016.8
P893

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

1

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

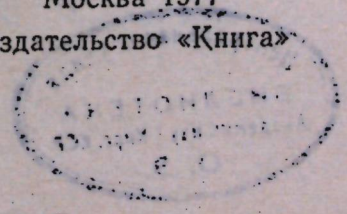
РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Том 1

Авраменко — Архангельский

Москва 1977
Издательство «Книга»



016:8 Р2 + 8Р2(01)
Р89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель); *А. Г. Калентьева*, канд. филол. наук; *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *В. Д. Чурсин*; *Л. В. Шепелева*, канд. филол. наук.

СОСТАВИТЕЛИ:

И. В. Алексахина, канд. филол. наук; *Д. А. Берман*; *Ф. М. Быкова*, канд. филол. наук; *Н. В. Гужиева*, канд. филол. наук; *Т. П. Дорина*; *Н. Д. Друян*, канд. филол. наук; *Н. Г. Захаренко*; *Е. И. Кожевников*, канд. пед. наук; *Н. И. Кузнецова*; *Э. М. Румянцева*, канд. филол. наук; *В. В. Серебрякова*; *Б. М. Толочинская*; *И. В. Ханукаева*; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук.

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

Н. Г. Захаренко, В. В. Серебрякова, Б. М. Толочинская.

467902

Центральная научная БИБЛИОТЕКА Академии наук Каракалпакской ССР О. Э.

Р 61005-036 / 002(01)-77 98-77 Издательство «Книга», 1977 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, учитывая многочисленные пожелания, высказанные в печати, на обсуждениях и в читательских письмах, приступила к составлению нового многотомного биобиблиографического указателя «Русские советские писатели. Поэты», который явится продолжением выпущенного библиотекой свода персоналий, посвященного 240 прозаикам[1].

Новый свод включит в себя сведения более чем о 200 поэтах. Среди них значительное место занимают виднейшие представители советской поэзии, ее зачинатели; авторы, плодотворно работавшие в литературе после Великой Октябрьской социалистической революции, а также поэты, вступившие в литературу в годы Великой Отечественной войны и в последующие десятилетия.

При составлении указателя просмотрены 970 названий журналов, 500 названий газет, 3300 литературно-художественных и 2500 литературно-критических сборников, летописи Всесоюзной книжной палаты СССР, пособия и справочники по советской литературе; обследованы каталоги и картотеки крупнейших библиотек Москвы и Ленинграда, Библиографического кабинета СП СССР, ИРЛИ, ВТО и др.; учтены сведения, полученные от самих авторов и их родственников.

Кроме того, составители каждой персональной главы расширяли круг источников, используя материалы газет и журналов тех мест, с которыми связана жизнь и творчество писателя.

Каждый том указателя включает предисловие, персональные главы (в алфавите имен), «Приложение» — список коллективных стихотворных сборников с перепечатками стихотворений поэтов, имена которых вошли в данный том (составлен выборочно), указатель имен. В 1-м томе помещены также список «Основные общие курсы и пособия по истории советской литературы, театра и кино» и «Список периодических изданий (журналы, альманахи; газеты Москвы и Ленинграда)», относящиеся ко всему изданию.

Все персональные главы построены по единой схеме и состоят из биографической справки и разделов: произведения писателя, литература о его жизни и творчестве, писатель в искусстве и литературе.

В разделе «Произведения...» учтены все книги писателя, изданные на русском языке, а также произведения, опубликованные в периодической печати и неавторских сборниках. Некоторые материалы второстепенного характера отражены сокращенно, путем суммарного описания. Из переводных произведений писателя включаются лишь те, которые вошли в его книги. Сведения о переводах, опубликованных в периодических изданиях, антологиях, коллективных сборниках, даны в виде алфавитного списка переводимых авторов с указанием языка, с которого сделан перевод.

[1] Русские советские писатели. Прозаики. Биобиблиогр. указ. Т. 1—7. М.—Л., «Книга», 1959—1972. (Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Специфика поэтического материала определила иную, по сравнению с «Прозаиками», структуру раздела «Произведения...»: содержание книг не расписывается; названия всех произведений, вошедших в книги писателя, отражаются в «Алфавитном указателе ...». Стихи в нем объединяются при полном совпадении заглавия и первой строки. От первой строки стихотворения дается отсылка к основному описанию — под названием произведения. В указателе также находят отражение названия циклов или любые названия, объединяющие группу стихов. Специальная текстологическая работа по выявлению и объединению вариантов и отрывков одного и того же произведения составителями не проводилась.

В подразделе «Публикации в периодической печати и неавторских сборниках» в едином хронологическом ряду приведены все первопечатные произведения писателя как законченные, так и в отрывках, в том числе новые тексты, извлеченные из критической и мемуарной литературы о писателе (стихи, эпиграммы, записи, дарственные надписи, письма, телеграммы и т. д.). В особую рубрику выделяются беседы с писателем и изложение его выступлений.

В связи с многочисленными перепечатками стихов остро встала проблема ограничения библиографируемого материала. В указателе учтены все тексты писателя, но полного свода всех публикаций этих текстов не дается. Повторные публикации включены в персональную главу в тех случаях, когда они напечатаны под разными заглавиями или в пределах 1—2 лет после первой публикации. В отдельных случаях учтены и более поздние публикации, отражающие малоизвестные тексты писателя; публикации в редких и наиболее авторитетных изданиях; юбилейные подборки и т. д. Большинство перепечаток вынесено за пределы персональной главы и отражено в «Приложении». В конце подраздела «Публикации...» даны номера, отсылающие к «Приложению».

В разделе «Литература о жизни и творчестве писателя» отражаются все книги, статьи, рецензии, посвященные жизни и творчеству писателя, главы, разделы, а в необходимых случаях страницы из книг и статей общего характера (отзывы видных деятелей литературы, наличие неизвестного фактического материала и т. п.).

Не учитываются учебные пособия и методические издания; массово-популярная литература включается выборочно. Материалы раздела группируются по основным комплексам литературы (общие работы, отдельные вопросы жизни и творчества, литература об отдельных произведениях) и располагаются в хронологическом порядке.

Хронологические рамки 1-го тома: конец XIX в.—1972 г. включительно; в отдельных случаях учтены книги писателей за 1973—1975 гг. Все материалы описаны de visu; материалы, не просмотренные составителями, отмечены звездочкой.

Издание рассчитано на литературоведов, преподавателей литературы, аспирантов и студентов гуманитарных вузов, библиотечных и издательских работников, а также всех, кто интересуется русской советской литературой.

При подготовке тома к печати ценную помощь оказали писатели: М. К. Агашина, В. Б. Азаров, П. Г. Антокольский, а также С. И. Авраменко, К. И. Алтаузен, Л. П. Арская, Ф. А. Архангельская, А. Ф. Бережной, С. Л. Каганович, А. А. Раскина, В. И. Сергеев. Всем названным товарищам, а также работникам учреждений, архивами, фондами, каталогами и картотеками которых пользовались составители, Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина выражает искреннюю благодарность.

Вспомогательные указатели, относящиеся ко всему изданию, подготовлены Н. Г. Захаренко и Е. И. Кожевниковым («Список просмотренных периодических изданий»), Э. М. Румянцевой («Основные общие курсы и пособия по истории советской литературы, театра и кино»). Указатели к 1-му тому подготовлены И. В. Алексахиной («Приложения»), Т. П. Дориной и А. И. Романовой («Указатель имен»).

Замечания и пожелания просим сообщать по адресу: Ленинград, 191069, Садовая, 18. Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Ученому секретарю.

Илья Корнильевич АВРАМЕНКО

(1907—1973)

Илья Корнильевич Авраменко (печатался также под псевдонимами[1]: А. Д.; А. Дальний; А. Корнильев; А. Томич; Ави; И. А.; И. А-ко; И. К. А.; И. Корнилыч; И. Корнильев; И. Томич; Илья Томич; Рабкор № 3; Сторож Корнилыч) родился 31 (18) июля 1907 г. в селе Володькова Девица Нежинского уезда Черниговской губернии (ныне село Красные партизаны Нежинского района Черниговской области) в семье железнодорожного служащего. Вскоре семья переехала в Сибирь, в г. Томск, гда А. учился в железнодорожной школе. В 1922 г. поступил в Томский политехнический институт им. К. А. Тимирязева. В 1924 г. уехал на строительство железнодорожной Кольчугинской ветки в Кузбасс; работал в Ленинском рудоуправлении Кузбасстроя архивариусом, конторщиком.

В 1925 г. по путевке Томского губкома комсомола направлен на учебу в Москву в Высший литературно-художественный институт им. В. Я. Брюсова. В связи с закрытием института А. переехал в Ленинград и поступил в университет на факультет языка и материальной культуры, который окончил в 1930 г.

А. начал печататься в 1924 г. в сибирских газетах: «Красное знамя», «Кузбасс», «Путь молодежи», «Комсомолец». Со второй половины 20-х гг. публиковал свои произведения в ленинградских газетах и журналах: «Смена», «Красная газета», «Юный пролетарий», «Резец», «Молодая гвардия», «Звезда» и др. В 30-е гг. работал в редакции журналов («Звезда», «Партработник»), в Издательстве художественной литературы, консультантом в коллекторе детских и юношеских библиотек[2].

В 1931 г. вышла первая книга стихов «Шестой горизонт» и «Поэма о Самарской луке», в 1940 г. — «Долина кедров». Основная тема творчества писателя в 30-е гг. — Сибирь, ее история, люди, природа.

Во время советско-финляндской войны с декабря 1939 по апрель 1940 г. работал в армейской газете. События этого времени отражены в книге «Походная тетрадь» (1940).

В 1940 г. вступил в ряды КПСС.

В годы Великой Отечественной войны А. был на Ленинградском фронте, писал в армейской газете «Знамя победы»; им созданы книги стихов «Родине присягаю» (1941), «Слушай, Отчизна!» (1942), поэма «Ночь накануне бессмертия» (1942).

---

[1] Указанные псевдонимы установлены на основании изучения личного архива писателя.

[2] И. Авраменко является составителем библиографических указателей: Героическая Испания. Список литературы. В помощь дет. библиотекарю, педагогу, комсоргу и вожатому. Л., 1937. 19 с.; К двадцатилетию Февральской революции. Список литературы в помощь дет. библиотекарю, педагогу и вожатому. Л., 1937. 12 с. В соавторстве с Л. Деруновой и Р. Журавиной: Отважные завоеватели Северного полюса. Список литературы в помощь работнику дет. и юнош. б-ки. Л., 1938. 12с.

В послевоенные годы А. много ездил по стране; в этот период вышли сборники новых стихов («Ветер странствий» (1945), «Дальние берега» (1955), «Обращение к реке» (1961), «Синичьи заморозки» (1964), «Вечерний плес» (1972), роман в стихах «Дом на Мойке» (1957) и «Нарымская повесть» (в стихах, 1966).

А. был членом редколлегий ряда ленинградских журналов, в конце 50-х — начале 60-х гг. — главным редактором Ленинградского отделения издательства «Советский писатель».

Награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, Трудового Красного Знамени, «Знак почета» и медалями.

Умер в Ленинграде 23 апреля 1973 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. К. АВРАМЕНКО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия [3]

1. Поэма о Самарской луке. Л. — М., Гослитиздат, 1931. 16 с. (Массовая б-ка).

2. Шестой горизонт. Стихи. М. — Л., Гослитиздат, 1931. 72 с. (Соврем. пролет. лит.).

3. Долина кедров. Стихи. (Ил.: А. Каплун). Л., Гослитиздат, 1939. 140 с. с ил.

Разд.: Торжество. — Дорога над Чулымом. — Рождение металла. — Сибирские разговоры.

4. Походная тетрадь. Л., «Сов. писатель», 1940. 64 с.

5. Родине присягаю. Л., «Сов. писатель», 1941. 80 с.

6. Слушай, Отчизна! Стихи. Л., изд. красноарм. газ. «Знамя победы», 1942. 47 с. (Полит. отд. армии. Вып. 2). Перед загл. авт.: И. Авраменко, И. Колтунов.

7. Ночь накануне бессмертия. Фронтовая поэма. Л., Гослитиздат, 1943. 33 с.

8. Ветер странствий. Стихи. Л., «Сов. писатель», 1945. 119 с.

Разд.: За каменной грядой Чике-Тамана. — В армейской шинели.

9. Кем я буду. Куйбышев, «Волж. коммуна», [1946]. 1 л., слож. в [10] с., с ил.

10. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1951. 282 с.

Разд.: Долина кедров. — Горные дороги. — Походные тетради: (Тетрадь первая. 1939—1940. — Тетрадь вторая. 1941—1945). — На мирной земле.

11. Знойный полдень. Стихи. Абакан, Хакгиздат, 1954. 69 с.

Разд.: [Стихи. — Переводы:] И. Котюшев. — М. Кильчичаков. — Н. Доможаков. — И. Костяков. — В. Угдыжеков.

12. Дальние берега. Стихи. Л., «Сов. писатель», 1955. 155 с.

Разд.: [Стихи. — Переводы:] М. Одаев. — Н. Доможаков. — И. Котюшев. — И. Костяков. — М. Кильчичаков.

13. Стихотворения и поэмы. [С биогр. справкой]. Л., Лениздат, 1955. 368 с. с портр.

Разд.: Ветер странствий: (В степях Хакасии. — У каменной гряды Чике-Тамана). — Я посетил сегодня детство. — Дороги юности. — Походные тетради: (Тетрадь первая (1939—1940). — Тетрадь вторая (1941—1945). Мир под кровом моим. — Переводы: Л. Забашта. — А. Малышко. — П. Воронько. — П. Усенко. — П. Панченко. — А. Зарицкий.

14. Дом на Мойке. Роман в стихах. Л., «Сов. писатель», 1957. 191 с.; то же: [Ил.: А. Ушин]. М., «Сов. писатель», 1959. 285 с. с ил.

15. Сказка о Постукае и тридцати семи кованых сундуках. Рис. М. Кукса. Л., Детгиз, 1957. 16 с. с ил. На обл. загл.: Сказка о Постукае.

[3] И. Авраменко принадлежат также тексты: Шахматов Н. На Енисее («Дышит ветер прохладой речною...»). Песня. Слова И. Авраменко. Л., «Сов. композитор», 1961. 5 с. нот; Шахматов Н. Покорители Ангары («Сибирь, мой край родной...»). Вокально-симфонич. поэма для солиста, смеш. хора и симфонич. оркестра. Слова И. Авраменко. Л., «Сов. композитор», 1961. 51 с. нот.

16. Стихотворения. Поэмы. Сказки. [С автобиогр.]. М.—Л., Гослитиздат. 1959. 271 с. с портр.

Разд.: Из книги «Долина кедров». — Из книги «Ветер странствий». —Из походных тетрадей. — Из книги «Дальние берега». — В степях Хакасии. — Ленин в Шушенском. — Сказки горной тайги.

17. Обращение к реке. Книга новых стихов. М., «Сов. писатель», 1961. 142 с.

Разд.: Из ангарского блокнота. — Рыбацкое море. — Зарубки. — Послание друзьям. — Переводы: Н. Доможаков.

18. Синичьи заморозки. Новые стихи. М. — Л., «Сов. писатель», 1964. 167 с.

Разд.: Свет вишневой зари. — Поздние сады. — Нас было трое. — Письмо с Селигера.

19. [Стихотворения и поэмы. Вступит. статья Б. Соловьева]. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1966. 223 с. с портр. (Б-ка сиб. поэзии).

20. Нарымская повесть. [С послесл. ред. Ил.: А. Овсянников]. Л., «Сов. писатель», 1967. 127 с. с ил. и портр.

21. Легенды и походы. Стихи и поэмы. [С предисл. авт.]. М., Воениздат, 1968. 94 с. с портр.

Разд.: Костры солдатские. — Поэмы.

22. Еще в долине август. Избранная лирика. [С предисл. авт.]. Л., «Худож. лит.», 1971. 247 с. с портр.

Разд.: 1929—1946.—1949—1966.

23. Вечерний плес. Новая книга лирики. [С предисл. ред.]. Худож. И. Урусов. Л., «Сов. писатель», 1972. 168 с. с ил. и портр.

Разд.: Улица песни моей. — Ивы над водою. — Воспоминание о клене. — Селигерский рядок.

Проза

24. Летчик-истребитель Ириней Беляев. [Л.], Полит. упр. Ленингр. фронта, 1943. 24 с.

25. Герой Советского Союза Владимир Григорьевич Массальский. Л., Полит. упр. Ленингр. фронта, 1944. 1 л. слож. в [4] с. (Герои Ленингр. фронта). Без подписи[4].

См. также № 16, 18.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги И. К. Авраменко

Поэзия

«А берега речные облысели...» 17, 19, 22

«А что же я оставлю по себе...» 23

Абакан («Удивленный, встал на берегу...») 10—13, 16, 22

Абаканские мальчишки («Вот эпизод — а я всего случайный...») 16

Акварель («Бухточка. Два домика под скалами...») 19, 22

Антонина Нефедова («К месту боя тропой неровной...») 4

«Апрельской ночи сбросив тень...» см. Весеннее

Арадан («Внизу клубятся облака...») 17, 19

Арбаты — Абаза («Пассажирский вагон...») 12, 13, 16

Аргут («Свергаясь по гранитным валунам...») 8, 10, 13, 16, 19, 22

Артиллерийские кони («Тут был эскарп. Когда врага отбили...») 4, 5, 10, 13

Ах-Пуга. Степь белого быка («Летом зной выжигал, а зимою...») 12

«Ах ты, даль моя родная...» 22. См. также Стекла

Баншембай («В голубых долинах Иссык-Куля...») 3

Баллада о молодых («Молодые идут тайгой...») 17

Башни Братского острога («Тут осталось от жизни вчерашней немного...») 17, 19, 22

Безветрие («К этому ли берегу, к другому ли...») 17, 22

«Безгласна и безлюдна площадь...» см. У Зимнего

«Безоблачное небо. Воробьи...» 23

Белка («Давно ли здесь блаженно пели птицы...») 8, 10, 13, 16, 21, 22

Березовское городище («Городище у Залучья...») 23

«Беспощадной войной опаленный...» см. Песня

[4] Здесь и далее авторство установлено на основании изучения личного архива писателя.

Брустова гора. Из старой тетради 23
«Брызгами вымытый невский гранит...» см. Клятва
«Бухточка. Два домика под скалами...» 17. См. также Акварель
Буценец и Ульяна 2
«Бывают же такие превращенья...» см. Дети летят в школу
«Был полдень июля — томительный зной...» см. Кок-Су
«Былинные годы...» см. Никола-Рожок
В белые ночи («Город белых ночей, Ленинград, Ленинград...») 13
«В год победный, в год счастливый...» см. Рассказ о сливе; Слива. (Рассказ колхозницы)
«В голубых долинах Иссык-Куля...» 10. См. также Баншембай
«В грозный час под славные знамена...» см. Знамя
«В далеких торосах последний рассеялся дым...» 3, 10, 13
«В дни рождений, а не кончины...» 18
В засаде («Морозный иней на ветвях...») 5
«В зеленом Заречье — у вод...» см. Лепила
В зимнюю ночь над Енисеем («Днем тут сильно мело...») 16, 17, 19, 22
«В исповеданье перед временем...» 23
«В-какой теперь неведомой дали...» см. Из дневника. 4 февраля 1943 г.
В кают-компании («Насладившись вволю воли играньем...») 12, 16
«В минуты созерцания, томимый...» 23
В овсяном поле («Тут был рубеж... Тугой созревший колос...») 13
«В полях пустынных сумрачно: одонья...» см. Регулировщик
«В почтовом ли, в „пятьсотвеселом"...» см. Из биографии
«В рядах твоих я тоже...» см. Комсомолу
«В середине июля отцветают в полях огоньки...» 10, 13, 16, 22. См. также Полдень
«В сырой туман окутывались рощи...» см. Ночь на переднем крае
«В те дни, когда гражданская война...» см. Современник
«В тесной мазанке — ветхой, темной...» см. Утро детства
В Томске («Я посетил сегодня детство...») 12, 13, 16
«В тот самый час, когда над миром...» см. Ночь на 12 декабря
«В тресте, что надломилась и пожухла...» 23
«В тундре каменной и мглистой...» см. Домик на тринадцатой версте
В шахте («Опять, как в далеком, давно позабытом году...») 16
В Шушенское («Через Ою переправа...») 12, 16, 19
«В этот полдень неласковый, хмурый...» см. Деревня лоцманов
«В этот полдень пришла зырянка...» см. Фруктовый энтузиаст
В эту ночь... («До рассвета все еще не скоро...») 10, 13
В юрте («Ты угостить меня желаешь...») 8, 10, 13, 16, 19
Васо («Еще по старинке в селе Парабели...») 2
«Вдоль канала, что в степь уходил от реки...» см. Вяз
«Вдоль проселка мигают хаты...» 22
«Вдруг как-то разом роща померкла...» 5, 8, 10, 13, 16, 22
«Вдыхать апрельский воздух по утрам...» 8, 10, 13, 16, 19, 22
Венец нищих («Отслужил солдат — и к дому...») 18
Вендигер («Я с тобой не спорю, мой сосед...») 18
«Верно, там — в порогах — баррикаду...» 17, 22
Весеннее («Апрельской ночи сбросив тень...») 10, 13
Весенний город («Лед отзвенел по вешним рекам...») 10, 13
Весна («Вскрылись реки отчизны. На юг и на север страны...») 12
Весна («Март. Буреют снега. И грачи верещат у дороги...») 10, 13, 21, 22
«Весовщик разглаживал усы...» см. Пшеница
«Ветер играет со ставнями...» см. Утросентябрьская улица
Вечер («То ли от отчаянья — от боли...») 23
Вечер на Оби («Сходит ночь над Обью холодеющей...») 12, 16
«Вечерами за ужином...» см. Песенка
«Вечернее марево ходит по кронам...» см. Голос промыслов
Вечерний сонет («Храни огонь вечернего костра...») 8, 13, 16, 19, 22

«Взрывая мощь железа и бетона...» 4, 5
Вигвам на берегу Невы («На изрытой земле, где живого клочка не найдешь...») 8, 10, 13, 16, 21
«Включите радио, майор...» см. Пусть говорит Москва
Владимиру Мешкову — художнику, другу («Я окружен оленями твоими...») 18, 19, 22
Вместо рецензии («Так вот он, „Охотничий домик"...») 23
Внемлющему — как самому себе («Время — жесткая категория...») 23
Вниз рекою («Я накину азям. И жгутом подпояшусь...») 3, 10, 13, 16, 19
Вниз рекою («Я накину азям. Я жгутом подпояшусь...») 8, 22
«Внизу клубятся облака...» см. Арадан
«Во тьме хлестал грозовый ливень...» 18
«Возвращался казак на землицы родимые...» см. Падун
Возвращение («Полночь. Лес. Поляна темная...») 8
Возвращение из полета («Они входили молча в тихий дом ...») 13, 16
Возвращение победителей («Уже весна дохнула теплым ветром...») 4
Возвращение с полета («Они входили молча в тихий дом...») 6, 10
Волк. (Полночная) («Над рекой, над Манюю...») 3
Володя («От парома к вокзалу...») 12, 13, 16
«Волокнистый туман затянул и холмы и долины...» см. Предгорье
Воспоминание о клене («Ни шороха. Спокойно клены дремлют...») 23
Воспоминание о переправе («То было на далекой переправе...») 18
«Вот — брустова... Ряды строений, крытых...» 23
«Вот и август к исходу...» 23
«Вот и лето уже на исходе...» 11—13, 16, 19
«Вот идет — легки ее движения...» см. Девушка с верховьев Кети
«Вот уже и копны среди луга...» см. Середина лета
«Вот эпизод, — а я всего случайный...» см. Абаканские мальчишки
«Впервые без мамы, впервые без папы — одна...» см. Там, где речка Жем-Жес
Впереди еще Дивные горы. В море Красноярском («Пало солнце за кручи. Волна отблистала...») 23
«Враги неумолимы в жестокости своей...» см. Песня об окопе
«Время — жесткая категория...» см. Внемлющему — как самому себе
«Время жизни нашей быстротечно...» 23
«Все выше склон, за ним вершин снега...» см. Изюбр
«Все лес кругом... От Пуннуса дорога...» см. Почтовый ящик
«Все сбудется — мы встретимся с тобой...» 8, 10, 21, 22
«Все, чем душа наполнится твоя...» 18, 22
«Все эти годы думал о тебе я...» см. Отцовщина
«Всегда служила ревностно и четко...» см. Полковая гаубица
«Вскрылись реки отчизны. На юг и на север страны...» см. Весна
«Вспенилась вода, винтом распорота...» см. Отплытие
Встреча в тундре («По завьюженной дороге...») 3, 10
«Всю ночь кричали где-то за окном...» 18
«Вся жизнь моя наполнена тобою...» см. Ленину
«Вход и выход — как вдох и выдох...» 22
«Входи, земляк! Ну чем, скажи, не хата...» см. Землянка
«Высокие травы меня остановят в пути...» см. Пастух поет песню
«Высокий, как собор...» 23
«Высоко в холмах тащился поезд...» 23
Вяз («Вдоль канала, что в степь уходил от реки...») 16, 17, 19
Галина («Далеко на границе, на дальневосточной...») 3, 10
«Где-то за Батуринской протокою...» см. Земляк
«Где-то около Илима...» см. Лирическое отступление
«Говорят, что горечь скромных эпитафий...» см. Штейгеру Диагональной
«Годы бед, пути, что пройдены...» см. Песнь о боевом политкоме
Голос промыслов («Вечернее марево ходит по кронам...») 2
«Гордясь твоими сединами...» 8. См. также Отцу
«Горит костер...» см. У костра
Горношорские пейзажи («Желтым платом листьев палых...») 18
«Город белых ночей, Ленинград,

Ленинград...» см. В белые ночи
Город на Юргоинной горе («Пушистый двор в январском серебре...») 33
Город на Юргоинной горе («Прожожие шумный день страны...»). 10, 13, 16, 19
«Городище у Зашулья...» см. Березовское городище
Городище
Городской парк в Абакане («Старый парк — ветвистый и зеленый...») 11—13, 16, 19
Горят огни по склонам («Уже отней порошею...») 17
«Гроза... И ночь... Вершин своих меч...» 22
«Давно ли здесь блаженно пели птицы...» см. Белки
Далекий плач («За перевалом новый перевал...») 16, 19, 22
«Далеко на границе, на дальневосточной...» см. Галина
Далекое. Забытые строки 23
«Два дня подряд промозгло пушит...» см. Шкуры высоты Кирив-Мусолла
«Двадцать лет минуло, двадцать лет...» см. Память
Девушка с перевязью Кели («Вот идет — легки ее движенья...») 12, 16
Депутат Чукотки («С далекой Чукотки, где яростны долгие зимы...») 13
Деревня лошанов («В этот полдень неласковый, хмурый...») 17, 19, 22
Дети летят в школу («Бывают же такие превращенья...») 10
Дети летят в школу («Случаются же такие превращенья...») 11—13, 16
Джамбулу («Как в солнечный полдень, снегами блистая...») 3
«Днем тут сильно мело...» см. В зимнюю ночь над Енисеем
«До атаки всего остается четыре часа...» 4, 5, 8, 10, 13, 16, 22
До встречи на Енисее! («Так бывает: когда мы едем...») 12, 16
«До рассвета все еще не скоро...» см. В эту ночь...
«До чего неспокойно у нас на зеленой земле...» 18
Договор («Милый мой друг, я далек покамест...») 2
Дом на Мойке 14
Домик на тринадцатой версте («В тундре каменной и мглистой...») 18, 21
«Дорога выбита, щербата...» см. Улбатская степь
«Дорога. Лес. И танки при дороге...» см. Танкист
Дорога на Аскиз («Он в кузове сидит: ко мне спиною...») 10—13, 16, 22
Дорога над Чулымом 3, 10, 13, 16, 19, 21
«Дорогой смелых вплоть ушла война...» см. На Международном проспекте. (8 июля 1945 г.)
Дорожные строки («На станции Сон остановка...») 18
Дот («То был бугор, поросший лесом...») 4, 5
Дубок («Нашной тишиною...») 18
Дума («Над могилами братскими ветер полевику метет...») 10, 13, 16, 22
«Кто нашел я в доме генерала...» см. Мой серый истребь
«Едва пройдут колхозные сплавы...» 23
Енисей («У подножья горы, на вершине которой сплав...») 12, 13, 16, 19, 22
Ермак — Кучум — Тайна («Над потемневшей грядой каменщика...») 17, 19, 22
«Если небо свой призрачен...» см. Самолеты идут на север
«Есть в горах Байкала, рядом с небом...» см. Я дойду к твоим истокам. Лена
«Есть в Минусинске всем известный...» см. Музей Н. М. Мартьянова в Минусинске
«Есть у меня единственный трофей...» см. Пепельница
«Есть уголки укромные в лесу...» 18, 22
«Еще в долине августа золотистый...» 11—13, 16, 19, 22
«Еще грохочет властно канонада...» см. Прямой провод
«Еще не утро — брезжит еле-еле...» см. Перед рассветом
«Еще по старинке в селе Парабели...» см. Васо
«Еще с младенческой поры...» см. Тарасовы костры
Еще февраль... («Еще февраль, а сырость снега...») 3, 8
«Еще февраль, а сырость снега...» 13, 16. См. также Еще февраль...
Железная былина 10, 13, 16, 19
«Желтым платом листьев палых...» см. Горношорские пейзажи
«Живет предчувствие беды ...» 23
«За высоткой Пулковской отлогой...» см. Ленинградская земля
«За окном надбережья скат пологий...» см. Тобол

«За перевалом новый перевал...» 8. См. также Далекий ключ
«За синим Зауральем степная полоса...» 18
«За тысячи верст к востоку...» см. Кедровая сопка
Зазимок («Первоосенние морозы...») 18, 22
«Закрыт иллюминатор. Сквозь стекло...» 17, 19
«Замерло. Стемнело, холодея...» 23
«Запомни все...» 4, 5, 10, 13
Зарубки 17, 19
«Заря над перелесками встает...» 10, 13, 22
Заставки 6
«Здесь была жизнь...» 23
«Здесь восемь дней шюцкоровцы держали...» см. На острове Вассика-сари
Здравица («Осень благодарно провожая...») 10, 13
Земляк («Где-то за Батуринской протокою...») 12, 16
Землянка («Входи, земляк! Ну чем, скажи, не хата...») 8, 10, 13
Землянка («Сидит в земле бревенчатая хата...») 4, 5
«Зима еще хранит свои приметы...» 23
«Зима, зима... Метели вой неистов...» см. Минька
Знамя («В грозный час под славные знамена...») 6
Зной («И солнце. И жар от горячей щеки...») 2, 22
«Золотое созревшее поле под солнцем звенит и колышется...» см. Камень в степи.
Золотой сентябрь. Раздумье над обелиском. Из старой тетради («Опадают листья... Входит осень...») 23
«И вот уж не сумрак — слепой, бестолковый...» см. Костер
«...И опять прохладный вечер...» 23
«И солнца тут скудны лучи...» см. Ручьи
«И солнце. И жар от горячей щеки...» см. Зной
«И только лишь май отгорел торжеством...» 22
«И я люблю Байкал в грозу...» см. Ольхон
«Ива наклонила над водою...» 23
Идут бойцы («Квадратная сосновая поляна...») 10, 13
Из биографии («В почтовом ли, в „пятьсотвеселом"...») 23
Из дневника. 28 декабря 1942 г. («У невской переправы на снегу...») 13
Из дневника. 12 октября 1941 г. («Холодный дождь. Поры осадной мрак...») 13
Из дневника. 4 февраля 1943 г. («В какой теперь неведомой дали...») 13
Из записной книжки. (13 марта 1940 года) 10, 13
«Из конца в конец деревни...» 23
Из ленинского цикла 22
«Из своей озерной сини...» см. Письмо с Селигера
Изюбр («Все выше склон, за ним вершин снега...») 8, 10, 13, 16, 19
«Иссякла туча дождевая...» 23
Истребитель («Прозрачен свод, а „фоккеров" не видно...») 4
«Их восемь суток под огнем держали...» см. На острове Вассика-сари
Июльские зарисовки 23
«К месту боя тропой неровной...» см. Антонина Нефедова
К перелету Москва — Сан-Джасинто («Каких еще неведомых высот...») 3
К родине («Посмотреть на твои просторы...») 3, 10
«К этому ли берегу, к другому ли...» см. Безветрие
«Кажется, вчера еще на зорьке...» см. Над озером Перово
«Как будто бы огнем опалена...» см. Март
«Как в солнечный полдень, снегами блистая...» см. Джамбулу
«Как все изменчиво и странно...» 23
«Как мир прекрасен, бог ты мой, как светел...» 23
«Как небо соколу — парить...» см. Послание друзьям
«Как переменчив порою Байкал...» см. Рыбацкое море
«Как придет к тебе повестка...» см. Старик
«Как свет зари ликующей, пунцовой...» 10
«Как тихо утром на реке...» см. Чирки
«Каких еще неведомых высот...» см. К перелету Москва — Сан-Джасинто
«Какой безмерной высоты...» 18, 22
Камень в степи («Золотое созревшее поле под солнцем звенит и колышется...») 11—13, 16, 19
Карта («Тот же влажный воздух марта ») 10, 13

Каштак («Тот лесок березовый — крылатой...») 10
Каштак («Тот лесок березовый — мятежной...») 3, 13, 16, 19
«Квадратная сосновая поляна...» см. Идут бойцы
Кедр («У ледников, на выступе скалы...») 8, 10, 13, 16, 19, 22
Кедровая сопка («За тысячи верст к востоку...») 12, 13, 16
Кем я буду («Оля с Витей капитаны...») 9
Киркенес («Не позабуду век того, что знаю...») 18, 21
Кирову («Твои слова гремят потомству...») 3
Клятва («Брызгами вымытый невский гранит...») 8, 10, 13
«Когда в туман сырой зари...» см. Рублевый косарь
«Когда мы сломили врага...» 4
«Когда стервятники из гнезд...» см. Стена огня
«Когда упал подбитый самолет...» 5, 8
Кок-Су («Был полдень июля — томительный зной...») 8, 10, 13, 16, 19
Колешево («Сквозит, струится, нижется...») 23
«Колыбель революции, город, овеянный славой...» см. Смелее в бой!
Комсомолу («В рядах твоих я тоже...») 10, 13, 22
Комсомольский секретарь («Над землянкой, над оврагом, над кустарником седым...») 6
«Кончается мой отдых. В нетерпенье...» см. Прощание с лесом
Костер («И вот уж не сумрак...») 3
«Который раз мне снится...» см. Сон
Красноармеец Колесов («Морозный иней на ветвях...») 4
«Крепнет зоркой руки мастерство...» 18, 22
«Кругобайкальская дорога...» 17
Кулаки («Широкая Обь залегла в тальники...») 2
Легенда о белой тайге («Словно свет за приоткрытой ставнею...») 12, 16
«Лед отзвенел по вешним рекам...» см. Весенний город
Ленин в Шушенском 19
Ленин с нами («Не скорбный день встает перед глазами...») 13
«Ленинград в опасности!.. Товарищ...» см. Ленинград не будет побежден
Ленинград не будет побежден («Ленинград в опасности!.. Товарищ...») 6
Ленинградская земля («За высоткой Пулковской отлогой...») 8, 10, 13, 16
Ленину («Вся жизнь моя наполнена тобою...») 3, 10, 13
Лепила («В зеленом Заречье — у вод...») 23
«Лес непроходимый. Реки, горы...» 17
«Лес. Пески. Да раскаленных...» см. У стереоскопа
«Лесные наши тропы снежок запорошил...» 5, 8, 10, 13, 16, 21, 22
«Летела полуторка, словно с депешей...» см. Шофер
«Летом зной выжигал, а зимою...» см. Ах-Пуга. Степь белого быка
Лида («Я раньше не видал ее ни разу...») 4, 5
Лирический сюжет («Он ростом был без мала три аршина...») 18
Лирическое отступление («Где-то около Илима...») 17, 22
«Лунный двор в январском серебре...» см. Город на Юртошной горе
Любовь («Начинается осень пестротой листопада...») 2
Мама («Нет места святее и проще...») 18, 19, 22
Манчжурская ночь («У тебя жена в Ростове...») 3, 10
Март («Как будто бы огнем опалена...») 23
«Март. Буреют снега. И грачи верещат у дороги...» см. Весна
«Меж лиственниц голых...» 8, 10, 13, 16, 19, 22
«Милый мой друг, я далек покамест...» см. Договор
«Минуты две осталось до „начала"...» см. Тишина
Минька («Зима, зима.... Метели вой неистов...») 12, 16, 19, 22
Мир под кровом моим... («Отшумела война...») 13
«Мне часто снятся горные отроги...» 8, 10, 16, 19, 22
«Многими далекими дорогами...» см. Раздумье
«Может быть, когда-нибудь заеду...» 18
Мой серый ястреб («Его нашел я в доме генерала...») 4, 5
«Молдова! По всему приволью...» см. На декаде русской литературы в Молдавии
«Молодые идут тайгой...» см. Баллада о молодых
«Молчат в лесах...» см. Ночь
«Морозный иней на ветвях...» см. В засаде; Красноармеец Колесов
Музей Н. М. Мартьянова в Минусинске («Есть в Минусинске всем известный...») 23
«Мы идем к коммунизму. Мечтаем о нем ежечасно...» 18
«Мы нагнали ее за поселком...» см. Приезжайте сады посмотреть...
«Мы снимали „замки" с пограничных постов и заставы...» см. Над широким Днестром
«Мысленно окидываю взглядом...» см. На реке Шушь
На вручение орденов («Сквозь чащи лесные, озер берегами...») 6
«На выходной я жду к себе семью...» 23
«На глухом Семинском перевале...» см. Семинский перевал
На декаде русской литературы в Молдавии («Молдова! По всему приволью...») 23
«На жимолости светится роса..» 23
На зенитной батарее 6
«На изрытой земле, где живого клочка не найдешь...» см. Вигвам на берегу Невы
«На крутом берегу искры мечет, дымит костерок...» см. Песни старого Кучена
На Международном проспекте. (8 июля 1945 г.) («Дорогой смелых вдаль ушла война...») 10
На острове Вассика-сари («Здесь восемь дней шюцкоровцы держали...») 13
На острове Вассика-сари («Их восемь суток под огнем держали...») 4
«На плаву и дни и ночи...» 23
На реке Шушь («Мысленно окидываю взглядом...») 12, 16, 19
«На станции Сон остановка...» см. Дорожные строки
«Над Белокурихой курятся...» 17, 22
«Над землянкой, над оврагом, над кустарником седым...» 10, 13, 22. См. также Комсомольский секретарь
«Над Минусинском зной... Томит жестоко...» см. У Минусинской протоки
«Над могилами братскими ветер поземку метет...» см. Дума
«Над моренной грядой камнепада...» см. Ергик — Таргок — Тайга
«Над нами смерть, как сон, витала...» см. Четыре дня
Над озером Перово («Кажется, вчера еще на зорьке...») 12, 16, 19
«Над рекой, над Маною...» см. Волк. (Полночная)
«Над речкой, гремящей в ущелье Саян...» см. Оленья речка
Над сибирской Окой («Угасает вечернее солнце...») 17
«Над солнцем дружбы...» 3
Над широким Днестром («Мы снимали „замки" с пограничных постов и заставы...») 3
«Наивной тишиною...» см. Дубок
Накоротке. (Боевые частушки) 6
«Налево — лощина, а рядом, направо...» см. Тут лес был...
«Нам такого заданья еще никогда не давали..» см. Особое задание
Нарымская повесть 20
«Нас было трое, кроме экипажа...» см. Полет в горах
«Насладившись вволю воли игранием...» см. В кают-компании
«Начинается осень пестротой листопада...» см. Любовь
«Наш поезд останавливает бег...» 17, 22
«Не время цветам...» 4, 5, 13
«Не все, что в сердце бьется, — отзовется...» 18
«Не до слов: орех полны ладони...» см. Сибирские разговоры
«Не до слов: орешки на ладони...» см. Сибирские разговоры
«Не за то я, что ты и светла и быстра...» см. Обращение к реке
«Не закурить, не развести костра...» 4, 10, 21
«Не знаю точно: правда это или...» см. Притча о Копанке
«Не облачко, возникшее нежданно...» см. Хакасский дождь
«Не позабуду век того, что знаю...» см. Киркенес
Не расстаться, не проститься («Я люблю ночные грозы...») 22
«Не скорбный день встает перед глазами...» см. Ленин с нами
«Не снегами зелень притруснило...» см. Отражения
Недолгая прощальная («Ой, не ветер воет...») 3
«Неприветлива и строга...» см. Что задумался?

«Несется полуторка, словно с депешей...» см. Шофер
«Нет места святее и проще...» см. Мама
«Нет, не иссякнет, не остынет...» 13
«Ни селом, ни дорогой...» 23
«Ни улыбки твоей не помню...» 23
«Ни шороха. Спокойно клены дремлют...» см. Воспоминание о клене
«Низенькие домики...» см. Повесть о рабочем поселке
Никола-Рожок («Былинные годы...») 23
Николай Набоко 5, 10, 13, 16
«Ничем особо внешним не приметен...» см. Яков Саута
«Ночной туман окутывает рощи...» 8, 10, 16, 21, 22
Ночные видения («Пружинят, прыгают сиденья...») 17, 19
Ночь («Молчат в лесах...») 23
Ночь в горной долине («Река рассыпала жемчуг — корум голубой волны...») 8, 10, 13, 16, 19, 22
Ночь на 12 декабря («В тот самый час, когда над миром...») 3
Ночь на переднем крае («В сырой туман окутывались рощи...») 6
Ночь накануне бессмертия 7, 8, 10, 13, 16, 19, 21
«О том рассказ я слышал от кого-то..» см. Огни Черногорска
Обелиск («У перевала, возле Пограничной...») 17, 19
«Обмелела твоя Молога...» 23
Обозная лошадь («Она глядела в сторону обрыва...») 4
Обозная лошадь («Она смотрела в сторону обрыва...») 13
Обращение к реке («Не за то я, что ты и светла и быстра...») 17
Огни Черногорска («О том рассказ я слышал от кого-то...») 10—13, 16
Огни Черногорска («Рассказ о том я слышал от кого-то...») 22
«Однообразны сопок склоны...» см. Солдату севера
«Ой не ветер воет...» см. Недолгая прощальная
«Ой, ни сказка, ни побаска...» см. Параска
Оленья речка («Над речкой, гремящей в ущелье Саян...») 17, 19, 22
Ольхон («И я люблю Байкал в грозу...») 17, 22
«Оля с Витей капитаны...» см. Кем я буду
«Он в кузове сидит ко мне спиною...» см. Дорогой на Асхиз
«Он все умел — от шапки до иголки...» см. Руки и сердце
«Он ростом был без мала три аршина...» см. Лирический сюжет
«Он стоит над порогом один среди ночи...» см. Прощание
«Он стоял в поредевшем лесу...» 5
«Она глядела в сторону обрыва...» см. Обозная лошадь
«Она смотрела в сторону обрыва...» см. Обозная лошадь
«Она таилась где-то на опушке...» см. Рассказ о кукушке
«Они входили молча в тихий дом...» 8. См. также Возвращение из полета; Возвращение с полета
«Опадают листья... Входит осень...» см. Золотой сентябрь
«Опять, как в далеком, давно позабытом году...» 10—13. См. также В шахте
«Осень благодарно провожая...» см. Здравица
Особое задание («Нам такого заданья еще никогда не давали...») 18, 21
«Останови горячего коня...» 8, 10, 13, 16, 19, 22
«Острова... Острова... Нескончаема даль голубая...» 17, 22
«Остроносый и сивый Федот...» см. Последнее слово моего деда
«От парома к вокзалу...» см. Володя
«От первых дней, отчизна, я с тобой...» 23
«От твоих забот не в стороне...» см. Посвящение Сибири
Открытие шахты («Я очень жалею, но быть не могу...») 2
«Отныне все пойдет, как встарь...» 23
Отплытие («Вспенилась вода, винтом распорота...») 12, 16
Отражения («Не снегами зелень притрусило...») 23
«Отслужил солдат — и к дому...» см. Венец нищих
Отцовщина («Все эти годы думал о тебе я...») 18, 22
Отцу («Гордясь твоими сединами...») 10, 13, 16, 21, 22
«Отшумела война...» см. Мир под кровом моим...

Падун («Возвращался казак на землицы родимые...») 17, 22
«Пали сумерки. И с туманом...» см. Сговор струн
«Пало солнце за кручи. Волна отблистала...» см. Впереди еще Дивные горы
Памяти Бориса Лихарева («Скорбный список утрат неотступно растет и растет...») 18
Память («Двадцать лет минуло, двадцать лет...») 18
«Память порой неожиданно резко...» 23
Параска («Ой, ни сказка, ни побаска...») 18
Пароход идет на Каргасок. Путевой дневник 12, 16
Пассажир («По Кольчугинской ветке — на Топки, на Прокопьевск...») 2
«Пассажирский вагон...» см. Арбаты — Абаза
Пастух поет песню («Высокие травы меня остановят в пути...») 8, 10, 13, 16
Пепельница («Есть у меня единственный трофей...») 18
«Первоосенние морозы...» см. Зазимок
«Перед грядущим — как перед горою...» 23
Перед рассветом («Еще не утро — брезжит еле-еле...») 17, 22
Песенка («Вечерами за ужином...») 4, 5, 10, 13, 16, 21, 22
Песни манских партизан 3
Песни старого Кучена («На крутом берегу искры мечет, дымит костерок...») 11—13, 16, 19, 22
Песнь о боевом политкоме («Годы бед, пути, что пройдены...») 3
Песня («Беспощадной войной опаленный...») 12, 16, 19, 21
Песня об окопе («Враги неумолимы в жестокости своей...») 6
Письмо с Селигера («Из своей озерной сини...») 18
«Плывут облака над домами...» 23
«По-за клуней вишни, по-за клуней...» см. Соловьиная ночь
«По завьюженной дороге...» см. Встреча в тундре
«По Кольчугинской ветке — на Топки, на Прокопьевск...» см. Пассажир
«По снежному насту...» см. Слово о бесстрашном полковнике
Повесть о рабочем поселке («Низенькие домики...») 2
«Под окном твоим бузина...» 23
Под осенними звездами («Сквозь ставеньки Старого Братска...») 17, 22
«Под солнцем дружбы...» 3
«Под этим камнем вечным сном заснули...» 23
«Пока живут старейшие...» 23
Полдень («В середине июля отцветают в полях огоньки...») 3
Полет в горах («Нас было трое, кроме экипажа...») 18, 21
Полковая гаубица («Всегда служила ревностно и четко...») 4, 10, 13
«Полнеба затмив, пролетают, гудя, самолеты...» 3
«Полночь... Кедры шумят по долинам...» см. Стихи о пограничной тайге
«Полночь. Лес. Поляна темная...» см. Возвращение; Сухопутный морячок
«Порою грусть неодолима...» 8, 10, 13, 16, 21, 22
Посвящение Сибири («От твоих забот не в стороне...») 18
Послание друзьям («Как небо соколу — парить...») 17, 22
Последнее слово моего деда («Остроносый и сивый Федот...») 18
«Посмотреть на твои просторы...» см. К родине
«Почему мне приснилась неясного детства лужайка...» 18, 19, 22
«Почему мы не носим свои ордена?..» 23
Почтовый ящик («Все лес кругом... От Пуннуса дорога...») 4, 5, 8, 10, 13, 16, 21, 22
Поэма о Самарской луке 1
Предгорье («Волокнистый туман затянул и холмы и долины...») 17, 19, 22
Приезжайте сады посмотреть... («Мы нагнали ее за поселком...») 11—13, 16
«Прикатили чумаки...» см. Цвета яблонь нет нежней; Это было словно в песне...
Притча о Копанке («Не знаю точно: правда это или...») 23
«Провожая шумный день страны...» см. Город на Юртошной горе
«Прозрачен свод, а „фоккеров" не видно...» см. Истребитель
Прощание («Он стоит над порогом один среди ночи...») 17, 19, 22
Прощание с лесом («Кончается

мой отдых. В нетерпенье...») 3, 10, 13, 16
«Пружинят, прыгают сиденья...» см. Ночные видения
Прямой провод («Еще грохочет властно канонада...») 8, 10, 13, 16, 21
«Пускай не все раздумья и печали...» 18, 22
Пусть говорит Москва («Включите радио, мажор!..») 5
«Пусть говорят, что все это — старо...» 23
Путем зерна 22
Пшеница («Весовщик разглаживал усы!..») 22
Раздумье («Многими далекими дорогами...») 12, 16
«Раскрываю полные ладони!..» см. Сибирские разговоры
Рассказ о кукушке («Она таилась где-то на опушке...») 4, 5
Рассказ о славе («...В год победный, в год счастливый!..») 12, 13, 16
«Рассказ о том, я слышал от кого-то...» см. Огни Черногорска
Рассказы в пути («Солдаты грелись у костра...») 10, 18, 21
«Расстаемся, друг мой славный...» см. Слово дружбы
«Расстаемся... Путь твой дальний...» см. Слово дружбы
Регулировщик («В полях пустынных сумрачно, одолья!..») 4, 5, 8, 10, 13, 16
«Река рассыпала жемчуг — зори, голубой волны...» см. Ночь в горной долине
Рождение легенды 3
Рубеж («Три гремучих бутылки за пояс заткнул Погасян...») 4
Рубежный косарь («Когда в туман сырой зари...») 18, 22
Руки и сердце («Он все умел — от пушки до иголки...») 18, 22
Руны («И солнца тут скудны лучи...») 17, 22
Рыбацкое море («Как переменчив норов Байкал...») 17
Рябиновая ночь («Туча пролилась. И торопливо...») 18, 22
«С вечера поставлены мережи...» 23
«С далекой Чукотки, где яростны долгие зимы...» см. Депутат Чукотки; Тывлянто
«С дружной партией шумных геологов как-то...» см. Село Ермаки
«С низин полуд осенний холодок...» см. Холодный рассвет
Самолеты идут на север («Если неба свод прозрачен!..») 4, 5
«Свергаясь по гранитным валунам!..» см. Аргут
Сверстникам («Я родины моей не узнаю...») 10
Сговор струн («Пали сумерки. И с туманом!..») 8, 10, 13, 16, 19
7 ноября 1941 г. («Слушай, отчизна! С тобой говорит Ленинград!..») 13
«Селигер!.. В разгаре лето!..» 23
Село Ермаки («С дружной партией шумных геологов как-то...») 16, 17, 19, 22
Семинский перевал («На глухом Семинском перевале...») 8, 10, 13, 16, 19
Середина лета («Вот уже и копны среди луга...») 22
Сибирские разговоры («Нёе дос слова: орех полны ладони...») 10
Сибирские разговоры («Нёе дос слова: орешки на ладони!..») 13, 16, 22
Сибирские разговоры («Раскрываю полные ладони!..») 3, 8
«Сидит в земле бревенчатая хата...» см. Землянка
«Сизый, сизый, сырой и вязкий!..» см. Туман
Сказ о гибели ста самов степного Байкала 3, 13, 15, 19
Сказка о медведе со белым ухом 13—13, 15
Сказка о Поступке и тринадцати семи кожаных сундуках 15, 15, 19
«Сквозит, струится, вливается...» см. Колышево
Сквозь метель («Спит Енисей, глухими льдами скован...») 17, 19
«Сквозь станицы Старого Бритова...» см. Под осенними звездами
«Сквозь чащи лесные, озер берегами...» см. На изучение оленей
«Сколько рек под ними пасли зори...» 22
«Скорбный список утрат неотступно растет и растет...» 22. См. также Памяти Бориса Пикарева
«След твой затерялся под Кавалы...» 23
«Слезы первые — те, что как будто бы помнятся мне...» 18
Слива. (Рассказ колхозницы) («В год победный, в год счастливый...») 11
«Слишком буйные травы...» 8, 10, 13, 16, 22

«Словно свет за приоткрытой ставнею...» см. Легенда о белой тайге
Слово дружбы («Расстаемся — друг мой славный...») 3, 13, 16, 22
Слово дружбы («Расстаемся... Путь твой дальний...») 10
Слово о бесстрашном полковнике («По снежному насту...») 4, 5
«Случаются ж такие превращения...» см. Дети летят в школу
Слушай, отчизна! («Слушай, отчизна! С тобой говорит Ленинград...») 6
«Слушай, отчизна! С тобой говорит Ленинград...» 10. См. также 7 ноября 1941 г.; Слушай, отчизна!
«Слышно, из-за Ачинска...» см. Таежная партизанская. (Первая)
Смелее в бой! («Колыбель революции, город, овеянный славой...») 6
«Смерть вошла. И возникла тайна...» 23
Снайпер Рубен Погасян («Три гремучих бутылки за пояс заткнул Погасян...») 5
«Снова подорожная тревога...» 18, 22
Современник («В те дни, когда гражданская война...») 17, 19
Солдату севера («Однообразны сопок склоны...») 13, 21
«Солдаты грелись у костра...» см. Рассказы в пути
Соловьиная ночь («По-за клуней вишни, по-за клуней...») 18, 22
Сон («Который раз мне снится...») 18
«Сон околдовал ли их, истома ли...» 23
«Спит Енисей, глухими льдами скован...» см. Сквозь метель
«Среди равнины выжженной степной...» см. Чахсы-хоных
Старик («Как придет к тебе повестка...») 8, 10, 13, 16
«Старый парк — ветвистый и зеленый...» см. Городской парк в Абакане
Стекла («Ах ты, даль моя родная...») 18, 19
Стена огня («Когда стервятники из гнезд...») 6
Стихи о пограничной тайге («Полночь... Кедры шумят по долинам...») 3, 10
«Сторона родимая...» см. Таежная партизанская. (Вторая)
Страда («Уже вода цветет по кромке...») 23
«Строчкою — не лесенкой...» 18
Сухопутный морячок («Полночь. Лес. Поляна темная...») 10, 13, 16, 21
«Сходит ночь над Обью холодеющей...» см. Вечер на Оби
Таежная партизанская. (Вторая) («Сторона родимая...») 3
Таежная партизанская. (Первая) («Слышно, из-за Ачинска...») 3
«Так бывает: когда мы едем...» см. До встречи на Енисее!
«Так вот он, „Охотничий домик"...» см. Вместо рецензии
Там, где речка Жем-Жес... («Впервые без мамы, впервые без папы — одна...») 11—13, 16, 22
Танкист («Дорога. Лес. И танки при дороге...») 4, 10, 13
Тарасовы костры («Еще с младенческой поры...») 23
«Твои слова гремят потомству...» см. Кирову
Творимая легенда («Я был этим летом в верховьях Кузнецких нагорий...») 12
«Темный лес гудит, листвой бунтуясь...» 3, 8
«Тихо, тихо... Ранний час рассвета...» 23
Тишина («Минуты две осталось до „начала"...») 4, 10, 13
«То был бугор, поросший лесом...» см. Дот
«То было на далекой переправе...» см. Воспоминание о переправе
«То ли от отчаянья — от боли...» см. Вечер
Тобол («За окном надбережья скат пологий...») 3
«Тот же влажный воздух марта...» 5, 8. См. также Карта
«Тот лесок березовый — крылатой...» см. Каштак
«Тот лесок березовый — мятежной...» см. Каштак
«Три гремучих бутылки за пояс заткнул Погасян...» см. Рубеж Погасян; Снайпер Рубен Погасян
Тринадцатое марта 1940 года 4
Туман («Сизый, сизый, сырой и вязкий...») 3, 8, 10, 13, 16, 19, 22
«Тундра. Мох. Да камень голый...» см. Тундра. Ночь. Госпиталь
Тундра. Ночь. Госпиталь («Тундра. Мох. Да камень голый...») 18, 21
Турмана («Этот полдень — много голубей...») 3, 22
«Тут был рубеж... Тугой созревший колос...» см. В овсяном поле

Центральная научная библиотека
Инв. № 1

«Тут был эскарп. Когда врага отбили...» см. Артиллерийские кони
«Тут все тебя напоминает...» 18
Тут лес был... («Налево — лощина, а рядом, направо...») 8, 10, 13, 16, 21
«Тут осталось от жизни вчерашней немного...» см. Башни Братского острога
«Туча пролилась. И торопливо...» см. Рябиновая ночь
«Ты куда бежишь, Куда...» 18, 22
«Ты, помню, как-то обронила...» 23
«Ты угостить меня желаешь...» см. В юрте
«Ты хочешь знать: люблю или жалею...» см. Целомудрие
Тывлянто («С далекой Чукотки...») 3, 10
У Зимнего («Безгласна и безлюдна площадь...») 8, 10, 13
«У каждой дружбы свет особый...» 23
У костра («Горит костер...») 4, 10
«У ледников, на выступе скалы...» см. Кедр
У Минусинской протоки («Над Минусинском зной... Томит жестоко...») 11—13, 16
«У невской переправы на снега...» см. Из дневника: 28 декабря 1942 г.
«У перевала, возле Пограничной...» см. Обелиск
«У подножья горы, на вершине которой араты...» см. Енисей
У стен Кремля («Я прохожу вдоль древнего Кремля...») 3
У стереоскопа («Лес. Пески. Да раскаленных...») 6
«У тебя жена в Ростове...» см. Манчжурская ночь
«Угасает вечернее солнце...» см. Над сибирской Окой
«Угрюмые навислн облака...» 18
«Угрюмых дней твоих, блокада...» 13
«Удивленный, встал на берегу...» см. Абакан
«Уже весна дохнула теплым ветром...» 10. См. также Возвращение победителей
«Уже вода плещет по кромке...» см. Страда
«Уже огней порядочно...» см. Горят огни по склонам
Уйбатская степь («Дорога выбита, щербата...») 12, 13, 16, 19
Уйбатская степь («Шуршит под шинами щербатый...») 10, 11
Утро детства («В тесной мазанке — ветхой, темной...») 18, 22
Утросентябрьская улица («Ветер играет со ставнями...») 23
«Уходят гордых лет богатыри...» 23
Фруктовый энтузиаст («В этот полдень пришла зырянка...») 2
Хакасский дождь («Не облачко, возникшее нежданно...») 10, 12, 13, 16
«Холодный дождь. Поры осадной мрак...» см. Из дневника: 12 октября 1941 г.
Холодный рассвет («С низин подул осенний холодок...») 3, 8, 10, 13, 16, 19
«Хотел поделиться радостью один человек с другим...» 23
«Храни огонь вечернего костра...» 10. См. также Вечерний сонет
Цвета яблонь нет нежней («Прикатили чумаки...») 18
Целомудрие («Ты хочешь знать: люблю или жалею...») 23
Чахсы-хоных («Среди равнины выжженной степной...») 11—13, 16
«Через Ою переправа...» см. В Шушенское; Шушенское
Четыре дня («Над нами смерть, как сон, витала...») 8, 10, 13, 16, 21
Чибисы («Что вы плачете, чибисы, над лугами взлетая?..») 23
Чирки («Как тихо утром на реке...») 12, 16
«Что вы плачете, чибисы, над лугами взлетая?..» см. Чибисы
Что задумался? («Неприветлива и строга...») 11—13, 16, 19
«Что ты донес из дальней дали...» 23
«Широкая Обь залегла в тальниках...» см. Кулаки
Шофер («Летела полуторка, словно с депешей...») 10, 13
Шофер («Несется полуторка, словно с депешей...») 4
Штейгеру Диагональной («Говорят, что горечь скромных эпитафий...») 2
Штурм высоты Кирка-Муолла («Два дня подряд громили пушки...») 4, 5, 10, 13
«Шумят в ночи деревья долгим шумом...» см. Элегия
Шуршит под шинами щербатый...» см. Уйбатская степь
Шуточное («Это в Братске как раз и случилось...») 17
Шушенское («Через Ою переправа...») 22
Элегия («Шумят в ночи деревья долгим шумом...») 18, 22
Элегия прощанья 23
Эпитафии, врубленные в гранит ленинградских мемориалов 23
Это было, словно в песне... («Прикатили чумаки...») 22
«Это в Братске как раз и случилось» см. Шуточное
«Этот полдень — много голубей...» см. Турмана
«Я был этим летом в верховьях Кузнецких нагорий...» см. Творимая легенда
«Я верю в тот рыбацкий сказ...» 17, 22
«Я гривенник бросил в море...» 17, 19
Я дойду к твоим истокам, Лена («Есть в горах Байкала, рядом с небом...») 18, 22
«Я забывал себя и все свои тревоги...» 23
«Я люблю ночные грозы...» 18. См. также Не расстаться, не проститься
«Я накину азям. И жгутом подпояшусь...» см. Вниз рекою
«Я накину азям. Я жгутом подпояшусь...» см. Вниз рекою
«Я не пришел к тебе, прости...» 23
«Я ни разу в стихах не признался тебе...» 23
«Я о тех, кто с юности в горенье...» 17
«Я окружен оленями твоими...» см. Владимиру Мешкову — художнику, другу
«Я очень жалею, но быть не могу...» см. Открытие шахты
«Я по тебе затосковал...» 23
«Я посетил сегодня детство...» 19. См. также в Томске
«Я прохожу вдоль древнего Кремля...» см. У стен Кремля
«Я раньше не видал ее ни разу...» см. Лида
«Я родины моей не узнаю...» см. Сверстникам
«Я рос во глубине лесной Сибири...» 18, 22
«Я с тобой не спорю, мой сосед...» см. Венидигер
«Я хочу тебя забыть...» 23
«Я что-то все не так пишу...» 18, 22
Яков Саута («Ничем особо внешним не приметен...») 13, 21

Проза

Герой Советского Союза Владимир Григорьевич Массальский 24
Дорогой мой читатель 21
К читателю 22
Летчик-истребитель Ириней Беляев 24
О себе 16
Февральская сказка 18

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия [5]

Кровавые дни («Париж был в эти дни — озлобленный шакал...»). — «Красное знамя», Томск, 1924, 18 марта.

Памяти расстрелянных. 1912 год («Там, где протекает светлою волною...»). — «Красное знамя», Томск, 1924, 17 апр.

Молодой рабочий («Неразлучно с молотом в руках...»). — «Кузбасс», 1924, 22 июня. Подпись: А. Дальний.

Увеличивай подписку! Частушки. — «Комсомолец», Томск, 1924, 25 июня.

Песня юных пионеров («Мы — дети свободных Советов...»). — «Кузбасс», 1924, 29 июня. Подпись: А. Дальний.

Отрывки из поэмы «Злоба». (К 10-летию империалист. войны) («Прогремело по улицам гулкого города...»). — «Кузбасс», 1924, 3 авг. Подпись: А. Дальний.

Сегодня («Да! Сегодня — день международный...»). — «Кузбасс», 1924, 6 сент.

В вечернем закате («Эх! Люблю я, когда при вечернем закате...»). — «Кузбасс», 1924, 3 окт.

[5] И. Авраменко принадлежат также переводы следующих авторов: Барон К. (латыш. яз.), Белевич А. (белорус. яз.), Бычко В. (укр. яз.), Бядуля З. (белорус. яз.), Велюгин А. (белорус. яз.), Вырган И. (укр. яз.), Гончаренко И. (укр. яз.), Днепре Ц. (латыш. яз.), Ергалиев Х. (казах. яз.), Игнатенко М. (укр. яз.), Имермание А. (латыш. яз.), Кацнельсон А. (укр. яз.), Киреенко К. (белорус. яз.), Купала Я. (белорус. яз.), Лужанин М. (белорус. яз.), Нехода И. (укр. яз.), Паламарчук Г. (укр. яз.), Пидсуха А. (укр. яз.), Рыльский М. (укр. яз.), Сингаевский М. (укр. яз.), Степанюк Б. (укр. яз.), Сулима М. (укр. яз.), Талалай Л. (укр. яз.), Чебодаев М. (хакас. яз.), Шпирта Я. (укр. яз.).

Гранки... слова... («К делу иду спозаранку...»). — «Кузбасс», 1924, 9 окт.

Производительность труда («Я басни не писал, признаться, никогда...»). (Басня). — «Кузбасс», 1924, 24 окт.

6 лет («Как будто недавно все было...»). — «Кузбасс», 1924, 29 окт.

К мировому Октябрю («Пусть шипят лихие гады...»). — «Кузбасс», 1924, 6 ноября.

Шквал. (Поэма). — «Кузбасс», 1924, 7 ноября.

В вечернем закате («Люблю я, когда при вечернем закате...»). — «Комсомолец», Томск, 1924, 15 ноября.

Траурный день. (27 января 1924 г.) («Багровел, догорая, закат...»). — «Путь молодежи», Новосибирск, 1925, 21 янв.

В Москву (Из круга «Радость») («Сердце полнится буйным восторгом...»). — «Путь молодежи», Новосибирск, 1925, 30 авг.

Туда, где шум и грохот («Хохотушка, пестрая девчонка...»). — «Путь молодежи», Новосибирск, 1925, 28 окт.

«Вот опять над каймою дорожной...». — «Юный пролетарий», 1925, № 23, с. 22.

В ночь («День уйдет за голубые склоны...»). — «Смена», 1926, 24 янв.

Из цикла «Родной городок» («Вечер серебряным дедом сутулится...»). — «Юный пролетарий», 1926, № 3, с. 7.

«Помнит Яшка...». — «Юный пролетарий», 1926, № 3, с. 24.

Горячей («Всю ночь при свете пересиловом...»). — «Смена», 1926, 21 февр.

Баженщик («Только в сумраке утонут берега...»). — «Юный пролетарий», 1926, № 12, с. 23.

В стирку («Я слышу, как поет прялка...»). — «Юный пролетарий», 1926, № 17/18, с. 7.

В стирку («И ветер тих, и вечер тих...»). — «Резец», 1928, № 39, с. 1.

В тайге («Все так же не смолкает...»). — «Смена», 1927, 1 мая.

Сестра («Гудок. И вот подняли трап...»). — «Смена», 1927, 23 окт.

Перед рассветом («Седые курганы стеною встают...»). — «Смена», 1927, 27 ноября.

Полустанок («Растаял дым за розовым курганом...»). — «Смена», 1927, 11 дек.

На Оби («И вот уж не сумрак слепой, бестолковый...»). — «Студенч. правда», газ. Ленингр. ун-та, 1927, 13 дек.; «Смена», 1928, 25 ноября.

Варначьи тропы. Отрывки («Трудно память о прошлом заштопать...»). — «Резец», 1927, № 48, с. 3.

Баженщик («Только в сумраке утонут берега...»). — **В тайге** («Все так же не смолкает...»). — **В кн.:** Кадры. Сборник лит. группы «Смены». Л., 1928, с. 200—201.

Тельбес. Отрывок («Нет тишины! Опрокинуты чащи...»). — «Даешь», 1929, № 5, с. [9].

Перед грозой («Вначале: пыль под ветра вой...»). — «Резец», 1929, № 14, с. 12.

Весна. (Из цикла «Студенческие годы») («Еще апрель. А сырость снега...»). — «Студенч. правда», газ. Ленингр. ун-та, 1929, 20 мая.

Дорога на ярмарку. Из поэмы «Зимняя ярмарка у остяков» («По завьюженной дороге...»). — «Резец», 1929, № 41, с. 10.

Зной («И солнце. И жар от горячей щеки...»). — «Звезда», 1929, № 12, с. 115.

Граница («Ты спишь до поры. И пока бестолковщина снится...»). — «Красная звезда», 1930, 1 янв.

Тельбес («Он нарастает, как приговор громкий...»). — «Резец», 1930, № 3, с. 14; «Пролет. авангард», 1930, № 5, стб. 5—6.

Договор. (Из цикла «Кузбасс») («Милый мой друг, я далек покамест...»). — «Молод. гвардия», 1930, № 8, с. 66.

Пшеница («Весовщик разглаживал усы...»). — «Октябрь», 1930, № 4, с. 74—75.

Фруктовый энтузиаст («В этот полдень пришла звериха...»). — «Звезда», 1930, № 5, с. 80—81.

Студенческая («Товарищ, не иначе ли...»). — «Студенч. правда», газ. Ленингр. ун-та, 1930, 2 июня.

Путем зерна («Пусть начинаются лиственницы. На черта...»). — «Ленинград», 1930, № 5/5, с. 4—6.

Тревога («Кончается день. Выставляют посты и кордоны...»). — «Ленингр. студент», газ. общ. бюро проф. студенчества, 1930, 11 ноября.

Повесть о рабочем поселке («Низенькие домики...»). — «Мол. гвардия», 1930, № 23, с. 53—54; в кн.: Северо-Запад. Альманах 1. М.—Л., 1931, с. 310—313.

Открытие шахты («Я очень жалею, но быть не могу...»). — В кн.: Звезда. Лит.-худож. альманах. Л., 1930, с. 174—175.

Кулаки («Широкая Обь залегла в тальники...»). — «Звезда», 1931, № 2, с. 8—11.

Песня о долларах («Тропами неисхоженных мучений и тоски...»). — «Залп», 1931, № 5, с. 27.

Слушай, товарищи! («Было так: у дощатых окраин...»). — «Красный путиловец», газ. Кировского з-да, Ленинград, 1931, 7 июня; «На посту», 1931, 26 июня.

Любовь («Начинается осень пестротой листопада...»). — «Перелом», 1931, № 7, с. 17.

Встань сильнее втрое, Волгострой («Надо, чтобы на гордых сланцах...»). — «Юный пролетарий», 1931, № 24, с. 14.

Эпизод у Бахиловой поляны («Шли работы. Дело было ночью...»). — «Ленинград», 1931, № 12, с. 1—2.

Сезон 1931 года. Английская хроника («Мир болеет горячкой. Отгулом...»). — «Залп», 1932, № 1, с. 14—15.

Летчики («Над страной Советов реют самолеты...»). — «Юные ударники», 1932, № 6, с. 1.

Поэма о Самарской луке. (Отрывок) («Ах ты улица Садовая...»). — В кн.: Ударник. Лит.-худож. альманах. [Кн.] 6. Л., 1932, с. 37—39.

Воплощение здоровья («Еще светло, но скоро грянет...»). — «Юный пролетарий», 1933, № 16, с. 17.

На границе («Кончается день. Выставляют посты и кордоны...»). — «Балтиец», газ. Балт. з-да, Ленинград, 1933, 2 окт.

Партизанская («Ой, не ветер воет...»). — «Залп», 1933, № 10, с. 12.

Дорога над Чулымом. Отрывок («Крутояром — сосны мимо...»). — **Партизанская прощальная** («Ой, не ветер воет...»). — «Юный пролетарий», 1933, № 24, с. 14 с портр.

Дорога над Чулымом. [Отрывок] («Крутояром — пихты мимо...»). — «Залп», 1934, № 7, с. 13.

Манчжурская ночь («У тебя жена в Ростове...»). — «Залп», 1934, № 8, с. 6.

Вступление в поэму «Молодость Сергея Кострикова» («Твои слова гремят потомству...»). — «Звезда», 1934, № 12, с. 26.

Песня о затерянном друге («Вот и снова день прошел обычный...»). — В кн.: Ленинградские поэты. Л., 1934, с. 3—4.

Манчжурская ночь («Ты стонешь в распадке сопок...»). — «Красная газ.», 1935, 23 февр.; «Красный Балт. флот», 1936, 9 янв.

Сибирский разговор («Хороши кедровые орехи...»). — «Лит. современник», 1935, № 9, с. 115—116.

Прощание с лесом («Кончается мой отпуск. В нетерпенье...»). — «Звезда», 1936, № 7, с. 119—121.

Туман («Сизый, сизый, сырой и вязкий...»). — «Лит. современник», 1936, № 9, с. 154—155.

Защищай Мадрид! («Вот тебе, мой сын, ружье отца...»). — «Красная газ.», 1936, 15 окт.

Справедливая кара («И вновь ко мне приходит утро...»). — «Ленингр. правда», 1937, 2 февр.

Обелиск («Вольнолюбивый, ты любил свободу...»). — «Ленингр. правда», 1937, 10 февр.

Тельману («И снова ночь... в провалах тьмы...»). — «Ленингр. правда», 1937, 24 апр.

Воздушный парад («Полнеба затмив, пролетают, гудя, самолеты...»). — «Ленингр. правда», 1937, 4 мая.

Железная былина («Еще звенел, дробясь, подталок темный...»). — «Звезда», 1937, № 6, с. 125—127.

«Огнем уничтожающим объят...». — «Резец», 1937, № 12, с. 13.

Тывлянто — депутат чукотского народа («С далекой Чукотки, где яростны долгие зимы...»). — «Красная газ.», 1938, 17 янв.

Песнь о боевом политкоме («Годы бед, пути, что пройдены...»). — «Красная газ.», 1938, 25 февр.

Песня Галины («Далеко на границе — на дальневосточной...»). — «Резец», 1938, № 8, с. 18.

Песня о Джамбуле («Как в солнечный полдень, Кастек золотая...»). — «Красная газ.», 1938, 21 мая.

Родина («Необъятны твои просторы...»). — «Крестьян. правда», 1938, 21 июля; «Резец», 1938, № 11, с. 9.

Торжество («В глухую ночь, когда над миром...»). — «Крестьян. правда», 1938, 26 июня.

Тобол («За окном надбережья скат пологий...»). — «Звезда», 1938, № 6, с. 132—137.

Байшембай («В голубых долинах Иссык-Куля...»). — «Лит. современник», 1938, № 8, с. 6—7.

Крылатая молодость («Каких еще неведомых высот...»). — «Красная газ.», 1938, 5 сент.

Тывлянто («С далекой Чукотки, где яростны долгие зимы...»). — «Звезда», 1938, № 10, с. 59—61.

Кащтак («Тот лесок березовый — мятежной...»). — «Звезда», 1938, № 11, с. 51.

«Каких еще неведомых высот...». — «Лит. современник», 1938, № 12, с. 98.

Ночь на 12 декабря («В тот самый час, когда над миром...»). — «Звезда», 1938, № 12, с. 22—23.

Сибирские берега: Еще февраль... («Еще февраль, а сырость снега...»). — Холодный рассвет («С низин подул осенний холодок...»). — Вниз рекою («Я накину азям. Я жгутом подпоясшусь...»). — «Темный лес гудит, листвой бунтуясь...». — «Звезда», 1939, № 5/6, с. 152—153.

Ночь на крейсере «Киров» («Над Кронштадтским рейдом тишина...»). — «Кировец», 1939, 24 июля.

«Мы вас в неволе не забыли...». — «Резец», 1939, № 17/18, 1-я с. обл. Авт. указан в огл.

Над широким Днестром («Мы снимали „замки" с пограничных постов и заставы...»). — **Слово дружбы** («Расстаемся, друг мой славный...»). — «Звезда», 1939, № 9, с. 3, 101—102.

Храни, боец, винтовку... («Чтоб меткость и сноровку...»). — «Во славу Родины», 1940, 4 янв.

Подвиг («Есть подвиги, в них мужество — основой...»). — «Во славу Родины», 1940, 9 янв.

«Чтоб на лыжах белофинну...». Рис. В. Селиванова. — «Во славу Родины», 1940, 11 янв.

Тут и там — могила волку: пусть он — в яму, пусть — на елку («В снежных елках на макушке...»). Рис. В. Селиванова. — «Во славу Родины», 1940, 12 янв.

Однажды ночью («Три шюцкора-белофинна...»). Рис. А. Ведерникова. — «Во славу Родины», 1940, 13 янв.

Просчитался... («Шел бандит из Суквоярви...»). Рис. В. Брикина, В. Фомичева. — «Во славу Родины», 1940, 14 янв.

«Слава связистам! Разведчикам слава!..». — «Во славу Родины», 1940, 19 янв. Без подписи.

Красноармеец Колесов («Морозный иней на ветвях...»). — «Во славу Родины», 1940, 22 янв.

«По пустырям, по склонам гор...». — «Во славу Родины», 1940, 1 февр. Без подписи.

Великой семьи сыновья («По синей Суоми, покрытой снегами...»). — «Во славу Родины», 1940, 4 февр.

«Тяжелые крылья по небу раскинув...». — «Во славу Родины», 1940, 4 февр. Без подписи.

Ждут...: В Стокгольме («А где-то в Стокгольме их ждут, нетерпеньем полны...»). — **В Париже** («Париж переполнен...»). Рис. А. Ведерникова. — «Во славу Родины», 1940, 13 февр.

Штурм высоты К. («Два дня подряд громили пушки...»). — «Во славу Родины», 1940, 19 февр.

«Водитель, на своем пути...». — «Во славу Родины», 1940, 29 февр. Без подписи.

«Громи ручной гранатой, снарядом бей в упор...». — «Во славу Родины», 1940, 3 марта. Без подписи.

Про вертопраха («Рисковый парень по натуре...»). — «Во славу Родины», 1940, 5 марта.

«Если в атаку идут полки...». — **«Если в разведку идти стрелкам...».** — «Во славу Родины», 1940, 6 марта. Без подписи.

Баллада о бесстрашном Кошубе («По снежному насту...»). — «Красноармеец», 1940, № 4, с. 11; в кн.: Герои боев с белофиннами. Сб. 1. М., 1940, с. 32.

Антонина Нефедова («По тропинке лесной, неровной...»). — «Работница и крестьянка», 1940, № 11/12, 2-я с. обл.

Песенка («Вечерами за ужином...»). — «Работница и крестьянка», 1940, № 11/12, с. 15.

Соколы («Если неба свод прозрачен...»). — «Ленингр. правда», 1940, 18 авг.

Из походной тетради: «Не закурить, не развести костра!..». — **Штурм высоты Кирка-Муолла** («Два дня подряд громили пушки...»). — Самолеты идут на север («Если неба свод прозрачен...»). — «Взрывая мощь железа и бетона...». — Землянка («Сидит в земле бревенчатая хата...»). — «Запомни все...». — «Звезда», 1940, № 8/9, с. 160—162.

Слово о бесстрашном полковнике («По снежному насту...»). — «На рубеже», Петрозаводск, 1940, № 4, с. 4—5.

Из алтайских стихов: Слово («Слишком буйные травы...»). — Дороги («Меж лиственниц голых...»). — **Из книги «Походная тетрадь»:** Полковая гаубица («Всегда служила ревностно и четко...»). — Шофер («Несется полуторка, словно с депешой...»). — Танкист («Дорога. Лес. И танки при дороге...»). — «Ленинград», 1940, № 23/24, с. 22.

Из книги «Походная тетрадь»: Почтовый ящик («Все лес кругом... От Пуннуса дорога...»). — Регулировщик («В полях пустынных сумрачно, одонья...»). — Артиллерийские кони («Тут был эскарп. Когда врага отбили...»). — «Лит. современник», 1940, № 12, с. 80—82.

Песни манских партизан: Волк. (Полночная) («Над рекой, над Маною...»). — Недолгая прощальная («Ой, не ветер воет...»). — **Таежная партизанская:** (Первая) («Слышно, из-за Ачинска...»). — (Вторая) («Сторона родимая...»). — В кн.: Енисей в стихах и легендах. Красноярск, 1940, с. 30—34.

Подвиг («Есть подвиги, в них мужество — основой...»). — **Красноармеец Колесов** («Морозный иней на ветвях...»). — **Штурм высоты К. М.** («Два дня подряд громили пушки...»). — **Песня о героях** («По синей Суоми, покрытой снегами...»). — В кн.: Мы с песнями шли на врага. Л., 1940, с. 11—12, 17—18, 27—29, 39—40.

Про вертопраха («Рискованный парень по натуре...»). — **Однажды ночью** («Три шюцкора-белофинна...»). — В кн.: Бойцы смеются. Фронтовой юмор. Л., 1940, с. 32, 36.

Николай Набоко. — «Звезда», 1941, № 3, с. 140—141.

Стихи об Ойротии: Аргут («Свергаясь по гранитным валунам...»). — Изюбр («Все выше склон, за ним вершин снега...»). — В юрте («Ты уго-

стить меня желаешь...»). — «Звезда», 1941, № 4, с. 55—56.

Карта («Тот же влажный воздух марта...»). — **Пусть говорит Москва** («Включите радио, майор...»). — «Лит. современник», 1941, № 5, с. 77—78.

«На границу родную...». — «Знамя победы», 1941, 7 июля. Без подписи.

Ленинград («Все в этом городе нам любо...»). — «Знамя победы», 1941, 12 июля. В соавторстве с И. Колтуновым.

Подымайтесь на защиту! («От Сибири до Полесья...»). — «Знамя победы», 1941, 15 июля.

Смелее в бой! («Колыбель революции, город, овеянный славой...»). — «Знамя победы», 1941, 16 июля.

«Плохой у Гитлера учет...». — «Знамя победы», 1941, 17 июля. Без подписи.

«Часы с „кукушкой" — финские...». Текст под рис. Л. Коростышевского. — «Знамя победы», 1941, 19 июля.

Наше знамя («В грозный час под славные знамена...»). — «Знамя победы», 1941, 21 июля.

«Погадай мне, друг мой добрый...». Текст под рис. Л. Коростышевского. — «Знамя победы», 1941, 28 июля.

«Нализался финн, как чушка...». Текст под рис. Л. Коростышевского. — «Знамя победы», 1941, 29 июля.

У стереоскопа («Лес, пески, да раскаленных...»). — **Стена огня** («Когда стервятники из гнезд...»). — «Знамя победы», 1941, 30 июля.

«„Культуртрегер" 20-го века...». Текст под рис. Л. Коростышевского. — «Знамя победы», 1941, 4 авг.

«Смертной строчкой метко бьет...». — **«Сумей поставить пулемет...».** — «Знамя победы», 1941, 5 авг. Без подписи.

«Из-за леса, леса темного...». Текст под рис. Л. Коростышевского. — «Знамя победы», 1941, 6 авг. В соавторстве с И. Колтуновым.

Ведущие сотрудники финского радио («Не зная отдыха и сна...»). Рис. Л. Коростышевского. — «Знамя победы», 1941, 11 авг.

«Горячей ненавистью нашей...»[6]. — **«Когда-то мы во время оно...».** Текст под рис. Л. Коростышевского. —

[6] Без подписи.

«Убойной силою богата...». — «Знамя победы», 1941, 12 авг.

«Болтун — приманка для шпиона...». Рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1941, 13 авг. Без подписи.

«Враг, пугаясь партизан...». Текст под рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1941, 25 авг.

Ленинград не будет побежден («Ленинград в опасности. Товарищ...»).— «Знамя победы», 1941, 27 авг.

«Ай да новость!..». Текст под рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1941, 28 авг.

Великой семьи сыновья («Сквозь чащи лесные, озер берегами...»).— «Знамя победы», 1941, 3 сент.

«Встанем на защиту Ленинграда...». Рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1941, 6 сент. В соавторстве с И. Колтуновым.

«Самолетом нашим вспорот...». Текст под рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1941, 18 сент.

«Господин Прокопе книгу сочинил...». Текст под рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1941, 24 сент.

«В рисунок сей вонзая взоры...». Текст под рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1941, 28 сент.

О синице, Антонине и медном патроне («С пакетом послан был...»). (Басня). — «Знамя победы», 1941, 30 сент.

Мстить! («Они входили молча в тихий дом...»).— «Знамя победы», 1941, 2 окт.

После конференции трех держав («Дела его — идут к концу...»). Рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1941, 6 окт.

Боевые частушки.— «Знамя победы», 1941, 8 окт.

Ночь на переднем крае («В сырой туман окутывались рощи...»).— «Знамя победы», 1941, 12 окт.

До поры, до времени... («До поры лишь, до поры...»). Рис. Л. Коростышевского. — «Знамя победы», 1941, 20 окт.

Агитатор («На привалах, перед боем...»).— «Знамя победы», 1941, 23 окт.

Комсомольский секретарь («Над земляйкой, над оврагом, над кустарником седым...»).— «По врагу из миномета бей, советская пехота!..»[7].— «Знамя победы», 1941, 30 окт.

«Проходит Гитлер перед строем...». Текст под рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1941, 1 ноября.

Слушай, отчизна! («Слушай, отчизна! С тобой говорит Ленинград!..»).— «Знамя победы», 1941, 7 ноября.

Возвращение с полета («Они входили молча в тихий дом...»).— «Ленинград. правда», 1941, 18 ноября.

«Меж лиственниц голых...».— Изюбр («Все выше склон, за ним вершин снега...»).— В кн.: Ленинградский альманах. Л., 1941, с. 255—256.

«Вчера скончался 41-й год...»[8].— Сорок второй («За победой — победа...»).— Надгробные надписи: Доктор Геббельс («Глашатаем разбойной банды...»).— Барон Маннергейм («Под камнем сим — душа холопья...»).— Кондукатор Антонеску («Все думал он, что будет много треску...»).— «Знамя победы», 1942, 1 янв.

К бойцу («Тебя зовет отечество к борьбе...»).— «В бой за Родину», 1942, 1 янв.

«Как я штаны латал в Калуге...» (Страницы жизни Отто Клюге) («Прекрасен летом русский лес...»).— «Знамя победы», 1942, 10 янв., с ил.; в кн.: Прямой наводкой. Фронтовой юмор. М., 1942, с. 28.

Парад истребителей. (Дружеские эпиграммы): Михайлов («Свинцовою пробкой фашистское хайло...»).—Шустов («Где огнем прочешет Шустов...»).— Печеный («Если вышел в ночь Печеный...»). — Дубовиченко («Дубовиченко сухим...»). — Шостко («Тридцать финнов, сбитых Шостко...»).— Буторин («Счет открыт и путь проторен...»).— «Знамя победы», 1942, 17 янв.

Маленькая история с большим грабежом («Он, легкой славой опьяненный...»)[9]. — Слету («Неукротимой жаждой мщенья...»).— «Знамя победы», 1942, 18 янв.

Неутомимый счет («Вот генералы-оккупанты...»). — «Знамя победы», 1942, 22 янв. В соавторстве с В. Шефнером.

Расчеты и подсчеты («Слюною жадной брызгая кругом...»). Рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1942, 3 марта.

Песня о «лимонке» («О мести, о кровной расплате...»).— «Знамя победы», 1942, 5 марта.

Жене («Мы в ясный полдень встретимся с тобой...»).— «Знамя победы», 1942, 8 марта.

Ненависть сердца («Март. Буреют снега. Ручейки в колеях — по дороге...»).— «Знамя победы», 1942, 26 марта.

В гитлеровском зверинце («Он хвалился, что весною...»). Рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1942, 6 мая.

Последний резерв («Никто не верит фюреру...»). Рис. Л. Коростышевского.— «Знамя победы», 1942, 10 мая.

Читая приказ наркома... («Когда мы с боями сдавали врагам...»).— «Самолетами, танками...»[10].— «Знамя победы», 1942, 30 мая.

Ночь накануне бессмертия. Фронтовая поэма.— «Звезда», 1942, № 5/6, с. 105—112; «Смена», 1942, 15, 16, 18 сент.; в кн.: Тебе, Ленинград. Л., 1942, с. 54—67.

Возвращение с полета («Они входили молча в тихий дом...»).— «Лит. и искусство», 1942, 25 июля.

Песня об истребителях («Низко стелются туманы по озерам...»).— «Ленинград», 1942, № 2, с. 3.

Слушай, отчизна! («Слушай, отчизна! С тобой говорит Ленинград...»).— «Ленинград», 1942, № 4/5, с 7.

Снова декабрь («Волнами вымытый невский гранит...»).— «Ленинград», 1942, № 6, с. 1.

Ведущие сотрудники фашистского радио («Не зная отдыха и сна...»). Рис.. Л. Коростышевского.— В кн.: Бойцы смеются. М., 1942, с. 39.

Мертвый немец («Он лежит, скореженный, в снегу...»).— «На страже Родины», 1943, 13 февр.

Четыре дня («Над нами смерть, как сон, витала...»). — «Ленингр. правда», 1943, 19 февр.; «Ленинград», 1943, № 3/4, с. 5.

Тут лес был... («Налево лощина, а рядом, направо...»). — У Марьино («Еще грохочет властно канонада...»).— Вигвам на берегу Невы («На изрытой земле, где живого клочка не найдешь...»).— «Звезда», 1943, № 2, с. 50—51.

Нет, не забыть нам той зари вовеки...». — «Звезда», 1943, № 3, 4-я с. обл.

Здравствуй, поседевший в горе Харьков («Мать моя, родная Украина...»).— «Ленингр. правда», 1943, 26 авг.

Донбасс наш! («Вот она, пропитанная гарью...»).— «Ленингр. правда», 1943, 9 сент.

Вперед, к победам! («Внимай торжественным минутам...»).— «Ленингр. правда», 1943, 16 сент.

На запад! («Огонь еще свирепствует над Брянском...»).— «Ленингр. правда», 1943, 19 сент.

Доблесть бойца («Нет, не иссякнет, не остынет...»).— «Ленингр. правда», 1943, 26 сент.

По курганам путь лежит на Запад...: Здравствуй, Харьков («Мать моя, родная Украина...»).— Донбасс наш! («Вот она, пропитанная гарью...»).— Мой милый край, твой плен не вечен... («Внимай торжественным минутам...»). — «Ленинград», 1943, № 11/12, 2-я с. обл.

Летит на Запад наша месть («Не без волненья, не без дрожи...»).— «Ленингр. правда», 1943, 15 окт.

Комсомолу («Что сказать тебе в день юбилея...»).— «Ленингр. правда», 1943, 29 окт.

На Днепре («Днепра кипящего стремнину...»). — «На страже Родины», 1943, 12 ноября.

Балтийский ветер («Безгласна и безлюдна площадь...»). — «Красный Балт. флот», 1943, 16 ноября.

«Смелость помножим на ненависть мы...».— «За Родину!», 1943, 28 дек. Без подписи.

Мертвый немец («Вот он лежит, скореженный, в снегу...»).— Прямой провод («Где грохочет властно канонада...»).— Четыре дня («Над нами смерть, как сон, витала...»).— В кн.: Прорыв. Л., 1943, с. 144—146.

«Пока коварный враг под Ленинградом...».— «Боевой удар», 1944, 4

[7] Без подписи.
[8] Без подписи.
[9] Подпись: И. Томич.
[10] Без подписи.

янв.; «Залп», 1944, 8 янв. Без подписи.

«Смелость помножим на ненависть мы...». — «Удар по врагу», 1944, 7 янв. Без подписи.

«Вперед! Солдату нет преград...». — «Залп», 1944, 10 янв. Без подписи.

Баллада о богатыре («Примером отваги для гвардии всей...»). — «Удар по врагу», 1944, 18 янв.

Годовщина («Те дни забудутся едва ли...»). — «За Родину», 1944, 18 янв.

«Ни часу покоя, ни отдыха немцам...». — «Удар по врагу», 1944, 26 янв. Без подписи.

Ленинградская земля («За высоткой Пулковской отлогой...»). — «Ленинград», 1944, № 1/2, с. 7.

Возвращение («Только трубы торчат, да сырая...»). — «Удар по врагу», 1944, 8 февр.

Баллада о герое («Немало у нас беззаветных солдат...»). — «Удар по врагу», 1944, 9 февр.

Их было шесть... («Вставал рассвет в снегах глухих...»). — «Ленинград», 1944, № 6/7, с. 19.

Письмо отцу («Гордясь твоими сединами...»). — «В бой за Родину», 1944, 5 ноября; в кн.: Письма с фронта. Л., 1944, с. 18—19.

Победа («Еще в те дни далекой дали...»). — «Ленингр. правда», 1944, 12 ноября.

Воинам Заполярья («Кругом лишь голых сопок склоны...»). — «В бой за Родину», 1944, 9 дек.

Три стихотворения: Кок-Су («Был полдень июля — томительный зной...»). — «Вдыхать апрельский воздух по утрам...». — Семинский перевал («На глухом Семинском перевале...»). — «Звезда», 1945, № 1, с 64.

Шесть стихотворений: На походе («Порою грусть неодолима...»). — «Остановй горячего коня...». — Сговор струн («Пали сумерки, и с туманом...»). — «Храни огонь вечернего костра...». — Ночь в горной долине («Река рассыпала жемчуг — корум голубой волны...»). — «Слишком буйные травы...». — «Звезда», 1945, № 2, с. 49—50.

Рукопожатье («Еще тогда, еще в начале...»). — «Ленингр. правда», 1945, 16 мая.

Он вел полки... («Над нами смерть носилась. Непогода...»). — «Ленингр. правда», 1945, 3 июля.

На взятие русскими войсками Берлина («Сколько раз над ними гасли зори...»). — «Резец», 1945, № 7/8, с. 4; «Ленинград», 1945, № 7/8, с. 4.

Наш праздник («Под ветром оголенными...»). — «Ленингр. правда», 1945, 10 ноября.

Из алтайских стихов: «Мне часто снятся горные отроги...». — Кедр («У ледников, на выступе скалы...»). — Пастух поет песню («Высокие травы меня остановят в пути...»). — Старик («Как придет к тебе повестка...»). — Аргут («Свергаясь по гранитным валунам...»). — «За перевалом новый перевал...». — «Ленинград», 1945, № 12, с. 7.

Наступление («За Одер, за Одер!.. врагов попирая останки...»). — Вот уже их слава, как былина!.. («Сколько раз над нами гасли зори...»). — **Рукопожатье** («Еще тогда, еще в начале...»). — В кн.: Победа. Л., 1945, с. 6—7, 31—35.

Мир под кровом моим... («Отшумела война...»). — «Ленингр. правда», 1946, 13 янв.

Дума («Над могилами братскими ветер поземку метет...»). — «Ленингр. правда», 1946, 27 янв.

Мы счастья Родине хотим («Да, мы хотим, чтоб Родина всесильной...»). — «Ленингр. правда», 1946, 3 февр.

Февральский салют («Опять в который раз над нами...»). — «Веч. Ленинград», 1946, 24 февр.

Он навсегда останется меж нас («Он был из тех, кто первым в злых ночах...»). — «Ленингр. правда», 1946, 5 июня.

На площади Дворцовой («Как свет зари ликующей, пунцовой...»). — «Веч. Ленинград», 1946, 6 ноября.

Октябрьские строки («В лицо нам дует ветер Октября...»). — «Ленингр. правда», 1946, 7 ноября.

В заливе («Гонит ветер волны от Кронштадта...»). — «Веч. Ленинград», 1947, 27 июля.

Наше тридцатилетие («Осень благодарно провожая...»). — «Новгор. правда», 1947, 6 ноября.

Октябрьская заздравная («Родина! Прекраснее на свете...»). — «Ленингр. правда», 1947, 7 ноября.

21 декабря («Расступаясь, редеет декабрьская стылая мгла...»). — «Ленингр. правда», 1947, 21 дек.

Маяковский в университете. (Отрывок из повести в стихах «Дом на Мойке») («...В те годы Маяковский разъезжал...»). — «Новгор. правда», 1947, 31 дек.; «Сов. Эстония», 1948, 15 февр.

Братское сплочение («Привет сынам степного Казахстана...»). — «Казахстан», 1947, № 7, с. 10.

Ночь накануне бессмертия. Фронтовая поэма. Рис. П. Бусырева. — В кн.: Поэмы о Ленинграде. Л., 1947, с. 73—100.

Песня от сердца («Нет светлее рек могучих...»). Муз. Г. Носова. — «На страже Родины», 1948, 16 янв., с нот.

Годы юности. (Отрывок из повести в стихах «Дом на Мойке») («А мы учились. Университет...»). — «Новгор. правда», 1948, 18 янв.

Это было за Красным селом. (Баллада о подвигах солдатских) («Солдаты грелись у костра...»). — «На вахте», 1948, 15 февр.

У костра. (Баллада о подвигах солдатских) («Солдаты грелись у костра...»). — «Новгор. правда», 1948, 22 февр.

Рабочее утро. (Отрывок из поэмы «Дом на Мойке») («Был сад как сад. И дом стоял как дом...»). — «Новгор. правда», 1948, 30 июля.

В минуты прощанья... («Не стало Жданова...»). — «Веч. Ленинград», 1948, 2 сент.

Прощальное слово («Судьба нежданным приговором...»). — «Ленингр. правда», 1948, 3 сент.

Дом на Мойке. Гл. [1—3] из лирич. повести. — «Ленингр. альманах», 1948, кн. 2, с. 287—315.

На страже мира («Проливали мы кровь на дорогах военных...»). — «Веч. Ленинград», 1949, 23 февр.

Первомай («Ночную сбрасывая тень...»). — «Ленингр. правда», 1949, 1 мая.

«Взрывая мощь железа и бетона...». — В кн.: За Советскую Родину. Л., 1949, с. 21.

Мы спокойны! («Не напрасно, товарищи, мы вспоминаем...»). — В кн.: На страже мира. Л., 1949, с. 9—11.

Утро («Был сад как сад. И дом стоял как дом...»). — «Ленингр. альманах», 1950, кн. 3, с. 210—218.

В степях Хакасии: Абакан («Удивленный, встал на берегу...»). — Дети летят в школу («Бывают же такие превращенья...»). — Хакасский дождь («Не облачко, возникшее нежданно...»). — Дорогой на Аскиз («Он в кузове сидит ко мне спиною...»). — Уйбатская степь («Шуршит под шинами щербатый...»). — «Опять, как в далеком, давно позабытом году...». — Огни Черногорска («О том рассказ я слышал от кого-то...»). — «Звезда», 1951, № 4, с. 57—67.

Дети летят в школу («Бывают же такие превращенья...»). — «Сов. Хакасия», 1951, 28 окт.

Огни Черногорска («О том рассказ я слышал от кого-то...»). — **На простор Енисея...** («Удивленный, встал на берегу...»). — В кн.: Родной Енисей. Красноярск, 1951, с. 140—143.

Ленин с нами («Не скорбный день встает перед глазами...»). — «Ленингр. правда», 1952, 21 янв.

Армия народная («На знаменах на твоих...»). — «Ленингр. правда», 1952, 23 февр.

Идут колонны... («Открытым сердцем радость принимая...»). — «Ленингр. правда», 1952, 1 мая.

Слово к Родине («Над морем не стихает непогода...»). — «Ленингр. правда», 1952, 6 ноября.

За наши победы («Мы в новом году подымаем заздравные чаши...»). — «Смена», 1953, 1 янв.

Что задумался? («Неприветлива и строга...»). — «Огонек», 1953, № 31, с. 22.

Из новых стихов о Сибири: Там, где речка Жем-Жес... («Впервые без мамы, впервые без папы — одна...»). — «Еще в долине август золотистый...». — Городской парк в Абакане («Старый парк — ветвистый и зеленый...»). — «Звезда», 1953, № 10, с. 3—5.

У Минусинской протоки («Над Минусинском зной. Томит жестоко...»). — «Ленингр. альманах», 1953, кн. 5, с. 218—219.

Володя («От парома к вокзалу...»). — «Ленингр. альманах», 1953, кн. 6, с. 149—153.

Творимая легенда («Я был этим летом в верховьях Кузнецких нагорий...»). — «Веч. Ленинград», 1954, 20 марта.

Из новых стихов о Сибири: «Вот и лето уже на исходе...». — Енисей («У подножья горы, на вершине которой араты...»). — Чахсы-Хоных («Среди равнины выжженной степной...»). — Песни старого Кучена («На крутом берегу искры мечет, дымит костерок...»). — Кедровая сопка («За тысячи верст к востоку...»). — Арбаты — Абаза («Пассажирский вагон...»). — «Звезда», 1954, № 5, с. 99—106.

В Шушенское («Через Ою переправа...»). — **Минька** («Зима, зима... Метели вой неистов...»). — **Над озером Перово** («Кажется, вчера еще на зорьке...»). — «Звезда», 1954, № 8, с. 3—6.

До встречи на Енисее («Так бывает: когда мы едем...»). — «Новый мир», 1954, № 9, с. 122—123.

Пароход идет на Каргасок. Путевой дневник: Отплытие («Вспенилась вода, винтом распорота...»). — Земляк («Где-то за Батуринской протокою...»). — Легенда о белой тайге («Словно свет за приоткрытой ставнею...»). — Вечер на Оби («Сходит ночь над Обью холодеющей...»). — В кают-компании («Насладившись вволю воли играньем...»). — Девушка с верховьев Кети («Вот идет — легки ее движения...»). — Раздумье («Многими далекими дорогами...»). — «Звезда», 1954, № 11, с. 74—80.

Песня («Беспощадной войной опаленный...»). — «Ленингр. альманах», 1954, кн. 9, с. 185—187.

Чирки («Как тихо утром на реке...»). — «Веч. Ленинград», 1955, 11 марта.

Над Енисеем («Днем тут сильно мело...»). — **Вяз** («Вдоль канала, что в степь уходил от реки...»). — «Звезда», 1955, № 4, с. 3—4.

После Волги — Ангара... («Вот опять им грезятся просторы...»). — «Лит. газ.», 1955, 31 дек.

Город на Юрточной горе («Провожая шумный день страны...»). — «Томск», 1955, кн. 8, с. 127—128.

Село Ермаки («С дружной партией шумных геологов как-то...»). — «Ленингр. альманах», 1955, кн. 10, с. 3—4.

Морской пехотинец («Полночь. Лес. Поляна темная...»). — В кн.: Балтийцы. М., 1955, с. 244—245.

Современник («В те дни, когда гражданская война...»). — «Ленингр. правда», 1956, 14 февр.

Из цикла «Над Падунским порогом» («Острова, острова... Нескончаема даль голубая...»). — **Сабля Ангары** («Возвращался казак на земли родимые...»). — **Прощание** («Он стоит над порогом один среди ночи...»). — **Ветераны едут на Падун** («Я о тех, кто с юности — в горенье...»). — **Деревня лоцманов** («В тот полдень неласковый, хмурый...»). — **Над сибирской Окой** («Угасает вечернее солнце...»). — **Горят огни по склонам** («Уже огней порядочно...»). — **«Верно, там, в порогах, баррикаду...».** Рис. В. Скрябина. — «Нева», 1956, № 3, с. 71—78.

Сказка о Постукае и тридцати семи кованых сундуках. — «Ленингр. правда», 1956, 3 июня.

Над облаками («Внизу клубятся облака...»). — «Веч. Ленинград», 1956, 27 окт.

Село Ермаки («С дружной партией шумных геологов как-то...»). — В кн.: День поэта. Л., 1956 с. 5—6.

Дом на Мойке. Роман в стихах. — «Звезда», 1957, № 3, с. 3—22; № 4, с. 59—76.

Навсегда с тобой («В почтовом ли, в пятьсотвеселом...»). — «Смена», 1957, 22 июня.

На Усинском тракте: Предгорье («Волокнистый туман затянул и холмы и долины...»). — Ручьи («И солнца тут скудны лучи...»). — В кн.: Прибой. Л., 1957, июнь, с. 189.

Отчизне («Слушай, отчизна! С тобой говорит Ленинград...»). — В кн.: Девятьсот дней. Л., 1957, с. 135—136.

Прощание с лесом («Кончается мой отдых. В нетерпенье...»). — В кн.: Поэзия Сибири. (1917—1957 гг.). Новосибирск, 1957, с. 59—60.

Абаканские мальчишки («Вот эпизод, — а я всего случайный...»). — **На Усинском тракте:** Ночная дорога («Пружинят, прыгают сиденья...»). — **Перед рассветом** («Еще не утро — брезжит еле-еле...»). — «Ленингр. альманах», 1958, кн. 15, с. 60—61.

«Над Белокурихой курятся...». — **Обелиск** («У перевала, возле Пограничной...»). — В кн.: День поэта. Л., 1958, с. 7—8.

Старый трамвай («Он идет в стороне от центральных, больших магистралей...»). — «Мол. Ленинград», 1958, [кн.] 4, с. 91.

Над облаками («Внизу клубятся облака...»). — **«Над Белокурихой курятся...».** — **Обелиск** («У перевала, возле Пограничной...»). — **Ручьи** («И солнца тут скудны лучи...»). — «Ленинский путь», Ачинск, 1959, 18 июля.

Современник («В те дни, когда гражданская война...»). — **Горят огни по склонам** («Уже огней достаточно...»). — В кн.: С партией наши сердца. Л., 1959, с. 3—9.

Сквозь метель («Спит Енисей, глухими льдами скован...»). — «Звезда», 1960, № 4, с. 18—19.

Баллада о молодых («Молодые идут тайгой...»). — **Дождь прошел...** («Туча пролилась и торопливо...»). — «Неделя», 1960, 8—14 мая, с. 8.

Из Ангарского блокнота («А берега, и верно, облысели...»). — **Арадан** («Внизу клубятся облака...»). — **Обращение к реке** («Не за то я, что ты и светла, и быстра...»). — «Лит. и жизнь», 1960, 7 окт.

Послание друзьям («Как небо соколу — парить...»). — «Лит. и жизнь», 1960, 4 ноября.

На реке Шушь («Мысленно окидываю взглядом...»). — **В зимнюю ночь над Енисеем** («Днем тут сильно мело...»). — **Над озером Перово** («Кажется, вчера еще на зорьке...»). — **Минька** («Зима, зима... Метели вой неистов...»). — **Сквозь метель** («Спит Енисей, глухими льдами скован...»). — В кн.: Ленин — наше солнце. Томск, 1960, с. 117—127.

Из ангарского блокнота: Обращение к реке («Не за то я, что ты и светла и быстра...»). — Баллада о молодых («Молодые идут тайгой...»). — «А берега, и верно, облысели...». — Башни Братского острога («Тут осталось от жизни вчерашней немного...»). — Под осенними звездами («Сквозь ставеньки Старого Братска...»). — Лирическое отступление («Где-то около Илима...»). — Шуточное («Это в Братске как раз и случилось...»). — «Лес непроходимый. Реки. Горы...». — «Звезда», 1961, № 1, с. 3—7.

Байкал («Я верю в тот рыбацкий сказ...»). — «Огонек», 1961, № 5, с. 17.

Человек в космосе! («Потрясен я и взволнован...»). — «Ленингр. правда», 1961, 13 апр.

Выше знамя, свобода! («Это что же, товарищи...»). — «Ленингр. правда», 1961, 20 апр.

Горят огни по склонам («Уже огней порядочно...»). — «Знамя победы», 1961, 29 апр.

Человек в космосе: В минуту запуска ракеты «Восток» («Потрясен я и взволнован...»). — Возвращение («Бьется сердце в ожиданье...»). — «Звезда», 1961, № 5, с. 5—6; в кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 12—14.

Зарубки. Поэма. — «Октябрь», 1961, № 6, с. 119—122 с портр.

Рыбацкое море («Как переменчив порою Байкал...»). — «Сиб. огни», 1961, № 7, с. 40—43 с портр.

Моему современнику («Мир, Труд, Свобода, Равенство и Счастье...»). — «Ленингр. правда», 1961, 5 авг.

«Опять, как в далеком, давно позабытом году...». — «Днестр», 1961, № 10, с. 48—49.

Сквозь метель («Спит Енисей, глухими льдами скован...»). [С предисл. ред.]. — «Сов. Молдавия», 1961, 29 ноября, с портр.

Сестра («Молдова! По всему приволью...»). — «Сов. Молдавия», 1961, 4 дек.

Ольхон («И я люблю Байкал в грозу...»). — **«Закрыт иллюминатор. Сквозь стекло...».** — **«Бухточка. Два домика под скалами...».** — **«Я гривенник бросил в море...».** — **Безветрие** («К этому ли берегу, к другому ли...»). — **«Наш поезд останавливает бег...».** — В кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 25—33.

Из книги «Корни»: «Я рос во глубине лесной Сибири...». — Утро детства («В тесной мазанке — ветхой, темной...»). — Параска («Ой, ни сказка, ни побаска...»). — Сон («Который раз мне снится...»). — «За синим Зауральем степная полоса...». — «Все эти годы думал о тебе я...». — «Степное и лесное Зауралье...». [С предисл. авт.]. — «Сиб. огни», 1962, № 7, с. 124—133.

Посвящение Сибири («От твоих забот не в стороне...»). — «Правда», 1962, 19 сент.

Из цикла «Корни»: Соловьиная ночь («По-за клуней вишни, по-за клуней...»). — Дубки («Наивной тишиною...»). — «Нет места святее и

проще...». — «Звезда», 1962, № 12, с. 85—87.

Из цикла «Зазимье»: «Здесь все тебя напоминает...». — «Угрюмые нависли облака...». — «Скорбный список утрат неотступно растет и растет...». — «Я что-то все не так пишу...». — «Я люблю ночные грозы...». — В кн.: День поэзии. М.— Л., 1962, с. 7—9.

Лето 1962 года («До чего неспокойно у нас на зеленой земле...»). — В кн.: Доброе утро, люди! М. — Л., 1962, с. 139.

Памяти Бориса Лихарева («Скорбный список утрат неотступно растет и растет...»). — **Особое задание** («Нам такого заданья еще никогда не давали...»). — **Киркенес** («Не позабуду век того, что знаю...»). — «Нева», 1963, № 2, с. 123—126.

Минька («Зима, зима... Метели вой неистов...»). [С биогр. справкой В. Золотарева]. — «За сов. науку», газ. Томск. ун-та, 1963, 8 апр.

Юные идут на гидрострой («Я о тех, кто с юности в горенью...»). — **Баллада о молодых** («Молодые идут тайгой...»). — «Сов. Хакасия», 1963, 1 мая.

Я дойду к твоим истокам, Лена («Есть в горах Байкала, рядом с небом...»). — «Веч. Ленинград», 1963, 22 мая.

Пути странствий: «Снова подорожная тревога...». — «Всю ночь кричали где-то за окном...». — «Нет, сказать ты не можешь мне, что тебя не люблю я...». — «Октябрь», 1963, № 7, с. 136.

Дальние просеки: Сибири («Где ж запропала ямщицкая тройка...»). — «Я люблю ночные грозы...». — «Пускай не все раздумья и печали...». — «Огонек», 1963, № 33, с. 24.

Дорожные стихи («На станции Сон остановка...»). — «Сиб. огни», 1963, № 8, с. 13.

Руки и сердце («Он все умел — от шапки до иголки...»). — **Лирический сюжет** («Был ростом он без мала три аршина...»). — **Горношорские пейзажи** («Желтым платом листьев палых...»). — «Звезда», 1963, № 8, с. 84—85.

Четыре стихотворения: «Слезы первые — те, что как будто бы помнятся мне...». — «Во тьме хлестал грозовый ливень...». — «Туча пролилась. И торопливо...». — «Почему мне приснилась неясного детства лужайка...». — «Наш современник», 1963, № 4, с. 111—112.

«Ты куда бежишь. Куда...». — «Веч. Ленинград», 1963, 30 ноября.

Домик на 13-й версте («В тундре каменной и мглистой...»). — «На страже Родины», 1963, 1 дек.

Молодость сердца: «Я по тебе затосковал...». — «В дни рождений, а не кончины...». — Другу («Я окружен оленями твоими...»). — **Лирика** («Высоко в холмах тащился поезд...»). — «Москва», 1963, № 12, с. 166—167.

«Есть уголки укромные в лесу...». — «Как мир прекрасен, бог ты мой, как светел...». — «В тресте, что поломалась и пожухла...». — **Элегия** («Шумят в ночи деревья долгим шумом...»). — В кн.: День поэзии. М.— Л., 1963, с. 31—33.

«Не все, что в сердце бьется, — отзовется...». — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 106.

«Ленинград в опасности! Товарищ...». — «Искорка», 1964, № 1, с. 18 с ил.

Тундра. Ночь. Госпиталь («Тундра. Мох. Да камень голый...»). — «Нева», 1964, № 1, с. 30—31.

Домик на тринадцатой версте («В тундре каменной и мглистой...»). — **Полет в горах** («Нас было трое, кроме экипажа...»). — **Пепельница** («Есть у меня единственный трофей...»). — «Звезда», 1964, № 2, с. 88—90.

Тарасовы костры («Еще с младенческой поры...»). — «Звезда», 1964, № 3, с. 11.

Улица («Ветер, играющий ставнями...»). — «Смена», 1964, 6 ноября.

«Ночною дымкой даль заволокло...». — **«Сон околдовал ли их, истома ли...».** — «Новгор. правда», 1964, 13 дек.

«Угрюмых дней твоих, блокада...». — «Балтиец», газ. Балт. з-да, Ленинград, 1964, 16 дек.

«Я жил, как все, работал, как всегда...». [С предисл. ред.]. — «Балтиец», газ. Балт. з-да, Ленинград, 1964, 23 дек.

Мгновения: «Не всякий раз приходит вдохновенье...». — «Вход и выход — как вдох и выдох...». — «Вот уже и копны среди луга...». — «Ива наклонила над водою...». — «Который день стоит похолоданье...». — «В тресте, что поломалась, и пожухла...». — «Пока живут старейшие — встречаем...». — «Когда порой оглядываюсь я...». — «Нева», 1964, № 12, с. 114—115.

Селигерский рядок: «Из конца в конец деревни...». — «На плаву и дни и ночи...». — Березовое городище («Городище у Залучья...»). — «Ночною дымкой даль заволокло...». — «Сон околдовал ли их, истома ли...». — «Звезда», 1964, № 12, с. 94—96.

«Вот уже и копны среди луга...». — **«Ива наклонилась над водою...».** — **«Словно снегом зелень притрусило...».** — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 5—7.

«Селигер. В разгаре лето...». — **«Под окном твоим бузина...».** — «Сиб. огни», 1965, № 3, с. 102.

В Максимкин Яр, в столицу остяцкую... (Из «Нарымской повести») («Над мутной Обью дождь отшелестел...»). Рис. А. Ивасенко. — «Нева», 1965, № 4, с. 24—30.

Утросентябрьская улица («Ветер играет со ставнею...»). — «Веч. Ленинград», 1965, 2 ноября.

Утросентябрьская улица («Ветер играет со ставнею...»). — **Никола-Рожок** («Былинные годы...»). Легенда.— В кн.: День поэзии. М.— Л., 1965, с. 5—10.

На ливневом просторе: Вместо рецензии («Так вот он, „Охотничий домик"...»). — «Что ты донес из дальней дали...». — «Перед грядущим, как перед горою...». — Из биографии («В почтовом ли, в „пятьсотвеселом"...»). — «Гроза. И ночь. Вершин своих мечи...». — «Хотел поделиться радостью...». — Другу стихотворцу («Время — жесткая категория...»). — «Нева», 1966, № 5, с. 123—126.

Вместо рецензии («Так вот он, „Охотничий домик"...»). — «Веч. Ленинград», 1966, 1 ноября; в кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 57—58.

Ах, что же это солнечное... («В минуты созерцания, томимый...»). — **Признание** («В исповеданье перед временем...»). — «Сиб. огни», 1967, № 3, с. 6—7.

Вечер («Нынче я все чаще вижу Зуя...»). [С биогр. справкой]. — «Сиб. огни», 1967, № 8, с. 119—122.

Признание («В исповеданье перед временем...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 82.

Золотое повечерье. Из новой книги: «Память порой неожиданно резко...». — «Еще — к стыду — соседствуют свободно...». — Отчизна, я с тобой: 1. «Уходят гордых лет богатыри...». — 2. «От первых дней, отчизна, я с тобой...». — 3. «А что же я оставлю по себе...». — Музей Н. М. Мартьянова в Минусинске («Есть в Минусинске всем известный...»). — «Почему мы не носим свои ордена?..». Рис. В. Блинова. — «Нева», 1968, № 4, с. 51—53.

Песня («Беспощадной войной опаленный...»). — «Сов. Хакасия», 1968, 9 мая.

«Золотое повечерье»: «Память порой неожиданно резко...». — «Я по тебе затосковал...». — «Почему мы не носим свои ордена?..». — «Есть в Минусинске всем известный...». — «Сов. Хакасия», 1968, 22 сент.

«От первых дней, отчизна, я с тобой...». — **«Уходят гордых лет богатыри...».** — **«А что же я оставлю по себе...».** — **Вместо рецензии** («Так вот он, „Охотничий домик"...»). — **Сентябрьская улица** («Ветер играет со ставнею...»). — **Дорожные строки** («На станции Сон остановка...»). [С предисл. ред.]. — «Ленинский путь», Ачинск, 1968, 17 окт.

Я — с тобой! («От первых дней, отчизна, я с тобой...»). — «Ленингр. правда», 1968, 1 дек.

Вторая зима. Глава из «Нарымской повести» («Пора осенняя, недужная...»). [С предисл. ред.]. — «Красное знамя», Томск, 1968, 19 дек.

Новые стихи: «Так вот он, „Охотничий домик"...». — А что же я оставлю по себе...». — Утросентябрьская улица («Ветер играет со ставнею...»). — Чибисы («Что вы плачете, чибисы, над лугами взлетая?..»). — «От первых дней, отчизна, я с тобой...». — «Уходят гордых лет богатыри...». — «Сов. Хакасия», 1968, 29 дек.

«От первых дней, отчизна, я с тобой...». — **«А что же я оставлю по себе...».** — **Из биографии** («В почтовом ли, в пятьсотвеселом...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 7—10.

Признание («В исповеданье перед

Преображение Сибири. Фото авт. — «Нева», 1956, № 7, с. 3—8.

Огни Ангары. Впечатления и встречи. — «Звезда», 1956, № 8, с. 118—129.

Блистающие радостью глаза. — «Днестр», 1961, № 12, с. 135 с портр.

Это ли не романтика! — «Сов. шахтер», 1962, № 12, с. 27.

Быть достойным славы отцов. — «За Родину», газ. з-да им. Кулакова, Ленинград, 1963, 26 окт.

Парафиновая капля. Рассказ инспектора. Рис. А. Коробского. — В кн.: Тревога. Ростов н/Д, 1964, с. 235—247.

Слово на войне. — В кн.: Рядом с героями. М.—Л., 1967, с. 112—123.

Юность комсомольская. — «Красное знамя», Томск, 1968, 18 окт.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[Рец. на журн.:] «Красное студенчество», 1927—1928, № 1—7. — «Студенч. правда», газ. Ленингр. ун-та, 1928, 22 февр. Подпись: И. А.

Вместо показа — рассказ. [О рукописи П. Зуева «Сдвиги деревни»]. — «Резец», 1929, № 48, с. 15.

В ограниченном мире. О стихах А. Гитовича. — «Лит. Ленинград», 1933, 26 дек.

Подарки молодых писателей [к XX годовщине ВЛКСМ]. — «Смена», 1938, 28 июля.

Поэзия Максима Танка. — «Ленинград», 1941, № 2, с. 24.

[Рец. на кн.:] Сатылганов Т. Избранные произведения. — «Ленинград», 1941, № 8, с. 24.

Стихи С. Бытового. — «Ленингр. правда», 1941, 11 июня.

Стихи с передовых позиций. — «Знамя победы», 1941, 5 авг.

Поэт-боец [Е. Чёчуев]. — «Ленингр. правда», 1941, 25 окт.

Поэты-воины. — «Знамя победы», 1942, 13 марта.

Фильм, зовущий на бой. «Оборона Царицына». — «Знамя победы», 1942, 9 апр.

«Во имя Родины». Новый худож. фильм. — «Ленингр. правда», 1943, 17 авг.

Фильмы о великих победах. — «Ленингр. правда», 1944, 3 окт.

Литературный дневник. Встреча с героями. — «Веч. Ленинград», 1947, 11 июня.

Литературный дневник. — «Веч. Ленинград», 1947, 11 июля.

На подступах к поэзии. (Сборник стихов Н. Киселева «Под небом Отчизны»). — «Новгор. правда», 1947, 21 авг.

Литературный дневник. — «Веч. Ленинград», 1947, 25 авг.

«Рота 1192» [Б. Озерова]. — «Новгор. правда», 1948, 16 июля.

На ложном пути. — «Веч. Ленинград», 1949, 4 марта. В соавторстве с Б. Колоколовым.

Поэма о вдохновенном труде. [«Рабочий день» М. Луконина]. — «Ленингр. правда», 1949, 2 апр.

«Грузинская весна» [Н. Тихонова]. — «На страже Родины», 1949, 20 мая.

Певец свободы. Стихи воинов о Пушкине. — «На страже Родины», 1949, 12 июня.

Поэзия в строю. [О сборнике М. Дудина «Семья»]. — «Ленингр. правда», 1949, 1 июля.

«Хорошие люди» [Б. Озерова]. — «Новгор. правда», 1949, 30 окт.

[Над чем работают наши писатели. Ответ на анкету.] — «Смена», 1950, 24 сент.

Ближе к читателю! О работе творческих секций. — «Лит. газ.», 1953, 15 дек.

Слово солдата. [О стихах Г. Суворова]. — «Красная звезда», 1954, 22 сент.

Стихи о серебряной стране. [О сборнике А. Павлухина «Серебряная страна»]. — «Нева», 1955, № 6, с. 174.

Лицо поэта. [О сборнике П. Кустова «Стихотворения»]. — «Нева», 1956, № 9, с. 194—195.

Стихи Владимира Кучияка. — «Лит. газ.», 1956, 27 сент.

Книга об октябрьском восстании [«Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде»]. 1956. — «Нева», 1956, № 12, с. 175.

«Сибирским огням» — тридцать пять лет. — «Нева», 1957, № 4, с. 188—190.

Звенит, поет Абакан... [О хакас. сов. литературе]. — «Лит. газ.», 1958, 21 июня.

После съезда. — «Лит. газ.», 1959, 19 февр.

Наше общее дело. — «Ленингр. правда», 1959, 12 сент.

«Малая искорка» и поспешные выводы. [О творчестве В. Шошина]. — «Комс. правда», 1960, 15 марта.

Встреча в Таврическом. [Собрание ленингр. творч. интеллигенции]. — «Лит. газ.», 1960, 24 сент.

Наше пополнение. Несколько слов о молодых ленингр. литераторах. — «На страже Родины», 1960, 18 дек.

Илья Садофьев. (Биогр. справка). — В кн.: Садофьев И. Избранное. М.—Л., 1960, с. 313—317.

Будь зрелой, молодость! — «Звезда», 1963, № 5, с. 12—13.

Поэзия мужества. (Творчество Г. Пагирева). — «Нева», 1964, № 4, с. 177—180 с портр.

Глеб Пагирев и его поэзия. — В кн.: Пагирев Г. Расстояния. М.—Л., 1964, с. 5—11.

[О себе. К 20-летию победы в Великой Отечественной войне. Ответ на анкету.] — «Сов. патриот», 1965, 9 мая.

Тетрадь со стихами. [О творчестве поэтов Г. Суворова и Давида Лондона]. — В кн.: День поэзии. М.—Л., 1965, с. 206—208.

Шахтерское сердце. — В кн.: Жариков Л. Повесть о суровом друге. М., 1967, с. 322—326.

Поэт рабочего класса. (К 80-летию со дня рождения И. Садофьева). — «Лит. газ.», 1969, 6 авг., с. 6.

Из литературного наследия моего товарища. [Предисл. к публикации стихов И. Колтунова]. — В кн.: День поэзии, Л., 1970, с. 245—246.

Обращение к читателю. — В кн.: День поэзии. Л., 1970, с. 5—6.

[О поэте Л. Хрилеве]. — В кн.: Поезд. М., 1970, с. 313—315 с портр.

Книга о судьбе поколения. — В кн.: Жариков Л. Судьба Илюши Барабанова. Калужская повесть. М., 1971, с. 394—398.

Поэт атакующего класса. — В кн.: Садофьев И. Индустриальная свирель. Л., 1971, с. 5—12.

[Письмо членам литературного объединения «Молодые голоса» Томского политехнического института]. — «За кадры», газ. Томск. политехн. ин-та, 1972, 27 мая.

[Б. п.]. Отражать мысли, чувства, труд советского человека. — «Лит. газ.», 1941, 1 июня.

Излож. выступления на собрании ленингр. писателей.

Сергеев И. Встреча с ленинградским поэтом. [Беседа]. — «Ленинский путь», Ачинск, 1959, 17 июля.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. К. АВРАМЕНКО

ОБЩИЕ РАБОТЫ; ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Чумандрин М. Наши поэты. — «Юный пролетарий», 1926, № 1, с. 31.

«Левго». «Фабзайчата» литературы. — «Смена», 1927, 20 ноября.

Амстердам А. Простая лирика. О поэзии И. Авраменко. — «Юный пролетарий», 1933, № 24, с. 13.

Гроссман М. На фронте. (Записки воен. журналиста). — «Красноармеец», 1940, № 9, с. 13—14.

[Б. п.]. Писатели у гвардейцев-летчиков. — «Знамя победы», 1942, 17 марта.

Беляев Б. Советские писатели и Томск. — В кн.: Русские писатели в Томске. Томск, 1954, с. 100—102.

Бикбулатова К. Путь поэта (К 50-летию И. Авраменко). — «Нева», 1957, № 10, с. 206—208.

Кильчичаков М. Речь... — В кн.: Первый учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 288.

О пер. хакас. поэтов.

Борисов Г. Поэзия Ильи Авраменко. — «Звезда», 1960, № 3, с. 210—213.

Золотарев В. [Биографическая справка]. — «За сов. науку», газ. Томск. ун-та, 1963, 8 апр.

Прусьян Л. Люди армейской газеты. — В кн.: С пером и автоматом. Л., 1964, с. 284—286.

[Биографическая справка. От редактора]. — «Сиб. огни», 1967, № 8, с. 119.

Азаров В., Павловский А., Шошин В. Литературная жизнь. — В кн.: Очерки истории Ленинграда. Т. 5. Период Великой Отечественной войны Советского Союза. Л., 1967, с. 653, 662, 674, 677—678.

Антонов В. Горн, свеча поэзии.— «Огни Енисея», 1971, 5 ноября.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Поэма о Самарской луке. 1931

Эв. — «Резец», 1932, № 3, 3-я с. обл.

Ростовская Н. — «Худож. лит.», 1932, № 3/4, с. 12.

Рецензент. Поэма о «Самарской луке». — «Электропередача», газ. Электросети и Электростроя, Ленинград, 1933, 15 июля.

Шестой горизонт. Сборник стихов. 1931

Розовская. — «Резец», 1932, № 1, 3-я с. обл.

Долина кедров. Сборник стихов. 1939

Жданов Н. Поэтическое тленье.— «Ленингр. правда», 1939, 16 сент.

Вартов Г. — «Звезда», 1940, № 1, с. 177—179.

Эвентов И. Поэзия в походе. — «Ленинград», 1941, № 8, с. 19.

«Запомни все...». Стихотворение. 1940

Данин Д. О военной лирике сорокового года. — «Красная новь», 1941, № 5, с. 191—192.

Походная тетрадь. Сборник стихов. 1940

Ижорский К. «Походная тетрадь». — «На страже Родины», 1941, 5 янв: Вариант: «Район. и фабрично-заводская печать», 1941, № 3, с. 44—45.

Решетов А. «Походная тетрадь» Ильи Авраменко. — «Ленингр. правда», 1941, 9 февр.

Азаров В. Фронтовые стихи. — «Смена», 1941, 21 февр.

Добринская Ф. Стихи о героическом финском походе. — «Что читать», 1941, № 7, с. 28.

Набутов В. — «Звезда», 1941, № 9, с. 106.

Ночь накануне бессмертия. Поэма. 1942

Резиов Б. — Звезда», 1943, № 4, с. 119—120.

Инбер В. Разговор о поэзии.—«Лит. и искусство», 1943, 28 авг.; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 154—155.

Васильев Ф. — «Ленинград», 1943, № 9, с. 16.

Луговцов Н. Сражающаяся муза. (Поэзия подвига Ленинграда). — «Нева», 1966, № 6, с. 182—183.

Спивак И. Из ленинградской эпопеи. Черновицы, 1968, с. 33—38, 42.

Ветер странствий. Сборник стихов. 1945

Эвентов И. «Ветер странствий». — «Веч. Ленинград», 1946, 3 марта.

Золотницкий Д. — «Звезда», 1946, № 2/3, с. 189—190.

Бакинский В. — «Ленинград», 1946, № 3/4, с. 45—46.

Зелинский К. О лирике. — «Знамя», 1946, № 8/9, с. 191.

Абакан. Стихотворение. 1951

Ростованов Л. Удивленный Авраменко... — «Краснояр. рабочий», 1951, 2 дек.

Стихотворения. Сборник. 1951

Решетов А. Заметки о творчестве поэта. — «Веч. Ленинград», 1951, 21 авг.

Ковалев В. Ближе к жизни. — «Ленингр. правда», 1951, 18 окт.

Молдавский Д. Стихи современника. — «Звезда», 1952, № 2, с. 176—177.

Полемику см.: Выходцев П. Журнал «Звезда» № 1 и 2 за 1952 г. — «Ленингр. правда», 1952, 7 февр.

Володя. Стихотворение. 1953

Пухов Ю. «Ленинградский альманах». (Заметки о 6-й книге). — «Ленингр. правда», 1954, 20 февр.

У Минусинской протоки. Стихотворение. 1953

Воронов Н. Дыхание современности. — «Веч. Ленинград», 1953, 31 окт.

Рабинянц Н. «Ленинградский альманах». — «Ленингр. правда», 1953, 27 ноября.

Знойный полдень. Сборник стихов. 1954

Рождественский И. Две книги стихов. — «Краснояр. рабочий», 1954, 9 мая.

Из новых стихов о Сибири («Звезда», 1954, № 5)

Выходцев П. «Звезда», № 4 и 5. — «Ленингр. правда», 1954, 6 июня.

Масленников И. Больше требовательности. — «Лит. газ.», 1954, 7 сент.

Пароход идет на Каргасок. Путевой дневник в стихах («Звезда», 1954, № 11)

Бажин Н. «Звезда», № 11. — «Ленингр. правда», 1954, 21 ноября.

Дальние берега. Сборник стихов. 1955

Азаров В. — «Нева», 1955, № 4, с. 173.

Дудин М. «Дальние берега». — «Ленингр. правда», 1955, 10 июля.

Молдавский Д. Верность теме. — «Смена», 1955, 21 авг.

Яцынов П. На просторах родины. — «Звезда», 1955 № 11, с. 180—182.

Стихотворения и поэмы. Сборник. 1955

Ойфа П. Поиски и удачи. — «Веч. Ленинград», 1955, 1 сент.

Современник. Стихотворение. 1956

Хватов А. Пути изображения характера. — «Нева», 1959, № 7, с. 205.

Дом на Мойке. Роман в стихах. 1957

Штейнман З. «Дом на Мойке». — «Лит. газ.», 1957, 20 июня.

Ширмаков П. «Дом на Мойке». — «Ленингр. правда», 1957, 18 июля.

Азаров В. Зрелое слово. — «Смена», 1957, 31 июля.

Федоров В. «Дом на Мойке». — «Веч. Ленинград», 1958, 18 марта.

Федоров Е. — «Сов. Хакасия», 1958, 14 сент.

Эвентов И. Роман в стихах. — «Новый мир», 1958, № 6, с. 253—254.

Азаров В. Главная книга поэта.— «Нева», 1967, № 8, с. 177—178.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967, с. 322—323.

Стхотворения. Поэмы. Сказки. Сборник. 1959

Азаров В. Стихи И. Авраменко.— «Ленингр. правда», 1959, 17 марта.

Федоров Л. Ветер странствий. — «Нева», 1959, № 6, с. 206—207.

Хейфец М. — «Звезда», 1959, № 7, с. 213.

Добин Е. Родник чувства. — «Сиб. огни», 1960, № 6, с. 171—174.

Обращение к реке. Сборник стихов. 1961

Сысолятин Г. Поэт и время. Заметки о творчестве И. К. Авраменко. — «Сов. Хакасия», 1962, 31 марта.

Логинов Ю. — «Звезда», 1962, № 5, с. 210.

Федоров Л. Новые встречи. — «Нева», 1962, № 6, с. 200—201.

«Не все, что в сердце бьется, — отзовется...». Стихотворение. 1963

Михайлов А. «Дайте крепкий стих...». — «Лит. газ.», 1964, 2 июня; то же в кн.: Михайлов А. Факел любви. Поэзия наших дней. М., 1968, с. 148—150.

Синичьи заморозки. Сборник стихов. 1964

Сысолятин Г. Сердце на высокой волне. — «Сов. Хакасия», 1964, 29 апр.

Соколов А. И просто, и поэтично. — «Сов. Россия», 1964, 9 сент.

Левитан Е. — «Октябрь», 1965, № 3, с. 223—224.

Павлов К. Высокий век! — «Нева», 1965, № 7, с. 187—188.

Нарымская повесть.
В стихах. 1966

Сысолятин Г. «Нарымская повесть». Образ Я. М. Свердлова в поэзии И. Авраменко. — «Сов. Хакасия», 1968, 28 янв.

Стороженко И. Тогда, в глухом Максимоярском. — «Ленингр. правда», 1968, 10 июля.

[Предисловие от редакции к публикации главы из повести]. — «Красное знамя», Томск, 1968, 19 дек.

Сазонов М. О самом главном. — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 110.

Саватеев В. Высокий долг. — «Лит. Россия», 1969, 24 янв., с 21.

Азаров В. — «Октябрь», 1969, № 5, с. 221.

Назаренко Я. Слово о подвиге. — «Нева», 1969, № 6, с. 181.

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1966

Соловьев Б. Илья Авраменко и его «Сибирский однотомник». — В кн.: Авраменко И. [Стихотворения и поэмы]. Новосибирск, 1966, с. 5—18.

Назаренко Я. — «Звезда», 1967, № 12, с. 213.

Легенды и походы.
Сборник стихов. 1968

Назаренко Я. Слово о подвиге. — «Нева», 1969, № 6, с. 181.

Еще в долине август.
Сборник стихов. 1971

Сазонов М. — «Звезда», 1971, № 10, с. 214—215.

Вечерний плес.
Сборник стихов. 1972

Помозов Ю. Вставай лицом к ветрам ревущим! — «Веч. Ленинград», 1972, 10 апр. См. также: Помозов Ю. «Сердцем сердце озарить...». — «Октябрь», 1972, № 7, с. 211—212.

Сысолятин Г. «Вечерний плес». — «Сов. Хакасия», 1972, 30 июля.

Семенова Т. «Вечерний плес». — «Ленингр. правда», 1972, 24 авг.

Скуратов М. — «Сиб. огни», 1972, № 10, с. 182—184.

Гребенщиков А. Раздумье. — «Нева», 1972, № 11, с. 197—198.

[От редакции]. — В кн.: Авраменко И. Вечерний плес. Л., 1972, с. 5.

И. К. АВРАМЕНКО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Кежун Б. И. К. Авраменко («Что редактору нужно? И опыт и вкус!..»). — «Веч. Ленинград», 1960, 8 окт.

Кежун Б. Арбаты — Ленинград («По хакасским степям пробегают глаза...»). — «Веч. Ленинград», 1956, 19 мая.

Кежун Б. На Сибирской реке (И. Авраменко) («Я накинул азям и притом...»). Шарж Н. Муратова. — «Звезда», 1954, № 4, с. 146.

Илья Авраменко («Туман проплывал по долине...»). — «Ленинград», 1945, № 21/22, с. 32. Подпись: Мелкий завистник.

Тимофеев Б. «„Шабур", „тожмур", „пауж", „куруж"...». — «Лит. газ.», 1954, 18 ноября.

Маргарита Константиновна АГАШИНА

(Род. в 1924 г.)

Маргарита Константиновна Агашина родилась 1 марта 1924 г. в деревне Бор Большесольского (ныне Некрасовского) района Ярославской области в семье врача. Детство А. прошло в Пензенской области, в поселке Верхозим и на севере Красноярского края, на фактории Стрелка. В 1936 г. семья переехала в г. Тейково Ивановской области, где А. жила до 1943 г. В годы войны работала в госпитале, на лесозаготовках, в колхозе. В 1940 г. в ивановской пионерской газете «Всегда готов» было напечатано ее первое стихотворение «Моя сестренка».

В 1943 г. А. закончила среднюю школу и поступила в Московский институт цветных металлов и золота, в 1945 г. перешла в Литературный институт им. А. М. Горького. Во время учебы в институте публикуются стихи А.: «Мечта» (1949) и «Меня посылает райком» (1949), в 1951 г. — поэма «Мое слово», в 1953 г. вышел первый сборник стихов.

После окончания института в 1950 г. А. переехала в Волгоград. Людям, работающим на строительстве Волго-Донского канала, посвящен ряд ее произведений.

А. известна и как детская поэтесса (сборники «Наша Аленушка» (1953), «Пять — шестой» (1957) и др.).

В последнее десятилетие А. выпустила несколько поэтических сборников: «Стихи о моем солдате» (1963), «Растет в Волгограде березка» (1968), «Девичник» (1972), «Песня» (1974).

Многие стихи А. положены на музыку («Что было, то было», «Подари мне платок», «Растет в Волгограде березка» и др.).

А. награждена орденом Трудового Красного Знамени.

С 1950 г. живет и работает в Волгограде.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. К. АГАШИНОЙ

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Мое слово. Стихи. М., «Мол. гвардия», 1953. 70 с.

2. Наша Аленушка. Рис. П. Островского. Сталинград, Кн. изд-во, 1953. 24 с. с ил.

3. Интересная игра. Рис. В. Алексеева. Сталинград, Кн. изд-во, 1955. 24 с. с ил.

4. Бабье лето. [С биогр. справкой]. Сталинград, Кн. изд-во, 1956. 94 с. с портр.

Разд.: В Сталинграде. — О первой любви. — Бабье лето.

5. Пять—шестой... [Ил.: А. Желдаков]. Сталинград, Кн. изд-во, 1957. 39 с. с ил.

6. Сорок трав. Стихи. М., «Сов. писатель», 1959. 80 с.

7. У Аленушки дела. Рис. Н. Яцкевич. М., Детгиз, 1959. 17 с. с ил.

8. Стихи о моем солдате. [С автобиогр.]. Волгоград, Кн. изд-во, 1963 (вып. дан.: 1964). 83 с. с портр. на обл.

9. Не просто женщине живется. М., «Сов. Россия», 1968. 136 с. с портр.

10. Растет в Волгограде березка. [Ил.: А. Желдаков]. Волгоград, Нижне-Волж. кн. изд-во, 1968. 94 с. с ил. и портр. на суперобл.

11. [Избранная лирика. С предисл. К. Ваншенкина]. М., «Мол. гвардия», 1969. 32 с. Лит. с. 30. (Б-чка избр. лирики).

12. Девичник. Стихи. Худож. Н. Будников. Волгоград, Нижне-Волж. кн. изд-во, 1972. 127 с. с ил.

13. Песня. Стихи. Худож. Ю. Бажанов. [С автобиогр.]. М., «Сов. Россия», 1974. 176 с. с ил. и портр.

13а. Платок. Стихи. [Ил.: Б. Шляпугин]. М., «Современник», 1975. 199 с. с ил. и портр.

Проза

14. Я люблю тебя, Корея! Корейск. поэма. Сталинград, Кн. изд-во, 1961. 58 с. с ил. (Б-чка короткого рассказа).

15. Огонешка. (Маленькая повесть о большой мечте, о неактивных мальчишках и верных девчонках 6-го класса «А»). [С предисл. авт.]. Худож. М. Смирнова. Волгоград, Нижне-Волж. кн. изд-во, 1967. 98 с. с ил. и портр.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги М. К. Агашиной

Поэзия

«А боль пришла негаданно, нежданно...» 4, 9, 12, 13, 13а
«А ветры нынешние круты...» см. Листовка
«...А вечер пришел, и поселок улегся...» 1, 4, 13
«А где мне взять такую песню...» 9, 12, 13, 13а
Август («Поздний август пришел без оглядки...») 1, 13, 13а
Актриса («Гулко хлопают двери в подъезде...») 4, 9, 10
Аленка («Начала Аленка...») 5
Аленушка («За окошком лес, мохнатый, древний...») 4, 6
Арбуз («Морозным ветренным снежком...») 6, 8—11, 13, 13а
«Ах, бабье лето — слезы на полсвета!..» 9—13, 13а
Ах вы, ребята-зверята... («Вспыхнула алая зорька...») 12, 13
Баба Тоня («И зимой, и осенью, и летом...») 6, 12
Бабье лето («В сентябре на тропки густо...») 1, 4, 6, 9, 10—13, 13а
«Баю-баюшки-баю...» см. Колыбельная
Белые парты («Почему,—подумал Вася...») 5
«Белым цветом вишня расцвела...» см. Примета
«Брали косу сильными руками...» 8
Братья («Я о Франции думала — с детства, наверно...») 8
«Бывают в жизни глупые обиды...» 9. См. также Парнишка, сочиняющий стихи
В декабре («Запаздывали первые морозы...») 10
В дни XIX съезда («Пусть в эти дни в кремлевские подъезды...») 1
В дороге («Ветер снегом вагон забрасывал...») 1, 13, 13а
«В нашем классе лепка...» см. Лепка
В обеденный перерыв («Я здесь бывала. Все мне здесь знакомо...») 8
В понедельник («Я проснулся в понедельник...») 5
В самолете («Как аисты в рисовом поле...») 6
«В сентябре на тропки густо...» см. Бабье лето
Валентине Терешковой («Здравствуй, Чайка — Валя Терешкова!..») 10
Валентине Терешковой («С давних пор, застенчивых и милых...») 12
Варя («Шуршали сухо листья на бульваре...») 4, 6, 9—13, 13а
Весна («Побежали ручейки...») 3
Веснушки («Закипели капели над краем окна...») 2
«Ветер снегом вагон забрасывал...» см. В дороге
«Ветры зимние подули...» см. Гули-гули
«Ветры снежные подули...» см. Гули-гули
Вечер («Наступает прохлада...») 10, 12, 13
«Вечер августовский темный...» см. Перед школой
«Вечер — словно море синей краски...» см. Сталинградский салют
Вечный огонь («Горит на земле Волгограда...») 9
«Взяла Наташа лейку...» см. Лейка
«Вить и вить веревку...» 1
Витька-Фидель («Потом, если будут, вопросы!..») 8—10
«Внучке бабушка козла...» см. Козлик
Вова («День рождения у Вовы!..») 2
«Возле полок пыльной автолавки...» см. Девушкам Береславки
Волга («Из-за нее идет сраженье...») 8, 13, 13а
«Волгоградской правде» («Ты за позднее слово...») 10, 12, 13, 13а
«Восемь лет в котловане...» см. Котлован
Восьмого марта 8
8-е марта («Щеки раскрасневшиеся жарки...») 4
«Вот и поезд. Вспыхнул ярким светом...» 6
«Всегда — встречая, провожая...» 6, 9, 13, 13а. См. также Молва
«Все берут: духи, сервизы...» см. Подарки
«Все падает, падает с неба...» 10—13, 13а. См. также Снежные стихи
«Вспыхнула алая зорька...» см. Ах вы, ребята-ребята...
«Встать у елки, подумать о многом...» 6, 13, 13а. См. также С Новым годом!
«Вся в слезах, стараясь в исступленье...» 8
«Вчера в универмаге...» см. Рисунки
«Вы мне говорили в Корее...» 6
«Выйду к речке, тонкой веткой хрустну...» 4, 9, 10, 12, 13, 13а. См. также Осенью
«Выпал снег — и с этих пор...» см. Старший брат
«Вьется, вьется поземка...» 10, 12, 13, 13а. См. также Новогодняя песня
«Галя, как теперь к тебе пробраться...» см. Письмо Гале Поповой
«Говорила маме Люда...» см. Недостатки
«Говорят, что время правит веком...» 8, 13, 13а
Голуби («На карнизе у окна...») 3
Гордость («Я по утрам, как все, встаю...») 8, 10, 11
«Горит на земле Волгограда...» см. Вечный огонь; Мальчишкам Волгограда
«Город славы солдатской...» см. Хлеб
Горькие стихи («Когда не просто женщине живется...») 9, 12, 13, 13а
Гроза («Гроза пришла светло и смело!..») 6, 8, 9, 12, 13, 13а
«Гроза пришла светло и смело!..» см. Гроза
Гули-гули («Ветры зимние подули...») 7
Гули-гули («Ветры снежные подули...») 5
«Гулко хлопают двери в подъезде...» см. Актриса
«Две зимы — черемухами вьюги...» 1, 4, 13
«Дверь подъезда распахнулась строго...» см. Юрка
Девичник («Не с печали — от силы и славы...») 12, 13, 13а
Девочки («Спят на бульваре песочные горки...») 1
Девушкам Береславки («Возле полок пыльной автолавки...») 1, 4, 13, 13а
Декабрь в Сталинграде («Стеклянные бусы на ветках сосновых...») 6, 13, 13а
«День рождения у Вовы!..» см. Вова
Дети Сталинграда («Это здесь была война когда-то...») 4, 6
Досчитали до пяти («Эту книжечку прочти...») 5
Дочке («Тебе пока еще немного надо...») 4
«Дядя Коля Шурке...» см. Новые снегурки
«Если бы тебя о них спросили...» см. Огни Волги
«Еще нам было радоваться рано...» см. Награда
Желанье («Уж я бы тебя попросила...») 9, 11—13, 13а
Жена поэта («Стихи! Взволнованные лица...») 8, 9, 12, 13
«Женщина шагает депутатом...» см. Слово о женщине
«Жены. Бабушки. Дочери. Мамы...» см. Телеграммы

Журавли («Зима, как говорится, злится!..») 6, 8—11, 13, 13а
«За окошком лес, мохнатый, древний...» 9, 10, 12, 13, 13а. См. также Аленушка
«Заблудишься, к ручью лесному выйдешь...» 9, 11. См. также Ручей
Зависть («Оно горит упрямым светом...») 8
Задача без ответа («Звезда бледней перед рассветом...») 12, 13, 13а
«Задохнувшийся пылью цветок...» 13, 13а
«Закипели капели над краем окна...» см. Веснушки
«Запаздывали первые морозы...» 9, 13, 13а. См. также В декабре
«Захлопнуть окно...» 8, 9, 12, 13
«Зачем кольцуют белых чаек?..» 9, 12, 13, 13а. См. также Кольцованная птица
«Звезда бледней перед рассветом...» 10. См. также Задача без ответа
«Здравствуй, Чайка — Валя Терешкова!..» 8. См. также Валентине Терешковой
Земля («Лежит земля сырая в самосвале...») 6, 8, 13, 13а
«Зима, как говорится, злится!..» см. Журавли
«Зима на Волгу льдами двинулась...» 6, 13, 13а
«Зима спокойна, а потом...» 1, 13, 13а
Зойка («Пришла из школы Зойка...») 3, 5
«И зимой, и осенью, и летом...» см. Баба Тоня
«И прибегал зеленый май!..» 1, 4, 9—11, 13
«И ты еще, еще придешь!..» 1, 4, 13
«Из-за нее идет сраженье...» 6. См. также Волга
Интересная игра (...) 3
«Как аисты в рисовом поле...» см. В самолете
Как Аленка вышивала («Начала Аленка...») 7
Как Аленка научилась считать до пяти («Раз, два, три, четыре, пять...») 7
Как Аленка одевала куклу («У Аленки дела...») 7
«Когда бы все, что нам хотелось...» 8—13, 13а
«Когда не просто женщине живется...» см. Горькие стихи
«Когда страна отвоевала...» см. Кукушка
«Когда, чеканный шаг равняя...» см. Стихи о моем солдате
«Кого заботы молодили!..» см. Мать
Козлик («Внучке бабушка козла...») 3, 5
Колыбельная («Баю-баюшки-баю...») 8, 13, 13а
Кольцованная птица («Зачем кольцуют белых чаек?..») 10
Кот («Кот у бабушки живет...») 3
«Кот у бабушки живет...» см. Кот
Котлован («Восемь лет в котловане...») 6, 8, 13а
Котлован («Котлован!.. Ты в полдня его не обойдешь...») 13а
«Котлован!.. Ты в полдня его не обойдешь...» см. Котлован
Кошка Машка («Непонятно — в чем тут дело?..») 5
Кукушка («Когда страна отвоевала...») 13, 13а
«Ладно. Выживу, не первая!..» 9, 12, 13, 13а
«Лежит земля сырая в самосвале...» см. Земля
Лейка («Взяла Наташа лейку...») 5
Лепка («В нашем классе лепка...») 5
«Летом бабушка козла...» см. Что бабушка подарила Аленке летом
Листовка («А ветры нынешние круты...») 6, 8, 13, 13а
«Люди ли так захотели...» 12, 13, 13а
Мальчишкам Волгограда («Горит на земле Волгограда...») 10, 11, 13, 13а
Мамаев курган («Уже он в травах, по-степному колких...») 9
Мать («Кого заботы молодили!..») 12, 13, 13а
«Меня посылает райком» («Я все это помню как будто спросонок...») 1, 4
Метелица («Над станицей откосами...») 13а
Метелица («Над станицей откосами...») 1, 13
«Мне для куклы моей...» см. Моя кукла
«Мне запомнилось не сказками...» 4
«Мне ни правдами, ни сказками...» 1, 13

«Мне приходилось слышать часто...» 8—13, 13а
«Много песен есть хороших...». см. Подскажи словечко...
Мое вино («Не вспомню бед, обид и вин...») 8, 9, 11, 12, 13а
Мое слово 1, 4, 10, 12, 13а
«Может быть, забудется и это...» см. Хлеб 1947-го
Мой братишка («У меня братишка...») 5
Молва («Всегда — встречая, провожая...») 8, 10
«Морозным ветренным снежком...» см. Арбуз
Моя живая книжка («Она всех книг моих сильней...») 8—10, 12, 13, 13а
Моя кукла («Мне для куклы моей...») 5
На Аллее Героев («От морозов и вьюг леденела земля...») 1, 4, 9, 10, 13, 13а
На берегу («Я люблю ходить к реке!..») 5
На Ветлуге («У скрипучего причала...») 9
«На высоком берегу...» 6, 12, 13, 13а
«На карнизе у окна...» см. Голуби
На Мамаевом кургане («Уже он в травах, по-степному колких...») 8, 10, 13, 13а
«На огромной клумбе у вокзала...» 9, 12, 13, 13а. См. также Осенью
«На окне в геранях тонко-тонко...» 1, 4, 13
«На самом шумном перекрестке...» см. Перекресток
«На столе стоят кульки...» см. Пирожки
Награда («Еще нам было радоваться рано...») 6, 8—10, 13, 13а
«Над площадями Волгограда...» 9. См. также Февраль
«Над станицей откосами...» см. Метелица
«Над станицей откосами...» см. Метелица
«Накануне Нового года...» 9, 10, 12, 13, 13а
«Наступает прохлада...» 13а. См. также Вечер
Наташе Лаврентьевой («Проходит все. Пройдет и горе...») 9, 12, 13, 13а
Наташи («Посреди двора акации...») 2
«Начала Аленка...» см. Аленка; Как Аленка вышивала
Начало («Ночью к Дону спустятся тени...») 1, 4
Наша Аленушка («Скоро семь часов утра...») 2
«Не вспомню бед, обид и вин...» см. Мое вино
«Не дадут литые тротуары...» 1, 4, 13
«Не потому, что я за все в ответе...» 10—12. См. также Федору Сухову
«Не с печали — от силы и славы...» см. Девичник
Недостатки («Говорила маме Люда...») 5
«Непонятно — в чем тут дело?..» см. Кошка Машка
«Непримечательные с виду...» см. Пирамиды
«Нет, я не виновата. Не слаба...» 9, 10, 12, 13, 13а
«Ни пылинки в доме нет...» см. Пять — шестой...
«Никакая роза алая...» 9, 12, 13, 13а. См. также Травиночка
«Но мне бывает в тягость дружба...» 8—10, 12, 13, 13а
Новогодняя песня («Вьется, вьется поземка...») 9
Новые снегурки («Дядя Коля Шурке...») 5
Новый дом («Это было так недавно, летом...») 1, 4
«Ночь. Плакат: „Сдадим досрочно сектор"...» см. Ночью на стройке
«Ночью к Дону опустятся тени...» см. Начало
Ночью на стройке («Ночь. Плакат: „Сдадим досрочно сектор"...») 6
О первой любви 1, 4, 13, 13а
«Областной редакции „Победу"...» 1, 4, 9, 13, 13а
Обновки («Сшила заниньке штаны...») 3, 5
Огни Волги («Если бы тебя о них спросили...») 6
«Она всех книг моих сильней...» см. Моя живая книжка
«Оно горит упрямым светом...» 6. См. также Зависть
Осеннее («Поздний август пришел без оглядки...») 10, 12
Осенью («Выйду к речке, тонкой веткой хрустну...») 6
Осенью («На огромной клумбе у вокзала...») 8
«От березового колышка...» 9, 13, 13а. См. также Речка-воложка

«От морозов и вьюг...» см. На Аллее Героев
«От перегона к перегону...» 6
«Отпылал вчерашний зной...» см. Сорок трав
«Отшумел веселый летний ливень...» 9, 10, 12, 13, 13а
Памятник советским морякам («Сырой туман ползет неторопливо...») 6
Парнишка, сочиняющий стихи («Бывают в жизни глупые обиды...») 10, 12, 13а
Первоклашка («Это было так давно...») 3, 5
«Первый снег летит, едва заметен...» см. Письмо
Перед школой («Вечер августовский темный...») 5
Перекресток («На самом шумном перекрестке...») 8, 13, 13а
Песня («Только-только утихнут морозы...») 8
Песня («Что было, то было...») 10, 12, 13, 13а
Пирамиды («Непримечательные с виду...») 6, 8, 13, 13а
Пирожки («На столе стоят кульки...») 5
Письмо («Первый снег летит, едва заметен...») 1, 13, 13а
Письмо Гале Поповой («Галя, как теперь к тебе пробраться...») 1, 4
«Побежали ручейки...» см. Весна
«Под окном — сугробище горою...» см. Рыбаки
Подари мне платок (...) 12, 13
Подарки («Все берут: духи, сервизы...») 8
«Подожди, Пономаренко...» 13а
Подруги («Уходят последние вьюги...») 8
Подскажи словечко... («Много песен есть хороших...») 6, 8, 12, 13, 13а
«Поздний август пришел без оглядки...» 9. См. также Август; Осеннее
«Посреди двора акации...» см. Наташи
«Потом, если будут, вопросы!..» см. Витька-Фидель
«Почему, — подумал Вася...» см. Белые парты
«Поэты пишут: „Посвящается..."» 9, 10, 12, 13, 13а
Примета («Белым цветом вишня расцвела...») 8, 12, 13, 13а
«Пришла из школы Зойка...» см. Зойка
Про Борю и про море («Сегодня Боря очень горд...») 2
«Проходит все. Пройдет и горе...» см. Наташе Лаврентьевой; Твоя волна
«Пусть в эти дни в кремлевские подъезды...» см. В дни XIX съезда
Пять — шестой («Ни пылинки в доме нет...») 5
«Раз, два, три, четыре, пять...» см. Как Аленка научилась считать до пяти
Растет в Волгограде березка («Ты тоже родился в России...») 9—13, 13а
Речка-воложка («От березового колышка...») 10, 12
Рисунки («Вчера в универмаге...») 3
Ровесницам («То ли буря, то ли вьюга...») 12, 13, 13а
Рукавички («Рукавички новые...») 5
«Рукавички новые...» см. Рукавички; Что бабушка подарила Аленке зимой
Ручей («Заблудишься, к ручью лесному выйдешь...») 10, 12, 13, 13а
Рыбаки («Под окном — сугробище горою...») 10
Рябина («Рябина! Чья же ты судьбина?..») 12, 13, 13а
«Рябина! Чья же ты судьбина?..» см. Рябина
«С давних пор, застенчивых и милых...» 9, 13, 13а. См. также Валентине Терешковой
С Новым годом! («Встать у елки, подумать о многом...») 4
«Сегодня Боря очень горд...» см. Про Борю и про море
«Середина двадцатого века...» 8
«Сияет ли солнце у входа...» см. Сын
«Скоро семь часов утра...» см. Наша Аленушка
Слово о женщине («Женщина шагает депутатом...») 8, 12
Слухи («Я этих слухов за моей спиной...») 9, 12, 13, 13а
Снежные стихи («Все падает, падает с неба...») 9
«Снова до рассвета...» 1, 13, 13а
«Снова снег за моим окном...» 8, 13, 13а
Солдату Сталинграда («Четверть века назад...») 9, 10
Сорок трав («Отпылал вчерашний зной...») 4, 6, 9, 10, 12, 13, 13а

Спортсмен («У меня есть Генка, брат...») 3, 5
«Справилась и с этой трудной ношей...» 6, 8—13, 13а
«Спят на бульваре песочные горки...» см. Девочки
«Среди пыльных стеблей гаоляна...» 6
Сталинградский салют («Вечер — словно море синей краски...») 6
Старая песня («Сядем, что ли. Вспомним, что ли...») 12, 13, 13а
Старший брат («Выпал снег — и с этих пор...») 3
«Стеклянные бусы на ветках сосновых...» см. Декабрь в Сталинграде
«Стихи! Взволнованные лица...» см. Жена поэта
Стихи о детстве 1, 4, 13, 13а
Стихи о моем солдате («Когда, чеканный шаг равняя...») 8—13, 13а
Стихи о недовольстве («Темный пасмурный день...») 8—10, 12, 13, 13а
«Сшила заиньке штаны...» см. Обновки
Сын («Сияет ли солнце у входа...») 6, 8, 12, 13, 13а
«Сырой туман ползет неторопливо...» см. Памятник советским морякам
«Сядем, что ли. Вспомним, что ли...» см. Старая песня
Твоя волна («Проходит все. Пройдет и горе...») 6, 8
«Тебе пока еще немного надо...» см. Дочке
Телеграммы («Жены. Бабушки. Дочери. Мамы...») 8
«Темный пасмурный день...» см. Стихи о недовольстве
«Тесный мир для девочки просторен...» 1, 4, 13
«Тихо шепчутся страницы...» 1, 13, 13а
«Тише, годы! Все-то в сердце свято...» 9—13, 13а
«То ли буря, то ли вьюга...» см. Ровесницам
«Только-только утихнут морозы...» см. Песня
Травиночка («Никакая роза алая...») 8
«Тревогой, болью и любовью...» 12, 13, 13а
«Ты за позднее слово...» см. «Волгоградской правде»
«Ты меня неразгадкой не мучай...» 1, 9, 13, 13а
«Ты тоже родился в России...» см. Растет в Волгограде березка
«Ты уходишь в синий вечер!..» 1, 9, 12, 13, 13а
«У Аленки дела...» см. Как Аленка одевала куклу
«У лесных застенчивых фиалок...» 6, 12, 13, 13а
«У меня братишка...» см. Мой братишка
«У меня есть Генка, брат...» см. Спортсмен
«У скрипучего причала...» 6, 10, 12, 13, 13а. См. также На Ветлуге
«У смерти тоже есть свои порядки...» 8—10, 12, 13, 13а
«Уж я бы тебя попросила...» см. Желанье
«Уже он в травах, по-степному колких...» см. Мамаев курган; На Мамаевом кургане
«Уходят последние вьюги...» см. Подруги
Фатеху Ниязи («Четверть века назад...») 13, 13а
Февраль («Над площадями Волгограда...») 8, 10, 11, 13, 13а
Федору Сухову («Не потому, что я за все в ответе...») 9, 13, 13а
Хлеб («Город славы солдатской...») 8, 13
Хлеб — 73 13а
Хлеб 1947-го («Может быть, забудется и это...») 10, 11, 13, 13а
«Четверть века назад...» см. Солдату Сталинграда; Фатеху Ниязи
Что бабушка подарила Аленке зимой («Рукавички новые...») 7
Что бабушка подарила Аленке летом («Летом бабушка козла...») 7
Что было, то было (...) 9, 11
«Что было, то было...» см. Песня
«Шестнадцать строк об октябре...» 8—10, 12, 13, 13а
«Шуршали сухо листья на бульваре...» см. Варя
«Щеки раскрасневшиеся жарки...» 6. См. также 8-е марта
«Это было так давно...» см. Первоклашка
«Это было так недавно, летом...» см. Новый дом
«Это здесь была война когда-то...» см. Дети Сталинграда
«Это, не досматривая сны...» 1, 4, 13

«Эту книжечку прочти...» см. Досчитали до пяти

Юрка («Дверь подъезда распахнулась строго...») 4, 6, 9, 10, 12, 13а

«Я все еще, не веря, не мигая...» 9—13, 13а

«Я все это помню как будто спросонок...» см. «Меня посылает райком»

«Я здесь бывала. Все мне здесь знакомо...» см. В обеденный перерыв

«Я знаю мнения иные...» 9—13

Я люблю тебя, Корея! 6 (отрывок) 9, 13, 13а, 14 (с. 15, 28—29, 33—34, 38, 47—48, 55)

«Я люблю ходить к реке!..» см. На берегу

«Я о Франции думала — с детства, наверно...» см. Братья

«Я об этом не жалею...» 1, 9, 10, 12, 13, 13а

«Я опять убегу!..» 1, 13, 13а

«Я по утрам, как все, встаю...» 9, 12, 13, 13а. См. также Гордость

«Я проснулся в понедельник...» см. В понедельник

«Я раздвину занавеси окон...» 1, 13, 13а

«Я этих слухов за моей спиной...» 10, 11. См. также Слухи

Проза

Огонешка 15

Я люблю тебя, Корея! 14

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия [1]

Моя сестренка («На первой странице сегодня в газете...»). (Это стихотворение прислано на обл. олимпиаду). — «Всегда готов», Иваново, 1940, 30 июня.

Мечта («Об этом мы мечтаем, засыпая...»). — «Лит. газ.», 1949, 5 ноября.

Меня посылает райком («Носилки рядами стоят в коридоре...»). — В кн.: Родному комсомолу. М., 1949, с. 68—69.

Письмо подруге за океан... («Я сына уложу сегодня рано...»). (Из поэмы «Мое слово»). — «Моск. комсомолец», 1950, 20 июля.

Письмо за океан («Я сына уложу сегодня рано...»). — «Сталингр. правда», 1951, 1 июня.

Начало («Ночью к Дону опустятся тени...»). — «Сталингр. правда», 1951, 29 июля.

Мое слово. Поэма. — «Октябрь», 1951, № 10, с. 119—130.

Мечта («Об этом мы мечтаем, засыпая...»). — **Бабье лето** («В сентябре на тропки густо...»). — В кн.: Молодая гвардия. Альманах молодых писателей. Вып. 5. М., 1951, с. 5—7.

Ленинский вечер («В этот вечер нет такого дома...»). — «Сталингр. правда», 1952, 23 янв.

Подруги («В моей стране от края и до края...»). — «Сталингр. правда», 1952, 8 марта.

«Поздний август пришел без оглядки...». — «Смена», 1952, № 15, 2-я с. вкл. л.

Девушкам Береславки («Возле полок пыльной автолавки...»). — «Смена», 1952, № 16, с. 9.

«Я об этом не жалею...». — «Ты уходишь в синий вечер!..». Рис. Д. Пивоварова. — «Смена», 1952, № 17, с. 11.

В эти дни («Пусть в эти дни в кремлевские подъезды...»). — «Лит. Сталинград», 1952, кн. 6, с. 17—18.

Принимает смену багермейстер... («Словно хлопья белой мокрой ваты...»). — «Сталингр. правда», 1953, 27 марта.

Новый дом («Это было так недавно — летом...»). — «Сталингр. правда», 1953, 24 мая.

В новом доме («Это было так недавно — летом...»). — «Смена», 1953, № 11, с. 4.

Сегодня Боря очень горд... (...).— «Смена», 1953, № 15, с. 11.

Добрых снов! («Вечер — словно море синей краски...»). — «Сталингр. правда», 1954, 24 февр.

Подарки («Щеки раскрасневшиеся жарки...»). — «Сталингр. правда», 1954, 9 марта.

Дочке («Тебе пока еще немного надо...»). — «Сталингр. правда», 1954, 9 апр.

[1] М. Агашиной принадлежат также переводы следующих авторов: Ким Сун Сэк (кор. яз.), Кросс Яан (эст. яз.).

Майское утро («Утро в мае наступает рано...»). — «Сталингр. правда», 1954, 1 мая.

Дети Сталинграда («Это здесь была война когда-то...»). — «Сталингр. правда», 1954, 5 авг.

Дочке («Тебе пока еще немного надо...»). — **Дети Сталинграда** («Это здесь была война когда-то...»). — **Осень** («Выйду к лесу, тонкой веткой хрустну...»). — «Работница», 1954, № 9, с. 11.

Сорок трав («Отпылал вчерашний зной...»). — **Песня** («Мне не справиться с тоской...»). — **Выйду к речке** (...). — «Лит. Сталинград», 1954, кн. 8, с. 125—127.

Варя («Шуршали сухо листья на бульваре...»). — «Октябрь», 1955, № 6, с. 121—122.

Декабрь в Сталинграде («Зима на Волгу льдами двинулась...»). — «Сталингр. правда», 1955, 20 дек.

8-е марта («Щеки раскрасневшиеся жарки...»). — **Дочке** («Тебе пока еще немного надо...»). — «Лит. Сталинград», 1955, кн. 9, с. 159—161.

С Новым годом! («Встать у елки. Подумать о многом...»). — «Сталингр. правда», 1956, 1 янв.

Актриса («Гулко хлопают двери в подъезде...»). — «Сталингр. правда», 1956, 1 апр.

Белые парты («Почему, — подумал Вася...»). — **В ночь на 1 сентября** («Вечер августовский темный...»). — «Мол. ленинец», Волгоград, 1956, 1 сент.

Юрка («Дверь подъезда распахнулась строго...»). — **Актриса** («Гулко хлопают двери в подъезде...»). — «Нева», 1956, № 10, с. 126—128; «Лит. Сталинград», 1956, кн. 11, с. 43—48.

Из новых стихов: «Вся в слезах, стараясь в исступленье...». — «Справилась и с этой трудной ношей...». — «Сталингр. правда», 1956, 25 ноября.

Первоклашка («Это было так давно...»). — В кн.: Зорька. [Вып. 1]. Сталинград, 1956, с. 3—4.

Из лирических стихов: «Снова снег за моим окном...». — «Сталингр. правда», 1957, 6 янв.

«Среди пыльных стеблей гаоляна...». — «От перегона к перегону...». — «Вы мне говорили в Корее...». — «Сталингр. правда», 1957, 19 сент. (в статье М. Агашиной «У корейских друзей»).

Огни Волги («Если бы тебя о них спросили...»). — «Известия», 1957, 27 окт.

На Аллее Героев («От морозов и вьюг...»). — В кн.: Слово о Сталинграде. Сталинград, 1957, с. 313—314.

Баба Тоня («И зимой, и осенью, и летом...»). — «Сталингр. правда», 1958, 8 марта.

Журавли («Зима, как говорится, злится!..»). — «Сталингр. правда», 1958, 13 апр.; в кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 11.

Праздничное утро («На рассвете затихает ветер...»). — «Сталингр. правда», 1958, 1 мая.

Стихи о Гидрострое: Земля («Лежит земля в рабочем самосвале...»).— **Котлован** («Восемь лет в котловане...»). — **Волга** («Она и пенится и рвется...»). — **Листовка** («Ветра сегодняшние круты...»). — **Твоя волна** («Проходит все. Пройдет и горе...»). — **Пирамиды** («Непримечательные с виду...»). — **Награда** («Еще нам было радоваться рано...»). — «Сталингр. правда», 1959, 1 апр.

Твоя волна («Проходит все. Пройдет и горе...»). — **Награда** («Я это все припоминаю снова...»). — «Лит. газ.», 1959, 5 мая.

Из новых стихов: Четвертый спутник («Ночь. Плакат: „Сдадим досрочно сектор..."»). — **Сын** («Сияет ли солнце у входа:...»). — **Подскажи словечко** («Много песен есть хороших...»). — «Сталингр. правда», 1959, 16 авг.

«Справилась и с этой трудной ношей...». — «Лит. газ.», 1960, 9 янв.; «Мол. гвардия», 1960, № 1, с. 12.

Из корейских стихов: «Седой туман ползет неторопливо...». — «Как аисты в рисовом поле...». — «Среди пыльных стеблей гаоляна...». — «Смена», 1960, № 1, с. 14.

Земля («Лежит земля сырая в самосвале...»). — **Котлован** («Восемь лет в котловане...»). — **Волга** («Из-за нее идет сраженье...»). — **Листовка** («А ветры нынешние круты...»). — **Твоя волна** («Проходит все. Пройдет и горе...»). — **Награда** («Еще нам было радоваться рано...»). — **Пирамиды** («Непримечательные с виду...»). — В кн.: Покорение Волги. Сталинград, 1960, с. 158—159.

Волгограду («Первомай середины двадцатого века...»). — «Волгогр. правда», 1962, 1 мая.

Бой за счастье («Город славы солдатской...»). — «Лит. и жизнь», 1962, 5 сент.

Стихи о моем солдате («Когда, чеканный шаг равняя...»). — «Лит. и жизнь», 1962, 11 ноября.

В обеденный перерыв («Я здесь бывала, все мне здесь знакомо...»).— «Волгогр. правда», 1963, 8 февр.

Подруги («Уходят последние вьюги...»). — **Телеграммы** («Жены. Бабушки. Дочери. Мамы...»). — **Подарки** («Все берут: духи, сервизы...»). — «Волгогр. правда», 1963, 8 марта.

Песня («Только, только утихнут морозы...»). Муз. Л. Ляпина. — «Волгогр. правда», 1963, 25 мая, с нот.

Чайка («Здравствуй, Чайка — Валя Терешкова!..»). — «Волгогр. правда», 1963, 23 июня.

Новые стихи: Витька-Фидель («Потом, если будут, вопросы!..»). — Осенью («На огромной клумбе у вокзала...»). — Перекресток («На самом шумном перекрестке...»). — Моя живая книжка («Она всех книг моих сильней...»). — «Волгогр. правда», 1963, 28 июля.

Стихи о недовольстве («Темный пасмурный день...»). — «Волгогр. правда», 1963, 8 дек.

Новые стихи: На Мамаевом кургане («Уже он в травах, по-степному колких...»). — Примета («Говорят: недолго до тепла...»). — Побратим («Я о Франции думала с детства, наверно...»). — «Волгогр. правда», 1963, 27 дек.

Волгограду («Первомай середины двадцатого века...»). — **Волго-Дон. 1952 год** («Возле полок пыльной автолавки...»). — **Гидрострой. 1958 год** («Непримечательные с виду...»). — **Хлеб. 1962 год** («Город славы солдатской...»). — В кн.: Тебе, Волгоград. Волгоград, 1963, с. 5—8.

На Мамаевом кургане («Уже он в травах, по-степному, колких...»). — «Когда бы все, что нам хотелось...».— **Витька-Фидель** («Потом, если будут, вопросы...»). — **Моя живая книжка** («Она всех книг моих сильней...»). — «Дон», 1964, № 7, с. 83—85.

Будьте как дома («Чтоб запомнили...»). — «Волгогр. правда», 1964, 25 сент.

Старому году («А все-таки придумано недаром...»). — «Волгогр. правда», 1964, 31 дек.

На Мамаевом кургане («Уже он в травах, по-степному колких...»). — **Моя живая книжка** («Она всех книг моих сильней...»). — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 44—45.

Тем, кто в дороге («Вьется, вьется поземка...»). — «Волгогр. правда», 1965, 1 янв.

И все похожи на него («Когда, чеканный шаг равняя...»). — «На страже Родины», 1965, 13 мая.

Карнавал («Четвертый класс голосовал...»). — В кн.: Зорька. [Вып. 3]. Волгоград, 1965, с. 52—55.

О ролях («Я знаю мнения иные...»). — **Вечер** («Наступает прохлада...»). — **Песня** («Что было, то было...»). — **Вишня зацвела** («Отшумел веселый летний ливень...»). — **В декабре** («Запаздывали первые морозы...»). — «Волгогр. правда», 1966, 15 янв.

Песня («Что было, то было...»). — «Я знаю мнения иные...». — **Федору Сухову** («Не потому, что я за все в ответе...»). — «Тише, годы! Все-то в сердце свято...». — «Волга», 1966, № 6, с. 3—5.

Мальчишкам Волгограда («Горит на земле Волгограда...»). — «Волгогр. правда», 1966, 25 дек.

Горькие стихи («Ах, мне ли докопаться до причины...»). — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 177.

Растет в Волгограде березка («Ты тоже родился в России...»). — «Бывают в жизни глупые обиды...». — **Снежные стихи** («Все падает, падает с неба...»). — **Рыбаки** («Под окном сугробище горою...»). — «Зачем кольцуют белых чаек?..». — «Волгогр. правда», 1967, 22 янв.

Что было, то было (...). Муз. Г. Пономаренко. — «Сел. молодежь», 1967, № 9, с. 35 с нот.

Воложка: «Накануне Нового года...». — «Я этих слухов за моей спиной...». — «От березового колышка...». — «Заблудишься, к ручью лесному выйдешь...». — «Я все еще, не веря, не мигая...». — «Нет, я не виновата, не слаба...». — «Ах, бабье лето — слезы на полсвета...». — «Зачем кольцуют белых чаек?..». — «Уж я бы тебя попросила...». — «А где мне взять такую песню...». — «Ладно. Выживу. Не первая!..». — «Волга», 1967, № 12, с. 56—58.

«От березового колышка...». — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 131.

Растет в Волгограде березка... («Ты тоже родился в России...»). Муз. Г. Пономаренко. — «Волга», 1968, № 2, с. 191—192 с нот.

Меня посылает райком («Над Родиной встало военное небо...»). — «Мол. ленинец», Волгоград, 1968, 29 окт.

Ах вы, ребята-ребята... («Вспыхнула алая зорька...»). Песня. — «Мол. ленинец», Волгоград, 1968, 7 ноября.

Февраль («Над площадями Волгограда...»). — **Растет в Волгограде березка** («Ты тоже родился в России»). — **Мальчишкам Волгограда** («Горит на земле Волгограда...»). — В кн.: Над Волгой широкой. Волгоград, 1968, с. 206—209.

О любви и о тебе («А где мне взять такую песню...»). Муз. Г. Пономаренко. — «Огонек», 1969, № 50, с. 19 с нот.

Растет в Волгограде березка («Ты тоже родился в России...»). — **Солдату Сталинграда** («Четверть века назад...»). — «Вьется, вьется поземка...». — «Ладно. Выживу. Не первая!..». — **Мальчишкам Волгограда** («Горит на земле Волгограда...»). — «Я знаю мнения иные...». — «От березового колышка...». — В кн.: День волжской поэзии. Саратов, 1969, с. 7—9.

«Отлегло ли? Сядем, что ли...».— «Лит. Россия», 1970, 6 марта, с. 6 с портр.

Ах вы, ребята, ребята... («Вспыхнула алая зорька...»). — «Лит. Россия», 1970, 8 мая, с. 14.

Подари мне платок (...). Муз. Г. Пономаренко. — «Волгогр. правда», 1971, 1 янв.; «Сов. женщина», 1971, № 12, с. 29.

Песня («Подари мне платок...»).— «Тревогой, болью и любовью...». — **Рябина** («Рябина! Чья же ты судьбина?...»).—«Лит. Россия», 1971, 5 марта, с. 5 с портр.

Ровесницам («То ли буря, то ли вьюга...»). — «Лит. Россия», 1971, 30 июля, с. 12.

Речка Воложка («От березового колышка...»). Муз. С. Станкевича. — «Ульян. правда», 1971, 12 сент., с нот.

Из книги «Девичник»: «Кого заботы молодили...». — «Люди ли так захотели...». — «Волгогр. правда», 1971, 14 ноября.

«Поздний август пришел без оглядки...». — **Страда** («Городу славы солдатской...»). — В кн.: Ладони, пахнущие хлебом. Волгоград, 1971, с. 59, 151.

Здравствуй, Чайка! («Здравствуй, Чайка — Валя Терешкова...»). — «Сов. женщина», 1972, № 10, с. 9.

Ах вы, ребята-ребята... («Вспыхнула алая зорька...»). — **Песня** («Когда страна отвоевала...»). — **«Выйду к речке, тонкой веткой хрустну...».** — «Дальний Восток», 1972, № 11, с. 3—4.

Девичник («Не с печали — от силы и славы...»). — **Рябина** («Рябина! Чья же ты судьбина?..»). — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 9—11.

См. также: Приложение, № 2 (т. 2), 51, 71 (т. 2), 74, 80, 110, 131, 132, 134, 142.

Проза [2]

Сад на улице Мира. — «Лит. газ.», 1954, 1 июня.

У корейских друзей. — «Сталингр. правда», 1957, 6, 11, 19 сент.

Я люблю тебя, Корея! — «Сов. женщина», 1959, № 8, с. 35.

Корейская сказка. Рис. В. Алексеева. — В кн.: Зорька. Вып. 2. Сталинград, 1959, с. 132—141.

Я люблю тебя, Корея! — «Лит. газ.», 1960, 13 авг.

Есть в Сталинграде школа... — «Работница», 1960, № 10, с. 24.

Сталинградские радости. — «Сталингр. правда», 1960, 5 ноября.

Цветы Волгограда. — «Волгогр. правда», 1962, 14 окт.

Гордость женская моя! [К полету в космос В. Терешковой]. — «Лит. Россия», 1963, 21 июня, с. 18.

Огонешка. Глава из книги. — «Волгогр. правда», 1964, 13 дек.

«Каждая травиночка дорогая...».— «Лит. газ.», 1967, 4 окт., с. 10.

Витя и Гоша из 1 «А». (Рассказ для детей). — «Волгогр. правда», 1968, 29 сент.

---

[2] М. Агашиной принадлежит также лит. запись: Запина Л. На откосах канала. — «Смена», 1952, № 13, с. 10—11.

Весеннее настроение. — «Лит. газ.», 1972, 22 марта, с. 3.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Памяти Аркадия Гайдара. — «Сталингр. правда», 1954, 21 февр.

Рисует шестилетний гражданин. [О выставке дет. рис.]. — «Мол. ленинец», Волгоград, 1956, 28 февр.

Обманутые надежды. [О сборнике рассказов П. Сергеева «Смелые ребята»]. — «Сталингр. правда», 1957, 12 февр.

Творчество не терпит равнодушия. — «Сталингр. правда», 1957, 28 ноября.

Большого пути! [О писательнице Н. Малыгиной]. — «Волгогр. правда», 1963, 8 дек.

О человеке, которому больше не доверяешь, или рекомендация с предложением... Открытое письмо... прозаику Юрию Мишаткину. — «Лит. Россия», 1966, 1 июля, с. 20.

«Первые успехи — не доспехи...». [О поэтессе Н. Мордовиной]. — «Волгогр. правда», 1969, 6 сент.

[Автобиография]. — В кн.: Песня, мечта и любовь. Поэтессы Советского Союза. Кн. 2. М., 1972, с. 13—15.

Бондина Л. Песенным даром богаты. — «Лит. Россия», 1971, 7 мая, с. 20.

Излож. выступления в Комис. по рус. сов. песне СП РСФСР.

[Б. п.]. Высокий долг советского писателя. — «Волгогр. правда», 1967, 17 марта.

Излож. выступления на отчетно-выборном собрании писателей Волгограда.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. К. АГАШИНОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Алигер М. Разговор с другом. — «Знамя», 1954, № 6, с. 173; то же в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 252—253.

Калитин Н. Творчество молодых.— «Октябрь», 1955, № 9, с. 160, 170—173.

Сухов Ф. Своими словами. О стихах М. Агашиной. — «Мол. ленинец», Волгоград, 1956, 11 сент.

Антокольский П. Сталинградские поэты в Москве. — «Сталингр. правда», 1957, 6 янв.

[Б. п. Биографическая справка]. — В кн.: Антология русской поэзии. Т. 2. М., 1957, с. 792.

Потапов И. На путях к мастерству. Заметки о стихах сталингр. поэтов. — «Сталингр. правда», 1958, 27 апр.

Власенко А. Литературный Сталинград. — «Москва», 1958, № 9, с. 207.

Котов М. В одном строю. — «Волга», 1968, № 2, с. 153.

Котов М. Лица необщее выраженье. (Из цикла «Портреты моих друзей»). — «Волга», 1968, № 9, с. 150—151, 154—158.

Куликов Б. «Любовь и боль моей земли». (Заметки о волж. поэзии).— «Волга», 1969, № 11, с. 175—176.

Ваншенкин К. От составителя. — В кн.: Агашина М. [Избранная лирика]. М., 1969, с. 3—4.

Мизин Н. Живет в Волгограде поэтесса... Творч. портрет. — «Волгогр. правда», 1970, 22 марта.

Архипова Н. Она поет на всю Россию. — «Мол. ленинец», Волгоград, 1970, 5 мая.

Смирнов И. Растет в Волгограде березка. М. Агашина. — В кн.: Смирнов И. Земляки. Ярославль, 1970, с. 91—97.

Гуммер И. На легендарной земле. — «Лит. Россия», 1971, 22 янв., с. 2.

Денисова И. «Одной-единственной земле...». — «Волга», 1971, № 3, с. 177—178.

Михайлов А. Волжская сюита. — «Лит. газ.», 1971, 9 июня, с. 6.

Пинхасик М. Звучали песни и стихи... — «Книжное обозрение», 1972, 23 июня, с. 11.

Чиров Д. Маргарита Агашина. — В кн.: Чиров Д. Писатели Нижней Волги. Волгоград, 1973, с. 16—20. Лит., с. 182—184.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Мое слово.
Поэма. 1951

Мизин Н. Проникновенное слово матери. — «Сталингр. правда», 1951, 15 ноября.

Архангельский Н. Поэма о рядовом бойце армии мира. — «Волга», Астрахань, 1951, 9 дек.

Друнина Ю. Слово о матери. — «Огонек», 1951, № 47, с. 24.

Алигер М. Первый разговор. — «Лит. газ.», 1952, 5 янв.

Горностаев Г. Поэма о мире. — «Смена», 1952, № 2, с. 23.

Смольников А. Слово от имени матерей. — «Тюмен. правда», 1952, 3 февр.

Млечин В. Слово матери. — «Моск. правда», 1952, 10 февр.

Лукин Ю. Поэма молодого автора. — «Новый мир», 1952, № 2, с. 258—260.

Огнев В. Искреннее слово поэта.— «Знамя», 1952, № 2, с. 187—189.

Тушнова В. Слово о матери. — «Крестьянка», 1952, № 3, с. 20.

Нарожнов В. Голос советской матери. — «Моск. комсомолец», 1952, 13 мая.

Тарасова Е. Голос матери. — «Сов. женщина», 1953, № 2, с. 49.

Герасимова И. От имени женщин. — «Моск. комсомолец», 1954, 30 июня.

Мое слово.
Сборник стихов. 1953

Мизин Н. Первое слово. — «Сталингр. правда», 1954, 8 янв.

Герасимова И. От имени женщин. — «Моск. комсомолец», 1954, 30 июня.

Наша Аленушка.
Сборник стихов. 1953

Дудкин В. Наша Аленушка. — «Мол. ленинец», Сталинград, 1954, 14 февр.

Варя.
Стихотворение. 1955

Огнев В. Черты героя. (Заметки о поэзии 1955 г.). — «Октябрь», 1956, № 1, с. 174—175. См. также: Огнев В. Лирика 1955 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой литературы им. А. М. Горького. М., 1956, с. 327.

Назаренко В. О прозе и стихах. — «Звезда», 1955, № 12, с. 157—158, 160—161. См. также в кн.: Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., «Сов. писатель», 1961, с. 225—226, 232—234.

Кедрина З. Именем Маяковского. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 448.

Интересная игра.
Сборник стихов. 1955

Павловский Г. Интересная игра.— «Мол. ленинец», Сталинград, 1956, 21 янв.

Северова Е. Для самых маленьких. — «Сталингр. правда», 1956, 10 марта.

Первоклашка.
Стихотворение. 1955

Чернущенко П. Книга для детей. — «Сталингр. правда», 1956, 15 июля.

Бабье лето.
Сборник стихов. 1956

Котов М. Пути и дорожки. — «Новая Волга», 1957, кн. 26, с. 245—247. См. также в кн.: Котов М. Пути и дорожки. Саратов, 1958, с. 11—14.

Юрка.
Стихотворение. 1956

Чернущенко П. «Литературный Сталинград». — «Сталингр. правда», 1956, 14 сент.

Стихи о моем солдате.
Сборник стихов. 1963

Корнеев А. Подсказанное слово.— «Мол. ленинец», Волгоград, 1964, 30 мая.

Дроботов В. Две книги. — «Волгогр. правда», 1964, 20 июня.

Бакарицын И. — «Дон», 1965, № 4, с. 186.

Денисова И. И ждешь продолжения. — «Москва», 1965, № 6, с. 215—216.

Мальчишкам Волгограда.
Стихотворение. 1966

Водолагин М. Сталинградская битва в поэзии. (По страницам фронтовых газ.). — В кн.: Писатель и жизнь. Вып. 6. М., 1971, с. 149.

«Ах, бабье лето — слезы на полсвета...».
Что было, то было.
Стихотворения. 1967

Никитина Л. Горе — не море. — «Лит. Россия», 1968, 30 авг., с. 17.

Огонешка.
Повесть. 1967

Гуммер И. Повесть о мальчишках и девчонках. — «Волгогр. правда», 1967, 23 марта.

Кормушкина Г. Язык и возраст книги. — «Дет. лит.», 1968, № 3, с. 23—24.

Не просто женщине живется.
Сборник стихов. 1968

Швугерман Д. Новая книга М. Агашиной. — «Волгогр. правда», 1969, 26 янв.

Шахназаров Э. Что было, то было... — «Андиж. правда», 1970, 18 июля.

Константинов Ф. Человечные слова. — «Волга», 1970, № 9, с. 182—184.

Растет в Волгограде березка.
Сборник стихов. 1968

Зайцев В. Растет в Волгограде березка. — «Мол. ленинец», Волгоград, 1968, 15 окт.

Смирнов И. Растет в Волгограде березка... — «Сев. рабочий», Ярославль, 1969, 9 февр.

Котов М. Штампы по кругу. (Заметки о яз. и стиле соврем. песни).— «Волга», 1972, № 7, с. 174—175.

Девичник.
Сборник стихов. 1972

Минаев М. «Когда глазами часового Россия глянет на меня...». — «Мол. ленинец», Волгоград, 1972, 11 мая.

Васильев В. Поэзия женской судьбы. — «Волга», 1972, № 9, с. 180—182.

М. К. АГАШИНА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Дубровин Г., Прага Э., Ронкин М. Маргарите Агашиной (автору поэтических сборников «Бабье лето», «Сорок трав» и др.) («Вам непременно скажут это...»). — «Сов. Киргизия», 1962, 15 сент.

Котов М. Песенка о любви и о славе («Что было, то было...»). — «Волга», 1969, № 6, с. 181.

Раский А. «Я бродила, я грустила...». Фотошарж А. Житомирского.— «Смена», 1953, № 1, с. 21.

Танич М. Сорок трав («Сушит крылья стрекоза...»). — «Лит. газ.», 1960, 25 июня.

Проза

Кожухова О. Не бросай слов на ветер. (Повесть). М., 1963, с. 26, 32, 38—39, 41, 51—52, 77, 110, 115, 121.

Аделина Ефимовна АДАЛИС

(1900—1969)

Аделина Ефимовна Адалис (настоящая фамилия Ефрон, печаталась также под псевдонимами: А. С-ъ; А-С; А-съ; Адель Е-нъ; А. Володин) родилась 26(13) июля 1900 г. в Петербурге в семье служащего. Отец — Высковатов Алексей Тихонович — погиб в ссылке в Сибири в 1905 г. Мать умерла в 1906 г. Детство и юность А. прошли в Одессе в семье Ефрон, удочерившей ее[1].

Училась в гимназии, а затем на Высших женских курсах, посещала кружки «Зеленая лампа» и «Коллектив поэтов». В 1919 г. работала в одесской Губпечати, а затем, получив путевку на учебу, переехала в Москву.

Окончив Высший литературно-художественный институт в 1923 г., А. стала преподавателем этого института. Одновременно в 1920—1925 гг. работала в Наркомпросе, в отделе массовой литературы Госиздата, в редакции отдела литературы и искусства Большой советской энциклопедии.

Первое стихотворение А. было опубликовано в газете «Гудок» (Одесса) в 1913 г.

В 20-е гг. сотрудничала в газетах «Правда», «Известия», «Красная звезда», в журналах «Красная нива», «Наша страна», «Наши достижения» и др. Много ездила по стране (республики Средней Азии и Закавказья). В результате этих поездок был написан приключенческий роман «Абджед хевез хютти» (1927) и книга очерков «Песчаный поход» (1929).

Большое место в жизни и творчестве А. занимает тема Востока (сборники стихов «Власть» (1934), «Братство» (1937), «Восточный океан» (1949)).

В сентябре 1941 г. А. редакцией газеты «Красная звезда» была командирована в Киргизию и Казахстан, а с конца 1942 г. жила в Баку; выезжала на кавказский фронт. В 1944 г. вернулась в Москву. В 40—60-е гг. работала в «Восточной редакции» Гослитиздата.

В послевоенные годы вышли сборники стихов «Новый век» (1960), «Города» (1962). Интерес к естественным и точным наукам определил появление в последний период творчества А. философских стихотворений, вошедших в сборники «До начала» (1966) и «Январь—сентябрь» (1970).

А. много занималась переводческой деятельностью. Знание жизни, быта, культуры народов Востока позволило поэтессе стать одной из первооткрывателей поэзии среднеазиатских и закавказских республик для русского читателя.

А. награждена орденом «Знак почета» и медалями.

Умерла в Москве в 1969 г.

---

[1] Сведения о семье А. Е. Адалис получил из письма ее сына В. И. Сергеева составителям.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Е. АДАЛИС

КНИГИ [2]

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Власть. Стихи. Худож. Э. Визин. М., «Сов. писатель», 1934. 67 с. с ил.

Разд.: [Стихи]. — Восточные стихи и переводы.

2. Кирову. Лирич. поэма. М., Гослитиздат, 1935. 59 с. с портр.

3. Переводы. М., Гослитиздат, 1936. 56 с.

Разд.: Посвящения. — Переводы: С. Вургун. — Г. Сарьян и др. переводы.

4. Братство. Стихи 1936 г. М., Гослитиздат, 1937. 47 с.

5. Стихи и поэмы. [М.], «Сов. писатель», 1948. 124 с.

Разд.: Из стихов разных лет. — Из новых поэм.

6. Восточный океан. Стихи. [М.], «Сов. писатель», 1949. 91 с.

Разд.: [Стихи. — Переводы:] М. Турсун-заде. — О. Сарывелли.

7. Новый век. Стихотворения и поэмы. М., «Сов. писатель», 1960. 103 с.

8. Города. Стихи. М., «Сов. писатель», 1962. 139 с.

9. До начала. Новые стихи. М., «Сов. писатель», 1966. 80 с.

10. Январь — сентябрь. Стихи и поэма. [С предисл. редактора. Ил.: В. Медведев]. М., «Сов. писатель», 1970. 104 с. с ил. и портр.

Проза

11. Абджед хевез хютти. Роман приключений. М.—Л., «Мол. гвардия», 1927. 224 с. с карт. В соавторстве с И. Сергеевым.

12. Песчаный поход. Очерки. М., «Федерация», 1929. 135 с.

13. Вступление к эпохе. М., «Сов. лит.», 1934. 161 с.

14. Азери. Рис. Е. Авалиани. М.—Л., Детиздат, 1940. 128 с. с ил.

15. Защита Родины — высший закон жизни. М.—Л., Военмориздат, 1941. 16 с. (Боевая б-ка краснофлотца).

---

16. Великие и грозные явления природы. Под ред. Д. И. Щербакова. М., «Мол. гвардия», 1945. 29 с. с ил. (Беседы о природе и человеке). Перед загл. авт.: А. Володин; то же: Сталинград, Обл. кн. изд-во, 1946. 51 с.; Пенза, Обл. изд-во, 1949. 29 с. (Беседы о природе и человеке).

---

17. Любите поэзию. [М.], «Знание», 1961. 111 с.

Переводы

Поэзия

Алазан В. Век против века. Поэма. Пер. с арм. А. Адалис и П. Панченко. [Ил.: А. Коджоян]. М., «Сов. лит.», 1934. 57 с. с ил.

Богатыри народа. Стихи. Пер. [с каз. и кирг.]. М., «Сов. писатель», 1943. 37 с.

Разд.: Джамбул. — А. Токомбаев. — А. Тажибаев. — Д. Боконбаев и др. переводы.

Турсун-заде М. Индийская баллада. Пер. [с тадж. Послесл. М. Явича. Сталинабад], Таджикгосиздат, [1947]. 40 с.; то же: Вольный пер. с тадж. М., «Правда», 1948. 24 с. (Б-ка «Огонек». № 14).

Камоль Худжанди. Избранная лирика [3]. Пер. [с тадж.]. Сост., примеч. и ред. И. Брагинского. Худож. П. Зобнин. [С предисл., ред. и биогр. справкой]. Сталинабад, Таджикгосиздат, 1949. 72 с. (Классики тадж. литературы).

Рагим М. Над Ленинградом. (Поэма). Пер. с азерб. А. Адалис, Л. Длигач и В. Потаповой. [М.], «Сов. писатель», 1949. 60 с. с портр.; то же: Баку, Азернешр, 1949. 59 с.

Саиндо Насафи. Избранное. Пер. с тадж. Ред.-сост. А. Мирзоев. Худож. П. Зобнин. [С предисл. ред. и вступит. статьей А. Мирзоева]. Сталинабад, Таджикгосиздат, 1949. 100 с. (Классики тадж. литературы); то же: Худож. В. Горбунов. Сталинабад, Таджикгосиздат, 1954. 99 с. (Классики тадж. литературы).

Миршакар М. Ленин на Памире. Поэма. Пер. с тадж. А. Адалис и В. Сергеева. Оформление и грав. А. Билль. [С послесл.]. М., Детгиз, 1957. 55 с.; то же: [Ил.: П. Зобнин]. Сталинабад, Таджикгосиздат, 1957. 43 с.; Оформление и грав. А. Билль. [С послесл.]. М., Детгиз, 1960. 55 с.; [Ил.: В. Фомин]. Душанбе, «Ирфон», 1970. 48 с.

Вургун С. Комсомольская поэма. Пер. с азерб. А. Адалис и В. Сергеев. Баку, Детюниздат, 1961. 120 с.; то же: Худож. В. Галацкий. М., «Мол. гвардия», 1968. 127 с.

Сарывелли О. Именем твоим. Стихи. Пер. с азерб. М., «Сов. писатель», 1964. 64 с. с портр.

Аширов Ч. Сын Ялкаба. Повесть в стихах. Авториз. пер. с туркм. Худож. С. Чахирьян. М., «Сов. писатель», 1967. 136 с.

См. также № 1, 3, 6.

Драматургия

Вургун С. Вагиф. [Драм. хроника XVIII столетия. В 3-х д., 11-ти карт.]. Пер. с азерб. М., Гослитиздат, 1945. 136 с.; то же: М., «Искусство», 1959. 158 с.; Худож. В. Федяевская. М., «Худож. лит.», 1969. 184 с.

Кроме того, А. Адалис принадлежат ряд переводов фольклорных произведений, а также переводы следующих авторов: Абакаров М. (авар. яз.), Аббасзаде Г. (азерб. яз.), Абдулкадырхана Хаттак (афган. яз.), Абдулхамид Моманд (афган. яз.), Абдуррахман Моманд (Рахман Баба) (афган. яз.), Альберти Р. (исп. яз.), Амин-заде М. (тадж. яз.), Ахмад С. (узб. яз.), Байрамов Р. (азерб. яз.), Балцан И. (молд. яз.), Бао Чжао (кит. яз.), Берулава Х. (груз. яз.), Ван Бо (кит. яз.), Ван Хань (кит. яз.), Ван Чжи-хуань (кит. яз.), Виртанен Я. (карел. яз.), Гаджиев З. (авар. яз.), Граши А. (арм. яз.), Давлетшин Ф. (башк. яз.), Дай Шулунь (кит. яз.), Джами А. (тадж. яз.), Джамиль А. (азерб. яз.), Джафри А. С. (инд. яз.), Дильбази М. (азерб. яз.), Динкар Р. С. (инд. яз.), Ерикеев А. (татар. яз.), Зарьян Н. (арм. яз.), Зебунниса (Махфи) (тадж. яз.), Казым-хан (афган. яз.), Лахути Г. А. (тадж. яз.), Ле дат (кит. яз.), Ли Ци (кит. яз.), Лилова-Тихомирова С. (болг. яз.), Майтхилишаран Гупта (инд. яз.), Минь Хюе (кит. яз.), Наджми К. (татар. яз.), Насырли Я. (туркм. яз.), Носир Хисров (тадж. яз.), Нуриева Сона Пири-Кызы (азерб. яз.), Пачев Б. (кабард. яз.), Перванэ (азерб. яз.), Рамазанов Г. (башк. яз.), Рахими М. (тадж. яз.), Рза Р. (азерб. яз.), Рустам С. (азерб. яз.), Сабир Т. (тадж. яз.), Сарян Г. (арм. яз.), Се Тяо (кит. яз.), Сулаймони П. (тадж. яз.), Сыма Сян-жу (кит. яз.), Табидзе Г. (груз. яз.), Тавризли Т. (азерб. яз.), Таджиев З. (даг. яз.), Тао Хун-цзин (кит. яз.), Те хань (кит. яз.), Те Хань (вьет. яз.), Термези С. (тадж. яз.), Фаррах (башк. яз.), Физули М. (азерб. яз.), Фирак Горакхпури (инд. яз.), Хазык Д. (тадж. яз.), Хушхальхана Хаттак (афган. яз.), Цао Чжи (кит. яз.), Цзя И. (кит. яз.), Цуй Го-фу (кит. яз.), Цуй Жун (кит. яз.), Цюй Юань (кит. яз.), Чавуши М. (азерб. яз.), Чан Цзянь (кит. яз.), Чача А. (алб. яз.), Чжан Сюнь (кит. яз.), Чиковани С. (груз. яз.), Чинчараули Н. (груз. яз.), Шираз О. (арм. яз.), Ширин (арм. яз.), Шогенцуков А. (кабард. яз.), Шэнь Юэ (кит. яз.), Этимад М. (азерб. яз.), Югнаки А. (узб. яз.), Ян Су (кит. яз.), Ясави А. (узб. яз.), Яшвили П. (груз. яз.) и др.

---

[2] А. Адалис является редактором и составителем следующих книг: Тудуз Ж. Человек, который украл Гольфштрем. Роман. Пер. с франц. Н. Аграфиотти. Под ред. А. Адалис. М., «Мол. гвардия», 1927. 167 с.; Киплинг Р. Отважные мореплаватели. Повесть. Под ред. и с предисл. А. Адалис. Ил. худож. К. Фридберг-Арманд. [М.], «Мол. гвардия», 1928. 202 с. (Б-ка романов приключений); то же: Повесть для детей старш. возраста. Изд. 2-е, перераб. М.—Л., «Мол. гвардия», 1930. 232 с. с ил.; [Ил.: Ю. Рейнер]. М.—Л., Военмориздат, 1944. 202 с. (Б-ка краснофлотца); Нэргиз. Опера в 4-х д. (Музыка засл. деят. искусств АзССР М. Магомаева]. Текст М. Ордубады. Пер. с азерб. С. Беглярбековой. Лит. обработка и ред. А. Адалис. Баку, Упр. по делам искусств при СНК АзССР, 1938. 50 с. с ил.; Ленин в поэзии (на обл.: Ленин). Составители А. Адалис и Л. Белов. М., Гослитиздат, 1941. 223 с.; 1 л. портр.; Литературный Таджикистан. Под ред. С. Городецкого и А. Адалис. Сталинабад, Госиздат при СНК ТаджССР, 1945. 83 с.

[3] Пер. стихотворения «Чужбина» принадлежит И. Сельвинскому.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. Е. Адалис

Поэзия

А между тем («Не знаю, где вы... Горя мало...») 7
«...А пока на стенке солнце...» 10
«Азбука чужого языка...» 8
Арал-Денгиз («Есть Арал-Денгиз — в пустыне море...») 8, 10
Бакинские стихи («Не проклиная свой удел...») 1, 5, 8
Бакинское стихотворение («Осенний зной сиял над головой...») 4
Баку («На скорлупе, над самым адом...») 5, 8
Баллады о городе Омске 8
...Бах?.. Дебюсси?.. Не поэма («...Бах? Дебюсси? Берлиоз?..») 9
«...Бах? Дебюсси? Берлиоз?..» см. ...Бах?.. Дебюсси?.. Не поэма
Бессонница («Когда сквозь ночь проходят предо мною...») 4
Бессонница («Отошли меня лучше, товарищ...») 4, 5, 8
«Бог сокрушил ему ребро...» см. Ветхозаветное
Будущее нам принадлежит («Площадь перед старою стеной...») 5
«Бывает же в мире!..» см. Таранителла
«Был город разбит и раздроблен!..» см. Ода гордости
«Был город разрыт и раздроблен!..» см. Ода гордости
Был двор («Был двор, где старые деревья...») 8
«Был двор, где старые деревья...» 9 См. также Был двор
«...Был тоннель, называвшийся калейдоскопом!..» 9
Была я гостем в день рожденья сына... 5
«Была я помню, улица в Москве...» 10
«В голубых горах повстречался мне...» см. Встреча
«В душевной простоте» 9
«В легендарную Индию — в край ...Обожженных сердец?...» 6
«В прах культуры пятьсот веков...» 8
«В пустыне запоздалой...» см. На родину...
«В стройных зданиях люблю...» 7
«В тех горах, у диких тупиков...» 7
«Весенние дали открыты богато...» см. Оттесняя врага
«Ветра летнего созданье...» 8
Ветхозаветное («Бог сокрушил ему ребро...») 10
«Вижу красный, желтый и зеленый...» 7
Вода, вода! («Я помню — и не спится по ночам...») 7
«...Возможно все, что мыслимо. О, сила...» 10
«Восточный ветер прям и сух...» см. Погоды
Восьмистишия 7
Восьмистишия 8
«Вот в простоватом личике скуластом...» см. Посвящение Людмиле
Вот января конец («...Я думала, вы — человек?.. Вы — голос?..») 10
«Все ближе горы понемногу...» 7, 9
Все бьется пульс... («...Мне дорога родимая гробница...») 5
«Все вертится наша планета, все также орбита ясна...» 8
«Все гремели до утра телеги...» 7
Все может быть... («...Все может быть на свете, все на свете...») 9
«...Все может быть на свете, все на свете...» см. Все может быть...
«...Встает гранитная степь!..» 9
Встреча («В голубых горах повстречался мне...») 1, 3
«Вы спились мне, далекий человек...» см. Письмо
«Вышло так, что теперь я к друзьям улететь не могу!..» см. Журавли
Гавайская гитара («Так. Так! Ты не обманул...») 6
Гимн, которого в веддах нет («Это слово о том...») 6
«Глухая полночь...» 8
Гномы («Я верю в гномов... Боже!..») 9
«Говорить со хорошим другом...» 8
«Город мудреный! мнее снился не разразнее два...» см. Городец-слов
Городец-слов («Город мудреный! мнее снился не разразнее два...») 8
20 декабря 1936 года («Из всех нас светее видов превосходства...») 4
«Дело было, мнее помнится, в мае, в мере открытом...» 9
Деревенька («Спеваю, спеваю...») 6, 8
Детская песенка («Для веселых птенцов...») 4
Диалектика сыну («Свой устав не перепутай...») 1, 5
«Для веселых птенцов...» см. Детская песенка
...До начала 9
Дома, подобные... («Дома, подобные далеким...») 1
«Дома, подобные далеким...» см. Дома, подобные...; Начало
Друзьям в Азербайджан («Друзьям моим, собравшимся вдали...») 3
«Друзьям моим, собравшимся вдали...» см. Друзьям в Азербайджан
«Если б знать, в сокрытии хранья...» 8
«Если в сорок девять этажей...» 8, 10
Если все... («...Если все, о ком в книжках читано...») 9
«...Если все, о ком в книжках читано...» см. Если все...
«Если любит человек город свой родной...» см. Песнь о граде; Песня о граде
«Есть Арал-Денгиз — в пустыне море...» см. Арал-Денгиз
«Есть еще долина у реки...» 7
«Есть еще какое-то одно...» 7
«Есть на строительстве у нас...» см. Мы город выстроим в степи
«Есть народ такой саами...» 8
Жалоба тигру («О, полосатый гирудский тигр...») 1, 3
«Жизнь полуиссякшая моя...» 7
Журавли («Вышло так, что к друзьям я теперь улететь не могу...») 3—5, 8
«За час — не больше — до заката...» 8
«Закрываю глаза...» см. Это сердце мое
Запах календулы («Запах календулы, прелесть какая!..») 9
«Запах календулы, прелесть какая!..» см. Запах календулы
Застольная повесть («Раздвинут стол под старой сливой...») 4
Зеленый луч («У европейцев и людей Востока...») 7
...И несколько гранат 7, 10
«...И я взмолилась богу о любви...» 10
«...Идут ко мне приятели...» см. Так говорил мой гость...
«Из всех на свете видов превосходства...» см. 20 декабря 1936 года
Из «Неизвестного» (XX век. Синтез) 9
«Из признаков округлости земли...» 7
«Изумительны все эти связи, повторы...» 9
Икар («...Икар! Здравствуйте...») 10
«...Икар! Здравствуйте...» см. Икар
Испания горит! (...) 5
Испанский цикл 5
«К Солнцу, древнему владыке...» 8
«Как жизни было мало...» 8
«Как мглисты солнечные полдни...» 8
«Как меня пленяли по утрам...» 8, 10
Каспийское море («Каспийское море на воду уже не похоже...») 8
«Каспийское море на воду уже не похоже...» см. Каспийское море
Кирову 2, 5
Клятва боевая («С тех пор, как нет тебя у нас...») 5
«Когда б узналось...» 8
Когда мне было около семи (...) 9
«Когда наши старушки хорошо одеваются...» 9
«Когда сквозь ночь проходят предо мной...» см. Бессонница
«Когда я в гостинице омской жила, неважно теперь, почему...» 8
«Когда я в гостинице омской жила, сосед поселился дурной...» 8
«Когда я в гостинице омской жила, туда приходил не однажды...» 8
Коридоры листвы («Коридоры листвы, если там проходить одиноко...») 10
«Коридоры листвы, если там проходить одиноко...» см. Коридоры листвы
«Кто детских сказок не слыхал...» см. «Талисман»
«Кто-то, глубоко во мне живущий...» 7, 10
«Лебедей не ищи на кладбищах...» см. Тиру Баллива
Летит («Не то это слово „летит"!..») 8
Любовь («По райкомам и политотделам...») 4
«Люди в храмах создавали бога...» 7, 10
«Махатма с богом был знаком...» см. Предание о Махатме
«Меж трех ветвей занят весенний...» 9
«Мир, долгий мир... Широкий, вольный свет...» см. Старость лет

«...Мне дорога родимая гробница...» см. Все бьется пульс...
«Мне снился Пушкин. — Я не прав...» см. Посвящение лошади Наргыз
Многих по Москве встречаю все-таки... (...) 9
«Много силы у бурана...» 8
«Много я изъездила дорог...» 7
«Можно быть красноречивым...» 8
Молодость наша... («Молодость наша воскресла, друзья...») 4, 5
«Молодость наша воскресла, друзья...» см. Молодость наша...
«...Мужайся. Не теряй отваги!..» 9
Мы город выстроим в степи («Есть на строительстве у нас...») 1, 5
На родину... («В пустыне запоздалой...») 4
«На скорлупе, над самым адом...» см. Баку
«Над грудой гор качается закат...» см. Рабайят
Надпись на скале у дороги («Я врагов побеждал...») 4, 5
Начало («Дома, подобные далеким...») 8
Наяву («Охвачена сентябрьским холодком...») 7
«Не верьте мемуарам чрезмерно...» 10
«Не знаю, где вы... Горя мало...» см. А между тем
«Не проклиная свой удел...» см. Бакинские стихи
«Не то это слово „летит"!..» см. Летит
Неправда и неправда («Неправда, что малайцы малы...») 6
«Неправда, что малайцы малы...» см. Неправда и неправда
«...Нет ведь года и двухтысячного...» 10
«Нет, мы не рождаемся с душой...» 7, 10
«Нет над землей небосвода...» 8
«Нет, не поможет ход столетий...» 8
«Нет, нет, не может быть такого...» 8
«О друг, что делается в мире!..» 9
«...О, никогда я так не жаждал жизни!..» 7
«О, полосатый гериридский тигр...» см. Жалоба тигру
«...О снеге память яблони хранят...» 10
Ода гордости («Был город разбит и раздроблен...») 8
Ода гордости («Был город разбит и раздроблен...») 1, 5
«Осенний зной сиял над головой...» см. Бакинское стихотворение
«...Откуда малые квартирки...» 9
«Отошли меня лучше, товарищ...» см. Бессонница
«Отрочество, зрелость, увяданье...» 7
Отрывок («Те, кто от скуки жизнью помыкая...») 7
Оттесняя врага («Весенние дали открыты богато...») 4
«Охвачена сентябрьским холодком...» см. Наяву
Песенки саами 8
Песнь о граде («Если любит человек город свой родной...») 8
Песня о граде («Если любит человек город свой родной...») 1, 5
Письмо («Вы снились мне, далекий человек...») 7
«Площадь перед старою стеной...» см. Будущее нам принадлежит
По вечерам... («...По вечерам, при молодой луне...») 10
«...По вечерам, при молодой луне...» см. По вечерам...
«По райкомам и политотделам...» см. Любовь
Погоды («Восточный ветер прям и сух...») 5
«Полночные фабрики...» см. Элегия
Полуночный разговор («Прелесть полночи — в легком страхе...») 1
«Помню я глухую старость детства...» 7
Посвящение лошади Наргыз («Мне снился Пушкин. — Я не прав...») 1
Посвящение Людмиле («Вот в простоватом личике скуластом...») 10
«Посмертное житье мое настало...» 8
Преданье о Махатме («Махатма с богом был знаком...») 6
«Прелесть полночи — в легком страхе...» см. Полуночный разговор
Прогулка в ноябре 5
«Пускай шутник и сплетник лживый...» 7
«Пусть пишут обычно не в тоне баллад...» 8
«Путешественник коварный...» 8
«Путешественника-друга...» 8
«Путешественнику скучно...» 8

«Раздвинут стол под старой сливой...» см. Застольная повесть
Робайят («Над грудой гор качается закат...») 1
«С бессильем не может мириться честь...» см. Северный полюс — наш
«С тех пор, как нет тебя у нас...» см. Клятва боевая
«Свет слишком слабо светел...» 10
«Свой устав не перепутай...» см. Диалектика сыну
Северный полюс — наш («С бессильем не может мириться честь...») 5
«Синева, синева...» см. Деревенька
Скоро («Скоро настанет август...») 10
«Скоро настанет август...» см. Скоро
«Славься, старость, славься!..» 10
«Спи, фокусник старый...» см. Эпитафия сэру Лоу
Старость лет («Мир, долгий мир... Широкий, вольный свет...») 7
«Старые бумаги разбирая...» 8
«Странная проблема двойников...» 8
Считается... («Считается, что жизнь — удача разовая...») 9
«Считается, что жизнь — удача разовая...» см. Считается...
«Так. Так! Ты не обманут...» см. Гавайская гитара
Так говорил мой гость... («...Идут ко мне приятели...») 6
«Талисман» («Кто детских сказок не слыхал...») 5
Там, далеко, далеко, далеко... (...) 6
Тарантелла («Бывает же в мире!..») 9
«Те, кто от скуки жизнью помыкая...» см. Отрывок
«Теплоход пришел перед рассветом...» 8
Тиру Валлува («Лебедей не ищи на кладбищах...») 6, 10
«То ли душно, то ли ветер...» 8
«...То особый чтения урок...» 7
Триптих [1] 9
Триптих [2] 9
Ты видел! («Ты глаз в колодцы глубиной — „волшебных" глаз не видел...») 6
«Ты глаз в колодцы глубиной — „волшебных" глаз не видел...» см. Ты видел!
«...Ты признаков первых не видишь...» 10
«У европейцев и людей Востока...» см. Зеленый луч
«У кого — большие уши...» 8
«Уж я иду к тебе, уж целый век в дороге...» 8
«Улицы московские горды...» 7
Хайрхо («...Я была в сорок четвертом на Памире...») 6
«Хотя уже пишут не в ритме баллад...» 8
Человек («Человек себе еще неясен...») 9
«Человеческое сердце...» 8
«Человек себе еще неясен...» см. Человек
Элегия («Полночные фабрики...») 1, 8
Эпитафия сэру Лоу («Спи, фокусник старый...») 10
Это было («Это было, быть может, надеждой...») 9
«Это было, быть может, надеждой...» см. Это было
«Это было перед приземленьем...» 8
Это сердце мое («Закрываю глаза...») 4, 5
«Это слово о том...» см. Гимн, которого в веддах нет
«Эх, лет прожить бы триста, что ли!..» 9
«...Я была в сорок четвертом на Памире...» см. Хайрхо
«...Я верю в гномов... Боже!..» см. Гномы
«Я врагов побеждал...» см. Надпись на скале у дороги
«...Я думала, вы — человек?.. Вы — голос?..» см. Вот января конец
Я жду («Я жду и ждать еще могу...») 7
«Я жду и ждать еще могу...» см. Я жду
«Я и Кандагар и Бухару...» 8
«Я лишь привыкала жить на свете...» 7
«Я помню — и не спится по ночам...» см. Вода, вода!
«Я слышу музыку порой...» 7
«Я только сейчас догадалась...» 8

Проза

Аул, где живет Мустафа 12
Аул у предгорий 12
Бухара и Шериф 12
Вступление к эпохе 13
Главный базар 12
Гузаль-Андижан 12

Дикобраз-кормилец 12
За полотном 12
Зарево в пустыне 12
Искенджьябин 12
Исмаил 12
История одного еркамелейше 12
Контрабанда 12
Мерв 12
На большой воде 12
Нахчеван 12
Нестройный рассказ 13
По Туркмении 12
Повесть о начале счастья 13
Повесть о пустынном уюте 12
Предисловие к пустыне 12
Стоянка Ноя 12
Там, где зарыта собака 12
Чайхана Якуба Умедова 12

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Лунная ночь («Берег горнистый над гладью озерной...»). [С послесл. Ге Э.]. — «Гудок», Одесса, 1913, 28 янв. Подпись: Адель Е-нъ.

«Короткое письмо зарею раб принес...». Из цикла «Афродите Аддалис». — «Южный огонек», Одесса, 1918, № 12, с. 10. Подпись: А-съ.

«Дышится трудно от запаха меда и гари...». — «Южный огонек», Одесса, 1918, 14, с. 4. Подпись: А. С-ъ.

Шесть стихотворений: «Мы любим дев, и как умилен зной...». — «Опять не от любовных бед ли...». — «Ах, на глаза ль твои, на губы ль...».—«Дела любви несложны и невинны...». — «Во всех словах судьбы святое имя...». — «Худож. слово», 1920, № 2, с. 11—13.

«Что за шутник? В побеге ли...».— **«Хоть крымским вином спои меня...».** — «Жизнь», 1922, № 1, с. 83—84.

«Небо мягко чуждается, дерево сторонится...». — «Сегодня», 1922, № 8, с. 6.

Баллада («Морозной тени свежий струг...»). — **«Пока в мистическом страхе...».** — В кн.: Современник. Сб. 1. М., 1922, с. 20—21.

«Сучить любовные стихи...». — **«Пейзаж кудряв, глубок, волнист...».** — В кн.: Московский парнас. Сб. 2. М., 1922, с. 84—85.

О позапрошлом годе. Из поэмы.— «Россия», 1923, № 5, с. 6.

«Главное быть бесстрашным» («Жаворонки стекают...»). — «Россия», 1924, № 1, с. 82.

Смерть («И человек пустился в тишину...») — **Поэт** («То было под сенью висячих ботинок...»). — «Рус. современник», 1924, № 4, с. 91—92.

Потомкам («Поля на парки, за моря... Маши...»). — «Ленинград», 1924, № 8, с. 16.

Друзьям детства («А с детства вплавь... На запад и гурьбой...»). — «Ленинград», 1924, № 13, с. 16.

Анта — Одэли — Ута («Мы обязаны смерть. А в небе долька...»). — «Сибирь», 1925, № 2, с. 26.

«Четверть века приходит к концу; загнивают и рушатся зори...». — «Россия», 1925, № 4, с. 100.

Она влетает в старый мир. («Простая память чуть жива...»). — «Новый зритель», 1925, № 48, с. 6.

«Есть у меня возможность жить с богами...». — **«Ах, хорошо в твоих руках дымясь...».** — **«Бродит с лютней падишах...».** — **«Казалось, дик и окаян...».** — **«Пусть разложенье, пусть гниенье...».** — **«В Москве открылось море...».** — В кн.: Стык. Первый сборник стихов моск. цеха поэтов. М., 1925, с. 32—37.

Туркмения («Дым опия, запах оседлых отцов...»). — «Красная нива», 1926, № 11, с. 1.

Театр в городе («Этот сдвинутый верой карниз...»). — «Новый зритель», 1926, № 8, с. 7.

Пограничная баллада («Черный, как море, шумит карагач...»). — «Красная нива», 1927, № 13, с. 20.

Восток. Посвящается лошади Наргыз («Конечно, Пушкин был неправ!..»). — «Комс. правда», 1928, 16 июня.

Робаят («Над грудой гор качается закат...»). — «Новый мир», 1929, № 3, с. 115—116.

Бедственное положение («О, заравшанский полосатый тигр...»). — **Встреча** («В голубых горах повстречался мне...»). — «Новый мир», 1929, № 4, с. 90—91.

«Если любит человек город свой родной...». — «Красная нива», 1929, № 21, с. 5.

Из восточных мотивов («Целый день на кошмах, на коврах, на восточных пирах бедняков, на дворах...»). — «Новый мир», 1929, № 8/9, с. 46.

Посвящение лошади Наргыз («Конечно, Пушкин был неправ!..»). — «Новый мир», 1929, № 10, с. 14.

Чтоб от позора не осталось следа! («На славу крепнет Москва и область...»). — «Рабочая Москва на электростанциях», прил. к газ. «Рабочая Москва», 1933, 2 авг. В соавторстве с П. Панченко.

Песня о «граде» («Если любит человек город свой родной...»). — «Лит. газ.», 1934, 10 февр.

Диалектика сыну («Свой устав не перепутай...»). — «Красная новь», 1934, № 4, с. 78.

Бакинские стихи («Не проклиная свой удел...»). — «Красная новь», 1934, № 8, с. 100.

Мы город выстроим в степи («Есть на строительстве у нас...»). — «Октябрь», 1934, № 9, с. 112—113.

На площади близ горсовета (...). — «Лит. газ.», 1934, 14 окт.

Полночный разговор («Прелесть полночи — в легком страхе...»). — «Мол. гвардия», 1934, № 11, с. 19—21.

Напутствие («Когда гудки знакомого завода...»). — «Лит. газ.», 1934, 8 дек.

Элегия («Полночные фабрики тихо свистят за рекою...»). — В кн.: Поэтический сборник. [М.], 1934, с. 10—12.

Киров («Три простых красногвардейца...»). Отрывок из поэмы. — «Лит. газ.», 1935, 30 апр.

Киров. Лирич. поэма. — «Знамя», 1935, № 5, с. 3—23.

Киров («О товарищи, всего больней...»). [Отрывок из поэмы]. — «Смена», 1935, 1 дек.

Друзьям в Азербайджан («Друзьям моим, собравшимся вдали...»).— «Лит. газ.», 1935, 31 дек.

Ленин («В лютый мороз мы толпились в ночном свете...»). — «Огонек», 1936, № 2/3, с. 1.

Есть у нас товарищи такие... (...). Памяти Фурманова. — «Красная звезда», 1936, 15 марта.

Песнь о мае («...И снова колонны...»). — «Красная звезда», 1936, 1 мая; «Пламя», Иваново, 1936, № 5, с. 3.

Журавли («Вышло так, что к друзьям я теперь улететь не могу...»).— «Знамя», 1936, № 5, с. 116—117.

Бессонница («Отпусти мою душу, товарищ...»). — «Знамя», 1936, № 6, с. 108—109.

20 декабря 1936 г. («Из всех на свете видов превосходства...»). — «Известия», 1936, 23 дек.

Кирову («...Три простых красногвардейца...»). Отрывок из поэмы. — «Вожатый», 1936, № 12, с. 57—58.

Кирову. Лирич. поэма. — В кн.: Киров в поэзии. Киров, 1936, с. 9—43.

Рядом с ними («Закрываю глаза...»). — «Смена», 1937, № 3, с. 4; «Большевист. смена», Новосибирск, 1937, 14 мая.

Детская песенка («Для веселых птенцов...»). — «Огонек», 1937, № 10, с. 13.

Надпись на скале у дороги («Я врагов побеждал...»). — **Молодость наша** («Молодость наша воскресла, друзья...»). — «Огонек», 1937, № 11, с. 7, 19.

Полет («Спать, — человек говорит, — пора...»). — «Смена», 1937, № 8, с. 12.

Пограничная («Река во мгле струится...»). — «Правда», 1937, 15 авг.; в кн.: Непобедимая. М., 1938, с. 371—372; в кн.: Стихи и песни о Красной Армии. Л., 1938, с. 3—4.

Песня о горном орле («Для веселых птенцов...»). Муз. Е. Жарковского. — «Затейник», 1937, № 9, с. 28—29 с нот.

Кирову («В знаменитой, великой стене...»). — «Правда», 1937, 1 дек.; «Селькор», 1937, № 23, с. 4.

1912 («Письмо без подписи сейчас отправишь ты...»). — «Лит. газ.», 1937, 12 дек.

Стихи о борьбе («Ты помнишь тяжелое время?..»). — «Красная звезда», 1937, 20 дек.

Счастливая звезда («Среди степей, в листве лесов туманных...»). — «Красная звезда», 1938, 1 февр.

Папанинцам («Ни славословием, ни песнями привета...»). — «Лит. газ.», 1938, 26 февр.

Красная звезда («Что рокочет?— спрашивают реки...»). — «Красная звезда», 1938, 27 февр.

Мы сеяли хлеб... («Мы сеяли хлеб на привольях родных...»). — «Красная звезда», 1938, 11 марта.

Баллада о женщине с Востока («Бегут года за валом, вал, идут за рядом ряд!..»). — «Легкая индустрия», 1938, 24 марта.

Встреча («Здравствуйте, товарищи!..»). — «Колхозник», 1938, № 3/4, с. 40.

Весна («Все ниже мчатся облака...»). — «Смена», 1938, № 5, с. 5.

Утес («Стоит среди бурь неприступный утес...»). — «Огонек», 1938, № 11, с. 14.

Красный стяг на вершине земли («С бессильем не может мириться честь...»). — «Легкая индустрия», 1938, 21 мая.

Помню («От ворот Никитских недалеко...»). — «Мол. гвардия», 1938, № 6, с. 61—62.

«Бои, ты слышишь, на заставах!..». — «Лит. газ.», 1938, 5 авг.

Клятва боевая («С тех пор, как нет тебя у нас...»). — «Красная звезда», 1938, 1 дек.

Он живет («Скоро, скрываясь из наших глаз...»). — «Красная звезда», 1938, 17 дек.

Помню («От ворот Никитских недалеко...»). — **«В Ленинграде Кирова убили...»**. — В кн.: День советской поэзии. М., 1938, с. 7—11.

Будущее нам принадлежит! («Площадь перед старою стеной...»). — «Красная звезда», 1939, 21 янв.; в кн.: О Ленине. Т. 11. М., 1939, с. 65—67.

У Мавзолея («Площадь перед старою стеной...»). — «Огонек», 1939, № 1, с. 2.

В эти дни («На шлях, затерянный в туманах...»). — «Красная звезда», 1939, 20 сент.

XXII («Есть человек одной природы с нами...»). — «Огонек», 1939, № 29/30, с. 15.

У репродуктора («Бьет полночь. Слышит мир, что путь еще открыт...»). — «Красная звезда», 1939, 30 ноября.

Товарищ комиссар («Романтика чапаевских времен...»). — «Красная звезда», 1939, 14 дек.

Стихи о депутате («Каждый атом родины нам дорог...»). — «Красная звезда», 1939, 24 дек.

Молодому бойцу («Ведь я это знал, и тебе это снилось!..»). — **В эти дни** («На шлях, затерянный в туманах...»). — В кн.: Братьям украинцам и белорусам. М., 1939, с. 11—17.

Рисунок («Кто старых сказок не слыхал...»). — «Красная звезда», 1940, 22 апр.

Ночью («Был январский мороз...»). — «Красная звезда», 1941, 21 янв.

Это мое («Это — моя земля...»). — «Моск. большевик», 1941, 13 авг.

Изображенье («Кто детских сказок не слыхал...»). — **Явка Ильича** («Мне дорога родимая гробница...»). — В кн.: Ленин в поэзии (на обл.: Ленин). М., 1941, с. 170, 193—194.

Посвящение Людмиле («Вот в простоватом личике скуластом...»). — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 127.

Предисловие («Скоро сказка сказывается, долго жизнь течет...»). — В кн.: Аширов Ч.. Сын Ялкаба. М., 1967, с. 3—6.

«Открой свое лицо, моя жизнь! Открой свое лицо, Шарафат!..». — **«Я была в Бухаре, Кандагар я судила жестоко...»**. — В кн.: Очерки истории русской литературы Узбекистана. Т. I. Ташкент, 1967, с. 168, 176.

«Я была в Бухаре, Кандагар я судила жестоко...». — **«Я вижу из окна...»**. — **«И стенами жилой моей квартиры...»**. — **«Реки Москвы пустынный вид...»**. — **«Нет личности отдельной у меня...»**. — **«Ах, мало мне жизни и мало осталось мне жить...»**. — **«Есть музыка неслышная во всем...»**. — **«Я верую — и все это не вздор...»**. — **«Так вот моя последняя весна?..»** [Публикация С. Кагановича]. — «Памир», 1971, № 5, с. 94—97.

Разлука («Азербайджанская земля, моя печаль...»). — **«Звезды, зажги, ламповщик! — Все, не скупясь, развесь...»**. — «Лит. Азербайджан», 1972, № 7, с. 11—12.

Памятник («Над знаменитым городом высоко...»). — «Лит. Азербайджан», 1972, № 12, с. 23.

См. также: Приложение, № 2 (т. 1), 41, 85, 110, 120.

Проза

Под дождем. Рассказ. — «Южный огонек», Одесса, 1918, № 13, с. 8. Подпись: А-С.

Чайхана Якуба Умедова. (Из книги «Туркестан»). — «Красные всходы», Тифлис, 1925, № 9, с. 14—17; «Новый мир», 1926, № 7, с. 173—177; «Пламя», Харьков, 1926, № 4, с. 7 (сокр. вариант).

Старая Бухара. Очерк. — «Красная нива», 1926, № 5, с. 10—11.

Иероним Собакин. Рассказ. Рис. К. Ротова. — «Красная нива», 1926, № 18, с. 2—4.

Хевес-Хютти. — «Мол. гвардия», 1926, № 6, с. 69—99; № 7, с. 41—58. В соавторстве с [И.] Сергеевым.

У персидской границы. — «Красная нива», 1926, № 32, с. 14—15.

Подвиг. Рассказ. — «Красная нива», 1926, № 35, с. 2—4.

Письмо из Ленинакана. — «Веч. Москва», 1926, 17 ноября.

У подножья Илан-дага. Очерк. — «Красная нива», 1927, № 7, с. 14.

Под Араратом: Исмаил. — **Контрабанда.** — Там, где зарыта собака. — «Новый мир», 1927, № 5, с. 199—203.

Еркамелейше! — «Наша газета», 1927, 30 авг.

Письмо из Ферганы. — «Наша газета», 1927, 30 сент.

Карусель. — «Наша газета», 1927, 14 сент.

Письмо из «Эльдорадо». — «Наша газета», 1927, 23 сент.

Байрам-Али. — «Наша газета», 1928, 17 февр.

Иски-Чарджуй. — «Наша газета», 1928, 1 марта.

Бухара-и-Шариф. — «Наша газета», 1928, 18 марта.

Текинский базар. — «Наша газета», 1928, 26 апр.

На границе Афганистана. — «Наша газета», 1928, 12 мая.

На не нашем Востоке. Рис. К. Елисеева. — «Огонек», 1928, № 34, с. 5.

Повесть о пустынном уюте. [О Туркмении]. — «Огонек», 1928, № 37, с. 11—12.

Путевые очерки: «Гюзаль Андижон». (Андижан прекрасный). — **«Бухара-и-шариф».** (Благородная Бухара). — «Новый мир», 1928, № 12, с. 258—266.

По Туркмении. Очерк. Рис. Ю. Оболенской. — «Красная нива», 1929, № 2, с. 16—17.

Собака Наджаф-аги. — «Чудак», 1929, № 3, с. 6.

Просветитель. Рассказ. Рис. К. Елисеева. — «Прожектор», 1929, № 15, с. 11—12.

История одного еркамелейше. Очерк. — «Красная нива», 1929, № 16, с. 18—19.

По Туркмении: Аул у предгорий. — Аул, где живет Мустафа. — На большой воде. — Главный базар. — Мерв. — Искенджьябин. — «Новый мир», 1929, № 4, с. 220—230.

Люмпен-пролетариат на окраине. (Письмо из Коканда). — «Революция и культура», 1929, № 9/10, с. 116—118.

Вопросы худжума. — «Революция и культура», 1929, № 12, с. 29—40.

Фриско из Ошского кантона. Рассказ. Рис. Д. Сабурова. — «Красная нива», 1929, № 26, с. 2—4.

О клубной работе на Востоке. — «Революция и культура», 1929, № 15, с. 53—56.

В качестве комментария. — «Революция и культура», 1929, № 17, с. 22—31.

Без призора. — «Революция и культура», 1929, № 18, с. 61—66.

О кухарке, которая не управляет государством. — «Революция и культура», 1929, № 19/20, с. 102—106.

Форт Мытный. Очерк. Рис. К. Елисеева. — «Красная нива», 1929, № 52, с. 6—7.

Детские технические станции. — «Революция и культура», 1929, № 23/24, с. 50—57.

История одного процесса. — «Революция и культура», 1930, № 3, с. 58—65.

Кусочек одной эпопеи. Рассказ. — «Красная нива», 1930, № 6, с. 12—13.

Тихая сапа. — «Революция и культура», 1930, № 7, с. 31—34.

*** Манна небесная.** — «Правда в степи», Чимкент, 1930, 12 сент.

Стенограмма. — «Революция и культура», 1930, № 9/10, с. 88—94.

Оседают кочевники. — «Наши достижения», 1931, № 9, с. 49—55.

Записки о казахских колхозах: Джаксы. — Первый разговор. — Бред. — Добрый кузнец. — «Новый мир», 1931, № 6, с. 134—139.

Страна, встающая из развалин. [Нахичеван. АССР]. — «Смена», 1931, № 16, с. 25 с ил.

Дело не только «партячейковское». — «За ком. просвещение», 1932, 2 авг.

Сотворение земли. Повесть. — «Мол. гвардия», 1933, № 9, с. 71—81.

Ленкорань. — «Правда», 1935, 31 окт. В соавторстве с М. Кушнер.

Мера сил. Очерк. — «Знамя», 1936, № 3, с. 164—172.

Яков. Рассказ. — «Лит. газ.», 1936, 1 сент.

Наши посылки — в руки храбрых матерей. — «Правда», 1936, 15 сент.

От нашего хлеба вырастают богатырями. — «Комс. правда», 1936, 15 сент.

Жемчужина городов. — «Наша страна», 1937, № 1, с. 11—19 с ил.

Ташкент. — «Наша страна», 1937, № 9, с. 37—41 с ил.

От имени 16 тысяч. — «Известия», 1937, 21 окт.

Страна сказочных перемен. — «Наша страна», 1938, № 7, с. 4—12 с ил.

Письмо из Башкирии. — «Лит. газ.», 1938, 26 авг.

В краю таджиков. — «Наша страна», 1938, № 12, с. 16—22 с ил.

Керим. — «Колхозник», 1938, № 12, с. 39—56.

Самарканд. — «Наша страна», 1939, № 3, с. 30—34.

По Ленкорани. (Из путевых записей). — «Наша страна», 1939, № 7, с. 18—20.

Волшебное стекло. — «Правда», 1939, 28 авг.

Мы — граждане великой страны. — «Лит. газ.», 1939, 20 сент.

Чего хотят и что несут фашистские захватчики. — «Боевой залп», 1941, 2 июля.

В огне. — **Сказание о Леониде**[4]. — В кн.: Баялинов К., Адалис А. «В огне» и другие рассказы. Фрунзе, 1942, с. 1—29.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Второй план. — В кн.: Проблемы поэтики. М.—Л., 1925, с. 81—94.

Оценку см.: Шепеленко Д. — «Пролетарий связи», 1925, № 15/16, с. 731—732.

Предисловие. — В кн.: Киплинг Р. Отважные мореплаватели. [М.], 1928, с. 3—4.

Наши еженедельники. — «Революция и культура», 1929, № 21, с. 27—31.

Десять тезисов. [О дет. литературе народов Кавказа и Средн. Азии]. — «Лит. газ.», 1933, 11 окт.

[4] В соавторстве с К. Баялиновым.

Растущий поэт. [П. Панченко]. — «Смена», 1934, № 6, с. 20.

О новой лирике. — «Лит. газ.», 1934, 28 авг.

«Новый Кисек-Баш». [Поэма Г. Тукая]. — «Лит. газ.», 1934, 28 сент.

Поговорим о «молодых». — «Лит. газ.», 1935, 10 янв.

[Памяти Э. Багрицкого]. — «Лит. газ.», 1935, 15 февр.

С абсолютной прямотой. — «Лит. газ.», 1935, 24 ноября; 9, 24 дек.

Халтура. [О книге М. Ройзмана «Граница»]. — «Правда», 1935, 31 дек.

Самед Вургун. — «Лит. газ.», 1936, 29 янв.

От переводчика. [Предисл. к тюрк. нар. эпосу Кер-оглу]. — «Знамя», 1936, № 1, с. 153.

Стихи С. Михалкова. — «Лит. обозрение», 1936, № 4, с. 4—7.

Повышение качества. [О натурализме и формализме в литературе]. — «Лит. газ.», 1936, 10 марта.

Голос читателя. Из речи... [на общемоск. собрании писателей, посвящ. вопросам формализма и натурализма в литературе]. — «Лит. газ.», 1936, 20 марта.

Отклик см.: Никулин Л. Меньше претензий — больше книг. — «Лит. газ.», 1936, 27 марта.

Милочка-копилочка. [О сборнике стихов А. Барто]. — «Дет. лит.», 1936, № 5, с. 11—14.

Полемику см.: [Б. п.]. Чрезмерный пыл. — «Комс. правда», 1936, 24 мая.

М. Матусовский. — «Лит. газ.», 1936, 10 апр.

Отклик см.: [Б. п.]. Таланты и поклонники. — «Лит. обозрение», 1936, № 9, с. 30—31.

Литературный брак. [О сборнике стихов А. Барто «Милочка-копилочка»]. — «Правда», 1936, 29 апр.

«Страна Муравия» [А. Твардовского]. — «Лит. газ.», 1936, 24 мая.

О новых стихах Н. Тихонова. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 5, с. 98—102.

«Гений и злодейство — две вещи несовместные». [О смотре худож. самодеятельности]. — «Лит. газ.», 1936, 26 июня.

О К. Паустовском. — «Дет. лит.», 1936, № 7, с. 10—13.

[О своих творческих планах]. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 11, с. 160.

Нас вел Эдуард. — В кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. [М.], 1936, с. 211—218.

Поэзия народа. [О творчестве народов СССР]. — «Известия», 1937, 16 сент.

Голосуют песней. — «Октябрь», 1937, № 11, с. 232—236.

Книга побед. [О сборнике «Творчество народов СССР»]. — «Сов. искусство», 1937, 1 дек.

[Советская литература в 1938 г. Писатели о своих творч. планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1937, 31 дек.

Здравствуй, Шота из Рустави! [О поэме «Витязь в тигровой шкуре»]. — «Октябрь», 1937, № 12, с. 82—84.

Джордж Байрон. К 150-летию со дня рождения. — «Красная звезда», 1938, 22 янв.

Об одном толстом журнале. [О повести В. Панова «На севере»]. — «Известия», 1938, 5 февр.

Полемику см.: Макаренко А., Караваева А., Эрлих А. Клевета на молодого писателя. — «Комс. правда», 1938, 12 февр.

Заметки о Союзе писателей. — «Лит. газ.», 1938, 10 февр.

Начало счастья. [Об азерб. культуре]. — «Лит. газ.», 1938, 10 апр.

Джамбул. (К 75-летию творч. деятельности). — «Бакин. рабочий», 1938, 20 мая; «На страже Родины», 1938, 21 мая. Перепеч. в ряде обл. газ.

Удача. [О поэме С. Васильева «Детство»]. — «Мол. гвардия», 1938, № 5, с. 55—56.

Мирза Фетх-Али Ахундов. К 125-летию со дня рождения. — «Правда», 1938, 25 дек.

Журнал «Колхозник» [за 1938 г.]. — «Правда», 1939, 25 янв.

«Антология азербайджанской поэзии». — «Лит. газ.», 1939, 26 сент.

Отклик см.: Джафаров Д. По поводу статьи т. А. Адалис об «Антологии азербайджанской поэзии». — «Лит. Азербайджан», 1939, № 10, с. 55—58.

Возмутитель спокойствия. [Повесть Л. Соловьева]. — «Лит. газ.», 1939, 10 окт.

Молодая поэзия Армении. — «Лит. газ.», 1939, 26 окт.

«Ирон Фандыр». [О К. Хетагурове]. — «Лит. газ.», 1939, 20 ноября.

То, чего нельзя забыть. [О С. М. Кирове]. — «Лит. газ.», 1939, 1 дек.

Простые истины. [О книге стихов О. Ширази]. — «Лит. газ.», 1940, 26 янв.

Интересная книга. [Л. Островер «Караван входит в город»]. — «Лит. газ.», 1940, 15 марта.

Слово о великом. [О Маяковском]. — «Лит. газ.», 1940, 20 марта.

В процессе узнавания. [О литературе народов СССР]. — «Лит. газ.», 1940, 26 марта.

Лучший поэт настоящего. [Маяковский]. — «Правда», 1940, 14 апр.

Поэзия Маяковского. — «Красная звезда», 1940, 14 апр.

Тема времени. — «Лит. газ.», 1940, 1 мая.

Трое. [С. Вургун, М. Рагим, С. Рустам]. — «Лит. газ.», 1940, 10 мая.

Лирики и воробьи. — «Лит. газ.», 1940, 20 мая.

Отклик см.: Смеляков Я. За подлинно большую поэзию. — «Лит. газ.», 1940, 30 мая.

Восходящий путь [азербайджанской литературы]. — «Известия», 1940, 23 мая.

Мамед Рагим. — «Правда», 1940, 23 мая; в кн.: Декада азербайджанской литературы в Москве. Баку, 1940, с. 236—237. В соавторстве с М. Рзакулизаде.

Юноша. [О книге Л. Озерова «Приднепровье»]. — «Лит. газ.», 1940, 20 июня.

«Песни степей». [Сборник стихов каз. поэтов]. — «Правда», 1940, 21 июня.

Песня о благородстве. [О поэме Д. Алтаузена «Пробуждение героя»]. — «Лит. газ.», 1940, 26 июня.

Полемику см.: Сурков А. Преодоление мечтательности. — «Лит. газ.», 1940, 12 ноября; Рунин Б. Две легенды. — «Правда», 1940, 24 дек.

[Рец. на кн.:] Чиковани С. Стихи. М., 1939; Леонидзе Г. Стихи. М., 1939. — «Красная новь», 1940, № 5/6, с. 310—313.

Азербайджанская литература. (Краткий очерк истории прогрессивных течений в азерб. литературе). — «Октябрь», 1940, № 11, с. 180—185. В соавторстве с М. Рзакулизаде.

Новый тип антологии [национальных литератур]. — «Известия», 1941, 7 февр.

Самед Вургун. — «Известия», 1941, 18 марта.

Единство и многообразие. [О Е. Долматовском]. — «Лит. газ.», 1941, 23 марта.

Сергей Михалков. — «Лит. газ.», 1941, 30 марта.

Современная таджикская поэзия. — «Известия», 1941, 9 апр.

Живой и эфемеры. [Об очерке Л. Равича «Полпред поэзии большевизма»]. — «Лит. газ.», 1941, 13 апр.

«Рустам и Сухроб». Спектакль Тадж. акад. театра драмы. — «Правда», 1941, 21 апр.

Счастье творческой жизни. — «Лит. газ.», 1941, 1 мая.

Два поэта. [О. Шираз и А. Граши]. — «Лит. газ.», 1941, 11 мая.

Поэтический дневник народа. [Об арм. поэзии]. — «Правда», 1941, 16 мая.

Воспитание чувств. — «Лит. газ.», 1941, 8 июня.

«Степан Завгородный» [Д. Бедного]. — «Лит. газ.», 1941, 20 авг.

От составителей. — В кн.: Ленин в поэзии (на обл.: Ленин). М., 1941, с. 5. В соавторстве с Л. Беловым.

Поэма о сыне. [«Сын» П. Антокольского]. — «Комс. правда», 1944, 1 марта.

Стельмах. — В кн.: Стельмах М. Украине вольной жить! М., 1944, с. 3—5.

Молла Насреддин второй. [О писателе Джалиле Мамед-Кули-заде]. — «Лит. газ.», 1945, 1 янв.

Предисловие. — В кн.: Кузнецова Э. Воинствующие гуманисты. Сталинабад, 1945, с. 3—4.

Самед Вургун. — «Лит. газ.», 1946, 2 февр.

[Предисловие]. — В кн.: Рагимов С. Айналы. Баку, 1946, с. 3—8.

Мысли о новом [в советской литературе]. — «Лит. газ.», 1947, 22 марта.

Творцы жизни. — «Лит. газ.», 1947, 22 окт.

Записки переводчика. (Отрывки из книги). — «Дружба народов», 1947, № 16, с. 160—171.

Отклик см.: Кузнецов П. О литературном переводе. — «Правда», 1949, 27 авг.

Заметки о Садриддине Айни. [О повести «Смерть ростовщика»]. — «Дружба народов», 1947, № 11, с. 239—243.

Правда жизни. [О повести В. Адеева «Гурты на дорогах»]. — «Пограничник», 1948, № 9, с. 77—79.

Поэзия колхозной жизни. (О поэмах А. Недогонова «Флаг над селом советом» и Н. Грибачева «Колхоз „Большевик"»). — «Пограничник», 1948, № 11, с. 74—76.

Абулькасим Лахути. — В кн.: Лахути А. Избранное. М., 1949, с. 3—

Мирсаид Миршакар. — В кн. Миршакар М. Стихи и поэмы. [М.], 1949, с. 3—8.

«Жизнь на сцене». [Книга М. Юрьсовой]. — «Омск. правда», 1953, 10 июня.

Поэзия и мысль. — «Лит. газ.», 1954, 20 марта.

Поэзия тринадцатилетних. [О журн. «Вокруг света»]. — «Новый мир», 1955, № 12, с. 240.

Отклик см.: Мурзаев Э. О журнале «Вокруг света». — «Новый мир», 1956, № 3, с. 315—316.

Труженицам Востока. [О сборнике стихов Т. Эсеновой «Женщина Востока»]. — «Лит. газ.», 1956, 8 марта.

Предисловие. — В кн.: Индийские народные сказки. М., 1956, с. 3—6.

Народный поэт. [Р. Берис]. — «Октябрь», 1959, № 6, с. 132—138.

«Пусть слова мои не мечутся...» [О книге стихов Б. Истру «В добрый час»]. — «Лит. газ.», 1960, 2 июня.

[О своих книгах, вышедших в 1960 г.]. — «Моск. литератор», 1960, 31 дек.

Сказки, о которых стоит подумать. — В кн.: Сказки, о которых стоит подумать. М., 1962, с. 3—7.

Молодость сердца. [О поэзии Р. Рза]. — «Лит. газ.», 1963, 29 янв.

Свежесть мира. [О сборнике стихов Н. Хазри «Когда мне сорок...»]. — «Лит. газ.», 1964, 15 авг.

Стихия речи. — «Лит. Россия», 1964, 9 окт., с. 18—19.

Что есть поэма? — «Лит. газ.», 1965, 15 июля.

Полемику см.: Сельвинский И. Возрождение поэмы[5]. — Мирзоев Г. Не каноны, а крылья. — «Лит. газ.», 1965, 22 июля; Цыбин В. Не могу согласиться. Возражение И. Сельвинскому. — Дамдинов Н. Жанр не виноват... — «Лит. газ.», 1965, 29 июля; Доризо Н. Термины и жизнь. — Озеров Л. Вперед, к «Медному всаднику». — Смирнов С. Для современника! — «Лит. газ.», 1965, 12 авг.; Гусев В. Форма и суть. — «Лит. газ.», 1965, 19 авг.; Рунин Б. «Законы» и «кризисы» жанра. — «Лит. газ.», 1965, 26 авг.; Кешоков А. Из века в век. — «Лит. газ.», 1965, 4 сент.; Белинский Я. Картины мира и диалог со временем. — «Лит. газ.», 1965, 9 сент.; Боков В. Жаркий жанр. — «Лит. газ.», 1965, 16 сент.

Законы красоты. [О В. Субботине]. — «Лит. Россия», 1965, 24 сент., с. 9.

Без украшательств праздных. [О сборниках стихотворений М. Лисянского «Здравствуй» и «Почта полевая»]. — «Лит. газ.», 1965, 18 ноября.

Титанические образы. [Воспоминания о С. Вургуне]. — «Бакин. рабочий», 1966, 15 мая.

Самед [Вургун. К 60-летию со дня рождения]. — «Лит. газ.», 1966, 24 мая.

Человек и его стихи. [О сборнике стихов С. Сомовой «Огонь в окне»]. — «Лит. Россия», 1966, 15 июля, с. 15.

Рыцарь грузинской поэзии. [Ш. Руставели]. — «Лит. газ.», 1966, 25 сент. В соавторстве с Л. Мигдаловой.

[О своей работе и творческих планах]. — «Лит. газ.», 1966, 15 дек.

Об авторе. [О поэте А. Глезере]. — В кн.: Костры. М., 1966, с. 122—123.

И действительно, окна в сад. [О книге стихов Е. Благининой «Окна в сад»]. — «Лит. газ.», 1967, 9 мая, с. 7.

В саду у друга Сайфи Кудаша. — «Лит. Россия», 1967, 8 сент., с. 17.

Поэзия жизни. [О книге О. Резника «Жизнь в поэзии. Творчество Ильи Сельвинского»]. — «Лит. Россия», 1968, 8 марта, с. 18.

Сезам, отворись! [Сборник стихов Г. Гегечкори]. — «Лит. Грузия», 1968, № 5, с. 82—84.

Юность, зрелость. [О сборнике стихов Л. Мигдаловой «Прикосновенье»]. — «Лит. газ.», 1969, 8 окт., с. 5.

[5] То же в кн.: Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973, с. 75—80.

Изложение выступлений А. Е. Адалис

[Б. п.]. Литературные декадники. II. «Ледовое побоище» К. Симонова. — «Лит. учеба», 1938, № 3, с. 100—101.

[Б. п.]. Антология таджикской литературы. — «Лит. газ.», 1940, 15 дек.

[Б. п.]. Стихи о войне и Донбассе. [Творч. вечер М. Матусовского]. — «Лит. газ.», 1947, 15 февр.

[Б. п.]. Спорить, дружить! [Декада арм. искусства и литературы в Москве]. — «Лит. газ.», 1956, 7 июня.

[Б. п.]. И по мастерству! На дискуссии у моск. поэтов. — «Лит. газ.», 1959, 7 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Е. АДАЛИС

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Фурманов Д. Завядший букет. — «Рабочий край», Иваново, 1922, 25 янв.; Собр. соч. Т. 3. М., 1961, с. 275.

Фурманов Д. «Чистка поэтов». — «Рабочий край», Иваново, 1922, 5 февр.; Собр. соч. Т. 3. М., 1961, с. 280.

Мандельштам О. Литературная Москва. — «Россия», 1922, № 2, с. 23.

Брюсов В. Вчера, сегодня, завтра русской поэзии. — «Печать и революция», 1922, № 7, с. 60.

Гусман Б. Адалис. — В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Лит. портреты. Тверь, 1923, с. 3—4.

Лежнев А. На правом фланге. (О журн. «Россия» и «Рус. современник»). — «Печать и революция», 1924, № 6, с. 125.

Городецкий С. На стыке. — В кн.: Стык. Первый сборник стихов моск. цеха поэтов. М., 1925, с. 16.

Трощенко Е. Песни о родине. — «Лит. газ.», 1934, 24 ноября.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936, с. 340—343, 409.

Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет.—«Лит. учеба», 1937, № 10/11, с. 178.

[Б. п.]. Адалис Аделина Ефимовна (псевдоним А. Е. Ефрон). [Краткая биогр. справка]. — В кн.: Антология русской советской поэзии. Т. 1. М., 1957, с. 833.

А. Е. Адалис (Ефрон). [К 60-летию со дня рождения. От ред.]. — «Моск. литератор», 1960, 18 авг., с портр.

Кардин В. Благодатное солнце. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 253.

Темирова И., Тарасов М. Взаимовлияние обоюдное, многостороннее... Письмо из республики. — «Дружба народов», 1964, № 9, с. 225.

Мурадов А. Мой русский брат. [Ашхабад], 1965, с. 35—36.

Скорино Л. Писатель и его время. Жизнь и творчество В. П. Катаева. М., 1965, с. 104, 122, 140, 159.

Тартаковский П. Пути содружества. — «Дружба народов», 1966, № 1, с. 264—267, 271, 273, 275.

Очерки истории русской литературы Узбекистана. Т. 1. Ташкент, 1967, с. 6, 80—81, 99—111, 121—122, 129—130, 147, 168—170, 176—177, 181—182, 185—186, 190—193, 304.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в. — В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 62, 93, 98, 100.

Колмогоров А. Пример изучения метра и его ритмических вариантов.— В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 153.

Тарковский А. Слово прощания.— «Лит. Россия», 1969, 22 авг., с. 22.

Инбер В. В редакцию «Литературной газеты». [Памяти А. Адалис]. — «Лит. газ.», 1969, 3 сент., с. 6.

Каганович С. Здесь, наконец, большая жизнь открылась... А. Адалис и Средняя Азия 20-х гг. — «Звезда Востока», 1970, № 7, с. 186—193.

От редакции. — В кн.: Адалис А. Январь—сентябрь. М., 1970, с. 3—6.

Каганович С. Кремлевских стен зубчатые Памиры. — «Памир», 1971, № 5, с. 93—94.

Каганович С. Человек новой эпохи в творчестве А. Адалис 30-х годов. — В кн.: Вопросы литературы. Ташкент, 1971, с. 26—54. (Науч. труды Ташк. ун-та. Вып. 396).

Каганович С. «Алгебра» и «Гармония» в поэзии А. Адалис. — В кн.: По страницам русской и зарубежной литературы. Ташкент, 1973, с. 25—36. (Науч. труды Ташк. ун-та. Вып. 444).

Озеров Л. [Предисловие к публикации стихов А. Адалис]. — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 289.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

О переводах А. Е. Адалис

Тарловский М. Художественный перевод и его портфель. — «Дружба народов», 1940, № 4, с. 277—278.

Скосырев П. Декада азербайджанской литературы. — «Лит. критик», 1940, № 7/8, с. 190.

Евгенов С. К новым высотам. [О пер. стихотворений С. Рустама]. — «Дружба народов», 1950, № 3, с. 165.

Раевский Б. Что это такое? [О пер. М. Дильбази]. — «Лит. газ.», 1951, 14 июля.

[Б. п.]. О поэтических переводах. [О пер. поэмы С. Вургуна «Мугань»]. — «Лит. газ.», 1951, 16 авг.

[Б. п.]. За дальнейший подъем азербайджанской литературы. — «Лит. газ.», 1951, 11 окт.

Бабаев Н. Впервые на русском языке. [О пер. стихотворения О. Сарывелли]. — «Лит. газ.», 1957, 9 марта.

Минкевич Д. Заметки о поэме «Айгюн» [С. Вургуна]. — «Лит. Азербайджан», 1958, № 8, с. 111.

Джалал М. Манифест нашей поэзии. О «Комсомольской поэме» С. Вургуна. — «Лит. Азербайджан», 1960, № 7, с. 98.

Огнев В. О романтической поэзии. [О пер. С. Вургуна]. — «Лит. газ.», 1961, 14 февр.; то же в кн.: Огнев В. У карты поэзии. М., 1968, с. 207, 216 (под назв.: Самед Вургун и проблемы романтической поэзии).

Мамедов Д. Высокий долг переводчика. — «Лит. Азербайджан», 1962, № 5, с. 142.

Велиханова Ф. Могучее средство взаимообогащения литератур. — «Лит. Азербайджан», 1964, № 3, с. 149—150.

Либединский Ю. О художественном переводе. — В кн.: Либединский Ю. Об уважении к литературе. М., 1965, с. 129.

Велиханова Ф. Подлинник и перевод. О рус. пер. из поэзии С. Вургуна. — «Лит. Азербайджан», 1967, № 6, с. 136.

Очерки истории русской литературы Узбекистана. Т. 1. Ташкент, 1967, с. 152—153, 156—157.

Велиханова Ф. Русские переводы поэзии Самеда Вургуна. Баку, 1968, с. 3—4, 6—7, 19—22, 82—83, 86, 88—91, 93—95, 98—99, 101—104, 154, 157, 173—174, 177, 179.

Вургун С. Часть моей души. — «Лит. газ.», 1971, 2 июня, с. 7.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Абджед хевез хютти.

Роман приключений. 1927

Л-и Б. Литературные новинки. — «Смена», 1927, № 10, 2-я с. обл.

Песчаный поход.

Сборник. 1929

Звойдин Ф. — «Книга и революция», 1929, № 18, с. 50—51.

Блок Г. — «Мол. гвардия», 1929, № 20, с. 102—103.

Отклик см.: От редакции. — «Мол. гвардия», 1929, № 22, с. 110.

Сергиевский И. Путешествие по неведомому. — «Новый мир», 1930, № 5, с. 198—199.

Алексеев М. Пути развития литературы в Средней Азии. (Из стеногр. выступления) [на I пленуме Средазбюро ВСПС]. — «Сов. лит. народов Средн. Азии», 1933, № 3, с. 112—113.

Темкина И., Тартаковский П. Из истории русской литературы Узбекистана. (1917—1930). — «Звезда Востока», 1966, № 6, с. 151—153, 156—158.

По Туркмении.

Очерк. 1929

Треплев К. Глазами случайного посетителя. — «Туркменоведение», 1931, № 1/2, с. 66—70.

Власть.

Сборник. 1934

Дека. Второе рождение поэта. — «Лит. газ.», 1934, 24 ноября.

[Б. п.]. Дневник критика. — «Лит. критик», 1934, № 12, с. 152—156.

Мирский Д. Вопросы поэзии. — «Лит. газ.», 1935, 5 февр.

Полемику см.: О. Р. «Дискуссионная» путаница. — «Комс. правда», 1935, 17 февр.; Сурков А. Откуда ждать хорошей погоды? — «Лит. газ.», 1935, 6 марта; то же в кн.: Второй пленум Правления Союза советских писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1935, с. 287; Селивановский А. [Речь...]. — В кн.: Второй пленум Правления Союза советских писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1935, с. 169. Ответ Д. Мирского А. Селивановскому и А. Суркову см.: Мирский Д. Нам нужна поэзия больших лирических обобщений. — «Лит. газ.», 1935, 24 марта. Полемику см.: [Б. п.]. Еще один доклад. — Браун Н. Отмена «праздника». — «Лит. Ленинград», 1935, 1 апр.; Эрлих В. «Проблемы», которые пора забыть. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 апр.; Серебрянский М. Заметки о поэзии 1934 г. — «Наступление», 1935, № 6, с. 68—69, 76; то же: «Знамя», 1935, № 6, с. 226—227, 237.

Тарасенков А. Поэзия «первого разумного века». — «Знамя», 1935, № 2, с. 203—210.

Никонов В. Рождение идейной лирики. — «Худож. лит.», 1935, № 3, с. 12.

Попов Н. Успех поэта. — «Пролет. правда», Калинин, 1935, 4 апр.

Мирский Д. Стихи 1934 года. Статья 2. — «Лит. газ.», 1935, 24 апр.

Гербстман А. — «Лит. современник», 1935, № 4, с. 220—222.

Македонов А. О «Власти» и лирике больших обобщений. — «Наступление», 1935, № 4/5, с. 129—136.

Полемику см.: Зубковский И. — «Худож. лит.», 1935, № 8, с. 44.

Степанов Н. Заметки о стихах. «Поэзия чувства» и «поэзия мысли». — «Лит. современник», 1935, № 5, с. 178—179.

Ник. У. — «Сов. лит.», 1935, № 3, с. 154.

О. М. — «Подъем», 1935, № 6, с. 109—110.

Добранов Ю. О «философской» поэзии и ее критиках. — «Книга и пролет. революция», 1935, № 8, с. 102—105.

Гутнер М. О путях лирики. — «Лит. современник», 1936, № 3, с. 155—156.

Типот А. Пафос аврала. — «Октябрь», 1938, № 9, с. 220—228.

Смердов А. Первая книга поэта. — «Сиб. огни», 1940, № 2, с. 174.

Вступление к эпохе.

Повесть. 1934

Бегак Б. Дискуссия о новом человеке. — «Лит. газ.», 1934, 30 сент.

Гриц Т. Опасная дистанция. — «Лит. критик», 1934, № 12, с. 163—165.

Канторович В. Документы борьбы за новое содержание. — «Худож. лит.», 1935, № 2, с. 19—22.

Канторович В. На пути к простоте. — «Наши достижения», 1935, № 3, с. 157—160.

Диалектика сыну.

Стихотворение. 1934

Трощенко Е. Песни о родине. — «Лит. газ.», 1934, 24 ноября.

Перовский В. Высокая ответственность. Оборонные стихи в творчестве начинающих. — «Резец», 1936, № 4, с. 18.

Кирову (Киров).

Поэма. 1935

Дельман. «Киров». Новая поэма Адалис. — «Лит. газ.», 1935, 5 мая.

Лейтес А. Злость или ненависть? — «Лит. газ.», 1935, 29 июля.

Бегак Б. Стихи журнала «Знамя». — «Лит. газ.», 1935, 4 окт.

Гринберг И. Образ вождя. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 дек.

Сурков А. Поэты в 1935 году. — «Лит. газ.», 1935, 31 дек.

Лейтес А. Философия применительно к рифмам. — «Знамя», 1935, № 12, с. 228.

Маслин Н. Вторжение живописи. (О последних поэмах А. Адалис и Б. Корнилова). — «Лит. современник», 1935, № 12, с. 175—181.

Островский Ю. Лирический образ вождя. — «Худож. лит.», 1935, № 12, с. 6—7.

Тарасенков А. Поэма о Кирове. — «Известия», 1936, 9 янв.

Плиско Н. Поэзия «Знамени». — «Лит. газ.», 1936, 5 февр.

Хавчин В. Незабываемый образ пламенного большевика. С. М. Киров в худож. литературе. — «Смена», 1937, 29 ноября.

Гаврилин И. Три поэмы о Кирове. — «Что читать», 1937, № 11, с. 75—76.

Степанов Н. Герои советской эпической поэзии. — «Лит. современник», 1937, № 11, с. 204, 214—215.

Адельгейм Е. Микола Бажан. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 208.

Журавли.

Стихотворение. 1936

Турабов С. Азербайджан в русской поэзии. Баку, 1964, с. 112—113; то же: «Учен. зап. Азерб. пед. ин-та яз.», 1968, сер. 12. Язык и литература, № 4, с. 55—56 (под назв.: Азербайджан в русской советской поэзии 40-х и первой половины 50-х годов).

Переводы.

Сборник. 1936

Н. Б. «Переводы» А. Адалис. — «Лит. обозрение», 1937, № 3, с. 21.

Братство.

Сборник стихов. 1937

Типот А. Пафос аврала. — «Октябрь», 1938, № 9, с. 22.

Азери.

Повесть. 1940

Гинзбург З. — «Дет. лит.», 1940, № 9, с. 49—51.

Смирнова В. Задача на построение. — «Лит. газ.», 1940, 13 окт.

Гликштейн Д. Путешествие в Азербайджан. — «Бакин. рабочий», 1940, 11 дек.

Ивич А. «Азери». — «Лит. обозрение», 1940, № 22, с. 27—29.

Платонов Б. Газ в решете. Письмо писательнице А. Адалис. — «Лит. газ.», 1941, 5 янв.

Записки счастливого человека.

Воспоминания [6]

[Б. п.]. Новая книга А. Адалис. — «Лит. газ.», 1945, 17 февр.

Стихи и поэмы.

Сборник. 1948

Белаш Ю. «Слово — полководец человечьей силы». (Заметки о соврем. поэзии). — «Знамя», 1950, № 10, с. 170.

Варшавский Ю. Естествознание и поэзия. Заметки читателя. — «Звезда», 1956, № 10, с. 185.

Турабов С. Азербайджан в русской поэзии. Баку, 1964, с. 112—113.

Восточный океан.

Сборник стихов. 1949

Синг П. Порочный стиль. — «Звезда Востока», 1949, № 10, с. 109—116.

Фадеев А. За высокое качество художественной литературы и принципиальную критику. — «Лит. газ.», 1949, 10 авг.; то же: «Знамя», 1949, № 8, с. 163—164 (под назв.: О недостатках литературы и литературной критике); в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 524—525; Изд. 2-е — 1959, с. 530—531; Собр. соч. Т. 6. М., 1971, с. 112.

Любите поэзию.

Сборник. 1961

[Б. п.]. На вашу книжную полку. — «Моск. правда», 1962, 13 янв.

Города.

Сборник стихов. 1962

Листов И. «Примите балладу мою, омичи». — «Омск. правда», 1963, 11 сент.

Бобович Б. Молодость. — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 122.

До начала.

Сборник стихов. 1966

Кузьмина Э. До начала. — «Лит. газ.», 1967, 11 янв.

Павлович Н. — «Новый мир», 1967, № 4, с. 284.

Мигдалова Л. Тайна смещений. — «Москва», 1967, № 5, с. 201—203.

Январь—сентябрь.

Сборник стихов. 1970

Ростовцева И. Золотой квадрат дрожит... — «Лит. газ.», 1972, 12 янв., с. 6.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Каганович С. Аделина Адалис. Творч. путь. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Ташкент, 1971. 30 с. (Ташк. гос. ун-т).

Велиханова Ф. Русские переводы поэзии Самеда Вургуна. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1965, с. 8—11, 22—24. (Ин-т мировой литературы АН СССР).

Ларцев В. Наука и советская поэзия. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. Л., 1970, с. 35—36. (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом)).

А. Е. АДАЛИС В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Брюсов В. К Адалис («Твой детский женственный анализ...»). — К А- - («Шаги судьбы по камням мира, свисты...»). — Посвящение («Ты, предстоящая, с кем выбор мой!..»). — В кн.: Брюсов В. В такие дни. Стихи 1919—1920. М., 1921, с. 77—80; Собр. соч. Т. 3. М., 1974, с. 85—87.

Брюсов В. Даль («Ветки, листья, три сучка...»). — В кн.: Брюсов В. Миг. Стихи 1920—1921. Берлин—Петербург—Москва, 1922, с. 51—52; Собр. соч. Т. 3. М., 1974, с. 115—116.

---

[6] Книга не издана.

Всеволод Борисович АЗАРОВ

(Род. в 1913 г.)

Всеволод Борисович Азаров (печатался также под псевдонимом В. Борисов) родился 14(1) мая 1913 г. в Одессе в семье врача. После окончания трудовой школы поступил в Одесский педагогический институт. В школьные годы начал посещать литературную группу «Станок», затем литературный кружок одесского отделения ЛОКАФа.

Первое стихотворение А. «Рабочая ночь» было опубликовано в 1929 г. в журнале «Резец». В 1930 г. А. познакомился с венгерским писателем М. Залка, который дал ему письмо-рекомендацию в ленинградский журнал «Залп». Тем же летом А. со второго курса института перевелся в Ленинградский институт философии, литературы, истории (ЛИФЛИ).

В Ленинграде в 1932 г. вышли первая книга стихов «Мужество» и агитпоэма «Вооруженный комсомол» (в соавторстве с М. Ирининым), в 1933 г. — сборник стихов «Спать воспрещено», посвященные обороне родины и интернациональному братству.

После окончания института А. несколько лет работал редактором на радиоузле одного из ленинградских заводов, затем литредактором молодежного вещания в Ленинградском радиокомитете.

В 1939 г., когда началась война с белофиннами, А. пошел на фронт добровольцем, попал сначала в Кронштадтский учебный отряд, а затем на линкор «Марат». С этого времени творческая биография А. тесно связана с флотом.

В годы Великой Отечественной войны А. в качестве писателя-корреспондента КБФ был на фронте: в Таллине, в блокадном Ленинграде, в Кронштадте, участвовал в освобождении Эстонии, в боях за острова Моонзунского архипелага, в походе в Восточную Пруссию; много работал во фронтовой печати.

В 1942 г. вступил в члены Коммунистической партии.

В конце 1942 г. по специальному заданию к 25-й годовщине Октября в соавторстве с В. Вишневским и А. Кроном была написана героическая комедия «Раскинулось море широко», пользовавшаяся большой популярностью; в том же году вышли сборники стихов «Балтийские баллады» и «Ленинграду».

В послевоенные годы изданы стихотворные сборники: «Свет маяка» (1956), «Голоса моря» (1959), «Вечный огонь» (1961), «Океанский проспект» (1970), «Поздний мед» (1971) и др.; в 1956 г. опубликована поэма «Товарищ Тельман».

А. активно работает в области прозы, публицистики, литературной критики (книги «Кронштадт ведет бой» (1941), «У нас на Балтике» (1968), «Возвращение счастья» — об академике В. П. Филатове (1961), «Творчество» — о скульпторе М. К. Аникушине (1961), документальная повесть «Всеволод Витальевич Вишневский» (1969; доп. изд. — 1972)).

А. много занимается переводами. Большая творческая дружба связывает его с писателями Эстонии. А. награжден грамотами Верховного Совета ЭССР

за участие в боях за освобождение Эстонии, а также за литературную работу по пропаганде культурных достижений республики в области поэзии.

Награжден орденами Красной Звезды, «Знак почета» и медалями.

А. живет в Ленинграде.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Б. АЗАРОВА

КНИГИ [1]

Сборники и отдельные издания

Поэзия [2]

1. Мужество. Стихи 1931—1932 гг. Л.—М., Ленгихл, 1932. 75 с.

Разд.: Спать воспрещено. — И вся-то наша жизнь есть борьба. — Пять в яблочко. — Поезда идут на север и на юг. — Какая хорошая будет жизнь.

2. Вооруженный комсомол. Агитпоэма. Обл. и рис. худож. В. Свешникова. М.—Л., «Мол. гвардия», 1932. 52 с. с ил. В соавторстве с М. Ирининым.

3. Спать воспрещено. Стихи 1930—1932 гг. Харьков—Киев, «Літ. і мистецтво», 1933. 80 с.

Разд.: Говорит Тельман. — Стихи о двух войнах. — Октябрьская запись. — Время больших маневров.— Так держать. — Переписка с друзьями.

4. Город моей юности. [Ил.: Т. Цинберг]. Л., Гослитиздат, 1940. 128 с. с ил.

Разд.: Город моей юности. — Победа. — Мечта. — Люди сердца.

---

[1] В. Азаров является составителем и редактором изданий: Бессмертие. Памяти С. М. Кирова. Сост. В. Азаров. Л., Гослитиздат, 1939. XII, 380 с. с портр.; Маяковскому. Сборник воспоминаний и статей. Сост. В. Азаров, С. Спасский. Л., Гослитиздат, 1940. 348 с. с ил. и портр.; Поэты Эстонии. Сост. В. Азаров, П. Виднер, С. Спасский. [Вступит. статья Н. Андрезена]. Л., «Сов. писатель», 1948. 172 с.; Киров с нами. Сборник стихотворений. Сост. В. Азаров. Л., Лениздат, 1950. 124 с.; Балтийцы. Сборник лит.-худож. и публицист. материалов о боевых действиях Балт. флота в годы Великой Отечественной войны. 1941—1945. Сост. Д. Левоневский, В. Азаров. Худож. П. Кузанян, А. Петров, Г. Макаров, В. Смирнов. М., Воениздат, 1955. 534 с. с ил. Оценку работы сост. см.: Скульский Г. Балтийская слава. — «Лит. газ.», 1956, 23 февр.; Багрицкий Э. Стихи и поэмы. Сост. и подгот. текста В. Азарова. Вступит. статья Н. Гринберга. Оформление и грав. худож. Е. Бургункера. М., Гослитиздат, 1956. 336 с. с портр.; Багрицкий Э. Стихотворения. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. В. Азарова. Л., «Сов. писатель», 1956. 364 с. с портр.; Поэты Советской Эстонии. Сост. сборника и ред. пер. В. Азаров, Б. Кежун, В. Рождественский. Пер. с эст. М., Гослитиздат, 1956. 370 с.; Сютисте Ю. Стихотворения и поэмы. Пер. с эст. Сост. сборника и ред. пер. Э. Якубинская-Лемберг, В. Азаров. Оформление худож. Д. Двоскина. М., Гослитиздат, 1958. XX, 341 с. с портр.; Имя твое — коммунист. Лит.-худож. сборник. Сост. В. Абрамкин, В. Азаров, Д. Левоневский. Л., Лениздат, 1963. 703 с. с ил.; Равич Л. Избранное. Сост. В. Азаров. Л., «Сов. писатель», 1963. 170 с. с портр.; День поэзии. Сост. В. Азаров, С. Ботвинник, Н. Яворская. М.—Л., «Сов. писатель», 1964. 301 с.

---

[2] См. также тексты В. Азарова: Комсомольская летная. — Песня комсомольского пулеметного звена. Музыка А. Гладковского. Л., Музгиз, 1932. 4 с. нот; Заранек С. Песня о начдиве Киквидзе. Л., «Тритон», 1935. 3 с. нот; Жарковский Е. Походная стрелковая. Л., «Тритон», 1936. 4 с. нот; Заранек С. Краснофлотская песня. Л., «Тритон», 1936. 4 с. нот; Седой В. Хоровод. Л., Музгиз, 1936. 4 с. нот; Голещанов Н. Климовский клинок. Премировано на конкурсе массовой песни к XX-летию ВЛКСМ. Л. — М., «Искусство», 1938. 4 с. нот; Томилин В. Пауль Лукач. М., ГИЗ, 1938. 5 с. нот; Голещанов Н. Красная площадь. Массовая песня. Л. — М., «Искусство», 1939. 4 с. нот; Сорокин В. У родного рубежа. Л., Музгиз, 1948. 5 с. нот; Сорокин В. Утро отчизны. Кантата для солистов, хора и симфонич. оркестра. Клавир. Л., Союз сов. композиторов, 1948. 84 с. нот; Все за мир! Музыка Н. Голещанова. Л. — М., Музгиз, 1950. 5 с. нот; Нас партия ведет. Музыка Н. Голещанова. Л., Музгиз, 1952. 9 с. нот; Наше метро. Музыка В. Чистякова. Л., Музгиз, 1955. 6 с. нот; Хейф Р. На реке. Л., Музгиз, 1955. 4 с. нот; Сорокин В. Ленин всегда с нами. Кантата для чтеца, баса, смеш. хора и оркестра. Клавир. Л., «Сов. композитор», 1957. 56 с. нот; Петров А. Последняя ночь. Романт. поэма для меццо-сопрано с оркестром. Клавир. Л., «Сов. композитор», 1959. 18 с. нот; Сорокин В. Поезд в грядущее. Кантата для чтеца, баритона, баса, хора и оркестра. Слова В. Азарова, Н. Некрасова, Я. Райниса. Клавир. Л., «Музыка», 1972. 75 с. нот.

5. **Балтийские баллады.** М.—Л., Военмориздат, 1942. 22 с. (Б-ка краснофлотца).

6. **Ленинграду.** Стихотворения. [Предисл. В. Вишневского]. Л., Гослитиздат, 1942. 111 с.

Разд.: Вся в звездах ночь. — Сердце Ленинграда. — Отомстим!

7. **У двух морей.** Стихи. Л., «Сов. писатель», 1947. 71 с.

Разд.: Фронтовым друзьям. — Город жизни. — У двух морей.

8. **Свет маяка.** Стихи. [С биогр. справкой]. Л., Лениздат, 1956. 195 с. с портр.

Разд.: Город октябрьских зорь. — Балтика. — Путь в Михайловское. — Черноморье. — Счастье. — Люди сердца.

9. **Товарищ Тельман.** Поэма. Л., «Сов. писатель», 1956. 99 с.

10. **Голоса моря.** Стихи. [Предисл. М. Матусовского]. М., Воениздат, 1959. 143 с.

Разд.: Наследники. — Сердце Ленинграда. — В гостях у друга. — Дороги.

11. **Крутая волна.** Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1959. 124 с.

Разд.: Молодость революции. — На Черном море. — Встречи в Копенгагене.

12. **Вечный огонь.** Стихотворения. Худож. А. Скалозубов. Л., Лениздат, 1961. 124 с. с ил.

Разд.: Город Ильича. — Из дневника. — Весна в Финляндии. — На родине Тельмана.

13. **Звездная вахта.** Стихи. [С биогр. справкой. Ил.: В. Соловьев]. М., 1963. 47 с. с ил. и портр. (Гл. полит. упр. Сов. Армии и Воен.-Мор. флота. Б-чка журн. «Сов. воин». № 5).

14. **Солнце и море.** Стихи. [С автобиогр.]. Оформление худож. И. Варзар. М.—Л., Гослитиздат, 1963. 203 с. с портр.

Разд.: Сердце Ленинграда. — Балтика. — Путь в Михайловское. — У нас на юге. — Трудные дороги.

15. **На Марсовом поле.** Стихи. [Ил.: В. Смирнов]. Л., Лениздат, 1964. 63 с. с ил.

16. **Рукопожатье.** Стихотворения и пер. [С предисл. авт. С биогр. справкой на суперобл.]. Оформление Х. Ээльмаа. Таллин, Эстгосиздат, 1964. 196 с. с ил.

Разд.: Эстония, тебе моя любовь... — Из эстонской поэзии: Ф. Р. Крейцвальд. — Л. Койдула.—Ю. Кундер. — К. Э. Сёэт. — Э. Энно. — А. Хаава. — И. Барбарус. — Ю. Сютисте. — Я. Кярнер. — И. Семпер. — М. Рауд. — Х. Ангервакс. — Ф. Котта. — П. Руммо. — Д. Ваараниди. — Ю. Смуул. — Р. Парве. — У. Лахт. — Э. Нийт. — М. Сепинг. — И. Колла. — Я. Кросс. — П. Э. Руммо. —М. Траат.

17. **[Стихи].** Л., Лениздат, 1967. 39 с. (Стихи о Ленинграде).

18. **Океанский проспект.** Стихи. [Предисл. Н. Тихонова]. М., Воениздат, 1970. 190 с. с портр.

Разд.: Молодость революции. — От севера к югу. — На отвоеванных высотах. — Роза ветров.

19. **Поздний мед.** Стихотворения. Худож. Э. Насибулин. Л., «Сов. писатель», 1971. 111 с. с ил.

Разд.: Поздний мед. — Рисунок на камне. — Польская весна. — Гранит и янтарь. — Исток.

Проза

20. **Кронштадт ведет бой.** Л., Военмориздат, 1941. 23 с. (Полит. упр. Краснознам. Балт. флота).

21. **За Советскую Эстонию.** Кронштадт, 1944. 30 с. (Полит. упр. Краснознам. Балт. флота). Без подписи[3].

22. **Дивизион магнитных тральщиков.** Материалы в помощь пропагандисту и агитатору. Таллин, 1945. 19 с. (Полит. упр. Краснознам. Балт. флота).

23. **Евгений Осипов.** М., Военмориздат, 1952. 42 с. с портр. (Моряки—Герои Советского Союза).

24. **Возвращение счастья.** М., Госполитиздат, 1961. 72 с. с ил. и портр. (Герои и подвиги).

25. **В боевых походах.** Саратов, Кн. изд-во, 1963. 91 с. с ил. В соавторстве с Г. Соловьевым.

26. **У нас на Балтике.** [С краткой биогр. справкой. Ил.: В. Лукьянец]. М., Воениздат, 1968. 48 с. с ил. (Гл. полит. упр. Сов. Армии и Воен.-Мор. флота. Б-чка журн. «Сов. воин». № 10).

[3] Авторство указано В. Азаровым.

27. **Матросы шли первыми.** Докум. повесть. [Предисл. Н. Кулакова]. Симферополь, «Таврия», 1974. 208 с.

Книги по вопросам литературы и искусства

28. **Творчество.** Л., Лениздат, 1961. 56 с. с ил. (Наши современники).

29. **Всеволод Витальевич Вишневский.** [Предисл. А. Дымшица]. Л., Лениздат, 1966. 395 с. с ил. и портр.; то же: Изд. 2-е, доп. Л., Лениздат, 1970. 390 с. с ил. и портр.

30. **Виктор Константинович Томилин.** [С предисл. авт.]. Л., «Музыка», 1968. 60 с. с ил. и портр. В соавторстве с Н. Котиковой.

Драматургия

31. **Раскинулось море широко**[4]. Муз. комедия в 3-х д. Муз. В. Витлина, Н. Минха, Л. Круца. Новая ред. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1967. 97 л. Отпеч. на множ. аппарате. В соавторстве с В. Вишневским и А. Кроном.

Переводы

32. **Парве Р.** Лето на Сиверской. Поэма. Рис. Э. Окаса. Пер. с эст. Таллин, Эстгиз, 1954. 24 с. с ил.

33. **Ругоев Я.** Скрипка и трактор. Поэма. Пер. с фин. Под ред. Я. Хелемского. Рис. В. Вильнера. М., Детгиз, 1963. 46 с. с ил.

34. **Сютисте Ю.** Избранное. [Вступит. статья Н. Андрезен. Ил.: Э. Лепп]. Таллин, «Худож. лит. и искусство», 1948. 114 с. с ил. (Эст. поэты).

См. также № 16.

Кроме того, В. Азарову принадлежат переводы следующих авторов: Адо У. (юкагир. яз.), Александри В. (рум. и молд. яз.), Ахундов А. (туркм. яз.), Бажан М. (укр. яз.), Балодис А. (латыш. яз.), Балтакис А. (литов. яз.), Бехер И. (нем. яз.), Беэкман В. (эст. яз.), Брехт Б. (нем. яз.), Броделе А. (латыш. яз.), Буков Е. (молд. яз.), Бядуля З. (белорус. яз.), Вайнерт Э. (нем. яз.), Верев В. (эст. яз.), Вациетис О. (латыш. яз.), Вийта Л. (фин. яз.), Гарсиа П. (франц. яз.), Глебка П. (белорус. яз.), Головко О. (укр. яз.), Гончаренко И. (укр. яз.), Грот Я. (латыш. яз.), Гурло А. (белорус. яз.), Дорбе Г. (латыш. яз.), Дрилинга А. (литов. яз.), Жукаускас А. (литов. яз.), Имерманис А. (латыш. яз.), Каладзе К. (груз. яз.), Кемпе М. (латыш. яз.), Колас Я. (белорус. яз.), Кольб П. (нем. яз.), Корж В. (укр. яз.), Лайне Н. (фин. яз.), Малышко А. (укр. яз.), Масенко Т. (укр. яз.), Мысык В. (укр. яз.), Нехода И. (укр. яз.), Огнецвет Э. (белорус. яз.), Олейник С. (укр. яз.), Пальчинскайте В. (литов. яз.), Первомайский Л. (укр. яз.), Рокпелнис Д. (латыш. яз.), Рудзитис М. (латыш. яз.), Рудокас В. (литов. яз.), Саариен И. (карел. яз.), Санг А. (эст. яз.), Тильвитис Т. (литов. яз.), Тишин Н. (марийск. яз.), Франко И. (укр. яз.), Фрейлигрет Ф. (нем. яз.), Царуккаев А. (осет. яз.), Чаклайс М. (латыш. яз.), Шесталов Ю. (манси яз.), Элюар П. (франц. яз.), Янонис Ю. (литов. яз.) и др.

[4] Тексты песен см.: Свиридов Ю. Балтийское море. Л., Союз. сов. композиторов, 1949. 4 с. нот; Свиридов Ю. Песенка разведчицы. Л., Союз сов. композиторов, 1949. 5 с. нот; Свиридов Ю. Романс Елены. Л., Союз сов. композиторов, 1949. 4 с. нот.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги В. Б. Азарова

Поэзия

Автору «Каменотесов» («Я - на прилавке отыскал во Львове...») 8
Анда Лафуэнте. (Из Рауля Гонсалеса Туньона) («Ты кровью вся забрызгана была...») 4
Аист на кровле («С будничным и праздничным...») 11
Аллея дружбы на Малаховом кургане («Над курганом Малаховым...») 18
Альфа Лиры («Голубым кристаллом снега...») 18
Американец («Знаю — позабудем мы едва ли...») 11
«Амур! Мы с тобой повстречались впервые...» см. Утес над Амуром
Анна Керн («В начале жизни повстречать случайно...») 14

Апрель. (Из Джона Рида) (...) 11
Байрон в Греции («В новогоднюю ночь мчался по морю бриг...») 8
Баллада о бездымном эсминце («Над водою заря встает...») 3
«Балтийские воды раздвинув...» см. Песня о подводной лодке «Коминтерн»
Балтика («Какая хорошая Балтика наша!..») 13
Балтика («Мне трудно вспомнить в тишине...») 7
Балтика («От черноморского песка...») 8
Бег ленинградских утренних трамваев («Где на диво туманы белесы...») 1
Белая акация («Девочка южная...») 18
Белый аист («Вижу дерево я, где, с ветрами встречаясь...») 19
Белый аист («Все мне дорого тут...») 16
Белый Дунаец («Дом из смолистых бревен прост и строг...») 19
Берег («Солнце возникает из-за моря...») 12, 14, 18
Бессмертие («На острове стоит разбитый дот...») 13
Боевая балтийская («В балтийских водах...») 5
«Бойцы посещают музеи...» см. Сердце комбрига
«Большевик Петроградской Коммуны!..» см. Урицкий
Большие маневры в Эн-стей («Приходят чайки скопом на рассвете...») 1
Братство («Казалось нам, в ту ночь над Ленинградом...») 15
«Будет поезд по дороге знойной...» см. Рая Бар
Будьте бдительны! («Все старое в том человеке...») 12
«Быть может, вовсе по-другому...» 12, 17. См. также Космонавту будущего
«В апреле сорок первого „стрелой"...» см. Враг
«В балтийских водах...» см. Боевая балтийская
В блокаду («Над полем Марсовым гроза...») 15
«В бой уходят ребята...» см. Так бьются балтийцы
«В воздух!..» см. Удар по танкам
В гостях у друга («В этом городе в юности друг партизанил...») 14
В гостях у друга («В этом городе вечная стойкость — основа...») 10
В гостях у друга («В этом городе стойкость — всей жизни основа...») 11
В гостях у Шиллера («В душном доме тишина...») 18
«В громе канонады...» см. Мы с тобою рядом...
В доме Адама Мицкевича («Разгулялся ветер не на шутку...») 11, 14
В доме Шиллера («В душном доме тишина...») 12
«В душном доме тишина...» см. В гостях у Шиллера; В доме Шиллера
«В заботливом собранье этом...» см. На отвоеванных высотах
«В кино, в газетах, в каждом доме...» см. Дочь Суоми
«В кипенье толп, на сцену! На ходу...» см. Маяковскому
«В косоворотке, яркой тюбетейке...» см. Поэт Коммуны
В Кракове («Держу янтарь в ладони я...») 19
«В моем краю наполнен светом день...» 4
В морской библиотеке («В морской севастопольской библиотеке...») 18
«В морской севастопольской библиотеке...» см. В морской библиотеке
«В мою каюту входит свет луны...» 7, 8
«В Музее революции на сбор...» см. У берегов Испаний
«В музей, в котором можно трогать все...» см. Дом для друзей
«В начале жизни повстречать случайно...» см. Анна Керн
«В небо запрокинутые кроны...» см. Через двадцать лет
В Негаданном («Холмистая, а чаще плоская...») 19
«В новогоднюю ночь мчался по морю бриг...» см. Байрон в Греции
«В Охотском море, у норвежских скал...» 19
«В первый раз...» см. Яблонька
«В Петропавловске-на-Камчатке...» см. Утро Камчатки
«В порту одесском девочка живет...» см. На маяке
«В рабочем клубе вечер...» см. У друзей
В Средиземном море («Мы, северяне, к югу приобщаемся...») 18
«В ссыльной тюрьме, в баррикадном бою...» см. Песня о балтийце Максиме

В сталинградском такси («Над площадью железной Обороны...») 12
В старом флотском экипаже (...) 12, 17, 18
«В степи метались бронепоезда...» 19
«В столбах голубого и белого щебня...» см. Присяга новому дому
«В твоих глазах беспокойство...» 1, 14
«В ту ночь мне до рассвета грезилась...» 18
«В убранстве осени шумят дубы...» см. Путь в Михайловское
В Хельсинкском парке («Похрустывают льдинки тонко-тонко...») 12
В честь песни («Я снова пришел в изумрудную мглу...») 4
«В чужой стране так важно встретить друга...» см. Доверие
«В этой комнате все не мое...» 7, 8, 10, 14
«В этом городе в юности друг партизанил...» см. В гостях у друга
«В этом городе вечная стойкость — основа...» см. В гостях у друга
«В этом городе стойкость — всей жизни основа...» см. В гостях у друга
«В этом зале время не уснуло...» см. Музей Ленина в Тампере
«В эту ночь нам с тобой, дорогой, не до сна...» см. Голоса моря
В январскую ночь («Я не думал, что буду писать при свечах...») 4
«Варангер-фиорд и Альтен-фиорд...» 18
Великие вехи («Предначертанья Съезда!..») 11
Венгерский друг («Мы память о друге венгерском храним!..») 4
Венгерский друг («О друге венгерском мы память храним...») 8
«Веселые сборы, ночные походы...» см. Костер
«Веселый парусный кораблик...» см. Рисунки детей Бухенвальда
Весна в старом городе 8, 14, 16
Весна шестнадцатого года («Черт возьми и помилуй! Весна...») 3
Вестерброгаде 112 («Пройти к диковинкам базара...») 10, 11
«Ветер...» см. С путевкой обкома
«Ветер гикнул, свистнул, дунул...» 7, 10, 14, 16
Ветераны («Грохочет ветер...») 10, 11
«Вечер декабрьский...» см. Сердце Родины
«Вечер осенний...» 12
Вечное пламя («Лиловая изморозь плотно окутала землю...») 15
«Вижу дерево я, где, с ветрами встречаясь...» см. Белый аист
«Вился виноградник на пригорке...» см. Матьяш-Янош
«Вихри равнодушных глаз...» см. Полдень. (Из Джона Рида)
«Во сне и наяву всегда со мною...» 7, 8, 10, 14
«Во тьме казалось — город пуст...» 7
«Вода — как броневые плиты...» см. Тельман на «Авроре»
Военные поэты («Люблю вечерний неурочный час...») 13
Военный корреспондент («Он рассказывал ночью блокадной, и мне не забыть...») 18
Возвращение («К подводникам приехал ветеран...») 18
Возвращение песни («Озера, северные реки...») 12, 14
«Волна его сняла своей ладонью...» 19
«Волоколамское шоссе...» см. Солнце на проводах. (14 ноября 1920 года)
Волшебный рог мальчика 14
Вооруженный комсомол 2
Ворошиловская уборочная («Врываясь песнями неугомонными...») 1
«Вот и встретились с тобой...» см. На кладбище коммунаров
«Вот островок поболее других...» см. Зеленый свет
«Вот памятник Бисмарку...» см. Встреча в Кенигсберге
Враг («В апреле сорок первого „стрелой"...») 6
Время больших маневров («Приходят чайки скопом на рассвете...») 3
«Врываясь песнями неугомонными...» см. Ворошиловская уборочная
«Все мне дорого тут...» см. Белый аист
«Все небо в желтом свете...» см. Шар над Владивостоком
«Все светлее ночи в Ленинграде...» см. Перед дорогой
«Все старое в том человеке...» см. Будьте бдительны!

«Вскипают волны за кормой...» см. Раскинулось море широко
Встреча в Кенигсберге («Вот памятник Бисмарку...») 7, 8, 10
Встреча в матросском клубе («Ленинградский порт каймой прозрачной...») 8, 14
Встреча в матросском клубе («Порт широкий дымкою прозрачной...») 4
Вся в звездах ночь... (...) 5, 6, 8, 10
«Вы легендой покажетесь будущим людям...» см. Кронштадтские ночи
«Вы легендой покажетесь в будущем людям...» см. Кронштадтские ночи
«Вы помните, Эрнст, Маяковского дом в Ленинграде...» см. Песня времени
«Высокие гранитные ступени...» 18
Высоко в Татрах («Там, в Татрах, озеро глубоко...») 19
Газа («Сквозь годы спешит бронепоезд...») 15
Галя («Солнца свет скользил в листве зеленой...») 8
«Где волны, ударяя в берег...» см. Пушки Беринга
«Где на диво туманы белесы...» см. Бег ленинградских утренних трамваев
«Где он? Сумеет о том рассказать...» 7
«Где я только не встречал вас, братья!..» 10
«Глядит шофер в тенистый мрак...» см. Эльсинор
Говорит Тельман («Ты просыпаешься спозаранку...») 3
«Год девятьсот двадцатый...» см. Друг
Голоса моря («В эту ночь нам с тобой, дорогой, не до сна...») 8, 10
«Голубым кристаллом снега...» см. Альфа Лиры
Город жизни («С берегами сопредельны...») 10
Город Лидд («На баке и на юте...») 18
Город моей юности («Я по улице знакомой...») 4
Город наш («От моста до моста не идут...») 6, 8, 10, 14
«Горячий, багровеющий закат...» см. Седьмое небо
«Гостей рабочие „Тифбау"...» см. «Смело, товарищи, в ногу!»
Гости («К вахтенному офицеру...») 10, 11
Гости Ленинграда («Мы ждали из Хельсинки поезд...») 11
«Гранит, бетон и броневая сталь...» см. Кронштадт
Гроза («Ночь напролет шумит над Ленинградом...») 8
«Грохочет ветер...» см. Ветераны
«Гул нарастающего грома...» см. Дельфин
Гусейн Алиев («Синеет над аэродромом...») 5, 6
«Давай сговоримся, товарищ строитель...» см. Другу строителю
Дальний марш («Туманная мгла над землей...») 4, 8, 10
«Два дня в продолговатых, синих стеклах...» см. Южная поэма
Два снимка («Двадцать лет храню я фотографию...») 11
Двадцать второе апреля («С тобой у нас сегодня день особый...») 11, 14, 17
«Двадцать лет тому назад...» см. Мост
«Двадцать лет храню я фотографию...» см. Два снимка
21 июня 1941 года («Как много видел я с тобой...») 7
27 января 1924 года («Об Ильиче я с детства знал...») 15, 17, 18
27 января 1964 года («Женщина трогает камень рукой...») 15, 18
23 марта 1917 года («Полыхают на Марсовом поле костры...») 15
Две встречи («Худой, очкастый, неказист на вид...») 18
«Девочка южная...» см. Белая акация
Девятнадцатый на Украине («Не гремело медное жито...») 3
Дельфин («Гул нарастающего грома...») 19
День рождения («Я помню июнь сорок первого года...») 8
«Держу янтарь в ладони я...» см. В Кракове
Димитров в Кенигсберге («Летел, как черный кондор, низко...») 19
«Дни наступленья, ночи без тепла...» см. Я слышу песню падающих вод
«Дни смертельной печали...» см. Мать-отчизна. (Из Мануэля Гарсиа)
Доверие («В чужой стране так важно встретить друга...») 12

Дом для друзей («В музей, в котором можно трогать все...») 19
Дом дружбы («На Унтер ден Линден в Берлине...») 12
«Дом из смолистых бревен прост и строг...» см. Белый Дунаец
Дом Павлова («Над площадью железной Обороны...») 13, 18
Дома («Славою овеяны высоты...») 18
«Дорогая! Нам всегда с тобою...» 15
Дочь Суоми («В кино, в газетах, в каждом доме...») 12, 14
Друг («Год девятьсот двадцатый...») 12
«Друг! Проспекты коридоров...» см. Заказное письмо с Университетской набережной
Другу балтийцу («Хорошо на гвардейском служить корабле...») 8
Другу строителю («Давай сговоримся, товарищ строитель...») 8
«Друзья и родные не плачут...» см. Электрический стул
Дуб над Волгой («Лежал боец в воронке от снаряда...») 8, 10
Душа истребителя («Я описать хочу стихом простым...») 6
«Если ты поедешь...» 11
«Есть в жизни золотой июнь...» 15
Есть зал в Москве... («Есть зал в Москве, сияньем окруженный...») 4, 8, 14
«Есть зал в Москве, сияньем окруженный...» см. Есть зал в Москве...
«Есть на полях войны бугорки...» 7
«...Есть ноша лучшая в моей душе...» 4
«Еще далеко до рассвета...» см. Клятва
Жар-птица («Пушисты на деревьях шапки снега...») 11
«Желтой осенью я побыл на Хасане...» см. На Заозерной
Желязова Воля («Уходит побежденная зима...») 19
Женам подводников («Подводники уходят на рассвете...») 13, 18
«Женщина трогает камень рукой...» см. 27 января 1964 года
Женщины Революции («Женщины Революции, ранней поры тревожной...») 14, 17, 18
«Женщины Революции, ранней поры тревожной...» см. Женщины Революции
«Живые, не из бронзы монументы...» см. Якорь в Подмосковье
За мысом Рока («Таился Лиссабон за мысом Рока...») 18
«За свадьбами играют свадьбы...» см. Свадьба в Молдавии
Заказное письмо с Университетской набережной («Друг! Проспекты коридоров...») 3
«Затихающее эхо, и опять колесный гром...» см. Польская весна
«Зачем беру я этот день...» 7
«Защитная полночь встает под ружье...». см. Открытое письмо редактору комсомольского журнала
Збежинецкая, 218 («Скользит в парадном солнца свет...») 19
Звезда («Черной строчкой, строчкою багряной...») 18
Звезда Гречишникова 6
«Здесь бывает любовь удивленной...» 15
«Здесь жил двадцатилетний Маяковский...» см. Улица Маяковского
«Здесь маки дикие алеют...» см. Тризна на Аджимушкае
«Здравствуй, Флот!..» см. Матросский остров
«Зеленый вспыхнул чудо-глаз...» см. «Иси Пари»
«Зеленый мир похож на карусель...» см. Мир и война
Зеленый свет («Вот островок поболее других...») 13, 18
«Знаю — позабудем мы едва ли...» см. Американец
«Золото, чуть розоватое золото...» см. Куршская коса
«Золотогранный слиток янтаря...» см. Янтарь
«И морем мать благословила сына...» 19
«И пляшет тень на сером камне плит...» 19
«Иду через Красную площадь в ночной тишине...» см. Шаги караула
Из дневника 7
Ильич у выборжцев. (1 января 1918 года) 12, 18
Имени Ленина («Огни цепочкой золотою...») 11
«Имя „Гордый" тому кораблю под стать...» см. Сказание о «Гордом»
«Иси Пари» («Зеленый вспыхнул чудо-глаз...») 8

Исполнение мечты («Молодость наша у моря прошла...») 8
«Испытывая болью прочность слов...» 19
«Июльский жар с рассвета нестерпим...» см. Поют слепцы
«К вахтенному офицеру...» см. Гости
«К подводникам приехал ветеран...» см. Возвращение
«К широким дюнам ластится вода...» 19
«Кажется город в ночи заколдованным...» см. Последняя ночь
«Казалось нам, в ту ночь над Ленинградом...» см. Братство
«Как вы там теперь живете в Дании?..» см. Привет издалека
«Как много видел я с тобой...» см. 21 июня 1941 года
«Как семь веков назад, клубится дым...» 6
«Как цветет, как цветет, как цветет над скалою оно...» см. Скала
«Как черноморских волн блистанье...» см. Ранний свет
«Какая хорошая Балтика наша!..» см: Балтика
«Какое дело нам, тебе и мне...» 19
«Какой чудесный день! Росой алмазной...» см. «Мария, не плачь!»
Калининградские встречи («Кончалась ночь... Я Кенигсбергом шел...») 19
Каменный бриг («Тихие домики Старого Крыма...») 19
Картина («Я не забуду воина картину...») 18
Каховский соловей («Полный золотой казной до края...») 8
«Квадраты света по лесу...» см. Скорость
Кипяток («Мир стареет. С исконных пор...») 1
Клен на форту («Сорвало ветром лист червонный...») 6, 7, 8, 10, 14
Клятва («Еще далеко до рассвета...») 6
«Когда б Некрополем не стыли плиты...» 15, 17, 18
Когда бушует Океан (...) 13
«Когда вечереет на дальних Курилах...» см. Над Балтикой солнце встает
Когда грохочет Океан (...) 18
«Когда поет труба...» 19
«Когда прощальный луч несмело...» см. Летела женщина на север
«Когда тебя вели босою...» см. Петрищева
«Когда уходит вдаль ракетоносец...» см. Яблони на пирсе
«Когда Юденич осаждал наш город...» см. Сын народа
«Когда я был здесь десять лет назад...» 11
«Когда я прохожу вдоль старых плит...» см. Редактор «Красной газеты»
Комендор «Авроры» («Летели в небе тучи, как листовки...») 18
Комиссар Восков и начдив Солодухин («Оружие — ночи и дни напролет...») 15, 18
Комиссар Лукьянов («Под Москвой, в зеленом городишке...») 5, 6
Комната в Смольном («Тысяча прошли за эти годы...») 10
Комсомольская ударная («Комсомольский запевала...») 1
«Комсомольский запевала...» см. Комсомольская ударная
«Кончалась ночь... Я Кенигсбергом шел...» см. Калининградские встречи
Королевский город («Называют королевским этот город...») 11
Корреспондент («С испытанным старым планшетом...») 8
Космонавту будущего («Быть может, вовсе по-другому...») 18
Костер («Веселые сборы, ночные походы...») 8
Крейсер революции («Отбивает равномерно склянки...») 8, 10
Кронштадт («Гранит, бетон и броневая сталь...») 8, 10
Кронштадтские ночи («Вы легендой покажетесь будущим людям...») 5—7
Кронштадтские ночи («Вы легендой покажетесь в будущем людям...») 8, 10, 14, 17
«Крутого дыма крижица...» см. Скорость
Куршская коса («Золото, чуть розоватое золото...») 19
Л. П. М. («Юность проходит мимо...») 4
Ласточка («Мерцает над летнею выжженной степью...») 8
Латышские стрелки («Прощайте, Революции стрелки!..») 15
Лебеди в Хаапсалу («Спят жена и дети рыбака...») 19

Легенда о фонарях («Рассказывает внукам дед...») 19
«Лежал боец в воронке от снаряда...» см. Дуб над Волгой
Ленинград в Октябре («Узлы решеток, копья в позолоте...») 12
Ленинградская юность («Наша молодость крепкого сплава...») 6
«Ленинградский порт каймой прозрачной...» см. Встреча в матросском клубе
«Ленинградцы! Где б ни были мы...» см. Освобождение
Лес («Свежестью, ширью зима в мою душу легла...») 4, 8, 14
«Летел, как черный кондор, низко...» см. Димитров в Кенигсберге
Летела женщина на север («Когда прощальный луч несмело...») 18
«Летели в небе тучи, как листовки...» см. Комендор «Авроры»
«Лиловая изморозь плотно окутала землю...» см. Вечное пламя
«Лиловые сопки и черные скалы...» см. Отец
«Лицо оливкового цвета...» см. Пабло Пикассо
«Люблю вечерний неурочный час...» см. Военные поэты; Молодым
Люди сердца («О люди сердца! Нет для ваших сил...») 4, 8, 14
«Мальчишками мы здесь играли прежде...» см. Отомстим!
«Мария, не плачь!» («Какой чудесный день! Росой алмазной...») 8, 14
«Марш!..» см. Марш черных гусар
Марш черных гусар («Марш!..») 1
Мастер Гром («Ты спросить попробуй у любого...») 4, 8
Материнский подарок («Это важное событие...») 13, 18
Матрос Октября («Трассы далеких светящихся пуль...») 10
Матросский берег («Тот берег, он порохом дымным пропах...») 19
Матросский остров («Здравствуй, Флот!..») 10
Мать-отчизна. (Из Мануэля Гарсиа) («Дни смертельной печали...») 4
«Мать сыновей чужих всегда встречает...» 19
Матьяш-Янош («Вился виноградник на пригорке...») 8, 10
«Машина фронтовая шла...» 7
Маяковскому («В кипенье толп, на сцену! На ходу...») 4
Между сосен («Сызнова снегом у Комарово...») 19
«Мерцает над летнею выжженной степью...» см. Ласточка
«Месяц молодой над белым городом...» см. Расставание
«Минуты я лучшей не знаю...» см. Трудное счастье
Мир и война («Зеленый мир похож на карусель...») 1
«Мир стареет. С исконных пор...» см. Кипяток
«Миролюбие льется из всех отдушин...» см. Чапейские похороны
«Мне показался сказкой город этот...» 18
«Мне Польша знакома по добрым приметам...» 19
«Мне трудно вспомнить в тишине...» см. Балтика
Моим друзьям («Сколько раз, когда я выступал в людном клубе...») 13, 18
«Мой долг был труден. День тревожен...» 15, 17—19
«Молодость наша у моря прошла...» см. Исполнение мечты
Молодым («Люблю вечерний неурочный час...») 19
Молоко («Ты мне двери отворила...») 18
«Море — седые, колючие брызги...» 8
«Море, сильное море! Мы любим тебя...» 10
«Моряк вернулся из Албании!..» см. Трендафиль
Мост («Двадцать лет тому назад...») 12, 18
«Мудрец, провидец и пророк Петрарка...» 19
Мужество. (Из Поля Элюара) («Париж голодает, мерзнет. Париж...») 11
Музей Ленина в Варшаве («Я был в Москве и в Ленинграде...») 19
Музей Ленина в Тампере («В этом зале время не уснуло...») 12
Музыка в море («Чутко вслушайся ты...») 18
«Мы ждали из Хельсинки поезд...» см. Гости Ленинграда
«Мы живем с тобой в саду фруктовом...» 8, 10, 14
«Мы медленно шли по тропе средь высокого снега...» см. Память

Мы на виду у Англии идем... (...) 18
«Мы на пороге Вечности, как дома...» 13, 18
«Мы память о друге венгерском храним!..» см. Венгерский друг
Мы с тобою рядом... («В громе канонады...») 5, 6
«Мы, северяне, к югу приобщаемся...» см. В Средиземном море
«Мы снимаемся вместе с солнцем...» см. На крыльях песни
«На баке и на юте...» см. Город Лидд
На боевом тралении («Прокатываются у пирса...») 10
На военной дороге («Надо ехать, ни к чему тревога...») 7, 8
«На дюнах лежат моряки у Калища...» см. Педро Ниэто
На Заозерной («Желтой осенью я побыл на Хасане...») 13
«На камне остается вечной тенью...» 19
На кладбище коммунаров («Вот и встретились с тобой...») 11
На крыльях песни («Мы снимаемся вместе с солнцем...») 10, 11, 14
«На Любомирской улице окно...» см. Сорок четвертый апрель
На малом острове (...) 18
На маяке («В порту одесском девочка живет...») 8
«На моем столе хранится...» см. Подарок
«На острове стоит разбитый дот...» см. Бессмертие
На отвоеванных высотах («В заботливом собранье этом...») 18
«На столе в неподвижной воде...» 4
«На Унтер ден Линден в Берлине...» см. Дом дружбы
«Навестили нас...» см. Пионеры
Над Балтикой солнце встает («Когда вечереет на дальних Курилах...») 8
«Над водою заря встает...» см. Баллада о бездымном эсминце
«Над курганом Малаховым...» см. Аллея дружбы на Малаховом кургане
«Над площадью железной Обороны...» см. В сталинградском такси; Дом Павлова
«Над полем Марсовым гроза...» см. В блокаду
«Над седым Малаховым курганом...» см. Памятник крылатым
«Над черепицей небо заревое...» см. Площадь гвардейцев
«Надо ехать, ни к чему тревога...» см. На военной дороге
Надписи на камне («Он — комиссар, мыслитель и писатель...») 15
«Называют королевским этот город...» см. Королевский город
«Нам часто снился морем окаянный...» 7, 8, 10
Нас взрастила Балтика («Синяя зеленая...») 10
Наследники («Опять встает вершиной белою...») 10
Наследство («Огнем ощетинен Каховский плацдарм...») 12
«Начинаем, начинаем...» см. Слово о котовцах
«Наша молодость крепкого сплава...» см. Ленинградская юность
«Не гремело медное жито...» см. Девятнадцатый на Украине
«Не уступаю роковой черте...» 19
Неизвестный солдат Революция (...) 15
«Неровные строки писались тайком...» см. Письмо моряку
Николай Митин («Он летел... Ночная стыла бездна...») 6
«Ночь клубится белым паром...» 13, 18
«Ночь напролет шумит над Ленинградом...» см. Гроза
«Ночь пуста. Красногвардейцев рота...» см. Тысяча девятьсот семнадцатый
«Ночь считала частых фонарей...» см. Тысяча девятьсот тридцать второй
«О друге венгерском мы память храним...» см. Венгерский друг
«О люди сердца! Нет для ваших сил...» см. Люди сердца
«Об Ильиче я с детства знал...» см. 27 января 1924 года
«Обстрел вели с пяти сторон...» 7
«Огнем ощетинен Каховский плацдарм...» см. Наследство
«Огни цепочкой золотою...» см. Имени Ленина
Ода в честь новобрачных («Это было в городе прибрежном...») 11, 18
«Одесса! Ты передо мной...» 7
Одесская повесть 4
«Озера, северные реки...» см. Возвращение песни
«Он в спецовку и форму морскую одет...» 15, 17

«Он — комиссар, мыслитель и писатель...» см. Надписи на камне
«Он летел... Ночная стыла бездна...» см. Николай Митин
«Он рассказывал ночью блокадной, и мне не забыть...» см. Военный корреспондент
«Он спит, зацелованный газом и пулей...» см. Сказание об известном солдате
«Опять в ночи метет поземка...» 15, 18
«Опять встает вершиной белою...» см. Наследники
«Оружие — ночи и дни напролет...» см. Комиссар Восков и начдив Солодухин
Освобождение («Ленинградцы! Где б ни были мы...») 18
«Осень передергивает страницы...» см. Поезд идет на север
«От дома вдали...» см. Первое мая в Лейпциге
«От матроса и до адмирала...» см. Флаг Родины
«От моста до моста не идут...» см. Город наш
«От реки ледяной...» см. Праздник
«От черноморского песка...» см. Балтика
«Отбивает равномерно склянки...» см. Крейсер революции
Отец («Лиловые сопки и черные скалы...») 13, 18
Открытое письмо редактору комсомольского журнала («Защитная полночь встает под ружье...») 3
Отомстим! («Мальчишками мы здесь играли прежде...») 5, 6
«Отряды синих выискав...» см. Песня бойца шофера
Пабло Пикассо («Лицо оливкового цвета...») 4, 8
Памятник крылатым («Над седым Малаховым курганом...») 11, 18
Память («Мы медленно шли по тропе средь высокого снега...») 12, 14
Память («Под стук колес я поздно лег...») 18
«Париж голодает, мерзнет Париж...» см. Мужество. (Из Поля Элюара).
Партизанская свадьба («Что колыска земля — хорошо поспать бы...») 3
Педро Ниэто («На дюнах лежат моряки у Калища...») 12—14, 17, 18
Первое мая в Лейпциге («От дома вдали...») 12
Первомай 17-го («Эй, песни! Вы уже не пленники...») 15, 18
Перед дорогой («Все светлее ночи в Ленинграде...») 11, 14, 17
«Перед прощанием с тобою...» см. Утро над Эльбой
Перед шлагбаумом («Светлела за окном Германия...») 18
Песня бойца шофера («Отряды синих выискав...») 3
Песня времени («Вы помните, Эрнст, Маяковского дом в Ленинграде...») 12, 14, 18
Песня комсомольского пулеметного звена («Чтоб с врагами сладить сразу...») 1
Песня ленинского морского флота («По Белому правя и Черным вперед...») 3
Песня о балтийце Максиме («В ссыльной тюрьме, в баррикадном бою...») 5
Песня о жизни и смерти Ани Леоновой («Под окном проходит половодье...») 4
Песня о подводной лодке «Коминтерн» («Балтийские воды раздвинув...») 3
Пионеры («Навестили нас...») 12
Письмо моряку («Неровные строки писались тайком...») 6
Платок («Платок шерстяной!..») 12
Платок («Похожий платок...») 18
«Платок шерстяной!..» см. Платок
Пловец («Растет волна прозрачная на дне...») 4
Площадь гвардейцев («Над черепицей небо заревое...») 19
Плыви, корабль... («Плыви, корабль, качаемый волнами...») 4
«Плыви, корабль, качаемый волнами...» см. Плыви, корабль...
«По Белому правя и Черным вперед...» см. Песня ленинского морского флота
«По городу, знакомому...» см. Севастопольский юнга
«Повязанные на деревьях ленты...» см. Радуга
Пограничная («Уже открывается мир голубой...») 1
«Под Москвой, в зеленом городишке...» см. Комиссар Лукьянов
«Под Невской Дубровкою зимней порой...» 18, 30 (с. 58—59)
«Под окном проходит половодье...»

см. Песня о жизни и смерти Ани Леоновой
«Под стук колес я поздно лег...» см. Память
Подарок («На моем столе хранится...») 19
Подарок («Цвета два — оранжевый и алый...») 8
«Подводники уходят на рассвете...» см. Женам подводников
Поезд идет на север («Осень передергивает страницы...») 1
Поезд идет на юг («Я ходил бы всегда по твоим проспектам...») 1
Поздний мед 19
Покидая Брест («Рядилась поздняя весна...») 12, 14, 18
Полдень. (Из Джона Рида) («Вихри равнодушных глаз...») 11
«Полночный Кишинев в тени каштанов...» 12, 14
«Полный золотой казной до края...» см. Каховский соловей
«Полыхают на Марсовом поле костры...» см. 23 марта 1917 года
Польская весна («Затихающее эхо, и опять колесный гром...») 19
«Порт широкий дымкою прозрачной...» см. Встреча в матросском клубе
Посвящение («Эстония! Тебе моя любовь...») 16
Последний десант («Солнца свет скользил в листве зеленой...») 10
Последняя ночь («Кажется город в ночи заколдованным...») 12, 17, 18
«Похожий платок...» см. Платок
«Похрустывают льдинки тонко-тонко...» см. В Хельсинкском парке
Поэт Коммуны («В косоворотке, яркой тюбетейке...») 18
Поют слепцы («Июльский жар с рассвета нестерпим...») 4, 8, 14
Праздник («От реки ледяной...») 8
«Предначертанья Съезда!..» см. Великие вехи
Привет издалека («Как вы там теперь живете в Дании?..») 11
Присяга новому дому («В столбах голубого и белого щебня...») 1
«Приходят чайки скопом на рассвете...» см. Большие маневры в Эстей; Время больших маневров
«Пройти к диковинкам базара...» см. Вестерброгаде 112
«Прокатываются у пирса...» см. На боевом тралении
«Прощайте, Революции стрелки!..» см. Латышские стрелки
Прощание с фронтом. (Из Эриха Вайнерта) («Товарищи! Мы обнимаем вас...») 4
«Пуля большевистская...» см. Пять в яблочко
«Пусть оборвались молодые годы...» 19
«Пусть с вами я в походах не бывал...» см. Художник моря
«Пусть сердца, что разорвано на части...» 19
Путь в Михайловское («В убранстве осени шумят дубы...») 4, 8, 14
«Пушисты на деревьях шапки снега...» см. Жар-птица
Пушки Беринга («Где волны, ударяя в берег...») 10, 11
Пять в яблочко («Пуля большевистская...») 1
Радуга («Повязанные на деревьях ленты...») 12, 14
«Разгулялся ветер не на шутку...» см. В доме Адама Мицкевича
Ранний свет («Как черноморских волн блистанье...») 18
Раскинулось море широко («Вскипают волны за кормой...») 10
«Рассветных, ясных звезд голубизна...» см. Ромэну Роллану
«Рассказывает внукам дед...» см. Легенда о фонарях
Расставание («Месяц молодой над белым городом...») 10, 11
«Растет волна прозрачная на дне...» см. Пловец
Рая Бар («Будет поезд по дороге знойной...») 4
Редактор «Красной газеты» («Когда я прохожу вдоль старых плит...») 15
Рисунки детей Бухенвальда («Веселый парусный кораблик...») 12, 14
Рисунок на камне 19
Роза ветров (...) 18
Розы в парке ЦДСА («Сто розовых кустов...») 11
Ромэну Роллану («Рассветных, ясных звезд голубизна...») 4, 14
Русские березы («Что я увидел в Трептов-парке...») 12, 14
«Рядилась поздняя весна...» см. Покидая Брест
«С берегами сопредельны...» см. Город жизни

«С будничным и праздничным...» см. Аист на кровле
С добрым счастьем! (...) 10, 11
«С испытанным старым планшетом...» см. Корреспондент
С путевкой обкома («Ветер...») 11
«С тобой у нас сегодня день особый...» см. Двадцать второе апреля
Свадьба в Молдавии («За свадьбами играют свадьбы...») 12, 14
«Свежестью, ширью зима в мою душу легла...» см. Лес
«Светлела за окном Германия...» см. Перед шлагбаумом
Свидание с Севастополем («Четыре года ждал я этой встречи...») 7
Севастопольский юнга («По городу, знакомому...») 10, 11
Седьмое небо («Горячий, багровеющий закат...») 11
Сентябрь, солнце, счастье («Я вечером сентябрьским уезжал...») 4
Сердце комбрига («Бойцы посещают музей...») 3
Сердце Ленинграда 6, 8, 10, 14
Сердце матроса («Я сегодня хочу рассказать об одном...») 16
Сердце Родины («Вечер декабрьский...») 8
Сиваш («Я проснулся на рассвете...») 10, 11
«Синеет над аэродромом...» см. Гусейн Алиев
«Синяя, зеленая...» 7, 8. См. также Нас взрастила Балтика
«Сказал моряк: „Я думал, вы моложе...“» 17
Сказание о «Гордом» («Имя „Гордый“ тому кораблю под стать...») 18
Сказание об известном солдате («Он спит, зацелованный газом и пулей...») 3
Скала («Как цветет, как цветет, как цветет над скалою оно...») 12, 14
«Сквозь годы спешит бронепоезд...» см. Газа
«Скользит в парадном солнца свет...» см. Збежинецкая, 218
«Сколько раз, когда я выступал в людном клубе...» см. Моим друзьям
Скорость («Квадраты света по лесу...») 18
Скорость («Крутого дыма крижица...») 1
Скрипач («Шары пушбола по краям ворот...») 4, 8
«Славою овеяны высоты...» см. Дома
«Словно под водой прохожих лица...» см. Снег для всех
Слово о котовцах («Начинаем, начинаем...») 3
«Смело, товарищи в ногу!» («Гостей рабочие „Тифбау“...») 12
«Сменялись вахты... Через океаны...» 18
Снег для всех («Словно под водой прохожих лица...») 12
«Снова на каменном парапете...» 11
«Солнца свет скользил в листве зеленой...» см. Галя; Последний десант
«Солнце возникает из-за моря...» см. Берег
Солнце на проводах. (14 ноября 1920 года) («Волоколамское шоссе...») 18
Соло в океане («Эсминец шел, разламывая лед...») 13
«Сорвало ветром лист червонный...» см. Клен на форту
Сорок четвертый апрель («На Любомирской улице окно...») 19
Сосна на граните («Среди отвесных скал сосну я встретил...») 12
Спать воспрещено («Ты голоден, в твоих глазах нет света...») 1, 3, 8
«Спят жена и дети рыбака...» см. Лебеди в Хаапсалу
«Среди отвесных скал сосну я встретил...» см. Сосна на граните
Старые песни («Я люблю, когда по радио...») 11
Степь («Украинская степь!..») 8
«Сто розовых кустов...» см. Розы в парке ЦДСА
Счастье («Черноморское лето в цвету...») 8
«Сызнова снегом у Комарово...» см. Между сосен
Сын («У кустарников придорожных...») 4
Сын народа («Когда Юденич осаждал наш город...») 15, 18
Сыновья «Авроры» («У сыновей „Авроры“...») 13, 18
«Танлся Лиссабон за мысом Рока...» см. За мысом Рока
Так бьются балтийцы («В бой уходят ребята...») 6, 8, 10
«Там, в Татрах, озеро глубоко...» см. Высоко в Татрах
«Тарас Григорьевич!..» см. Тарасу Шевченко
Тарасу Шевченко («Тарас Григорьевич!..») 8
«Твое открытое окно...» 7

«Твой сын в постели спал, когда...» 7

Творчество («У скульптора в гостях...») 14

«Творящий счастье остается богом...» 19

Тельман на «Авроре» («Вода — как броневые плиты...») 17

«Тихие домики Старого Крыма...» см. Каменный бриг

«То первое любви прикосновенье...» 19

Товарищ Тельман 9, 14

«Товарищи! Мы обнимаем вас...» см. Прощание с фронтом. (Из Эриха Вайнерта)

«Тогда закат заговорит о нас...» 19

«Тот берег, он порохом дымным пропах...» см. Матросский берег

«Трассы далеких светящихся пуль...» см. Матрос Октября

Трендафиль («Моряк вернулся из Албании!..») 10, 11

Тризна на Аджимушкае («Здесь маки дикие алеют...») 18

Трудное счастье («Минуты я лучшей не знаю...») 13, 18

«Туманная мгла над землей...» см. Дальний марш

«Ты голоден, в твоих глазах нет света...» см. Спать воспрещено

«Ты кровью вся забрызгана была...» см. Аида Лафуэнте. (Из Рауля Гонсалеса Туньона)

«Ты мне двери отворила...» см. Молоко

«Ты просыпаешься спозаранку...» см. Говорит Тельман

«Ты снишься озорной, бедовою...» 12—14

«Ты спросить попробуй у любого...» см. Мастер Гром

Тысяча девятьсот семнадцатый («Ночь пуста. Красногвардейцев рота...») 3

Тысяча девятьсот тридцать второй («Ночь считала частых фонарей...») 3

«Тысячи прошли за эти годы...» см. Комната в Смольном

У берегов Испании («В Музее Революции на сбор...») 18

У двух морей 7, 8

У друзей («В рабочем клубе вечер...») 12

«У кустарников придорожных...» см. Сын

У Лангелинне (...) 10, 11

«У нас на юге — ростепель, весна...» 10, 11, 14

«У окна в вагонном коридоре...» 10, 11, 14

У Петрищева («Когда тебя вели босою...») 10

«У скульптора в гостях...» 28 (с. 9, 45). См. также Творчество

«У Смольного в саду играют дети...» 11

«У сыновей „Авроры"...» см. Сыновья «Авроры»

Удар по танкам («В воздух!..») 5

«Уже открывается мир голубой...» см. Пограничная

«Узлы решеток, копья в позолоте...» см. Ленинград в Октябре

«Украинская степь!..» см. Степь

«Улица, ведущая к причалам!..» 19

Улица Маяковского («Здесь жил двадцатилетний Маяковский...») 8, 10, 14

Урицкий («Большевик Петроградской Коммуны!..») 15

Утес над Амуром! («Амур! Мы с тобой повстречались впервые...») 18

Утро Камчатки («В Петропавловске-на-Камчатке...») 13

Утро над Эльбой («Перед прощанием с тобою...») 12

«Уходит наше поколение...» 19

«Уходит побежденная зима...» см. Желязова Воля

Флаг Родины («От матроса и до адмирала...») 8

Фронтовым друзьям («Чтобы убить, нужна такая малость...») 7, 8, 10, 14, 17

«Холмистая, а чаще плоская...» см. В Негаданном

«Хорошо на гвардейском служить корабле...» см. Другу балтийцу

«Хотел тебе в подарок...» 19

«Хотя не все ведут дороги в Рим...» 19

Художник моря («Пусть с вами я в походах не бывал...») 13, 16, 18

«Худой, очкастый, неказист на вид...» см. Две встречи

«Цвета два — оранжевый и алый...» см. Подарок

Цветы на броне («Я был в канун рожденья Ильича...») 13, 18

Чапейские похороны («Миролюбие льется из всех отдушин...») 1

Через двадцать лет («В небо запрокинутые кроны...») 12

«Черной строчкой, строчкою багряной...» см. Звезда

Черноморский шторм («Черною смолой облиты днища...») 4

«Черноморское лето в цвету...» см. Счастье

«Черноморье! Давние года мои...» см. Щедрая юность

«Черною смолой облиты днища...» см. Черноморский шторм

«Четыре года ждал я этой встречи...» см. Свидание с Севастополем

«Четыре года по команде „к бою"...» 8

Четыре стихотворения о Пушкине 4

«Черт возьми и помилуй! Весна...» см. Весна шестнадцатого года

«Что колыска земля — хорошо поспать бы...» см. Партизанская свадьба

«Что снится полю? Полю снятся сосны...» 15

«Что такое история?..» 15

«Что я увидел в Трептов-парке...» см. Русские березы

«Чтоб с врагами сладить сразу...» см. Песня комсомольского пулеметного звена

«Чтобы убить, нужна такая малость...» см. Фронтовым друзьям

Чудесный рог немецкого мальчика 8

«Чутко вслушайся ты...» см. Музыка в море

Шаги караула («Иду через Красную площадь в ночной тишине...») 19

Шар над Владивостоком («Все небо в желтом свете...») 18

«Шары пушбола по краям ворот...» см. Скрипач

Штурману Алексею Лебедеву («Я море Черное любил...») 5, 6

Щедрая юность («Черноморье! Давние года мои...») 11

«Эй, песни! Вы уже не пленники...» см. Первомай 17-го

Электрический стул («Друзья и родные не плачут...») 1

Эльсинор («Глядит шофер в тенистый мрак...») 11

«Эсминец шел, разламывая лед...» см. Соло в океане

«Эстония! Тебе моя любовь...» см. Посвящение

«Это было в городе прибрежном...» см. Ода в честь новобрачных

Это было в стране далекой (...) 4, 8, 14

«Это важное событие...» см. Материнский подарок

Южная поэма («Два дня в продолговатых, синих стеклах...») 1

«Юность проходит мимо...» см. Л. П. М.

«Я был в канун рожденья Ильича...» см. Цветы на броне

«Я был в Москве и в Ленинграде...» см. Музей Ленина в Варшаве

«Я вечером сентябрьским уезжал...» см. Сентябрь, солнце, счастье

«Я вышел к морю после шторма...» 10, 11, 14, 16

«Я к другу шел. Шестой этаж...» 7

«Я люблю, когда по радио...» 10, 17. См. также Старые песни

«Я море Черное любил...» 7, 8, 10. См. также Штурману Алексею Лебедеву

«Я на прилавке отыскал во Львове...» см. Автору «Каменотесов»

«Я не думал, что буду писать при свечах...» см. В январскую ночь

«Я не забуду война картину...» см. Картина

«Я не стал покупать себе пукко...» 12

«Я описать хочу стихом простым...» см. Душа истребителя

«Я по улице знакомой...» см. Город моей юности

«Я помню июнь сорок первого года...» см. День рождения

«Я проснулся на рассвете...» см. Сиваш

«Я рад, что заповедник есть...» 11

«...Я сберегу навек в моей душе...» 8

«Я сегодня проснулся еще до рассвета...» 11

«Я сегодня хочу рассказать об одном...» см. Сердце матроса

Я слышу песню падающих вод («Дни наступленья, ночи без тепла...») 7, 8, 10, 14

«Я снова пришел в изумрудную мглу...» см. В честь песни

«Я ходил бы всегда по твоим проспектам...» см. Поезд идет на юг

«Я читаю парням о блокаде...» см. Январь в Пушкине

«Я это для тебя пишу, родная...» 7, 8

Яблони на пирсе («Когда уходит вдаль ракетоносец...») 18

Яблонька («В первый раз...») 12, 18

Якорь в Подмосковье («Живые, не из бронзы монументы...») 18
Январь в Пушкине («Я читаю парням о блокаде...») 18
Янтарь («Золотогранный слиток янтаря...») 19

Проза

Балтийцы 26
Будни и праздники 25
В осажденном Ленинграде 25
Взрыв в Аландском море 25
Виктор Константинович Томилин 30
Возвращение 25
Возвращение счастья 24
Всеволод Витальевич Вишневский 29
Выбор дальнейшего пути 25
Детство на Шелковичной улице 25
Дивизион магнитных тральщиков 22
Для «С-7» война началась так 25
Дон Серхио Леон 25
Другу читателю 14
Евгений Осипов 23
Живая легенда 26
За светлое будущее! 25
За Советскую Эстонию 21
Иван Романенко 26
Корабль вступает в строй 25
Кронштадт ведет бой 20
Матросы шли первыми 27
«Мы — молодая гвардия!» 25
[О своих творческих связях с Эстонией] 16
Они были первыми! 25
«По морям, по волнам...» 25
Победа куется в ратном труде 25
Последний поход 25
Прорыв морской блокады 25
Служба и дружба 25
Снарядами и торпедой! 25
«С-7» открывает боевой счет 25
Творчество 28
Тень войны 25
Трудное счастье 26
Через двадцать лет 25

Драматургия

Раскинулось море широко 31

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Рабочая ночь («Шаги отшуршали. Затихли трамваи...»). — «Резец», 1929, № 50, с. 14.

Походная-ударная («Гей, веселый запевала...»). (Красноарм. песня). — «Красноармеец и краснофлотец», 1931, № 16, с. 13; «Резец», 1931, № 23, с. 7.

Из поэмы о границах («Уже открывается мир голубой...»). — «Залп», 1931, № 6, с. 30; в кн.: У дозорі. Одеса, 1931, с. 32—33.

Пять в яблочко («Пуля! Крой отселева!..»). — «Красный Балт. флот», 1931, 3 июля.

Ворошиловская уборочная («Врываясь песнями неугомонными...»). — «Красноарм. литпост», прил. к газ. «Красная звезда», 1931, № 1, 24 авг., с. 3; «Залп», 1931, № 11, с. 19.

Конец трясины («То беда ли не беда...»). — «Перелом», 1931, № 9, с. [13].

Слово о котовцах («Начинаем, начинаем...»). — «Красное слово», Харьков, 1931, № 10, с. 46—47.

Бег ленинградских утренних трамваев («Где на диво туманы белесы...»). — «Стройка», 1931, № 36, с. 8.

Мир и война («Зеленый мир похож на карусель...»). — «Звезда», 1931, № 11/12, с. 86—87.

Сборка пулемета («Чтоб с врагами сладить сразу...»). Песня. — «Красноарм. литпост», Военкоровское прил. к «Красной звезде», 1932, 3 янв., № 1.

Баллада о бездымном эсминце («Над водою заря встает...»). — «Юный пролетарий», 1932, № 5, с. 7.

Чапейские похороны («Газетные шавки развесили уши...»). — «Юный пролетарий», 1932, № 6, с. 1.

«Спать воспрещается» («Ты голоден. В твоих глазах нет света...»). — «Красное слово», Харьков, 1932, № 3, с. 20—21.

Спать воспрещено. (Из цикла «И вся-то наша жизнь есть борьба») («Ты голоден! В твоих глазах нет света...»). — «Ленинград», 1932, № 3, с. 3.

Марш черных гусар («Марш!..»). — «Залп», 1932, № 7, с. 28.

Речь Наркомвоенмора т. Ворошилова на IX съезде комсомола («Все бойцы мы, без различья лет...»). Рис. В. Свешникова. — «Юный пролетарий», 1932, № 21, с. 1. В соавторстве с М. Ирининым.

Проводы в армию («Врываясь в цеха...»). Рис. А. Безперстова. — «Юный пролетарий», 1932, № 22, с. 8. В соавторстве с М. Ирининым.

Две комсомольских песни: Комсомольская ударная («Комсомольский запевала...»). — Песня комсомольского пулеметного звена («Чтоб с врагами сладить сразу...»). — «Залп», 1932, № 8, с. 30.

Присяга новому дому («В столбах голубого и белого щебня...»). — «Ленинград», 1932, № 8, с. 34.

Буревестник («Меж паровозною одышкой...»). — «Юный пролетарий», 1932, № 27, с. 12.

Бессмертие («Ночь считала частых фонарей...»). — «Юный пролетарий», 1932, № 31/32, с. 10—11 с ил.

Октябрьские записи («Ночь пуста. Красногвардейцев рота...»). — «Резец», 1932, № 1, с. 60—61.

Сказание об известном бойце («Он спит, зацелованный газом и пулей...»). — «Юный пролетарий», 1933, № 4, с. 17.

Гитлер («Темно-лиловые, твердые щеки...»). — «Литстрой», 1933, № 4, с. 28—30.

Песня о немецком комсомольце («Споем о товарище близком...»). — «Смена», 1933, 3 ноября.

Люстдорф («Песок ногами взорван...»). (Отрывки из поэмы). — «Литстрой», 1933, № 11/12, с. 83—86.

Комсомольская ударная («Комсомольский запевала...»). — В кн.: Сверстник. Харьков, 1933, с. 33—34.

Разговор с Арктикой («Сквозь ворота злого океана...»). — «Юный пролетарий», 1934, № 1, с. 8.

Последний путь («Неотвратимо, к каждому горлу...»). — «Лит. современник», 1934, № 12, с. 8.

Два героя («Самолет поет над краем...»). Песня. Муз. В. Томилина. — «Юный пролетарий», 1934, № 22, с. 20 с нот.

Спор. (Из книги «Небо») («Наплывают Кавказа хребты, словно в линзы...»). — «Звезда», 1934, № 12, с. 140—141.

Весна и четыре стакана крови («Лиса, увязая, ходила по снегу...»). — «Лит. современник», 1935, № 2, с. 111—112.

Черноморский шторм («Черною смолой облиты днища...»). — «Резец», 1935, № 5, с. 2; «Сов. лит.», 1935, № 5, с. 54—55.

Встреча («Я хочу ворваться в воздух...»). — «Юный пролетарий», 1935, № 8, с. 13.

Мечта («Он выбегал на сцену. На ходу...»). — «Звезда», 1935, № 4, с. 61.

Родина («В моем краю наполнен светом день...»). — «Резец», 1935, № 10, с. 4.

Птица («Мне птица пела у окна...»). — «Юный пролетарий», 1935, № 12, с. 22.

Полет над проспектом Кирова («Шел самолет...»). — «Юный пролетарий», 1935, № 14, с. 18; «Сов. лит.», 1935, № 6, с. 24.

Стихотворение («Течет волна прозрачная на дне...»). — «Знамя», 1935, № 7, с. 186—188.

Город моей юности («Плыви, корабль, качаемый волнами...»). — «Резец», 1935, № 22, с. 16.

Скрипач («Шары пушбола по краям ворот...»). — «Юный пролетарий», 1935, № 23, с. 27; «Лит. современник», 1935, № 12, с. 6—7; в кн.: Киров в поэзии. Киров, 1936, с. 143—144.

Город Ленина («Я обошел мой город Ленинград...»). — «Юный пролетарий», 1936, № 2, с. 3.

Песня немецких матерей о Тельмане («Гаснет в печке огонек...»). — «Юный пролетарий», 1936, № 6, с. 24.

«И назовет меня всяк сущий в ней язык» («Вечером темным-темно...»). — **Молодость волнуется** (...). — «Юный пролетарий», 1936, № 7/8, с. 15.

Улица Маяковского («Эта улица названа именем...»). — «Резец», 1936, № 7, с. 11.

«Мы живем с тобой в саду фруктовом...». — «Лит. современник», 1936, № 4, с. 96.

Хороводная («Пришел хороший май...»). — «Веч. красная газ.», 1936, 1 мая.

Поют слепцы («Июльский жар с утра уж нестерпим...»). — **Рождение** («Я быстро шел и подо мной...»). — «Резец», 1936, № 12, с. 18.

К полету («Есть неуловимый миг рассвета...»). — «Резец», 1936, № 16, с. 11.

Белая ночь («Я проснулся в четыре часа...»). — «Юный пролетарий», 1936, № 11, с. 10.

В честь песни («Я снова пришел в изумрудную мглу...»). — «Штурм», 1936, № 11/12, с. 58—59; «30 дней», 1937, № 3, с. 48; «В наши дни», 1937, № 3/4, с. 71.

Три стихотворения: «Великое молчание снегов...». — «Далекий трубный звук... Да, это печь...». — «О чем поет далекая труба?..». — «Резец», 1937, № 1, с. 10.

Путь в Михайловское («Уже на родине моей гремят дубы...»). — **Наследие** («И лет всего минуло сто...»). — «Лит. современник», 1937, № 1, с. 69—70.

Лес в Михайловском («Свежестью, ширью зима в мою душу легла...»). — «Красная газ.», 1937, 10 февр.

Мастер Гром («Ты спросить попробуй у любого...»). — «Звезда», 1937, № 2, с. 161.

Пушкинские горы («Как будто травой...»). — «Сов. лит.», 1937, № 1, с. 104.

Анна Керн («В начале жизни повстречать случайно...»). — «Резец», 1937, № 5, с. 6.

Молодежная песня («Над широкой Невою...»). — «Красная газ.», 1937, 5 сент.

Было другу девятнадцать («Враг стоял под Петроградом...»). (Песня). — «Лит. современник», 1937, № 10, с. 125.

Ромэну Роллану («Рассветных, светлых звезд голубизна...»). — «Знамя», 1937, № 10, с. 128—129.

Песня о Михаиле Ивановиче Калинине («Не сказку нам рассказывать...»). — «Резец», 1937, № 22, с. 11.

Страна Советов («Зори севера, цвет краснотала...»). — «Звезда», 1937, № 12, с. 48.

Мастер Гром («Ты спросить попробуй у любого...»). — **Скрипач** («Шары пушбола по краям ворот...»). — **Спор** («Наплывают Кавказа хребты, словно в линзы...»). — В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1937, с. 5—9.

Мы вырастим из вас бойцов («Здесь апельсинных нет садов...» (Печ. сокр.). — «Ленинские искры», 1938, 3 февр.

Песня о венгерском друге. (Памяти генерала Лукача) («Мы памяти о друге венгерском храним...»). — «Лит. современник», 1938, № 1, с. 98—99.

Песня о Максиме («В ссыльной тюрьме, в баррикадном бою...»). — «Красная газ.», 1938, 3 апр.; «30 дней», 1939, № 3, с. 75.

Парень из Мадрида («Танцует юность на площадях...»). (Песня). — «Красная газ.», 1938, 3 мая.

Климовский клинок («Ой, да при гадается...»). Муз. Н. Голещанова. — «Красная газ.», 1938, 27 окт., с нот и портр.

Дети Испании («Санаторий белый в розах...»). — «Красная газ.», 1938, 7 ноября.

Памяти Валерия Чкалова («Мир не забудет...»). — «Красная газ.», 1938, 17 дек.

Пабло Пикассо («Лицо оливкового цвета...»). — «Знамя», 1938, № 12, с. 148—149.

Походная-стрелковая («Над зеленой над листвою...»). Муз. Е. Жарковского. — В кн.: Сборник массовых песен. Л., 1938, с. 58—62 с нот.

Первомайский парад («Знамя багряный бархат над землею...»). Рис. А. Емельянова. — «Краснофлотец», 1939, № 8, с. 3; «Костер», 1939, № 5, с. 1—2 с рис. И. Ец.

Город моей юности («Я по улице знакомой...»). — «Звезда», 1939, № 4, с. 126—127.

Встреча в матросском клубе («Порт широкий дымкою прозрачной...»). — **Это было в стране далекой...** (...). — **Люди сердца** («О люди сердца! Нет для ваших сил...»). — **Есть зал в Москве...** (...). — «Звезда», 1939, № 7/8, с. 186—188.

Сын («У кустарников придорожных...»). Рис. И. Шабанова. — «Костер», 1939, № 10, с. 1—2.

Финляндскому народу («Мы знали край, где горе вековое...»). — «Красный Балт. флот», 1939, 3 дек.

Гордость сына («Его отец убит был на гражданской...»). — «Красный Балт. флот», 1939, 11 дек.

Волк и Лига («Раз темной ночью злобный Волк...»). (Басня). — «Красный Балт. флот», 1939, 16 дек.

Флагман революции («Когда когтил родную землю коршун...») — «Маратовец», 1939, 21 дек.

Оба мы хорошие друзья (...). — «Красный Балт. флот», 1940, 6 янв.

Я видел («Я видел, как форт наш громил белофиннов...»). — «Ленингр. правда», 1940, 9 февр.

Балтийские баллады. Баллада третья («Ноябрь на исходе, и в сумерках ранних...»). Рис. Г. Шевякова. — «Краснофлотец», 1940, № 7, с. 3—4.

Город героев («Возвращаются с фронта машины...»). — «Ленингр. правда», 1940, 20 апр.

Плясуны и песенники («На привале, в поле чистом...»). — «Ленингр. правда», 1940, 28 апр.

Боевая дружба («Я помню...»). — «Краснофлотец», 1940, № 11, с. 7.

Под звездой («Под звездою сверкающей, низкой...»). — «Краснофлотец», 1940, № 13, с. 2.

Перед рассветом («Я не думал, что буду писать при свечах...»). — «Смена», 1940, 11 авг.

Праздник земли («Дорога...»). — «Ленингр. правда», 1940, 5 дек.

У двух морей. Поэма. — «Звезда», 1940, № 12, с. 58—61.

Ильич у выборжцев. (1 января 1918 года). Рис. В. и Л. Петровых. — В кн.: Рассказы о Ленине. Л., 1940, с. 187—201.

Песня о подругах («Чистый снег на дороги ложится...»). — «Ленингр. правда», 1941, 13 февр.

Друг моряков («Волна догоняла волну!..»). — «Краснофлотец», 1941, № 3, с. 1.

Поезд приближается к Москве («Мчится поезд по лесам таежным...»). — «Смена», 1941, 15 февр.

Доблесть флота («Февральский снег и ветер над Невой...»). — «Ленингр. правда», 1941, 23 февр.

Южное море («Южное море, звезды...»). — «Краснофлотец», 1941, № 5, с. 1.

Завоевавшим знамя («Войди...»). — «Ленингр. правда», 1941, 23 апр.

Кто сеет ветер — пожнет бурю («То хищника последние усилья...»). — «На страже Родины», 1941, 24 июня.

Огонь по фашистам («Земля еще не просыпается...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 3 июля.

Бдительным будь («Вступил ты на вахту...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 5 июля.

Песня о балтийце Максиме («В ссыльной тюрьме, в баррикадном бою...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 13 июля; «Лит. современник», 1941, № 9, с. 92; в кн.: Боевая краснофлотская эстрада. [Б. м.], 1941, с. 8—9.

Боевая балтийская («В Балтийских водах...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 14 июля.

Удар по танкам («В воздух!..»). — «Красный Балт. флот», 1941, 17 июля.

Тем, кто на Ханко («Далекий различаю полуостров...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 19 июля.

Приключение старшего краснофлотца Мити Клотика («Митин дед служил на флоте...»). Рис. В. Гальбы и Л. Самойлова. — «Красный Балт. флот», 1941, 21 июля. Без подписи [5].

Баллада о Николае Митине («Он летел... Ночная стыла бездна...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 23 июля; в кн.: Соколы Балтики. Кронштадт, 1941, с. 8—11.

Мы не будем фашизма рабами! («На советский народ...»). — «Ленингр. правда», 1941, 31 июля.

Мы с земли атакуем и с неба («В воздух!..»). — «Комс. правда», 1941, 15 авг.

За что боцман Василий Огромнов пожал Мите Клотику руку («Вот летит в бурунах белых...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 22 авг.

Митя Клотик топит фашистский танкер («Два метких выстрела подряд...»). Рис. Л. Самойлова. — «Красный Балт. флот», 1941, 23 авг. Без подписи [6].

Артиллеристы Кронштадта артиллеристам Ханко («Братья! Шлют свой привет вам форты...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 24 авг.

Приключение старшего краснофлотца Мити Клотика. 3. Как Митя Клотик давал жизни фашистским летчикам («Эзельский остров укрепленный...»). — «Ленинец», 1941, 29 авг. Без подписи [7].

«Здесь море дышит свежестью и мятой...». — «Смена», 1941, 30 авг.

[5–7] Авторство указано В. Азаровым.

В бой за Ленинград («Над Балтикою встал бессмертный город...»). — «Ленинец», 1941, 3 сент.

Приключение старшего краснофлотца Мити Клотика. 4. Как Митя Клотик встретил друга, которого он раньше не знал («Пишут нам: „Где Митя Клотик...“»). — «Ленинец», 1941, 6 сент. Без подписи[8].

Баллада о балтийском бронепоезде («Он идет по дорогам...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 10 сент.

Так бьются балтийцы («В бой уходят ребята!..»). — «Красный Балт. флот», 1941, 22 сент.; «Смена», 1941, 3 дек.; «Прикамье», 1942, кн. 5, с. 47.

Кронштадтские ночи («Вы легендой покажетесь будущим людям...»). — «Ленинец», 1941, 25 сент.; «Красный Балт. флот», 1941, 28 сент.; «Смена», 1941, 22 ноября.

Клен («Сорвало ветром лист червонный...»). — «Ленинец», 1941, 29 сент.

Боевая балтийская («В балтийских водах...»). — **Огонь по фашистам** («Земля еще не просыпается...»). — «Звезда», 1941, № 9, с. 55—56.

Артиллерийская разведка («Пять комсомольцев шли в разведку...»). — «Ленинец», 1941, 2 окт.; «Смена», 1941, 8 окт.

Балтийцы — Ленинграду («Ты встал над Балтикой, бессмертный город...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 3 окт.

Бронепоезд («Он идет по дорогам...»). — «Гудок», 1941, 10 окт.

Родину балтийцы отстоят в бою («В громе канонады...»). — «Смена», 1941, 18 окт.; «Ленинец», 1941, 28 окт.; в кн.: Не уйти врагу живым. М.—Л., 1942, с. 3—5.

Балтийская юность («В громе канонады...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 19 окт.

Гусейн Алиев («Синеет над аэродромом...»). — «Победа», 1941, 23 окт.; «Красный Балт. флот», 1941, 30 окт.; Пресс-бюро, Гл. полит. упр. рабоче-крестьян. Воен.-Мор. Флота, бюлл. № 536, 1941, 16 дек.

Комиссар Лукьянов («Под Москвой, в зеленом городишке...»). — «Победа», 1941, 25 окт.; «Красный Балт. флот», 1941, 13 ноября; в кн.: Боевая краснофлотская эстрада. Вып. 2. 1941, с. 23—27.

Клятва («Я грозною полной вспомнил...»). — «Ленингр. правда», 1941, 10 ноября.

Клятва («Еще далеко до рассвета...»). — «Победа», 1941, 12 ноября; «Краснофлотец», 1942, № 5, с. 53.

Истребитель Романенко («Я не писать хочу стихом...»). — «Ленинградская правда», 1941, 23 ноября, с портр.

Так сражаемся мы — коммунисты («Высоко забираясь за тучи...» (Песня истребителей Балтики). — «Победа», 1941, 28 ноября.

Отомстим! («Мальчишками и здесь играли прежде...»). — «Победа», 1941, 2 дек.

Песня о ленинградской юности («Наша молодость крепкого сплава...»). — «Смена», 1941, 26 дек.

Баллада о балтийском бронепоезде («Он идет по дорогам...»). — **Так бьются балтийцы** («В бой уходят ребята!..»). — В кн.: Бьем врагов и суше. Кронштадт, 1941, с. 8—10, 16—18.

Тем, кто на Ханко («Далекий различаю полуостров...»). — **Артиллеристы Кронштадта артиллеристам Ханко** («Братья! Шлют свой привет форты...»). — В кн.: Герои Ханко Кронштадт, 1941, с. 4—7, 19—21.

Встречаем год побед! («Мы встречи миг не по часам...»). — «Октябрьский луч», 1942, 1 янв.

Встречаем год побед! («Мы встречи миг не по часам...»). — **Новогодний подарок** («Спешил фриц Вурстер на войну...»). — «Дозор», 1942, 1 янв.

Посвящение («Далекий различаем полуостров...»). — «Победа», 1942, 6 янв.

Наша жизнь — святая ненависть и месть («Я море Черное любил...»). — «Дозор», 1942, 10 янв.

Защитникам Ленинграда («В день славы...»). — «Ленинец», 1942, 27 февр.

Враг («В апреле сорок первого „стрелой“...»). — «Звезда», 1942, №1/2, с. 160—161.

Письмо моряку («Неровные строки писались тайком...»). — «Ленинец», 1942, 6 марта; «Красный Балт. флот», 1942, 27 марта; в кн.: Кровь за кровь, смерть за смерть. М.—Л., 1942, с. 16—19.

[8] Авторство указано В. Азаровым.

Женщинам Ленинграда («Все наши чувства, как алмаз...»). — «Красный Балт. флот», 1942, 8 марта.

Песня о юности («Наша молодость крепкого сплава...»). — «Комс. правда», 1942, 14 марта.

Гвардейцам Балтики («Пускай о вас к потомкам благодарным...»). — «Красный Балт. флот», 1942, 15 марта.

Штурману Алексею Лебедеву («Я море Черное любил...»). — «Красный Балт. флот», 1942, 28 марта.

Сыновья Кронштадта («Буду жить — не забуду, ребята...»). — «Красный Балт. флот», 1942, 19 апр.

Весеннее («В Германии мембранный треск...»). Рис. В. Гальбы. — «Красный Балт. флот», 1942, 23 апр.

Письмо матросу («Неровные строчки писались тайком...»). — «Краснофлотец», 1942, № 7/8, с. 48.

Сердце Ленинграда. — «Звезда», 1942, № 3/4, с. 46—51.

Город наш («Для врага здесь и воздух разящ!..»). — «Красный Балт. флот», 1942, 3 мая; «Смена», 1942, 9 июля; «Лит. и искусство», 1942, 8 авг.

Весна над Балтикой («Весна над Балтикой моей...»). — «Дозор», 1942, 9 мая; «Красный Балт. флот», 1942, 10 мая.

Последний аттракцион («Воет громкоговоритель...»). Рис. В. Гальбы. — «Красный Балт. флот», 1942, 31 мая.

Вся в звездах ночь (...). — «Краснофлотец», 1942, № 10, с. 27; «Огонек», 1943, № 25/26, с. 12.

На дне морском («Залив очищен ото льда...»). — «Дозор», 1942, 7 июня; «Красный Балт. флот», 1942, 20 июня.

Мы вернемся! («В ярости сражений, в дымной славе...»). — «Дозор», 1942, 22 июня; «Красный Балт. флот», 1942, 16 июля.

Героям Севастополя («Любимый Севастополь, город-брат...»). — «Красный Балт. флот», 1942, 23 июня.

Этих дней не забыть. (Из цикла «Сердце Ленинграда») («Три страшных месяца... Сентябрь...»). — «Красный Балт. флот», 1942, 2 июля.

Клятва сыновей Ленинграда («Мы городу Ленина клятву даем...»). — «Красный Балт. флот», 1942, 26 июля.

Кронштадт — Ленинграду («И ночью и днем, по тревоге...»). — «Ленингр. правда», 1942, 26 июля.

Гречишников на Ладоге («Надбровный плат...»). — «Краснофлотец», 1942, № 13/14, с. 47—49.

Вернувшимся из похода («Рассвет балтийский...»). — «Дозор», 1942, 12 авг.

Крылатым («Как ты любишь земные дали...»). — «Победа», 1942, 16 авг.

Памяти отца, матери, сестер краснофлотца комсомольца Михаила Зайцева, зверски замученных фашистами в городе Ворошиловске (Донбасс) («Скорбных строк горенье...»). — «Комс. правда», 1942, 28 авг.; «Ленингр. правда», 1942, 1 сент.

Клятва («Мы городу Ленина клятву даем...»). — «Красный черноморец», 1942, 31 авг.

«Вот уж год, как на груди в кармане...». — «Смена», 1942, 6 сент.; «Красный Балт. флот», 1942, 6 сент.; «Дозор», 1942, 9 сент.

Двадцать лет («Что такое двадцать лет?..»). — «Смена», 1942, 16 окт.

Здравица («О любимцах страны, героях...»). — «Красный Балт. флот», 1942, 25 окт.

Герою, другу! («Миша Плоткин!..»). — «Красный Балт. флот», 1942, 30 окт.

Патруль Октября («Снова, как четверть столетья назад...»). — «Смена», 1942, 4 ноября; «Ленинец», 1942, 7 ноября.

Октябрьский тост («Первый тост...»). — «Красный Балт. флот», 1942, 7 ноября.

Брату («Какою силой обладает память...»). — «Смена», 1942, 19 ноября; «Лит. и искусство», 1943, 9 янв.

Рассказ о розах («Есть в Ленинграде Сад. Из всех садов...»). — «Ленингр. правда», 1942, 24 ноября; «Красноармеец», 1943, № 8, с. 18.

Родное Балтийское море («Мы городу Ленина клятву даем...»). — «Ленинград», 1942, № 4/5, с. 10.

Петроградская сторона («Встал над Марсовым полем Суворов...»). — «Комс. правда», 1942, 2 дек.

Бастион («Для врага здесь и воздух разящ...») — **Вся в звездах ночь** (...). — В кн.: Балтийцы в боях. Л., 1942, с. 33—36.

Вместе с Лениным («В дни и но-

чи наступлений...»). — «Комс. правда», 1943, 21 янв.

Город Ленина («Сполохи в небе светящихся пуль...»). — «Лит. и искусство», 1943, 22 янв.

Бойцу, идущему на запад («Ты был рожден в тот год, быть может...»). — «Ленингр. правда», 1943, 21 февр.; «Ленинец», 1943, 23 февр.; «Боевой залп», 1943, 23 февр.; «Победа», 1943, 23 февр.

Бессмертная субмарина («Вот позиции подводной...»). — «Краснофлотец», 1943, № 3/4, с. 42.

Слава («Вихрем снега, февральской пургою...»). — «Красный Балт. флот», 1943, 23 февр.

Ленинград («Ленинградцы! Где б ни были мы...»). — «Звезда», 1943, № 2, с. 23.

Североморцам («Мы видим тебя, Заполярье...»). — «Красный Балт. флот», 1943, 11 марта.

Отомстим за друга («Есть в жизни моряка, солдата...»). — «Подводник Балтики», 1943, 28 марта.

Отомстим! («Мальчишками мы здесь играли прежде...»). — «Красноармеец», 1943, № 5/6, с. 15.

Музыка («Ту звали улицу Посадской...»). — «Ленинград», 1943, № 7, с. 9.

Ленинградки («Все наши чувства — как алмаз...»). — «Огонек», 1943, № 20, с. 4.

На новый заем («На всех кораблях и на всех батареях...»). — «Красный Балт. флот», 1943, 8 июня.

Честь балтийцев («Струится солнце над водою...»). — «Подводник Балтики», 1943, 8 июня; «Красный флот», 1943, 16 июня.

Два года («Два года нас зовет команда: „К бою!"...»). — «Боевой залп», 1943, 22 июня; «Ленинец», 1943, 22 июня; «Подводник Балтики», 1943, 22 июня; «Сокол Балтики», 1943, 22 июня.

Город жизни («За волной волна раздельно...»). — «Красный флот», 1943, 23 июня.

Третье лето («И снова, в третий раз, сошло....»). — «Ленингр. правда», 1943, 25 июня.

День молодых («Солнце пробилось сквозь медную пыль...»). — «Сокол Балтики», 1943, 29 июня.

Песня о моряке с «Минска» («Споем о любимом товарище нашем...»). — «Красный Балт. флот», 1943, 29 июня.

Сыновья вернутся. Поэма. Рец. Н. Игнатьева. — «Красный Балт. флот», 1943, 8 июля.

Маяковскому («Я проходил вчера по Маяковской...»). — «Огонек», 1943, № 27, с. 8.

Матросское испытанное войско («Балтийцев вновь зовет команда „К бою!"..»). — «Ленингр. правда», 1943, 25 июля.

Летчикам, награжденным на поле боя («Направил город Ленина в полет...»). — «Сокол Балтики», 1943, 5 авг.

Крылатые моряки («Направил город Ленина в полет...»). — «Боевой залп», 1943, 15 авг.; «Ленинец», 1943, 15 авг.; «Победа», 1943, 15 авг.

Чую («Помните в страшный час...»). — «Победа», 1943, 27 авг.

Украина освобождается («Над Украиной ночь...»). — «Ленингр. правда», 1943, 3 сент.

Возмездие («Они стоят над мертвою землей...»). — «Красный флот», 1943, 7 окт.

Когда пролетает «Ильюшин» («Под вами земля наша — кровная, милая...»). — «Сокол Балтики», 1943, 15 окт.; «Красный Балт. флот», 1943, 24 окт.

Ветер побед («Вихри листьев дубов и кленов...»). — «Красный флот», 1943, 17 окт.

Мы Ленинграда сыновья («Ты помнишь — день был словно ночь...»). — «Сокол Балтики», 1943, 29 окт.

Площадь Урицкого («Эти камни испытаны пламенем...»). — «Ленинец», 1943, 7 ноября.

«Артиллерия морская...». — «Ленинец», 1943, 21 ноября.

«Вот он — „военный объект"...». — «Сокол Балтики», 1943, 17 дек., с ил.

Мстить за них («Вот он — „военный объект"...»). — «Красный Балт. флот», 1943, 28 дек., с ил.

Балтийская песня («За город свой на бой, ленинградцы...»). Муз. В. Витлина, Л. Круца и Н. Миха. — В кн.: Песни Краснознаменной Балтики. 9-й сб. песен творч. группы КБФ. [Б. м.], 1943, с. 24—27 нот.

Ленинградцы («Ленинградцы! Где б ни были мы...»). — В кн.: Боевая краснофлотская эстрада. Вып. 9. Л., 1943, с. 19—20.

Наша молодость («Наша молодость крепкого сплава...»). — **Сыновья Ленинграда** («Щебет солнцем разбуженных стай...»). — В кн.: Комсомол города Ленина. Л., 1943, с. 172, 195.

Тост («Новый, сорок четвертый год...»). — «Сокол Балтики», 1944, 1 янв.

Великие имена («Грохочут на морях раскаты боя...»). — «Красный флот», 1944, 7 марта.

Свет маяка: «Одесса! Ты передо мной...». — «...И Ленинград...». — «„За Ленинград!"— пронесся зов...». — «Вот моряков лежат тела...». — «Ты горевал и не стыдился...». — «Из трепетных матросских рук...». — «Над морем допылал закат...». — «Уходит катер на Кронштадт...». — «Звонок тревоги боевой...». — «Бывали здесь шторма, крушенья...». — «Звезда», 1944, № 5/6, с. 54—57.

Вперед, товарищи мои! («Семьей матросскою живем...»). — «Боевой залп», 1944, 23 июля; «Ленинец», 1944, 23 июля; «Победа», 1944, 23 июля.

Идет на Запад русский флот («Семьей матросскою живем...»). — «Подводник Балтики», 1944, 23 июля.

Крылья победы («Гул моторов над головами...»). — «Сокол Балтики», 1944, 27 авг.

Солнце над морем («Море, седые, колючие брызги...»). — «Красный Балт. флот», 1944, 7 ноября.

Салют («В Музее обороны Ленинграда...»). — «Подводник Балтики», 1944, 19 ноября.

Бородин («Бывают в жизни встречи...»). — В кн.: Боевая краснофлотская эстрада. Вып. 12. Л., 1944, с. 28—29.

Прославим наших женщин труд («Все наши чувства — как алмаз...»). — В кн.: Женщины города Ленина. Л., 1944, с. 59.

Победителям («То, что сделали мы, — это трудная наша работа...»). — «Сокол Балтики», 1945, 19 янв.

Квартира Ленина («Вот дом... Вереница дверей и ступеней...»). — «Красный флот», 1945, 21 янв.; «Костер», 1945, № 1, с. 6.

Победный курс («Море, седые, колючие брызги...»). — «Краснофлотец», 1945, № 2, с. 1.

Свершилось то, о чем мечтал («Отец на „Славе" офицер...»). — «Красный Балт. флот», 1945, 18 февр.

Возвращение в Таллин («В эту ночь нам с тобой, дорогой, не до сна...»). — «Сов. Эстония», 1945, 9 марта.

Идут на запад корабли Балтфлота! («Удар балтийцев враг изведал лютый...»). — «Победа», 1945, 22 марта; «Ленинец», 1945, 10 апр.; «Подводник Балтики», 1945, 26 апр.; «Боевой залп», 1945, 1 мая.

За синее море («Мне словно с детства...»). — «Красный Балт. флот», 1945, 30 мая.

Голоса моря («В эту ночь нам с тобой, дорогой, не до сна...»). — «Красный флот», 1945, 19 июля; «Ленинград», 1945, № 17/18, с. 26.

Ночь на Балтике («...Я на палубу выйду...»). — «Ленингр. правда», 1945, 22 июля.

Счастливый путь, моряк! («За тех, кто в море!..»). — «Сов. Эстония», 1945, 22 июля.

Баллада о балтийском лоцмане («Над мостиком покой и тишина...»). — «Красный Балт. флот», 1945, 29 июля.

Море меня зовет! («Крепкие снасти рвет непогода...»). — «Подводник Балтики», 1945, 17 авг.; «Боевой залп», 1945, 19 сент.

Песня («Синяя, зеленая...»). — «Красный флот», 1945, 26 авг.

Движение вперед («Всей тяжестью своею вбитый в лед...»). — «Красный Балт. флот», 1946, 1 янв.

Я Челнокова имя называю... — «Веч. Ленинград», 1946, 12 янв.

У Кремлевской зубчатой стены... («Звездочками белыми на площадь...»). — «Ленингр. правда», 1946, 21 янв.

Красная площадь («Звездочками белыми на площадь...»). — «Сов. Эстония», 1946, 21 февр.

Фронтовым друзьям («Чтобы убить, нужна такая малость...»). — «Ленингр. правда», 1946, 23 февр.; «Краснофлотец», 1947, № 3, с. 23.

Встреча («Вот памятник Бисмарку...»). — «Красный Балт. флот», 1946, 10 марта.

Море зовет («Крепкие снасти рвет

непогода...»). (Песня). — «Красный Балт. флот», 1946, 21 апр.

Город жизни («За волной волна раздельно...»). — «Красный Балт. флот», 1946, 25 апр.

Подруге погибшего моряка («Где он? Сумеет о том рассказать...»). — **Родному флоту** («Четыре года по команде „К бою"...»). — «Красный Балт. флот», 1946, 28 апр.

1 мая 1945 года — в Эльбинге («Надо ехать, ни к чему тревога!..»). — «Огонек», 1946, № 16/17, с. 43.

Встреча в Кенигсберге («Вот памятник Бисмарку...»). — «Ленинград», 1946, № 7/8, с. 10.

Ночная радуга («Когда мы зашли с тобою...»). — «Веч. Ленинград», 1946, 3 мая.

Рассвет Победы («Пять утра...»).— «Ленингр. правда», 1946, 26 мая.

Он песней буревестника летит («В стене кремлевской белый пепел скрыт...»). — «Веч. Ленинград», 1946, 17 июня.

Память войны («На моем столе хранится...»). — «Огонек», 1946, № 24, с. 3.

В море («Ветер гикнул, свистнул, дунул...»). — «Красный балтиец», 1946, 14 июля.

Гроза («Ночь напролет шумит над Ленинградом...»). — «Ленингр. правда», 1946, 26 июля.

...Это победители идут! («Солнце золотит края одежды...»). — «Веч. Ленинград», 1946, 27 июля.

Балтика («Я не припомню целиком...»). — «Красный балтиец», 1946, 28 июля.

Баллада о балтийском лоцмане («Я выхожу на ют...»). — «Краснофлотец», 1946, № 13, с. 7.

Стихи...: У памятника «Русалка» («Лунный блеск на волны лег...»). — На Вышгороде («Я в детстве не слышал органа...»). — «Во сне и наяву всегда со мною...». — Память войны («На моем столе хранится»). — Помолчим («На всех морях маяки не горят...»). Песня. — «Красный балтиец», 1946, 4 авг., с портр.

На волне Ленинграда («Все небо в движении крыльев орлиных...»). (Песня). — «Красный балтиец», 1946, 22 авг.

Весна в старом городе. — «Знамя», 1946, № 8/9, с. 106—109.

Морякам-артиллеристам («Четыре года по команде „К бою"...»). — «Краснофлотец», 1946, № 22, с. 1.

За счастье народа! («Есть тысяча дорог в моем краю!..»). — «Веч. Ленинград», 1947, 8 февр.

Полный вперед! («Молодой рулевой у штурвала...»). — «Смена», 1947, 16 окт.

Победа Ленинграда («Об этих ночах вдохновенных...»). — «Веч. Ленинград», 1947, 31 окт.

Сегодня («Пусть рассвет приходит поздно в декабре...»). — «На страже Родины», 1947, 21 дек.

Наше знамя («Знамя восемнадцатого года...»). — «Веч. Ленинград», 1948, 23 февр.

У Мавзолея («Звездочками белыми на площадь...»). — «Вымпел», 1948, № 6, с. 10.

Байрон в Греции («В новогоднюю ночь мчался по морю бриг...»). — «Звезда», 1948, № 3, с. 6.

«Пять утра...». — «Звезда», 1948, № 4, с. 14—15.

Клятва морской пехоты («Ты выходишь в поле, тракторист...»). — «Большевист. знамя», Одесса, 1948, 12 сент.

Начало пути («Строгие, торжественные своды...»). — «Красный флот», 1948, 2 окт.

Великий закон («Рубиновые звезды над столицей...»). — «Веч. Ленинград», 1948, 5 дек.

У родного рубежа («Даль сияет в синеве солнцем золотистым...»). Муз. В. Сорокина. — В кн.: Сорокин В. Избранные песни. Л.—М., 1948, с. 34—40 нот.

Мы — коммунисты (...). — «Ленингр. правда», 1949, 21 янв.

Победа («Когда взлетел сверкающий каскад...»). — «Веч. Ленинград», 1949, 27 янв.

Первое мая («Еще безмолвно радио. Заря...»). — «Веч. Ленинград», 1949, 30 апр.

Да здравствует солнце! («...Я вспомнил июнь сорок первого года...»). — «Псков. правда», 1949, 12 июня.

В михайловских рощах. Из поэмы «Три июня» («...Я вспомнил июнь сорок первого года...»). — «Дружные ребята», 1949, № 6, с. 2.

Морская слава («Звонко над водой пропели горны...»). — «Веч. Ленинград», 1949, 24 июля.

У двух морей («Я море Черное любил...»). — В кн.: За Советскую Родину. Памяти ленингр. писателей, погибших во время Великой Отечественной войны. Л., 1949, с. 126—127.

Солнце над миром («К солнцу вздымаются горы...»). — «Веч. Ленинград», 1950, 22 янв.

Наш май («Май в нашем Отечестве...»). — «Веч. Ленинград», 1950, 2 мая.

Тем, кто в пути. (На вечере иностр. писателей в клубе им. В. Маяковского) («В рубашке белой...»). — «Страж Балтики», 1950, 6 авг.

На вахте мира («В городе флота сегодня могучий парад!..»). — «Веч. Ленинград», 1950, 22 июля.

Тем, кто в пути («По тысячам дорог...»). — «Ленингр. альманах», 1950, кн. 3, с. 3—8.

Миллионы славят Первомай! («Лето хлопотливое настало...»). — «Ленингр. правда», 1951, 1 мая.

Наш праздник («Встает первомайский рассвет над Москвой...»). — «Красный флот», 1951, 1 мая.

Эстония, прекрасен праздник твой! («Эстония! В семье республик братских...»). — «Сов. Эстония», 1951, 22 июля.

Наша Правда («Родная большевистская газета!..»). — «Ленингр. правда», 1952, 4 мая.

В честь Победы («Девятое мая мы празднуем снова...»). — «Веч. Ленинград», 1952, 9 мая.

Песня об Иване Сивко («Есть сопка над Баренца морем...»). — «Красный флот», 1952, 16 июля.

В честь флота («Когда вечереет на дальних Курилах...»). — «Большевист. знамя», Одесса, 1952, 10 авг.

Для счастья народа («Для радости общей...»). — «Красный флот», 1952, 2 окт.; муз. Е. Сироткина. — «Смена», 1952, 6 ноября, с нот.

Движение вперед («Сегодня...»).— «Красный флот», 1952, 31 дек.

По ленинским заветам («Славит...»). — «Гудок», 1953, 21 янв.

Матьяш-Янош («Вился виноградник на пригорке...»). — «Ленингр. правда», 1953, 9 мая.

Евгений Никонов («Он родился в приволжском крае...»). — «На вахте», Таллин, 1953, 25 июля.

Исполнение мечты («Молодость наша у моря прошла...»). — **Подарок** («Цвета два — оранжевый и алый...»). — «Веч. Ленинград», 1953, 29 авг.

Ласточка («Мерцает над летнею выжженной степью...»). — «Звезда», 1953, № 8, с. 88.

Степь («Украинская степь!..»). — «Ударник», Каменско-Днепровск, 1953, 5 дек.; «Звезда», 1954, № 4, с. 53.

Праздник («От реки ледяной...»).— «Веч. Ленинград», 1953, 31 дек.

Счастье («Черноморское лето в цвету...»). — **Матьяш-Янош** («Вился виноградник на пригорке...»). — **Исполнение мечты** («Молодость наша у моря прошла...»). — «Сов. Украина», 1953, № 12, с. 3—8.

Здравствуй, день труда и созидания! («Отраженный солнечною радугой...»). — «Смена», 1954, 1 янв.

Тарасу Шевченко («Тарас Григорьевич!..»). — «Смена», 1954, № 5, с. 20.

Костер («Я часто стоял у костров пионерских...»). — «Смена», 1954, 19 марта.

Знамя единства («С добрым утром!..»). — «Ленингр. правда», 1954, 1 мая.

Орлиное гнездо богатырей («Гранит, бетон и броневая сталь...»). — «Ленингр. правда», 1954, 18 мая.

Другу балтийцу («Хорошо на гвардейском служить корабле...»). — «Веч. Ленинград», 1954, 24 июля.

Всходы мира. (Из поэмы «Сын народа») («В саду, где липы старые цветут...»). — «Ленингр. правда», 1954, 18 авг.

Читателям («Выйдя в год, когда скончался Ленин...»). — «Ленинские искры», 1954, 18 авг.

Севастополь в октябре (1954 год) («Белый и голубой!..»). — «На страже Родины», 1954, 17 окт.

Крейсер революции («Отбивает равномерно склянки...»). — «Веч. Ленинград», 1954, 6 ноября.

Слово миллионов («Миллионы защитников счастья планеты...»). — «Ленингр. правда», 1954, 4 дек.

Сердце Родины («Вечер декабрьский...»). — «Веч. Ленинград», 1954, 31 дек.

Тельман в Москве («Задумчив, ясноглаз, широкоплеч...»). — «Ленингр.

альманах», 1954, кн. 8, с. 213—214.

Улица Маяковского («Здесь жил двадцатилетний Маяковский...»). — **Сын народа.** (Из поэмы). — «Дружба», 1954, кн. 3, с. 3—5, 260—275.

Сердце Родины («Вечер февральский плывет над Москвой...»). — «Страж Балтики», 1955, 24 февр.

Флаг («От матроса и до адмирала...»). — «На вахте», Таллин, 1955, 24 февр.

Письма («На корабли, в эскадрильи, роты...»). — «На вахте», Таллин, 1955, 26 февр.

Улица Маяковского («Здесь жил двадцатилетний Маяковский...»). — «Сов. воин», 1955, № 6, с. 7.

У Смольного («У Смольного в саду играют дети...»). — «Ленингр. правда», 1955, 30 окт.

Город Октября («Вечер осенний...»). — «Сов. флот», 1955, 4 ноября.

Другу строителю («Давай сговоримся, товарищ строитель...»). — «Труд», 1955, 13 ноября.

Кронштадтские ночи («Вы легендой покажетесь будущим людям...»). — **Это победители идут** («Море, седые, колючие брызги...»).— **В честь флота** («Когда вечереет на дальних Курилах...»). — В кн.: Балтийцы. М., 1955, с. 289, 492—494, 530—531.

Товарищ Тельман. (Из поэмы) («Вода — как броневые плиты...»).— «Ленингр. правда», 1956, 22 янв.

Родина шлет привет («Отовсюду стремятся в Москву поезда...»). — «Гудок», 1956, 14 февр.

Комната в Смольном («Тысячи людей сюда приходят...»). — «Гудок», 1956, 22 апр.

Имени Ленина («Огни цепочкой золотою...»). — «Звезда», 1956, № 4, с. 55.

Так же работать, как трудится лучший («В жизни стремительной...»). — «Гудок», 1956, 22 июля.

Славься, флот Страны Советов! («Голубой простор ширококрыл...»).— «Страж Балтики», 1956, 31 июля.

Юрий Герман («Мы рады роману его, где живая...»). Друж. шарж И. Игина. — «Нева», 1956, № 8, с. 185 с портр.

Стихи о черноморских летчиках: Вылет молодых («Предрассветный воздух чист...»). — Стратосферная даль («Горячий, дымно-розовый закат...»). — Над седым Малаховым курганом (...). — «Сов. флот», 1956, 14 окт.

О Ленине («В Мае, в Октябре и просто в будни...»). — «Ленингр. правда», 1956, 28 окт.

Седьмое ноября («Вечер осенний...»). — «Веч. Ленинград», 1956, 6 ноября.

Песни («Я люблю, когда по радио...»). Рис. В. Орлова. — «Нева», 1956, № 11, с. 10—11.

Стихи о дружбе: Гости Ленинграда («Мы ждали из Хельсинки поезд...»). — Два снимка («Двадцать лет храню я фотографию...»). — Цветы («Когда тебя вели босою...»). — Трендафиль («Моряк вернулся из Албании...»). — «Ленингр. альманах» 1956, кн. 11, с. 55—57.

В доме поэта («Старики идут на Новогрудку...»). — В кн.: День поэта. Л., 1956, с. 7—8.

На боевом тралении («Прокатываются у пирса...»). — «Сов. флот», 1957, 10 февр.

Когда бушует шторм... («Грохочет ветер...»). — «Сов. флот», 1957, 23 февр.

Слава Советской Армии! («Как Волга, начало берущая...»). — «Веч. Ленинград», 1957, 23 февр.

Молодость революции: Голоса моря («В эту ночь нам, товарищ...»). — Матрос Октября («Трассы далеких светящихся пуль...»). — «У Смольного в саду играют дети...». [С предисл. ред.]. — «Страж Балтики», 1957, 30 мая, с портр.

Богатырь («С берегами сопредельны...»). — «Гудок», 1957, 22 июня.

Ленина поступь слышна... («Балтики ветер...»). — «Сов. флот», 1957, 23 июня.

Небо над домом («Облаков гряда теснится...»). — «Сов. флот», 1957, 2 июля.

Все флаги к нам пришли («Как хорошо сегодня в Ленинграде!..»). — «Сов. флот», 1957, 16 июля.

Москва встречает дорогих гостей («На ярких летних улицах Москвы...»). — «Гудок», 1957, 27 июля.

На Черном море: Здравствуй, Севастополь! («Когда я был здесь десять лет назад...»). — Ветераны («Грохочет ветер...»). — Расставание («Месяц молодой над белым городом...»). — «Звезда», 1957, № 7, с. 96—98.

Солдат Октября («Ноябрьская ночь у границы...»). — «Пограничник», 1957, № 20, с. 80.

Высота («Такая высота!..»). — «Ленингр. правда», 1957, 5 ноября.

Матрос Октября («Вновь, словно в грозный семнадцатый год...»). — «Веч. Ленинград», 1957, 6 ноября.

К звездам! («Через все океаны, минуя границы...»). — «Смена», 1957, 7 ноября.

Наследники («Встает опять с вершиной белою...»). — «Кронштадт. правда», 1957, 24 ноября.

Встречи в Копенгагене: У Лангелиние (...). — Королевский город («Называют королевским этот город...»). — Пушки Беринга («Где волны, ударяя в берег...»). — Гости («К вахтенному офицеру...»). — Привет издалека («Как вы там теперь живете в Дании?..»). — «Ленингр. альманах», 1957, кн. 13, с. 224—229.

Памятник крылатым («Над седым Малаховым курганом...»). — В кн.: Прибой. Л., 1957, июнь, с. 192.

С добрым счастьем! (...). — В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 10.

Балтийская вахта («Здравствуй, флот!..»). — «Ленингр. правда», 1958, 27 июля.

На Черном море: «У окна в вагонном коридоре...». — Сиваш («Я проснулся на рассвете...»). — Седьмое небо («Горячий, багровеющий закат...»). — «Снова на каменном парапете...». — «Я вышел к морю после шторма...». — «Нева», 1958, № 9, с. 143—147.

Великие вехи («Предначертанья Съезда...»). — «Ленингр. правда», 1958, 29 ноября.

Великие вехи («Предначертанья Съезда!..»). — **Наследники** («Опять встает вершиной белою...»). — «На вахте», Таллин, 1958, 24 дек.

С путевкой обкома («Ветер...»). — **Американец** («Нами позабудутся едва ли...»). — **Розы** («Сто розовых кустов...»). — **«Я сегодня проснулся еще до рассвета...».** — «Ленингр. альманах», 1958, кн. 15, с. 41—43.

В гостях у друга. Памяти В. Вишневского («В этом городе стойкость— всей жизни основа...»). — В кн.: День поэта. Л., 1958, с. 9—11.

Здесь Ленин жил («Пройти к диковинкам базара...»). — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 11.

Сыновья Балтики («Брызжет пеной белой...»). — В кн.: Советским морякам. Л., 1958, с. 16—20 с нот.

Севастопольский юнга («По городу, знакомому...»). — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 491—492.

XXI Съезду («Предначертанья Съезда...»). — «Лит. и жизнь», 1959, 29 янв.

Труба запела («Стройся! В поход! — нам труба запела...»). Муз. В. Сорокина. — «На страже Родины», 1959, 15 февр., с нот.

Наследники («В том году...»). — «Ленингр. правда», 1959, 29 апр.

День Флота в Ленинграде («Вода светлеет, превращаясь в ртуть...»). — «Ленингр. правда», 1959, 26 июля.

У друзей («В рабочем клубе вечер...»). — **Возвращение песни** («Озера, северные реки...»). — «Звезда», 1959, № 7, с. 93—94.

Кронштадт («Гранит, бетон и броневая сталь...»). — **«Я вышел к морю после шторма...».** — «Кронштадт. правда», 1959, 27 сент.

Ильич у выборжцев. (Вступление к поэме) («Люблю названья вечно новые...»). — **Доверие** («В чужой стране так важно встретить друга...»). — **На книжном базаре** («На Сенной, где век тому назад...»). [С предисл. ред.]. — «Смена», 1959, 20 окт.

Свадьба в Молдавии («За свадьбами играют свадьбы...»). — «Биробидж. звезда», 1959, 25 окт.; «Нева», 1960, № 6, с. 135—136.

Праздник (...), — «На страже Родины», 1959, 7 ноября.

Весна в Финляндии: Дочь Суоми («В кино, в газетах, в каждом доме...»). — Пионеры («Навестили нас...»). — Радуга («Повязанные на деревьях ленты...»). Рис. А. Голицына. — «Огонек», 1959, № 48, с. 21.

Пионеры высоты («Быть может, вовсе по-другому...»). — «Ленингр. правда», 1959, 12 дек.

Здравствуй, грядущее! («Сработанный на совесть...»). — «Веч. Ленинград», 1959, 31 дек.

Мотопехота («Стройся! В поход!— нам труба запела...»). — **Полный вперед!** («Когда вечереет на дальних Курилах...»). Муз. В. Сорокина. — В

кн.: Сорокин В. Полковое знамя. М., 1959, с. 24, 47—51 нот.

На кладбище коммунаров («Вот и встретились с тобой...»). — «У нас на юге ростепель, весна...». — В кн.: Прибой. Л., 1959, янв., с. 153.

XXI Съезду («Предначертанья Съезда...»).— Песни («Хорошо, когда по радио...»). — «С тобой у нас сегодня день особый...». — В кн.: С партией наши сердца. Л., 1959, с. 12—16.

Знамена славы («Глядят солдаты, приходя в музей...»). [С предисл. ред.]. — «Красная звезда», 1960, 3 марта.

Ильич у выборжцев. Поэма. — «На страже Родины», 1960, 6 марта.

Пора! («Ленин готовит воззванье...»). — «Ленингр. правда», 1960, 9 марта.

В старом флотском экипаже (...). — «Сов. флот», 1960, 9 апр.

Первое мая в Лейпциге («От дома вдали...»). — «Огонек», 1960, № 18, с. 19.

Из цикла «В Финляндии»: «Словно под водой прохожих лица...». — Память («Мы медленно шли по тропе средь высокого снега...»). — «Дон», 1960, № 7, с. 97.

Песня подводников («Мать-отчизна напутствует сына...»). Муз. В. Сорокина. — «Страж Балтики», 1960, 4 авг., с нот.

Из цикла «Весна в Финляндии»: В Хельсинкском парке («Похрустывают льдинки тонко-тонко...»). — Сосна на граните («Среди отвесных скал сосну я встретил...»). — «Лит. и жизнь», 1960, 4 сент., с. 3.

Яблонька («В первый раз...»). — «Сталингр. правда», 1960, 18 сент.; «Лит. и жизнь», 1960, 6 ноября.

Ленинград («Мой современник видит ясный свет...»). — «Огонек», 1960, № 45, с. 6.

На родине героев («Площадь легендарного комбрига...»). — «Красная звезда», 1960, 16 ноября.

Наследство («Огнем ощетинен Каховский плацдарм...»). — «Ленингр. правда», 1960, 16 ноября.

Доверие: «В чужой стране так важно встретить друга...». — «Я не стал покупать себе пукко...». — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 143—144.

Из цикла «На родине Тельмана»: Дом дружбы («На Унтер ден Линден в Берлине...»). — Песня времени («Вы помните, Эрнст, Маяковского дом в Ленинграде...»). — Будьте бдительны! («Все старое в том человеке...»). — «На страже Родины», 1961, 12 февр.

В сталинградском такси («На площадью железной Обороны...»). — «Ленингр. правда», 1961, 25 февр.

Пережитое. Из цикла «На родине Тельмана»: Граница («Рядилась поздняя весна...»). — За шлагбаумом («Светлела за окном Германия...»). — Встреча у Одера («Мне встреча запомнилась эта...»). — «Красная звезда», 1961, 11 марта.

На родине Тельмана: Покидая Брест («Рядилась поздняя весна...»). — Песня времени («Вы помните, Эрнст, Маяковского дом в Ленинграде...»). — Русские березы («Что я увидел в Трептов-парке...»). — Рисунки детей Бухенвальда («Веселый парусный кораблик...»). — Платок («Обычный по виду платок...»). — В доме Шиллера («В душном доме тишина...»). — Будьте бдительны («Все старое в том человеке...»). — «Звезда», 1961, № 3, с. 122—124.

Педро Ниэто («На дюнах лежат моряки у Калища...»). — **Мост** («Двадцать лет тому назад...»). — **Берег** («Солнце возникает из-за моря...»). — «На страже Заполярья», 1961, 8 апр.

Новые стихи: Музей Ленина в Тампере («В этом зале время не уснуло...»). — Мой город («Узлы решеток, копья в позолоте...»). — «Смело, товарищи, в ногу!» («Гостей рабочие „Тифбау"...»). — Потомку («В цехах, кабинах стратостатов...»). [С предисл. авт.]. — «Сов. воин», 1961, № 7, с. 15.

Берег («Солнце возникает из-за моря...»). — «Красная звезда», 1961, 27 мая.

Через 20 лет («В небо запрокинутые кроны...»). — «Страж Балтики», 1961, 22 июня.

На «Спутнике» («В царство белых ночей...»). — **Большая Сегежа** («Здесь сосну дробят, купают, сушат...»). — **Дерево сказок** («Под той сосной звучали руны...»). — «На рубеже», 1961, № 6, с. 53—54.

Кемь принимает поезда («Сияет северными дивами...»). — «Веч. Ленинград», 1961, 19 авг.

В честь флота («Когда опускается ночь...»). — **В городе Ленина** («Вечер осенний...»). — **«Ты снишься озорной, бедовою...»**. [С кратким предисл. ред.]. — «Боевая вахта», Владивосток, 1961, 8 окт., с портр.

Океанская стража («В Петропавловске-на-Камчатке...»). — «Красная звезда», 1961, 7 ноября.

Из «Дальневосточной тетради»: Художник моря («У Ахто Алластэ завидная судьба...»). — На океанских рубежах («Когда грохочет Океан...»). — «На страже Родины», 1961, 28 дек.

Скала («Как цветет, как цветет, как цветет над скалою оно...»). — **«Быть может, вовсе по-другому...»**. — В кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 37—42.

Творчество («У скульптора в гостях...»). — «Лит. и жизнь», 1962, 5 янв.

Когда грохочет Океан (...). [С краткой биогр. справкой]. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1962, 14 янв., с портр.

Художник моря («У Ахто Алластэ завидная судьба...»). — «Сов. Эстония», 1962, 14 янв.

Океанский проспект («Город — моряк и строитель...»). — «Огонек», 1962, № 8, с. 10—11.

Звезды над глубиной: Моим друзьям («Сколько раз, когда я выступал в людном клубе...»). — Жены подводников («Подводники уходят на рассвете...»). — «Холмистая, а чаще плоская...». — «Хотел тебе в подарок...». — Скорость («Квадраты света по лесу...»). — «Октябрь», 1962, № 2, с. 102—105.

На границе («Ночь клубится белым паром...»). — «Веч. Ленинград», 1962, 31 марта.

Железный боцман («Над Восточным Босфором...»). — **Красный вымпел** («Встал боец на пьедестале...»). Рис. Е. Селезнева и А. Пассан-Сапкова. — «Сов. воин», 1962, № 7, с. 25—26.

Из книги «Океанский проспект»: Когда грохочет Океан (...). — Трудное счастье («Минуты я лучшей не знаю...»). — Художник моря («Пусть с вами я в походах не бывал...»). — Утро Камчатки («В Петропавловске-на-Камчатке...»). — «Звезда», 1962, № 5, с. 103—105.

Над Невой («Я был в канун рожденья Ильича...»). — «Ленингр. правда», 1962, 2 июня.

Бессмертие («На острове стоит разбитый дот...»). — «Красная звезда», 1962, 22 июня.

«Полный вперед!» («Какая хорошая Балтика наша!..»). — «Ленингр. правда», 1962, 8 июля.

Новые стихи: На Заозерной («Желтой осенью я побывал на Хасане...»). — Военные поэты («Люблю вечерний неурочный час...»). [С предисл. авт.]. — «На страже Родины», 1962, 22 июля.

Стихи...: Звезда («Черной строчкой, строчкою багряной...»). — Трудное счастье («Минуты я лучшей не знаю...»). — На малом острове (...). [С примеч. ред.]. — «Страж Балтики», 1962, 27 июля.

Зеленый свет («Вот островок побольше других...»). — **Соло в океане** («Эсминец шел, разламывая лед...»). — **Материнский подарок** («Это важное событие...») [С кратким предисл. ред.]. — «Веч. Ленинград», 1962, 28 июля, с портр.

Пепел Бухенвальда («С Веймаром рядом, где Гете и Шиллер...»). — «Ленингр. правда», 1962, 11 авг.

Пионерам космоса («Восходы, закаты и снова восходы...»). — «Страж Балтики», 1962, 21 авг.

Садко. Из книги «Океанский проспект» («В глубине не только тьма — блистанье...»). — «Сов. моряк», Кронштадт, 1962, 23 сент.

Соло в океане («Эсминец шел, разламывая лед...»). — «На страже Заполярья», 1962, 21 окт.

Молоко («Ты мне двери отворила...»). — «На страже Родины», 1962, 25 окт.

Нашенский город, нашенская земля: Орлиная сопка («Там, где окна жмурятся...»). — Шар над Владивостоком («Все небо в желтом свете...»). — «Лит. и жизнь», 1962, 26 окт., с портр.

Отец («Лиловые сопки и черные скалы...»). — **Военные поэты** («Люблю вечерний неурочный час...»). — «Сов. воин», 1962, № 22, с. 30.

Женщины Революции («Женщины Революции, ранней поры тревожной...»). — «Нева», 1962, № 11, с. 116—117.

На Заозерной («Желтой осенью я побыл на Хасане...»). — «Ленингр. правда», 1962, 2 дек.

Минута молчания («Когда в походе многодневном...»). — «Смена», 1962, 5 дек.

Мать полка («Летчики в столовую с дороги...»). — «На страже Родины», 1962, 11 дек.

Душа Эстонии («Эстония! Тебе моя любовь...»). — «Сов. Эстония», 1962, 30 дек.

Утес над Амуром («Амур! Мы с тобой повстречались впервые...»). — В кн.: День поэзии. М.—Л., 1962, с. 11—13.

Картина («Я не забуду воина картину...»). — «Ленингр. правда», 1963, 18 янв.

Картина («В музее ленинградском есть картина...»). — «Страж Балтики», 1963, 25 янв.

Март («Да здравствует веселый месяц март!..»). — «Ленингр. правда», 1963, 3 марта.

Военный корреспондент («Он рассказывал ночью блокадной, и мне не забыть...»). — «Ленингр. правда», 1963, 2 апр.

Реликвии («В заботливом собранье этом...»). — «Ленингр. правда», 1963, 9 мая.

Аллея адмирала («Есть в суровом городе Балтийске...»). — **Минута молчания** («Когда в походе многодневном...»). — **Главный цвет** («Мне подарил отец карандаши...»). — **В музее** («В заботливом собранье этом...»). — «На страже Заполярья», 1963, 12 мая.

Вместе с балтийцами: В музее Балтийского флота («В заботливом собранье этом...»). — Минута молчания («Когда в походе многодневном...»). [С кратким предисл. ред.]. — «Страж Балтики», 1963, 14 мая.

Всегда в походе: Мой долг («Мой долг был труден. День тревожен...»). — Мечты («Опять в ночи метет поземка...»). [С предисл. ред.] — «Красная звезда», 1963, 14 мая.

Полный вперед! («Моряки молодые в равненье стоят...»). — **Балтика** («Какая хорошая Балтика наша!..»). — «Сов. моряк», Кронштадт, 1963, 14 мая.

Полыхают костры («Революция — это весна молодых...»). — **Здесь песня слышится иная** («Что снится полю? Полю снятся сосны...»). — **Сын народа** («Когда враги наш осаждали город...»). — **Марс приближается к Земле** («Опять в ночи метет позе ка...»). — «На страже Родины», 19 14 мая.

Балтийская волна («Как врыв лись моряки на рейд...»). Муз. Л. К стенко. — «Страж Балтики», 19 19 мая, с нот.; в кн.: Слава балти ская. Лит.-худож. альманах. Кн. Л., 1963, с. 37 с нот.

Вы видели их (...). — «Огонек 1963, № 26, с. 8.

Призыв («Об этом впервые...»). «Гудок», 1963, 4 авг.

Песня о Северном флоте («Но в Заполярье длятся месяцами... Муз. В. Сорокина. — «На страже З полярья», 1963, 31 авг., с нот.

Белый аист («Все мне дорого т и тревожно знакомо...»). — «Сов. Э тония», 1963, 3 сент.

В гостях у поэта («Домой к Ма ковскому...»). — «Веч. Ленинград 1963, 7 сент.

На Марсовом поле: Неизвестны солдат Революции (...). — Вечн пламя («Лиловая изморозь плоте окутала землю...»). — Братство («К залось нам, в ту ночь над Ленингр дом...»). — «Огонек», 1963, № 3 с. 20.

Осень в Крыму («Это очень ста рая история...»). — **На выставке ху дожника** («Море смотрит в высоки окна...»). — «Курортная газ.», Ялта 1963, 30 окт.

«Океанский проспект»: Горо Лидд («На баке и на юте...»). [С крат ким предисл. ред.]. — «Моряк», Одес са, 1963, 21 ноября.

Из цикла «На Марсовом поле»: 1. Сын народа («Когда Юденич осаждал наш город...»). — 2. Музы ка в море («Чутко вслушайся ты...»). — **Отплытие** («В иллюминатор ненароком...»). — «Смена», 1963 30 ноября.

Надписи на камне. Из цикла «На Марсовом поле» («Он — комиссар мыслитель и писатель...»). — «Веч Ленинград», 1963, 30 ноября.

На Марсовом поле: Потомку («Мой долг был труден...»). — «Что снится полю? Полю снятся сосны...», — 23 марта 1917 года («Полы хают на Марсовом поле костры...»). — Первомай 17-го («Эй, песни! Вы уже не пленники...»). — Редактор «Крас ной газеты» («Когда я прохожу вдоль старых плит...»). — Комиссар Восков и начдив Солодухин («Оружие — но чи и дни напролет...»). — «Когда б Некрополем не стыли плиты...». — 27 января 1924 года («Об Ильиче я с детства знал...»). — «Опять в ночи метет поземка...». — «Здесь бывает любовь удивленной...». — «Он в спецовку и форму морскую одет...». — «Звезда», 1963, № 11, с. 80—86.

Из книги «Океанский проспект»: «Сменялись вахты... Через океаны...». — «Смена», 1963, 11 дек.

Веснам нет предела («Сказал моряк: „Я думал, вы моложе..."»). — «На страже Родины», 1963, 18 дек.

В гостях у Маяковского («Домой к Маяковскому...»). — В кн.: День поэзии. М.—Л., 1963, с. 37—38.

Зеленый свет («Вот островок поболее других...»). — **На малом острове** (...). — **Молоко** («Ты мне двери отворила...»). — **Материнский подарок** («Это важное событие...»). — **«Ночь клубится белым паром...».** — В кн.: Граница. Л., 1963, с. 96—101.

Трудное счастье («Минуты я лучшей не знаю...»). — **Когда грохочет Океан** (...). — **Художник моря** («Пусть с вами я в походах не бывал...»). — **Женам подводников** («Подводники уходят на рассвете...»). — **Отец** («Лиловые сопки и черные скалы...»). — **Океанский проспект** («Город — моряк и строитель...»). — **Шар над Владивостоком** («Все в небе в желтом свете...»). — **Железный боцман** («Над Восточным Босфором...»). — **Красный вымпел** («Встал боец на пьедестале...»). — **Этих дней не смолкнет слава!** («Теплота осенних дней Приморья...»). — **Утро Камчатки** («В Петропавловске-на-Камчатке...»). — **Бессмертие** («На острове стоит разбитый дот...»). — **На малом острове** (...). — **Зеленый свет** («Вот островок поболее других...»). — **Молоко** («Ты мне двери отворила...»). — **Материнский подарок** («Это важное событие...»). — **Соло в океане** («Эсминец шел, разламывая лед...»). — **Звезда** («Черной строчкой, строчкою багряной...»). — **Моим друзьям** («Сколько раз, когда я выступал в людном клубе...»). — В кн.: Азаров В., Кузнецов В. Братание с океаном. Владивосток, 1963, с. 7—31.

За мысом Рока («О, нет! Не высохнет река...»). — «Веч. Ленинград», 1964, 18 янв.

Петроградская сторона («Встал у Марсова поля Суворов...»). — «Смена», 1964, 23 янв.

Петергофская баллада («Разбитый, искалеченный нещадно...»). — «Красная звезда», 1964, 25 янв.

Освобождение («Ленинградцы! Где б ни были мы...»). — «На страже Родины», 1964, 27 янв.; «Сов. воин», 1964, № 2, с. 28.

Звезды над Кировском («Полярный ветер яростно...»). — «Киров. рабочий», 1964, 16 февр.; «Веч. Ленинград», 1964, 18 апр.

Друзей мы помним молодыми («В заботливом собранье этом...»). — «На страже Родины», 1964, 23 февр.

Пламя правды («Поэзия Шевченко! Для меня...»). — «Звезда», 1964, № 3, с. 12.

Новые стихи о Севастополе: Аллея дружбы на Малаховом кургане («Над курганом Малаховым...»). — В морской библиотеке («Живет все, что с флотом сроднилось навеки...»). — «Флаг Родины», Севастополь, 1964, 27 мая.

Балтийская волна («Помню, как врывались мы на рейд...»). Муз. Л. Костенко. — «Сов. воин», 1964, № 10, 3-я с. обл. с нот.

Корабли идут все дальше («Сказал моряк: „Я думал, вы моложе..."»). — «Сов. воин», 1964, № 13, с. 24.

Аллея на Малаховом кургане («Над курганом Малаховым...»). — «На страже Родины», 1964, 26 июля.

Верность флоту («Я видел море в грозные часы...»). — «Ленингр. правда», 1964, 26 июля.

Молодости нашей нет конца («Сказал моряк: „Я думал, вы моложе..."»). — «Смена», 1964, 26 июля.

На Марсовом поле («Что такое история...»). — **Газа** («Сквозь годы спешит бронепоезд...»). — **«Дорогая! Нам всегда с тобою...».** — **Урицкий** («Большевик Петроградской Коммуны!..»). — «Смена», 1964, 4 сент.

Слава Родины — в зените! (...). — «Веч. Ленинград», 1964, 13 окт.

У памятника «Русалка» («День по-осеннему яркий...»). — **Музыка моря** («Чутко вслушайся ты...»). — «Сов. Эстония», 1964, 1 ноября.

Товарищ Газа. (Из цикла «На Марсовом поле») («Сквозь годы спешит бронепоезд...»). — «Сов. воин», 1964, № 21, с. 11.

Из книги «Океанский проспект» («В Охотском море, у норвежских скал...»). — «Моряк», Одесса, 1964, 8 дек.

«Роза ветров!..». — «Веч. Ленинград», 1964, 12 дек.

В мастерской художника («Море смотрит в высокие окна...»). — «Звезда», 1964, № 12, с. 107.

«В заботливом собранье этом...». — **Аллея дружбы на Малаховом кургане** («Над курганом Малаховым...»). — **Белый аист** («Все здесь дорого мне и тревожно знакомо...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 10—16.

Марку Шехтеру («Уходит наше поколение...»). — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 157.

«Нам часто снился морем окаймленный...». — **Наследство** («Огнем ощетинен Каховский плацдарм...»). — **Сиваш** («Я проснулся на рассвете...»). — **«Когда я был здесь десять лет назад...».** — **Из цикла «Вокруг Европы»:** 1. Песня («Сменялись вахты... Через океаны...»). — 2. В Средиземном море («Мы, северяне, к югу приобщаемся...»). — 3. Альфа Лиры («Голубым кристаллом снега...»). — 4. Музыка в море («Чутко вслушайся ты...»). — 5. Серп и молот («Вдали казался сказкой город этот...»). — 6. Дома («Славою овеяны высоты...»). — **В гостях у друга** («В этом городе в юности друг партизанил...»). — **На кладбище коммунаров** («Вот и встретились с тобой...»). — **Севастопольский юнга** («По городу зеленому...»). — **Ветераны** («Грохочет ветер...»). — **С добрым счастьем!** (...). — **Седьмое небо** («Горячий, багровеющий закат...»): — **Расставание** («Месяц молодой над белым городом...»). — **Ода в честь новобрачных** («Это было в городе прибрежном...»). — **Аллея дружбы на Малаховом кургане** («Над курганом Малаховым...»). — **Памятник крылатым** («Над седым Малаховым курганом...»). — **В морской библиотеке** («Живет все, что с флотом сроднилось навеки...»). — **«Сказал моряк: „Я думал, вы моложе...“».** — В кн.: Азаров В., Флеров Н. Солнце и Черным морем. Севастополь, 19(с. 6—40.

Он статью не успел дописать. П мяти В. Ардашникова («Он расск зывал ночью блокадной, и мне не з быть...»). — В кн.: В редакцию вернулся. М., 1964, с. 409—410.

«У сыновей „Авроры“...». — В кн Вместе с народом к великой цели. М 1964, с. 243.

Минута («Завершена последня минута...»). — «Гудок», 1965, 1 янв

Солдаты на посту («Глядят в зе нит ракеты боевые...»). — «Красна звезда», 1965, 5 янв.

Истребитель Романенко («Я опи сать хочу стихом простым...»). — «Ле нинская правда», Богородицк Тульск обл., 1965, 13 янв.

Штурмующим небо («В День Па рижской коммуны...»). — «Ленингр правда», 1965, 19 марта.

Музыка («Под Невской Дубров кою зимней порой...»). — **Рождени песни** («Сменялись вахты... Чере океаны...»). — «Сов. воин», 1965 № 13, с. 32.

Новые стихи. Из книги «Океанский проспект»: У берегов Испании («В Музее революции был сбор...»). — Мы на виду у Англии идем (...). — Всем, всем, с добрым утром! (...). — «Сме на», 1965, 24 июля.

Океанский проспект: «Варангер-фиорд и Альтен-фиорд...». — Красный цвет («Недавно побывал я у друзей...»). — Звезда («Черной строчкой, строчкою багряной...»). — «Улица, ведущая к причалам!..» — За мысом Рока («Таился Лиссабон за мысом Рока...»). — В севастопольской библиотеке («Живет все, что с флотом сроднилось навеки...»). — «В Охотском море, у норвежских скал...». — «Нева», 1965, № 7, с. 129—131.

Всегда вперед («Еще куранты над Кремлем...»). — «Гудок», 1965, 1 авг.

Музыка в море («Чутко вслушайся ты...»). — «Веч. Ленинград», 1965, 2 ноября; в кн.: День поэзии. М.—Л., 1965, с. 13—14.

Шестое ноября («Листья падают на асфальт...»). — «Веч. Ленинград», 1965, 6 ноября.

Роза ветров: «Роза ветров!..». — «В ту ночь мне до рассвета грезилась...». — «Золото, чуть розоватое золото...». — «Звезда», 1965, № 12, с. 129—130.

На косе («Золото, чуть розоватое золото...»). — В кн.: Встреча с Литвой. Вильнюс, 1965, с. 215—216.

«Пусть дважды неприступною...». — В кн.: У истоков чуда. Л., 1965, с. 98—99.

Мои товарищи («Мои товарищи, соратники мои...»). — «Веч. Ленинград», 1966, 8 февр.

Впередсмотрящие («Что видит человек, ведущий поезда...»). — «Гудок», 1966, 7 авг.

Книга рыбака («В Эстонии есть остров небольшой...»). — «Сов. Эстония», 1966, 11 сент.

Поэт Коммуны («В косоворотке, яркой тюбетейке...»). — «Веч. Ленинград», 1966, 1 ноября.

Город Лидд («На баке и на юте...»): — «Наш современник», 1966, № 12, с. 47.

Книга рыбака: «В Эстонии есть остров небольшой...». — «Так бережно, как бы в страну чудес...». — «Рыбак по нашей просьбе вынес...». — «Рассказывал старик про каждый знак...». — «Да было ли оно? Тропа лесная...». — «Домой пчела летела с поздним медом...». — «Для рыбаков кормилица — салака...». — «Жаль, сказочник не мог нас проводить...». — «Звезда», 1966, № 12, с. 65—66.

Поэт Коммуны («В косоворотке, яркой тюбетейке...»). — **«Сказал моряк: „Я думал, вы моложе...“».** — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 17—19.

Тост («О чем я думаю, встречая новогодье...»). — «Ленингр. правда», 1967, 1 янв.

Герой Балтики («Паренек служил у нас на флоте...»). Муз. В. Сорокина. — «Страж Балтики», 1967, 19 марта, с нот.

Дети Ленина. 14 ноября 1920 года («Волоколамское шоссе...»). — «На страже Родины», 1967, 8 апр.; в кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 47.

Ранний свет («Когда приходит ясной ранью...»). — «Правда», 1967, 30 апр.

Старый гимн молодые поют голоса («Я люблю первомайскую свежесть рассвета...»). — «Веч. Ленинград», 1967, 30 апр.

Комендор «Авроры» («Летели в небе тучи, как листовки...»). [С пренебе тучи, как листовки...»). [С дисл. авт.]. — «Страж Балтики», 1967, 23 июля; «Нева», 1967, № 11, с. 24 с рис. В. Ивлева.

Память: Ранний свет («Как черноморских волн блистанье...»). — Якорь в Подмосковье («То было наяву, а не в легендах...»). — В Музее революции («В Музее революции на сбор...»). — Две встречи («Худой, очкастый, неказист на вид...»). Рис. П. Бунина и Н. Кузнецова. — «Нева», 1967, № 7, с. 77—79.

Александру Грину («Тихие домики Старого Крыма...»). — «Смена», 1967, 10 сент.

Встающему на пост («Мы идем с тобой сквозь шумный город...»). — «Веч. Ленинград», 1967, 31 дек.

«Полвека нашему „Гудку“...». — «Гудковец», 1967, дек., с. 14 (в статье В. Азарова «Всегда в пути»).

«Отбивает равномерно склянки...». — В кн.: «Аврора». [Альбом ил.]. Л., 1967, с. [8].

Яблони на пирсе («Когда уходит вдаль ракетоносец...»). — «Огонек», 1968, № 8, с. 25.

Лебеди в Хаапсалу («Спят жена и дети рыбака...»). — «Сов. Эстония», 1968, 11 мая; «Веч. Ленинград», 1968, 7 дек.

Возвращение («К подводникам приехал ветеран...»). — «Сов. воин», 1968, № 12, с. 31.

Сказание о «Гордом» («Имя „Гордый“ тому кораблю под стать...»). — «Страж Балтики», 1968, 13 сент.

Белая акация («Девочка южная...»). — **Аджимушкай** («...Отсюда люди шли на приступ...»). — **Боевая слава** («В заботливом собранье этом...»). — «Флаг Родины», Севастополь, 1968, 23 сент.

Морская пехота (...). Муз. В. Бугрышева. — «Страж Балтики», 1968, 29 сент., с. нот.

Поздний мед: «Какое дело нам, тебе и мне...». — «Мудрец, провидец и пророк Петрарка...». — «На камне остается вечной тенью...». — «Волна его сняла своей ладонью...». — «И морем мать благословила сына...». — «Пусть оборвались молодые годы...». — «Мать сыновей чужих всегда встречает...». — «То первое любви прикосновенье...». — «Пусть сердца, что разорвано на части...». —

«Творящий счастье остается богом...». — «Хотя не все ведут дороги в Рим...». — «И пляшет тень на сером камне плит...». — «Не уступаю роковой черте...». — «Испытывая болью прочность слов...». — «Тогда закат заговорит о нас...». — «Звезда», 1968, № 9, с. 59—61.

Летела женщина на север («Когда прощальный луч несмело...»). — «Веч. Ленинград», 1968, 31 дек.; «Красная звезда», 1969, 1 янв.

Белая акация («Девочка южная...»). — **Лебеди в Хаапсалу** («Спят жена и дети рыбака...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 11—13.

Тризна на Аджимушкае («Здесь маки дикие алеют...»). — «Лит. Россия», 1969, 21 февр., с. 3 с портр.

Встреча на рефрижераторе «Муссон» («Мы повстречались в сентябре...»). — «Калининигр. правда», 1969, 7 июня, с портр.

В Варшаве («Я был в Москве и Ленинграде...»). — **Белый Дунаец** («Спасибо тем, кто старый дом сберег...»). — «Страж Балтики», 1969, 8 июня.

Из цикла «Польская весна» («Мне Польша знакома по добрым приметам...»). — «Сов. Литва», 1969, 25 июня.

«Польская весна»: «Мне Польша знакома по добрым приметам...». — В Кракове («Держу янтарь в ладони я...»). — Сорок четвертый апрель («На Любомирской улице окно...»). — «Когда поет труба...». — Белый Дунаец («Дом из смолистых бревен прост и строг...»). Рис. О. Зуева. — «Нева», 1969, № 7, с. 3—4.

Калининградские встречи: «Кончалась ночь... Я Кенигсбергом шел...». — Дельфин («Гул нарастающего грома...»). — «К широким дюнам простится вода...». — Янтарь («Золотогранный слиток янтаря...»). — Площадь гвардейцев («Над черепицей небо заревое...»). — «Октябрь», 1969, № 9, с. 160—161.

Север помнит Ильича («Интервенты шли во мгле...»). Муз. В. Сорокина. — «Полярная правда», 1969, 30 ноября, с нот.

Перед походом («Не сиянием северным...»). — «Варангер-фиорд и Альтен-фиорд...». — Мы на виду у Англии идем... (...). — «Полярная правда», 1969, 4 дек.

Моряки девчатам нравятся («любилась девчоночке песенка...»). В кн.: Сорокин В. Песни для гол с фортепиано. Л., 1969, с. 7—11

Собиратель бабочек («Жил в нинграде человек, влюбленный...»). В кн.: День поэзии. Л., 1969, с. 2 24.

Легенда о фонарях («Расска вает внукам дед...»). — «Страж Б тики», 1970, 18 янв.

На Красной площади («Иду че Красную площадь в ночной тиш не...»). — «Правда», 1970, 8 февр

Матросская песня о Ленине («К да ранним утром...»). Муз. Б. Бо лепова. — «Флаг Родины», Севас поль, 1970, 8 марта, с нот.

Почетный моряк Балтики («Балтике ночь...»). — «Страж Бал ки», 1970, 5 апр.

Солнце над морем («Море, седь колючие брызги...»). — «Моряк Ба тики», 1970, 6 июня.

Последняя ночь («Кажется тор в ночи заколдованным...»). — «Иско ка», 1970, № 6, с. 4.

Рисунок на камне («Пройдут год отец расскажет сыну...»). — «В страже Родины», 1970, 27 авг.

Дорогие реликвии («В заботливо собранье этом...»). — «Сов. Латвия 1970, 8 сент.

Из книги «Поздний мед»: Поэт-в ин («В степи метались бронепое да...»). — Подарок («На моем сто хранится...»). — Каменный бриг («Т хие домики Старого Крыма...»). «Звезда», 1970, № 10, с. 118—119.

Высоко в Татрах («Там, в Татра озеро глубоко...»). — Желязова Вол («Весенняя живая кутерьма...»). В кн.: День поэзии Севера. Петроза водск, 1970, с. 5—7.

Польская весна («Затихающее эхо, и опять колесный гром...»). — **Музей Ленина в Варшаве** («Я был Москве и в Ленинграде...»). — «Ко да поет труба...». — **Легенда о фона рях** («Рассказывает внукам дед...»). — **Сорок четвертый апрель** («На Любо мирской улице окно...»). — В кн День поэзии. Л., 1970, с. 297—303.

Тех кораблей теперь давно у нет... (...). — **Мы помним флот** («...Мы помним море в грозные ча сы...»). — **Мы за Родину дрались** (...). — В кн.: Корабли-герои. М. 1970, с. 97, 191, 260.

Знамя («В Белой Церкви хранят ветераны подарок из Праги...»). — «Ленінський шлях», Белая Церковь, 1971, 27 янв.

Рисунок на камне. Поэма. — «Октябрь», 1971, № 1, с. 13—18.

Рисунок на камне («День начинался песней и трудом...»). — «Книжное обозрение», 1971, 16 апр., с. 1.

Героям Лиепаи («Цепою правды долг измерьте...»). — «Коммунист», Лиепая, 1971, 26 июня.

Колесница Победы («Обычная крестьянская подвода...»). — «На страже Родины», 1971, 4 авг.

Из киевской тетради: «Я с тобой расстаюсь...». — Фотографии на стене («С неизъяснимой грустью и волнением...»). — Колесница Победы («А началось все это в день печальный...»). — «Нева», 1971, № 10.

Из киевской тетради: В Голосеевском лесу («Кисть окунает в краски листопад...»). — Встреча («Я ехал ночью в киевском метро...»). — В Академии художеств («С годами мы становимся степенней...»). — «Звезда», 1971, № 10, с. 47—48.

Флаги над городом («Люблю названья вечно новые...»). — «Веч. Ленинград», 1971, 6 ноября.

Колесница Победы («А началось все это в день печальный...»). — «Ленінський шлях», Белая Церковь, 1971, 20 ноября.

Из киевской тетради: «Поэзия Шевченко! Для меня...». — «Я с тобой расстаюсь...». — В Голосеевском лесу («Кисть окунает в бронзу листопад...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1971, с. 13—15.

Память («Я этой ночью поздно лег...»). — В кн.: Молодой человек. Вып. 10. Пермь, 1971, с. 158.

Ноябрь в Италии: Ночь в Риме («Ночь похожа на вечер...»). — Фиумичино («Мистраль плоды маслины...»). — Я не могу о прошлом забывать... (...). — Венеция («Над черным, как деготь, каналом...»). — Его помнит Милан («Мимо светлых дворцов...»). — Арриведерчи, Рома! («Вчера я к фонтану пришел...»). — «Я мира семь чудес не видывал...». Рис. В. Орлова. — «Нева», 1972, № 6, с. 86—88.

Его помнит Милан («Мимо светлых дворцов...»). — «Знамя коммунизма», Одесса, 1972, 2 июля.

1973-й («Над городом звезд многоцветный полет...»). — «Веч. Ленинград», 1972, 31 дек.

Из цикла «Ноябрь в Италии»: Почка не утро («Нам помахал рукою гондольер...»). — «Я не могу о прошлом забывать!..». — Черное и белое («Девушки на площади Испании...»). — «Я мира семь чудес не видывал...». — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 59—62.

Поэт-воин («Любил он флот и бронепоезда...»). — В кн.: Океан. М., 1972, с. 98.

На южной границе («Когда на пограничную заставу...»). — **Старые капитаны** («Они сходятся здесь повидавшие разные страны...»). — **На Каховке** («Высокое солнце, бескрайное поле...»). — **Баллада о покидаемом доме** («Приземистый дом за Привозом...»). — **Калитка в стене** («Из мест, что в детстве были дорогими...»). — **Сказочник** («Каарел Ирд, Каарел Ирд...»). — **До востребования** («В давние года, к местам своим...»). — «Звезда», 1973, № 5, с. 47—50.

См. также: Приложение, № 2 (т. 2), 4, 7, 10, 12, 23, 29, 30, 35, 37, 43—45, 50, 52—55, 69, 70, 73, 74, 77, 80, 83, 105, 106, 112, 115—117, 123, 131, 138, 143.

Проза

Младший командир Евгений Маремьянин. — «Красный Балт. флот», 1939, 23 дек.

Хочется жить! По Бессарабии и Северной Буковине. — «Звезда», 1940, № 11, с. 12—23.

Очаковцы. (Фрагменты из повести). Рис. Н. Труфанова. — «Краснофлотец», 1941, № 9, с. 18—28; № 10, с. 24—32; № 11, с. 8—17; «Ленингр. правда», 1941, 19 марта.

На дне. — «Красный Балт. флот», 1941, 12 июля, с ил.; в кн.: Краснофлотский смех. М., 1941, с. 100—102 с ил. В соавторстве с Ю. Инге.

Балтийская слава. — «Ленингр. правда», 1941, 27 июля.

Слава отважным морякам! [Передовая]. — «Сов. Эстония», 1941, 27 июля. Без подписи [9].

[9] Авторство указано В. Азаровым.

Политический воспитатель. — «Ленинец», 1941, 1 сент., с портр.

Комсомольцы Балтики. — «Смена», 1941, 7 сент., с ил.

Кронштадт сегодня. — «Ленингр. правда», 1941, 7 сент. В соавторстве с С. Федоренко.

Артиллеристы, следуйте примеру лучших! — «Ленинец», 1941, 11 сент.

На форту, защищающем Ленинград. — «Ленингр. правда», 1941, 17 сент.

Разведчик Александр Борзов. — «Ленинец», 1941, 17 сент.

Смелые разведчики. — «Красный Балт. флот», 1941, 17 сент.

Мастера артиллерийского огня. — «Ленинец», 1941, 20 сент.; «Красный Балт. флот», 1941, 30 сент.

Военком. — «Ленинец», 1941, 23 сент.

Флаг победы. — «Звезда», 1941, № 9, с. 14—18.

Комсомольцы фортов. — «Смена», 1941, 3 окт.

Залог победы. — «Ленинец», 1941, 6 окт.

Боевая политинформация. — «Ленинец», 1941, 13 окт.

Политинформация, воспитывающая боевой дух. — «Красный Балт. флот», 1941, 16 окт.

Комсомольцы. — «Смена», 1941, 18 окт.

Герой Советского Союза Романенко и его летчики. — «Ленингр. правда», 1941, 29 окт. В соавторстве с Г. Мирошниченко.

Форт на Балтике. — «Известия», 1941, 31 окт.

Мы отомстим за вас. — «Красный Балт. флот», 1941, 2 ноября.

Орлята. — «Победа», 1941, 11 ноября; «Смена», 1941, 19 ноября. В соавторстве с Г. Мирошниченко.

Губанов мстит. — «Победа», 1941, 22 ноября, с портр.; «Ленингр. правда», 1941, 27 ноября, с портр.

Вдохновение. — «Красный Балт. флот», 1941, 25 ноября, с портр.; «Победа», 1941, 26 ноября, с портр.

Тост за героев. — «Победа», 1941, 28 ноября.

Партийный актив истребителей. — «Победа», 1941, 4 дек. В соавторстве с В. Вишневским и Г. Мирошниченко.

Герои-летчики. — «Ленингр. правда», 1941, 7 дек.

Дружба, рожденная в боях. — «Красный флот», 1941, 25 дек.

Летчики Ханко. — «Победа», 19[illegible] 6, 9, 11, 13 янв. В соавторстве Г. Мирошниченко.

Праздник у гвардейцев. — «Л[illegible] нингр. правда», 1942, 22 янв.; «Кра[illegible] ный Балт. флот», 1942, 22 янв. В с[illegible] авторстве с Г. Мирошниченко.

Слово балтийцев. — «Известия 1942, 23 февр.

Гвардейские корабли. — «Ленин[illegible] правда», 1942, 11 апр.

Командир и его лодка. — «Д[illegible] зор», 1942, 9 мая, с портр.

Победители. Очерк. — «Дозор 1942, 13 июня.

Обещание. Рассказ. — «Дозор 1942, 29 июня.

Письмо на Камчатку. — «Красны[illegible] флот», 1942, 16 июля.

Подводный мститель. — «Ленингр правда», 1942, 28 июля.

Подводные богатыри. — «Дозор 1942, 16 авг. В соавторстве с А. Кро[illegible] ном.

Подводники. — «Ленингр. пра[illegible] да», 1942, 28 авг.

Слава балтийских подводников (Боевые эпизоды). — «Пропаганда и агитация», 1942, № 19, с. 26—29.

«Щ-406» и «Щ-320». — «Правда» 1942, 24 окт.

Бессмертная субмарина. — «Ленингр. правда», 1942, 17 ноября.

Торпедоносцы. — «Ленингр. пра[illegible] да», 1943, 11 июля.

Рождение мастерства. — «Сокол Балтики», 1943, 31 июля, 2 авг.

Штурмуют «Илы». — «Красный флот», 1943, 19 авг.

Крылатая молодость. — «Красный флот», 1943, 2 окт.

Три товарища. — «Сокол Балтики», 1943, 12 окт.

Володя Мужук. — «Красный Балт. флот», 1943, 26 окт.

Гвардейцы не посрамят своего знамени[10]. — **Орлиное гнездо.** — «Сокол Балтики», 1943, 26 ноября.

Девушка с морского завода. — «Красный Балт. флот», 1943, 3 дек.

Остров Победы. — «Ленингр. правда», 1943, 16 дек.

Дорогие строки. — «Сокол Балтики», 1944, 1 янв. Подпись: В. Борисов.

[10] Подпись: В. Борисов.

Доклад техника на партсобрании. — «Сокол Балтики», 1944, 5 янв. Подпись: В. Борисов.

Семья Шереверенко. — «Сокол Балтики», 1944, 9 янв.

В разведке. — «Сокол Балтики», 1944, 15 янв. Подпись: В. Борисов.

Поработали на славу. — «Ленинец», 1944, 18 янв. Подпись: В. Борисов.

Ведет Агеенко. — «Сокол Балтики», 1944, 20 янв.

Друг за друга. — «Летчик Балтики», 1944, 20 янв.; «Красный Балт. флот», 1944, 23 янв.

Балтийские штурмовики громят врага. — «Ленингр. правда», 1944, 23 янв.

Месть сына. — «Сокол Балтики», 1944, 24 янв.

К возмездию, ропшинцы! — «Сокол Балтики», 1944, 26 янв.

Мы отомстим за тебя, Петергоф! — «Правда», 1944, 28 янв.

Немецкая шваль. — «Сокол Балтики», 1944, 28 янв.

Сын Ленинграда. — «Сокол Балтики», 1944, 10 февр.

Немцы в Петергофе. — «Ленинград», 1944, № 3, с. 10.

Ленинградская весна. — «Смена», 1944, № 5, с. 6—7.

Город жизни. — «Бюл. прессбюро», для печ. газ. соединений, кораблей и ВМУЗов, 1944, № 130, март.

Герой Советского Союза Александр Мироненко. — «Красный Балт. флот», 1944, 6 авг.

Мечта хирурга. — «Красный флот», 1944, 2 сент.

Четыре Октября. — «Красный флот», 1944, 5 ноября.

В городе, который ты защищал... Заметки о возрождении Ленинграда. — «Красный Балт. флот», 1944, 14 ноября.

Они дрались за Эзель. — «Ленингр. правда», 1944, 28 ноября.

Подвиг Николая Жукова. — «Красный Балт. флот», 1944, 2 дек., с портр.

Атаки у Сарема. — «Красный флот», 1944, 9 дек. В соавторстве с А. Кроном.

Петроградская сторона. — В кн.: Ленинград. 1944. Л., 1944, с. 168—175 с ил.

Комсомольский монитор. — «Красный Балт. флот», 1945, 9 янв.

Незабываемое. К годовщине освобождения Ленинграда от вражеской блокады. — «Красный Балт. флот», 1945, 26 янв.

Год назад. — «Летчик Балтики», 1945, 27 янв.

Балтийские летчики. — «Труд», 1945, 13 марта.

Ленинград сегодня. — «Боевой залп», 1945, 7 апр., с ил.

Встречи. — «Ленингр. правда», 1945, 23 мая; «Летчик Балтики», 1945, 24 мая.

Война с минами. — «Краснознаменец», 1945, 1 июня.

Последний десант. — «Красный флот», 1945, 28 июля.

Истоки дружбы. — «Сов. Эстония», 1945, 29 июля.

В дни победы. Рис. Н. Муратова. — «Ленинград», 1945, № 13/14, с. 18—19.

Бессмертная субмарина. — «Красный флот», 1945, 3 окт.; «Подводник Балтики», 1946, 23 февр.

Севастопольские письма. — «Красный флот», 1945, 25 ноября.

Встающий из пепла. — «Ленингр. правда», 1945, 20 дек.

Мечта Севастополя. — «Смена», 1945, № 23/24, с. 2—3.

Светлый день. — «Веч. Ленинград», 1946, 11 февр.

Праздник Победы. — «Веч. Ленинград», 1946, 10 мая.

Ленинградские куранты. — «Красный балтиец», 1946, 19 июля; «Ленингр. правда», 1946, 23 июля, с ил.

На Петроградской стороне. — «Ленингр. правда», 1946, 9 окт.

Незабываемые встречи. — «Веч. Ленинград», 1947, 10 февр.

Знаменосцы соревнования. — «Красный балтиец», 1947, 1 мая.

Движение вперед. — «На страже Родины», 1947, 16 окт. В соавторстве с А. Зониным.

Ленинградская дружба. — «Веч. Ленинград», 1947, 22 дек.

Возрождение. — «На страже Родины», 1948, 25 июня. В соавторстве с М. Марьенковым.

Новое Сампо. — «На рубеже», Петрозаводск, 1948, № 2, с. 18—22. В соавторстве с М. Марьенковым.

Праздник счастливого народа. — «Веч. Ленинград», 1950, 25 июля.

Мы мирные люди. — «Веч. Ленинград», 1950, 6 ноября.

Волнующие чувства советских патриотов. — «Гудок», 1950, 17 дек.

Год минувший. — «Учит. газ.», 1950, 30 дек.

Во славу Родины. — «Труд», 1951, 13 февр.

Ликующий Ленинград. — «Гудок», 1951, 21 февр.

Летопись патриотической доблести. [О Центр. воен.-мор. музее Ленинграда]. — «Красный флот», 1951, 28 июля.

Ленинград в эти дни. — «Красный флот», 1951, 4 ноября.

Вдохновение. — «Труд», 1951, 27 ноября.

На крейсере «Аврора». — «Красный флот», 1951, 27 дек.

В городе-герое [Одессе]. — **Счастье учительницы.** — «Ленингр. правда», 1952, 3 февр.

Праздник победителей. — «Веч. Ленинград», 1952, 30 апр.

Великая стройка на Днепре: Вода пришла на поля. — Утро новой Каховки. — «Большевист. знамя», Одесса, 1952, 17, 22, 30 авг.

В Новой Каховке. — «Красный флот», 1952, 21 сент.

Утро Новой Каховки. — «На страже Родины», 1952, 21 сент.

Для счастья народа. — «Ленингр. правда», 1952, 26 сент. В соавторстве с А. Чепуровым.

В городе-герое [Одессе]. — «Ленингр. правда», 1952, 28 сент.

Во имя коммунизма. — «Веч. Ленинград», 1952, 25 окт.

На Каховском плацдарме. — «Красное знамя», Владивосток, 1952, 22 ноября.

Великое содружество. — «Сов. авиация», 1952, 30 дек.

На рубеже лет. — «Гудок», 1953, 1 янв.

Письмо в Новую Каховку. — «Веч. Ленинград», 1953, 29 апр.

В добрый путь. — «Веч. Ленинград», 1953, 5 июня.

Поезда идут на Каховку. — «Гудок», 1953, 5 ноября.

Весовщик из Дарьевки. — «Гудок», 1953, 11 ноября.

Киев. — «Веч. Ленинград», 1954, 18 янв.

В городе Ленина. — «Сов. Украина», 1954, № 1, с. 134—143.

Говорит Дворцовая площадь... — «Сов. культура», 1954, 4 мая.

Письма с Украины: По Днепру. В Новой Каховке. — «Веч. Ленинград», 1954, 14, 19 мая.

Крепость на Балтике. К 250-летию Кронштадта. — «Сов. Латвия», 1954, 18 мая.

Город у моря. [Одесса]. — «Сов. Латвия», 1954, 21 мая.

На «Авроре». — «Сов. флот», 1955, 5 ноября.

Город немеркнущей славы. [Ленинград]. — «Гудок», 1954, 6 ноября.

Осуществление мечты. — «Смена», 1954, 6 ноября.

Полный вперед! — «Страж Балтики», 1955, 1 янв.

Вышли мы все из народа. — «Страж Балтики», 1955, 27 февр.

Человек неутомимых исканий. [О хирурге-офтальмологе В. Филатове]. — «Веч. Ленинград», 1955, 2 февр.

За Невской заставой. — «Веч. Ленинград», 1955, 2 апр.

Город Ленина. — «Веч. Ленинград», 1955, 22 апр.

В городе Ленина. — «Сельск. хоз-во», 1955, 23 апр.

Яркие приметы. — «Лит. газ.», 1955, 28 апр.

Солнце мая. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1955, 1 мая.

Ударная бригада. — «Ленингр. правда», 1955, 1 мая.

Белые ночи. — «Веч. Ленинград», 1955, 25 июня.

Великая дружба. — «Сов. Латвия», 1955, 4 авг.

Свершение мечты. — «Нева», 1955, № 8, с. 130—135.

Вторая днепровская. — «Лит. газ.», 1955, 3 сент. В соавторстве с В. Ковалевским.

Строители коммунизма. — «Сельск. хоз-во», 1955, 6 ноября.

Имени великого вождя. — «Веч. Ленинград», 1955, 15 ноября.

В водах Балтики. — Атаки у Сарема[1]. — В кн.: Балтийцы. 1941—1945. М., 1955, с. 331—337 с ил., 487—491.

Новогоднее. — «На страже Родины», 1956, 1 янв.

Победный год. — «Страж Балтики», 1956, 1 янв.

Свершение мечты. — «Сельск. хоз-во», 1956, 12 февр.

[1] В соавторстве с А. Кропом.

Открытые просторы. — «Гудок», 1956, 1 мая.

В гостях у датского народа. Из блокнота журналиста. — «Флаг Родины», Севастополь, 1956, 30 авг., с ил.

Колыбель Октября. [Ленинград]. — «Гудок», 1956, 6 ноября.

По завету отцов. — «Страж Балтики», 1956, 6 ноября.

Весна в октябре. — «Сов. флот», 1956, 7 ноября.

Комсомольцы-подводники. — В водах Балтики. — В кн.: Подводники. М., 1956, с. 62—64, 117—124.

В добрый час! — «Сельск. хоз-во», 1957, 1 янв.

Друзья Ленина. — «Известия», 1957, 19 апр.

Дорогое, незабываемое... [К 87-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина]. — «Сов. флот», 1957, 21 апр.

Весна человечества. — «Сельск. хоз-во», 1957, 30 апр.

Письмо сыну. — «Веч. Ленинград», 1957, 9 мая.

Морская слава. — «Труд», 1957, 22 июня.

Мужество. — «Сов. воин», 1957, № 11, с. 18—19.

Письмо из Севастополя. — «Нева», 1957, № 7, с. 174—177.

Мужество. (Из записной книжки писателя). — «Сов. воин», 1957, № 20, с. 30—31 с ил.

Октябрьские зори. — «Страж Балтики», 1957, 3 ноября.

В Финском заливе. — В кн.: Во имя Отчизны. М., 1957, с. 80—85.

На немецкой земле. [По местам, связанным с Э. Тельманом и Г. Димитровым]. — «Нева», 1958, № 2, с. 165—173 с ил. В соавторстве с Е. Вечтомовой.

Голос сердца. — «Веч. Ленинград», 1958, 15 марта.

Друзьям на Балтику. — «Страж Балтики», 1958, 1 мая.

Славься, Первомай! — «Сельск. хоз-во», 1958, 1 мая.

Балтийская юность. — «Сов. флот», 1958, 26 окт.

Мы — молодая гвардия. — «Смена», 1958, 28 окт.

Дни свершений. — «Сельск. хоз-во», 1958, 6 ноября.

Вперед, в будущее. — «Гудок», 1958, 21 ноября.

В гостях у датского народа. — В кн.: Ходили мы походами. М., 1958, с. 344—354 с ил.

Полный вперед! — «Сов. флот», 1959, 1 янв.

Во имя коммунизма. — «Сельск. хоз-во», 1959, 27 янв.

Вечно живой. [К 89-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина]. — «Сельск. хоз-во», 1959, 22 апр.

Весной на рабочей заставе. — «Сов. Россия», 1959, 30 апр.

Всегда на вахте. — «Сов. флот», 1959, 28 июня.

Немеркнущая слава. — «Сов. флот», 1959, 26 июля.

Салют над Балтикой. — «Страж Балтики», 1959, 26 июля.

Море ясности. — «Веч. Ленинград», 1959, 14 сент.

Богатырь на Неве. — «Лит. газ.», 1959, 15 сент.

Время, вперед! Заметки писателя. — «Сельск. хоз-во», 1959, 5 ноября.

Самое дорогое. — «Веч. Ленинград», 1959, 6 ноября.

Осуществленная мечта. — «Сов. флот», 1959, 10 ноября.

Дыхание большой жизни. — «Красная звезда», 1959, 31 дек.

Ленинская партия ведет! — «Сов. воин», 1960, № 7, с. 2—3.

Первомайская вахта. — «Страж Балтики», 1960, 1 мая.

Улица Мира. — «Гудок», 1960, 1 мая.

От первого — к миллионному. — «Сельск. жизнь», 1960, 11 мая.

Вечный огонь. — «Сельск. жизнь», 1960, 2 сент.

Маяк надежды. — «Веч. Ленинград», 1960, 24 сент.

Право на мечту. — «Сов. Россия», 1960, 4 дек.

Возвращение счастья. [О хирурге-офтальмологе В. Филатове]. — «Звезда», 1960, № 12, с. 147—159.

Кронштадт ведет бой. — В кн.: Подвиг Ленинграда. М., 1960, с. 73—81.

Страна встает со славою. — «Сов. Россия», 1961, 1 янв.

Маяки Первомая. — «Сельск. жизнь», 1961, 30 апр.

Полет весны. — «Флаг Родины», Севастополь, 1961, 1 мая.

Герои Балтики. — «На страже Родины», 1961, 21 июня.

Любимые народом. — «Красная звезда», 1961, 29 июля.

Балтийцы в огне боев. — «Страж Балтики», 1961, 30 июля.

Для великой победы. — «Веч. Ленинград», 1961, 8 авг.

На пограничных островах. — «Красная звезда», 1961, 30 ноября. В соавторстве с П. Капицей.

Победные дороги. — «Гудок», 1961, 31 дек.

Руки друзей. — «Веч. Ленинград», 1961, 31 дек.

Город белых ночей. (Очерк). — В кн.: У нас в Ленинграде. О приметах времени. Л., 1961, с. 21—27.

От сердца к сердцу. — «Красная звезда», 1962, 3 янв. В соавторстве с В. Кузнецовым.

Салют поколений. — «Веч. Ленинград», 1962, 22 февр.

Весна света. Ленинград, март 1962 года. Обозрение. — «Веч. Ленинград», 1962, 2 апр.

Встреча с океаном. — «Сов. воин», 1962, № 7, с. 25. В соавторстве с В. Кузнецовым.

[Навстречу Всемирному конгрессу за разоружение и мир]. — «Лит. и жизнь», 1962, 8 июля.

Сыновья «Авроры». — «Красная звезда», 1962, 29 июля.

Долг поколений. — «Страж Балтики», 1962, 31 июля.

Солнце над путями. — «Гудок», 1962, 4 авг.

Дары осени. — «Веч. Ленинград», 1962, 27 сент.

Влюбленные в дело. Рассказы о парт. активистах. — «Гудок», 1962, 23 окт.

Все в этом городе ново. [О порте Находка]. — «Веч. Ленинград», 1962, 24 окт.

Нашенский Дальний Восток. — «Ленингр. правда», 1962, 25 окт. В соавторстве с В. Кузнецовым.

Мы всегда с тобой, Куба. — «Лит. газ.», 1962, 30 окт.

В полете. — «Эконом. газ.», 1962, 29 дек.

Накануне 1963-го. — «Сов. Эстония», 1962, 31 дек.

На рубеже лет. — «Гудок», 1963, 1 янв.

Доблесть матросская. — «Страж Балтики», 1963, 22 февр.

Земля молодости. — «Веч. Ленинград», 1963, 2 марта.

В великом походе. [К 93-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина]. — «Гудок», 1963, 21 апр.

«Отвечайте мне! Отвечайте!» — «Лит. газ.», 1963, 21 мая.

Дорогой отцов. — «Огонек», 1963, № 31, с. 18—19.

Сестра. Докум. повесть «За город Ленина». — «Веч. Ленинград», 1963, 26 июля; в кн.: Пламя над Невой. Л., 1964, с. 261—271.

Четыре дня раздумий. [О работе В. И. Ленина, написанных в канун 1918 г.]. — «Сов. Россия», 1963, 31 дек.

Гордость Кронштадта. — «Красная звезда», 1964, 8 янв.

Рассвет молодых. — «Смена», 1964, 23 янв.

Вечный огонь Ленинграда. — «Волгогр. правда», 1964, 26 янв.

Пламя над Невой. — «Сов. Сибирь», 1964, 26 янв.

В дальнем походе. Рис. В. Печатина. — «Нева», 1964, № 2, с. 172—175.

Балтийцы. — «Сов. воин», 1964, № 10, с. 1—3 с ил.

Добрые заботы. — «Гудок», 1964, 4 авг.

За счастье Эстонии. — «Сов. Эстония», 1964, 26 сент.

Хибинская поэма. Заметки писателя. — «Звезда», 1964, № 9, с. 164—170; в кн.: У истоков чуда. Л., 1965, с. 80—99.

Звездное время. — «Сов. торговля», 1964, 3 ноября.

Сыновья «Авроры». — В кн.: Вместе с народом к великой цели. М., 1964, с. 241—243.

Черноморскому флоту. — В кн.: Азаров В., Флеров Н. Солнце над Черным морем. Севастополь, 1964, с. 3. В соавторстве с Н. Флеровым.

В ярком сиянии Октябрьских зорь. — «Флаг Родины», Севастополь, 1965, 24 апр.

Война кончилась... — «Страж Балтики», 1965, 1 мая.

Вечный сбор. — «Красная звезда», 1965, 4 мая.

Сердце, верное Отчизне. — В кн.: Герои седой Балтики. Л., 1965, с. 49—60.

Наша гордость. — «Труд», 1966, 4 янв.

Гонцы весны. — «Гудок», 1966, 1 мая.

Живая легенда. Из блокнота писателя. К 25-летию обороны Таллина. — «Красная звезда», 1966, 28 авг.

«Аврора». — «Веч. Ленинград», 1967, 8 июня.

Плавучая застава. — «Сов. Эстония», 1967, 27 авг.

[Вступительная статья]. — В кн.: «Аврора». [Альбом ил.]. Л., 1967, с. [1—7].

Перед Новым годом. — В кн.: В те дни и ночи. Ленингр. писатели об Октябре. Л., 1967, с. 364—381.

Балтийская слава. — «Мор. сборник», 1968, № 2, с. 18—25.

Учись жить смолоду! [В связи с откликами читателей на статью А. Сидоровского «Без „изюминки"»]. — «Смена», 1968, 18 апр.

Невская твердыня. — «Нева», 1968, № 6, с. 160—161.

Гордые камни Аджимушкая. Рис. Н. Кустова. — «Нева», 1968, № 8, с. 145—149.

Слово о крылатых героях. — «Страж Балтики», 1968, 10 сент.

Песнь фонтанов Петродворца. — «Путешествие в Советский Союз», 1968, № 9, с. 11—13 с ил.

Жизнь для нас. — «Калининигр. правда», 1968, 13 окт.

Иван Романенко. — В кн.: Они сражались на Балтике. Л., 1968, с. 38—46 с портр.

Огненный январь. Подвигу четверть века. — «Правда», 1969, 14 янв.

Крылатая Балтика. — «Страж Балтики», 1969, 28 янв.

Город у моря. — «Сов. Эстония», 1969, 7 сент., с ил.

Наша Марта [Бонжус]. — В кн.: Сквозь годы и бури. (О женщинах-коммунистках). М., 1969, с. 112—127.

Поют сердца. — «Страж Балтики», 1970, 1 янв.

Крылатая Балтика. (Из фронтовых блокнотов). — «Мор. сборник», 1970, № 3, с. 106—112 с ил. и портр.

На революционной вахте. По залам Центр. воен.-мор. музея. — «Красная звезда», 1970, 12 апр.

Мир для нас. Рис. А. Борисенко. — «Нева», 1970, № 6, с. 140—144.

Красные листья. — «Красная звезда», 1970, 6 ноября.

Встречи на солдатской земле. — В кн.: В катакомбах Аджимушкая. Симферополь, 1970, с. 222—229.

Плывущий в века. — В кн.: Корабли-герои. М., 1970, с. 106—109.

Добрая память. — «Звезда», Пермь, 1971, 17 марта.

Боевая реликвия. — «Известия», 1971, 14 июня.

Балтийский Брест. — «Страж Балтики», 1971, 6 авг.

Его имя осталось в Тригорском. [О Г. Старчеусе, разминировавшем могилу Пушкина]. — «Красная звезда», 1971, 9 окт., с ил.

«...И все — правда!» — «Сов. моряк», Кронштадт, 1971, 5 дек.

По дороге в прошлое. [О подвиге П. Зубкова]. — В кн.: Ораниебаумский плацдарм. Л., 1971, с. 438—441.

Право на бессмертие. — «Ленинское знамя», ежедневная газ. Южной группы войск, 1972, 8 янв.; «Нева», 1972, № 1, с. 163—165 с рис. А. Борисенко.

Человек, разминировавший могилу Пушкина. [Г. Старчеус]. — «Красная звезда», 1972, 19 февр., с ил.

Матросы шли первыми. Докум. повесть. [С предисл. вице-адм. Н. Кулакова]. — «Звезда», 1972, № 6, с. 67—95; № 7, с. 103—132.

Поэма о Балтике. Заметки писателя [о музее Балт. флота в Таллине]. — «Красная звезда», 1973, 13 янв.

Девушка и смерть. [Глава из докум. повести]. — «Боевая вахта», Владивосток, 1973, 11 марта.

Подвиг Петра Зубкова. — «Страж Балтики», 1973, 29 мая.

Сердцем на амбразуру. [О подвиге П. Зубкова]. — «Мор. сборник», 1973, № 5, с. 67—68 с портр.

Здравствуй, Пушкин! Докум. повесть. Рис. А. Аземши и А. Харшака. — «Костер», 1973, № 5, с. 1—7; № 6, с. 22—27.

В степи, под курганом. Глава из докум. повести «Матросы шли первыми». — «Боевая вахта», Владивосток, 1973, 22 сент.

Завещание. [О журналисте И. Зельцере]. — В кн.: В редакцию не вернулся. Изд. 2-е. Кн. 3. М., 1973, с. 44—53.

Город Ленина, колыбель Октября. — «Гудок», 1974, 26 янв.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[Поэты отвечают на вопросы «Резца». В связи с поэтич. совещ. РАПП и ЛАПП]. — «Резец», 1932, № 11, с. 15 с портр.

Большевики колхозов и весны. [Оценка стихов, присл. в ред. «Резца»]. — «Резец», 1935, № 11, с. 22.

О стихах В. Стрельченко. — «Резец», 1935, № 16, с. 21.

Стихи о Родине. — «Резец», 1935, № 20, с. 22—23.

Заявка на песню. — «Резец», 1936, № 4, с. 20—21.

Мир для нас. [О сборнике стихов Н. Ушакова «Мир для нас»]. — «Резец», 1936, № 6, с. 24.

Счастье быть молодым. [О сборнике стихов Е. Долматовского «День»]. — «Резец», 1936, № 10, с. 24.

Ветер с юго-запада. [О сборнике стихов О. Колычева «У Черного моря»]. — «Резец», 1936, № 12, с. 24.

Переводчики и Бажан. — «Лит. Ленинград», 1936, 11 июля, с. 4.

Отклики см.: Вынужденный ответ: Поступальский И., Турганов Б. Письмо в редакцию. — Рыльский М. Письмо в редакцию. — «Лит. газ.», 1936, 26 июля.

1. Отцовское солнце. [Сборник стихов П. Панченко]. — **2. На пути к народности.** [О сборнике И. Френкеля «Песня и стих» и поэме А. Твардовского «Страна Муравия»]. — «Резец», 1936, № 15, с. 24.

Пушкин и советская поэзия. — В кн.: Азово-Черноморский альманах. Ростов н/Д, 1936, с. 240—266.

Могучий Акын. [Пушкин и поэзия народов СССР]. — «Красная газ.», 1937, 9 февр.

Отмщенный Пушкин. (Образ Пушкина в стихах сов. поэтов). — «Резец», 1937, № 3, с. 13—16.

Отклик см.: Дуксон М. Некультурно... — «Лит. газ.», 1937, 20 мая.

«Жизнь начинается». [Сборник стихов, рассказов и очерков]. — «Резец», 1937, № 11, с. 23.

Поиски простоты. [О сборниках стихов М. Шехтера «Конец Екатеринослава» и «Лирика»]. — «Резец», 1937, № 12, с. 21.

Как не запеть! Обзор стихов, поступивших в ред. — «Красная газ.», 1937, 21 ноября.

Писатель-боец. Памяти М. Залка. — «Звезда», 1938, № 6, с. 246—251.

Матэ Залка. (К годовщине со дня смерти). — «Резец», 1938, № 1[2], с. 20—21 с портр.

Поэзия траншей. [О литературе респ. Испании]. — «Звезда», 1938, № 8, с. 223—228.

На родине Шевченко. — «Красная газ.», 1938, 9 дек.

Бессмертие. (Заметки о поэтике трилогии М. Бажана, посвящ. С. М. Кирову). — «Звезда», 1938, № 1[2], с. 227—232.

Голос сердца. [О поэзии Я. Коласа]. — «Ленингр. правда», 193[9], 27 сент.

Киров с нами. [О нар. поэзии]. — «Ленингр. правда», 1939, 30 ноября.

Ансамбль песни и пляски Краснознаменной Балтики. [К первому выступлению в Ленинграде]. — «Ленингр. правда», 1940, 3 февр. В соавторстве с В. Сорокиным.

[Рец. на кн.:] Стийенский Р. Черногорские сказки. М.—Л., 1939. — «Звезда», 1940, № 7, с. 213—214.

Промахи и удачи. [О сборниках стихов Б. Шмидта «Раскованная земля» и «Вождь»]. — **Трагические судьбы.** [О «Поэмах» Л. Мартынова]. — «Лит. современник», 1940, № 8/9, с. 216—219.

Счастье поэта. (К 35-летию лит. деятельности Я. Купалы). — «Смена», 1940, 8 дек. (в газ. опечатка — 8 ноября).

Стихи Максима Танка. [О сборнике «Стихотворения»]. — «Смена», 1941, 3 янв.

Фронтовые стихи. [О сборниках Е. Долматовского «Три времени года» и И. Авраменко «Походная тетрадь»]. — «Смена», 1941, 21 февр.

[Рец. на кн.:] Кирсанов С. Четыре тетради. М., 1940. — «Ленинград», 1941, № 3, с. 24.

[Рец. на кн.:] Щербаков Н. Песни горниста. Л., 1940; Вася Теркин на фронте. Л., 1940. — «Звезда», 1941, № 5, с. 174—176.

Поэзия, рожденная в бою. — «Красный Балт. флот», 1941, 21 июля.

Театр на фронте. [О спектакле фронтового театра миниатюры КБФ под руковод. А. Бениаминова]. — «Красный Балт. флот», 1941, 6 сент.

Обзор «Боевых листков». — «Ленинец», 1941, 9 сент.

«Боевой листок» героического экипажа. — «Красный Балт. флот», 1942, 8 окт.

«Гаянэ». Премьера в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова. — «Лит. и искусство», 1943, 16 янв. В соавторстве с Д. Прицкером.

Письма с Балтики. [Писатели и журналисты на войне]. — «Звезда», 1943, № 1, с. 113—120.

«Непобедимые». Новый кинофильм Центр. объедин. киностудии и «Ленфильма», г. Алма-Ата. — «Правда», 1943, 2 февр.

Читателям и военкорам газеты [«Победа». Приветствие в связи с 5-летием газ.]. — «Победа», 1943, 23 февр. В соавторстве с Н. Чуковским и Г. Мирошниченко.

Молодые поэты Балтики. — «Лит. и искусство», 1943, 27 февр.

Возмужание поэта. [О сборнике стихов В. Лифшица «Плечом к плечу»]. — «Звезда», 1943, № 3, с. 100.

Молодые балтийские поэты. — «Красный Балт. флот», 1943, 16 июня.

«Героический Ленинград». [Сборник, сост. Ин-том истории ВКП(б)]. — «Сокол Балтики», 1943, 11 сент.

Ленинградская ночь. [Сборник рассказов К. Паустовского]. — «Сокол Балтики», 1943, 8 окт.

Вместе со своими героями. [Писатели на Балтике]. — «Лит. Ленинград», однодневный бюл. Ленингр. отд-ния ССП, 1944, 18 дек., с. 2.

Собрание ленинградских писателей. — «Красный Балт. флот», 1944, 26 дек.

Русское искусство. [О цикле лекций, орг. по инициативе политупр. КБФ]. — «Сов. Эстония», 1945, 22 февр.

Стихи моих товарищей [В. Лифшица, В. Шефнера, А. Чивилихина]. — «Знамя», 1945, № 3, с. 169—175.

Стихи Ольги Берггольц. — «Веч. Ленинград», 1946, 19 янв.

Великий кобзарь. [Т. Шевченко]. — «Веч. Ленинград», 1946, 10 марта.

Мысли о лирике. — «Веч. Ленинград», 1946, 1 апр.

Праздник в зале Революции. На заключит. концерте худож. самодеятельности курсантов воен.-мор. учи-

лищ. — «Ленингр. правда», 1946, 2 апр.

Поэзия оптимизма. «Стихи и проза» Н. Тихонова. — «Веч. Ленинград», 1946, 12 апр.

Во имя правды. [О П. Антокольском]. — «Знамя», 1946, № 5/6, с. 171—179.

«Третья книга войны». Стихи П. Антокольского. — «Веч. Ленинград», 1946, 29 июня.

Летопись пережитого. [Поэзия В. Инбер]. — «Ленингр. правда», 1946, 12 июля, с портр.

Роман о морском братстве. [А. Зонин «Морское братство»]. — «Красный балтиец», 1946, 20 июля.

Место поэта в рабочем строю. — «Веч. Ленинград», 1946, 7 окт.

Дружба. [К Первому съезду сов. писателей Эстонии]. — «Веч. Ленинград», 1946, 12 дек.

[Рец. на кн.:] Мурзиди К. Уральское солнце. Л., 1946. — «Звезда», 1947, № 3, с. 194—195.

Юхан Сютисте. (К третьей годовщине со дня смерти поэта). — «Сов. Эстония», 1948, 10 февр.

[Рец. на кн.:] Стрельченко В. Стихи. [М.], 1947. — «Звезда», 1948, № 3, с. 192—194.

Верность теме. [О сборнике стихов А. Чепурова «Путь-дорога»]. — «Новый мир», 1948, № 5, с. 293—294.

Чувство будущего. [О сборнике стихов М. Матусовского «Слушая Москву»]. — «Звезда», 1948, № 7, с. 192—193.

Год XXXI. [Альманах]. — «Веч. Ленинград», 1948, 4 ноября.

Стихи на передовой. — «Веч. Ленинград», 1948, 10 дек.

Юхан Сютисте. От пер. — В кн.: Эстония. Альманах. Таллин, 1948, с. 414—415.

Песни Александра Чуркина. — «Веч. Ленинград», 1949, 3 янв.

Здесь жил поэт. К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — «Труд», 1949, 4 июня.

«Вновь я посетил...». [Празднование 150-летия со дня рождения Пушкина в Пушкинских Горах]. — «Веч. Ленинград», 1949, 5 июня.

Грузинская весна. Стихи лауреата [Государственной] премии Н. Тихонова. — «Веч. Ленинград», 1949, 20 июля.

Поэма о комсомольце. [«Слово о комсорге» Н. Грудининой]. — «Новый мир», 1949, № 7, с. 256—258.

За мир! [Сборник стихов]. — «Веч. Ленинград», 1949, 6 окт.

Поэма о герое Ленинграда. [«Над Ленинградом» М. Рагима]. — «Звезда», 1949, № 10, с. 188—189.

Слово о завтрашнем дне. [Сборник стихов Е. Долматовского]. — «Смена», 1950, 1 февр.

Стихи остаются в строю. [Сборник стихов поэтов, павших в годы Великой Отеч. войны]. — «Страж Балтики», 1950, 19 апр.; «Новый мир», 1950, № 4, с. 257—259.

Стихи о труде и о мире. [О книге А. Чивилихина «Светлый город»]. — «Ленингр. правда», 1950, 19 мая.

Первые книги. [О сборниках стихов М. Сазонова «Нарвская застава» и Л. Стекольникова «Крутая тропа»]. — «Смена», 1950, 4 июня, с ил. и портр.

В защиту мира. [Сборник стихов]. — «Звезда», 1950, № 7, с. 177—178.

О стихах молодых флотских поэтов. — «Страж Балтики», 1950, 6 авг.

Борец за демократическую Германию. [О главах из книги В. Бределя «Эрнст Тельман»]. — «Новый мир», 1950, № 8, с. 265—269.

Молодые борцы за мир. [О нем. докум. кинофильме «Всегда готов»]. — «Ленингр. правда», 1950, 3 ноября.

Фильм о демократической Германии. [О докум. кинофильме «Демократическая Германия»]. — «Ленингр. правда», 1950, 21 дек.

Прямые слова. [Сборник стихов А. Чепурова]. — «Веч. Ленинград», 1951, 12 февр.

Подвиг друга. [Поэма Б. Лихарева о Ю. Фучике]. — «Ленингр. правда», 1951, 11 мая.

Воспитание мужества. [О «Записках подводника» Я. Иосселиани]. — «Красный флот», 1951, 22 мая.

«Дорогой бессмертия». Новая постановка Театра им. Ленинского комсомола. — «Веч. Ленинград», 1951, 10 июля.

«Звезда». Сентябрьский номер. — «Веч. Ленинград», 1951, 27 окт.

Маяк культуры. [О Выборг. доме культуры]. — «Ленингр. правда», 1951, 4 ноября.

«Любовь Яровая» [К. Тренева]. [Большом драм. театре им. М. Горького. — «Веч. Ленинград», 1951 22 ноября.

Отклик см.: [Б. п.]. Плохая услуга. — «Театр», 1952, № 3, с. 136—137.

О литературных страницах в флотских газетах. — «Красный флот» 1952, 6 янв.

Певец мира и свободы. [К 50-летию Н. Хикмета]. — «Веч. Ленинград», 1952, 9 янв.

Спектакль о завоеванном счастье [Пьеса Ю. Егорова и Г. Победоносцева «Три солдата» в Театре Балтфлота]. — «Красный флот», 1952 20 февр.

«Гангутцы». [Повесть В. Руднего]. — «Красный флот», 1952, 10 дек.

Стихи Михаила Дудина. [О сборнике «Избранное»]. — «Ленингр. альманах», 1952, кн. 4, с. 351—353.

Имени Н. А. Некрасова. [О б-ке Смольнин. р-на Ленинграда]. — «Ленингр. правда», 1953, 7 янв.

«В далекой гавани». [Роман Л. Зайцева и Г. Скульского]. — «Сов. Эстония», 1953, 28 февр.

Песни, любимые народом. [К 50-летию А. Чуркина]. — «Веч. Ленинград», 1953, 13 мая.

Всегда в пути. (К 50-летию В. М. Саянова). — «Ленингр. правда», 1953, 16 июня.

Первая шеренга. [Книга нем. писателя С. Хермлина]. — «Веч. Ленинград», 1953, 10 сент.

Стихотворения и поэмы В. Саянова. [О сборнике «Стихотворения, поэмы, повести в стихах»]. — «Звезда», 1953, № 9, с. 175—177.

Поход продолжается. [О сборнике В. Саянова «Был начат в юности поход...»]. — «Веч. Ленинград», 1954, 5 февр.

«Ранний восход». [Повесть Л. Кассиля]. — «Звезда», 1954, № 3, с. 176—178.

Стихи моряка. [Сборник В. Гнеушева «В дальних морях»]. — «Смена», 1954, 19 сент.

Верная линия. [О книге Г. Пагирева «Стихотворения»]. — «Звезда», 1954, № 10, с. 185—186.

Всегда в пути. [О творчестве А. Прокофьева]. — «Веч. Ленинград», 1954, 7 дек.

«Эрнст Тельман, сын своего класса». [Нем. худож. кинофильм]. — «Веч. Ленинград», 1955, 24 янв.

Поэт эстонского народа. К 10-летию со дня смерти Ю. Сютисте. — «Сов. Эстония», 1955, 11 февр.

Книги о советских воинах, [изданные Лениздатом и «Советским писателем»]. — «Ленингр. правда», 1955, 3 марта. В соавторстве с А. Розеном.

Большие надежды. [О молодой поэзии]. — «Ленингр. правда», 1955, 2 апр.

Дальние берега. [Сборник стихов И. Авраменко]. — «Нева», 1955, № 4, с. 173.

Песни любви и гнева. [О книге М. Джалиля «Из Моабитской тетради»]. — «Звезда», 1955, № 4, с. 182—183.

От имени поколения. [О поэзии Г. Поженяна]. — «Лит. газ.», 1955, 30 июня.

Наши современники. Повести и рассказы А. Розена. — «Веч. Ленинград», 1955, 8 июля.

Беспокойные люди. [О сборнике С. Жураховича «Большой разговор»]. — «Нева», 1955, № 7, с. 178.

Новые стихи [В. Шефнера]. — «Ленингр. правда», 1955, 2 авг.

Две поэмы [Л. Поповой]. — «Звезда», 1955, № 8, с. 183—184.

Певец народной свободы. [О могиле литов. поэта Ю. Янониса, обнаруж. в г. Пушкине]. — «Нева», 1955, № 8, с. 187 с ил. В соавторстве с В. Рождественским.

Живое слово. [К 50-летию со дня рождения Ю. Инге]. — «Ленингр. правда», 1955, 15 дек.

Люди великой эпохи. [О романе в стихах В. Саянова «Колобовы»]. — «Труд», 1955, 22 дек.

В содружестве с моряками. [О своей работе]. — «За честь Родины», Кронштадт, 1956, 3 янв.

Завоеванное счастье. [О сборнике стихов Н. Брауна «О самом близком»]. — «Нева», 1956, № 1, с. 172.

Внимание начинающим литераторам. — «Красное знамя», ф-ка «Красное знамя», Ленинград, 1956, 4 мая.

Верность теме. [О сборнике С. Бытового «Стихотворения»]. — «Звезда», 1956, № 5, с. 176—178.

Стихи морского офицера. [О сборнике А. Кошенды «Я люблю»]. — «Нева», 1956, № 7, с. 178.

Зарубежные гости в Ленинграде. — «Нева», 1956, № 8, с. 189—190.

Молодые поэты Балтики. — «Страж Балтики», 1956, 2 сент.

Романтика подвига. [Пьеса А. Крона «Второе дыхание» в Ленингр. акад. театре драмы им. А. С. Пушкина]. — «Лит. газ.», 1956, 8 сент.

«Чертов круг». [Нем. худож. кинофильм]. — «Флаг Родины», Севастополь, 1956, 11 сент., с ил.

Стихи П. Ойфы. [О сборнике «Память сердца»]. — «Веч. Ленинград», 1956, 17 дек.

К зрелости. [О сборнике стихов А. Чепурова «Молодость моя»]. — «Звезда», 1956, № 12, с. 171—172.

Свидетельство очевидца. [О книге Н. Михайловского «Таллинский дневник»]. — «Лит. газ.», 1957, 22 янв.

Кантата «Ленин всегда с нами!» [Поэт и композитор о своей совместной работе]. — «Веч. Ленинград», 1957, 24 янв. В соавторстве с В. Сорокиным.

«День поэта». [Сборник стихов ленингр. поэтов]. — «Нева», 1957, № 1, с. 211.

Живая история. [О книге М. Троицкого «Стихи и поэмы»]. — «Нева», 1957, № 3, с. 207—208.

Зрелое слово. [О романе в стихах И. Авраменко «Дом на Мойке»]. — «Смена», 1957, 31 июля.

Путь к восходу солнца. [О творчестве Ю. Сютисте]. — «Дружба народов», 1957, № 7, с. 193—198.

Бессмертие Тельмана. [О книге И. Вестер-Тельман «Воспоминания о моем отце»]. — «Лит. газ.», 1957, 17 авг.

От имени поколения. [О сборнике стихов Г. Поженяна «Штормовые ночи»]. — «Сов. моряк», 1957, № 18, с. 9.

Земное сердце. [О сборнике В. Рождественского «Стихотворения»]. — «Новый мир», 1957, № 9, с. 269—270.

Живое слово. — В кн.: Инге Ю. Золотой век. Л., 1957, с. 3—8.

Сильнее вымысла. [О книге А. Сапарова «Дорога жизни»]. — «Веч. Ленинград», 1958, 11 янв.

Отклик сердца. [О стихах В. Скворцовой]. — «Смена», 1958, 6 февр. В соавторстве с А. Чепуровым.

Запевалы, вперед! Заметки о мо-

лодой воен. поэзии. — «Лит. газ.», 1958, 13 февр.

Молодые литературные силы. — «Веч. Ленинград», 1958, 18 февр.

Стихи защитников Родины. — «Смена», 1958, 22 февр.

Глазами бойца. [О сборнике стихов А. Коренева «Пречистый бор»]. — «Звезда», 1958, № 2, с. 236—237.

Свежий ветер поэзии. [К VI конф. молодых писателей Ленинграда и обл.]. — «Смена», 1958, 27 мая.

Главное в жизни. [О сборнике стихов А. Кронгауза «Мгновенья, равные годам»]. — «Звезда», 1958, № 5, с. 216—217.

Стихи о великой правде. [О книге С. Ботвинника «Навстречу ветру»]. — «Веч. Ленинград», 1958, 6 июня.

Воспитание мужества. [О книге А. Зонина «Морское братство»]. — «Сов. флот», 1958, 12 июня.

Юность отцов. [О сборнике стихов П. Кустова «Сердечный разговор»]. — «Нева», 1958, № 7, с. 209—210.

У истоков. [О сборнике В. Саянова «Голос молодости»]. — «Ленингр. правда», 1958, 7 авг.

Стихи поэтов Индии. [О сборнике «Стихи пенджабских поэтов»]. — «Ленингр. правда», 1958, 5 сент.

Мир прекрасен. [О сборниках стихов Я. Хелемского «Там, где ты прошел» и «Ветераны»]. — «Звезда», 1958, № 9, с. 245—247.

Красота труда [в поэзии]. — «Веч. Ленинград», 1958, 4 окт.

Революционная эстафета. [О поэтах разных поколений П. Шубине, В. Шошине, Е. Панфилове и др.]. — «Смена», 1958, 2 дек.

Ученик Маяковского. — В кн.: Равич Л. Избранное. Л., 1958, с. 3—10.

Юхан Сютисте. — В кн.: Сютисте Ю. Стихотворения и поэмы. М., 1958, с. III—XX.

Новая встреча со старыми знакомыми. [О романе Л. Зайцева и Г. Скульского «Белые Скалы»]. — «Сов. Эстония», 1959, 10 февр.

Стихи И. Авраменко. — «Ленингр. правда», 1959, 17 марта.

Поэзия героического энтузиазма. [О творчестве В. Луговского]. — «Звезда», 1959, № 3, с. 225—230.

Во славу труда. [О работе лит. кружков и лит. объединений]. — «Веч. Ленинград», 1959, 3 апр.

Продолжение традиции. [Тех труда в сов. поэзии]. — «Лит. газ.» 1959, 16 июня.

Отклик см.: Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., 1960 с. 156—157.

Творчество балтийцев. — «Сов. флот», 1959, 2 авг.

Новые поэты. [А. Аквилев, А. Андреев, Д. Гаврилов, В. Шошин]. — «Лит. и жизнь», 1959, 12 авг.

Летопись рабочей гвардии. [О сборниках из серии «Бастионы революции»]. — «Известия», 1959, 19 авг.

Фантазия возвращается в жизнь. [Опера В. Рубина «Три толстяка» в Гос. акад. театре оперы и балета им. С. М. Кирова]. — «Лит. газ.», 1959, 22 авг.

Стихи Михаила Волкова. [Предисл. к публикации]. — «Сов. моряк», 1959, № 17, с. 13 с портр.

Рассвет. [О книгах И. Левина «Рассвет над Эльбой» и И. Левченко «Люди новой Германии»]. — «Ленингр. правда», 1959, 7 окт.

Поэзия мужества. [О сборнике стихов Н. Сидоренко «Незабываемое»]. — «Сов. флот», 1959, 22 окт.

[Рец. на кн.:] Колычев О. Избранное. М., 1959. — «Звезда», 1959, № 11, с. 215.

Крылья народа. [Об очерках М. Дымного «Коммунист с Ижорского» и Р. Федорова «В пути»]. — «Нева», 1959, № 11, с. 191—192.

[Предисловие к публикации писем Р. Роллана к автору]. — «Лит. и жизнь», 1959, 30 дек.

[Рец. на кн.:] Пагирев Г. Стихотворения. Л., 1959. — «Звезда», 1959, № 12, с. 207.

Поиск счастья. [О сборнике стихов Н. Кислика «Поиск»]. — «Неман», 1960, № 1, с. 142—144.

Правда искусства. [О романе А. Бартэна «Театр подымает занавес»]. — «Лит. и жизнь», 1960, 26 февр.

Ради жизни на земле. [О молодых поэтах-воинах]. — «Звезда», 1960, № 2, с. 209—212.

Большие надежды. [О конф. молодых писателей]. — «Смена», 1960, 9 марта.

В родстве с грядущим. [О сборнике «Революционная поэзия (1890—1917)»]. — «Лит. газ.», 1960, 1 мая.

Привычное, чудесное!.. [О книге А. Розена «Счастливый возраст»]. — «Лит. газ.», 1960, 12 мая.

От Ляды до Эльбы. [О сборнике стихов В. Осинина «Так мы живем»]. — «Нева», 1960, № 5, с. 213—214.

В дружбе с флотом. — «Сов. флот», 1960, 19 июня.

Две книги молодых поэтов. [«Ветру навстречу» Н. Сусловича и «У Кольского залива» В. Матвеева]. — «Сов. флот», 1960, 5 июля.

Цель и путь. [К 70-летию В. Инбер]. — «Лит. газ.», 1960, 9 июля.

Штормовой маршрут. [Сборник стихов И. Смирнова]. — «Сов. флот», 1960, 28 авг.

Первая книга. (Заметки писателя). — «Вопр. лит.», 1960, № 8, с. 13—27.

Зеленый свет. Заметки о первых книгах поэтов. — «Лит. и жизнь», 1960, 14 сент.

Песнь о героях-черноморцах. [«Гибель эскадры» А. Корнейчука на сцене Акад. Большого драм. театра им. А. М. Горького]. — «Веч. Ленинград», 1960, 25 ноября.

Секрет мастера. [К 60-летию А. Прокофьева]. — «Веч. Ленинград», 1960, 2 дек.

Певец социалистической Латвии. — В кн.: Балодис А. Крылатые годы. Л., 1960, с. 3—7.

В строю поколений. Обсуждаем проблемы поэзии. [На примере творчества А. Чепурова, Н. Флерова, А. Аквилева]. — «Лит. и жизнь», 1961, 10 февр.

В гостях у североморцев. [Выездные заседания бюро комис. по воен.-худож. литературе при СП СССР]. — «На страже Родины», 1961, 2 марта.

Певец свободы. [О книге Э. Белой «Эрнст Буш»]. — «Веч. Ленинград», 1961, 7 апр.

Моим новым друзьям. [О своем творчестве]. — «На страже Заполярья», 1961, 8 апр., с портр.

Перед лицом смерти. [О книге А. Тверитиновой «Форт Роменвиль»]. — «Лит. газ.», 1961, 9 мая.

Сила правды. [О книге Г. Холопова «Невыдуманные рассказы о войне»]. — «Красная звезда», 1961, 9 июня.

[Рец. на кн.:] Баренц С. Родное и близкое. М., 1960. — «Звезда», 1961, № 6, с. 213.

Молодые силы. — «Красная звезда», 1961, 23 сент. В соавторстве с Д. Островым.

Полный вперед! [О стихах молодых поэтов-воинов Н. Сусловича, М. Кабакова, А. Краснова]. — «На страже Родины», 1961, 24 сент.

Счастливого плавания! К итогам семинара лит. объединения флота. — «Боевая вахта», Владивосток, 1961, 26 ноября. В соавторстве с В. Кузнецовым.

[Рец. на кн.:] Озеров Л. Светотень. М., 1961. — «Звезда», 1962, № 1, с. 212.

В честь героев. [О мемор. ансамбле на Пискарев. кладбище. На соиск. Ленинской премии]. — «Красная звезда», 1962, 24 марта.

Поэты [Эстонии и Ленинграда] — друзья. — «Сов. Эстония», 1962, 27 мая.

Камчатка, щедрая земля... [О работе местных литераторов]. — «Октябрь», 1962, № 5, с. 216—219. В соавторстве с В. Кузнецовым.

«Второе кипение» [В. Инфантьева]. — «Веч. Ленинград», 1962, 18 июля.

Земное сердце. [О книге В. Рождественского «Страницы жизни»]. — «Ленингр. правда», 1962, 19 июля.

Лирика моря. [О сборнике молодых поэтов «Песня, рожденная морем»]. — «Страж Балтики», 1962, 5 авг.

Певцы победы. [О сборниках стихов А. Павленко, А. Дракохруста, В. Соколова и др.]. — «Октябрь», 1962, № 8, с. 213—215.

Читателям «Советского моряка». — «Сов. моряк», Кронштадт, 1962, 23 сент.

Воспитание чувств. — В кн.: Виссарион Саянов. Неопубликованные и малоизвестные произведения. — Воспоминания о В. М. Саянове. Л., 1962, с. 132—141.

Эстафета мужества. [О вечере в Доме писателя им. В. Маяковского, посвящ. 20-летию со дня прорыва блокады Ленинграда]. — «Лит. газ.», 1963, 19 янв.

Герои книг — балтийцы. [О сборнике молодых поэтов «Песня, рожденная морем». О своей работе]. — «Страж Балтики», 1963, 20 янв.

Ради жизни. [О сборнике стихов А. Гусева «Время жить»]. — «Сов. Эстония», 1963, 25 янв.

[Рец. на кн.:] Хелемский Я. Перевожу стихи товарища. Минск, 1962.— «Октябрь», 1963, № 1, с. 219.

Наше оружие — наши песни. — «На страже Родины», 1963, 13 марта.

Эстафета мужества. [О книгах молодых поэтов А. Сорокина, А. Краснова, Э. Дубровиной, В. Кузнецова]. — «Веч. Ленинград», 1963, 16 марта.

У океана Вселенной. [О сборнике стихов Л. Вышеславского «Звездные сонеты»]. — «Лит. Россия», 1963, 12 апр., с. 15.

На передовой. [К 60-летию со дня рождения Г. Фиша]. — «Огонек», 1963, № 16, с. 28 с портр.

Певец свободы [Э. Буш]. — «Нева», 1963, № 4, с. 218—219.

[**Предисловие к публикации стихов А. Краснова**]. — «На страже Родины», 1963, 5 мая.

Суровая правда. [О книге Н. Михайловского «Таллинский дневник»].— «Красная звезда», 1963, 1 июня.

Благодарность. — «Лит. газ.», 1963, 8 июня.

Шумят михайловские рощи. [О книге М. Басиной «Там, где шумят михайловские рощи»]. — «Веч. Ленинград», 1963, 13 июня.

[Рец. на кн.:] Шмидт Б. Походная сумка. Петрозаводск, 1962. — «Звезда», 1963, № 6, с. 209—210.

Люди — рядом. [О сборнике стихов Н. Поляковой «Признание в любви»]. — «Лит. газ.», 1963, 16 ноября.

Нашим читателям. — В кн.: Азаров В., Кузнецов В. Братание с океаном. Владивосток, 1963, с. 3—4. В соавторстве с В. Кузнецовым.

Поэт-балтиец. — В кн.: Суслович Н. Азбука моря. М., 1963, с. 3—6.

Светить всегда! Журналу «Звезда» исполнилось сорок лет. — «Лит. Россия», 1964, 31 янв., с. 3.

Поход продолжается. [О сборнике стихов В. Саянова «Был начат в юности поход...»]. — «Веч. Ленинград», 1964, 5 февр.

«Писатель — корреспондент КБФ». [А. Лебедев, В. Вишневский, Н. Браун и др.]. — «Страж Балтики», 1964, 6 марта.

Мы — сыны партии. [О своей работе]. — «Флаг Родины», Севастополь, 1964, 7 марта, с портр.

[Рец. на кн.:] Рождественский І Русские зори. М.—Л., 1962. — «Октябрь», 1964, № 5, с. 220—221.

От сердца к сердцу. [О стихах М. Карима и их переводах]. — «Смена», 1964, 19 июня.

Флотский привет друзьям из Уфы. [Вступит. слово к стихам башк. поэтов в переводе ленинградцев]. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1964, 20 июня.

Абугалию Сарсенбаеву. [О его повести «Сын капитана»]. — «Простор», 1964, № 6, с. 90. (Письма из Ленинграда).

Мужество поэта. [О сборнике Л. Друскина «Стихи»]. — «Веч. Ленинград», 1964, 16 июля.

«Бросаю в битву конницу стихов...». [К 75-летию И. Садофьева]. — «Веч. Ленинград», 1964, 24 июля.

Вечный огонь Марсова поля. [О книге «На Марсовом поле»]. — «Лит. газ.», 1964, 4 авг.

Молодость песни. [К 50-летию композитора В. Сорокина]. — «Веч. Ленинград», 1964, 17 авг.

В. К. Сорокин. [К 50-летию композитора]. — «Сов. музыка», 1964, № 9, с. 142 с портр.

Певец Советской Литвы. [О книге Ю. Палецкиса «На жизненном пути»]. — «Сов. Эстония», 1964, 3 окт.

Сквозь время. [Сборник стихов П. Когана, М. Кульчицкого, Н. Майорова, Н. Отрады]. — «Смена», 1964, 6 окт.

Поэзия остается молодой. [К 60-летию М. Комиссаровой]. — «Веч. Ленинград», 1964, 26 окт.

У двух морей. [О работе литераторов Сев. и Черномор. флотов]. — «Октябрь», 1964, № 10, с. 214—218.

Каждый год — новые имена. [О лит. объединении при газ. «На страже Родины»]. — «На страже Родины», 1964, 17 ноября.

[Рец.:] Шехтер М. Стихотворения. М., 1963; Шехтер М. Стихи. («Лит. Россия», 1964, № 20). — «Октябрь», 1964, № 11, с. 216—217.

Сыновья революции. [О сборнике стихов П. Когана, М. Кульчицкого, Н. Майорова, Н. Отрады «Сквозь время»]. — «Нева», 1964, № 11, с. 199—201.

[Рец. на кн.:] Хелемский Я. Улица Луны. М., 1964. — «Звезда», 1964, № 11, с. 220—221.

По ленинградскому времени. [О «Повести о том, как возникают сюжеты» А. Штейна]. — «Лит. газ.», 1964, 8 дек.

О друзьях-товарищах. — В кн.: С пером и автоматом. Писатели и журналисты Ленинграда в годы блокады. Л., 1964, с. 447—455.

Предисловие. — В кн.: Поэзия моря. Сборник стихов флотских поэтов Ленинграда и Кронштадта. [Б. м.], 1964, с. 3—4.

[Рец. на кн.:] Кузнецов В. Доброта. Л., 1964. — «Октябрь», 1965, № 1, с. 217—218.

Долг художника. [О книге В. Инбер «За много лет»]. — «Нева», 1965, № 3, с. 185—186.

В редакцию газеты «Рабочий Кронштадта». [О Ю. Инге]. — «Рабочий Кронштадта», 1965, 10 апр. В соавторстве с Н. Брауном, Е. Вечтомовой, М. Дудиным и С. Орловым.

[Рец. на кн.:] Палецкис Ю. На жизненном пути. Вильнюс, 1964. — «Звезда», 1965, № 7, с. 218—219.

[Рец. на кн.:] Дубровин Б. Сердца, неведомые миру. М., 1964. — «Звезда», 1965, № 8, с. 218—219.

Продолжение жизни. [О сборнике «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне»]. — «Октябрь», 1965, № 8, с. 203—208.

Восторженная солнечность. [Предисл. к публикации стихов В. Соколова]. — «На страже Родины», 1965, 30 окт.

Рождение поэмы [«Товарищ Тельман»]. — «Вопр. лит.», 1965, № 11, с. 168—178.

Идущий в битву... (К 70-летию со дня рождения Ю. Яниониса). Рис. А. Морева. — «Нева», 1966, № 4, с. 179—180 с портр.

Поиски счастья. [О сборнике «Час поэзии»]. — «Звезда», 1966, № 4, с. 216—218.

«Солнечный камень» [А. Краснова]. — «Веч. Ленинград», 1966, 5 мая.

Летящие во мраке поезда. [О сборнике стихов С. Ботвинника «Ночные поезда»]. — «Ленингр. правда», 1966, 6 мая.

Дело жизни. (Перечитывая стихи М. Комиссаровой). Рис. А. Морева. — «Нева», 1966, № 7, с. 182—184.

Асеев продолжается. [О книге Д. Молдавского «Николай Асеев»]. — «Смена», 1966, 4 авг.

Певцы обороны Таллина [В. Вишневский, Ю. Инге и др.]. — «Сов. Эстония», 1966, 13 авг.

[**Предисловие к стихам А. Крукова**]. — «Сов. воин», 1966, № 15, с. 13.

Глазами молодыми. [О сборнике стихов Е. Полонской «Избранное»]. — «Ленингр. правда», 1966, 31 авг.

Соленое солнце. [Поэма В. Фимина]. — «Страж Балтики», 1966, 7 сент.

Творческое горение. [О семинаре поэтов-балтийцев]. — «Страж Балтики», 1966, 13 сент.

[Рец. на кн.:] Мин Е. Волна и камень. М.—Л., 1965. — «Звезда», 1966, № 9, с. 215—216.

В революционном пламени. [К 70-летию Н. Тихонова]. — «Красная звезда», 1966, 3 дек.

Подвиг поэта. Н. С. Тихонову — 70 лет. — «На страже Родины», 1966, 3 дек.

Время, вперед! [О книге Л. Скорино «Писатель и его время»]. — «Нева», 1966, № 12, с. 188—189.

Киров в Ленинграде. [Книга С. Красникова]. — «Москва», 1966, № 12, с. 208—209.

Балтийская «полундра». О краснофлотской сатире. — «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 463—466 с ил.

Юрий Инге. Общественно-творческая характеристика. Публикация В. Нечаева. — «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 2, с. 597—598. В соавторстве с А. Зониным и А. Тарасенковым.

Слово о литературе, музыке, живописи. [Ответ на анкету «Пятьдесят героических лет»]. — «Страж Балтики», 1967, 8 янв.

Письмо поэту Иоханнесу Семперу. [К 75-летию со дня рождения]. — «Сов. Эстония», 1967, 22 марта; в сокр. виде: «Лит. газ.», 1967, 22 марта, с. 5.

Жизнь, отданная морю. [О стихах Д. Тихонова]. — «Калининигр. правда», 1967, 2 апр.

О чем поют волны. [Сборник стихов Н. Букина]. — «На страже Родины», 1967, 31 мая.

Служба песни. [Сборник стихов П. Ойфы]. — «Веч. Ленинград», 1967, 16 июня.

Сердце с правдой вдвоем. [О сборнике Г. Скульского «Иностранка»]. — «Сов. Эстония», 1967, 18 июня.

[Предисловие к стихотворению «Комендор „Авроры"». О работе над темой Октябрьской революции]. — «Страж Балтики», 1967, 23 июля.

Огни и воды. [Сборник стихов Н. Флерова]. — «Красная звезда», 1967, 26 июля.

Главная книга поэта. [Роман в стихах И. Авраменко «Дом на Мойке»]. — «Нева», 1967, № 8, с. 177—178.

[Рец. на кн.:] Букин Н. О чем поют волны. М., 1966. — «Звезда», 1967, № 8, с. 220—221.

Добрый талант. [О книге Л. Равича «Возвращение весны»]. — «Лит. газ.», 1967, 27 сент., с. 4.

Я твой поэт, Революция! [О сборнике «Октябрь в советской поэзии»]. — «Звезда», 1967, № 11, с. 251—254.

Всегда в пути. [О газ. «Гудок»]. — «Гудковец», 1967, дек., с. 14.

[Рец. на кн.:] Степанов В. Зарницы. М., 1967. — «В мире книг», 1967, № 12, с. 24—25.

Товарищ Тельман. [О работе над поэмой]. — В кн.: Рядом с героями. М.—Л., 1967, с. 247—261.

[Гл.] **Литературная жизнь.** — В кн.: Очерки истории Ленинграда. Т. 5. Период Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941—1945 гг. Л., 1967, с. 649—682. В соавторстве с А. Павловским и В. Шошиным.

На поэтической трассе. [О сборнике стихов «Маяк» поэтов литобъединения при Дворце культуры моряков]. — «Веч. Ленинград», 1968, 9 янв.

И песня шла в бой. [Из книги «Виктор Константинович Томилин»]. — «Веч. Ленинград», 1968, 13 марта, с портр.

«Входи в строку, как в жизнь...». [О сборнике стихов Н. Брауна «Гими одержимым»]. — «Ленингр. правда», 1968, 26 апр.

[Рец. на кн.:] Маляков Л. Заколдованное счастье. Л., 1966. — «Звезда», 1968, № 4, с. 218—219.

Имени революции. [О повести Н. Флерова «Корабль имени Революции»]. — «Веч. Ленинград», 1968, 30 мая.

О революции, о себе... [О сборнике стихов С. Гордеева «Светлые грани»]. — «Нева», 1968, № 5, с. 189.

[Рец. на кн.:] Кузнецов В. Острое времени. М., 1967; Кузнецов В. Молодость у костра. М., 1968. — «Октябрь», 1968, № 6, с. 222—223.

«Девушка в белом». [Сборник стихов Е. Долматовского]. — «На страже Родины», 1968, 5 сент. Варианты: «Страж Балтики», 1968, 12 сент.; «Нева», 1969, № 1, с. 188—189.

Через всю жизнь. [О сборнике Р. Парве «Стихи»]. — «Лит. газ.», 1968, 11 сент., с. 5.

Делегат с Урала. [О повести Л. Радищева «Всегда на марше»]. — «Лит. газ.», 1968, 25 сент., с. 5.

На боевой поверке. [О творч. семинаре молодых армейских писателей, сост. в Севастополе]. — «На страже Родины», 1968, 6 окт.

Запечатленный подвиг. [О книге П. Лукницкого «Ленинград действует...» (кн. 1—3)]. — «Ленингр. правда», 1968, 11 окт.

[Рец. на кн.:] Хаустов Л. Год призыва 1941. Л., 1968. — «Звезда», 1968, № 10, с. 217—218.

[О литературном объединении при газете «На страже Родины»]. — «Сов. воин», 1968, № 21, с. 4. В соавторстве с И. Виноградовым.

Стихи влекут в полет. [Предисл. к стихам В. Соколова-Уянца]. — «Сов. воин», 1968, № 22, с. 22.

Песни времени. [Об Э. Буше]. — «Нева», 1968, № 11, с. 210—211 с ил.

Возмужавшая юность. [О докум. повести Ю. Помпеева «Явись на пост»]. — «Веч. Ленинград», 1968, 25 дек.

Михаил Иринин. [Предисл. к публикации стихов]. — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 186.

[Предисловие]. — В кн.: В пятницу после семи... Сборник произведений участников лит. объединения «Выборгская сторона». Л., 1968, с. 3—4. В соавторстве с В. Бакинским.

...Из реки по имени — «факт». [О повести Е. Серебровской «Верим, верны!»]. — «Ленингр. правда», 1969, 8 февр.

Верность теме. [О сборнике стихов С. Гордеева «Светлые грани»]. — «Радуга», 1969, № 2, с. 179—180.

Тем, кто видел будущее. [Образ В. И. Ленина в творчестве скульптора М. Аникушина]. — «Творчество», 1969, № 4, с. 4—5 с ил.

Поэт Красного Петрограда. [Книга И. Эвентова о Д. Бедном]. — «Веч. Ленинград», 1969, 21 мая.

[Рец. на кн.:] Авраменко И. Нарымская повесть. Л., 1967. — «Октябрь», 1969, № 5, с. 221.

Алые вымпела. [Сборник стихов]. — «Страж Балтики», 1969, 22 июня.

Цена хлеба. [О книге А. Сапарова «Январь сорок второго»]. — «Нева», 1969, № 8, с. 203—204.

Песня о Ладоге. [О коллективной книге «Ладога родная»]. — «Страж Балтики», 1969, 7 сент.

Судьба песни. [Об антологии песен «Слушай, Ленинград, я тебе пою...»]. — «Веч. Ленинград», 1969, 9 окт.

Солдат революции. — В кн.: Комсомольское сердце. Сборник воспоминаний, рассказов, биогр. очерков о писателе-коммунисте Н. Бирюкове. М., 1969, с. 147—158 с ил.

Славим флотскую доблесть. [Ответ на анкету «Над чем работаете? Ваши планы на юбилейный год?»]. — «Страж Балтики», 1970, 18 янв.

Незабываемое. [О книгах Г. Правиленко «Повесть о „Гордом"» и Я. Зараховича «Парень из Шиловки»]. — «Нева», 1970, № 2, с. 193.

[Предисловие к публикации стихов участников литобъединения при газете «На страже Родины»]. — «Огонек», 1970, № 8, с. 8.

Летопись мужества. [О сборнике «Подвиг века»]. — «На страже Родины», 1970, 20 марта.

И пулею, и словом. [К 75-летию В. Рождественского]. — «Веч. Ленинград», 1970, 10 апр.

Слово писателя. [К 30-летию газ. «Электрик»]. — «Электрик», газ. Электротехн. ин-та им. В. И. Ульянова (Ленина), Ленинград, 1970, 11 мая.

«Гляди веселей, революция!» [О пьесе А. Штейна «У времени в плену»]. — «Лит. газ.», 1970, 13 мая, с. 8.

Верность. [К 60-летию О. Бергольц]. — «Комс. правда», 1970, 2 июня.

Наш Пушкин. — «Пушкинский край», 1970, 7 июня.

Летопись мужества. [О сборнике «Подвиг века»]. — «Правда», 1970, 1 июля.

[К 70-летию В. Инбер]. — «Лит. газ.», 1970, 8 июля, с. 4.

Цвет зари и знамен. [О сборнике стихов А. Чепурова «Одна земля»]. — На страже Родины», 1970, 11 июля.

Летопись мужества. [О сборнике «Подвиг века»]. — «Нева», 1970, № 7, с. 185.

Поиск. [О сборнике стихов В. Кузнецова «Материк»]. — «Веч. Ленинград», 1970, 19 авг.

В памяти друзей. [О книге-альбоме Я. Адамчевского «Польские дни Ленина. 1912—1914», изд. в Варшаве]. — «Нева», 1970, № 8, с. 195—196.

[Предисловие к публикации стихов В. Грошикова]. — «На страже Родины», 1970, 9 сент.; «Сов. воин», 1970, № 18, с. 20 с портр.

Музы не молчали. [О сборнике стихов Б. Кежуна «Пути-дороги дальние»]. — «Веч. Ленинград», 1970, 1 окт.

Певцы Севера. [К Дням карельск. литературы в Ленинграде]. — «Веч. Ленинград», 1970, 17 ноября.

Завещание. [О писателе И. Зельцере]. — В кн.: В редакцию не вернулся... Кн. 3. М., 1970, с. 44—53.

Мерой правды. [О сборнике Г. Скульского «Свет вчерашний»]. — «Сов. Эстония», 1971, 6 янв.

Еще раз о войне. [О книге П. Заводчикова и Ф. Самойлова «Девичья команда»]. — «Нева», 1971, № 1, с. 186—187.

Новые голоса. [О молодой поэзии]. — «Страж Балтики», 1971, 7 февр.

«Пора признаний». [Сборник стихов В. Торопыгина]. — «На страже Родины», 1971, 28 февр.

[Рец. на кн.:] Чепуров А. Одна земля. Л., 1970. — «Октябрь», 1971, № 2, с. 220—222.

Ради жизни! [О скульпторе М. Аникушине]. — «Сов. культура», 1971, 27 марта.

[Рец. на кн.:] Кежун Б. Пути-дороги дальние. М., 1970. — «Москва», 1971, № 3, с. 216.

Верность флоту. [Литератору] Н. Г. Михайловскому — 60 лет. — «Красная звезда», 1971, 12 мая, с портр.

Стихи из полевой сумки. [О сборнике произведений Г. Суворова и воспоминаний о нем «Звезда, сгоревшая в ночи»]. — «Нева», 1971, № 5, с. 200.

Герои-корабелы. [О сборнике «Корабелы в боях за город Ленина»]. — «Веч. Ленинград», 1971, 28 июля.

Дума о Родине. [О сборнике стихов Н. Попова «Цвет зари в окне»]. — «На страже Родины», 1971, 17 сент.

Корреспондент «Правды». [О книге А. Рубашкина «Михаил Кольцов»]. — «Веч. Ленинград», 1971, 15 окт.

Линия жизни. [О сборнике А. Чепурова «Стихотворения и поэмы. 1939—1969»]. — «Веч. Ленинград», 1971, 16 ноября.

Высшая правда. [О сборнике Г. Скульского «Свет вчерашний»]. — «Нева», 1971, № 11, с. 191—192.

Путешествие в юность. [О книге П. Жура «Хроника последнего путешествия Т. Шевченко на Украину»]. — «Радуга», 1971, № 11, с. 178—180.

Дивное чудо. [О книгах Ю. Шесталова «Дивное чудо» и «Языческая поэма»]. — «Веч. Ленинград», 1971, 4 дек.

Искра, от которой тепло. [О сборнике стихов Н. Попова «Цвет зари в окне»]. — «Книжное обозрение», 1972, 7 янв., с. 10.

Не все штормы позади. [О прозе Г. Скульского]. — «Сов. Эстония», 1972, 10 янв.

«Наша слава дружбою красна...». [О сборнике стихов С. Данилова «Солнце на марше»]. — «На страже Родины», 1972, 19 янв.

[К 70-летию Н. Брауна]. — «Лит. газ.», 1972, 26 янв., с. 6.

[Рец. на кн.:] Гейченко С. У Лукоморья. Л., 1971. — «Октябрь», 1972, № 1, с. 221—222.

[Предисловие к документальной повести художника Л. Самойлова «Взорванный август»]. — «Сов. Эстония», 1972, 27 февр.

[Рец. на кн.:] Бать Л. Незабываемые встречи. Литературные беседы. Воспоминания. М., 1970. — «Звезда», 1972, № 4, с. 217—218.

Почему взрослые любят сказки. [О книге Е. Мина «Сиреневая звезда»]. — «Нева», 1972, № 5, с. 190—191.

Взлетная полоса. [О сборниках стихов П. Ойфы «Взлетная полоса» и В. Козлина «Ах, Север, Север»]. — «Ленингр. правда», 1972, 27 июля.

И выстояли, и победили. [О книге П. Капицы «В море погасли огни...»]. — «Красная звезда», 19[7]2, 29 июля.

Свидетельство друга. [О документальной повести фин. писателя П. Ринта «Ленинградская симфония судьбы»]. — «Октябрь», 1972, № 7, с. 207—209.

От севера к югу. [О творчестве поэта С. Данилова]. — «Знамя коммунизма», Одесса, 1972, 24 сент.

Латвия, край песен! [К Дням литературы в Ленинграде]. — «Веч. Ленинград», 1972, 2 окт.

Память народная. [О книге В. Одоевой «Бессмертие подвига»]. — «Ленингр. правда», 1972, 3 окт.

Время зрелости. [О сборнике В. Кузнецова «Марафон»]. — «Веч. Ленинград», 1972, 20 окт.

Вершины братства. [Лермонтовские дни в Пятигорске]. — «Веч. Ленинград», 1972, 22 ноября.

Память тронь... [Писатель и газета]. — «Журналист», 1973, № [3], с. 31—32 с портр.

Заветные встречи. [Творческий портрет скульптора М. Аникушина]. — «Сов. культура», 1973, 13 ноября, с ил.

Душа города. [О творчестве скульптора М. Аникушина]. — «Нева», 1973, № 11, с. 195—198 с ил.

Письма с Балтики. — В кн.: Литературный Ленинград в дни блокады. Л., 1973, с. 212—250.

[Письмо В. В. Вишневскому. Б. д. Отрывок]. — В кн.: Вишневский В. Собр. соч. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 544; то же в кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма. О литературе и искусстве. М., 1961, с. 617.

[Письмо С. А. Трегубу. Б. д. Отрывок. О поэзии В. Стрельченко]. — В кн.: Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964, с. 269.

Об Э. Г. Багрицком

[Памяти Э. Багрицкого]. — «Лит. Ленинград», 1934, 28 февр., с. 2.

Путь к победителям. Из поэтич. наследия Э. Багрицкого. Гл. из работы «Забытые стихи Эдуарда Багрицкого». — «Лит. Ленинград», 1934, 14 ноября, с. 2.

Путь к победителям. К годовщине смерти Э. Багрицкого. — «Резец», 1935, № 3/4, с. 31—32.

Альманах «Эдуард Багрицкий». — «Лит. Ленинград», 1936, 6 июня, с. 3.

Учитель молодежи. [Об альманахе «Эдуард Багрицкий»]. — «Сов. лит.», 1936, № 5, с. 124—128.

Пушкинская тема в творчестве Э. Багрицкого. — «Лит. современник», 1937, № 1, с. 169—171.

Певец революции. [К 3-летию со дня смерти]. — «Красная газ.», 1937, 15 февр., с портр.

Путь к «Победителям». (К 4-летию со дня смерти Э. Багрицкого). — «Звезда», 1938, № 2, с. 175—184.

Багрицкий и Шевченко. — «Звезда», 1939, № 2, с. 196—205.

[Об Э. Багрицком]. — «Звезда», 1939, № 5/6, с. 309—311.

[Рец. на кн.:] Гринберг И. Эдуард Багрицкий. Л., 1940; Багрицкий Э. Стихотворения. Л., 1940. — «Звезда», 1940, № 11, с. 185—186.

«Окна РОСТА» Эдуарда Багрицкого. — «Ленингр. правда», 1941, 24 апр., с ил.

Молодость Багрицкого. Очерк. — «Звезда», 1941, № 7/8, с. 165—170.

Эдуард Багрицкий. К 50-летию со дня рождения. — «Лит. газ.», 1945, 24 ноября.

Время и песни. — «Ленинград», 1946, № 11, с. 18—19 с ил.

«Окна ЮгРОСТА» Эдуарда Багрицкого. — «Огонек», 1947, № 7, с. 21 с ил.

У истоков песни. — «Знамя», 1947, № 2, с. 159—165.

Багрицкий и современность. (По неопубликов. материалам). — «Новый мир», 1948, № 7, с. 201—214.

Певец боевой юности. [К 15-летию со дня смерти]. — «Ленинские искры», 1949, 16 февр., с портр.

Эдуард Багрицкий. (К 15-летию со дня смерти). — «Ленингр. правда», 1949, 16 февр.

Эдуард Багрицкий. — В кн.: Багрицкий Э. Избранное. Одесса, 1949, с. 5—33.

Путь поэта. К 20-й годовщине со дня смерти Э. Багрицкого. — «Лит. газ.», 1954, 16 февр.

Эдуард Багрицкий. — **Примечания.** — В кн.: Багрицкий Э. Стихотворения. Л., 1956, с. 5—50, 343—359.

Певец молодости. — В кн.: Багрицкий Э. Птицелов. М., 1960, с. 3—21.

Песня молодости. Из истории совпоэзии. [О стихотворении «Смерть пионерки»]. — «Костер», 1961, № 3, с. 46—47.

Багрицкий и его друзья. — «Звезда», 1965, № 2, с. 207—210.

Певец мужества. К 70-летию со дня рождения Э. Багрицкого. — «Красная звезда», 1965, 3 ноября, с портр.

Рисунки Эдуарда Багрицкого. — «Веч. Ленинград», 1965, 3 ноября.

Предисловие [к обзору Н. Эфроса «Рисунки поэта»]. — «Лит. наследство», 1965, т. 74. Из творческого наследия советских писателей, с. 387—396 с ил.

Звучащая книга. [Об альманахе «Э. Багрицкий» фирмы «Мелодия»]. — «Веч. Ленинград», 1966, 9 ноября.

[Предисловие к публикации статьи Э. Багрицкого «Записки писателя»]. — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 65—66.

[Предисловие к публикации статьи Э. Багрицкого «Работа над стихом»]. — «Лит. газ.», 1972, 9 февр., с. 7.

О В. В. Маяковском

Маяковский на трибуне. (Заметки о 12-м томе Полного собрания сочинений В. Маяковского). — «Резец», 1937, № 21, с. 22—23.

«Про это». — «Звезда», 1938, № 1, с. 238—242.

Поэт коммунизма. Сегодня — 9-я годовщина со дня смерти В. Маяковского. — «Ленингр. правда», 1939, 14 апр.

В. Маяковский. [К 9-й годовщине со дня смерти]. — «Краснофлотец», 1939, № 7, с. 30—32 с ил.

«Проулок, мощенный славой...». [О музее-квартире В. Маяковского в Москве]. — «Лит. современник», 1939, № 4, с. 144—153.

Маяковский в Испании. — «Резец», 1939, № 13/14, с. 17. В соавторстве с Л. Молдаван.

Улица Маяковского. — «Ленинград», 1940, № 7/8, с. 30—33 с ил.

[Рец. на кн.:] Спасский С. Маяковский и его спутники. Л., 1940. — «Ленинград», 1940, № 13/14, с. 36.

«Проулок, мощенный славой...». [О музее-квартире В. Маяковского в Москве]. — В кн.: Маяковскому. Сборник воспоминаний и статей. Л., 1940, с. 190—211.

Владимир Маяковский. (К 15-летию со дня смерти). — «Ленинец», 1945, 13 апр., с портр.

Живой с живыми. [К 15-летию со дня смерти]. — «Звезда», 1945, № 4, с. 92—95.

Боевое наследие Владимира Маяковского. — «На вахте», Таллин, 1947, 23 сент.

Боевое наследие. — «Веч. Ленинград», 1947, 21 ноября.

Время, вперед! — «Ленингр. правда», 1950, 15 апр.

Удача актера. [Н. Черкасов в роли Маяковского в пьесе В. Катаняна «Они знали Маяковского»]. — «Лит. газ.», 1955, 18 июня.

Спектакль о великом поэте. [Пьеса А. Липовского «Во весь голос» в постановке Рус. драм. театра ЛатвССР]. — «Ленингр. правда», 1958, 19 июля.

Маяковский сегодня. [К 70-летию со дня рождения]. — «Звезда», 1963, № 7, с. 191—194.

О В. В. Вишневском

«У стен Ленинграда». [Пьеса]. — «Ленинград», 1943, № 8, с. 14.

«У стен Ленинграда». Премьера в театре КБФ. — «Сокол Балтики», 1943, 14 ноября. Подпись: В. Борисов.

Всеволод Вишневский. — «Звезда», 1951, № 7, с. 166—172.

Книги писателя-моряка. — «Сов. флот», 1955, 27 марта.

Всеволод Витальевич Вишневский. — В кн.: Русские советские писатели. Очерки жизни и творчества. М., 1957, с. 244—258.

Всегда в строю. [О докум. кинофильме «Всеволод Вишневский»]. — «Веч. Ленинград», 1960, 25 июля.

В океан человечества. [К 60-летию со дня рождения]. — «Лит. и жизнь», 1960, 21 дек.

Вторая жизнь пьесы. «У стен Ленинграда» на сцене Театра им. Ленсовета. — «Веч. Ленинград», 1962, 13 марта.

Флагман моряков-писателей. — В кн.: Писатель-боец. Воспоминания о Всеволоде Вишневском. М., 1963, с. 185—199.

Вместе с флотом. [Гл. из книги о В. Вишневском]. — «Страж Балтики», 1966, 14, 15, 19, 20 июля, с ил. и портр.

Певец мужества. Докум. повесть о Вс. Вишневском. [Отрывок из нового, доп. изд.]. — «Страж Балтики», 1968, 24 ноября, с ил.

Вишневский продолжает свой путь. К 70-летию со дня рождения писателя. — В кн.: Детская литература. 1969. М., 1969, с. 195—238. В соавторстве с В. Суворовым.

«Алые вымпела». [Из докум. повести о В. Вишневском. С примеч. ред.]. — «Страж Балтики», 1970, 8 февр.

О времени и о себе. К 70-летию со дня рождения В. Вишневского. — «Страж Балтики», 1970, 20 сент.

Нас бросала молодость... К 70-летию со дня рождения В. Вишневского. — «Москва», 1970, № 11, с. 203—208 с портр.

Песнь, рожденная революцией. [К 70-летию со дня рождения]. — «На страже Родины», 1970, 20 дек., с портр.; «Калининигр. правда», 1970, 20 дек.

Навеки с флотом. (К 70-летию со дня рождения В. Вишневского). — «Мор. сборник», 1970, № 12, с. 69—72 с портр.

Об А. А. Лебедеве

Лирика моря. [Сборник стихов]. — «Смена», 1941, 5 янв. (сокр. вариант); «Красный Балт. флот», 1941, 2 марта.

Поэт моря. О книге А. Лебедева «Огненный вымпел». — «Красный Балт. флот», 1942, 23 окт.

Алексей Лебедев — моряк и поэт. — В кн.: Лебедев А. Путь на моря. М., 1956, с. 3—8.

Певец флота. [О книге «Избранные стихи»]. — «Звезда», 1957, № 2, с. 204—206.

Певец флота. — «Флаг Родины», Севастополь, 1957, 3 сент.

Стихи, рожденные морем. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1964, 26 апр.

Алексей Лебедев. [Предисл. к публикации]. — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 133.

Неизвестная фотография Алексея Лебедева. — «Страж Балтики», 1966, 18 сент.

Поэзия мужества. — «Смена», 1966, 13 ноября.

Стихи, рожденные морем. (К 25-летию со дня гибели поэта А. Лебедева). — «Сов. моряк», Кронштадт, 1966, 13 ноября, с портр.

Стихи, рожденные морем. — «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 2, с. 617—620 с ил. и портр.

Дело жизни. — В кн.: В редакцию не вернулся... Кн. 2. М., 1967, с. 43—51; то же в изд. 1972 г., с. 43—51.

[Предисловие к публикации стихов А. Лебедева]. — «Страж Балтики», 1968, 12 ноября.

Вахта Алексея Лебедева. — «Страж Балтики», 1972, 1 авг.

[Предисловие к публикации стихов А. Лебедева]. — «Лит. газ.», 1972, 30 авг., с. 7.

Драматургия

Раскинулось море широко. Героич. комедия в 3-х актах. — «Звезда», 1942, № 5/6, с. 121—154. В соавторстве с В. Вишневским и А. Кроном. Отрывки: «Смена», 1942, 9 окт.; «Красный Балт. флот», 1942, 11 окт.; Допрос. (Сцена из пьесы). Рис. Ю. Петрова. — «Ленинград», 1942, № 3, с. 1—2; Ноль шесть. Рис. А. Кокорина. — «Красноармеец», 1942, № 23, с. 7—9.

Раскинулось море широко. Героич. комедия в 3-х актах. — В кн.: Вишневский В. Собр. соч. Т. 1. М., 1954, с. 277—356. В соавторстве с В. Вишневским и А. Кроном.

Изложение выступлений В. Б. Азарова

[Б. п.]. Редакционный дневник. [На обсуждении поэтич. отд. журн. «Лит. современник» за 1938 г.]. — «Лит. современник», 1939, № 2, с. 223.

Кандиусов В. Семинар молодых писателей и поэтов. — «Красный Балт. флот», 1943, 20 февр.

Станкевич. Встреча офицеров с балтийским поэтом Вс. Азаровым. — «Боевой залп», 1943, 24 окт.

[Б. п.]. У ленинградских поэтов. [На отчетно-выборном собрании поэтич. секции Ленингр. отд. СП СССР]. — «Лит. газ.», 1954, 10 апр.

[Б. п.]. Звучат стихи о море. [Вечер памяти Ю. Инге в Центр. воен.-мор. б-ке]. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1965, 4 февр.

[Б. п.]. Свежего ветра дерзающим! [На Всесоюз. совещ. молодых писателей, пишущих на воен.-патриотич. тему]. — «Лит. газ.», 1968, 12 июня, с. 3.

[Б. п.]. Жизнь не умирает. Торжеств. вечер, посвящ. 70-летию со дня рождения В. Вишневского. — «Страж Балтики», 1970, 20 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Б. АЗАРОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Оружейников Н. С пустыми билетами. Заметки о поэзии. — «Веч. Москва», 1932, 25 дек.

[Б. п.]. Третий вечер бригады поэтов. [Обсуждение творчества В. Азарова и И. Колтунова]. — «Лит. Ленинград», 1934, 10 февр.

Выступали В. Рождественский, Б. Соловьев, А. Гитович и др.

Дымшиц А. О стихах Всеволода Азарова. — «Резец», 1936, № 12, с. 18.

Роллан Р. [Письма В. Азарову от 4 октября 1936 г. и 25 февраля 1938 г. С предисл. В. Азарова]. — «Лит. и жизнь», 1959, 30 дек.

Тихонов Н., Беспамятнов В. Лучше работать! — «Лит. Ленинград», 1936, 5 окт.

Друзин В. «И рифмы подогнаны ловко, и мысли причесаны гладко...». — «Резец», 1938, № 10, с. 23.

Вишневский В. На боевой вахте. — «Лит. и искусство», 1942, 3 окт.; Собр. соч. Т. 5. М., 1969, с. 446.

[Б. п.]. Советские писатели-моряки.

(Отчет о дискус. в ССП СССР). — «Знамя», 1945, № 3, с. 167.

В. Вишневский о В. Азарове.

Вишневский В. [24 письма В. Б. Азарову 1947—1950 гг.]. — Собр. соч. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 580—621, 712—714. См. также: Вишневский В. Из писем Всеволоду Азарову. [9 писем и отрывков из писем 1947—1950 гг.]. — В кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма. О литературе и искусстве. М., 1961, с. 636—655.

Заводчиков В. У ленинградских поэтов. — «Веч. Ленинград», 1953, 17 апр.

[Б. п. Предисловие к публикации стихотворений В. Азарова]. — «Страж Балтики», 1957, 30 мая, с портр.

[Б. п.]. Азаров Всеволод Борисович. [Биогр. справка]. — В кн.: Антология русской советской поэзии. Т. 2. М., 1957, с. 770. Биогр. справки см. также в кн.: Азаров В. Свет маяка. Л., 1956, с. 191—192; Азаров В., Флеров Н. Солнце над Черным морем. Севастополь, 1964, с. 76.

[Б. п.]. Поэт Всеволод Азаров. — «На вахте», Таллин, 1958, 24 дек.

Вишневский В. Писатели на Балтике. Из докл. в Ленингр. доме Красной Армии на общефронтовом и гор. совещ. писателей 30 мая 1942 г. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 608.

[Б. п.]. Всеволод Азаров. — «Смена», 1959, 20 окт.

Матусовский М. Поэт Всеволод Азаров. — В кн.: Азаров В. Голоса моря. М., 1959, с. 3—7.

Штейнман З. Мечты полет и дел величье. — «Ленингр. правда», 1961, 2 июня.

Дымшиц А. Поэт, его успехи и трудности. — «Октябрь», 1961, № 8, с. 216—218; то же в кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 310—317.

Шагалов А. Они любят море. — «Ленингр. правда», 1962, 22 сент.

К 50-летию В. Б. Азарова

[Б. п.]. Творец стихов, пропитанных морем. — «На страже Заполярья», 1963, 12 мая, с портр.

[Б. п.]. Поздравляем юбиляра. — «На страже Родины», 1963, 14 мая, с портр.

[Б. п.]. 50-летие ленинградского поэта В. Б. Азарова. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1963, 14 мая, с портр.

Счастья в дорогах на море и суше! — «Сов. Эстония», 1963, 14 мая. Подписи: В. Беэкман, Р. Парве, П. Руммо, Г. Скульский, А. Соколов.

Шагалов А. Голос вечно боевой. — «Смена», 1963, 14 мая, с портр.

Аксенов А. Юбилей флотского поэта. — «Флаг Родины», Севастополь, 1963, 15 мая.

[Б. п.]. Всеволоду Азарову — 50 лет. — «Лит. газ.», 1963, 16 мая.

Попова Л. Голос поэта. — «Веч. Ленинград», 1963, 16 мая, с портр.

Поздравляем! [Приветствие СП РСФСР]. — «Лит. Россия», 1963, 17 мая, с. 4.

[Б. п.]. Чествование юбиляра. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1963, 23 мая.

[Б. п.]. Волнующие встречи [с поэтами-юбилярами В. Азаровым и Н. Флеровым в Кронштадте]. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1963, 4 июня.

К 60-летию В. Б. Азарова

Волков М. Певец моря. — «На страже Заполярья», 1973, 12 мая.

Зонин С. Вместе с флотом. — «Рабочий Кронштадт», 1973, 12 мая.

Стефанеева Е. Верность солдата. — «Кавк. здравница», Пятигорск, 1973, 12 мая.

Грищинский К. На отвоеванных высотах. — «Смена», 1973, 13 мая.

Лукашевич В. Певец морского подвига. — «Страж Балтики», 1973, 13 мая, с портр.

Парве Р. Жмем руку юбиляру. — «Сов. Эстония», 1973, 13 мая, с портр.

Рубинский Г. Океанским проспектом. — «Флаг Родины», Севастополь, 1973, 13 мая, с портр.

Цимбалов В. Поэзия человеческих судеб. — «Веч. Ленинград», 1973, 14 мая.

Долматовский Е. Поэт мира. — «Красная звезда», 1973, 15 мая.

[Б. п.]. Его позвало море. — «Моряк Балтики», 1973, 17 мая.

Гребенщиков А. Море — его тема. — «Ленингр. правда», 1973, 18 мая.

Рождественский В. В. Б. Азарову — 60 лет. — «Лит. газ.», 1973, 23 мая, с. 3 с портр.

Кузнецов В. Улица матросского десанта. — «Октябрь», 1973, № 5, с. 201—203.

Мельников В. История одной крылатой песни. — «Страж Балтики», 1973, 21 июня, с портр. и нот.

Беляев В. Поэт Всеволод Азаров. — «Ленингр. здравница», Сестрорецк, 1966, 17 июля, с портр.

Тихонов Н. Зов моря. — В кн.: Азаров В. Океанский проспект. М., 1970, с. 3—8.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п.]. Оборонные поэты и композиторы создают красноармейскую песню. — «Залп», 1934, № 9, 3-я с. обл.

Кронфельд Л. Песни советской Балтики. — «Ленинец», 1941, 9 окт.

О песне «Боевая балтийская» (муз. композитора В. Сорокина).

А. К. Поэты «Дозора». — «Дозор», 1941, 19 ноября.

[Б. п.]. Ленинградские писатели у моряков. — «Страж Балтики», 1950, 6 авг.

Цинговатова Е. Поэт рабочего класса. — «Знамя», 1951, № 3, с. 170—171.

О переводах А. произведений Ю. Сютисте.

Вишневский В. Собр. соч. Т. 3. Дневники военных лет. 1941—1942. М., 1956, с. 126, 153, 165, 258, 281, 308, 314, 324, 328, 331, 343, 344, 348, 355, 395, 404, 406, 409, 416, 431, 434, 441, 454, 461, 470, 522, 526, 527, 543, 550, 561, 565, 566, 572, 579, 581, 584, 585, 588, 591—593, 595, 596, 598, 599, 601—612, 614—620, 624—631, 636—638, 654, 655, 657, 660, 663, 664, 668, 670—672, 674, 677, 680, 681, 687, 694, 705, 728; Т. 4. Дневники военных лет. 1943—1945. М., 1958, с. 9, 88—90, 99, 109, 110, 131, 158, 161, 178, 192, 212, 281, 282, 342, 344, 385, 388, 415, 439, 451, 512, 525, 586, 605, 652, 654, 720.

Петров А. Музыкальная поэма об Октябрьском штурме [«Последняя ночь»]. — «Ленингр. правда», 1957, 15 окт.

Михайловский Н. С тобой, Балтика! М., 1960, с. 177, 178, 225.

А. в годы войны.

[Б. п.]. У нас в редакции [писатели Москвы и Ленинграда]. — «Моряк», Одесса, 1964, 8 дек.

Коукаль В. Владимир Константинович Сорокин. Очерк жизни и творчества. Л., 1964, с. 7, 16, 28, 30, 35.

О музыке В. Сорокина на стихи А.

Котницкий Г. Снимку — 23 года. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1965, 8 мая, с ил.

В. Азаров, А. Крон, А. Зонин в годы войны.

Эфрос Н. Графика Багрицкого. Первый опыт изучения. (По материалам М. Голосовкер). — «Лит. наследство», 1965, т. 74. Из творческого наследия советских писателей, с. 396, 397, 398, 434.

В. Азаров и Э. Багрицкий.

Очерки истории Ленинграда. Т. 5. Период Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941—1945 гг. Л., 1967, с. 620, 651, 654, 663, 677.

Зонин А. Походный дневник. — В кн.: Зонин А. Просоленные годы. М., 1967, с. 83—85.

Полтавская В. Встречи, встречи... [В. Азаров и композитор В. Сорокин у лиепайских журналистов. В связи с 30-летием обороны Лиепаи]. — «Коммунист», Лиепая, 1971, 30 июня.

Самойлов Л. Взорванный август. — «Сов. Эстония», 1972, 2 марта.

А. в газ. «Красный Балт. флот» в годы войны.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Из поэмы о границах. 1931

Бобунов А. — «Локаф», 1931, № 7, с. 167.

Мир и война. Стихотворение. 1931

Друзин В. О социалистическом реализме в поэзии. — «Резец», 1935, № 17, с. 21.

Вооруженный комсомол.
Агитпоэма. 1932

Федоров Ф. Так агитпоэмы писать не следует. — «Худож. лит.», 1932, № 30, с. 13—14.

Вересов Л. Оборонная поэзия в 1932 г. — «Залп», 1933, № 2/3, с. 55—62.

Мужество.
Сборник стихов. 1932

Оксенов И. — «Худож. лит.», 1933, № 1, с. 27—28.

Вересов Л. — «Залп», 1933, № 4, с. 78—79.

Рыленков Н. О стихах Всеволода Азарова. — «Наступление», 1933, № 4, с. 51—53.

С. М. — «Лит. современник», 1933, № 5, с. 157—159.

Шилькрод З. Стихи Азарова. — «Рост», 1933, № 15, с. 28—29.

Песня о балтийце Максиме.
(Песня о Максиме).
Стихотворение. 1939

Трегуб С. Вместо пародий. — «Правда», 1939, 20 июня.

Город моей юности.
Сборник стихов. 1940

Дымшиц А. «Город моей юности». — «Смена», 1940, 21 дек.

Спасский С. — «Звезда», 1941, № 2, с. 177—178.

Ленинграду.
Сборник стихов. 1942

Вишневский В. Краткое предисловие. — В кн.: Азаров В. Ленинграду. Л., 1942, с. 3—4.

Рождественский В. Лирический дневник Ленинграда. — «Звезда», 1943, № 2, с. 115.

Васильев С. Поэт-балтиец Ленинграду. — «Красный Балт. флот», 1943, 19 марта.

Калинин Н. Плоды небрежности. — «Октябрь», 1943, № 4/5, с. 130—131.

Инбер В. Разговор о поэзии. — «Лит. и искусство», 1943, 28 авг.; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 155.

Раскинулось море широко.
Пьеса. 1942

Вишневский В. [Письмо А. Я. Таирову и А. Г. Коонен от 15 сент. 1942 г.]. — «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 2, с. 213—214.

[Б. п.]. Советские писатели-моряки. (Отчет о дискус. в ССП СССР). — «Знамя», 1945, № 3, с. 166.

В. Вишневский о создании пьесы. Гайдовский Г. Примечания. — В кн.: Вишневский В. Собр. соч. Т. 1. М., 1954, с. 577—579.

Матюшина О. В домике на Песочной. — «Веч. Ленинград», 1960, 17 дек. См. также: Матюшина О. Окрыленные люди. Л., Лениздат, 1967, с. 111—115.

Лебединский А. Через огненные годы. Песни революции и гражд. войны. М., «Знание», 1967, с. 35.

О песнях к пьесе.

Смирнов Н. Писатель-воин. К 70-летию со дня рождения В. Вишневского. — «Страж Балтики», 1970, 17 дек.

[Б. п. Сценическая история пьесы]. — В кн.: Крон А. Театр. М., 1971, с. 615—616.

Зиначев А. Домик на Петроградской. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1972, 24 июня.

Из дневника.
Цикл стихов. 1947

Спивак И. Из Ленинградской эпопеи. (Пособие для студентов по сов. литературе). Черновцы, 1968, с. 12—13.

У двух морей.
Сборник стихов. 1947

Эвентов И. — «Звезда», 1948, № 2, с. 202—203.

Байрон в Греции.
Стихотворение. 1948

Леонидов Р. На вечере поэтов. В Доме писателей им. Маяковского. — «Веч. Ленинград», 1947, 3 февр.

Смеляков Я. Поэзия мужества и силы. — «Лит. газ.», 1948, 25 авг.

«Пять утра...».
Стихотворение. 1948

Молдавский Д. Стихи о Ленинграде. — «Веч. Ленинград», 1948, 7 июля.

Евгений Осипов.
Очерк. 1952

Глухов А. «Евгений Осипов». — «Красный флот», 1952, 15 июля.

Крейсер революции.
Стихотворение. 1954

Назаренко В. «Просто так...». — «Нева», 1957, № 9, с. 194—195.

Свершение мечты.
Очерк. 1956

Молдавский Д. По краям далеким, но родным... (О жанре путевого очерка у писателей-ленинградцев). — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 330.

Свет маяка.
Сборник стихов. 1956

Грудинина Н. О людях с большим сердцем. — «Ленингр. правда», 1956, 11 сент.

Зельвенский Ю. Стихи поэта-балтийца. — «Страж Балтики», 1956, 14 окт.

Марета А. Поэзия мужества. — «Флаг Родины», Севастополь, 1956, 14 окт.

Левоневский Д. Стихи о героизме и мужестве. — «Веч. Ленинград», 1956, 2 ноября.

Грищинский К. Слово поэта-балтийца. — «Кронштадт. правда», 1957, 13 янв.

Флеров Н. Разговор с товарищем-поэтом. — «Сов. флот», 1957, 14 февр.

Эвентов И. Две книги Вс. Азарова. — «Звезда», 1957, № 5, с. 202—204.

Товарищ Тельман.
Поэма. 1956

Грудинина Н. О людях с большим сердцем. — «Ленингр. правда», 1956, 11 сент.

Мин Е. «Товарищ Тельман». — «Слава Севастополя», 1956, 22 сент.

Владимиров С. Поэма об Эристе Тельмане. — «Моск. правда», 1956, 4 окт.

Дудин М. Поэма о Тельмане. — «Лит. газ.», 1956, 13 окт.

Левоневский Д. Стихи о героизме и мужестве. — «Веч. Ленинград», 1956, 2 ноября.

Назаренко В. О крупном и мелком. — «Нева», 1957, № 4, с. 179.

Эвентов И. Две книги Вс. Азарова. — «Звезда», 1957, № 5, с. 202—204.

Вечтомова Е. Поэма о Тельмане. — «На страже Родины», 1957, 24 сент.

Голоса моря.
Сборник стихов. 1959

[Б. п.]. — «Страж Балтики», 1959, 20 сент.

Микрюков М. Наш Азаров. Новая книга поэта. — «Кронштадт. правда», 1959, 27 сент.

Макаров А. «Голоса моря». — «Сов. флот», 1959, 30 сент.

Краснов А. Поэзии высокая волна. — «На вахте», Таллин, 1959, 4 окт.

Попова Л. Верность теме. — «Красная звезда», 1959, 18 окт.

Синайский А. Стихи о флоте и о людях. — «Флаг Родины», Севастополь, 1960, 7 февр.

Сапаров А. Поэт и море. — «Веч. Ленинград», 1960, 18 апр.

Крутая волна.
Сборник стихов. 1959

Дмитриев М. Вс. Азаров. «Крутая волна». — «Смена», 1959, 10 июня.

Грудинина Н. «Крутая волна». — «Веч. Ленинград», 1959, 6 июля.

Мин Е. — «Звезда», 1959, № 7, с. 215.

Чепуров А. Стихи, зовущие вперед. — «На страже Родины», 1959, 11 авг.

Эвентов И. Голоса поколений. — «Ленингр. правда», 1959, 3 дек.

Рождественский В. Голос современника. — «Нева», 1959, № 12, с. 191—192.

Вечный огонь.
Сборник стихов. 1961

Яковлев М. «Вечный огонь». — «Смена», 1961, 27 июня.

Сумманен Т. Стихи о друзьях. — «На рубеже», Петрозаводск, 1961, № 4, с. 124—125.

Шошин В. Ветка мира. — «Мол. гвардия», 1961, № 12, с. 315—316.

Штейнман З. — «Звезда», 1961, № 12, с. 206—207.

Коваль-Волков А., Бижаев В. Всегда в строю — перо и стих. — «Сов. воин», 1962, № 17, с. 33.

Творчество.
Очерк. 1961

Пыльнев А. О героях современности. — «Нева», 1962, № 5, с. 199.

Солнце и море.
Сборник стихов. 1963

Шагалов А. В дружбе с морем.— «Нева», 1964, № 12, с. 193.

На Марсовом поле.
Сборник стихов. 1964

Котницкий Г. Стихи, зовущие на подвиг. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1964, 13 дек.

Михайлов И. Памяти героев революции. — «Нева», 1965, № 4, с. 181.

Заманский Л. — «Октябрь», 1965, № 5, с. 220—221.

Кузнецов В. Вечное пламя революции. — «В мире книг», 1965, № 6, с. 39.

Кузнецов В. Вечное пламя революции. — «Красная звезда», 1965, 21 июля.

Дымшиц А. Сердце Ленинграда.— «Знамя», 1965, № 7, с. 244—245.

Гиринская-Сомова И. Поэзия Октября и поэты Ленинграда. (Метод. пособие в помощь лектору). Л., 1967, с. 20.

Рукопожатье.
Сборник стихов и переводов. 1964

Флеров Н. Эстония, тебе моя любовь. — «Лит. газ.», 1965, 6 июля.

Дымшиц А. Сердце Ленинграда.— «Знамя», 1965, № 7, с. 244—245.

Смирнова К. — «Звезда», 1966, № 2, с. 220.

«Нам часто снился морем окаймленный...» и др. стихотворения
(в кн.: Азаров В., Флеров Н. Солнце над Черным морем. Севастополь, 1964)

Бурдин Л. Частица сердца. — «Флаг Родины», Севастополь, 1964, 20 июня.

Всеволод Витальевич Вишневский.
Докум. повесть. 1966, 1970

Гребенщиков А. Человек с большой буквы. — «Ленингр. правда», 1966, 19 июля.

Ланин Н. Путь писателя-бойца. — «Сов. воин», 1966, № 20, с. 17.

Штейнман З. — «Звезда», 1966, № 11, с. 218—219.

Дымшиц А. Несколько вступительных слов. — В кн.: Азаров В. Всеволод Витальевич Вишневский. Л., 1966, с. 3—7.

Ежов А. Повесть о Вишневском.— «Новгор. правда», 1967, 2 февр.

Малярова И. Это романтика революции. — «На страже Родины», 1967, 28 февр.

Михайловский Н. — «Октябрь», 1967, № 2, с. 220—221.

Эвентов И. Сердце, открытое бурям. — «Нева», 1967, № 2, с. 189—190.

Штейн А. Ровесник века. — «Театр», 1967, № 4, с. 100—102 с ил.

Шашкова Н. К штыку приравнявший перо. — «Театр. жизнь», 1967, № 5, с. 18 с ил.

Анастасьев А. Свидетельство товарища. — «Москва», 1967, № 7, с. 210—211.

Флеров Н. Писатель-боец. — «Знамя», 1967, № 10, с. 250—251.

Флеров В. Рядом с героями. — «Вопр. лит.», 1967, № 10, с. 213—217.

Нефедов А. «Всеволод Вишневский». — «Страж Балтики», 1971, 21 февр.

Гребенщиков А. От имени революции. — «Ленингр. правда», 1971, 24 марта.

Недзведский А. Первый военмор советской литературы. — «Моряк», Одесса, 1972, 23—29 июня, с. 11.

Виктор Константинович Томилин.
Очерк. 1968

Шнеерсон Г. О Викторе Томилине. — «Муз. жизнь», 1968, № 19, с. 24.

Глух М. О дорогом товарище. — «Сов. музыка», 1969, № 4, с. 115.

Ступников И. Памяти товарища.— «Нева», 1969, № 4, с. 191—192.

У нас на Балтике.
Сборник. 1968

[Б. п.]. — «Сов. воин», 1968, № 14, с. 36.

Океанский проспект.
Сборник стихов. 1970

Сапаров А. Песни о морской доблести. — «Веч. Ленинград», 1970, 8 дек.

Загорулько В. Поэтический проспект. — «На страже Родины», 1970, 18 дек.

Шварц Е. «Океанский проспект».— «Флаг Родины», Севастополь, 1971, 23 мая.

Малярова И. — «Звезда», 1971, № 5, с. 215.

Молдавский Д. Верность морю. — «Красная звезда», 1971, 6 июня.

Рождественский В. Голоса моря.— «Нева», 1971, № 6, с. 196—197.

Алексахина И. Сага о моряках. — «Ленингр. правда», 1971, 6 июля.

Теплухин В. Океанский проспект.— «Слава Севастополя», 1971, 25 июля.

Поздний мед.
Сборник стихов. 1971

Кузнецов В. «Поздний мед». — «На страже Родины», 1971, 24 июня.

Алексахина И. Сага о моряках.— «Ленингр. правда», 1971, 6 июля.

Малярова И. Поверь в себя. — «Веч. Ленинград», 1971, 5 авг.

Лукашевич В. В душе, мужая, возникает стих... Раздумья над прочит. книгой. — «Страж Балтики», 1971, 22 авг.

Кежун Б. Живой голос поэта. — «Сов. моряк», Кронштадт, 1971, 12 сент.

Павловский А. Мед и полынь. — «Лит. газ.», 1972, 13 дек., с. 5.

Матросы шли первыми.
Докум. повесть. 1972

Кулаков Н. [Предисловие к повести]. — «Звезда», 1972, № 6, с. 67—69.

Гребенщиков А. Братство народов, братство литератур. — «Ленингр. правда», 1972, 23 июля.

Ноябрь в Италии.
Стихотворения.
(«Нева», 1972, № 6)

Гребенщиков А. Своя позиция в жизни. — «Ленингр. правда», 1972, 30 июня.

В. Б. АЗАРОВ В ИСКУССТВЕ

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Б. АЗАРОВА В ТЕАТРЕ

Раскинулось море широко. Пьеса

Ленинградский государственный театр музыкальной комедии. 1942; возобновление — 1956

Рисс О. Жизнерадостный спектакль. — «Смена», 1942, 15 ноября.

Штейн А. «Раскинулось море широко». — «Ленингр. правда», 1942, 22 ноября.

Тихонов Н. «Раскинулось море широко...». — «Правда», 1942, 30 ноября.

Инбер В. «Раскинулось море широко». — «Лит. и искусство», 1942, 5 дек.

Лозинская Л. «Раскинулось море широко...». — «Огонек», 1943, № 7/8, с. 15.

Янковский М. Оперетта в Ленинграде. — «Лит. и искусство», 1944, 8 янв.

Голубов В. На линии фронта. (Искусство Ленинграда в дни блокадные). — В кн.: Театр. М., 1944, с. 167—168.

[Б. п.]. В Театре музыкальной комедии. «Раскинулось море широко».— «Смена», 1956, 8 марта.

Янковский М. «Раскинулось море широко». — «Ленингр. правда», 1956, 27 марта.

[Б. п.]. «Раскинулось море широко». На сцене Театра муз. комедии.— «Ленингр. театры», 1956, № 17, с. 6—7.

Н. М. Николай Яковлевич Янет.— «Театр. Ленинград», 1959, № 38, с. 15—16.

Янет Н. Что такое оперетта. — «Театр. Ленинград», 1960, № 34, с. 10—11.

Вишневецкая С. «Раскинулось море широко». — В кн.: Подвиг Ленинграда. М., 1960, с. 410—412.

Янковский М. Ленинградский государственный театр музыкальной комедии. — В кн.: Музыкальная жизнь Ленинграда. Л., 1961, с. 368—370.

Каберов И. «Чтоб к штыку приравняли перо». — В кн.: Писатель-боец. Воспоминания о В. Вишневском. М., 1963, с. 252—253.

Марьямов А. Революцией призванный. О В. Вишневском, его времени и его творчестве. М., 1963, с. 303, 304—309.

Чуковский Н. Мои встречи с Вишневским. — В кн.: Писатель-боец. Воспоминания о В. Вишневском. М., 1963, с. 243—244.

Штейн А. О Вишневском и не только о нем. — В кн.: Писатель-боец. Воспоминания о В. Вишневском. М., 1963, с. 308—310; то же в кн.: Штейн А. Повесть о том, как возникают сюжеты. М., 1965, с. 132—134.

Янет Н. «Раскинулось море широко». — В кн.: Писатель-боец. Воспоминания о В. Вишневском. М., 1963, с. 220—224.

Королькевич А. А музы не молчали... Л., 1965, с. 179—188.

Воспоминания актера о создании пьесы и спектакля.

Чуковский Н. В осаде. Из воспоминаний. — «Юность», 1966, № 1, с. 89, 91 с портр.

[Б. п.]. Театральный календарь. [К 25-летию постановки оперетты]. — «Программа риж. театров», 1967, № 28, с. 52—54.

Алянский Ю. Театр в квадрате обстрела. М.—Л., 1967, с. 92—124.

Чуковский Н. В осажденном Ленинграде. Отрывки из старых воен. записей. — В кн.: Рядом с героями. М.—Л., 1967, с. 32, 33, 34, 40—41.

Янет Н. За строчками чужого дневника. — «Нева», 1969, № 7, с. 198—203 с ил.

Дымшиц А. Двадцать восемь лет спустя. — «Лит. Россия», 1970, 11 дек., с. 20.

Инбер В. «Впередсмотрящий». (Воспоминания о В. Вишневском). — «Знамя», 1970, № 12, с. 197; то же в кн.: Инбер В. Избранная проза. М., 1971, с. 506, 508, 509. См. также: Инбер В. Страницы дней перебирая... (Из дневников и записных книжек). М., 1967, с. 149.

Катеринина Е. ...И ничто не забыто... К 30-летию со дня легендарной премьеры «Раскинулось море широко». — «Театр», 1972, № 11, с. 151—152 с ил.

Камерный театр. Москва, 1943

[Б. п.]. Постановки Камерного театра. — «Лит. и искусство», 1943, 15 мая.

Приводится изложение оценки пьесы А. Таировым.

Дрейден С. На сцене Камерного театра. — «Лит. и искусство», 1943, 21 авг.

Дмитриев Л. Удачи и ошибки одного театра. — «Лит. и искусство», 1944, 1 июля.

Пергамент А. «Раскинулось море широко». — «Сов. Эстония», 1948, 7 июля.

Юзовский Ю. Ростовские спектакли. — В кн.: Юзовский Ю. Зачем люди ходят в театр... М., 1964, с. 165—166.

«Красный факел». Новосибирск, 1945

Герман А. Награжденному Ленинграду. — «Сов. Сибирь», 1945, 7 февр.

Бельцкий молдавско-русский музыкально-драматический театр. 1958

Широкий В. «Раскинулось море широко». — «Сов. Молдавия», 1958, 1 июля.

Мурманский областной драматический театр. 1964

Ручевский А. Когда зажглись огни новой рампы... — «Полярная правда», 1964, 11 янв.

Ростовский театр музыкальной комедии

Юзовский Ю. Ростовские спектакли. — В кн.: Юзовский Ю. Зачем люди ходят в театр... М., 1964, с. 156, 164—166.

Центральный театр Советской Армии. 1970

[Б. п.]. История одной премьеры. [Беседа с постановщиком спектакля А. Шатриным]. — «Веч. Москва», 1970, 4 сент.

Черкашин Н. И снова поднят занавес. — «Красная звезда», 1970, 12 сент.

Митин Л. «Раскинулось море широко». — «Сов. культура», 1970, 3 дек.

Трибуц В. «Раскинулось море широко...». — «Веч. Москва», 1970, 8 дек.

Попов И. Спектакль веселый и боевой. — «Красная звезда», 1970, 10 дек.

Дымшиц А. Двадцать восемь лет спустя. — «Лит. Россия», 1970, 11 дек., с. 20.

Вакар И. Двадцать восемь лет спустя... — «Моск. комсомолец», 1971, 8 янв.

Лейкин Н. Музыкальная героическая. — «Театр. жизнь», 1971, № 3, с. 13—14 с ил.

Петрова К. «Раскинулось море широко». — «Муз. жизнь», 1971, № 3, с. 3 с ил.

Яковлева Н. Нестареющее оружие. — «Вод. транспорт», 1971, 4 ноября.

Ильина М. Фронтовая биография спектакля. — «Ленингр. правда», 1971, 11 дек.

Метлицкий Б. Возвращение через 30 лет. — «Веч. Ленинград», 1971, 11 дек.

Сатир Т. Сквозь годы славы. — «Театр. жизнь», 1972, № 6, 2-я с. обл.

Театр Дома культуры Балтийского флота им. В. Вишневского. Калининград, 1971

Борисов А. Тридцать лет спустя... — «Страж Балтики», 1971, 25 февр.

В. Б. АЗАРОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Пародии

[Б. п.]. В. Азаров. О мужестве и прочем («Изящных чувств глашатай и поборник...»). Друж. шарж Н. Муратова. — «Юный пролетарий», 1934, № 8, с. 47.

Иванов В. Лирическая синь («Из кубрика выйди, и синее море...»). Рис.

Н. Зверева. — В кн.: Веселый мичман. [М., 1959], с. 28—29.

Кежун Б. Песня о воде («В Черное, в Балтийское...»). — «Веч. Ленинград», 1954, 11 мая.

Кежун Б. Стихия («Оно, конечно, это да...»). — «Ленингр. правда», 1959, 12 дек.; то же в кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 36 с ил. (без назв. Друж. шарж В. Гальбы и Н. Муратова).

Кежун Б. Последний крик моды. (Вс. Азаров). («Ты прав, Азаров: это можно...»). — В кн.: Кежун Б. Мой буланый Пегас. М., 1962, с. 8 с ил.

Флит А. Прения продолжаются. «Азаров: Античный мир был полон гула...». На правах пародии. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 янв.

[Щенников С.] [12]. «Лев Николаевич Толстой...». Друж. шарж [Н. Муратова] [13]. — «Резец», 1932, № 11, с. 15.

[12] По свидетельству В. Азарова.
[13] По свидетельству В. Азарова.

Василий Дмитриевич
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ

(1897—1934)

Василий Дмитриевич Александровский (печатался также под псевдонимами: В. А.; В. А-ский) родился 15 (3) января 1897 г. в селе Баскакове Сычевского уезда Смоленской губернии (ныне Гагаринский район Смоленской области) в бедной крестьянской семье. Окончил земское училище, в 1908 г. уехал в Москву. Год проучился в городском училище, затем поступил в конторщику по перепродаже разного товара; работал в кожевенной мастерской.

В 1916 г. А. был призван рядовым в действующую армию, через полгода демобилизован после ранения. Вернулся в кожевенную мастерскую, но вскоре перешел на службу в правление Московско-Казанской железной дороги.

Первое стихотворение А. «В дороге» было опубликовано в 1913 г. в журнале «Живое слово». В том же году он принял участие в сборнике рабочих поэтов «Наши песни», изданном по инициативе А. М. Горького. Его стихотворения печатались в газетах «Живая жизнь», «Заветная мысль», «Луч», «Новая рабочая газета» («Северная рабочая газета») и журналах «Живое слово», «Наша заря» и др.

В 1917 г. А. вступил в ряды КПСС, принимал участие в Великой Октябрьской социалистической революции.

После революции стал профессиональным литератором.

В 1918—1919 гг. занимался в литературной студии Московского Пролеткульта; в 1920—1922 гг. работал в Литературном отделе Наркомпроса, являлся одним из организаторов литературной группы пролетарских писателей «Кузница», членом редколлегий журналов «Гудки» (1919) и «Кузница» (1920—1922). На Первом Всероссийском съезде пролетарских писателей в октябре 1920 г. был избран в состав правления Всероссийской ассоциации пролетарских писателей (ВАПП).

Первые книги А. — поэма «Восстание» (1918) и сборники «Рабочий поселок» (1919) и «Север» (1919), в которые вошли стихотворения 1913—1919 гг. В 20-е гг. выходят сборники стихотворений: «Утро» (1921), «Россыпь огней» (1922), «Звон солнца» (1923), «Шаги» (1924), «Ветер» (1925), «Костер» (1929) и др.

Поэзия А. проникнута пафосом революции и героикой гражданской войны. Многие стихотворения этого периода отмечены влиянием поэтики Пролеткульта и «Кузницы».

А. плодотворно работал в жанре поэмы: «В огне» (1919), «Будни» (1922), «Голгофа» (1923); одним из первых в советской поэзии запечатлел революционные сдвиги в жизни послеоктябрьской деревни — поэмы «Две России» (1921), «Деревня» (1921), «Поэма о Пахоме» (1923).

Умер 13 ноября 1934 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Д. АЛЕКСАНДРОВСКОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Восстание.** М., Моск. пролеткульт, 1919. 14 с. (Б-ка «Горна». № 1).

2. **Рабочий поселок.** М., Моск. пролеткульт, 1919. 72 с. (РСФСР).

Разд.: Черные кепки. — Восстание. — Железная вьюга. — Хмельное солнце. — Огненные цветы. — В закате.

3. **Север.** Стихотворения. М., Моск. пролеткульт, 1919. 30 с.

4.* **Деревня.** М., 1921. 24 с.

5.* **Синь.** М., 1921. 14 с.

6. **Утро.** Стихи. М., Всерос. ассоц. пролет. писателей, 1921. 16 с.

7. **Россыпь огней.** Стихи и поэмы. М., «Кузница», 1922. 80 с.

Разд.: Две России. — В огне. — Встречи. — Москва. — Будни. — Деревня.

8.* **Солнечный путь.** Пг., «Пролеткульт», 1922. 16 с.

9. **Звон солнца.** Стихи и поэмы. Кн. 1. М., «Кузница», 1923. 180 с.

10. **Поэма о Пахоме.** М., «Красная новь», 1923. 24 с. с ил.

11. **Шаги.** Поэмы и стихи. М., «Моск. рабочий», 1924. 100 с.

12. **Ветер.** Стихи и поэмы. М., ГИЗ, 1925. 78 с. (Б-ка соврем. рус. литературы).

13. **Избранные стихи.** М., «Огонек», 1926. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 129).

14. **Подкованные годы.** Стихи. М., «Соврем. Россия», 1926. 62 с.

15. **Костер.** Стихи. 1918—1928. М., «Федерация», 1929. 160 с.

16. **Годы.** Избр. стихи. М., Моск. т-во писателей, 1932. 100 с.

17. **Стихотворения и поэмы.** [Сост. В. Казин. Вступит. статья С. Родова]. М., Гослитиздат, 1957. 207 с. с портр. (Б-ка сов. поэзии).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги В. Д. Александровского

Поэзия

Али («В зеленом винограднике, надменный...») 15, 17

«Ах, усталость, усталость какая...» см. На стройке

Беглец («Колдобина в душе. Попробуй, прыгай...») 14, 15

«Бешено, неуемно бешено...» 11, 14

Браунинг («В промасленной тряпке, с полной обоймой...») 16, 17

Бродяга («Он развалился молча на полу...») 15, 17

«Бросило сноп ожерелий...» 2

Будни 9, 15. Отрывки: 7 (гл. 1—2), 17 (гл. 3). См. также «Горе тем, кто ослепли в огне...»

«Бьют молотом года по голове...» 15

В голод 11

В голод («Снуют без дум, угрюмо и горбато...») 15, 17

В граните («Мертвое золото льна...») 7, 9, 12, 15, 17

В закате («Пьем счастье ковшом...») 2, 9, 15, 17

«В зеленом винограднике, надменный...» см. Али

«В кровь ли, в грязь ли подошвы хлюпали...» 11

В наши дни («В сухих глазах заметна гарь...») 16

«В никуда тяжело и покорно...» 11

В ноябре («К окну ноябрьский снег налип...») 2, 9, 12, 17

В огне 7, 9, 15—17

«В промасленной тряпке, с полной обоймой...» см. Браунинг

В пути («Глаза высасывает снег...») 7, 9, 12, 15, 17

В снегу 3

В сумерках («Роща тонет в дымке синей...») 2

«В сухих глазах заметна гарь...» см. В наши дни

«В твой метельный вой...» см. Из цикла «СССР»

«В темени ночи безлунной...» см. Их знамя

В тумане («Мы стали навсегда чужими...») 15—17

«В эти солнечные дни...» 2

«В этот день, ликующий, звенящий...» 11

«Вдохновенный, солнцеглазый...» 11

«Верю я — мы грядущее выянчим...» 7, 17

«Весеннее солнце — вино...» 2

«Весна мне снова о любви...» 15—17

«Весь от города, бывший кожевник...» 9. См. также Из цикла «Сокровенное»

Ветер («О, какой же пройдоха расторопный...») 6, 9, 12, 16, 17

«Ветровые порывы в поле...» 3, 9

Вечером на улицах («Вот какой он, загребистый вечер...») 14

«Взваливай больше на наши спины...» 3

Взрыв («Избрав в полуночь миг единый...») 9, 12

«Взрывайте, дробите мир старый!..» 2

Вихрь («Плачут медью колокольни...») 2, 9, 15, 17

«Возьму и брошу со всего размаху...» см. Слепое сердце

Воспоминание («Каждый день да чем-нибудь отмечен...») 16, 17

Восстание 1, 2 (с сокр.), 16 (с сокр.), 17 (с сокр.)

«Вот еще одно недоразуменье...» 11, 13—15

«Вот какой он, загребистый вечер...» см. Вечером на улицах

«Вот кузница при дороге...» см. Кузница при дороге

«Вот смотрите: душа...» см. Север

«Все минуты наполнены ядом...» 3, 9

«Все детство — между пней и кочек...» см. Красный летчик

«Вспомнил: сегодня — вторник...» см. Разговор с Арлекином

Встречи («Если надо, по капле выцедим...») 7, 9, 17

«Вы, чей шаг отчеканен и гибок...» см. Молодежи

«Выжимай, выжимай мускулы...» 6, 12

Выздоровление («Желтеет роща, август на исходе...») 9, 12, 17

«Выли гудки бессвязно...» см. Завод

«Глаза высасывает снег...» см. В пути

«Глаза любимой не знают грусти...» 7, 9, 17

«Гнались четверо с хрипом и вое...» см. Погоня

«Говорят: много грязи и погани...» см. Грузчик

Годы («Катились дни мальчишками на санках...») 15—17

Голгофа 9

«Голова переполнена кладью...» см. На рабфаке

«Горе тем, кто ослепли в огне...» 12

«Горячие губы зноя...» 6, 9

«Горячими иглами колола...» 9

Грузчик («Говорят: много грязи и погани...») 11, 13—15

«Да, такие бывают напасти...» 11, 13, 14, 16, 17

«Двадцать пять мне, а жить не умею...» 9, 15

Две России 7, 9, 12, 17

Дворник («Еще не старый, а такой нескладный...») 15, 16

Девушка из деревни («Колеблющийся голос не похож...») 9, 15, 17

«Девятьсот двадцать третий...» см. 1923

Деревня 4, 7, 9, 15, 17

«Дни и года царапали...» см. О первой любимой

«Дни, как воду, вы пьете из колодца...» см. Ушедшим

«Домов проржавленные шапки...» 9

«Дороги без конца. Тоскующие чащи...» 7, 9, 12, 15, 17

«Душа, кричи громче...» 3, 9, 15, 17

«Душа не устанет светиться в тумане...» 2

«Если надо, по капле выцедим...» см. Встречи

Есть дни («Есть дни — отточенные временем ножи...») 11

«Есть дни — отточенные временем ножи...» см. Есть дни

«Еще не старый, а такой нескладный...» см. Дворник

«Желтеет роща, август на исходе...» см. Выздоровление

«Жестокость погани кровоточащих дней...» см. Смерть поэта

«За воротами сумрак сутулится...» 2

Завод («Выли гудки бессвязно...») 9, 12

«Замел тропинки и дороги...» см. Февраль

«Звени, Октябрь, синими снежниками...» 11. См. также Октябрь

«Зелень, знамена, песни...» 11
«Земля суха. И высохло во рту...» см. На родине
«И вслед за гармонистами...» см. Цыганка
«И лошади, и львы, и свиньи...» см. Карусель
«И палка, как она, кривая...» см. Старуха
«И сердец, и знамен было много прострелено...» 14, 16
Из окна («Льется с облачных лестниц...») 15
Из песен труда («Тело — гибкая пружина...») 2
Из письма («Резвый, ворчливый ветер...») 16
Из поэмы «Оль» («Черта ль в том, что на солнце пятна...») 13
Из цикла «Октябрь» 11
Из цикла «Сокровенное» 9, 15
Из цикла «Сокровенное» («Весь от города, бывший кожевник...») 14
Из цикла «СССР» («В твой метельный вой...») 11, 14
Из цикла «Я» («Никаких возражений не надо...») 14
«Избрав в полуночь миг единый...» см. Взрыв
Индустриализация («Тяжелое для выговора слово...») 16, 17
«Искры точно золото...» см. Кузнец
«Искупить этот миг недостоин...» 9, 12, 15, 17
Их знамя («В темени ночи безлунной...») 15, 17
Июль («Твои глаза сегодня опрокинули...») 9
«К окну ноябрьский снег налип...» см. В ноябре
«К твоему приходу алыми цветами...» 2
«Каждый день да чем-нибудь отмечен...» см. Воспоминание
Как было («О войне ли кричу, о хлебе ли...») 14
«Как же я не заметил их раньше...» см. Шарманщик и попугай
«Как легко после зимних ночей...» 9
«Как люблю сжигающий июнь я...» 6, 9
«Как много весен стало на земле...» 11
«Как радостно и как легко!..» см. Март
«Какое бешеное пламя...» 9, 14
Карусель («И лошади, и львы, и свиньи...») 15, 17
«Катились дни мальчишками на санках...» см. Годы
«Когда же из чаши мрака...» 3, 9
«Когда на строгие нахмуренные ели...» 9, 12, 17
«Когда огонь металлы плавит...» см. Огонь
«Когда рассвет целует землю...» 2
«Колдобина в душе. Попробуй, прыгай...» см. Беглец
«Колеблющийся голос не похож...» см. Девушка из деревни
«Колючий ельник у дорог застыл...» см. Село Медвежье
Костер («Осени мутные брызги...») 9
«Красноглазое, набатно-языкое...» см. Огненные цветы
«Красные зори — знамена восстания...» 2
Красный летчик («Все детство — между пней и кочек...») 11
«Кровью путь обозначенный...» см. Наш путь
«Кто разбудил меня? Шарманка?..» см. Утром
Кузнец («Искры точно золото...») 2, 17
Кузница при дороге («Вот кузница при дороге...») 11, 13, 14, 16, 17
Ленинград («Не спрашивайте. Так надо...») 11, 16
«Леший, веселый насмешник...» 9, 15
«Льется с облачных лестниц...» см. Из окна
«Люблю я север бело-синий...» см. Север
«Майского солнца сок...» 9
Маленькая разница («Не до лени теперь, не до праздников...») 11
Март («Как радостно и как легко!..») 6, 9, 12, 15, 17
Мать («Пусть музыка нервы истреплет...») 9, 15, 17
«Мертвое золото льна...» см. В граните
Мефистофель («Мефистофель, отец мой и брат...») 11
«Мефистофель, отец мой и брат...» см. Мефистофель
«Мне или матери — кому же горше...» 13, 14, 16, 17
«Мне песен в жизни не допеть...» 9, 14, 15
Молодежи («Вы, чей шаг отчеканен и гибок...») 9, 12, 15—17

Молодость («Утро. День. Вечер. Ночь...») 16, 17
Москва 7, 9, 12
«Мускулы тяжести просят...» см. Рабочий
Мы («На смуглые ладони площадей...») 6, 9, 12, 15—17
«Мы возвращались с Воробьевых гор...» см. С Воробьевых гор
«Мы стали навсегда чужими...» см. В тумане
«Мы умеем все переносить...» 6, 9, 12, 15, 17
«Мятежными усильями...» 2
На рабфаке («Голова переполнена кладью...») 11, 14
На родине («Земля суха. И высохло во рту...») 13, 14
«На смуглые ладони площадей...» см. Мы
«На сосны пуховые шапки...» 3, 9, 15, 17
На стройке («Ах, усталость, усталость какая...») 11, 14—16
Нападение («Прутом прорезал воздух свист...») 13, 15—17
Насмарку («Старое все насмарку...») 11
Наш путь («Кровью путь обозначенный...») 2
«Не до лени теперь, не до праздников...» см. Маленькая разница
«Не жду я солнца восхода...» 3, 9, 15
«Не мечтаю о запахе тополя...» 9
«Не сотрешь, не смоешь, не вычистишь...» см. Парижская коммуна
«Не спрашивайте. Так надо...» см. Ленинград
«Небо истлело от зарев...» 3, 9, 15
Неизбежность («Победа Труда — неизбежна...») 2
«Нет, мне сердце не гложет зависть...» 11, 13, 15, 17
«Нет, не те времена, чтоб тужить...» см. Отъезд
«Нет, не то. Если солнце плетью...» 11, 13
Нет, не хочу («Нет, не хочу, не хочу...») 17
«Нет, не хочу, не хочу...» 12. См. также Нет, не хочу
«Никаких возражений не надо...» 11, 13. См. также Из цикла «Я»
«Ну да, люди все такие...» 11, 14, 15
«О войне ли кричу, о хлебе ли...» 11, 13, 15. См. также Как было
«О, какой же пройдоха расторопный...» см. Ветер
«О, когда же метельная мгла...» 6, 9
О первой любимой («Дни и года царапали...») 11, 13, 14
О себе 11, 13, 15
«Обрывки фраз — изношенные тряпки...» см. Старый интеллигент
Огненные цветы («Красноглазое, набатно-языкое...») 2
Огонь («Когда огонь металлы плавит...») 2
«Озер и зелени дороже...» 9
Октябрь («Звени, Октябрь, снегами снежинками...») 7
«Октябрь. Разбитые окна и зеркала...» 11
«Он вышел из слепого дворика...» см. Хулиган
«Он развалился молча на полу...» см. Бродяга
«Осени мутные брызги...» см. Костер
«Осенние ночи звенят...» 7, 9, 12
Осень («Плетутся дни, измученные грузом...») 7, 9, 12, 17
Отверженный («Тоска нагла, как проститутка...») 2, 9, 14
Отъезд («Нет, не те времена, чтоб тужить...») 16
Памяти Сергея Есенина («Эту боль, тупую, как дерево...») 15
Парижская коммуна («Не сотрешь, не смоешь, не вычистишь...») 11, 14
Первое мая 11
1-е Мая («Помню: 1-е Мая — в семнадцатом...») 14
«Плачут медью колокольни...» см. Вихрь
«Плетутся дни, измученные грузом...» см. Осень
«Победа Труда — неизбежна...» см. Неизбежность
Погоня («Гнались четверо с хрипом и воем...») 11, 14, 15
«Поделись со мною грустью зимней...» 3
«Покрыты серой пылью гетры...» см. Путник
Полынь («Эта острая горечь полыни...») 9, 15, 17
«Помню: 1-е Мая — в семнадцатом...» см. 1-е Мая
«Помню: снег — лепестками акаций...» 11
Похороны селькора («Снег падал тяжело и густо...») 16, 17

Поэма о Пахоме 10—13, 15—17
При разгрузке («Разговаривали в сумерках колеса...») 6, 9, 12, 17
При разгрузке («Разговорились в сумерках колеса...») 16
«Прутом прорезал воздух свист...» см. Нападение
«Пусть и сказкой, и бредом, и сном...» 11, 14
«Пусть музыка нервы истреплет...» см. Мать
Путник («Покрыты серой пылью гетры...») 2, 9, 12
«Путь борьбы, — путь борца и поэта...» 2
«Пьем счастье ковшом...» см. В закате
Рабочий («Мускулы тяжести просят...») 2
Радость («Я всю долгую жизнь в пути...») 7, 9, 12, 14
«Радуюсь взлетам ваших исканий...» 2
«Разве тысячи лет, как варяги...» см. Старая Русь
«Разговаривали в сумерках колеса...» см. При разгрузке
Разговор с Арлекином («Вспомнил: сегодня — вторник...») 11, 14, 15
«Разговорились в сумерках колеса...» см. При разгрузке
«Раскрывший огненные бездны...» см. Циклонный год
«Резвый, ворчливый ветер...» 3, 9. См. также Из письма
«Роща тонет в дымке синей...» см. В сумерках
С Воробьевых гор («Мы возвращались с Воробьевых гор...») 6, 9, 12, 15, 17
«С лучами солнца в души наши...» 9, 12, 15, 17
Сдвиг 3, 9
«Сдвиг просветленный славя...» 3, 9
Север («Вот смотрите: душа...») 3, 9
Север («Люблю я север бело-синий...») 2
«Сегодня следы сгладит...» 3, 9, 15
Село Медвежье («Колючий ельник у дорог застыл...») 16, 17
Синь 5, 9, 12, 16, 17
«Сквозь остро сладкий запах липы...» 7, 9, 14
«Сколько счастья и путаницы...» 11, 14, 15
Слепое сердце («Возьму и брошу со всего размаху...») 9, 12
Смерть поэта («Жестокость погани кровоточащих дней...») 14, 15
«Снег падал тяжело и густо...» см. Похороны селькора
«Снуют без дум, угрюмо и горбато...» 11. См. также В голод
«Солнце! Людям счастьем брызни...» 2
«Спешите все под знамя красное...» 2
«Ставят старые новые вехи...» см. У рубежа
Старая Русь («Разве тысячи лет, как варяги...») 9, 14, 16, 17
«Старое все насмарку...» см. Насмарку
Старуха («И палка, как она, кривая...») 14, 16, 17
Старый интеллигент («Обрывки фраз — изношенные тряпки...») 11
Странник 9, 15
Стриженый мальчик-чертенок...» 3
«Сухой хрустящий зной...» см. Троица
«Твоей душе родней и ближе я...» 2, 9, 15, 17
«Твои глаза сегодня опрокинули...» см. Июль
«Тело — гибкая пружина» см. Из песен труда
«Тише, сердце, не бейся так звонко...» 15
«Тобой мы распяты, город...» 3, 9
«Тоска нагла, как проститутка...» см. Отверженный
Троица («Сухой хрустящий зной...») 9, 15
«Туман молочно-сизый...» 2
«Тусклый слепнущий вечер...» 3, 9, 15
1923 («Девятьсот двадцать третий...») 11
«Тяжелое для выговора слово...» см. Индустриализация
«Тяжелые лапы тоски...» 9, 12
У жертвенника 6, 9
У рубежа («Ставят старые новые вехи...») 11
«Утро. День. Вечер. Ночь...» см. Молодость
Утром («Кто разбудил меня? Шарманка?...») 7, 9, 16
Ушедшим («Дни, как воду, вы пьете из колодца...») 11, 14
Февраль («Замел тропинки и дороги...») 15, 17
«Хорошо идти неспеша...» 9, 12, 15, 17

Хулиган («Он вышел из слепого дворика...») 15
Циклонный год («Раскрывший огненные бездны...») 2
Цыганка («И вслед за гармонистами...») 11, 13—17
«Черное небо слепо...» 3, 9
«Черта ль в том, что на солнце пятна...» см. Из поэмы «Оль»
Чугунный гул 11
Шарманщик и попугай («Как же я не заметил их раньше...») 11, 13—15, 17
«Эта острая горечь полыни...» см. Полынь
«Эту боль, тупую, как дерево...» см. Памяти Сергея Есенина
Я («Я выпил сотни солнц. И все мне мало...») 9, 12, 15, 16
«Я все-таки ушел от грохота и звона...» 9, 14
«Я всю долгую жизнь в пути...» см. Радость
«Я выпил сотни солнц. И все мне мало...» 7, 17. См. также Я
«Я не боюсь сгореть на пламени...» 6, 9
«Я помню девушку с лучистыми глазами...» 2
«Я стихами по горло сыт...» 11, 13, 14
«Я хожу по Москве как во сне...» 7, 9, 15

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия

В дороге («Несется снег в лицо холодными комками...»). — «Живое слово», 1913, № 10, с. 8.

На окраине («Окрайна спит. В пугливой тишине...»). — «Луч», 1913, 15 мая.

Портниха («Сырой подвал. Обои рваны...»). — «Луч», 1913, 31 мая.

Перед грозой («Ветер утих. Небосклон...»). — «Луч», 1913, 14 июня.

Дали («Тускнеют манящие дали...»). — «Луч», 1913, 15 июня.

На озере («К далям неведомым солнце багряное...»). — «Луч», 1913, 27 июня.

Утро («Тени в смятенье дрожат...»). — «Луч», 1913, 30 июня.

Запущенный сад («Спит непробудно сад запущенный...»). — «Живая жизнь», 1913, 14 июля.

На опушке («Бор в тумане. Воздух пряный...»). — «Живая жизнь», 1913, 24 июля.

Одиночество («Часовая стрелка движется лениво...»). — «Живое слово», 1913, № 30, с. 4.

Осенью («Даль, туманная завеса...»). — «Новая рабочая газ.», 1913, 13 авг.

Перед рассветом («Сумрак. Хохочут метели...»). — «Новая рабочая газ.», 1913, 18 авг.

«Тени побледнели, звезды догорели...». — «Новая рабочая газ.», 1913, 5 сент.

«Не спится. Сижу у окна...». — «Новая рабочая газ.», 1913, 13 сент.

«Не погаси небрежным дуновеньем...». — «Новая рабочая газ.», 1913, 20 сент.; «Живое слово», 1913, № 38, с. 4.

«Я буду там, где гнутся спины...». — «Заветная мысль», 1913, 4 окт.

Вечер («Мягко и трепетно тени легли...»). — «Новая рабочая газ.», 1913, 5 окт.

Север («Люблю я север бело-синий...»). — «Новая рабочая газ.», 1913, 6 окт.

«Стояли молча мы пред новою могилой...». — «Заветная мысль», 1913, 22 окт.

Звездные песни: «Мы пойдем к неразгаданным далям...». — «Зажигается звезда...». — «Снежные просторы ореолом звездным...». — «Живое слово», 1913, № 42, с. 1.

«Ночь умирает. Холодный покров...». — «Новая рабочая газ.», 1913, 3 ноября.

Сказка («Я помню девушку с лучистыми глазами...»). — «Живое слово», 1913, № 46, с. 4.

«Закат погас. Вечерняя прохлада...». — «Живое слово», 1913, № 48, с. 4.

В ночь под Рождество («Я люблю эту ночь. Радость мира...»). — «Живое слово», 1913, № 51/52, с. 16.

Новые песни: 1. «Я буду там, где гнутся спины...». — 2. «Все во мне, и я во всем...». — 3. «Мы рабы, но и творцы мы...». — На окраине («Окрайна спит. В пугливой тишине...»).—

В кн.: Наши песни. Первый сборник стихотворений. Поэты-рабочие. М., 1913, с. 11—12.

Звездные песни: «Стремленья звездные, как сильный, сладкий яд...». — «Деревьев наряды венчальные...». — «Изведай страсти новых увлечений...». — «Живое слово», 1914, № 5, с. 65.

«В душе возбужденной надежду храни...». — «Сев. рабочая газ.», 1914, 3 апр.

На 22 апреля («Благословляя дни, грядущие на смену...»). — «Сев. рабочая газ.», 1914, 17 апр.

«Закат холодный, пламенея...». — «Живое слово», 1914, № 12, с. 197.

Отреченье («Не отравляй меня, в минуту отреченья...»). — «Живое слово», 1914, № 20, с. 316.

Печаль осени («Плакали розы о лете минувшем...»). — «Наша заря», 1914, № 5, с. 13.

В сумерках («Сердце болело... Солнца лучи погасали...»). — «Наша заря», 1914, № 6, с. 15.

Мгновение («Трамвай красноглазый стремительно мчится...»). — **Улицы** («Улицы туманные, улицы безликие...»). — «Наша заря», 1914, № 7/8/9, с. 13—14.

Сказка («Я помню девушку с лучистыми глазами...»). — **Север** («Люблю я север бело-синий...»). — **Перед рассветом** («Сумрак. Хохочут метели...»). — В кн.: Наши песни. Второй сборник стихотворений. Поэты-рабочие. М., 1914, с. 10—11.

«Мне не понятна грусть на молодом лице...». — «Наше дело», 1915, № 1, с. 22.

«Развернуто знамя труда...». — «Вперед!», 1917, 14 марта.

Сказки («Солнце и люди сказки творят...»). — «Вперед!», 1917, 4 мая; «Вооруж. народ», 1918, 31 июля.

«В эти солнечные дни...». — «Вперед!», 1917, 20 мая; «Пламя», 1918, № 18, с. 8.

Под знамя красное («Спешите все под знамя красное...»). — «Вперед!», 1917, 24 мая.

Наш путь («Кровью путь обозначенный...»). — «Вперед!», 1917, 1 июня.

На заводе («Здесь все говорит о труде...»). — «Вперед!», 1917, 3 июня.

Вперед («Кто-то властно толкает вперед!..»). — «Вперед!», 1917, 18 июня.

Зов сказки («Когда рассвет целует землю...»). — **Элегия** («Прильнули сумерки к земле...»). — «Вперед!», 1917, 4 июля.

Город («Он жаден...»). — «Вперед!», 1917, 13 (26) сент.

Мелочи: Керенский («Грозил железом и огнем:..»). — Родзянко («Он за трехлетнюю войну...»). — Кадеты («Вся игра на минус сведена...»). — «Социал-демократ», 1917, 28 ноября (11 дек.); «Вперед!», Уфа, 1917, 6 (19) дек.

Девушке-ткачихе («К твоему приходу алыми цветами...»). — «Социал-демократ», 1917, 20 дек. (2 янв. 1918); «Бакин. рабочий», 1918, 1 янв.

Кошмарный сон («Что ж приснится иногда?..»). — «Социал-демократ», 1917, 24 дек. (6 янв. 1918).

Рождественские мечты («Ленту алую в косу вплету...»). — «Социал-демократ», 1917, 30 дек. (12 янв. 1918).

9-е Января 1905 г. («Горели надеждой сердца...»). — «Изв. Советов рабочих, солдатских и крестьян. депутатов г. Москвы и Моск. обл.», 1918, 9 (22) янв.

Сказка («Роща тонет в дымке синей...»). — «Изв. Советов рабочих, солдатских и крестьян. депутатов г. Москвы и Моск. обл.», 1918, 11 (24) янв.; «Пламя», 1918, № 24, с. 15.

Сказки борьбы: «Ты веришь и знаешь: всегда...». — «Гудит набат, зовет набат...». — «На пути цветы и кровь...». — «Изв. Советов рабочих, солдатских и крестьян. депутатов г. Москвы и Моск. обл.», 1918, 30 янв. (12 февр.)

Мы придем... («Скоро затворы мы разобьем...»). — «Донецкий пролетарий», 1918, 20 февр.

«Пусть светлые мечты — навеянный туман...». — «Социал-демократ», 1918, 8 марта (23 февр.)

Кузнец («Искры точно золото...»). — «Правда», 1918, 26 (13) марта.

К горнам! («К фабрикам, заводам, искрометным горнам...»). — «Петрогр. правда», 1918, 27 апр., веч. вып.

Взрыв («Избрав в полуночь миг единый...»). — **Из песен труда** («Мои мускулы — пружины...»). — **В весенний день. (Из цикла «Хмельное солнце»)** («Весеннее солнце — вино...»). — «Творчество», 1918, № 1, с. 10, 11, 15.

Рабочий («Мускулы тяжести просят...»). — «Правда», 1918, 28 (15) июня.

Окраина. (Из цикла «Окраины») («Внезапно свет вонзится в коноть...»). — «Творчество», 1918, № 2, с. 17.

Восстание («Рассвет. В людей превращаются тени...»). — «Правда», 1918, 13 июля.

Два мира. (Из цикла «Восстание») («В ярком зареве пожара...»). — «Правда», 1918, 23 июля.

Измена. (Из цикла «Восстание») («Проклятое слово — измена...»). — «Правда», 1918, 27 июля.

Хмельное солнце («Бросило сноп ожерелий...»). — «Творчество», 1918, № 3, с. 14.

Отверженный («Тоска нагла, как проститутка...»). — **Путник** («Покрыты серой пылью гетры...»). — «Горн», 1918, № 1, с. 10.

«Красные зори — знамена восстания...». — «Правда», 1918, 3 авг.; «Пламя», 1918, № 28, с. 17; «Пламя», 1918, № 34, с. 16.

«Когда железными рядами...». — «Правда», 1918, 7 авг.

Убийцам («Мы никогда не забудем...»). — «Правда», 1918, 9 авг.

К рассвету («Солнце и люди — сказки творят...»). — «Петрогр. правда», 1918, 10 авг., веч. вып.

«Мятежными усильями...». — «Правда», 1918, 18 авг.; «Пламя», 1918, № 27, с. 4.

Циклон («По Европе несется циклон...»). — «Правда», 1918, 21 авг.

«За мятежным гордым зовом...». — «Правда», 1918, 23 авг.

«Непобедимы мы!..» — «Правда», 1918, 24 авг.

«Товарищи, помощь близка!..» — «Правда», 1918, 25 авг.

Рабочий мир («Здесь все говорит о труде...»). — **Крик борьбы** («Не пою я — кричу!..»). — **Пролетарским поэтам** («Радуюсь взлетам ваших исканий...»). — «Творчество», 1918, № 4, с. 4, 10, 21.

К моменту («На удар из-за угла...»). — «Правда», 1918, 8 сент.

«Душа не устанет светиться в тумане...». — «Пламя», 1918, № 19, с. 11.

Победителям («Упорство и вера — победы залог...»). — **Третий Интернационал** («Интернационал! Это Храм мирового Труда...»). — «Творчество», 1918, № 5, с. 1, 28.

Красный террор («Пусть размечет, точно кречет...»). — «Беднота», 1918, 1 окт.

Город («Каменной тяжестью в землю всосался...»). — «Правда», 1918, 16 окт.

Циклонный год («Раскрывший огненные бездны...»). — «Проф. вестн.», 1918, [Спец. вып.]. Октябрь 1917 — октябрь 1918, с. 1.

В карауле («Хмурился вечер...»). (Отрывок). — «Правда», 1918, 9 ноября.

Сегодня («Красная, рабочая Германия...»). — «Правда», 1918, 12 ноября.

Сев («Взрывайте, дробите, мир старый!..»). — «Правда», 1918, 14 ноября; «Наш путь», Самара, 1919, № 1, с. 28.

В день «красного» офицера («Брат мой любимый, старший!..»). — «Правда», 1918, 24 ноября.

Огонь («Когда огонь металлы плавит...»). — «Творчество», 1918, № 7, с. 16.

К спящим («Верю. Знаю — мы победим...»). — «Правда», 1918, 3 дек.

Красный путь («Тобой мы распяты, город...»). — «Правда», 1918, 7 дек.

«Взваливай больше на наши спины...». — «Правда», 1918, 10 дек.

Огненные цветы («Красноглазое, набатно-языкое...»). — «Правда», 1918, 19 дек.

Восстание. [Отрывки из поэмы]. — **Неизбежность** («Победа Труда — неизбежна...»). — **Гроза** («Час настал. Торопись...»). — **Вихрь** («Плачут медью колокольни...»). — **Сказки борьбы:** («Гудит набат, зовет набат...». — «На пути цветы и кровь...»). — **Победителям** («Упорство и вера — победы залог...»). — «Душа не устанет светиться в тумане...». — **К горнам** («К фабрикам, заводам, искрометным горнам...»). — **Рабочий** («Мускулы тяжести просят...»). — **Кузнец** («Искры точно золото...»). — «Мои мускулы — пружины...». — **Девушке-ткачихе** («К твоему приходу алыми цветами...»). — «Лицо улыбкой освети...». — **Окраина** («Внезапно свет вонзится в

копоть...»). — В кн.: Завод огнекрылый. М., 1918, с. 5—15, 33—36, 51—52, 73—74. Изд. 2-е — 1919.

Восстание. — В кн.: Пролетарский сборник. Кн. 1. М., 1918, с. 5—9.

«Тени побледнели, звезды догорели...». — В кн.: Труд и свобода. Песни рабочего пролетариата. Творчество 1905 г. Вып. 1. Пг., 1918, с. 56.

Из письма («Резвый, ворчливый ветер...»). — «Правда», 1919, 1 янв.

Сдвиг («Сдвиг просветленный славя...»). — «Правда», 1919, 2 февр. Еженедельное прил., № 2, с. 16.

Набат («Набат, кричи громче...»). — «Голос труд. крестьянства», 1919, 26 февр.

Осенью («Туман молочно-сизый...»). — «Творчество», 1919, № 1/3, с. 14.

В огне. — «Гудки», 1919, № 1, с. 3—6.

Завод: «Выли гудки бессвязно...». — «Сухие губы ловят воздух...». — «Гудки», 1919, № 2, с. 4—5.

Крик («Верю. Знаю — мы победим...»). — «Пламя», 1919, № 47, с. 16.

В зареве («Тобой мы распяты, город...»). — «Пламя», 1919, № 49, с. 11.

В вагоне («На полу, на мешках и корзинах...»). — **Вечер** («Вечер. Зимнею синью набухла...»)[1]. — «Гудки», 1919, № 3, с. 2, 4—5.

Третий Интернационал («Интернационал! Это Храм мирового Труда...»). — «Молот», Калуга, 1919, № 4, с. 33.

Из цикла «Жизнь» («Как радуга жизнь многоцветна...»). — **Солнцу** («Солнце! Людям счастьем брызни...»). — «Творчество», 1919, № 4/5, с. 16, 25.

«Душа, кричи громче...». — **Из окна** («Льется с облачных лестниц...»). — «Гудки», 1919, № 4, с. 29—30.

«Леший, веселый насмешник...». — «Гудки», 1919, № 5, с. 1.

К победе! («В угарные дни...»). — «Правда», 1919, 14 июня.

Из цикла «Борьба»: «С руки не смывая сажу...». — «От наковален...». — «Старое все насмарку!..». — «Времени будущий час!..». — «Подкатился огненным шаром...». — «Все наши пороки...». — «Язык, от сухости шершавый...». — «Правда», 1919, 19 июня; 3, 27 июля; 6 авг.; 12 окт.

«В те дни, когда каждый час...». — «Зори», Киев, 1919, № 1, с. 5.

Из цикла «В тумане» («Горячими иглами колола...»). — «Гудки», 1919, № 6, с. 3—4.

В закате («Пьем счастье ковшом...»). — «Горн», 1919, № 2/3, с. 10—11.

С. К. («Все минуты наполнены ядом...»). — «Зарево заводов», 1919, № 2, с. 14.

«Резвый, ворчливый ветер...». — «Пламя», 1919, № 60, с. 7.

Дезертир («Подозрительный взгляд зорок...»). — «Правда», 1919, 16 июля.

«Кровавые лужи — в впадинах улиц, в морщинах полей...». — «Красноармеец», 1919, № 4, с. 1.

«В день похорон» («Знамена — крылья с траурными перьями...»). — «Правда», 1919, 30 сент.

Север («Вот смотрите: душа...»). — **«Тусклый, слепнущий вечер...».** — **«На сосны пуховые шапки...».** — **«Сегодня следы сгладит...».** — «Горн», 1919, № 4, с. 5—8.

Поединок. (Отрывки из поэмы): 3. «Телеграф бился в истерике...». — 7. «Учредилкам ли место у власти?..» — «Красноармеец», 1919, № 10/15, с. 56.

Из поэмы «Поединок» («Еще вчера шипели змеи...»). — «Правда», 1919, 7 ноября; «Сов. Сибирь», 1919, 9 дек.

«Озер и зелени дороже...». — «Рабочий мир», 1919, № 10/11/12, с. 4.

«Домов прожавленные шапки...». — **«Не мечтаю о запахе тополя...».** — В кн.: Чернозем. Вып. 2. М., 1919, с. 3.

Мы донесем («Взваливай больше на наши спины...»). — «Беднота», 1920, 6 янв.

Из поэмы «Поединок» («Липкой кровью полировано...»). — «Красноармеец», 1920, № 1/2, с. 9.

Мать («Мать! Святая, великая, вечная...»). — «Правда», 1920, 6 марта.

«К твоему приходу алыми цветами...». — «Деревен. коммуна», 1920, 7 марта.

[1] В соавторстве с В. Казиным.

В те дни («Горящий гнев тяжеловесный...»). — «Правда», 1920, 12 марта.

На фронт труда («Творить и строить срок настал...»). — «Правда», 1920, 17 марта.

«С лучами солнца в души наши...». — «Грядущее», 1920, № 5/6, с. 1.

«Медные когти зарев...». — «Ком. субботник», однодневная газ., 1920, 11 апр.; «Грядущее», 1920, № 12/13, с. 2.

Костер («Осени мутные брызги...»). — «Творчество», 1920, № 2/4, с. 14. Отрывок: «Творчество», 1919, № 10/11, с. 37.

На 1-е Мая («Старый Восток в тумане...»). — «Правда», 1920, 1 мая; в кн.: 1-е Мая. Харьков, 1921, с. 19.

«С лучами солнца в души наши...». — **В пути** («Глаза высасывает снег...»). — **Ветер** («О, какой же пройдоха расторопный...»). — «Кузница», 1920, № 1, с. 5—6, 9.

«Сквозь остро сладкий запах липы...». — «Худож. слово», 1920, № 1, с. 7.

Встречи. Часть первая («Если надо, по капле выцедим...»). — «Кузница», 1920, № 2, с. 11—14.

Мать («Пусть музыка нервы истреплет...»). — **Крылья** («Где пустыри, разинув пасти...»). — «Горн», 1920, № 5, с. 5—9.

Наш путь. III Интернационалу («Мы идем, мы идем, мы идем...»). — «Правда», 1920, 20 июля.

«Выжимай, выжимай мускулы...». — «Кузница», 1920, № 3, с. 11.

Ленин («Стальное имя мир зажгло...»). — «Красноармеец», 1920, № 21/22, с. 12.

Вожатому. В. И. Ленину («О, верти же, верти колесо...»). — «Красноармеец», 1920, № 25, с. [4]; в кн.: Радуга. Кн. 1. Полтава, 1920, с. 7.

При разгрузке («Разговаривали в сумерках колеса...»). — **В граните** («Мертвое золото льна...»). — **«Горячие губы зноя...».** — «Кузница», 1920, № 4, с. 6, 8—9.

«Глаза любимой не знают грусти...». — «Грядущее», 1920, № 9/10, с. 1; «Творчество», 1920, № 7/10, с. 14.

О незабываемом («Не будет никогда забыт...»). — «Красноармеец», 1920, № 28/30, с. 2.

Москва. (Отрывки из поэмы). — «Кузница», 1920, № 5/6, с. 12—16; в кн.: Крепь. Вологда, 1921, с. 5—10.

Пролог («Когда солнца огненный кнут...»). — «Грядущее», 1920, № 11, с. 4.

Из цикла «Москва» («Нет, не тесно, не тесно, не тесно...»). — **В глуши** («Как люблю сжигающий июнь я...»). — «Твори!», 1920, № 1, с. 4.

В огне («Где пустыри, разинув пасти...»). — **Из поэмы «Поединок»** («Медные когти зарев...»). — В кн.: Годовщина первой революционной армии. М., 1920, с. 122—123.

*** Пролог.** — В кн.: Рассвет. Сб. 3. Ковров, 1920.

«Как люблю сжигающий июнь я...». — **«Как легко после зимних ночей...».** — «Худож. слово», 1920 (на обл.: 1921), № 2, с. 6.

Мы («На смуглые ладони площадей...»). — «Правда», 1921, 25 янв.; в кн.: Первое мая 1921 года. Пг., 1921, с. 7.

Советский праздник («Ах, не могу же, не могу...»). — «Красноармеец», 1921, № 31/32, с. 9.

У жертвенника: «О, когда же метельная мгла...». — «Я не боюсь сгореть на пламени...». — «Твори!», 1921, № 2, с. 4; в кн.: Ступени. Смоленск, 1921, с. 6—7.

Две России. Поэма. — «Кузница», 1921, № 7, с. 3—6.

Лена («Не кровь — заря на снегу...»). — «Петрогр. правда», 1921, 17 апр.

Первое мая («Зелень, знамена, песни...»). — «Правда», 1921, 1 мая.

Деревня. Поэма. — «Творчество», 1921, № 4/6, с. 5—7; в кн.: Рассвет. Кн. 5. Ковров, 1921, с. 9—16; «Красноармеец», 1921, № 40/41, с. 1—3 (в сокр. виде).

Коминтерн («Пусть еще не отрублены лапы голода...»). — «Ком. труд», 1921, 9 июля.

Из поэмы «Деревня» («Там где-то пушки и винтовки...»). — «Красная новь», 1921, № 2, с. 52.

«Мы умеем все переносить...». — **«Тяжелые лапы тоски...».** — **С Воробьевых гор** («Мы возвращались с Воробьевых гор...»). — «Кузница», 1921, № 8, с. 7—8, 18.

*** Март** («Как радостно и как легко!..»). — «Твори!», 1921, № 3/4.

При разгрузке («Разговаривали в сумерках колеса...»). — «Печатник Понизовью», однодневная газ., Ярославль, 1921, окт.

Октябрь («Звени, Октябрь, синими снежинками...»). — «Правда», 1921, 6—7 ноября; «Красная звезда», Петроград, 1922, 7 ноября.

Из поэмы «Будни» («Каждый камень кричит громогласно...»). — «Красноармеец», 1921, № 42/43, с. 28.

Две России. — В огне. (Поэма).— **У жертвенника** («Я не боюсь сгореть на пламени...»). — В кн.: Чугунный улей. Вятка, 1921, с. 5—11.

«Нас, дерзких, как пламя Октября...». — В кн.: Солнечный путь. Кисловодск, 1921, с. 40.

Сказки борьбы («Гудит набат, зовет набат...»). — В кн.: Львов-Рогачевский В. Революционные мотивы в русской поэзии. [Тула], 1921, с. 224.

«Мы идем, мы идем, мы идем...».— Из поэмы «Восстание» («Рассвет. В людей превращаются тени...»). — **Из поэмы «Восстание»** («Знамена... Плакаты...»). — **Рабочий** («Мускулы тяжести просят...»). — **Ветер** («О, какой же пройдоха расторопный...»). — В кн.: Трибуна Пролеткульта. Пг., 1921 (на обл.: 1922), с. 18, 38—39, 44—45, 110, 129—130.

Алая дорога («Верю я, — мы грядущее вынянчим...»). — «Правда», 1922, 1 янв.

Есть дни («Есть дни — отточенные временем ножи...»). — «Правда», 1922, 10 янв.

Красноармейцам («Семнадцатый, двадцатый, двадцать первый...»). — «Правда», 1922, 17 янв.

9-го Января 1905 г. («Гапон... Гапон... из уст в уста...»). — «Правда», 1922, 22 янв.

На Западе («Прислушайся, как вздрагивает медь...»). — «Правда», 1922, 27 янв.

Из поэмы «Голгофа». Вступление («Дороги без конца. Тоскующие чащи...»). — **Красноармейцам** («Семнадцатый, двадцатый, двадцать первый...»). — «Красноармеец», 1922, № 1, с. 14, 32.

В Москве («В никуда — тяжело и покорно...»). — «Правда», 1922, 5 февр.

Я — пролетарий («Я выпил сотни солнц. И все мне мало...»). — «Правда», 1922, 10 февр.

На грани («Самых долгих четыр года...»). — «Правда», 1922, 16 февр.

С винтовкой («От царских дне не сгладились рубцы...»). — «Пра да», 1922, 23 февр.

Песнь о полях («Я не могу ва петь о соловьях...»). — «Правда 1922, 3 марта.

8-е марта («В этот день ликую ще-звенящий...»). — «Правда», 192 8 марта. Прил. «Междунар. день р ботниц» к газ. № 54, с. 2.

Восьмое марта («Из ряда чисе выхваченный день...»). — «Петрог правда», 1922, 8 марта; «Междунар день работниц и крестьянок», одн дневная газ., Саратов, 1922, 8 марта

Февраль («Не в этот ли горящий день...»). — «Правда», 1922, 12 ма та; «Рабочий путь», Смоленск, 192 11 марта.

Их знамя («В темени ночи безлун ной...»). — «Правда», 1922, 18 марта

Дети («Их лица точно вымазаны глиной...»). — **Голод** («Голодный год не в первый раз...»). — «Правда», 1922, 21 марта.

Голодная девушка («Колеблющийся голос не похож...»). — «Правда», 1922, 28 марта.

В эти дни («От крови вылитой все бешеней и злее...»). — «Рабочий», 1922, 29 марта.

Стальной коллектив («Наши песни — жужжанье ремней...»). — «Рабочий», 1922, 30 марта.

Осень («Плетутся дни, измученные грузом...»). — «Творчество», 1922, № 1/4, с. 10.

1-е Мая («Тюрьмы, каторга, пытки и казни...»). — «Правда», 1922, 30 апр.

Молот, лопата и штык («Взрывайте, дробите мир старый!..»). — «Рабочий край», 1922, 1 мая.

10 лет («Десятилетие в борьбе упорной...»). — «Правда», 1922, 5 мая.

Черный царь («Заграбастал костлявой ручищей...»). — «Рабочий», 1922, 4 июня.

В день гнева («Мы сегодня еще раз покажем...»). — «Правда», 1922, 20 июня.

Будни. — «Кузница», 1922, № 9, с. 8—9.

Из поэмы «Будни» («Горе тем, кто ослепли в огне...»). — «Мол. гвардия», 1922, № 3, с. 52—53.

Рабочий праздник («Ах, не могу же, не могу...»). — «Понизовье», 1922, № 5, с. 4.

Из цикла «Россия» («Дороги без конца, тоскующие чащи...»). — «Рабочая газ.», 1922, 12 авг.

Из цикла «Сокровенное»: «Весь от города, бывший кожевник...». — **«Я все-таки ушел от грохота и звона...».** — «Моск. понедельник», 1922, 21, 28 авг.

Синь. (Отрывки из поэмы). — «Моск. понедельник», 1922, 18 сент.

Рабочий («Тело — гибкая пружина...»). — «Рабочая газ.», 1922, 21 сент.

«Озер и зелени дороже...». — «Рабочая газ.», 1922, 22 сент.

«Тяжелые лапы тоски...». — «Понизовье», 1922, № 6, с. 3—4.

Выздоровление («Желтеет роща. Август на исходе...»). — «Новости», 1922, 16 окт.

«Взваливай больше на наши спины...». — «Рабочая газ.», 1922, 21 окт.

Октябрь («Октябрь! Разбитые окна и зеркала...»). — «Правда», 1922, 10 ноября.

Коминтерн («Издавне немощный и хилый...»). — «Правда», 1922, 3 дек.

Старый интеллигент («Отрывки фраз — изношенные тряпки...»). — «Рабочая Москва», 1922, 13 дек.

К 10-му съезду («Захлестнутые будничной работой...»). — «Рабочая Москва», 1922, 23 дек.

Декабрь 1905 («Все равно, трусливо или храбро...»). — «Рабочая Москва», 1922, 24 дек.

Слепое сердце («Возьму и брошу со всего размаха...»). — «Рабочая Москва», 1922, 26 дек.

Молодежи («Вы, чей шаг отчеканен и гибок...»). — «Мол. гвардия», 1922, № 6/7, с. 100.

Трехсотлетие («Триста лет на троне...»). — **«Душа, кричи громче...».— Из окна** («Льется с облачных лестниц...»). — В кн.: Сборник литературно-художественных революционных произведений (на обл.: Изборник). М., 1922, с. 85—86, 259—261.

923 («Девятьсот двадцать третий!..»). — «Правда», 1923, 3 янв.; «Рабочая газ.», 1923, 5 окт.

Синь. Поэма. — «Красная нива», 1923, № 1, с. 34—35.

«Прекрасной» Франции («Каким плевком, каким ударить словом...»).— «Рабочая Москва», 1923, 18 янв.; «Известия», Казань, 1923, 25 янв.

Мефистофель («Мефистофель, отец мой и брат...»). — «Красная нива», 1923, № 3, с. 15.

Из поэмы «Будни» («Когда при голодной луне...»). — «Железный путь», 1923, № 2, с. 2.

Старая Русь: «Разве тысячи лет, как варяги...». — «Бешено, неуемно бешено...». — «Наша культура», 1923, № 2, с. 9.

Из поэмы «Голгофа» («Весь вечер бестолковой беготни...»). — «Красная нива», 1923, № 5, с. 31.

«Когда на строгие, нахмуренные ели...». — «Красная нива», 1923, № 6, с. 19.

«Искупить этот миг недостоин...». — «Железный путь», 1923, № 3, с. 1; «Огонек», 1923, № 34, с. 1.

8 марта («Как много весен стало на земле!..»). — «Правда», 1923, 8 марта.

25 лет РКП («Железным маршем — в новые века...»). — «Правда», 1923, 14 марта.

Парижская коммуна («Знаю, воздух был душен и сер...»). — «Правда», 1923, 18 марта.

Поэма о Пахоме. — «Красная нива», 1923, № 15, с. 18—19.

1-е Мая в Москве («День веселый, день хороший...»). — «Правда», 1923, 1 мая.

Из поэмы «Русь»: «Разве тысячи лет, как варяги...». — «Бешено, неуемно бешено...». — «Красная нива», 1923, № 20, с. 10.

Безжалостная поступь («Разве тысячи лет, как варяги...»). — «„Труд"— детям Рура», 1923, 25 мая, спец. веч. вып.

Коминтерн («Недавно немощный и хилый...»). — «Лит. еженедельник», 1923, № 24, с. 1.

Мы — сами! («За починку домов, водопроводов, улиц...»[2]. — **Сегодня** («Говорят, Революции — нет...»). — «Рабочая газ.», 1923, 26 июня.

Города и мы («За починку домов, водопроводов, улиц...»). — «Рабочий край», 1923, 28 июня; «Еженедельник лит., искусства и науки», прил. к газ.

---

[2] Подпись: В. А.

«Известия ТЦИКа», Казань, 1923, № 1, с. 1.

Дни («Есть дни — отточенные временем ножи...»). — «Лит. еженедельник», 1923, № 26, с. 1.

Праздник («Душа крылатится...»). — **Девушке-ткачихе** («К твоему приходу алыми цветами...»). — «Красный журн. для всех», 1923, № 5/6, с. 2.

«Старый Восток в тумане...». — «Сигналы», 1923, № 9, с. 3.

«Хорошо идти неспеша...». — «Горн», 1923, № 8, с. 17.

Там и здесь («Сколько счастия и путаницы...»). — «Красная нива», 1923, № 27, с. 15.

Красный летчик («Все детство — между пней и кочек...»). — «Правда», 1923, 21 июля; «Рабочий край», 1923, 26 июля; «Товарищ Терентий», 1923, № 15, с. 3; «Лит. еженедельник», 1923, № 42, с. 1.

Наша жизнь. (Поэма). — «Красный журн. для всех», 1923, № 7/8, с. 1—2.

Маленькая разница («Не до лени теперь, не до праздника...»). — «Еженедельник лит., искусства и науки», прил. к газ. «Известия ТЦИКа», Казань, 1923, № 5, с. 1.

Красный летчик («Все детство — между пней и кочек...»). — **Рабочий** («Мускулы тяжести просят...»). — «Еженедельник лит., искусства и науки», прил. к газ. «Известия ТЦИКа», Казань, 1923, № 6, с. 1.

В эти дни («Старое все насмарку!..»). — «Товарищ Терентий», 1923, № 20, с. 7.

Грузчик («Говорят: много грязи и погани...»). — «Огонек», 1923, № 22, с. 1; «Пламя», Царицын, 1923, № 3, 1-я с. обл.

На рабфаке («Голова переполнена кладью...»). — «Огонек», 1923, № 24, с. [11]; «Прожектор», 1923, № 16, с. 2.

Мы («Взваливай больше на наши спины...»). — «Еженедельник лит., искусства и науки», прил. к газ. «Известия ТЦИКа», Казань, 1923, № 9, с. 3.

Рабочая спайка («Не смехом, не шутками тусклыми...»). — «Рабочий путь», Смоленск, 1923, 18 сент.; «Известия», Казань, 1923, 24 окт.

Власть города («Покрыты серой пылью гетры...»). — «Рефлектор», 1923, № 2, с. 2.

Кузница при дороге («Вот кузница при дороге...»). — **Маленькая разница** («Не до лени теперь, не до праздника...»). — «Известия», 1923, 1 окт.

Взлет («Взлети альбатросом...»). — «Известия», Казань, 1923, 17 окт.; «Товарищ Терентий», 1923, № 24, с. 6.

Пора («Пора рабочим расплескать отраву...»). — «Правда», 1923, 21 окт.; «Рабочий путь», Смоленск, 1923, 28 окт.

В Германии («Так вот они — сказки сорочьи...»). — «Рабочая газ.», 1923, 23 окт.

На стройке («Ах, усталость, усталость какая...»). — «Петроград», 1923, № 12, с. 7; «Красная молодежь», 1924, № 3, с. 82.

Кузница при дороге («Вот кузница при дороге...»). — «Красная новь», 1923, № 6, с. 130.

Покоя нет («Красная, рабочая Германия...»). — «Известия», Казань, 1923, 4 ноября.

В Октябре («В кровь ли, в грязь ли подошвы хлюпали...»). — «Правда», 1923, 7 ноября.

Отживший («Отрывки фраз — изношенные тряпки...»). — «Петрогр. правда», 1923, 7 ноября.

Из поэмы «Октябрь»: «Звени, Октябрь, синими снежинками...». — «В этот день ликующе-звенящий...». — «Как много весен стало на земле...». — «Петроград», 1923, № 13, с. 8.

К новым победам («За мятежным, знойным зовом...»). — «Рабочая газ.», 1923, 11 ноября.

Они («От царских дней не сгладились рубцы...»). — «Зори», 1923, № 1, с. 5.

Стихотворение («Нет, мне сердце не гложет зависть...»). — «Прожектор», 1923, № 20, с. 24.

Паровоз истории. В. И. Ленину («Быстрей, быстрей, искусный машинист...»). — «Гудок», 1923, 25 дек.

Старая Русь («Сколько горя, томления, муки...»). — «Красноармеец», 1923, № 50, с. 21.

Слава в веках... («От царских дней не сгладились рубцы...»). — «Красная звезда», Москва, 1923, 29 дек., пробный номер.

Ушедшим («Жизнь, как воду, вы пьете из колодца...»). — «Прожектор», 1923, № 22, с. 10.

Праздник труда («Старый Восток в тумане...»). — **«Спешите все под знамя красное...».** — **«Верю я — мы грядущее вынянчим...».** — **«Зелень, знамена, песни...».** — **Неизбежность** («Победа Труда неизбежна...»). — В кн.: Синеблузый май. М., 1923, с. 62—63, 92, 95, 110.

Напасти («Да, такие бывают напасти...»). — «Мол. ленинец», 1924, 30 янв.; в кн.: Неверову. М., 1924, с. 197—198.

«Да, такие бывают напасти...». — «Красная новь», 1924, № 1, с. 125.

О незабываемом («Не будет никогда забыт...»). — «Туннель», 1924, № 1/2, с. 6.

Парижская коммуна («Не сотрешь, не смоешь, не вычистишь...»). — «Известия», 1924, 18 марта.

Из поэмы «Чугунный гул». («Сушил глаза голодный ужас...»). — «Гудок», 1924, 26 марта.

Стихотворение («Когда на строгие, нахмуренные ели...»). — «Прожектор», 1924, № 6, с. 4.

Из поэмы «Слесарь»: «Есть солнечные жизнь и стены...». — «Этот худенький, маленький слесарь...». — «Мне не больно ни с кем прощаться...». — «Туннель», 1924, № 3, с. 1 с портр.

Из цикла «СССР» («В твой метельный вой...»). — «Звезда», 1924, № 3, с. 103; «Красная нива», 1925, № 1, с. 15.

Коммунистка («Глаза, изъеденные пылью...»). — «Работница», 1924, № 5, с. 13.

Стихи: О пошлостях и о любви («Вот еще одно недоразуменье...»). — Шарманщик и попугай («Как же я не заметил их раньше...»). — Разговор с Арлекином («Вспомнил: сегодня вторник...»). — О прошлом («О войне ли кричу, о хлебе ли...»). — О синеглазом крае («Ну да. Люди все такие...»). — «Красная нива», 1924, № 15, с. 356 с портр.

Лена («Не кровь — заря на снегу...»). — «Мол. ленинец», 1924, 17 апр.

1-е Мая («Вдохновенный, солнцеглазый...»). — «Красная нива», 1924, № 17, с. 398.

Песенный май («В этот день ликующе-звенящий...»). — «Красная звезда», Ленинград, 1924, 30 апр.

У рубежа («Ставят старые новые вехи...»). — «Рабочие досуги», 1924, № 4, с. 12; «Экран», 1925, № 6, с. [13].

«Я стихами по горло сыт...». — «Красная новь», 1924, № 3, с. 137.

Вечером на улицах («Вот какой он, загребистый вечер...»). — «Прожектор», 1924, № 9, с. 6; «Красная нива», 1924, № 23, с. 560; «Красный журн. для всех», 1924, № 7, с. 484.

Погоня («Гнались четверо с хрипом и воем...»). — «Красный журн. для всех», 1924, № 5, с. 324; «Красная нива», 1924, № 38, с. 926; в кн.: Неверову. М., 1924, с. 197—198.

Из цикла «О себе» («Нет, не то. Если солнце плетью...»). — «Огонек», 1924, № 26, с. [4].

13-й съезд РКП («Жизнь не замрет на солнечной версте...»). — **Рабочий праздник** («Зелень, знамена, песни...»). — «Рабочие досуги», 1924, № 6, с. 1, 15.

«Никаких возражений не надо...». — «Прожектор», 1924, № 13, с. 30.

Черная накипь («Пусть и сказкой, и бредом, и сном...»). — «Ленингр. правда», 1924, 3 авг.; «Огонек», 1924, № 37, с. [8].

Ленинград («Не спрашивайте. Так надо...»). — «Красная нива», 1924, № 32, с. 775.

«Мне или матери — кому же горше...». — «Красная новь», 1924, № 5, с. 126.

Старый интеллигент («Отрывки фраз — изношенные тряпки...»). — «Красная нива», 1924, № 40, с. 961.

Бегдец («Колдобина в душе. Попробуй, прыгай...»). — «Красная нива», 1924, № 43, с. 1039.

Из поэмы «Октябрь» («И сердец и знамен было много простреле-но...»). — «Правда», 1924, 11 ноября.

На родине («Земля суха. И высохло во рту...»). — «Октябрь», 1924, № 4, с. 90—91; «Всемирная [illegible]», 1925, № 1, с. 23.

Борьба («Душа, кричи громче...»). — **Они** («От царских дней не сгладились рубцы...»). — **Коммунистка** («Недавно немощный и хилый...»). — В кн.: Октябрь в поэзии. [illegible], 1924, с. 12—13, 37—38, 61.

Кузнец («Искры точно золото...»). — **Радость** («Я всю дорогу жизнь в пути...»). — **Я** («Я иду

сотни солнц. И все мне мало...»). — **Ветер** («О, какой же пройдоха расторопный...»). — **Молодежи** («Вы, чей шаг отчеканен и гибок...»). — **Неизбежность** («Победа Труда неизбежна...»). — В кн.: Песни «Кузницы». М., 1924, с. 26—30.

Кузнец («Искры точно золото...»). — **«Тобой мы распяты, город...»**. — **В ноябре** («К окну ноябрьский снег налип...»). — **Отверженный** («Тоска нагла, как проститутка...»). — **В огне**. — **При разгрузке** («Разговаривали в сумерках колеса...»). — **«Душа, кричи громче...»**. — **Москва**. — **Ветер** («О, какой же пройдоха расторопный...»). — **Две России**. — **Мы** («На смуглые ладони площадей...»). — **Будни** («Не для тех, чье сердце — камень...»). — **«Я помню девушку с лучистыми глазами...»**. — **«Взрывайте, дробите мир старый...»**.— В кн.: Пролетарские писатели. Антология пролет. литературы. Сост. С. Родов. М., 1924, с. 8—30.

О первой любимой («Дни и года царапали...»). — В кн.: Наши дни. Альманах. Кн. 4 М.—Пг., 1924, с. 5—6.

«Я стихами по горло сыт...». — **«Пусть и сказкой, и бредом, и сном...»**. — В кн.: Литературно-художественный альманах для всех. Кн. 1. Л., 1924, с. 71—72.

«Не кровь — заря на снегу...». — «Экран», 1925, № 2, с. [1].

Старуха («И палка, как она, кривая...»). — «Красная нива», 1925, № 6, с. 124; «Октябрь», 1925, № 2, с. 104—105.

Дворник («Еще не старый, а такой нескладный...»). — «Новый мир», 1925, № 2, с. 78.

8-го марта («День, всплывший к подвигам суровым...»). — «Рабочая газ.», 1925, 8 марта.

Наше знамя («В темени ночи безлунной...»). — «Веч. Москва», 1925, 17 марта.

Нападение («Прутом прорезал воздух свист...»). — «Экран», 1925, № 9, с. [10—11]; «Город и деревня», 1925, № 13, с. 21.

В поездах: В 1-м поезде («Сотулились глаза от безнадежных слез...»). — Во 2-м поезде («Худой пиджак теплее шубы...»). — «Город и деревня», 1925, № 6, с. 68; «Рабочая Москва», 1925, № 1, с. 30.

Выбор («Может так со многими случиться...»). — «Мол. ленинец», 1925, 31 мая. Подпись ошибочная: В. Александров; «Мол. гвардия», 1925, № 9, с. 95.

Нападение («Кнутом прорезал воздух свист...»). — «Комсомолия», 1925, № 2, с. 13.

Нападение («Прутом прорезал воздух свист...»). — **«Ты стояла у темных икон...»**. — «Октябрь», 1925, № 5, с. 118—119.

На отдыхе («Ну, нет уж, дудки! Больше не могу...»). — «Моск. пролетарий», 1925, № 21, с. 17.

Пора («Пора рабочим расплескать отраву...»). — «Правда», 1925, 23 июня.

Из поэмы «Оль» («Нет, последней борьбы не утрачу...»). — «Рабочий журн.», 1925, № 3, с. 52.

Дефензива («Ну, так что ж? Поворачивай круче...»). — «Правда», 1925, 6 авг.

Русь и СССР («Русь! Сгнила? Умерла? Подохла?..»). — «Правда», 1925, 13 авг.

В воздухе («Все детство — между пней и кочек...»). — «Новый мир», 1925, № 8, с. 68—69.

Село Медвежье («Колючий ельник у дорог застыл...»). — «Рабочая газ.», 1925, 20 сент.

Будущее («Верю я — мы грядущее вынянчим...»). — «Ленингр. правда», 1925, 26 сент.

XX век («Бьют молотом года по голове...»). — «Ленингр. правда», 1925, 29 сент.; «Рабочий журн.», 1925, № 6, с. 48.

Без крова («Колеблющийся голос не похож...»). — «Новый мир», 1925, № 9, с. 84.

Пролог («Когда солнца огненный кнут...»). — «Путь молодежи», Новосибирск, 1925, 31 окт.

Кровавые следы («Пора Востоку расплескать отраву...»). — «Мол. ленинец», 1925, 14 ноября.

Года («Катились дни мальчишками на санках...»). — «Мол. ленинец», 1925, 24 ноября; «Новый мир», 1926, № 11, с. 104.

Старое («Катились дни мальчишками на санках...»). — «Октябрь», 1925, № 11, с. 98—99.

В. И. Ленин («Стальное имя: мир зажгло...»). — В кн.: Ленин в европейской поэзии. М., 1925, с. 12—13; Ленин в поэзии. (1924—1925). Л.—М., 1925, с. 43—44.

Сергею Есенину («Эту боль, тупую, как дерево...»). — «Октябрь», 1926, № 1, с. 81.

Отъезд («Нет, не те времена, чтоб тужить...»). — «Новый мир», 1926, № 2, с. 104.

О 1871 годе («Весною кровь особенно густа...»). — «Правда», 1926, 18 марта.

Письмо («Сел за стол и написал любимой...»). — «Красная нива», 1926, № 19, с. 10.

Любовь («Дни и года царапали...»). — «Женский журн.», 1926, № 9, с. 2.

«Весна мне снова о любви...». — В кн.: Сегодня. Альманах 1-й. М., 1926, с. 69.

Девушке-красноармейцу. Поэма.— В кн.: Работница и крестьянка в русской художественной литературе. Л.—М., 1926, с. 106—108.

Февраль («Замел тропинки и дороги...»). — «Красная нива», 1927, № 3, с. 3.

Река истории. (Памяти Ильича) («Помню жуткую ненависть глаз...»). — «Женский журн.», 1927, № 1, с. 2.

Встарь («Черта ль в том, что на солнце пятна...»). — «Новый мир», 1927, № 2, с. 127.

Их знамя («В темени ночи безлунной...»). — «Путь МОПРа», однодневная газ., 1927, 18 марта.

Их знамя («В темени ночи безумной...»). — «Клич МОПРа», спец. номер, посвящ. 56-й годовщине Парижской коммуны, Дмитриевск, 1927, 18 марта.

«Тише, сердце. Не бейся так звонко...». — «Новый мир», 1927, № 6, с. 66.

У моря («Я все-таки ушел от грохота и звона...»). — «Красное слово», 1927, № 2/3, с. 68.

«Молодость». (Из поэмы) («Утро, день, вечер, ночь...»). — «Октябрь», 1927, № 9, с. 75—76.

Воспоминание («Каждый день да чем-нибудь отмечен...»). — «Красная нива», 1927, № 40, с. 15; «Октябрь», 1927, № 10, с. 67—68.

Похороны селькора («Снег падал тяжело и густо...»). — «Красная нива», 1927, № 49, с. 4.

Село Медвежье («Колючий ельник у дорог застыл...»). — «Молот», Тула, 1927, № 2, с. 2.

Карусель («И лошади, и львы, и свиньи...»). — «Веч. Москва», 1928, 28 янв.; «Новый мир», 1929, № 2, с. 75.

У моря («Какой дурак вот этот ветер...»). — «Комс. правда», 1928, 29 янв.

Парижская коммуна («Знаю, воздух был душен и сер...»). — «Клич МОПРа», однодневная газ., Одесса, 1928, 18 марта.

Вьюга («Вьюга, вьюга — чертова подруга...»). — «Новый мир», 1928, № 4, с. 54; «Красная нива», 1929, № 6, с. 19.

Стихотворение («Мы стали навсегда чужими...»). — «Прожектор», 1928, № 28, с. 15.

Полустанок. Бродяга. (Из дор. блокнота) («Он развалился молча на полу...»). — **В тумане** («Мы стали навсегда чужими...»). — «Октябрь», 1928, № 7, с. 92—93.

Из цикла «Быт» («Да, пора, пора остепениться...»). — «Прожектор», 1928, № 33, с. 14.

Али. (Из цикла «У моря») («В зеленом винограднике надменный...»).— «Октябрь», 1928, № 8, с. 142; «Лит. неделя», 1928, № 45, с. 2.

Хулиган («Он вышел из слепого дворика...»). Рис. Кукрыниксы: — «Прожектор», 1928, № 47, с. 15.

«Какие дни! Какие дни!..» — «Октябрь», 1928, № 11, с. 133.

Милиционер («„Снегирь", „Снегирь", — какая стужа!..»). — «Красная нива», 1928, № 49, с. 18.

Волки («Вот целый час, как однотонно...»). — «Красная нива», 1929, № 15, с. 8.

Похороны селькора («Снег падал тяжело и грустно...»). — «Рабочий путь», Смоленск, 1929, 26 мая.

Индустриализация («Тяжело для выговора слово...»). — «День индустриализации», однодневная газ., Сретенск, 1929, 18 авг.

Старый и новый быт («Две жизни в холодной избе...»). — **Комсомол молодежи** («Вы, чей шаг отчеканен и гибок...»). — **В. И. Ленин** («Стальное имя мир зажгло...»). — В кн.: Жатва. М.—Л., 1929, с. 193, 294—295, 322—323. Изд. 2-е — 1930.

Браунинг («В промасленной тряпке с полной обоймой...»). — «Новый мир», 1930, № 6, с. 103.

На Пресне («Томительней той ночи не было...»). — «Веч. Москва», 1930, 20 дек.

Раньше срока в строй («Мы индустрию вбиваем в гранит...»). — «Большевист. смена», Новосибирск, 1931, 23 марта.

Спит лирика («Не жаль нам лирики. Пусть крепко спит она...»). — «Новый мир», 1932, № 4, с. 92.

На полустанке («Серый день тоскует, как поповна...»). — «Новый мир», 1932, № 9, с. 150.

В огне («Томительней той ночи не было...»). — В кн.: Писатели Красной Пресне. М., 1932, с. 28—29.

Кошмарный сон («Что ж, приснится иногда...»). — **Мелочи:** Керенский («Грозил железом и огнем...»).— Родзянко («Он за трехлетнюю войну...»). — Кадеты («Вся игра на минус сведена...»). — В кн.: Пролетарские поэты. Т. 3. 1914—1917. Л., 1939, с. 161—163.

Путник («Покрыты серой пылью гетры...»). — **Кошмарный сон** («Что ж, приснится иногда...»). — В кн.: Русская революционная поэзия. 1895—1917. Антология. Л., 1957, с. 9—11.

Кузнец («Искры точно золото...»). — **Рабочий** («Мускулы тяжести просят...»). — «Радуюсь взлетам ваших исканий...». — «Взрывайте, дробите мир старый!..». — «Взваливай больше на наши спины...». — **Убийцам** («Мы никогда не забудем...»).—**Взрыв** («Избрав в полуночь миг единый...»). — **Сегодня** («Красная, рабочая Германия...»). — **Из цикла «Борьба»** («С рук не смывая сажу...»). — «За воротами сумрак сутулится...». — **Мать** («Пусть музыка нервы истреплет...»). — «Душа, кричи громче...». — **Циклонный год** («Раскрывший огненные бездны...»).— «Стальное имя мир зажгло...». — **Вожатому** («О, верти же, верти колесо...»). — **Ветер** («О, какой же пройдоха расторопный...»). — **Две России.** — **Рабочий праздник** («Ах, не могу же, не могу...»). — «Мы умеем все переносить...». — **Мы** («На смуглые ладони площадей...»). — **Из поэмы «Деревня».** [Гл.] 12 («Все те же ветлы сучья клонят...»). — **Осень** («Плетутся дни, измученные грузом...»). — **Будни.** — «Верю я — мы грядущее вынянчим...». — **Есть дни** («Есть дни — отточенные временем ножи...»). — **На грани** («Самых долгих четыре года...»). — **Красноармейцам** («Семнадцатый, двадцатый, двадцать первый...»). — **Старый интеллигент** («Обрывки фраз — изношенные тряпки...»). — **Молодежи** («Ваш чей шаг отчеканен и гибок...»). — «Когда на строгие, нахмуренные ели...». — **В голод:** 1. «Снуют без дум угрюмо и горбато...». — 2. «В никуда тяжело и покорно...». — **Я** («Я выпил сотни солнц. И все мне мало...»). — **Старая Русь** («Разве тысячи лет, как варяги...»). — **Грузчик** («Говорят: много грязи и погани...»). — **На рабфаке** («Голова переполнена кладью...»). — **Они** («От царских дней не сгладились рубцы...»). — **1923** («Девятьсот двадцать третий...»). — **Кузница при дороге** («Вот кузница при дороге...»). — «Бешено, неуемно бешено...». — «Ну да, люди все такие...». — «Да, такие бывают напасти...». — **Поэмы:** Восстание. — Синь. — Поэма о Пахоме. — В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 77—140 с портр.

См. также: Приложение, № 2 (т. 1), 15, 25, 31, 33, 46, 63, 64, 67, 82, 91, 92, 96, 97 (т. 2, 3), 98, 99 (т. 1), 100 (т. 1), 104, 110, 113, 114, 118—120, 135, 140, 145.

Проза [3]

Сказки Жизни. — «Юный коммунист», 1918, № 1, с. 6—7.

В знании — наша сила. — «Правда», 1919, 24 авг.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Коммуна пролетарских писателей. — «Правда», 1918, 13 дек.

[Рец. на кн.:] Артамонов М. Земля родная. Пг., 1919. — «Кузница», 1920, № 1, с. 26—27. Подпись: В. А-ский

[3] См. также корреспонденции В. Александровского, написанные в связи с судом над эсерами: «Правда», 1922, 10, 13—15 июня.

О путях пролетарского творчества. — «Кузница», 1920, № 4, с. 32—35.

Письмо в редакцию. [От секции пролет. писателей]. — «Правда», 1920, 22 сент. Подписи: председатель: М. Герасимов; секретарь: В. Александровский.

[Автобиография]. — В кн.: Пролетарские писатели. Антология пролет. литературы. Сост. С. Родов. М., 1924, с. 6—7 с портр.

[Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. В образцах и автобиогр. с портр. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 105—106.

[Письмо В. П. Полонскому от 23 октября 1930 г. Публикация Н. Дикушиной]. — «Новый мир», 1964, № 10, с. 192.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Д. АЛЕКСАНДРОВСКОГО

М. ГОРЬКИЙ О В. Д. АЛЕКСАНДРОВСКОМ

Горький М. [Письмо А. Н. Фурмановой от 23 мая 1926 г.]. — Собр. соч. Т. 29. М., 1955, с. 467.

ОБЩИЕ РАБОТЫ [4]

Белый А. О стихах Александровского. — «Горн», 1918, № 1, с. 79—81.

Лешенков С. [Рец. на кн.:] Завод огнекрылый. М., 1918. — «Горн», 1918, № 1, с. 83—84.

[Лебедев-Полянский П. Рец. на журн.:] «Творчество», 1918, № 4. — «Пролет. культура», 1918, № 4, с. 38. Подпись: А. О.

Н. П. [Рец. на кн.:] Завод огнекрылый. М., 1918. — «Зарево заводов», 1919, № 1, с. 81.

Львов-Рогачевский В. Поэзия новой России. Поэты полей и гор. окраин. М., 1919, с. 151, 165—171, 178.

Обрадович С. Образное мышление. — «Кузница», 1920, № 2, с. 19, 22—25.

Александрович О. Литературная «Кузница». — «Вести. лит.», 1920, № 6, с. 8.

ий. Новые пролетарские поэты. — «Грядущее», 1920, № 9/10, с. 17—18.

Лаврова К. [Рец. на журн.:] «Кузница», 1920, № 1—4. — «Твори!», 1921, № 2, с. 27, 29.

[4] См. также: [Б. п.]. Рассадники богемы. — «Мол. ленинец», 1928, 4 апр.; Грошиков Ф. О жертвах «поэта» Галкина. Письмо в редакцию. — «На лит. посту», 1928, № 13/14, с. 119—120.

Перелешин Б. Об индустриальных ритмах пролетарской поэзии. — «Твори!», 1921, № 2, с. 18—22.

Калигин И. Пролетарские поэты. — «Сов. Сибирь», 1921, 20 дек.

Изотов Г. О пролетарской поэзии. — «Новая жизнь», Псков, 1922, № 7, с. 23, 25—27, 30—31, 34—35.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии. — «Печать и революция», 1922, № 7, с. 64—65.

Модзалевский И. Пролетарское мифотворчество. (Об идеалист. уклонах соврем. пролет. поэзии). Семипалатинск, 1922, с. 13—14.

Панфилов Е. Беглые параллели.— «Последние новости», 1923, 20 янв.

Королев В. Русское стихотворчество XX века. (Опыт путеводителя по соврем. рус. поэзии). — «Корабль», 1923, № 7/8, с. 43.

Бен Е. Рабочая поэзия. — «Костры», 1923, № 5, с. 9—11.

Силлов В. Расея или РСФСР. (Заметка о пролет. поэзии). — «ЛЕФ», 1923, № 2, с. 122, 124—125, 127—128.

Воронский А. Литературные отклики. О группе писателей «Кузница». — «Красная новь», 1923, № 3, с. 302, 304, 307; № 4, с. 309, 312—313, 315—317, 319.

Устинов Г. Пролетарские поэты.— «Известия», 1923, 29 июля; то же, в кн.: Устинов Г. Литература наших дней. М., 1923, с. 64—66.

Еф. Вих. Наши пролетарские писатели. 1. В. Александровский. — «Рабочий край», 1923, 2 сент.

Изгоев Н. Не тем засеяли. — «На посту», 1923, № 4, стб. 174—175.

Ингулов С. О живом человеке.— «На посту», 1923, № 4, стб. 89, 101.

Гусман Б. В. Александровский.— В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Лит. портреты. Тверь, 1923, с. 8—11.

Сиповский В. Поэзия народа. Пролет. и крестьян. лирика наших дней. Пг., 1923, с. 42, 76—81, 128—131.

Лелевич Г. 1923 год. Лит. итоги. — «На посту», 1924, № 1, с. 95.

Евдокимов И. От Шкулева до наших дней. — «Октябрь», 1925, № 6, с. 125—126, 128—129, 136.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский читатель. (К вопросу об авторско-читательской смычке).— «Печать и революция», 1925, № 5/6, с. 62—63, 67; то же в кн.: Замошкин Н. Литературные межи. М., 1930, с. 170—172, 179.

Поляк Л., Коробкова Э. Портреты пролетарских поэтов. М.—Л., 1928, с. 33—41 с портр.

Воробьев П. Октябрь и поэзия пролеткультовцев. — «Рус. яз. в сов. школе», 1930, № 5, с. 70—77, 82.

Дрягин К. Патетическая лирика пролетарских поэтов эпохи военного коммунизма. Вятка, 1933, с. 4, 11, 23, 25—27, 31—32, 34, 37, 44, 46, 49—50, 54—55, 66—67, 72, 76—78, 88, 94, 98, 100—102, 114—117, 142, 147. (Труды Вят. пед. ин-та. Вып. 13). На обл. загл.: Лирика пролетпоэтов эпохи военного коммунизма.

Хлебников В. «О стихах». — В кн.: Хлебников В. Собрание произведений. Т. 5. Л., 1933, с. 227.

Кириллов В. Поэт В. Александровский. — «Известия», 1934, 15 ноября; то же: «На рубеже Востока», 1934, 30 ноября (под назв.: Умер поэт Вас. Александровский).

[Б. п.]. В. Александровский. 1897—1934. — «Лит. газ.», 1934, 16 ноября.

Зелинский К. На великом рубеже. (1917—1920 гг.). — «Знамя», 1957, № 10, с. 199—200. В сокр. виде в кн.: Зелинский К. На рубеже двух эпох. Лит. встречи. 1917—1920. М., 1959, с. 83—84. Изд. 2-е — 1962, с. 77.

Родов С. В. Д. Александровский.— В кн.: Александровский В. Стихотворения и поэмы. М., 1957, с. 5—12 с портр.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М., 1958, с. 75—76.

Паперный З. Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи. — В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 15, 40—46, 70; то же в кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 180—186, 222—223 (под назв.: В первые годы. Пролет. поэты).

Трофимов И. Василий Дмитриевич Александровский. — В кн.: Трофимов И. Писатели Смоленщины. Биобиблиогр. справочник. Смоленск, 1959, с. 90—97; то же в изд. 1973 г., с. 137—142.

Коваленков А. Неизвестный победитель. — «Лит. и жизнь», 1962, 16 марта; то же в кн.: Коваленков А. Хорошие, разные... Лит. портреты. М., 1962, с. 114—123; то же в изд. 1966 г.

Воложенин А. Легенда и правда о пролетарской поэзии. — «Рус. лит.», 1963, № 3, с. 32—34.

Селивановский А. Поэзия Пролеткульта и «Кузницы». — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 310, 319, 322—323, 328. Изд. 2-е, доп. — 1963, с. 404, 415—416, 419—420, 426.

Кузнецов М. Первые Колумбы. — В кн.: Кузнецов М. Главная тема. М., 1964, с. 71, 75—77.

Паперный З. «Небеса поэзии и будни». — В кн.: Маяковский и советская литература. М., 1964, с. 144—145.

Федотов О. Василий Александровский — поэт Пролеткульта и «Кузницы». — «Учен. зап. Елабуж. пед. ин-та», 1965, т. 15, с. 133—156.

Вавере В., Мацков Г. Латышско-русские литературные связи. Рига, 1965, с. 285, 302.

Владимирский В. Минувшие годы. — «Наш современник», 1966, № 4, с. 87—88.

Апостолов А. Их сделала поэтами революция. — «Нива», 1966, № 11, с. 62—63.

Васильковский А. Важнейшие жанровые особенности русской поэмы первых послеоктябрьских лет. — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 3. Львов, 1966, с. 81—83.

Карпов А. Стихи и время. Проблемы стихотворного развития в русск. поэзии 20-х гг. М., 1966, с. 28.

Киселев А. А. С. Серафимович и Пролеткульт. — В кн.: Советская литература 20-х годов. Материалы межвуз. науч. конф. Челябинск, 1966, с. 248.

Куренков А. Певец Октября. К 70-летию со дня рождения В. Александровского. — «Красное знамя», Гжатск, 1967, 4 янв., с портр.

[Б. п.]. Юбилей поэта-земляка. — «Рабочий путь», Смоленск, 1967, 10 янв.

Боровиков Г. Василий Александровский. — «Волга», 1967, № 3, с. 180—182.

О встрече с поэтом в августе 1927 г. в Казани.

Асеев Н. Советская поэзия за шесть лет. — «Вопр. лит.», 1967, № 10, с. 182.

Жаворонков А. «Анна Снегина» Сергея Есенина и поэмы 20-х годов.— «Учен. зап. кафедр лит. и рус. яз. Киров. пед. ин-та», 1967, вып. 29, [т.] 1, с. 4, 14—15.

Слюсарь А. Некоторые замечания к характеристике поэзии «Кузницы» и «Октября» (1922—1923 гг.). — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1. Львов, 1967, с. 55, 57.

Выходцев П. Поэты и время. Л., 1967, с. 134, 136—140.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967, с. 48, 58, 60, 63, 170, 172, 174—177, 289—290.

Выходцев П. Пути развития советской поэмы. — В кн.: Поиски и свершения. Л., 1968, с. 79—81, 90, 92—95.

Гринберг И. Пути советской поэзии. М., 1968, с. 19—20.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов. Челябинск, 1968, с. 8, 11—12, 19—20, 23, 26—28, 32, 35, 47, 74—75, 80, 82, 89.

Луначарский А. Очерк русской литературы революционного времени.— «Лит. наследство», 1970, т. 82. А. В. Луначарский. Неизданные материалы, с. 234.

Жаворонков А. С. А. Есенин и русские писатели XIX—XX вв. — «Учен. зап. Киров. пед. ин-та», 1971, вып. 43, с. 96—98.

Соловей Э. Метафора в советской поэзии первого десятилетия. — В кн.: Писатель и жизнь. Вып. 7. М., 1972, с. 96—99, 102.

Хузангай Н. Призвание — это одержимость. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 4. М., 1972, с. 672.

О встрече с В. Александровским.

[Б. п.]. Над чем работают пролетарские писатели... — «Правда», 1922, 22 марта.

[Б. п.]. Над чем работают пролетарские писатели. — «На посту», 1923, № 1, стб. 209.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Восстание. Поэма. 1918

[Б. п.]. — «Книга и революция», 1920, № 3/4, с. 63.

Коган П. Пролетарские поэты. [Б. м.], 1920, с. 12—13.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М.—Л., 1928, с. 41—42.

Алексеева А. Тема народа в советской поэзии первых послереволюционных лет. — «Учен. зап. Горьк. ун-та», 1958, вып. 49. Русская советская литература, с. 168—170.

Панков В. На стрежне жизни. М., 1962, с. 88—89.

Отверженный. Стихотворение. 1918

Н. П. [Рец. на журн.] «Горн», 1918, № 1. — «Зарево заводов», 1919, № 1, с. 75.

В вагоне. Стихотворение. 1919

[Б. п.]. Литературная студия. На воскресных беседах. — «Грядущее», 1919, № 5, с. 29—30.

На обсуждении выступили Н. Ерошин, Н. Полетаев, Н. Поляков и др.

В огне. Поэма. 1919

Орешин П. [Рец. на журн.] «Грядущее», 1919, № 1. — «Путь», 1919, № 2, с. 76.

Клевеев-Полянский П. Рец. на журн. «Грядущее», 1919, № 2. — «Грядущее», 1919, № 7/8, с. 77.

Подпись: В. Г-ъ.

Коган П. Красная Армия в лирике. — «Красная звезда», 1926, 12 янв.

Завод.
Стихотворения («Гудки», 1919, № 2)

М. В. Литературная студия. — «Гудки», 1919, № 2, с. 30—31.
Излагается отзыв А. Белого.

П. О[решин]. [Рец. на журн.:] «Гудки», 1919, № 1—2. — «Рабочий мир», 1919, № 7/8/9, с. 58—59.

Рабочий поселок.
Сборник стихов. 1919

Казин В. — «Гудки», 1919, № 3, с. 23—25.

[Лебедев-Полянский П.]. — «Пролет. культура», 1919, № 9/10, с. 65—66. Подпись: В. П-ий.

А. Г. — «Зори», Киев, 1919, № 1, с. 48.

Владимир Н. — «Рабочий журн.», Киев, 1919, № 1, с. 28.

[Розанов В.]. — «Пролет. стр-во», Тула, 1920, № 7, с. 32. Подпись: Энзис.

Север.
Сборник стихов. 1919

Полетаев Н. — «Гудки», 1919, № 6, с. 23—24.

[Лебедев-Полянский П.]. — «Пролет. культура», 1919, № 9/10, с. 65—66. Подпись: В. П-ий.

А. Г. — «Зори», Киев, 1919, № 1, с. 48.

Владимир Н. — «Рабочий журн.», Киев, 1919, № 1, с. 28.

Лелевич Г. О формальных влияниях в пролетарской поэзии. — «Печать и революция», 1927, № 5, с. 127—128.

Из окна.
Стихотворение. 1919

[Б. п.]. Литературная студия. (На воскресных беседах). — «Гудки», 1919, № 3, с. 28.

В пути.
Стихотворение. 1920

[Б. п. Рец. на журн.:] «Кузница», 1920, № 1. — «Ком. труд», 1920, 25 мая.

Друг. [Рец. на журн.:] «Кузница», 1920, № 1—2. — «Книга и революция», 1920, № 2, с. 74—75.

Вожатому.
Стихотворение. 1920

Крившенко С. Сердце революции. — В кн.: Новый человек — новый гуманизм. М., 1969, с. 110, 113—115, 117, 122.

Встречи.
Стихотворение. 1920

Друг. [Рец. на журн.:] «Кузница», 1920, № 1—2. — «Книга и революция», 1920, № 2, с. 74—75.

Кий. Московские поэты. 2. — «Изв. Петрогр. Совета рабочих и красноарм. депутатов», 1920, 9 сент.

Крылья.
Стихотворение. 1920

[Б. п.]. Литературная студия. (На воскресных беседах). — «Гудки», 1919, № 6, с. 28—29.
На обсуждении выступили Н. Полетаев, С. Родов и др.

В. И. Ленин.
Стихотворение. 1920

Крившенко С. Сердце революции. — В кн.: Новый человек — новый гуманизм. М., 1969, с. 110, 113—115, 117, 122.

Пейсахович М. Первые песни вождю. (Поэтич. Ленинциана. 1917—1923 гг.). — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. II. Львов, 1970, с. 17.

О путях пролетарского творчества.
Статья. 1920

Кий. Поэзия образов и ритма. — «Книга и революция», 1920, № 6, с. 19.

Дубовской В. О пролетарской литературе. Наброски. М., 1924, с. 15—16, 20—21. См. также: Дубовской В. О пролетарской литературе. — «Правда», 1923, 10 февр.

Иванов В. О литературных группировках и течениях 20-х годов. — «Знамя», 1958, № 6, с. 186, 189—192; то же в кн.: Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., 1960, с. 159—161.

Сурма Ю. Слово в бою. Эстетика Маяковского и литературная борьба 20-х гг. Л., 1963, с. 96—97.

Две России.
Поэма. 1921

[Б. п. Рец. на журн.:] «Кузница», 1921, № 7. — «Творчество», 1922, № 1/4, с. 78.

Деревня.
Поэма. 1921

Зеленцова Н. Образ положительного героя в советской поэме 20-х годов. М., 1962, с. 19—20. Отпеч. на множ. аппарате.

Март.
Стихотворение. 1921

Лаврова К. [Рец. на журн.:] «Твори!», 1921, № 3—4. — «Горн», 1922, № 1, с. 145—146.

Утро.
Сборник стихов. 1921

Константинов П. Пролетарская поэзия — на переломе. — «Вестн. лит.», 1922, № 1, с. 13—14.

Брюсов В. Среди стихов. — «Печать и революция», 1922, № 2, с. 146—147.

Будни.
Поэма. 1922

Воронский А. Литературные отклики. — «Красная новь», 1922, № 2, с. 273—274.

Яровой П. Поэты Октября. — «Моск. понедельник», 1922, 31 июля.

Ингулов С. На ущербе. — «На посту», 1923, № 1, стб. 70—71.
К. «Красная новь» № 3. — «Рабочий край», 1924, 18 июня.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Иваново-Вознесенск, 1924, с. 191. Изд. 2-е, перераб. и доп. — 1925, с. 251.

Лелевич Г. О пролетарской лирике. — «Октябрь», 1925, № 3/4, с. 205—207.

В Москве.
Стихотворение. 1922

Тучина А., Яковлев Б. Ленин читает «Правду»... — «Новый мир», 1962, № 5, с. 224.

Москва.
Поэма. 1922

[Лебедев-Полянский П. Рец. на журн.:] «Художественное слово», 1920, № 1. — «Пролет. культура», 1920, № 17/19, с. 97. Подпись: Рудокоп П.

Эта и указанные ниже статьи и рецензии (кроме статьи Н. Реформатской) посвящены отрывкам из поэмы.

Яровой П. Через содержание к технике, через технику к массам. — «Грядущее», 1921, № 1/3, с. 57—58.

Пчелинцев И. Обзор вышедших журналов. — «Твори!», 1921, № 3/4, с. 44.

Фурманов Д. Трудовые мотивы пролетарской поэзии. — «Красноармеец», 1922, № 1, с. 34.

Реформатская Н. Пометки Маяковского на полях сборника «Пролетарские писатели». — В кн.: Владимир Маяковский. Сб. 1. М.—Л., 1940, с. 277, 280—281.

Россыпь огней.
Сборник стихов. 1922

Яровой П. — «Горн», 1922, № 2, с. 146—147.

[Панфилов Е.]. «Россыпь огней». — «Красная газ.», 1922, 28 окт. Подпись: Е. К.

Татулов Г. — «Красные всходы», Тифлис, 1923, № 1, с. 96—98.

Брюсов В. Среди стихов. — «Печать и революция», 1923, № 7, с. 82, 85.

Звон солнца.
Сборник стихов. 1923

[Б. п.]. — «Сов. Сибирь», 1923, 12 мая.

Дорогойченко А. — «Сигналы», 1923, № 3, с. 8; то же: «Железный путь», 1923, № 10, с. 27.

[Б. п.]. — «Бюл. книги», 1923, № 5/6, стб. 39.

Алатырцев М. В. Александровский. — «Лит. еженедельник», 1923, № 26, с. 12—13.

Повицкий Л. — «Мол. гвардия», 1923, № 4/5, с. 386—388.

Борисов С. — «Красная нива», 1923, № 35, с. 30.

«Нет, мне сердце не гложет зависть...».
Стихотворение. 1923

Воронский А. Дела литературные. — «Прожектор», 1923, № 22, с. 20 с портр.

Поэма о Пахоме. 1923

Исбах И. Среди стихов. — «Книгоноша», 1924, № 4, с. 9.

Зеленцова Н. Образ положительного героя в советской поэме 20-х годов. М., 1962, с. 24. Отпеч. на множ. аппарате.

Смерть поэта.
Стихотворение. 1924

М. Щ. — «Октябрь», 1925, № 1, с. 147.

СССР.
Поэма[5]. 1924

[Б. п.]. По литературным кружкам. На вечере «Звено». — «Веч. Москва», 1924, 1 ноября.
О чтении А. поэмы.

Шаги.
Сборник стихов. 1924

Машбиц-Веров И. — «Октябрь», 1924, № 4, с. 193—195.

[5] Не опубликована.

П. И. М. — «Рабочий журн.», 1925, № 1/2, с. 277—278.

Соловьев Б. — «Красный журн. для всех», 1925, № 2, с. 128.

Б-ский Н. — «Новый мир», 1925, № 3, с. 154—155.

Ветер.
Сборник стихов. 1925

И. К. — «Беднота», 1925, 25 февр.

Красильников В. — «Новый мир», 1925, № 4, с. 156. В сокр. виде: «Книгоноша», 1925, № 30, с. 16.

Избранные стихи. 1926

[Б. п.]. — «Огонек», 1926, № 19, с. 2 с портр.

Белугина Л. Библиотека «Огонек»... М., 1926... — «Книга и профсоюзы», 1926, № 10, с. 42—43.

Подкованные годы.
Сборник стихов. 1926

Г. В. — «Сов. Сибирь», 1926, 3 окт.

Л. В-ский. — «Известия», 1926, 31 окт.

Инбер В. — «Веч. Москва», 1926, 10 ноября.

Асеев Н. — «Печать и революция», 1927, № 1, с. 195—196.

Лежнев А. — «Новый мир», 1927, № 3, с. 223.

У моря.
Стихотворение. 1928

[Б. п.]. Тараканы в тесте. — «Смехач», 1928, № 23, с. 10.

Костер.
Сборник стихов. 1929

Зенкевич М. Обзор стихов. — «Новый мир», 1930, № 2, с. 231.

Годы.
Сборник стихов. 1932

Михельсон В. Преодоление космических абстракций. — «Худож. лит.», 1932, № 33/34, с. 7—8.

В. Д. АЛЕКСАНДРОВСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Дегтярев. Заря. (Подражание В. Александровскому) («Вышла заря на небо...»). — «Гудки», 1919, № 5, с. 24—25.

Малахов С. В. Александровский («Не для тех, кто, услышав о маме...»). Пародия. — «Мол. гвардия», 1924, № 4, с. 215.

Малахов С. Поэты и писатели о Германии. (Пародии). Василий Александровский («Есть Брандлеры и Геккерты у нас...»). — «Мол. гвардия», 1923, № 9/10, с. 317.

Обрадович С. «Рожденному, как ты, в граните...». — «Кузница», 1920, № 4, с. 11; в кн.: Трибуна Пролеткульта. Пг., 1921 (обл.: 1922), с. 152.

Маргарита Иосифовна АЛИГЕР

(Род. в 1915 г.)

Маргарита Иосифовна Алигер родилась 7 октября (24 сентября) 1915 г. в Одессе в семье служащего. После окончания семилетки училась в химическом техникуме, работала на химическом заводе.

В 1934—1937 гг. училась в Литературном институте им. А. М. Горького. Начала печататься в 1933 г. Первые стихотворения «Будни» и «Дождь» были опубликованы в журнале «Огонек». В 1938 г. вышел в свет первый сборник стихов А. «Год рождения», затем «Железная дорога» (1939) и «Камни и травы» (1940). В 1939 г. избиралась в районный Совет депутатов трудящихся.

В годы Великой Отечественной войны (1941—1942) А. была корреспондентом в блокадном Ленинграде. В 1942 г. вернулась в Москву. Тогда же была написана поэма «Зоя» — наиболее значительное произведение А., созданное в годы войны (Государственная премия 1943 г.). Стихотворения А. военных лет составили сборники «Памяти храбрых» (1942), «Лирика» (1943), «Стихи и поэмы» (1944).

А. — член КПСС с 1942 г.

В 1946 г. вышла в свет поэма «Твоя победа», затем изданы сборники стихов: «Избранное» (1947), «Первые приметы» (1948), поэма «Красивая Меча» (1953) о людях колхозной деревни; книга «Ленинские горы» (1953), посвященная строительству Московского университета.

В 1950—1960-е гг. почти ежегодно выходят сборники стихов: «Человеку в пути» (1954), «Лирика» (1955), «Из записной книжки» (1957), «Стихотворения и поэмы» (1959), «Стихотворения» (1961), «Несколько шагов» (1962, 1964), «Да и нет» (1969), «Синий час» (1970). В 1970 г. был издан двухтомник «Стихотворения и поэмы», подытоживающий основные этапы творческого пути поэтессы.

А. неоднократно бывала за рубежом. О двух поездках в Чили она рассказала в книге очерков «Возвращение в Чили» (1966).

А. — автор двух драматических произведений: «Сказка о правде» (1945), ставившейся на сцене многих театров страны, и пьесы «Первый гром» (1947).

А. занимается переводческой деятельностью. Часть переведенных ею стихов представлена в книге «Огромный мир» (1968).

А. награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак почета» и медалями.

А. живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. И. АЛИГЕР

КНИГИ

Сборники и отдельные издания [1]

Поэзия

1. **Год рождения.** Стихи. М., «Сов. писатель», 1938. 96 с.
Разд.: Тревога. — Признания. — Осень в Болдине. — Странствия.

2. **Железная дорога.** Стихи. М., Гослитиздат, 1939. 112 с.
Разд.: Дороги и встречи. — Теплый дом. — [Переводы:] Л. Украинка.

3. **Камни и травы.** М., «Сов. писатель», 1940. 56 с.
Разд.: Дорога в горы. — Человеку в пути. — Невысокое небо.

4. **Памяти храбрых.** Стихи. М., «Сов. писатель», 1942. 52 с.

5. **Зоя.** Поэма. М., «Мол. гвардия», 1943. 63 с. с портр.; то же: Магадан, «Сов. Колыма», 1943. 54 с.; М., «Правда», 1944. 56 с. (Из фронтовой жизни); «Из поэмы». Рис. Л. Голованова. М.—Л., Детгиз, 1945. 31 с. с ил. (Книга за книгой); М., «Правда», 1945. 56 с. (Из фронтовой жизни); М., «Правда», 1946. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 26); Рис. В. Щеглова. М.—Л., Детгиз, 1947. 63 с. (Москва в боях за Родину); [Ил.: К. Рудаков, М. Таранов]. Л., Лениздат, 1948. 86 с. с ил.; [Ил.: К. Рудаков, М. Таранов]. Л., Лениздат, 1948. 88 с. с ил.; Рис. В. Щеглова. М.—Л., Детгиз, 1948. 48 с. (Б-чка для школьников средн. и ст. возраста «Героич. комсомол»); Воронеж, Обл. книгоизд-во, 1948. 48 с. (Б-ка школьника); М., «Сов. писатель», 1952. 64 с. с портр.

6. **Лирика.** М., «Мол. гвардия», 1943. 48 с.
Разд.: Русская песня. — Музыка. — Победители.

7. **Стихи и поэмы.** 1935—1943. М., Гослитиздат, 1944. 176 с.
Разд.: Перед боем. — Победители.

8. **Твоя победа.** Поэма. М., «Сов. писатель», 1946. 97 с.

9. **Избранное.** [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 212 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. литературы. 1917—1947).
Разд.: Стихи. — Поэмы.

10. **Первые приметы.** Стихи. М., «Сов. писатель», 1948. 163 с.
Разд.: На ближних подступах. — После войны. — Нет забвения! — К твоим тридцати годам. — Утро. — Полдень.

11. **Красивая Меча.** Поэма. М., «Сов. писатель», 1953. 84 с.

12. **Ленинские горы.** М., Гослитиздат, 1953. 248 с.
Разд.: Ленинские горы. — На ближних подступах. — Орлиный Залет. (Крымские стихи). — Победители. — Юность.

13. **Человеку в пути.** Стихи. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1954. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 46).
Разд.: Из цикла «Человеку в пути». — На ближних подступах. — Из цикла «Ленинские горы».

14. **Лирика.** М., «Сов. писатель», 1955. 396 с.
Разд.: Начало судьбы. — Битва.— Победа. — Орлиный Залет. — Ленинские горы.

15. **Из записной книжки.** (1946—1956). М., «Сов. писатель», 1957. 156 с.

[1] См. также тексты М. Алигер: Макаров-Ракитин К. Город на Амуре. М. — Л., «Искусство», 1938. 5 с. нот; Макаров-Ракитин К. «Плыли тучки в небе чистом...» (Лагерная артиллерийская), М. — Л., «Искусство», 1938. 5 с. нот; Макаров-Ракитин К. Романс. М., «Искусство», 1938. 5 с. нот; Макаров-Ракитин К. Слава. М., «Искусство», 1938. 9 с. нот; Глиэр Р. Ария Рашели «О, родина моя» из оперы «Рашель» по новелле Ги де Мопассана «Мадемуазель Фи-фи». М. — Л., 1944. 12 с. нот; Данькевич К. Монолог про Таню. Київ, 1950. 11 с. нот; Крюков В. Песня Дуни из оперы «Станционный смотритель». По А. С. Пушкину. М., Музгиз, 1951. 5 с. нот; Крюков В. Ария Дуни из оперы «Станционный смотритель» «Уж ночь близка». М., «Сов. писатель», 1961. 11 с. нот. (Избр. отрывки из сов. опер, ораторий и кантат. Сост. серии А. Ордынов).
Музыкально-драматическую поэму М. Алигер см.: Юровский В. Зоя. Для чтеца, сопрано-соло, хора и симфон. оркестра. Партитура. Стихи М. Алигер. М., «Музыка», 1969. 155 с. нот. О первом исполнении см.: Грошева Е. Советская тема в кантатах и ораториях. — «Сов. искусство», 1950, 1 апр.

Разд.: Пятьдесят пять стихотворений. — Маленькие поэмы.

16. **Стихотворения.** Оформление худож. И. Фоминой. М., Гослитиздат, 1958. 335 с.

17. **Стихотворения и поэмы.** М., «Мол. гвардия», 1959. 286 с.

18. **Стихотворения.** — Зоя. Поэма. [С автобиогр.]. М., Гослитиздат, 1961. 239 с. с портр. (Б-ка сов. поэзии).

19. **Несколько шагов.** Новые стихи. (1956—1960). Оформление авт. М., «Сов. писатель», 1962. 138 с.

Разд.: Просека. — Две встречи (1958—1960). — Третья весна.

19а. **Несколько шагов.** Новые стихи. 1956—1963. Изд. 2-е, доп. М., «Сов. писатель», 1964. 179 с.

Разд.: Просека. — Две встречи (1958. 1960). — Белый свет. — Третья весна.

20. **Стихи.** М., «Худож. лит.», 1967. 63 с. (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

21 **Да и нет.** Избранное. [С автобиогр.]. Рис. В. Иванина. М., «Дет. лит.», 1969. 221 с. с ил. (Поэтич. б-чка школьника).

Разд.: Стихотворения. — Зоя (поэма).

22. **Синий час.** Новые стихи. Худож. А. Гольдман. М., «Сов. писатель», 1970. 160 с.

Разд.: Стихи моего друга. Из Л. Первомайского. — Из французской тетради. — Воспоминания об Италии. — Баллады дальних широт. — Последний ветер.

23. **Стихотворения и поэмы.** В 2-х т. Предисл. П. Антокольского. Оформление худож. С. Томилина. М., «Худож. лит.», 1970.

Т. 1. 287 с. Разд.: Человеку в пути. — Твоя победа.

Т. 2. 311 с. Разд.: Новая тетрадь. — Из записной книжки. — Несколько шагов.

23а. **Зоя. Поэма. — Стихи.** М., «Сов. Россия», 1971. 80 с. (Школьная б-ка).

Проза

24. **Возвращение в Чили.** Два путешествия. М., «Сов. писатель», 1966. 319 с.

Драматургия

25. **Сказка о правде.** Драм. поэма в 4-х д. Сценич. ред. Моск. театра молодежи. М., изд. и стеклогр. Отд. распространения Всесоюз. упр. по охране авт. прав, [1945]. 62 с.; то же: М., ВУОАП, 1946. 62 с. Отпеч. на множ. аппарате; М.—Л., «Искусство», 1947. 107 с.

26. **Первый гром.** Драм. поэма в 4-х д. М., ВУОАП, 1947. 65 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Переводы

Поэзия

Огромный мир. Стихи зарубеж. поэтов в пер. М. Алигер. Предисл. А. Туркова [и предисл. ред. на суперобл.]. М., «Прогресс», 1968. 174 с. (Мастера поэтич. пер. Вып. 8).

Разд.: Из французских поэтов: Л. Арагон. — Из чилийских поэтов: П. Неруда. — Н. Парра. — Из болгарских поэтов: Е. Багряна. — В. Петров. — В. Ханчев. — Из югославских поэтов: Д. Максимович. — Из румынских поэтов: М. Исанос. — М. Бенюк. — Из турецких поэтов: Н. Хикмет.

См. также № 2, 22.

Кроме того, М. Алигер принадлежит перевод узбекских фольклорных текстов, а также произведений следующих авторов:

Абашидзе И. (груз. яз.), Бажан М. (укр. яз.), Бануш М. (рум. яз.), де Блас О. (исп. яз.), Божилов Б. (болг. яз.), Вургун С. (азерб. яз.), Головановский С. (укр. яз.), Грубешлиева М. (болг. яз.), Давыдов Э. (татар. яз.), Динерс Ц. (латыш. яз.), Ерикеев А. (татар. яз.), Зульфия (узб. яз.), Иожеф А. (венг. яз.), Каладзе К. (груз. яз.), Капутикян С. (арм. яз.), Квитко Л. (евр. яз.), де Луис Л. (исп. яз.), Малышко А. (укр. яз.), Межелайтис Э. (литов. яз.), Наджми К. (татар. яз.), Надира (узб. яз.), Натаван (азерб. яз.), Неймани С. (чеш. яз.), Парнис А. (греч. яз.), Парун В. (сербохорват. яз.), Рагим М. (азерб. яз.), Рафибейли Н. (азерб. яз.), Рза Р. (азерб. яз.), Рэу А. (рум. яз.), Саривелли О. (азерб яз), Стефанова Л. (болг. яз.), Стийенский Р. (себр. яз.), Увайса (узб. яз.), Шикеста-Ширин (азерб. яз.), Эммануэль П. (француз. яз.), Эмин Г. (арм. яз.), Джаафар Хасиб аль-Шейх (араб. яз.), Ян Мен Мун (корейск. яз.) и др.

Драматургия

Украинка Л. Каменный хозяин. Пьеса в 6-ти карт. Пер. с укр. М.—Л., «Искусство», 1941. 112 с. с портр.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги М. И. Алигер

Поэзия

«А наши судьбы, помыслы и слава...» 10, 16, 18, 23 (т. 2)

«А разве ты не думаешь о прежнем?..» см. Самое главное

Август («Этого года неяркое лето...») 14, 16, 23 (т. 2)

Америка Латина («Ты вся, Америка-Латина...») 19а, 23 (т. 2)

Апрель («Весна на Северном Кавказе...») 15

Архитектор («Шел человек большим кольцом Садовых...») 11, 14, 23 (т. 2)

Атака («Наведенные жерла орудий...») 6

«Ах, гондольеры на Пьяцетте!..» см. Гондольеры

«Ах, чилийское побережье!..» 19а, 23 (т. 2)

Аэродром Орли («Международная суматоха!..») 22, 23 (т. 2)

Баку («Мне ночь золотого налива...») 2, 11, 14

Баллада о девушке на морском берегу («На морском сияющем берегу...») 22

Баллада о Магеллановом проливе («Магелланов пролив, Магелланов пролив...») 22

Баллада о французском студенте («Что влечет молодые умы...») 22

Бедные люди («В этом доме есть рижская мебель...») 15—17, 23 (т. 2)

Бедный странник («Ты долго мешкал, бедный странник...») 22

«Бежал из Сан-Паулу в Рио...» см. Ночной автобус

«Бежит по морю огонек...» см. Огонек

«Беззаветно, жадно увлеченный...» см. С кремлевской трибуны

Березовая роща («Облетают деревья, в которых...») 19, 19а

Березовая роща («Осыпаются листья, в которых...») 23 (т. 2)

«Берет японец ветку вишни...» см. Искусство составлять букеты

Берлин («Тому уже более сотни лет...») 19, 19а, 23 (т. 2)

«Бесконечные полосы света...» см. День

Бессмертие («Когда вступил ты в эту школу...») 10

Бессмертие («Тополиные заставы...») 1

Бессонница («Посмотри, как город освещен...») 14

Бойцу («Как бы ни была родина велика...») 4, 6, 7, 9, 12, 14, 21

«Болгары, крестьянские дети!..» см. Рожок на рассвете

Бологое («Бологое, Бологое...») 22, 23 (т. 2)

«Бологое, Бологое...» см. Бологое

Большие ожидания («Коптилки мигающий пламень...») 14, 16, 21, 23 (т. 2)

«Бон джорно, синьора! Грация!..» 22

Братские могилы («Уснул, мое сокровище...») 12, 14, 16, 17, 21, 23 (т. 2)

Будни («Чуть сеется весенний дождь...») 14

«Будний день похож на воскресенье...» см. Ленинград. Весна. 1946.

Буря («В костях у соседа зуд...») 14

«Бывают дни, — ни голоса, ни смеха...» 19, 19а, 23 (т. 2)

«Был теплый дом и добрый мир...» см. Хота — танец басков

«Был этот день, как перед смертью, чист...» 6, 9, 12, 14, 16, 23 (т. 1)

«Была весна в том городе, взнесенном...» 3, 12, 14, 16, 17, 23 (т. 1)

«В беде, в обиде или в гневе...» см. Фонтан

«В беспросветные дни осенние...» см. Танец маленьких лебедей

В Гайд-Парке («В Гайд-Парке, у Мраморной Арки...») 19а, 21

В Гайд-Парке («У лондонской Мраморной Арки...») 23 (т. 2)
«В Гайд-Парке, у Мраморной Арки...» см. В Гайд-Парке
«В громах, дымах и парах...» см. Главный корпус
«В декабре заснеженном и хмуром...» см. Муром
«В дни войны то тут, то там...» см. Говорят...
В дороге («В предгорьях Альп, звеня бубенчиками...») 19, 19а, 23 (т. 2)
«В кибитках у колодцев ночевать...» см. Песок
«В костях у соседа зуд...» см. Буря
В метро («Вытертый зернистый камень...») 22
«В мире, где живет глухой художник...» 22, 23 (т. 2)
«В нашу зиму, сандаловый слоник...» 19, 19а. См. также Сандаловый слоник
«В облаках луна качается...» 22
«В предгорьях Альп, звеня бубенчиками...» см. В дороге
«В самый лучший день весны...» см. Костер
В тайге («Четвертой пятилетки лесосека...») 15
«В теченье этой медленной зимы...» 4, 6, 7, 9, 12, 14, 16, 17, 21, 23 (т. 1)
«В той местности, где ты теперь живешь...» см. Письмо в неглубокий тыл
«В тот вечер желуди по крыше...» см. Тишина
«В этом доме есть рижская мебель...» см. Бедные люди
«В южном городе был день морозный...» см. Первое стихотворение
Варна («Дом похож на пароход...») 19а
Веймар («Человечек с гусями, человечек с гусями...») 19, 19а, 21, 23 (т. 2)
«Величавым руслом прямо в Волгу...» см. Русская песня
Вершина («Дорога все трудней и круче...») 12, 14, 16, 17, 23 (т. 2)
Веселые праздники («Летают ангелы из ваты...») 19а, 23 (т. 2)
Весенний снег («Смеяться над тобой и плакать о тебе...») 3, 23 (т. 1)
Весна в Ленинграде 4, 6, 7, 9, 14, 16, 17, 21, 23 (т. 1)
«Весна на Северном Кавказе...» см. Апрель
«Ветряк скучает на пригорке...» 10
Виноград («Виноградники Ай-Даниля...») 12, 14, 16, 23 (т. 2)
«Виноградники Ай-Даниля...» см. Виноград
Владивосток («Крутой обрыв родной земли...») 15—17, 23 (т. 2)
Вокзал в Бресте («Светом бессонным наполнена зала...») 3, 12
«Волнуемся, лепечем, рукоплещем...» см. Первый
Воля народа («Опять хорошеет природа...») 15
Воспоминание («...На скрещенье путей непреложных...») 14, 16, 23 (т. 2)
Воспоминание о Болгарии 19, 19а
«Воспоминанья все туманнее...» см. Издали...
Восточный берег («Вот какой бывает Крым!..») 12, 14, 16, 23 (т. 2)
«Вот женщина, — она немолода...» 22
«Вот и деньги на прогоны!..» см. Дорога
«Вот и спать мы ложимся поздно...» см. Год рождения
«Вот какой бывает Крым!..» см. Восточный берег
«Вот опять обстрел артиллерийский...» 4, 6, 7, 9, 12, 14, 16, 17, 21, 23 (т. 1)
«Вот работка выпала саперу...» см. Победитель
«Вошла в мою душу откуда-то с тыла...» см. Последняя песня
«Время идет, изменяя краски...» см. Герой рассказа
«Все мне снится: весна в природе...» см. Город
«Все произвольней, все случайней...» см. Поэзия и правда
«Все сделанное человеком...» см. Источник света
«Вскормленный советским добрым хлебом...» см. Русский летчик
«Встает над землей погожий...» см. Подарок
Встреча с юностью («К фабричному грохочущему зданию...») 19, 19а
Выздоровление («Прижав халат, он вышел на балкон...») 4, 6, 12, 14, 16
Высокая работа 4
Высокая работа («Летчик скажет: — Ничего такого...») 4

«Высокочтимые Капулетти...» см. Ромео и Джульетта
Высота («Говорила мне жена о муже...») 15—17, 23 (т. 2)
«Вытертый зернистый камень...» см. В метро
Гендриков переулок («Я только тем завидую, кто помнит...») 3, 9, 12, 14, 16—18, 21, 23 (т. 1)
«Геодезиста молодого...» см. Твоя работа
Герой рассказа («Время идет, изменяя краски...») 12, 14, 17, 23а
Главный корпус («В громах, дымах и парах...») 12, 14, 16, 17, 23 (т. 2), 23а
Главный молодец («Молодец! Поставил на удачу...») 19а, 23 (т. 2)
«Говорила мне жена о муже...» см. Высота
Говорят... («В дни войны то тут, то там...») 12
Год рождения 1, 7, 9, 14, 23 (т. 1)
Голос («Как ярко вспыхнул голос в телефоне...») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Голубые таинства ночей...» см. Переулки
Гондольеры («Ах, гондольеры на Пьяцетте!..») 22
«Горда свободою старинной...» 22
«Горит в деревне дом. Недобрый дым...» 6, 12, 14, 16, 23 (т. 1)
Город («Все мне снится: весна в природе...») 14, 16, 23 (т. 1)
Город над рекой («О, розовый и сизый камень...») 22
Городок («Лицеисты в голубых шинелях...») 3, 14
«Горьких гор дыхание ночное...» см. Утренняя песня
«Господи, как жизнь огромна!..» 19, 19а, 23 (т. 2)
Грибы («Лес расписан скупой позолотой...») 15, 16, 21, 23 (т. 2)
Гроза («К сильному ветру, к неясной беде...») 1, 7, 14
Да и нет («Если было б мне теперь...») 19, 19а, 21, 23 (т. 2)
«Да останутся за плечами...» см. Счастье
Два диалога 22
Два старика в Париже («Тихо шли московскими походками...») 22, 23 (т. 2)
22 сентября («Мне новый день — как новый человек...») 1, 7, 9, 14, 16, 18, 21 (т. 1)
Две встречи (1958. 1960) 19, 19а, 23 (т. 2)
Двое («Опять они поссорились в трамвае...») 15, 16, 18, 23 (т. 2)
«Девочка, которая читает...» 19, 19а, 21, 23 (т. 2)
Девушка («Помни закат благодатного лета...») 2, 14, 23 (т. 1)
9 мая 1950 года («Когда, за плечом оставляя закаты...») 14
9 мая 1950 года («Победа, победа! Тогда, в сорок пятом...») 16
День («Бесконечные полосы света...») 1
День и ночь («Пуховики, как при царе Горохе...») 19, 19а
«День как день...» см. Парижскому другу
«День прошел, и девочки уснули...» см. Счастье
Деревня Кукой («Есть в Восточной Сибири деревня Кукой...») 15—18, 20, 21, 23 (т. 2)
Дети («Утреннею в памяти моей...») 19а, 21, 23 (т. 2)
«Для того, чтобы стать поэтом...» 19а, 23 (т. 1)
«До Выпнянки оставалось...» см. Матрос
Доброта («Проходят сроки, но бессрочны чары...») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Дождик пахнет белыми грибами...» см. Это лето
Дождь («Нас было двое: я и сон...») 15, 16, 23 (т. 2)
Дождь в Грузии («Как будто для того, чтобы меня...») 19, 19а
«Дождь пройдет, веселый и короткий...» см. Наше утро; Утро
«Доктора говорят — горение!..» 19а, 23 (т. 2)
Долорес («Не на пиру и не на фьесте...») 15
Дом («Снятся неразборчивые сны...») 1, 14, 16
Дом в Медоне («Серый скучный дом в Медоне...») 22
«Дом похож на пароход...» см. Варна
Дом рыбака («От кипариса до калитки...») 15, 16
Дорога («Вот и деньги на прогоны!..») 1, 12, 23 (т. 1)
Дорога в горы 3
Дорога в Карпаты («Живем тревожно. Думаем о счастье...») 14
«Дорога все трудней и круче...» см. Вершина

Дорога на запад («Когда врага штурмуют наши части...») 4
Дрезден («Ослепительный город барокко...») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Дрогнул, пошатнулся, рухнул голос...» см. На случайном перекрестке
Друг («Улицей летает неохотно...») 1, 12, 14, 16, 21, 23 (т. 1)
Другой молодец («Он весьма внушительный мужчина...») 19а, 23 (т. 2)
Еврейской девушке («Я б могла расти с тобою вместе...») 3
«Если было б мне теперь...» см. Да и нет
«Если вам когда случится...» см. Летние стихи
«Если все, с чем нельзя смириться...» 19, 19а, 21, 23 (т. 2)
«Если суждена была беда...» 6, 14, 16, 23 (т. 1)
«Есть в Восточной Сибири деревня Кукой...» см. Деревня Кукой
«Есть в моем лесу одна дорога...» см. Просека
«Еще был занят мир войною...» см. Он помнит; Эпизод
«Еще ведут работы леспромхозы...» см. На Ангаре
«Еще и кровь и слезы льются...» см. Революция продолжается!
«Еще на Раменском проезде...» см. Первый бетон
Еще один молодец («Он живет при коммунизме...») 19а, 23 (т. 2)
«Еще с причудами морозов не сладить солнечным лучам...» см. Хозяин дома
Железная дорога («Тем не менее приснилось что-то...») 2, 9, 12, 14, 16, 18, 23 (т. 1)
«Железный гнет бесснежного мороза...» см. Прощание
Жена («Кастрюли начищенные блестят...») 14
«Женщина в отчаянье кричала...» 19, 19а
«Женщина на улице кричала...» 23 (т. 2)
«Женщина, ровесница, подруга...» см. Советской женщине
Женщинам мира («Обгоняя яростные вьюги...») 10, 12, 14
Живая любовь («Один мой друг женился в тридцать лет...») 15—18, 23 (т. 2)
«Живем тревожно. Думаем о счастье...» см. Дорога в Карпаты
«За какие такие грехи...» 15, 16, 18, 23 (т. 2)
За кулисами («Идет спектакль, — испытанное судно...») 23 (т. 2)
«Забайкалье. Зарево заката...» см. Разговор в дороге
«Заводит первая пичуга...» см. Утренние стихи
«Закат янтарен, дождь нечаян...» см. Ночь в Риге
Заря («Мне подарили узкую зарю...») 3, 7
«Заслуг перед потомством не имея...» см. Помпея
«Затоптав орудийную вьюгу...» см. Калуга
Звезда («Солнце выплывает из тумана...») 12, 14
Зима в Нормандии («Несуровая зима...») 22, 23 (т. 2)
Зима этого года 2, 7, 14, 23 (т. 1)
Зимнее море («Ну что же я скажу в итоге...») 19, 19а
«Злой художник Жика Мишков!..» см. Странная картина
Золушка («Золушка приехала на бал...») 19, 19а, 21, 23 (т. 2)
«Золушка приехала на бал...» см. Золушка
Зоя 7, 9, 12, 17, 18, 20 (отрывки), 21, 23 (т. 1), 23а
«И вот опять скрестились наши судьбы...» 14, 15, 23 (т. 2)
«И вот теперь, уже в конце дороги...» см. Клятва
«...И впервые мы проснулись рядом...» 15, 23 (т. 2)
«...И день уже медлительней течет...» см. Конец июля
«И когда распрощалась...» см. Трудное имя
«И только лишь забрезжило, с разлета...» см. Освобождение
«Играю с душой своей в прятки...» 22
«Идет спектакль, — испытанное судно...» см. За кулисами
Из записной книжки 16, 23 (т. 2)
Из Казанской тетради 4, 6, 7, 9, 16, 21, 23 (т. 1)
Из окон Уффици («Я вижу из окон Уффици...») 22
Из цикла «Прощание» 9
Издали... («Воспоминанья все туманнее...») 19, 19а, 23 (т. 2)
Изету Сарайличу («Ну что ж, седеющий эффенди...») 22
Ирпень («У вас, наверно, осень хороша!..») 2, 7, 9, 12, 14, 16, 21, 23 (т. 1)

Искусство составлять букеты («Берет японец ветку вишни...») 19а, 23 (т. 2)
Источник света («Все сделанное человеком...») 19, 19а, 21, 23 (т. 2)
Италия моей души 23 (т. 2)
«Июль и август — все на вакансе...» 22
К Маше («Синие опасные глаза...») 14, 16, 23 (т. 1)
К портрету Лермонтова («Поручик двадцати шести...») 22
«К сильному ветру, к неясной беде...» см. Гроза
«К фабричному грохочущему зданию...» см. Встреча с юностью
Каждый вечер («Когда померкнет день, уже почти вчерашний...») 23 (т. 2)
«Как будто для того, чтобы меня...» см. Дождь в Грузии
«Как будто снятый крупным планом...» 22
«Как бы ни была родина велика...» см. Бойцу
«Как знать, на счастье иль на горе?..» 19, 19а, 23 (т. 2)
«Как пахнет от Сены рекою...» см. Сена
«Как приметы людские неточны!..» 15, 23 (т. 2)
«Как провод полевого телефона...» см. Эта весна
«Как прозрачна и чиста...» см. Первые слова
«Как странно томит нежаркое лето...» см. По ком звонит колокол
«Как ярко вспыхнул голос в телефоне...» см. Голос
«Какая нынче осень ранняя...» 22
«Какая осень!..» 1, 12, 14, 16, 18, 21, 23 (т. 2)
Калуга («Затоптав орудийную вьюгу...») 6, 7, 9, 12, 14, 16, 17, 21, 23 (т. 1)
Камни («Неправда это, я не знала горя...») 3, 7, 16
«Кастрюли начищенные блестят...» см. Жена
«Керосиновой лампы пламень...» 6, 16, 21, 23 (т. 1)
Киев («Этот город тополиный...») 2, 14
«...Кладбище Пер-Лашез...» 22
«Классического зодчества законы...» см. Строителям
Клятва («И вот теперь, уже в конце дороги...») 14, 16, 23 (т. 1)
Ковш («Подняв к лицу обеими руками...») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Когда в концертном белом зале...» см. Соната Моцарта
«Когда врага штурмуют наши части...» см. Дорога на запад
«Когда вступил ты в эту школу...» см. Бессмертие
«Когда гуляют молния и гром...» 14—16, 18, 23 (т. 2)
«Когда, за плечом оставляя закаты...» см. 9 мая 1950 года
«Когда идут советские стрелки...» см. Энской дивизии
«Когда идут через Москву...» см. Садовое кольцо
«Когда пилот поднимется в кабину...» см. Полет
«Когда померкнет день, уже почти вчерашний...» см. Каждый вечер
«Когда, соединясь в одном ударе...» см. Наступление
«Когда ты упрекал, а я молчала...» 6, 9, 12, 14, 16, 23 (т. 1)
«Когда-нибудь я напишу рассказ...» 15, 16, 23 (т. 2)
«Когда-нибудь я напишу роман...» 15, 16, 23 (т. 2)
«Когда-нибудь я повесть напишу...» 15, 16, 23 (т. 2)
Колокола («Колокольный звон над Римом...») 22, 23 (т. 2)
«Колокольный звон над Римом...» см. Колокола
Колыбельная («Спи! — ты во сне красивей...») 22
«Комсомол — порыв и смелость!..» см. Наши ордена
Конец дня («По тропинке от самой речки...») 3, 14, 23 (т. 1)
Конец земли («Ясный полдень февраля...») 22, 23 (т. 2)
Конец июля («...И день уже медлительней течет...») 22, 23 (т. 2)
Конец сентября («Обожаю это время года!..») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Коптилки мигающий пламень...» см. Большие ожидания
Костер («В самый лучший день весны...») 10, 12, 14, 17
Кош («Я не знаю легче ноши...») 3, 9, 12, 14, 16, 17, 23 (т. 1)
«Край, солнцем не обиженный...» 22
Красивая Меча 11, 17
«Крестьянский дом в Пасанаури...» см. Ночлег
Кровь («Товарищ, я тебя не знаю...») 4, 6, 7, 12, 14, 16

«Кромкой пены у морской воды...» см. Садовод
«Крутой обрыв родной земли...» см. Владивосток
«Крым. Начало ноября...» см. Осень
Крым («Не тот, который виден с моря...») 12, 14, 16, 23 (т. 2)
Куда? («Куда всю ночь спешите вы, французы?..») 22
«Куда всю ночь спешите вы, французы?..» см. Куда?
Курфюрстендамм («Курфюрстендамм в пене коктейлей и пива!..») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Курфюрстендамм в пене коктейлей и пива!..» см. Курфюрстендамм
Ласточки («Прелестной женщины усталая рука...») 22
Лебедянь («Мне помнится высокое крыльцо...») 15, 17
Ленинград. Весна. 1946 («Будний день похож на воскресенье...») 10, 12, 14, 16, 23 (т. 2)
Ленинские горы 12—14, 16, 17, 23 (т. 2), 23а
Лепт («Нет, не годы, а века...») 22
«Лес расписан скупой позолотой...» см. Грибы
Лесное озеро («Уже не ветер на просторе...») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Лет, предположим, через двадцать пять...» см. Юбилей
«Летают ангелы из ваты...» см. Веселые праздники
«Летела над Альпами каравелла...» см. Свет с земли
Летние стихи («Если вам когда случится...») 15, 23 (т. 2)
«Летний день заметно убывает...» 9, 14, 16, 21, 23 (т. 2)
Летний дождик («Разве можно знать заранее...») 22
Лето («Что там на белом свете? В Берлине? В Корее?..») 14—17, 21, 23 (т. 2)
«Летчик скажет: — Ничего такого...» см. Высокая работа
Летчики («Неуклюжих машин созидатель...») 4, 6, 7
Липа («На груди ее табличка...») 12—14, 16, 17, 23 (т. 2), 23а
«Лицеисты в голубых шинелях...» см. Городок
Ломоносов («Опасен вихрей бег, но тишина страшней...») 12, 14, 17, 23 (т. 2), 23а
«Люди, зажженные свечи!..» 19, 19а, 23 (т. 2)
«Люди мне ошибок не прощают...» 9, 14—18, 20, 21, 23 (т. 2)
«Люди могут перестроить дом...» 22
Люся («Третьи сутки дождь на белом свете...») 13—18, 21, 23 (т. 2), 23а
«Магелланов пролив, Магелланов пролив...» см. Баллада о Магелановом проливе
Майская гроза («Нет, никогда копеечных печалей...») 14—17, 23 (т. 2)
Маленькие поэмы 23 (т. 2)
Мальчик («Рыжий мальчик из Вернигероде...») 19, 19а, 21, 23 (т. 2)
Март («Посреди московской суеты...») 12—14, 16, 23 (т. 1)
«Массивный, тяжелый, в маленьком кепи...» 19а, 23 (т. 2)
Матери,берегите детей! (...) 15—17
Матрос («До Выпнянки оставалось...») 2
Маяк («От рыбзавода запахи хамсы...») 12—14, 16, 18, 23 (т. 2)
«Между зимним днем и ночью...» см. Синий час
«Международная суматоха!..» см. Аэродром Орли
«Милые трагедии Шекспира!..» 19, 19а, 20, 23 (т. 2)
Минское шоссе («Прошли года, затягивая шрамы...») 15, 16, 23 (т. 2)
«Мистраль» («Поток чужого языка...») 23 (т. 2)
«Мне жалко радостей ребячьих...» 14—17, 21, 23 (т. 2)
«Мне новый день — как новый человек...» см. 22 сентября
«Мне ночь золотого налива...» см. Баку
«Мне подарили узкую зарю...» см. Заря
«Мне помнится высокое крыльцо...» см. Лебедянь
«Мне раньше казалось, что наша любовь — это дом...» 3, 7, 9, 12—14, 16—18, 21, 23 (т. 1)
«Мне с детства часто снится сон...» см. Свет в окошке
Могучее единство («Погляди: сомкнулась воедино...») 12
«Может быть, в том нашей родины сила...» см. Расплата
Мокрый снег («Средиземное море — зимой...») 22
«Молодец! Поставил наудачу...» см. Главный молодец

«Молодые горы, Кордильеры!..» 19а, 23 (т. 2)
Моя Москва («Тополей влюбленное цветенье...») 10, 12, 14, 16, 17, 21, 23 (т. 2)
Музей революции в Софии («Эти упрямо сведенные брови...») 19, 19а
Музыка 6
Музыка («Я в комнате той, на диване промятом...») 6 , 7, 9, 12—14, 16—18, 20, 23 (1)
Муром («В декабре заснеженном и хмуром...») 2, 14, 16
«Мы будем суровы и откровенны...» см. Ночной разговор
«Мы в сумерках с тобой на лавочке сидим...» 3, 12, 14, 16, 17, 23 (т. 1)
«Мы — за старой границею. Рощица в реденькой сетке...» см. Старуха
«Мы эту землю „миром" называем...» см. Под нашим флагом
Мюнхен 19, 19а, 23 (т. 2)
На Ангаре («Еще ведут работы леспромхозы...») 15—17, 23 (т. 2)
На Байкале («Рабочий катерок мотало...») 15—17, 23 (т. 2)
На ближних подступах 10, 13, 14, 16—18, 23 (т. 2)
На ближних подступах («Что не по нас — мы скажем иногда...») 20
На восходе солнца («Первый шорох, первый голос...») 10, 12—18, 20, 21, 23 (т. 2)
«На груди ее табличка...» см. Липа
«На кромке боя, на краю огня...» 6, 9. См. также Письмо с передовой
«На морском сияющем берегу...» см. Баллада о девушке на морском берегу
«...На скрещенье путей непреложных...» см. Воспоминание
На случайном перекрестке («Дрогнул, пошатнулся, рухнул голос...») 23 (т. 1)
На третьем языке («Среди других, благоговейно...») 19а, 23 (т. 2)
«Наведенные жерла орудий...» см. Атака
«...Наверно, есть в Москве какой-то тупичок...» см. Открытое письмо с дороги
«Наверно, каждому из нас...» см. Накануне
«Над массой воздуха, над толщею воды...» см. Три Марии
«Над полем медленно и сонно...» 23 (т. 2)
«Наискосок загородив окно...» 22
Накануне («Наверно, каждому из нас...») 10, 14
«Напряженное действие драмы...» 22, 23 (т. 2)
«Нас было двое: я и сон...» см. Дождь
Наступление («Когда, соединясь в одном ударе...») 6, 7, 14, 17, 21, 23 (т. 1)
Начало («Стоит послевоенный третий год...») 12—14, 16, 17, 23а
Наша слава («Я хожу широким шагом...») 1, 12, 14, 23 (т. 1)
Наше утро («Дождь пройдет, веселый и короткий...») 12, 14
Наши ордена («Комсомол — порыв и смелость!..») 10
«Не бойся, я приду опять...» 15, 16. См. также Отречение
«Не думай, что разбудят нас...» 10, 12, 13, 16—18, 23 (т. 2)
«Не лишай меня права тебя ревновать...» 3, 7, 12, 14, 16, 17, 23 (т. 1)
«Не на пиру и не на фьесте...» см. Долорес
«Не охлажденье, не измену...» 23 (т. 2)
«Не просто корпуса и зданья...» см. Первого сентября 1953 года
«Не споткнуться, не задеть бы ветку...» см. Ночь в разведке
«Не тот, который виден с моря...» см. Крым
«Нева замерзала тогда...» 4, 6, 7, 12, 14, 16, 17, 21, 23 (т. 1)
Невысокое небо 3
«Недавно, приводя в порядок...» см. Фотография
Немецкой женщине («Я думаю о женщине немецкой...») 14, 16, 23 (т. 1)
«Неправда это, я не знала горя...» см. Камни
Несколько шагов («Что это, стихи или рассказ?..») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Несуровая зима...» см. Зима в Нормандии
«Несчастной любви не бывает!...» 19а, 21, 23 (т. 2)
«Несчетный счет минувших дней...» 22, 23 (т. 2)
Нет забвенья! («Чего ты хочешь от меня, война?..») 9, 14, 16, 18, 23 (т. 2)
«Нет, не годы, а века...» см. Лепт
«Нет, нет, я не таких любила!..» 22

«Нет, никогда копеечных печалей...» см. Майская гроза
«Нет, он мне не нравится ничуть...» 19, 19а, 23 (т. 2)
«Нет, я хочу вести разговор...» см. Фундамент
«Неуклюжих машин созидатель...» см. Летчики
«Ни с того, ни с сего...» см. Перед зарей
«Ничего не меняется... Рощица в реденькой сетке...» см. Старуха
Новый Арбат («Я больше не хочу возврата...») 22
Ночлег («Крестьянский дом в Пасанаури...») 15, 23 (т. 2)
Ночной автобус («Бежал из Сан-Паулу в Рио...») 22
Ночной разговор («Мы будем суровы и откровенны...») 2, 7, 9, 14, 16, 23 (т. 1)
Ночные стихи («Полуночный тихий разговор...») 15, 16
Ночь в разведке («Не споткнуться, не задеть бы ветку...») 6, 14
Ночь в Риге («Закат янтарен, дождь нечаян...») 10, 14
Ночь накануне («Флоренция, тоска моя, Тоскана!..») 22, 23 (т. 2)
«Ну вот, и твое воскресенье...» см. Первое воскресенье
«Ну что ж, седеющий эффенди...» см. Изету Сарайличу
«Ну что же я скажу в итоге...» см. Зимнее море
Нюрнберг («Пестрыми стекляшками, как в калейдоскопе...») 19, 19а, 23 (т. 2)
О красоте («По всей земле, во все столетья...») 15—18, 23 (т. 2)
«О, розовый и сизый камень...» см. Город над рекой
«Обгоняя яростные вьюги...» см. Женщинам мира
«Облетают деревья, в которых...» см. Березовая роща
«Обожаю это время года!..» см. Конец сентября
Огонек («Бежит по морю огонек...») 19, 19а, 21, 23 (т. 2)
Ода («Страна моя, верная муза моя, помоги мне...») 14
«Один мой друг женился в тридцать лет...» см. Живая любовь
«Один товарищ юности моей...» см. Правота
«Одиноко выйти в час рассвета...» см. Тинторетто
«Однако за ночь подморозило...» см. Октябрь
Октябрь («Однако за ночь подморозило...») 15
«Он весьма внушительный мужчина...» см. Другой молодец
«Он живет при коммунизме...» см. Еще один молодец
Он помнит («Еще был занят мир войною...») 10
«Опасен вихрей бег, но тишина страшней...» см. Ломоносов
«Опять они поссорились в трамвае...» см. Двое
«Опять прощаться и опять...» 14—18, 23 (т. 2)
«Опять хожу по улицам и слышу...» 1, 14, 23 (т. 1)
«Опять хорошеет природа...» см. Воля народа
Орлиный Залет («Партизанская круча — Орлиный Залет!..») 10, 12, 14
Освобождение («И только лишь забрезжило, с разлета...») 6, 7, 12, 14, 16, 17, 23 (т. 1)
«Осенний ветер пахнет снегом...» см. Три звезды
Осенний день («Читаю „Римские рассказы"...») 19, 19а, 23 (т. 2)
Осень («Крым. Начало ноября...») 12, 14—16, 18, 23 (т. 2)
Осень в Болдине («Утрами травы, мхи и пни...») 1, 7, 9, 14
«Осень только взялась за работу...» 15—18, 23 (т. 2)
«Ослепительный город барокко...» см. Дрезден
«Осыпаются листья, в которых...» см. Березовая роща
«От взбесившейся галантереи...» см. Хельсинки
«От кипариса до калитки...» см. Дом рыбака
«От рыбзавода запахи хамсы...» см. Маяк
«Отклонились мы маленько...» см. Хозяйка
Открытое письмо с дороги («...Наверно, есть в Москве какой-то тупичок...») 3, 14, 16, 23 (т. 1)
«Откуда б я ни уезжала...» см. Перед отъездом
Отречение («Не бойся, я приду опять...») 23 (т. 2)
«Отсюда потекла коричневая муть...» 19, 19а, 23 (т. 2)
«Отцвели зарницы летние...») 10, 12, 14—18, 23 (т. 2)

П. А. Павленко («Сквозь разлапые ветви кедра...») 12, 14
Парижскому другу («День как день...») 19а
«Партизанская круча — Орлиный Залет!..» см. Орлиный Залет
Первая поэма 1, 14
Первого сентября 1953 года («Не просто корпуса и зданья...») 15
Первое воскресенье («Ну вот, и твое воскресенье...») 23 (т. 2)
Первое стихотворение («В южном городе был день морозный...») 14—18, 20, 21, 23 (т. 2)
Первому студенту («Уже виднее час от часа...») 12, 14, 16, 17, 23 (т. 2), 23а
Первые слова («Как прозрачна и чиста...») 15, 17
Первый («Волнуемся, лепечем, рукоплещем...») 19, 19а, 23 (т. 2)
Первый бетон («Еще на Раменском проезде...») 12, 14, 17, 23 (т. 2), 23а
«Первый в жизни Новый год без снега...» 22
Первый гром 10
Первый день («Утром поняли: осень...») 1, 14
Первый пароход («Первый пароход идет по Каме...») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Первый пароход идет по Каме...» см. Первый пароход
«Первый шорох, первый голос...» см. На восходе солнца
Перед зарей («Ни с того, ни с сего...») 13—18, 21, 23 (т. 2)
Перед отъездом («Откуда б я ни уезжала...») 15—17, 23 (т. 2)
Переулки («Голубые таинства ночей...») 19, 19а, 23 (т. 2)
Песок («В кибитках у колодцев ночевать...») 1, 2, 7, 12, 14, 16, 23 (т. 1)
«Пестрыми стекляшками, как в калейдоскопе...» см. Нюрнберг
Письмо в неглубокий тыл («В той местности, где ты теперь живешь...») 14, 16, 23 (т. 1)
Письмо издалека («Я хочу, вопреки непогоде...») 14
Письмо к одному знакомому («Покуда шли великие бои...») 15, 23 (т. 2)
Письмо с передовой («На кромке боя, на краю огня...») 12, 14, 16—18, 23 (т. 1)
Пиши! («Ты хочешь написать в поэме...») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Пламенели листья и блестели...» см. 17 сентября 1939 года
«По всей земле, во все столетья...» см. О красоте
По ком звонит колокол («Как странно томит нежаркое лето...») 19а, 23 (т. 2)
«По телефону изредка звонить...» см. Спутникам
«По тропинке от самой речки...» см. Конец дня
«Победа, победа! Тогда, в сорок пятом...» см. 9 мая 1950 года
Победитель («Вот работка выпала саперу...») 6, 7, 9, 14
Повесть («Я помню сырую комнату...») 3, 14, 16, 23 (т. 1)
«Погляди: сомкнулась воедино...» см. Могучее единство
Под нашим флагом («Мы эту землю „миром" называем...») 1, 14
Подарок («Встает над землей погожий...») 10, 14, 16, 17
«Подняв к лицу обеими руками...» см. Ковш
«Поезда Окружной дороги...» 14, 16, 17, 21, 23 (т. 2)
«Позабытое давно...» см. Театр НО
«Покуда шли великие бои...» см. Письмо к одному знакомому
Полдень («Стоит над полем дымка золотая...») 12, 14
Полет («Когда пилот поднимется в кабину...») 6, 14, 16, 17, 23 (т. 1)
«Полуночный тихий разговор...» см. Ночные стихи
«Помни закат благодатного лета...» см. Девушка
Помпея («Заслуг перед потомством не имея...») 23 (т. 2)
«Поручик двадцати шести...» см. К портрету Лермонтова
Последняя песня («Вошла в мою душу откуда-то с тыла...») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Посмотри, как город освещен...» см. Бессонница
«Посреди московской суеты...» см. Март
«Поток чужого языка...» см. «Мистраль»
Почтовик («С машиною вперегонку...») 1, 12, 14
Поэзия и правда («Все произвольней, все случайней...») 19, 19а, 23 (т. 2)
Правота («Один товарищ юности моей...») 15

«Предо мной не мерцал горизонт...» 66, 77, 99, 233 (т. 1))
«Предо мной не пылал горизонт...» 165
«Прелестной женщины усталая рука...» см. Ласточки
«Приняв халат, он вышел на балкон...» см. Выздоровление
«Приснилось мне, что я люблю другого...» см. Сон
Прованс 222
«Пророчества Паустовского Россия...» см. 17 июля 1968 года
«Прораб монтажа со своей работе рассказывает, как поэт...» см. Строитель века
Просека («Есть в моем лесу одна дорога...»)) 119, 119а, 233 (т. 2))
«Прости мне этот голос телефонный...» 66, 144, 165, 221, 233 (т. 1))
«Простые люди добрей вполне...» см. Через десять лет
«Проходит сроки, но бессрочны чары...» см. Доброта
«Прошли года, затягивая шрамы...» см. Минское шоссе
«Прощу тебя, хоть сникнь иногда мне...» 222, 233 (т. 2))
Прощание («Железный гнет бесснежного мороза...»)) 2, 112, 114
Прощание 66, 233 (т. 1))
«Пуховики, как при царе Горохе...» см. День и ночь
«Рабочий катерок мотало...» см. На Байкале
«Разве может быть в мире тише?..» 66, 116, 233 (т. 1))
«Разве можно знать заранее...» см. Летний дождик
Разговор в дороге («Забайкалье. Зарево заката...»)) 119, 119а, 220, 233 (т. 2))
Разъезд Касаткин («Разъезд Касаткин в чистом поле...»)) 115, 116, 233 (т. 2))
«Разъезд Касаткин в чистом поле...» см. Разъезд Касаткин
«Ранние сумерки. Шаркая глухо...» см. Чужое горе
«Ранний-ранний час над городом клубится...» см. Утро
«Распластывались коршуны над степью...» 119, 119а, 233 (т. 2))
Расплата («Может быть, в том наша родины сила...»)) 4
«Распушился молодой лозою...» см. Третья весна
Революция продолжается! («Еще и кровь и слезы льются...»)) 119, 119а
«Речку звали, как ребенка, — Воряя...» 66, 77, 99, 122, 144, 165, 177, 221, 233 (т. 1))
Рио («Стихи получаются все реже и реже...»)) 222
«Родилася в голосах петушиных...» см. Январь
Родопы 222
«Родопы — родина Орфея...» 222
«Родопы, Родопы, Родопы...» 222
Рожок на рассвете («Бегают красногрудые дети!..»)) 119а
Роман («Я знаю человека, он живет...»)) 155, 233 (т. 2))
Ромео и Джульетта («Высокопарные Монтекки...»)) 119а, 221, 233 (т. 2))
«Рос мальчик у Заставы Ильича...» см. Строитель
Россия («Ты все та же, что и была в былинах...»)) 66, 77
Русская песня («Вьется вьюжным рушником прямо во Вселенную...»)) 44, 66, 77, 99, 122, 144, 165, 177, 221, 233 (т. 1))
Русский лесник («Вооруженный советским добрым хлебом...»)) 66
«Рыжий мальчик из Верхнегорье...» см. Мальчик
С кремлевской трибуны («Безгранично, жадно увлеченный...»)) 115—117
«С машиною вперегонку...» см. Почтовик
«С Новым годом, Андрей!..» («Шумму сегодня!.. Свету сегодня!..»)) 115—117, 221, 233 (т. 2)), 233а
«С пулей в сердце я ложусь на снегу...» 66, 77, 99, 112—114, 116—118, 220, 221, 233 (т. 1))
Садовод («Кромкой пены у морской воды...»)) 110, 112, 114
Садовое кольцо («Когда идут через Москву...»)) 119, 119а, 233 (т. 2))
Самое главное («А разве ты не думаешь со прежнем?..»)) 11, 114, 116, 233 (т. 1))
Сан-Марино 222
Сандаловый слоник («В нашу зиму, сандаловый слоник...»)) 233 (т. 2))
Свет в окошке («Мне с детства часто снится сон...»)) 119, 119а, 233 (т. 2))
Свет с земли («Летела над Альпами каравелла...»)) 222
«Светлые, прозрачные глаза...» 115, 233 (т. 1))
«Светом бессонным наполнена зала...» см. Вокзал в Бресте
«Сегодня день такой, что впору...» см. Ясный денек
17 июля 1968 года («Провожала Паустовского Россия...»)) 222
17 сентября 1939 года. («Пламенели листья и блестели...»)) 14
Сена («Как пахнет от Сены рекою...»)) 22, 233 (т. 2))
«Серый скучный дом в Медоне...» см. Дом в Медоне
«Синие опасные глаза...» см. К Маше
Синий час («Между зимним днем и ночью...»)) 22, 233 (т. 2))
«Сквозь перезревшее лето...» см. Яблоки
«Сквозь разлапые ветви кедра...» см. Ш. А. Шавленко
«Слезу из глаз, как искру из кремня...» 10, 122—125, 201, 211, 233 (т. 2))
«Смеяться над тобой и плакать о тебе...» см. Вешний снег
«Снится неразборчивые сны...» см. Дом
Советской женщине («Женщина, ровесница, подруга...»)) 144
«Солнце выплавляет из тумана...» см. Звезда
«Соль на рубцах, на рединах соль...» 114—118, 221, 233 (т. 2))
Сон («Приснилось мне, что я люблю другого...»)) 155
Соната Моцарта («Когда в концертном белом зале...»)) 117—119, 119а, 233 (т. 2))
«Сосновый дом стоит в сосновой роще...» см. Тридцать лет назад
«Спи! — ты во сне прижмешь...» см. Колыбельная
Спутникам («По телефону изредка звонить...»)) 3, 9, 114, 115
«Среди других, благословенно...» см. На третьем языке
«Средиземное море — зимой...» см. Мокрый снег
«Стало в доме просторней и тише...» 6, 233 (т. 1))
«Старая пинакотека...» 119, 119а, 233 (т. 2)
Старик 2, 7, 12
Старуха («Мы — за старой границею. Рощица в реденькой сетке...»)) 14
Старуха («Ничего не меняется. Рощица в реденькой сетке...»)) 3
Старые русские города (...) 119а, 221, 233 (т. 2)
«Старый Мюнхен вприямь великолепен...» 119, 119а, 233 (т. 2)
«Стихи должны поэту сниться...» 14—16, 18, 20, 233 (т. 2)
Стихи Доменик («Шумит, как ребенка, улица Муффтар...»)) 233 (т. 2)
Стихи издалека 119а, 233 (т. 2)
Стихи о молодцах 119а, 233 (т. 2)
«Стихи получаются все реже и реже...» см. Рио
«Стихотворенье — голубая жилка...» 119, 119а, 233 (т. 2))
«Стоит еще полдень лучистый...» 233 (т. 2))
«Стоит над полем дымка золотая...» 10. См. также Полдень
«Стоит послевоенный третий год...» см. Начало
«Страна моя, верная муза моя, помоги мне...» см. Ода
Странная картина («Злой художник Жика Мишков!..»)) 222
«Стрелковый полк, едва из боя...» 155, 166, 233 (т. 2))
Строитель («Рос мальчик у Заставы Ильича...»)) 122
Строитель века («Прораб монтажа со своей работе рассказывает, как поэт...»)) 155, 166
Строителям («Классическое зодчества законы...»)) 119, 119а, 233 (т. 2))
Суббота («Суббота в наряде чужом...»)) 222
«Суббота в наряде чужом...» см. Суббота
Сшитые («Да сошлись за плечами...»)) 1, 7, 114, 155, 233 (т. 1))
Сшитые («День прошел, и девочки уснули...»)) 119, 122—124, 166—168
«Там, где Нева в седой гранит одета...» 4, 6, 7, 9, 122, 144, 155, 177, 221, 233 (т. 1))
Танец маленьких лебедей («В бесконечные дни осенние...»)) 119, 119а, 221, 233 (т. 2))
Твоя победа 9, 233 (т. 1))
Твоя работа («Создается молодого...»)) 122, 144, 177, 233а
Театр 119 («Ноябрьское давно...») 119а, 221, 233 (т. 2))
«Тем не менее приснилось что-то...» см. Железная дорога
Тихорецко («Одиноко выйти в час рассвета...»)) 22, 233 (т. 2))
Тишина («В тот вечер желуди по крыше...»)) 119, 119а, 233 (т. 2))
«Тихо шли московскими походками...» см. Два старика в Париже
«Товарищ, я тебя не знаю...» см. Кровь
«Тому уже более сотни лет...» см. Берлин
«Тополей взволнованное цветенье...» см. Моя Москва

«Тополиные заставы...» см. Бессмертие
Тревога («Я замечаю, как движется время...») 9
Тревога («Я замечаю, как мчится время...») 1, 14, 16, 21, 23 (т. 1)
«Третьи сутки дождь на белом свете...» см. Люся
Третья весна («Распушился молодой лозою...») 19, 19а, 23 (т. 2)
Три года («Ты, который в том июне...») 14, 16, 18, 23 (т. 1)
Три звезды («Осенний ветер пахнет снегом...») 1, 14, 16, 23 (т. 1)
Три Марии («Над массой воздуха, над толщею воды...») 22, 23 (т. 2)
Три послания 23 (т. 1)
«Три с лишком. Почти что четыре...» см. Утро мира
Три стихотворения о поэте 19а, 23 (т. 2)
Тридцать лет назад («Сосновый дом стоит в сосновой роще...») 22, 23 (т. 2)
Троицкая улица («Уже теплом сырые камни пахнут...») 14, 16, 21, 23 (т. 1)
Трудное имя («И когда распрощалась...») 9, 10, 12, 14, 16
«Ты все та же, что пелась в былинах...» см. Россия
«Ты вся, Америка Латина...» см. Америка Латина
«Ты долго мешкал, бедный странник...» см. Бедный странник
«Ты, который в том июне...» см. Три года
«Ты обижен или недоволен?..» 22
«Ты хочешь написать в поэме...» см. Пиши!
Тырново («Черепица, черепица...») 19, 19а
«У вас, наверно, осень хороша!..» см. Ирпень
«У лондонской Мраморной Арки...» см. В Гайд-Парке
«Уже виднее час от часа...» см. Первому студенту
«Уже не ветер на просторе...» см. Лесное озеро
«Уже сентябрь за окном...» 1, 7, 12, 14, 16, 21, 23 (т. 1)
«Уже теплом сырые камни пахнут...» 6. См. также Троицкая улица
«Улицей летает неохотно...» см. Друг
Умный («Умный-умный, а дурак!..») 19а
«Умный-умный, а дурак!..» (т. 2). См. также Умный
«Уснул, мое сокровище...» см. Братские могилы
«Утрами травы, мхи и пни...» см. Осень в Болдине
«Утреннею в памяти моей...» см. Дети
Утренние стихи («Заводит первая пичуга...») 15, 16, 23 (т. 2)
Утренняя песня («Горьких гор дыхание ночное...») 15, 23 (т. 2)
Утро («Дождь пройдет, веселый и короткий...») 10
Утро («Ранний-ранний час над городом клубится...») 12, 14
Утро мира («Три с лишком. Почти что четыре...») 9, 12, 14, 16, 17, 21, 23 (т. 1)
«Утром поняли: осень...» см. Первый день
Февраль («Чем ближе мы к живой природе...») 15, 16
«Флоренция, тоска моя, Тоскана!..» см. Ночь накануне
Фонтан («В беде, в обиде или в гневе...») 23 (т. 2)
Фотография («Недавно, приводя в порядок...») 14—18, 21, 23 (т. 2)
Французская тетрадь 23 (т. 2)
Фундамент («Нет, я хочу вести разговор...») 12
Хельсинки («От взбесившейся галантереи...») 15
Хозяин дома («Еще с причудами морозов не сладить солнечным лучам...») 15—18
Хозяйка («Отклонились мы маленько...») 6, 7, 9, 12—14, 16—18, 21, 23 (т. 1)
«Хозяин дома — гражданин страны...» 19а, 23 (т. 2)
Хота — танец басков («Был теплый дом и добрый мир...») 3, 7, 9, 12, 14, 16, 21, 23 (т. 1)
«Чего ты хочешь от меня, война?..» 10. См. также Нет забвенья!
Человек («Человек — земля, страна, держава...») 19, 19а, 23 (т. 2)
«Человек — земля, страна, держава...» см. Человек
Человеку в пути 3, 7, 9, 12—14, 16—18, 20, 21, 23 (т. 1)
«Человечек с гусями, человечек с гусями...» см. Веймар
«Чем ближе мы к живой природе...» см. Февраль
Через десять лет («Простые люди доброй воли...») 14
«Черепица, черепица...» см. Тырново
«Четвёртой пятилетки лесосека...» см. В тайге
Чилийские праздники 22
«Читаю „Рамские рассказы"...» см. Осенний день
«Что влечет молодые умы...» см. Баллада о французском студенте
«Что за ночь на свете, что за ночь!..» 15, 16, 23 (т. 2)
«Что не по нас — мы скажем иногда...» 10, 12, 13, 16, 17, 18, 23 (т. 2). См. также На ближних подступах
«Что там, за четвертой пятилеткой?..» 10, 12, 13, 16—18, 23 (т. 2)
«Что там на белом свете? В Берлине? В Корее?..» см. Лето
«Что это, стихи или рассказ?..» см. Несколько шагов
Чужая земля («Я вошла в человека, как судно в залив...») 22
Чужое горе («Ранние сумерки. Шаркая глухо...») 6, 7, 14, 23 (т. 1)
«Чуть сеется весенний дождь...» см. Будни
«Шел человек большим кольцом Садовых...» см. Архитектор
«Шла с работы в майке полосатой...» 14
«Шумит, как речка, улица Муфтар...» см. Стихи Доменик
«Шуму сегодня! Свету сегодня!..» см. «С Новым годом, Андрей!..»
Энской дивизии («Когда идут советские стрелки...») 4, 14, 23 (т. 1)
Эпизод («Еще был занят мир войною...») 14, 16
Эта весна («Как провод полевого телефона...») 10, 14, 16
«Эти упрямо сведенные брови...» см. Музей революции в Софии
Это лето («Дождик пахнет белыми грибами...») 10, 12, 14, 16, 17
«Этого года неяркое лето...» см. Август
«Этот город тополиный...» см. Киев
Юбилей («Лет, предположим, через двадцать пять...») 12—14, 16, 17, 23а
«Я б могла расти с тобою вместе...» см. Еврейской девушке
«Я больше не хочу возврата...» см. Новый Арбат
«Я в комнате той, на диване промятом...» см. Музыка
«Я вижу в окно человека...» 22
«Я вижу из окон Уффици...» см. Из окон Уффици
«Я вошла в человека, как судно в залив...» см. Чужая земля
«Я все плачу! — я все плачу!...» 19, 19а, 23 (т. 2)
«Я думаю о женщине немецкой...» см. Немецкой женщине
«Я замечаю, как движется время...» см. Тревога
«Я замечаю, как мчится время...» см. Тревога
«Я знаю женщину. Она — река...» 19, 19а, 23 (т. 2)
«Я знаю человека, он живет...» см. Роман
«Я не знаю легче ноши...» см. Ноша
«Я не хочу тебя встречать зимой...» 3, 7, 9, 12, 14, 16—18, 21, 23 (т. 1)
«Я помню сырую комнату...» см. Повесть
«Я слишком счастлива была...» 19, 19а, 23 (т. 2)
«Я тебя не видела декаду...» 14
«Я только тем завидую, кто помнит...» см. Гендриков переулок
«Я хожу широким шагом...» см. Наша слава
«Я хочу быть твоею милой...» 3, 7, 9, 12—14, 16—18, 20, 21, 23 (т. 1)
«Я хочу, вопреки непогоде...» см. Письмо издалека
Яблоки («Сквозь перезревающее лето...») 1, 14, 23 (т. 1)
Январь («Родился в голосах петушиных...») 12, 14, 16, 23 (т. 2)
Япония для туристов («Япония, Япония!..») 19а, 21, 23 (т. 2)
«Япония, Япония!..» см. Япония для туристов
Японские заметки 19а, 21, 23 (т. 2)
Ясный денек («Сегодня день такой, что впору...») 6, 7, 12, 14, 16, 17, 23 (т. 1)
«Ясный полдень февраля...» см. Конец земли

Проза

Автобиография 21
Возвращение в Чили 24

Драматургия

Первый гром 26
Сказка о правде 25

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Будни («Чуть сеется весенний дождь...»). — «Огонек», 1933, № 15, с. 4.

Дождь («Ждет на подоконнике страница...»). — «Огонек», 1933, № 17, с. 7.

Шхуны выходят в море («От придуманных трагедий...»). — «Огонек», 1934, № 1, с. 6.

Весной («Рассветает... Наверно ты спишь еще...»). — «Огонек», 1934, № 6, с. 1.

Из частной жизни инженера Александрова («Телеграмма придет из Можайска...»). — «Рост», 1934, № 16, с. 14.

Песня («В дальнем море небо тонет...»). — «Огонек», 1934, № 17/18, с. 13.

Жена («Кастрюли начищенные блестят...»). — «Комс. правда», 1934, 6 окт.

Письмо Владимиру Бойко («Не случайно из письма от Лиды...»). — «Смена», 1934, № 12, с. 6.

Осень в Болдине («Утрами травы, мхи и пни...»). — **Бессмертие** («Тополиные заставы...»). — «Знамя», 1935, № 5, с. 136—140.

Ода («Страна моя, верная муза моя, помоги мне...»). — «Мол. гвардия», 1935, № 6, с. 67.

Город («Все мне снится: весна в природе...»). — «Резец», 1935, № 14, с. 13.

День («Бесконечные полосы света...»). — «Мол. гвардия», 1935, № 7, с. 81—82.

Сын («Пробивает гром как выстрел...»). — «Работница», 1935, № 24, с. 11.

Яблоки («Сквозь перезревающее лето...»). — «Огонек», 1935, № 24, с. 9.

Мать («В центре у трамвайной остановки...»). — «Мол. гвардия», 1935, № 8, с. 47.

Гроза («К сильному ветру, к неясной беде...»). — «Знамя», 1935, № 9, с. 192—195.

Первый день («Утром поняли: осень...»). — «Огонек», 1935, № 28, с. 11.

«Какая осень!..» — «Знамя», 1935, № 12, с. 98—99.

Наша слава («Я хожу широким шагом...»). — «Октябрь», 1936, № 3, с. 158.

Друг («Улицей летает неохотно...»). — «Лит. газ.», 1936, 10 апр.

Утро («На рассвете запевают птицы...»). — «Красная звезда», 1936, 29 апр.

Год рождения. Поэма. — «Знамя», 1936, № 5, с. 118—123.

ОКДВА, до востребования («Почему ты такое письмо написал?..»). — «Красная звезда», 1936, 30 июня.

Летний дождик («Дождик, дождик длинноногий...»). — «Ванька-Встанька», 1936, № 4, с. 3 с ил. В соавторстве с М. Матусовским.

Улитка («Улитка, улитка...»). — «Ванька-Встанька», 1936, № 5, с. 3 с ил. В соавторстве с М. Матусовским.

Скороговорка («Рассказать скороговорку...»). — «Колхоз. ребята», 1936, № 8, 3-я с. обл. с ил. В соавторстве с М. Матусовским.

Дорога («Вот и деньги на прогоны!..»). — «Красная звезда», 1936, 15 ноября.

Партработник («В кибитках у колодцев ночевать...»). — «Знамя», 1936, № 11, с. 137—139.

Тревога («Я замечаю, как тянется время...»). — В кн.: Год девятнадцатый. Кн. 10. М., 1936, с. 380—381; то же в кн.: Молодая Москва. М., 1937, с. 11—13.

Наш Ленин («В льдах остановившиеся воды...»). — «Красная звезда», 1937, 21 янв.

Товарищи («Мы проходим под холстами, дышащими честной кровью...»). — «Красная звезда», 1937, 8 марта.

Поэт («Под нашими тучами грозовыми...»). — «Красная звезда», 1937, 14 апр.

Вождь («Счастья хотелось нам с первых дней...»). — «Мол. гвардия», 1937, № 5, с. 79.

Победители («В самых героических рассказах...»). — «Новый мир», 1938, № 2, с. 127—128.

Матрос («До Вапнярки оставалось...»). — «Знамя», 1938, № 4, с. 78—81.

Небо («Как будто раскрытое знамя...»). — «Смена», 1938, № 8, с. 18.

Добудем третий! («Самая строгая...»). — «Смена», 1938, № 9, с. 5; «Большевист. смена», Новосибирск, 1938, 5 окт.

Зима этого года. Поэма. — «Знамя», 1938, № 9, с. 185—208.

«За то, что ты слабого делал...». — «Лит. газ.», 1938, 30 окт.

«У вас, наверно, осень хороша!..» — «Новый мир», 1938, № 11, с. 152.

Присяга («Да будут навечно в моей груди...»). — «Комс. правда», 1939, 23 февр.

Прощание («Железный гнет бесснежного мороза...»). — «Новый мир», 1939, № 2, с. 111.

Киев («Этот город тополиный...»). — «Новый мир», 1939, № 3, с. 74.

Железная дорога («Несколько мгновений снилось что-то...»). — **Ночной разговор** («Мы будем суровы и откровенны...»). — «Красная новь», 1939, № 7, с. 112—113.

17 сентября 1939 года («Пламенели листья и блестели...»). — «Правда», 1939, 19 сент.

Родная песня («Они прошли осенними полями...»). — «Комс. правда», 1939, 24 сент.

Знамена дивизии. (На юбилейном празднике в кавалерийской дивизии) («Ночные разъезды отправлены в поле...»). — «Красная звезда», 1939, 21 ноября. В соавторстве с М. Матусовским.

Работа («Как горца на низинах плоскогорий...»). — «Лит. газ.», 1939, 31 дек.

Конец дня («По тропинке от самой речки...»). — «Смена», 1940, № 2, с. 15.

Человеку в пути. (Шесть стихотворений): «Я хочу быть твоею милой...». — «Мы в сумерках с тобой на лавочке сидим...». — «Мне раньше казалось, что наша любовь — это дом...». — «Не лишай меня права тебя ревновать...». — «Была весна в том городе, взнесенном...». — «Я не хочу тебя встречать зимой...». — «Красная новь», 1940, № 2, с. 70—72.

Дорога в горы: Камни («Неправда это, я не знала горя...»). — Кошка («Я не знаю легче ноши...»). — Заря («Мне подарили узкую зарю...»). — Спутникам («По телефону изредка звонить...»). — «Мол. гвардия», 1940, № 3, с. 68—72.

Невысокое небо. (Четыре стихотворения): Старуха («Ничего не меняется. Рощица в реденькой сетке...»). — Городок («Лицеисты в голубых шинелях...»). — Еврейской девушке («Я б могла расти с тобою вместе...»). — Вокзал в Бресте («Светом бессонным наполнена зала...»). — «Знамя», 1940, № 3, с. 6—9.

Гендриков переулок («Я только тем завидую, что помнят...»). — «Правда», 1940, 14 апр.

Хота — танец басков («Был теплый дом и добрый мир...»). — «Смена», 1940, № 4, с. 8.

Баллада о ресторане («Обсуждали, утверждали...»). — «Крокодил», 1940, № 18, с. 7. В соавторстве с М. Матусовским.

Ночь на Красной площади («Из каменного хоровода зданий...»). — «Огонек», 1941, № 2, с. 1.

Наш Ленин («Я хочу тебе поведать, друг...»). — «Работница и крестьянка», 1941, № 1, с. 22.

Советской женщине («Женщина, ровесница, подруга...»). — «Известия», 1941, 25 июня; «Дошкольное воспитание», 1941, № 8, с. 7.

Тыла нет («Гражданин СССР! Началась война...»). — «Правда», 1941, 28 июня.

Сержант Ренархо («Собрался форсировать реку враг...»). — «Комс. правда», 1941, 6 июля.

Кровь («Товарищ, я тебя не знаю...»). — «Известия», 1941, 27 сент.; в кн.: Великая Отечественная война. Вып. 1. М., 1942, с. 448—449.

«Когда ты в бой идешь, боец...». — «Сын Отечества», 1941, 22 окт.

Русская песня («Величавым руслом прямо в Волгу...»). — «Красная новь», 1941, № 9/10, с. 45; «Известия», 1942, 1 июля.

Марш Морозовской дивизии («Вспомним-ка, ребята, огневые годы...»). Муз. Л. Степанова. — В кн.: Красноармейские песни. М., 1941, с. 155—158 с нот. В соавторстве с М. Матусовским.

Бойцу («Как бы ни была родина велика...»). — «Красная звезда», 1942, 9 янв.; «Фронтовая правда», 1942, 31 мая.

Весна в Ленинграде: «Нева замерзала тогда...». — «Там, где Нева в седой гранит одета...». — «Известия», 1942, 23 мая.

Музыка («Я в комнате той, на диване промятом...»). — Калуга («Затоптав орудийную вьюгу...»). — «Красная новь», 1942, № 5/6, с. 38—40.

Чужое горе («Ранние сумерки. Шаркая глухо...»). — **Весна в Ленинграде:** «Нева замерзала тогда...». — «В теченье этой медленной зимы...». — «Там, где Нева в седой гранит одета...». — «Вот опять обстрел артиллерийский...». — «Новый мир», 1942, № 5/6, с. 10—13.

Высокая работа («Летчик скажет: Ничего такого...»). — «Труд», 1942, 4 июля: «Сокол Родины», 1942, 20 дек.

Зоя. Поэма. — «Знамя», 1942, № 11, с. 11—31.

Боевая дружба («Есть четыре верных друга...»). — «Сокол Родины», 1942, 16 дек.

Песенка о знаменитом самолете («Кто не знает этой птицы...»). — «Сокол Родины», 1942, 23 дек.; «За Родину», 1942, 24 дек. В соавторстве с М. Матусовским.

25 декабря 1942 года («Высокие сосны на многие версты окрест...»). — «Сокол Родины», 1942, 25 дек.

Русский летчик («Вскормленный советским добрым хлебом...»). — «Сокол Родины», 1942, 31 дек.; «Сов. авиация», 1943, 19 февр.; «Дозор», 1943, 18 авг.

Наступление («Когда, соединясь в одном ударе...»). — «Красная звезда», 1943, 30 янв.

Хозяйка («Отклонились мы маленько...»). — «Красная звезда», 1943, 18 марта; «Вперед на врага», 1943, 8 апр.

Полет («Когда пилот поднимется в кабину...»). — «Сов. авиация», 1943, 19 марта.

Россия («Ты все та же, что пелась в былинах...»). — «Лит. и искусство», 1943, 27 марта.

Победитель («Вот работка выпала саперу...»). — «Комс. правда», 1943, 24 апр.

Освобождение («И только лишь забрезжило, с разлета...»). — «Комс. правда», 1943, 27 апр.

Победители: Россия («Ты все та же, что пелась в былинах...»). — Хозяйка («Отклонились мы маленько...»). — Ясный денек («Сегодня день такой, что впору...»). — Атака («Наведенные жерла орудий...»). — Наступление («Когда, соединясь в одном ударе...»). — Освобождение («И только лишь забрезжило, с разлета...»). — Ленинграду («Шестнадцать черных месяцев блокады...»)[2]. — Победитель («Вот работка выпала саперу!..»). — «Знамя», 1943, № 4, с. 1—5.

Атака («Наведенные жерла орудий...»). — «Вперед на врага», 1943, 1 мая.

Письмо с передовой («На кромке боя, на краю огня...»). — «Красная звезда», 1943, 1 мая

Ночь в разведке («Не споткнуться, не задеть бы ветку...»). — «Комс. правда», 1943, 8 мая.

Прощание. (Лирич. дневник): «На кромке боя, на краю огня...». — «Когда ты упрекал, а я молчала...». — «Горит в деревне дом. Недобрый дым...». — «Если суждена была беда...». — «Уже теплом сырые камни пахнут...». — «Был этот день, как перед смертью, чист...». — «Прости мне этот голос телефонный...». — «Стало в доме просторней и тише...». — «Знамя», 1943, № 5/6, с. 98—101.

Благословение («В бою бывает тихая минута...»). — «Комс. правда», 1943, 7 авг.

Войско правых («Пусть мои слова звучат набатом...»). — «Боевой натиск», 1943, 8 окт.

Так тому и быть («Там, где Нева в седой гранит одета...»). — «Краснофлотец», 1943, № 19/20, с. 16.

Салют («Нет, не просто город, ряд строений...»). — «Комс. правда», 1944, 28 янв.

Одесса («Милый город веселого нрава...»). — «Лит. и искусство», 1944, 15 апр.

Ночь в разведке («Не споткнуться, не задеть бы ветку...»). — «Слово бойца», 1944, 24 мая.

На Запад! («Наведенные жерла орудий...»). — «Сокол Родины», 1944, 24 июля.

[2] В соавторстве с М. Матусовским.

Во всем и всюду («Я хочу тебе поведать, друг...»). — «Дружные ребята», 1944, № 11/12, с. 17.

Новые стихи: Трудное имя («И когда распрощалась...»). — Сыну («И тем, последним, что, пройдя границу...»). — Клятва («И вот теперь, уже в конце дороги...»). — «Знамя», 1945, № 1, с. 62—64.

Трудное имя («И когда распрощалась...»). — «Сов. женщина», 1945, № 1, с. 24; «Лит. газ.», 1945, 10 марта.

Утро земли («Три с лишним. Почти что четыре...»). — «Комс. правда», 1945, 9 мая.

Друзьям («Мой трудолюбивый и могучий...»). — «Лит. газ.», 1945, 10 мая.

Твоя победа. Поэма. — «Знамя», 1945, № 9, с. 1—28.

Помните ли вы? («Вам рассказывали в школе...»). — «Пионер. правда», 1946, 8 марта.

Братские могилы («Уснул, мое сокровище...»). — «Огонек», 1946, № 21, с. 18.

Не может быть забвенья! («Чего ты хочешь от меня, война?..»). — «Красный Балт. флот», 1946, 11 авг.

Новые стихи: «Чего ты хочешь от меня, война?..» — Большие ожидания («Коптилки мигающий пламень...»). — Братские могилы («Уснул, мое сокровище...»). — Август («Этого года неяркое лето...»). — Бессонница («Посмотри, как город освещен...»). — «Летний день заметно убывает...». — «За кулисами («Идет спектакль, — испытанное судно...»). — «Над полем медленно и сонно...». — «Мне жалко радостей ребячьих...». — Воспоминание («...На скрещенье путей непреложных...»). — «Люди мне ошибок не прощают...». — «Знамя», 1946, № 8/9, с. 83—87.

«Синие опасные глаза...». — «Новый мир», 1947, № 2, с. 3—4.

Песня о синей звезде («Жить и жить, во что бы то ни стало...»). Муз. Н. Макаровой. — «Работница», 1947, № 3, с. 16 с нот.

Моя Москва («Тополей влюбленное цветенье...»). — «Красная звезда», 1947, 6 сент.

Он помнит («Еще был занят мир войною...»). — «Лит. газ.», 1947, 11 окт.; в кн.: Дорога побед. Киров, 1948, с. 207—208.

В ночь на 7 ноября («Должно быть, каждому из нас...»). — «Лит. газ.», 1947, 7 ноября; «Сов. женщина», 1948, № 6, с. 25.

Счастье («День прошел, и девочки уснули...»). — «Комс. правда», 1947, 10 ноября.

Утро («Дождь пройдет, веселый и короткий...»). — **«А наши судьбы, помыслы и слава...». — Моя Москва** («Тополей влюбленное цветенье...»). — **Эта весна** («Как провод полевого телефона...»). — **«Когда гуляют молния и гром...». — «Поезда окружной дороги...».** — «Новый мир», 1947, № 11, с. 125—128.

Три стихотворения: «Слезу из глаз, как искру из кремня...». — Ленинград. Весна. 1946 («Будний день похож на воскресенье...»). — Это лето («Дождик пахнет белыми грибами...»). — «Знамя», 1947, № 12, с. 131—132.

На ближних подступах: «Что не по нас, мы скажем иногда...». — «Не думай, что разбудят нас...». — «Что там за четвертой пятилеткой?..» — «Новый мир», 1948, № 3, с. 3—4.

Фотография («Однажды, приводя в порядок...»). — «Знамя», 1948, № 6, с. 51—52.

Летние стихи («Если вам когда случится...»). — «Огонек», 1948, № 35, с. 24.

На восходе солнца («Первый промельк, первый голос...»). — «Лит. газ.», 1948, 10 ноября.

Полдень («Стоит над полем дымка золотая...»). — «Знамя», 1948, № 9, с. 107.

Наши ордена («Комсомол — порыв и смелость!..»). — «Смена», 1948, № 20, 3-я с. обл.; «Смена», 1948, 28 окт.

Женщинам мира («Побеждая ветреные выюги...»). — «Сов. женщина», 1949, № 1, с. 47.

Бессмертие («Когда вступил ты в эту школу...»). — «Лит. газ.», 1949, 30 марта.

На восходе солнца («Первый проблеск, первый голос...»). — **Крым** («Не тот, который виден с моря...»). — **Дождь** («Нас было двое: я и сон...»). — **Сказка** («В самый лучший день весны...»). — **Орлиный залет** («Поднебесная круча — Орлиный залет...»). — «Крым», 1949, кн. 3, с. 3—5.

Начало горячих работ («Опять хорошеет природа...»). — «Лит. газ.», 1949, 1 мая.

Из крымского цикла: Крым («Не тот, который виден с моря...»). — Вершина («Дорога все трудней и круче...»). — Костер («В самый лучший день весны...»). — «Огонек», 1949, № 33, с. 20.

Подругам («Мои голубки и орлицы...»). — «Сов. женщина», 1949, № 6, с. 28.

Могучее единство («Погляди: сомкнулась воедино...»). — «Лит. газ.», 1949, 17 дек.

Народная сила («Победа, победа! Тогда, в сорок пятом...»). — «Лит. газ.», 1950, 10 мая.

Красивая Меча. Поэма. — «Новый мир», 1951, № 7, с. 104—152.

Через десять лет («Простые люди доброй воли...»). — «Лит. газ.», 1951, 7 дек.

Крымские стихи: Человек для людей («Сквозь разлапые ветви кедра...»). — Виноград («Виноградники Ай-Даниля...»). — Январь («Родился в голосах петушиных...»). — Маяк («От рыбзавода запахи хамсы...»). — Восточный берег («Вот какой бывает Крым!..»). — «Знамя», 1952, № 7, с. 109—111.

Ленинские горы: «Нет, коммунизм не чудо — это труд...». — Начало («Стоит послевоенный третий год...»). — Герой рассказа («Время идет, изменяя краски...»). — Архитектор («Шел человек большим кольцом Садовых...»). — Первый бетон («Еще на Раменском проезде...»). — Фундамент («Нет, я хочу вести разговор...»). — Строитель («Рос мальчик у Заставы Ильича...»). — Говорят... («В дни войны то тут, то там...»). — Твоя работа («Геодезиста молодого...»). — Звезда («Солнце выплывает из тумана...»). — Липа («На груди ее табличка...»). — Главный корпус («В громах, дымах и парах...»). — Юбилей («Лет, предположим, через двадцать пять...»). — Первому студенту («Уже виднее час от часа...»). — Ломоносов («Опасен вихрей бег, но тишина страшней...»). — Утро («Ранний-ранний час над городом клубится...»). — «Знамя», 1952, № 11, с. 3—19.

Коммунистам («Грянуло немысли-мое горе...»). — «Лит. газ.», 1953, 14 марта.

Люся («Третьи сутки дождь на белом свете...»). Из книги «Ленинские горы». — «Лит. газ.», 1953, 1 мая.

Гроза («Нет, никогда копеечных печалей...»). — **Перед зарей** («Ни с того, ни с сего...»). — «Новый мир», 1953, № 7, с. 92—93.

В добрый час! («Не просто корпуса и зданья...»). — «Лит. газ.», 1953, 3 сент.

Первое стихотворение («В южном городе был день морозный...»). — «Новый мир», 1954, № 1, с. 3—5.

Слово к матерям («Матери, берегите детей!..»). — «Лит. газ.», 1954, 1 июня.

Новые стихи: Роман («Я знаю человека, он живет...»). — Перед отъездом («Откуда б я ни уезжала...»). — «Огонек», 1954, № 35, с. 29.

Маленькие поэмы: Письмо к одному знакомому («Покуда шли великие бои...»). — Высота («Говорила мне жена о муже...»). — Живая любовь («Один мой друг женился в тридцать лет...»). — «Огонек», 1955, № 6, с. 11.

Из записной книжки: «Когда-нибудь я напишу рассказ...». — «Когда-нибудь я повесть напишу...». — «Когда-нибудь я напишу роман...». — «Новый мир», 1955, № 4, с. 68—72.

На Ангаре («Еще ведут работу леспромхозы...»). — «Знамя», 1955, № 4, с. 59.

Лето («Что там на белом свете? В Берлине? в Корее?..»). — **«Опять прощаться...».** — «Звезда», 1955, № 6, с. 61—62.

О красоте («По всей земле, во все столетья...»). — «Лит. газ.», 1955, 25 авг.

Долорес Ибаррури («Не на пиру и не на фьесте...»). — «Лит. газ.», 1955, 8 дек.

Из записных книжек: «Стрелковый полк, едва из боя...». — Самое главное («Он медлит у порога дома...»). — «Полуночный, тихий разговор...». — **Маленькие поэмы:** Бедные люди («В этом доме есть рижская мебель...»). — Правота («Один товарищ юности моей...»). — «Октябрь», 1956, № 11, с. 3—8.

Зимняя ночь («Еще с причудами морозов не сладить солнечным лучам...»). — **«Осень только взялась за работу...».** — **Деревня Кукой** («Есть в Восточной Сибири деревня Кукой...»). — **С кремлевской трибуны** («Беззаветно, жадно увлеченный...»). — В кн.: Литературная Москва. Сб. 1. М., 1956, с. 39—43.

«Ласточка над степью пролетала...». Муз. И. Горбенко. — В кн.: Песни края родного. Ростов н/Д, 1956, с. 144—147.

«Не бойся, я вернусь опять!..» — **«Что за ночь на свете, что за ночь!..»** — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 41.

С Новым годом, Андрей! («Шуму сегодня! Свету сегодня!..»). — «Юность», 1957, № 1, с. 2—3.

Из записных книжек: Утренние стихи («Заводит первая пичуга...»). — Грибы («Лес расписан скупой позолотой...»). — Дождь («Нас было двое: я и сон...»). — Коктебель («Горьких гор дыхание ночное...»). — Февраль («Чем ближе мы к живой природе...»). — Апрель («Весна на Северном Кавказе...»). — Разъезд Касаткин («Разъезд Касаткин в чистом поле...»). — «Огонек», 1957, № 11, с. 21.

Двое («Опять они поссорились в трамвае...»). — «Новый мир», 1957, № 4, с. 79.

Минское шоссе («Прошли года, затягивая шрамы...»). — **На Байкале** («Рабочий катерок мотало...»). — **Владивосток** («Крутой обрыв родной земли...»). — «Москва», 1957, № 4, с. 78—79.

Соната Моцарта («Когда в концертном белом зале...»). — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 13.

Германия: Берлин («Тому уже более сотни лет...»). — Веймар («Человечек с гусями, человечек с гусями...»). — «Лит. газ.», 1959, 9 мая.

Встреча с юностью («К фабричному грохочущему зданию...»). — «Правда», 1959, 5 июля.

Строителям («Классического зодчества законы...»). — «Известия», 1959, 31 июля.

Разные стихотворения: Первый («Волнуемся, лепечем, рукоплещем...»). — Садовое кольцо («Когда идут через Москву...»). — Свет в окошке («Мне с детства часто снится сон...»). — Несколько шагов («Что это: стихи или рассказ?..»). — «Улыбка» («В беспросветные дни осенние...»). — **Пиши!** («Ты хочешь написать в поэме...»). — «Октябрь», 1959, № 7, с. 104—110.

Строители («Классического зодчества законы...»). — «Лит. газ.», 1959, 19 сент.

Разговор в дороге («Забайкалье. Зарево заката...»). — «Новый мир», 1959, № 9, с. 78—80.

Человек («Человек — земля, страна, держава...»). — «Моск. литератор», 1960, 3 марта.

Шесть стихотворений: Человек («Человек — земля, страна, держава...»). — Кош («Подняв к лицу обеими руками...»). — Березовая роща («Осыпаются листья, в которых...»). — «Распластывались коршуны над степью...». — Переулки («Голубые таинства ночей...»). — Зимнее море («Ну что же я скажу в итоге...»). — «Октябрь», 1960, № 5, с. 131—135.

«Над Родиной небо плывет голубое...». — В кн.: Компанеец З. Облака. М., 1960, с. 3 с нот.

Первый пароход («Первый пароход идет по Каме...»). — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 10—11.

Из лирики: «Стихотворенье — голубая жилка...». — «Бывают дни — ни голоса, ни смеха...». — «Я все плачу, я все плачу...». — «Вошла в мою душу откуда-то с тыла...». — Огонек («Бежит по морю огонек...»). — Осенний день («Читаю „Римские рассказы"...»). — Золушка («Золушка приехала на бал...»). — «Новый мир», 1961, № 1, с. 72—76.

Две встречи (1958. 1960): Берлин («Тому уже более сотни лет...»). — Веймар («Человечек с гусями, человечек с гусями...»). — Мальчик («Рыжий мальчик из Вернигероде...»). — Дрезден («Ослепительный город барокко...»). — Издали («Воспоминанья все туманнее...»). — Курфюрстендамм («Курфюрстендамм в пене коктейлей и пива!..»). — Поэзия и правда («Все произвольней, все случайней...»). — В дороге («В предгорьях Альп, звеня бубенчиками...»). — **Мюнхен:** 1. «Отсюда потекла коричневая муть...». — 2. «Старая пинакотека...». — 3. «Старый Мюнхен впрямь великолепен...». — Нюрнберг («Пестрыми стекляшками, как в калейдоскопе...»). — «Новый мир», 1961, № 3, с. 3—14.

«Девочка, которая читает...». —

«Как знать, на счастье иль на горе?..» — Тишина («В тот вечер желуди по крыше...»). — **«Милые трагедии Шекспира!..»** — Третья весна («Распушился молодой лозою...»). — **Голос** («Как ярко вспыхнул голос в телефоне...»). — **«Если все, с чем нельзя смириться...»**. — «Юность», 1961, № 3, с. 45—46.

Музей революции в Софии («Эти упрямо сведенные брови...»). — «Правда», 1961, 9 апр.

Из новой книги: Источник света («Все сделанное человеком...»). — **Лирика разных лет:** «Я знаю женщину. Она река...». — «Я слишком счастлива была...». — «Нет, он мне не нравится ничуть...». — «Люди, зажженные свечи!..» — Дождь в Грузии («Как будто для того, чтобы меня...»). — **Воспоминание о Болгарии:** Музей революции в Софии («Эти упрямо сведенные брови...»). — Тырново («Черепица, черепица...»). — Рожок на рассвете («Болгары, крестьянские дети!..»). — Доброта («Проходят сроки, но бессрочны чары...»). — «Знамя», 1961, № 4, с. 58—64.

Лесное озеро («Уже не ветер на просторе...»). — «Веч. Ленинград», 1961, 16 мая.

Из новой книги: Лесное озеро («Уж не ветер на просторе...»). — Сандаловый слоник («В нашу зиму, сандаловый слоник...»). — Конец сентября («Обожаю это время года!..»). — «Октябрь», 1961, № 5, с. 144—145.

Источник света («Все сделанное человеком...»). — «Лит. газ.», 1961, 7 окт.; «Днестр», 1961, № 10, с. 46; в кн.: День поэзии. М., 1961, с. 22.

Революция продолжается («Еще и кровь и слезы льются...»). — «Известия», 1961, 5 (моск. веч. вып.), 6 ноября.

«Да» и «нет» («Если было б мне теперь...»). — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 22.

Французскому другу («День как день, и Париж как Париж...»). — «Лит. газ.», 1962, 15 февр.

На восходе солнца («Первый шорох, первый голос...»). — «Работница», 1962, № 10, 2-я с. обл.

Стихи о молодцах: Главный молодец («Молодец! Поставил наудачу...»). — Другой молодец («Он весьма внушительный мужчина...»). — Как один молодец («Он живет при коммунизме...»). — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 52.

Будущее («Утреннею в памяти моей...»). (Из цикла «Японские заметки»). — «Правда», 1963, 24 июня.

По ком звонит колокол («Как странно томит нежаркое лето...»). — «Известия», 1963, 6 (моск. веч. вып.), 7 июля.

Два стихотворения: «Умный-умный, а дурак!..» — «Несчастной любви не бывает!..» — «Новый мир», 1963, № 10, с. 61—62.

«Несчастной любви не бывает!..» — «Смена», 1963, 3 ноября.

Стихи издалека: Америка Латина («Ты вся, Америка Латина...»). — «Молодые горы Кордильеры!..» — Дом в предгорьях («Среди других благоговейно...»). — «Ах, чилийское побережье!..» — Веселые праздники («Летают ангелы из ваты...»). — **Три стихотворения о поэте:** «Хозяин дома — гражданин страны...». — «Массивный, тяжелый, в маленьком кепи...». — «Для того, чтобы стать поэтом...». — «Знамя», 1963, № 12, с. 73—80.

Трубочисты («Стоит еще полдень лучистый...»). — **Ромео и Джульетта** («Высокочтимые Капулетти...»). — **В Гайд-парке** («В Гайд-парке у Мраморной Арки...»). — «Юность», 1963, № 12, с. 43.

Из стихов 1941-го («Мне предначертано в веках...»). — «Моск. комсомолец», 1965, 5 сент.

«Отцвели зарницы летние...». — **«Слезу из глаз, как искру из кремня...»**. — «Смена», 1965, 12 ноября.

Из стихов 1941 года: Сокольники («В мире есть еще запах дождем окропленной березы...»). — «Мне предначертано в веках...». — Киев («Сколько бомб на тебя ни сброшено...»). — «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 98—100.

Из лирики: Аэродром Орли («Международная суматоха...»). — «Несчетный счет минувших дней...». — Конец июля («...И день уже медлительней течет...»). — Сена («Как пахнет от Сены рекою...»). — Два старика в Париже («Тихо шли московскими походками...»). — «Новый мир», 1967, № 9, с. 109—112.

Тридцать лет назад («Сосновый дом стоит в сосновой роще...»). — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 128—129.

Синий час: Бологое («Бологое, Бологое...»). — «Прошу тебя, хоть сись почаще мне...». — «Вот женщина — она немолода...». — Синий час («Между зимним днем и ночью...»). — «Знамя», 1968, № 7, с. 64—66.

Стихи разных лет: «Заслуг перед потомством не имея...». — «Не охлажденье, не измену...». — «Напряженное действие драмы...». — «Новый мир», 1968, № 9, с. 36—38.

По дорогам мира: Чилийские праздники: («Как будто снятый крупным планом...». — «Первый в жизни Новый год без снега...». — Лепт («Нет, не годы, а века...»). — Ночной автобус («Бежал из Сан-Паулу в Рио...»). — «В ночь бразильского лета...». — В метро («Вытертый зернистый камень...»). — Первое воскресенье («Ну вот, и твое воскресенье...»). — Зима в Нормандии («Несуровая зима...»). — «Неделя», 1969, 13 апр., с. 16.

Летний дождик («Разве можно знать заранее...»). — **«В мире, где живет глухой художник...»**. — **Дом в Медоне** («Серый скучный дом в Медоне...»). — «Москва», 1969, № 6, с. 156—158.

«В мире, где живет глухой художник...». — **«Ты обижен или недоволен?..»** — **Колыбельная** («Спи! — ты во сне красивей...»). — **Ласточки** («Прелестной женщины усталая рука...»). — В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 11—12.

Баллада о Магеллановом проливе («Магелланов пролив, Магелланов пролив...»). — «Комс. правда», 1970, 29 янв.

Семь стихотворений: Новый Арбат («Я больше не хочу возврата...»). — Из окна («Я вижу в окно человека...»). — Странная картина («Злой художник Жика Мишков...»). — Суббота («Суббота в городе чужом...»). — Город за рекой («О, розовый и сизый камень...»). — Изету Сарайличу («Ну что ж, седеющий эффенди...»). — 17 июля 1968 года («Провожала Паустовского Россия...»). — «Новый мир», 1970, № 3, с. 55—61.

Девушка на морском берегу («На морском сияющем берегу...»). — «Кругозор», 1970, № 3, с. [10].

Летний дождик («Разве можно знать заранее...»). — **Синий час** («Между зимним днем и ночью...»). — «Моск. комсомолец», 1970, 17 июля.

Баллада о французском студенте («Что влечет молодые умы...»). — В кн.: День поэзии. М., 1970, с. 25—26.

Вся жизнь моя... («Несчетный счет минувших дней...»). — «Книжное обозрение», 1971, 5 марта, с. 1.

«Гордые люди двадцатого века...». — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 110.

Дружочки («От опушки до села...»). Муз. Л. Степанова. — В кн.: Красноармейские песни... М., 1971, с. 247—249 с нот. В соавторстве с М. Матусовским.

См. также: Приложение, № 2 (т. 2), 5, 6, 8—14, 16, 17, 19—22, 24, 28, 32, 33, 37, 38, 41, 42, 47—49, 57—59, 61, 62, 65, 66, 69, 70, 71 (т. 1) — 73, 77, 78, 80, 81, 83—85, 88, 90, 99 (т. 2), 100 (т. 2) — 102, 109, 110, 114, 115, 120—123, 125, 127, 131—134, 139, 141, 144, 146.

Проза

[О передаче Государственной премии на вооружение Красной Армии]. — «Красная звезда», 1943, 30 марта; «Лит. и искусство», 1943, 3 апр.

Граждане нового мира. — «Лит. газ.», 1948, 24 ноября.

Американские убийцы в Корее и у себя дома. — «Лит. газ.», 1951, 31 мая, с ил.

Сегодня в Крыму. — «Лит. газ.», 1951, 5 июня.

Мечты. — «Огонек», 1953, № 1, с. 6—8.

Великая семья. Рис. В. Высоцкого. — «Огонек», 1953, № 17, с. 4—5.

Судьба мальчика в Турции. — «Лит. газ.», 1953, 30 мая.

Поездка в Финляндию. Из дневника писателя. — «Новое время», 1956, № 5, с. 25—28.

С них спросится! — «Лит. газ.», 1956, 23 авг.

Отстоять ярко горящее сердце. [О М. Глезосе]. — «Лит. газ.», 1959, 2 июля.

Курфюрстендамм, Западный Берлин. — «Лит. газ.», 1961, 24 авг.

Я это видела. — «Лит. газ.», 1961, 21 ноября.

Париж в эти дни. Прощай, Морис! [Памяти М. Тореза]. — «Лит. газ.», 1964, 18 июля.

О, август сорок четвертого! — «Лит. газ.», 1964, 25 авг.

Летнее утро в Провансе. — «Лит. газ.», 1964, 5 сент.

Чилийское лето. — «Новый мир», 1965, № 2, с. 144—180; № 3, с. 167—193; в кн.: Бригантина. М., 1966, с. 124—184 с ил. (в сокр. виде).

«12-ю артиллерийскими залпами...». — «Лит. газ.», 1965, 9 мая.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Речь... [на III пленуме Правления ССП]. — «Лит. газ.», 1936, 24 февр.

Поэма о сельском враче. [О своих творч. планах]. — «Веч. Москва», 1938, 31 июля.

Первый декадник поэтов. — «Лит. газ.», 1938, 20 окт.

Леся Украинка. [Предисл. к пер.]. — «Знамя», 1939, № 1, с. 163—166.

[Творческие планы. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1939, 10 февр.

От переводчика [Л. Украинки]. — «Мол. гвардия», 1939, № 10/11, с. 18—19.

Лучшие стихи Николая Панова.— «Лит. газ.», 1940, 11 авг.

Леся Украинка. — «Лит. газ.», 1941, 16 февр.

Поэма о советском молодом человеке. [О своих творч. планах]. — «Веч. Москва», 1941, 7 марта.

Читатель стиха. — «Моск. комсомолец», 1941, 18 марта.

Стихи В. Лифшица. — «Лит. газ.», 1941, 18 мая.

Так закалялась сталь. [О худож. кинофильме «Комсомольцы»]. — «Лит. и искусство», 1943, 30 окт.

Истинное вдохновение. [О постановке пьесы «Сказка о правде» в Куйбышев. драм. театре]. — «Волж. коммуна», 1945, 10 окт.

Примета победы. [В связи с присуждением С. Маршаку Государственной премии]. — «Лит. газ.», 1946, 27 янв.

[Выступление]. — «Сиб. огни», 1946, № 2, с. 120—121 (в статье: [Б. п.]. О творчестве Льва Кондырева. (Стеногр. обл. комис. ССП)).

Темы войны. [О своем творчестве]. — «Лит. газ.», 1946, 9 мая.

Книга матери. [Е. Кошевая. «Повесть о сыне»]. — «Лит. газ.», 1947, 1 ноября.

Самое главное. [О работе над пьесой]. — В кн.: Сказка о правде. М., 1947, с. 3—14.

В кругу друзей. [В связи с 30-летием УССР]. — «Лит. газ.», 1948, 24 янв.

Встреча друзей. [В связи с выходом в свет сборника стихов Е. Долматовского «Книга ровесников»]. — «Огонек», 1948, № 13, с. 24.

Прямой и светлый путь. [О книге Е. Рудневой «Из дневников комсомолки»]. — «Лит. газ.», 1948, 16 окт.

Повесть о Зое и Шуре. [Книга Л. Космодемьянской]. — «Лит. газ.», 1950, 3 июня.

Облик поэта. [О Л. Украинке. К выходу собр. соч. в 3-х т.]. — «Огонек», 1951, № 24, с. 24.

[Творческие планы писателей. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1952, 3 янв.

Первый разговор. [О поэме М. Агашиной «Мое слово»]. — «Лит. газ.», 1952, 5 янв.

[Творческие планы писателей. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1953, 3 янв.

«Европейская хроника» [А. Арбузова в Московском театре им. М. Ермоловой]. — «Огонек», 1953, № 26, с. 23—24.

Разговор с другом [-читателем].— «Знамя», 1954, № 6, с. 153—174; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 205—254.

Полемику см. Турсун-заде М. Поэзию — на линию огня! — «Дружба народов», 1954, № 6, с. 255—256; то же в кн.: В братском единстве. М., 1954, с. 153—155; Зелинский К. О моральном авторитете критики. — «Лит. газ.», 1954, 9 дек.

Речь... — «Лит. газ.», 1954, 23 дек.; в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1954, с. 280—284.

Письмо в редакцию. [В связи с обсуждением в ССП СССР поэзии А. Суркова]. — «Лит. газ.», 1955, 1 февр. В соавторстве с М. Исаковским.

Стихи Николая Савостина. — «Лит. газ.», 1955, 18 авг.

Памяти поэта [С. Вургуна]. — «Лит. Азербайджан», 1956, № 6, с. 7.

[Предисловие к переводам М. Исаакос]. — «Иностр. лит.», 1956, № 7, с. 73—74.

Быть требовательнее к себе. — «Лит. газ.», 1957, 8 окт.

Признание в любви. О поэзии С. Вургуна. — «Дружба народов», 1957, № 11, с. 230—231; в кн.: Великая дружба азербайджанского и русского народов. Кн. 2. Баку, 1964, с. 382—387.

Наши творческие замыслы. [Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1958, 9 янв.

Коммунист. [Худож. кинофильм].— «Лит. газ.», 1959, 19 марта.

Несколько слов по личному поводу. Письмо Р. Конкесту, составителю сборника «Back to life». — «Иностр. лит.», 1959, № 10, с. 245—248.

По поводу неточного пер. стихотворений А. на англ. яз. и тенденциозного истолкования фактов ее лит. биографии.

Во всем едины... — «Лит. газ.», 1960, 28 июля.

Больше требовательности. [К обсуждению в СП РСФСР журн. «Сиб. огни»]. — «Сов. Сибирь», 1961, 8 апр.

Откровенный разговор. — «Моск. комсомолец», 1962, 7 янв.

Счастливая. К 100-летию со дня смерти Б. Немцовой. — «Лит. газ.», 1962, 23 янв.

Человек, которого мы любим. [К. Чуковский]. — «Известия», 1962, 30 (моск. веч. вып.), 31 марта.

[Поздравление в связи с первым Днем поэзии в Липецкой области].— В кн.: Живое пламя. Липецк, 1962, 3-я с. обл.

[Литература живет идеалами коммунизма. Сто ответов на анкету «Правды»]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Тысячи звезд южного полушария. — «Иностр. лит.», 1963, № 8, с. 262—265.

Две комнаты на Тверском бульваре. — В кн.: Писатель-боец. Воспоминания о В. Вишневском. М., 1963, с. 177—184.

На простом языке наших дней. [Предисл. к пер. стихов Н. Парры].— «Иностр. лит.», 1964, № 2, с. 42—43.

Поздравительное письмо с оттенком грусти и недоумения. [К 60-летию П. Неруды]. — «Лит. газ.», 1964, 18 авг.

Память. [О Г. Николаевой]. — «Моск. правда», 1964, 13 дек.; в кн.: День поэзии. М., 1964, с. 149—151 (под назв.: Памяти Галины Николаевой).

Несколько слов об этой книге. — В кн.: Парра Н. Из разных книг. М., 1964, с. 3—10.

[Предисловие к переводу пьесы Алфредо Диаса Гомеса «Вторжение»]. — «Иностр. лит.», 1965, № 1, с. 117—154.

Счастливый чилиец — Хуан Рохас Гарденас. — «Лит. газ.», 1965, 13 апр.

С Пабло Нерудой по чилийской земле. — «Лит. газ.», 1965, 17, 20 апр

Французские стихи. [О книге «Из современных французских поэтов»].— «Неделя», 1965, 23—29 мая, с. 9.

Не тратить сил попусту. — «Моск. комсомолец», 1966, 28 янв.

[Ответственность художника. Ответ на анкету]. — «Вопр. лит.», 1966, № 1, с. 10—12.

Поэты о поэзии. [Выступление на встрече с зарубеж. участниками Дня поэзии 1965 г. в ред. журн.]. — «Иностр. лит.», 1966, № 3, с. 216—217.

Другу. [К 70-летию П. Антокольского]. — «Лит. Россия», 1966, 1 июля, с. 11.

От автора. — «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 97.

Стремление к истине. — «Вопр. лит.», 1967, № 4, с. 78—85.

[Послесловие к публикации отрывка из поэмы «Зоя»]. — «Костер», 1968, № 10, с. 5.

Несколько слов на пороге этой книги. — В кн.: Божилов Б. Весенняя поэзия. М., 1968, с. 5—6.

Отклик см.: Луконин М. Сто начал счастья. — «Лит. газ.», 1969, 26 марта, с. 8.

Есть на свете такая земля... [О книге стихов Д. Ваараниди «Люди смотрят на море»]. — «Лит. газ.», 1969, 25 июня, с. 5.

В гостях у Марии Павловны. — В кн.: Хозяйка чеховского дома. Изд. 2-е, доп. Симферополь, 1969, с. 31—41.

В тени деревьев. [О книге «Тень деревьев. Стихи зарубеж. поэтов в пер. И. Эренбурга»]. — «Иностр. лит.», 1970, № 9, с. 270—273.

О Магде Исанос. — В кн.: Исанос М. Стихи. М., 1970, с. 3—12.

И все-таки — «Каменный хозяин»! [О пер. назв. пьесы Л. Украинки]. — «Лит. газ.», 1971, 26 мая, с. 4.

[Чего мы ждем от критики? Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1971, 9 июня, с. 4.

[Рекомендация Л. Румарчук в СП СССР]. — «Смена», 1971, № 12, с. 28.

Дом на Чкаловской. — В кн.: Я думал, чувствовал, я жил. Воспоминания о С. Я. Маршаке. М., 1971, с. 222—236.

Несколько слов о друге. [П. Неруде]. — «Латин. Америка», 1972, № 3, с. 149—156.

Работалось с ним легко. [О М. Светлове]. — «Комс. правда», 1972, 5 ноября.

Прощание с другом. [Памяти С. Кирсанова]. — «Лит. газ.», 1972, 20 дек., с. 3.

[Автобиография]. — В кн.: Песня, мечта и любовь. Поэтессы Советского Союза. М., 1969, с. 29—32 (в сокр. виде); Советские писатели. Автобиографии. Т. 4. М., 1972, с. 17—28 с портр.

Драматургия

Сказка о правде. Пьеса в 4-х д. — «Новый мир», 1945, № 1, с. 17—46.

Беседы с М. И. Алигер и изложение ее выступлений

[Б. п.]. Пленум правления Союза советских писателей [в Минске]. — «Комс. правда», 1936, 16 февр.

Мишин М. О работе с молодыми писателями. [Совещание в ЦК ВЛКСМ]. — «Лит. газ.», 1939, 10 июня.

[Б. п.]. Дневник пятнадцатого дня. [Конф. моск. писателей]. — «Лит. газ.», 1941, 27 апр.

[Б. п.]. Проза и стихи. О творчестве свердл. поэта Н. Куштума. [Конф. писателей краев и обл.]. — «Лит. газ.», 1941, 1 мая.

[Б. п.]. Торжество советской культуры. [Общемоск. собрание писателей, посвящ. присуждению Государственных премий в области искусства и литературы за 1942 г.]. — «Лит. и искусство», 1943, 27 марта.

[Б. п.]. Вечер молодой поэзии [в СП СССР]. — «Лит. газ.», 1945, 15 янв.

О творчестве В. Тушновой.

[Б. п.]. Прения по докладу Н. Тихонова и содокладам А. Кононова, Н. Погодина и А. Суркова [на X пленуме Правл. СП СССР]. — «Лит. газ.», 1945, 26 мая.

[Б. п.]. Воспеть величие советского человека. На общемоск. собрании поэтов. — «Лит. газ.», 1946, 12 окт.

[Б. п.]. Стихи о войне и Донбассе. [Вечер в секции поэтов]. — «Лит. газ.», 1947, 15 февр.

О стихотворениях М. Матусовского.

Липкин С. Вечера дагестанской поэзии. — «Лит. газ.», 1950, 26 окт.

О стихотворениях М. Ганрбековой и Г. Залова.

[Б. п.]. К итогам поэтического года. [В секции поэзии ССП СССР]. — «Лит. газ.», 1953, 10 янв.

[Б. п.]. За высокую творческую активность! [Собрание моск. писателей]. — «Лит. газ.», 1954, 9 дек.

Дудин М., Торопыгин В. Всенародная любовь. [Встреча писателей с представителями Сов. Армии]. — «Смена», 1954, 21 дек.

[Б. п.]. Доброжелательно и строго. [Обсуждение белорус. поэзии в СП СССР]. — «Лит. газ.», 1955, 19 февр.

О стихах Д. Ковалева.

[Б. п.]. Встреча друзей. [Декада эст. искусства и литературы]. — «Лит. газ.», 1956, 22 дек.

[Б. п.]. Дневник пленума МО СП РСФСР. — «Моск. литератор», 1957, 15 марта. См. также: [Б. п.]. Подводя итоги. — «Лит. газ.», 1957, 19 марта.

[Б. п.]. Встреча итальянских и советских поэтов. — «Лит. газ.», 1958, 16 сент.

[Б. п.]. Неделя сибирских писателей в Москве. — «Сиб. огни», 1961, № 6, с. 180.

Крахмальникова З. Опыт души. [Беседа о мастерстве поэта]. — «Вопр. лит.», 1966, № 4, с. 112—122.

[Б. п. Расширенное заседание Советского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки]. — «Лит. Азербайджан», 1966, № 7, с. 3.

Сторожакова Л. [Беседа. О новых книгах и творческих планах]. — «Книжное обозрение», 1967, 6 янв., с. 11.

Буркова И. Творить для народа. Интервью дня. [Итоги IV съезда СП СССР]. — «Сов. Россия», 1967, 30 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. И. АЛИГЕР

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Добранов Ю. О молодой поэзии.— «Лит. газ.», 1936, 5 марта.

Луговской В. М. Алигер. — «Лит. газ.», 1936, 10 апр.

Тарасенков А. Молодая поэзия и критики пожилых чувств. — «Лит. газ.», 1936, 30 сент.

Голубева М. Стихи М. Алигер. — «Лит. обозрение», 1936, № 12, с. 9—11.

Тарасенков А. Поэтесса Маргарита Алигер. — «Веч. Москва», 1939, 7 марта.

[Б. п.]. На поэтическом декаднике. — «Лит. газ.», 1939, 10 апр.

Адалис А. Лирики и воробьи. — «Лит. газ.», 1940, 20 мая.

Кедрина З. Начало поэтической зрелости. (О стихах М. Алигер). — «Октябрь», 1941, № 1, с. 194—199.

Кедрина З. Счастье. (О творчестве М. Алигер). — «Знамя», 1943, № 2/3, с. 224—230.

Трощенко Е. Поэзия поколения, созревшего на войне. Статья первая: Константин Симонов. — «Новый мир», 1943, № 7/8, с. 124—125.

Трощенко Е. Поэзия поколения, созревшего на войне. Статья вторая: Маргарита Алигер. — «Новый мир», 1943, № 9, с. 102—110; то же в кн.: Трощенко Е. Статьи о поэзии. М., 1962, с. 210—233.

Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1945, № 5/6, с. 173—174, 182.

Антокольский П. Сим победиши. — В кн.: Антокольский П. Испытание временем. М., 1945, с. 19.

[Б. п.]. Маргарита Алигер. — В кн.: Алигер М. Избранное. М., 1947, с. 207—209.

Тарасенков А. Заметки о поэзии.— «Новый мир», 1948, № 4, с. 212—213.

Кедрина З. Поиски главного. (Рассказ о потерянном лит. процессе). — «Новый мир», 1948, № 5, с. 198, 200.

Гринберг И. Образы молодых строителей коммунизма. — «Знамя», 1948, № 10, с. 158—160.

Грибачев Н. За новый подъем советской поэзии! — «Знамя», 1949, № 1, с. 172—173.

Вургун С. Советская поэзия. — «Лит. газ.», 1954, 17 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 62 (под назв.: О советской поэзии).

Фадеев А. Заметки о литературе. — «Лит. газ.», 1955, 22 сент.; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1959, с. 584; Собр. соч. Т. 6. М., 1971, с. 296.

Гринберг И. Лирическая поэзия. М., 1955, с. 75—77.

[Б. п. Биографическая справка].— В кн.: Антология русской поэзии. Т. 2. М., 1957, с. 760—761.

Панков В. Время, дела, поэзия.— В кн.: Литература и современность. Сб. 1. М., 1960, с. 301—304.

Огнев В. Семь ли цветов в радуге? (Заметки о поэзии 1961 г.). — «Вопр. лит.», 1962, № 5, с. 3—28.

Панков В. На стрежне жизни. М., 1962, с. 260—263, 268.

Гринберг И. Живые истины. Характеристики, сопоставления, выводы. М., 1964, с. 176—177.

К 50-летию М. И. Алигер

Симонов К. Доброго пути! — «Лит. Россия», 1965, 8 окт., с. 5 с портр.

[Б. п.] Маргарите Алигер — 50 лет. — «Лит. газ.», 1965, 9 окт.

Хелемский Я. Маргарите Алигер — 50 лет. — «Лит. газ.», 1965, 9 окт.

Матусовский М. Нелегкая должность поэта. — «Огонек», 1965, № 41, с. 10 с портр.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь.— Собр. соч. Т. 9. М., 1967, с. 301.

[Б. п. Краткая биографическая справка]. — В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 785.

Антокольский П. Маргарита Алигер. (Очерк творчества). — В кн.: Алигер М. Стихотворения и поэмы. Т. 1. М., 1970, с. 5—20.

Жирмунская Т. Больших ожиданий огни... — «Лит. газ.», 1971, 17 марта, с. 6.

Куприяновский П. На вооружении народа. — В кн.: Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972, с. 212—214.

Тихонов Н. Слово поэтов. — В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 104.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Зозуля Е. Кадры. — «Лит. газ.», 1933, 11 июня.

Добранов Ю. Творчество молодых поэтов ВРЛУ. — «Худож. лит.», 1935, № 11, с. 36.

Добранов Ю. О творчестве студентов ВРЛУ. — «Лит. учеба», 1935, № 4, с. 157.

Усиевич Е. «Молодая Москва». — «Лит. обозрение», 1937, № 10, с. 5—6; то же в кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1939, с. 231—233.

Трифонова Т. — «Лит. современник», 1937, № 7, с. 252—255.

[Б. п.]. Общегородские собрания писателей. Москва. [Выдвижение А. канд. в депутаты район. Совета депутатов трудящихся]. — «Лит. газ.», 1939, 1 дек.

[Б. п.]. Новые стихи М. Алигер и А. Коваленкова. [Обсуждение в Клубе писателей. Москва]. — «Лит. газ.», 1939, 15 дек.

Сидорин В. Молодые советские поэты. — «Что читать», 1940, № 6, с. 49—50.

Кедрина З. Испытание огнем. — «Октябрь», 1942, № 12, с. 93.

Фадеев А. [3 письма М. И. Алигер от 21 ноября 1944 г., начала 1948 г. и 24 ноября 1955 г.]. — Собр. соч. Т. 7. М., 1971, с. 144—147, 173, 533—535.

Сурков А. Предчувствие победы.— «Лит. газ.», 1944, 7 ноября; то же в кн.: Сурков А. Голоса времени. М., 1965, с. 204; Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 248.

Сурков А. Советская поэзия в дни Отечественной войны. М., 1944, с. 9, 19, 20, 24—25.

Тихонов Н. Перед новым подъемом. Сов. литература в 1944—1945 гг. М., 1945, с. 46.

Фадеев А. Наши очередные задачи. — «Лит. газ.», 1954, 27 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 504—512; Собр. соч. Т. 6. М., 1971, с. 248.

Монакова И. Советская литература в годы Великой Отечественной войны. Свердловск, 1957, с. 16, 44—45, 56—57, 75, 78, 79, 80, 81.

Порман Р. Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны. Казань, 1958, с. 4, 8, 25.

Пьяных М. Торжество гуманизма. (К вопросу о единстве личного и обществ. в рус. сов. лирике 1941—1945 гг.). — «Учен. зап. Костром. пед. ин-та», 1960, вып. 7, с. 153, 162—166, 183—184.

Дмитриева Ц. Щедрой души человек... — В кн.: Павленко в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 387.

Рунин Б. Вечный поиск. М., 1964, с. 89.

Порман Р. Советские писатели в Казани в 1941—1945 гг. — В кн.: Казань в истории русской литературы. Сб. 1. Казань, 1965, с. 66. (Казан. пед. ин-т. Учен. зап. Вып. 30).

Сурков А. Начало разговора. (Выступление на открытом парт. собрании моск. писателей). — В кн.: Сурков А. Голоса времени. М., 1965, с. 166; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 201—202 (под назв.: Стихи в строю).

Белкина М. «Главная книга». История одной библиотеки. — «Новый мир», 1966, № 11, с. 213.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. Л., 1967, с. 28, 32, 110, 141, 147, 150—151, 154—162, 272, 274.

Гринберг И. Пути советской поэзии. М., 1968, с. 233—238.

Поэзия военных лет М. Алигер и О. Берггольц.

Астиани Г. [Ответ на анкету «Какие стихи, опубликованные в литературных журналах, кажутся вам наиболее примечательными?»]. — «Лит. газ.», 1969, 26 февр., с. 6.

Панова В. Из запасников памяти. — «Нева», 1971, № 3, с. 101—102.

О поездке в Англию.

Матусовский М. Стихи об Улитке. — «Лит. Россия», 1972, 7 янв., с. 20.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика. М., 1972, с. 37, 116—117, 272, 341—347, 422, 489, 514, 563, 564, 565, 568, 575, 611, 661.

Пьяных М. Русская советская лирика периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1961, с. 3, 11—12.

О переводах М. И. Алигер

Евгеньев А. Поэтический дневник. [О пер. Л. Украинки]. — «Лит. газ.», 1939, 1 мая.

Старинкевич Е. Мастерство переводчика. (О творч. опыте пер. стихов И. Франко и Л. Украинки рус. сов. поэтами). — «Дружба народов», 1953, № 5, с. 212—213.

Рафили М. О культуре художественного перевода. — «Дружба народов», 1958, № 6, с. 228.

О пер. стихотворения С. Вургуна.

Турков А. «Людям надо помогать любить друг друга». — В кн.: Огромный мир. Стихи зарубеж. поэтов в пер. М. Алигер. М., 1968, с. 5—16.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Год рождения. Поэма. 1936

Старцев А. «Год рождения». — «Лит. газ.», 1936, 30 июня.

Наша слава. Стихотворение. 1936

Штейн А. «Октябрь» № 3. — «Лит. обозрение», 1936, № 9, с. 40

Баку. Стихотворение. 1937

Девитт В. Двадцать шесть бакинских комиссаров в советской поэзии (русской и азербайджанской). Баку, 1965, с. 85—86.

Турабов С. Азербайджан в творчестве русских поэтов. — «Лит. Азербайджан», 1967, № 6, с. 127.

Турабов С. Азербайджан в русской советской поэзии 40-х и первой половины 50-х годов. — «Учен. зап. Азерб. пед. ин-та яз.», сер. 12. Язык и литература, 1968, № 4, с. 45—46.

Год рождения. Сборник стихов. 1938

Светов А. Год рождения. — «Лит. современник», 1939, № 4, с. 180—181.

Бакинский В. О поэзии и стихотворстве. — «Звезда», 1940, № 3/4, с. 226.

Зима этого года. Поэма. 1938

Ромм А. Поэма о друзьях и врагах. — «Лит. газ.», 1939, 26 янв.

Кедрина З. Поэзия и комнатный уют. (О поэтич. молодости). — «Октябрь», 1939, № 2, с. 212—214.

Севрук Ю. Заветы Маяковского и современная молодая поэзия. — «Мол. гвардия», 1940, № 4, с. 149—150.

Крекшин Е., Севрук Ю. Традиции Маяковского. — «Знамя», 1941, № 2, с. 189—190.

Матрос. Стихотворение. 1938

Дукор И. Здравствуй, жизнь! — «Новый мир», 1938, № 10, с. 216.

Железная дорога. Сборник стихов. 1939

Смеляков Я. Преодоление страданий. — «Лит. газ.», 1939, 26 окт.

[Б. п.]. — «Огонек», 1939, № 36, с. 22.

Рахмилевич Л. — «Звезда», 1940, № 5/6, с. 235.

Камни и травы.
Сборник стихов. 1940

Яковлев А. «Камни и травы». — «Комс. правда», 1940, 24 дек.

Симонов К. «Поиски радостей». — «Известия», 1940, 30 дек.

Кедрина З. — «Мол. гвардия», 1941, № 1, с. 153—154.

Тарасенков А. — «Новый мир», 1941, № 2, с. 249—251; то же в кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 1. М., 1958, с. 285—290.

Трегуб С. «Надо бы доругаться».— «Новый мир», 1941, № 2, с. 217—221.

Отклик И. Эренбурга см.: [Б. п.]. У нас в редакции. — «Новый мир», 1941, № 5, с. 255. См. также: Рахмилевич Л. — «Ленинград», 1941, № 4, 3-я с. обл.

Комм В., Завадовский Е. Новый человек в поэзии М. Алигер. — «Моск. комсомолец», 1941, 9 марта.

Кондратович А. Еще о поэзии М. Алигер. — «Моск. комсомолец», 1941, 18 марта.

Ерымовский К. Разговор о герое. — «Моск. комсомолец», 1941, 21 марта.

Швецов С. Новые стихи Маргариты Алигер. — «Красная новь», 1941, № 3, с. 206—208.

Майский С. О литературной критике и библиографии. — «Октябрь», 1941, № 6, с. 183—184.

Трегуб С. Писателю Константину Симонову в ответ на его открытое письмо. — «Новый мир», 1947, № 6, с. 252—254, 257—258; то же в кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 214—217.

Карабутенко И. Книга о Маяковском. — «Смена», 1950, № 6, с. 15.

Зоя.
Поэма. 1942

Фадеев А. Отечественная война и советская литература. — «Пропагандист», 1942, № 17, с. 19; то же в кн.: Фадеев А. Собр. соч. Т. 5. М., 1971, с. 378.

Антокольский П. Чувство истории. — «Лит. и искусство», 1943, 10 апр.

Лозинская Л. Поэма о героине. — «Огонек», 1943, № 15/16, с. 13.

Антокольский П. Первое мая 1943. — «Лит. и искусство», 1943, 1 мая.

Кедрина З. Твоя совесть. — «Смена», 1943, № 6, с. 2.

Поляк Л. О «лирическом эпосе» Великой Отечественной войны. — «Знамя», 1943, № 9/10, с. 296—297.

Лаврецкий А. Социалистический человек в Отечественной войне. — «Знамя», 1943, № 11/12, с. 274.

Метченко А. Образ родины в поэзии Великой Отечественной войны. — «Волга», 1943, кн. 1, с. 69—70.

Тихонов Н. Отечественная война и советская литература. — «Большевик», 1944, № 3/4, с. 29; то же: «Звезда», 1944, № 2, с. 98; «Новый мир», 1944, № 1/2, с. 183; то же в кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 65.

Макаров А. Образ молодого героя Отечественной войны в художественной литературе. — «Комс. работник», 1945, № 11/12, с. 60—61.

Метченко А. Литература народа-победителя. — «Волга», 1945, кн. 2, с. 115—116.

Габбе Т. Книга за книгой. — «Лит. газ.», 1945, 8 дек.

Кузнецова Э. О тех, кто к штыку приравняли перо. — В кн.: Кузнецова Э. Воинствующие гуманисты. Сталинабад, 1945, с. 54.

Четунова Н., Бобровская Е. Советский патриотизм и советская литература. — «Сов. книга», 1946, № 2, с. 44—46.

Субоцкий Л. Герои наших дней. — «Сов. авиация», 1946, 20 дек.

Кнуренко И., Струтин И. Прочитайте поэму «Зоя»! Открытое письмо комсомольцам нашего флота. — «Красный балтиец», 1947, 31 янв.

Щербина В. Александр Фадеев. (К 30-летию сов. литературы). — «Звезда», 1947, № 7, с. 168—169.

Залесская Л., Залесский М. Советская художественная литература на занятии начального политкружка. Статья 2-я. — «Мол. большевик», 1949, № 6, с. 66.

Тарасенков А. Поэзия в дни войны. — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 194—195.

Ершов Л. Образы героической советской молодежи в литературе. Л., 1951, с. 14—15.

Выходцев П. Из опыта работы советских поэтов над поэмами в годы Великой Отечественной войны. — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 6. М.—Л., 1957, с. 207—210.

Вишневский В. Собр. соч. Т. 4. Дневники военных лет. 1943—1945. М., 1958, с. 161.

Абрамов А. Героический голос современности.— «Подъем», 1960, № 3, с. 128—130.

Мохирев И. Русские героические поэмы периода Великой Отечественной войны. — В кн.: О литературном мастерстве. Киров, 1960, с. 52—57, 90.

Дубровин А. Поэма для юношества. — В кн.: Книга ведет в жизнь. М., 1964, с. 112—138.

Дубровин А. Живая традиция. — «Знамя», 1966, № 9, с. 229—230.

Выходцев П. Пути развития советской поэмы. — В кн.: Поиски и свершения. Л., 1968, с. 120, 136—140, 149.

Гринберг И. Пути советской поэзии. М., 1968, с. 237—238.

Бонами Т. Поэмы для детей и юношества военных лет. — «Учен. зап. Владимир. пед. ин-та», т. 30. Сер. «Литература», вып. 5. Вопросы теории литературы, 1971, с. 48—53.

Дубровин А. Цель художника. М., 1972, с. 86—89.

Памяти храбрых.
Сборник стихов. 1942

Фадеев А. Маргарита Алигер, «Письма на фронт». — Собр. соч. Т. 6. М., 1971, с. 331—332.

Лирика.
Сборник стихов. 1943

Лейтес А. Лирика Маргариты Алигер. — «Огонек», 1943, № 40/41, с. 13.

Россия.
Стихотворение. 1943

Пьяных М. Образ Родины в советской лирике 1941—1945 годов. — «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та», 1957, т. 164, ч. 2. Историко-филологический факультет, с. 47—48.

Стихи и поэмы. 1935—1943.
Сборник стихов. 1944

Лотман Л. — «Звезда», 1944, № 7/8, с. 190—192.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1944, № 11/12, с. 207.

Сказка о правде.
Пьеса. 1945

Цимбал С. «Сказка о правде». Драм. поэма в 4-х д. М. Алигер. К спектаклю в Ленингр. гос. театре им. Ленинского комсомола. Л., 1947. 32 с. с ил.

Берггольц О. Путь к зрелости. — «Лит. газ.», 1945, 26 мая.

Гринберг И. Тайна подвига. — «Сов. искусство», 1945, 20 июля.

Серман И. Правда и вымысел. — «Звезда», 1945, № 9, с. 116—117.

Бертенсон М. Образ современницы. — «Сов. искусство», 1947, 7 марта.

Заманский С. Черты героя. — «Сов. искусство», 1948, 8 мая.

Твоя победа.
Поэма. 1945

Калитин Н. «Твоя победа». Новая поэма М. Алигер. — «Комс. правда», 1945, 24 ноября.

Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1946, № 4/5, с. 154—155.

Данин Д. Неуправляемое слово. — «Лит. газ.», 1946, 22 июня.

Зелинский К. О лирике. — «Знамя», 1946, № 8/9, с. 196—197.

Новые стихи.
(«Знамя», 1946, № 8/9)

Трегуб С. «Новые стихи» Маргариты Алигер. — «Лит. газ.», 1946, 26 окт.; то же в кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 181—188.

Симонов К. Открытое письмо критику Семену Трегубу. — «Новый мир», 1947, № 1, с. 165—170; то же в кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 84—94.

Ермилов В. О партийности в литературе и об ответственности крити-

ки. — «Лит. газ.», 1947, 19 апр.; то же в кн.: Ермилов В. Самая демократическая литература мира. М., 1947, с. 64—70.

Бровман Г. Критика — не только для читателя! — «Вопр. лит.», 1960, № 3, с. 50—52.

Березкин Г. Критики и лирики. — «Вопр. лит.», 1960, № 6, с. 52—54.

Балас В. Глазами поэзии. Об открытиях искусства и о соврем. поэтах. М., 1966, с. 41—53, 59—60.

Избранное. 1947

Иванов С. — «Веч. Москва», 1948, 29 янв.

«Синие опасные глаза...». Стихотворение. 1947

Макаров А. Поворот к современности. — «Лит. газ.», 1947, 24 мая.

Счастье. Стихотворение. 1947

Гоффеншефер В. Счастье. — «Новый мир», 1948, № 1, с. 279—280.

На ближних подступах («Новый мир», 1948, № 3)

Янов В. На ближних подступах.— «Веч. Ленинград», 1948, 18 апр.

Фотография. Стихотворение. 1948

Софронов А. Журнал «Знамя» на ложном пути. — «Лит. газ.», 1948, 21 июля.

Красивая Меча. Поэма. 1951

Берзер А. Поэма о труде и любви. — «Лит. газ.», 1951, 23 окт.

Стюарт Е. Поэма о труде и любви. — «Большевист. смена», Новосибирск, 1951, 18 ноября.

Назаренко В. Новая поэма Маргариты Алигер. — «Звезда», 1952, № 1, с. 171—173.

Отклик см.: Выходцев П. Журнал «Звезда», № 1 и 2 за 1952 год. — «Ленингр. правда», 1952, 7 февр.

Соловьев Б. Творческое дерзание. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 356—358.

Крымские стихи («Знамя», 1952, № 7)

Васильев С. Заметки о стихах.— «Лит. газ.», 1952, 30 авг.

Васильев С. Красота — в многообразии. — «Лит. газ.», 1954, 18 ноября.

Ленинские горы («Знамя», 1952, № 11)

Соловьев Г. Расслабленным шагом... — «Лит. газ.», 1953, 26 мая; то же в кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 139—143.

Тимофеев Л. Поэзия и полнота жизни. — «Лит. газ.», 1953, 13 июня.

Лейтес А. Инерция рифмованных строк. — «Лит. газ.», 1953, 29 дек.

Виноградов В. Речь... — «Лит. газ.», 1954, 26 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 280—284.

Цурикова Г. Лирический образ в поэзии. — «Мол. Ленинград», 1955, № 1, с. 414.

Перед зарей. Стихотворение. 1953

Турков А. «Невыигрышный жанр». — «Лит. газ.», 1954, 31 июля.

Гринберг И. Лирическая поэзия. М., 1955, с. 177—178.

Турков А. Заметки о лирике. — В кн.: Турков А. Поэзия созидания. М., 1962, с. 151—152.

Лето. Стихотворение. 1955

Огнев В. Черты героя. (Заметки о поэзии 1955 г.). — «Октябрь», 1956, № 1, с. 178.

Лирика. Сборник стихов. 1955

Назаренко В. За поэзию большого размаха. — «Нева», 1955, № 9, с. 156—157.

Гринберг И. Лицо поэта. — «Знамя», 1956, № 8, с. 153—157, 159—161.

Самое главное. Стихотворение. 1956

О некоторых вопросах развития советской литературы после XX съезда КПСС. Докл. секретариата III пленуму Правл. СП СССР. — «Лит. газ.», 1957, 16 мая.

Минасян А. Правда жизни и позиция писателя. — «Дальний Восток», 1957, № 6, с. 167—168.

Сурков А. Этих дней не смолкнет слава. — «Лит. газ.», 1957, 15 окт.

Соловьев Б. Равнение на будущее. (Заметки о соврем. поэзии). — «Знамя», 1957, № 12, с. 199—200.

Бузник В. Лирическая поэзия наших дней. — «Рус. лит.», 1959, № 1, с. 105—106.

Несколько шагов. Стихотворение. 1959

[Б. п.]. А что потом? — «На рубеже», Петрозаводск, 1959, № 5, с. 127, 128.

Хватов А. Время и поэзия. — «Нева», 1960, № 3, с. 176—177.

Михайлов О., Чудаков С. Заметки о поэзии 1959 года. — «Вопр. лит.», 1960, № 4, с. 54—55.

Гринберг И. Десять лет разницы. — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 75—76.

Разговор в дороге. Стихотворение. 1959

Рунин Б. Спор необходимо продолжить. — «Новый мир», 1960, № 11, с. 196.

Платонов Б. По поводу «самовыражения». — «Новый мир», 1961, № 6, с. 229—230.

Две встречи. 1958. 1960 («Новый мир», 1961, № 3)

Рождественский Р. Стихи в четырех журналах. — «Лит. газ.», 1961, 1 апр.

Стихи о молодцах. 1962

Михайлов А. Вести прицельный огонь! — «Вопр. лит.», 1963, № 9, с. 34—36.

Возвращение в Чили. Два путешествия. Очерки. 1966

Жуков Ю. Чилийский дневник. Рассказ об одном путешествии. — «Знамя», 1968, № 4, с. 165, 187.

«Да» и «нет». Сборник стихов. 1969

Огнев В. — «Дет. лит.», 1970, № 3, с. 74—75.

Синий час. Сборник стихов. 1970

[Б. п.]. О поздних стихах. — «Моск. комсомолец», 1971, 15 окт.

Мотяшов И. «Синий час» Маргариты Алигер. — «Смена», 1971, № 23, с. 19.

Акимов В., Банк Н. Проблемы и герои современной советской литературы. Л., 1972, с. 29.

Стихотворения и поэмы. В 2-х т. 1970

Соболь М. Путь поэта. — «Новый мир», 1971, № 1, с. 249—252.

М. И. АЛИГЕР В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. И. АЛИГЕР В ТЕАТРЕ[3]

«Сказка о правде». Пьеса

Сказка о правде. М., Всерос. театр. о-во, 1947. 99 с. (Б-ка сов. драматургии).

Содерж.: М. Алигер. Самое главное. — А. Окунчиков. Образ Зои. — И. Гринберг. Герой и его поколение. — В. Залесский. Три спектакля.

Куйбышевский драматический театр им. А. М. Горького. 1945

Треплев А. Спектакль молодежи. — «Волж. коммуна», 1945, 9 окт.

Имя ее бессмертно! Зрители о постановке пьесы, посвященной Зое Космодемьянской: Кроп Д. Помним и славим. — Матульская Е. Символ правды. — Гаршина Н. С именем Зои в сердце. — Тарасов В. Быть стойким. — Семенова К. Дорогой нам образ. — Литвинов В. Ты с нами («Мой юный товарищ! Приникни...»). — «Волж. коммуна», 1945, 10 окт., с ил.

Залесский В. Урало-волжские впечатления. — «Театр», 1946, № 1/2, с. 57—59.

Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола. 1946

[Б. п.]. Встреча со зрителем. Комсомольский актив обсуждает новую постановку Театра им. Ленинского комсомола — «Сказку о правде». — «Веч. Ленинград», 1946, 13 сент., с ил.

Цимбал С. «Сказка о правде». — «Веч. Ленинград», 1946, 15 ноября, с портр.

Капралов Ю. «Сказка о правде». — «Ленингр. правда», 1946, 21 ноября.

Капралов Ю. Это ты, Зоя. — «Веч. Ленинград», 1946, 28 ноября, с портр.

Всегда ты будешь живым примером!.. Молодые зрители о спектакле «Сказка о правде» в Театре им. Ленинского комсомола: Алексеева А. Спектакль учит жить. — Зенин П. «Сказка о правде». — Ольшанский В. Великая правда. — Косужкин С. Яркий пример. — Дмитриева Г. Волнующая встреча. — Петров А. Будем такими! — Петровская М., Дмитриева А., Ланина Т. Спасибо театру. — «Смена», 1946, 29 ноября.

Рудницкий К. Дебют Н. Родионовой. — «Сов. искусство», 1946, 29 ноября, с ил.

Калитин Н. Самое трудное. — «Комс. правда», 1946, 15 дек.

Кузнецов Е. Спектакли и пьесы. — «Звезда», 1946, № 12, с. 201, 207.

Рудницкий К. Правда о Зое. — «Театр», 1946, № 11/12, с. 74—83 с ил.

Михайловский Н. Театр нашей современности. (К 20-летию Ленингр. театра им. Ленинского комсомола). — «Огонек», 1947, № 1, с. 30.

Головашенко Ю. Образ Зои на сцене. — «Лит. газ.», 1947, 11 янв.

Полтавцева О. Ее имя чтит народ. — «Сов. женщина», 1947, № 1, с. 35—36.

Калитин Н. В ногу с современностью. — «Смена», 1947, № 3, с. 8—9 с ил.

Калитин Н. Победа актрисы. Н. Родионова в спектакле «Сказка о правде». — «Огонек», 1947, № 11, с. 24.

Храпченко М. Выдающиеся мастера советского искусства. — «Правда», 1947, 9 июня.

Владимиров В. Передовые мастера сцены. — «Сов. искусство», 1947, 13 июня.

Родионова Н. Источник вдохновения. [О своей работе над ролью Зои]. — «Смена», 1949, № 23, с. 15.

Головашенко Ю. Драматургия и театр о Великой Отечественной войне. — «Нева», 1955, № 2, с. 143—144.

[3] М. Алигер является автором либретто «Невеста солдата» по повести В. Катаева «Я сын трудового народа» ([Б. п.]. «Невеста солдата». Опера Макарова-Ракитина. — «Веч. Москва», 1940, 1 июля) и «Станционный смотритель» по повести Пушкина (Карин И. Новая опера на пушкинский текст. «Станционный смотритель». — «Веч. Москва», 1940, 5 ноября).

Московский театр юного зрителя. 1946

Варшавский Я. Поэма о подвиге. — «Сов. искусство», 1946, 29 ноября.

Дайреджиев Б. «Сказка о правде». — «Труд», 1946, 11 дек.

Калитин Н. Самое трудное. — «Комс. правда», 1946, 15 дек.

Рудницкий К. Правда о Зое. — «Театр», 1946, № 11/12, с. 74—83 с ил.

Бертенсон М. Образ Зои на сцене. — «Моск. большевик», 1947, 11 янв.

Валерин С. «Сказка о правде». — «Веч. Москва», 1947, 14 янв.

Космодемьянская Л. Вечера воспоминаний. — «Огонек», 1947, № 2, с. 32.

Полтавцева О. Ее имя чтит народ. — «Сов. женщина», 1947, № 1, с. 35—36.

Протопопова А. Глазами юных зрителей. — «Моск. комсомолец», 1947, 4 февр.

Варшавский Я. О творческой инициативе. — «Знамя», 1948, № 6, с. 180, 182—184.

Головашенко Ю. Драматургия и театр о Великой Отечественной войне. — «Нева», 1955, № 2, с. 143—144.

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1946

Залесский В. «Сказка о правде». — «Веч. Москва», 1946, 24 дек.

Рудницкий Ю. Правда о Зое. — «Театр», 1946, № 11/12, с. 74—83 с ил.

Калитин Н. Самое трудное. — «Комс. правда», 1946, 15 дек.

Космодемьянская Л. Вечера воспоминаний. — «Огонек», 1947, № 2, с. 32.

Полтавцева О. Ее имя чтит народ. — «Сов. женщина», 1947, № 1, с. 35—36.

Габрилович Е. Пьеса о подвиге. — «Красная звезда», 1947, 4 февр.

Залесский В. Современная тема и театр. — «Моск. большевик», 1947, 25 июля.

Млечин В. «Первый гром». — «Веч. Москва», 1947, 15 окт.

Головашенко Ю. Драматургия и театр о Великой Отечественной войне. — «Нева», 1955, № 2, с. 143—144.

Украинский музыкально-драматический театр. Измаил, 1947

Либман М. Стектакль о героической молодости. — «Придунайск. правда», 1947, 18 июля.

Бессмертный образ Зои живет в сердцах молодежи. Слово молодых зрителей о спектакле «Сказка о правде»: Горобец А. Волнующий, правдивый спектакль. — Кичук З. Наша Зоя. — Степина Т. Героический образ. — Свиридова Л. Моя работа над образом «Зои». — «Придунайск. правда», 1947, 22 авг.

Новочеркасский драматический театр. 1947

Браиловский И. В борьбе за советский спектакль. — «Молот», 1947, 18 марта.

Пермский драматический театр. 1947

Песня о героической юности: Михайлов Б. Светлый образ. — Воробьев А. Жить, как Зоя. — Россохина Л. Образ, зовущий на борьбу. — Стынина Н. Памятник юной патриотке. — [Б. п.]. В обкоме ВЛКСМ. — «Звезда», Молотов, 1947, 12 марта.

Боровой Л. В классических и современных ролях. — «Сов. искусство», 1947, 25 июля.

Художественный театр Латвийской ССР. Рига, 1947

Праудин Б. Спектакль о мужестве и героизме. — «Сов. Латвия», 1947, 29 марта.

Казаков Л. Родина талантов. — «Сов. искусство», 1947, 1 мая.

Горюнов Т. Спектакли о героической молодежи. [Письмо из Риги]. — «Красный балтиец», 1947, 29 мая.

Симферопольский драматический театр им. А. М. Горького. 1947

Серпинский С. «Сказка о правде». — «Красный Крым», 1947, 12 февр.

Челябинский драматический театр. 1947

Вохминцев В. Театральная молодежь. — «Челяб. рабочий», 1947, 27 апр.

Иванов Н. Эпизоды вместо ролей. — «Сов. искусство», 1947, 1 авг.

Кемеровский областной драматический театр им. А. В. Луначарского. 1948

Орлов В. Патриотический спектакль. — «Кузбасс», 1948, 30 окт.

Шубников А. Мы отомстили за тебя. — **Степаненко А., Заскина Т., Тропина Н.** Она в нашем сердце. — **Абросимова А.** Вдохновляющий образ. — **Курдыш Я.** Наша молодежь. — **Романовская Г.** Моя Зоя.— **Буньков К.** Незабываемые картины.— «Кузбасс», 1948, 31 дек., с ил.

Киевский русский драматический театр им. Л. Украинки. 1948

Ган Я. «Сказка о правде». — «Комс. племя», Киев, 1948, 3 февр.

Киселев И. «Сказка о правде». — «Правда Украины», 1948, 8 февр.

Драматический театр. Ереван, 1949

Барсегян С. «Сказка о правде».— «Коммунист», Ереван, 1949, 27 марта.

Наль А. Спектакли на современные темы в театрах Советской Армии. — «Коммунист», Ереван, 1949, 23 июня.

Областные и республиканские театры юного зрителя

Хабаровск. 1945

Кон М. «Сказка о правде». — «Тихоокеан. звезда», 1945, 18 дек.

Алма-Ата. 1946

Пермяков Г. «Сказка о правде».— «Казахстан. правда», 1946, 11 авг.

Грозный. 1946

Путилов Б. Экзамен на зрелость. — «Грозн. рабочий», 1946, 19 мая.

Казань. 1946

[Б. п.]. «Сказка о правде». — «Красная Татария», 1946, 29 ноября.

Николаев. 1946

Косарева О. «Сказка о правде».— «Бугская заря», 1946, 24 ноября.

Рязань. 1946

Капельцева Е., Чаплинская С. Театр, который ждет зрителя. — «Приокская правда», Рязань, 1946, 17 мая.

Ташкент. 1946

Осипов Ю. «Сказка о правде». — «Правда Востока», 1946, 9 июня.

Горький. 1947

Иванова Л. «Сказка о правде». — «Горьк. коммуна», 1947, 12 янв.

Каунас. 1947

Щербаков Ю. Становление театра. (Заметки зрителя). — «Сов. Литва», 1947, 16 авг.

Свердловск. 1947

[Б. п.]. «Сказка о правде». Обсуждение постановки ТЮЗа в обкоме ВЛКСМ (г. Свердловск). —«Уральск. рабочий», 1947, 5 янв.

Фельдман Я. «Сказка о правде».— «Уральск. рабочий», 1947, 17 янв.

Тбилиси. 1947

Бухникашвили Г. В театрах юного зрителя. 1. «Сказка о правде». — «Заря Востока», 1947, 8 июля.

Иоселиани Л. Спектакль о Зое. — «Заря Востока», 1948, 30 окт.

Чкалов. 1947

Садовская А. «Сказка о правде». — «Чкал. коммуна», 1947, 7 марта.

Улан-Удэ. 1947

Герои советского времени: Розанов П. Наш труд. — [Б. п.] Мысли юношества. — **Яцевилло Е.** Памятный вечер. — **Караваева, Новопашина, Железнякова** и др. Любимая героиня. — **Щербо С.** Дружина имени Зои. — «Бурят-Монгольск. правда», 1947, 23 апр.

Галсанов П., Толстихин А. «Сказка о правде». — «Бурят-Монгольск. правда», 1947, 27 апр.

Куйбышев. 1967

Финк Л. Можно жить и после смерти. — «Театр. жизнь», 1967, № 24, с. 13 с ил.

«Сказка о правде» в постановке самодеятельных коллективов

Поликарпов М. Большая правда. Постановка пьесы М. Алигер «Сказка о правде» в Воронеж. доме пионеров и школьников. — «Коммуна», Воронеж, 1947, 13 мая.

[Б. п.]. Образы комсомольцев-патриотов на сцене Дворца культуры [г. Свердловска]. — «Уральск. рабочий», 1947, 27 июня.

[Б. п.]. «Сказка о правде» в клубе металлургов [г. Нижняя Салда]. — «Уральск. рабочий», 1947, 18 июля.

Горбунов А. «Сказка о правде» на клубной сцене [г. Нижняя Салда]. — «Уральск. рабочий», 1947, 19 окт.

Сапожников В. «Сказка о правде» на самодеятельной сцене. — «Большевист. сталь», Сталинск, 1947, 21 ноября.

Персидская О. На маленькой сцене. Спектакль «Зоя» в постановке самодеятельности. [Ленингр. швейный техникум]. — «Веч. Ленинград», 1948, 7 янв.

Кривицкий К. Спектакль о правде [в Народном театре г. Тамбова].— «Театр», 1964, № 7, с. 109.

Первый гром. Пьеса.

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1947

Рудницкий К. В поисках поэтичности. — «Сов. искусство», 1947, 27 сент.

Бояджиев Г. Об идейности и средствах выразительности. — «Сов. искусство», 1947, 25 окт.

Таганрогский драматический театр. 1947

Дрейден С. Встреча со зрителем. — «Сов. искусство», 1947, 1 авг.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. И. АЛИГЕР В КИНО

Зоя.

Художественный кинофильм.
Сценарий А. Арнштама
и Б. Чирскова.
Режиссер И. Фрез.
Союздетфильм, 1944

Арнштам Л. Фильм о Зое Космодемьянской. — «Смена», 1943, № 23/24, с. 14 с портр.

Еремин Д. Героическая дочь советского народа. Фильм о Зое. — «Огонек», 1944, № 36/37, с. 10 с ил.

Козлова Н. «Зоя». — «Красная Татария», 1944, 18 окт.

М. И. АЛИГЕР В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Асадов Э. На Алигер («В день, когда сравнялось мне...»). — В кн.: Асадов Э. Лирические страницы. М., 1962, с. 92—93.

Васильев С. Два мнения. (М. Алигер) («Есть такое мнение...»). — В кн.: Твои друзья веселые. Белгород, 1959, с. 294.

Отклик см. в кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 303.

Жаров А. Ночное чудо («Не скажу худого о поэте...»). — «Крокодил», 1956, № 36, с. 13.

Кежун Б. Крымские стихи. [Маргарита Алигер] («Виноградники Ай-Даниля...»). — В кн.: Кежун Б. Мой буланый Пегас. М., 1962, с. 4.

Кроткий Э. Не хочу!.. («Мы живем у привычек в плену...»). — «Лит. газ.», 1959, 5 ноября.

Лифшиц В. Парижский вопросник («Куда всю ночь спешите вы, французы?..»). — «Лит. газ.», 1969, 15 окт., с. 16.

М. Алигер («Нам готовят это блюдо...»). — «Резец», 1939, № 9/10, с. 24. Подпись: Мелкий завистник.

Молчанов И. Вдвоем с Диккенсом («Отложены в сторону вилка...»). — «Крокодил», 1946, № 32, с. 6.

Раскин А. Маргарита Алигер («Кто я? Что я? Зачем я? Где я?..»). — «Лит. газ.», 1945, 17 ноября[4].

Раскин А., Слободской М. Корова на лугу («Вот мы стали уже большими...»). — «Мол. гвардия», 1937, № 4, с. 190.

Первомайский Л. Сокровище. М. Алигер («За неимением другого подарка...»). — «Лит. Россия», 1971, 12 ноября, с. 13.

Светлов М. Дружеские строки («Вот она — истина эта...»). — «Лит. Россия», 1963, 8 марта, с. 24.

Смирнов С. Нейтральная держава («Милый шепчет...»). — «Моск. литератор», 1961, 29 дек.

Смирнов С. Нейтральная держава («Вместо „Да!"...»). — «Крокодил», 1962, № 12, с. 11; то же в кн.: Смирнов С. Веселый характер. М., 1963, с. 252.

Трубицын В. Признание. (Маргарита Алигер) («Напишу стихов еще я много...»). — «Лит. Башкирия», 1956, кн. 6, с. 151.

Швецов С. Исповедь («Товарищи! Ровесники! Друзья!..»). — «Крокодил», 1957, № 35, с. 6; то же в кн.: Швецов С. С портретным сходством. М., 1962, с. 125.

[4] Об этой пародии см.: Безыменский А. О литературной пародии. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. М., 1961, с. 128—132.

Джек АЛТАУЗЕН

(1907—1942)

Джек (Яков Моисеевич) Алтаузен родился 14 декабря 1907 г. на одном из Ленских приисков — Федосьевском (ныне Бодайбинский район Иркутской области) в семье золотоискателя-старателя.

Трудовую жизнь начал в 11 лет. Работал в Шанхае мальчиком для поручений в отеле, в типографии русской газеты «Шанхайская жизнь», служил на пароходе, курсирующем между Шанхаем и Гонконгом. В 1919 г. вступил в шанхайскую подпольную молодежную организацию. Жил во Владивостоке, Нагасаки, Хабаровске, Харбине. В 1920 г. вернулся в Иркутск. Здесь в 1922 г. вступил в комсомол, работал на лесосплаве, кожевенном заводе «Сибиромонгол».

Начало литературной деятельности А. относится к 1923 г., когда в иркутском журнале «Красные зори» (1923, № 1) было опубликовано его первое стихотворение «Городское». Активный член Иркутского литературно-художественного объединения А. выступает на страницах местных изданий. В газете «Власть труда» и журналах «Красные зори» и «Кузнецы грядущего» опубликованы ряд стихотворений и поэма «Маленький босяк», посвященная теме беспризорности среди детей.

В 1923 г. Губкомом РКП(б) и РЛКСМ, редакцией газеты «Власть труда» А. командирован на учебу в Москву, где занимался в Высшем литературно-художественном институте, затем на факультете общественных наук Московского университета. Был членом студенческой литературной группы «Перевал».

С середины 1920-х гг. работал в литературном отделе газеты «Комсомольская правда», много печатался на ее страницах, а также в журналах «Звезда», «Красная нива», «Красная новь», «Ленинград», «Огонек», «Прожектор» и т. д.

Первые книги «Ленинский наказ» (1925) и «Отпускник Артем» (1925) А. написал в соавторстве с комсомольскими поэтами Б. Ковыневым и А. Ясным.

Центральное место в творчестве А. занимают произведения, посвященные комсомолу, первому поколению молодых энтузиастов — строителей социалистического общества (поэмы «Безусый энтузиаст» (1929), «Литературный манифест» (1930), «Первое поколение» (1932)). Много внимания А. уделял теме революции и гражданской войны, часто решая ее на материале родной ему Сибири: «Баллада о четырех братьях» (1927), «Стихи о Ветлуге» (1928), поэма «Жили два товарища» (1935), «У студеного колодца» (1936), «Пробуждение героя» (1940) и др. Не раз поэт возвращался и к образу вождя революции Ленина: поэма «Ленин» (1925), «К Мавзолею» (1928), «Строфы о Ленине» (1935) и др.

В 1939 г. вступил в ряды КПСС.

Неоднократно избирался делегатом Всесоюзных съездов комсомола.

В первые дни Великой Отечественной войны А. добровольцем ушел на

фронт. За отличное выполнение заданий редакции газеты «Боевая красноармейская» и Политотдела Юго-Западного фронта старший политрук А. приказом от 9 ноября 1941 г. одним из первых среди писателей был награжден орденом Красного Знамени. Погиб в конце мая 1942 г. в районе Харькова, пробиваясь с боями вместе со своей частью из окружения.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖЕКА АЛТАУЗЕНА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия[1]

1. Ленинский наказ. Повесть в стихах. М.—Л., «Моск. рабочий», 1925. 51 с. В соавторстве с Б. Ковыневым и А. Ясным.

2. Отпускник Артем. (Поэма). Рис. и обл. Л. Ушакова. М., Гос. воен. изд-во, 1925. 40 с. с ил. В соавторстве с Б. Ковыневым и А. Ясным.

3. Повесть об отпускнике Артеме, кулаке Бурьянове и Вихревском кооперативе. С прологом и эпилогом. М., «Новая Москва», 1925. 49 с. (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи). В соавторстве с Б. Ковыневым и А. Ясным.

4. Отпускник красноармеец Артем. Повесть в стихах с 12 рис. [Ил.: Морозов]. М., Центросоюз, 1926. 24 с. с ил. (Б-ка крестьянина-кооператора. № 18). В соавторстве с Б. Ковыневым и А. Ясным.

5. Повесть о капитане и китайчонке Лане. М., ЦК МОПР, 1926. 31 с. с ил. (Сер. «МОПР и дети». № 5); то же: Рис. И. Рерберг. М.—Л., ГИЗ, 1928. 20 с. с ил. В соавторстве с Б. Ковыневым.

6. Якутенок Олеська. Рис. В. Голицына. М., ГИЗ, 1927. 24 с. с ил.

7. Повесть о негритенке. Рис. и обл. В. Бехтеева. М.—Л., ГИЗ, 1928. 33 с. с ил. (Новая дет. б-ка. Средн. и ст. возраст). В соавторстве с Б. Ковыневым.

8. Безусый энтузиаст. Лирич. поэма. М.—Л., «Моск. рабочий», 1929. 80 с. (Рос. ассоц. пролет. писателей. Новинки пролет. лит.); то же: Изд. 2-е. С предисл. А. Селивановского. М., «Моск. рабочий», 1930. 87 с. (Рос. ассоц. пролет. писателей. Новинки пролет. лит.); Изд. 3-е. [Ил.: Л. Зусман]. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 104 с. с ил.; Предисл. А. Селивановского. [Ил.: Б. Пророков]. М., «Мол. гвардия», 1933. 93 с. с ил.

9. Ровесникам. Стихи. М., «Мол. гвардия», 1930. 32 с. (Б-чка «Смены»).

10. Стихотворения. М., «Огонек», 1930. 48 с. (Б-чка «Огонек». № 521).

11. Первое поколение. Из лирич. поэмы. М., Журн.-газ. объединение, 1932. 45 с. (Б-ка «Огонек». № 56); то же: Рис. А. Дейнеки. [С предисл. С. Медведева]. М., «Мол. гвардия», 1933. 142 с. с ил.

12. Комсомольские поэмы. [С предисл. «От автора» и вступит. статьей С. Медведева]. Рис. Т. Мавриной. М., Моск. т-во писателей, 1934. 267 с. с ил.

13. Ода молодости. М., «Мол. гвардия», 1935. 109 с. с портр.

14. Избранные стихи. М., «Худож. лит.», 1936. 159 с. с портр. (Б-ка соврем. поэтов).

Разд.: В дыму и славе. — О молодости, о родине! — Романтика. — О любви и разлуке. — О комсомоле. — Из поэм.

15. Стихи для декламации. Для самодеят. и проф. эстрады. М., «Цедрам», 1936. 61 с. с портр.

Разд.: Родина. — О молодости и комсомоле. — Лирика. — Рассказы о гражданской войне.

16. Политбоец Порфирий Бабий. [Б. м.], изд. газ. «Боевая красноарм.», 1941. 7 с.

17. Избранное. 1928—1942. Сост., предисл. и подгот. текста А. Жарова. М., Гослитиздат, 1957. 240 с. с портр.

Разд.: [Стихи. — Переводы:] С. Голованивский.

18. Стихотворения. [С предисл. А. Жарова]. М., Гослитиздат, 1959. 207 с. с портр. (Б-ка сов. поэзии).

19. Стихи. Сост. и подгот. текста К. Алтаузен. Предисл. Е. Долматовского. Худож. И. Маркарова. М., «Худож. лит.», 1971. 160 с. с ил. и портр.

[1] Тексты Д. Алтаузена см. также: Кручинин В. Смерть фашистской своре. Текст Д. Алтаузена. М., Музфонд СССР, 1941. 4 с. нот.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Джека Алтаузена

Поэзия

Баллада о четырех братьях («Домой привез меня баркас...») 9, 10, 13—15, 17—19

Безусый энтузиаст 8, 12. Отрывки см.: Безусый энтузиаст. (Вступление к поэме); Вступление к поэме «Безусый энтузиаст»

Безусый энтузиаст. (Вступление к поэме) («Друзья! Я живу на шестом этаже...») 17, 19

«Бушует полярное море...» см. Полярная песня

«В час полночный, в час рассвета...» см. Ленин

Вишневая губерния («Ты думала, старушка верная...») 10

«Война не кончена. И воздух пахнет гарью...» см. Война не кончена. К августовским дням

Война не кончена. К августовским дням («Война не кончена. И воздух пахнет гарью...») 15

«Всех нас маем закружило...» см. Торжественное обещание

Встреча челюскинцев («Радость этих встреч неизгладима...») 15

Вступление к поэме «Безусый энтузиаст» («Друзья! Я живу на шестом этаже...») 14

Вся отчизна меня провожала («На войну уходил я из дома...») 17—19

«Выбежала девочка из дома...» см. Девочка играла возле дома

«Говорят, пройдут года...» см. Эстафета бодрости

Девочка играла возле дома («Выбежала девочка из дома...») 17, 18

Девушке («Ты живешь во мне, не остывая...») 14, 17—19

Детство («Ковровые луны, песчаные дюны...») 10

Детство («Холодные луны, песчаные дюны...») 13, 14, 17—19

До Бразилии можешь дойти (...) 17—19

«До косточек холод нас щупал...» см. Мавзолей

«Домой привез меня баркас...» см. Баллада о четырех братьях

«Друзья мои, пронзил нас первым светом...» см. Комсомольцам

«Друзья мои, пронзил нас теплым светом...» см. Комсомольцам

«Друзья! Я живу на шестом этаже...» см. Безусый энтузиаст. (Вступление к поэме); Вступление к поэме «Безусый энтузиаст»

«Ей не спится, что-то сердце ноет...» см. Мать

«Если порохом дышит простор...» см. О женах, сестрах и матерях

«Если спать твой ребенок ляжет...» см. Строфы о Ленине

«Есть родинки, царапины...» см. Любовь

Желание («Ты была мне послана судьбою...») 17, 18

«Женщина с огромною прической...» см. Разгримированная красавица

Жили два товарища 13—15, 17—19

«За иркутской заставой далеко...» см. Шумел Байкал

«Завыли пятнастые псы...» см. Романтика

«Завыли пятнистые псы...» см. Романтика

Из «Литературного манифеста» («Ободранный альбом, прет из обшивки вата...») 14, 19

Ирбит («Лунной водою облитый...») 10

Китайская весна («Она жива, она жива, и ей не умереть...») 15

«Ковровые луны, песчаные дюны...» см. Детство

«Когда вступал я в жизнь большую...» см. Прощание с лужей

«Комсомольской правде» («Не мне звенеть, не мне греметь ладами...») 9

Комсомольцам («Друзья мои, пронзил нас первым светом...») 13, 15

Комсомольцам («Друзья мои, пронзил нас теплым светом...») 14, 17—19

«Кони ржали у калитки...» см. От бессонницы

«Кто знает жизнь, не петь о ней не может...» см. Песни и жизнь
Ленин («В час полночный, в час рассвета...») 15
Ленинский наказ 1
Литературный манифест. (Отрывки) («Ободранный альбом, прет из обшивки вата...») 17, 18
Лотошница из Ленинграда («Ты стояла в цветном платке...») 10
«Лунной водою облитый...» см. Ирбит
Любовь («Есть родинки, царапины...») 13—15
Мавзолей («До косточек холод нас щупал...») 10
Мать («Ей не спится, что-то сердце ноет...») 17—19
Машинистка («Под катакомбами Рыбсиндиката...») 10
Мечта («Ты стояла в цветном платке...») 13—15, 17—19
«Мы ровесники Шестнадцатого съезда...» см. Ровесникам
«На баяне, зурне и бандуре...» см. О хорошей погоде
«На войну уходил я из дома...» см. Вся отчизна меня провожала
«На тракторы и плуги...» см. Путешествие в Австралию
«На улице шепот и жалобный плач...» см. Скрипач
На юге («Перед нами море штормовое...») 14, 17, 18
«Над местностью лесистой...» см. Путешествие в Австралию
«Над трактором, над плугом...» см. Путешествие в Австралию
«Наше радостное пенье...» см. Первомайская песня
«Не мне звенеть, не мне греметь ладами...» см. «Комсомольской правде»
О женах, сестрах и матерях («Если порохом дышит простор...») 15
О молодости («Я парнишка чернобровый...») 15
О хорошей погоде («На баяне, зурне и бандуре...») 17, 18
«Обгрызы пней, откоса желтый ярус...» см. Стихи о Ветлуге
«Ободранный альбом, прет из обшивки вата...» см. Из «Литературного манифеста»; Литературный манифест. (Отрывки)
Ода молодости («Я парнишка чернобровый...») 13, 14, 17
Олеся («Там, где ветер шумит над Полесьем...») 17, 18
«Она жива, она жива, и ей не умереть...» см. Китайская весна
От бессонницы («Кони ржали у калитки...») 9, 10, 13, 14, 17—19
Отпускник Артем 2
Отпускник красноармеец Артем 4
Партбилет («Под ясенем, где светлый ключ бежал...») 19
Первое поколение 11, 12, 17 (с сокр.), 19 (с сокр.). Отрывок см.: Любовь
Первомайская песня («Наше радостное пенье...») 15
Первомайский маршрут («Страна молодого запева...») 15
«Перед нами море штормовое...» см. На юге
Песни и жизнь («Кто знает жизнь, не петь о ней не может...») 17—19
Письмо от жены («Там, где яворы мирно дремали...») 17—19
«Повезло нам сегодня с ночлегом...» см. Я пишу, дорогая, тебе
Повесть о капитане и китайчонке Лане 5
Повесть о негритенке 7
Повесть об отпускнике Артеме, кулаке Бурьянове и Вихревском кооперативе 3
«Под катакомбами Рыбсиндиката...» см. Машинистка
«Под ясенем, где светлый ключ бежал...» см. Партбилет
«Покинь этот дом ненавистный...» см. Сверстнице
Политбоец Порфирий Бабий 16
Поляриая песня («Бушует полярное море...») 17—19
«Притворяться мне не пристало...» см. Чекистка
Пробуждение героя. (Романт. легенда) («Три сына у матери было...») 17—19
«Просторам земли нет предела...» см. Родина только одна
Прощание («Хорошо на свете жить...») 13—15, 17—19
Прощание с лужей («Когда вступал я в жизнь большую...») 14, 17—19
Прощание с лужей («Ты помнишь, лужа дорогая...») 10, 13
Путешествие в Австралию («На тракторы и плуги...») 10
Путешествие в Австралию («Над местностью лесистой...») 13—15, 17
Путешествие в Австралию («Над трактором, над плугом...») 9
«Радость этих встреч неизгладима...» см. Встреча челюскинцев

«Разве можно свой край не любить...» см. Родина
Разгримированная красавица («Женщина с огромною прической...») 13, 14, 17
Разлука («Снова руки на весла кладу...») 13—15, 17—19
Ровесникам («Мы ровесники Шестнадцатого съезда...») 9
Родина («Разве можно свой край не любить...») 14, 17—19
Родина смотрела на меня («Я в дом вошел, темнело за окном...») 17—19
Родина только одна («Просторам земли нет предела...») 17—19
Рождение поэта («Собака зачешется боком...») 10
Романтика («Завыли пятнастые псы...») 13—15, 19
Романтика («Завыли пятнистые псы...») 17, 18
Сверстнице («Покинь этот дом ненавистный...») 10
Скрипач («На улице шепот и жалобный плач...») 14, 17—19
«Снова руки на весла кладу...» см. Разлука
«Собака зачешется боком...» см. Рождение поэта
СССР («Страна широкая, большая...») 15
Стихи о Ветлуге («Обгрызы пней, откоса желтый ярус...») 9, 10
Стихи о Ветлуге («Уходят дни, как вдаль рыбацкий парус...») 13, 14, 17—19
«Страна молодого запева...» см. Первомайский маршрут
«Страна широкая, большая...» см. СССР
Строфы о Ленине («Если спать твой ребенок ляжет...») 13—15, 17—19
«Там, где ветер шумит над Полесьем...» см. Олеся
«Там, где песня плавно льется...» см. У студеного колодца
«Там, где яворы мирно дремали...» см. Письмо от жены
Торжественное обещание («Всех нас маем закружило...») 9
«Три сына у матери было...» см. Пробуждение героя. Романт. легенда
«Ты была мне послана судьбою...» см. Желание
«Ты думала, старушка верная...» см. Вишневая губерния
«Ты живешь во мне, не остывая...» см. Девушке
«Ты помнишь, лужа дорогая...» см. Прощание с лужей
«Ты стояла в цветном платке...» см. Лотошница из Ленинграда; Мечта
У студеного колодца («Там, где песня плавно льется...») 14, 17—19
«Уходят дни, как вдаль рыбацкий парус...» см. Стихи о Ветлуге
«Холодные луны, песчаные дюны...» см. Детство
«Хорошо на свете жить...» см. Прощание
Чекистка («Притворяться мне не пристало...») 13, 14, 17—19
Шли мы степью («Шли мы степью, плыли морем...») 9
«Шли мы степью, плыли морем...» см. Шли мы степью
Шумел Байкал («За иркутской заставой далеко...») 17—19
Эстафета бодрости («Говорят, пройдут года...») 13—15, 17, 18
«Я в дом вошел, темнело за окном...» см. Родина смотрела на меня
«Я парнишка чернобровый...» см. О молодости; Ода молодости
Я пишу, дорогая, тебе («Повезло нам сегодня с ночлегом...») 17—19
Якутенок Олеська 6

От автора 12

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия [2]

Городское («Жмутся витрины разбитые...»). — «Красные зори», Иркутск, 1923, № 1, с. 6.

В сумерках («Снилась мостовая...»). — «Красные зори», Иркутск, 1923, № 2/3, с. 5.

Героям Парижской коммуны («Вышли усталые, дымные...»). — «Власть труда», Иркутск, 1923, 18 марта.

[2] Д. Алтаузену принадлежат также переводы следующих авторов: Бехер И. (нем. яз.), Ерикеев А. (татар. яз.), Лордкипанидзе К. (груз. яз.), Маргарян З. (арм. яз.), Сим-Вань (коми яз.), Эрмонтей (англ. яз.).

Маленький босяк. Поэма. — «Красные зори», Иркутск, 1923, № 5, с. 3—5.

Первомайское!: «Качайтесь, зеленые дали...». — «Выше, выше. Солнечный терем...». — «Власть труда», Иркутск, 1923, 1 мая.

Мы готовы («Мы готовы. Не дрогнули цепи...»). — «Власть труда», Иркутск, 1923, 10 июня.

Нет, не забуду («Нет, не забуду: мутными стеклами...»). — «Власть труда», Иркутск, 1923, 17 июня.

Мальчик со спичками («Пробежал черный, запачканный...»). — «Власть труда», Иркутск, 1923, 19 июня.

«Дождик, видишь — она промокла...». — «Кузнецы грядущего», 1923, № 1, с. 57.

Майский сон («Меня во сне поцеловало солнце...»). — **Матрос в море** («К чужому, далекому краю...»). — В кн.: Май. Иркутск, 1923, с. 19—22.

Придорожный кедр («День застрял в дремучих полустанках...»). — **«Ржавеет лес, глухие остановки...».** — «Красная нива», 1924, № 24, с. 572.

Сибирь («Не припомнить в шайтанном шуме...»). — «Прожектор», 1924, № 18, с. 10; «Красная нива», 1925, № 41, с. 991.

Ирбит («Лунной водою облитый...»). — «Красная новь», 1924, № 6, с. 146—147.

Сторона иркутская («Край челдонский, ветер омулевый...»). — «Прожектор», 1924, № 22, с. 30.

Таежная новь («Отзвенел по тающему марту...»). — «Прожектор», 1924, № 23, с. 8.

Ленин. Поэма. — «Всемирная ил.», 1925, № 1, с. 4—5 с ил.

Из поэмы «Ленин» («Россия, пусть твои заплаты...»). — «Рычаг», 1925, № 1, с. 14.

Ленин («Опять журчат рога глухие...»). — «Ленинград», 1925, № 2, с. 1.

Песня воина («И звезды были немы...»). — «Огонек», 1925, № 13, с. 15.

Уходящим («Друзья, друзья, глотайте воздух клейкий...»). — «Прожектор», 1925, № 6, с. 6.

Стихи: «Отзвенел по тающему марту...». — «За густым запутанным полесьем...». — «Красная нива», 1925, № 14, с. 328.

Из песни партизана («Еще в глазах рябится дым...»). — «Огонек», 1925, № 16, с. [7].

Чалдонский сказ. (Ленский расстрел) («Помню, мальчиком, сбирая гайки...»). — «Город и деревня», 1925, № 7, с. 20.

Дума («Я перерос тебя, пылающее племя...»). — «Красная новь», 1925, № 3, с. 141—142.

Рабочая дума («Я перерос тебя, пылающее племя...»). — «Всемирная ил.», 1925, № 4, с. 17.

Весеннее («Звенят панели, земля ясна...»). — «Смена», 1925, 6 мая. В соавторстве с Б. Ковыневым.

17-й год («А утром холодно и пусто...»). — «Красный журн. для всех», 1925, № 5, с. 268.

На Тверском бульваре («Не шумит бульварное кольцо...»). — **«За лесом ночь, за ночью степи...».** — «Звезда», 1925, № 3, с. 110—111.

Чан-Ли. Поэма. — «Комс. правда», 1925, 4 июля; «Тунннель», 1925, № 7, с. 8—9. В соавторстве с А. Ясным.

Песня о Запорожье («Задравши морды в вышину...»). — «Красная новь», 1925, № 6, с. 117—118.

Слепому отцу («Года, года — скрипучие воза...»). — «Прожектор», 1925, № 18, с. 15.

Отрывок «О войне» («Ударил нам в ноздри...»). — **Матери** («Будь проклят я за то, что в дни...»). — **Вишневая губерния** («Седая, милая и верная...»). — **Ирбит** («Лунной водою облитый...»). — «Смена», 1925, № 20, с. 5 с портр.

Сон («Закружился дым на склоне...»). — «Комс. правда», 1925, 1 ноября.

Детство («Будь проклят я!..»). — «Город и деревня», 1925, № 21, с. 52.

Якутенок («Снова машут кудластой дымкой...»). — В кн.: Перевал. Сб. 1. М., [1925], с. 119—121.

Песнь о коне («Под березой старой...»). — «Комс. правда», 1926, 1 янв.

Шесть дней («Шесть дней, шесть солнц летели птицы...»). — «Смена», 1926, № 2, с. 4.

Смерть зверолова («Долго гладил лицо медведь...»). — «Смена», 1926, № 6, с. 4.

Песня («И звезды были немы...»). — «Красная нива», 1926, № 16, с. 19.

Скрипач («На улице шепот и жалобный плач...»). — «Комс. правда», 1926, 20 июня; «Красная нива», 1926, № 44, с. 7 с рис. К. Ротова.

Песня («На мостовых тяжелых...»). — «Комсомолия», 1926, № 9, с. 26.

Песня («Задравши морды в вышину...»). — «Красная нива», 1926, № 40, с. 1.

Эмигранты («Измятые лица, бокалы в руках...»). — «Комс. правда», 1926, 24 окт.; в кн.: Недра. Кн. 10. М., 1927, с. 162—164.

Потомкам («Нас похоронят всех веков крутые своды...»). — «Смена», 1926, № 20, с. 13.

Рабочий («В этот сад с аллеей соловьиной...»). — «Комс. правда», 1926, 28 ноября; «Красная новь», 1927, № 10, с. 147—148.

Девушка («Покинь этот дом ненавистный...»). — «Комс. правда», 1926, 19 дек.

Песня («Каркают вороны с тына...»). — «Сиб. огни», 1927, № 1, с. 98—99.

Кремлевская стена («Как праздничный крашеный улей...»). — «Красная звезда», 1927, 22 февр.; «Мол. ленинец», 1927, 4 июня; «Новый мир», 1927, № 9, с. 138.

Татарка («Гнутся горбатые арки...»). — «Красная нива», 1927, № 10, с. 8.

Детство («Ковровые луны, шипучие дюны...»). — «Смена», 1927, 12 марта; «Смена», 1927, № 8, с. 4; «Красная новь», 1927, № 5, с. 129—130.

В Шанхай («С хлюпким хрипом вязли колеса...»). — «Комс. правда», 1927, 22 марта. В соавторстве с Д. Бродским.

Книга («Завыли пятнистые псы...»). — «Мол. ленинец», 1927, 21 мая; «Смена», 1927, № 15, с. 7 с рис. М. Храпковского.

Дед («Ноги с порванными бурками...»). — «Мол. ленинец», 1927, 28 мая; «Новый мир», 1928, № 2, с. 56—57.

Песня («Громко кудахтали куры...»). — «Веч. Москва», 1927, 11 июня.

Не мешайте («Наклоняются крылья знамен...»). — **Хикс** («Его деяния грозны...»). — «Комс. правда», 1927, 12 июня, с ил.

Песня («Не найти тропу лесную...»). — «Правда», 1927, 24 июля; «Лит. страничка», 1927, № 19, с. 1; Муз. С. Бугославского[3]. — «Клубная сцена», 1927, № 4, с. 82—86 с нот.

Военная песня («Воевать мы не хотим...»). — «Мол. деревня», Новосибирск, 1927, 1 авг.; «Семь дней», 1927, № 32, с. 8.

Баллада о четырех братьях («Домой привез меня баркас...»). — «Огонек», 1927, № 32, с. 14; «Веч. Москва», 1928, 22 февр.

Чужой («Покинь этот дом ненавистный...»). — «Красная новь», 1927, № 8, с. 91—92.

Осенняя песня («Солнце бронзовое тает...»). — «Правда», 1927, 25 сент.

Китайская весна («Она жива, она жива, и ей не умереть...»). — «Правда», 1927, 8 окт.

Женщине («Как смотреть спокойным взглядом...»). — «Правда», 1927, 9 окт.

Песня Пятнадцатому съезду («Снег, перестань пятнаться — декабрь ступил на лед...»). — «Правда», 1927, 9 дек.

За работу («Составлены планы, проверены роты...»). — «Веч. Москва», 1927, 24 дек.

На хуторе («В этот час, траву щипая...»). — «Веч. Москва», 1928, 14 янв.

Ленин («В час полночный, в час рассвета...»). — «Комс. правда», 1928, 21 янв., с портр.

К Мавзолею («Как пыльный, покрашенный улей...»). — «Огонек», 1928, № 4, с. 3; «Набат молодежи», 1929, 20 янв.

Граница («Сухое скрипенье сугроба...»). — «Огонек», 1928, № 9, с. 8—9.

Стихи о Ветлуге («Вчера был бой, от сабель было серо...»). — «Веч. Москва», 1928, 21 апр.

Четыре брата («Домой привез меня баркас...»). — «Крестьян. журн.», 1928, № 7, с. 10 с ил.

[3] В музыкальном тексте стихотворение названо «За республику Советов».

Привал («Журбенко, друг...»). (Из поэмы). — «Красная звезда», 1928, 27 мая.

Старинная книга. (Почти по Кольриджу) («Завыли пятнистые псы...»). — «Мол. гвардия», 1928, № 6, с. 135—136.

Стихи о Ветлуге («Обгрызы пней. Откоса желтый ярус...»). — «На подъеме», 1928, № 5, с. 14—16; «Октябрь», 1928, № 6, с. 47—49.

Страна Советская («Страна цветущая, большая...»). — «Кооп. листок», Орск, 1928, 8 июля.

Портрет («В час полночный, в час рассвета...»). — «Красная звезда», 1928, 7 окт.

Одиннадцатая весна («Солнце бронзовое тает...»). Рис. Д. Дарана.— «Лит. страничка», 1928, № 11, с. 1; «Красная звезда», 1928, 7 ноября.

Безусый энтузиаст. Поэма. — «Октябрь», 1929, № 1, с. 51—62; № 2, с. 65—90.

Из поэмы «Безусый энтузиаст» («За окнами клен. В зеленых накрапах...»). — «Комс. правда», 1929, 21 февр.

Прощание («Ты помнишь, лужа дорогая...»). — «Прожектор», 1929, № 29, с. 28.

Военная песня («Не найти тропу лесную...»). — «Рабочий путь», Смоленск, 1929, 1 авг.

Нашим детям («Солнце бронзовое тает...»). — «Комс. правда», 1929, 18 авг.

Девушке («Мы ко всему давно готовы...»). — «30 дней», 1929, № 11, с. 49.

Мавзолей («До косточек холод нас щупал...»). — «Смена», 1930, № 2, с. 1.

Ленин («В час полночный, в час рассвета...»). Рис. К. Елисеева. — «Огонек», 1930, № 3, с. 1.

Три стихотворения: Путешествие в Австралию («На тракторы и плуги...»). — Лотошница из Ленинграда («Ты стояла в цветном платке...»).— Рождение поэта («Собака зачешется боком...»). — «Мол. гвардия», 1930, № 3, с. 47—50.

Строфы от бессоницы («Кони ржали у калитки...»). — «Мол. гвардия», 1930, № 4, с. 83.

Ответ («Вот опять мы слышим столько вздора...»). — «Комс. правда», 1930, 22 марта.

Песня о недавнем («Шли мы степью, плыли морем...»). — «Комс. правда», 1930, 25 апр.

Песня комсомолу завода «Красный Пролетарий» («Ребята, не выйдем из строя...»). — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1930, 1 мая.

Торжественное обещание («Наше радостное пенье...»). — «Комс. правда», 1930, 1 мая.

Пять молний, пять ударов! («Не мне звенеть, не мне греметь ладами...»). — «Комс. правда», 1930, 24 мая.

Песня XVI съезду («Мы выстоим...»). — «Смена», 1930, № 16/17, с. 5.

Ровесникам («Мы ровесники Шестнадцатого съезда...»). — «Комс. правда», 1930, 28 июня.

Старинная книга («Завыли пятнистые псы...»). — «30 дней», 1930, № 6, с. 18—19.

Литературный манифест («Ободранный альбом, прет из обшивки вата...»). Вступление к поэме. — «На рубеже Востока», 1930, № 7/8, с. 59—69; «Комс. правда», 1930, 11 окт., с портр.

Ответ папе римскому («Вот опять мы слышим столько вздора...»). — «Вышка», Баку, 1930, 18 авг.

«До точки старый мир, до запятой расшатан...». Вступление к поэме. — «30 дней», 1930, № 8, с. 65—68.

Литературный манифест («До точки старый мир, до запятой расшатан...»). Из вступления к поэме. — «Рабочая Москва», 1930, 27 сент.

Литературный манифест («Поэты, позабыли ли про это вы?..»). (Из вступления к поэме). — «Заря Востока», 1930, 6 окт.

Комсомол («Нас много. Пройдись от забоя к забою...»). — «Комс. правда», 1930, 7 ноября.

Мертвый заговорил («Снова пушки вытянули дула...»). — «Комс. правда», 1930, 23 ноября; «Рабочий путь», Смоленск, 1930, 25 ноября.

Наш гнев дойдет до них... («Они стоят сейчас...»). — «Рабочая Москва», 1930, 30 ноября.

Очагу культуры («Вот работа — так работа...»). — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1930, 12 дек.

Сон перед юбилеем ГПУ («Профессору казалось, это кончится завтра...»). Рис. Владимирского.—«Комс. правда», 1930, 20 дек.

Конференции Ленинского района («Мы — ленинцы, и кровь у нас звенит...»). — «Комс. правда», 1930, 31 дек.

Готовы всегда («Обойди тропу любую...»). Муз. А. Александрова. — В кн.: Красноармейские песни. Вып. 2. М., 1930, с. 15—16 с нот.

Отвечаем. Ответ на письмо ударника сборного цеха А. Жарова («Ребята, что ж...»). — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1931, 4 янв.

Подшефному Красному флоту. Ответ на приветствие моряков («Мы великою классовой мощью своей...»). — «Комс. правда», 1931, 8 янв. В соавторстве с А. Жаровым и И. Уткиным.

Приветствие верному стражу — ОГПУ. Принято единогласно конф. («Тебя клянут вредители и гады...»).— «Комс. правда», 1931, 12 янв.; «Рабочая Москва», 1931, 12 янв.

Комсомольцам подмосковного бассейна. Приветствие, единогласно принятое II обл. конф. («Чтоб мы в наш самый дальний угол...»). — «Комс. правда», 1931, 14 янв.

Знаменосцу побед. К IX Всесоюз. съезду ВЛКСМ («Я сейчас хочу сказать о многом...»). — «Комс. правда», 1931, 16 янв.

К докладу тов. Косарева («Пусть нас подстерегают рифы...»). — «Веч. Москва», 1931, 20 янв.

Ершову («Я от волнения большого...»). — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1931, 31 марта.

Электрозаводцам («Мы учимся трудиться...»). — «Рабочая Москва», 1931, 3 апр.

Отрывок из первой главы «Новой поэмы» («Сарайчик у тебя обструган гладко...»).—«Комбайн», 1931, № 16, с. 14 с портр.

Федор Кукушкин («Вот здесь начинается первая строчка...»). Из новой поэмы. — «Огонек», 1931, № 24, с. 6 с портр.

Старая сборка («Сначала стоял я в сторонке поодаль...»). (Отрывок из новой поэмы).— «Веч. Москва», 1931, 4 сент., с портр.

Отрывок из новой поэмы («Рабочее детство, ослаблено зрение...»). — «Прожектор», 1931, № 31/33, с. 14.

Станок («Я знаю: станок состоит...»). Рис. Н. Гатилова. — «Красная нива», 1931, № 36, с. 15.

«Красному пролетарию» («Потрескивает в жилах наших...»). — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1931, 5 ноября.

«Ребята, не выйдем из строя...». — «„Мол. машиностроитель" на з-дах Ленинграда», спец. вып. выездной ред. журн. «Мол. машиностроитель», [1931], с. 2—3.

Из поэмы «Комсомол» («Я ничего от песен не припрятал...»). — «Веч. Москва», 1932, 4 мая.

Из поэмы «Комсомол» («Давно ли мы, ровесники, ребята...»). — «Смена», 1932, № 11/12, с. 11.

«Первое поколение» («Я стоял один среди раскопок...»). Отрывок из поэмы. — «Комс. правда», 1932, 24 авг.

Из поэмы «Первое поколение» («Века, века!!! Я даже вас не помню...»).— «Веч. Москва», 1932, 31 авг.

Первое поколение («Друзья мои, ровесники, погодки...»). Отрывок из поэмы. — «Огонек», 1932, № 24, с. 2.

Первое поколение («Я был влюблен с той лошадиной силой...»). Отрывок из лирич. поэмы. [С предисл. редактора]. Рис. В. Коновалова. — «Смена», 1932, № 16, с. 14—15.

Первое поколение. Лирич. поэма. — «Мол. гвардия», 1932, № 8/9, с. 25—66.

Первое поколение («Давно ли мы, ровесники, погодки...»). [Отрывок из поэмы]. — «Лит. газ.», 1932, 5 сент., с портр.

Первое поколение («Я ничего от песен не припрятал...»). Отрывки из лирич. поэмы. — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1932, 7 ноября.

Позорная четверка («Все на ударную работу...»). — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1932, 22 дек.

Песня о Васе Королеве («Я беру сегодня слово...»).— «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1932, 23 дек.

Ответ поэта Джека Алтаузена зав. утильцеха Кузьмину («Вот так заметки...»). — «Двигатель», газ. з-да

Привет от Любы («Сегодня раздавали нам подарки...»). — 6 авг.

Танкист Кузьма Кутепов («Рядом с новою сводкой в газете...»). — 10 авг.

Письмо от сына («Пришло письмо по почте полевой...»). — 11 авг.

Встреча с ребенком («Остановились мы в местечке Эн...»). — 13 авг.

Громите врага без пощады! («Полки, батальоны, бригады...»). — **Записховал...** («Расскажем этот случай вкратце...»). — 22 авг.

Ссора двух лакеев («Что может быть еще смешнее...»). — 23 авг.

Петя Горчичкин на фронте («Много есть людей на свете...»). — **Слава русскому штыку!** («Еще великий наш Суворов...»). — 24 авг., с ил.

Мало энтузиазма («От страха воет волчья свора...»). — 25 авг.

Первый бой Пети Горчичкина («Пахло воздухом сосновым...»). — 26 авг.

Моя Украина, мой дом (...). — 27 авг.

Лейтенант Иван Вишневкин («Он с детства научился дорожить...»). — 28 авг.

Не будет пощады врагу! («Да, мы за все расплатимся с врагами...»). — 29 авг.

Фашистов огнем угощай! («Мы родины честь не уроним...»). — 5 сент.

Кто крепок в обороне будет, тот крепче будет наступать («Пусть наш отпор их пыл остудит...»). — **Письмо от жены** («Там, где яворы мирно дремали...»). — 6 сент.

Не пройдут! («На широком днепровском просторе...»). — 7 сент.

Родина смотрела на меня («Я в дом вошел, темнело за окном...»). — 8 сент.

Вьется Днепр могучий... («Вьется Днепр студеный...»). — 15 сент.

В гостях у Пети Горчичкина («Это было утром рано...»). — 16 сент.

Связист Петр Куртуков («Не щадим мы жизни за отчизну...»). — 17 сент.

Наташа («У домов, почерневших от пыли...»). — 20 сент.

Фронтовые частушки.—22, 23 сент.

Как Петя Горчичкин бил немецких мотоциклистов («Началась атака сразу...»). — 24 сент.

Блины («Собрал солдат своих фон Бош...»). — 25 сент.

Не будем сравнивать... («Да! Тут не может быть сравнений...»). — 6 окт.

Действуй смело! («Не бойся ночи, действуй смело...»). — 7 окт.

Песня нашей армии («На просторах любимой отчизны...»). — 9 окт.

Вспомним, друзья, девятнадцатый год («Опасность грозна, враг суров и жесток...»). — 21 окт.

Частушки народные про дела международные. — 22 окт.

Гитлеровские шуты («Да, нрав у Гитлера коварен...»). — 27 окт.

Славный конник Иван Орлюк. Лирич. поэма. — 4 ноября.

Октябрьская клятва («Под Ростовом бои...»). — 7 ноября.

Не забуду вечер я осенний (...). — 9 ноября.

Речь вождя («На переднем крае обороны...»). — 22 ноября.

Утро в третьей роте («Не забуду утро в третьей роте...»). — 23 ноября.

Награда родины («Я этот день не спутаю с другими...»). — 21 дек.

«Наш мороз врагу угроза...». [Текст под рис.]. — 22 дек.

Мы идем, чтоб победить («Сплошной завесой огневого вала...»). — «Огонек», № 18, с. 14.

Песня о комиссаре Чаргейшвили («Мы не раз фашистских коршунов крошили...»). — «Комс. правда», 23 июля.

Письмо от сына («Пришло письмо по почте полевой...»). — «Во славу Родины», 20 сент.

Родина смотрела на меня («Я в дом вошел. Темнело за окном...»). — «Комс. правда», 8 окт.; в кн.: Удар по врагу. Свердловск, 1942, с. 73—74.

Любимый край, сыны твои с тобой! («Любимый край, отчизна дорогая!..»). — «Комс. правда», 17 дек.

Во степи, степи просторной (...). Муз. З. Компанейца. — В кн.: Красноармейские песни. М., 1941, с. 159—163. В соавторстве с А. Жаровым.

1942 год

«Боевая красноармейская» [4]

Бей фашистскую свору! («Вперед на разбойную свору...»). — 23 янв.

Девочка играла возле дома («Выбежала девочка из дома...»). — 26 янв.

Кутлинцы идут. Поэма. — 10 февр.

Мать («Ей не спится, что-то сердце ноет...»). — 11 февр.

Товарищ, свернем по цигарке... (...). — 26 февр.

Петя Горчичкин берет в плен... («Вернулся в часть родную Петя...»). — 27 февр.

Раз враг не сдается, его уничтожают («На снежных полях завывают метели...»). — 1 марта.

Валентина Коваль («Мы сидели в блиндаже...»). — 8 марта, с ил.

Вся отчизна меня провожала («На войну уходил я из дома...»). — 22 марта.

Смерть партизана («Глубоким снегом площадь занесло...»). — 24 марта.

Метко бей в немецкий танк! («Бей вражьи танки беспощадно...»). — 31 марта.

И теперь проучим! («Да, наш кулак им с древности знаком...»). — 5 апр.

Фронтовая разговорная («Здорово, Ваня!..»). — 22 апр.

По дороге на запад. Фронтовая поэма. — 26 апр.

Мы непобедимы! Песня фронта и тыла («Шли на нас фашисты летом...»). — 29 апр.

К победе зовет Первомай («Взошло первомайское солнце над миром...»). — 1 мая.

Привет, друзья! («В краю большом и многоликом...»). — 4 мая.

Наше слово («Спокойно, твердо и сурово...»). — 5 мая.

Партбилет («Под ясенем, где светлый ключ бежал...»). — 9 мая.

---

[4] В 1942 г. Д. Алтаузен работал в отделе сатиры и юмора «Беглым огнем» в газете «Боевая красноармейская»: 16 янв. (в соавторстве с Н. Шафиром), 20 янв. (в соавторстве с Н. Шафиром); 3, 6 марта; 2 апр.; 11 мая.

Смерть фашисту! («Нет, нет, ты не уйдешь от мести и суда...»). — 12 мая.

«Если враг не сдается — его уничтожают» («На снежных полях завывают метели...»). — «Знамя», 1948, № 2, с. 15—16.

Я пишу, дорогая, тебе («Повезло нам сегодня с ночлегом...»). — «Новая Сибирь», 1957, кн. 37, с. 93—94.

Горсть счастья. Неизвестные стихи Джека Алтаузена: В боевом строю («На плакатах, словно на экране...»). — Иван Орлюк («Там, в краях просторных и богатых...»). (Отрывок из поэмы). — Песня («Каркают вороны с тына...»). [Публикация Е. Раппопорта]. — «Комс. правда», 1965, 6 окт.

Вишневая губерния («Ты думала, старушка верная...»). — **Баллада о четырех братьях** («Домой привез меня баркас...»). — **От бессонницы** («Кони ржали у калитки...»). — **Разлука** («Снова руки на весла кладу...»). — **Девушке** («Ты живешь во мне, не остывая...»). — **У студеного колодца** («Там, где песня плавно льется...»). — В кн.: Поэты 20—30-х годов. Новосибирск, 1965, с. 40—59.

«На плакатах, словно на экране...». — **Песня** («Каркают вороны с тына...»). — **Славный конник Иван Орлюк** («У далеких берегов Байкала...»). — В кн.: Раппопорт Е. Рукопись считалась утерянной. Иркутск, 1967, с. 11, 14—15, 16—20.

«Спокойно, твердо и сурово...». — «Лит. газ.», 1968, 24 янв., с. 2.

Детство («Холодные луны, песчаные дюны...»). — **Мать** («Ей не спится, что-то сердце ноет...»). — «Ангара», 1968, № 1, с. 6—7.

Комсомольцы («Друзья мои, пронзил нас теплым светом...»). — «Смена», 1968, 22 мая, с портр.

«Мы все одних кровей...». — В кн.: Юность моя — комсомол. Т. 1. М., 1968, с. 183—184.

Разлука («Снова руки на весла кладу...»). [С краткой справкой об авт.]. — «Ленский шахтер», 1970, 21 янв.

Комсомольцам («Друзья мои, пронзил нас теплым светом...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1970, 29 апр.

Детство («Холодные луны, песчаные дюны...»). — «Ленский шахтер», 1970, 10 ноября.

Песня («Не найти тропу лесную...»). — В кн.: Октябрьские страницы. Ч. 1. М., 1970, с. 198.

См. также: Приложение, № 2 (т. 1), 3, 6, 8, 10, 22, 24, 33, 39, 48, 49, 57—61, 64, 65, 72, 73, 80, 82, 85, 93, 99 (т. 2), 100 (т. 2), 107, 110, 115, 120, 127—129.

Проза

Месяц на солнце. — «Комс. правда», 1927, 16 сент.

В поход за овладение техникой! — «Лит. газ.», 1931, 24 марта.

Наш комсомольский май. — «Веч. Москва», 1934, 31 авг.

Незабываемый день. — «Веч. Москва», 1938, 28 июня.

Засада. — «Боевая красноарм.», 1942, 12 янв. В соавторстве с В. Мелентьевым.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Против «литературного» чемпионата. Как должен идти лит. смотр молодняка. — «Комс. правда», 1928, 15 марта. В соавторстве с М. Колосовым и И. Найдис.

Снова среди нас. [К приезду М. Горького]. — «Комс. правда», 1928, 6 июня, с ил.

«Из украинских поэтов» [А. Гатова]. — «Лит. газ.», 1930, 13 янв.

«Первый кандидат». [Пьеса А. Жарова]. Моск. театр сатиры. — «Лит. газ.», 1930, 20 янв.

[О поэзии. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1930, № 4, с. 33—34.

Да здравствует живой Маяковский! — «Известия», 1930, 18 апр. В соавторстве с А. Жаровым и И. Уткиным.

Письмо в редакцию [по поводу «Литературного манифеста»]. — «Комс. правда», 1930, 17 окт.

«Врачу, исцелися сам». [По поводу стихотворения «Сон перед юбилеем ГПУ»]. — «Комс. правда», 1931, 12 янв.

Дважды два — четыре. Письмо комс. поэту А. Жарову. — «Лит. газ.», 1931, 17, 22 окт.

Хороший почин. [О книге А. Гатова «Пропаганда песен»]. — «Лит. газ.», 1931, 12 дек.

Отвечать на запросы аудитории. Ответ на анкету «За Магнитострой литературы». — «30 дней», 1932, № 2, с. 65.

Слово автора. Д. Алтаузен о своей поэме [«Первое поколение»]. — «Комс. правда», 1932, 24 авг., с портр.

С чем я иду к съезду. [Ответ на анкету «Писатели и читатели „Молодой гвардии" рапортуют XVII съезду партии»]. — «Мол. гвардия», 1934, № 1, с. 163.

Письмо в редакцию [по поводу поэмы «Первое поколение»]. — «Мол. гвардия», 1934, № 2, с. 166—167.

«Планы молодых поэтов». [Ответ на анкету]. — «Смена», 1934, № 9, с. 14.

За песню бодрости. — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1935, 25 марта.

За Маяковского! [Речь на III пленуме Правл. ССП СССР]. — «Лит. газ.», 1936, 16 февр.

Полемика со статьей Н. Асеева «Друзья подлинные и мнимые». Отклик см.: Асеев Н. Дружба народов — дружба поэтов. — «Лит. газ.», 1936, 16 февр.

Записки писателя. (Выступление на минск. пленуме ССП). — «Октябрь», 1936, № 4, с. 234—236.

Не отставать от жизни. Речь [на IV пленуме Правл. ССП СССР, посвящ. Пушкину]. — «Лит. газ.», 1937, 26 февр., с портр.

Отклики см.: Я. Э. Заметки и впечатления.—«Лит. газ.», 1937, 26 февр. [Б. п.]. Общее собрание ленинградских писателей. [Выступление Н. Заболоцкого]. — «Лит. газ.», 1937, 26 марта.

[Ответ на анкету «Советские писатели о Пушкине»]. — «30 дней», 1937, № 2, с. 50—51 с портр.

[Письмо в редакцию по поводу речи А. Фадеева на IV пленуме Правления ССП СССР]. — «Лит. газ.», 1937, 10 марта. В соавторстве с А. Жаровым.

За боевой советский стих. [К обсуждению статей Н. Плиско и Е. Усиевич о полит. поэзии]. — «Лит. газ.», 1937, 15 ноября.

Руставели — наш современник. [Из речи на руставелевском пленуме Правл. ССП СССР]. — «Заря Востока», 1937, 31 дек.

Патриотические стихи. (В. И. Лебедев-Кумач. «Фронтовые песни и стихи...»). — «Комс. правда», 1939, 4 ноября.

Руставели — наш современник. — В кн.: Деятели русской культуры о Шота Руставели. Тбилиси, 1966, с. 142—145.

Из дневника. [1928, 1940 гг.]. Публикация Т. Кошелевой. — В кн.: Прометей. Т. 6. М., 1968, с. 379—381 с портр.

Письма

Из писем с фронта. [17 писем К. И. Алтаузен, Н. А. и Н. И. Котоминым, И. С. и К. Е. Егоровым 1941—1942 гг.]. Публикация К. Кириленко. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 772—781.

Беседы с Джеком Алтаузеном и изложение его выступлений

Кут А. Памяти трубача революции. Там, где вчера должен был выступать Маяковский. [Клуб «Работница»]. — «Веч. Москва», 1930, 15 апр.

[Б. п.]. Шефство завода над пролетарскими писателями. [Собрание рабочих моск. з-да «Красный пролетарий»]. — «Рабочая Москва», 1930, 5 дек.

[Б. п.]. Берем штурмом. Из выступления Д. Алтаузена на ленинской райконф. — «Комс. правда», 1930, 29 дек.

Р. К. Комсомольские писатели-мапповцы будут бороться за теснейшую связь РАПП и комсомола. На собрании объединения «Молодая гвардия». — «Лит. газ.» 1931, 17 окт.

Кр. Комсомольский счет поэтессе. Вечер встречи В. Инбер с моск. комсомолом [в ред. «Комс. правды»]. — «Лит. газ.», 1932, 17 июня.

[Б. п.]. Письмо из Минска. [III пленум Правл. ССП СССР]. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 февр.

В. Т. Поэты в газете. [На собрании моск. поэтов]. — «Лит. газ.», 1936, 20 дек.

[Б. п. Обсуждение книги В. Кирпотина «Наследие Пушкина и коммунизм» в редакции журнала «Октябрь»]. — «Октябрь», 1937, № 4, с. 193—194.

[Б. п.]. Выборы бюро поэтической секции. На общемоск. собрании поэтов. — «Лит. газ.», 1938, 1 дек.

Каплун В. Непреложное условие. [Отчетно-выборное парт. собрание в ССП СССР]. — «Лит. газ.», 1940, 26 февр.

Каплун В. Обсуждение творчества писателей-коммунистов. [На парт. собрании моск. писателей]. — «Лит. газ.», 1940, 5 июня.

[На обсуждении книг о В. Маяковском в московском клубе писателей]. — «Лит. газ.», 1940, 1 дек.

Отклик см. там же, в выступлении С. Кирсанова.

Фельдман С. Творческая встреча. На совещ. начинающих авт. — «Боевая красноарм.», 1942, 12 февр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ДЖЕКА АЛТАУЗЕНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Селивановский А. Пролетарская поэзия на переломе. — «На лит. посту», 1930, № 5/6, с. 12—13.

Жаров А. [Предисловие к публикации «Вступления к поэме» Д. Алтаузена]. — «30 дней», 1930, № 8, с. 65.

Беккер М. О «молодогвардейцах». — В кн.: Молодогвардейцы. М., 1930, с. 328—330.

Кут А. Творчество советских поэтов. [Излож. докл. А. Селивановского на I Всерос. совещ. РАПП]. — «Веч. Москва», 1931, 31 янв. См. также: [Б. п.]. Большевизация пролетарской поэзии — задача дня. — «За ком. просвещение», 1931, 2 февр.; Селивановский А. Ликвидировать прорыв на

фронте пролетарской литературы. Итоги поэтич. совещ. РАПП. — «Веч. Москва», 1931, 7 февр.

Трощенко Е. О поэтических кадрах. [Речь на I Всерос. совещ. РАПП]. — «Мол. гвардия», 1931, № 3/4, с. 119—120.

Бригадир. Творчество Д. Алтаузена под огнем товарищеской критики. — «Комс. правда», 1931, 14 ноября.

Мейлах Б., Волков А. Творческий путь комсомольского поэта. (Александр Жаров). — «Смена», 1931, № 34/35, с. 16—17 с портр.

Полемику с оценкой творчества А. см.: От редакции. — «Смена», 1932, № 1, с. 26.

Саксонов Л., Богушев Г. Лицом к конкретной критике. Смотр творчества Д. Алтаузена. — «Комс. правда», 1932, 26 февр.

Оружейников Н. Поэзия действия. — В кн.: Поэтический сборник. М., 1934, с. 196.

[Б. п.]. Разговор по душам. О «комсомольских поэтах». — «Комс. правда», 1936, 6 марта.

Отклик см.: [Б. п.]. Разговор по душам. — «Лит. Ленинград», 1936, 14 марта.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936, с. 133, 367. См. также: Селивановский А. В защиту советской поэзии. — «Лит. газ.», 1936, 20 июля.

Фадеев А. За подлинную демократию. [Речь на IV пленуме Правл. ССП СССР]. — «Лит. газ.», 1937, 10 марта, с портр. В испр. и сокр. виде: Собр. соч. Т. 5. М., 1971, с. 211 (под назв.: О требовательности в мастерстве).

Фадеев А. Учиться у жизни. [Речь на собрании моск. писателей]. — «Лит. газ.», 1937, 15 апр. В испр. виде: Собр. соч. Т. 5. М., 1971, с. 219—220.

Усиевич Е. К спорам о политической поэзии. — «Лит. критик», 1937, № 5, с. 95, 100.

Полемику см.: Плиско Н. В защиту политической поэзии. — «Лит. газ.», 1937, 30 окт.; Васильев С., Михалков С., Островой С. Наше мнение. — «Лит. газ.», 1937, 20 ноября; Из решения парткома Союза советских писателей по делу тов. Е. Усиевич. От ред. — «Лит. газ.», 1938, 30 янв.

Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет.—«Лит. учеба», 1937, № 10/11, с. 182—183.

Уткин И. Больше поэтов хороших и разных. — «Лит. газ.», 1938, 15 дек.

Фадеев А. [Выступления на обсуждении книг о Маяковском в московском клубе писателей]. — «Лит. газ.», 1940, 24 ноября, 15 дек. В испр. виде: Собр. соч. Т. 5. М., 1971, с. 338—339 (под назв.: О Маяковском и течениях в поэзии).

Полемику и отклики см.: Шин А. Маяковский и современные поэты. Дискус. в СП. — «Веч. Москва», 1940, 14 ноября; [Выступления А. Жарова, А. Суркова, А. Коваленкова и В. Лебедева-Кумача на обсуждении книг о Маяковском]. — «Лит. газ.», 1940, 1, 8 дек.; Чарный М. Александр Фадеев. — В кн.: Чарный М. Ушедшие годы. М., 1967, с. 229. Изд. 2-е — 1970.

Долматовский Е. Предисловие. — В кн.: Стихи остаются в строю. М., 1949, с. 3—9.

[Б. п.]. Алтаузен Джек Моисеевич (1906—1942). — В кн.: Антология русской советской поэзии. Т. 1. М., 1957, с. 832.

Жаров А. Джек Алтаузен. — В кн.: Алтаузен Д. Избранное. М., 1957, с. 3—12. Сокр. вариант в кн.: Алтаузен Д. Стихотворения. М., 1959, с. 5—12.

Зелов Н. Поэт, товарищ, боец. К 20-летию со дня гибели Д. Алтаузена. — «Комс. правда», 1962, 30 мая.

[Б. п.]. Поэзии путь... [Выставка в Моск. ун-те]. — «Моск. комсомолец», 1965, 16 февр.

Боровский П. Джек Алтаузен. (60 лет со дня рождения). — В кн.: Календарь знаменательных и памятных дат на 1967 г. (По Иркут. обл.). Иркутск, 1966, с. 51—54.

[Б. п.]. Джек Алтаузен. (60 лет со дня рождения). — «Блокнот агитатора», Иркутск, 1967, № 23, с. 17—19.

[Б. п.]. Джек Алтаузен. (60 лет со дня рождения). — «Ленский шахтер», 1967, 30 дек.

[Б. п.]. Алтаузен Джек (Яков Моисеевич) (1907—1942). — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 573.

[Б. п.]. Джек Алтаузен. — В кн.: Антология сибирской поэзии. Иркутск, 1967, с. 15.

Раппопорт Е. Бессмертие в смерти. — В кн.: Раппопорт Е. Рукопись считалась утерянной. Иркутск, 1967, с. 5—21. См. также статьи Е. Раппопорта: Бессмертие смерти. Лит. поиск. — «Вост.-Сиб. правда», 1965, 14 авг., с портр.; [Предисловие к публикации «Горсть счастья». Неизвестные стихи Д. Алтаузена]. — «Комс. правда», 1965, 6 окт.; Стихи остались в строю. — «Смена», 1966, 5 янв., с портр.; Строка, оборванная пулей.— «Молодость Сибири», 1966, 3, 5 авг., с портр.

Черняков М. Поэтическое исследование действительности. — В кн.: Черняков М. Поэзия и эпоха. Харьков, 1967, с. 89, 102—103.

Кузнецова Е. Поэт-комсомолец. — «Вост.-Сиб. правда», 1968, 30 июля.

[Б. п.]. Певцы комсомола. — «В мире книг», 1968, № 8, с. 36—37 с портр.

[Б. п.]. Наш земляк. — «Ленский шахтер», 1970, 10 ноября.

Долматовский Е. Джек Алтаузен, комсомольский поэт. — В кн.: Алтаузен Д. Стихи. М., 1971, с. 3—9.

Тендитник Н. Я. М. Алтаузен. (1907—1942). — В кн.: Литературная Сибирь. Писатели Вост. Сибири. Иркутск, 1971, с. 159—161 с портр. Список лит.: с. 161—162.

Воспоминания

Равич Л. Встречи с Маяковским. [1920-е гг.]. — «Краснофлотец», 1940, № 7, с. 18—20.

Жаров А. История одной дружбы. — «Веч. Москва», 1957, 13 марта.

О шефской работе А. на моск. з-де «Красный пролетарий» (1930-е гг.).

Рахилло И. Московские встречи. [1920-е гг.]. — «Лит. и жизнь», 1959, 19 авг.

Жаров А. Величие души воина-победителя. [1930-е — начало 1940-х гг.]. — «Страж Балтики», 1961, 18 июля.

Долматовский Е. Джек Алтаузен, рядовой газетного полка. — «Лит. Россия», 1963, 24 мая, с. 21. См. также статьи Е. Долматовского: Рядовой газетного полка. — В кн.: В ревдакцию не вернулся. Т. 1. М., 1964, с. 185—189; Джек Алтаузен, рядовой газетного полка. — В кн.: Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1965, с. 139—144; то же в изд. 1967 г.

Алтайский К. Из записной книжки. — «Моск. комсомолец», 1963, 16 ноября.

Гидаш А. Как я люблю вас, ребята. — «Юность», 1964, № 7, с. 77.

Павличенко Е. Давным-давно... — В кн.: День поэзии. Новосибирск, 1965, с. 182—183.

Инбер В. «Воспоминаний взрывчатая зона...». Из записных книжек. — «Лит. Россия», 1967, 21 апр., с. 14—15; то же в кн.: Инбер В. Страницы дней перебирая... Из дневников и записных книжек. М., 1967, с. 296—297.

Светлов М. Страницы из дневника. [О встрече А. с Маяковским]. — «Лит. газ.», 1957, 16 авг., с. 7.

Светлов М. Джек Алтаузен. [1940-е гг.]. — В кн.: Светлов М. Беседа. М., 1969, с. 207.

Дунаевский А. Памятные места, памятные лица. [1940-е гг.]. — «Лит. Россия», 1971, 7 мая, с. 4—5.

Мишурис А. Ответственный секретарь редакции.—В кн.: В ногу с тревожным веком. Воспоминания об И. Уткине. М., 1971, с. 30.

О работе А. в «Комс. правде».

Потапов Н. В «Комсомолке». — В кн.: В ногу с тревожным веком. Воспоминания об И. Уткине. М., 1971, с. 78.

Скуратов М. Полжизни рядом. — В кн.: В ногу с тревожным веком. Воспоминания об И. Уткине. М., 1971, с. 34, 39, 50.

Об А. в Иркутске в начале 1920-х гг.

Ушаков Н. Шли двадцатые годы... — В кн.: В ногу с тревожным веком. Воспоминания об И. Уткине. М., 1971, с. 52.

О работе А. в «Комс. правде».

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Уткин И. [Письмо Д. Алтаузену от 21 февраля 1928 г. Отрывок]. — В кн.: Литературное наследство Сибири. Т. 1. Новосибирск, 1969, с. 47.

[Б. п.]. — «Книга молодежи», 1930, № 7/8, с. 56.

В этой и указанных ниже статьях (включая статью П. Сурожского) сообщается о поездке бригады поэтов (Д. Алтаузен, А. Жаров, И. Молчанов, И. Уткин), посл. ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС на заводы Азнефти.

[Б. п.]. Поэты-авральцы. — «Вышка», Баку, 1930, 14 авг., с портр.

[Б. п.]. Сегодня большой литературный вечер. — «Вышка», Баку, 1930, 18 авг.

Московские поэты на литературном вечере. — «Вышка», Баку, 1930, 20 авг. Подпись: Член АзАППа.

Димаян К. Рифмой за нефть. — «Лит. газ.», 1930, 29 сент., с портр.

Сурожский П. Авральный рейс бригады поэтов. — «Клубная сцена», 1930, № 12, с. 5—7.

А. К. Приказ № 157. Поэты и писатели в цехах «Красного пролетария». — «Комс. правда», 1930, 5 дек., с ил. См. также: [Б. п.]. — «Книга молодежи», 1930, № 11/12, с. 58.

О подписании шефского договора рабочих з-да «Красный пролетарий» с писателями.

Беккер М. За боевую локафовскую поэзию. К вопросу об отражении гражд. войны в поэзии. — «ЛОКАФ», 1931, № 8, с. 112—113.

Дотошный читатель. Развлечения стилистов. — «Лит. критик», 1934, № 4, с. 205—207.

[Б. п.]. Ал. Жаров и Дж. Алтаузен в Красноярске. — «Краснояр. рабочий», 1934, 20 сент.

[Б. п.]. Прекрасный культурный вечер на собрании партийно-комсомольского актива с участием т. Жарова, Алтаузена и Молчанова. — «Забайкальск. рабочий», 1934, 18 окт.

[Б. п.]. Певцы комсомольского племени: А. Жаров. — Дж. Алтаузен. — «Красное знамя», Владивосток, 1934, 29 ноября. Отклики см.: [Б. п.]. Дуй, Вася! — «Крокодил», 1934, № 34, с. 12; [Б. п.]. Некоммунистический поступок. — «Правда», 1935, 2 апр.

О поездке поэтов по Вост. Сибири и Дальнему Востоку.

Горский С. «День советской поэзии». В Центр. парке культуры и отдыха им. Горького. — «Лит. газ.», 1937, 26 мая.

[Б. п.]. Единение братских литератур. Моск. поэты в Чувашии. — «Лит. газ.», 1937, 10 янв.

Вайсберг М. Главное — надо писать хорошие книги. [На встрече с читателями]. — «Лит. газ.», 1938, 30 мая.

Полемику см.: Ляпидевский А. Необоснованная критика. — «Лит. газ.», 1938, 5 июня. Отклик см.: Вайсберг М. Моя основная мысль. — «Лит. газ.», 1938, 5 июня.

Михайлов Н. Вечер встречи с московскими поэтами [в Доме Красной Армии г. Смоленска]. — «Большевист. молодежь», Смоленск, 1941, 28 янв.

Шафир Н. Выступления поэта Джека Алтаузена в частях и подразделениях. — «Боевая красноарм.», 1941, 20 ноября.

[От редакции]. — «Комс. правда», 1941, 17 дек.

О работе поэта во фронтовой печати.

Мелентьев В. Творческие вечера Джека Алтаузена. — «Боевая красноарм.», 1942, 14 янв.

Розенфельд М. «Боевая красноармейская». — «Красная звезда», 1942, 5 мая.

О работе А. в газ. в 1941—1942 гг.

Шехтер М. Мысли вслух. — «Моск. литератор», 1961, 5 мая.

О пропаганде творчества поэтов, павших на войне.

Зубков В. Когда оживают строки... — «Театр. жизнь», 1965, № 13, с. 1—2.

Об использовании стихов А. в спектакле Перм. нар. театра молодежи «Завещание живым».

Коган А. Сквозь время... — В кн.: Живая память поколений. М., 1965, с. 227—231.

О фронтовых стихотворениях А.

Трушкин В. Литературная Сибирь первых лет революции. Иркутск, 1967, с. 186—199, 205—207, 209, 212—214. См. также статьи В. Трушкина: Первые комсомольские поэты. — «Вост.-Сиб. правда», 1967, 5 марта; Октябрем рожденная. (Лит. жизнь Вост. Сибири начала 20-х гг.). — «Сиб. огни», 1967, № 8, с. 174; Писатели в газете. (Лит. жизнь Сибири на страницах «Власти труда» и «Вост.-Сиб. правды»). — «Труды Иркут. ун-та», 1967, т. 52. Сер. журналистики, вып. 1. Журналистика в Сибири, с. 73—76.

Кузнецов И. Три ордена. — «Лит. газ.», 1969, 19 февр., с. 7. См. также: Кузнецов И. Иркутские писатели на фронте. — «Ангара», 1970, № 3, с. 14—15, 18—19.

Тендитник Н. Безусый энтузиаст. (Страничка творч. биогр. Д. Алтаузена). — «Труды Иркут. ун-та. Сер. литературоведения и критики», 1971, т. 48, с. 90—95.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика. М., 1972, с. 12, 14, 149.

Лисогорский Н. — «Москва», 1967, № 5, с. 107, 208 с рис. авт.

Художник о своих зарисовках на Первом Всесоюзном съезде писателей.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Маленький босяк. Поэма. 1923

Правдухин В. — «Сиб. огни», 1923, № 3, с. 208.

Абрамович А. В широком потоке советской литературы. (Страницы из истории лит. движения в Иркут. обл.). — В кн.: Абрамович А. Критические статьи и очерки о творчестве сибирских писателей. Иркутск, 1958, с. 21; то же: «Новая Сибирь», 1957, кн. 37, с. 300—301.

Отпускник красноармеец Артем. (Ленинский наказ; Отпускник Артем; Повесть об отпускнике Артеме, кулаке Бурьянове и Вихревском кооперативе). Повесть в стихах. 1925, 1926

Б. Г. — «Комсомолия», 1925, № 9, с. 80.

В. Г.-р. — «Ленингр. правда», 1925, 30 дек.

Дин. Массовая литература. — «Книгоноша», 1926, № 1, с. 10.

Дмитриев В. Три мушкетера. — «Комс. правда», 1926, 2 февр.

Отклики см.: Письмо в редакцию. Подписи: А. Жаров, А. Веселый, И. Воронин и др. — От редакции. — «Комс. правда», 1926, 3 марта.

[Б. п.]. Литературный суд. (Диспут о литературе в Доме ученых). — «Веч. Москва», 1926, 5 марта.

Е. В. — «Город и деревня», 1926, № 5, с. 62.

Якутенок Олеська. Рассказ в стихах. 1927

Кротов М. Что пишут про Якутию. Книжные новинки. — «Якут. зарницы», 1928, № 1, с. 59—61.

Повесть о негритенке. В стихах. 1928

[Б. п.]. Обзор детской литературы ГИЗа. — «Книга детям», 1928, № 3, с. 33—34.

Безусый энтузиаст. Поэма. 1929

Ярославский Е. Работа Центральной контрольной комиссии ВКП(б). Докл. на XVII Моск. губернской партконф. 26 февр. 1929 г. — «Правда», 1929, 2 марта.

Ответ «Безусому энтузиасту». (Отклики читателей на отрывок из поэмы Д. Алтаузена). — «Комс. правда», 1929, 2 марта.

«Безусый энтузиаст» под обстрелом. Отклики [читателей] на отрывок из поэмы Д. Алтаузена. — «Комс. правда», 1929, 9 марта.

Курелла А. Руку твою, «безусый энтузиаст»! По поводу отрывка из поэмы Д. Алтаузена. — «Комс. правда», 1929, 16 марта.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1929, № 6, с. 84.

Селивановский А. Энтузиасты и люди без энтузиазма. По журн. и книгам. — «Мол. гвардия», 1929, № 6, с. 93—95.

Гельфанд М. Журнальное обозрение. — «Печать и революция», 1929, № 4, с. 95.

Пакентрейгер С. Заметки недоуменные. — «Новый мир», 1929, № 4, с. 207.

Панкрушин А. Сигнал неблагополучия. — «Первый гвоздь», одно-

дневная газ., Новосибирск, 1929, 1 мая.

Полемику см.: От редакции. — «Первый гвоздь», однодневная газ., Новосибирск, 1929, 1 мая; Мисюрев А. Критика лефой критики. — «Сиб. огни», 1929, № 4, с. 217—219.

Кл. Вакс. Книги о молодежи. — «Лит. газ.», 1929, 7 мая.

Смидович С. Трагедия «уже с опозданием рожденного». — «Октябрь», 1929, № 5, с. 195—198.

Красильников В. Сегодня поэзии. (В порядке обсуждения). — «Веч. Москва», 1929, 22 июня.

Григ. В-р. — «Юный пролетарий», 1929, № 15, 1-я с. обл.

[Б. п.]. — «Семь дней», 1929, № 31, с. 11.

Поступальский И. — «Лит.-худож. сборник „Красной панорамы“», 1929, сент., с. 52—53. См. также: Поступальский И. Поэзия. — «Альманах», 1930, № 1, с. 96.

Клязьминский. Творческий центр МАПП. — «Читатель и писатель», 1929, 2 дек., с. 3.

На обсуждении поэмы выступили И. Гроссман-Рощин, М. Светлов, И. Уткин.

Соловьев Б. Болезни пролетарской поэзии. — «Ленинград», 1930, № 1, с. 114—116.

[Б. п.]. Молодежь в современной художественной литературе. — «Экран», 1930, № 21, с. 15.

Трифонов Н. Рост поэта. Рис. Евгана. — «Комс. правда», 1930, 11 окт.

Селивановский А. Предисловие. — В кн.: Алтаузен Д. Безусый энтузиаст. М., 1930, с. 7—14; то же в изд. 1933 г.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 18, с. 89—90.

Войтинская О. Заметки о молодом герое советской литературы. — «Октябрь», 1933, № 12, с. 226—227.

Кедрин Д. Письмо консультанта. (О стихах начинающих авт., проходящих через литконсультацию «Молодой гвардии»). — «Мол. гвардия», 1934, № 5, с. 153—156.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. М., 1961, с. 272.

Кузьмин Н. Труд и поэзия. [Отзыв читателя]. — «Моск. правда», 1963, 17 апр.

Литературный манифест. Вступление к поэме. 1930

Редколлегия «Комсомольской правды» о «Литературном манифесте». — «Комс. правда», 1930, 11 окт.

Трифонов Н. Рост поэта. Рис. Евгана. — «Комс. правда», 1930, 11 окт.

[Б. п.]. — «Книга молодежи», 1930, № 7/8, с. 55—56.

[Б. п.]. Нужна здоровая критика. Чуждые нападки на «Литературный манифест» Дж. Алтаузена. — «Комс. правда», 1930, 21 ноября.

[Б. п.]. — «Книга молодежи», 1930, № 11/12, с. 58—59.

Кут А. Вокруг «Литературного манифеста» Джека Алтаузена. (На произв. совещ. МАППа). — «Веч. Москва», 1930, 30 дек.

На обсуждении поэмы выступили И. Гроссман-Рощин, А. Сурков, А. Тарасенков.

Воронцов А. «Отречение» Джека Алтаузена. — «Стройка», 1931, № 3, с. 8—9.

Тарасенков А. Пути поэзии. — «Лит. и искусство», 1931, № 2/3, с. 113—117.

Сурков А. Поэзия на новом этапе. (Из речи на первом поэтич. совещ. РАППа). — «Мол. гвардия», 1931, № 5/6, с. 96—97.

Путешествие в Австралию. Стихотворение. 1930

Спасский Н. Старые ошибки в новом издании. — «Комс. правда», 1937, 17 сент.

О переизд. стихотворения в книге Д. Алтаузена «Избранные стихи» (1936).

Ровесникам. Стихотворение. 1930

Серебрянский М. Итоги творческой дискуссии в РАПП. — В кн.: Пролетарская литература СССР на новом этапе. М.—Л., 1931, с. 25.

Сон перед юбилеем ГПУ. Стихотворение. 1930

Ильенков В., Нович И., Сурков А. Исправить грубейшую ошибку. — «Лит. газ.», 1930, 24 дек.

[Б. п.]. Сегодня литературных организаций. — «Лит. газ.», 1931, 9 янв.

Стихотворения. Сборник. 1930

Беккер М. — «Веч. Москва», 1930, 6 марта.

Первое поколение. Поэма. 1932

[Б. п.]. На литдекадниках «Огонька». — «Огонек», 1931, № 28/29, с. 23.

Об отрывках из поэмы.

Фини С. «Первое поколение». Новая поэма Д. Алтаузена. — «Комс. правда», 1932, 21 июля.

На обсуждении выступили А. Гатов, С. Медведев, А. Свирский, И. Уткин и др.

Медведев С. Поэт «Первого поколения». — «Комс. правда», 1932, 24 авг. В сокр. виде в кн. Д. Алтаузена: Первое поколение. М., 1933, с. 5—12; Комсомольские поэмы. М., 1934, с. 5—19.

Отклик см.: Катанян В. Дневник происшествий. — «30 дней», 1934, № 8, с. 80.

П. М. Александр Жаров в Смоленске. На вечере А. Жарова. — «Большевист. молодняк», Смоленск, 1932, 17 сент.

Об отрывках из поэмы.

Жаров А. Поэт третьего призыва. — «Лит. газ.», 1932, 29 окт.

Беккер М. Обсуждаем поэму «Первое поколение». Открытое письмо Д. Алтаузену. — «Мол. гвардия», 1932, № 12, с. 123—128.

Звойдин Ф. Кто же герой: первое поколение или Джек Алтаузен? — «Худож. лит.», 1933, № 4, с. 16—18.

Э-ман Я. Джек Алтаузен «разговаривает». — «Лит. газ.», 1934, 16 янв.

Беккер М. О новом варианте поэмы Джека Алтаузена «Первое поколение». — «Мол. гвардия», 1934, № 2, с. 167—168.

Лебедев-Кумач В. [Выступление на обсуждении книг о Маяковском в Московском клубе писателей]. — «Лит. газ.», 1940, 8 дек.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. М., 1961, с. 272—273.

Черняков М. Главная тема. — В кн.: Черняков М. Поэзия и эпоха. Харьков, 1967, с. 36—39.

Ода молодости. Стихотворение. 1933

Заболоцкий Н. Язык Пушкина и советская поэзия. (Заметки писателя). — «Известия», 1937, 25 янв.

Чекистка. Стихотворение. 1933

Степанов Н. Герои советской эпической поэзии. — «Лит. современник», 1937, № 11, с. 230.

Комсомольские поэмы. Сборник. 1934

Кайдалов В. От «Безусого энтузиаста» к ударникам освоения. О новой книге комс. поэта Д. Алтаузена. — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1934, 23 мая.

Жили два товарища. Поэма. 1935

Сурков А. Поэты в 1935 году. — «Лит. газ.», 1935, 31 дек.

Бегак Б. Социальная тема в поэзии для детей. — «Дет. лит.», 1936, № 19, с. 49—50.

Ода молодости. Сборник стихов. 1935

Асеев Н., Голодный М., Светлов М. О судьбе поэта. — «Лит. газ.», 1936, 5 янв.

Отклик см.: Комиссарова М. Сила инерции. (В порядке обсуждения). — «Лит. газ.», 1936, 5 марта.

Севрук Ю. «Все в той же позиции...». — «Книга и пролет. революция», 1936, № 1, с. 49—52.

Родина.
Стихотворение. 1936

Дельман. Откровенный разговор. — «Лит. газ.», 1936, 20 окт.

У студеного колодца.
Баллада. 1936

Вавилов И. Увлекающийся поэт и покладистая редакция. Заметки читателя. — «Правда», 1936, 28 авг.

Наши песни.
Стихотворение. 1937

Ильичев А. «Мечты и звуки». — «Комс. правда», 1937, 3 сент.

Нашим братьям.
Стихотворение. 1939

[Б. п.]. Новые песни о Западной Украине. — «Веч. Москва», 1939, 3 окт.

О песне С. Тартаковского на слова А.

Пробуждение героя.
Романт. легенда. 1940

[Б. п.]. «Пробуждение героя». — «Веч. Москва», 1940, 28 мая.

Адалис А. Песня о благородстве. — «Лит. газ.», 1940, 26 июня.

Сурков А. Преодоление мечтательности. — «Лит. газ.», 1940, 12 ноября.

[Платонов А.]. «Пробуждение героя». — «Лит. обозрение», 1940, № 22, с. 24—26. Подпись: Ф. Человеков.

Александров В. Заметки о стихах. (Вместо обзора). — «Лит. обозрение», 1940, № 24, с. 3—15.

Рунин Б. Две легенды. — «Правда», 1940, 24 дек.

Отклик см.: Трегуб С. «Надо бы доругаться». — «Новый мир», 1941, № 2, с. 223.

ДЖЕК АЛТАУЗЕН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

[Б. п.]. Старую цитату новому адресату. А. С. Пушкин о Д. Алтаузене («Простим горячке юных лет...»). — «Содружество искусств», однодневная газ. совета Центр. дома работников искусств СССР, 1939, май, с. 6.

Арго А. Джек Алтаузен. Небритый энтузиаст («У моря я сидел...»). — В кн.: Арго А. Литература и окрестности. М., 1933, с. 61—63.

Арго А. Молодые, молоденькие и молодящиеся («А между тем... Читатель, не взыщи ты, что в изложении своем...»). Рис. М. Храпковского. — В кн.: Арго А. Сатирические очерки из истории русской литературы. М., 1939, с. 74—76.

Архангельский А. Как вы относитесь к призыву ударников в литературу? Наша анкета («Ударник, друг! Тебе — литература!..»). — «На лит. посту», 1931, № 3, с. 28—29; то же в кн.: Архангельский А. Пародии. Изд. 6-е. М., 1939, с. 59—61 (под назв.: Д. Алтаузен. Планшайба).

[Асеев Н.]. Кратчайший руководитель по современной поэзии («Видали шторм на Яузе...»). — «Веч. Москва», 1929, 20 апр. Подпись: Фундаментальников; то же в кн.: Турнир поэтов. Третий. М., 1934, с. 3—4.

Васильев С. А. Жаров и Д. Алтаузен («От дождя, от пыли...»). Из книги «Взирая на лица». (Портреты, пародии, эпиграммы). — «Красная новь», 1939, № 1, с. 271.

Долматовский Е. Послание поэтам («Мои друзья и недруги былые...»). — В кн.: Долматовский Е. Стихи разных лет. М., 1946, с. 19—20; то же в кн.: Долматовский Е. Стихи и песни. М., 1962, с. 89—90.

Жаров А. Дж. Алтаузену («Ходит мальчик темнорусый...»). — «Чудак», 1929, № 41, с. 14.

Жаров А. Протестуем. Письмо станкоцеху и ударнику станкоцеха Д. Алтаузену («В моем цеху достаточно азарта...»). — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1931, 4 янв.

Жаров А. Эпиграммы, конечно, дружеские: О поэме Д. Алтаузена («Вчера я был на Яузе...»). — «Лит. газ.», 1932, 23 авг.

Митрейкин К. Не троны! Оно кается. Джек Алтаузен («Вчера кричал...»). — «Смена», 1931, № 34/35, с. 15.

Наседкин В. Эпиграммы: На Джека Алтаузена («Поэмка — во! А что за тема!..»). — «30 дней», 1932, № 9, с. 80.

Петин А. Проекты ответов. Д. Алтаузен: «Наседкин Вася, в этот трудный год...». — «30 дней», 1932, № 9, с. 80.

Пустынин М. «Поезд опоздал на 8 часов». Джек Алтаузен («Я, поезд, не действую строго...»). — «Крокодил», 1934, № 8, с. 7.

Пустынин М. «А критика все нет!..» — «Крокодил», 1934, № 14, с. 12.

Пустынин М. Съездовские эпиграммы: На Алтаузена («Писать поэмы ты горазд...»). — «Крокодил», 1934, № 23, с. 4.

Пустынин М. Поэты о памятнике Пушкину. Юморист. анкета: Джек Алтаузен («Грядущему известно будет веку...»). — «Веч. Москва», 1937, 11 февр.

Пустынин М. Оригинальный ручей («Джеку скажем в полный голос...»). — «Веч. Москва», 1937, 11 мая.

Пушкинист. Пушкин о Д. Алтаузене («Не мог он ямба от хорея...»). (Маленький фельетон). — «Лит. газ.», 1936, 31 дек.

Рабинович И. Джеку Алтаузену. Авт. поэмы «Федор Кукушкин» («Сначала стоял ты в сторонке...»). — «На лит. посту», 1932, № 9, с. 41.

Один из отрывков из поэмы «Первое поколение» был опубликован под назв.: Федор Кукушкин.

Сергеев М. Последняя строка. Памяти Д. Алтаузена («Как ищется последняя строка...»). — «Вост.-Сиб. правда», 1965, 8 мая.

Хабаров В. Пародия на поэму Д. Алтаузена «Безусый энтузиаст» («Друзья! Я живу на шестом этаже...»). — «За Магнитострой лит.», 1932, № 1, 3-я с. обл.

Швецов С. Эпиграммы: На Алтаузена. (Безусый энтузиаст) («Сей юноша — навеки безутешен...»). — «Мол. гвардия», 1929, № 23, с. 36, с портр.; то же в кн.: На подъеме. Сб. 3. М., 1930, с. 287.

Швецов С. Алтаузен. Отрывок из «Манифеста» («Станки дымят... Энтузиазма гулы...»). — «На лит. посту», 1931, № 4, с. 8; то же в кн. С. Швецова: Пародии и эпиграммы. М., 1931, с. 7—8; Литературная сатира. М., 1934, с. 79—80.

Швецов С. Безусый манифестант («Друзья мои, ровесники, погодки...»). — «Октябрь», 1933, № 1, с. 104.

Швецов С. Баллада о четырех братьях. Друж. пародия на одноименное стихотворение Д. Алтаузена («Четыре брата было нас...»). Рис. К. Урбетиса. — «Рост», 1934, № 23/24, с. 38—39.

Проза

Сорокин Г., Флит А. На уроке родного языка. — «Лит. современник», 1941, № 1, с. 171—172.

Павел Григорьевич АНТОКОЛЬСКИЙ

(Род. в 1896 г.)

Павел Григорьевич Антокольский родился 1 июля (19 июня) 1896 г. в Петербурге в семье адвоката. В 1904 г. семья переехала в Москву. По окончании гимназии в 1914 г. начал посещать лекции в Народном университете им. А. Л. Шанявского; 1915 г. поступил в Московский университет на юридический факультет, ушел со второго курса, мечтая стать актером. Некоторое время снимался в массовках, ездил с труппой в части Красной Армии, играл в организованной Евг. Вахтанговым Студенческой драматической студии, в Московском Камерном театре, во 2-й Студии МХАТа. С 1920 г. работал в Драматической студии под руководством Евг. Вахтангова и в Театре им. Евг. Вахтангова как режиссер и сорежиссер, заведующий литературной частью. В 1917—1918 гг. на сцене Студии шла пьеса А. «Обручение во сне».

Одновременно с работой в театре А. занимался литературной деятельностью. Стихи начал писать еще в гимназии. Первые стихотворения были опубликованы в 1918 г. в журнале «Сороконожка» и в 1920 г. в журнале «Художественное слово». В 1922 г. вышел первый сборник «Стихотворения», в 1926 г.— сборник «Запад» (по впечатлениям от поездки с театром Евг. Вахтангова в Швецию и Германию).

В творчестве А. 30-х гг. наряду с историческими поэмами, посвященными Франции, — «Робеспьер и Горгона» (1930), «Коммуна 1871 года» (1933) и «Франсуа Вийон» (1934) — все большее значение приобретают темы современности (сборники «Большие расстояния» (1936), «Пушкинский год» (1938)). В эти годы А. много работает как педагог с молодыми авторами, руководя литобъединением при Гослитиздате и семинаром в Литературном институте им. А. М. Горького. В 1938—1939 гг. заведует отделом поэзии журнала «Новый мир». В 1934 г. ушел из Театра им. Евг. Вахтангова; работал режиссером и руководителем молодежного театра (сначала колхозный театр области, затем театр при автозаводе) в г. Горьком.

В годы Великой Отечественной войны А. был корреспондентом «Комсомольской правды», печатался во фронтовой печати, руководил фронтовой бригадой актеров. Стихи военных лет вошли в сборники поэта «Железо и огонь» (1942), «Полгода» (1942); в это же время написана поэма «Чкалов» (1942). В 1943 г. была опубликована поэма «Сын», посвященная памяти младшего лейтенанта Владимира Павловича Антокольского, сына поэта, павшего смертью храбрых в июне 1942 г. (в 1946 г. поэма отмечена Государственной премией).

В 1943 г. А. вступил в ряды КПСС.

Основные произведения А. в послевоенные годы: поэмы «Коммунистический манифест» (1948), «В переулке за Арбатом» (1953) и «Зоя Бажанова» (1969), посвященная памяти жены, циклы новых стихов, вошедшие в сборники

«Высокое напряжение» (1962), «Четвертое измерение» (1964), «Повесть временных лет» (1969), «Время» (1972). А. успешно работает и в жанре прозы; им созданы книга очерков «Сила Вьетнама» (1960), «Сказки времени» (1971), сборник литературно-критических статей «Пути поэтов» (1965). Значительное место в творчестве А. занимает переводческая деятельность (сборники «Гражданская поэзия Франции» (1955), «Стихи азербайджанских поэтов» (1959), «Медная лира» (1970) и многие др.).

А. неоднократно избирался в выборные писательские органы: был председателем секции московских поэтов, вице-президентом литературной секции ВОКС, членом Правления СП СССР.

Награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак почета» и медалями.

А. живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. Г. АНТОКОЛЬСКОГО

КНИГИ[1]

Собрание сочинений

1. **Собрание сочинений.** В 4-х т. М., «Худож. лит.», 1971—1973.

Т. 1. Стихотворения и поэмы. 1915—1940. 1971. 527 с. с портр.

Разд.: Двадцатые годы: (Неизвестные Солдаты. — Кубок Большого Орла. — Запад. — Действующие лица. — Зоя Бажанова). — Раннее, 1916—1926. — Тридцатые годы: Сумерки трагедии. — Нетерпенье. — Большие расстояния. — Пушкинский год. — Предполье. — Жизнь поэта.

Т. 2. Стихотворения и поэмы. 1941—1971. 1971. 622 с.

Разд.: Сороковые годы: Железо и огонь. — Еще раз железо и огонь. — Победа. — Путевой журнал первый. — Середина века: Путевой журнал второй. — Мастерская первая. — Мастерская вторая. — Уроки истории. — Четвертое измерение: Болгарская рапсодия. — По дорогам Югославии. — Высокое напряжение. — Дети огня. — Четвертое измерение. — Подмосковная осень. — Как это ни печально. — Повесть временных лет: 1966—1968. — Зоя Бажанова: 1969—1971.

Т. 3. Сказки времени. — Солнце русской поэзии. — Три демона. — Святые камни Европы. 1972. 536 с.

Т. 4. Современники. — Сила Вьетнама. — Некоторые итоги. 1973. 352 с.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Стихотворения.** М., ГИЗ, 1922. 43 с.

2. **Запад.** Стихи. М., «Узел», [1926]. 30 с.

3. **Третья книга.** М., Моск. цех поэтов, 1927. 47 с.

Разд.: Фигуры. — Обручение во сне. — Заключение.

4. **1920—1928.** Стихотворения. М.—Л., ГИЗ, 1929. 158 с.

Разд.: Кубок Большого Орла. — Москва. — 1914—1924. — Запад. — Швеция 1923. — Германия 1923. — Париж. — Обручение во сне. — Театральный разъезд. — Сумерки трагедии. — Заключение.

5. **Робеспьер и Горгона.** Драм. поэма в 8-ми гл. М.—Л., ГИЗ, 1930. 112 с.

[1] П. Антокольский является также редактором ряда изданий: Молодая Москва. Под ред. И. Уткина и П. Антокольского. М., Гослитиздат, 1937. 256 с.; Пушкину. Коллектив молодых поэтов при Гослитиздате. М., Гослитиздат, 1937. 108 с.; Рагим М. Он увидит весну. М., Гослитиздат, 1944. 48 с.; Первомайский Л. Стихотворения. Под ред. П. Антокольского и Н. Брауна. М., Гослитиздат, 1945. 262 с.; Эстонские поэты XIX века. Ред. пер. П. Антокольского и Л. Тоома. Л., «Сов. писатель», 1961. 489 с.; 4 л. портр.; Лилова-Тихомирова С. Первое небо. Пер. с болг. Под ред. и предисл. П. Антокольского. М., «Прогресс», 1968. 64 с. и др.

6. **Действующие лица.** Стихи. 1929—1931. [М.], «Федерация», 1932. 107 с.

Разд.: Катехизис материалиста. — Париж вторая серия. — Армия в пути. Куски поэмы. — Борьба за лирику. — Конец природы. — Бумкомбинат. — Девятьсот четырнадцатый.

7. **Избранные стихи.** М., Жургазобъединение, 1933. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 6).

8. **Избранные стихи.** [С предисл. А. Тарасенкова и биогр. справкой]. М., ГИХЛ, 1933. 152 с. (Б-ка соврем. поэтов). Список лит.: с. 17.

9. **Коммуна 1871 г.** М., ГИХЛ, 1933. 40 с.

9а. **Коммуна 71 года.** М., Жургазобъединение, 1937. 40 с. (Б-ка «Огонек». № 9).

10. **Стихотворения и поэмы.** Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1934. 323 с. с портр.

Разд.: Кубок Большого Орла: Кубок Большого Орла. — Гоголевский бульвар. — Война. — Запад: Запад. — Швеция 1923 года. — Германия 1923 года. — Париж. — Действующие лица: Действующие лица. — Катехизис материалиста. — Реконструктивный период: Бумкомбинат. — Сумерки трагедии. — Я твой сын. — Лирика: Обручение во сне. — Лирика. — Поэт. — Ранние стихи.

11. **Франсуа Вийон.** Драм. поэма в 3-х ч. М., ГИХЛ, 1934. 119 с.

12. **Поэмы: Робеспьер и Горгона. — Коммуна 71 года. — Франсуа Вийон.** [Ил.: Е. Бургункер]. М., Гослитиздат, 1935. 230 с. с ил.

13. **Большие расстояния.** М., Гослитиздат, 1936. 78 с.

14. **Стихотворения.** 1920—1932. М., Гослитиздат, 1936. 248 с. с портр.

Разд.: Кубок Большого Орла: Гоголевский бульвар. — Война. — Запад: Швеция 1923 года. — Германия 1923 года. — Париж. — Действующие лица: Катехизис материалиста. — Реконструктивный период: Бумкомбинат. — Сумерки трагедии. — Я твой сын. — Лирика: Ранние стихи. — Обручение во сне. — Лирика. — Поэт.

15. **Пушкинский год.** М., Гослитиздат, 1938. 87 с.

Разд.: Пушкин. — Стихи из дневника. — Октябрьские стихи. — Декабрь — январь. — [Переводы:] М. Ахундов. — Н. Зарьян.

16. **Стихотворения.** 1933—1940. М., Гослитиздат, 1941. 129 с.

Разд.: Большие расстояния: Армения. — Грузия. — Пушкинский год: Пушкин. — Стихи из дневника. — Октябрьские стихи. — Декабрь — январь. — [Переводы:] М. Ахундов. — Н. Зарьян. — М. Бажан. — С. Чиковани. — Молодость не кончается: Юг. — Второе обручение во сне. — Весна сорокового года.

17. **Железо и огонь.** М., Гослитиздат, 1942. 48 с.

18. **Полгода.** Стихи. М., «Сов. писатель», 1942. 35 с.

19. **Сын. Поэма. — Стихи.** М., «Сов. писатель», 1943. 87 с.

20. **Сын.** Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 33 с.; то же. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1946. 31 с. (Б-ка «Огонек». № 7).

21. **Избранное.** М., «Мол. гвардия», 1946. 256 с.

22. **Избранное.** 1936—1944. М., Гослитиздат, 1946. 144 с.

Разд.: Перед войной. — Война.

23. **Третья книга войны.** М., «Сов. писатель», 1946. 103 с.

Разд.: От Орла до Берлина. — За год до войны. — Голоса французов: Л. Арагон. — Ж. Дестэн.

24. **Избранное.** [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 286 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. литературы 1917—1947).

Разд.: Двадцатые годы: Действующие лица. — Запад. — Лирика. — Тридцатые годы: Реальность. — Большие расстояния. — Предполье. — Жизнь поэта. — Сороковые годы: Железо и огонь. — Заря победы. — Победа.

25. **Стихи и поэмы.** М., Гослитиздат, 1950. 295 с. с портр.

Разд.: Двадцатые годы: Действующие лица. — Запад. — Лирика. — Тридцатые годы: Реальность. — Большие расстояния. — Предполье. — Жизнь поэта. — Сороковые годы: Железо и огонь. — Победа.

26. **Десять лет.** Стихи и поэмы. М., «Сов. писатель», 1953. 228 с.

Разд.: Военные годы. — На страже мира. — Поэмы.

27. **В переулке за Арбатом.** Поэма. М., «Сов. писатель», 1955. 89 с.

28. **Избранные сочинения.** В 2-х т. М., Гослитиздат, 1956.

Т. 1. Стихотворения. [С предисл. авт.]. 327 с. с портр.

Разд.: Двадцатые годы: Неизвестные Солдаты. — Запад. — Действующие лица. — Лирика. — Тридцатые годы: Реальность. — Большие расстояния. — Предполье. — Жизнь поэта. — Сороковые годы: Железо и огонь. — Победа. — Середина века: Путевой журнал. — Что недосказано. — Гамлет.

Т. 2. Поэмы. 255 с.

29. **Мастерская.** Стихи. М., «Сов. писатель», 1958. 110 с.

Разд.: Бельгийские баллады. — Океан. — Искусство не ждет приглашений.

30. **Стихотворения и поэмы.** [С автобиогр.]. М., Гослитиздат, 1958. 239 с. с портр. (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Стихотворения: 1924—1940. — 1941—1945. — 1946—1956. — Поэмы.

31. **Запад — Восток.** Стихи. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1960. 31 с. (Б-ка «Огонек». № 3).

32. **О Пушкине.** М., «Сов. писатель», 1960. 135 с.

Разд.: [Стихи. — Статьи. — Переводы:] А. Мицкевич. — М. Ахундов.

34. **Избранные произведения.** В 2-х т. М., Гослитиздат, 1961.

Т. 1. Стихотворения. [С предисл. авт.]. 479 с. с портр.

Разд.: Двадцатые годы: Неизвестные Солдаты. — Запад. — Действующие лица. — Зоя Бажанова. — Тридцатые годы: Реальность. — Большие расстояния. — Предполье. — Жизнь поэта. — Сороковые годы: Железо и огонь. — Еще раз железо и огонь. — Победа. — Путевой журнал первый. — Середина века: Путевой журнал второй. — Мастерская первая. — Мастерская вторая. — Уроки истории.

Т. 2. Поэмы. 343 с.

35. **Высокое напряжение.** Стихотворения. 1960—1961. М., «Сов. писатель», 1962. 103 с. с портр.

Разд.: Высокое напряжение. — Подмосковная осень. — Урок истории — Болгарская рапсодия.

35а. **Побратимы.** Стихи о Грузии. — Из грузинских поэтов. [С предисл. Б. Жгенти и послесл. авт.]. Тбилиси, «Лит. и искусство», 1963. 302 с. с портр.

Разд.: Стихи о Грузии. — Из грузинской поэзии: Ш. Руставели. — Д. Гурамишвили. — А. Чавчавадзе. — Н. Бараташвили. — А. Церетели. — Современная поэзия: Г. Абашидзе. — И. Абашидзе. — В. Гаприндашвили. — К. Каладзе. — Г. Леонидзе. — Н. Мицишвили. — И. Нонешвили. — Г. Табидзе. — Т. Табидзе. — С. Чиковани. — П. Яшвили.

36. **Четвертое измерение.** Стихи. 1962—1963. М., «Сов. писатель», 1964. 133 с. с портр.

Разд.: Четвертое измерение. — Пикассо и другие. — Путевой журнал. — Как это ни печально.

37. **Избранное.** В 2-х т. М., «Худож. лит.», 1966.

Т. 1. Стихотворения и поэмы. 1915—1940. 527 с. с портр.

Разд.: Двадцатые годы: Неизвестные Солдаты. — Кубок Большого Орла. — Запад. — Действующие лица. — Зоя Бажанова. — Тридцатые годы: Сумерки трагедии. — Нетерпенье. — Большие расстояния. — Пушкинский год. — Предполье. — Жизнь поэта.

Т. 2. Стихотворения и поэмы. 1941—1965. 583 с.

Разд.: Сороковые годы: Железо и огонь. — Еще раз железо и огонь. — Победа. — Путевой журнал первый. — Середина века: Путевой журнал второй. — Мастерская первая. — Мастерская вторая. — Уроки истории. — Четвертое измерение: Болгарская рапсодия. — По дорогам Югославии. — Высокое напряжение. — Дети огня. — Четвертое измерение. — Подмосковная осень. — Как это ни печально.

38. **Стихи последних лет.** [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда». 1965. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 12).

39. **Стихотворения.** М., «Худож. лит.», 1967. 63 с. (Б-чка рус. сов. поэзии. В 50-ти книжках).

40. **Повесть временных лет.** Поэмы и стихотворения. М., «Сов. писатель», 1969. 222 с. с портр.

Разд.: 1966—1968. — Ранние стихи. 1916—1926. — Зоя Бажанова.

41. **Время.** Стихи и поэмы. [С предисл. авт. Ил.: В. Лукашов]. М., «Современник», 1973. 207 с. с ил. и вложк. пластинкой. (Б-ка поэзии «Россия»).

Разд.: Вступление. — Пушкин. — Зоя Бажанова. — Война. — Время. — Поэмы.

Проза

42. Сила Вьетнама. Путевой журн. М., «Сов. писатель», 1960. 148 с.

43. Сказки времени. Худож. книги И. Блиох. М., «Сов. писатель», 1971. 215 с. с ил.

Книги по вопросам литературы

44. Испытание временем. Статьи. М., «Сов. писатель», 1945. 144 с.

45. Художественные переводы литератур народов СССР. Содокл. на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей. М., 1954. 40 с. В соавторстве с М. Ауэзовым и М. Рыльским.

46. Поэты и время. Статьи. М., «Сов. писатель», 1957. 379 с.

47. Пути поэтов. Очерки. [С предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1965. 472 с.

См. также № 1 (т. 3, 4), 15

Переводы

Поэзия

Туманян О. Взятие Тымкаберта. Ереван, Армгосиздат, 1939. [12] с. На обл. загл.: Взятие Тыкаберта.

Французские романтики о революции. Сост. и пер. с франц. П. Антокольского. М., «Правда», 1939. 48 с.

Разд.: П.-Ж. Беранже. — О. Барбье. — В. Гюго. — А. Рембо.

Низами Г. Лейли и Меджнун. Пер. [с фарси]. Ил. А. Варновицкой. М., «Мол. гвардия», 1948. 143 с. с ил.; то же. Ил. худож. И. Фейнберга. М., Гослитиздат, 1957. 227 с. с ил.

Смуул Ю. Эстонская поэма. Пер. с эст. П. Антокольского и М. Зенкевича. Таллин, Эстгосиздат, 1950. 47 с.

Гюго В. Политическая лирика. Пер. с франц. [и предисл. П. Антокольского]. М., «Правда», 1952. 39 с. (Б-ка «Огонек». № 9).

Гражданская поэзия Франции. [С предисл. П. Антокольского]. М., Гослитиздат, 1955. 359 с.

Разд.: Р. де Лиль. — М.-Ж. Шенье. — П.-Ж. Беранже. — Э. Моро. — О. Барбье. — Л. Фесто. — П. Дюпон. — В. Гюго — Э. Потье. — Ж.-Б. Клеман. — А. Рембо. — Ж. Лафорг. — П.-В. Кутюрье. — Ж.-Р. Блок. — Л. Голуа. — Л. Арагон. — П. Элюар. — Э. Дадье. — Р. Клодель. — Ж.-П. Води. — Гальтье. — А. Васис. — Ш. Марс и др. переводы.

Стихи азербайджанских поэтов. [С предисл. П. Антокольского]. Баку, Азернешр, 1959. 212 с.

Разд.: 1. От Хагани до Сабира: Хагани. — Низами. — Г. Иззедин. — Хабиби. — М. Физули. — Ковси. — Н. Ширвани. — А. М. Ширвани. — М. П. Вагиф. — М. В. Вадади. — А. Бакиханов (Кудси). — М. Ф. Ахундов. — А. С. Мехти-заде. — А. Сабир. — 2. С. Вургун. — 3. Друзья сегодня: С. Рустам. — М. Мушфик. — М. Рагим. — Р. Рза. — О. Сарывелли. — Т. Эйюбов. — Н. Рафибейли. — А. Туде. — И. Закир.

Хо Ши Мин. Тюремный дневник. Пер. с вьет. Стихи. М., Изд-во иностр. лит., 1960. 122 с. с портр.

Депестр Р. Черная руда. Стихи. Пер. с франц. и послесл. П. Антокольского. М., Изд-во иностр. лит., 1961. 67 с. с портр.

Элюар П. Избранные стихотворения. Пер. с франц. и предисл. П. Антокольского. М., Изд-во иностр. лит., 1961. 72 с. с портр.

Стефанова Л. Мой день. Пер. с болг. [и предисл. П. Антокольского]. М., Изд-во иностр. лит., 1962. 71 с. с портр.

Вургун С. Знаменосец века. — Читая Ленина. [Пер. с азерб.] Поэмы. Баку, Азернешр, 1964. 58 с.

От Беранже до Элюара. Стихи франц. поэтов. [С предисл. Н. Любимова]. М., «Прогресс», 1966. 167 с. с портр. (Мастера поэтич. пер. Вып. 6).

Разд.: П.-Ж. Беранже. — О. Барбье. — В. Гюго. — Ш. Бодлер. — А. Рембо. — Ж. Лафорг. — Ж.-Р. Блок. — Л. Арагон. — П. Элюар.

Медная лира. Франц. поэзия XIX—XX веков. Оформл. худож. В. Максина. М., «Худож. лит.», 1970. 272 с.

Разд.: П.-Ж. Беранже, — В. Гюго. — О. Барбье. — Э. Потье. — Ш. Бодлер. — Д.-Б. Клеман. — П. Верлен. — А. Рембо. — Ж. Лафорг. — Г. Аполлинер. — Б. Сандрар. — Ж.-Кокто. — П. Элюар. — Р. Деснес. — П. Декур. — Ф. Дюмен. — А. Бошо. — Ш. Добжински.

См. также № 15, 16, 23, 32, 35а.

Драматургия

Шевченко Т. Назар Стодоля. Драма в 3-х д. Пер. [с укр.] П. Антокольского и К. Чуковского. М.—Л., «Искусство», 1939. 64 с.

Блок Ж.-Р. Обыск в Париже. Пьеса в 1-м акт., 3-х карт. [Пер. с франц.]. М.—Л., «Искусство», 1942. 36 с.

Блок Ж.-Р. Тулон. Франц. хроника в 3-х д. (1942—1943). Авториз. пер. с франц. П. Антокольского и Б. Песиса. М.—Л., «Искусство», 1944. 192 с.

Вургун С. Восходит солнце. (Ханлар). Драм. поэма в 3-х д., 10-ти карт. Пер. с азерб. М.—Л., Детгиз, 1952. 87 с. (Школьная б-ка); то же: М.—Л., Детгиз, 1953. 87 с.

Кроме того, П. Антокольскому принадлежат переводы фольклорных произведений, а также переводы произведений следующих авторов:

Айни С. (тадж. яз.), Александрович А. (белорус. яз.), Алешко В. (укр. яз.), Алле А. (эст. яз.), Ами Ж. (франц. яз.), Антуан Ж. (франц. яз.), Бараков Г. (осет. яз.), Барбарус И. (эст. яз.), Борян Г. (арм. яз.), Броневский В. (польск. яз.), Валенский С. (польск. яз.), Вальсюнене В. (литов. яз.), Венцлова А. (литов. яз.), Виртанен Я. (карельск. яз.), Вштуни А. (арм. яз.), Вьет Хоай (вьет. яз.), Гасан-оглы (азерб. яз.), Гидаш А. (венг. яз.), Го-Мо-Жо (кит. яз.), Голованивский С. (укр. яз.), Гольц А. (нем. яз.), Гуи Кан (вьет. яз.), Гулям Г. (узб. яз.), Гурамишвили Д. (груз. яз.), Гюльгюн М. (азерб. яз.), Джавани (арм. яз.), Джалиль М. (татар. яз.), Доан Тхи Дьем (вьет. яз.), Еркеев А. (татар. яз), Жукаускас А. (литов. яз.), Ивашкевич Я. (польск. яз.), Исаакян А. (арм. яз.), Кайтуков Г. (осет. яз.), Капутикян С. (арм. яз.), Каракотов И. (карачаев. яз.), Кешоков А. (кабард. яз.), Корсакас К. (литов. яз.), Кутуй А. (татар. яз.), Кучак Н. (арм. яз.), Лумумба П. (франц. яз.), Люкэ П. (франц. яз.), Майронис (литов. яз.), Мамсуров Д. (осет. яз.), Маниур Ш. (татар. яз.), Маргвелашвили Г. (груз. яз.), Маргиани Р. (груз. яз.), Маркиш П. (евр. яз.), Марти А. (франц. яз.), Межелайтис Э. (литов. яз.), Милев Н. (болг. яз.), Мозурюнас В. (литов. яз.), Мосашвили И. (груз. яз.), Навои А. (узб. яз.), Налбандян М. (арм. яз.), Норенц В. (арм. яз.), Нурме М. (эст. яз.), Ованесян Р. (арм. яз.), Ордубады М. С. (азерб. яз.), Палемонас Ю. (литов. яз.), Парве Р. (эст. яз.), Первомайский Л. (укр. яз.), Плиев Г. (осет. яз.), Рамеев С. (татар. яз.), Реймерис В. (литов. яз.), Риполл Л. (португ. яз.), Рокпелнис Ф. (латыш. яз.), Рыльский М. (укр. яз.), Сарян Г. (арм. яз.), Севак Р. (арм. яз.), Семпер И. (эст. яз.), Сиххат А. (азерб. яз.), Сладек И. В. (чеш. яз.), Стерк И. (франц. яз.), Сютисте Ю. (эст. яз.), Тебризи К. (азерб. яз.), Тильвитис Т. (литов. яз.), Тири М. (франц. яз.), То Хыу (вьет. яз.), Тувим Ю. (польск. яз.), Тю Сон Вон (корейск. яз.), Украинка Л. (укр. яз.), Фефер И. (евр. яз.), Фурнаджиев Н. (болг. яз.), Халдурды Д. (туркм. яз.), Харик И. (евр. яз.), Хикмет Н. (тур. яз.), Хургинас А. (литов. яз.), Цвирка П. (литов. яз.), Чаренц Е. (арм. яз.), Ширвани Х. (азерб. яз.), Шу Фань (кит. яз.), Эрван М. (франц. яз.), Яновский Ю. (укр. яз.).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги П. Г. Антокольского[2]

Поэзия

«А в груди, что закрыта от света броней...» см. Карлик

«А метель заметает в лощинах...» см. От пункта Эн на запад

«А океан бил в берега...» см. Кусок истории

«...А там, в Клину, в Твери, в Любани...» см. Памятник Гоголю

«...А там, на цоколе гранитном, сдвинув...» см. Бронзовый поэт; Мицкевич

«А то, что ты сулила там весной...» 1 (т. 2), 40

[2] Цифра 1 с указанием тома — отсылка к собр. соч., цифра 1 без тома — отсылка к сб. «Стихотворения» (М., 1922).

«А ты, моя любовь, мой давний друг...» 34 (т. 1). См. также Диалог
Адриатика в полдень («Запрягли играющих дельфинов...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
Адриатика в тумане («Пробудись! В такую рань..») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38
Адриатика впервые («Адриатика—Ядран...»), 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
«Адриатика — Ядран..» см. Адриатика впервые
Актер («Лондонский ветер срывает мокрый брезент балагана...») 3
Актер («Ну вот и молодость прошла!..») 1 (т. 2), 40
Актриса («Слушал я детский твой голос...») 1 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Антенна и скворешня («Два века — нынешний и прежний...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2)
Антифашистский митинг молодежи («Юность мира! Людских поколений краса!..») 1 (т. 2), 37 (т. 2), 41
Аппассионата («Бывало...») 1 (т. 1), 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Аппассионата вторая («Не знаю, когда из вселенной выбыл...») 1 (т. 2), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Апрель 1961 года («Наконец-то! Первое свиданье...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2), 41
Армия в пути («Армия шла по равнинам Брабанта...») 1 (т. 1), 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Армия в пути. Куски поэмы 6—8, 10, 14
Армия шла («Армия шла по орловской земле...») 1 (т. 2), 22—26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Армия шла по орловской земле...» см. Армия шла
«Армия шла по равнинам Брабанта...» см. Армия в пути
Археологи и школьники («Золотые Пески знаменитого пляжа...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2)
Архимед и сказка («Не касайся моих чертежей...») 1 (т. 2), 40
Баку («Здесь поклонники Агурамазды..» 1 (т. 1), 15, 16, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Баку («Как назвать тебя, Город Огней...») 26, 28 (т. 1)
Балаган («Гран Гиньоль! Специально для храбрых туристов!..») 4, 8, 10, 14
Балаганный зазывала («Кончен день. И в балагане жутком...») 1 (т. 2), 40
Балаганный зазывала («Спешите на факельный выезд!..») 2, 4, 10, 14
Баллада о мальчике, оставшемся неизвестным («В ту ночь их части штурмовые вошли в советский город Б...») 1 (т. 2), 17, 21, 22, 24—26, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Баллада о неотправленном письме («Он писал: „Дорогая жена. Я пропал...“») 17, 22
Баллада о парне из гитлеровской дивизии «Великая Германия» («Парня выбрали по росту между сотен низколобых...») 17, 21, 24
Баллада о поэзии («Поэт пригласил нас в гости...») 1 (т. 2), 29, 31, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Баллада о пропаганде («В пустом соборе, в городе старом...») 29, 31
Баллада о пропаганде («В соборе в Брюгге, в городе старом...») 1 (т. 2), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Баллада о том, как джентльмен праздновал юбилей Шекспира («Пустынная черная сцена. Провал...») 16, 24
Баллада о том, как спасся Жан Лекок («Дверь настежь, и вошел моряк...») 1 (т. 2), 19, 21, 22, 24—26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Баллада о чудном мгновении («Ей давно не спалось в дому деревянном...») 1 (т. 2), 28 (т. 1), 29, 30, 32, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
Баллада про верного пса («Он входит как равный в землянку и в чум...») 1 (т. 2), 28 (т. 1), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Баллада про Катю Козлову («Товарищи, помните Катю Козлову...») 19, 21, 26
Баллада про фашистского аса («Гудит мотор, летит мотор...») 19
Баллада растущих чисел («Кто мы? Сколько нас?..») 1 (т. 2), 21—23, 25, 26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Баллада-реклама («Потерять дорогу в Брюсселе...») 31
Баллада-репортаж («Мы были в доме художника...») 1 (т. 2.), 29, 31, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Баллада сюрреалистическая («Потерять дорогу в Брюсселе...») 1 (т. 2), 29, 34, 37 (т. 2)
Бальзак («Долой подробности! Он стукнул по странице...») 1 (т. 1), 6—8, 10, 14, 24, 25, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Беглый огонь («Прометей встает, глядит вокруг...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
«Без фраз, без римских свеч. Игры не стоят свечи...» 3, 4, 8, 10, 14
«Безрукая. Обрубок правды голой...» см. Венера в Лувре
Белая ночь («Веселый серый англичанин...») 1 (т. 1), 2, 4, 8, 10, 14, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Берлинская кинохроника («Вот кинохроника на диво!..») 2, 3
Бессмертие («Со страниц хрестоматий вставая...») 1 (т. 1), 25, 28 (т. 1), 32, 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Благословение («Благословляю новый труд...») 1 (т. 2), 40, 41
«Благословляю новый труд...» см. Благословение
«Блажен, кого учила розга...» см. Песня крестоносцев
«Близится дело к развязке...» см. Проект фильма
Бог («Для этих бог — бездарный архитектор...») 1 (т. 1), 10, 14
Большая Москва («Ты шла по излучинам рек и по шляхам...») 1 (т. 1), 16, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Борьба за лирику 6
Бронза в джунглях («До срока партизанка Нгуэн Тхи Ким...») 1 (т. 2), 31, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 42
Бронзовый поэт («...А там, на цоколе гранитном, сдвинув...») 1 (т. 1), 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Будет написано в 2061 году, если... («Сто лет назад, кроша людские гнезда...») (т. 2), 35, 37 (т. 2)
«Будто выдолбленная из дуба...» см. Таллин
«Будь, ненависть, опорой верной...» см. Ненависть
«Будь счастлива, Подруга! Будь горда!..» 1 (т. 2), 40
Бульвар Сен-Мишель («Здесь, в серой тесноте Латинского квартала...») 1 (т. 1), 4, 7, 8, 10, 14, 24, 25, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Бумкомбинат 6, 8, 10, 14
«Бывало...» см. Аппассионата; Appassionata
«Был город на земле аляповатый...» см. 25 апреля; Русские в Берлине
«Был жаркий день, как первый день творенья...» 16. См. также Жара
«Был тусклый зимний день, наверно..» см. Накануне; Рождение нового мира
Бьет одиннадцать («О, как я помню молодость, мгновенье до рассвета...») 1 (т. 2)
«В безжалостной жадности к существованию...» см. Петр Первый
В библиотеке («...Но где ж тот переулок немощеный...») 1 (т. 2), 26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«В горловине ущелья, как рыжая рысь...» см. Это фронт
В госпитале («Так вот ты какая, — и глядеть-то жалость!..») 42
В госпитале («Так вот ты какая, калачиком сжалась...») 1 (т. 2), 31, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«В двадцать пятом году это было: рытье котлованов...» см. Кусок истории
В День Победы («Наш товарищ ведет в государстве чужом...») 26
В долгой жизни («В долгой жизни своей...») 1 (т. 2), 40, 41
«В долгой жизни своей...» см. В долгой жизни
«В духане, меж блюд и хохочущих морд...» см. Нико Пиросманишвили
«В Кодженте, в городе желто-синем...» см. Канатоходцы
В коробке черепной («Я здесь живу — в чужом опасном времени...») 1 (т. 2)
«В кухне бурь, в мастерской непогоды...» см. Седовцы
«В легчайшем глотке кислорода...» см. Наше
«В миазмах пушечного мяса...» 2, 4, 7, 8, 10, 24
В моей комнате («В моей комнате, краской и лаком блестя...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38
«В моей комнате, краской и лаком блестя...» см. В моей комнате
«В Москве был дождь, в Ростове сильный ветер...» см. На смерть Демона
«В ненастный вечер или в ясный...» см. Другу
«В норвежских льдах, в ущелье Фермопил...» см. Страница новой истории
В ночь на седьмое («Карта. Старая карта в отметинах, в ссадинах боя...») 1 (т. 2), 24—26, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 39, 41
«В облезлых перьях вымысла...» 6, 10, 14

В переулке за Арбатом 1 (т. 2), 27, 28 (т. 2), 34 (т. 2), 37 (т. 2)
В переулке за Арбатом. (Из поэмы) («Война, война! Смешалось с кровью...») 30
«В пустом соборе, в городе старом...» см. Баллада о пропаганде
В районе Жиздры («Здесь уголь, щебень и песок...») 1 (т. 2), 22, 23
«В случайном столкновенье сил слепых...» см. Двадцатый век
«В соборе в Брюгге, в городе старом..» см. Баллада о пропаганде
В страшный час («В страшный час мировой этой ночи...») 1 (т. 2)
«В страшный час мировой этой ночи...» 19, 21, 22, 24, 25, 34 (т. 1), 37 (т. 2). См. также В страшный час
«В то утро визг машин свирепых...» см. Повесть о летчике
«В то утро комната была махиной...» 6, 14
В тот год («В тот год, когда вселенную вселили...») 1 (т. 1), 24
«В тот год, когда вселенную вселили...» 10, 14, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также В тот год; Заключение
«В ту ночь их части штурмовые вошли в советский город Б...» см. Баллада о мальчике, оставшемся неизвестным
«В ту полночь комната была махиной...» см. Обручение
«В ту полночь, наверно...» см. Сочельник в Берлине
«...В час, когда на Эльбе иль на Сене...» см. Хроника этой осени
«В чужих городах, где мы не гостили...» см. Смятенье; Урок истории; Урок истории 1960 года
«В эту ночь Хаммаршельд потерял свой скелет...» см. Заключение; Ночь в Софии
«Вагоны. Версты. Дни. Года...» 6, 8, 10, 24
Вариант («Он знатен и богат. И по ночам он курит...») 4, 10, 14
Вариант Фауста. (Прерванная сказка) («Среди скелетов, чучел и реторт...») 37 (т. 2)
«Вдоль просеки лесной, в тяжелом зное...» 34 (т. 1), 35, 37 (т. 2). См. также Сосны
Века («На скале трехпалый отпечаток...») 13
«Величаемый вседневно, проклинаемый всенощно...» см. Павел Первый
«Величанный в литургиях голосистыми попами...» см. Павел Первый
Венера в Лувре («Безрукая, обрубок правды голой...») 1 (т. 1), 6, 8, 10, 14, 24, 37 (т. 1)
Венок сонетов. 1920—1967 1 (т. 2), 40
«Веселый карапуз в ответ на эту речь...» 1 (т. 1), 4, 8, 10, 14, 21, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Комедиант
«Веселый серый англичанин...» см. Белая ночь
Весеннее равноденствие («Что бы ни было, — встав от сна...») 1 (т. 2), 40
Весна на автозаводе («Ты здесь начинаешь. Ты здесь родишься снова...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Весна сорокового года («Ты здесь начнешь. Ты здесь родишься снова...») 28 (т. 1)
Весна 1967 («И снова весна — как военный редут...») 1 (т. 2), 40
«Весь океан в теснине залива...» см. Кладбище моряков
Вечная юность («Здесь, на этой земле благодатной...») 1 (т. 2)
«Вечный блеск этих гребней соленых...» см. Гимн
«Вечный гул океана!..» см. У радиоприемника
Вечный огонь («Неизвестный Солдат!..») 41
«Взойдя на трибуну и сосредоточась...» см. Клятва
«Вильсон в Версале был бодр и восторжен...» см. Кончена первая мировая
Владыка («Он знатен и богат. И по ночам он курит...») 1 (т. 1), 3, 7, 8, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Владыка. Отрывок («...Он знает: это смерть. Что впереди...») 2, 4, 10, 14
«Вне сильных чувств и важных категорий...» см. Ремесло
«Внезапно — на узком...» см. Горный Диптих; На крутизне; Ремесло
Во время войн («Во время войн, царивших в мире...») 41
«Во время войн, царивших в мире...» 22. См. также Во время войн; Заключение; Окончание книги; Поэт и время
Во Львове («Когда мы увидели львовский вокзал...») 1 (т. 1), 24, 34 (т. 1)
Водный рубеж («Накапливали силы, ждали...») 1 (т. 2), 25, 34 (т. 1)
Военно-Грузинская дорога («Мы войдем сегодня в щель Дарьяла...») 1 (т. 1), 13, 16, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 35а
Возвращение («Я летел из климата в климат...») 1 (т. 2), 31, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 42
Возмездие («Этот мальчик, упавший ничком...») 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Возмездье ждет меня или награда...» 1 (т. 2), 40
«Война, война! Смешалось с кровью...» см. В переулке за Арбатом. (Из поэмы)
Волга («По горячим следам, по горелым местам...») 1, 4, 10, 14
Волчий вальс («Музыки легкой им захотелось...») 17, 22, 26
«Ворвутся ль варвары, волчица ли вскормила...» 10, 14
Восток («Самый юный, отчаянно яркий...») 1 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 37 (т. 2)
«Вот, вот она! Истыканная в штабах...» см. Карта Европы
«Вот вырван с куском перелеска...» 6, 8, 10, 24
«Вот кинохроника на диво!..» см. Берлинская кинохроника
«Вот Лондон — в оснастке сырых непогод...» см. Москва — Лондон. 11 ноября 1941 г.
«Вот наконец-то, Муза, мы одни...» 1 (т. 2), 40
Вот наше прошлое... («Я рифмовал твое имя с грозою...») 1 (т. 1), 41
«Вот наше прошлое сжато в горсти...» 37 (т. 1). См. также Тост
«Вот она, перехвативши горло...» см. Ненависть
Вот опять! («Вот опять загорелся описанный точно...») 1 (т. 1), 41
«Вот опять загорелся описанный точно...» 3, 4, 8, 10, 14, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Вот опять!
Вот свободен мой дом («Вот свободен мой дом от постоя...») 40
«Вот свободен мой дом от постоя...» см. Вот свободен мой дом; Свободен от постоя
«Вот так я и буду, забыв адреса и маршрут...» см. Ленинград той весной
«Вот тут они прошли, лоснясь в багровом...» см. Палеонтология; Следы динозавров под Кутаисом
«Время!..» см. Вступление
Время говорит («Сказка или правда, все равно...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38, 41
«Все мои колыбели и школы дрожат...» см. Говорит земля...
«Все молодые голоса...» 14
«Все часы остановились сразу...» см. Часы
«Всей белой расы голоса...» 10. См. также Пролог; Хор
«Вселенная дико играет в пространство...» 6
Всем, кто борется («Мы шлем привет всем партизанам смелым...») 18
«Все кончилось пылью и пеной...» см. Последнее достояние
«Все помню про тебя, все знаю...» см. Циркачка
«Все сбудется с поэтом непременно...» 1 (т. 2), 40
«Все прошло, пролетело, пропало...» см. Черная речка
«Все, что было, будет снова...» см. Сказка
Вспоминаешь? («Вспоминаешь? Седой городок...») 1 (т. 1)
«Вспоминаешь? Седой городок...» 16, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Вспоминаешь?
«Вспомни, за чьею наглой славой...» см. Голос
«Встал однорукий Сервантес Сааведра...» см. Дон-Кихот
«Встал у орудья наводчик славный...» 26
«Встань! Нашу песню с нами затяни!..» 1 (т. 2), 40
Встань, Прометей («Встань, Прометей, комбинезон надень...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2)
«Встань, Прометей, комбинезон надень...» см. Встань, Прометей!
Вступление («Время!..») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
Вступление («Европа! Ты помнишь, когда...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Вступление («Еще вокруг ничто не ясно...») 29
Вступление («Лазаретных ли знобит..») 3
Вступление («Над воплями скрипок, над лампами люстр..») 1 (т. 1), 37 (т. 1)
Вступление («С чего началось, и зачем повелось?..») 10, 14
Вступление («Ссылка. Слава. Любовь. И опять...») 32
Вступление («Что дружба!..») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2)

Вступление («Я глупый и пьяный матрос...») 1 (т. 1), 40
Вступление («Я книгу времени читал...») 26, 28 (т. 1)
Вторая аппассионата («Не знаю, когда из вселенной выбыл...») 35
«Вы — интервенты, в той эре верные тьме тирана, в этой — атому урана...» см. Ритм войны и мира. В несогласии пяти согласных
Вы любите грозу в начале мая... (...) 39
«Вы любите грозу в начале мая...» см. Заключение; Памяти Тютчева; Первомайское
«Вы спите? Вы кончили? Я начинаю...» см. Песня дождя
«Вы узнаете нас после долгой зимы...» см. Послание внукам
«Выросли башни стволами вокруг..» 3, 4, 8, 10, 14, 24
Выходной день («Я спешил на наше свиданье...») 1 (т. 2), 40
Гаврило Принцип («Кем был он, этот школьник странный...») 1 (т. 2)
Гамлет 1 (т. 1), 3, 4, 8, 10, 14, 21, 24, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Гамлет («Слушайте в черных домах разговор...») 1
«Где маленьких звезд зеленели кусты...» см. Застольная
«Где это происходит? На какой...» см. Заключение; Формула перехода
Геофизический год («Заправлена мощным горючим...») 1 (т. 2), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Германия («Широк наш фронт, неслыханно широк!..») 1 (т. 2), 17, 21, 24—26, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Германия 1923 года 2, 4, 8, 10, 14
Германским солдатам («Сдавайтесь!..») 18
Гибель богов («Мы знаем: глаза телескопов...») 3
Гибель класса («Косматая зыбь ложится коврами...») 29
«Гибли за верстами версты...» см. Пермь
Гимн («Вечный блеск этих гребней соленых...») 29
Говорит железо («Люди!..») 29
Говорит земля... («Все мои колыбели и школы дрожат...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
Говорит преданье («Помнишь наши обломки в Пергаме...») 1 (т. 2), 15, 16, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 35а, 37 (т. 1)
Говорит руда («Как долог, как долог, как долог...») 28 (т. 1)
Говорят развалины («Мы с вами рядом. Мы зола и камень...») 1 (т. 2), 37 (т. 2)
Гоголевский бульвар 10, 14
Гоголевский бульвар («Ты ластишься каменной бурей к ногам...») 8
Гоголь («Сто лет тому назад Москва дремала...») 1 (т. 2), 26, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Год миновавший, работяга...» см. Ровно в двенадцать
Голос («Вспомни, за чью наглой славой...») 1, 4, 8, 10, 14
Голос оттуда («...И снова вели нас по Штутгарту или Штеттину...») 22
Горная дорога («Опять повороты и взлеты дорог...») 1 (т. 2), 26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 35а, 37 (т. 2)
Горный Диптих («Внезапно — на узком...») 1 (т. 1)
Город Огней («Как назвать тебя, Город Огней...») 34 (т. 1)
Гражданин Чичиков («Нос шишкой, бритый подбородок...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Гран Гиньоль! Специально для храбрых туристов!..» см. Балаган
Гроза («Ты движешься, гроза...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
Гроза в Пятигорске («Гроза разразилась и с юноши мертвого...») 1 (т. 1), 24, 25, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Гроза в Тиргартене («Ночь затрубила им отбой...») 1 (т. 1), 2, 4, 7, 8, 10, 14, 21, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Гроза-подруга («Нет счета моим ненаписанным книгам...») 1 (т. 2)
«Гроза прошла. Пылали георгины...» см. Ньютон
«Гроза разразилась и с юноши мертвого...» см. Гроза в Пятигорске; Лермонтов
«Громче, трубы! Жарче, струны!..» см. Слава
«Громыхают по дорогам колымаги...» см. Диккенс
«Грубо выдран из камня резцом...» см. Сказочка о боге
«Грязным фельдшером в грязном морге...» см. Петербуржец начала века
«Гудит мотор, летит мотор...» см. Баллада про фашистского аса
Гулливер («Подходит ночь. Смешав и перепутав...») 1 (т. 1), 4, 8, 10, 14, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Да, да! Во всем огромном мире...» 13, 36. См. также Древний город
«Да, запад есть запад, восток — восток...» 31, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 42. См. также Запад — Восток
«Да, так я и буду, забывши друзей...» см. Ленинград еще ближе
Далекая даль («Ревет и стонет Днепр широкий...») 1 (т. 2), 28 (т. 1), 34 (т. 1)
Два века — нынешний и прежний...» см. Антенна и скворешня
«Два зеркала, два разных лика...» см. Старый скульптор
Два портрета 1 (т. 1), 28 (т. 2), 34 (т. 2), 37 (т. 1)
Двадцатый век («В случайном столкновенье сил слепых...») 1 (т. 2)
Двадцать первого декабря 1879 года («С фортов Петропавловки пушки налят..») 26
25 апреля («Был город на земле аляповатый...») 21
Двадцать третье апреля («Слушай, время, слушайте, века...») 28 (т. 1), 34 (т. 1)
Двадцать третье апреля 1945 года («Слушай, время, слушайте, века...») 1 (т. 2), 23, 37 (т. 2)
Двадцать третье февраля сорок четвертого года («Летит по железной орбите земля...») 21, 23, 26, 28 (т. 1)
Две жизни («Размалывая, разминая...») 1 (т. 2), 28 (т. 1), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Две реплики в споре («Я Машина. Та Самая...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2), 38, 41
Две цыганские песни 1 (т. 1), 40
12 апреля 1961 года («Наконец-то! Первое свиданье...») 39
«Дверь настежь, и вошел моряк...» см. Баллада о том, как спасся Жан Лекок
«Двоились рельсы. Сумрак сиплым...» 3, 4, 8, 10, 14
Дебль-ю (W) («Я праздновал дикую свадьбу мою...») 3
Дева Обида («Дева Обида! Надежда моя!..») 1 (т. 2), 23, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Дева Обида! Надежда моя!..» см. Дева Обида
Девятая симфония («Как развернутый вал мировой панорамы...») 1
Девятнадцатый век («Ты подошла с улыбкой старомодной...») 1 (т. 1), 40
Девятьсот четырнадцатый 6
Действующие лица говорят («Что ты нам сказало?..») 1 (т. 2) 36, 37 (т. 2), 38
День Красной Армии («Крепчает наш мороз. Гудят в железной вьюге...») 1 (т. 1), 15, 25, 34 (т. 1), 37 (т. 1), 39, 41
День рождения («Мне исполнилось семьдесят два...») 1 (т. 2), 40
«День твоего рожденья — это значит...» 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Десять лет назад («Что было десять лет назад...») 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Дженни («Какой надо мной и над ней Трибунал?..») 10, 14
Джентльмен празднует юбилей Шекспира («Пустынная черная сцена Провал...») 1 (т. 1), 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Диалог («А ты, моя любовь, мой давний друг..») 35, 37 (т. 2)
«Дикая пена Невы огромной...» см. Петербургская баллада
Диккенс («Громыхают по дорогам колымаги...») 1 (т. 1), 10, 14
«Дитя! Понимаешь ты? Вот он, твой мир — златотронная школа...» см. На рождение младенца
«Для этих бог — бездарный архитектор...» 6, 8, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Бог
«До срока партизанка Нгуэн Тхи Ким...» см. Бронза в джунглях
«До чего же роскошно...» см. Ночной разговор
«Дождь сечет рябое русло...» см. Силовая станция
Долголетье («Как долголетье безобразно!..») 35
«Долой подробности! Он стукнул по странице...» см. Бальзак
Дон-Кихот («Встал однорукий Сервантес Сааведра...») 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
Дон-Кихот («Кончился отдых. Пора балаганить...») 3, 4, 8, 10, 14
«Дон Хуан: „Кто скажет слово? Не шути с огнем!..“» см. Конкистадор
Дорога («Пляшут вьюги в столбах полосатых..») 1 (т. 1), 15, 16, 21, 24, 25, 28 (т. 1), 30, 32, 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
«Дороги взбегают по скатам...» см. Правый берег Днепра
Достоевский («Начало всех начал его. В ту ночь...») 41
Древний город («Да, да! Во всем огромном мире...») 1 (т. 1), 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Другое вступление («Лазаретных ли знобит...») 1 (т. 1), 40

Другу («В ненастный вечер или в ясный...») 1 (т. 2), 26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Друзья! Мы живем на зеленой земле...» см. Застольная
Европа. (Новогодняя кинохроника) («Еще раз. В последний, наверное. Вот она...») 21, 22, 24, 25, 28 (т. 1), 30
«Европа! Кровь твоя...» см. Последние известия
«Европа! Ты помнишь, когда...» 2, 4, 10, 14. См. также Вступление
«Ей давно не спалось в дому деревянном...» см. Баллада о чудном мгновении
Если бы («Если бы я верил в бога...») 1 (т. 1)
Если бы я верил в бога... (...) 16
«Если бы я верил в бога...» см. Если бы
«Есть отрочество. Этот возраст...» см. Миф
«Есть только ты. Есть только то...» 1 (т. 1), 41
«Еще вокруг ничто не ясно...» см. Вступление
«Еще крепка, еще сверкая...» см. Северное море
Еще один Новый год («Читатели двухтысячного года...») 1 (т. 2), 26, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
Еще одна надпись на книге («Поэты книги шлют друг другу...») 34 (т. 1)
Еще песня дождя («Я размою рвы дневных ремонтов...») 6, 8, 10, 14
«Еще раз. В последний, наверное. Вот она...» см. Европа. (Новогодняя кинохроника); Новогодняя кинохроника
«Еще раз враги попытались пробиться...» см. Московская ночь
Еще санкюлот («Лил дождь. И перестал. Мы подождем...») 3, 4, 10, 14
Еще цыганская («Я гибну. А ты мне простерла...») 10, 14
Жан-Ришар Блок в Казани («Он посмотрел горячими глазами...») 1 (т. 2), 17, 22, 26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Жар-птица («Росли хлеба. Гудела печка мудро...») 1 (т. 2), 21—25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Жара («Был жаркий день, как первый день творенья...») 1 (т. 1)
«Желто-зеленый пир полуденного ската..» 16, 21. См. также Искусство поэзии; Рождение стиха
Жизнь поэта («Что такое жизнь поэта...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2), 38
За год («Как шумный карнавал, как Шуман, бушевал...») 1
«За ней, за ней по острым кручам...» см. Миф
«За Черное море, за звездные ночи...» см. Застольная в Абхазии
Завод в Зестафони («Здесь, в дробильнях, в бункерах...») 13, 16, 21
Завязка («На лысом темени горы...») 28 (т. 1)
Заключение («В тот год, когда вселенную вселили...») 6, 7, 8
Заключение («В эту ночь Хаммаршельд потерял свой скелет...») 35
Заключение («Во время войн, царивших в мире...») 28 (т. 1)
Заключение («Вы любите грозу в начале мая...») 26, 28 (т. 1)
Заключение («Где это происходит? На какой...») 1 (т. 2), 37 (т. 2)
Заключение («Не жалей, не грусти, моя старость...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38
Заключение («О, как ты радуешься, Жизнь...») 34 (т. 1)
Заключение («Пустынная, грязная сцена. Провал...») 10, 14
Заключение («Пять океанов—три лазурных чаши...») 29
Заключение («Товарищ, я прожил...») 1 (т. 2), 41
Замысел («Намеченный без ошибок...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
Запад 2, 4, 10
Запад — Восток («Да, запад есть запад, восток — восток...») 1 (т. 2)
«Заправлена мощным горючим...» см. Геофизический год; Песня этой осени
«Запрягли играющих дельфинов...» см. Адриатика в полдень
Застольная («Где маленьких звезд зеленели кусты..») 3, 4, 10, 14
Застольная («Друзья! Мы живем на зеленой земле...») 1 (т. 1), 13, 24, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Застольная в Абхазии («За Черное море, за звездные ночи...») 16, 24, 25
Застольная новогодняя («Недаром летит по старинным орбитам...») 16
«Засыпая с отчаянным звоном, как табор...» см. Старик
«Захламлен цементом и тесом...» 35, 37 (т. 2). См. также Как пейзаж
«Зачем мы бросаем с обрушенных палуб...» см. Океанская баллада
Звезда («Я помню трехцветный каскад...») 1, 4, 10, 14
«Здесь, в дробильнях, в бункерах...» см. Завод в Зестафони; Сказка Кавказа; Ферросплав
«Здесь, в серой тесноте Латинского квартала...» см. Бульвар Сен-Мишель
«Здесь конец. Ничего другого...» см. После поэмы
«Здесь, на этой земле благодатной...» см. Вечная юность
«Здесь поклонники Агурамазды...» см. Баку
«Здесь, у Красивой Мечи, или в Спасском...» см. Памяти Тургенева
«Здесь уголь, щебень и песок...» см. В районе Жиздры
«Здесь шел фашистский тигр. Здесь на песчаной меди...» см. Эпитафия тигру
«Здесь Шипка...» см. Шипка
«Здравствуй, милая! Откуда...» 1 (т. 1), 15, 16, 22, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Земля («Земля, земля. Песчинка в мирозданье...») 1 (т. 2)
«Земля, земля. Песчинка в мирозданье...» см. Земля
«Земля колыбели могил укачала...» 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2). См. также Открытое время
«Зловещие улицы мчались, как шквал...» см. Изображение века
«Знаешь, Ольга Федоровна, Оля...» см. Ольге Берггольц
Зое («Куда ни двинусь, — ты со мною рядом...») 1 (т. 1)
Зое на добрую память («Зое — на добрую память о времени злом...») 1 (т. 1)
«Зое — на добрую память о времени злом...» см. Зое на добрую память
«Золотом шитый подол затрепала...» 1 (т. 1), 40. См. также Цыганская песня
«Золотые Пески знаменитого пляжа...» см. Археологи и школьники
«Зори в тучах, овраги косые...» см. От пункта Эн на запад
Зоя («Я „молнии" слал в эту мглу дождевую...») 1 (т. 1), 13, 16, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Зоя («Я стоял у порога пожара...») 1 (т. 2), 40
Зоя Бажанова 1 (т. 2), 40, 41
«И вот мы вышли ночью из вагона...» см. Приезд бригады
«И год и два прошли. Под хриплый...» см. Мы Неизвестные Солдаты
«И если судорожного спуска...» 3, 4, 8, 10, 14
«...И, как выдолбленная из дуба...» см. Таллин
«И когда в Констанце полыхнули...» см. Черноморская баллада
«И петухи поют. И время...» 1 (т. 1), 3, 4, 8, 10, 21, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Решение
«И снова в беспечной погоне...» 1 (т. 1), 40
«...И снова вели нас по Штутгарту или Штеттину...» см. Голос оттуда; Невольничий рынок; Неотправленное письмо
«И снова весна — как военный редут...» см. Весна 1967
«И столько свинцовым дождем залито...» 2, 4, 10, 14
«И тогда подошла к нам, желта как лимон...» см. Лагерь уничтожения
«И тьмы человеческих жизней. И тьмы...» 6, 8, 10, 24. См. также Могила Неизвестного Солдата
«И школьники столпятся удивленно...» 1 (т. 1), 15, 16, 22, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Идя ко сну, любимая, ты вспомнишь...» см. 1923—13/V—1963
Иероним Босх («Я завещаю правнукам записки...») 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Из автобиографии («Шли годы. Мне казалось: так и надо...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Из детских снов, из читанных романов...» 1 (т. 1), 40
Из цикла «Париж» 7
«Излучина реки. Из-за обрыва...» см. Сказка о матери
Изображение века («Зловещие улицы мчались, как шквал...») 13, 16, 24
Изображение века («На улицах рос человеческий шквал...») 1 (т. 1), 37 (т. 1)
«Ингерманландия! Ингвар — Игорь...» см. Колыбель русской поэзии
Инженер говорит («Я тебе покажу, как летит бревно...») 6, 8, 10, 14
Искусство 23, 28 (т. 1), 34 (т. 1)
Искусство 37 (т. 1)
Искусство («Канат натянут, как струна...») 1 (т. 1)
Искусство не ждет приглашений («Конечно, искусство не ждет при-

глашений...») 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Искусство поэзии («Желто-зеленый пир полуденного ската...») 24
Исповедь («Я ныне исповедуюсь впервые...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38
История («История во мне — вся целиком...») 1 (т. 2), 40
История («История гибла и пела...») 1 (т. 1), 40
«История во мне — вся целиком...» см. История
«История гибла и пела...» см. История
Итог («Но как бы ты ни был зачеркнут...») 1 (т. 1), 4, 7, 8, 10, 14, 24, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Июль 1966 («Красный закат предвещал на завтра...») 1 (т. 2), 40
Июль четырнадцатого года («С полудня парило. И вот...») 1 (т. 1), 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1), 39
Июнь сорокового года («Согрейся у этих приморских камней...») 23, 24
К дискуссии о реализме («Разгляди на корягах существ своенравных...») 37 (т. 2)
К дискуссии о реализме («Разгляди на ветках — чертей своенравных...») 1 (т. 2), 40
К морю («Я знал тебя, твой дальний глазомер...») 1 (т. 1)
К морю («Я знал тебя, твой здравый глазомер...») 13, 16
Каждый день («Ты ластишься каменной бурей к ногам...») 4, 10
«Как будто крепом опоясан...» см. На смерть героя
«Как вам выдрать...» см. Рабы Микеланджело
«Как долголетье безобразно...» см. Долголетье
«Как долог, как долог, как долог...» см. Говорит руда; Колчедан говорит
«Как много было струн скрипичных! Чем наполнить...» см. Пролог
«Как назвать тебя, Город Огней...» см. Баку; Город Огней
Как ни кайся («Мы бредим вымыслом и басней...») 1 (т. 2)
«Как он короток, этот вечер...» см. На тропике Рака; У тропика Рака
Как пейзаж («Захламлен цементом и тесом...») 1 (т. 2)
«Как развернутый вал мировой панорамы...» см. Девятая симфония
«Как с первою женщиной, страшно чужой...» 16. См. также Чей-то голос
«Как шумный карнавал, как Шуман, бушевал...» см. За год
Как это ни печально («Как это ни печально, я не знаю...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38, 41
«Как это ни печально, я не знаю...» см. Как это ни печально
«Какой надо мной и над ней Трибунал?..» см. Дженни; Лондон 1666
Кама 1
Кама («Несло овечьим, человечьим, вьючным...») 1, 4, 10, 14
Камень («Он вырос у рыжего взморья...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Камни («Не высох, не выветрен камень еще...») 1 (т. 1), 24, 25, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Канат натянут, как струна...» см. Искусство
Канатоходцы («В Кодженте, в городе желто-синем...») 1 (т. 2), 31, 34 (т. 1), 35, 37 (т. 2)
Кантилена («Я слышал гул далекого былого...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2)
Кара («Карает бог за богоборчество...») 1 (т. 2), 40
«Карает бог за богоборчество...» см. Кара
Карлик («А в груди, что закрыта от света броней...») 3, 4, 8, 10, 14
Карта Европы («Вот, вот она! Истыканная в штабах...») 1 (т. 1), 15, 16, 21, 22, 24, 25, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Карта. Старая карта в отметинах, в ссадинах боя...» см. В ночь на седьмое
«Кем был он, этот школьник странный...» см. Гаврило Принцип; Сараево 1914
Киев. 6 марта 1939 («Я видел мчащиеся в окнах...») 16
Кладбище моряков («Весь океан в теснине залива...») 1 (т. 2), 31, 32, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Клятва («Взойдя на трибуну и сосредоточась...») 16, 21, 24, 25
Княжна Тараканова 1 (т. 2)
Князь Тьмы («Князь Тьмы и Первой Ложи Мастер!..») 1
«Князь Тьмы и Первой Ложи Мастер!..» см. Князь Тьмы
«Когда, ища любого корма...» 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Когда мы вышли ночью из вагона...» см. Приезд бригады; Приезжий говорит
«Когда мы увидели львовский вокзал...» см. Во Львове; Львов. Осень 1940
«Когда рождаются из глины...» 23
Коктебель («Тогда казался этот дом форпостом...») 1 (т. 2), 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Колеблются весы державы...» см. Смута
Колчедан говорит («Как долог, как долог, как долог...») 6, 8, 10, 14, 21, 24, 25, 34 (т. 1)
Колыбель русской поэзии («Ингерманландия! Ингвар — Игорь...») 1 (т. 2), 41
«Командор: „Кто скажет слово? Не шути с огнем!..“» см. Конквистадор. Отрывок
Комедиант («Веселый карапуз в ответ на эту речь...») 28 (т. 1)
Коммуна 71 года («Ни архивов, ни крох со стола...») 21, 30
Коммуна 71 года 9а, 10, 12, 25, 28 (т. 1)
Коммуна 1871 года. (Вступление к поэме) («Ни архивов, ни крох со стола...») 39
Коммуна 1871 года 1 (т. 1), 9, 34 (т. 2), 37 (т. 1)
Коммунистический манифест 1 (т. 2), 28 (т. 2), 34 (т. 2), 37 (т. 2)
Коммунистический манифест 1848 года. (Из поэмы) («Чей призрак бродит по Европе...») 39
Конец искусства («Седые демоны искусства...») 34 (т. 1), 35
Конец Орфея («Он смущал театры и рынки...») 1 (т. 2), 40
Конец сорок пятого («Под звон стаканов, под раскат декабрьских непогод...») 28 (т. 1)
«Конечно, искусство не ждет приглашений...» см. Искусство не ждет приглашений
«Кони ржут за Днепром и Сулою...» 25, 34 (т. 1). См. также Леониду Первомайскому
Конквистадор («Дон Хуан: „Кто скажет слово? Не шути с огнем!..“») 1 (т. 1), 10, 37 (т. 1)
Конквистадор. Отрывок («Командор: „Кто скажет слово? Не шути с огнем!..“») 6, 14
Концерт в Киеве («Листва, освеженная ливнем...») 1 (т. 2), 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Кончен день. И в балагане жутком...» см. Балаганный зазывала
Кончена вторая мировая («Только что над Волгой и над Сеной...») 29
Кончена первая мировая («Вильсон в Версале был бодр и восторжен...») 29
«Кончился отдых. Пора балаганить...» см. Дон-Кихот
«Косматая зыбь ложится коврами...» см. Гибель класса; Рождение класса
Кощей 1 (т. 1), 15, 16, 25, 28 (т. 2), 34 (т. 2), 37 (т. 1)
«Красно горят в осенних сквозных лесах костры...» см. Цыганская сказка
«Красный закат предвещал на завтра...» см. Июль 1966
«Крепчает наш мороз. Гудят в железной вьюге...» см. День Красной Армии
Крестовые походы («Плыли из Европы на Восток...») 7, 10, 14, 21
Крестоносцы («Сколько рослых, низколобых орд...») 34 (т. 1)
Кто же он такой? («Рассказ о человеке будет сух...») 29
«Кто знал о мраморе том паросском...» см. Рождение искусства
«Кто позвал меня?..» см. Ночной разговор
«Куда ни двинусь, — ты со мною рядом...» см. Зое
Кусок автобиографии («Шли годы. Мне казалось: так и надо...») 15, 16, 24, 25, 28 (т. 1)
Кусок истории («А океан бил в берега...») 1 (т. 1), 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Кусок истории («В двадцать пятом году это было: рытье котлованов...») 6, 8, 10, 14, 39
Кутаиси («На скале трехпалый отпечаток...») 35а
Кутаиси и окрестности («На скале трехпалый отпечаток...») 16
Лагерь уничтожения («И тогда подошла к нам, желта как лимон...») 1 (т. 2), 21, 23, 24, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Лазаретных ли знобит...» см. Вступление; Другое вступление
Леди Гамильтон («Это было в полуночном Брянском лесу...») 1 (т. 2), 21, 23, 24, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
Леди Гамильтон («Это было в сыром полуночном лесу...») 22

«Ленивый ритм расшатан и разболтан...» см. Стриптиз
Ленинград («Синие глаза автомобилей...») 22
Ленинград. Декабрь 1939 («Синие глаза автомобилей...») 16, 21
Ленинград еще ближе («Да, так я и буду, забывши друзей...») 1 (т. 2), 37 (т. 2)
Ленинград затемненный («Синие глаза автомобилей...») 1 (т. 1), 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Ленинград той весной («Вот так я и буду, забыв адреса и маршрут...») 1 (т. 2), 24, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Леониду Первомайскому («Кони ржут за Днепром и Сулою...») 1 (т. 2), 19, 22
«Лепились над Курой почти отвесно...» см. Подпольщик
Лермонтов («Гроза разразилась и с юноши мертвого...») 21, 23
«Лети, пурга, мети, пурга...» см. Ноябрь
«Летит по железной орбите земля...» см. Двадцать третье февраля сорок четвертого года
«Лил дождь. И перестал. Мы подождем...» см. Еще санкюлот
«Листва, освеженная ливнем...» см. Концерт в Киеве
«Лицо борца и человека...» см. Огонь
Лондон 1666 («Какой надо мной и над ней Трибунал?..») 1, 4
«Лондонский ветер срывает мокрый брезент балагана...» см. Актер; Эдмонд Кин
Львов. Осень 1940 («Когда мы увидели львовский вокзал...») 28 (т. 1)
«Любимая! Еще раз — с Новым годом!..» см. Москва; Москва фронтовая
«Люди...» см. Говорит железо
«Май сорок первого. Какое...» см. Шесть весен
Мальчики («Рыбацкий катер на причале...») 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Малярия («Перьями пены швыряя на брег..») 1
Манекен («Не воспетая никем...») 4, 7, 8, 10, 14
Манон Леско («Я видел, как Манон Леско..») 1 (т. 2), 40
Марина 1 (т. 1), 40
Марина («Седая даль, морская гладь и ветер...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2)
Марсельеза 22
Мастерская («Я спросил у самого себя...») 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Мать моя — колдунья или шлюха...» см. Санкюлот
Машина времени («Не в залах на башнях утопий...») 6, 8, 10
Машина времени («Я помню загадочный облик...») 14
Маяковский («Пускай водянистым своим пересказом...») 34 (т. 1), 35, 37 (т. 2)
Маяковский («Пускай, никаким ремеслом не владея...») 1 (т. 2), 41
Медный всадник («Медный всадник над славной рекой...») 1 (т. 2), 28 (т. 1), 32, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
Миф («Есть отрочество. Этот возраст...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
Миф («За ней, за ней по острым кручам...») 1 (т. 2)
Мицкевич («...А там, на цоколе гранитном, сдвинув...») 23
«Мне исполнилось семьдесят два...» см. День рождения
Мне пятьдесят лет («Что там еще недосказано? Хватит!..») 28 (т. 1)
Мне снился («Мне снился вьюжный молодой декабрь...») 1 (т. 1)
Мне снился... («Мне снился накатанный шинами мокрый асфальт...») 1 (т. 1), 41
«Мне снился вьюжный молодой декабрь...» см. Мне снился
«Мне снился накатанный шинами мокрый асфальт...» см. Мне снился...
«Мне снился накатанный шинами черный асфальт...» 3, 4, 8, 10, 14, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Много разного вмерзло в память...» см. Память
Могила Неизвестного Солдата («И тьмы человеческих жизней, и тьмы...») 1 (т. 1), 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1), 39
«Модели и чучела мира, и звездные карты, и кости...» см. На рождение младенца
Мой сын («Не только сын — товарищ по несчастью...») 18
Мой сын («Нет. Ничего не решено...») 1 (т. 1), 13, 16, 21, 22, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Молодая! Ты не можешь иначе...» см. Родина
Молоко волчицы («Прочтя к обеденному часу...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Мороз. Луна. Легко и колко...» 1 (т. 2), 40
Москва! («Любимая! Еще раз — с Новым годом!..») 17, 21, 22
Москва («Москва — в лазури колокольной...») 1 (т. 1), 40
Москва («От сердца города до Земляного Вала...») 1, 4, 10
«Москва — в лазури колокольной...» см. Москва
«Москва. Зима. Бульвар. Черно...» см. Проект автобиографии
Москва — Лондон. 11 ноября 1941 г. («Вот Лондон — в оснастке сырых непогод...») 18
Москва фронтовая («Любимая! Еще раз — с Новым годом!..») 1 (т. 2), 24—26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2), 39
Московская ночь («Еще раз враги попытались пробиться...») 17, 18
Мощи Александра Невского 1 (т. 2)
Моя речь в Комитете Безопасности ООН («Шпарь по чужим шпаргалкам, Бевин!..») 26
Музей («О, сколько их было, — в коронах и в латах...») 10, 14
Музыка 1 (т. 2), 40
«Музыки легкой им захотелось...» см. Волчий вальс
«Мчаться восемь суток в ночь...» см. Новый год; Новый год. 1927—1967
Мщение («Этот мальчик, упавший ничком...») 1 (т. 2), 17, 21, 24, 25, 41
Мы («Пусть падают на пол стаканы...») 1 (т. 2)
«Мы бредим вымыслом и басней...» 40. См. также Как ни кайся
«Мы были в доме художника...» см. Баллада-репортаж
«Мы войдем сегодня в щель Дарьяла...» см. Военно-Грузинская дорога
«Мы встали в строй рабочего отряда...» 1 (т. 2), 40
«Мы вышли поздно ночью в сенцы...» 35
«Мы за стол садились неумело...» см. Тициан Табидзе
«Мы знаем: глаза телескопов...» 4, 8, 10, 14. См. также Гибель богов
Мы знаем их! («Мы знали их во все века борьбы...») 17, 22
«Мы знали их во все века борьбы...» см. Мы знаем их!
«Мы мчались в ту ночь по Военно-Грузинской дороге...» см. Ночь в селении Казбек
Мы Неизвестные Солдаты («И год и два прошли. Под хриплый...») 1 (т. 1), 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1), 39
Мы, поэты («Поэты книги шлют друг другу...») 1 (т. 2), 37 (т. 2)
Мы приценимся к ним («Мы приценимся к ним. Мы присмотримся к стеклам и лицам..») 1 (т. 1), 41
«Мы приценимся к ним. Мы присмотримся к стеклам и лицам...» 6, 8, 10, 14, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Мы приценимся к ним
«Мы с вами рядом. Мы зола и камень...» см. Говорят развалины
«Мы шлем привет всем партизанам смелым...» см. Всем, кто борется
На запад («Товарищи летчики! Зорче внимание...») 18
«На каком же меридиане...» см. Реплика в споре
«На кораблях взвивались флаги...» см. Тулон. Ноябрь. 1942 г.
«На краткосрочных курсах вечной тьмы...» см. Счетчик Гейгера
На крутизне («Внезапно — на узком...») 24
«На лысом темени горы...» 1 (т. 1), 3, 4, 8, 10, 14, 21, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Завязка
На морском берегу («Сожженная земля в колючках дрока...») 26
«На пустой просцениум он вышел...» см. Орфей Фракийский
На рождение младенца («Дитя! Понимаешь ты? Вот он, твой мир — златотронная школа...») 1
На рождение младенца («Модели и чучела мира, и звездные карты, и кости...») 4, 10, 14, 21, 24, 25, 37 (т. 1)
На рождение младенца («Модели, учебники, глобусы, звездные карты и кости...») 1 (т. 1), 28 (т. 1), 34 (т. 1)
На север! («На север, на север, на север — вперед!..») 1 (т. 1), 15, 16, 21, 22, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
«На север, в страну полуночи сплошной...» 4, 8, 10, 14. См. также Сумерки трагедии
«На север, на север, на север — вперед!..» см. На север!
«На скале трехпалый отпечаток...» см. Ветка; Кутаиси; Кутаиси и окрестности
На смерть героя («Как будто крепом опоясан...») 16, 21, 22, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1)
На смерть Демона («В Москве был

дождь, в Ростове сильный ветер...») 1 (т. 1), 28 (т. 1), 34 (т. 1), 35а, 37 (т. 1)

На страже мира («Пред нами путь советского бойца...») 26

На тропике Рака («Как он короток, этот вечер...») 1 (т. 2), 31, 34 (т. 1), 37 (т. 2)

«На улицах рос человеческий шквал...» см. Изображение века

На что мне? («На что мне темных чисел значенья...») 1 (т. 2), 40

«На что мне темных чисел значенья...» см. На что мне?

«Наверно, я не Гамлет, — но...» см. Попытка самокритики

«Над Балтикой дымно, как в портерной...» см. Нева

«Над воплями скрипок, над лампами люстр...» см. Вступление

«Над дребезгом скрипок и люстр...» 4, 8, 10, 14

«Над каждым созданием смелым...» 14

«Над роком, над рокотом траурных маршей...» см. Последний

Надпись на книге («Поэты книги шлют друг другу...») 35

Надпись на книге («С тобою, время неистовое...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)

Надпись на книге («Тогда загадочный твой образ...») 1 (т. 1), 40

Надпись на книге («Тогда твой белокурый образ...») 10, 14, 40

Надпись на книге молодого («Он ждет тебя, и сам еще не зная...») 1 (т. 2), 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41

Накануне («Был тусклый зимний день, наверно...») 39

Накануне («Согрейся у этих приморских камней...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)

«Накапливали силы, ждали...» см. Водный рубеж

«Наконец-то! Первое свиданье...» см. Апрель 1961 года; 12 апреля 1961 года

«Намеченный без ошибок...» см. Замысел

Народ («Народ — это реки, и горы, и нивы...») 15, 16

«Народ — это реки, и горы, и нивы...» см. Народ

Настанет день («Настанет день, — из всех стволов ударив...») 1 (т. 2), 23—25, 34 (т. 1), 37 (т. 2)

«Настанет день, — из всех стволов ударив...» см. Настанет день

«Начало всех начал его. В ту ночь...» см. Достоевский

«Наш товарищ ведет в государстве чужом...» см. В День Победы

Наше («В легчайшем глотке кислорода...») 3, 4

«Не в залах на башнях утопий...» см. Машина времени

«Не в первый раз гремит железом...» см. Урок истории

«Не воспетая никем...» см. Манекен

«Не высох, не выветрен камень еще...» 13, 16, 28 (т. 1). См. также Камни

«Не жалей, не грусти, моя старость...» см. Заключение

«Не знаю, когда из вселенной выбыл...» см. Аппассионата вторая; Вторая аппассионата

«Не знаю, правда иль сказанье...» см. Сказка вьюги; Сказки вьюги

«Не знаю только, будешь ли ты рада...» 1 (т. 2), 40

«Не касайся моих чертежей...» см. Архимед и сказка

«Не легендарен, не бесплотен...» 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Приписка

«Не пой мне песен, панна, не зови ты...» 1 (т. 1), 40

«Не пой мне песни, панна! Не зови ты...» см. Самозванец

«Не ради каких-нибудь мирных идиллий...» см. Сказка о драконах и тиграх

«Не только сын — товарищ по несчастью...» см. Мой сын

Нева («Над Балтикой дымно, как в портерной...») 3, 4, 8, 10, 14, 21

Нева в 1924 году («Сжав тросы в гигантской руке...») 1 (т. 1), 32, 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41

Невечная память («Пошла в размол субстанция Спинозы...») 1 (т. 2), 37 (т. 2)

Невольничий рынок («...И снова вели нас по Штутгарту или Штеттину...») 1 (т. 2), 34 (т. 1), 37 (т. 2)

«Недаром летит по старинным орбитам...» см. Застольная новогодняя

«Неизвестный Солдат!..» см. Вечный огонь

Немецкая выставка Межрабпома («Толпа метавшихся метафор...») 2, 4

Немцы под Москвой («Они, трясясь от нетерпенья...») 18

Ненависть! («Будь, ненависть, опорой верной...») 15, 16

Ненависть («Вот она, перехватив-ши горло...») 21, 23, 24

Неотправленное письмо («...И снова вели нас по Штутгарту или Штеттину...») 19, 21, 24, 25

Неоконченное письмо («Он писал: „Дорогая жена, я пропал...“») 1 (т. 2), 25, 26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)

«Несло овечьим, человечьим, вьючным...» см. Кама

Нет! Мало еще доказательств («Нет! Мало еще доказательств. До дна...») 1 (т. 1)

«Нет! Мало еще доказательств! До дна...» 6, 8, 14, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Нет! Мало еще доказательств; Спор.

«Нет, не отвага. Нет, не малодушье...» см. Тризна

«Нет ни северного брега...» 1 (т. 1)

«Нет. Ничего не решено...» см. Мой сын

«Нет счета моим ненаписанным книгам...» 35, 37 (т. 2). См. также Гроза-подруга

«Нет! Это еще не о главном!..» 1 (т. 1), 15, 16, 22, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)

Нетерпенье («Склад сырых нестроганных досок...») 1 (т. 1), 24, 25, 28 (т. 1), 37 (т. 1)

«Ни архивов, ни крох со стола...» см. Коммуна 71 года; Коммуна 1871 года. (Вступление к поэме)

Ни благодати, ни благодарности («Что ж, попрощаюсь с вами и улягусь...») 1 (т. 2), 40

«Ни в какую щель не прячась...» см. Художнику

«Низко кружится воронье...» см. Электрическая стереорама

Нико Пиросманишвили («В духане, меж блюд и хохочущих морд...») 1 (т. 1), 13, 16, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 35а, 37 (т. 1)

«Но встают племена твоих рослых сынов...» 13, 16, 28 (т. 1). См. также Строители

«...Но где ж тот переулок немощеный...» см. В библиотеке

«Но как бы ты ни был зачеркнут...» см. Итог; Париж

«Но куда бы ни кинул ты злобного взора...» 10, 14

«Но что ж это за странность, черт возьми!..» 16

Новогодняя кинохроника («Еще раз. В последний, наверное. Вот она...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)

Новогодняя ночь («Ночь. Землянка. Фитилек...») 1 (т. 2), 19, 21, 22, 24—26, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41

Новый год («Мчаться восемь суток в ночь...») 10, 14, 40

Новый год («Словно печь, раскаленная жарко...») 1 (т. 2), 23, 25, 26, 34 (т. 1), 37 (т. 2)

Новый год («Южный порт. Маяк и мол...») 15, 16, 21, 22

Новый год в театре («Секунда, когда новогодняя ночь...») 13, 16

Новый год. 1927—1967 («Мчаться восемь суток в ночь...») 1 (т. 1)

«Нож Гильотена под гиканье рванин...» см. Париж 1793; 1793

«Нос шишкой, бритый подбородок....» См. Гражданин Чичиков; Около Гоголя

Носящий тигровую шкуру («Пламенное, пурпурное небо...») 1 (т. 1), 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 35а, 37 (т. 1)

Ночной разговор («До чего же роскошно...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 41

Ночной разговор («Кто позвал меня?..») 1 (т. 1), 2, 4, 8, 10, 14, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)

Ночь в селении Казбек («Мы мчались в ту ночь по Военно-Грузинской дороге...») 1 (т. 1), 13, 16, 21, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 35а, 37 (т. 1)

Ночь в Софии («В эту ночь Хаммаршельд потерял свой скелет...») 1 (т. 2), 37 (т. 2)

«Ночь затрубила им отбой...» см. Гроза в Тиргартене

«Ночь. Землянка. Фитилек...» см. Новогодняя ночь

Ноябрь («Лети, пурга, мети, пурга...») 18

Ноябрь 1947 года («Посмотри на нашу карту, — все в работе, все в движенье...») 26

«Ну вот и молодость прошла!..» см. Актер

Ньютон («Гроза прошла. Пылали георгины...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38

«О, как ты радуешься, Жизнь...» см. Заключение; Свирепый рай

«О, как я был от лжи твоей зависим...» 16. См. также Париж 14 июля 1939

«О, как я помню молодость, мгновенье до рассвета...» 35, 37 (т. 2), 38. См. также Бьет одиннадцать

О камне («Он вырос у рыжего взморья...») 2, 4, 8, 10, 14

«О народ! Я тебя оболгал...» 16, 21, 22
О парне из гитлеровской дивизии («Парня выбрали по росту между сотен низколобых...») 30, 34 (т. 1)
О парне из гитлеровской дивизии «Великая Германия» («Парня выбрали по росту между сотен низколобых...») 25, 26, 28 (т. 1)
О раннем («Так бывает, — из медленной, вялой...») 1 (т. 2)
«О, сколько их было, — в коронах и в латах...» 6, 8. См. также Музей
«...Обозначались на короткий миг...» см. То, что казалось
Обручение («В ту полночь комната была махиной...») 1 (т. 1), 37 (т. 1)
Объяснить? («Почему же глаза твои настежь открыты...») 1 (т. 2)
Огонь («Лицо борца и человека...») 26, 28 (т. 1), 34 (т. 1)
Ода («Стреляя, целуя, калеча...») 1 (т. 1), 37 (т. 1), 39
«Одна из многих волн в потоке...» см. Посвящение
Океан 1 (т. 2), 30, 34 (т. 2), 37 (т. 2)
Океанская баллада («Зачем мы бросаем с обрушенных палуб...») 1 (т. 2)
Около Гоголя («Нос шишкой, бритый подбородок...») 6, 8, 10, 14
Около Гоголя («Свиные ужасные рыла...») 10, 14
Окончание книги («Во время войн, царивших в мире...») 1 (т. 1), 16, 21, 24, 25, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Октябрьские стихи 1 (т. 1), 15, 16, 22, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Октябрьский вихрь («Октябрьский вихорь спящих будит...») 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 39, 41
«Октябрьский вихорь спящих будит...» см. Октябрьский вихрь
Ольге Берггольц («Знаешь, Ольга Федоровна, Оля...») 1 (т. 2), 41
Ольге Берггольц («Помнишь, Ольга Федоровна, Оля...») 36, 37 (т. 2)
«Он был никто. Безграмотный бездельник...» см. Шекспир
«Он входит как равный в землянку и в чум...» см. Баллада про верного пса
«Он вырос у рыжего взморья...» см. Камень; О камне
«Он ждет тебя, и сам еще не зная...» см. Надпись на книге молодого; Поэзия. (Надпись на книге молодого)
«...Он знает: это смерть. Что впереди...» см. Владыка. Отрывок.
«Он знатен и богат. И по ночам он курит...» см. Вариант; Владыка
«Он писал: „Дорогая жена, я пропал...“» см. Баллада о неотправленном письме; Неоконченное письмо
«Он посмотрел горячими глазами...» см. Жан-Ришар Блок в Казани
«Он сам вчера бы предпочел...» 6, 8, 10, 24
«Он сейчас не сорвиголова, не бретер...» см. Работа
«Он смущал театры и рынки...» см. Конец Орфея
«Он ходит, пьет вино, стреляет...» см. Фашист не человек
«Он шел по руслам высохших речек...» см. Сорок третий год
«Он шел средь мрака неохватного...» см. Физик
«Она вернулась бы назад...» см. Последний час
«Она пришла, как рай зари...» см. Память
«Они, трясясь от нетерпенья...» см. Немцы под Москвой
«Описывали по легендам...» см. Победа Китая
Опять («Помни меня, не забудь меня! Слышишь? Не за...») 1 (т. 1), 24—26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
«Опять в молчанье пышной ночи...» 16
«Опять в молчанье южной ночи...» 37 (т. 1)
«Опять повороты и взлеты дорог...» см. Горная дорога
«Опять поднялась надо всеми...» см. Цыганская
Опять поэт и время («Я книгу времени читал..») 30
«Опять я здоров. И опять я в бреду...» 4, 8, 10, 14, 24, 25, 28 (т. 1). См. также Размышление
Орфей Фракийский («На пустой просценнум он вышел...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2), 38
От пункта Эн на запад («А метель заметает в лощинах...») 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1)
От пункта Эн на запад («Зори в тучах, овраги косые...») 1 (т. 2), 17, 21, 22, 24—26, 37 (т. 2)
«От самой Волги шел он, не сгорая...» см. Победитель
«От сердца города до Земляного Вала...» см. Москва

Открытое время («Земля колыбели могил укачала...») 1 (т. 2)
Павел Первый («Величаемый всеедневно, проклинаемый всенощно...») 1 (т. 1), 37 (т. 1)
Павел Первый («Величанный в литургиях голосистыми попами...») 1, 4, 8, 10, 14
Палеонтология («Вот тут они прошли, лоснясь в багровом...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Памяти матери («Твой мир — это юность в сыром Петербурге и куча...») 1 (т. 1), 16, 21, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Памяти Тургенева («Здесь у Красивой Мечи, или в Спасском...») 1 (т. 2), 21—26, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
Памяти Тютчева («Вы любите грозу в начале мая...») 1 (т 2), 37 (т. 2), 41
Памяти Эсхила («Представленье кончено. Пора!..») 1 (т. 1), 37 (т. 1)
Памятник Гоголю («...А там, в Клину, в Твери, в Любани...») 1 (т. 1), 6, 8, 10, 14, 25, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Память («Много разного вмерзло в память...») 1 (т. 2)
Память («Она пришла, как рай зари...») 1
Память («Что память!.. Кладовая. Подземелье...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2)
Парень из гитлеровской дивизии («Парня выбрали по росту между сотен низколобых...») 1 (т. 2), 37 (т. 2), 41
Париж («Но как бы ты ни был зачеркнут...») 21
Париж («Париж! Я любил вас когда-то...») 1 (т. 1), 24, 25, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Париж 1793 («Нож Гильотена под гиканье рвани...») 1
Париж 1793—1928 («Париж! Я любил вас когда-то...») 10, 14
Париж 14 июля 1939 («О, как я был от лжи твоей зависим...») 22
«Париж! Я любил вас когда-то...» 6, 8. См. также Париж; Париж 1793—1928
«Парня выбрали по росту между сотен низколобых...» см. Баллада о парне из гитлеровской дивизии «Великая Германия»; О парне из гитлеровской дивизии; О парне из гитлеровской дивизии «Великая Германия»; Парень из гитлеровской дивизии
Пауль Вильмерсдорф 1 (т. 2), 13, 22, 25, 28 (т. 2), 34 (т. 2), 37 (т. 2)
Первое («Так повстречались духи света...») 1 (т. 1)
Первомайское («Вы любите грозу в начале мая...») 34 (т. 1)
Пермь («Гибли за верстами версты...») 1, 4, 10, 14
«Перьями пены швыряя на брег...» см. Малярия
Песня дождя («Вы спите? Вы кончили? Я начинаю...») 1 (т. 1) 6, 8, 10, 14, 24, 25, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Песня крестоносцев («Блажен, кого учила розга...») 6—8, 10, 14
Песня этой осени («Заправлена мощным горючим...») 29
Петербургская баллада («Дикая пена Невы огромной...») 1 (т. 1), 37 (т. 1)
Петербуржец начала века («Грязным фельдшером в грязном морге...») 1 (т. 2)
Петр Первый («В безжалостной жадности к существованию...») 1 (т. 1), 1, 4, 10, 14, 37 (т. 1)
Петроград 1918 («Сколько выпито, сбито, добыто...») 1 (т. 1), 1, 4, 10, 14, 37 (т. 1)
Пикассо («Это было в начале века...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38
Письма в Среднюю Азию («Сын. Комсомолец. Школьник. Человек...») 1 (т. 2), 17, 26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Письмо в Польшу («Я польскому интеллигенту...») 32
Письмо на Дальний Запад («Растасуйте карты, джентльмены!..») 1 (т. 2), 25, 26, 28 (т. 1), 30, 31, 34 (т. 1)
«Пламенное, пурпурное небо...» см. Носящий тигровую шкуру; Руставели
«Плыли из Европы на восток...» 6—8. См. также Крестовые походы
«Пляшут зыюги в столбах полосатых...» см. Дорога
«По горячим следам, по горелым местам...» см. Волга
«По площадям Москвы и Ленинграда...» 1 (т. 2), 40
Победа Китая («Описывали по легендам...») 26, 28 (т. 1), 31, 34 (т. 1), 42
Победитель («От самой Волги шел он, не сгорая...») 23, 26
Повесть («Случилось это на Страстной неделе...») 1 (т. 1), 40

Повесть временных лет 1 (т. 2), 40
Повесть о летчике («В то утро визг машин свирепых...») 19
«Под звон стаканов, под раскат декабрьских непогод...» см. Конец сорок пятого; 31 декабря 1945 г.
Подпольщик («Лепились над Курой почти отвесно...») 1 (т. 1), 16, 24, 25, 34 (т. 1), 35а, 37 (т. 1)
«Подходит ночь. Смешав и перепутав...» см. Гулливер
Пожар («Ты помнишь? Скрещались под сабельный стук...») 3, 4, 8, 10, 14
Пожар в театре. Новогодняя сказка в 5-ти карт. с прологом. 1918 1 (т. 1), 40
Полет светляков («Сон Летней Ночи! Факелов пыланье...») 1 (т. 1), 16, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Ползет фургон бродячего зверинца...» см. Фургон
«Полночь. Защелкнулись дверцы кареты...» см. Театральный разъезд
Польска не сгинела («Я польскому интеллигенту...») 22
«Полюбите ее стами сотен...» 1 (т. 1), 40
«Помни меня, не забудь меня! Слышишь? Не за...» см. Опять
«Помнишь наши обломки в Пергаме...» см. Говорит преданье
«Помнишь, Ольга Федоровна, Оля...» см. Ольге Берггольц
Попытка самокритики («Наверно, я не Гамлет, — но...») 1 (т. 2)
Портрет инфанты («Художник был горяч, приветлив, чист, умен...») 1 (т. 1), 10, 14, 24, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Портрет поэта («Седой солдат не хочет спать...») 1 (т. 2), 23, 26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
Посвящение («Одна из многих воли в потоке...») 23
Посвящение («Это ты, моя сила и слава моя...») 1 (т. 1), 41
Послание в Ленинград («Медный Всадник над славной рекой...») 17, 18, 21, 22
Послание внукам («Вы узнаете нас после долгой зимы...») 19
Послание друзьям («С Новым годом, Бажан, Чиковани, Зарьян и Вургун!..») 1 (т. 1), 16, 22, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
После антифашистского митинга молодежи в Москве 28 октября 1941 г. («Юность мира! Людских поколений краса!..») 17, 18, 21, 22, 24—26, 28 (т. 1), 34 (т. 1)
После поэмы («Здесь конец. Ничего другого...») 1 (т. 2)
После представления («Та злая ночь, когда окаменел он...») 28 (т. 1)
Последнее достояние. (Отрывки) («Все кончилось пылью и пеной...») 1
Последние известия («Европа! Кровь твоя...») 1 (т. 1), 16, 21, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Последний («Над роком, над рокотом траурных маршей...») 1 (т. 1), 1, 4, 10, 37 (т. 1)
Последний час («Она вернулась бы назад...») 2
«Посмотри на нашу карту — все в работе, все в движенье...» см. Ноябрь 1947 года
«Потерять дорогу в Брюсселе...» см. Баллада-реклама; Баллада сюрреалистическая
«Почему же глаза твои настежь открыты...» 40. См. также Объяснить?
«Пошла в размол субстанция Спинозы...» см. Невечная память
Поэзия («Слушай гул аудиторий!..») 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
Поэзия (Надпись на книге молодого) («Он ждет тебя, и сам еще не зная...») 24
Поэт («Я не колдун, и не скелет...») 3, 4
Поэт и время («Во время войн, царивших в мире...») 30
Поэт и время («Я книгу времени читал...») 1 (т. 2), 31, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
«Поэт пригласил нас в гости...» см. Баллада о поэзии
«Поэты книги шлют друг другу...» см. Еще одна надпись на книге; Мы, поэты; Надпись на книге
Правый берег Днепра («Дороги взбегают по скатам...») 1 (т. 2), 21—26, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
«Пред нами путь советского бойца...» см. На страже мира
«Представленье кончено. Пора!..» 4, 8, 14. См. также Памяти Эсхила
Приближается время («Приближается время осенних пиров...») 1 (т. 1), 16, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Приближается время осенних пиров...» 13. См. также Приближается время
«Приблизься на несколько станций...» 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Приезд бригады («И вот мы вышли ночью из вагона...») 1 (т. 1), 37 (т. 1)
Приезд бригады («Когда мы вышли ночью из вагона...») 6, 10, 14, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1)
Приезжий говорит («Когда мы вышли ночью из вагона...») 8
Приписка («Не легендарен, не бесплотен...») 28 (т. 1)
Приписка к ненаписанному («Прости мне, Тень, которой на свету...») 1 (т. 2), 40
«Пришли не мрамором, не бронзой...» см. Старый скульптор. (1843—1963)
«Пробудись! В такую рань...» см. Адриатика в тумане
Проект автобиографии («Москва. Зима. Бульвар. Черно...») 10, 14
Проект фильма («Близится дело к развязке...») 10, 14
«Пройдут как сон моря и города...» 1 (т. 2), 40
Пролог («Всей белой расы голоса...») 6, 8
Пролог («Как много было струн скрипичных! Чем наполнить...») 13
«Прометей встает, глядит вокруг...» см. Беглый огонь
«Прости мне, Тень, которой на свету...» см. Приписка к ненаписанному
Прости-прощай («Прости-прощай! Прощай-прости навек!...») 1 (т. 1), 40
«Прости-прощай! Прощай-прости навек!..» см. Прости-прощай
«Прочтя к обеденному часу...» 6, 8, 10, 24. См. также Молоко волчицы
«Прощай, моя память!..» 3, 4, 8, 10, 14
«Пускай водянистым своим пересказом...» см. Маяковский
«Пускай звучит в церквах последних...» см. Стихи под эпиграфом
«Пускай метель безумствует в столице...» 1 (т. 1), 40
«Пускай, никаким ремеслом не владея...» см. Маяковский
«Пустынная, грязная сцена. Провал...» см. Заключение
«Пустынная черная сцена. Провал...» см. Баллада о том, как джентльмен праздновал юбилей Шекспира; Джентльмен празднует юбилей Шекспира
«Пусть запылают звездные огни...» 1 (т. 2), 40
«Пусть падают на пол стаканы...» см. Мы
«Пусть ушедшую с пира...» 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Пусть формула суха (...) 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2)
Пушкин («Ссылка. Слава. Любовь. И опять...») 1 (т. 1), 4, 10, 14, 21, 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Пушкин («Ссылка. Слава. Метель. И опять...») 3, 7, 8
Пушкинский год 21
«Пять океанов — три лазурных чаши...» см. Заключение
Работа («Он сейчас не сорвиголова, не бретер...») 1 (т. 1), 15, 16, 24, 25, 28 (т. 1), 30, 32, 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Рабы Микеланджело («Как вам выдрать...») 1 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 37 (т. 2)
Равноденствие («Что бы ни было, — встав от сна...») 37 (т. 2)
Разгар трагедии («Рви окна, подлая метель...») 28 (т. 1)
«Разгляди на корягах существ своенравных...» см. К дискуссии о реализме
«Разглядите на ветках — чертей своенравных...» см. К дискуссии о реализме
«Размалывая, разминая...» см. Две жизни
Размышление («Опять я здоров. И опять я в бреду...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Ранние стихи 10, 14
«Раньше я считал, что так...» 16, 37 (т. 1)
«Рассказ о человеке будет сух...» см. Кто же он такой?
«Растасуйте карты, джентльмены!..» см. Письмо на Дальний Запад
«Растаяли мосты, огни реклам...» 6
«Рви окна, жгучая метель!..» 3
«Рви окна, подлая метель!..» 1 (т. 1), 4, 8, 10, 14, 21, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Разгар трагедии
«Ревет и стонет Днепр широкий...» см. Далекая даль
Ремесло («Вне сильных чувств и важных категорий...») 1 (т. 1), 4, 8, 10, 14, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Ремесло («Внезапно — на узком...») 15, 16
Ремесло («Сегодня ночью ни фантасмагорий...») 3

Реплика в споре («На каком же меридиане...») 1 (т. 2), 40
Республика («Сто лет назад, — немного раньше...») 6, 8, 10, 14
«Решай, как захочешь. Кончай. Уезжай из Москвы...» 1 (т. 1), 41
Решение («И петухи поют. И время...») 28 (т. 1)
Ритм войны и мира. В несогласии пяти согласных («Вы — интервенты, в той эре верные тьме тирана, в этой — атому урана...») 35
Робеспьер и Горгона 1 (т. 1), 5, 10, 12, 34 (т. 2), 37 (т. 1)
Ровно в двенадцать («Год миновавший, работяга...») 26
Родина («Молодая! Ты не можешь иначе...») 16
Рождение искусства («Кто знал о мраморе том паросском...») 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Рождение класса («Косматая зыбь ложится коврами...») 29
Рождение нового мира («Был тусклый зимний день, наверно...») 1 (т. 1), 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Рождение образа («Тебя обнимали железные руки машин...») 6, 8, 10, 14
Рождение песни («Садись в метро, спеши со мной к вокзалу...») 28 (т. 1)
Рождение песни («Садись в ночной метро, спеши к вокзалу...») 16, 21, 22, 25
Рождение песни («Садись в ночной трамвай, спеши к вокзалу...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Рождение стиха («Желто-зеленый пир полуденного ската...») 1 (т. 1), 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Романсы 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Росли хлеба. Гудела печка мудро...» см. Жар-птица
Русская сказка («Три брата, три сверстника жизни...») 1 (т. 2), 17, 21, 22, 28 (т. 1), 34 (т. 1)
Русские в Берлине («Был город на земле аляповатый...») 1 (т. 2), 23—25, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
Руставели («Пламенное, пурпурное небо...») 15, 16, 21
«Рыбацкий катер на причале...» см. Мальчики
«Рыжебородый гном...» 10, 14
«С Новым годом, Бажан, Чиковани, Зарьян и Вургун!..» см. Послание друзьям
«С полудня парило. И вот...» 2, 4, 7, 8, 10, 24. См. также Июль четырнадцатого года; 1914; Четырнадцатый год
«С тобою, время неистовое...» см. Надпись на книге
«С фортов Петропавловки пушки палят...» см. Двадцать первого декабря 1879 года
«С чего началось, и зачем повелось?..» 6, 8. См. также Вступление
Сад («Что творится в осеннюю ночь...») 1 (т. 2)
«Садись в метро, спеши со мной к вокзалу...» см. Рождение песни
«Садись в ночной метро, спеши к вокзалу...» см. Рождение песни
«Садись в ночной трамвай, спеши к вокзалу...» см. Рождение песни
Самозванец («Не пой мне песни, панна! Не зови ты...») 10, 14
«Самый юный, отчаянно яркий...» см. Восток
«Санкт-петербургская девица...» см. Сонечка Мармеладова
Санкюлот («Мать моя—колдунья или шлюха...») 1 (т. 1), 3, 4, 7, 8, 10, 14, 21, 24, 25, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Сараево 1914. (Гаврило Принцип) («Кем был он, этот школьник странный...») 36, 37 (т. 2), 38
Свадьба на дороге («Синий маленький автобус резво катит по дороге...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2)
«Светает... Пасмурно. На птичий глазомер...» см. Химеры; Химеры говорят
«Свиные ужасные рыла...» см. Около Гоголя
Свирепый рай («О, как ты радуешься, Жизнь...») 1 (т. 2), 37 (т. 2)
Свободен от постоя («Вот свободен мой дом от постоя...») 1 (т. 2)
«Сдавайтесь!..» см. Германским солдатам
Северное море («Еще крепка, еще сверкая...») 1 (т. 1), 2, 4, 10, 14, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Сегодня ночью ни фантасмагорий...» см. Ремесло
«Седая даль, морская гладь и ветер...» см. Марина
Седовцы («В кухне бурь, в мастерской непогоды...») 16, 21, 22
«Седой солдат не хочет спать...» см. Портрет поэта
«Седые демоны искусства...» см. Конец искусства
«Сейчас в Америке рассвет. Проснулись...» см. Хижина дяди Тома
«Секунда, когда новогодняя ночь...» см. Новый год в театре
«Сжав тросы в гигантской руке...» см. Нева в 1924 году
Силовая станция («Дождь сечет рябое русло...») 6, 10, 14
Силовая станция говорит («Служит мне любое пламя...») 8
«Синие глаза автомобилей...» см. Ленинград; Ленинград. Декабрь 1939; Ленинград затемненный
«Синий маленький автобус резво катит по дороге...» см. Свадьба на дороге
«Сияла некогда в Египте...» см. Сказка про царицу Нефертити
Сказка («Все, что было, будет снова...») 22
Сказка вьюги («Не знаю, правда иль сказанье...») 1 (т. 2), 19, 21, 24, 37 (т. 2)
«Сказка или правда, все равно...» см. Время говорит
Сказка Кавказа («Здесь, в дробильнях, в бункерах...») 1 (т. 1), 35а, 37 (т. 1)
Сказка о драконах и тиграх («Не ради каких-нибудь мирных идиллий...») 1 (т. 2), 31, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 42
Сказка о матери («Излучина реки. Из-за обрыва...») 1 (т. 2), 23—26, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Сказка про царицу Нефертити («Сияла некогда в Египте...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
Сказки вьюги («Не знаю, правда иль сказанье...») 41
Сказочка о боге («Грубо выдран из камня резцом...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2)
«Сквозь факелы Варфоломеевской ночи...» см. Фамильный портрет
«Склад сырых неструганых досок...» 10, 14, 21, 34 (т. 1). См. также Нетерпенье
«Сколько выпито, сбито, добыто...» см. Петроград 1918
«Сколько рослых, низколобых орд...» см. Крестоносцы
Сколько света! («Сколько света, сколько гроз и радуг...») 1 (т. 2), 41
«Сколько света, сколько гроз и радуг...» см. Сколько света!
«Сколько света, сколько звезд и радуг...» 34 (т. 1), 35, 37 (т. 2)
Слава («Громче, трубы! Жарче, струны!..») 21, 23, 25, 26
Следы динозавров под Кутаисом («Вот тут они прошли, лоснясь в багровом...») 13, 16
«Слепой играет на аккордеоне...» 1 (т. 2), 40
Словами черными... («Словами черными, как черный хлеб и жалость...») 1 (т. 1)
«Словами черными, как черный хлеб и жалость...» 10, 14, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Словами черными...
«Словно печь, раскаленная жарко...» см. Новый год
«Служит мне любое пламя...» см. Силовая станция говорит
«Случилось это на Страстной неделе...» см. Повесть
«Слушай, время, слушайте, века...» см. Двадцать третье апреля; Двадцать третье апреля 1945 года
«Слушай гул аудиторий!..» см. Поэзия
«Слушай, Музыка! Ты диктовала мне эти слова...» 1 (т. 2), 40
«Слушайте в черных домах разговор...» см. Гамлет
«Слушал я детский твой голос...» 3, 4, 8, 10, 14, 24, 25, 28 (т. 1). См. также Актриса
Смута («Колеблются весы державы...») 1 (т. 2)
Смятенье («В чужих городах, где мы не гостили...») 1 (т. 2), 37 (т. 2)
«Снова за окнами — розово-млечный...» см. Утро в Баку
Сны возвращаются («Сны возвращаются из странствий...») 1 (т. 2)
«Сны возвращаются из странствий...» 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2). См. также Сны возвращаются
«Со свитком Клио, в маске Мельпомена!..» 1 (т. 2), 40
«Со страниц хрестоматий встав...» см. Бессмертие; Столетие; 1837—1937
«Согрейся у этих приморских камней...» см. Июнь сорокового года; Накануне
«Сожженная земля в колючках дрока...» см. На морском берегу
«Сон Летней Ночи! Факелов пыланье...» см. Полет светляков

Сонечка Мармеладова («Санкт-петербургская девица...») 1 (т. 2)
Сорок третий год («Он шел по руслам высохших речек...») 1 (т. 2), 31, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 42
Сосны («Вдоль просеки лесной, в тяжелом зное...») 1 (т. 2)
Сочельник в Берлине («В ту полночь, наверно...») 17
«Спешите на факельный выезд!..» см. Балаганный зазывала
Спор («Нет! Мало еще доказательств. До дна...») 41
«Спят мертвые. Не рвутся книги с полок...» 2, 4, 10, 14
«Среди скелетов, чучел и реторт...» см. Вариант Фауста
«Ссылка. Слава. Любовь. И опять...» см. Вступление; Пушкин
«Ссылка. Слава. Метель. И опять...» см. Пушкин
Старик («Засыпая с отчаянным звоном, как табор...») 3, 4, 8, 10, 14
«...Старик в широкополой шляпе...» см. Фламандская школа
Старик говорит («Я тебя напоил бы...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
Старый город («Ты ластишься каменной бурей к ногам...») 14
Старый скульптор. (1843—1963) («Два зеркала, два разных лика...») 36
Старый скульптор. (1843—1963) («Пришли не мрамором, не бронзой...») 1 (т. 2), 37 (т. 2)
Стихи под эпиграфом («Пускай звучит в церквах последних...») 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2), 41
«Стихи придут под марш прибоя...» 23, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Сто лет назад, кроша людские гнезда...» см. Будет написано в 2061 году, если...
«Сто лет назад, — немного раньше...» см. Республика; Третья республика
«Сто лет тому назад в церквах Европы...» см. Тысяча восемьсот сорок восьмой
«Сто лет тому назад Москва дремала...» см. Гоголь
Стой, выслушай! («Стой, выслушай меня! Я жил в двадцатом веке...») 1 (т. 1)
«Стой, выслушай меня! Я жил в двадцатом веке...» см. Стой, выслушай!
Стокгольм («Футбольный ли бешеный матч...») 1 (т. 1), 2, 4, 8, 10, 14, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Столетие («Со страниц хрестоматий вставая...») 24
Страница новой истории («В норвежских льдах, в ущелье Фермопил...») 1 (т. 2), 17, 18, 21, 22, 24—26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Стреляя, целуя, калеча...» 10. См. также Ода
Стриптиз («Ленивый ритм расшатан и разболтан...») 1 (т. 2), 40
Строители («Но встают племена твоих рослых сынов...») 1 (т. 1), 24, 25, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Сумерки трагедии («На север, в страну полуночи сплошной...») 1 (т. 1), 7, 37 (т. 1)
Счетчик Гейгера («На краткосрочных курсах вечной тьмы...») 1 (т. 2), 40
Сын 1 (т. 2), 19—22, 24—26, 28 (т. 2), 30, 34 (т. 2), 37 (т. 2), 41
«Сын. Комсомолец. Школьник. Человек...» см. Письма в Среднюю Азию
«Та жизнь под женский визг и треск литавр...» 3
«Та злая ночь, когда окаменел он...» 1 (т. 1), 4, 8, 14, 21, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также После представления
«Так бывает, — из медленной, вялой...» 40. См. также О раннем
«Так вот ты какая, — и глядеть-то жалость!..» см. В госпитале
«Так вот ты какая, калачиком сжалась...» см. В госпитале
«Так, как только и возможна...» 14. См. также Так, как только и возможно!
Так, как только и возможно! («Так, как только и возможна...») 1 (т. 1), 40
«Так кончается юность... Без всякого прока...» 10, 14
«Так кончается юность: Без прочного прока...» 1, 4
«Так многие из юных в наши дни...» 1 (т. 2), 40
«Так повстречались духи света...» см. Первое
«Таким и остался ты: нищим, ничьим...» 2, 4, 8, 10, 14
Таллин («Будто выдолбленная из дуба...») 28 (т. 1), 34 (т. 1)
Таллин («...И, как выдолбленная из дуба...») 24

Тамара Абакелия («Я спросил у художницы милой...») 1 (т. 1), 23, 28, 34 (т. 1), 35а, 37 (т. 1)
Тбилисская ночь («Я как будто чужой в этом городе древнем...») 1 (т. 2), 26, 28 (т. 2), 34 (т. 1), 35а, 37 (т. 2)
«Твой мир — это юность в сыром Петербурге и куча...» см. Памяти матери
Театральный разъезд («Полночь. Защелкнулись дверцы кареты...») 1, 4, 10, 14
«Тебя обнимали железные руки машин...» см. Рождение образа
«Текущий год (смотря на вещи дельно...)» см. Химеры действуют
Тень («Я тень того, что беспредельно старше...») 1 (т. 2), 40
Тициан Табидзе («Мы за стол садились неумело...») 1 (т. 1), 13, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 35а, 37 (т. 1)
То, что казалось («...Обозначались на короткий миг...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38, 41
«Товарищ, я прожил...» см. Заключение
«Товарищи летчики! Зорче внимание...» см. На запад
«Товарищи, помните Катю Козлову...» см. Баллада про Катю Козлову
«Тогда загадочный твой образ...» см. Надпись на книге
«Тогда казался этот дом форпостом...» см. Коктебель
«Тогда твой белокурый образ...» см. Надпись на книге
«Толпа метавшихся метафор...» см. Немецкая выставка Межрабпома; Экспрессионисты
«Только так, только ты, только рядом...» 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Только что над Волгой и над Сеной...» см. Кончена вторая мировая
Тост («Вот наше прошлое сжато в горсти...») 34 (т. 1)
Тост («Я рифмовал твое имя с грозою...») 13, 16, 21, 24, 25, 28 (т. 1), 30
Третья республика («Сто лет назад, немного раньше...») 1 (т. 1), 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Три брата, три сверстника жизни...» см. Русская сказка
Три сонета 1 (т. 2), 40
31 декабря («Этот час не похож на другие часы...») 1 (т. 1), 6, 10, 14, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
31 декабря 1945 г. («Под звон стаканов, под раскат декабрьских непогод...») 25, 26, 34 (т. 1)
Тризна («Нет, не отвага. Нет, не малодушье...») 1 (т. 2), 29, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
13 ч. ночи («Часы, костеневшие в тембре осиплом...») 1, 4, 10, 14
Тулон. Ноябрь. 1942 г. («На кораблях взвивались флаги...») 22
Ты («Ты... Но давно я сочинил их...») 1 (т. 1), 16
«Ты движешься, гроза...» см. Гроза
«Ты здесь начнешь. Ты здесь родишься снова...» 16. См. также Весна на автозаводе; Весна сорокового года
«Ты злая ночь, когда окаменел он...» 10
«Ты ластишься каменной бурей к ногам...» см. Гоголевский бульвар; Каждый день; Старый город
Ты не дружил («Ты не дружил с усталостью и ленью...») 1 (т. 2)
«Ты не дружил с усталостью и ленью...» 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2). См. также Ты не дружил
«Ты... Но давно я сочинил их...» см. Ты
«Ты подошла с улыбкой старомодной...» см. Девятнадцатый век
«Ты помнишь? Скрещались под сабельный стук...» см. Пожар
«...Ты приходила маркитанткой — сразу...» 21. См. также Через полтораста лет после взятия Бастилии
«Ты спутников связала в цепь со мной...» 1 (т. 2), 40
«Ты шла по излучинам рек и по шляхам...» см. Большая Москва
Тысяча восемьсот сорок восьмой 25, 26
1837—1937 («Со страниц хрестоматий вставая...») 15, 16, 21
1923—13V—1963 («Идя ко сну, любимая, ты вспомнишь...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
1914 10
1914 («С полудня парило. И вот...») 14
1914 год 8
1914—1924 2, 4, 7
1793 («Нож Гильотена под гиканье рвани...») 4, 8, 10, 14
У Диоклетиана («Я подружился с Диоклетианом...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38

«У диспетчера работа...» см. Юность говорит
У радиоприемника («Вечный гул океана!..») 29
У тропика Рака («Как он короток, этот вечер...») 42
Урок истории («В чужих городах, где мы не гостили...») 35
Урок истории («Не в первый раз гремит железом...») 18
Урок истории 1960 года («В чужих городах, где мы не гостили...») 34 (т. 1)
Утро в Баку («Снова за окнами — розово-млечный...») 15, 16
Фамильный портрет («Сквозь факелы Варфоломеевской ночи...») 1 (т. 1), 13, 16, 24, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Фашист не человек («Он ходит, пьет вино, стреляет...») 18
Ферросплав («Здесь, в дробильнях, в бункерах...») 24, 25
Физик («Он шел средь мрака неохватного...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38
Фламандская школа («...Старик в широкополой шляпе...») 1 (т. 1), 16, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Формула перехода («Где это происходит? На какой...») 23, 35
Франсуа Вийон 1 (т. 1), 11, 12, 28 (т. 2), 34 (т. 2), 37 (т. 1)
Фургон («Ползет фургон бродячего зверинца...») 1 (т. 1), 4, 8, 10, 14, 40
Франции 16
«Футбольный ли бешеный матч...» см. Стокгольм
Хижина дяди Тома («Сейчас в Америке рассвет. Проснулись...») 13, 16, 25, 34 (т. 1)
Химеры («Светает... Пасмурно. На птичий глазомер...») 1 (т. 1), 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Химеры говорят («Светает. Пасмурно. На птичий глазомер...») 4, 8, 10, 14
Химеры действуют («Текущий год (смотря на вещи дельно...») 4, 8, 10, 14
Хор («Всей белой расы голоса...») 1
Хочешь слушать!.. («Хочешь слушать о самом бессонном...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 41
«Хочешь слушать о самом бессонном...» см. Хочешь слушать!..
Хроника этой осени («...В час, когда на Эльбе иль на Сене...») 24
«Художник был горяч, приветлив, чист, умен...» см. Портрет инфанты
Художники («Я у многих художников спрашивал...») 1 (т. 2), 37 (т. 2), 40
Художнику («Ни в какую щель не прячась...») 1 (т. 2), 40
Циркачка («Все помню про тебя, все знаю...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2), 38
Цыганская («Опять поднялась надо всеми...») 1
Цыганская песня («Золотом шитый подол затрепала...») 10, 14
Цыганская сказка («Красно горят в осенних сквозных лесах костры...») 1 (т. 1), 40
Часы («Все часы остановились сразу...») 1 (т. 1), 40
«Часы, костеневшие в тембре осиплом...» см. 13 ч. ночи
«Чей призрак бродит по Европе...» см. Коммунистический манифест 1848 года. (Из поэмы)
Чей-то голос («Как с первою женщиной, страшно чужой...») 1 (т. 1)
Через полтораста лет после взятия Бастилии («Ты приходила маркитанткой — сразу...») 1 (т. 1), 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Черная речка («Все прошло, пролетело, пропало...») 1 (т. 1), 32, 34 (т. 1), 37 (т. 1), 41
Черновик («Черновик, черный хлеб моего существа...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2)
«Черновик, черный хлеб моего существа...» см. Черновик
Черноморская баллада («И когда в Констанце полыхнули...») 17, 18, 21, 24, 26, 28 (т. 1), 34 (т. 1)
Четырнадцатый год 24
«Читатели двухтысячного года...» см. Еще один Новый год
Чкалов 21, 25, 26
«Что бы ни было, — встав от сна...» см. Весеннее равноденствие; Равноденствие
«Что было десять лет назад...» см. Десять лет назад
«Что дружба!..» см. Вступление
«Что ж, попрощаюсь с вами и улягусь...» см. Ни благодати, ни благодарности
«Что ж, старость — так старость. Нехитрая, кажется, вещь...» 23

Что недосказано («Что там еще недосказано? Хватит!..») 1 (т. 2), 34 (т. 1), 37 (т. 2)
«Что память!.. Кладовая. Подземелье...» см. Память
«Что такое жизнь поэта...» см. Жизнь поэта
Что такое народный Китай? («Что такое народный Китай, вы спросили?..») 34 (т. 1), 42
«Что такое народный Китай, вы спросили?..» см. Что такое народный Китай?
«Что там еще недосказано? Хватит!..» см. Мне пятьдесят лет; Что недосказано
«Что творится в осеннюю ночь...» 35, 37 (т. 2). См. также Сад
«Что ты нам сказало?..» см. Действующие лица говорят
Швеция 1923 года 2, 4, 8, 10, 14
Шекспир («Он был никто. Безграмотный бездельник...») 1 (т. 1), 10, 14, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Шесть весен («Май сорок первого. Какое...») 1 (т. 2), 24—26, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 2), 39, 41
Шипка («Здесь Шипка...») 1 (т. 2), 35, 37 (т. 2), 41
«Широк наш фронт, неслыханно широк!..» см. Германия
«Шли годы. Мне казалось: так и надо...» см. Из автобиографии; Кусок автобиографии
«Шпарь по чужим шпаргалкам, Бевин!..» см. Моя речь в Комитете Безопасности ООН
Эдмонд Кин («Лондонский ветер срывает мокрый брезент балагана...») 1 (т. 1), 4, 8, 10, 14, 24, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Экспрессионисты («Толпа метавшихся метафор...») 1 (т. 1), 7, 8, 10, 14, 24, 34 (т. 1), 37 (т. 1)
Электрическая стереорама («Низко кружится воронье...») 1 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 37 (т. 2), 38
Эпитафия тигру («Здесь шел фашистский тигр. Здесь на песчаной меди...») 1 (т. 2)
«Это было в начале века...» см. Пикассо
«Это было в полуночном Брянском лесу...» см. Леди Гамильтон
«Это было в сыром полуночном лесу...» см. Леди Гамильтон
«Это ты, моя сила и слава моя...» см. Посвящение
Это фронт («В горловине ущелья, как рыжая рысь...») 1 (т. 2), 25, 26, 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 35а, 37 (т.2)
«Этот мальчик, упавший ничком...» см. Возмездие; Мщение
«Этот час не похож на другие часы...» см. 31 декабря
«Южный порт. Маяк и мол...» см. Новый год
Юность говорит («У диспетчера работа...») 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
«Юность мира! Людских поколений краса!..» см. Антифашистский митинг молодежи; После антифашистского митинга молодежи в Москве 28 октября 1941 г.
«Я в пять часов проснулся безпричины...» 1 (т. 1), 40
Я видел всю страну («Я видел всю страну — Баку, Ростов, моря...») 1 (т. 1), 16, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Я видел всю страну — Баку, Ростов, моря...» 13. См. также Я видел всю страну
«Я видел, как Манон Леско...» см. Манон Леско
«Я видел мчащиеся в окнах...» см. Киев. 6 марта 1939
«Я гибну, а ты мне простерла...» 1 (т. 1), 40. См. также Еще цыганская
«Я глупый и пьяный матрос...» см. Вступление
Я думал, что... («Я думал, что так начинается век...») 1 (т. 1)
«Я думал, что так начинается век...» 3, 4, 8, 10, 14, 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Я думал, что...
«Я жил в квадратной комнате. Я верю...» 16
«Я завещаю правнукам записки...» см. Иероним Босх
«Я здесь живу — в чужом опасном времени...» см. В коробке черепной
«Я знал тебя, твой дальний глазомер...» см. К морю
«Я знал тебя, твой здравый глазомер...» см. К морю
«Я как будто чужой в этом городе древнем...» см. Тбилисская ночь
«Я — как набросок или черновик...» 1 (т. 2), 40
«Я книгу времени читал...» см. Вступление; Опять поэт и время; Поэт и время
«Я летел из климата в климат...» см. Возвращение

Я люблю тебя... («Я люблю тебя в дальнем вагоне...») 1 (т. 1), 41
«Я люблю тебя в дальнем вагоне...» 10, 14, 24, 25, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1). См. также Я люблю тебя...
«Я люблю тебя жадно и горько...» 26
«Я Машина. Та Самая...» см. Две реплики в споре
«Я „молнии" слал в эту мглу дождевую...» см. Зоя
Я не колдун («Я не колдун, и не скелет...») 1 (т. 1)
«Я не колдун, и не скелет...» 8, 10, 14, 37 (т. 1). См. также Поэт; Я не колдун
Я не хочу забыть тебя... («Я не хочу забыть тебя. Я слушал...») 1 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Я не хочу забыть тебя. Я слушал...» 3, 4, 8, 10, 14. См. также Я не хочу забыть тебя...
«Я ненавижу мир, где женщины рожают...» 10, 14
«Я ныне исповедуюсь впервые...» см. Исповедь
«Я подружился с Диоклетианом...» см. У Диоклетиана
«Я польскому интеллигенту...» см. Письмо в Польшу; Польска не сгинела
«Я помню загадочный облик...» см. Машина времени
«Я помню трехцветный каскад...» см. Звезда
«Я праздновал дикую свадьбу мою...» 4, 10, 14. См. также Дебль-ю (W)
«Я проходил по жгучему асфальту...» 23, 28 (т. 1), 34 (т. 1), 37 (т. 1)
«Я размою рвы дневных ремонтов...» см. Еще песня дождя
Я рассказал («Я рассказал о жизни, как умел...») 1 (т. 2), 29
«Я рассказал о жизни, как умел...» 34 (т. 1), 37 (т. 2). См. также Я рассказал
«Я рифмовал твое имя с грозою...» см. Вот наше прошлое...; Тост
«Я слышал гул далекого былого...» см. Кантилена
«Я спешил на наше свиданье...» см. Выходной день
«Я спросил у самого себя...» см. Мастерская
«Я спросил у художницы милой...» см. Тамара Абакелия
«Я стоял у порога пожара...» см. Зоя
Я — твой сын («Я — твой сын. Роди меня, чтоб выжил...») 24
«Я твой сын. Роди меня, чтоб выжил...» 10, 13, 14. См. также Я — твой сын
«Я тебе покажу, как летит бревно...» см. Инженер говорит
«Я тебе расскажу о моих одиноких ночах...» 14
«Я тебя напоил бы...» см. Старик говорил
«Я тень того, что беспредельно старше...» см. Тень
«Я у многих художников спрашивал...» см. Художники
Я убеждаюсь непрестанно (...) 1 (т. 2), 36, 37 (т. 2)
«Я хочу, чтобы курьерский поезд...» 16
Ярославна 1 (т. 2), 28 (т. 1), 30, 34 (т. 1), 37 (т. 2)
Appassionata («Бывало...») 16

Проза

Александр Блок 1 (т. 3), 46, 47
Алексей Сурков 44, 46
Анна Петровна Керн 1 (т. 3), 32, 47
Антанас Венцлова 46
Аргонавты 1 (т. 3), 43
Артюр Рембо 1 (т. 3), 47
Белла Ахмадулина 1 (т. 4)
Борис Пастернак 44
В Москве на масленой 1 (т. 3), 43
В тот день, в ту ночь 47
Валерий Брюсов 1 (т. 4)
Вениамин Каверин 1 (т. 4)
Виктор Гюго 1 (т. 3), 46, 47
Владимир Луговской 1 (т. 4), 46, 47
Вместо предисловия 28 (т. 1)
Военные стихи Долматовского 46
Волшебный подарок 1 (т. 3), 43
Второе Болдино 1 (т. 3), 43
Гибель Орфея 1 (т. 3), 43
Две встречи с Маяковским 1 (т. 4)
Две поэмы Семена Кирсанова 1 (т. 4)
Демон 1 (т. 3), 43, 47
День Пушкина 1 (т. 3)
Державин. (1743—1943) 44, 46
Дневник журналиста 46
Евгений Онегин 1 (т. 3), 47
Жан-Ришар Блок 1 (т. 4)
Заметки на полях 1 (т. 3), 32, 47
Илья Сельвинский 1 (т. 4)
К читателям 41
Казнь Мартынова 47
Казнь убийцы 1 (т. 3), 43
Карло Каладзе 1 (т. 4)
Константин Симонов 1 (т. 4)
Леонид Первомайский 44, 46
Лермонтов 1 (т. 3), 46, 47
Леся Украинка 44, 46
Марина Цветаева 1 (т. 4)
Медный всадник 1 (т. 3), 32, 47
Мертвые души. Поэма 1 (т. 3)
Микола Бажан 46
Московский скоморох 1 (т. 3), 43
Наш Лермонтов. (1841—1941) 44
Незваный-негаданный 1 (т. 3), 43
Некоторые итоги 1 (т. 4)
Низами 46
Никола Бажан 44
Николай Тихонов 1 (т. 4), 44, 46
Новое о Пушкине 1 (т. 3), 32, 47
О воспитании и самовоспитании 46
О поэзии, о культуре 46
От автора 30
От автора 34 (т. 1)
Парижские встречи 1 (т. 3), 43
Послесловие 35 а
Поэзия после войны 46
Предисловие 45
Пушкин по-французски 1 (т. 3)
Рылеев-поэт 46
Самед Вургун 1 (т. 4), 47
Семен Гудзенко 1 (т. 4), 46, 47
Сила Вьетнама 1 (т. 4)
Сила Вьетнама. Путевой журнал 42
Сим победиши 44
Симон Чиковани 1 (т. 4), 46
Тетрадь в красном сафьяне 1 (т. 3), 43
Тициан Табидзе 1 (т. 4), 47
Торжество нравственной силы 44
Тынянов 46
Художественные переводы литератур народов СССР 45
Четыре гостя 1 (т. 3), 43
Чехов — поэт 46
Что такое народный Китай 31
Шекспир. (1561—1964) 1 (т. 3), 47
6 октября 1833 года 32
Шиллер 1 (т. 3), 46, 47
Эвридика 1 (т. 3), 43
Эдуард Багрицкий 1 (т. 4), 44, 46, 47
Юрий Тынянов 1 (т. 4)
«Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать» 1 (т. 3), 32, 47

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

ПОЭЗИЯ

Эдмонд Кин («Лондонский ветер срывает мокрый брезент балагана...»). — «Облака под мертвым ветром загибались...». — «Сороконожка», 1918, № 1, с. 29.

Медный всадник («Се-Аз лечу по струнам магистралей...»). — **На рождение младенца** («Дитя. Понимаешь ты? Вот он, твой мир — златотронная школа...»). — «Худож. слово», 1920 (на обл.: 1921), № 2, с. 4—5.

Хор («Всей белой расы голоса...»). — «Театр и студия», 1922, № 1/2, с. 8.

Гамлет («Слушайте в черных домах разговор...»). — «Маковец», 1922, № 2, с. 22.

Застольная («Где маленьких звезд зеленели кусты...»). — «Россия», 1923, № 7, с. 3.

Раса («Метнула бы глаза назад...»). — «Красная новь», 1923, № 3, с. 153—154.

Подруга: «Так пишется по тучам...». — «Еще он зол и молод...». — «Россия», 1923, № 9, с. 2.

Зазывала («Спешите на факельный выезд...»). — «Петроград», 1923, № 7, с. 4.

Стокгольм («Покуда коней горожане...»). — «Петроград», 1923, № 15, с. 8.

Медный всадник («Се-Аз лечу по струнам магистралей...»). — В кн.: Петербург в стихотворениях русских поэтов. Берлин, 1923, с. 91.

Камень («Он вырос у рыжего взморья...»). — «Петроград», 1924, № 1, с. 16.

Германия 1923: Первый ночной разговор («Кто позвал меня?..»). — **Второй ночной разговор** («Ржавые в доках лежат крейсера...»). — «Россия», 1924, № 1, с. 77—79.

1914—1924 («Ворвутся ль варвары, волчица ли вскормила...»). — «Россия», 1924, № 3, с. 80—82.

Запад: «Спят мертвые. Не рвутся книги с полок...». — «Ты помнишь, Европа, когда...». — «Не бойся, что в ленте кино...». — «И столько свинцовым дождем залито...». — «Рус. современник», 1924, № 4, с. 7—10.

«Спят мертвые, Не рвутся книги с полок...». — «Ленинград», 1924, № 9, с. 13.

Швеция: Стокгольм («Футбольный ли бешеный мяч...»). — О камне («Он вырос у рыжего взморья...»). — Белая ночь («Веселый серый англичанин...»). — «Красная нива», 1924, № 49, с. 1180 с портр.

Негр на эстраде («Немцы, французы, голландцы, англичане...»). — «Россия», 1925, № 5, с. 134—135.

Возвращение: «Слушал я детский твой голос...». — «Я думал, что так начинается век...». — В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 1. Л., 1925, с. 36—37.

Лирические стихи: «Ребенок мой осень. Ты плачешь...». — «И если с дорожного спуска...». — «Хорошо. Сговоримся. Посмотрим...». — В кн.: Новые стихи. Сб. 1. М., 1926, с. 9—11.

Старик («Засыпая с отчаянным звоном, как табор...»). — «Красная новь», 1927, № 3, с. 135—136.

Санкюлот («Мать моя — колдунья или шлюха...»). — «Красная новь», 1927, № 4, с. 118—120.

Конквистадор («Командор: „Кто скажет слово? Не шути с огнем..."»). (Отрывок из драм. поэмы). — «Красная новь», 1927, № 7, с. 122—125.

Эпилог («Представленье кончено. Пора...»). — «Красная новь», 1927, № 10, с. 145—146.

Фургон («Ползет фургон бродячего зверинца...»). Рис. В. Козлинского. — «Огонек», 1928, № 37, с. [12].

Из цикла «Парижских стихов»: Вступление («Это цирк! Специально для храбрых туристов!..»). — Бульвар Сен-Мишель («Здесь, в тесных улочках Латинского квартала...»). — «Красная новь», 1928, № 10, с. 135—136.

Манекен. Из цикла «Париж» («Не воспетая никем...»). — «Звезда», 1929, № 1, с. 137—138.

Реквием («На север, в страну полуночи сплошной...»). — «Звезда», 1929, № 4, с. 42—43.

Рождение прозы («Казалось, ночь была черней и крепче кофе...»). — «Звезда», 1930, № 5, с. 43—44.

Париж: На «ты» с Парижем («Париж! Я любил вас когда-то...»). — Великанша («Сто лет назад, немного раньше...»). — Еще песня дождя («Я размою рвы дневных ремонтов...»). — Портрет инфанты («Художник был горяч, приветлив, чист, умен...»). — Бальзак («Казалось, ночь была черней и крепче кофе...»). — «Красная новь», 1930, № 6, с. 134—138.

Санкюлот («Мать моя — колдунья или шлюха...»). — **Германия 1923 года:** Северное море («Еще крепка, еще сверкая...»); **Из поэмы «Сорокоуст»** («Видели ли вы...»). — В кн.: Поэзия революции. М., 1930, с. 43—45 с портр.

Из цикла «Катехизис материалиста» («Плыли из Европы на Восток...»). — «Красная новь», 1931, № 4, с. 60—61.

Колчедан («Как долог, как долог, как долог...»). — «Прожектор», 1931, № 16, с. 19.

Армия в пути. (Куски поэмы). — «Новый мир», 1931, № 7, с. 65—67.

Из цикла «Бумкомбинат»: Приезд бригады («Мы вышли рано утром из вагона...»). — Силовая станция («Дождь сечет рябое русло...»). — Кино («Не в залах на башнях утопий...»). — «Красная новь», 1931, № 9, с. 61—62.

1914 («Прочтя к обеденному часу...»). — «Красная новь», 1932, № 6, с. 123—124.

1932. Май. Утро («Склад сырых, неструганых досок...»). — «Красная новь», 1932, № 10, с. 46.

Ремесло («Вне сильных чувств и важных категорий...»). — В кн.: Красная стрела. Сборник-антология. Посвящается светлой памяти В. В. Маяковского. Нью-Йорк, 1932, с. 6.

Говорит господин Тьер («Секретарь: „Но что это за грохот?.."»). (Из поэмы «Коммуна 1871 года»). — «Лит. газ.», 1933, 5 янв.

Борьба за лирику: «Так, как только и возможна...». — «Я люблю тебя — в дальнем вагоне...». — «Звезда», 1933, № 1, с. 45—46.

Коммуна 71 г. (Куски поэмы). — «Красная новь», 1933, № 2, с. 50—65.

Ярмарка. (Из поэмы «Франсуа Вийон»). [Карт. 1—6]. — «Красная новь», 1934, № 2, с. 47—60.

Франсуа Вийон («Вийон: „Скорей! У них собачий нюх..."»). Отрывок из поэмы. — «Лит. газ.», 1934, 20 апр.

Разрыв («Вийон: „Здравствуй, мать. Не узнаешь ты, что ли?.."». Отрывок из поэмы «Франсуа Вийон». [Карт. 4]. — «Мол. гвардия», 1934, № 4, с. 72—74.

Армения («Не высох, не выветрен камень еще...»). — «Лит. газ.», 1934, 18 дек.

Летчик («И будто бы в каменном веке...»). — **Хижина дяди Тома** («Сейчас в Америке рассвет. Проснулись...»). — **Фамильный портрет** («Сквозь факелы Варфоломеевой ночи...»). — **Лирика** («Я видел всю страну. — Баку, Ростов, моря...»). — «Красная новь», 1935, № 1, с. 77—80.

Застольная («Друзья! Мы живем на зеленой земле...»). — **Вступление к книге** («Я стоял у порога пожара...»). — «Октябрь», 1935, № 2, с. 74.

Изображение века («Зловещие улицы мчались, как шквал...»). — «Лит. современник», 1935, № 5, с. 49—50.

Два стихотворения: Море («Я знал тебя, твой здравый глазомер...»). — Тост («Я рифмовал твое имя с грозою...»). — «Звезда», 1935, № 9, с. 48—49.

Ночь в селении Казбек («Мы мчались в ту ночь по Военно-Грузинской дороге...»). — **Нико Пиросманишвили** («В духане, меж блюд и хохочущих морд...»). — «Красная новь», 1936, № 1, с. 134—136.

Мой сын («Нет. Ничего не решено...»). — «30 дней», 1936, № 2, с. 32.

Грузия. (Из цикла): «Мы войдем сегодня в щель Дарьяла...». — «На скале трехпалый отпечаток...». — «Лит. современник», 1936, № 3, с. 23—24.

Пауль Вильмерсдорф. [Гл. 1—3]. — «Знамя», 1936, № 4, с. 159—163.

«Мы хотим, чтоб театр укрепился и рос...». — «Вахтанговец», 1936, 28 июня.

Завод в Зестафони («Здесь в дробильнях, в бункерах...»). — «Красная новь», 1936, № 8, с. 92.

Поэт («Мы за стол садились неумело...»). — «Звезда», 1936, № 8, с. 147.

Карта Европы («Вот, вот она! Истыканная в штабах...»). — «Лит. газ.», 1936, 15 окт.

Это имя... («Это имя, знакомое с детства...»). — «Красная звезда», 1936, 24 окт.; «Рабочий путь», Смоленск, 1936, 27 окт.

Завод в Джугели («Здесь в дробильнях, в бункерах...»). — «Заря Востока», 1936, 12 дек.

Песенка Клавдио («Лишь только к роще подошли Вы...»). — **Песенка Борахио** («Сталь толедского кинжала...»). Из пьесы [Шекспира] «Много шума из ничего». Муз. Т. Хренникова. — «Вахтанговец», 1936, 15 дек.

Дорога («Пляшут вьюги в столбах полосатых...»). Рис. Г. Васильева. — «Смена», 1937, № 1, с. 4.

Стихи о Пушкине: Имя («Это имя, знакомое с детства...»). — Работа («Он сейчас не сорвиголова, не бретер...»). — «Знамя», 1937, № 1, с. 115—117.

1837—1937 («Со страниц хрестоматий вставая...»). — «Красная новь», 1937, № 1, с. 25—26.

Ненависть («Будь, ненависть, опорой верной...»). — «Смена», 1937, № 2, с. 6.

Доблесть («На север, на север, на север — вперед!..»). — «Лит. газ.», 1937, 30 мая.

Стихи из дневника: Карта Европы («Вот, вот она! Истыканная в штабах...»). — «Южный порт. Маяк и мол...». — «Крепчает наш мороз. Гудят в железной вьюге...». — «Знамя», 1937, № 5, с. 150—153.

Октябрьские стихи: «Здравствуй, милая! Откуда...». — «Из всех даров октябрьского ветра...». — «Нет! Это еще не о главном!..» — «Знамя», 1937, № 11, с. 207—211.

Народ («Это реки, и горы, и нивы...»). — «Вахтанговец», 1937, 5 дек.

Руставели («Пламенное, пурпурное небо...»). — «Известия», 1937, 26 дек.; «Вахтанговец», 1937, 30 дек.; «Заря Востока», 1937, 31 дек.

Народ («Народ — это реки, и горы, и нивы...»). — «Знамя», 1937, № 12, с. 17.

Имя («Это имя — знакомое с детства...»). — В кн.: Пушкин в русской поэзии. М., 1937, с. 147—148.

День Красной Армии («Крепчает наш мороз. Гудят в железной вьюге...»). — «Вахтанговец», 1938,

11 февр.; в кн.: Непобедимая. Сборник стихов к 20-летию Красной Армии. М., 1938, с. 298—299.

На север! («На север, на север, на север — вперед!..»). — «Вахтанговец», 1938, 21 марта.

Баку («Здесь поклонники Агурамазды...»). — «Лит. Азербайджан», 1938, № 4, с. 22.

Кощей. Поэма. — «Знамя», 1938, № 5, с. 62—76.

Двадцать шестое июня («Москва — территория в сто километров...»). — «Правда», 1938, 27 июня.

Кусок автобиографии («Шли годы. Мне казалось: так и надо...»). — «Тридцать дней», 1938, № 6, с. 60.

Родина («Ты богата хлебом, нефтью, розами...»). — «Новый мир», 1938, № 6, с. 20; в кн.: День советской поэзии. М., 1938, с. 13—14.

Большая Москва («Ты шла по излучинам рек и по шляхам...»). — «Новый мир», 1938, № 7, с. 173—175.

Говорит преданье («Помнишь наши обломки в Пергаме...»). — «Тридцать дней», 1938, № 9, с. 56.

Утро в Баку («Снова за окнами — розово-млечный...»). — «Новый мир», 1938, № 9, с. 166.

Наш закон («Закон написан для веков...»). — «Известия», 1938, 5 дек.

На смерть героя («Как будто крепом опоясан...»). — «Правда», 1938, 19 дек.; «Крестьянка», 1938, № 28, с. 1; «Новый мир», 1939, № 1, с. 146—147.

Юг («Опять в молчанье пышной ночи...»). — «Тридцать дней», 1938, № 12, с. 69.

Европа. (Новогодняя киносхроника) («Еще раз! В последний, наверное. Вот она...»). — «Известия», 1939, 1 янв.

Клятва («Взойдя на трибуну и сосредоточась...»). — «Огонек», 1939, № 8, с. 5.

26 января 1924 года («Взойдя на трибуну и сосредоточась...»). — «Лит. Донбасс», 1939, № 3, с. 42.

Братьям-поэтам Украины («Ревет и стонет Днепр широкий...»). — «Сов. Украина», 1939, 10 апр.

Братьям-поэтам Украины («Ревет и стонет Днепр широкий...»). — **Подпольщик** («Лепились над Курой почти отвесно...»). — **Ты** («Ты... Но давно я сочинил их...»). — **Если бы я верил в бога...** (...). — «Мол. гвардия», 1939, № 4, с. 5—10.

Шекспир («Пустынная черная сцена. Провал...»). — «Лит. газ.», 1939, 1 мая.

Весна 1939 года («О, юность! Ты с бою природу брала...»). — «Известия», 1939, 4 мая.

Счастливая юность («О, юность! Ты с бою природу брала...»). — «Красная Армия», 1939, 12 мая.

Франции («О, как я был от лжи твоей зависим...»). — «Новый мир», 1939, № 7, с. 96—97.

Застольная в Абхазии («За Черное море, за звездные ночи...»). — «Правда», 1939, 14 сент.

Песня («Как этот город вечером огромен...»). — «Правда», 1939, 17 ноября.

Послание друзьям («Дайте руки, Бажан, Чиковани, Зарьян и Вургун...»). — «Лит. газ.», 1939, 31 дек.

Человек («В кухне бурь, в мастерской непогоды...»). — «Известия», 1940, 18 янв.

Юг: «Желто-зеленый пир полуденного ската...». — «Был знойный день, как первый день творенья...». — «Красная новь», 1940, № 2, с. 68—69.

«Ты здесь начнешь. Ты здесь родишься снова...». — «По асфальтовым черным шоссе...». — «Красная новь», 1940, № 5/6, с. 58.

Два стихотворения: Последние известия («Европа! Кровь твоя...»). — Повесть об истребителе («В то лето Англия летела...»). — «Знамя», 1940, № 8, с. 176—177.

Застольная («Недаром летит по старинным орбитам...»). — «Тридцать дней», 1941, № 1, с. 10.

Новый год («О будущее! Ты сегодня снова...»). — **Седовцы** («В кухне бурь, в мастерской непогоды...»). [С предисл.]. — «Смена», 1941, № 1, с. 19.

Ленинград. Декабрь 1939 («Синие глаза автомобилей...»). — «Знамя», 1941, № 2, с. 85—86.

Фламандская школа («...Старик в широкополой шляпе...»). — **Полет светляков** («Сон Летней Ночи! Факелов пыланье...»). — «Лит. современник», 1941, № 2, с. 61—62.

Хвала герою («Сияло небо знойное. И, силясь...»). — «Правда», 1941, 11 июля.

Двенадцать «языков» («Смельчаки подкрались ночью...»). — «Комс. правда», 1941, 12 июля.

«Дуэль» («Враги похлебки не дождали...»). — «Комс. правда», 1941, 19 июля.

К немецким солдатам («Сдавайтесь!..»). — «Октябрь», 1941, № 7/8, с. 11; в кн.: За Родину! Пермь, 1942, с. 72.

Московская ночь («Еще раз враги попытались пробиться...»). — «Правда», 1941, 4 авг.; в кн.: В боях за Родину. Вып. 5. Свердловск, 1941, с. 3; в кн.: Все беритесь за оружие! Нальчик, 1941, с. 37—38.

Фашист — не человек («Прошел он страны, горы, реки...»). — «За нашу победу», 1941, 8 сент.

Германским солдатам («Сдавайтесь!..»). — **На запад!** («Товарищи летчики! Зорче вниманье...»). — «За Советскую Родину», 1941, 9 сент.

Всем, кто борется («Мы шлем привет всем партизанам смелым...»). — «Известия», 1941, 19 сент.; в кн.: В огне Отечественной войны. Нальчик, 1942, с. 57.

Послание в Ленинград («Медный всадник над славной рекой...»). — «Лит. газ.», 1941, 24 сент.; «Комс. правда», 1941, 6 дек.; в кн.: В боях за Родину. Вып. 10. Свердловск, 1941, с. 20—21; Великий город Ленина. М., 1942, с. 51—52; Город-герой. Куйбышев, 1942, с. 24—25.

Урок истории («Не в первый раз гремит железом...»). — «Комс. правда», 1941, 27 сент.

Юность мира, слушай голос Москвы! («Юность мира! В траншеях, на вахтах морей...»). — «Комс. правда», 1941, 10 окт.

Сочельник на Западном направлении («Военный сочельник сегодня у них...»). — «Комс. правда», 1941, 31 дек.; «Уничтожим врага», 1942, 5 янв. В соавторстве с С. Васильевым.

Мой сын («Не только сын, товарищ мой по счастью...»). — «Лит. и искусство», 1942, 1 янв.

Москва! («Москва, Москва! Еще раз: с Новым годом!..»). — «Известия», 1942, 1 янв.

Волчий вальс («Музыки легкой им захотелось...»). — «Лит. и искусство», 1942, 13 янв.

Баллада о мальчике, оставшемся неизвестным («В ту ночь их части штурмовые вошли в советский город Б...»). — «Лит. и искусство», 1942, 26 янв.; в кн.: За Родину. Вып. 2. М. — Л., 1942, с. 22—26; Ташкентский альманах. Ташкент, 1942, с. 125.

На Запад! («Товарищи летчики! Зорче вниманье...»). — «В бой за Родину», 1942, 3 февр.

Мы знаем их! («Мы знали их во все века борьбы...»). — «Уничтожим врага», 1942, 14 февр.

Баллада о трех братьях («Три брата, три сверстника жизни...»). — «Знамя», 1942, № 1/2, с. 67.

О парне из гитлеровской дивизии («Парня выбрали по росту между многих низколобых...»). — «Красная новь», 1942, № 1/2, с. 73—74.

Двадцать второе июня («Кончайся, кончайся, обрученный год!..»). — «Красная звезда», 1942, 21 июня.

Мщенье («Этот мальчик, упавший ничком...»). — **От пункта Н на запад** («Зори в тучах, овраги косые...»). — **Послание внукам** («Вы узнаете нас после трудной зимы...»). — «Смена», 1942, № 11, с. 2, 21.

Рассказ о мальчике, оставшемся неизвестным («В ту ночь их части штурмовые вошли в советский город Б...»). Рис. А. Брея. — «Пионер», 1942, № 6, с. 13—14; «Смена», 1942, 5 сент.

Чкалов. (Драм. поэма). — «Октябрь», 1942, № 8, с. 18—28.

Пиратская баллада («Плывут, потерявши компас и маршрут...»). Рис. Л. Бродаты. — «Крокодил», 1942, № 25, с. 3.

Баллада о том, как спасся Жан Лекок («Дверь настежь, — и вошел моряк...»). — «Знамя», 1943, № 2/3, с. 111—113; «Краснофлотец», 1943, № 2, с. 36—37.

Сын. Поэма. — «Смена», 1943, № 4, с. 10—12 (первонач. вариант); «Знамя», 1943, № 7/8, с. 1—12.

Письмо с чужбины («Сенсация в городе! Большой невольничий рынок!..»). — «Комс. правда», 1943, 2 апр.

Баллада про Катю Козлову («Товарищи, помните Катю Козлову...»). — «Смена», 1943, № 9/10, с. 2.

Летчику АДД («И вот оранжевое пламя...»). — «Огонек», 1943, № 20, с. 4.

Товарищ Т. Из цикла «Орловщина» («Здесь, у Красивой Мечи, или в Спасском...»). — «Комс. правда», 1943, 12 ноября.

Юность мира, слушай голос Москвы! («Юность мира! В траншеях, на вахтах морей...»). — **Из «Повести в стихах о сыне»** («...Хотел ли ты для сына ранней смерти?..»). — В кн.: Боевая молодость. М., 1943, с. 77—80.

Жар-птица. (Из цикла «Орловщина») («Росли хлеба. Гудела печка мудро...»). — «Комс. правда», 1944, 14 янв.

23 февраля 1944 года («Летит по железной орбите земля...»). — «Комс. правда», 1944, 24 февр.

Осень 1943: Запев («Армия шла по Орловской земле...»). — Памяти Тургенева («Здесь, у Красивой Мечи, или в Спасском...»). — Жар-птица («Росли хлеба. Гудела печка мудро...»). — Леди Гамильтон («Это было в сыром полуночном лесу...»). — В районе Жиздры («Здесь уголь, щебень и песок...»). — Правый берег Днепра («Дороги взбегают по скатам...»). — «Знамя», 1944, № 1/2, с. 160—164.

Баллада неуловимых («Кто мы? Сколько нас? — Может быть, десять...»). — «Комс. правда», 1944, 4 апр.

Шестого ноября («...Все сказано. Слышишь, какая...»). — «Лит. газ.», 1944, 11 ноября.

Крылатому мстителю («...И вот оранжевое пламя...»). — «Комс. правда», 1944, 15 ноября.

Настанет день («Настанет день, — из всех стволов ударив...»). — «Комс. правда», 1944, 18 ноября.

Армия шла по Орловской земле: Запев («Армия шла по Орловской земле...»). — Памяти Тургенева («Здесь, у Красивой Мечи, или в Спасском...»). — Жар-птица («Росли хлеба. Гудела печка мудро...»). — В районе Жиздры («Здесь уголь, щебень и песок...»). — В кн.: В боях за Орел. [М.], 1944, с. 71—76.

Новый год («Будто печь накаленная, жарко...»). — «Комс. правда», 1945, 1 янв.

«Польска не згинела» («Все шире, шире путь к Берлину...»). — «Комс. правда», 1945, 18 янв.

Три стихотворения: Ненависть («Вот она, перехвативши горло...»). — Портрет поэта («Седой солдат не хочет спать...»). — Формула перехода («Где это происходит? Под какой...»). — «Знамя», 1945, № 2, с. 82—83.

23 апреля 1945 года («Слушай, время, слушайте, века...»). — «Комс. правда», 1945, 24 апр.

«25 апреля в 13 часов 30 мин...» («Они прошли развалины Европы...»). — «Комс. правда», 1945, 28 апр.

Воздушный парад («В праздник Первого мая...»). — «Сов. авиация», 1945, 1 мая.

Русские в Берлине («Есть город на земле аляповатый...»). — «Лит. газ.», 1945, 1 мая.

Воину («От самой Волги шел он, не сгорая...»). — «Комс. правда», 1945, 9 мая; в кн.: Победная весна. Киров, 1945, с. 45—47.

Слава («Громче, трубы! Жарче, струны!..»). — «Сов. авиация», 1945, 10 мая; «Учит. газ.», 1945, 10 мая; «Комс. правда», 1945, 16 мая.

В эти дни: 23 апреля («Слушай, время, слушайте, века...»). — 25 апреля («Был город на земле аляповатый...»). — Победитель («От самой Волги шел он, не сгорая...»). — Слава («Громче, трубы! Жарче, струны!..»). — «Знамя», 1945, № 5/6, с. 7—9.

Русские в Берлине («Был город на земле аляповатый...»). — «Краснофлотец», 1945, № 11, с. 17.

Сказка о матери («Излучина реки. Из-за обрыва...»). — «Сов. Сибирь», 1945, 26 авг., с портр.

Два стихотворения: Лагерь уничтожения («И тогда подошла к нам, желта как лимон...»). — Сказка о матери («Излучина реки. Из-за обрыва...»). — «Знамя», 1945, № 10, с. 34—36.

Ярославна («Над какою стеной зубчатой...»). (Из поэмы). — «Ленингр. правда», 1945, 21 ноября.

Искусство («Я проходил по жгучему асфальту...»). — **Тамара Абакелия** («Я спросил у художницы милой...»). — «Ленинград», 1945, № 23/24, с. 14.

Слава («Слава стойким в непогоду...»). (Отрывок). — В кн.: Детский календарь на 1946 год. М., 1945, с. [10].

Красуйся, Родина! («Под звон стаканов, под раскат декабрьских непогод...»). — «Ленингр. правда», 1946, 1 янв.

Навстречу Новому году («Под звон стаканов, под раскат декабрьских непогод...»). — «Комс. правда», 1946, 2 янв.

Четыре стихотворения: Говорят развалины («Мы с вами рядом. Мы зола и камень...»). — Дева-Обида («Дева-Обида! Надежда моя!..»). — Посвящение («Жизнь не нуждается в итоге...»). — «Что же, старость — так старость. Нехитрая, кажется, вещь...»). — «Звезда», 1946, № 1, с. 73—74.

В. И. Наумовой-Широких («...Но где тот переулок немощеный...»). — «Томск», 1946, кн. 1, с. 23—24.

Водный рубеж («Накапливали силы, ждали...»). Рис. О. Верейского. — «Красноармеец», 1946, № 5/6, с. 6—7.

Суворовцы на Красной площади («Немало сказано о детях...»). — «Красноармеец», 1946, № 7/8, с. 6.

Шесть весен («Май сорок первого. Какое...»). — «Комс. правда», 1946, 11 мая.

Победитель («От самой Волги шел он, не сгорая...»). — «Веч. Ленинград», 1946, 1 июня; «Томск», 1946, [кн. 2], с. 15.

Победитель. (Из «Третьей книги войны», на днях выходящей в свет) («От самой Волги шел он, не сгорая...»). — **Из будущей книги** («Мировое пространство! С тобою...»). — «Красный балтиец», 1946, 16 июня.

Русская сказка («Все, что было, будет снова...»). — «Красный балтиец», 1946, 20 июня.

Опять («Помни меня, не забудь меня! Слышишь? Не за...»). — **Июнь сорокового года** («Согрейся у этих приморских камней...»). — «Ленинград», 1946, № 6, с. 9.

Не вечная память («Не собеседник, — виночерпий...»). — «Знамя», 1946, № 7, с. 64—65.

Пора наступила! («В приказах прославлена, в песнях пропета...»). — «Комс. правда», 1946, 30 окт.

В ночь на седьмое ноября («Карта. Старая карта в отметинах, в ссадинах боя...»). — «Комс. правда», 1946, 6 ноября.

Ночь в театре («Я, кажется, вычитал сказку из книг...»). — «Ленинград», 1946, № 12, с. 12—13.

Ровно в двенадцать («Год минувший, работяга...»). — «Комс. правда», 1947, 1 янв.

Первая декада («Вот опять в Москве моей морозной...»). — «Правда», 1947, 10 янв.

Это — фронт! («В горловине ущелья, как рыжая рысь...»). — «Комс. правда», 1947, 15 июня.

Послание на Дальний Запад («Растасуйте карты, джентльмены...»). — «Лит. газ.», 1947, 5 ноября; в кн.: За мир, за демократию. М., 1948, с. 19—20.

Ноябрь 1947 года («Посмотри на нашу карту, — все в работе, все в движенье...»). — «Комс. правда», 1947, 7 ноября.

Привет! («Расстояния огромны — вне обмера и охвата...»). — «Сов. Латвия», 1947, 7 ноября.

Путевой журнал: Ленинград — наша молодость. 1. «Как будто я вернулся после жизни...». — 2. «Вот так я и буду, забывши друзей...». — 3. «И только сверкает дождями промытая бронза...». — 4. «Встал у орудья наводчик славный...». — 5. «Под солнечным блеском...». — **Грузия:** 1. Горная дорога («Опять повороты и взлеты дорог...»). — 2. Ночь в Тбилиси («Я как будто чужой в этом городе древнем...»). — Концерт в Киеве («Листва, освеженная ливнем...»). — «Огонек», 1947, № 51, с. 22—23 с портр.

Клятва («Взойдя на трибуну и сосредоточась...»). — **Слава** («Громче, трубы! Жарче, струны!..»). — В кн.: Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза. М., 1947, с. 59—60.

Коммуна 71 года («Ни архивов, ни крох со стола...»). — **Новогодняя ночь** («Ночь. Землянка. Фитилек...»). — **Сын** («А в том году, спокойном, двадцать третьем...»). (Из поэмы). — **ХрамГЭС** («В горловине ущелья, как рыжая рысь...»). — В кн.: Стихи и поэмы. 1917—1947. М., 1947, с. 187—198.

Новогодний прием на Уолл-Стрите («Гуляют лихо джентльмены...»). — «Комс. правда», 1948, 1 янв.

На страже мира («Перед нами путь советского бойца...»). — «Красная звезда», 1948, 23 февр.

Сто лет «Коммунистического манифеста» («Сто лет тому назад в церквах Европы...»). — «Звезда», 1948, № 3, с. 3—4.

Это — фронт («На колхозных полях боевая пора...»). — «Сов. Латвия», 1948, 1 мая.

Тысяча восемьсот сорок восьмой («Сто лет тому назад в церквах Европы...»). — «Знамя», 1948, № 5, с. 45—52.

«Выше северных звезд...». — «Ил. газ.», 1948, № 24, с. [2] с портр.

1924—1949 («Заря, возвещенная залпом „Авроры"...»). — «Дружба народов», 1949, № 1, с. 15.

21 декабря 1879 г. («С фортов Петропавловки пушки палят...»). — «Дружба народов», 1950, № 1, с. 135—136.

Огонь («Лицо борца и человека...»). — «Лит. газ.», 1950, 29 авг.

Начало года («Вот опять в Москве моей морозной...»). — В кн.: Славим Отечество. М., 1950, с. 122—123.

День Победы: «День наступил...». — «Наш товарищ ведет в государстве чужом...». — «День Победы!..» — «Здравствуй, Киев-град на правом легендарном берегу...». — «Знамя», 1951, № 5, с. 3—4.

Моя речь в Совете Безопасности («Шпарь по чужим шпаргалкам, Бевин...»). — В кн.: Поэты мира в борьбе за мир. М., 1951, с. 32—34.

Еще один Новый год («Читатели двухтысячного года...»). — «Огонек», 1953, № 2, с. 23.

Атлантический океан: Вступление («Еще вокруг ничто не ясно...»). — Рождение класса («Косматая зыбь ложится коврами...»). — Кончена первая мировая («Вильсон в Версале был бодр и восторжен...»). — Кончена вторая мировая («Только что над Волгой и над Сеной...»). — Гибель класса («Косматая зыбь ложится коврами...»). — Гимн («Вечный гул океана! С тобою...»). — «Знамя», 1953, № 12, с. 3—8.

Братство («Ревет и стонет Днепр широкий...»). — «Знамя», 1954, № 5, с. 4—5.

Так наступленье началось... (6 декабря 1941 г.) («Шел старший лейтенант Егоров...»). Отрывок из поэмы «В переулке за Арбатом». Рис. П. Караченцова. — «Сов. воин», 1954, № 20, с. 4—5.

В переулке за Арбатом. Поэма. — «Новый мир», 1954, № 11, с. 51—96.

«Честно я в армии срок отслужил...». — **«За перевалом...».** — **«Люблю тебя, хоть одичал в лесах...».** — **«Может быть сапожником, пирожником, художником...».** — **«На горе честным, искренним и добрым...».** — **«Честно я в армии срок отслужил...».** — **«Разве молоденьких мало невест...».** — **«По свету шляюсь...».** — **«Прощайте, ели и березы!..»** — **«Скорей, солдат, скорей, не опоздать бы...».** — **«Отчаяние мое смежает веки!..»** — **«Буду помнить вечно я...».** — **«Со мной, любимая, не страшен нам позор!..»** — **«...Видывал разное...».** — **«Будем жить вчетвером здесь вот...».** — В кн.: Шток И. Чертова мельница. Комедия в 4-х д., 9-ти карт. По пьесе-сказке Я. Дрды «Игры с чертом». М., 1954, с. 5, 8—9, 11, 16, 22, 23, 25, 35, 42—45, 49, 54, 62—63.

«Возился всю осень и зиму с докладом...». [Ответ на анкету «Наши творческие замыслы»]. — «Лит. газ.», 1955, 1 янв.

Встреча («Ей давно не спалось в дому деревянном...»). — «Новый мир», 1955, № 7, с. 109—110.

Две жизни («Размалывая, разминая...»). — «Лит. Азербайджан», 1955, № 12, с. 43—44.

В переулке за Арбатом («Тебе, Москва, пережитое...»). (Из поэмы). — В кн.: Стихи 1954 года. М., 1955, с. 189—198.

День рождения («Был тусклый зимний день, наверно...»). — «Известия», 1956, 22 апр.

Мальчики («Рыбацкий катер на причале...»). — **Поэзия** («Слушай гул аудиторий...»). — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 8; Стихи 1956 года. М., 1957, с. 7—8.

Бельгийская баллада («Мы были в доме художника в бельгийском городе Дамме...»). — «Знамя», 1957, № 1, с. 60—61.

Октябрьский вихрь («Октябрьский вихорь спящих будит...»). — «Лит. газ.», 1957, 19 окт.; в кн.: День поэзии. М., 1957, с. 8.

Октябрьские стихи: «Здравствуй, милая! Откуда...». — «Из всех даров октябрьского ветра...». — «Новый мир», 1957, № 11, с. 87—89.

Канатоходцы («В Коканде, в городе желто-синем...»). — «Дружба народов», 1958, № 9, с. 94.

Рождение искусства («Кто знал о мраморе том паросском...»). — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 15.

Сорок третий год («Он шел по руслам высохших речек...»). — «Моск. литератор», 1959, 29 янв.; «На страже Родины», 1959, 13 дек.

Вьетнам: У тропика Рака («Как он короток, этот вечер...»). — Сорок третий год («Он шел по руслам высохших речек...»). — В госпитале («Так вот ты какая, — и глядеть-то жалость!..»). — Сказка о драконах и тиграх («Не ради каких-нибудь мирных идиллий...»). — Кладбище моряков («Весь океан в теснине залива...»). — Возвращение («Я летел из климата в климат...»). — «Знамя», 1959, № 5, с. 87—93.

Что такое народный Китай («Что такое народный Китай, вы спросили?..»). — «Лит. газ.», 1959, 1 окт.

Урок истории («В чужих городах, где мы не гостили...»). — «Лит. газ.», 1959, 17 окт.

Электрическая стереорама («Низко кружится воронье...»). — **Рабы Микеланджело** («Как нам выдрать...»). — **Надпись на книге** («Поэты книги шлют друг другу...»). — **Заключение** («О, как ты радуешься, Жизнь...»). — «Лит. газ.», 1960, 2 апр.

Восток («Самый юный, отчаянно яркий...»). — «Комс. правда», 1960, 24 апр. Воскресное прил., с. 2.

Вдоль просеки лесной («Вдоль просеки лесной, в тяжелом зное...»). — **Сколько света!** («Сколько света, сколько звезд и радуг...»). — **Черновик** («Черновик, черный хлеб моего существа...»). — **Маяковский** («Пускай водянистым своим пересказом...»). — «Октябрь», 1961, № 1, с. 91—93.

Мужество («Наконец-то! Первое свиданье...»). — «Лит. газ.», 1961, 13 апр.

Апрель 1961 года («Наконец-то! Первое свиданье...»). — «Октябрь», 1961, № 7, с. 8—10.

Вдоль просеки лесной («Вдоль просеки лесной, в тяжелом зное...»). — «Днестр», 1961, № 9, с. 29.

Нет, эта ложь написана не будет... («Сто лет назад, кроша людские гнезда...»). — «Лит. газ.», 1961, 7 окт.

«О, как я помню молодость, мгновенье до рассвета...». — В кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 50—51.

Болгарская рапсодия («Что дружба!..»). — «Октябрь», 1962, № 1, с. 82—90.

Тревога («Ход жизни ограничен жестким сроком...»). — **Баллада** («Над безлюдным тем островом чайки взмывали...»). — **Голуби над штыками** («Тревожные леса...»). — **Первый рейс** («И вот морская пена в эллинг хлынет...»). — **Дорога на Мадан** («Средь отвесных круч, под ветром с юга...»). — **Песни старины** («О чем земля моя вздыхала...»). — «Дружба народов», 1962, № 4, с. 147—152.

Две реплики в споре («Я Машина. Та самая...»). — «Лит. газ.», 1962, 30 июня; в кн.: Возможное и невозможное в кибернетике. М., 1963, с. 103—108.

Ненаписанные книги («Нет счета моим ненаписанным книгам...»). — **Марина** («Седая даль, морская гладь и ветер...»). — **Жизнь поэта** («Что такое жизнь поэта...»). — «Лит. Грузия», 1962, № 6, с. 10—11.

Встань, Прометей! («Встань, Прометей, комбинезон надень...»). — **В моей комнате** («В моей комнате, краской и лаком блестя...»). — **Говорит земля...** («Все мои колыбели и школы дрожат...»). — **«Я убеждаюсь непрестанно...».** Рис. П. Венделя. — «Неделя», 1962, 5—11 авг., с. 5.

Время («Я тебя написал бы, летящее время...»). — «Неделя», 1962, 21—27 окт., с. 12—13.

Четвертое измерение: 1. «Мое солнце, мой разум, мое оправданье, мой ритм...». — 2. «Пройди средь мрака неохватного...». — 3. «Быть может, еще не ясен...». — **Действующие лица и время** («Что ты нам сказало?..»). — «Неделя», 1962, 9—15 дек., с. 11.

Ньютон («Гроза прошла. Пылали георгины...»). — **Миф** («Есть отрочество. Этот возраст...»). — **«Я не уз-**

нал, не знаю, не узнаю...». — «Октябрь», 1962, № 12, с. 77—78.

Встань, Прометей! («Встань, Прометей, комбинезон надень...»). — В кн.: День поэзии в Москве. М., 1962, с. 3.

Марина («Седая даль, морская гладь и ветер...»). — **О старости** («О, как я помню молодость, мгновенье до рассвета...»). — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 42.

«Пусть формула суха!..» — Встань, Прометей! («Встань, Прометей, комбинезон надень...»). — В кн.: День поэзии. М. — Л., 1962, с. 22—23.

Пикассо. Поэма. — «Октябрь», 1963, № 3, с. 119—126.

Из книги «Четвертое измерение»: Сказка времени («Сказка или правда, все равно...»). — Как это ни печально («Как это ни печально, я не знаю...»). — «Лит. газ.», 1963, 8 авг.

Адриатика на заре: «Адриатика — Ядран...». — «На скаку споткнулся конь...». — «Лит. газ.», 1963, 1 окт.

1923—13 V — 1963 («Идя ко сну, любимая, ты вспомнишь...»). — «Моск. комсомолец», 1963, 24 ноября, с портр.

Работа («Здесь нет начала, нет конца...»). — «Лит. газ.», 1963, 5 дек.

Четвертое измерение: То, что казалось («...Обозначались на короткий миг...»). — Ночной разговор («До чего же роскошно...»). [С предисл.]. — «Лит. Россия», 1963, 20 дек., с. 9 с портр.

Четвертое измерение. (Из новой книги 1962—1963): Вступление («Время!..»). — Надпись на книге («С тобою, время неистовое...»). — Время говорит («Сказка или правда, все равно...»). — Юность говорит («У диспетчера работа...»). — Физик («Он шел средь мрака неохватного...»). — Исповедь («Я ныне исповедуюсь впервые...»). — Старик говорит («Я тебя напоил бы, летящее время...»). — «Наука и жизнь», 1963, № 12, с. 20—22.

Замысел («Намеченный без ошибок...»). — **Ольге Берггольц** («Помнишь, Ольга Федоровна, Оля...»). — В кн.: День поэзии. М. — Л., 1963, с. 45—46.

Из путевого журнала: Адриатика впервые («Адриатика — Ядран...»). — Адриатика в тумане («Пробудись! В такую рань...»). — Адриатика в полдень («Запрягли играющих дельфинов...»). — У Диоклетиана («Я подружился с Диоклетианом...»). — Сараево 1914. (Гаврило Принцип) («Кем был он, этот школьник странный...»). — «Октябрь», 1964, № 1, с. 70—74.

Киевский март. Двадцать пять лет назад («Я видел мчащиеся в окнах...»). — «Радуга», 1964, № 3, с. 5—6.

Московский привет («Я сегодня не был у вас на пиру...»). — «Баки. рабочий», 1964, 19 мая.

Беглый огонь («Прометей встает, глядит вокруг...»). — «Октябрь», 1964, № 5, с. 89—90.

Художники («Я у многих художников спрашивал...»). — «Лит. Россия», 1964, 18 дек., с. 9.

Сегодня — завтра («Мы бредим вымыслом и басней...»). — «Неделя», 1964, 13—19 дек., с. 4.

Равноденствие («Что бы ни было, — встав от сна...»). — «Лит. газ.», 1964, 19 дек.

Два рукава одной реки («Что дружба!..»). — В кн.: Страна чудесная Болгария. 1944—1964. М., 1964, с. 166—167.

«Я тебя напоил бы, летящее время...». — «Москва», 1965, № 1, с. 2.

Ночь в театре («Я, кажется, вычитал сказку из книг...»). — **Музыка:** «Я — как набросок или черновик...». — «Мороз. Луна. Легко и колко...». — «Слепой играет на аккордеоне...». — «О босоногая, я часто замечал...». — «Слышишь, Музыка? Ты диктовала мне эти слова сбереженные...». — «Новый мир», 1966, № 6, с. 91—94.

Июль 1966 («Красный закат предвещал на завтра...»). — «Комс. правда», 1966, 6 июля.

Вариант Фауста («Среди скелетов, чучел и реторт...»). — «Лит. Грузия», 1966, № 8, с. 47—48 с портр.

Повесть временных лет («Как ни бейся, а эти строки...»). Гл. 1. — «Лит. Россия», 1966, 18 ноября, с. 6—7 с портр.

Художники («Я у многих художников спрашивал...»). — **Манон Леско** («Я видел, как Манон Леско...»). — **«Вот свободен мой дом от постоя...».** — **Тень** («Я тень того, что беспредельно старше...»). — «Кругозор», 1966, № 11, с. [11—12].

«На что мне темных чисел значенья...». — «Неделя», 1966, 11—17 дек., с. 6; в кн.: День поэзии. М., 1966, с. 14.

Новый год: Стихи, написанные 40 лет назад («Мчатся восемь суток в ночь...»). — Стихи, написанные в канун 1967 г. («Миновало с той поры...»). — «Лит. Россия», 1967, 1 янв., с. 3 с портр.

Весна 1967 года («Теснее друг к другу, товарищи! Слушай...»). — «Лит. Россия», 1967, 28 апр., с. 2.

Повесть временных лет. [Гл. 2—3]. — «Лит. Россия», 1967, 11 авг., с. 10; 3 ноября, с. 4.

Из очень старых стихов: В 1916 году («Случилось это на Страстной неделе...»). — В 1918 году («История гибла и пела...»). — В 1920 году («Стой, выслушай меня! Я жил в двадцатом веке...»). — В 1922 году («Пусть падают на стол стаканы...»). — «Дон», 1967, № 9, с. 125—127.

Музе моей венок сонетов 1920—1967 («Вот наконец-то, Муза, мы одни!..»). — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 55—57.

Страницы новой книги: День рождения («Мне исполнилось семьдесят два...»). — Не надо благодати («Что ж, попрощаюсь с вами и улягусь...»). — В долгой жизни («В долгой жизни своей...»). — Благословение («Благословляю новый труд...»). — Конец Орфея («Он смущал театры и рынки...»). — Манон Леско («Я видел, как Манон Леско...»). — «Лит. Россия», 1968, 29 ноября, с. 15 с портр.

Зоя Бажанова. Отрывки из поэмы. — «Смена», 1969, № 22, с. 7 с портр.

Художнику: «Ни в какую щель не прячась...». — Архимед и сказка («Не касайся моих чертежей...»). — Балаганный зазывала («Кончен день. И в балагане жутком...»). — **Два сонета:** «История во мне, вся целиком...». — «Прощай же, тень, которой на свету...». — «Новый мир», 1969, № 8, с. 3—6.

После поэмы: «Я был от тебя зависим...». — «Прости за то, что я так стар...». — «Знаешь ты, что такое...». — «Новый мир», 1970, № 2, с. 71—72.

Петербуржец начала века (...). — **Колыбель русской поэзии** («Ингерманландия! Ингвар — Игорь...»). — «Звезда», 1970, № 4, с. 45—46.

Вечный огонь («Неизвестный Солдат!..»). — «Комс. правда», 1970, 8 мая.

Ольге Берггольц («Знаешь, Ольга Федоровна, Оля...»). — «Аврора», 1970, № 9, с. 3.

«...И в этом городе, и в каждом...». Подпись к плакату П. Шухмина. — В кн.: Окна ТАСС. 1941—1945. М., 1970, с. 23.

Память («Много разного вмерзло в память...»). — «Неделя», 1971, 15—21 февр., с. 10.

Вечная юность («Здесь, на этой земле благодатной...»). — «Отчизна», 1971, № 2, с. 18.

«Кто, с одною вольной волей дружен...». (Из стихотворения «Апрель 1961 года»). — «Дет. лит.», 1971, № 4, с. 66.

Из новых стихов: Земля, земля... («Земля, земля, песчинка в мирозданье...»). — В коробке черепной («Я здесь живу — в чужом опасном времени...»). — Сонечка Мармеладова («Санкт-петербургская девица...»). — «Нева», 1971, № 5, с. 70.

День рождения («Восемнадцатый век кончается...»). — «Лит. газ.», 1971, 9 июня, с. 3.

Послание внукам («Вы узнаете нас после трудной зимы...»). — «Смена», 1971, № 6, 3-я с. обл.

Вступление к поэме («Я знаю все. Я вижу ясно...»). — «Лит. Россия», 1971, 2 июля, с. 20.

Эстафета («В то утро или в тот ненастный вечер...»). (Из поэмы «Сын»). — «Комс. правда», 1971, 2 июля.

Из новой поэмы («...С тех пор прошел не только век...»). — «Юность», 1971, № 8, с. 48—49 с портр.

Достоевский («Начало всех начал его. В ту ночь...»). — «Лит. Россия», 1971, 29 окт., с. 7.

Слава героям («Над землей, в многозвездном, бездонном просторе...»). — «Неделя», 1971, 1—7 ноября, с. 3.

Сочельник на Западном направлении («Военный сочельник...»). — «Москва», 1971, № 12, с. 7. В соавторстве с С. Васильевым.

Повесть о мощах Александра Нев-

ского («Не поймешь, на прибыль иль на гибель...»). — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 110—112.

«Если ты История, гляди...». — «Комс. правда», 1972, 1 янв.

Очей очарованье: «Итак — на счастье, на тревожный...». — «Я еще не сказал тебе правды...». — «Я должен стать скалистой крутизной...». — «Конец двадцатого столетья...». — «В этой чертовой каменоломне...». — «Проклятая живучесть — это ад...». — «Рассказать о тебе наступила пора...». — «Звезда», 1972, № 3, с. 58—59.

Запад — Восток («Да, запад есть запад, восток — восток...»). — **Шекспир** («Он был никто. Безграмотный бездельник...»). — «Сов. Литва», 1972, 25 апр.

Из старых тетрадей: Все как было («Эти мокрые избы, что гнезда вороньи...»). — «Кодры», 1972, № 6, с. 15 с портр.

Кубок Большого Орла. Фрагменты из поэмы. Рис. Р. Яхнина. — «Нева», 1972, № 7, с. 58—63.

Не люблю («Не люблю тех, которые ждут благостыни...»). — **Театральный разъезд** («Полночь. Защелкнулись дверцы кареты...»). — **Все как было** («Ты сойдешь с фонарем по скрипучим ступеням...»). — **Это не конец** («Ты кончил. Тебе хорошо...»). — «Аврора», 1972, № 7, с. 4.

Все как было («Эти мокрые избы, что гнезда вороньи...»). — **Театральный разъезд** («Полночь. Защелкнулись дверцы кареты...»). — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 43—44.

Пиратская баллада («Плывут, потерявши компас и маршрут...»). — В кн.: Нестор из «Крокодила». Крокодильское лит. наследие за 50 лет. [1922—1972]. М., 1972, с. 120—122 с ил.

См. также: Приложение, № 1, 2 (т. 1), 10, 11, 21, 22, 24, 28, 32—34, 36, 41, 45—47, 56—59, 64, 65, 69, 70, 72, 73, 80, 81, 84, 85, 87, 94, 95, 99 (т. 2), 100 (т. 2), 102, 110, 111, 114, 126, 130, 132, 134, 137, 145, 146.

Проза

Ваши подвиги вдохновляют. О задаче, никогда не стоявшей перед искусством. [О челюскинцах]. — «Лит. газ.», 1934, 18 июня.

Близок час расплаты! — «Лит. газ.», 1936, 26 дек.

Доблестная жизнь. [Памяти Г. К. Орджоникидзе]. — «Лит. газ.», 1937, 20 февр.

Мы победим! — «Лит. газ.», 1941, 29 июня.

Москва! — «Известия», 1941, 5 июля.

Победа будет за нами. — «Лит. газ.», 1941, 6 июля.

Били Наполеона — разобьем Гитлера! — «Победа», 1941, 7 июля.

Это не люди. — «Известия», 1941, 16 сент.

Первое мая 1943. — «Лит. и искусство», 1943, 1 мая.

Война и культура. — «Лит. и искусство», 1943, 19 июня.

Торжество нравственной силы. — «Лит. и искусство», 1943, 18 сент.

На правом берегу. — «Комс. правда», 1943, 5 ноября.

Славен навеки. — «Лит. и искусство», 1943, 7 ноября.

Ему 27 лет. — «Комс. правда», 1945, 23 февр.

Восстание в Собибуре. — «Знамя», 1945, № 4, с. 69—79. В соавторстве с В. Кавериным.

Эти дни. — «Лит. газ.», 1945, 10 мая.

В этот день. — «Лит. газ.», 1946, 10 февр.

Третья весна. — «Лит. газ.», 1948, 8 мая.

По гитлеровскому образцу. — «Лит. газ.», 1948, 24 июля.

Они голосуют за казнь и голод. — «Лит. газ.», 1948, 23 окт.

Борьба продолжается. — «Лит. газ.», 1948, 3 ноября.

Народы борются. — «Лит. газ.», 1948, 27 ноября.

Индонезия в огне. — «Лит. газ.», 1948, 29 дек.

Бессмертная слава патриотов. — «Комс. правда», 1949, 9 янв.

Первые подписи. — «Лит. газ.», 1951, 8 сент.

Пусть только попробуют! — «Лит. газ.», 1955, 10 марта.

Преградить путь атомной войне! — «Новое время», 1955, № 13, с. 4.

День рождения. [К 86-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина]. — «Известия», 1956, 22 апр.

Бельгийские встречи. — «Лит. газ.», 1956, 2, 4, 6 окт. В соавторстве с С. Михалковым.

[О значении международных культурных связей. Ответ на анкету]. — «Культура и жизнь», 1957, № 6, с. 56—57.

Уроки истории. — «Лит. газ.», 1957, 30 ноября.

Крылья времени. — «Культура и жизнь», 1958, № 1, с. 2—4.

Так вот ты какая, Чан Тхи Ли! — «Комс. правда», 1958, 30 ноября.

36 дней во Вьетнаме. — «Моск. литератор», 1959, 29 янв., с портр.

Сила Вьетнама. Путевые впечатления. — «Новое время», 1959, № 5, с. 24—26; № 7, с. 24—27 с портр.; № 9, с. 19—21.

Единогласие сердец. — «Огонек», 1959, № 36, с. 7—8.

В Китае. Из дневника писателя. — «Культура и жизнь», 1959, № 10, с. 46—49.

Товарищ Хо Ши Мин. К 70-летию со дня рождения. — «Соврем. Восток», 1960, № 5, с. 9—11 с портр.

Правда социализма. — «Сов. культура», 1960, 1 сент.

Эстетическое воспитание народа и эстетическая теория. — «Моск. литератор», 1961, 11 мая.

О простейших истинах. — «Лит. газ.», 1961, 17 июня.

Янки на берегах Меконга. — «Лит. газ.», 1962, 2 июня.

Красивые, сильные. — «Лит. газ.», 1962, 8 сент.

В разгар споров. — «Комс. правда», 1963, 30 окт.

Два рассказа: Демон. — Казнь Мартынова. Рис. П. Бунина. — «Лит. Россия», 1964, 9 окт., с. 6—7.

В тот день, в ту ночь. Рассказ. — «Лит. газ.», 1964, 15 окт.

На что они рассчитывают? — «Лит. газ.», 1965, 16 февр.

Одумайтесь! — «Лит. Россия», 1965, 8 марта, с. 5.

Сказка про московского скомороха и про его лондонского тезку. — «Лит. Грузия», 1969, № 7/8, с. 48—60.

О товарище Хо Ши Мине. — В кн.: Мужество. Кн. 1. М., 1971, с. 192—195.

И снова в Литве. — «Неделя», 1972, 10—16 июля, с. 5.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Памяти учителя [Е. Вахтангова]. — «Театр и студия», 1922, № 1/2, с. 30—31.

После сотого спектакля «Эрика XIV». [В Первой акстудии]. — «Театр и музыка», 1923, № 36, с. 1151.

О кино и театре. — «Новый зритель», 1924, № 2, с. 11.

Мистерия [«Страсти Господни»] в цирке [Берлина]. — «Новый зритель», 1924, № 4, с. 14.

О трагедии. — «Новый зритель», 1924, № 5, с. 9.

Так что же такое Вахтангов? [К 3-летию со дня смерти]. — «Искусство трудящимся», 1925, № 26, с. 8—9 с ил.

[О Третьей студии Московского Художественного театра]. — «Жизнь искусства», 1926, № 49, с. 14.

Подымем бумажные ресурсы страны. Очерк бригады писателей... — «Прожектор», 1930, № 36, с. 26—27. В соавторстве с Я. Окуневым, А. Файко и А. Кирстен.

Продолжение следует. [К 10-летию Театра им. Евг. Вахтангова]. — «Сов. искусство», 1931, 15 ноября.

Вечер на Остоженке. [К 10-летию со дня смерти Е. Вахтангова]. — «Сов. искусство», 1932, 27 мая.

Вахтангов. К 10-летию со дня смерти. — «Лит. газ.», 1932, 29 мая, с портр.

[О работе над поэмой о Ф. Вийоне]. — «Театр и драматургия», 1933, № 8, с. 63.

Поэт и его тема. — «Лит. газ.», 1934, 28 июня.

Памяти товарища [актера О. Басова]. — «Лит. газ.», 1934, 12 окт.

Месяц в [4-м] колхозном театре [Горьковского края]. — «Театр и драматургия», 1934, № 11/12, с. 29—30 с ил.

Рапорт. [О спектакле «Поднятая целина» в 4-м колхоз. театре Горьк. края]. — «Известия», 1935, 15 янв.

[Памяти Э. Багрицкого. К годовщине смерти]. — «Лит. газ.», 1935, 15 февр.

[Предисловие к публикации перевода отрывка из поэмы В. Гюго «Искупление»]. — «Знамя», 1935, № 4, с. 88.

Ромэн Роллану. — «Лит. газ.», 1935, 24 июня.

Гюго — политический поэт. — «Огонек», 1935, № 19, с. 2.

[О Пушкине. Ответ на анкету]. — «Лит. современник», 1935, № 12, с. 221—224.

Разговор о поэзии. — «Лит. газ.», 1936, 5 янв.

Мы — защитники мировой культуры. Речь на III пленуме Правл. ССП СССР. — «Лит. газ.», 1936, 29 февр.

Е. Б. Вахтангов. Из воспоминаний. — «Вахтанговец», 1936, 29 мая.

Памяти великого учителя [М. Горького]. — «Лит. газ.», 1936, 20 июня.

«Медный всадник» на украинском языке. — «Правда», 1936, 29 сент.

Перед премьерой «Флорисдорфа» [Ф. Вольфа]. — «Лит. газ.», 1936, 11 ноября.

Поэт. — В кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936, с. 320—323.

Изумительный концерт. — «Лит. газ.», 1937, 10 янв.

Мои грузинские друзья. — «Лит. газ.», 1937, 15 янв.

[К 100-летию со дня смерти Пушкина]. — «Новый мир», 1937, № 1, с. 31—32.

Начало жизни. — «Красная звезда», 1937, 3 февр.

Поэт. [К 100-летию со дня смерти Пушкина]. — «Лит. газ.», 1937, 10 февр.

Никандр Алексеев. — «Лит. газ.», 1937, 20 апр.

Это только начало. [К созданию антологии азерб. поэзии на рус. яз.]. — «Бакин. рабочий», 1937, 16 мая. В соавторстве с П. Панченко.

Евг. Вахтангов. (К 15-летию со дня смерти). — «Пролет. правда», Калинин, 1937, 30 мая, с портр.

Великая правда художника. [О М. Горьком]. — «Лит. газ.», 1937, 18 июня.

Л. П. Русланов. [Памяти артиста]. — «Сов. искусство», 1937, 17 июля.

История одного театра. [4-й колхоз. театр Горьк. края]. — «Театр», 1937, № 8, с. 145—151.

Мы будем всегда вспоминать о нем. [Памяти Л. Русланова]. — «Вахтанговец», 1937, 2 окт.

Шестнадцать лет [Театру им. Евг. Вахтангова]. — «Вахтанговец», 1937, 22 ноября.

Месх из Рустави. [К 750-летию поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре»]. — «Сов. искусство», 1937, 23 дек.

Бессмертная поэма Руставели [«Витязь в тигровой шкуре»]. — «Лит. обозрение», 1937, № 24, с. 14—16.

Праздник вдохновения, которое пережило века... Из речи на Руставелевском пленуме Правл. ССП СССР. — «Заря Востока», 1937, 31 дек.

Джордж Гордон Байрон. — «Лит. газ.», 1938, 20 янв.

После пленума [Правления ССП СССР в Тбилиси]. — «Вахтанговец», 1938, 21 янв.

Микола Бажан. — «Лит. газ.», 1938, 26 февр.

Театр Горького. [О драматургии]. — «Лит. газ.», 1938, 27 марта; «Вахтанговец», 1938, 28 марта.

Поэзия Азербайджана. — «Лит. газ.», 1938, 5 апр.; «Лит. Азербайджан», 1938, № 4, с. 70—72.

Судьба поэмы. [К 750-летию «Слова о полку Игореве»]. — «Правда», 1938, 9 мая.

Ибсен в городе Горького. [Пьеса «Нора» в Горьк. обл. театре драмы]. — «Лит. газ.», 1938, 10 июня.

Лермонтов. — «Лит. газ.», 1938, 10 окт.

Вдохновенный труд. [О работе над пер. Шевченко]. — «Лит. газ.», 1938, 1 дек.

Ф. И. Тютчев. [К 135-летию со дня рождения]. — «Известия», 1938, 8 дек.

Поэт-ученый. [К 65-летию со дня рождения Брюсова]. — «Известия», 1938, 14 дек.

Мы гордимся друг другом. [К награждению писателей орденами]. — «Лит. газ.», 1939, 5 февр.

Поэзия Николая Тихонова. — «Правда», 1939, 6 февр.

Отклик см.: Гитович А. Испытание временем. — «Лит. современник», 1940, № 8/9, с. 201.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газ.», 1939, 10 февр.

Мир поэта. [К 5-летию со дня смерти Э. Багрицкого]. — «Лит. газ.», 1939, 15 февр.

Праздник поэта. [К 25-летию лит. деятельности Н. Асеева]. — «Лит. газ.», 1939, 26 февр.

Большой поэт. (К 25-летию творч. деятельности Н. Н. Асеева). — «Известия», 1939, 28 февр.

Дар необычайной силы. [О Шевченко]. — «Рабочий край», 1939, 9 марта. Отрывок: «Большевист. молодежь», Смоленск, 1939, 8 марта.

О поэзии. — «Лит. учеба», 1939, № 8/9, с. 134—144.

Б. В. Щукин. [Некролог]. — «Комс. правда», 1939, 8 окт.

Живой Лермонтов. [К 125-летию со дня рождения]. — «Правда», 1939, 14 окт.

Открытое письмо Александру Савицкому и Николаю Шалому [по поводу их книги стихов «Утро Комсомольска»]. — «Лит. газ.», 1939, 26 ноября.

Детство и юность Е. Б. Вахтангова. — В кн.: Вахтангов. Записки. Письма. Статьи. М.—Л., 1939, с. VII—XVIII. Изд. 2-е — 1940.

Отклик см.: Х. Х. О фактах и комментариях. — «Театр», 1940, № 9, с. 154—155.

[Предисловие к публикации «Три новые загадки из спектакля «Принцесса Турандот»]. — «Тридцать дней», 1940, № 2. с. 42.

Цена признания. [О Горьк. обл. театре драмы им. Чкалова]. — «Лит. газ.», 1940, 10 апр.

Отклик см.: Рюриков Б., Федоров Г. В молодом театре. — «Горьк. коммуна», 1940, 22 мая.

Лейли и Меджнун [Низами]. — «Лит. газ.», 1940, 10 мая; в кн.: Декада азербайджанской литературы в Москве. Баку, 1940, с. 97—99.

«Фландрия» [В. Сарду] в Театре драмы им. А. С. Пушкина. — «Правда», 1940, 15 мая.

Театр имени В. П. Чкалова — сегодня. — «Горьк. коммуна», 1940, 23 окт.

Можно ли писать грустные стихи. [Ответ на письмо школьницы]. — «Смена», 1941, № 2, с. 22.

«Город на заре». Спектакль Моск. гос. театр. студии. — «Комс. правда», 1941, 12 марта.

Поэма Асеева. («Маяковский начинается»). — «Лит. газ.», 1941, 16 марта.

Стихи Я. Хелемского. — «Смена», 1941, № 3, с. 19.

Стихи Л. Первомайского. — «Смена», 1941, № 4, с. 15.

Поэты Советской Армении. [К Декаде арм. литературы в Москве]. — «Известия», 1941, 10 мая.

«Из-за чести» [А. Ширванзаде. Спектакль Арм. театра им. Г. Сундукяна в Москве]. — «Правда», 1941, 5 июня.

Лермонтов. К столетию со дня смерти. — «Известия», 1941, 27 июля.

Наш Лермонтов. — «Знамя», 1941, № 7/8, с. 177—181.

Мои друзья за океаном. — «Интерн. лит.», 1941, № 9/10, с. 237—238.

Николай Тихонов. — «Красная новь», 1942, № 3/4, с. 139—145.

Отклик см.: Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет (1941—1945). Горький, 1962, с. 298.

Большое сердце. [К 75-летию со дня рождения М. Горького]. — «Известия», 1943, 28 марта.

Чувство истории. [Тема войны в сов. литературе]. — «Лит. и искусство», 1943, 10 апр.

Стихи Алексея Суркова. — «Лит. и искусство», 1943, 8 мая.

Державин. [К 200-летию со дня рождения]. — «Лит. и искусство», 1943, 10 июля.

Леся Украинка. [К 30-летию со дня смерти]. — «Лит. и искусство», 1943, 31 июля.

Борис Пастернак. [О сборнике стихов «На ранних поездах»]. — «Знамя», 1943, № 9/10, с. 312—316.

Памяти Юрия Тынянова. — «Комс. правда», 1943, 23 дек.

Эдуард Багрицкий. К 10-летию со дня смерти. — «Комс. правда», 1944, 16 февр., с портр.

Стихи Первомайского. [О сборнике стихов «Земля»]. — «Лит. и искусство», 1944, 19 февр.

Микола Бажан. — «Правда Украины», 1944, 18 марта.

Микола Бажан. — «Лит. и искусство», 1944, 6 мая.

Стихи Бориса Пильника. — «Горьк. коммуна», 1944, 10 мая.

Е. А. Баратынский. К 100-летию со дня смерти. — «Комс. правда», 1944, 11 июля.

Чехов-поэт. — «Комс. правда», 1944, 16 июля.

Подпольная поэзия Франции. [Предисл. к публикации пер.]. — «Лит. и искусство», 1944, 26 авг.

Тынянов. [К годовщине смерти].— «Лит. газ.», 1944, 24 дек.

«Мадумуазель Нитуш» у вахтанговцев. — «Комс. правда», 1945, 19 янв.

Военные стихи Долматовского. — «Лит. газ.», 1945, 7 апр.

Мы слышим его голос. [К 15-летию со дня смерти Маяковского]. — «Комс. правда», 1945, 14 апр.

Открытое письмо Жан-Ришар Блоку в Париж. — «Лит. газ.», 1945, 26 мая.

[Предисловие к публикации переводов стихов Л. Арагона и Ж. Дестена]. — «Новый мир», 1945, № 7, с. 85.

Поэт-декабрист [Рылеев]. — «Лит. газ.», 1945, 29 сент.

Наши друзья. [Л. Арагон и Э. Триоле]. — «Лит. газ.», 1945, 6 окт.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газ.», 1945, 20 окт.

Поэзия молодых. — «Комс. правда», 1945, 23 ноября.

Море в русской поэзии. — В кн.: Море в русской поэзии. М.—Л., 1945, с. 5—8. Отрывок: «Краснофлотец», 1945, № 16, с. 21.

Поэт, воин, гражданин [Н. Тихонов]. — «Лит. газ.», 1946, 12 янв.

[Выступление].—«Сиб. огни», 1946, № 2, с. 118—119 (в статье: [Б. п.]. О творчестве Льва Кондырева. (Стеногр. обл. комис. ССП).

«Годы войны» [В. Гроссмана]. — «Сов. авиация», 1946, 16 мая.

Торжество жизни. [К присуждению А. Фадееву Гос. премии]. — «Лит. газ.», 1946, 29 июня.

Совесть русской поэзии. [К 25-летию со дня смерти Блока]. — «Лит. газ.», 1946, 10 авг.

Отклики см.: Фадеев А. Из выступления... — «Лит. газ.», 1946, 7 сент.; Трегуб С. Возвышающий пример. — В кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 167.

О советских патриотах. [О своих творческих планах]. — «Красный балтиец», 1946, 11 дек.

Певец свободной Эстонии [И. Барбарус (Варес). — «Лит. газ.», 1947, 11 янв.

Документ великого времени. [О книге В. Инбер «Почти три года»].— «Лит. газ.», 1947, 25 янв.

О поэзии, о воспитании молодых, о культуре. — «Знамя», 1947, № 1, с. 130—142.

Три поэмы Евгения Долматовского. [О сборнике «Одна судьба»]. — «Комс. правда», 1947, 5 февр.

Талантливый поэт Грузии [С. Чиковани]. — «Лит. газ.», 1947, 8 февр.

Воскресшая традиция. [Предисл. к пер. франц. песни «Похвальное слово Семнадцатому полку»]. — «Огонек», 1947, № 50, с. 12.

История и сказка. [К 800-летию со дня рождения Низами]. — «Комс. правда», 1947, 21 сент.

Низами и советская культура. Из докл. на совместном заседании Президиума ССП СССР и пленума Правл. СП Азербайджана 23 сентября 1947 г. — «Бакин. рабочий», 1947, 27 сент.

Стихи танкиста. [О сборнике С. Орлова «Третья скорость»]. — «Комс. правда», 1947, 10 окт.

На подступах к трагедии. [О поэме С. Кирсанова «Небо над Родиной»]. — «Лит. газ.», 1947, 13 дек.

Отклики см.: Скорино Л. Новаторство и формализм. — «Новый мир», 1948, № 5, с. 179—185; Соловьев Б. О новаторстве и традициях. — «Знамя», 1950, № 3, с. 144—147; Ковальчик Е. О литературной критике. — «Лит. газ.», 1950, 24 июня; Скобелкин В. Роль партии в развитии советской художественной литературы в послевоенный период (1945—1952 гг.). Ереван, 1955, с. 143.

Наследство ровесников. [О творчестве М. Максимова]. — «Комс. правда», 1948, 9 янв.

Алексей Недогонов. [О поэме «Флаг над сельсоветом»]. — «Смена», 1948, № 1, с. 13—14 с портр.

Голос друга. [О книге В. Стрельченко «Стихи»]. — «Комс. правда», 1948, 7 февр.

Заслуженное признание. [О поэме А. Недогонова «Флаг над сельсоветом»]. — «Комс. правда», 1948, 7 апр.

Они скажут свое слово. [О творчестве студентов Лит. ин-та им. А. М. Горького]. — «Комс. правда», 1948, 1 июля.

Молодость мира. — «Лит. газ.», 1949, 22 янв.

Поэма о труде [М. Луконина «Рабочий день»]. — «Комс. правда», 1949, 6 февр.

Поэт — герой битвы за мир. [О Н. Хикмете]. — «Лит. газ.», 1950, 12 дек.

Декада азербайджанской литературы [в Москве]. — «Огонек», 1950, № 51, с. 13.

Поэзия Литвы. — В кн.: Поэзия Литвы. Вильнюс, 1950, с. 5—9.

Новая поэма о Ленине [Р. Рзы].— «Дружба народов», 1951, № 1, с. 174—177.

Путь к мастерству. [О сборнике О. Берггольц «Стихотворения и поэмы»]. — «Лит. газ.», 1951, 29 мая.

М. Ю. Лермонтов. К 110-летию со дня смерти. — «Комс. правда», 1951, 27 июля.

Снова в строю. [О сборнике стихов Э. Асадова «Светлые дороги»].— «Лит. газ.», 1952, 8 янв.

Виктор Гюго. [К 150-летию со дня рождения]. — «Новое время», 1952, № 8, с. 5—8 с портр.

Отклик см.: Степанов Ю. Непристойная развязность. — «Лит. газ.», 1952, 15 марта.

Антанас Венцлова. — «Октябрь», 1952, № 11, с. 185—190.

Виктор Гюго (1802—1885). — В кн.: Гюго В. Политическая лирика. М., 1952, с. 3—4.

[Об А. Венцлове]. — В кн.: Выдающиеся произведения литературы 1951 года. М., 1952, с. 426—441.

Рабле. [К 400-летию романа «Гаргантюа и Пантагрюэль»]. — «В защиту мира», 1953, № 24, с. 83—84.

Низами Гянджеви. К 750-летию со дня смерти. — «Огонек», 1953, № 50, с. 11.

Стихи Лиляны Стефановой [«Встают Родопы»]. — «Лит. газ.», 1953, 24 дек.

Вдумчивый мастер. [К 10-летию со дня смерти Ю. Тынянова]. — «Огонек», 1953, № 52, с. 23 с портр.

Великий азербайджанский поэт [Г. Низами]. — «Пионер», 1953, № 12, с. 70—71 с ил.

О литовской поэзии. — «Сов. Литва», 1954, 23 марта.

Привет азербайджанским друзьям. [К декаде рус. литературы в Азербайджане]. — «Бакин. рабочий», 1954, 28 апр.

К дискуссии о поэзии на страницах «Комба». [Полемика с лит. критиком А. Боске]. — «Лит. газ.», 1954, 11 мая.

Нашим литовским друзьям. [Ко Второму съезду писателей Литвы]. — «Сов. Литва», 1954, 31 авг.

Русский революционный поэт. [К 150-летию со дня рождения А. Полежаева]. — «Сов. воин», 1954, № 17, с. 24.

Диалог продолжается? [Полемика с лит. критиком А. Боске]. — «Лит. газ.», 1954, 18 ноября.

Художественные переводы литературы народов СССР. Содоклад. — «Лит. газ.», 1954, 4 дек., с портр.; «Дружба народов», 1955, № 2, с. 161—176; в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 253—267. В соавторстве с М. Ауэзовым и М. Рыльским.

Отклики см.: Петров М. Речь... — «Лит. газ.», 1954, 30 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 492; Переписка [П. Антокольского с М. Влчком] по вопросам перевода.— В кн.: Мастерство перевода. 1959. М., 1959, с. 438—449; Львов С. Теория и практика перевода. — «Вопр. лит.», 1964, № 2, с. 201, 203; Вавере В., Мацков Г. Латышско-русские литературные связи. Рига, 1965, с. 376; Гачечиладзе Г. Художественный перевод и литературные взаимосвязи. М., 1972, с. 77, 113, 137—138, 164.

Оптимизм обоснован. [В связи с дискус. о поэзии]. — «Лит. газ.», 1954, 7 дек.

Сквозь время. [О творчестве К. Донелайтиса]. — «Лит. газ.», 1955, 22 февр.

Голос мужества. [К 175-летию со дня смерти К. Донелайтиса]. — «Сов. Литва», 1955, 15 марта.

Поэт свободы. К 150-летию со дня смерти Ф. Шиллера. — «Знамя», 1955, № 5, с. 141—149.

Вечно живое искусство. [О выставке картин Дрезден. галереи в Москве]. — «Огонек», 1955, № 23, с. 16.

Новое о Пушкине. [О книге И. Фейнберга «Незавершенные рабо-

ты Пушкина»]. — «Новый мир», 1955, № 8, с. 271—273.

Четверть века — миллионы книг. [К 25-летию Гослитиздата]. — «Лит. газ.», 1955, 11 окт.

Праздник всей нашей культуры. [К 80-летию А. Исаакяна]. — «Коммунист», Ереван, 1955, 30 окт. Отрывок в кн.: Аветик Исаакян в русской критике. Статьи. Высказывания. Письма. Ереван, 1961, с. 59—60.

Новое о Лермонтове. [О книге С. Андреева-Кривича «Лермонтов. Вопросы творчества и биографии»].— «Новый мир», 1955, № 10, с. 263—265.

Александр Блок. (К 75-летию со дня рождения). — «Новый мир», 1955, № 11, с. 240—246.

Отклик см.: Перцов В. Александр Блок и современность. — «Лит. газ.», 1955, 29 ноября.

[Наши творческие замыслы. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1955, 31 дек.

От переводчика. — В кн.: Гражданская поэзия Франции. М., 1955, с. 3—8.

Пятидесятилетие Антанаса Венцловы. — «Огонек», 1956, № 2, с. 21 с портр.

Поэт-гражданин. [К 50-летию со дня рождения С. Вургуна]. — «Огонек», 1956, № 14, с. 26 с портр.

Поэзия и труд. — «Лит. газ.», 1956, 17 апр.

Правда искусства. [О нар. арт. РСФСР В. Тхапсаеве в роли Отелло]. — «Известия», 1956, 29 июня.

Памяти поэта [С. Вургуна]. — «Лит. Азербайджан», 1956, № 6, с. 7.

Памяти Самеда Вургуна. — «Дружба народов», 1956, № 7, с. 144—145.

На выставке П. П. Кончаловского. — «Известия», 1956, 7 авг.

Поэзия поколения. [О сборнике С. Гудзенко «Стихи и поэмы»]. — «Лит. газ.», 1956, 30 авг.

Поэзия штормовых ночей. [О сборнике стихов Г. Поженяна «Штормовые ночи»]. — «Сов. флот», 1956, 21 ноября.

Неоправданная скупость. [О сокр. тиража книги Л. Мартынова. Письмо в ред.]. — «Лит. газ.», 1956, 27 ноября. В соавторстве с И. Эренбургом, Н. Асеевым и В. Луговским.

Памятник. [Предисл. к публикации стихов Н. Майорова]. — «Знамя», 1956, № 11, с. 127.

О воспитании и самовоспитании. [Из стеногр. выступления на III Всесоюз. совещ. молодых писателей]. — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 172—175.

Сталинградские поэты в Москве.— «Сталингр. правда», 1957, 6 янв.

Из выступления... [на пленуме СП СССР по итогам 1956 г.]. — «Моск. литератор», 1957, 31 янв.

За произведения, достойные наших великих дел. [Выступление на III пленуме Правл. СП СССР]. — «Моск. литератор», 1957, 30 мая.

Памяти товарища [В. Луговского]. — «Лит. газ.», 1957, 6 июня.

Искания и находки. [О короткометражных франц. фильмах]. — «Искусство кино», 1957, № 8, с. 112—114.

Слава его имени. [К 60-летию со дня рождения Е. Чаренца]. — «Коммунист», Ереван, 1957, 28 окт.

Арагон — поэт, гражданин. [К 60-летию со дня рождения]. — «Огонек», 1957, № 40, с. 20 с портр.

Владимир Луговской. — В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 169—176.

Ицик Фефер. (1900—1952). — В кн.: Фефер И. Избранное. М., 1957, с. 3—6.

Поэзия — широкое окно в мир. Заметки с пленума Правл. СП Азербайджана. — «Бакин. рабочий», 1958, 25 марта.

Отклик см.: Суровцев Ю. О лиризме в современных поэмах. — В кн.: Суровцев Ю. О поэтах и поэзии. Тбилиси, 1962, с. 165.

Сегодня он с нами. [О книге Т. Табидзе «Избранное»]. — «Огонек», 1958, № 15, с. 11 с портр.

Народный поэт Самед Вургун. — «Лит. Азербайджан», 1958, № 5, с. 105—111; в кн.: Вургун С. Избранные сочинения. Т. 1. М., 1958, с. 5—19.

Середина века [В. Луговского]. — «Комс. правда», 1958, 27 июня.

Наш собеседник и друг. [К 400-летию со дня смерти М. Физули]. — «Бакин. рабочий», 1958, 10 дек.

[Предисловие к публикации переводов стихов Р. Депестра].—«Иностр. лит.», 1958, № 12, с. 137.

Виктор Гольцев. — В кн.: Гольцев В. Статьи и очерки. М., 1958, с. 3—11.

Выдающееся явление советской поэзии. [Книги В. Луговского «Середина века» и «Синяя весна»]. — «Лит. и жизнь», 1959, 13 марта. В соавторстве с Л. Озеровым и М. Светловым.

Национальное искусство Вьетнама. — «Сов. культура», 1959, 13 мая.

К повестке дня. — «Лит. и жизнь», 1959, 17 мая.

Добро пожаловать в нашу и вашу Москву. [К декаде азерб. литературы и искусства]. — «Молодежь Азербайджана», 1959, 22 мая.

Вьетнам — люди и поэзия. — «Лит. газ.», 1959, 11 июня.

«Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать...». (К 160-летию со дня рождения А. С. Пушкина). — «Знамя», 1959, № 6, с. 217—219.

Вечный поиск. [К 60-летию И. Сельвинского]. — «Лит. газ.», 1959, 24 окт.

Вместо предисловия. — В кн.: Стихи азербайджанских поэтов. Баку, 1959, с. 3—5.

Предисловие. — В кн.: Пеньковский Л. Избранные стихотворные переводы. М., 1959, с. 3—6.

Эдмон Кари. Перевод в современном мире. — В кн.: Мастерство перевода. 1959. М., 1959, с. 456—459.

Поэзия и физика. — «Лит. газ.», 1960, 21 янв.; в кн.: Формулы и образы. Спор о науч. теме в худож. литературе. М., 1961, с. 159—173.

Отклики см.: Зелинский К. Камо грядеши? — «Лит. газ.», 1960, 5, 10 марта; то же в кн.: Формулы и образы. Спор о науч. теме в худож. литературе. М., 1961, с. 176, 186—187, 196; Зелинский К. Литература и наука. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 111, 115; Писаржевский О. Вместо послесловия. — В кн.: Формулы и образы. Спор о науч. теме в худож. литературе. М., 1961, с. 242—243; Кривицкий Е. О путях новаторства современной советской литературы. — В кн.: Основные проблемы советской литературы на современном этапе. М., 1962, с. 36—40, 44—45.

Три значительных произведения. [Кинофильм «Баллада о солдате», повесть Ю. Нагибина «Павлик» и статья М. Шагинян «Время с большой буквы»]. — «Моск. литератор», 1960, 4 февр.

«Медный всадник» [Пушкина]. — «Октябрь», 1960, № 2, с. 199—214.

Поэты Франции. Новые пер. [Предисл. к публикации]. — «Дружба народов», 1960, № 3, с. 109.

Они ушли на войну. [О поэтах, павших на войне]. — «Лит. газ.», 1960, 7 мая.

Кто виноват? [О проблемах стихотворного пер.]. — «Лит. Грузия», 1960, № 5, с. 81—82.

Отклик см.: Златкин М. Когда книга сближает народы. Тбилиси, 1972, с. 93, 95.

Честное служение делу социалистической культуры. К 50-летию со дня рождения Р. Рзы. — «Бакин. рабочий», 1960, 7 июня.

Рене Депестр. [Предисл. к публикации пер.]. — «Дружба народов», 1960, № 6, с. 166.

Песни сердца. (К 80-летию со дня рождения И. Фефера). — «Лит. газ.», 1960, 22 сент.

О сборнике «Баяты». — «Лит. Азербайджан», 1960, № 10, с. 135—136.

Артюр Рембо. — В кн.: Рембо А. Стихотворения. М., 1960, с. 5—27.

Отклик см.: Дынник В. Артюр Рембо на русском языке. — «Иностр. лит.», 1962, № 2, с. 251—253.

Милая сказка. [Предисл. к публикации пер. сказки Нгуен Динь Тхи «Как котенок Мяу праздновал Новый год»]. — «Вост. альманах», 1961, вып. 4, с. 14—15.

Рене Депестр. [Предисл. к публикации пер.]. — «Дружба народов», 1961, № 4, с. 138.

Новый памятник Пушкину в Москве. [Об открытии музея Пушкина]. — «Лит. газ.», 1961, 6 июня.

Живая эстафета. [К 250-летию со дня рождения Ломоносова]. — «Лит. газ.», 1961, 18 ноября.

Предисловие. — В кн.: Элюар П. Избранные стихотворения. М., 1961, с. 5—8.

Рене Депестр и его родина. — В кн.: Депестр Р. Черная руда. М., 1961, с. 54—66.

[Об А. Исаакяне]. — В кн.: Аветик Исаакян в русской критике. Ереван, 1961, с. 58—59.

Живопись продолжает поэзию. [К

125-летию со дня смерти Пушкина]. — «Лит. газ.», 1962, 10 февр., с ил.

Лиляна Стефанова. [Предисл. к публикации пер.]. — «Дружба народов», 1962, № 4, с. 147—148.

Предшественник Пушкина. (К 175-летию со дня рождения К. Н. Батюшкова)). — «Красный Север», Вологда, 1962, 29 мая.

Черный хлеб мастерства. [О поэтич. пер.]]. — «Лит. газ.», 1962, 21 июня.

[О поэтическом переводе. Выступление на Закавк. регион. конф.]]. — «Лит. Грузия», 1962, № 6, с. 89—90.

Любителям словесности. [О первом томе «Краткой лит. энциклопедии»]]. — «Известия», 1962, 20 июля.

Стихи Игоря Волгина. — «Лит. газ.», 1962, 24 июля.

Связь времен. [О выставке П. Брунна]]. — «Лит. газ.», 1962, 1 сент.

Страница русской поэзии. [Стихотворения Державина, Жуковского и Батюшкова о войне 1812 г.]. — «Лит. газ.», 1962, 20 окт.

Поэтическая «Магистраль». [Объединение молодых поэтов и прозаиков при Центр. доме железнодорожников]. — «Гудок», 1962, 18 ноября.

Отцы и дети. [О творчестве молодых]. — «Лит. газ.», 1962, 11 дек.

Отклик см.: Чиковани З. Друг — другу. — «Лит. газ.», 1963, 8 янв.; Иашвили Ю. Отцы и дети? Открытое письмо поэту П. Г. Антокольскому. — «Комс. правда», 1963, 18 янв.

От переводчика [поэмы Доан Тхи Дьем «Жалобы солдатки»]. — «Восток», альманах, 1962, вып. 5, с. 18—20.

Владимир Луговской. — В кн.: Страницы воспоминаний о Луговском. М., 1962, с. 6—43.

Предисловие. — В кн.: Гудзенко С. Армейские записные книжки. М., 1962, с. 3—10.

Предисловие. — В кн.: Майоров Н. Мы. М., 1962, с. 3—4.

Предисловие. — В кн.: Поэты Азербайджана. М.—Л., 1962, с. 5—8.

Предисловие. — В кн.: Стефанова Л. Мой день. М., 1962, с. 5—9.

Новая поэма о нефтяниках. (Т. Эюбов «Волны»). — «Бакин. рабочий», 1963, 29 янв.

Карло Каладзе. — «Лит. Грузия», 1963, № 4, с. 69—70.

Праздник нашей грамоты. [1100 лет славянск. письменности. — «Лит. газ.», 1963, 25 мая.

Поэзии чистый родник. К 60-летию со дня рождения С. Чиковани. — «Заря Востока», 1963, 26 мая.

[«Чем вам дорог Маяковский». Ответ на анкету]]. — «Вопр. лит.», 1963, № 6, с. 145—146; «Лит. Россия», 1963, 5 июля, с. 5.

Это и есть бессмертие! [К 70-летию со дня рождения Маяковского]. — «Сов. Россия», 1963, 19 июля.

Две встречи. — В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 145—150.

«Евгений Онегин». — В кн.: Пушкин А. Евгений Онегин. М., 1963, с. 5—20; то же в изд. 1964 и 1967 гг.

Карло Каладзе. — В кн.: Каладзе К. Книга лирики. Тбилиси, 1963, с. 262—265.

О моем друге. — В кн.: Чиковани С. Избранные стихотворения. М., 1963, с. 3—6.

Памяти Николая Асеева. — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 281—282.

Предисловие. — В кн.: Поэты-современники. Стихи зарубеж. поэтов в пер. Л. Савойлова. М., 1963, с. 5—8.

[Предисловие]. — В кн.: Цыгальницкий Е. Чайки над Байкалом. М., 1963, с. 3—4.

Восьмитомный Александр Блок. — «Лит. газ.», 1964, 18 янв.

[О своих творческих планах]. — «Вопр. лит.», 1964, № 1, с. 239.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газ.», 1964, 7 марта.

Пушкин по-французски. [О сборнике избр. произведений Пушкина, вышедшем в Париже]. — «Лит. Россия», 1964, 27 марта, с. 18—19; в кн.: Мастерство перевода. 1964. М., 1965, с. 327—334.

Шекспир. (К 400-летию со дня рождения). — «Юность», 1964, № 4, с. 64—69 с портр.

Память и воображение. [Об азерб. литературе]. — «Лит. Россия», 1964, 29 мая, с. 4.

Жан-Ришар Блок. К 80-летию со дня рождения. — «Иностр. лит.», 1964, № 5, с. 253—256 с портр.

В век девятнадцатый железный... К 75-летию со дня кончины М. Эминеску. — «Лит. газ.», 1964, 13 июня.

Лермонтов. [К 150-летию со дня рождения]. — «Лит. Россия», 1964, 7 авг., с. 8—9.

Сердце солдата. [О стихах С. Наровчатова]. — «Лит. газ.», 1964, 18 авг.

Отклик см.: Розенкранц И., Искрин М. А ведь подростки правы. — «Лит. газ.», 1964, 22 сент. Ответ П. Антокольского: Речь-то шла о детях! — «Лит. газ.», 1964, 8 окт.

[К 150-летию со дня рождения Лермонтова. Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1964, 19 сент.

Чудо русской поэзии. [К 150-летию со дня рождения Лермонтова]. — «Отчизна», 1964, сент., с. 12—13.

Памяти М. А. Светлова. — «Лит. Россия», 1964, 2 окт., с. 21.

[Ответ на «Лермонтовскую анкету» журнала «Вопросы литературы»]. — «Сов. Киргизия», 1964, 10 окт.; «Вопр. лит.», 1964, № 10, с. 50—51.

О коренном достоянии народа. [О проекте усовершенствования рус. орфографии]. — «Лит. Россия», 1964, 30 окт., с. 6.

Из пламя и света рожденное слово. [К 150-летию со дня рождения Лермонтова]. — «Новый мир», 1964, № 10, с. 3—5.

Продолжение неприятного разговора. [Ответ на статью Ю. Полетики «О домыслах и вымыслах»]. — «Октябрь», 1964, № 10, с. 211—213.

Слово о Лермонтове. [К 150-летию со дня рождения]. — «Агитатор», 1964, № 19, с. 27—28.

Он кажется мне сверстником. Слово о друге-поэте [К. Кулиеве]. — «Лит. Россия», 1964, 18 дек., с. 9.

Добро пожаловать в нашу и вашу Москву! — В кн.: Великая дружба азербайджанского и русского народов. Кн. 2. Баку, 1964, с. 287—290.

Лермонтов. — В кн.: Лермонтов М. Избранные произведения. Т. 1. М.—Л., 1964, с. 5—54.

Праздник вдохновения, которое пережило века. — В кн.: Деятели русской культуры о Шота Руставели. Тбилиси, 1964, с. 129—130.

Черный хлеб мастерства. — [Послесловие к статье М. Цветаевой «Два лесных царя»]. — Выступление [на IV конгрессе Международной федерации переводчиков (ФИТ)]. — В кн.: Мастерство перевода. 1963. М., 1964, с. 5—12, 290—296, 444—446.

Смотреть в корень! — «Лит. газ.», 1965, 16 янв.

Отклик см.: Лейтес А. Возможности слова. — «Лит. газ.», 1965, 25 мая.

[Письмо в Мурманское издательство. О стихах А. Мазуркина. Отрывок]. — «Мол. коммунист», 1965, № 3, с. 108.

Быть увлеченным и увлекать других. — «Лит. в школе», 1965, № 4, с. 25—28.

История и мы. — «Моск. комсомолец», 1965, 28 окт.

В разгаре работы. [К 50-летию К. Симонова]. — «Лит. Россия», 1965, 26 ноября, с. 9 с портр.

Сквозь время. [О К. Донелайтисе]. — В кн.: Встреча с Литвой. Вильнюс, 1965, с. 116—119.

Шарль Бодлер. — В кн.: Бодлер Ш. Лирика. М., 1965, с. 5—17.

Отклик см.: Катаев В. Мой Бодлер. — В кн.: Катаев В. Разное. М., 1970, с. 191.

Перевод — служба связи. — «Лит. газ.», 1966, 19 февр.

Слово о прекрасном друге. (К шестидесятилетию со дня рождения [С. Вургуна]). — «Огонек», 1966, № 13, с. 23 с портр.

Боль утраты. [Памяти С. Чиковани]. — «Лит. газ.», 1966, 28 апр.

Книга Марины Цветаевой [«Избранные произведения»]. — «Новый мир», 1966, № 4, с. 213—224.

Отклик см.: Выходцев П. Поэты и время. Л., 1967, с. 13—14.

Остался навсегда. [К 10-летию со дня смерти С. Вургуна]. — «Бакин. рабочий», 1966, 21 мая.

Образы родины. [О стихах В. Афанасьева]. — «Комс. правда», 1966, 9 июня.

Работая над переводами. Встреча с Хо Ши Мином. — «Иностр. лит.», 1966, № 6, с. 284.

Методом «усечения». Письмо в редакцию. — «Комс. правда», 1966, 13 июля.

По поводу рецензии Э. Гана на книгу стихов И. Волгина.

[О своих творческих планах]. — «Моск. правда», 1966, 27 июля.

Некоторые итоги. [О своем творчестве]. — «Лит. Россия», 1966, 29 июля, с. 15.

Благодарность [за поздравление

в связи с 70-летием]. — «Лит. газ.», 1966, 20 авг.

Так начинаются поэты... [О творчестве И. Фонякова, Ю. Линника, В. Афанасьева и Г. Сухорученко]. — «Комс. правда», 1966, 17 сент.

Искатель. [К 60-летию С. Кирсанова]. — «Лит. газ.», 1966, 20 сент.

Руставели. [К 800-летию со дня рождения]. — «Лит. Россия», 1966, 23 сент., с. 11.

[К 800-летию со дня рождения Руставели]. — «Лит. Грузия», 1966, № 9/10, с. 28.

Полвека в поэзии. — «Книжное обозрение», 1966, 4 ноября, с. 4.

[Надпись на книге из библиотеки А. Тарасенкова]. — «Новый мир», 1966, № 11, с. 214.

Поэзии пороховое слово. К 70-летию Н. Тихонова. — «Комс. правда», 1966, 2 дек., с портр.

В канун дня поэзии.—«Лит. газ.», 1966, 13 дек.

Николай Тихонов. (К семидесятилетию со дня рождения). — «Юность», 1966, № 12, с. 65—68 с портр.; в кн.: Литература и современность. Сб. 7. М., 1967, с. 281—290 с портр.

Письмо автору. [Предисл. к публикации стихов Г. Сухорученко]. — В кн.: Костры. М., 1966, с. 46—47.

Пять книг Геннадия Фиша. — «Лит. Россия», 1967, 3 февр., с. 15.

Доблестное служение. [К присвоению звания Героя Социалистического труда Л. Леонову]. — «Лит. Россия», 1967, 3 марта, с. 2.

Старому другу. К 60-летию К. Каладзе. — «Лит. Россия», 1967, 31 марта, с. 11 с портр.

Возвышать человека... — «Лит. газ.», 1967, 14 июня, с. 4.

[Литература и язык. Ответ на анкету]. — «Вопр. лит.», 1967, № 6, с. 91—93.

[Предисловие к публикации стихотворения «Баллада о мальчике, оставшемся неизвестным»]. — «Ленинские искры», 1967, 26 июля, с портр.

Заповедник певцов. [Предисл. к публикации пер. стихов С. Лиловой-Тихомировой]. — «Лит. Россия», 1967, 8 сент., с. 19.

«День России» [Я. Смелякова] — праздник поэзии. — «Лит. Россия», 1967, 15 сент., с. 5.

Чудо советской поэзии. [Ответ на анкету «Сущность сов. поэзии»]. — «Неделя», 1967, 22—28 окт., с. 10—11 с портр.

Отклик см.: Бирюков Ф. По поводу «лимонада» в оде «Фелица». — «Рус. речь», 1968, № 5, с. 7—12.

Расул Рза. [О книге «Я — земля»]. — «Дружба народов», 1967, № 10, с. 267—268.

Валерий Брюсов. — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 167—169.

[Надпись на книге «Избранное», подаренной С. Чиковани. — О работе над переводами советских братских поэтов. — О Декаде грузинского искусства и литературы в Москве. — О Давиде Гурамишвили]. — В кн.: Летопись дружбы грузинского и русского народов с древних времен до наших дней. Изд. 2-е, доп. Т. 2. Тбилиси, 1967, с. 439, 454, 484, 511—512.

Слава его имени. — В кн.: Венок Чаренцу. М., 1967, с. 36—38.

[Предисловие к публикации стихов В. Соколова]. — «Лит. Россия», 1968, 2 февр., с. 15.

Неутомимый страж культуры. [К 80-летию М. Шагинян]. — «Коммунист», Ереван, 1968, 2 апр.

От переводчика. [Предисл. к публикации пер. «Поэмы про фотографа» Гуи Кана]. — «Дружба народов», 1968, № 5, с. 48—49.

День рождения Тициана [Табидзе. К 70-летию]. — «Лит. Грузия», 1968, № 8, с. 49.

Чудо времени. [К 250-летию со дня рождения Вагифа]. — «Лит. газ.», 1968, 20 ноября, с. 2.

Александр Блок. — В кн.: Блок А. Стихотворения. Поэмы. Театр. М., 1968, с. 5—22; в кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Магадан, 1970, с. 5—24.

В добрый час. — В кн.: Лилова-Тихомирова С. Первое небо. М., 1968, с. 3—4; то же в изд. 1969 г.

«Мертвые души». — В кн.: Гоголь Н. Мертвые души. М., 1968, с. 3—31; то же в изд. 1972 г.

Ощущение времени. [Предисл. к публикации стихотворения В. Афанасьева «Полярная звезда»]. — «Лит. газ.», 1969, 8 янв., с. 3. Отрывок: «Смена», 1971, № 12, с. 27.

В редакцию «Литературной газеты». — «Лит. газ.», 1969, 29 янв., с. 24.

От переводчика. [Предисл. к публикации пер. стихов Г. Аполинера].— «Иностр. лит.», 1969, № 1, с. 176.

Шесть простых истин. [О гражд. поэзии]. — «Лит. газ.», 1969, 19 февр., с. 6.

Отклик см.: Резников Л. Да будет день! — «Север», 1969, № 5, с. 118.

Память солдата. [О книге В. Ковалевского «Тетради из полевой сумки»]. — «Новый мир», 1969, № 4, с. 236—238.

Перекличка с любимым поэтом [О. Берггольц]. — «Работница», 1969, № 4, с. 25.

В четырех измерениях. [О книге Ю. Тынянова «Пушкин и его современники»]. — «Лит. Россия», 1969, 4 июля, с. 11 с портр.

Призвание и признание. [К 75-летию Ю. Завадского]. — «Неделя», 1969, 14—20 июля, с. 19.

«Поэзия! Ты — служба крови!» [К 70-летию со дня рождения И. Сельвинского]. — «Лит. Россия», 1969, 24 окт., с. 12—13 с портр.

Подлинность. Премьера: «Преступление и наказание» в театре им. Моссовета. — «Комс. правда», 1969, 16 ноября.

[Предисловие к публикации стихотворения «Антенна и скворешня»]. — «Костер», 1969, № 12, с. 12—13 с портр.

[О С. Гудзенко]. — В кн.: Строки, добытые в боях. М., 1969, с. 128.

[О Кольцове]. — В кн.: Слово о Кольцове. Рус. сов. писатели об А. В. Кольцове. Воронеж, 1969, с. 22—23.

Грибоедов. К 175-летию со дня рождения. — «Лит. Россия», 1970, 16 янв., с. 4.

Из французской поэзии. [Предисл. к публикации пер.]. — «Иностр. лит.», 1970, № 1, с. 136.

Здесь должен быть заповедник. [О селе Михайловском. С примеч. редактора]. — «Лит. Россия», 1970, 6 марта, с. 20. В соавторстве с В. Орловым.

День Пушкина. Четвертый Всесоюз. пушкинский праздник поэзии.— «Лит. Россия», 1970, 5 июня, с. 5.

Дарование сильное, доброе. [О сборнике стихов Б. Ахмадулиной «Уроки музыки»]. — «Комс. правда», 1970, 6 авг.

Жизнелюбивая поэзия. К семидесятилетию со дня рождения И. Фефера.—«Лит. Россия», 1970, 25 сент., с. 5.

В памяти народной. [К 75-летию со дня рождения Есенина]. — «Комс. правда», 1970, 4 окт.

Александр Блок. [К 90-летию со дня рождения]. — «Смена», 1970, № 24, с. 24—26 с портр.

Маргарита Алигер. (Очерк творчества). — В кн.: Алигер М. Стихотворения и поэмы. Т. 1. М., 1970, с. 5—20.

Михаил Матусовский. — В кн.: Матусовский М. Это было недавно, это было давно... М., 1970, с. 3—14.

Образ времени в поэтическом творчестве. — В кн.: Симпозиум «Проблемы ритма, художественного времени и пространства в литературе и искусстве». Тезисы и аннот. 21—25 дек. 1970 г. Л., 1970, с. 11.

[Как это у вас было? Ответ на анкету]. — «Юность», 1971, № 1, с. 106.

Гул трагедии. — «Неделя», 1971, 8—14 февр., с. 18.

Новый виток спирали. [О сборнике И. Волгина «Кольцевая дорога»].— «Лит. газ.», 1971, 17 марта, с. 6.

Поэзии живое слово. [О творч. дружбе груз. и рус. поэтов]. — «Заря Востока», 1971, 16 апр.

Смелость. [О поэме С. Кирсанова «Дельфиниада»]. — «Неделя», 1971, 17—23 мая, с. 18.

[Чего мы ждем от критики? Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1971, 26 мая, с. 4.

[О сборнике Н. Тарасова «Лирика»]. — «Юность», 1971, № 5, с. 90—91.

[О Всесоюзном пушкинском празднике]. — «Комс. правда», 1971, 8 июня.

Глазами современника. [О двухтомнике С. Васильева]. — «Правда», 1971, 11 июня.

Путевой журнал. [О Всесоюз. пушкинском празднике]. — «Неделя», 1971, 7—13 июня, с. 6—7.

«Цепь золотая». Из рец. на рукопись В. Афанасьева для изд-ва «Сов. писатель». — **«Его коренные черты — любовь к родной истории, ощущение себя звеном в цепи русских поколений...».** Из рекомендации в СП СССР, данной В. Афанасьеву. [С при-

меч. редактора]. — «Смена», 1971, № 12, с. 27 с портр. (Путевка в литературу).

В редакцию «Литературной газеты». — «Лит. газ.», 1971, 14 июля, с. 2.

Пушкин по-французски. [О книге Ж.-Л. Ваке о Пушкине]. — «Неделя», 1971, 16—22 авг., с. 6.

Бескорыстное служение. [К 70-летию со дня рождения В. Гольцева]. — «Лит. газ.», 1971, 1 сент., с. 5.

Поэт — актрисе [Ф. Раневской]. — «Театр», 1971, № 9, с. 130 с портр.

Вахтангов. [К 50-летию Театра им. Евг. Вахтангова]. — «Театр», 1971, № 10, с. 59—72 с ил.

Одной лишь думы власть. [О Г. Фише]. — «Лит. газ.», 1971, 3 ноября, с. 7.

Ориентир во времени. [О книге Н. Брауна «Вехи времени»]. — «Лит. Россия», 1971, 5 ноября, с. 22.

Глаголом жги сердца людей! Заметки поэта. [К 150-летию со дня рождения Достоевского]. — «Лит. Россия», 1971, 12 ноября, с. 4—5, 10.

[Предисловие к публикации стихов Т. Калининой]. — «Смена», 1971, № 21, с. 23.

Вечная память. [Памяти Твардовского]. — «Лит. Россия», 1971, 24 дек., с. 5.

Лермонтов. — В кн.: Лермонтов М. Стихи и поэмы. М., 1971, с. 3—16.

«Мы никогда не отпрощаемся с тобою...». [Воспоминания о С. Гудзенко]. — В кн.: Гудзенко С. Завещание мужества. Стихи. Главы из поэмы «Дальний гарнизон». Из записных книжек. Воспоминания друзей. М., 1971, с. 130—134.

[Предисловие]. — В кн.: Альбова М. В моем саду большом. Симферополь, 1971, с. 3—5.

Предисловие. — В кн.: Гюго В. Лирика. М., 1971, с. 5—16.

Сулейман Рустам. — В кн.: Рустам С. Каспийские волны. М., 1971, с. 5—8.

Свой путь. [О сборнике стихов Т. Глушковой]. — «Лит. Россия», 1972, 17 марта, с. 22.

В двадцатых — далеких и близких. О новом спектакле вахтанговцев. [Пьеса А. Гладкова «Молодость театра»]. — «Комс. правда», 1972, 14 апр.

Александр Межиров. — «Лит. Грузия», 1972, № 6, с. 74—77.

Проза и память. [О книге А. Цветаевой «Воспоминания»]. — «Новый мир», 1972, № 6, с. 250—254.

В рельсу! [О преподавании рус. яз. и литературы в школе]. Рис. К. Борисова. — «Юность», 1972, № 8, с. 68—72 с ил. и портр.

Станиславский и Мейерхольд. — «Театр», 1972, № 8, с. 82—87.

Плоды нашей дружбы. [Дни литературы и искусства РСФСР в Азербайджане]. — «Бакин. рабочий», 1972, 29 сент.

Возникновение лица. [О сборнике стихов Л. Темина «Дом»]. — «Лит. Россия», 1972, 6 окт., с. 6.

Щедрый талант. [К 70-летию А. Горюнова]. — «Сов. культура», 1972, 19 дек.

Виктор Гюго. — В кн.: Гюго В. Собр. соч. Т. 10. М., 1972, с. 380—397.

О времени и о себе. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 1. М., 1959, с. 74—87 с портр.

Автобиография. — В кн.: Русские поэты. Антология. Т. 4. М., 1968, с. 405—408 с портр.

Письма

[Письмо В. М. Саянову от 1934 г. Отрывок]. — «Ангара», 1966, № 2, с. 117.

Павел Антокольский — Тициану Табидзе. [3 письма от 1 апреля и 5 сентября 1935 г., 4 июня 1937 г.]. — В кн.: Табидзе Т. Статьи и очерки, переписка. Тбилиси, 1964, с. 268—270.

[4 письма М. Влчку 1955 г.]. — В кн.: Мастерство перевода. 1959. М., 1959, с. 439—440, 442—443, 445—446, 448—449. (Переписка по вопросам перевода).

[Письмо М. И. Златкину от 25 апреля 1962 г.]. — В кн.: Златкин М. Когда книга сближает народы. Тбилиси, 1972, с. 188—189.

Павел Антокольский — Виктору Афанасьеву. Письма разных лет. [5 писем 1962—1968 гг.]. — «Смена», 1971, № 12, с. 26—27 с портр.

[Письмо Л. Н. Вышеславскому. Б. д. Отрывок]. — В кн.: Русские писатели Украины. Лит. портреты. Киев, 1970, с. 123.

[Письмо М. А. Светлову. Б. д.]. — В кн.: Встречи с прошлым. Сборник неопубл. материалов Центр. гос. архива литературы и искусства СССР. Вып. 1. Изд. 2-е, испр. М., 1972, с. 363—364.

Беседы с П. Г. Антокольским и изложение его выступлений

С. И. В секции поэтов. [На вечере Н. Ушакова в моск. клубе писателей]. — «Лит. газ.», 1939, 30 марта.

С. И. В поэтической секции. — «Лит. газ.», 1939, 20 апр.

[Б. п.]. «Бар-Кохба» [Обсуждение пьесы С. Галкина в пер. А. Безыменского в моск. клубе писателей]. — «Лит. газ.», 1939, 20 ноября.

[Б. п.]. Вечер памяти В. Брюсова. — «Лит. газ.», 1940, 5 февр.

[Б. п.]. Выдающееся произведение русской литературы. Обсуждение трилогии А. Толстого [в моск. клубе писателей]. — «Лит. и искусство», 1943, 22 мая.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР. Творч. отчеты поэтов. — «Лит. газ.», 1944, 18 ноября.

О поэзии Л. Мартынова.

[Б. п.]. Завершим идейный разгром фашизма. На митинге моск. писателей. — «Лит. газ.», 1945, 17 мая.

[Б. п.]. Прения по докладу Н. Тихонова и содокладу А. Суркова [на пленуме Правления ССП СССР]. — «Лит. газ.», 1945, 22 мая.

[Б. п.]. Большой день советской литературы. На собрании писателей, посвящ. лауреатам [Государственной] премии. — «Лит. газ.», 1946, 2 февр.

[Б. п.]. Встреча с поэтами-депутатами. — «Лит. газ.», 1946, 23 марта.

[Б. п.]. Первый сборник стихов [А. Кленова. Обсуждение в воен. комис. ССП СССР]. — «Лит. газ.», 1946, 13 июля.

[Б. п.]. Вечер молодых поэтов [в Политехническом музее]. — «Лит. газ.», 1946, 26 окт.

[Б. п.]. Памяти А. С. Пушкина. Вечер в клубе писателей. [К 110-летию со дня смерти]. — «Моск. большевик», 1947, 11 февр. См. также: [Б. п.]. Гений русской поэзии. — «Лит. газ.», 1947, 15 февр.

[Б. п.]. На очередном «четверге» в редакции «Комсомольской правды». — «Комс. правда», 1947, 1 марта.

[Б. п.]. Новые стихи Н. Тихонова. [Вечер в секции поэтов]. — «Лит. газ.», 1947, 5 апр.

[Б. п.]. В секции поэтов. [О стихах А. Ойслендера]. — «Лит. газ.», 1947, 26 апр.

[Б. п.]. Всесоюзное совещание по вопросам художественного перевода с языков народов СССР. — «Лит. газ.», 1951, 7 дек.

[Б. п.]. Основные вопросы изучения творчества В. В. Маяковского. Совещ. в ССП СССР. — «Лит. газ.», 1953, 24 янв.

[Б. п.]. Итоги поэтического года. [На расшир. заседании президиума Правл. ССП СССР]. — «Лит. газ.», 1954, 12 янв.

[Б. п.]. Навстречу Второму Всесоюзному съезду советских писателей. На XV пленуме Правл. ССП СССР. — «Лит. газ.», 1954, 6 марта.

Шабанов А. День поэта. [На встрече с читателями в книжных магазинах Москвы]. — «Сов. культура», 1955, 13 сент.

[Б. п.]. Доброжелательно и требовательно. [Декада латыш. искусства и литературы в Москве]. — «Лит. газ.», 1955, 22 дек.

[Б. п.]. Опыт мастеров — молодым. [В Центр. доме литераторов]. — «Комс. правда», 1956, 17 янв.

[Б. п.]. Задачи советской драматургии. На пленуме Правл. Моск. отд-ния СП. — «Лит. газ.», 1956, 17 ноября.

[Б. п.]. За партийную принципиальность, за единство сил советской литературы. [На III пленуме Правл. ССП СССР]. — «Лит. газ.», 1957, 22 мая.

[Б. п.]. Обсуждение татарской поэзии [в ССП СССР]. — «Лит. газ.», 1957, 1 июня.

[Б. п.]. Пламенный певец революции [Е. Чаренц. Вечер в Доме Союзов]. — «Лит. газ.», 1957, 24 сент.

Гусейнов Ч., Дашевский Ю. Поэзию — в жизнь! [На пленуме СП Азербайджана]. — «Лит. газ.», 1958, 18 марта.

[Б. п.]. Друзья — о друзьях. [Декада груз. искусства и литературы в Москве]. — «Лит. газ.», 1958, 1 апр.

Толчинский Б. С поэтической трибуны. — «Лит. и жизнь», 1959, 13 дек. См. также: [Б. п.]. Разговор состоялся. Дискус. «Поэт и современность». — «Лит. газ.», 1959, 22 дек.

[Б. п.]. О месте поэта... На дискус. польск. и сов. поэтов в Москве и Ленинграде. — «Лит. газ.», 1960, 4 авг.

[Б. п.]. С переводчика—как с писателя! (Расшир. заседание по проблемам худож. пер. в СП СССР]. — «Лит. газ.», 1960, 15 сент.

[Б. п.]. Разговор идет о переводах. — «Лит. газ.», 1962, 24 мая. См. также: Никонова Т. Поэзия в русских переводах. С дискус. о худож. пер.— «Лит. и жизнь», 1962, 30 мая; [Б. п.]. Три дня дружеских споров. — «Лит. газ.», 1962, 5 июня.

[Б. п.]. «Литературный четверг» [в Центральном доме литераторов]. — «Лит. газ.», 1964, 23 янв.

Любавина Л. Встречи на дорогах поэзии. В гостях у П. Антокольского. [Беседа]. — «Моск. правда», 1964, 9 дек.

[Б. п.]. Воскресенье, 20 декабря. День поэзии [в Центр. доме литераторов]. — «Лит. газ.», 1964, 22 дек.

Елисеева В. Есть ли в школе литература?... В «Литературной газете» — писатели, педагоги, ученые. — «Лит. газ.», 1965, 25 мая.

Коваль Ю. «В искусстве есть только завтра». Беседа. — «Вопр. лит.», 1967, № 2, с. 116—125. Отрывок: «Моск. комсомолец», 1967, 1 марта.

[Б. п.]. Любовь остается жить. [Беседа на тему «Какие новые книги написаны о Ленинском комсомоле»]. — «Книжное обозрение», 1968, 2 ноября, с. 11.

[Б. п.]. «Доколе будет слово жить...». [День поэзии в Шахматове, посвящ. Блоку]. — «Лит. Россия», 1970, 14 авг., с. 11 с портр.

Лесневский С. Блок — всегда современник. [Беседа]. — «Лит. газ.», 1971, 4 авг., с. 1, 3.

Семеновский В. Вахтанговская мелодия. [Беседа]. — «Неделя», 1971, 8—14 ноября, с. 8—9 с портр.

Позднияев А. Вечная юность поэзии. [Беседа]. — «Веч. Москва», 1972, 2 марта.

Искольдская М. Главный герой — время. Беседа с П. Антокольским. — «Книжное обозрение», 1972, 4 авг., с. 7 с портр.

Балуашвили В. Павел Григорьевич Антокольский рассказывает... [Беседа]. — В кн.: Дом под чинарами. Тбилиси, 1972, с. 242—244.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. Г. АНТОКОЛЬСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Левин Л. Четыре жизни. Хроника трудов и дней П. Антокольского. М., «Сов. писатель», 1969. 307 с. с портр. Рец.: Сторожакова Л. — «Юность», 1970, № 12, с. 99; Банк Н. Первая книга о Павле Антокольском. — «Нева», 1971, № 2, с. 202—203.

[Б. п.]. По литературно-художественным учреждениям. — «Правда», 1922, 15 окт.

Гусман Б. П. Антокольский. — В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Тверь, 1923, с. 15—16.

Городецкий С. На стыке. — В кн.: Стык. Первый сборник стихов Моск. цеха поэтов. Л., 1925, с. 17.

Лежнев А. Разговор в сердцах. «В порядке постановки»... — «Новый мир», 1929, № 11, с. 193.

Тарасенков А. Творчество Павла Антокольского. — В кн.: Антокольский П. Избранные стихи. М., 1933, с. 3—15; то же в кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 1. М., 1958, с. 44—52.

Степанов Н. О словаре современной поэзии. — «Лит. учеба», 1934, № 1, с. 37—38.

Дынник В. Распад гармонии. — «Лит. газ.», 1934, 12 мая.

Добранов Ю. О «философской» поэзии и ее критиках. — «Книга и пролет. революция», 1935, № 8, с. 102, 107—109.

Кржижановский С. Павел Антокольский. — «Лит. газ.», 1935, 29 сент.

Тихонов Н. Поэзия — дело жизни поэта. — «Лит. газ.», 1936, 10 февр.

Сурков А. О советской поэзии. — «Лит. газ.», 1936, 16 февр.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936, с. 66, 199—203.

[Б. п.]. «Пушкинский год».—«Лит. газ.», 1937, 15 дек.

Штейн Р. Преодоление расстояний. — «Лит. газ.», 1938, 10 мая.

[Б. п. Биографическая справка]. — «Вахтанговец», 1939, 16 февр.

[Б. п.]. Стихи П. Антокольского. [Предисл. к публикации]. — «Смена», 1941, № 1, с. 19 с портр.

Васильев С. Голос поэта. — «Лит. и искусство», 1942, 21 марта.

Кедрина З. Испытание огнем. — «Октябрь», 1942, № 12, с. 92—93.

Захаров А. Павел Антокольский.— «Красный Балт. флот», 1946, 31 марта.

Азаров В. Во имя правды. — «Знамя», 1946, № 5/6, с. 171—179.

[Б. п.]. Чествование П. Антокольского [в клубе писателей]. — «Лит. газ.», 1946, 6 июля.

Эта и указанные ниже статьи М. Матусовского и Н. Тихонова написаны в связи с 50-летием со дня рождения А.

Матусовский М. Молодость не кончается! — «Лит. газ.», 1946, 6 июля.

Тихонов Н. Певец молодости. — «Комс. правда», 1946, 12 июля, с портр.

[Б. п.]. Павел Антокольский. [Биогр. справка]. — В кн.: Антокольский П. Сын. М., 1946, с. 2.

Фадеев А. За высокую идейность советской литературы. — «Лит. газ.», 1947, 8 марта.

Фадеев А. О литературной критике. — «Большевик», 1947, № 13, с. 28—29, 31; то же под назв. «Задачи литературной теории и критики» в кн.: Проблемы социалистического реализма. Л., 1948, с. 38, 40, 43; Советская литература. М., 1948, с. 49, 51, 54; Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 427—428. Изд. 2-е — 1959, с. 432—433, 435.

Твардовский А. [Выступление на XI пленуме Правления ССП СССР]. Прения по докл. тов. А. Фадеева. — «Лит. газ.», 1947, 12 июля.

Отклик см.: Инбер В. [Выступление на XI пленуме Правления ССП СССР]. — «Лит. газ.», 1947, 12 июля; то же в кн.: Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 42—43 (под назв.: Наша поэзия и ее поэты).

Макаров А. О массовости социалистического искусства. [На пленуме Правл. ССП СССР]. — «Октябрь», 1947, № 9, с. 187—190.

[Б. п.] П. Г. Антокольский (биогр. справка). — В кн.: Антокольский П. Избранное. М., 1947, с. 281—282.

Грибачев Н. За новый подъем советской поэзии! — «Знамя», 1949, № 1, с. 173.

Грибачев Н. Против космополитизма и формализма в поэзии. — «Правда», 1949, 16 февр.

Софронов А. За советский патриотизм в литературе и критике! — «Знамя», 1949, № 2, с. 175. См. также: Софронов А. Полностью разгромить антипатриотическую группу в театральной и литературной критике. — «Родной край», 1949, № 3, с. 163; то же: «Коммуна», Воронеж, 1949, 5 апр.

Семенов М. Повысить идейный уровень литературы для юношества и детей. — «Комс. правда», 1949, 6 марта.

Тарасенков А. Поэзия в наши дни. (Журн. заметки). — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 247—248.

Грибачев Н. Сближение с жизнью. — «Лит. газ.», 1950, 15 марта.

Тарасенков А. Значение поэтики Маяковского для советской поэзии.— «Знамя», 1950, № 4, с. 181.

Вургун С. Советская поэзия. Содоклад... — «Лит. газ.», 1954, 17 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 64—65.

К 60-летию со дня рождения

Луговской В. Поэт и время. — «Лит. газ.», 1956, 3 июля; то же в кн. В Луговского: Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 74—88; Собр. соч. Т. 3. М., 1971, с. 344—352.

Саянов В. Павел Антокольский.— «Огонек», 1956, № 31, с. 24 с портр.

Каверин В. Слово к юбиляру. — «Моск. литератор», 1956, 17 окт.

[Б. п.]. Антокольский Павел Григорьевич. [Краткая биогр. справка].— В кн.: Антология русской советской поэзии. Т. 1. М., 1957, с. 825—826.

Шахов Л. Слово предоставляется поэзии. [«День поэзии» в Доме книги]. — «Ленингр. правда», 1959, 15 дек.

[Б. п.]. Павел Антокольский. [Биогр. справка]. — В кн.: Антокольский П. Запад — Восток. М., 1960, с. 2.

Коваленков А. Практика современного стихосложения. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1962, с. 125.

Кулинич А. Поэзия мира и труда. — В кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия 30-х годов. Киев, 1962, с. 9—10.

Кулинич А. Русская советская поэзия. Очерк истории. М., 1963, с. 180—181.

Огнев В. Книга про стихи. Заметки, наблюдения, выводы. М., 1963, с. 419—420.

Озеров Л. Поэты и книги. — В кн.: Озеров Л. Работа поэта. М., 1963, с. 252—261.

Жгенти Б. Павел Антокольский.— «Лит. Грузия», 1964, № 3, с. 81—88.

Щербина В. Две концепции времени. — «Знамя», 1964, № 6, с. 226—227.

Банников Н. Огонь и движение.— «Лит. Россия», 1965, 14 мая, с. 11 с портр.

Михайлов А. Время и мы. — «Знамя», 1965, № 8, с. 205—211.

Гин И. «Сверстник мящихся времен». — «Комсомолец», Петрозаводск, 1965, 18 ноября.

К 70-летию со дня рождения

Бурников Н. «С тобою, время нестоное...». — «Лит. в школе», 1966, № 3, с. 92—95.

Зюбов Т. Верный друг азербайджанской литературы. — «Лит. Азербайджан», 1966, № 5, с. 140 с портр.

[Поздравление от редакции]. — «Лит. газ.», 1966, 30 июня.

Межиров А. Ровесник молодости. Фото Б. Ахмадулиной. — «Лит. газ.», 1966, 30 июня, с портр.

Озеров Л. Баллада времени. — «Комс. правда», 1966, 30 июня; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 7. М., 1967, с. 327—330.

Левин Л. Четыре жизни. — «Новый мир», 1966, № 6, с. 225—234.

[Б. п.]. Мастер стиха. — «Моск. правда», 1966, 1 июля, с портр.

Трудовая, рабочая жизнь. К 70-летию **П. Антокольского:** Симонов К. Учитель[3]. — Матусовский М. Беспредельные просторы. — Васильев С. Молодость чувства. — Алигер М. Другу. — «Лит. Россия», 1966, 1 июля, с. 11 с портр.

[Б. п.]. Поэт и время. — «Моск. комсомолец», 1966, 2 июля.

Цветкова Н. Вровень с правдой.— «Огонек», 1966, № 27, с. 15 с портр.

Огнев В. Маэстро. — «Моск. комсомолец», 1966, 6 июля, с портр.

[Поздравление от редакции]. — «Лит. Грузия», 1966, № 8, с. 47 с портр.

[Поздравление от редколлегии сборника «День поэзии»]. — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 14.

Храмов Е. Время неистовое. Друж. шарж О. Пицхелавы. — «Крокодил», 1966, № 11, с. [10—11] с ил.

Альфонсов В. Слова и краски. Очерки из истории творч. связей поэтов и художников. М.—Л., 1966, с. 238—239.

[Б. п.]. Павел Антокольский. [Краткая биогр. справка]. — В кн.: Антокольский П. Стихи последних лет. М., 1966, с. 2.

Шошин В. Поэт и мир. М.—Л., 1966, с. 143—144.

Зайцев В. Поэт и время. — «Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Филол.», 1967, № 1, с. 3, 14—16, 17.

Артамонов С. Поэтическое море. — «Пионер», 1967, № 3, с. 18—20 с портр.

С. Т. Пора, давно пора... — «Октябрь», 1967, № 4, с. 182.

[Б. п.]. Биографическая справка.— В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 573.

[3] То же: «Звезда Востока», 1965, № 5, с. 172; в кн.: Симонов К. Разговор с товарищами. М., 1970, с. 185—186.

Озеров В. Защищая завоевания социализма... — В кн.: Озеров В. Полвека советской литературы. М., 1967, с. 301, 303.

[Б. п.]. Краткая биографическая справка]. — В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 673—674 с портр.

Бажан М. Поэт шагает дальше. (О поэзии П. Антокольского). — В кн.: Бажан М. Люди, книги, даты. Авториз. пер. с укр. К. Григорьева. М., 1968, с. 32—42.

Велиханова Ф. Русские переводы поэзии Самеда Вургуна. Баку, 1968, с. 124—131.

Гринберг И. Пути советской поэзии. М., 1968, с. 122—123, 147, 216—218, 331—332.

Михайлов А. Чувства в строю. — В кн.: Михайлов А. Факел любви. Поэзия наших дней. М., 1968, с. 8, 21, 27—58.

Озеров Л. В мастерской стиха. М., 1968, с. 41—47.

Пикач А. С. Я. Маршак и некоторые вопросы современной лирики. — В кн.: Советская литература. Проблема мастерства. Л., 1968, с. 264—265, 267. (Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та. Т. 322).

Фоняков И. Из жизни рифмы. — В кн.: Фоняков И. Сказать несказанное. Заметки о поэзии. Новосибирск, 1968, с. 71, 79—82.

Левин Л. Пятая жизнь. О поэзии П. Антокольского. — «Лит. газ.», 1969, 29 окт., с. 7.

[Б. п. Биографическая справка]. — В кн.: Польская лирика в переводах русских поэтов. М., 1969, с. 405—407.

К 75-летию со дня рождения

[Б. п. Предисловие к публикации стихотворения «Поэт и время»]. — «Книжное обозрение», 1971, 25 июня, с. 1.

Турабов С. Четыре жизни. — «Лит. Азербайджан», 1971, № 6, с. 144—147.

Афанасьев В. [Письмо П. Г. Антокольскому. Б. д.. С предисл. ред.]. — «Смена», 1971, № 12, с. 26 с портр.

Банников Н. Слушай гул аудиторий! — «Лит. Россия», 1971, 2 июля, с. 20 с портр.

П. Г. Антокольскому — 75 лет. — «Лит. газ.», 1971, 7 июля, с. 3. Подписи: Делегаты V съезда писателей СССР. Секретариат Правл. СП СССР.

Озеров Л. Повесть временных лет. — В кн.: Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972, с. 257—267. Отрывок: «Огонек», 1971, № 27, с. 20 с портр.

Воспоминания

Луговской В. Автобиография. — В кн.: Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 16; то же: Собр. соч. Т. 3. М., 1971, с. 402.

Солоухин В. Открытки из Вьетнама. — «Знамя», 1961, № 2, с. 130, 133.

Каверин В. За рабочим столом. — «Новый мир», 1965, № 9, с. 164.

Каверин В. Заболоцкий. — В кн.: Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...». М., 1965, с. 70—71.

Каверин В. Как я не стал поэтом. — В кн.: Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...». М., 1965, с. 165—166.

Субботин В. Любовь. — «Лит. газ.», 1966, 30 июня; то же в кн.: Субботин В. Жизнь поэта. М., 1968, с. 57—59.

Васильев С. Молодость духа. — В кн.: Васильев С. Проза про поэзию. Статьи, воспоминания, портреты. М., 1967, с. 142—148; то же в кн.: Васильев С. Избранные произведения. Т. 2. М., 1970, с. 137—141.

Эфрос Н. О чтении стихов. — В кн.: Звучащее слово. М., 1969, с. 91—94.

Матусовский М. Витражи. Куртка из змеиной кожи. — «Лит. Россия», 1972, 7 янв., с. 20.

Первомайский Л. Встреча с Ролланом. — В кн.: Первомайский Л. Творческие будни. Статьи, воспоминания, заметки. М., 1972, с. 92—96.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

О переводах П. Г. Антокольского

Гольцев В. [Письмо Т. Ю. Табидзе от 12 ноября 1935 г.]. — В кн.: Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964, с. 265.

Тарасенков А. О стихах Тициана Табидзе. — «Знамя», 1936, № 11, с. 224; то же в кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 1. М., 1958, с. 136.

Эйдельман Я. Стихи и песни о Г. Орджоникидзе. — «Лит. газ.», 1937, 20 мая.

О пер. стихотворения Н. Зарьяна.

Островский А., Федоров А. О переводах Шевченко. — «Лит. обозрение», 1939, № 5, с. 51—52, 55.

Сац И. «Сибирские огни». — «Лит. обозрение», 1939, № 19, с. 22.

О пер. стихотворения Т. Шевченко.

Квятковский А. «Антология азербайджанской поэзии». — «Лит. обозрение», 1940, № 1, с. 45—46.

О пер. газеллы Гасан-оглы.

Пинский Л. Стихотворения Шевченко. — «Лит. обозрение», 1940, № 3, с. 34—36.

От редакции. — В кн.: Низами. Пять поэм. М., 1946, с. 3.

Малишевский М. О стиле переводов поэм Низами. — «Дружба народов», 1947, кн. 15, с. 205—207.

Цинговатова С. Поэт рабочего класса [Ю. Сютисте]. — «Знамя», 1951, № 3, с. 171.

Львов В. Облик поэта. — «Дружба народов», 1952, № 3, с. 290—291.

О пер. стихотворения А. Венцловы.

Григорьян К. Ованес Туманян в русских переводах. — «Сов. книга», 1952, № 4, с. 103—105.

Влчек М. [4 письма П. Г. Антокольскому 1955 г.]. — В кн.: Мастерство перевода. 1959. М., 1959, с. 438—441, 443—448. (Переписка по вопросам перевода).

Алиев Р. Предисловие. — В кн.: Низами. Лейли и Меджнун. М., 1957, с. 24.

Рыльский М. Украинские поэты на русском языке. — В кн.: Рыльский М. Классики и современники. М., 1958, с. 102.

О пер. поэмы Шевченко.

Хазри (Бабаев) Н. Перевел Павел Антокольский. [О сборнике «Стихи азербайджанских поэтов»]. — «Лит. газ.», 1959, 10 сент. См. также: Хазри (Бабаев) Н. Второе рождение. — «Лит. Азербайджан», 1959, № 9, с. 109—111.

Колесник Ю. О некоторых переводах Шевченко. — «Вопр. лит.», 1961, № 3, с. 93—96.

Северцев С. Поэзия горечи и надежды. — «Иностр. лит.», 1962, № 3, с. 248—250.

О пер. сборника стихов Р. Депестра «Черная руда».

Григорьян К. Егише Чаренц в русских переводах. — «Лит. Армения», 1962, № 6, с. 61—63.

Григорьян К. В. Я. Брюсов и армянская поэзия. М., 1962, с. 98—101.

О пер. поэмы Исаакяна.

Заверин М. По велению сердца.— «Заря Востока», 1964, 23 мая.

О сборнике «Побратимы».

Балуашвили В. Пронесенная сквозь годы. — «Заря Востока», 1964, 7 авг. См. также: Балуашвили В. Знаменосец дружбы. — «Лит. Грузия», 1965, № 9, с. 69—70.

О пер. стихотворений Т. Табидзе.

[**Б. п.** Предисловие к публикации стихотворений С. Вургуна в переводе Антокольского]. — «Бакин. рабочий», 1966, 5 июля.

Шервинский С. Русский Бодлер.— «Лит. Россия», 1966, 9 дек., с. 23.

Ахумян Т. О художественных переводах. — В кн.: Ахумян Т. Литературные статьи и воспоминания. Ереван, 1966, с. 225—226.

О пер. стихотворения Н. Зарьяна.

Джафар А. Значение художественного перевода в процессе взаимодействия литератур. — В кн.: Пути развития советской многонациональной литературы. М., 1967, с. 304.

О пер. произведения Хагани Ширвани.

Жгенти Б. [О переводческой деятельности Антокольского]. — В кн.: Летопись дружбы грузинского и русского народов с древних времен до наших дней. Т. 2. Изд. 2-е, доп. Тбилиси, 1967, с. 473—474. См. также: Жгенти Б. Некоторые итоги и перспективы изучения взаимосвязей советских литератур. — В кн.: Пути развития советской многонациональной литературы. М., 1967, с. 317.

Алексанян Е. В. Брюсов и П. Антокольский — переводчики поэмы Ав. Исаакяна «Абул Ала Маари». — В кн.: Брюсовские чтения 1966 года. Ереван, 1968, с. 336—358.

Велиханова Ф. Русские переводы поэзии Самеда Вургуна. Баку, 1968, с. 4, 6, 7, 25, 40—41, 69, 105—114, 131—145, 160—161, 166, 174, 179.

Мкртчян Л. Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв. Ереван, 1968, с. 127—129, 132, 271—272, 274.

Султанов Т. «Державный властелин поэзии». О рус. пер. «Восточной поэмы» М. Ф. Ахундова. — «Лит. Азербайджан», 1969, № 7, с. 130.

Цховребов Н. Из истории поэтического перевода. — «Лит. Грузия», 1971, № 2, с. 69, 72.

О пер. стихотворений Т. Табидзе.

Заверин М. Спутники связи. — «Лит. Грузия», 1971, № 3, с. 45; то же в кн.: Дом под чинарами. Тбилиси, 1972, с. 228—229.

О сборнике «Побратимы».

Зисельман Е. В мастерской Павла Антокольского. (Из истории русского Барбье). — В кн.: Мастерство перевода. Сб. 8. 1971. М., 1971, с. 143—186.

Маргвелашвили Г. Дары дружбы. (Грузия в рус. сов. поэзии). — «Лит. Грузия», 1972, № 9, с. 75—77.

Велиханова Ф. Русские переводы поэзии Самеда Вургуна. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1965, с. 24—25. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Вахтангов Е. [5 писем П. Г. Антокольскому 1915—1919 гг.]. — В кн.: Вахтангов. Записки. Письма. Статьи. М.—Л., 1939, с. 50, 62, 208—210; то же в кн.: Евг. Вахтангов. Материалы и статьи. М., 1959, с. 46, 56, 149—150.

О режиссерской деятельности А. в Студии Евг. Вахтангова.

Gruberg S. Шиллер — Антокольский — Вершилов. [«Разбойники» Шиллера в пер. А. во 2-й Студии МХАТа]. — «Зрелища», 1923, № 28, с. 13 с ил.

Обручев С. Возрождение мелодрамы («Марион де Лорм») [по Гюго и Дидье]. — «Новый зритель», 1926, № 6, с. 9.

О сцене из мелодрамы, перераб. А. для постановки в Студии Евг. Вахтангова.

Волков Н. «Коварство и любовь» [Ф. Шиллера в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Известия», 1930, 11 февр.

О режиссерской работе А.

[**Б. п.**]. Дневник «Литературной газеты». — «Лит. газ.», 1935, 20 апр.

О режиссерской работе А. в Театре им. В. Чкалова.

Участник. Вечер армянской поэзии на Шарикоподшипнике. — «Лит. газ.», 1935, 20 мая.

Эйдельман Я. Вечер П. Антокольского. — «Лит. газ.», 1936, 29 янв.

Клеруа Г., Соколов Г. Формалистические трюки или халтура? Письмо дир. Театра им. Вахтангова. — «Сов. искусство», 1936, 5 авг.

О режиссерской работе А. в театре им. В. Чкалова.

Воронов М. «Флорисдорф». Новый спектакль Театра им. Вахтангова [по пьесе Ф. Вольфа в постановке П. Антокольского и А. Глазунова]. — «Веч. Москва», 1936, 21 ноября.

Алексеев Е. Вечер П. Антокольского [в клубе писателей]. — «Лит. газ.», 1939, 15 янв.

[**Б. п.**]. Сборник стихов П. Антокольского. Режиссерская работа в Театре им. Чкалова. — «Веч. Москва», 1940, 19 сент.

Граков Г. Путь театра. — «Лит. и искусство», 1944, 12 авг.

О режиссерской работе А. в Театре им. В. Чкалова.

[**Б. п.**]. Павел Антокольский в Новосибирске. — «Сов. Сибирь», 1945, 26 авг.

Беляев Б. Советские писатели в Томске. — В кн.: Русские писатели в Томске. Томск, 1954, с. 97.

[**Б. п.**]. Творческий вечер П. Антокольского [в Центральном доме литераторов]. — «Лит. газ.», 1956, 9 окт.

Горчаков Н. Режиссерские уроки Вахтангова. М., 1957, с. 157—158, 160—161.

О работе А. над песенками в спектакле «Принцесса Турандот».

Ошанин Л. Стихи отправляются в путь. — В кн.: Радуга. Стихи поэтов МГУ. М., 1958, с. 4 с портр.

О помощи А. лит. объединению при Моск. ун-те.

Бобович Б. Писатели у мольберта. — «Лит. и жизнь», 1961, 24 дек. См. также: Бескин О. Писатели у мольберта. — «Моск. литератор», 1962, 25 янв.

Магидсон С. «Устная библиотека поэта». — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 229—230.

Кречетова Е. Говорит Москва!.. Лит. передачи Всесоюз. радио. — «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 409, 411, 420.

О работе П. Г. Антокольского на радио

Голицына В. Пушкинская традиция и некоторые проблемы мастерства в советской поэзии. — В кн.: Межвузовская научная конференция, посвященная 50-летию Октября. 15—22 ноября 1967 г. Л., 1967, с. 64—65.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. Л., 1967, с. 15, 20, 32, 59, 76, 83, 139, 141—143, 145, 147, 150, 162—169, 274.

Черняков М. Поэтическое исследование действительности. — В кн.: Черняков М. Поэзия и эпоха. Из истории рус. сов. поэзии 30-х гг. Харьков, 1967, с. 87, 98, 107—111, 115—117, 121.

Лаптева Л. Школьный музей Лермонтова. [О посещении музея А.]. — «Лит. в школе», 1968, № 1, с. 63—65.

Абрамов А. О стилевых направлениях поэзии Великой Отечественной войны. — «Рус. лит.», 1969, № 3, с. 56—65, 68—69. См. также: Абрамов А. Революционное и национальное в поэзии Отечественной войны. — В кн.: Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1969, с. 21—22; Абрамов А. Поэзия великого подвига. — «Подъем», 1970, № 3, с. 145—149; Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика. М., 1972, с. 13, 37, 152, 163, 175, 178—185, 347—353, 422, 512, 557, 559, 561, 563—565, 568, 571—585, 592—593, 611, 615, 624, 633, 653, 655, 658.

Резников Д. «Медный всадник» в творчестве П. Антокольского. — В кн.: Русская советская поэзия и стиховедение. (Материалы межвуз. конф.). М., 1969, с. 71—80.

Отклики см.: Лейбсон В. Значит, здесь что-то есть. — «Вопр. лит.», 1970, № 3, с. 208—209; Смирнов И. В ожидании объединения. — «Рус. лит.», 1970, № 4, с. 219.

[Б. п.]. Читает автор. [О выпуске грампластинки, посвящ. А.]. — «Лит. Россия», 1971, 1 окт., с. 4.

[Б. п.] О литературном вечере П. Антокольского]. — «Лит. газ.», 1971, 24 ноября, с. 3. См. также: [Б. п.]. Творческие вечера Алексея Суркова, Кайсына Кулиева и Павла Антокольского. — «Лит. Россия», 1971, 26 ноября, с. 11.

[Б. п.]. Встреча с большим поэтом [в Вильнюсе]. — «Сов. Литва», 1972, 25 апр.

Абрамов А. Лирика и эпос в поэзии Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. М., 1969, с. 15, 28, 30, 31. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Филол. фак.).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Павел Первый.
Стихотворение. 1922

Брюсов В. Среди стихов: — «Печать и революция», 1923, № 6, с. 67.

Петр Первый.
Стихотворение. 1922

Жаворонкова Е. Образ Петра Первого в советской поэзии двадцатых годов. — «Учен. зап. кафедр лит. и рус. яз. Киров. пед. ин-та», 1967, вып. 29, № 1, с. 94—95.

Стихотворения.
Сборник. 1922

Оксенов И. Литературный дневник. 2. Книга живая. — «Лит. неделя», 1922, № 21, с. 15—16.

В. К-и. — «Книга и революция», 1923, № 11/12, с. 59.

И. Н. — В кн.: Город. Литература. Искусство. Сб. 1. Пб., 1923, с. 104—105.

Запад.
Цикл стихотворений. 1924

Миллер-Будницкая Р. Потомки луддитов. — «Звезда», 1934, № 4, с. 177, 184—186, 190.

Перцов В. Голос жизни. Ответ критику из «Таймс». — «Лит. газ.», 1958, 9 сент.; то же в кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 129.

Возвращение.
Стихотворения
(В кн.: Ковш. Кн. 1. Л., 1925)

Полетика Н. — «Ленингр. правда», 1925, 27 февр.

Запад.
Сборник стихов. 1926

Лежнев А. Узел. — «Красная новь», 1926, № 8, с. 230—231.

Лирические стихи
(В кн.: Новые стихи. Сб. 1. М., 1926)

Дынник В. Право на песню. (О лириках). — «Красная новь», 1926, № 12, с. 246.

Пушкин.
Стихотворение. 1927

Азаров В. Отмщенный Пушкин. (Образ Пушкина в стихах сов. поэтов). — «Резец», 1937, № 3, с. 15.

Третья книга.
Сборник стихов. 1927

Лежнев А. — «Правда», 1927, 27 мая.

Поступальский И. — «Новый мир», 1927, № 8, с. 204.

Степанов Н. — «Звезда», 1927, № 9, с. 158—159.

Гельфандбейн Г. — «Красное слово», 1927, № 7/8, с. 131—132.

Кубок Большого Орла.
Цикл стихотворений. 1929

Лурье А. Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов. — В кн.: Советская литература. Проблемы мастерства. Л., 1968, с. 47, 60—62. (Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та. Т. 322).

«На север, в страну полуночи сплошной...».
Стихотворение. 1929

Гордин Я. Север в русской поэзии. — «Север», 1971, № 2, с. 117—118.

1920—1928. Стихотворения.
Сборник. 1929

Манфред А. — «Книга и революция», 1929, № 15/16, с. 77.

Друзин В. — «Резец», 1929, № 36, 2-я с. обл.

Шемшелевич Л. — «На лит. посту», 1929, № 21/22, с. 84—85.

Бескин О. — «Красная новь», 1929, № 10, с. 225—227.

Поступальский И. Поэзия. —«Альманах», 1930, № 1, с. 99.

Поступальский И. Лирика П. Антокольского. — «Звезда», 1930, № 2, с. 212—218.

Робеспьер и Горгона.
Драм. поэма. 1930

Травина М. — «Альманах», 1930, № 3, с. 4.

Алперс Б. — «Репертуарный бюл.», 1930, № 12, с. 18—19.

Приезд бригады.
Стихотворение. 1931

Гринберг И. Точка опоры. Труд. Художник. Литература. М., 1969, с. 37—38.

Бумкомбинат.
Цикл стихотворений. 1931—1932

Черняков М. Главная тема. — В кн.: Черняков М. Поэзия и эпоха. Из истории рус. сов. поэзии 30-х гг. Харьков, 1967, с. 15, 26.

Отклик см.: Карпов А. Страницы истории. — «Вопр. лит.», 1969, № 9, с. 207.

Действующие лица.
Сборник стихов. 1932

Тарасенков А. — «Красная новь», 1932, № 10, с. 188—190.

Смольяков Г. Заметки о лирике.— «Резец», 1932, № 28, с. 25.

Четунова Н. «Дай руку, век!» — «Худож. лит.», 1932, № 25/26, с. 10—11.

Селивановский А. Перепутье. (О последней книге П. Антокольского).— «ЛОКАФ», 1932, № 12, с. 157—164; то же в кн.: Селивановский А. Поэзия и поэты. М., 1933, с. 179—190.

Борьба за лирику.
Стихотворения
(«Звезда», 1933, № 1)

Оксенов И. Борьба за лирику. — «Новый мир», 1933, № 7/8, с. 400—401.

Избранные стихи.
Сборник. 1933

Дынник В. Взорванный разум. (Лирика П. Антокольского). — «Худож. лит.», 1934, № 6, с. 12—16 с портр.

Коммуна 1871 года.
(Коммуна 71 года).
Поэма. 1933

Бескин О. Поэты и история. — «Лит. газ.», 1933, 17 марта.

Четунова Н. Голоса Коммуны. — «Худож. лит.», 1933, № 6, с. 7—10.

Котляр А., Федоров Ф. [Рец. на журн.:] «Красная новь», 1933, № 1—3. — «Худож. лит.», 1933, № 7, с. 35—36.

К. Ф. Ответ Гюго. — «Сиб. огни», 1933, № 11/12, с. 215—216.

Резчиков В. Стихи о Коммуне 1871 года. — «Что читать», 1938, № 2, с. 53—55.

Беланюк А. Историзм советской романтической поэмы. — В кн.: Сборник аспирантских работ. Гуманит. науки. Казань, 1971, с. 25—35. (Казан. ун-т).

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1934

Рыкова Н. Лирика и фраза. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 окт.

Н. Л. — «Звезда Севера», 1934, № 10, с. 76—78.

Гутнер М. — «Звезда», 1935, № 3, с. 241—245.

Франсуа Вийон.
Драм. поэма. 1934

Дынник В. Взорванный разум. (Лирика П. Антокольского). — «Худож. лит.», 1934, № 6, с. 12—16 с портр.

Дынник В. Поэма о Франсуа Вийоне. — «Лит. газ.», 1934, 14 окт.

Н. Л. — «Звезда Севера», 1934, № 10, с. 77—78.

Дукор И. «Франсуа Вийон» в творчестве Антокольского. — «Лит. критик», 1934, № 11, с. 109—120.

Тарасенков А. Поэзия и история.— «Веч. Москва», 1934, 21 дек.

Муравьев В. Поэма большого мастерства. — «Наступление», 1934, № 12, с. 104—105.

Гутнер М. —«Звезда», 1935, № 3, с. 245.

Севрук Ю. Поэзия в журналах. — «Книга и пролет. революция», 1935, № 3, с. 67.

Мирский Д. Стихи 1934 года. — «Лит. газ.», 1935, 15 апр.

Летчик.
Стихотворение. 1935

[Б. п.]. Церковно-славянский трудодень. — «Крокодил», 1935, № 10, с. 5.

Поэмы.
Сборник. 1935

Севрук Ю. От экспрессионизма к социалистическому реализму. —«Книга и пролет. революция», 1936, № 2, с. 104—107 с портр.

Большие расстояния.
Сборник стихов. 1936

Рудерман М. Пафос и расстояние. — «Лит. газ.», 1936, 11 ноября.

Гутнер М. Экскурсии в историю.— «Лит. Ленинград», 1936, 29 дек.

Тициан Табидзе.
Стихотворение. 1936

Тарасенков А. О стихах Тициана Табидзе. — «Знамя», 1936, № 11, с. 220—221; то же в кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 1. М., 1958, с. 131—132.

Кощей.
Поэма. 1938

Шин А. На творческом вечере Антокольского [в московском клубе писателей]. — «Веч. Москва», 1939, 10 янв.

Пушкинский год.
Сборник стихов. 1938

Рыленков Н. Пушкинский год. (Новая книга стихов П. Антокольского). — «Большевист. молодежь», Смоленск, 1939, 26 янв.

Рунин Б. «Пушкинский год». — «Лит. обозрение», 1939, № 3, с. 20—24.

Послание друзьям.
Стихотворение. 1939

Турабов С. Азербайджан в русской советской поэзии 40-х и первой половины 50-х годов. — «Учен. зап. Азерб. пед. ин-та языков. Сер. 12. Яз. и лит.», 1968, № 4, с. 54—55.

Два стихотворения.
(«Знамя», 1940, № 8)

Трегуб С. «Надо бы доругаться».— «Новый мир», 1941, № 2, с. 229.

Последние известия.
Стихотворение. 1940

Петров И. Поэзия И. Эренбурга. (Начало пути. Испания. Париж в поэзии И. Эренбурга). — В кн.: Вопросы истории и теории литературы. Вып. 5. Советская литература. Челябинск, 1970, с. 153—154. (Челяб. пед. ин-т).

«О народ! Я тебя оболгал...».
Стихотворение. 1941

Петров И. Поэзия И. Эренбурга. (Начало пути. Испания. Париж в поэзии И. Эренбурга). — В кн.: Вопросы истории и теории литературы. Вып. 5. Советская литература. Челябинск, 1970, с. 153—154. (Челяб. пед. ин-т).

Рождение песни.
Стихотворение. 1941

Сергеев М. «Души прекрасные порывы...». М., «Мол. гвардия», 1968, с. 18.

Сочельник на Западном направлении.
Стихотворение. 1941

Васильев С. [Об истории создания стихотворения]. — «Москва», 1971, № 12, с. 8.

Стихотворения.
Сборник. 1941

[Б. п.]. Сборник стихов П. Антокольского. Режиссерская работа в Театре им. Чкалова. — «Веч. Москва», 1940, 19 сент.

Фламандская школа.
Стихотворение. 1941

Смирнова В. [Рец. на журн.:] «Литературный современник», 1941, № 2. — «Лит. газ.», 1941, 13 апр.

Баллада о мальчике, оставшемся неизвестным.
Стихотворение. 1942

Тихонов Н. Отечественная война и советская литература. [Докл. на IX пленуме Правл. ССП СССР]. — «Новый мир», 1944, № 1/2, с. 185; то

же: «Большевик», 1944, № 3/4, с. 33; то же под назв.: Советская литература в дни Отечественной войны. — «Лит. и искусство», 1944, 12 февр.; «Ленинград», 1944, № 3, с. 13.

Железо и огонь. Сборник стихов. 1942

Афанасьев В. История и современность. — «Новый мир», 1942, № 1/2, с. 242—244.

Веровская О. Страница новой истории. — «Моск. большевик», 1942, 10 дек.

Полгода. Сборник стихов. 1942

Николаев В. Стихи первого полугодия. — «Лит. и искусство», 1942, 18 июля.

Ермилов В. Две книги стихов. — «Огонек», 1942, № 35, с. 13.

Баллада о том, как спасся Жан Лекок. 1943

Калитин Н. Удачи и ошибки. — «Лит. и искусство», 1943, 8 мая.

Сказка вьюги. Стихотворение. 1943

Потапов Н. Поэтическая исповедь поколений. Поэмы о Ленине. — «Москва», 1970, № 4, с. 214—215.

Сын. Поэма. 1943

Вишневский В. Собрание сочинений. Т. 4. Дневники военных лет. 1943—1945. М., 1958, с. 163; то же в кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма. О лит. и искусстве. М., 1961, с. 450 (под назв.: Из дневников военных лет (1943—1945)).

[Б. п.]. Новая поэма Павла Антокольского. — «Труд», 1943, 5 июня.

Озеров Л. Сыновья и отцы. — «Лит. и искусство», 1943, 26 июня.

Поляк Л. О «лирическом эпосе» Великой Отечественной войны. — «Знамя», 1943, № 9/10, с. 292, 294—295.

[Б. п.]. — «Лит. и искусство», 1943, 18 дек.

Лозинская Л. «Сын». — «Огонек», 1944, № 1, с. 13.

Тихонов Н. Отечественная война и советская литература. [Докл. на IX пленуме Правл. ССП СССР]. — «Новый мир», 1944, № 1/2, с. 183; то же: «Большевик», 1944, № 3/4, с. 29; то же под назв.: Советская литература в дни Отечественной войны. — «Лит. и искусство», 1944, 12 февр.

Адалис А. Поэма о сыне. — «Комс. правда», 1944, 1 марта.

Кедрина З. Черты советского патриота в художественной литературе. — «Агитатор», 1944, № 17/18, с. 17, 20.

Сурков А. Советская поэзия в дни Отечественной войны. М., 1944, с. 9, 19, 25. (Лекц. бюро при Ком. по делам Высш. школы при СНК СССР); то же под назв. «С народом и для народа» в кн. А. Суркова: Голоса времени. М., 1965, с. 183, 190; Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 223, 231.

Метченко А. Литература народа-победителя. — «Волга», 1945, кн. 2, с. 115—116.

Берггольц О. — «Лит. газ.», 1945, 26 мая.

Кац И. «Сын». — «Сов. Латвия», 1945, 15 июня.

Субоцкий Л. Оружие победы. — «Знамя», 1945, № 5/6, с. 165.

Матусовский М. Поэма о сыне. — «Лит. газ.», 1946, 27 янв.

Тихонов Н. Выдающиеся произведения советской литературы. — «Лит. газ.», 1946, 27 янв.; то же: «Правда», 1946, 28 янв.

Субоцкий Л. Успехи советской литературы. — «Моск. большевик», 1946, 30 янв.

Мурашов Н. — «Коммунар», Тула, 1946, 9 марта.

Елисеев А. Во имя правды. — «Горьк. коммуна», 1946, 13 марта.

Макаров А. По страницам журнала. — «Новый мир», 1946, № 4/5, с. 155.

Хелемский Я. Раскаленное слово. — «Огонек», 1946, № 14/15, с. 34 с портр.

Фадеев А. В редакцию «Литературной газеты» [от 19 октября 1946 г.]. — «Лит. газ.», 1946, 19 окт.; то же в кн. А. Фадеева: Письма. М., 1967, с. 209; Собр. соч. Т. 7. М., 1971, с. 159.

Щербина В. Александр Фадеев. — «Звезда», 1947, № 7, с. 168—169.

Фадеев А. Задачи советской литературы. — В кн.: Советская литература. М., 1947, с. 28; то же в кн. А. Фадеева: За тридцать лет. М., 1957, с. 370. Изд. 2-е — 1959, с. 374; Собр. соч. Т. 5. М., 1971, с. 496.

Костелянец Б. Человек миропонимания. — «Звезда», 1948, № 9, с. 184, 188—189.

Долматовский Е. Три поколения. — «Лит. газ.», 1948, 30 окт.

Димитрова Б. Советская поэзия в Болгарии после освобождения 9 сентября 1944 года. — В кн.: Доклады и сообщения Филологического института. Вып. 1. Л., 1949, с. 68—69. (Ленингр. ун-т).

Тарасенков А. Поэзия в дни войны. (Журн. заметки). — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 178, 195—199.

Дементьев А. Наш молодой герой. — «Смена», 1954, № 22, с. 3.

Макаров А. Благородная традиция советской литературы. (Заметки критика). — «Знамя», 1954, № 12, с. 147.

Саянов В. Поэты и Советская Армия. — «Лит. газ.», 1955, 31 мая.

Никитина Е. Из истории советской поэмы военных лет. (Поэма М. Алигер «Зоя», поэма П. Антокольского «Сын»). — «Учен. зап. Сарат. ун-та», 1955, т. 53, вып. филол., с. 93—94, 111—124.

Никитина Е. Поэма военных лет. Саратов, Кн. изд-во, 1957, с. 71—87.

Перцов В. Голос жизни. Ответ на критику из «Таймс». — «Лит. газ.», 1958, 9 сент.; то же в кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 129.

Кузьмичев И. Романтический стиль в литературе эпохи Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. — В кн.: Русская советская литература. Горький, 1958, с. 34. (Учен. зап. Горьк. ун-та. Вып. 49. Сер. филол.).

Перцов В. Поэзия после войны. (1946). — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958, с. 297. Изд. 2-е, доп. — 1961, с. 280.

Абрамов А. Героический голос современности. — «Подъем», 1960, № 3, с. 130—132.

Корман Б. О современности, оригинальной рифме и силе простого слова. — «Подъем», 1960, № 5, с. 165—166; то же в кн.: Писатель и современность. Воронеж, 1965, с. 54—55.

Михайлов А. Поэт и лирический герой. Архангельск, Кн. изд-во, 1960, с. 35; то же в кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 147.

Мохирев И. Русские героические поэмы периода Великой Отечественной войны. — В кн.: О литературном мастерстве. Киров, 1960, с. 58—66.

Борев Ю. О трагическом М., 1961, с. 263—265.

Игошина Р. Поэма «Сын» в творческих исканиях Антокольского военных лет. — «Учен. зап. Кызыльск. пед ин-та», 1961, вып. 2, с. 125—156.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, 1962, с. 295, 297—298, 299.

Лармин О. Художественный метод и стиль. М., 1964, с. 250—251, 261—262.

Лебедева М. Русская советская литература периода Великой Отечественной войны. М., 1964, с. 26—31.

Лейзеров Н. Многообразие форм и стилей искусства социалистического реализма. М., 1964, с. 39.

Абрамов А. Богатство красок и голосов. — «Подъем», 1965, № 3, с. 131—137.

Дубровин А. Перечитывая ленинскую статью. (О некоторых резервах сов. литературы). — «Знамя», 1965, № 11, с. 224.

Михайлов А. Лирика сердца и разума. (О творч. индивидуальности поэта). М., 1965, с. 102.

Осетров Е. Философия первого выстрела. — В кн.: Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965, с. 215.

Удонова З. Подвиг и герой. — В кн.: Апухтина В., Удонова З. Героический подвиг народа. Сов. литература о Великой Отечественной войне. М., 1965, с. 20—21.

Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1967, с. 16.

Левин Л. «Прощай. Поезда не приходят оттуда...». — «Юность», 1968, № 2, с. 102—106.

Евстафьев В. О своеобразии пейзажа в поэмах военных лет. — В кн.: Проблемы изучения художественного произведения. (Методология, поэтика, методика). Тезисы докл. XI науч.-

теорет. и метод. конф. Ч. 2. М., 1968, с. 72—73. (Моск. пед. ин-т).

Фоменко Л. Облик века. — В кн.: Революция. Герой. Литература. М., 1969, с. 381.

Хвыля Л. Героическое и трагическое в поэме военных лет. — В кн.: Проблемы реализма русской литературы XIX—XX веков. Днепропетровск, 1970, с. 133—138.

Бонами Т. Поэмы для детей и юношества военных лет. — «Учен. зап. Владимир. пед. ин-та», 1971, т. 30. Сер. литературы, вып. 5. Вопросы теории литературы, с. 37, 53—60.

Дубровин А. Цель художника. М., 1972, с. 178—179.

Куприяновский П. На вооружении народа. — В кн.: Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972, с. 214—215.

Мохирев И. Русские поэмы эпохи Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). (О специфике типизации действительности в сов. героич. поэме). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1955, с. 9—10. (Казан. ун-т).

Сын.
Сборник стихов. 1943

Венгров Н. «Сын». — «Новый мир», 1944, № 3, с. 130—134.

Испытание временем.
Сборник. 1945

Книпович Е. Проверка временем. — «Лит. газ.», 1945, 7 июля; то же в кн.: Книпович Е. В защиту жизни. М., 1958, с. 272—281. Изд. 2-е, доп. — 1959, с. 296—306.

Астахов И. «Испытание временем». — «Новый мир», 1945, № 7, с. 138—140.

Тарасенков А. Время, поэт народ. — «Знамя», 1945, № 7, с. 167—170.

Коганов И. Испытание временем. — «Красное знамя», Харьков, 1945, 16 авг.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1945, № 8, с. 205.

Гринберг И. Чувство истории. — «Звезда», 1945, № 9, с. 118—119.

Фадеев А. Павел Антокольский. «Война и культура» (1944). — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 819. Изд. 2-е — 1959, с. 823; то же: Собр. соч. Т. 6. М., 1971, с. 344.

Избранное.
Сборник стихов. 1946
(Гослитиздат)

[Б. п.]. — «Комс. правда», 1946, 19 мая.

[Б. п.]. Избранное П. Антокольского. — «Смена», 1946, № 11/12, с. 12.

Избранное.
Сборник стихов. 1946
(«Молодая гвардия»)

Хелемский Я. Молодое сердце. — «Моск. комсомолец», 1946, 22 авг.

Невечная память.
Стихотворение. 1946

Перцов В. Русская поэзия в 1946 году. — «Новый мир», 1947, № 3, с. 182; то же в кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958, с. 297. Изд. 2-е, доп. — 1961, с. 280 (под назв.: Поэзия после войны. 1946).

Третья книга войны.
Сборник стихов. 1946

Григорьев С. «Третья книга войны». — «Красный балтиец», 1946, 16 июня.

Азаров В. «Третья книга войны». — «Веч. Ленинград», 1946, 29 июня.

Соловьев Б. Муза и ее тень. — «Лит. газ.», 1946, 28 сент.

Шесть весен.
Стихотворение. 1946

Кучеренко Г. Эстетическое многообразие искусства социалистического реализма. М., 1966, с. 93—94.

Храм ГЭС.
Стихотворение. 1947

Инбер В. [Выступление на XI пленуме Правления ССП СССР]. Прения по докл. тов. А. Фадеева. — «Лит. газ.», 1947, 12 июля; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 43 (под назв.: Наша поэзия и ее поэты).

Кедрина З. Поиски главного. — «Новый мир», 1948, № 5, с. 196.

Гольцев В. Грузия в советской поэзии. — В кн.: На холмах Грузии. Грузия в рус. поэзии. Тбилиси, 1953, с. 18.

Тысяча восемьсот сорок восьмой.
Поэма. 1948

Гальперин В. О патетике подлинной и мнимой. — «Лит. газ.», 1948, 14 авг.

Тарасенков А. Поэма о Коммунистическом манифесте. — «Новый мир», 1949, № 1, с. 253—255.

Тарасенков А. Маяковский и проблемы современной поэзии. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 177—178.

Баку.
Стихотворение. 1953

Турабов С. Азербайджан в творчестве русских поэтов. — «Лит. Азербайджан», 1967, № 6, с. 129.

Турабов С. Азербайджан в русской советской поэзии 40-х и первой половины 50-х годов. — «Учен. зап. Азерб. пед. ин-та языков». Сер. 12. Яз. и лит., 1968, № 4, с. 54—55.

Братство.
Стихотворение («Знамя», 1954, № 5)

Рыбинцев И. Вот она, наша Украина. — «Сов. Украина», 1959, № 4, с. 138.

В переулке за Арбатом.
Поэма. 1954

Дынник В. Поэма времени. — «Лит. газ.», 1955, 26 февр.

Назаренко В. Три поэмы. — «Октябрь», 1955, № 3, с. 186—189.

Венгров Н. Доклад... — «Лит. газ.», 1955, 2 апр. Более полный вариант в кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой литературы им. А. М. Горького. М., 1956, с. 116—119 (под назв.: Советская поэма 1954 года).

Венгров Н. Образ современника. — «Нева», 1955, № 4, с. 155—157.

Панков В. Заметки о мастерстве. — «Октябрь», 1955, № 8, с. 165—166. Вариант в кн.: Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоен. сов. литературе. М., 1960, с. 202—205.

Ратгаузер Л. Поэма о нашем современнике. — «Сов. Сахалин», 1955, 20 окт.

Огнев В. Лирика 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой литературы им. А. М. Горького. М., 1956, с. 97—98, 102—103.

Соловьев Б. Герои действующие и бездействующие. Заметки о соврем. поэзии. — «Звезда», 1957, № 9, с. 196—199.

Огнев В. Книга про стихи. М., 1963, с. 154.

Мальчики. — Поэзия.
Стихотворения (в кн.: День поэзии. М., 1956)

Огнев В. День нашей поэзии. — «Октябрь», 1957, № 2, с. 208, 211.

Кедрина З. Именем Маяковского. — «Знамя», 1957, № 5, с. 181—182, 190; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 440—441, 458.

Ярославна.
Поэма. 1956

Кононко Е. Образ Ярославны в русской советской литературе. — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 2. Львов, 1967, с. 27—28.

Поэты и время.
Сборник. 1957

Лакшин В. Глазами писателей. — «Новый мир», 1959, № 8, с. 212, 219—222.

Вьетнам.
Стихотворения («Знамя», 1959, № 5)

Тихонов Н. Большая правда поэзии. — В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 196.

Сила Вьетнама.
Путевой журн. 1959, 1960

Ле Ван Нам. Страницы истории. — «Новое время», 1959, № 25, с. 29—30.

О журн. варианте.

Белоусов Р. Путешествие к тропику Рака.—«Лит. газ.», 1960, 1 сент.

Озеров Л. В мастерской поэта. — «Лит. газ.», 1961, 16 марта.

Губер А. Героический народ непобедим. — «Иностр. лит.», 1966, № 6, с. 271.

Запад — Восток
Сборник стихов. 1960

Панков В. На стрежне жизни. М., 1962, с. 308—309.

О Пушкине.
Сборник. 1960

Озеров Л. В мастерской поэта.— «Лит. газ.», 1961, 16 марта.

Айхенвальд Ю. — «Новый мир», 1962, № 1, с. 282.

«Вдоль просеки лесной» и др. стихотворения
(«Октябрь», 1961, № 1)

Светов Ф. Кто он такой? — «Лит. газ.», 1961, 31 янв.

Избранные произведения.
В 2-х т. 1961

Гринберг И. Времена, пространства, герои. — «В мире книг», 1962, № 7, с. 31—32.

Мужество.
Стихотворение. 1961

Ларцев В. Наука и современная советская поэзия (1957—1964). Ташкент, 1965, с. 68.

Высокое напряжение.
Сборник стихов. 1962

Лесневский С. «И снова — как время само приказало...». — «Лит. газ.», 1963, 23 мая.

Луконин М. Из жизни — в жизнь.— «Лит. Россия», 1963, 16 авг., с. 10—11.

Луконин М. Продолжение. — В кн.: Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963, с. 307—311. Изд. 2-е, доп. — 1972, с. 258—261.

Урбан А. Прямо в жизнь... (Заметки о поэзии). — «Вопр. лит.», 1964, № 1, с. 48—49.

Ритм войны и мира.
Стихотворение. 1962

Михайлов А. Творчество и эксперимент.—«Знамя», 1963, № 2, с. 208—209; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 4. М., 1963, с. 254—256.

Михайлов А. Лирика сердца и разума. (О творч. индивидуальности поэта). М., 1965, с. 371—373.

Михайлов А. Вдохновение и мастерство. — В кн.: Михайлов А. Факел любви. Поэзия наших дней. М., 1968, с. 213—215.

Четвертое измерение.
Стихотворения
(«Лит. Россия», 1963, 20 дек.)

[Б. п. Предисловие к публикации].—«Лит. «Россия», 1963, 20 дек., с. 9.

Беглый огонь.
Стихотворение. 1964

Наровчатов С. Поэзия — души движение. М., 1965, с. 22—23.

Сараево 1914.
Стихотворение. 1964

Полетика Ю. О домыслах и вымыслах. Неприятный разговор с поэтом П. Антокольским. — «Октябрь», 1964, № 10, с. 207—213.

Четвертое измерение.
Сборник стихов. 1964

Самойлов Д. — «Лит. газ.», 1964, 5 дек.

Михайлов А. И мысль, и чувство! — «Лит. газ.», 1965, 7 янв.

Левин Г. «Четвертое измерение». — «Моск. правда», 1965, 15 июня.

Лесневский С. Говорит время. — «Комс. правда», 1965, 29 июля.

Дмитровский А. Проблема человека в современной философской лирике.—В кн.: Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., 1966, с. 252—253.

Наровчатов С. Гражданственность советской поэзии. — В кн.: Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966, с. 226—227; то же в кн.: Современная советская литература. М., 1966, с. 89—90; Наровчатов С. Избранные произведения. Т. 1. М., 1972, с. 476. См. также: Наровчатов С. Поэзия — души движенье. М., 1965, с. 27.

Зайцев В. Советская поэзия последних лет. М., 1968, с. 11—13. См. также: Зайцев В. Современная советская поэзия. М., 1969, с. 86—89.

Мазепа Н. Поэзия мысли. (О соврем. филос. лирике). Киев, 1968, с. 11, 73—93, 107—108, 119.

Ларцев В. «Поэзия познания» и литература социалистического реализма. — «Науч. докл. высш. школы. Филол. науки», 1972, № 6, с. 46—47.

Ларцев В. Наука и советская поэзия. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. Л., 1970, с. 36. (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом)).

Пути поэтов.
Сборник. 1965

Михайлов А. О стихах — поэтично. — «Лит. газ.», 1965, 30 дек.

Питляр И. Поэт о поэтах. — «Вопр. лит.», 1966, № 4, с. 221—223.

Рождественский В. Книга о поэтах и времени. — «Звезда», 1966, № 6, с. 220—222.

Избранное.
В 2-х т. 1966

Поступальский И. Чтобы другим дышалось тяжело... К изд. двухтомника П. Антокольского. — «В мире книг», 1967, № 2, с. 30—31.

Озеров Л. Прием. Манера. Стиль. — «Лит. Россия», 1967, 23 июня, с. 16—17.

Богданов П. — «Наш современник», 1967, № 7, с. 115.

Стихи последних лет.
Сборник. 1966

[Б. п.]. Издано библиотекой «Огонек». — «Огонек», 1966, № 22, с. 27.

Повесть временных лет.
Поэма. 1966—1967

Зайцев В. Жанровые поиски в современной поэме. — «Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Филол.», 1968, № 4, с. 26—27. См. также кн. В. Зайцева: Советская поэзия последних лет. М., 1968, с. 58—62; Современная советская поэзия. М., 1969, с. 163—166, 169, 170.

Акимов В., Банк Н. Проблемы и герои современной советской литературы. Л., 1972, с. 20, 25.

Музе моей венок сонетов.
1920—1967. 1967

Михайлов А. На полувековой орбите. Заметки о сборнике «День поэзии. 1967». — «Лит. газ.», 1967, 20 дек., с. 4.

Повесть временных лет.
Сборник стихов. 1969

Богучаров А. Сыновьям шестидесятых лет. — «Неделя», 1969, 1—7 дек., с. 10—11.

Кирсанов С. Цельность. — «Лит. Россия», 1969, 5 дек., с. 10—11.

Афанасьев В. Власть над временем. О новой книге П. Антокольского. — «Комс. правда», 1970, 13 янв.

Урбан А. Мера времени. — «Звезда», 1970, № 8, с. 201—203.

Урбан А. Жизненные основания поэзии. — «Вопр. лит.», 1971, № 4, с. 28—29.

Сказки времени. Сборник. 1971

Лесневский С. «И невозможное возможно...». — «Неделя», 1971, 11—17 окт., с. 8.

П. Г. АНТОКОЛЬСКИЙ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. Г. АНТОКОЛЬСКОГО В ТЕАТРЕ [4]

Кукла инфанты [5, 6]

Студенческая драматическая студия. 1917

Захава Б. Творческий путь Е. Б. Вахтангова. — В кн.: Вахтангов. Записки. Письма. Статьи. М.—Л., 1939, с. 351—354; то же в изд. 1940 г.

Протоколы уроков Е. Б. Вахтангова в Студенческой драматической студии. — В кн.: Вахтангов. Записки. Письма. Статьи. М.—Л., 1939, с. 319; то же в изд. 1940 г.

Обручение во сне. (Кот в сапогах) [4].

Московская драматическая студия под руководством Евг. Вахтангова. 1919

Вахтангов Е. [2 письма П. Г. Антокольскому от 6 и 15 марта 1919 г.]. — В кн.: Вахтангов. Записки. Письма. Статьи. М.—Л., 1939, с. 208—209; то же в изд. 1940 г.; в кн.: Евг. Вахтангов. Материалы и статьи. М., 1959, с. 149, 150.

Когда проснется спящий [4, 5].

3-я Студия МХАТ им. Евг. Вахтангова. 1924

[Б. п.]. Дневник театра. — «Веч. Москва», 1924, 8 апр.

[Б. п.]. В III студии МХАТ им. Е. Вахтангова. — «Известия», 1924, 13 апр.

[Б. п.]. Студия им. Е. Б. Вахтангова. — «Новая рампа», 1924, № 20, с. 20.

[Б. п.]. Студия им. Вахтангова. — «Жизнь искусства», 1925, № 7, с. 36.

П. Г. АНТОКОЛЬСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

[Б. п.]. Стрельба стихами: В П. Антокольского, поставившего «Коварство и любовь» («Ты стал, без робости, на путь довольно скользкий...»). — «Чудак», 1930, № 5, с. 66.

Архангельский А. П. Антокольский. Поэт («Мать моя меня рожала тугo...»). — «Лит. газ.», 1932, 5 дек.; то же в кн. А. Архангельского: Поэтические пародии. М., 1934, с. 10—11; Пародии. М., 1958, с. 5—6.

Отклик см.: Рассадин С. Законы жанра. — «Вопр. лит.», 1967, № 10, с. 76—79.

[4] П. Антокольский является автором русского текста оперы «Тилль» (Музыкальный театр им. В. И. Немировича-Данченко. 1931) и текста песен в комедии И. Штока «Чертова мельница» (Центральный театр кукол. 1953; Ленинградский драматический театр им. Ленсовета. 1957 и др.).

[5] Пьеса не опубликована.

[6] Спектакль не состоялся.

Браун Н. «Быть человеком — не такая малость...». — «Нева», 1972, № 12, с. 45.

Васильев С. Бурбоны из Сорбонны. (П. Антокольский) («Здесь погибывали все под сводом книжной арки...»). — «Красная новь», 1939, № 5/6, с. 309; то же в кн. С. Васильева: Избранное. М., 1950, с. 253—254; Стихи. Поэмы. Пародии. М., 1964, с. 121—122; Избранные произведения. Т. 2. М., 1970, с. 382—383.

Отклики см.: Турков А. Боевой жанр. — «Новый мир», 1950, № 10, с. 251; Макаров А. Прямота и правда чувств. — В кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 202.

Гамзатов Р. Павлу Антокольскому («Я думал, ты состарился, учитель...»). Пер. Я. Козловского. — «Лит. Россия», 1966, 8 июля, с. 4—5; то же в кн.: Литературный Дагестан. Махачкала, 1967, с. 23—24; Семь голосов. М., 1969, с. 54—55.

Звягинцева В. Павлу Антокольскому («Я говорю открыто: „Я не верю...“»). — В кн.: Звягинцева В. Вечерний день. М., 1963, с. 75—76.

Кежун Б. Стихопроходчик («Только так, только ты, только рядом...»). (Пародия). — «Моск. литератор», 1959, 31 дек.; то же под назв.: Только так. — «Лит. и жизнь», 1960, 10 янв.; в кн.: Кежун Б. Веселая азбука. От А до Я. Пародии. М., 1960, с. 11—12.

Коваленков А. П. Антокольский («Поэт слагал такие оды...»). Рис. И. Семенова. — «Москва», 1959, № 3, с. 239.

Липкин И. Чижик (Павел Антокольский) («Сегодня создаются мною строфы...»). — «Лит. Россия», 1972, 8 сент., с. 15.

Максимов М. 31 декабря 196... года («Гудят паровозы, и воют волчицы...»). — «Известия», 1962, 1 янв.

Марьинский В. Павел Антокольский. («La Весна...»). — «Крокодил», 1971, № 12, с. 9.

Медведев М. Из цикла «Пейте соки» («Париж. Монмартр. Угрюмые химеры...»). — «Веч. Ленинград», 1972, 18 февр.

Молчанов И. Кавказ по щиколотку («Гора над морем. Что же такого...»). — «Крокодил», 1946, № 26, с. 8.

Молчанов И. Поэты на параде («Свежа октябрьская погода...»). — «Крокодил», 1946, № 31, с. 15.

Окуджава Б. Письмо Антокольскому («Здравствуйте, Павел Григорьевич!..»). — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 86.

Раскин А. П. Антокольскому («Поэт французский, датский, польский...»). Рис. А. Баженова и Ю. Федорова. — В кн.: Раскин А. Моментальные биографии. М., 1959, с. 52 с ил.; то же в кн.: Раскин А. Очерки и почерки. Изд. 2-е, доп. — 1962, с. 131.

Раскин А. Литературные пародии. Как бы на эту тему написали: Антокольский («Огонь! и первая петарда...»). — «Комс. правда», 1960, 17 апр. Воскр. прил., с. 4.

Светлов М. П. Антокольский («Искусства путь извилистый и скользкий...»). Шарж И. Игина. — «Моск. литератор», 1961, 6 апр.; то же в кн.: Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962, с. 14 с ил.; то же под назв.: П. Антокольский. (По скульптуре М. Антокольского «Мефистофель»). — В кн. И. Игина: Веселый вернисаж. Шаржи. М., 1963, с. 14 с ил.; Улыбка Светлова. Л., 1968, с. 25—26 с ил. Изд. 2-е — 1971, с. 25—26.

Светлов М. Павлу Антокольскому. Ко дню его 65-летия («Пусть я прожил немалые годы...»). — «Лит. и жизнь», 1961, 2 июля; то же в кн.: Светлов М. Охотничий домик. М., 1964, с. 17—18.

Светлов М. Дружеские строки: Павлу Антокольскому («Нет у любви определенных правил...»). Рис. Н. Лисогорского. — «Лит. Россия», 1963, 8 марта, с. 24 с ил.

Смеляков Я. П. Г. Антокольскому («Сам я знаю, что горечь...»). — «Лит. Россия», 1968, 5 янв., с. 17; «Дружба народов», 1968, № 3, с. 9; в кн.: Смеляков Я. Избранные произведения. Т. 2. М., 1970, с. 160—161.

Соловьев Г. Сушь или вода! («Знает Антокольский Павел...»). — В кн.: Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии — это наши персонажи. М., 1965, с. 84—85 с ил.

Швецов С. П. Антокольский. («На подступах к трагедии») («В свою

статью, написанную с пылом...»). — «Крокодил», 1947, № 36, с. 10; то же в кн.: Швецов С. С портретным сходством. М., 1962, с. 172.

Шехтер М. Из поэмы «Пардон, мусье!» (П. Антокольский) («Тыщи нет... Кабинет... Тэт-а-тэт...»).—«Моск. литератор», 1962, 11 июля.

Шехтер М. Почтовый ящик на дверях. П. Антокольскому («Ты, словно спустив забрало...»). — В кн.: Шехтер М. Стихотворения. М., 1963 с. 197.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Жилина Е. Павел Григорьевич Антокольский. Памятка читателю. Л. 1956. 19 с. с портр. (Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Павел Александрович АРСКИЙ

(1886—1967)

Павел Александрович Арский (настоящая фамилия Афанасьев, печатался также под псевдонимами: П. А.; П. А-ий) родился 6 ноября (25 октября) 1886 г. в деревне Королево Юхновского уезда Смоленской губернии (ныне Юхновский район Калужской области) в бедной крестьянской семье. Вскоре семья переехала в Полтаву. С 1896 г. в течение двух лет А. учился в церковно-приходской школе. Трудовую жизнь начал с 13-ти лет: был рассыльным в Казенной палате, кочегаром на фабрике, где посещал политические кружки.

В 1904 г. А. призван в Черноморский флот, служил матросом на военном корабле «Сестрица» в Севастополе. За распространение революционных листовок приговорен к тюремному заключению; бежал из севастопольской тюрьмы, жил нелегально в Полтаве по подложному паспорту на имя Сидорова.

Первое стихотворение А. — «Красное знамя» было написано в 1905 г. в Полтавской тюрьме, куда он попал за участие в демонстрации. Это стихотворение, изданное листовкой, и первые литературные опыты А. заслужили похвалу В. Г. Короленко.

В ноябре 1905 г. приехал в Москву, участвовал в декабрьском вооруженном восстании. События тех дней отражены в стихах: «Броненосец „Потемкин"», «Закон дружины», «Пресня горит», «Рабочая песня» и др. Стихи распространялись в революционных листовках и прокламациях, в легальной печати появились спустя много лет.

В 1908 г. за участие в революции 1905—1907 гг. А. был выслан в поселок Арск под Казанью (затем переведен в Ирбит), в 1909 г. бежал из ссылки, работал на шахте в Юзовке (Донбасс).

А. переменил много профессий: был грузчиком и портовым рабочим в Нижнем Новгороде и Петрограде, работал в театре. С труппами провинциальных театров выступал в Каменец-Подольске, Кременчуге, Николаеве, Харькове, Чернигове. В 1912 г. приехал в Петербург и вскоре начал работать в театре оперетты и театре миниатюр. В 1915—1916 гг. были изданы комедии А., в постановке которых он участвовал.

В 1915 г. А. мобилизован в армию рядовым в Павловский полк в Петрограде. За большевистскую пропаганду он был направлен на фронт. После ранения в 1916 г. А. вернулся в полк, где был избран членом, а затем заместителем председателя полкового комитета.

За активное участие в выступлениях полка против полиции и казаков в феврале 1917 г. А. заточен в Петропавловскую крепость, ему грозила смертная казнь. События тех дней отражены поэтом в стихотворении «Ночь».

Началом серьезной литературной работы А. считал 1917 г. когда 29 (16) июня 1917 г. в «Правде», по личному указанию В. И. Ленина, была напечатана «Солдатская баллада» («За честь России-матушки»).

После расстрела июльской демонстрации 1917 г. А. был арестован и приговорен к смертной казни.

Во время Октябрьской революции А. в составе Павловского полка штурмовал Зимний дворец.

После Октябрьской революции воевал на фронтах гражданской войны (был членом Особой политической коллегии Петроградского фронта (7-я армия); работал в Смольном.

В 1918 г. А. вступил в ряды Коммунистической партии.

После демобилизации А. работал в Петроградском Пролеткульте (1919—1922 гг.), заведовал Театральной студией Пролеткульта, учился в ленинградской партийной школе (1923—1924), был заведующим клубом Дома ученых (1924—1926).

В 1926—1928 гг. жил в Пскове и Харькове, а в 1929 г. переехал в Москву.

В эти годы А. занимается редакторской деятельностью[1], является членом Президиума и Секретариата Всероссийского общества драматургов и композиторов.

В 1919—1921 гг. вышли в свет первые сборники стихов и рассказов А.: «Песни борьбы», «Кровь рабочего», «Метла революции». В 1929 г. был опубликован роман «Человек у конвейера»; в 1934 г. — сборник «Песни и баллады».

А. активно работал в драматургии. В 1918 г. им написана одна из первых советских пьес — драматический этюд «За Красные Советы», которая в том же году была поставлена театром Пролеткульта в Петрограде и широко показывалась на фронтах гражданской войны. Кроме того, им созданы пьесы «Гильотина» (1917), «Черная пена» (1925), драмы «Голгофа» (1924), «Штурм неба» (1928) и др.

В 1941 г. тяжело больным А. был эвакуирован в г. Чистополь, откуда переехал в Казань. В 1943 г. вернулся в Москву.

В годы войны поэт работал над созданием репертуара для Советской Армии.

В 1958 г. вышел сборник стихотворений А. «Годы грозовые» (доп. изд.— 1962). В последние годы жизни поэт работал над мемуарами «В огне революции».

А. активно участвовал в общественной жизни: в 1920—1924 гг. был депутатом Петроградского Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов; в 1930—1934 гг. — депутатом Моссовета; в 60-х гг. заместителем председателя бюро творческого объединения поэтов Московской писательской организации.

А. награжден орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак почета» и медалями.

Умер в Москве 20 апреля 1967 г.

[1] П. А. Арский был секретарем редакции журнала «Красный студент» (1924), заместителем редактора газеты «Псковский набат» (1925), членом редколлегии журнала «Красное слово» (Харьков, 1927—1928), ответственным секретарем журнала «Новый зритель» (1929).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. А. АРСКОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Песни борьбы.** Пг., «Пролеткульт», 1919 [1918]. 31 с. (Б-ка «Пролеткульта»).

1а. * **Песни борьбы.** Изд. 2-е. Пб., «Пролеткульт», 1919. 39 с.

2. **Песни борьбы.** Изд. 3-е. Пб., «Пролеткульт», 1919. 39 с. (Б-ка «Пролеткульта»); Изд. 4-е. Пб., «Пролеткульт», 1919. 39 с. (Б-ка «Пролеткульта»); Изд. 5-е. Пб., «Пролеткульт», 1919. 39 с. (Б-ка «Пролеткульта»); Изд. 6-е. Пб., «Пролеткульт», 1919. 39 с. (Б-ка «Пролеткульта»).

Разд.: Красная свирель. — На алой грани. — Воля коллектива. — Песни о труде.

3. **Даешь кооперацию.** Л., «Красная кооперация», 1925. 15 с.

4. **О красных купчихах и красных купцах.** Погудка в стихах. Л., «Красная кооперация», 1925. 16 с.

5. **Песни и баллады.** М., «Цедрам», 1934. 96 с.

Разд.: В пламени. — Стена коммунаров. — Москва. — В море. — Энтузиасты.

6. **Болтун.** Монолог. М., «Цедрам», 1935. 2 с. Отпеч. на множ. аппарате.

7. **«Знамя Парижской коммуны».** М., «Цедрам», 1935. 1 с. Отпеч. на множ. аппарате.

8. **«Песня о Кремле».** М., «Цедрам», 1935. 3 с. Отпеч. на множ. аппарате.

9. **«Песня о маленьком Мигуэле».** М., «Цедрам», 1935. 3 с. Отпеч. на множ. аппарате.

10. **«Песня о седом Эльбрусе».** М., «Цедрам», 1935. 1 с. Отпеч. на множ. аппарате.

11. **«Песня о юном барабанщике».** М., «Цедрам», 1935. 2 с. Отпеч. на множ. аппарате.

12. **Сборник.** 1. **Баллада о крейсере «Аврора».** — 2. **Песня о Москве.** — 3. **Рапорт миллионов.** М., «Цедрам», 1935. 6 с.; то же: М., «Цедрам», 1936. 7 с. Отпеч. на множ. аппарате.

13. **«Сборник малых форм».** 1. **Песня о Щорсе.** — 2. **Песня о Тельмане.** — 3. **Песня о Чапаеве.** М., «Цедрам», 1935. 8 с. Отпеч. на множ. аппарате.

14. **Товарищ урожай.** Песня. — [Пионерский рейд. Песня. — Ударная уборочная. Песня]. М., «Цедрам», 1935. 6 с. Отпеч. на множ. аппарате.

15. **Часовой у границ.** Эстрадный сборник. М., Упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1936. 23 с. Отпеч. на множ. аппарате.

16. **Эстрада.** М., «Цедрам», 1936. 20 с.; то же: М., Упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1936. 30 с. Отпеч. на множ. аппарате.

17. **Годы грозовые.** Стихи. [С послесл. изд-ва]. М., **«Сов. писатель»,** 1958. 112 с.

18. **Годы грозовые.** [С предисл. изд-ва]. М., «Сов. писатель», 1962. 116 с.

19. **Гимн революции.** Стихи. [Предисл. С. Наровчатова] Рис. В. Иванова. М., «Дет. лит.», 1968. 16 с. (Для мл. школьного возраста).

Проза

20. **Кровь рабочего.** Рассказы. Изд. 2-е. Пг., [«Пролеткульт»], 1919. 56 с. (Б-ка «Пролеткульта»).

21. **Кровь рабочего.** Рассказы. Изд. 3-е. Пг., «Пролеткульт», 1919. 56 с.; то же: Изд. 4-е. Пб., «Пролеткульт», 1919. 56 с.; Изд. 5-е. Пб., «Пролеткульт», 1919. 56 с. (Б-ка «Пролеткульта»).

Разд.: Рассказы. — Юморески.

22. **Метла революции.** Рассказы. Пг., «Пролеткульт», 1921 (на обл.: 1922). 40 с.

23. **Кровь рабочего.** Рассказы. М., Гос. воен. изд-во, 1926. 31 с. с ил. (Боевые эпизоды гражд. войны. № 1).

24. **Человек у конвейера.** Роман. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929. 212 с.

25. **«Матросское счастье».** (Монолог). М., «Цедрам», 1935. 3 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Драматургия

26. Где ее невинность? Комедия-фарс в 1-м д. Пг., «Театр. новинки», 1915. 6 с.; то же: Изд. 2-е. Пг., «Театр. новинки», 1916. 5 с. Отпеч. на множ. аппарате.

27. Макс Линдер. Скетч в 1-м д. Пг., «Театр. новинки», 1915. 7 с. Отпеч. на множ. аппарате.

28. Муж без маски. Маскарадная трагикомедия в 1-м д. Пг., «Театр. новинки», 1915. 4 с. Отпеч. на множ. аппарате.

29. Хочу негра. (Хороший тон). Соврем. комедия в 1-м д. Пг., «Театр. новинки», 1915. 8 с. Отпеч. на множ. аппарате.

30. Бракоразводные дела. Миниатюра в 1-м д. Пг., «Театр. новинки», 1916. 8 с. Отпеч. на множ. аппарате.

31. Граф-пролетарий. Миниатюра в 1-м д. Пг., «Театр. новинки», 1916. 8 с. Отпеч. на множ. аппарате.

32. Долой женщин. (Клуб женоненавистников). Фарс в 1-м д. Пг., «Театр. новинки», 1916. 8 с. Отпеч. на множ. аппарате.

33. Жил да был король. (Король Мудрос Правдивый и его советник Гад Строптивый). Сказание в 1-м д. Пг., «Театр. новинки», 1916. 7 с. Отпеч. на множ. аппарате.

34. Пьяная аптека. (Лак, политура, денатурат и К°). Обозрение, с танцами и куплетами. Пг., «Театр. новинки», 1916. 8 с. Отпеч. на множ. аппарате.

35. Современная Мессалина. Комедия-фарс в 1-м д. Пг., «Театр. новинки», 1916. 10 с. Отпеч. на множ. аппарате.

36. Гильотина. Этюд из истории франц. революции. В 1-м д. Пг., изд. «Сев. театр. б-ки» К. П. Ларина, 1917. 11 с. Отпеч. на множ. аппарате.

37. За Красные Советы. Драм. этюд в 1-м д. Пг., «Пролеткульт», 1920. 15 с. (Б-ка «Пролеткульта»); то же: Архангельск, Полит.-просвет. упр. Беломор. воен. округа, 1920. 10 с. (Театр. б-ка Просвет. отд. Полит.-просвет. упр. Беломор. воен. округа).

38. «Освобожденный труд». Инсценировка в 3-х карт. [С предисл. изд-ва]. Архангельск, Полит.-просвет. упр. Беломор. воен. округа, 1920. 10 с. (Театр. б-ка. Просвет. отд. Полит.-просвет. упр. Беломор. воен. округа. № 7).

39. Голгофа. Трагедия из эпохи Парижской коммуны 1871 г. Трагедия в 5-ти актах с прологом. Л., «Прибой», 1924. 108 с.

40. Черная пена. Пьеса в 4-х д. М., Изд-во МОДПиК, 1925. 36 с. (Союз рев. драматургов); то же: М.—Л., Изд-во МОДПиК, 1929. 48 с.

41. Мокрое дело. Комедия в 1 д. М.—Л., Изд-во МОДПиК, 1927. 8 с. (Моск. о-во драм. писателей и композиторов МОДПиК); то же: Изд. 2-е. М.—Л., Изд-во МОДПиК, 1929. 8 с.; Изд. 3-е. М.—Л., Изд-во МОДПиК, 1929. 8 с.

42. Атаман Булак-Балахович. Пьеса в 5-ти д. М.—Л., Изд-во МОДПиК, 1929 (на обл.: 1930). 63 с.

43. Штурм неба. Социальная драма в 5-ти актах. М., Теакинопечать, 1929. 88 с.; то же: М., «Федерация», 1931. 93 с. (Всероскомдрам).

44. Война этажей. Пьеса в 4-х актах. М., Теакинопечать, 1930. 93 с. (Клубный театр). В соавторстве с И. Горевым.

45. Красный фронт. Пьеса в 3-х д. (7-ми карт.). М., Теакинопечать, 1930. 80 с. В соавторстве с И. Горевым.

46. Комедия любви. Комедия в 4-х актах. М., «Цедрам», 1933. 40 с. Отпеч. на множ. аппарате.

47. Отверженные. Драма в 5-ти д. (По роману В. Гюго). М., «Цедрам», 1935. 46 с.; то же: М., «Цедрам», 1936. 46 с.; М., «Искусство», 1937. 98 с. Отпеч. на множ. аппарате.

48. «Шуркин экзамен». Миниатюра в 1-м д. М., «Цедрам», 1935. 5 с. Отпеч. на множ. аппарате.

49. Розали Прюдан. Пьеса в 1-м д. по Гюи де Мопассану. М., «Цедрам», 1936. 9 с. Отпеч. на множ. аппарате.

50. Сборник одноактных комедий. Инсценировка рассказов М. Е. Салтыкова-Щедрина. М., «Цедрам», 1936. 63 с.; то же: М., «Цедрам», 1936. 63 с. (Перед загл.: М. Е. Салтыков-Щедрин). Отпеч. на множ. аппарате.

См. также № 15.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги П. А. Арского

Поэзия

«Армия Красная! Поступь свободная...» см. Бойцы; Слава героям...

Баллада о каменщике («Каменщик смелый...») 17, 18

Баллада о комиссаре («Луна заблистала...») 17, 18

Баллада о крейсере «Аврора» («В сумраке глубоком...») 12

Баллада о людях, о звездах и динамите («И горы, и кручи, и дальние звезды...») 5

Баллада о слепом («Ноябрьский ветер трубит в рог...») 17, 18

Баллада о сталеварах («Из Москвы любимой на Урал родной...») 17, 18

Баллада о трех безработных («Ветер — как нищий. А ночь — как тюрьма...») 5

«Балтийское море! Железный Кронштадт!..» см. Матросы

Береза («Сколько лет стоит береза...») 18

Богу войны («На западе дальнем, в кровавых боях...») 1

«Бойца сверхметкого огня...» см. Красный лейтенант

Бойцы («Армия Красная! Поступь свободная...») 2

Болтун («Я сыт, я весел, я румян...») 6

Броненосец «Потемкин» («Где волны шумят на просторе...») 17, 18

Буденовка («Наган и сабля на стене...») 5, 17—19

«Был Чапаев командир...» см. Песня о Чапаеве

«В грозы и в метели...» см. Девушка в шинели

«В далеких горах, где леса и гранит...» см. Русский солдат

«В лицо звенит холодный ветер...» см. Ураган

«В лучах расцветно-алых...» 2

«В могиле, цветами усыпанной...» см. Могила коммунара; На могиле коммунара

«В поле нашем рожь цветет...» см. Ударная уборочная

В полярном море («Снег падает. Резвятся волны...») 5

«В сумраке глубоком...» см. Баллада о крейсере «Аврора»; Моряк с «Авроры»

«В тревоге о Тельмане сердце стучит...» см. Песня о Тельмане

«В час, когда звездная мгла...» см. Песня о юном барабанщике

Вахта мира («От пламенной Колхиды...») 17, 18

«Великий семнадцатый год...» см. Песня о Кремле

Верность («Пускай мне виселицу строят...») 17, 18

«Ветер — как нищий. А ночь — как тюрьма...» см. Баллада о трех безработных; Песня о трех малышах

Вечная дружба («Украина — мать родная...») 17, 18

«Взрывая горные громады...» см. Песня динамита

Вихри («Как коршуны злые, враги налетели...») 2

«Во мраке жизни мы сеем солнце...» см. Мы сеем солнце

Возрождение («Грозой вселенная одета...») 2

Воин («Над рекой, в густом тумане...») 17, 18

Воля коллектива («Мы не одни в потоке стройном...») 2

18 марта 1871 года («Если бессовестно предан народ...») 5, 17, 18

Восставший народ («Пускай он измучен тяжелой неволей...») 2

Восстание («Мы воздвигали пирамиды...») 17, 18

«Враги не спят, враги не дремлют...» 2

Встреча Ленина («Что это? Бури громовый раскат?..») 17, 18

«Гвардейцы! Павловцы, друзья!..» см. Павловский полк

«Где волны шумят на просторе...» см. Броненосец «Потемкин»

Гимн освобождения («Мы рождены рабами...») 1

Гимн труду («Чтобы нам открылись своды...») 1

«Город севера туманный...» см. Красный Петроград

«Горят сердца-гранаты...» см. Сердца

«Грозой вселенная одета...» см. Возрождение

«Да будет лицо твое светлым!..» см. Мой друг

«Да здравствует праздник грозы огнеликой...» 2

Даешь кооперацию («Эх, как у нас в Ермиловке...») 3

Два мира («Уходит старый мир...») 1, 2
Девушка в шинели («В грозы и в метели...») 17, 18
Днепровская флотилия («Эх, зорька запылала...») 17, 18
«Дым над Москвою стоит от пожарищ...» см. Пресня горит
«Если бессовестно предан народ...» см. 18 марта 1871 года
«Еще поля дымятся кровью...» см. На заре; Перед освобождением
Железные батальоны («Нам нужны батальоны железных бойцов...») 2
«Железными рядами...» см. Народам мира
«За морями, за долами...» см. Звездный шлем
«За честь России-матушки...» см. Солдатская баллада
Закон дружины («Патронов нет. Уходим!..») 17, 18
Западным братьям («Под страхом смертной казни...») 1
Звездный шлем («За морями, за долами...») 16
«Звезды сыплет вечер синий...» см. Товарищ урожай
Знамя Парижской коммуны «„Смерть коммунарам!" — версальцы кричат...») 7, 16
«И горы, и кручи, и дальние звезды...» см. Баллада о людях, о звездах и динамите
«Из кольца огня и стали...» см. Могила неизвестного солдата
«Из Москвы любимой на Урал родной...» см. Баллада о сталеварах
Из песен коммуны («На крепком основанье из твердого гранита...») 2
К борьбе («На ниве народной колосья звенели...») 1
«Как коршуны злые, враги налетели...» см. Вихри
«Как мечта любви, туманный...» см. Красный город
«Каменщик смелый...» см. Баллада о каменщике
«Карусель волчком кружится...» см. Урожай
Клятва («Я сын коммунара, я клятву даю...») 19
«Командир шагал, плыла заря...» см. Летчик Лунин
Красное знамя («Царь-самодержец на троне сидел...») 17—19
Краснофлотская («Пылает флаг знакомый...») 15
Красный город («Как мечта любви, туманный...») 2
Красный корабль («Мы в бурном океане...») 1, 2
Красный лейтенант («Бойца сверхметкого огня...») 15
Красный Петроград («Город севера туманный...») 1, 18
Кузнец («Я ушел от серебряной сказки полей...») 2
Лена («Мой брат на Ленских приисках расстрелян...») 17—19
Лесоруб («Не злая легенда, не сказка цветет...») 5
Летчик Лунин («Командир шагал, плыла заря...») 5
«Луна заблистала...» см. Баллада о комиссаре
Маленькие герои («Отец в лазарете, а брата убили...») 16
Маленький Мигуэль («Отец Мигуэля суровый горняк...») 16
Матросы («Балтийское море! Железный Кронштадт!..») 19
Метрополитен («Мы волей недаром...») 5
Могила коммунара («В могиле, цветами усыпанной...») 2, 17, 18
Могила неизвестного солдата («Из кольца огня и стали...») 5
«Мой брат на Ленских приисках расстрелян...» см. Лена
Мой друг («Да будет лицо твое светлым...») 17, 18
Моряк с Авроры («В сумраке глубоком...») 5, 17
Москва («Москва — это слово на всех языках...») 5
«Москва — это слово на всех языках...» см. Москва; Песня о Москве
«Мы — баяны дней великих...» 2
«Мы в белом океане...» см. Океан
«Мы в бурном океане...» см. Красный корабль
Мы в грозном бою умереть будем рады! («Мы думали, грома удары — все глуше...») 1
«Мы воздвигали пирамиды...» см. Восстание; Тиранам
«Мы волей недаром...» см. Метрополитен
«Мы думали, грома удары — все глуше...» см. Мы в грозном бою умереть будем рады!
«Мы, как пчелы в нежных сотах...» 2
Мы — каменщики («Отец был каменщик... Бывало...») 18

«Мы не один в потоке стройном...» см. Воля коллектива
«Мы песню нашего полка...» см. Песня нашего полка
«Мы рождены рабами...» см. Гимн освобождения
Мы сеем солнце («Во мраке жизни мы сеем солнце...») 2
«Мы сеем солнце... Мы сеем солнце...» см. Сеятели солнца
«Мы сильны! И нам не страшен...» см. Часовой у границ
«Мы шагаем через бездны...» 2
«На баррикады! На баррикады!..» см. Рабочая песня
«На вершине ветер горный...» см. Песня о красных командирах; Песня о седом Эльбрусе
«На западе дальнем, в кровавых боях...» см. Богу войны
На заре («Еще поля дымятся кровью...») 2
«На крепком основанье из твердого гранита...» см. Из песен коммуны
На могиле коммунара («В могиле, цветами усыпанной...») 1
«На ниве народной колосья звенели...» см. К борьбе
На светлую дорогу! («На светлую дорогу мы вышли из тюрьмы...») 1, 2
«На светлую дорогу мы вышли из тюрьмы...» см. На светлую дорогу!
«На стройке великой в борьбе упрямой...» см. Энтузиасты
«На фабриках — в царстве машин...» см. Наша воля
«Наган и сабля на стене...» см. Буденовка
«Над морем, над степью и крик и тревога...» см. Партизаны
«Над рекой, в густом тумане...» см. Воин
«Нам нужны батальоны железных бойцов...» см. Железные батальоны; Слет соколов
Народам мира («Железными рядами...») 2
«Нас девятнадцать гвардейцев-солдат...» см. Ночь
Наша воля («На фабриках — в царстве машин...») 1
«Не бойтесь смертной казни...» см. Пролетариям Запада
«Не в поле жавороночек...» см. О красных купчихах и красных купцах
«Не злая легенда, не сказка цветет...» см. Лесоруб
«Не стрелы золотые...» см. Песня о Щорсе
Ночь («Нас девятнадцать гвардейцев-солдат...») 17, 18
«Ночь да бураны...» см. Сын
«Ночь одела звездной шалью...» см. Шахтер
«Ноябрьский ветер трубит в рог...» см. Баллада о слепом
О красных купчихах и красных купцах («Не в поле жавороночек...») 4
Огни Иллинойса («Отец был сапером...») 5
«Ой, не вей...» см. Суховей
Океан («Мы в белом океане...») 5
«Они бегут в безумном страхе...» см. Царь-пушка
«От каменных грязных домов...» см. Рабочая доля
«От пламенной Колхиды...» см. Вахта мира
«Отец был каменщик... Бывало...» см. Мы — каменщики
«Отец был сапером...» см. Огни Иллинойса
«Отец был солдатом, отец был стрелком...» см. Стрелок
«Отец в лазарете, а брата убили...» см. Маленькие герои
«Отец Мигуэля суровый горняк...» см. Маленький Мигуэль; Песня о маленьком Мигуэле
Павловский полк («Гвардейцы! Павловцы, друзья!..») 17, 18
Партизаны («Над морем, над степью и крик и тревога...») 5
«Партия наша, великая, славная...» см. Слава партии
«Партия! Родина! Слушай! Внимай!..» см. Рапорт миллионов
«Патронов нет. Уходим!..» см. Закон дружины
Паук-капитал («Это — гигантский паук-кровосос...») 1
Перед освобождением («Еще поля дымятся кровью...») 1
Перекоп («Перекоп в тумане...») 17, 18
«Перекоп в тумане...» см. Перекоп
Песня динамита («Взрывая горные громады...») 1, 2, 18
Песня коммунаров («Смело вперед, коммунары!..») 1, 17, 18
Песня нашего полка («Мы песню нашего полка...») 17, 18
Песня о красных командирах («На вершине ветер горный...») 16

Песня о Кремле («Великий семнадцатый год...») 8
Песня о летчике («Ползет туман полярных стран, и снег, и льды, и холод...») 16
Песня о линкоре («Расшумелось Балтийское море...») 17, 18
Песня о маленьком Мигуэле («Отец Мигуэля суровый горняк...») 9
Песня о Москве («Москва — это слово на всех языках...») 12
Песня о наркоме («Пылает флаг знакомый...») 5
Песня о седом Эльбрусе («На вершине ветер горный...») 10
Песня о Тельмане («В тревоге о Тельмане сердце стучит...») 13, 16—18
Песня о трех малышах («Ветер, как нищий, а ночь, как тюрьма...») 16
Песня о Чапаеве («Был Чапаев командир...») 13, 16
Песня о Щорсе («Не стрелы золотые...») 13, 16
Песня о юном барабанщике («В час, когда звездная мгла...») 5, 11, 16—19
«Петя, Коля вышли в поле...» см. Пионерский рейд
Пионерский рейд («Петя, Коля вышли в поле...») 14
«Под страхом смертной казни...» см. Западным братьям
«Ползет туман полярных стран, и снег, и льды, и холод...» см. Песня о летчике
Пресня горит («Дым над Москвою стоит от пожарищ...») 17—19
Пролетариям Запада («Не бойтесь смертной казни...») 2
«Пускай мне виселицу строят...» см. Верность
«Пускай он измучен тяжелой неволей...» см. Восставший народ; Свободный народ
«Пылает флаг знакомый...» см. Краснофлотская; Песня о наркоме
Рабочая доля («От каменных грязных домов...») 1
Рабочая песня («На баррикады! На баррикады!..») 17—19
«Рабы, вам власть! Ее вы взяли...» см. Свободному народу
Рапорт миллионов («Партия! Родина! Слушай! Внимай!..») 12
Рапорт миллионов («Слушай, страна! Партия, внимай...») 5, 17, 18
Рассвет («Россия восстала...») 17, 18
«Расшумелось Балтийское море...» см. Песня о линкоре
«Россия восстала...» см. Рассвет
Русский солдат («В далеких горах, где леса и гранит...») 17, 18
«С утра на смене боевой...» см. Хоровод
Свободному народу («Рабы, вам власть! Ее вы взяли...») 1
Свободный народ («Пускай он измучен тяжелой неволей...») 1, 17, 18
Сердца («Горят сердца-гранаты...») 5
Сеятели солнца («Мы сеем солнце... Мы сеем солнце...») 1, 2
«Сколько лет стоит береза...» см. Береза
«Скорей бы жатвы урожая...» см. Цветет земля
Слава героям... («Армия Красная! Поступь свободная...») 1, 17, 18
Слава партии («Партия наша, великая, славная...») 18
Слет соколов («Нам нужны батальоны железных бойцов...») 1
«Слушай, страна! Партия, внимай...» см. Рапорт миллионов
«Смело вперед, коммунары!..» см. Песня коммунаров
«Смерть коммунарам!» — версальцы кричат...» см. Знамя Парижской коммуны; Стена коммунаров
«Снег да бураны...» см. Сын партизан
«Снег падает. Резвятся волны...» см. В полярном море
Солдатская баллада («За честь России-матушки...») 17—19
Соловей («Соловей к нам золотистый прилетел...») 17, 18
«Соловей к нам золотистый прилетел...» см. Соловей
«Старуха мать вчера узнала...» см. Сын
Стачка в Уэлсе («Шахты пустынны, машины — стоп!..») 5, 17, 18
Стена коммунаров («Смерть коммунарам!» — версальцы кричат...») 5, 17, 18
Стрелок («Отец был солдатом, отец был стрелком...») 16
Суховей («Ой, не вей...») 17, 18
Сын («Ночь да бураны...») 5
Сын («Старуха мать вчера узнала...») 17, 18
Сын партизан («Снег да бураны...») 15

Сын шахтера («Я о сыне спою...») 15
Тиранам («Мы воздвигали пирамиды...») 2
«Товарищ! Верь, — настанет...» см. Товарищу
«Товарищ мой, моряк балтийский...» см. Часовые в Смольном
Товарищ урожай («Звезды сыплет вечер синий...») 14
Товарищу («Товарищ! Верь, — настанет...») 1, 2, 18
Тревога («Тревога! Тревога!..») 5, 15, 17, 18
«Тревога! Тревога!..» см. Тревога
«Ты гуди, моя шарманка...» см. Шарманка
«У черного Джо шоколадная двойня...» см. Черный Джо
«У черного Джо шоколадная тройня...» см. Черный Джо
Ударная уборочная («В поле нашем рожь цветет...») 14
«Украина — мать родная...» см. Вечная дружба
Ураган («В лицо звенит холодный ветер...») 5
Урожай («Карусель волчком кружится...») 5
«Уходит старый мир...» см. Два мира
«Хмур и уныл петербургский рассвет...» см. Четырнадцатое декабря
Хоровод («С утра на смене боевой...») 5
Царь-Голод («Царь-Голод! Призрак злой нужды!..») 1
«Царь-Голод! Призрак злой нужды!..» см. Царь-Голод
Царь-пушка («Они бегут в безумном страхе...») 18
«Царь-самодержец на троне сидел...» см. Красное знамя
Цветет земля («Скорей бы жатвы урожая...») 1
Часовой у границ («Мы сильны! И нам не страшен...») 15
Часовые в Смольном («Товарищ мой, моряк балтийский...») 17, 18
Черный Джо («У черного Джо шоколадная двойня...») 5, 17, 18
Черный Джо («У черного Джо шоколадная тройня...») 16
Четырнадцатое декабря («Хмур и уныл петербургский рассвет...») 5
«Что это? Бури громовый раскат?..» см. Встреча Ленина
«Чтобы нам открылись своды...» см. Гимн труду
Шарманка («Ты гуди, моя шарманка...») 1
Шахтер («Ночь одела звездной шалью...») 5
«Шахты пустынны, машины — стоп!..» см. Стачка в Уэлсе
Энтузиасты («На стройке великой в борьбе упрямой...») 5
«Это — гигантский паук-кровосос...» см. Паук-капитал
«Эх, зорька запылала...» см. Днепровская флотилия
«Эх, как у нас в Ермиловке...» см. Даешь кооперацию
«Я о сыне спою...» см. Сын шахтера
«Я сын коммунара, я клятву даю...» см. Клятва
«Я сыт, я весел, я румян...» см. Болтун
«Я ушел от серебряной сказки полей...» см. Кузнец

Проза

В огне революции 21
Говорунчик 22
Звериное 23
Зубодер 22
Как меня хоронили 20, 21
Как я переехал в буржуазную квартиру 22
Красные и белые 21
Кровь рабочего 20, 21, 23
Матросское счастье 25
Месть 20
Метла революции 22
Мучитель 20, 21
Николай Угодник 21
Полковой праздник 20, 21
Расплата 20
Тараканы запечные 22
Хамелеон 22
Человек у конвейера 24
Шептуны 22

Драматургия

Атаман Булак-Балахович 42
Бракоразводные дела 30
Ванька-Каин 50
Война этажей 44
Где ее невинность? 26
Гильотина 36
Голгофа 39
Граф-пролетарий 31

Долой женщин 32
Женский вопрос 50
Жил да был король. (Король Мудрос Правдивый и его советник Гад Строптивый) 33
За Красные Советы 37
Игрушечного дела людишки 50
Как мужик двух генералов прокормил 50
Комедия любви 46
Красный фронт 45
Макс-Линдер 27
Мокрое дело 41
Муж без маски 28
Освобожденный труд 38
Отверженные 47
Правда 50
Пьяная аптека. (Лак, политура, денатурат и К°) 34
Розали Прюдан 49
Современная Мессалина 35
Хочу негра. (Хороший тон) 29
Черная пена 40
Шпион 15
Штурм неба 43
Шуркин экзамен 48

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

ПОЭЗИЯ

Три тени («Всегда в полночный час...»). — **«Нет больше страданий».** — **«О, звездные, лунные ночи!..»** — «Женщина», 1909, № 20, с. 1, 10.

«Ты вчера был ко мне так неласков и сух...». — **Призыв** («Разрубим мертвый узел муки!..»). — «Женщина», 1909, № 24, с. 12, 25.

«То он в ответ печальным думам...». — «Подольск. мысль», 1910, № 2, с. 11.

Небесный бой («Убегает, как тень, вдаль смеющийся день...»). — В кн.: Сборник. Непериод. Каменец-Подольск, 1911, с. 4.

«Нет! Продли еще сладость томленья...».—«Воскресная веч. газ.», 1914, 12 янв.

«В бокал с вином упала роза...».— **«Забыл я все — что жизнь пуста...».** — «Воскресная веч. газ.», 1914, 2 марта.

За честь России-матушки (...). — «Правда», 1917, 29 (16) июня. Подпись: Солдат-павловец Афанасьев-Арский.

Гимн освобождения («Мы рождены рабами...»). — «Правда», 191[illegible] 14 (1) марта; «Бакин. рабочий», 191[illegible] 29 (16) марта.

Перед освобожденьем («Еще полдымятся кровью...»). — «Петрогр. правда», 1918, 26 (13) марта, веч. вып.

Красный Петроград («Город сев[illegible]ра туманный...»). — «Красная газ[illegible] 1918, 10 апр., веч. вып.; «Деревен. коммуна», 1918, 22 ноября; «Беднота» 1919, 24 дек.

Песня деревенских батраков («На[illegible]до нам забыть про святцы...»). — «Красная газ.», 1918, 18 апр. Подпись: П. А.; «Деревен. коммуна», 191[illegible] 23 ноября.

Рабочая доля («От каменных грязных домов...»). — «Красная газ.», 1918, 19 апр.

Наша воля («На фабриках — в царстве машин...»). — «Красная газ.», 1918, 25 апр.

Шарманка («Ты гуди, моя шарманка...»). — «Красная газ.», 1918, 3 мая, веч. вып.

К моменту («Пусть в грядущем даль темна...»). — «Петрогр. правда», 1918, 4 мая.

Наша питерская («Пароход плывет по Мойке...»). — «Красная газ.», 1918, 7 мая, веч. вып. Подпись: П. А.

Барыня-контрреволюция. Наша питерская («Эх ты, барыня-слюнтяйка...»). — «Красная газ.», 1918, 10 мая. Подпись: П. А.

Гимн («Вставай — могучая Россия!..»). — «Пламя», 1918, № 2, с. 7.

Западным братьям («Под страхом смертной казни...»). — «Красная газ.», 1918, 23 мая.

«Чертова перечница» («Собралась банда гордая...»). — «Красная газ.», 1918, 23 мая, веч. вып. Подпись: П. А.

Песня динамита («Взрывая горные громады...»). — «Красная газ.», 1918, 24 мая, веч. вып.

Памятка кадетам: К японцу на поклон («Не в Келомяки...»). — **Кто?** («Кто дышит яростью и злобой...»). — «Красная газ.», 1918, 25 мая, веч. вып. Подпись: П. А.

Поповская игра («В минуту жизни трудную...»). — «Красная газ.», 1918, 1 июня, веч. вып. Подпись: П. А.

Буржуй и пролетарий («Буржую — бутерброды...»). — «Красная газ.», 1918, 4 июня, веч. вып. Подпись: П. А.

Два мира («Уходит старый мир...»). — **На светлую дорогу!** («На светлую дорогу мы вышли из тюрьмы...»). — «Пламя», 1918, № 6, с. 14.

Гимн труду («Чтобы нам открылись своды...»). — «Красная газ.», 1918, 10 июня, веч. вып.

Земле («Земля, отдай нам мертвецов...»). — «Петрогр. правда», 1918, 11 июня.

Любимая («Люблю... В тюрьме страдала...»). — «Петрогр. правда», 1918, 14 июня, веч. вып.

Цветет земля («Скорей бы жатвы урожая...»). — «Красная газ.», 1918, 15 июня.

Мы и они («Да, близок, близок день конца...»). — «Красная газ.», 1918, 17 июня, веч. вып.

Богу войны («На западе дальнем, в кровавых боях...»). — «Красная газ.», 1918, 18 июня.

И мы — оборонцы («На ниве народной колосья звенели...»). — «Красная газ.», 1918, 19 июня, веч. вып.

Мы вождя хоронили... («Мы вождя хоронили... Как огненный луч...»).— «Красная газ.», 1918, 23 июня.

Паук-капитал («Это — гигантский паук-кровосос...»). — «Красная газ.», 1918, 29 июня.

На могиле коммунара («В могиле, цветами усыпанной...»). — «Грядущее», 1918, № 4, с. 7.

Тиранам («Мы воздвигали пирамиды...»). — **Воля коллектива** («Мы не одни в потоке стройном...»). — «Грядущее», 1918, № 6, с. 1, 9.

Песня коммунаров («Смело вперед, коммунары!..»). — «Красная газ.», 1918, 3 июля; «Молот», Калуга, 1919, № 4, с. 6—7.

Питерская частушка («Эх ты, питерский рабочий...»). — «Красная газ.», 1918, 5 июля, веч. вып. Подпись: П. А.

Свободному народу («Рабы, вам власть! Ее вы взяли...»). — «Красная газ.», 1918, 13 июля, веч. вып.; «Деревен. коммуна», 1919, 2 марта.

Царь-Голод («Царь-Голод! Призрак злой нужды!..»). — «Красная газ.», 1918, 13 июля.

Мы в грозном бою умереть будем рады!.. («Мы думали, грома удары все глуше...»). — «Красная газ.», 1918, 19 июля, веч. вып.

Вставай, Россия молодая («Мы не хотим войны кровавой...»). — «Красная газ.», 1918, 24 июля.

Красной России («Стройся, красная Россия...»). — «Красная газ.», 1918, 9 авг.

Товарищу («Товарищ! Верь, — настанет...»). — «Красная газ.», 1918, 9 авг., веч. вып.

Весенний хмель («Мы разбудили в тюрьмах каменных...»). — «Красная колокольня», 1918, № 2, с. 5.

Красный корабль («Мы в бурном океане...»). — «Петрогр. правда», 1918, 18 авг.

Работнице («Тебе, как товарищу, руку даю...»).—«Красная газ.», 1918, 18 авг.

Европе («Погрязшей в злобе, в безумствах диких...»). — «Красная газ.», 1918, 19 авг., веч. вып.

Новый закон. (Из соц. трагедии «Солнце коммуны») («Тысячи лет мы под гнетом страдали...»).—«Петрогр. правда», 1918, 25 авг.; «Жизнь железнодорожника», 1919, № 27/28, с. 2.

Октябрь («По улицам каменно-длинным...»). — «Грядущее», 1918, № 8, с. 2—3.

Коммунару («Не жди пощады, красный коммунар...»). — «Петрогр. правда», 1918, 1 сент.; «Красная газ.», 1918, 27 ноября.

Пролетариям («Хотят нашу лиру разбить златоцветную...»). — «Красная газ.», 1918, 3 сент., веч. вып.

Народу-борцу («Пути золотые открыты...»). — **Тиран** («Тиран в короне златоцветной...»). — «Петрогр. правда», 1918, 8 сент.

Красный воин («На поле битвы умирал...»). — «Красная газ.», 1918, 11 сент.

Никто! («Никто погаснуть солнцу не может приказать...»). — **Песня красноармейца** («Прости, дорогая невеста...»). — «Красная газ.», 1918, 12 сент., веч. вып.

Осенью («Тоскуют звезды ясные...»). — «Красная газ.», 1918, 13 сент.

Мы сеем солнце («Во мраке жизни мы сеем солнце..»). — «Петрогр. правда», 1918, 15 сент.

Знаменосцу («Выше, выше пурпурное знамя...»).—«Красная газ.», 1918, 19 сент.

Отцу-крестьянину («Я твой сын... Я ушел от родимых полей...»). — «Красная газ.», 1918, 19 сент., веч. вып.

К победе! («Солдаты красные! На вас...»). — «Красная газ.», 1918, 21 сент.

Близок день... («Еще поля дымятся кровью...»). — «Красная газ.», 1918, 21 сент., веч. вып.

Красный пожар («Кто вырвет власть из рук народа?..»). — «Красная газ.», 1918, 25 сент.

Из песен коммуны («На крепком основанье, из твердого гранита...»). — «Пламя», 1918, № 22, с. 2.

В огне борьбы («На полях войны кровавой...»). — «Красная газ.», 1918, 30 сент., веч. вып.

Песня о молоте («В красных кузницах везувийно-грозовых...»). — «Грядущее», 1918, № 9, с. 2; «Советская страна», 1919, 3 февр.

Вселенский гром («Пожаром красным пышут строки...»). — «Красная газ.», 1918, 8 окт., веч. вып.

Коронованным палачам («Долой ваш скипетр и державу...»). — «Красная газ.», 1918, 9 окт.

Великая гроза («Пусть гремит гроза над миром...»). — «Петрогр. правда», 1918, 13 окт.

Слава пролетариату («Слава пролетариату восставшему...»). — «Октябрьское прил. к „Красной газ.“», 1918, 25 окт., с. 13.

Скоро! («Пролетарии, вставайте...»). — «Красная газ.», 1918, 5 ноября, веч. вып.

Красной Германии («Гори, пылай, Германия!..»). — «Красная газ.», 1918, 13 ноября, веч. вып.

Рабочий — крестьянину («Я твой сын... Я ушел от родимых полей...»). — «Деревен. коммуна», 1918, 24 ноября.

Красные полки («Нам нужны батальоны железных бойцов...»). — «Деревен. коммуна», 1918, 30 ноября.

Кто мы? («Мы — баяны дней великих...»). — «Петрогр. правда», 1918, 8 дек.

Щит красный коммуне («Страна окружена с моря и суши...»). — «Красная газ.», 1918, 8 дек.

Пахарю («Я ушел от серебряной сказки полей...»). — «Красная газ.», 1918, 21 дек.

Призыв («Не надо быть рабами...»). — «Вооруж. народ», 1918, № 3, с. 2.

«В лучах расцветно-алых...». — «Вооруж. народ», 1919, № 1, с. 11; «Красный офицер», 1919, № 3/4, с. 11.

Зодчие («Там, где села зарылись в сугробы...»). — «Красная газ.», 1919, 12 янв.

Новый век («В лучах расцветно-алых..»). — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 1, с. 2.

«Мы, как пчелы в нежных сотах...». — «Пламя», 1919, № 37, с. 5.

Сын баррикад («Белое поле пустынное...»). — «Вооруж. народ», 1919, № 2, с. 2.

«Споется песен много о тебе...». — «Красная газ.», 1919, 25 янв.

На страже («Стальная башня — Петроград...»). — «Красная газ.», 1919, 26 янв.

Красная свирель («Мы — баяны дней великих!..»). — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 3, с. 2.

На алой грани («Прошли века унылой чередою...»). — «Вооруж. народ», 1919, № 3, с. 6.

Вихри («Как коршуны злые, враги налетели...»). — «Петрогр. правда», 1919, 29 янв.

На заре («Еще поля дымятся кровью...»). — «Красная газ.», 1919, 31 янв.

Рабочий — крестьянину («Я твой сын... Я ушел от родимых полей...»). — **Песня деревенских бедняков** («Надо нам забыть про святцы...»). — «Мир и человек», Колпино, 1919, № 1, с. 5, 10.

Кузнец («Я ушел от серебряной сказки полей...»). — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 4, с. 2.

Юный коммунар («Газетчик, дружок мой, ты кто? — Коммунар...»). — «Красная газ.», 1919, 4 февр., веч. вып.; «Юный пролетарий», 1919, № 3/4, с. 8

Царство труда («Мы, как пчелы в нежных сотах...»). — «Красная газ.», 1919, 6 февр.

Красный маяк («Звездою нетленной...»). — «Красная газ.», 1919, 8 февр.; «Деревен. коммуна», 1919, 7 мая.

На рассвете («Грозой вселенная одета...»). — «Петрогр. правда», 1919, 9 февр.

Кто стучит у ворот? (...). — «Красная газ.», 1919, 13 февр.; «Вооруж. народ», 1919, № 7, с. 10.

Возрождение («Грозой вселенная одета...»). — «Советская страна», 1919, 17 февр.

Верьте! («Верьте! О братья!..»). — «Красная газ.», 1919, 18 февр.; «Жизнь железнодорожника», 1919, № 21/22, с. 2.

Красноармейская звезда («Священ штык в руках народа...»). — «Красная газ.», 1919, 23 февр.; «Вооруж. народ», 1919, № 7, с. 2.

Песня красноармейца («Прости, дорогая невеста...»). — «Красный офицер», 1919, № 1/2, с. 13. Подпись: П. Анский[2].

Бедняк — властитель всей вселенной («Рабочей кровью спаян мир...»). — «Деревен. коммуна», 1919, 27 февр.

«Выше, выше пурпурное знамя...». — «Юный пролетарий», 1919, № 5, с. 8.

К борьбе... («На ниве народной колосья звенели...»). — «Деревен. коммуна», 1919, 4 марта.

Рабочей кровью спаян мир (...). — «Петрогр. правда», 1919, 4 марта.

Богачу («На фабриках — в царстве машин...»). — «Деревен. коммуна», 1919, 5 марта.

Работнице («Сестра! Страдалица немая...»). — «Петрогр. правда», 1919, 8 марта.

«Грозой вселенная одета...». — «Пламя», 1919, № 44, с. 14.

Пролетарские дети («Звенят хрустально голоса...»). — «Петрогр. правда», 1919, 15 марта.

«Мы шагаем через бездны...». — «Юный пролетарий», 1919, № 6, с. 8.

Памяти парижских коммунаров («Борцы — бессмертные титаны...»). — «Красная газ.», 1919, 18 марта.

Парижские коммунары («Как солнца свет, как звезд сиянье...»). — «Пламя», 1919, № 47, с. 3; «Красная газ.», 1920, 18 марта.

Наша сила («Сила строителей...»). — «Красная газ.», 1919, 1 апр.

Пролетарские поэты («Мы революции певцы...»). — «Вооруж. народ», 1919, № 8, с. 3; «Пламя», 1919, № 59, с. 15.

[2] Подпись ошибочна.

Восход («С востока — свет и солнце миру...»). — «Красная газ.», 1919, 15 апр.

Новый век («Век чудесный...»). — «Красная газ.», 1919, 19 апр.

Свободной («Прошли года невольи...»). — «Петрогр. правда», 1919, 19 апр.

Власть пролетарская («Сила строителей...»). — «Деревен. коммуна», 1919, 27 апр.

Праздник мая («Море красных знамен...»). — «Петрогр. правда», 1919, 1 мая; «Грядущее», 1919, № 4, с. 1; в кн.: Первое мая — праздник единства, труда и свободы. Пг., 1919, с. 2.

Праздник свободы и труда («Молот, серп и наковальня...»). — «Деревен. коммуна», 1919, 1 мая.

Еще нажим! («Молотобойцы новой жизни...»). — «Красная газ.», 1919, 9 мая.

Красный май («Май цветущий, май зеленый...»). — «Пламя», 1919, № 52, с. 4.

За жизнь, за волю («Кипят бои упорные...»). — «Красная газ.», 1919, 15 мая.

Красноармеец («В деревне шум и суматоха...»). — «Деревен. коммуна», 1919, 17 мая. Подпись: П. А.

Железное шествие («В час боя, в час решительный...»). — «Красная газ.», 1919, 24 мая.

Песня призывная («Крестьянская, батрацкая...»). — «Деревен. коммуна», 1919, 28 мая.

Кронштадту («Республика в тисках зажата...»). — «Красный Балт. флот», 1919, 12 июня.

Тесней ряды («Не надо слез, больной печали...»). — «Красная газ.», 1919, 13 июня.

Город воли («Красная столица...»). — «Красная газ.», 1919, 15 июня.

На алой грани («Мы рассыпали пламя бурунное...»). — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 23/24, с. 2.

Мы шли... («Мы шли на битву с капиталом...»). — «Красная газ.», 1919, 20 июля.

Грядущее («Сила строителей...»). — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 26, с. 2.

Рабочая песня («На фабриках в царстве машин...»). — «Деревен. коммуна», 1919, 19 авг.

Заря коммуны («Над миром темным и усталым...»). — «Деревен. коммуна», 1919, 22 авг.; «Красная газ.», 1919, 4 окт.

Брату — крестьянину («Я кую новой жизни лазурный венец...»). — «Деревен. коммуна», 1919, 23 авг.

Наше солнце («Красное солнце Советов...»). — **«Смело вперед, коммунары!..»** — «Красная газ.», 1919, 7 сент.

Песня труда и борьбы («Мы воюем за светлую волю...»). — «Красная газ.», 1919, 14 сент.

К солнцу победы («Нас душит Антанта...»). — «Боевая правда», 1919, 12 дек.

Коммунар («В бою не дрогнет никогда...»). — «Боевая правда», 1919, 14 дек.

За счастье людей («Мы воюем за светлую волю...»). — «Красная газ.», 1919, 17 дек.; «Деревен. коммуна», 1920, 1 февр.

Мы победим («Напрасно грезит враг победами...»). — «Петрогр. правда», 1919, 21 дек.

Победим! («Вулкан революции буйно клокочет...»). — «Красная газ.», 1919, 25 дек.

Пролетарский гимн («Пролетарии, вставайте...»). — **Призыв** («Кто вырвет власть из рук народа..»). — **Песня коммунаров** (Смело вперед, коммунары...»). — В кн.: Пролетарский гимн. (Слова П. Арского). — Интернационал. — «Смело, товарищи, в ногу...». — Коммунистическая марсельеза. (Слова Д. Бедного). — Варшавянка. — Из песен рабочего. (Слова Я. Бердникова). — Призыв. (Слова П. Арского). — Песня коммунаров. (Слова П. Арского). Пг., 1919, с. 1, 7—8.

Новый год («Угас молниевейный, ушел буревестный...»). — «Петрогр. правда», 1920, 1 янв.

Девятое января («Мир опален грозой январской...»). — «Деревен. коммуна», 1920, 22 янв.

Памятный день («Мир опален грозой январской...»). — «Красная газ.», 1920, 22 янв.

В царстве коммуны («В былом — тоска безгранная...»). — «Петрогр. правда», 1920, 25 янв.

Марш коммунаров («Мы рыцари ордена Красной Звезды...»). — «Деревен. коммуна», 1920, 31 янв.; «Боевая правда», 1920, 3 февр.; «Красная газ.», 1920, 18 апр.

Мы победим («Вулкан революции буйно клокочет...»). — «Деревен. коммуна», 1920, 3 февр.

Красная звезда («Священен штык в руках народа...»). — «Боевая правда», 1920, 4 февр.

Красный циклон («С востока свет и солнце миру...»). — «Деревен. коммуна», 1920, 5 февр.

«Алые цветы» («Железный конь насилья черного...»). — «Красная газ.», 1920, 7 февр.

Армия труда («Чтобы нам открылись своды...»). — «Деревен. коммуна», 1920, 18 февр.

Грядущее («Даль туманная — хрустальней...»). — «Изв. Петрогр. совета рабочих и красноарм. депутатов», 1920, 24 февр.

Великая гроза («Пусть гремит гроза над миром...»). — «Деревен. коммуна», 1920, 25 февр.

Германии («Германия! Германия!..»). — «Изв. Петрогр. совета рабочих и красноарм. депутатов», 1920, 20 марта.

Ленин («Железное слово у всех на устах...»). — «Красная газ.», 1920, 23 апр.

Девушке, пришедшей в город («Меня пленил румянец щек...»). — «Грядущее», 1920, № 7/8, с. 1.

Победа труда («В рог золотой время трубит...»). — «Красная газ.», 1920, 16 сент.

Восстание («Час пробил. Заструились ало...»). — «Красная газ.», 1920, 14 ноября.

На фронт труда («Завод угрюм. Завод печален...»). — «Красная газ.», 1920, 4 дек.

«Числить минуты и годы...». — «Грядущее», 1920, № 12/13, с. 3.

Огненный рубикон («Не будут вечно дни туманны...»). — В кн.: Заря грядущего. Пг., 1920, с. 21.

Июльское восстание («Я помню гул шагов железных...»). — «Петрогр. правда», 1921, 17 июля.

Воля коллектива («Мы не одни в потоке стройном...»). — **Сеятели солнца** («Мы сеем солнце... Мы сеем солнце...»). — **Красный Петроград** («Город севера туманный...»). — **Тиранам** («Мы воздвигали пирамиды...»). — В кн.: Львов-Рогачевский В. Революционные мотивы русской поэзии. Тула, 1921, с. 216, 224, 228—229.

Заря коммуны («Всем обездоленным, усталым...»). — **Праздник мая** («Море красных знамен...»). — **«Да здравствует праздник грозы огнелико-кой...»**. — **Красноармейская звезда** («Священен штык в руках народа...»). — **Воля коллектива** («Мы не одни в потоке стройном...»). — **Песня о молоте** («В красных кузницах везувийно-грозовых...»). — **Девушке, пришедшей в город** («Меня пленил румянец щек...»). — В кн.: Трибуна пролеткульта. Пг., 1921 (на обл.: 1922), с. 29, 47, 54, 71, 80, 86—87, 132.

Армия Советов («Не ты ли, тьму времен глубоких...»). — «Красная газ.», 1922, 23 февр.

Карнавал («Пронизанный огнями зал...»). — «Красная газ.», 1922, 14 стр.

Союз труда («Сплели нас голод и нужда...»). — «Петрогр. правда», 1922, 3 июня.

Поля воскреснувшие («Смех васильковый — как хрусталь...». — «Последние новости», 1922, 14 авг.

«Надежда — громкий паровоз...».— «Красная газ.», 1922, 2 сент.

Воскресший гигант («Гудок — соловей медногубый...»): — «Красная газ.», 1922, 5 сент.

«Приду... завод от звуков пьян...».— «Красная газ.», 1922, 28 сент.; «Труд. Дон», 1922, 5 окт.

«У невесты моей...». — «Красная газ.», 1922, 1 окт.

«Помню... солнца брызнул золотой поток...». — «Красная газ.», 1922, 14 окт.

Песня труда («И скипетром, и молотом...»). — «Красная газ.», 1922, 2 ноября.

У красной трибуны («На север из дальнего края...»). — «Петрогр. правда», 1922, 5 ноября.

«Я помню... с улыбкой прощальной...». — «Лит. неделя», 1922, № 22, с. 18.

Э. Верхарн («Мятежный и суровый гений...»). — «Красная газ.», 1922, 25 ноября.

Красный часовой («Шумит ли буйно непогода...»). — «Красный флот», 1922, № 8, стб. 167—168; «Смена», Владимир, 1923, 31 янв.

Кочегары («Мы — кочегары, версты множим...»). — «Красная газ.», 1922, 29 дек.

Новый год («С Новым годом! — кричат гудки...»). — «Красная газ.», 1922, 31 дек.

Таранам труда («О, если охвачено сердце пожаром...»). — «Красная газ.», 1923, 5 янв.

Клич юности («В тусклые луны выцветших глаз...»). — «Красная газ.», 1923, 7 янв.

9 января («Седые камни и чугунная ограда...»). — «Красный студент», 1923, № 1, с. 30.

«Седые камни и чугунная ограда...». — «Красная газ.», 1923, 1 февр.

На солнечной грани («Борьбою обескровлена...»). — «Красный флот», 1923, № 1/2, стб. 151—152.

Весна («Море красных знамен...»).—«Майский клич», однодневная газ., 1923, 1 мая. Подпись. П. А-ий.

Любимой («Приду... завод от звуков пьян...»). — «Красный флот», 1923, № 8, с. 68.

Наш праздник («Да здравствует праздник грозы огнеликой...»). — «Известия», Казань, 1923, 7 ноября.

Пролетарии, вставайте (...) — В кн.: Красноармейский песенник. М.—Пг., 1923, с. 20 с нот.

Ленин («В веках пылает огненное слово...»). — «Смена», 1924, 26 янв.

Вождь («В веках пылает огненное слово...»). — «Красный студент», 1924, № 1, с. 3.

Клич юности («В тусклые луны выцветших глаз...»). — **Обручил нас завод** («У невесты моей...»). — «Смена», 1924, 5 апр.

Памятник («Гений, кто сеял огонь и борьбу...»). — «Красная газ.», 1924, 16 апр.

Из поэмы «Железный май» («Рассказывала бабка были...»). — «Красная газ.», 1924, 1 мая.

Фашисты («Над Римом гремела гроза...»). — «Красная газ.», 1924, 24 мая.

Золотое преданье («Я помню... с улыбкой прощальной...»). — «Смена», 1924, 21 июня.

У горна («Сердце-мех гудит, как буря...»). — «Ленингр. правда», 1924, 27 июля; «Смена», 1925, 22 янв.

Красная помощь («Нам радость солнца и свободы...»). — «Ленингр. правда», 1924, 2 авг.

Текстильщица Наташа («На фабрике текстильной...»). — «Резец», 1924, № 12, с. 4.

Октябрь («По улицам каменно-длинным...»). — «Красная молодежь», 1924, № 3, с. 80—81.

Марш металлистов («Из корпусов, где чугун и бетон...»). — «Ленингр. металлист», 1925, № 12, с. 15.

Товарищ урожай («Прошла весна... И лето...»). — «Целина», 1925, № 1, с. 8.

Песня о молоте («В красных кузницах вездушно-грозовых...»). — **Тиранам** («Мы воздвигали пирамиды...»). — **Фронт труда** («Ах, кто кто, кто силен, еще больше упорства надо...»). — **9 января** («Седые камни и чугунная ограда...»). — **Ленинград** («Город воли непреклонной...»). — **Октябрь** («По улицам каменно-длинным...»). — **У горна** («Сердце-мех гудит, как буря...»). — **Воля коллектива** («Мы не одни в потоке стройном...»). — **Гимн труду** («Как струна гудите своды...»). — **Фашисты** («Над Рейном гремела гроза...»). — **Улей** («Мы как пчелы в нежных сотах...»). — **Железный май** («Бабка рассказывала были...»). — В кн.: Арский П., Бердников Я. Серп и молот. Л., 1925, с. 5—39.

Пролетарский гимн («Пролетарии, вставайте...»). — **Мы в грозном бою умереть будем рады** («Мы думали, грома удары все глуше...»). — **Слава героям** («Армия Красная, поступь свободная...»). — В кн.: Гусли красноармейца. Пг., 1925, с. 1, 3—4.

На подъеме («Года — подкованные кони...»). — «Рабочая газ.», 1926, 30 марта.

Китаю («Эй, медно-бронзовый батрак...»). — «Ленингр. правда», 1926, 6 апр.

Первый звонок («Многих бросило в холод и жар...»). — «Ленингр. правда», 1926, 7 апр.

Паровоз («Паровоз — ноль двадцать четыре...»). — «Псков. набат», 1926, 1 мая.

Отпускник («По рельсам гулко бегут вагоны...»). — «Красная газ.», 1926, 22 мая.

Экскурсия («От шума, копоти и гари...»). — «Псков. набат», 1926, 6 июня.

Рабкоровский фонарь («Ах, там, где много пятен...»). — «Псков. набат», 1926, 8 июня.

Дикообраз («У дьякона пристава...»). — «Псков. набат», 1926, 12 июня.

Автомобиль («Вот это — рекордник!..»). — «Псков. набат», 1926, 17 июня.

Борьба до конца («Не сдаваться — вот лозунг упорного...»). — «Псков. набат», 1926, 19 июня.

Помощь шахтерам («На руках — твердых мозолях...»). — «Псков. набат», 1926, 20 июня.

К черту империю! («Многих вдруг кинуло в холод и в жар...»). — «Псков. набат», 1926, 25 июня.

Погасли домны («Нет угля — кровь не течет...»). — «Псков. набат», 1926, 27 июня.

Шуты рыжие («На арене два паяца, два шута...»). — «Псков. набат», 1926, 29 июня.

На вулкане («Фонарь углем погас...»). — «Псков. набат», 1926, 30 июня.

Рычи — Китай! («Эй, медно-бронзовый батрак...»). — «Псков. набат», 1926, 1 июля.

60 дней («Шахты пустынны, машины стоят...»). — «Псков. набат», 1926, 4 июля.

В отпуск («Эх, солнце все ниже, последний денек...»). — «Псков. набат», 1926, 10 июля.

Авиахим («Авиахим — непобедим...»). — «Псков. набат», 1926, 11 июля.

Франк и валюта («Ниже и ниже...»). — «Псков. набат», 1926, 13 июля. Подпись: П. А.

Торф («В торфе черном — теплоброня...»). — «Псков. набат», 1926, 18 июля.

На стройке («От солнца позолота...»). — «Псков. набат», 1926, 21 июля.

Венок («Вожди уходят, гвардия редеет...»). — «Псков. набат», 1926, 22 июля.

Работница («Завод — улей чугунный...»). — «Псков. набат», 1926, 24 июля.

Железный май («Мы из цехов, где чугун и бетон...»). — «Пролетарий», Харьков, 1927, 1 мая.

Море знамен («Море красных знамен...»). — В кн.: Майские стихи. Л., [1927], с. [6].

Ленин («Года — стремительный циклон...»). — «Красное слово», 1928, № 1/2, с. 3—5.

На посту («Кто ослабел в борьбе кипучей...»). — «Красноармеец и краснофлотец», 1929, № 2, с. 5.

Даешь кооперацию! («Не ветер кружит голову...»). — В кн.: Даешь кооперацию. М., 1929, с. 3—14.

Под знамя Коминтерна («Весь шар земной...»). Песня. — «Красная рубаха», 1932, № 9, с. 1.

Москва («Москва — это слово на всех языках...»). — «Красногвардеец», однодневная газ., 1934, 1 мая.

Песня о седом Эльбрусе («На вершине ветер горный...»). — «Красная звезда», 1934, 18 сент.

Песня о Тельмане («В тревоге о Тельмане сердце стучит...»). — В кн.: Эстрадный сборник. М., 1935, с. 68—71.

Пионерский рейд («Петя, Коля вышли в поле...»). Песня. — В кн.: Сборник. Репертуар малых форм для колхоз. театра. № 1. М., 1935, с. 1—2 (паг. 5-я). Отпеч. на множ. аппарате.

Товарищ урожай («Звезды сыплет вечер синий...»). Песня. — В кн.: Сборник. Репертуар колхоз. театра. № 2. М., 1935, с. 6 (паг. 2-я). Отпеч. на множ. аппарате.

Ударная уборочная. Частушки. — В кн.: Сборник № 3. Репертуар малых форм для колхоз. театра. М., 1935, с. 27—28. Отпеч. на множ. аппарате.

Песня («Как на Волге на канале...»). — В кн.: Стихи и песни о канале Москва — Волга. Дмитров, 1937, с. 4.

Лирическая краснофлотская («В море волны шумят спозаранку...»). Муз. Ю. Слонова. — В кн.: Песни военно-морского флота. М.—Л., 1941, с. 165—170 с нот.

На запад! («На запад, на запад...»). — «Красная Татария», 1943, 23 февр.

Бронированный кулак («Гитлер думал: оттесняем...»). — «Красная Татария», 1943, 5 марта.

Пять дочерей («Тетка Варвара в колхозе живет...»). (Шуточная песня). Муз. К. Листова. — В кн.: Песни советских композиторов. М.—Л., 1947, с. 62—65 с нот.

Песня моряков («С моря ночь плывет туманная...»). Муз. Т. Салютринской. — «Моряк», Одесса, 1956, 2 февр., с нот.

Мы — каменщики («Отец был каменщик... Бывало...»). — «Строит. газ.», 1956, 12 авг.

Верные присяге («Верные присяге, снежною зимою...»). — «Красная звезда», 1956, 13 дек.

Красное знамя («Царь-самодержец на троне сидел...»). — **Пресня горит** («Дым над Москвою стоит от пожарищ...»). — **Закон дружины** («Патронов нет. Уходим!..»). — **Рабочая песня** («На баррикады! На баррикады!...»). — **Узник** («Слышу стон за стеной...»). — **Лена** («Мой брат на Ленских приисках расстрелян...»). — **Товарищу** («Товарищ! Верь, настанет...»). — **Воин** («Над рекой в густом тумане...»). — **Могила солдата** («Песня нас звала на волю...»). — **Солдатская баллада** («За честь России-матушки...»). — **Ночь** («Нас девятнадцать гвардейцев-солдат...»). — **Восстание** («Мы воздвигали пирамиды...»). — **Матросы** («Балтийское море! Железный Кронштадт!..»). — **Сын** («Слепая мать вчера узнала...»). — **Буденовка** («Наган и сабля на стене...»). — В кн.: Из искры — пламя. М., 1956, с. 15—45 с портр.

Нам честь дана высокая («Мы — летчики, мы соколы...»). — «Сов. авиация», 1957, 10 февр.

Грозный февраль («С народом вместе на царя...»). — «Красная звезда», 1957, 12 марта.

Слава партии! («Партия наша — великая, славная...»). — «Правда», 1957, 26 мая.

Красный Петроград («Город севера туманный...»). — «Москва», 1957, № 10, с. 15.

Восстание («Мы воздвигали пирамиды...»). — В кн.: За власть Советов! М., 1957, с. 145.

Красное знамя («Царь-самодержец на троне сидел...»). — **Пресня горит** («Дым над Москвою стоит от пожарищ...»). — **Закон дружины** («Патронов нет. Уходим!..»). — **Узник** («Слышу стон за стеной...»). — **Лена** («Мой брат на Ленских приисках расстрелян...»). — **Могила солдата** («Песня нас звала на волю...»). — **Солдатская баллада** («За честь России-матушки...»). — **Ночь** («Нас девятнадцать гвардейцев-солдат...»). — В кн.: Рус-

ская революционная поэзия. 1895—1917. Антология. Л., 1957, с. 12—18.

Мой друг («Да будет лицо твое светлым...»). — В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 9; в кн.: Стихи 1957 года. М., 1958, с. 6.

Вахта мира («От пламенной Колхиды...»). — «Правда», 1958, 2 февр.

Девушка в шинели («В грозы и в метели...»). — «Красная звезда», 1958, 7 марта.

Песня славы («Слава нашим генералам...»). — «Красная звезда», 1958, 9 мая.

Урал голубой («То не май гремит грозою...»). — «Комс. правда», 1958, 19 июня.

Флаг Родины («В океанах, в морях...»). — «Сов. авиация», 1958, 27 июля.

Песня о Ленине («Ленин — мира маяк негасимый...»). — «Сов. авиация», 1960, 12 марта.

Береза («Сколько лет стоит береза...»). — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 13.

Песня строителя («Строитель! Это гордо...»). — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 25.

Я люблю! («Я люблю солнца свет, и цветы, и зеленые травы!..»). — В кн.: Россия. Партия. Весна. М., 1961. с. 19.

Слава «Правде» («Слава газете рабочего класса...»). — «Правдист», орган парт. бюро и местного ком. ред. газ. «Правда», 1962, 8 марта.

Встреча («Что это? Бури громовый раскат?..»). — «Сов. Россия», 1962, 5 мая.

Баллада о Чапаеве («Чапаев родился для славных побед...»). — «Моск. литератор», 1962, 13 дек.

Слава партии («Партия наша, великая, славная...»). — В кн.: Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962, с. 295.

Слава и победа («Говорили два гвардейца...»). — «Рабочий путь», Смоленск, 1963, 25 сент.

«Мы в белом океане...». — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 117.

Маяк золотой («Мы в белом океане...»). — «Веч. Москва», 1964, 11 янв.

Советский флаг («В океанах, в морях...»). — «Известия», 1965, 25 июля.

Три Ивана («В час, когда на небе жарко...»). — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 131.

На стальных кораблях («В океанах, в морях...»). [С предисл. ред.]. Муз. Л. Шульгина. — «Сов. воин», 1967, № 3, с. 41 с нот.

Рабочая песня («На баррикады! На баррикады!..». — **Девушки-знаменосцы** («Мы с громкою песней по улицам шли...»). — **Пресня горит** («Дым над Москвою стоит от пожарищ...»). — **Броненосец «Потемкин»** («Где волны шумят на просторе...»). — **Солдатская баллада** («За честь России-матушки...»). — **Ночь** («Ночь... В Петропавловской крепости мы...»). — **Встреча Ленина** («Что это? Бури громовый раскат?..»). — **Восстание** («Мы воздвигали пирамиды...»). — **Красный Петроград** («Город севера туманный....»). — **Буденовка** («Наган и сабля на стене...»). — **Вахта мира** («От пламенной Колхиды...»). — В кн.: Пламень наших сердец. М., 1967, с. 43—59. Изд. 2-е — 1972.

Советский флаг («В океанах, в морях...»). — В кн.: Поэтическая рубрика. М., 1967, с. 55—56.

«Железное слово у всех на устах...». — «Юность», 1970, № 1, с. 5.

См. также: Приложение, № 2 (т. 1), 25—27, 31, 33, 40, 41, 50, 68, 75, 76, 79, 85, 89, 92, 104, 118, 135.

Проза

Один из малых. Миниатюра. — В кн.: Немоза. Спб., 1911, с. 14—16.

Финские беженцы. — «Красная газ.», 1918, 26 апр.

Кровь рабочего. — «Грядущее», 1918, № 5, с. 1—5; «Вестн. жизни», 1918, № 2, с. 34—39.

Расплата. Рассказ. — «Красная колокольня», 1918, № 1, с. 15—16.

Как меня хоронили. Пролет. юмореска. — «Красная колокольня», 1918, № 3, с. 14—16.

Мучитель. (Из недавнего прошлого). — «Красная колокольня», 1918, № 4, с. 15—16.

Встреча. Рассказ. — Полковой праздник. — «Красная колокольня», 1918, № 7, с. 5—6, 11—12.

Тараканы запечные. (Юмореска). — «Октябрьское прил. к „Красной газ."», 1918, 25 окт., с. 12—13.

В огне революции. (Очерк из эпохи Временного правительства). — «Пламя», 1918, № 26, с. 13—15.

Как я переехал в буржуазную квартиру. Пролет. юмореска. — «Вооруж. народ», 1918, № 2, с. 3—4.

Месть. — В кн.: Набат. Клич пролет. писателей. Пг., 1918, с. 13—16.

Товарищ Нина. Рассказ. — «Вооруж. народ», 1919, № 1, с. 3—4; «Жизнь железнодорожника», 1919, № 9, с. 4—6.

Зубодер. (Рассказ). — «Вооруж. народ», 1919, № 2, с. 6—7.

Зубоврачебная политика. (Юмореска). — «Петрогр. правда», 1919, 30 янв.

Шофер Дергунов. — «Вооруж. народ», 1919, № 4, с. 4—5.

Николай Угодник. — «Красная газ.», 1919, 5 февр., веч. вып.

Красные и белые. — «Красная газ.», 1919, 7 февр.; «Работница», 1919, 5 окт. Подпись: П. А.

Хамелеон. Маленький фельетон. — «Петрогр. правда», 1919, 9 февр.

Встреча. (Рассказ). — «Юный пролетарий», 1919, № 3/4, с. 7.

Миллионер. — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 7 с. 4—5.

Красный командир. — «Юный пролетарий», 1919, № 6, с. 5—6.

Как я переехал в буржуазную квартиру. — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 13, с. 9—12.

К восстанию! (Очерк из эпохи Временного правительства). — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 17/18, с. 4—6.

Под красное знамя. — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 25, с. 3—5; «Работница», 1919, № 7*; 21 сент., № 8; «Красный балтиец», 1920, № 2, стб. 49—54.

На казарменном положении. — «Красная газ.», 1919, 18 окт.

Комиссар. — «Петрогр. правда», 1920, 10 февр.

Солдаты. — «Моск. пролетарий», 1927, № 37, с. 18.

Человек у конвейера. (Из романа). — «Красное слово», 1928, № 7,

Золотой якорь. Рассказ. Рис. М. Храпковского. — «Работница», 1929, № 12, с. 8—10; № 13, с. 8—11; № 14, с. 7—9; № 15, с. 7—8.

Штурм Зимнего. — «Новый мир», 1955, № 11, с. 9—15.

Солдатская баллада. — «Страж Балтики», 1956, 4 ноября.

Решающая схватка. — «Советский Союз», 1956, № 11, с. 7 с портр.

В февральские дни. Воспоминания старого большевика. [С предисл. ред.]. — «Строит. газ.», 1957, 10 марта, с нл.

Делегация к Ленину. Рассказ бывшего солдата Павлов. полка. — «Сов. авиация», 1957, 14 апр.

В огне революции. — «Веч. Ленинград», 1957, 14 мая; «Моск. правда», 1957, 19 мая.

Шел боевой 1917... В огне революции. [С предисл. ред.]. — «Смена», 1957, 20 июля.

Разгром корниловщины. Из воспоминаний участника событий. — «Веч. Ленинград», 1957, 31 авг.

Будьте преданными сынами партии и народа. — «Страж Балтики», 1957, 20 окт.

Революционные солдаты. — «Сов. Россия», 1957, 29 окт.

За власть Советов. Из записок участника штурма Зимнего дворца. — «Сов. авиация», 1957, 6 ноября.

Во дворце Кшесинской. — В кн.: Октябрь. 1917. М., 1957, с. 24—28.

За народное дело. (К 40-летию гибели 26 бакинских комиссаров). — «Сов. воин», 1958, № 17, с. 24 с нл.

Великий Октябрь. — «Моск. литератор», 1960, 3 ноября.

Читая проект Программы нашей партии. — «Моск. литератор», 1961, 4 авг.

Навсегда памятный день. Из воспоминаний поэта-правдиста. — «Водный транспорт», 1962, 31 марта.

Встреча с Ильичем. — «Правда», 1962, 8 апр.

В огне революции. — «Лит. газ.», 1962, 19 апр. (в сокр. виде); [С предисл. редактора]. — В кн.: Страницы славной истории. Воспоминания о «Правде» 1912—1917 гг. М., 1962, с. 235—238; [С предисл. редактора]. — В кн.: Ключ-город. К 1100-летию Смоленска. Смоленск, 1963, с. 86—100 с портр.

Солдатская баллада. — «Октябрь», 1962, № 5, с. 6; «Дружба народов», 1962, № 5, с. 7—9.

Гордимся сынами. [К полету в космос А. Николаева и П. Поповича]. — «Лит. газ.», 1962, 16 авг.

Воспоминания о семнадцатом... — «Октябрь», 1962, № 11, с. 126—132; «Труд», 1962, 4 ноября.

От всей души. [Поздравление с 1100-летием Смоленска и 20-летием

освобождения от немецко-фашистской оккупации]. — «Рабочий путь», Смоленск, 1963, 25 сент.

Символ мужества. [О С. Шаумяне]. — В кн.: У истоков партии. Рассказы о соратниках В. И. Ленина. М., 1963, с. 487—498.

Три сестры. — В кн.: Командармами становятся не сразу. М., 1965, с. 9—11.

Под алым знаменем партии. — «Веч. Москва», 1966, 6 ноября.

Мои встречи с «Правдой». Воспоминания. — «Сов. воин», 1967, № 9, с. 17—18.

История одного стихотворения. — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 227—228.

Символ мужества. (Шаумян С. Г.). — В кн.: Партия шагает в революцию. Изд. 2-е. М., 1969, с. 410—419.

Солдатская баллада. — **Во дворце Кшесинской.** — В кн.: Ленин всегда с нами. Воспоминания сов. и зарубеж. писателей. М., 1969, с. 148—154.

Подвиг московских рабочих. — В кн.: Великие, незабываемые дни. Сборник воспоминаний участников революции 1905—1907 гг. М., 1970, с. 165—170.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Рабочий театр. — «Красная газ.», 1918, 29 июня. Подпись: П. А.

Пролеткульт на фронте. — «Красная газ.», 1919, 7 янв. Подпись: П. А.

Советские кинематографы. — «Красная газ.», 1919, 3 февр., веч. вып.

О советских кинематографах. — «Петрогр. правда», 1919, 30 апр.; «Грядущее», 1919, № 4, с. 13—14.

О театре. — «Грядущее», 1919, № 5/6, с. 32.

[Рец. на кн.:] Баркова А. Женщина. Пг., 1922. — «Жизнь искусства», 1922, 13 июня.

[Письмо в редакцию в связи с выходом из группы «Пролетарский театр»]. — «Соврем. театр», 1929, № 10, с. 164.

Актуальные вопросы ждут своего разрешения. — «Сов. искусство», 1931, 22 янв.

Поэт Аркадий Коц. [К 90-летию дня рождения]. — «Моск. литератор», 1962, 17 окт.

Поэт-авиатор. [В. Каменский]. — «Моск. литератор», 1962, 13 дек.

«И дальше так держать!» [К 80-летию со дня рождения Д. Бедного]. — «Правда», 1963, 14 апр.

Труженик родной литературы. [К памяти В. Бахметьева]. — «Лит. газ.», 1963, 19 окт.

Ленин сказал: «Это мы напечатаем...». — «Лит. Россия», 1966, 5 авг., с. 3.

Наш учитель. — В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 19[illegible], с. 74—77.

[Автобиография]. — В кн. Пролетарские писатели. Антология пролетарской литературы. Сост. С. Родов. М., 1924, с. 32 с портр.

[Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. В образцах и автобиогр. с портр. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 37—38.

П. Б. Сегодня советской драматургии. [Излож. выступления на собрании РТО]. — «Новый зритель», 1929, № 4[illegible], с. 7.

Драматургия[3]

За революцию... За свободу. Драм. эпизод Великой революции 25 окт. 1917 г. в 1-м д. — «Грядущее», 1918, № 8, с. 8—10.

* **За свободу.** Драм. эпизод Великой революции 25 окт. в 1-м д. — В кн.: Сборник пьес для красноармейских театров. Ташкент, [1920—1921].

Голгофа. Сцена из новой трагедии. — «Новый Петербург», 1923, № 1, с. 7—8.

Золотые скорпионы. Пьеса из колониальной жизни. В 5-ти д. с прологом. — «Красное слово», 1927, № 4/5, с. 58—96. В соавторстве с М. Жижмором.

---

[3] См. также: Освобожденные Лениным. (Композиция в 1-м д.). — В кн.: Бобович. Вперед, товарищи. — Резапкин А. Колхозная плясовая.—Арский П. Освобожденные Лениным. — Громов и Мейер. Один на двоих. — Мейер А. Свой человек. М., 1933, с. 5—14. Отпеч. на множ. аппарате.

Штурм неба. Социальная драма в 9-ти карт. — «Красное слово», 1928, № 3, с. 35—82.

Стальная артель. (Оратория). — В кн.: Искусство на борьбу за хлеб. М.—Л., 1930, с. 163—167.

Старосветские помещики. Комедия в 1-м д. (по повести Гоголя). — **Они бежали за границу.** Сценка в 1-м д. — В кн.: Сборник эстрадных произведений. 3. М., 1935, с. 6—12. Отпеч. на множ. аппарате.

Шуркин экзамен. Эстрадная сценка. — В кн.: Эстрадный сборник. М., 1935, с. 103—110.

Женихи и невесты. Комедия в 1-м д. (По Салтыкову-Щедрину). — В кн.: Сборник клубной самодеятельности. 131. М., 1936, с. 24—43. Отпеч. на множ. аппарате.

Почетные люди. Миниатюра в 1-м д. — В кн.: Веселый состав. М., 1938, с. 135—142.

Портрет. Пьеса в 1-м д. — В кн.: Солнечный день. М.—Л., 1939, с. 197—213.

Шпион. (Пьеса в 1-м д.). — В кн.: Боевые страницы. М.—Л., 1939, с. 107—111.

Бурлаки. (По мотивам Мамина-Сибиряка). [В 1-м акте]. — В кн.: На колхозной сцене. М.—Л., 1940, с. 183—198.

Возвращение. Пьеса в 1-м д. — В кн.: Колхозный театр. (Сборник одноактных пьес). М., 1940, с. 110—126. Отпеч. на множ. аппарате.

Человек, увидевший солнце. Миниатюра. — В кн.: В одном действии. М.—Л., 1940, с. 123—129.

За Красные Советы. — В кн.: Первые советские пьесы. М., 1958, с. 487—498.

За Красные Советы. — В кн.: Советская одноактная драматургия. Т. 1. М., 1967, с. 26—37.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. А. АРСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ[4]

Павлов М. Поэты пролеткульта.— «Книга и революция», 1921, № 1, с. 32.

Гусман Б. Павел Арский. — В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Лит. портреты. Тверь, 1923, с. 17—18.

Дрягин К. Патетическая лирика пролетарских поэтов эпохи военного коммунизма (на обл. загл.: Лирика пролетпоэтов эпохи военного коммунизма). Вятка, 1933, с. 9—10, 12, 15, 23, 26, 31—32, 34, 36, 38, 41, 43, 46, 48—51, 53—55, 66, 69—70, 72, 75—76, 78—81, 91—93, 97, 99—100, 102, 106, 114, 123—125. (Труды Вят. пед. ин-та. Вып. 13).

Жучков А. О малых формах и большой бессовестности. — «Лит. газ.», 1936, 30 окт.

---

[4] См. также: «Пролет. культура», 1920, № 17/19, с. 78. 81; А. К. Гражданином быть обязан... — «Лит. газ.», 1934, 14 ноября.

О работе П. Арского-актера см.: Н. Л. Театр «Ниагара». — «Воскресная веч. газ.», 1913, 6, 13 окт.; там же см.: Ди-на. Ниагара. — 1913, 10 ноября; [Б. п.]. Ниагара. — 1913, 17, 24 ноября; 1914, 2 февр.; Мефистофель с Б. просп. К бенефису П. А. Арского. — 1914, 26 янв.

[Б. п. 70-летие П. Арского]. — «Моск. литератор», 1956, 3 ноября, с портр.

70-летие Павла Арского. [Приветствие президиума Моск. отд-ния СП СССР]. — «Лит. газ.», 1956, 24 ноября.

Баренц С. Человек большой судьбы. — «Красная звезда», 1957, 10 апр.

[Б. п.]. Юбилей старейшего поэта. [К 70-летию со дня рождения П. Арского]. — «На берегах Великой», 1957, кн. 8, с. 270—271.

[Б. п.]. Арский Павел Александрович. [Краткая биогр. справка]. — В кн.: Антология русской советской поэзии. Т. 1. М., 1957, с. 810—811.

[От издательства]. — В кн.: Арский П. Годы грозовые. М., 1958, с. 109—110; то же в изд. 1962 г., с. 3—4.

Трофимов И. Поэт П. А. Арский.— «Рабочий путь», Смоленск, 1959, 15 мая.

Дьяконов А., Кукаркина Т., Новогрудский Л. Поэзии все возрасты покорны. — «Труд», 1959, 27 окт.

Трофимов И. Павел Александрович Арский. — В кн.: Трофимов И. Писатели Смоленщины. Биобиблиогр.

справочник. Смоленск, 1959, с. 81—89 с портр.; то же в изд. 1973 г., с. 104—110 с портр.

Щеглов Д. У истоков. — В кн.: У истоков. М., 1960, с. 32—34, 60—61, 68, 70—74.

Михайлов М. Солдат революции. 75-летие П. А. Арского. — «Моск. литератор», 1962, 5 янв.

[Б. п.]. Наши юбиляры. [К 75-летию со дня рождения П. А. Арского]. — «Лит. газ.», 1962, 9 янв.

Лесс А. Строки борьбы. — «Неделя», 1962, 11—17 марта, с. 11; то же в кн.: Лесс А. Непрочитанные страницы. М., 1966, с. 140—143. См. также: Лесс А. История двух строк. — «Веч. Москва», 1962, 5 мая.

Поляновский М. Поэзия — участница штурма. Два юбилея П. Арского. [К 80-летию со дня рождения]. — «Веч. Москва», 1966, 29 окт. См. также: Поляновский М. Как живешь, молодежь? Поэт — участник штурма Зимнего. — «Рабочий путь», Смоленск, 1966, 6 ноября.

[Б. п.]. Певец суровой романтики. [К 80-летию со дня рождения П. А. Арского]. — «Лит. газ.», 1966, 3 дек.

Опарин О. Пришел солдат в «Правду»... — «Сов. Россия», 1967, 19 февр., с портр.

П. А. Арский. [Некролог]. — «Моск. правда», 1967, 22 апр. Подписи: Секретариат Правл. СП СССР. Секретариат Правл. СП РСФСР. Секретариат Правл. Моск. писательской организации.

Жаров А. [Памяти П. Арского]. — «Лит. газ.», 1967, 26 апр., с. 4.

Ломунова М. Это было с бойцами, или страной... Хранится в личном архиве... — «Лит. Россия», 1967, 22 сент., с. 15 с ил.

[Б. п.]. Певец свободы. — «На страже Родины», 1967, 2 ноября, с портр.

Горностаев Г. Павел Арский. — В кн.: Пламень наших сердец. М., 1967, с. 39—42 с портр. Изд. 2-е — 1972, с. 33—36.

Ильина Л. Арский (Афанасьев) Павел Александрович. (1886—1967). — В кн.: Герои Октября. Т. 1. Л., 1967, с. 107—108 с портр.

Наровчатов С. Предисловие. — В кн.: Арский П. Гимн революции. М., 1968, с. 3—4.

Друг. Дружеские шаржи. К г[одовщине] журнала «Красный студент». — «Красный студент», 192[3], № 1, 3-я с. обл.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Кровь рабочего.
Рассказ. 1918

[Лебедев-Полянский П. Рец. в журн.:] «Грядущее», 1918, № 5. — «Пролет. культура», 1918, № 4, с. 35-36. Подпись: П. Л.

На светлую дорогу.
Стихотворение. 1918

Мейлах Б. О форме в поэзии. — «Звезда», 1934, № 10, с. 142.

Песни борьбы.
Сборник стихов. 1919 [1918]

Богомолов Б. — «Вооруж. народ», 1918, 10 ноября.

Леонидов А. Техника пролетарских поэтов. — «Зарево заводов», 1919, № 2, с. 40.

Помор С. — «Зарево заводов», 1919, № 2, с. 79.

Кий. Пролетарские поэты. — «Сев. коммуна», 1919, 19 апр.

Коптельцева Н. — «Пролет. строительство», 1919, № 3/4, с. 37.

Львов-Рогачевский В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. М., 1919, с. 121, 123—124, 131—132, 146.

Павлов М. — «Книга и революция», 1921, № 1, с. 31—33.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М., 1958, с. 81.

Кровь рабочего.
Сборник. 1919

Кий. Пролетарские беллетристы. — «Сев. коммуна», 1919, 1 мая.

Сеятели солнца.
Стихотворение. 1919

В. П. Д. Поэты и космизм. — «У станка», 1924, № 1, с. 39 с ил.

Горбачев Г. Современная русская литература. Л., 1928, с. 43—44. Изд. 3-е, испр. и доп. — 1931, с. 45—47.

За Красные Советы.
Драм. этюд. 1920

[Б. п.]. — «Книга и революция», 1921, № 7, с. 33.

Пименов В. Первые революционные пьесы. — «Огонек», 1957, № 11, с. 28.

Тамашин Л. Советская драматургия в годы гражданской войны. М., 1961, с. 109, 111—112, 114—115.

Вишневская И. Одноактная пьеса и время. — В кн.: Советская одноактная драматургия. Т. 1. М., 1967, с. 4, 15, 21.

Освобожденный труд.
Инсценировка. 1920

Тамашин Л. Советская драматургия в годы гражданской войны. М., 1961, с. 26, 44—46.

Метла революции.
Сборник. 1921

[Б. п.]. — «Жизнь искусства», 1922, 4 апр.

Яровой П. — «Горн», 1922, № 2, с. 147.

Голгофа.
Пьеса. 1924

[Б. п.]. — «Последние новости», 1924, 19 марта.

Пиотровский А. Молодая драматургия. — «Жизнь искусства», 1924, № 13, с. 6.

Кий. Новая пьеса. — «Жизнь искусства», 1924, № 28, с. 22.

Короли и капуста.
Пьеса[5]

Кий. Новая комедия. — «Жизнь искусства», 1924, № 39, с. 16.

[5] По мотивам О. Генри. В соавторстве с М. Жижмором. Не опубликована.

Конец Романовых.
Пьеса[6]

[Б. п.]. «Конец Романовых». — «Красная газ.», 1925, 18 сент., веч. вып.

Труп на троне.
Пьеса[7]

С. «Труп на троне». Чтение в Музее ак-театров. — «Новая веч. газ.», 1925, 19 ноября.

Б. М. «Труп на троне». На чтении пьесы. — «Рабочий и театр», 1925, № 47, с. 13.

Черная пена.
Пьеса. 1925

Тихонович В. — «Репертуарный бюл. Главискусства», 1930, № 7/8, с. 31.

Штурм неба.
Пьеса. 1928

[Б. п.]. — «Репертуарно-инструктивные письма по театру», 1932, № 3, с. 20—21.

Атаман Булак-Балахович.
Пьеса. 1929 (на обл.: 1930)

Елагин В. — «Репертуарный бюл. Главискусства РСФСР», 1930, № 9, с. 27.

Тихонович В. — «Репертуарный бюл. Главискусства РСФСР», 1930, № 9, с. 26—27.

Человек у конвейера.
Роман. 1929

[Б. п.]. [Рец. на журн.:] «Красное слово», 1929, № 7. — «Прибой», Одесса, 1929, № 3, с. 43—44.

Об отрывке из романа.

Логинов Н. — «Книга и революция», 1929, № 20, с. 37.

Палей А. — «Красная звезда», 1929, 13 ноября.

[6] В соавторстве с М. Волоховым. Не опубликована.

[7] Не опубликована.

[Б. п.]. — «Красный библиотекарь», 1929, № 10, с. 88.

Е. Д. — «Земля Советская», 1929, № 12, с. 62.

В. М-ч. Роман, который не написан. — «На лит. посту», 1930, № 1, с. 65—66.

Полетика Ю. — «Звезда», 1930, № 1, с. 224—225.

Успенский Л. Литературный брак. — «Смена», 1930, 16 февр.

[Рец.]. — «Правда», 1930, 17 февр. Подпись: Кружок критики при журнале «Рост».

Красный фронт.
Пьеса. 1930

[Б. п.]. — «Рабис», 1930, № 21, с. 18.

[Б. п.]. Новые пьесы... «Красный фронт». — «Лит. газ.», 1930, 30 июля.

[Б. п.]. — «Репертуарный бюл. Главискусства РСФСР», 1930, № 9, с. 33.

Кривая линия.
Пьеса [8]

А. Д. — «Рабис», 1930, № 29, 3-я с. обл.

Радость.
Пьеса [9]

[Б. п.]. — «Рабис», 1930, № 21, с. 18.

Чек мистера Гульда.
Пьеса [9]

[Б. п.]. Хроника искусств. — «Лит. газ.», 1931, 20 авг.

1917 год.
Пьеса [10]

[Б. п.]. Проверка творческих заявок. — «Сов. искусство», 1932, 15 мая.

[Б. п.]. Над чем работает писатель. — «Лит. газ.», 1932, 23 июня.

[8] В соавторстве с И. Горевым. Не опубликована.

[9] В соавторстве с И. Горевым. Не опубликована.

[10] Не опубликована.

Розали Прюдан.
Пьеса. 1936

Лабковский Н. Перелицованные классики. — «Веч. Москва», 1936, 27 апр.

Закон дружины.
Стихотворение. 1956

Наровчатов С. Из искры — пламя. — «Лит. газ.», 1956, 27 сент.

Красное знамя.
Стихотворение. 1956

Евтушенко Е. Поэзия борьбы. — «Новый мир», 1956, № 12, с. 266—267.

Кретов А. Рабочая частушка первой русской революции. — В кн.: Устная поэзия рабочих России. М.—Л., 1965, с. 106—107.

Красное знамя и другие стихотворения
(В кн.: Из искры — пламя. М., 1956)

Пияшев Н. Поэты-борцы. — «Москва», 1957, № 1, с. 205—206.

Фесенко А. Первые искры. — «Известия», 1957, 9 янв.

Встреча Ленина.
Стихотворение. 1958

Крившенко С. Сердце революции. — В кн.: Новый человек — новый гуманизм. М., 1969, с. 112—113.

Пейсахович М. Первые песни вождю. (Поэтическая Ленинниана 1917—1923 годов). — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1. Львов, 1970, с. 15.

Годы грозовые.
Сборник стихов. 1958

Трофимов И. О годах грозовых. — «Октябрь», 1959, № 9, с. 221—222.

Бауков И. Годы грозовые. — «Лит. и жизнь», 1959, 16 окт.

Митрохин Ю. Годы грозовые. — «Что читать», 1959, № 10, с. 24.

Годы грозовые.
Сборник стихов. 1962

Земной В. В горниле борьбы. — «Лит. газ.», 1963, 16 февр.

Гиленко В. — «Октябрь», 1963, № 7, с. 219.

Рабочая песня и др. стихотворения
(В кн.: Пламень наших сердец. М., 1967)

Жак В. — «Дон», 1968, № 8, с. 175.

Гимн революции.
Сборник стихов. 1968

Коркин В. — «Дет. лит.», 1969, № 7, с. 66—67.

П. А. АРСКИЙ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. А. АРСКОГО В ТЕАТРЕ [11]

Черная пена.
Пьеса

2-я студия ЛГСПС. 1925

Д. П. — «Рабочий и театр», 1925, № 24, с. 7.

Сущов А. «Черная пена». — «Рабочий и театр», 1925, № 24, с. 7.

[11] См. также: Кузнецов Е. Театральная жизнь осажденного Петербурга. — «Вести. театра», 1919, № 41, с. 14.

Львов В. «Черная пена». — «Ленингр. правда», 1925, 26 июня.

Борис П. Черная пена. — «Рабочий и театр», 1925, № 25, с. 8 с ил.

Медведев В. В провинцию! — «Рабочий и театр», 1925, № 29, с. 7.

Конец Романовых.
Пьеса

Театр им. Я. М. Свердлова. Ташкент. 1927

Родченко Б. Конец дома Романовых. (Театр им. Я. М. Свердлова). — «Правда Востока», 1927, 20 февр.

Михаил Дмитриевич АРТАМОНОВ

(1888—1958)

Михаил Дмитриевич Артамонов (печатался также под псевдонимами: А.; А. М.; М. А.; М. А-нов; М. Ар-в; М. Арт.; М. Арт-в; Мих. А.; Мих. А-в; Мих. Ар.; Мих. Арт.; Деревенский; Ив. Деревенский; Иван Деревенский; Знакомый; Старый знакомый; С-ый з-ый; Кузьма Рощин; Кузьмы Дерюгина внук Рощин Кузьма; М.; Март; Мих. Март; Неведомский; А. Неведомский; Иван Нелепый; Некто; Некто в изломанной шляпе; Некто в красном; Некто в сером; Некто из Скорыкина; Обозреватель; Арк. Об.; Арк. Обухов; Аркадий Обухов; Поэт с ул. Восстания; Поэт с улицы Восстания; Рабочий А. М.; Человек в изломанной шляпе) родился 24 (12) февраля 1888 г. в деревне Пески Кинешемского уезда Костромской губернии в семье безземельного крестьянина.

Окончил сельскохозяйственную школу, работал лесным сторожем, садовником, конторщиком, рабочим на Ивановских текстильных фабриках. В годы первой мировой войны служил в армии, был ранен, подвергался аресту за агитацию против войны.

А. начал писать с 1908 г., впервые в печати выступил с очерками и заметками о жизни рабочих. С 1912 г. стихи и очерки А. стали регулярно появляться на страницах большевистской «Правды». Активно сотрудничал и в других большевистских изданиях — журналах «Вопросы страхования», «Работница» и др. В 1913 г. издавал и редактировал в Иваново-Вознесенске журнал «Дым», тогда же выпустил первые сборники своих стихов «Когда звонят колокола...» и «Улица фабричная». А. М. Горький рекомендовал А., наряду с другими ивановскими поэтами, вниманию В. И. Ленина.

После Октябрьской революции был секретарем литературной группы при иваново-вознесенской газете «Рабочий край», на страницах которой печатались его очерки, стихи, рассказы. Весной 1924 г. переехал в Москву, работал корреспондентом «Известий»; сотрудничал в «Правде», «Красной ниве», «Московском пролетарии» и др. изданиях. Стихи А. о жизни города и деревни, стилистически близкие народной песне, собраны в его сборниках «Земля родная» (1919), «Деревенская улица» (1924), «Маков цвет» (1928), «Песни» (1928).

Умер А. в 1958 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Д. АРТАМОНОВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Когда звонят колокола... Иваново-Вознесенск, тип. П. И. Зайцева, 1913. 24 с.

2. Улица фабричная. (Стихи). Сб. 2. Иваново-Вознесенск, тип. П. И. Зайцева, 1913. 24 с.

3. Земля родная. Стихотворения. Пг., Госиздат, 1919. 127 с.

4. Деревенская улица. Песни. М., Госиздат, 1924. 40 с. (Б-ка для рабочих и крестьян «Изба-читальня»).

5. Маков цвет. Песни. Обл. работы худож. К. Казанского. М., Моск. т-во писателей, 1928. 136 с.

Разд.: Красный запев. — Маков цвет.

6. Песни. Обл. работы худож. Полянского. М., Моск. т-во писателей, 1928. 126 с.

Разд.: Песни. — Свитки дыма.

Проза

7. Дети улицы. Очерки моск. жизни. М., «Жизнь и знание», 1925. 63 с. (Худож. б-ка. Кн. 17).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги М. Д. Артамонова

Поэзия

«Ай да Алена, девка-огонь...» см. Алена

Алена («Ай да Алена, девка-огонь...») 5

«Ах вы, белые снега...» см. Зимние думы

Ах, гармоника-гармонь (...) 4

«Ах, да ну ли, ах, да ну ли, ах, да ну!..» 5. См. также Пляс

«Ах, звони, гармоника...» 6

«Ах, лиловые бубенчики...» 3

«Ах, прошла, прошла пора...» 6

«Ах ты, тропочка-протопочка моя...» см. Присуха

Белая ночь («Белая ночь, лунная даль...») 1

«Белая ночь, лунная даль...» см. Белая ночь

«Белые снежинки...» 6

«Бесконечной вереницей мчатся птицы-журавли...» см. Весна

«Богатый домик генерала отставного...» см. Чарующие сны. (Солдатская идиллия)

Бред больной души («Иногда мне сдается, в ночной тишине...») 1

«Брызжут брызги в звонком кове...» 6. См. также Кузнец

«Бубенцами перезванивая...» см. Святки

Бубенчики («Вы, лиловые бубенчики...») 4

«Бывало, над угорами...» 6

В голодный год. Мешечники («Есть село — Никола Палома...») 5

«В день весенний над волжскими склонами...» см. Гульбище

«В день травяных свадеб...» см. Слава юности

В дыму фабрик и заводов («Целуя Матренины губы...») 2

«В жизни праздной, безобразной...» см. Слабым

«В корпусе, на фабрике женщиной печальною...» 3

В лесу жизни («Шепчет жизнь в полусне...») 2

«В лунной испари зеленой слышны смехи по лесам...» см. Лунный поворот

«В небе зорька алая...» см. Зори

«В новолунье лунных лун...» см. Новолунье

В ночи («Урони свой взгляд нечаянно...») 6

«В поле на прогоне...» см. У холма

«В поле тихая березка расцвела...» см. Троица

«В поле ходит черный гром...» 6

«В путь-дороженьку молодчики сбирались...» см. Из песен прощальных

«В снежных ризах серебра...» 6

«В сумрак предутренний, в ночи ль чудесные...» 1

«В темном логе, в логовине...» см. Золотое поле

«В терему-светлице...» см. Девушки

«В тихую ночь вырывается резкий и гулкий...» см. Окраина
«В эти ночи-полуночи...» см. Ворожба. (Иван Купало)
«В эти сине-сине-темные денечки...» см. Рекруты
«В этот вечер святой по траншеям враги не стреляли...» см. Рождественская ночь
«Вейся, расплетенная...» 6
Великопостное («Колокольни роняют тягучий звон...») 5
«Вейки плетут и венчики...» 6
«Весенний день красен. Колышется ясень...» 2
Весна («Бесконечной вереницей мчатся птицы-журавли...») 2
«Ветер пал на просеки...» 6
Вечером («Под гармони песни звонче...») 4
«Видали ли вы, как курятся овины...» 1
Вино. (Рассказ встречника) («Во царевом кабаке на реке...») 5
«Во царевом кабаке на реке...» см. Вино. (Рассказ встречника)
«Возьму гармонь...» см. На улице
Война («Порой, когда туманится...») 3
Ворожба. (Иван Купало) («В эти ночи-полуночи...») 3
«Ворожит колдун...» 3
«Вот заря вечерняя...» 6
«Вот уж близко...» 6
«Все, кто жизнью утомлен...» 6
«Всем селом на загон...» см. Лен
Всепрощение («Когда, бывало, Назорей...») 2
Встреча («Вы, бубенчики...») 6
«Вы, бубенчики...» см. Встреча
«Вы, лиловые бубенчики...» см. Бубенчики
«Вы слыхали серебряный звон...» см. Песни весны
Выселки 6
«Выше, молот, подымайся...» 3
Гармонный звон («Гармонь рассмеялась в серебряном звоне...») 4, 5
Гармонный сказ («Лейся, лейся, гармонный сказ-пляс...») 4
Гармонь. (По поводу найденной в пасхальных подарках гармонии) («Получили мы из Питера гармонь...») 3
«Гармонь рассмеялась в серебряном звоне...» см. Гармонный звон
«Гаснет малиновый...» 3
«Гаснут в перелеске...» см. Гомон зорь
«Гаснут зори, ало-сини...» см. Цветозвон
«Голубые тихонькие цветики...» см. Голубые цветики; Песенка
Голубые цветики («Голубые тихонькие цветики...») 4
Гомон зорь («Гаснут в перелеске...») 5
«Горе, горе мыкаю, шляюся по свету я...» см. Рассказ рабочего
Горы («Горы, горы и лес. А над лесом туман...») 3
«Горы, горы и лес. А над лесом туман...» см. Горы
Грибы («По грибы с корзинкой рано...») 5
Гульбище («В день весенний над волжскими склонами...») 6
«Гуляют, разнаряжены...» 3
«Давно я здесь не был, но та же картина...» см. Иваново-Вознесенск
Двадцатый год 5
Дворняжки («Я видел дворняжку. Валялась она...») 2
«Девки-девушки полянки...» см. Повесенница
«Девушка, девушка в белой пелерине...» см. Лазарет
Девушки («В терему-светлице...») 3, 6
«Девушки желанные...» 3
«Девьи песенки несчетны...» 3
«День за день цепляясь...» 2
«Дети вышли из ворот...» см. Снежки
Дожинки («Рванулась песенка на дымчатом прогоне...») 4
Дорога («Попойду, попойду, пристану...») 5
Дуня («Дуня на фабрику ходит, старается...») 1
«Дуня на фабрику ходит, старается...» см. Дуня
Душа («Пучину морскую, бездонную глубь небосвода...») 2
Евлаше Ш-ой («На лугу косят траву...») 6
«Есть село — Никола Палома...» см. В голодный год. Мешечники
«За дымные поля, за села...» см. Путь-дорога
«За лугами дальними...» см. Лилия
За околицей («Кинул тени голубые...») 5
«За поля суглинные...» см. Тропинка
«За полями в тьме вечерней...» см. Заревые шорохи

«За селом над покатыми склонами...» см. Рубка
«За хуторами погасали зори...» см. Первый сноп. (После голода)
«Задымились поля в загаре...» см. Сухмень
«Зазвенела о берег река по весне...» 6
«Заиграла заря, заиграла...» см. Покров
«Закурилась даль...» 6
Заревые шорохи («За полями в тьме вечерней...») 3
«Зачем нам деньги, мы так богаты...» 2
«Звенящий лед, скользящий лед!..» см. На льду
«Звон костела, звон вечерний...» 1
«Звонкая Сучава, что ты не звенишь...» см. На Сучаве
«Звонок, звонок в перелеске, в серебре...» 6
Звоны («Я тоскую по звоне церковном...») 1
Звоны-зовы («Урони свой взгляд нечаянно...») 4
Земля («Земля, невеста белая...») 3
Земля («Я иду пешком, лужком, бережком...») 6
«Земля, невеста белая...» см. Земля
Земля родная (...) 3
Зимние думы («Ах вы, белые снега...») 4
Зимний вечер («У нанятой горницы...») 6
Золотое поле («В темном логе, в логовине...») 4
«Золоты снопы...» см. Молотьба
Зори («В небе зорька алая...») 3
«Зори, зори, заряницы...» см. Рукобитье
Зоряночки («Красны девушки-зорянки...») 6
«...И встали огненные крики...» 6
И день настал... («...И день настал. В зловещем гуле...») 3
«...И день настал. В зловещем гуле...» см. И день настал...
«И пушиста и бела...» 3. См. также Снежная постель
«И свет погашен...» 3
Иваново-Вознесенск («Давно я здесь не был, но та же картина...») 1
Идет весна («Шумят ручьи весенние, бегут ручьи кипучие...») 2
«Иду по бездорожью...» 6
«Иду тропинкой, лесом в алом зное...» 6
«Из деревни, из села...» см. Одна
Из песен девичьих 5
Из песен прощальных («В путь-дороженьку молодчики сбирались...») 3
Из походной книжки («Как бывало, снаряжала...») 3
Из «Правды» 6
«Из сторожки вешней ночью тихой поступью своей...» 1
«Иногда мне сдается, в ночной тишине...» см. Бред больной души
(К. М-чу) («О друг мой нежный, о друг мятежный...») 2
«Как бывало, снаряжала...» см. Из походной книжки
«Как по грядкам, между яблонь...» см. Мак
«Как полынится полынь...» см. Поле
«Как у мертвого села...» см. Урожай
«Кинул тени голубые...» см. За околицей; Тени
Клуб («Колыхнулись у горенки...») 5
«Когда, бывало, Назорей...» см. Всепрощение
«Когда за речкою румянится заря...» 5
Когда звонят колокола... (...) 1
«Колокольни роняют тягучий звон...» см. Великопостное
Кольцо («Сваты до хаты...») 5
«Колыхнулись у горенки...» см. Клуб
«Красны девушки-зорянки...» см. Зоряночки
Красный лик («Растворяйтесь, ворота, звоните, храмы...») 3
«Кредитки, бумажки, купоны...» см. Скряга
Кузнец («Брызжут брызги в звонком кове...») 3
Кузнец («Этот яблочный цвет, эта белая муть...») 1
Купало («На Ивана Купала...») 3

Лазарет («Девушка, девушка в белой пелерине...») 6
«Лебедь белая, с белым крылом...» см. Летит!
«Лейся, лейся, гармонный сказ-пляс...» см. Гармонный сказ
Летит! («Лебедь белая, с белым крылом...») 5
Лен («Всем селом на загон...») 4, 5
Лилия («За лугами дальними...») 6
«Лира моя, лира...» 1
«Листья осыпаются...» см. Опаль
Лихота («Ты гармонь, ах не тронь, лихота...») 4
«Ломкие хрусталинки...» 3
«Луг-то, луг какой хороший!..» 4
Лунный поворот («В лунной испари зеленой слышны смехи по лесам...») 6
Луч («Перед восходом...») 2
«Луч света всесильный за лесом родился...» см. Туман
«Люблю тебя, роща, в полуденный зной...» см. Роща. (Впечатления во время прогулки)
«Люди, вы слышите, люди...» 6
«Лютики весенние...» см. Май
Май («Лютики весенние...») 3
Май шаловливый («Уж ты, май ли — не май, не ломай...») 4
Мак («Как по грядкам, между яблонь....») 5
«Маковые маковки...» 6
Мать («С черной каймой, с печатью казенной...») 6
Маша («Ой вы, девки, ой, девье...») 4
«Машина, машина, зачем, почему...» 2
«Меж синеющими далями...» см. Монастырь
Мельница («Над голубыми полями...») 5
Мечта («Чего-то больно...») 2
«Мил на фронте, на фронту...» 3
«Много в сердце погасло огня...» 1
Могила («На кровавых полях мирских...») 6
Молотьба («Золоты снопы...») 4
Монастырь («Меж синеющими далями...») 1
«Мы встречались мимолетно...» 6
«Мы идем. А даль туманится...» 6
«Мы счастье ковали из стали...» 3
«На бледной неба просини...» 6
«На душе родились неясные сны...» 1
«На заре в передутрии дрогнул свисток...» см. Ткачиха
«На заре пройду в луга я, на тропинку стану я...» см. Песня
«На Ивана Купала...» см. Купало
«На канале дробятся огни...» см. Песни Обводного канала
На краю («Я стою...») 2
«На кровавых полях мирских...» см. Могила
«На лугу косят траву...» см. Евлаше Ш-ой
На льду... («Звенящий лед, скользящий лед!..») 1
«...На межах-то чернобыльник-молочай...» см. Свадьба
«На поляны в полесовье...» 6
На привале («На привале отдыхали в вечер синий...») 3
«На привале отдыхали в вечер синий...» см. На привале
На скале («Я стою на скале и смотрю в глубину...») 2
На Сучаве («Звонкая Сучава, что ты не звенишь...») 3
«На туманной реке чуть заметно рябит...» см. Часовой
На улице («Возьму гармонь...») 4
Набор («Пилит гармоника...») 1
«Над голубыми полями...» см. Мельница
«Над землей измученной...» см. Угон
«Над полями...» см. Палы
Налет («Эй, ребята, живо в бой!..») 5
«Не багряные листья осенние...» 6
Не залить вином («Не залить вином печали моей...») 5
«Не залить вином печали моей...» см. Не залить вином
Не о том («Я прошу не о том, чтобы ты...») 2
«Нет, беде не бывать...» 5
Нищая братия («Славьте славу, гусли-струны...») 5
Новолунье («В новолунье лунных лун...») 6
Ночь («Слышу ночью травий хруст...») 4
«Ночь светла, ночь пьяна...» см. У окна
Ночь-царица («Ночь-царица, замирая...») 2
«Ночь-царица, замирая...» см. Ночь-царица
«О друг мой нежный, о друг мятежный...» см. (К. М-чу)
Огоньки («Огоньки ночные светятся, дрожат...») 2
«Огоньки ночные светятся, дрожат...» см. Огоньки
Одна («Из деревни, из села...») 6
«Ой вы, девки, ой, девье...» см. Маша
«Ой, народ...» 6
«Ой, очи, очи синие...» 6
Окраина («В тихую ночь вырывается резкий и гулкий...») 3
«Он умирал... А тучи плыли...» см. Поэт
Опаль («Листья осыпаются...») 6
«Опустилась над землею...» 6
«Осенняя ночка темна и грустна...» см. Поход
От окна к окну... («От окна к окну подойду, взгляну...») 2
«От окна к окну подойду, взгляну...» см. От окна к окну...
«От шума шумного...» см. Проселки
Отлет («Полетели, потянулись из осиновых чащ...») 6
«Падают снежинки...» см. Первопуток; Снежинки
Палы («Над полями...») 3
Первопуток («Падают снежинки...») 5
Первый снег («Первый снег пушится...») 1
«Первый снег пушится...» см. Первый снег
Первый сноп. (После голода) («За хуторами погасали зори...») 5
Переборы («Растяну меха гармони...») 4
«Перед восходом...» см. Луч
Песенка («Голубые тихонькие цветики...») 6
Песенка («Я сатиновую кофточку одену...») 6
Песни 3
Песни весны («Вы слыхали серебряный звон...») 6
Песни Обводного канала («На канале дробятся огни...») 3
«Песню-песенку пропой...» см. Песня
Песня («На заре пройду в луга я, на тропинку стану я...») 5
Песня («Песню-песенку пропой...») 4, 5
«Пилит гармоника...» см. Набор
Плетень («Трясти, трясти...») 6
«Плыли лебеди стальные...» см. Стальные журавли
Пляс 5
Пляс («Ах, да ну ли, ах, да ну ли, ах, да ну!..») 3, 4
«По грибы с корзинкой рано...» см. Грибы
«По полям, по лугам...» 5
«По ярынь-траве зеленой...» 6
Повесенница («Девки-девушки полянки...») 3, 4
Поголодь. (Странника сказ) («Расступися ты, мир честной...») 5
«Под гармони песни звонче...» см. Вечером
Под горой («Роняет слезы стальная туча...») 2
«Под обрывом, под обвалом в темном зеркале реки...» см. Рыбаки
«Под солнечной росстелью птичий свист...» 5
Покос 5
Покос («Чуть светает. Время встать...») 4
Покров («Заиграла заря, заиграла...») 2, 3
«Полдень пьяный...» 6. См. также Поле
Поле («Как полынится полынь...») 5
Поле («Полдень пьяный...») 3
Поле («Хлебосей Евсей...») 4
«Полетели, потянулись из осиновых чащ...» см. Отлет
«Получили мы из Питера гармонь...» см. Гармонь. (По поводу найденной в пасхальных подарках гармонии)
«Помню лес и даль лесных прогалин...» 6
«Попойду, попойду, пристану...» см. Дорога
«Порой, когда туманится...» см. Война
Посиделки («Сходились девчонки...») 4
«После фабрики тяжелой...» 6
Поход («Осенняя ночка темна и грустна...») 1
«Поцелуй...» 2
Поэт («Он умирал... А тучи плыли...») 2
Пред рассветом («Тишина. В тишине...») 6
Предисловие. К читателю («Ты оценишь ли, полюбишь ли простые...») 5
При дороге («Я войду на бугорок...») 5
«Придет ли праздник Троица...» 6

Присуха («Ах ты, тропочка-протопочка моя...») 3
Проселки («От шума шумного...») 2
«Проталины талы...» 3
«Прошло то время вольное...» 6
«Птичка-невеличка...» 5
Путь-дорога («За дымные поля, за села...») 5
«Пучину морскую, бездонную глубь небосвода...» см. Душа
«Распахнулись шатры-балаганы...» см. Ярмарка
Рассказ рабочего («Горе, горе мыкаю...») 1
«Расступися ты, мир честной...» см. Поголодь. (Странника сказ)
«Растворяйтесь, ворота, звоните, храмы...» см. Красный лик
«Растяну меха гармони...» 3. См. также Переборы
«Рванулась песенка на дымчатом прогоне...» см. Дожинки
«Рдяно украшен...» 5
Рекруты («В эти сине-сине-темные денечки...») 3
«Ремни загудели, стучат шестерни...» 6
Рождественская ночь («В этот вечер святой по траншеям враги не стреляли...») 3
«Роняет слезы стальная туча...» см. Под горой
Роща. (Впечатления во время прогулки) («Люблю тебя, роща, в полуденный зной...») 2
Рубка («За селом над покатыми склонами...») 6
Рукобитье («Зори, зори, заряницы...») 6
Рыбаки («Под обрывом, под обвалом в темном зеркале реки...») 2
С войны («Сердце сердцу звон кует...») 3
«С утра до ночи...» см. Ткачиха
«С черной каймой, с печатью казенной...» см. Мать
Свадьба («...На межах-то чернобыльник-молочай...») 6
Сваты («Хлопья белые летят...») 3, 4
«Сваты до хаты...» см. Кольцо
Светел месяц («Светел месяц полнолик...») 4
«Светел месяц-полнолик...» 3. См. также Светел месяц
Святки («Бубенцами перезванивая...») 5
Семик («Собирались в горенке...») 3, 5
«Сердце сердцу звон кует...» см. С войны
Скряга («Кредитки, бумажки, купоны...») 2
Слабым («В жизни праздной, безобразной...») 2
Слава юности («В день травяных свадеб...») 5
«Славьте славу, гусли-струны...» см. Нищая братия
Слобода («Целовали косы матросы...») 5
«Словно падшая женщина блудная...» 1
«Слышу ночью травий хруст...» см. Ночь
Снежинки («Падают снежинки...») 4
Снежки («Дети вышли из ворот...») 4
Снежная постель («И пушиста и бела...») 4
«Собирались в горенке...» см. Семик
«Средь влажных подлесья келий...» см. Сын лесника
Стальные журавли («Плыли лебеди стальные...») 5
Странницы («Шумят ли реки вольные...») 3
Сухмень («Задымились поля в загаре...») 6
«Сходились девчонки...» 3. См. также Посиделки
Сын лесника («Средь влажных подлесья келий...») 6
«...Та роса окропила...» 5
«Так и пышет...» 3, 6
«Там; где темные окраины...» 6
Тени («Кинул тени голубые...») 4
«Тихой ночью при зорнем мерцанье...» 6
«Тишина. В тишине...» см. Пред рассветом
Ткачиха («На заре в передутрии дрогнул свисток...») 6
Ткачиха («С утра до ночи...») 2
Тропа («В поле тихая березка расцвела...») 3
Тропа («Тропа-тропинка пала...») 6
«Тропа-тропинка пала...» см. Тропа
Тропинка («За поля суглинные...») 3
«Трясти, трясти...» см. Плетень
Туман («Луч света всесильный за лесом родился...») 2
Туман сенокосных рос («Что печалишься, грустишь...») 6
«Тухнут, гаснут зори...» 3
«Ты, гармонь, ах не тронь, лихота...» см. Лихота
«Ты оценишь ли, полюбишь ли простые...» см. Предисловие. К читателю
«У нанятой горницы...» см. Зимний вечер
У окна («Ночь светла, ночь пьяна...») 1
«У реки — огоньки...» см. Шалаши
«У светлого потока, на зарослях во рву...» 6
У холма («В поле на прогоне...») 5
Угон («Над землей измученной...») 6
«Уж как на поле-то рожь...» см. Урожай
«Уж ты, май ли — не май, не ломай...» см. Май шаловливый
«Улица изъезженная, улица исхоженная...» см. Улица фабричная
Улица фабричная («Улица изъезженная, улица исхоженная...») 2
Урожай («Как у мертвого села...») 4
Урожай («Уж как на поле-то рожь...») 5
«Урони свой взгляд нечаянно...». см. В ночи; Звоны-зовы
«Фабрика стоокая...» 6
Фабричный шум («Фабричный шум, гигантский шум...») 3
«Фабричный шум, гигантский шум...» см. Фабричный шум
«Хлебосей Евсей...» 5. См. также Поле
«Хлопья белые летят...» см. Сваты
«Холодно одной в синем тумане...» 3
«Цветик дикий — мимоходом...» 3. См. также Цветы
«Цветики лиловые...» 6
Цветозвон («Гаснут зори, ало-сини...») 3, 5
«Цветочек беленький...» см. Цветы
Цветы («Цветик дикий — мимоходом...») 2
Цветы («Цветочек беленький...») 6
«Целовали косы матросы...» см. Слобода
«Целуя Матренины губы...» см. В дыму фабрик и заводов
Чарующие сны. (Солдатская идиллия) («Богатый домик генерала отставного...») 1
Часовой («На туманной реке чуть заметно рябит...») 1
«Чего-то больно...» см. Мечта
«Черным стоном...» 3
«Что замолкла? Пой же, пой...» 6
«Что печалишься, грустишь...» см. Туман сенокосных рос
«Чу, звенит гармонь...» 5
«Чуть светает. Время встать...» 5. См. также Покос
Шалаши («У реки — огоньки...») 5
«Шепчет жизнь в полусне...» см. В лесу жизни
«Шумят ли реки вольные...» см. Странницы
«Шумят ручьи весенние, бегут ручьи кипучие...» см. Идет весна
«Эй, ребята, живо в бой!..» см. Налет
«Этот яблочный цвет, эта белая муть...» см. Кузнец
«Эх, напиться с горя, что ли...» 2
«Я бы пела да гуляла, да не петь и не гулять...» 5
«Я видел дворняжку. Валялась она...» см. Дворняжки
«Я войду на бугорок...» см. При дороге
«Я иду межой зеленой из родимого села...» 5
«Я иду пешком, лужком, бережком...» см. Земля
Я помню ночь... («Я помню ночь... Горели села...») 3
«Я помню ночь... Горели села...» см. Я помню ночь...
«Я прошу не о том, чтобы ты...» см. Не о том
«Я сатиновую кофточку одену...» см. Песенка
«Я стою...» см. На краю
«Я стою на скале и смотрю в глубину...» см. На скале
«Я тоскую по звоне церковном...» см. Звоны
«Яблонька зеленая...»
Ярмарка («Распахнулись шатры-балаганы...») 3—5

Проза

Дети улицы 7

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия [1]

Дуня («Дуня на фабрику ходит, старается...»). — «Правда», 1912, 8 сент. Подпись: Иван Нелепый.

На фабрике («Станок шумел и грохотал...»). — «Правда», 1912, 9 сент. Подпись: Иван Нелепый.

Туман... («Меж утесов родных на великой реке...»). — «Вестн. приказчика», 1912, № 5, с. 16. Подпись: Иван Нелепый.

Душа («Пучину морскую, бездонную глубь небосвода...»). — «Живое слово», 1913, № 32, с. 3.

Зеленая песня («Ты куда девалося...»). — «Дым», 1913, № 1, с. 6.

«Я, женщин не зная, скитался угрюмый...». — «Дым», 1913, № 2, с. 8.

«Тебя любил. Ушла с другим ты...». — «Дым», 1913, № 5, с. 10.

«Куда мне идти, по какому пути?..» — «Дым», 1913, № 6, с. 1.

На рельсах («...Вдруг свисток пронизал все безмолвие вмиг...»). — **Сказка** («По темным ущельям заоблачных скал...»). — «Дым», 1913, № 7, с. 3 (подпись: Мих. Ар.), 4.

«Догорели огни... Догорели последние свечи...». — «Дым», 1913, № 9, с. 8.

Рождественская ночь («Над полем метель завывает...»). — **Ворота заперты** («Ворота заперты! Куда еще пойти?..»). — «Дым», 1913, № 10, с. 3, 10—11.

Фабричный шум («Фабричный шум, гигантский шум...»). — **Туман...** («Меж утесов родных, на великой реке...»). — В кн.: Силуэты. Альманах. Иваново-Вознесенск, 1913, с. 3—4, 20 с портр.

«Встреча случайная...». — «Дым», 1914, № 11, с. 5.

История села Иванова. Былина. — «Дым», 1914, № 12/13, с. 16—17 (без подписи); № 14, с. 7—8 (подпись: М. А.).

Роща облетала... («В саване туманном роща задрожала...»). — **Иней** («Инеем убраны рощи...»). — «Дым», 1914, № 14, с. 1—2.

На фабрике («Мы кочегары. Мы темная рать...»). — «Путь правды», 1914, 5 февр.

Женщинам-работницам («В корпусе, на фабрике женщиной печальною...»). — «Путь правды», 1914, 19 февр.

Работница («В тиши предрассветной, протяжно и гулко...»). — «Путь правды», 1914, 23 февр.

Женщинам-работницам («В вечном шуме, вечном гуле от звенящего металла...»). — «Работница», 1914, № 1, с. 5.

Торфяники («Громыхают колеса вагонные...»). — «Путь правды», 1914, 2 марта.

Там, за стенами... («С бледными лицами, взглядами впалыми...»). — «Путь правды», 1914, 4 марта.

Работа сверхурочная («Пора стоит унылая...»). — «Путь правды», 1914, 7 марта.

Ткачиха («С утра до ночи...»). — «Путь правды», 1914, 9 марта.

Шахта («Дробим мы, дробим мы, дробим мы...»). — «Путь правды», 1914, 16 марта.

Доля бедняка крестьянина («Уж я ли не работал, я ли не старался...»). — «Путь правды», 1914, 18 марта.

Весна («Оживилась природа от зимнего сна...»). — «Путь правды», 1914, 19 марта.

«Как вымерший город, как остров немой...». — «Путь правды», 1914, 21 марта.

В Кинешемских лесах. Лесная поэма. — «Путь правды», 1914, 28 марта.

Жницы («То не девушки, не бабы хороводы заплели...»). — «Работница», 1914, № 3, с. 7—8.

[1] Помимо указанных в разделе, М. Артамонову принадлежат также стихи в следующих периодических изданиях: «Армейский вестн.», 1915, 5 ноября; 1916, 17 янв.; 6 марта; 7, 10, 17, 26 апр.; 5 июня. Ил. прил., № 79, с. 4; 7, 21 июня; 4 окт. Ил. прил. № 96, с. 4; «Рабочий край», 1918, 11 авг.; 26 сент.; «Деревен. коммуна», 1919, 25 февр.; «Рабочая газ.», 1922, 30 июля. Ил. прил. № 9, с. 12; «Крокодил», 1922, № 8, с. 7; № 10, с. 7; «Лит. неделя», 1922, № 22, с. 32; «Крокодил», 1924, № 28/29, с. 14; в кн.: Стоголосая тальянка. Ростов н/Д, 1925, с. 69; «Трезвость и культура», 1930, № 8, 3-я с. обл. с ил.; «30 дней», 1930, № 3, с. 95; «За коллективизацию», 1930, 6 апр.; 25 мая. Подписи: Деревенский; Кузьма Рощин; Некто; Некто в изломанной шляпе.

На стройке («Он строил дом...»). — «Путь правды», 1914, 2 апр. Подпись: Мих. А.

Призыв («Надо за дело приняться...»). — «Путь правды», 1914, 4 апр. Подпись: М.

Кузнец («Этот яблочный цвет, эта белая муть...»). — «Путь правды», 1914, 5 апр.

У фабрики («Вдали распласталась завода картина...»). — **Песни недопетые** («...Горе, горе мыкаю, шляюся по свету я...»). — «Путь правды», 1914, 6 апр.

Ткачи («Ремни загудели, стучат шестерни...»). — «Путь правды», 1914, 11 апр.

Идет весна («Шумят ручьи весенние, бегут ручьи кипучие...»). — «Путь правды», 1914, 13 апр.

Над Невою... («Там, где люди маются...»). — «Путь правды», 1914, 19 апр.

Гостиный двор («Идете ль вечером пред магазинами...»). — «Вестн. приказчика», 1914, № 16, с. 7.

«В длинные ночи, темные ночи...». — «Путь правды», 1914, 22 апр.

Утро («Там, где темные окраины...»). — **«На ниве бесплодной...»** [2]. — «Путь правды», 1914, 23 апр.

На фабрике («Дуня на фабрику ходит, старается...»). — **Девочке** («Девочка, девочка!.. Куда ты с цветами идешь...») [3]. — «Путь правды», 1914, 25 апр.

Фабричный шум («Фабричный шум, машинный шум...»). — «Путь правды», 1914, 30 апр.

Цветы («В поле выросший цветок...»). — «Путь правды», 1914, 3 мая. Подпись: Мих. А.

В кузнице («Брызжут брызги в звонком кове...»). — «Металлист», 1914, № 7, с. 9.

Рассвет («Ранний свет бледно-розовый в окна плывет...»). Сонет. — «Путь правды», 1914, 11 мая.

На заре («Смолкает вдалеке нестройный рокот дня...»). — «Путь правды», 1914, 13 мая.

«Не затем я пришел, чтобы лавры стяжать...». — «Вестн. приказчика», 1914, № 17, с. 7.

[2] Подпись: А.
[3] Подпись: М. А.

Ночь («Разве можно уйти хоть на час, хоть на час...»). — «Путь правды», 1914, 20 мая.

Ипат из Остожнева («Весь день плетень...»). — «Труд. правда», 1914, 23 мая. Подпись: Мих. А.

В полях («Бесконечной вереницей мчатся птицы-журавли...»). — «Рабочий», 1914, 29 мая.

Ворота заперты... («Ворота заперты! Куда еще пойти?..»). — «Труд. правда», 1914, 12 июня.

На Волге («Ночь-царица стелется...»). — «Вопр. страхования», 1914, № 24, с. 7.

Ночная смена («По корпусам и ночь и день...»). — «Труд. правда», 1914, 14 июня.

Город («Струны натянуты — их не тревожь...»). — «Работница», 1914, № 7, с. 6.

Раззор («Борона...»). — «Труд. правда», 1914, 26 июня. Подпись ошибочна: Мих. Арамонов.

На Волге («По утрам, когда зарницы озарят верхушки ив...»). — **«Я люблю эти синие горы...».** — «Вопр. страхования», 1914, № 26, с. 7.

Проселки («От шума города, людей изношенных...»). — **Огоньки** («Огоньки ночные светятся, дрожат...»). — «Вестн. приказчика», 1914, № 20, с. 6, 15.

Гульбище («В день весенний Николы Святителя...»). — «Ежемес. журн.», 1914, № 6, с. 6.

«Мы камень на камень...». — «Труд. правда», 1914, 1 июля. Подпись: Мих. А.

«На граните высокой скалы...». — «Вопр. страхования», 1914, № 28, с. 5.

Забастовка («Как груда развалин, как остов немой...»). — В кн.: Первый сборник пролетарских писателей. Спб., 1914, с. 93.

Город («Так и пышет...»). — «Маленькая газ.», 1915, 30 июля (12 авг.).

Девичьи думы («Холодно одной в синем тумане...»). — «Маленькая газ.», 1915, 6 (19) авг.

Война («Зловещий гул, железный гул...»). — «Маленькая газ.», 1915, 12 (25) авг.

Былое («В дымке прошлых времен, невозвратных времен...»). —

«Полночь», 1915, № 24, с. 9; 1916, № 8, с. 5.

Рекрута («Не от радости, а с горя да печали...»). — «Новый журн. для всех», 1915, № 9, с. 4; 1916, № 4/6, с. 36.

Странница («Одна-одинешенька в светлом тереме...»). — **Из песен прощальных** («Не печальтесь, девушки, никуда не денемся...»). — **Девушки** («Собирались красные...»). — «Ежемес. журн.», 1915, № 9/10, стб. 9—10.

В поле («Снегова пурга с завирухою...»). — «Армейский вестн.», 1915, 8 ноября. Ил. прил. № 51, с. 4.

При Тарнополе... («В чистом во поле...»). — «Армейский вестн.», 1915, 12 ноября.

Дозор («Спустилась ночка черная...»). — «Армейский вестн.», 1915, 17 ноября.

Из записной книжки: «На малиновой...». — «Ночь темным-темна. Не горят огни...». — «Армейский вестн.», 1915, 19 ноября.

Русь («Отчизна Святорусская...»). — «Армейский вестн.», 1915, 1 дек.

Горящие дома («Опустилась над землею...»). — «Маленькая газ.», 1915, 8 (21) дек.

Из летних настроений («От шума шумного, гранат непрошенных...»). — «Армейский вестн.», 1915, 13 дек. Ил. прил. № 56, с. 4; «Маленькая газ.», 1916, 3(16) мая.

Горящий город («Это было в вечер предосенний...»). — «Армейский вестн.», 1915, 17 дек.; «Маленькая газ.», 1916, 16 (29) июня.

Песня прощальная («Повела нас скорбная...»). — «Армейский вестн.», 1915, 20 дек.

1916 («В светлых одеждах...»). — «Армейский вестн.», 1915, 31 дек.

Поход («Осенняя ночка...»). — «Армейский вестн.», 1916, 7 янв.

Мы придем... («Мы пойдем, мы троны золотые свергнем...»). — «Армейский вестн.», 1916, 10 янв. Ил. прил. № 58, с. 4.

В окопе («Когда огни вечерние...»). — «Армейский вестн.», 1916, 26 янв.

Княгине вечерней («Взгляну ль на город я, на меркнущие зданья...»). — «Маленькая газ.», 1916, 15(28) февр.

Песня («Мы вперед идем...»). — «Армейский вестн.», 1916, 3 марта.

Шестьсот дней («Шестьсот дней и ночей тлели хижины...»). — «Армейский вестн.», 1916, 20 марта.

Война («Порой, когда туманится вечерний небосклон...»). — «Армейский вестн.», 1916, 22 марта.

В обозе («Осень туманная...»). — «Армейский вестн.», 1916, 24 марта.

Весна идет!.. («Шумят ручьи весенние, бегут ручьи кипучие...»). — «Армейский вестн.», 1916, 31 марта.

Песни войны: Дозор («Спустилась ночка черная...»). — Русь («Отчизна Святорусская, великий край родной...»). — В окопе («Когда огни вечерние...»). — При Тарнополе («В чистом во поле...»). — Мы придем... («Мы пойдем, мы троны золотые свергнем...»). — «По дорогам-путям, по проселкам родным...». — На реке («В тихих сумерках дня был встревожен покой...»). — «Как пойдем мы, разобьем мы...». — «Повела нас скорбная путь-тропа печальная...». — Стрельба («И ухало, и охало, кололо, рвало, жар...»). — На рассвете («Тишина. В тишине...»). — «Маленькая газ.», 1916, 3(16), 4(17), 10(23), 19 апр. (2 мая), 19 июня (2 июля), 14(27) июля, 21 дек. (8 янв. 1917).

Звоны («Я тоскую по звоне церковном...»). — «Армейский вестн.», 1916, 10 апр. Ил. прил. № 71, с. 4.

«По дорогам-путям, по проселкам родным...». — Осенью («Осень туманная. Ветер стегает...»). — «Маленькая газ.», 1916, 24 апр. (7 мая).

Песнь («Порой, когда туманится вечерний небосклон...»). — «Маленькая газ.», 1916, 26 апр. (9 мая).

Весной («Собирались красные...»). — «Ежемес. журн.», 1916, № 4, стб. 8.

Гармонь («Получили мы из Питера гармонь...»). — «Армейский вестн.», 1916, 10 мая.

Странницы («Шумят ли реки вольные...»). — «Маленькая газ.», 1916, 11 (24) мая.

Спасибо из окопа («Получили мы из Питера гармонь...»). — «Маленькая газ.», 1916, 15 (28) мая.

Проклятье вам! («Гигантский шум, зловещий шум!..»). — «Армейский вестн.», 1916, 24 мая.

Стрельба («И ухало, и охало, кололо, рвало, жар...»). — «Армейский вестн.», 1916, 29 мая. Ил. прил. № 78, с. 4.

Чернокрыл («Над изрытою низиной, где зловещий гул застыл...»). — «Маленькая газ.», 1916, 5 (18) июня.

Горящее село («Я помню ночь... Ни зги кругом!..»). — «Армейский вестн.», 1916, 12 июня. Ил. прил. № 80, с. 4.

Из девичьих песен («Ты куда девалося? Где ты затерялося...»). — «Маленькая газ.», 1916, 14 (27) июня.

Семик («Эх вы, девушки, красотки бледноликие...»). — «Маленькая газ.», 1916, 18 июня (1 июля).

На войне («Ночью тихой в воздухе белом...»). — **Ночной налет** («Только ночь укрыла землю...»). — «Маленькая газ.», 1916, 24 июня (7 июля).

На войне («В поле ходит черный стон...»). — «Маленькая газ.», 1916, 30 июня (13 июля).

Карпаты («Меж седых Карпат...»). —**В сумрак предутренний, в ночи ль чудесные...**». — «Маленькая газ.», 1916, 28 июля (10 авг.).

Девушки («Девушки желанные...»). — «Маленькая газ.», 1916, 31 июля (13 авг.).

На войне («Грянул черный гром...»). — «Маленькая газ.», 1916, 1 (14) авг.

Павшим («Вам, безвестным героям, сраженным в бою...»). — «Маленькая газ.», 1916, 3 (16) авг.

У братских могил («Чьи это холмики свеженарытой земли...»). — «Маленькая газ.», 1916, 30 авг.

Вера («Мы ли скорбную боль не изведали...»). — «Армейский вестн.», 1916, 1 сент.

Ночью («В поле ходит черный стон...»). — «Армейский вестн.», 1916, 3 сент.

Вечерняя заря. (Тоска по родине) («Грустно-дивный переливный перезвон...»). — «Маленькая газ.», 1916, 8 сент.

Умирающий день («Вот ядро взрывается...»). — «Маленькая газ.», 1916, 26 сент. (15 окт.).

Ночью («Иногда мне сдается — в ночной тишине...»). — «Армейский вестн.», 1916, 11 окт. Ил. прил. № 97, с. 4.

На привале («На привале отдыхали в вечер синий...»). — «Армейский вестн.», 1916, 12 окт.

Деревенская («Ой вы, девки, ой, девье...»). — «Маленькая газ.», 1916, 18 окт.

Первопуток («Падают снежинки...»). — «Маленькая газ.», 1916, 24 окт. (6 ноября).

«Тетку Арину...». — «Маленькая газ.», 1916, 5 (18) ноября. Подпись: Мих. Ар.

На рассвете («Тишина. В тишине...»). (Из цикла «Песни войны»). — «Армейский вестн.», 1916, 8 ноября. Ил. прил. № 101, с. 2—3.

«Быстро мчится...». — «Маленькая газ.», 1916, 15 (28) ноября.

«...И день настал... Народ в волненье...». — «Маленькая газ.», 1916, 28 ноября (11 дек.).

«Золотые зори...». — «Армейский вестн.», 1916, 2 дек.

Сваты («Хлопья белые летят...»). — «Маленькая газ.», 1916, 4 (17) дек.

Девушка, девушка! («Девушка, девушка в белой пелерине...»). — «Маленькая газ.», 1916, 19 дек. (1 янв. 1917).

Рождественская ночь («В этот вечер святой по траншеям враги не стреляли...»). — «Маленькая газ.», 1916, 25 дек. (7 янв. 1917).

Огненные звоны («Тихо, тихо по полям...»). — «Маленькая газ.», 1916, 28 дек. (10 янв. 1917).

«Инеем убраны рощи...». — «Маленькая газ.», 1916, 29 дек. (11 янв. 1917 г.).

«Белая, белая...». — «Армейский вестн.», 1917, 13 янв.

Ночь темна... («Ночь темна. Темней...»). — «Нар. газ.», 1917, 23 июля (5 авг.).

Зори. (Из песен девичьих) («В небе зорька алая...»). — «Нар. газ.», 1917, 30 июля (12 авг.).

Горы («Горы, горы и лес. А над лесом туман...»). — «Весь мир», 1917, № 34, с. 23.

Басня («России как-то бог послал свободу...»). — **Песенка** («Ах, о прежнем, о былом...»). — «Голос революции», Одесса, 1917, 8 ноября. Подпись. Мих. А.

Песенки-побасенки. (Летучие песенки): «Я не песню вам спою...». — «Мил на фронте, на фронту...». —

Столица («Во столице что творится...»). — «Не реклама, а факт, да какой!..» — «Голос революции», Одесса, 1917, 13, 14, 16 ноября. Подпись: Мих. Ар.

Земля («Земля, невеста белая...»). — «Голос революции», Одесса, 1917, 18 ноября.

На бивуаке: «Мы изверились, не верим...». — «Ах ты, тропочка-протопочка моя...». — «Голос революции», Одесса, 1917, 29 ноября.

С войны («Пылают пожары ало...»). — Перемирие («Скоро ли, ждали-то...»). — «Голос революции», Одесса, 1917, 30 ноября. Подпись: Мих. Ар.

И день настал... («...И день настал. В зловещем гуле...»). — «Голос революции», Одесса, 1917, 1 дек.

Песенки: «Сердце сердцу звон кует...». — Раздумье («В белом поле смолкли стоны...»). — «Голос революции», Одесса, 1917, 2 дек.

Житье-бытье солдатское («Солдаты шилом бреются...»). — «Голос революции», Одесса, 1917, 9 дек. Подпись: Мих. Ар.

Когда? («Когда, когда...»). — «Голос революции», Одесса, 1917, 14 дек. Подпись: Мих. Ар.

Картинки голодной России («Идешь, идешь...»). — «Голос революции», Одесса, 1917, 15 дек. Подпись: Мих. Ар.

Съезду («Молодые лица...»). — «Голос революции», Одесса, 1917, 16 дек.

Земля родная (...). — «Голос революции», Одесса, 1917, 19 дек.

Летучие заметки («Генералы-дезертиры...»). — «Голос революции», Одесса, 1917, 31 дек. Подпись: Мих. А.

Тоска («Яблонька зеленая...»). — Из девичьих песен («Ах, венчики-бубенчики...»). — «В душе смятенье...». — В кн.: Сборник пролетарских писателей. Под ред. М. Горького, А. Сереброва, А. Чапыгина. Пг., 1917, с. 79—82.

Выселки. (Повесть из фабричной жизни). — «Рабочий край», 1918, 2 апр. Подпись: Мих. А.

Кузнец («Брызжут брызги в звонком кове...»). — Красный набат. (Шесть озарений) («Гудят колокола нарядным вешним звоном...») [4]. — «Рабочий край», 1918, 12 мая.

Город («В дыханье каменном и в переплете рельс-сцеплений...»). — «Рабочий край», 1918, 26 мая.

На фабрике («Мы кочегары. Мы темная рать...»). — «Пламя», 1918, № 7, с. 12. Подпись: М. А.

«Цветочек беленький...». — «Беднота», 1918, 23 (10) июня; «Рабочий край», 1918, 18 июля.

«Эх, взмахните шире крылья...». — «Беднота», 1918, 27 (14) июня.

Повесенница («Девки-девушки полянки...»). (Пролет.-крестьян. песни). — «Рабочий край», 1918, 30 июня.

Город («Город стынет...»). — «Рабочий край», 1918, 3 июля; «Красная колокольня», 1918, № 4, с. 6.

Цветные звоны («Тропа-тропинка пала...»). (Пролет.-крестьян. песни). — «Рабочий край», 1918, 5 июля.

«В белом безмолвии...». — «Рабочий край», 1918, 7 июля.

Стихотворения: «Ах, лиловые бубенчики...». — «Быстро мчится...». — «Рабочий край», 1918, 10 июля.

Невидящие радости («Мы — невидящие радости...»). — «Рабочий край», 1918, 13 июля.

Стихотворение («Светел месяц, полнолик...»). — «Рабочий край», 1918, 14 июля.

Поле («Полдень пьяный...»). — «Беднота», 1918, 16 июля.

Площадь Свободы. (Поэма). — «Рабочий край», 1918, 21 июля.

Порядок («Господи, пошли чехословаков...»). — «Рабочий край», 1918, 3 авг. Подпись: Некто.

Лилия («За лугами дальними...»). — «Рабочий край», 1918, 4 авг.

Окраина («В тихую ночь вырывается резкий и гулкий...»). — «Пламя», 1918, № 14, с. 16.

Тропинка («За поля суглинные...»). — «Беднота», 1918, 4 авг.

Черносотенная идиллия («Три кулака да бывший царский пристав...»). — «Рабочий край», 1918, 8 авг. Подпись: Некто.

Вражеское опустошение («Земля, невеста белая...»). — «Беднота», 1918, 16 авг.

[4] Подпись: Мих. А.

Украина («Ты знаешь край, где все обильем дышит...»). — «Рабочий край», 1918, 16 авг. Подпись: Некто.

Цветозвон («Гаснут зори, ало-сини...»). — «Рабочий край», 1918, 17 авг.

«На заре пройду в луга я...». — «Красная колокольня», 1918, № 3, с. 3.

Странницы («Шумят ли реки вольные...»): — «Рабочий край», 1918, 23 авг.

Поток-богатырь («Пробудился Поток у реки у Днепра...»). — «Рабочий край», 1918, 27 авг. Подпись: Некто.

Девичья светелка: «Вейся, расплетенная...». — У реки («Реченька хрустальная...»). — «В душе смятенье...». — «Кто-то будет, кто придет...». — «Цветы, росой омытые...». — «Красная колокольня», 1918, № 5, с. 5—6.

«Праздников праздник...». — «Рабочий край», 1918, 15 сент. Подпись: Мих. А.

«Красным покрывалом...». — «Рабочий край», 1918, 17 сент.

Заревые шорохи («За полями в тьме вечерней...»). [С примеч. наборщика]. — «Рабочий край», 1918, 18 сент.

«Ночь-то, ночь-то какова!..» — «Рабочий край», 1918, 27 сент.

Песенка («Ах ты, тропочка-протопочка моя...»). — «Беднота», 1918, 27 сент.

Тьма белогвардейская («Взгляну в поля знакомые...»). — «Беднота», 1918, 2 окт.

«Ходит ветер над лесами...». — «Рабочий край», 1918, 8 окт.

«Золоты снопы...». — «Рабочий край», 1918, 10 окт.

«Заиграла заря, заиграла...». — «Рабочий край», 1918, 17 окт.

«Я иду межой зеленой из родимого села...». — «Рабочий край», 1918, 22 окт.

Гармоника («Ах, гармоника-гармонь...»). — «Беднота», 1918, 24 окт.

«Белая невеста...». — «Рабочий край», 1918, 27 окт.

«Молчали фабрики, и дальний шум фабричный...». — Красный город («Выше белых колоколен...») [5]. — «Рабочий край», 1918, 7 ноября.

[5] Подпись: Арк. Обухов.

Женщине («В корпусе, на фабрике женщиной печальною...»). — «Пламя», 1918, № 28, с. 23.

Песенка («Сердце сердцу звон кует...»). — «Коммунар», 1918, 24 ноября.

В купальскую ночь («Разнаряжена, задорна и остра...»). — «Рабочий мир», 1918, № 18, с. 3.

Зимой («Над землей измученной...»). — «Беднота», 1918, 28 ноября.

«Ударили к обедне у Спасова дола...». — «Сирена», 1918, № 1, стб. 8.

Поэма грусти. Расставанье. — Когда огни вечерние... (...). — «Рабочий край», 1919, 23 февр.

Покаяние («Я нарядное платье скину...»). — «Рабочий край», 1919, 5 марта. Подпись: Мих. А.

Песенка («Я сатиновую кофточку надену...»). — «Рабочий край», 1919, 9 марта.

Путь-дорога («За дымные поля, за села...»). — «Рабочий край», 1919, 23 марта.

Наши гусли («Растворяйтесь, ворота, звоните, храмы...»). — «Рабочий край», 1919, 12 апр. Подпись: Поэт с ул. Восстания.

«Оросивший кровью...». — «Рабочий край», 1919, 13 апр. Подпись: Поэт с ул. Восстания.

Пророк («И в эти дни, когда развал...») [6]. — «Раскрыв у райских горниц окна...». — «Рабочий край», 1919, 19 апр.

1 мая («Снова над Советами взвились плакаты...»). — «Рабочий край», 1919, 1 мая.

«Живу — смеюсь, живу — пою...». — «Девьи песенки несчетны...». — «Рабочий край», 1919, 18 мая.

«Вера в бога умерла, сгорела...». — «Эй, шире круг!..» — «Рабочий край», 1919, 22 мая.

Семик («Собирались в горенке...»). — «Рабочий край», 1919, 6 июня.

«В поле тихая березка расцвела...». — «Гуляют, разнаряжены...». — «Рабочий край», 1919, 8 июня.

«Взгляни, народ, за наши грани...». — «Рабочий край», 1919, 29 июня. Подпись: Поэт с улицы Восстания.

[6] Подпись: Поэт с улицы Восстания.

«Смотрю на вас, глядящих книзу...». — «Рабочий край», 1919, 1 июля. Подпись: Поэт с улицы Восстания.

«В новолунье лунных лун...». — «Рабочий край», 1919, 8 июля.

Ворожба. (Иван Купало) («В эти ночи-полуночи...»). — Дивья ночь («На Ивана Купала...»). — «Рабочий край», 1919, 11 июля.

Сухмень. (Деревенские начеты) («Задымились поля в загаре...»). — «Рабочий край», 1919, 20 июля.

Красные зовы. (Дезертирам) («Люди! братья! к вам взываю...»). — «Рабочий край», 1919, 27 июля. Подпись: Поэт с улицы Восстания.

Неведомой («Я далекий, один на далекой войне...»). — «Рабочий край», 1919, 2 сент.

«На смену нам придут иные...». — К Дню Совет[ской] пропаганды («Вековая да сгинет тьма...»). — «Рабочий край», 1919, 7 сент.

«Осенний день... Куда пойти?..» — «Рабочий край», 1919, 21 сент.

«Пройду в поля бескрайние...». — «Рабочий край», 1919, 27 сент.

Листья опавшие («Срывая желтые осенние наряды...»). — «Рабочий край», 1919, 30 сент.

«Ветер пал на просеки...». — «Осень. Туманятся...». — «Рабочий край», 1919, 1 окт.

Новой жертве («В скорбной гирлянде светлых имен...»). — «Рабочий край», 1919, 9 окт. Подпись: Поэт с улицы Восстания.

Красные зовы («Пылают зарева от огненных восстаний...»). — «Рабочий край», 1919, 11 окт. Подпись: Поэт с улицы Восстания.

«Ты звони, гармоника...». — «Рабочий край», 1919, 6 ноября.

«Не багряные листья осенние...». — «Рабочий край», 1919, 27 ноября.

«Горит на деревьях иней...». — «Рабочий край», 1919, 4 дек.

«Ленточка нарядная...». — «Беднота», 1919, 8 дек.

Женщинам-работницам («В корпусе, на фабрике, женщиной печальною...»). — «Беднота», 1919, 13 дек.

«Хожу по селам...». — «Рабочий край», 1919, 16 дек. Подпись: Мих. А.

«Вся ты радость утра, а за мной...». — «В тихом шелесте растений...». — «Рабочий край», 1919, 30 дек.

Песни вечерних зорь. — Полев[ые] песни («Погляжу в рассветы зор[ние]...»). — Ворожба. (Под Ива[на] Купала) («На Ивана Купала...»). — «Я иду тропой зеленой из родимо[го] села...». — «Вести. жизни», 19[19], № 6/7, с. 64—65.

Мы идем... («Разверни[сь], зна[мена]! Дорогу!..»). — Окраина («В т[и]хую ночь вырывается резкий и гр[ом]кий...»). — Фабричный шум («Фа[б]ричный шум, гигантский шум...»). — «На канале дробятся огни...». — Ре[к]рута («В эти сине-синеватые дене[чки]...»). — В кн.: Крылья свобо[ды]. Иваново-Вознесенск, 1919, с. 22—[23].

Рекрута («В эти сине-синевато[ватые] денечки...»). — «Беднота», 19[20], 10 янв.

«На канале дробятся огни...». — «Беднота», 1920, 24 янв.

На работу («В стихийных бед[ствиях] энергию утроим...»). — «Раб[очий] край», 1920, 1 февр. Подпись: По[эт] с ул. Восстания.

«Женщины-работницы! с песне[нью] победною...». — «Деревен. коммуна» 1920, 7 марта.

«Вы развейтесь, снеги белы...». — «Рабочий край», 1920, 20 ап[реля]. Подпись: Мих. А.

«Когда горят дома в огне...». — «Рабочий край», 1920, 4 авг. Подпись: Поэт с улицы Восстания.

С войны («Снова пожары...»)[7]. — Песенка («А, уйдите, уйдите, [не] троньте...»). — «Рабочий край», 192[0], 5 авг.

В полях войны («Уж заря вечер[няя]...»). — «Рабочий край», 192[0], 15 авг.

Стихи: «Голубые тихонькие цве[тики]...». — Песенка («На фронт, то[ва]рищи, туда...»)[8]. — «Рабочий край», 1920, 7 сент.

«Горят полотнища знамен...». — «Рабочий край», 1920, 10 сент.

«Встать бы рано с зарей одно[му]...». — «Рабочий край», 192[0], 6 окт.

Песни села Сознаева («Коммун[ист] Евдоха...»). — «Беднота», 192[0], 8 окт., 11 ноября. Подпись: Мих. А.

Поэма о текущем моменте. — «Известия», 1920, 19, 26 окт.

«Голубые огни за рекой...». — «Рабочий край», 1920, 12 ноября.

[7,8] Подпись: Поэт с ул. Восстания

«Я окрылен надеждой новой...». — «Рабочий край», 1920, 13 ноября. Подпись: Поэт с ул. Восстания.

Туда! («Влекомый чувством со[стра]данья...»). — «Рабочий край», 1920, 14 ноября. Подпись: Поэт с ул. Восстания.

Будь готов! («Слышу крик колоколов...»). — «Беднота», 1920, 24 ноября.

В огне пожаров («В небе вспыхнули алые пятна...»). — «Голубая мгла просветлела...». — «Опустилась над землею...». — В кн.: Ярь Вологда, 1920, с. 11—19.

Выселки. — Гульбище («В день весенний Николы Святителя...»). — «Ударили к обедне у Спасова дола...». — Выду, топну... («Выду, топну, да прихлопну, да пристукну каблуком...»). (Из песен девичьих). — Песни весны («Вы слыхали серебряный звон...»). — Город («Город стынет...»). — «Плетень сплетают девушки...». — Шепот зорь («Я гадаю у окна...»). — Сухмень. (Деревенские начеты) («Задымились поля в загаре...»). — В кн.: Красная улица. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 5—25.

«Вы развейтесь, снеги белы...». — Песенка («Голубые тихонькие цветики...»). — В кн.: Сноп. Иваново-Вознесенск — Кинешма, 1920, с. 28.

«Не легки вы годы — сердца увяданья...». — «Рабочий край», 1921, 1 янв.

«Знаю, былое влечет...». — «Рабочий край», 1921, 5 янв. Подпись: Мих. Арт.

Песни земле («Земля, невеста белая...»). — «Рабочий край», 1921, 15 марта.

Весной («За окном голубой перелив...»). — «Рабочий край», 1921, 26 марта.

«Город лег под стеклянным шатром...». — «Рабочий край», 1921, 31 марта.

«Там стеклянный на озере дом...». — «Рабочий край», 1921, 5 апр.

«Тишина... И закат голубой...». — «Рабочий край», 1921, 21 апр.

Из полевых песен («На поляны в полесовье...»). — «Красная новь», 1921, № 2, с. 25.

Песни полей («Я грущу по малиновым звонам...»). — «Рабочий край», 1921, 8 сент.

Вместо предисловия («Ах, ударили громы — не громы...»). — «За окном голубой перелив...». — «Город спит под стеклянным шатром...». — «Снова сердце радо новью...». — «Кукушкины слезки — трава...». — «У светлого потока...». — «Там стеклянный на озере дом...». — «Тишина... И закат голубой...». — Внучка («Гаснет-гаснет белый дым...»). — В кн.: Взмах. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 5—15.

Первопуток («Падают снежинки...»). — В голодный год. (Детские начеты) («Не одет и бос...»). — За околицей («Кинул тени голубые...»). — Лен («Всем селом на загон...»). — Свадьба («...На межах-то чернобыльник-молочай...»). — Радуга («Радуга-дуга...»). — «Луговые звоны...». — «Зори, зори-заряницы...». — Плетень («Трясти, трясти...»). — Песенка («Ты звони, гармоника...»). — Весна («По ярынь-траве зеленой...»). — Зоряночки («Красны девушки-зорянки...»). — Бездорожье («Иду по бездорожью...»). — «Ты ликуй, Просветленный, дивись...». — «Голубые огни за рекой...». — Осенняя позолота («Ходит листовейница...»). — «Я один убегу, убегу...». — Листья опавшие («Срывая желтые осенние наряды...»). — В кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник. (Календарь-справочник). На 1921 год. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 280—285.

Красный лик («Растворяйтесь, ворота, звоните, храмы...»). — Красная улица («Растворяйтесь, ворота, из домов каменных...»). — Кузнец («Брызжут брызги в звонком кове...»). — В кн.: Сборник революционных стихов для декламации. М., 1921, с. 16—18.

Вы не слышите? («Звон... Чей это звон...»). — «Известия», 1922, 4 янв.

«Слышу крик колоколов...». — «Петрогр. правда», 1922, 18 февр.

«Распоясав алый пояс...». — «Петрогр. правда», 1922, 5 марта.

Вставай, товарищ, на рассвете! (...). — «Рабочий», 1922, 9 марта. Подпись: М. А.

Восстание. — «Петрогр. правда», 1922, 12 марта.

Привет с пути («Ты прощай, родной порог...»). — «Рабочий край», 1922, 25 апр.

«Бегут сменяясь, времена...». — «Правда», 1922, 5 мая (в статье М. Артамонова «Молодые побеги. (Из воспоминаний)»).

Песни пригорода («Девки-девушки полянки...»). — «Рабочий», 1922, 31 мая.

Фабрика («В тихую ночь вырывается резкий и гулкий...»). — «Рабочий», 1922, 21 июня.

Песни рабочей околицы. Троицын день: «Фабрика стоокая...». — «А в праздник над угорами...». — «Венки плетут и венчики...». — «Ломают парни пряники...». — «Рабочий», 1922, 4 июня.

Поголодь («Расступися ты, мир честной...»). (Былинный сказ). — «Известия», 1922, 23 июня.

Раек. (Голос из переулка) («Мы сторожа...»). — «Рабочий», 1922, 25 июня. Подпись: Кузьма Рощин.

Дорогу силам молодым («Мы отойдем, но наши цели...»). — «Рабочая газ.», 1922, 9 июля.

В день отдыха («Девьи песенки несчетны...»). — «Беднота», 1922, 11 июля.

«Отгулялись...». — «Рабочий край», 1922, 15 июля. Подпись: Мих. Арт.

Гулянка («Гармонь рассмеялась в серебряном звоне...»). — «Рабочий край», 1922, 22 июля.

Сельская идиллия. (Почти из Пушкина) («Румяной зарею...»). — «Рабочая газ.», 1922, 23 июля. Ил. прил. № 8, с. 14. Подпись ошибочна: Мих. Артмонов.

Выду, топну... (...). Деревен. песня. — «Крестьянка», 1922, № 3, с. 20.

Смазка колес («Взятки — гладки, взятки — гладки...»). — **Урожай** («Как у мертвого села...»). — «Рабочая газ.», 1922, 13 авг. Ил. прил. № 11, с. 8—9, 13 (подпись: Кузьма Рощин).

Кузьма Рощин в воздухе («Между Нижним и Москвой птички полетели...»). — «Рабочая газ.», 1922, 13 авг. Подпись: Кузьма Рощин.

Цветы цветут («Детвора кричит ура...»). — «Рабочая газ.», 1922, 15 авг.

Деревенские начеты («Продналог. Продналог...»). — «Рабочая газ.», 1922, 20 авг. Ил. прил. № 12, с. 3. Подпись: Кузьма Рощин.

Крестьянин и свинья («Кулацкая свинья, блаженствуя в навозе...» (Басня). — «Известия», 1922, 24 авг. Подпись: М. А.

В наши дни («Посмотри, в ночи мерцая, светит огонек...»). — «Крокодил», 1922, № 1, с. 5.

С Нижегородской ярмарки («Я лечу. Я лечу...»). — «Крокодил», 1922, № 2, с. 12. Подпись: Кузьма Рощин.

Наш посев («Наш пролетарский строй, сжав крепче серп и молот...»). — «Известия», 1922, 5 сент. Подпись: М. А.

Из деревенских песен: Весной («По ярынь-траве зеленой...»). — Цветы («Цветочек беленький...»). — Шепот зорь («Я гадаю у окна...»). — «Известия», 1922, 6 сент.

Яблоки («Яблони, яблони в цветном уборе...»). — **Министерские страхи** («Суета... Министр в волненье...»). — «Крокодил», 1922, № 3, с. 4, 15 (подпись: М. А.).

Поделом вору мука («Эксплуататора, к его большой беде...»). — «Крокодил», 1922, № 4, с. 6. Подпись: М. А.

Праздник урожая: Поле («Хлебосей Евсей...»). — Урожай («Ух как на поле-то рожь раскудрявилась...»). — Продналог («Вороти. Воротн...»). — «Крокодил», 1922, № 5, с. 8—9 с ил.

Песня («Живу — смеюсь, живу — пою...»). — **Плясовая** («Эй, шире круг...»). — «Рабочая Москва», 1922, 24 сент.

Смазка колес («Взятки — гладки, взятки — гладки...»). — «Метлач». Астрахань, [1922], № 1, с. 6.

Молотьба («Золоты снопы...»). — «Новая деревня», 1922, № 10, с. 12—13 с ил.

МПО надо бы... того! («Однажды МПО, сочтя барыш за кражу...»). — «Рабочая газ.», 1922, 3 окт. Подпись: М. А.

Москва. Сатиро-поэма. — «Крокодил», 1922, № 7, с. 7.

Осень («Ходит ветер над лесами...»). — «Красная панорама». Тверь, 1922, № 1, с. 4.

Из деревенских песен: «Ах, веняники-бубенчики...». — «Урони свой взгляд нечаянно...». — «Красный журн. для всех», 1922, № 1, с. 4; № 2, с. 20.

«Полно, попик, не ворчи...». — **«Ах, глядь-поглядь...».** — «Крокодил», 1922, № 12, с. 7. Подпись: Кузьма Рощин.

Из «деревенских песен» («Я гляжу не луг немятый...»). — «Красная газ.», 1922, 23 дек.

Из деревенских песен: «Белая черемуха цветет на перекрестке...». — «У нанятой горницы...». — «Начало», Иваново-Вознесенск, 1922, кн. 2/3, с. 7.

«Возьму гармонь...». — В кн.: Земные ласки. Альманах. Кинешма, 1922, с. 21.

Из песен прощальных («В путь-дороженьку молодчики сбирались...»). — **Война** («Порой, когда туманится вечерний небосклон...»). — **Кузнец** («Брызжут брызги в звонком кове...»). — В кн.: Революционный чтец-декламатор. Ростов н/Д, 1922, с. 99—103, 177.

Крылья («Прочь ты, несклада-нерада...»). — «Красный пилот», 1923, № 1, с. 7.

«Луговые звоны...». — «Лит. еженедельник», 1923, № 5, с. 7.

Из деревенских песен («Зори, зори, заряницы...»). — «Лит. еженедельник», 1923, № 7, с. 5.

«В поле ходит черный гром...». — «Красная нива», 1923, № 8, с. 11.

Осиновый Вражек. (Поэма о продналоге). — «Ткач», 1923, № 2, с. 9—14.

Из деревенских песен («На заре пройду в луга я, на тропинку стану я...»). — «Зори», Н. Новгород, 1923, № 2, с. 4.

«Уж ты, май ли — не май, не ломай...». — «Красная нива», 1923, № 26, с. 7.

Осенние листья («Ветер осенним порывом шутя...»). — «Всемирная ил.», 1923, № 11, с. 157.

Братья («Ты — крестьянин, я — рабочий...»). — **Огоньки** («Ты постой, погляди...»). — «Долой безграмотность!», однодневная газ. Воронеж, губполитпросвета, 1923, 10 сент., с. 2.

Сам буду («Нет, беде не бывать...»). — «Лит. еженедельник», 1923, № 42, с. 7.

Радость («После фабрики тяжелой...»). — «Зори», 1923, № 2, с. 8.

Зеленый праздник: «В поле тихая березка расцвела...». — «Собирались в горенке...». — «Так в недавние дни...». — «За работу взялись седлом...». — «Город и деревня», 1923, № 6/7, с. 39—41.

Рабочий клуб («В этом клубе друг для дружки мы близки...»). — «Рабочий зритель», 1924, № 4, с. 5—6. Подпись: Кузьма Рощин.

«Праздников праздник...». — «Рабочий зритель», 1924, № 16/17, с. 2.

Покос («В белых росах...»). — «Искорка», 1924, № 3, с. 22 с ил. Подпись: М. Ар-в.

Черный Лом («В деревеньку Черный Лом...»). — «Мол. гвардия», 1924, № 7/8, с. 114—117.

Букет («Цветочек беленький...»). — **Овсы** («Золотые овсы...»). — «Искорка», 1924, № 4, с. 11, 15. Подпись: М. А.

Молотьба («Золоты снопы...»). — «Искорка», 1924, № 5, с. 9.

Наборщик («Когда другие ночью спят...»). — «Рабочий край», 1924, 14 окт.

«Провожали в армию Ивана Удалова...». [Текст под рис.]. — «Красноармеец», 1924, № 64, с. 26—27 с ил. Подпись: Кузьма Рощин.

Фельетонные заметки. Иерей Рябинин («Вновь чудо соизволено...»). — «Рабочий край», 1924, 25 дек. Подпись: Сообщил Кузьмы Дерюгина внук Рощин Кузьма.

Зима («Дети вышли из ворот...»). — «Искорка», 1924, № 8, с. 29.

Ванька Лыков («Он себе усы намылил...»). — «Красноармеец», 1924, № 66, с. 30. Подпись: Кузьма Рощин.

Женщинам-работницам («В вечном шуме, вечном гуле от звенящего металла...»). — «Работница», 1925, № 4, с. 12; «8-е марта — Международный день работниц и крестьянок», однодневная газ. Дятьково Брян. губ., 1925, 8 марта, с. 1.

Прощанье («Возьму гармонь...»). — «Рабочий журн.», 1925, № 1/2, с. 260.

Первое мая («Было время — мы украдкой...»). — «Искорка», 1925, № 5, с. 9, 11.

На аэроплане («Над столицей...»). — «Искорка», 1925, № 6, с. 12.

Огоньки («Ты постой, погляди...»). — «Искорка», 1925, № 7, с. 18.

Летняя ночь («Светел месяц, полнолунь...»). — «Жернов», 1925, № 2, с. 5.

«Падают снежинки...». — «Искорка», 1926, № 3, с. 1.

Урожай («Уж как на поле-то рожь...»). — «Жернов», 1926, № 5, с. 9.

Черный Лом. (Что может сделать один энергичный человек в деревне) («В деревеньку Черный Лом...»). Быль. — «Город и деревня», 1926, № 15/16, с. 71—72.

Старухи («Колокольни роняют тягучий звон...»). — «Безбожник», 1926, № 16, с. 2.

Лес («Посылала Феньку мать...»). — «Новая деревня», 1926, № 17, с. 42.

При дороге («Я войду на бугорок...»). (Запевка). — «Жернов», 1927, № 1, с. 8.

Стихи: «Выходили на поля...». — Лен («Всем селом на загон...»). — «На заре пройду в луга я, на тропинку стану я...». — «К „Рабочему краю"», лит. ил. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, 5 мая, с. 14.

Спортплощадка («В две трубы задымил завод...»). — «К „Рабочему краю"», лит. ил. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, июль, с. 15.

Рубка леса («За селом, над покатными склонами...»). — «Крестьян. журн.», 1927, № 9, с. 1.

Прощанье («Ой вы, косы...»). — «Жернов», 1927, № 9/10, с. 9.

Делегатки («На селе Золотые Пески...»). Деревен. сказ. — «Лит. страничка», 1927, № 20/23, с. 20—23.

Май («Выходили на поля...»). — **Мельница** («Над голубыми полями...»). — **«Они»** («Колокольни роняют тягучий звон...»). — **Полотняный завод** («Пылающим огнем зажегся парк старинный...»). — В кн.: Самочерпка. Творчество бумажников. М., 1927, с. 133—139.

Песня («Ах, весна-красна пропета...»). — «К „Рабочему краю"», лит. ил. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, № 1, 1—15 янв., с. 4.

Запевка («Выходили делегаты из сто сот деревень...»). — «Жернов», 1928, № 1/2, с. 12.

Майское («Зеленая поляна...»). — «Рабочий край», 1928, 28 апр.

Зной («Лен и клен жарой опа... лен...»). Деревен. сказ. — «Лит. страничка», 1928, № 7, с. 13.

Песня девушки («Выйду, топну да прихлопну, да пристукну каблуком...»). — «Жернов», 1928, № 6/7, с. 7.

Наш отдых («Прощай, прощай ты, город ситца...»). — **В Крыму** (**отдыхе** («Дорога вьется горной кручей...»). — **В Крыму** («Смотрит... даль и синь какая...»). — **На отдых в Крыму** («И вот Мачтовая г... ра...»). Лирич. очерки. — «Рабочий край», 1928, 21 июля, 18, 26, 30 авг.

Лес («Напитан лес душистою см... лою...»). — «Крестьян. журн.», 1928, № 16, с. 7.

Песня («Эх, и вырос ж... овес...»). — «Журн. крестьян. молодежи», 1928, № 13, с. 4.

На пороге осени («По полям, з... лесов перелогами...»). — «На досуге», 1928, № 4, с. 13.

С дороги не сворачивай («Шум и говор — перелом...»). — **Посев** («Ты цвети, краса-долина...»). — «Журн. крестьян. молодежи», 1928, № 15, с. 7, 9.

Стройка («В деревеньку Черный Лом...»). Деревен. сказ. Рис. Г. Расторгуева. — «Лит. страничка», 1928, № 11, с. 4—5.

Ткачи («Мы ткем холсты, мы ткем холсты...»). — «Рабочий край», 1928, 7 ноября; «Материалы для клубной сцены», 1929, № 1, с. 26 с нот.

Новые напевы («Осень разостлала... золотой покров...»). — «Безбожник», 1928, № 22, с. 15.

Крякнули-брякнули («Ради праздничка престольного...»). — «Крестьян. журн.», 1928, № 24, 2-я с. обл.

Песня («У меня поля богаты...»). — В кн.: Колосья. Песенник. М., 1928, с. 1.

Плотина. Деревенское строительство («Шум и гром и перелом...») [С примеч. ред.]. — «Материалы для клубной сцены», 1929, № 3/4, с. 59.

Смычка («Ходит по полю...»). — «Крестьян. журн.», 1929, № 6, с. 6.

Полевой сказ («Сеем мы, сеем — рассеваем...»). — «Журн. крестьян. молодежи», 1929, № 9, с. 16.

Урожай («И беспределен и ши... рок...»). — «Пламя», 1929, № 14, с. [8].

Песня («Девушка стояла у плетня...»). — «Земля Советская», 1929, № 9, с. 20.

Машинный парад («Синий, безветренный...»). — «Журн. крестьян. молодежи», 1929, № 18, с. [7].

Слободские мотивы. Ванька Платин («Ах, хорош же, ах, приятен...»). Юмореска. — «Пламя», 1929, № 24, с. [20].

Букет («Цветочек беленький...»). — **Овсы** («Золотые овсы...»). — **Снежки** («Дети вышли из ворот...»). — **Покос** («В белых росах...»). — **Молотьба** («Золоты снопы...»). — **На аэроплане** («Над столицей...»). — В кн.: Детвора. Кн. 1. М., 1929, с. 49 (подпись: М. Ар-в); 79 (подпись: М. Ар-в), 87 (подпись: М. А-в); кн. 2. М., 1929, с. 82 (подпись: М. Ар-в), 102.

Рекруты («В эти сине-сине-темные денечки...»). — **На улице** («Возьму гармонь...»). — В кн.: Жатва. Деревен. чтец-декламатор. М. — Л., 1929, с. 51—52, 200. Изд. 2-е — 1930.

Курганы («В степь, цветами бранную...»). (Песня). — В кн.: «Рабочий край». Лит. альманах Иваново-Вознесен. писателей. Иваново-Вознесенск, 1929, с. 74.

При отъезде («Растет зеленый ельничек, калина расцвела...»). — «Земля Советская», 1930, № 7, стб. 104.

На заре («Опадает стеною...»). — «Комбайн», 1931, № 10, с. 24.

Посев («Ты цвети, краса-долина...»). — **Без единой межи** («В огуменнике гармоника смолкла враз...»). — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М. — Л., 1931, с. 133—136.

На темы дня («Пройди все рынки, через давку...»). — «За ширпотреб», однодневная газ. Москомпромсовета, посвящ. конф. по металл. ширпотребу, 1935, 11 окт., с. 4.

С радостью («С радостью, с прибылью, Марья Тарасьевна...»). — «Пламя», Иваново, 1937, № 2, с. 11.

Красная площадь («Вставайте, вставайте в громады рядов...»). — «Пламя», Иваново, 1937, № 4, с. 8—9.

Дорога славы («Гонятся колеса в шуме переброса...»). К третьей годовщине челюскинской эпопеи. — «Пламя», Иваново, 1937, № 5, с. 8 с ил.

Из песен о Родине: «Прекрасны родные просторы...». — «На берегу в закат румяный...». — «Пламя», Иваново, 1937, № 7, с. 11.

Полководец труда («Мы несем вдохновенье в груди...»). — «Рабочий край», 1937, 24 сент.

В те годы («Гуляли двенадцать ребят...»). — «Рабочий край», 1940, 13 дек.

Пятилетку в четыре года («Зальвесь залит огнем, все мы вместе...»). — «Рабочий край», 1947, 28 дек.

Кузнец («Брызжут брызги в звонком кове...»). — В кн.: 30 лет. Иваново, 1947, с. 55—57.

Фабричный шум («Фабричный шум, унылый шум...»). — «Ленинец», Иваново, 1957, 16 янв.

Братанье («Пушки кончили рев и шрапнель не багрила долину...»). — В кн.: За власть Советов! М., 1957, с. 69.

См. также: Приложение № 2 (т. 1), 26, 27, 79, 92, 97 (т. 2), 103, 104, 118, 119, 140.

Проза[9]

Изнанка жизни. — «Сев. правда», 1913, 28 авг. Подпись: А.

[9] Помимо указанных в разделе, М. Артамонову принадлежат также очерки, заметки и корреспонденции в следующих периодических изданиях: «Дым», 1913, № 2, с. 8; № 5, с. 11; № 6, с. 1, 11; № 7, с. 2; № 8, с. 10; «Путь правды», 1914, 3 мая; «Армейский вестн.», 1915, 1, 5, 10, 26 ноября; 8, 25, 31 дек.; 1916, 3 янв. Ил. прил. № 57, с. 4; 7, 24 янв. Ил. прил. № 60, с. 3; 26, 31 янв. Ил. прил. № 61, с. 2—3; 7 февр.; 3, 10, 19 апр.; 26 мая; 5 июня; 14, 28 июля; 11, 25, 30 авг.; 1, 2, 4, 29 сент.; 8, 11, 13 окт.; 16 дек.; 1917, 28 июня; «Маленькая газ.», 1916, 21 июня (4 июля); 15(28), 18(31), 24 июля (6 авг.); «Голос солдата», 1917, 15 июня; 15, 25 июля; «Нар. газ.», 1917, 27 июля; 9 авг.; «Голос революции», Одесса, 1917, 21, 24—26 ноября; 6, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 20—22, 24, 29, 31 дек.; 1918, 3, 6, 9, 11, 12, 17, 24, 25 янв.; «Рабочий край», 1918, 16 июня; 4, 5, 11, 12, 21, 23, 24, 28 июля; 1, 9, 10, 14, 22—25, 27 авг.; 5, 10, 29 сент.; 2—4, 6, 16, 20, 24, 31 окт.; 1, 7 ноября; 1919, 23 февр., 5, 6, 11, 16, 21, 23, 25—28 марта; 11, 17, 18 апр.; 18, 25, 27, 29 мая; 24, 26 июня; 4, 6, 10, 24 июля; 2, 22, 27, 30, 31 авг.; 7, 11, 12, 26, 28, 30 сент.; 1, 7, 15, 26 окт.; 4, 6, 9, 13, 25, 28 ноября; 14, 16, 21 дек.; 1920, 3, 6, 15, 19, 21, 22, 28 февр.; 3, 12, 16, 18, 24, 31 марта; 3, 6, 7, 9, 15—18, 20 апр.; 11, 15, 22 июня; 3 июля; 8, 25, 26 авг.; 5, 19 окт.; 14 ноября; 7, 11, 29 дек.; 1921, 14, 16 янв.; 11 авг.; 8 сент.; 15, 18, 28, 31 дек.; 1922, 8, 11 авг.; 1923, 12 апр.; 6 июля; 22 авг.; 22 сент.; 2 окт.; 1924, 22 мая; 27 сент.; 11 ноября. Подписи:

Скромное жалованье. — «Правда труда», 1913, 14 сент. Подпись: А.

Одинокие. Рассказ на конкурс читательской сообразительности. [С послесл. ред.]. — «Дым», 1913, № 1, с. 2—4.

Изломанные души.—«Дым», 1913, № 2, с. 7. Подпись: Мих. А.

В редакции[10]. — **Кладбищенский звон или то, что рассказал мне старый могильщик.** — «Дым», 1913, № 3, с. 6—11.

Наши чудаки. (Пер. с нем.). — «Дым», 1913, № 4, с. 3. Подпись: Человек в изломанной шляпе.

Город. (Миниатюра). — «Дым», 1913, № 5, с. 7—8. Подпись: Март.

Так кто же? (Рассказ на конкурс читательской сообразительности). [С примеч. ред.]. — **Записки рабочего.** — «Золотое дно». — «Дым», 1913, № 6, с. 3—7. Подписи: Мих. А-в; Рабочий А. М.; Мих. А.

В Иванове через тысячу лет. (Святочная фантазия). — «Дым», 1913, № 10, с. 13—14. Подпись: Мих. Март.

Вечером. — На склоне. (Миниатюра). — В кн.: Силуэты. Альманах. Иваново-Вознесенск, 1913, с. 34—37, 40—42.

Осенний туман. (Рассказ встречного человека). — **Величие мира. — На праздниках...**—«Дым», 1914, № 12/13, с. 7—11, 13—14 (подпись: Мих. А.), 15 (подпись: Михаил Март).

Это она. (Миниатюра). — **Нежилая казарма.** — «Дым», 1914, № 14, с. 2 (подпись: Март), 5—7.

Тает... — «Металлист», 1914, № 4, с. 4—7.

Клеймо. (Рассказ). — «Путь правды», 1914, 10 апр.

На рынке. — «Вестн. приказчика», 1914, № 18, с. 8—9.

Рабочая мощь. — «Путь правды», 1914, 20 апр. Подпись: Мих. А.

Город фабрик. — «Труд. правда», 1914, 22 июня. Подпись: М. А.

Сумерки. Миниатюра. — «Вопр. страхования», 1915, № 2, с. 6—8.

Летним вечером. — У окна. Миниатюры. — «Вопр. страхования», 1915, № 3, с. 6—9.

Одна ночь. Письмо солдата из действующей армии. — «Ежемес. журн.», 1915, № 7, с. 63—65.

Девушка-доброволец. Письмо из армии.—«Женское дело», 1916, № 17, с. 8.

По весне... Рассказ. — «Пламя», 1918, № 7, с. 11—12; в кн.: Сказ. Иваново-Вознесенск — Кинешма, 1920, с. 51—56.

Зося. (Рассказ). — «Рабочий край», 1920, 1 мая.

Иваново-вознесенские письма. — «Известия», 1921, 15 дек. (подпись: Мих. А.), 18 дек. (подпись: Старый знакомый), 28, 31 дек. (подпись: Старый знакомый); 1922, 17 янв. (подпись: Мих. А.), 19 февр. (подпись: Старый знакомый).

На реке Уводи. (Из записок старожила). — **У девичьей могилы.** Предание. — В кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник. (Календарь-справочник). На 1921 год. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 306—310. Подпись: М. А.

Пережитое. — «Начало», Иваново-Вознесенск, 1921, кн. 1*, 2/3, с. 55—67.

В рабочем краю. — «Известия», 1922, 14 апр. Подпись: Мих. А.

Лес рубят... — «Известия», 1922, 21 апр. Подпись: Мих. А.

Письма с дороги. — «Известия», 1922, 10, 13, 31 мая, 27 июня.

Степные были.— «Известия», 1922, 19 мая.

Благословенный край. Соляные копи. — «Известия», 1922, 30 мая.

Письма из Донбасса. — «Известия», 1922, 2 июня.

На угольных копях. — «Известия», 1922, 4 июня.

На ртутных копях. — «Известия», 1922, 10 июня.

В царстве каменного угля. — «Известия», 1922, 11, 14 июня.

Город под землей. — «Известия», 1922, 20 июня.

Рабочий край. — «Правда», 1922, 28, 29 июня; 5, 6, 9, 12, 14, 18, 21, 23, 25 июля.

Земля цветет... — «Известия», 1922, 30 июня.

Иваново-вознесенские письма. У ивановских ткачей. — «Правда», 1922, 5 июля. Подпись: Мих. А.

М. А.; Мих. А.; Мих. Ар.; Мих. Арт.; Деревенский; Ив. Деревенский; Иван Деревенский; Знакомый; Старый знакомый; С-ый з-ый; Кузьма Рощин; Март; А. Неведомский; Некто; Некто в сером; Некто в красном; Некто из Скорыкина; Иван Нелепый; Арк. Обухов; Аркадий Обухов.

[10] Подпись: Март.

Кинешемские письма. — «Правда», 1922, 20 июля. Подпись: Мих. А.

Фабричное село. — «Известия», 1922, 22 июля. Подпись: Мих. А.

В глубине России. — «Правда», 1922, 27 июля. Подпись: Мих. А.

В ситцевом краю. Около фабрик. — «Известия», 1922, 27 июля. Подпись: Мих. А.

В дыму фабрик. (Ткачихи). — «Труд», 1922, 1 авг.

По ситцевому краю. Денег нет. — «Известия», 1922, 5 авг. Подпись: Мих. А.

На ниве народной. — «Известия», 1922, 6 авг. Подпись: Мих. А.

Рабочий город. — «Известия», 1922, 13 авг. Подпись: Мих. А.

«Разгуляева сторона». — «Известия», 1922, 18 авг. Подпись: Мих. А.

Совка — гамма. — «Известия», 1922, 22 авг. Подпись: Мих. А.

По Заволжью. — «Известия», 1922, 25 авг.

На фосфоритных копях. — «Известия», 1922, 30 авг. Подпись: Мих. А.

Железная птица. — «Известия», 1922, 5 сент. Подпись: Мих. А.

Из провинциальных писем. — «Известия», 1922, 9 сент. Подпись: М. А.

В рабочем краю. — «Известия», 1922, 26 сент. Подпись: М. А.

Разговор. — «Крокодил», 1922, № 6, с. 11. Подпись: М. А.

Агитчайная. — «Известия», 1922, 12 окт. Подпись: М. А.

В шуме улиц. (Моск. заметки). — «Известия», 1922, 17 окт.

В редакции. —«Журналист», 1922, № 2, с. 28—32; 1923, № 3, с. 33—36.

Теремок. Сказка для детей. — «Красная панорама», Тверь, 1922, № 1, с. 12. Подпись: Кузьма Рощин.

Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка с иностранным отделом. — «Красная нива», 1923, № 16, с. 27 с ил.

Дети улицы. — «Призыв», однодневная газ. Губком. по проведению «Недели охраны материнства и младенчества, беспризорного и больного ребенка», 1923, 30 апр., с. 4.

Лики Москвы: Запись актов. — Дети горя. — «Известия», 1923, 25 июля, 22 сент.

Зеленая вода. Рассказ. — «Красная нива», 1923, № 28, с. 7, 10.

Защита рабочих интересов.—«Известия», 1923, 28 июля. Подпись: М. А.

Трубы дымят. — «Известия», 1923, 14 авг.

На торфяных болотах. — «Известия», 1923, 9 сент. Подпись: Мих. А.

Москва строится. Очерк. — «Огонек», 1923, № 26, с. [5] с ил.

Московские очерки. Старый Гостиный Двор. — «Огонек», 1923, № 28, с. [12] с ил.

Очерки Донбасса. — «Известия», 1923, 18 окт.

Из жизни столицы. Очерк.— «Огонек», 1923, № 31, с. [7] с ил.

Сокровищница природа. Очерк.— «Огонек», 1924, № 1, с. [10] с ил.

Слепые музыканты. — «Красная звезда», 1924, 4 янв.

Душевнобольные. Очерк. — «Огонек», 1924, № 2, с. [12—15].

Площадь печали [На похоронах В. И. Ленина]. — «Известия», 1924, 26 янв.

Молва людская [о В. И. Ленине]. — «Известия», 1924, 6 февр. Подпись: Мих. А.

Дом в Костомаровском переулке. (Нелегальная квартира В. И. Ленина). — «Известия», 1924, 7 февр. Подпись: Мих. А.

Борьба с проституцией. — «Известия», 1924, 12 февр. Подпись: М. А.

У орехово-зуевских рабочих. — «Моск. пролетарий», 1924, № 1, с. 12—14 с ил.

Лики Москвы: Нищие. — Развод. — «Известия», 1924, 20, 22 марта.

Казарма № 6. (У рабочих Истомин. ф-ки в Богородске). — «Моск. пролетарий», 1924, № 2, с. 7 с ил.

Так ли должна гулять молодежь? — А в общем хорошие ребята! — У богородских рабочих. — Рабочие руки. (Перед строит. сезоном). — «Моск. пролетарий», 1924, № 3, с. 7 (подпись: Кузьма Рощин), 10 (подписи: М. А.; Мих. А.), 14 (подпись: Мих. А.).

Из жизни столицы. — «Известия», 1924, 15, 31 мая (подпись: М. А.).

Оживление работы. — «Моск. пролетарий», 1924, № 9, с. 11. Подпись: М. Арт.

Домашняя работница. — «Моск. пролетарий», 1924, № 12, с. 10. Подпись: Мих. А.

Красный милиционер. — «Моск. пролетарий», 1924, № 13, с. 5 с ил. Подпись: Мих. А.

Соляной город. — «Известия», 1924, 27 июня, 10 июля.

В стране черного золота. — «Известия», 1924, 12 авг. Подпись: Мих. А.

По Донбассу. — «Известия», 1924, 17 авг. Подпись: М. А.

Две смычки. — «Город и деревня», 1924, № 3, с. 50—51.

В Донбассе. Взрывы в шахте. — «Красная нива», 1924, № 35, с. 854 с ил.; «Пламя», Царицын, 1924, № 18, с. 301 с ил.

Письма с Волги. — «Известия», 1924, 9 сент.

В неурожайных селах. — «Известия», 1924, 26 сент.

Деревенские дела. — «Известия», 1924, 16 окт.

На общественных работах. — «Известия», 1924, 30 окт.

Перед праздником. — «Красная звезда», 1924, 6 ноября. Подпись: Мих. А.

Новый быт. Октябрьское. — «Известия», 1924, 13 ноября. Подпись: Мих. А.

Гуляя по улицам... (О мраморной безграмотности). — «Веч. Москва», 1924, 13 ноября.

Трудовая молодежь. — «Красная звезда», 1924, 16 ноября. Подпись: Мих. А.

На Московском, пересыльном. — «Красная звезда», 1924, 19 ноября. Подпись: Мих. А.

В стране черного золота. — «Экран», 1924, № 9/10, с. [20—21] с ил.

Степная быль: Пан Зацепа. — Братские могилы. — Люди темной ночи. — «Экран», 1924, № 11/12, с. [17, 19, 21].

Подземный город. — «Красная нива», 1924, № 50, с. 1220 с ил.

Остров молчания. Очерк. —«Красная нива», 1925, № 11, с. 254—255.

Октябрины. Очерк. — «Красная нива», 1925, № 12, с. 273—274.

Хлудовка. Очерк. — «Красная нива», 1925, № 13, с. 306—307 с ил.

Прокламация. Рис. Х. Хомзе. — «Экран», 1925, № 31, с. 6—7 с ил.

Город под землей. — «Искорка», 1926, № 3, с. 13—15.

Зося. Первомайская новелла. — «Экран», 1926, № 16, с. 6—7.

Из прошлого. На родине бывших владельцев села Иванова. Рис. С. Бурылина. — «К „Рабочему краю"», лит. ил. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, март, с. 10—12.

Новая бумажная фабрика. — «Журналист», 1927, № 12, с. 50—51.

[К поездке писателей в колхозы]. — «Комс. правда», 1928, 3 июля.

Коровий царь. Рассказ. — «На досуге», 1928, № 2, с. 4—5.

Сорок сороков. Очерк.— «Безбожник», 1928, № 13, с. 5.

В борьбе и неустанном труде. На берегу реки Тясьмы. — «Беднота», 1929, 7 авг.

Меняю комнату. Очерк. — «Пламя», 1929, № 17, с. [14—15] с ил.

Зуб от бороны. Рассказ. — «Лицом к деревне», 1929, № 23, с. 15—17.

В деревне Ташки. — «Красноармеец и краснофлотец», 1929, № 11, с. 19 с ил.

Коммуна имени Ворошилова. — «Красноармеец и краснофлотец», 1929, № 19, с. 11 с ил.

За 8 месяцев перевернули все. На месте цыган. табора. — «Беднота», 1929, 15 авг.

Сахар на полях. Бобровские степи. Перелешино. — «Беднота», 1929, 20 окт.

Земля пробужденная. (Очерк). — «На досуге», 1930, № 10, с. 14 с ил.

В редакции. — В кн.: Ловцы новостей. М.—Л., 1930, с. 162—177.

Снайпинг. — «Сов. студенчество», 1937, № 7, с. 60—62 с ил.

Новые страницы истории древнего села. — «Моск. большевик», 1942, 1 сент.

На пастбище. — «Моск. комсомолец», 1949, 9 авг., с ил.

Девушка из села Садовники. — «Моск. комсомолец», 1950, 23 ноября, с ил.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Первый номер. [Обращение редактора к читателям]. — «Дым», 1913, № 1, с. 1—2.

[Рец. на кн.:] Пробуждение. (Альманах писателей из народа). Кн. 2. Воронеж, 1913. — «Дым», 1913, № 4, с. 7—9. Подпись: Март.

О журнале «Работница». — «Путь правды», 1914, 19 февр. Подпись: А.

[Рец. на кн.:] Первый сборник пролетарских писателей. Спб., 1914. — «Вести. приказчика», 1914, № 20, с. 15—16. Подпись: Мих. А.

Писатели на войне. [Ф. Дмитриев (Зарайский) и С. Ефремов (Горемыка)]. — «Маленькая газ.», 1916, 26, 27 июня (9, 10 июля).

[Рец. на кн.:] Вергун Д. Что такое Галиция? Пг., 1915.—«Армейский вестн.», 1916, 4 окт.

Антон Горемыка. Светлой памяти товарища. — «Голос революции», Одесса, 1917, 16 ноября.

Светлой памяти товарища. Убит на войне поэт Ст. Георг. Ефремов (Антон Горемыка). — «Питер», 1917, 14 дек.

Армейская печать. — «Голос революции», Одесса, 1918, 9 янв. Подпись: Аркадий Обухов.

Пролетарская литература. — «Рабочий край», 1918, 21 мая. Подпись: Мих. А.

[Рец. на кн.:] Бедный Д. Земля обетованная. М., 1918. — «Рабочий край», 1918, 5 июня. Подпись: М. А.

Новые журналы. [«Земля», № 2/3, «Новые силы», № 1]. — «Рабочий край», 1918, 18 июня. Подпись: М. А.

Пролетарская культура. (К учреждению Иваново-Вознесен. Пролеткульта). — «Рабочий край», 1918, 31 июля.

Грядущее. [1918, № 4]. — «Рабочий край», 1918, 1 авг. Подпись: М. А.

[Рец. на кн.:] Логинов И. У станка. Пб., 1917.—«Рабочий край», 1918, 10 авг. Подпись: Арк. Об.

«Красный огонек». — **«Творчество» № 3.** — «Рабочий край», 1918, 23 авг. Подписи: Арк. Обухов; Мих. А.

Разумные развлечения. [О репертуаре кино и театров]. — «Рабочий край», 1918, 1 сент. Подпись: Аркадий Обухов.

Провинциальные газеты. — «Рабочий край», 1918, 7 сент. Подпись: Мих. Арт.

[Рец. на кн.:] Иваново-Вознесенская губерния. Сборник статей и материалов по истории образования Иваново-Вознесен. губернии. Вып. 1. Иваново-Вознесенск, 1918. — «Рабочий край», 1918, 6 окт. Подпись: Мих. А.

Красные песни. — «Рабочий край», 1918, 18 окт. Подпись: Некто.

[Рец. на кн.:] Подъячев С. На спокое. М., 1918. — «Рабочий край», 1918, 19 окт. Подпись: Мих. А.

[Рец. на кн.:] Ефремов С. (Горемыка). Песни солдата. — «Рабочий край», 1918, 31 окт.

Советская печать. (Съезд журналистов и редакторов). — «Рабочий край», 1918, 19, 20 ноября. Подпись: Мих. А.

Задачи советской печати. (На съезде журналистов). — «Рабочий край», 1918, 21 ноября. Подпись: Мих. А.

Провинциальные газеты. (К предстоящему съезду редакторов). — «Правда», 1919, 15 янв.

[Рец. на кн.:] Подъячев С. Собрание сочинений. Т. 1. Летом. М., 1919. — «Рабочий край», 1919, 6 марта. Подпись: М. А.

Ада Негри. Стихи. — «Рабочий край», 1919, 16 марта. Подпись: М. А.

Ответ по существу. [Об авт. праве]. — «Рабочий край», 1919, 26 апр.

Случайные заметки: Гудки. [Журн. Моск. Пролеткульта]. — Советские футуристы. — Признание. [О газ. на фронте]. — «Рабочий край», 1919, 18 мая. Подпись: Старый знакомый.

Пестрые заметки. [О книге стихов В. Князева «Красные звоны и песни»]. — «Рабочий край», 1919, 27 мая. Подпись: А. Неведомский.

Пестрые заметки. [О поэзии Н. Власова-Окского]. — **Сквозь мои очки.** — «Рабочий край», 1919, 17 июня. Подписи: А. Неведомский; Старый знакомый.

«Цветы под огнем» [М. Герасимова]. — **«Пламя».** [О журн.]. — «Рабочий край», 1919, 30 авг. Подпись: М. А.

Литературные заметки. Вульгаризм в поэзии. — «Рабочий край», 1919, 31 авг. Подпись: Мих. А.

В наши дни. Пролетарская поэзия. — **Из наблюдений.** [О свободе печати]. — «Рабочий край», 1919, 7 сент. Подписи: М. А.; Неведомский.

Около Музея [сокровищ искусства и науки, текстильной промышлен-

ности Д. Бурылина в Иваново-Вознесенске]. — «Рабочий край», 1919, 26 окт. Подпись: М. А.

Народный театр. — «Рабочий край», 1919, 4 ноября. Подпись: Ив. Деревенский.

Деревня Б. Орехово Филисовской волости [поместье писателей А. А. и Н. А. Потехиных]. — «Рабочий край», 1920, 15 апр. Подпись: Иван Деревенский.

На живой газете. — «Рабочий край», 1921, 24 февр. Подпись: М. А.

Плакаты. — «Рабочий край», 1921, 10 авг. Подпись: Старый знакомый.

Судьба имения Бальмонта. — «Вести. лит.», 1921, № 9, с. 16.

На родине писателей Потехиных.— В кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник. (Календарь-справочник). На 1921 год. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 298—299. Подпись: М. А.

Пестрядь. — «Начало», Иваново-Вознесенск, 1922, кн. 2/3, с. 146—151. Подпись: Обозреватель.

Молодые побеги. (Из воспоминаний) [о «Правде»].—«Правда», 1922, 5 мая.

[Рец. на кн.:] Благов А. Песни рабочего. М., 1919 (на обл.: 1920). — «Рабочий край», 1922, 5 июля.

В труде неустанном. Галерея худож. И. Пархоменко. — «Красная нива», 1923, № 3, с. 29 с ил. Подпись: Мих. А.

В усадьбе А. Н. Островского. — «Эхо», 1923, № 12, с. 8—10 с ил.

...К нему не зарастет народная тропа. Очерк. [О доме № 7 по Никитскому бульвару в Москве, где жил Гоголь]. — «Огонек», 1923, № 33, с. [15] с ил.

«Пятый год». [Поэма А. Антонова]. — «На лит. посту», 1927, № 2, с. 67—68.

Гончаров — тесть Пушкина. — «Огонек», 1927, № 17, с. 10—11 с ил.

Религия в быту. Пословицы. — «Безбожник», 1927, № 13, с. 14—15.

Из прошлого. По черной лестнице. [Из воспоминаний о работе в газ. «Правда» с поэтами-рабочими]. — «Октябрь», 1927, № 11, с. 152—156.

Г. Ф. Кругов. [Писатель-рабочий]. — **Полотняно-Заводская старина. Очерк.**—В кн.: Самочерпка. Творчество бумажников. М., 1927, с. 39—40, 140—159.

Рано угасший талант. С. Семин.— «К „Рабочему краю"», лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, № 1, 1—15 янв., с. 1 с портр.

[Рец. на кн.:] Займовский С. Крылатое слово. Справочник цитат и афоризмов. М.—Л., 1930. — «Земля Советская», 1930, № 10/11, стб. 366—370.

Под чинарой густой. (Обзор новейших песенников). — «Земля Советская», 1930, № 12, стб. 233—242.

[Рец. на кн.:] Современная литературная Украина. Сборник под ред. А. Гатова и С. Пылыпенко. М., 1930. — «Земля Советская», 1931, № 6, с. 133—134.

Театр на воде. — «Известия», 1933, 1 ноября.

О «Песнях Алтая» Ивана Ерошина. Письмо в ред. журн. «Сиб. огни». — «Сиб. огни», 1934, № 3, с. 199.

Полотняный завод. [Имение Гончаровых, родственников жены Пушкина]. Рис. Л. Чернова-Плеского. — «Пламя», Иваново, 1937, № 1, с. 14—18 с ил.

В старой «Правде». Из воспоминаний писателя. — «Рабочий край», 1937, 6 мая.

Молодые побеги. [С предисл. ред.]. — В кн.: Страницы славной истории. Воспоминания о «Правде» 1912—1917 гг. М., 1962, с. 272—276.

[Автобиография]. — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты. Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 228—231 с портр.

Автобиография. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.—Л., 1931, с. 133.

Письма

[Письмо А. М. Горькому от секции беллетристов Иваново-Вознесенского Союза журналистов от 3 ноября 1918 г.]. — В кн.: Копеин Н. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, с. 64. (Учен. зап. Иван. пед. ин-та. Т. 30, вып. 1). В соавторстве с Д. Семеновским.

[2 письма А. М. Топорову от 7 июля 1930 г. и б. д.]. — В кн.: Топоров А. Воспоминания. Барнаул, 1970, с. 76—77.

[Письмо Н. В. Копеину. Б. д.]. — В кн.: Копеин Н. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, с. 27. (Учен. зап. Иван. пед. ин-та. Т. 30, вып. 1).

[Письмо П. В. Куприяновскому. Б. д.]. — В кн.: Куприяновский П. Горький, Фурманов, Серафимович, А. Толстой. Иваново, 1960, с. 10.

Драматургия

Двадцатники. — «Дым», 1914, № 12/13, с. 12. Подпись: Аркадий Обухов.

Скоморохи. Народный лапотный театр. Представление в 3-х д. С муз. и пением [1]. [С предисл. редактора и авт. и режиссерскими указаниями Н. Сена]. — «Клубная сцена», 1928, № 2/3, с. 67—120 с нот.

Карнавальные маски. — «Клубная сцена», 1931, № 1/2, с. 31—39.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. Д. АРТАМОНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Ленин В. И. [Записка библиотекарю] Ш. М. Мануччарьяниц [от 28 января 1921 г.]. — Полн. собр. соч. Изд. 5-е. Т. 52, с. 58.

Платонов Б. В. И. Ленин и пролетарские писатели 1917—1923 годов. — «Учен. зап. Туркм. пед. ин-та», 1963, [ненумер. вып.]. Проблемы народности, реализма и художественного мастерства, с. 21—22, 24.

[Б. п.]. Певец окопа. — «Маленькая газ.», 1916, 3 (16) апр.

Ив. Влас. 22 поэта. — «Рабочий край», 1920, 31 июля.

Ив. Влас. Сноп.—«Рабочий край», 1921, 18 янв.

Воронский А. Литературные заметки. 1. Песни северного рабочего края... — «Красная новь», 1921, № 2, с. 215—221.

Савин А. Предисловие [к публикации стихотворений иваново-вознесенских поэтов]. — В кн.: Иваново-Вознесенский губернский ежегодник. (Календарь-справочник). На 1921 г. Иваново-Вознесенск, 1921, с. 279.

Сокольников М. Поэты нашего края. — «Вести. Иваново-Вознесен. губсоюза потреб. о-в», 1922, № 12, с. 22—24.

См. также: Сокольников М. Литература Иваново-Вознесенского края (введение в изучение местной литературы). — «Труды Иваново-Вознесен. губерн. науч. о-ва краеведения», 1925, вып. 3. Итоги краеведной работы губернии в докладах первой губернской краеведческой конференции, с. 209—210.

Городецкий С. Деревенские соловьи. — «Город и деревня», 1923, № 2, с. 8.

Д. С. Крестьянские поэты. — «Рабочий край», 1923, 16 сент.

Гусман Б. Михаил Артамонов. — В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Тверь, 1923, с. 19—20.

Ревякин А. Пути крестьянской лирики. — «Земля Советская», 1930, № 4, стб. 215, 217—218, 224. См. также: Ревякин А. Крестьянская литература. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.—Л., 1931, с. 61, 64, 69. Лит.: с. 539—540.

Ноздрин А. Как мы начинали. Из житейских и лит. воспоминаний рабочего поэта... Предисл. и примеч. М. Сокольникова. Ред. текста И. Кубикова. — «Звено», 1934, № 7/8, с. 165, 173; то же: «Лит. наследство», 1934, [т.] 15, с. 188, 197.

Иванов В. Иваново в стихах. — «Пламя», Иваново, 1936, № 10, с. 18—19.

Наровчатов С. Из искры — пламя. — «Лит. газ.», 1956, 27 сент.

---

[1] Отзывы о постановках пьесы в народных клубах см.: Шагов В. — «Клубная сцена», 1928, № 6, с. 30—32; А. Н. — «Клубная сцена», 1928, № 9, с. 32

Куприяновский П. Искры революционной поэзии. — «Рабочий край», 1956, 12 дек.

Фесенко А. Первые искры. — «Известия», 1957, 9 янв.

Копеин Н. Михаил Артамонов. — «Ленинец», Иваново, 1957, 13 янв., с ил.

Пияшев Н. Поэты-борцы. — «Москва», 1957, № 1, с. 205—206.

Копеин Н. Великий Октябрь в творчестве писателей нашего края. — «Рабочий край», 1957, 28 мая.

[Некролог]. — «Лит. газ.», 1958, 25 ноября.

Поликанов А., Орлов А. Очерк поэзии текстильного края. С 90-х гг. XIX в. до наших дней. Иваново, 1959, с. 4, 22—43, 67—68. См. также: Поликанов А. Ивановские поэты до Октября. — «Учен. зап. Шуйск. пед. ин-та», 1958, вып. 7, с. 168, 185—191, 193—215.

Бережной А. Воспитанный «Правдой». — «Рабочий край», 1962, 15 мая. См. также: Бережной А. У истоков рабочей публицистики. — В кн.: О публицистике и критике. Вып. 2. Л., 1966, с. 130.

[Б. п.]. Литературный календарь. [К 75-летию со дня рождения и 5-летию со дня смерти]. — В кн.: Верхняя Волга. Ярославль, 1962, с. 69.

Копеин Н. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, с. 21—22, 27—28, 34, 61, 67—68, 77, 80—82, 85. (Учен. зап. Иван. пед. ин-та. Т. 30, вып. 1). Отрывок: «Рабочий край», 1960, 3 апр. (под назв.: Первые журналы нашего края).

Куприяновский П. «Кружок настоящих пролетарских поэтов». (По следам записки В. И. Ленина). — «Волга», 1966, № 1, с. 177—178; то же в кн.: Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972, с. 138—140.

Эвентов И. Партия, поэзия, печать. — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях. 1901—1917. Л., 1967, с. 31, 33, 35, 39.

Полторацкий В. Писатели рабочего края. — «Лит. газ.», 1970, 21 янв., с. 2.

Топоров А. Воспоминания. Барнаул, 1970, с. 74—77.

Травников В. Поэзия «Звезды» и дооктябрьской «Правды». Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1967, с. 7, 11, 16. (Моск. пед. ин-т).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Когда звонят колокола. — Улица фабричная. Сборники стихов. 1913

Н. Б. — «Новый журн. для всех», 1914, № 5, с. 62—63.

Кузнец. Стихотворение. 1914

Осьмаков Н. Русская пролетарская поэзия. 1890—1917. М., 1968, с. 202. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Шахта. Стихотворение. 1914

Волошко Е. Революционные стихотворения «Шахтерского листка». — «Сов. Украина», 1959, № 11, с. 167—169—170.

Волошко Е. Стихи и песни революции. (По материалам Донбасса). — В кн.: Книги и жизнь. Сталино, 1959, с. 11—12.

Выселки. (Повесть из фабричной жизни). 1918

Малахов С. Поэзия. — В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929, с. 117—118; то же в кн.: Буржуазные тенденции в современной литературе. Докл. в Ком. акад. М., 1930, с. 130 (под назв.: Буржуазная реакция в современной поэзии).

Земля родная. Сборник стихов. 1919

Семеновский Д. «Земля родная». — «Рабочий край», 1919, 12 авг. Подпись: Д. С.

П. Н. Пролетарские поэты. — «Красный мир», Кострома, 1920, 25 февр.

В. — «Вестн. лит.», 1920, № 3, с. 9—10.

В. А-ский. — «Кузница», 1920, № 1, с. 26—27.

Пережитое. Очерк. 1919

Алич С. Среди журналов. — «Лава», Одесса, 1920, № 2, с. 28.

В редакции. Очерк. 1922—1923

Чижевский И. [Рец. на кн.:] Ловцы новостей (журналистика в лицах). М.—Л., 1930. — «Книга и революция», 1930, № 26, с. 46.

Дети города. Очерк. 1923

[Б. п.]. Царскорежимное наследие. — «Лит. неделя», 1923, № 3, с. 12.

Деревенская улица. Сборник стихов. 1924

Модзалевский И. Крестьянская литература. (Серии «Изба-читальня»). — «Книгоноша», 1925, № 1, с. 2.

Маков цвет. Сборник стихов. 1928

Селивановский А. Живой мир и бутафория. — «Мол. гвардия», 1928, № 9, с. 204.

Цвелев М. — «На лит. посту», 1928, № 23, с. 73—74.

Окский Н. — «На вахте», 1929, № 8, с. 23.

Зенкевич М. — «Печать и революция», 1929, № 2/3, с. 146, 148.

Песни. Сборник. 1928

Селивановский А. Живой мир и бутафория. — «Мол. гвардия», 1928, № 9, с. 204.

Цвелев М. — «На лит. посту», 1928, № 23, с. 73—74.

Зенкевич М. — «Печать и революция», 1929, № 2/3, с. 146.

Железный штурм ситца. Очерк[12]

Как не надо писать о большевистском штурме. — «Знамя Трехгорки», газ. ф-ки «Трехгорная мануфактура», Москва, 1932, 1 янв., с ил. Подпись: Отв. редактор «Знамя Трехгорки» Кор.; Бригада «Комс. правды»: Эстрова, Шишов; Бригада «Рабочей газ.»: Л. Колесников, М. Межанов, Крейн и др.

Ал. Тайна рождения... халтуры. — «Лит. газ.», 1932, 28 янв., с ил.

М. Д. АРТАМОНОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Городецкий С. Перекличк свирелей: ...2. Михаилу Артамонову («Застучало в подоконники...»). — «Начало», Иваново-Вознесенск, 1922, кн. 2/3, с. 11.

Жижин И. Венок. Мих. Артамонов («Немудрой, но ядреной яви душу...»). — В кн.: Сноп. Иваново-Вознесенск — Кинешма, 1920, с. 31.

Костромской Д. «...Уйду в луга поемные...». — В кн.: Красная улица. Иваново-Вознесенск, 1920, с. 49.

[12] Не опубликован. Написан в соавторстве с Н. Никандровым и Езереским для газеты «Знамя Трехгорки».

Александр Григорьевич АРХАНГЕЛЬСКИЙ

(1889—1938)

Александр Григорьевич Архангельский (печатался также под псевдонимами: А. Саф.; Алек. Ар.; Алекс. Ар.; Ар.; Арх.; А. Архангельский-Брянский; А. Васютин; А. Сафонов; А. Южный; Ал. Васютин; Алар; Аларикус; Антон Безлошадный; Архип; Архип Южный; Дежурный секретарь Крокодила Архип; Исповедник Архип; Кинооператор Архип [1]; Климентий Комбайнов (в соавторстве); Крапивной грядки надзиратель Архип; Надзиратель крапивной грядки; Племянник Архип; Секретарь Крокодила Архип) родился 16 (4) ноября 1889 г. в г. Ейске в семье мелкого служащего. Окончив в 1904 г. городское четырехклассное училище, стал учеником телеграфиста, затем — конторщиком пароходного общества. В период 1905—1907 гг. сблизился с революционно настроенной молодежью. За участие в рабочих сходках и выпуск прокламаций был арестован и больше года находился в заключении. В последующие годы переменил ряд профессий: служил конторщиком в Ростове-на-Дону, счетчиком-статистиком в городской управе Петербурга и губернском статистическом бюро Чернигова.

Одновременно с трудовой деятельностью рос его интерес к литературе. В 1913 г. в Петербурге встречался с А. Блоком. Следы подражания Блоку, как и отголоски влияния других поэтов, заметны в стихотворениях А., составивших первую книгу «Черные облака» (1919).

В годы гражданской войны А. работал в газете «Известия Революционного Комитета и Комитета РКП(б) Ейского отдела», где публиковал статьи, заметки, корреспонденции, стихотворения; в 1920—1922 гг. редактировал эту газету.

В 1922 г. переехал в Москву и стал корреспондентом «Рабочей газеты», а затем литсотрудником журнала «Крокодил».

А. — один из зачинателей советской сатиры. Он пишет стихи, басни и частушки, рассказы и фельетоны, сценки, юморески, сатирические новеллы, стихотворные корреспонденции, в поисках материала много ездит по стране. Произведения А. печатаются также в газетах «Беднота», «Крестьянская газета», в журналах «Крестьянка», «Работница», «Бороний зуб», «Смехач» и «Лапоть». Более пяти лет он был заведующим редакцией «Лаптя». В этот период вышли сборники стихов и прозы А.: «Бабий комиссар» (1925), «Аэрофил» (1926), «Слово и дело» (1927), «Собачья радость» (1927), «Деревенские частушки» (1928), «Частушки» (1929) и др.

В 1926 г. в журналах «Красная нива» и «На литературном посту» появились первые пародии А. на стихи В. Маяковского, В. Казина и И. Уткина, знаменующие собой начало нового этапа в его творчестве. Именно в жанре пародии в дальнейшем ярче всего проявилось дарование писателя.

В 1927 г. вышла в свет первая книга литературных пародий, в последующие годы — сборники «Пародии» (1929), «О Бабеле, Гладкове, Жарове...» (1930), «Поэтические пародии» (1934), «Карикатуры-пародии» (1935), «Пародии» (1936). Произведения А. иллюстрируют талантливые художники-карикатуристы Кукрыниксы, Б. Ефимов, А. Каневский и др.

Творчество А.-пародиста было замечено и по достоинству оценено А. М. Горьким; он рекомендовал привлекать А. к работе в сатирических отделах журналов и альманахов.

В 30-е гг. А. часто выступал как сатирик и пародист в «Литературной газете» и в «Вечерней Москве», в журналах «Красная новь» и «Литературный критик».

Лучшие произведения А. составили впоследствии его книги «Пародии» (1939), «Избранное» (1946), «Пародии» (1958).

А. умер в Москве 12 октября 1938 г.

[1] В просмотренных материалах этот псевдоним, приведенный в «Словаре псевдонимов» П. Масанова, составителями не обнаружен.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Г. АРХАНГЕЛЬСКОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания [2]

Поэзия

1. Черные облака. Стихи. [Ил.: А. Резников, Д. Егоров, Г. Михелев]. Чернигов, «Стрелец», 1919. 102 с.

2. Бабий комиссар. Стихи. М.—Л., ГИЗ, 1925, 32 с. с ил. Перед загл. авт.: Архип.

3. Пародии. М., «Огонек», 1927. 61 с. (Б-ка «Огонек». № 265).

Разд.: Поэты. — Беллетристы. — Фельетонисты.

4. Деревенские частушки. [М.], ГИЗ, [1928]. 15 с. с ил. Перед загл. авт.: Архип.

5. Пародии. М., «Никитинские субботники», 1929. 100 с.

Разд.: Поэты. — Беллетристы.

6. Частушки. [М.], ГИЗ, [1929]. 15 с. с ил. Перед загл. авт.: Архип.

7. О Бабеле, Гладкове, Жарове, Зорриче, Зощенко, Инбер, Клычкове, крест. поэте, Луговском, Никифорове, Олеше, Орешине, Романове, Радимове, Светлове, Сельвинском, Третьякове, Уткине, Шкловском. Пародии... Рис. м. КУприянова, п. КРЫлова, НИК. Соколова. [С предисл. Л. Авербаха]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. [46] с. с ил.

8. Верные картинки поповской паутинки. Рис. худож. Пророкова, Мазрухо, Кондракова. М.—Л., Изогиз, 1931. 14 с. с ил.

9. Кулак и радио. Обл. и рис. худож. К. Урбетиса. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 48 с. с ил.

10. Поэтические пародии. М., Моск. т-во писателей, 1934. 60 с.

11. Карикатуры — пародии. Архангельский — Кукрыниксы. М., «Худож. лит.», 1935. [107] с. с ил.

12. Пародии. Сборник. Изд. 5-е. Ил. А. Каневского. М., «Сов. писатель», 1936. 156 с. с ил.

[2] А. Архангельский являлся также составителем следующих изданий: Веселый разговор. Сост. А. Архангельский и М. Озорной. М., «Крестьян. газ.», 1927. 64 с.; Занимательный досуг. Фокусы. Загадки. Игры со спичками. Шарады. Ребусы. Головоломки. Задачи. Игры. Сост. А. Архангельский и М. Озорной. М., «Крестьян. газ.», 1927. 64 с. с ил. и черт.; Самоновейший оракул или веселый отгадчик всего задуманного. М., «Крестьян. газ.», 1928. 58 с. с черт. (Веселая б-чка «Лаптя»); Самоновейший оракул или веселый отгадчик всего задуманного. С прил. сонника. М., «Крестьян. газ.», 1928. 63 с. с черт. (Веселая б-чка «Лаптя»).

Разд.: Прозаики. — Критики. — Поэты. — Детское. — Толстый журнал.

13. Пародии. Изд. 6-е, доп. Худож. А. Радаков. М., «Сов. писатель», 1939. 122 с. с ил.

Разд.: Прозаики. — Критики. — Поэты. — Детское.

14. Избранное. Пародии, эпиграммы, сатира. Рис. Кукрыниксы. М.; Гослитиздат, 1946. 219 с. с ил.

Разд.: Пародии (Поэты. — Прозаики. — Драматурги. — Детпоэты.— Критики. — Толстый журнал. — О переводах. — Мемуары. — Автобиография. — Халтурное. — Баллады).— Эпиграммы. — Сатира.

15. Пародии. [С предисл.]. Сост. Ф. Архангельская. Ил. Кукрыниксы. М., «Правда», 1958. 48 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». № 185).

Разд.: Пародии. — Эпиграммы.

Проза

16. Коммунистический Пинкертон. М., «Красная звезда», 1925. 64 с. (Дешевая юморист. и сатир. б-ка). Перед загл. авт.: Архип.

17. Аэрофил. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 31 с. (Б-ка сатиры и юмора). Перед загл. авт.: А. Архангельский. (Архип).

18. Коммунистический Пинкертон. Л., «Красная газ.», 1926. 40 с. (Веселая б-ка «Бегемота»). Перед загл. авт.: А. Архангельский. (Архип).

19. Банный лист. Рис. К. Ротова. М., «Крестьян. газ.», 1927. 30 с. с ил. (Веселая б-чка «Лаптя»). Перед загл. авт.: Александр Архангельский. (Архип).

20. Слово и дело. М.—Л., «Моск. рабочий», 1927. 32 с. (Веселая б-чка). Перед загл. авт.: Ал. Архангельский. (Архип).

21. Собачья радость. Л., «Красная газ.», 1927. 40 с. (Веселая б-ка «Бегемота»).

См. также № 3, 5, 7, 11—15.

Драматургия

См. № 10—15.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. Г. Архангельского

Поэзия

Бабий комиссар («И попыне есть в республике...») 2

«Бог справедливости утешен...» 1

Боевые посевные 9

«Был дом, где под окном...» см. О гниде

«В вечерней мгле сияют вензеля...» см. На взятие Перемышля

В комнате поэта («Здесь тишина всегда глубока...») 1

«В одной деревне поп — отец Иван...» см. Кулак и радио

«В одной деревне порешил народ...» см. Критик

В престольный день («Раздается с колокольни...») 9

«В селе Пьяном нынче праздник...» см. Рождественский трезвон

«В час расставанья, в час тревоги...» 1

Венок сонетов. (1916—1919) («На сон души, давно забытой богом...») 1

Верные картинки поповской паутинки («Гласом, смазанным елеем...») 8

Визит («Опять звонок залаял...») 1

Война («Гляжу в безумство мировое...») 1

Волк и овца («Что волки хищники — известно всем...») 9

Воспоминания сохи («Четвертый год, как я в отставке...») 9

«Вот он — злобой одержимый...» см. Портрет

«Вот он — новоиспеченный гений...» см. Маститый

«Вот сумасшествие поэта...» 1

Выборные 6

Гастроли Рифмача-Кудрявича («Ликуй, читательская масса!..») 14, 15

«Гласом, смазанным елеем...» см. Верные картинки поповской паутинки

«Гляжу в безумство мировое...» см. Война

«Господь, прости! Господь, очисти!..» 1

«Двенадцать снов душе приснилось...» 1

«День отошел, звеня тоской...» 1

«День престольный — батям прибыль...» 8

«Душа ждала, томилась и ослепла...» см. Пророк

«Едва вздохнул — уже далече...» 1

«Есть по нашим селам бабы...» см. Про черниц-горлохваток и боевых делегаток

«Ехидны слова поповские...» 8

«Еще поединок не кончен...» 1

«За городом — сад городской, больница...» см. Шаблон

«Забыть влюбленности затей...» см. Рондель

«Задыхаюсь от боязни...» 1

«Зажегся снова свет вечерний...» 1

«Затянули петлю туго...» см. Обреченность

«Зачем обманывать себя!..» 1

«Здесь все мертво, туманно, сыро...» 1

«Здесь тишина всегда глубока...» см. В комнате поэта

«Змей вихреносный рельсы режет...» 1

«И попыне есть в республике...» см. Бабий комиссар

Избач и трезвость («Один избач, в бой вступая с пьянством...») 9

К годовщине Октября («Труд окончивши тяжелый...») 2

«Как воронье — старухи...» 8

Как Марья-делегатка спасла Игната («Пахомова Игната избрали в волсовет...») 2

«Как неустанная пчела...» 1

Как поп и дьячок попали на крючок («Наставляет поп Вавила...») 8

«Какая мука невозможная...» см. Падение

«Какую тоску поведаю миру?..» 1

Камину («О, мир! Большой, настоящий...») 1

«Когда были розданы роли...» 1

«Когда расходятся пути...» 1

Коль умны девки — хороши и посиделки («У Арины-богаделки...») 2

Кооперативные 4

Красноармейские 6

Крестьянкам совет: идите на выборы в Совет («Село. Изба. И вывески нет...») 2

Критик («В одной деревне порешил народ...») 9

Кропило и пожарная кишка («Однажды по весне поповское кропило...») 9

«Круг постылый дорисован...» см. Освобождение

Кулак и крестьянка («Кулак: Что, по-вашему не вышло?..») 2

Кулак и радио («В одной деревне поп — отец Иван...») 9

«Кулак: Что, по-вашему не вышло?..» см. Кулак и крестьянка

Кулацкая дележка («Несмотря на день воскресный...») 2

Кустарные 4

«Ликуй, читательская масса!..» см. Гастроли Рифмача-Кудрявича

Майские 6

Маститый («Вот он — новоиспеченный гений...») 14

«Мне далеки весны забавы...» см. Отшельник

«Много я знаю сердец, но такого не ведал доныне...» 1

«Морозный ветер щеки колет...» см. Скитальцы

«Мы знали — это конец...» 1

«Мы исчисляем сроки...» 1

На взятие Перемышля («В вечерней мгле сияют вензеля...») 1

«На скатерть белую стола...» см. Отступление

«На сон души, давно забытой богом...» см. Венок сонетов. (1916—1919)

«Наставляет поп Вавила...» см. Как поп и дьячок попали на крючок

«Не позовет, не засмеется...» 1

«Не помышляем о разлуке...» 1

«Не я один раздавлен светом...» 1

«Нежным зовом прошумели...» см. Ответ

«Несмотря на день воскресный...» см. Кулацкая дележка

«Никогда порядка нет...» см. Там, где лодыри

«Никому не откроешь...» 1

О гниде («Был дом, где под окном...») 9

«О, город жуткий! Мимо! Мимо!..» 1

О критике («Товарищи! Теперь повсюду...») 9, 14

«О, мир! Большой, настоящий...» см. Камину

О скромности («Он памятник себе воздвиг...») 14

«О старая, старая сказка...» 1

Обреченность («Затянули петлю туго...») 1

«Один избач, в бой вступая с пьянством...» см. Избач и трезвость

«Однажды по весне поповское кропило...» см. Кропило и пожарная кишка
«Однажды под вечер в Совете...» см. Сон председсльсовета Петрова
Октябрьские 6
«Он памятник себе воздвиг...» см. О скромности
«Опять звонок залаял...» см. Визит
Освобождение («Круг постылый дорисован...») 1
Ответ («Нежным зовом прошумели...») 1
Ответ по существу («Товарищи! Я протестую!..») 14
Отступление («На скатерть белую стола...») 1
Отшельник («Мне далеки весны забавы...») 1
Падение («Какая мука невозможная...») 1
«Паровоз перерезал рельсы...» 1
«Пахомова Игната избрали в волсовет...» см. Как Марья-делегатка спасла Игната
«Пес бешеный в деревню забежал...» см. Пес и председатель
Пес и председатель («Пес бешеный в деревню забежал...») 9
«Песня делу не подгадит...» см. Праздничное
«Плакали и причитали...» 1
«По проторенной дорожке...» 8
Пожарные 6
«Половина четвертого или пятого...» см. Распятие
Попа обидели («Сегодня праздник не церковный...») 2
Портрет («Вот он — злобой одержимый...») 9
Посевные 6
Праздничное («Песня делу не подгадит...») 9
Про черниц-горлохваток и боевых делегаток («Есть по нашим селам бабы...») 2
Пророк («Душа ждала, томилась и ослепла...») 1
Противоцерковные 4
«Раздается с колокольни...» см. В престольный день
Разлука 1
«Разлукой злой разорван дружбы круг...» см. Сонет-акростих
Распятие («Половина четвертого или пятого...») 1
Рождественский трезвон («В селе Пьяном нынче праздник...») 2
Рондель («Забыть влюбленность затей...») 1
Сберегательные 4
«Сегодня праздник не церковный...» см. Попа обидели
«Село. Изба. И вывески нет...» см. Крестьянкам совет: идите на выборы в Совет
Селькоровские 6
Скитальцы («Морозный ветер щеки колет...») 1
Смерть 1
«Смеюсь на людях. Тайно плачу...» 1
Сны 1
Сон председсльсовета Петрова («Однажды под вечер в Совете...») 9
Сонет-акростих («Разлукой злой разорван дружбы круг...») 1
«Спускается на землю мгла...» 1
«Стучался кто-то у порога...» см. Усталая смерть
Сумасшедший («Я был в забвенье — ведом ныне...») 1
«Схватили руками грязными...» 1
Там, где лодыри («Никогда порядка нет...») 9
«Товарищи! Теперь повсюду...» см. О критике
«Товарищи! Я протестую!..» см. Ответ по существу
«Тоской в зоологическом саду...» 1
Триолеты 1
«Труд окончивши тяжелый...» см. К годовщине Октября
«Ты одна в большом, печальном доме...» 1
«Ты тщетно желанье неволишь...» 1
«У Арины-богаделки...» см. Коль умны девки — хороши и посиделки
Усталая смерть («Стучался кто-то у порога...») 1
«Четвертый год, как я в отставке...» см. Воспоминания сохи
«Что волки хищники — известно всем...» см. Волк и овца
Шаблон («За городом — сад городской, больница...») 1
Школьные 1
Электрические 4
«Эта вьюга железными иглами...» 1
«Я был в забвенье — ведом ныне...» см. Сумасшедший
«Я не делаю невозможного...» 1
«Я не знаю мучительней ночи...» 1
«Я отравлен смертельным ядом...» 1
«Я прикоснусь к тебе алмазно...» 1

Пародии и эпиграммы

Н. Адуев. Или я или Илья? («Гротеск был срифмован в Москве и Ленинграде...») 10, 12
Д. Алтаузен. Планшайба. (Отрывок из поэмы) («Ударник, друг! Тебе — литература...») 10—13
П. Антокольский. Поэт («Мать моя меня рожала туго...») 10, 12—15
Н. Асеев («Прежде крестили...») 3, 5
Н. Асеев. Молодяне («Что же мы, где же мы?..») 10—14
Н. Асеев. О воробье («Беспечною птичкою жил воробей...») 3, 5
Баллады 14
Демьян Бедный. Обо всем понемножку: про мейергоголевского «Ревизора» и зловредную гармошку («Надоело писать о старом хрене...») 3, 5
А. Безыменский («Индустриальная деталь...») 15
А. Безыменский. Ах, зачем эта ночь... («Пол. Потолок. Четыре стены...») 12—14
А. Безыменский. О комсомоле («Кто о чем. Парнишки о поле...») 3, 5
А. Безыменский. Прорывная-колыбельная («Спи, станочек, мой сынок...») 11—13
Боба-барабанщик (...) 12—14
Н. Браун. Слово о слове («От головы до самых пят...») 10, 12
М. Герасимов. Железное железо («Мой лоб — стальной...») 3, 5, 12
М. Голодный. Автомост («Ежедневно меня баламутит...») 10, 12—14
Дама из Амстердама («Приехала дама...») 12, 13
Друзья детей 12—14
С. Есенин. Тоска разливная («Ветер с изб разметает солому...») 14
А. Жаров. Магдалиниада («Мне снится, снится, снится...») 5, 7, 11—15
Н. Заболоцкий. Лубок («На берегу игривой Невки...») 10
К. Зелинский («Для берегов отчизны дальней...») 15
В. Инбер. Заяц и слониха («Слушай, милый мальчик...») 3, 5, 12—14
В. Инбер. О Красной Шапочке («У Красной Шапочки не ножки, а ноженьки...») 5, 7, 10—15
В. Инбер. О мальчике с лишаями («О, жуткая драма!..») 3, 5, 12, 14
Индустриальная («Фабричные трубы...») 14
К вопросу о показе героев («Дыши, грудная клеть!..») 10, 14
В. Казин («Плывут, звеня весенним звоном, льдины...») 3, 5
В. Казин. Октябрины («Плывут, звеня весенним звоном, льдины...») 12—14
В. Каменский. Сгарамба тара («Сгарамба тара...») 5, 10, 12
В. Каменский. Шарабарь. Емеля! («Ой да то, да се...») 11—14
Л. Кассиль («Скажу и двадцать лет спустя...») 14, 15
В. Кириллов. Похороны («Под звон трамваев я умру...») 3, 5, 12
С. Кирсанов. Алэ-оп! («Торжествуя, зычные гудки ре-вут...») 10—15
Колхозно-совхозная («Комбайнерка молодая...») 14
Б. Корнилов. Песнь («Зряще мя безгласна, бездыханна...») 12
«Крестьянский» поэт («Ветер с изб разметает солому...») 5
Крестьянский поэт. Раздвоение («Помогите, братцы!..») 3, 5, 7
В. Луговской. Сухожилие 12—14
В. Луговской. Сухожилие («И так сочиняются ритмы и метры...») 7, 12—14
В. Луговской. Сухожилие («Товарищи! Хорошая ли, плохая ли...») 12—14
В. Луговской. Ура-ура! («Товарищи! Хорошая ли, плохая ли...») 11
А. Луначарский («О нем не повторю чужих острот...») 15
П. Маркиш. Запев. (Отрывок из вступления к поэме) («Сквозь строй бездонных бездн и млечные системы...») 13, 14
В. Маяковский («Вам — сидящим в мещанства болоте...») 3, 5
В. Маяковский. Москва — Мадрид («Довольно. Еду, от злости неистов...») 3, 5
В. Маяковский. О рыбаке и рыбке («У самого берега жил рыбак...») 10—14
В. Маяковский. Открытие Америки («Пропер океаном. Приехал. Стоп!..») 11—14
В. Маяковский. Разговор с Пушкиным («Александр Сергеевич, арап московский...») 3, 5
В. Маяковский. Сказка о рыбаке и рыбке («У самого берега жил рыбак...») 5

И. Молчанов. Трактор. (1931) («Закипает жизнь другая...») 10, 12—14
И. Молчанов. Туфли. (1928) («Сядь со мною, друг бесценный...») 10, 12—14
Мы — индустриальчики («Дорогие деточки...») 12—14
О воробье («Беспечною птичкою жил воробей...») 14
Октябрины 3, 5
П. Орешин. Ржаная душа («Грудь моя ржаная...») 3, 5, 7, 10—12
Ф. Панферов («Его полотна велики...») 14
Б. Пастернак («Все изменяется под нашим зодиаком...») 14, 15
Б. Пастернак. Сроки («На даче ночь. В трюмо...») 13—15
Д. Петровский. Я и Лермонтов («Я знаю, что Аз...») 13
Петя-детка («Петя-детка заскучал...») 12—14
М. Пришвин («Он, несмотря на бороду и годы...») 14
А. Прокофьев. Братенники («Душа моя играет, душа моя поет...») 10, 12—15
П. Радимов. Сморкание («Ныне, о муза, воспой иерея — отца Ипполита...») 3, 5, 7, 10—15
М. Светлов. Лирический сон («Я видел сегодня лирический сон...») 7, 10—15
И. Сельвинский. Йехали да йехали («Йéхали ды кóнстры, йéхали ды мóнстры...») 12—15
И. Сельвинский. Йехали ды... («Йéхали ды кóнстры, йéхали ды мóнстры...») 7, 11
И. Сельвинский. Приключение в Арктике. (Рассказ полярника) («Ищу на полюсе жилья...») 13, 14
Сказки для детей 5, 10, 12
К. Станиславский («В нем каждый атом...») 15
А. Сурков. Война («Поэты, стройся! Рассчитай-сь...») 10, 12, 13
Н. Тихонов («В свои стихи за десять лет...») 14, 15
Толстый журнал: Подписка принимается («Текущий год уходит. Новый близко...»). — «Прими, читатель, подписные фиги...» 12
Толстый журнал: «Текущий год уходит. Новый близко...». — «Прими, читатель, подписные фиги...» 14, 15
С. Третьяков. Рычи, колхоз! («Напор не ослабь...») 7, 11
С. Третьяков. Строчи, катай! («У поэта много ударных тем...») 3, 5, 10, 12
У хрюшки-свинушечки (...) 12—14
И. Уткин. О репке («Для сказки надо зацепку...») 10, 12—14
И. Уткин. О рыжем Абраше и строгом редакторе («И Моня и Сема кушали...») 3, 5, 10, 12—14
И. Уткин. «Постоянство» («Песни юности слагая...») 13, 14
И. Уткин. Письмо из-за границы («Милое детство бывает сто раз...») 7, 11
И. Уткин. Письмо тете («Милое детство бывает сто раз...») 12
И. Уткин. Сказка о репке («Для сказки надо зацепку...») 5
К. Федин («Осваивая древний опыт...») 14
Халтурное («Немало в году исторических дат...») 5
А. Чачиков. Селям-алейкум («Пусть муэдзин на минарете...») 10, 12
М. Шагинян («Широту ее размаха...») 14, 15
М. Шолохов («В пример писателям иным...») 14

Проза

Активная работа 20
Американцы 16
Антирелигиозная пропаганда 16
Аэрофил 17
Банный лист 19
Большой человек 16
В 2000-м году 21
Верочка 18
Герой 18
Гибель треста 17
Жертва кино 18
Как сделаться сценаристом 21
Кинозритель о себе 21
Коммунистический Пинкертон 16
Компинкертон 5, 18
Критик 19
Круговорот 21
Не кури! 18
Не по адресу 20
Неудавшееся рождество 16
Неудачник 18
Никудышный сынок 20
Ошибка 19
Переполох 19, 20
Помогли 16
Премия 19, 20
Приворот 20
Проделка Жана 16, 21
«Пролетарская» вечеринка 16, 17
Рассказ с благополучным концом 17, 21
Реклама 16
Самосуд 20
Семейное счастье 18
Слова и дела 16
Слово и дело 20
Собачья радость 17, 21
Сумерки Европы 16
Таинственная особа 16
Темное пятно 16
Тимошкино горе 16
Тревога 17
Уговорил 19
Удача 19, 20
«Ходок» 20
Эпидемия 20
Юморист 16

Пародии

Автобиография Аркадия Брехунцова 14
И. Бабель. Мой первый сценарий 3, 5, 7, 11—14
Взгляд и нечто, или как пишутся предисловия 12—14
Ф. Гладков. Главцемент 3, 5, 7, 11—14
К. Зелинский. Кремнистый тупик 12—14
Е. Зозуля. Новеллы из цикла «Тысяча в одну ночь» 13
Е. Зозуля. Рассказ об Якцидраке и поэтах 3, 5
А. Зорич. Поясница 3, 5, 7, 11
М. Зощенко. Случай в бане 3, 5, 7, 11—14
А. Исбах. Из дневника Пети Воякина 12
И. Калинников. Монастырская идиллия 5
Классик и современники: А. Пушкин. [«Капитанская дочка»].—Е. Габрилович. — В. Катаев. — А. Веселый. — А. Фадеев 12
Классик и современники: А. Пушкин. [«Капитанская дочка»].—Е. Габрилович. — В. Катаев. — А. Фадеев 13
Классики и современники: [А. Пушкин]. «Капитанская дочка»... и как бы ее написали наши прозаики: Е. Габрилович. — В. Катаев. — А. Фадеев 14, 15
С. Клычков. Клычкухинский чертякирь 5, 7
М. Кольцов. О нравах Зохолустинска 3, 5
Крестьянский писатель. Кочетиная судорога 5
Критика и библиография 14
Л. Леонов. Плоть 11—14
Литературные воспоминания Аделаиды Юрьевны Милославской-Грациевич. Под редакцией Корнеплодия Чубуковского 12—14
М. Лифшиц. Философемы и рассуждения. (К 200-летию Иоганна Брудершафта) 13, 14
С. Малашкин. Необыкновенный молодняк, или лунатическая любовь комсомолки Клеопатры Гормоновой 5
Мемуары. Литературные воспоминания Аделаиды Юрьевны Милославской-Грациевич 15
Модные рассказы 5
Г. Никифоров. Женщина и социализм 7, 11, 12
Л. Никулин. Времена и нравы 13, 14
О переводах 14
Н. Огнев. Ежегодник Кости Рябцева 11—13
Ю. Олеша. Раскаяние 7, 12—14
Б. Пильняк. Корни колхозного солнца 12
Письма в редакцию 14
Пролетарский писатель. Стальная любовь 5
Распространенный вид рецензии 13, 14
П. Рожков. Есть ли у нас критики? 13
П. Романов. Проблема пола 3, 5, 7
Л. Сосновский. Любовь и картошка 3, 5
Толстый журнал: Тайна Арчибальда Функа. — Последняя у попа жинка. — Крутой замес. — Замечены опечатки 12, 14, 15
Е. Усиевич. Опасная дорога 12—14
В. Шкловский. Сентиментальный монтаж 5, 7, 12—15
В. Шкловский. Сухой монтаж 3, 11
И. Эренбург. Не переводя с французского 13, 14

Драматургия

Пародии

В. Вишневский. Бои. Эпопея в 15 баталиях 11—14

Ю. Олеша. Туда и обратно 11, 12, 14

Толстый журнал: Прозрел 12, 14, 15

И. Сельвинский. Мяу-мяу 10, 12, 14

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ [3]

Поэзия [4]

Из поэмы «Безумцы в золоте» («Новою мерою мерьте...»). — **Неизданные строфы «Евгения Онегина»** («Покинув пыльную Одессу...»). — «День голодного ребенка», однодневная газ., Чернигов, 1919, 24 марта, с. 2, 3 (подпись: Алар).

Чем кончилась игра («Однажды, сев за стол, француз и англичанин...»). (Басня).— «Известия», Ейск, 1920, 12 сент. Подпись: А. Васютин.

У витрины Кавроста («Спекулянты, спец, старуха...»). — «Известия», Ейск, 1920, 5 окт. Подпись: А. Васютин.

Кого выбирать в Совет? («Рабочий: Скоро выборы в Советы...»). — «Известия», Ейск, 1920, 10 окт. Подпись: А. Васютин.

Митинг в Крыму («Оратор (Врангель): Мы закрепляем братски узы...»). — «Известия», Ейск, 1920, 21 окт. Подпись: А. Васютин.

Табунами гроз («Над старой жизнью, страдающей склерозом...»). — **Август 1920** («Выскочил август, как рыжий в цирке...»). — **Тебе, тоскующему** («Я верю — ты славный, ты нежный...»). — **Сквозь острый строй** («Сквозь острый строй обезумевших дней...»). — **Во имя детских улыбок** («Новое новою мерою мерьте...»). — **В шахтах моей души** (...). — **Завещание** («Когда я умру, дорогие, не плачьте...»). — В кн.: Конь и лани. Ейск, 1921, с. 3—9.

Из радиопоэмы («Не обруч бумажный...»). — «Горн», 1922, № 1, с. 7.

Крымский бегунец («Какой-то буржуа (не помню, граф иль князь)...»). — «Рабочий», 1922, 7 марта. Подпись: Архип [5].

Епископы отмалчиваются («Для епископов не писаны людские законы...»). — «Рабочий», 1922, 9 марта.

Стишок Чуеву («Что сказать хочу я вам...»). — «Рабочий», 1922, 15 марта.

Патриарх и бесприютные («В патриарших покоях комнат — дюжина...»). — «Рабочий», 1922, 5 апр.

Ловкий поп («Слыша голос патриарший...»). — «Беднота», 1922, 9 апр. Подпись: Антон Безлошадный.

Последний выезд («Гай-да, тройка! Кнут французский...»). — «Рабочий», 1922, 14 апр., с ил.

«Тихон: Вот о голоде толкуют...». — «Беднота», 1922, 14 апр., с ил. Подпись: Антон Безлошадный.

Чемпионат борьбы («Небывалое зрелище для планетной системы...»).— «Рабочий», 1922, 1 мая, с ил.

В редакцию «Рабочего». Заявление («Милостивый госу... гражда... варищ редактор...»). — «Рабочий», 1922, 25 июня.

Кулак и новый земельный закон («Кулак: Что, по-вашему не вышло?..»). — **Поповская молитва** («Избави мя, боже, от напасти...»). — **Работай на земле не в одиночку, а товариществом** («В одиночку жизнь не сладка...»). — «Крестьянка», 1922, № 1/2, с. 17—19 с ил.

Есть хозяин («Что за прок в духовной пище...»). — «Беднота», 1922, 12 июля.

[3] Произведения А. Архангельского (стихи, раешник, рассказы, фельетоны, юмористические заметки, сатирические сценки) публиковались также в коллективных выпусках газеты «Молодой большевик на колхозной сцене», однодневная газ. журн. «Молодой большевик», 1933, 5 авг., № 1; 1934, 3 апр., № 2; 16 ноября, № 3. В соавторстве с В. Виниковым, В. Власовым, В. Гусевым, М. Пустыниным, М. Ройзманом, Е. Шатуновским.

[4] А. Архангельскому принадлежит литературная обработка стихотворений Е. Эмина Сейфуллы, Г. Цадаса, опубликованных в кн.: Поэзия горцев Кавказа. М., 1934, с. 121—124, 173—175.

[5] Большинство произведений А. Архангельского опубликовано в газетах и журналах 1922—1923 гг. за подписью: Архип. Другие подписи оговариваются.

Новый урожай и кулаки («От своей советской власти...»). — **Арине — скидка, кулаку — штраф** («В селе Калинином веселым стал народ...»).— «Крестьянка», 1922, № 3, с. 17—18 с ил., 20.

Коль перестанешь — будешь цел («Из леса ближнего в селенье как-то раз...»). — «Крестьянка», 1922, № 4, с. 21—22 с ил.

Про Антошку-хулигана («Расскажу я вам, ребята...»). — «Крестьянка», 1922, № 4, с. 19—21 с ил.; № 7, с. 23—25 с ил.; № 9, с. 31—32 с ил.

Крестьянки, стройте школы («Царь строил в селах кабаки...»).— «Крестьянка», 1922, № 5, с. 8.

Путешествие Крокодила на Кубань («У Крокодила сборы коротки...»). — «Крокодил», 1922, № 9, с. 10—11.

Был пан — попал на аркан («Кто землею всей владел...»). — «Крестьянка», 1922, № 6, с. 21—22 с ил.

По старому образцу («Прибежали к исполкому...»). — «Крокодил», 1922, № 12, с. 9.

«Рабочая газета» — нэпмачам смерть («Соседушка, слыхали ль вы про лихо?..»). — «Рабочая газ.», 1922, 23 ноября.

Частушки. — Еще одна голова («Главметалл. Главбум, Главкожа...»). — «Крокодил», 1922, № 12, с. 3, 4.

Шиворот-навыворот («Попробуй угадать по званию натуру...»). — «Рабочая газ.», 1922, 8 дек.

Текстильщица не подвела («Закружились веретена...»). — «Рабочая газ.», 1922, 14 дек.

Как Марья-делегатка спасла Игната («Пахомова Игната избрали в волсовет...»). — «Крестьянка», 1922, № 9, с. 29.

Лозаниада («Там, где Чичерин скажет: нет иль да...»). — «Крокодил», 1922, № 18, с. 5.

Как справляли рождество («В селе Пьяном нынче праздник...»). — «Крестьянка», 1923, № 1/2, с. 30 с ил.

Крапивная грядка: Мастер Иванов («Рыжий мастер Иванов...»): — Нэповский угар («Пахнет нэпом в Златоусте...»). — «Работница», 1923, № 1, с. 30. Подпись: Крапивной грядки надзиратель Архип.

Мужикам утерли нос («В селе Давыдовке сплошали мужики...»). — Частушки о школе. — «Крестьянка», 1923, № 3, с. 25—26 с ил.

Нэпман не доволен («Злится, злится арендатор...»). — **Дела поповские** («Жил да был священник Павел...»). (Не сказка, а быль). — «Работница», 1923, № 2, с. 30, 31 (подпись: Ал. Васютин).

Луша («Солому сила ломит...»). — «Работница», 1923, № 3, с. 5—6.

Письмо с Урала Дяде Крокодилу («Дорогой Дядя! Не смотри с укором...»). — «Крокодил», 1923, № 12, с. 686. Подпись: Племянник Архип.

Поповская молитва («Избави мя, боже, от напасти...»). — «Комсомолец», Архангельск, 1923, 1 апр.

Пасхальный трезвон («Куличи! Куличи!..»). — «Крокодил», 1923, № 14, с. 706.

Крокодил на Урале. Письмо с Урала Дяде Крокодилу («Зимою в вагонах тесно и душно...»). — «Крокодил», 1923, № 15, с. 734.

Пасхальное («Дин-дан-день-дон!..»). — «Работница», 1923, № 4, с. 31—32.

Красным редакторам. (Ко дню рабочей печати) («Дней революции редактор в медвежьих уголках Руси!..»). — **Письма с Урала Дяде Крокодилу** («В Алапаевск прибыл без опоздания...»). — «Крокодил», 1923, № 18, с. 779 (подпись: А. Южный), с. 782 (подпись: Племянник Архип).

Коль умны девки — хороши и посиделки («У Арины-богаделки...»). — «Крестьянка», 1923, № 10, с. 54 с ил.

Баптистский мастер («В снаряжательном отделе...»). — **На фабрики— аптеки** («Нда-с! В Трубчевске на текстильных...»). — «Работница», 1923, № 6, с. 42, 44.

Путешествие Крокодила. По заводам Нижегородской губернии («Крокодиловы вилы многих растрогали...»). — «Крокодил», 1923, № 23, с. 875; № 24, с. 882, 886; № 25, с. 910; № 28, с. 944; № 29, с. 962. Подпись: Дежурный секретарь Крокодила Архип.

Спец с прорехой в голове («Помзав зовет работницу из цеха...»). — «Работница», 1923, № 7, с. 42 с ил.

Аэрочастушки. — «Крокодил», 1923, № 31, с. 997.

Крокодил на Выставке («Познакомиться с Выставкой не так-то просто...»). — «Крокодил», 1923, № 32, с. 1002.

Догадливый мастер («На кожевенном заводе...»). — «Работница», 1923, № 8, с. 36 с ил.

Выборные частушки. — «Крестьянка», 1923, № 15, с. 41.

Сберегательные частушки. —«Крокодил», 1923, № 33, с. 1022.

Открытое письмо Крокодилу («Ты, Крокодил, порождение ада...»). — «Крокодил», 1923, № 35, с. 1050.

Крокодил в Иваново-Вознесенске («Товарищи! В первых строках моей речи...»). — «Крокодил», 1923, № 36, с. 1072.

Недовольная жена («Был пригожденек и жарок...»). — «Крестьянка», 1923, № 17, с. 34—35 с ил.

Каковы делегатки, таковы и порядки («Две фабрики на улице одной...»). — «Работница», 1923, № 9, с. 36 с ил.

Самогон бери в штыки («В селе Люке ай-лю-ли!..»). — «Крестьянка», 1923, № 18, с. 34 с ил.

Коопчастушки. — «Крокодил», № 37, с. 1085.

«Один вопрос Шувалову задам...». — «Работница», 1923, № 10, с. 37. Подпись: Надзиратель «Крапивной грядки».

Крокодил на Тверской «Пролетарке» («У Крокодила работы масса...»). — «Крокодил», 1923, № 40, с. 1138. Подпись: Секретарь Крокодила Архип.

Крокодил на заводах Донбасса («Прилетел Крокодил в пределы Донбасса...»). — «Крокодил», 1923, № 44, с. 1202. Подпись: Секретарь Крокодила Архип.

Что видит Остолопов в ночь на 6-ю годовщину Октября («Белогвардеец Остолопов...»). — «Работница», 1923, № 11, с. 37—38 с ил.

Крокодил в шахтах Донбасса («Крокодил, собирая темные факты...»). — **«Эй, Крокодил наш...»** (...). — «Крокодил», 1923, № 45, с. 1215 (подпись: Секретарь Крокодила Архип), 1222.

Работница и нэпман («Расчет у нэпманов порой бывает тонок...»). — **Клеветников в оборот** («У княгини Кудашевой...»). — «Работница», 1923, № 12, с. 36, 38.

«Нэп» («Что за шум на Пролетарской? Кто народ сюда созвал?..»). — **Крокодил на шахтах Донбасса** («Сидит бабка на горе...»). — «Крокодил», 1923, № 46, с. 1227, 1229 (подпись: Секретарь Крокодила Архип).

«Крокодил» на шахтах Донбасса: Рыковский рудник («Самый трезвый член союза...»). — Краснотворческий рудник («У Веронтьева порядки...»).— Лидиевский рудник («Подвел вчера балансы...»). — «Крокодил», 1924, № 1, с. 14.

«По дороге очень скользко...». — «Рабочая правда», 1924, 29 марта.

Путешествие Крокодила по Юго-Востоку («В Ростове-на-Дону настроение в городе сердитое...»). — «Крокодил», 1924, № 6, с. 13; № 7, с. 14. Подпись: Секретарь Крокодила Архип.

Пила-комендант («Да, такие-то, ребятушки, дела...»). — **Щели, не нужные в деле** («Эх, Москва, покрыта славой...»). — **Образцовая кордегардия** («Солнце всходит и заходит...»).— «Рабочая газ.», 1924, 4 апр.

Начальственная галерея («В Егорьевско-Раменском тресте...»). — «Рабочая газ.», 1924, 8 апр.

С крокодильим зубом — по рабочим клубам: В центральном клубе Таганрога («Качуголовный Ряполов...»). — Клуб Нарофоминский фабричный («Где Незлин — клубный главковерх...»). — В Московском Введенском нардоме («Администратор тоже есть...»). — «Рабочая газ.», 1924, 13 апр.

Работницам Донбасса от «Крокодила»: Рудник «Смолянка» («Загудел гудок уныло...»). — Рудник Трудовской («У откатчицы у Клавки...»). — Петровский рудник («Я сегодня встану рано...»). — Красногвардейский рудник («Разревелась девка-дура...»). — «Работница», 1924, № 7, 3-я с. обл. Подпись: Секретарь Крокодила Архип.

Они и мы («Дилим-бом! Дилим-бом!..»). — «Газ. Крокодила», 1924, май, № 8.

Волховстройские чудеса («Хорошо на Волховстрое...»). — «Рабочая газ.», 1924, 10 мая, с ил.

Крокодильские частушки. — «Крокодил», 1924, № 9, с. 14.

Паки и паки про поповские драки («Помещичий сынок — поп отче Воскресенский...»). — «Рабочая газ.», 1924, 18 мая.

Крокодильи частушки на «Красной Розе». — «Крокодил», 1924, № 10, с. 7.

Прятали концы — попали в отцы. Поучит. история в 7-ми гл. — «Работница», 1924, № 9, 4-я с. обл.; № 10, с. 32; № 11, 4-я с. обл.

На водокачке б. Ольденборгера («Милка треплет языком...»). — «Газ. Крокодила», 1924, июнь, № 2.

Их «фабзавуч» («У буржуазии свои есть „фабзавучи"...»). — «Работница», 1924, № 12, с. 13 с ил.

Долой кухню («На старый быт работниц глядя...»). — «Работница», 1924, № 13/14, 4-я с. обл.

Девушка-кузнец («У девушки Эллы умер отец...»). (Почти баллада). — «Работница», 1924, № 15, с. 24 с ил.

Крестьянкам совет: идите на выборы в Совет («Село. Изба. И вывески нет...»). — **Кулацкая дележка** («Несмотря на день воскресный...»).— «Крестьянка», 1924, № 16, с. 23—24 с ил.

Как встретили крестьяне годовщину Октября («Труд окончивши тяжелый...»). — **Крестьянкам радость— попу гадость** («Сегодня праздник не церковный...»). — **Частушки.** — «Крестьянка», 1924, № 17/18, с. 32—33 с ил.

У семи мастеров отдел не здоров («В Карабановской фабрике 3-го Интернационала...»). — «Работница», 1924, № 19, 4-я с. обл. с ил.

Про попа Акакия — правда, а не враки («Не в буржуйском царстве...»). — «Крестьянка», 1924, № 19, с. 23—24 с ил.

С такими не по пути («Наследья старого у нас еще не мало...»). — «Работница», 1924, № 22, 4-я с. обл. с ил.

Про черниц-горлохваток и боевых делегаток («Есть по нашим селам бабы...»). (Не сказка, а быль). — «Крестьянка», 1924, № 22, с. 24—25 с ил.

Частушки о школе. — В кн.: На помощь школе. М., 1924, с. 36—37.

Бабий комиссар («И пономе есть в Республике...»). — «Крестьянка», 1925, № 3, с. 22—23 с ил.

Кооперативные частушки. — «Лапоть», 1925, № 7, с. 5.

Как тетка Акулина гостила у красноармейца-сына («Провожала тетка Акулина...»). — **Выставили за порог— и гривенник не помог** («Эх, дела на белом свете...»). — «Крестьянка», 1925, № 5, с. 14—15 с ил.

Керзону. Надгробное слово («Свершилось! Это факт, не слух...»). — «Рабочая газ.», 1925, 21 марта. Подписи: Кумач и Архип. В соавторстве с В. Лебедевым-Кумачом.

Крокодильи частушки. — «Работница», 1925, № 5, 4-я с. обл. с ил.

Хаер-Ниса («Хаер-Ниса, веселая, живая...»). — «Крестьянка», 1925, № 7, с. 6.

Путешествие Крокодила («По Владимирской губернии...»). — «Крокодил», 1925, № 15, с. 4.

Делегатки проучили («Чтоб бедноту не жали недостатки...»). — **О селькоре Наташе и о кулацких шашнях** («Наташу знают все сельчане...»). — «Крестьянка», 1925, № 13, с. 12—13 с ил.

Исповедь горе-юмориста («С тех пор, как волею судеб...»). — «Крокодил», 1925, № 26, с. 2. Подпись: Исповедник Архип.

Аэроплан («Утром рано на восходе...»). — «Крестьянка», 1925, № 19, с. 15 с ил.

Кумысное («Летом каждый поправиться хочет...»). — «Крокодил», 1925, № 32, с. 5.

Кто просвещается мозгами, а кто — ногами («Раздувай меха, гармоника...»). — «Лапоть», 1925, № 20, с. 6.

Наоборот («Под клубы церкви всюду отдают...»). — «Рабочая газ.», 1925, 28 окт., с ил.

Страхпуть («Болеть нехорошо. Наоборот...»). — «Крокодил», 1925, № 40, с. 8.

Октябрьские частушки. — «Воен. крокодил», 1925, № 21/22, с. 7.

Новой жизни торжество («Рождество — обычай древний...»). — «Крестьян. газ.», 1925, 29 дек.

Не заманишь! («Господа капиталисты...»). — «Лапоть», 1925, № 3 (27), с. 9.

В. Маяковский («Вам — сидящим в мещанства болоте...»). (Пародия). Рис. Б. Ефимова. — «Красная нива», 1926, № 4, с. 22.

Коробейник («За околицей мете-

лица...»). — «Лапоть», 1926, № 5 (29), с. 7.

Пьяная агитация («Трень-брень! Треньки-бренькн!..»). — «Крестьянка», 1926, № 4, с. 20 с ил.

В. Казин. Октябрины («Плывут, звеня весенним звоном, льдины...»). Рис. Б. Ефимова. — «Красная нива», 1926, № 7, с. 22.

Профсоюзные частухи. — «Лапоть», 1926, № 6 (30), с. 9.

Говорун («На собранье молодежи...»). — «Лапоть», 1926, № 7 (31), с. 9.

8 марта («Париж и Лондон, Рим и Прага...»). — «Работница», 1926, № 4, 4-я с. обл. с ил.

Оратор («Оратор из Москвы в деревню забежал...»). — «Лапоть», 1926, № 10 (34), с. 5. Подписи: Архип и Михайло. В соавторстве с М. Пустыниным.

Посевные частушки. — Кропило и пожарная кишка («Однажды по весне поповское кропило...»). (Басня).— «Лапоть», 1926, № 12 (36), с. 7, 12.

Огородники («Весна. Все ожило в природе...»). — «Лапоть», 1926, № 14 (38), с. 2.

Вася-рыболов («На реке прохлада...»). — «Крестьянка», 1926, № 13, с. 15.

Пес и председатель («Пес бешеный в деревню забежал...»). — «Лапоть», 1926, № 17 (41), с. 14.

Неудачная любовь («Любовь и в зиму на морозе...»). — «Крокодил», 1926, № 32, с. 11.

Селькорские частушки. — «Лапоть», 1926, № 22 (46), с. 10.

Слово за прокурором («Другого не может быть мнения...»). — «Крестьян. газ.», 1926, 26 окт.

Девятый Октябрь («Из праздников праздник...»). — «Работница», 1926, № 20, 4-я с. обл. с ил.

Иосиф Уткин. О рыжем Абраше и строгом редакторе («И Моня и Сема кушали...»). — **Вера Инбер. О мальчике с лишаями** («О, жуткая драма!..»). — «На лит. посту», 1926, № 5/6, с. 71, 74.

По бюрократу («У Сакульского предвика...»). — «Крестьян. газ.», 1926, 7 дек., с ил.

Пародия на С. Третьякова. Строчи, катай! («У поэта много ударных тем...»). — «Веч. Москва», 1926, 11 дек.

О воробье («Беспечною птичкою жил воробей...»). Пародия. Шарж М. Черемных. — «Красная нива», 1926, № 50, с. 23.

В овечьей шкуре («Про волчью знаем мы натуру...»). — «Крестьян. газ.», 1926, 14 дек., с ил.

Долой волокиту («Семь лет безногий у собеса...»). — «Крестьян. газ.», 1926, 21 дек.

Новогодние пожелания («Старый год, простясь с народом...»). — «Крестьян. газ.», 1926, 28 дек.

Похороны («Под звон трамваев я умру...»). (Пародия). — «На лит. посту», 1926, № 7/8, с. 78.

Волокитные частушки.— «Лапоть», 1926, № 3 (51), с. 11.

Пародии: Москва — Мадрид. (В. Маяковский) («Довольно. Еду, от злости неистов...»). — Октябрины. (Н. Асеев) («Прежде крестили...»). — В кн.: Перевал. Кн. 4. М.—Л., 1926, с. 172—175.

Скажем им «канун да ладан»! («Только в колокол ударит...»). — «Крестьян. газ.», 1927, 11 янв.

Строчи, Китай! («У поэта много ударных тем...»). — «На лит. посту», 1927, № 1, с. 94 с ил.

Избирком кувырком («Тьфу ты, окаянство!..»). — «Крестьян. газ.», 1927, 25 янв.

Раздвоение личности. (Жалоба крестьян. поэта) («Помогите, братцы...»). — «На лит. посту», 1927, № 2, с. 76.

Под гармошку. (Частушки). — «Крестьян. газ.», 1927, 9 февр., с ил.

Маяковский. Разговор с Пушкиным («Александр Сергеевич, арап московский...»). (Пародия). — «Смехач», 1927, № 6, с. 11.

Кто наживается на слухах о войне («В одной деревне слух прошел о том...»). — «Крестьян. газ.», 1927, 22 февр.

Железное желе. Мих. Герасимов («Мой лоб — стальной!..»). — «На лит. посту», 1927, № 3, с. 77.

Миротворцы («Не понятен общий ропот...»).— «Лапоть», 1927, № 8 (56), с. 2.

Волокитушка-змея («Гей, чернильные края..»). — «Крестьян. газ.», 1927, 1 марта, с ил.

Загуляли («На санях, в угаре пьяном...»). — «Крестьян. газ.», 1927, 8 марта, с ил.

Спасибо Чемберлену («Ай да герой, раздуй его горой...»). — «Крестьян. газ.», 1927, 15 марта, с ил.

Колыбельная («Спи, родимая сторонка...»). — «Крестьян. газ.», 1927, 22 марта, с ил.

Вера Инбер. Заяц и слониха («Слушай, милый мальчик...»). (Пародия). — «Смехач», 1927, № 9, с. 10.

Дельный совет («В селе „Красная Малина"...»). — «Лапоть», 1927, № 9 (57), с. 10.

С больной головы («Когда у буржуя болит голова...»). — «Лапоть», 1927, № 10 (58), с. 2.

Демьян Бедный («Надоело писать о старом хрене...»). (Пародия). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1927, № 7, с. 75—76.

О чемберленовской ноте («Себе на совесть, нам на страх...»). — «Лапоть», 1927, № 11 (59), с. 2.

Ловкачи («Хитрый лавочник Федот...»). — «Лапоть», 1927, № 12 (60), с. 2.

Ржаная душа («Грудь моя ржаная...»). (Пародия). Шарж Н. Гатилова. — «Красная нива», 1927, № 19, с. 24.

Их политика («Преисполненные злобы...»). — «Крестьян. газ.», 1927, 31 мая.

Митинг о весне («Друзья! Спокойно, не шумите!..»). — «Смехач», 1927, № 20, с. 7.

Разговор с Чемберленом («Мы сказали Чемберлену...»). — «Лапоть», 1927, № 16 (64), с. 2.

Шаляпину («Прославленный и неизменно модный...»). — **В трех лицах** («К трем „Малым" деньги потекут рекой...»). — «Крокодил», 1927, № 23, с. 2, 5. Подпись: Ар.

Сморкание («Ныне, о муза, воспой нерея — отца Ипполита...»). (Пародия). Рис. Кукрыниксы. — «Красная нива», 1927, № 26, с. 24.

Про Фому и про Ерему («Жил-был небезызвестный всем Фома...»).— «Крестьян. газ.», 1927, 12 июля.

Критик («Мой сосед — толстенный дядя...»). — «Лапоть», 1927, № 17 (65), с. 3.

Мракобесы («Твердолобы, безобразны...»). — **Приятная смерть** («Жила трехполка бабушкой...»). — «Лапоть», 1927, № 18 (66), с. 2.

Слово и дело («Секретарь совета Ложкин Емельян...»). — «Лапоть», 1927, № 19 (67), с. 2.

После дождичка в четверг («На вывеске названье зря...»). — «Крестьян. газ.», 1927, 13 сент.

В канун великой годовщины («В канун десятой годовщины...»). — «Лапоть», 1927, № 22 (70), с. 2.

1917—1927 («Пролетели годы...»). — «Лапоть», 1927, № 24 (72), с. 2.

Опасная премировка («Опасность вижу в этой теме я...»). — «Крокодил», 1927, № 40, с. 8. Подпись: Ар.

Через 10 лет («Расскажу вам не побаску...»). — «Крестьян. газ.», 1927, 7 ноября, с ил. Подписи: Архип и Михайло. В соавторстве с М. Пустыниным.

Обыватели («В дни Октября, как заяц, из Москвы...»). — «Красная нива», 1927, № 46, с. 22 с ил.

Радио («Село Завалишино трудно найти...»). — «Лапоть», 1927, № 25 (73), с. 7.

Разоружительная комедия («Чем в наши дни жива Европа?..»). — «Лапоть», 1927, № 26 (74), с. 2.

Кто за войну? («Внося смятенье в Лигу наций...»). — «Лапоть», 1927, № 27 (75), с. 2.

Праздничное («Песня делу не подгадит...»). — «Лапоть», 1927, № 28 (76), с. 3.

Кропило и пожарная кишка («Однажды по весне поповское кропило...»). (Басня). — **Пес и председатель** («Пес бешеный в деревню забежал...»). — **Оратор** («Оратор из Москвы в деревню забежал...»)[6]. — **Электрические частушки.** — **Аэрочастушки**[7]. — В кн.: Веселый разговор. М., 1927, с. 17, 44, 48, 54—55, 63.

Овраг («Я часто люблю ходить...»). — В кн.: На творческом пути. Лит.-худож. сборник Ижев. литгруппы ассоц. пролет. поэтов и писателей. Ижевск, 1927, с. 22—24. Подпись: А. Южный.

Добрый Кузьма («Привезли мануфактуру...»). — **Хотимские коробейники** («Эй, полным-полна коробушка...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 10 янв., с ил., кооп. изд.

Не спите! («В селе Горелом рады

[6] Подписи: Архип и Михайло. В соавторстве с М. Пустыниным.

[7] Подписи: Архип и Кумач. В соавторстве с В. Лебедевым-Кумачом.

кулаки...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 10 янв., крестком. изд.

Сон председсльсовета Петрова («Однажды под вечер в совете...»). — «Лапоть», 1928, № 1, с. 2 с ил.

Сонная болезнь («Отвечай, бюро ячейки...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 24 янв., крестком. изд.

На этой странице о заграннце («Свершая темные делишки...»). Рис. Я. Завьялова. — «Лапоть», 1928, № 2, с. 7.

Сказки-складки про кооперативные непорядки («Первой будет сказка эта...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 7 февр., с ил., кооп. изд.

Колыбельная. Горе-хлебозаготовителям («Спи, дружок заготовитель...»). — «Лапоть», 1928, № 3, с. 2.

Через одиннадцать лет что было и чего нет («Раешник: „Товарищи! Сегодня вас вправе я..."»).— «Крестьян. газ.», 1928, 13 марта. Подписи: Архип и Михайло. В соавторстве с М. Пустыниным.

Маска сорвана («Бумажных резолюций ворох...»). — «Лапоть», 1928, № 7, с. 2.

Не впрок ученье — одно огорченье («В производстве перемены...»). Рис. Я. Завьялова. — «Работница», 1928, № 14, 4-я с. обл.

Тоже заготовитель («Да, у преда потребилки...»). — **Хмельные головы** («Потребиловский Емеля...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 17 апр., кооп. изд.

«Культурники» («Весна. Листочки клейкие...»). Рис. Я. Завьялова. — «Работница», 1928, № 15, с. 13.

«Бык ревом диким землю крет...». — «Крестьян. газ.», 1928, 1 мая, с ил.

Факт! («Жизнь недаром так решила...»). — «Лапоть», 1928, № 9, с. 2.

Старая история («По-прежнему не спится Чемберлену...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 15 мая.

О трех молодцах-кооперативных продавцах («Вот он — рвения образчик...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 29 мая, с ил., кооп. изд.

О критике. Речь бюрократа («Товарищи! Теперь повсюду...»). — **Сказочка для детей** («Жил-был дядя, поживал...»). Рис. Ю. Ганфа. — «Лапоть», 1928, № 10, с. 3, 12.

Горе-отпускница («Лето. Солнце, воздух. Снова...»). — «Работница», 1928, № 20, 4-я с. обл. с ил.

Про болота да кочки («Вот пайщики — „сознательный" народ...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 10 июня, с ил., кооп. изд.

Образцовое ено («В работе правление...»). — «Лапоть», 1928, № 13, с. 2.

Сказки для детей: Вера Инбер. О Красной Шапочке («У Красной Шапочки не ножки, а ноженьки...»). — Иосиф Уткин. Сказка о репке («Для сказки надо зацепку...»). (Пародии). — «Смехач», 1928, № 26, с. 8.

К неделе обороны («Преисполненный отваги...»). — «Лапоть», 1928, № 14, с. 2.

Сказки для детей: В. Маяковский. Сказка о рыбаке и рыбке («У самого берега жил рыбак...»). — «Смехач», 1928, № 27, с. 10.

Кулак и радио («В одной деревне поп — отец Иван...»). — «Лапоть», 1928, № 16, с. 2.

Прижимистый вик («Вот так штука! Погляди-ка...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 4 сент., с ил., крестком. изд.

Разъехались («Скажи-ка, будь любезен, крестком областной...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 11 сент., крестком. изд.

Бедняк и кредит («В кредитку к председателю правления...»). — «Лапоть», 1928, № 18, с. 2.

Избач и трезвость («Один избач, в бой вступая с пьянством...»). — «Лапоть», 1928, № 19, с. 3.

Две недели («Бывшие люди в Париже сидели...»). — «Лапоть», 1928, № 20, с. 2.

Халтурное («Немало в году исторических дат...»). — «Смехач», 1928, № 42, с. 4.

Кооперативные болячки («Отгадайте, землячки...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 16 ноября, кооп. изд. Подписи: Архип и селькоры Свой Глаз и Пайщик.

Магдалинпада («Мне снится, снится, снится...»). (Друж. пародия). — «Смехач», 1928, № 45, с. 10.

Додумались («Замечательная штука...»). — **Вот кулацкое правление** («Порешили, видно, сдуру...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 14 дек., кооп. изд.

Вывеска («У кулаков уловок целый воз...»). — «Лапоть», 1928, № 23, с. 2.

Друг мой, брат мой... («Да, друзья, была сегодня встреча...»). — **Новый демон** («И над вершинами Кавказа...»). — **«Наталья Тарпова» в Каменном театре** («Товарищ Тарпова, куда же вы попали?..»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1928, № 23, с. 76—78. Подпись: Арх.

Старая сказка и новая быль («Нынче, как во время оно...»). — «Крестьян. газ.», 1928, 25 дек.

Рождество («В церкви все не ново...»). — «Лапоть», 1928, № 24, с. 2.

Новогодние пожелания («Год за годом полным ходом...»). — «Лапоть», 1929, № 1, с. 2.

«Гости» в колхозах: С. Третьяков. Рычи, колхоз! («Напор не ослабь...»). — «Земля Советская», 1929, № 1, с. 61.

Памяти вождя. (1924—1929) («Мы траурных дней не забыли...»). —«Крестьян. газ.», 1929, 22 янв.; «Лапоть», 1929, № 2, с. 2.

К очередному молебну («Вот „Кузнецов" святительская лига...»).— **У забытой могилы** («Над могилкой слышен всхлип, слышен всхлип...»).— **Путь молодых дарований** («Однажды с токарем Антоном...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1929, № 2, с. 70—72. Подпись: Арх.

Эдуард Багрицкий. Думы про Юго-Запад («У Киеви на Подоли...»). [С предисл. ред.]. Рис. М. Мафа. — «Пламя», 1929, № 2, с. [18].

О гниде («Был дом, где под окном...»). (Басня). — «Лапоть», 1929, № 3, с. 2.

Деревенская силачка («На новое ворчит и злится...»). Рис. Е. Самсоновой. — «Лапоть», 1929, № 4, с. 2.

Критик («В одной деревне порешил народ...»). — **Жуткая история** («В партячейку из Совета...»). — «Лапоть», 1929, № 5, с. 3 (подпись: Антон Безлошадный), 11.

Семейка («Готовясь к перевыборам ретиво...»). (Басня). — «Лапоть», 1929, № 6, с. 2.

О ГАХН'е, Когане и Шпете («Сей картиной я растроган...»). — **Торговля идеологией** («Открыта была бакалея...»). — **Современная женщина у писателей-попутчиков** («Рассказы, повести, романы и поэмы...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1929, № 6, с. 90—92.

Накануне («Товарищ Егорка — крутой человек...»). — «Лапоть», 1929, № 7, с. 2.

Пасхальное («Над селом трезвон пасхальный...»). — «Лапоть», 1929, № 8, с. 2.

Печать и урожай («У нас порой бывает так...»). — «Лапоть», 1929, № 9, с. 3.

Не всякому слуху верь! («По деревне сеют слухи...»). — «Крестьян. газ.», 1929, 14 мая.

На выставке «Бытие» («Да. Как ни кинь — выходит клин...»). — **Или я или Илья?** («Гротеск был срифмован в Москве и Ленинграде...»). (Друж. пародия). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1929, № 9, с. 75.

Благополучный конец («Жил в селе одном партиец...»). — **Осень в мае** («Небо чисто, небо ясно...»). — «Лапоть», 1929, № 10, с. 3, 5 (подписи: Архип и Резапкин).

Пожарный случай («От похвальбы пустой, известно, проку нет...»). (Басня). — «Лапоть», 1929, № 11, с. 2.

Писатели на книжном базаре («Гром торжествующих фанфар...»).— **Особнячок** («Беги скорей, читатель, без оглядки...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1929, № 11/12, с. 120—124.

Жалобщик («В нашей лавке безобразье...»). — **Приятные смерти** («Не всякая смерть вызывает во мне...»).— «Лапоть», 1929, № 12, с. 9 (подпись: Антон Безлошадный), 10.

О войне. К пятнадцатилетию мировой войны («Так было в прошлом недалеком...»). Рис. Б. Вирганского.— «Лапоть», 1929, № 14, с. 2.

Хозяин и работник («Был журнал. Сидел редактор...»). — **Ахрровский урожай. (На выставке АХРР)** («Картина сделана чудесно...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1929, № 14, с. 78—79. Подпись: Аларикус.

Портрет («Вот он — злобой одержимый...»). — «Лапоть», 1929, № 15, с. 2.

Песня о рабочей бригаде («Ну-ка, грянем песню хором...»). — **Старые песни с новыми концами** («Ах ты, доля моя, доля...»). — «Красная рубаха», 1929, № 9, с. 8, 10—11 (подписи: Архип и Резапкин).

Молодежные частушки. — «Лапоть», 1929, № 16, с. 5. Подпись: Антон Безлошадный.

На торфяном болоте («По валу пар клубится...»). — «Пламя», 1929, № 16, с. [5]. Подпись ошибочна: Л. Архангельский.

Уклон в кулацкую сторону («Зиновий Кабанов...»). — «Крестьян. газ.», 1929, 25 окт.

Преображение («Чесоткой лефовская кожа...»): — **О воздухе, Полонском и Фадееве** («Мадам П. Олонская...»). — **На фронте без перемен** («Все изменяется под нашим зодиаком...»). — **Кстати, о заглавиях** («Да. Книга названа не сухо...»). — **Новая Татьяна** («Не удивись картине странной...»). — **Наказание без преступления** («Итак, налицо мы имеем звено...»). — **Красная халтуриада** («Роман называется „Ура, ура!"..»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1929, № 20, с. 68—73. Подпись: Аларикус.

Поэты в пародии: Сухожилие. В. Луговской («Товарищи! Хорошая ли, плохая ли...»). Рис. Кукрыниксы. — Лубок. Н. Заболоцкий («На берегу игривой Невки...»). — Лирический сон. М. Светлов («Я видел сегодня лирический сон...»). Рис. Кукрыниксы. — «Лит. газ.», 1929, 9 ноября.

Чует гибель («Кулачина лает...»). — «Лапоть», 1929, № 21, с. 8. Подпись: Антон Безлошадный.

Пожелания литературных организаций правлению клуба ФОСП («Индустриальный клуб прославьте...»). — «Лит. газ.», 1929, 18 ноября.

О конспирации («Вот положение дано...»). — **К библиотечному походу** («Слышу лозунг: „Книгу в массы"...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1929, № 21/22, с. 96—97. Подпись: Аларикус.

Двойной отчет («Лампа-молния мигает...»). — «Лапоть», 1929, № 22, с. 2.

О потерях («Друзья! Вам известен в газетах о нас...»). Куплеты. — **Исповедь** («Дорогие граждане и дорогие гражданочки!..»). — «Красная рубаха», 1929, № 12, с. 9—10, 15.

Материалы к биографии Ивана Терентьевича Капусты («О родителях сперва мы...»). — «Лапоть», 1930, № 1, с. 2.

Субботник на товарной («Обдав пакгауз желтой пылью...»). — «Пламя», 1930, № 2, с. 77. Подпись: А. Архангельский-Брянский.

Вопль отстающего («Боже мой! Какие темпы нынче!..»). — «Чудак», 1930, № 3, с. 36.

Не тянет («Растет Советская страна...»). — «Лапоть», 1930, № 3, с. 3.

Там, где лодыри... («Никогда порядка нет...»). — «Лапоть», 1930, № 4, с. 13.

Искатели жемчуга («Бог морской Переверзило...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1930, № 4, с. 76.

Боевые посевные («Эй, гуди, гуди, земля...»). — «Лапоть», 1930, № 5, с. 2.

На поэтическом фронте («Кадр из фильма „Круг вендетты"...»). — **Опасные бумеранги** («Какой напор, упрямство, жар...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1930, № 5/6, с. 123—125.

Ошибся, виноват! Разговор с перегибщиком («Товарищ Прытиков! Ну что — руководите?..»). — «Лапоть», 1930, № 7, с. 2.

Йехали да йехали. И. Сельвинский («Йéхали ды кóнстры, йéхали ды мóнстры...»). — «На лит. посту», 1930, № 7, с. 77.

Ответ по существу («Товарищ! Я протестую...»). — **В. Сутырин** («Сутырин полон удивленья...»). — **Кадр из кинофильма «Заговорщик»** («Испанская живость...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1930, № 9, с. 95 (подпись: Аларикус), 96, 97.

Старое и новое («Нынче в храмах тарарам...»). — «Лапоть», 1930, № 8, с. 2.

У советских ворот. (К рис. на первой странице) («У советских ворот буржуазный народ...»). — «Лапоть», 1930, № 9, с. 2.

Осторожно! («Однажды гуляя в саду...»). — «Огонек», 1930, № 13, с. 11.

Маятник («Середняк Иван Егоров...»). — «Лапоть», 1930, № 10, с. 2.

О дурнях («На деревне дурень рос...»). — «Лапоть», 1930, № 12, с. 2.

О барабанщике («Не только в наш ударный год...»). — «Крокодил», 1930, № 16, с. 4.

Колхозные уборочные («Созревает в поле колос...»). — «Лапоть», 1930, № 13, с. 7.

«Вот картинка номер первый...». — **«На виноград уныло глядя...».** — **«Сидела комиссия...».** — **«Кулачье роняет слезы...».** — **«Эти мудрые пророки...».** Рис. А. Малеинова. — «Крестьян. газ.», 1930, 15 июля.

«Поворотясь к свинье лицом...». — **«Мы зовем тебя к ответу!..»** — **Хихикающие** («В обывательском болоте...»). Рис. А. Малеинова. — «Крестьян. газ.», 1930, 17 июля.

Ясное дело («Правленец некий свысока...»). — **Ловкач** («Он еще весной надумал...»). — «Крестьян. газ.», 1930, 20 июля, с ил.

Песнь о меже («В поле длинная межа...»). — **Колхозный Тит** («Некий Тит в колхозе сидит...»). — «Лапоть», 1930, № 14, с. 10, 14 (подпись: А. Сафонов).

«Что эта штука значит...». — **У старой чернильницы** («Четыре маститых сидят за столом...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1930, № 13/14, с. 130—131. Подпись: Аларикус.

Квартира насекомых («Я проживаю у знакомых...»). — «Крокодил», 1930, № 19, с. 7.

Плакат («Грузный, жирный, рожа — во!..»). — «Лапоть», 1930, № 15, с. 2.

О таракане («Характером я — наподобье овечки...»). Монолог. — «Красная рубаха», 1930, № 8, с. 1—2.

Беспалов-мыслитель («Подумаешь, глянув, — Спиноза!..»). — «На лит. посту», 1930, № 17, с. 103 с ил. Подпись: Аларикус.

Колхоз и кулак («Из подворотни кулаки...»). — «Лапоть», 1930, № 17/18, с. 7. Подпись: А. Сафонов.

«Ударно двигаясь вперед...». — «Крестьян. газ.», 1930, 1 окт., с ил.

Колхозная ударная («Бойцы колхозной армии...»). — «Лапоть», 1930, № 19, с. 5.

О вредителях («Бой продолжается...»). — «Лапоть», 1930, № 20, с. 3.

Речь кооператора («В первых строках моего письма...»). Монолог. — «Красная рубаха», 1930, № 10, с. 21—22.

Беседа («Читатель: Писателю хвала и честь!..»). Рис. Кукрыниксы. — «Лит. газ.», 1930, 10 ноября.

Будем начеку! («Словно хищный зверь из клетки...»). — «Лапоть», 1930, № 22, с. 3.

О делах международных («На фоне мирных декораций...»). Рис. А. Малеинова. — «Лапоть», 1930, № 23, с. 8—9.

«Кулак, прикинувшись овечкой...». — «Крестьян. газ.», 1930, 20 дек., с ил.

Генералы разбитых армий: А. Воронский («Он был попутчиком—Воронский...»). — В. Полонский («И он, гилий...»). — Д. Горн и он гремел когда-то...»). — Бек—Тоомзева Беспалов...»). — Бек—Тоом («Семейство критикообразных...»). — С. Родов («Не будет на земле народов...»). — П. Керженцев («Своеобразия в натуре...»). — А. Безыменский («Здоровьем пышут юбиляры...»). — А. Зонин («Прохожий, зри!..»). — «На лит. посту», 1931, № 1, с. 12—20, 22.

Кулацкий посев («Ночь. Тишина. Глубокий мрак...»). — «Лапоть», 1931, № 2, с. 2.

Прорывная колыбельная («Ты мой мальчик, ты мой пай...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 2, с. 30.

Ударник идет в литературу: «Ребята охнуть не успели...». — «Здесь самый младший в чине—классик...». — «Спасая красную халтуру...». Рис. Кукрыниксы. — **Как вы относитесь к призыву ударников в литературу? Наша анкета:** Замятин и Пильняк («Призыв ударников? Очередная мода?..»). — Д. Алтаузен («Ударник, друг! Тебе — литература...»). — В. Инбер («Удивительно, как на свете...»). — И. Анисимов («Прекрасны все! И тот, и этот!..»). — И. Уткин («Смолкли дальние фанфары...»). — Старый «Кузнец» («Не за свою дрожу я шкуру...»). — В. Мейерхольд («Товарищи! Давно пора...»). — «На лит. посту», 1931, № 3, с. 8, 13, 15, 28—29.

Спустись с неба («Кружковец Вагранкин...»). — **Бригадное** («Инструктивного доклада...»). — **Экспонат.** (На выставке «Писатель и колхоз») («Колхоз подо мною...»). Рис. Гатилова. — «Рост», 1931, № 1, с. 22 (подпись: Аларикус), 32.

Речь бойца («Так вот, друзья мои, ребятки...»). — «Лапоть», 1931, № 3/4, с. 2.

В литературном музее («Руководитель экскурсии: А здесь вы видите, ребятки...»). Рис. Кукрыниксы. — «На

лит. посту», 1931, № 5, с. 32. Подпись: Аларикус.

Чемпионат — поэт борьбы. Письмо делегата («Ребятки! Тысяча приветов!..»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 6, с. 20—24.

Волчий вой («Буржуазные перья, как зубы, скрипят...»). — «Лапоть», 1931, № 5, с. 2.

Три кита («Шамкал дряхлый дед Барыба...»). — «Лапоть», 1931, № 6, с. 2.

«Братишка Мейерхольд...». Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 7, с. 37. Подпись: Аларикус (в огл.).

Неоклассик («Борода ль моя, бородушка...»). — **Последняя тучка рассеянной бури** («Окончен бой...»). — **Музыкальная метаморфоза** («На Парнасе под гитару...»). — **Человек-оркестр** («От Арбата до Тверской...»). — **О скромности** («Он памятник себе воздвиг...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 8, с. 34—35, 38—39, 45. Подпись: Аларикус.

Есть в Сибири колхоз («Тут нечего размазывать...»). — **Битва на теафронте** («Здесь все — порыв, движенье...»). Рис. Э. Мордмилловича. — «Сов. театр», 1931, № 2/3, с. 32—33, 51.

Писатель-рантье («Что за время! Правый боже!..»). — **Вера Инбер о перестройке. Новая пластинка** («Долой противный разлагающий джаз!..»). — **На ходу** («Мимо фабрик и заводов...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 9, с. 27, 36—37. Подпись: Аларикус.

Перемена («Лениво пятернею в затылке почесав...»). — «Лапоть», 1931, № 8, с. 3.

Петр и Алексей («В дни оны Алексей Толстой...»). — **Колхозные очерки. Все защебетало** («В журнале очерк о колхозах...»). — **Галерея писателей** («Из пышной рамы...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 10, с. 23, 26, 39, 44. Подпись: Аларикус.

Галерея писателей: «Изображение сурового таланта...». — «Украшайте книжные полки...». Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 12, с. 21.

В. Саянов («Да. Путь поэта очень зыбок...»). — **О. Брик** («Дорогие поэтики...»). — **И. Сельвинский** («Все средства хороши!..»). — **М. Голодный** («Какой-то критик-оголец...»). — **В. Инбер** («Товарищи!..»). — **М. Светлов** («Нас мчат и тот, и этот...»). Рис. Гатилова. — «Рост», 1931, № 4, с. 6—10.

Довольно канарейничать («Летят продукции бумажки...»). — **Дух Гиппиус веет над нами...** («Эта картина ясна и для малого...»). — **Насчет головы или о «литературе факта»** («Имеется в литературе и такой чудаче...»). — **Две сивки** («Любопытный случай...»). — **Не робей, соловей!..** («Если б мне талант Кудрейко...»). — **Самокритик** («Себя наш критик не обидит...»). — **Не тронь меня** («К ответу дерзкую! К ответу!..»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 14, с. 3, 11, 15, 26, 39, 44, 47.

Селькор-заноза («В спокойной позе у стола...»). — **Болезни** («Я не фельдшер, не солгу...»). — «Лапоть», 1931, № 9, с. 3, 5. Подпись: А. Сафонов.

Цитатчик («Тип — распространенный весьма...»). — **Воронский-беллетрист** («Под звездой счастливой Валентин...»). — **Ловись, рыбка** («Удивительной картиной...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 15, с. 18, 43, 45. Подпись: Аларикус.

А невдалеке бродило стадо бочачеров... («Маститые гиппопотамы...»). — **Тарзаны из ВССП** («Уголок зоопарка...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 16, с. 15, 30. Подпись: Аларикус.

Они и мы. Маленький доклад с иллюстрациями («Хоть я и не готов вполне...»). — «Лапоть», 1931, № 11/12, с. 5 с ил.

Унылые флюгера («Для дела бесполезные...»). — **Мариэтта Шагинян** («Эпиграмму прячу жалко...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 17, с. 8—9, 26. Подпись: Аларикус.

Вострогинщина на практике («Сначала мыслители...»). — **Ликвидируют прорыв** («Нашел я сказочку одну...»). — **«Микрофон болен?..»** Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 25, с. 12—14, 22, 41. Подпись: Аларикус.

За границей классовой борьбы («Сквозь бушующие годы...»). — **Идиллия** («Сонный полустанок по старинке люб...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 26, с. 31, 46. Подпись: Аларикус.

Свисток с галерки: № 1. Индустриальная баллада («Фабричные трубы...»). — № 2. **Колхозно-совхозный** («Комбайнерка молодая...»). — «Веч. Москва», 1931, 28 сент., с ил.

Ваше отношение к творческим группировкам? Анкета Кукрыниксов («Не замечая ничего...»). — «На лит. посту», 1931, № 27, с. 14—19, 24—26 с ил. Подпись: Аларикус (в огл.).

«Добро пожа...» («В Москве на шумной площади...»). Рис. Кукрыниксы. — «Веч. Москва», 1931, 9 окт. Подпись: Арх.

Мечты («Сутулый, худой и зловещий...»). — «Лапоть», 1931, № 20, с. 3.

Набитый эклектик («Новицкий Павел чем отличен?..»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1931, № 29, с. 34. Подпись: Аларикус.

На борьбу с остатками старого быта («Мое ведро, мой чайник...»). Рис. Кукрыниксы. — «Веч. Москва», 1931, 11 ноября.

Сухаревка, которой уже нет («Смотри позавчерашнюю...»). Рис. Кукрыниксы. — «Веч. Москва», 1931, 13 ноября.

Экспонаты старой Москвы: Холодный парикмахер («Средь шумного рынка у чайной...»). (Почти баллада). Рис. Кукрыниксы. — «Веч. Москва», 1931, 15 ноября.

Оппортунистическая арифметика («Расчетец больше чем нелеп...»). — «Крестьян. газ.», 1931, 18 ноября.

«Упокойный переулок» («Архитектурная окрошка...»). Рис. Кукрыниксы. — «Веч. Москва», 1931, 18 ноября.

Дж. Алтаузен. Отрывок из поэмы («Ударник, друг! Тебе — литература...»). Рис. Кукрыниксы. — «Лит. газ.», 1931, 27 ноября.

Это он. (Хлебозаготовительное) («Если вы столкнетесь часом...»). — «Лапоть», 1931, № 21/22, с. 3.

Слово прокурору («Да, в „Дружной горке" очень ловко...»). — «Крестьян. газ.», 1931, 4 дек.

Литературные пародии: С. Кирсанов («Торжествуя, зычные гудки ревут...»). — **М. Голодный. Автомост** («Ежедневно меня баламутит...»). — **А. Чачиков. Селям-алейкум** («Пусть муэдзин на минарете...»). Рис. Кукрыниксы. — «Лит. газ.», 1931, 12 дек.

Заготовки по-дагестански («Сидит Турусов...»). Рис. В. Васильева. — «Крестьян. газ.», 1931, 17 дек.

Крымская статистика («Очень сложная работа...»). Рис. Ф. Салтыкова. — «Крестьян. газ.», 1931, 30 дек.

Вилами по воде о «принудительном труде» («Развалясь удобно в кресле...»). Рис. А. Лаптева. — «Искорка», 1931, № 12, с. 1—3.

Трактористу («Я не особенно речист...»). — «Лапоть», 1931, № 24, с. 3.

Буржуазная «щедрость» («Мосье Ландри — министр труда...»). Рис. Васильева. — «Крестьян. газ.», 1932, 11 янв.

Памяти Ленина («Его живым я не видал...»). — «Лапоть», 1932, № 1, с. 2.

Новости науки и техники («Электрозаводская газета сделана так...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1932, № 2, с. 22. Подпись: Аларикус.

Эпиграммы: П. Замойский («Без хитростей и затей...»). — **В. Иванов** («Что он попутчик — спору нет...»). — **Н. Погодин** («Для писания пьесы...»). — **Л. Сейфуллина** («Люди иные...»). — **В. Киршон** («О хлебе насущном...»). — «Лит. газ.», 1932, 29 февр.

«Эпилог пролога» («Я в критики, конечно, не гожусь...»). Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1932, № 4, с. 16. Подпись: Аларикус.

На пороге второй («Законопативши ватой...»). Рис. И. Дубасова. — «Лапоть», 1932, № 5, с. 7.

Ив. Батрак. Соловей и басня («В одном саду...»). Рис. Кукрыниксы. — «Лит. газ.», 1932, 17 февр.

В прениях выступали... («Председатель: Итак, товарищи...»). (Шаржи). — «Крокодил», 1932, № 5, с. 7.

Последний рейс («Царский флаг. Орел двухглавый...»). — «Лапоть», 1932, № 6, с. 3.

Водяная феерия («Анонс! Спешите видеть!..»). — «Веч. Москва», 1932, 7 апр. В соавторстве с А. Резапкиным.

Поэты на трибуне. К поэтич. произв. совещ. (Пародии): **А. Безымен-**

И каждый веселее всех («Веселый карнавал в разгаре...»). Рис. А. Елагина. — «Веч. Москва», 1937, 5 авг.

Маленькое «но» («Прокричать „Ура" пора бы...»). — «Веч. Москва», 1937, 11 авг. Подпись: А. Арх.

Подлинные философские рассуждения Владимира Луговского и Козьмы Пруткова, взятые из их книг («Козьма Прутков: Толпой огромною стеснилися в мой ум...»). — «Лит. газ.», 1937, 26 авг.

Житейское («Лифт не работает...»). — «Веч. Москва», 1937, 11 сент.

О болтуне («Под большим-большим секретом...»). — «Веч. Москва», 1937, 17 окт.

Приключение в Арктике. (Рассказ полярника) («Ищу на полюсе жилья...»). — «Красная новь», 1938, № 2, с. 214—215.

Перец Маркиш. «Запев». (Отрывок из вступления к поэме) («Сквозь строй бездонных бездн и млечные системы...»). Друж. пародия. — «Красная новь», 1938, № 4, с. 205.

Михаил Светлов. Лирический сон («Я видел сегодня лирический сон...»). — **Индустриальная баллада** («Фабричные трубы...»). — **О критике** («Товарищи! Теперь повсюду...»). — В кн.: Юмор и сатира. М., 1957, с. 95—96, 99—100.

Еще одна голова («Главметалл, Главбум, Главкожа...»). — **Кооперативные частушки. — Кулак и радио** («В одной деревне поп — отец Иван...»). — **Речь бюрократа** («Товарищи! Теперь повсюду...»). — **Волк и овца** («Что волки хищники — известно всем...»). — **Праздничное** («Песня делу не подгадит...»). — В кн.: Стыкалин С., Кременская И. Советская сатирическая печать. 1917—1963. М., 1963, с. 383—387.

Тургенев на эстраде: Л. Утесов («С одесского кичмана...»). — **Колхозные очерки. Все защебетало** («В журнале очерк о колхозе...»). Рис. Кукрыниксы. — «Вопр. лит.», 1964, № 6, с. 241—242.

Песнь Б. Корнилова («Зряще мя безгласна, бездыханна...»). Рис. Лиса. — **В прениях выступали. На литературных диспутах** («Председатель: Итак товарищи...»). Рис. Д. Циновского. — **Евгений Онегин в Москве.** Гл. 7, 14. [С сокр. Публикация Ф. Архангельской]. — «Лит. Россия», 1965, 8 янв., с. 16, 17.

Беседа («Читатель: Писателю хвала и честь!..»). — «Лит. газ.», 1967, 6 сент., с. 16.

«Картину раз высматривал Сапожник...». [С предисл. и послесл. А. Васильева]. — «Лит. Киргизстан», 1968, № 2, с. 86. (Кем он был).

Как писать пародии. (Практ. руководство для начинающих): 1. Семен Кирсанов («Простокваша просто прелесть...»). — Илья Сельвинский («Пичкали папашу...»). — Александр Жаров («Друзья! Простокваша не штучки...»). — Иосиф Уткин («Хоть впору Шолому Ашу...»). — Вера Инбер («Я уже, к сожаленью, мамаша...»). — II. Семен Кирсанов («Я не трус...»). — Илья Сельвинский («Сброшены препоны...»). — Александр Жаров («Их жрали графья и бароны...»). — Иосиф Уткин («Пускай зевают вороны...»). — Вера Инбер («Я тебя вспоминала нынче...»). [Публикация Ф. Архангельской]. — «Лит. газ.», 1968, 16 окт., с. 16.

Лубок («На берегу игривой Неваки...»). — В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 260—261.

О барабанщике («Не только в наш ударный год...»). — В кн.: Нестор из «Крокодила». Крокодильское лит. наследие за 50 лет. (1922—1972). М., 1972, с. 36—37.

См. также: Приложение, № 2 (т. 1).

Проза[8]

Коммунистический Пинкертон действует. — «Рабочая газ.», 1922, 10 янв. Подпись: Алек. Ар.

Бабушка из Свисталовки. Рассказ. — «Рабочий», 1922, 14 апр.

[8] А. Архангельский является также автором статей, заметок и корреспонденций, опубликованных в газетах: «Известия», Ейск, 1920, 10, 12, 15, 22, 24, 26, 31 авг.; 5, 21, 23, 30 сент.; 2, 3, 5, 7, 10, 14, 23 окт.; 2, 11, 14 ноября; 4, 9, 11, 14, 19, 26 дек; 1921, 12 янв.; 26 авг.; 2 сент.; 16 ноября; 21 дек. Подписи: А. Васютин; Арх.; А. Саф.; «Рабочая газ.», 1922, 5 янв.: 11, 13—16, 19, 25, 28 июля; 3, 4, 6, 20 авг.; 24—26, 31 окт.; 2, 5, 16, 18, 26, 28 ноября; 9 дек.; «Рабочий», 1922, 17, 18 июня; «Красная газ.», 1924, 20 ноября; «Правда», 1924, 23 апр.; «Крестьян. газ.», 1925, 31 авг.; 1927, 11 янв.; «Крестьян. газ.», 1928, 7 февр., крестком изд.; «Веч. Москва», 1932, 6 июля. Большинство материалов подписано псевдонимами: А. Ар.; Алек. Ар.; Алекс. Ар.; Ар. В фондах ГПБ комплекты газеты «Известия», Ейск, представлены не полностью.

Послепраздничное письмо дядюшке. — «Рабочий», 1922, 23 апр., с ил.

Красный раек: О том да о сем. — Московская панорама. — «Рабочий», 1922, 28 мая.

Красный раек. 2. — «Рабочий», 1922, 31 мая.

Раек. — «Рабочий», 1922, 16 июня.

Коммунистический Пинкертон. — Печать, о которой нельзя промолчать. — «Крокодил», 1922, № 12, с. 3, 6 (подпись: Арх.).

Неунывающий журналист. — «Крокодил», 1922, № 14, с. 5.

Метизация аборигенов или что произошло в 3682 году. (Совершенно фантаст. повесть). — **Снежный ком.** (Не реклама, а факт). — «Крокодил», 1922, № 15, с. 3, 6.

Страшное наказание. — О несчастном учителе. — «Крокодил», 1922, экстр. вып. «На помощь школе», с. 6.

Ихтиозавры. — «Крокодил», 1922, № 16, с. 7.

Как они разоружаются. — «Крокодил», 1922, № 17, с. 2.

Неудавшееся рождество. — «Крокодилоскоп». — «Крокодил», 1923, № 1, с. 11, 13. Подпись: Арх.

«Христославы». — «Крокодил», 1923, № 2, с. 524.

Американизация губошлепов. — **Самозванный черт.** — «Крокодил», 1923, № 3, с. 540.

«Гладиаторы пера». — «Крокодил», 1923, № 4, с. 551.

Не всякому слуху верь. — **Фабричный рабочий.** — «Крокодил», 1923, № 5, с. 570.

Рабочий-директор. — «Красный перец», 1923, № 5, с. 10. Подпись ошибочна: Б. Южный.

Чем кумушек считать трудиться... — Журналистский органон. — Оккупация Рурского бассейна. — «Крокодилоскоп». — «Крокодил», 1923, № 7, с. 603, 607 (подпись: Архип Южный).

Помогли. — «Крокодил», 1923, № 9, с. 628. Подпись: Архип Южный.

Геркулес. — «Крокодил», 1923, № 10, с. 647. Подпись: Архип Южный.

«Сентиментальный симментал». — «Красный перец», 1923, № 12, с. 3. Подпись ошибочна: Артип.

Антирелигиозная пропаганда. — «Крокодил», 1923, № 14, с. 712. Подпись: Архип Южный.

Механический директор. — **Электрификация.— Подарок молодым журналистам.** Рис. М. Черемных. — **Спор.** — «Крокодил», 1923, № 16, с. 738, 742, 746 (подпись: Архип Южный), 750 (подпись: Арх.).

Смета. — «Крокодил», 1923, № 18, с. 779.

Нарком без портфеля. С «Крокодилом» по заводам Нижегородской губернии. — «Рабочая газ.», 1923, 10 июня (подпись: Алек. Ар.), 23 июня.

Аэрофил. — «Крокодил», 1923, № 25, с. 900.

Как отдыхает «Крокодил». — «Рабочая газ.», 1923, 12 июня.

Проделка Жана. — «Крокодил», 1923, № 26, с. 924.

«Мертвые петли». — «Крокодил», 1923, № 27, с. 933.

«Большой» человек. — «Крокодил», 1923, № 30, с. 970.

Путешественник. — «Крокодил», 1923, № 32, с. 1004.

Жертва познания. — «Крокодил», 1923, № 33, с. 1025.

Тимошкино горе. — «Крокодил», 1923, № 35, с. 1054.

Юморист. — «Крокодил», 1923, № 37, с. 1088.

Гибель треста. — «Крокодил», 1923, № 38, с. 1102—1103.

Швейцарское правосудие. — «Крокодил», 1923, № 45, с. 1210. Подпись: Алекс. Ар.

Безвыходное положение. — «Крокодил», 1923, № 47, с. 1246.

«Пролетарская» вечеринка. — «Крокодил», 1924, № 5, с. 4.

Шефная смычка. (Вроде сценария). — «Крокодил», 1924, № 10, с. 12.

Американцы. — «Кипяток», газ. «Крокодила», 1924, авг., № 8, с. 4.

На разных языках. — «Крокодил», 1924, № 16, с. 4. Подпись: Арх.

Реклама. — «Желонка», 1924, № 15/16, с. 227.

Жертва съездов. — «Желонка», 1924, № 17, с. 232.

Карьера слесаря Гайкина. (Сказка на амер. лад). — «Работница», 1924, № 17, 4-я с. обл.

Таинственная особа. — Темное пятно. — Особняк. — «Крокодил», 1924, № 22, с. 10, 13, 14 (подпись: Ар.).

Двигатель торговли. — «Крокодил», 1924, № 27, с. 7.

Тетя Лиза. — «Работница», 1924, № 24, с. 19—20.

Вступительное слово. — «Крокодил», 1925, № 8, с. 5.

Как тетка Матрена в Москву ездила. — «Крокодил», 1925, № 9, с. 8.

Про Ивана дурака. — «Лапоть», 1925, № 9, с. 3.

Комбинация из 12-ти шефов. — «Крокодил», 1925, № 16, с. 13.

Переполох. — Волки. — «Лапоть», 1925, № 11, с. 4, 5.

Буза. — «Крокодил», 1925, № 25, с. 7.

Приворот. — «Лапоть», 1925, № 21, с. 3.

Премия. — «Лапоть», 1925, № 2 (26), с. 11.

Кооперативный праздник. — «Лапоть», 1925, № 4 (28), с. 9.

Самосуд. — «Лапоть», 1926, № 6 (30), с. 10.

Активная работа. — «Лапоть», 1926, № 9 (33), с. 13.

Герои. — «Лапоть», 1926, № 11 (35), с. 12.

Не по адресу. — «Лапоть», 1926, № 14 (38), с. 13.

Поговорки кстати. — «Бороний зуб», 1926, № 4, с. 12. Подпись: Антон Безлошадный.

Эпидемия. — «Лапоть», 1926, № 15 (39), с. 3.

Банный лист. — «Лапоть», 1926, № 8 (42), с. 11.

Слово и дело. — Старая погудка. — «Лапоть», 1926, № 20 (44), с. 10, 14 (подпись: Ар.).

Никудышний сынок. — «Лапоть», 1926, № 21 (45), с. 2—3.

Жернова противоречия. — Дружба. — «Лапоть», 1926, № 2 (46), с. 7, 10 (подпись: Ар.).

Слово и дело. — «Бороний зуб», 1926, № 9, с. 7.

Погорелец. — Удача. — По-новому. — «Лапоть», 1926, № 23 (47), с. 6 (подпись: Ар.), 9, 15 (подпись: Ар.).

По-новому. — Повезло. — «Лапоть», 1926, № 24 (48), с. 13. Подпись: Ар.

Уговорил. — Дровяной склад. — «Лапоть», 1926, № 2 (50), с. 6, 7 (подпись: Ар.).

В волокитном учреждении. (Старая погудка). — «Лапоть», 1926, № 3 (51), с. 7. Подпись: Ар.

Критик. — «Лапоть», 1926, № 4 (52), с. 7.

Мой первый сценарий. И. Бабель. — Сентиментальный монтаж. В. Шкловский. — Случай в бане. М. Зощенко. — «На лит. посту», 1927, № 1, с. 92—94.

В канцелярии. — Федот, да не тот. — «Лапоть», 1927, № 6 (54), с. 5. Подпись: Ар.

Проблема пола. Пантелеймон Романов. (Пародия). — «На лит. посту», 1927, № 3, с. 77.

В суде. — Глухой народ. — Общественный человек. — «Лапоть», 1927, № 7 (55), с. 10, 12. Подпись: Ар.

Правильно. — «Лапоть», 1927, № 9 (57), с. 7. Подпись: Ар.

Два шлема. Рассказ. Рис. Н. Курганова. — «Красноармеец», 1927, № 6, с. 2—4.

Выход. — «Лапоть», 1927, № 10 (58), с. 9. Подпись: Ар.

А. Зорич. (Пародия). — Л. Сосновский. (Пародия). — Мих. Кольцов. (Пародия). — «На лит. посту», 1927, № 5/6, с. 115—117 с ил.

Главный. (Не шутка, а факт). — «Лапоть», 1927, № 13 (61), с. 7.

Кто о чем. — «Крокодил», 1927, № 23, с. 3. Подпись: Ар.

Пропажа. — «Лапоть», 1927, № 15 (67), с. 7.

Модные рассказы: Необыкновенный молодняк, или лунатическая любовь комсомолки Клеопатры Гормоновой. — Монастырская идиллия. — Стальная любовь. — Кочетиная судорога. — «Смехач», 1927, № 28, с. 8.

Клычкухинский чертякирь. (Пародия). Рис. О. Шпилько. — «Красная нива», 1927, № 32, с. 24.

Маленькое одолжение. Юмореска. — «Огонек», 1927, № 34, с. 14.

Тонкая душа. Юмореска. Рис. К. Ротова. — «Огонек», 1927, № 37, с. 10.

Мировой масштаб. Юмореска. Рис. К. Елисеева. — «Огонек», 1927, № 42, с. 11.

Вранье без романа. — «На лит. посту», 1927, № 20, с. 125—126. В соавторстве с М. Пустыниным.

Слово и дело. — Самосуд. — В кн.: Веселый разговор. М., 1927, с. 30—32, 57—59.

Новейший сонник «Лаптя». — «Лапоть», 1928, № 3, с. 8. Подпись: Ар.

Умная голова. — «Лапоть», 1928, № 9, с. 4.

Письмо в редакцию. — «Веч. Москва», 1928, 21 мая. Подпись: Александр Архангельский (Архип).

Отклик на статью Н. О. «Альтшуллер и его „заступники"».

Тяжелые времена. — «Лапоть», 1928, № 12, с. 2—3.

Ртуть. — «Смехач», 1928, № 26, с. 5.

Неразборчивый народ. — «Лапоть», 1928, № 17, с. 11.

Гости в колхозах: Б. Пильняк. Голый колхоз. — «Земля Советская», 1929, № 1, с. 61.

Кстати о переводах. — «Лит. газ.», 1929, 2 дек.

Ежегодник Кости Рябцева. Н. Огнев. — Раскаяние. Ю. Олеша. Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1930, № 5/6, с. 120—122.

Женщина и социализм. Г. Никифоров. Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1930, № 7, с. 74.

В жару. — «Лапоть», 1930, № 12, с. 3. Подпись: А. Сафонов.

Деловой человек. — «Лапоть», 1930, № 19, с. 7. Подпись: А. Сафонов.

Взгляд и нечто, или как пишутся предисловия. (Пародия). — «Крокодил», 1932, № 2, с. 7.

А. Исбах. Из дневника Пети Воякина. Рис. Кукрыниксы. — «Лит. газ.», 1932, 17 апр.

Путешествия «Крокодила». — «Крокодил», 1932, № 15/16, с. 18.

Литературные воспоминания Аделаиды Юрьевны Милославской-Грациевич. Под редакцией Корнеплодия Чубуковского. — «Лит. газ.», 1932, 17 ноября.

Красный лог. Роман в 6-ти закромах. — «Лит. газ.», 1933, 11 февр.

Классик и современники: А. Пушкин. [«Капитанская дочка»]. — Е. Габкин. — В. Катаев. — А. Весилович. — В. Катаев. — А. Веселый. — А. Фадеев. — «Лит. газ.», 1933, 23 дек.

Искатели Джемчуга Джойса. (Отрывок из романа). — Плоть (Л. Леонов). — В кн.: Год шестнадцатый. М., 1933, с. 476, 477—479 с ил.

Пародии: Опасная дорога. Е. Усиевич. — Кремнистый путь. К. Зелинский. Рис. Лиса. — «Лит. критик», 1934, № 2, с. 201—205.

Бор. Пильняк. Корни колхозного солнца. — «Известия», 1934, 15 июня.

И. Эренбург. Не переводя с французского. (Пародия). — «Красная новь», 1936, № 6, с. 229.

Д. Тамарченко. О стиле. — Распространенный вид рецензии. — «Лит. газ.», 1936, 15 авг.

Е. Зозуля — новеллы из цикла «Тысяча в одну ночь». — «Лит. газ.», 1936, 20 окт.

Литературные пародии: Философемы и рассуждения. М. Лифшиц. (К 200-летию Иоганна Брудершафта). — Есть ли у нас критики? П. Рожков. — «Лит. газ.», 1936, 20 дек.

«Пушкиноеды». Пародии: Материалы и документы. — Ревнивец. (Отрывок из юбилейной трагедии). — Критика критиков. А. Ф. Дубоносов. О донжуанском списке Пушкина. — «Октябрь», 1937, № 1, с. 208—211.

Виктор Шкловский. Сентиментальный монтаж. — Литературные воспоминания Аделаиды Юрьевны Милославской-Грациевич под редакцией Корнеплодия Чубуковского. — В кн.: Юмор и сатира. М., 1957, с. 96—98.

Материалы и документы. — Мой первый сценарий. И. Бабель. — «Вопр. лит.», 1962, № 2, с. 241—244.

«А ён все декламирует...». — Д. Тамарченко. О стиле. — «Лит. Киргизстан», 1962, № 3, с. 88.

Кстати о переводах!.. — Искатели Джемчуга Джойса. (Отрывок из романа). — Тургенев на эстраде: В. Хенкин. — «Вопр. лит.», 1964, № 6, с. 238—241.

Случай с Онуфрием Кочергой. (А. Зорич). — Синебрюхинск и Лондон. (Мих. Кольцов). [Публикация

Ф. Архангельской]. — «Лит. газ.», 1964, 14 ноября.

Искатели Джемчуга Джойса. — «Моск. комсомолец», 1966, 16 окт., воскр. вып.

Кстати о переводах!.. — «Лит. газ.», 1967, 25 окт., с. 16.

Тонкая душа. [Публикация В. Волина]. — «Лит. газ.», 1970, 8 июля, с. 16.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[Писатели о себе. Александр Архангельский (псевдоним Архип)]. — «На лит. посту», 1927, № 10, с. 78 с портр.

Профпапаши из Рабиса. [О книгах П. Романова «Без черемухи» и С. Малашкина «Луна с правой стороны»].— «Труд», 1927, 5 ноября. Подпись: Ар.

Максим Горький — ударник пролетлитературы. — «Ударник лит.», орган МАПП, 1931, 2 июня, с. 4. Подпись: А. Южный.

Нужна производственная связь [поэта с читателями и слушателями]. — «30 дней», 1932, № 2, с. 65.

1933. [О творч. планах]. — «Лит. газ.», 1932, 29 дек.

[Песню — комсомолу! Композиторы и поэты о конкурсе ЦК ВЛКСМ на лучшую массовую комс. воен.-походную песню]. — «Сов. искусство», 1933, 2 сент.

Советскую сатиру на широкую дорогу. — «Октябрь», 1933, № 12, с. 220.

Дружной творческой семьей. Приветствие бригады оргком. ССП Замоскворецкой райпартконф. — «Лит. газ.», 1934, 11 янв. В соавторстве с А. Караваевой и Эми Сяо.

К большой вещи. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 13.

Пародия — смех — сатира. Из высказываний...: Тезисы к докладу о пародии. — Письмо другу. — Советскую сатиру на широкую дорогу. — «Лит. Россия», 1964, 6 ноября, с. 18.

Драматургия

Жена ответственного работника. Юмореска в 1-м д. — В кн.: Живой Крокодил. Репертуар для красноарм. и рабочих клубов и нар. домов. Кн. 1. М.—Пг., 1923, с. 23—28. Подпись: Архип Южный.

Наша работа. Хоровая декламация. — **Обиженный отец.** Сценка. — «Красная рубаха», 1929, № 9, с. 2—3, 23—25.

Все качества. Сценка. — «Красная рубаха», 1929, № 12, с. 29—30.

Самое главное. Пьеска в 1-м д. — «Лапоть», 1930, № 1, с. 11. Подпись: Климентий Комбайнов. В соавторстве с А. Резапкиным.

Петрушка в ФОСП. Текст к кукольному представлению. Рис. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1930, № 4, с. 70—75.

Кулацкие резолюции. Сценка. — «Красная рубаха», 1930, № 8, с. 9—10.

Береги урожай. Живгазетный номер. — «Затейник», 1930, № 9, с. 34—35 с ил.

Хор лишенцев. — **Окружная дорога.** (Сценка). — «Красная рубаха», 1930, № 10, с. 13—14, 23—25.

Поджигатели войны. Политобозрение. — «Красная рубаха», 1930, № 12, с. 5—8.

Бьем тревогу. — В кн.: За рост. М., 1930, с. 28—29.

На бой за промфинплан. Клубное представление в 2-х карт. — В кн.: Писатели — ударникам. Лит.-худож. сборник, посвящ. борьбе за промфинплан. [Б. м.], 1930, с. 76—83.

Свет и тени. Дуэт. — «Красная рубаха», 1931, № 2, с. 12. Подпись: Архип и Резапкин.

Второе пятилетие. (Представление в 3-х карт.). — «Красная рубаха», 1932, № 3, с. 10—15.

Театральная библиотечка: Вишневский. Бои. Эпопея в 15 баталиях. — Ю. Олеша. Свиток злодеяний. — И. Сельвинский. Мяу-Мяу. — «Лит. газ.», 1933, 5 февр.

Когда потребует поэта «Литературная газета». Почти стеногр. отчет [поэтич. совещ., орг. «Лит. газ.» и Мосгоркомом писателей]. Рис. Кукрыниксы. — «Лит. газ.», 1933, 11 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Г. АРХАНГЕЛЬСКОГО

М. ГОРЬКИЙ ОБ А. Г. АРХАНГЕЛЬСКОМ

Горький М. [2 письма Тарасу Костреву (А. С. Мартыновскому) от 25 мая и 14 июля 1930 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 211, 214.

Горький М. [Письмо М. Е. Кольцову от 23 июня 1932 г.]. — «Новый мир», 1956, № 6, с. 157; то же в кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 234—235.

Горький М. [Письмо в редакцию альманаха «Год XVI» от 22 февраля 1933 г.]. — «Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 118—119.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 4. М., 1960, с. 211, 278, 283.

Муратова К. Горький и советская сатира. 1919—1936. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 5. М.—Л., 1957, с. 146.

Жирков А. Всегда отточенное. — «Лит. Киргизстан», 1962, № 3, с. 87—88.

Дементьев А. Послесловие. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 450.

Орехов А. Горький и Архангельский. — «Лит. Киргизстан», 1968, № 1, с. 89—91.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Радищев Л. Братья-писатели. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 ноября.

Варшавский Л. Мастера литературного памфлета. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 3, с. 127—130 с ил.

Памяти А. Г. Архангельского

А. Г. Архангельский. — «Веч. Москва», 1938, 13 окт. Подписи: Н. Асеев, Д. Алтаузен, С. Васильев и др.

[Б. п.]. Похороны поэта А. Г. Архангельского. — «Веч. Москва», 1938, 15 окт.

[Б. п.]. Умер человек яркого дарования... — «Лит. газ.», 1938, 15 окт., с портр.

Кукрыниксы. Памяти друга. — «Лит. газ.», 1938, 15 окт.

Лейтес А. Александр Архангельский. — «Лит. газ.», 1938, 15 окт.

Платонов А. Александр Архангельский. — «Лит. критик», 1938, № 11, с. 145—147 с портр. Подпись: Ф. Человеков; то же в кн.: Платонов А. Размышления читателя. М., 1970, с. 145—147.

Шкловский В. Об Архангельском. — «Лит. обозрение», 1938, № 22, с. 68—69.

[Б. п.]. Вечер памяти поэта А. Г. Архангельского. — «Веч. Москва», 1939, 21 апр.

Славин Л. Памяти А. Архангельского. — «Веч. Москва», 1939, 15 окт.

[Б. п.]. Архангельский Александр Григорьевич. (1889—1938). [Краткая биогр. справка]. — В кн.: Антология русской советской поэзии. 1917—1957. Т. 1. М., 1957, с. 838.

[Б. п.]. Александр Григорьевич Архангельский. — В кн.: Архангельский А. Пародии. М., 1958, с. 3—4.

Стыкалин С., Кременская И. Советская сатирическая печать 1917—1963. М., 1963, с. 63, 65, 94, 161, 176, 180, 183, 194, 216, 217, 218, 303, 336, 383, 403—404.

Раскин А. Об Александре Архангельском. — «Вопр. лит.», 1964, № 6, с. 237—238.

Об Архангельском. [Отрывки из работ]: М. Горький. Письмо в альманах «Год XVI». — М. Светлов. Пародии Александра Архангельского. — А. Раскин. Об Александре Архангельском. — В. Шкловский. Об Архангельском. — А. Платонов. Александр Архангельский. — Из письма А. Фадеева, В. Катаева, К. Федина, В. Герасимовой и др. — «Лит. Россия», 1964, 6 ноября, с. 18.

Паперный З. Насмешливая любовь. Портрет сатирика А. Г. Архан-

гельского. — «Лит. Россия», 1964, 6 ноября, с. 18—19 с ил. и портр.

Озмитель Е. Вопросы теории и истории советской сатиры в критике и литературоведении. — В кн.: Озмитель Е. Советская сатира. Семинарий. М.—Л., 1964, с. 11, 13, 30.

Иващенко В. Продайте подушку! — «Лит. газ.», 1965, 2 ноября.

Раскин А. Пародист № 1. — «Лит. газ.», 1968, 16 окт., с. 16 с портр.

Жирков А. Русская советская сатирическая поэзия 30-х годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1965, с. 4, 5, 11, 13—14, 16—17. (Сарат. ун-т).

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п.]. Хроника «Крокодила». — «Крокодил», 1923, № 44, с. 1207.

П. Ж. Вечер эпиграмм. — «Читатель и писатель», 1928, 29 сент., с. 5.

Бройде М. «Конкурс на лучшую семью». [О работе для Моск. театра сатиры]. — «Жизнь искусства», 1928, № 17, с. 13.

О. Писатели на ликвидацию прорывов. [Об участии в выездных писательских бригадах]. — «Веч. Москва», 1930, 8 окт.

Ин. «Малые формы», недостойные большой даты! — «Лит. газ.», 1931, 2 ноября.

О работе в жанре поэтизир. райка.

Рыклин Г. Юбиляр и юбиляры. — «Огонек», 1932, № 19, с. 10—11 с ил.

О работе в журн. «Крокодил».

Халатов А. [Письмо А. М. Горькому от 2 апреля 1933 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 283.

О совместной работе с худож. Кукрыниксы над ж.-д. плакатами полит. сатиры.

[Б. п.]. Встреча с ударниками метростроя. — «Веч. Москва», 1933, 5 сент.

Гр-д Г. Встреча с будущими героями. Писатели в шахте метро. — «Лит. газ.», 1933, 17 сент.

Филатов А. Где жизнь — там поэзия! — В кн.: Первая встреча. М., 1959, с. 314.

О выступлениях в лит. объединении «Вальцовка» при моск. з-де «Серп и молот».

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М. — Л., 1960, с. 60, 65.

О работе в журн. «Крокодил».

Либединский Ю. О Маяковском. — В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. М., 1958, с. 168; то же в изд. 1961 г.

О сотрудничестве в журн. «На лит. посту».

Блок А. Дневник 1913 года. — Собр. соч. Т. 7. М.—Л., 1963, с. 220—221.

Кремлев И. Трубка «Крокодила». — «Наш современник», 1963, № 3, с. 205—206. См. также: Кремлев И. Трудный выбор. — В кн.: Кремлев И. В литературном строю. Воспоминания. М., 1968, с. 163—165.

Жирков А. Оружием эпиграммы. — «Учен. зап. филол. фак. Кирг. ун-та», 1964, вып. 12. О мастерстве сатиры. Сб. 2, с. 197—198.

Жирков А. Боевой жанр русской поэтической сатиры 30-х годов. [О баснях]. — В кн.: Вопросы филологии. (Аспирантский сборник). Вып. 2-й, литературоведческий. Фрунзе, 1964, с. 67.

Архангельская Ф. [Предисловие к публикации «Из наследия Александра Архангельского»]. — «Лит. Россия», 1965, 8 янв., с. 16.

Абрамский И. Любимейший редактор. — В кн.: Большевик-правдист. Воспоминания о К. С. Еремееве. М., 1965, с. 143—144. См. также: Абрамский И. Первые шаги. — В кн.: О времени и о себе. Из моей крокодиловой биографии. М., 1972, с. 8, 10—11.

О работе в «Крокодиле».

Барштейн А. Фельетон в «Крокодиле» 20-х годов. — «Науч. труды высш. учеб. заведений ЛитССР», 1966, т. 9. Литература, с. 167, 169, 173.

Дмитриев В. Скрывшие свое имя. Из истории псевдонимов и анонимов. М., 1970, с. 153, 185.

О пародии

П. Кр. Вечер пародий. — «Веч. Москва», 1926, 16 окт.

Кравцов Н. К истории русской пародии. — В кн.: Русская литературная пародия. М.—Л., 1930, с. 101.

[Б. п.]. Вечер пародий. На литдекаднике А. Архангельского. — «Лит. газ.», 1932, 17 мая.

Зелинский К. Ядовитая троица. — «Веч. Москва», 1932, 21 мая, с ил.

Михайлов А. Кукрыниксы. — «На лит. посту», 1932, № 13/14, с. 27.

Казарновский Ю. «Тот, кто дает пощечины...». На вечере пародий А. Архангельского. — «Веч. Москва», 1932, 30 дек.

Тарасенков А. Творчество Сергея Швецова. — «Рост», 1933, № 23, с. 20.

Андреев. Не воображаемые портреты. — «Лит. Ленинград», 1934, 9 марта.

М. К. Поэт-пародист. — «Лит. газ.», 1934, 26 марта.

Бегак Б. Пародия и пародисты. — «Лит. газ.», 1934, 14 мая.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936, с. 379.

Берков П. Из истории русской пародии XVIII—XX веков. (К вопросу о пародии как сатир. жанре). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 5. М.—Л., 1957, с. 258, 259, 260.

Струкова В. Деловое предложение. — «Лит. газ.», 1960, 5 янв.

Владимов Г. Пародии и мелодии. — «Новый мир», 1960, № 4, с. 270.

Галявин А. О художественном заострении в русской советской поэзии 20-х годов. — «Учен. зап. Ульян. пед. ин-та», 1960, т. 15, вып. 4, с. 46—51.

Ефимов Б. Сорок лет. Записки художника-сатирика. М., 1961, с. 108, 149.

Жирков А. Русская советская пародия 30-х годов. — В кн.: Тезисы докладов на X научной конференции профессорско-преподавательского состава. Секция филол. наук. Фрунзе, 1961, с. 44—46. (Кирг. ун-т).

Светлов М. Пародии Александра Архангельского. Рис. Л. Сойфертиса. — «Вопр. лит.», 1962, № 2, с. 240—241.

Раскин А. Умный смех. — «Лит. газ.», 1964, 14 ноября.

Жирков А. Место сатиры в русской советской поэзии 30-х годов. — В кн.: Материалы XII научной конференции профессорско-преподавательского состава. Секция филол. наук. Фрунзе, 1964, с. 44—45. (Кирг. ун-т).

[Б. п.]. При чем здесь Архангельский? — «Лит. газ.», 1965, 2 дек.

Отклик на статьи М. Синельникова «Как я пародии сочинял» и В. Орлова «Обидчивость — его подруга...».

Косенко П. Повесть о Павле Васильеве. — «Простор», 1967, № 1, с. 44—45.

Рассадин С. Законы жанра. — «Вопр. лит.», 1967, № 10, с. 70, 72, 76—79.

Раскин А. К вопросу об ирокезах. — «Лит. газ.», 1968, 7 февр., с. 8.

Васильев А. Кем он был. — «Лит. Киргизстан», 1968, № 2, с. 86.

Луначарский А. О сборнике «Русская литературная пародия». Письмо в Госиздат. 8 июля 1929 г. — «Лит. наследство», 1970, т. 82. А. В. Луначарский. Неизданные материалы, с. 68—69.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Черные облака. Сборник стихов. 1919

[Б. п.]. — «Творчество», Харьков, 1919, № 5/6, с. 39—40.

Как они работают. Пьеса. 1920[9]

Чек-Ар. Искусство и культура. — «Известия», Ейск, 1920, 26 дек.

Пародии. Сборник. 1927

[Б. п.]. — «Огонек», 1927, № 22, с. 2, с портр.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1927, 23 авг.

А. Зорич. Поясница. Пародия. 1927

Журбина Е. Искусство фельетона. М., 1965, с. 263—264; то же в кн.: Журбина Е. Теория и практика худо-

---

[9] Не опубликована.

жественно-публицистических жанров. М., 1969, с. 382—383.

Отклик см.: Ленч Л. Фельетон есть вещь!—«Лит. Россия», 1966, 3 июня, с. 17.

М. Зощенко. Случай в бане. Пародия. 1927

Безыменский А. О литературной пародии. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. М., 1961, с. 134—135.

А. Жаров. Магдалиниада. Пародия. 1928

Кут А. Вечер литературных пародий и эпиграмм. — «Веч. Москва», 1928, 27 окт.

Рыклин Г. К вопросу о Магдалине. — В кн.: Рыклин Г. Встречи приятные и неприятные. Из записной книжки фельетониста. М., 1961, с. 47—49; то же: «Нева», 1967, № 4, с. 121—122 (под назв.: Встречи, разговоры. Пародия экспромтом); в кн.: Рыклин Г. Если память мне не изменяет... М., 1968, с. 139—140 (под назв.: Пародия экспромтом).

Пародии. Сборник. 1929

Трифонов Н. — «На лит. посту», 1929, № 17, с. 68—69.

Беккер М. Искусство пародии. — «Веч. Москва», 1930, 17 янв.

Бьем тревогу. Сценка. 1930

Гельфандбейн Г. В борьбе против отставания. — «Красное слово», 1931, № 1/2, с. 119.

Ю. Олеша. Раскаянье. Пародия. 1930

Палиевский П. Внутренняя структура образа. — В кн.: Теория литературы. Основные проблемы в ист. освещении. Образ, метод, характер. М., 1962, с. 83—84.

О Бабеле, Гладкове, Жарове, Зорине, Зощенко, Инбер, Клычкове, крест. поэте, Луговском, Никифорове, Олеше, Орешине, Романове, Радимове, Светлове, Сельвинском, Третьякове, Уткине, Шкловском. Сборник. 1930

Авербах Л. Предисловие. — В кн.: Архангельский А. О Бабеле, Гладкове, Жарове, Зорине, Зощенко, Инбер, Клычкове, крест. поэте, Луговском, Никифорове, Олеше, Орешине, Романове, Радимове, Светлове, Сельвинском, Третьякове, Уткине, Шкловском. М.—Л., 1930, с. [1]; то же: «На лит. посту», 1931, № 3, с. 27—28 (под назв.: Пародии А. Архангельского).

Зелинский К. На пути к классовой пародии. — «Лит. газ.», 1931, 5 июня.

П. К. Новости литературы. — «Натиск», 1931, № 1, с. 46.

«Вечер воспоминаний». Театр. обозрение. 1931 [10]

Лин Л. «Вечер» халтуры в клубе ФОСП. — «Веч. Москва», 1931, 13 апр.

Дека. Итоги «Фоспоминаний». — «Лит. газ.», 1931, 14 апр.

Гладков А. Над кем смеетесь? О вечере «фоспоминаний». — «Сов. искусство», 1931, 23 апр.

Кулак и радио. Сборник. 1931

Латгальский. Сатира А. Архангельского. «Кулак и радио». Рис. Кукрыниксы. — «Веч. Москва», 1931, 13 марта.

[10] В соавторстве с В. Инбер, В. Ардовым и В. Типотом. Не опубликовано.

[Б. п.]. — «Книга — строителям социализма», 1931, № 15, с. 81.

Горохов Г. — «Перелом», 1931, № 6, с. [47].

Классик и современники. Пародия. 1933

Мкртчян Л. Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв. Вопросы пер. и лит. связей. Ереван, 1968, с. 412—413.

Карикатуры — пародии. Сборник. 1935.

Трощенко Е. Архангельский — Кукрыниксы. — «Лит. обозрение», 1936, № 3, с. 3—7 с ил.

Избранное. 1946

Швецов С. «Избранное» А. Архангельского. — «Огонек», 1948, № 7, с. 21.

ОСНОВНЫЕ ОБЩИЕ КУРСЫ И ПОСОБИЯ ПО ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ТЕАТРА И КИНО

История русской литературы. В 10-ти т. М.—Л., 1941—1956. (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом)).

В т. 10 помещены материалы о русской поэзии начала XX в.

Лекции по истории русской советской литературы. Кн. 1—4. М., 1951—1955. (Моск. ун-т).

Очерк истории русской советской литературы. М., 1954—1955. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). Ч. 1. 1954. 376 с.; ч. 2. 1955. 348 с.

История русской советской литературы. В 3-х т. М., 1958—1961. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Т. 1. 1917—1929. 1958. 724 с. с ил.
Т. 2. 1929—1941. 1960. 636 с. с ил.
Т. 3. 1941—1957. 1961. 862 с. с ил.

История русской советской литературы. М., Моск. ун-т, 1958—1963.

Т. 1. 1958. 760 с.
Т. 2. 1963. 760 с.

История русской литературы. В 3-х т. М.—Л., 1958—1964. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом)).

В т. 3. помещены материалы о рус. поэзии начала XX в.

История русской советской литературы 1917—1965. В 4-х т. Изд. испр. и доп. М., «Наука», 1967—1971. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Т. 1. 1917—1929. 1967. 865 с.
Т. 2. 1930—1941. 1967. 666 с. с ил.
Т. 3. 1941—1953. 1968. 643 с. с ил.
Т. 4. 1954—1965. 1971. 767 с. с ил.

История русской поэзии. В 2-х т. Л., «Наука», 1968—1969.

В т. 2. помещены материалы о рус. поэзии конца XIX — начала XX в.

История советской многонациональной литературы. В 6-ти т. М., «Наука», 1970—1974. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Т. 1. 1970. 562 с.
Т. 2. Кн. 1. 1971. 511 с.; кн. 2. 1972. 560 с.
Т. 3. 1970. 631 с.
Т. 4. 1972. 664 с.

Данилов С. Очерки по истории русского драматического театра. М.—Л., «Искусство», 1948. 588 с. (Гос. науч.-исслед. ин-т театра и музыки).

Очерки истории русского советского драматического театра. В 3-х т. М., 1954—1961. (АН СССР. Ин-т истории искусств).

Т. 1. 1917—1934. 1954. 784 с. с ил.
Т. 2. 1935—1945. 1960. 776 с. с ил.
Т. 3. 1945—1959. 1961. 642 с. с ил.

Очерки истории русской советской драматургии. В 3-х т. М.—Л., «Искусство», 1963—1967. (Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).

Т. 1. 1917—1934. 1963. 603 с.
Т. 2. 1934—1945. 1966. 407 с.
Т. 3. 1945—1967. 1968. 463 с.

Богуславский А., Днев В. Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1917—1935. М., Изд-во АН СССР, 1963. 376 с. с ил. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Богуславский А., Днев В. Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1936—1945. М., «Наука», 1965. 288 с. с ил. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Богуславский А., Днев В. Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1946—1966. М., «Наука», 1968. 240 с. с ил. (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

История советского драматического театра. В 6-ти т. М., «Наука», 1966—1971. (АН СССР. Ин-т истории искусств).

Т. 1. 1917—1920. 1966. 407 с. с ил.
Т. 2. 1921—1925. 1966. 472 с. с ил.
Т. 3. 1926—1932. 1967. 613 с. с ил.
Т. 4. 1933—1941. 1968. 696 с. с ил.
Т. 5. 1941—1953. 1969. 736 с. с ил.
Т. 6. 1953—1967. 1971. 739 с. с ил.

Очерки истории советского кино. В 3-х т. М., «Искусство», 1956—1961. (АН СССР. Ин-т истории искусств).

Т. 1. 1917—1934. 1956. 524 с. с ил.
Т. 2. 1935—1945. 1959. 870 с. с ил.
Т. 3. 1946—1956. 1961. 780 с. с ил.

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР. Немое кино. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Искусство», 1965. 584 с. с ил.

История советского кино. В 4-х т. М., «Искусство», 1969. (Ин-т истории искусств).

Т. 1. 1917—1967. 1969. 755 с. с ил.

СПИСОК ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

ЖУРНАЛЫ, АЛЬМАНАХИ

Абакан. 1948—1958
Авангард. М., 1922
Аврал. Одесса, 1921
Аврора. Л., 1969—
Адская почта. Спб., 1906
Алтай. Барнаул, 1947—
Алтайская деревня. Барнаул, 1924
Альбатрос. Пг., 1918
Альманах. Л., 1930
Альманах. Спб., 1906
Альманах. Спб., 1913—1914
Альманах горьковских писателей см. Волжский альманах
Ангара см. Сибирь
Антракт. М., 1923
Аполлон. Спб., 1909—1917
Аргус. Пг., 1913—1918
Аргус. Спб., 1905—1906
Атака. Иваново-Вознесенск, 1930
Атака. Минск, 1934—1935
Атака. Ташкент, 1934
Ателье. Пг., 1923
Атеней. Л., 1924—1926
Ашхабад. 1957—

Байкал. Улан-Удэ, 1949—
Барабан. М., 1923—1926
Баян. Спб., 1905—1912
Бегемот. Л., 1922—1928
Без муз. Н. Новгород, 1918
Безбожник. М., 1925—1941
Безбожный крокодил. М., 1924—1925
Беллетрист. Спб., 1907
Белый камень. М., 1908
Белый слон. Спб., 1911—1912
Беседа. Спб., 1903—1908
Библиографические листы Русского библиологического общества. Пг., 1922
Бирюч петроградских государственных академических театров. Пг., 1918—1920
Бич. Киев, 1928
Бич. М., 1924—1928
Бич. Пг., 1916—1918
Богема. Пг., 1915
Бодрое слово. Спб., 1908—1910
БОВ. М., 1921
Боевые ребята. Свердловск, 1942—1958
Божья коровка. Пг., 1916
Бой-рожок. М., 1911—1914
Большевик см. Коммунист
Бороний зуб см. Гвоздь
Борьба. Спб., 1914
Борьба миров. Л., 1930—1933
Борьба миров. М., 1923—1924
Бригантина. М., 1966—
Будильник. М., 1901—1917
Будущая Сибирь. Иркутск, 1931—1934
Бузотер см. Бич (М.)
Буксир см. За Магнитострой литературы
Булат. Спб., 1906
Бурав. Николаев, 1924—1925
Бурелом см. Буря
Буря. Спб., 1905—1906
Былое. Л., 1906—1907, 1917—1926
Былое-грядущее. М., 1907—1908
Бюллетени литературы и жизни. М., 1911—1918
Бюллетень ГАХН. М., 1925—1928

Бюллетень книги см. Вестник книги

В мире искусств. Киев, 1907—1910
В мире книг. М., 1961—
В наши дни. Калинин, 1936—1937
В помощь сельской книготорговле см. Книгу — социалистической деревне
В свободную минуту. Спб., 1911
В часы досуга см. Наша неделя
Ванька-Встанька. М., 1936
Ватага. Тула, 1925
Великий океан. Владивосток, 1918—1919
Великий перелом. М., 1934
Вершины. Пг., 1914—1915
Веселые картинки. М., 1956—
Веселый ткач. Иваново-Вознесенск, 1924
Весна. М., 1908, 1911, 1914
Вестник Воронежского округа путей сообщения. Воронеж, 1918—1919
Вестник Всемирной истории см. Всемирный вестник
Вестник Европы. Спб., 1900—1918
Вестник жизни. М., 1918—1919
Вестник жизни. Спб., 1906—1907
Вестник знания. Спб., 1903—1918
Вестник и библиотека самообразования. Спб., 1903—1905
Вестник иностранной литературы. М., 1928—1930
Вестник Интернационала. Владимир, 1918
Вестник книги. М., 1922—1925
Вестник красноармейца. Пг., 1918
Вестник литературы. Пг., 1919—1922
Вестник литературы. Спб., 1905
Вестник печатников см. Печатное дело
Вестник писателей. Спб., 1911
Вестник приказчика. Спб., 1912—1914
Вестник работников искусств см. Рабис
Вестник Севера. Спб., 1912—1914
Вестник театра и искусства. Пг., 1921—1922
Весь мир. Спб., 1903
Весь мир. Спб., 1910—1918
Весы. М., 1904—1909
Вешние воды. Пг., 1914—1918
Владимир. 1951—1958
Военный крокодил. М., 1924—1926
Вожатый. М., 1924—
Возрождение. М., 1908—1910
Вокруг света. Л., 1927—1941, 1946—
Вокруг света. М., 1910—1917, 1927—1930
Волга. Куйбышев, 1943—1965
Волга. Саратов, 1966—
Волжская новь. Куйбышев, 1930—1935
Волжский альманах. Горький, 1937—1962
Волжское утро. Казань, 1908
Волны. Спб., 1912—1917
Вольница. Спб., 1906
Вооруженный народ. Пг., 1918—1919
Вопросы жизни. Спб., 1903—1905
Вопросы литературы. М., 1957—
Вопросы страхования. Спб., 1913—1918, 1922—1937
Воробей см. Новый Робинзон
Воскресение. Спб., 1900—1905
Воскресенье. Спб., 1910
Восток. М.—Л., 1922—1925
Восточная мысль. Владивосток, 1908
Восточный альманах. М., 1957—1963
Восход. Чита, 1921
Временник Театрального отдела Народного комиссариата по просвещению. Пг., 1918—1919
Всемирная иллюстрация. М., 1922—1925
Всемирная новь. Спб., 1910—1918
Всемирная панорама. Спб., 1909—1918
Всемирный вестник. Спб., 1898—1908
Всеобщий ежемесячник. Спб., 1910—1911
Всеобщий журнал литературы, искусства, науки и общественной жизни. Спб., 1910—1912
Вулкан. Пг., 1922—1923
Вымпел. М., 1938—1948
Вышки. Баку, 1926

Галчонок. Спб., 1911—1913
Гаудеамус (Gaudeamus) Спб., 1911
Гвоздь. Кострома, 1926—1930
Гермес. Спб., 1907—1919
Гильотина. Пг., 1918
Гиперборей. Спб., 1912—1913
Гном. Екатеринбург, 1906—1907
Голос жизни. Пг., 1914—1915
Голос минувшего. М., 1913—1923
Голос молодых см. Тверской бульвар
Голос печатника см. Печатное дело
Голос Родины см. Волжский альманах
Горн. М., 1918—1923
Горн. Ростов н/Д, 1926—1928
Горнило. Саратов, 1918
Город. Пг., 1923
Город и деревня. М., 1923—1927
Гостиница для путешествующих в прекрасное. М., 1922—1924

Греза. Спб., 1907
Гроза. М., 1908
Грядущая культура. Тамбов, 1918—1919
Грядущее. Пг., 1918—1921
Гудки. М., 1919
Гудок — детям. М., 1927—1928
Гулистон. Душанбе, 1949—1962

Дагестан. Махачкала, 1957—1961
Даешь. М., 1929
Даль. Спб., 1908—1909
Дальний Восток. Хабаровск, 1946—
Дачный курьер. Спб., 1908
Двадцатый век. Спб., 1911—1917
Двухнедельник газеты «Красный Крым» см. Еженедельник газеты «Красный Крым»
Делегатка. М., 1923—1931
Детская литература. М., 1932—1941
Детская литература М., 1966—
Детская и юношеская литература см. Детская литература (М., 1932—1941)
Детские годы. М., 1914
Детский друг. Изд. для мл. возраста. М., 1905—1907
Детский друг. Изд. для ст. возраста. М., 1905—1907
Детское чтение. М., 1900—1906
Дневники писателей. Спб., 1914
Днестр. Кишинев, 1948—1962
Доброе утро. М., 1909—1911, 1913—1918
Долина. М., 1910—1912
Долой богов! Смоленск, 1923
Доля бедняка. М., 1909—1914
Доля моя. Спб., 1910
Дом искусств. Пг., 1920—1921
Дон. Ростов н/Д, 1945—
Донбасс. Донецк, 1923—1939, 1946—
Дрезина. М., 1923—1924
Друг народа. М., 1915—1916, 1918
Дружба. Майкоп, 1946—1963
Дружба. Махачкала, 1965—1966
Дружба. М.—Л., 1950—
Дружба. Москва — София, 1972—
Дружба. Чебоксары, 1941, 1948—
Дружба народов. М., 1939—
Дружные ребята. М., 1927—1953
Дубинушка. Рыбинск, 1906
Дым. Иваново-Вознесенск, 1913—1914

Еж. Л., 1928—1935
Ежегодник газеты «Речь». 1912—1916
Ежегодник «Крокодила». М., 1958
Ежемесячник «Газеты-копейки». Спб., 1910
Ежемесячник «Новой России». Спб., 1911
Ежемесячные литературные приложения к журналу «Нива». Спб., 1900—1916
Ежемесячные сочинения. Спб., 1900—1903
Ежемесячный журнал. Пг., 1914—1918
Ежемесячный журнал для всех см. Журнал для всех
Еженедельник академических театров. Л., 1922—1924
Еженедельник газеты «Красный Крым». Симферополь, 1927—1928
Еженедельник государственных академических театров см. Еженедельник академических театров
Еженедельник Морского сборника см. Революционный флот
Еженедельник Петроградских государственных академических театров см. Еженедельник академических театров
Енисей. Красноярск, 1950—
Ереван. 1957

Жаворонок. Пг., 1913—1918, 1923
Жар-птица. Париж — Берлин, 1921—1926
Жатва. М., 1911—1916
Железный путь. Воронеж, 1918—1919, 1922—1924
Желонка. Баку, 1924
Жемчужина. Спб., 1914—1915
Женская жизнь. М., 1914—1916
Женский журнал. М., 1926—1930
Женское дело. М., 1910—1917
Женщина. Спб., 1907—1909, 1913—1916
Жерновъ. М., 1925—1928
Живая мысль. М., 1907
Живое слово. М., 1912—1914
Жизнь. М., 1922
Жизнь. М., 1924
Жизнь. Спб., 1897—1901
Жизнь. Спб., 1906—1908
Жизнь для всех. Спб., 1909—1918
Жизнь железнодорожника. Пг., 1917—1919
Жизнь и люди. М., 1909—1910
Жизнь и творчество русской молодежи. М., 1918—1919
Жизнь искусства. Л., 1923—1929
Жизнь пекарей. Спб., 1913—1914
Жизнь печатника см. Печатное дело
Журнал для всех. Спб., 1900—1906
Журнал для всех см. Пролетарский авангард

Журнал журналов. Пг., 1915—1917
Журнал колхозных ребят см. Дружные ребята
Журнал крестьянской молодежи. М., 1925—1931
Журнал молодых см. Тверской бульвар
Журналист. М., 1922—1923
Журналист. М., 1967—

За здоровый колхоз. М., 1926—1931
За Магнитострой литературы. Магнитогорск, 1931—1934
За работой. М.—Л., 1925—1931
За рубежом. М., 1930—1932
За рубежом. М., 1932—1938
За семь дней. М., 1926
За 7 дней. Спб., 1911—1913
Забайкалье. Чита, 1947—1956, 1959
Забой см. Донбасс
Заветы Спб., 1912—1914
Задушевное слово. Журн для детей мл. возраста. Спб., 1900—1916
Задушевное слово. Журн. для детей ст. возраста. Спб., 1900—1918
Залп. Л., 1931—1934
Заноза. М., 1924
Записки мечтателей. Пг., 1919—1922
Запросы жизни. Спб., 1909—1912
Зарево заводов. Самара, 1919
Заря. М., 1913—1916
Заря. М., 1918—1919
Застрельщик. Спб., 1906
Затейник. М., 1929—1941, 1946—1953
Звезда. Л., 1924—
Звезда. М., 1918
Звезда Востока. Ташкент, 1935—1941, 1946—
Звезда Севера. Архангельск, 1932—1935
Звездочка. Л., 1953—
Звено. Иваново, 1933—1935
Звон. М., 1907
Здоровая деревня см. За здоровый колхоз
Земля Кольская. Мурманск, 1958—1959
Земля родная. Пенза, 1947—1964
Земля Советская. М.—Л., 1929—1932
Зеркало. М., 1909—1911
Зеркало жизни. Спб., 1914—1915
Златоцвет. Спб., 1914
Знамя. М., 1919—1922
Знамя. М., 1931—
Знамя труда. М., 1918
Золотая нива. М., 1908—1909
Золотое руно. М., 1906—1909
Зори. Б. м., 1918
Зори. Воронеж, 1922
Зори. Киев, 1919
Зори. Клин, 1918
Зори. Л., 1923—1924
Зори. М., 1906
Зори. Н. Новгород, 1923
Зорька. М., 1929—1932
Зорька. Петрозаводск, 1957
Зрелища. М., 1922—1924
Зритель. Одесса, 1922
Зритель. Спб., 1905—1906, 1908

Ивановский альманах. Иваново, 1939—1955
Известия книжных магазинов товарищества М. О. Вольф по литературе, наукам и библиографии. Спб., 1901—1916
Известия Московского литературно-художественного кружка. М., 1913—1917
Известия Художественно-просветительного отдела Московского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов см. Искусство (М.)
Иллюстрированная газета. М., 1938—1941
Иллюстрированная газета. М., 1942—1960
Иллюстрированная неделя. Спб., 1906
Иллюстрированный еженедельник. Спб., 1907—1908
Иллюстрированный петербургский курьер см. Жемчужина
Иностранная литература. М., 1955—
Интернациональная литература. М., 1931—1943
Ипокрена. Пг., 1917—1918
Искатель. М., 1961—
Искорка. Л., 1957—
Искорка. М., 1924—1933
Искорки. Спб., 1910—1911
Искра. М., 1909—1910
Искры. Ростов н/Д, 1922—1924
Искры жизни. Спб., 1910—1912
Искусство. Баку, 1921
Искусство. М., 1918
Искусство. Омск, 1921—1922
Искусство. Пг., 1916—1917
Искусство трудящимся. М., 1924—1926
Истина. М., 1907
Истина. Спб., 1906

Кабарда. Нальчик, 1948—1957
Казахстан см. Простор
Калининград. 1951—1959

Киевская мысль. Киев, 1907—1914
Кино и жизнь. М., 1929—1930
Кипяток. Л., 1927—1929
Киргизстан см. Литературный Киргизстан
Кировская новь. Киров, 1945—1956
Кирпич. М., 1924—1926
Клубная сцена. М., 1927—1932
Книга. Спб., 1906—1907
Книга — детям. М., 1928—1930
Книга и пролетарская революция. М., 1932—1940
Книга и профсоюзы. М., 1924—1929
Книга и революция. М., 1929—1930
Книга и революция. М.—Пг., 1920—1923
Книга молодежи. М., 1930—1932
Книга о книгах. М., 1924
Книгоноша. М., 1923—1926
Книгу социалистической деревне. М., 1935—1936
Книжки недели см. Новое дело
Книжный угол. Пг., 1918—1922
Кодры. Кишинев, 1968—
Колос. Свердловск, 1925—1926
Колос см. Новый Колос
Колосья. Харьков, 1918
Колхозник. М., 1923—1932
Колхозник. М., 1934—1939
Колхозные ребята см. Дружные ребята
Комар. М., 1924—1926
Комбайн. М., 1930—1932
Коммунист. М., 1924—
Коммунистическое просвещение. М., 1920—1936
Комсомолия. М., 1925—1926
Копейка. М., 1909—1910
Корабль. Калуга, 1922—1923
Костер. М., 1936—1947, 1956—
Костер. Ростов н/Д, 1930—1941
Кострома. 1949—1957
Край родной. Иркутск, 1952—1959
Край родной см. Литературный Брянск
Край Удмуртский. Ижевск, 1963—1965
Красная иллюстрированная газета см. Иллюстрированная газета
Красная колокольня. Пг., 1918
Красная молодежь см. Советское студенчество
Красная нива. М., 1923—1931
Красная новь. М., 1921—1942
Красная оса. Харьков, 1924
Красная панорама. Л., 1923—1930
Красная панорама. Тверь, 1922
Красная рубаха. М., 1928—1933
Красноармеец см. Советский воин
Красноармеец-краснофлотец см. Советский воин
Красное знамя. Пг., 1917
Красное слово. Вологда, 1921
Красное слово. Харьков, 1927—1932
Красное студенчество см. Советское студенчество
Краснофлотец см. Вымпел
Красные всходы. Вологда, 1922—1923
Красные всходы. Пенза, 1922—1923
Красные всходы. Тифлис, 1922—1926
Красные зори. Иркутск, 1923
Красные зори. Пг., 1919
Красные зори. Спб., 1904—1912
Красные огни см. Бегемот
Красный ворон см. Бегемот
Красный галстук. Л., 1926
Красный дьявол. Пг., 1918—1919
Красный журнал. М., 1924—1925
Красный журнал для всех. Л., 1922—1925
Красный Николаев. Николаев, 1928
Красный огонек. Пг., 1918
Красный офицер. Киев, 1919
Красный офицер. М., 1918—1919
Красный перец. М., 1922—1926
Красный печатник. Пг., 1921—1922
Красный пилот см. Сигналы (Омск)
Красный смех. Астрахань, 1922
Красный студент. Л., 1923—1925
Красный ткач. Иваново-Вознесенск, 1923—1925
Красный треугольник. Л., 1927—1931
Красный утес. Архангельск, 1923
Красный флот. Л., 1922—1928
Красный шмель. Б. м., 1920
Крестьянка. М., 1922—
Крестьянский журнал см. Колхозник (М., 1923—1932)
Кривое зеркало см. Зеркало
Критическое обозрение. Спб., 1907—1909
Крокодил. М., 1922—
Кругозор. М., 1964—
Кругозор. Спб., 1913
Крым. Симферополь, 1948—1962
Крысодав. М., 1923
Кубань. Краснодар, 1945—
Кузница. М., 1920—1922
Кузница смены. Рязань, 1923
Культура. Саратов, 1922
Культура и быт. М., 1928—1932
Культура и жизнь. М., 1957—
Культура и жизнь. Пг., 1922
Культура театра. М., 1921—1922
Куранты. Б. м., 1918
Курский альманах см. Простор

Лава. Одесса, 1920
Лава. Ростов н/Д, 1925—1926
Лапоть. М., 1924—1933
Лебедь. М., 1908—1909
Ледокол. Кострома, 1924—1925
Ленинград. 1923—1925
Ленинград. 1924—1946
Ленинград. 1930—1932
Ленинградский альманах. Л., 1941, 1945, 1948—1959
Ленинградский металлист. Л., 1924—1930
Летопись. Пг., 1915—1917
Летопись Дома литераторов. Пг., 1921—1922
ЛЕФ. М.—Л., 1923—1925
Литва Литературная. Вильнюс, 1966—
Литератор. Спб., 1908—1909
Литература в школе. М., 1936—1941, 1946—
Литература и искусство. М., 1930—1931
Литература и искусство Казахстана см. Простор
Литература и искусство Узбекистана см. Звезда Востока
Литература и марксизм. М., 1928—1931
Литература и язык в политехнической школе. М., 1928—1932
Литература мировой революции см. Интернациональная литература
Литературная Армения. Ереван, 1958—
Литературная Башкирия. Уфа, 1948—1962
Литературная Вологда. Вологда, 1955—1959
Литературная Грузия. Тбилиси, 1957—
Литературная Казань. Казань, 1959
Литературная Калуга. Калуга, 1951—1958
Литературная Мордовия. Саранск, 1940—1941, 1947—1965
Литературная Москва. М., 1956
Литературная неделя. Л., 1927—1929
Литературная неделя. Пг., 1922—1923
Литературная Осетия. Орджоникидзе, 1948—1949, 1955—
Литературная Рязань. Рязань, 1955—1959
Литературная страничка. М., 1926—1928
Литературная студия при тургеневском уголке. Пг., 1923
Литературная Тула. Тула, 1948—1958
Литературная Удмуртия. Ижевск, 1958
Литературная учеба. М., 1930—1941
Литературная часть воскресных номеров... газеты «Биржевые ведомости». Изд. 2-е. Спб., 1897—1899
Литературная Эстония. Таллин, 1948—1959
Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Л., 1928—1929
Литературное Закавказье. Тифлис, 1933—1935
Литературное обозрение. М., 1936—1941
Литературное обозрение. М., 1973—
Литературное творчество. М., 1946
Литературные записки. Пг., 1922
Литературные среды см. Литературная неделя (Л., 1927—1929)
Литературные тропинки. Лодейное поле, 1929—1930
Литературный Азербайджан. Баку, 1931—1941
Литературный Азербайджан. Баку, 1953—
Литературный альманах. Курск, 1939—1940
Литературный альманах. Свердловск, 1936—1937
Литературный альманах см. Родной край
Литературный Брянск. Брянск, 1949—1958
Литературный Воронеж, 1937—1941, 1945—1956
Литературный Донбасс см. Донбасс
Литературный еженедельник см. Зори (Л.)
Литературный Казахстан см. Простор (Алма-Ата)
Литературный Киргизстан. Фрунзе, 1940—
Литературный критик. М., 1933—1940
Литературный Ростов. Ростов н/Д., 1938—1941
Литературный Саратов см. Новая Волга
Литературный Север. Архангельск, 1936—1959
Литературный Смоленск. Смоленск, 1945—1957
Литературный современник. Л., 1933—1941
Литературный Сталинабад см. Гулистон
Литературный Сталинград. Сталинград, 1948—1957
Литературный Таджикистан см. Гулистон

Литературный Тамбов. Тамбов, 1949—1952
Литературный Татарстан. Казань, 1947—1958
Литературный Узбекистан см. Звезда Востока
Литературный Ульяновск. Ульяновск, 1947—1953
Литературный Ярославль. Ярославль, 1947—1958
Литстрой. Харьков, 1933
Литье. Новгород, 1927—1930
Лицом к деревне. М., 1928—1930
Логос. М.— Спб., 1910—1914
ЛОКАФ см. Знамя (М., 1931—
Лукоморье. Спб., 1914—1917
Льняное поле. Псков, 1930—1931
Любовь к трем апельсинам. Спб., 1914—1916

Марксистско-ленинское искусствознание. М., 1932
Мартен. Днепропетровск, 1925—1928
Маски. М., 1912—1915
Маски. Спб., 1906
Материалы для клубной сцены см. Клубная сцена
Маяк. Пг., 1923
Металлист. Спб., 1911—1914
Металлист за книгой. Л., 1926—1930
Метла. Астрахань, 1922—1923
Меч и молот. М., 1921—1925
Мечта. Спб., 1913—1914
Минувшие годы. Спб., 1908
Минувшие дни. Л., 1927—1928
Мир. Спб., 1908—1912
Мир божий см. Современный мир
Мир женщин. М., 1912—1916
Мир и человек. Колпино, 1919
Мир искусства. Спб., 1892—1904
Мир приключений. Л., 1917—1918, 1922—1930
Мирок. М., 1902—1917
Млечный путь. М., 1914—1916
Мой журнал. М., 1918
Мой журнал — Василия Каменского. М., 1922
Мой рожок. М., 1911
Молнии. Киев, 1906
Молодая воля. М., 1907
Молодая гвардия. М., 1922—1941
Молодая гвардия. М., 1948—1956
Молодая гвардия. М., 1956—
Молодая кузница. Екатеринослав, 1924—1925
Молодняк. Балашов, 1924
Молодой большевик см. Молодой коммунист
Молодой колхозник см. Сельская молодежь
Молодой коммунист. М., 1939—
Молодой кузнец. Владимир, 1923
Молодой Ленинград. Л., 1955—
Молодой человек. Пермь, 1955
Молодые силы. Новосибирск, 1951—1954
Молот. Екатеринослав, 1922
Молот. Калуга, 1919
Молот. Ростов н/Д, 1925
Молот. Спб., 1905—1906
Молот. Сталинград, 1925
Молот. Тула, 1919
Молот. Тула, 1926—1930
Моряк. М.,1924—1926
Москва. 1918—1922
Москва. 1957—
Московская неделя. М., 1905
Московские мастера. М., 1916
Московский пролетарий. М., 1923—1930
Муравей. М., 1901—1904
Мурзилка. М., 1924—
Мурзилкина газета см. Огоньки (М.)
Мухомор. Пг., 1922—1923
Мысли печатника см. Печатное дело

На берегах Великой. Псков, 1947—1958
На берегах Невы. Спб., 1909—1916
На вахте. Грозный, 1924—1925
На досуге. М., 1928—1930
На земле Курганской. Курган, 1949—1956
На литературном посту. М., 1926—1932
На отдыхе. М., 1924
На подъеме. Ростов н/Д, 1927—1935
На посту. М., 1923—1925
На рубеже. Хабаровск, 1933—1941
На рубеже см. Север (Петрозаводск)
На рубеже Востока. Тифлис, 1928—1932
На страже. Л., 1923—1925
На страже. Л., 1959—
На страже СССР см. На страже. Л., 1923—1925
На трудовом посту. Иваново-Вознесенск, 1929
Надежда. Спб., 1909—1911
Накануне. М., 1918
Наковальня. Коломна, 1924—1925
Народная мысль. М., 1911
Народное хозяйство Омской области см. Омская область
Народный вестник. М., 1917

Народный журнал. Спб., 1912—1913
Народный рожок. М., 1910
Народный учитель. М., 1924—1935
Наступление. Смоленск, 1931—1936
Натиск. Горький, 1931—1935
Начала. Пг., 1921—1922
Начало. Иваново-Вознесенск, 1922
Наш голос см. Печатное дело
Наш журнал. М., 1910—1911
Наш журнал. М., 1921
Наш журнал. М., 1922
Наш путь. Пг., 1918
Наш современник. М., 1948—
Наша жизнь. Спб., 1906
Наша заря. Спб., 1910—1914
Наша культура. М., 1922—1923
Наша неделя. Харьков, 1922—1923
Наша родина. М., 1915—1916
Наша родина. Спб., 1909
Наше дело. Пг., 1915
Наше печатное дело см. Печатное дело
Наше слово. Кинешма, 1917
Наше творчество. Азов, 1928
Наши дни. Пг., 1915
Наши дни. Спб., 1911
Наши достижения. М.— Л., 1929—1937
Наши силы. Спб., 1913—1914
Нева. М.— Л., 1955—
Нева. Спб., 1906—1914
Неделя. Новосибирск, 1927—1928
Неделя «Советской Сибири» см. Неделя
Неделя «Современного слова». Спб., 1908—1917
Неман. Минск, 1945—
Нива, Спб., 1900—1918
Нива. М., 1964—1967
Новая Волга. Саратов, 1935—1940, 1946—1959
Новая деревня. М., 1921—1930
Новая жизнь. М., 1916—1917
Новая жизнь. Псков, 1922
Новая жизнь. Спб.— М., 1910—1917
Новая земля. М., 1910—1912
Новая иллюстрация. Спб., 1900—1917
Новая книга. Спб., 1907
Новая литература. Спб., 1907
Новая пашня. М., 1907
Новая рампа. М., 1924
Новая Россия. М.— Л., 1922—1926
Новая Россия. Спб., 1911
Новая Сибирь. Иркутск, 1935
Новая Сибирь см. Сибирь
Новая студия. М., 1912
Новгород. 1950—1959
Новое вино. М., 1912—1913
Новое время. Спб., 1906—1916
Новое дело. Спб., 1890—1902
Новое печатное дело см. Печатное дело
Новое слово. М., 1905—1907
Новое слово. Спб., 1908—1914
Новости детской литературы. М., 1911—1916
Новости искусства, науки и литературы. Л., 1928
Новь. Спб., 1906—1909
Новые искры. М., 1919
Новые книги. М., 1956—1966
Новый бич. Харьков — Москва — Петербург, 1922
Новый быт. Иваново-Вознесенск, 1922
Новый журнал для всех. Спб., 1908—1916
Новый журнал «Золотая нива» см. Золотая нива
Новый зритель. Л., 1925
Новый зритель. М., 1924—1929
Новый Колос. М., 1913—1917
Новый ЛЕФ. М., 1927—1928
Новый мир. М., 1922
Новый мир. М., 1925—
Новый мир. Пг., 1923
Новый мир. Спб., 1899—1905
Новый мир. Ташкент, 1922
Новый Петербург. Пг., 1923
Новый путь см. Вопросы жизни
Новый Робинзон. Л., 1923—1925
Новый сатирикон. Пг., 1913—1918
Новый Север см. Советский Север

Обо всем понемногу. Ярославль, 1924—1925
Образование. Спб., 1900—1909
Овод. Спб., 1906
Огни. Киев, 1911—1913
Огни. Краснодар, 1923
Огни. М., 1912—1913
Огни. М., 1922
Огни Кузбасса. Кемерово, 1949—
Огни Хакасии см. Абакан
Огонек. М., 1923—
Огонек. Спб., 1900—1918
Огоньки. М., 1927—1932
Огоньки. Саратов, 1950—1959
Октябрь. М., 1924—
Октябрь см. Днестр
Октябрь мысли. М., 1923—1924
Омская область. Омск, 1935—1941
Омский альманах. Омск, 1939—1950
Орловский альманах. Орел, 1948—1952
Осколки. Спб., 1900—1916

Основы богатства. М., 1910—1912
Остров. Спб., 1909
Остряк. М., 1909—1914
Отдых красноармейца. Б. м., 1920
Отечество. Пг., 1914—1915
Отклики художественной жизни. Спб., 1910
Отмена визитов. Спб., 1900—1916
Отчизна. М., 1963—
Отчизна см. Неман
Охотничьи просторы. М., 1950—

Панорама. М., 1922
Парус. М., 1915
Парус. Рига, 1952—1961
Парус. Харьков, 1919
Паруса. М., 1922
Пегас. М., 1915—1916
Перевал. М., 1906—1907
Перевал. Пг., 1922
Перекрестным огнем. Пятигорск, 1942
Перелом. Л., 1930—1932
Пересмешник. Иваново-Вознесенск, 1917—1918
Петербург. 1921—1922
Петербургская жизнь. Спб., 1900—1906
Петроград см. Ленинград 1923—1925
Петроградская жизнь. Пг., 1918
Печатное дело. Спб., 1905—1918
Печатный вестник см. Печатное дело
Печать и революция. М., 1921—1930
Пионер. М., 1924—
Пламя. Иваново, 1933—1937
Пламя. М., 1929—1930
Пламя. Пг., 1918—1920
Пламя. Спб., 1905—1906
Пламя. Тифлис, 1923—1924
Пламя. Харьков, 1924—1926
Пламя. Царицын, 1923—1925
Поволжье. Сталинград, 1933—1935
Пограничник. М., 1939—
Под знаменем марксизма. М., 1922—1944
Подвиг. М., 1968—
Подольская мысль. Каменец-Подольск, 1910
Подъем. Воронеж, 1931—1935
Подъем. Воронеж, 1957—
Поединок. Спб., 1906
Познание России. Спб., 1909
Полтинник. Пг., 1918
Полночь. Спб., 1914—1916
Полярная звезда. Якутск, 1964—
Полярный круг. М., 1949
Понизовье. Самара, 1921—1922
Потомки Ермака. Красноярск, 1961—
Почтово-телеграфное эхо. Спб., 1913—1918
Поэзия. М., 1968—
Поэт. Спб., 1907—1908
Правда. М., 1904—1906
Приамурье. Благовещенск, 1951—1957
Прибой. Л., 1957, 1959
Прибой. Одесса, 1928—1929
Призыв. М., 1923—1925
Прикамье. Пермь, 1940—1960
Пробуждение. Спб., 1906—1917
Провесень. Одесса, 1926—1927
Программы академических театров см. Еженедельник академических театров
Прожектор. М., 1923—1935
Пролетарий. Пенза, 1918—1919
Пролетарий иглы. Спб., 1914
Пролетарий связи. М., 1919—1931
Пролетарская культура. М., 1918—1920
Пролетарская культура. Одесса, 1919
Пролетарская литература. М., 1931—1932
Пролетарская революция. М., 1921—1941
Пролетарский авангард. М., 1928—1932
Прометей. М., 1966—
Прометей. Спб., 1906
Просвещение. Спб., 1911—1914, 1917
Простое слово. М., 1912
Простор. Алма-Ата, 1935—1941, 1946—
Простор. Курск, 1950—1958
Проталинка. М., 1914—1916
Профессиональное движение см. Московский пролетарий
Путеводный огонек. М., 1904—1918
Пути творчества. Харьков, 1919—1920
Путь. М., 1911—1914
Путь. М., 1918—1920
Пушка. Л., 1926—1929
Пятидневка. М., 1930

РТ. М., 1966—1967
Рабис. М., 1920—1934
Работница. М., 1923—
Работница. Пг., 1914, 1917—1918
Рабочая Москва. М., 1925—1926
Рабочая мысль. Пг., 1917—1918
Рабочая мысль. Спб., 1906
Рабоче-крестьянское творчество. Н. Новгород, 1923—1925
Рабочие досуги. Баку, 1924
Рабочий журнал. М.—Л., 1924—1925

Рабочий зритель. М., 1923—1925
Рабочий и театр. Л., 1924—1937
Рабочий край см. Пламя (Иваново)
Рабочий мир. М., 1918—1919
Рабочий труд. Спб., 1914
Рабочий читатель. М., 1925
Радуга. Киев, 1951—
Радуга. Курск, 1957, 1959
Развлечение. М., 1900—1917
Раненый красноармеец. М., 1920—1921
РАПП см. Пролетарская литература
Рассвет. М., 1922
Ревизор. Л., 1929—1930
Революционный флот. Пг., 1917—1918
Революция и культура. М., 1927—1930
Резец см. Ленинград (1924—1946)
Рефлектор. Пг., 1923
Ровесник. М., 1962—
Родина Халтурина. Вятка, 1925—1926
Родная нива. Спб., 1904—1906, 1917
Родная страна. Спб., 1912—1915
Родник. Спб., 1900—1916
Родное слово. М., 1907
Родной край. Калинин, 1947—1959
Родной язык и литература в трудовой школе см. Литература и язык в политехнической школе
Рожок. М., 1910
Россия см. Новая Россия (М.—Л.)
Рост. М., 1930—1934
Рост см. Штурм
Рубикон. Спб., 1914
Рудин. Пг., 1915—1916
Рупор. М., 1922
Рупор см. Моряк
Русская дума. Тифлис, 1918
Русская литература. Л., 1958—
Русская мысль. М.—Спб., 1900—1921
Русская речь. М., 1967—
Русская художественная летопись. Спб., 1911—1912
Русские записки см. Русское богатство
Русский артист. М., 1907—1908
Русский архив. М., 1900—1917
Русский вестник. М.—Спб., 1900—1906
Русский современник. Л.—М., 1924
Русский филологический вестник. Варшава, 1901—1918
Русский язык в советской школе см. Литература и язык в политехнической школе
Русское богатство. Спб., 1890—1918
Рыболов-спортсмен. М., 1950—
Рычаг. М., 1925

Саррабис. Саратов, 1921
Сатира. Спб., 1906
Сатирикон. Спб., 1908—1914
Сборник русской и иностранной литературы. Спб., 1910—1917
Сверчок. М., 1937
Свет над Байкалом см. Байкал
Светает. Спб., 1906
Светлый луч. Спб., 1908—1913
Светоч. Киев, 1907
Свирель пана. М., 1923
Свободная воля. М., 1907
Свободный журнал. Пг., 1918
Свободный журнал. Спб.—М., 1913—1917
Свободный флот см. Революционный флот
Свободный час. М., 1918—1919
Свободным художествам. Спб., 1910—1913
Север. Петрозаводск, 1940—1941, 1946—
Север. Спб., 1900—1914
Север см. Литературный Север
Северная звезда. Пг., 1915—1916
Северная новь. Вологда, 1950—1951
Северное жало. Архангельск, 1916
Северное сияние. М., 1908—1909
Северное сияние. Пг., 1919—1920
Северные записки. Спб., 1913—1917
Северные зори. Псков, 1920
Северные зори. Спб., 1909—1910
Северный луч. Пг., 1916—1917
Сегодня. М., 1922
Селькор. М., 1925—1938
Сельская молодежь. М., 1935—
Семафор. Екатеринбург, 1923
Семь дней. Ташкент, 1927—1929
Серый волк. Спб., 1907—1908
Сибирские записки. Красноярск, 1916—1919
Сибирские звездочки. Тюмень, 1959—1961
Сибирские огни. Новосибирск, 1922—
Сибирские просторы. Тюмень, 1957—1964
Сибирский детский журнал см. Товарищ (Новосибирск)
Сибирь. Иркутск, 1936—
Сибирь. Новосибирск, 1925—1926
Сигнал. Спб., 1905
Сигналы. Омск, 1923
Сигналы. Спб., 1906
Сиделец. Спб., 1912—1913
Силуэты см. Театр, клуб, кино
Синий журнал. Спб., 1910—1917
Синяя блуза. М., 1924—1928
Сирена. Воронеж. 1918—1919
Сириус. Харьков, 1916

Сказки жизни. Спб., 1912—1913
Скандал см. Юмористический еженедельник
Сквозняк. Петрозаводск, 1942—1944
Скоморох. Спб., 1907
Смена. М., 1924—
Смехач. М., 1924—1928
Смоленский альманах см. Литературный Смоленск
Смычка. Сталинград, 1925—1926
Снопы. Пг., 1918
Советская женщина. М., 1945—
Советская книга. М., 1946—1953
Советская Латвия см. Парус (Рига)
Советская Литва. Каунас — Вильнюс, 1954—1964
Советская литература. Киев — Харьков, 1934—1937
Советская литература народов Средней Азии. Москва — Ташкент, 1932—1934
Советская Осетия см. Литературная Осетия
Советская отчизна см. Неман
Советская печать. М., 1955—1966
Советская Украина. Киев, 1948—1950
Советская Украина см. Радуга (Киев)
Советский воин. М., 1919—
Советский Казахстан см. Простор (Алма-Ата)
Советский Север. Архангельск, 1937—1939
Советский Союз. М., 1950—
Советский театр. М., 1930—1933
Советский экран. М., 1925—1929
Советское Приморье см. Тихий океан
Советское студенчество. М., 1924—1941, 1946—1947
Современник. М., 1922—1923, 1925
Современник. Спб., 1911—1915
Современное обозрение. Пг.—М., 1922
Современность см. Русское богатство
Современные записки см. Русское богатство
Современный Запад. М.—Л., 1922—1924
Современный мир. Спб., 1906—1918
Современный театр. М., 1927—1929
Солнце России. Спб., 1910—1917
Социалистический Север. Архангельск, 1931—1932
СССР на стройке. М., 1930—1941, 1949
Ставрополье. Ставрополь, 1946—
Ставропольский альманах см. Ставрополье
Сталинград см. Поволжье
Сталинский Кузбасс см. Огни Кузбасса
Степные зори. Оренбург, 1923
Степные огни. Оренбург, 1938—1959
Стержень. Ульяновск, 1925
Стрекоза. Спб., 1900—1908
Стрела. Спб., 1907
Стрелка. Ярославль, 1960—1962
Стрелы. М., 1910
Строим. М., 1931—1938
Стройка. Л., 1930—1931
Студия. М., 1911—1912
Студия. М., 1915—1916

Тайфун. Владивосток, 1923
Тверской бульвар, 25. М., 1957—
Твори! М., 1920—1921
Творческий взлет. Богородск, 1934
Творчество. Владивосток — Чита, 1920—1921
Творчество. М., 1918—1922
Творчество. Харьков, 1919
Театр см. Еженедельник академических театров
Театр см. Театр и музыка
Театр и драматургия. М., 1933—1936
Театр и музыка. М., 1922—1923
Театр, клуб, кино. Одесса, 1922—1928
Театральная Москва. М., 1921—1922
Театральная неделя см. Театр, клуб, кино
Театральное обозрение. М., 1921—1922
Текущая жизнь. Спб., 1909
Темпы. Тифлис, 1931—1932
Тихий океан. Владивосток, 1941—1962
Ткач. Иваново-Вознесенск, 1923
Товарищ. Новосибирск, 1928—1931
Товарищ. Пенза, 1922—1925
Товарищ Терентий см. Уральская новь
Томск. 1945—1958
Трактор. Курск, 1923
Трактор. М., 1925
Трезвость и культура см. Культура и быт
Тридцать дней. М., 1925—1941
Тропинка. Новосибирск, 1967—1969
Тропинка. Спб., 1906—1912
Труд см. Труд и производство
Труд и производство. Иваново-Вознесенск, 1920—1928
Труд печатника см. Печатное дело
Трудовая нива. М., 1923
Трудовая нива. Спб., 1909
Трудовой путь. Спб., 1907—1908
Труды и дни. М., 1912—1914, 1916

Тульский альманах см. Литературная Тула
Туннель. М., 1924—1925
Туристские тропы. М., 1958—1962

У моря студеного. Магадан, 1957—1964
У станка. М., 1924—1925
Удаль. М., 1907—1908
Ударник. Иваново-Вознесенск, 1930—1933
Ударник. Л., 1931—1932
Ударник см. Литературный Азербайджан
Ударник слова. Петрозаводск, 1931—1932
Урал. Свердловск, 1938—
Уральская новь. Свердловск, 1923—1926
Уральская новь. Челябинск, 1948—1959
Уральские огоньки. Челябинск, 1948—1959
Уральский следопыт. Свердловск, 1935
Уральский следопыт. Свердловск, 1958—
Уральский современник см. Урал
Ученик. Спб., 1910—1914
Учительская газета. Ежемес. беспл. прил. «Литература. Искусство. Культура». М., 1927—1928

Факел. Н. Новгород, 1919
Факел. Царицын, 1922
Факел творчества. Чита, 1923
Фигаро. М., 1909—1911
Фронтовая иллюстрация см. Иллюстрированная газета
Футуристы. М., 1914

Хмель. М., 1913
Художественная жизнь. М., 1919—1920
Художественная литература. М., 1932—1935
Художественное слово. М., 1920
Хочу все знать! Л., 1957—

Целина. Л., 1925—1926
Челнок. М., 1924—1925
Черная година. Саратов, 1922
Черное и белое. Спб., 1912
Чиж. Л., 1930—1941
Что читать. М., 1936—1941
Что читать. М., 1958—1960
Чудак. М., 1928—1930
Чурило. Спб., 1911—1912

Шаги. Рязань, 1926
Шквал. Одесса, 1924—1929
Штурм см. Волжская новь
Штурм. Свердловск, 1929—1935

Экран. М., 1923—1930
Экран «Рабочей газеты» см. Экран
Экран «Тихоокеанской звезды». Хабаровск, 1928—1929
Эпоха. Киев, 1915
Эра. Пг., 1917
Эрмитаж см. Зрелища
Эстония см. Литературная Эстония
Эхо. М., 1922—1923, 1926
Эхо свободы. Пг., 1917

Юголеф. Одесса, 1924—1925
Южный Урал см. Уральская новь
Юмористический еженедельник. Спб., 1906—1907
Юная Россия. М., 1906—1918
Юность. М., 1907
Юность. М., 1955—
Юношеская правда. Омск, 1920
Юные думы. М., 1912
Юные строители. М., 1923—1925
Юные товарищи. М., 1922
Юный коммунист. М., 1918—1938
Юный пролетарий. Л., 1917—1936
Юный пролетарий Урала. Екатеринбург, 1918—1924

Ярославль см. Литературный Ярославль
Ярославская колотушка. Ярославль, 1906—1908
Ярославский альманах см. Литературный Ярославль
Ярь. Воронеж, 1924
Ясный сокол. М., 1908

Ars. Тифлис, 1918

ГАЗЕТЫ МОСКВЫ И ЛЕНИНГРАДА[1]

Беднота. М., 1918—1931
Беднота. Веч. вып. М., 1918
Биржевые ведомости. [Изд. 1-е]. Утр. вып. Спб.— Пг., 1901—1917
Биржевые ведомости. Веч. вып. Спб.— Пг., 1902—1917
Биржевые ведомости. Изд. 2-е. Спб.— Пг., 1901—1917
Бодрая мысль см. Трудовой голос
Боевая правда см. На страже Родины

В глухую ночь. Пг., 1917
Век. Пг., 1917
Верная мысль см. Трудовой голос
Вестник общественно-политической жизни, искусства, театра и литературы. Пг., 1918
Вечер. Веч. газ. Спб., 1908—1909
Вечернее время. Спб., 1911—1917
Вечернее слово. Пг., 1918
Вечерние ведомости. Пг., 1918
Вечерние известия Московского Совета рабочих и красноармейских депутатов. М., 1918—1920
Вечерний звон. Пг., 1917—1918
Вечерний Ленинград. Л., 1945—
Вечерний Петербург. Спб., 1909—1910
Вечерний час см. Новый вечерний час
Вечерняя жизнь. М., 1918
Вечерняя заря см. Новая заря
Вечерняя звезда. Пг., 1918
Вечерняя красная газета. Л., 1923—1932
Вечерняя красная газета. М., 1918
Вечерняя Москва. М., 1923—
Вечерняя почта. Пг., 1917
Власть народа. М., 1917—1918
Возрождение. М., 1918
Вольная мысль см. Трудовой голос
Воля народа. Пг., 1917
Воля труда. М., 1918
Воскресная вечерняя газета. Спб., 1912—1914
Воскресные вечерние новости. Спб., 1912—1914
Вперед. М., 1917—1918
Время. Спб., 1910—1911
Всеобщая газета. Спб., 1909—1911

Газета футуристов. М., 1918
Гласность см. Новая Русь
Голос земли. Спб., 1912
Голос земли и труда. М., 1918 (прил. к газ. «Воля труда»)
Голос Москвы. М., 1906—1915
Голос правды. Спб., 1905—1910
Голос революции. Пг., 1917—1918
Голос современника. Спб., 1911—1912
Голос солдата см. Голос революции
Голос трудового крестьянства. М., 1917—1919
Грядущий день. Пг., 1917
Гудок. М., 1920—

Двадцатый век см. Новая Русь
Дела народа см. Дело народа
Дела народов см. Дело народа
Дела народные см. Дело народа
Дело см. Дело народа
Дело народа. М., 1917—1919
Дело народное см. Дело народа
Дело народов см. Дело народа
День. М., 1905—1907, 1909
День. Спб.— Пг., 1912—1917
Деревенская коммуна см. Деревенская правда
Деревенская правда. Пг., 1918—1922
Доля бедняка. Народная газ. М., 1909—1914
Дума. Спб., 1906

Единство. Марксистская рабочая газ. Спб., 1914

Живая жизнь. Рабочая газ. Спб., 1913
Живая мысль. Крестьян. и рабочая газ. Спб., 1913
Живая мысль см. Трудовой голос
Живая мысль труда см. Трудовой голос
Живое слово. М., 1911—1914
Жизнь. М., 1908—1909
Жизнь. М., 1918
Жизнь искусства. Пг., 1918—1922

За коллективизацию см. Московская колхозная газета
За коммунистическое просвещение см. Учительская газета
За неделю. Спб., 1914—1917 (прил. к газ. «Голос Руси»)
За правду см. Правда
За свободу см. Голос революции

[1] Среди просмотренных газет, особенно изданий первых лет революции, встречаются лакуны, поэтому полностью они не обследованы.

За свободу и право см. Голос революции
За свободу народов см. Голос революции
Заветная мысль см. Трудовой голос
Заря см. Искра
Звезда. Спб., 1910—1912
Земля и воля. М., 1917—1918
Знамя борьбы. Пг., 1918
Знамя труда. М., 1917—1918

Известия Петроградского Совета рабочих депутатов см. Известия Советов депутатов трудящихся СССР
Известия Петроградского Совета рабочих и крестьянских депутатов. Пг., 1918—1921
Известия Советов депутатов трудящихся СССР. М., 1917—
Ирида. Лит. газ. Пг., 1918
Искра. Пг., 1917—1918
Искры. Пг., 1917 см. Голос революции
Искры. Спб., 1907—1915
Искусство коммуны. Пг., 1918—1919
Итоги недели см. Живое слово

Клич см. Искра
Клуб. М., 1907
Книжное обозрение. М., 1966—
Коммунар. М., 1918—1919
Коммунистический труд см. Московская правда
Комсомольская правда. М., 1925—
Красная армия см. На страже Родины
Красная газета. Л., 1918—1939
Красная газета. Веч. вып. Пг., 1918—1919
Красная звезда. Л. см. На страже Родины
Красная звезда. М., 1924—
Красная молодежь. М., 1921—1922
Красный Балтийский флот. Пг., 1919—
Красный флот см. Советский флот
Крестьянская газета. М., 1923—1939
Крестьянская правда. М., 1908
Культура и жизнь. М., 1946—1951
Курьер. М., 1901—1904
Курьер. Пг., 1918

Ленинградская правда. Л., 1918—
Ленинградский студент. Л., 1929—1931
Ленинские искры. Л., 1924—1941, 1945—
Листок юного пролетария см. Юный пролетарий
Литература и жизнь. М., 1958—1962
Литературная газета. М., 1929—1941, 1944—
Литературная газета. Пг., 1918
Литературная Россия. М., 1963—
Литературно-художественная газета. Спб., 1906—1907
Литературно-художественная неделя. М., 1907
Литературный Ленинград. Л., 1933—1937
Луч. Пг., 1917
Луч. Рабочая газ. Спб., 1912—1913
Луч света. Спб., 1909

Маленькая газета. Пг., 1914—1917
Маховик. Пг., 1921—1922
Межа. Спб., 1908
Мир. М., 1918
Мира, хлеба, свободы см. Голос революции
Молва. Веч. вып. Пг., 1918
Молва. Спб., 1905—1906 см. Новая Русь
Молния см. Искра
Молодая жизнь. Спб., 1906—1907
Молодое слово. М., 1907
Молодой ленинец см. Московский комсомолец
Молот см. Искра
Московская весть. М., 1911
Московская деревня см. Московская колхозная газета
Московская колхозная газета. М., 1924—1939
Московская неделя см. Московский еженедельник
Московская правда. М., 1920—
Московские ведомости. М., 1901—1917
Московский большевик см. Московская правда
Московский вестник. М., 1904—1905
Московский вечерний час. М., 1918
Московский еженедельник. М., 1905—1910
Московский комсомолец. М., 1919—1930, 1940—1941, 1945—
Московский листок. М., 1901—1917
Московский литератор. М., 1956—1962
Московский полдень. М., 1918
Московский понедельник см. Новости
Мужицкая правда. М., 1907
Мысль. М., 1917—1918

На посту. Л., 1931
На страже Родины. Л., 1919—

Набат революции см. Голос революции
Накануне. М., 1907
Народная газета см. Народное благо
Народное благо. М., 1906
Наступление. Л., 1932
Наш век. Пг., 1917—1918
Наш день. Спб., 1907—1908
Наш понедельник. М., 1907
Наш путь. Рабочая газ. М., 1913
Наша газета. Пг., 1918
Наша газета. Спб., 1908—1909
Наша жизнь. Спб., 1904—1906
Наша рабочая газета. Спб., 1914
Наша речь. Пг., 1917
Наша Родина. М., 1918
Наше время. Веч. газ. М., 1917—1918
Наше слово. М., 1918
Наши ведомости. Веч. газ. Пг., 1917—1918
Невская звезда. Спб., 1912
Невский голос. Спб., 1912
Неделя. М., 1960— (Прил. к газ. «Известия»)
Новая вечерняя газета. Л., 1925—1926
Новая воля. М., 1907
Новая воскресная вечерняя газета см. Воскресная вечерняя газета
Новая газета. Спб., 1906
Новая газета. Веч. вып. Пг., 1918
Новая жизнь. М., 1906
Новая жизнь. М., 1918
Новая жизнь. Пг., 1917—1918
Новая заря. М., 1906—1908
Новая земля. М., 1910—1912
Новая мысль. М., 1906—1907
Новая петроградская газета. Пг., 1918
Новая рабочая газета. Спб., 1913—1914
Новая речь. Пг., 1917
Новая Русь. Спб., 1902—1910
Новая северная газета. Спб., 1912
Новое время. Спб., 1901—1917
Новое слово. М., 1918
Новости. М., 1922
Новости. Пг., 1922
Новости дня. М., 1901—1906
Новости дня. М., 1918
Новости дня. Спб., 1907
Новости и биржевая газета. Спб., 1901—1906
Новые ведомости. Веч. вып. Пг., 1918
Новые люди. Спб., 1910—1911
Новый вечерний час. Пг., 1917—1918
Новый голос. Спб., 1908—1910
Новый день. Пг., 1917—1918
Новый луч см. Искра
Новый прибой. Пг., 1915
Новь. М., 1914—1915
Ночь. Пг., 1917

Общественное дело. Спб., 1907
Око см. Новая Русь
Отклики. Литература. Искусство. Наука. Спб., 1914 (прил. к газ. «День»)

Петербургская газета см. Петроградская газета
Петербургская новая газета. Спб., 1913
Петербургские ведомости см. Петроградские ведомости
Петербургский глашатай. Спб., 1912
Петербургский курьер. Утр. вып. Спб., 1914—1915
Петербургский листок см. Петроградский листок
Петроградская газета. Спб.—Пг., 1901—1917
Петроградская правда см. Ленинградская правда
Петроградская правда. Веч. вып. Пг., 1917—1918
Петроградские ведомости. Спб.—Пг., 1901—1917
Петроградский голос. Пг., 1917—1918
Петроградское эхо. Пг., 1917—1918
Пионерская правда. М., 1926—
Питер. Пг., 1917
Пламя см. Искра
Полночь. Пг., 1917
Понедельник. Спб., 1906
Понедельник. (Понедельник «Власть народа»). М., 1918
Понедельник «Народного слова». М., 1918
Последние новости. Пг., 1922—1924
Последние новости вечера. Пг., 1918
Правда. М., 1917—
Правда. Спб., 1912—1914
Правда живая. М., 1907
Правда жизни. Спб., 1908—1909
Правда труда см. Правда
Прибой. Пг., 1914—1915
Пролетарская правда см. Правда
Пролетарский голос. Пг., 1915
Простая жизнь. М., 1907
Простое слово. М., 1907
Против течения. Спб., 1910—1913 (Прил. к журн. «Свободным художествам»)
Путь правды см. Правда

Работница. Пг., 1919
Работница и крестьянка. М., 1920—1923
Рабочая газета. М., 1922—1932
Рабочая газета. Пг., 1917 см. Искра
Рабочая жизнь. М., 1918
Рабочая Москва см. Московская правда
Рабочая правда см. Правда
Рабочий см. Правда
Рабочий и искусство. М., 1929—1930
Рабочий и солдат. Веч. газ. Пг., 1917—1918
Рабочий мир. Спб., 1906
Раннее утро. М., 1907—1917
Революционный набат см. Голос революции
Речь. Спб.—Пг., 1906—1917
Родная газета. Ил. еженедельник. Спб., 1914
Родная земля. Спб., 1907
Россия. Спб., 1905—1914
Россия в слове. Пг., 1917. (Прил. к газ. «Воля народа»)
Русская воля. Пг., 1916—1917
Русская копейка. М., 1913
Русская молва. Спб., 1912—1913
Русские ведомости. М., 1901—1917
Русский голос. М., 1906—1907
Русский листок см. Русский голос
Русское слово. М., 1901—1917
Русь см. Новая Русь

Свет. Спб.—Пг., 1901—1917
Свобода. М., 1917—1918
Свобода и жизнь. М., 1917
Свобода и жизнь. Спб., 1906
Свободная жизнь. М., 1918
Свободная коммуна. М., 1918
Свободная молва. Спб., 1908
Свободная мысль. М., 1907
Свободная речь. Пг., 1917
Свободное слово. М., 1917—1918
Свободные мысли. Спб., 1907—1908, 1911
Северная мысль см. Трудовой голос
Северная правда см. Правда
Северная рабочая газета см. Наша рабочая газета
Северный мир. Спб., 1910
Сельская жизнь. М., 1929—1953, 1960—
Сельскохозяйственная газета см. Сельская жизнь
Сердце. Газета-копейка. М., 1913
Слово. М., 1918
Слово. Спб., 1903—1909
Смена. Л., 1919—
Советская авиация. М., 1941—1953, 1956—1960
Советская культура. М., 1953—
Советская Россия. М., 1956—
Советская страна. М., 1919
Советский флот. М., 1938—1960
Советское искусство. М., 1941, 1944—1953
Современная газета. Пг., 1917
Современная мысль. Спб., 1906—1907
Современное дело. Пг., 1917
Современное слово. Спб.— Пг., 1907—1918
Современность. Пг., 1917
Современные вести. Пг., 1917
Современные новости. Пг., 1917
Солдат см. Солдатская правда
Солдатская правда. Пг., 1917—1918
Солдатский голос см. Голос революции
Солдатский крик см. Голос революции
Солнце жизни. М., 1908—1909
Соха-кормилица. М., 1906—1907
Социал-демократ. М., 1917—1918
Социалистическое земледелие см. Сельская жизнь
Стойкая мысль. Спб., 1914
Столичная почта. Спб., 1906—1908
Столичное утро. Спб., 1907
Страна. Спб., 1906—1907
Страна. Пг., 1918
Студенческая жизнь. М., 1910—1911
Студенческая речь. Спб., 1907
Сын отечества. Спб., 1904—1905

Товарищ. М., 1906—1909
Товарищ. Спб., 1906—1907
Труд. М., 1921—
Труд. Пг., 1919—1920
Труд и воля. М., 1919
Трудовая правда см. Правда
Трудовой голос. Спб., 1913—1914

Утро. М., 1906—1907, 1910—1911
Утро. Спб., 1908—1909
Утро Петрограда. Пг., 1918
Утро России. М., 1907—1917
Утро свободы. М., 1907
Учительская газета. М., 1924—

Факел см. Искра
Фонарь. М., 1917—1918

Четвертый час. М., 1918
Читатель и писатель. М., 1927—1928

Щит см. Искра

Эпоха. Спб., 1908 см. Межа
Эпоха. Веч. газ. М., 1917—1918
Эхо см. Петроградское эхо

Юношеская правда см. Московский комсомолец
Юный коммунар см. Московский комсомолец
Юный пролетарий. Пг., 1918

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Аврора. Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии. Вступ. слово А. Суркова. Пер. под ред. Е. Винокурова. Худож. В. Маклина. М., «Худож. лит.», 1967. 442 с.

2. Антология русской советской поэзии. 1917—1957. В 2-х т. М., Гослитиздат, 1957.
Т. 1. 853 с.; т. 2. 811 с.

3. Антология сибирской поэзии. Под общ. ред. М. Сергеева. Худож. А. Аносов. Иркутск, Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1967. 559 с. с портр.

4. Армии нашей. Стихи ленингр. поэтов о Красной Армии. Л., Воениздат, 1943. 124 с.

5. Бей врага! Стихи о войне. М., «Молодая гвардия», 1943. 32 с. (Б-чка молодого партизана).

6. Боевая молодость. Стихи сов. поэтов о комсомоле и молодежи. Сост. В. Перцов. Предисл. А. Суркова. Худож. Н. Селельников. М., «Мол. гвардия», 1943. 263 с.

7. Боевые дни. Стихи и песни. М.—Л., Воениздат, 1940. 48 с. (Б-чка краснофлотца).

8. Братья украинцам и белорусам. Сборник стихов. Сост. Э. Бойстрахер. М., «Мол. гвардия», 1939. 94 с.

9. В защиту мира. Стихи сов. поэтов. М., «Сов. писатель», 1949. 384 с.

10. Великая Отечественная. Стихотворения и поэмы. В 2-х т. Т. 1. Предисл. А. Суркова. Сост. С. Наринского. Я. Халамского. Оформление художника Е. Добера. М., «Худож. лит.», 1969. 591 с.

11. Во весь голос. Soviet poetry. [С комментариями на англ. яз.]. М., «Progress publishers», 1966. 452 с.

12. Во славу Родины. Стихи и песни о Красной Армии и Воен.-Мор. Флоте. Сост. Н. Алексин. Пер., вступ. ст. Н. Курдова. Л., Гослитиздат, 1940. 130 с.

13. Волга говорит с Селенгой. Сборник стихов. Улан-Удэ, Бурят. кн. изд-во, 1963. 72 с.

14. Вперед, за нашу победу! Стихотворения. Гос. изд-во Сов.-Брет. АССР, 1941. 72 с.

15. Времена года в русской поэзии. Сборник стихотворений. Под ред. Н. Ангарского. Рис. худож. Е. Мельниковой. М., «Московский рабочий», 1964. 335 с. с ил.

16. Все сберется за орудия мы. Кабардино-Балкар. гос. изд-во, 1941. 35 с.

17. Голос мира. Сборник стихов. Сост. А. Кулешов и Р. Рождественский. М., «Сов. Россия», 1962. 192 с.

18. Город славы боевой. Стихи и поэмы. 1941—1945. М., Лениздат, 1945. 183 с.

19. За мир, за дружбу между народами. Сборник стихов сов. поэтов. Пер. с груз. Ж. Абашидзе, А. Ахвледиани, Н. Заболоцкого, А. Тарковского, К. Чхеидзе, Н. Шенгелая. М., «Сов. писатель», 1949. 192 с.

20. Зарево. (Книга-альбом о Великой Отеч. войне). Поэтич. композиция А. Вознесенского. Фото М. Трахмана. М., «Мол. гвардия», 1970. 128 с. с ил.

21. Здравствуй, Москва! Сборник стихотворений сов. поэтов. М., «Моск. рабочий», 1954. 276 с.

22. Земля молодости. Сборник стихов о молодежи и комсомоле. [С предисл. А. Безыменского]. Пер. и тит. худож. К. Бурова. М., «Мол. гвардия», 1948. 373 с.

23. Знаменосцы мира — коммунисты. Новые стихи ленингр. поэтов. Редколл.: В. Азаров, Б. Кежун, А. Чепуров. Л., Лениздат, 1961. 143 с.

24. Зори братства. Сборник стихов. Предисл. М. Луконина. Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко. Оформление худож. Н. Крылова, М., «Худож. лит.», 1972. 478 с.

25. Из искры — пламя. Рабочий чтец-декламатор. Сост. С. Обрадович. М., Изд-во ВЦСПС, 1925. 620 с.

26. Из искры — пламя. Сборник стихов [поэтов дооктябрьской «Правды»]. М., «Моск. рабочий», 1956. 135 с. с портр.

27. Из поэзии 20-х годов. [Под ред. и с предисл. А. Жарова]. М., Гослитиздат, 1957. 295 с. (Б-ка сов. поэзии).

28. Избранное. Стихи рус. сов. поэтов. Молотов, Обл. изд-во, 1948. 287 с.

29. Киров в поэзии. Под ред. Я. Акмина, А. Алдана, М. Боревой. Киров, Обл. изд-во, 1936. 190 с.

30. Киров с нами. Сборник стихотворений. Сост. В. Азаров. Худож. Ю. Мезерницкий. Л., Лениздат, 1950. 124 с.

31. Ленин в поэзии. 1924—1925. Сборник. Под ред. И. Садофьева. Л.— М., ГИЗ, 1925. 70 с.

32. Ленин в поэзии. Стихотворения, поэмы, песни, народные сказы. М., Гослитиздат, 1941. 225 с.

33. Ленин в советской поэзии. Вступит. статья С. Владимирова. Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой. Л., «Сов. писатель», 1970. 776 с. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

34. Ленинград в поэзии. Л., Детгиз, 1957. 198 с.

35. Ленинградские поэты. Сборник стихов. Сост. Н. Браун, А. Прокофьев. Л., Гослитиздат, 1934. 236 с.

36. Ленинский век. Сост. М. Львов, И. Тресков. Худож. Г. Буреев, А. Ковалев. М., «Сов. Россия», 1970. 319 с. с ил.

37. Лирика Великой Отечественной войны. Рис. А. Сурикова. М.— Л., Детгиз, 1943. 127 с.

38. Лирика 30-х годов. [Со вступит. статьей П. Выходцева]. Фрунзе, «Кыргызстан», 1972. 475 с.

39. Любимый Серго. Стихи и песни о Г. К. Орджоникидзе. М., «Мол. гвардия», 1937. 97 с.

40. Майские стихи. Л., ГИЗ, 1927. [28] с. с ил.

41. Мое лучшее стихотворение. Стихи моск. поэтов. Под ред. Е. Винокурова, Н. Грибачева, В. Перцова. Оформление худож. В. Носкова. М., Гослитиздат, 1961. 303 с.

42. Молодая Москва. Сборник стихов. Под ред. И. Уткина, П. Антокольского. М., «Худож. лит.», 1937. 256 с. с портр.

43. Молодость. Сборник стихотворений и песен, посвящ. XX Ленинского комсомола. Л., «Сов. писатель», 1938. 147 с.

44. Море дружбы. Сборник стихотворений. Предисл. Н. Тихонова. Сост. И. Пантюхов. Худож. И. Данилова. Калининград, Кн. изд-во, 1972. 128 с. с ил.

45. Морская держава. Сборник стихов. М., Воениздат, 1947. 127 с.

46. Москва в русской поэзии. М., «Моск. рабочий», 1948. 274 с.

47. Москва — София. Сборник. М., «Мол. гвардия», 1968. 104 с.

48. Муза в красной косынке. Комс. поэзия. 1918—1950. Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой. [С предисл. С. Наровчатова. Ил.: Д. Громан]. М., «Мол. гвардия», 1968. 368 с. с ил.

49. Муза в красной косынке. Комс. поэзия. 1918—1950. Изд. 2-е. Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой. [С предисл. С. Наровчатова. Ил.: Д. Громан]. М., «Мол. гвардия», 1970. 368 с. с ил.

50. Мы из Кронштадта. Стихотворения. Л., Лениздат, 1958. 127 с.

51. Мы — молодая гвардия. Комс. поэзия. 1951—1968. [Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой. С предисл. Б. Лозового. Ил.: Д. Громан]. М., «Мол. гвардия», 1969. 336 с. с ил.

52. На страже мира. Сборник стихотворений ленингр. поэтов. Сост. И. Колтунов, А. Чивилихин. Худож. Н. Седиков. Л., Лениздат, 1948. 111 с.

53. На страже мира. Стихи ленингр. поэтов. Л., Жургазобъединение, 1949. 147 с.

54. На страже мира. Сост. И. Авраменко. Худож. Ю. Мезерницкий. Л., Лениздат, 1950. 255 с.

55. На страже Родины. Стихи и песни о Красной Армии. Худож. Ю. Скалдин. Л., Гослитиздат, 1938. 135 с.

56. На холмах Грузии. Грузия в рус. поэзии. Сост. В. Гольцев. Тбилиси, «Заря Востока», 1953. 224 с.

57. Нас водила молодость... Сборник стихотворений. М., «Худож. лит.», 1969. 334 с.

58. Невыдуманные поэмы. Сост. и предисл. В. Лазарева. Оформление Д. Шмилиса. М., «Мол. гвардия», 1969. 512 с. с ил.

59. Невыдуманные поэмы. Сост. и предисл. В. Лазарева. Оформление Д. Шмилиса. М., «Мол. гвардия», 1970. 480 с. с ил. (Тебе в дорогу, романтик).

60. Непобедимая. Сборник стихов к 20-летию Красной Армии. Сост. И. Уткин. Под ред. В. Казина. Пер., форзац и заставки худож. Д. Бажанова. М., Гослитиздат, 1948. 390 с.

61. О Ленине. Стихотворения, поэмы, песни, народные сказы. Сост. Л. Белов, И. Френкель. В 2-х т. Т. 2. М., «Худож. лит.», 1939. 384 с. с портр.

62. О любви, о дружбе. Лирич. стихи и песни. М., «Искусство», 1956. 246 с. с нот.

63. Октябрь в поэзии. Л., ГИЗ, 1924. 56 с.

64. Октябрь в советской поэзии. Вступит. статья Л. Плоткина. Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина. Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой. Л., «Сов. писатель», 1967. 608 с. с ил. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

65. Орлиное племя. Стихи о комсомоле и молодежи. Сост. И. Кротова. Под общ. ред. А. Безыменского. М.— Л., Детгиз, 1948. 279 с.

66. Освобожденным народам. Сборник стихов, посвящ. освобождению зап. украинцев и зап. белорусов. Орел, Изд-во Обкома ВКП(б) и Оргком. Президиума Верховного Совета РСФСР, 1939. 63 с.

67. От Некрасова до Есенина. Рус. поэзия 1840—1925. Сборник стихотворений с биобиблиогр. примеч. Сост. Л. Гроссман. М., «Соврем. проблемы», 1927. 199, VI с.

68. Первомайский звон. 1-е мая. Сборник стихотворений. Л., «Прибой», 1924. 16 с.

69. Песнь любви. Лирика рус. поэтов. [Вступит. статья С. Магидсон и Л. Озерова]. Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон. Под общ. ред. Л. Озерова. Худож. Д. Шимилис. М., «Мол. гвардия», 1967. 638 с. с ил. (Тебе в дорогу, романтик).

70. Песнь любви. Т. 1. Лирика русских поэтов XIX—XX вв. [Вступит. статья С. Магидсон и Л. Озерова]. Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон. Под общ. ред. Л. Озерова. Худож. Д. Шимилис. Изд. 2-е. М., «Мол. гвардия», 1971. 752 с. с ил.

71. Песня, мечта и любовь. Поэтессы Советского Союза. Избр. стихотворения. [В 2-х т.]. Сост. М. Завадская. Оформление Г. Ордынского. М., «Дет. лит.», 1969—1972.

Т. 1. 1969. 438 с. с портр.

Т. 2. 1972. 448 с. с портр.

72. Песня мужества. Рассказы в стихах о Сов. Армии. Сост. И. Кротова. Консультация А. Тарасенкова. Обл. и заставки Э. Видина. Тит. Э. Гинзбург. М., Детиздат, 1957. 423 с.

73. Песня мужества. Стихи о Сов. Армии. Сост. И. Кротова. М., Детиздат, 1958. 478 с. (Школьная б-ка).

74. Письмо на заставу. Стихи. [Послесл. А. Михайлова. Ил.: А. Курдюков]. М., 1971. 111 с. (Б-чка журн. «Пограничник». № 6).

75. Пламень наших сердец. Сост. П. Арский, Н. Стальский, Л. Циновский, Е. Чебанова. М., «Сов. Россия», 1967. 215 с. с портр.

76. Пламень наших сердец. Изд. 2-е. Сост. П. Арский, Н. Стальский, Л. Циновский, Е. Чебанова. М., «Сов. Россия», 1972. 174 с. с портр.

77. Победа. Поэты о подвиге Ленинграда в Великой Отечественной войне. [В 2-х т.]. Т. 2. [С предисл. Н. Тихонова]. Сост. Б. Друян. Ил. из собр. П. Корнилова. Л., Лениздат, 1970. 558 с. с ил.

78. Победители. Сборник стихов коллектива поэтов при Гослитиздате.

Ред.-сост. И. Уткин. М., Гослитиздат, 1938. 271 с.

79. Поэзия в большевистских изданиях. 1901—1917. Вступит. статья, сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова. Л., «Сов. писатель», 1967. 512 с. с портр. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

80. Поэзия в бою. Стихи о Великой Отечественной войне. М., Воениздат, 1959. 847 с.

81. Поэзия и дружба. Стихи сов. поэтов. [Сост. Л. Озеров, Х. Радевский]. М., «Худож. лит.», 1969. 101, 95 с. Текст на рус. и болг. яз. с парал. пер.

82. Поэзия революции. Сборник стихов. Сост. М. Светлов. М., «Моск. рабочий», 1930. 48 с. с портр. (Роман-газета).

83. Поэзия России присягает. Поэты России — Ленину. Сост. А. Коваленков. На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева. [Ил.: Н. Андреев, Н. Жуков, Е. Кибрик и др.]. Ред. В. Туркин. М., «Сов. Россия», 1970. 175 с. с ил.

84. Поэзия труда. Под ред. С. Васильева. М., Профиздат, 1948. 247 с.

85. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни. Грав. худож. Э. Широва. М., «Мол. гвардия», 1967. 392 с. с ил. Миниатюрное изд.

86. Поэмы о Ленинграде. Оформление худож. П. Бусырева. Л., Лениздат, 1947. 183 с. с ил.

87. Поэмы о Ленине. Сост. Н. Крюков. Худож. В. Носков. М., «Худож. лит.», 1969. 279 с. с ил.

88. Поэтами воспетый край. Сборник стихов о Доне. Сост. Д. Долинский, Н. Скребов. Худож. И. Чарская. Ростов н/Д, Кн. изд-во, 1971. 172 с. с ил.

89. Поэтическая рубрика. Стихи. Сост. М. Хитров. Ред. В. Полторацкий. М., «Известия», 1967. 224 с.

90. Поэты мира в борьбе за мир. Под общ. ред. С. Маршака, К. Симонова, А. Суркова. [С предисл. Н. Тихонова]. М., Гослитиздат, 1951. 734 с.

91. Поэты наших дней. Антология. М., Всерос. союз поэтов, 1924. 107 с.

92. Поэты «Правды». Стихотворения 1912—1922. Предисл. А. Дымшица. Сост. и подгот. текста А. Жарова. Биогр. справки подгот. Н. Осьмаков. Оформление худож. В. Максина. М., «Худож. лит.», 1967. 343 с.

93. Поэты Сибири. Сост. Ю. Мостков, А. Плитченко. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1971. 416 с.

94. Пою мое Отечество. Избр. произведения сов. поэзии. С прил. вступит. статьи А. Суркова. [17 отд. книг в коробке]. Кн. 1. Поэты РСФСР. Худож. Г. Фишер. М., «Худож. лит.», 1967. 126 с.

95. Пою мое Отечество. Избр. произведения сов. поэзии. В 2-х т. Т. 1. Ред. коллегия: А. Сурков, Е. Винокуров, Н. Грибачев [и др.]. Вступит. статья А. Суркова. Оформление худож. А. Лепятского. М., «Худож. лит.», 1969. 567 с.

96. Пролетарские поэты. Со вступит. статьей И. Розанова. М., «Никитинские субботники», 1927. 196 с.

97. Пролетарские поэты. [В 3-х т.]. Л., «Сов. писатель», 1935—1939. (Б-ка поэта. Большая серия).

Т. 2. 1911—1914. Вступит. статья, ред. и коммент. Г. Владимирского. Общ. ред. А. Горелова. 1936. XXXII, 121 с. с ил. и портр.

Т. 3. 1914—1917. Ред., вступит. статья и примеч. В. Абрамкина. 1939. 362 с. с ил. и портр.

98. Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Вступит. статья и сост. З. Паперного. Подгот. текста, биогр. справки и примеч. Р. Шацевой. Л.; «Сов. писатель», 1959. 586 с. с портр. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

99. Путешествие в страну Поэзия. Поэзия — школе. В 2-х кн. Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев. Л., Лениздат, 1968. Кн. 1. 416 с.; кн. 2. 535 с.

100. Путешествие в страну Поэзия. Поэзия — школе. В 2-х т. Изд. 2-е, испр. и доп. Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев. Л., Лениздат, 1972.

Кн. 1. 559 с.; кн. 2. 576 с.

101. Пушкину. Коллектив молодых поэтов при Гослитиздате. Под ред. П. Антокольского. М., Гослитиздат, 1937. 111 с.

102. Пятьдесят советских поэтов. Сост. В. Огнев, Д. Роттенберг. (На рус. и англ. яз.). М., «Прогресс», 1969. 533 с. с портр. На тит. л.: Fifty Soviet poets.

103. Революционная поэзия. (1890—1917). Изд. 2-е. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. А. Дымшица. Л., «Сов. писатель», 1954. 618 с. с портр. (Б-ка поэта. Большая серия).

104. Революционная поэзия. (1890—1917). Вступит. статья, подгот. текста и примеч. А. Дымшица. Л., «Сов. писатель», 1959. 611 с. (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 3-е).

105. Родина. Стихи и пер. ленингр. поэтов. Л., «Сов. писатель», 1937. 111 с.

106. Родина. Стихи. М., Воениздат, 1961. 216 с.

107. Родина счастливых. Сборник стихов, посвящ. выборам в Верховный Совет СССР. Ред.-сост. И. Уткин. М., Гослитиздат, 1937. 141 с.

108. Родная Армия. Стихи. Худож. В. Лукьянец. М., Изд-во газ. «Красная звезда», 1964. 32 с. с ил. (Б-чка «Красной звезды»).

109. Русская советская поэзия. Сборник. Сост. О. Бабышкин. Предисл. Л. Вышеславского. Киев, «Молодь», 1949. XXVIII, 540 с.

110. Русская советская поэзия. Сборник стихов 1917—1952. Под общ. ред. А. Макарова, В. Перцова, С. Смирнова, С. Щипачева. Сост. и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко. М., Гослитиздат, 1954. 827 с.

111. Русские поэты. Антология в 4-х т. Т. 4. Под общ. ред. Д. Благого, Г. Макогоненко, В. Орлова [и др.]. Подгот. текстов: В. Перцов, С. Наровчатов. Худож. Л. Ройтер, А. Гончаров, В. Федяевская [и др.]. М., «Дет. лит.», 1968. 815 с. с ил. и портр.

112. С Лениным в сердце. Новые стихи и пер. ленингр. поэтов. Ред. коллегия: В. Азаров, Л. Попова, В. Рождественский [и др.]. Худож. М. Гордон. Л., Лениздат, 1960. 192 с.

113. Сборник революционных стихов для декламации. М., Гиз, 1921. 32 с. (Красная книжка. № 46).

114. Сборник стихов. Сост. В. Казин, В. Перцов. М., Гослитиздат, 1943. 576 с.

115. Священная война... Стихи о Великой Отечественной войне. Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский. Оформление худож. Д. Бисти. М., «Худож. лит.», 1966. 815 с. (Великая Отечественная).

116. Слава труду. Сборник стихов ленингр. поэтов. Обл. и титул Ю. Мезрицкого. Л., Лениздат, 1950. 223 с.

117. Советская Родина. Стихи ленингр. поэтов. 1917—1947. [Сост. Н. Браун, А. Прокофьев]. М.— Л., Гослитиздат, 1948. 384 с.

118. Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами. Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, «Основа», 1925. 274 с. с портр.

119. Солнечный путь. Сборник рев.-худож. поэзии. Под ред. лит.-коллектива Кисловод. отд. Всерос. Союза работников искусств. Кисловодск, ГИЗ, 1921. 107 с.

120. Стихи и поэмы. 1917—1947. Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова. М., «Правда», 1947 (вып. дан.: 1948). 352 с. (Б-ка «Огонек»).

121. Стихи о Ленине. Сост. Н. Замотин. М., «Худож. лит.», 1956. 231 с.

122. Стихи о Ленине. Сост. Н. Замотин. Оформление худож. Е. Ганушкина. М., Гослитиздат, 1960. 359 с.

123. Стихи о Ленине. Сост. Н. Замотин. Под общ. ред. С. Васильева, С. Смирнова. Худож. В. Носков. М., «Худож. лит.», 1967. 471 с. с ил.

124. Стихи о Ленине. Сост. З. Кондратьева. Худож. В. Носков. М., «Худож. лит.», 1969. 221 с. с ил.

125. Стихи о любви. Избр. лирика сов. поэтов. Сост. Е. Винокуров. Оформление Б. Маркевича. М., «Дет. лит.», 1969. 175 с.

126. Стихи о Москве. Сборник. [С предисл.]. М., Гослитиздат, 1947. 127 с.

127. Стихи о Сибири. Под ред. Г. Маркова, В. Федорова. Сост. К. Павлова. Вступит. статья Г. Маркова. Оформление худож. Н. Воробьева, Ю. Копылова. М., Гослитиздат, 1961. 367 с.

128. Стихи остаются в строю. Произведения поэтов, павших в боях за Родину. Предисл. Е. Долматовского. Худож. С. Нодельман. М., «Сов. писатель», 1949. 148 с. с портр.

129. Стихи остаются в строю. Сост. М. Матусовский, Я. Хелемский. М., «Сов. писатель», 1958. 283 с.

130. Стихи советских поэтов. (1941—1947). Рис. худож. В. Высоцкого. М., Воениздат, 1948. 64 с. с ил. (Б-чка журн. «Сов. воин»).

131. Стихи 1954 года. Сост. К. Симонов, Н. Тихонов, С. Щипачев. Оформление худож. В. Носкова. М., Гослитиздат, 1955. 271 с.

132. Стихи 1955 года. Сост. К. Ваншенкин, М. Львов, С. Наровчатов,

В. Тушнова. Оформление. худож. В. Носкова. М., Гослитиздат, 1956. 391 с.

133. Стихи 1956 года. Сост. В. Казин, Б. Слуцкий, Н. Старшинов, В. Субботин. Оформление худож. В. Носкова. М., Гослитиздат, 1957. 311 с.

134. Стихи 1957 года. Сост. А. Кудрейко, К. Мурзиди, В. Соколов, В. Тушнова. М., «Сов. Россия», 1958. 124 с.

135. Сто стихотворений. Сборник для декламации в рабоче-крестьян. клубах. Сост. А. Ярцев. Тверь, изд. Тверь. губсоюза, 1923. 178 с.

136. Суровый край России. Сост. и предисл. Е. Стюарт. Худож. Е. Зайцев. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969. 263 с.

137. Тбилиси в поэзии. Ред. С. Чиковани. Тбилиси, «Заря Востока», 1958. 437 с.

138. Тебе, Ленинград! Стихи ленингр. поэтов. Л., Отд-ние Воениздата НКО СССР при Ленингр. фронте, 1942. 80 с.

139. Три века русской поэзии. [С предисл. и биогр. справками]. Сост. Н. Банников. Консультанты Л. Тимофеев и К. Чуковский. Оформление худож. Г. Фишера. М., «Просвещение», 1968. 854 с. с портр.

140. Труд и свобода. Песни рабочего пролетариата. Творчество 1905 г. Вып. 1. Пг., Изд-во 5-й Гос. тип., 1918. 159 с.

141. Час поэзии. Сборник. Сост. Г. Флоров. Худож. Д. Громан. М., «Мол. гвардия», 1967. 208 с. с ил.

142. Час поэзии. Сборник. Сост. В. Коркин. Худож. Д. Громан. М., «Мол. гвардия», 1971. 55 с. с ил.

143. Черты живые Ильича. Сборник стихов ленингр. поэтов о Ленине Сост. И. Авраменко. Л., Лениздат, 1957. 179 с.

144. Четыре времени года. Худож. В. Федотов. Красноярск, Кн. изд-во, 1954. 96 с. с ил.

145. Чтец-декламатор. Избр. произведения рев. поэзии. Сост. Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов. Под ред. Н. Тихонова. Л., ГИХЛ, 1933. 259 с.

146. Ярость благородная. Антифашистская поэзия Европы. Вступит. статья М. Бажана. Худож. Н. Крылов. М., «Худож. лит.», 1970. 486 с. с ил.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

А. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
А. Г. 158
А. Д. 322
А. Д. (псевд.) см. Авраменко И. К.
А. К. 129
А. К. 218
А. К. 319
А. М. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
А. Н. 349
А. О. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
А. С-ъ (псевд.) см. Адалис А. Е.
А. Саф. (псевд.) см. Архангельский А. Г.
А-в Мих. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Ави (псевд.) см. Авраменко И. К.
А-ий П. (псевд.) см. Арский П. А.
А-ко И. (псевд.) см. Авраменко И. К.
Ал. 351
Алар. (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Аларикус (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Алек. Ар. (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Алекс. Ар. (псевд.) см. Архангельский А. Г.
А-нов М. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Ар. (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Ар-в М. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Арк. Об. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Арт-в М. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Арх. (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Архип (псевд.) см. Архангельский А. Г.
А-с (псевд.) см. Адалис А. Е.
А-съ (псевд.) см. Адалис А. Е.
А-ский В. (псевд.) см. Александровский В. Д.
Абакаров М. 55
Абакелия Т. 251, 260
Абашидзе Г. Г. 227
Абашидзе И. В. 164, 227
Аббасзаде Г. А. 55
Абдулкадырхан Хаттак 55
Абдулхамид Моманд 55
Абдуррахман Моманд (Рахман Баба) 55
Абрамкин В. М. 73
Абрамов А. М. 191, 193, 219, 286, 291
Абрамович А. Ф. 219
Абрамский И. П. 380
Абросимова А. М. 198
Авалиани Е. (худож.) 54
Авдашев В. 133
Авдеев В. Ф. 66
Авербах Л. Л. 353, 382
Авраменко И. К. 5—38, 114, 117—118, 122—123
Агашина М. К. 39—52, 186
Агеенко 109
Аграфиотти Н. 54
Адалис А. Е. 53—71, 189, 222, 290
Адамчевский Я. 123
Адельгейм Е. Г. 70
Адо У. 75
Адуев Н. А. 357
Азаров В. Б. 36—38, 72—136, 281, 287, 292
Аземши А. (худож.) 74
Айни С. 66, 229
Айхенвальд Ю. И. 294
Аквилев А. А. 118—119

Акимов В. М. 195, 295
Аксенов А. 128
Алазан В. М. 54
Алатырцев М. 160
Александр Невский 241, 265
Александри В. 75
Александров А. Н. (композитор) 209
Александров В. 222
Александрович А. И. 229
Александрович О. 155
Александровский В. Д. 137—161, 351
Алексанян Е. А. 284
Алексахина И. В. 133
Алексеев В. М. (худож.) 39, 50
Алексеев Е. 285
Алексеев М. П. 69
Алексеев Н. А. 268
Алексеева А. 196
Алексеева А. Н. 157
Алешко В. 229
Алигер М. И. 50—51, 162—200, 277, 282, 291
Алиев Г. 78, 92
Алиев Р. 284
Алич С. 351
Алластэ А. 101
Алле А. 229
Алперс Б. В. 287
Алтайский К. Н. 217
Алтаузен Д. 65, 201—223, 357, 369, 371, 379
Алтаузен К. И. 203, 215
Альберти Р. 55
Альбова М. В. 278
Альтшуллер Н. О. 377
Альфонсов В. Н. 282
Алянский Ю. Л. 134
Ами Ж. 229
Амин-заде М. 55
Амстердам А. В. 35
Ананьева И. 33
Анастасьев А. Н. 133
Ангервакс Х. 74
Андреев 381
Андреев А. 118
Андреев-Кривич С. А. 272
Андрезен Н. Г. 73, 75
Аникушин М. К. 72, 123
Анисимов И. И. 369
Антокольский В. П. 224
Антокольский П. Г. 50, 66, 115, 164, 187, 189, 190, 192, 224—298, 357, 372
Антон Горемыка (псевд.) см. Ефремов С. Г.
Антонов А. 348
Антонов В. 32, 36
Антоновский Б. И. (худож.) 373
Антуан Жан 229
Аполлинер Г. 229, 277
Апостолов А. 156
Апухтина В. А. 291
Арагон Л. 164, 226, 228, 270, 272
Арбузов А. Н. 186
Арго А. М. 222
Ардашников В. Б. 104
Ардов В. Е. 382
Арштам Л. О. 199
Арский П. А. 299—323
Артамонов М. Д. 154, 324—351
Артамонов С. Ф. 282
Архангельский Ф. 354, 374, 378, 380
Архангельский А. Г. 222, 296, 352—383
Архангельский Н. 51
Архангельский-Брянский А. (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Архимед 230, 265
Архипова Н. М. 50
Асадов Э. А. 200, 271
Асатиани Г. Л. 191
Асеев Н. Н. 121, 157, 160, 214, 221—222, 269, 272, 274, 357, 364, 372, 379
Астахов И. Б. 292
Атаров Н. С. 33
Ауэзов М. О. 228, 271
Афанасьев В. Н. 275—278, 283, 290, 295
Афанасьев П. А. см. Арский П. А.
Ахмад С. 55
Ахмадулина Б. А. 254, 277, 282
Ахумян Т. С. 284
Ахундов А. 65, 75
Ахундов М. Ф. 226—228, 285
Ачкасов Г. 133
Аширов Ч. 55, 62

Б. Г. 219
Б. М. 321
Б-ский Н. 160
Бабаев Н. Г. 68
Бабель И. Э. 353, 359, 376—377, 382
Бабий П. 202, 204
Багрицкий Э. Г. 64—65, 73, 124—125, 129, 255, 267—269, 367
Багряна Е. 164
Бажан М. П. 70, 75, 114, 164, 226, 246, 255, 258, 268—269, 283
Бажанов Ю. К. (худож.) 40
Бажанова З. К. 224—225, 227—228, 237, 265
Баженов А. (худож.) 297
Бажин Н. 37
Байрамов Р. 55
Байрон Д.-Г. 65, 76, 96, 268
Бакарицын И. 51

Бакинский В. С. 36, 122, 191
Бакиханов (Кудси) А. 228
Балодис А. М. 75, 119
Балтакис А. 75
Балуашвили В. И. 280, 284
Балцан И. 55
Бальзак О. 230, 256
Бальмонт К. Д. 348
Банк Н. Б. 195, 280, 295
Банников Н. В. 282—283
Бануш М. 164
Бао Чжао 55
Бараков Г. 229
Бараташвили Н. 227
Баратынский Е. А. 269
Барбарин 372
Барбарус И. 74, 229, 270
Барбье О. 228, 285
Баренц С. К. 119, 319
Баркова А. А. 318
Барлас В. Я. 194
Барон К. 19
Барто А. Л. 64
Барсегян С. 198
Бартэн А. А. 118
Барштейн А. И. 380
Басина М. Я. 120
Басов О. Н. 267
Батрак И. А. 371
Бать Л. Г. 124
Батюшков К. Н. 274
Бауков И. П. 322
Бах И.-С. 56
Бахметьев В. М. 318
Баялинов К. 64
Бегак Б. А. 70, 221, 381
Беглярбекова С. 54
Бедный Д. 66, 123, 312, 318, 347, 357, 365
Безлошадный Антон (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Безперстов А. 89
Безыменский А. И. 200, 279, 357, 369, 371—372, 382
Бек А. А. 369
Беккер М. И. 215, 218, 221, 382
Белаш Ю. 71
Белая Э. Н. 119
Белевич А. П. 19
Беленюк А. 288
Белинский Я. Л. 67
Белкина М. О. 190
Белов Л. О. 54, 66
Белоусов Р. С. 294
Белугина Л. 160
Белый А. 155, 158
Беляев Б. Л. 35, 285
Беляев В. 129
Беляев И. 7, 19
Белянин П. (худож.) 372
Бен Е. 155
Бениаминов А. Д. 115
Бенюк М. 164
Беранже П.-Ж. 228
Берггольц О. Ф. 115, 123, 190, 193, 244, 264, 265, 271, 277, 290
Бердников Я. П. 312, 314
Береговский 210
Бережной А. Ф. 350
Березкин Г. С. 194
Берзер А. 194
Беринг И. И. 84
Берков П. Н. 381
Берлиоз Г. 56
Берис Р. 66
Бертенсон М. В. 193, 197
Берулава Х. М. 55
Бескин О. М. 285, 287—288
Беспалов И. М. 369
Беспамятнов В. В. 127
Бехер И. 75, 205
Бехтеев В. Г. (худож.) 202
Бижаев В. 132
Бикбулатова К. Ф. 35
Билль А. Ф. (худож.) 55
Бирюков Н. З. 123
Бирюков Ф. 276
Благинина Е. А. 67
Благов А. Н. 348
Блас де О. 164
Блинов В. И. (худож.) 31
Блинох И. И. (худож.) 228
Блок А. А. 32, 254, 270, 272, 274, 276—277, 280, 352, 380
Блок Г. П. 69
Блок Ж.-Р. 228—229, 236, 255, 270, 274
Бобович Б. В. 285, 318
Бобровская Е. 192
Бобунов А. Г. 129
Богданов П. Ф. 295
Боголепов Б. В. (композитор) 106
Богомолов Б. Д. 320
Богучаров А. К. 295
Богушев Г. 216
Бодлер Ш. 228, 275, 284
Бодович Б. 71
Божилов Б. 164, 187
Бойко В. 178
Боков В. Ф. 67
Боконбаев Д. 54
Бонами Т. М. 193, 292
Бондина Л. 50
Бонжус М. 113
Борев Ю. Б. 291
Борзов А. 108
Борис П. 323
Борисенко А. (худож.) 113

Борисов А. 135
Борисов В. (псевд.) см. Азаров В. Б.
Борисов Г. Б. 35
Борисов К. (худож.) 278
Борисов С. 160
Боровиков Г. Ф. 157
Боровой Л. Я. 197
Боровский П. П. 216
Бородин 95
Борян Г. М. 229
Боске А. 271
Босх И. (худож.) 237
Ботвинник С. В. 73, 118, 121
Бошо А. 229
Бояджиев Г. Н. 199
Брагинский И. С. 55
Браиловский И. 197
Братин 372
Браун Н. Л. 69, 117, 120—122, 124; 225, 278, 297, 357, 372
Бредель В. 116
Брей Я. (худож.) 259
Брехт Б. 75
Бригадир 216
Брик О. М. 370
Брикин В. (худож.) 22
Бровман Г. А. 194
Бродаты Л. Г. (худож.) 259
Бределе А. Ю. 75
Бродский Д. Г. 207
Бройде М. 380
Броневский В. 229
Брюсов В. Я. 67, 71, 155, 159—160, 254, 268, 276, 279, 284, 286
Бугославский С. А. (композитор) 207
Бугрышев В. (композитор) 105
Будников Н. Д. (худож.) 40
Бузник В. В. 195
Букин Н. И. 121—122
Буков Е. Н. 75
Булак-Балахович (Бэй-Булак-Балахович) С. Н. 302, 307, 321
Бунин П. Л. (худож.) 105, 267, 274
Буньков К. А. 198
Бургункер Е. О. (худож.) 73, 226
Бурдин Л. 132
Буркова И. Е. 189
Бурлаков Н. С. 282
Бурылин Д. 348
Бурылин С. П. (худож.) 346
Бусырев П. Н. (худож.) 27
Буторин 24
Бухникашвили Г. В. 199
Буш Э. 119—120, 122
Бытовой С. М. 34, 117
Бычко В. В. 19
Бэкман (Беэкман) В. Э. 75, 128
Бядуля З. 199, 75
В. 351
В. А. (псевд.) см. Александровский В. Д.
В. Г-ъ (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
В. П. Д. 321
В. Т. 215
В-ский Л. 160
Вааранди Д. Ю. 74, 187
Вавере В. А. 156, 271
Вавилов И. 222
Вагиф М. П. 55, 228, 276
Вайнерт Э. 75, 84
Вайсберг М. 218
Вайсброд А. 157
Вайян-Кутюрье П. 228
Вакар И. 135
Ваке Ж.-Л. 278
Валенский С. 229
Валерин С. А. 197
Вальсюнене В. Ю. 229
Ван Бо 55
Ван Хань 55
Ван Чжи-хуань 55
Ваншенкин К. Я. 40, 50
Варзар И. В. (худож.) 74
Варновицкая А. Н. (худож.) 228
Вартов Г. 36
Варшавский Л. Р. 379
Варшавский Ю. 71
Варшавский Я. Л. 197
Васильев А. 374, 381
Васильев В. 52
Васильев В. (худож.) 371
Васильев Г. А. (худож.) 257
Васильев П. Н. 381
Васильев С. 130
Васильев С. А. 65, 130, 194, 200, 216, 222, 259, 265, 277, 281—283, 289, 297, 379
Васильев Ф. 36
Васильковский А. Т. 156
Васис А. 228
Васютин А. (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Васютин Ал. (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Вахтангов Е. Б. 224, 267—269, 278, 285, 296
Вациетис О. 75
Ведерников А. С. (худож.) 22
Велиханова Ф. А. 68, 69, 71, 283—285
Велюгин А. С. 19
Венгров Н. 292—293
Вендель П. (худож.) 263
Венцлова А. Т. 229, 254, 271—272, 284
Вергун Д. Н. 347

Верев В. 75
Верейский О. Г. (худож.) 261
Вересов Л. 130
Верлен П. 228
Веровская О. 290
Вероитьев 362
Верхари Э. 313
Вершилов Б. И. 285
Веселый А. 219, 359, 377
Вестер-Тельман И. 117
Вечтомова Е. А. 111, 121, 131
Видади М. В. 228
Виднинг П. 73
Визин Э. П. (худож.) 54
Вийон Ф. 224, 226, 252, 257, 267, 288
Вийта Л. 75
Викторов А. 33
Вильнер В. С. (худож.) 75
Винников В. В. 360
Виноградов В. В. 194
Виноградов И. 122
Вирганский Б. (худож.) 367
Виртанен Я. Э. 55, 229
Витлин В. Л. (композитор) 75, 94
Вишневецкая С. К. 134
Вишневкин И. 212
Вишневская И. Л. 321
Вишневский В. В. 72, 74—75, 88, 99, 108, 120—121, 124, 126—130, 132; 134, 187, 193, 290, 360, 373, 378
Владимир Н. 158
Владимиров В. 196
Владимиров Г. 381
Владимиров С. 131
Владимирский Б. Е. (худож.) 209
Владимирский В. К. 156
Владимов Г. Н. 381
Власенко А. Н. 50
Власов В. 360
Власов-Окский Н. 347
Влчек М. 271, 278, 284
Води Ж.-П. 228
Водолагин М. А. 52
Войтинская О. С. 220
Волгин И. Л. 274—275, 277
Волин В. 378
Волков А. 216
Волков М. Д. 118, 128
Волков Н. Д. 285
Володин А. (псевд.) см. Адалис А. Е.
Воложенин А. П. 156
Волохов М. 321
Волошко Е. М. 350
Вольф Ф. 268, 285
Воробьев А. 197
Воробьев П. Г. 156
Воронин И. 219
Воронов М. 285
Воронов Н. 37
Воронский А. К. 155, 159—160, 349, 369—370
Воронцов А. 220
Воронько П. Н. 6
Ворошилов К. Е. 89
Восков 80, 103
Вохминцев В. Я. 198
Вургун С. 54—55, 64—69, 71, 164, 187, 189, 191, 228—229, 246, 255, 258, 272, 275, 281, 283—285
Вштуни А. 229
Вырган И. А. 19
Высоцкий В. П. (худож.) 185
Выходцев П. С. 36—37, 157, 193—194, 275
Вышеславский Л. Н. 120, 278
Вьет Хоай 229

Г. В. 160
Г-р В. 219
Гр-д Г. 380
Григ. В-р 220
Габбе Т. Г. 192
Габрилович Е. И. 197, 359, 377
Гаврилин И. 70
Гаврилов Д. Н. 118
Гаджиев З. Г. 55
Газа И. И. 78, 103—104
Гаирбекова М. Г. 188
Гайдар А. П. 50
Гайдовский Г. Н. 130
Галацкий В. (худож.) 55
Галкин И. 155
Галкин С. З. 279
Галсанов Ц. Г. 199
Гальба В. А. (худож.) 91, 93, 136
Гальперин В. 293
Гальтье 228
Галявин А. С. 381
Гамзатов Р. Г 297
Ган Я. 198
Ган Э. 275
Ганф Ю. А. (худож.) 366
Гапон Г. А. 148
Гаприндашвили В. Н. 227
Гарсиа М. 78, 81
Гарсиа П. 75
Гаршина Н. 196
Гасан оглы Иззедин 228—229, 284
Гаспаров М. Л. 68
Гатилов Н. (худож.) 209, 365, 369—370
Гатов А. Б. 214, 221, 348
Гачечиладзе Г. Р. 271
Ге Э. 50
Гегечкори Г. 67
Гейченко С. С. 124
Гельфанд М. С. 219

Гельфандбейн Г. М. 287, 382
Генри О. 321
Герасимов М. П. 155, 347, 357, 364
Герасимова В. А. 379
Герасимова И. 51
Гербстман А. О. 69
Герман А. И. 135
Герман Ю. П. 98
Гете И.-В. 101
Гидаш А. 217, 229, 372
Гиленко В. 323
Гин И. 282
Гинзбург З. 70
Гиринская-Сомова И. Л. 132
Гитович А. И. 34, 127, 268
Гладков А. 278, 382
Гладков Ф. В. 353, 359, 382
Гладковский А. П. (композитор) 73
Глазунов А. 285
Глебка П. Ф. 75
Глезер А. 67
Глезос М. 185
Глиэр Р. М. (композитор) 163
Гликштейн Д. 70
Глух М. А. 133
Глухов А. Г. 131
Глушкова Т. М. 278
Гнеушев В. Г. 116
Го Мо-жо 229
Гоголь Н. В. 244—245, 276, 319, 348
Голещанов Н. А. (композитор) 73, 90
Голицын А. К. (худож.) 99
Голицын В. М. (худож.) 202
Голицына В. 286
Голованивский С. Е. 164, 202, 229
Голованов Л. Ф. (худож.) 163
Головашенко Ю. А. 196—197
Головко О. Ф. 75
Голодный М. С. 221, 357, 370—371
Голоев В. (худож.) 372
Голосовкер М. Э. 129
Голуа Л. 228
Голубева М. 189
Голубов В. И. 134
Гольдман А. (худож.) 164
Гольц А. 229
Гольцев В. В. 273, 278, 283, 293
Гомес А. Д. 187
Гонсалес Туньон Р. 75
Гончаренко И. И. 19, 75
Гончаров Н. А. 348
Гончаровы 348
Горбатов Б. Л. 33
Горбачев Г. Е. 321
Горбенко И. (композитор) 183
Горбов Д. А. 369
Горбунов А. 199
Горбунов В. (худож.) 55
Гордеев С. М. 122
Гордин Я. А. 287
Горев И. А. 302, 322
Горемыка (псевд.) см. Ефремов С. Г.
Горностаев Г. В. 51, 320
Горобец А. 197
Городецкий С. М. 54, 67, 280, 349, 351
Горохов Г. З. 383
Горский С. 218
Горчаков Н. М. 285
Горький А. М. 137, 155—156, 214, 268—269, 323, 336, 348—349, 353, 378—380
Горюнов А. 278
Горюнов Т. 197
Гоффеншефер В. Ц. 194
Граков Г. В. 285
Граши А. Б. 55, 66
Гребенщиков А. Я. 38, 128, 132—133
Гречишников 79, 93
Грибачев Н. М. 66, 189, 281
Грибоедов А. С. 277
Григорьев К. 283
Григорьев С. 292
Григорьян К. Н. 284
Грин А. С. 105
Гринберг И. Л. 70, 73, 125, 157, 189—190, 193—196, 283, 287, 292, 294
Гриц Т. С. 70
Гришанов В. М. 133
Грищинский К. К. 128, 131, 133
Гром 90
Громов В. В. 318
Гронский И. М. 373
Гроссман В. С. 270
Гроссман М. С. 35
Гроссман-Рощин И. С. 220
Грот Я. 75
Грошева Е. А. 163
Грошиков В. С. 123
Грошиков Ф. В. 155
Грубешлиева М. 164
Грудинина Н. И. 116, 131—132
Губанов 108
Губер А. А. 294
Гудзенко С. П. 255, 272, 274, 277—278
Гун Кан 229, 276
Гулям Г. 229
Гуммер И. С. 50, 52
Гурамишвили Д. Г. 227, 229, 276
Гурло А. К. 75
Гусев А. П. 120
Гусев В. 67
Гусев В. И. 360
Гусейнов Ч. 279
Гусман Б. Е. 67, 156, 280, 319, 349
Гутнер М. Н. 70, 288—289

Гюго В. 228, 254, 267—268, 271, 278, 285, 288, 302
Гюльгюн М. 229

Д. П. 323
Д. С. (псевд.) см. Семеновский Д. Н.
Дин. (псевд.) см. Динамов С. С.
Ди-на 319
Давиденко А. А. (композитор) 210
Давлетшин Ф. 55
Давыдов Э. М. 164
Дадье Э. 228
Дай Шу-лунь 55
Дайреджиев Б. Л. 197
Дальний А. (псевд.) см. Авраменко И. К.
Дамдинов Н. Г. 67
Данилов С. Я. 124
Данин Д. С. 36, 193
Данькевич К. Ф. (композитор) 163
Даран Д. Б. (худож.) 208
Дашевский Ю. С. 279
Двоскин Д. Л. (худож.) 73
Дебюсси К. 56
Девитт В. В. 191
Дегтярев 161
Дежурный секретарь Крокодила Архип (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Дейнека А. А. (худож.) 202
Дека 69, 382
Декур П. 229
Дельман 70, 222
Дементьев А. Г. 291, 379
Денисова И. В. 50, 52
Депестр Р. 228, 272—273, 284
Деревенский (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Деревенский Ив. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Деревенский Иван (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Державин Г. Р. 254, 269, 274
Дерунова Л. И. 5
Деснос Р. 229
Дестен Ж. 226, 270
Джаафар Х. 165
Джавани 229
Джалал М. см. Мир Джалал
Джалиль М. 66, 117, 229
Джамбул Джабаев 10, 21, 54, 65
Джами А. 55
Джамиль А. 55
Джафар А. 284
Джафаров Д. 65
Джафри А. С. 55
Дидье Э. 285
Диккенс Ч. 200
Дикушина Н. И. 155
Дильбази М. 55, 68
Димаян К. 218
Димитров Г. М. 78, 111
Димитрова Б. 291
Динамов С. С. 219
Динере Ц. Р. 19, 164
Динкар Р. С. 55
Диоклетиан 251, 264
Длигач Л. М. 55
Дмитриев В. 219
Дмитриев В. Г. 380
Дмитриев Л. 135
Дмитриев М. 131
Дмитриев Ф. Ф. (Зарайский) 347, 351
Дмитриева А. 196
Дмитриева Г. 196
Дмитриева Ц. Е. 190
Дмитровский А. З. 295
Доан Тхи Дьем 229, 274
Добжински Ш. 229
Добин Е. С. 37
Добранов Ю. 69, 189—190, 280
Добринская Ф. 36
Долматовский Е. А. 66, 114, 116, 122, 128, 186, 203, 211, 216—217, 222, 254, 270, 291
Доможаков Н. Г. 6—7
Донелайтис К. 271, 275
Дорбе Г. В. 75
Доризо Н. К. 67
Дорогойченко А. Я. 160
Достоевский Ф. М. 235, 265, 278
Дотошный читатель 218
Дракохруст А. А. 119
Дрда Я. 262
Драйден С. Д. 135, 199
Дриллинга А. Ф. 75
Дроботов В. Н. 51
Друг 158, 320
Друзин В. П. 127, 129, 287
Друнина Ю. В. 51
Друскин Л. С. 120
Дрягин К. В. 156, 319
Дубасов И. И (худож.) 371—372
Дубовиченко 24
Дубовской В. С. 159
Дубоносов А. Ф. 377
Дубровин А. Г. 193, 291—292
Дубровин Б. С. 121
Дубровин Г. В. 52
Дубровина Э. М. 120
Дудин М. А. 34, 37, 116, 121, 131, 188
Дудкин В. 51
Дукор И. 191, 288
Дуксон М. 114
Дунаевский А. М. 217
Дынник В. А. 273, 280, 287—288, 293
Дымный М. Г. 118

Дымшиц А. Л. 33, 75, 127—128, 130, 132, 134—135
Дьяконов А. 319
Дюмен Ф. 229
Дюпен П. 228

Е. В. 219
Е. Д. 322
Е. П. (псевд.) см. Панфилов Е.
Е-н Адель (псевд.) см. Адалис А. Е.
Еф. Вих. 155
Евгалиев Х. 19
Евган Е. Н. (худож.) 220, 372—373
Евгенов С. В. 68
Евгеньев А. 191
Евдокимов И. В. 156
Евстафьев В. А. 291
Евтушенко Е. А. 322
Егоров Д. (худож.) 353
Егоров И. С. 215
Егоров Ю. П. 116
Егорова К. Е. 215
Ежов А. 132
Езерский 351
Елагин А. И. (худож.) 374
Елагин В. 321
Елисеев А. И. 290
Елисеев К. С. (худож.) 63, 208, 373, 377
Елисеева В. 280
Емельянов А. (худож.) 90
Еремеев К. С. 380
Еремин Д. И. 199
Ерикеев А. Ф. 55, 164, 205, 229
Ермилов В. В. 193—194, 290, 373
Ерошин И. Е. 157, 348
Ершов 209
Ершов Л. Ф. 192, 380
Ерымовский К. И. 192
Есенин С. А. 141, 153, 157, 277, 357
Ефимов Б. Е. (худож.) 353, 363—364, 381
Ефремов С. Г. 347
Ефрон см. Адалис А. Е.
Ец И. (худож.) 90

Жаворонков А. З. 157
Жаворонкова Е. Л. 286
Жак В. К. 323
Жариков Л. 35
Жарковский (композитор) 61, 73, 90
Жаров А. А. 200, 202—203, 209—210, 212, 214—219, 221—223, 320, 353, 357, 373, 374, 382
Жбаков 210
Жгенти Б. 227, 282, 284
Жданов А. А. 27
Жданов Н. Г. 36
Желдаков А. В. (худож.) 39, 40
Железнякова 199
Жижин И. И. 351
Жижмор М. Я. 318, 321
Жилина Е. Н. 298
Жирков А. В. 379—381
Жирмунская Т. А. 190
Жиц Ф. А. 381
Жукаускас А. 75, 229
Жуков Н. 109
Жуков Ю. А. 195
Жуковский В. А. 274
Жур П. В. 124
Журавина Р. Л. 5
Журахович С. М. 117
Журбина Е. И. 381
Жучков А. 319

Забашта Л. В. 6
Заболоцкий Н. А. 214, 221, 283, 357, 368
Завадовский Е. 192
Завадский Ю. А. 277
Заверин М. З. 284—285
Заводчиков П. А. 123, 128
Заволокин П. Я. 348
Завьялов Я. (худож.) 366
Загорулько В. 133
Займовский С. Г. 348
Зайцев В. А. 282, 295
Зайцев В. Г. 52
Зайцев Л. М. 116, 118
Зайцев М. 93
Закир И. 228
Залесская Л. И. 192
Залесский В. Ф. 196—197
Залесский М. П. 192
Залка М. 72—73, 90, 114
Залов Г. М. 188
Заманский Л. А. 132
Заманский С. 193
Замойский П. И. 371
Замошкин Н. И. 156
Замятин Е. И. 369
Занина Л. 49
Заранек С. А. (композитор) 73
Зарахович Я. А. 123
Зарицкий А. 6
Зарьян Н. Е. 55, 226, 246, 258, 284
Заскина Т. 198
Захава Б. Е. 296
Захаров А. 281
Зверев Н. Н. (худож.) 136
Звойдин Ф. 69, 221
Звягинцева В. К. 297
Зебунниса (Махфи) 55
Зеленцова Н. С. 159—160

Зелинский К. Л. 36, 156, 186, 193, 273, 357, 359, 377, 381—382
Зелов Н. 216
Зельвенский Ю. Д. 131
Зельцер И. М. 74, 123
Земной В. П. 323
Зенин П. 196
Зенкевич М. А. 160, 228, 351
Зиначев А. Г. 130
Зисельман Е. 285
Златкин М. И. 273, 278
Знакомый (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Зобнин П. В. (худож.) 55
Зозуля Е. Д. 190, 359, 377
Золотарев В. 30, 35
Золотницкий Д. И. 36
Зонин А. И. 109, 115, 118, 121, 129, 369
Зонин С. 128
Зорич А. 353, 359, 376—377, 381—382
Зощенко М. М. 353, 359, 376, 382
Зубков 113
Зубков В. 218
Зубков П. 74
Зубковский И. Г. 69
Зуев О. (худож.) 106
Зуев П. 34
Зульфия 164
Зусман Л. П. (худож.) 202

И. А. (псевд.) см. Авраменко И. К.
И. А-ко (псевд.) см. Авраменко И. К.
И. К. 160
И. К. А. (псевд.) см. Авраменко И. К.
И. Н. 286
Ив. Влас. 349
ий 155
Ин. 380
Ибаррури Д. 182
Ибсен Г. 268
Иванин В. (худож.) 164
Иванов В. (худож.) 301
Иванов В. 135
Иванов В. 349
Иванов В. В. 371
Иванов В. И. 118, 159
Иванов Н. 198
Иванов С. 194
Иванова Л. 198
Ивасенко А. (худож.) 31
Ивашкевич Я. 229
Иващенко В. 380
Ивич А. 70
Ивлев В. (худож.) 105
Игин И. И. (худож.) 98, 297
Игнатенко М. 19
Игнатьев Н. (худож.) 94
Игошина Р. П. 291
Идашкин Ю. В. 274
Ижорский К. 36
Изгоев Н. Д. 155
Изотов Г. И. 155
Ильенков В. П. 221
Ильина Л. И. 320
Ильина М. 135
Ильичев А. 222
Имерманис А. А. 19, 75
Инбер В. М. 36, 68, 115, 119, 121, 123, 130, 134, 160, 215, 217, 270, 281, 293, 353, 357, 364—366, 369—370, 373—374, 382
Инге Ю. А. 107, 117, 121, 127
Ингулов С. Б. 155, 159
Инфантьев В. Н. 119
Иоселиани Л. 199
Иосселиани Я. К. 116
Ирд К. 128
Иринин М. С. 72—73, 89, 122
Исаакян А. С. 229, 272—273, 284
Исаковский М. В. 186
Исанос М. 164, 187—188
Исбах А. А. 359, 377
Исбах И. А. 160
Искольдская М. 280
Искрин М. Г. 275
Исповедник Архип (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Истру Б. С. 66
Иожеф А. 164

К. 159
К. Ф. 288
Кий 158, 320—321
Кл. Вакс. 220
К-н В. 286
Кор. 351
Кр. 215
Кабаков М. В. 119
Каберов И. А. 134
Каверин В. А. 254, 266, 282—283
Каганович С. Л. 62, 68, 71
Казаков Л. 197
Казанский К. (худож.) 325
Казарновский Ю. 381
Казин В. В. 138, 158, 353, 357, 364
Казым-хан 55
Кайдалов В. 221
Кайтуков Г. 229
Каладзе К. Р. 75, 164, 227, 255, 274, 276
Калигин И. Г. 155
Калинин М. И. 90
Калинина Т. 278
Калинников И. Ф. 359
Калитин Н. И. 50, 130, 193, 196—197, 290

Каменский В. В. 318, 357, 372
Камоль Худжанди 55
Кандусов В. 127
Каневский А. М. (худож.) 353
Канторович В. Я. 70
Капельцева Е. 198
Капица П. И. 112, 124
Каплун А. В. (худож.) 6
Каплун В. 215
Капралов Ю. 196
Капутикян С. Б. 164, 229
Карабутенко И. Ф. 192
Караваева 199
Караваева А. А. 65, 378
Каракотов И. 229
Караченцов П. Я. (худож.) 262
Кардин В. 68
Кари Э. 273
Карим М. 120
Карин И. 196
Карпов А. С. 156, 288
Кассиль Л. А. 116, 357, 373
Катаев В. П. 68, 196, 275, 359, 377, 379
Катанян В. А. 126, 221
Катеринина Е. 134
Кац И. 290
Кацнельсон А. И. 19
Квитко Л. М. 164
Квятковский А. П. 284
Кедрин Д. Б. 220
Кедрина З. С. 51, 189—192, 281, 290, 293
Кежун Б. А. 38, 73, 123, 133, 136, 200, 297
Кемпе М. Я. 75
Керзон Д. 363
Керенский А. Ф. 144, 154
Керженцев П. М. 369
Кери А. П. 75, 90, 254
Кешоков А. П. 67, 229
Киквидзе 73
Кильчичаков М. Е. 6, 35
Ким Сун Сэк 46
Кин Э. 253, 255
Кинжалимов Т. 33
Кинооператор Архип (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Киплинг Р. 54, 64
Киреенко К. Т. 19
Кириленко К. 215
Кириллов В. Т. 156, 357
Киров С. М. 12, 21, 54, 61—62, 65, 70, 73, 89, 114, 121
Кирпотин В. Я. 215
Кирсанов С. И. 114, 188, 215, 254, 270, 276—277, 295, 357, 371, 373—374
Кирстен А. 267
Киршон В. М. 371
Киселев А. Л. 156
Киселев И. М. 198
Киселев Н. А. 34
Кислик Н. З. 118
Кичук З. 197
Клеман Ж.-Б. 228
Кленов А. И. 279
Клеруа Г. 285
Клодель Р. 228
Клычков С. А. 353, 359, 382
Клязьминский Н. 220
Кипович Е. Ф. 292
Кнуренко И. 192
Князев В. В. 347
Ковалев В. А. 36
Ковалев Д. М. 188
Ковалевский В. А. 110, 277
Коваленков А. А. 156, 190, 216, 282, 297
Коваль В. 213
Коваль Ю. И. 280
Коваль-Волков А. И. 132
Ковальчик Е. И. 270
Ковси 228
Ковынев Б. К. 201—202, 206
Коган 367
Коган А. 218
Коган П. Д. 120
Коган П. С. 157—158
Коганов И. Я. 292
Коджоян А. К. (худож.) 54
Кожухова О. К. 52
Козлин В. А. 124
Козлинский В. (худож.) 256
Козлова Н. 199
Козловский Я. 297
Койдула Л. 74
Кокорин А. В. (худож.) 127
Кокто Ж. 229
Колас Я. 75, 114
Колесник Ю. А. 284
Колесников Л. 351
Колесов 12, 22, 23
Колла И. 74
Колмогоров А. Н. 68
Колоколов Б. 34
Колосов М. Б. 214
Колпаков А. Л. 133
Колтунов И. Г. 6, 23—24, 33, 35, 127
Колычев О. Я. 114, 118
Кольб П. 75
Кольридж С. 208
Кольцов А. В. 277
Кольцов М. Е. 124, 359, 376—377, 379
Комбайнов Климентий (псевд.) см. Архангельский А. Г.

Комиссарова М. И. 120, 121, 222
Комм В. 192
Компанеец З. Л. (композитор) 183, 212
Кон М. Г. 198
Кондраков (худож.) 353
Кондратович А. 192
Кондырев Л. Н. 186, 270
Конкест Р. 187
Коновалов В. Я. (худож.) 209
Кононко Е. Н. 293
Кононов А. Т. 188
Константинов П. 159
Константинов Ф. 52
Кончаловский П. П. 272
Коонен А. Г. 130
Копачинский А. 211
Копенн Н. В. 348—350
Коптельцева Н. 320
Коренев А. К. 118
Корж В. Ф. 75
Коркин В. Ф. 323
Корман Б. О. 291
Кормушкина Г. В. 52
Корнеев А. А. 51
Корнейчук А. Е. 119
Корнилов Б. П. 70, 357, 372—374
Корнилыч И. (псевд.) см. Авраменко И. К.
Корнильев А. (псевд.) см. Авраменко И. К.
Корнильев И. (псевд.) см. Авраменко И. К.
Коробкова Э. А. 156
Коробский А. П. (худож.) 34
Королев В. 155
Королев В. 209
Короленко В. Г. 299
Королькевич А. В. 134
Коростышевский Л. И. (худож.) 23—25
Коротких 33
Корсакас К. П. 229
Косарев А. В. 209
Косарева О. 198
Косенко П. П. 381
Космодемьянская З. А. 162—164, 180, 186—187, 192—193, 196—199
Космодемьянская Л. Т. 186, 197
Космодемьянский А. А. 186
Костелянец Б. О. 291
Костенко Л. (композитор) 102—103
Костриков С. см. Киров С. М.
Костров Т. (Мартыновский А. С.) 379
Костромской Д. (псевд.) см. Дмитриев Ф. Ф.
Костяков И. М. 6
Косужкин С. 196
Котикова Н. Л. 75
Котляр А. Д. 288
Котницкий Г. П. 129, 132
Котов М. П. 50, 52
Котомин Н. А. 215
Котомина Н. И. 215
Котта Ф. М. 74
Котюшев И. Г. 6
Коукаль В. Ф. 129
Коц А. Я. 318
Кошевая Е. Н. 186
Кошенда А. Ф. 117
Кошелева Т. 215
Кошуб 22, 37
Кравцов Н. И. 380
Крапивной грядки надзиратель Архип (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Красильников В. А. 160, 220
Красников С. В. 121
Краснов А. М. 119—121, 131
Крахмальникова З. А. 188
Крашке А. 33
Крейн 351
Крейцвальд Ф. Р. 74
Крекшин Е. А. 191
Кременская И. К. 374, 379
Кремлев И. Л. 380
Кретов А. И. 322
Кречетова Е. А. 286
Кржижановский С. Д. 281
Кривицкий Е. А. 273
Кривицкий К. Е. 199
Крившенко С. Ф. 158, 322
Крон А. А. 72, 75, 108—110, 117, 127, 129
Кронгауз А. М. 118
Кронфельд Л. 129
Кроп Д. 196
Кросс Я. 46, 74
Кроткий Э. 200
Кротов М. А. 219
Кругов Г. Ф. 348
Круковский А. 121
Круц Л. (композитор) 75, 94
Кручинин В. Я. (композитор) 202
Крылов П. Н. (худож.) см. Кукрыниксы
Крюков В. Н. (композитор) 163
Кубиков И. Н. 159, 349
Кудаш С. Ф. 67
Кудрейко А. А. 370
Кузанян П. М. (худож.) 73
Кузнецов В. Н. 103, 112, 119—124, 129, 132—133
Кузнецов Е. М. 196, 323
Кузнецов И. И. 219
Кузнецов М. М. 156
Кузнецов Н. П. (худож.) 105

Кузнецов П. Н. 66
Кузнецова Е. 217
Кузнецова Э. С. 66, 192
Кузьмин 209
Кузьмин Н. 220
Кузьмина Э. 71
Кузьмичев И. К. 269, 291
Кузьмы Дерюгина внук Рощин Кузьма (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Кукаркина Т. 319
Кукрыниксы (коллективный псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н. и Соколова Н. А.) 153, 353—354, 365, 367—374, 377—380, 382—383
Кукс М. И. (худож.) 6
Кулаков Н. М. 75, 113, 133
Кулиев К. Ш. 275, 286
Куликов Б. П. 50
Кулинич А. В. 37, 157, 282
Кульчицкий М. В. 120
Кундер Ю. 74
Купала Я. 19, 114
Куприянов М. В. (худож.) см. Кукрыниксы
Куприяновский П. В. 190, 292, 349—350
Курганов Н. Н. (худож.) 376
Курдыш Я. М. 198
Курелла А. 219
Куренков А. 157
Куртуков П. 212
Кустов Н. А. (худож.) 113
Кустов П. П. 34, 118
Кут А. 215, 220, 382
Кутуй А. 229
Кучеренко Г. Н. 292
Кучияк В. 34
Кушнер М. 63
Куштум Н. А. 188
Кярнер Я. К. 74

Л. П. М. 80
Л-н Б. 69
Лабковский Н. Д. 322
Лаврентьева Н. 43
Лаврецкий А. 192
Лаврова К. Н. 155, 159
Лайне Н. Г. 75
Лакшин В. Я. 293
Ланин Н. Н. 132
Ланина Т. 196
Лаптев А. (худож.) 371
Лаптева Л. А. 286
Ларин К. П. 302
Лармин О. В. 291
Ларцев В. Г. 71, 294
Латгальский 382
Лафорг Ж. 228—229
Лахт У. Э. 74
Лахути Г. А. (Лахути А.) 55, 66
Ле Ван Нам 294
Ле Дат 55
Лебедев А. А. 74, 87, 93, 120, 126—127
Лебедев-Кумач В. И. 215—216, 221, 363, 365
Лебедев-Полянский П. И. 155, 157—159, 320
Лебедева М. Н. 291
Лебединский А. А. 130
«Левго» 35
Левин Г. М. 295
Левин И. Н. 118
Левин Л. И. 280, 282—283, 291
Левоневский Д. А. 73, 131
Левченко И. Н. 118
Лежнев А. З. 67, 160, 280, 287
Лейбсон В. И. 286
Лейзеров Н. Л. 291
Лейкин Н. Б. 135
Лейтес А. М. 70, 193—194, 275, 379
Лелевич Г. 156, 158—159
Ленин В. И. 7, 12, 27, 29, 54—55, 61—62, 66, 73, 78—79, 81, 86, 89, 91, 93, 95, 97—100, 101, 103, 105, 106, 111—112, 117, 123, 147, 150, 152—153, 158, 178—179, 204—208, 210, 228, 266, 290, 300—303, 312—314, 316—318, 324, 345, 349—350, 371
Ленч Л. С. 382
Леонидзе Г. Н. 65, 227
Леонидов А. 320
Леонидов Р. 130
Леонов Л. М. 276, 359, 377
Леонова А. 83
Лепп Э. А. (худож.) 75
Лермонтов М. Ю. 169, 211, 240, 255, 268—269, 271—272, 275, 278, 286, 358, 373
Лесневский С. 280, 294—296
Лесс А. Л. 320
Лешенков С. А. 155
Ли Ци 55
Либединский Ю. Н. 68, 380
Либман М. 197
Лилова-Тихомирова С. 55, 225, 276
Лиль де Р. 228
Лин Л. 382
Линдер М. 302, 308
Линник Ю. В. 276
Липкин И. 297
Липкин С. И. 188
Липовский А. И. 126
Лис. (псевд.) см. Лисогорский Н. М.

Лис Н. М. (псевд.) см. Лисогорский Н. М.
Лисогорский Н. М. (худож.) 219, 297, 372—374, 377
Листов И. В. 71
Листов К. Я. (композитор) 315
Лисянский М. С. 67
Литвинов В. 196
Лифшиц В. А. 115, 186, 200
Лифшиц М. А. 359, 377
Лихарев Б. М. 15, 30, 116
Логинов И. С. 347
Логинов Н. 321
Логинов Ю. 37
Лозинская Л. Я. 134, 192, 290
Ломоносов М. В. 170, 182, 273
Ломунова М. 320
Лондон Давид 35
Лордкипанидзе К. А. 205
Лотман Л. М. 193
Луговской В. А. 118, 189, 254, 272—274, 281—283, 353, 357, 368, 372, 374, 382
Луговцов Н. 36
Лужанин М. 19
Лунс де Л. 164
Лукач П. см. Залка М.
Лукашевич В. П. 128, 133
Лукашов В. (худож.) 227
Лукин Ю. Б. 51
Лукницкий П. Н. 122
Луконин М. К. 34, 187, 271, 294
Лукьянец В. Г. (худож.) 74
Лукьянов 80, 92
Лумумба П. 229
Луначарский А. В. 157, 357, 381
Лунин 304
Лурье А. Н. 287
Львов В. 284
Львов В. 323
Львов С. Л. 271
Львов-Рогачевский В. Л. 148, 155, 312, 320
Любавина Л. 280
Любимов Н. 228
Люка П. П. 229
Ляпидевский А. В. 218
Ляпин Л. (композитор) 48
Ляховецкий 210

М. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
М. А. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
М. Арт. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
М. В. 158
М. К. 381
М. Щ. 160
Март (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Маф М. (псевд.) см. Файнзильберг М. А.
Мих. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Мих. А. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Мих. Ар. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Мих. Арт. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Мих. Март. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
М-ч В. 322
М-ч К. 327
Маврина Т. А. (худож.) 202
Магидсон С. 285
Магомаев М. (композитор) 54
Мазепа Н. Р. 295
Мазрухо М. Б. (худож.) 353
Мазуркин А. 275
Майоров Н. П. 120, 272, 274
Майронис 229
Майский С. 192
Майтхилишаран Гупта 55
Макаренко А. С. 65
Макаров А. Н. 131, 189, 192—194, 281, 290—291, 297
Макаров Г. Г. (худож.) 73
Макаров-Ракитин К. Д. (композитор) 163, 196
Макарова Н. В. (композитор) 181
Македонов А. В. 69
Максимов М. Д. 270, 297
Максимович Д. 164
Максин В. (худож.) 228
Малахов С. А. 161, 350
Малашкин С. И. 359, 378
Маленнов А. А. (худож.) 369
Малишевский М. П. 284
Малыгина Н. П. 50
Малышко А. С. 6, 75, 164
Маляков Л. И. 122
Малярова И. А. 132—133
Мамедкулизаде Д. 66
Мамедов Д. 68
Мамин-Сибиряк Д. Н. 319
Мамсуров Д. Х. 229
Ман Е. (худож.) 373
Мандельштам О. Э. 67
Маниур Ш. 229
Манучарьянц Ш. М. 349
Манфред А. З. 287
Маргарян З. 205
Маргвелашвили Г. Г. 229, 285
Маргиани Р. А. 229
Маремьянин Е. 107
Марета А. С. 131
Маркарова И. (худож.) 203
Маркиш П. Д. 229, 357, 374

Марс Ш. 228
Марти А. 229
Мартынов 255, 267
Мартынов Л. Н. 114, 272, 279
Мартыновский А. С. (Костров Т.) 379
Мартьянов Н. М. 13, 31—32
Маршак С. Я. 186, 188, 283, 373
Марьенков М. М. 109
Марьинский В. 297
Марьямов А. М. 134
Масанов И. Ф. 352
Масейко Т. Г. 75
Масленников И. 37
Маслин Н. Н. 70
Массальский В. Г. 7, 19
Матвеев В. В. 119
Матульская Е. 196
Матусовский М. Л. 64, 74, 67, 115, 128, 178—180, 185, 188—189, 191, 277, 281—283, 290
Матюшина О. К. 130
Мацков Г. М. 156, 271
Машбиц-Веров И. М. 160
Маяковский В. В. 27, 51, 65, 73, 81, 86, 89, 94, 98, 102—103, 118, 125—126, 156—157, 159, 191—192, 214—217, 221, 240, 254, 256, 263, 269—270, 274, 279, 293, 353, 357, 363—364, 366
Медведев В. 323
Медведев В. (худож.) 54
Медведев М. Н. 297
Медведев С. 202, 221
Межанов М. 351
Межелайтис Э. Б. 164, 229
Межиров А. П. 278, 282
Мейер А. Э. 318
Мейерхольд В. Э. 278, 369, 370
Мейлах Б. С. 216, 320
Мелентьев В. Г. 214, 218
Мелкий завистник 200
Мельников В. 129
Местман 33
Метлицкий Б. Г. 135
Метченко А. И. 192, 290
Мефистофель с Б. просп. 319
Мехти-заде А. С. 228
Мешков В. И. (худож.) 9
Мигдалова Л. П. 67, 71
Мизин Н. И. 50—51
Микеланджело Буонарроти 247, 263
Микрюков М. 131
Милев Н. Н. 229
Миллер-Будницкая Р. 287
Милославская-Грациевич А. Ю. 359, 377
Мин Е. М. 121, 124, 131
Минаев М. 52
Минасян А. 195
Минкевич Д. 68
Минх Н. Г. (композитор) 75, 94
Минь Хюе 55
Мирзо Г. (Мирзоев Г.) 66
Мирзоев А. М. 55
Мироненко А. 109
Мирошниченко Г. И. 108, 115
Мирский Д. П. 69, 288, 373
Миршакар М. 55, 66
Мисюрев А. А. 220
Митин Л. 135
Митин Н. 82, 91
Митрейкин К. Н. 223
Митрохин Ю. 322
Михайло (псевд.) см. Пустынин М. Я.
Михайлов 24
Михайлов А. 381
Михайлов А. А. 37, 50, 195, 282—283, 291, 294—295
Михайлов Б. Н. 197
Михайлов И. Л. 132
Михайлов М. 320
Михайлов Н. 218
Михайлов О. Н. 195
Михайловский Н. Г. 117, 120, 123, 129, 132, 196
Михалков С. В. 64, 66, 216, 267
Михелев Г. (худож.) 353
Михельсон В. 160
Мицишвили Н. 227
Мицкевич А. 76, 227, 240
Мишаткин Ю. И. 50
Мишин М. 188
Мишков Ж. (худож.) 175, 185
Мишурис А. Л. 217
Мкртчян Л. М. 285, 383
Млечин В. М. 51, 197
Модзалевский И. А. 155, 351
Мозголов 210
Мозурюнас В. Ю. 229
Молдаван Л. 125
Молдавский Д. М. 36—37, 121, 131, 133
Молчанов И. Н. 200, 218, 297, 358, 372
Монакова И. Ф. 190
Мопассан Ги де 163, 302
Мордмиллович Э. Г. (худож.) 370
Мордовина Н. А. 50
Морев А. (худож.) 121
Моро Э. 228
Морозов (худож.) 202
Мосашвили И. 229
Мотяшов И. П. 195

Мохирев И. А. 193, 291—292
Моцарт В.-А. 175, 183
Мужук В. 108
Муравьев В. 288
Мурадов А. 68
Муратов Н. Е. (худож.) 38, 109, 135, 136
Муратова К. Д. 156, 320, 379
Мурашов Н. 290
Мурзаев Э. М. 66
Мурзиди К. Г. 115
Мушфик М. 228
Мысык В. А. 75

Н. Б. 70
Н. Б. 350
Н. Л. 288
Н. Л. 319
Н. М. 134
Н. Н. 219
Н. П. 155, 157
Ник. У. 69
Наапет Кучак 229
Набоко Н. 14, 23, 49
Набутов В. 36
Навои А. 229
Нагибин Ю. М. 273
Наджми К. Г. 55, 164
Надзиратель крапивной грядки (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Надира 164
Назаренко В. А. 51, 131, 194—195, 293
Назаренко Я. А. 38
Найдис И. 214
Найман 211
Налбандян М. Л. 229
Наль А. 198
Наровчатов С. С. 275, 294—295, 301, 320, 322, 349
Нарожнов В. Г. 51
Наседкин В. Ф. 223
Насибулин Э. Х. (худож.) 74
Насреддин 66
Насырли Я. Р. 55
Натаван Х. 164
Наумова-Широких В. И. 261
Нгуен Динь Тхи 273
Неведомский (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Неведомский А. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Неверов А. С. 151
Негри А. 347
Недзведский А. 133
Недогонов А. И. 66, 270
Незлин 362
Нейман С. К. 164
Некрасов Н. А. 73
Некто (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Некто в изломанной шляпе (псевд.) -см. Артамонов М. Д.
Некто в красном (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Некто в сером (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Некто из Скорыкина (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Нелепый Иван (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Немцова Б. 187
Неруда П. 164, 187—188
Нефедов А. 133
Нефедова А. 7, 22, 50
Нефертити 249
Нехода И. И. 19, 75
Нечаев В. П. 121
Низами Г. 228, 255, 269—271, 284
Нийт Э. О. 74
Никандров Н. Н. 351
Никитин Н. (худож.) 372
Никитина Е. П. 291
Никитина Л. 52
Никифоров Г. К. 353, 359, 377, 382
Николаев А. Н. 317
Николаев В. 290
Николаева Г. Е. 187
Никонов В. 69
Никонов Е. 97
Никонова Т. К. 280
Никулин Л. В. 64, 359
Ниэто П. 83, 100
Ниязи Ф. 45
Новиков-Прибой А. С. 373
Новицкий П. 371
Нович И. С. 221
Новогрудский Л. С. 319
Новопашина 199
Ноздрин А. Е. 349
Нонешвили И. Э. 227
Норенц В. Т. 229
Носир Хисров 55
Носов Г. Н. (композитор) 27
Нуриева С. 55
Нурме М. 229
Ньютон И. 263

О. 380
О. М. 69
О. Р. 69
Обозреватель (псевд.) см. Артамонов М. Д.

Оболенская Ю. (худож.) 63
Обрадович С. А. 155, 161
Обручев С. 285
Обухов Арк. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Обухов Аркадий (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Ованесян Р. К. 229
Овсянников А. Л. (худож.) 7
Огнев В. Ф. 51, 68, 189, 194—195, 282, 293
Огнев Н. 359, 377
Огнецвет Э. С. 75
Огромнов В. 91
Одаев М. 6
Одоева В. П. 124
Озеров Б. А. 34
Озеров В. М. 283
Озеров Л. А. 65, 67—68, 119, 273, 282—283, 290, 294
Озмитель Е. К. 380
Озорной М. 353
Ойслендер А. Е. 279
Ойфа П. Н. 37, 117, 122, 124
Окас Э. К. (худож.) 75
Оксенов И. А. 286, 288
Окский Н. 351
Окуджава Б. 297
Окунев Я. М. 267
Окунчиков А. 196
Олейник С. И. 75
Олеша Ю. К. 353, 359—360, 377—378, 382
Олышанский В. 196
Опарин О. И. 320
Орджоникидзе Г. К. 211, 266, 284
Ордубади М. С. 54, 229
Орехов А. 379
Орешин П. В. 157—158, 353, 358, 382
Орлов А. И. 350
Орлов В. 198
Орлов В. Н. 277, 381
Орлов В. С. (худож.) 98, 107
Орлов С. С. 121, 270
Оружейников Н. 127, 216
Орфенов А. И. 163
Осетров Е. И. 291
Осинин В. С. 119
Осипов Е. 74, 88
Осипов Ю. 198
Остров Д. К. 119
Островер Л. И. 65
Островой С. Г. 216
Островский А. 284
Островский А. Н. 348
Островский П. П. (худож.) 39
Островский Ю. 70
Осьмаков Н. В. 350
Отрада Н. К. 120
Ошанин Л. И. 285

П. А. (псевд.) см. Арский П. А.
П. Б. 318
П. Ж. 380
П. И. М. 160
П. К. 382
П. Кр. 380
П. Л. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
П. М. 221
П. Н. 351
П-ий В. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
Павел Первый 245, 286
Павленко А. Ф. 119
Павленко П. А. 173
Павличенко Е. М. 217
Павлов К. 37
Павлов М. 319—320
Павлов Я. Ф. 79
Павлович Н. А. 71
Павловский А. И. 36, 122, 133, 190, 286
Павловский Г. 51
Павлухин А. П. 34
Пагасян Р. 16, 17, 54
Пагирев Г. В. 35, 116, 118
Пайщик 366
Пакентрейгер С. И. 219
Паламарчук Г. 19
Палей А. Р. 321
Палемонас Ю. 229
Палецкис Ю. И. 120—121
Палиевский П. В. 382
Пальчинскайте В. С. 75
Панков В. К. 157, 189, 293—294
Панкрушин А. 220
Панов В. А. 65
Панов Н. Н. 186
Панова В. Ф. 191
Панферов Ф. И. 358
Панфилов Е. А. 118, 155, 159
Панченко П. Е. 6
Панченко П. М. 54, 61, 64, 114, 268
Паперный З. С. 156, 220—221, 379
Парве Р. Л. 74—75, 122, 128, 229
Паринс А. 164
Парра Н. 164, 187
Парун В. 164
Парусинов А. В.
Пархоменко И. К. (худож.) 348

Пассан-Сапков А. Л. (худож.) 101
Пастернак Б. Л. 254, 269, 358, 373
Паустовский К. Г. 64, 115, 174, 185
Пачев Б. М. 55
Пейсахович М. А. 158, 322
Пеньковский Л. М. 273
Первомайский Л. С. 75, 164, 200, 225, 229, 240, 255, 269, 283
Перванэ 55
Пергамент Л. 135
Перелешин Б. 155
Пермяков Г. 198
Перовский В. 70
Персидская О. Н. 199
Перцов В. О. 272, 287, 291—292
Песис Б. А. 229
Петин А. 223
Петр Первый 245, 286, 370
Петрарка 81
Петров А. 196
Петров А. Г. (худож.) 73
Петров А. П. (композитор) 73, 129
Петров В. 164
Петров Л. Г. (худож.) 91
Петров М. П. 271
Петров Ю. Н. (худож.) 127
Петрова В. В. (худож.) 91
Петрова И. В. 289
Петрова К. 135
Петровская М. 196
Петровский Д. В. 358, 373
Печатин В. А. (худож.) 112
Печеный 24
Пивоваров Д. (худож.) 46
Пидсуха А. Н. 19
Пикассо П. 83, 90, 227, 245, 264
Пикач А. 283
Пильник Б. Е. 269
Пильняк Б. А. 359, 369, 373, 377
Пименов В. Ф. 321
Пинский Л. 284
Пинхасик М. 50
Пиотровский А. И. 321
Пиросмани Н. (Пиросманишвили Н.) (худож.) 243, 257
Пирцхалава О. (худож.) 282
Писаржевский О. Н. 273
Питляр И. 295
Пияшев Н. Ф. 322, 350
Платонов А. П. 222, 379
Платонов Б. Е. 70, 195, 349
Племянник Архип (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Плиев Г. Д. 229
Плиско Н. Г. 70, 214, 216
Плоткин М. 93
Победоносцев Г. С. 116
Повицкий Л. О. 157, 160
Погодин Н. Ф. 188, 371
Подъячев С. П. 347
Поженян Г. М. 117, 272
Позднияев А. 280
Полежаев А. И. 271
Полетаев Н. Г. 157—158
Полетика Н. 287
Полетика Ю. П. 275, 294, 322
Поликанов А. А. 350
Поликарпов М. 199
Полонская Е. Г. 121
Полонский В. П. 155, 368—369
Полтавская В. 129
Полтавцева О. 196—197
Полторацкий В. В. 350
Поляк Л. М. 156, 192, 290
Полякова Н. М. 120
Поляновский М. Л. 320
Полянский Н. П. (худож.) 325
Помозов Ю. Ф. 38
Помор С. 320
Помпеев Ю. А. 122
Пономаренко Г. Ф. (композитор) 49
Попов И. 135
Попов Н. И. 69, 124
Попова Г. 44
Попова Л. М. 117, 128, 131
Попович П. Р. 317
Порман Р. Н. 190
Поступальский И. С. 114, 220, 287
Потапов И. 50
Потапов Н. М. 217, 290
Потапова В. А. 55
Потехин А. А. 348
Потехин Н. А. 348
Потье Э. 228
Поэт с ул. Восстания (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Поэт с улицы Восстания (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Правдухин В. П. 219
Правиленко Г. Т. 123
Прага Э. 52
Праудин Б. 197
Принцип Г. 234, 248, 264
Прицкер Д. А. (композитор) 115
Пришвин М. М. 358, 373
Прокофьев А. А. 32, 116, 119, 358
Пророков Б. И. (худож.) 202, 353
Протопопова А. Н. 197
Прусьян Л. 35
Прутков Козьма 374
Пустынин М. Я. 223, 360, 364—366, 372, 377

Путилов Б. Н. 198
Пухов Ю. С. 36
Пушкин А. С. 34, 58, 60, 61, 74, 87, 114—115, 123, 163, 196, 214—215, 221—223, 225—228, 247, 254—255, 257, 268, 271—274, 277—279, 287, 294, 340, 348, 357, 359, 364, 377
Пушкинист 223
Пчелинцев И. 159
Пылыпенко С. В. 348
Пыльнев А. И. 132
Пьяных М. Ф. 190, 191, 193

Р. К. 215
Рабинович И. С. 223
Рабинянц Н. А. 37
Рабле Ф. 271
Рабочий А. М. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Рабкор № 3 (псевд.) см. Авраменко И. К.
Равич Л. О. 66, 73, 118, 122, 217
Рагим М. 55, 65, 116, 164, 225, 228
Рагимов С. 66
Радаков А. А. (худож.) 354
Радимов П. А. 353, 358, 382
Радищев Л. Н. 122, 379
Раевский Б. 68
Райнис Я. 73
Раков В. П. 157
Рамазанов Г. З. 55
Рамеев С. 229
Раневская Ф. Г. 278
Раппопорт Е. Г. 213, 217
Раскин А. Б. 52, 200, 297, 379, 380, 381
Рассадин С. Б. 296, 381
Расторгуев Г. (худож.) 342
Ратгаузер Л. 293
Рауд М. А. 74
Рафибейли Н. 164, 228
Рафили М. 191
Рахилло И. С. 217
Рахими М. В. 55
Рахман Баба см. Абдуррахман-Моманд
Рахмилевич Л. 191—192
Ревякий А. И. 349
Резапкин А. А. 318, 367, 371, 378
Резников А. (худож.) 353
Резников Д. Л. 286
Резников Л. Я. 277
Резчиков В. 288
Ризов Б. Г. 36
Реймерис В. К. 229
Рейнер Ю. П. (худож.) 54
Рембо А. 228, 254, 273
Ренархо 179
Рерберг И. Ф. (худож.) 202
Реформатская Н. В. 159
Рецензент 36
Решетов А. Е. 36
Рза Р. И. 55, 66, 164, 228, 271, 273, 276
Рзакулизаде М. 65
Рид Д. 76, 84
Риптал П. 124
Риполл Л. 229
Рисс О. В. 134
Робеспьер М. 224—226, 248, 287
Родзянко М. В. 144, 154
Родионова Н. А. 196
Родов С. А. 138, 152, 155—156, 158, 318, 369
Родченко Б. 323
Рождественский В. А. 73, 117, 119—120, 123, 127—128, 130, 132—133, 195
Рождественский И. Д. 37
Рождественский Р. И. 195
Рожков П. Д. 359, 377
Розанов В. А. 158
Розанов П. 199
Розен А. Г. 117, 119, 133
Розенкранц И. 275
Розенфельд М. К. 218
Розовская Б. 36
Ройзман М. Д. 64, 360
Рокпелнис Ф. Я. 75, 229
Роллан Р. 84, 90, 118, 127, 268, 283
Романенко И. 88, 92, 104, 108, 113
Романов П. С. 353, 359, 376, 378, 382
Романова Н. 133
Романовская Г. 198
Ромм А. И. 191, 372
Ронкин М. М. 52
Россихина Л. 197
Ростованов Л. 36
Ростовская Н. 36
Ростовцева И. И. 71
Ротов К. П. (худож.) 63, 207, 354, 372, 377
Рощин Кузьма (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Рубашкин А. И. 124
Рубин В. И. (композитор) 118
Рубинский Г. 128
Ругоев Я. В. 75
Рудаков К. И. (худож.) 163
Рудерман М. И. 289
Рудзитис М. 75
Руднева Е. М. 186

Рудницкий К. Л. 196—197, 199
Рудный В. А. 116
Рудокас В. 75
Рудокоп П. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
Румарчук Л. И. 188
Руммо П. Э. 74, 128
Рунин Б. М. 67, 190, 195, 222, 289
Русланов Л. П. 268
Руставели Ш. 65, 67, 215, 227, 248, 257, 268, 275—276
Рустам С. 55, 65, 68, 228, 278
Ручевский А. 135
Рыбинцев И. 293
Рыклин Г. Е. 380, 382
Рыкова Н. 288
Рылеев К. Ф. 255, 270
Рыленков Н. И. 130, 289
Рыльский М. Ф. 19, 114, 228—229, 271, 284
Рэу А. 164
Рюриков Б. С. 269

С. 321
С. И. 279
С. К. 146
С. М. 130
С. Т. 282
С-ый з-ый (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Сааринен И. И. 75
Сабир А. 228
Сабир Т. 55
Сабуров Д. (худож.) 63
Саватеев В. Я. 38
Савин А. 349
Савицкий А. А. 269
Савостин Н. С. 187
Садовская А. Я. 199
Садофьев И. И. 35, 120
Сазонов М. Л. 38, 116
Сайидо Насафи 55
Саксонов Л. 216
Сакульский 364
Салтыков Ф. (худож.) 371
Салтыков-Щедрин М. Е. 302, 319
Салютринская Т. Я. (композитор) 315
Самойлов Д. С. 274, 295
Самойлов Л. С. (худож.) 91, 124, 129
Самойлов Ф. (псевд. Фарфеля С. Ш.) 123
Самсонова Е. (худож.) 367
Санг А. 75
Сандрар Б. 229
Сапаров А. В. 117, 123, 131, 133
Сапожников В. 199
Сарайлич И. 168, 185
Сарду В. 269
Сарсенбаев А. 120
Сарывелли О. 54, 55, 68, 164, 228
Саряп Г. Б. (Сарьян Г. Б.) 54—55, 229
Сатылганов Т. 34
Сатыр Т. 135
Саута Я. 19, 63
Сафонов А. (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Сац И. А. 284
Саянов В. М. 116—120, 178, 282, 291, 370
Свердлов Я. М. 38
Светлов М. А. 188, 200, 217, 220, 221, 273, 275, 279, 297, 353, 358, 368, 370, 372, 374, 379, 381—382
Светов А. 191
Светов Ф. 294
Свешников В. М. (худож.) 73, 89
Свиридов Ю. В. (композитор) 75
Свиридова Л. 197
Свирский А. И. 221
Свой Глаз 366
Се Тяо 55
Севак-П. Р. 229
Северов Г. 133
Северова Е. 51
Северцев С. Л. 284
Севрук Ю. П. 191, 222, 288
Седой В. П. (Соловьев-Седой В. П.) (композитор) 73
Сейфулла 360
Сейфуллина Л. Н. 371
Секретарь Крокодила Архип (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Селезнев Е. (худож.) 101
Селиванов В. (худож.) 22
Селивановский А. П. 67, 69, 156, 202, 215—216, 219—220, 281, 288, 351, 381
Сельвинский И. Л. 55, 66—67, 255, 273, 277, 353, 358, 360, 368, 370, 373—374, 378, 382
Семенов И. (худож.) 297
Семенов М. 133
Семенов М. Г. 281
Семенова К. 196
Семенова Т. 38
Семеновский В. 280
Семеновский Д. Н. 348—350
Семин С. 348
Семпер И. Х. 74, 121, 229
Сена Н. 349
Сепинг М. 74

Серафимович А. С. 156, 349
Сервантес С. 235
Сергеев В. И. 55
Сергеев И. 35
Сергеев И. 54, 63
Сергеев М. Д. 223, 289
Сергеев П. С. 50
Сергиевский И. В. 69
Серебров А. Н. 336
Серебровская Е. П. 122
Серебрянский М. И. 69, 220
Серегин 33
Серман И. З. 193
Сербинский С. 198
Сёэт К. Э. 74
Сивко И. 97
Сидоренко Н. Н. 118
Сидорин В. 190
Сидоровский А. 113
Силлов В. 155
Сим-Вань 205
Симонов К. М. 67, 189, 192—193, 255, 275, 282
Синайский А. 131
Синг П. 71
Сингаевский М. 19
Синельников М. Х. 381
Сиповский В. В. 156
Сироткин Е. Б. (композитор) 97
Сиххат А. 229
Скалозубов А. С. (худож.) 74
Скворцова В. 117
Скобелкин В. Н. 270
Скорино Л. И. 68, 121, 270
Скосырев П. Г. 68
Скрябин В. Т. (худож.) 28
Скульский Г. М. 73, 116, 118, 122—124, 128
Скуратов М. М. 38, 217
Славин Л. И. 379
Сладек И. В. 229
Слободской М. Р. 200
Слонов Ю. М. (композитор) 315
Слюсарь А. А. 157
Смеляков Я. В. 65, 131, 191, 276, 297
Смердов А. И. 70
Смидович С. Н. 220
Смирнов В. (худож.) 73—74
Смирнов И. А. 50, 52
Смирнов И. А. 119
Смирнов И. П. 286
Смирнов Н. 130
Смирнов С. В. 67, 200
Смирнова В. В. 70, 289
Смирнова К. 132
Смирнова М. (худож.) 40
Смольников А. С. 51
Смольяков Г. 288
Смулл Ю. Ю. 74, 228
Собакин И. 63
Соболь М. А. 195
Сойфертис Л. В. (худож.) 381
Соколов А. 37
Соколов А. 128
Соколов В. А. 276
Соколов В. П. 119, 121
Соколов Г. 285
Соколов Н. А. (худож.) см. Кукрыниксы
Соколов-Уянец В. П. 122
Сокольников М. П. 349
Солдат-Павловец Афанасьев-Арский (псевд.) см. Арский П. А.
Соловей Э. С. 157
Соловьев Б. 7, 38, 127, 160, 194—195, 220, 270, 292—293
Соловьев В. (худож.) 74
Соловьев Г. И. 74
Соловьев Г. Н. 194, 200, 297
Соловьев Л. В. 65
Солодухин 80, 103
Солоухин В. А. 283
Сомова С. А. 67
Сорокин А. Н. 120
Сорокин В. К. (композитор) 73, 96, 99—100, 102, 105—106, 114, 117, 120, 128—129
Сорокин Г. Э. 223
Сосновский Л. С. 359, 376
Софронов А. В. 194, 281
Спасский Н. 220
Спасский С. Д. 73, 126, 130
Спивак И. А. 36, 130
Спиноза Б. 242
Станиславский К. С. 278, 358
Станкевич 127
Станкевич С. В. (композитор) 49
Старинкевич Е. И. 191
Старцев А. 191
Старчеус Г. И. 113
Старый Знакомый (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Стекольников Л. Б. 116
Стельмах М. А. 66
Степаненко А. 198
Степанов В. Т. 122
Степанов Л. Б. (композитор) 179, 185
Степанов Н. Л. 68—70, 216, 221, 280, 287
Степанов Ю. 271
Степанюк Б. П. 19
Степина Т. 197
Стерк И. 229
Стефанеева Е. Л. 128, 133
Стефанова Л. 165, 228, 271, 274
Стийенский Р. И. 114, 165

Сторож Корнилыч (псевд.) см. Авраменко И. К.
Сторожакова Л. 189, 280
Стороженко И. 38
Стрельченко В. К. 114—115, 124, 270
Струкова В. 381
Струтин И. 192
Ступников И. В. 133
Стыкалин С. И. 374, 379
Стынина Н. 197
Стюарт Е. К. 194
Субботин В. Е. 283
Субоцкий Л. М. 192, 290
Суворов А. В. 93, 103, 212
Суворов В. 126
Суворов Г. К. 34—35, 124
Сулаймони П. 55
Сулима М. 19
Султанов Т. 285
Сумманен Т. К. 132
Сурков А. А. 65, 69—70, 186, 188, 190, 195, 216, 220—222, 254, 269, 279, 281, 286, 290, 358, 372
Сурма Ю. А. 159
Суровцев Ю. И. 272
Сурожский П. Н. 218
Суслович Н. Р. 119—120
Сутырин В. А. 368
Сухов Ф. Г. 45, 48, 50
Сухоруков М. (худож.) 372
Сухорученко Г. А. 276
Сучков 33
Сущов А. 323
Сыма Сян-жу 55
Сысолятин Г. Ф. 37—38
Сютисте Ю. 73—75, 115, 117—118, 129, 229, 284

Табидзе Г. В. 55, 227
Табидзе Т. Ю. 227, 251, 255, 272, 276, 278, 283—285, 289
Тавризли Т. 55
Таджиев З. 55
Тажибаев А. 54
Таиров А. Я. 130, 135, 373
Талалай Л. 19
Тамарченко Д. Е. 377
Тамашин Л. Г. 321
Танич М. И. 52
Танк М. 34, 114
Тао Хун-цзин 55
Таранов М. А. (худож.) 163
Тараканова 238
Тарасенков А. К. 69—70, 121, 189, 192, 220, 226, 276, 280—281, 284, 288—289, 291—293, 381
Тарасов В. 196
Тарасов Н. А. 277
Тарасова Е. 51
Тарковский А. А. 68
Тарловский М. А. 68
Тартаковский П. И. 68—69
Тартаковский С. Н. (композитор) 222
Татулов Г. А. 159
Твардовский А. Т. 64, 114, 211, 278, 281
Тверитинова А. М. 119
Те Хань 55
Тебризи К. 229
Тельман Э. 21, 72—74, 78, 83, 86, 89, 97—98, 100, 111, 116—117, 121—122, 131, 301, 306, 315
Темин Л. С. 278
Темирова И. 68
Темкина И. Я. 69
Тендитник Н. 217, 219
Теплухин В. 133
Терешкин 33
Терешкова В. В. 40, 48—49
Термези Х. С. 55
Тильвитис Т. Ю. 75, 229
Тимофеев Б. Н. 38
Тимофеев Л. И. 194
Тинторетто (худож.) 175
Типот А. 70
Типот В. Я. 382
Тири М. 229
Тихонов Д. П. 121
Тихонов Н. С. 34, 64, 74, 115, 121, 127—128, 134, 188, 190, 192, 255, 268—270, 276, 279, 281, 289—290, 294, 358
Тихонович В. В. 321
Тишин Н. 75
То Хыу 229
Токомбаев А. 54
Токтогул Сатылганов см. Сатылганов Т.
Толстихин А. 199
Толстой А. Н. 279, 349, 370
Толстой Л. Н. 136
Толчинский Б. 280
Томилин В. К. (композитор) 73, 75, 88—89, 122, 132
Томилин С. (худож.) 164
Томич А. (псевд.) см. Авраменко И. К.
Томич И. (псевд.) см. Авраменко И. К.
Томич И. (псевд.) см. Авраменко И. К.
Тоом Л. П. 225, 369
Топоров А. М. 349—350
Торез М. 186
Торопыгин В. В. 123, 188
Травина М. 287
Травников В. И. 350

Трегуб С. А. 124, 130, 192—193, 222, 270, 289
Тренев К. А. 116
Треплев А. 196
Треплев К. 69
Третьяков С. М. 353, 358, 364, 367, 382
Трибуц В. Ф. 135
Триоле Э. 270
Трифонов Н. А. 220, 382
Трифонова Т. 190
Троицкий М. В. 117
Тропина Н. 67, 198
Трофимов И. Т. 156, 319, 322
Трощенко Е. Д. 70, 189, 216, 383
Трубицын В. А. 200
Труфанов Н. (худож.) 107
Трушкин В. П. 218
Тувим Ю. 229
Туде А. 228
Тудуз Ж. 54
Тукай Г. 64
Туманян О. 228, 284
Турабов С. Ф. 70—71, 191, 283, 289, 293
Турганов Б. А. 114
Тургенев И. С. 245, 260, 374, 377
Турков А. М. 164, 191, 194, 297
Турсун-заде М. 54, 186
Тучина А. 159
Тушнова В. М. 51, 188
Тхапсаев В. В. 272
Тывлянто 18, 21—22, 72
Тынянов Ю. Н. 255, 269—271, 277
Тю Сон Вон 229
Тютчев Ф. И. 245, 268

Увайса 165
Угдыжеков В. 6
Удонова З. В. 291
Украинка Л. 163, 165, 186, 188, 191, 229, 255, 269
Умедов Я. 60, 62
Урбан А. А. 294, 296
Урбетис К. К. (худож.) 223, 353
Урицкий М. С. 86, 103
Урусов И. С. (худож.) 7
Усенко П. М. 6
Усиевич Е. Ф. 190, 214, 216, 359, 377
Успенский Л. В. 322
Устинов Г. 155
Утесов Л. О. 374
Уткин И. П. 209, 214, 216—218, 220—221, 225, 353, 358, 364, 366, 369, 373—374, 382
Участник 285
Ушаков Л. (худож.) 202
Ушаков Н. Н. 114, 217, 279
Ушин А. А. (худож.) 6

Фадеев А. А. 71, 189—190, 192—193, 214, 216, 270, 281, 290—293, 359, 368, 377, 379
Файко А. М. 267
Файнберг И. 228
Файнзильберг М. А. (худож.) 367
Фаррах 55
Федин К. А. 358, 373, 379
Федоренко С. 108
Федоров А. 284
Федоров В. Д. 37
Федоров Г. И. 269
Федоров Е. 37
Федоров Л. 37
Федоров Р. Ф. 118
Федоров Ф. 130, 288
Федоров Ю. (худож.) 297
Федотов О. И. 156
Федяевская В. К. (худож.) 55
Фейнберг И. 271
Фельдман С. 215
Фельдман Я. С. 198
Фесенко А. Я. 322, 350
Фесто Л. 228
Фефер И. С. 229, 272—273, 277
Физули М. 55, 228, 272
Филатов А. Ф. 380
Филатов В. П. 72, 110—111
Фимин В. 121
Фин С. 221
Финк Л. А. 199
Фирак Горакхпури 55
Фиш Г. С. 120, 276, 278
Флеров Н. Г. 104, 112, 119, 122, 128, 131—133
Флит А. М. 136, 223
Фоменко Л. Н. 292
Фомин В. П. (худож.) 55
Фомина И. (худож.) 164
Фомичев В. И. (худож.) 22
Фоняков И. О. 276, 283
Франко И. Я. 75, 191
Фрез И. 199
Фрейлиграт Ф. 75
Френкель И. Л. 114
Фридберг-Арманд К. (худож.) 54
Фролов В. В. 132
Фундаментальников (псевд.) см. Асеев Н.
Фурманов Д. А. 61, 67, 159, 349
Фурманова А. Н. 155
Фурнаджиев Н. 229
Фучик Ю. 116

Х. Х. 269
Хаава А. 74

Хабаров В. 223
Хабиби 228
Хавчин В. 70
Хаганн Ширвани 228—229, 284
Хазри Н. (Бабаев Н.) 66, 284
Хазык Д. 55
Халатов А. Б. 380
Халдурды Д. 229
Ханчев В. 164
Харик И. 229
Харшак А. (худож.) 74
Хаустов Л. И. 122
Хватов А. И. 37, 195
Хвыля Л. К. 292
Хейф Р. И. (композитор) 73
Хейфец М. 37
Хелемский Я. А. 75, 118, 120—121, 189, 269, 290, 292
Хенкин В. Я. 377
Хермлин С. 116
Хетагуров К. Л. 65
Хикмет Н. 116, 164, 229, 271
Хлебников В. В. 156
Хо Ши Мин 228, 267, 275
Холопов Г. К. 119
Хомзе Х. (худож.) 346
Храмов Е. 282
Храпковский М. Б. (худож.) 207, 222, 317, 372
Храпченко М. Б. 196
Хренников Т. Н. (композитор) 257
Хрилев Л. С. 35
Хузангай П. П. 157
Хургинас А. 229
Хушхальхан Хаттак 55

Цадаса Г. 360
Цао Чжи 55
Царукаев А. И. 75
Цвелев В. А. 351
Цветаева А. И. 278
Цветаева М. И. 255, 275
Цветкова Н. 282
Цвирка П. К. 229
Церетели А. 227
Цзя И. 55
Цимбал С. Л. 193, 196
Цимбалов В. 128
Циперг Т. С. (худож.) 73
Цинговатова Е. 129
Цинговатова С. 284
Циновский Д. И. (худож.) 374
Цуй Го-фу 55
Цуй Жун 55
Цурикова Г. М. 194
Цховребов Н. Д. 285
Цыбин В. Д. 67
Цыгальницкий Е. М. 274
Цюй Юань 55

Чек-Ар 381
Чавуши М. 55
Чавчавадзе А. 227
Чаклайс М. А. 75
Чан Цзянь 55
Чапаев В. И. 301, 306, 316
Чаплинская С. 198
Чапыгин А. П. 336
Чаргейшвили 211—212
Чаренц Е. А. 229, 272, 276, 279, 284
Чарный М. Б. 216
Чахирьян С. П. (худож.) 55
Чача А. 55
Чачиков А. М. 358, 371
Чебодаев М. Н. 19
Челноков 95
Человек в изломанной шляпе (псевд.) см. Артамонов М. Д.
Человеков Ф. (псевд.) см. Платонов А. П.
Чемберлен 365, 366
Чепуров А. Н. 110, 115—117, 119, 123—124, 132
Черемных М. Н. (худож.) 364, 375
Черкасов Н. К. 126
Черкашин Н. 135
Чернов-Плесский Л. М. (худож.) 348
Чернущенко П. А. 51
Черняков М. В. 217, 221, 286—287
Четунова Н. И. 192, 288
Чехов А. П. 255, 270
Чехова М. П. 187
Чечуев Е. Ф. 34
Чжань Сюнь 55
Чивилихин А. Т. 115—116
Чивилихин В. А. 274
Чижевский И. 351
Чиковани С. И. 55, 65, 226—227, 246, 255, 258, 270, 274—276
Чинчараули Н. 55
Чиров Д. Т. 50
Чирсков Б. Ф. 199
Чистяков В. П. (композитор) 73
Чичерин Г. В. 361
Чкалов В. П. 90, 224, 252, 259
Чудаков С. 195
Чуев 360
Чуковский К. И. 187, 229
Чуковский Н. К. 115, 134
Чумандрин М. Ф. 35
Чуркин А. Д. 115—116

Шабанов А. 279
Шабанов И. В. (худож.) 90
Шагалов А. З. 128, 132
Шагинян М. С. 273, 276, 358, 370
Шагов В. 349
Шалый Н. 269
Шаляпин Ф. И. 365
Шаров Ю. В. 198
Шатрин А. Б. 135
Шатуновский Е. Е. 360
Шаумян С. Г. 318
Шафир Н. 213, 218
Шахматов Н. М. (композитор) 6
Шахназаров Э. 52
Шахов Л. 282
Шашкова Н. В. 133
Шварц Е. 133
Швецов С. А. 192, 200, 223, 297, 381, 383
Швугерман Д. 52
Шевченко Т. Г. 85, 97, 103, 107, 114—115, 124—125, 229, 268—269, 284
Шевяков Г. Р. (худож.) 91
Шекспир В. 170, 184, 235, 253, 255, 257—258, 266, 274
Шемшелевич Л. В. 287
Шенье М. Ж. 228
Шепеленко Д. И. 64
Шервинский С. В. 284
Шереверенко 109
Шесталов Ю. Н. 75, 124
Шефнер В. С. 25, 115, 117
Шехтер М. А. 104, 114, 120, 218, 298
Шикеста-Ширин 165
Шиллер Ф. 76, 100—101, 255, 271, 285
Шилькрод З. 130
Шин А. 216, 289
Шираз О. Т. 55, 65—66
Ширванзаде А. М. 269
Ширвани Ага 228
Ширвани Нишат 228
Ширин 55
Ширмаков П. П. 37
Широкий В. А. 135
Шишов 351
Шкловский В. Б. 353, 359, 376—377, 379, 382
Шляпугин Б. А. (худож.) 40
Шмидт Б. А. 114, 120
Шнеерсон Г. М. 133
Шогенцуков А. О. 55
Шолохов М. А. 358, 373
Шостко 24
Шошин В. А. 35—36, 118, 122, 132, 282
Шпет 367
Шпилько О. (худож.) 376
Шпирта Я. 19
Штейн А. П. 121, 123, 133, 134, 191
Штейн Р. 281
Штейнман З. Я. 37, 128, 132
Шток И. В. 262, 296
Шу Фань 229
Шубин П. Н. 118
Шубников А. П. 198
Шульгин Л. В. (композитор) 316
Шустов 24
Шэнь Юэ 55

Щеглов В. В. (худож.) 163
Щеглов Д. А. 320
Щенников С. 136
Щербаков Д. И. 54
Щербаков Н. А. 114
Щербаков Ю. 198
Щербина В. Р. 282, 291
Щербо С. 199
Щорс Н. А. 301, 306
Щукин Б. В. 269

Эв. 36
Э-ман Я. 221
Эвентов И. С. 36—37, 123, 130—132, 350
Эйдельман Я. 284—285
Элюар П. 75, 81, 228—229, 273
Эми Сяо 378
Эмин Г. Г. 165
Эмин Е. 360
Эминеску М. 274
Эмманюэль П. 165
Энзис (псевд.) см. Розанов В. А.
Энно Э. 74
Эрван М. 229
Эренбург И. Г. 188, 190, 192, 272, 289, 359, 373, 377
Эрлих А. И. 65
Эрлих В. И. 69
Эрмонтей 205
Эсенова Т. 66
Эстрова Э. Л. 351
Эсхил 245
Этимад М. 55
Эфрос Н. Д. 125, 129, 283
Ээльмаа Х. В. (худож.) 74
Эюбов Т. 228, 274, 282

Югнаки А. 55
Южный А. (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Южный Архип (псевд.) см. Архангельский А. Г.
Юзовский Ю. (Юзовский И. И.) 135
Юрасова М. К. 66
Юровский В. М. (композитор) 163

Я. Э. 214
Явич М. М. 54
Яворская Н. (Яворская Э. Р.) 73
Яковлев А. С. 192
Яковлев Б. В. 159
Яковлев М. 132
Яковлева Н. 135
Якубинская-Лемберг Э. А. 73
Ян Мен Мун 165
Ян Су 55
Янет Н. Я. 134
Янковский М. О. 134
Янов В. 194
Яновский Ю. И. 229
Янонис Ю. 75, 117, 121
Яровой П. 159, 321
Ярославский Е. 219
Ясави А. 55
Ясный А. М. 201—202, 206
Яхнин Р. М. (худож.) 266
Яцевилло Е. 199
Яцкевич Н. С. (худож.) 40
Яцынов П. С. 37
Яшвили П. Д. 55, 227
Яшин 33

Sruberg S. 285

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 3

Авраменко Илья Корнильевич. (*Сост. Н. Д. Друян и Л. С. Шепелева*) 5
Произведения 6
Книги 6
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 7
Публикации в периодической печати и неавторских сборниках 19
Литература о жизни и творчестве 35
Общие работы; отдельные вопросы жизни и творчества . 35
Литература об отдельных произведениях и сборниках . 36
И. К. Авраменко в художественной литературе 38

Агашина Маргарита Константиновна. (*Сост. Н. И. Кузнецова*) . 39
Произведения 39
Книги 39
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 40
Публикации в периодической печати и неавторских сборниках 46
Литература о жизни и творчестве 50
Общие работы 50
Литература об отдельных произведениях и сборниках . 51
М. К. Агашина в художественной литературе 52

Адалис Аделина Ефимовна. (*Сост. Н. И. Кузнецова*) 53
Произведения 54
Книги 54
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 56
Публикации в периодической печати и неавторских сборниках 60
Литература о жизни и творчестве 67
Общие работы 67
Отдельные вопросы жизни и творчества 68
Литература об отдельных произведениях и сборниках . 69
Авторефераты диссертаций 71
А. Е. Адалис в художественной литературе 71

Азаров Всеволод Борисович. (*Сост. И. В. Алексахина и Б. М. Толочинская*) 72
Произведения 73
Книги 73
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 75
Публикации в периодической печати и неавторских сборниках 88
Литература о жизни и творчестве 127
Общие работы 127
Отдельные вопросы жизни и творчества 129
Литература об отдельных произведениях и сборниках . 129
В. Б. Азаров в искусстве 134
Драматические произведения В. Б. Азарова в театре . 134
В. Б. Азаров в художественной литературе 135

Александровский Василий Дмитриевич. (*Сост. Т. П. Дорина*) . 137
Произведения 138
Книги 138
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 138
Публикации в периодической печати и неавторских сборниках 143
Литература о жизни и творчестве 155
М. Горький о В. Д. Александровском 155
Общие работы 155
Литература об отдельных произведениях и сборниках . 157
В. Д. Александровский в художественной литературе . . . 161

Алигер Маргарита Иосифовна. (*Сост. Э. М. Румянцева*) 162
Произведения 163
Книги 163
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 165
Публикации в периодической печати и неавторских сборниках 178
Литература о жизни и творчестве 189
Общие работы 189
Отдельные вопросы жизни и творчества 190
Литература об отдельных произведениях и сборниках . 191
М. И. Алигер в искусстве 196
Произведения М. И. Алигер в театре 196
Произведения М. И. Алигер в кино 199
М. И. Алигер в художественной литературе 200

Алтаузен Джек. (*Сост. Л. С. Шепелева*) 201
Произведения 202

Книги 202
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 203
Публикации в периодической печати и неавторских сборниках 205
Литература о жизни и творчестве 215
Общие работы 215
Воспоминания 217
Отдельные вопросы жизни и творчества 217
Литература об отдельных произведениях и сборниках . 219
Д. Алтаузен в художественной литературе 222

Антокольский Павел Григорьевич. (*Сост. Д. А. Берман*) . . 224
Произведения 225
Книги 225
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 229
Публикации в периодической печати и неавторских сборниках 255
Литература о жизни и творчестве 280
Общие работы 280
Воспоминания 283
Отдельные вопросы жизни и творчества 283
Литература об отдельных произведениях и сборниках . 286
П. Г. Антокольский в искусстве 296
Произведения П. Г. Антокольского в театре 296
П. Г. Антокольский в художественной литературе 296
Справочно-библиографическая литература 298

Арский Павел Александрович. (*Сост. Ф. М. Быкова и Т. П. Дорина*) 299
Произведения 301
Книги 301
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 303
Публикации в периодической печати и неавторских сборниках 308
Литература о жизни и творчестве 319
Общие работы 319
Литература об отдельных произведениях и сборниках . 320
П. А. Арский в искусстве 323
Произведения П. А. Арского в театре 323

Артамонов Михаил Дмитриевич. (*Сост. Н. В. Гужиева*) . . . 324
Произведения 325
Книги 325
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 325
Публикации в периодической печати и неавторских сборниках 332
Литература о жизни и творчестве 349
Общие работы 349
Литература об отдельных произведениях и сборниках . 350
М. Д. Артамонов в художественной литературе 351

Архангельский Александр Григорьевич. (*Сост. И. В. Алексахина*) 352
Произведения 353
Книги 353
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги 354
Публикации в периодической печати и неавторских сборниках 360
Литература о жизни и творчестве 379
М. Горький об А. Г. Архангельском 379
Общие работы 379
Отдельные вопросы жизни и творчества 380
Литература об отдельных произведениях и сборниках . 381

Основные общие курсы и пособия по истории советской литературы, театра и кино 384
Список периодических изданий 386
Журналы, альманахи 386
Газеты Москвы и Ленинграда 398

Приложение 403

Указатель имен 409

1 р. 68 к.