана и Микита («Их любовь веками скрыта...»). — Огонек, 1964, № 44, с. 9.

Баллада о крейсере «Аврора» («Восход над Невой знаменитой...»).—Веч. Ленинград, 1964, 5 нояб.

Октябрьские зори («Осенние серые тучи...»).—Смена, 1964, 6 нояб.

Край родной, привольный, гордый... («Сколько раз, наш край привольный, гордый...»); **В час прибоя** («Его никто не ждал, не знал...»)/[Крат. предисл. ред.].—Сов. воин, 1964, № 21, с. 19, портр.

Город алой мечты («Праздничных красок узоры...»).—Сов. воин, 1964, № 24, с. 2.

Стихи о древесине. (В. Шошин) («Мир дремуч, как лесной можжевельник...»); **Мои весенние стихи.** (Н. Доризо) (...).—В кн.: День поэзии. Л, 1964, с. 90—91.

Цвети, земля родная! («Земля, земля, раздольный край родимый...»).— В кн.: Родная Армия. М., 1964, с. 28.

Вернисаж «Невы»: Эпиграммы: И. Андроников («Давным-давно простившись с темной саклей...»); Д. Гранин («В „Искателях" сыскался Гранин...»); С. Баруздин («С Баруздиным вместе явилась на свет...»)/Рис. И. Игина.—Веч. Ленинград, 1965, 9 янв.

Корова и молоко. (С. Михалков) («Чело нахмурено сурово...»); **Сроки любви.** (С. Щипачев) («Любовью дорожить умейте...»); **Молодому поэту.** (Л. Ошанин) («Пред тем, как людям ты откроешь душу...»).—В мире кн., 1965, № 2, с. 48, ил.

Наша галерея: Эпиграммы: И. Андроников («Давным-давно простившись с темной саклей...»); С. Баруздин («С Баруздиным вместе явилась на свет...»); Д. Гранин («В „Искателях" сыскался Гранин...»); А. Софронов («Драматург, журналист и поэт...»)/Рис. И. Игина.—Нева, 1965, № 1, с. 215.

Бонн — Сайгон («Война идет который год...»)/Рис. А. Хлебова.—Нева, 1965, № 4, с. 211.

Стихи о весне («Весна пришла в балтийские просторы...»).—Смена, 1965, 1 мая.

Пародии: Во саду ли, в огороде... («Даю тебе честное слово...»); Трапы и храпы («Нет, не где-то на земле...»); «Речка» в честь кедрача («Не ведаю, кто тут виновник...»); Елки-палки («Спасибо вам, елки и елочки...»)/Друж. шаржи В. Машукова.—Дал. Восток, 1965, № 6, с. 117—120.

Баллада о крейсере «Аврора» («Восход над Невой знаменитой...»).— Крас. звезда, 1965, 3 июля.

Сябреницы («Сильней, чем зорька ранняя...»); **Первый шаг** («Чтоб прийти к чему-нибудь большому...»); **У могилы Державина** («Гавриил Державин... В кои лета...»); **«Светило доброе не зря...».** —Звезда, 1965, № 9, с. 102—103.

Дворцовая площадь («Словно огненно-пламенный росчерк...»).—Ленингр. правда, 1965, 6 нояб.

Салют («Вспышками огня неопалима...»).—Веч. Ленинград, 1965, 6 нояб.

На Финляндском вокзале («На Финляндском вокзале, как круговорот...»). —Ленингр. правда 1965, 13 нояб.

Монолог Язя («Я—не Карась, я—рыба Язь...»).—Веч. Ленинград, 1965, 18 нояб.

Песня о рябине («В лесу раскраснелись рябины...»); **Литературные пародии:** Тяжелая вода. (И. Смирнов) («В моих стихах — почти всегда...»); Философема. (Г. Семенов) («Склонившись над глубокою траншеей...»). — В кн.: День поэзии. М.; Л., 1965, с. 76—78, 245—247.

Ряд чудесных превращений («Не помню, кем я там была...»). — Лит. Россия, 1966, 21 янв., с. 19.

Поэты о Новом годе: Литературные пародии: Михаил Дудин («Читатели, прошу вас, вы поверьте!..»); Сергей Орлов («Пускай пурга метет мне в смотровые щели...»); Николай Браун («Под Новый год — мороз бубновый...»); Всеволод Рождественский («По Петербургу шествуют метели...»); Вадим Шефнер («Меня одна лишь дума беспокоит...»); Александр Прокофьев («Кружись, хоровод!..»). — Дон, 1966, № 1, с. 188.

Литературные пародии: Поэты и пульпеты («Заглядывая иногда в буфеты...»); Люба возле дуба («За рекой у Любы крашеные губы...»); Крутьверть («Если заныла грудь...»).— Дон, 1966, № 3, с. 188— 189.

Слово о Партии («Ах, годы, летучие годы...»). — Крас. звезда, 1966, 23 апр.

С Днем Победы! («Летят за днями дни, проходят годы...»). — Веч. Ленинград, 1966, 7 мая.

На улице Юрия Инге («Кронштадтское небо в дыминке...»). — Веч. Ленинград, 1966, 26 авг.

Песня-молния («За летом проносится лето...»). — Веч. Ленинград, 1966, 1 нояб.

У Смольного («Город мой, живущий в мирном гуле...»). — Огонек, 1966, № 45, с. 24.

«Его никто не ждал, не знал...»; Песня-молния («За летом проносится лето...»); **Кукование и ликование.** (В. Кузнецов) («Простите, Александр Сергеич Пушкин...»). — В кн.: День поэзии. Л, 1966, с. 61—62.

Песня о Неве («Каждый праздник с Финского залива...»).—Крас. звезда, 1967, 1 мая; Смена, 1967, 1 мая.

Новгородчина: «Мне говорят: «Зачем ты пишешь...[66]»; «Пусть каждый, в часы размышлений...»; Яжелбицы («Яжелбицы — станция такая...»); «В небе над Волховом встала заря...»/Рис. Р. Ресенчук. — Нева, 1967, № 8, с. 107—108.

Заповедь («Поэт! Если ты — настоящий поэт...»). — Сов. Россия, 1967, 26 сент.

С думой о революции: Разлив («Все-таки, как здесь красиво...»); Баллада о трех друзьях («Под ясным, густым звездопадом...»); У газетной витрины («Прохожий в старой гимнастерке...»). —Крас. звезда, 1967, 7 окт.

Лирика («Солнце скрылось в своей берлоге...»). — Смена, 1967, 8 окт.

Дворец и крепость («Здесь город взял свое начало...»); **«Вспышками огня неопалима...»; «На острова пришла весна...»; Надпись на обелиске** («Потомок, знай! В суровые года...»). — Юность, 1967, № 10, с. 30, портр.

На улице Юрия Инге («Кронштадтское небо — в дыминке...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 117.

Горят фонари («Уснули бульвары...»). — Смена, 1968, 1 янв.

Литературные пародии: Баллада о кентавре («Меня тянула поварская лямка...»); Стихи в честь ольхи («Не пожар горит...»); Закатно-раскатное («Вот знатно...»); Кабы да бабы («Раньше бабы были очень слабы...»). — Наш современник, 1968, № 1, с. 125—126.

О шалостях («От шалостей шалых спасения нет!...»); **Ненила и чернила.** С. Баруздин («Бабуся Ненила...»); **Лирическая-химическая.** В. Урин («Ломоносов звал тебя — Химйя...»). — Вопр. лит., 1968, № 1, с. 240—241.

Северные утки и снайперские — «дудки» («Три фрица хотели...»); **Таран** («Ни смерти не страшась, ни ран...»); **Доигрались** («Фрицы в шахматы сражались...»). — Нева, 1968, № 2, с. 213. (Веселая землянка).

Стихи о весне («Запели капели, забулькал ручей...»). — Искорка, 1968, № 3, с. 4.

«Если в думах брожу по Парижу...». — Смена, 1968, 1 мая.

Чуфырканье («Я не птицелов, не птичий врач...»). — Веч. Ленинград, 1968, 25 мая.

Баллада о хвостах: Лит. пародия («Я вовек хвостистом в жизни не был...»). — Веч. Ленинград, 1968, 1 июня.

Сколько раз мы встречались!: Белорус. поэтам («Были многие встречи...»). — Смена, 1968, 9 июня.

Омулевая бочка: Лит. пародия («Вот и кончились беды-тяготы...»). — Веч. Ленинград, 1968, 22 июня.

Стихи о любви: Слушаю... («Слушаю почти без перерыва...»); На лунной дорожке («В покое дремливом...»); С мечтою о тебе («С мечтою о тебе, о доме...»).— Крас. звезда, 1968, 29 июня.

Эпиграммы: Педант («Еремe-другу показал Федот...»); Слова и дела («Ну просто бестия из бестий...»); Писателю-конъюнктуршику («С каждой неделей твоя натура...»). — Веч. Ленинград, 1968, 29 июня.

На родных берегах: «На моей стороне Петроградской...»; Волхова («Ах, как давно все это в мире было...»); Овидий («Я был в Констанце...») / Рис. Т. Слуцкой. — Нева, 1968, № 7, с. 34—35.

«Рыча, ворча, журча, урча...». — Веч. Ленинград, 1968, 10 авг. (Сатирические миниатюры).

Рассказ рыболова («Однажды на исходе дня...»). — Крас. звезда, 1968, 11 авг.

Погода очень славная (...). — Веч. Ленинград, 1968, 24 авг.

Что ни час — то новый Пегас («Поэт, поэт! Нисколько вас...»).— Веч. Ленинград. 1968, 13 сент.

Проза в стихах («Кулич и смех. Бумага и чернила...»). — Веч. Ленинград, 1968, 27 сент.

Журавли летят (...). — Веч. Ленинград, 1968, 19 окт.

Город мой («В тучах скрылись звезды ночи...»). — Огонек, 1968, № 45, с. 9.

Слышу давних боев раскат... («Вольной Балтики колыханье...»).— Крас. звезда, 1968, 16 нояб.

Волхова («Ах, как давно все это в мире было...»); **«Пришли такие холода...»**. — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 54—55.

Звездный праздник («Больше радости стало в мире...»). — Веч. Ленинград, 1969, 16 янв.

Надпись на старом доте («Я — старый дот, рожденный, как солдат...»). — Веч. Ленинград, 1969, 21 янв.

Вам жить в веках! («Взгляни на эти нивы, эти склоны...»).— Веч. Ленинград, 1969, 25 янв.

Сон в руку: Пародия («Мне однажды приснилось...»). — Веч. Ленинград, 1969, 22 февр.

Глубина («Есть такие глубины...»). — Крас. звезда, 1969, 23 февр.

«Так старые люди седеют...»; «На берегу, на плоскогорье...»; Лунная ночь в Заполярье («Снегопада мягкие усилья...»). — Сов. воин, 1969, № 5, с. 16.

Нарвская застава («Нарвские ворота...»). — Веч. Ленинград, 1969, 17 апр.

Стихи о моей любви: «Забыто много пройденных дорог...»; «Пора, тускнеет мир зеленый...»; «Соседкам-березам на зависть...»; «Это было не весной, а летом...»; «Лед блестит по тротуарам...»; «Городское кладбище...»; «Закат невероятного размера...». — Звезда, 1969, № 4, с. 124—125.

Аэропорт: (Лирич. загадка) («Жуки собрались на курорт...»). — Веч. Ленинград, 1969, 16 мая; Лит. Россия, 1969, 6 июня, с. 18. — Стих. составл. из строчек раз. поэтов.

У нас на земле: «Весна! А весной, старики говорят...»; «Так старые люди седеют!..»; На Мойке («Его убили, как в бою солдата...»); «Слова похожи на кремни...»; 20 января 1944 года («История не раз их штурмовала...»); «Если в думах брожу по Парижу...» / Рис. Р. Ресенчук. — Нева, 1969, № 5, с. 88—89.

...Над новою Польшей сияние нового дня: «Небо над Вислою хмурится...»; Старая кинохроника («Не по долгу туристской службы...»); «Пейзажи как магния вспышки...». — Лит. Россия, 1969, 18 июня, с. 5, портр.

Парле франсе («Я говорю слова не русские...»). — Веч. Ленинград, 1969, 4 июля.

Слово о славе («Мой путь в поэзии недолог...»). — Веч. Ленинград, 1969, 18 июля.

Баллада о старой песне («В борьбе за трудовую власть...»); **Песня о краковском трубаче** («Уснувший Краков. Полночь. Тишь...»). — Крас. звезда, 1969, 19 июля.

Гаражи и виражи («В кабине мелькающий профиль...»). — Лит. Россия, 1969, 1 авг., с. 19.

Стихи и лопухи («На высоком пороге...»). — Веч. Ленинград, 1969, 9 авг.

Качка («Я, ребята, поэт деловой...»).— Веч. Ленинград, 1969, 15 авг.

Осень наступила... («Так или иначе...»). — Веч. Ленинград, 1969, 31 окт.

Баллада об Октябре («Под мерный гуд идут-бегут...»).— Крас. звезда, 1969, 6 нояб.

Международный паноптикум: Осенняя «охота» («Покоя борзописцу нет...»); «Есть» и честь («Бандит докладывает: „Есть!"...»); Нацист на Рейне («Он в воду...») / Рис. И. Беседина (по темам Б. Сысоева). — Веч. Ленинград, 1969, 6 нояб.

Парле франсе («Я говорю слова не русские...»); **Сон в руку** («Мне однажды приснилось...»). — Лит. Россия, 1969, 7 нояб., с. 19.

Песня о варшавских каштанах: Цветы живые («В народной Польше...»); 17 января 1945 года («Советские первые танки...»); Польским воинам-ветеранам («В сентябре это было...»). — Сов. воин, 1969, № 21, с. 20, ил.

Графские стихи («Я хочу, чтобы было чудно...»); **Сбежала муза...** («Я, извините, член Союза...»). — Лит. Россия, 1969, 19 дек., с. 19.

«В тучах скрылись звезды ночи...»; Овидий («Я был в Констанце...»).— В кн.: День поэзии. Л., 1969, с. 71—72.

Стихи и петухи («Поют-кричат в деревне петухи...»). — Веч. Ленинград, 1970, 9 янв.

Разговор с козой («Перед доской объявлений — тесно...»). — Веч. Ленинград, 1970, 30 янв.

Твист и свист («„Города" мои, как руда — мои...»). — Веч. Ленинград, 1970, 6 февр.

Нарвская застава («Нарвские ворота...»). — Сов. воин, 1970, № 7, с. 45.

Баллада о дороге в Закопане («Далекий год, расстрел на Лене...»). — Звезда, 1970, № 4, с. 48.

Расти, наш город! («Весна, весна! Балтийские просторы...»). — Мед. газ., 1970, 1 мая.

Частушки под гармошку («Огневой свинцовой ниткой...»). — Веч. Ленинград, 1970, 8 мая.

Вода, вода... (Л. Куклин) («Я на Волге-речке побывал!..») / Друж. шарж М. Юлина. — Нева, 1970, № 7, с. 213.

Родина («Солнце скрылось в своей берлоге...»); **Зори** («Тишина на берегу...»); **«Я не любитель бесконечных вздохов...»; Березка** («Стоит у станции березка...») / [Предисл. ред.]. — Сов. Россия, 1970, 8 авг., портр.

За Россию! («Вновь команда — и вновь без страха...»): [Глава из поэмы «Песня о крылатом дозоре»/Предисл. ред.]. — Веч. Ленинград, 1970, 18 авг.

Баллада о старой песне («В борьбе за трудовую власть...»); **Баллада о дороге в Закопане** («Далекий год, расстрел на Лене...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1970, с. 292—296.

Верный выход («Немецкая рота...»). — В кн.: Фронтовой юмор. М., 1970, с. 127—129.

Лунная ночь в Заполярье («Снегопада мягкие усилья...»). — В кн.: День поэзии Севера. Петрозаводск, 1970, с. 38.

Чувство переднего края: «Мне приснилась ночная дорога...»; Баллада об Иване Туркенице («Краснодон, Краснодон!.. Где шумят дерева...»); Радары («Раздольная степь, крутояры...»); Песня о краковском трубаче («Уснувший Краков. Полночь. Тишь...»); Улица Ромео и Джульетты («Молодые улицы все лучше...»). — Звезда, 1971, № 2, с. 112—113.

Заветное имя («Как дальний-дальний отблеск боя...»). — Крас. звезда, 1971, 7 авг.

Голос военкома («Не жалуясь на нездоровье...»). — Ленингр. правда, 1971, 26 сент.

Песня об «Авроре» («На Финском заливе клубился прибой...»). — Гудок, 1971, 7 нояб.

Ленинград - Балтийская («Словно небо низкое...»). — Гудок, 1971, 19 нояб.

Родного Ленина завод («В былые памятные годы...») / Музыка В. Сорокина. — Нева, 1971, № 11, с. 221—222, нот.

Некрасовские места («Порою весеннею ласковой...»). — Кн. обозрение, 1971, 10 дек., с. 10.

Песня о краковском трубаче («Уснувший Краков. Полночь. Тишь...»); **«Как дальний-дальний отблеск боя...»; «Мне приснилась ночная дорога...»**. — В кн.: День поэзии. Л., 1971, с. 138—140.

Баллада о Москве («Москва, Москва! С каких времен...»). — Гудок, 1972, 1 янв.

Голос военкома («Не жалуясь на нездоровье...»); **Лазурь** («Всем это слово слух ласкает...»). — Юность, 1972, № 9, с. 14, портр.

Белорусским поэтам («Были многие встречи...»). — Сов. Белоруссия, 1972, 29 нояб.

Ленинград-Балтийская («Словно небо низкое...»); **«Как сталь самой звонкой закалки...»; Гроза** («В ее трудах — размах и сила...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 168—170.

Дорога верная моя («Синея, вьется дым рассвета...»). — Гудок, 1973, 1 мая.

Памяти брата: (Из поэмы). — В кн.: День поэзии. Л., 1973, с. 128—133.

Крылья-крылышки («Словно знаки доброй силы...»). — Крас. звезда, 1974, 5 янв.

Песня о ветеранах («Заметенное поле...»); **Утренний дождь** («Это, братцы, не по мне ли?..»); **Идет курсант по саду** («Где взять желанья лучше?..») / [Крат. предисл. ред.]. — Звезда, 1974, № 9, с. 137—138.

Стихи о Ленинграде: «На ветру неугомонном...»; Весенние приметы («На деревьях — почек набуханье...»); Письмо в Карелию («Я у Карелии в долгу...»); Улица Смолячкова («Есть улица Смолячкова на Выборгской стороне...»); На Петроградской стороне «На свете много есть героев...».— Нева, 1974, № 9, с. 127—128.

Герои Карельского фронта («В горах белоснежных, в болотах...»); **Два друга пулеметчика** («Лесной дорогой мшистой...»); **Высота «Пила»** («От камней черным-черна...»); **Елочки-иголочки** («Мы идем в бой-сраженья...»), **Песня о батарее героев** («Там, где темные горы...»); **Песня 10-й гвардейской** («На подъемах и на скатах...»); Боевая, фронтовая («Споем, споем, товарищи,

про горы Заполярные...»); **Скоро будет им капут** («Гитлер, Геринг, Риббентроп...»); **Частушки под гармошку** («Вылетай, клинок, из ножен...»). — В кн.: Песня в бою: Песни Карел. фронта. Петрозаводск, 1974, с. 56—57, 102—103, 162—163, 182—183, 204—205, 248—249, 266—267, 404—405, 414—415.

Звезды на крыльях: Главы из поэмы; Необычайное рождение («Шаг, и шаг, и толчок...»); **Бред и вред** («Когда заснуть мешает бред...»); **Всякому свое** («Мне кажется, что я магнит...»); **Чужая тень** («Вот так читай...»); **Слово о слове** («Мой путь в поэзии недолог...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1974, с. 150—157, 394—397.

Ордена («Стоял декабрь сорок второго года...»). — Веч. Ленинград, 1975, 8 мая.

Брест («Остановка на станции в Бресте...»); **Песня о доте** («Снова, до боли знакомо...»). — Крас. звезда, 1975, 26 июля.

«На моей стороне Петроградской...». — Сов. воин, 1975, № 21, с. 5, ил.

Письмо в Карелию («Я у Карелии в долгу...»); **Улица Смолячкова** («Есть улица Смолячкова на Выборгской стороне...»); **«На ветру неугомонном...»; На Петроградской стороне** («На свете много есть героев...»); **Памятник вечной славы** («Слава, слава, слава...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1975, с. 173—178.

Улица Тихих Шагов («Небо над Вислою хмурится...»). — В кн.: Книга друзей. М., 1975, с. 187.

Летят составы («Над Летним садом в седом рассвете...»). — Крас. звезда, 1976, 7 февр.

Здравица Ленинграду («Вечер, тишина...»). — Ленингр. правда, 1976, 5 окт.

Теплоход «Александр Прокофьев» («Это имя не спутать с другими!..»); **Идет курсант...** («Где взять желанья лучше?..»); **Прощальное слово** («Уж лучше бы вовсе он не был...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1976, с. 94—98.

За тебя, Ленинград («Ты стоишь над Невой...»). — Казахст. правда, 1977, 29 мая.

Главная книга («Я вспоминаю дни былых походов...»). — Лит. газ., 1977, 27 июля, с. 2.

«Товарищ, мы бьемся в огне и во мгле...»; «Я вспоминаю дни былых походов...». — Смена, 1977, 13 сент. — В ст. К. «Главная книга».

В честь друзей боевых («Заметенное поле...»). — В кн.: Ветеран. Л., 1977, с. 380—381.

Пародии: Есть в природе новость (...); Муки творчества («Я с машинкой в Комарово...»); **«В сорок первом — дни такие были ...».** — В кн.: День поэзии. Л., 1977, с. 98—99, 307. — В ст. К. «Письма из блокады».

Главная книга («Я вспоминаю дни былых походов...»). — Простор, 1978, № 5, с. 24.

Сыны комсомола («Вся история нашей страны...»). — Ленингр. правда, 1978, 25 окт.

Два чувства («Я вспомнил Вас, песню слагая...»); **«В Тавриде с хатами белеными...»; «Вот уже и грачи прилетели...»; Солнечные клены** («Клены пожелтели...»); **Синяя птица** («По лесам и перелогам...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1978, с. 120—123.

Колонны («На ветру неугомонном...») / Музыка А. Флярковского. — В кн.: Флярковский А. Избранные хоры без сопровождения и в сопровождении фортепиано. М., 1978, с. 67—71, нот.

Пролетарские поэты Ленинграда («„Пролетарии всех стран, соединяйтесь!"...»). — Ленингр. правда, 1979, 16 дек.

«Как будто солнцем озаренные...»; «Над вечерним тихим лесом...»; «В гости сюда я приехал вчера...». — В кн.: День поэзии. Л., 1979, с. 87—89.

Баллада о Дороге жизни («О чем говорит моя память...»); **Заветная песня** («Замшелые сопки, пропахшие гарью...»); **«Опять сегодня с нами рядом...»** / [Крат. биогр. справка]. — На страже Родины, 1980, 2 мая, портр.

Баллада об ожидании («Блокадная тьма, непогода...»). — Крас. звезда, 1980, 18 окт.

Кировский мост («Я вижу длинный мост над Невой...»); **Баллада о двух сестрах** («Есть в истории Ленинграда...»); **Баллада об ожидании** («Блокадная тьма, непогода...»); **Баллада о письмах** («Ветер мчится, невесом...»); **Баллада о Дороге жизни** («О чем говорит моя память...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1980, с. 136—142.

Стихи о Болгарии: «На востоке плещет Черноморье...»; По-болгарски и по-русски («В ясный день, когда бесшумно...»); «За склонами новые склоны...»; Простая песенка («Простую эту песенку...»); Баллада о русском брате («Болгарский земли сказанья...»); Песня о дружбе («Путь-дорога — вихревая колея...»). — Звезда, 1981, № 9, с. 128—130.

Баллада о маяке («Как славный ветеран-моряк...»); **Из городских пейзажей** («За часом час заметно выше...»); **«Опять сегодня с нами рядом...»** — В кн.: День поэзии. Л., 1981, с. 112—115.

«Вдохновляя сердца поэтов...». — В кн.: О тебе, Ленинград! / Сост. Б. Кежун. Л., 1982, с. 8. — В ст. К. «Город дружбы народов».

Стихи о Болгарии: Встреча («И сегодня я вспоминаю...»); «Был в Болгарии такой обычай...»; Песня о дружбе («Путь-дорога — вихревая колея...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1982, с. 103—105.

Чужая «тень» («Вот так читай...»); **Есть в природе новость** (...); **Необычайное рождение** («Шаг, и шаг, и толчок...»); **Я до дна весенний** («У опушки выгарь...»); **Муки творчества** («Я с машинкой в Комарово...»). — В кн.: Для пользы дела. Л., 1982, с. 213—216.

Муки творчества («Я с машинкой в Комарово...»). — Лит. Россия, 1983, 21 янв., с. 21.

Надпись на книге Славы («Квадраты гранита...»). — Звезда, 1983, № 5, с. 5—6.

«За высокой чугунной оградой...». — Веч. Ленинград, 1983, 22 окт.

Из радиопередач с Пискаревского мемориального кладбища во время церемонии возложения венков в День Победы — 9 Мая: 1. «Гранит Пискаревского мемориала...»; 2. «Эстонский светлый камень-доломит...»; 3. «Слава вставшим в грозном бою...»; **Пригород:** «Помню, юность, все твои уроки...»; «Вновь пришел июнь — начало лета...»; «Вот и осень! Рощи пожелтели...». — В кн.: День поэзии. Л., 1983, с. 31—33, 131—132.

«Слушай, каждый житель ленинградский...». — В кн.: Рыбацкий Н. На светлый путь. Л., 1983, с. 8. — В ст. К. «Борьба и песня».

См. также Приложение № 3 (т. 1), 13, 46, 51, 84, 96, 97, 104, 112, 124, 174, 179, 193—195, 215.

Проза

Связной Гюппенен. — В кн.: Наши земляки на фронте. Петрозаводск, 1945, с. 75—76.

Новаторы. — Известия, 1951, 3 апр.

Сказка на кости: [По мотивам чукот. фольклора] / Рис. К. Овчинникова. — Костер, 1964, № 12, с. 49—50.

Большой зверь / Рис. И. Скоробогатова. — Искорка, 1965, № 8, с. 31.

Главная книга. — Смена, 1977, 13 сент.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Начало пути: О стихах А. Дементьева [«Лирические стихи»]. — Калинин. правда, 1955, 13 июля.

Провести в Ленинграде «День поэта». — Веч. Ленинград, 1955, 23 сент.

Свое борется с чужим: [О сб. А. Дементьева «Лирические стихи»]. — Лит. газ., 1955, 29 дек.

Лирические стихи: [О сб. А. Гевелинга «Свидание»]. — Калинин. правда, 1956, 31 марта.

С сердечной теплотой: [О сб. стихов Н. Попова «Про любовь мою»]. — Нева, 1956, № 3, с. 174—175.

С весною в ногу: [О сб. стихов А. Гевелинга «Свидание»]. — Нева, 1956, № 7, с. 180.

Слово о друзьях: (От сост.). — В кн.: Поэты Советской Эстонии. М., 1956, с. 3—5. — В соавт. с В. Азаровым и В. Рождественским.

Лирика Николая Ушакова: [О сб. «Год за годом»]. — Нева, 1957, № 8, с. 206.

О стихах А. Гевелинга: [О сб. «Все в твоем сердце»]. — Калинин, правда, 1959, 21 янв.

Стихи Виктора Круглова: [Предисл. к публ.]. — Сов. моряк, 1959, № 12, с. 13.

О людях труда: [О сб. стихов А. Чистякова «Прошу слова»]. — Калинин. правда, 1959, 5 июля.

Слово современника: [Предисл. к публ. стихов Н. Попова]. — Звезда, 1960, № 8, с. 205—206.

Поэма о подвиге: [О сб. стихов А. Дементьева «Дорога в завтра»]. — Калинин. правда, 1960, 30 окт.

[Предисловие к публикации «Стихи курсанта А. Тарана»]. — Крас. звезда, 1963, 27 июля.

Рец. на кн.: Кулагин В. Опоры. — Калинин, 1963. — Звезда, 1963, № 12, с. 209.

Слава Тараса: [К 150-летию со дня рождения Шевченко]. — Гудок, 1964, 7 марта.

Стихи моего друга: [О сб. Р. Халида «Горная река»]. — Сов. воин, 1966, № 4, с. 26, ил.

С песней о Ладоге: [Об открытии памятника в честь героев Ладож. ледовой трассы]. — Крас. звезда, 1966, 26 нояб.

Стихи на фронте: [О стихах, опубл. в газ. «Часовой Севера» в годы Великой Отеч. войны]. — Звезда, 1966, № 12, с. 118—122.

«Тебе, о море...»: [О сб. стихов Н. Флерова «Огни и воды»]. — Нева, 1968, № 2, с. 200—201.

Стихи о России: [О сб. А. Прокофьева «Гроздья» и «Пристрастия»]. — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 104—108.

Мудрые стихи: [К 200-летию со дня рождения Крылова]. — Веч. Ленинград, 1969, 13 февр.

Готовность № 1: [О сб. стихов С. Баренца «Краснозорье»]. — Нева, 1969, № 7, с. 186—187.

Улица Алексея Лебедева. — Лит. газ., 1970, 17 июня, с. 4; Нева, 1970, № 6, с. 193—194; в кн.: Лебедев А. Балтийская слава/Сост. Б. Кежун. М., 1970, с. 3—7.

Дружба: [О связях ленингр. писателей с писателями союз. республик]. — Кн. обозрение, 1972, 4 февр., с. 10.

Рец. на кн.: Чепуров А. Стихотворения и поэмы. — Л., 1971. — Звезда, 1972, № 4, с. 215—216.

Песни о родной земле: [О сб. стихов Н. Попова «Цвет зари в окне»] — Нева, 1972, № 8, с. 199.

Ранние стихи Александра Прокофьева. — Нева, 1972, № 12, с. 174—179.

О ранних стихах поэта [А. Прокофьева: Предисл. к публ.]. — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 379—382.

«Друзья мои...»: О б-ке В. Рождественского. — Кн. обозрение, 1973, 9 марта, с. 12.

Рец. на кн.: Соколов В. Внимая радости. — Л., 1971. — Звезда, 1973, № 4, с. 217.

Рец. на кн.: Гарин Ф. Белые крыши. — М., 1973. — Звезда, 1974, № 8, с. 218.

Думы о родном крае: [О сб. стихов А. Смердова «Пушкинские Горы»]. — Нева, 1975, № 2, с. 185—186.

«Мы с тобой родные братья...»: О [поэте] Н. Тихомирове. — В кн.: День поэзии. Л., 1975, с. 438—444.

Рец. на кн.: Чепуров А. Маленькие станции России. — Л., 1975. — Лит. обозрение, 1976, № 3, с. 39.

На улице Юрия Инге. — В кн.: Инге Ю. Опять с тобой/Сост. Б. Кежун. М., 1977, с. 3—7.

Письма из блокады [А Прокофьева]. — В кн.: День поэзии. Л., 1977, с. 304—307.

Ранние стихи. — В кн.: Александр Прокофьев: Вспоминают друзья, М., 1977, с. 33—46.

Стихи, несущие свет: [О поэте Н. Тихомирове]. — Ленингр. рабочий, 1978, 10 июня, с. 13.

[Предисловие к публикации стихов Н. Тихомирова]. — В кн.: День поэзии. Л., 1978, с. 338.

Досадные пробелы: [Об «Истории белорусской советской литературы»]. — Вопр. лит., 1979, № 3, с. 104—106. (История национальной литературы — для всесоюзного читателя).

Борьба и песня. [О поэте Н. Рыбацком. Предисл. к публ.]. — В кн.: День поэзии. Л., 1979, с. 376—379.

Стихи о вожде. — Веч. Ленинград, 1980, 19 янв.

Весеннее имя — Ленин: [О поэтич. Ленинниане ленингр. писателей]. — Смена, 1980, 2 марта.

Рабочий, поэт, солдат: [О Е. Панфилове]. — На страже Родины, 1980, 3 апр.

Певец Коммуны: Пролет. поэт В. Князев (1887—1938). — На страже Родины, 1980, 4 июня, портр.

Один из первых: [О А. Машарове-Самобытнике]. — На страже Родины, 1980, 2 окт., портр.

Во славу Красного знамени: [О поэте Я. Уховском]. — На страже Родины, 1980, 7 нояб.

Краснозвездный солдат: К 80-летию со дня рождения А. Прокофьева. — На страже Родины, 1980, 2 дек.

[Предисловие к публикации стихов Н. Рыбацкого]. — В кн.: День поэзии. Л, 1980, с. 341.

Под знаменем «Правды»: [О поэте Н. Логинове]. — В кн.: День поэзии. Л, 1981, с. 317—321.

В бою за Ленинград: [О поэте Е. Панфилове]. — В кн.: День поэзии. Л, 1982, с. 338—343.

Соловей Украины: [К 70-летию со дня рождения А. Малышко]. — Звезда, 1982, № 11, с. 146—150.

Город дружбы народов. — В кн.: О тебе, Ленинград!/Сост. Б. Кежун. Л, 1982, с. 5—8.

Борьба и песня. — В кн.: Рыбацкий Н. На светлый путь/Сост. Б. Кежун и В. Корякина. Л., 1983, с. 3—8.

Изложение выступлений Б. А. Кежуна

[Б. п.] Поэзия в журнале «Звезда»: Обсуждение на заседании секции поэтов. — Веч. Ленинград, 1953, 12 окт.

[Б. п.] Отчетно-выборное собрание ленинградских писателей. — Веч. Ленинград, 1957, 22 февр.

Васильев А., Половников А. Выше творческую активность: На собр. ленингр. писателей. — Лит. газ., 1957, 26 февр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. А. КЕЖУНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Адалис А. Поговорим о «молодых». — Лит. газ., 1935, 10 янв.

Перовский В. Творчество молодых. — Резец, 1935, № 13, с. 23.

Излож. выступления В. Друзина на секции критиков ССП.

Друзин В. К большой теме. — Лит. Ленинград, 1935, 1 сент.

Рождественский В. О литературной молодежи. — Лит. Ленинград, 1936, 1 янв.

Рождественский В. О молодых поэтах. — Звезда, 1936, № 3, с. 161—166.

Перовский В. Молодые писатели и их критики. — Лит. Ленинград, 1937, 5 янв.

Кремнев В. Обитатели затхлого мирка. — Лит. газ., 1937, 26 марта.

Лавров Л. Тусклые строки. — Смена, 1939, 12 сент.

[Б. п.]. Молодые поэты Ленинграда. — Лит. газ., 1939, 1 дек.

Старинкевич Е. Мастерство переводчика: (О творч. опыте пер. стихов И. Франко и Л. Украинки рус. сов. поэтами). — Дружба народов, 1953, № 5, с. 201.

О пер. стих. И. Франко.

[Б. п.]. Б. А. Кежун: (Биогр. справка). — В кн.: Кежун Б. Стихотворения. Л., 1954, с. 200.

Пиотровская Е. Рец. на журн.: Звезда, 1956, № 9. — Веч. Ленинград, 1956, 17 сент.

О пародиях К.

Костылев В. Кисейный занавес с ... волной. — Лит. и жизнь, 1962, 8 апр.

О песне М. Феркельмана «Марш физкультурников» на стихи Кежуна.

[Б. п.]. Негаснущие костры походов: [К 50-летию К.]. — Крас. звезда, 1964, 6 сент., портр.

[Б. п.]. Поэт родного края: [К 50-летию К.]. — Ленингр. правда, 1964, 8 сент., портр.

Шагалов А. Однажды избранным путем: [К 50-летию К.]. — Веч. Ленинград, 1964, 8 сент., портр.

Лифшиц В. Как написать пародию. — Смена, 1966, № 7, с. 19, ил.

Эвентов И. Ювеналов бич: (Заметки о стихотвор. сатире). — Нева, 1966, № 6, с. 180.

Рассадин С. Законы жанра. — Вопр. лит., 1967, № 10, с. 68—69.

О пародиях К.

Хренков Д. С бору по сосенке — не лес. — Ленингр. правда, 1970, 22 янв.

Рождественский В. Бронислав Кежун. — В кн.: Кежун Б. Пути-дороги дальние. М., 1970, с 3—5.

Луговцов Н. Сражающаяся муза. — Л., 1973, с. 39—40, 56, 133—134.

К. в годы Великой Отеч. войны. Приводятся отр. из писем А. Прокофьева к Кежуну от 23 окт. 1941 г. и 11 сент. 1942 г.

Б. А. Кежуну — 60 лет: [Приветствие секретариата Правл. СП СССР, Совета по худож. переводу и Совета по укр. лит.]. — Лит. газ., 1974, 25 сент., с. 6, портр.

Пахомова М. Карелия в творчестве

Волго-Дон.
Поэма. 1951.

Лифшиц В. О двух поэмах для детей. — Звезда, 1952, № 6, с. 177—179.

На берегах великих рек.
Стихотворения. (Звезда, 1951, № 12)

Трифонова Т. — Веч. Ленинград, 1953, 5 янв.

Владимирская Ф. — Смена, 1952, 16 янв.

Кириленков В. Полнее и глубже отображать нашу жизнь. — Известия, 1952, 22 февр.

Трифонова Т. Орудие борьбы и развития: Из заметок о яз. соврем. лит.— Ленингр. альм., 1952, кн. 4, с. 339—340.

Соловьев Б. Поэзия и правда. — Звезда, 1954, № 3, с. 153—154.

Соловьев Б. Поэзия и правда. — В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 306—309.

Выходцев П. Александр Твардовский. — М., 1958, с. 387—388.

Знакомый шум.
Стихотворение. 1952

[Б. п.]. К итогам поэтического года: В секции поэзии ССП.—Лит. газ., 1953, 10 янв.

Лейтенант речного флота.
Стихотворение. 1952

Тимофеев Л. Поэзия и полнота жизни. — Лит. газ., 1953, 13 июня.

На берегах великих рек.
Стихотворения. (Звезда, 1952, № 6, 12)

Громов П.— Веч. Ленинград, 1952, 1 июля.

Шишкина А. — Веч. Ленинград, 1952, 25 дек.

Литературные пародии.
(Звезда, 1954, № 4, 7)

Андреев А. Поэзия «Звезды» за полгода. — Смена, 1954, 17 июля.

Лебедев А. Под рубрикой сатиры... — Лит. газ., 1954, 7 сент.

Стихотворения.
Сборник. 1954

Зайцев Н. Большая тема. — Смена, 1955, 20 мая.

Кутов Н. Итог двадцатилетней работы. — Ленингр. правда, 1955, 9 июня.

Заводчиков В. Путь творческого роста. — Веч. Ленинград, 1955, 15 июня.

Эвентов И. Читая стихи. — Звезда, 1955, № 9, с. 190—191.

Хренков Д. Заметки о поэзии. — Москва, 1960, № 6, с. 192—193.

Зигзаги вдоль бумаги.
Сборник. 1957

Эвентов И. Искусство пародии. — Ленингр. правда, 1958, 8 июля.

Рассвет над Невой.
Поэма. 1957

Эльяшевич А. Поэзия труда и мужества. — Веч. Ленинград, 1958, 29 янв.

Самое смешное.
Сборник. 1957

Назаренко В. Ежемесячное литературное обозрение. — Веч. Ленинград, 1957, 29 авг.

Тверской М. Яркое и смешное забивается серым и скучным. — Смена, 1957, 11 окт.

Эвентов И. Сатирические стихи. — Звезда, 1958, № 9, с. 251.

Балтийские зори.
Сборник. 1959

Дмитриев В. — Звезда, 1960, № 6, с. 220.

«Морской простор в кипении бурливом...».
Стихотворение. 1959

Маллер С. Новое в стихосложении. — Урал, 1961, № 11, с. 134.

Веселая азбука от А до Я.
Сборник. 1960

Эвентов И. Веселая азбука. — Веч. Ленинград, 1961, 24 июня.

Окунь Л. — Звезда, 1961, № 8, с. 209—210.

Лирика и сатира.
Сборник. 1960

Грудинина Н. Острием сатиры. — Ленингр. правда, 1960, 13 нояб.

Там, где ты. (Р. Казакова).
Пародия. 1961

Паперный З. «Пардон. Мерси...»/ Друж. шаржи И.Игина. — Лит. газ., 1961, 4 июля; в кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 421—423.

Заветные огни.
Сборник. 1962

Никитин В. Романтика земли новгородской. — Новгор. правда, 1963, 16 мая.

Заводчиков В. Под солнцем Родины. — Нева, 1963, № 8, с. 189—190.

Куратов А. — Звезда, 1963, № 9, с. 209—210.

Попов Н. Пусть шелестят сады... — Калинин. правда, 1963, 24 нояб.

Пархоменко В. «Заветные огни». — Веч. Ленинград, 1964, 29 февр.

Мой буланый Пегас.
Сборник. 1962

Павлов К. Пародии и шаржи/ Друж. шаржи И. Игина. — Нева, 1962, № 9, с. 189—190.

Веселая книга.
Сборник. 1964

Гай Е., Лев Ф. Невеселая «веселая»... — Лит. газ., 1965, 26 июня.

Михайлов И. Оружием пародии. — Веч. Ленинград, 1965, 29 июля.

Полиновский П. — Звезда, 1965, № 12, с. 208—209.

Доброе солнце.
Сборник. 1964

[Б. п.] — Лит. Россия, 1964, 24 июля, с. 22.

Заводчиков В. Итог тридцати лет. — Нева, 1964, № 9, с. 185—186.

Знаки на бересте.
Сборник. 1970

Каширин С. Любовь и мужество. — Веч. Ленинград, 1971, 26 февр.

Фрумкин Л. Песенность — примета стиля. — Лит. газ., 1971, 3 нояб., с. 6.

Пути-дороги дальние.
Сборник. 1970

Азаров В. Музы не молчали. — Веч. Ленинград, 1970, 1 окт.

Азаров В. — Москва, 1971, № 3, с. 216.

Каширин С. Тревога в сердце. — Нева, 1971, № 4, с. 195.

Баренц С. Поэзия боевых дорог. — Крас. звезда, 1971, 12 мая.

Попов Н. — Звезда, 1971, № 5, с. 215—216.

Улица Ромео и Джульетты.
Стихотворение. 1971

Соловьев В. Не о поэзии... — Лит. газ., 1971, 26 мая, с. 6.

Петрова С. «Как не надо писать...». — Лит. газ., 1971, 14 июля, с. 4.

Ланщиков А. На поэтических перекрестках. — В кн.: Ланщиков А. Многообразие искусства. М., 1974, с. 115—116, 118—119.

Стихотворения.
Сборник. 1972

Назаренко Я. «Огневые залпы, огневые годы...». — Нева, 1973, № 8, с. 196—197.

Кутов Н. О народных героях. — Веч. Ленинград, 1973, 1 нояб.

Поэты и портреты.
Сборник. 1974

Эвентов И. Иронические портреты. — Веч. Ленинград, 1975, 14 янв.

Кутов Н. — Звезда, 1975, № 10, с. 220—221.

Стихотворения.
Сборник. 1976

Пантелеймонов Н. «...То глядит Россия синими глазами васильков». — Нева, 1977, № 3, с. 180—181.

Вечтомова Е. — Звезда, 1977, № 7, с. 218—219.

Шошин В. Чувство переднего края. — Веч. Ленинград, 1978, 30 янв.

Дыхание земли.
Сборник. 1977

Петров Г. Дыхание земли. — Авиация и космонавтика, 1977, № 12, с. 5.

Шошин В. Чувство переднего края. — Веч. Ленинград, 1978, 30 янв.

Соколов В. — Звезда, 1979, № 1, с. 217—218.

«Кировский мост» и др. стихотворения.
(В кн.: День поэзии. Л., 1980)

Хренков Д. Каким быть альманаху «День поэзии»? — Нева, 1981, № 3, с. 197—198.

Вечный огонь.
Сборник. 1984

Азаров В. «Пока труба зовет в поход». — Ленингр. правда, 1984, 18 июля.

Б. А. КЕЖУН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Валевский С. Б. Кежуну («Я лежу...») — Смена, 1960, 30 янв.

Ейчиков Э. Бронислав Кежун («На удивленье творческому миру...»)/Друж. шарж Н. Муратова. — Нева, 1964, № 2, с. 214.

Иванов А. Прошу вниманья. Б. Кежун («Надеюсь, меня вы поймете...»). — Аврора, 1973, № 11, с. 78.

Коршунов А. Многогранный талант: (На Б. Кежуна) («У меня талантов много...»). — Наш современник, 1970, № 6, с. 128.

Липкин И. Семейные стихи. (Б. Кежун) («Музу я на славный путь направил...»). — Лит. Россия, 1971, 26 нояб., с. 15.

Лифшиц В. Б. Кежуну («Поэт сочинил: „Я по травке хожу...“»). — Вопр. лит., 1971, № 7, с. 235; в кн.: Лифшиц В. Потехе час. М., 1972, с. 93—94.

Шанин Ю. Брониславу Кежуну. Откровения («И здесь за чертою границы...»). — Лит. газ., 1970, 18 февр., с. 16.

Шехтер М. Самобытный сатирик. (Б. Кежун) («Кежун, оставь пустые бредни!..»). — В кн.: Шехтер М. Стихи. М., 1982, с. 256.

Владимир Тимофеевич КИРИЛЛОВ

(1890—1943)

Владимир Тимофеевич Кириллов (печатался также за подписями: В. К.; Поэт-пролетарий) родился 14(2) октября 1890 г.[1] в деревне Харино Духовщинского уезда Смоленской губернии в крестьянской семье.

В десятилетнем возрасте К. поступил учеником в сапожнозаготовочную мастерскую в г. Орле, где работал около трех лет. В 1903 г. он стал юнгой на пароходе торгового флота в Одессе. В 1905—1906 гг. был участником революционного движения черноморских моряков. Вместе с другими участниками революционных событий был арестован, но, как несовершеннолетний, избежал расстрела или каторги и был на три года выслан в Усть-Сысольск Вологодской губернии. В ссылке К. знакомится с идеями марксизма, начинает писать стихи.

В 1910 г. К. приехал в Петербург. В 1913 г. в «Народном журнале» появилось его первое стихотворение — «На родине». Через год он был призван в армию; во время февральской революции был членом полкового комитета, во время Великой Октябрьской социалистической революции — секретарем районного комитета партии большевиков в Петрограде.

Одновременно начинается интенсивная творческая работа К. в Петроградском Пролеткульте; он регулярно печатается в журналах «Грядущее», «Пламя» (Пг.), позднее — в журнале «Кузница», одним из основателей которого он стал. В 1918 г. выходит первый поэтический сборник К. «Стихотворения, 1914—1918 гг.», включавший такие широко известные в те годы произведения, как «Железный Мессия», «Мы», «Матросам» и др.

Вслед за тем выходят сборники стихов «Зори грядущего» (1919), «Железный Мессия» (1921), «Рабочие шаги» (1924), публикуются поэмы «О детстве, море и красном знамени» (1924), «Кровь и снег» (1925), отмеченные, как и первый сборник, влиянием поэтики Пролеткульта и «Кузницы».

В 1921 г. К. был избран председателем ВАПП. В годы нэпа К. вышел из «Кузницы» и ВАППа. Настроения тех лет, которые критика определила как «упаднические», нашли отражение в сборниках «Голубая страна» (1927) и «Вечерние ритмы» (1928).

В начале 30-х гг. К. избирается в состав правления Всероссийского Союза советских писателей, затем становится председателем Союза. Пафос героики революционных лет и социалистического строительства находит отражение в итоговых сборниках 30-х гг.: «Огни Октября» (1930), «Октябрь» (1933). С наибольшей полнотой творчество поэта представлено в посмертных сборниках: «Стихотворения» (1958) и «Стихотворения и поэмы» (1970).

Умер К. в 1943 г.

[1] По некоторым источникам дата рождения: 1889 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Т. КИРИЛЛОВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Стихотворения, 1914—1918 гг. — Пб.: Пролеткульт, [1918]. — 48 с. — (Б-ка Пролеткульта). — То же. — 2-е изд. — Пб.: Пролеткульт, 1919.—48 с.

Разд.: Зори Грядущего; Город; Лирика.

2. Зори Грядущего: Стихи.—3-е изд.— Пб.: Пролеткульт, 1919. — 63 с.— (Б-ка Пролеткульта).

Разд.: Зори Грядущего; Лирические стихи, 1914—1916.

3. Железный Мессия: (Стихи о революции), 1917—20 гг. — М.: Моск. пролеткульт, 1921. — 29 с. — (Б-ка «Твори!»; [№ 5]).

4. Паруса: Стихи. — М.: ВАПП, 1921: — 15 с.

5. Отплытие: Стихи. — М.: Кузница, 1923. — 76 с.

Разд.: Огни Октября; Вечерний Город; Звездный путь.

6. Рабочие шаги: Стихи о революции. — М.: Крас. новь, 1924. — 58 с.

7. Кровь и снег: Поэма о 1905 г. — М.: Недра, 1925. — 14 с.

8. Море: Поэма. [С биогр. справкой]. — М.: РИО ЦК водников, 1925. — 31 с. — (Б-чка «На вахте»).

9. Избранные стихи. — М.: Огонек, 1926. — 46 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 164).

Разд.: Весенние флейты; Железная поступь; Вечерние ритмы; Годы минувшие.

10. О детстве, море и красном знамени: Лирич. повесть. — М.: Недра, 1926. — 45 с.

11. Голубая страна: Вторая кн. стихов. — М.; Л.: ГИЗ, 1927. — 96 с., 1 л. портр.

12. Вечерние ритмы. — М.: Федерация, [1928]. — 123 с., 1 л. портр.

13. Огни Октября: (Стихи о революции). — М.: Недра, 1930. — 56 с.

14. Избранные стихи.—М.: Сов. лит., 1933.—151 с.

Разд.: Огни Октября; Вечерние ритмы; Новые голоса; Разные стихотворения.

15. Октябрь: Избр. стихотворения. — М.: Моск. т-во писателей, 1933. — 80 с.

16. Стихотворения/[Предисл. К. Зелинского]. — М.: Гослитиздат, 1958. — 223 с., 1 л. портр. — (Б-ка сов. поэзии).

17. Стихотворения и поэмы/Предисл. А. Суркова; Оформл. худож. С. Лифатова. — М.: Худож. лит., 1970. — 319 с., 1 л. портр.

Стихотворные тексты В. Кириллова см. также в нотных изданиях: Васильев-Буглай Д. Матросская песня. — М.: Музгиз, 1926. — 2 с., нот.; Кастальский А. В. И. Ленину: У гроба. — М.: Музгиз, 1926. — 13 с., нот.; Лобачев Г. Зов мятежный. — М.: Музгиз, 1926. — 5 с., нот.; Васильев-Буглай Д. К соревнованию! — М.: Музгиз, 1930. — 7 с., нот.; Рейхард Н. 1-е Мая: Весен. марш. — Л.: Музгиз, 1931. — 2 с., нот.; Васильев-Буглай Д. Песня о Первой Конной. — М.: Музгиз, 1935. — 2 с., нот.

Драматургия

18. Эскадрон: Героич. поэма в 7-ми карт. — М.; Л.: ГИХЛ, 1933. — 64 с. — В соавт. с Т. Мещеряковым.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги В. Т. Кириллова

Поэзия

Алкоголик («Под забором, у мусорной свалки...») 14

Баррикада. (1905) («Бочки, доски, ржавое железо...») 9, 11, 13—17

«Бейте, борьбы барабаны...» 3

«Блаженный благовест весны...» 9, 12, 14

Бодрое утро («Приоткрыл глаза, проснулся...») 5, 13, 16, 17

Бойцам девятьсот пятого («В боях и бурях нам идти...») 14, 16, 17

«Братья, в победу верьте...» 3, 5, 6, 13, 15—17

Братьям («Я оправдаю ваши муки...») 1, 2, 6, 13, 16, 17

«Был вечер, его не забудешь скоро...» 16, 17
«Был вечер как вечер. Кричали моторы...» 4, 5, 12, 14
Была пора, и я молился...» 2, 3, 6, 13
«В бело-серебряном инее сонно поникли березы...» 1, 2
В бой 3
В городском сквере («Движеньем вздыбленная пыль...») 3—5, 12, 17
В долине Азербайджана («Срывает ветер...») 14, 17
В ссылке («Тихий мир бревенчатой избушки...») 9, 11—17
В те дни («В те дни я отдан был снегам...») 12, 16, 17
В ту ночь («Тяжелая, упорная...») 11, 13, 15, 17
Весеннее раздумье («Чудна ты, человеческая жизнь!..») 12, 16, 17
Весенний концерт («Весенний март, весенний март...») 14, 16, 17
Весенний концерт («С ума сойти, какая тишь...») 11, 12
Весенний марш («Ливнем солнца...») 14, 16, 17
Весенняя мелодия («Легок весенних дум лет...») 9, 11, 12, 16, 17
Весна («Весна идет светло и весело...») 12—14, 16, 17
Весна в столице («Ах, и в камнях сумрачной столицы...») 1, 2
Весна — вечер — Кремль («Словно алые свечи засвечены...») 11, 12, 14
«Весь пронизан солнцем, звоном, пением...» 5, 9, 12, 16
Вечер («Был воздух душен и тягуч...») 12, 14
«Вечер весенний, ласкающий, алый...» 13
Вечер и скрипка («В ущелье каменных громад...») 5, 16, 17
Вечернее («Голубой снежок...») 9, 11, 12
Вожди («Под грузом изнемогшим кораблям...») 9, 13, 17
Возвращение («Над сизыми овсами малиновый закат...») 9, 11—13, 16, 17
«Все прошло: волненья и заботы...» 14
«Все прошло: тревога и заботы...» 12
«Все то же: снега и метели...» 11, 12, 16
«Вставай, вставай, довольно спать!..» 9, 12—14, 16, 17
Встреча («Был яркий полдень. Улыбались...») 1, 2
Годы минувшие («Годы горя, голода и славы...») 9, 11, 12, 14, 15
«Голубые да пушистые поля...» 12, 17
Город («Живой поток из верениц...») 1
«Греми, безумствуй, гроза святая...» 2, 6, 13
«Гремят мятежные раскаты...» 1—3, 6, 17
Гроза в Пятигорске («Томительно и долго наступала...») 12, 16, 17
Грядущему поэту («Иных времен могучий светлый гений...») 1, 2, 6, 16, 17
Грядущему поэту («Когда-нибудь, исполненный желанья...») 3
Гямар («Крепок дом у старого Хассана...») 14, 17
25 октября («Есть дни величавей столетий...») 5, 6, 9, 14—17
Другу-лирику («Песенное золото...») 14, 17
«Душа не устанет молиться...» 11, 12
«Ее головка в золоте волос...» 5, 12, 16, 17
Ему («С глазами неба голубей...») 12—17
Железный Мессия («Вот он — Спаситель, земли властелин...») 1—3, 6, 9, 13—17
«Жить, страдая, и песнями пениться...» 5
«Жрецам искусства» («Нужда и горе — наши ясли...») 3—6, 13, 15—17
Зверь не спит («В колыбельках дремлют дети...») 14, 16—17
Звездам («О, Космоса вечно лазурные очи...») 1, 2
Звездный путь («Черных дней оборви причалы...») 5
Звездный рейс («Как жизнь, как самое красивое...») 9, 12, 14
Зов жизни («В моей пустой каморке...») 1, 2, 16, 17
«И ливень весенний, летучий...» 1
«Идет солдат по улице...» 16, 17
Из биографии («Одиночество, лень, мандолина...») 14
Из дневника 18-го года («Был вечер розов, город необычен...») 6, 15—17
Из окна вагона «Березки — белые свечи...») 9, 12
Из поэмы «Море» («Темны египетские ночи...») 9
Из поэмы «О детстве, море и красном знамени» («Продлись, воспоминаний сон...») 16
Из цикла «Семнадцатый год» 16, 17
«Истерзано сердце когтями сомнений...» 1, 2
К жизни («Не дарила ты меня цветами...») 9, 11, 12, 14—17
«К нам, кто сердцем молод...» 3, 5, 6, 9, 13, 15, 17
К оружию! («Надвинулись, ползут грядой гнетущей...») 3, 6, 17
К Солнцу («Эту песнь Зари Грядущей...») 3
«Каждый день по-новому чудесен...» 5, 16, 17
«Как ни тяжек груз угрюмых будней...» 5, 12, 16, 17
Карлу Марксу («Пророк грядущих, радостных веков...») 14, 16, 17
«Клубы дыма — сизой паутиной...» 14
Красный Кремль («Паруса золотых куполов...») 3—6, 9, 13—15, 17
Критику («Критик умный и речистый...») 14, 17
Кровавое Воскресенье («Больше терпеть не можем...») 9, 16, 17
Кровь и снег. (Поэма о 1905 г.) 7, 12, 15, 16 (отр.), 17
Летчик («Когда вдали заслышу пенье...») 6
Летчику («Когда вдали заслышу пенье...») 11, 17
Лунная песнь («Опять по звонкому морозу...») 1, 2
Малютке («Ты уснула, радостная крошка...») 12, 14, 16, 17
Матросам («Герои, скитальцы морей, альбатросы...») 2, 3, 6, 9, 13—17
Мелкие мысли («Что мне делать с этаким народцем?..») 12
Метро («Нога коснулась эскалатора...») 16, 17
Мечты голубые («Поют мои звонкие струны...») 1, 2
Мои похороны («Под звон трамваев я умру...») 4, 5, 9, 12, 14
Молодежи («Бурями смятый, измолотый...») 6, 9, 13, 16, 17
Молодежь («Бурями смятый, измолотый...») 14
Море 8
Мы («Мы несметные, грозные легионы Труда...») 1—3, 6, 9, 13—17
«На Неве матросики...» 16, 17
На Невском («Флаг кумачовый на скудном шесте...») 15—17
На родине («Неподвижная даль, тишина и покой...») 16, 17
На родине («Тихий мир дремучих преданий...») 5, 12, 16, 17
На севере («Закат вечерний расцвечен розами...») 1, 2
На смерть Ленина («Песен моих кумачовое пламя...») 9, 11, 13—17
Набат («Ты слышишь звон тревожный и мятежный...») 3, 6, 16, 17
Наказ («Сегодня мы вновь едины...») 16, 17
Начало весны («Приоткрыл глаза я в изумлении...») 11, 12
«Не разрывай единый круг...» 11, 12, 14
«Не слова, — это призраки слов...» 5, 12, 16, 17
«Ни величания, ни славы...» 1
Николай Клюев («Земли моей печальный гений...») 11, 12, 17
Новый Кавказ («Голубые горные туманы...») 14, 16, 17
Ноктюрн («День отсиял, как праздник голубой...») 12
Ночная песнь («Предстала ночь, воздушна и легка...») 9, 12, 17
Ночной пожар («Как жутко-деловито пламя...») 11, 12
Ночной разговор («Злая бессонница...») 14—17
Ночные стихи («Тихо спит, молчит земля огромная...») 14, 16, 17
«Ночью вступили в город...» 16, 17
О детстве, море и красном знамени. Лирич. повесть 10, 11, 16 (отр.), 17
«О, не знать бы отравленных ядом...» 1, 16, 17
О песнях и весне («Чудна ты, человеческая жизнь!..») 11
«О сердце, сердце, когда устанешь...» 1, 2
Октябрьский наказ («Сегодня мы вновь едины...») 6
Осень («Ты веешь вновь покоем сладостным...») 11
Осенью («Люблю бродить осенней порою...») 1
Отец («Только утро румяным ветрилом...») 5, 9, 12, 14, 16, 17
Открытое письмо («Годами грез...») 14, 17
Памяти А. С. Неверова («Мы пришли от васильковых снов...») 16, 17
Памяти Карла Маркса («Пророк грядущих радостных веков...») 1, 2, 6
Памятник Труда («Подземный рокот цементных артерий...») 3, 5, 6, 9, 13, 16,17
Первомай («Здравствуй, кудрявый Май...») 6, 9, 15—17

Первомайский гимн («Славьте Великое Первое Мая...») 1—3, 6, 13—17

Первый снег («Снег голубой, душистый первый снег...») 12

Перед судом («Так жалок я и так ничтожен...») 5, 12

Песня («Девическая, детская...») 11, 12

Песня («Эх, ударьте в струны, начинайте песню!..») 11, 12

Песня девушки («Мой милый, взгляни в мои очи...») 1

Песня о Красном крейсере («Море уходит...») 14, 16, 17

Песня про Первую Конную. Из пьесы «Эскадрон» («Кликнул клич Семен Буденный...») 16, 17

Пионерская песня («Мы пионеры красные...») 15—17

Пловцу («Смелей вперед, пловец отважный...») 2, 3, 6

По дороге в Пешу («Все игрушечное это...») 14, 16, 17

«Поле горит в голубом снегу...» 9, 11, 12

«Полыхая красным кругом...» 5, 6

Поэтам «Кузницы» («Жизнь рабочая, ты ли сладка?..») 5, 6, 16, 17

Поэтам революции («Мы обнажили меч кровавый...») 1, 2, 6, 16, 17

Поэту («И все, что мудрыми дано уму...») 12

Поэты («Не прельщайтесь славою поэта...») 9, 11, 12

Поэты («Не прельщайтесь славою поэтов...») 14

Праздник осени («О, праздник осени! Красив...») 11, 12, 14, 16, 17

Приезд Ленина («Был город гулок...») 14—17

Проводы красноармейцев («„Варшавянка" гремит над вокзалом...») 3, 6

Пролетариату («О, многоликий владыка мира...») 1—3, 6, 13—17

Пролетарским поэтам («О, воины красного слова...») 3, 6

Разговор с розами («Древней клятвою, давним обетом...») 9, 12, 16, 17

Разговор с ученым («Нет, вы не правы, мудрый мой профессор...») 5, 9, 12, 16, 17

Разговор со звездами («Когда был я совсем еще маленьким мальчиком...») 5

Родине («Разливы рек, лесов опушки...») 1, 2, 16, 17

Рождение города («Брожу над городом, в горах...») 17

России («Россия, долго ты слыла...») 17

Со скорым сибирским («Играет песня вьюжная...») 14, 16, 17

Современность («Я брошен был в вихрь огневого круженья...») 9, 11

Старый мир («Как проститутка развратная и похотливая...») 3

Стихи о Крыме («Тяжелый, липкий зной, — вдоль белого шоссе...») 11, 12, 16, 17

Столичное («В час, когда рассвет весенний, алый...») 1, 2, 16, 17

Страх («За бездной открывая бездны...») 11, 12, 14

Товарищу («Все пережить и превозмочь...») 5, 6, 13, 16, 17

Тревожный вечер («Тенью зловеще-угрюмой...») 1

Труду («Тебя не воспели поэты в одах...») 5, 6

«Тяжелый ритм стихов, суровый ход раздумий...» 9, 11, 12, 14, 16, 17

У Невы («Переулок, где ты жила...») 14

У полотна железной дороги («Призывно, мечтательно, нежно...») 1, 2

«Уж немножко волос серебрится...» 11—14, 16, 17

Улицы окраин («Улицы душные, гулко-крикливые...») 1

Утро («Полыхая красным кругом...») 13, 16, 17

«Утром в облаву ходили...» 16, 17

«Флаг кумачовый на скудном шесте...» 5, 6, 13

«Холмы полей, как плечи великанов...» 5

«Хорошо в широком поле...» 1, 2

«Чей это поезд так бешено мчится?.. ». Из поэмы «Кровь и снег» 16

Чум («Вот — чум... Входи...») 14, 16, 17

Шаги («По всей земле, — где пальм узор резной...») 5, 6, 9, 13—17

Шествие («Бледный, мрачный и сутулый...») 11, 13, 15—17

Шествие («Гремит роковая труба...») 2

«Эту песнь зари грядущей...» 1, 2, 13

Юность («Пароход причален, ошвартован...») 5, 9, 12—17

«Я болен песнями, и песни — жизнь моя...» 11, 12, 16, 17

«Я брошен был в вихрь огневого круженья...» 12, 14

«Я верю, когда-нибудь сбудется сон мой...» 5

«Я давно покинул эту землю...» 5, 12

«Я подслушал эти песни близких радостных веков...» 1—3, 6, 9, 13—17

«Я скитался, песнями томимый...» 14

«Я шел по улице. Кипела жизнь в столице...» 1, 2, 16, 17

Драматургия

Эскадрон 18

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия[2]

На родине («Неподвижная даль, тишина и покой...»). — Нар. журн., 1913, № 20, стб. 626

Отрывок («Раскинулись покровом изумрудным...»); **На родине** («Неподвижная даль, тишина и покой...»); **Зимнее утро** («На парчу белоснежную пали потоки багряные...»). — В кн.: Наши песни: 2-й сб. стих. Поэты-рабочие. М., 1914, с. 22—23.

Грядущее («Эту песнь зари грядущей...»). — Правда, 1917, 13 нояб.

Тревожный вечер («Тенью зловеще-угрюмой...»); **«Вечер весенний, ласкающий, алый...»**; **«Мы разрушили мрака темницы...»**; **Их памяти** («Святая кровь на землю пролилась...»). — В кн.: Под знамя правды. Пб., 1917 (обл. 1918), с. 15—19

Грядущему («Я подслушал эти песни близких, радостных веков...»). — Вестн. жизни, 1918, № 1, с. 54; Крас. газ., 1918, 9 февр. (27 янв.); в кн.: Богданов А. Искусство и рабочий класс. М., 1918, с. 25—26

Пролетариату («О, многоликий владыка мира!..»); **Грядущему** («Я подслушал эти песни близких, радостных веков...»). — Грядущее, 1918, № 1, с. 3, 13

«Гремят мятежные раскаты...». — Правда, 1918, 10 февр.

Поэтам революции: (Посвящается А. Блоку) («Мы обнажили меч кровавый...»). — Знамя труда, 1918, 21 (8) февр. — Подпись: Поэт-пролетарий.

Первомайский гимн («Сестры, наденьте венчальные платья...»); **Мы** («Мы несметные, грозные легионы Труда...»); **Городу** («Я люблю тебя, огромный город, великий железно-каменный исполин...»). — Грядущее, 1918, № 2, с. 1 (подпись: В. К.), 4, 6.

Загорайтесь же, красные зори! («Мы разрушили мрака темницы...»). — Крас. газ., 1918, 22 марта, веч. вып.

Памяти Карла Маркса («Пророк грядущих радостных веков...»); **Зарубежным братьям** («Мой зарубежный товарищ и брат...»). — Грядущее, 1918, № 3, с. 1, 5.

Железный Мессия («Вот он — Спаситель, земли властелин...»). — Грядущее, 1918, № 4, с. 3; Пролет. культура, 1918, № 2, с. 26; Жизнь искусств, Кологрив, 1918, № 3, с. 8

Грядущему поэту («Иных времен могучий светлый гений...»). — Грядущее, 1918, № 5, с. 1.

«Я шел по улице. Кипела жизнь в столице...»; **Зори грядущего** («Эту песнь Зари грядущей...»). — Пламя, 1918, № 2, с. 2.

Столичное («Живой поток из верениц...»). — Крас. газ., 1918, 25 июля, веч. вып.

«Смутно-загадочны зданья...»; **Родине** («Разливы рек, лесов опушки...») — Крас. огонек, 1918, № 7, с. 4, 15.

«О, не знать бы отравленных ядом...». — Крас. огонек, 1918, № 8, с. 10.

Шествие («Гремит роковая труба...»). — Петрогр. правда, 1918, 25 авг.; Крас. колокольня, 1918, № 7, с. 9.

Зов жизни («В моей пустой каморке...»); **Накануне** («Гремят мятежные раскаты...»). — Крас. колокольня, 1918, № 1, с. 5, 7

«Была пора, и я молился...»; **Весна в столице** («Ах, и в камнях сумрачной столицы...»). — Крас. колокольня, 1918, № 2, с. 5, 7.

Песня девушки («Мой милый, взгляни в мои очи...»). — Крас. колокольня, 1918, № 3, с. 9.

России («Россия, долго ты слыла...»). — Крас. огонек, 1918, № 9, с. 2.

Пора! («Все ближе вихрь, слышнее громы...»). — Петрогр. правда, 1918, 1 сент.

[2] В. Т. Кириллову принадлежат также переводы произведений следующих авторов: Акопян А. (арм. яз.), Баттал С. (татар. яз.), Кляве-Кляван Э. (латыш. яз.), Чарот М. (белорус. яз.).

Мир возродится от красных бурь («Греми, безумствуй, гроза святая...»). —.Крас. газ., 1918, 6 сент., веч. вып.

Красным орлам («Привет вам, воины святые...»). — Крас. газ., 1918, 7 сент.

Призыв («Готовь ружье, товарищ верный...»). — Петрогр. правда, 1918, 7 сент.

Была пора! («Была пора, и я молился...»). — Крас. огонек, 1918, № 11, с. 16.

Пловцу («Смелей, вперед, пловец отважный...»). — Крас. газ., 1918, 1 окт.

Мировой коллектив («Сплетенье миллионов рук...»). — Петрогр. правда, 1918, 13 окт.

Матросам: Октябрьским героям («Герои, скитальцы морей, альбатросы...»). — Окт. прил. к «Крас. газ.», 1918, 25 окт., с. 11; Правда, 1918, 6 нояб.; Альбатрос, 1918, № 1, с. 3

Братьям («Я оправдаю ваши муки...»). — Жизнь искусств, Кологрив, 1918, № 1, с. 1.

Двенадцать месяцев («О сестры нежные и братья...»). — Пламя, 1918, № 27, с. 10.

Мы («Мы несметные, грозные легионы Труда...»); **Братьям** («Я оправдаю ваши муки...»). — В кн.: Литературный альманах. Пб., 1918, с. 9—10, 14.

Набат («Ты слышишь звон, тревожный и мятежный...»). — В кн.: Набат: Клич пролет. писателей. Пг., 1918, с. 2.

Их памяти («Святая кровь на землю пролилась...»). — Коммунар, М., 1919, 22 янв.

Колумб («Безумец, гений величавый...»). — Мир и человек, Колпино, 1919, № 1, с. 8; Вооруж. народ, 1919, № 4, с. 2

Старый мир («Как проститутка развратная и похотливая...»). — Советская страна, 1919, 3 февр.

Памяти Федора Ивановича Калинина («Смерти костлявые руки...»). — Правда, 1920, 7 февр.

Пролетарским поэтам («О, воины красного слова...»). — Грядущая культура, Тамбов, 1919, № 4/5, с. 1.

«Жрецам искусства» («Нужда и горе — наши ясли...»). — Грядущая культура, Тамбов, 1919, № 6/7, с. 6; Пролет. культура, 1919, № 7/8, с. 58—59.

Первомайский гимн («Славьте Великое Первое Мая...»); **Памяти Карла Маркса** («Пророк грядущих радостных веков...»).—Молот, Калуга, 1919, № 4, с. 3, 4.

«Я подслушал эти песни близких радостных веков...»/[Предисл. ред.]. — Звезда Вытегры, 1919, 7 сент.

Первомайский гимн [«Славьте Великое Первое Мая...»). — Крас. боец, 1920, 1 мая.

В бой! («Бейте, борьбы барабаны!...»). — Правда, 1920, 15 мая.

«К нам, кто сердцем молод...».— Грядущее, 1920, № 7/8, с. 2; в кн.: Радуга. Полтава, 1920, кн. 1, с. 8

Привет III Интернационалу («К нам, кто сердцем молод!..»); **В городском сквере** («Движеньем вздыбленная пыль...»).—Кузница, 1920, № 4, с. 13—14.

Красный Кремль («Паруса золотых куполов...»). — Известия, 1920, 7 нояб.; Кузница, 1920, № 5/6, с. 3—4.

«Был вечер как вечер. Кричали моторы...». — Кузница, 1921, № 7, с. 9.

Мои похороны («Под звон трамваев я умру...»).—Кузница, 1921, № 8. с. 10.

Памятник Труда («Подземный рокот цементных артерий...»). — Труд, 1921, 7 нояб.

Красный Кремль («Паруса золотых куполов...»); **В городском сквере** («Движеньем вздыбленная пыль...»); **«К нам, кто сердцем молод...».** — В кн.: Крепь. Вологда, 1921, с. 13—16.

Красный Кремль («Паруса золотых куполов...»). — В кн.: Чугунный улей. Вятка, 1921, с. 35—36.

Бодрое утро («Приоткрыл глаза, проснулся...»). — Юные товарищи, 1922, № 1, с. 11.

Из цикла «Юность» («Пароход причален, ошвартован...»). — Моск. понедельник, 1922, 12 июня; Зритель, Одесса, 1922, № 3, с. [1].

Шаги («По всей земле, где пальм узор резной...»); **Утро труда** («Полыхая красным кругом...»). — Мол. гвардия, 1922, № 3, с. 54—55.

На отдыхе («Весь пронизан солнцем, звоном, пеньем...»). — Моск. понедельник, 1922, 28 авг.

Товарищу («Все пережить и превозмочь...»). — Труд, 1922, 18 сент.; Крас. журн. для всех, 1922, № 1, с. 3.

Другу-критику («Ты говорил: Владимир Тимофеев...»). — Кузница, 1922, № 9, с. 17—18.

Из поэмы «Октябрь» («Флаг кумачовый на скудном шесте...»). — Крас. панорама, Тверь, 1922, № 1, с. 4; Красноармеец, 1922, № 49, с. 3.

Труду («Тебя не воспели поэты в одах...»). — Крас. газ., 1922, 4 нояб.

Октябрьский наказ («Сегодня мы вновь едины...»). — Новости, 1922, 6 нояб.

25 октября («Есть дни величавей столетий...»). — Мол. гвардия, 1922, № 6/7, с. 101; Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда», 1922, № 22, с. 2.

Девушке («Сосуд из солнца, крови и цветов...»). — Крас. журн. для всех, 1922, № 2, с. 20.

Столичное («В час, когда рассвет весенний алый...»); **Привет III Интернационалу** («К нам, кто сердцем молод!.. »); **Железный Мессия** («Вот он — Спаситель, земли властелин...»). — В кн.: Революционный чтец-декламатор. Ростов н/Д, 1922, с. 97, 180—181, 193—194.

На родине («Тихий мир дремучих преданий...»). — Крас. нива, 1923, № 1, с. 32.

Отец («Только утро румяным ветрилом...»).—Крас. нива, 1923, № 3, с. 15.

Разговор со звездами («Когда был я совсем еще маленьким мальчиком...»). — Крас.. журн. для всех, 1923, № 1, с. 1.

Девятое января («Шли, обнимались...»). — Наша неделя, Харьков, 1923, № 4, с. 3.

Наказ («Сегодня мы вновь едины...»). — Сигналы, Омск, 1923, № 2, с. 11; Сов. Сибирь, 1923, 1 мая; Товарищ Терентий, Екатеринбург, 1923, № 11/12, с. 5.

Счастливая встреча с другом («Проклятый день. Одна мрачней другой...»). — Наша неделя, Харьков, 1923, № 5, с. 4.

Звездный путь («Черных дней оборви причалы...»). — Желез. путь, Воронеж, 1923, № 2, с. 2.

Поэтам «Кузницы» («Жизнь рабочая, ты ли сладка?..»). — Желез. путь, Воронеж, 1923, № 3, с. 3.

Разговор с ученым («Нет, вы не правы, мудрый мой профессор...»). — Желез. путь, Воронеж, 1923, № 4, с. 7.

Поэты наших дней: (Посвящаю космистам и «Кузнице») («Жизнь рабочая, ты ли сладка?..»).— Лит. еженедельник, 1923, № 10, с. 3.

Пролетарским поэтам («Жизнь рабочая, ты ли сладка!..»). — Наша неделя, Харьков, 1923, № 12, с. 1; Семафор, Екатеринбург, 1923, № 1/3, с. 17.

Первомай («Здравствуй, кудрявый Май...»). — Правда, 1923, 1 мая.

«Здравствуй, кудрявый Май!..». — Петрогр. правда, 1923, 1 мая.

Молодежи («Бурями смятый, измолотый...») .— Еженедельник лит., искусства и науки, Казань, 1923, № 3, с. 2; Пламя, Царицын, 1923, № 2, с. 9; Товарищ Терентий, Екатеринбург, 1923, № 20, с. 12.

Молодой гвардии («Бурями смятый, измолотый...»). — Мол. гвардия, 1923, № 4/5, с. 11; Юный пролетарий Урала, Екатеринбург, 1923, № 10, с. 7.

Летчик («Когда вдали заслышу пение...»). — Сигналы, Омск, 1923, № 10, с. 2; Товарищ Терентий, Екатеринбург, 1923, № 17, с. 8; Пламя, Царицын, 1923, № 1, с. 7.

Рабфаковцам («Бурями смятый, измолотый...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1923, 30 сент.

Гармонии («Чья это боль? — Это боль всех...»). — Крас. звезда, 1923, 7 нояб.

Из поэмы «Детство» («В те дни была доступней радость...»). — Желез. путь, Воронеж, № 18, с. 1.

25 октября («Есть дни величавей столетий...»). — Пламя, Царицын, 1923, № 5, с. 5; Юный пролетарий Урала, Екатеринбург, 1923, № 11, с. 8.

О детстве, море и красном знамени: Лирич. повесть; **Поэтам «Кузницы»** («Жизнь рабочая, ты ли сладка!..»); **Звездный путь** («Черных дней оборви причалы...»). — В кн.: Вехи Октября. М., 1923, с. 191—201, 203.

Звездный путь («Черных дней оборви причалы...»); **Перед судом** («Так жалок я и так ничтожен...»). — В кн.: Недра. М., 1923, кн. 1, с. 153—154.

Марш коммунаров («Дружно вперед, коммунары...»). — В кн.: Репертуар Пролеткульта: Песни революции/ Музыка Д. Васильева-Буглая. М., 1923, вып. 2, с. 4—5.

25 октября («Есть дни величавей столетий...»); **Железный Мессия** («Вот он.— Спаситель, земли властелин...»); **Матросам** («Герои, скитальцы морей, альбатросы...»). — В кн.: Сто стихотворений/Сост. А. Ярцев. Тверь, 1923, с. 59—62, 74—75.

Вождям («Под грузом изнемогшим кораблям...»). — Крас. звезда, 1924, 16 янв.

Кровавое Воскресенье («Больше терпеть не можем...»). — Крас. звезда, 1924, 22 янв.; Рабочие досуги, Баку, 1924, № 1, с. 1.

Траурный марш («Песен моих кумачовое пламя...»). — Известия, 1924, 25 янв.; Юный пролетарий Урала, Екатеринбург, 1924, № 1, с. 5; в кн.: Он жив. Л., 1924, с. 13—14.

9-е января («Шли, обнимались...»). —Крас. нива, 1924, № 3, с. 76.

Из поэмы «Семнадцатый год»: «Был вечер (его не забудешь скоро)...»; «Ночью вступили в город...»; «Утром в облаву ходили...»; «Идет солдат по улице...»; «Эх, молодчики...»; «Митинг в Народном Доме...»; «На Неве матросики...». — Крас. нива, 1924, № 10, с. 236, портр.

Из поэмы «Море» («Продлись, воспоминаний сон...»). — Всемир. ил., 1924, № 3/4, с. 44.

Ночной пожар («Как жутко-деловито пламя...»); **Пробуждение** («Вставай, вставай, довольно спать...»). — Крас. нива, 1924, № 13, с. 300.

Весной («Еще земля в холодном сне...»). — Крас. нива, 1924, № 17, с. 411.

О жизни, песнях и весне («Чудна ты, человеческая жизнь...»). — Пламя, Харьков, 1924, № 5, с. 2.

«Легок весенних дум лет...». — Всемир. ил., 1924, № 5/6, с. 27.

О поэтах: Памяти А. Ширяевца («Не прельщайтесь славою поэта...»).— Крас. нива, 1924, № 23, с. 551.

Из окна вагона. («Березки — белые свечи...»). — Крас. нива, 1924, № 24, с. 576.

Из цикла «Море» («Час утра золотисто-синий...»). — Огонек, 1924, № 25, с. [2].

«Душа не устанет молиться...». — Звезда, 1924, № 5, с. 110.

Звездный рейс («Как жизнь, как самое красивое...»). — Рус. современник, 1924, № 4, с. 58.

В те дни («В те дни я отдан был снегам...»).— В кн.: Валерию Брюсову: Сб. посвящ. 50-летию со дня рождения поэта. М., 1924, с. 68.

Из дневника 18-го года («Был вечер розов, город необычен...»). — В кн.: Наши дни: Альм. М.; Пг., 1924, № 4, с. 12—13.

О детстве, море и красном знамени: Из лирич. повести («Одесса, солнечная гавань...»). — В кн.: Недра. М., 1924, кн. 3, с. 73—81.

О детстве, море и красном знамени: Поэма. — В кн.: Недра. М., 1924, кн. 4, с. 165—175.

Разговор с розами («Древней клятвою, давним обетом...»); **Вожди** («Под грузом изнемогшим кораблям...»).— В кн.: Недра. М., 1924, кн. 5, с. 263—264.

«Полыхая красным кругом...»; На волю («Мы разбили глухие темницы...»); **«Я подслушал эти песни близких радостных веков...»; Первомайский гимн** («Славьте Великое Первое Мая...»); **Первомай** («Здравствуй, кудрявый Май...»); **9 января** («Шли, обнимались...»); **На Неве** («На Неве матросики...»); **Пловцу** («Смелей, вперед, пловец отважный...»); **Наказ** («Сегодня мы вновь едины...»); **Братьям** («Я оправдаю ваши муки...»); **Товарищу** («Все пережить и превозмочь...»); **Набат** («Ты слышишь звон тревожный и мятежный...»); **Бодрое утро** («Приоткрыл глаза, проснулся...»).— В кн.: Песни «Кузницы». М., 1924, с. 15—25.

«Древней клятвой, древним обетом...». — В кн.: Поэты наших дней. М., 1924, с. 40—41.

Мы («Мы — несметные, грозные легионы Труда...»); **Жрецам искусства** («Нужда и горе — наши ясли...»); **Матросам** («Герои, скитальцы морей, альбатросы...»); **Грядущему поэту** («Когда-нибудь, исполненный желанья...»); **«К нам, кто сердцем молод...»; Красный Кремль** («Паруса золотых куполов...»); **«Я подслушал эти песни близких радостных веков...»; Первомайский гимн** («Славьте Великое Первое Мая...»); **В городском сквере** («Движеньем вздыбленная пыль...»); **Другу-критику** («Ты говорил: Владимир Тимофеев...»); **Пролетариату** («О, многоликий владыка мира...»); **Железный Мессия** («Вот он — Спаситель земли, властелин...»); **Юность** («Пароход причален, ошвартован...»); **Шаги** («По всей земле, где пальм узор резной...»). — В кн.: Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит. М., [1924], с. 318—329.

1905 год: [Отр. из поэмы] («А о чем вы шумите, ели...»).—Рупор, 1925, № 1, с. 7.

Из поэмы о 1905 годе: «Эх, товарищ, ты только подумай...»; Накануне восстания («Синяя мгла затопила предместье...»); **После восстания** («Улицы спят...»). — Экран, 1925, № 5, с. [6, 22].

Песня о машинисте, спасшем боевую дружину революционеров («Чей это поезд так бешено мчится?..»); **В дни войны с Японией:** Из поэмы о 1905 г. «Кровь и снег» («Ах, о чем вы шумите, ели...»). — Экран, 1925, № 6, с. 2, 11.

Накануне («Эх, товарищ, ты только подумай...»); **Баррикада** («Жалобно и тонко пули пели...»); **Красный машинист** («Чей это поезд так бешено мчится?..»).—Крас. журн., 1925, № 6, с. [5].

Из цикла «Море» («Продлись, воспоминаний сон...»).—Крас. молодежь, 1925, № 5, с. 64.

Кровь и снег: Поэма о 1905 г.— Звезда, 1925, № 3, с. 99—103.

Песня («Девическая, детская...»).— Рабочий журн., Л., 1925, № 5, с. 87.

1905 год: Из поэмы «Море» («В то утро с порученьем в город...»).—Рупор, 1925, № 10, с. 5; Обо всем понемногу, Ярославль, 1925, № 39, с. 2—3.

Песня про машиниста Ухтомского: 1905 г. («Чей это поезд так бешено мчится?..»).—Путь молодежи, Новосибирск, 1925, 17 дек.; Рабочий путь, Смоленск, 1925, 24 дек.; Мартен, Днепропетровск, 1925, № 12, с. 1.

1905 год («Летучки, митинги, массовки...»).—Юный товарищ, Смоленск, 1925, 25 дек.; Моск. пролетарий, 1925, № 46, с. 14; Новый мир, 1925, № 12, с. 98.

Кровь и снег: (Из поэмы о 1905 г.) («Синяя мгла затопила предместье...»).—Прожектор, 1925, № 23, с. 23.

Траурный марш («Песен моих кумачовое пламя...»).—В кн.: Ленин в европейской поэзии. М., 1925, с. 52—53; Ленин в поэзии, 1924—1925. Л.; М., 1925, с. 7—8; Он жив. 2-е изд. Л., 1925, с. 13—14.

О жизни, песнях и весне («Чудна ты, человеческая жизнь!..»).—В кн.: Недра. М., 1925, кн. 7, с. 219—220.

Вечерний город («Синий вечер, сизый снег...»).—Крас. нива, 1926, № 3, с. 4.

Возвращение («Над сизыми овсами малиновый закат...»).—Крас. нива, 1926, № 9, с. 10.

Шествие («Бледный, мрачный и сутулый...»)/Рис. Е. Суворова.—Крас. нива, 1926, № 18, с. 1.

Годы минувшие («Годы горя, голода и славы...»).—Огонек, 1926, № 18, с. 8; Прожектор, 1926, № 11, с. 22.

К жизни («Не дарила ты меня цветами...»).—Крас. новь, 1926, № 7, с. 120.

Праздник осени («О, праздник осени! Красив...»).—Крас. нива, 1926, № 40, с. 12.

Песня («Эх, ударьте в струны, начинайте песню...»).—Крас. новь, 1926, № 11, с. 118.

«Уж немножко волос серебрится...».—Веч. Москва, 1926, 18 дек.

Весна—вечер—Кремль («Словно алые свечи засвечены...»).—В кн.: Свиток. М., 1926, кн. 4, с. 72—73.

«Дни славы, дни побед...».—Крас. новь, 1927, № 1, с. 146; Лит. среды, 1927, № 19, с. 3.

Детская драма («Бедные дети! Опять на запоре...»).—Лит. среды, 1927, № 1, с. 3.

Весенний концерт («С ума сойти, какая тишь!..»).—Веч. Москва, 1927, 26 марта.

Ему («С глазами неба голубей...»).—Лит. страница «Гудка»: Беспл. прил. к № 225 газ., 1927, № 20/23, с. 44.

Первый снег («Снег голубой, душистый первый снег...»).—Огонек, 1927, № 48, с. 7.

К жизни («Не дарила ты меня цветами...»); **«Не разрывай единый круг...»; «Тяжелый ритм стихов, суровый ход раздумий...»; Праздник осени** («О, праздник осени! Красив...»); **Ноктюрн** («День отсиял, как праздник голубой...»); **Страх** («За бездной открывая бездны...»); **Поэты** («Не прельщайтесь славою поэта...»); **Песня** («Девическая, детская...»); **Возвращение** («Над сизыми овсами— малиновый закат...»); **Весна—вечер— Кремль** («Словно алые свечи засвечены...»); **«Я болен песнями, и песни— жизнь моя...»; Из окна вагона** («Березки—белые свечи...»); **«Весь пронизан солнцем, звоном, пением...»; Годы минувшие** («Годы горя, голода и славы...»); **«Душа не устанет молиться...»; Николай Клюев** («Земли моей печальный гений...»); **Вечернее** («Голубой снежок...»); **Разговор с розами** («Древней клятвою, давним обетом...»); **Звездный рейс** («Как жизнь, как самое красивое...»); **Весенняя мелодия** («Легок весенних дум

лет...»); **В ссылке** («Тихий мир бревенчатой избушки...»); **О песнях и весне** («Чудна ты, человеческая жизнь!..»); **За окном деревья, метель...** («Чудовища, удавы, змеи...»); **Ночной пожар** («Как жутко-деловито пламя ...»); **«Поле горит в голубом снегу...».**— В кн.: Герасимов М., Кириллов В. Лирический вечер. М., 1927, с. 45—77.

Красный Кремль («Паруса золотых куполов...»); **«Я подслушал эти песни близких, радостных веков...»; Первомайский гимн** («Славьте Великое Первое Мая...»); **Железный Мессия** («Вот он, Спаситель земли, властелин...»).—В кн.: Пролетарские поэты. М., 1927, с. 65—70.

«Не разрывай единый круг...»; «Все прошло: тревоги и заботы...».— В кн.: Недра. М., 1927, кн. 10, с. 100—102.

«Тяжелый ритм стихов, суровый ход раздумий...»; «Поле горит в голубом снегу...»; Песня («Эх, ударьте в струны, начинайте песню...»).—В кн.: Новые стихи. М., 1927, сб. 2, с. 33—35.

Юность («Пароход причален, ошвартован...»); **Вожди** («Под грузом изнемогшим кораблям...»); **Годы минувшие** («Годы горя, голода и славы...»).—В кн.: Гроссман Л. От Некрасова до Есенина: Рус. поэзия, 1840—1925. М., 1927, с. 160—162.

Земля Советская («Голубые да пушистые поля...»); **Весна** («Весна идет светло и весело...»); **Колыбельная** («Ты уснула, розовая крошка...».— Нар. учитель, 1928, № 1, с. 5, 8, 12.

«Голубые да пушистые поля...».— Пролетарий, Харьков, 1928, 28 июля.

Новый день («Клубы дыма—сизой паутиной...»)/Рис. К. Елисеева.— Прожектор, 1928, № 50, с. 19.

Вожак («Пашня дымит, жаворонок играет...»); **Первый снег** («Снег голубой, душистый, первый снег...».— В кн.: Недра. М., 1928, кн. 13, с. 118—119.

Преодоление («Я скитался, песнями томимый...».—Журн. для всех, 1929, № 1, стб. 23—24.

Алкоголик («Под забором, у мусорной свалки...».—Прожектор, 1929, № 1, с. 7; Журн. для всех, 1929, № 3, стб. 103—104.

Ночной разговор («Злая бессонница голову ломит...».—Прожектор, 1929, № 2, с. 10.

Рабочий край («Славный край, суровый край рабочий!..».—Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1929, 24 марта.

Критику («Критик умный и честный...».—Новый мир, 1929, № 3, с. 117.

Из блокнота («Что за праздник, праздник небывалый!..».—На подъеме, Ростов н/Д, 1929, № 6, с. 45.

У Невы («Переулок, где ты жила...».—Новый мир, 1929, № 6, с. 104.

Пионерская песня: Всесоюз. слет пионеров («Мы—пионеры красные...». —Пионер. правда, 1929, 20 авг.

Новый Кавказ («Голубые горные туманы...».—Прожектор, 1929, № 37, с. 19, фот.

Песенки Первомая («Здравствуй, праздник Первомай...».—В кн.: Жатва: Деревен. чтец-декламатор. М.; Л., 1929, с. 280—281.

Одинокая («Ты вновь придешь и станешь у опушки...»); **«На рассвете ты мне говорила...».**—В кн.: Недра. М., 1929, кн. 15, с. 195—196.

Весенний марш («Ливнем солнца, зеленью трав...».—Лит. газ., 1930, 28 апр.; Большевист. молодняк. Смоленск, 1930, 1 мая.

Стихи о Сибири («Играет утро вьюжное...».—30 дней, 1930, № 4, с. 29.

Другу-лирику: Л. Сейфуллиной («Песенное золото!..».—Лит. газ., 1931, 20 авг.

Песня о Красном крейсере («Море уходит...».—Комбайн, 1931, № 16, с. 20.

Открытое письмо («Годами грез ...».—Новый мир, 1932, № 3, с. 128—129.

В твоих руках огнеметы, солдат! («Голодные селения на воздух взрывая...».—Залп, 1932, № 9, с. 13.

Приезд Ленина («Был город гулок...».—Крас. новь, 1932, № 9, с. 78.

Зверь не спит («В колыбельках дремлют дети...»); **Бойцам девятьсот пятого** («В боях и бурях нам идти...».—В кн.: Боевые годы. М., 1933, кн. 1, с. 184—187.

Товарищ Киров («Сквозь тюрем сумрачные своды...».—Ленингр. правда, 1934, 9 дек.

Прокопьевск («Брожу над городом в горах...».—Сиб. огни, 1935, № 4, с. 52.

Из стихов о Сибири («Играет песня вьюжная...»); **Новый Кавказ** («Голубые горные туманы...»); **Метро** («Нога коснулась эскалатора...».—В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 190—191.

Карлу Марксу («Пророк грядущих радостных веков...»)/ [Примеч. ред.].— Лит. Россия, 1963, 1 мая, с. 4.

Из поэтической Ленинианы: Приезд Ленина («Был город гулок...»)/ [Примеч. ред.].—Аврора, 1969, № 4, с. 5.

Поэтам революции («Мы обнажили меч кровавый...».—Лит. обозрение, 1980, № 10, с. 98. (Венок поэту: Стихи-посвящения современников А. Блоку).

См. также Приложение 3 (т. 1), 14, 30, 61, 75, 113—115, 123, 136, 150, 155, 156, 166, 167, 172, 189, 220.

Проза

В Октябрьские дни: (Впечатления очевидца).—Грядущее, 1918, № 1, с. 7.

В Октябрьские дни.—Вести. жизни, 1918, № 2, с. 39.

Первомайский сон: Отр. из фантаст. повести).—Твори!, 1921, № 3/4, с. 26—31.

Восстание на крейсере «Очаков»: (Воспоминания очевидца).—Прожектор, 1925, № 21, с. 6—10.

Шиба: (Рассказ бывш. матроса).— Рупор, 1925, № 11, с. 10—13, ил.

Первая весна; Первомайский сон; Шиба.—В кн.: Кириллов В., Герасимов М. Праздник жизни. М.; Л., 1925, с. 7—48.

Медлить нельзя: Садокские рудники.—Труд, 1926, 3 дек.

Зубы.—Лит. газ., 1932, 23 февр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Современные мысли.—Грядущее, 1918, № 1, с. 11—12.

Степан Георгиевич Ефремов (Горемыка): Некролог.—Грядущее, 1918, № 3, с. 7.—Подпись: В. К.

О романе Бессалько «Катастрофа».—Грядущее, 1918, № 4, с. 15—16.—Подпись: В. К.

Уолт Уитмен и пролетарский театр.—Грядущее, 1918, № 5, с. 12.— Подпись: В. К.

[Выступление].—В кн.: Протоколы Первой Всероссийской конференции пролетарских культурно-просветительных организаций, 15—20 сент. 1918 г. М., 1918, с. 113, 127—128.

О пролетарской поэзии.—Кузница, 1921, № 7, с. 23—26.

Отклики см.: [Б. п.]. Рец. на журн.: Кузница, 1921, № 7.—Творчество, 1922, № 1/4, с. 78—79; Кубиков И. Быт в пролетарской поэзии. В кн.: Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Иваново-Вознесенск, 1924, с. 195.

Рец. на кн.: Князев В. Первая книга стихов (1905—1916 гг.).—Пб., 1919.—Печать и революция, 1921, № 1, с. 148.

Ко дню двадцатилетия.—Лит. еженедельник, 1923, № 16, с. 7.

Пушкин и современность.—Всемир. ил., 1924, № 3/4, с. 38.

Об издателях, гонораре, авторе и фининспекторе: (Письмо в ред.).— Веч. Москва, 1926, 27 февр.—В соавт. с М. Герасимовым.

Встречи с Есениным.—В кн.: Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926, с. 170—179.

Всероссийский Союз писателей.— Веч. Москва, 1927, 15 янв.

[Как реорганизовать Союз писателей: Анкета среди членов правл. ВСП].—Лит. газ., 1929, 30 сент.

О задачах ФОСП.—Лит. газ., 1929, 14 окт.

Памяти В. Я. Брюсова: [К 5-летию со дня смерти].—Прожектор, 1929, № 40, с. 15—16.

[О задачах советского писателя].— Лит. газ., 1929, 9 нояб.

[Каким должен быть наш клуб: Высказывания писателей].—Лит. газ., 1929, 16 дек.

Основы декларации Всероссийского Союза советских писателей; [О декларации ВССП].—Лит. газ., 1929, 23 дек.—1-я ст. в соавт. с Л. Лесневым.

На пороге больших задач: К предстоящему общ. собр. ВССП.—Лит. газ., 1929, 30 дек.

У сибирских писателей.—Лит. газ., 1930, 10 февр.

[В ответ на обращение ЦК ВКП(б) о мобилизации сил на выполнение промфинплана].—Лит. газ., 1930, 9 сент.

ВССП в период реконструкции: В порядке самокритики.—Лит. газ., 1932, 11 марта.

Поэт В. Александровский.—Известия, 1934, 15 нояб.

Умер поэт Вас. Александровский.— На рубеже Востока, 1934, 30 нояб.

Он говорил волнующие слова: [Памяти Н. Полетаева].—Лит. газ., 1935, 20 марта.

Письма

[Письмо В. Э. Мейерхольду от 23 октября 1927 г.].—В кн.: Маяковский В. Полн. собр. соч. М., 1961, т. 13, с. 213.—В соавт. с В. Ермиловым и В. Маяковским.

Изложение выступлений В. Т. Кириллова

Е. В Тамбовском губпролеткульте: Дискус. о театре.—Грядущая культура, Тамбов, 1919, № 4/5, с. 23—25.

[Б. п.]. 3-й съезд Всероссийского совета Пролеткульта.—Ком. труд, М., 1920, 18 апр.

[Б. п.]. Коммунистический вечер в честь В. И. Ленина.—Правда, 1926, 24 апр.

[Б. п.]. Всесоюзное совещание пролетарских писателей.—Правда, 1925, 11 янв.

[Б. п.]. Похороны поэта Сергея Есенина.—Правда, 1926, 1 янв.

[Б. п.]. Литературная связь с заграницей: Собрание писателей [в ВОКСе].—Читатель и писатель, 1926, 25 февр., с. 9.

Клейнер И. Первый съезд пролетарских писателей [окт. 1920 г.]: Из лич. воспоминаний.—Читатель и писатель, 1928, 7 апр., с. 1.

А. К. Под знаком политического роста: За активизацию писат. общественности. На общ. собр. членов ВССП.—Лит. газ., 1930, 6 янв.

А. К. За коренную перестройку работы Федерации: На заседании исполбюро.—Лит. газ., 1930, 10 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Т. КИРИЛЛОВА

М. ГОРЬКИЙ И В. Т. КИРИЛЛОВ

Горький М. О пользе грамотности.—Читатель и писатель, 1928, 17 марта; Известия, 1928, 29 апр.

Горький М. О пользе грамотности.—Собр. соч. М., 1953, т. 24, с. 324.

Горький М. [Письмо В. В. Вересаеву от 22 ноября 1925 г.].—Собр. соч. М., 1955, т. 29, с. 447.

Горький М. [Письмо В. В. Вересаеву от 22 ноября 1925 г.].—В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1959, т. 7. Письма к писателям и И. П. Ладыжникову, с. 124.

Бочарова И. [Примечания к письму Ф. Гладкова А. М. Горькому от 25 марта 1928 г.].—Лит. наследство, 1963, т. 70. Горький и советские писатели: Неизд. переписка, с. 108.

Дементьев А. Послесловие.—В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1965, т. 10. М. Горький и советская печать, кн. 2, с. 451.

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Ясинский И. Литературный отдел «Пролеткульта»: Из докл. секретаря техн. коллегии.—Грядущее, 1918, № 3, с. 16.

М. Ч. Праздник поэзии: [Об инсценировке стих. К. в Театре Пролеткульта].—Грядущее, 1918, № 6, с. 16.

А. М. Первая Всероссийская конференция пролетарских культурно-просвет/ительных/ организаций; Бессалько П. О поэзии крестьянской и пролетарской.—Грядущее, 1918, № 7, с. 8, 11, 12—14.

[Б. п.]. В Пролеткульте: Вечер поэта Кириллова.—Крас. газ., 1918, 10 сент., веч. вып.

Выступил И. Ясинский.

Бессалько П. Пролетарские поэты.—Грядущее, 1919, № 1, с. 12—17.

С. 2-я Тамбовская губернская конференция пролетарских культурно-просветительных организаций.—Грядущая культура, Тамбов, 1919, № 6/7, с. 27—28.

Ангарский Н. Заметки о поэзии и поэтах.—Творчество, М., 1919, № 4/5, с. 34—36.

[Б. п.]. Владимир Кириллов: [Предисл. к публ.].—Звезда, Вытегра, 1919, 7 сент.

В. К. О работе Тамбовского пролеткульта в Красной Армии.—Пролет. культура, 1919, № 11/12, с. 60.

Бессалько П. О поэзии крестьянской и пролетарской; Футуризм и пролетарская культура; Пролетарские поэты.—В кн.: Бессалько П., Калинин Ф. Проблемы пролетарской культуры. Пб., 1919, с. 15—16, 18—20, 21—23, 34, 90, 93—95, 98, 100—101, 105—110.

Львов-Рогачевский В. Поэзия новой России: Поэты полей и гор. окраин.—М., 1919, с. 115—117, 118, 121, 132, 134—135, 148—149, 168, 173.

Отклик и рец. см.: Ангарский Н. Новая поэзия и старые приемы критики.—Творчество, М., 1919, № 12, с. 25, 29; Рудокоп П.—Пролет. культура, 1920, № 13/14, с. 99.

[Б. п.]. Совещание пролетарских писателей.—Кузница, 1920, № 2, с. 29.

Кремнев В. Поэма великой революции.—Кузница, 1920, № 5/6, с. 62—69.

Коган П. Пролетарские поэты.—Б. м., 1920, с. 5, 7, 10—11.

Перелешин Б. Об индустриальных ритмах пролетарской поэзии; С. Д. Два вечера пролетарской поэзии; Субботники Центральной литературной студии; Литературные среды; Районные выступления центральных студий Московского пролеткульта.—Твори!, 1921, № 2, с. 20—21, 30, 32, 33—34.

Гамза. Пути творчества.—Маховик, Пг., 1922, 29 янв.

Константинов П. Пролетарская поэзия—на переломе.—Вести. лит., 1922, № 1, с. 13—14.

Исбах. Они идут.—Рабочая Москва, 1922, 24 мая.

Изотов Г. О пролетарской поэзии.—Новая жизнь, Псков, 1922, № 7, с. 22—23, 25, 28, 34—35, 37.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература.—М., 1922 (обл. 1923), с. 22, 205, 267, 268, 269, 270, 273, 276.

Маяковский В. Я сам.—В кн.: Маяковский В. 13 лет работы. М., 1922, т. 1, с. 24.

Панфилов Е. Беглые параллели.—Послед. новости, 1923, 20 янв.

А. Маширов-Самобытник и Кириллов.

Королев В. Русское стихотворчество XX века: (Опыт путеводителя по соврем. рус. поэзии).—Корабль, Калуга, 1923, № 7/8, с. 42.

[Б. п.]. Кузница не отстает: [О выступлениях К. на вечерах пролет. поэзии].—Лит. еженедельник, 1923, № 3, с. 8.

Кумов С. Повесть о подвальной жизни.—Лит. еженедельник, 1923, № 5, с. 10.

Дубовский В. О пролетарской литературе.— Правда, 1923, 10 февр.

К. Диспут между пролетарскими писателями и футуристами у свердловцев.—Лит. еженедельник, 1923, № 7, с. 12.

Садофьев И. Поэт Владимир Кириллов.—Лит. еженедельник, 1923, № 10, с. 2.

Силлов В. Расея или РСФСР: (Заметка о пролет. поэзии).—ЛЕФ, 1923, № 2, с. 122—123, 125.

Ингулов С. На ущербе; Авербах Л. По эту сторону литературных траншей.—На посту, 1923, № 1, стб. 58—62, 66—68, 72, 82—83.

Полемику см.: Правдист. Дирижировать надо, только не оглоблей.—Петрогр. правда, 1923, 5, 8 авг.; Якубовский Г. Практика и теория в творчестве «Кузницы» как проблема материалистического искусства.—Крас. новь, 1923, № 6, с. 324, 337, 338.

Чужак Н. По новейшей литературе.—Известия, 1923, 26 авг.

[Б. п.]. По литературным учреждениям: «Кузница».—Правда, 1923, 24 окт.

Жуков П. Поэзия Октября.—Лит. еженедельник, 1923, № 43, с. 11—12.

[Б. п.]. По литературным учреждениям: «Кузница»: [Обсуждение стихов К.].—Правда, 1923, 11 нояб.

Выступили М. Герасимов, С. Малашкин и др.

Лелевич Г. Партийная политика в искусстве; Ингулов С. О живом человеке.—На посту, 1923, № 4, стб. 41—42, 80—81, 90—93.

Плетнев В. Пути пролетарской поэзии: (Опыт анализа идеологии); К-ий П. Рец. на кн.: Революционная поэзия.—Киев, 1923. (Чтец-декламатор; Т. 1).—Горн, 1923, № 8, с. 156—161, 166, 227.

Гусман Б. Владимир Кириллов.—В кн.: Гусман Б. 100 поэтов: Лит. портр. Тверь, 1923, с. 126—129.

Сиповский В. Пролетарская поэзия; Послесловие.—В кн.: Сиповский В. Поэзия народа: Пролет. и крестьян. лирика наших дней. Пг., 1923, с. 32, 35, 42, 68—75, 78, 83, 124, 130—132, 134.

Лелевич Г. Александр Безыменский: Беглые заметки; [Б. п.]. Материалы пленума правления ВАПП: Резолюция о деятельности правления ВАПП; Вокруг 2-й московской конференции

пролетарских писателей: Воронский А. Письмо в редакцию; Вардин И., Лелевич Г. Письмо в редакцию.—На посту, 1924, № 1, стб. 169, 276, 286—288.

Войтоловский Л. [Стихи В. Кириллова].—Крас. новь, 1924, № 7/8, с. 381—382.

Сказин Н. Пролетарские поэты: В. Кириллов.—Пламя, Царицын, 1924, № 22, с. 440.

Горбов Д. [Стихи В. Кириллова].—Книгоноша, 1924, № 48/49, с. 30.

Кубиков И. Быт в пролетарской поэзии.—В кн.: Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Иваново-Вознесенск, 1924, с. 195.

Лежнев А. О пролетарских поэтах.—Печать и революция, 1925, № 2, с. 134—136, 138.

Бабинская Е. Младшая пролетарская поэзия.—Товарищ Терентий, Екатеринбург, 1925, № 4/5, с. 10.

Родов С. Организационные вопросы пролетарской литературы.—На посту, 1925, № 1, стб. 99.

Евдокимов М. От Шкулева до наших дней.—Октябрь, 1925, № 6, с. 119, 125—127.

Обрадович С. [Стихи В. Кириллова]; **Провинциал.** Рец. на кн.: Поэты наших дней.—М., 1924.—Рабочий журн., Л., 1925, № 4, с. 156—159, 167.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский читатель.—Печать и революция, 1925, № 5/6, с. 63—64.

С. Б. [Стихи В. Кириллова].—Комсомолия, 1925, № 8, с. 78.

[Б. п.]. Владимир Тимофеевич Кириллов: [Крат. биогр. справка].—В кн.: Кириллов В. Море. М., 1925, с. 3—4.

Лелевич Г. Творческие пути пролетарской литературы.—Л., 1925, с. 27—33, 37, 41.

Родов С. Борьба за единую организацию.—В кн.: Родов С. Организация пролетарской литературы. М., 1925, с. 4—6.

Фатов Н. В. Т. Кириллов.—В кн.: Современные писатели в школе. Л., 1925, с. 223—236.

Г. К. [Стихи В. Кириллова].—Октябрь, 1926, № 2, с. 131.

[Б. п.]. Иск двух поэтов [М. Герасимова и В. Кириллова издательству «Новая Москва»].—Веч. Москва, 1926, 26 марта.

Полянский В. Этапы творчества В. Кириллова.—На лит. посту, 1926, № 1, с. 35—39.

Малахов С. Русский футуризм после революции.—Мол. гвардия, 1926, № 10, с. 181—182.

Евдокимов И. Сергей Александрович Есенин.—В кн.: Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926, с. 230.

Авербах Л. Новые песни и старая пошлость.—Комс. правда, 1927, 2 окт.

Беккер М. Октябрь в художественной литературе.—Крас. звезда, 1927, 11 нояб.

Воронский А. Наша литература.—В кн.: Октябрь в искусстве и литературе, 1917—1927. Л., [1927], с. 26.

Полонский В. К вопросу о наших литературных разногласиях: Критич. заметки...—В кн.: Полонский В. Марксизм и критика. М.; Л., 1927, с. 31—32.

Розанов И. Пролетарские поэты.—В кн.: Пролетарские поэты. М., 1927, с. 7, 8, 9.

Глебов И. Пролетарские поэты: О музыке к произведениям пролет. и новокрестьян. поэтов.—В кн.: Сокольников М., Кубиков И., Глебов И. Классики и современные писатели на вечерах художественной литературы и общественно-революционных праздниках. Иваново-Вознесенск, 1927, с. 268.

Лелевич Г. Литературный стиль «военного коммунизма»: (К вопр. о стиле эпохи и его классовых вариантах).—Лит. и марксизм, 1928, № 2, с. 114, 118, 120, 123—124.

Шугаева Н. Чистка поэтов: Странички из истории новейшей лит.—Читатель и писатель, 1928, 1 февр., с. 3.

Езерский Л. Первая Всесоюзная конференция пролетарских писателей.—Читатель и писатель, 1928, 14 апр., с. 3.

Авербах Л. Новые песни и старая пошлость.—На лит. посту, 1928, № 10, с. 8.

Красильников В. Гнилые ветки: (Беглые заметки).—Читатель и писатель, 1928, 7 нояб., с. 7.

Горбачев Г. Современная русская литература: Обзор лит.-идеол. течений современности и критич. портр. соврем. писателей.—Л., 1928, с. 43, 44—45; То же.—3-е изд., испр. и доп.—М.; Л., 1931, с. 40, 46, 48.

Поляк Л., Коробкова Э. Портреты пролетарских поэтов.—М.; Л., 1928, с. 25—32, портр.—Лит.: с. 32.

Селивановский А. Что происходит в «Кузнице».—На лит. посту, 1929, № 4/5, с. 72—73.

[Б. п.]. К нам приезжают поэты Кириллов и Герасимов.—Бак. рабочий, 1929, 16 мая.

Р. Б. Нужен руль, нужна и шпаргалка: (На вечере поэтов Кириллова и Герасимова).—Бак. рабочий, 1929, 24 мая.

Решетов А. Рец. на кн.: Фиш Г. Контрольные цифры.—Л., 1929.—Резец, 1929, № 28, 2-я с. обл.

Лежнев А. О пролетарских поэтах; Петр Орешин.—В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 237—240, 242, 246, 314.

Лежнев А. Русская литература за десять лет.—В кн.: Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. Харьков, 1929, с. 36—38, 40.

Малахов С. Поэзия.—В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929, с. 83, 86—87, 96—98.

Воробьев П. Октябрь и поэзия пролеткультовцев.—Рус. яз. в сов. школе, 1930, № 5, с. 70—74, 76—80, 82.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский читатель.—В кн.: Замошкин Н. Литературные межи. М., 1930, с. 172.

Авербах Л. Новые песни и старая пошлость.—В кн.: С кем и почему мы боремся. М.; Л., 1930, с. 15—16.

Лесной А. К вопросу о поэзии локафовцев.—Залп, 1932, № 1, с. 43.

Дрягин К. Патетическая лирика пролетарских поэтов эпохи военного коммунизма.—Вятка, 1933, с. 3—4, 9—13, 15—17, 20, 24, 26, 28—29, 31, 35, 38—40, 43—46, 49—51, 63, 65, 67, 69, 71, 74—75, 79, 81—82, 93, 97—103, 106, 112, 115—116, 121, 130, 137.

А. К. Гражданином быть обязан...—Лит. газ., 1934, 14 нояб.

Мустангова Е. Социалистический реализм и поэзия.—В кн.: В спорах о методе. Л., 1934, с. 172—173, 174.

Фурманов Д. Кириллов—Герасимов:—В кн.: Фурманов Д. Из дневника писателя. М., 1934, с. 87.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии.—М., 1936, с. 101, 102, 112—116, 123—124, 158, 362.

Серов И. Чем была «Кузница».—Лит. газ., 1937, 10 авг.

Маяковский В. Я сам.—Полн. собр. соч. М., 1955, т. 1, с. 16.

Зелинский К. На великом рубеже (1917—1920 гг.).—Знамя, 1957, № 10, с. 186, 188, 194, 195, 197—199.

[Б. п.]. Кириллов Владимир Тимофеевич (1889—1943): [Крат. биогр. справка].—В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 814—815.

Казин В., Санников Г. О двух поэтах Октябрьской революции: М. Герасимов. В. Кириллов.—В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 187, 188.

Эвентов И. Кириллов В. Т. (1889—1943): [Крат. биогр. справка].—В кн.: Русская революционная поэзия, 1895—1917. Л., 1957, с. 405.

Алексеева А. Тема народа в советской поэзии первых послереволюционных лет.— В кн.: Русская советская литература. Горький, 1958, с. 155, 159, 162, 165, 166, 167—168, 170, 177, 180—181. (Учен. зап. / Горьк. ун-т; Вып. 43).

Зелинский К. О Владимире Кириллове. — В кн.: Кириллов В. Стихотворения. М., 1958, с. 5—21.

Кулинич А. Поэты Пролеткульта и «Кузницы». — В кн.: Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1958, с. 174—197, портр.

Трофимов И. Поэт В. Т. Кириллов.—Рабочий путь, Смоленск, 1959, 23 окт., портр.

Лесневский С. «Мы — первой зелени расцвет...». — Мол. гвардия, 1959, № 11, с. 224—225.

Дымшиц А. Поэзия пролетарской революции.— В кн.: Революционная поэзия (1890—1917). 3-е изд. Л., 1959, с. 36, 51.

Зелинский К. То, что рождалось; Поэтические страницы пролеткультовских журналов; Герасимов и Кириллов; «Литература за два года Советской власти». — В кн.: Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920. М., 1959, с. 26, 30, 48—50, 71—77, 78—83, 110—111.

Кулинич А. Сергей Есенин. — Киев, 1959, с. 42, 67—68, 80; То же. — Киев, 1980, с. 86—87, 115—116, 150, 185.

Маяковский В. Как делать стихи?; Выступление на диспуте о постановке «Ревизора» в Гос. театре имени Вс. Мейерхольда, 3 янв. 1927 г.; Выступления на Втором расширенном пленуме правления РАПП, 23 и 26 сент. 1929 г.— Полн. собр. соч. М., 1959, т. 12, с. 85, 99, 308, 382—383, 561, 563.

Паперный З. Пролетарская поэзия

первых лет советской эпохи: **Шацева Р.** В. Т. Кириллов (1890—1943): [Биогр. справка]. — В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 16, 17, 18—19, 28—29, 30, 39, 41, 42, 50, 53, 60, 62, 63—65, 66—67, 72, 74, 515—524, портр.

Селивановский А. Поэзия Пролеткульта и «Кузницы». — В кн.: Селивановский А. В литературных боях (1927—1936). М., 1959, с. 308—309, 316, 319—322, 328; То же. 2-е изд., доп. М., 1963, с. 404, 411, 414—416, 418—419.

Сохор А. Русская советская песня. — Л., 1959, с. 64, 75, 125, 132. О муз. произведениях на стихи К.

Трофимов И. Владимир Тимофеевич Кириллов. — В кн.: Трофимов И. Писатели Смоленщины: Биобиблиогр. справ. Смоленск, 1959, с. 73—80, портр.; То же. М., 1973, с. 118—121, портр.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932. — М., 1960, с. 146, 148, 154, 162.

Наумов Е. Сергей Есенин: Жизнь и творчество. — Л., 1960, с. 66, 96, 137, 186, 274; То же. — 2-е изд. — М.; Л., 1965, с. 64, 93, 134, 184, 192, 268.

Библиотека В. И. Ленина в Кремле: Каталог. — М., 1961, с. 498.

Метченко А. Творчество Маяковского, 1925—1930 гг. — М., 1961, с. 184—185.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. — М., 1961, с. 72, 114—115, 120, 155, 159, 202—204, 209, портр.

Фурманов Д. Собрание сочинений. Т. 4. Дневники. Литературные записи. Письма. — М., 1961, с. 318, 381—382, 407.

Дегтева Н., Гальперин В. Люди героических биографий: Поэты А. Гастев и В. Кириллов в усть-сысол. ссылке. — Крас. знамя, Сыктывкар, 1962, 5—8 июля.

Зелинский К. То, что рождалось; Поэтические страницы пролеткультовских журналов; От мировой скорби к мировому восторгу; Герасимов и Кириллов; «Литература за два года Советской власти». — В кн.: Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920. 2-е изд. М., 1962, с. 23—24, 27—28, 44, 45, 46, 49—50, 66—71, 73—76, 101, 122.

Черемин Г. Ранний Маяковский: Путь поэта к Октябрю. — М.; Л., 1962, с. 15—16.

[Б. п.]. «Люди героических биографий». — Вопр. лит., 1963, № 1, с. 236—238.

Воложенин А. Легенда и правда о пролетарской поэзии.— Рус. лит., 1963, № 3, с. 17, 19—20, 22—23.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963, с. 28, 38, 44, 47—48, 195, 203—204, 207—208, 265.

Паперный З. В первые годы: (Пролет. поэты). — В кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 140, 142, 144, 159, 162, 176, 179, 192, 196, 207—208, 210—218, 225, 227.

Сурма Ю. Слово в бою: Эстетика Маяковского и лит. борьба 20-х гг. — Л., 1963, с. 95—96.

Бузник В. Лирика и время. — М.; Л., 1964, с. 25—26, 29—31.

Злыднев В. Русско-болгарские литературные связи XX века. — М., 1964, с. 28, 133—134.

Луначарский А. Новая поэзия. — Собр. соч. М., 1964, т. 2, с. 216—217.

Метченко А. Маяковский: Очерк творчества. — М., 1964, с. 132—134, 142—143, 149—150.

Леонтьев Б. Связь времен: Страницы воспоминаний. — Лит. Россия, 1965, 8 окт., с. 14.

Вавере В., Мацков Г. Латышско-русские литературные связи. — Рига, 1965, с. 285—286, 337—338.

Владимирский В. Минувшие годы. — Наш современник, 1966, № 4, с. 85—89.

Плоткин Л. Живая связь времен. — Нева, 1966, № 11, с. 176—178.

Белая Л. А. В. Луначарский и пролетарская поэзия 20-х годов. — В кн.: Русская литература XX века: Сов. лит. М., 1966, с. 68—69, 75. (Учен. зап. / Моск. пед. ин-т; № 255).

Никулин Л. Москва.— В кн.: Никулин Л. Годы нашей жизни: Воспоминания и портр. М., 1966, с. 32.

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932. — М., 1966, с. 25, 32—33, 34, 35, 42—43, 47—48, 49, 50, 53, 59, 83, 86, 111, 164, 212, 263, 327, 345, 348, 350, 352, 371, 396, 457, 472.

Слюсарь А. Некоторые замечания к характеристике поэзии «Кузницы» и «Октября» (1922—1923 гг.). — Вопр. рус. лит., Львов, 1967, вып. 1, с. 54—56.

Есенина А. Брат мой — Сергей Есенин. — В кн.: Сергей Есенин: Исслед. Мемуары. Выступления. М., 1967, с. 237, 247.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1967, с. 15, 48, 56, 58—60, 63, 86, 168, 170—172, 174—176, 177—178, 260—262, 296, 364.

Максимов А. У истоков советской журналистики. — Л., 1967, с. 72—73, 90—92.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии; Кудрова И. В. Кириллов: [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 6, 11, 16—20, 29, 30, 36, 582.

Эвентов И. В. Кириллов (1890—1943): [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967, с. 474.

Кремлев И. В литературном строю: Воспоминания. — М., 1968, с. 156—159.

Кякшто Н. Поиски романтической формы. — В кн.: Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968, с. 144, 147, 151.

Мартыненко В. Из истории литературной группы «Кузница». — В кн.: Сборник студенческих работ филологического факультета. Свердловск, 1968, вып. 1, с. 4, 6—7, 8, 12, 17, 19.

Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945. — М., 1968, с. 296, 376.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов. — Челябинск, 1968, с. 8, 9, 15—17, 19, 23, 28, 31—33, 35, 47, 69, 71, 72, 75, 76, 78—81, 83—85, 89, 90, 103, 352, 367; То же. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1976, с. 7, 10—12, 17, 25, 31—32, 34—38, 41.

Бережной А., Смирнов С. Бойцы революции: Сотрудники большевист. печати. Библиогр. справ. — Л., 1969, с. 125.

Лидин В. Друзья мои — книги. — В мире кн., 1970, № 8, с. 45.

Пашков Ю. Певец красных зорь: К 80-летию со дня рождения поэта В. Кириллова. — Смена, Смоленск, 1970, 10 окт.

Земсков В. Литературоведческие истории: В. Кириллов читает свои стихи. — Урал, 1970, № 11; с. 86—87.

Макаров В. Голосует сердце: По страницам Ленинианы. — Поэзия, 1970, вып. 3, с. 10, 11, 15, 19.

Сурков А. Поэзия революционного пафоса. — В кн.: Кириллов В. Стихотворения и поэмы. М., 1970, с. 3—14.

Дементьева Н. О некоторых особенностях эстетики Пролеткульта: (Богдановская концепция «коллективного опыта»). — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1971, вып. 6, с. 128—130.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии. — В кн.: Плоткин Л. Искусство борьбы и правды. Л., 1971, с. 319—320, 331—335, 345—346, 352.

Соложенкина С. Земное небо. — Знамя, 1972, № 3, с. 222—223.

Соловей Э. Метафора в советской поэзии первого десятилетия. — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1972, вып. 7, с. 102.

Захарченко Н. О декларациях и художественных программах «Кузницы». — В кн.: Литература и познание действительности: Пробл. истории рус. лит. Душанбе, 1973, с. 54—56, 57, 61.

Наумов Е. Есенин и советская поэзия. — В кн.: Наумов Е. О спорном и бесспорном. Л., 1973, с. 214, 222, 239; То же. Л., 1979, с. 214, 222, 239.

Бузник В. Русская советская проза двадцатых годов. — Л., 1975, с. 56, 156.

Черемин Г. Путь Маяковского к Октябрю. — 2-е изд. — М., 1975, с. 21—22.

Лидин В. Гусли красноармейца. — В кн.: Лидин В. Друзья мои — книги. М., 1976, с. 363—364.

Озеров В. Александр Фадеев: Творч. путь. — М., 1976, с. 24. Е. Замятин и Кириллов.

Шилов Л. Первая советская литературная пластинка. — В кн.: Шилов Л. Голоса, зазвучавшие вновь. М., 1977, с. 36—39.

Евгенов С. Суровость и прямота. — В кн.: Воспоминания о Ф. Гладкове. М., 1978, с. 18, 34.

Дитц В. Этапы большого пути. — Звезда, 1979, № 1, с. 187.

Пьяных М. Русская поэзия революционной эпохи 1917—1921 годов: (Пробл. и поэтика). — Л., 1979, с. 7, 14—15, 22, 36.

Выходцев П. В поисках нового слова: Судьба рус. сов. поэзии 20—30 гг. XX века. — М., 1980, с. 3, 13, 15, 17, 18, 20, 39, 221, 246.

Шилов Л. Вновь зазвучали голоса. — Сов. Россия, 1981, 11 февр.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии. — В кн.: Плоткин Л. Писатель и эпоха. Л., 1981, с. 320, 332—336, 345—346, 352.

Бакина М. Символическое изображение революции в пролетарской

поэзии. — Рус. речь, 1982, № 6, с. 27, 28, 29, 30, 31.

Пригодий М. Октябрь и советская литература. — Киев, 1982, с. 24, 50, 153, 156, 159, 177—178, 276, 292.

Ивлев Д. Русская советская лирика 1917 — начала 1930-х гг.: Типология и история. — М., 1983, с. 12.

История русской литературы. Т. 4. Литература конца XIX — начала XX века (1881—1917) / Ин-т рус. лит. (Пушк. дом). — Л., 1983, с. 411—412.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1969, с. 6, 7, 8, 12, 13. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Слюсарь А. Эстетические искания поэтов «Кузницы» (1920—1925 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Одесса, 1970, с. 3, 12, 20. — В надзаг.: Одес. ун-т.

Соложенкина С. Пейзаж в русской советской поэзии (20—30-е гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1971, с. 6. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Братьям. Стихотворение. 1918

R. Рец. на кн.: Литературный альманах. — Пб., 1918. — Юный пролетарий, 1918, № 2, с. 11—12.

Городу. Стихотворение. 1918

П. Л. Рец. на журн.: Грядущее, 1918, № 2. — Пролет. культура, 1918, № 1, с. 34.

Полянский В. Мотивы рабочей поэзии. — Пролет. культура, 1918, № 3, с. 9—10.

Грядущему. («Я подслушал эти песни близких, радостных веков...»). Стихотворение. 1918

Ефремов М. О пролетарской поэзии. — Крас. газ., 1918, 9 февр. (27 янв.).

Богданов А. Что такое пролетарская поэзия? — Пролет. культура, 1918, № 1, с. 20—21; в кн.: Богданов А. Искусство и рабочий класс. М., 1918, с. 25—26.

Машкин А. Художественное слово. — В кн.: Машкин А. Литература и язык в современной школе. Б. м., 1923, с. 61.

Машбиц-Веров И. О поэтике Маяковского.— Куйбышев, 1956, с. 13, 17—18.

Машбиц-Веров И. Мастерство поэта. — Куйбышев, 1961, с. 22, 30.

Гринберг И. Пути советской поэзии. — М., 1968, с. 18.

Лейзеров Н. В поисках и борьбе: Из истории эстетич. воззрений и эстетич. воспитания в Сов. России. — М., 1971, с. 46, 73—74.

Грядущему поэту. Стихотворение. 1918

П. Л. Рец. на журн.: Грядущее, 1918, № 5. — Пролет. культура, 1918, № 4, с. 35.

Железный Мессия. Стихотворение. 1918

Обрадович С. Образное мышление. — Кузница, 1920, № 2, с. 23.

Гольфанд М. «Чертовы качели» и паровоз: (Диалект. этюд). — Понизовье, Самара, 1922, № 6, с. 59.

Сиповский В. Интеллигенция и народ. — Лит. еженедельник, 1923, № 10, с. 11.

Инбер В. Литература счастья: [Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Лит. газ., 1934, 1 сент.; Правда, 1934, 1 сент.

Жаров А. Предисловие. — В кн.: Из поэзии 20-х годов. М., 1957, с. 12.

Инбер В. Линия радости. — В кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 26—27.

Инбер В. Линия радости. — Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 34.

Овчаренко А. Социалистическая литература и современный литературный процесс. — М., 1975, с. 264, 265, 267—268.

Матросам. Стихотворение. 1918

Устинов Г. Писатели и поэты революции. — Ледокол, Кострома, 1924, № 2, с. 12—13.

Маяковский В. Как делать стихи? — Крас. новь, 1926, № 6, с. 206—207.

Маяковский В. Как делать стихи? — Полн. собр. соч. М., 1959, т. 12, с. 84—85.

Мы. Стихотворение. 1918

Чуносов М. Новые всходы. — Грядущее, 1918, № 5, с. 15.

П. Л. Рец. на журн.: Грядущее, 1918, № 2. — Пролет. культура, 1918, № 1, с. 34.

В. П. Рец. на кн.: Литературный альманах. — Пб., 1918. — Пролет. культура, 1918, № 2, с. 35.

Венгров Н. Пыжики. — Книж. угол, 1918, № 2, с. 31.

R. Рец. на кн.: Литературный альманах. — Пб., 1918. — Юный пролетарий, 1918, № 2, с. 11—12.

Смирнов Ф. Made in Пролеткульт.— Книж. угол, 1918, № 4, с. 12.

Богданов А. Критика пролетарского творчества. — В кн.: Богданов А. Искусство и рабочий класс. М., 1918, с. 77—78.

Клубень С. Пролеткульт и Комфут. — Грядущая культура, Тамбов, 1919, № 4/5, с. 15.

Евгеньев А. Новые журналы: (Письмо из Москвы).— Вестн. лит., 1919, № 9, с. 4.

Озоль-Преднек К. Латышская «пролетарская критика» о русской пролетарской литературе. — Грядущее, 1920, № 5/6, с. 21—22.

Львов-Рогачевский В. Пролетарские поэты. — В кн.: Львов-Рогачевский В. Очерки по истории новейшей русской литературы (1881—1919). М., 1920, с. 118, 120.

Правдухин В. Искусство в стихии революции. — В кн.: Правдухин В. Творец — общество — искусство. Новониколаевск, 1923, с. 25.

Клейнборт Л. Очерки рабочей журналистики. — Пг.; М., 1924, с. 146, 194.

Лелевич Г. О пролетарской лирике. — Октябрь, 1925, № 3/4, с. 193—194.

Аксельрод-Ортодокс Л. Пролетарское искусство и классики. — Новый мир, 1931, № 3, с. 149.

Крекшин Е. Да здравствует жизнь! — Знамя, 1936, № 4, с. 199.

Тимофеев Л. Начало большого пути: Сов. лит. первых лет революции.— Вопр. лит., 1957, № 8, с. 39.

Иванов В. О литературных группировках и течениях 20-х годов. — Знамя, 1958, № 6, с. 186, 187, 189.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. Т. 2. — М., 1958, с. 46—47; То же. — 3-е изд. — М., 1976, с. 48—49.

Устюжанин Д. Рождено революцией. — Лит. в школе, 1967, № 2, с. 4—5, 10.

Воложенин А. Великий Октябрь в художественной литературе. — М., 1967, с. 14—16.

Есенин С. [О пролетарских писателях]. — Собр. соч. М., 1967, т. 4, с. 217. — См. также: Примечания, с. 308—309.

Андреев Ю. Революция и литература: Отражение Октября и гражд. войны в рус. сов. лит. и становление соц. реализма (20—30-е гг.). — Л., 1969, с. 55—56, 100; То же — 2-е изд., доп. — М., 1975, с. 51—52.

Иванов В. Идейно-эстетические принципы советской литературы: (Формирование и сущность). — М., 1971, с. 113, 119, 120, 127; То же. — 2-е изд. — М., 1975, с. 121, 123, 129—131, 137.

Благой Д. У истоков советской литературы (1917—1920). — В кн.: Благой Д. От Кантемира до наших дней. М., 1972, т. 1, с. 232—233. — О К. см. также с. 242—243; То же. 2-е изд. М., 1979, т. 1, с. 234. — О К. см. также с. 242—243.

Асадуллаев С. Становление социалистического реализма в ранней советской литературе. — Баку, 1974, с. 61—62, 63.

Михайлов О. Между Рязанью и космосом. — В кн.: Михайлов О. Верность: Родина и лит. М., 1974, с. 19—20.

Кирпотин В. Страничка воспоминаний: («Савва» Л. Андреева и «Мы» В. Кириллова).— Вопр. лит., 1977, № 7, с. 313—316.

Есенин С. О пролетарских писателях. — Собр. соч. М., 1979, т. 5, с. 192.— См. также: Комментарий, с. 350, 353, 374.

Поэтам революции. Стихотворение. 1918

Блок А. Записные книжки.— М., 1965, с. 389, 580.

Наумов Е. Живые страницы прошлого. — В кн.: Наумов Е. О спорном и бесспорном. Л., 1973, с. 35, 36; То же. Л., 1979, с. 35, 36.

Пролетариату. Стихотворение. 1918

Ефремов М. О пролетарской поэзии. — Крас. газ., 1918, 9 февр. (27 янв.).

Стихотворения.
Сборник. 1918

Степ. Что читать? — Крас. газ., 1918, 10 сент., веч. вып.

Богомолов Б. — Вооруж. народ, 1918, 14 сент.

Яковлев Г. Поэт обновленной жизни. — Петрогр. правда, 1918, 24 нояб.

Лубнин Н. — Жизнь железнодорожника, 1918, № 30, с. 10.

Н. П. — Зарево заводов, Самара, 1919, № 1, с. 80—81.

М. Т. — Вестн. жизни, 1919, № 3/4, с. 158—161.

П. Л. — Пролет. культура, 1919, № 4, с. 38—39.

Рубанович С. — Горн, 1919, № 2/3, с. 112—113.

Жрецам искусства.
Стихотворение. 1919

Устинов Г. Писатели и поэты революции. — Ледокол, Кострома, 1924, № 2, с. 12—13.

Асадуллаев С. Становление социалистического реализма в ранней советской литературе. — Баку, 1974, с. 74.

Богомолов Н. Взаимодействие и борьба идейно-стилевых течений в русской поэзии эпохи гражданской войны: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1979, с. 11—12. — В надзаг.: Моск. ун-т.

Зори Грядущего.
Сборник. 1919

Грунау В. — Лава, Одесса, 1920, № 1, с. [25].

Еф. В. Наши пролетарские писатели: В. Кириллов. — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1923, 8 сент.

Колумб.
Стихотворение. 1919

Ковылев М. Рец. на журн.: Мир и человек, Колпино, 1919, № 1. — Грядущая культура, Тамбов, 1919, № 6/7, с. 32.

В городском сквере.
Стихотворение. 1920

Лелевич Г. О пролетарской лирике. — Октябрь, 1925, № 3/4, с. 204—205, 207.

Красный Кремль.
Стихотворение. 1920

Пчелинцев И. Обзор вышедших журналов.— Твори!, 1921, № 3/4, с. 44, 45, 47.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе. — Л., 1964, с. 11, 14.

Апостолов А. Их сделала поэтами революция. — Нива, 1966, № 11, с. 63.

Пейсахович М. Первые песни вождю: (Поэтич. Ленинниана 1917—1923 гг.). — Вопр. рус. лит., Львов, 1970, вып. 1, с. 16, 18.

Крившенко С. Начало вечной темы: Как начинался поэтич. рассказ про Ленина. — В кн.: Литература и ты. М., 1970, вып. 4, с. 119, 122.

Семенова С. Человек, природа и бессмертие в поэзии Николая Заболоцкого. — Лит. Грузия, 1980, № 9, с. 139—140.

«Красный Кремль»
и др. стихотворения.
(В кн.: Крепь. Вологда, 1921)

Пчелинцев И. — Твори!, 1921, № 3/4, с. 42—43.

«Был вечер как вечер.
Кричали моторы...».
Стихотворение. 1921

Пчелинцев И. Обзор вышедших журналов. — Твори!, 1921, № 3/4, с. 44, 45, 47.

[Б. п.]. Рец. на журн.: Кузница, 1921, № 7. — Творчество, М., 1922, № 1/4, с. 78.

Паперный З. «Небеса поэзии» и будни. — В кн.: Маяковский и советская литература. М., 1964, с. 131—132.

Железный Мессия.
Сборник. 1921

Неверов А. Поэт рабочего удара Вл. Кириллов. — Труд, 1922, 8 окт.

Мои похороны.
Стихотворение. 1921

Дементьев А. В. И. Ленин и советская журналистика. — Вопр. лит., 1962, № 6, с. 21—22; в кн.: Ленин и литература. М., 1963, с. 134.

Памятник Труда.
Стихотворение. 1921

Новгородский. Рец. на журн.: Твори!, 1921, № 3/4. — Зори грядущего, Харьков, 1922, № 5, с. 173.

Паруса.
Сборник. 1921

Брюсов В. Среди стихов. — Печать и революция, 1922, № 2, с. 146—147.

Первомайский сон.
Рассказ. 1921

Новгородский. Рец. на журн.: Твори!, 1921, № 3/4. — Зори грядущего, Харьков, 1922, № 5, с. 173.

Арватов Б. Эстетический фетишизм. — Печать и революция, 1923, № 3, с. 86—96.

Арватов Б. Эстетический фетишизм. — В кн.: Арватов Б. Социологическая поэтика. М., 1928, с. 85—100.

Звездный путь.
Стихотворение. 1923

Вит. Бурелом. — Лит. еженедельник, 1923, № 20/21, с. 14.

«Не слова — это призраки слов...».
Стихотворение. 1923

Бузник В. Человек и природа: Заметки о нравств. содерж. в поэзии. — Лит. в школе, 1976, № 6, с. 4.

Отплытие.
Сборник. 1923

Н. Е. — Кузница смены, Рязань, 1923, № 1, с. 31.

Воронский А. О группе писателей «Кузница»: Общ. характеристика. — Крас. новь, 1923, № 3, с. 297—298, 300, 302, 304, 308, 310; № 4, с. 311, 312, 319.

Наумов Г. — Желез. путь, Воронеж, 1923, № 18, с. 31—32.

Лелевич Г. 1923 год: Лит. итоги. — На посту, 1924, № 1, стб. 93.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы»: (Общ. характеристика). — В кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 185, 187, 188, 194, 198, 201, 207, 208, 218, 239.

Разговор со звездами.
Стихотворение. 1923

Ольховый Б. О попутничестве и попутчиках. — Печать и революция, 1929, № 6, с. 7.

Весеннее раздумье.
(О жизни, песнях и весне; О песнях и весне).
Стихотворение. 1924

Б. С. Рец. на кн.: Недра. Кн. 7. — М., 1925. — Ленингр. правда, 1925, 16 окт.

Вожди. (Вождям).
Стихотворение. 1924

Пейсахович М. Первые песни вождю: (Поэтич. Ленинниана, 1917 — 1923 гг.). — Вопр. рус. лит., Львов, 1970, вып. 1, с. 22—23.

На смерть Ленина.
(Траурный марш).
Стихотворение. 1924

Якубовский Г. Ленин в художественной литературе. — Правда, 1927, 22 апр.

Крившенко С. Начало вечной темы: Как начинался поэтич. рассказ про Ленина. — В кн.: Литература и ты. М., 1970, вып. 4, с. 119, 122.

О детстве, море и красном знамени. (Море).
Поэма. 1924

Горбов Д. Рец. на кн.: Недра. Кн. 4. — М., 1924. — Книгоноша, 1924, № 11, с. 9.

Красильников В. — Книгоноша, 1926, № 39, с. 27.

Жиц Ф. — Крас. новь, 1927, № 2, с. 247—248.

Карпов А. Обновление классических размеров. — В кн.: Карпов А. Стих и время: Пробл. стихотвор. развития в рус. сов. поэзии 20-х гг. М., 1966, с. 220.

Лурье А. Поэтический эпос революции. — Л., 1975, с. 50—51.

Рабочие шаги.
Сборник. 1924

Лаврова К. — Вестн. кн., 1924, № 4/5, с. 79—80.

Левман С. Ненужные стихи. — Труд, 1924, 18 мая.

Разговор с розами.
Стихотворение. 1924

Киршон В. Первые итоги призыва ударников в литературу. — В кн.: Киршон В., Мазнин Д. На высшую ступень. М.; Л., 1932, с. 23—24.

Кровь и снег.
Поэма. 1925

Барш Г. — Крас. газ., 1925, 11 авг.

Динамов С. Дешевая рабочая библиотека. — Книгоноша, 1925, № 22/23, с. 3.

[Б. п.]. — Мол. гвардия, 1925, № 12, с. 176.

С. Д. Дешевая рабочая библиотека. — Комс. правда, 1926, 13 янв.

«Первая весна» и др. рассказы. (В кн.: Кириллов В., Герасимов М. Праздник жизни. М.; Л., 1925)

Мунблит Г. — Книгоноша, 1925, № 38, с. 20.

Бебель В. — Печать и революция, 1926, № 2, с. 220.

Котомка Л. Рассказы Кириллова и Герасимова. — Беднота, 1926, 12 мая.

Избранные стихи.
Сборник. 1926

З[ахаров]-М[энский] Н. Стихи Кириллова. — Беднота, 1926, 22 сент.

Песня («Эх, ударьте в струны, начинайте песню...»).
Стихотворение. 1926

Родов С. Литературные заметки. — Сов. Сибирь, 1926, 28 нояб.

Голубая страна.
Сборник. 1927

Поступальский И.— Новый мир, 1927, № 11, с. 238—239.

Красильников В. — Крас. новь, 1927, № 12, с. 213.

Зенкевич М. — Печать и революция, 1928, № 1, с. 181—182.

Нович И. — Октябрь, 1928, № 1, с. 239—241.

Евгенов С. — Правда, 1928, 29 февр.

Кл. Зеленая скука. — На подъеме, Ростов н/Д, 1928, № 1/2, с. 70.

Малахов С. Путь поэта. — Читатель и писатель, 1928, 6 окт., с. 3.

Малахов С. Буржуазные и мелкобуржуазные мотивы в современной поэзии. — Революция и культура, 1929, № 2, с. 76.

Малахов С. Буржуазная реакция в современной поэзии. — В кн.: Буржуазные тенденции в современной литературе: Докл. в Ком. акад. М., 1930, с. 116, 121—122, 136.

«К жизни» и др. стихотворения.
(В кн.: Герасимов М., Кириллов В. Лирический вечер. М., 1927)

Городецкий С. — Известия, 1928, 22 марта.

«Не разрывай единый круг...».
Стихотворение. 1927

Апостолов А. Их сделала поэтами революция. — Нива, 1966, № 11, с. 63.

Стихи о Крыме.
Стихотворение. 1927

Миллер-Будницкая Р. Крым в современной художественной литературе. — Симферополь, 1931, с. 50, 56, 57, 69.

Вечерние ритмы.
Сборник. 1928

Селивановский А. Живой мир и бутафория: (Обзор стихов). — Мол. гвардия, 1928, № 9, с. 202, 203.

Малахов С. Путь поэта.— Читатель и писатель, 1928, 6 окт., с. 3.

Рудерман М. — Новый мир, 1928, № 11, с. 287.

Рафаил М. О нравах старой бурсы, «сверхчеловеках» и мещанском болоте: (К постановке вопр. о быте молодежи). — Ленингр. правда, 1929, 24 янв.

Вяткин Г. Поэтический поединок. — Сиб. огни, 1929, № 1, с. 224.

Малахов С. Буржуазные и мелкобуржуазные мотивы в современной поэзии. — Революция и культура, 1929, № 2, с. 76, 79.

Зенкевич М. — Печать и революция, 1929, № 2/3, с. 146—147.

Малахов С. Буржуазная реакция в современной поэзии. — В кн.: Буржуазные тенденции в современной литературе: Докл. в Ком. акад. М., 1930, с. 115—116.

Карпов А. Преодоление прошлого.— В кн.: Карпов А. Стих и время: Пробл. стихотвор. развития в рус. сов. поэзии 20-х гг. М., 1966, с. 28—30.

Алкоголик.
Стихотворение. 1929

Поляновский Г. В помощь кружковцам — солистам, музыкантам и хоровикам. — Клуб. сцена, 1930, № 5, с. 30.

Огни Октября.
Сборник. 1930

Ав-лев А. Массовые книжки для ночек. — Кн. и революция, 1930, № 28, с. 14.

Виноградов И. Поэзия в реконструктивный период. — Лит. газ., 1930, 19 окт.

Другу-лирику.
Стихотворение. 1931

Павлов С. Реплика В. Кириллову.— Лит. газ., 1931, 20 авг.

Сурков А. Заметки о молодой рабочей поэзии. — Рост, 1932, № 13, с. 20—21.

Зверь не спит; Бойцам девятьсот пятого.
Стихотворения. 1932

Зубковский И. Рец. на кн.: Боевые годы. Кн. 1. — М., 1933. — Худож. лит., 1933, № 7, с. 60.

Зубы.
Рассказ. 1932

[Б. п.]. Витрина брака.— Лит. газ., 1932, 23 февр.

В долине Азербайджана.
Стихотворение. 1933

Тартаковский П. Восточный традиционный образ в национальной и инонациональной (русской) поэтической структуре. — В кн.: Средняя Азия в творчестве русских писателей: Из истории рус.-вост. лит. контактов. Ташкент, 1977, с. 142, 144.

Октябрь.
Сборник. 1933

Михельсон В. Певец праздников революции. — Худож. лит., 1933, № 4, с. 20—21.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1970

Трофимов И. Солдат революции. — Моск. правда, 1970, 18 нояб.

Шацева Р. — Новый мир, 1971, № 4, с. 280—281.

Мартынов В. «В песнях жизнь моя...». — Север, 1971, № 9, с. 125—127.

В. Т. КИРИЛЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Архангельский А. Вл. Кириллов. Похороны («Под звон трамваев я умру...»). — На лит. посту, 1926, № 7/8, с. 78; в кн.: Архангельский А. Пародии. М., 1927, с. 14; То же. 5-е изд. М, 1936, с. 103.

Герасимов М. О железе: Вл. Кириллову («Говорят, что я слишком нежен...»). — Прожектор, 1926, № 5, с. 9.

Городецкий С. Звезды и созвездия: Кириллов и Герасимов («Все в мире благостно и ценно...»). — Веч. Москва, 1928, 18 авг.

Клюев Н. Владимиру Кириллову («Твое прозвище — русский город...»). — В кн.: Клюев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1977, с. 367—368.

Маяковский В. Юбилейное («Дайте руку! Вот грудная клетка...»). —ЛЕФ, 1924, № 2, с. 20; Полн. собр. соч. М., 1957, т. 6, с. 52.

Обрадович С. Рейс («Вновь затерян лебедем прибрежным...»). — Желез. путь, Воронеж, 1923, № 18, с. 1.

Рудный М. Новый Мессия: Влад. Кириллову («В веках ушедших изнывали хаты...»). — Вооруж. народ, 1919, № 5, с. 2.

Юрин М. Кирилл и Мефодий: Пародия на В. Кириллова и М. Герасимова («Покой монблановский во взоре...»).— На рубеже Востока, 1929, № 6/7, с. 85.

Семен Исаакович КИРСАНОВ

(1906—1972)

Семен Исаакович Кирсанов (печатался также под криптонимами: С.К., С.Кирс., С.К-ов и под псевдонимом: Фома Смыслов) родился 18(5) сентября 1906 г. в Одессе в семье портного.

В 1921 г. окончил гимназию, в 1925 г.— филологический факультет Одесского института народного образования.

Первые стихотворения К. появились в 1923 г. в одесских газетах «Станок», «Одесские известия» и «Моряк»[1]. Тогда же по инициативе К. организуется Юго-ЛЕФ и выпускается одноименный журнал.

В 1924 г. К. встречается с В. В. Маяковским, оказавшим огромное влияние на его творчество. Вскоре переезжает в Москву.

В 1926 г. вышел первый сборник стихов К. «Прицел», за ним последовали «Опыты» (1927) и «Слово предоставляется Кирсанову» (1930).

Главное место в творчестве К. начала 30-х гг. занимает поэтическая публицистика. В сборниках «Строки стройки» (1930), «Ударный квартал» (1931), «Стихи в строю» (1932), поэме «Пятилетка» (1931) и др. нашли отражение впечатления от поездок по стране. В 1933 г. вышла поэма «Товарищ Маркс».

С середины 30-х гг. в поэзии К. усиливаются лирические мотивы: «Твоя поэма» (1937), циклы «Последнее мая» (1940), «Поэма поэтов» (1939—1940, окончательный состав оформился в 1958 г.).

В 1936 г. К. с группой советских поэтов совершает поездку по странам Европы, выступает с чтением своих стихов.

В начале Великой Отечественной войны К. — один из организаторов «Окон ТАСС» и руководитель литературной бригады, писавшей тексты для плакатов. Всю войну он провел корреспондентом газет Центрального, Карельского, Калининского, 1-го и 2-го Прибалтийского фронтов. В эти годы им написаны «Поэма фронта» (1942), своеобразный солдатский лубок «Заветное слово Фомы Смыслова» (1942—1943), выпускавшийся сначала в виде листовок миллионными тиражами, а затем вышедший отдельным изданием.

В 1945 г. К. был корреспондентом газеты «Труд» на судебном процессе над главными нацистскими военными преступниками в Нюрнберге.

Военная тема продолжает звучать и в послевоенном творчестве К.: поэмы «Александр Матросов» (1946) и «Небо над Родиной» (1947). За поэму «Макар Мазай» (1950) он удостоен Государственной премии.

В последующие годы К. создает произведения лирико-философского характера: поэмы «Вершина» (1954), «Однажды завтра» (1962), «Зеркала» (1967), циклы «Семь дней недели» (1956), «Ленинградская тетрадь» (1960), «Следы на песке» (1960), «Этот мир» (1962).

На протяжении всей своей литературной деятельности К. не прекращает поисков новых форм и жанров. Значительное место в его творчестве занимают фантастические поэмы, поэмы-сказки и сказания: «Моя именинная» (1927), «Золушка» (1934), «Поэма о Роботе» (1934), «Сказание про царя Максимильяна» (1964), «Дельфиниада» (1971). Известен он также и как мастер поэтического перевода (сборник «Вечерняя жатва» (1977)).

К. неоднократно избирался в руководящие органы Союза писателей СССР. В 1939 г. он был избран депутатом Московского городского Совета.

К. награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

К. умер в Москве 10 декабря 1972 г.

[1] Публикации в одесских периодических изданиях 20-х гг. отражены не полностью ввиду отсутствия полных комплектов одесских газет и журналов в библиотеках Москвы и Ленинграда.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. И. КИРСАНОВА

КНИГИ

Собрания сочинений

I. **Сочинения:** В 2-х т./[Предисл. авт.]. — М.: Гослитиздат, 1954.

Т. 1. Стихотворения. Поэмы. 271 с., портр.

Т. 2. Стихотворения. Поэмы. Переводы. 299 с.

Помимо стихов С. Кирсанова, включ. также пер. из след. авт.: Л. Арагон (фр. яз.); П. Неруда (исп. яз.); Назым Хикмет (тур. яз.); Б. Брехт (нем. яз.); В. Незвал (чеш. яз.).

II. **Собрание сочинений:** В 4-х т./ Предисл. И. Гринберга; Оформл. худож. Н. Крылова. — М.: Худож. лит., 1974—1976.

Т. 1. Лирические произведения. 1974. 495 с., портр.

Разд.: Начало (1923—1937); Твоя поэма (1937); Стон во сне (1937—1939); Последнее мая. Поэма (1939); Сороковые годы (1940—1945); Эдем. Поэма (1945); Этот мир (1945—1956); Стихи о заграннце (1956—1957); Ленинградская тетрадь (1957—1960); Под одним небом (1960—1962); Следы на песке. Поэма (1962); Вариации (1962—1964); Однажды завтра. Поэма (1964); Больничная тетрадь (1964—1972).

Т. 2. Фантастические поэмы и сказки. 1975. 325 с.

Т. 3. Гражданская лирика и поэмы. 1976. 446 с.

Разд.: Гражданская лирика (1923—1970); Война—чуме! Поэма (1937); Заветное слово Фомы Смыслова, русского бывалого солдата (1942—1944); Песнь о Днепре и Одере (1943—1945); Александр Матросов. Поэма (1944—1949); Мэкар Мазай. Поэма (1947—1950); Езда в незнаемое. Поэма (1950); Московская тетрадь (1962—1970).

Т. 4. Поэтические поиски и произведения последних лет. 1976. 405 с. Алф. указ. произведений, вошедших в Собр. соч.: с. 393—401.

Разд.: Дорога по радуге (1923—1972); Поэма поэтов (1939—1966); Вершина. Поэма (1952—1970); На былинных холмах (1966—1970); Зеркала. Поэма (1969); Дельфиниада. Поэма (1970); Признания (1969—1972).

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Прицел:** Рассказы в рифму/ Обл. В. Голицына.— М.; Л: Гос. изд-во, 1926.—24 с.— (Худож. б-ка рабочей и крестьян. молодежи).

2. **Картинки зимние:** Стихи/Картинки В. Гвайта. — М.: Мол. гвардия, [1927]. — 11 с., цв. ил.

3. **Опыты:** Кн. стихов предвар., 1925—1926. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1927. — 132 с.

Разд.: Лирика; Баллады.

4. **Моя именинная:** Поэма. — М.; Л.: Земля и фабрика, 1928. — 51 с.

5. **Разговор с Дмитрием Фурмановым.** — Тифлис: Заккнига, 1928.—14 с.

6. **Встретим 3-й/Рис.** и обл. А. Дейнеки. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. — 12 с., ил.

7. **Последний современник** /Обл. работы А. Родченко. — М.: Федерация, 1930. — 96 с.

Разд.: Последний современник; Письма.

8. **Слово предоставляется Кирсанову** [Оформл. С. Телингатера]. — М.: Гос. изд-во, 1930. — [86] с., портр.

9. **Строки стройки:** Стихи. — М.; Л.: Земля и фабрика, 1930. — 84 с.

10. **Перед поэмой:** Стихотворения. — М.: Мол. гвардия, 1931. — 120 с.

Помимо стихов С.Кирсанова, включ. также пер. из след. авт.: Ж. Жуй

(фр. яз.); Ф. Фрейлигрaт (нем. яз.).

11. Пятилетка: Поэма. — М.; Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1931. — 173 с., ил. — Прил.: Карта строительства социализма. [В стихах]. — То же. — М.: Мол. гвардия, 1932. — 176 с. — (Дешевая б-ка ОГИЗа).

12. Стихи. — М.: Огонек, 1931. — 48 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 598).

13. Ударный квартал: Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1931. — 94 с.

14. Стихи в строю/ [Макет оформл. Н. Ильина]. — М.: Мол. гвардия, 1932. — 12 с.

15. Актив/ [Обл. работы худож. С. Телингатера]. — М.: Мол. гвардия, 1933. — 79 с.

16. Тетрадь, 1932/ [Отв. ред. Э. Багрицкий]. — М.: Сов. лит., 1933. — 100 с.

Разд.: Лирика; Золотой век.

17. Товарищ Маркс/ [Ред. В. Казин; Худож. А. Радищев]. — М.: Гос. изд-во худож. лит., 1933. — 141 с., ил.

18. Из книг/ [Отв. ред. Э. Багрицкий]. — М.: Сов. лит., 1934. — 171 с.

19. Золушка: Поэма всех сказок в 12-ти гл. и 3-х загадках с ключом/ [Ред. В. Казин]. — М.: Гослитиздат, 1935. — 124 с. — То же/Ил., суперобл. и рис. на форзаце работы худож. А. Тышлера. — М.: Гослитиздат, 1936. — 134 с., ил.

20. Новое: Желания; Походная сумка; Новая скорость/ [Пер. худож. Л. Смолянского]. — М.: Сов. писатель, 1935. — 124 с.

21. Поэма о Роботе/Пер. М. Добровского. — М.: Сов. писатель, 1935. — 56 с.

22. Война — чуме/Пер. худож. Л. Смолянского. — М.: Сов. писатель, 1937. — 78 с.

23. Твоя поэма/ [Ред. В. Казин]. — М.: Гослитиздат, 1937. — 55 с. — То же. — М.: Правда, 1938. — 48 с. — (Б-ка «Огонек»; № 66).

24. Три поэмы. — М.: Сов. писатель, 1937. — 200 с.

25. Дорога по радуге: Стихи и поэмы, 1925—1935. — М.: Гослитиздат, 1938. — 336 с.

Разд: Начало; Моя именинная; Голос; Письма; К пятилетке; Пятилетка; Дорога по радуге; Поэма о Роботе; Желания; Золушка; Походная сумка.

26. Мыс Желания: Стихи и поэмы/ [Ред. В. Казин]. — М.: Гослитиздат, 1938. — 168 с.

27. Четыре тетради: 1. Чувство нового; 2. Стон во сне; 3. Последнее мая; 4. Удары салюта. — М.: Сов. писатель, 1940. — 128 с.

27а. Заветное слово Фомы Смыслова, русского бывалого солдата. — М.: Воениздат, 1942. — 16 с. — (Фронтовая б-ка краснофлотца). — Перед загл. авт. не указ.

28. Поэма фронта. — [Б.м.]: изд. красноарм. газ. «Вперед на врага», 1942. — 43 с.

28а. Заветное слово Фомы Смыслова, русского бывалого солдата/ [Крат. предисл. ред.]; Ил. и обл. худож. Н. Жукова. — [Б.м.]: Воен. изд-во Нар. комиссариата обороны, 1943. — 104 с., ил. — (Гл. полит. упр. Крас. Армии). — Перед загл. авт. не указ.

29. Стихи войны: Из произведений 1941—1945 гг. — М.: Сов. писатель, 1945. — 134 с.

30. Александр Матросов: Поэма/ [Обл. В. Щеглова]. — М.: Мол. гвардия, 1946. — 54 с.

31. Стихотворения и поэмы: Избр. — М.: Гослитиздат, 1948. — 343 с., портр.

32. Советская жизнь: Новые стихотворения. — М.: Моск. рабочий, 1948. — 119 с.

33. Стихи разных лет: [С крат. биогр. справкой/Ред. А. Сурков]. — М.: Правда, 1948. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 10).

34. Чувство нового: Поэмы и стихи, 1940—1947. — [М.]: Сов. писатель, 1948. — 183 с.

35. Избранное: [С биогр. справкой/ Ред. М. Матусовский]. — М.: Сов. писатель, 1949. — 271 с., портр. — (Б-ка избр. произведений сов. лит., 1917—1947).

36. Время — наше! — М.: Мол. гвардия, 1950. — 148 с.

Разд.: Земля молодости; Александр Матросов. (Поэма); Время — наше!

37. Макар Мазай: Поэма. [С примеч. /Грав. на дереве В. Лапяло]. — М.: Мол. гвардия, 1951. — 103 с., ил. — То же/[Грав. на дереве В. Лапяло]. — М.: Мол. гвардия, 1951. — 104 с., ил. — То же/Обл. худож. Д. Пяткина. — М.: Гослитиздат, 1953. — 96 с.

38. Стихотворения и поэмы: [С биогр. справкой]. — М.: Гослитиздат, 1951. — 347 с., портр.

Разд.: Стихотворения; Стихи о Маяковском; Поэмы.

39. Товарищи стихи (1948—1953). — М.: Сов. писатель, 1953. — 214 с.

Разд.: Товарищи стихи; Сегодня и завтра; За будущее мира; В одном строю. (Пер.): Л. Аргон (фр. яз.); П. Неруда (исп. яз.); Назым Хикмет (тур. яз.); Б. Брехт (нем. яз.); Куба (нем. яз.); П. Элюар (фр. яз.).

40. Вершина: Поэма. — М.: Сов. писатель, 1955. — 87 с.

41. Избранные стихотворения/ [Ред. В. Казин]. — М.: Сов. писатель, 1956. — 439 с.

Разд.: Начало; Дорога по радуге; Чувство нового; Война; После войны; Товарищи стихи.

42. Поэмы. — М.: Гослитиздат, 1956. — 348 с.

43. Этот мир: Новые стихотворения/ Худож. А. Голяховская. — М.: Сов. писатель, 1958. — 243 с., ил.

Разд.: Ленинградская тетрадь; Стихи о заграница; Лирика; Поэма поэтов; Переводы: А. Мицкевич (пол. яз.); Г. Гейне (нем. яз.); С.-К. Нейман (чеш. яз.); П. Неруда (исп. яз.).

44. Стихи: [С автобиогр.] — М.: Гослитиздат, 1959. — 223 с., портр. — (Б-ка сов. поэзии).

45. Ленинградская тетрадь/ [Худож. Е. Голяховский]. — М.: Сов. писатель, 1960. — 104 с., ил.

46. Избранные произведения: В 2-х т./Оформл. худож. М. Шлосберга. — М.: Гослитиздат, 1961.

Т. 1. Стихотворения и поэмы, 1923—1945. 279 с., портр.

Разд.: Начало (1923—1933); Мои Желания (1934—1936); Чувство нового (1937—1940); Волна войны (1941—1945).

Т. 2. Стихотворения и поэмы, 1945—1960. 287 с.

Разд.: На взлете (1945—1955); Стихи о заграница (1956); Ленинградская тетрадь (1957—1960); Этот мир (1959—1960).

47. Лирика, 1925—1962/ [Худож. С. Телингатер]. — М.: Сов. писатель, 1962. — 402 с.

Разд.: Юность; Твоя поэма; Волна войны; На взлете; Семь дней недели; Из ленинградской и московской тетрадей; Следы на песке; Этот мир.

48. Этот мир: Стихи [С крат. биогр. справкой]. — М.: Правда, 1962. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 33).

49. Однажды завтра: Стихи и поэмы/ [Крат. предисл. ред.]. — М.: Сов. писатель, 1964. — 175 с.

Разд.: Однажды завтра; Высокий раек; Сказание про царя Макса-Емельяна; Новые стихи.

50. Книга лирики, 1925—1965/ [Худож. В. Родченко]. — М.: Сов. писатель, 1966. — 391 с., портр. на суперобл.

Разд.: Ко всей книге; Утренние годы; Твоя поэма; Стон во сне; Поэма поэтов; Волна войны; Семь дней недели; Из ленинградской и московской тетрадей; Следы на песке; Этот мир; Под одним небом; Однажды завтра.

51. Искания: Стихотворения и поэмы, 1923—1965/ [Предисл. авт.]. — М.: Худож. лит., 1967. — 239 с.

Разд.: Утренние годы; Дорога по радуге; Этот мир; Сегодня.

52. Стихотворения. — М.: Худож. лит., 1967. — 71 с. — ([Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти кн.]).

53. Зеркала, 1965—1968/Худож. В. Валериус. — М.: Сов. писатель, 1970. — 142 с., ил.

Разд.: Зеркала; «Остановись, мгновенье...»; Признания; Больничная тетрадь; На былинных холмах; Разные стихи.

54. Дельфиниада: Драм. поэма. — М.: Правда, 1972. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 23).

55. Зеркала: Новое доп. изд./ Оформл. кн. В. Виноградова, С. Кирсанова, В. Медведева; В кн.: использ.: грав. А. Кравченко, грав. Г. Доре, ил. худож. Риу, барельеф памятника Лизикрату, кн. знак Альдов. — М.: Сов. писатель, 1972. — 247 с., ил.

Разд.: Эти летние дожди; Больничная тетрадь; Дельфиниада; На былинных холмах; Зеркала; Золотые берега.

Стихотворные тексты С. Кирсанова см. также:

в листовке: Заветное слово Фомы Смыслова, русского бывалого солдата: В бою. — [Б.м.]: изд. Главполитупр. Крас. Армии, [б.г.];

в плакате: Экономь ток!/Худож. М. Соловьев, В. Соколов. — М., 1942. — (Окно ТАСС; № 565);

в нотных изданиях: Мосолов Д. Стройка: Пионер. песня для двухголос. хора a capella или с сопровожд. ф-п. — [Б.м.]: Тритон, [б.г.]. — 5 с., нот.; Корчмарев К. Комсомольская во-

енная-Комсомольська військова: Дуэт для высок. и низ. или сред. голосов с сопровож. ф-п. — М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1928. — 9 с., нот. — Текст парал. на рус. и укр. яз. На обл. ошибочно: Текст Киранова; Компанеец З. На маневры: Для двухголос. хора.— М.: изд. ПУРа, 1929. — 1 с., нот.; Чаплыгин Н. Сельскохозяйственный марш: Для двухголос. хора без сопровожд./Слова Н. Асеева и С. Кирсанова. — М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1929. — 3 с., нот. — (Репертуар клуб. хорового кружка); Васильев-Буглай Д. Поле: Дуэт с ф-п. — М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1930. — 5 с., нот. — (Сов. эстрада); Давиденко А. Безбожная комсомольская-Безвірна комсомольська: Массовая песня на два голоса с ф-п.— М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1930. — 5 с., нот. — (Репертуар клуб. хорового кружка). — Текст парал. на рус. и укр. яз.; Давиденко А. Песня чекистов-Пісня чекистів: (Массовая песня). Для хора с ф-п. — М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1930. — 5 с., нот. — Текст парал. на рус. и укр. яз.; Кабалевский Д. Темп: Для голоса или одноголос. хора с ф-п. — М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1930.—5 с., нот.— (Сов. эстрада); Коваль М. Полевые песни: Цикл для смеш. хора и солиста.—М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1930.—7 с., нот.; Коваль М. Портрет летуна: Для сред. голоса с ф-п. (по желанию с участием хора). — М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1930. — 7 с., нот. — (Сов. эстрада); Поляновский Г. Песенка про утиль-Про утільсирець; Массовая дет. песня.— М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1930. — 3 с., нот. — Текст парал. на рус. и укр. яз.; Прицкер Д. Гармонист-Гармоніст: (Удар. частушки). Для сред. голоса с ф-п. — М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1930. — 8 с., нот. — (Сов. эстрада); Шебалин В. Колхозные ребята-Колгоспівські хлоп'ята: Массовая дет. песня с ф-п. (по желанию). — М.: Гос. изд-во. Муз. сектор, 1930. — 5 с., нот. — Текст парал. на рус. и укр. яз.; Климентов Ф. Марш многомиллионного комсомола. — М.: Гос. муз. изд-во, 1931. — 5 с., нот. — Текст парал. на рус. и укр. яз.; Раухвергер М. Песня о Турксибе-Пісня про Турксиб: Для хора с ф-п. — М.: Гос. муз. изд-во, 1931. — 4 с., нот. — (Шк.-пионер. песни. Б-ка «Гиганты соц. стройки»). — Текст парал. на рус. и укр. яз.; Чаплыгин Н. Пятьдесят тракторов-П'ятдесят тракторів. — М.: Гос. муз. изд-во, 1931. — 2 с., нот. — Текст парал. на рус. и укр. яз.; Чаплыгин Н. Эй, за рубашку... Ой, за сорочку...: Для запевалы и хора с сопровожд. двухряд. вен. гармошки. — М.: Гос. муз. изд-во, 1931. — 3 с., нот. — (Дерев. эстрада); Чемберджи Н. Армения: Поэма в 5-ти песнях. Для высок. голоса с ф-п. — М.: Гос. муз. изд-во, 1931. — 13 с., нот.; Мясковский Н. Песня о Карле Марксе-Магх-Lied: Двухголос. хор с сопровожд. ф-п. — М.: Музгиз, 1933. — 4 с., нот. — (К 50-летию со дня смерти Карла Маркса). — Текст парал. на рус. и нем. яз.; Фере В. Марксу-An Magx: Для низ. голоса с ф-п. Партитура. — М.: Музгиз, 1933. — 8 с., нот. — (К 50-летию со дня смерти Карла Маркса). — Текст парал. на рус. и укр. яз.; Кожевников Б. П'ятдесят тракторів: Двоголос. хор. — Харків: Мистецтво, 1934. — 4 с., нот. —Текст парал. на укр. и рус. яз.; Нечаев В. Подвиг: Ария для баса с сопровожд. оркестра. — М.: Музфонд СССР, 1943. — 14 с., нот.; Табачников М. У Черного моря: Песня для голоса с ф.-п. — М.: Музфонд СССР, 1955. — 5 с., нот.; Шостакович Д. Поэма о труде: (Из музыки к кинофильму «Единство»). Партитура. — М.: Музфонд СССР, 1956. — 26 с., нот.: Щедрин Р. Солнце светит нам: Для пения с сопровожд. ф-п. или баяна. — М.: Сов. композитор, 1959. — 4 с., нот. — (Песни о Родине).

Драматургия

56. 14-й Октябрь: Агитплакат/[Предисл. ред.]. — М.: Мол. гвардия. Культсектор МОСПС, 1931. — 16 с. — Перед загл. авт.: С. К.

Переводы

Поэзия

Арагон Л. Красный фронт: Поэма. Пер. с фр. — М.; Л.: Гос. изд-во худож. лит., 1931. — 16 с. — (Новинки иностр. рев. лит.).

Незвал В. Песнь мира-Zpěv míru/ Пер. с чеш. [и предисл.] С. Кирсанова; Ред. Б. Шуплецов. — М.: Изд-во иностр. лит., 1953. — 35 с.

Вечерняя жатва: Стихи зарубеж. поэтов в пер. С. Кирсанова. [С крат. биогр. справкой на суперобл.]/Сост. П. Вегин; Предисл. Е. Евтушенко; Ред. И. Ошанина. — М.: Прогресс, 1977. — 190 с., портр. на суперобл. — (Мастера поэтич. пер.; Вып. 22).

Разд.: П. Неруда (исп. яз.); П. Элюар (фр. яз.); Л. Арагон (фр. яз.); Ю. Тувим (пол. яз.); В. Броневский (пол. яз.); И. Волькер (чеш. яз.); С.-К. Нейман (чеш. яз.); А. Йожеф (венг. яз.); М. Крлежа (сербохорв. яз.); Л. Беньямин (венг. яз.); А. Лундквист (швед. яз.); Назым Хикмет (тур. яз.); Б. Брехт (нем. яз.); Э. По (англ. яз.); Р. Тагор (бенг. яз.).

Кроме того, С. Кирсанову принадлежит перевод песни немецких рабочих, а также переводы следующих авторов: Алискер (тюрк. яз.); Антеос П. (греч. яз.); Бяк Ин Дюн (кор. яз.); Вайнерт Э. (нем. яз.); Вштуни А. (арм. яз.); Георгиев Л. (болг. яз.); Гильен Х. (исп. яз.); Глебка П. (белорус. яз.); Голованивский С. (укр. яз.); Гославский М. (пол. яз.); Дадье Б. (фр. яз.); Дауда М.-Б. (фр. яз.); Диоп Б. (фр. яз.); Завада В. (чеш. яз.); Замлетели Н. (груз. яз.); Зогович Р. (сербохорв. яз.); Исаев М. (болг. яз.); Йоханссон С. (швед. яз.); Кестхеи З. (венг. яз.); Киплинг Д.-Р. (англ. яз.); Коня Л. (венг. яз.); Куцка П. (венг. яз.); Ли Чан (кор. яз.); Межелайтис Э. (лит. яз.); Монтвила В. (лит. яз.); Нильсен Р. (норв. яз.); Нурденстранд С. (швед. яз.); Отра Р. (фр. яз.); Пшибось Ю. (пол. яз.); Романовский М. (пол. яз.); Станде Ст.-Р. (пол. яз.); Тапиа Л. (исп. яз.); Тот Д. (венг. яз.); Траоре М. (фр. яз.); Тычина П. (укр. яз.); Тю Сон Вон (кор. яз.); Ференц Ю. (венг. яз.); Эйкия А. (фин. яз.); Юхас Ф. (венг. яз.); Ян Мен Мун (кор. яз.); Ян Нам Су (кор. яз.); Ясенский Б. (пол. яз.)

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги С. И. Кирсанова

Поэзия

Автодождь («Грозный враг пылинок и пушинок...») I (т. 2), 32, 38, 39, 41.

Автомобильный роман («Сегодня сказкой стала быль...») 8

Ад («Иду...») II (т. 4), 55.

Аки обры («При чтении летописи врезалось...») 41

Аладин у сокровищницы («Стоят ворота, глухие к молящим глазам и слезам...») II (т. 1), 25, 46 (т. 1), 47, 50

Александр Матросов I (т. 2), II (т. 3), 30, 31, 34, 36, 38, 42, 44 (отр.), 46 (т. 1)

Александр III («Шлагбаум. Пост. Санкт-Петербург...») II (т. 4), 3, 25

Ангелы («Плывя в заграничной газетной воде...») 9

Апрель («Наконец-то апрель...») II (т. 1), 47, 48

Апрель («Происходит борьба между командою Холода...») I (т. 2), 39, 41, 47

Асееву («Какая прекрасная легкость...») II (т. 1), 8, 25

Базы и фразы («Раскрой газетный лист — и сразу...») 32, 35

Баллада о золотоискателе («На дальний Алдан, снеговым декабрем...») 3

Баллада о мертвом комиссаре («Снарядами белых — рвало и кромсало...») II (т. 3), 20, 25, 31, 33, 35, 38, 41, 46 (т. 1)

Баллада о неизвестном солдате («Огремлите, гарматы, закордонный сумрак...») II (т. 3)

Баллада с аккомпанементом («Черной тучей вечер крыт...») II (т. 4), 3

Бани («О, как Майдан библейск...») 8

Батумская легенда («На Черном море есть Батум...») 8

Беглые впечатления от Испании («В Испанию, братцы...») 18

Без нее («Когда ребенок умеет сделать „ма“...») II (т. 1), 27, 41, 47

Бей с неба! («Взрывы гремят у излучин...») 29

Беседа в поезде («В коридоре вагона Москва—Кисловодск...») I (т. 2), 39, 41, 47

Бессмертье («Юноша с бессонными глазами...») 41

Бессонница Солнца («Плывет путем земным...») II (т. 4), 51, 53, 55

Бесстрашье («Бессмертья нет — и пусть!..») II (т. 4), 53, 55

Боевая песня («Просверлите мглу глазами...») 13

Боевой расчет («У могучего орудья...») I (т. 1), 29, 38

Боец («Жил да был боец один...») I (т. 1), II (т. 1), 29, 31, 34, 35, 38, 41, 44, 46 (т. 1), 47, 50

Бой быков («Бой быков! Бой быков! Бой! Бой!..») II (т. 4), 3, 18, 25
Бой Спасских («Колокола. Коллоквиум колоколов...») II (т. 1), 8, 12, 18, 25, 51, 52
Болотные рубежи («Болотные рубежи, холодные рубежи...») I (т. 1), II (т. 3), 29, 35, 41, 44, 46 (т. 1)
Боль («Умоляют, просят: — Полно...») II (т. 1), 27, 51
Боль бо́лей («Боль больше, чем бог...») II (т. 1), 53, 55
Больничная тетрадь (1—16) II (т. 1) (четырнадцать стих.), 53 (четырнадцать стих.), 55
Больничный сон («Спичка, спиртовка, шприц с пантапоном...») II (т. 1), 53, 55
Большак («О, большак наступления — долгий и пыльный!..») I (т. 1), 35, 41
Большой канал («И вот к гондолам нас ведут...») II (т. 1), 41, 43, 46 (т. 2).
Большой канал в Венеции («И вот к гондолам нас ведут...») 44
Бригада («Гуд-гуд, перекат...») 10
Буденовец («Написал писатель Бабель...») 20
Будущий день («Давно, — когда бредил Белинский...») 31, 32, 35
Будущим людям («Над самолетом — солнце близко...») II (т. 1), 43, 44, 46 (т. 2)
Буква М («Малиновое М — мое метро...») II (т. 4), 20, 25, 51
Буква Р («Если были вы картавы...») II (т. 4), 8, 25, 51
Буквы («И эЛь, и Ю, и Бэ, и эЛь, и Ю...») II (т. 1), 47, 50
«Были ива да Иван — древа, люди...» II (т. 4), 25
«Быстроходная яхта продрала бока...» 38, 41
Быт («В соломенной туче стоит изба...») 10, 18
В Альпах («Каждому из нас страна иная...») 41
В Альпах («The Cime de Lavaredo...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2)
В бою II (т. 3), 28а, 29
В его комнате («Вот письменный стол, на нем коробок...») 43
В Кортина («Маленькая американка...») 43, 46 (т. 2)
В Кортина д'Ампеццо («Маленькая американка..») II (т. 1)
В лаборатории («Дом отдыха. Большая комната...») 41, 47
В Лондоне («Был Лондон, был и есть...») II (т. 1), 43
В метро («Шел эскалатор быстро вверх...») I (т. 2), 41, 46 (т. 2)
В Москве. (Из «Поэмы фронта») («В ноябрьском небе плавал вой...») 29
В начале («В начале не было ни мира, ни тебя...») II (т. 1), 47, 50
В один из дней («Вот вам страшная сказка...») 41, 47
«В Первое мая, солнце и знамя...» 39
В Петергофе («Забил Петродворец из всех своих фонтанов...») II (т. 1), 45, 46 (т. 2), 47, 50
В путь («Семафор перстом указательным...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2)
В Пушкине («Подумать, сколько дел у метел и лопат!..») II (т. 1), 45, 46 (т. 2), 47
В разрезе («Разрез по животу — живой разрез...») II (т. 1), 53, 55
В районе озера Хасан («Кусок земли, гряда песка...») 27
В редакции «L'Unitá» («Не церковь, не музей...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2)
В ряду моих стихов-статей даешь статью о чистоте 14
В самолете («Никаких описаний...») II (т. 4), 53, 55
В Севастополе («В Севастополе, в дыму...») I (т. 1), 36, 38, 41
В стороне («Он что-то в мире пропустил...») I (т. 2), 39, 41
В черноморской кофейне («О, город родимый! Приморская улица...») II (т. 1), 3, 25
Вальпараисо («Початок золота и маиса...») II (т. 4), 53, 55
Вам («Сегодня пишу о вас это...») 10, 15
Вдруг («Вдруг мне столько же лет, как тебе...») II (т. 1), 47, 50
Век («Есть помыслы века...») 10
Вертолет («В море тихо. Осень. Ветра нет...») II (т. 1), 49, 50
Вершина II (т. 4), 40, 42, 44 (отр.), 46 (т. 2)
Весеннее («Высотными тучами сотканы...») II (т. 3), 34, 41, 46 (т. 1)
Весенняя неприятность («В это утро болота прели...») 3
Весть о мире. (Венок сонетов) II (т. 2), 46 (т. 1), 47
Ветер («Скорый поезд, скорый поезд, скорый поезд!..») I (т. 1), II (т. 1), 20, 31, 35, 36, 41, 44, 46 (т. 1), 47, 50, 52
Вечер в Альпах («Холодный, зимний воздух...») 51
Вечер в Доббиако («Холодный, зимний воздух...») II (т. 1), 43, 44, 46 (т. 2)
«Вечность» («Недолговечна вечность. Во имя человечности...») II (т. 4), 53, 55
Взаймы стране («Мы даем своей стране взаймы...») 36
Взгляд на вещи («Когда я делюсь желаньем...») 41
Взгляд на вещи. Лирич. тетрадь 41
Виды («По центральным улицам...») 14
Вместе с Землей («Большой Земли воздушный слой...») 49
Вместо портрета («В Тракторосентре сегодня матч...») 14
Водопад («Водопад, ты бесконечное вниз головой!..») 41, 47
Водопад («Я увидел водопад...») I (т. 2), 32, 35, 38, 41
Возвращение («Я год простоял в грозе...») II (т. 1), 52, 53, 55
Возвращения («Я ухожу из дому...») II (т. 1) 27, 41, 47
Возвращенье («Серебром крыл...») II (т. 1), 47, 48, 50
Воззвание («У собаки — лежанка, у таракана — дырка...») 3
«Возьми свой одр!» («Шел дождик после четверга...») II (т. 4), 53, 55
Война! («Чудовище ада — Гитлер!..») 29
Война — чуме! I (т. 1), II (т. 3), 22, 24, 26, 31
Волна войны («Включаю на волне войны...») II (т. 1), 29, 38, 41, 44, 46 (т. 1), 47, 50
Волшебная комната («У меня, в волшебной комнате...») II (т. 2), 53, 55
Волшебник («Остыл мой детский пыл...») II (т. 4), 55
Воспоминание («Тихое облако в комнате ожило...») II (т. 1), 27, 47, 50
«Вот краткие стихи о том...» 26
Впервые здесь («Кружатся вагоны...») 10
Вперед! 28а
Вперед! («Подымайся, боевая сила!..») 29
Вперед — на Запад! II (т. 3), 28а
Враги 29
Враки о раке («В прозрачной воде среди пней-коряг...») 20
Время («Издревле и искони...») 10
Время — наше! («Утру синему, свежему, юному...») 36, 38
Все течет... («Знали мы печаль других судеб...») 32

Встретим 3-й! («Нынче каждый рад и горд...») 6
Встреча («Два изгнанника встретились нынче в Берлине...») 39
Встреча («Знатные подземницы московского метро...») 41
Встреча любивших («Еще говорят: войны не будет...») 27
Вступление. [Из цикла «Семь дней недели»] («Все двери настежь, если в доме душно!..») 47, 50
Вступление к поэме «Золотой век» («Поэма началась с того...») 18
Второе. [Из цикла «Письмо без адреса»] («А я кораблик сделал из письма...») II (т. 1), 27, 50
Вчера в Москве («Вчера в Москве была гроза...») 29, 41
Вчера и сегодня («Вчера еще мечтанье...») I (т. 2), 39, 41
Вы из Мадрида («В Мадриде смотрят „Мы из Кронштадта“...») I (т. 1), 26, 38, 41
Высокий раек. [Из «Поэмы поэтов»] 49
Высота 3000 («Ползучий ледник, ледяной ползун...») 20
Гаданье («Шестерки, семерки, восьмерки, девятки, десятки...») II (т. 1), 47, 51
Гвардия («Преклоняет гвардеец колени...») 29, 31, 35
Гелиоскоп («Среди гальки и песков...») II (т. 4), 53, 55
Герань — миндаль — фиалка II (т. 2), 51
Германия (1914—1919) («Уплыл четырнадцатый год...») II (т. 3), 3, 12, 18, 25, 35, 41, 46 (т. 1)
Гипотеза («Был у кита во чреве Иона...») 49
Глухие стены («Фасады! Вы честны...») II (т. 1), 43, 45, 46 (т. 2)
Глядя в небо («Серый жесткий дирижабль...») II (т. 4), 20, 25, 51
Говорящая кукла («В игрушечной лавке, лишь дверь открой...») 10
Горная тропа («У реки Кубань...») I (т. 1), 25, 31, 41, 46 (т. 1)
Городские сады осенью («Городские сады. У скамей...») 3
Горсть земли («Наши части отошли...») I (т. 1), II (т. 3), 29, 31, 35, 38, 41, 44, 52
Граница («Где немецкий бронетранспортер...») I (т. 1), 29, 35, 41
Граница в будущем («Когда бой пошлет рабочим новую победу...») II (т. 3), 26, 41, 46 (т. 1)

Границы («Границы, вы...») II (т. 1), 50
Грузинская («О, Картвелия целит за́ небо...») II (т. 1), 8, 5
Гул из Испании («Мадрид подымался, знаменами рыж...») 14
Гулящая («Завладела киноварь молодыми ртами...») II (т. 1), 8, 25, 51
Даешь города ударные, в ряд становитесь, зданьица! Скончалась Москва-сударыня, крепнет Москва-ударница («Была Москва — церквей огород...») 14
Дальше! («От огня артиллерии беглого...») 41
Дать миру мир! («Волнуют планы, радуют масштабы...») 39
Два брата («Говорили когда-то...») I (т. 2), 39, 41
Два Востока («Для песен смуглой у шатра...») II (т. 4)
Два дуба («Два дерева растут вблизи Березины...») I (т. 1), II (т. 3), 29, 31, 33, 34, 38, 41, 46 (т. 1)
Два слова («На штурм окна за собой...») 27, 35, 36
Два сна («Отчего чудится старина мне?..») II (т. 1), 48
Двадцатые годы («Молодой головой русея...») 53
Две горстки звезд («Оказалось — в небе есть и я...») II (т. 4), 53, 55
Две лыжни («Один я иду горами...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 51
Две Турции («Для песен смуглой у шатра...») 3, 25
Двое («Рано утром ранило бойца у Сталинграда...») 41, 44, 46 (т. 1)
Двое в метель («Гостиничные окна светятся...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 51
Двойное эхо («Между льдами ледяными есть земля еще земней!..») II (т. 4), 49, 50
Девичий Именник («Ты искал имен девичьих...») II (т. 1), 8, 51
Девушка и манекен («С папироской „Дюшес“...») II (т. 1), 8, 25, 50
Девятый («Москва осыпалась снежной ватой...») 14
Девятый («„Не сдать! Не отстать! Не сдаваться! Не падать!..“») 13
«Дед» («На дорогах Украины...») 29
Дельфиниада II (т. 4), 54, 55
День молодежи («Под крики „Назад!“ и жандармский свист...») 13
День второй («Мой друг лежал уже семь дней...») 47, 50
День первый («В пасмурность осеннюю...») 47, 50
День пятый («И вот — настала Пятница...») 47, 50
День седьмой («Пришло, как новоселье, Воскресенье...») 47, 50
День третий («И вот Среда, одна из сред...») 47, 50
День четвертый («Настал Четверг, и мной в начале дела...») 47, 50
День шестой («Грянет Суббота — День Шестый...») 47, 50
Деревенская свадебная. (Село Богдановка) («Мельник Ажух...») 3, 18
Дети («Зияет руинами школа...») I (т. 1), II (т. 3), 29, 35, 38, 41, 46 (т. 1).
Детство («Страны есть — они еще не родины...») 20
«Джентльмены» («Пьют американцы „Кока-Кола“...») 32, 35
Джон Рид («Вот — Смольный институт...») II (т. 1), 43—46 (т. 2), 52
«Динамо», здравствуй! («Здравствуй, товарищ „Динамо“...») 15
Для сравненья («На закате нам показали...») I (т. 2), 41, 47
Днепр («Старый Днипро́, быстрый Днипро́...») 9
Днепр II (т. 3), 29, 35
«До сих пор» («Мы обязательно будем старинными...») 41
Добивай врага! II (т. 3), 28а
Добре! («Он стоит на подножии каменном...») I (т. 1), 29, 38, 41
Дождь («Зашумел сад, и грибной дождь застучал в лист...») II (т. 1), 47, 48, 50
Дождь 1947 года («Солнце шло по небосводу...») 33
Дождь этого года («Солнце шло по небосводу...») 32
Долг («Война не вмещается в оду...») I (т. 1), 35, 41
Долой холодную войну! («Долой холодной злобы лед...») I (т. 2), 41
Дом («Вы построите дом небывалый...») I (т. 2), 39, 41
Дом на Смоленской («Вонзился в небо шпиль! Протертые до блеска...») I (т. 2), 39
Дом отдыха («Меня поместили в большую прозрачную комнату...») I (т. 2), 39, 41, 47
Дома («Дома стоят, как люди, — разные...») II (т. 1), 43
Дома («На перекрестке Минской автострады...») I (т. 2), 41, 47

Допровская отпускная («Черная рука, жлобское лицо...») 3
Дорога в Венецию («Мы пять часов спускались с Альп...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2)
Дорога по радуге («По шоссе, мимо скал, шла дорога моря по́верх...») II (т. 4), 51
Дорога по радуге («По шоссе, мимо скал, шла дорога понад морем...») 41
Дорога по радуге («По шоссе. Мимо скал. Шла машина моря поверх...») 25
Дорога по радуге («По шоссе, мимо скал, шла машина понад морем...») 46 (т. 1)
Другой Рим («Мы видели собор Петра...») 55
Дума о Гуцульщине («Как на самых на Карпатах...») I (т. 1), II (т. 3), 27, 31, 33, 35, 38, 41, 46 (т. 1)
Душа народа («Я никогда не видел государства Чили...») I (т. 2), 36, 38, 39, 41
Ее неузнанные мысли («Последние ночи перед концом...») II (т. 1), 27, 41, 47
Езда в Незнаемое I (т. 2), II (т. 3), 38, 39, 41, 42
Ей («Я покинул знамена...») II (т. 1), 8, 25, 47, 50
Есть дорога («Не на год окопы рыты...») I (т. 1), 29, 38, 41
Еще рано («Коврик игрушек у белой стены...») II (т. 1), 41, 47
Елочный стих («Оделась в блеск, шары зажгла...») I (т. 1), II (т. 3), 27 41
Желание («Я не очень-то рвусь в заграничный вояж...») I (т. 1), 20, 25, 26, 35, 38, 41, 46 (т. 1)
Желание («Я не хочу быть дервишем...») 49, 50
Желания («На самолете я летел...») 32, 35, 38, 39, 41, 46, (т. 2), 47
Железнодорожник («Расцветала снежная...») 8, 18
Живая вода («Выше сопки, выше леса...») 25
Живая вышивка («Выросла наша выставка!..») 27
Живем для созиданья («Летит по свету весть: построен Волго-Дон!..») 39
Живопись («Художник пришел писать закат...») 41, 47
Жизнь («Я родился в эру страшных засух...») I (т. 2), 39
«Жизнь моя, ты прошла, ты прошла...» II (т. 1), 55
За власть Советов! II (т. 3), 28а, 31
За 200 миллионов центнеров («Скоро окрепнет зерен груз...») 14
За мир! («За счастье, за мир на земле...») I (т. 2), 39
За нашу Советскую Родину! II (т. 3)
За Советскую власть! I (т. 1)
За урожай («Земля в себя впитала...») 32
Забытое слово («Война во Франции приносит...») 41
Заветное слово Фомы Смыслова, русского бывалого солдата (1—18) I (т. 1) (три листовки), II (т. 3) (семнадцать листовок), 27а (три листовки), 28а, 29 (две листовки), 31 (две листовки)
Завещание («Боец упал на снег у Волги...») 29, 41
Зависть («Почему я не „Линкольн“?..») 25
Заговорные стихи («Поработайте, снега...») II (т. 3), 53, 55
Закавказье («Если б я был пароходом быстроходным и роста красивого...») II (т. 3), 8, 25, 35, 41
Звезда («Звезда зажглась в ночной вселенной...») II (т. 4), 55
Земля («Земля вращается. Земля...») II (т. 1), 49, 50
Земляки («Как прошли победным маршем...») 27
Земное небо («Я посмотрел на Землю с неба...») II (т. 3), 48, 49
Зеркала II (т. 4), 53, 55
Зеркало («Мне на свете нужна...») II (т. 1), 47
Зимняя восторженная («Снега! Снега! Меха! Меха!..») II (т. 1), 8
Знамя Ленина («Грозный гул стоит над головой...») 29
Знамя на сердце («Плещется флаг над стеною Кремлевскою...») 27
Золотая Книга («Мир обходит Книга Золотая...») 36
Золото («Бредет бригада...») I (т. 2) 35, 36, 38, 41
Золотой век 16, 18 (отр.), 25 (отр.)
Золотой корабль («На золотой игле—кораблик золотой...») II (т. 1), 43—46 (т. 2), 47, 50
Золотые берега... (...) II (т. 4), 55
Золушка I (т. 1), II (т. 2), 19, 24, 25, 31, 38, 42, 44 (отр.), 46 (т. 1)
И за белой скатертью (...) II (т. 1), 47, 50

...н торопит меня (...) II (т. 1), 47, 50

Игрок. (Опыт новеллы) (<Где ...ходились заводцелом? Нет?"..>) 3

Идут дожди... («По всей стране идут дожди...») I (т. 2), 39, 41

Из венгерской тетради 47

Из детства («Когда капитану Не...») II (т. 4), 53, 55

Из «Заветного слова Фомы Смыс...лова» 29.

Из «Моей именинной поэмы» («Бе...жит время. Где я? Стоп!..») I (т. 1), 41

Из поэмы «Моя именинная» («...Может, утро проворонишь...») 12

Из поэмы «Пятилетка» («...Между ...тут и самой лавки...») 12

Из Фауста («...Мне скучно, бес...ба...») II (т. 1), 45, 46 (т. 2), 47, 50

Иллюзии («Увлеченный похо...нистью слов на журчания и шелес...тения...») II (т. 1)

Имя («В любом огне, в любой бе...ре...») 29

«Иностранец» («Знаете, где стан...ция...») I (т. 2), II (т. 3), 32, 35, 36, 38, 39, 41, 44, 46 (т. 2)

Иностранный легион («Самую под...лую, самую низкую...») 26

Интервенция («Уже по спутанным ...водам...») 3

Исповедь («Я не очень-то рвусь в ...торжественный вояж...») II (т. 3)

Исполнение желаний («С плеч уни...ли голову...») 20

Из вопросов («Солнце вчера обош...ло...») 10

Историческая баллада («День еще не ...начинался...») II (т. 4), 53, 55

Исчезновение («В балладе о неизвестном солдате ...Гарлем, закордонный ...») 6, 25

Итоги («Вторая половина жиз...ни...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 51.

...(«Сегодня вод самой Вар...») 29

...победе!» II (т. 3)

...оборота, лишних слов ...поэзии из моря («Октяб...») 1, 3

...поэзии («Зависела по...») II (т. 3), 47, 48

...(«Есть стихи среди ...Ленинграде...») II (т. 1), ...46, 47, 51

...зимние («Жили, зная с ...») 2

...(«На коне кровавом я ...Кто-нибудь вертелся...») ...32, 35, 38

Кино-поэма («У каждого есть два ...отдыха...») 31, 37

Киров и Север («У подъезда ...Кольского...») I (т. 1), III (т. 3), 31, 34, 35, 38

Китайская песня («Синяя песня ...моя простая...») 38

Клад («Внукам деды старое ...оставляли...») 27

Кладбище Пер-Лашез («От Пер-Лашез, мертвый Парна...») I (т. 1), II (т. 3), 26, 35, 38, 41, 47 (т. 1)

Клетка («Щеглы попали в ...клетку...») II (т. 4), 53, 55

Клуксор («Что ни ошиб...ка, что ни ...камень...») I (т. 1), 15, 25, 26, 35, 41, 44, 46 (т. 1)

Колорадские жуки («Встречал в ...поле жуки жука...») 36

Колос («Шесть промчались...») I (т. ...2), II (т. 3), 31, 33—35, 38, 41

Колхоз («Пришли—спинки ...ней...») II (т. 1), 55

Комната с кухней. Тринадцать («Хозя...ева получили ...вартиру...») 9

Комсомолец-неверец («Был ...домиником переверт...») 13

Комсомолец-оптимистам («Про...токолы сложены—лист к ...листу») 13

Комсомольцы («Над нами небо...шире нет...») 32, 35

Конец («Кончаем и заканчи...ваем...») 3

Концерт («Кашляет в ...ке...») 55

Конь («И чисть и хорош...») 20, 25

Корень Гениих и погони («В ...лесу...») Генрих, Генрих! По ...райны...») 3

Красная Армия—она наша! ...(т. 3)

Красноармейская («...Шли мы полем...») II (т. 4), 3, 25, 31

Красноармейская с ...скопа. Тема—...(«Мы с ...1, 18, 28

Красота («Среди цветов ...воды и травы...») 27

Красный автомобиль ...дольных дел...») 3, 25

Кратко о лучше («...прекрасно...») 18, 25

Кратко о проекторе («...красно...») I (т. 1), II (т. 3), 26, 41

Кратко о проекторе ...(«...красно...») 16

Крестьянская ...

Кто сидел в холодной Архип-коммунар...») 1, 3, 25

Кровли («Поезд снует вьюном...») 32, 35

Крымшоссе («По шоссе. Мимо скал. Шла машина моря по́верх...») 16

Крысья жизнь («Магазин закрылся...») 8

Кто чему рад («Когда в магазинах на полки нагружено...») 38, 39

Кубань («Занялась казачка делом...») I (т. 1), 29, 38, 41

«Куда мне хвастать избранным...» 8, 51

Купола («Есть купола. Их лик...») II (т. 1), 45, 46 (т. 2)

Легенда («После битвы на Зело...») II (т. 4), 3, 18, 25, 41, 46 (т. 1)

Легенда о музейной ценности («В пластах древнерусских под новой Москвой...») 20, 25

Легенда о музейной ценности («В подземных пластах под новой Москвой...») II (т. 3)

Ледяная песня («Подходите, ледоколы, к белой кромке льда...») 20, 26

Ленин («Над арками Дворца Советов...») 35, 38

Ленин («Над широтой Страны Советов...») I (т. 1)

Ленинградская тетрадь (1—22) II (т. 1) (двадцать стих.), 45, 46 (т. 2) (восемнадцать стих.)

Ленинская жизнь («Товарищ Ленин нас учил...») 33

Ленинская песня («Красная площадь знамена полощет...») 9

Лес («Артиллеристы били по лесу...») I (т. 1), 35, 41,

Лесной перевертень («Летя, дятел, ищи пи́щи...») II (т. 4), 53, 55

Лесом в гору («Лесом в гору, направо от ленты шоссе...») II (т. 1), 43, 46, (т. 2), 51

Летний сад («О, зимний Летний сад...») II (т. 1), 45, 46 (т. 2), 47

Лечение («Лежа в белой нитрозмали...») 41, 47

Лирика («Человек стоял и плакал...») I (т. 2), II (т. 1), 31—35, 38, 39, 41, 44, 46 (т. 2), 47, 50, 52

Лицо земли («Если объедем вкривь и вкось...») 15

Ломай, комсомольцы, былого сруб к домам коммунного роста! На штурм канализационных труб! На стражу благоустройства! («Товарищ ударник, сядь на стул...») 14

Львы и сфинксы («Пишу тебе одной...») II (т. 1), 43, 45, 46 (т. 2), 47, 50

«Любезность» («Любезность—не любовь...») II (т. 4), 53, 55

Любовь лингвиста («Я надел в сентябре ученический герб...») II (т. 1), 3, 25, 50

Любовь математика («Расчлененные в скобках подробно...») II (т. 1), 8, 51

Люботаника («Индустриальный поэт, и вдруг о ботанике трекать?..») 20, 25

Людей окружают пошлые вещи, и вид у вещей ужасно зловещий («Вчера я сидел в гостях у ударника...») 15

Мавры у Мадрида («Под охраной воздушных варваров...») 26, 35

Май («Кучевых, весенних туч...») 34

Май-марш («Можно ли в Май войти без марша?..») 15

Майские стихи 39

Майские стихи («Только что дул февраль в спину марта...») 41

Макар Мазай I (т. 2), II (т. 3), 37, 38, 42, 44 (отр.), 46 (т. 2)

Мамка («Стали бабы у церкви шептать...») 20

Марш («Руки—на стройку! Время трудиться!..») 14

Марш СТО («На торговле рублем стой, СТО!..») 1

Маяковскому («Быстроходная яхта продрала бока...») II (т. 1)

Маяковскому («Одичавшая яхта продрала бока...») 3, 25, 35

«Между льдами ледяными есть земля еще земней!..» 51

Мексиканская песня («Тегуантепек, Тегуантепек...») II (т. 1), 20, 25, 26, 41, 47, 50

Мелкие огорчения («Почему я не „Линкольн"?..») II (т. 1), 20, 26, 41, 44, 47, 50

Мери-наездница («Мери-красавица у крыльца...») II (т. 4), 3, 51

Месть немцу! 28а

Месяц отдыха. Лирич. тетрадь (1—18) I (т. 2) (девять стих.), 39 (девять стих.), 41, 47 (шестнадцать стих.)

Месяцы года («Ты любишь ледяной январь...») I (т. 2), II (т. 1), 39, 41, 46 (т. 2), 47

Метель («Метет метелица. Метет...») II (т. 1), 49, 50

Метель в Москве («В Москве метет метель...») II (т. 3), 47

Мертвые («Стоят кресты после сражения...») 29
Мир («Мой родной, мой земной, мой кружащийся шар!..») II (т. 1)
Мир и май («Всюду, где кружится...») 39
Мирная военная («Был под седоком выкаленный конь, рысью прошелестывал мелко...») 9
«Мне изредка чудится—я целый век...» 3
Могикане. (По Дж. Лонгу) («Мы индейцы—вымираем...») 3
Мое имя («Ка-43—на моем корешке...») 10
Мое слово на съезде («Москва осыпалась снежною ватой...») 15
Мой номер («Номер стиха на экзамен цирку...») II (т. 4), 8
Мой предок («Мой предок пещерный! Ты—я...») II (т. 4), 53, 55
Морская песня («Замирай у морей, песня...») 10
Морская песня («Мы—юнги, морюем на юге...») II (т. 1), 8, 25, 41, 46 (т. 1), 47
Морская северная («К морю Белому, к морю бурному...») II (т. 4), 16, 25, 26, 47
Моряки («О русских моряках преданье берегущий...») II (т. 1), 43, 45, 46 (т. 2)
Москва вечерняя («Над желтизною снегов восковых...») 9, 18
Москва новая («Была Москва—церквей огород...») 35
Москва перевыборная («По обыкновению жег мороз...») 10
Москва теперешняя («Была Москва—церквей огород...») 18, 25
Московская летняя («Солнце снова магний молний...») 10, 18
Московская тетрадь II (т. 3)
Московские прогулки («По Москве моей осенней...») 32
Московское море («Вот песенка легкого веса...») I (т. 1), 26, 35
Мосты («Прочь, мелочи, прочь, рой...») II (т. 1), 45, 46 (т. 2), 47, 50
Моя автобиография («Грифельные доски...») II (т. 1), 18
Моя волна («Нет, я совсем не из рода раковин...») II (т. 4), 20, 51
Моя именинная II (т. 2), 4, 12 (отр.), 18 (отр.), 25 (отд. главы), 51
Музей Гражданской («В музейном зале...») II (т. 3), 27, 35
МЮД пятнадцатый («По восточной границе—в дорогу!..») 15
Мюдовская («Гнусил офицерский сын...») 15
Мюдовский марш («На день, на свет, на сумрак...») 10
На былинных холмах (1—15) II (т. 4), 53 (четырнадцать стих.), 55
На былинных холмах («В Южной астрофизической обсерватории на былинных холмах...») II (т. 4), 53, 55
На взлете («Два винта крутанули рывок,—и...») I (т. 2), II (т. 1), 36, 38, 41, 46 (т. 2), 47
На Красной площади 36
На кругозоре («На снег-перевал...») I (т. 1), II (т. 1), 20, 25, 26, 31, 34, 38, 41, 46 (т. 1), 47, 50
На леса Урало-Кузбасса («Чего, чего, чего только нет на Урале!..») 14
На одном свете... («Под одним небом на Земном Шаре мы с тобой жили...») 48
На рождение звезды («О, звезды! В верхнем ярусе...») II (т. 4), 53, 55
«На самолете я летел...» II (т. 1)
На случай опасности («О, уберечься трусости, если удар опустится...») 20
На смерть звезды («Известье по созвездьям комета развезла...») II (т. 4), 53, 55
На съезд! («От заводов, от тракторных станций...») 36
На траве («Маргаритки росли в траве...») II (т. 1), 43
На углу Тверской и Советской («Я все-таки по улицам...») 14
Набережная («Я—набережных друг...») II (т. 3), 50
Набросок («Под кирпичною стеною...») II (т. 4), 25
Набросок («Под Кремлевскою стеною...») 3
Над деревней («Поезд с грохотом прошел...») II (т. 1), 43, 44, 45 (т. 2), 51
Над Кордильерами («Водопадствуя, водопад...») II (т. 4), 53, 55
Над нами («На паре крыл...») I (т. 1), II (т. 1), 20, 25, 26, 31, 35, 38, 41, 44, 46 (т. 1), 47, 50, 52
Надежда («Этот мир! Не хочу покидать этот мир...») II (т. 1), 48
Надо («Шипят маловеры: „Не выполним план!"...») 12, 13
Наступление («Фронтовые дороги клубятся...») 29
Насчет кита («По серому морю плыл кит...») 16, 18, 25
Насчет овощей («Скоро к ждущим рабочим коопам...») 14
Начало («Лето украдено, стынет Украина, чуб запорожца—метель...») 3
Начало войны («Когда птицы летели, этого не было...») 41
Начало парижской поэмы («Уже с тех пор три месяца...») 26
Наш закон («Самый теплый и самый сверенный...») 27
«Наш Первомай...» 39
Наш план («Потянулись вверх этажи...») 32, 35
Наш праздник («Давно уже вспахано поле под зябь...») 36
Наш сын («Медсестра говорит...») II (т. 1), 27, 41, 47
«Нашей юности настежь мир!..» 27
Наши голоса («Падает уголь, кайлами граненный...») 13
Наши люди («Уже ноябрь. А солнышко, ну точно...») 36, 39
Нащот шубы («У тебя пальтецо...») II (т. 1), 8, 25, 47, 50
Не по пословице («Если слово лжет в глаза...») 43
«Не по правилам» («Уперши взгляд в исчерченную карту...») 41
Не сметь! («Человеку простому в мире...») 36, 38
Не так страшен черт, как его малюют! 27а, 28а
Небо над Родиной I (т. 1), II (т. 2), 31, 34, 42, 44 (отр.), 46 (т. 1)
Невозможное («Герой Советского Союза, бессонный летчик...») 27
Немцем меньше—победа ближе! 27а, 28а
Неподвижные граждане («Кто не видал чугунных граждан города...») II (т. 3), 20, 25, 41
Неразменный рубль («Был такой рубль неразменный у мальчика...») II (т. 2), 27, 51
Несмотря («И несмотря на все тревоги...») II (т. 1), 49, 50
Нет Золушки («Я дома не был год. Я не был там сто лет...») II (т. 1), 27, 51
Неудобства природы («Говорят: „бороться с природой"...») 41, 47
Никударики («Время тянется и тянется...») II (т. 1), 53, 55
Но, исчезая... («Но, исчезая, ты крачишь в окно...») II (т. 1), 47, 50
Но я уйду («Но я уйду за горизонт...») II (т. 1), 47, 50
Новаторство («Что такое новаторство?..») II (т. 4), 49, 51, 52

Новогодье («Я в руку взял часы „Салют"...») I (т. 2), 39, 41
Новые взрослые («Вчерашние школьники, вчерашние школьницы...») 36
Новые дома («Я шел проспектом Ленина...») II (т. 3), 43, 46 (т. 2), 48
Новый Май («Только что дул февраль в спину марта...») 32
Ноги («В Париже по Rue St.—Honoré...») I (т. 1), II (т. 3), 26, 35, 38, 41, 46 (т. 1)
Ночные улицы («Когда перед звездой...») II (т. 1), 43, 45, 46 (т. 2), 47
Ночь под Новый Век II (т. 2), 31, 34, 42
О боевом приказе II (т. 3)
О боевых делах в войсковых тылах II (т. 3), 28а
О героях («Какой-нибудь воин, полный нахрапов...») 15
О детях («Послевоенное светило...») 36
О Красной Армии II (т. 3), 28а
О Маяковском. (Из поэмы «Пятилетка») («Донбасс—окоп! Масла и газ!..») I (т. 1), 35, 38, 41
О нашей земле, о Москве, о Кремле II (т. 3)
О наших книгах («По-моему, пора кончать скучать...») I (т. 2), II (т. 1), 39, 41, 44, 46 (т. 2), 51, 52
О простоте («Желанье есть, мечтанье есть...») I (т. 2), II (т. 1), 39, 41, 44, 46 (т. 2)
О, расстоянья («О, расстоянья, вы...») 47
«О рифма, бедное дитя...» 55
О фронте и тыле, о нашей силе II (т. 3), 28а
О черноморской кофейне («О, город родимый! Приморская улица...») 18
О чести воинской I (т. 1), II (т. 3), 27а, 28а
Обещание («Пройдя от детской люльки...») 26
Обоз («Край—Тула, заиграй, Тула...») 18
Обычные дни («Сегодня соединился с Волгой Дон...») I (т. 2), 39, 41, 47
Одер II (т. 3), 29, 31, 35
Одесса («Одесса! К булыжнику улиц...») 29
Одесса («Я взглянул и задрожал: „Одесса!"...») II (т. 3), 41
Один год («Я стою на улице, вижу ее издали...») 27
Одна встреча («Я утром проснулся. Был воздух зимы—перламутр...») II (т. 1), 43, 47

Однажды завтра II (т. 1), 49, 50
Одно из наблюдений («Отцом среди своих планет...») II (т. 4), 53, 55
Окно («Окно. Оно мое единственное око...») II (т. 1), 53, 55
Окруженные («Когда сомкнулись клещи наши...») II (т. 3), 29, 41
Октябрь («В граните порох пробивает брешь...») 39
Октябрьская («Пора колоннам двинуться...») 9
Октябрьские лозунги («Легкая песня...») 9
Она и карта («Она смотрела на карту Испании...») II (т. 1), 27, 41, 47
Ополченец («Жил Рыцарь Печального Образа...») II (т. 1), 51
«Опять пуста скамья...» II (т. 1), 53, 55
Оратор («Я еще одну такую...») 20, 25
Орел! («Слава орлам, взявшим Орел!..») 29, 41
Осада атома («Как долго раздробляют атом!..») II (т. 4), 20, 51
«Освободи меня от мысли...» II (т. 1), 47, 50
Осенний рисунок («Обгорели акварели за́ лето...») 43
Осень («Лес окрылен...») II (т. 1), 3, 25, 51
Основатели («В два ската строится изба...») 32, 34, 35
Останавливаясь у витрин («А все-таки по улицам...») 14
Останови! («Немецкий танк, немецкая каска...») 29
Осторожно... («Осторожно входит весна...») II (т. 4), 55
Остров («В Москворецком районе Москвы...») 41, 47
Остров Маргит («Острова на Дунае...») II (т. 1), 47
От телеги к автомобилю («Испокон веков...») 9
Ответ («Хотя финал не за вершиною...») II (т. 1), 53, 55
Отец («Мне снилось, что я—мой отец...») II (т. 1), 53, 55
«Отзвенели панели Москвы...» 3
Откуда-то («Откуда-то вытянула нити круглых букв...») II (т. 1), 47, 50
Отношение к погоде («Солнце шло по небосводу...») I (т. 2), II (т. 3), 35, 38, 39, 41, 44, 46 (т. 2), 52
«Отступили угрюмые льдины...» 39
Отходная («Птица Сирин (Гамаюн, Гюлистан)...») II (т. 3), 8, 25
Охота на тюленя. (Из Р. Киплинга) («За нами игольчатый стынет день...») II (т. 4), 3
Очередь («Изжевав в слюну слащавую резину...») I (т. 2), II (т. 3), 32, 35, 38, 41
Очки («Сновиденье явилось извне...») II (т. 4), 53, 55
Палаццо дожей («В Палаццо дожей входим мы...») II (т. 1), 41, 43, 44, 45 (т. 2)
Памятник («На перекрестке Минской автострады...») 39
Памятник Ленину («Над высотой Дворца Советов...») 41
Памятник Ленину («Над высотой Страны Советов...») II (т. 3), 45 (т. 1)
Памяти е. и. в. великого князя Николая Николаевича («Отчего не в трауре город Тифлис...») 10
Парад спартакиаде («Веселые глашатаи идут вокруг Кремля...») 9
Пациент («Врач пациенту. держит речь...») II (т. 3), 43
Первое. [Из цикла «Письмо без адреса»] («Я всю ночь писал письмо...») II (т. 1), 27, 50
Первое мая («На Колонном оно сияло...») I (т. 1), 41
1 Мая («Сегодня, товарищ, мы с тобой...») 14
Переводческое («Ко мне взывает периодика...») 53, 55
Перед затмением («Уже я вижу времени конец...») II (т. 4), 51, 53, 55
Перемена («Переходя на белый цвет...») II (т. 1), 43, 47, 51
Песнь о Днепре («Эй, к Днепру! Собирайтесь-ка вы...») I (т. 1)
Песнь о Днепре и Одере II (т. 3)
Песнь об Одере («Не славно ли будет и нам...») I (т. 1)
Песня («Кони черной масти...») 20, 25
Песня «Горная тропа» («У реки Кубань...») 20, 26
Песня людей на земле («Смелый летчик жил на свете...») 29
Песня о железнодорожнике («Расцветала снежная...») I (т. 1), II (т. 3), 25
Песня о моссельпромщицах («Бесстерок-холодок...») 9
Песня о реке Урал («Давай из струнь страницу...») 12, 13
Песня о тканях («Зачем тебе сестра моя...») 3
Песня-памятка («Сопка Заозерная...») 27

Песня Турксиба («Верблюд, на землю тихо ляг!..») 15, 18
Песня эпроновца («Сползает сполох пасмами...») 15
Песок («Здесь ветвями машут сосны...») I (т. 2), 32, 41
Письма 7, 25 (отр.)
Письмена («Нам понятна рукописей жизнь...») I (т. 2), II (т. 1), 38
Письмо Веры. (Из поэмы) («Нюрка, ты спрашиваешь, почему...») 25
Письмо без адреса II (т. 1), 27, 50
По дороге («На море шторм...») I (т. 2), 39, 41, 47
По шоссе («Московское шоссе...») I (т. 2), 39, 41
Победа («Кремль зовет Буденного...») 20, 25
Победа («Пусть победители пройдут...») 29
Погудка о погодке («Теплотой меня пои...»), I (т. 1), II (т. 1), 3, 12, 25, 31, 38, 41, 44, 46 (т. 1)
Под одним небом 48
Под одним небом («Под одним небом на Земном Шаре мы с тобой жили...») II (т. 1), 47, 50
Под рубрикой «Происшествия» («На самой заре в квартиру врача...») 10
Подземное крещенье («Литера „М" высоко зажжена...») 25
Поезд в Белоруссию («Предутренний воздух и сумрак...») II (т. 1), 8
Поезд в Брянском лесу («Тьму тем тысячелетий...») 8
Поиск («Я, в сущности, старый старатель...») I (т. 1), II (т. 4), 34, 38, 41, 44, 46 (т. 1), 51
Показ живого летуна («Вы знаете, что такое летун?..») 12, 13
Поклон («Киеву, Киеву, древней славы городу...») 41
Поле («Все небо—голубое...») I (т. 2), 34, 38, 41
Поле («Трава не растет на воронке снаряда...») 34, 41, 46 (т. 1)
Полонез. (Муз. ящик с марионетками) («Панна Юля, панна Юля, Юля Пшевская!..») II (т. 4), 3
Помню... («Помню дни, помню дни дорогие...») II (т. 3)
Помню дни... («Помню дни, помню дни дорогие...») 43, 46 (т. 2)
Попутная песня («Песня эта самая...») I (т. 1), 29, 35, 38, 41
После войны («После войны на земле...») I (т. 1), II (т. 3), 35, 38, 41, 44
«После войны на земле...» 34
Последнее. [Из цикла «Письмо без адреса»] («Я пришел, и знать не знал...») II (т. 1), 27, 50
Последнее мая («Коврик игрушек у белой стены...») 27
Последнее мая. Лирич. тетрадь (1—13) II (т. 1)[2] (двенадцать стих.), 27, 41 (двенадцать стих.), 47 (двенадцать стих.)
Последние ночи («Ингалятор, синий спирт...») II (т. 1), 25, 47, 50
Последний современник 7
Построен Волго-Дон («Спешит по свету весть: построен Волго-Дон!..») I (т. 2)
Почтовые неприятности («Чиновнице Наркомпочтеля сквозь клетку птицу тычут...») 20
Поэма о Роботе II (т. 2), 21, 24, 25, 51
Поэма поэтов II (т. 4), 43, 46 (т. 1), 49 (разд.), 50
Поэма фронта 28, 29 (отр.)
Праздник («В Первое мая, солнце и знамя...») 32
Праздник («Хороша Москва в Октябре!..») 39
Предчувствие («К Земле подходит Марс...») II (т. 1), 50, 51
«Привет!» («Человек ест чебурек...») II (т. 1), 53, 55
Приговор («По станичной мостовой...») 20
Приезд («Каждому из нас страна иная...») II (т. 1), 43, 44, 46 (т. 2)
Приезжай («Приезжай ко мне во сне...») II (т. 1), 47, 50
Пришла пора... («Конец приходит черным бурям...») I (т. 2), 39, 41
Про белого ворона («Гнездо разворовано...») II (т. 4), 53, 55
Про Эльдорадо («Бредет бригада...») 32
Прожектора («Моя тетрадь, не трать страниц на пустяки...») II (т. 1), 45, 46 (т. 2), 47, 50
Прозрение («Я не хочу быть дервишем...») II (т. 4)
Происшествие («Ах, каких нелепостей...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 47, 50, 52
Просто («Нет проще рева львов...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 47, 50

[2] В настоящем издании печаталось с подзаголовком: поэма.

Против немецкой лжи ухо востро держи! 28а
Прощание («Когда умирает товарищ...») 32, 35
Птица башни («На Кремлевской башне жил орел...»). II (т. 3), 25, 26, 31, 35, 41
Птицы («Над Калужским шоссе провода...») II (т. 4), 53, 55
Птичий клин («Когда на мартовских полях...») II (т. 4), 47, 48, 51
Пугачев («Укрылся дымом паровик...») I
Пурга («К Одеру! К Одеру! К Одеру!..») 29
Пустой дом («О, пустой дом...») II (т. 1), 47, 48, 50
Путь в Венецию («Мы пять часов спускались с Альп...») 41
Пятилетка («Давайте о творчестве говорить...») 36
Пятилетка I (т. 1) (отр.), 11, 12 (отр.), 18 (отр.), 25 (отр.), 31 (отр.), 35 (отр.), 38 (отр.), 41 (отр.)
518 и 1040 («Концы пятилетки не далеки...») 14
Работа в саду («Речь—зимостойкая семья...») II (т. 4), 20, 25, 26, 41, 46 (т. 1), 47, 50, 52
Рабочий («День ясен, солнечен, студен...») 36
Рабочий город Сталино («К нему не подходят еще поезда...») 9, 25
Развлечения («По центральным улицам...») 14
Разговор в кофейне. (Баллада шуточ.) («Вечер—это пароход...») 3
Разговор по душам («Плюется во все стороны...») 20, 41
Разговор по душам («Плюется на все стороны...») 25
Разговор с бывшей («„Не деньга ли у тебя завелась“...») II (т. 1), 8, 50
Разговор с Дмитрием Фурмановым («За разговорами гуманными...») II (т. 3), 5, 8, 12, 18, 25
Разговор с Петром Великим («„Столица стала есть сия“...») II (т. 3), 8, 18
Разговор со сторожем гостиницы «Кавказ» («„Скажите, здесь „Кавказ?“...») 20
Рамка («Карточку прислала девушка бойцу...») 29
Рассвет («Еще закрыт горой рассвет...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2)
Рассвет в Венеции («Я в шесть часов утра...») II (т. 1), 41, 43, 44, 46 (т. 2)
Растение в полете («По виду схожее с цаплею...») 26
Растение в полете («Схожее внешне с цаплею...») I (т. 1), II (т. 4), 35, 41, 44, 46 (т. 1)
Ратные рукавицы («Жены фронту письма шлют...») 29, 38, 41
Ревность («О, чувство „ревность“...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 47, 50
Реквием («Димитров!.. Товарищ сгорбь...») 36, 38, 41
Ретроспективно («Были наши пращуры...») 3
Речь в клубе ФОСП («Хотя интервенция втрое полезнее...») 16, 25
Решетки («Решетки! Я о вас...») II (т. 1), 43, 45, 46 (т. 2)
Рига («Я прочитал сегодня Ригу...») I (т. 2), 32, 41
Рим в снегу («Мы в Рим приехали, когда...») II (т. 1), 41, 43, 46 (т. 2)
Рождается корабль («Звенит Двадцатый век...») II (т. 1), 43, 45
Рождение героя («И вот во мне из строк стихотворных...») 14
Рождество («Рождество! Веселись, православный народ...») 10
Розы («Я начал разбираться в розах...») II (т. 4), 49
Рокот в порту («В порту прозрачны эллинги, прозрачны фермы дока...») 15, 25
Роман («Сначала мы письма писали...») II (т. 1), 47, 50
Романтика контор («Так уже принято, все говорят...») 9
Россия тогда («Были ива да Иван-древа, люди...») 3, 12, 18
Рост лингвиста («Сегодня окончена юность моя...») II (т. 1), 8, 25, 50
Русская песня («Как из клетки горлица, душенька-душа...») II (т. 4), 53, 55
Русский музей («Сегодня я хожу по Русскому музею...») II (т. 1), 43—46 (т. 2), 47
«С партией рядом неколебимо...» 14
С письмецом! («Мы—в окопах. Темь—аж нуть...») II (т. 4)
С умелым бойцом победа дружит! II (т. 3), 28а, 29
Самобранная скатерть («Выросла наша выставка!..») I (т. 1), 38, 41
Саранча («Сиянье мира пьет зерно...») 12, 18, 25
Свердлов («Жил-был один товарищ всех проще и бодрей...») 25, 31
Сверху («Я их встретил внизу...») I (т. 2), 39, 41, 47
Световые эффекты в Теберде («Вдруг стукнуло, вдруг капнуло...») 20, 35
«Светят ромбы из петлиц...» 20, 25
Свиданье («Я пришел двумя часами раньше...») I (т. 2), II (т. 1), 39, 41, 44, 47, 50, 52
Севастополь («Мы сегодня вошли в Севастополь...») I (т. 1), 29, 38, 41
Севастополь («Севастополь! Огневая буря!..») II (т. 3), 35, 41
Северные письма («Севернее! Севернее! В серое! В серебряное!..») II (т. 1), 8
Северный ветер («Подуло серым севером...») II (т. 4), 53, 55
Седьмая часть («Я знаю часть седьмую света...») 49
Сельгэс («Из многого, что видел, странствуя...») I (т. 2), 32, 35, 38, 39
Сельская гравюра («Мы работаем в краю...») II (т. 4), 8, 25, 31
Семейный разговор («Сегодня в семье разговоры до ночи ...») 15
Семь дней недели 47, 50
Сентябрьский пустяк («Моросит на Маросейке...») 3
Сентябрьское («Моросит на Маросейке...») II (т. 1), 51
Сердце («Едет товарищ Стрельцов...») 20, 25
Сердце («На яблоне сердце повисло мое...») II (т. 4), 53, 55
Серову («Он был настоящим героем...») I (т. 1), 27, 35, 41
Сигнал («Бочком да тишком...») 10
«Сказали мне, что я стонал...» II (т. 1)
Сказание про царя Макса-Емельяна... II (т. 2), 49, 51
Сказка о слепом («В сказках—все разрешается...») I (т. 1), 27, 35, 41
Склонения («—Именительный—это ты...») II (т. 1), 41, 44, 47
«Скоро в снег побегут струйки...» I (т. 1), II (т. 1), 20, 25, 26, 31, 38, 41, 44, 46 (т. 1)
Следы на песке II (т. 1)[3], 47, 50
Слово к воеводе («Воевода Волыни...») 10
Слово к товарищу Кочуре («Товарищ Кочура, позволь, оторву...») 13
Слово о профсоюзе («Дорог мне мой профсоюз...») 9
Случай («Садился старичок в такси...») II (т. 4), 53, 55
Случай с телефоном («Жил да был Телефон Телефонович...») 51

[3] В настоящем издании печаталось с подзаголовком: поэма.

«Смерти больше нет...» II (т. 4), 55
Смерть лося («Пораженный пулей...») II (т. 4), 53, 55
Смотри в оба! I (т. 1), II (т. 3), 28а
Смысл тьмы («Нам заслонило мир...») 43
Снова («Снова с древа познания зла и добра...») II (т. 1), 47, 48
Событие с землей («Земля стоит на трех китах...») 26, 35
Совет бойцу («Орудийным тыча пальцем...») I (т. 1)
Советская жизнь («Где еще есть полней...») 32, 35
Советский герб («Есть солнце на нашем гербе...») 36
Советы Фомы, полезные для зимы II (т. 3), 28а
Сожаление («Меня оледенила жалость!..») II (т. 4), 53, 55
Солнце перед спокойствием («Беспокойное было Солнце...») II (т. 4), 51, 53, 55
Сон («Отчего чудится...») 47
Сон в ночь на пятницу («Во сне мне снится выставка...») 47, 50
Сон во сне («Кричал я всю ночь...») II (т. 4), 55
Сон о юге («Завалилась Москва в голубых снегах...») 8
Сон с продолжением («Не спится мне и снится...») II (т. 1), 26, 41, 46 (т. 1), 47, 50
Соседняя койка («Забывается все, забывается...») II (т. 1), 53, 55
«Сошлись мы, бойцы, на митинге с вами...» 28а
Спартакиадная стартовая («Уже гремят оркестры...») 9
Спартакиадская легкая («Металлисты, токари...») 10, 18
Спасибо («Я был сейчас в Музее Революции...») 36, 38
Способы убеждения («Стоят ворота, глухие к молящим глазам и слезам...») 20
Среди нас («Величавый швейцар с галунами...») I (т. 2), 39, 41
Сталинград («Рано утром ранило бойца у Сталинграда...») 31, 33—35, 38
Станции («Уже летят зари мечи...») 16, 41
Станция «Земная ось» («На станцию „Земная ось“...») II (т. 3), 26, 41, 46 (т. 1)
Станция «Маяковская» («На новом радиусе...») I (т. 1), II (т. 3), 27, 31, 32, 35, 38, 41, 44, 46 (т. 1), 52

Старинный снимок («Старинный снимок помню я...») II (т. 3)
Старт («Старый год—на финише...») 36
Старые фотографии («Я наблюдал не раз...») II (т. 3), 53, 55
Старый чекист («Четырнадцать лет—четырнадцать граней...») 15
Стих-зарядка («Кому нужны такие юноши...») 36
Стихи на сон («Пусть тебе не бредится...») II (т. 1), 20, 25, 26, 31, 41, 47, 50
Стихи о Латвии I (т. 2), 32, 41
Стихи о Форде и о том, что ему настроение портит («Дела неважнец у Форда, у Генри...») 14
Сто советских («Стадион в Кортина д'Ампеццо...») II (т. 3), 41, 43
Стойкая стайка («Легкий и прочный клин коноплянок...») 20
Столица льдов («Мчится льдина-великан...») 27, 41
Стон во сне («Сказали мне, что я стонал...») 27, 47, 50
Страна крылатых («Над толпой московских кровель...») 27
Странный лес («С легкой винтовкой мы лезли на склон...») 20
Стратостат «СССР» («Шар созрел, кожурою обтянутый тонко...») II (т. 3), 20, 25, 31, 35, 41
«Стрела» («Когда под бой часов...») II (т. 1), 45, 46 (т. 2), 47, 50
Стрела («Пока наш самолет...») II (т. 3), 47, 48
Стрелы («Разорванный воздух в раскатах...») 29
Строки в скобках («Жил-был—я. (Стоит ли об этом?)...») II (т. 1), 53, 55
Студентка («Зала гулкий полукруг...») I (т. 2), 32, 35, 36, 38, 41
Студенческая. (Из этюдов о Марксе) («Пора греметь, литая медь, играйте, тромбоны!..») 10
Субботник молодости («Откинувши вороты рубашек потных...») 9, 15
Суд («Бейте, часы, на башнях!..») II (т. 3), 34, 38, 41
Суд («Здесь каждый вход, и свод...») II (т. 1), 45, 47
Сумчатость («Среди рисунчатых зверей и змей...») 53, 55
Счастье жить («Счастье—быть...») 48
Счастье на земле («Отчего так светел...») I (т. 2), 38, 39
Сын и вокруг («Ты племянник всего...») II (т. 1), 27, 41, 47
Сын и отец («За окопами трясина...») I (т. 1), 29, 31, 35, 38, 41
Сын со мной («Папироса бяка, не бери!..») II (т. 1), 27, 41
Сын со мной («Папироска бяка, не бери!..») 47
Тамбов («Гремят возы обозные...») 8
Тамбов («Усатые, мундирные...») II (т. 4), 8, 25
Танец безработных («По улицам Кельна утром раненько...») 18
Танк «Маяковский» («Танки, танки, танки... Здравствуй, наша сталь!..») II (т. 3), 31, 33—36, 38, 41
Танцевальный час на Солнце («Освещен розоватым жаром...») II (т. 4), 51, 53, 55
Танцуют лыжники («Танцуют лыжники, танцуют странно...») II (т. 1), 43, 44, 46 (т. 2), 51
ТБЦ («Роза, сиделка и россыпь румянца...») II (т. 1), 8, 51
Твои рисунки («Твои рисунки, незаметные твои холсты...») II (т. 1), 47, 50
Творчество («Война еще только вот...») 32, 35, 41
Творчество («Принесли к врачу солдата...») I (т. 1), II (т. 1), 31, 33—35, 38, 41, 44, 46 (т. 1), 47, 50, 52
Твоя поэма I (т. 1), II (т. 1), 23, 26, 31, 35, 42, 44 (отр.), 46 (т. 1), 47, 50
Теберда («Вдруг стукнуло, вдруг капнуло...») 41
Текущий момент («А ведь момент действительно течет...») II (т. 4), 53, 55
Тень («Шел я долгие дни...») II (т. 1), 47, 48
Терпение («Еще—терпение! Еще...») II (т. 1), 49, 50
Тишина границы («Осторожно с шорохом!..») I (т. 1), 27, 35, 41
Товарищ Ленин («Когда метель, когда печаль...») 32, 34, 35
Товарищ Маркс 17, 18 (отр.), 25 (отр.)
Товарищи («Покрылся снегом горный Пинд...») I (т. 2), 32, 35, 36, 38, 39, 41, 44, 46 (т. 2)
Товарищи («Старинный снимок помню я...») 43, 46 (т. 2)
Товарищи стихи («Стихов имеется запас...») 39, 41
«Только что дул февраль в спину марта...») 39
Траур по Ленину («Было: двадцать четвертый год...») 9
Тревога («О, милый мир веселых птичьих гнезд!..») II (т. 4), 53, 55

Тревога («Я этой ночью был встревожен...») II (т. 1), 47, 51
Тревога в лагере («И до чего же она хороша...») 10
Третий решающий («Бывало, подняв новогодние даты...») 14
Третье. [Из цикла «Письмо без адреса»] («А я письмо переписал...») II (т. 1), 27, 50
Три вариации II (т. 1), 49, 50
Три стихотворения о Москве 3
Тринадцать («Время велит за песню приняться...») 13
Труба Наполеона («Еще не опален...») II (т. 3), 49
Трудно в ученье—легче в бою II (т. 3), 28а
Туда! («Август-месяц. На улице—пенье...») 3
Туман в обсерватории («Весь день по Крыму валит пар...») II (т. 4), 51, 53, 55
Турбины («Турбины! Вас хочу...») 45
Тучи («Тучи идут, как гуляющие...») II (т. 1), 49, 50
Ты, город («Ты, город, всюду слит...») 45
Ты еще дома («У меня есть ты...») II (т. 1), 27, 41, 47
1934 («События вплывают в порт годов...») 20, 25
У гроба Кирова («Я думал, в карауле стоя...») I (т. 1), 25, 33, 35
У здания Моссовета («Над улицами потными...») 14
У микрофона («На Красной площади посередине мира...») 32, 35, 39
У тебя такие глаза (...) II (т. 1), 47, 50
Уважаю («Уважаю боевую старость...») I (т. 2), II (т. 1), 39, 47
Уверенность («Пришел осторожный апрель...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 47
Угля—Кашире («Эти слова, тревогой обуглев...») 13
Удары салюта («Эхо за эхом—удары салюта...») 27
Удивленье («На это я готов и сам...») II (т. 3), 49
«Уже светает поздно...» II (т. 1), 53, 55
Улицы («Худые улицы замоскворечные...») II (т. 3), 3
Ундервудное («Я слов таких не изрекал...») II (т. 4)
Ундервудный мадригал («Я слов таких не изрекал...») 25
Упрек («Упрек: „Ты ни разу мне не сказал“...») 41
Утренние годы («Молодой головой русея...») II (т. 3), 55
Утро Китая («Встает над землей, светая...») 36, 38, 39
Ушедшее («Вот Новодевичье кладбище...») II (т. 1), 43, 47, 50
Федот («Бывало, снега натрясет...») I (т. 2), 39, 41
Финальная спартакиадная («Мы шли, колонны сдвинувши...») 9, 15
Флаги («Венеция, красив твой флаг...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2)
«Флориан» («Мир голубей покрыл квадрат...») II (т. 1), 41, 43, 46 (т. 2)
Фокусник («Я бродячий фокусник...») II (т. 4), 53, 55
Фома Смыслов. Из «Заветного слова Фомы Смыслова, русского бывалого солдата» 31
Фронтовой вальс («Долго не спит фронтовое село...») II (т. 1), 43, 46 (т. 1), 47, 50
Харьков («Как бойцы въезжают в Харьков...») 29
Холод («Начался снегопад...») 47, 48
Холод («Начинался снегопад...») II (т. 1)
«Хоть бы эту зиму выжить...» II (т. 1), 53, 55
«Хоть умирай от жажды...» II (т. 1), 49, 50
Хочу родиться («Хочу родиться дважды...») II (т. 4), 53, 55
Художник («Художник—этакий чудак...») II (т. 4), 53, 55
Цветок («О бьющихся на окнах бабочках...») II (т. 4), 53, 55
Цветок («Позволь мне подарить тебе...») I (т. 2), II (т. 1), 39, 41, 44, 46 (т. 2), 47
Цветок («Хотите знать, что сделал летчик...») 48, 49
Цеппелинья песня («Я открыл окно. И в сырость сентября...») 12, 13
Циклоп («Горе одинокому...») II (т. 1), 55
Частушка («Нет, не то золото...») II (т. 4), 53, 55
Часы («Я думал, что часы—одни...») II (т. 3), 48, 49, 51
Человек («Весною—под Ленинградом...») I (т. 1), 29, 35, 41
Человек в космосе! (...) II (т. 3), 48, 49
Человечество, не забудь! («В ночь, когда от „Авроры“ фонарная рябь...») I (т. 2), 39
Через триста... («Я увидал корабль,

который плыл...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 47, 50
Черновик («Это было написано начерно...») II (т. 1), 46 (т. 2), 47, 50
Черноморская кофейня («О, город родимый! Приморская улица...») 46 (т. 1)
Четвертое. [Из цикла «Письмо без адреса»] («А я, не смыкая глаз...») II (т. 1), 27, 50
Четыре сонета II (т. 1), 27, 47, 50, 52
Черная галерея («Отбиваю хлеб у Дени и Бродского...») 13
Читая Ленина («Когда за письменным столом...») I (т. 2), II (т. 3), 31, 34, 35, 38, 41, 44, 46 (т. 2)
Чувство нового («Чувство нового, завоеванное...») II (т. 3), 31, 34—36, 41, 44, 46 (т. 1)
Чудесные шифры («День 8-го Марта. Прочь, морозы!..») 36
Чудесный бивуак («У этой сказки—быль сестра...») 10
Чудо («Мой родной, мой земной, мой кружащийся шар...») 47, 52
Шах-болезнь («Я никогда и не игрывал в шахматы...») 20
Шахта № 1. Начало повести («Ночь без звезд. Тут лег пласт...») 16
Шестая заповедь («В ночь, бессонницей обезглавленную...») II (т. 4), 53, 55
«Шла по улице девушка. Плакала...» II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 47, 50
Шмель («У балкона ныла челюсть...») 20
Эдем II (т. 1), 47, 50
Эти дни («Это слово без адреса...») II (т. 3), 46 (т. 2)—48
Эти летние дожди... II (т. 4), 53, 55
Это останется («Но ведь та вода...») II (т. 1), 27, 41, 47
Это пройдет («Умерла бы ты позже лет на сто...») II (т. 1), 27, 41, 47
Этот город («Как Петербург глубок!..») II (т. 1), 45, 46 (т. 2)
Этот мир 47
Этот мир («Мой родной, мой земной, мой кружащийся шар!..») 48
Этот мир («Счастье—быть...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 47, 50, 52
Этот мир («Этот мир! Не хочу покидать этот мир...») 47
Я бел, любимая («Я бел, любимая. Я—мел...») II (т. 1), 47, 50
«Я ищу прозрачности...» II (т. 4), 53, 55
«Я не желаю званий...» 47, 51
«Я пил парное далеко...» II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 47, 50, 51
«Я слов таких не изрекал...» 8
Я стою у кровати («Уже температура не в силах подняться до нормы...») II (т. 1), 27, 41, 47
«Я стоял под шатрами зарниц...» 3
«Я шел до Охотного Ряда...» 3
Январь («Снега нет, стужи нет, хуже нет таких зим...») II (т. 1), 47, 48
Янтарь («Латышский старый мастер...») I (т. 2), 32, 33, 35, 41
Ярмарочная («В халатах, тюбетейках приехал Восток...») 8
Ярмарочная («С песнею гуляю от Москвы до Баку...») I (т. 1), II (т. 4), 8, 18, 25, 31, 41, 46 (т. 1)
Aprés nous.. («Я не скажу: над нами пусть не каплет...») 47
Aprés nous le déluge... («Я не скажу: над нами пусть не каплет...») II (т. 1), 43, 46 (т. 2), 50
«Belvue» («На стенах крупно: «Belvue»...») II (т. 1), 43
Droits d'homme («Какие главные права...») II (т. 1), 43
Pictura! («Вельветные блузы раздувши...») 10

Проза

Кратко о себе 44
Мое неизбранное 51
От автора I (т. 1)

Драматургия

14-й Октябрь 56

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Туннель («Было поздно, было рано...»).—Известия, Одесса, 1923, 25 марта.

Туннель («Туннель Аллана. За ребро...»).—Силуэты, Одесса, 1923, № 8/9, с. [6].

Железная дорога («Железнодорожная сеть...»).—Известия, Одесса, 1923, 15 апр.

Воровский («Он за столом не увидал фашиста...»).—Моряк, Одесса, 1923, 13 мая.

Воздушный флот («Сначала грузные повозки...»).—Моряк, Одесса, 1923, 1 июля.

Песня о Джоне счастливом («Со всех набегают сторон...»).—Моряк, Одесса, 1923, 8 июля.

«Кишинев. Переезд и дорога...».—Известия, Одесса, 1923, 14 июля, веч. вып.

Водолаз («Колокол на голове...»).—Моряк, Одесса, 1923, 15 июля.

Летчики («Где встал горизонт, задрожа...»).—Известия, Одесса, 1923, 2 авг.

Донбасс («Дон. Грохочи, раздувайся, труба...»).—Известия, Одесса, 1923, 9 сент.

Подкоп: (Из поэмы) («Мир, заколоченный наглухо к вам...»).—Известия: Лит.-худож. прил., Одесса, 1923, 7 окт.

Протест («Смотри, года объединя...»).—Известия, Одесса, 1924, 10 мая.

Эррио пуанкаризируется («Отогнав Пуанкарэ...»).—Известия, Одесса, 1924, 2 июля, веч. вып.—Подпись: С. Кирс.

Две Турции («Для песен смуглой у шатра...»); **Строй СТО** («На торговле рулем стой, СТО...»).—Юго-ЛЕФ, 1924, № 1, с. 10.

Допровская отпускная («Черная рука, жлобское лицо...»).—Юго-ЛЕФ, 1924, № 2, с. 3—4.

Атака Невы («23 сентября—начала бухнуть, расти Нева...»).—Известия, Одесса, 1924, 6 окт.—В соавт. с Л. Недолей.

Строй самолет «Рабкор»! («С Запада—газ, с Востока—газ...»).—Известия, Одесса, 1924, 19 окт.

1000 Октябрей («В ногу—твердый шаг...»).—Силуэты, Одесса, 1924, № 3, с. 4, ил.

«Сегодня не только Христовы роды...».—Известия, Одесса, 1924, 25 дек.—В соавт. с Соколовым.

Красноармейская—с письмецом! («Мы—в окопах. Темь—аж ну!..»).—Шквал, Одесса, 1924, № 7, с. 7—8, фот.

«Мы—в окопах. Темь—аж ну!.. ».—Юго-ЛЕФ, 1924, № 4, с. 3—4.—Загл. огл.: О ликбезе.

Красноармейская разговорная: Из поэмы о гражд. войне («Шли мы полем...»).—Октябрь, 1925, № 1, с. 69.—70.

Рабкоровская («В завод—голосами во весь опор...»).—Известия, Одесса, 1925, 10 февр., веч. вып.—В соавт. с Мурциным.

Ликбез («Мы—в окопах. Темь—аж ну!..»).—Крас. журн., 1925, № 4, с. [6].

Допровская отпускная («Черная рука, жлобское лицо...»).—Причал, Казань, 1925, № 7, с. 17; Крас. журн., 1925, № 11, с. [7].—Подпись ошибочна: А. Кирсанов.

Крестьянская—буденовцам: (Распевная) («Просидел в холодной Архипкоммунар...»); **Красноармейская разговорная:** (Третий эпизод поэмы о гражд. войне) («Шли мы полем...»).—ЛЕФ, 1925, № 3, с. 24—26.

О Пугачеве («Укрылся дымом паровик...»).—Комс. правда, 1925, 30 авг.

По странам невиданным («Москва—фонарями горела в витринах...»).—Кино, 1925, 22 сент.

Европа шумит («От моря до моря шумит материк...»).—Ленингр. правда, 1925, 14 окт.

Китайцу («Тысячу верст, как и тысячу лет...»).— Ленингр. правда, 1925, 15 нояб.

К зиме («Снежной походкой идет зима...»).—Пионер, 1925, № 24, с. 12—13, ил.

На экране под скрипку: (Читать медленно) («Черной тучей вечер крыт...»).—Сов. экран, 1926, № 2, с. 14.

Чжан-Цзо-Линьи штучки: (Фельетон) («Сидел Чжан-Цзо-Лин и надумывал думу...»).—Комс. правда, 1926, 30 янв.

Два командира: (Котовскому) («Красная Конная...»).—Мол. гвардия, 1926, № 1, с. 83—85.

Пугачев («Укрылся дымом паровик...»).—Звезда, 1926, № 1, с. 137—138.

Поэт и редактор: (Фельетон в стихах) («В сентябре поэму принес поэт...»).—Журналист, 1926, № 2, с. 19.

Рассказ о прыжке («Для съемки картины воздвигнуты стены...»)/Рис. С. Юткевича.—Сов. экран, 1926, № 11, с. 13.

Птичья Москва («Я стоял под шатрами зарниц...»).—Крас. нива, 1926, № 13, с. 3.

Спор («Паровоз стоял, наморщив лоб...»).—Железнодорожник, 1926, № 3, с. 56.

В родном городе («Летит локомотив—леса, поля, леса...»).—Известия,

Одесса, 1926, 7 апр., веч. вып.

Баллада о золотоискателе («На дальний Алдан, снеговым декабрем...») /Рис. М. Гетманского.—Сов. экран, 1926, № 24, с. [4].

Рыбья Москва («Я шел до Охотного Ряда...»).—Крас. нива, 1926, № 26, с. 5.

Автобиография «мелкобуржуазного» поэта («Грифельные доски ...») / Рис. худож. Е. Мандельберга; [Примеч. ред.].—30 дней, 1926, № 6, с. 80—81.

Россия тогда («Были ива да Иван—древа, люди...»).—Крас. новь, 1926, № 6, с. 139—140.

О театре («Когда я учился слова понимать...»).—Театр. неделя, Одесса, 1926, № 12, с. 5.

Красноармейская разговорная («Шли мы полем...»).—Крас. нива, 1926, № 36, с. 4.

Деревенская свадебная («Мельник Ажух...»).—За семь дней, 1926, № 9, с. 6.

Игрок: Новелла («Где подпись завотделом? Нет?..») /Рис. худож. Е. Мандельберга.—30 дней, 1926, № 9, с. 54—57.

Осенняя песня («Лес окрылен...»).—Крас. нива, 1926, № 44, с. 6.

Погудка о погодке («Теплотой меня пои...»).—Новый мир, 1926, № 10, с. 51.

Стихи и картинки эти вот про стрелочников и лесопильный завод («Теперь проедем в дождь трамваем...») /Рис. Зубова.—За семь дней, 1926, № 14, с. 8.—В соавт. с В. Маяковским.

Улицы («Худые улицы замоскворечные...»).—Мол. гвардия, 1926, № 10, с. 102—103.

В кино («Синей, фонарь-бездельник...»).—Сов. экран, 1926, № 44, с. 7.

В черноморской кофейне («О, город родимый! Приморская улица...») /Ил. К. Ротова.—Прожектор, 1926, № 21, с. 28.

Днепр («Старый Днипро́, быстрый Днипро́...»).—Известия, 1926, 2 дек.

Багдадский вор: (Пародия на картину) («Луна голуба. Заря ала...»).—Сов. экран, 1927, № 1, с. 9.

В Одессе («На дрожках трясущихся...»).—Известия, 1927, 1 янв.

Глядя на экран («Кто это в черное небо свез...»).—Кино, 1927, 8 янв.; Крокодил, 1927, № 8, с. 11.

Песня о тканях («Зачем тебе, сестра моя...»).—Веч. Москва, 1927, 8 янв.

«Он тоном говорил весьма нравоучительным...» /Шарж Кукрыниксов; **Поэты** («Коты не едят котов...»).—На лит. посту, 1927, № 2, с. 78.

Зима («Республика в стуже, в озноб растущем...»).—Известия, 1927, 21 янв.

Киев («Дома под домами, дома над домами...»).—Крас. нива, 1927, № 5, с. 9.

Плач быка («Бой быков! Бой быков! Бой! Бой!..»).—Новый ЛЕФ, 1927, № 1, с. 41—43.

Александр III («Шлагбаум. Пост. Санкт-Петербург...»).—Крас. газ., 1927, 8 февр., веч. вып.

Германия («Уплыл четырнадцатый год...»).—Новый мир, 1927, № 3, с. 132—135.

Гулящая («Завладела киноварь молодыми ртами...»).—Новый ЛЕФ, 1927, № 3, с. 34—35.

Всесоюзному съезду («Волга течет, как Млечный путь...»).—Правда, 1927, 19 апр.

Китайская песня («К вечеру спокойно померкнет Ян-Цзе-Цзен...»).—Бузотер, 1927, № 15, с. 3.

В Минске («Проносится поле, равнина и лес...»).—Звезда, Минск, 1927, 13 мая.

«Снова мы отправляемся в кино...».—Сов. экран, 1927, № 20, с. 14.

Лирика («Первые экзамены...»).—Новый мир, 1927, № 5, с. 111—112.

Баллада о кинопортном («Восхищайтесь сюжетом, любуйтесь игрою...»).—Сов. экран, 1927, № 26, с. 10.

«Мы—юнги, морюем на юге...».—Крас. новь, 1927, № 6, с. 164.

Наш ответ («По-тигриному, исподволь лезет война...»).—За оборону СССР, Одесса, 1927, 17 июля.

Песня о железнодорожнике («Расцветала снежная...»).—Шквал, Одесса, 1927, № 30, с. [1].

Через океан («Как спокойны стены тюрем...»).—Путь МОПРа, 1927, № 14, с. 3.

Песня о железнодорожнике («С дамами под ручки...»).—Октябрь, 1927, № 7, с. 57—58.

Перед казнью («Гуманная смерть—электрический стул...»).—Труд, 1927, 10 авг.; Известия, Саратов, 1927, 21 авг.

Рубеж («Птица Сирин (Гамаюн, Гюлистан)...»).—Веч. Москва, 1927, 20 авг.

Девушка и манекен («С папироской „Дюшес"...»).—Крас. газ., 1927, 27 авг., веч. вып.

После казни («Когда электричеством дрогнул Бостон...»).—Труд, 1927, 31 авг.

Баллада о конторщиках («Жил-был конторщик средних лет...»).—Мол. гвардия, 1927, № 8, с. 121—122.

Днепр («Не усы запорога...»).—Труд, 1927, 13 сент.

Их съезд («В английских церквах воскурены свечи...»).—Труд, 1927, 14 сент.

Во Франции («Ползет к горизонту закат рдяной...»).—Труд, 1927, 25 сент.

Моя именинная: Поэма; **«Наступает нам черед...»:** [Отр.].—Новый ЛЕФ, 1927, № 8/9, с. 2—31, 84.

Ярмарошная песня («Старую ли песню по-новому петь?..») /Рис. А. Радакова.—Бузотер, 1927, № 33, с. 2.

Маневровая песня («Гремят возы обозные...»).—Труд, 1927, 4 окт.

Молодая песня («Есть о чем старикам вспомянуть...»).—Труд, 1927, 18 окт.

Октябрьский дождь («Дождик, дождик, перестань...»).—Труд, 1927, 23 окт.

Именинная («Пора нам осмотреться...»).—Труд, 1927, 6 нояб.

Этот день («Медленно рос рассвет восковой...»).—Труд, 1927, 11 нояб.

Обращение к друзьям СССР («Сквозь ложь и доносы...»).—Труд, 1927, 20 нояб.

Столицам Октября («Чем Москва богата?..»).—Бич, 1927, № 41, с. 2.

Миротворцы («Подперев кадыками десятки горл...»).—Труд, 1927, 8 дек.

Тамбов («Мундирные, усатые...»).—Крас. звезда, 1927, 11 дек.

Автомобильный роман («Сегодня сказкой стала быль...»); **«Я слов таких не изрекал...».**—Новый ЛЕФ, 1927, № 11/12, с. 26—28.

Разговор с Петром I: (Из поэмы «Диалоги») («„Столица стала есть ся"...»).—Мол. гвардия, 1927, № 12, с. 149—151.

Тамбов («Усатые, мундирные...»).—Крас. новь, 1927, № 12, с. 114—116.

Чарльстон («Крем-сода и библия, доллар и бокс...») / [Примеч. ред.].—30 дней, 1927, № 12, с. 55, фот.

«У станции руку поднял семафор...».—Известия, Одесса, 1928, 7 янв.

Поэма почтовых марок («От стан птиц, ко мне летящих...»).—Шквал, Одесса, 1928, № 3, с. [3], ил.

Слово о профсоюзе («Дорог мне мой профсоюз...»).—Труд, 1928, 27 янв.

Зимняя песня («За перчатки-наручни...»).— Веч. Москва, 1928, 4 февр.

Разговор с Дмитрием Фурмановым: (Из поэмы «Диалоги») («Покинув милые, простецкие...»).—Октябрь, 1928, № 2, с. 115—119.

Восьмое марта («На улицы легкая сходит весна...»).—Гудок, 1928, 8 марта.

На страже («Шашка каленая...»).—Крас. панорама, 1928, № 11, с. 11.

Рабочий город Сталино: (Из дорож. тетради) («К нему не подходят еще поезда...»).—Труд, 1928, 1 апр.

Впервые здесь («Кружатся вагоны...»).—Заря Востока, 1928, 13 апр.

Памяти е. и. в. великого князя Николая Николаевича («Отчего не в трауре город Тифлис...»).—Заря Востока, 1928, 29 апр.

До свиданья! («Легкий майский полдень...»).—Заря Востока, 1928, 22 мая.

Военная лагерная: Слав. Краснознам. («Было время жаркое...»).—Заря Востока, 1928, 5 июня.

Закавказье («Если б я был пароходом быстроходным и роста красивого...»).—Читатель и писатель, 1928, 23 июня, с. 2.

Боевая оборонная («Разве враг, чело оголя...»).—Комс. правда, 1928, 14 июля.

Речная («Мы окрепли в плаванье, в гребле...»).—Огонек, 1928, № 29, с. [12], ил.

Московская летняя («Солнце снова магний молний...»).—Веч. Москва, 1928, 17 июля.

Разговор читателя с писателем: Почти памфлет («Устав от рецензентов шипа...»).—Читатель и писатель, 1928, 21 июля, с. 3.

Модно-дискуссионная («Поют без умолка...») / Зарисовка худож. Гершаника.—Комс. правда, 1928, 25 июля.

Сигнал («Бочком да тишком...»).—Комс. правда, 1928, 5 авг.

Парад спартакиаде («Веселые глашатаи идут вокруг Кремля...»).—Известия, 1928, 12 авг.

Спартакиадная стартовая («Уже гремят оркестры...»).—Рабочая Москва, 1928, 12 авг.

Спартакиадская легкая («Металлисты, токари...»).—Гудок, 1928, 12 авг.

Ангелы («Плывя в заграничной газетной воде...»).—Труд, 1928, 19 авг.

Предмюдовский марш («На день, на свет, на сумрак...»).—Рабочая Москва, 1928, 19 авг.

Черноземная («Я легкую песню свою подыму...»).—Коммуна, Воронеж, 1928, 23 авг.

Финальная спартакиада («Мы шли, колонны сдвинувши...»).—Труд, 1928, 28 авг.

Международный юношеский («Свежим живым людским урожаем...»).—Гудок, 1928, 2 сент.

О вине («В древности этот вопрос о быте...»); **Примечание** («Будет: в лавку вход по билетам...»).—Гудок, 1928, 4 сент.—2-е стих. за подписью: С. К.

Их конгресс («Солнце вчера обошло восток...»).—Труд, 1928, 6 сент.

Школьная («Время сборов, время жатв...»).—Пионер. правда, 1928, 12 сент.

Слово к воеводе («Воевода Волыни...»).—Гудок, 1928, 20 сент.; Пролетарий, Харьков, 1928, 23 сент.

Полевая песня («На кольцовский лад...»).—Труд, 1928, 23 сент.

Клубное («Рабочие клубы тише воды...»).—Труд, 1928, 30 сент.

Встреча с Тифлисом («Колеса колотятся, бьют вперебой...»)/[Примеч. авт.].—Мол. гвардия, 1928, № 9, с. 153—157.

Забастовочная песня («Осенний лет газетных стай...»).—Гудок, 1928, 3 окт.; Веч. известия, Одесса, 1928, 8 окт.

Субботник молодости («Откинувши вороты рубашек потных...»).—Комс. правда, 1928, 17 окт.

Две Одессы («Меняется ветер. Погода коварная!..»).—Шквал, Одесса, 1928, № 44, с. [3], ил.

Октябрьская («Пора колоннам двинуться...»).—Рабочая Москва, 1928, 7 нояб.

Октябрьские лозунги («Легкая песня...»).—Труд, 1928, 7 нояб.

Октябрьский день («Осмотримся, оглянемся...»)—Гудок, 1928, 7 нояб., ил.

Цветы жизни («Дети—наше будущее...»).—Крокодил, 1928, № 43, с. 8.

Из поэмы «I МГУ» («Москва, Москва, Московия...»).—Крас. студенчество, 1928/29, № 7, с. 15.

Бой Спасских («Колокола. Коллоквиум колоколов...»).—Веч. Москва, 1928, 8 дек.

Рождество («Рождество! Веселись, православный народ...»).—Комс. правда, 1928, 25 дек.

Библиотека 500-го века после Октябрьской революции: (Из поэмы «Последний современник») («Я живу в пятисотом веке...»).—Смехач, 1928, № 47, с. 4.

По отцам и дети («В четырех углах жили три сестры...»).—Чудак, 1928, № 1, с. 10.

«Был у курицы курчонок...»; «Без страха и промаха...»; «С холоду вылетел в Вологду...».— В кн.: Турнир поэтов. М., 1928, с. 5.

Радиотелеграмма Семена Кирсанова с парохода «Тобольск» друзьям («Кают обсев...»); **«Хоть вы и Вальтасар...»); «Тучка ходит над тюрьмой...».**— В кн.: Литературные шушу[т]ки. Литературные секреты/Ред. А. Крученых. М., 1928, с. 10 (2-е стих. в соавт. с М. Светловым), 18 (в соавт. с Е. Петровым и Ю. Олешей).—Загл. обл.: Литературные шушуки.

Ни одного прогула! («Еще не отпето одно рождество...»).—Гудок, 1929, 1 янв.

Сектантство («Утоптаны в твердь постаменты соборов...»).—Комс. правда, 1929, 1 янв.

Предвыборная песня («На железном пути...»).—Известия, 1929, 3 янв.

Песня о наказе («Не ямщицкий гик...»).—Беднота, 1929, 4 янв.

К зоосъезду («В разгар зимы из года в год...»).—Новый зоотехник: Одноднев. газ., М., 1929, 4—8 янв., с. 3.—Подпись: С. К.

Две даты («Первая дата...»).—Гудок, 1929, 20 янв.

Ленинская песня («Красная площадь знамена полощет...»).—Труд, 1929, 20 янв.

Траур по Ленину («Было: двадцать четвертый год...»).—Веч. Москва, 1929, 21 янв.

Против коварной дряни товарной («Дряни у нас вовсю потрафляют...»).—Комс. правда, 1929, 27 янв.

Ударим по черной сотне («Гиря, резина, свист городового...»).—Горнорабочий, 1929, № 4, с. 12.

Песня о шубе («У тебя пальтецо...»).—30 дней, 1929, № 1, с. 14—15.

Весна, здрасте! («Из-за февраля...»).—30 дней, 1929, № 2, с. 61.

Снимаю Москву («Шагает по лужам и рельсам...»).—Пламя, 1929, № 1, с. [8], фот.

Москва вечерняя («Над желтизною снегов восковых...»).—Веч. Москва, 1929, 4 февр.

Новое поле («На худой земле...»).—Беднота, 1929, 12 февр.

Разговор об урожае («Сижу в буфете вокзала Курского...»). Комс. правда, 1929, 15 февр.

Город заморожен: (Зим. сказка) («Такой мороз, такой мороз...»).—Смена, 1929, 17 февр.—В соавт. с Н. Асеевым.

Слово пограничнику («Товарищ пограничник! У рубежа...»).—Труд, 1929, 23 февр.

Марш полей («Близок советский Май!..»).— Смена, 1929, 24 февр.—В соавт. с Н. Асеевым.

Москва перевыборная («По обыкновению жег мороз...»).—Рабочая Москва, 1929, 28 февр.

Бой Спасских («Колокола. Коллоквиум колоколов...»).—Лит. худож. сб. «Крас. панорамы», 1929, февр., с. 46.

На манифестацию! («Пристани, станции, села, города...»).—Труд, 1929, 8 марта.

Бичуев: Стихи о чистке («Ваня Бичуев юноша—во!..»).—Комс. правда, 1929, 21 марта.

Сельскохозяйственный марш («Близок советский Май...»).—Гудок, 1929, 24 марта; Амур. правда, 1929, 11 апр.—В соавт. с Н. Асеевым.

Комната с кухней: Триалог («Когда получили весною...»).—Мол. гвардия, 1929, № 5, с. 36—38.

Песнь о расстрелянных («На берлинских кварталах...»).—Труд, 1929, 8 мая.

Москва-Берлин («Походим-ка, походим-ка по майской Москве...»).—Веч. Москва, 1929, 10 мая.

Ничевойский («Чище праздничного воска...»).—Комс. правда, 1929, 19 мая.

В лагерях («У поросшей ряской...»).—Труд, 1929, 26 мая.

Одесса вторая («Меняется ветер, погода коварная...»).—Крас. слово, 1929, № 5, с. 34—36.

Лагерь двадцатидвухлетних («Если ты сядешь в автобус 3...»).—Веч. Москва, 1929, 1 июня.

Макдональдия («„Рабочие" лидеры глядят орлами...»).—Труд, 1929, 2 июня.

Другая («Знал я вузовку с косынкой голубой...»).—Комс. правда, 1929, 4 июня.

В Германию («По рельсам, по срывам, по скатам...»).—Труд, 1929, 14 июня.

Рубеж двадцатого («Это слово к прошедшим...»).—Мол. гвардия, 1929, № 11, с. 21—22.

Насчет клуба («„Моя фамилия—Лапшов"...»).—Труд, 1929, 3 июля.

Лагерная походная («Схоронился рассвет за деревьями...»).—Веч. Москва, 1929, 20 июля.

Бюрократ-баллада («В учрежденье—много входов...»).—Крокодил, 1929, № 27, с. 11.

Тревога в лагере («И до чего же она хороша...»).—Комс. правда, 1929, 11 авг.

Песня стройки («Дома, в школе, у костра...»).—Труд, 1929, 18 авг.; То же/Музыка В. Калачева.—Затейник, 1929, № 10, с. 11, нот., ил.; Товарищ, 1929, № 10, с. 6, нот., ил.

Слет юных («Толпой флажков крылатой...»).—Известия, 1929, 18 авг.

Пятнадцатый международный («От дымных труб, фабричных стен...»).—Труд, 1929, 28 авг.

Лагерное утро: Очерк («Дневальные ждут: когда же развод?..»)/Рис. Е. Авалиани.—Даешь, 1929, № 5, с. [14], ил.

МЮД пятнадцатый («По восточной границе—в дорогу!..»).—Известия, 1929, 1 сент.

Мюдовская песня («Брови нахмурил Берлин...»).—Моск. комсомолец, 1929, 1 сент.

Жатва («Мы работаем в краю...»).—Моск. комсомолец, 1929, 5 сент.

Встань, стальной агитатор! («5 августа ввечеру...»).—Труд, 1929, 13 сент.

Последний современник: (Из фантаст. поэмы) («Врос в пятисотого века быт...»).—Веч. Москва, 1929, 21 сент.

Те студенты («Российская империя, снятельные лбы...»).—Крас. студенчество, 1929/30, № 1, с. 7.

Авио («Май. Небеса. Аппарат Дорнье...»).—Пламя, 1929, № 18, с. [6].

Буква Р («Если были вы картавы...»); **Жатва** («Мы работаем в краю...»).—Смена, 1929, № 18, с. 4.

Рапорт ударных («Море работы залей берега...»).—Комс. правда, 1929, 1 окт.; В пламени будней: Одноднев. газ., 1929, окт.

Песня полей («Когда отшумит и гром и дождь...»).—Моск. комсомолец, 1929, 13 окт.

Московская пятилетка («Расстилая колхоз, подымая завод...»).—Моск. комсомолец, 1929, 15 окт.

Москвич с берлинцем («Шумит в ветрах осенний гай...»).—Пионер. правда, 1929, 29 окт.

Морская песня («Замирай у морей, песня...»).—Смена, 1929, № 20, с. 4.

Двенадцатая! («Это — не юбилей...»).— Веч. Москва, 1929, 6 нояб.

Двенадцать («Сегодня пишу о вас это...»).—Пионер. правда, 1929, 7 нояб.

Наш Октябрь («Наш Октябрь еще не взрослый...»).—Труд, 1929, 7 нояб.

На вышке дней («Бушующим порывом...»).—Труд, 1929, 13 нояб.

Сумбейский лагерь («За чужими флагами...»)/Заставки В. Дени; [Примеч. ред.].—Путь МОПРа, 1929, № 21, с. 5.

Радиоэкзотика («Устав от реконструкции народного хозяйства...»).— Комс. правда, 1929, 22 нояб.

Десять лет («Бодрою сменой вставай, молодежь...»).—Моск. комсомолец, 1929, 26 нояб.

Тысяча пятьсот пятьдесят! («Все, что было воспето Гоголем ...»).—Веч. Москва, 1929, 30 нояб.

Палата мер («Кровь посекундно колеблет висок...»).—Смена, 1929, № 21, с. 11.

Бригада («Гуд-гуд, перекат...»).— Смена, 1929, № 23, с. 3.

Дальневосточной («Тучи стелятся высоко на Хинган...»).—Комс. правда, 1929, 21 дек.

Песня Московской пролетарской дивизии («Мы от заводов, от нив и шахт...»).—Даешь, 1929, № 14, с. [9].

Сектанты («В глазах умиленье, в сердце азарт...»).— Крокодил, 1929, № 48, с. 11.

«Был у курицы курчонок...»; «Без страха и промаха...»; «С холоду вылетел в Вологду...»; Обеденный спич: В. Каменскому и А. Крученыху в особенности («Давайте будем лопать!..).—В. кн.: Турнир поэтов. М., 1929, с. 4, 13—14; То же. М., 1930, с. 4, 13—14.

Быт уходящий («В соломенной туче стоит изба...»).—30 дней, 1930, № 1, с. 11.

Лицо врага («Слушайте слово о классовом враге...»).— Вожак, 1930, № 1, с. [18], ил.

Утильная песенка («Я сегодня уделю...»).—Веч. Москва, 1930, 3 февр.

Из поэмы «Враг»: Поле («Сиянье мира пьет зерно...»).—Прожектор, 1930, № 4, с. 22.

Цены снизь, кооперация! («Со сниженьем ковыряться...»).—Веч. Москва, 1930, 6 февр.

Цена руки («Дезертир, бегущий с фронта стройки...»).—Комс. правда, 1930, 8 февр.

Песня о совхозе («За Можайском лежит государство коров...»).—30 дней, 1930, № 3, с. 39.

Утильная песенка («По домам, по углам...»)/Музыка Г. Поляновского.—Вожак, 1930, № 5/6, с. [33], нот.

Экс-академику Ефремову («Академик Ефремов, ваше дело не вышло...»).—Веч. Москва, 1930, 14 апр.; Веч. известия, Одесса, 1930, 17 апр.

«Как ты стоишь, кузнец и ткач седой...».— Лит. газ., Комс. правда, 1930, 17 апр., совмест. экстр. вып.; Ленинские искры, 1930, 20 апр.—В ст. Н. Асеева, С. Кирсанова, А. Родченко, В. Степановой «Если бы знал он...».

Обоз («Край—Тула, заиграй, Тула...»).—Земля Советская, 1930, № 4, стб. 85—88.

Песня Турксиба («Верблюд, на землю тихо ляг!..»).—Известия, 1930, 1 мая, ил.

Дело твое, Воровский! («Видевшие глазами...»).—Веч. Москва, 1930, 10 мая.

Перегоняем дни («Дни пятилетки на полном ходу...»).—Веч. Москва, 1930, 15 мая; Комс. правда, 1930, 17 июня.

Из этюда о Марксе («Родился Маркс. Огромные штандарты...»)/[Примеч. ред.].—Смена, 1930, № 13, с. 7.

Индия—«страна чудес»... («О, Индия! Дивный, далекий сад!...»).— Смена, 1930, № 14, с. [3], ил.

На слет! («От страны, где доллар фунт и злот...»)/Музыка И. Шишова.—Вожак, 1930, № 9/10, с. 2—3, нот., ил.; Пионер. правда, 1930, 10 июля.

Споем песню Турксиба («Верблюд, на землю тихо ляг!..»)/Музыка М. Лазарева.—Вожак, 1930, № 11/12, с. 18.

Отрывки из новой поэмы «Пятилетка»/[Примеч. ред.].—Комс. правда, 1930, 22 авг., портр., карт.

Прими!: (Из поэмы-пятилетки) («...Перестань сегодня петь, ГОТОБ!..»).—Заря Востока, 1930, 23 авг.

Пятилетка: (Поэма). Отр. о Маяковском («Донбасс—окоп! Маслá и газ...»).—Веч. Москва, 1930, 29 авг.

МЮДу («Не слушая дикий жандармский свист...»).—Мол. гвардия, 1930, № 15/16, с. 95—97.

Пятилетка: Отр. из поэмы («Обнимает голод копи...»).—Смена, 1930, № 23/24, с. 11—12, ил.

Сделать мир одною страною («На Западе: обнимает голод копи...»).— Большевист. смена, Новосибирск, 1930, 7 сент.

Показ живого летуна («Вы знаете, что такое летун?..»).—Комс. правда, 1930, 8 сент.; Крас. газ., 1930, 8 сент., веч. вып.

Цеппелинья песня («Я открыл окно. И в сырость сентября...»).—Веч. Москва, 1930, 12 сент., ил.

Наши голоса («Падает уголь, кайлами граненный...»).—Комс. правда, 1930, 16 сент.

Уголь—Кашире («Эти слова, тревогой обуглев...»).—Рабочая Москва, 1930, 17 сент.

Лицом к прорыву («Позвольте к рисунку товарища Ротова...»)/Рис. К. Ротова.—Комс. правда, 1930, 18 сент.

Пятилетка: (Отр.) («Между тем травинки ниже...»).—Крас. газ., 1930, 29 сент., веч. вып.

Им высшая почесть!: Из поэмы «Пятилетка» («Не вождей, не полководцев масс прославляю славленное имя!..»).—Комс. правда, 1930, 1 окт.

Надо! («Шипят маловеры...»).— Крас. путиловец, 1930, 4 окт.

Из поэмы «Пятилетка»: Отр. о ГОТОБе («...Между тем в Большом театре...»).—Веч. Москва, 1930, 6 окт.

Пятилетка: Отр. из 4-й гл. поэмы («Слушайте, слушайте!..»).—Веч. Москва, 1930, 18 окт.

Комсомолец-очковтиратель («Отбиваю хлеб у Дени и Бродского...»)/Рис. М. Мазрухо.—Комс. правда, 1930, 26 окт.

Комсомолец-неверец («Если художников перебрать...»).—Комс. правда, 1930, 29 окт.

Пятилетка: Карта пятилетки. [В стихах/Примеч. ред.].—Вожак, 1930, № 19/20, с. 6—9, ил., карт.

Пятилетка: [Гл. 1, 2].—Крас. новь, 1930, № 9/10, с. 106—123; № 11, с. 71—83.

Пятилетка: (Отр. из поэмы) («...Вдруг ни пил, ни лязгов нету...»).— За ком. просвещение, 1930, 4 нояб.

Тринадцать («Время велит за песню приняться...»).—Веч. Москва, 1930, 6 нояб.; Смена, 1930, 7 нояб.

Слово к товарищу Кочуре («Товарищ Кочура, позволь, оторву...»).— Комс. правда, 1930, 7 нояб.

Настороже́ («Наши дни спокойной гладью скудны...»).— Комс. правда, 1930, 15 нояб.; Крас. газ., 1930, 15 нояб., веч. вып.

Чекистский марш («Под боевыми бурями...»).—Ударник-чекист: Одноднев. газ., Л., 1930, 20 нояб.

Юнкорам! («Стоим в цехах дозорами...»).—Комс. правда, 1930, 22 нояб.

Боевая песня («Просверлите мглу глазами...»).—Комс. правда, 1930, 25 нояб.

Тринадцатилетняя война («Героики много в стройке теперешней...»); **Чекистский марш** («Под боевыми бурями...»).—Комс. правда, 1930, 20 дек.

Чекистский марш («Враги грозят нам гибелью...»).—Пионер. правда, 1930, 21 дек.

Слушай, комсомольская Пресня; («Ребята, у вас на повестке не песни...»).—Комс. правда, 1930, 29 дек.

3-й год от Р.П. («Бывало, подняв новогодние даты...»).—Веч. Москва, 1930, 31 дек.

Девятый («Не сдать! Не отстать! Не сдаваться! Не падать!..»).—Мол. гвардия, 1930, № 24, с. 3—5.

Встречный план («Петроград гудел... Полтучи в дождь сползало...»):— В кн.: За рост. [М., 1930], с. 12—13, фот.

Договор на дружбу («Шумит в ветрах осенний гай...»)/Рис. В. Ивановой.—В кн.: Песня-молния. М.; Л., 1930, с. 12—13.

Походная песня («Ударил час похода...»)/Музыка М. Иорданского; **Песни Московской пролетарской дивизии** («Мы от заводов, от нив и шахт...»)/Музыка Н. Чемберджи.— В кн.: Красноармейские песни. М., 1930, вып. 2, с. 5—6, 12.

Поэт и редактор: (Фельетон в стихах) («В сентябре поэму принес поэт...»).—В кн.: Ловцы новостей: (Журналистика в лицах). М.; Л., 1930, с. 130—132.

Разговор с Дмитрием Фурмановым («Покинув милые, простецкие...»); **Легенда** («После битвы на Згло...»)/[Примеч. авт.].—В кн.: Поэзия революции. М., 1930, с. 38—39.

Где кадры? («Хорошо! Наприду-

мали уйму затей...»).—Пионер. правда, 1931, 1 янв.

Встретим третий («Мы возьмем сегодня темп...»).—Комс. правда, 1931, 2 янв.

Наше электричество! («Капитализм рос на ходу паровом...»).— Правда, 1931, 2 янв.

Слушай! («Построясь стеною, пойдем, не стеная...»).—Большевист. смена, Новосибирск, 1931, 8 янв.

В Минске («Проносится поле, равнина и лес...»).—Лит. газ., 1931, 9 янв.—В ст. К. «Стрельба по своим».

С партией рядом! («Непоколебимо: стройка—наша программа...»).— Смена, 1931, № 1, с. 1.

Государство «Пли!» («История класса—и Маркс, и выстрелы...»).— Рабочая газ., 1931, 22 янв.

Боевая песня («Просверлите мглу глазами...»).—Боевой клич: Однодневн. газ., Балаково, 1931, 13 февр.

Песня тока («Капитализм рос на ходу паровом...»).—Пионер. правда, 1931, 27 февр.; Ленинские искры, 1931, 5 марта.

Два письма: Отр. из поэмы «Пятилетка» («Мотоциклет письмоноса нес...»).—Пионер. правда, 1931, 29 марта, ил.

Гул из Испании («Мадрид подымался, знаменами рыж...»).—Рабочая газ., 1931, 18 апр.; Пионер. правда, 1931, 19 апр.

В ряду моих стихов-статей даешь статью о чистоте: Развлечения («По центральным улицам...»); Виды («По центральным улицам...»); Останавливаясь у витрин («А все-таки по улицам...»); На углу Тверской и Советской («А все-таки по улицам...»); Рождение героя («И вот во мне из строк стихотворных...»); У здания Моссовета («Над улицами потными...»).—Веч. Москва, 1931, 12 мая, ил.

Переделка («Была Москва — церквей огород...»).— Рабочая Москва, 1931, 9 июня.

Хорошее отношение к овощам («Скоро к ждущим рабочим коопам...»)/Рис. худож. П. Белянина.— Рабочая газ., 1931, 9 июня.

Слово об Урало-Кузбассе («Сибирь — леса, Сибирь — тайга, сплошная дрожь мерзлот...»).— Огонек, 1931, № 17, с. 8.

За 200 миллионов центнеров («Скоро окрепнет зерен груз...»).— Ленинские искры, 1931, 23 июня.

О героях («Какой-нибудь воин, полный нахрапов...»).— Смена, 1931, № 18, с. 8—9, фот.

Песня о суде Алабамы («Ветер! Песню мою доведи...»).— Крас. нива, 1931, № 21, с. 18.

«Качество — лучше, количество — больше...»: [Отр.]; «Шаг выверяй хозрасчетом...».— Смена, 1931, №22/23, 2-я с. обл., ил., с. [15].

XVII МЮД («Шаг выверяй хозрасчетом...».— Встречаем XVII МЮД: Однодневн. газ., М., 1931, 8 сент.

Марш многомиллионного комсомола [«Качество — лучше, количество — больше...»)/Музыка Ф. Климентова.— Клуб. сцена, 1931, № 9, с. 50—54, нот.

Не жалко! («В бронзе тел Москворецкая набережная...»)/Рис. К. Гольштейна.— Веч. Москва, 1931, 17 окт.

Клятва («Я, комсомол, партии сын...»).— Большевист. молодняк, Смоленск, 1931, 29 окт.

Сделать мир одной страной: Из поэмы «Пятилетка» («В лязге наручников, в ладанной гари...»).— Журн. крестьян. молодежи, 1931, № 20, с. 15.

Молодость социализма («Сегодня мы прямей и стройней...»).— Большевист. смена, Новосибирск, 1931, 7 нояб.; Пионер. правда, 1931, 7 нояб.

Политея: [Глава из поэмы «Золотой век»] («Внизу — под прозрачным движеньем пустыни...»)/Примеч. ред.].—Лит. газ., 1931, 27 нояб., ил., портр.

Настороже («Наши дни спокойной гладью скудны...»).— В кн.: На страже. М.; Л., 1931, с. 49—53.

Песня пулеметчиков («Хоть ты был бы полумертв...»)/Музыка М. Красева.— В кн.: Красноармейские песни, М., 1931, вып. 3, с. 3—4, нот.— Текст парал. на рус. и укр. яз.

Вторая социалистическая («Мне виден уже тридцать третий год...»).— Пионер. правда, 1932, 1 янв.

Лениным показан пример поколениям, учитесь жить и работать, как Ленин («Юноши первых дней...»).— Комс. правда, 1932, 21 янв.

Урок географу («Среди географов мысль коренится...»).— Комс. правда, 1932, 30 янв.

Паровозоразговоры («Рельсы мерцают. Депо велико...»).— Огонек, 1932, № 3, с. 8—9, ил.

Эскиз с натуры: (Набросок тушью). Краснобай — теоретик довольно прожухший («В рядах людей, в колоннах шифр...»).—Крокодил, 1932, № 2, с. 6, ил.

За 15 минут до отхода («Балтийско-Белорусская железная дорога...»). Веч. Москва, 1932, 21 февр.

Мир во время войны («В дни, когда рушатся, жгутся и грабятся...»).— Веч. Москва, 1932, 27 февр.

Первая песня о ней («Сегодня я сверлящей мыслью поднят...»).— Смена, 1932, № 3/4, с. 17.

Танец безработных («По улицам Кельна утром раненько...»).— Крокодил, 1932, № 4, с. 6, ил.

Песня снайпера («Спусковая скоба, магазин, приклад...»).—Веч. Москва, 1932, 2 марта.

От имени обиженных акул («Я вовсе не против мирных побасенок...»).— Комс. правда, 1932, 4 марта.

Рокот в порту («В порту прозрачны эллинги, прозрачны фермы дока...»).— Комс. правда, 1932, 26 марта.

Людей окружают пошлые вещи, и вид у вещей ужасно зловещий («Вчера я сидел в гостях у ударника...»).— Крокодил, 1932, № 7, с. 6.

Моя анкета о выходном дне: Фельетон («Я разослал анкету ребятам...»)/Рис. Евгана.— Смена, 1932, № 5, с. 28—29.

Товарищи, помните. Между нами орудует классовый враг! («Хотя интервенция втрое полезнее...»).— Лит. газ., 1932, 23 апр.

Учитесь жить и работать, как Ленин («Юноши первых дней...»).— Пионер. правда, 1932, 23 апр.

Май-марш («Можно ли в Май войти без марша?..»).— Крас. газ., 1932, 1 мая, веч. вып.

Первое мая («Сегодня, товарищ, мы с тобой...»).— Пионер. правда, 1932, 1 мая.

Первомайский марш («Можно ли в Май войти без марша?..»).— Ленинские искры, 1932, 5 мая.

Самолет-песня («Пионерам, пионерам...»).— Пионер. правда, 1932, 23 мая.

Лирическая Москва («Мы в нашу Москву влюбляемся сызнова...»).— Огонек, 1932, № 15, с. 4—5, фот.

Золотой век: (Вступ. к поэме) («Поэма началась с того...»).— Мол. гвардия, 1932, № 6, с. 5—6.

Рассказ о товарище нашем, о негре, бойскауте и его папаше («Синело небо в шелк...»)/Рис. Б. Пророкова.— Пионер, 1932, № 11, с. 8—9.

Два стихотворения: Кратко о прожекторе («Из-за улиц, давши яркость...»); Станции («Уже летят зари мечи...»).— Лит. газ., 1932, 23 авг.

Мюдовская песня («Брови нахмурил Берлин...»)/Рис. Д. Красильникова.— Пионер, 1932, № 16, с. 15.

Мюдовцам («Мюдовцы,—время!..»).— Крас. звезда, 1932, 4 сент.

Ветер с маневров («Маневренная осень...»).— Крас. звезда, 1932, 16 сент.

Дніпрогэс («Товарищи, все глаза на Днепр...»).— Крас. звезда, 1932, 10 окт.

Новых станций полнится семья («Стою в котловане. Руки деррикон...»).— Веч. крас. газ., 1932,10 окт.

Вступление к поэме «Товарищ Маркс» («Как выхватить из жизни — жизнь...»).— Лит. газ., 1932, 11 окт.

Пятнадцать Октябрей («Пятнадцать, пятнадцать...»).— Искорка, 1932, № 10, с. 3, ил.

Маркс в Брюсселе: (Из поэмы «Товарищ Маркс») («Двадцать четвертого февраля...»).— Веч. Москва, 1932, 6 нояб.

Два ордена («Старый товарищ, сосед по колонне...»).— Большевист. молодняк, Смоленск, 1932, 7 нояб.; Рабочая Москва, 1932, 7 нояб.

Маркс в Москве: Отр. из поэмы («От Маркса отхлынуло прошлое серое...»).— Крас. звезда, 1932, 7 нояб.

Пропавшая грамота («Вертелся, как вол, ундервудный вал...»)/[Примеч. ред.].— Рабочая Москва, 1932, 14 нояб.

Песня о второй («Москва, москвичи...»).— Рабочая Москва, 1932, 17 нояб.; Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 21 нояб.

Товарищ Маркс: Поэма. 2-я гл. («Поторапливайся, торопись...»).— Мол. гвардия, 1932, № 10/11, с. 3—10.

Старый чекист («Знаешь ли, друг, седина не пустяк...»).— Пионер. правда, 1932, 21 дек.

Тракторами стираем межи («Товарищ, вглядись в эту землю...»); **«Пашни — глаже асфальта...».**— Комс. правда, 1932, 30 дек.—2-е стих. в ст. К. «Крепкое здоровье».

«Дай, товарищ, больше»: (Агитпропбригад. песня) («Комсомольцы, дай удар!..»)/Музыка З. Компанейца.— В кн.: Сикорская Т. Герои стройки. М., 1932, с. 35, нот.

Товарищ Маркс: (Глава из поэ-

мы) («Никто из подпольщиков никогда не спит...».— В кн.: Писатели Великому Октябрю. М., 1932, сб. 1, с. 466—484.

Через океан («Как спокойны стены тюрем...».— В кн.: В боях за мировой Октябрь. М., 1932, с. 89.

«ГОЭЛРО одевается в явь...».— Пролетарий, Харьков, 1933, 1 янв., ил.

Изменяющаяся звезда («Предположим, что Марс населен марсианами...».— Крас. газ., 1933, 1 янв.

Изменяющаяся планета («Предположим, что Марс населен марсианами...».— Крас. звезда, 1933; 1 янв.

На полный ход! («О рабочем говорили...».— Рабочая Москва, 1933, 4 янв.

Дирижаблина сказка («Катись, плыви, дирижаблочко...».— Веч. Москва, 1933, 6 янв.

Книги Ленина («Москва в окне пестрится...».— Веч. Москва, 1933, 21 янв.

Сегодня — Ленин («Из всех годовщин, полыхавших когда-то...».— Подмосков. гигант, Бобрики, 1933, 21 янв.; Большевист. молодняк, Смоленск, 1933, 22 янв.

Товарищ Ленин («Из всех годовщин, глядевших когда-то...».— Рабочая Москва, 1933, 21 янв.

Наши птицы («Встретился в небе с коршуном ястреб...».— Комс. правда, 1933, 25 янв.

Наши птицы («Воздушный флот, пора в отлет, цельностальная сила!..».— Пионер. правда, 1933, 29 янв.

День в Брюсселе: (Из поэмы «Товарищ Маркс») («Ветер с курьерским тепла привез...».— Крас. новь, 1933, № 1, с. 55 — 60.

Дорога в Ялту («По шоссе, мимо скал, шла машина моря по́верх...».— Лит. газ., 1933, 11 февр.

Добро пожаловать! («Возьми и газеты старые сверь...».— Комс. правда, 1933, 14 февр.

Добро пожаловать! («Дымок паровоза слетает, мельчая...».— Пионер. правда, 1933, 15 февр.

В дни съезда («Большой театр — ужасно большой...».— Комс. правда, 1933, 20 февр.

Красноармеец («Один господин в мягчайшем „Линкольне"...».—Крас. звезда, 1933, 23 февр.

Наши птицы («Встретился в небе с коршуном ястреб...».— Пионер, 1933, № 3/4, с. 1.

Карл и карлики: (Из поэмы «Товарищ Маркс») («Вышел Маркс из комнаты...».— Правда, 1933, 1 марта.

Товарищ Маркс: Отр. из поэмы («Ночной Брюссель. Маркс из Парижа выслан...».— Комс. правда, 1933, 3 марта.

Добро пожаловать! («Мыслимо ли это было?..».— Смена, 1933, 10 марта, ил.

Песня о Карле Марксе («Мы пришли с Тагила, от шахт и сел в тайге...»)/Музыка Н. Мясковского.— Ленинские искры, 1933, 11 марта, нот.

Товарищ Маркс: (Отр. из поэмы) («Разбрызган Брюссель, зашатался, бурля...»)/[Примеч. ред.].— Пионер. правда, 1933, 11 марта, ил.

Жизнь Маркса («Я стою у книг. Они шуршат в тиши...».— Комс. правда, 1933, 14 марта.

Товарищ Маркс: (Отр. из поэмы) («Карие, синие, серые блики...».— Подмосков. гигант, Бобрики, 1933, 14 марта.

«Спасибо тебе, сказать мерси ли!..».— Веч. Москва, 1933, 27 марта.— В заметке В. З. «Путь энтузиаста: На юбил. вечере В. Каменского».

Из поэмы «Товарищ Маркс» («Маркс уже на улице, около...».— Юный пролетарий, 1933, № 5/6, с.1.

Из поэмы «Товарищ Маркс»: Отр. из 3-й гл. («Слушатели внимательно сели...»)/[Примеч. ред.].— Красноармеец-краснофлотец, 1933, № 5/6, с. 5.

Песня — эпроновцам («Сползает сполох пасмами...».— Комс. правда, 1933, 8 апр.

Ура, выиграл... («Сегодня я удивительно рад...».— Комс. правда, 1933, 12 апр.; Большевист. молодняк, Смоленск, 1933, 14 апр.

Безостановочная остановка («Автобус — чудесный способ езды...».— Веч. Москва, 1933, 15 апр.

Шпионы («Какие б угрозы сэр ни выкрикивал...».— Правда, 1933, 18 апр.

Золотой век («Убыль волн... Пароходы гудут...»)/[Примеч. ред.].— Веч. Москва, 1933, 24 апр.

Шашку песни высоко подняв ши, Буденному — поздравления наши («Вырастает наша жизнь...».— Комс. правда, 1933, 27 апр.

Май мира («Сегодня Май — ручищами нашими...».— Рабочая Москва, 1933, 30 апр.

«Генералы — коршуны...»: [Текст к рис. В. Дени].— Крас. звезда, 1933, 1 мая.

Первомайское солнце («Пускай свинцовостью небо завалено...».— Смена, 1933, 1 мая.

Поэма Мая («О мае писали в пылу упоенья...».— Комс. правда, 1933, 1 мая.

Сын трудового народа («Москва шагами широкими меряется...».— Крас. звезда, 1933, 1 мая.

Поэма о звере, которого нет у Брэма («Я не любитель домашних животных...».— Веч. Москва, 1933,12 мая.

Семейный разговор («Сегодня в семье разговоры до ночи...».— Комс. правда, 1933, 12 мая.

Трудовой заем («От вышек Баку, от штолен Кузбасса...».— Правда, 1933, 13 мая; Ленинские искры, 1933, 21 мая.

Песня о рабочем займе («Вся рабочая Москва...».— Рабочая Москва, 1933, 15 мая.

Стране взаймы! («Стране — взаймы,— это много значит!..».— Пионер. правда, 1933, 17 мая.

«Динамо», здравствуй! («Здравствуй, товарищ „Динамо"...»); **Ничего себе школка** («Советская школа живет и кипит...»)/[Примеч. ред.].— Комс. правда, 1933, 30 мая, ил.

Весенний стих, чтобы смех не стих («Весна поцарапалась в окна, звеня...».— Крокодил, 1933, № 14, с. 3.

«Динамо», здравствуй! («Здравствуй, товарищ „Динамо"...».—Пионер. правда, 1933, 3 июня.

Мое семилетнее слово («Товарищи взрослые. Я — пацан...».— Комс. правда, 1933, 3 июня, ил.

Долой скуку! («Чтоб раз-навсегда избежать досад...».— Веч. Москва, 1933, 17 июня.

Поездка на юг («Все чаще у потных боков паровозов...».— Огонек, 1933, № 14, с. 2.

Приезд («Я приехал с синих гор...».— Веч. Москва, 1933, 13 июля.

Давай прыгнем («Что за прихоть...»); **Пионерская осоавиахимовская:** (На мотив «Наш паровоз летит вперед») («Над синим лесом ночь черна...».— Пионер. правда, 1933, 27 июля.

Новая скорость («Шар созрел, кожурою обтянутый тонко...».— Комс. правда, 1933, 4 окт., ил.

На старт! («Утренняя песня город пробудила...».— Комс. правда, 1933, 12 окт.

Спартакиада командиров («Утренняя песня город пробудила...».— За массовую физкультуру: Спец. ежеднев. вып. «Крас. звезды», 1933,12 окт.

Хочешь лета — готовься к зиме («У многих взгляды такие...».— Труд, 1933, 15 окт.

Подъем «Садко» («Восемнадцать годков...».— Комс. правда, 1933, 17 окт.; То же/Рис. Н. Аввакумова.— Пионер. правда, 1933, 21 окт.; Большевист. смена, Новосибирск, 1933, 26 окт.

Наша молодость («Комсомольцы, комсомолки — на пятнадцатой весне...».— Комс. правда, 1933, 30 окт.

Шестнадцатилетняя песня («Стране Советов шестнадцать лет...».— Крас. газ., 1933, 5 нояб.

Ответ на упрек («Индустриальный поэт — и вдруг о ботанике тренькать?..».— Лит. газ., 1933, 11 дек.

О ферзях и гамбитах: (Шах-фельетон) («Я никогда не игрывал в шахматы...»)/Рис. И. Семенова.— Комс. правда, 1933, 16 дек.

Вперед, Эпрон! («Навалились на корабль воды...».— Комс. правда, 1933, 20 дек.

«Красной звезде» («Знамена заглавий взвивая...».— Крас. звезда, 1933, 29 дек.

Первое число («Между первой и второй песнью, жизнью, пятилеткой...».— Лит. газ., 1933, 29 дек.

Пионерская осоавиахимовская: (Поется на мотив «Наш паровоз летит вперед») («Над синим лесом ночь черна...».— Всегда готов!: Одноднев. стен. газ. юных друзей Осоавиахима, М., 1933.

Подростки двух времен («Мы очевидцы другого времени...».— В кн.: В огне гражданской. М., 1933, с. 5—8.

Желаю! («Стужа скребет и вверху и внизу...».— Комс. правда, 1934, 2 янв.

Ленинградцы («Город — не только дворцы и дома...».— Комс. правда, 1934, 17 янв.

Наша детвора («В пеленках, в колясках, пешком и бегом...».— Комс. правда, 1934, 26 янв.

Ленин («Ленин — всего пять букв...») /Рис. Н. Аввакумова.— Смена, 1934, № 1, с. 4.

Трое смелых («Я сидел в планетарии, лекцию ждя...»).— Комс. правда, 1934, 3 февр.

Железный замок («Защитную грудь топыря на выказ...»).— Веч. крас. газ., 1934, 23 февр.

Особое мнение («Кричат генералы о миссии рас...»).—Комс. правда, 1934, 23 февр.

Стальной замок («Защитную грудь топыря навыказ...»).— Труд, 1934, 23 февр.

Иней: Утро («Между первой и второй...»); Вчера («Когда мы были — дети...»); Недовольство («Почему я не „Линкольн"?..»); Поездка («Солнце за стеклами...»); Возможности («У меня есть семь Кавказов...»); Одна из многих («Тегуантепек, Тегуантепек...»); Возвращение («Стоп-тормоз. Камень и снег...»).— Крас. новь, 1934, № 2, с. 144—146.

Здесь Димитров! («„Вы слышали? Здесь Димитров!"...»).—Комс. правда, 1934, 1 марта.

Адреса Коминтерна («В адресной книге мы найдем...»).— Правда, 1934, 4 марта.

Плохая тема («Мне в редакции дали тему...») /[Примеч. ред.].— Комс. правда, 1934, 9 марта, ил.

Товарищ «Андрей» («Жил-был один товарищ...»).— Комс. правда, 1934, 16 марта.

У Кремлевской стены («Темна стена Кремлевская...»).— Правда, 1934, 16 марта, ил.

Семейный разговор («Василий Семенович погладил ус...»).— Финударник: Однаднев. газ., Энгельс, 1934, 3 апр.

«Ледяными клыками Арктика льдину грызла...» /Рис. В. Дени.— Огонек, 1934, № 8, с. 1.

Правила поведения («Устав от жажды и без сил...»).— Крокодил, 1934, № 12, с. 5.

Новая скорость («Взлет стратостата...»).— Двигатель, Л., 1934, 1 мая.

Золушка: Отр. из поэмы («Золушка была бедна...») /Рис. К. Гольштейна.— Рабочая Москва, 1934, 18 мая.

Искры знания («Мы, горожане, ученые очень...»).— Крокодил, 1934, № 13, с. 13.

Лирическое о деревне («Была здесь церковь набожная...»).— Рабочая Москва, 1934, 4 июня.

Зверячья конференция («Тяжел железный переплет...»).— Рабочая Москва, 1934, 6 июня, ил.

Новая скорость («Шар созрел, кожурою обтянутый тонко...»). Субмарина («Тиною стынь затянув...»).— Октябрь, 1934, № 6, с. 3—4, 98—99.

Много разных стран (...).— Пионер. правда, 1934, 24 июля, нот.; То же/Музыка М. Старокадомского.— Вожатый, 1934, № 10, с. 16—17, нот.

Пионерский Май («Много разных стран...») /Музыка М. Старокадомского.— Затейник, 1934, № 13, с. 27—28, нот.

Песня-май («Учатся — не ленятся...») /Музыка Л. Соковнина.— Затейник, 1934, № 14, с. 19—20, нот.

Воздух — наш! («Лишь примчал с аэродрома...»).— Правда, 1934, 19 авг.

Что за город («Хорошо бы завтра рано...»).— Веч. Москва, 1934, 23 сент.

Воздухошутка («Серый, жесткий дирижабль...»); **Разговор по душам** («Плюется на все стороны...»).— Известия, 1934, 24 сент.

Я и мечтал о такой революции («Маркс — на трибуне в группе стоит...») /[Примеч. ред.].— Пионер. правда, 1934, 30 сент., ил.

Пионер («У меня миллион друзей...»).—За ком. просвещение, 1934, 2 окт.

Желание («Я не очень-то рвусь в заграничный вояж...»).— Комс. правда, 1934, 12 окт.

Стихи на сон («Пусть тебе не бредится...»).— Известия, 1934, 14 окт.

Золушка в городе: 3-я гл. поэмы («Закружила Золушку улица...»).— Лит. газ., 1934, 26 нояб., ил.

Детство («Страны есть — они еще не родины...»).— Вожатый, 1934, № 11, с. 17.

Золушка: Поэма всех сказок. В 12-ти гл. и 3-х загадках с ключом.— Крас. новь, 1934, № 11, с. 52—86.

Рана («Как белый зимний день от раны покраснел!..»).— Резец, 1934, № 22, с. 7, фот.; Правда, 1934, 2 дек.; Рабочий край, Иваново, 1934, 4 дек.; Крас. новь, 1934, № 12, с. 4.

У гроба («Я думал, в карауле стоя...»).— Комс. правда, 1934, 6 дек.

Легенда о музейной ценности («В пластах древнерусских под новой Москвой...») /Рис. К. Ротова.— Крокодил, 1934, № 35/36, с. 4—5.

Рана («Врагу слепит глаза...»).— Рабочий край, Иваново, 1934, № 9, с. 3.

Поэма о Роботе.— В кн.: Альманах с Маяковским. М., 1934, с. 101—129.

Вперегонки («Гуляет зима московская...»).— Правда, 1935, 4 янв.

Москва — книга («Раскрой Москву, перелистай ее страницы-улицы...»).— За ком. просвещение, 1935, 8 янв.

Золушка: 12-я гл. поэмы («Закован в цепь большой ларец...»).— Веч. Москва, 1935, 25 янв., ил.

Метро («Я читал, что под гулким асфальтом Парижа...»).—Веч. крас. газ., 1935, 10 февр.

Рассказы о Красной конице («Светят ромбы из петлиц...»); **Желание** («Знает Знаменка и Киев...»); **Сердце** («Едет товарищ Стрельцов...»); **Оратор** («Я еще одну такую...»); **Конь** («И чиста, и хороша...»); **Победа** («Стрелки на карте, путь прямиком...»).— Огонек, 1935, спец. номер «15 лет Первой Кон. Армии», с. 81—82, ил.

Сердце («Едет товарищ Стрельцов...»).— Комс. правда, 1935, 6 марта.

Из книги «Новое»: Мамка («Стали бабы у церкви шептать...»).— Комс. правда, 1935, 8 марта.

Неподвижные граждане («Кто не встречал чугунных граждан города?..») /Рис. А. Щербакова.— Веч. Москва, 1935, 14 марта.

Теневая солнечная... («Улица, улица...»).— Комс. правда, 1935, 21 марта.

Из книги «Новое»: Основной тезис («Скоро в снег побегут струйки...»); Работа в саду («Речь — зимостойкая семья...»); Приемы убеждения («Стоят ворота, глухие к молящим глазам и слезам...»).— Лит. газ., 1935, 24 марта.

Ледяная песня («Подходите, лекопы, к белой кромке льда...»).— Веч. Москва, 1935, 5 апр.

Баллада о мертвом комиссаре («Снарядами белых — рвало и кромсало...»).— Комс. правда, 1935, 21 апр.

Оркестр войны («В 12 часов над уснувшей Москвой...»).— Веч. Москва; 1935, 23 апр.

М («Литера „М" высоко зажжена...»).— Крас. газ., 1935, 28 апр., ил.; в кн.: Метро. М., 1935, с. 197—203.

Подземный день («Путь от Сокольников...»).— Рабочая Москва, 1935, 28 апр.

Буква М («Малиновое М — мое метро...»).— Крокодил, 1935, № 11, с. 8.

Враки о раке («В прозрачной воде среди пней-коряг...»).— Крокодил, 1935, № 12, с. 7.

Пионерский Май («Много разных стран...») /Музыка М. Старокадомского.—Вожатый, 1935, № 4, с. 32, нот.

Майская песня («От границы до границы...»).— Крас. звезда, 1935, 1 мая.

Мир и Май («Весна начинается здесь...»).— Комс. правда, 1935, 1 мая.

С Маем! («С Маем вас! С Маем вас!..»).— За ком. просвещение, 1935, 1 мая.

Сандрильона в мае: Вступ. к поэме «Золушка» («Сегодня кончим с апрелем преодоленным...»).— Веч. Москва, 1935, 1 мая.

Первомай («Сегодня Май повсюду!..»).— Рабочая Москва, 1935, 4 мая.

Теплота («Ежедневно поступают в сердце сводки...»).— Комс. правда, 1935, 8 мая, ил.

Метро («Литера „М" высоко зажжена...»).—Рабочая Москва, 1935, 14 мая.

Склонив знамена («Когда, казалось, нет ни капли горести...»).— Правда, 1935, 19 мая; Смена, 1935, 20 мая.

«Вот в этом самом Колонном зале...».— Комс. правда, 1935, 26 мая.— В ст.: [Б. п.]. Праздник всего комсомола.

В день десятилетия («Вот в этом самом Колонном зале...»).— Комсомольскую печать в массы: Однаднев. газ., М., 1935, май.

Вольный сын эфира («Пришел домой. Откушал чаю...»).— Правда, 1935, 5 июня.

Стиль соцмодерн («Напрасно я об искусстве грустил...»).— Крокодил, 1935, № 21, с. 2.

1934 («События вплывают в порт годов...»).— Октябрь, 1935, № 7, с. 146—148.

Посторонись, туча!.. («Что тебе, туча, в небе коптиться...»).— Комс. правда, 1935, 3 авг.

Наше небо («Мерцает в ночах миллиардом волшебств...»).— Крас. звезда, 1935, 18 авг.

Стихи в порядке постановки вопроса: «В моем жилище довольно сыро...»; Пчела в моторе («И когда мы промчали километр сотый...»; «К хромированным рамам бьюика...»); Из ряда небесных явлений («Август — месяц навкось падающих звезд...») /[Примеч. авт.].— Лит. газ., 1935, 20 авг.

Разговор с портье гостиницы «Кавказ» («„Скажите, здесь Кавказ?"...»).— Крокодил, 1935, № 22, с. 7.

Живая вода: Частушка («Выше сопки, выше леса...»).— Веч. Москва, 1935, 23 сент.

Красные курсанты: (Из цикла «Походная сумка») («Юденич ждет, распаренный...»).— Правда, 1935, 21 окт.

На кругозоре («На снег-перевал...»); Над нами («На паре крыл...»).— Знамя, 1935, № 10, с. 183—184.

Чудеса («Если мы увидим чудо...»)/Рис. А. Короткина.— Мол. колхозник, 1935, № 6, 2-я с. обл.

Клад («Внукам деды старые говаривали...»).— Веч. Москва, 1935, 7 нояб.

«На Кремлевской башне жил орел ...».—Комс. правда, 1935, 7 нояб.

Джони мой, Джони («В Кардифе дождь, в Уэльсе дождь...»)/Музыка М. Коваля.— В кн.: Коваль М. Песни борьбы. М., 1935, с. 5—9, нот.

Сельскохозяйственный марш («Близок советский Май...»); **Ой, свет, свет, свет...** («Эх! Ой, свет, свет, свет...»); **Пятьдесят тракторов** («Эй, за рубашку, ну да, эй, за рубашку...»); **Колхозная посевная:** (Темп марша) («Ай да парни! Ай!..»); **Песня-май** («Учатся — не ленятся...»).— В кн.: Песни социалистической родины. Свердловск, 1935, с. 108—113, 115—116, 158—159.— 1-е и 4-е стих. в соавт. с Н. Асеевым.

«Говорил Суворов хмуро...».— Веч. Москва, 1936, 29 февр.— В ст. Е. Садовского «Книга почета».

Частушки для книгонош/Рис. Кукрыниксов; [Примеч. ред.].— Лит. обозрение, 1936, № 6, с. 10—13.— В соавт. с В. Маяковским.

Красная площадь («Я был на Красной площади...»)/[Примеч. авт.].— Веч. Москва, 1936, 3 мая.

Лестница рек («Со ступеньки воды на ступеньку воды...»).— Веч. Москва, 1936, 23 мая, фот.

Станция «Земная ось» («На станцию „Земная ось"...»).— Комс. правда, 1936, 16 сент.

Вооруженным подругам («Мурсия! Валенсия! Мадрид!..»)/[Примеч. ред.].— Труд, 1936, 23 сент.

«Бандера Роха» («Горы дымом застланы в бою...»).— Комс. правда, 1936, 24 сент.; Коммунист, Ереван, 1936, 29 сент.; Коммунист Таджикистана, 1936, 29 сент.; в кн.: Мы с вами. М., 1936, с. 21—25.

В будущем («Когда бой пошлет рабочим новую победу...»).— Комс. правда, 1936, 6 окт.

Встреча с Октябрем («В Мадриде смотрят „Мы из Кронштадта"...»).— Комс. правда, 1936, 1 нояб.; Лит. вахта: Лит. прил. к газ. «Крас. Балт. флот», 1936, 7 нояб.

Об одной школе («Рассвет над крышами московских школ...»).— Веч. Москва, 1936, 7 нояб., ил.

Мавры у Мадрида («Под охраной воздушных варваров...»).—Веч. Москва, 1936, 15 нояб.

Война с чумой: [Отр. из поэмы] («Речь покуда шла о крысах...»)/[Примеч. ред.].— Лит. газ., 1936, 26 нояб.

Товарищу («Я все названья рек и сел...»).— Комс. правда, 1936, 28 нояб.

Иностранный легион («Самую подлую, самую низкую...»)/Шаржи Б. Ефимова.— Крокодил, 1936, № 33, с. 10.

Растение в полете («По виду схожее с цаплею...»); **Кладбище Пер-Лашез** («Вот Пер-Лашез, мертвый Париж...»); **Ноги** («В Париже на Rue St.—Honoré...»); **Граница в будущем** («Когда бой пошлет рабочим новую победу...»).— Знамя, 1936, № 12, с. 171—177.

Рана («Как белый зимний день от раны покраснел!..»).— В кн.: Киров в поэзии. Киров, 1936, с. 114—115.

Выбор профессии («Если б я не влез в поэзию...»).— Крокодил, 1937, № 1, с. 6.

Беда в доме: 3-я гл. поэмы [«Война с чумой»] («Пар кипит, гудок шипит...»).— Комс. правда, 1937, 17 марта.

Война с чумой.— Знамя, 1937, № 3, с. 96—131.

Твоя поэма.— Знамя, 1937, № 7, с. 3—29.

Земля крылатых («Крылатый флот по небу прошумел...»).— Крас. звезда, 1937, 18 авг.

Страна рукоплещет («Сегодня будет падать снег...»).— Известия, 1937, 23 авг.

Последние ночи: Из кн.: «Не спится мне и снится...»; «Ингалятор, синий спирт...».— Октябрь, 1937, № 9, с. 18—19.

Творчество («Стихи Некрасова и книги Горького...»).— Труд, 1937, 11 окт.

Наш закон («Самый теплый и самый сверенный...»).— Правда, 1937, 13 окт.; Дошк. воспитание, 1937, № 11, с. 6; Двигатель, Л., 1937, 2 дек.; Вахтанговец, 1937, 5 дек.; в кн.: 12 декабря. М.; Иркутск, 1937, с. 8—10; Родина счастливых. М., 1937, с. 25—27.

Московская песня («В дни московские, в октябрьские...»).— Веч. Москва, 1937, 22 окт.

Октябрьская здравица («Двадцать лет — это факт...»).— Лит. газ., 1937, 5 нояб.

Настоящее счастье («Двадцать лет Стране Советов!..»).— Крас. звезда, 1937, 7 нояб.

Октябрьская Москва («Нашей родине — двадцать лет!..»).— Веч. Москва, 1937, 7 нояб.

Наша Конституция («Наша Конституция — правда!..»).— Веч. Москва, 1937, 4 дек.

Солнечный закон («Нашей юности — настежь мир!..»).— Комс. правда, 1937, 5 дек.

Самый новый («На башне Кремля перезвоном двенадцати...»).— Веч. Москва, 1937, 31 дек.

Рана («Как белый зимний день от раны покраснел!..»); **У гроба** («Я думал, в карауле стоя...»).— В кн.: Сергей Миронович Киров в художественной литературе. Л., 1937, с. 159—160, 252—254.

Наше новогодье («Новогодье встречает земля...»).— Труд, 1938, 1 янв.

У тридцать восьмого («Все дни года...»).— Комс. правда, 1938, 1 янв.

Елочный стих («Оделась в блеск, шары зажгла...»).— Огонек, 1938, № 1, с. 8, фот.

Столица льдов («Мчится льдина-великан...»).— Огонек, 1938, № 8/9, с. 5.

Первомай («Разоделись наши улицы...»).— Комс. правда, 1938, 1 мая.

Этот Май («Этот Май зашумел в зеленеющей поросли...»).— Машиностроение, 1938, 1 мая.

Мы выбираем! («Сегодня мы проснулись раньше дня...»).— Труд, 1938, 26 июня.

Письмо без адреса: Первое («Я всю ночь писал письмо...»); Второе («А я кораблик сделал из письма...»); Третье («А я письмо переписал...»); Четвертое («А я, не смыкая глаз...»); Последнее («Я пришел и знать не знал...»).— Крас. новь, 1938, № 6, с. 146—149.

Четыре сонета.— Новый мир, 1938, № 6, с. 141—142.

Страна крылатых («Над толпой московских кровель...»).— Труд, 1938, 18 авг.

Из «Походной сумки»: Музей гражданской («В музейном зале...»); Тишина границы («Осторожно с шорохом!..»); В первый день войны («Я любил одну...»).— 30 дней, 1938, № 8, с. 64—65.

В районе озера Хасан («Кусок земли, гряда песка...»).— Комс. правда, 1938, 5 сент., ил.

Станция «Маяковская» («На новом радиусе...»).— Комс. правда, 1938, 16 сент.

Двадцать шесть («Это было двадцать лет назад...»).— Комс. правда, 1938, 20 сент.

Песня-памятка («Сопка Заозерная...»); **«Под Заозерной, в дни боев в окоп бойцам вооруженным...».**— Ил. газ., 1938, № 7, с. 3, 6.

Два слова («На Заозерной за собой...»).— Смена, 1938, 29 окт.; Труд, 1938, 29 окт.; 30 дней, 1938, № 10, с. 19.

Наши подарки: Тексты к рис. В. Брискина и В. Фомичева.— Комс. правда, 1938, 5 нояб.

В Октябрьский день («Единственная в мире правда...»).— Труд, 1938, 7 нояб.

Салют герою («Эхо за эхом — удары салюта...»).— Комс. правда, 1938, 20 дек.

Из «Походной сумки» («В музейном зале, в темной бронзе...»).— В кн.: День советской поэзии. М., 1938, с. 48.

Новогодний звон («Над каждым городом...»).— Лег. индустрия, 1939, 1 янв.

Новогодняя обнова («Сегодня столетье приходит с обновой...»).— Пищевая индустрия, 1939, 1 янв.

Тридцать девятый («Сверкните, ели, пестрыми огнями!..»).— Труд, 1939, 1 янв.

Стон во сне («Сказали мне, что я стонал...»).— 30 дней, 1939, № 1, с. 69.

Знамя на сердце («Плещется флаг над стеною Кремлевскою...»).— Правда, 1939, 8 февр.

Слово клеветы («За нами — правда, за нас — история!..»).— Самолет, 1939, № 3, с. 7, ил.

Сотворение мира («В Нью-Йорке на выставке...»).— Правда, 1939, 30 апр.

Первомай («Разоделись наши улицы...»).— Вожатый, 1939, № 4, с. 21.

Что надо поэту? («Что надо поэту? Для полной удачи...»).— 30 дней, 1939, № 4, с. 64.

Сегодня — Май! («Раскроем настежь наши улицы!..»).— Труд, 1939, 1 мая.

Попутчики солнца («Самолет стартовал на рассвете...»).— Правда, 1939, 3 мая.

Чувство нового («Чувство нового — завоеванное...»).— Комс. правда, 1939, 4 мая.

Серову («Он был настоящим героем...»).— Правда, 1939, 13 мая; Работніца і калгасніца Беларусі, 1939, № 10, 2-я с. обл.

Полина Осипенко («Полетом взбудораженная юность...»).— Комс. правда, 1939, 14 мая, фот.

Приписки новизны («Я, в сущности, старый старатель...»).—30 дней, 1939, № 5/6, с. 89.

Красота! («Флаги цвета небес, и воды, и травы...»).— Комс. правда, 1939, 18 июля.

Сказка о слепом («В сказках — все разрешается...»).— Правда, 1939, 19 июля.

Новый корабль («Кипящее море меся за кормой...»).— Комс. правда, 1939, 24 июля.

Москвы достопримечательности («Я был в Москве. Она — городный город...»).— 30 дней, 1939, № 7, с. 45—46.

Мысли Вари Хохловой: [Из «Поэмы поэтов»] («Я буду учительницей...»).— Крокодил, 1939, № 21, с. 5.

Город гордости («Бронзой рук над башней высверкав...»).— Правда, 1939, 1 авг.

Красавица («Поэту — стихами за всем не поспеть...»).— Труд, 1939, 1 авг., фот.

Наша выставка («Выросла наша выставка!..»).— Комс. правда, 1939, 1 авг., ил.

Сад садов («Трамваи, автобусы, зисы и эмы...»).— Соц. земледелие, 1939, 1 авг.

Стихи Клима Сметанникова: [Из «Поэмы поэтов»/Примеч. ред.].— Челяб. рабочий, 1939, 14 авг.

Небо — наше! («Раскрыв железные объятия...»).— Комс. правда, 1939, 18 авг.

Воздушный счет («Подсчитывают штабы соседей...»)/Рис. худож. А. Шульца.— Самолет, 1939, № 15, с. 6—7.

Стихи Клима Сметанникова: (Из «Поэмы поэтов»)/[Предисл. авт.].— Мол. гвардия, 1939, № 8, с. 5—14.

Здравствуй, Западная Белоруссия! («Так приветливо, так взволнованно...»).— Крас. звезда, 1939, 22 сент.; в кн.: Братья. М.; Л., 1939, с. 8—9; Освобожденным народам. Орел, 1939, с. 31—32.

Земляки («Как прошли победным маршем...»).— * Боевое знамя, Вильно, 1939, 24 сент.; Коммунар, Тула, 1939, 2 окт.; Заря Востока, 1939, 4 окт.; Комс. правда, 1939, 11 окт.; в кн.: Фронтовые стихи. [Брест-Литовск], 1939, с. 9—10.

Неразменный рубль: Сказка («Был такой рубль неразменный у мальчика...»).— Крас. новь, 1939, № 8/9, с. 62—63.

Новому бойцу («В часы молодого призыва...»).— Красноармеец, 1939, № 18, с. 3, ил.

Границы Родины («От Вильно до Львова...»).— Комс. правда, 1939, 8 окт.

Солдат («Польского солдата встретил я у хаты...»).— Правда, 1939, 10 окт.

Солдат на дороге («Польского солдата встретил я у хаты...»).— Красноармеец, 1939, № 20, с. 30.

Дорога («Осенними каплями стекла пронизаны...»).— Комс. правда, 1939, 12 нояб.

Думка о Гуцульщине («Как на самых на Карпатах...»).— Правда, 1939, 15 нояб.

Не позволим! («Мы приходим к любимым урнам...»).— Крас. звезда, 1939, 28 нояб.

Стихи Андрея Приходько: (Из «Поэмы поэтов»)/[Предисл. авт.]; **Сказка о слепом** («В сказках — все разрешается...»).— Мол. гвардия, 1939, № 10/11, с. 88—94.

Стальная сила («Наступай, стальная сила...»).— Крас. звезда, 1939, 4 дек.

Наша Конституция («Конституция наша, сияй...»).— Правда, 1939, 5 дек.; Соц. Кабардино-Балкария, 1939, 24 дек.

Наш закон («Самый теплый и самый сверенный...»).— Шарикоподшипник, 1939, 24 дек.

Два возгласа («На Заозерной за собой...»).— В кн.: Самураи просчитались. М., 1939, с. 389—390.

Солнечный закон («Нашей юности — настежь мир!..»).— В кн.: Первомай. Горький, 1939, с. 43—47.

Песня («С Новым годом, товарищи, с Новым!..»).— Комс. правда, 1940, 1 янв.

1940 («Страна моя снежная, даль моя вьюжная...»).— Лег. индустрия, 1940, 1 янв.

Невидимка-голос («К двум далеким пароходам...»).— Комс. правда, 1940, 14 янв.

Встреча («Той встрече помешать не мог ни лед многопудовый...»).— Правда, 1940, 15 янв.

На рубеже: (Из поход. стихов) («Как вбивали новый столб...»).— Смена, 1940 № 1, с. 8.

В Москву! («Все дороги ведут в Москву...»).— Правда, 1940, 2 февр.

Красный воин («Мы читаем: наши части заняли...»).— Труд, 1940, 23 февр.

Наше оружие («Еще в допетровскую старину...»).— Машиностроение, 1940, 23 февр.

Новым взрослым («Вчерашние школьники, вчерашние школьницы...»).— Комс. правда, 1940, 15 июня, фот.

Служим сердцем, делами, мыслями («Рано-рано дома проснулись...»).— Комс. правда, 1940, 30 июня, фот.

Бессарабия — наша! («На курганах Трояновa вала...»).— Правда, 1940, 3 июля.

«Пусть боевое знамя вьется...».— Ил. газ., 1940, № 12, с. 3.

Бендерская крепость («Днепровский, песчаный, крупитчатый берег...»).— Крас. звезда, 1940, 17 июля.

Кишинев («Вот край родной! Он долго с нами не был...»).— Крас. звезда, 1940, 19 июля.

Страна-магнит («Салютом небу в барабан...»).— Правда, 1940, 23 июля.

Советский флот («Война бушует на морских широтах...»).— Крас. звезда, 1940, 28 июля; Мор. флот, 1940, 28 июля; Рабочий путь, Смоленск, 1940, 28 июля; Сов. Сибирь, 1940, 28 июля; Соц. земледелие, 1940, 28 июля; Учит. газ., 1940, 28 июля.

Последний выстрел («Война безумья твоего...»)/Рис. Н. Малолеткова.— Огонек, 1940, № 21, с. 5.

Стихи Варвары Хохловой (Из «Поэмы поэтов»)/[Предисл. авт.].— Мол. гвардия, 1940, № 7, с. 72—75.

Воздушные рифмы («Самолеты летели над полюсом...»).— Веч. Москва, 1940, 17 авг.

Мастерство («Над фронтом развернутых облак...»).— Крас. звезда, 1940, 18 авг.

Наша авиация («Собирают ли грозы свинцовые горы...»).— Моск. большевик, 1940, 18 авг.

Наши крылья («О, недаром крылья таяли...»).— Правда, 1949, 18 авг.

Небо — наше! («Раскрыв железные объятия...»).— Вологод. комсомолец, 1940, 18 авг.

Творцы машин («Самолет прорезал небеса...»).— Машиностроение, 1940, 18 авг.

Молодежь («Когда над миром войны...»).— Интернационал молодежи, 1940, № 7/8, с. 26; Большевист. молодежь, Смоленск, 1940, 1 сент.: Рабочий путь, Смоленск, 1940, 1 сент.; То же/Рис. С. Авакьянца.— Костер, Ростов н/Д, 1940, № 9, с. 1.

Этот год («Год назад — до обрывов Буга...»).— Труд, 1940, 17 сент.

Новые советские («Московские зори забрезжили...»).— Огонек, 1940, № 26, с. 1.

Молодая жизнь («Какова молодая жизнь?..»).— Мол. гвардия, 1940, № 9, с. 7—8; Моск. комсомолец, 1940, 2 окт.

Молодая сила («У страны великие дела...»).— Комс. правда, 1940, 26 окт.

«Октябрь — это имя месяца...».— Ил. газ., 1940, № 24, с. [4—5].

Дело Октября («Была Утопия — несбыточна до слез!..»).— Комс. правда, 1940, 7 нояб.

Октябрьское солнце («Проснись и окна раствори...»).— Труд, 1940, 7 нояб.

Столица столиц («Я больше всего люблю...»).— Моск. большевик, 1940, 7 нояб.

Светись, моя столица! («Когда иллюминация...»).— Веч. Москва, 1940, 10 нояб.

Дисциплина! («Разве право на отдых в том...»).— Комс. правда, 1940, 19 нояб.

Знать и уметь («В школе изучают вод поток...»).— Комс. правда, 1940, 24 нояб.

В хожденьях выстраданный стих о перекрестках городских («Украшают перекресток...»).— Крокодил, 1940, № 22, с. 11.

Молодая сила («У страны — немало сыновей...»).— Вологод. комсомолец, 1940, 12 дек.

На лыжи! («Говорят, еще Ермак поставил рать на лыжи...»).— Правда, 1940, 23 дек.; За сов. искусство, 1940, 31 дек.

Береги электроэнергию! («Ученые лучше расскажут про то...»).— Правда, 1940, 29 дек.

Ночь под Новый Век.— Комс. правда, 1940, 31 дек.

Думка о Гуцульщине («Как на самых на Карпатах...»).— В кн.: Красная Армия — армия героев. Новосибирск, 1940, с. 65.

Новогоднее, круглогоднее («Я хотел бы поднять застольное...»).— Труд, 1941, 1 янв.

Сегодня («У Времени — нет времени стоять...»).— Правда, 1941, 1 янв.

Марш ленинцев («Людям оставил Ленин...»).— Комс. правда, 1941, 21 янв.

С Лениным! («Приезжают в Москву миллионы людей...»).— Труд, 1941, 21 янв.

Товарищ Ленин («На высоте Дворца Советов...»).— Правда, 1941, 21 янв.

Случай в дверях («Кто при значках и галуне...»).— Крокодил, 1941, № 2, с. 14.

Нас маршал учит («О Красной Армии не умолкает стих...»).— Крас. звезда, 1941, 23 февр.

Наша сила («От войны разбухающих смет...»).— Труд, 1941, 23 февр.

Походная песня («Наши каски — защитной окраски...»).— Комс. правда, 1941, 23 февр.

Стальной путь («Пятнадцать лет назад...»).— Комс. правда, 1941, 5 марта.

Новые пословицы («Пословица — въелась в губы!..»).— Труд, 1941, 13 марта.

Большие минуты («Каждый усвоил и преподаст вам...»).— Труд, 1941, 20 марта.

«Дано сие»...: Мал. фельетон («Чуть не с самого рождения...»)/[Примеч. ред.].— Правда, 1941, 23 марта.

Стих-зарядка («Кому нужны такие юноши...»).— Физкультура и спорт, 1941, № 6, с. 2, фот.

Песня бодрости («Утро — лучшее время для старта!..»).— Комс. правда, 1941, 6 апр.

Север и Киров («У полуострова Кольского...»); **Чкалов** («О, вернуть его вышине бы...»).— Мол. гвардия, 1941, № 4, с. 3—4.

Весенняя страна («Если где-нибудь снег еще есть...»).— Крас. Балт. флот, 1941, 1 мая; Рабочий край, Смоленск, 1941, 1 мая; Сов. Сибирь, 1941, 1 мая.

Впервые («Если б вы — просмотрели бы тысячу строф...»).— Лит. газ., 1941, 1 мая.

Советский Май («Не одними ветками зелен сад...»).— Крас. звезда, 1941, 1 мая.

Весенняя сводка («Высотными тучами сотканы...»).— 30 дней, 1941, № 5, с. 14—15.

Наш ответ («Посягнули вороги на границы наши...»).— Крас. звезда, 1941, 27 июня.

Вперед, на врага! («Нас не напугаешь воем бомб...»).— Крас. звезда, 1941, 29 июня.

Удар — втройне! («Чудовище ада — Гитлер...»).— Правда, 1941, 29 июня; в кн.: За Родину! М.; Л., 1941, с. 20—21.

Насчет подсчета («Осовелый глаз прищурив...»).— Крас. звезда, 1941, 1 июля.

Богатыри («Снаряды землю роют...»).— Крас. звезда, 1941, 3 июля; в кн.: Наши герои. М.; Л., 1941, с. 24—25.

В священный бой!— Крас. звезда, 1941, 4 июля.

Неисчислимы наши силы («Все на защиту!..»).— Крас. звезда, 1941, 6 июля.

Разбойничья дружба («Про поход да про крестовый...»).— Крас. звезда, 1941, 8 июля; Боец РККА, 1941, 28 сент., ил.

Истребители танков («Вот идут истребители танков...»).— Крас. звезда, 1941, 19 июля; За Советскую Родину, 1941, 13 сент.

«Весть облетела весь...».— Крас. звезда, 1941, 22 июля; Крас. знамя, Элиста, 1941, № 9, с. 14.

Партизан «Дед» («На дорогах Украины...»).— Крас. звезда, 1941, 27 июля; в кн.: Партизаны Великой Отечественной войны советского народа. М.; Л., 1941, с. 35—36; Разгорается пламя партизанской войны. Новосибирск, 1941, с. 27—28.

Подвиг («Так близко бой идет...»).— Правда, 1941, 1 авг.; За коммунизм, Наманган, 1941, 13 авг.

Звезда героя («Ревут моторы в тучах...»).— Правда, 1941, 11 авг.

Фронтовая песня («Слушают отряды песню фронтовую...»).— Правда, 1941, 7 сент.; в кн.: Песни Великой Отечественной войны. Красноярск, 1941, с. 27—28.

Горсть земли: (Рассказ бойца) («Наши части отошли...»).— В бой за Родину, 1941, 20 сент.; Правда Севера, 1941, 23 сент.; в кн.: Мы защищаем Север. Архангельск, 1941, с. 44—46.

Северный сказ («Гей, ты, Север-край, Север сумрачный...»).— В бой за Родину, 1941, 26 сент.; Правда Севера 1941, 16 окт.

Стальные гроздья Узбекистана («Уходит в даль тополевый ряд...»).— Правда Востока, 1941, 5 дек.

Проклятие («В городах, врагами оставленных...»).— Комс. правда, 1941, 25 дек.

Рождественская ночь («Грузный танк набив добычей...»).— Комс. правда, 1941, 25 дек.

В Мавзолей пришел слепой... («Что я в Москве запомнил прошлым летом?..»).— В кн.: Ленин в поэзии. М., 1941, с. 140.

Встреча («Так приветливо, так взволнованно...»); **Бессарабия — наша!** («На курганах Троянова вала...»).— В кн.: Фронт. М.; Л., 1941, с. 44—45, 166—169, фот.

Палачи («Как попал боец советский...»); **«Огонь по мне»** («Бывает — ворон смерти кружится...»); **Врач** («В разрывах — поле боя...»); **На передовой** («В петлях болотных тропок...»); **Северный сказ** («Гей, ты, Север-край, Север сумрачный...»); **Горсть земли:** (Рассказ бойца) («Наши части отошли...»); **Не видать орде германской стен советского Мурманска** («Немец воет, немец злится...»).— В кн.: Мы защищаем Север. Архангельск, 1941, с. 21—27, 36, 41—46, 69—70.

Стихи о походе: Граница родины («От Вильно до Львова...»); Дума о Гуцульщине («Как на самых на Карпатах...»); Миллионы друзей: Встреча («Так приветливо, так взволнованно...»); Земляки («Как прошли победным маршем...»); Трое суток («По дороге на Ореховно...»).— В кн.: Освободительный поход. М., 1941, с. 65—70, 217—220, ил.

Подарок («Жены фронту письма шлют...»).— Труд, 1942, 1 янв.

Ратные рукавицы («Жены фронту письма шлют...»).— Вперед на врага, 1942, 8 янв.

На Запад («Враг закрепиться тужится...»).— Вперед на врага, 1942, 16 янв.

Частушки про автомат («Автоматик на ремне...»).— Вперед на врага, 1942, 18 янв.

Расплата («Я видел нынче пленного мерзавца...»).— Вперед на врага, 1942, 24 янв.

Бумага и шерсть: Басня («Внушают немцы-педагоги...»).— Вперед на врага, 1942, 25 янв.

Шерсть и бумага: (Басня) («Внушают немцы-педагоги...»).— Крокодил, 1942, № 4, с. 4—5.

Поэма фронта. — Вперед на врага, 1942, 13—23 февр.; Новый мир, 1942, № 3/4, с. 139—150.

Месть врагу («За город, врагами сожженный...»).— Крас. спорт, 1942, 23 февр.

Слово приказа («Почтари торопились доехать к рассвету...»).— Вперед на врага, 1942, 28 февр.

Ватные рукавицы («Жены фронту письма шлют...»).— Крас. спорт, 1942, 3 марта.

Гвардеец Джангажин («Еще не погашена кровля...»).— Вперед на врага, 1942, 7 марта.

Она («На ней — такая же шинель...»).— Вперед на врага, 1942, 8 марта.

Автомат («Автоматик на ремне...»). — Крас. спорт, 1942, 10 марта.

Гвардеец («Еще не погашена кровля...»)/[Примеч. ред.].— Крас. спорт, 1942, 7 апр.

Ни весной, ни летом — никогда! («Воронские пальцы отморозив...»).— Вперед на врага, 1942, 17 апр.

Фронтовой марш («Пыланием боя залит горизонт...»).— Вперед на врага, 1942, 1 мая.

Слово о Пане Зиматовой («Это слово — о Пане Зиматовой...»)/Рис. худож. А. Кручина; [Примеч. ред.].— Крас. спорт, 1942, 12 мая.

Наша весна («Уже весна расквасила дороги...»).— Крас. спорт, 1942, 19 мая.

Добыть «языка»! («Не задев единой веточки...»).— На врага, 1942, 22 мая.

Тучи сгущаются («И небо стало серенько...»)/Рис. Б. Ефимова.— Крокодил, 1942, № 20, с. 1.

Тысяча («Тысяча английских самолетов...»).— Вперед на врага, 1942, 4 июня.

Фронтовой лес («Артиллеристы били по лесу...»).— Вперед на врага, 1942, 9 июня.

Ас и Тарас («Сообщает сводка ТАССа...»).— Вперед на врага, 1942,

19 июня; Крокодил, 1942, № 21, с. 6.— В соавт. с Л. Роховичем.

Год — войне...— Вперед на врага, 1942, 22 июня.

«Кислый вид у этих лиц...»: [Текст к рис. Б. Ефимова].— Вперед на врага, 1942, 22 июня.— Подпись: С. К.

Севастопольцам («Севастополь! Огневая буря!..»).— Вперед на врага, 1942, 25 июня.

История похода Граблигера Отто («Было у Отто...»).— Вперед на врага, 1942, 1 июля; Крокодил, 1942, № 26, с. 4—5, ил.

Самоубийца («Не выдержали нервы фрица...»).— Вперед на врага, 1942, 7 июля. (Крокодил у бойцов Калининского фронта).

Победи! («Победу не приносят на серебряном блюде...»).— Вперед на врага, 1942, 19 июля.

Карать! («Над Пруссией летящий русский...»).— Комс. правда, 1942, 22 июля; Правда Востока, 1942, 7 нояб.

Останови! («Немецкий танк, немецкая каска...»)/Рис. В. Щеглова.— Комс. правда, 1942, 24 июля.

Истребить! («Внешне танк — чудовище...»)/Рис. В. Щеглова.— Комс. правда, 1942, 28 июля.

На штурм урожая («Необозримы и красивы...»).— Комс. правда, 1942, 30 июля.

«Боец! Народ и семья на тебя надеются...»: [Текст к рис.].— Комс. правда, 1942, 31 июля.

Месть врагу! («За город, врагами сожженный...»).— Красноармеец, 1942, № 14, с. 18.

Простые советы («Дабы человека не мучал клоп...»).— Крокодил, 1942, № 27, с. 2.

«Боец! Бей и громи насильников подлых!..»: [Текст к рис. В. Щеглова].— Комс. правда, 1942, 1 авг.

Не отступать! («Победу не приносят на блюде...»).— Крас. черноморец, 1942, 6 авг.; Сын отечества, 1942, 6 авг.; За честь Родины, 1942, 13 авг.; Боец РККА, 1942, 14 авг.; Слово бойца, 1942, 20 авг.; Вперед, к победе!, 1942, 22 сент.

За Дон, за Кубань, за Россию! («Товарищ! В опасности Родина!..»): [Текст к рис. В. Щеглова].— Комс. правда, 1942, 9 авг.

По врагу! («По полям, по улицам, по хатам...»).— Крас. спорт, 1942, 11 авг.; Боевая красноарм., 1942, 18 авг.

Слово казаков («В русскую станицу, в дедовскую хату...»).— Правда, 1942, 12 авг.

«Хлеб созрел! Не теряй ни минуты!..»: [Текст к рис. В. Щеглова].— Комс. правда, 1942, 12 авг.

«Твою любимую и милую...»: [Текст к рис. Ф. Антонова].— На страже Родины, 1942, 15 авг.; Боевая красноарм., 1942, 22 авг.; За честь Родины, 1942, 2, 5 сент.; За Советскую Родину, 1942, 9 сент.; Крас. воин, 1942, 9 сент.; Сов. патриот, 1942, 14 сент.

Не отступать («Победу не приносят на серебряном блюде...»): [Текст к рис. В. Щеглова].— Комс. правда, 1942, 16 авг.

«Нет страшнее немецкого плена...»: [Текст к рис. В. Иванова].— Крас. воин, 1942, 19 авг.; На врага, 1942, 23 авг.; Слово бойца, 1942, 27 авг.; Боец РККА, 1942, 15 сент.; За Советскую Родину, 1942, 15 сент.; За честь Родины, 1942, 17 сент.; 1 нояб.

«Заколебался? Дрогнул? Стой!..»: [Текст к рис. П. Соколова-Скаля].— Крас. воин, 1942, 22 авг.; В бой за Родину, 1942, 26 авг.; Крас. спорт, 1942, 1 сент.; На врага, 1942, 3 сент.; Боевой товарищ, 1942, 27 сент.; За честь Родины, 1942, 1 дек.

«Не дай врагу убить ее...»: [Текст к рис. В. Корецкого].— Вперед на врага, 1942, 22 авг.; На врага, 1942, 22 авг.; За честь Родины, 1942, 23 авг.; Разгромим врага, 1942, 28 авг.; Сов. патриот, 1942, 10 сент.; Боевой товарищ, 1942, 11 сент.

Спаси! («Сын убит, а хата сожжена...»): [Текст к рис. Кукрыниксов].— Слово бойца, 1942, 22 авг.

Ни шагу назад! («Заколебался? Дрогнул? Стой!..»): [Текст к рис. П. Соколова-Скаля].— Слово бойца, 1942, 23 авг.

«Боец! Не забудь, не прости!..»: [Текст к рис. В. Одинцова].— Боевая красноарм., 1942, 24 авг.; Слово бойца, 1942, 25 авг.; На врага, 1942, 27 авг.; Крас. воин, 1942, 30 авг.; За Советскую Родину, 1942, 7 сент.; За честь Родины, 1942, 12, 15 сент.

«Сын убит, а хата сожжена...»: [Текст к рис. Кукрыниксов].— На врага, 1942, 24 авг.; Крас. воин, 1942, 13 сент.; За честь Родины, 1942, 19 сент.; 18 дек.; Боевой товарищ, 1942, 30 сент.

«Если отступишь, дрогнешь в бою...»: [Текст к рис. Кукрыниксов].— На врага, 1942, 25 авг.; Часовой Севера, 1942, 26 авг.; Разгромим врага, 1942, 30 авг.; За Советскую Родину, 1942, 21 сент.

Русский летчик («Нарастает кипенье событий...»).— Комс. правда, 1942, 25 авг., ил.

Спаси! («С диким хохотом вместо мячика...»).— Пионер. правда, 1942, 26 авг.; На врага, 1942, 4 сент.

Мсти извергам за муки товарища! («Нет страшнее немецкого плена...»): [Текст к рис. В. Иванова].— На страже Родины, 1942, 27 авг.

Мина — впереди! («У немца — вероломное сердце...»).— Крокодил, 1942, № 29, с. 2.

Поправки к плану («Владелец заводов у Рейна и Эльбы...»).— Крокодил, 1942, № 30, с. 2, ил.

Совет бойцу — как надо громить стального гада («Орудийным тыча пальцем...»)/Рис. худож. А. Баженова.— Фронтовая ил., 1942, № 18, 4-я с. обл.

Жизнь — народу твоему!: Одесса («Я взглянул и задрожал: „Одесса!"...»); Севастополь («Севастополь! Огневая буря!..»); Город Н. («Здравствуй, за дорогами кавказскими...»).— Крас. флот, 1942, 4 сент.

Бессмертье («Юноша с бессонными глазами...»).— Веч. Москва, 1942, 5 сент.

Боевой марш («Валится танк за танком...»).— Крас. флот, 1942, 6 сент.

«Наши жены обливались потом...».— Краснофлотец, 1942, 8 сент.

Оружие — фронту! («Не успев подсчитать потери...»).— Комс. правда, 1942, 9 сент.

«По полям, по улицам, по хатам...»: [Текст к рис.].— За Советскую Родину, 1942, 12 сент.; Звезда Советов, 1942, 18 окт.

«Ваня был со всех сторон...»: [Текст к рис. Б. Ефимова].— За честь Родины, 1942, 14 сент.; Звезда Советов, 1942, 11 окт.

Ключ с надежным поворотом подойдет к таким воротам («Ваня был со всех сторон...»): [Текст к рис. Б. Ефимова].— За Советскую Родину, 1942, 14 сент.; За победу, 1941, 18 сент.

Бей врага! («По полям, по улицам, по хатам...»): [Текст к рис.].— За победу, 1942, 15 сент.; За честь Родины, 1942, 15 сент.; Уничтожим врага, 1942, 19 сент.; Сов. патриот, 1942, 29 сент.; Слово бойца, 1942, 11 окт.

Бойцу-грузину («Дым над жилищами нашими...»).— Огонек, 1942, № 38, с. 4; Сов. патриот, 1942, 28 сент.; Боец РККА, 1942, 3 окт.

Заветное слово Фомы Смыслова, русского бывалого солдата: «Я, ребятушки, старый солдат...»; Немцем меньше — победа ближе!— В бой за Родину, 1942, 21 сент.; 22 окт.— Перед загл. авт. не указ.

Заветное слово Фомы Смыслова, русского бывалого солдата: О чести воинской.— Фронтовая ил., 1942, № 20, 4-я с. обл., ил.— Перед загл. авт. не указ.

Урок спорта («Немцы считают себя...»).— Крас. спорт, 1942, 6 окт.

Минер Иван Никулин («За Одессу больно...»).— Краснофлотец, 1942, № 18, с. 22.

Двадцать пять («Двадцать пять замечательных лет...»).— На страже Родины, 1942, 5 нояб.; Часовой Севера, 1942, 6 нояб.; Вперед на врага, 1942, 7 нояб.; Знамя победы, 1942, 7 нояб.; Правда Востока, 1942, 7 нояб.

Все для фронта! («В Подмосковье и в Забайкалье...»).— Труд, 1942, 6 нояб.

Двадцать пять («Двадцать пять героических лет...»).— Учит. газ., 1942, 7 нояб.

Партизан «Дед» («На дорогах Украины...»).— Крас. воин, 1942, 28 нояб.; в кн.: Великая Отечественная война. М., 1942, сб. 1, с. 323—324, ил.

Вперед! («Переполнилась чаша гнева...»).— Вперед на врага, 1942, 11 дек.

Зоя Первушина («Когда Зоя Первушина...»).— Крас. спорт, 1942, 15 дек.

За Дон, за Кубань, за Россию! («Товарищ! В опасности Родина!..»); **Слово казаков** («В южную станицу, в дедовскую хату...»).— В кн.: За Дон, за Кубань, за Россию. Киров, 1942, с. 3—6.

Не отступать («Победу не приносят на серебряном блюде...»); **Останови!** («Немецкий танк, немецкая каска...»).— В кн.: Песни мужества и ненависти. Новосибирск, 1942, с. 53—58.

Слово казаков («В южную станицу, в дедовскую хату...»).— В кн.: О любви и ненависти. [Б. м.], 1942, с. 14—15.

Боевые подарки («Выше счет подарков грозных!..»).— Совхоз. газ., 1943, 4 янв.

Вперед! («Враг хотел спокойненькой зимовки...»).— Уничтожим врага, 1943, 21 янв.

Знамя («Преклоняют гвардейцы колени...»).— Труд, 1943, 21 янв.

Новогодние подарки (...).— Крокодил, 1943, № 1, с. 4—5.

Боевая обнова («Заказали наши люди...»).— Труд, 1943, 7 февр.

Свет с Востока («Я спешу написать об этом...»).— Труд, 1943, 13 февр.

Гони врага без остановки! («Подымайся, боевая сила...»).— Сов. патриот, 1943, 14 февр.

Наша Армия («Пересвистнулась с пулями пуля...»).— Веч. Москва, 1943, 22 февр.

Вперед («Родная земля гражданина зовет...»).— Воен. обучение, 1943, 23 февр.

Славься! («Красной Армии — четверть века!..»).— Труд, 1943, 24 февр.

Марш наступления («Мечутся немцы от ямы к яме...»).— Комс. правда, 1943, 26 февр.

«Если отступишь, дрогнешь в борьбе...»: [Текст к рис. Кукрыниксов].— За честь Родины, 1943, 4 марта.

О женщине («О женщине сказано много...»).— Веч. Москва, 1943, 8 марта.

Подвиг в тылу — победа на фронте! («Лучше отпраздновать Первое мая...»).— Труд, 1943, 13 апр.

Боевой Май («Над нами — не зелень гирлянд...»).— Во славу Родины, 1943, 1 мая; Крас. Татария, 1943, 1 мая; Ленинград. правда, 1943, 1 мая.

Боевой Май («Сурова, проста и строга...»).— Сев. вахта, 1943, 1 мая.

Майский марш («Гарью затянута зелень земли...»).— Труд, 1943, 1 мая.

Первое мая («Да здравствует Первое мая!..»).— Комс. правда, 1943, 1 мая; Сов. авиация, 1943, 1 мая.

Моряки («Теплота золотая струится...»).— Крас. черноморец, 1943, 15 мая.

Человек («На подступах к Ленинграду...»); **Сын** («С запасом смертельной нагрузки...»).— Комс. правда, 1943, 19 мая.

Начали! («Стекаются граждане к старту кросса...»).— Труд, 1943, 23 мая.

«Вы видели „тигра" такого?..».— Фронтовая ил., 1943, № 17, 2-я с. обл., с. 2—3, 4, 4-я с. обл., фот.

Рамка («Карточку прислала девушка бойцу...»)/Рис. худож. Г. Валька.— Красноармеец, 1943, № 12, с. 19.

Бей! («Товарищ! Затишью не верь!..»).— Комс. правда, 1943, 7 июля.

«Немец—сроду вор и гадина...»: [Текст к фот.].—За честь Родины, 1943, 7 июля.

Месть («Немец — человек без сердца...»).— Сов. воин, 1943, 21 июля; Сов. патриот, 1943, 24 окт.

Землякам («Я вижу — прибрежные камни...»).— Моск. большевик, 1943, 25 июля; Ленинец, 1943, 25 окт.

Товарищ Транспорт («Сетью рельс опутано пространство...»).— Гудок, 1943, 1 авг.

Бей! («У Гитлера в мутном мозгу...»).— Сев. вахта, 1943, 4 авг.

Дальше! («От огня артиллерии беглого...»).— Крас. звезда, 1943, 7 авг.

Наша семья («Прислушаемся к голосу в эфире...»).— Труд, 1943, 8 авг.

Орлам! («Слава орлам, взявшим Орел!..»).— Крас. звезда, 1943, 12 авг.

Встреча («Как бойцы въезжают в Харьков...»).— Комс. правда, 1943, 25 авг.

Вперед, знаменосцы победы! («Тому, кто у зданий без окон...»).— Крас. звезда, 1943, 26 авг.

Вперед! («Когда перед нашим взволнованным взором...»).— Крас. звезда, 1943, 31 авг.; в кн.: Бей врага! М., 1943, с. 5—6.

Эластичная радиооборона («Пульс у немцев неважного ритма...»).— Крокодил, 1943, № 30/31, с. 2.

Наступление («Фронтовые дороги клубятся...»).— Труд, 1943, 2 сент.

Эластичная радиопередача («Пульс у немцев неважного ритма...»).— Краснофлотец, 1943, 5 сент.

Ходу, ходу, братцы! (...): (Красноарм. строевая песня)/Музыка В. Кручинина.— За Родину, 1943, 7 сент., нот.; Красноарм. правда, 1943, 29 дек.

Боевые частушки: А ну, ребятки, запевай для зарядки, подыграй на трехрядке!— *Фронтовик, 1943, 8 сент.; На страже Родины, 1943, 16 сент., ил.; *Тревога, 1943, 19 сент.; Слово бойца, 1943, 22 сент.; Сов. патриот, 1943, 22 сент.; *Ленинское знамя, 1943, 3 окт.

Минуты салюта («Победы желанный час...»).— Труд, 1943, 9 сент.

Слава сынам комсомола! («Ты видишь, товарищ, дела краснодонцев...»).— Крас. звезда, 1943, 14 сент.; Крас. Балт. флот, 1943, 15 сент.; Во славу Родины, 1943, 17 сент.

Попутная песенка («Песня эта самая...»).— Крас. звезда, 1943, 24 сент.

Кубань («Занялась казачка делом...»).— Крас. звезда, 1943, 8 окт.

Немецкую сволочь — на дно! («Снарядами воздух разорван...»).— Краснофлотец, 1943, 10 окт.

Днепр: Песнь.— Крас. звезда, 1943, 29 окт.

Бессмертье («Юноша с бессонными глазами...»).— Вожатый, 1943, № 10, 2-я с. обл., ил.; в кн.: Героическая молодежь. М.; Л., 1943, с. 5—6.

Слово молодежи («Мы — молодежь. Огнем и прикладами...»).— Комс. правда, 1943, 3 нояб.

Боец («Жил да был боец один...»).— Вперед на врага, 1943, 24 нояб.; Краснофлотец, 1943, № 23/24, с. 18.

Перед нами — Витебск («Перед нами — город Витебск...»).— Вперед на врага, 1943, 26 нояб.

Болотные рубежи («Болотные рубежи, холодные рубежи...»).— Вперед на врага, 1943, 3 дек.

Наступление («Когда наступает советский народ...»).— Крас. Армия, 1943, 5 дек.; Вперед на врага, 1943, 22 дек.; За честь Родины, 1943, 25 дек.

Песня о сыне и отце («Было это в армии...»).— Вперед на врага, 1943, 11 дек.

Возмездие («К ответу, к ответу!..»).— Вперед на врага, 1943, 18 дек.

Наступает ненависть! («Впереди — тяжелый путь...»).— Вперед на врага, 1943, 21 дек.

Молодая жизнь («Какова молодая жизнь?..»); **Субботник молодости** («Откинувши вороты рубашек потных...»); **Два слова** («На штурм окопа за собой...»); **Бессмертье** («Юноша с бессонными глазами...»); **Слово о Пане Зиматовой** («Это слово — о Пане Зиматовой...»).— В кн.: Боевая молодость. М., 1943, с. 131—140.

У гроба Кирова («Я думал, в карауле стоя...»); **Твоя поэма:** (Эпилог) («На Мыс Желанья я хочу...»); **Севастополь** («Севастополь! Огневая буря...»).— В кн.: Сборник стихов. М., 1943, с. 425—431.

С новой славой! («Побелели поля фронтовые...»).— Вперед на врага, 1944, 2 янв.

Ходу, ходу, братцы! (...)/Музыка В. Кручинина.— В бой за Родину, 1944, 7 янв., нот.; в кн.: Строевые песни. М., 1944, с. 11—13, нот.

Стрелы («Разорванный воздух в раскатах...»).— Крас. звезда, 1944, 14 янв.

Наступление («Когда наступает советский народ...»).— Боец РККА, 1944, 15 янв.; На страже Родины, 1944, 13 февр.

«Бойцы в блиндаже перед боем...».— На страже Родины, 1944, 16 янв.; Форпост Балтики, 1944, 21 дек.

«Тянут-потянут, вытянуть не могут...»/Рис. Ю. Ганфа; [Примеч. ред.].— Фронтовая ил., 1944, № 1, 4-я с. обл.

Добре! («Он стоит на подножии каменном...»).— Крас. звезда, 1944, 18 февр.

Отец и сын («Где болотная трясина, враг перед лицом...»).— Крас. звезда, 1944, 3 марта.

Ленинградка («В гуле ежедневной канонады...»).— На страже Родины, 1944, 8 марта.

Граница («Где немецкий бронетранспортер...»).— Комс. правда, 1944, 6 апр.; Пограничник, 1944, № 13, с. 36.

Бойцы Красной Армии («Мы неустанно, мы бессонно...»).— Во славу Родины, 1944, 7 апр.

Успех на заводе — успех на войне! («Советский боец перешел через Прут...»).— Труд, 1944, 7 апр.

Одесса («Мой земляк возвращается в город...»).— Крас. флот, 1944, 11 апр.

Одесса («Одесса! К булыжнику улиц...»).— Крас. звезда, 1944, 11 апр.

Бойцы Красной Армии («Мы наступаем, не считая...»).— Боевая красноарм., 1944, 26 апр.

Май («Небо Крыма распахнуто настежь...»).— Стал. знамя, 1944, 1 мая.

Севастополь («Севастополь! Огневая буря!..»).— На врага, 1944, 10 мая.

В Севастополе («Наша песня вошла в Севастополь!..»).— Крас. флот, 1944, 16 мая.

Песня людей на земле: (Отр. из поэмы «Война и небо») («Смелый летчик жил на свете...»).— Сокол Родины, 1944, 9 июня.

Наступление («Когда наступает, преграды круша...»).— Труд, 1944, 23 июня.

Есть дорога («Не на год окопы рыты...»).— Крас. звезда, 1944, 28 июня.

Два дуба («Два дерева стоят вблизи Березины...»).— Крас. звезда, 1944, 7 июля.

Цветные огни («Мы живем в великие дни...»).— Труд, 1944, 9 июля.

Вчера в Москве («Вчера в Москве была гроза...»).— Крас. звезда, 1944, 13 июля.

Наш спорт («Бросок — боевою гранатой!..»).— Веч. Москва, 1944, 15 июля.

Нашему флоту («Вырастает волна штормовая...»).— Крас. флот, 1944, 23 июля.

Нашему флоту («...Бой идет за советское море...»).— Боевой залп, 1944, 29 июля.

К родным границам! («Удар за ударом, прорыв за прорывом!..»); **Кошмары дефективного стратега** («Видит фюрер сон зловещий...»): [Текст к рис. Г. Валька].— Фронтовая ил., 1944, № 16, 1-я, 4-я с. обл.

К победе! («Сегодня под самой Варшавой...»).— Труд, 1944, 2 авг.

Сон зловещий, зело вещий («Под бетонным потолком...»).— Крокодил, 1944, № 26/27, с. 2; То же/Рис. Н. Долгорукова.— В кн.: Перпендикулярный случай. М., 1944, с. 39—43.

Возьмем Ригу! («Несутся советские птицы...»).— За Родину, 1944, 10 окт.

Здравствуй, Рига! («Здравствуй, свободная Рига!..»).— За Родину, 1944, 14 окт.

Прибалтика в октябре («Прибалтика сегодня золотая...»).— За Родину, 1944, 20 окт.

«Бродят фрицы сверхпечально...».— За Родину, 1944, 22 окт.

«С юга, с запада, с востока...»: [Текст к рис. В. Дени].— Сокол Родины, 1944, 25 окт.; Боевой товарищ, 1944, 11 нояб.

«Прогулка» блока на восток и с востока... («Мечтал Адольф — в берлинском парке...»)/Рис. Ю. Ганфа.— Фронтовая ил., 1944, № 19, 4-я с. обл.

«Бредут угрюмо старики...».— За Родину, 1944, 1 нояб.

Освобожденный город («Еще саперы ходят по домам...»).— За Родину, 1944, 2 нояб.

Флакон и урна («Отправил фриц посылкой срочной...»).— За Родину, 1944, 3 нояб.

Боец («Жил да был боец один...»).— В кн.: Сердечный рассказ. Ставрополь, 1944, с. 11—12.

Марш наступления («Мечутся немцы от ямы к яме...»).— В кн.: Стихи о Сталинграде. Сталинград, 1944, с. 80—84.

Пурга («К Одеру! К Одеру! К Одеру!..»).— Крас. звезда, 1945, 1 февр.

Возмездие («Орлы кричали: „Буря! — на Карпатах“...»).— Крас. звезда, 1945, 7 февр.

Расплата («Героям — опять салютует Москва...»).— Труд, 1945, 7 февр.

Сверхкапутная («Бродят фрицы сверхпечально...»).— На разгром врага, 1945, 13 февр.; Звезда Советов, 1945, 23 февр.

Слушая приказ... («Издали — от башен островерхих...»).— Моск. большевик, 1945, 14 февр.

Одер: Песнь.— Крас. звезда, 1945, 16 февр.

«Метет советская лавина...»: [Текст к рис. В. Иванова].— На страже Родины, 1945, 23 февр.; Сувор. натиск, 1945, 2 марта; Стал. знамя, 1945, 2 марта; Часовой Севера, 1945, 11 марта; Боец РККА, 1945, 11 апр.; Победа, 1945, 17 апр.

Наша сила («Рожденная в гуле „Авроры“...»).— Моск. большевик, 1945, 23 февр.

По великой дороге побед («Осененная ленинским знаменем...»).— Гудок, 1945, 23 февр.

Шаги победы («Свободно дышат рощи Украины...»).— Труд, 1945, 23 февр.

Говорят... («Говорят, Гудериан...»).— Крокодил, 1945, № 6/7, с. 3.

Приговор («Германия шатается от гула...»).— Фронтовая ил., 1945, № 3, с. 2.

Слава народа («Гряньте, орудья, в синь небосвода!..»).— Фронтовая ил., 1945, № 4, с. [5].

Гордое мужество («В эти годы, большие и грозные...»).— Моск. большевик, 1945, 8 марта; в кн.: Май. М., 1945, с. 15—16.

Завещание («Боец упал на снег у Волги...»).— Крас. звезда, 1945, 19 апр.

Возвращенный Май («В столице — самой лучшей...»).— Моск. большевик, 1945, 1 мая.

Май победы («Товарищи! Мы побеждаем!..»).— Труд, 1945, 1 мая.

Слава! («Громче, орудья! Выше, ракеты...»).— Труд, 1945, 4 мая.

Великий день («Великий день! Бессмертный день!..»).— Труд, 1945, 9 мая.

Победа («Пробивая лучищами света...»).— Крас. звезда, 1945, 9 мая; в кн.: Победная весна. Киров, 1945, с. 25—28.

Победила Родина! («День Победы удивительный...»).— Моск. большевик, 1945, 9 мая; Работница, 1945, № 6, с. 2.

Девятое мая («Голос, прозвучавший по вселенной...»).— Крас. флот, 1945, 11 мая.

Мир завоеван! («День Победы удивительный...»).— Пограничник, 1945, № 10, с. 36.

Победа! («Победа пришла — весенняя, полная!..»).— Смена, 1945, № 9/10, с. 2.

Победила Родина! («Боевая буря пройдена!..»).— Политпросветработа, 1945, № 4/5, с. 7.

Детишкам на веселье — лесное новоселье («Послевоенное светило...»).— Труд, 1945, 3 июня.

Встреча («Москва! На рубиновых звездах...»).— Моск. большевик, 1945, 24 июня.

День славы («Сегодня вы, добывшие победу...»).— Труд, 1945, 24 июня.

Парад победителей («Пусть победители пройдут...»).— Крас. звезда, 1945, 24 июня.

9 мая 1945 («Товарищ! Ты заглядывался вдаль...»).— Новый мир, 1945, № 5/6, с. 4.

Слава («На взволнованных морях...»).— Крас. флот, 1945, 22 июля.

Сердце («Принесли к врачу солдата...»).— Октябрь, 1945, № 8, с. 50.

Возвращение («Шел я улицей Полянкой...»).— Крас. звезда, 1945, 11 окт.

Возмездие («Колокола удары...»).— Гудок, 1945, 21 окт.

Московские прогулки («По Москве моей осенней...»).— Моск. большевик, 1945, 21 окт.

Сегодня («В октябре сорок пятого года...»).— Труд, 1945, 21 окт.

Изумрудная звезда: «Тянись, тянись, дорога, вдаль...»; «О чем ты думаешь в осенний час...»; «Опять звезда, опять свисток!..».— Гудок, 1945, 28 окт.

Песня о летчике: (Из поэмы «Война и небо») («Смелый летчик жил на свете...»).— Ленингр. правда, 1945, 28 окт.

Наша держава («Как величава наша держава!..»).— Соц. земледелие, 1945, 6 нояб.

Октябрь Победы («Над просторами соленой влаги...»).— Крас. флот, 1945, 6 нояб.

Творчество («Война еще только вот...»).— Труд, 1945, 6 нояб.

Годовщина («В потоке праздничного дня...»).— Крас. звезда, 1945, 10 нояб.; Краснофлотец, 1945, № 21/22, с. 1.

Завтра («Наш город был опять иллюминован...»).— Крас. звезда, 1945, 16 нояб.

Приветное слово Марьи Смысловой.— Культ.-просвет. работа, 1945, № 2/3, с. 58—59, ил.

Два дуба («Два дерева стоят вблизи Березины...»).— В кн.: Дни боевые. М.; Л., 1945, с. 165—167, ил.

Наступление («Когда наступает советский народ...»).— В кн.: Свет Победы. М., 1945, с. 15—17.

Слово молодежи («Мы — молодежь. Огнем и прикладами...»); **Слава сынам комсомола!** («Ты видишь, товарищ, дела краснодонцев...»).— В кн.: Славься, Донбасс! М.; Л., 1945, с. 53—56, 76—77.

Встреча («Вижу сквозь иней стекла...»).— Труд, 1946, 1 янв.

«В любом огне, в любой беде...».— Крас. звезда, 1946, 13 янв.

Читая Ленина... («Когда за письменным столом...»).— Труд, 1946, 21 янв.

Пусть звучит большевистское слово («В годовщину почетную эту...»).— Труд, 1946, 19 февр.

Заповедь («Кто любит наше небо голубое...»).— Моск. большевик, 1946, 23 февр.

Нашей Родины гордая сила («Наша Армия — наша страна!..»).— Труд, 1946, 23 февр.

«...Есть! Выкликай, сержант русоголовый!..»: (Из поэмы «Александр Матросов»).— Красноарм. ил. газ., 1946, № 7, с. [6].

Майская песня («Лети, моя песня прямая...»).— Соц. земледелие, 1946, 1 мая.

Новый Май («Отступили суровые льдины...»).— Труд, 1946, 1 мая.

Товарищ Май («Весенний воздух полон теплым светом...»).— Гудок, 1946, 1 мая.

Флаги Мая («Первый луч на золотистом горизонте...»).— Моск. большевик, 1946, 1 мая.

Славься, наша Победа! («Если землю ты видишь в майском цвету...»).— Крас. флот, 1946, 9 мая.

Война и небо: Земля: Глава из поэмы («Стучат колеса...»)/[Предисл. ред.].— Сов. авиация, 1946, 25 мая.

Александр Матросов: [Отр. из поэмы] («Сердцебиению — конец...»)/[Примеч. ред.].— Труд, 1946, 26 мая.

Александр Матросов: Поэма.— Октябрь, 1946, № 5, с. 3—43.

В море! («Плывут громады суровых башен...»).— Труд, 1946, 28 июля.

На советских морях («Заря встает над нашими морями...»).— Крас. флот, 1946, 28 июля; Подводник Балтики, 1946, 7 нояб.

Шагайте в колоннах отваги («Среди орудийного гула...»).— Физкультура и спорт, 1946, № 7, с. 7.

Наша броня («Танки, танки, танки... Здравствуй, наша сталь!..»)/[Примеч. ред.].— Труд, 1946, 10 сент.

Дни пятилетки («Потянулись вверх этажи...»).— Труд, 1946, 13 окт.

Наш праздник («Мы грозные годы в боях провели...»).— Соц. земледелие, 1946, 6 нояб.

Наш путь («От Октября семнадцатого года...»).— Крас. флот, 1946, 7 нояб.

Наши пушки («Мы не даром вели учебные стрельбы...»).— Труд, 1946, 24 нояб.

Закон народа («На Советской Родине великой...»).— Соц. земледелие, 1946, 5 дек.

Старт («Мяч хоккейный кинувши...»).— Сов. спорт, 1946, 31 дек.

Слава («Краснофлотцы! Все наверх!..»).— В кн.: Детский календарь, 1947. М., 1946, с. [122].

Новогоднее утро («Дорогу снега замели...»).— Соц. земледелие, 1947, 1 янв.

С добрым утром, Сорок Седьмой! («Мерно движется Шар Земной...»).— Труд, 1947, 1 янв.

В этот день («День девятого февраля...»).— Веч. Москва, 1947, 8 февр.

Наша Армия («Железом асфальт прогибая...»).— Веч. Москва, 1947, 22 февр.

«О наших битвах, о войне...».— Ленинские искры, 1947, 23 февр.

Лирика («Человек стоял и плакал...»).— Новый мир, 1947, № 2, с. 11—12.

Весенняя страда («Земля в себя впитала...»).— Соц. земледелие, 1947, 6 апр.

Слово народа («Земля после бурного таянья...»).— Труд, 1947, 20 апр.

Новый колос («Шоссе промывая...»).— Огонек, 1947, № 17, вкл. л. (после с. 8), фот.

Майские призывы («Солнце всходит, лучом обнимая...»).— Казахст. правда, 1947, 1 мая.

Первое мая («Солнце всходит, лучом обнимая...»).— Труд, 1947, 1 мая.

Заем народа («Мы даем своей стране взаймы...»).— Труд, 1947, 6 мая.

Кремлевские звезды («В День Победы на земле...»).— Моск. большевик, 1947, 9 мая, ил.

Утренние стихи («Кучевых, весенних туч...»).— Лит. газ., 1947, 9 мая.

Май («Здравствуй, май! На зеленые гребни...»).— Вымпел, 1947, № 9, с. 12.

В поле! («Расшумелись поля урожая...»).— Соц. земледелие, 1947, 9 июля.

Отношение к погоде («Солнце шло по небосводу...»).— Крокодил, 1947, № 19, с. 7.

Шагайте в колоннах отваги («Среди орудийного гула...»).— Страж Балтики, 1947, 20 июля.

Поле («Все небо — голубое...»).— Мол. колхозник, 1947, № 7, с. 15, ил.

Небо над Родиной: Драм. поэма.— Октябрь, 1947, № 8, с. 69—92.

«На мрамор Ленинской трибуны...».—Лит. газ., 1947, 6 сент.— В ст. К. «Наша Москва».

Песнь о Москве («Льет МОГЭС разноцветный свет...»).— Веч. Москва, 1947, 6 сент.

Основатели («В два ската строится изба...»).— Огонек, 1947, № 36, с. 25, фот.

В Октябре («Я смотрю на улицу просторную...»).— Вымпел, 1947, № 20, с. 18.

Октябрьский день («Комсомольцы! Листок несорванный...»).— Смена, 1947, № 20, 2-я с. обл., фот.

Читая Ленина... («Когда за письменным столом...»).—Затейник, 1947, № 10, с. 11.

Будущий день («Давно,— когда при смерти близкой...»).— Огонек, 1947, № 44, с. 4.

Тридцать первый («Он только что прошел — Тридцатый год...»).— Ил. газ., 1947, № 21, с. [2].

Базы и фразы («Раскрой газетный лист — и сразу...»).— Крокодил, 1947, № 33, с. 3.

Слава («На взволнованных морях...»).— В кн.: Морская держава. М., 1947, с. 45—48.

Товарищ Ленин («Товарищ Ленин завещал...»).— Лит. газ., 1948, 21 янв.

Привет другу («Знаете, где станция...»).— Лит. газ., 1948, 17 марта.

Кратко о Чили («Синьоров из Чили...»).— Крокодил, 1948, № 10, с. 4.

Товарищи («Покрылся снегом горный Пинд...»); **Студентка** («Зала гулкий полукруг...»).— Новый мир, 1948, № 4, с. 5—7.

В строю парада («Багряные шелка шумят...»).—Воен. обучение, 1948, 1 мая.

Весенние стихи («Только что дул февраль в спину марта...»).— Лит. газ., 1948, 1 мая.

Наш праздник («Опять теплота по земле разлита...»).— Труд, 1948, 1 мая.

Первое мая («В Первое мая, солнце и знамя...»).— Совхоз. газ., 1948, 1 мая.

Сегодня — Первомай! («Страна моя! Сегодня — Первомай!..»).— Моск. большевик, 1948, 1 мая.

В пути: Электростанция («Из многого, что видел, странствуя...»); Шифер («Поезд снует вьюном...»).— Огонек, 1948, № 19, с. 7.

Насчет вод («Поезд мчит из Кисловодска...»).— Крокодил, 1948, № 20, с. 9.

Автодождь («Грозный враг пылинок и пушинок...»).— Крокодил, 1948, № 21, с. 3.

Прощание («Когда умирает товарищ...»).— Труд, 1948, 3 сент.

Товарищ, борец, большевик («Остановилось сердце боевое...»).— Гудок, 1948, 3 сент.

Слово молодежи («Мы — молодежь. Среди нас, подростков...»).— Затейник, 1948, № 9, с. 33.

Быть первым — дело чести! («Над нами небо — шире нет!..»).— Сов. Молдавия, 1948, 29 окт.

Комсомольцы («Над нами небо — шире нет...»).— Новый мир, 1948, № 10, с. 4—5.

Наш праздник («Давно уже вспахано поле под зябь...»).— Соц. земледелие, 1948, 6 нояб.

Октябрьский марш («Октябрьское красное знамя...»).— Моск. большевик, 1948, 6 нояб.

Советская жизнь («Где еще есть полней...»).— Лит. газ., 1948, 4 дек.

Герб народа («Есть солнце на нашем гербе...»).— Соц. земледелие, 1948, 5 дек.

«Вечерней» («Лишь посинеет яркий день московский...»).— Веч. Москва, 1948, 6 дек.

«В морозный новогодний день...».— Ил. газ., 1948, № 24, с. [3], портр. (Советские поэты — советским воинам).

Базы и фразы («Раскрой газетный лист — и сразу...»)/Рис. Б. Ефимова.— В кн.: Демократия в кавычках. М., 1948, с. 9—11.

Два возгласа («На Заозерной за собой...»).— В кн.: Дорога побед. Киров, 1948, с. 68—69.

Двадцать шесть («Это было двадцать лет назад...»).— В кн.: Двадцать шесть комиссаров. М., 1948, с. 44—47.

Субботник молодости («Откинувши вороты рубашек потных...»); **Два слова** («На штурм окопа за собой...»); **Бессмертье** («Юноша с бессонными глазами...»); **Молодая жизнь** («Какова молодая жизнь?..»).— В кн.: Земля молодости. М., 1948, с. 79—82, 173—176, 318—320.

Молодой солдат («Мимо стройных колоннад...»).— Труд, 1949, 23 февр.

Чудесные цифры («День Восьмого марта. Прочь, морозы!..»).— Соц. земледелие, 1949, 8 марта.

Вашей жизнью цветет земля! («От заводов, от тракторных станций...»).— Лит. газ., 1949, 30 марта.

Майский плакат («Померкнул апрельский закат...»).— Труд, 1949, 1 мая.

Наш Май («Страна любуется полетом мчащихся стай...»).— Крас. флот, 1949, 1 мая.

Полдень Мая («Звенят куранты Спасской...»).— Сов. Латвия, 1949, 1 мая.

Свети, столица наша («Звенят куранты Спасской...»).— Моск. большевик, 1949, 1 мая.

Утро Мая («Утру синему, свежему, юному...»).— Огонек, 1949, № 18, 2-я с. обл.

Димитров («Димитров! О песня, сгорбь...»).— Комс. правда, 1949, 3 июля.

Не сметь! («Человеку простому в мире...»).— Лит. газ., 1949, 31 авг.

За мир! («За счастье, за мир на земле...»).— Крас. флот, 1949, 2 окт.

Первые всходы («Ждать не будем милостей земли!..»).— Соц. земледелие, 1949, 21 окт.

Год тридцать второй («По Неве стелилась непогода...»).— Огонек, 1949, № 45, с. 13.

«Когда Октябрьское число...».— Крас. звезда, 1949, 6 нояб.

Октябрьская Москва («Хороша Москва в Октябре!..»).— Моск. большевик, 1949, 6 нояб., ил.

Октябрь («В граните порох пробивает брешь...»).— Комс. правда, 1949, 11 нояб.

Почин Ялчина («Нельзя сказать, чтобы Ялчин...»)/Рис. Б. Ефимова; [Примеч. ред.].— Труд, 1949, 3 дек.

Спасибо («Я был сейчас в Музее Революции...»).— Труд, 1949, 11 дек.

Золотая Книга («Мир обходит Книга Золотая...»).— Труд, 1949, 21 дек.

На Красной площади.— Октябрь, 1949, № 12, с. 14—15.

Песня о славных походах («Где прошли с полками...»).— Крас. флот, 1950, 23 февр.

Звезды путеводные («Студеный день. А солнышко, ну, точно...»).— Сов. женщина, 1950, № 1, с. 24.

Кто чему рад («Когда в магазинах на полки нагружено...»).— Крокодил, 1950, № 10, с. 10.

Езда в Незнаемое.— Октябрь, 1950, № 4, с. 79—82.

Праздник труда («Первое мая! Первое мая!..»).— Моск. правда, 1950, 1 мая.

Утро Мая («Утру синему, свежему, юному...»).—Крас. Крым. 1950, 1 мая.

Этот Май! («Лучше нет минут...»).— Комс. правда, 1950, 1 мая.

Твоя подпись («Ты подпись под Воззванием ставишь...»).— Комс. правда, 1950, 4 июля; в кн.: За мир! М., 1950, с. 8—10.

«Не по правилам» («Уперши взгляд в испорченную карту...»).— Комс. правда, 1950, 14 июля.

Морякам («Мир знает много флотов...»).— Моск. правда, 1950, 23 июля.

Севастополь («...Оживай, воскресай, Севастополь!..»).— Крас. Крым, 1950, 23 июля.

Слава Советскому Флоту! («Прекрасен берег золотой...»).— Крас. флот, 1950, 23 июля.

Макар Мазай: Поэма.— Знамя, 1950, № 9, с. 3—30.

Октябрьский призыв («В ночь, когда от „Авроры" фонарная рябь...»).— Моск. правда, 1950, 5 нояб.

День выборов («Сегодня мы проснулись чуть заря...»).— В кн.: Славим Отечество. М., 1950, с. 148—149.

Счастье на земле («Отчего так светел...»).— Огонек, 1951, № 3, с. 8.

К стройкам! («У народа — огромные планы...»).— Огонек, 1951, № 21, с. 1.

Советским морякам («Я знавал моряка, пулеметною лентою...»).— Крас. флот, 1951, 29 июля.

Голос жизни и мира («Два изгнанника встретились нынче в Берлине...»).— Лит. газ., 1951, 16 авг.

Московское шоссе (...).— Огонек, 1951, № 36, с. 16.

Гордость («Когда мы глядим на высотные здания...»).— Моск. правда, 1951, 6 нояб.

Макар Мазай: [Главы из поэмы/ Примеч. ред.].— В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы, 1950 год. М., 1951, с. 188—193.

Наш закон («В льдистой Арктике, в теплом поясе...»).— В кн.: Детский календарь на 1952 год. Магадан, 1951, с. [182].

Германия будет единой! («Аденауэр — цепной подвид человека...»): [Текст к фотомонтажу А. Житомирского].— Знамя, 1952, № 3, с. 149.

Дом на Смоленской («Вонзился в небо шпиль! Протертые до блеска...»).— Лит. газ., 1952, 1 мая.

Майский марш («Наш Первомай, день открывай...»).— Комс. правда, 1952, 1 мая.

«Смерти насмешку бросив...».— Ил. газ., 1952, № 11, с. [5], фот.

Живем для созиданья! («Построен Волго-Дон! Построен Волго-Дон!..»).— Лит. газ., 1952, 15 июля; Страж Балтики, 1952, 26 июля; Затейник, 1952, № 9, с. 2; в кн.: Стихи о Волго-Доне. Ростов н/Д, 1952, с. 85—88.

Будущее — наше! («В мир по радио спешат известия...».— Сов. Белоруссия, 1952, 6 нояб.

Два брата («Говорили когда-то...».— Моск. правда, 1952, 14 нояб.

К стройкам! («У народа — огромные планы...».— В кн.: Великие стройки коммунизма. Киров, 1952, с. 12—13.

Будущее — наше («Во все стороны спешат известия...».— Смена, 1953, № 1, с. 2.

Школьница («Когда к маю снега растаяли...»); **Менуэты эти** («В полдень девятого марта...».— Октябрь, 1953, № 4, с. 15—17.

С Маем! («Пусть не завьюжится непогодь злая!..».— Огонек, 1953, № 18, с. 26.

Долой холодную войну! («Долой холодной злобы лед...».— Знамя, 1953, № 10, с. 140.

Федот («Бывало, снега натрясет...».— Крокодил, 1953, № 34, с. 11; ил.

Новогодье («Я в руку взял часы „Салют"...».— Крокодил, 1953, № 36, с. 3, ил.

Поклон («Киеву, Киеву, древней славы городу...».— Известия, 1954, 18 мая.

Братство («Разгорайся, наше Свято...».— Веч. Москва, 1954, 29 мая.

Вершина: Поэма.— Октябрь, 1954, № 12, с. 74—116.

Вершина: (Из поэмы) («Не прерывавшийся и вздохом даже...».— В кн.: Стихи 1954 года. М., 1955, с. 212—222.

Оживай, Севастополь («Наша песня вошла в Севастополь!..».— В кн.: Севастополь. М., 1954, с. 531—533.

Майская песня («Май кумачовый, не омраченный...».— Лит. газ., 1955, 1 мая.

Наш Май («От Мая до Мая — все краше...».— Труд, 1955, 1 мая.

В редакции «L'Unità» («Не церковь, не музей...».— Огонек, 1956, № 18, с. 19.

Альпы — Венеция: Приезд («Каждому из нас страна иная...»); Вечер в Доббиако («Холодный, зимний воздух...»); Лесом в гору («Лесом в гору, налево от ленты шоссе...»); Две лыжни («Одни я иду горами...»); Рассвет («Еще закрыт горой рассвет...»); Танцуют лыжники («Танцуют лыжники, танцуют странно...»); Сто советских («Стадион в Кортина д'Ампеццо...»); Слово на проводе («Протянулся провод телефонный...»); Дорога в Венецию («Мы пять часов спускались с Альп...»); Большой канал («И вот к гондолам нас ведут...»); «Флориан» («Мир голубой покрыл квадрат...»); Рассвет в Венеции («Я в шесть часов утра...»); Флаги («Венеция, красив твой флаг...»); Палаццо дожей («В Палаццо дожей входим мы...».— Октябрь, 1956, № 5, с. 10—21.

Весеннее предложение («Я проехал по снежной Европе...».— Юность, 1956, № 5, с. 3, портр.

Новые стихи: Помню дни («Помню дни, помню дни дорогие...»); Пациент («Врач пациенту держит речь...»); Ревность («О, чувство „ревность"...»); Этот мир («Пришел осторожный апрель...»); Из дорожной тетради: В путь («Семафор перстом указательным...»); Перед границей («В жизни мало что наезжено...»); В Альпах («The Cime de Lavaredo...»); «Belvue» («На стенах крупно: „Belvue"...»); Над деревней («Поезд с грохотом прошел...»); В Кортина («Маленькая американка...»); Двое в метель («Гостиничные окна светятся...»); Рим в снегу («Мы в Рим приехали, когда...».— Дружба народов, 1956, № 6, с. 3—12.

Что весит слово? («Что может весить слово?..».— Сов. Россия, 1956, 2 авг.

Семь дней недели: Вступление («Все двери настежь, если в доме душно!..»); День первый («В пасмурность осеннюю...»); День второй («Мой друг лежал уже семь дней...»); День третий («И вот Среда, одна из сред...»); День четвертый («Настал Четверг, и мной в начале дела...»); Сон в ночь на пятницу («Во сне мне снится выставка...»); День пятый («И вот — настала Пятница...»); День шестой («Грядет Суббота — День Шестый...»); День седьмой («Пришло, как новоселье, Воскресенье...».— Новый мир, 1956, № 9, с. 16—32.

Черновик («Это было написано начерно...»); **Людям будущего** («Над самолетом — солнце близко...».— Лит. Москва, 1956, сб. 2, с. 374—377.

Высокий раек.— В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 16—17.

Из стихов о Лондоне: «Какие главные права...»; «Дома стоят, как люди,— разные...», «Маргаритки росли в траве...»; «Был Лондон, был и есть...».— Нева, 1957, № 10, с. 131—134, ил.

Ленинградская тетрадь: Ночные улицы («Когда перед звездой...»); Кариатиды («Есть статуи среди стоящих в Ленинграде...»); Решетки («Решетки! Я о вас...»); Русский музей («Сегодня я хожу по Русскому музею...»); Золотой корабль («На золотой игле — кораблик золотой...»); Львы и сфинксы («Пишу тебе одной...»); Глухие стены («Фасады! Вы честны...»); Моряки («О русских моряках преданье берегущий...»); Джон Рид («Вот — Смольный институт...».— Знамя, 1957, № 11, с. 99—109.

Помню дни («Помню дни, помню дни дорогие...»); **Этот мир** («Пришел осторожный апрель...».— В кн.: Стихи 1956 года. М., 1957, с. 94—97.

«Я не скажу: „Над нами пусть не каплет"...»; Ты («Нет проще рева львов...»); **Происшествие** («Ах, каких нелепостей...».— В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 50—51.

Рождается корабль («Звенит Двадцатый Век...».— Знамя, 1958, № 1, с. 47—48.

Из стихов военных лет: Две страницы: Первая («Боец умрет без некролога...»); Вторая («Большие, чистые глаза...»); Раненый («Больной

лежит, в наркозе замирая...»); Фронтовой вальс («Долго не спит фронтовое село...»).— Дружба народов, 1958, № 2, с. 106—108.

Слово о Ленине («В первый день пробудившейся зелени...»).— Моск. правда, 1958, 22 апр.

Новый Май («Ты вчера сказала мне: „Давай“...»).—Лит. и жизнь, 1958, 1 мая.

Товарищи («Старинный снимок помню я...»).— Правда, 1958, 5 мая.

Новые дома («Я шел проспектом Ленина...»).— Правда, 1958, 3 авг.

Солнце светит нам (...)/Музыка Р. Щедрина.— Правда, 1958, 14 дек., нот.

Весть о мире: [Венок сонетов/ Предисл. авт.].— В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 50—52.

Моряки («О русских моряках преданье берегущий...»); **Джон Рид** («Вот — Смольный институт...»).— В кн.: Стихи 1957 года. М., 1958, с. 39—40.

Частушки для книгонош; Стихи и картинки эти вот про стрелочников и лесопильный завод («Теперь проедем в дождь трамваем...»).— В кн.: Маяковский В. Полн. собр. соч. М., 1958, т. 7, с. 386—394.— В соавт. с В. Маяковским.

Свет Москвы («Центральный телеграф был ярок и зеркален...»).— Москва, 1959, № 5, с. 150.

Ленинградская тетрадь: Этот город («Как Петербург глубок!..»); Мосты («Прочь, мелочи, прочь, рой...»); Летний сад («О зимний Летний сад...»); Турбины («Турбины! Вас хочу...»); Купола («Есть купола. Их лик...»).— Знамя, 1959, № 6, с. 45—56.

Эти дни («Это слово без адреса...»).— Дружба народов, 1959, № 11, с. 3—4.

Два дня («На стене старый год истек...»).— Моск. правда, 1960, 1 янв.

Ленинградская тетрадь: Перед его лицом («Здесь каждый вход, и свод...»); Прожектора («Моя тетрадь, не трать страниц на пустяки...»); В Петергофе («Забил Петродворец из всех своих фонтанов...»); Из Фауста («„Мне скучно, бес“. Себя...»); В Пушкине («Подумать, сколько дел у метел и лопат!..»); «Стрела» («Когда под бой часов...»).— Знамя, 1960, № 3, с. 116—123.

При Ленине («Ты, город, всюду слит...»).— Знамя, 1960, № 4, с. 31—33.

В полет! («Навек у бога отняли...»).— Труд, 1960, 19 мая.

Весеннее везение («Нас стужей проянварило...»).— Юность, 1960, № 5, с. 2, портр.

Вам, товарищи! («Вам, о сияющие мысли...»).— Сов. Россия, 1960, 23 авг.

«Отчего чудится...».— Лит. и жизнь, 1960, 9 окт.

Под одним небом: Из новой кн.: «Под одним небом на Земном Шаре мы с тобой жили...»; Пустой дом («О пустой дом...»); Карусель («На коне крашеном я скачу бешено — карусель вертится...»); Дождь («Зашумел сад, и грибной дождь застучал в лист...»); Возвращенье («Серебром крыл...»).— Октябрь, 1960, № 12, с. 139—142.

Следы на песке: В начале («В начале не было ни мира, ни тебя...»); Твои рисунки («Твои рисунки, неземные твои холсты...»); У тебя такие глаза (...); Я бел, любимая («Я бел, любимая. Я — мел...»); Вдруг («Вдруг мне столько же лет, как тебе...»); И за белой скатертью (...); Приезжай («Приезжай ко мне во сне...»); Откуда-то («Откуда-то вытянула нити круглых букв...»); Буквы («И эЛь, и Ю, и Бэ, и эЛь, и Ю...»); Но я уйду («Но я уйду за горизонт...»); О, расстоянья («О, расстоянья, вы...»); И торопит меня (...); Но, исчезая... («Но, исчезая, ты кричишь в окно...»).— В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 53—56.

Вернулся! («Взлет за взлетом сотрясали воздух...»).— Сов. Россия, 1961, 13 апр.

Это — наш первенец («Человек — в космосе, человек — в космосе!..»).— Лит. газ., 1961, 13 апр.; в кн.: Настольный календарь, 1962. М., 1961, с. 140; Россия. М., 1961, с. 598—600.

Встречай, столица! («Апрельский день сияющий...»).— Моск. правда, 1961, 15 апр.

Новые стихи: Небо («И посмотрел на Землю с неба...»)/[Примеч. авт.]; Часы («Я думал, что часы — одни!..»).— Огонек, 1961, № 24, с. 27.

Цветок («Хотите знать, что сделал летчик...»).— Правда, 1961, 20 авг.

Калужское шоссе (...): (Из кн. «Московская тетрадь»).— Москва, 1961, № 11, с. 55—56, портр.

Этот мир... («Мой родной, мой земной, мой кружащийся шар!..»).— Правда, 1962, 1 янв.; в кн.: Дороже золота. М., 1962, с. 20.

Стрела («Пока наш самолет...»).— Огонек, 1962, № 9, с. 3, ил.

Метель («В Москве метет метель...»).— Известия, 1962, 28 февр.

Имя Ленина («Есть в мире имя из имен...»).— Худож. самодеятельность, 1962, № 4, с. 1.

Этот мир: Из новой кн.: Январь («Снега нет, стужи нет, хуже нет таких зим...»); Холод («Начался снегопад...»); Апрель («Наконец-то апрель...»); Чудо («Мой родной, мой земной, мой кружащийся шар...»); Снова («Снова с древа познания зла и добра...»); Тень («Шел я долгие дни...»); Этот мир («Этот мир! Не хочу отдавать этот мир...»).— Дружба народов, 1962, № 5, с. 22—25.

Небесные братья («Над земным чудесным шаром...»)/Рис. Ю. Черепанова, Е. Мигунова.— Огонек, 1962, № 34, с. 2—3.

Случай («Это никакого отношения...»).— Лит. газ., 1962, 25 авг.

Удивленье («На это я готов и сам...»).— Правда, 1962, 4 авг.

Труба Наполеона («Еще не опален...»).— Огонек, 1962, № 41, с. 12.

Однажды завтра: (Потерян. кн. без авт.)/[Предисл. и послесл. авт.].— Знамя, 1962, № 11, с. 132—142.

Из венгерской тетради: В пути («Виноградная Венгрия, горы нижние, верхние...»); Остров Маргит («Острова на Дунае...»); Зеркало («Мне на свете нужна...»).— Дружба народов, 1962, № 12, с. 140—142.

Удивленье («На это я готов и сам...»); **Жизнь моя...** («Жизнь моя, ты прошла, ты прошла...»); **Иллюзии** («Увлеченный похожестью слов на журчания и шелестенья...»); **«Хоть умирай от жажды...»**; **Конец** («Сначала мы письма писали...»); **Горный вид** («Неутомимость водопада...»); **Просьба** («Освободи меня от мысли...»); **Кольцо** («Браслеты — остатки цепей...»); **Циклоп** («Горе одинокому...»).— Октябрь, 1962, № 12, с. 112—114.

Страна-магнит («Салютом небу в барабан...»).— В кн.: Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962, с. 199.

Эдем: (Из лир. дневника начала войны).— В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 121—129.

Этот мир («Пришел осторожный апрель...»).— В кн.: Голос мира. М., 1962, с. 120—121.

Молодым («Вокруг — такое множество...»); **Новаторство** («Что такое новаторство?..»).— Правда, 1963, 19 мая.

Нить полета («Дочь ткачихи вылетела в небо...»).— Огонек, 1963, № 27, с. 4.

Вертолет («В море тихо. Осень. Ветра нет...»).— Сов. Латвия, 1963, 20 окт.

«Владимир Маяковский...».— В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 390.— В ст. П. Незнамова «Маяковский в двадцатых годах».

Однажды завтра: Из новой кн.: Двойное эхо («Между льдами ледяными...»); Вертолет («В море тихо. Август. Ветра нет...»); Воспоминанье («Ребенку мать про самолет...»); Несмотря («И несмотря на все тревоги...»); Урожай («Что значит урожай? Он значит...»).— Дружба народов, 1964, № 1, с. 117—119.

Желание («Я не хочу быть дервишем...»); **Мир** («И воздух может умереть...»); **Тучи** («Тучи идут, как гуляющие...»); **Две вариации:** 1. Земля («Земля вращается. Земля...»); 2. Метель («Метет метелица. Метет...»)/ Рис. К. Багровой.— Наш современник, 1964, № 5, с. 80—81.

Прощание («Я помню Пер-Лашез...»).— Огонек, 1964, № 32, с. 25.

Туман в обсерватории («Весь день по Крыму валит пар...»).— Лит. газ., 1964, 15 сент.

Орбиты Москвы («Бульварное кольцо вокруг ядра столицы...»).— Моск. комсомолец, 1964, 15 нояб.; Москва, 1964, № 11, с. 3.

Орбиты столицы («Бульварное кольцо вокруг ядра столицы...»).— Гудок, 1964, 29 нояб.

Год спокойного Солнца: Солнце перед спокойствием («Беспокойное было Солнце...»); Бессонница Солнца («Плывет путем земным...»); Танцевальный час на Солнце с ускорением в 1000 раз («Освещен розоватым жаром...»); На былинных холмах («В Крымской астрофизической обсерватории...»)/[Примеч. ред.].— Наука и жизнь, 1964, № 12, с. 60—62, ил.

Розы («Я начал разбираться в розах...»).— Наш современник, 1965, № 1, с. 49.

Набережная («Я — набережных друг...»).— Моск. правда, 1965, 18 апр.; Казахст. правда, 1965, 20 нояб.

Из книги «Однажды завтра»: Высокий раек: [Отр.].— Молодость Сибири, 1965, 15 авг.

«Кто смотрит с ясностью...»: [Текст к рис. П. Соколова-Скаля]; **Наука всем фашистам** («Напорешься на луч...»): [В сокр. Текст к рис. В. Горяева

и П. Соколова-Скаля]; **«Каждый рубль в оборонный фонд...»**: [В сокр. Текст к рис. С. Костина]; **Если семья тебе дорога,— уничтожай врага!** («Враг хочет сжечь старуху-мать...»): [В сокр. Текст к рис. Н. Денисовского]; **«У Гитлера есть программа...»**: [В сокр. Текст к рис. В. Айвазяна]; **Экономь ток!** («Стране для фронта нужен ток...»): [В сокр. Текст к рис. М. Соловьева и В. Соколова]; **Мать крестьянская** («Получает вести матушка...»): [В сокр. Текст к рис. Ф. Антонова].— Тр./Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1965, т. 8, с. 179, 180, 219, 220, 221, 247. (Окна ТАСС: (Свод. каталог)).

Набережная: (Из «Моск. тетради») («Я — набережных друг...»).— Москва, 1966, № 1, с. 4—5.

Новые стихи: Возвращение («Я год простоял в грозе...»); Сначала! («Хочу родиться дважды...»); Волшебная комната («У меня, в волшебной комнате...»); Фокусник («Я бродячий фокусник...»); Лесной перевертень («Летя, дятел, ищи пи́щи...»).— Лит. газ., 1966, 19 марта.

«Цирк „Рицц". Анонс! — Нона!..»; «Кулинар Лео ел ранний лук...»; Лесной перевертень («Летя, дятел, ищи пи́щи...»).— Наука и жизнь, 1966, № 7, с. 76—77.

Желанье («Бессмертья нет — и пусть!..»); **Ответ** («Хотя финал не за вершиною...»); **Случай** («Садился старичок в такси...»)/[Послесл. Б. Слуцкого].— Известия, 1966, 18 сент.

Двадцать пять («Двадцать пять замечательных лет...»).— Известия, 1966, 17 нояб.

«Я бродячий фокусник...»/Рис. Н. Гордейчика.— Сов. эстрада и цирк, 1966, № 11, с. 13, портр.

Цветок («О бьющихся на окнах бабочках...»).— Моск. комсомолец, 1966, 14 дек.

Если семья тебе дорога,— уничтожай врага! («Враг хочет сжечь старуху-мать...»): [Текст к рис. Н. Денисовского]; **«У Гитлера есть программа...»**: [Текст к рис. В. Айвазяна]/Предисл. и публ. Т. Конопацкой и Л. Медне.— Лит. наследство, 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 455—456.

«Эти летние дожди...»; «Вечность» («Недолговечна вечность. Во имя человечности...»); **Цветок** («О бьющихся на окнах бабочках...»); **«Одного Кассиля ум...».**— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 27—28, 265 (в ст. В. Шкловского «В доме на Гендриковом переулке»).

Для людей! («Поработайте, снега...»).— Правда, 1967, 2 янв.

Утренние годы («Молодой головой русея...»).— Правда, 1967, 29 марта.

Зеркала: Повесть в двух планах.— Знамя, 1967, № 3, с. 69—79.

Переводческое («Ко мне взывает периодика...»); **Художник** («Художник — этакий чудак...»); **Птицы** («Над Калужским шоссе провода...»).— Москва, 1967, № 5, с. 111—113.

Старые фотографии («Я наблюдал не раз...»).— Знамя, 1967, № 11, с. 60—63.

Шестая заповедь («В ночь, бессонницей обезглавленную...»).— Октябрь, 1967, № 12, с. 129—131.

Желанье («Бессмертья нет — и пусть!..»); **Ответ** («Хотя финал не за вершиною...»).— В кн.: Поэтическая рубрика. М., 1967, с. 106—109.

Текущий момент: Сонет («А ведь момент действительно течет...»).— Неделя, 1968, 28 апр., с. 5.

На былинных холмах: В обсерватории («В Южной астрофизической обсерватории...»); Гелиоскоп («Среди гальки и песков...»); Сожаление («Меня оледенила жалость!..»); На смерть звезды («Известье по созвездьям комета разнесла...»); На рождение звезды («О, звезды! В верхнем ярусе...»); Опасность («О милый мир веселых птичьих гнезд!..»); **Две песни:** Русская песня («Как из клетки горлица...»); Частушка («Нет, не то золото...»); **Больничная тетрадь:** Окно («Окно. Оно мое единственное око...»); Сон в палате («Спичка, спиртовка, шприц с пантапоном...»); Строки в скобках («Жил-был — я (стоит ли об этом?)...»).— Знамя, 1968, № 12, с. 3—11.

«На граните Невы — следы...»/[Публ. и предисл. Д. Левоневского].— Лит. Россия, 1969, 24 янв., с. 8. (Забвению не подвластно: Из блокнота полк. В. Цветкова).

Из книги «Зеркала»: «Я ищу прозрачности...»; Мой предок («Мой предок пещерный! Ты — я...»); Сердце («На яблоне сердце повисло мое...»); Очки («Сновиденье явилось извне...»); Клетка («Щеглы попали в клетку...»); Сумчатость («Среди рисунчатых зверей и змей...»); **«Любезность»** («Любезность — не любовь...»).— Знамя, 1969, № 1, с. 64—70.

Из книги «Зеркала»: Над Кордильерами («Водопадствуя, водопад...»); Вальпараисо («Початок зопилота и маиса...»); В самолете («Никаких описаний...»).— Лит. Россия, 1969, 14 нояб., с. 15, портр.

Помню дни... («Помню дни, помню дни дорогие...»)/[Предисл. авт.].— Смена, 1969, 13 дек.

Больничная тетрадь: Сон во сне («Кричал я всю ночь...»); Бог боли («Боль больше, чем бог...»); Соседняя койка («Забывается все, забывается...»); Отец («Мне снилось, что я — мой отец...»); Про белого ворона («Гнездо разворовано...»); Никударики («Время тянется и тянется...»); Осень («Уже светает поздно...»); Зима («Хоть бы эту зиму выжить...»).— В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 62—64.

[Тексты к плакатам]: «Боец, не дай убийцам...»/Худож. В. Айвазян; «Спасай семью в огне сраженья...»/Худож. Н. Денисовский; «Получает вести матушка...»/Худож. В. Антонов.— В кн.: Окна ТАСС, 1941—1945. М., 1970, с. 27, [93].

Дельфиниада: Драм. поэма.— Дружба народов, 1971, № 1, с. 94—116.

Из новой книги: Волшебник («Остыл мой детский пыл...»); Рифма («О Рифма, бедное дитя...»); Осторожно... («Осторожно входит весна...»); Золотые берега... (...).— Октябрь, 1971, № 10, с. 128—129.

От самых ранних до самых поздних: Сеча («Говорят, вы...»); Весна («Вот погода мартовая...»); Новая скорость («Медленная, едва поворачивающаяся...»); Орел («Летел орел. Угол крыл рассекал пыль капель...»); Лорелей («Что бы это такое?..»); Моя жизнь («Я молод был, я голод был...»); Павлу Васильеву («Я вчера пришла к хорошему...»); Слова, которые... («Слова, которые звучали...»); Предчувствие («Перед зимой не знают...»); Атака («Браточек, браточек, приказ — подыматься...»); Частушка («В тех местах, где слушал Пушкин...»); «Мы» («Боец умрет без некролога...»); В госпитале («Солдат лежит, в наркозе замирая...»); В дни Хиросимы («Алхимик чистил старый тигель...»); Стихотворение («Товарищи, сердце стареет...»); На стадионе («Все исчезает, глохнет, тонет...»); Долгий дождь («Дождь идет, дождь идет...»); Реквием («Смерти больше нет...»)/Рис. А. Лурье; [Примеч. авт. и ред.].— Огонек, 1972, № 24, с. 18—21, портр.

Ад («Иду...»).— В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 82.

Сон зловещий, зело вещий («Под бетонным потолком...»).— В кн.: Нестор из «Крокодила»: Крокодил. лит. наследие за 50 лет (1922—1972). М., 1972, с. 136—137.

Враги («У меня есть враги — это серые...»); **За чтением Достоевского** («Не заглядывала в сонник...»); **Шмель** («Из безлиственного края...»); **«О Пушкин золотого леса, о Тютчев грозового неба...»; «Икар снов — Кирсанов...»**/Публ. Л. Кирсановой.— В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 242—243.

Долгий дождь («Дождь идет, дождь идет...»).—В кн.: Литературный «Огонек». М., 1973, с. 625—626.

«Одесса! К булыжнику улиц...»; У Черного моря («Есть город, который я вижу во сне...»); **Севастополь** («Севастополь! Огневая буря!..»).— В кн.: Черноморские твердыни. Одесса, 1974, с. 30—31, 52—53.

Симфония («Из музыки, из всех ее сокровищ...»); **Медаль** («Боец лежал в траве примятой...»)/[Публ. и предисл. А. Николаева].— В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 91.

Северный сказ («Гей, ты, Северкрай, Север сумрачный...»).— В кн.: Огромная родина наша на снежной карельской земле. Петрозаводск, 1975, с. 46—47.

«Он мастер дела силуэтова...».— Моск. комсомолец, 1977, 3 дек.— В ст. Е. Морозова «Добрый дядя Вырезай».

Живем для созиданья («Построен Волго-Дон! Построен Волго-Дон!..»).— В кн.: Здравствуй, Дон. Ростов н/Д, 1977, с. 95—96.

Воспоминанье («Ребенку мать про самолет...»); **Несмотря** («И несмотря на все тревоги...»).— В кн.: Избранные страницы. М., 1978, т. 2, с. 253—254.

Здесь Димитров («„Вы слышали? Здесь Димитров!"...»).— В кн.: От века к веку. М.; София, 1978, с. 110—113.— Текст парал. на рус. и болг. яз.

«Он к нам пришел трибуном Октября...»: [Текст к рис. Н. Денисовского].— В кн.: Московские агитплакаты, 1956—1970: Каталог. М., 1978, с. 71.

Дивизия родная («Мы бились все за честь страны...»); **Боевые частуш-**

ки («Бронебойные закуски...») / [Примеч. П. Лебедева]. — В кн.: В боях за Советскую Родину. М., 1979, с. 119—121, 156—157.

«Когда Суркова речь чуть окала...». — В кн.: Чукоккала: Рукопис. альм. К. Чуковского. М., 1979, с. 421, факс.

«Одного Кассиля ум...». — В кн.: Рахтанов И. На широтах времени. М., 1980, с. 439.

Окна майские («День Победы удивительный...»). — Моск. правда, 1982, 9 мая.

«Выше хребта Пиренеева...». — В кн.: Дом под чинарами, 1982. Тбилиси, 1982, с. 294.

Товарищ Транспорт («У грохота вражьих орудий...»). — Гудок, 1983, 30 окт.

Бюрократ-баллада («В учрежденье много входов...»). — В кн.: «Крокодилу» — 60 лет: Юбил. летопись. М., 1983, с. 43, 45.

Диалог о гонораре («Чернило, с души моей стеки!..»): [В сокр.]. — В кн.: Минералов Ю. Поэзия. Поэтика. Поэт. М., 1984, с. 76.

Стихотворные лозунги, заставки и объявления С. Кирсанова см. также: Юго-ЛЕФ, 1924, № 1, вкл. л. (после с. 14), 3-я, 4-я с. обл.; № 3, вкл. л. (перед с. 1 и после с. 16), 3-я, 4-я с. обл. — В соавт. с С. Бондариным и Л. Недолей; Рабочая газ., 1930, 29 апр.; Комс. правда, 1930, 3 окт.; Клуб. сцена, 1930, № 10/11, с. 84, 85; Комс. правда, 1930, 31 дек.; Пионер. правда, 1931, 21 янв.; Пионер, 1931, № 29/30, с. 1—3, 5—7, 12—13, 16—17, 19—24. — Авт.: Е. Долматовский, С. Кирсанов, В. Маяковский; Смена, 1931, № 30, 1-я с. обл., с. 3, ил.

См. также Приложение № 3 (т. 1), 11—14, 21—23, 28, 31, 35, 38, 41, 46, 47, 51, 53, 55, 57, 59, 62, 67, 68, 74—78, 82—84, 86, 88, 89, 95, 96, 103, 106, 107, 114, 117, 120, 121, 124—128, 130, 133, 134, 137, 139 (ч. 2), 142, 144, 147—149, 152, 153, 157, 158 (кн. 2), 161, 162, 165, 173—175, 178, 179, 181 (вып. 2), 184—186, 190, 191, 193—195, 197, 199, 205, 207, 209, 210, 211, 213, 215, 216 (т. 1), 219, 221, 222.

Проза

Крепкое здоровье. — Комс. правда, 1932, 30 дек.

[О Московском метрополитене]. — Лит. газ., 1935, 6 марта. (Это прекрасно! Писатели на метро).

О тяжелых и легких вещах. — Правда, 1939, 7 авг.

Отважные танкисты. — *Боевое знамя, Вильно, 1939, 22 сент.; Заря Востока, 1939, 4 окт. — В соавт. с А. Исбахом.

В городе Вильно. — Правда, 1939, 27 сент.

Наши мысли, наше слово. — Лит. газ., 1939, 1 дек.

Заговорщики. — Труд, 1945, 29 нояб.

Враги человечества. — Труд, 1945, 2 дек.

Ложь и кровь. — Труд, 1945, 8 дек.

Тень Гитлера. — Труд, 1945, 13 дек.

Изобличенные. — Труд, 1945, 21 дек.

Наша Москва. — Лит. газ., 1947, 6 сент.

Встреча с мечтателем. — Лит. газ., 1947, 11 окт.

Пропагандист бессмертных идей: [Памяти А. Жданова]. — Лит. газ., 1948, 1 сент.

Советский образ жизни. — Лит. газ., 1948, 3 нояб.

Весна человечества. — Лит. газ., 1949, 4 мая.

Середина века. — Труд, 1950, 1 янв.

Мы верим в силу народов! — Комс. правда, 1951, 18 сент.

Ночь должна отступить. — Лит. газ., 1955, 24 марта.

Об одном магазине. — Новый мир, 1956, № 6, с. 278.

Гордость современников: [О М. Глезосе]. — Лит. газ., 1959, 4 июля.

Первое возвращение. — Лит. и жизнь, 1960, 24 авг.

Враги человечества; Ложь и кровь; Тень Гитлера; Изобличенные. — В кн.: Суд истории: Репортажи с Нюрнберг. процесса. М., 1966, с. 57—60, 89—92, 121—127, 174—179.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Что такое ЛЕФ: В порядке дискус. — Известия, Одесса: Лит.-худож. прил., 1923, 7 окт. — В соавт. с М. Гертуненко и С. Бондариным.

Юго-ЛЕФ в Зиновьевске; Юго-ЛЕФ в трудшколах. — Юго-ЛЕФ, 1924, № 4, с. 13, 14 (подпись: С. К-ов).

Камень в болоте: (Письмо в ред.). [О спектакле Театр. мастерской Юго-ЛЕФа «Необычайные приключения племени Ничевоков»]. — Театр. неделя, Одесса, 1925, № 8, с. [4].

Полемику см.: Кр(утн) И. Несколько поправок [Кирсанову]: Герелов В. Свидетельство о бедности. — Там же, с. [4—5].

Черноморские футуристы. — Новый ЛЕФ, 1927, № 8/9, с. 83—86.

О стихах — о себе. — Смена, 1929, № 18, с. 5, портр.

[О пролетарской поэзии: Ответ на анкету]. — На лит. посту, 1930, № 4, с. 31.

Если бы знал он...: [В связи со смертью В. Маяковского]. — Лит. газ., Комс. правда, 1930, 17 апр., совмест. экстр. вып.; Ленинские искры, 1930, 20 апр. — В соавт. с Н. Асеевым, А. Родченко и Б. Степановой.

[Письмо в редакцию: В связи с искажением текста поэмы «Пятилетка» ред. журн. «Крас. новь»]. — Лит. газ., 1930, 14 дек.

Письмо в редакцию: [В связи с искажением текста при устн. исполнении поэмы «Пятилетка»]. — Веч. Москва, 1930, 27 дек.

Стрельба по своим: [В связи с оценкой А. Селивановским стих. Кирсанова «Поезд в Белоруссию» / Примеч. ред.]. — Лит. газ., 1931, 9 янв.

[О своих творческих планах]. — Пионер. правда, 1931, 13 апр., портр. (Литературная бригада «Пионерской правды» у писателей).

[О «Литературной газете»]. — Лит. газ., 1931, 5 мая (Митинг писателей и ударников о недостатках «Литгазеты»).

Две поэмы: [Ответ на анкету «Что вы дадите пролетариату к пятнадцатой годовщине Октябрьской революции?»]. — Лит. газ., 1931, 7 нояб.

Поэзия только вслух. — 30 дней, 1932, № 2, с. 64.

Откройте двери ГИХЛ поэтам! [Примеч. ред.]. — Лит. газ., 1932, 5 апр., ил. — В соавт. с В. Инбер, И. Уткиным, А. Крупновым.

1933: [О своих творч. планах]. — Лит. газ., 1932, 29 дек., портр.

Маяковский и молодая поэзия. — Комс. правда, 1933, 14 апр.

Ахтуальнейшие проблемы советской поэзии. — Лит. газ., 1933, 23 мая.

Критика и поэзия. — Кн. и проол. революция, 1933, № 8, с. 56, портр.

Полемику см.: [Б. п.]. Писатели о критике. — Там же, с. 45.

[О песне]. — Сов. искусство, 1933, 2 сент.

Альманах памяти Багрицкого. — Лит. газ., 1934, 18 февр. — В соавт. с Н. Асеевым и О. Бриком.

Москва — великая трибуна: [Ответ на анкету «Писатели о Москве»]. — Веч. Москва, 1934, 25 авг.

За боевую, революционную поэзию: [Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Правда, 1934, 31 авг.

Социальная лирика — путь к новой, социалистической поэзии: Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Лит. газ., 1934, 2 сент., портр.

Автопортрет Маяковского; Диалог без собеседника. — Лит. газ., 1935, 15 апр., ил.

Оценку ст. «Диалог без собеседника» см.: Назаренко В. Некоторые традиции Маяковского: Реальн. новизна. — В кн.: Назаренко В. Язык искусства. Л., 1961, с. 437—439.

[О своем стихотворении «Пчела в моторе»]. — Лит. газ., 1935, 20 авг.

Полемику см.: Инбер В. Формализм — это отсутствие содержания: Из речи [на общемоск. собр. писателей, посвящ. вопр. борьбы с формализмом и натурализмом]. — Лит. газ., 1935, 20 марта.

Речь [на расширенном заседании президиума правления ССП СССР]. — Лит. газ., 1935, 20 окт.

[О своей поездке за границу/ Примеч. ред.]. — Веч. Москва, 1935, 27 нояб.

[О своем пребывании за границей/ Примеч. ред.]. — Лит. газ., 1935, 9 дек. — В соавт. с А. Безыменским, В. Луговским, И. Сельвинским.

Речь... — В кн.: Второй пленум правления Союза советских писателей СССР, март 1935: Стеногр. отчет. М., 1935, с. 131—135.

[О своей поездке за границу/ Примеч. ред.]. — Веч. Москва, 1936, 17 янв., фот.

Поэзия — оружие: Речь... на парижск.

фестивале.— Лит. газ., 1936, 20 янв.

За дальнейший подъем.— Веч. Москва, 1936, 9 февр. (Поэты о пленуме).

За стахановское в поэзии: Речь [на III пленуме правл. ССП СССР].— Лит. газ., 1936, 29 февр.

О бездушном формализме.— Лит. газ., 1936, 10 марта.

Полемику см.: Ставский В. О формализме и натурализме в литературе: Вступ. слово... на общемоск. собр. писателей, посвящ. вопр. борьбы с формализмом и натурализмом; Эйдельман Я. Дневник дискуссии: [На общемоск. собр. писателей, посвящ. вопр. борьбы с формализмом и натурализмом].— Лит. газ., 1936, 15 марта; Луговской В. О новом типе писателя: Из речи [на общемоск. собр. писателей, посвящ. вопр. борьбы с формализмом и натурализмом].— Лит. газ., 1936, 20 марта; Кирпотин В. За литературу победившего народа.—30 дней, 1936, № 4, с. 81, 85; Усиевич Е. Владимир Маяковский.— Лит. критик, 1936, № 4, с. 17—18; Усиевич Е. Письмо в редакцию.— Лит. критик, 1936, № 6, с. 280; Луговской В. Формализм в искусстве.— В кн.: Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 187—188.

Стихи в районной газете.— В помощь район. газ., 1936, № 11, с. 26—27.

За конкретную работу!— Лит. газ., 1937, 15 окт.

Мои пожелания: [Ответ на анкету «Обсуждаем тематический план Гослитиздата»].— Лит. газ., 1938, 5 сент.

О молодых поэтах.— Комс. правда, 1938, 11 нояб.

Оценку и полемику см.: [Б. п.]. Пыл полемики.— Лит. газ., 1938, 15 нояб.; Лебедев-Кумач В. О формах критики и о духе поэзии.— Лит. газ., 1938, 20 нояб.; [Б. п.]. «О молодых поэтах».— Комс. правда, 1938, 21 нояб.; Лебедев-Кумач В. О качестве поэзии и о качестве критики.— Правда, 1939, 6 янв.; в кн.: Выходцев П. А. Т. Твардовский: Семинарий. Л., 1960, с. 28—29.

[О своих творческих планах].— Лит. газ., 1939, 10 февр.

Разговор о безвкусице [в поэзии].— Комс. правда, 1939, 8 мая.

Отклики и полемику см.: Гран И. «Разговор о безвкусице»: Обзор писем читателей.— Комс. правда, 1939, 30 мая; Александров В. О поэме Н. Асеева и профессиональном разговоре.— Лит. критик, 1939, № 7, с. 83—88, 94; Эвентов И. Поэт-фельетонист.— Лит. современник, 1939, № 9, с. 158.

От автора: [Предисл. к публ. разд. «Стихи Клима Сметанникова» из «Поэмы поэтов»].— Мол. гвардия, 1939, № 8, с. 5.

Книга больших идей: [О «Кратком курсе истории ВКП(б)»].— Лит. газ., 1939, 10 сент.

От автора: [Предисл. к публ. разд. «Стихи Андрея Приходько» из «Поэмы поэтов»].— Мол. гвардия, 1939, № 10/11, с. 88.

Маяковский и Пушкин.— Лит. газ., 1940, 5 апр.

Оценку см.: Штокмар М. О стиховой системе Маяковского.— В кн.: Творчество Маяковского. М., 1952, с. 285.

Современный русский стих.— Лит. газ., 1940, 10 апр.

Оценку см.: Штокмар М. О стиховой системе Маяковского.— В кн.: Творчество Маяковского. М., 1952, с. 276—277.

Урок поэтам: [К 10-летию со дня смерти В. Маяковского].— Комс. правда, 1940, 14 апр., портр.

Альбом Вари Хохловой: [Предисл. к публ. разд. «Стихи Варвары Хохловой» из «Поэмы поэтов»].— Мол. гвардия, 1940, № 7, с. 72.

О чувстве нового.— Лит. газ., 1940, 29 сент.

Полемику см.: Островой С. Хорей и ямб не виноваты.— Лит. газ., 1940, 13 окт.

[Выступление в ССП СССР].— Лит. газ., 1940, 1 дек. (На обсуждении книг о В. В. Маяковском).

Простая песня: [О частушках Калин. обл.].— Вперед на врага, 1942, 9 мая.

Певец нашей Родины: [К 50-летию со дня рождения В. Маяковского].— Красноарм. правда, 1943, 18 июля; Комс. правда, 1943, 20 июля, фот.

Письмо в редакцию: [В связи с критикой стих. К. «Весенняя страда» в газ. «Комс. правда»].— Лит. газ., 1947, 12 апр.

Отклик см.: [Б. п.]. Плохие стихи и ложное самолюбие.— Комс. правда, 1947, 13 апр.

В. В. Маяковский.— Октябрь, 1947, № 4, с. 164—171.

Отклик см.: Скорино Л. Новаторство и формализм.— Новый мир, 1948, № 5, с. 181.

Поэзия в газете.— Лит. газ., 1948, 5 мая.

Путаные поучения критика Д. Данина: [Отклик на ст. «Лицо поэта»].— Культура и жизнь, 1948, 31 окт.

Следуйте славным традициям: [К 25-летию журн. «Смена»].— Смена, 1949, № 2, с. 15.

Учиться ли у Маяковского? / [Послесл. ред.].— Лит. газ., 1949, 3 сент.

Полемику, отклики и оценку см.: Сурков А. Учиться, но не имитировать!— Лит. газ., 1949, 7 сент.; в кн.: Сурков А. Голоса времени. М., 1965, с. 220—230; Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 267—279; Собр. соч. М., 1980, т. 4, с. 485—495; Асеев Н. О товарищах потомках: [Полемика со ст. А. Суркова].— Лит. газ., 1949, 14 сент.; [Б. п.]. Слово читателя: Обзор писем в ред.— Лит. газ., 1949, 5 окт.; [Б. п.]. Владимир Маяковский и советская поэзия: К итогам дискус.— Лит. газ., 1949, 12 окт.; Козьмин М., Маслин Н. Об одной бесплодной литературной дискуссии.— Культура и жизнь, 1949, 20 нояб.; Соловьев Б. О новаторстве и традициях.— Знамя, 1950, № 3, с. 149—153; Скобелкин В. Роль партии в развитии советской художественной литературы в послевоенный период (1945—1952 гг.).— Ереван, 1955, с. 144; Соловьев Б. У истоков народной жизни.— В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 29—30, 36; в кн.: Выходцев П. А. Т. Твардовский: Семинарий. Л., 1960, с. 66—67.

Полет поэзии: [О кн. М. Турсунзаде «Избранное»].— Лит. газ., 1949, 5 окт.

Нельзя выслать правду!: [О Ж. Амаду].— Лит. газ., 1949, 15 окт.

Лучший поэт советской эпохи: [К 20-летию со дня смерти В. Маяковского].— Сов. искусство, 1950, 15 апр.

[Выступление на обсуждении произведений поэтов Таджикистана в секции поэзии СП СССР: О кн. М. Турсунзаде «Избранное»].— В кн.: Декада таджикской советской литературы в Москве. Душанбе, 1950, с. 113—117.

Отклик см. там же (с. 120), в выступлении Е. Книпович.

10 июня 1951 года: [В связи с открытием в Москве памятника М. Горькому].— Сов. искусство, 1951, 12 июня.

О Назыме Хикмете: [К 50-летию со дня рождения].— Огонек, 1952, № 6, с. 12, фот.

Утренняя пора: [О сб. стихов С. Попова «Утро на Вычегде»].— Лит. газ., 1952, 30 сент.

Поэзия Николаса Гильена.— Лит. газ., 1953, 15 янв.

От переводчика.— В кн.: Незвал В. Песнь мира. М., 1953, с. 3—6.

Пабло Неруда: [В связи с присуждением Междунар. премии Мира].— Лит. газ., 1954, 9 февр.

Речь [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей].— Лит. газ., 1954, 24 дек.

Полемику см.: Фадеев А. Речь [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей].— Лит. газ., 1954, 27 дек.; в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 510; Грибачев Н. Речь [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей].— Лит. газ., 1954, 30 дек.; в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 498; Фадеев А. Наши очередные задачи.— В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 599; То же. 2-е изд. М., 1959, с. 606; Собр. соч. М., 1971, т. 6, с. 247—248.

Полет поэзии: [О кн. М. Турсунзаде «Избранное»].— В кн.: Таджикская советская литература. Душанбе, 1954, с. 214—219.

Читая Мицкевича.— Иностр. лит., 1955, № 5, с. 207—209.

«Поэмы»: [Ответ на анкету «Какими новыми произведениями вы встречаете предстоящий XX съезд КПСС?»].— Веч. Москва, 1955, 10 окт.

В редакцию «Литературной газеты»: [Благодарность за поздравления в связи с 50-летием и награждением орденом Трудового Красного Знамени].— Лит. газ., 1956, 25 окт.

[Воспоминания о В. Маяковском: Отр.].— В кн.: Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 3-е изд., доп. М., 1956, с. 459; То же. 4-е изд. М., 1961, с. 483.

Речь...— В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 359—362.

Наши авторские замыслы: [Ответ на анкету].— Лит. газ., 1957, 3 янв.

[Выступление на встрече с иностранными писателями в Московском Доме ученых: Отр. Стеногр. запись].— Лит. газ., 1957, 13 авг.— В ст. В. Захарченко «Разговор начистоту».

Вместе с партией: [Выступление на IV пленуме правл. СП СССР].— Лит. газ., 1958, 15 февр.

От автора: [Предисл. к публ. венка сонетов «Весть о мире»].— В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 50.

Смысл жизни — смысл творчества.— Моск. литератор, 1959, 5 марта.

Почерки должны быть разные: Речь [на Третьем съезде писателей СССР].— Лит. газ., 1959, 22 мая, портр.

Полемику и отклики см.: Инбер В. Искусство не терпит заменителей.— Лит. газ., 1959, 22 мая; Калинин А. Предчувствие нового урожая.— Лит. газ., 1959, 23 мая; Софронов А. Литература — дело коллективное.— Лит. и жизнь, 1959, 24 мая; Софронов А. Для людей труда.— Лит. газ., 1959, 28 мая; Дымшиц А. Героическая литература.— Лит. газ., 1959, 2 июня.

[Каковы ваши творческие планы на будущее?: Ответ на анкету].— Лит. и жизнь, 1959, 27 мая.

[Выступление на международной встрече поэтов в Бельгии: Отр.].— Лит. газ., 1959, 4 июля.— В ст. С. Михалкова «Кнокке ле Зут: Заметки с интернац. фестиваля поэтов».

Оценку выступления Кирсанова см. там же, в излож. речи П. Нотона.

О свободе личности писателя.— Иностр. лит., 1959, № 9, с. 219—220.

Кризис одиночества: [В связи с интернац. фестивалем поэтов в Бельгии].— Лит. и жизнь, 1959, 9 окт.

[О грузинской поэзии: Выступление в СП СССР].— В кн.: Декада грузинского искусства и литературы в Москве, март 1958. Тбилиси, 1959, с. 481—487.

Речь...— В кн.: Третий съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1959, с. 96—99.

Полемику и отклики см. там же (с. 96—99, 118, 128, 188, 212), в выступлениях А. Дымшица, В. Инбер, А. Калинина, А. Софронова.

Поэзия ждет мира, мир ждет поэзию.— Лит. и жизнь, 1960, 3 апр.

Волшебник поэзии: [К 60-летию со дня рождения В. Незвала].— Лит. газ., 1960, 2 июня.

[О молдавской поэзии: Выступление на декаде молд. лит. в СП СССР].— Днестр, 1960, № 7, с. 107—109.

Оценку см.: Чиботару С. Молдавская советская литература в русской и украинской прессе 30-х годов.— Кодры, 1972, № 4, с. 136.

«Неоконченный роман» и «Эльза».— В кн.: Арагон Л. Неоконченный роман; Эльза. М., 1960, с. 5—6.

Кнокке ле Зут, 1961...: [О 5-й междунар. встрече поэтов в Бельгии].— Лит. газ., 1961, 26 сент.

[Выступление на пленуме РЕФ, янв. 1930 г.: Отр.].— В кн.: Маяковский В. Полн. собр. соч. М., 1961, т. 13, с. 398.

О Назыме Хикмете: К 60-летию со дня рождения.— Иностр. лит., 1962, № 1, с. 243—244, ил.

Жизнь и поэзия: (О В. Броневском).— Иностр. лит., 1962, № 4, с. 109—110.

Космос и поэзия.— Лит. и жизнь, 1962, 15 авг.

Доброе чувство.— Правда, 1963, 18 марта.

[О моде в декоративном искусстве: Ответ на анкету/Примеч. ред.].— Декор. искусство СССР, 1963, № 4, с. 33.

Поэзия новой жизни: [Ответ на анкету/Примеч. ред.].— Правда, 1963, 16 июня.

[Вечно живой Маяковский: Ответ на анкету/Предисл. ред.].— Вопр. лит., 1963, № 6, с. 147; Лит. Россия, 1963, 5 июля, с. 5.

Памяти большого поэта [Н. Асеева].— Известия, 1963, 18 июля.

Ожидание поэта.— Вести. АПН, 1964, № 8, с. 1—4; Моск. комсомолец, 1964, 12 марта.

Полемику см.: Рохович А. В ожидании поэтического мессии.— Октябрь, 1964, № 8, с. 190—191.

Долгих лет!: 60-летие П. Неруды.— Лит. газ., 1964, 11 июля.

Вопреки букве и духу...: [Об усверш. рус. орфографии].— Лит. газ., 1964, 1 окт.

Образ полета: [К 150-летию со дня рождения М. Лермонтова].— Труд, 1964, 15 окт.

Поэзия против равнодушия.— В кн.: Андай М.-Д. Великолепная штука. М., 1965, с. 3—8.

Поэзия и палиндромон.— Наука и жизнь, 1966, № 7, с. 75—77.

В редакцию «Известий»: [Благодарность за поздравления в связи с 60-летием и награждением орденом Ленина].— Известия, 1966, 12 окт.

[Надпись на своей книге, подаренной А. Тарасенкову].— Новый мир, 1966, № 11, с. 213.

Поэзия и цирк/Рис. Н. Гордейчика.— Сов. эстрада и цирк, 1966, № 11, с. 12—13, портр.

Три гребня: [Отр.].— В кн.: Деятели русской культуры о Шота Руставели. Тбилиси, 1966, с. 146—147.

50 лет в поэтическом строю: [О своем творчестве].— Кн. обозрение, 1967, 13 мая, с. 11, портр.

Литература и язык: [Ответ на анкету/Предисл. и послесл. ред.].— Вопр. лит., 1967, № 6, с. 119—124.

Полемику см.: От редакции.— Там же, с. 154, 156.

Писатель, боец, коммунист: К 70-летию Л. Арагона.— Правда, 1967, 3 окт.

Памяти товарища [И. Сельвинского].— Лит. газ., 1968, 27 марта, с. 2.

[О В. Маяковском: К 75-летию со дня рождения].— Крестьянка, 1968, № 7, с. 11—12.

Поэзия поэта: Художник и время.— Правда, 1968, 10 авг.

[О стихах И. Альбирта].— Октябрь, 1969, № 7, с. 222.

[Об О. Туманяне: К 100-летию со дня рождения].— Комсомолец, Ереван, 1969, 24 сент.

Цельность: [О кн. П. Антокольского «Повесть временных лет»].— Лит. Россия, 1969, 5 дек., с. 10—11.

[Приветствие в связи с 50-летием газеты «Смена»].— Смена, 1969, 13 дек.

[О своем сборнике стихов «Зеркала»].— Лит. газ., 1970, 15 апр., с. 6.— В ст.: [Б. п.]. Сигнальный экземпляр.

У озера Охрид: [О междунар. встрече поэтов в Югославии].— Лит. газ., 1970, 16 сент., с. 15.

[Как это у вас было?: Ответ на анкету/Предисл. ред.].— Юность, 1971, № 1, с. 106, портр.

[О своей работе над серией листовок «Заветное слово Фомы Смыслова, русского бывалого солдата»].— В кн.: Слово, которое вело в бой. Киев, 1971, с. 196.

[Письмо, присланное на открытие мемориальной библиотеки им. А. Макарова в г. Калязине, апр. 1968 г.: Отр./Публ. Н. Макаровой].— В кн.: Макаров А. Человеку о человеке. М., 1971, с. 506.

Слово о Гастеве.— В кн.: Гастев А. Поэзия рабочего удара. М., 1971, с. 3—7.

[Краткое предисловие к публикации своих стихов/Примеч. ред.].— Огонек, 1972, № 24, с. 18, портр.

О поэтике Маяковского: [Отзыв на реф. дис. Г. Орагвелидзе «Ритм и рифма Маяковского при переводе на французский язык»/Примеч. ред.].— Памир, Душанбе, 1973, № 7, с. 82—83.

Перед нами великий поэт.— В кн.: Туманян-100: Юбил. летопись. Ереван, 1974, с. 322.

Урок и пример.— В кн.: Венок Неруде. М., 1974, с. 176—178.

[Надпись на своей книге, подаренной А. Тарасенкову].— В кн.: Белкина М. Дождь перестал. М., 1975, с. 40.

[В издательство «Художественная литература»: Письма от февр. 1969 г. и июля 1970 г. Отр.].— Кн. обозрение, 1976, 15 окт., с. 8—9.— В ст. Н. Крюкова «Четырехтомник Семена Кирсанова».

[О своей работе над серией листовок «Заветное слово Фомы Смыслова, русского бывалого солдата»].— В кн.: Самойленко Г. Стихотворная сатира и юмор периода Великой Отечественной войны. Киев, 1977, с. 126.

Автобиографии

Кратко о себе.— В кн.: Советские писатели. М., 1959, т. 1, с. 569—571, портр.

К этим стихам.— В кн.: Русские поэты. М., 1968, т. 4, с. 507—508, портр.

Справка о себе: [Отр.].— В кн.: Минералов Ю. Поэзия. Поэтика. Поэт. М., 1984, с. 3, 6, 7, 9, 10, 12, 16, 78—79, 121.

Письма

[Письмо Э. Фурманову от августа 1926 г.: Отр.].— Звезда, 1975, № 6, с. 168.

Драматургия

Даешь заем!/Лозунги А. Овчинникова; Монтаж литзвена.— Клуб. сцена, 1931, № 7/8, с. 31—33.— В соавт. с Н. Габаевым.

Беседы с С. И. Кирсановым

Театры кинохроники в Париже: (Беседы с поэтом...)/[Вел Г. С.].— Кино, 1936, 16 янв.

Советские писатели на освобожденной земле [Западной Белоруссии: Беседа с кор. газ.].—Лит. газ., 1939, 15 окт.

Новые стихи и переводы: [Беседа с кор. газ.].— Моск. комсомолец, 1953, 5 нояб.

[О литературной жизни Одессы 1920—1921 гг./Беседу вела Л. Скорино]. — В кн.: Скорино Л. Писатель и его время. М., 1965, с. 162—164.

«В каждом созвездии должна быть своя альфа»: [Беседа с кор. журн.].— Смена, 1967, № 10, с. 10—11, портр.

Поэзия на «земле людей»: [Беседа с кор. газ./Предисл. ред.].— Лит. газ., 1967, 27 сент., с. 9.

С юностью в общем строю/Интервью провела Н. Дардыкина; [Предисл. ред.].— Моск. комсомолец, 1968, 25 окт.

Изложение выступлений С. И. Кирсанова

[Б. п.]. Пролетарская поэзия на подъеме: Выступления союзн. поэтов [на произв. совещ. в РАПП].— Лит. газ., 1932, 23 апр.

В. После выхода номера [газеты]: Собрались в комнате ред.— Лит. газ., 1932, 23 сент.

Евгеньев Б. Роман-альманах: Дискус. о «Скутаревском» [Л. Леонова].— Веч. Москва, 1933, 6 янв.

Александров В. В погоне за лирикой: На вечере поэтов Москвы.— Лит. Ленинград, 1933, 5 окт.

Я. Э. Где лирика?: На вечере в Клубе МГУ.— Лит. газ., 1933, 5 окт.

[Б. п.]. III Всесоюзный пленум оргкомитета Союза советских писателей: Прения по докл. тов. П. Юдина.— Лит. газ., 1934, 10 марта.

Отклики на выступление см.: Попов Н. За качество литературы: (Заметки с пленума Всесоюз. оргком. ССП).— Звезда Севера, 1934, кн. 3, с. 45, 49; Фадеев А. За хорошее качество, за мастерство!— Лит. критик, 1934, № 4, с. 39, 41—42, 46, 47; в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 111—114, 117—118, 120; То же. 2-е изд. М., 1959, с. 115—118, 121—122, 124; Собр. соч. М., 1971, т. 5, с. 151—153, 155, 159, 160, 161—162.

Чумандрин М. «Сокровища» мировой литературы: [III пленум оргком. ССП СССР].— Лит. Ленинград, 1934, 15 марта.

[Б. п.]. В бюро секции критиков: Отчет «Лит. газ».— Лит. газ., 1935, 15 мая.

Дельман. О поэзии 1934 года: [На обсуждении в Клубе писателей].— Лит. газ., 1935, 20 мая.

[Б. п.]. Накануне пленума [на заседании бюро секции поэтов].— Лит. газ., 1935, 24 окт.

[Б. п.]. К пленуму правления ССП СССР: Обсуждение тез. докл. [А. Суркова] «О поэзии».— Лит. газ., 1936, 15 янв.

Рич А. Шесть границ: [Вечер в Политехн. музее. О своей поездке за границу].— Веч. Москва, 1936, 7 февр., портр.

[Б. п.]. Вечер трех поэтов [в Политехн. музее: О своей поездке за границу].— Веч. Москва, 1936, 8 февр.

Г. Г. Шесть границ: [Вечер в Политехн. музее. О своей поездке за границу].— Лит. газ., 1936, 10 февр.

Р-ч Ал. На творческих собраниях: У поэтов. [Обсуждение стихов Е. Березницкого].— Лит. газ., 1938, 12 марта.

Пельсон Е. Новые стихи И. Уткина: На декаднике поэтов.— Лит. газ., 1939, 20 февр.

Емельянов Б. Торжество поэта: [Чествование Н. Асеева в Клубе писателей в связи с 25-летием творч. деятельности].— Лит. газ., 1939, 5 марта.

[Б. п.]. На заседании президиума ССП с активом.— Лит. газ., 1939, 26 апр.

Полемику см.: Четунова Н. «Гимнастика слова» или жизненная правда?: (К вопр. о худож. критериях).— Лит. критик, 1939, № 8/9, с. 59—61.

[Б. п.]. Встреча с избирателями: [На моск. инструмент. з-де].— Лит. газ., 1939, 15 дек.

[Б. п.]. Дневник пятнадцатого дня [творческой конференции московских писателей].— Лит. газ., 1941, 27 апр.

О творчестве В. Стрельченко.

[Б. п.]. У нас в редакции: [На совещ. писателей, поэтов и критиков].— Новый мир, 1941, № 5, с. 255.

[Б. п.]. Об издательствах и журналах: [На X пленуме правл. ССП СССР].— Лит. газ., 1945, 22 мая.

[Б. п.]. Большевистская идейность — основа советской литературы: На общемоск. собр. писателей.— Лит. газ., 1946, 21 сент.

[Б. п.]. Воспеть величие советского человека: На общемоск. собр. поэтов.— Лит. газ., 1946, 12 окт.

[Б. п.]. Творческий вечер Лун Арагона и Эльзы Триоле: [В Политехн. музее].— Лит. газ., 1947, 13 сент.

[Б. п.]. «Тридцатилетние»: Творч. вечер Е. Долматовского [в ЦДЛ].— Веч. Москва, 1947, 30 окт.

[Б. п.]. За боевую партийную критику!: XIII пленум правл. ССП СССР.— Сов. искусство, 1950, 4 февр.

[Б. п.]. Прения по докладу А. Фадеева «О задачах литературной критики» [на XIII пленуме правл. ССП СССР].— Лит. газ., 1950, 8 февр.

Отклик на выступление см.: Фадеев А. Заключительное слово... по докладу «О задачах литературной критики».— Лит. газ., 1950, 11 февр.; Фадеев А. За коллегиальное руководство литературой!— В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 533; То же. 2-е изд. М., 1959, с. 539; Собр. соч. М., 1971, т. 6, с. 125.

Сморгонская В. На XIII пленуме Союза советских писателей СССР.— Лит. в школе, 1950, № 2, с. 78.

[Б. п.]. Литература и язык: На открытом парт. собр. моск. писателей.— Лит. газ., 1951, 20 янв.

[Б. п.]. Писать ярко, талантливо, выразительно: [На Втором всесоюз. совещ. молодых писателей].— Комс. правда, 1951, 21 марта.

[Б. п.]. Учиться у жизни: [На Втором Всесоюз. совещ. молодых писателей].— Лит. газ., 1951, 22 марта.

[Б. п.]. Стихи и поэмы 1950 года: [На расшир. заседании секции поэзии ССП СССР].— Лит. газ., 1951, 8 мая.

[Б. п.]. Митинг московских писателей, [посвященный подписанию Обращения Всемирного Совета Мира].— Лит. газ., 1951, 13 сент.

[Б. п.]. Основные вопросы изучения творчества В. В. Маяковского: Совещ. в ССП СССР.— Лит. газ., 1953, 24 янв.

Отклик на выступление см.: Симонов К. Об основных проблемах изучения творчества В. В. Маяковского.— Лит. газ., 1953, 3 февр.; Симонов К. Об основных вопросах изучения творчества В. В. Маяковского.— В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 171.

[Б. п.]. Итоги поэтического года: [На расшир. заседании президиума ССП СССР].— Лит. газ., 1954, 12 янв.

[Б. п.]. На вечере памяти Юлиана Тувима: [В ЦДЛ].— Лит. газ., 1954, 28 янв.

[Б. п.]. Больше внимания работе литературных объединений: В секции поэтов ССП.— Веч. Москва, 1954, 21 окт.

[Б. п.]. В Колонном зале [Дома союзов: На заседании, посвящ. 25-летию со дня смерти. В. Маяковского].— Лит. газ., 1955, 16 апр.

[Б. п.]. Поэт и редактор: [На собр. моск. секции поэтов].— Лит. газ., 1955, 24 дек.

[Б. п.]. Опыт мастеров — молодым: [На собр. молодых поэтов в ЦДЛ].— Комс. правда, 1956, 17 янв.

[Б. п.]. Книгу за книгой!: [На расшир. заседании президиума правл. ССП СССР].— Лит. газ., 1956, 24 июля.

[Б. п.]. 50-летие творческой деятельности А. Рейеса: [Вечер в Центр. Доме журналиста].— Лит. газ., 1956, 6 марта.

[Б. п.]. О вещах хороших и плохих: На вечере в ЦДЛ.— Лит. газ., 1956, 22 марта.

[Б. п.]. Навстречу Дню поэзии: [На собр. бюро моск. секции поэтов].— Лит. газ., 1956, 18 авг.

[Б. п.]. Подводя итоги: На пленуме правл. моск. отд-ния СП СССР.— Лит. газ., 1957, 19 марта.

Дементьев В. Встреча в Доме ученых.— Моск. литератор, 1957, 29 авг.

[Б. п.]. Памяти Бертольда Брехта: На вечере О-ва сов.-герм. дружбы и культ. связей и СП СССР.— Лит. газ., 1958, 1 марта.

[Б. п.]. Друзья — о друзьях: [На обсуждении груз. поэзии в ЦДЛ].— Лит. газ., 1958, 1 апр.

[Б. п.]. На пути к Третьему съезду [писателей СССР: Заседание президиума правл. СП СССР].— Лит. газ., 1958, 3 июня.

[Б. п.]. Взыскательное слово: [На обсуждении каз. прозы в СП СССР].— Лит. газ., 1958, 23 дек.

[Б. п.]. Углублять культурные связи: [На заседании секретариата правл. СП СССР].— Лит. газ., 1959, 29 дек.

[Б. п.]. Высокий долг писателя: [На встрече писателей с парт. активом].— Лит. газ., 1961, 18 мая.

[Б. п.]. В последний путь: [Памяти Н. Асеева. На траур. митинге в ЦДЛ].— Лит. газ., 1963, 20 июля.

Щукина С. Верность и красота: Переводчики с рус. встретились в Москве.— Неделя, 1969, 7—13 июля, с. 17.

[Б. п.]. «Я — сын России всей...»: [На вечере поэзии в Колон. зале Дома союзов].— Лит. Россия, 1971, 22 окт., с. 4.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. И. КИРСАНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Минералов Ю. Поэзия. Поэтика. Поэт/[Оформл. худож. А. Лаврентьева].— М.: Сов. писатель, 1984.— 208 с.

П. Кр. Вечер пародий.— Веч. Москва, 1926, 16 окт.

О выступлении К. в Доме печати.

[Б. п.]. Русская секция АППГ: [К предстоящему выступлению Кирсанова и В. Каменского].— Заря Востока, 1928, 15 апр.

[Б. п.]. «На черта нам стихи...»: ЛЕФ в Политехнич. музее.— Читатель и писатель, 1928, 18 нояб., с. 5.

П. Анч. Николай Асеев, Семен Кирсанов завтра читают на утреннике «Смены».— Смена, 1929, 16 февр., портр.

Мессер Р. Вечер «ЛЕФа»: (К выступлению Н. Асеева и Кирсанова).— Жизнь искусства, 1929, № 9, с. 13.

Бондарин С. Одесситы в Москве.— Прибой, Одесса, 1929, № 3, с. 39.

Асеев Н. Наша рифма.— В кн.: Асеев Н. Дневник поэта.— Л., 1929, с. 128.

Шнель.— На подъеме, Ростов н/Д, 1930, № 6, с. 182—184.

Левин Л. Поэтическое жонглерство: О новых стихах К.— Лит. газ., 1930, 4 сент.

Рыкова Н. О песнях Особой Дальневосточной Армии.— Альм.: Прил. к журн. «Стройка», 1930, № 3, с. 80, 82—84.

Полонский В. Последние дни русского футуризма.— В кн.: Полонский В. Очерки современной литературы. 3-е изд., доп.— М.; Л., 1930, с. 329.

Сурков А. [Почему отстает поэзия: Ответ на анкету].— Лит. газ., 1931, 19 янв.

Кут А. Творчество советских поэтов: (На поэтич. совещ. РАППа).—Веч. Москва, 1931, 31 янв.

Излож. докл. А. Селивановского.

Писатели высокой квалификации должны работать для ребят: [Ред. ст.].— Пионер. правда, 1931, 3 февр.

Сурков А. Поэзия на новом этапе: [Из речи на поэтич. совещ. РАППа].— Мол. гвардия, 1931, № 5/6, с. 98—99.

Оружейников Н. Трудности перестройки С. Кирсанова.— Лит. газ., 1931, 30 авг., портр.

Мейлах Б. Поэт Кирсанов.— Крас. новь, 1931, № 8, с. 162—171.

Оружейников Н. О поэзии и поэтах.— Крас. нива, 1931, № 32, с. 17.

[Б. п.]. За комсомольскую литературу.— Смена, 1931, № 34/35, с. 6—7, портр.

Фрид Я. Рец. на кн.: Арагон Л. Красный фронт.— М.; Л., 1931.— Новый мир, 1931, № 12, с. 202—203.

О пер. К.

Волков А., Мейлах Б. За комсомольскую литературу.— [М.], 1931, с. 10.

Л. Аг. Литдекадник поэта С. Кирсанова [в ФОСП].— Лит. газ., 1932, 17 февр.

Выступил И. Бачелис.

А. Неподготовленный вечер [Кирсанова: В Краснопресн. Доме комсомола].— Лит. газ., 1932, 11 марта.

Александров Г. Трудности перестройки: (О творчестве К.).— Ки. молодежи, 1932, № 3, с. 28—34.

Вихляпцев В. Заметки о поэзии.— Сиб. огни, 1932, № 11/12, с. 82—87.

Фадеев А. О поэзии: [Стеногр. речи на поэтич. дискус.].— Крас. новь, 1933, № 6, с. 161, 164.

Фадеев А. Речь о поэзии.— Лит. Ленинград, 1933, 3 июля.

Инбер В. «Видеть мир не снаружи, а изнутри»: [Выступление на совещ. в ред. «Октября»].— Октябрь, 1933, № 9, с. 177—178.

Никишин Н. Где лирика?: Встреча поэтов с читателем.— Пролетарий, Харьков, 1933, 17 нояб.

[Б. п.]. С. Кирсанов и русский язык.—Лит. Ленинград, 1934, 26 марта. (Плоды просвещения).

Сурков А. Мастера и виртуозы.— Лит. газ., 1934, 22 мая.

Браун Н. Поэзия большой силы: [Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей].— Лит. Ленинград, 1934, 8 сент.

Кирсанов и В. Маяковский.

Шкловский В. Сюжет в стихах.— В кн.: Поэтический сборник. М., 1934, с. 185—186, 189.

Плиско Н. Тем не менее...— Лит. газ., 1935, 30 марта.

Маяковский В. Польскому читателю.— Комс. правда, 1935, 12 апр.

Мирский Д. Стихи 1934 года.— Лит. газ., 1935, 15 апр.

Мустангова Е. Наследство Маяковского в современной поэзии.— Лит. критик, 1935, № 4, с. 149, 164—166.

[Б. п.]. О лирике и эпохе.— Лит. Ленинград, 1935, 20 авг.

Шкловский В. Сюжет в стихах.— Лит. Ленинград, 1935, 20 сент.

Никонов В. От словесной игры к реалистической поэзии.— Худож. лит., 1935, № 9, с. 11—15, портр.

Лейтес А. Философия применительно к рифмам.— Знамя, 1935, № 12, с. 220—221.

[Б. п.]. В Москву вернулся поэт С. Кирсанов [из заграничной поездки].— Комс. правда, 1936, 10 янв.

[Б. п.]. Фестиваль поэзии в Париже.— Лит. газ., 1936, 20 янв.

О выступлении К. с чтением стихов.

Сурков А. О советской поэзии: Докл. ...на III пленуме правл. СП.— Лит. Ленинград, 1936, 14 февр.

Луппол И. О поэзии социализма; **Шкловский В.** Взрыхлять целину: Речи на общемоск. собр. писателей, посвящ. вопр. борьбы с формализмом и натурализмом].— Лит. газ., 1936, 15 марта.

Инбер В. Формализм — это отсутствие содержания; **Сурков А.** Влияние формализма в поэзии: Из речей [на общемоск. собр. писателей, посвящ. вопр. борьбы с формализмом и натурализмом].— Лит. газ., 1936, 20 марта.

Зелинский К. О новых вкусах народа: Из речи [на общемоск. собр. писателей, посвящ. вопр. борьбы с формализмом и натурализмом].— Лит. газ., 1936, 27 марта.

Полемику см.: Луговской В. О новом типе писателя: Из речи [на общемоск. собр. писателей, посвящ. вопр. борьбы с формализмом и натурализмом].— Лит. газ., 1936, 20 марта; Луговской В. Формализм в искусстве.— В кн.: Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 187—188, 191, 192.

Крекшин Е. Да здравствует жизнь!— Знамя, 1936, № 4, с. 214—215.

Кирсанов и В. Маяковский.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии.— М., 1936, с. 66, 93, 270—272, 273, 299, 429, 442.

Агасов Г. В защиту оригинала.— Лит. критик, 1937, № 5, с. 117—118.

О пер. Кирсановым стих. А. Вштуни «Азербайджан».

[Б. п.]. Вечер Н. Асеева и С. Кирсанова: [В Политехн. музее].— Веч. Москва, 1937, 4 окт.

Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет.— Лит. учеба, 1937, № 10/11, с. 178—179.

Розанов И. Песенный фольклор в современной русской поэзии.— Лит. учеба, 1938, № 7, с. 63.

Рунин Б. Стихи С. Кирсанова.— Лит. обозрение, 1939, № 6, с. 15—23.

Фадеев А. В поисках простоты.— В кн.: Фадеев А. Литература и жизнь. М., 1939, с. 114.

Гехт С. Каждая строка.— Лит. газ., 1940, 22 сент.

О многочисл. публ. в периодич. изд. стихов К. ко Дню авиации.

[На обсуждении книг о В. В. Маяковском]: Сурков А.; Перцов В.— Лит. газ., 1940, 1 дек.

Полемику с выступлением В. Перцова см.: Трегуб С. «Надо бы поругаться».— Новый мир, 1941, № 2, с. 223.

Выше знамя советской поэзии!: [Ред. ст.].— Лит. газ., 1946, 12 окт.

Орлинская Н. О репертуаре эстрады для детей.— Моск. комсомолец, 1946, 24 окт.

Яковлев Б. Поэт для эстетов.— Новый мир, 1948, № 5, с. 216—221, 223—225.

[Б. п.]. Семен Кирсанов: [Крат. биогр. справка].— В кн.: Кирсанов С. Стихи разных лет. М., 1948, с. 2.

Исаковский М. Заметки о поэзии.— Знамя, 1949, № 8, с. 166—171, 174.

[Б. п.]. С. И. Кирсанов: [Крат. биогр. справка].— В кн.: Кирсанов С. Избранное. М., 1949, с. 267—268.

К. С. Об одном обсуждении: [На совмест. заседании президиума ССП

СССР и моск. секции поэтов].— Лит. газ., 1950, 8 апр.

О выступлении К.

Тарасенков А. Значение поэтики Маяковского для советской поэзии.— Знамя, 1950, № 4, с. 179.

Кедрина З. О простоте и народности.— Лит. газ., 1950, 19 окт.

[Б. п.]. С. И. Кирсанов: (Биогр. справка).— В кн.: Кирсанов С. Стихотворения и поэмы. М., 1951, с. 343—344.

Соловьев Б. Творческий труд в поэзии наших дней.— Звезда, 1952, № 1, с. 145—152; № 2, с. 142.

Тарасенков А. Маяковский и проблемы современной поэзии.— В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 161, 169—171.

Вышеславский Л. Маяковский в борьбе за социализм.— Киев, 1953, с. 47—48.

Гринберг И. Оружие лирики.— Знамя, 1954, № 8, с. 180—181.

Сельвинский И. Наболевший вопрос.— Лит. газ., 1954, 19 окт.; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 257—258.

Шабалина В. Маяковский в борьбе за высокую идейность советской поэзии.— Учен. зап./Кишинев. ун-т, 1954, т. 9, с. 61—62.

Гринберг И. Лирическая поэзия.— М., 1955, с. 42—43, 195—197.

Соловьев Б. Традиции Маяковского и современная поэзия.— В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 561—562.

Сумманен Т. «Под северным сиянием».— На рубеже, Петрозаводск, 1956, № 1, с. 178—179.

О пер. К.

Триоле Э. «Ночь поэзии»: Письмо из Парижа.— Лит. газ., 1956, 21 июля.

[Б. п.]. 50-летие С. Кирсанова.— Лит. газ., 1956, 18 сент.

[Б. п.]. Поэзия в 1956 году: На пленуме правл. моск. писат. орг.— Лит. газ., 1957, 31 янв.

Коваленков А. Письмо старому другу.— Знамя, 1957, № 7, с. 166.

Кирсанов и В. Маяковский.

Софронов А. Во сне и наяву.— Лит. газ., 1957, 7 дек.

Фадеев А. В поисках простоты.— В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 108; То же. 2-е изд. М., 1959, с. 112.

[Б. п.]. Кирсанов С. И.: [Крат. биогр. справка].— В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 832.

Солоухин В. Поэзия и время.— Лит. газ., 1958, 17 июля.

Маяковский В. Выступление на диспуте «ЛЕФ или блеф?», 23 марта 1927 г./Публ. А. Февральского.— Лит. наследство, 1958, т. 65. Новое о Маяковском, с. 57—58, 62, 69.

Выходцев П. Александр Твардовский.— М., 1958, с. 95—96, 101, 103—104, 130, 237, 244.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1958, с. 45—46.

Ленсу Е. За тесную связь пропаганды литературных знаний с жизнью народа.— Минск, 1958, с. 4—5.

Коваленков А. Письмо старому другу; **Кедрина З.** Именем Маяковского.— В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 274—275, 441—442.

Кирсанов и В. Маяковский.

Маяковский В. Польскому читателю; Выступление на диспуте «ЛЕФ или блеф?», 23 марта 1927 г.— Полн. собр. соч. М., 1959, т. 12, с. 142, 337, 343, 644, 645.

Исаковский М. Краткие заметки.— Лит. и жизнь, 1960, 27 марта.

О рифме К.

Выходцев П. Народность и социалистический реализм.— В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 120—122.

Выходцев П. А. Т. Твардовский: Семинарий.— Л., 1960, с. 40, 47, 68, 79, 83, 99, 129, 165.

Коваленков А. Практика современного стихосложения.— М., 1960, с. 23—25, 97; То же.—2-е изд., испр. и доп.— М., 1962, с. 22—23, 35—36, 132—133, 148—149.

Огнев В. Жизнь и мастерство.— В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 225.

Огнев В. Жизнь — мастерство — новаторство.— В кн.: Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961, с. 36.

Турков А. Профессионализм или новаторство?— Вопр. лит., 1962, № 3, с. 50—51.

[Б. п. О сборнике стихов Кирсанова, вышедшем в Чехословакии].— Иностр. лит., 1962, № 6, с. 286. (На всех языках).

[Б. п.]. Семен Кирсанов: [Крат. биогр. справка].— В кн.: Кирсанов С. Этот мир. М., 1962, с. 2.

Коваленков А. Письмо старому другу.— В кн.: Коваленков А. Хорошие, разные. М., 1962, с. 6; То же. 2-е изд. М., 1966, с. 6.

Кирсанов и В. Маяковский.

Кулинич А. Поэзия мира и труда.— В кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия 30-х годов. Киев, 1962, с. 22—23.

Сельвинский И. Моя поэтика; Письма к студентам.— В кн.: Сельвинский И. Студия стиха. М., 1962, с. 100—101, 116—117, 322—324.

Боровой Л. Путь слова.—2-е изд., доп.— М., 1963, с. 212, 711; То же.— М., 1974, с. 191, 608, 885.

Квятковский А. Русский свободный стих.— Вопр. лит., 1963, № 12, с. 76.

Сидельникова Т. «Окна ТАСС» в годы Великой Отечественной войны Советского Союза.—Учен. зап./Калинин. пед. ин-т, 1963, т. 36. Каф. рус. и зарубеж. лит., с. 125, 126, 130—132, 135.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963, с. 201—202, 261, 266, 276, 307, 322—324, 406, 409, 414—415, 439—440.

Бузник В. Лирика и время.— М.; Л., 1964, с. 62—63.

Гамова Л. Одесский ЮГОЛЕФ.— В кн.: Маяковский в Одессе. Одесса, 1964, с. 66—69, 73.

Гольдин Ф. Творчество С. Кирсанова 20-х годов; **Таганов Л.** Поэзия Н. Асеева и С. Кирсанова в 20-е годы.— В кн.: Литературная Одесса 20-х годов. Одесса, 1964, с. 18—19, 20—21.

Николаева Н. Незвал в русских переводах.— В кн.: Чехословацко-советские литературные связи. М., 1964, с. 182, 209—210.

Липкин С. Читая Тагора.— Лит. газ., 1965, 12 июня.

О пер. К.

Квятковский А. [Поэт. Читатель. Критик: Ответ на анкету].— В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 176.

Сурков А. Что же такое формализм?— В кн.: Сурков А. Голоса времени. М., 1965, с. 138—139.

К 60-летию С. И. Кирсанова

Слуцкий Б. [О Кирсанове].— Известия, 1966, 18 сент.

Сельвинский И. Живое слово поэта.— Комс. правда, 1966, 18 сент.

Антокольский П. Искатель; **[Б. п.].** С. И. Кирсанову — 60 лет.— Лит. газ., 1966, 20 сент., портр.

Бондарин С. К многолетию друга-земляка.— Лит. Россия, 1966, 23 сент., с. 3, портр.

Матусовский М. Это в жизни, это в песне...— Огонек, 1966, № 39, с. 23, портр.

[Б. п.]. Верность поэзии.— РТ, 1966, № 26, с. 7.

Сельвинский И. Живое слово поэта.— В кн.: Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973, с. 150—151.

Кольцова И., Лобанова Т. Из истории русской литературы в Узбекистане (1941—1945).— Звезда Востока, 1966, № 11, с. 152.

Узбекистан в творчестве К.

Гринберг И. Торжество лирики.— Москва, 1966, № 12, с. 198, 202.

Абрамов А. Речь...— В кн.: Второй съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1966, с. 430.

[Приветствие редколлегии в связи с 60-летием и награждением орденом Ленина].— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 27.

Сурков А. Что же такое формализм?— Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 151—152.

Орагвелидзе Г. Переводчик — не соперник.— Звезда Востока, 1967, № 1, с. 148.

Гринберг И. Судьба искателя: Стихи и поэмы К.— Знамя, 1967, № 10, с. 234—247.

Гринберг И. Завоевание новизны: (О творчестве поэта К.).— Лит. газ., 1967, 15 нояб., с. 5.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.— Л., 1967, с. 31, 98, 128, 138, 272.

Степаненко А. Дар оживлять слова.— Лит. газ., 1968, 11 сент., с. 4.

Арро С. Вопросы лирической поэзии в советской критике 20-х —30-х годов.— В кн.: Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968, с. 214. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

Банников Н. [С. Кирсанов: Биогр. справка].— В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 778, портр.

Гринберг И. Пути советской поэзии.— М., 1968, с. 112, 164, 198—199, 249, 269—271, 332—333.

Исаковский М. Краткие заметки.— В кн.: Исаковский М. О поэтах, о стихах, о песнях. М., 1968, с. 231; То же. 2-е изд. М., 1972, с. 223.

О рифме К.

Урбан А. Возвышение человека.— Л., 1968, с. 9, 117.

Гусев В. На стыках поэтических поколений: (Худож. опыт Маяковского и молодая поэзия 20-х гг.).— Вопр. лит., 1969, № 6, с. 56, 58—64, 68, 70, 73, 74.

Исаковский М. Краткие заметки.— Собр. соч. М., 1969, т. 4, с. 265—266. О рифме К.

Немцов В. Параллели сходятся.— М., 1969, с. 80; То же.—2-е изд., испр. и доп.— М., 1975, с. 92.

Евтушенко Е. Под куполом и на земле: Заметки о кн. К. «Зеркала», и не только о ней.— Лит. газ., 1970, 15 июля, с. 5.

Ушаков Н. Седьмое поле: Работая над стихом.— Радуга, 1971, № 12, с. 123—124.

Озеров Л. По первопутку.— В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 157.

Фадеев А. В поисках простоты.— Собр. соч. М., 1971, т. 5, с. 137.

Друзин В. Проблема концепций.— Октябрь, 1972, № 4, с. 208.

Памяти С. И. Кирсанова

Семен Исаакович Кирсанов.— Лит. газ., 1972, 13 дек., с. 5, портр.— Подписи: Правление СП СССР, Правление СП РСФСР, Правление московской писательской организации.

Слуцкий Б. Он выбирал нелегкие пути.— Комс. правда, 1972, 13 дек.

Слово прощания.— Лит. Россия, 1972, 15 дек., с. 11.— Подписи: Правление СП СССР, Правление СП РСФСР, Правление московской писательской организации.

Прощание с другом: Алигер М.; Казин В.— Лит. газ., 1972, 20 дек., с. 3.

Шуняева С. Строфика современного русского стиха.— Тр./Кирг. ун-т, 1972. Филол. науки, вып. 17, с. 132—133, табл.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны.— М., 1972, с. 38, 49, 213—214, 216, 224—236, 621, 625, 652, 653, 655; То же.—2-е изд.— М., 1975, с. 33, 41, 82, 176—177, 179, 186—195, 514—515, 518, 541, 542, 544.

Томчин А. «Чтоб верила публика в меня».— Лит. обозрение, 1973, № 7, с. 105—106.

Наумов Е. О времени и о себе: Маяковский и Пастернак.— В кн.: Наумов Е. О спорном и бесспорном. Л., 1973, с. 173, 177, 203—204, 210; То же. Л., 1979, с. 173, 177, 203—204, 210.

Сельвинский И. Моя поэтика.— В кн.: Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973, с. 430, 441.

Гринберг И. Поэзия Семена Кирсанова.— В кн.: Кирсанов С. Собр. соч. М., 1974, т. 1, с. 5—27.

Николаев А. [Предисловие к публикации стихов Кирсанова].— В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 90—91.

Петров Д. Поэзия и наука.— М., 1974, с. 18—24.

Гринберг И. Три грани лирики.— М., 1975, с. 43, 54, 60.

Эльяшевич А. Лиризм. Экспрессия. Гротеск.— Л., 1975, с. 150, 276, 277, 303, 317.

Антокольский П. Слово о друге: К 70-летию со дня рождения К.— Лит. Россия, 1976, 24 сент., с. 15, портр.

Шиперович Б. О чем говорят автографы...— В кн.: Альманах библиофила. М., 1976, вып. 3, с. 124, 126. Об автогр. Кирсанова в собр. А. Тарасенкова.

[Б. п. С. Кирсанов: Крат. биогр. справка]; **Евтушенко Е.** Перевод как сопереживание.— В кн.: Вечерняя жатва: Стихи зарубеж. поэтов в пер. С. Кирсанова. М., 1977, с. 5—9, суперобл., портр.

Бакина М. Словотворчество; **Григорьев В.** Паронимия; **Некрасова Е.** Сравнения.— В кн.: Языковые процессы современной русской художественной литературы: Поэзия. М., 1977, с. 84, 89, 99, 119, 195, 204, 209, 238, 256, 268.

Фадеев А. [Письмо Е. Г. Шварц от 27 июля 1955 г.: Отр.].— В кн.: Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1977, с. 261.

Кожинов В. Смена стилей и классическая традиция.— В кн.: Многообразие стилей советской литературы. М., 1978, с. 417, 428, 429, 431—433, 442—443.

Гаспаров М. Семантический ореол метра.— В кн.: Лингвистика и поэтика. М., 1979, с. 288, 301, 303, 307.

Джинчарадзе Д. Поэтическая летопись дружбы: (Грузия в рус. сов. поэзии).— Тбилиси, 1979, с. 23, 44—45.

Марков А. Если я не скажу...— М., 1979, с. 221—222. Кирсанов и В. Маяковский.

Евтушенко Е. Талант есть чудо неслучайное.— М., 1980, с. 11, 65, 119—129, 139, 226, 314, 371.

Сурков А. Что же такое формализм?— Собр. соч. М., 1980, т. 4, с. 372—373, 592.

Беляев А. Мифы Деминга Брауна.— Иностр. лит., 1981, № 2, с. 206. Об оценке поэзии К. амер. советологом.

Исаев Е. Точка опоры.— Лит. газ., 1981, 24 июня, с. 3.

Карпейский Ю. Истоки стиха: [Телепередача о поэзии К.].— Сов. культура, 1981, 3 нояб.

Исаев Е. Точка опоры.—В кн.: Исаев Е. Вершины. М., 1981, с. 58.

Островой С. Трудные дороги поэзии.—Правда, 1982, 20 янв.

Давыдов М., Михеева С. Послоговая речь в поэзии.—Филол. науки, 1982, № 3, с. 73—75.

Сидоров Е. Соло Евгения Евтушенко.— Октябрь, 1982, № 10, с. 189. О влиянии Кирсанова на поэзию Е. Евтушенко.

Дементьев В. Справка о зрелости.— В кн.: Дементьев В. Пламя поэзии. М., 1982, с. 45. Об оценке Кирсановым стихов В. Некляева.

Заманский Л. Пути развития русской советской поэзии 30-х годов.— Челябинск, 1982, с. 7, 62, 69, 72.

Лубянская Г. Типология стилевых течений русской лирической поэзии.— Тула, 1982, с. 109, 120.

Самойлов Д. Книга о русской рифме.—2-е, доп. изд.— М., 1982, с. 34, 37, 40, 50, 52, 54, 289—291, 295—297, 304, 306—307, 317, 319, 325.

Старшинов Н. Жажда серьезности.— Лит. учеба, 1983, № 2, с. 229.

Гринберг И. Труд и вдохновенье.— М., 1983, с. 214—233, 335.

История русской советской поэзии, 1917—1941/Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).— Л., 1983, с. 235, 243, 244, 269, 282, 284, 341, 344, 345, 357, 390.

Ларцев В. Наука и советская поэзия: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук.— Л., 1970, с. 32.— В надзаг.: Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).

Воспоминания

Брик Л. Маяковский и чужие стихи.— Знамя, 1940, № 3, с. 178—179.

Лавут П. Маяковский едет по Союзу.— Знамя, 1940, № 4/5, с. 224—225; № 6/7, с. 286, 300.

Ефимов Б. Сорок лет.— М., 1961, с. 131.

О выступлении К. на вечере поэзии в Колон. зале Дома союзов.

Луначарская-Розенель Н. Луначарский и Маяковский.— Юность, 1962, № 5, с. 100.

Луначарская-Розенель Н. Память сердца.— М., 1962, с. 46; То же.— 4-е изд.— М., 1977, с. 40.

Ефимов Б. Из книги «Сорок лет»; **Брик Л.** Чужие стихи; **Незнамов П.** Маяковский в двадцатых годах; **Луначарская-Розенель Н.** Луначарский и Маяковский; **Розенфельд М.** Из стенограммы воспоминаний о В. В. Маяковском.— В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 324—325, 347—349, 371, 377, 383, 384, 390, 476, 593, 597, 598, 600, 601, 661.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 3-я и 4-я.— М., 1963, с. 657.

Лавут П. Маяковский едет по Союзу.— М., 1963, с. 118, 129—130, 154, 156, 162, 183; То же.—2-е изд., доп.— М., 1969, с. 155—157, 171—172, 204, 207, 214, 254; То же.—3-е изд., доп.— М., 1978, с. 132—133, 144—146, 178, 181—182, 188, 222.

Исбах А. Владимир Луговской.— В кн.: Исбах А. На литературных баррикадах. М., 1964, с. 344—349. Об участии К. в орг. вып. сов. газ. в освобожд. Вильно в 1939 г.

Шкловский В. В доме на Гендриковом переулке.— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 265.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь.— Собр. соч. М., 1967, т. 9, с. 186.

Лавинская Е. Воспоминания о встречах с Маяковским.— В кн.: Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. М., 1968, с. 360—361.

Безыменский А. Триумф советской поэзии.— Нева, 1971, № 11, с. 206—208, фот. О выступлении К. на вечере сов. поэзии в Париже в 1935 г.

Бондарин С. Парус плаваний и воспоминаний.— М., 1971, с. 141—144.

Луконин М. Товарищ поэзия.— М., 1972, с. 232—244.

Луконин М. Шесть колоколов над океаном.— В кн.: Венок Неруде. М., 1974, с. 285—391.

Гопп Ф. В те недавние времена.— Звезда, 1975, № 9, с. 175, 181.

Хелемский Я. Не доезжая Гренады...— Знамя, 1976, № 2, с. 113, 116. Об оценке Кирсановым стих. М. Светлова «Гренада».

Сидорин В. Учитель.— В кн.: Воспоминания о Ф. Гладкове. М., 1978, с. 133.

Луконин М. Товарищ поэзия.— Собр. соч. М., 1979, т. 3, с. 367—377.

Алигер М. Тропинка во ржи.— М., 1980, с. 231.

Ланщиков А. Анатолий Жигулин.— М., 1980, с. 38.

Озеров Л. Мой Асеев.— В кн.: Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980, с. 102, 105.

Рахтанов И. На широтах времени.— М., 1980, с. 439—440.

Алигер М. Тропинка во ржи.— В кн.: Воспоминания об А. Твардовском. 2-е изд. М., 1982, с. 397.

Трояновский П. Фронтовые были.— Лит. Россия, 1983, 18 февр., с. 10.

Ефимов Б. Сквозь время.— Моск. комсомолец, 1983, 15 июля.

О выступлении К. на вечере поэзии в Колон. зале Дома союзов.

Исаев Л. «С противником — задиристый...».— Смена, 1983, 17 июля.

Ваншенкин К. Из книги «Поиски себя».— Вопр. лит., 1983, № 11, с. 161, 172—180.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Азия.
Стихотворение. 1923 (?)

А. Л. Р. Санаторий муз.— Силуэты, Одесса, 1923, № 6/7, с. 16.

Допровская отпускная.
Стихотворение. 1924

П. Н. Факты.— ЛЕФ, 1925, № 3, с. 140, 141.

С письмецом! (Красноармейская с письмецом; Ликбез; «Мы — в окопах. Темь — аж ну!..»).
Стихотворение. 1924

Овчинников И. [О Ю. Олеше].— В кн.: Воспоминания о Юрии Олеше. М., 1975, с. 50—51.

Марш СТО (Строй СТО).
Стихотворение. 1924

Малеев И., Бас. Лефовская теория и рабочая практика.— Мол. гвардия, Одесса, 1924, 8 окт.

Мери-наездница.
Стихотворение. 1925

П-ая Н.— Правда, 1926, 31 янв.

Днепр («Старый Днипро́, быстрый Днипро́...»).
Стихотворение. 1926

[Б. п.].— Смехач, 1926, № 50, с. 11. (Тараканы в тесте).

Прицел.
Сборник. 1926

Доль. «Прицел».— Крас. печать, 1926, № 22, с. 64—65.

Баллада о кинопортном.
Стихотворение. 1927

[Б. п.].— Смехач, 1928, № 5, с. 10. (Тараканы в тесте).

Баллада о конторщиках.
Стихотворение. 1927

[Б. п.].— Смехач, 1927, № 35, с. 10. (Тараканы в тесте).

Глядя на экран.
Стихотворение. 1927

[Б. п.]. Лунатик.— Крокодил, 1927, № 8, с. 11.

Днепр («Не усы запорога...»).
Стихотворение. 1927

[Б. п.]. Не каждое слово в строку пишется.— Крокодил, 1927, № 47, с. 11.

Легенда.
Стихотворение. 1927

Алексеева А. Жанры баллады в советской поэзии 20-х годов.— В кн.: Жанры советской литературы. Горький, 1968, с. 243. (Учен. зап./Горьк. ун-т; Т. 79).

Морская песня. («Мы — юнги, морюем на юге...»).
Стихотворение. 1927

Топоров А. Литературные вечера в коммуне «Майское утро».— Земля Советская, 1929, № 10, с. 64.

Приводятся высказывания читателей.

Моя именинная.
Поэма. 1927

[Б. п.].— Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета, 1928, № 14, с. 38.

Лежнев А.— Правда, 1928, 11 нояб.

Фиш Г. Два поэта.— Смена, 1928, 14 нояб.

Красильников В. Две книги стихов.— Читатель и писатель, 1928, 2 дек., с. 3.

Поступальский И.— Новый мир, 1928, № 12, с. 293.

Отклик см.: Литературная кунсткамера.— На лит. посту, 1929, № 11/12, с. 124—125.— Подпись: Анемподист Архимедов.

Селивановский А. О чем пишут поэты.— Мол. гвардия, 1929, № 5, с. 91, 92.

Мессер Р.— Крас. газ., 1929, 13 апр., веч. вып.

Македонов А.— На лит. посту, 1929, № 7, с. 67—69.

Малахов С. Поэзия.— В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929, с. 113.

Беккер М. Молодые поэты.— Лит. газ., 1930, 27 янв.

Катанян В. Маяковский: Лит. хроника.—3-е изд., доп.— М., 1956, с. 459; То же.—4-е изд., доп.— М., 1961, с. 483.

Опыты.
Сборник. 1927

Жиц Ф.— Веч. Москва, 1927, 8 апр.

Рик.— Веч. известия, Одесса, 1927, 3 апр.

Евгенов С.— Правда, 1927, 15 мая.

Красильников В. Девять книг стихов.— На лит. посту, 1927, № 11/12, с. 84, 86—87.

Оксенов И.— Звезда, 1927, № 6, с. 158—159.

Роман Р.— Мол. гвардия, 1927, № 6, с. 187—188.

Гельфандбейн Г.— Крас. слово, 1927, № 2/3, с. 180—181.

Зенкевич М.— Печать и революция, 1927, № 6, с. 218—219.

М. С. «Надутая пустота».— На подъеме, Ростов н/Д, 1927, № 7, с. 42.

Розанов И. В. Каменский и С. Кирсанов.— В кн.: Розанов И. Русские лирики. М., 1929, с. 146—150.

Разговор с Петром Великим. (Разговор с Петром I).
Стихотворение. 1927

Лурье А. Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов.— В кн.: Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968, с. 55—56. (Учен. зап./Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

Закавказье.
Стихотворение. 1928

Девитт В. Нефтяной Баку в русской поэзии.— Баку, 1972, с. 8.

Разговор с Дмитрием Фурмановым.
Стихотворение. 1928

[Б. п.].— Смехач, 1928, № 23, с. 10. (Тараканы в тесте).

Серебрянский М. Тема гражданской войны в советской литературе.— Знамя, 1935, № 3, с. 251.

Серебрянский М. Тема гражданской войны в советской литературе.— Ростов н/Д, 1935, с. 31—32.

Серебрянский М. Дмитрий Фурманов.— Лит. учеба, 1936, № 2, с. 156; в кн.: Серебрянский М. Дмитрий Фурманов. М., 1936, с. 55.

Тимофеев Л. Советская литература: Метод. Стиль. Поэтика.— М., 1964, с. 136, 205—206.

Михайлов О. Первые уроки.— В кн.: Михайлов О. Верность. М., 1974, с. 162.

Разговор читателя с писателем.
Стихотворение. 1928

Бек А. Писатель и рабочая критика.— Читатель и писатель, 1928, 11 авг., с. 3.

Сигнал.
Стихотворение. 1928

Зеликов В. Поэт и газета.— В кн.: Маяковский и проблемы новаторства. М., 1965, с. 127—128.

Из поэмы «I МГУ».
1929

Васин Г.— Крас. студенчество, 1928/29, № 10, 2-я с. обл.

Поезд в Белоруссию.
Стихотворение. 1930

Селивановский А. Паненка в лаптях.— Лит. газ., 1931, 4 янв.

[Б. п.].— Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета, 1930, № 21, с. 30.

Беккер М. «Слово предоставляется критике».— Веч. Москва, 1930, 9 авг.

Селивановский А. Творческие пути пролетарской поэзии: [Стеногр. докл. на произв. поэтич. совещ. РАПП, 20 янв. 1931 г.].— На лит. посту, 1931, № 5, с. 5—6.

Последний современник.
Сборник. 1930

Тарасенков А. Опасности на путях поэта.— Кн. и революция, 1930, № 19, с. 10—11.

Слово предоставляется Кирсанову.
Сборник. 1930

[Б. п.].— Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета, 1930, № 14, с. 45.

Кондаков А. Поэтический фокусник.— Рост, 1930, № 11/12, с. 46—47, ил.

Беккер М. «Слово предоставляется критике».— Веч. Москва, 1930, 9 авг.

А. Р.— Крас. слово, 1930, № 7/8, с. 149—154.

Шнейдер.— Резец, 1930, № 24, 2-я с. обл.

Ухсай Я. Земля и поэзия.— Дружба, Чебоксары, 1970, № 8, с. 99.

Левин Л. Сорок лет спустя.— В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 203—205.

Строки стройки.
Сборник. 1930

Е. Ф. Слово ради слова.— Сиб. огни, 1931, № 1, с. 133.

Левин Л. «Строки стройки» С. Кирсанова.— На лит. посту, 1931, № 8, с. 44—45.

Цена руки.
Стихотворение. 1930

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов.— Челябинск, 1968, с. 93, 94, 301—303, 309, 408; То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1976, с. 43, 148, 152.

Базанов В. Маяковский в поэзии современников.— В кн.: Маяковский и современность. М., 1977, с. 94—95.

Евтушенко Е. Огромность и беззащитность.— В кн.: Евтушенко Е. Точка опоры. М., 1981, с. 22.

Перед поэмой.
Сборник. 1931

[Б. п.].— Кн. строителям социализма, 1931, № 7, с. 95.

Пятилетка.
Поэма. 1931

[Б. п.]. Редколлегия «К. П.» о новой поэме С. Кирсанова.— Комс. правда, 1930, 22 авг.

Эта и указ. ниже ст. (до ст. С. Щипачева включ.) посвящ. отр. из поэмы.

Танин Б. Ударник поэтического цеха.— Комс. правда, 1930, 22 авг.

Полемику см.: [Б. п.]. Нельзя ли поменьше рекламы и побольше политграмотности, тт. из «Комсомольской правды»?— На лит. посту, 1930, № 19, с. 60—62; [Б. п.]. Товарищам из «Комсомольской правды».— На лит. посту, 1931, № 3, с. 24.

[Б. п.].— Кн. молодежи, 1930, № 7/8, с. 55. (Живая запись).

Танин Б. Воинствующая поэзия.— Юный коммунист, 1930, № 15/16, с. 63—68.

Щипачев С. [Почему отстает поэзия: Ответ на анкету].—Лит. газ., 1931, 19 янв.

Брик О. Ученик Маяковского.— На лит. посту, 1931, № 1, с. 29—30.

Полемику см.: Селивановский А. Творческие пути пролетарской поэзии: [Стеногр. докл. на произв. поэтич. совещ. РАПП, 20 янв. 1931 г.].— На лит. посту, 1931, № 5, с. 5—6.

Виноградов И. Невыполненная «пятилетка».— На лит. посту, 1931, № 1, с. 31—34.

З. Творческий поворот С. Кирсанова — «Пятилетка».— Веч. Москва, 1931, 19 февр.

[Б. п.].— Кн. строителям социализма, 1931, № 9, с. 50—51.

[Б. п.].— Мол. гвардия, 1931, № 5/6, с. 125—126.

П. К.— Натиск, 1931, № 1, с. 45—46.

[Б. п.].— Большевист. молодняк, Смоленск, 1931, 6 июня.

Селивановский А. Сегодня пролетарской поэзии.— Огонек, 1931, № 19, с. 11.

Рест Б. О попутнической поэзии: На докл. В. Саянова в ВССП.— Лит. газ., 1931, 30 авг.

Кац З., Хазин А. Поэзия в реконструктивный период.— Крас. слово, 1931, № 12, с. 82—83.

Оружейников Н. За советского Жюля Верна.— Крас. нива, 1931, № 36, с. 17.

Степанов Н. О словаре современной поэзии.— Лит. учеба, 1934, № 1, с. 33—34.

Харик И. Смелее заглядывать в наше будущее: Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей].— Лит. газ., 1934, 1 сент.

Мейлах Б. О форме в поэзии.— Звезда, 1934, № 10, с. 144.

Литератор. Двадцать лет советской литературы.— Новый мир, 1937, № 11, с. 336—349.

Кедрина З. Об учебе у Маяковского.— Октябрь, 1938, № 1, с. 228—229, 232—233.

Крекшин Е., Севрук Ю. Традиции Маяковского.— Знамя, 1941, № 2, с. 184—185.

Черняков М. Поэзия и эпоха.— Харьков, 1967, с. 22—23.

Девитт В. Нефтяной Баку в русской поэзии.— Баку, 1972, с. 12—13.

Васильковский А. Жанровые разновидности русской советской поэмы, 1917—1941.— Киев, 1979, с. 91.

Выходцев П. В поисках нового слова.— М., 1980, с. 270.

Долматовский Е. За другого поэта не скажешь.— В кн.: Долматовский Е. Молодым поэтам. М., 1981, с. 52.

Стихи.
Сборник. 1931

[Б. п.].— Кн. строителям социализма, 1931, № 15, с. 81.

Ударный квартал.
Сборник. 1931

[Б. п.].— Кн. строителям социализма, 1931, № 10, с. 55.

Македонов А. Против формалистической трескотни.— На лит. посту, 1931, № 20/21, с. 38—41.

Полемику см.: Вельмин В. О «нравоучительных каблуках» и тактике воспитаний «На литпосту».— Комс. правда, 1931, 31 авг. Ответ см.: Македонов А. О Вельмине и о линии наибольшего сопротивления.— На лит. посту, 1931, № 27, с. 34—38.

[Б. п.]. Как не надо перестраиваться.— Наступление, Смоленск, 1931, № 7/8, с. 80—83.

14-й Октябрь.
Агитплакат. 1931

Вместо предисловия.— В кн.: [Кирсанов С.]. 14-й Октябрь. М., 1931, с. 1.— Подпись: Культсектор МОСПС.

Стихи в строю.
Сборник. 1932

Чижова Н. В ногу с жизнью.— Худож. лит., 1932, № 19/20, с. 9—10.

Ростовская Н. Упрощенное ученичество.— Кн. и пролет. революция, 1933, № 4/5, с. 176—178.

Клухор.
Стихотворение. 1933

Егорова Л. Дороги дружбы.— Черкесск, 1969, с. 80—81, 85, 88.

Тетрадь, 1932.
Сборник. 1933

Севрук Ю. Звонкие трюки.— Худож. лит., 1933, № 11, с. 18—20.

Товарищ Маркс.
Поэма. 1933

[Б. п.]. Новая поэма С. Кирсанова: [К предстоящей публ.].— Лит. газ., 1932, 5 авг.

Катанян В. «Товарищ Маркс».— Веч. Москва, 1933, 22 марта.

Бескин О. О чем говорили поэты.— Лит. газ., 1933, 11 мая.

Перчик Л. «Товарищ Маркс» товарища Кирсанова.— Лит. газ., 1933, 11 мая.

Лелевич Г. О поэме С. Кирсанова «Товарищ Маркс».— Худож. лит., 1933, № 5, с. 1—5.

Севрук Ю. В поисках публицистической поэзии.— Кн. и пролет. революция, 1933, № 6, с. 121—124.

Котляр А., Федоров Ф. Рец на журн.: Крас. новь, 1933, № 1—3.— Худож. лит., 1933, № 7, с. 36.

Ступникер А. Семен Кирсанов в 1847 году.— Крас. новь, 1933, № 7, с. 215—223.

Селивановский А. О советской поэзии.— Крас. газ., 1933, 1 сент., веч. вып.

Малишевский М.— Новый мир, 1933, № 9, с. 250—252.

Селивановский А. О сегодняшнем дне советской поэзии.— В кн.: Селивановский А. Поэзия и поэты. М., 1933, с. 26—28.

Степанов Н. О словаре современной поэзии.— Лит. учеба, 1934, № 1, с. 34, 43—44.

Оружейников Н. Счет поэзии.— Кн. и пролет. революция, 1934, № 5, с. 38.

Мейлах Б. О форме в поэзии.— Звезда, 1934, № 10, с. 144—145.

Селивановский А. О сегодняшнем дне советской поэзии; **Оружейников Н.** Поэзия действия.— В кн.: Поэтический сборник. М., 1934, с. 164, 170—171, 202—211.

Золушка.
Поэма. 1934

Болотников А. Реализм и фантастика.— Лит. газ., 1935, 30 апр.

Серебрянский М. Заметки о поэзии.— Знамя, 1935, № 6, с. 227—230.

Серебрянский М. Заметки о поэзии 1934 г.: [Перераб. стеногр. докл. на обл. совещ. поэтов в Смоленске].— Наступление, Смоленск, 1935, № 6, с. 70—71.

Мирский Д. Заметки о стихах.— Знамя, 1935, № 12, с. 231.

Безыменский А. Во имя большевистской дружбы: Речь [на III пленуме правл. ССП СССР].— Лит. газ., 1936, 16 февр.

Шептаев Л. Язык фольклора и советской лирики.— Лит. современник, 1936, № 3, с. 165—167.

Степанов Н.— Лит. современник, 1936, № 12, с. 193—195.

Дымшиц А. Политическая поэзия и фольклор.— Лит. современник, 1937, № 5, с. 211—212.

Дымшиц А. Политическая поэзия и фольклор.— В кн.: Дымшиц А. Литература и фольклор. М., 1938, с. 91—92.

Тарасенков А. Литература и вопросы языка.— Правда, 1950, 8 сент.

Тарасенков А. За богатство и чистоту русского литературного языка!— Новый мир, 1951, № 2, с. 210.

Тарасенков А. За богатство и чистоту русского литературного языка!— В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 198—199.

Кедровский А. Поэма-сказка Кирсанова С. «Золушка».— В кн.: Писатель и литературный процесс. Курск, 1976, с. 16—26 (Науч. тр./Кур. пед. ин-т; Т. 68).

Червяченко Г. Советская поэма 40—70-х годов.— Ростов н/Д, 1979, с. 59.

Поэма о Роботе.
1934

[Б. п.]. Семен Кирсанов в «Смене».— Смена, 1934, № 10, с. 17, портр.

На обсуждении поэмы выступили Я. Белинский, П. Железнов, А. Крон-гауз и др.

Усиевич Е. Советская поэзия перед новым подъемом.— Лит. критик, 1934, № 6, с. 82, 83, 95—96.

Тарасенков А. Техника фантастики.— Знамя, 1934, № 7, с. 213—218.

Инбер В. Литература счастья: Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей].— Лит. газ., 1934, 1 сент.

Ленобль Г. Машина и человек.— Ком. молодежь, 1934, № 20, с. 45—48.

Степанов Н. Заметки о стихах.— Лит. современник, 1935, № 2, с. 142, 145.

Серебрянский М. Заметки о поэзии.— Знамя, 1935, № 6, с. 227—230.

Серебрянский М. Заметки о поэзии 1934 г.: [Перераб. стеногр. докл. на обл. совещ. поэтов в Смоленске].— Наступление, Смоленск, 1935, № 6, с. 70—71.

Лейтес А. Непродуманная сенсация.— Знамя, 1935, № 7, с. 214—217.

Безыменский А. Во имя большевистской дружбы: Речь [на III пленуме правл. ССП СССР].— Лит. газ., 1936, 16 февр.

Никонов В. Советская поэзия за четыре года (1932—1936).— Лит. в школе, 1936, № 2, с. 52—54, фот.

Инбер В. Линия радости.— В кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 28—29.

Инбер В. Линия радости.— Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 35—36.

Васильковский А. Жанровые разновидности русской советской поэмы, 1917—1941.— Киев, 1979, с. 91.

Выходцев П. В поисках нового слова.— М., 1980, с. 270.

Баллада о мертвом комиссаре.
Стихотворение. 1935

Макаров А. Немеркнущие образы.— Знамя, 1958, № 1, с. 181—182; в кн.: Макаров А. Разговор по поводу... М., 1959, с. 86—87, 89, 91; Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 434—435, 437, 439; Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 208—209, 211, 213.

Ветер.
Стихотворение. 1935

Бакина М. Поэтические новообразования.— Рус. речь, 1973, № 4, с. 74.

На кругозоре.
Стихотворение. 1935

Егорова Л. Дороги дружбы.— Черкесск, 1969, с. 79—80, 85.

На кругозоре; Над нами.
Стихотворения. 1935

Хохлов Г. Рец. на журн.: Знамя, 1935, № 10.— Лит. газ., 1935, 15 дек.

Новое.
Сборник. 1935

Никонов В. Новый Кирсанов.— Кн. и пролет. революция, 1936, № 1, с. 44—46.

Зелинский К. К вопросу о формализме в поэзии.— Лит. газ., 1936, 29 февр.

Н. О. С. Новое.— Резец, 1936, № 6, с. 24.

Виноградов И. Реализм в поэзии.— Лит. современник, 1936, № 4, с. 176—177.

Виноградов И. Реализм в поэзии.— В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 329—330.

Кладбище Пер-Лашез.
Стихотворение. 1936

Девитт В. Двадцать шесть бакинских комиссаров в советской поэзии (русской и азербайджанской).— Баку, 1965, с. 95.

Война — чуме!
(Война с чумой).
Поэма. 1937

Рич А. «Война с чумой»: Обсуждение поэмы К. [в Доме печати].— Веч. Москва, 1936, 21 нояб.

Севрук Ю. Стихи на оборонные темы.— Что читать, 1937, № 7, с. 67.

Жданов Н. Заметки о современной поэзии.— Звезда, 1940, № 2, с. 147—148.

Жданов Н. Поэзия и современность.— Ленингр. правда, 1940, 28 марта.

Октябрьская здравица;
Страна рукоплещет.
Стихотворения. 1937

Эвентов И. Вопросы политической лирики.— Лит. современник, 1938, № 2, с. 266—267.

Твоя поэма.
1937

Бачелис И. «Твоя поэма».— Комс. правда, 1937, 29 сент.

Кедрина З. Об учебе у Маяковского.— Октябрь, 1938, № 1, с. 228, 233—234.

Тарасенков А. На поэтическом фронте.— Знамя, 1938, № 1, с. 262.

Симонов К. Настоящее начало.— Лит. газ., 1938, 15 марта.

Жданов Н. Заметки о современной поэзии.— Звезда, 1940, № 2, с. 148—149.

Луговской В. Речь...— В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 130.

Симонов К. Настоящее начало.— В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 5—13.

Афиногенов А. Дневники и записные книжки.— М., 1960, с. 416—417.

Луговской В. Речь на Втором съезде писателей.— В кн.: Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 211.

Прокофьев А. Дела поэтические.— В кн.: Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975, с. 37—38.

Александров А. Русская советская поэма тридцатых годов (типология жанра): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— Л., 1969, с. 5, 18.— В надзаг.: Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).

Три поэмы.
Сборник. 1937

Гехт С. «Три поэмы».— Лит. обозрение, 1938, № 4, с. 40—44.

Отклик см.: **[Б. п.].** Анекдот?— Лит. газ., 1938, 5 апр.

Никонов В. Три поэмы С. Кирсанова.— Кн. новости, 1937, № 5, с. 37.

Двадцать шесть.
Стихотворение. 1938

Девитт В. Двадцать шесть бакинских комиссаров в советской поэзии (русской и азербайджанской).— Баку, 1965, с. 55—58.

Девитт В. Тема двадцати шести бакинских комиссаров в советской поэзии (русской и азербайджанской) (1918—1958 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— Баку, 1962, с. 11, 22.— В надзаг.: Азерб. ун-т.

Дорога по радуге.
Сборник. 1938

Малинкин А. Сборники стихотворений Тихонова и Кирсанова.— Книж. новости, 1938, № 22, с. 16—17.

Марголина А. «Дорога по радуге».— Лит. современник, 1939, № 10/11, с. 247—251.

Музей гражданской.
Стихотворение. 1938

Соловьев Б. Творческое дерзание.— В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 339.

Мыс желания.
Сборник. 1938

Кацнельсон Л. Непрививщиеся гибриды.— Лит. газ., 1938, 15 мая.

Ундервудное. (Ундервудный мадригал).
Стихотворение. 1938

Тимофеев Л. Книги о Маяковском.— Новый мир, 1941, № 1, с. 212—213.

Четыре сонета.
1938

Евгеньев А. Прощание с любимой.— Лит. газ., 1938, 15 окт.

Ночь под Новый Век.
Поэма. 1940

Кедрина З. Новогодние стихи.— Октябрь, 1941, № 2, с. 197—199.

Последнее мая.
Лирическая тетрадь. 1940

Р-ч Ал. Сатира и лирика: На поэтич. собр.— Лит. газ., 1938, 1 марта.
Выступили И. Сельвинский, С. Васильев, А. Сурков и др.

Четыре тетради.
Сборник. 1940

Хелемский Я. «Четыре тетради».— Комс. правда, 1940, 29 дек.
Перцов В. О веселом эпосе и грустной лирике.— Лит. газ., 1940, 31 дек.
Азаров В.— Ленинград, 1941, № 3, с. 24.
Бакинский В. Простота и простоватость.— Лит. современник, 1941, № 4, с. 133—134.
Степанов Н.— Звезда, 1941, № 5, с. 173—174.
Соловьев Б. О новаторстве и традициях.— Знамя, 1950, № 3, с. 153.

Северный сказ.
Стихотворение. 1941

Дюжев Ю. Память войны.— Петрозаводск, 1977, с. 46.

Стальные гроздья Узбекистана.
Стихотворение. 1941

Русская литература Узбекистана периода Великой Отечественной войны (1941—1945)/Каганович С., Киреев В., Кольцова И., Лобанова Т.— В кн.: Очерки истории русской литературы Узбекистана. Ташкент, 1971, т. 2, с. 29, 37.

Заветное слово Фомы Смыслова...
Серия листовок. 1942—1943

Тимофеев Л. Фронтовые листовки.— Лит. и искусство, 1943, 16 янв.
Нагибин Ю. «Заветное слово Фомы Смыслова».— Крас. звезда, 1943, 19 авг.
В. Ш. О славе и поэзии.— Знамя, 1943, № 7/8, с. 241.
Леонидов О. «Заветное слово Фомы Смыслова».— Известия, 1944, 12 янв.
Крупеников Л. Боевые друзья Фомы Смыслова.— Знамя, 1945, № 4, с. 150—155.
Бегак Б. «Кто смеется последним».— Знамя, 1945, № 11, с. 162—163.
Александров В. Новаторство или эпигонство.— Лит. газ., 1947, 13 дек.
Антокольский П. На подступах к трагедии.— Лит. газ., 1947, 13 дек.
Кедрина З. Большая сила.— Знамя, 1950, № 3, с. 171.
Салтаева О. Героика и юмор в советской литературе военных лет.— В кн.: Героическое в литературе периода Великой Отечественной войны. Йошкар-Ола, 1968, с. 92—94, 96.
Слуцкий Б. Благородная ярость.— Новый мир, 1971, № 5, с. 268.
Самойленко Г. Боевые побратимы Василия Теркина.— В кн.: Слово, которое вело в бой. Киев, 1971, с. 187, 195—199, 201, 202, 204.
Самойленко Г. Стихотворная сатира и юмор периода Великой Отечественной войны.— Киев, 1977, с. 125—130, 133.
Абрамов А. «И все — сейчас, и все — в веках».— В кн.: Абрамов А. В содружестве со временем. М., 1982, с. 109.
История русской советской поэзии, 1941—1980/Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).— Л., 1984, с. 19—21.

Поэма фронта.
1942

[Б. п.]. Из фронтовой печати.— Лит. и искусство, 1942, 4 апр.

Никитин Н. «Поэма фронта» С. Кирсанова.— Крас. новь, 1942, № 7, с. 117—120.
Никонов В.— Знамя, 1942, № 8, с. 179—181.

«Твою любимую и милую...».
Текст к рисунку. 1942

Смородин А. Писательское слово на страницах ленинградских газет.— В кн.: Литературный Ленинград в дни блокады. Л., 1973, с. 100.

Севастополь («Мы сегодня вошли в Севастополь...»); (В Севастополе; Оживай, Севастополь!).
Стихотворение. 1944

Макаренко Г., Вуль Р. Севастополь в художественной литературе.— Крым, 1950, № 5, с. 222.

Творчество («Принесли к врачу солдата...»). (Сердце).
Стихотворение. 1945

Коваленков А. Чувство меры.— Мол. гвардия, 1957, № 2, с. 218; в кн.: Писатель и жизнь. М., 1961, вып. 1, с. 18—19.

Александр Матросов.
Поэма. 1946

Калитин Н. Игра в рифмы.— Комс. правда, 1946, 19 июня.
Курганов О., Колосков А. «Об «исповедях» и «проповедях» в журнале «Октябрь».— Правда, 1946, 24 июня.
Тихонов Н. Из выступления... на заседании президиума правления ССП СССР.— Лит. газ., 1946, 7 сент.
Полемику см. там же, в выступлении Н. Асеева.
[Б. п.]. Воспеть величие советского человека: На общемоск. собр. поэтов.— Лит. газ., 1946, 12 окт.
Выступили В. Перцов, А. Фадеев. Отклик см.: Фадеев А. Письмо в редакцию «Литературной газеты».— В кн.: Фадеев А. Письма, 1916—1956. М., 1957, с. 210, 741; То же. 2-е изд. М., 1973, с. 234, 706.
Данин Д. Несостоявшееся чудо.— Знамя, 1946, № 10, с. 191—197.
Полемику см.: Трегуб С. Против предубежденности.— Октябрь, 1947, № 1, с. 185—191. Ответ см.: Данин Д. ...Страсть, борьба, действие!— Новый мир, 1948, № 10, с. 267—269.
Трегуб С. Против предубежденности; Школа Маяковского.— В кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 229—243, 312—321.
Полемика со статьями Д. Данина.
Полемику со ст. С. Трегуба см.: Фадеев А. О задачах литературной критики.— Лит. газ., 1950, 4 февр.; Реформатская Н. Новые книги о Маяковском.— Новый мир, 1950, № 8, с. 215; Гуторов И. Поэтическое мастерство В. В. Маяковского.— М., 1950, с. 4; Новиков В. Против вульгаризации и сектантства в освещении творчества В. Маяковского.— Знамя, 1951, № 7, с. 180—181; Симонов К. Об основных проблемах изучения творчества В. В. Маяковского.— Лит. газ., 1953, 3 февр.; За марксистское освещение творчества В. Маяковского: [Ред. ст.].— Правда, 1953, 2 марта; Симонов К. Об основных вопросах изучения творчества В. В. Маяковского.— В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 170—171.
[Б. п.]. Русская советская литература 1946 года.— Лит. газ., 1947, 22 февр.
Излож. докл. В. Перцова на науч. сес. в Ин-те мировой лит.
Перцов В. Русская поэзия в 1946 году.— Новый мир, 1947, № 3, с. 177—178.
Луконин М. Торжество труда.— Лит. газ., 1947, 9 мая.
Данин Д. Пути романтики.— Знамя, 1947, № 5, с. 177.
Тарасенков А. Заметки о поэзии.— Новый мир, 1948, № 4, с. 207.
Тарасенков А. Поэзия в наши дни.— В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 230.
Кедрина З. Большая сила.— Знамя, 1950, № 3, с. 171.
Вургун С. Советская поэзия: Содокл. [на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей].— Лит. газ., 1954, 17 дек.
Вургун С. Советская поэзия: Содокл. ...на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей.— М., 1954, с. 14, 34—35, 42.
Саянов В. Поэты и Советская Армия.— Лит. газ., 1955, 31 мая.
Вургун С. Советская поэзия: Содокл.; **Луговской В.** Речь...— В кн.: Второй Всесоюзный съезд писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 62, 72, 76, 129—130.

Симонов К. Хороших и разных.— В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 114, 118, 122.

Перцов В. Поэзия после войны (1946).— В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958, с. 287—289; То же. 2-е, доп. изд. М., 1961, с. 271—273.

Луговской В. Речь на Втором съезде писателей.— В кн.: Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 209.

Абрамов М. «Знамя Ленина нас в бой водило...».— Дон, 1975, № 7, с. 170.

Сухарев А. Русская советская поэма послевоенного времени.— В кн.: Вопросы теории и истории литературы. Тамбов, 1975, с. 17.

Бузник В. Суровая память войны.— Рус. лит., 1981, № 2, с. 23—24, 26.

История русской советской поэзии, 1941—1980/Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).— Л., 1984, с. 109.

Читая Ленина.
Стихотворение. 1946

Озеров Л. Ода эпитету.— Вопр. лит., 1972, № 4, с. 149—150; в кн.: Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972, с. 369—370; То же. 2-е изд., доп. М., 1976, с. 436—437.

Весенняя страда.
Стихотворение. 1947

[Б. п.]. Весенняя страда и упражнения в рифмах.— Комс. правда, 1947, 8 апр.

[Б. п.]. Плохие стихи и ложное самолюбие.— Комс. правда, 1947, 13 апр.

[Б. п.]. В Союзе писателей: [Обсуждение критич. заметок в «Комс. правде»].— Лит. газ., 1947, 19 апр.

Лирика.
Стихотворение. 1947

Кедрина З. Поиски главного.— Новый мир, 1948, № 5, с. 196—197.

Барковская Е. Вровень с временем.— В кн.: Тр. конф. работников каф. лит. пед. ин-тов Урал. зоны. Свердловск, 1962, с. 56—57.

Иванова Л. Графическое членение как структурный принцип стиха.— Тр./Кирг. ун-т, 1972, Филол. науки, вып. 17, с. 136.

Небо над Родиной.
Поэма. 1947

[Б. п. Предисловие к публикации главы из поэмы].— Сов. авиация, 1946, 25 мая.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР.— Лит. газ., 1946, 23 нояб.

На обсуждении выступили С. Михалков, Л. Ошанин, В. Инбер и др.

Инбер В. [Выступление на XI пленуме правления ССП СССР].— Лит. газ., 1947, 12 июля.

Инбер В. Советская поэзия и ее поэты: [Стеногр. выступления на XI пленуме правл. ССП СССР].— Октябрь, 1947, № 8, с. 187.

Сидоров В., Зубков Ю. Формалистические выкрутасы поэта С. Кирсанова.— Сов. авиация, 1947, 5 окт.

Александров В. Новаторство или эпигонство.— Лит. газ., 1947, 13 дек.

Полемику см.: Тарасенков А. Заметки о поэзии.— Новый мир, 1948, № 4, с. 207; Костелянец Б. Человек миропонимания.— Звезда, 1948, № 9, с. 184—186.

Антокольский П. На подступах к трагедии.— Лит. газ., 1947, 13 дек.

Полемику см.: Тарасенков А. Заметки о поэзии.— Новый мир, 1948, № 4, с. 207; Скорино Л. Новаторство и формализм.— Новый мир, 1948, № 5, с. 179—185; Луканов Г., Белик А. О творческом методе социалистической литературы.— Октябрь, 1948, № 7, с. 183; Фадеев А. О задачах литературной критики.— Лит. газ., 1950, 4 февр.; Соловьев Б. О новаторстве и традициях.— Знамя, 1950, № 3, с. 144—147.

Данин Д. Мы хотим видеть его лицо.— Лит. газ., 1947, 27 дек.

[Б. п.]. Русская поэзия 1947 года: [Обсуждение в ССП СССР].— Лит. газ., 1948, 4 февр.

[Б. п.]. У писателей Ленинграда: Обсуждение постановления ЦК ВКП(б) «Об опере «Великая дружба» В. Мурадели».— Лит. газ., 1948, 13 марта.

Излож. выступления О. Берггольц.

[Б. п.]. Разговор о поэзии: Дискус. в СП.— Веч. Ленинград, 1948, 22 марта.

[Б. п.]. Дискуссия о поэзии.— Лит. газ., 1948, 31 марта.

Излож. выступления А. Гитовича.

[Б. п.]. Советская литература сегодня: На парт. собр. моск. писателей.— Лит. газ., 1948, 3 июля.

Излож. докл. Е. Ковальчик.

Данин Д. ...Страсть, борьба, действие!— Новый мир, 1948, № 10, с. 267.

Фадеев А. О литературе и литературной критике.— Правда, 1949, 7 авг.; Знамя, 1949, № 8, с. 163.

Фадеев А. За высокое качество художественной литературы и принципиальную критику: [Докл. на парт. собр. в ССП СССР].— Лит. газ., 1949, 10 авг.

Тарасенков А. Поэзия в наши дни.— В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 230—231.

Вургун С. Советская поэзия: Содокл. [на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей].— Лит. газ., 1954, 17 дек.

Вургун С. Советская поэзия: Содокл. ...на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей.— М., 1954, с. 14, 34—35, 42.

Вургун С. Советская поэзия. Содокл.— В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 62, 72, 76.

Антокольский П. Поэзия после войны.— В кн.: Антокольский П. Поэты и время. М., 1957, с. 230—237.

Фадеев А. О недостатках литературы и о литературной критике.— В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 523—524; То же. 2-е изд. М., 1959, с. 529—530.

Костелянец Б. Духовный облик героя.— В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 159—161.

Солоухин В. Поэзия и время.— В кн.: Солоухин В. Сорок звонких капелей. Осенние листья. М., 1968, с. 216.

Фадеев А. О недостатках литературы и литературной критике.— Собр. соч. М., 1971, т. 6, с. 111.

Антокольский П. Две поэмы Семена Кирсанова.—Собр. соч. М., 1973, т. 4, с. 231—237.

Сухарев А. Русская советская поэма послевоенного времени.— В кн.: По законам жанра. Тамбов, 1975, с. 50—51.

Водопад.
Стихотворение. 1948

Коваленков А. Степень точности.— ..., 1972, с. 69—70.

Поиск.
Стихотворение. 1948

Лосев А. Символ и его социальное историческое значение.— В кн.: Проблемы русской филологии. М., 1976, с. 18.

Советская жизнь.
Сборник. 1948

Чернов С. Стихи о советской жизни.— Веч. Москва, 1949, 7 февр.

Луконин М. Советская поэзия в 1948 году.— Лит. газ., 1949, 19 марта.

Луконин М. Проблемы советской поэзии: (Итоги 1948 г.).— Звезда, 1949, № 3, с. 192.

Товарищи («Покрылся снегом горный Пинд...»).
Стихотворение. 1948

Смеляков Я. Поэзия мужества и силы.— Лит. газ., 1948, 25 авг.

Нелидов С. Поэзия, зовущая к борьбе.— Веч. Москва, 1949, 5 янв.

Долг.
Стихотворение. 1949

Абрамов А. «И все — сейчас, и все — в веках».— В кн.: Абрамов А. В соавторстве со временем. М., 1982, с. 105.

Избранное.
1949

Огнев В. «Избранное» должно быть избранным!— Лит. газ., 1950, 24 авг.

Макар Мазай.
Поэма. 1950

Вениаминов Н. Рец. на журн.: Знамя, 1950, № 9.— Ленингр. правда, 1950, 7 окт.

Волгин Б. Советские поэты в борьбе за мир.— Веч. Москва, 1950, 22 нояб.

Смирнов С. Обсуждение поэмы С. Кирсанова «Макар Мазай»: [На заседании поэтич. секции ССП СССР].— Лит. газ., 1950, 25 нояб.

Выступили В. Луговской, В. Инбер, А. Соколов и др.

Захарченко В. Макар Мазай.— Комс. правда, 1951, 30 марта.

Котов М. Поэма о сталеваре.— Коммунист, Саратов, 1951, 16 мая.

Косенко П. «Макар Мазай».— Омск. правда, 1951, 20 мая.

Юрьев В. Поэма о творческом труде.— Правда Севера, Архангельск, 1951, 23 июня.

Андреев Н. «Макар Мазай».— Удмурт. правда, 1951, 10 июля.

Сотников И. Родине на счастье.— Большевист. смена, Новосибирск, 1951, 29 июля.

Архангельский В. Тема социалистического труда в поэзии Маяковского.— Звезда, 1951, № 7, с. 159.

[Б.п.]. Выдающиеся работы в области литературы за 1950 год, удостоенные [Государственных] премий.— Библиотекарь, 1951, № 7, с. 14, портр.

Владимов М. Труд и жизнь Макара Мазая.— Буг. заря, 1951, 11 авг.

Минутин К. Поэма о советских сталеварах.—Новгор. правда, 1951, 26 авг.

Ковальчик Е. Новое в советской литературе.—Мол. большевик, 1951, № 9, с. 77.

Вадимов Г. Поэма о новаторе труда.— Придунайск. правда, 1951, 30 дек.

Огнев В. Драгоценное чувство нового.—В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., 1952, с. 422—430.

Соловьев Б. Творческое дерзание.— В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 333—341.

Соловьев Б. Три поэмы.—В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 371—390.

Власенко А. Тема труда в новейшей советской литературе.—Лит. в шк., 1956, № 2, с. 10.

Сухарев А. Русская советская поэма послевоенного времени.—В кн.: Вопросы теории и истории литературы. Тамбов, 1975, с. 3, 4, 15—17.

Петров Д. Поэзия о трудовом героизме.—М., 1977, с. 18—21.

Жаков А. Современная советская поэма.—Минск, 1981, с. 39, 129—130.

История русской советской поэзии, 1941—1980/Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).—Л., 1984, с. 125.

Жарких И. Тема социалистического труда в русской советской поэзии послевоенного периода (1945—1950 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Воронеж, 1954, с. 7—9.—В надзаг.: Воронеж. ун-т.

Германия будет единой!
Текст к рисунку. 1952

Васильев С. Дорогу смеху!—Лит. газ., 1952, 27 марта.

Вершина.
Поэма. 1954

Кедрина З. Поэзия трудного восхождения.—Лит. газ., 1955, 11 янв.

Полемику см.: Фадеев А. Заметки о литературе.—Лит. газ., 1955, 29 сент.; в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 645, 659—660; То же. 2-е изд. М., 1959, с. 646—647, 661; Собр. соч. М., 1971, т. 6, с. 317.

Венгров М. Поэмы: Докл. [на науч. сес. в Ин-те мировой лит., посвящ. рус. сов. лит. 1954 г.].—Лит. газ., 1955, 2 апр.

Венгров Н. Образ современника.— Нева, 1955, № 4, с. 155, 157—158.

Назаренко В. Цель и средства.— Звезда, 1955, № 5, с. 181—184, 186.

Любовцев В. Поговорим о поэме.— Мол. гвардия: Альм, 1955, кн. 13, с. 280, 301.

Власенко А. Тема труда в новейшей советской литературе.—Лит. в шк., 1956, № 2, с. 10.

Венгров Н. Советская поэма 1954 года; **Кедрина З.** О некоторых вопросах современного литературного процесса.—В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. М., 1956, с. 119—123, 367.

Власенко А. Отображение героики социалистического труда в послевоенной советской художественной литературе.— М., 1958; с. 18.

Хайлов А. Фадеев — литературный критик.—В кн.: Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1977, с. 319—320.

Приводится оценка поэмы А. Фадеевым в беседе с ред. «Лит. газ.».

Альпы—Венеция.
Стихотворения. 1956

Левин Г. Сила братства.—Лит. газ., 1956, 18 авг.

Назаренко В. Писатель и его герои.—Звезда, 1956, № 12, с. 133—135.

Чарный М. Новая литература и ее герой.—В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 188—190.

Назаренко В. Писатель и его герои.—В кн.: Назаренко В. Язык искусства. Л., 1961, с. 128—135.

Семь дней недели.
Цикл стихотворений. 1956

Зелинский К. Поэзия и чувство современности: По поводу сб. «День поэзии».—Лит. газ., 1957, 5 янв.

[Б.п.]. Говорят писатели Украины: [Пленум правл. СП УССР].—Лит. газ., 1957, 15 янв.

Излож. выступления А. Клоччи.

Рябов И. Неделя поэта Кирсанова.—Комс. правда, 1957, 5 февр.; Огонек, 1957, № 6, с. 16.

Сытин В. Быть в первых рядах.—Моск. правда, 1957, 2 марта.

Назаренко В. Крылья литературы.— Звезда, 1957, № 3, с. 200—204.

О некоторых вопросах развития советской литературы после XX съезда КПСС: Докл. секретариата III пленуму СП СССР.—Лит. газ., 1957, 16 мая.

Соловьев Б. Позиция и поза.— Правда, 1957, 21 июня.

Минасян А. Правда жизни и позиция писателя.—Дал. Восток, 1957, № 6, с. 164, 167.

Зубков Ю. Пафос жизнеутверждения.—Знамя, 1957, № 10, с. 217—218.

Коган Л. Труд, творчество, красота.—Урал, 1958, № 5, с. 176.

Эльсберг Я. Писатель и жизнь народа.—Коммунист, 1958, № 12, с. 46.

Соловьев Б. Поэзия наших дней.— М., 1958, с. 35—36.

Храпченко М. Мировоззрение и творчество.—В кн.: Проблемы теории литературы. М., 1958, с. 25—26, 28—29.

Бузник В. Лирическая поэзия наших дней.—Рус. лит., 1959, № 1, с. 103—104.

Зубков Ю. Пафос жизнеутверждения.—В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 198—201.

Галявич А. Юмор и сатира в советской поэзии.—Ульяновск, 1960, с. 67—68.

Устинов В. Марксистская диалектика и искусство социалистического реализма.—В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 275.

Сидоренко Ю., Петров В. Только о семи днях.—Ангара, 1967, № 5, с. 75—76.

Вразовская Л. Полиметрические конструкции в творчестве Н. А. Некрасова и современной советской поэме.— Сб. тр. аспирантов и соискателей/ Кирг. ун-т, 1972. Сер. гуманит. наук, вып. 8, с. 105.

Вразовская Л. Стих и жанр.— Тр./Кирг. ун-т, 1972. Филол. науки, вып. 17, с. 27, 29.

Гончаров Б. Звуковая организация стиха и проблема рифмы.—М., 1973, с. 181.

Долгополов Л. Традиции Блока в поэзии 50—60-х годов.—В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978, с. 198, 203—204.

Из стихов о Лондоне.
(Нева, 1957, № 10)

Эльяшевич А. Поэзия труда и мужества.—Веч. Ленинград, 1958, 29 янв.

Весть о мире.
Венок сонетов. 1958

Шилов Ю. День русской поэзии.— Что читать, 1959, № 5, с. 21.

Коваленков А. Чувство меры.— В кн.: Писатель и жизнь. М., 1961, вып. 1, с. 57.

Вечер в Доббиако.
Стихотворение. 1958

Гончаров Б. Звуковая организация стиха и проблема рифмы.—М., 1973, с. 173.

Поэма поэтов.
1958

Левидов М. Отклики и впечатления.—Знамя, 1940, № 4/5, с. 316—319.

О разд. поэмы, опубл. в 1939—1940 гг.

[Б.п.]. «Девичьи безделки» Семена Кирсанова.—Правда, 1940, 5 окт.

О разд. «Стихи Варвары Хохловой».

Зелинский К. Поэзия и чувство современности: По поводу сб. «День поэзии».—Лит. газ., 1957, 5 янв.

Эта и указ. ниже ст. посвящ. разд. «Высокий раек».

Кедрина З. Именем Маяковского.— Знамя, 1957, № 5, с. 182.

Любовцев В. За точность поэтической речи.—Лит. и жизнь, 1959, 12 апр.

Федотов О. Рифма и звуковой повтор.—В кн.: Метод и стиль писателя. Владимир, 1976, с. 122—126.

Догалакова В. «Высокий раек» С. Кирсанова: (К пробл. стиховой орг.).—В кн.: Жанр и стиль художественного произведения. Алма-Ата, 1982, с. 81—91.

Рождается корабль.
Стихотворение. 1958

Бузник В. Лирическая поэзия наших дней.—Рус. лит., 1959, № 1, с. 100.

Этот мир.
Сборник. 1958

[Б. п.].— Лит. газ., 1959, 14 июля. (Коротко о книгах).

Щипачев С. О литературе последних лет.—Лит. газ., 1960, 30 янв.

Щипачев С. О чувстве современности.—Москва, 1960, № 7, с. 187.

Ленинградская тетрадь.
Цикл стихотворений.
(Знамя, 1959, № 6)

Панков В. Время, дела, лирика.—Знамя, 1960, № 2, с. 201.

Панков В. На стрежне жизни.—М., 1962, с. 258.

Буквы.
Стихотворение. 1960

Урбан А. Стихи-собеседники.—М., 1978, с. 116—117.

В Пушкине.
Стихотворение. 1960

Назаренко В. Язык искусства.—Л., 1961, с. 374—375.

Весеннее везение.
Стихотворение. 1960

К.Л. «Зеленые распукалки».—Лит. и жизнь, 1960, 15 мая.

Турков А. Полемические заметки.—В кн.: Турков А. Открытое время. М., 1975, с. 285—286.

Но, исчезая...
Стихотворение. 1960

Иванова Л. Графическое членение как структурный принцип стиха.—Тр./Кирг. ун-т, 1972. Филол. науки, вып. 17, с. 136.

Откуда-то.
Стихотворение. 1960

Рассадин С. Давайте разберемся...—Юность, 1961, № 6, с. 84.

Рассадин С. Разговор с читателем.—В кн.: Рассадин С. Разговор с читателем. Красноярск, 1962, с. 115—116.

Рассадин С. Книга про читателя.—М., 1965, с. 92—93.

Под одним небом.
Цикл стихотворений. 1960

Дубровин А. Философия в поэзии.—В кн.: Эстетика и жизнь. М., 1971, вып. 1, с. 199—204.

Дубровин А. Цель художника.—М., 1972, с. 256—271.

Следы на песке.
Цикл стихотворений. 1960

Соловьев Г. Большой день.—Лит. и жизнь, 1960, 9 окт.

Богданов П. Разговор надо продолжить.—Моск. литератор, 1961, 13 апр.

Полемику см.: Огнев В. Верить в талант.—Моск. литератор, 1961, 31 мая.

Друзин В. О современной молодой поэзии.—Нева, 1961, № 5, с. 184, 188.

Соловьев Г. Слово в строю.—В кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 30—31.

Михайлов А. Поэзии — качество!—Знамя, 1964, № 10, с. 236—237.

Рассадин С. Вперед к Пушкину...—Вопр. лит., 1964, № 11, с. 38, 40, 42—43.

Михайлов А. Дайте крепкий стих!—В кн.: Михайлов А. Факел любви. М., 1968, с. 161—165.

Друзин В. О современной молодой поэзии.— В кн.: Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974, с. 196—197.

Ты город. (При Ленине).
Стихотворение. 1960

Галимов Ш. Сердцем и именем.—Архангельск, 1981, с. 177.

Однажды завтра.
Поэма. 1962

Горловский А. Право на человечность.—Лит. Россия, 1963, 29 нояб., с. 9.

Пустой дом.
Стихотворение. 1962

Перцов В. Путь поэта к самому себе.—Лит. Россия, 1966, 7 янв., с. 9.

Ульрих М. Поэтические узы дружбы.— Знамя, 1968, № 6, с. 251.

О пер. стих. венг. поэтессой Ж. Раб.

Этот мир.
Цикл стихотворений.
(Дружба народов, 1962, № 5)

Гринберг И. Будни лирики.—Лит. газ., 1962, 28 авг.

Однажды завтра.
Сборник. 1964

Шиперович Б. «Советский писатель»—перед новым годом.—Новые кн., 1964, № 49, с. 55—56.

[Б.п.]. — В кн.: Кирсанов С. Однажды завтра. М., 1964, с. [4].

[Б.п.]. — Лит. Россия, 1965, 8 янв., с. 24. (Новинки недели).

Назаренко В. Оружием гротеска.—Лит. газ., 1965, 3 июня.

Выходцев П. Поэты и время.—Л., 1967, с. 248—252.

Выходцев П. Ответственность перед современником.—В кн.: Вопросы советской литературы. Л., 1968, с. 7—9.

Сказание про царя Макса-Емельяна...
1964

Наровчатов С. Гражданственность советской поэзии.—В кн.: Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966, с. 227—228; Современная советская литература. М., 1966, с. 90—91; Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972, т. 1, с. 477.

Книга лирики.
Сборник. 1966

Фалалей А. Ни дня без книги.—Моск. комсомолец, 1967, 14 мая.

Герань—миндаль—фиалка.
Поэма. 1967

[Б.п.]. «Герань—миндаль—фиалка»: [К предстоящей публ.].— Веч. Москва, 1936, 4 окт.

Дельман. Откровенный разговор: После вечера поэтов на з-де.—Лит. газ., 1936, 20 окт.

Об обсуждении поэмы.

[Б.п.].—Лит. газ., 1936, 15 нояб.

Об обсуждении поэмы в ЦДКА.

Зеркала.
Поэма. 1967

Проталин В. Все помнят зеркала.—Лит. Россия, 1967, 19 мая, с. 17.

Михайлов А. Поэтический авторитет журнала.—Вопр. лит., 1968, № 5, с. 38.

Зайцев В. Жанровые поиски в современной поэме.—Вестн. МГУ. Сер. 9. Филология, 1968, № 4, с. 27—29.

Анинский Л. Об Александре Николаевиче Макарове.—В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 213.

Приводится отзыв А. Макарова о поэме.

Зайцев В. Советская поэзия последних лет.—М., 1968, с. 60—62, 67, 68.

Зайцев В. Современная советская поэзия.—М., 1969, с. 166—169.

[Б.п.].— Лит. газ., 1970, 15 апр., с. 6. (Сигнальный экземпляр).

Излож. беседы с ред. кн.

Дардыкина Н. Поэзия, ремесло мое...—Моск. комсомолец, 1970, 31 июля.

Озерова И. С делами на сто лет вперед.—Лит. Россия, 1970, 25 дек., с. 16.

Урбан А. Жизненные основания поэзии.—Вопр. лит., 1971, № 4, с. 29—30.

Кирзов В. В зеркале судьбы.—Юность, 1971, № 6, с. 69.

Лубэ С. В поисках прозрачности.—Октябрь, 1971, № 6, с. 219—221.

Малярова И.— Звезда, 1971, № 11, с. 219—220.

Вразовская Л. Стих и жанр.—Тр./Кирг. ун-т, 1972. Филол. науки, вып. 17, с. 22, 29.

Вразовская Л. Полиметрические конструкции в творчестве Н. А. Некрасова и современной советской поэме.—Сб. тр. аспирантов и соискателей/Кирг. ун-т, 1972. Сер. гуманит. наук, вып. 8, с. 105.

Вразовская Л. О путях развития многонациональной советской поэмы.—В кн.: Жанрово-стилевое своеобразие многонациональной советской литературы. Фрунзе, 1980, с. 42.

Григорян Т. Своеобразие и функция сюжета в советской поэме 60-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1975, с. 16.— В надзаг.: Моск. ун-т.

Искания.
Сборник. 1967

Фалалей А. Ни дня без книги.—Моск. комсомолец, 1967, 14 мая.

Никударики.
Стихотворение. 1969

Вознесенский А. Структура гармонии.—Вопр. лит., 1973, № 4, с. 79.

Ильин В. Луч слова: Его изобразительность и выразительность.—М., 1973, с. 27—28.

Боль болей.
Стихотворение. 1970

Ильин В. Луч слова: Его изобразительность и выразительность.—М., 1973, с. 27.

Сожаление.
Стихотворение. 1970

Урбан А. Называя имена.—Звезда, 1971, № 5, с. 186—189.

Дельфиниада.
Драматическая поэма. 1971

Антокольский П. Смелость.—Неделя, 1971, 17—23 мая, с. 18.

Гринберг И. Осознание силы.—Знамя, 1971, № 8, с. 227.

Левин Л. Сорок лет спустя.—В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 203—205.

Антокольский П. Две поэмы Семена Кирсанова.—Собр. соч. М., 1973, т. 4, с. 237—242.

Макина М. О своеобразии современной новеллистики.—В кн.: Жанры и стили литературы социалистического реализма. М., 1973, с. 115.

Ад.
Стихотворение. 1972

Вознесенский А. Структура гармонии.—Вопр. лит., 1973, № 4, с. 79.

От самых ранних до самых поздних.
Стихотворения.
(Огонек, 1972, № 24)

Еремин Н. Взгляд на поэзию 1972—1973 годов.—Тверской бульвар, 25, 1975, № 15, с. 177—179.

Собрание сочинений.
В 4-х т. 1974—1976

Крюков Н. Четырехтомник Семена Кирсанова.—Кн. обозрение, 1976, 15 окт., с. 8—9.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. И. КИРСАНОВА В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. И. КИРСАНОВА В ТЕАТРЕ

Три интермедии

Театр революции. Москва, 1933

Загорский М. Три интермедии.—Веч. Москва, 1933, 10 нояб.

См. также материалы о прологе Кирсанова к постановке «Мистерии-буфф» В. Маяковского в Московском театре сатиры: Огнев В. Дорога революции.— Театр, 1958, № 2, с. 93; в кн.: Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961, с. 121—122; Марьямов А. Живой с живыми.—Комс. правда, 1957, 19 нояб.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. И. КИРСАНОВА

Злыгостев Ю. Сенька-разведчик: Разговор. лубок по Кирсанову.—Затейник, 1929, № 1, с. 20—22.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. И. КИРСАНОВА В ТЕАТРЕ

Наш дом. (По «Сказанию про царя Макса-Емельяна...»)

Эстрадная студия ЛГУ. 1968

Асаркан А. В «Нашем доме»—премьера.—Неделя, 1968, 14 июля, с. 12—13.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. И. КИРСАНОВА В КИНО

Поль Робсон.
Документальный фильм.
Сценарий В. Горохова и С. Кирсанова.
Режиссер В. Катанян. Центральная студия документальных фильмов.
1959

[Б.п.]. «Поль Робсон».—Веч. Москва, 1959, 5 марта.

С. И. КИРСАНОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Арго А. Сатирические очерки из истории русской литературы.—М., 1939, с. 63, 104.

Арго А. Сон Татьяны: (Пародия для новогодия).—В кн.: Арго А. Литература и окрестности. [М.], 1933, с. 42.

Архангельский А. Как писать пародии: (Практ. руководство для начинающих): 1. Семен Кирсанов («Простокваша просто прелесть...»); 2. Семен Кирсанов («Я не трус...»).—Лит. газ., 1937, 26 февр.; То же/Публ. Ф. Архангельской.—Лит. газ., 1968, 16 окт., с. 16.

Архангельский А. Алэ-оп! («Торжествуя, зычные гудки ре-вут...»).—В кн.: Архангельский А. Поэтические пародии. М., 1935, с. 23—24; Архангельский А. Избранное/Рис. Кукрыниксов. М., 1946, с. 35—36; Архангельский А. Пародии/Ил. Кукрыниксов. М., 1958, с. 16—17.

Архангельский А. С. Кирсанов («Торжествуя, зычные гудки ре-вут...»)/Рис. Кукрыниксов.—Лит. газ., 1931, 12 нояб.

Архангельский А. Когда потребует поэта «Литературная газета...»; Почти стеногр. отчет.—Лит. газ., 1933, 11 мая.

Асеев Н. Шум Уитергрундена: (Всем молодым в лице Сени Кирсанова) («Огромная буква И...»).—Новый ЛЕФ, 1928 № 1, с. 4—7.

[Б.п.]. В честь года Нового парад («В честь года Нового сегодня...»)/Рис. И. Игина.—Лит. и жизнь, 1960, 1 янв.

Байрономан Виль. С. Кирсанов («В его стихах три качества...»).—Лит. Азербайджан, 1939, № 7, с. 59.

Бахнов В. С. Кирсанову: Никудыки («Каждый вечер, взявшись за руки...»).—Лит. газ., 1972, 7 июня, с. 16.

Безыменский А. С. Кирсанов («Хоть он в мимикрии силен...»).—В кн.: Безыменский А. Избранное. М., 1949, с. 377; Безыменский А. Книга сатиры. М., 1956, с. 362—363.

Безыменский А. От имени угнетенных рыбных наций («Да! Все акулы, и тигры, и кобры...»).—Комс. правда, 1932, 6 марта.

Бенедиктов С. Из цикла «О странностях любви»: (От Пушкина до наших дней): Автострасть. С. Кирсанов («В моей душе...»).—Вопр. лит., 1966, № 4, с. 237.

Брайнин Б. Азбука любви. (С. Кирсанов) («И эль, и ю, и бэ, и эль, и ю...»).—Лит. Россия, 1969, 29 авг., с. 19; в кн.: Брайнин Б. Прошу высечь. М., 1983, с. 26.

Брайнин Б. Я не хочу быть ангелом (...).—Лит. газ., 1964, 3 сент.

Васильев С. Зигзаги. (С. Кирсанов) («Были недовольны мы...»).—Крокодил, 1939, № 24, с. 12; в кн.: Васильев С. Избранные стихи. М., 1949, с. 184—185; Васильев С. Избр. произведения. М., 1970, т. 2, с. 397—398; Собр. соч. М., 1978, т. 2, с. 310—311.

Оценку см.: Турков А. Боевой жанр.—Новый мир, 1950, № 10, с. 251—252; в кн.: Денисова И. Нет мне покоя. М., 1976, с. 154, 156—157.

Виноградов В., Смирнов С. Литературные игры («Кирсанов. Сложная натура...»)/Рис. И. Игина, И. Семенова.—Лит. газ., 1957, 1 янв.

Вознесенский А. Похороны Кирсанова («Прощайте, Семен Исаакович!..»).—Юность, 1973, № 3, с 68; в кн.: Вознесенский А. Выпусти птицу! М., 1974, с. 75—76; Собр. соч. М., 1984, т. 2, с. 140.

Оценку см.: Соложенкина С. «Сегодня» и «вечно».—Лит. обозрение, 1974, № 2, с. 25.

Вышеславский Л. Бой быков («Есть у поэта строки про быка...»).—В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 90; Вышеславский Л. Река. Киев, 1975, с. 37; Вышеславский Л. Избр. произведения. Киев, 1984, т. 1, с. 126.

Гранов В., Пустынин М. Трюкаси.—Крокодил, 1959, № 14, с. 15.

Жаров А. Повторение пройденного («Полвека прожито. Написано сто книг...»).—Крокодил, 1956, № 36, с. 13.

Житницкий А. Семен Кирсанов («Се-ме-на Кир-са-но-ва...»).—Лит. Россия, 1971, 30 апр., с. 12.

Иванов А. Из цикла «Следы на воде»: С. Кирсанов («Что подарить...»)/Друж. шарж Р. Сачляна.—Смена, 1965, № 2, с. 32; в кн.: Иванов А. Любовь и горчица. М., 1968, с. 136.

Кежун Б. Я и вершина. (С. Кирсанов) («Я — не старинный...»)/Рис.

Н. Лисогорского.—Лит. газ., 1956, 10 мая.

Кежун Б. Я и вершина. (С. Кирсанов) («Я — не старинный...»); Мояси и Твояси. (С. Кирсанов) («Однажды Тасе, немного боясь...»).— В кн.: Кежун Б. Зигзаги вдоль бумаги. Л., 1957, с. 27—28; Кежун Б. Лирика и сатира. Л., 1960, с. 126—129.

Крученых А. Подарки и отдарки участникам конкурса («Взявши курс наново...»).—В кн.: Турнир поэтов. М., 1928, с. 17; То же. М., 1929, с. 16; То же. М., 1930, с. 16.

Левитанский Ю. Сюжет с вариантами: Зайцерама. (С. Кирсанов) («Там, где врезанный в Кордильеры...»).— В кн.: День поэзии. М., 1978, с. 53—54; Левитанский Ю. Сюжет с вариантами. М., 1978, с. 39—42, ил.

Лед. Литературные эпиграммы: С. Кирсанов («Судьба — индейка ...»).—Лит. и искусство: Прил. к газ. «Киев. пролетарий», 1928, № 1, 26 июня, с. 6.

Лифшиц В. Весенний сев («Весна права!..»).—Лит. газ., 1964, 1 мая.

Лифшиц В., Лиходеев Л. Литературный музей в День поэзии.— Лит. газ., 1960, 8 окт.

Логопасов Л. С. Кирсанов («Мысли странные...»).—В кн.: Верхневолжье. Ярославль, 1966, с. 157.

Марков А. «Наш Маяковский с нами...»; С. Кирсанову и К°.—В кн.: Марков А. Цветы и камни. М., 1958, с. 266.

Марков А. Тост Кирсанова («Говорил Семен Кирсанов...»).—В кн.: Марков А. Человек, отзовись!.. М., 1978, с. 74—75.

Масс В. Искусство перевода: С. Кирсанов («Лес. Елки...»).—Вопр. лит., 1970, № 3, с. 237; в кн.: Масс В. Чуть-чуть... М., 1970, с. 55, ил.

Масс В. Космическое: С. Кирсанову («О космосе-влекосмосе...»).— Лит. газ., 1970, 14 окт., с. 16.

Медведев М. Семен Кирсанов («Разрывай, как вату...»).—Вопр. лит., 1971, № 4, с. 240.

Молчанов И. Буримэ: С. Кирсанов («Вина виденье, воды волненье...»). —Крокодил, 1945, № 40, с. 6—7.

Наседкин В. Эпиграммы: На С. Кирсанова («Свои стихи он делает из жести...»); Петин А. Проекты ответов [на эпиграммы В. Наседкина]: С. Кирсанов [«Кряхтят литературные наседки...»).—30 дней, 1932, № 9, с. 80.

Пустынин М. Из цикла «Открытие кафе поэтов при Доме печати»: С. Кирсанов («Классическое „К"...»).—Вопр. лит., 1974, № 11, с. 300—301.

Пустынин М. Поэты о памятнике Пушкину: Юмористич. анкета: С. Кирсанов («Спустя сто лет начну писать я заново...»).—Веч. Москва, 1937, 11 февр.

Пустынин М. Прибежали в избу дети...: Пародии: С. Кирсанов («Однажды при...»).—Лит. газ., 1936, 31 дек.

Пустынин М. Птичка божия не знает...: Друж. пародии: На С. Кирсанова («Порхает птичка божия...»).— На страже, 1937, 10 февр.

Пустынин М. Сон Татьяны: Пародии: С. Кирсанов («Ломит поясницу...»).—Веч. Москва, 1937, 9 февр.

Пустынин М. Стреляй метко!.. С. Кирсанов («Снайпер! Знай...»).— Крас. звезда, 1936, 15 янв.; Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 22 янв.

Разговоров Н. С. Кирсанов. Ступеньки и коленца («Мой стих и я...»).—Лит. газ., 1960, 2 апр.

Раскин А. Новогодние подарки: Кирсанову («Говорили облака...»).— Лит. газ., 1947, 31 дек.

Раскин А. Пародии: С. Кирсанов («Май мой!..»).—Лит. газ., 1945, 7 нояб.

Раскин А., Слободской М. Страницы стенограмм.—Лит. газ., 1940, 31 дек.

Романов И. Ясность («Я собственные нервищи...»).—Ставрополье, 1966, № 2, с. 43; Наш современник, 1969, № 4, с. 125—126; в кн.: Романов И. Обидный намек. Ставрополь, 1969, с. 57.

Рябков С. Семену Кирсанову («Матерится материки...»).—Лит. газ., 1970, 25 февр., с. 16.

Сашин Я. Новогодние пародии: Привет от! С. Кирсанов («Новый, новый...»).—Моск. комсомолец, 1946, 1 янв.

Сашин Я. Сатирические стихи: Из цикла «Ехал грека через реку»; «Ехал грека реку через...». С. Кирсанов.—Вопр. лит., 1967, № 1, с. 236.

Сашин Я. Спектральные следы: Космонелогическая поэма. (С. Кирсанов) («Поэт. Беру возвратно туманов пятна...»).—Крокодил, 1948, № 7, с. 7.

Светлов М. С. Кирсанов (по картине К. Флавицкого «Княжна Тараканова») («Кирсанову хвала и честь...») /Друж. шарж И. Игина.— Лит. газ., 1960, 21 мая; в кн.: Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962, с. 30, ил.; Игин И. Улыбка Светлова. Л., 1968, с. 41, ил.; То же. 2-е изд. Л., 1970, с. 41, ил.

Скорпион. Баллада о ЛЕФе: (К уходу из ЛЕФа Маяковского) («По каменным плитам Софийки...»)/ Рис. Кукрыниксов.—Смехач, 1928, № 43, с. 4; Лит. наследство, 1958, т. 65. Новое о Маяковском, с. 93.

Слободской М. С. Кирсанов («Я бывал на Одере...»).—Крокодил, 1945, № 20, с. 8, ил.

Смирнов С. Бреду в бреду («С интимным „Бэ-э-э!"...»)/Худож. И. Игин.—В кн.: Смирнов С., Игин И. Добро обжаловать... М., 1962, с. 36—37; Смирнов С. Веселый характер. М., 1963, с. 264—265; Смирнов С. Избранное. М., 1969, с. 233—234.

Оценку см.: Мигунов А. Светлый талант.—М., 1970, с. 63—64.

Смирнов С. С. Кирсанов («Многотиражен, как никто...»).—В кн.: Смирнов С. Лирика. Юмор. Сатира. М., 1959, с. 269.

Смирнов С. От «А» до «Я»: Вот это — да-а! («С интимным „Бэ-э-э!" ...»).—Огонек, 1961, № 18, с. 25.

Удушьев И. А. Грибоедов: С. Кирсанову («А этот, как его...»).—Пламя, 1930, № 2, с. 127.

Флит А. Литературные пародии: С. Кирсанов. Стихи Ивана Варенникова. Воскресенье («С повсеместноотликов, да со стихожадности...»).— Лит. современник, 1941, № 1, с. 173.

Хмара П. Тень на плетень («Я был склонен себя...»)/Друж. шарж И. Шмидта.— Москва, 1963, № 12, с. 217.

Хмара П. Тень на плетень («Я сейчас расскажу...»).—Моск. правда, 1963, 17 нояб.

Швецов С. Семену Кирсанову («Уймись, Семен! Не прыгай по эстраде...»)/Рис. Кукрыниксов.—В кн.: Швецов С. Напостовский свисток. М., 1932, с. [19]; Вопр. лит., 1969, № 12, с. 227.

Швецов С. Эпиграммы: На Семена Кирсанова («Уймись, Семен! Не прыгай по эстраде...»)/Шарж Кукрыниксов.—Мол. гвардия, 1929, № 23, с. 36; в кн.: На подъеме. М., 1930, сб. 3, с. 287.

Шехтер М. На Олимпийские игры! (С. Кирсанов) («Д'Ампеццо Кортина!..»).—В кн.: Шехтер М. Стихотворения. М., 1963, с. 271—272; Шехтер М. Лирика. Сатира. М., 1972, с. 222—223; Шехтер М. Стихи. М., 1982, с. 256—257.

ПРИЛОЖЕНИЕ[1]

1. Аврора: Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии/Вступ. слово А. Суркова; Пер. под ред. Е. Винокурова; Худож. В. Максин.—М.: Худож. лит., 1967.—442 с.

2. Антология поэзии Дальнего Востока, 1917—1967/[Предисл. и крат. биогр. сведения В. Пузырева, Ю. Иванова, К. Хомутовой].—Хабаровск: Кн. изд-во, 1967.—477 с.

3. Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2-х т./Под общ. ред. В. Луговского, В. Перцова, А. Суркова, Н. Тихонова; Сост. Л. Белов, Е. Винокуров, Н. Замотин, А. Коваленков.—М.: Гослитиздат, 1957.

Т. 1. 853 с.; т. 2. 811 с.

4. Армии нашей: Стихи ленингр. поэтов о Крас. Армии.—Л.: Воениздат, 1943.—124 с.—(Политупр. Ленингр. фронта).

5. Бей врага!: Стихи о войне.—М: Мол. гвардия, 1943.—32 с.—(Б-чка молодого партизана).

6. Бессмертие: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, 1941—1945.—М.: Прогресс, 1978.—733 с., портр.—Текст парал. на рус. и англ. яз.

7. Боевая молодость: Стихи сов. поэтов о комсомоле и молодежи/Сост. В. Перцов; Предисл. А. Суркова; Худож. Н. Седельников.—М.: Мол. гвардия, 1943.—263 с.

8. Боевые дни: Стихи и песни.—М.; Л.: Воениздат, 1940.—48 с.—(Б-ка краснофлотца).

9. Братства солнечный венок: Стихи поэтов брат. респ. о Крыме.—Симферополь: Таврия, 1982.—160 с.

10. Была война...: Стихотворения/Сост. и авт. послесл. В. Акаткин, Л. Таганов; Предисл. А. Михайлова.—М.: Дет. лит., 1984.—255 с., ил.

11. В боях и походах: Песни Великой Отечественной войны/Сост. [и авт. предисл.] П. Лебедев.—М.: Сов. композитор, 1975.—479 с.

12. В защиту мира!: Стихи сов. поэтов/Ред. С. Щипачев.— М.: Сов. писатель, 1949.—224 с.

13. Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. В 2-х т. Т. 1/Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; Предисл. А. Суркова.—М.: Худож. лит., 1969.—591 с.; То же.—2-е изд., доп.—1975.—592 с.

14. Великий Октябрь: Стихи/Сост. Г. Регистан; Худож. В. Носков.—М.: Худож. лит., 1977.—270 с., ил.

15. Венок дружбы: Стихи о брат. связях рус. и белорус. народов.—Минск: Гос. изд-во БССР, 1961.—232 с.—Текст парал. на рус. и белорус. яз.

16. Венок Лермонтову: Стихи/Сост. О. Савин.—Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984.—150 с.

17. Венок Пушкину/Сост., подгот. текстов и примеч. С. Небольсина.—М.: Сов. Россия, 1974.—208 с.

18. Весна человечества: Сов. и болг. поэты об Октябре/Сост. и редкол.: А. Германов, В. Колевски, Л. Озеров, А. Собкович.—М.; София: Прогресс: Партиздат, 1977.—407 с.—На рус. и болг. яз.

19. Ветер века: Стихи о Партии, Революции, Родине, 1917—1977/Сост. И. Ветлугин, Л. Чикин; Пер. с грав. на цинке В. Колесникова.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977.—271 с., ил.

20. Вечно живой: Стихи/Сост. А. Гребнев; Худож. Р. Багаутдинов.—Пермь, Кн. изд-во, 1980.—125 с.—(Стихи рус. сов. поэтов о В. И. Ленине).

[1] Список коллективных стихотворных сборников, включающих перепечатки произведений поэтов, имена которых вошли в настоящий том. Составлен выборочно.

21. Вечный огонь: Стихи/Сост. А. Лесин; [Предисл. Д. Холендро]; Худож. А. Клименко.—Симферополь: Таврия, 1975.—142 с., ил.

22. Вечный пламень: Стихи о труде. [С предисл.].—Донецк: Донбасс, 1974.—272 с.

23. Во весь голос: Soviet poetry.—М.: Progress publishers, 1965.—452 с.—Коммент. на англ. яз.

24. Во славу Родины: Стихи и песни о Крас. Армии и Воен.-Мор. Флоте.—Л.: Гослитиздат, 1940.—180 с.

25. Военные стихи: Сб.—М.: Правда, 1941.—47 с.—(Б-ка «Огонек»; № 52).

26. Волга—река русская.—Саратов: Кн. изд-во, 1954.—248 с.

27. Волга, слава тебе!/Сост. В. Гришин; Худож. В. Иванов; [Предисл. Г. Коновалова]. Кн. 1.—2-е изд., доп. и перераб.— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984.—230 с.—Миниатюр. изд.

28. Волшебный край...: Сто стихотворений о Крыме/Сост. П. Дегтярев.—Симферополь: Крым, 1969.—287 с.

29. Времена года: Родная природа в поэзии/Ред.-сост. В. Кузнецов; [Послесл. Ю. Селезнева]; Худож. Ю. Ребров.—2-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1976.—256 с., ил.

30. Времена года в русской поэзии: Сб. стихотворений/Под ред. Н. Ангарского; Рис. худож. Д. Мельникова.—М.: Мосполиграф, 1924.—185 с., ил.

31. Гимн книге: Стихи/Сост. и предисл. А. Самускевича; Худож. М. Басалыго.—Минск: Мастац. літ., 1980.—202 с., ил.

32. Голоса друзей: Сб. стихов к 300-летию воссоединения Украины с Россией/Худож. И. Жихарев.— М.: Мол. гвардия, 1954.—192 с.

33. Город на Каме: Стихи/Сост. и авт. предисл. Н. Вагнер; Худож. М. Тарасова.—Пермь: Кн. изд-во, 1973.—106 с., ил.; То же.—2-е изд.—Пермь, 1977.—103 с., ил.

34. Гражданская и Отечественная война в поэзии/Сост. П. Вячеславов.—Киев: Обл. изд-во, 1942.—72 с.

35. Гражданская лирика советских поэтов/Вступ. ст. и коммент. А. Туркова.—М.: Дет. лит., 1982.—287 с.—(Б-ка мировой лит. для детей; Т. 28).

36. Даты: Сб. стихотворений/Сост. З. Карпеко; Худож. А. Шмаринов, В. Дианов.—М.: Современник, 1979.—287 с., ил.

37. Детям орлиного племени: Сб. стихов и песен.—М.: Мол. гвардия, 1970.—64 с.—(Б-чка «Вступающему в комсомол»).

38. Дорога Победы: Стихи сов. поэтов о Великой Отечественной войне/Сост. Н. Старшинов, С. Музыченко.—М.: Сов. Россия, 1980.—477 с.—(Подвиг).

39. Дорогами побед: Песни Великой Отечественной войны.—Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1980.—208 с.

40. Душа полна тобой: Стихи рус. и сов. поэтов о любви.—Хабаровск: Кн. изд-во, 1974.—544 с.; То же.—2-е изд.—Хабаровск, 1977.—462 с.

41. «...Если пелось про это»: Грузия в рус. сов. поэзии/Сост. [и авт. предисл.] К. Симонов.—Тбилиси: Мерани, 1977.—336 с.

42. Железные цветы: Сб. стихотворений о труде/Сост. Н. Арсеньев, Е. Винокуров; Предисл. и ред. Е. Винокурова; Оформл. И. Сальниковой.—М.: Дет. лит., 1980.—174 с.

43. Живее всех живых: Поэмы о Ленине/Грав. Ф. Константинова.—М.: Дет. лит., 1970.—335 с., ил.

44. Живее всех живых: Сов. писатели о В. И. Ленине.—М.: Современник, 1977.—219 с.—(Лениниана).

45. За круглым столом: Стихи, пер. о Сов. Узбекистане/Сост. Б. Пармузин; Худож. Л. Рябцев.—Ташкент: Гослитиздат УзССР, 1963.—341 с., ил.

46. За мир, за демократию!: Сб. стихов сов. поэтов/Под ред. А. Жарова, А. Лациса, А. Софронова, А. Тарасенкова, С. Щипачева.—М.: Сов. писатель, 1948.—163 с.

47. За Советскую Отчизну!: Сб. стихов и песен/Сост. В. Кудрявцев, В. Никитин.—Улан-Удэ: Бурят.-Монг. гос. изд-во, 1943.—111 с.

48. За Советскую Родину: Памяти ленингр. писателей, погибших во время Великой Отечественной войны.—Л.: Лениздат, 1949.—256 с., портр.

49. Зарево: (Кн.-альбом о Великой Отечественной войне). Поэтич. композиция [и предисл.] А. Вознесенского; Фото [и предисл.] М. Трахмана.—М.: Мол. гвардия, 1970.—128 с., ил.

50. Заревое знамя Пресни: Сб. стихов о Крас. Пресне/Сост. [и авт. предисл.] С. Зябликов; Худож. Е. Никитин.—М.: Моск. рабочий, 1980.—192 с.

51. Здесь Россия моя...: Стихи

сов. поэтов о Дал. Востоке/Сост. Ю. Кашук; Худож. Г. Лавренко, С. Есипов.—Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1980.—495 с., ил.

52. Здравствуй, Дон: Стихи/Сост. Д. Долинский, Н. Скребов; Худож. И. Чарская.—Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1977.—125 с.

53. Здравствуй, Москва!: Сб. стихотворений сов. поэтов/Сост. и ред. С. Васильев.—М.: Моск. рабочий, 1954.—276 с.

54. Здравствуй, поэзия: Сб. произведений рус. сов. поэтов/Ред.-сост. П. Богоявленский.—Хабаровск: Кн. изд-во, 1976.—416 с.

55. Земля молодости: Сб. стихов о молодежи и комсомоле/[Предисл. А. Безыменского].—М.: Мол. гвардия, 1948.—373 с.

56. Земля потомков Ермака: Сибирь в рус. лирике/Худож. А. Аносов.—Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1982.—256 с., ил.

57. Зори братства: Сб. стихов/Предисл. М. Луконина; Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко; Оформл. Н. Крылова.—М.: Худож. лит., 1972.—478 с.

58. ...И будут вечно жить...: Фронтовые стихи.—Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1975.—321 с.

59. И мать, и сестра, и жена: Стихи рус. поэтов о женщине/Консультация и вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.—Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1980.—510 с.

60. Из искры—пламя: Рабочий чтец-декламатор/Сост. С. Обрадович.—М.: Изд-во ВЦСПС, 1925.—620 с.

61. Из поэзии 20-х годов/[Под ред. и с предисл. А. Жарова].—М.: Гослитиздат, 1957.—295 с.— (Б-ка сов. поэзии).

62. Из фронтовой лирики: Стихи рус. сов. поэтов/Сост. и вступ. ст. А. Когана; Ред. В. Косолапов.—М.: Худож. лит., 1981.—350 с.—(Б-ка сов. поэзии).

63. Икары и Дедалы: Сб. стихотворений/Сост. Е. Храмов; Ред. В. Кузнецов; Худож. Э. Широв.—М.: Мол. гвардия, 1977.—191 с., ил.

64. Камские зори: Сб. стихов.—Пермь: Кн. изд-во, 1970.—103 с.

65. Киров с нами: Сб. стихотворений/Сост. В. Азаров; Худож. Ю. Мезерницкий.—Л.: Лениздат, 1950.—124 с.

66. Колокола веков: Страницы истории нашей Родины. Поэмы, стихотворения, баллады.—М.: Мол. гвардия, 1976.—239 с.

67. Коммунисты: Стихи о партии, о коммунистах/Сост. Л. Чикин; Худож. Е. Зайцев.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979.—286 с., ил.

68. Комсомольская юность моя: Стихи/Худож. В. Соловьев.—М.: Дет. лит., 1978.—175 с., ил.

69. Красная Армия: Стихи/Худож. В. Щеглов.—М.; Л.: Детгиз, 1941.—24 с.

70. Красная площадь: Сб. стихов/Сост. и [авт. предисл.] В. Цыбин.—М.: Моск. рабочий, 1979.—423 с.

71. Крестьянские поэты—Октябрю/Сост. Ф. Чернышев.—М.: ФОСП, 1927.—47 с.

72. Крылья века: Сб. стихов/Ред. Е. Исаев.— М.: Сов. писатель, 1961.—156 с.

73. Крым в современной поэзии.—Симферополь: Крым. гос. изд-во, 1930.—53 с.

74. Ленин в поэзии: Стихотворения, поэмы, нар. сказы.—М.: Гослитиздат, 1941.—222 с.

75. В. И. Ленин в поэзии народов СССР/Сост. Г. Регистан; Оформл. худож. Н. Крилова; На суперобл. грав. худож. П. Староносова.— М.: Худож. лит., 1980.—51 с., 8 л. вкл. ил.

76. Ленин в советской поэзии/Вступ. ст. С. Владимирова; Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой.—Л.: Сов. писатель, 1970.—776 с.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

77. Ленин—наша жизнь/[Сост. С. Лившиц; Оформл. И. Фомина].—Магадан: Кн. изд-во, 1970.—174 с.

78. Ленин с нами: Стихи/[Предисл. П. Бровки]; Оформл. Л. Прагина.—Минск: Беларусь, [1972].—109 с.—Миниатюр. изд.

79. Ленинградские поэты: Сб. стихов/Сост. Н. Браун, А. Прокофьев.—Л.: Гослитиздат, 1934.—236 с.

80. Ленинский век.—М.: Сов. Россия, 1970.—320 с.

81. Лирика Великой Отечественной войны/Рис. А. Сурикова.—М.; Л.: Детгиз, 1943.—127 с., ил.

82. Лирика 20-х годов/Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко.—Фрунзе: Кыргызстан, 1976.—656 с.—(Рус. сов. лирика).

83. Лирика 50-х годов/Вступ. слово и сост. В. Вакуленко.—Фрунзе: Кыргызстан, 1978.—691 с.—(Рус. сов. лирика).

84. Лирика 40-х годов: Сб./Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко.—Фрунзе: Кыргызстан, 1977.—766 с.—(Рус. сов. лирика).

85. Лирика 30-х годов: Рус. сов. лирика/Сост. и вступ. ст. П. Выходцева.—2-е изд.—Фрунзе: Кыргызстан, 1977.—504 с.

86. Лирика фронтовых лет: Избр. стихотворения, напис. в годы Великой Отечественной войны.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975.—335 с.

87. Мать: Стихотворения рус. и сов. поэтов о матери/Предисл. и сост. В. Коротаева; Худож. В. Сергеев.—М.: Мол. гвардия, 1979.—207 с., ил.

88. Мое лучшее стихотворение: Стихи моск. поэтов/Под ред. Е. Винокурова, Н. Грибачева, В. Перцова; Оформл. худож. В. Носкова.—М.: Гослитиздат, 1961.—303 с.

89. «Молодая гвардия» в поэзии: Стихи сов. и зарубеж. поэтов/Сост., подгот. текста и послесл. Н. Зайцева; Предисл. Ю. Збанацкого.—2-е изд., перераб. и доп.—Донецк: Донбасс, 1974.—223 с.

90. Молодогвардейцы, 20—30-е гг.: Антол. поэзии изд-ва «Молодая гвардия»/Сост. Я. Шведов, Н. Старшинов.—М.: Мол. гвардия, 1974.—374 с., портр.

91. Молодость: Сб. стихотворений и песен, посвящ. XX Ленинского комсомола.—Л.: Сов. писатель, 1938.—147 с.

92. Морская держава: Сб. стихов/Под ред. П. Антокольского и Л. Длигача.—М.: Воениздат, 1947.—127 с.

93. Москва в русской поэзии.—М.: Моск. рабочий, 1948.—274 с.

94. Москва—Гавана, Гавана—Москва: Стихи сов. и куб. поэтов/Редкол.: С. Смирнов, Л. Шипахина и др.—М.: Прогресс, 1977.—391 с.

95. Москва лирическая: Антол. одного стихотворения.—М.: Моск. рабочий, 1976.—495 с.

96. Моя граница: Стихи/Сост. В. Самсонов; Худож. Н. Абакумов.—М.: Воениздат, 1977.—174 с., ил.

97. Муза в красной косынке: Комс. поэзия, 1918—1950/Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой; [Предисл. С. Наровчатова; Худож. Д. Громан].—М.: Мол. гвардия, 1968.—366 с., ил.; То же.—2-е изд.—М., 1970.—366 с., ил.

98. Мы из Кронштадта.—Л.: Лениздат, 1958.—128 с.

99. Мы—молодая гвардия: Комс. поэзия, 1951—1968/Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой; [Предисл. Б. Лозового; Худож. Д. Громан].—М.: Мол. гвардия, 1969.—335 с., ил.

100. На границе: Сб. стихов/Сост. А. Сердюк.—М.: Мол. гвардия, 1951.—112 с.

101. На земле Смоленской: Смоленщина в стихах сов. поэтов/Сост. Д. Дворецкий.—Смоленск: Смолгиз, 1948.—58 с.

102. На страже Родины: Стихи и песни о Крас. Армии.—Л.: Гослитиздат, 1938.—135 с.

103. Нас водила молодость...: Сб. стихотворений.—М.: Худож. лит., 1969.—334 с.

104. Наши мишени: Сатира и юмор ленингр. поэтов/Ил. В. Гальбы.—Л.: Лениздат, 1954.—155 с.

105. Нашим братьям: Стихи.—Смоленск: Смолгиз, 1940.—91 с.

106. Невыдуманные поэмы/Сост. В. Лазарев; Худож. Д. Шимилис.—М.: Мол. гвардия, 1975.—271 с., ил.—(Тебе в дорогу, романтик).

107. Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Крас. Армии/Сост. И. Уткин; Под ред. В. Казина; Пер., форзац и заставки худож. Д. Бажанова.—М.: Гослитиздат, 1938.—390 с.

108. О Ленине: Стихотворения, поэмы, песни, нар. сказы. Т. 2/Сост. Л. Белов, И. Френкель.—М.: Гослитиздат, 1939.—384 с., портр.

109. О любви и ненависти: Стихи.—М.: Воениздат, 1942.—32 с.

110. О Русская земля!: Россия в рус. поэзии. Сб. стихов рус. поэтов/Сост. В. Сидоров; Грав. В. Носкова.—М.: Мол. гвардия, 1971.—464 с., ил.

111. О самом дорогом.—Смоленск: Кн. изд-во, 1961.—78 с.

112. Огромная Родина наша на снежной карельской земле: Стихи о Великой Отечественной войне.—Петрозаводск: Карелия, 1975.—207 с.

114. Октябрь в советской поэзии/Вступ. ст. Л. Плоткина; Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой.—Л.: Сов. писатель, 1967.—606 с., ил.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

115. Октябрьские дни: Сб. стихот-

ворений/[Сост. и предисл. И. Ионова].—Л.: Гос. изд-во, 1926.—80 с.

116. Он жив: [Сб. памяти В. И. Ленина].—Л.: Кубуч, 1924.—64 с.

117. Орлиное племя: Стихи о комсомоле и молодежи/Сост. И. Кротова; Под общ. ред. А. Безыменского; Пер., тит. л., шмуцтит. и заставки Н. Шишловского.—М.; Л.: Детгиз, 1948.—279 с.

118. От века к веку: Стихи о дружбе/Сост. Л. Лихачева, В. Соколова.—М.; София: Худож. лит.: Изд-во Отеч. фронта, 1978.—447 с.—Текст парал. на рус. и болг. яз.

119. От Некрасова до Есенина: Рус. поэзия, 1840—1925. Сб. стихотворений с библиогр. примеч./Сост. Л. Гроссман.—М.: Соврем. пробл., 1927.—199, VI с.

120. Очей очарованье...: Стихи рус. поэтов о природе/Сост. Л. Андреев, О. Мамонтова; Вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.—Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1976.—575 с., ил.

121. Парад молодости: Физкультур. стихи и песни.—М.: Физкультура и спорт, 1940.—143 с.

122. Песни Арктики: Сб. песен и стихотворений.—М.: Изд-во Главсевморпути, 1940.—79 с.

123. Песни и стихи.—М.: Гослитиздат, 1932.—256 с.

124. Песнь любви: Лирика рус. поэтов/Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон и Л. Озерова]; Оформл. худож. Д. Шимилиса.—М.: Мол. гвардия, 1967.—638 с., ил.—(Тебе в дорогу, романтик).

125. Песнь любви. Т. 1. Лирика русских поэтов/Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон и Л. Озерова]; Худож. Д. Шимилис.—2-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1971.—750 с., ил.

126. Песнь о книге: Антол./Под ред. П. Бровки; Сост., вступ. ст. и примеч. А. Самускевича.—Минск: Мастац. літ., 1977.—351 с.

127. Песня мужества: Рассказы в стихах о Сов. Армии/Сост. И. Кротова; Консультация А. Тарасенкова; Обл. и заставки Э. Визина; Титул Э. Гинзбург.—М.: Детгиз, 1957.—423 с.

128. Петербург—Петроград—Ленинград в русской поэзии/Сост. К. Афанасьев, В. Захаров, Б. Томашевский; Предисл. В. Рождественского; [Ил. А. Бенуа, М. Добужинского, А. Остроумовой-Лебедевой и др.]; Подбор ил. Г. Хвостовой.—Л.: Лениздат, 1975.—520 с., ил.

129. Пионерский чтец-декламатор.—М.: Мол. гвардия, 1929.—107 с.

130. Пламя сердца: Сб. стихов/Сост. Е. Витковский; Худож. И. Огурцов.—М.: Мол. гвардия, 1973.—142 с., ил.

131. Победа!: Стихи/Сост. Н. Гашева; Худож. О. Коровин.—Пермь: Кн. изд-во, 1975.—64 с.

132. Победа. Т. 2. Поэты о подвиге Ленинграда в Великой Отечественной войне/Сост. Б. Друян; [Предисл. Н. Тихонова]; Ил. из собр. П. Корнилова.—Л.: Лениздат, 1970.—558 с., ил.

133. Победный сорок пятый: Стихи/Сост. В. Осинин, В. Карпеко.—М.: Воениздат, 1975.—567 с.

134. Подарили планете Победу: Стихи сов. поэтов/Сост. Г. Шуров.—Донецк: Донбасс, 1975.—479 с.

135. Помнит вся Россия: Страницы родной истории в рус. сов. поэзии/Сост. Вс. Рождественский; Оформл. С. Барабошина.—Л.: Дет. лит., 1964.—79 с., ил.—(Шк. б-ка).

136. Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917/Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова.—Л.: Сов. писатель, 1967.—512 с., портр.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

137. Поэзия в бою: Стихи о Великой Отечественной войне.—М.: Воениздат, 1959.—847 с.

138. Поэзия Великой Отечественной войны и антифашистского Сопротивления: (Стихи поэтов НРБ, ВНР, ГДР, МНР, ПНР, СССР, ЧССР)/Предисл. С. Наровчатова; Рис. на суперобл. Л. Хайлова.—М.: Худож. лит., 1980.—654 с.—(Б-ка Победы).

139. Поэзия Европы в трех томах-Poetry of Europe in three volumes. Т. 3. Классическая и современная поэзия народов Советского Союза. Ч. 1, 2 на рус., англ., нем. и фр. яз./Сост. В. Огнев.—М.: Прогресс, 1977.

Ч. 1. 653 с.; ч. 2. 605 с.

140. Поэзия и дружба: Стихи сов. поэтов/Сост. Л. Озеров, Х. Радевский.—М.: Худож. лит., 1969.—101, 95 с.—Текст парал. на рус. и болг. яз.

141. Поэзия мужества и отваги. Вып. 1. Поэты-участники героической обороны Ленинграда/[Предисл. Д. Хренкова].—Л.: Сов. художник, 1966.—4 с., 16 отд. л. в папке.

142. Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов (1917—1976)/Сост. и коммент. Н. Богомолова, С. Шуняевой; Вступ. ст. и общ. ред. В. Зайцева, Е. Любаревой.—М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977.—542 с.—(Универ. б-ка).

143. Поэзия революции: Сб. стихов/Сост. М. Светлов.—М.: Моск. рабочий, 1930.—48 с., портр.—(Роман-газ.).

144. Поэзия России присягает: Поэты России Ленину/Сост. А. Коваленков; Ред. В. Туркин; На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева; [Ил. худож. Н. Андреева, Н. Жукова, Е. Кибрика и др.]; Худож. Э. Меджитова.—М.: Сов. Россия, 1970.—175 с., ил.

145. Поэзия труда/Под общ. ред. С. Васильева.—М.: Профиздат, 1948.—247 с.

146. Поэмы о Ленине/Сост. Н. Крюков; Худож. В. Носков.—М.: Худож. лит., 1969.—279 с., ил.

147. Поэтами воспетый край: Сб. стихов о Доне/[Сост. и предисл. Д. Долинского, Н. Скребова]; Худож. И. Чарская.—Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1971.—171 с., ил.

148. Поэты мира в борьбе за мир/Сост. Л. Белов, А. Воинов, А. Жаров и др.; Под общ. ред. С. Маршака, К. Симонова, А. Суркова; [Предисл. Н. Тихонова].—М.: Гослитиздат, 1951.—734 с.

149. Поэты Москвы о времени и о себе: Стихи/[Сост. Н. Григорьева; Гл. ред. В. Осинин]; Худож. С. Ганнушкина.—М.: Моск. рабочий, 1974.—656 с.

150. Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922/Предисл. А. Дымшица; Сост. и подгот. текста А. Жарова; Биогр. справки подгот. Н. Осьмаков; Оформл. худож. В. Максина.—М.: Худож. лит., 1967.—343 с.

151. Поэты Урала: Антол. В 2-х т. Т. 1 [Вступ. ст. А. Михайлова; Сост. Л. Сорокин и др.].—Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1976.—479 с.

152. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. Т. 1. Поэты РСФСР/[Вступ. ст. А. Суркова; Худож. Г. Фишер].—М.: Худож. лит., 1967.—126 с.—17 отд. кн. в коробке.

153. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. В 2-х т. Т. 1/Редкол.: А. Сурков, Е. Винокуров, Н. Гребнев и др.; Вступ. ст. А. Суркова; Оформл. худож. А. Лепятского.—М.: Худож. лит., 1969.—567 с.

154. Присягаем Победой: Стихи о Великой Отечественной войне/Сост. А. Абрамов, В. Акаткин; Предисл. А. Суркова; Оформл. Б. Шляпугина.—М.: Дет. лит., 1975.—190 с., ил.

155. Пролетарские поэты: [В 3-х т.]. Т. 2, 1911—1914/Вступ. ст., ред. и коммент. Г. Владимирского; Общ. ред. А. Горелова.—Л.: Сов. писатель, 1936.—XXXII, 121, с., ил., портр.—(Б-ка поэта. Большая сер.).

156. Пролетарские поэты первых лет советской эпохи/Вступ. ст. и сост. З. Паперного; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. Р. Шацевой.—Л.: Сов. писатель, 1959.—586 с., портр.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

157. Прометей обрел свободу: Сб. стихотворений/Сост. В. Коткин.—М.: Современник, 1979.—223 с., ил.

158. Путешествие в страну Поэзия: Поэзия—школе. Антол. в 2-х кн./Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев.—4-е изд., испр. и доп.—Л.: Лениздат, 1979.

Кн. 1. 592 с.; кн. 2. 607 с.

159. Пушкин в русской поэзии/Сост. С. Фомин; Под ред. И. Уткина.—М.: Худож. лит., 1937.—174 с.

160. А. С. Пушкин в стихах советских поэтов: [С крат. биогр. справками]/Сост. и вступ. ст. И. Трофимова.—М.: Просвещение, 1975.—110 с.—(Науч.-исслед. ин-т школ).

161. Пять тысяч любимых строк/Сост. В. Иванов; Предисл. Д. Журавлева.—2-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1977.—207 с.—(Компас).

162. Пятьдесят советских поэтов-Fifty Soviet poets/Сост. В. Огнев, Д. Роттенберг.—М.: Прогресс, 1969.—533 с., портр.—Текст парал. на рус. и англ. яз.

163. Рабочая поступь России: Стихи/Сост. Л. Шкавро.—М.: Современник, 1978.—271 с.

164. Рабочий чтец-декламатор/Сост. С. Городецкий, Е. Приходченко; Предисл. А. Луначарского.—Л.: Прибой, 1925.—428 с.

165. Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отечественной войне/Сост. С. Поделков; Худож. А. Семенов.—М.: Современник, 1975.—392 с., ил., фот.

166. Революционная поэзия: Чтец-декламатор/Сост. [и предисл.] Л. Войтоловский.—[Киев]: Гос. изд-во Украины, 1923.—372 с.

167. Революционная поэзия (1890—1917)/Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Дымшица.—Л.: Сов. писатель, 1959.—611 с.—(Б-ка поэта. Малая сер. 3-е изд.).

168. Родина: Стихи и пер. ленингр. поэтов.—М.; Л.: Сов. писатель, 1937.—111 с.

169. Родина счастливых: Сб. стихов, посвящ. выборам в Верховный Совет СССР/Ред.-сост. И. Уткин; Худож. Д. Бажанов.—М.: Гослитиздат, 1937.—141 с.

170. Россия. Партия. Весна: (Сб. стихов)/[Сост. А. Досталь].—М.: Сов. Россия, 1961.—352 с.

171. Русская поэзия начала XX века: (Доокт. период)/Вступ. ст. и сост. Е. Осетрова; Оформл. худож. Д. Бисти; Примеч. В. Куприянова.—М.: Худож. лит., 1977.—510 с.

172. Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антол./Предисл. В. Саянова; Сост., подгот. текста и прил. И. Эвентова.—Л.: Сов. писатель, 1957.—453 с.

173. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1947/Сост., [предисл.] и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова.—М.: Гослитиздат, 1948.—942 с.

174. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952/Под общ. ред. А. Макарова, В. Перцова, С. Смирнова, С. Щипачева; Сост., [предисл.] и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко.—М.: Гослитиздат, 1954.—827 с.

175. Русские поэты: Антол. В 4-х т. Т. 4/Под общ. ред. Д. Благого, Г. Макагоненко, В. Орлова и др.; Подгот. текстов: В. Перцов, С. Наровчатов; Худож. Л. Ройтер и др.—М.: Дет. лит., 1968.—815 с., ил., портр.

176. Русские советские песни, 1917—1977/Сост. Н. Крюков, Я. Шведов; Худож. В. Добер.—М.: Худож. лит., 1977.—751 с.

177. Самое синее в мире...: Стихи о Черном море.—2-е, испр. и доп. изд./Сост. К. Саркисьян, И. Седов.—Одесса: Маяк, 1973.—184 с., ил.—Текст на рус. и укр. яз.

178. Сборник стихов/Сост. В. Казин, В. Перцов.—М.: Гослитиздат, 1943.—576 с.

179. Священная война...: Стихи о Великой Отечественной войне/Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; Оформл. худож. Д. Бисти.—М.: Худож. лит., 1966.—815 с.

180. Сердце матери: Стихи сов. поэтов/Сост. и предисл. А. Невского.—Барнаул: Алтайс. кн. изд-во, 1979.—223 с.

181. Сердце России: Поэтич. сб. Вып. 1, 2.—М.: Моск. рабочий, 1978, 1981.

Вып. 1. 1978. 446 с.; вып. 2. 1981. 510 с.

182. Слова любви: Лирика поэтов Урала/Сост. и авт. предисл. Л. Давыдычев; Худож. С. Можаева.—Пермь: Кн. изд-во, 1978.—206 с.

183. Смоленские поэты: Сб. стихотворений/Ред.-сост. В. Ахачинский.—Смоленск: Обл. изд-во, 1949.—145 с.

184. Совесть века: Стихи/Сост. И. Лепин; Худож. А. Зырянов.—Пермь: Кн. изд-во, 1976.—169 с.

185. Советская поэзия: [В 2-х т.]/Вступ. ст. А. Михайлова; Оформл. «Б-ки» Д. Бисти.—М.: Худож. лит., 1977.—(Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.).

Т. 1. 911 с., ил.; т. 2. 911 с., ил.

186. Советская поэзия 50—70-х годов: Кн. для чтения с коммент./Сост. В. Ковский, Л. Скворцова; Авт. коммент. М. Бакина; Авт. справок о поэтах Л. Скворцова.—М.: Рус. яз., 1982.—288 с.—(Рус. лит. для иностр. читателя).

187. Советская Родина: Стихи ленингр. поэтов, 1917—1947/[Сост. Н. Браун, А. Прокофьев].—М.; Л.: Гослитиздат, 1948.—384 с.

188. Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне/Предисл. А. Суркова; Вступ. ст. В. Кардина; Сост., подгот. текста, биогр. справки и примеч. В. Кардина и И. Усок.—М.; Л.: Сов. писатель, 1965.—748 с.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

189. Солнечный путь: Сб. рев.-худож. поэзии.—Кисловодск: Отд-ние Гос. изд-ва, 1921.—107 с.

190. Стихи и песни о Красной Армии.—Л.: Гослитиздат, 1938.—220 с.

191. Стихи и поэмы, 1917—1947/Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова; Обл. и титул работы худож. Г. Фишера.—М.: Правда, 1947 (вып. дан.: 1948).—351 с.

192. Стихи о Красной Армии/Сост. А. Тарасенков.—М.: Правда, 1941.—96 с.—(Б-ка «Огонек»; № 15/16).

193. Стихи о Ленине/Сост. Н. Замотин; Оформл. Е. Ганнушкина.—М.: Гослитиздат, 1960.—359 с.

194. Стихи о Ленине/Сост. Н. Замотин; Под ред. С. Васильева, С. Смирнова; Худож. В. Носков.—М.: Худож. лит., 1967.—471 с.

195. Стихи о Ленине/Сост. З. Кондратьева; Худож. В. Носков.—М.: Худож. лит., 1969.—221 с., ил.

196. Стихи о Ленине/Сост. и авт. вступ. ст. М. Львов.—М.: Мол. гвардия, 1980.—223 с., портр.—(Молодогвард. Ленинниана).

197. Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов/Сост. Е. Винокурова; Худож. Б. Маркевич.—М.: Дет. лит., 1969.—175 с.; То же.—[2-е изд.].—М.: Дет. лит., 1973.—175 с.

198. Стихи о матери/Сост. и авт. предисл. И. Лепин; Худож. М. Тарасова.—[Пермь: Кн. изд-во, 1972].—158 с., ил.—Миниатюр. изд.

199. Стихи о Москве: Сб./[Предисл. ред.].—М.: Гослитиздат, 1947.—127 с.

200. Стихи о музыке: Рус., сов., зарубеж. поэты/Сост. А. Бирюкова, В. Татаринов; Под общ. ред. В. Лазарева.—М.: Сов. композитор, 1982.—224 с.

201. Стихи о Сибири/Сост. К. Павлова; Вступ. ст. Г. Маркова; Оформл. худож. Н. Воробьева, Ю. Копылова.—М.: Гослитиздат, 1961.—367 с.

202. Стихи советских поэтов (1941—1947)/Рис. худож. В. Высоцкого.—М.: Воениздат, 1948.—64 с., ил.—(Б-чка журн. «Сов. воин»; № 9).

203. Сто стихотворений: Сб. для декламации в рабоче-крестьян. клубах/Сост. А. Ярцев.—Тверь: Изд. Твер. губсоюза, 1923.—178 с.

204. Суровый край России: Сб. стихов/[Сост. и предисл. Е. Стюарт].—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969.—264 с.

205. Тбилиси в поэзии: Сб. стихов/Ред. С. Чиковани.—Тбилиси: Заря Востока, 1958.—437 с.

206. Товарищ Комсомол: Стихи/Сост. Е. Зубарева; [Предисл. Н. Богданова]; Худож. Б. Чупрыгин.—М.: Дет. лит., 1978.—159 с., ил.

207. Товарищ Партия: Страницы поэтич. хроники/Сост. Г. Серебряков; Предисл. С. Наровчатова; Оформл. худож. Н. Крылова.—М.: Худож. лит., 1981.—350 с.

208. Товарищи: Лит.-худож. сб.—Смоленск: Смолгиз, 1938.—80 с.

209. Тогда лишь становится город героем: Сб. стихов и песен о городах-героях/Сост. В. Нахапетов, Н. Суховецкий.—2-е изд., перераб. и доп.—Одесса: Маяк, 1979.—261 с., ил.

210. Три века русской поэзии/Сост. [и авт. предисл.] Н. Банников.—М.: Просвещение, 1968.—856 с., портр.; То же.—2-е изд., доп.—М., 1979.—863 с., портр.

211. Черноморские твердыни: Сб. стихов и песен, посвящ. подвигу защитников и освободителей городов-героев Одессы, Севастополя, Керчи и Новороссийска/Сост. И. Седов; [Предисл. И. Азарова].—Одесса: Маяк, 1974.—135 с., ил.

212. Черты живые Ильича: Сб. стихов ленингр. поэтов о Ленине/Сост. И. Авраменко.—Л.: Лениздат, 1957.—180 с.

213. Читайте, завидуйте, я—Гражданин Советского Союза: Сб. стихов/Сост. Б. Евгеньев; [Предисл. С. Трегуба]; Худож. Н. Цейтлин.—М.: Мол. гвардия, 1947.—248 с., ил.

214. Чтец-декламатор: Избр. произведения рев. поэзии/Сост. Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов; Под ред. Н. Тихонова.—Л.: ГИХЛ, 1933.—259 с.

215. 60 героических лет: Стихи, 1918—1978/Сост. и авт. вступ. ст. Я. Шведов.—М.: Воениздат, 1978.—607 с.

216. 60 лет советской поэзии: Собр. стихов в 4-х т./Сост. Н. Крюков; Под общ. ред. А. Михайлова; Оформл. худож. С. Данилова.—М.: Худож. лит., 1977

Т. 1. 695 с.; т. 2. 838 с.

217. Эстафета: Поэты-фронтовики—воинам семидесятых/Сост. Д. Алексеев, А. Смольников, Н. Шумаков; Предисл. В. Чуйкова; Худож. В. Недогонов.—М.: Мол. гвардия, 1979.—255 с.

218. Эти годы: Стихи/Сост. Н. Старшинов; Ред. С. Куняев.—М.: Сов. Россия, 1976.—335 с.

219. Этих дней не смолкнет слава...: Стихи поэтов Сов. России об Октябрьской революции и гражданской войне/ Сост. А. Испольнов, С. Поделков; [Вступ. ст. А. Жарова].—М.: Сов. Россия, 1977.—397 с.—(Подвиг).

220. Юный чтец-декламатор: Стихи о молодом рабочем.—М.; Л.: Мол. гвардия, 1924.—169 с.

221. «Я встретил Вас...»: Лирика рус. поэтов/Ред.-сост. Л. Иоффе; Худож. Л. Лобова.—Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1980.—447 с., ил.

222. Я помню чудное мгновенье...: Стихи рус. и сов. поэтов о любви/ Сост. В. Копцова; Худож. Е. Жидков.— Тула: Приок. кн. изд-во, 1978.—319 с.

223. Ярость благородная: Антифашист. поэзия Европы/Вступ. ст. М. Бажана; Худож. Н. Крылов.—М.: Худож. лит., 1970.—486 с., ил.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А. 468
А. 270
А. Б. 95
А. Г. 224
А. Г. 277
А. Г. Р. 308
А. Ж. 26
А. Ж. (псевд.) см. Жаров А. А.
А. К. 394, 397
А. К. 268
А. К. 295
А. Л. 156
А. Л. Р. 474
А. М. 274
А. М. 394
А. М. Ф. 308
А. О. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
А. Р. 476
А. Т. 272
А. Ф. 292
Ав-лев А. 404
А...ким 275
Ар. М. 274
Абакумов Н. А. (худож.) 368, 495
Абашели А. В. 280, 311
Абашидзе Г. Г. 133, 134
Абашидзе И. В. 130, 142, 147
Абдрахманова Т. 189
Абдыкадырова С. 189
Абилев Д. 342
Аборский А. И. 148
Абрамов А. М. 17, 37, 47, 114, 120, 125, 126, 128, 131, 132, 135, 146, 157, 161, 164, 245, 328, 335, 337, 471, 472, 480, 483, 497
Абрамов Г. М. 331
Абрамов М. 245, 482
Абрамов Ф. А. 29
Абросимов Е. П. 330
Аброскин А. А. 99
Абылкасымова М. 189
Аваакъянц С. (худож.) 443
Авалиани Е. (худож.) 431
Авакумов Н. П. (худож.) 437, 438
Аввакумова М. Н. 214
Авдеев В. 338
Авдеев В. А. (худож.) 321
Авджян Г. 189
Авербах Л. Л. 51, 105, 395—397
Авраменко И. К. 341, 357, 363, 364, 367, 499
Аврамчик М. Я. 189, 342
Аврутин А. М. 334
Автономов В. М. 134
Агабабов А. А. 316
Агасов Г. А. 469
Агатов М. 133
Агашина М. К. 217
Агеев Н. Е. 179
Агейченко П. А. 179
Агьея 189
Адалис А. Е. 34, 174, 236, 244, 333, 377
Адамович В. 150
Адамович М. М. 127
Адельгейм Е. Г. 241
Аджубей А. И. 117
Ади Э. 44, 46, 105
Адмони И. Г. 49
Адонц Г. 236
Адуев Н. 307
Аедоницкий П. К. 204
Ажаева Л. (худож.) 312
Азадовский М. К. 176
Азаренкова Л. 130
Азаров В. Б. 5, 12, 15—18, 325, 357, 375, 380, 480, 494
Азаров И. И. 499
Айвазян В. Т. (худож.) 458, 459
Айзенштадт В. К. 294, 296, 335
Айзеншток И. Я. 289
Айхенвальд Ю. И. 337
Акаткин В. М. 141, 492, 497
Акбари С. 22, 30, 354
Акимова Т. М. 115, 177
Акопян А. 387
Аксельрод-Ортодокс Л. И. 401
Аксенов В. 173
Аксенов М. 220
Аксенова Е. М. 216, 218
Аксюк С. В. 49, 89, 165, 166

Алатырцев М. 242
Александр III 411, 428
Александров А. А. 337, 479
Александров А. Н. 49
Александров Б. 166, 172
Александров В. Б. 106, 107, 155, 170, 335, 462, 466, 480, 482
Александров Г. 468
Александров Ц. 104, 146
Александрова Е. 136
Александрова З. Н. 356
Александрович А. И. 50, 342
Александрович О. 242
Александровский А. 18
Александровский В. Д. 228, 233, 246, 393, 394
Александру И. 189
Алексахина И. В. 5, 16—18, 326, 327
Алексеев А. 309
Алексеев А. Д. 166
Алексеев В. В. 49
Алексеев В. П. 5, 10
Алексеев Д. 499
Алексеев М. Н. 27, 38
Алексеева А. Н. 134, 144, 217, 237, 328, 397, 474
Алексеева Ю. Ф. (худож.) 188
Алексиев Г. 341, 342
Алентьев Д. 29
Алечкович М. 189
Алешкин В. 103
Али М. 189
Аливанцева Е. 333
Алигер М. И. 97, 115, 147, 356, 364, 365, 472, 474
Алиев Р. 111
Алиева Ф. 189
Алимджан Х. 209, 214
Алимов С. А (худож.) 249
Алискер 411
Алле А. 342
Алмазов Н. 338
Алов В. 298
Алперс Б. В. 301
Алтайский К. Н. (псевд. Королева К. Н.) 108
Алтаузен Д. М. (Я. М.) 109
Алфименков Ф. 129
Алфимов Е. 134
Аль-Махмуд 189
Альбинин В. 172
Альбирт И. М. 189, 465
Альда Я. 341, 342
Альсидес Перес Р. 189
Амаду Ж. 463
Амлегин Г. 246
Амстердам А. В. 155
Ангарский Н. С. (псевд. Клестова Н. С.) 394, 395, 493
Ангервакс Х. (псевд. Пялля Э. Н.) 311, 342
Андаева Р. 287
Андай М.-Д. 464
Андреев А. 16, 379
Андреев А. 120
Андреев А. 288
Андреев В. 220
Андреев Л. Г. 496
Андреев Л. Н. 401
Андреев Н. 483
Андреев Н. А. (худож.) 497
Андреев Ю. А. 38, 129, 401
Андреева Г. 286
Андреева Н. 182
Андроников И. Л. 370
Андроникова М. И. 309
Андрущенко Ю. 342
Анемподист Архимедов 475
Анибал Б. А. (псевд. Масаинова Б.А.) 295, 296
Аникеев Е. И. 134
Анин Б. И. 154
Анисимов А. 120
Анисимов А. 305
Анисимов В. И. 35, 243
Анисимов Е. 141
Анисимов И. И. 135
Анисимова А. П. 176
Анищенко В. В. 220
Аннинский Л. А. 216, 330, 332, 487
Анов В. 298
Аносов А. И. (худож.) 494
Анохин А. В. 49
Анохин В. 170
Ансон А. А. 296
Антеос П. 411
Антик тарарам 246
Антокольский П. Г. 117, 150, 289, 290, 318, 358, 465, 471, 472, 480, 482, 483, 488, 495
Антонов В. (худож.) 459
Антонов Н. 111—113, 116, 129, 130, 134, 139, 160
Антонов С. П. 97, 113
Антонов Ф. В. (худож.) 446
Антонова Л. 336
Антонюк Т. 239
Антонюк Т. 239
Анчарский П. П. 171
Аполлинер Г. 378
Апостолов А. 402, 404
Апостолов П. И. 49, 165, 175
Апресян Г. 173
Апухтина В. А. 33, 156, 216
Арагон Л. 407, 409—411, 464, 465, 467, 468
Арансон Л. 302
Арань Я. 44, 46, 150, 151
Арватов Б. И. 276, 281, 403
Арго А. И. (псевд. Гольденберга А. М.) 179, 289, 307, 308, 489
Ардаматский В. И. 137
Ардов В. Е. (псевд. Зильбермана В. Е.) 291
Арипов А. 189
Ариф А. 189
Арпино Д. 43, 44
Арро С. Е. 471
Арсеев И. А. 49
Арсеньев Н. 493
Арсилья Г.-М. 189
Арский П. А. 237, 282
Арслан Т. Г. (псевд. Арсланова Т. Г.) 342
Арсланов Н. Г. 22
Артамонов А. П. 49
Артамонов С. Д. 175
Артеменко П. 342
Артемушкина Н. 219
Арустамян А. 119
Арутчева В. 309
Арутюнов Л. Н. 152, 160
Архангельская Т. 29, 37
Архангельская Ф. 489
Архангельский А. Г. 66, 76, 246, 307, 405, 484, 489
Архимед 312
Архипова Л. П. 138
Асадуллаев С. Г. 401, 402
Асанов Л. Н. 37, 38, 157
Асаркан А. 488
Асафьев Б. В. 307
Асеев Н. Н. 119, 122—124, 137, 235, 238, 240, 242, 243, 246, 250, 268, 276—278, 281, 286, 288, 289, 307—309, 356, 410, 411, 431, 432, 440, 461—464, 466, 468, 469, 471, 474, 481, 489
Асеева К. 290
Аскольдов А. 16, 326
Ассеев И. М. 49, 90
Астафьев В. П. 158
Астахов И. 109, 174
Астахов Л. 272, 273, 292
Астрейка А (псевд. Астрейко А. П) 342
Астров В. Н. 105, 121, 162
Астуриас М.-А. 189
Атаджанов А. 22, 26, 29
Атом 278
Ауэзов М. О. 115, 117, 150
Афанасенко Е. 119
Афанасьев В. 245
Афанасьев К. А. 496
Афанасьева Е. А. (худож.) 233
Афиногенов А. Н. 305, 479
Афонин П. 176, 177
Афонина А. М. 104, 151
Ахачинский В. П. 107, 113, 119, 498
Ахмадулина Б. А. 224, 355
Ахматова А. А. 285
Ахметов М. 342
Ахрем С. 120, 154
Ахумян Т. С. 158
Ахунова Э. 188, 216
Ашмарин В. (псевд. Ахрамовича В. Ф.) 299
Б. Б. 305
Б. Г. 296
Б. Е. 158
Б. К. 277
Б. К. 294
Б. Н. 268
Б. С. 278
Б. С. 403
Бр. Н. 270
Бой-к П. 270
Бааст Б. 189
Бабаев А. 189
Бабаев М. Б. 22, 116
Бабайцева В. В. 114
Бабанов В. В. (худож.) 312
Бабель И. Э. 412
Бабенчикова И. 215
Бабинская Е. 396
Бабушкин Н. Ф. 107, 160
Багаутдинов Р. Ш. (худож.) 492
Багрицкий Э. Г. 233, 249, 325, 326, 408, 461
Багров В. А. (псевд. Бестеменникова В. А.) 324
Багров С. 299
Багрова К. (худож.) 457
Багряна Э. (Е). 342
Бадаев А. Д. 189
Баева А. 33
Бажан М. П. (Н. П.) 500
Бажанов Д. А. (худож.) 223, 495, 498
Баженов А. В. (худож.) 447
Бажов П. П. 144, 175
Базанов В. Г. 171, 176, 177, 293, 476
Байбаков К. 17
Байковский М. 156
Байрам ат-Туниси 189
Байрамукова Х. 189
Байрон Д.-Н.-Г. 354, 360, 361
Байрономан Виль 489
Бакалинский А. 289
Бакалов Л. О. 49, 80, 81, 83, 88, 170, 172
Бакина М. А. 217, 399, 472, 478, 498
Бакинский В. С. 112, 298, 480
Балакаев А. Г. 189
Балашов В. П. 135
Балашов Г. (худож.) 77
Балашов С. 237
Балашова Н. 36
Балдин Г. 159

Балин А. И. 246
Балодис А. М. 342
Балонский А. 111
Балтакис А. 342
Балуашвили В. И. 287, 292
Бальмонт К. Д. 68, 228
Банг Виет 189
Бандуренко Е. (псевд. Бондаренко Е. Ф.) 342
Бандурин Н. 49
Банкетов А. М. 36
Банников Н. В. 128, 130, 311, 328, 330, 471, 499
Банщиков Г. И. 316
Барабаш Ю. Я. 219
Барабошин С. И. (худож.) 496
Баранов В. И. 38
Баранова Н. Д. 106
Бараташвили М. Г. 189
Бараташвили Н. 189
Барбарус И. (псевд. Вареса И. Я.) 228, 237, 311, 342
Бардин А. В. 176, 177
Баренц С. К. 376, 380
Барковская Е. Ф. 482
Барнет М. 189
Баррера К. 189
Барсукова Е. С. 3
Барт И. 311
Бартенев А. 291
Барто А. Л. 358, 364
Барто П. Н. 213
Бартов А. 218
Баруздин С. А. 103, 129, 134, 137, 139, 140, 162, 179, 357, 370, 371
Бархатов А. 215, 234
Барш Г. 403
Барышников 148
Бас 474
Басалаев И. 180
Басалыго М. С. (худож.) 50
Басенко З. 168
Басенко К. 175
Батин М. А. 175
Батов И. 112, 159
Баттал С. В. 387
Бать Л. Г. 131
Батюк П. К. 49
Бахнов В. Е. 220, 489
Бахтин В. С. 44, 47, 66, 116, 119, 120, 125, 126, 137, 143, 145, 171, 172, 177
Бахшуни А. (псевд. Абрамяна Б. Д.) 188, 189, 217
Бачелис И. И. 468, 479
Башмашников И. 95
Баюрова Н. 49
Бгажба Х. С. 281, 285, 287
Бебель В. 404
Бебия П. 342
Бебутов Г. В. 262, 266, 267, 290, 300, 301, 308
Бегак Б. А. 333, 480
Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 66, 69, 98, 99, 105, 126, 127, 133, 144
Бедрегаль И. 189
Безбородов Ф. 298
Безрученков Л. Е. (худож.) 49
Безыменский А. И. 58, 74, 179, 230, 246, 278, 395, 461, 473, 478, 489, 494, 496
Бек А. А. 475
Бек Т. А. 331
Бекедин П. 138
Бекетов Е. (худож.) 22
Беккер М. И. 108, 396, 475, 476
Бекташев М. К. (худож.) 341, 363
Белаш Ю. С. 113
Белая Л. А. 238, 398
Белевич А. П. 342
Беленькая В. В. 66
Беленькая Ф. И. 106
Беленький Е. И. 152, 153, 335
Белецкий А. И. 150
Белик А. П. 482
Белинский В. Г. 412
Белинский Я. Л. 478
Белицкий Я. 241, 322, 326, 331, 337
Белкина М. О. 267, 465
Белкина Н. 110
Белобров Л. 174
Белов А. 179
Белов Л. О. 492, 495, 497—499
Белов Р. 269
Белов Ю. 33
Белованова А. В. 176, 177
Белозеров А. А. 234
Беломлинский М. С. (худож.) 221, 341, 367
Белоус Д. Г. 342
Белугин В. А. 186
Белуха Е. Д. (худож.) 249
Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 228, 238, 241
Бельтюков Б. И. 135
Бельчиков Н. Ф. 114
Белюкин А. И. (худож.) 188
Белявская Е. 330
Белявский Н. 153
Беляев А. 146, 473
Беляев В. Л. 102
Беляев М. 171
Белянин П. (худож.) 434
Бен А. 149
Бен Е. 241
Бендик-Веров Б. 91, 135, 140
Бенедиктов С. 489
Бенза Б. 33
Бениславская Г. А. 237, 240
Беньямин Л. 189, 411
Берггольц О. Ф. 355, 356, 482

Бергер Л. Г. 338
Бердичевская А. 287
Бердяева О. С. 145
Бережной А. Ф. 121, 137, 399
Бережной М. 342
Бережной Т. 299
Березарк И. Б. (псевд. Рысса И. Б.) 240, 290
Березкин Г. С. 150, 151
Березницкий Е. 466
Берлин А. А. 49
Берлин Л. Л. (худож.) 246
Бернаскони Л. 129, 130, 169
Берсенев И. 278, 304
Берстль Ю. 271
Беседин И. (худож.) 372
Беседина Т. А. 103, 113, 148
Бескин О. М. 236, 278, 301, 477
Бескин Э. М. 305
Бессалько П. К. 275, 393, 394
Бетховен Л. ван 312, 321, 323
Бехер И.-Р. 160
Бехтерев И. 36
Бианки В. В. 363
Бик Э. П. (псевд. Боброва С. П.) 292
Бикбулатова К. Ф. 133, 329
Биккол Ш. 342
Бикчентаев А. Г. 211
Биллури А. И. кызы 189
Бирюков В. П. 125
Бирюков Е. 288
Бирюкова А. Н. 499
Бисти Д. С. (худож.) 21, 22, 36, 498
Бицин Г. 341, 342
Бичель—Загнетова Д. (псевд. Загнетовой Д. И.) 189
Благов Н. Н. 25
Благой Д. Д. 401, 498
Благообразов С. С. 49
Бландиана А. 189
Блантер М. И. 42, 48, 65, 79, 81, 83—89, 100, 120, 164—171, 175
Блинова Е. М. 267
Блюх И. (худож.) 223
Блок А. А. 28, 329, 387, 393, 401, 485
Блынский Д. И. 97, 120, 129
Блюм В. И. 301
Блюменфельд В. 301
Бобович Б. В. 245
Бобров А. 30, 40, 215, 234
Богаткин В. В. (худож.) 47
Богатырев А. В. 49
Богданов А. 123, 387, 400, 401
Богданов Е. 33
Богданов Н. В. 279, 499
Богданов П. 138, 216, 238, 246, 486
Богданов—Березовский В. М. 305
Богданова И. А. 189
Богданович Л. 140
Богданович М. А. 28, 43, 44, 46
Боголюбов К. В. 283
Богомазова М. М. 242
Богомолов А. 172
Богомолов Б. 402
Богомолов Н. А. 402, 497
Богомолова З. А. 141
Богомольная Р. А. 177
Богородский Ф. С. 300
Богословский Н. В. 48, 179
Богоявленский П. Н. 494
Богун И. 347, 360
Богуславский А. О. 294
Бодренков А. М. 66, 179
Боженко В. Н. 351, 360
Божилов Б. 22
Бойко Р. Г. 49
Бойчевский В. И. 108, 244
Бойяр П. 341
Боков В. Ф. 31, 32, 34, 40, 99, 119, 124, 136, 143, 166, 334, 357, 358, 366
Болдырев Ю. Л. 145
Болдырева Л. 142
Болконский А. 291
Болотников А. 478
Болотников И. И. 248, 249, 251, 254, 261, 297
Большаков К. А. 264
Большакова Т. 238
Бомас В. 220
Бондарев Ю. В. 28, 29
Бондарин С. 460, 468, 471, 473
Бондина Л. 131, 135, 171, 299
Борев Ю. Б. 121, 155
Борис Б. см. Бурштын Б. С.
Борисов В. 33
Борисов В. Т. 49
Борисов Г. 220
Борисов И. 160
Борисов И. Б. 189
Борисов Л. И. 363
Борисов М. 120
Борисов С. 220
Борисова М. И. 327
Боровков Р. 32
Боровой Л. Я. 124, 171, 282, 326, 471
Борт О. М. 123—125, 128, 129, 136, 142—144
Боруля В. Л. 234
Борщевский С. 156
Борщуков В. И. 126
Боташев И. Ж. 189
Боташева Е. 282
Ботез Д. 189
Бохан Д. 268
Боцяновский В. Ф. 292
Бочаров А. Г. 38, 66, 115, 127, 134, 161, 163, 165, 166, 328, 337
Бочаров Г. К. 158
Бочарова И. 394

Бочков В. (худож.) 223
Бочков И. А. 49
Бояр П. 342
Бояринов В. Г. 27
Брайнин Б. Н. 489
Брайнина Б. Я. 145
Бранли Р. 189
Браун Д. 473
Браун Н. Л. 16—19, 150, 250, 355, 358, 363, 364, 368, 370, 469, 494, 498, 499
Брем А.-Э. 437
Брехт Б. 407, 409, 411, 467
Бржезинский С. 272
Брик Л. Ю. 281, 282, 288, 289, 473, 294, 461, 476
Брик О. М. 276, 281, 282, 288
Брискин В. М. (худож.) 317, 441
Бровка П. У. 43, 44, 47, 66, 100, 102, 103, 113, 115, 117, 120, 134, 135, 138, 141, 147, 151, 179, 316, 342, 494, 496
Бродский А. 295
Бродский В. В. (худож.) 188
Бродский И. И. 265, 426, 433
Бродский-Краснов М. В. 236
Бродяга А. (псевд. Гехта С. Г.) 70
Броневский В. 189, 342, 411, 464
Бронфман Н. 189
Брук М. С. 306, 307
Бружес Ю. 165
Брутане В. Я. 342
Брэм А.-Э. см. Брем А.-Э.
Брюсов В. Я. 240, 242, 243, 272, 275, 281, 285, 288, 291, 390, 393, 402
Брюсова Н. Я. 164, 165
Брянская И. 238
Брянцева В. 168
Бсису М. 189
Бубнов Г. Ф. 334
Бубнова А. 97
Будаев Д. И. 127, 144
Будаева Л. 17
Будашкин Н. П. 49, 167
Буденный С. М. 60, 77, 386, 421, 436
Будина О. 136
Будрин В. 298, 305
Будрюнас А. М. 49
Бузник В. В. 66, 103, 117, 118, 123, 125, 138, 141, 157, 238, 242, 398, 399, 403, 471, 482, 485, 486
Буйло К. А. 342
Букин В. П. 49
Буков Е. Н. 316, 328, 342
Булаенко В. 342
Буланова В. 163
Буларкиева М. 189
Булатов С. И. 48
Булгаков Н. 188
Булочко Л. (худож.) 182
Бунин И. А. 145, 233, 335
Бурдин Н. 18
Буренин В. П. 264
Буркатов Б. 160
Буркин Н. Г. 118
Бурлюк В. Д. (худож.) 249
Бурлюк Д. Д. 248—251, 253, 262, 264, 266—268, 271, 276, 278, 283, 284, 288, 308
Бурнакин А. А. 292
Бурнаски Е. 342
Бурносов В. 150
Бурсов И. Т. 182
Бурштын Б. С. см. Ирынин Б. С.
Бурштын Е. Я. 104
Бутенко Ф. Х. 108
Буткевич И. 33
Бутусова Г. 104
Буханов В. С. 135
Бухарова З. Д. 68
Бухов А. С. 292
Бучинский В. 278
Бушмин А. С. 129, 152
Быков А. (худож.) 269
Бытовой С. М. 9
Бычевский Е. 49, 89
Бэс 300
Бяк Ин Дюн 411
Бялик Б. А. 16, 17, 334
Бялосинская Н. С. 125

В. 466
В. В. 154
В. Г. 233
В. И. 293
В. З. 278, 308
В. К. (псевд.) см. Каменский В. В.
В. К. 394
В. М. 18
В. Н. 291
В. П. 401
В. Р. 278
В. Ш. 480
В. Я. 108
В-ва С. 268
В-о 295
В-ъ Вл. 268, 269
Вааранди Д. Ю. 342
Ваверс В. А. 126, 398
Вагабзаде Б. (псевд. Багабова Б. М. оглы) 189
Вагин В. В. (худож.) 22, 249, 250
Вагнер Н. Н. 298, 493
Вадимов Г. 484
Вазов И. М. 342
Вайнерт Э. 411
Вайсерберг М. 33
Вайсфельд И. В. 298
Вакаров Д. О. 342
Ваксберг А. И. 207

Вакуленко В. Я. 494, 495
Валевский С. 381
Валек А.-К. 189
Валек М. 189, 213, 215
Валериус В. Е. (худож.) 409
Вали А. 316
Валиков Г. Г. 334
Валин И. 120, 129
Вальбе Р. Б. 494
Валье Х. 189
Вальк Г. О. (худож.) 448, 450
Вальтер (псевд.) см. Сверчевский К.
Ванаг Ю. П. 44
Ванетик С. Е. 220
Ванслов В. В. 175
Ваншенкин К. Я. 38, 44, 66, 99, 101, 126, 127, 129, 131, 133, 134, 136—138, 140—142, 145—147, 157, 174, 179, 244, 356, 474
Ванцаров Н. И. 228, 342
Варавва И. Ф. 179
Вардин И. (псевд. Мчеладзе И. В.) 396
Варела А. 188
Варинов Е. (псевд.) см. Исаев Е. А.
Варлыгин А. 97
Варович И. 49, 90
Василевская Е. А. 328
Василек М. (псевд. Костевича М. И.) 44
Василенко И. 156
Василенов С. И. 97, 115
Васильев А. 377
Васильев А. С. (худож.) 341
Васильев В. 217
Васильев В. (худож.) 320
Васильев И. А. 330
Васильев И. Е. 38, 164
Васильев П. (худож.) 304
Васильев П. Н. 146, 153, 329, 459
Васильев С. А. 26, 47, 89, 100, 101, 109, 112, 118, 130, 131, 134, 137, 138, 141, 155, 156, 179, 238—240, 246, 333, 356, 359, 364, 480, 484, 489, 494, 497, 499
Васильев Я. 27
Васильев-Буглай Д. С. 49, 79, 80, 83, 164, 383, 389, 410
Васильева И. А. 333
Васильков К. С. 101, 102, 137
Васильков Ю. 172
Васильковский А. Т. 243, 283, 293, 297 477, 478
Васин Г. 475
Васин К. 103, 127, 140
Васина-Гроссман В. А. 172
Ват В. 271
Ватолина М. Г. 98
Ватченко А. Ф. 330
Вау 271
Вахвахишвили Т. 289
Вацетис О. О. 146
Вашин М. 287
Вдовин В. А. 240
Веврик Е. Г. 367
Вегер В. 289
Вегин П. В. 238, 410
Векшегонова И. В. 338
Веленгурин Н. Ф. 33, 34, 119
Великанов М. 142
Величко А. 105
Величко В. 25
Вельмин В. И. 331, 332, 477
Велюгин А. С. 342
Венгров Н. (М. П.) 401, 484
Вениаминов Н. 483
Венцлова А. Т. 228, 311
Верба В. П. 188, 212, 343
Вербицкий С. И. 171
Вербовая Н. П. 33
Вергелис А. А. 189
Веревка Г. Г. 49
Верейский О. Г. (худож.) 340
Вересаев В. В. 394
Верешмарти М. 50
Вержбицкий Н. К. 237, 240
Веркин А. 156
Вермель С. 264, 29?
Вермель Ф. М. 236
Верн Ж. 476
Вернер М. 306
Вертинский А. И. 189, 214, 343
Вертинский Н. С. 118, 326
Верченко Ю. 28
Вершинин В. 37
Вершигора П. П. 171
Вершинин М. М. 19, 171
Весвало М. 160
Веселков Г. 159
Веселая Г. 293
Веселова Т. В. 214
Веселый А. (псевд. Кочкурова Н. И.) 293
Веске М. 343
Ветлугин И. М. 492
Вечтомова Е. А. 3, 5, 13, 15—20, 298, 380
Визин Э. П. (худож.) 496
Викторов А. 285
Викулов С. В. 26, 134, 136, 142, 143, 146, 148
Вильям-Вильмонт Н. Н. 156
Виницкий А. 267, 286
Виницкий Н. А. 267
Винниченко Л. 109
Виноградов В. (худож.) 409
Виноградов В. 165
Виноградов В. В. 66, 100, 242, 489
Виноградов И. А. 404, 476, 479
Виноградова Г. А. 142
Винокуров Б. К. (худож.) 46

Винокуров Е. М. 99, 145, 183, 238, 240, 241, 355, 357, 366, 492, 493, 495, 497, 499
Винонен Р. И. 37, 241, 334
Висков П. 171
Витка В. (псевд. Крысько Т. В.) 343
Витковский Е. В. 496
Витлин В. Л. 342
Вит 403
Витман А. М. 122
Витмер А. 272
Вихлянцев В. А. 154, 293, 468
Вишневский В. В. 5, 15, 18, 19, 281
Владимиров Е. 39
Владимиров С. В. 116, 282, 494
Владимирова И. 285
Владимирская Ф. 379
Владимирский А. Н. 143, 164
Владимирский В. 238, 398, 497
Владимов М. 220, 484
Владимов М. В. 40
Власенко А. Н. 161, 484
Власов В. А. 49, 175
Власов Н. 166, 173
Водолагин М. А. 131
Воздвиженская Т. 242
Вознесенский А. А. 332, 334, 355, 488, 489, 493
Возняк А. А. 324
Воинов А. И. 497
Войтоловский Л. Н. 396, 498
Волгин Б. 337, 483
Волгина Т. И. 338
Волин В. 220
Волин Ю. С. 272
Волков 269
Волков А. 108
Волков А. А. 49, 106, 281, 291, 468
Волков В. (худож.) 49
Волкова Л. С. 37, 39, 140
Волкова Т. С. 36, 38
Волобуева И. Г. 357
Воложенин А. П. 238, 398, 401
Волотковский С. 325
Волошинов В. В. 49, 367
Волькер И. 411
Вольский А. В. 343
Воробей Я. 343
Воробьев Н. А. (худож.) 47, 499
Воробьев П. 397
Воробьева Н. Н. 286
Воровский В. В. 426
Ворожейкина З. 336
Воронецкий Б. В. (худож.) 341
Воронин Ф. В. 67
Воронихин А. К. 267
Воронов В. 161
Воронов Н. И. 31
Воронова О. 324, 327, 336
Воронский А. К. 234—236, 238, 243, 396, 403, 432
Воронцов В. 267
Воронько П. Н. 29, 43, 44, 66, 130, 134, 343, 344
Воропаева Л. 213, 214
Ворошильский В. 241
Воскрекасенко С. Л. 343
Востров В. 330, 332
Востров К. 120
Вразовская Л. 34, 35, 485, 487
Всеволодов В. 281
Вуль Р. М. 481
Вургун С. (псевд. Векилова С. В.) 115, 117, 481, 483
Вштуни А. 411, 469
Выгодский Д. И. 242, 292
Вылегжанин И. М. 179
Вылчев Н. 343
Вырган И. А. 343, 344
Высоковская М. 49
Высоцкий В. П. (худож.) 23, 50, 499
Выходцев П. С. 35, 38, 107, 116—118, 121, 123, 124, 126, 127, 131, 132, 134, 136—141, 144, 148, 153, 163, 164, 238, 240, 241, 282, 283, 187, 327—329, 331, 337, 379, 398, 399, 463, 468, 470, 471, 477, 478, 487, 495
Вышеславский Л. Н. 112, 470, 489
Вялов К. А. 301
Вяткин Г. А. 335, 404
Вячеславов П. Л. 155, 493

Г. Г. 466
Г. К. 396
Г. С. 378
Г. С. 466
Г. Ц. 268, 270
Г-ъ В. см. Лебедев-Полянский П. И.
Г-в Г. (Е-в Г.) 154
Г-во А. 103
Г-г Мих. Ис. 273
Г-з А. 270
Гу-н Б. 300
Гр-ев С. 303
Габаев Н. 465
Гавриков Ф. 144, 184
Гаврилов А. И. 156
Гаврилов Д. Н. 338, 358
Гаврилов Н. 15
Гаврилова С. (худож.) 141
Гаврусев С. З. 343
Гагарин Ю. А. 93
Гагашьян А. О. (худож.) 320, 322, 337
Гаген 295
Гаев И. 285
Гай 278
Гай Е. А. 214, 221, 380

Гайденков А. (худож.) 340
Галайнена Т. 343
Галанов Б. (псевд. Галантера Б. С.) 173
Галантер Е. 270
Гали М. (псевд. Галеева Г. Г.) 189
Галимов Ш. З. 152, 160, 486
Галкин А. (худож.) 203
Галкин В. М. 179
Галкин И. Я. 49
Галкин С. З. 228
Галчинский К.-И. 343
Гальба В. А. (худож.) 12, 341, 363, 366, 369, 495
Гальперин В. 398
Гальперин В. А. 327
Гальперин Ю. 158
Гальцева Л. П. 138
Галявин А. С. 485
Гамза 235, 395
Гамзатов Р. Г. 98, 119, 133, 134
Гамова Л. М. 471
Гампер Г. С. 211
Ганабин И. В. 180
Ганичев В. Н. 28, 29, 152
Ганнушкин Е. А. (худож.) 499
Ганнушкина С. (худож.) 497
Ганф Ю. А. (худож.) 76, 449, 450
Гапова В. И. 141, 151
Гаприндашвили В. И. 292
Гараи Г. 189
Гарин Ф. З. 343, 376
Гарнакерьян А. Г. 115, 355
Гарольд Г. 275
Гарсиа Лорка Ф. 198, 207
Гасинков А. П. (худож.) 341
Гаспаров М. Л. 128, 142, 328, 330, 472
Гастев А. К. 398, 465
Гатов А. Б. 356
Гафури М. Н. 311, 325
Гацак В. М. 127
Гачечиладзе Д. А. 311
Гашева Н. В. 312, 496
Гашеткин В. (псевд.) см. Кедрин Д. Б.
Гашеткин Вася (псевд.) см. Кедрин Д. Б.
Гвай И. С. 332
Гвайт В. (худож.) 407
Гдалин М. 199
Гебель В. 150
Гевелинг А. Ф. 375
Гезин Е. 128
Гей Н. К. 100
Гейдеко В. А. 216, 219
Гейне Г. 409
Гел 302
Геле З. 343
Гельман-Бахтин В. С. см. Бахтин В. С.
Гельфандбейн Г. М. 153, 282, 475
Генина Л. С. 169, 170
Георгиев А. 282
Георгиев В. 341, 342
Георгиев Л. 411
Георгиев К. (худож.) 342
Герасименко Ю. Г. 343
Герасимов В. 330
Герасимов Е. 186
Герасимов М. П. 233, 392, 393, 395—398, 403—405
Гербель Н. В. 151
Гербстман А. О. 236
Гердт З. Е. 146
Герзон С. С. 244
Герман И. 17
Герман Ю. П. 363
Германо А. (псевд.) см. Германов А. Р.
Германов А. В. 492
Гертуненко М. 460
Гершаник Р. В. (худож.) 429
Гетманский М. (худож.) 428
Гехт С. Г. 70, 469, 479
Гзовская О. В. 289
Гибалин Б. Д. 49, 170
Гилевич Н. С. 343
Гиленко В. 32
Гильен Н. 189, 214, 370, 463
Гильен Х. 411
Гинзбург Л. В. 306
Гинзбург Л. Я. 124
Гинзбург Э. М. (худож.) 496
Гинц С. М. 249, 250, 262, 263, 266, 267, 269, 279—285
Гира Л. 311
Гиреев Д. А. 285
Гиринская-Сомова И. Л. 16
Гирнык М. (Н. А.) 22
Гитович А. И. 15, 129, 355, 356, 378, 482
Гитович И. 297
Гладков А. К. 290
Гладков Ф. В. 66, 112, 240, 394, 399, 474
Гладыш С. 30, 215
Глазков М. И. 180, 338
Глазков Н. И. 40
Глебка П. Ф. 44, 66, 316, 343, 411
Глебов И. 396
Глебова М. 144
Глезер А. 31
Глезос М. 460
Глинка К. 128
Глинкин П. 121
Гловацкис Б. 305
Глотов В. И. 160
Глушков Н. И. 170
Глушкова Т. М. 140
Глущенко А. 49
Гнездилов И. 166
Говорков Н. 95
Гоголь Н. В. 432
Годов А. (худож.) 22

Голицын В. М. (художн.) 407
Головашенко Ю. А. 299
Головашинский С. Е. 44; 170, 411
Головенченко Ф. М. 110
Головин Д. 95
Головко-Ушакова А. 329
Голодный М. С. (псевд. Эпштейна М. С.) 109, 226, 230, 246, 325, 335
Голуб Г. 169
Голубев А. 48
Голубещев Н. 284
Голубков Д. Н. 339
Голубов В. И. 304
Голуй Т. 341
Гольштейн Я. 175
Гольдберг А. Я. 338
Гольцин Ф. Л. 471
Гольдфарб Б. 333
Гольштейн Я. Э. 117, 218
Гольфанд М. 400
Гольцшмидт К. 273
Гольштейн К. (художн.) 434, 438
Голяховская А. Е. (художн.) 409
Голяховский Е. Н. (художн.) 409
Гомер 191, 204, 312, 321, 323
Гоминашвили А. К. 316
Гонгар О. Т. (А. Т.) 28
Гончаренко И. И. 316, 343
Гончаренко Н. 49
Гончаров А. Д. (художн.) 223, 245
Гончаров Б. П. 134, 485
Гончаров В. 134, 136
Гончарова А. Б. 102, 124
Гончарова Е. 132
Гоппе Ф. 473
Горавская А. К. 66
Горбачевская Б. Е. 106, 109
Горбатова Н. 188
Горбачев Г. Е. 236, 276, 277, 396
Горбачев И. С. 338
Горбачев М. 132
Горбачев Н. 29, 32, 145, 330
Горбачевич К. С. 144
Горбов Д. А. 236, 277, 396, 397, 403
Горбовский А. А. 106
Горбунов В. В. 280
Горбунов В. 343
Горбунов В. Г. 280
Горбунов В. (художн.) 458, 465
Горбунов М. И. 148
Горбунов Н. 291
Горбунов А. 343
Горбунова А. Е. 467
Горбунов Г. 188
Горбунковский А. С. 486
Горе Луи 185
Горелов С. М. 143, 282, 305, 404, 405, 487
Горецкий В. М. 95, 173
Городисский М. 300
Горохов В. 488
Горохов Г. З. 15
Горохов Е. Г. (художн.) 221
Гортинский В. (художн.) 87
Горчаков Н. 305
Горшков В. 153
Горшков Д. А. 67, 98, 118, 180
Горький А. М. (Горький М.) 35, 42, 65, 66, 95—99, 106, 107, 127—130, 144, 153, 170, 172, 218, 234, 235, 237, 241, 252, 254, 260, 261, 265, 267, 269, 283, 288, 289, 310, 323—325, 328, 333, 335, 346, 394, 441, 463
Горяев В. Н. (художн.) 457
Гославский М. 411
Гоффеншефер В. Ц. 280
Грабнер Х. 189
Грабовский И. 293
Гран И. 462
Гранин Д. А. 370
Гранов В. 489
Грасиани М. А. 189
Граховский С. И. 134, 343
Грачев М. О. 49, 89
Грачев Н. Г. 180
Гребенщиков А. 127
Гребнев А. Г. 492
Гребнев Н. И. 497
Греков А. 180
Грекулов Е. Ф. 267
Гречина О. Н. 125, 163
Грибачев Н. М. 26, 28, 98 112, 113, 115, 117, 124, 133, 356, 463, 495
Грибоедов А. С. 313, 317, 491
Григорьев Б. (художн.) 250
Григорьев В. П. 139, 472
Григорьев И. 216
Григорьев И. Н. 220, 358
Григорьев Н. 237, 497
Григорьева Э. 255
Григорян В. А. 316
Григорян Т. А. 36, 457
Григулис А. П. 311, 343
Грибель Г. И. 49
Грилев 271
Грин А. 303
Грин Э. (А. Б.) 358, 363, 364
Гринберг И. Л. 18, 33—38, 42, 114—116, 118, 119, 123, 128, 129, 137, 139, 154, 155, 162, 216, 217, 220, 239, 240, 245, 326, 333, 378, 400, 407, 470—473, 487, 488
Гринкрут Л. 288, 309
Гриффин Г. 189
Грицкова Г. А. 266, 291
Грин Г. С. 267, 285
Гришенко А. 351
Гришин В. С. 483
Гришин Н. (художн.) 21, 36
Грищенко В. Н. 118
Громан Д. С. (художн.) 188, 495
Громов 104
Громов В. А. 148
Громов П. П. 66, 379
Грон 93
Гроссман В. С. 164, 172
Гроссман Л. П. 392, 496
Грошева Е. А. 149, 150, 166, 305
Грубешлиева М. 343
Грубин Ф. 341
Грудинина Н. И. 379
Груздев И. А. 269, 276
Грузинов И. В. 276, 294
Грунау В. А. 402
Гуарани Ф., де 189, 212
Губанков 277
Губжев М. А. 180
Губко Н. Г. 336
Гугушвили Э. Н. 300
Гудзий Н. К. 177
Гудовский Л. 38
Гудошников Я. И. 119, 126, 163, 167, 178
Гулям Г. (псевд. Гулямова Г.) 189, 212
Гулям Х. (псевд. Гулямова Х. У.) 188, 217
Гумилев Н. С. 291
Гунар И. 111
Гундов Д. 342
Гурболикова О. 134
Гуревич С. А. 122
Гурешидзе Н. В. 189
Гурковский И. 343
Гурло А. К. 343
Гуро Е. Г. (псевд. Нотенберг Э. Г.) 253
Гуров 304
Гуров Е. А. (художн.) 366
Гуртуев Б. И. 188
Гусаров Н. И. 286
Гусев В. Е. 113, 176, 178
Гусев В. И. 174, 472
Гусман Б. Е. 235, 236, 272, 276, 301, 306, 395
Густайтис М. 343
Гутин П. Э. 49, 89, 90
Гуторов А. 112
Гуторов И. В. 50, 116, 119, 127, 177, 481
Гущин Н. (художн.) 250
Гуэрра А. 43, 44, 47
Гюго В. 195, 207

Д. (псевд.) см. Кедрин Д. Б.
Д. Б. (художн.) 45
Д. К. (псевд.) см. Кедрин Д. Б.
Д. О. см. Осин Д. Д.
Д-ов М. 292, 296
Д-р П. 292
Давиденко А. А. 410

Давидков И. 343
Давтян В. А. 343
Давыдов А. (художн.) 363, 367
Давыдов З. 242
Давыдов И. 141
Давыдов М. В. 473
Давыдов С. Д. (псевд. Давидовича С. Д.) 357, 358, 365
Давыдычев Л. И. 498
Дагилелис М. 343
Дагиров Н. С. 49
Дадье Б. 411
Далада Н. Ф. 122
Дамдинов Н. Г. 189
Дамдинсурэн Ц. 189
Данилевич Л. В. 164—167, 169, 175
Данилов С. (художн.) 499
Данилов С. П. 189
Данин Д. С. 463, 481, 482
Дантес-Геккерн Ж.-Ш. 250, 256, 264, 296, 303
Даншин 269
Дардыкина Н. 328, 466, 487
Дарие П. 22
Дарский Л. 15
Даскалова Л. 343
Дауда М.-Б. 411
Дворецкий Д. В. 100, 111, 129, 143, 147, 180, 495
Девитт В. В. 296, 297, 475, 477, 479
Девицкий Н. А. 49, 167
Дегтева Н. 398
Дегтярев П. А. 493
Дедков И. А. 157, 162
Дедов Ю. 120
Дейнега Л. Н. 34, 36
Дейнека А. А. (художн.) 407
Дейч А. И. 50, 51, 66, 101—103, 133, 134, 289, 290
Дейч Е. К. 101, 102, 133, 151, 172
Декадент 270
Делба В. (художн.) 204
Дельман 466, 487
Дементьев А. Г. 114—118, 128, 143, 147, 148, 159, 162, 218, 220, 394, 402
Дементьев А. Д. 375
Дементьев В. В. 22, 31, 32, 35, 38—40, 123, 124, 130, 133, 137, 142, 144, 154, 174, 329, 331, 332, 467, 483
Дементьева Н. 239, 399
Демидов А. 95
Демидов С. 33
Демушкин А. (художн.) 167
Демьянов И. И. 358
Дени В. Н. (псевд. Денисова В. Н.) (художн.) 426, 432, 433, 437, 458, 460
Денисов Э. В. 49
Денисова И. В. 32—34, 37—40, 131, 138, 140, 243, 489
Денисовский Н. Ф. (художн.) 458, 459

Дервиш М. 189
Державин Г. Р. 354, 370
Державин К. Н. 303
Дерман А. Б. 46, 84, 110—112, 127, 132, 156
Дехтерев В. А. 49
Дешкин Г. Ф. 104, 145
Джагаров Г. 189
Джалиль М. 44, 311
Джамбул Джабаев 50
Джамил О. 343
Джегархун Ш. 343
Джинчарадзе Д. Н. 472
Джошим У. 189
Джураева Г. 188, 217
Дзержинский И. И. 49, 91, 149, 367
Дзержинский Ф. Э. 344, 354, 359
Дзидзария Г. А. 286
Дзугаев Г. Х. 189
Дианов В. Д. (худож.) 493
Диас Мартинес М. 189
Диев В. А. 294
Диего Э. 189
Дикушина Н. И. 19, 241
Димитров Г. М. 35, 422, 432, 453, 459
Динамов С. С. 403
Динерштейн Е. А. 326
Диодоров Б. А. (худож.) 312
Диоп Б. 411
Дитц В. 141, 330, 337, 399
Дичаров Э. Л. 18
Длигач Л. М. 155, 495
Дмитревская К. Н. 168
Дмитревская М. Ю. 303
Дмитревский Н. П. (худож.) 249
Дмитриев В. 36
Дмитриев В. 309
Дмитриев В. 379
Дмитриев Л. А. 156
Дмитриев Н. Ф. 212, 214, 217
Дмитриев О. М. 180, 212, 214, 220
Дмитриев-Кабанов П. С. 49
Дмитриева Н. С. 114, 122, 163
Дмитриева С. И. 125
Дмитроченко И. Т. 9
Днепров А. 336
Днестров А. 336
Добер В. М. (худож.) 22, 498
Добровенский Р. Г. 211
Добровольский Б. М. 125
Добровольский О. 234, 246
Добровольский С. 113
Добровольский С.-Р. 341, 342
Доброклонский В. В. (худож.) 77
Доброковский М. В. (худож.) 408
Доброхотова Л. С. 186
Добрушкес А. 369
Добужинский М. В. (худож.) 496
Добыш Г. 136
Догалакова В. И. 485
Докукин Ф. 131
Долгих И. 49
Долгов Р. А. 49, 89
Долгополов Л. К. 485
Долгополов М. 165
Долгорукий Ю. В. 226
Долгоруков Н. А. (худож.) 450
Долиашвили З. 316
Долинский Д. М. 357, 494, 497
Долматовский Е. А. 15, 109, 111, 119, 129, 141, 165, 168, 169, 171—173, 239, 356, 364, 460, 467, 477
Доль 301, 474
Домановский Л. В. 125
Домбровский Я. 345
Домовитов Н. Ф. 285, 288
Домшлаг М. 37
Домьянич Д. 343
Донаури Е. И. 283
Д'Ор О. 309
Доре Г. (худож.) 409
Доризо Н. К. 38, 39, 166, 182, 199, 217, 356, 357, 370
Дорошевич В. М. 264
Дорошенко В. 234
Дорошко П. О. 189, 343
Досинчук В. 294
Досталь А. Е. 498
Достоевский Ф. М. 459
Дрейден С. 301, 303, 304
Дремов А. К. 122, 170
Дрилинга А. Ф. 343
Дрожбин Н. 296
Дроздов И. Т. 180
Дрофенко С. П. 180
Друзин В. П. 15, 111, 115, 116, 119, 136, 235, 236, 239, 242, 292, 326, 377, 378, 472, 486
Дружинин И. 101, 143
Друнина Ю. В. 66, 327
Друян Б. Г. 496
Дрягин К. В. 397
Дубинкин Г. 112
Дубинский М. 242
Дубинский М. 328, 329
Дубовик М. 343
Дубовка И. 98, 156
Дубовский В. 395
Дубовской В. С. 235
Дубровин А. Г. 37, 132, 164, 170, 486
Дудин М. А. 175, 180, 341, 355, 357, 363—366, 368, 370
Дудин Ю. В. 27
Дукор И. 333
Дулмаа Ш. 189
Дульке К. 343
Думбадзе Н. В. 29
Думский Д. 271
Дун Фан 343
Дунаевский В. 120

Дунаевский З. И. 48
Дунаевский И. О. 42, 48, 49, 87, 88, 165—168, 175
Дурыгина Э. М. 137
Дурылин С. Н. 303
Дучицкая И. 29
Душкова М. 342
Дымшиц А. Л. 123, 128, 132, 147, 160, 219, 280, 289, 290, 397, 464, 478, 497, 498
Дынник В. А. 244
Дычко Д. 130
Дьяков Б. 270
Дьяконицын Л. Ф. 283
Дьяченко Б. 343
Дьяченко К. 343
Дэскальсо Х. 343
Дюжев Ю. И. 378, 480

Е. 394
Е. Ф. 476
Еф. В. 402
Евган Е. Н. (худож.) 435
Евгенов С. В. 240, 289, 292, 399, 401, 404, 475
Евгеньев А. (псевд. Кауфмана А. Е.) 275, 333, 401, 480
Евгеньев Б. С. 466, 499
Евдокимов И. Н. 236, 396
Евдокимов М. 396
Евреинов Н. Н. 250, 256, 263, 264, 269, 275
Евсеев В. 178
Евсеева С. Г. 357
Евстафьева А. Н. 90, 109, 118, 123, 163
Евтушенко Е. А. 173, 180, 188, 216, 217, 219, 312, 330, 331, 336, 358, 410, 472, 473, 476
Еголин А. М. 110, 114
Егоров А. 157
Егоров В. 30, 31
Егорова Е. 151
Егорова Л. П. 146, 287, 477, 478
Ежек О. 343
Ежиков И. Г. 266, 267, 284, 286—288, 291
Ежов А. 159
Ежов И. 235
Езерский Л. 396
Екатериночкин А. 180
Елизаветинский В. (худож.) 249
Елисеев Е. С. 357
Елисеев К. С. (худож.) 45, 50, 70, 392
Елкин А. С. 31, 32, 34, 38, 129, 160, 218
Ельская Е. (худож.) 48
Емельянов А. 99
Емельянов А. (худож.) 360
Емельянов Б. 466
Емельянов К. 120
Емельянов Л. 126, 171
Енчиков Э. 381
Еремин Н. 488
Ерикеев А. Ф. 50, 316, 324, 343
Ермак Тимофеевич 251, 262, 313, 322, 335, 443
Ермаков В. 322, 335
Ермилов 304
Ермилов В. В. 110, 113, 394
Ермилова Е. В. 140
Ермишев П. 169
Ермолов А. П. 313, 317
Ерофеев Ю. 174
Ерохин В. 234
Ерошенкова А. 112
Ерошин И. Е. 66
Ершов Л. Ф. 107, 121, 141, 146, 287, 332
Ершов Н. 31
Ерымовский К. И. 111
Есенин С. А. 26, 28, 29, 103, 119, 121, 123, 126, 127, 129, 132, 133, 137, 138, 140—142, 144, 145, 151, 226, 230, 233, 236—240, 243, 244, 288, 293, 297, 329, 392—394, 396—399, 401, 496
Есенина А. А. 398
Есенина Е. А. 240
Есипов С. Н. (худож.) 494
Етырский С. Н. 343
Ефимов А. И. 117
Ефимов Б. Е. (худож.) 179, 246, 440, 445—447, 453, 454, 473, 474
Ефимов М. Д. 180
Ефимов Р. 120
Ефимов Ф. 40
Ефимова А. 309
Ефимцов Т. И. 109, 180
Ефременков В. 143, 173
Ефремин А. В. (псевд. Фреймана А. В.) 236, 242, 249, 278, 279
Ефремов М. 400, 401
Ефремов С. Г. 393

Жаворонков А. 108
Жаворонков А. 239
Жадова Л. А. 291
Жак Л. П. 294
Жаков А. Г. 35, 484
Жакова В. Н. 334, 336
Жарких И. Н. 484
Жарковский Е. Э. 49
Жаров А. А. 5, 46, 96, 112, 120, 122, 129, 131, 143, 145, 152, 174, 180, 233, 239, 246, 289, 357, 400, 489, 493, 494, 497, 500
Жбанова И. 333
Жвирбля М. 332, 339
Жданов А. А. 460
Жданов Н. Г. 15, 479
Жегалов Н. Н. 32
Железнов П. И. 332, 356, 478
Жеребцов Б. И. 276

Животов А. 49, 165
Живцов А. С. 164, 165
Жигалов А. 120
Жигалов Ю. (худож.) 49
Жигулин А. В. 40, 474
Жидков Е. Н. (худож.) 500
Жиленко И. В. 189
Жилин И. А. 26
Жиль Блаз 273
Жилюс И. 343
Жирков А. В. 33, 125, 164
Жирмунская Т. А. 220
Жирнов А. И. 49
Жислина С. С. 172
Житницкий А. З. 41, 180, 489
Житомирский А. С. (худож.) 454
Жихарев И. С. (худож.) 493
Жиц Ф. А. 153, 230, 243, 244, 403, 475
Жичкин П. 303
Жмакин Ю. 166
Жовтис А. П. 242
Жор Н. 94
Жосу Н. 189
Жуй Ж. 407
Жукаускас А. 343
Жуков В. 180
Жуков Д. 24
Жуков И. 38, 39
Жуков Н. Н. (худож.) 408, 497
Жуков П. 395
Жукова Л. 337
Жукович В. А. 343
Журавлев В. 49, 97, 245, 355
Журавлев Д. Н. 497
Журавлева Л. 145
Журбицкий К. 322, 329, 331
Жучков А. 108
Жычка Х. 343

З-в П. 292
Забашта Л. В. 133, 343
Заболотский В. 338
Заболоцкий Н. А. 36, 139, 355, 357, 402
Заборов Я. 67
Завада В. 411
Завадская Н. 170, 172
Завадский В. В. 213, 221
Заверин М. З. (псевд. Вайнштейна М. З.) 121
Заводчиков В. П. 379, 380
Завьялов М. 109
Загорский М. Б. 301, 488
Загорянский Р. 304
Загурский Е. 343
Загурский Б. И. 305
Зазубрин В. Я. 106
Заикин И. М. 251
Зайцев В. А. 33, 34, 39, 129, 144, 148, 216, 245, 331, 487, 497
Зайцев Е. Ф. (худож.) 494
Зайцев Н. 379
Зайцев Н. И. 495
Зайцева Т. 24
Зак В. И. 167—169
Закарьян А. 287
Закревский Ю. А. 178
Закруткин В. А. 378
Залесская Л. И. 113, 186
Залесский В. 304
Залещук В. 37, 135, 143
Залка В. И. 66
Залка М. (псевд. Б. Франкля) 59, 79
Залов Г. М. 316
Заманский Л. А. 137, 139, 140, 146—148, 331, 332, 473
Замлетели Н. 411
Замотаев (Заметаев) А. 94, 105, 129, 130
Замотин Н. А. 297, 492, 499
Замошкин Н. И. 107, 236, 396, 397
Замятин Е. И. 399
Заневский А. 343
Занорин Г. Д. 49
Зарайский И. 180
Зарахани В. О. 102
Зарецкий В. 32
Зарипов Р. 316
Зарицкий А. А. 316, 343
Зарудин Н. Н. 296
Зарьян Н. (псевд. Егиазарьяна А.) 115, 228
Засим М. 160
Заславский Д. И. 110
Заурих А. А. 355
Захаров В. В. 265, 282, 496
Захаров В. Г. 42, 49, 80—88, 90, 98, 99, 101, 103, 163—170, 173, 176
Захаров-Мэнский Н. Н. 235, 404
Захарченко В. Д. 158, 159, 464
Захарченко Н. В. 399
Заярный Г. 49
Заяц А. С. 180
Збанацкий Ю. О. 495
Звездаева В. А. 129, 143
Зверев Н. Ф. 115
Зверева Л. 172
Звонак А. 343
Звягина Г. 31
Звягина Н. 39
Звягинцева В. К. 137
Зданевич К. (худож.) 257
Зеликов В. 475
Зелинский К. Л. 66, 127, 237, 293, 383, 397, 398, 469, 479, 484, 485
Зельдович В. 302
Земляк Д. (псевд.) см. Горшков Д. А.
Земсков В. 266, 283, 284, 309, 399
Зенкевич М. А. 5, 153, 236, 244, 298, 404, 475
Зенькович В. В. (худож.) 342
Зиборов И. 75, 104, 180

Зигфрид (псевд. Старка Э. А.) 302
Зидаров К. 342
Зиедонис И. Я. 343
Зиновьев Н. 308
Злобин С. П. 218
Злыгостев Ю. П. 488
Злыднев В. И. 125, 238, 398
Змай Й.-Й. см. Йованович-Змай Й.-Й.
Знаменский Л. 145
Зогович Р. 411
Зограф Н. Г. 301
Золотарева Е. Д. 117
Золотницкий Д. И. 156, 158, 300-302
Золотусский И. П. 218
Золотухин Г. (худож.) 250, 272
Золотцев С. А. 40
Зонин А. И. 5, 15, 16, 18
Зорин М. 138, 290
Зорина Ж. 49, 90
Зоркий А. 292
Зоров А. 271
Зрянина Т. С. 17, 18
Зубарева Е. Е. 499
Зубарева Э. П. 109
Зубков Ю. 482, 485
Зубковский И. Г. 109, 404
Зубов (худож.) 428
Зубов К. 117
Зубцов Е. Н. 49
Зуев Н. 146
Зудов В. К. 49
Зульфия (псевд. Исраиловой З.) 189, 214
Зумакулова Т. М. 189
Зыкина Л. Г. 169, 172
Зырянов А. П. (худож.) 498
Зябликов С. 493

И. 271
И. Г. 301
И. Н. 152
И-н С. 270
-инский 271
Ис 294
Ибрагимов Г. 22
Ибрагимов М. 278
Ивакин Ю. 298
Иваничкина З. 130, 141
Иванов А. 284
Иванов А. А. 40, 180, 181, 221, 246, 381, 489
Иванов В. (худож.) 446, 447, 450
Иванов В. (худож.) 493
Иванов В. В. 290
Иванов В. Д. 497
Иванов В. И. 121, 137, 219, 293, 295, 398, 401
Иванов Н. 119
Иванов С. 152
Иванов Ф. 94
Иванов Ю. 219
Иванов Ю. 91, 130
Иванов Ю. 180
Иванов Ю. 492
Иванов Ю. П. 107
Иванова А. 215
Иванова В. (худож.) 433
Иванова И. 138
Иванова Л. 482, 486
Иванова Н. 217
Иванова С. 19
Ивановский Г. 343
Ивановский С. 343
Иванушкин А. И. 214, 215, 217
Иванчишин П. 141
Ивардава Д. Т. 189
Ивашкевич Я. 343
Ивенский А. 159
Ивлев Д. Д. 400
Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 274, 275, 280, 289, 290, 293
Игин И. И. (худож.) 41, 179, 181, 183, 184, 221, 246, 247, 341, 363, 364, 368, 370, 489, 491
Игла 272, 276
Игнатенко В. 33
Игнатьева М. 170
Идашкин Ю. В. 219
Измайлов А. А. 264, 291
Измайлов В. С. (худож.) 250
Измайлов Ф. 160
Изотов Г. 395
Ийеш Д. 44, 46
Икар 271
Иконников А. 305
Иконникова В. 165
Икс 274
Илич (Младший) В. 311
Иллютович Н. Я. 49
Ильенков В. П. 93
Ильин В. В. 35, 120, 130, 145, 148, 488
Ильин Д. Д. 116, 124, 163, 170
Ильин Е. И. (псевд. Ройтмана Е. И.) 41
Ильин И. 158
Ильин Н. В. (худож.) 249, 408
Ильин О. 15
Ильин С. И. 177
Ильин Я. И. 66, 101, 116, 117, 139
Ильина Л. А. (худож.) 51
Ильичев А. 335
Ильичев Л. Ф. 66
Ильичев М. 170, 174
Илюхин И. 95
Илюхин Н. Д. 159
Илюшин А. А. 44, 147
Инбер В. М. 30, 66, 111, 123, 125, 126, 147, 157, 218, 286, 311, 325, 327, 400, 461, 464, 468, 469, 478, 482, 483
Ингвар И. 300
Инге Ю. А. 4-20, 349, 371, 376
Ингулов С. Б. 395

Инич И. 337
Иноземцев Г. 338
Иноземцева М. В. (худож.) 262
Интезаров А. И. (худож.) 320
Иодковский Э. Ф. 98, 180
Ионов И. И. 496
Иорданский М. В. 46, 49, 91, 433
Иоффе Л. В. 500
Иоффе С. А. 142
Иринин Б. С. (псевд. Бурштына Б. С.) 50, 54-55, 66, 74, 95, 104, 108, 109, 146, 153
Исаакян А. С. 137
Исаев Е. А. 21-41, 99, 134, 143, 145, 157, 158, 473, 494
Исаев Л. 474
Исаев М. 342, 411
Исакова Р. 30
Исаковская А. И. 44, 47, 48
Исаковская Л. И. 63, 93, 116
Исаковский М. В. 22, 23, 26—28, 42—186, 357, 364, 469—472
Исбах А. А. (И. А.) (псевд. Бахраха И. А.) 301, 395, 473
Ислам М. 189
Испольнов А. С. 500
Исхак, сын Ибрахима из Мосула 189
Йованович-Змай Й. Й. 43, 44, 341
Йожеф А. 44, 46, 411
Йоханссон С. 411

К. 108
К. 277
К. (псевд.) см. Кедрин Д. Б.
К. 395
К. Б. 271
К. Л. 486
К. С. 120
К. С. 469
К-ий П. 395
Кл. 404
К-ли А. 273
К-н Л. 308
К-ов Л. 270
К-ский А. 95
Кирс. С. (псевд.) см. Кирсанов С. И.
К-ов С. (псевд.) см. Кирсанов С. И.
Кабалевский Д. Б. 49, 165, 171, 305, 410
Каверин В. А. 303
Каганович С. Л. 480
Кадрия 189
Кажуманьян Т. М. 164
Казаков А. 181
Казаков М. (Н.И.). 181
Казакова Р. Ф. 187—221, 368
Казанцев Б. 149
Казанцев В. 147
Казанцев С. 305
Казин В. В. 45, 222—247, 249, 311, 397, 408, 409, 472, 495, 497
Казутин Д. 132
Казьмин П. М. 49, 62, 91, 103, 165—168
Кайзер Г. 276, 283
Кайтуков Г. 119
Каладзе К. Р. 134
Калачев В. 431
Калачева С. В. 140
Калачинский М. И. 343
Калашников С. (псевд.) см. Иодковский Э. Ф.
Калашников Ю. С. 291
Калашникова Г. 215
Калинин А. 464
Калинин М. И. 57, 80, 86, 259
Калинин Ф. И. 275, 388, 394
Калита Н. И. (худож.) 47, 101
Калитин Н. 149, 244, 481
Калмановский Е. С. 216
Калмыкова О. 333
Калнынь Я. А. 9
Кальман Т. 50
Калугин В. И. 141
Камалдинов Г. К. 49
Каманин Ф. Г. (псевд. Васюнина Ф. Г.) 147
Каменская А. В. 252
Каменская В. С. 99
Каменский В. В. 248—309, 432, 436, 468, 475
Каменский В. В. (худож.) 249, 281
Каминский В. И. 153
Камнев А. 156
Камский С. 93, 95
Камский Я. 273
Камшилова Е. В. (худож.) 50
Камышин Ю. 331
Камышников Л. 271
Канарейкина А. (худож.) 5
Канашкин В. А. 146
Кангур К. Я. 343
Канин А. И. 302
Каноат М. (Каноятов) М. П. 189
Кантемир А. Д. 401
Капица П. И. 18
Каплан И. (худож.) 5
Каплинская Е. С. 212
Каплун В. 109
Капп Э. А. 49, 90, 310, 338
Капралов В. К. 214
Капутикян С. Б. 211, 343
Карабут В. (худож.) 210
Карабутенко И. Ф. 151
Караваева А. А. 152, 332
Карага Т. 343
Карасев Е. А. 181
Караславов С.-Х. 189
Каратаев М. К. 37, 142
Карахан Б. И. 49
Караченцов П. Я. (худож.) 47

Каргин Н. А. 162
Кардин В. (Э. В.) 16, 17, 49, 162, 334, 498
Кардона Ф. 166
Каретникова И. А. 36
Каржанский Н. С. 66, 97
Карим М. (псевд. Каримова М. С.) 115, 117, 311
Кармен Р. Л. 212
Карпейский Ю. 473
Карпеко В. К. 493, 496
Карпенко М. М. (худож.) 50
Карпечанка В. 343
Карпинский В. А. 108
Карпов А. С. 40, 107, 294, 403, 404
Карпов Е. Л. 107
Карсалова Е. В. 336
Карулина Е. 120
Касаткин И. М. 66
Кассиль Л. А. 280, 458, 460
Кастальский А. Д. 383
Кастро Рус Ф. 227
Касьянов А. А. 49
Катаев В. П. 247, 283
Катанян В. А. 18, 280, 284, 463, 475, 477, 488
Катенко А. 96
Кафанова Л. 282
Кафаров В. А. 129
Кахидзе М. И. 189
Кац З. 476
Кац И. И. 104, 111, 155
Кац С. А. 49, 140
Кацева Е. 160
Кациельсон Л. 480
Качаева Л. А. 144
Качалов В. И. 278
Качахидзе Г. В. 316
Качкин-Жадаев В. 95
Кашаев В. Г. (псевд. Прутцкова В. Г.) 221
Кашаев М. Д. (псевд. Кагановского М. Д.) 221
Каширин С. И. 380
Кашихин Л. 266, 267, 284
Кашкетов И. 120
Кашук Ю. И. 146, 494
Квитко И. 155
Квятковский А. П. 471
Кедрин Д. Б. 241, 310—339
Кедрина З. С. 112, 127, 333, 470, 477, 479—482, 484, 485
Кедрина Л. И. 3, 311, 312, 318, 321—324, 326—332
Кедрина С. Д. 312, 322—324, 328, 330—332
Кедровский А. Е. 145, 294, 329, 478
Кежун Б. А. 5, 16, 17, 20, 181, 221, 340—381, 489, 490
Кежун Е. Д. 3
Келди Г. 189
Келдыш Ю. В. 306, 307
Кельбеханов Р. М. 35
Кенигсберг А. К. 305
Керженцев П. 293, 299
Керселидзе М. 212
Кестхеи З. 411
Кибрик Е. А. (худож.) 497
Кива А. (худож.) 188
Кидык Д. 111
Кий 242
Кій 271
Кикин А. (худож.) 249
Ким Ир Сен 348
Киньябулатова (Кинжебулатова) К. К. 212
Киплинг Д.-Р. 411, 420
Кирдан Б. 107, 116, 140
Киреев А. 162
Киреев В. Х. 480
Киреева А. Б. 157, 188, 216, 218
Киреенко К. Т. 316, 343
Кирзов В. 487
Кириакиди И. Д. (худож.) 188
Кириленко В. 151
Кирилл 232, 405
Кириллов В. Т. 233, 236, 279, 382—405
Кириллов Ю. В. 25
Киричек П. М. 166
Кирнарский М. А. (худож.) 5, 45
Киров С. М. 6, 11, 12, 392, 416, 425, 440, 441, 444, 449, 494
Кирпель И. И. 28, 34—36, 324
Кирпотин В. Я. 156, 278, 279, 325, 401, 462
Кирсанов Н. (худож.) 322, 337
Кирсанов С. И. 158, 233, 241, 277, 278, 308, 357, 359, 364, 406—481
Кирсанова Л. 459
Киршон В. М. 242, 403
Киселев 228
Киселев В. П. 66
Киселева Л. Ф. 19
Киселева Н. 281
Китаева Л. 331, 332
Китайка К. 113
Киян Э. 16, 312, 324, 326, 328, 332, 336
Кладо Н. Н. 219, 337
Клаковский Л. 165
Клейнборт Л. М. 401
Клейнер И. М. 394
Кленов С. 161
Клещенко А. Д. 358
Климашин В. (худож.) 47
Клименко А. И. (худож.) 493
Климентов Ф. И. 410, 434
Климентовский В. А. 114
Климович Ф. 113
Климуть Я. И. 164

Клинчин А. П. 302
Клоднина В. Е. 169
Клоков А. 49, 88
Клопин М. 131
Клоччя А. 485
Клубень С. (псевд.) см. Евгенов С. В.
Клычков А. 343
Клычков С. А. 246
Клюев Н. А. 385, 391, 405
Ключина П. 343
Кляве-Клявин Э. 387
Клячко М. П. (худож.) 188
Книговед 276
Книпович Е. Ф. 118, 149, 296, 463
Князев Б. 181, 240
Князев В. В. 242, 376, 393
Князев В. Е. 49
Кобзев И. И. 332, 334
Кобраков П. Г. 181
Ковалев В. А. 35, 38, 117, 126, 333
Ковалев Д. М. 23, 27, 31, 32, 38, 47, 101, 102, 127, 128, 130, 135, 137, 142, 151, 162, 181
Ковалев К. 298
Ковалева М. 171
Коваленко Р. Ф. 29
Коваленко С. А. 163, 311, 329
Коваленков А. А. 121, 122, 126, 130, 131, 133, 134, 166, 174—177, 181, 182, 238, 326, 327, 335, 470, 481, 485, 492, 497
Коваль (Ковалев) М. В. 49, 78, 167, 168, 250, 267, 268, 280, 298, 305—307, 410, 440
Коваль-Волков А. И. 41
Ковальджи К. В. 211, 217
Ковальчик Е. И. 482
Ковнатор Р. А. 103, 125, 138
Ковпак С. А. 186
Ковский В. Е. 100, 498
Ковусов А. 189
Ковылев М. 402
Коган А. Г. 13, 16, 131, 141, 144, 326, 329, 494
Коган Л. Р. 142, 485
Коган П. С. 395
Когония И. А. 189
Когут Б. 343
Кожевников Б. Т. 410
Кожевников В. М. 39
Кожевникова Н. 32
Кожинов В. В. 140, 147, 472
Козакевич А. А. 49
Козицкий Ф. Е. 49
Козлов А. 113, 170
Козлов Б. 218
Козлов И. В. 66, 102, 332
Козлов К. 97, 279
Козлов К. В. 49
Козлова И. 150
Козлова С. 32
Козловский И. 291
Козодоев В. И. 181
Козьмин М. 96, 463
Койдула Л. 228, 333, 343
Коккинаки В. К. 318
Колас Я. (псевд. Мицкевича К. М.) 28, 43, 44, 46, 47, 50, 98, 112, 125, 139, 140, 151, 164, 343
Колевски В. Л. 492
Колегова Г. 309
Колесников В. К. (худож.) 492
Колесникова Л. 137
Коловский О. П. 173
Колокольцев Н. В. 113
Коломиец В. Р. 343
Колосенок В. 110
Колосков А. И. 152, 267, 281, 298, 481
Колпакова Н. П. 176
Колумб Х. 388
Колчев В. 30
Колычев О. Я. 99, 174, 356, 365, 366
Кольцов А. В. 100, 119, 121, 126, 140, 241
Кольцова И. В. 471, 480
Колядич М. В. 35
Комарек Ф. 342
Комина Р. В. 140
Комиссарова М. И. 18, 19, 183, 250
Комовская Н. Д. 177, 178
Компанеец З. Л. 49, 88, 410, 435
Кондаков А. 476
Кондакова Т. И. 3
Кондратенков А. 142, 143
Кодратович А. И. 102, 136, 140, 143
Кондратьева З. 499
Кондратьева Л. 17
Кондрашов Г. 162
Коновалов Г. И. 493
Коновалов Ю. 304
Коновальчук Ю. В. 34
Кононенко Б. 173
Кононенко Д. 25
Конопацкая Т. 16, 326, 458
Коноплин Н. Т. 27
Конопницкая М. 343
Константинов В. Н. (худож.) 86
Константинов П. 395
Константинов Ф. Д. (худож.) 47, 493
Конь (Иванов) Ф. С. 313, 336
Коня Л. 411
Коонен А. Г. 290, 299
Копосов А. П. 49, 90, 168, 171
Копцова В. В. 500
Копштейн А. И. 343
Копылов Ю. Ф. (худож.) 499
Копьевский Н. 161
Корабельников Г. М. 109, 152, 155
Корабельщиков А. В. 181
Корбан В. И. 341, 344
Корев Ю. С. 165, 167
Корецкий В. Б. (худож.) 446

Коржан В. В. 142
Коржев В. Г. 153
Коржиков В. Т. 358
Коркия В. П. 220
Кормушина Т. (худож.) 49
Корнеев А. 113
Корнеев Б. И. 249, 262, 267, 275, 277, 280
Корнеев В. 301
Корнеев Н. Ю. 181, 339
Корнейчук А. Е. 112
Корнилов Б. П. 124, 137
Корнилов П. Е. 496
Корних Б. 49
Коробкова Э. А. 236, 396
Коробов В. И. 143
Коровин О. Д. (худож.) 496
Коровкин И. С. 66, 101, 102
Королев А. 287
Королев В. 235, 276, 306, 395
Королев Д. 36
Королева Н. В. 357
Коростышевский Л. И. (худож.) 365
Коротаев В. В. 245, 495
Короткин А. (худож.) 440
Корсакас К. П. 228
Корчагина-Александровская Е. П. 303
Корчмарев К. А. 409
Коршунов А. 138, 181, 381
Коршунов Б. 269
Кос-Анатольский А. И. 49
Косач П. Н. 49
Косенко В. 49
Косенко П. П. 378, 483
Косовиенко Н. Ф. 49
Косолапов В. А. 494
Косолапов П. 136
Костанов А. 97
Костелянец Б. О. 482, 483
Костин Г. 111
Костин С. (худож.) 458
Костко В. 29
Костров М. 292
Костров С. 219
Костылев В. 377
Костюрин Д. Л. 214
Косяков С. 49
Котикова Н. 172
Котилко А. А. 49
Коткин В. С. 497
Котляр А. 477
Котницкий Г. 16, 17
Котов А. 332
Котов Б. 343
Котов В. П. 311
Котов М. И. 109, 128, 129, 147
Котов М. П. 483
Котовский Г. И. 427
Котомка Л. (псевд. Зеленского В. И.) 404
Котыш Н. Т. 186
Кочевский В. В. 343
Кочетков В. И. 36, 37, 131, 139, 148, 181
Кочетов В. А. 356, 363
Кочетов В. Н. 49
Кошелев Я. Р. 148, 171
Кошечкин С. П. 139, 143, 144, 161, 214, 293
Кравцов А. 221
Кравцов А. 256
Кравцов Г. (худож.) 47
Кравченко А. 329
Кравченко А. И. (худож.) 409
Кравченко Б. П. 49
Кравченко Л. А. (худож.) 46
Кравчинская В. А. 176, 178
Крайний С. 270
Краль Ф. 342
Крапива К. К. (псевд. Атраховича К. К.) 316, 341
Красаускас С. (худож.) 22
Красев М. И. 434
Красильников В. А. 153, 396, 403, 404, 475
Красильников Д. (худож.) 317, 435
Красильников И. 110
Краснокутский П. 343
Красовский А. С. 181
Красухин Г. Г. 32, 33, 145, 219, 325, 329
Красюк П. 343
Кратохвилова М. 343
Крейн А. 302
Крейндлина И. 326
Крейтнер Г. Г. 49, 78, 79
Крейцвальд Ф. Р. 343
Крекшин Е. А. 15, 155, 401, 469, 477
Кремлев И. Л. (псевд. Шехтмана И. Л.) 290, 399
Кремлев Ю. 166, 170
Кремнев В. 377, 395
Кремянская Н. И. 154
Кретов А. И. 126, 174
Криванчиков Н. Г. 181
Кривицкий А. Ю. 31
Кривицкий К. Е. 337
Кривохатский И. 171, 172
Крившенко С. Ф. 127, 131, 152, 239, 245, 333, 402, 403
Кригер Е. Г. 140
Крлежа М. 411
Кролик И. 146
Кронгауз А. М. 478
Кроткий Э. (псевд. Германа Э. Я.) 246
Кротов И. М. 148, 496
Кругликова Е. 283
Круглов В. А. 375
Кругляк Ю. М. 343
Кружков Г. 213
Кружков Н. 33
Крук И. Т. 139
Круковский А. 16

Крупеников Л. 480
Крупин В. Н. 157
Крупнов А. 461
Крупская Н. К. 61
Крупянская В. Ю. 112, 136, 176, 178
Крустен Э. 343
Крутиков Л. В. 49
Крученых А. Е. 230, 236, 276, 277, 308, 430, 432, 490
Кручин А. (худож.) 445
Кручинин В. Я. 49, 448, 449
Крыжановский С. А. 343
Крыжицкий Г. К. 292, 294, 300, 304
Крылов И. А. 84, 376
Крылов Н. И. (худож.) 407, 494, 499, 500
Крылова Л. 330
Крымов Э. 169
Крюк Г. 174
Крюков Н. 465, 488, 497—499
Кряжин В. 275
Ксенофонтов Т. И. (худож.) 14
Кторов А. П. 300
Ку Гуй Кан 343
Кубанов А. 343
Кубатьян Г. И. 220
Кубиков И. Н. 236, 393, 396
Кубышкин М. П. 141
Кубяк Т. 343
Кувшинов И. 215
Кудимов М. 111
Кудреватых Л. А. 141
Кудрин В. Я. 233
Кудрейко А. А. 308, 339
Кудрова И. В. 127, 238, 283, 399, 495
Кудрявская Л. 215
Кудрявцев В. Д. 493
Кудрявцева Л. В. 124
Кудряшев Н. И. 158, 173
Кудряшева А. Е. 107
Кузин Н. Г. 37, 285, 286
Кузменков 112
Кузмин М. А. 291
Кузнецов А. 17
Кузнецов А. 269
Кузнецов В. 16, 19
Кузнецов В. 90
Кузнецов В. 356, 371
Кузнецов В. П. 213, 493, 494
Кузнецов И. (худож.) 50
Кузнецов М. М. 327
Кузнецов Н. П. (худож.) 342
Кузнецов П. (худож.) 293
Кузнецова С. А. 357
Кузовлева Т. В. 220
Кузьменко Ю. Б. 133
Кузьмин М. 161
Кузьмина Т. 143
Кузьмичев И. К. 123, 132
Кузяков С. (худож.) 189
Куклин Л. В. 358, 373
Куклис И. (худож.) 223
Кукрыниксы (худож.) (коллективный псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н., Соколова Н. А.) 307, 428, 440, 446—448, 489, 491
Кулагин В. А. 376
Кулак Н. С. 221
Кулаковский Л. В. 170, 175
Кулешов А. А. 26, 42, 46, 47, 50, 66, 96, 97, 102, 112, 121, 122, 130, 132, 135, 145, 149 —151, 163
Кулешов А. С. 49
Кулешов Ф. И. 284
Кулибай С. (псевд. Кулибаева С. Г.) 316
Кулиев К. Ш. 134, 141, 311, 322, 324, 326, 327, 329, 333, 336, 339
Куликов Б. П. 36
Кулинич А. В. 119, 123, 124, 127, 144, 237, 238, 281, 283, 397, 399, 470, 471
Кульбарс Ф. 343
Кульбин Н. (худож.) 250
Кумач 308
Кумов С. 395
Кумратова К. И. 189
Кунина А. А. 134
Кунце Р. 189
Куняев Б. И. 181
Куняев С. Ю. 31, 148, 499
Купала Я. (псевд. Луцевича И. Д.) 43—47, 50, 103, 141, 145, 146, 149, 151, 164, 343
Куприн А. И. 233, 274, 284, 300
Куприянов В. Г. 286, 336, 498
Куприяновский П. В. 116
Куратов А. 380
Курбатова Л. 306
Курганов О. И. 481
Курдов В. И. (худож.) 291
Курдов С. 104
Куриленков В. И. 158, 179
Курманалин М. 181
Курушин М. (худож.) 312
Курчавов И. Ф. 16
Курчавова О. 140
Курылев В. 39
Кусиков А. Б. (псевд. Кусикяна А. Б.) 240, 308
Кустов Н. А. (худож.) 341
Кустов П. И. 355
Кустодиев Б. М. (худож.) 223, 497
Кут А. 468
Кутилов Н. (худож.) 22
Кутов Н. 379, 380
Кутузов А. 268, 277
Кутузов Н. В. 49
Кутырева А. 30
Кухарский В. Ф. 307
Кухно А. 333
Кушка П. 411

Кучеров В. М. 49
Кушнер А. С. 357
Кушнер Б. А. 293
Кущин Г. 166
Кэбирли И. (псевд. Ибрагимова И. И. оглы) 189, 216
Кюлявков К. 341, 342
Кякшто Н. Н. 399
Кярнер Я. 316, 343

Л. 276
Л. Аг. 468
Л. Н. 181
Л. Ш. 297
Лабковский Н. Д. 221
Лавинская Е. А. 473
Лавич 273
Лавлинский Л. И. 31, 331
Лавренев Б. А. 19
Лавренко Г. Б. (худож.) 494
Лаврентьев А. (худож.) 468
Лаврентьев И. 49
Лаврентьева Н. Я. 334
Лавров Б. А. (худож.) 22
Лавров В. А. 17, 101, 139, 140
Лавров Е. 325
Лавров Л. А. 377
Лавров Ф. 123
Лаврова К. Н. 235, 403
Лавут П. И. 288, 289, 473
Ладыжников И. П. 394
Ладягин В. И. (худож.) 89
Лазарев А. 125
Лазарев В. Я. 141, 145, 146, 169, 181, 232, 238, 241, 495, 499
Лазарев Л. И. 97
Лазарев М. 432
Лазаренко В. 262, 263, 287
Лазиев О. 288
Лазутин С. Г. 172
Лайчак М. 342
Лайне Н. Г. 343
Лакоба С. З. 263, 266, 267, 287, 308
Ланской Л. Л. 240
Ланщиков А. П. 35, 99, 100, 140, 380, 474
Лаперашвили В. А. 266, 286
Лапко В. 33
Лаптев Н. 135
Лаптев Ю. Г. 119
Лапшин В. 285
Лапшин М. А. 31, 33, 37—39, 219
Лапяло В. (худож.) 408
Лара О. 189
Ларионов А. 30
Ларин М. П. 123
Ларин О. 234
Ларин О. В. 121, 125
Ларцев В. Г. 240, 473
Ласкин А. 24
Ласкина А. 158
Ласкина С. Д. 186
Лаур А. 189
Лахт У. Э. 343
Лацис А. 493
Лебедев А. 115, 170, 379
Лебедев А. А. 16, 376
Лебедев В. 19
Лебедев Н. 306
Лебедев П. Ф. 169, 176, 177, 460, 492
Лебедев-Кумач В. И. 96, 109, 126, 127, 144, 462
Лебедев-Полянский П. И. 241, 395, 396, 400
Лебедева М. Н. 102, 125, 136
Лебедева Н. 217
Лебединский А. А. 165, 167
Лебединский Л. Н. 166
Лев Ф. Г. 380
Леван И. 44
Левашов В. С. 49, 168, 169
Левашов М. А. 250, 339
Левидов М. Ю. 485
Левик В. В. 151
Левин Г. М. 38, 41, 238, 240, 245, 339, 484
Левин К. 114
Левин Л. 342, 468, 476, 488
Левин Л. И. 15, 18
Левин М. 154
Левина А. 286
Левина З. А. 49
Левитанский Ю. Д. 182, 490
Левитин Г. М. 305
Левитин М. 138, 144, 147
Левитин Ю. А. 49, 91
Левитская В. С. 49
Левицкий В. 343
Левицкий Л. А. 343
Левкин И. А. 117
Левман С. С. 295, 403
Левоневский Д. А. 458
Левошин Н. 93
Левчев Л. С. 215
Левченко В. 107
Левченко О. 142
Лед. 490
Леднев М. 108
Леднев Ю. 339
Лежнев А. З. (псевд. Горелика А. З.) 153, 236, 243, 277, 296, 396, 397, 475
Лейзеров Н. Л. 400
Лейтес А. М. 378, 469, 478
Лекторский А. И. 156
Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 242—244, 276, 277, 395, 396, 401—403, 477
Лелюшкин В. 159
Ленин В. И. 5, 24, 45, 46, 53, 54, 56, 63, 69, 77, 78, 80, 88, 90, 91, 124, 131, 132, 152, 154, 158—160, 170, 200, 222, 224, 225, 228, 229, 231—

234, 239, 241, 242, 245, 252, 257, 259, 260, 262, 275, 285, 288—290, 296, 302, 307, 316, 333, 347, 348, 351, 352, 359, 363—368, 373, 378, 385, 386, 391—394, 398, 399, 402, 403, 415, 417, 420, 424, 426, 430, 435, 438, 343, 444, 445, 450—452, 456, 457, 482, 486, 492—497, 499
Ленко Ю. 343
Ленобль Г. М. 116, 157, 172, 478
Ленский А. 175
Ленсу Е. Я. 470
Лентулов А. В. 250
Ленч Л. С. (псевд. Попова Л. С.) 119, 304, 338
Леонидов Д. 129
Леонидов О. Л. 480
Леонов А. 149, 336
Леонов Б. А. 38, 160
Леонов Л. М. 466
Леонтовская Т. Н. 338
Леонтьев Б. 398
Лепешкин Н. 331, 332
Лепин А. Я. 49
Лепин И. З. 182, 250, 498, 499
Лепятский А. В. (худож.) 223, 497
Лери 270
Лермонтов М. Ю. 25, 55, 68, 69, 76, 253, 275, 464, 492
Лесин А. А. 493
Леснев Л. 393
Лесневский С. С. 25, 32, 35, 137, 162, 243, 397
Лесной А. 397
Лесс А. Л. 186
Лесючевский Н. 245
Летописец 272
Летюк Е. 343
Леушева С. 125
Лецкин М. А. 182
Лещенко П. А. 137
Ли Баодэ 343
Ли Чан 411
Либединская Л. Б. 240
Либединский Ю. Н. 9, 126
Ливанова Т. Н. 166, 167
Лившиц Б. К. 288
Лившиц С. Е. 494
Лидин В. Г. 265, 266, 293, 399
Лийв Ю. 343
Линдсей Д. 138
Лиокумович Т. Б. 145, 164
Липатов В. Н. 49
Липкин И. 221, 381
Липкин С. И. (псевд. Липкинда С. И.) 471
Лисин Н. Г. 49
Лисиянская И. Л. 356
Лисов Г. 17
Лисовский К. Л. 182
Лисогорский Н. М. (худож.) 40, 41, 220, 221, 247, 341, 364, 490
Листов К. Я. 49
Лисянский М. С. 32, 101, 115, 143, 159, 182, 336
Литвак Г. Н. 324
Литвин Э. С. 107, 116, 117
Литвиненко И. 266—267, 284
Литвинов Л. 301
Литератор 477
Лифатов С. (худож.) 383
Лифшиц В. А. 182, 221, 377, 379, 381, 490
Лиханова В. К. 159
Лихарев Б. М. 357, 363
Лихачев Л. 496
Лихоздиевский С. И. 30
Лиходеев Л. И. 490
Лихтенштейн Е. С. 133
Лишина Т. 293
Лиен Нам 189
Лиянов Д. 302
Лобанов В. 298
Лобанов М. П. 32, 33
Лобанова Т. К. 471, 480
Лобарев Г. 150
Лобачев Г. 383
Лобачев Ю. П. (худож.) 367
Лобова Л. Я. (худож.) 500
Лобода В. Н. 333
Логопасов Л. 490
Логинов И. М. 148, 377
Лозин В. 14, 15
Лозинская Л. 305
Лозовой Б. А. 245, 495
Локшин В. В. (худож.) 188, 189
Локшин Д. Б. 306
Ломан О. В. 114
Ломна К. 189
Ломидзе Г. И. 39, 140
Ломоносов М. В. 84, 356
Ломунова А. К. 139
Ломунова М. Н. 31, 38, 39
Лондон Б. Н. 327
Лопес С. 189
Лоран Ю. 337
Лорка Ф.-Г. см. Гарсия Лорка Ф.
Лосев А. 159
Лосев А. Ф. 138, 483
Лосиевский И. 322, 330, 331
Лось Е. Я. 182, 188, 343
Лощиц Ю. М. 129
Лубнин Н. 402
Лубэ С. М. 487
Лубянская Г. И. 39, 124, 147, 473
Луговской В. А. 115, 121, 322, 326, 331, 333, 461, 462, 469, 473, 479, 481—483, 492
Луговской И. С. 159
Луговцов Н. П. 17, 377

Лужанин М. (псевд. Лужанина-Каратая А. А.) 343
Луканов Г. М. 482
Лукач см. Залка М.
Лукашевич 293
Лукашов В. (худож.) 22, 38
Лукин Ю. Б. 112, 114, 156, 160, 161
Луковников А. Е. 169, 170, 172, 173
Луконин М. К. 33, 133, 134, 160, 213, 330, 332, 356, 364, 473, 474, 481, 483, 494
Лукьяненков Д. 113
Лукьянова С. Л. 286, 302
Луначарская И. 289
Луначарская-Розенель Н. А. 289, 473
Луначарский А. В. 222, 235, 238, 239, 243, 275, 276, 278, 282—284, 289, 294, 295, 302, 398, 473, 497
Лундквист А. 411
Лупан А. П. 228
Лупандина А. Г. 305
Луппол И. К. 279, 469
Лурье А. 253
Лурье А. А. (худож.) 459
Лурье А. Н. 292—295, 403, 475
Лурье С. 130, 312
Лутохин Д. А. 269
Лучевич В. Ф. 66
Луценко Д. Е. 343
Луценко Ф. И. 119, 121, 122
Луцкая Е. Л. 338
Лучина Я. (псевд. Неслуховского И. Л.) 343
Лучук В. И. 343
Лысенко Г. 146
Лысенко С. А. 294
Лысогорский О. 237
Лысцов И. В. 331
Лысяков П. 297
Лыу Гонг Лы 343
Львов М. Д. 246, 358, 499
Львов Н. 302
Львов С. Л. 144
Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рогачевского В. Л.) 230, 235, 241, 242, 275, 395, 401
Львовский З. Д. 302
Любан И. И. 49
Любарева Е. П. 118, 121, 137, 330, 497
Любимова В. 245
Любовиков О. М. 182
Любовцев В. И. 175, 245, 484, 485
Любомудров М. Н. 299, 300
Люборский Б. 128
Люкин А. И. 144, 217
Лютов А. 109, 120
Лядов А. И. 182
Ляско К. 30
Ляхов С. 16, 17
Ляшко Н. Н. 228, 229, 234
М. 300
М. 301
М. Б. (псевд. Блеймана М.) 243
М. В. 241
М. З. 302
М. С. 475
М. Т. 402
М. Ч. 394
М-н А. 121
Маазик Э. А. 26
Мавджуда Х. (псевд. Хакимовой М. А.) 189
Магиденко М. Я. 49, 85
Магидсон С. 327, 496
Маевский В. 343
Мазай М. Н. 406—408, 417, 454, 483, 484
Мазель Л. 173
Мазепа Н. Р. 334
Мазинг Б. В. 301, 304
Мазнин Д. М. 242, 403
Мазрухо М. Б. (худож.) 433
Макалец Е. И. 49, 89
Макаль П. М. 343
Макаренко Г. С. 481
Макаренко Я. 143
Макаров А. Н. 19, 100, 101, 110, 112, 115, 116, 118, 123, 129, 131, 135, 147, 158, 159, 175, 239, 465, 478, 487, 498
Макаров В. 399
Макаров В. А. 49
Макаров Д. 107
Макаров М. 165
Макарова Н. 465
Макарова Н. В. 49
Македонов А. В. 99, 109, 118, 120, 121, 123, 134, 139, 141, 145, 147, 148, 155, 475, 477
Макиенко П. 166
Макина М. А. 488
Макогоненко Г. П. 498
Максимов А. А. 125, 295, 399
Максимов М. Д. 215, 239
Максимова В. А. 106, 235
Максин В. В. (худож.) 22, 249, 311, 492, 497
Малахов А. А. 27
Малахов Н. 220
Малахов С. А. 244, 246, 277, 308, 396, 397, 404, 475
Малашкин С. И. 395
Малдонис А.-М. 212, 343
Малеев И. 474
Малеинов А. (худож.) 75
Малинкин А. 479
Малишевский М. 477
Малкин В. 157
Малкина Е. Р. 280
Маллер Л. М. 148

Маллер С. 379
Малолетков Н. (худож.) 443
Малый (Малой) П. П. 49
Малышева Т. П. 148
Малышко А. С. 43, 44, 113, 132, 133, 149, 150, 182, 311, 343, 344, 377
Мальцев М. 155
Малявин Ф. А. 252
Малярова И. А. 218, 487
Мамедзаде С. 216
Мамонтова О. К. 496
Мандельберг Е. (худож.) 428
Мандрик И. 109
Маневич Д. Л. 298
Мануйлов В. А. 309
Мануйлов М. 169
Манушин Н. 66
Мар (худож.) 270
Мар Н. И. 94, 105, 162, 215
Мара 268
Марат Ж.-П. 5, 9, 14
Маргалис 343
Маргарян А. Е. 66
Марголина А. Н. 480
Марджанашвили (Марджанов) К. А. 283, 284, 289, 300
Мариенгоф А. Б. 243, 275, 308
Маринетти Ф.-Т. 264
Маринова А. 332
Маркевич Б. А. (худож.) 499
Маркиз де-Гай 273
Маркин В. 284
Марков А. Я. 47, 66, 98, 218, 339, 472, 490
Марков Г. М. 39, 40, 133, 134, 499
Марков Л. 160
Марков П. А. 299—301
Марков С. Н. 357
Маркович Я. С. 217
Маркс К. 231, 385, 387, 388, 393, 406, 408, 410, 424, 432, 435, 436, 477
Марсо М. 225, 232
Мартыненко В. 399
Мартыненко Л. 337
Мартынов А. 117
Мартынов В. 405
Мартынов И. И. 165, 166
Мартынов Л. Н. 121, 290, 308, 356—359, 364
Мартынова А. 215
Мартынова В. В. 163
Марусич А. 151
Марфин В. С. 182
Мархенат У. 189
Марцинкявичюс Ю. М. 25, 38, 133, 343
Марцинский 243
Марченко А. В. 132, 218, 336
Марчик А. П. 133
Маршак С. Я. 110, 122, 132, 135, 145, 150, 356, 357, 497
Марьямов А. 488
Масала Ф. 43, 44, 47
Масенко Т. Г. 343
Масик В. И. 66, 102, 107, 118, 120, 122, 123, 128, 135—137, 146, 151, 161, 163
Маслаков О. И. (худож.) 341
Масленикова З. 286
Масленников Л. Н. 49
Маслин Н. 96, 463
Маслов А. 128
Маслов Ф. И. 49, 90
Масс В. З. 490
Массалитинов К. И. 49, 148
Матвеев М. А. 49
Матвеев П. А. 266
Матвеева Н. Н. 217
Матвийчук Н. Ф. 172
Матев П.-Х. 343
Матвеев П. 342
Матмуратов Т. 189
Матов В. Ф. 267
Матросов А. М. 406—408, 411, 451, 481
Матузявичюс Э. В. 33
Матусовский М. Л. 111, 117, 141, 142, 159, 168, 170, 175, 250, 330, 335, 408, 471
Матюшин М. В. 281
Матыцин Ф. Я. 175
Мауленов С. М. 343
Махтумкули (Фраги) 29
Мациевская Н. 178
Мацков Г. М. 126, 398
Машара М. А. 343
Машбиц-Веров И. М. 282, 285, 400
Маширов-Самобытник А. И. 376, 395
Машкин А. 400
Машуков В. (худож.) 221, 370
Маяковский В. В. 15, 25, 27—30, 34, 96, 109, 114, 115, 117—119, 122, 123, 125, 126, 128, 132, 136, 148, 155, 156, 158, 163, 214, 215, 230, 233, 234, 237, 238, 241, 243, 247, 248, 250, 252, 255, 256, 260, 262, 264—266, 268, 271, 275—291, 293, 294, 296—298, 307—309, 394, 395, 397—402, 405, 406, 417, 419, 423, 424, 433, 439—441, 456, 457, 460—465, 467, 469—473, 475—477, 479—481, 484, 485, 488, 490, 491
Медведев А. 26
Медведев В. (худож.) 494, 496
Медведев В. В. (худож.) 21, 22, 35, 36, 40, 409
Медведев М. 49
Медведев М. 490
Медведев Ф. 107, 234
Медведенко А. Е. 28
Меденис Я. 343

Меджитова Э. Д. (худож.) 497
Медне Л. 458
Медриш Д. Н. 334
Межелайтис Э. 189, 343, 411
Межиров А. П. 219
Мезерницкий Ю. П. (худож.) 494
Мейерхольд В. Э. 252, 258, 290, 292, 301, 394, 397
Мейлах Б. С. 160, 468, 476, 477
Мейтус Ю. С. 49, 79, 149, 316
Мекшен С. В. 30
Меламуд Ш. Н. 265
Мелковская Л. М. 108
Мельник И. С. 49
Мельников 102
Мельников Д. (худож.) 493
Мельников И. 156, 159
Мельников Н. М. 186
Мельников Ю. 130
Мельникова Е. 309
Мельницина П. 219
Менц 277
Меньшутин А. Н. 117
Мережковский Д. С. 68
Меркин Г. С. 102, 125, 148
Меркурьев В. В. 338
Мессер Р. Д. 468, 475
Методиев Д. 343
Метченко А. И. 28, 32—35, 39, 115, 139, 144, 216, 281—283, 330, 398
Мефистофель 270
Мефодий 232, 405
Мешков Д. А. 34, 36
Мещериков Т. 383
Мещерякова А. 124
Мегунов А. А. 34, 39, 107, 491
Мигунов Е. Т. (худож.) 457
Микоян А. И. 289, 290
Микулашек О. 343
Микулин Н. 160
Микулина Л. 162
Микулич Б. 149
Микута А.-В. 189
Микушев А. К. 178
Миллер-Будницкая Р. З. 236, 404
Милованов Л. 30
Милчев И. 343
Миль 304
Мильков В. И. 28, 31, 32, 242, 281, 336
Мильчаков А. И. 182
Мильчин М. 49
Мильштейн А. 219
Милютин Ю. С. 166
Милявская Л. И. 167
Минаева А. Г. 186
Минасян А. 485
Миндлин Э. Л. 290
Минералов Ю. И. 146, 460, 465, 467
Минервин В. В. 49
Минкина Р. 101, 139, 140, 155
Минутин К. 484
Минц С. И. 125, 176, 178
Минченкова М. Ф. 186
Мирлэ М. 19
Миронец М. П. 343
Миронова Э. Е. (худож.) 5, 342
Мирошниченко Г. И. 356, 363
Мирошниченко Е. 146
Мирошниченко Л. 335
Мирский Д. П. (Святополк-Мирский Д. П.) 297, 469, 478
Миртимир (Турсунов М.) 189
Мирцхулава А. А. 22
Миршакар М. (псевд. Миршакарова М.) 22, 26
Мисонжников Б. 19
Мистюков А. П. 49
Митрофанов А. 230
Митрофанов А. Г. 148, 155
Митурич П. В. 279
Митькин В. А. 49
Митюшин А. 49
Митюшин А. 5
Михайлов 283
Михайлов А. А. 35, 38—40, 131, 132, 134, 140, 142, 146, 148, 156—158, 174, 211, 216, 217, 219, 220, 245, 286, 334, 486, 487, 497—499
Михайлов А. И. 492
Михайлов Б. 149
Михайлов Б. 288
Михайлов В. 112
Михайлов Д. 303
Михайлов И. 218, 221, 380
Михайлов Н. 119
Михайлов О. Н. 129, 401, 475
Михайлов С. 18, 269
Михайлов С. 95
Михайлов Ф. 276
Михайлова Ю. 215
Михайлович А. С. 342
Михайловский Б. В. 280, 283, 284
Михайловский Н. Г. 15
Михайлюк В. 285
Михалков С. В. 29, 109, 356, 368—370, 464, 482
Михеева Л. 147
Михеева С. А. 38, 327, 328
Михеева С. В. 473
Михельсон В. 405
Мицик Ф. 343
Мицкевич А. 311, 344, 409, 463
Мишара М. 311
Мишин А. 182
Мишин М. Я. 66
Мищенчук М. 151
Млодик А. М. 149
Мовчан В. Д. 49
Модзалевский Б. Л. 303
Можаев С. (худож.) 498

Мозольков Е. С. 140, 149, 151
Моисеев Е. 140
Моисеенко П. 110
Мокроусов Б. А. 42, 48, 85, 86, 88, 90, 165, 166, 174, 175
Молдавская Н. Д. 125
Молдавский Б. 49
Молдавский Д. М. 129, 131, 146, 148, 161, 282, 290, 298, 325, 378
Молоканов Ю. (худож.) 47
Молчанов А. Л. 126, 150, 163
Молчанов И. Н. 147, 182, 288, 290, 490
Молчанов К. В. 49, 89, 206
Молчанова Ф. 330
Монакова И. Ф.118
Монастырский А. Р. 128
Монахов С. В. 138
Монируджаман М. 189
Моносзон М. (худож.) 50
Монтвила В. 411
Мореева А. 165
Морозов А. 311
Морозов Г. 101, 169
Морозов Е. 459
Морозов С. 166
Морской В. 303
Москвичев С. 174
Мосолов А. В. 49
Мосолов Д. 409
Мотылева Т. Л. 112
Мочалин Б. 108
Мочальский Д. (худож.) 186
Музаев Н. Д. 343
Музалевский В. И. 167, 307, 402
Музафаров М. А. 49
Мулдагалиев Д. 189, 214, 343
Мунблит Г. Н. 404
Мунц Н. (худож.) 88
Муравьев А. 146
Муравьев Е. 91, 135
Муравьев П. 159, 160
Муравьева А. 325
Мурад К. 343
Мурадели В. И. 96, 305, 482
Мурадян С. 34
Муратов И. Л. 343
Муратов Н. Е. (худож.) 15, 341, 342, 363, 369
Муратова К. Д. 106, 237
Мурзиди К. Г. 115, 160, 336
Муртазин Р. А. 49
Мусатова С. 282
Мустангова Е. Я. 397, 469
Мустафин Р. А. 150
Мухаринская Л. С. 172
Мухатов В. 49, 90
Мухатов Н. 49, 90
Мухин В. Е. 101, 103, 138
Мухина Л. М. 27
Мушель Г. А. 49
Мянд Х. А. 342
Мясковский Н. Я. 49, 410, 436
Н. 276
Н. В. 153
Н. В. 304
Н. Е. 403
Н. Н. 275
Н. Н. 302
Н. О. С. 479
Н. П. 402
Н. С. 272
Н-в 154
Над. И. 253
Над. П. 253
Наварро Луна М. 189
Навои А. 189
Нагибин Ю. М. 480
Нагнибеда М. (Н. Л.) 343
Наденеико Ф. Н. 49
Надсон С. Я. 7, 68
Назар С. 189
Назаревский Б. 309
Назаренко В. А. 116, 122, 159, 160, 173, 175, 379, 461, 484—487
Назаренко Я. Е. 139, 380
Назарьян Г. 167
Назарян Т. Я. 253
Назор В. 311
Назым Хикмет Ран 189, 407, 409, 411, 463, 464
Намлегин Г. 176
Напреенков С. 137
Наровчатов С. С. 21, 28, 32—35, 99, 133, 143, 171, 216, 219, 238, 239, 245, 356, 487, 492, 495, 496, 498, 499
Наседкин В. Ф. 490
Наумов В. 285
Наумов В. 334
Наумов Г. 403
Наумов Е. И. 106, 114, 121, 129, 134, 219, 281, 398, 399, 401, 472
Наумов Л. 316
Нахапетов В. Н. 499
Нахимовский С. 49
Нгуен Ван Хюе 189
Нгуен Дин Тхи 343
Небольсин С. А. 492
Неверов А. С. 385, 402
Неводов Ю. Б. 115
Невский А. Н. 498
Невский В. 338
Неделина Н. 343
Недогонов А. И. 142, 157
Недогонов В. (худож.) 499
Недоля Л. 427, 460
Нежданов В. 271
Нежданов Н. 39
Незвал В. 189, 342, 407, 410, 463, 464, 471
Незванов А. 325

Незлобин Н. Н. 358
Незнайкин В. (худож.) 46
Незнамов И. 237
Незнамов П. В. 154, 238, 289, 297, 457, 473
Нейман С.-К. 189, 341, 342, 409, 411
Нейман Ю. М. 18
Неймарк Л. И. 168
Неймарк Т. Ф. 128
Некляев В. П. 473
Некрасов Г. А. 355, 369
Некрасов Н. А. 27, 29, 37, 39, 66, 68, 97, 100, 103, 105, 111, 113—116, 118, 122, 124, 126, 128, 131—136, 140, 144, 147, 157, 163, 173, 329, 350, 392, 440, 485, 487, 496
Некрасова Е. А. 217, 472
Нелидов С. 483
Немилова А. 214
Немировская Ю. 214
Немцов В. И. 295, 472
Нерис С. (псевд. Бачинскайте-Бутене С.) 311, 325
Неруда П. 215, 407, 409, 411, 463—465, 473
Нестеренко А. 32, 33
Нестеренко В. 157
Нестеров А. А. 49, 147, 148
Нестерова Е. В. 332
Нестерович С. 127
Нестрова О. 139
Нестьев И. В. 110, 164, 165, 167, 169, 170
Нехватал Ф. 341, 342
Нехода И. И. 228, 316, 343, 344
Нечаев А. Н. 115
Нечаев В. В. 49, 410
Нечаев В. В. 16
Нечаева Р. (худож.) 5
Нигмати Р. Н. 316
Нийт Э. 343
Никабадзе Д. 189
Никитенко В. 82, 83, 174
Никитенко М. 49
Никитин А. 284, 285
Никитин В. 380
Никитин В. 493
Никитин Е. (худож.) 493
Никитин И. С. 27, 68, 97, 98, 101, 122, 123
Никитин Н. 357, 481
Никитина Е. Ф. 66, 265, 282
Никифоров А. 285
Никишин Н. 468
Николаев А. М. 182, 221, 459, 472
Николаев В. 174
Николаев Н. 271
Николаев Н. 297
Николаева Г. Е. 117, 131, 147
Николаева Н. С. 471
Никоненко М. И. 174
Никонов В. Г. 335, 469, 478, 479, 481
Никонычев Ю. В. 26
Никулин И. 104, 145
Никулин Л. В. 120, 282, 288, 289, 301, 398
Никулина Е. А. 134, 141
Нилов Г. 68
Нилуфар (Халходжаева Н.) 189
Нильсен Р.-В. 411
Ниязматов В. 215
Новгородский 402, 403
Новента Д. 43, 44, 47
Новиков А. Г. 49, 90
Новиков А. Г. 119, 133, 143, 165—169, 175
Новиков В. В. 481
Новиков Н. В. 125, 139
Новикова А. М. 90, 124, 176, 178
Новикова М. А. 334
Нович И. С. (псевд. Файнштейна И. М.) 15, 404
Новиченко Л. Н. 131
Новохатский М. И. 151
Нога Я. 343
Ногтева М. В. 220
Нолинский Н. М. 49, 81
Носарев В. 49
Носков В. А. (худож.) 492, 495, 497, 499
Носов Г. Н. 49
Носов Л. И. 172
Нотариус с улицы Сант-Оноре 297
Нотон П. 464
Нуйкин П. 107
Нурденстранд С. 411
Нурме М. 343
Нуруллаева Г. 189
Нурыев И. Н. 189
Нюхтилин В. 49
О-Де 272
Облезова Г. 148
Оболенцев Ю. Е. 20
Оборин А. 155
Оботуров В. А. 134, 139, 148
Обрадович С. А. 230, 235, 396, 400, 405, 494
Образцов С. В. 291
Образцова Е. В. 173
Обухова Н. А. 166
Овечкин В. В. 104, 148, 157
Овидий П.-Н. 371, 372
Овсянникова М. 171
Овчаренко А. И. 34, 35, 123, 400
Овчаренко Ф. Е. 157, 216
Овчинников А. (худож.) 465
Овчинников Е. 342, 366
Овчинников И. 474
Овчинников К. В. (худож.) 375
Оглоблин В. Д. 182

Огнев А. В. 107, 146
Огнев В. Ф. 96, 104, 121, 122, 144, 147, 151, 160, 199, 332, 334—336, 470, 483, 484, 486, 488, 496, 497
Огнецвет Э. С. 343
Огрызко В. 30
Огурцов И. А. (худож.) 496
Одинцов В. Г. (худож.) 446
Ожегова М. Н. 298
Ожигов А. 292
Озеров В. М. 110, 175, 399
Озеров Л. А. 99, 141, 147, 149, 172, 186, 223, 240, 247, 311, 321, 325—327, 330, 331, 472, 474, 482, 492, 494, 496, 497
Озерова И. Н. 180, 487
Озмитель В. М. 293
Озоль-Преднек К. 401
Ойслендер А. Е. 25—27
Оклянский Ю. М. 146
Оксенов И. А. 18, 244, 295, 475
Окский Г. А. 288
Окунев Г. Г. 49
Окунев Ю. А. 334
Окунева С. О. 119
Окунь Л. 379
Олейник С. И. 343
Олейников А. 221
Олесь О. 44
Олеша Ю. К. 430, 474
Ольховый Б. С. 403
Омарова А. Д. 189
Омельченко В. М. 343
Оргвелидзе Г. Г. 465, 471
Органищак Я. 173
Орджоникидзе С. (Г. К.) 78
Орешин П. В. 230, 397
Орлинская Н. 469
Орлов В. А. (худож.) 188, 364
Орлов В. Н. 5, 17, 498
Орлов В. С. 115, 116
Орлов Г. А. 150
Орлов С. С. 27, 28, 36, 37, 134, 141, 182, 211, 341, 358, 363, 368—370
Орлова Л. 165
Орлова Л. Н. 267
Оружейников Н. 333, 468, 476, 477
Орфенов А. И. 166, 174
Осетров Е. И. 22, 31, 33, 34, 38, 99, 101, 103, 105, 107, 128, 131, 133, 136, 137, 140—145, 147, 151, 157, 161, 162, 169, 171, 239, 294, 327, 328, 334, 498
Осин А. 32
Осин Д. Д. 94, 153, 182, 183
Осинин В. С. (псевд. Федорова В. С.) 32, 496, 497
Осинский Н. (псевд. Оболенского В. В.) 235, 236
Осипенко П. Д. 442
Оснос Ю. А. 294
Осокин В. 316
Осокин М. А. 49
Оссовецкий И. А. 139, 217
Осташкина А. Н. 127, 157, 164
Островой С. Г. 109, 149, 182, 357, 462, 473
Островская Р. И. 66, 119
Островский А. И. 49, 87
Островский А. Н. 265, 304
Острогорский Н. И. 109
Остроумова-Лебедева А. П. (худож.) 496
Остроухов В. 49
Оськина Л. Г. 122
Осьмаков Н. В. 238, 497
Отра Р. 411
Оффенгенден И. М. (худож.) 341, 369
Охлопков Н. А. 301
Охотский Н. 49, 90
Охрименко П. 424
Ошанин Л. И. 97, 99, 134, 143, 166, 168, 182, 183, 214, 220, 237, 326, 328, 356, 357, 364, 370, 482
Ошанина И. 410

П. 153
П. 270
П. И. 96
П. К. 476
П. Л. 400—402
П. Н. 277
П. Н. 474
П. О. 241
П. Анч. 468
П. Кр. 468
П-ая Н. 474
Павленко П. А. 66, 110
Павлов В. 343
Павлов К. 380
Павлов М. 235, 241, 242
Павлов Н. К. 92, 94, 103, 104, 129, 142, 144—148, 151
Павлов С. 298, 404
Павлов Я. Ф. 346
Павлова В. Ф. 176, 178
Павлович Н. А. 111, 235
Павловский А. И. 16, 17, 39, 40, 99, 123, 127, 133, 140, 157, 328, 329, 471
Пагирев Г. В. 341, 356, 364
Падво М. 304
Падилья Э. 189
Пазовский А. 305
Пайдушева Г. 286
Пайкина С. 15
Палей А. Р. 236
Палийчук Б. Д. 183
Пальчинскайте В. С. 212
Палшков А. 135, 143
Памфилов С. Д. 66

Паничан Я—Р. 189
Панков В. К. 34, 119, 121, 125, 142, 216, 218, 486
Панков С. 49
Панкратов Ю. И. 356
Панкратова Л. Я. 102, 117, 128
Пантелеев Д. 343
Пантелеймонов Н. С. 136, 378, 380
Пантюхов М. И. 127
Панферов Ф. И. 66
Панфилов Е. А. 376, 377, 395
Панченко В. Ф. 343
Панченко Н. В. 161
Панченко П. Е. 44, 130, 339, 343
Папашика М. 49
Паперная Э. С. 183, 308
Паперный З. С. 221, 237, 243, 244, 297, 298, 329, 379, 397, 398, 402, 497
Параклет 302
Парамонов А. Н. (худож.) 47
Парамонова З. И. 139
Парве Р. Л. 228, 342, 344
Пармузин Б. С. 493
Паролин Е. 116
Парпара А. А. 214, 240
Партизан 268
Пархоменко В. 380
Пархоменко М. Н. 151
Пархомовская Т. 107
Паскевич И. Ф. 313, 317
Пастернак Б. Л. 9—10, 141, 224, 230, 237, 286, 355, 472
Пастори Л. 189
Патютков И. А. 49
Пахмутова А. Н. 204, 205
Пахомова М. Ф. 17, 377
Пачулиа В. П. 287
Пашков Ю. В. 125, 129, 136, 138, 140, 142, 186, 399
Пащенко А. Ф. 49
Паялин 304
Певцов И. Н. 303
Педенко С. Ф. 40, 146
Пейко Н. И. 49
Пейсахович М. А. 119, 402, 403
Пельсон Е. 466
Пенев К. 43, 46, 228, 341, 342
Пенсиэ 272
Пенчева С. 189, 217, 343
Первенцев А. А. 126, 165
Первомайский Л. С. (псевд. Гуревича И. Ш.) 343
Перелешин Б. 395
Перерве С. 283
Перкин Н. С. 163
Пермяков Г. 282, 286
Перович Я. 268, 274
Перовский В. 377
Перцов В. О. 98, 126, 131, 136, 156, 231, 237—240, 245, 246, 269, 280, 281, 286, 295, 296, 401, 469, 480—482, 486, 492, 495, 498, 499
Перцович Ю. С. 296
Перчик Л. М. 477
Песиков Ю. 234, 243, 245
Песина Е. 338
Песис Б. А. 171
Песков А. 18
Песочинский Н. 303
Петерман Г. 301
Петефи Ш. 43, 44, 47, 311, 325, 332, 350, 361
Петин А. 490
Петр I 429, 475
Петраков С. 297
Петрицкий В. А. 263, 287
Петров А. 143
Петров Б. 30
Петров В. (худож.) 250
Петров В. 240
Петров В. 485
Петров Г. 380
Петров Д. П. 472, 484
Петров Е. П. (псевд. Катаева Е. П.) 430
Петров Н. 304
Петров С. М. 35, 111, 131, 144, 330
Петров Ю. В. 183
Петров-Бояринов П. 250
Петрова А. (худож.) 79
Петрова В. Е. 16
Петрова Е. 230
Петрова И. Ф. 163, 168, 183
Петрова К. 165, 170
Петрова Л. И. 140
Петрова С. 380
Петровская Н. 242
Петровская О. 290
Петровский В. И. 150
Петровский Д. В. 288
Петровский Ю. 18
Петроний 276
Петросян В. А. 28
Петроченко Н. П. 211
Петрунин Ю. Я. 328, 330—332, 339
Петрусенко И. 175
Петулов И. 268
Петухов В. 145
Печников Б. 215
Печников Л. Д. 49
Пиганов В. 172
Пикассо П. 356
Пиларж Я. 342
Пилипчук Р. 137
Пильский П. М. 271
Пилявин М. Я. 49
Пилявский А. 239
Пименов Ю. 378
Пименов Ю. И. (худож.) 84

Пименова Н. И. 126
Пинчук Л. 31
Пинясов Я. М. 183
Пиотровская Е. 377
Пиотровский А. И. 303, 304
Пирогов А. 247
Писаренко Н. 49
Писаржевский О. Н. 97
Пискунов В. М. 100
Пицкель Ф. Н. 287
Плавка А. 189, 343
Платонов Б. Е. 124
Платонов Г. 109
Платонов У. (худож.) 311
Плевакин Б. 141
Плетнев А. 157
Плетнев В. 306, 395
Плиско Н. Г. 469
Плитченко А. И. 25
Плоткин Л. А. 114, 127, 132, 146, 155, 398, 399, 495
Плотниченко Г. М. 49, 87, 169
По Э.-А. 411
Побединская Н. Н. (худож.) 47
Поваренкин Н. К. 358
Погодин М. И. 66, 94, 128, 145, 148
Погодин Н. Ф. 66
Погосов Л. 252
Погребицкая Л. М. 122
Подгаецкая И. М. 126
Подгурский С. 367
Поделков С. А. 26, 28, 247, 498, 500
Подобедов М. М. 158
Подольская И. И. 246
Подолян А. 125
Пожарский С. М. (худож.) 5
Поженян Г. М. 355, 358
Поздняев К. 327
Покрасс Дан. Я. 48, 49, 78, 79, 81
Покрасс Дм. Я. 48, 49, 78, 79, 81, 87, 170
Покровский В. 281
Покровский Д. 213
Полевой Б. Н. 66, 111, 116
Полевой В. М. 300
Полежаева Е. А. 300
Полесьев С. 159
Полетаев Н. Г. 235, 236, 238—241, 394
Поликанов А. А. 66, 107, 114, 117, 118, 120, 163
Полиновский П. 380
Политыко Д. А. 107, 150
Поличинецкая И. 337
Полищук Н. 136, 171.
Половников А. 377, 378
Половникова М. 159
Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.) 295, 396, 468
Полонский М. 49, 77
Полонский С. В. 49
Полонский Я. 270
Полторацкий В. В. 123, 130
Полукарова Г. 29
Полутонов П. 221
Полухина Л. 30
Полюма Л. 18
Поляк Л. М. 153, 236, 396
Поляков В. 363
Поляков Г. 305
Поляков Е. 110
Поляков П. А. 49
Поляков Ю. 49
Полякова Л. В. 3, 39, 235, 243, 246
Полякова Н. М. 358
Полякова Т. К. 94, 133, 134, 137, 148
Полянов Д. 342
Поляновский Г. А. 305, 306, 404, 410, 432
Поляновский М. Л. 309
Полянский В. (псевд. Лебедева П. И.) см. Лебедев-Полянский П. И.
Полянский Д. 136
Полянский Е. И. 41
Помазков Г. 38
Помазнева В. 234
Поничан Я. 343
Пономаренко Г. Ф. 49, 90, 175
Пономаренко Н. С. 49
Поперечный А. Г. 36, 38, 356
Попов И. 149, 166, 305
Попов Л. 25, 37
Попов Л. А. 189
Попов Н. 466
Попов Н. И. 375, 376, 380
Попов П. 245
Попов С. 165
Попов С. А. 463
Попова Л. В. 330, 358, 364
Попова Т. В. 167, 168
Попович В. 343
Порман Р. Н. 118, 119
Порошин А. 330
Портнов В. 129
Порумбаку В. 189
Поскребышев О. А. 157, 186
Поспелов Р. 173
Поссе А. 276
Посталовская А. 158
Постников О. П. 183
Поступальский И. С. 244, 297, 404, 475
Посысаева Т. 234
Потапов В. С. 66, 103
Потапов К. 111, 112
Потапов Н. А. 245
Потапов П. 49
Потемкин С. 343
Потявин В. 178

Почтовик П. Д. 299
Правдин А. 326
Правдин Л. Н. 285
Правдист 395
Правдухин В. П. 235, 242, 401
Прагин Л. Я. (худож.) 494
Предтеченский 293
Преловский А. В. 37, 180
Преображенский С. Н. 117
Привалов Н. 291
Пригодий М. И. 286, 400
Прийма А. 220
Прим. 306
Присутствовавший 152
Приходченко Е. С. 497
Приходько В. А. 32, 216
Приходько Н. 343
Приходько П. Ф. 343
Прицкер Д. А. 49, 360, 367, 410
Пришелец А. И. (псевд. Ходакова А.И.) 356
Провинциал 243, 396
Прокофьев А. А. 17, 20, 22, 26—28, 36, 66, 100, 116, 119, 130, 131, 135, 137—139, 144, 145, 147, 148, 150, 158, 160, 181, 183, 218, 243, 354, 357, 363, 366, 368, 371, 374, 376—378, 479, 494, 498, 499
Прокофьев С. С. 49, 167
Прокошина А. 169
Прокушев Ю. Л. 26, 28, 36—40, 238
Пророков Б. И. (худож.) 435
Просветов А. 332
Проскудин А. 183
Проскуряков В. М. 170
Простаков В. Б. 143, 183
Проталин В. В. (псевд. Циоменко В. В.) 487
Прохоров Н. Д. (худож.) 359
Прудовский В. 221
Прытков В. 33
Пряников А. 32
Пряхин Г. 242
Птица К. Б. 175
Птушкина В. 146
Пугачев Е. И. 248—251, 254, 256, 259, 260, 266—268, 292, 296—299, 305—308, 422, 427
Пудваль А. Р. 286
Пузырев В. Г. 492
Пуйманова М. 342
Пуппо И. П. 330—332
Пустовойт П. Г. 332
Пустынин М. Я. 264, 308, 489, 490
Путилов Б. Н. 116, 117, 178
Путрамент Е. 342
Пушкарев Л. 178
Пушкин А. С. 22, 26, 29, 41, 55, 76, 96, 138, 146, 156, 175, 209, 213, 215, 227, 230, 231, 242, 250, 256, 261, 264, 275, 277, 279, 287, 296, 303, 304, 328, 330, 335, 352, 356, 359, 371, 393, 459, 362, 475, 486, 489, 490, 492, 497
Пчелинцев И. 402
Пшибось Ю. 411
Пысин А. В. 343
Пьянков В. С. 264, 267
Пьянов А. С. 221
Пьяных М. Ф. 121, 144, 156, 164, 335, 399
Пюрбю С. Б. 228
Пяткин Д. И. (худож.) 408

Р. 277
Р. Б. 397
Р. В. 268
Р. Т. 154
Р-ов Н. 308
Р-ч Ал. 466, 480
Ра-Бе 303
Раб Ж. 486
Рабинович Д. 298
Рагим М. (псевд. Гусейнова М.-Р.-А.-оглы) 228
Радевский Х. 497
Радимов П. А. 290, 329, 338
Радин Е. П. 305
Радищев А. П. (худож.) 408
Разговоров Н. 221, 490
Разин С. Т. 248—250, 252—257, 258, 267, 286, 292—294, 299—302, 308
Разумневич В. 31
Разумный А. Е. 306
Разумова А. П. 176, 177
Райхенштейн А. 284, 299
Райчев В. И. 130
Ракитская Л. 173
Раков В. П. 128, 283, 399, 400, 476
Раковская В. 237
Раковский В. 343
Рамирес Х. 343
Ранова Е. 296
Раскатов М. Е. 221
Раскин А. Б. 183, 490
Рассадин С. Б. 122, 123, 157, 174, 216—219, 377, 486
Расцветников А. 343
Рауд М. А. 311
Раухвергер М. Р. 49, 410
Рафаил М. А. 404
Рафиенко Л. С. 286
Рафили М. Г. оглы 278
Рахилло И. С. 237, 238, 305
Рахими М. В. 343
Рахлин И. 120
Рахманов К. 189
Рахтанов И. А. 460, 474
Рацкий И. 325

Рачьян Х. 316
Рашковская А. Н. 242
Ребро П. П. 343
Ребров Ю. П. (худож.) 493
Ревякин А. И. 102, 108, 153
Регистан Г. (псевд. Эль-Регистана (Урекляна) Г. Г.) 37, 492, 494
Редькин В. А. 134
Резвова Т. 244
Резник О. С. 112, 117, 129, 241
Резникова Р. (худож.) 188
Резцова Е. 154
Рейес А. 467
Рейжевский А. Я. 180, 181, 221
Реймерис В. К. 343
Рейнер Ю. П. (худож.) 46
Рейхард Н. 383
Рембрандт ван Рейн Х. 310—312, 316, 324, 334, 335, 337, 338
Ременник А. И. (худож.) 44
Реморова Н. Б. 326—329, 334, 335, 337
Репин И. Е. (худож.) 255, 262, 265, 266, 288
Ресенчук Р. (худож.) 371, 372
Рест Б. (псевд. Реста-Шаро Ю. И.) 476
Ретамар Ф.-Р. 189
Реформатская Н. В. 154, 241, 285, 477, 481
Речменский Н. С. 49, 90
Решетников Л. В. 153, 183
Решетов А. Е. 136, 237, 341, 358, 363, 378, 397
Ржанов Г. 290
Ржевская А. Л. (худож.) 183
Рид Д. 414, 455, 456
Рик 475
Римская Л. С. 266, 267
Римский-Корсаков Н. А. 264
Риу (худож.) 409
Рифтин Б. Л. 378
Рихтер Ф. 343
Рич А. 244, 466, 479
Робсон П. 225
Ровенский Н. С. 114
Рогачев А. 159
Рогоза Б. 331
Родимов К. П. (худож.) 311
Родионов Н. 107
Родионова Е. (худож.) 83
Родичев Н. И. 32
Родов С. А. 233, 276, 295, 396, 404
Родригес Нитсе В. 189
Родченко А. М. (худож.) 291, 407, 432, 461
Родченко В. 291, 409
Рожанский А. 325
Рождественская Н. И. 172
Рождественский Б. В. 158
Рождественский В. А. 5, 155, 156, 333, 339, 341, 358, 366, 368, 370, 375—377, 496
Рождественский Р. И. 358
Рожков Н. 157
Розанов И. Н. 62, 110, 125, 177, 178, 233, 236, 242, 277, 396, 469, 475
Розанов Н. 164
Розано-Мамонов И. 236
Розенберг А. Г. 308
Розенфельд А. 336
Розенфельд М. К. 473
Роик Е. М. 330
Ройтер Л. Г.—Л. (худож.) 498
Роллан Р. 234
Роллов Н. 108
Роман Р. 475
Романов А. А. 183
Романов И. С. 490
Романов О. 49, 89
Романова А. 49
Романова Р. М. 44, 104, 143, 146, 151, 179
Романовский М. 411
Романьков А. 221
Ромуальдо А. 189
Роом А. 306
Роскин А. И. 275, 295
Рославец Н. 253
Росляков В. П. 34, 40
Россиянов О. К. 150
Ростовская Н. (псевд.) см. Реформатская Н. В.
Ростовцев В. Н. (худож.) 223
Ростовцев Н. 18
Ростовцев Ю. 30
Ростовцев Ю. Н. (худож.) 46
Ростоцкий Б. И. 296
Ростунков М. 49
Ротов К. П. (худож.) 428, 433, 438
Роттенберг Д. 497
Рохович А. И. 446, 464
Рощин П. Ф. 121, 125
Рубанович С. Я. 402
Рубашева З. В. 119
Рубинштейн А. 235
Рубинштейн Г. 33
Рубцов Н. М. 148, 183, 329, 331, 332, 339
Ругоев Я. 343
Руденко Ф. 278
Руденков 309
Рудерман М. И. 155, 404
Рудин В. 301
Руднев М. 49
Руднев П. А. 242
Руднева А. 87
Рудницкий К. 15
Рудный М. 405
Рудокоп П. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
Рудный Л. М. 159
Рудь Ф. 343
Рудь Ю. 178
Ружина В. А. 269, 286
Руис Х.-О. 189
Рукалова И. 287
Рукас А. 343
Руммо П.—Э. 343
Румянцев И. П. 104
Румянцева М. А. 212
Рунин Б. М. 121, 237, 335, 378, 469
Русак А. Г. 43, 44, 46, 47, 99, 151, 343
Русинов И. 338
Рускол О. 266, 291
Руставели Ш. 267, 465
Рустам С. (псевд. Рустам-заде С. А.) 311, 343
Ручьев Б. А. 25, 26, 99, 138, 141
Рыбаков А. 29, 215
Рыбакова Н. В. 115
Рыбацкий Н. И. (псевд. Чиркова Н. И.) 350, 374, 377
Рыбинцев И. В. 156
Рыбникова М. А. 236
Рывина Е. И. 358
Рыжиков А. 172, 174
Рыжиков М. 119
Рыжова М. 215
Рыклин В. М. (худож.) 171
Рыклин Г. Е. 46
Рыкова Н. Я. 468
Рыленков Н. И. 32, 44—46, 65, 66, 94, 98—100, 103—105, 107, 109—113, 115, 118—126, 128, 133—136, 140, 143, 145, 146, 148, 155, 161, 162, 164, 183, 186, 239, 335, 357
Рыленкова Е. А. 133, 148
Рыльский М. Ф. 43, 44, 66, 112, 117, 134, 137, 150, 172, 183, 311, 343
Рымашевский В. В. 175, 267, 283, 284
Рымашевский Д. 245
Рыскулов Р. 189
Рыськина Р. П. 168
Рычанов С. 152
Рэн-Мау 295
Рюмин А. А. (худож.) 223, 269
Рюмкин Я. 138
Рюриков Б. С. 115, 117
Рябков С. 490
Рябов И. А. 485
Рябоченко М. 30
Рябцев Л. Г. (худож.) 493
Рябченкова Л. 132
Рязанов А. 343
Рясенцев Б. К. 378

С. 295
С. 394
С. А. 272
С. Б. 396
С. В. 235
С. Г. 268, 270
С. Д. 234
С. Д. 395, 403
С. И. 325
С. К. (псевд.) см. Кирсанов С. И.
С. М. 242
С. О. 301
С. Р. 277
С. Т. 327
С-ов 291
Ст. Д. 303
Саакова В. Г. 183
Саакян А. А. 34
Саакянц А. А. 335
Сааринен И. Н. 343
Саба 274
Сабо Ф. Ф. 49
Савельев А. С. 49
Савельев В. 37, 40
Савельев В. С. 181, 220
Савельев И. К. 27, 105
Савельева К. 286
Савин О. М. 286, 492
Савостин И. 49
Савушкина Н. И. 293
Садовский Е. И. 440
Садовый Ф. 188
Садофьев И. И. 395
Сазонов В. А. 183
Саидов Р. 45
Сайкин О. А. 263
Саква К. К. 306
Салганик М. 213
Салиман-Владимиров Д. Ф. 49
Салтаева О. А. 328, 480
Салтук О. 343
Салтыкова Г. 284
Салыков К. С. 189
Салькова Н. (худож.) 207
Сальников А. И. 97
Сальникова Е. А. 141, 142
Сальникова И. (худож.) 493
Самарин Ф. 66, 97
Самойленко Г. В. 139, 465, 480
Самойлов Д. С. 217, 473
Самойлов Л. С. 15, 16
Самойлов Л. С. (худож.) 12, 13
Самохвалов А. Н. (худож.) 5
Самохин Н. 24
Самсонов В. 271
Самсонов В. А. 495
Самускевич А. В. 493, 496
Сандлер О. А. 49
Санин Л. 174
Санков В. 331
Санников Г. А. 228, 229, 233, 237, 242, 397
Саньзянов Н. 332

Сапожников А. Б. (худож.) 189
Сараджишвили В. 265, 266
Сарайлич И. 183
Саркисьян К. С. 498
Сармен А. (псевд. Саркисяна А. С.) 311
Сарнов Б. М. 333
Сартаков С. В. 120
Сарыг-оол С. 228
Сафиева Г. 188
Сахаров Л. 153
Сахарова Е. М. 134
Сахно Н. 102
Сахновская Е. Б. (худож.) 340
Сачлян Р. В. (худож.) 489
Сашин Я. (псевд. Сашина-Левина Я. А.) 183, 339, 490
Саэс Бургес Х. 189
Саянов В. М. (псевд. Махнина В. М.) 5, 15, 16, 238, 240, 340, 356, 364, 368, 476, 481, 498, 499
Саяр 189
Свердлов Я. М. 422
Сверчевский К. 344
Сверчок 271
Светлов М. А. 36, 183, 205, 212, 214, 226, 232, 239, 244, 245, 355, 356, 366, 368, 430, 473, 491, 497
Светлов Н. 49
Свешников А. В. 175
Свешников В. М. (худож.) 10, 341
Свиненко (худож.) 5
Свиридов Г. В. 49, 168, 173
Свободин А. П. 337, 338
Святогоров В. 153
Северный А. 234
Северов Г. 378
Северцев В. 30
Северцева Л. А. 26
Северянин И. (псевд. Лотарева И. В.) 252, 276, 308
Севрук Ю. П. 15, 18, 155, 298, 474, 479
Седельников Н. А. (худож.) 492
Седов И. К. 498, 499
Седой В. П. см. Соловьев-Седой В. П.
Сейлжакова Г. 189
Сейфуллина Л. Н. 392
Селезнев Ю. И. 493
Селиванов В. А. (худож.) 188
Селиванов И. 273
Селивановский А. П. 109, 236, 237, 279, 281, 282, 396—398, 404, 462, 468, 469, 475—477
Селихов К. Н. 40
Селкин И. А. 147
Сельвинский И. Л. 115, 156, 183, 247, 297, 326, 336, 359, 461, 465, 470—472, 480
Сельцер Ф. 18
Семакин В. К. 26, 355
Семашкевич Р. М. 343
Семевский Н. 68
Семенов Б. А. (худож.) 366
Семенов В. 113
Семенов В. В. 37
Семенов Г. С. 95, 244, 358, 370
Семенов И. (худож.) 87
Семенов И. (худож.) 437, 489
Семенов Ю. 183
Семенова С. 402
Семенова-Гриц С. А. 285
Семернин В. Н. 33
Семичев Д. А. 497
Сенский И. М. (худож.) 100
Сенькин С. 288—290
Сеньков И. 33
Сербантович А. 343
Сербин П. К. 147
Сергеев А. (худож.) 312
Сергеев В. И. 32
Сергеев Е. 330
Сергеев М. Д. 159, 174, 336
Сергеев Н. 106
Сергеев-Ценский С. Н. 269
Сергиевский И. В. 296
Сердитова А. 267, 288
Сердюк А. С. 495
Сердюк Ю. А. 343
Серебровская Е. П. 19
Серебряков Г. В. 41, 238, 499
Серебрянский М. И. 45, 109, 112, 154, 475, 478
Серегина Л. 173
Сережников В. В. 49
Серов А. К. 442
Серов И. 397
Серова Н. 159
Сероштанов И. 49
Сетин Ф. 107
Сибирский В. Е. 49, 169
Сибирский П. 271
Сивоволов Б. 285
Сигма 271
Сидельников В. М. 102, 114, 117, 123, 136, 176, 178, 237
Сидельникова Т. Н. 471
Сидоренко Н. Н. 184, 358, 498
Сидоренко Ю. 485
Сидорин В. 474
Сидоров В. 482
Сидоров В. М. 495
Сидоров Е. Ю. 173, 217, 220, 473
Сидоров М. (худож.) 75
Сидоровский Л. 169, 174
Сизинцев Е. 49
Сикорский В. В. 220, 330
Сикорская Т. 435
Силлов В. 395
Симкин С. Х. 18
Симонов К. М. 96, 112, 113, 157—159, 188, 212, 214, 216, 238, 240, 281, 291, 297, 325, 332, 356, 467, 479, 481, 482, 493, 497
Симонов Р. Н. 290
Симский М. 300
Синани А. Б. 263
Синельников М. Х. 33
Синельников П. 112
Синельников Я. 153
Сипаков Я. (И. Д.) 343
Сиповский В. В. 235, 395, 400
Сирмбардис Я. А. 343
Ситковецкая М. М. 169, 287
Ситковский А. И. 109
Сказин Н. И. 276, 396
Скала И. 343
Скальдский А. 292
Скатов Н. Н. 128, 131, 134, 146
Сквозников В. Д. 125
Скворцова Л. 498
Скобелкин В. Н. 463
Скоблин Ю. 297
Скорикин В. М. 343
Скорино Л. И. 283, 463, 466, 482
Скоробогатов И. К. (худож.) 375
Скородумов Ю. А. 358
Скорпион 491
Скосырев П. Г. 325
Скребов Н. М. 494, 497
Скрипов М. 343
Скрипов Г. С. 174
Скульский Г. М. 33, 158
Скуратов М. М. 358
Скурихин М. 279
Славина М. 337
Слепакова Н. М. 357
Слепов А. А. 169
Слипчук П. 343
Слободник В. 341, 342
Слободской М. Р. 183, 490, 491
Слойков И. А. 95
Слонимский А. Л. 304
Слонов Ю. М. 49
Слуцкая Т. (худож.) 371
Слуцкий Б. А. 20, 216, 249, 286, 356, 358, 458, 471, 472, 480
Слюсарь А. А. 241, 243, 398, 400
Смагарович И. 343
Смеляков Я. В. 26, 32, 34, 127, 157, 212, 219, 238, 239, 245, 247, 327, 355, 358, 483
Смердов А. И. 127, 376
Смертина Т. И. 27
Смехов Л. (худож.) 210
Смиренский Х. (псевд. Измирлиева Х.) 343
Смирнов Б. 378
Смирнов Б. Ф. 49
Смирнов В. 298
Смирнов В. И. (худож.) 21, 311
Смирнов В. П. 143, 184
Смирнов Д. А. 27, 28, 41, 184
Смирнов Е. В. 184
Смирнов И. 33
Смирнов И. 358, 370
Смирнов И. П. 286
Смирнов М. М. 102
Смирнов Н. 18
Смирнов Н. 49
Смирнов Н. 327
Смирнов Н. 68
Смирнов Н. 235, 236, 243
Смирнов О. Ю. (худож.) 189
Смирнов С. В. 32, 41, 97, 115, 124, 127, 135, 150, 184, 218, 221, 247, 357, 364, 369, 483, 489, 491, 495, 498, 499
Смирнов С. С. 299
Смирнов Ф. 401
Смирнов-Несвицкий Ю. А. 171, 338
Смирнова В. В. 110, 117, 128, 129, 136
Смирнова Г. К. 49
Смирнова Л. 18
Смирнова М. 165
Смирнова Т. 316
Смолин В. 108, 109, 153
Смолкин М. 149
Смольников А. С. 499
Смоляков Г. 18
Смоляков С. А. 218
Смолянский Л. (худож.) 408
Смолячков Ф. 354, 373, 374
Сморгонская В. 467
Смородин А. А. 17, 335, 481
Смрек Я. 343
Смуул Ю. Ю. 66, 343
Снегирев Н. 20
Снегурова М. 146
Снельман Н. 256
Собинов Л. В. 278
Собкович А. С. 492
Соболев Л. С. 120, 130
Соболев П. М. 176
Соболев Ю. В. 235, 294, 299, 304
Соболь В. 157
Содаль В. 103, 151
Соковнин Л. М. 438
Сокол В. Ф. 184
Соколов 427
Соколов А. 483
Соколов А. (худож.) 366
Соколов В. (худож.) 409
Соколов В. 166
Соколов В. А. 25, 356, 376, 380
Соколов В. Н. 134, 496
Соколов В. П. (худож.) 409, 458
Соколов И. 263
Соколов С. 291
Соколов-Микитов И. С. 102, 141, 146—148

Соколов-Скаля П. П. (худож.) 446, 457—458
Соколова Н. 142
Соколовский К. (Ович К.) 128
Сокольников М. 396
Солдатенкова В. 120
Солер К. 212
Соловей Э. С. 239, 284, 399
Соловьев А. 49
Соловьев Б. И. 32—34, 96, 113, 114, 116, 131, 132, 158, 223, 238, 240, 244, 379, 463, 470, 480, 482, 484, 485
Соловьев В. 380
Соловьев В. В. (худож.) 494
Соловьев Г. Н. 41, 174, 247, 486
Соловьев М. М. (худож.) 409, 458
Соловьев Н. Я. 265
Соловьев-Седой В. П. 49, 87, 88, 104, 120, 165, 169, 172, 175
Соловьева Л. А. 497
Соловьянов (худож.) 259
Солодарь Ц. С. 158, 170
Солодовников А. А. 110
Соложенкина С. Л. 220, 239, 243, 399, 400, 489
Солоухин В. А. 118, 126, 138, 151, 326, 366, 470, 483
Сонкин М. 171
Сорин С. Г. 220
Сорокин В. 36
Сорокин В. К. 332, 342, 367, 368
Сорокин Д. 9
Сорокин Л. Л. 286, 497
Сорокин Ф. В. 324
Соскин А. 107
Сосновский Л. С. 295
Соснора В. А. 356, 358
Сосюра В. Н. 30, 228, 311, 343
Сотников И. 483
Сотников Н. 169
Сотсков Г. А. (худож.) 341
Софронов А. В. 26, 112, 114, 120, 127, 159, 169, 356, 370, 464, 470, 493
Софронов Л. 325
Сохор А. Н. 163, 166—168, 171, 173, 307, 398
Спарелли П. 270
Спасов Ц. 342
Спасский С. Д. 5, 155, 288, 289, 290, 293, 308, 335
Спевак Я. 343
Спешилов А. Н. 266, 267, 290
Спешнев А. 306
Спивак И. А. 3, 17, 119, 128, 133, 146, 164, 179, 329
Срибнюк И. 49
Ставер А. 343
Ставский В. П. 102, 462
Стальский С. 79
Станде С.-Р. 411
Станиславский К. С. 265
Станишич Й. Я. 344
Станкевич А. 270
Станчева П. 341, 342
Стариков Д. В. 32, 34, 99, 121, 161, 218
Старинкевич Е. 150, 377
Старицкий М. П. 228
Старкова З. С. 239
Стародубцев Б. М. (худож.) 341
Старокадомский М. 438, 439
Староносов П. Н. (худож.) 494
Старостин А. 334
Старостин М. 285
Старцева Л. А. 112
Старшинов Н. К. 144, 211, 212, 331, 332, 356, 473, 493, 495, 499
Стасов А. 297
Сташкевич Г. 337
Стеклов М. Е. 133, 134, 142, 335
Стельмах М. А. 311
Стенькин В. С. 184
Степ 402
Степаненко А. 471
Степанов А. 159
Степанов В. Т. 184
Степанов Л. Б. 49, 79
Степанов Н. Л. 126, 236, 249, 279—283, 285, 469, 476—478, 480
Степанов С. 9
Степанова В. 432, 461
Степанова Н. 111, 112
Степанченко В. 160
Степанюк Б. П. 344
Степовой (Якименко) Я. 49
Стеркин Т. А. 17
Стесина С. 330
Стефанова Л. 189
Стефанович Ю. А. 30, 215
Стефановский В. 18
Столович Л. Н. 219
Столяр Н. 230
Столяров М. 242
Стоянов А. 189
Стоянов Л. 341, 342
Страдный С. 67, 68
Стражев В. И. 275, 308
Страшнов С. Л. 17, 154, 170, 330
Стрельченко В. К. 466
Стриженюк С. С. 344
Стрижнева С. Е. 267, 288
Стрижов С. 280, 307
Студенцов Ю. 326
Стук А. И. 102, 135, 151
Ступникер А. 477
Стшелецкий В. 344
Стшелецкий С. 344
Стюарт Е. К. 499
Су-Цзиньсань 344
Суан Зиеу 344

Суардиас Л. 189
Субботин А. С. 37, 334
Субботин В. Е. 234, 240, 241, 247
Субботина Е. И. 266, 267
Субботин-Пермяк П. (худож.) 266
Субоцкий Л. М. 279
Суворов А. В. 440
Суворов Е. (худож.) 391
Судейкин С. Г. (худож.) 257
Суйслепп Х. И. 344
Сулейманова С. 344
Сулейменов О. О. 212
Султанов К. К. 100
Сумак И. 225
Сумара И. 341, 342
Сумманен Т. К. 344, 470
Сумской Н. 288
Суриков А. (худож.) 494
Сурин В. 164
Сурков А. А. 15, 16, 47, 63, 86, 89, 90, 96, 109—118, 122, 126, 127, 129—134, 144, 158, 184, 233, 234, 240, 241, 279, 287, 333, 357, 364, 383, 399, 404, 408, 460, 463, 466, 468, 469, 471, 472, 480, 492, 497, 498, 499
Сурма Ю. А. 398
Суровцев Ю. И. 38, 217
Сурпин М. 115
Сутоцкий С. Б. 245
Суханов Н. 292
Сухарев А. А. 482—484
Сухаревич В. 164
Суховецкий Н. М. 499
Сысоев Б. 372
Сытин В. 485

Табачников М. Е. 49, 410
Табидзе Т. И. 289, 292
Таганов Л. Н. 238, 471, 492
Тагор Р 411, 471
Таиров А. Я. 267, 299
Тайнчуков А. 180
Тали К. 44
Тальвердиев М. 159
Тамашин Л. Г. 294
Тамберг Э. М. 49
Тамби В. А. (худож.) 341
Танеева А. А. 267
Танин Б. 476
Танк М. (псевд. Скурко Е. И.) 25, 43, 44, 46, 66, 311, 344
Тапиа Л. де 411
Тараканов М. Е. 165, 174
Таран А. 376
Таран Л. Н. 339
Тарас Н. М. 344
Тарасенков А. К. 15, 16, 18, 43, 44, 63, 66, 90, 96, 101, 107, 109, 112—114, 116, 117, 119, 128, 135, 147, 158—160, 267, 286, 465, 470, 476, 478, 479, 481, 482, 483, 493, 496, 499
Тарасов Н. 297
Тарасова А. А. 44, 147
Тарасова М. (худож.) 493
Тарасова М. Б. 212, 499
Тарба И. К. 189
Тарба Н. 189
Тарбаева (Шенская) А. В. 66, 103, 140
Тарбаева Е. В. 103, 140
Тарва Д. 189
Тарковский А. А. 99
Тарловский М. А. 233
Тарновский М. (Н. Н.) 344
Тартаковский П. И. 216, 297, 321, 322, 324—327, 330, 335, 337, 405
Тартаковский С. Н. 49
Тарутин О. А. 358
Тарханова Э. И. 135
Татаринов В. 499
Татарский В. 105
Татлин В. Е. 304, 305
Татьяничева Л. К. 27, 130, 135, 184, 366
Таурин Ф. Н. 130
Тауфер И. 284
Твардовская М. И. 103, 104, 138, 151, 157
Твардовский А. Т. 22, 26, 28, 42, 44—46, 49, 65, 66, 78, 85, 86, 89—91, 93, 98, 100—107, 109—114, 116—132, 134—136, 138—148, 150, 151, 155, 157—159, 163, 184, 356, 462, 463, 470, 474
Твардовский И. Т. 147
Тверской К. 303
Тверской М. 379
Те Кан Виен 189
Те Лан Виен 189
Телингатер С. Б. (худож.) 407—409
Тельпугов В. П. 31
Теодореску В. 190
Тереб А. М. 266, 284
Терентьев Б. М. 49
Терехин Л. С. 184
Терещенко Д. А. 212
Терещенко Н. И. 344
Тертерян А. Р. 49
Тикоцкий Е. К. 49
Тимофеев Б. Н. 357
Тимофеев Л. И. 106, 111, 114, 125, 149, 283, 298, 379, 401, 475, 480
Тимофеева В. В. 123, 282, 293
Тимофеева И. 33
Тиняков А. 272
Титов А. Ф. 48
Титов Б. (худож.) 249
Титова В. 142
Тихомиров Н. С. 376
Тихонов Н. С. 16, 17, 110, 114, 119, 137,

138, 141, 151, 358, 368, 479, 481, 492. 496, 497, 499
Тихонович В. 301
Тихоновский П. 94
Ткаченко П. 278
Тодоров А. 228, 242, 342
Тодоров Л. 160
Ток А. И. 103
Токтогул Сатылганов 325
Толмачев Д. 301
Толстой А. Н. 96, 110, 122, 287
Толстой Д. А. 49
Толстой Л. Н. 246
Томбак С. И. 188, 200
Томилин Н. Н. 177
Томпакова О. М. 165
Томский С. С. 301
Томчин А. Б. 472
Тонков В. А. 119, 176, 178
Топер П. М. 151
Топоров А. М. 99, 104, 146, 162, 244, 327, 474
Торопыгин В. В. 185
Тот Д. 411
Точеный О. П. 106, 128, 129, 136, 153
Траат М. 190
Трайнин И. И. 20
Траоре М. 411
Трахман М. А. 493
Трегуб С. А. 32, 96, 150, 155, 157, 326, 328, 334, 336, 469, 481, 499
Трегубов А. 237
Тренев К. А. 4
Тренин В. В. 279
Третьяков Р. 344
Третьяков С. М. 281, 282
Триоле Э. 467, 470
Трифонов Н. А. 282
Трифонова Т. К. 124, 125, 158, 304, 333, 378, 379
Троицкий М. В. 9, 15
Трофименко П. 244
Трофимов Г. 284
Трофимов И. Т. 103, 107, 129, 130, 136, 148, 186, 397, 398, 405, 497
Трофимов Н. 120
Трошин Н. С. (худож.) 82
Трояновский П. И. 474
Трубилина Е. 170
Трубицын В. А. 184
Трутнев М. Г. 184
Трушкин В. П. 170
Трушкин И. 49, 89
Трущова С. Г. 267
Тряпкин Н. И. 184, 357
Тублин Я. А. 184
Тувим Ю. 342, 411, 467
Тугоплесов Г. 338
Туиджер Д. 190
Тукан Ф. 190
Тула Р. 22
Тулупова Н. 344
Туманова З. 120
Туманян (Туманьян) О. Т. 465
Туницкий А. Н. 25
Турабов С. Ф. 283, 287
Тураев Н. 278
Турбин В. Н. 334, 336
Тургенева Т. А. 97—98
Туркенич И. В. 345, 371
Туркин В. П. 22, 27, 39, 99, 184, 322, 329, 497
Турков А. М. 31, 47, 48, 99, 101, 107, 121, 122, 130, 137, 138, 142, 147, 161, 173, 470, 486, 489, 493
Туровский В. 27
Турсун-заде М. 114, 463
Турчанинова Е. Д. 122
Тухманов Д. Ф. 316, 338
Тушнова В. М. 355
Тхагазитов З. М. 188
Тынянов Ю. Н. 235, 240
Тычина П. Х. 311, 344, 411
Тышлер А. Г. (худож.) 408
Тю Сон Вон 411
Тютчев Ф. И. 170, 244

Удалов В. Я. 183
Удвал С. 190
Уддин Д. 190
Удонова З. В. 156, 239
Удушьев И. 491
Узбяков Ю. Н. (худож.) 183
Уитмен У. 105, 393
Украинка Л. (псевд. Косач Л. П.) 43, 44, 50, 96, 101, 150, 151, 344, 377
Украинцев И. 272
Ульрих М. 486
Ульянов В. 129
Ульяшов П. С. 162
Унгарсынова Ф. У. 190, 344
Уразов И. А. 276
Ураков А. 332
Урбан А. А. 32, 132, 162, 216, 282, 287, 337, 471, 486—488
Ургач Т. 342
Урин В. А. 355, 356, 371
Урусов И. С. (худож.) 341
Усенко П. М. 316, 344
Усиевич Е. Ф. 107, 333, 462, 478
Усок И. Е. 16, 498
Успенский Л. В. 15
Устинов В. 485
Устинов Г. 234, 235, 288, 400, 402
Устинов Ф. 156
Устинович А. 344
Устюжанин Д. Л. 241, 401
Утесов Л. О. 171
Уткин И. П. 45, 149, 230, 239, 318, 332, 335, 461, 466, 495, 497, 498

Уховский Я. И. 376
Ухсай Я. Г. 22, 26, 476
Ухтомский А. В. 348, 352, 359, 378, 391
Ушаков Н. Н. 66, 100, 102, 103, 182, 241, 375, 472
Ушин А. А. (худож.) 20, 48, 200

Ф. Л. 121
Фадеев А. А. 19, 65, 66, 102, 109—113, 117—120, 122, 126, 127, 132, 139, 148, 159—161, 186, 283, 286, 287, 399, 463, 466—470, 472, 481—484
Фаиз А.-Ф. 44, 190
Фаик Т. 116
Файзи Д. Х. 49
Файзуллина М. Н. (Тарзиманова М. Н.) 190
Файнтух С. Е. 49
Фалалей А. 487
Фалилеев В. Д. (худож.) 258
Фархади Р. Х. 213
Фатеев Г. С. 184
Фатов Н. Н. 396
Фатьянов А. И. 26, 140, 148, 166, 364
Февральский А. В. 290, 305, 470
Фегрико 271
Федик М. 327
Федин К. А. 66, 97, 98, 119, 133, 134, 145, 146
Федоренко Н. 11
Федоров А. 149
Федоров В. Д. 26, 27, 32, 34, 35, 38, 66, 96, 98, 99, 101, 102, 126, 127, 131, 132, 134, 135, 139, 184, 185, 239, 329, 334
Федоров В. И. 148
Федоров Е. А. 356, 358, 363
Федоров К. 19
Федоров У. 128
Федоров Ф. 477
Федоров Я. 156
Федосеев Г. С. 64
Федосов Ф. И. 173
Федотов 94
Федотов В. И. 308
Федотов О. И. 146, 485
Фелдек Л. 189
Фельман Н. 330
Фере В. 410
Ференц Ю. 411
Феркельман М. Я. 342, 368, 377
Фернандес Х. 344
Феррейра Ж.-Г. 190
Фесенко А. 158
Фесенко В. 185
Фефер И. С. 228
Фиксин С. А. 104, 132, 141, 147, 155, 161, 182, 185
Филатов А. 237
Филатова А. 292
Филимонов А. 306
Филинов Ю. 338
Филипович Д. 311
Филиппов Г. В. 18, 141
Филиппов И. 235
Филиппов Н. Д. 253, 308
Филиппов Р. В. 185
Финкель А. М. 308
Фирсов В. И. 141, 143, 185, 359
Фиш Г. С. 397, 475
Фишер Г. И. (худож.) 497, 498
Флавицкий К. Д. 491
Флеров Н. Г. 376
Флит А. М. 185, 491
Флит Д. 270, 309
Флоров Г. Ф. 357
Флярковский А. Г. 49, 374
Фогельсон С. Б. 355, 363
Фокина О. А. 104, 358
Фома Смыслов (псевд.) см. Кирсанов С. И.
Фоменко Л. Н. 119
Фомин И. Н. (худож.) 494
Фомин С. 233, 497
Фомина З. 179
Фомичев В. И. (худож.) 441
Фомичев В. Т. 185
Фонская С. И. 289
Фоняков И. О. 17, 101, 120, 211, 217, 331, 336
Фофанов Г. Ф. 49
Фошенко В. 31
Фрадкин В. К. 167
Франгопуло М. Х. 305
Франко И. Я. 43, 44, 46, 47, 150, 344, 377
Фрейдков Б. 305
Фрейлигрят Ф. 408
Френкель И. Л. 495
Фресе М. Р. 190
Фрид С. 275
Фрид Я. В. 468
Фридман С. М. 244
Фролов Г. 111
Фролов И. 66, 97
Фролов М. 242
Фролова В. 17
Фрумкин Л. Р. 380
Фурес Г. (худож.) 360
Фурманов Д. А. 397, 398, 407, 422, 429, 433, 475
Фурманов Э. 465

Х. 274

Хаава А. 344
Хабиб А. 190
Хабин В. Н. 159, 162
Хавель И. 344
Хаджари А.-Г. 190
Хазин А. 476
Хазин М. 321, 326, 328, 336
Хазри Н. (псевд. Бабаева Н. А.) 37
Хайкин Д. С. (худож.) 50
Хайлов А. И. 19, 139, 218, 484
Хайлов Л. М. (худож.) 496
Хаким С. (псевд. Хакимова С. Т.) 28
Хакимова М. А. 190
Халид Р. Х. (псевд. Халитова Р. Х.) 344, 376
Халилов Г. Г. оглы 122
Халов П. В. 355
Халтурин С. Н. 5, 8
Хамид Г. 190
Хамид Т. 190
Хамис Ф. 190
Харджиев Н. И. 3, 266, 267, 279—281, 285, 298
Харик И. 476
Харламов В. В. 170
Хаустов Л. И. 355, 358, 363—365, 369
Хватов А. И. 139
Хведарович М. (псевд. Чернушевича Н. Ф.) 344
Хведорович 149
Хвостова Г. А. 496
Хвыля Л. К. 106
Хелемский Я. А. 103, 149, 179, 186, 331, 358, 473, 480, 492, 494, 498
Хентова С. М. 168
Херсонский Х. Н. 302, 303
Хесин Г. Б. 61, 90
Хетагуров К. Л. 43, 44, 47, 228, 311
Хийр Э. Я. 344
Хикмет Н. см. Назым Хикмет Ран
Хилали Л. 190
Хинкис Э. 49
Хинт А. 344
Хитрин В. 329
Хлебников В. В. 264, 275, 276, 279, 281, 285, 287, 288
Хлебников Л. М. 284
Хлебникова Е. Н. 279
Хлебов А. (худож.) 369, 370
Хмара П. Ф. 221, 491
Хмелевская Н. С. (худож.) 46
Хмельницкая А. 18
Хмылев А. М. (худож.) 341
Ходжиева А. 188
Ходорковская Л. С. 302
Ходяшев В. А. 49
Хожаназаров У. 190
Хожателев П. 288
Холендро Д. М. 493
Холминов А. Н. 169
Холодовский Г. М. 342
Холопов А. А. (худож.) 311
Хомутова К. 492
Хостикоева З. А. 190
Хохлов Г. 479
Хохлов К. 303
Хохлов С. Н. 41
Хошен А. 190
Храмов Е. Л. 494
Храпковский М. Б. (худож.) 261
Храпченко М. Б. 110, 147, 170, 485
Хренков Д. Т. 129, 218, 336, 377, 379, 380, 497
Хренников Т. Н. 117, 168, 171
Хризич Г. 300, 301
Хромов А. 292
Хубов Г. 172
Худайбердиева Х. 190
Хузе О. 128
Хургинас А. 344
Хэ Чжунху 344

Ц. ф. Г. 272
Ц-н (псевд.) см. Цфасман А. Р.
Цадаса Г. 228, 311
Царькова Т. С. 39
Цвелев В. 108
Цветков В. И. 458
Цей И. 316
Цейтлин Г. 152
Цейтлин Н. И. (худож.) 499
Целищев А. А. 27, 41
Ценовский А. 270, 306
Цимбал С. Л. 303
Циммеринг М. 190
Циновский Д. И. (худож.) 368
Циолковский К. Э. 8
Ципельзон Э. 282
Цурикова Г. М. 124
Цфасман А. Р. 87
Цыбин В. Д. 37, 38, 130, 144, 188, 355, 358, 494
Цымбалистенко Н. 35
Цытович Т. 165

Ч-р 309
Чак А. 344
Чаковский А. Б. 65
Чакон Нарди Р. 190
Чалай В. 114
Чалмаев В. 25, 32, 36, 37, 141, 143, 162, 173
Чан Нгуен Дао 190
Чаплеевский П. 48
Чаплыгин Н. П. 48, 410
Чапчахов Ф. А. 37
Чар Н. 291

Царекова Н. 253
Царквиани Д. 190
Царный М. Б. 484
Царот М. (псевд. Куязельки М. С.) 387
Царская И. А. (худож.) 494, 497
Чебаненко В. 344
Чегодаева М. А. 36
Челионати 273
Чемберджи Н. 410, 433
Чемоданов Г. 335
Чепасов Ю. П. 185
Чепелева Р. 153
Чепелева С. 111, 158, 159
Чепкасов А. 283, 289
Чепуров А. Н. 17, 18, 139, 341, 357, 363, 364, 376
Червонищенко И. 344
Червяченко Г. А. 122, 123, 151, 164, 285, 286, 478
Черемин Г. С. 282, 285, 398, 399
Черемных М. М. (худож.) 46
Черемухин М. 85
Черепанов Ю. А. (худож.) 457
Черкасов Д. 94
Черкасов Н. К. 358
Черкез-Али А. 344
Черненко Г. 285
Чернис Д. 325
Чернобаев А. В. 116
Чернов А. 288
Чернов С. 483
Чернов Я. 105, 120
Чернова Т. 281, 285, 287
Черный Б. К. 290
Чернышев Ф. А. 494
Черняевская Л. 330
Черняевский А. 220
Черняевский Н. 308
Черняев П. 185
Черняк И. 344
Черняков М. В. 152, 477
Чертова Н. В. 106, 146
Чесалин С. 108
Чеснокова А. 108
Четунова Н. И. 466
Четыркин М. 119
Чехановец Е. (худож.) 342
Чешихина В. 149
Чжан Цзинь 344
Чиботару С. С. 464
Чивилихин А. Т. 378
Чижова Н. 477
Чикин Л. А. 492, 494
Чиковани С. И. 267, 499
Чинков Г. Я. 344
Чирейкин В. 176
Чирковская Т. В. 160
Чирсков Б. Ф. 378
Числов М. М. 36—40, 147
Чистов К. В. 116, 178, 334
Чистяков А. Ф. 375
Чичагова Г. 291
Чичаев А. 283
Чичерин А. Н. 293
Чичеров В. И. 66, 112, 115, 116, 126
Чкалов В. П. 267, 307, 360, 444
Чокану А. И. 344
Чопич Б. 311
Чубач Г. 344
Чугай О. О. 212, 213, 220
Чугунов Н. 49
Чудина М. 132, 136
Чуев Ф. И. 26, 41
Чужак Н. (псевд. Насимовича Н. Ф.) 235, 292, 295, 296, 395
Чуйков В. И. 499
Чуковский К. И. 18, 116, 117, 142, 149, 263, 266, 276, 288, 289, 356, 460
Чулаки М. 175
Чулкина М. А. 284
Чумак Р. М. 44
Чумаков В. 92, 103, 136, 140
Чумандрин М. Ф. 466
Чуносов М. (псевд.) см. Ясинский И. И.
Чупрыгин Б. Н. (худож.) 499
Чуркин А. Д. 356, 363
Чуркин Н. Н. 49

Шабалина В. К. 470
Шавердян Р. И. 338
Шаврин Ю. А. 141
Шагалов А. 37, 377
Шагинян М. С. 233
Шаевский В. 344
Шаламберидзе О. И. 190
Шальнев Б. М. 142
Шамаева С. 37
Шамажур Ю. 216
Шаменкова Л. 215
Шамес П. Е. 116
Шамкенов А. 344, 378
Шамов И. В. 66, 96, 97, 166
Шамота Н. З. 115
Шамсутдинов Н. М. 213
Шанин Ю. 381
Шапиро С. 49
Шапирштейн-Лерс Я. Е. см. Эльсберг Я. Е.
Шаповалов С. 143
Шаповалова Г. Г. 125
Шапорин Ю. А. 49, 66, 168, 173, 305
Шапошников С. 166
Шаров Б. 49
Шарц А. К. 282
Шатрова Е. М. 302
Шаумян Л. 289, 290
Шаха М. 190
Шахматов Н. М. 342
Шахович М. 344

Шаховский С. М. 218
Шацева Р. А. 398, 405, 494, 497
Шаченко Ф. П. 104, 140, 144
Шварц Б. (худож.) 46
Шварц Е. Г. 472
Шварц Л. 301
Шварц Л. А. 84
Шварц Н. В. 169
Шведов Я. З. 240, 291, 495, 498, 499
Шведова И. 215
Швец В. 344
Швецова С. А. 491
Швецова Л. К. 117, 120, 132, 163, 283
Швиндин Ф. 344
Шебалин В. Я. 168, 169, 410
Шебуев Н. Г. 288
Шевелев А. А. 41
Шевцов В. 105, 111
Шевцов И. М. 118
Шевченко О. Ф. 32
Шевченко Т. Г. 29, 43, 44, 46, 47, 65, 96, 98, 149—151, 346, 348, 369, 371
Шевчук В. 344
Шейко Р. (И. П.) 173
Шемшурин А. 283, 291
Шенгелия А. П. 311
Шепелев В. 37
Шепелева Л. С. 494
Шептаев Л. С. 478
Шервашидзе А. К. (худож.) 250
Шервинский С. В. 66
Шергин Б. (худож.) 249
Шерель А. 33
Шеремет Н. С. 316
Шереметов А. 130
Шершеневич В. Г. 264, 274, 276, 293
Шесталов Ю. Н. (И. Н.) 185, 344
Шестериков В. Г. 141, 142, 185
Шестериков М. В. 134
Шестинский О. Н. 357
Шефнер В. С. 357, 363, 368, 370
Шехтер Б. 307
Шехтер М. А. 324, 325, 327, 339, 381, 491
Шешуков С. И. 118, 121, 122
Шибут П. 344
Шик М. 124
Шиллер Ф. 211
Шилов Л. А. 399
Шилов Ю. 218, 485
Шилова К. А. 145
Шильдебаева К. 190
Шильдкрот З. 154
Шиманский М. Н. 151
Шимилис Д. Б. (худож.) 495, 496
Шимкус И. И. 344
Шин А. 109, 236, 298, 325
Шинкуба Б. В. 188, 212, 216
Шиперович Б. Я. 286, 472, 487
Шипов А. 236
Шипош Д. 190
Широв Э. А. (худож.) 494
Широков А. 168
Широков В. 297
Широков С. Е. 325
Ширшов Б. В. 185, 309
Ширяева П. Г. 176—178
Ширяевец А. В. (псевд. Абрамова А. В.) 233, 390
Шитарева В. 234
Шишкевич М. М. 95, 108
Шишкина А. 379
Шишков В. Я. 142
Шишловский Н. А. (худож.) 223, 496
Шишмарев Ф. 274
Шишов И. П. 78, 84—85
Шишов И. 131, 432
Шишорин Н. И. 185
Шкавро Л. Г. 32, 497
Шкловский В. Б. 171, 174, 288—290, 458, 469, 473
Шкляревский И. И. 37
Шкулев Ф. С. 233, 396
Шленский В. Н. 220
Шлионский Л. И. 103, 137
Шлосберг М. З. (худож.) 409
Шляпугин Б. А. (худож.) 497
Шмаков Ю. 49
Шмаринов А. Д. (худож.) 493
Шмелев Д. Н. 173
Шмидт И. 491
Шнапер Ю. 316
Шнейдер 476
Шнейдерман М. Э. 49
Шнель 468
Шолохов К. 142, 143
Шолохов М. А. 22, 28, 29, 112, 157
Шопен Ф. 344
Шостакович Д. Д. 166, 410
Шошин В. А. 16, 17, 34, 99, 129, 130, 132, 133, 140, 147, 296, 358, 370, 380
Шпалинский В. 120
Шпирт А. И. 290
Шпорта Я. И. 344
Штейн А. П. 12
Штейнпресс Б. 305
Штеренгейм Б. А. (худож.) 50
Штитницкий Ц. 341, 342
Штокмар М. П. 462
Штрейхер Л. Л. 49
Штриттматтер Э. 190
Шубенко Б. 344
Шубин П. 49, 81
Шубин П. Н. 326, 327, 329, 378
Шубин Э. А. 329
Шубладзе В. 190, 211
Шугаев А. С. 149
Шугаева Н. 396
Шукаев Е. А. (худож.) 181

Шукайло П. 244
Шукрулло 190, 216
Шукшин В. М. 35
Шульгин Л. Б. 49
Шульц А. Л. (худож.) 442
Шумаков Н. Ф. 41, 499
Шуненков В. 185
Шуняева С. А. 472, 497
Шуплецов Б. В. 410
Шуров Г. Л. 242, 496
Шурыгин В. 120, 178
Шурыгина Л. В. 102, 118, 124, 131
Шутов В. В. 99
Шуть Н. 344
Шухов И. П. 141
Шушкевич С. П. 344

Щеглов В. В. (худож.) 408, 446, 494
Щеглов Ю. 234
Щеглова Г. 33
Щегловитов О. 344
Щеголев П. Е. 269, 292
Щеголев Я. 228
Щедрин Р. К. 410, 456
Щедров В. 213
Щекотов П. А. 38
Щепкина-Куперник Т. Л. 266, 288
Щербаков А. (худож.) 439
Щербаков Н. А. 355
Щербина В. Р. 152, 302
Щипахина Л. В. 495
Щипачев С. Л. 109, 158, 164, 223, 234, 237—239, 243, 246, 247, 311, 326, 355, 358, 364, 370, 476, 486, 492, 493, 497
Щитов А. В. 33
Щорс Н. А. 340, 351, 360, 378
Щукина С. 468
Щуплов А. Н. 213

Э. К. 247
Э. С. П. 308
Эк. Вл. 33
Э-н 109
Эвентов И. С. 19, 106, 109, 126—128, 133, 175, 217, 218, 285, 377, 379, 397, 399, 462, 479, 496, 497
Эзизов К. 130
Эйдельман Я. 462
Эйдлин С. М. 214
Эйзен А. А. 329
Эйкия А. (псевд. Вейе В.) 344, 411
Элизбарашвили Н. 287
Элитин И. 36
Эль-Кар 190
Эльсберг Я. Е. (псевд. Шапиршейна Я. Е.) 276, 485
Эльяшев Э. С. 29
Эльяшевич А. П. 124, 135, 145, 160, 218, 326, 379, 472, 485
Элюар П. 409
Эмин Г. (псевд. Мурадяна К. Г.) 190
Эндзина Г. 262
Энкер Л. 338
Эпштейн Е. 168
Эргашев Ф. 220
Эренбург И. Г. 357, 473
Эркай Н. 117, 311
Эркин Е. Д. 152
Эрманс В. К. 296, 303
ЭСГЭ 302
Эстрин И. 134
Эфрос Н. Е. 291, 334
Эшпай А. Я. 202

Ю. И. (псевд.) см. Инге Ю. В.
Ю. Ш. 274, 299
Югов А. 118
Юдаева Г. 143
Юдин 277
Юдин В. (худож.) 75
Юдин П. Ф. 466
Юдкевич Л. Г. 107, 114, 123, 138, 163, 297
Юдковская 96
Юзе Б. 344
Юзефович Л. 283
Юлин М. (худож.) 373
Юргялионис К. 344
Юренева В. Л. 66
Юриков А. 29
Юрин М. П. 405
Юровский В. М. 48, 86
Юрченко В. 33
Юрченко Т. 113
Юрьев В. 483
Юрьев Г. 298
Юсупов И. 190, 213
Юткевич С. И. 300, 427
Юхас Ф. 411
Юхнева Н. 136
Юхнов И. 291
Ющенко А. Я. 104
Ющенко О. Я. 104, 123, 144

Я. А. 302
Я. Э. 244
Я. Э. 466
Як. Бр. 265
Яблоновский С. В. (псевд. Потресова С. В.) 264
Явуухулан Б. 190, 212
Якобсон К. Р. 344
Якобсон Л. (худож.) 47
Яковенко В. П. 41, 239, 494
Яковенко Т. 185
Яковлев Б. В. 170, 294, 469
Яковлев Г. 402

Яковлев Н. В. 15
Яковлев Ю. Я. 356
Яковченко В. И. 66, 103, 143, 185
Якубовский Г. В. 235, 236, 395, 403
Якулов Г. Б. 285, 301
Якушев Н. 338
Ямамото М. 166
Ямпольский Л. Г. 49
Ямпольский М. Э. 66
Ян Мен Мун 411
Ян Нам Су 411
Яницкий Б. 174
Яковский М. О. 167
Яская И. С. 162, 334
Янушкевичене Р. 110
Яр-Кравченко А. Н. (худож.) 46
Яровинский Б. Л. 49
Ярославский Е. (псевд. Губельмана М. И.) 305
Яруллин Ф. З. 49
Ярустовский Б. М. 306, 307
Ярцев А. 389, 499
Ясенский Б. Я. 411
Ясинская Л. 330
Ясинский И. И. 291, 394, 401
Яскевич А. С. 151
Яснецов Г. 111
Яхонтова З. 102
Яцынов П. С. 108
Яшин А. Я. (псевд. Попова А. Я.) 115, 183, 358, 364, 369
Яшин Д. А. 185, 186

Signe 272
N. N. 271
Nota-Bene 271
Piscis 243
R. 400, 401
Z. 291

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 3
Инге Юрий Алексеевич (Сост. А. А. Чекалова при участии И. В. Алексахиной) 4
Произведения 5
Книги 5
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 5
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . 9
Литература о жизни и творчестве 15
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества 15
Литература об отдельных произведениях и сборниках 18
Ю. А. Инге в художественной литературе 19
Исаев Егор Александрович (Сост. А. Я. Лапидус при участии И. В. Ханукаевой) 21
Произведения 21
Книги 21
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 22
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . 23
Литература о жизни и творчестве 30
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества 30
Литература об отдельных произведениях и сборниках 31
Е. А. Исаев в художественной литературе 40
Исаковский Михаил Васильевич (Сост. Т. П. Дорина) 42
Произведения 43
Книги 43
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 51
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках 67
Литература о жизни и творчестве 106
М. Горький и М. В. Исаковский 106
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества 106
Литература об отдельных произведениях и сборниках 152
Авторефераты диссертаций 163
Литература о песнях М. В. Исаковского 164
Народные переделки и подражания песням М. В. Исаковского . . 175
Литература о народных переделках и подражаниях песням М. В. Исаковского 177
М. В. Исаковский в искусстве 179
М. В. Исаковский в кино 179
М. В. Исаковский в художественной литературе 179
Справочно-библиографическая литература 186
Казакова Римма Федоровна (Сост. Н. И. Кузнецова) 187
Произведения 188
Книги 188
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 190
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . 199
Литература о жизни и творчестве 215
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества 216
Литература об отдельных произведениях и сборниках 217
Р. Ф. Казакова в художественной литературе 220

Казин Василий Васильевич (Сост. Н. В. Гужиева) 222
Произведения 223
Книги 223
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 224
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . 228
Литература о жизни и творчестве 234
М. Горький и В. В. Казин 234
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества 235
Литература об отдельных произведениях и сборниках 241
В. В. Казин в художественной литературе 246
Каменский Василий Васильевич (Сост. Н. Г. Захаренко и В. Ф. Сулимова) 248
Произведения 249
Книги 249
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . 250
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . 256
Литература о жизни и творчестве 269
М. Горький и В. В. Каменский 269
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества 269
Литература об отдельных произведениях и сборниках 291
Произведения В. В. Каменского в искусстве 299
Произведения В. В. Каменского в театре 299
Произведения В. В. Каменского в кино 306
Произведения В. В. Каменского в музыке 306
В. В. Каменский в художественной литературе 307
В. В. Каменский в искусстве 309
В. В. Каменский в театре 309
В. В. Каменский в кино 309
Справочно-библиографическая литература 309
Кедрин Дмитрий Борисович (Сост. И. В. Алексахина) 310
Произведения 311
Книги 311
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 312
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . 316
Литература о жизни и творчестве 325
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества 325
Литература об отдельных произведениях и сборниках 333
Авторефераты диссертаций 337
Произведения Д. Б. Кедрина в искусстве 337
Произведения Д. Б. Кедрина в театре 337
Произведения Д. Б. Кедрина в концертных, телевизионных и радиопрограммах 338
Д. Б. Кедрин в художественной литературе 338
Кежун Бронислав Адольфович (Сост. М. А. Бенина) 340
Произведения 340
Книги 340
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 344
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . 358
Литература о жизни и творчестве 377
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества 377
Литература об отдельных произведениях и сборниках 378
Б. А. Кежун в художественной литературе 381
Кириллов Владимир Тимофеевич (Сост. Л. Г. Чащина) 382
Произведения 383
Книги 383
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 383
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . 387
Литература о жизни и творчестве 394
М. Горький и В. Т. Кириллов 394
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества 394
Литература об отдельных произведениях и сборниках 400
В. Т. Кириллов в художественной литературе 405
Кирсанов Семен Исаакович (Сост. М. А. Бенина и И. В. Ханукаева) . 406
Произведения 407
Книги 407
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги . . . 411
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках . 426
Литература о жизни и творчестве 468
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества 468
Литература об отдельных произведениях и сборниках 474
Произведения С. И. Кирсанова в искусстве 488
Произведения С. И. Кирсанова в театре 488
Инсценировки произведений С. И. Кирсанова 488
Инсценировки произведений С. И. Кирсанова в театре 488
Произведения С. И. Кирсанова в кино 489
С. И. Кирсанов в художественной литературе 492
Приложение 501
Именной указатель 501

Том 4

Богданов Александр Алексеевич *(Сост. Н. В. Гужиева)*
Боков Виктор Федорович *(Сост. Н. Д. Друян)*
Борисова Майя Ивановна *(Сост. Д. А. Берман)*
Ботвинник Семен Вульфович *(Сост. Н. Г. Захаренко)*
Браун Николай Леопольдович *(Сост. Т. П. Дорина)*
Брюсов Валерий Яковлевич *(Сост. Н. В. Гужиева и Р. Л. Щербаков)*
Бытовой Семен Михайлович *(Сост. А. А. Шелаева)*
Ваншенкин Константин Яковлевич *(Сост. Н. Г. Захаренко)*
Васильев Павел Николаевич *(Сост. Н. И. Кузнецова)*

Том 5

Васильев Сергей Александрович *(Сост. И. В. Ханукаева и А. А. Шелаева)*
Викулов Сергей Васильевич *(Сост. И. В. Ханукаева)*
Винокуров Евгений Михайлович *(Сост. В. В. Серебрякова)*
Вознесенский Андрей Андреевич *(Сост. Н. И. Кузнецова при участии Б. Н. Хлебникова)*
Волошин Максимилиан Александрович *(Сост. Н. В. Гужиева, Л. С. Шепелева, Т. П. Дорина и В. П. Купченко)*
Вышеславский Леонид Николаевич *(Сост. Л. С. Шепелева)*
Гастев Алексей Капитонович *(Сост. Д. А. Берман)*
Герасимов Михаил Прокофьевич *(Сост. И. В. Алексахин и В. Ф. Сулимова)*

Том 6

Гитович Александр Ильич *(Сост. Т. Н. Семенова)*
Голодный Михаил Семенович *(Сост. Т. П. Дорина)*
Горбовский Глеб Яковлевич *(Сост. Э. Ф. Цветкова)*
Гордейчев Владимир Григорьевич *(Сост. Л. Я. Гурбик и Н. Г. Захаренко)*
Городецкий Сергей Митрофанович *(Сост. Н. И. Кузнецова и И. В. Ханукаева)*
Городской Яков Зиновьевич *(Сост. А. А. Шелаева)*
Грибачев Николай Матвеевич *(Сост. Н. В. Гужиева)*
Гудзенко Семен Петрович *(Сост. И. В. Алексахина)*
Гусев Виктор Михайлович *(Сост. Д. А. Берман)*
Дементьев Николай Иванович *(Сост. А. А. Шелаева)*

Том 7

Долматовский Евгений Аронович *(Сост. Б. М. Толочинская)*
Доризо Николай Константинович *(Сост. Д. А. Берман)*
Доронин Иван Иванович *(Сост. Н. И. Кузнецова, О. В. Татаринцева)*
Друнина Юлия Владимировна *(Сост. Д. А. Берман)*
Дудин Михаил Александрович *(Сост. Н. Друян и Л. С. Шепелева)*
Евтушенко Евгений Александрович *(Сост. Ю. С. Нехорошев при участии И. В. Алексахиной, Н. В. Гужиевой, Н. И. Кузнецовой, В. В. Серебряковой и И. В. Ханукаевой)*

Том 8

Сергей Александрович Есенин *(Сост. И. В. Алексахина, В. В. Базанов, Д. А. Берман, Т. П. Дорина, Н. Г. Захаренко, Н. И. Кузнецова, В. В. Серебрякова, Б. М. Толочинская, И. В. Ханукаева, Л. С. Шепелева)*

Том 9

Жаров Александр Алексеевич *(Сост. Н. В. Гужиева и О. В. Татаринцева)*
Железнов Павел Ильич *(Сост. Н. И. Кузнецова)*
Жигулин Анатолий Владимирович *(Сост. М. А. Бенина, Н. И. Кузнецова, Л. Г. Чащина)*
Заболоцкий Николай Алексеевич *(Сост. Л. С. Шепелева)*
Занадворов Владислав Леонидович *(Сост. Н. Д. Друян)*
Звягинцева Вера Клавдиевна *(Сост. Л. П. Никитина)*
Зенкевич Михаил Александрович *(Сост. И. В. Ханукаева)*
Ивнев Рюрик *(Сост. И. В. Алексахина, Т. П. Дорина при участии В. В. Серебряковой)*
Инбер Вера Михайловна *(Сост. Н. Г. Захаренко при участии И. В. Ханукаевой)*

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА 11
(выйдет в 1988 году)

Клычков Сергей Антонович *(Сост. Н. И. Кузнецова)*
Клюев Николай Алексеевич *(Сост. Н. Г. Захаренко, И. В. Ханукаева)*
Князев Василий Васильевич *(Сост. Б. М. Толочинская, М. А. Бенина, Е. П. Семенова)*
Коваленков Александр Александрович *(Сост. Л. Г. Чащина)*
Ковынев Борис Константинович *(Сост. Л. П. Никитина)*
Коган Павел Давыдович *(Сост. М. А. Марина)*
Комаров Петр Степанович *(Сост. Н. В. Гужиева)*
Комиссарова Мария Ивановна *(Сост. Т. П. Дорина)*
Корнилов Борис Петрович *(Сост. И. В. Алексахина, Л. Г. Чащина)*
Костров Борис Алексеевич *(Сост. Е. П. Семенова)*
Котов Борис Александрович *(Сост. Н. И. Кузнецова)*
Крайский Алексей Петрович *(Сост. Н. А. Хмелевская при участии Т. Н. Семеновой)*
Эмиль Кроткий *(Сост. М. А. Бенина)*
Крученых Алексей Елисеевич *(Сост. В. Ф. Сулимова, Л. С. Шепелева)*
Кубанев Василий Михайлович *(Сост. М. А. Марина)*
Кульчицкий Михаил Валентинович *(Сост. Л. Г. Чащина)*
Кустов Павел Петрович *(Сост. Е. П. Семенова при участии Н. В. Гужиевой)*

81-20