Н. МАЦУЕВ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1938-1953

Н. МАЦУЕВ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

русская и переводная 1938~1953 гг.

БИБЛИОГРАФИЯ

ТОМ 1

(1938·1945 гг.)

Государственное издательство
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1956

016 : 8 + 8Р31
М369

97683
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
А.Н. Киргизской ССР

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В настоящем библиографическом справочнике учтены книги русской и переводной художественной литературы, вышедшие в СССР в 1938—1945 гг., а также критическая литература о включенных в указатель книгах и авторах.

Хронологически продолжая наши прежние справочники, охватывающие литературу 1917—1937 гг., новый указатель ставит своей задачей более полный учет книг и критической литературы, хотя и не претендует на исчерпывающий охват материала.

В справочнике фиксируются книги, вышедшие ранее 1938 г. а также произведения, опубликованные в журналах и сборниках, в том случае, если они получили рецензии в печати за 1938—1945 гг.

Книги советских писателей в справочнике не учитывались, поскольку составленный нами библиографический указатель советской литературы за эти годы вышел в издательстве «Советский писатель» (М. 1952).

Весь материал справочника состоит из двух основных отделов: I. «Художественная литература» и II. «Критика и литературоведение».

В первом отделе учтены книги художественной литературы и указана имеющаяся о них критическая литература.

Во втором отделе справочника — «Критика и литературоведение» — регистрируются книги критиков дореволюционной эпохи, изданные в 1938—1945 гг., и критические и литературоведческие работы советских авторов, относящиеся к теме настоящего справочника. Учебные и методические пособия в справочнике не учитываются.

Материал справочника расположен в общем алфавите авторов и названий.

Критическая литература об отдельной книге (произведении) дается непосредственно за данной книгой, а все материалы о писателе указываются в конце библиографии писателя, под рубрикой «Жизнь и творчество».

Справочник предназначается для литературоведов, студентов и педагогов, а также для книжных и библиотечных работников.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

I. СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ И ОТДЕЛЬНЫЕ КНИГИ

Абай Кунанбаев. И з б р а н н о е. Пер. с казах. Под общ. ред. Л. Соболева. С предисл. М. Ауэзова. М. Гослитиздат. 1945. XXXI, 320 стр. 25 000 экз. 7 р.

— Л и р и к а и п о э м ы. Под ред. Л. Соболева. С предисл. М. Ауэзова. (Илл. В. и Ю. Ростовцевых). М. Гослитиздат. 1940. 208 стр. 10 000 экз. 12 р.

Критика: «Лит. газета» 1941. № 2 (12/I). Стр. 4: *М. Марков.* Стихи Абая Кунанбаева.— «Известия» 1941. № 123 (27/V). Стр. 4. *М. Тарловский.* Сборники казахской литературы.— «Лит. обозрение» 1941. № 5. Стр. 74—76. *М. Зенкевич.*— «Литература и искусство Казахстана» 1941. № 1. Стр. 98—103. *М. Ритман.* Поэзия высокого социалистического пафоса.— «Октябрь» 1941. № 6. Стр. 202—206. *З. Кедрина.* Абай Кунанбаев.— «Сибирские огни» 1941. № 3. Стр. 148—150. *А. Коптелов.* Стихи великого казахского поэта.—«Что читать» 1941. № 5. Стр. 24—25. *В. Волкова.* Поэт и мыслитель казахского народа.

Жизнь и творчество

а. К н и г и

Абай. Критико-биографический очерк. Алма-Ата. Казгосиздат. 1940. 48 стр.

М. Ауэзов и Б. Кенжебаев. Абай — великий казахский поэт. Алма-Ата. Казогиз. 1945. 31 стр.— *М. С. Сильченко.* Абай. Алма-Ата. Казогиз. 1945. 113 стр.

б. С т а т ь и

М. Алькей. Абай и народовольцы. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 7. Стр. 39—41.— *М. Ауэзов.* Идейно-культурные искания Абая. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 7. Стр. 36—38.

М. Ауэзов. Абай (Ибрагим) Кунанбаев. «Литература и искусство Казахстана» 1940. №. 6. Стр. 50—51.—*М. Ритман.* Абай Кунанбаев — великий поэт казахского народа. «Литература и искусство Казахстана» 1940. № 10—11. Стр. 97—104.— *Г. Шарипова.* Торжество на родине Абая Кунанбаева. «Лит. газета» 1940. № 53 (20/X). Стр. 1.— *Г. Шарипова.* Два юбилея. «Литература и искусство Казахстана» 1940. № 12. Стр. 67—69.

М. Ауэзов. Великий поэт казахского народа. «Известия» 1945. № 191 (15/VIII). Стр. 3.— *Евг. Лундберг.* Абай — учитель жизни. «Дружба народов» 1945. № 11. Стр. 168—180.— *С. Марков.* Золотой орел. «Лит. газета» 1945. № 33 (4/VIII). Стр. 3.— *Н. Сауранбаев.* Казахский классик. «Лит. газета» 1945. № 34 (11/VIII). Стр. 2.— *Л. Соболев.* Поэт-мыслитель. (В книге — Абай Кунанбаев. Избранное. М. Гослитиздат. 1945. Стр. V—X).— *В. Шкловский.* Книга назиданий. «Лит. газета» 1945. № 34 (11/VIII). Стр. 2.

Абовян Хачатур.

Жизнь и творчество

а. Книги

Г. Авасов. Пламенное сердце. Ереван. Армгиз. 1941. 86 стр.— *Г. Мурадян.* Современники о Хачатуре Абовяне. Эреван. Арм. ФАН. 1941. 136 стр.

б. Статьи

А. Воскерчян. Хачатур Абовян. «Дружба народов» 1941. № 6. Стр. 340—345.

Авиценна.

Жизнь и творчество

А. Я. Борисов. Авиценна как врач и философ. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 1—2. стр. 51—71.

Е. Э. Бертельс. Авиценна и персидская литература. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 1—2. Стр. 75—94.— *А. Ю. Якубовский.* Время Авиценны. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 3. Стр. 93—108.

Адвокат Пателен. Французский народный фарс XV в. Пер. со старофранц. и обработка А. Дейча. М. «Искусство». 1940. 50 стр. 1075 экз. 1 р. 90 к.

Адвокат Пьер Пателен. Комедия в 4 д. Пер. с франц. И. С. Платонова и А. П. Короткова. М.—Л. «Искусство». 1940. 72 стр. 2000 экз. 1 р. 35 к.

Аксаков С. Т. Аленький цветочек. Сказка. Рис. К. Кузнецова. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1938. 32 стр. 300 000 экз. 50 к.

— Аленький цветочек. Сказка. Рис. К. Кузнецова. Гравюры на дереве А. Павлова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1940. 32 стр. 247 000 экз. 65 к.

Критика: «Детская литература» 1941. № 4. Стр. 55—56. *Е. Федоров.*

— Аленький цветочек. (Сказка). Рис. М. Ярова. М. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1942. 32 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Аленький цветочек. (Сказка). Рис. К. Кузнецова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 82 стр. 50 000 экз. 65 к.

— Аленький цветочек. (Сказка. Илл. Н. Пискарева). М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1945. 48 стр. 50 000 экз. 1 р. 25 к.

— Детские годы Багрова-внука, служащие продолжением «Семейной хроники». Вступ. ст. и прим. А. Горнфельда. (Илл. Д. Шмаринова). М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 320 стр. 67 000 экз. 5 р.

Критика: «Что читать» 1941. № 4. Стр. 25. *И. Ширяев.* Автобиографическая повесть Аксакова.— «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 60—62. *С. Павлов.*— «Детская литература» 1941. № 3. Стр. 39—40. *Ф. Человеков.*

— Детские годы Багрова-внука. Рис. Д. Шмаринова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 272 стр. 50 000 экз. 5 р.

— Человек под снегом. (Из книги «Детские годы Багрова-внука»). М.—Л. Детгиз. (Школьная б-ка. Для начальных нерусских школ). 1945. 15 стр. 30 000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

А. Горнфельд. С. Т. Аксаков. «Детская литература» 1939. № 18—19. Стр. 136—141.— *С. Дурылин.* «Отрывок из семейной хроники». «Огонек» 1939. № 18. стр. 10.

Алкман.

Жизнь и творчество

И. Толстой. Фрагмент Алкмана «Спят вершины гор» Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1938. Т. 15. стр. 47—56.

Амичис Эдмондо. Джулио. (Рассказы). Пер. с итал. П. Шер. Рис. А. Давыдовой. М.—Л. Детиздат. (Книга за книгой). 1941. 32 стр. 150 000 экз. 70 к.

Ананд Мульк Радж. К у л и. (Роман). Пер. с англ. В. Станевич. Предисл. И. М. Рейснер. М. Гослитиздат. 1941. 424 стр. 50 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 11. Стр. 70—71. *Л. Худак.*— «Огонек» 1941. № 13. Стр. 15. *А. Оборин.* Роман об Индии.— «Что читать» 1941. № 10. Стр. 37—38. *А. Оборин.* Правда о жизни индийского кули.

Жизнь и творчество

А. Мингулина. М. Р. Ананд. Деревня. «Интернациональная литература». 1939. № 11. Стр. 219.

Д. Жантиева. Подлинная Индия, «Лит. газета» 1940 № 16. (20/III). Стр. 2.

Андерсен Ганс Христиан. Д и к и е л е б е д и. Сказка (Пер. с датск. А. Ганзен). Рис. А. Могилевского. М.—Л. Детгиз. 1945. 24 стр. 75 000 экз. 85 к.

— Д ю й м о в о ч к а. Сказка. Рис. К. Рудакова М.—Л. Детгиз. 1945. 23 стр. 75 000 экз. 1 р. 50 к.

— Н о в о е п л а т ь е к о р о л я. (Сказка. Пер. А. и П. Ганзен). Рис. А. Могилевского. М. — Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1941. 16 стр. 200 000 экз. 35 к.

— Н о в о е п л а т ь е к о р о л я (Сказка). Рис. А. Могилевского. М.— Л. Детгиз. 1945. 16 стр. 75 000 экз. 90 к.

— О г н и в о. (Сказка). Пер. М. Полиевктовой. Рис. М. Михаэлис. М.— Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1939. 16 стр. 100 000 экз. 30 к.

— О г н и в о. (Сказка. Илл. В Конашевича). М. Детгиз. 1945. 39 стр. 50 000 экз. 1 р.

— С к а з к и. Пер. А. Ганзен. Рис. В. Конашевича. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 128 стр. 242 000 экз. 1 р. 50 к.

— С к а з к и. Пер. А. Ганзен. Рис. В. Конашевича. М.—Л. Детиздат. 1938. 108 стр. 25 000 экз. 5 р. 50 к.

— С к а з к и (Илл. А. Девянина). Киев. Укрдетиздат (Школьная б-ка). 1941. 152 стр. 35 000 экз. 4 р. 50 к.

— С к а з к и. (Пер. А. Ганзен). Рис. В. Конашевича. Л. Гослитиздат. 1943. 212 стр. 30 000 экз. 10 р.

— С к а з к и. Рис. В. Конашевича. М. — Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 216 стр. 100 000 экз. 3 р. 50 к.

— С к а з к и и р а с с к а з ы. (Послесл. М. Козловского. Илл. А. Александрова). Курск. Обл. изд. 1939. 130 стр. 10 175 экз. 4 р. 25 к.

— С н е ж н а я к о р о л е в а. (Сказка). Пер. А. Ганзен. Под ред. М. Полиевктовой. Рис. А. Могилевского. М.— Л. Детиздат (Книга за книгой). 1941. 32 стр. 150 000 экз. 70 к.

— С н е ж н а я к о р о л е в а. Сказка. (Пер. А. Ганзен. Рис. А. Могилевского). М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1945. 48 стр. 50 000 экз. 70 к.

— С о л о в е й. (Сказка). Пер. М. Полиевктовой. Рис. А. Могилевского. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1940. 16 стр. 150 000 экз. 40 к.

— С т о й к и й о л о в я н н ы й с о л д а т и к. (Сказка. Пер. А. Ганзен. Илл. В. Таубера). М. Детгиз. 1944. 24 стр. 100 000 экз. 50 к.

— С т о й к и й о л о в я н н ы й с о л д а т и к. (Сказка). Рис. И. Рерберга. М.—Л. Детгиз. 1945. 16 стр. 75 000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

Н. Ильина. Ганс Христиан Андерсен. «Что читать» 1940. № 4—5. Стр. 111—113.

Андерсен-Нексе Мартин. В ч у ж и х л ю д я х. (Повесть). Авториз. пер. с датск. А. В. Ганзен и К. М. Жихаревой. Л. Гослитиздат. 1939. 240 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. газета» 1940. № 1 (5/I). Стр. 2. *И. Робин.* «В чужих людях».— «Лит. обозрение» 1940. № 4. Стр. 35—39. *Я. Охитович.* «В чужих людях».

— Д и т я ч е л о в е ч е с к о е. (Роман). Пер. и послесл. А. В. Ганзен. Л. Гослитиздат. 1939. 692 стр. 10 000 экз. 11 р.

Критика: «Лит. газета» 1940. № 36 (30/VI). Стр. 2. *Т. Мотылева.* Тема человеческого достоинства.

— К о н е ц п у т и. (Повесть). Авториз. пер. А. В. Ганзен. Л. Гослитиздат. 1940. 192 стр. 10 000 экз. 4 р. (То же в журнале «Октябрь» 1940. №№ 3—5).

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 11. Стр. 45—47. *Л. Худак.* «Конец пути».— «Новый мир» 1940. № 11—12. Стр. 353—354. *В. Гурвич.* Андерсен-Нексе о самом себе.

«Комс. правда» 1941. № 27 (2/II). Стр. 4. *Вл. Остров.* Рассказ о трудной и славной жизни.— «Звезда» 1941. № 2. Стр. 178—180. *Р. Миллер-Будницкая.*— «Лит. газета» 1941. № 23 (8/VI). Стр. 4. *Н. Мельман.* «Конец пути».— «Что читать» 1941. № 2. Стр. 34. *Н. Замотин.*

Жизнь и творчество

а. Книги

Б. Иллеш. Красный викинг. Сказ о М. Андерсене-Нексе. М. «Молодая гвардия». 1940. 64 стр.— *А. Чаковский.* Мартин Андерсен-Нексе. М. Гослитиздат. 1940. 56 стр.

б. Статьи

К 70-летию со дня рождения Мартина Андерсена-Нексе. «Интернациональная литература» 1939. № 5—6. Стр. 245—246.— Человек, политик, писатель. «Лит. газета» 1939. № 37 (5/VII). Стр. 2.— *Ф. Эрпенбек.* Мартин Андерсен-Нексе. «Лит. газета» 1939. № 35 (26/VI). Стр. 2.

Мартин Андерсен-Нексе. «Смена» 1940. № 4. Стр. 18.— *М. Надеждина.* Мартин Андерсен-Нексе. «Интернациональная литература» 1940. № 2. Стр. 166—173.— *Н. Пасхин.* Книги Мартина Андерсена-Нексе. «Что читать» 1940. № 2—3. Стр. 77—83.

Н. Изотов. Мартин Андерсен-Нексе. «Степные огни» 1941. № 4. Стр. 182—195.

Н. Крымова. Певец мужества. «Литература и искусство» 1944. № 26 (22/VI). Стр. 4.

Андреев Л. Н. Петька на даче. (Рассказ). Рис. Ф. Шпак. М. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1942. 20 стр. 50 000 экз. 35 к.

Жизнь и творчество

М. Горький. О Л. Н. Андрееве. Комм. К. Муратовой. «Звезда» 1938. № 3. Стр. 168—171.

Л. Н. Андреев. «Лит. учеба» 1939. № 11. Стр. 87—90.

Анненский И. Ф. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. А. Федорова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1939. 308 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 14. Стр. 31—35. *А. Евгеньев.* Стихотворения Иннокентия Анненского.

«Лит. современник» 1940. № 5—6. Стр. 210—213. *Е. Малкина.* Иннокентий Анненский.

Жизнь и творчество

В. Александров. Иннокентий Анненский. «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 115—134.— *Б. П. Яблонко.* И. Ф. Анненский. Баку. НКП Азербайдж. ССР (Азербайдж. ун-т). 1940. 24 стр.

Анценгрубер Людвиг.

Жизнь и творчество

Б. Рейх. Людвиг Анценгрубер. «Лит. газета» 1939. № 67 (5/XII). Стр. 6.

Апулей. Золотой осел. (Пер. с латин. М. А. Кузьмина). Минск. Белгиз (Сокровища мировой литературы). 1938. 272 стр. 15 000 экз. 5 р.

Апухтин А. Н. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Вс. Рождественского. М.—Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1938. XXII, 168 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 13—14. Стр. 81—85. *И. Ямпольский.* Стихотворения Апухтина.

Жизнь и творчество

А. Н. Апухтин. «Лит. учеба» 1940. № 11. Стр. 109—112.— *В. Нагель.* А. Н. Апухтин. «Лит. газета» 1940. № 62 (22/XII). Стр. 6.

Арагвиспирели Шио. Гюли. Рассказы. Пер. с груз. Тбилиси. «Заря Востока». 1938. 184 стр. 10 200 экз. 3 р. 50 к.

Арайс-Берце Август.

Жизнь и творчество

С. Рейзнекс. А. Арайс-Берце. «Лит. газета» 1941. № 23 (8/VI). Стр. 2.

Ариосто. Неистовый Роланд. (Поэма). Пер. избранных мест, пересказы и комм. А. И. Курошевой. Под ред. А. А. Смирнова. Вступ. ст. А. Вишневского. Рис. Густава Доре. Л. Гослитиздат. 1938. 215 стр. 10 300 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 9. Стр. 30—31. *А. Оборин.* «Неистовый Роланд».

«Лит. обозрение» 1939. № 19. Стр. 48—51. *Д. Михальчи.* «Неистовый Роланд».

Арконада Сесар Марна. Испания непобедима. Сборник рассказов. Пер. с испан. Н. Ковальской. Предисл. Ф. В. Кельина. М. Гослитиздат. 1943. 68 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Река Тахо. (Роман). Пер. И. Лейтнер. М. Гослитиздат. 1941. 436 стр. 10 000 экз. 6 р.

Критика: «Интернациональная литература» 1938. № 11. Стр. 212—213. *Ф. Кельин.* «Река Тахо».

«Лит. газета» 1940. № 48 (15/IX). Стр. 2. *В. Григорьев.* «Река Тахо».

«Лит. газета» 1941. № 13 (30/III). Стр. 4. *А. Немировский.* «Река Тахо».— «Интернациональная литература» 1941. № 6. Стр. 180—

181. *А. Немировский.*— «Лит. обозрение» 1941. № 9. Стр. 59—61. *Н. Коюра.*— «Что читать» 1941. № 7. Стр. 36—37. *Н. Габинский.* Новый роман испанского писателя-коммуниста.

Асеведо Исидоро. Кроты. Повесть из жизни шахтеров. Пер. с испан. В. П. Исакова. (Рис. С. Пожарского). Л. Гослитиздат. 1939. 204 стр. 10 000 экз. 2 р. 75 к.

Жизнь и творчество

М. Кессель. Исидоро Асеведо. «Лит. газета» 1941. № 4 (26/I). Стр. 6.— *Ф. Кельин.* Исидоро Асеведо. «Интернациональная литература» 1941. № 2. Стр. 232—233.

Атабек Хнкоян.

Жизнь и творчество

М. Дургарян. Хнкоян Атабек. «Детская литература» 1939. № 10—11. Стр. 21—23.

Ахвердов Абдул Рахим. Избранные сочинения. Под ред. Г. К. Шарифова. Пер. с азербайдж. и вступ. ст. А. Шарифа. Баку. Азернешр. 1938. XXXIV, 324 стр. 15 000 экз. 5 р.

Ахундов Мирза Фатали. Сочинения. (Пер. с азербайдж.). Вступ. ст., ред. и комм. А. Шарифа. Тбилиси. «Заря Востока» (Классики литератур народов Закавказья) 1938. 368 стр. 10 000 экз. 7 р. 50 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 19—20. Стр. 32—33. *А. Аршаруни.* Сочинения Ахундова.

Жизнь и творчество

а. Книги

М. Рафили. Великий азербайджанский просветитель. Жизнь и творчество М. Ф. Ахундова. Баку. Союз советских писателей Азербайджана. 1938. 84 стр.

М. Рафили. Мирза Фатали Ахундов. Баку. Азернешр. 1939. 352 стр.

Г. Гусейнов. Философские взгляды М. Ф. Ахундова. Баку. Азернешр. 1942. 104 стр.

б. Статьи

А. Адалис. Мирза Фетх Али Ахундов. «Правда» 1938. № 354 (25/XII). Стр. 4.— *Захид Вахид.* Мирза Фетх Али Ахундов «Лит. газета». 1938. № 71 (26/XII). Стр. 2.— Жизнь писателя. «Совет. искусство» 1938. № 173 (28/XII). Стр. 2.— *М. Рафили.* Драматургия М. Ф. Ахундова. «Лит. Азербайджан» 1938. №№ 5—8.— *М. Рафили.* Мирза Фетх Али Ахундов. «Совет. искусство» 1938. № 173 (28/XII) Стр. 2.— *М. Рафили.* Проза М. Ф. Ахундова. «Лит. Азербайджан» 1938. № 10—11. Стр. 64—73.— *М. Рафили.* Мирза Фатали Ахундов. «Лит. Азербайджан» 1938. № 12. Стр. 13—24.— *А. А. Сеид-Заде.* Когда умер М. Ф. Ахундов. (Архивная справка). «Лит. Азербайджан» 1938. № 10—11. Стр. 74—76.— *А. А. Сеид-Заде.* Ахундов — Пушкину. Из истории написания и издания поэмы М. Ф. Ахундова «На смерть Пушкина». «Лит. Азербайджан» 1938. № 12. Стр. 33—35.— *А. А. Сеид-Заде.* О повести «Обманутые планеты». «Лит. Азербайджан» 1938. № 12. Стр. 59—61.— *А. Султанова.* М. Ф. Ахундов. (Из воспоминаний). «Лит. Азербайджан» 1938. № 3. Стр. 47—49.— *А. Шариф.* М. Ф. Ахундов — драматург. «Лит. Азербайджан» 1938. № 12. Стр. 71—76.— *А. Шариф.* Жизнь и творчество Мирза Фатали Ахундова. (В книге — М. Ф. Ахундов. Сочинения. Тбилиси. «Заря Востока». 1938. Стр. 7—52).— *А. Шариф.* Образ женщины в творчестве М. Ф. Ахундова. «Лит. Азербайджан» 1938. № 3. Стр. 41—46.— *И. Эфендиев.* М.Ф. Ахундов—поэт. «Лит. Азербайджан» 1938. № 12. Стр. 77—79.— *Т. Якубов.* Великий сын азербайджанского народа. «Известия» 1938. № 301 (29/XII). Стр. 4.

А. Ниалло. Мирза Фатали Ахундов. «Новый мир» 1939. № 1. Стр. 204—209.

А. А. Сеид-Заде. О переводах произведений М. Ф. Ахундова на русский язык. Труды Азербайдж. ун-та 1940. Т. 2 (вып. 1). Стр. 11—19.

М. Рафили. М. Ф. Ахундов и Я. П. Полонский. «Лит. Азербайджан» 1941. № 5. Стр. 75—76.

Байрон Джордж Гордон. Избранные произведения. (Пер. с англ.) Предисл. А. Елистратовой. Прим. М. Черневич. М. Гослитиздат. 1938. 56 стр. 100 000 экз. 25 к.

— Избранные произведения. В I томе. (Под ред. и с комм. М. Н. Розанова. Вступ. ст. А. Луначарского). Минск. Гизбел. 1939. 456 стр. 6000 экз. 12 р.

— Марино Фальеро, дож венецианский. Историческая трагедия в 5 актах. Пер. Б. Н. Лейтина. М. «Искусство». 1940. 158 стр. 1075 экз. 7 р. 40 к.

— Собрание поэм. (В 2 томах). В пер. Г. Шенгели. Вступ. ст. М. Заблудовского. М. Гослитиздат. 1940. 20 000 экз. 6 р. том.

Т. 1. Гяур.— Абидосская невеста.— Корсар.— Лара.— Осада Коринфа. 304 стр.

Критика: «Лит. газета» 1940. № 29 (26/V). Стр. 2. *В. Шершеневич.* Упорный труд.— «Звезда» 1940. № 11. Стр. 180—182. *А. Федоров.*

Т. 2. Паризиин.— Шильонский узник.— Бенно.—Мазепа.—Пророчество Данте.—Видение суда.— Бронзовый век.— Остров. 304 стр. — Стихи. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1938. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

Жизнь и творчество

М. П. Алексеев. Байрон и английская литература. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена. 1938. Т. 15. Стр. 57—85. — *И. Анисимов.* Байрон. «Правда» 1938. № 22 (22/I). Стр. 4.— *И. Анисимов.* Байрон. «Новый мир» 1938. № 1. Стр. 293—302.— *П. Антокольский.* Джордж Гордон Байрон. «Лит. газета» 1938. № 4 (20/I). Стр. 6.— Байрон. «Смена» 1938. № 1. Стр. 24.— Байрон в Греции. Вводн. ст. А. Юрьева. «Красный архив» 1938. № 2. Стр. 187—190. — *Е. Боброва.* Байрон в России. «Книжные новости» 1938. № 2. Стр. 30—32.— *П. Бродский.* Байрон в русской литературе. «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 114—142.— *А. Виноградов.* Байрон. «Известия» 1938. № 19 (21/I). Стр. 3.— Высказывания о Байроне (Энгельс, Гете, Горький и др.). «Лит. газета» 1938. № 5 (27/I). Стр. 3.— *М. Гутнер.* Байрон. «Лит. современник» 1938. № 1. Стр. 305—326.— *М. Гутнер.* Байрон. «Резец» 1938. № 1. Стр. 18—20.— *А. Дейч.* Байрон. «Молодая гвардия» 1938. № 1. Стр. 164—172.— *А. Дейч.* Байрон и современность. «Огонек» 1938. № 3. Стр. 12—13.— Джордж Гордон Байрон. «Комс. правда» 1938. № 18 (22/I). Стр. 4.— *В. Дмитриев.* Байрон. «Совет. студенчество» 1938. № 1. Стр. 64—66.— *М. Забелышенский.* Байрон — революционный романтик. «Интернациональная литература» 1938. № 1. Стр. 163—175.— *М. Забелышенский.* Великий поэт Байрон. «Лит. газета» 1938. № 5 (27/I). Стр. 3.— *М. Забелышенский.* Восточные поэмы и сатира Байрона. «Лит. учеба» 1938. № 1. Стр. 98—120.— *М. Загорский.* Байрон и театр. «Совет. искусство» 1938. № 8 (22/I). Стр. 3.— *А. Зернинов.* Жизнь и творчество Байрона. «Литература в школе» 1938. № 1. Стр. 81—89.— *В. Н.* Байрон. «Лит. обозрение» 1938. № 2. Стр. 61—65.— *Д. Мальцев.* Байрон и испанская революция. «Резец» 1938. № 13. Стр. 24.— *С. Машинский.* Драматургия Байрона и румынский «Театр» 1938. № 1. Стр. 58—73.— *Л. Мирович.* Лорд и пэры. «Лит. газета» 1938. № 5 (27/I). Стр. 3.— *Е. Полякова.* Восточные поэмы Байрона. «Октябрь» 1938. № 3. Стр. 13—15.— *Л. Скорина.* Поэма Байрона «Октябрь» 1938. № 4. Стр. 196—202.— *Л. Сорокин.* [illegible] Байрона-Пушкина. «Лит. газета» 1938. № 3. [illegible] Стр. 3.— *Н. Тихонов.* Байрон. «Красная новь» 1938. № 1. Стр. 219—225.— *Г. Шенгели.* Байрон. «Звезда» 1938. № 2. Стр. 87—95.

А. Дейч. Байрон и его время. «Что читать» 1939. № 3. Стр. 53—56.— Джордж Гордон Байрон. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 4. Стр. 102.— *Н. Любович.* Лермонтов и Байрон. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 9. Стр. 100—107.— *Н. Н. Сретенский.* Шекспировская Байрона в «Дон Жуане». Учен. записки Ростов. н/Д. пед. ин-та 1939. Т. 11. Стр. 159—182.

Дж. *Байрон.* Из дневников и писем. Пер. с англ. М. Богословской. Предисл. Б. Кузьмина. «Интернациональная литература» 1940. № 11. Стр. 88—119.— *М. Сапир.* Байрон и война. «Лит. газета» 1940. № 11 (511). Стр. 2.

М. Вингеребов. Байрон и Греция. «Огонек» 1941. № 33. Стр. 14.— *Н. Пиль.* Переход Байрона к реализму. Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина 1941. Т. 31 (вып. 5). Стр. 1555—1611.— *В. М. Жирмунский.* Байрон и современность. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 88. Стр. 2884—2891.— *В. Нильман.* Историко-литературный путь Байрона. Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина 1941. Т. 31 (вып. 5). Стр. 709—1103.— *М. Нильман.* Историческое драма Байрона. Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина. 1941. Т. 31 (вып. 5). Стр. 685—708.— *М. Нильман.* Лермонтов и Байрон. (Вступление к книге «Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова». М. Гослитиздат. 1941. Стр. 4466—5155).— *М. Сапир.* Гете.— Байрон.— Мицкевич. «Интернациональная литература» 1941. № 11. Стр. 1232—1235.— *М. Фридкин.* Байрон и XVIII век. (К вопросу о мировоззрении Байрона). Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина 1941. Т. 31 (вып. 5). Стр. 1105—1133.— *И. Черный.* Лермонтов и Байрон. (Вссб. «М. Ю. Лермонтов». Пятигорск. Орджоникидз. краев. изд. 1941. Стр. 47—74).

Баиханов Аббас-Кули.

Жизнь и творчество

М. Рафили. Первый азербайджанский просветитель Баиханов. «Лит. Азербайджан» 1940. № 9. Стр. 46—54; № 12. Стр. 55—61; «Лит. Азербайджан» 1941. № 2. Стр. 52—63; № 3. Стр. 69—76.

А. А. Сеидзаде. О рассмотрении «Гюлистан-Ирем» Баиханова в Академии наук в 1844—1845 гг. Труды Азербайдж. ун-та. 1940. т. 22, вып. 11. Стр. 42—48.

Бальдауф Ф. Ш.

Жизнь и творчество

Ш. Маляревский. Ф. Ш. Бальдауф. «Новая Сибирь» 1938. № 11. Стр. 148—161.

Бальзак Оноре. Собрание сочинений. В 20-ти томах (Под общ. ред. А. В. Луначарского и Е. Ф. Корша.

Центральная научная библиотека

М. Гослитиздат. 1933—1947). (До 1938 г. вышли тт. 1, 2, 4, 7—12, 14, 16, 18; издание закончено).

Т. 3. Человеческая комедия. Отец Горио. Пер. с франц. под ред. Е. А. Гунста. Лит. комм. Б. А. Грифцова. Прим. Е. Ф. Корша. 1938. 15 000 экз. 248 стр. 4 р. 50 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 13. Стр. 30—31. *М. Берг.* Третий том Бальзака.

Т. 6. Человеческая комедия. Жизнь холостяка. Пер., прим. и лит. комм. К. Г. Локса. 1938. 15 000 экз. 272 стр. 4 р. 75 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 17—18. Стр. 34. *А. Евгеньев.* «Жизнь холостяка» Оноре де Бальзака.

«Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 98—99. *Б. Реизов.* «Жизнь холостяка».— «Звезда» 1939. № 5—6. Стр. 313—315. *Б. Реизов.* Новый роман Бальзака.

Т. 13. Человеческая комедия. Сельский врач. Пер. А. А. Александровской. Вступ. ст. В. Р. Гриба. Лит. комм. Б. А. Грифцова. Прим. Е. Ф. Корша. 1939. 15 000 экз. 212 стр. 4 р. 75 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 23. Стр. 41—43. *Б. Реизов.* Сельский врач».

— Блеск и нищета куртизанок. (Роман). Минск. Гизбел. 1938. 648 стр. 15 000 экз. 4 р.

— Выборы. Отрывки из неоконченного романа. Пер. К. Г. Локса. (Журн. «Интернациональная литература» 1939. № 12).

Критика: «Лит. газета» 1940. № 16 (20/III). Стр. 3. *В. Фоменко.* Развенчание либерализма.

— Гобсек. Пер. К. Г. Локса. Вступ. ст. и прим. А. Гербстмана. Л. Гослитиздат. 1938. 108 стр. 100 000 экз. 30 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 20. Стр. 54. *С. Семенов.* «Гобсек».

— Дом кошки, играющей в мяч. Пер. К. Г. Локса. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 80 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Евгения Гранде. Пер. Ю. Верховского. Прим. Е. Корша. М. Гослитиздат. 1941. 260 стр. 50 000 экз. 3 р. 75 к.

— Крестьяне. (Роман). Лит. комм. Б. Грифцова. Минск. Гизбел. 1938. 400 стр. 6000 экз. 4 р.

— Мачеха. Семейная драма в 5 д. Пер. Е. А. Гунста. М. «Искусство». 1940. 156 стр. 1075 экз. 7 р. 35 к.

— Музей древностей. Пер. А. П. Зельдович. Л. Гослитиздат. 1939. 208 стр. 50 000 экз. 2 р. 75 к.

Критика: «Молодая гвардия» 1940. № 2. Стр. 159. *Н. Ковюра.*

— Отец Горио. Пер. под ред. Е. А. Гунста и Е. Корша. Послесл. З. Гильдиной. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 236 стр. 25 000 экз. 3 р.

— Памела Жиро. Пьеса в 5 д. Пер. Е. А. Гунста. М. «Искусство». 1940. 110 стр. 1075 экз. 4 р. 15 к.

— Рассказы. Пьер Грасу. Фачино Кане. Пер. К. Г. Локса. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 64 стр. 100 000 экз. 30 к.

— Шуаны, или Бретань в 1799 году. Пер. Н. Немчиновой. Предисл. И. Анисимова. Исторический очерк и прим. Ф. Хейфец. М. Гослитиздат. 1944. 304 стр. 25 000 экз. 9 р.

— Бальзак об искусстве. См. в отд. «Критика и литературоведение».

Жизнь и творчество

а. Книги

А. И. Гербстман. Театр Бальзака. Предисл. К. Державина. Л.—М. «Искусство». 1938. 152 стр.

Б. Г. Реизов. Творчество Бальзака. Л. Гослитиздат. 1939. 412 стр.

б. Статьи

Л. Блюмфельд. «Доктор социальных наук». «Что читать» 1938. № 7. Стр. 43—46.— *Б. Грифцов.* Стиль Бальзака. «Лит. учеба» 1938. № 8. Стр. 66—76; № 9. Стр. 81—94; № 12. Стр. 79—95.— *Л. Гроссман.* Бальзак в России. «Лит. наследство» 1937. № 31—32. Стр. 149—372.— *Г. Николаев.* Пьесы Бальзака. «Книжные новости» 1938. № 15—16. Стр. 31—32.— *Б. Реизов.* Бальзак в поисках современности. «Звезда» 1938. № 10. Стр. 194—203.

«Бальзак» Огюста Родена. «Интернациональная литература» 1939. № 11. Стр. 232—233.— *Б. Грифцов.* Бальзак. «Известия» 1939. № 115 (20/V). Стр. 4. — *М. Лифшиц.* Оноре Бальзак. «Лит. газета» 1939. № 29 (26/V). Стр. 2.— *Г. Лукач.* «Крестьяне» Бальзака.— «Утраченные иллюзии».— Бальзак — критик Стендаля. (В книге— Г. Лукач. К истории реализма. М. Гослитиздат. 1939. Стр. 175—242.— *Г. Осипов.* Литературно-критические статьи Бальзака. «Лит. критик» 1939. № 2. Стр. 104—111.— *В. Песис.* Предисловие

к роману Бальзака «Выборы». «Интернациональная литература» 1939. № 12. Стр. 132—135.— *Р. Райхман.* О творчестве Бальзака. «Что читать» 1939. № 7—8. Стр. 40—44.—*Л. Сежур.* Бальзак Родена. «Лит. газета» 1939. № 39 (15/VII). Стр. 2.—*М. Столяров.* Искусство перевода художественной прозы. «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 242—254.

Б. Брайнина. Оноре де Бальзак. «Литература в школе» 1940. № 4. Стр. 1—13.— *В. Гриб.* Бальзак. «Лит. критик» 1940. № 9—10. Стр. 45—72; № 11—12. Стр. 93—121.— *Б. Реизов.* Оноре де Бальзак. «Лит. обозрение» 1940. № 21. Стр. 35—40.

С. Р. Брахман. От «страшного» романа к Вотрену. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 8. Стр. 153—171.— *Б. Реизов.* История одного романа Бальзака. («Лилия в долине» и ее судьба в России). Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена. 1941. Т. 41. Стр. 212—275.—*Б. Реизов.* Спорные вопросы бальзаковедения. «Звезда» 1941. № 3. Стр. 160—173.

Бараташвили Николай. Стихотворения. Пер. с груз. под ред. В. Гольцева и С. Чиковани. Вступ. ст. Г. Кикодзе. М. Гослитиздат. 1938. 88 стр. 3000 экз. 2 р. 75 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 13. Стр. 23—24. *Н. Александров.* Стихотворения Н. Бараташвили.— «Книга и пролетарская революция» 1939. № 1. Стр. 121—122.

— Стихотворения. Подстрочный пер. с груз. Тбилиси. «Заря Востока». 1945. 60 стр. 200 экз. Б. ц.

Бараташвили Н. М. См. Чавчавадзе А. Г., Орбелиани Г. Д. и Бараташвили Н. М.

Жизнь и творчество

А. Шариф. Н. Бараташвили в Азербайджане. «Лит. Азербайджан» 1938. № 10—11. Стр. 84—85.

А. Островский, А. Федоров. Грузинские романтики. «Звезда» 1940. № 7. Стр. 137—138.

Ш. Дадиани. Во имя жизни. «Лит. газета» 1945. № 43 (13/X). Стр. 2.— *Г. Кикодзе.* Великий грузинский поэт. «Лит. газета» 1945. № 43 (13/X). Стр. 2.— *А. Кратов.* Великий поэт грузинского народа. «Комс. правда» 1945. № 249 (21/X). Стр. 3.— *А. Кутелия.* Великий поэт грузинского народа. «Известия» 1945. № 249 (21/X). Стр. 3.— *С. Шервинский.* Сердце и долг. «Лит. газета» 1945. № 43 (13/X). Стр. 2.

Баратынский Е. А. Стихотворения. Ред. ст. и прим. И. Медведевой. М. Гослитиздат. 1945. 294 стр. 25 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. газета» 1945. № 35 (18/VIII). Стр. 4. *И. Сергиевский.* Избранные стихотворения Баратынского.

Жизнь и творчество

а. Книги

И. Медведева. Е. А. Баратынский. М. Гослитмузей. 1944. 23 стр.

б. Статьи

Е. Малкина. Финляндская повесть Баратынского. «Лит. учеба» 1939. № 2. Стр. 47—72.— *И. С.* Е. А. Баратынский. «Лит. обозрение» 1939. № 13. Стр. 55—56.

В. Орлов. Баратынский. «Лит. учеба» 1940. № 3. Стр. 19—30.

В. Орлов. Е. А. Баратынский. (В книге «Очерки по истории русской литературы первой половины XIX в.». Вып. 1. Баку. НКП Азербайдж. ССР. 1941. Стр. 29—42).

П. Антокольский. Е. А. Баратынский. «Комс. правда» 1944. № 163 (11/VII). Стр. 4.— *И. Медведева.* Баратынский. «Литература и искусство» 1944. № 29 (15/VII). Стр. 4.— *И. Медведева.* Петербург в жизни Баратынского. «Ленинград» 1944. № 9. Стр. 13—14.

Барбюс Анри. Огонь. Сокр. изд. Пер. с франц. В. Парнах. (Вступ. ст. И. Анисимова. Предисл. М. Горького). М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1940. 212 стр. Б. т. 2 р.

— Огонь.— Ясность.— Письма с фронта (Вступ. ст. И. Анисимова). М. Гослитиздат. 1940. 636 стр. 25 000 экз. 13 р. 50 к.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1940. № 10—11. Стр. 60—64. *А. Оборин.* Избранные произведения Анри Барбюса. «Лит. газета» 1941. № 2 (12/I). Стр. 4. *С. Аронова.* «Огонь. — Ясность.— Письма с фронта».— «Лит. обозрение» 1941. № 4. Стр. 56—59. *Я. Фрид.*— «Ленинград» 1941. № 2. Стр. 25. *А. А.*—«Звезда» 1941. № 1. Стр. 170—171. *Н. Рыкова.*

Жизнь и творчество

а. Книги

В. Драганов. Анри Барбюс — друг СССР. Указатель главнейшей литературы. Л. Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1940. 31 стр. — *А. Чаковский.* Анри Барбюс. Литературный портрет. М. Гослитиздат. 1940. 80 стр.

б. Статьи

И. Анисимов. Друг трудящихся. «Правда» 1938. № 134 (17/V). Стр. 6.—*И. Анисимов.* Анри Барбюс. «Правда» 1938. № 239 (30/VIII). Стр. 6.— *И. Анисимов.* Друг трудящихся. «Новый мир» 1938. № 11. Стр. 260—275.— Благородный художник. «Совет. искусство» 1938. № 63 (16/V). Стр. 3.— *Ю. Борисова.* Анри Барбюс. «Лит. газета» 1938. № 27 (15/V). Стр. 2.— *Б. Гольдштейн.* Подарок Барбюса. Совет. искусство» 1938. № 63 (16/V). Стр. 3.— *А. Дейч.* Великий

гражданин мира. «Огонек» 1938. № 23. Стр. 14—15.— *А. Дейч.* Наш Анри Барбюс. «Известия» 1938. № 113 (17/X). Стр. 3.— *М. Живов.* Великий голос. «Совет. искусство» 1938. № 115 (30/VIII). Стр. 3.— *А. Лейтес.* Обретенная молодость. «Известия» 1938. № 203 (3/VIII). Стр. 4.— *И. Фрадкин.* Анри Барбюс. «Комс. правда» 1938. № 111 (17/V). Стр. 3.— *А. Чаковский.* Барбюс. «Лит. газета» 1938. № 48 (30/VIII). Стр. 2.— *Б. Э.* Анри Барбюс. «Лит. обозрение» 1938. № 17. Стр. 60—62.

Г. Либерман. Выдающийся писатель и бесстрашный борец. «Лит. Азербайджан» 1939. № 9—10. Стр. 87—89.

Д. Заславский. Достойный сын французского народа. «Правда» 1940. № 241 (30/VIII). Стр. 4.— *А. Курелла.* Непобедимый реализм. «Лит. газета» 1940. № 30 (30/V). Стр. 2.— *В. Николаев.* Ранний Барбюс. Труды Горьк. пед. ин-та. 1940. Вып. 8. Стр. 3—20.— *Б. Песис.* О творчестве Анри Барбюса. «Интернациональная литература» 1940. № 9—10. Стр. 172—186.— *А. Тарараев.* Рукописи Барбюса. «Интернациональная литература» 1940. № 9—10. Стр. 257—258.— *А. Чаковский.* Барбюс. «Известия» 1940. № 201 (30/VIII). Стр. 4.

Б. Песис. Великий поэт. «Лит. газета» 1945. № 37 (1/IX). Стр. 2.

Батюшков К. Н. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Б. С. Мейлаха. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1941. 264 стр. 5000 экз. 11 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 9. Стр. 68—70. *И. Сергиевский.*

Жизнь и творчество

И. З. Серман. Поэзия К. Н. Батюшкова. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 3. Стр. 229—283.

В. Нагель. К. Н. Батюшков. «Что читать» 1940. № 7. Стр. 66—68.

Г. М. К 90-летию со дня смерти К. Н. Батюшкова. «Звезда» 1945. № 8. Стр. 167—168.

Бедье Жозеф. Роман о Тристане и Изольде. Пер. с франц. А. А. Веселовского. Общ. ред., предисл. и прим. А. А. Смирнова. С введ. акад. А. Н. Веселовского. Худ. С. В. Верховский. Л. Гослитиздат. 1938. 228 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 20. Стр. 64—68. *А. Штейн.* «Роман о Тристане и Изольде».

Безруч Петр.

Жизнь и творчество

Клара Блюм. Петр Безруч. «Лит. критик» 1938. № 9—10. Стр. 230—235.

Белорецкий А.

Жизнь и творчество

А. Прямков. Забытый певец Урала. «Индустрия социализма» 1939. № 11. Стр. 32—40.

Белый Андрей. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Ц. Вольпе. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1940. 240 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. современник» 1940. № 5—6. Стр. 214—216. *Е. Малкина.* Андрей Белый.— «Лит. обозрение» 1940. № 19. Стр. 18—23. *В. Александров.*

Жизнь и творчество

Александр Блок и Андрей Белый. Переписка. Ред., вступ. ст. и комм. В. Н. Орлова. М. Гослитмузей (Летописи. Кн. 7). 1940. 370 стр.

Бен Джонсон.

Жизнь и творчество

И. Аксенов. Бен Джонсон. Жизнь и творчество; Бен Джонсон в борьбе за театр. (В книге — И. Аксенов. Елизаветинцы. М. Гослитиздат. 1938. Стр. 9—135).

Бенавенте Хасинто.

Жизнь и творчество

А. Ф. Выступление Бенавенте. «Лит. газета» 1938. № 42 (30/VII). Стр. 3.

Бенавидес Мануэль Д. Последний пират Средиземного моря. (Очерки). Пер. с испан. И. К. Лейтнер. Хабаровск. Дальгиз. 1938. 244 стр. 20 000 экз. 4 р. 65 к.

Жизнь и творчество

Ф. Кельин. Мануэль Домингес Бенавидес. «Лит. критик» 1938. № 3. Стр. 168—182.

Ф. Кельин. Мануэль Д. Бенавидес и его книга «Преступление Европы». «Лит. Донбасс» 1939. № 2. Стр. 104—106.

Бенедиктов В. Г. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Л. Я. Гинзбург. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1937. 175 стр. 10 200 экз. 2 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 3. Стр. 39—40. *В. Жданов.*

— Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Л. Я. Гинзбург. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. XXXVIII, 336 стр. 5000 экз. 12 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение». 1940. № 13. Стр. 35—38. *Е. Куприянова.* Стихотворения В. Г. Бенедиктова.

Беранже Пьер Жан. Избранные песни. Пер. с франц. Вступ. ст. Г. Эйхлера. (Илл. Гранвилля). М.—Л. Детиздат. 1940. 112 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Детская литература» 1940. № 9. Стр. 55—57. *Ю. Данилин.*

Жизнь и творчество

В. Смирнов. Народный поэт-песенник. «Что читать» 1938. № 6. Стр. 59—62.

И. Кацнельсон. Неопубликованные письма Беранже. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 673—690.

И. Юрьев. Беранже. «Лит. газета» 1940. № 44 (18/VIII). Стр. 2.

Бердах-Шаир.

Жизнь и творчество

С. Бассин. Бердах-Шаир — великий поэт-патриот. Нукус. Каракалпакгиз. 1943. 52 стр.

Бернгеге Эдуард.

Жизнь и творчество

Л. Тоом. Любимая книга эстонской молодежи. (Эдуард Бернгеге. «Мститель»). «Лит. газета» 1945. № 45 (27/X). Стр. 3.

Бёрне Людвиг. Парижские письма.— Меццель — французоед. Пер. с нем. А. Ромма и П. Вейнберга. Предисл. Ф. П. Шиллера. Прим. Ю. Я. Мошковской. М. Гослитиздат. 1938. XXXII. 772 стр. 5000 экз. 12 р. 50 к.

Критика: «Правда» 1938. № 313 (13/XI). Стр. 4. *И. Трайнин.* Обличитель германской реакции.— «Красная новь» 1938. № 11. Стр. 238—248. *М. Гус.* Меттерних награждает Казимира Перье.

«Лит. современник» 1939. № 2. Стр. 209—212. *Р. Александров.* Публицистика Людвига Бёрне.

Бернс Роберт.

Жизнь и творчество

М. Гутнер. Роберт Бернс. «Лит. газета» 1938. № 45 (15/VIII). Стр. 5.— *В. Лебедев-Кумач.* Великий песенник шотландского народа. «Лит. газета» 1938. № 45 (15/VIII). Стр. 5.

А. З. Левенсон. Бернс и Шевченко. Научн. записки Харьковск. пед. ин-та. 1939. Т. I. Стр. 109—122.— *С. А. Орлов.* Бернс в русских переводах. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена. 1939. Т. 26. Стр. 225—255.— 1759 г. Роберт Бернс. «Лит. газета» 1939. № 5 (26/I). Стр. 6.

С. А. Орлов. Бернс и фольклор. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та. 1942. Вып. 6. Стр. 124—152.

С. А. Орлов. Крестьянский вопрос в поэзии Бернса. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1943. Вып. 7. Стр. 381—393.

Бестужев-Марлинский А. А. Избранные повести. Ред. и прим. Г. В. Прохорова. Вступ. ст. Н. Л. Степанова. Л. Гослитиздат. 1937. 407 стр. 10 300 экз. 4 р. 75 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 9. Стр. 61—63. *М. Сергиевский.* «Избранные повести» А. Марлинского.— «Звезда» 1938. № 7. Стр. 263—266. *М. Брискман.*

— Лейтенант Белозор. (Повести. Вступ. ст. С. Петрова. Илл. Д. Дубинского). М.—Л. Воениздат (Б-ка краснофлотца). 1945. 200 стр. Б. т. 4 р.

Критика: «Новый мир» 1945. № 11—12. Стр. 316—321. *В. Щербина.*

Жизнь и творчество

а. Книги

С. Голубов. Бестужев (Марлинский). М. Жургазобъединение. (Жизнь замечательных людей). 1938. 420 стр.

В. Васильев. Бестужев-Марлинский на Кавказе. Краснодар. Краев. изд-во. 1939. 132 стр.

б. Статьи

Летописи Гослитмузея. Кн. 3. Декабристы. М. 1938. (Материалы об А. Бестужеве-Марлинском).

Г. Прохоров. Письмо А. А. Бестужева-Марлинского к К. Ф. Рылееву. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 259—265.

А. А. Богданова. А. А. Бестужев как переводчик, рецензент и критик. Учен. записки Новосиб. пед. ин-та. 1945. Вып. 1. Стр. 104—132.

Бетлер Сэмюэль. Жизненный путь. (Роман). Вступ. ст. «Английский Стендаль». Пер. с англ. Л. Гослитиздат. 1938. 496 стр. 10 300 экз. 7 р.

Критика: «Лит. современник» 1939. № 7—8. Стр. 274—275. *Б. Рейзов.* «Путь всякой плоти».— «Резец» 1939. № 13—14. Стр. 32. *А. Ромм.*— «Лит. критик» 1939. № 8—9. Стр. 267—271. *А. Федоров.* «Жизненный путь» Сэмюэля Бетлера.

«Лит. обозрение» 1940. № 2. Стр. 33—36. *Е. Лопырева.* «Жизненный путь».

Бехер Иоганнес. Поход варваров. Стихи. (Пер. с нем. Вступ. ст. А. Дейча). Ташкент. Узгиз. 1942. 60 стр. 5000 экз. 1 р. 25 к.

— Прощание. Роман. Пер. И. Горкиной. М. Гослитиздат. 1942. 48 стр. 30 000 экз. Беспл. (Оттиск из журн. «Красная новь» 1942. № 7—8. Продолжение в журн. «Красная новь» 1942. № 9—10).

— Прощание. Роман. Пер. И. А. Горкиной и И.А. Горкина. М. Гослитиздат. 1944. 308 стр. 10 000 экз. 6 р.

Критика: «Лит. газета» 1941. № 14 (6/IV). Стр. 2. *Т. Мотылева.* «Прощание» Иоганнеса Бехера.— «Интернациональная литература» 1941. № 5. стр. 177—181. *Е. Книпович.* «Прощание» Иоганнеса Бехера.

— Стихи. Пер. М. Живова. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1938. 40 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Убийцам в лицо. Избранные стихи 1933 — 1940 гг. М. Гослитиздат. 1941. 64 стр. 25 000 экз. 50 к.

Критика: «Лит. газета» 1941. № 36 (10/IX). Стр. 3. *М. Зенкевич.* «Убийцам в лицо». — «Интернациональная литература» 1941. № 9— 10. Стр. 250. *Е. Книпович.* Поэзия ненависти и любви.

Живнь и творчество

М. Живов. Песни германского народа. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 8—9. Стр. 177—180.— *Г. Лукач.* Искатель счастья и семь препятствий. «Интернациональная литература» 1938. № 5. Стр. 208—211.— *Г. Майн.* Песни Иоганнеса Бехера. «Правда» 1938. № 199 (21/VII). Стр. 6.

Вл. Нейштадт. Сонеты Иоганнеса Бехера. «Правда» 1939. № 184 (5/VII). Стр. 4.

Вл. Нейштадт. Молодость сердца. «Лит. газета» 1940. № 44 (18/VIII). Стр. 2.

Т. Мотылева. Иоганнес Бехер. «Октябрь» 1941. № 5. Стр. 195—202.— *Б. Этингин.* Сын времени. «Лит. газета» 1941. № 22 (1/VI). Стр. 2.

Бирс Амброз. Рассказы. Пер. с англ. Под ред. И. А. Кашкина. Предисл. Е. Елистратовой. М. Гослитиздат. 1938. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 24. Стр. 21. *А. Оборин.* Рассказы Амброза Бирса.

«Лит. современник» 1939. № 7—8. Стр. 278—279. *Б. Соловьев.* Мастер новеллы, загадок и тайн.

Живнь и творчество

И. Кашкин. Амброз Бирс. «Лит. критик» 1939. № 2. Стр. 42—64.

Бичер-Стоу Гарриет. Хижина дяди Тома. Сокр. пер. с англ. Н. и М. Чуковских. Под ред. и со вступ. ст. К. Чуковского. Рис. В. Бехтеева. М.—Л. Детиздат. 1941. 360 стр. 50 000 экз. 8 р.

Критика: «Детская литература» 1941. № 5. Стр. 33—36. *И. Халтурин.*— «Лит. обозрение» 1941. № 12. Стр. 82—84. *И. Халтурин.*— «Что читать» 1941. № 5. Стр. 28—29. *И. Ширлев.* Новое издание «Хижины дяди Тома».— «Лит. газета» 1941. № 5. (4/II). Стр. 5. *Т. Петровская.* «Хижина дяди Тома».

Бласко-Ибаньес Висенте.

Живнь и творчество

Е. Х. Великий предшественник. «Интернациональная литература» 1938. № 8. Стр. 236—238.

Блауман Рудольф. Новый хозяин. («Индраны»). Драма в 4 д. Пер. с латыш. Русский текст и сценическая обработка О. С. Литовского. М.—Л. «Искусство». 1941. 72 стр. 3000 экз. 1 р. 50 к.

Блок Жан-Ришар. Обыск в Париже. Пьеса в 1 акте. Пер. с франц. П. Антокольского. М.—Л. «Искусство». 1942. 36 стр. 3000 экз. 75 к.

— Тулон. Пьеса в 3 д. Авториз. пер. П. Антокольского и Б. Песиса. М.—Л. «Искусство». 1944. 192 стр. 3000 экз. 5 р.

Критика: «Литература и искусство» 1943. № 47 (20/XI). Стр. 4. *А. Игнатьев.* «Тулон».

Живнь и творчество

П. Антокольский. Открытое письмо Жан-Ришару Блоку в Париж. «Лит. газета» 1945. № 23 (26/V). Стр. 4.

Блюммер Л. П.

Живнь и творчество

Б. Ж. Забытый сибирский беллетрист Л. П. Блюммер. «Сибирские огни» 1940. № 4—5. Стр. 236—237.

Богданов В. И.

Живнь и творчество

В. Нагель. Автор «Дубинушки». «Лит. газета» 1940. № 45, (25/VIII). Стр. 6.

Богданович Максим. Избранные стихи. Пер. с белорус. М. Исаковского, Б. Ирнина, П. Семынина. Ред. и предисл. Е. Мозолькова. М. Гослитиздат. 1940. 104 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Огонек» 1940. № 28. Стр. 23. *Б. Галантер.*— «Что читать» 1940. № 8. Стр. 54. *В. Иванов.*

«Красная новь» 1941. № 1. Стр. 213. *А. Малинкин.* Стихи Максима Богдановича.

Жизнь и творчество

Е. Мозольков. Замечательный белорусский поэт. «Лит. газета» 1939. № 54 (30/IX). Стр. 3.

В. Борисенко. Поэт-патриот. «Литература и искусство» 1942. № 22 (30/V). Стр. 4.

Богушевич Францишек.

Жизнь и творчество

И. Ляндрес. Классик белорусской литературы. «Лит. газета» 1940. № 17 (26/III). Стр. 2.

Боденштедт Фридрих.

Жизнь и творчество

И. А. Сигал. Боденштедт — переводчик Лермонтова. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 8. Стр. 328—349.

Бодлер Шарль.

Жизнь и творчество

М. П. Новые переводы Бодлера. «Лит. газета» 1940. № 15 (15/III). Стр. 6.

В. Александров. Шарль Бодлер. «Лит. обозрение» 1941. № 6. Стр. 71—74.

Боккаччо Джованни. Декамерон. Пер. с итал. А. Веселовского. Вступ. ст. В. Ф. Шишмарева и предисл. А. К. Дживелегова. Т. 1 и 2. Минск. Гизбел. (Сокровища мировой литературы). 1939. 652 стр. и 512 стр. 10 000 экз. 9 р. том.

Жизнь и творчество

И. Фрадкин, А. Штейн. «Декамерон» Боккаччо и проблема новеллы раннего Возрождения. Учен. записки кафедры истории всеобщей литературы Моск. пед. ин-та 1937. Вып. 2.

М. П. Алексеев. «Кентерберийские рассказы» и «Декамерон». Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1941. Т. 41. Стр. 57—110.

Бомарше.

Жизнь и творчество

И. Б. Бомарше. «Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 118—119.

Боратынский Е. А. См. Баратынский Е. А.

Ботев Христо.

Жизнь и творчество

К. Лазарев. Великий патриот и поборник славянской взаимности Христо Ботев (1848—1876). «Славяне» 1944. № 6. Стр. 34—35.

Бредель Вилли. Великое решение. Рассказ. (Пер. с нем. Н. Касаткиной). Молотов. Молотовгиз. (Иностранная литература). 1942. 24 стр. 15 000 экз. 35 коп.

— Испытание. (Роман) Пер. А. Рудковской. Красноуфимск. Гослитиздат. 1942. 336 стр. 30 000 экз. 4 р.

— Свидетель обвинения. (Рассказы). Магадан. «Советская Колыма». 1943. 28 стр. 5000 экз. 75 к.

— Твой неизвестный брат. (Роман). Пер. с немецкой рукописи Я. И. Рецкера. М. Гослитиздат. 1938. 340 стр. 10 000 экз. 5 р. 50 к.

Критика: «Новый мир» 1938. № 4. Стр. 281—282. *С. Вострокова.*— «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 159—171. *Андор Габор.* «Твой неизвестный брат».— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 3. Стр. 156—157. *А. О.*—«Лит. обозрение» 1938. № 6. Стр. 59—62. *А. Лоховиц.* «Твой неизвестный брат».— «Что читать» 1938. № 1. Стр. 48—51. *Н. Сергеев.* Воля, мужество, верность.— «Красная новь» 1938. № 7. Стр. 251—253. *М. Эгарт.* Борьба продолжается.— «Что читать» 1938. № 4. Стр. 53. *Н. Сергеев.* Фашисты — современные каннибалы.— «Что читать» 1938. № 8. Стр. 10. *Н. Сергеев.* Несчастье быть молодым.

Жизнь и творчество

Н. Галь и С. Кратова. Антифашисты в подполье. О творчестве В. Бределя. М. Гослитиздат. 1941. 24 стр.

Брет-Гарт Фрэнсис. Калифорнийские повести. Пер. с англ. Н. Волжиной и Н. Дарузес. М. Гослитиздат. 1939. 592 стр. 20 000 экз. 7 р. 50 к.

— Счастье Ревущего стана и другие рассказы. М. Гослитиздат. 1945. 303 стр. 25 000 экз. 4 р.

Брехт Бертольд. Страх и отчаяние в Третьей империи. Инсценировки. (Пер. с нем). Рис. Л. Бродаты. М. Гослитиздат. 1941. 88 стр. 25 000 экз. 80 к.

Критика: «Интернациональная литература» 1942. № 1—2. Стр. 215. *Е. Федорова.*

— Тс...тише, или Опасный мальчик. (Пьеса в 1 д.). Пер. С. Мятежного. М.—Л. «Искусство», 1941. 40 стр. 5000 экз. 60 коп.

Жизнь и творчество

М. Гельфанд. «Жизнь Галилея». О новой пьесе Бертольда Брехта. «Совет. искусство» 1939. № 63 (18/VIII). Стр. 3.

Бруно Джордано. Неаполитанская улица. (Подсвечник). Комедия в 5 д. Сокр. пер. с итал. и послесл.

Я. Емельянова. М.—Л. «Искусство». 1940. 96 стр. 3000 экз. 3 р. 60 коп.

Бунин И. А.

Жизнь и творчество

Н. Толстая-Крандиевская. Конец Георга Венделя. Глава из воспоминаний. «Ленинград» 1945. № 15—16. Стр. 9—10.

Буш Вильгельм. Веселое купанье. (Стихи). Пер. с нем. С. Маршака. М. Детиздат. 1941. 12 стр. 35 000 экз. 40 к.

Жизнь и творчество

А. Дейч. Вильгельм Буш и его сатира. «Детская литература» 1938. № 6. Стр. 14—19.

Бюхнер Георг.

Жизнь и творчество

Г. Лукач. Георг Бюхнер. (В книге — Г. Лукач. К истории реализма. М. Гослитиздат. 1939. Стр. 93—119).

Ю. А. Дворкина. Драматургия Георга Бюхнера. Учен. записки Минского пед. ин-та 1940. Вып. 2. Стр. 147—174.

Вагиф.

Жизнь и творчество

М. Шагинян. Вагиф. «Лит. газета» 1940. № 27 (15/V). Стр. 3.

Важа Пшавела. Бахтриони. Поэма. Пер. с груз. В. Державина. Тбилиси. «Заря Востока» 1943. 83 стр. 5000 экз. 5 р.

— Дзаглика Химикаури. Поэма. Пер. Б. Серебрякова. Тбилиси. «Заря Востока» (Б-чка груз. худож. литературы). 1943. 21 стр. 10 000 экз. 1 р.

— Избранные произведения. (Вступ. ст. Г. Кикодзе). Тбилиси. «Заря Востока». 1939. 356 стр. 10 000 экз. 10 р.

— Копала. (Поэма). Пер. Б. Серебрякова. Тбилиси. «Заря Востока». 1945. 16 стр. 10 000 экз. 2 р.

— Рассказ старика. Поэма. Пер. Б. Серебрякова. Тбилиси. «Заря Востока» (Б-чка груз. худож. литературы). 1943. 20 стр. 10 000 экз. 1 р.

— Чудесный дар. (Рассказы). Пер. Л. Натрошвили. Тбилиси. «Заря Востока» (Б-чка груз. худож. литературы). 1941. 70 стр. 10 000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

Г. Агасов. Важа Пшавела в русских переводах. «Лит. критик» 1938. № 1. Стр. 217—233.

Е. Гоголеридзе. Важа Пшавела. «Детская литература» 1940. № 11—12. Стр. 86—88.— *Е. Лундберг.* Важа Пшавела. «Лит. газета». 1940. № 43 (11/VIII). Стр. 4.

Е. Гоголеридзе. Лирика Важа Пшавела. «Дружба народов» 1941. № 7. Стр. 323—334.— *Евг. Лундберг.* Жизнь Луки Разикашвили (Важа Пшавела). «Дружба народов» 1941. № 7. Стр. 290—322.

Ш. Дадиани. Поэт гор. «Лит. газета» 1945. № 36 (25/VIII). Стр. 2.— *Евг. Лундберг.* Поэзия подвига. «Лит. газета» 1945. № 36 (25/VIII). Стр. 2.

Вазов Иван.

Жизнь и творчество

И. М. Вазов. «Интернациональная литература» 1940. № 7. Стр. 86—90.

Вайян-Кутюрье Поль. Детство. Воспоминания юности и детства. С рис. автора. Предисл. Л. Арагона. Пер. с франц. Л. Н. Герст-Рыжовой. Л. Гослитиздат. 1939. 356 стр. 10 000 экз. 4 р. 75 к.

Критика: «Лит. газета» 1938. № 38 (10/VII). Стр. 2. *Л. Арагон.* «Детство» Поля Вайян-Кутюрье.— «Лит. современник» 1938. № 11. Стр. 257—259. *Т. Хмельницкая.* Детство большого человека. «Лит. обозрение» 1939. № 15. Стр. 41—45. *Ил. Эльвин.* «Детство».— «Интернациональная литература» 1939. № 5—6. Стр. 204—205. *А. Дейч.* «Детство» Поля Вайян-Кутюрье.— «Молодая гвардия» 1939. № 9. Стр. 172. *Л. Бать.*— «Резец» 1939. № 19—20. Стр. 32. *П. Г.*

— Избранное. Предисл. Т. Хмельницкой. Л. Гослитиздат. 1939. 528 стр. 10 000 экз. 8 р.

Критика: «Интернациональная литература» 1940. № 1. Стр. 170—173. *Вл. Рубин.* «Избранное» Поля Вайян-Кутюрье.— «Лит. обозрение» 1940. № 1. Стр. 31—39. *Б. Песис.* «Избранное» П. Вайян-Кутюрье.

— Записки отпускника. (Рассказ). Пер. Р. А. Гурович. М. Жургазобъединение. 1938. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

Жизнь и творчество

Т. М. Поль Вайян-Кутюрье. «Избранные стихи. «Интернациональная литература» 1938. № 7. Стр. 193—194.

Л. Никулин. Гражданин мира. «Индустрия социализма» 1939. № 7. Стр. 18—19.— *Т. Хмельницкая.* Поль Вайян-Кутюрье. «Звезда» 1939. № 2. Стр. 206—214.

В. Финк. Поль Вайян-Кутюрье. «Лит. газета» 1940. № 52 (13/X). Стр. 4.

Валлес Жюль. Инсургент. (Роман). Пер. с франц. П. С. Нейман. Вступ. ст. С. Б. Кана. Прим. Б. В. Гиммельфарба. М. Гослитиздат (Исторические романы). 1939. 264 стр. 50 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 10. Стр. 43—47. *Н. Галь.* «Инсургент».— «Исторический журнал» 1940. № 11. Стр. 144—145. *Г. Ленобль.*— «Что читать» 1940. № 8. Стр. 44. *П. Васильев.*

«Что читать» 1941. № 3. Стр. 63. *А. Красинский.*

Варакин И. И.

Жизнь и творчество

И. Хренов, Гр. Рассадин. Пермский крепостной поэт. «Прикамье» 1940. № 1. Стр. 131—134.

Веерт Георг. Избранные произведения. Пер. с нем. М. Светлова и А. Сапожниковой. Статья Ф. Энгельса. М. Гослитиздат. 1938. 304 стр. 10 000 экз. 5 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 22. Стр. 27—28. *А. Семенова.* Георг Веерт.

«Резец» 1939. № 6. Стр. 25. *П. Т.*— «Книга и пролетарская революция» 1939. № 5—6. Стр. 158—160. *С. Кан.* Первый поэт немецкого пролетариата.— «Лит. обозрение» 1939. № 16. Стр. 40—43. *Е. Лопырева.* Георг Веерт.

Жизнь и творчество

Г. Лукач. Георг Веерт. «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 70—72.

Вейнберг П. И.

Жизнь и творчество

В. Н. П. И. Вейнберг. «Лит. обозрение» 1938. № 13—14. Стр. 116—117.

Вельтман А. Ф.

Жизнь и творчество

Ю. Гранин. А. Ф. Вельтман. (В книге «Очерки по истории русской литературы первой половины XIX в.». Вып. 1. Баку. НКП Азербайдж. ССР. 1941. Стр. 66—93).

Веневитинов Д. В. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. В. Л. Комаровича. М. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1940. 160 стр. 5000 экз. 7 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 71—75. *Ц. Вольпе.*— «Звезда» 1941. № 1. Стр. 177—178. *Л. Гинзбург.*

Жизнь и творчество

В. Нагель. Д. В. Веневитинов. «Лит. газета» 1940. № 52 (13/X). Стр. 6.

Я. Кович. Развеянная легенда. «Смена» 1945. № 16. Стр. 1.

Верга Джованни. Драмы. Пер. с итал. А. В. Ясной. (Предисл. Дж. Джерманетто). М.—Л. «Искусство». 1941. 128 стр. 5000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Интернациональная литература» 1941. № 11—12. Стр. 306. *А. Оборин.*

Вергилий.

Жизнь и творчество

Н. Ф. Дератани. Вергилий и Август. «Вестник древней истории» 1941. № 4. Стр. 66—75.

Верлен Поль.

Жизнь и творчество

В. Левик. Поль Верлен. «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 81—82.

Б. Пастернак. Поль Мари Верлен. «Литература и искусство» 1944. № 14 (1/IV). Стр. 4.

Верн Жюль. Вокруг света в 80 дней. (Пер. с франц. Н. С. Габинского). Рис. худ. Невиль и Бенетт. М.—Л. Детиздат (Б-ка приключений). 1939. 304 стр. 25 000 экз. 5 р.

— Дети капитана Гранта. Пер. И. Петрова. Илл. худ. Риу. М.— Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 656 стр. 144 000 экз. 7 р. 35 к.

— Доктор Окс. (Рассказ. Вступ. ст. К. Андреева). Пер. З. Бобырь. М.— Л. Детгиз (Б-ка научной фантастики и приключений). 1944. 56 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Завещание чудака. Пер. В. Барбашевой. Рис. Риу. М.— Л. Детиздат (Б-ка приключений). 1941. 544 стр. 25 000 экз. 9 р. 50 к.

— Из пушки на луну. Вступ. ст. Я. Перельмана. М.— Л. Детиздат. 1939. 340 стр. 80 000 экз. 4 р.

— Пятнадцатилетний капитан. Пер. И. Петрова. М.— Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 384 стр. 180 000 экз. 4 р. 50 к.

— Пять недель на воздушном шаре. Пер. А. Бекетовой. М.— Л. Детиздат (Б-ка приключений). 1938. 352 стр. 50 300 экз. 5 р.

— Пять недель на воздушном шаре. Пер. А. Бекетовой. Рис. Риу. М.— Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1939. 272 стр. 90 000 экз. 3 р. 10 к.

— Пятьсот миллионов бегумы. Роман. Пер. и обработка под ред. М. Богословской. Вступ. ст. К. Андреева. М.— Л. Детгиз. 1944. 152 стр. 30 000 экз. 7 р. 50 к.

— Робур-завоеватель. Пер. В. Барбашевой. М. — Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 172 стр. 25 000 экз. 2 р. 20 к.

— Таинственный остров. Пер. М. Салье. Рис. Ферра. М.— Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 608 стр. 50 000 экз. 5 р. 75 к.

— Черная Индия. (Повесть). Пер. и обработка З. Бобырь. (Вступ. ст. Г. Ленобля). Рис. В. Ермолова. М.—Л. Детгиз (Б-ка фантастики и приключений). 1945. 103 стр. 45 000 экз. 3 р. 50 к.

Жизнь и творчество

Б. Лобач-Жученко. Жюль Верн. «Лит. газета» 1938. № 8 (10/II). Стр. 6.— *А. Н.* Новые издания Жюля Верна. «Книжные новости» 1938. № 8. Стр. 30.— *В. Нагель.* Жюль Верн. «Книжные новости» 1938. № 3. Стр. 37.— *Я. Перельман.* Мастер мечты. «Совет. студенчество» 1938. № 2. Стр. 62—63.— *Я. Перельман.* Романы Жюля Верна. «Что читать» 1938. № 5. Стр. 38—42.— *Я. Перельман.* Романтик науки. «Известия» 1938. № 30 (6/II). Стр. 4.

Л. Борисов. Мой Жюль Верн. «Резец» 1939. № 6. Стр. 22.— *В. Шкловский* и *А. Ивич.* Уэлс и Жюль Верн. «Детская литература» 1939. № 5. Стр. 14—18.

А. Дейч. Научно-фантастические романы Жюля Верна. «Что читать» 1940. № 2—3. Стр. 84—87.— *П. Эттингер.* Л. Н. Толстой—иллюстратор Жюля Верна. «Детская литература» 1940. № 10. Стр. 37—41.

Неугомонный талант. «Смена» 1945. № 3—4. Стр. 1.

Верхарн Эмиль.

Жизнь и творчество

К. Локс. Поэтический путь Верхарна. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 4. Стр. 140—143.— Эмиль Верхарн. «Лит. газета» 1938. № 66. (1/XII). Стр. 6.

К 25-летию со дня смерти Эмиля Верхарна. «Интернациональная литература» 1941. № 11—12. Стр. 19—20.

Вильсон Джон. Город чумы. Драматическая поэма в 3 актах. Пер. с англ. Ю. Верховского и П. Сухотина. М. Гослитиздат. 1938. 176 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 13. Стр. 37—40. *В. Александров.* «Город чумы».

Жизнь и творчество

Н. В. Фридман. Гимн смелости. (Пушкин и Вильсон). Учен. записки кафедры русского языка и литературы Загор. учительск. ин-та 1940. Вып. 1. Стр. 6—22.

Висрамиани. Грузинский роман XII века и персидская поэма XI века Вис и Рамин. В изложении и переводах Б. Т. Руденко и М. М. Дьяконова. Отв. ред. акад. И. А. Орбели. М.—Л. АН СССР 1938. VI, 187 стр. 3000 экз. 6 р. 50 к.

Вовчок Марко.

Жизнь и творчество

И. Иноземцев. Марко Вовчок. «Детская литература» 1939. № 6. Стр. 63—67.

Войнич Этель Лилиан. Овод. (Роман). Пер. с англ. Прим. Б. Шнейдера. М. Гослитиздат. (Исторические романы). 1938. 288 стр. 50 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 2. Стр. 53—57. *И. Бейлин.* «Овод».

— Овод. (Пер. Н. Волжиной. Вступ. ст. Е. Егорова). Рис. П. Алякринского. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 256 стр. 50 000 экз. 3 р.

Вольтер. Избранные произведения в одном томе. (Пер. с франц.). Комм. К. Н. Берковой. М. Гослитиздат. 1938. VIII, 659 стр. 10 000 экз. 8 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 15—16. Стр. 30—31. *А. Павлович.* Однотомник Вольтера.

«Лит. обозрение» 1939. № 2. Стр. 58—62. *Г. Фридлендер.* Избранные сочинения Вольтера.— «Под знаменем марксизма» 1939. № 8. Стр. 186—192. *Л. Коган.*

— Кандид, или Оптимизм. (Повесть. Пер. с франц. Предисл. Г. Н. Гендрихсон). М. Воениздат (Антирелигиозная б-ка). 1941. 104 стр. Б. т. 1 р.

Жизнь и творчество

И. В. Вольтер. «Лит. обозрение» 1938. № 11. Стр. 61—64.— *И. Верцман.* Энциклопедист—просветитель XVIII в. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 66—71.— Вольтер. «Смена» 1938. № 5. Стр. 28.— Вольтер. «Что читать» 1938. № 4. Стр. 57—58.— *В. Гюго.* Речь по поводу столетия со дня смерти Вольтера 30 мая 1878 г. Пер. Н. Ж. «Интернациональная литература» 1938. № 9. Стр. 154—159.— *А. Дейч.* Вольтер. «Лит. газета» 1938. № 31 (5/VI). Стр. 3.— *М. Загорский.* Вольтер и театр. «Совет. искусство» 1938. № 70 (30/V). Стр. 2.— *М. Загорский.* Новое о Вольтере. «Совет. искусство» 1938. № 121 (12/IX). Стр. 2.— *Д. Заславский.* Вольтер. «Правда» 1938. № 148 (31/V). Стр. 4.— *В. Люблинский.* Наследие Вольтера в СССР. «Лит. наследство» 1937. № 29—30. Стр. 3—200.— Письма Вольтера о Корнеле и Расине. Пер. с франц. Л. Савельева.

«Интернациональная литература» 1938. № 5. Стр. 142—151.— *И. Фрадкин.* Вольтер. «Комс. правда» 1938. № 120 (28/V). Стр. 3.

В. Левинсон-Лессинг. Художник Гюбер и Вольтер. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 935—944.— *В. Люблинский.* Неведомый Вольтер. «Лит. газета» 1939. № 30 (30/V). Стр. 2.— *Н. Платонова.* Вольтер в работе над «Историей России при Петре Великом». Новые материалы. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 1—24.

Новая книга о Вольтере. «Лит. обозрение» 1940. № 21. Стр. 62.

А. Моруа. Вольтер. Пер. с франц. Иосса. «Ленинград» 1941. № 3. Стр. 10—12.

Вольтер. «Совет. искусство» 1944. № 3 (21/XI). Стр. 4.— *Ю. Данилин.* Вольтер. «Огонек» 1944. № 48—49. Стр. 11.— *К. Державин.* Философские повести Вольтера. «Звезда» 1944. № 7—8. Стр. 174—181.— *В. Люблинский.* Вольтер и его библиотека. «Ленинград» 1944. № 13—14. Стр. 23.— *В. Люблинский.* Из неизданной переписки Вольтера. «Звезда» 1944. № 7—8. Стр. 183—185.— *В. Люблинский.* Неумирающий разум. «Лит. газета» 1944. № 4 (25/XI). Стр. 2.— *М. Нечкина.* Вольтер и русское общество. «Большевик» 1944. № 22. Стр. 30—39.

В. Альтман. Чествование памяти Вольтера в Академии наук СССР. «Исторический журнал» 1945. № 3. Стр. 86—91.— *В. Волгин.* Вольтер-историк. «Исторический журнал» 1945. № 4. Стр. 64—70.— *В. Люблинский.* Библиотека Вольтера. «Исторический журнал» 1945. № 1—2. Стр. 84—88.

Вольф Фридрих. Бедный Конрад. Трагедия в 5 д. Пер. с нем. Н. Н. Вильям-Вильмонта. М.—Л. «Искусство». 1941. 80 стр. 4000 экз. 1 р. 75 к.

— Бомарше, или Рождение Фигаро. Драма в 11 карт. Авториз. пер. Н. Касаткиной и А. Файко (Журн. «Интернациональная литература» 1941. № 4).

Критика: «Новый мир» 1941. № 6. Стр. 249—251. *Т. Рокотов.* Удача драматурга.— «Интернациональная литература» 1941. № 4. Стр. 122—125. *М. Надеждина.* Осуждение и оправдание Бомарше.— «Красная новь» 1941. № 5. Стр. 217—219. *Е. Книпович.*

— Двое на границе. (Роман). Пер. А. Гуровича. М. Гослитиздат. 1939. 560 стр. 10 000 экз. 7 р.

Критика: «Правда» 1939. № 155 (6/VI). Стр. 6. *О. Тимашкова.* «Двое на границе».

— Матросы из Катарро. Пьеса в 3 актах. Авториз. пер. В. Вишневского. М.—Л. «Искусство». 1941. 104 стр. 5000 экз. 1 р. 40 к.

— Опасные аплодисменты. Рассказы. Пер. М. Зельдович. М. «Советский писатель». 1941. 80 стр. 10 000 экз. 1 р. 25 к.

Критика: «Новый мир» 1942. № 3—4. Стр. 255—256. *В. Р.* Антифашистская книга.

— Петер возвращается домой. (Штыки и хлеб). Пьеса в 4 актах, 10 карт. Авториз. пер. В. Стенича. М.—Л. «Искусство». 1938. 80 стр. 5000 экз. 1 р. 50 к.

— Франсуа и Женевьева. Пьеса. Авториз. пер. М. Левиной. М.—Л. «Искусство». 1943. 120 стр. 2000 экз. 3 р. 50 к.

— Профессор Мамлок. Пьеса в 4 д. Авториз. пер. М. К. Левиной. М.—Л. «Искусство». 1941. 104 стр. 5000 экз. 1 р. 70 к.

— Профессор Мамлок. Авториз. пер. М. К. Левиной. М. Упр. по охране авт. прав. 1941. 114 стр. 500 экз.

— Чужая. Пьеса в 4 актах. Авториз. пер. Е. Лавреневой. М.—Л. «Искусство». 1945. 147 стр. 3000 экз. 4 р. 25 к.

Вордсворт Уильям.

Жизнь и творчество

Е. И. Клименко. Реформа поэтического языка у английских романтиков. (Вордсворт и Кольридж). Учен. записки Первого Ленингр. пед. ин-та иностр. языков 1940. Т. 1. Стр. 227—241.

Востоков А. Х.

Жизнь и творчество

А. Х. Востоков. «Лит. учеба» 1939. № 3. Стр. 103—112.

Вяземский П. А. Стихотворения. Подбор текста и вступ. ст. Б. М. Другова. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1944. 64 стр. 25 000 экз. 2 р.

Жизнь и творчество

В. Нечаева, С. Дурылин. П. А. Вяземский и Франция. «Лит. наследство» 1937. № 31—32. Стр. 77—143.

В. Орлов. Вяземский. «Лит. учеба» 1940. № 2. Стр. 2—12.

В. Орлов. П. А. Вяземский (В книге «Очерки по истории русской литературы первой половины XIX в.». Вып. 1. Баку. НКП Азербайдж. ССР. 1941. Стр. 54—65).

Габор Андор. В последний вечер. Рассказы. Пер. с венгер. А. Ариан. Ташкент. Узгиз. 1942. 104 стр. 7000 экз. 2 р.

— Куда ты, Венгрия? Стихи. Пер. Н. Ушакова и В. Липко. Ташкент. Гиз. УзССР 1943. 24 стр. 5000 экз. 60 к.

Гальдос Бенито. Золотой фонтан. (Роман). Пер. с испан. В. В. Рахманова. Л. Гослитиздат. 1937. 466 стр. 6500 экз. 6 р.

Критика: «Что читать» 1938. № 7. Стр. 61—62. *В. Волкова.* Роман о революционном прошлом Испании.

— Кадикс. (Роман). Пер. И. Гладковой и С. Вольского. Предисл. Ф. В. Кельина. М. Гослитиздат (Исторические романы). 1938. 264 стр. 50 000 экз. 2 р. 75 к.

— Сарагосса. (Роман). Пер. и прим. С. С. Игнатова. Вступ. ст. Ф. В. Кельина. М. Жургазобъединение (Исторические романы). 1938. 208 стр. 50 000 экз. 2 р. 75 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 5. Стр. 14—15.—«Смена» 1938. № 4. Стр. 2.— «Лит. современник» 1938. № 8. Стр. 221—223. *Р. Александров.* Роман о героическом прошлом испанского народа. «Лит. обозрение» 1939. № 6. Стр. 50—52. *Л. Боровой.* «Сарагосса».

— Хуан Мартин Эль Эмпесинадо. (Роман). Пер. и прим. М. Гельфанда. Предисл. Ф. В. Кельина. М. Гослитиздат (Исторические романы). 1940. 208 стр. 50 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 316—317. *Н. Рыкова.*— «Что читать» 1940. № 8. Стр. 43. *П. Васильев.* — «Лит. газета» 1940. № 23 (26/IV). Стр. 2. *Б. Рейх.* Эпопея народной войны.

Гарди Томас. Тэсс из рода д'Эрбервилль. Роман. Пер. с англ. А. В. Кривцовой. Статья А. В. Луначарского. М. Гослитиздат. 1937. 471 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 8. Стр. 51—57. *И. Верцман.* «Тэсс из рода д'Эрбервилль».— «Звезда» 1938. № 7. Стр. 266—269. *Р. Александров.*

Гарин-Михайловский Н. Г. Тема и Жучка. (Из повести «Детство Темы»). Рис. С. Закржевской. 2-е изд. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1938. 16 стр. 200 000 экз. 30 к.

— Тема и Жучка. (Из повести «Детство Темы»). Рис. А. Давыдовой. М.—Л. Детгиз. 1944. 24 стр. 50 000 экз. 70 к.

Жизнь и творчество

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детская литература» 1938. № 20. Стр. 38. *В. Смирнов.* В старой школе.— «Что читать» 1938. № 8. Стр. 13—15.

К. Чуковский. Поэзия хозяйства. «Молодая гвардия» 1939. № 9. Стр. 169—180.

Н. М. Онуфриев. Н. Г. Гарин-Михайловский. Учен. записки Тамбовск. пед. ин-та 1941. Вып. 1. Стр. 119—135.

Гаркнес Маргарет. Городская девушка. Повесть. Пер. с англ. Н. Волжиной. (Журн. «Интернациональная литература» 1940. № 11—12).

Критика: «Лит. газета» 1940. № 62 (22/XII). Стр. 2. Повесть мисс Гаркнес.

Гарсиа Лорка Федерико. Избранное. Пер. с испан. Предисл. Ф. В. Кельина. М. Гослитиздат. 1944. 336 стр. 20 000 экз. 7 р.

— Кровавая свадьба. Трагедия в 3 д., 7 карт. Пер. Ф. В. Кельина (стихи), А. В. Февральского (проза). Послесл. А. Февральского. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1939. 108 стр. 5000 экз. 2 р. 15 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 19. Стр. 40—45. *Л. Охитович.* «Кровавая свадьба».

Жизнь и творчество

Р. Альберти. Федерико. «Интернациональная литература» 1938. № 8. Стр. 128—129.— *А. Февральский.* Драматургия Гарсиа Лорки. «Интернациональная литература» 1938. № 8. Стр. 130—135.

Р. Альберти. Памяти Гарсиа Лорки. Пер. с испан. *Н. Любимова.* «Лит. критик» 1939. № 3. Стр. 165—177.— *Дамасо, Алонсо.* Великий национальный поэт Испании. «Интернациональная литература» 1939. № 9—10. Стр. 210—214.— *Г. Короткевич.* Национальный поэт Испании. «Комс. правда» 1939. № 9 (11/I). Стр. 3.

М. Арконада. «Поэт в Нью-Йорке». «Лит. газета» 1941. № 1 (5/I). Стр. 2.— *Ф. Кельин.* Народный поэт Испании. «Интернациональная литература» 1941. № 7—8. Стр. 165—166.—*А. Февральский.* Кровь поэта. К 5-летию со дня смерти Федерико Гарсиа Лорки. «Лит. газета» 1941. № 32. (13/VIII). Стр. 4.

К. Гусев. Федерико Гарсиа Лорка. «Лит. Воронеж» 1945. № 1 (14). Стр. 235—241.

Гаршин В. М. Сочинения. Ред., вступ. ст. и прим. Г. А. Бялого. Л. Гослитиздат. 1938. 440 стр. 5300 экз. 6 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 16. Стр. 57—64. *Л. Гутман.* Однотомник Гаршина.

— Денщик и офицер.— Из воспоминаний рядового Иванова. М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1939. 64 стр. Б. т. 25 к.

— Лягушка-путешественница. (Сказка). Сталинабад. ГИЗ Тадж. ССР. 1939. 24 стр. 20 000 экз. 60 к.

— Лягушка-путешественница. (Сказка). Рис. Е. Рачева. М.— Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1939. 16 стр. 100 000 экз. 30 к.

— Лягушка-путешественница. (Илл. А. Киселева). Саратов. Обл. изд. 1940. 16 стр. 15 000 экз. 50 к.

— Лягушка-путешественница.— Сигнал. В обработке В. Э. Жуковского. Баку. Азернешр (Б-ка внеклассного чтения). 1941. 36 стр. 8000 экз. 1 р. 25 к.

— Лягушка-путешественница. (Сказка). Рис. Г. Никольского. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1945. 15 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Лягушка-путешественница. Рис. В. Кобелева. Л. Детгиз. 1945. 24 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Рассказы. (Илл. Е. Рачева и В. Бордиченко). М.—Л. Детиздат. 1941. 48 стр. 400 000 экз. 50 к.

— Рассказы. Предисл., прим. и ред. Б. Гроссмана. М. Гослитиздат. 1938. 148 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Рассказы. М. Жургазобъединение (Б-ка «Огонек»). 1938. 64 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Сигнал. (Рассказы). Ташкент. Гослитиздат УзССР (В помощь изучающим русский язык). 1940. 60 стр. 25 000 экз. 80 к.

— Сигнал. (Рассказы). Рис. П. Павлинова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 48 стр. 50 000 экз. 80 к.

— Четыре. (Рассказы). Рис. Г. В. Петрова. Иваново. Облгиз. 1938. 64 стр. 10 000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

Н. Беляев. Гаршин. М. «Молодая гвардия» (Жизнь замечательных людей). 1938. 180 стр.

б. Статьи

Н. Беляев. Всеволод Михайлович Гаршин. «Лит. газета» 1938. № 19 (5/IV). Стр. 2.— *П. Вячеславов.* Памяти Гаршина. «Тридцать

дней» 1938. № 4. Стр. 95.— Гаршин. «Смена» 1938. № 4. Стр. 26.— В. М. Гаршин. «Лит. учеба» 1938. № 3. Стр. 120—127.— *Б. Гроссман.* Всеволод Гаршин. «Октябрь» 1938. № 4. Стр. 178—185.— *Б. Гроссман.* Гаршин. «Известия» 1938. № 79 (4/IV). Стр. 4.— *Н. Замотин.* В. М. Гаршин. «Что читать» 1938. № 3. Стр. 43—44.— *М. К.* В. М. Гаршин. «Книжные новости» 1938. № 6. Стр. 23—24.— *М. К.* В. М. Гаршин. «Лит. обозрение» 1938. № 7. Стр. 70—72.— К 50-летию смерти В. М. Гаршина (Из материалов цензурного комитета). Вводн. ст. И. Новича. «Красный архив» 1938. № 2. Стр. 174—182.— *Гр. Либерман.* В. М. Гаршин. «Лит. Азербайджан» 1938. № 4. Стр. 81—83.— *А. Малинкин.* В. М. Гаршин. «Детская литература» 1938. № 10. Стр. 38—41.— *И. Новач.* В. М. Гаршин. «Правда» 1938. № 94 (5/IV). Стр. 4.— *Н. Ростов.* Всеволод Гаршин. «Огонек». 1938. № 10. Стр. 12—13.— *И. Фрадкин.* Всеволод Гаршин. «Комс. правда» 1938. № 77 (4/IV). Стр. 3.

Н. Беляевский. Гаршин и передвижники. «Искусство» 1939. № 1. Стр. 103—111.

Б. Гроссман. Всеволод Гаршин. «Лит. газета» 1940. № 9 (15/II). Стр. 4.— *И. Лежнев.* Рыцарь правды. (О творческом пути В. М. Гаршина). «Молодая гвардия» 1940. № 5—6. Стр. 241—250.

В. М. Антимирова. Русский солдат и война в произведениях Всеволода Гаршина. Учен. записки Грозн. пед. ин-та 1945. Вып. 1. Стр. 111—139.— *Г. Бялый.* Этюд из жизни В. М. Гаршина. «Звезда» 1945. № 2. Стр. 136—137.

Гауф Вильгельм. Карлик Нос. Сказка. (Пер. с нем.) Сыктывкар. Комигиз. 1938. 32 стр. 2000 экз. 90 к.

— Маленький Мук. (Сказка). Пер. М. Салье. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1940. 24 стр. 150 000 экз. 55 к.

— Сказки. Вступ. ст. Е. Пуриц. Илл. Б. Ефимова. М. Гослитиздат. 1938. 408 стр. 10 000 экз. 8 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 23. Стр. 38—45. *Н. Козюра.* Сказки Гауфа.— «Книжные новости» 1938. № 22. Стр. 31. *А. Павлов.* Сказки Гауфа.

— Сказки. Пер. и обработка М. Салье. (Илл. Вебера и Гоземана). М.—Л. Детиздат. 1940. 216 стр. 25 000 экз. 8 р. 50 к.

Гейне Генрих. Полное собрание сочинений. В 12 томах. Пер. с нем. Под общ. ред. Н. Я. Берковского. М. Гослитиздат. 1935—1949. 15 000 экз. 10 р. том. (До 1938 г. вышли тт. 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12. Издание закончено).

Т. 1. Лирика. Ред. и комм. Н. Я. Берковского. Вступ. ст. Г. Лукача. 1938. XLVIII, 420 стр.

Т. 3. Лирика. Ред. переводов и комм. Я. М. Металлова. 1939. 372 стр.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 23. Стр. 42—46. *Е. Якелевич.* Лирика Гейне.

— Германия. (Поэма). Пер. В. Левика. Предисл. Е. Книпович. Комм. Е. Закс. М. Гослитиздат. 1938. 96 стр. 100 000 экз. 35 к.

Критика: «Интернациональная литература» 1938. № 12. Стр. 200—202. *Н. Вильям-Вильмонт.* Новый перевод «Германии» Генриха Гейне.

«Детская литература» 1939. № 1. Стр. 55. *С. Семенов.* «Германия».

— Германия. (Зимняя сказка). Пер. В. Левика. (Предисл. А. Дейча). Ташкент. «Советский писатель». 1942. 112 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Огонек» 1942. № 40. Стр. 13. *В. Андреев.* Бессмертная поэма.

— Диспут и другие стихотворения. Вступ. ст. А. Дейча. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 40 стр. 50 000 экз. 25 к.

— Избранные стихи. Ред. и прим. Ал. Дейча. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 11. Стр. 75—78. *И. Фрадкин.*— «Лит. газета» 1941. № 15 (13/IV). Стр. 4. *Г. Гупперт.* Избранные стихи Гейне.— «Интернациональная литература» 1941. № 5. Стр. 211—212. *Е. Закс.*

— О прусачестве. С предисл. Я. М. Металлова. М. Гослитиздат. 1944. 116 стр. 25 000 экз. 4 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

А. Чаковский. Кого фашисты сжигают. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 96 стр.

б. Статьи

А. Дейч. Гейне-публицист. «Большевистская печать» 1938. № 2. Стр. 35—41.

А. Дейч. Встреча. «Огонек» 1939. № 23. Стр. 6—7.— *Е. Книпович.* Гейне и его критик Вермель. «Интернациональная литература» 1939. № 5—6. Стр. 200—203.— *Г. Лукач.* Генрих Гейне. (В книге — Г. Лукач. К истории реализма. М. Гослитиздат. 1939. Стр. 120—174).— *А. Мансуров.* Генрих Гейне о музеях. «Совет. музей» 1939. № 10. Стр. 34—36.— *А. Чаковский.* Генрих Гейне. Страницы жизни. «Октябрь» 1939. № 5—6. Стр. 196—259.— *И. Штерн.* Генрих Гейне— поэт революции. «Литература и искусство Узбекистана» 1939. № 4. Стр. 178—190.

В. Г. Адмони. Художественные традиции Жан Поля Рихтера в творчестве Гофмана и Гейне. Учен. записки Первого Ленингр. пед. ин-та иностр. языков 1940. Т. 1. Стр. 135—170.— *В. Г. Иогансон.* «Путешествие по Гарцу» Гейне. Учен. записки Первого Ленингр. пед. ин-та иностр. языков 1940. Т. 1. Стр. 79—104.— *Л. Сперанская.* Писарев— переводчик Гейне. (В сб. «Записки отдела рукописей». Вып. 9. М. Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1940).— *А. В. Федоров.* Лермонтов и Гейне. Учен. записки Первого Ленингр. пед. ин-та иностр. языков 1940. Т. 1. Стр. 105—134.

Б. Брайнина. Генрих Гейне. «Литература в школе» 1941. № 1. Стр. 2—11.— *А. Дейч.* 85 лет со дня смерти Генриха Гейне. «Что читать» 1941. № 2. Стр. 52—54.— *В. Левик.* Генрих Гейне. «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 67—70.— *Н. Перов.* Генрих Гейне. «Лит. газета» 1941. № 7 (16/II). Стр. 6.

А. З. Раскин. Генрих Гейне — наш соратник в борьбе с фашизмом. Учен. записки Марийск. пед. ин-та 1943. Т. 3. Стр. 63—82.

Геллерт Христиан Фюрхтеготт.

Жизнь и творчество

Э. П. Зиннер. Немецкий писатель-просветитель о Сибири. (О романе Х. Ф. Геллерта «Жизнь шведской графини фон Г.»). Учен. записки Иркут. пед. ин-та 1941. Вып. 7. Стр. 68—75.

Гельдерлин Фридрих.

Жизнь и творчество

Г. Лукач. «Гиперион» Гельдерлина. (В книге — Г. Лукач. К истории реализма. М. Гослитиздат. 1939. Стр. 40—58).

О' Генри. Блинчики. Новеллы. Пер. с англ. (Илл. И. Тоидзе). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1943. 66 стр. Б. т. 25 к.

— Новеллы. Пер. и прим. А. Н. Горлина. (Вступ. ст. О. Немеровской. «О' Генри и его новеллы»). М. «Молодая гвардия». 1938. 367 стр. 25 000 экз. 6 р.

— Последний лист. (Рассказы). Вступ. ст. М. Урнова. Рис. Л. Жолткевич. М.—Л. Детиздат (Рассказы иностранных писателей). 1939. 32 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Рассказы. М. «Правда» (Б-ка «Огонек») 1941. 48 стр. 100 000 экз. 20 к.

— Рассказы. (Вступ. ст. Т. Спильман. Илл. Д. А. Дубинского). М. Воениздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 164 стр. 15 000 экз. 1 р. 80 к.

Жизнь и творчество

Неизданные рассказы Генри. «Интернациональная литература» 1939. № 11. Стр. 245.

А. Абрамов. Ранние новеллы Генри. «Интернациональная литература» 1940. № 5—6. Стр. 195.— Еще о Генри. «Лит. обозрение» 1940. № 21. Стр. 61.

Ю. Смирнов. Генри ищет сюжет. «Смена» 1945. № 11. Стр. 1.

Гервег Георг.

Жизнь и творчество

Ю. А. Дворкина. Георг Гервег. Учен. записки Минского пед. ин-та 1940. Вып. 1. Стр. 93—124.

Герод. Мимиамбы. Пер. с древнегреч., ред. и предисл. Б. В. Горнунга. М. Гослитиздат. 1938. 124 стр. 5000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. критик» 1939. № 8—9. Стр. 286—287. *Е. Янкелевич.* «Мимиамбы» Герода.

Герцен А. И. Былое и думы. Изд. испр. и доп. В 5 томах. Под ред. Ф. М. Левина, И. С. Новича, С. Я. Штрайха. М. Гослитиздат. 1937—1939. 20 000 экз. 5 р. том.

Т. 1. (ч. 1—2). 1937. 599 стр.
Т. 2. (ч. 3—4). 1937. 675 стр.
Т. 3. (ч. 5). 1938. 584 стр.
Т. 4. (ч. 6). 1938. 552 стр.
Т. 5. (ч. 7—8). 1939. 676 стр.

— Избранное. Вступ. ст. Б. П. Козьмина. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1945. 103 стр. 25 000 экз. 2 р.

Критика: «Лит. газета» 1945. № 30 (14/VII). Стр. 4. *Я. Эльсберг.* Герцен о Родине.

— Кто виноват? Роман. Красноуфимск. Гослитиздат. 1941. 288 стр. 15 000 экз. 2 р. 75 к.

— Кто виноват? Роман в 2 ч. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 192 стр. 25 000 экз. 3 р. 50 к.

— Сорока-воровка. [illegible] (Повести). Иваново. Облгиз. 1939. 60 стр. 10 000 экз. 1 р. 20 к.

— Сорока-воровка. Повесть. (Илл. В. Тарасова). М.—Л. Детгиз. 1945. 28 стр. 50 000 экз. 1 р. 50 к.

— Художественные произведения. Ред., вступ. ст. и прим. Л. А. Плоткина. М.—Л. Гослитиздат. 1937. 611 стр. 35 300 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 2. Стр. 148—150. *Еф. Мейерович.*

Жизнь и творчество

а. Книги

И. Нович. Александр Иванович Герцен. М. Гослитиздат. 1938. 148 стр.

А. И. Герцен в Вятке. Киров. Обл. изд. 1940. 240 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

А. В. Аскарянц и *З. В. Кеменова.* Рукописи А. И. Герцена. Под ред. Б. П. Козьмина. М. Госполитиздат (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1941. 156 стр. — *С. Штрайх.* А. И. Герцен. Краткий указатель литературы. М. Библиотеч.-библиогр. изд. 1941. 44 стр.

В. И. Ленин. Памяти Герцена. М. Госполитиздат. 1944. 8 стр.

Н. Анциферов. А. И. Герцен. М. Гослитиздат. 1945. 63 стр. — *Б. Бухштаб.* А. И. Герцен. Указатель основной литературы. Л. Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1945. 88 стр. — *М. Иовчук.* А. И. Герцен. (Философские и социально-политические взгляды). Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 24 стр.

б. Статьи

Ш. И. Ганелин. А. И. Герцен как педагог-просветитель. «Совет. педагогика» 1938. № 1. Стр. 109—116.— *Л. Добровольский.* Книги А. И. Герцена, запрещенные царской цензурой. «Книжные новости» 1938. № 8. Стр. 41—42.— *Г. В. Плеханов.* Толстой и Герцен. (Текст неопубликованной лекции). Публикация Н. Бельчикова. «Тридцать дней» 1938. № 5. Стр. 91—93.— *Д. Чесноков.* Герцен и его «Письма об изучении природы». «Под знаменем марксизма» 1938. № 2. Стр. 47—72.— *Д. Чесноков.* Философские взгляды Герцена. Учен. записки Свердл. пед. ин-та. 1938. Вып. 1. Стр. 111—158.

Н. Державин. Герцен и славянофилы. «Историк-марксист», 1939. № 1. Стр. 125—145.— *И. Нович.* Художественные произведения А. И. Герцена. «Что читать» 1939. № 2. Стр. 41—44.— *Я. Эльсберг.* Изображение идейной жизни у Герцена-художника. «Лит. учеба» 1939. № 1. Стр. 60—72.

Г. Н. Гай. Становление реализма в творчестве Герцена 30-х годов. Науч. записки Харьковск. пед. ин-та 1940. Т. 3. Стр. 145—178.— Герцен и Толстой. «Лит. газета» 1940. № 9 (15/II). Стр. 6.— Герцен и царская цензура. Вступ. ст. И. Ковалева. «Красный архив» 1940. № 1. Стр. 240—262.—Герцен, Огарев и их окружение. Рукописи,

переписка и документы. М. Гослитмузей. 1940. XVI. 440 стр.— *Я. Гольдберг.* Герцен. «Большевистская печать» 1940. № 1. Стр. 27—32.— *Б. Горбунов.* Новые документы о Герцене. «Лит. газета» 1940. № 60 (8/XII). Стр. 6.— *И. Ковалев.* Неопубликованные документы об А. И. Герцене. «Лит. газета» 1940. № 17 (26/III). Стр. 3.— *Н. К. Костин.* О педагогических взглядах Герцена. «Совет. педагогика» 1940. № 1. Стр. 79—85.— *И. Лежнев.* Великий публицист своего времени. «Большевистская печать» 1940. № 2. Стр. 16—22.— *И. Лежнев.* Великий революционер. «Огонек» 1940. № 1. Стр. 5—7.— *И. Лежнев.* Зачинатель революционной агитации. «Смена» 1940. № 1. Стр. 18—19.— *И. Лежнев.* Герцен и русская интеллигенция. «Красная новь» 1940. № 2. Стр. 166—182. (О статье И. Лежнева см. «Лит. критик» 1940. № 7—8. Стр. 284—286. Искушение товарища И. Лежнева).— *В. Н.* А. И. Герцен. «Что читать» 1940. № 1. Стр. 54—56.— *И. Нович.* Могучий русский публицист. «Известия» 1940. № 16 (20/I). Стр. 3.— *И. Нович.* Художник-публицист. «Огонек» 1940. № 1. Стр. 6—12.— *И. Пехтелев.* Литературные взгляды А. И. Герцена. «Лит. учеба» 1940. № 3. Стр. 39—62.— *И. Пехтелев.* Эволюция эстетических воззрений А. И. Герцена. Учен. записки Казан. пед. ин-та 1940. Вып. 3. Стр. 3—39.— Ценная находка. (Рукопись А. И. Герцена). «Лит. газета» 1940. № 35 (26/VI). Стр. 4.—*Д. И. Чесноков.* Герцен и философские споры западников и славянофилов в начале 40-х годов XIX века. Учен. записки Свердл. пед. ин-та 1940. Вып. 2. Стр. 197—220.— *А. Шифман.* Великий революционер. «Комс. правда» 1940. № 16 (20/I). Стр. 4.— *С. Штрайх.* В. Ковалевский — издатель Герцена. «Лит. газета» 1940. № 4 (21/I). Стр. 5.— *Я. Эльсберг.* Герцен — великий художник. «Лит. газета» 1940. № 4 (21/I). Стр. 5.

Н. Анциферов. Герцен в изобразительном искусстве. «Лит. наследство» 1941. № 41—42. Стр. 621—631.— *Н. Н. Гусев.* Герцен и Толстой. «Лит. наследство» 1941. № 41—42. Стр. 490—495.— *Е. М. Зеликин.* Отношение Герцена к Чернышевскому. (В книге «Н. Г. Чернышевский». Труды научной сессии к 50-летию со дня смерти. Л. Ленингр. ун-т. 1941. Стр. 182—225).— *М. Клевенский.* Герцен — издатель и его сотрудники. «Лит. наследство» 1941. № 41—42. Стр. 572—620.—*Б. Козьмин.* Герцен, Огарев и «Молодая эмиграция». «Лит. наследство» 1941. № 41—42. Стр. 1—48.— *Б. Козьмин.* Новые публикации по Герцену 1934—1940 гг. «Лит. наследство» 1941. № 41—42. Стр. 632—633.— *А. Крестова.* К истории текста повести Герцена «Сорока-воровка». «Лит. наследство» 1941. № 41—42. Стр. 486—489.— *А. Лаврецкий.* Литературно-эстетические взгляды Герцена. «Лит. наследство» 1941. № 39—40. Стр. 118—164.— *Э. И. Лебедев.* «Былое и думы» А. И. Герцена. «Литература в школе» 1941. № 3. Стр. 55—61.— Материалы и документы. (Герцен, Огарев и

«Молодая эмиграция». Из литературного наследства Н. И. Сазонова. «Исповедь» В. И. Кельсиева). «Лит. наследство» 1941. № 41—42. Стр. 49—471.— Материалы и документы. (Письма и работы Герцена). «Лит. наследство» 1941. № 39—40. Стр. 165—288.— *И. Нович.* Герцен и Россия. «Красная новь» 1941. № 3—4. Стр. 129—139.— *Д. Чесноков.* Маркс — Энгельс — Ленин о Герцене. «Лит. наследство» 1941. № 39—40. Стр. 1—28.— *Я. Эльсберг.* Герцен-художник и его место в русской и мировой литературе. «Лит. наследство» 1941. № 39—40. Стр. 29—117.

С. Анисимов. А. И. Герцен об идее германской гегемонии в Европе. «Исторический журнал» 1942. № 5. Стр. 88—92.— *В. Путинцев.* Герцен в борьбе с австро-прусской реакцией. «Уральский современник» 1942. № 6. Стр. 117—130.

Б. Быховский. Критика классической немецкой философии в работах Герцена. «Под знаменем марксизма» 1943. № 9—10. Стр. 76—83.

Е. О. Зейлигер-Рубинштейн. Герцен как отец-воспитатель. «Совет. педагогика» 1944. № 10. Стр. 34—42.

Н. Анциферов. Герцен и Москва. «Огонек» 1945. № 4. Стр. 8—9.— *Лидия Гинзбург.* Герцен — создатель «Былого и дум». «Звезда» 1945. № 2. Стр. 129—135.— *Н. Державин.* Герцен и Польша. «Октябрь» 1945. № 3. Стр. 102—111.— *Д. Заславский.* Герцен. «Комс. правда» 1945. № 17 (20/I). Стр. 4.— *Д. Заславский.* Юность Герцена. «Смена» 1945. № 2. Стр. 6—7.— *М. Иовчук.* Великий русский мыслитель и революционер. «Известия» 1945. № 23 (28/I). Стр. 3.— *А. Лаврецкий.* Герцен об искусстве. «Совет. искусство» 1945. № 5 (30/I). Стр. 2.— *М. Митин.* Историческое значение А. И. Герцена. «Большевик» 1945. № 2. Стр. 15—26.— *В. Невежина.* Герцен и художники. «Совет. искусство» 1945. № 4(22/I). Стр. 4.— *И. Нович.* Величие Герцена. «Новый мир» 1945. № 2—3. Стр. 190—199.— *И. Нович.* Передовой боец демократии. «Лит. газета» 1945. № 5 (27/I). Стр. 2.— *Н. Ф. Погранский.* Педагогическое наследие А. И. Герцена. «Совет. педагогика» 1945. № 3. Стр. 23—32.—*В. Путинцев.* Записки Искандера. «Лит. газета» 1945. № 5 (27/I). Стр. 2.— *Б. М. Теплов.* А. И. Герцен как психолог. «Совет. педагогика» 1945. № 5—6. Стр. 31—43.— *Аллен Хатт.* Лондонские годы Герцена. Пер. с англ. «Огонек» 1945. № 4. Стр. 9.

Гете Вольфганг. Ф а у с т. Ч. 1. Пер. с нем. Н. А. Холодковского в обработке М. Л. Лозинского. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 224 стр. 25 000 экз. 1 р. 50 к.

— Ф а у с т. Ч. 1. Пер. Н. А. Холодковского. (Илл. Делакруа). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 200 стр. 50 000 экз. 2 р. 25 к.

— Эгмонт. Трагедия в 5 д. Пер. Ю. Н. Верховского. М. Гослитиздат. 1938. 144 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 24. Стр. 51—57. *И. Верцман.* «Эгмонт».

Жизнь и творчество

Гете и Шиллер. Переписка. Т. 1. (1794—1797). М.—Л. «Academia» 1937. XXXIII, 409 стр. — *Н. Ипполитов.* Столетие первого перевода «Фауста» на русский язык. «Лит. газета» 1938. № 43 (5/VIII). Стр. 3.— *П. Эттингер.* Кипренский и Гете. «Совет. искусство» 1938. № 108 (16/VIII). Стр. 4.

Н. П. Верховский. Тема мировой литературы в эстетических взглядах позднего Гете. Учен. записки Ленингр. ун-та. 1939. Вып. 3. Стр. 122—155.— *Н. Вильям-Вильмонт.* Иоганн Вольфганг Гете. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 162—166.— *А. Дейч.* Встреча. «Огонек» 1939. № 23. Стр. 6—7.— *Г. Лукач.* Гете. «Страдания молодого Вертера».—«Вильгельм Мейстер». (В книге — Г. Лукач. К истории реализма. М. Гослитиздат. 1939. Стр. 5—39).— *П. Якобсон.* Гете — руководитель театра и режиссер. Театр» 1939. № 9. Стр. 30—45.

А. Кипренский. «Фауст». «Лит. учеба» 1940. № 8—9. Стр. 52—61.— *М. Шагинян.* Гете и Низами. (Сб. «Низами». № 2. Баку. Азернешр. 1940. Стр. 103—109).— *М. Шагинян.* Гете о Низами. «Лит. газета» 1940. № 29 (26/V). Стр. 3.

А. Агаев. Низами, Гете и Шиллер. «Лит. Азербайджан» 1941. № 1. Стр. 44—51.— *А. А. Зерчанинов.* Иоганн Вольфганг Гете. «Литература в школе» 1941. № 2. Стр. 12—31.— *Ж. Санд.* Гете — Байрон — Мицкевич. «Интернациональная литература» 1941. № 1. Стр. 132—135.— *Ю. Спасский.* Трагедия XVIII—XIX века. «Театр» 1941. № 5. Стр. 89—105.

М. Шагинян. Проклятие Гете. «Уральский современник» 1942. № 6. Стр. 136—139.

М. Шагинян. Пророческие строки. «Знамя» 1945. № 9. Стр. 115—117.

Гиппель Теодор.

Жизнь и творчество

М. Л. Тронская. Из истории сентиментализма. Теодор Гиппель. Учен. записки Ленингр. ун-та 1944. Вып. 9. Стр. 210—235.

Гиссинг Джордж.

Жизнь и творчество

Э. П. Зиннер. Творчество Джорджа Гиссинга. Из истории натуралистического романа в Англии. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1938. Т. 15. Стр. 117—146.

Глинка Ф. Н.

Глинка Ф. Н. Дева карельских лесов. Повесть в стихах. Публикация, ред. и ст. В. Базанова. Петрозаводск. Каргиз (Карельский науч.-исслед. ин-т культуры). 1939. 114 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 1. Стр. 40—43. *Ц. Вольпе.* Сочинения Федора Глинки.

— Карелия. Описательное стихотворение в 4 частях. Ред. и ст. В. Базанова. Петрозаводск. Каргосиздат 1938. 96 стр. 5000 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 1. Стр. 40—43. *Ц. Вольпе.* Сочинения Федора Глинки.

— Письма русского офицера и очерки Бородинского сражения. М. Гослитиздат. 1941. 32 стр. 50 000 экз. 15 к.

Критика: «Новый мир» 1941. № 9—10. Стр. 183—184. *А. Котов.* Записки русского офицера.

Жизнь и творчество

а. Книги

В. Базанов. Карельские поэмы Федора Глинки. Петрозаводск. Гиз Карело-Фин. ССР. 1945. 128 стр.

б. Статьи

В. Базанов. О поэзии Глинки. «Лит. критик» 1938. № 9—10. Стр. 293—306.

Неопубликованные стихи Ф. Н. Глинки. (Публ. и предисл. В. Базанова). «Карелия» 1939. № 1. Стр. 147—150.

Гнедич Н. И.

Жизнь и творчество

А. М. Кукулевич. «Илиада» в переводе Н. И. Гнедича. Учен. записки Ленингр. ун-та. 1939. Вып. 2. Стр. 5—69.— *А. М. Кукулевич.* Русская идиллия Н. И. Гнедича «Рыбаки». Учен. записки Ленингр. ун-та. 1939. Вып. 3. Стр. 284—320.

Гоголь Н. В.

Полное собрание сочинений. (Гл. ред. Н. Л. Мещерякова. Вступ. ст. В. Гиппиуса). М. АН СССР (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1937. (Издание продолжается).

Т. 1. Ганс Кюхельгартен.— Вечера на хуторе близ Диканьки. (Ред. М. К. Клеман). 1940. 556 стр. 15 175 экз. 15 р.

— Т. 2. Миргород. (Ред. В. В. Гиппиус). 1937. 763 стр. 15 175 экз. 15 р.

— Т. 3. Повести. (Ред. В. Л. Комарович). 1938 728 стр. 15 175 экз. 15 р.

— Т. 10. Письма. 1820—1835. (Ред. В. В. Гиппиус). 1940. 540 стр. 15 175 экз. 20 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 6. Стр. 63—66. *С. Борщевский.*

— Собрание сочинений. В 6 томах. Под ред. Н. С. Ашукина и М. Б. Храпченко. М. Гослитиздат. 1937—1941. 5000 экз.

Т. 5. Мертвые души. Поэма. 1941. 584 стр. 6 р. 50 к.

Т. 6. Арабески.— Статьи 1829—1839.— Выбранные места из переписки с друзьями. 1941. 516 стр. 5 р. 50 к.

— Сочинения. В 3 томах. Илл. Кукрыниксы. М.—Л. Детиздат. 1938. 15 000 экз.

Т. 1. Повести. 468 стр. 11 р.

Т. 2. Драматургические произведения. 176 стр. 7 р.

Т. 3. Мертвые души. Поэма. 319 стр. 10 р.

Критика: «Комс. правда» 1938. № 172 (28/VII). Стр. 3. *Ю. Нейман.* Новое издание произведений Гоголя.— «Детская литература» 1938. № 4. Стр. 30—36. *В. Шкловский.* Иллюстрации Кукрыниксы к «Мертвым душам».

— Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком. Рис. В. Кораблинова. Воронеж. Обл. кн-во (Школьная б-ка классиков). 1938. 240 стр. 10 200 экз. 3 р. 90 к.

— Вечера на хуторе близ Диканьки. Калинин. Обл. изд. 1939. 216 стр. 10 000 экз. 4 р. 75 к.

— Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком. Рис. Кукрыниксы. М.—Л. Детиздат. (Школьная б-ка). 1941. 208 стр. 100 000 экз. 2 р. 25 к.

— Вечера на хуторе близ Диканьки. Рис. Кукрыниксы. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 192 стр. 100 000 экз. 2 р.

— Вечера на хуторе близ Диканьки. Повести, изданные пасичником Рудым Паньком. (Илл. В. Двораковского). Л. Гослитиздат. 1944. 208 стр. 10 000 экз. 7 р.

— Женитьба. Совершенно невероятное событие в 2 д. М.— Л. «Искусство» (Репертуар самодеятельного театра). 1938. 84 стр. 15 000 экз. 3 р. 75 к.

— Женитьба. Совершенно невероятное событие в 2 д. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 96 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Избранное. Подготовка текста и вступ. ст. С. Н. Дурылина. М. Гослитиздат (Писатели—патриоты великой Родины). 1943. 116 стр. 25 000 экз. 3 р.

— Мертвые души. Поэма. Минск. Гизбел. 1938. 507 стр. 10 185 экз. 3 р.

— Мертвые души. Поэма. (Илл. А. Агина). М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 476 стр. 25 000 экз. 3 р.

— Мертвые души. Махачкала. Даггиз. 1941. 296 стр. 10 000 экз. 10 р.

— Мертвые души. Поэма. (Илл. Кукрыниксы). М. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 284 стр. 25 000 экз. 3 р. 60 к.

— Миргород. Повести, служащие продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Рис. В. А. Кораблинова. Воронеж. Обл. кн-во (Школьная б-ка классиков). 1938. 260 стр. 10 200 экз. 4 р. 85 к.

— Миргород. Повести, служащие продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Архангельск. Обл. изд. (Школьная б-ка). 1938. 232 стр. 10 000 экз. 4 р. 65 к.

— Ночь перед Рождеством. Рис. Е. Сахновской. М.— Л. Детиздат (Книга за книгой). 1941. 48 стр. 150 000 экз. 90 к.

— Ночь перед Рождеством. Рис. Е. Сахновской. М.— Л. Детгиз. 1942. 48 стр. 50 000 экз. 90 к.

— Петербургские повести. Рис. Н. Кузьмина. М.— Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 144 стр. 25 000 экз. 2 р. 20 к.

— Петербургские повести. (Илл. В. Власова). М.— Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 152 стр. 30 000 экз. 3 р.

— Повести. Куйбышев. Обл. изд. (Классики русской художественной литературы). 1940. 160 стр. 10 000 экз. 1 р. 85 к.

— Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифо-

рович ем. Новосибирск. Новосибгиз (Б-ка начинающего читателя). 1939. 72 стр. 15 000 экз. 65 к.

— Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Рис. Кукрыниксы. М.— Л. Детиздат (Б-чка школьника). 1941. 80 стр. 100 000 экз. 75 к.

— Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Рис. Кукрыниксы. М.— Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 52 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Рассказы. (Илл. В. А. Ермолова). М.— Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 202 стр. Б. т. 3 р.

— Ревизор. М.— Л. «Искусство». 1940. 156 стр. 2000 экз. 3 р.

— Ревизор.— Женитьба. Драматические произведения. Рис. П. М. Боклевского. М.— Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1944. 160 стр. 100 000 экз. 2 р. 30 к.

— Сорочинская ярмарка.— Ночь перед Рождеством. Рис. Б. Н. Лукина. Иваново. Облгиз (Б-ка начинающего читателя). 1939. 100 стр. 10 000 экз. 1 р. 30 к.

— Сорочинская ярмарка.— Коляска. Повести. (Илл. Г. Савицкого). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1944. 66 стр. Б. т. 25 к.

— Старосветские помещики. Иркутск. Обл. изд. 1938. 32 стр. 20 000 экз. 30 к.

— Тарас Бульба. Рис. Ю. А. Порфирьева. г. Горький. Горьковское изд. (Классики русской художественной литературы). 1938. 192 стр. 15 000 экз. 1 р. 75 к.

— Тарас Бульба. Рис. Кукрыниксы. М.— Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1939. 128 стр. 83 000 экз. 1 р. 60 к.

— Тарас Бульба. Саратов. Обл. изд. 1939. 116 стр. 15 000 экз. 2 р.

— Тарас Бульба. Повесть. Свердловск. Свердлгиз (Б-ка начинающего читателя). 1939. 166 стр. 20 000 экз. 1 р. 80 к.

— Тарас Бульба. Курск. Обл. изд. 1939. 112 стр. 10 175 экз. 3 р. 25 к.

— Тарас Бульба. Предисл. С. Машинского. М. Гослитиздат. 1940. 152 стр. 50 000 экз. 3 р. 50 к.

— Тарас Бульба. Иркутск. Обл. изд. 1940. 148 стр. 20 000 экз. 1 р. 95 к.

— Тарас Бульба. (Отрывок). (Рис. Бондаровича). Ташкент. Гослитиздат УзССР (В помощь изучающим русский язык). 1940. 56 стр. 50 000 экз. 70 к.

— Тарас Бульба. Рис. Кукрыниксы. М.— Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 120 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Тарас Бульба. Л. Гослитиздат. 1944. 160 стр. 15 000 экз. 2 р. 50 к.

— Тарас Бульба. г. Горький. Обл. изд. 1944. 112 стр. 20 000 экз. 3 р. 50 к.

— Тарас Бульба. М. Гослитиздат. 1944. 152 стр. 100 000 экз. 3 р.

— Тарас Бульба. (Илл. Д. Н. Домогацкого). М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 204 стр. Б. т. 3 р. 40 к.

— Тарас Бульба. Прим. Б. Х. Черняка. Куйбышев. Куйбышевское изд-во. 1944. 196 стр. 10 000 экз. 3 р. 25 к.

— Шинель. Повесть. Ред. и предисл. С. Л. Белевицкого. М. Гослитиздат (Б-ка начинающего читателя). 1938. 56 стр. 100 000 экз. 25 к.

— Шинель. (Илл. А. Е. Глуховцева). Ростов н/Д. Ростиздат. 1939. 100 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Детская литература» 1940. № 6. Стр. 63. *Ф. Ярославов.*

— Шинель. Рис. Кукрыниксы. М.—Л. Детиздат (Б-чка школьника). 1941. 64 стр. 100 000 экз. 50 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

Л. Динцес и *П. Корнилов.* Герои Гоголя в изобразительном искусстве. 2 изд. испр. Л. Гос. русский музей. 1937. 114 стр.

Г. Георгиевский и *А. Романовский.* Рукописи Н. В. Гоголя. Каталог. М. Соцэкгиз. (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1940. 127 стр.— *С. Машинский.* Историческая повесть Гоголя. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1940. 248 стр.

Н. Водовозов. Николай Васильевич Гоголь. М. «Молодая гвардия». 1945. 120 стр.

б. Статьи

Г. Абрамович. О гуманизме Гоголя. «Литература в школе» 1938. № 1. Стр. 56—63.— *И. Альтман.* «Ревизор». «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 67—88.— Великий русский писатель. «Лит. критик» 1938.

№ 4. Стр. 7—15.— *В. Гиппиус.* Об историко-литературном значении Гоголя. «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 16—40.— *Б. П. Городецкий.* Записная книжка Гоголя. (Новые строки Гоголя). Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. М. П. Покровского 1938. Вып. 1. Стр. 61—71.— *Б. П. Городецкий.* Описание автографов Н. В. Гоголя в собрании Ин-та литературы АН СССР. (Сб. «Лит. архив». № 1. М.—Л. АН СССР. 1938).— *С. Данилов.* Щепкин и Гоголь. «Искусство и жизнь» 1938. № 8. Стр. 6—8.— *Т. Дынник.* «Ревизор» и Малый театр. «Совет. искусство» 1938. № 17 (10/II). Стр. 2.— *Т. Дынник.* Щепкин и Гоголь. «Совет. искусство» 1938. № 153 (18/XI). Стр. 3.— *В. Жданов.* Героическая эпопея «Тарас Бульба». «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 41—53.—*Н. Замошкин.* Неузнанный Гоголь. «Знамя» 1938. № 4. Стр. 234—257.— *А. Лаврецкий.* Гоголь в оценке Белинского и Чернышевского. «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 89—113.— *С. Леушева.* «Мертвые души». «Литература в школе» 1938. № 4. Стр. 38—53.— *С. Машинский.* Гоголь и народная историко-поэтическая традиция. «Лит. учеба» 1938. № 3. Стр. 26—54.— Первое собрание сочинений Н. В. Гоголя. «Книжные новости» 1938. № 5. Стр. 38.— *И. Розанов.* Некрасов о Пушкине и о Гоголе. «Лит. учеба» 1938. № 1. Стр. 68—79.— Сент-Бев о Гоголе. «Лит. газета» 1938. № 57 (15/X). Стр. 6.— *В. Шкловский.* О Хлестакове, Чичикове, о «Мертвых душах» и о песне. «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 54—66.

Р. Александров. Салтыков-Щедрин и Гоголь. «Звезда» 1939. № 5—6. Стр. 269—275.— *Н. Ашукин.* Первое полное собрание сочинений Н. В. Гоголя. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 3. Стр. 154—155.— *М. Гельфанд.* Неудачный конкурс. О проектах нового памятника Н. В. Гоголю. «Лит. газета» 1939. № 58 (20/X). Стр. 4.— *В. Гиппиус.* Н. В. Гоголь. «Октябрь» 1939. № 2. Стр. 172—195.— Н. В. Гоголь. «На рубеже» (Хабаровск) 1939. № 1. Стр. 195—197.— Н. В. Гоголь. «Совет. искусство» 1939. № 35 (27/III). Стр. 4.— *В. Городинский.* Поэт жизни действительной. «Комс. правда» 1939. № 74 (1/IV). Стр. 4.— *С. Дурылин.* Светлый день в жизни Гоголя. «Огонек» 1939. № 12. Стр. 15.— *А. Еголин.* Н. В. Гоголь. «Новый мир» 1939. № 4. Стр. 200—212.— *В. Жданов.* Великий художник слова. «Правда» 1939. № 88 (30/III). Стр. 4.— «Записки Отдела рукописей». Вып. 1. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1938. 70 стр.— *Д. Заславский.* Чудная власть Гоголя. «Лит. газета» 1939. № 18 (30/III). Стр. 4.— *А. Иващенко.* Новый документ о Гоголе. «Лит. газета» 1939. № 38 (10/VII). Стр. 6.— *Л. Израилевич.* К вопросу о влиянии Гофмана на Гоголя. Учен. записки Ленингр. ун-та. 1939. Вып. 2. Стр. 148—154.— *Р. Кауфман.* Агин и Кукрыниксы. «Искусство» 1939. № 1. Стр. 83—101.— *И. Моргунов.* Выставка проектов памятника Гоголю. «Совет. искусство» 1939. № 67 (9/IX). Стр. 2.— *Н. Мордовченко.* Гоголь в Петербургском университете. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 3. Стр. 355—359.— *Н. Мордовченко.* Гоголь в работе над «Портретом». Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 4. Стр. 97—124.— *Л. Мышковская.* Язык и стиль «Мертвых душ». «Лит. учеба» 1939. № 2. Стр. 86—99.— *Н. Никитин.* Искусство характеристики. (Построение образа-персонажа в «Мертвых душах»). «Лит. учеба» 1939. № 6. Стр. 28—55.— Проблема памятника Гоголю. «Искусство» 1939. № 6. Стр. 171—183.— *З. Серапионова.* Гофманские мотивы в Петербургских повестях Гоголя. «Лит. учеба» 1939. № 8—9. Стр. 79—91.— 1852 г. Смерть Гоголя. «Лит. газета» 1939. № 13 (5/III). Стр. 6.— *В. Шкловский.* Заметки о Гоголе. «Знамя» 1939. № 7—8. Стр. 305—310.— *М. Якиманский.* Квартиры Н. В. Гоголя. «Огонек» 1939. № 9. Стр. 16—17.

В. В. Гиппиус. Н. В. Гоголь. (Сб. «Классики русской драмы». М.—Л. «Искусство». 1940. Стр. 127—158).— *К. Локс.* Комедия в творчестве Гоголя. «Лит. учеба» 1940. № 8—9. Стр. 62—75.— *А. Роскин.* Право на карикатуру и цена жизнеутверждения. «Лит. критик» 1940. № 1. Стр. 140—151.— *В. К. Чапленко.* Украинизмы в языке Гоголя. «Лит. учеба» 1940. № 2. Стр. 53—69.

В. В. Гиппиус. Заметки о Гоголе. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 11. Стр. 3—21.— *Ф. М. Иоффе.* Тема «маленького человека» и повесть Гоголя «Шинель». «Литература в школе» 1941. № 1. Стр. 12—20.— *С. Машинский.* Заметки об исторической прозе Гоголя. «Лит. учеба» 1941. № 1. Стр. 40—56.

С. Дурылин. Гоголь о народном героизме. «Литература и искусство» 1942. № 10 (8/III). Стр. 2.— *А. Еголин.* Родина в творчестве Гоголя. «Литература и искусство» 1942. № 10 (8/III). Стр. 2.— *И. Пахомов.* «Мертвые души» Гоголя. (К столетию первого издания). «Огонек» 1942. № 15. Стр. 15.

И. И. Иоффе. «Мертвые души» и русский реализм. Учен. записки Ленингр. ун-та 1943. Вып. 87. Стр. 173—203.

А. Белецкий. Н. В. Гоголь. «Литература и искусство» 1944. № 15. Стр. 1.— *С. Дурылин.* Н. В. Гоголь. «Правда» 1944. № 82 (5/IV). Стр. 4.— *В. Жданов.* Великий русский писатель. «Комс. правда» 1944. № 80 (4/IV). Стр. 3.

Н. И. Мордовченко. Первая редакция «Театрального разъезда». Научн. бюллетень Ленингр. ун-та 1945. № 5. Стр. 27—29.

Годвин Вильям.

Жизнь и творчество

М. П. Алексеев. Вильям Годвин. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. Т. 26. Стр. 117—152.

Голсуорси Джон. Мертвая хватка. Пьеса в 3 д. Пер. с англ. С. К. Таманцева и Г. И. Ярхо. М.—Л. «Искусство» 1941. 88 стр. 3000 экз. 2 р. 50 к.

— Сага о Форсайтах. Пер. с англ. Р. Райт, А. В. Кривцовой, М. Лорие. Под общ. ред. М. Лорие. Тт. 1 и 2. М. Гослитиздат. 1937. 863 стр. и 786 стр. 10 000 экз. 14 р. и 13 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 5. Стр. 60—65. *П. Балашов.* «Сага о Форсайтах».

— Собственник. Роман. Пер. Н. Волжиной. М. Гослитиздат. 1945. 424 стр. 25 000 экз. 6 р.

Жизнь и творчество

Л. Блюмфельд. Романы Джона Голсуорси. «Что читать» 1939. № 6. Стр. 54—57.

Гольдони Карло. Забавный случай. Комедия в 3 д. Пер. с итал. А. К. Дживелегова. М.—Л. «Искусство». 1940. 100 стр. 2000 экз. 1 р. 20 к.

— Капризница. Комедия в 3 актах. Пер. Н. К. Георгиевской. Под ред. А. К. Дживелегова. М. Отд. распространения Всесоюз. управл. по охране авт. прав. 1945. 47 стр. 300 экз. 8 р.

— Кьоджинские перепалки. (Рыбаки). Комедия в 3 д. Пер. А. К. Дживелегова. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1939. 124 стр. 7000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 13. Стр. 39—40. *А. Штейн.* «Кьоджинские перепалки».

— Самодуры. Комедия в 3 д. Пер. Т. Л. Щепкиной-Куперник. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1938. 111 стр. 15 000 экз. 2 р. 10 к.

— Хитрая вдова. Комедия в 3 д. Пер. А. К. Дживелегова. М.—Л. «Искусство». 1941. 136 стр. 3000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 10. Стр. 73—75. *Ю. Ю.*

Гольдсмит Оливер. Ночь ошибок (Комедия в 3 д.). Пер. с англ. и обработка А. д'Актиля. (Послесл. К. Державина). Л.—М. «Искусство». 1939. 120 стр. 5000 экз. 2 р. 25 к.

Критика: «Театр» 1941. № 2. Стр. 156. *Т. Л.* Перевод и обработка.

Гомер.

О Гомере

А. Кукулевич. «Илиада» в переводе Н. И. Гнедича. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 2. Стр. 5—69.

В. Вересаев. О Гомере. «Лит. учеба» 1940. № 2. Стр. 70—79.

И. Ю. Крачковский. Гомер и Ал Бируни. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1945. № 5. Стр. 200—205.

Гонкуры Эдмонд и Жюль. Дневник. Воспоминания литературной жизни. Пер. с франц. Н. Жарковой. (Журн. «Интернациональная литература» 1938. № 2—3).

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 15. Стр. 46—53. *В. Наумов.* Дневник Гонкуров.— «Резец» 1938. № 13. Стр. 25. *И. М.*

Жизнь и творчество

В. Е. Шор. Гонкуры и «неистовая словесность». Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 8. Стр. 172—185.

Гончаров И. А. Обломов. Роман в 4 ч. Ред. и комм. Л. Утевского. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1939. 532 стр. 69 000 экз. 5 р. 50 к.

— Обрыв. Роман в 5 ч. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1938. 672 стр. 25 000 экз. 6 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 13. Стр. 40—43. *А. Рагозин.* «Обрыв».

— Обрыв. Роман в 5 ч. Куйбышев. Куйбышевское изд-во. 1938. 688 стр. 10 000 экз. 9 р. 45 к.

— Обыкновенная история. Роман в 2 ч. (Ред. текста и послесл. А. Рыбасова. Рис. Т. Правосудович.). Л. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 336 стр. 25 000 экз. 4 р. 75 к.

— Повести и очерки. Ред., предисл. и прим. Б. М. Энгельгардта. Л. Гослитиздат. 1937. 322 стр. 10 300 экз. 4 р.

Критика: «Звезда» 1938. № 8. Стр. 245—246. *В. Злобин.*

— Фрегат «Паллада». Очерки путешествия. (Сокр. изд.). М. Воениздат. 1940. 296 стр. Б. т. 5 р. 10 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 14. Стр. 39—42. *В. Злобин.* «Фрегат «Паллада».

— Литературно-критические статьи и письма. См. в отд. «Критика и литературоведение».

Жизнь и творчество

а. Книги

Б. Равкина. Рукописи И. А. Гончарова. Каталог. С прилож. неопубликованной статьи. Ред. С. Д. Балухатого. Вып. 1. Л. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1940. 44 стр.

б. Статьи

В. Евгеньев-Максимов. «Современник» и «Русское слово» пред судом И. А. Гончарова. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. М. Н. Покровского 1938. Вып. 1. Стр. 86—108.— «Литературные опыты И. А. Гончарова». «Лит. газета» 1938. № 54 (30/IX). Стр. 6.—*А. Рибасов*. (Неизданные стихи И. А. Гончарова). «Звезда» 1938. № 5. Стр. 243—246.

Н. Быстров. И. А. Гончаров в Симбирске. «Волжская новь» 1939. № 8. Стр. 174—182.— *В. Л.* И. А. Гончаров. «Литература в школе» 1939. № 5. Стр. 80—81.— 1859 г. «Обломов». «Лит. газета» 1939. № 3 (15/I). Стр. 6.

В. Злобин. Комментарии к рассказу И. А. Гончарова «Поездка по Волге». «Звезда» 1940. № 2. Стр. 127—129.— *А. Лаврецкий*. Литературно-эстетические идеи Гончарова. «Лит. критик» 1940. № 5—6. Стр. 34—55.— *П. М. Михайлов*. Литературно-эстетические взгляды И. А. Гончарова. Известия Крымск. пед. ин-та 1940. Т. 10. Стр. 75—130.

Н. Пиксанов. Белинский в борьбе за Гончарова. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 11. Стр. 57—87.

А. Михайлова. Три письма И. А. Гончарова. «Звезда» 1945. № 7. Стр. 144—146.

Гораций.

Жизнь и творчество

Б. Варнеке. Пушкин о Горации. Учен. записки Одесск. пед. ин-та 1939. Т. 1. Стр. 7—16.

В. М. Алексеев. Римлянин Гораций и китаец Лу Цзи о поэтическом мастерстве. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1944. Вып. 4. Стр. 143—164.

Горбунов И. Ф.

Жизнь и творчество

В. Навель. И. Ф. Горбунов (1831—1896). «Лит. газета» 1941. № 1 (5/I). Стр. 6.

Горький М. Собрание сочинений. 3-е изд. Предисл. А. В. Луначарского. Ред. текст. и прим. И. А. Груздева. М.—Л. Гослитиздат. 1938—1949. 35 000 экз. 10 р. том.

Том. 1. Рассказы. 1939. 797 стр.

Том II. Рассказы.— Фома Гордеев.— Трое. 1938. 736 стр.

Том III. Рассказы. — Пьесы. 1940. 556 стр.

Том. IV. В Америке.— Мои интервью.— Враги.— Мать. 1941. 624 стр.

Том. V. Повести.— Пьесы. 1945. 744 стр.

— Бывшие люди. Архангельск. Облгиз. 1938. 83 стр. 10 000 экз. 1 р. 30 к.

— В людях. (Повесть). М.—Л. Детиздат. 1938. 319 стр. 71 100 экз. 3 р.

— В людях. М.—Л. Детиздат. 1941. 288 стр. 100 000 экз. 3 р. 25 к.

— В людях. Рис. Б. Дехтерева. М.—Л. Детиздат. 1941. 308 стр. 20 000 экз. 6 р. 50 к.

— Варвары. Сцены в уездном городе. М.—Л. «Искусство». 1939. 140 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

— Варвары. Сцены в уездном городе. М.—Л. «Искусство». 1940. 144 стр. 2000 экз. 1 р. 60 к.

— Васса Железнова. М.—Л. «Искусство». 1940. 72 стр. 2000 экз. 1 р.

— Воробьишко. Рис. П. А. Алякринского. М.—Л. Детиздат. 1938. 16 стр. 200 000 экз. 35 к.

— Враги. М.—Л. «Искусство». 1940. 144 стр. 2000 экз. 2 р. 25 к.

— Горемыка Павел. Повесть. М. Гослитиздат. 1941. 200 стр. 10 000 экз. 2 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 11. Стр. 21—26. *В. Гоффеншефер*.— «Огонек» 1941. № 17. Стр. 15. *И. Лежнев*.

— Городок Окуров. (Повесть). Куйбышев. Куйбышевское изд. 1938. 164 стр. 10 000 экз. 1 р. 70 к.

— Городок Окуров. Иркутск. Обл. изд. 1939. 116 стр. 10 000 экз. 2 р. 40 к.

— Горький и Сибирь. (Статьи, письма). Новосибирск. Обл. изд. 1938. 60 стр. 3500 экз. 1 р. 25 к.

— Горький против фашизма. Из статей, речей и писем. Сост. Н. П. Белкина и Е. Б. Тагер. Ташкент. «Советский писатель». 1942. 56 стр. 10 000 экз. 1 р.

Критика: «Литература и искусство» 1943. № 13 (27/III). Стр. 2. *С. Леушева*.— «Комс. правда» 1943. № 73 (28/III). Стр. 3. *Н. Жданов*.

— Дачники. Сцены. М.—Л. «Искусство». 1940. 168 стр. 5000 экз. 3 р. 50 к.

— Девушка и смерть. Сказка. Рис. Н. Кузьмина. М. «Молодая гвардия». 1938. 48 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Дед Архип и Ленька. (Рассказы). Саратов. Обл. изд. 1938. 60 стр. 10 000 экз. 85 к.

— Дело Артамоновых. Л. Гослитиздат. 1938. 344 стр. 25 000 экз. 2 р. 20 к.

— Дело Артамоновых. Сталинград. Обл. кн-во. 1938. 292 стр. 13 000 экз. 3 р. 75 к.

— Дело Артамоновых. Омск. Омгиз. 1941. 344 стр. 20 000 экз. 4 р. 35 к.

— Дети. Комедия в 1 д. М.—Л. «Искусство». 1941. 40 стр. 10 000 экз. 60 к.

— Дети. Баку. Аздетюниздат. 1945. 116 стр. 30 000 экз. 3 р.

— Дети солнца. Сцены. М.—Л. «Искусство». 1940. 160 стр. 2000 экз. 2 р. 50 к.

— Детство. (Повесть). Рис Б. Дехтерева. М.—Л. Детиздат. 1938. 180 стр. 25 000 экз. 7 р. 50 к.

— Детство. Ростов н./Д. Ростиздат. 1938. 320 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

— Детство. Пятигорск. Краеведиздат. 1938. 156 стр. 20 000 экз. 2 р. 75 к.

— Детство. Воронеж. Обл. изд. 1938. 172 стр. 10 200 экз. 3 р. 50 к.

— Детство. Рис. Б. Дехтерева. М.—Л. Детиздат. 1941. 184 стр. 100 000 экз. 2 р.

— Детство. Рис. Б. Дехтерева. М.—Л. Детгиз. 1943. 184 стр. 75 000 экз. 2 р. 15 к.

— Детство Ильи. (Отрывок из повести «Трое»). Рис. С. Бойм. М.—Л. Детиздат. 1939. 24 стр. 100 000 экз. 45 к.

— Достигаев и другие. (Пьеса). М.—Л. «Искусство», 1940. 112 стр. 2000 экз. 1 р. 75 к.

— Достигаев и другие. М. «Искусство». 1940. 108 стр. 1075 экз. 4 р. 10 к.

— Егор Булычев и другие. Сцены. М.—Л. «Искусство». 1940. 92 стр. 2000 экз. 1 р. 50 к.

— Егор Булычев и другие. Сцены. М. «Искусство». 1940. 94 стр. 1075 экз. 3 р. 55 к.

— Если враг не сдается — его уничтожают. Сборник публицистических статей. М. Гослитиздат. 1938. 343 стр. 20 000 экз. 5 р.

— Если враг не сдается — его уничтожают. Сборник публицистических статей. Челябинск. Челябгиз. 1938. 252 стр. 5000 экз. 5 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 12. Стр. 23—27. *И. Сергиевский.* «Если враг не сдается — его уничтожают».— «Лит. современник» 1938. № 6. Стр. 199—201. *А. Дымшиц.*— «Что читать» 1938. № 5. Стр. 13—16. *Н. Волков.*— «Под знаменем марксизма» 1938. № 10. Стр. 174—179. *П. Пичугин.*

— Женщина с голубыми глазами. Рассказы. М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 64 стр. Б. т. 25 к.

— Жизнь Матвея Кожемякина. М.—Л. Гослитиздат. 1939. 364 стр. 27 000 экз. 15 р.

— Забытые рассказы. 1893—1918. Ред. и вступ. ст. С. Д. Балухатого. Л. Гослитиздат. 1940. 548 стр. 20 000 экз. 13 р.

Критика: «Правда» 1941. № 36 (6/II). Стр. 4. *В. Александров.* Несобранные рассказы М. Горького.— «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 67—69. *И. Сергиевский.*— «Красная новь» 1941. № 4. Стр. 211—214. *Я. Эльсберг.*— «Лит. газета» 1941. № 1 (5/I). Стр. 4. *Ю. Ис.*— «Литература в школе» 1941. № 4. Стр. 105—107. *Н. А. Трифонов.*— «Что читать» 1941. № 2. Стр. 22—23. *Я. Бучилов.*— «Молодая гвардия» 1941. № 3. Стр. 149—150. *Н. Николаев-Берегин.*— «Ленинград» 1941. № 2. Стр. 26. *Г. Бердников.*

— Зыковы. Сцены. М.—Л. «Искусство». 1939. 112 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

— Зыковы. Сцены. М.—Л. «Искусство». 1940. 108 стр. 2000 экз. 1 р. 60 к.

— Избранное. М. Гослитиздат. 1944. 332 стр. 55 000 экз. 9 р.

— Избранное. Сталинград. Обл. кн-во. 1945. 172 стр. 10 000 экз. 14 р.

— Избранное. Саратов. Обл. изд. 1945. 172 стр. 15 000 экз. 6 р. 20 к.

— Избранные произведения. Биогр. очерк, комм. и прим. А. Роскина. М.—Л. Детиздат. 1938. 528 стр. 35 000 экз. 7 р. 50 к.

— Избранные произведения. Чебоксары. Чувашгиз. 1941. 336 стр. Б. т. 6 р. 50 к.

— Избранные рассказы. Хабаровск. Дальгиз. 1939. 232 стр. 15 000 экз. 4 р. 40 к.

— Любовь к родине и ненависть к врагу. Сталинград. Обл. кн-во 1938. 200 стр. 5000 экз. 5 р.

— Макар Чудра. Омск. Омгиз. 1938. 32 стр. 20 000 экз. 45 к.

— Макар Чудра. М.—Л. Детиздат. 1941. 64 стр. 100 000 экз. 60 к.

— Макар Чудра. М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 144 стр. Б. т. 1 р. 50 к.

— Мать. (Повесть). М. Гослитиздат. 1938. 216 стр. 10 000 экз. 9 р.

— Мать. Калинин. Обл. изд. 1939. 264 стр. 10 150 экз. 6 р. 15 к.

— Мать. Чкалов. Обл. изд. 1940. 224 стр. 10 000 экз. 8 р.

— Мать. М.—Л. Детиздат. 1941. 304 стр. 70 000 экз. 3 р. 75 к.

— Мещане. М.—Л. «Искусство». 1939. 108 стр. 10 000 экз. 4 р. 30 к.

— Мои университеты. Горький. Обл. изд. 1944. 111 стр. 30 000 экз. 3 р. 50 к.

— На плотах. Красноярск. Крайгиз. 1938. 16 стр. 10 000 экз. 30 к.

— О молодежи и детях. М. «Молодая гвардия». 1938. 200 стр. 15 000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 16. Стр. 27—28. *Т. М.* «О молодежи и детях».— «Лит. обозрение» 1938. № 23. Стр. 52—60. *В. Бобрышев.* Горький о молодежи и детях.— «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 80—82. *И. Бас.* Горький о молодежи и детях.— «Что читать» 1938. № 9. Стр. 73—75. *Гр. Горьев.*

— О религии. Сборник художественных и публицистических произведений. Сост. Е. Д. Вишневская. М. Гаиз. 1941. 260 стр. 50 000 экз. 3 р.

— О Родине. Сост. Е. Балабанович. М. Гослитиздат. 1945. 239 стр. 25 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. газета» 1945. № 13 (24/III). Стр. 3. *Л. Павлов.* М. Горький о Родине.— «Большевик» 1945. № 13. Стр. 56—62. *И. Щипанов.*

— О том, как я учился писать. М. Гослитиздат. 1940. 48 стр. 100 000 экз. 50 к.

— О том, как я учился писать. М.—Л. Детгиз. 1945. 28 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Об избытке и недостатках. Новосибирск. Новосибгиз. 1938. 32 стр. 20 000 экз. 30 к.

— Однажды осенью. Омск. Омгиз. 1938. 16 стр. 20 000 экз. 25 к.

— Однажды осенью. Л. Гослитиздат. 1939. 48 стр. 100 000 экз. 15 к.

— Песня о Буревестнике.— Песня о Соколе (и др.) Л. Гослитиздат. 1938. 56 стр. 15 000 экз. 3 р.

— Песня о Буревестнике.— Песня о Соколе (и др.). Л. Гослитиздат. 1939. 48 стр. 50 000 экз. 25 к.

— Песня о Соколе и др. Минск. Гизбел. 1940. 16 стр. 10 000 экз. 60 к.

— Последние рассказы. Ред. и прим. А. П. Костицына. М. Гослитиздат. 1938. 512 стр. 100 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 4. Стр. 11—14. *И. Сергиевский.* Последние рассказы Горького.— «Горьковская область» 1939. № 6. Стр. 106—107. *А. Белозеров.*

— Про Иванушку-дурачка. Русская народная сказка. Илл. В. Таубер. М. Детгиз. 1944. 15 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Пьесы и сценарии. М. Гослитиздат. 1941. 344 стр. 20 000 экз. 7 р.

Критика: «Октябрь» 1941. № 7—8. Стр. 241—243. *А. Костицын.*

— Ранняя революционная публицистика. Пригот. к печати С. М. Брейтбург. М. Госполитиздат. 1938. 118 стр. 50 000 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 15. Стр. 40—45. *Я. Эйдельман.* Ранняя революционная публицистика Горького.— «Лит. критик» 1938. № 9—10. Стр. 307—310. *Е. Тагер.* Ранняя революционная публицистика Горького.— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 8—9. Стр. 165—166. *И. Сергиевский.* М. Горький — партийный писатель.— «Что читать» 1938. № 8. Стр. 58—59. *Я. Бучилов.*— «Правда» 1938. № 168 (20/VI). Стр. 4. *Л. Никулин.* Великое сердце.— «Комс. правда» 1938. № 155 (8/VII). Стр. 4. *Н. Лихачева.* Писатель-борец.

— Рассказ о безответной любви. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 80 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Рассказы. Архангельск. Обл. изд. 1938. 96 стр. 10 000 экз. 55 к.

— Рассказы. Под общ. ред. И. Груздева. Предисл. Вс. Иванова. Илл. Б. Дехтерева. М. «Молодая гвардия». 1938. 354 стр. 20 000 экз. 10 р.

— Рассказы. Ростов н/Д. Ростиздат. 1938. 184 стр. 7ССО экз. 3 р. 75 к.

— Рассказы. Иркутск. Обл. изд. 1938. 44 стр. 15 ССО экз. 95 к.

— Рассказы. Сталинград. Обл. кн-во. 1938. 236 стр. 7ССО экз. 2 р. 75 к.

— Рассказы. Киров. Обл. изд. 1938. 128 стр. 15 ССО экз. 1 р. 80 к.

— Рассказы. Горький. Обл. изд. 1939. 192 стр. 20 ССО экз. 1 р. 80 к.

— Рассказы. Курск. Обл. изд. 1939. 108 стр. 10 175 экз. 2 р.

— Рассказы. Ростов н/Д. Ростиздат. 1939. 112 стр. 10 ССО экз. 1 р. 50 к.

— Рассказы. М. Гослитиздат. 1939. 64 стр. 1СО ССО экз. 25 к.

— Рассказы. Молотов. Молотовгиз. 1940. 132 стр. 20 ССО экз. 2 р. 85 к.

— Рассказы. Воронеж. Обл. кн-во. 1940. 2С4 стр. 5ССО экз. 7 р. 50 к.

— Рассказы. М. Детгиз. 1942. 32 стр. 1СО ССО экз. 30 к.

— Рассказы. М.—Л. Детгиз. 1943. 160 стр. 100 000 экз. 2 р.

— Рассказы. Л. Гослитиздат. 1944. 336 стр. 15 000 экз. 8 р.

— Рассказы. М.—Л. Детгиз. 1944. 56 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Рассказы и сказки. Рис. Н. Кустова. М.—Л. Детиздат. 1941. 60 стр. 100 000 экз. 1 р. 35 к.

Критика: «Детская литература» 1941. № 4. Стр. 16. *Н. Вышеславцев.* Рисунки Н. Кустова к «Рассказам и сказкам» М. Горького.— «Лит. обозрение» 1941. № 6. Стр. 13—15. *И. Сергиевский.*

— Рассказы и сказки. М.—Л. Детиздат. 1941. 64 стр. 180 000 экз. 1 р.

— Рассказы и сказки. Рис. Ф. Шпак. Киров. Детгиз. 1942. 80 стр. 50 000 экз. 75 к.

— Рассказы и сказки. М.—Л. Детгиз. 1945. 64 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Рассказы о героях. М. Гослитиздат. 1939. 72 стр. 50 000 экз. 75 к.

— Рассказы о героях. Иваново. Ивгиз. 1940. 96 стр. 10 000 экз. 1 р. 60 к.

— Рождение человека. Красноярск. Крайгиз. 1938. 15 стр. 10 000 экз. 10 к.

— Русские сказки. Сталинград. Обл. изд. 1938. 87 стр. 7000 экз. 65 к.

— Самарские рассказы. Куйбышев. Куйбышевское изд-во. 1938. 268 стр. 10 000 экз. 4 р. 20 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 7. Стр. 38—40. *И. Сергиевский.* «Самарские рассказы» Горького.

— Самовар. (Сказка). Минск. Гизбел. 1939. 16 стр. 10 000 экз. 25 к.

— Самовар. Илл. Ф. Радченко. М. Детиздат. 1940. 12 стр. 50 000 экз. 30 к.

— Слава храбрым. (Сборник). М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1941. 20 стр. Б. т. 5 к.

— Слава храбрым. М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1942. 18 стр. Б. т. 5 к.

— Слава храбрым. М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1945. 40 стр. Б. т. 25 к.

— Старик. Пьеса в 4 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 96 стр. 5000 экз. 3 р. 25 к.

— Старуха Изергиль. В сокращении и обработке. Баку. Азернешр. 1941. 16 стр. 10 000 экз. 45 к.

— Степан Разин.— Ходконя.—Яков Богомолов. Киносценарии. (Журн. «Октябрь» 1941. № 2).

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 9. Стр. 27—29. *А. Роскин.*

— Трое. Роман. Минск. Гизбел. 1940. 344 стр. 10 000 экз. 4 р.

— Челкаш. Омск. Омгиз. 1938. 40 стр. 20 000 экз. 60 к.

— См. Горький М. в отд. «Критика и литературоведение».

Жизнь и творчество

а. Книги

С. Балухатый и *К. Муратова.* М. Горький. Справочник. Л. Гослитиздат. 1938. 272 стр.— *Б. Бялик.* Горький в борьбе с театральной реакцией. Л.—М. «Искусство». 1938. 192 стр. — Горький в Самаре. М. «Советский писатель». 1938. 256 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— Горький и театр. Сборник статей. М.— Л. «Искусство». 1938. 304 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *И. Груздев.* Горький и его время. Том 1. Л. Гослитиздат. 1938. 511 стр.— *И. Груздев.* Горький. Л. Гослитиздат. 1938. 116 стр.— *А. Луначарский.* Статьи

о Горьком. М. Гослитиздат. 1938. 207 стр.— Памяти А. М. Горького. Петрозаводск. Каргосиздат. 1938. 48 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *Н. Пиксанов.* Горький и фольклор. 2 изд. доп. Л. Гослитиздат. 1938. 192 стр.— *Д. Семеновский.* А. М. Горький. Письма и встречи. Иваново. Ивгиз. 1938. 64 стр.— *Д. Семеновский.* А. М. Горький. Письма и встречи. М. «Советский писатель». 1938. 112 стр. (2 изд. М. «Советский писатель». 1940. 144 стр.).

Б. Бялик. Эстетические взгляды Горького. Л. Гослитиздат. 1939. 232 стр.— *П. А. Заломов.* Воспоминания. Курск. Обл. изд. 1939. 152 стр.— *В. Ленин.* Письма Горькому. М. Госполитиздат. 1939. 60 стр.— *П. Максимов.* О Горьком. Ростов н/Д. Ростиздат. 1939. 84 стр.— *Н. С. Плещунов.* Максим Горький и Кавказ. Баку. Наркомпрос АзССР. 1939. 100 стр.— *А. Роскин.* Максим Горький. М.— Л. Детиздат. 1939. 143 стр. (2 изд. М.— Л. Детиздат. 1939. 152 стр.).— *Ю. Юзовский.* М. Горький на сцене МХАТ. О спектакле «Враги». М.— Л. ВТО. 1939. 84 стр.

Н. Белкина. В творческой лаборатории М. Горького. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1940. 152 стр.— Горький в Смоленске. Сборник статей и материалов. Сост. В. Е. Горбатенков. Смоленск. Смолгиз. 1941. 124 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— Горьковские чтения. Т. 1. 1938 и 1939 гг. М.— Л. АН СССР. 1940. 308 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *В. Десницкий.* А. М. Горький. Л. Гослитиздат. 1940. 364 стр.— *Н. Калинин.* Горький в Казани в 1884—1888 гг. Казань. Татгиз. 1940. 84 стр.— *С. Касторский.* «Мать» М. Горького. Творческая история повести. Л. Гослитиздат. 1940. 224 стр.— «На дне» М. Горького. Материалы и исследования. М.— Л. ВТО. 1940. 288 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *Н. Пиксанов.* Горький — поэт. Л. Гослитиздат. 1940. 200 стр.— *Ю. Юзовский.* Драматургия Горького. Ч. 1. М.— Л. «Искусство». 1940. 348 стр.

С. Д. Балухатый и К. Д. Муратова. Литературная работа М. Горького. Дополнительный список первопечатных текстов и авторизованных изданий. 1889—1936. М.— Л. АН СССР. 1941. 196 стр.— *Н. И. Гитович.* М. Горький. Краткий библиографический справочник. М. Всесоюз. Книжная палата. 1941. 92 стр.— М. Горький. Материалы и исследования. Т. III. М.— Л. АН СССР. 1941. 464 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *И. А. Груздев.* Горький. Л. Гослитиздат. 1941. 144 стр.— *В. Ермилов.* Горький — борец против фашизма. М. Гослитиздат. 1941. 24 стр.— *В. Ермилов.* Горький — борец против фашизма. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 64 стр.— *В. Ермилов.* О гуманизме Горького. М. Гослитиздат. 1941. 384 стр.— «Мещане» М. Горького. Литературная и сценическая история. Материалы и исследования. М.— Л. ВТО. 1941. 358 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

С. Д. Балухатый. Великий сын великого народа. Саратов. Обл. изд. 1942. 32 стр.— *В. Ф. Воробьев.* А. М. Горький — великий борец против фашизма. Воронеж. Обл. кн-во. 1942. 48 стр.

В. Афанасьев. Максим Горький. М. Гослитиздат. 1943. 80 стр.— *К. Муратова.* М. Горький. Л. Гослитиздат. 1943. 64 стр.— *К. Федин.* Горький среди нас. Двадцатые годы. М. Гослитиздат. 1943. 148 стр.— *То же.* Ч. 2. 1921—1928. М. Гослитиздат. 1944. 171 стр.

М. Гайнуллин. Горький и татарская литература. Казань. Татгиз. 1944. 59 стр.

б. Статьи

Б. Агапов. О Горьком. «Тридцать дней» 1938. № 6. Стр. 81—83.— *Д. Айзенштадт.* Дорогая привычка Горького. «Лит. газета» 1938. № 32 (10/VI). Стр. 4.— *Н. А. Алексеев.* Великий писатель русского народа. «Сибирские огни» 1938. № 3—4. Стр. 109—113.— *П. Антокольский.* Театр Горького. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 5.— *Б. Антонов.* Бессмертие художника. «Искусство и жизнь» 1938. № 3. Стр. 10—11.— *Л. Арагон.* Наш Горький. «Огонек» 1938. № 14. Стр. 8.— *Я. Армаш.* Музей А. М. Горького. «Молодая гвардия» 1938. № 5. Стр. 170—178.— *С. Бажанов.* Вечно живой Горький. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 6.— *Д. Балика.* Горький над страницами философских книг. «Новый мир» 1938. № 8. Стр. 253—261.— *Д. Балика.* М. Горький и Нижегородская публичная библиотека. «Горьковская область» 1938. № 6. Стр. 35—39.— *С. Балухатый.* А. М. Горький. «Искусство и жизнь» 1938. № 3. Стр. 14—15.— *С. Балухатый.* Творческий путь А. М. Горького. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. Вып. 5. Стр. 27—55.— *С. Балухатый.* М. Горький о В. И. Ленине. «Звезда» 1938. № 3. Стр. 159—161.— *С. Балухатый.* Драматургия борьбы и гуманизма. «Искусство и жизнь» 1938. № 6. Стр. 9—10.— *С. Балухатый.* А. М. Горький и культура. Вестник АН СССР. 1938. № 2—3. Стр. 20—27. — *С. Балухатый.* Живой источник. «Комс. правда» 1938. № 138 (18/VI). Стр. 3.— *С. Балухатый.* Станиславский и первые пьесы Горького. (По неопубликованным материалам). «Искусство и жизнь» 1938. № 9. Стр. 14—17.— *И. Бас.* Ранние фельетоны Горького. «Большевистская печать» 1938. № 4. Стр. 4—9.— *И. Бас.* Революционная публицистика Горького. «Большевистская печать» 1938. № 10. Стр. 8—10.— Беззаветный друг трудящихся. «Комс. правда» 1938. № 71 (28/III). Стр. 1.— *П. Безруких.* Из воспоминаний. «Тридцать дней» 1938. № 6. Стр. 89—90.— *Н. Белкина.* «Ва-

лашская сказка» А. М. Горького. «Лит. учеба» 1938. № 6. Стр. 63—70.— *Н. Белкина.* Патриот социалистической родины. «Детская литература» 1938. № 12. Стр. 2—9.— *Ал. Белозеров.* Из переписки с А. М. Горьким. «Горьковская область» 1938. № 3. Стр. 58—61.— *И. Березарк.* Горький и Художественный театр. «Лит. современник» 1938. № 6. Стр. 183—194.— *И. Березарк.* Горький и Художественный театр. «Искусство и жизнь» 1938. № 10. Стр. 31—34.— *И. Березарк.* Горький о народном искусстве. «Искусство и жизнь» 1938. № 6. Стр. 14.— *И. Березарк.* Советский театр и драматургия Горького. «Искусство и жизнь» 1938. № 3. Стр. 3—6.— *И. Березарк.* Неосуществленные драматургические замыслы. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III). Стр. 2.— *Э. Бескин.* Театр Горького. «Совет. искусство» 1938. № 79 (18/VI). Стр. 2.— *Бета.* Горький на периферийной сцене. «Искусство и жизнь» 1938. № 3. Стр. 40—41.— *С. Брейтбург.* Неразысканная рукопись о Толстом. «Новый мир» 1938. № 6. Стр. 251—253.— *И. Бродский.* Встречи с Горьким. «Совет. искусство» 1938. № 38(24/III). Стр. 3.— *Н. Бродский.* История написания «Челкаша». «Лит. газета» 1938. № 37 (5/VII). Стр. 4.— *С. Бугославский.* Горький и русская народная песня. «Лит. критик» 1938. № 6. Стр. 82—101.— *А. Булгаков.* По горьковским местам. «Комс. правда» 1938. № 214 (16/IX). Стр. 4.— *Я. Бучилов.* Даты жизни и творческого пути А. М. Горького. «Что читать» 1938. № 5. Стр. 16—20.— *Б. Бялик.* «Лирика», с которой боролся Горький. «Театр» 1938. № 6. Стр. 26—36.— *Б. Бялик.* Учитесь у Горького. «Искусство и жизнь» 1938. № 6. Стр. 11—13.— *Б. Бялик.* Ленин и Горький. «Звезда» 1938. № 3. Стр. 179—189.— *Б. Бялик.* Горький в борьбе с врагами реализма. «Искусство и жизнь» 1938. № 3. Стр. 7—9.— *Б. Бялик.* Бессмертие. Заметки о творчестве М. Горького. «Звезда» 1938. № 6. Стр. 178—183.— *Б. Бялик.* «Гуманизм природы». Из книги «Эстетические взгляды Горького». «Лит. современник» 1938. № 12. Стр. 170—188.— *Б. Бялик.* Человек с большой буквы. «Лит. современник» 1938. № 6. Стр. 178—186.— *Н. В.* Горьковские чтения. Вестник АН СССР 1938. № 6. Стр. 41—50.— *Б. Вальбе.* Жизнь и гибель Клима Самгина. «Резец» 1938. № 5. Стр. 21—23.— *Б. Вальбе.* «Самый интересный человек в городе»— Тимофей Степанович Варавка. «Звезда» 1938. № 10. Стр. 204—216.— Великий Горький. «Театр» 1938. № 4. Стр. 10—12.— Великий гуманист. «Литература и искусство Узбекистана» 1938. № 3. Стр. 5—6.— Великий русский писатель. «Лит. газета» 1938. № 33 (15/VI). Стр. 1.— Великий патриот социалистической родины. «Звезда» 1938. № 6. Стр. 170—177.— Великий писатель, борец за коммунизм. «Резец» 1938. № 12. Стр. 1—2.— Великий пролетарский художник «Комс. правда» 1938. № 138 (18/VI). Стр. 1.— Великий русский писатель. «Горьковская область» 1938. № 6. Стр. 33—34.— Великий художник. «Русский язык в школе» 1938. № 3. Стр. 3—8.— Великий художник, мыслитель, борец. «Известия» 1938. № 73. (28/III). Стр. 1.— Великий художник о своей родине. «Наша страна» 1938. № 6. Стр. 10—12.— Вечные проклятия убийцам Горького. «Звезда» 1938. № 3. Стр. 156—158.— *Г. Владимирский.* Горький о Шевченко. «Красная новь» 1938. № 12. Стр. 219—227.— *Ан. Волков.* Образ положительного героя в творчестве Горького. «Октябрь» 1938. № 5. Стр. 201—207.— *Ан. Волков.* Горький — вождь прогрессивной литературы. «Знамя» 1938. № 6. Стр. 258—271.— *Ан. Волков.* Заметки о раннем Горьком. «Звезда» 1938. № 7. Стр. 229—236.— *Ан. Волков.* Великий оптимист. «Молодая гвардия» 1938. № 5. Стр. 162—169.— *З. Волошко.* Его призыв. «Правда» 1938. № 166 (18/VI). Стр. 5.— *И. Вострышев.* Горький и фольклор. «Лит. учеба» 1938. № 3. Стр. 55—65.— *А. М. Гаранин.* Наш земляк. «Известия» 1938. № 73 (28/III). Стр. 2.— *П. Гвелль.* «Мать» Максима Горького в парижском народном театре. Пер. с франц. Н. К. «Интернациональная литература» 1938. № 2—3. Стр. 302—304.— *И. Гинзбург.* Встречи с Горьким. «Звезда» 1938. № 3. Стр. 172—174.— *В. Голубев.* М. Горький и «Знание». «Звезда» 1938. № 10. Стр. 216—230.— Горький. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III). Стр. 1.— А. М. Горький. «Детская литература» 1938. № 6. Стр. 6.— Горький бессмертен. «Искусство» 1938. № 2. Стр. 9—16.— Горький и нижегородский театр. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III). Стр. 1.— *Э. Голлербах.* М. Горький и художники. «Резец» 1938. № 18. Стр. 20—21.— *Э. Голлербах.* «На дне». «Резец» 1938. № 22. Стр. 15—16.— *В. Грачев.* Пламенный публицист. «Большевистская печать» 1938. № 10. Стр. 4—8.— *В. Грачев.* Горький — друг молодежи. «Совет. музей» 1938. № 10. Стр. 9—12.— *В. Грачев.* М. Горький —друг Ленина и Сталина. «Совет. музей» 1938. № 6. Стр. 14—18.— *С. Грец.* Горьковские образы в музыкальной драме. «Искусство и жизнь» 1938. № 3. Стр. 12—13.— *А. Григорьев.* Горький о литературе Запада. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена. 1938. Т. 15. Стр. 5—46.— *И. Груздев.* Письма о родственниках. «Лит. газета» 1938. № 33 (15/VI). Стр. 3.— *И. Груздев.* Странствия Горького. (Из книги «Горький и его время»). «Октябрь» 1938. № 5. Стр. 187—200.— *И. Груздев.* «Цеховой Пешков». «Правда» 1938. № 166 (18/VI). Стр. 5.— *И. Груздев.* Эпизод. «Известия» 1938. № 73 (28/III), Стр. 2.— *И. Груздев.* Биографические эпизоды. «Известия» 1938. № 140 (18/VI). Стр. 3.— *И. Груздев.* М. Горький. «Звезда» 1938. № 6. Стр. 185—225.— *И. Груздев.* М. Горький. (Биографические эпизоды). «Лит. критик» 1938. № 6. Стр. 102—114.— *И. Груздев.* Горький в театре. (Из биографических материалов). «Лит. современ-

ник» 1938. № 6. Стр. 173—178.— *И. Груздев.* Горький и его время. Часть третья. «Звезда» 1938. № 3. Стр. 88—155.— *М. Гус.* «Зыковы» и «Варвары». «Театр» 1938. № 6. Стр. 17—25.— *М. Гус.* Великий гуманист. «Совет. искусство» 1938. № 79 (18/VI). Стр. 2.— *Е. Данько.* О душевной щедрости. «Лит. современник» 1938. № 6. Стр. 194—198.— *В. Десницкий.* М. Горький в истории русской литературы. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 5. Стр. 57—71.— *В. Десницкий.* М. Горький на Капри. (Из воспоминаний). Альманах «Год XXI» 1938. № 13. Стр. 58—77.— *В. Десницкий.* Беседы с Горьким. «Горьковская область» 1938. № 3. Стр. 47—51.— *В. Десницкий.* М. Горький и народ. «Известия» 1938. № 73 (28/III). Стр. 3.— *С. Дурылин.* Горький и актеры. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 5.— *С. Дурылин.* Горький и Волга. «Наша страна» 1938. № 6. Стр. 6—9.— *С. Дурылин.* Вторая встреча МХАТ с Горьким. «Театр» 1938. №. 9. Стр. 107—120.— *А. Дымшиц.* Горький о народности литературы. (В книге — А. Дымшиц. Литература и фольклор). М. Гослитиздат. 1938. Стр. 39—53.— *А. Еголин.* Горький — борец за коммунизм. «Новый мир» 1938. № 6. Стр. 237—250.— *В. Ермилов.* Горький о человекоподобных. «Лит. газета» 1938. № 14 (12/III). Стр. 5.— *В. Ермилов.* Горький и наша эпоха. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 4.— *В. Ермилов.* Захар Петрович Бердников и другие. «Лит. газета» 1938. № 37 (5/VII). Стр. 4.— *М. Ефимов.* Борец за народность искусства. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III). Стр. 1.— *Н. Жданов.* Поиски красоты. М. Горький в первые годы творчества. «Резец» 1938. № 12. Стр. 20—21.—*Н. Жданов.* Искусство, возвышающее человека. О стиле раннего Горького. «Знамя» 1938. № 7. Стр. 259—271.— *П. Железнов.* Большое сердце. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 4.— *М. Живов.* Имя Горького будет жить вечно. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III). Стр. 3.— *И. Жига.* О Горьком. «Колхозник» 1938. № 5—6. Стр. 34—41.— *И. Жига.* Первая встреча. «Тридцать дней» 1938. № 6. Стр. 84—86.— Жизненный путь Алексея Максимовича. «Горьковская область» 1938. № 3. Стр. 43—44.— Замечания автора к своим пьесам. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 5.— *Н. Замошкин.* Памяти Горького. «Знамя» 1938. № 6. Стр. 240—257.— *Б. Захава.* Работа с Горьким. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III). Стр. 3.— Знамя Горького. «Смена» 1938. № 6. Стр. 19—20.— *М. Зощенко.* Народный писатель. «Лит. газета» 1938. № 18 (30/III). Стр. 3.— *Е. Зозуля.* Скольких людей изобразил Горький. «Огонек» 1938. № 14. Стр. 9.— *Вс. Иванов.* Горький с нами. «Комс. правда» 1938. № 71 (28/III). Стр. 4.— *Вс. Иванов.* Горький и зарубежная литература. «Огонек» 1938. № 10. Стр. 2.— Из писем А. М. Горького к И. А. Груздеву. Альманах «Год XXI» 1938. № 13. Стр. 53—57.—

В. Ивайлов. А. М. Горький о литературной работе. (Из воспоминаний). «Резец» 1938. № 12. Стр. 6—7.— *В. Калугин.* Горький и Коцюбинский. «Смена» 1938. № 6. Стр. 20.— *А. Калюжный.* Старый друг. «Известия» 1938. № 73 (28/III). Стр. 3.— *М. Камский.* Друг, судья и учитель. «Лит. Азербайджан» 1938. № 6—7. Стр. 17—19.— *С. Касторский.* Ниловна. «Звезда» 1938. № 6. Стр. 226—233.— *С. Касторский.* Судьба «Матери» Горького и царская цензура. «Лит. современник» 1938. № 3. Стр. 123—143.— *С. Касторский.* К вопросу о положительном герое в творчестве М. Горького. (По материалам повести «Мать» и незавершенной повести «Сын»). «Звезда» 1938. № 3. Стр. 191—204.— *В. Качалов.* Чехов и Горький в Художественном театре. «Правда» 1938. № 289 (19/IX). Стр. 4.— *В. Кирпотин.* Мастер социалистической культуры. «Известия» 1938 № 73 (28/III). Стр. 2.— *В. Кирпотин.* Друг Ленина и Сталина. «Комс. правда» 1938. № 71 (28/III). Стр. 2.— *В. Кирпотин.* Великий пролетарский писатель. «Колхозник» 1938. № 3—4. Стр. 7—11.— *В. Кирпотин.* Жизнь Клима Самгина. «Что читать» 1938. № 1. Стр. 32—37.— *В. Кирпотин.* Горький — великий художник пролетариата. (В книге — В. Кирпотин. Классики. М. «Советский писатель». 1938. Стр. 416—430).— *О. Книппер-Чехова:* Мои воспоминания. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 5.— *Н. Колмин.* Максим Горький и Императорская Академия наук. (По неопубликованным материалам). «Историк-марксист» 1938. № 4. Стр. 53—74.— *Я. Колас.* Три незабываемые встречи. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 4.— *В. Л. Комаров.* Великий просветитель и борец. Вестник АН СССР. 1938. № 2—3. Стр. 16—19.— *В. Комаров.* Вступительное слово на заседании Отделения общественных наук, посвященное 70-летию со дня рождения А. М. Горького. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 4. Стр. 21—24.— *А. Коптелов.* А. М. Горький на Съезде писателей. «Сибирские огни» 1938. № 3—4. Стр. 104—108.—*Г. Коротков.* Рассказы М. Горького и фельетоны Иегудиила Хламиды. «Резец» 1938. № 12. Стр. 24.— *Е. Кригер.* Великая любовь, святая ненависть. «Известия» 1938. № 73 (28/III). Стр. 3.— *Е. Кригер.* Он умер, сражаясь. «Известия» 1938. № 140 (18/VI). Стр. 3.— *Е. Кригер.* «Мать». «Общественница» 1938. № 37. Стр. 40.— *М. Кузнецов.* Музей А. М. Горького и его посетители. «Совет. музей» 1938. № 1. Стр. 24—27.— *Кукрыниксы.* Встречи с Горьким. «Лит. газета» 1938. № 18 (30/III). Стр. 1.— *Ф. Левин.* М. Горький как воспитатель ненависти к врагам народа. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 3. Стр. 19—23.— *А. Лейтес.* Властитель душ. «Известия» 1938. № 73 (28/III). Стр. 3.— *А. Лейтес.* А. М. Горький и его читатели. Статья первая. «Лит. учеба» 1938. № 11. Стр. 3—24.— *Г. Ленобль.* Борец за народное

счастье. «Смена» 1938. № 3. Стр. 7—8.— *Г. Ленобль.* Спльнее, чем «Фауст». «Молодая гвардия» 1938. № 6. Стр. 170—178.— *Л. Леонидов.* Встречи в Московском Художественном театре. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 5.— *И. Ловинов.* Музей «Дом Каширпных». «Правда» 1938. № 304 (3/XI). Стр. 4.— *М. Львов.* Музей Горького. «Правда» 1938. № 86 (28/III). Стр. 4.— Максим Горький. «Лит. обозрение» 1938. № 7. Стр. 8—12.— Максим Горький на иностранных языках. (1917—1936). (Америка, Англия, Франция, Германия, Испания). «Интернациональная литература» 1938. № 2—3. Стр. 305—308.— *С. Маршч.* Вечер в Горках. Альманах «Год XXI» 1938. № 13. Стр. 90—97.— *П. Марков.* Горький и театр. «Правда» 1938. № 166 (18/VI). Стр. 5.— *П. Марков.* Музей А. М. Горького. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 5. Стр. 150—154.—*С. Маршак.* Памяти Горького. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 2.— *С. Маршак.* А. М. Горький и его маленькие наследники. Альманах «Год XXI» 1938. № 13. Стр. 82—89.— *С. Маршак.* Его последняя песня. «Правда» 1938. № 86 (28/III). Стр. 3.— *В. Массалитинова.* С разрешения А. М. Горького. (Мой путь к образу бабушки в «Детстве»). «Тридцать дней» 1938. № 6. Стр. 93—95.— *Л. Мышковская.* Горький и Чехов. «Октябрь» 1938. № 6. Стр. 206—214.— Наш Горький. «Молодая гвардия» 1938. № 6. Стр. 34—42.— *А. Нежданова.* Встреча в Римини. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III). Стр. 1.— *В. Нейман.* Речевой стиль персонажей драматургии Горького. «Лит. газета» 1938. № 37 (5/VII). Стр. 4.— *Вл. Нейштадт.* Мировая слава Горького. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 4.— *М. Нестеров.* Памяти А. М. Горького. «Огонек» 1938. № 14. Стр. 7.— *Д. Николаев.* Горький о сценическом искусстве. «Совет. искусство» 1938. № 79 (18/VI). Стр. 3.— *Л. Никулин.* «Жизнь есть деяние». «Октябрь» 1938. № 6. Стр. 184—205.— *Л. Никулин.* «Жизнь есть деяние». «Лит. газета» 1938. № 33 (15/VI). Стр. 4.— *Е. Новикова-Вашенцева.* Родной и близкий. «Известия» 1938. № 73. (28/III). Стр. 2.— *Д. Осипов.* Великий сын русского народа. «Правда» 1938. № 86 (28/III). Стр. 4.— *Д. Осипов.* Великий сын русского народа. «Лит. Азербайджан» 1938. № 3. Стр. 17—20.— *П. Павленко.* Великан духа. «Комс. правда» 1938. № 71 (28/III). Стр. 3.— *П. Павленко.* Совесть мировой демократии. «Правда» 1938. № 86 (28/III). Стр. 3.— Памяти великого писателя-борца. «Тридцать дней» 1938. № 6. Стр. 13—14.— Памяти А. М. Горького. (Обзор «Горьковских литературных страниц»). «Лит. учеба» 1938. № 6. Стр. 71—79.— Памяти Горького. «Совет. искусство» 1938. № 79 (18/VI). Стр. 1.— *А. И. Панферов.* Образы крестьян в творчестве М. Горького. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 5. Стр. 127—146.— *М. Пархоменко.* О языке пьес М. Горького («Мещане» и «На дне»). «Лит. учеба» 1938. № 6. Стр. 43—62.— Певец борьбы и счастья. «Театр» 1938. № 5. Стр. 32—36.— *Р. Пересветов.* В музее Горького. «Общественница» 1938. № 5. Стр. 32—36.— *Р. Пересветов.* Музей А. М. Горького. «Красная новь» 1938. № 3. Стр. 233—249.— *Н. Пиксанов.* Горький и проблемы фольклора. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 5. Стр. 91—126.— Писатели Запада о Максиме Горьком. «Интернациональная литература» 1938. № 2—3. Стр. 298—301.— Писатель-боец. «Лит. Воронеж» 1938. № 2. Стр. 9—12.— Писатели Чехословакии о Горьком. «Новый мир» 1938. № 6. Стр. 254—255.— Пламенный борец за коммунизм. «Известия» 1938. № 140 (18/VI). Стр. 1.— *Н. Плиско.* Алексей Максимович Горький. «Колхозник» 1938. № 5—6. Стр. 8—12.— *Л. Поляк.* Горький и Чехов. «Лит. учеба» 1938. № 6. Стр. 25—42.— *Д. Рахтанов.* «Дело Артамоновых». «Литература в школе» 1938. № 5—6. Стр. 29—41.— *М. Ритман.* А. М. Горький и Н. А. Островский. «Литература и искусство Казахстана» 1938. № 12. Стр. 101—111.— Родоначальник пролетарской литературы. «Правда» 1938. № 86 (28/III). Стр. 1.—*Б. Розенцвейг.* Трибун социализма. «Комс. правда» 1938. № 71 (28/III). Стр. 3.— *Р. Роллан.* Памяти друга. «Лит. газета» 1938. № 33 (15/VI). Стр. 2.— *Р. Роллан.* Памяти друга. Альманах «Год XXI» 1938. № 13. Стр. 46—47.— *А. Роскин.* Жизненный путь Горького. «Лит. обозрение» 1938. № 12. Стр. 7—22.— *А. Роскин.* Горький и его ученики. «Смена» 1938. № 3. Стр. 8—9.— *А. Свирский.* Великий учитель. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III) Стр. 4.— *Л. Сейфуллина.* Живительная сила. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 2.— *Д. Семеновский.* А. М. Горький. Письма и встречи. «Новый мир» 1938. № 3. Стр. 263—279.— *И. Сервиевский.* Горький и Блок. «Лит. критик» 1938. № 1. Стр. 35—44.— *И. Сервиевский.* Горький и Толстой. «Лит. критик» 1938. № 6. Стр. 115—131.— *М. Серебрянский.* Гуманизм Горького. «Известия» 1938. № 72 (27/III). Стр. 4.— *М. Серебрянский.* Ранний Горький. (В книге — М. Серебрянский. Литературные очерки. М. Гослитиздат. 1938. Стр. 3—98).— *М. Серебрянский.* Молодой Горький. «Лит. газета» 1938. № 37 (5/VII). Стр. 4.— *А. Сиворский.* Домик на съезде. «Совет. музей» 1938. № 7. Стр. 31—33.— *К. Скоробогатов.* О Горьком. «Звезда» 1938. № 3. Стр. 175—178.— *И. Слонов!* Горьковские пьесы в театре Комиссаржевской. «Совет. искусство» 1938. № 79. (18/VI). Стр. 2.— *Ю. Соболев.* Горький и МХАТ. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III). Стр. 3.—*Ю. Соболев.* М. Горький в театре В. Ф. Комиссаржевской. «Театр» 1938. № 6. Стр. 34—41.— *М. Сокольников.* Горький и советские иллюстраторы. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III). Стр. 4.— Соратник Ленина и Сталина. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 1.—*А. Сперанский.* Мы не простим!

«Известия» 1938. № 73 (28/III). Стр. 2.— *В. Ставский.* «Если враг не сдается — его уничтожают». «Лит. газета» 1938. № 33 (15/VI). Стр. 2.— 1901 г. Страницы из биографии М. Горького. «Лит. газета» 1938. № 64 (20/XI). Стр. 6.— *А. Сухарева.* Неоконченная трилогия Горького. «Литература и искусство Узбекистана» 1938. № 3. Стр. 89—98.— *Н. Телешов.* Максим Горький. Воспоминания. «Красная новь» 1938. № 6. Стр. 231—237.— *Н. Тихомиров.* У Горького. «Резец» 1938. № 12. Стр. 7.— *В. Тонков.* Горький и народное творчество. «Лит. Воронеж» 1938. № 3. Стр. 301—313.— *В. Тройнов.* Московские встречи. «Лит. газета» 1938. № 18 (30/III). Стр. 3.—*С. Туманов.* Горький жив. «Колхозник» 1938. № 5—6. Стр. 15—33.— *Ю. Тынянов.* Алексей Максимович Горький. «Лит. современник» 1938. № 6. Стр. 171—173.— *Т. Тэсс.* Великое богатство. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 233—234.— *Е. Усиевич.* Горький и враги. «Лит. газета» 1938. № 18 (30/III). Стр. 3.—*Е. Усиевич.* Осуществленная мечта. «Правда» 1938. № 166 (18/VI). Стр. 5.— *И. В. Устрицкий.* Об использовании в школе методического наследства А. М. Горького. «Русский язык в школе» 1938. № 3. Стр. 9—15.— *Ф. М. Усвяцева.* К вопросу о творчестве раннего Горького. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та 1938. Вып. 1. Стр. 4—34.— *К. Федин.* Горький о труде писателя. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 1.— *П. Федотов.* Горький и родина. «Резец» 1938. № 5. Стр. 19—21.— *А. Филатов.* Горький у детей. «Молодая гвардия» 1938. № 6. Стр. 59—60.— *В. Финк.* Рождение человека. «Известия» 1938. № 73 (28/III). Стр. 4.— *Д. Хаит.* Письма из Сорренто. «Лит. газета» 1938. № 18 (30/III). Стр. 3.— *Ф. Хитровский.* Домик на съезде. «Известия» 1938. № 72 (27/III). Стр. 4.—*Ф. Хитровский.* Домик на съезде. «Горьковская область» 1938. № 3. Стр. 52—57.— *М. Храпченко.* Максим Горький. «Литература в школе» 1938. № 3. Стр. 17—29.— *О. Цехновицер.* Горький в борьбе с фашизмом. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 5. Стр. 77—89.— *А. Чапыгин.* Великий и мудрый. Из воспоминаний. «Лит. газета» 1938. № 17 (26/III). Стр. 2.— *А. Чапыгин.* Из воспоминаний об А. М. Горьком. Альманах «Год XXI» 1938. № 13. Стр. 48—52.— *Е. Чаркviани.* Горький в Грузии. «Звезда» 1938. № 10. Стр. 230—235.— *Н. Четунова.* Горький и социалистическая эстетика. «Лит. критик» 1938. № 6. Стр. 11—40.— *К. Чуковский.* Из воспоминаний о Горьком. «Молодая гвардия» 1938. № 6. Стр. 45—58.— *Ю. Шапорин.* М. Горький и музыка. «Совет. музыка» 1938. № 6. Стр. 13—15.— *Н. Шерешевский.* Друг ученых. «Правда» 1938. № 86 (28/III). Стр. 4.— *Б. Шехтер.* Беседа композиторов с Горьким. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III). Стр. 2.— *И. Шухов.* Великое сердце. «Литература и искусство Казахстана» 1938. № 3. Стр. 64—70.— *В. Щербина.* Учение

Горького о реализме и романтике в литературе. «Молодая гвардия» 1938. № 6. Стр. 159—169.— *Я. Эйдельман.* Великий художник пролетариата. «Совет. студенчество» 1938. № 3. Стр. 52—55.— *Ю. Юзовский.* Драматургия Горького. «Совет. искусство» 1938. № 40 (28/III). Стр. 2.— *Ю. Юзовский.* «Мещане». «Лит. критик» 1938. № 3. Стр. 27—58.— *Ю. Юзовский.* Горьковские «Мещане» и дореволюционная критика. Статья 1. «Театр» 1938. № 6. Стр. 42—58 и «Театр» 1938. № 9. Стр. 74—87.— *Ю. Юзовский.* 35-летие постановки пьесы «На дне». «Правда» 1938. № 2 (2/I). Стр. 4.— *Ю. Юзовский.* Пьеса М. Горького «Враги». «Лит. критик» 1938. № 12. Стр. 15—39.— *А. Яковлев.* Талант и труд. (В музее Горького). «Большевистская печать» 1938. № 3. Стр. 6—8.— *Е. Ярославский.* Горький как гуманист. «Комс. правда» 1938. № 138 (18/VI). Стр. 3.

А. Абрамович. Конец буржуазного героя. (Заметки о повести А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина»). «Лит. Саратов» 1939. Стр. 186—253.— *Д. Айзенштадт.* Библиотека М. Горького. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 1. Стр. 128—130.— *Н. Аникин.* Страничка из биографии М. Горького. «Звезда» 1939. № 3. Стр. 204—208.— *С. Б.* Письма Леонида Андреева о пьесе «На дне». «Искусство и жизнь» 1939. № 6. Стр. 25.— *А. Бассехес.* Памятники А. М. Горькому. Выставка конкурсных проектов. «Искусство» 1939. № 4. Стр. 131—137.— *М. Беккер.* Горький и Шевченко. «Тридцать дней» 1939. № 5—6. Стр. 126—127.— *А. Беловеров.* А. М. Горький и народный театр. «Горьковская область» 1939. № 3. Стр. 113—116.— *А. Беловеров.* За «бунт против верховной власти». «Горьковская область» 1939. № 6. Стр. 96—98.— *И. Березарк.* О жанровых особенностях драматургии Горького. «Лит. современник» 1939. № 5—6. Стр. 273—280.— *И. Березарк.* «Забытые» пьесы Горького. «Искусство и жизнь» 1939. № 6. Стр. 20—21.— «Бессмертный Горький». «Звезда» 1939. № 5—6. Стр. 276—277.— *Б. Брайнина.* Горький о критике. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 5—6. Стр. 134—137.— *И. Бродский.* Работа М. Горького над «Челкашем». «Лит. критик» 1939. № 2. Стр. 184—210.— *Н. Буренин.* Из воспоминаний о Горьком. Три месяца на острове Капри. (1906 г.). «Красная новь» 1939. № 5—6. Стр. 218—228.— *Б. Бялик.* Эстетика и этика. (Отрывки из книги «Эстетические взгляды Горького»). «Звезда» 1939. № 5—6. Стр. 278—283.— *Б. Бялик.* Горький и наука о фольклоре. «Звезда» 1939. № 1. Стр. 186—213.— *Б. Бялик.* Сталин и Горький. «Красная новь» 1939. № 12. Стр. 186—196.— *Б. Бялик.* Горький и Маяковский. «Резец» 1939. № 17—18. Стр. 20.— *Б. Бялик.* Мощь и красота сталинского интернационализма. «Резец» 1939. № 23—24. Стр. 4—5.— *М. В.* «Горьковские чтения». Вестник АН СССР. 1939. № 6. Стр. 32—44.— Великий пролетарский писатель. «Лит. Донбасс»

1939. № 4. Стр. 5—8.— *Т. Веселовский.* А. М. Горький и С. П. Подъячев. «Звезда» 1939. № 3. Стр. 196—203.— *Ан. Волков.* Горький и современники. «Новый мир» 1939. № 7. Стр. 222—237.— Воспитатель нового человека. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 5—6. Стр. 130—134.— *А. Гатов.* Горький и Китай. «Лит. газета» 1939. № 33 (15/VI). Стр. 4.— *Д. Гершензон.* Горький — критик. «Что читать» 1939. № 7—8. Стр. 26—29.— Гигант мысли и волшебник слова. «Известия» 1939. № 140 (18/VI). Стр. 1.— *Ф. М. Головенченко.* М. Горький — великий народный писатель. Учен. записки Моск. пед. ин-та 1939. № 1. Стр. 3—41.— *В. Голубев.* М. Горький и «Поединок» А. И. Куприна. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. т. 24. Стр. 29—39.— А. М. Горький. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 6. Стр. 91—94.— Горький жив! «Лит. газета» 1939. № 33 (15/VI). Стр. 1.— А. М. Горький о литературе. Собр. Г. Либерман. «Лит. Азербайджан» 1939. № 6. Стр. 5—8.— Горький — певец пролетарской ненависти, борец против фашизма. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 6. Стр. 82—84.— *А. Григорьев.* Горький и мировое литературное движение. «Звезда» 1939. № 3. Стр. 183—195.— *А. Григорьев.* Горький и мировое литературное движение. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. т. 26. Стр. 27—74.— *И. Груздев.* Мастер труда. «Комс. правда» 1939. № 138 (18/VI). Стр. 3.— *И. Груздев.* Об очерке А. М. Горького «Праздник шинтов». «Новый мир» 1939. № 6. Стр. 240.— *А. Дерман.* По поводу статьи Н. Бродского. «Лит. критик» 1939. № 8—9. Стр. 231—236.— *В. А. Десницкий.* М. Горький в истории русской литературы. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. Т. 24. Стр. 5—28.— *П. Дроздюк.* В гостях у своих питомцев. «Комс. правда» 1939. № 138. (18/VI). Стр. 3.— *М. Ершова.* Горький — учитель и друг. «Красная новь» 1939. № 5—6. Стр. 229—239.— *В. Ермилов.* Спор о человеке. «Лит. газета» 1939. № 33 (15/VI). Стр. 3.— *В. Ермилов.* Горький и Достоевский. «Красная новь» 1939. № 4. Стр. 157—177; «Красная новь» 1939. № 5—6. Стр. 240—272.— *В. Ермилов.* Горький о Сталине. «Лит. газета» 1939. № 70 (21/XI). Стр. 6.— *В. Ермилов.* Мечта художника и действительность. «Красная новь» 1939. № 1. Стр. 229—266.— *М. Иванович.* Пьесы А. М. Горького об интеллигенции. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 8—9. Стр. 121—127.— *И. А. Ионисиани.* О «Детстве» М. Горького. Учен. записки кафедры детской литературы Моск. пед. ин-та 1939. Вып. 1. Стр. 65—94.— *В. Кащеев.* А. М. Горький и Сулейман Стальский. «Лит. газета» 1939. № 28 (20/V). Стр. 4.— *Е. Книпович.* Две статьи о Горьком. «Лит. газета» 1939. № 33. (15/VI). Стр. 4.—*Н. Крандиевская-Толстая.* Гранатный переулок. (Из воспоминаний). «Звезда» 1939. № 9.

Стр. 167—172.— *Е. Кригер.* Во имя великой любви. «Известия» 1939. № 140 (18/VI). Стр. 3.— *Е. Кригер.* Шесть эскизов. (Проекты памятников Горькому). «Лит. газета» 1939. № 29 (26/V). Стр. 6.— *С. Левитина.* Произведения А. М. Горького на узбекском языке. «Литература и искусство Узбекистана» 1939. № 5. Стр. 69—75.— *И. Лежнев.* Народный трибун. «Правда» 1939. № 167 (18/VI). Стр. 3.— *А. Лейтес.* Горький и «чувство нового». «Известия» 1939. № 140 (18/VI). Стр. 3.— *Е. Лейтнеккер.* А. М. Горький о Всероссийской выставке 1896 года. «Совет. музей» 1939. № 2. Стр. 30—34.— *Л. Лось.* Гордый сокол. «Комс. правда» 1939. № 138 (18/VI). Стр. 3.— *Б. В. Лунин.* А. М. Горький. По воспоминаниям современников. «Лит. Ростов» 1939, № 3. Стр. 189—192.— *П. Максимов.* Горький на Дону. «Тридцать дней» 1939. № 5—6. Стр. 120—121.— *И. Марченко.* У Горького. «Лит. Ростов» 1939. № 3. Стр. 182—188.— *С. Маршак.* Из воспоминаний. «Детская литература» 1939. № 6. Стр. 3.— *С. Маршак.* «Уважаемые дети». «Лит. газета» 1939. № 33 (15/VI). Стр. 4.— *И. Машковцев.* Проекты памятника А. М. Горькому. «Известия» 1939. № 99 (28/IV). Стр. 2.— *И. Машковцев.* Конкурс на памятник А. М. Горькому. «Творчество» 1939. № 6. Стр. 20—23.— *И. Машуков.* Горький и действительность. «На рубеже» (Хабаровск) 1939. № 1. Стр. 183—188.— *В. Навель.* Юбилей произведений М. Горького. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 11. Стр. 153—154.— Наш Горький. «Правда» 1939. № 167 (18/VI). Стр. 3.— *Б. Нейман.* Язык пьесы Горького «Василий Достигаев». (Речевой стиль персонажей). Учен. записки Моск. пед. ин-та 1939. Вып. 1, Стр. 113—141.— *Б. Нейман.* Язык Василия Достигаева и других. «Театр» 1939. № 6. Стр. 38—45.— Памяти Горького. «Лит. Воронеж» 1939. № 2. Стр. 3—10.— *А. Панферов.* А. М. Горький и социалистическая родина. «Сибирские огни» 1939. № 3. Стр. 90—103.— *А. Панферов.* А. М. Горький в борьбе с фашизмом. «Сибирские огни» 1939. № 4. Стр. 117—126.— *М. И. Пархоменко.* Пьесы Горького и царская цензура. Учен. записки Моск. пед. ин-та (Русская литература) 1939. Вып. 1. Стр.43—81.— *И. Пикканов.* Горький и музыка. «Совет. музыка» 1939. № 6. Стр. 61—70.— *П. Плетнев.* По горьковским местам Арзамаса. «Горьковская область» 1939. № 6. Стр. 89—95.— *А. Ревякин.* Лучший друг советских писателей. «Октябрь» 1939. № 12. Стр. 149—169.— *М. Ритман.* Классические произведения социалистической драматургии. («Враги» М. Горького). «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 5. Стр. 95—106.— *М. Ритман.* Будем учиться у Горького. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 11. Стр. 60—69.— *Р. Роллан.* Памяти друга. «Лит. Азербайджан» 1939. № 6. Стр. 3—4.— *И. Романченко.* Горький и Шевченко. «Известия» 1939. № 53 (6/III). Стр. 3.— *И. Романченко.* Рукописи.

А. М. Горького. «Литература в школе» 1939. № 3. Стр. 7—11.— *А. Роскин.* Искание жизни. «Лит. газета» 1939. № 33 (15/VI). Стр. 3.— *А. Роскин.* Искание жизни. «Огонек» 1939. № 14. Стр. 2—4.— *А. Свободов.* М. Горький и народное образование. «Горьковская область» 1939. № 3. Стр. 106—112.— *Н. Семенов.* Русская буржуазия в изображении А. М. Горького. «Что читать» 1939. № 4—5. Стр. 43—47.— *Н. Семенов.* Рабочий класс в произведениях А. М. Горького. «Что читать» 1939. № 3. Стр. 41—44.— *И. Сергиевский.* Горький и Чехов. «Лит. критик» 1939. № 10—11. Стр. 112—131.— *И. Сергиевский.* Из журнальной литературы о Горьком. 1936—1939 гг. «Лит. обозрение» 1939. № 12. Стр. 60—63.— *М. Слонимский.* Посетители Горького. «Известия» 1939. № 244 (21/X). Стр. 3.— *А. Сперанский.* Третья годовщина. «Известия» 1939. № 140 (18/VI). Стр. 3.— *С. Сутоцкий.* Издательская деятельность великого пролетарского писателя. «Большевистская печать» 1939. № 11. Стр. 4—8.— *С. Трегуб.* У А. М. Горького. «Индустрия социализма» 1939. № 6. Стр. 23—25.— *С. Трегуб.* Письма из Тессели. «Лит. газета» 1939. № 33 (15/VI). Стр. 4.— *Е. Усиевич.* Клим Самгин. (В книге—Е. Усиевич. Пути художественной правды. М. «Советский писатель». 1939. Стр. 38—68).— *Ф. Федун.* Горький и Коцюбинский. «Лит. газета» 1939. № 51 (15/IX). Стр. 6.— *Л. Фрумкин.* Проблема личности в творчестве М. Горького. «На рубеже» (Хабаровск) 1939. № 2. Стр. 196—205.— *Ф. Хитровский.* Домик на съезде. «Литература в школе» 1939. № 3. Стр. 12—19.— *Н. Чемоданов.* М. Горький о Лермонтове. «Литература в школе» 1939. № 4. Стр. 46—49.— *И. Шатров.* Памятники Горькому. «Совет. искусство» 1939. № 46 (21/V). Стр. 3.— *А. Шефер.* Максим Горький в Самаре. «Волжская новь» 1939. № 8. Стр. 216—227.— *В. Шкловский.* Отрывки воспоминаний о Горьком. «Детская литература» 1939. № 6. Стр. 4—5.— *Р. Е. Шульман.* А. М. Горький в Сталинграде. «Лит. Сталинград» 1939. № 2. Стр. 192—210.— *А. Шумский.* Рукописи и автографы А. М. Горького. «Лит. газета» 1939. № 71 (26/XII). Стр. 6.— *И. Эвентов.* Политические сказки Горького. «Резец» 1939. № 11—12. Стр. 19—20.— *И. Эвентов.* Сказки Горького. «Лит. учеба» 1939. № 6. Стр. 3—27.— *Ф. Эллепс.* Горький, каким я его видел. «Интернациональная литература» 1939. № 11. Стр. 235—236.— *Л. Эйтелис.* Образы Горького в музыке. «Совет. искусство» 1939. № 29 (28/II). Стр. 2.— *Ю. Юзовский.* «На дне» М. Горького. «Лит. критик» 1939. № 7. Стр. 32—57; № 8—9. Стр. 3—58.

Д. Айзенштадт. Библиотека А. М. Горького. «Лит. газета» 1940. № 33 (16/VI). Стр. 6.— *С. Арешян.* Горький и литературы советского и зарубежного Востока. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1940. Вып. 1. Стр. 82—85.— *А. Бадьин.* Публицистика Горького. «Молот» 1940. № 9. Стр. 60—66.— *Д. Балика.* М. Горький и Нижегородская общественная библиотека. (Полный список книг, подаренных Горьким за годы 1900—1910). «Горьковская область» 1940. № 6. Стр. 25—27; № 7. Стр. 51—62.— *С. Балухатый.* О фельетонах М. Горького в «Самарской газете». «Волжская новь» 1940. № 9. Стр. 65—67.— *С. Балухатый.* М. Горький—газетчик. «Большевистская печать» 1940. № 11—12. Стр. 50—54; № 14. Стр. 45—48.— *С. Балухатый.* Из ранних фельетонов Горького. «Искусство и жизнь» 1940. № 6. Стр. 14—15.— *С. Балухатый.* А. М. Горький. В сборнике «Классики русской драмы». Л.— М. «Искусство», 1940. Стр. 361—387.— *С. Балухатый.* А. М. Горький и Восток. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1940. Вып. 1. Стр. 86—88.— *С. Ф. Баранов.* М. Е. Салтыков-Щедрин и «Русские сказки» М. Горького. Учен. записки Иркут. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 25—42.— *Н. Барсуков.* Канун Октября в пьесах А. М. Горького. «Горьковская область» 1940. № 10. Стр. 47—50.— *Х. С. Бгажба.* Горький в Абхазии. (В книге — Х. С. Бгажба. Очерки по абхазской литературе. Сухуми. Абгиз. 1940. Стр. 45—48).— *Н. Белкина.* Сценарии Горького. «Совет. искусство» 1940. № 36 (18/VI). Стр. 2.— *И. Бехер.* Светоч немеркнущий. «Правда» 1940. № 168 (18/VI). Стр. 4.— *Е. Боброва.* Американская критика о «Матери» Горького. «Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 287—290.— *Т. Борисов.* В гостях у Горького. «На рубеже» (Хабаровск) 1940. № 3. Стр. 149—152.— *С. Брейтбург.* «Полемика» Горького с Толстым о драме. «Театр» 1940. № 6. Стр. 108—117.— *И. Букин.* Верный друг советской молодежи. «Совет. студенчество» 1940. № 6. Стр. 4—6.— *Е. Буланина.* Мои встречи с М. Горьким. Из воспоминаний. «Лит. Мордовия» 1940. № 1. Стр. 92—100.— *Н. Буренин.* Поездка А. М. Горького в Америку. «Новый мир» 1940. № 6. Стр. 192—201.— *Н. Бутров.* Человек, который вдохновлял. А. М. Горький и рабочие поэты. «Индустрия социализма» 1940. № 6. Стр. 47—49.— *Б. Бялик.* Об одной «непонятной» пьесе Горького и его «загадочных» героях. «Фальшивая монета» (1913—1926). «Лит. современник» 1940. № 10—11. Стр. 162—182.— *Б. Бялик.* Горький и Станиславский. «Совет. искусство» 1940. № 44 (3/VIII). Стр. 3.— *Л. В.* Горький и Италия. «Лит. обозрение» 1940. № 6. Стр. 59.— *Б. Вальбе.* О «Жизни Клима Самгина». «Звезда» 1940. № 2. Стр. 133—145.— *С. Виноградов.* На станции Добринка. «Известия» 1940. № 139 (18/VI). Стр. 3.— *М. Гляссер.* Ленин и Горький. «Лит. газета» 1940. № 22 (22/IV). Стр. 4.— Горький и народ. «Правда» 1940. № 168 (18/VI). Стр. 4.— Горький и наша литература. «Лит. газета» 1940. № 33 (16/VI). Стр. 1.— Горький о художественном переводе. Предисл. С. Брейтбурга. «Интернациональная литература» 1940. № 5—6. Стр. 215—

227.— *И. Груздев.* Автобиографическая трилогия М. Горького на экране. «Лит. критик» 1940. № 5—6. Стр. 191—202.— *И. Груздев.* М. Горький и финский народ. «Огонек» 1940. № 4. Стр. 15—16.— *М. Гус.* Певец радости труда. «Индустрия социализма» 1940. № 6. Стр. 44—47.— *А. Дерман.* Горький и Чехов. «Лит. обозрение» 1940. № 12. Стр. 7—10.— *Дж. Джерманетто.* Сила писателя. «Лит. газета» 1940. № 33 (16/VI). Стр. 3.— Диспут о малоизвестных пьесах А. М. Горького. «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 1.— *С. Дрейден.* Киров и Горький. «Лит. газета» 1940. № 59 (1/XII). Стр. 4.— *А. Дымшиц.* О народной песне. «Известия» 1940. № 139 (18/VI). Стр. 3.— *В. Ермилов.* О гуманизме Горького. «Молодая гвардия» 1940. № 5—6. Стр. 223—240.— *Р. Желевняк* и *И. Смолкин.* Горький и дореволюционная белорусская литература. «Ленинград» 1940. № 11—12. Стр. 26—27.— *А. Зерчанинов.* Пьеса М. Горького «На дне». «Литература в школе» 1940. № 5. Стр. 19—27.— *Д. Золотницкий.* А. М. Горький и Художественный театр. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1940. Т. 29. Стр. 36—40.— *Долорес Ибаррури.* О Горьком. «Интернациональная литература» 1940. № 5—6. Стр. 213.— *Вс. Иванов.* Рассказы о Горьком. «Известия» 1940. № 139 (18/VI). Стр. 3.— *С. Ипполитов.* «Горьковские чтения». «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 1.— *Ю. Исаков.* Домик в Кирьявалле. «Лит. газета» 1940. № 49 (22/IX). Стр. 6.— *В. Ильенков.* Весенний день. «Октябрь» 1940. № 6—7. Стр. 301—303.— *И. Кац.* Горький на смоленской сцене. (Дооктябрьский период). «Лит. Смоленск» 1940. № 1. Стр. 278—287.— *Е. Книпович.* Ощущение современной темы. «Лит. газета» 1940. № 60 (8/XII). Стр. 5.— *Г. Кобец.* Памятная встреча. «На рубеже» (Хабаровск) 1940. № 3. Стр. 153—154.— *Я. Колас.* Человек большого сердца. «Правда» 1940. № 168 (18/VI). Стр. 4.— *Н. Комовская.* Горький в Арзамасе. (Устные рассказы и воспоминания о Горьком). «Горьковская область» 1940. № 9. Стр. 69—73.— *А. Коптелов.* Письма А. М. Горького к П. Максимову. «Сибирские огни» 1940. № 1. Стр. 167—168.— *Е. Коршунова.* Литературно-критические читательские конференции по произведениям А. М. Горького. «Красный библиотекарь» 1940. № 3. Стр. 15—20.— *И. Ю. Крачковский.* Переводы произведений Горького на арабский язык. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1940. Вып. 1. Стр. 89—101.— *Г. Кунгуров.* Об одном письме А. М. Горького редакции журнала. «Будущая Сибирь» 1940. № 6. Стр. 227—229.— *Д. Лухотин.* Горький в период 1923—1934 гг. (Из воспоминаний). «Ленинград» 1940. № 11—12. Стр. 25—26.— *Е. Мар.* Вечно живой. «Комс. правда» 1940. № 139 (18/VI). Стр. 3.— *С. Маршак.* Из воспоминаний. «Известия» 1940. № 139 (18/VI). Стр. 3.— *В. Навель.* Литературное наследство А. М. Горького. «Книга и пролетарская революция» 1940. № 6. Стр. 72—75.— Неопубликованные пьесы и сценарии А. М. Горького. «Лит. газета» 1940. № 7 (5/II). Стр. 1.— Неопубликованные письма В. Г. Короленко об А. М. Горьком. «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 4.— *М. И. Ритман-Фетисов.* Драматургия А. М. Горького. Учен. записки Казах. пед. ин-та им. Абая 1940. Т. 1. Стр. 5—48.— *В. Рогов.* Горький в Китае. «Интернациональная литература» 1940. № 7—9. Стр. 154—160.— *Б. Ромашов.* Беседа о драматургии. «Лит. газета» 1940. № 33 (16/VI). Стр. 3.— *И. Ронов.* Наследие А. М. Горького. «Известия» 1940. № 39 (17/II). Стр. 4.— *Н. Ростов.* М. Горький в январские дни 1905 года. «Огонек» 1940. № 2. Стр. 11—12.— *Н. Ростов.* 31 день в Трубецком бастионе. «Огонек» 1940. № 16. Стр. 4—5.— *Л. М. Сахаров.* О языке и стиле сказки А. М. Горького «Девушка и смерть». Труды Горьк. пед. ин-та 1940. Т. 8. Стр. 135—149.— *А. Свободов.* Третьи Горьковские чтения. Труды Горьк. пед. ин-та 1940. Т. 8. Стр. 211—214.— *Л. Сейфуллина.* О ненависти, о любви. «Лит. учеба» 1940. № 12. Стр. 35—37.— *С. Сергеев-Ценский.* Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. «Октябрь» 1940. № 6—7. Стр. 274—300.— *И. Сергиевский.* Горький — организатор литературы. «Лит. обозрение» 1940. № 12. Стр. 3—7.— *М. Серебрянский.* Заветы Горького литературе. «Комс. правда» 1940. № 139. (18/VI). Стр. 3.— *М. Серебрянский.* Заветы Горького литературе. «Лит. Азербайджан» 1940. № 6. Стр. 3—6.— *С. Серый.* Горький о «Мещанах». «Театр» 1940. № 8. Стр. 131—140.— *С. Соловьев* Горький о современниках. «Лит. газета» 1940. № 33 (16/VI). Стр. 3.— *К. Т.* Горьковские чтения. «Театр» 1940. № 8. Стр. 136—138.— *Е. Тагер.* «На дне» М. Горького. «Лит. учеба» 1940. № 6. Стр. 30—43.— *Л. Тимофеев.* Горький и Маяковский. «Огонек» 1940. № 9. Стр. 4—5.— *В. Тройнов.* Вера в человека. «Комс. правда» 1940. № 139 (18/VI). Стр. 3.— *Ф. М. Усвяцева.* Литературная история повести М. Горького «Фома Гордеев». Учен. записки Ленингр. пед. ин-та 1940. Вып. 4. Стр. 5—30.— *П. Федотов.* Стиль раннего Горького. Известия Крымск. пед. ин-та 1940. Т. 10. Стр. 17—32.— *Я. Чернов.* Горьковская конференция. «Совет. искусство» 1940. № 36 (18/VI). Стр. 2.— *К. Чуковский.* Горький. «Лит. учеба» 1940. № 6. Стр. 3—29. (*То же* в книге — К. Чуковский. Репин. Горький. Маяковский. Брюсов. М. «Советский писатель». 1940).— *А. Шумский.* Горький на родине Сталина. «Огонек» 1940. № 16. Стр. 2.— *Я. Эльсберг.* Трилогия Горького и великие автобиографии прошлого. «Красная новь» 1940. № 11—12. Стр. 284—306.— *Ю. Юзовский.* «Чудаки» М. Горького. «Лит. критик» 1940. № 9—10. Стр. 20—44.— *Ю. Юзовский.* «Дачники» М. Горького. «Лит. критик» 1940. № 1. Стр. 13—48.—*Ю. Юзовский.* «Последние» М. Горького. «Лит. кри-

тик» 1940. № 7—8. Стр. 13—32.— *И. Явник.* Разоблачение утешителя. О забытой пьесе М. Горького «Старик». «Театр» 1940. № 6. Стр. 118—123.

Б. Агапов. Встреча и письмо. «Красная новь» 1941. № 6. Стр. 83—89.— Алексей Максимович Горький. Воспоминания художников. «Искусство» 1941. № 3. Стр. 70—76.— Архив А. М. Горького. «Правда» 1941. № 166 (17/VI). Стр. 6.— *Е. Балабанович.* М. Горький и «писатели-самоучки». «Лит. учеба» 1941. № 6. Стр. 4—20.— *Д. Балика.* Книги с пометками М. Горького. «Горьковская область» 1941. № 6. Стр. 17—20.— *Д. Балика.* Книги с пометками А. М. Горького. «Лит. газета» 1941. № 24 (15/VI). Стр. 6.— *С. Д. Балухатый.* Фельетоны Иегудиила Хламиды в «Самарской газете». Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 11. Стр. 230—264.— *С. Ф. Баранов.* Народная песня в произведениях М. Горького. Учен. записки Иркут. пед. ин-та 1941. Вып. 7. Стр. 51—67.—*А. Бассехес.* Мысли о живописи. «Совет. искусство» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 3.— *И. Бачелис.* Человек и его труд. «Известия» 1941. № 142 (18/V). Стр. 3.— *Н. Белкина.* Пьесы о любви и ненависти. «Совет. искусство» 1941. № 24 (15/VI). Стр. 2.— *И. Бережарк.* Егор Булычев и Маттиас Клаузен. «Лит. современник» 1941. № 3. Стр. 149—153.— *Ж. Р. Блок.* Встречи с Горьким. Пер. с франц. «Интернациональная литература» 1941. № 6. Стр. 140—141.— *В. Бобрышев.* Шестое чувство. «Знамя» 1941. № 6. Стр. 203—219.— *Б. Бялик.* Ленин и Горький. «Лит. газета» 1941. № 24 (15/VI). Стр. 2.— *Б. Бялик.* Слава безумству храбрых. «Совет. искусство» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 2.— Великий русский писатель. «Правда» 1941. № 167 (18/VI). Стр. 1.— Великий художник великого народа. «Горьковская область» 1941. № 6. Стр. 3—7.— *С. Виноградов.* Ночной сторож. «Лит. Воронеж» 1941. № 2 (13). Стр. 191—192.— *Ан. Волков.* Горький в борьбе с литературным распадом. «Новый мир» 1941. № 1. Стр. 178—191.— *А. Галушкина.* Вдохновенный образ. «Совет. искусство» 1941. № 24 (15/VI). Стр. 2.— *Э. Голлербах.* Портрет А. М. Горького работы Эмиля Орлика. «Звезда» 1941. № 6. Стр. 212.—*Я. Городской.* Сияющие имена.— Бессмертный гений русского народа.— Память о Горьком. (В книге — Я. Городской. Заметки о литературе. Киев. «Радянский письменник» 1941). Стр. 5—22.— *Гр. Горьев.* В музее Горького. «Огонек» 1941. № 17. Стр. 9.— *Гр. Горьев.* Творчество А. М. Горького. «Что читать» 1941. № 9. Стр. 39—46.—Горький. «Лит. газета» 1941. № 24 (15/VI). Стр. 1.— Горький — борец против фашизма. «Лит. Воронеж» 1941. № 2 (13). Стр. 5—8.— Горький с нами. «На рубеже» (Хабаровск) 1941. № 3. Стр. 5—6.— *А. Григорьев.* Горький и классическое наследие Запада. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1941. Т. 41. Стр. 6—56.— *М. Григорьев.* Горький и драматургия. «Лит. учеба» 1941. № 3. Стр. 10—32.—*Б. Другов.* А. М. Горький о Лескове. «Лит. учеба» 1941. № 6. Стр. 21—43.— *С. Дурылин.* Горький и советский театр. «Совет. искусство» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 2.— *Ф. Евнин.* «Дело Артамоновых» М. Горького и история русской буржуазии. Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы 1941. Т. 8. Стр. 40—78.— *Н. А. Евсеев.* Идейно-художественное значение «Дела Артамоновых». «Литература в школе» 1941. № 3. Стр. 2—14.— *А. Еголин.* Горький — великий патриот. «Новый мир» 1941. № 9—10. Стр. 127—134.— *А. Еголин.* Патриот. «Комс. правда» 1941. № 141 (18/VI). Стр. 3.— *А. Еголин.* Пламенный борец с фашизмом. «Октябрь» 1941. № 7—8. Стр. 187—189.— *Н. Емельянова.* «Работайте усердно и умело». «Сибирские огни» 1941. № 3. Стр. 105—106.—*М. Еремеева.* Горький и Коцюбинский. Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы 1941. Т. 8. Стр. 133—150.— *Ив. Ермаков.* М. Горький в борьбе за социализм. «Горьковская область» 1941. № 6. Стр. 8—17.— *В. Ермилов.* Горький — борец против фашизма. «Лит. газета» 1941. № 27 (6/VII). Стр. 2.— *Н. Жданов.* Театральные взгляды Горького. «Искусство и жизнь» 1941. № 5. Стр. 18—20.— *П. Железнов.* Строгая любовь. «Известия» 1941. № 142 (18/VI). Стр. 3.— *Н. Журавлев.* А. М. Горький на Каменской фабрике. В сб. «Писатели в Тверской губернии». Калинин. Обл. изд. 1941. Стр.126—130.— *Л. З.* Памятник А. М. Горькому. «Горьковская область» 1941. № 6. Стр. 26.— *Ек. Замысловская.* Из воспоминаний. «Звезда» 1941. № 6. Стр. 155—162.— *Д. Заславский.* Великий мастер слова. «Правда» 1941. №167 (18/VI). Стр. 4.— *К. Зелинский.* Искусство понимать. «Лит. газета» 1941. № 24 (15/VI). Стр. 3.— *Вс. Иванов.* Начало. «Красная новь» 1941. № 6. Стр. 75—83.— *М. Исаковский.* На вооружении пролетариата. «Известия» 1941. № 142 (18/VI). Стр. 3.— *Л. Кассиль.* Следы и вехи. «Правда» 1941. № 167 (18/VI). Стр. 4.—*Е. Ковальчик.* Горький и народ. «Правда» 1941. № 167 (18/VI). Стр. 4.— *С. Кожевников.* Горький и литературное движение в Сибири. «Сибирские огни» 1941. № 3. Стр. 84—102.— *Н. М. Крупин.* А. М. Горький и Нижегородский краеведческий музей. «Горьковская область» 1941. № 6. Стр. 21—23.— *И. Кубланов.* М. Горький и декабрьское восстание. «Исторический журнал» 1941. № 6. Стр. 3—17.— *И. Кубланов.* Провал царского суда над Горьким. «Новый мир» 1941. № 6. Стр. 181—205.— *В. Куриленков.* Горький в борьбе за социалистическую литературу. «Большевистская печать» 1941. № 11. Стр. 5—11.— *А. Курская.* Горький в Италии. «Октябрь» 1941. № 6. Стр. 38—43.— *Г. Ф. Лапо.* А. М. Горький в Петропавловской крепости в 1905 году. «Звезда» 1941. № 6. Стр. 180—181.— *Е. Лейтнеккер.* А. М. Горький и музыка. «Совет. искусство» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 3.— *Г. Ленобль.* Горький —

ноэт. «Звезда» 1941. № 6. Стр. 182—190.— *Г. Леновль.* История революции в творчестве А. М. Горького. «Исторический журнал» 1941. № 6. Стр. 21—31.— *Г. Леновль.* Клим Самгин и его воспитатели. Педагогическая проблематика в повести Горького. «Лит. современник» 1941. № 6. Стр. 114—124.— *Л. Леонидов.* Из воспоминаний. «Известия» 1941. № 142 (18/VI). Стр. 3.— Максим Горький. «Комс. правда» 1941. № 141 (18/VI). Стр. 1.— *С. Маршак.* Об Алексее Максимовиче. «Красная новь» 1941. № 6. Стр. 89—91.— *С. Маршак.* Сто строчек. «Известия» 1941. № 142 (18/VI). Стр. 3.— *О. Матюшина.* Впечатления и встречи. «Звезда» 1941. № 6. Стр. 163—171.— *Б. Мейлах.* Символы революционной борьбы. «Правда» 1941. № 167 (18/VI). Стр. 3.— *И. Молчанов-Сибирский.* М. Горький и «База курносых». К истории одной дружбы. «Сибирские огни» 1941. № 3. Стр. 107—113.— *Т. Мотылева.* Роллан и Горький. Учен. записки Моск. пед. ин-та 1941. Т. 31. Вып. 5. Стр. 3—39.— *К. Муратова.* Новые цензурные материалы о М. Горьком. «Звезда» 1941. № 6. Стр. 176—179.— *Б. Нейман.* Язык пьес Горького об интеллигенции. (Речевой стиль персонажа пьес: «Дачники», «Дети солнца», «Варвары», «Враги»). Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы 1941. Т. 8. Стр. 79—117.— *Е. А. Ненадкевич.* Образ матери в творчестве Горького и Роллана. «Литература в школе» 1941. № 3. Стр. 15—26.— Неопубликованные документы А. М. Горького. «Огонек» 1941. № 16. Стр. 15.— Неопубликованные произведения А. М. Горького. «Октябрь» 1941. № 2. Стр. 3—5.— Неопубликованный Горький. «Лит. газета» 1941. № 8 (23/II). Стр. 6.— *И. Нович.* Горький в борьбе против фашизма. «Новый мир» 1941. № 7—8. Стр. 185—191.— *И. Нович.* Подвиг Горького. «Комс. правда» 1941. № 141 (18/VI). Стр. 3.— *М. Пархоменко.* М. Горький и украинская литература. «Октябрь» 1941. № 6. Стр. 50—66.— *М. Пархоменко.* Драматургия Горького и Чехова. Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы 1941. Т. 8. Стр. 118—132.— *М. Пархоменко.* Идеи революционной правды и утешительной лжи в пьесе Горького «На дне». Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы 1941. Т. 8. Стр. 14—39.— *М. Подобедов.* Волшебник земли русской. (Воспоминания). «Лит. Воронеж» 1941. № 2 (13). Стр. 184—190.— *Н. И. Привалова.* Воспоминания об А. М. Горьком. «Горьковская область» 1941. № 3. Стр. 35—38.— *А. Прокофьев.* У Горького. «Звезда» 1941. № 6. Стр. 152.— *Л. Радищев.* Незабываемая встреча. «Комс. правда» 1941. № 141 (18/VI). Стр. 3.— *А. Роскин.* Горький — критик. «Известия» 1941. № 142 (18/VI). Стр. 3. — *Я. Рыкачев.* Горький и советская новелла. «Тридцать дней» 1941. № 3. Стр. 72—76.— *В. Ряховский.* О мудром учителе. «Октябрь» 1941. № 6. Стр. 28—37.— *В. Садовской.* Горький в Нижнем. «Звезда» 1941. № 6.

Стр. 172—175.— *В. Салнов.* Встречи с Горьким. «Звезда» 1941. № 6. Стр. 145—151.— Светоч социалистической культуры. «Совет. искусство» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 1.— *М. Серебрянский.* Учитель и воспитатель. «Лит. газета» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 2.— *М. Слонимский.* Максим Горький. Воспоминания. «Лит. современник» 1941. № 6. Стр. 97—113.— *М. Слонимский.* Революционное отношение к жизни. «Известия» 1941. № 142 (18/VI). Стр. 4.— *Н. Собольщиков-Самарин.* Молодые годы. Из воспоминаний о встречах с А. М. Горьким. «Совет. искусство» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 2.— *Е. В. Сухов.* Цензурные дела о фельетонах Иегудиила Хламиды. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 11. Стр. 265—274.— *Н. Телешов.* Воспоминания о Горьком. «Тридцать дней» 1941. № 6. Стр. 3—5.— *А. Толстой.* Могучее оружие. «Известия» 1941. № 142 (18/VI). Стр. 3.— *К. Тренев.* Рожденье человека. «Известия» 1941. № 142 (18/VI). Стр. 4.— *И. Трифонов.* Два «гривенника». (Из наблюдений над эволюцией стиля Горького). «Лит. учеба» 1941. № 6. Стр. 44—45.— *К. Федин.* Горький среди нас. «Лит. газета» 1941. № 24 (15/VI). Стр. 3.— *О. Форш.* Четыре письма А. М. Горького. «Звезда» 1941. № 6. Стр. 153—154.— *Ф. Х.* Последняя рукопись Горького. «Горьковская область» 1941. № 6. Стр. 25.— *Ф. П. Хитровский.* Народ любит Горького и чтит его память. «Горьковская область» 1941. № 6. Стр. 23—25.— *М. Чарный.* Великий писатель-патриот. «Лит. газета» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 3.— *П. Шенбрунн.* Труд — лучший воспитатель. «Комс. правда» 1941. № 141 (18/VI). Стр. 3.— *Я. Эльсберг.* Горький и классические литературные традиции. «Лит. газета» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 3. —*Я. Эльсберг.* Горький — патриот и борец против фашизма. «Красная новь» 1941. № 6. Стр. 112—116.— *Ю. Юзовский.* О пьесе М. Горького «Старик». «Новый мир» 1941. № 6. Стр. 205—223.— *М. Юнович.* Горький о первой империалистической войне. «Октябрь» 1941. № 6. Стр. 44—49.— *В. Яковлев.* Друг художников. «Совет. искусство» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 3.— *Ем. Ярославский.* Великий пролетарский художник. «Правда» 1941. № 167 (18/VI). Стр. 3.

В. Вялик. Ленин и Горький. «Красная новь» 1942. № 5—6. Стр. 110—123.— Великий патриот. «Комс. правда» 1942. № 141 (18/VI). Стр. 1.— *П. В. Вилькошевский.* Неизданное письмо А. М. Горького в Самарканд. Труды Самарк. пед. ин-та 1942. Т. 4. Стр. 123.— *А. Еголин.* Воинствующий гуманист. «Литература и искусство» 1942. № 25 (20/VI). Стр. 3.— *А. Еголин.* Горький о фашизме. «Литература и искусство» 1942. № 2 (13/I). Стр. 1.— *В. Ермилов.* «Русский гений». «Литература и искусство» 1942. № 13 (28/III). Стр. 2.— Из высказываний писателей Англии и США о Горьком. «Интернациональная литература» 1942. № 6. Стр. 120—121.—

Ф. Кельин. Горький и Испания. «Интернациональная литература» 1942. № 6. Стр. 123—126.— *С. Маршак.* Наш Горький. «Знамя» 1942. № 8. Стр. 175—177.— Наш Горький. «Известия» 1942. № 141 (18/VI). Стр. 3.— Пламенный борец с фашизмом. «Правда» 1942. № 169 (18/VI). Стр. 3.

П. Антокольский. Большое сердце. «Известия» 1943. № 73 (28/III). Стр. 3.— *С. Д. Балухатый.* А. М. Горький и английская культура. Ленингр. ун-т 1943. № 87. Стр. 92—122.— Всегда он будет призывом гордым. «Смена» 1943. № 6. Стр. 3.— *Д. Годнев.* Максим Горький в борьбе с фашизмом. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1943. Вып. 7. Стр. 370—380.— Горький. «Литература и искусство» 1943. № 13 (27/III). Стр. 1.— *И. Груздев.* А. М. Горький — великий русский писатель. «Известия» 1943. № 153 (18/VI). Стр. 3.— *С. Дурылин.* Певец свободы и разума. «Известия» 1943. № 73 (28/III). Стр. 3.— *С. Дурылин.* Великий русский патриот. «Литература и искусство» 1943. № 13 (27/III). Стр. 2.— *А. Еголин.* Гениальный художник русского народа. «Правда» 1943. № 82 (27/III). Стр. 2.— *А. Еголин.* Горький — великий патриот и борец против фашизма. «Большевик» 1943. № 5. Стр. 25—32.— *И. И. Запорожский.* М. Горький и народное устное творчество. Труды Сухумск. пед. ин-та 1943. Т. 2. Стр. 119—136.— *Д. Заславский.* А. М. Горький. «Комс. правда» 1943. № 142 (18/VI). Стр. 3.— *Д. Заславский.* Учитель ненависти. «Комс. правда» 1943. № 73 (28/III). Стр. 3.—*И. Лежнев.* Антифашистский трибун. «Огонек» 1943. № 12—13, Стр. 7.— Максим Горький. «Правда» 1943. № 83 (28/III). Стр. 1.— *С. Маршак.* Друг человечества. «Правда» 1943. № 83 (28/III). Стр. 3.— *С. Маршак.* Жизнь в пути. «Литература и искусство» 1943. № 13 (27/III). Стр. 2.— Наш Горький. «Комс. правда» 1943. № 73 (28/III). Стр. 1.— *Н. Пиксанов.* Янка Купала и Максим Горький. В сборнике «Памяти Янки Купалы». Ташкент. АН БССР. 1943.— *Н. Тихонов.* Пламенный борец против фашизма. «Известия» 1943. № 73 (28/III). Стр. 3.— *К. Тренев.* Великий патриот. «Известия» 1943. № 73. (28/III). Стр. 3.— *К. Федин.* Егор Булычев. (Из книги «Горький среди нас»). «Октябрь» 1943. № 2. Стр. 54—58.— *К. Федин.* Учитель, боец. «Правда» 1943. № 83 (28/III). Стр. 3.— *Я. Эльсберг.* Россия Горького. «Октябрь» 1943. № 3. Стр. 119—128.— *Ем. Ярославский.* Наш Горький. «Правда» 1943. № 83 (28/III). Стр. 3.

С. Д. Балухатый. Первые публицистические статьи М. Горького. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1944. Вып. 2—3. Стр. 49—59.— *И. Груздев.* Горький. «Звезда» 1944. № 4. Стр. 102—113.— *Д. Заславский.* Горький. «Правда» 1944. № 146 (18/VI). Стр. 3.— *Д. Заславский.* Чехов и Горький. «Правда» 1944. № 169 (15/VII). Стр. 3.— *И. Зильберштейн.* Репин и Горький. «Литература и искусство» 1944. № 32 (5/VIII). Стр. 3.— *Н. Калитин.* Пламенный борец против фашизма. «Комс. правда» 1944. № 144 (18/VI). Стр. 2.— *В. Лебедев.* А. М. Горький и народные таланты. «Огонек» 1944. № 23—24. Стр. 13—14.— *Н. Пиксанов.* Горький и дружба народов. «Литература и искусство» 1944. № 25 (17/VI). Стр. 2.— *Вс. Рождественский.* А. М. Горький. «Звезда» 1944. № 4. Стр. 78—88.

С. М. Брейтбург. Ромэн Роллан и Максим Горький. «Новый мир» 1945. № 1. Стр. 137—139.— *Ф. Васильев.* Горький в Ленинграде. «Ленинград» 1945. № 12. Стр. 15.— *Л. П. Громов.* Чехов и Горький. В сборнике «А. Чехов». Ростов н/Д. Обл. кн-во. 1945.— *С. Ф. Збандуто.* А. М. Горький о воспитании нового человека. «Совет. педагогика» 1945. № 7. Стр. 20—27.—*В. Десницкий.* О «Детстве» Горького. «Ленинград» 1945. № 17—18. Стр. 27—29.— *К. Зелинский.* Максим Горький. «Известия» 1945. № 141 (17/VI). Стр. 4.— *М. Иорданская.* На Капри. Из воспоминаний. «Лит. газета» 1945. № 26 (16/VI). Стр. 2.— *Л. Леонов.* Горький сегодня. «Лит. газета» 1945. № 30 (14/VII). Стр. 1.— *В. Медведев.* Неугасимый огонь. «Огонек» 1945. № 12—13. Стр. 7.— *В. Медведев.* Предвозвестник победы. «Лит. газета» 1945. № 26 (16/VI). Стр. 2.— *Б. Мейлах.* Ленин и Горький. «Новый мир» 1945. № 5—6. Стр. 160—166.— *А. Михайлова.* Страницы биографии Горького. «Огонек» 1945. № 30. Стр. 14.— *М. Морозов.* Пьесы Горького в США. «Лит. газета» 1945. № 38 (18/IX). Стр. 2.— *Н. Пиксанов.* Горький в общении с писателями братских республик. «Дружба народов» 1945. № 11. Стр. 156—168.— *Н. Пиксанов.* М. Горький и национальные литературы на Всесоюзном съезде писателей в 1934 г. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1945. Вып. 6. Стр. 233—244.— *Н. Пиксанов.* Отец советской литературы. «Правда» 1945. № 145 (18/VI). Стр. 3.— *М. Пришвин.* Любимая земля. Из встреч и переписки с А. М. Горьким. «Огонек» 1945. № 44. Стр. 6—7.— *А. Сигорский.* Дом Лемке на Канатной улице. (Страничка из биографии А. М. Горького). «Волжский альманах» 1945. № 4. Стр. 295—316.— *А. Руммер.* Последние поездки на Волгу. (Из воспоминаний об А. М. Горьком). «Кубань» 1945. № 1. Стр. 132—141.— *О. Форш.* Из переписки с Горьким. «Звезда» 1945. № 2. Стр. 102—107.

Гофман Эрнст Теодор Амадей. Повелитель блох. (Повесть). Пер. с нем. под ред. В. Гриба. Илл. Н. П. Феофилактова. М. «Academia». 1937. 312 стр. 10 300 экз. 8 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 4. Стр. 70—75. *Е. Степанов.* «Повелитель блох».

— Щелкунчик и мышиный король. (Сказка). Пер. И. С. Татариновой. Рис. К. Рудакова. М.—Л. Детиздат. (Рассказы иностранных писателей). 1938. 64 стр. 50 300 экз. 80 к.

Жизнь и творчество

И. Миримский. Романтизм Гофмана. Учен. записки кафедры истории всеобщей литературы Моск. пед. ин-та. 1937. Вып. 3. Стр. 4—62.— *И. Миримский.* Социальная фантастика Гофмана. «Лит. учеба» 1938. № 5. Стр. 63—67.

Л. Израилевич. К вопросу о влиянии Гофмана на Гоголя. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 2. Стр. 148—154.

В. Адмони. Художественные традиции Жан Поля Рихтера в творчестве Гофмана и Гейне. Учен. записки Первого Ленингр. пед. ин-та иностр. языков 1940. Т. 1. Стр. 135—170.

Грабовский П. А.

Жизнь и творчество

Л. Новиченко. Павел Арсеньевич Грабовский. «Лит. газета» 1939. № 50 (10/IX). Стр. 6.

Граве Л. П.

Жизнь и творчество

Д. Балика, А. Богодуров. Л. П. Граве (Поэт 70—80-х годов). «Горьковская область» 1941. № 3. Стр. 45—52.

Гребенка Е. П.

Жизнь и творчество

1848 г. Е. П. Гребенка. «Лит. газета» 1938. №69 (15/XII). Стр. 6.

Грибоедов А. С.

Сочинения. Ред. Вл. Орлова. Л. Гослитиздат. 1940. 672 стр. 20 000 экз. 14 р.

Критика: «Молодая гвардия» 1940. № 12. Стр. 159—160. *Ф. Дубровская.*— «Звезда» 1940. № 12. Стр. 177—180. *Л. Гинзбург.*

— Сочинения. Вступ. ст. и прим. В. Орлова. Л. Гослитиздат. 1945. XL, 663 стр. 50 000 экз. 15 р.

— Горе от ума. Комедия в 4 д., в стихах. Л. Гослитиздат. 1938. 127 стр. 10 300 экз. 5 р.

— Горе от ума. Комедия в 4 д., в стихах. М. Жургазобъединение (Б-ка «Огонек»). 1938. 111 стр. 50 000 экз. 60 к.

— Горе от ума. Комедия в 4 д., в стихах. Киев. Держлитвидав (Школьная б-ка). 1939. 104 стр. 21 150 экз. 1 р. 50 к.

— Горе от ума. М.—Л. «Искусство». 1940. 148 стр. 2000 экз. 2 р. 60 к.

— Горе от ума. Комедия в 4 д., в стихах. Л. Гослитиздат. 1941. 124 стр. 100 000 экз. 75 к.

— Горе от ума. Комедия в 4 д., в стихах. Рис. М. Башилова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 144 стр. 50 000 экз. 1 р. 50 к.

— Горе от ума. Комедия в 4 д., в стихах. Вступ. ст. и комм. Н. К. Пиксанова. М. Гослитиздат. 1945. 144 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Горе от ума. Комедия в 4 д., в стихах. Вступ. ст. Г. П. Сердюченко. Ростов н/Д. Ростиздат. 1945. 124 стр. 10 000 экз. 6 р.

— Горе от ума. Комедия в 4 д., в стихах. (Илл. М. С. Башилова. Биогр. очерк В. Орлова). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 151 стр. 50 000 экз. 3 р. 50 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

В. Ф. Чистяков. Словарь комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Вып. 1. Смоленск. Краевед. науч.-исслед. ин-т. 1939. 76 стр.

С. И. Данелиа. О философии Грибоедова. 2 изд. Тбилиси. Пантеон писателей Грузии. 1940. 72 стр.

В. Жданов. А.С. Грибоедов. М. Изд. «Лит. газеты». 1945. 8 стр.— *М. Нечкина.* Следственное дело о А. С. Грибоедове. М.— Л. АН СССР. 1945. 95 стр.— *Вл. Орлов.* А. С. Грибоедов. М. Гослитмузей. 1945. 32 стр.— *С. Петров.* А. С. Грибоедов. М. Гослитиздат. 1945. 94 стр.— *Н. Пиксанов.* Грибоедов и его творчество. Стенограмма публичной лекции. М. Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР. 1945. 17 стр.— *Е. Смирнова-Чикина* и *Н. Пожарский.* Александр Сергеевич Грибоедов. Рекомендательный указатель литературы. М. Всесоюз. б-ка. им. В. И. Ленина. 1945. 71 стр.

б. Статьи

М. Цявловский. Экспромт А. С. Грибоедова. «Новый мир» 1938. № 4. Стр. 276—280.

С. Голубов. А. Н. Муравьев об А. С. Грибоедове. «Лит. газета» 1939. № 46 (20/VIII). Стр. 4.— *В. Нагель.* Как издавалось «Горе от ума». «Книга и пролетарская революция» 1939. № 2. Стр. 147.— Неизвестное стихотворение А. С. Грибоедова. «Лит. газета» 1939. № 2. Стр. 6.— *Вл. Нейштадт.* А. С. Грибоедов. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 2. Стр. 116—118.— *Вл. Орлов.* Заметки о творчестве Грибоедова. «Лит. учеба» 1939. № 1. Стр. 13—38.— *Н. П.* Многоязычный Грибоедов. «Лит. газета» 1939. № 8 (24/XII).

Стр. 2.—*С. Петров.* А. С. Грибоедов. «Детская литература» 1939. № 1. Стр. 81—82.— *И. Никсанов.* Великий драматург-реалист. «Известия» 1939. № 34 (11/II). Стр. 4.— *И. Никсанов.* Грибоедов и мировая литература. «Лит. газета» 1939. № 8 (24/XII). Стр. 2.— *И. С.* А. С. Грибоедов. «Лит. обозрение» 1939. № 4. Стр. 69—70.— *В. Сорокин.* Грибоедов в Московском университете. «Лит. газета» 1939. № 59 (26/X). Стр. 5.

И. Новословский. «Есть на земле такие превращенья». «Лит. обозрение» 1940. № 10. Стр. 57—59.— *В. Литвинов.* Изучение языка комедии «Горе от ума» в школе. «Русский язык в школе» 1940. № 4. Стр. 49—56.— *М. Лурье.* Финал комедии «Горе от ума». «Театр» 1940. № 9. Стр. 115—120.— *В. Н. Орлов.* А. С. Грибоедов. (В сб. «Классики русской драмы». Л.—М. «Искусство» 1940. Стр. 51—82).— *И. Никсанов.* К сценической истории «Горя от ума». «Искусство и жизнь» 1940. № 10. Стр. 25—26.—*И. Никсанов.* Пушкин и Грибоедов. «Огонек» 1940. № 4. Стр. 19—20.— *В. Ф. Чистяков.* Язык комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Известия Воронежск. пед. ин-та 1940. Т. 7 (вып. 2). Стр. 17—34.

Вл. Орлов. Вокруг Грибоедова. «Звезда» 1941. № 5. Стр. 165—166.— *Ю. Тынянов.* Заметки о Грибоедове. «Звезда» 1941. № 1. Стр. 124—129.

С. Дурылин. Жизнь и творчество А. С. Грибоедова. «Комс. правда» 1944. № 302 (23/XII). Стр. 4.— *М. Нечкина.* Грибоедов и его эпоха. «Лит. газета» 1944. № 8 (24/XII). Стр. 3.

О. Любровская. В каждом слове богатство. «Лит. газета» 1945. № 3 (15/I). Стр. 3.— *Н. Асеев.* Бессмертное слово. «Известия» 1945. № 12 (14/I). Стр. 3.— *В. Вочкарев.* О реализме, лирике и сатире в комедии «Горе от ума». «Волга» 1945. № 2. Стр. 124—130.— *А. Вознова.* Грибоедов и музыка. «Совет. искусство» 1945. № 3 (16/I). Стр. 3.— Грибоедов. «Совет. искусство» 1945. № 3 (16/I). Стр 1.— А. С. Грибоедов. «Лит. газета» 1945. № 3 (15/I).Стр. 1.— *Л. Гроссман.* Прообраз Чацкого. «Комс. правда» 1945. № 11 (13/I). Стр. 4.— *И. Грудев.* Гордость русского народа. «Правда» 1945. № 12 (14/I). Стр. 3.— *К. Державин.* Александр Сергеевич Грибоедов. «Славяне» 1945. № 1. Стр. 36—38.— *М. Добрынин.* Александр Сергеевич Грибоедов. «Огонек» 1945. № 1. Стр. 8—9.— *С. Дурылин.* Великий реалист. «Правда» 1945. № 12 (14/I). Стр. 3.— *С. Дурылин.* Грибоедов и его комедии. «Лит. газета» 1945. № 2 (6/I). Стр. 2.— *Ю. Завадский.* Наша гордость. «Известия» 1945. № 12 (14/I). Стр. 3.— *М. Завадский.* В кругу мастеров театра. «Совет. искусство» 1945. № 3 (16/I). Стр. 3.— *И. Калитин.* Высокие чувства. «Комс. правда» 1945. № 12 (14/I). Стр. 3.— *В. Кружков.* Великий русский патриот. «Правда» 1945. № 25 (20/I). Стр. 3.—*Л. Леонов.* Вечно молодое. «Известия» 1945. № 12 (14/I). Стр. 3.— *Л. Леонов.* Судьба поэта. «Лит. газета» 1945. № 3 (15/I). Стр. 1—2.— *Л. Леонов.* Судьба поэта. «Новый мир» 1945. № 1. Стр. 131—136.—*Л. Леонов.* Факел гения. Заметки к грибоедовскому юбилею. «Правда» 1945. № 12 (14/I). Стр. 3.— *В. Иванов.* Сценическая симфония. «Лит. газета» 1945. № 3 (15/I). Стр. 3.— *В. Нечаева.* Неопубликованное письмо А. С. Грибоедова. «Лит. газета» 1945. № 3 (15/I). Стр. 2.— *М. Нечкина.* А. С. Грибоедов. «Известия» 1945. № 12 (14/I). Стр. 3.— *М. Нечкина.* Грибоедов и его эпоха. «Вольнолюбие» 1945. № 3—4. Стр. 30—46.— *М. Нечкина.* Идеи бессмертной комедии. «Совет. искусство» 1945. № 3 (16/I). Стр. 2.— *М. Нечкина.* Рожденье «Горе от ума». «Октябрь» 1945. № 1—2. Стр. 141—151.— *А. Новиков, Е. Канн.* 1795—1945. Жизни памятные вехи... «Смена» 1945. № 1. Стр. 8—9.— *Вл. Орлов.* Светоч русской культуры. «Комс. правда» 1945. № 12 (14/I). Стр. 3.— *Вл. Орлов.* Судьба Грибоедова. «Звезда» 1945. № 1. Стр. 124—135.— *Вл. Орлов.* Центральная тема. «Лит. газета» 1945. № 3 (15/I). Стр. 2.— *И. Никсанов.* Великий русский писатель. «Правда» 1945. № 9 (9/I). Стр. 2.— *И. Пожарский.* Грибоедов за рубежом. «Лит. газета» 1945. № 3 (15/I). Стр. 3.— *А. Рашковская.* Грибоедов в Петербурге. «Ленинград» 1945. № 1—2. Стр. 20—27.— Русские классики о Грибоедове. «Правда» 1945. № 12 (14/I). Стр. 3.— *И. Смирнов-Сокольский.* Первые издания Грибоедова. «Совет. искусство» 1945. № 3 (16/I). Стр. 4.— *В. Соловьев.* Тайна стиха. «Совет. искусство» 1945. № 3 (16/I). Стр. 3.— 150-летие со дня рождения А. С. Грибоедова. «Правда» 1945. № 12 (14/I). Стр. 4.— *Ю. Тынянов.* Сюжет «Горе от ума». «Совет. искусство» 1945. № 3 (16/I). Стр. 4.— *В. Филиппов.* «Горе от ума» на сцене. «Огонек» 1945. № 1. Стр. 10.— *О. Форш.* Чацкий и современность. «Лит. газета» 1945. № 3 (15/I). Стр. 2.— *В. Шадури.* Грибоедов в Грузии. «Правда» 1945. № 13 (15/I). Стр. 3.— *Ю. Юрьев.* Актеры и роли. К сценической истории «Горе от ума». «Лит. газета» 1945. № 3 (15/I). Стр. 3.— *Ю. Юрьев.* Сценическая история «Горе от ума». «Ленинград» 1945. № 1—2. Стр. 24—25.

Григ Нордаль.

Жизнь и творчество

М. Андерсен-Нексе. Памяти Нордаля Грига. «Знамя» 1944. № 4. Стр. 154.— *Н. Крымова.* Норвежский поэт-патриот. «Знамя» 1944. № 4. Стр. 154—155.— Памяти Нордаля Грига. «Литература и искусство» 1944. № 7 (12/I). Стр. 4.

Григорович Д. В. Антон-Горемыка. Повесть. Рис. Ф. Постова. М.—Л. Детгиз (Б-чка школьника). 1942. 96 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Гуттаперчевый мальчик. Сокр. текст для начальной школы. Рис. М. Храпковского. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 32 стр. 221 300 экз. 40 к.

Жизнь и творчество

Д. В. Григорович. «Лит. учеба» 1940. № 2. Стр. 106—108.— *В. Н.* Д. В. Григорович. «Что читать» 1940. № 1. Стр. 58.

Н. И. Пруцков. Народная жизнь в передовой русской литературе 40—50-х гг. XIX ст. (Раннее творчество Григоровича). Учен. записки Грозн. пед. ин-та 1945. Вып. 1. Стр. 1—65.

Григорьев Аполлон. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Н. Степанова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1937. 277 стр. 10 200 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 3. Стр. 39—49. *В. Жданов.*

Гримм, братья. Бременские уличные музыканты. (Сказка). Пересказ А. Введенского. Под ред. С. Маршака. Автолитографии А. Яроцкого. М. Детиздат. 1941. 16 стр. 50 000 экз. 1 р. 75 к.

— Горшок каши. (Сказка. Рис. Е. Ребиковой). М. Детиздат. 1940. 16 стр. 400 000 экз. 30 к.

— Сказки братьев Гримм. Пересказ А. Введенского. Под общ. ред. С. Маршака. Пятигорск. Крайведиздат. 1938. 48 стр. 20 000 экз. 2 р. 20 к.

— Сказки братьев Гримм. Пересказ А. Введенского. Архангельск. Архгиз. 1939. 44 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

— Сказки братьев Гримм. Пересказ А. Введенского. (Вступ. ст. Б. Летова). М.—Л. Детиздат. 1939. 368 стр. 25 000 экз. 7 р.

— Соломинка, уголь и боб. Пересказ А. Введенского. Рис. Е. Ребиковой. М. Детиздат (Книжка-малышка). 1938. 12 стр. 1 000 000 экз. 10 к.

— Соломинка, уголь и боб. Пересказ А. Введенского. 2 изд. М. Детиздат (Книжка-малышка). 1938. 12 стр. 500 000 экз. 10 к.

— Соломинка, уголь и боб. Пересказ А. Введенского. 3 изд. М. Детиздат (Книжка-малышка). 1938. 12 стр. 500 000 экз. 10 к.

Жизнь и творчество

А. Дейч. Якоб Гримм. «Детская литература» 1938. № 17. Стр. 81—82.

Гурамишвили Давид. Избранное. Пер. с груз. под ред. В. Гольцева. М. Гослитиздат. 1939. 80 стр. 3000 экз. 3 р. 75 к.

Гусев-Оренбургский С. И. Рассказы. Сост. Е. Д. Вишневская. М. «Молодая гвардия» (Антирелигиозная художественная б-чка). 1938. 64 стр. 40 000 экз. 70 к.

Гуцков Карл.

Жизнь и творчество

Б. Р. Пьесы Карла Гуцкова. «Театр» 1940. № 7. Стр. 154—155.

Гюго Виктор. Гаврош. (Из романа «Отверженные»). Пер. с франц. и обработка С. Чацкиной. М.—Л. Детиздат. (Школьная б-ка). 1938. 56 стр. 220 300 экз. 1 р.

— Гаврош. Пер. и обработка С. Чацкиной. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1940. 32 стр. 150 000 экз. 60 к.

— Гаврош. (Из романа «Отверженные»). Пер. и обработка С. Чацкиной. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1945. 63 стр. 50 000 экз. 80 к.

— Козетта. Отрывок из романа В. Гюго «Отверженные». М. Детиздат. (Школьная б-ка). 1938. 32 стр. 229 000 экз. 40 к.

— Козетта. В обработке А. Дахновича. Баку. Азернешр. (Б-ка внеклассного чтения). 1938. 44 стр. 20 000 экз. 95 к.

— Козетта. Пер. и обработка Н. С. Шер. М.—Л. Детиздат. 1940. 48 стр. 23 000 экз. 2 р.

— Марьон де Лорм. Драма в 5 актах. Пер. В. Шершеневича. М. «Искусство». 1940. 176 стр. 825 экз. 8 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 23. Стр. 44—47. *А. Штейн.* «Марьон де Лорм».— «Лит. газета» 1940. № 48 (15/IX). Стр. 5. *Я. Рецкер.* Новый перевод «Марьон де Лорм».

— Отверженные. (Роман). М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 640 стр. 61 300 экз. 6 р.

— Рюи Блаз. Трагедия в 5 д. Пер. А. М. Арго. М. «Искусство». 1939. 150 стр. 1075 экз. 5 р.

— Собор Парижской богоматери. Тт. 1 и 2. Пер. Н. А. Коган. Под ред. С. И. Рошаль. Предисл. С. Д. Сказкина. Прим. Л. В. Вепкстерн. М. Гослитиздат (Исторические романы). 1939. 50 000 экз. 264 стр. и 288 стр. 2 р. 75 к. и 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 10. Стр. 39—42. *Ю. Данилин.* «Собор Парижской богоматери».— «Исторический журнал» 1940. № 11. Стр. 141. *Г. Ленобль.*

— Собор Парижской богоматери. Пер. Н. А. Коган. (Илл. А. Кравченко). М. Гослитиздат. 1941. 444 стр. 30 000 экз. 10 р.

— Собор Парижской богоматери. (Илл. Б. Каплана. Послесл. К. Локса). Минск. Гизбел. 1941. 476 стр. 5000 экз. 11 р. 50 к.

— Человек, который смеется. Чч. 1 и 2. Пер. К. С. Фельдмана, Г. И. Сорокина. Вступ. ст. И. С. Звавича. М. Гослитиздат (Исторические романы). 1938. 568 стр. 50 000 экз. 5 р.

— Эрнани. Драма в 5 д. Пер. Н. Россова. Общ. ред. Ю. Данилина. М.—Л. «Искусство». 1941. 216 стр. 3000 экз. 4 р. 50 к.

Жизнь и творчество

М. П. Алексеев. Виктор Гюго и его русские знакомства. Встречи. Письма. Воспоминания. «Лит. наследство» 1937. № 31—32. Стр. 777—932.— *А. Горнфельд.* Виктор Гюго. «Детская литература» 1938. № 17. Стр. 70—78.

В. Нагель. «Отверженные» В. Гюго. «Лит. газета» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 6.

Н. Берковский. О Викторе Гюго. «Ленинград» 1945. № 10—11. Стр. 25.

Даби Эжен. Зеленая зона. Роман. Пер. с франц. А. Поляк. Л. Гослитиздат. 1937. 262 стр. 10 300 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Звезда» 1938. № 1. Стр. 267—270. *Т. Хмельницкая.*

— Ход жизни. (Рассказы) Рис. Е. Д. Белуха. Л. Гослитиздат. 1939. 380 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 20. Стр. 34—39. *Б. Мандельцвейг.* «Ход жизни».

— Давыдов Денис. Военные записки. Ред. Вл. Орлов. М. Гослитиздат. 1940. 480 стр. 10 000 экз. 14 р.

Критика: «Правда» 1940. № 344 (13/XII). Стр. 4. *И. Кружков.* «Военные записки» Дениса Давыдова.— «Новый мир» 1940. № 11—12. Стр. 363—365. *И. Макаров.*— «Лит. газета» 1940. № 62 (22/XII). Стр. 3. *К. Горбунов.* Денис Давыдов и его «Военные записки».— «Что читать» 1940. № 12. Стр. 64.

«Лит. обозрение» 1941. № 1. Стр. 56—58. *И. Сергиевский.*— «Красная новь» 1941. № 2. Стр. 213—215. *А. Котов.* Мемуары воина и поэта.— «Военно-исторический журнал» 1941. № 2. Стр. 141—144. *П. Зайончковский.*— «Молодая гвардия» 1941. № 2. Стр. 150—152. *А. Ромм.* Проза поэта.— «Октябрь» 1941. № 1. Стр. 227—229. *Н. Замотин.* «Военные записки» Дениса Давыдова.— «Детская литература» 1941. № 1. Стр. 39—42. *И. Макаров.*— «Знамя» 1941. № 2. Стр. 239—243. *Ан. Тарасенков.* Поэзия воинского дела.

— Дневник партизанских действий 1812 года. (Вступ. ст. А. Котова). М. Гослитиздат. 1941. 128 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Дневник партизанских действий. Свердловск. Гослитиздат. 1942. 128 стр. 50 000 экз. 1 р.

Критика: «Уральский современник» 1942. № 6. Стр. 178—179. *А—в.*

— О партизанской войне. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1942. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Стихотворения и статьи. Вступ. ст. С. Иванова. М. Гослитиздат. 1942. 112 стр. 25 000 экз. 1 р. 50 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

В. Орлов. Денис Давыдов. М. Воениздат. (Б-ка красноармейца) 1940. 56 стр.

А. Гвоздарев. Денис Васильевич Давыдов. Поэт и герой партизан Отечественной войны. Ярославль. Обл. изд. 1943. 116 стр.

б. Статьи

Н. Ашукин. Сочинения Дениса Давыдова. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 4. Стр. 151—153.—Денис Давыдов. «Лит. учеба» 1939. № 6. Стр. 106—112.— *Вл. Орлов.* Денис Давыдов — партизан 1812 года. «Лит. современник» 1939. № 5—6. Стр. 226—242.— *К. Пигарев.* «Анакреон под доломаном». «Лит. газета» 1939. № 27 (15/V). Стр. 6.— *К. Пигарев.* Партизан и поэт Денис Давыдов. «Огонек» 1939. № 14. Стр. 13—14.—*И. С.* Денис Давыдов. «Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 119—121.— *А. Финн.* Денис Давыдов — первый партизан. «Совет. студенчество» 1941. № 1. Стр. 30— 31.

А. Новиков. Денис Давыдов и Вальтер Скотт. «Литература и искусство» 1942. № 31 (1/VIII). Стр. 4.— *И. Эйгес.* Д. Давыдов в партизанской войне 1812 года. «Красная новь» 1942. № 7. Стр. 108—113.

А. В. Музычка. Задачи, выдвинутые Отечественной войной 1812 года, и Денис Давыдов. Учен. записки Кзыл-Ордин. пед. ин-та 1945. Т. 2. Стр. 7—44.

Давыдов Д. П. Стихотворения. Предисл. и прим. В. Ф. Кудрявцева. Иркутск. Восточно-сибирское изд-во. 1937. 113 стр. 3000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 7. Стр. 66—68. *И. Здобнов.* Забытый поэт.

Дакики.

Жизнь и творчество

А. Семенов. Два великих поэта X века. (Рудеги и Дакики). «Литература и искусство Узбекистана» 1939. № 5. Стр. 96—103.

Даль В. И.

Жизнь и творчество

И. Прянишников. В. И. Даль в Оренбурге. «Степные огни» 1941. № 4. Стр. 196—223.

Данилевский Г. П. Сожженная Москва. (Роман). Предисл. и прим. П. Г. Рыдзюнского. М. Гослитиздат (Исторические романы). 1939. 232 стр. 50 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 14. Стр. 42—43. *Л. Худак.* «Сожженная Москва».— «Исторический журнал» 1940. № 11. Стр. 139. *Г. Ленобль.*

«Что читать» 1941. № 8. Стр. 41. *П. Васильев.*

Жизнь и творчество

Г. П. Данилевский. «Лит. учеба» 1941. № 1. Стр. 107—110.

Данте Алигьери. Божественная комедия. Ад. Пер. с итал. М. Лозинского. Вступ. ст. А. К. Дживелегова. Комм. И. М. Гревса. Репродукции рис. Ботичелли. Л. Гослитиздат. 1939. 240 стр. 15 000 экз. 7 р.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 9—10. Стр. 310—314. *И. Соболев.* Новый перевод Данте. «Лит. обозрение» 1939. № 18. Стр. 54—56. *Б. Реизов.* Новый Данте.

«Лит. газета» 1939. № 37 (5/VII). Стр. 2. *В. Гриф'цов.* Стиль Данте.— «Правда» 1939. № 171 (22/VI). Стр. 4. *Вл. Нейштадт.* Новый перевод Дантова «Ада».— «Лит. обозрение» 1939. № 12. Стр. 71—72. *Э. Голлербах.* Ботичелли — иллюстратор Данте.

«Интернациональная литература». 1941. № 1. Стр. 165—170. *А. Губер.* «Ад» Данте в переводе М. Лозинского.

— Божественная комедия. Чистилище. Пер. и прим. М. Лозинского. Вступ. ст. А. К. Дживелегова. М. Гослитиздат. 1944. 248 стр. 10 000 экз. 8 р.

Критика: «Ленинград» 1945. № 17—18. Стр. 29—30. *В. Кржевский.* О переводах Данте М. Лозинского.— «Звезда» 1945. № 2. Стр. 141—142. *Б. Реизов.*— «Лит. газета» 1945. № 19 (5/V). Стр. 3. *В. Александров.* Русский Данте.

— Божественная комедия. Рай. Пер. и прим. М. Лозинского. Вступ. ст. А. К. Дживелегова. М. Гослитиздат. 1945. 263 стр. 10 000 экз. 8 р.

— Божественная комедия. Ад. Пер. М. Лозинского. Вступ. ст. А. К. Дживелегова. Комм. А. И. Белецкого. Илл. Густава Доре. М. Гослитиздат. 1940. 336 стр. 13 000 экз. 75 р.

Жизнь и творчество

М. Лозинский. К переводу Дантова «Ада». «Лит. современник» 1938. № 3. Стр. 96—98.— 1321 г. Данте. «Лит. газета» 1938. № 51 (15/IX). Стр. 6.

В. Кржевский. Данте. «Ленинград» 1945. № 1—2. Стр. 18.

Деккер Томас.

Жизнь и творчество

И. Аксенов. Томас Хейвуд и Томас Деккер. (В книге — И. Аксенов. Елизаветинцы. М. Гослитиздат. 1938. Стр. 136—172).

Дельвиг А. А.

Жизнь и творчество

П. Вячеславов. А. Дельвиг. «Что читать» 1938. № 8. Стр. 83—84.— *П. Вячеславов.* К 140-летию со дня рождения А. Дельвига. «Книжные новости» 1938. № 15—16. Стр. 58.— А. А. Дельвиг. «Лит. учеба» 1938. № 9. Стр. 107—111.

В. Орлов. Дельвиг. «Лит. учеба» 1940. № 2. Стр. 12—16.

В. Орлов. А. А. Дельвиг. (В книге «Очерки по истории русской литературы первой половины XIX в.» Вып. 1. Баку. НКП Азербайдж. ССР. 1941. Стр. 23—28).

Державин Г. Р.

Жизнь и творчество

а. Книги

Д. Благой. Державин. М. Гослитиздат. 1944. 96 стр.

б. Статьи

Первое собрание стихотворений Державина. «Книжные новости» 1938. № 4. Стр. 34.

В. Баганов. Поэт Державин в Карелии и его ода «Водопад». «Карелия» 1939. № 3. Стр. 124—137.— *А. Десницкий.* Г. Р. Державин. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. Т. 24. Стр. 137—170.—Документы о Г. Р. Державине. «Известия» 1939. № 199 (28/VIII). Стр. 4.

Е. Данько. Изобразительное искусство в поэзии Державина. (В книге «XVIII век». Сб. 2. М.— Л. АН СССР. 1940. Стр. 166—247).— *А. Д. Китина.* Державин — предшественник Пушкина. Известия Воронежск. пед. ин-та 1940. Т. 7 (вып. 2). Стр. 64—88.

П. Антокольский. Державин. «Литература и искусство» 1943. № 28 (10/VII). Стр. 2.— *Д. Благой.* Певец славы русского оружия. «Комс. правда» 1943. № 164 (14/VII). Стр. 4.— *В. А. Будрин.* Опера Г. Р. Державина о пермских рудокопах. «Лит. Урал» 1943. (22/VI). Стр. 6.— *М. Булатов.* Поэт-летописец. «Огонек» 1943. № 28—29. Стр. 13.—Великие традиции русской поэзии. (Державин и Маяковский). «Литература и искусство» 1943. № 28 (10/VI). Стр. 1.—*Н. Гудзий.* Державин. «Правда» 1943. № 175 (14/VII). Стр. 2.

Дерунов С. Я.

Жизнь и творчество

К. Н. Исаева. С. Я. Дерунов. (В сб. «Поэты-ярославцы». Ярославль. Обл. изд. 1944. Стр. 95—98).

Дефо Даниель. Жизнь и странные небывалые приключения Робинзона Крузо. Переработ. К. Чуковского. Архангельск. Облгиз. 1938. 144 стр. 10 000 экз. 4 р. 70 к.

— Жизнь и странные небывалые приключения Робинзона Крузо. Майкоп. Адыгнациздат. 1940. 144 стр. 10 000 экз. 6 р.

— Жизнь и странные небывалые приключения Робинзона Крузо. Минск. Гизбел. 1940. 192 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

— Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо. (1719). В новом пересказе К. Чуковского. Рис. Ж. Гранвилля. М.—Л. Детгиз. 1943. 256 стр. 25 000 экз. 6 р. 50 к.

— Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо. Пересказ К. Чуковского. Рис. Ж. Гранвилля. М.—Л. Детгиз. (Школьная б-ка). 1945. 255 стр. 50 000 экз. 3 р. 50 к.

Жизнь и творчество

Н. Иноземцев. Робинзон Крузо. «Что читать» 1939. № 7—8. Стр. 36—39.—*Н. Шер.* «Робинзону Крузо» двести двадцать лет. «Детская литература» 1939. № 8. Стр. 61—66.

Джекобс Виллиам. Сватовство шкипера. Повесть. (Пер. с англ. Илл. Д. А. Дубинского). М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 168 стр. Б. т. 1 р. 80 к.

Джерманетто Джованни. Травальо. Повесть. Авториз. пер. с итал. А. Колпинской. М. Гослитиздат. 1938. 312 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 23. Стр. 23. *А. Оборин.* Новая повесть Джерманетто.

«Лит. критик» 1939. № 2. Стр. 173—182. *В. Александров.* Новая книга Джерманетто.— «Лит. обозрение» 1939. № 4. Стр. 46—50. *Ил. Эльвин.* «Травальо».— «Книга и пролетарская революция» 1939. № 5—6. Стр. 151—153. *А. Оборин.* Антифашистская борьба в современной Италии.

Жизнь и творчество

Н. Сергеев. Повести Джерманетто. «Что читать» 1939. № 2. Стр. 61—64.

Джером К. Джером. Мисс Гоббс. Комедия в 4 д. (Пер. с англ.). Русский текст и ред. Е. Андреевич. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1944. 38 стр. 200 экз. 10 р.

— Сто семь болезней. Рассказы. (Илл. Д. Моора). М. Воениздат. (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 64 стр. Б. т. 25 к.

— Трое в одной лодке, не считая собаки. Рис. И. Шабанова. Л. Гослитиздат. 1939. 252 стр. 10 000 экз. 5 р. 50 к.

Дживани.

Жизнь и творчество

Х. Торджян. Ашуг Дживани (1846—1909). Пер. с арм. Х. Хачатуряна. «Совет. музыка» 1938. № 1. Стр. 63—72.

Джонсон Бен. См. Бен Джонсон.

Дидро Дени. Собрание сочинений. В 10 томах. М.—Л. «Academia» — Гослитиздат. 1935—1947. 5300 экз. 11 р. том. (В 1935—1937 гг. вышли тт. 1—5, 8; издание закончено).

Т. 3. Романы и повести. Вступ. ст. А. Ф. Иващенко. Пер. с франц. Е. Б. и Н. Соболевского. 1937. 535 стр.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 1. Стр. 54—60. *И. Бейлин.* Романы и повести Дидро.

Т. 4. Диалоги, повести, стихи. Пер. Г. И. Ярхо, А. Г. Кочеткова и Н. Соболевского. 1937. 572 стр.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 1. Стр. 54—60. *И. Бейлин.* Романы и повести Дидро.

Т. 7. Статьи из «Энциклопедии». Вступ. ст., пер. и прим. В. И. Пикова. 1939. 416 стр.

Критика: «Под знаменем марксизма» 1940. № 5. Стр. 167—173. *Ф. Мергужан.* Дидро и «Энциклопедия».— «Лит. обозрение» 1940. № 9. Стр. 36—42. *И. Верцман.* Сочинения Дидро.

Т. 9. Письма. Пер. Э. Л. Гуревича. Прим. В. И. Пикова. 1940. 583 стр.

— Монахиня. (Роман). Предисл. и прим. В. М. Блюменфельда. Л. Гослитиздат. 1938. 316 стр. 10 300 экз. 3 р. 25 к.

Критика: «Лит. современник» 1939. № 1. Стр. 242—244. *Р. Александров.* «Монахиня».

— Парадокс об актере. Пер., вступ. ст. и прим. К. Державина. Л.—М. «Искусство». 1938. 168 стр. 5500 экз. 6 р.

Жизнь и творчество

А. Дейч. Дени Дидро. «Книжные новости» 1938. № 19—20. Стр. 21—22.— *А. Елистратова.* Новая книга о Дидро. «Интернациональная литература» 1938. № 5. Стр. 217—218.— *И. Фрадкин.* Великий материалист XVIII века. «Правда» 1938. № 275 (5/X). Стр. 4.— *А. Ф. Шишкина.* Теория воспитания Дени Дидро. «Совет. педагогика» 1938. № 10. Стр. 140—153.

Д. Айзенштадт. Библиотека Дени Дидро. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 4. Стр. 154—156.— Дени Дидро. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 7. Стр. 92—93.— *П. Дервиз.* Эмалевая миниатюра, принадлежащая Дидро. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 986—991.— *С. К.* Дени Дидро. «Смена» 1939. № 7. Стр. 22.

Диккенс Чарльз. Собрание сочинений. В 4 томах. Под ред., с биограф. очерком и прим. Е. Ланна. М.—Л. Детиздат. 1940—1941. 20 000 экз.

Т. 1. Посмертные записки Пиквикского клуба. Сокр. пер. с англ. А. В. Кривцовой. Рис. Физа. 1940. 804 стр. 15 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 20. Стр. 37—41. *В. Наумов.* «Посмертные записки Пиквикского клуба».

Т. 2. Приключения Оливера Твиста. Пер. А. В. Кривцовой. Рис. Крукшенка. 1940. 456 стр. 11 р.

Критика: «Детская литература» 1941. № 3. Стр. 61—62. *Е. Книпович.*

Т. 3. Жизнь и приключения Николаса Никльби. Пер. А. В. Кривцовой. Рис. Физа. 1941. 928 стр. 17 р.

Т. 4. Рассказы и повести. Пер. М. И. Клягиной-Кондратьевой. Рис. Фарнисса. 1941. 616 стр. 12 р.

— Большие надежды. Пер. и вступ. ст. Б. М. Энгельгардта. Л. Гослитиздат. 1941. 416 стр. 30 000 экз. 8 р. 50 к.

— Давид Копперфильд. Тт. 1 и 2. Пер. А. Бекетовой. Рис. Физа (Г. К. Брауна). М.—Л. Детиздат. 1939. 480 стр. и 456 стр. 15 000 экз. 7 р. 50 к. том.

— Крошка Доррит. Пер. М. А. Энгельгардта. Предисл. Б. М. Энгельгардта. Илл. Т. Правосудович. Л. Гослитиздат. 1937. 883 стр. 15 300 экз. 11 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 9. Стр. 50—55. *А. Комаровская.* «Крошка Доррит».

— Посмертные записки Пиквикского клуба. Тт. 1 и 2. Пер. А. В. Кривцовой и Е. Ланна. Минск. Гизбел. 1938. 524 стр. 15 000 экз. 3 р. и 1939. 520 стр. 5000 экз. 6 р. 20 к.

— Приключения Оливера Твиста. (Пер. А. В. Кривцовой, при участии Е. Ланна). Минск. Гизбел. 1939. 364 стр. 7000 экз. 4 р. 50 к.

— Приключения Оливера Твиста. Пер. А. В. Кривцовой, при участии Е. Ланна. (Рис. Крукшенка). М. Гослитиздат. 1940. 568 стр. 15 000 экз. 8 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 1. Стр. 65—67. *Г. Фридлендер.*

Жизнь и творчество

Т. А. Диккенс и демократия. Пер. с англ. А. С. «Интернациональная литература» 1938. № 4. Стр. 162—170.

О. Гурьян. Диккенс и его иллюстраторы. «Детская литература» 1939. № 8. Стр. 44—48.— *Е. Ланн.* Стиль раннего Диккенса и перевод «Посмертных записок Пиквикского клуба». «Лит. критик» 1939. № 1. Стр. 156—171.

О. Ильинская. Чарльз Диккенс. «Что читать» 1940. № 6. Стр. 56—61.— *Т. Шаскольская.* Диккенс и Карлейль. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1940. Т. 29. Стр. 113—120.

З. Ган. «Диккенсиана». «Интернациональная литература» 1941. № 1. Стр. 181—182.— *Т. Мотылева.* Живой Диккенс. «Лит. газета» 1941. № 2 (12/I). Стр. 2.— *А. С. Ромм.* «Холодный дом» Диккенса. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 8. Стр. 212—307.—

Т. И. Сильман. Чарльз Диккенс. (В сб. «Из истории английского реализма». М.—Л., АН СССР. 1941. Стр.189—244).

А. Елистратова. Чарльз Диккенс. «Лит. газета» 1945. № 26 (16/VI). Стр. 4.— *Т. Сильман.* Юмор Диккенса. «Ленинград» 1945. № 10—11. Стр. 27—28.

Дмитриев И. И.

Жизнь и творчество

1760 г. И. И. Дмитриев. «Лит. газета» 1938. № 53 (26/IX). Стр. 6.

И. И. Дмитриев. «Лит. учеба» 1940. № 8—9. Стр. 157—160.

Добролюбов Н. А. Стихотворения. Вступ. ст. В. Кирпотина. Ред. и прим. Б. Бухштаба. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1939. XL, 200 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 12. Стр. 47—50. *И. Ямпольский.* Стихотворения Добролюбова.

— Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Б. Я. Бухштаба. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1941. 240 стр. 5000 экз. 10 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 11. Стр. 72—75. *А. Максимович.*

См. также в отд. «Критика и литературоведение».

Жизнь и творчество

В. Кирпотин. Добролюбов — поэт. (В книге — В. Кирпотин. Классики. М. «Советский писатель». 1938. Стр. 234—252).

Додж Мери Мейп. Серебряные коньки, или Ханс Бринкер. (Повесть). Пер. с англ. М. И. Клягиной-Кондратьевой. Рис. К. Клементьевой. М.—Л. Детиздат. 1941. 240 стр. 50 000 экз. 5 р. 25 к.

Критика: «Что читать» 1941. № 10. Стр. 39. *И. Ширлев.*—«Лит. газета» 1941. № 21 (25/V). Стр. 4. *Т. Игнатова.* «Серебряные коньки».

Додэ Альфонс. Бессмертный. Роман. Пер. с франц. Э. Б. Шлосберг. Вступ. ст. Н. Рыковой. Л. Гослитиздат. 1939. 328 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 12. Стр. 52—55. *С. Маркович.* «Бессмертный».

— Малыш. Пер. В. А. Барбашевой. Ред., ст. и прим. Б. В. Гиммельфарба. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 336 стр. 30 000 экз. 2 р. 50 к.

— Осада Берлина. (Рассказы). Пер. Н. Касаткиной. Молотов. Молотовгиз (Иностранная литература). 1942. 40 стр. 15 000 экз. 35 к.

— Последний урок. (Рассказ). Рис. Г. Миллер. М.—Л. Детгиз. (Первая б-чка школьника). 1942. 16 стр. 100 000 экз. 35 к.

— «Прекрасная Ниверниза». (История одного старого судна и его экипажа). Пер. Н. П. Довгалевской. Рис. худ. Монтекю. М.—Л. Детиздат (Рассказы иностранных писателей). 1938. 64 стр. 50 300 экз. 80 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 20. Стр. 51—53. *З. Шильдкрот.* «Прекрасная Ниверниза».— «Книжные новости» 1938. № 19—20. Стр. 46. *И. Иноземцев.* Повесть А. Додэ для детей.

— Рассказы. Пер. Р. А. Гурович. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Тартарен из Тараскона. М. Всекнигиздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 64 стр. Б. т. 25 к.

Жизнь и творчество

И. Габинский. Романы Альфонса Додэ. «Что читать» 1940. № 7. Стр. 59—61.— *С. Кратова.* Эльза Фрикен. «Альфонс Додэ и общество II Империи». «Интернациональная литература» 1940. № 9—10. Стр. 245—246.

И. Я. Депман. Прообраз «бессмертного» в романе Альфонса Додэ. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1941. Т. 41. Стр. 276—319.

В. И. Кондорская. Рассказы Альфонса Додэ о франко-прусской войне 1870 г. Учен. записки Яросл. пед. ин-та 1944. Вып. 1. Стр. 17—26.

Донелайтис Кристионас.

Жизнь и творчество

К. Корсакас. Донелайтис и его поэма «Времена года». «Дружба народов» 1944. № 10. Стр. 152—156.

Достоевский Ф. М. Маленький герой. (Из неизвестных мемуаров). М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 64 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Повести. Ред. и послесл. О. В. Цехновицера. Л. Гослитиздат. 1940. 484 стр. 30 000 экз. 14 р.

— Преступление и наказание. Роман в 6 частях с эпилогом. (Илл. Д. Шмаринова). М. Гослитиздат. 1941. 432 стр. 30 000 экз. 9 р.

— Униженные и оскорбленные. Сталинград. Обл. кн-во. 1940. 276 стр. 10 000 экз. 10 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

В. Нечаева. В семье и усадьбе Достоевских. М. Соцэкгиз. 1939. 160 стр.— *Г. Чулков.* Как работал Достоевский. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1939. 340 стр.

б. Статьи

М. Горький. О петрашевцах, И. Тургеневе, Ф. Достоевском, Л. Толстом. «Лит. критик» 1938. № 6. Стр. 41—81.— *Н. Жарова.* Музей Достоевского. «Совет. музей» 1938. № 9. Стр. 42—44.— *Л. А. Жуков.* Критика капитализма у Достоевского. Труды Моск. библиот. ин-та 1938. Вып. 1. Стр. 138—158.— *Г. Чулков.* Как работал Достоевский в сороковых годах. «Лит. учеба» 1938. № 4. Стр. 46—76.

С. Ворцевский. Щедрин и Достоевский. (Из истории их идейной борьбы). «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 66—102; № 8—9. Стр. 85—108.— *В. Ермилов.* Горький и Достоевский. «Красная новь» 1939. № 4. Стр. 157—177, № 5—6. Стр. 240—272.— *В. Ермилов.* Спор о человеке. «Лит. газета» 1939. № 33 (15/VI). Стр. 3.— *Л. Погожева.* Композиция романа «Преступление и наказание». «Лит. учеба» 1939. № 8—9. Стр. 110—120.— *Л. Погожева.* Мастерство колорита у Достоевского. «Лит. учеба» 1939. № 4. Стр. 51—61.— *О. Цехновицер.* Достоевский и социально-криминальный роман 1860—1870 годов. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 4. Стр. 272—303.— *Р. Е. Шульман.* Творчество раннего Достоевского. Учен. записки Сталингр. пед. ин-та 1939. Т. 1. Стр. 3—70.

А. С. Говоров. О пребывании Ф. М. Достоевского в Омске. «Омская область» 1940. № 8. Стр. 49—53.— *А. С. Долинин.* Новое о Ф. М. Достоевском. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. М. Н. Покровского 1940. Вып. 4. Стр. 311—322.— *А. Долинин.* Ф. М. Достоевский и Н. Н. Страхов. (Сб. «Шестидесятые годы». М.—Л. АН СССР. 1940).— *В. Любимова-Дороватовская.* «Преступление и наказание» в иллюстрациях Шмаринова. «Лит. обозрение» 1940. № 12. Стр. 55—56.— *С. Марков.* Чокан Валихов. «Омская область» 1940. № 11—12. Стр. 102—116.— *Л. Погожева.* Образы в романе «Преступление и наказание». «Лит. учеба» 1940. № 8—9. Стр. 76—89.— *П. Э.* «Преступление и наказание» в иллюстрациях Д. А. Шмаринова. «Тридцать дней» 1940. № 5—6. Стр. 120.

Н. Анин. Разночинец Достоевский. «Красная новь» 1941. № 2. Стр. 152—172.— *Э. Верхарн.* О Достоевском. «Лит. газета» 1941. № 6 (9/II). Стр. 2.— *Л. Гроссман.* Новое о Достоевском. «Огонек» 1941. № 4. Стр. 10.— *К. Емельянов.* Достоевский в Твери. (Сб. «Писатели в Тверской губернии», г. Калинин. Обл. изд. 1941. Стр. 52—76).— *В. Ермилов.* Тема Достоевского. «Лит. газета» 1941. № 6 (9/II). Стр. 2.— *М. Ерусалимчик.* Ф. М. Достоевский. «Молодая гвардия» 1941. № 2. Стр. 159—160.— *В. Нечаева.* Неопубликованные рукописи. «Лит. газета» 1941. № 6 (9/II). Стр. 2.— *Л. Погожева.* Мечта Достоевского о «золотом веке». «Красная новь» 1941. № 2. Стр. 173—181.— *О. Цехновицер.* Великий мастер трагического искусства. «Искусство и жизнь» 1941. № 2. Стр. 38—39.— *О. Цехновицер.* Ф. М. Достоевский. «Октябрь» 1941. № 2. Стр. 171—187.

В. Ермилов. Из дневника. Ст. 1. Великий русский писатель Ф. М. Достоевский. «Литература и искусство» 1942. № 36 (5/IX). Стр. 3—4.— *Я. Э.* О книге Симонса «Достоевский». «Интернациональная литература» 1942. № 11. Стр. 141—145.— *Ем. Ярославский.* Федор Михайлович Достоевский против немцев. «Большевик» 1942. № 16. Стр. 38—43.

Драйден, Джон.

Жизнь и творчество

Н. П. Верховский. Драйден и Шекспир. Учен. записки Ленингр. ун-та 1944. Вып. № 9. Стр. 176—209.

Драйзер Теодор. Сестра Керри. (Роман). Пер. с англ. М. Волосова. Предисл. А. Елистратовой. М. Гослитиздат. 1941. VIII, 448 стр. 50 000 экз. 6 р.

Критика: «Интернациональная литература» 1941. № 11—12. Стр. 298—299. *З. Ган.* Теодор Драйзер и его новый роман.

— Титан. Роман. Пер. З. Вершининой. М. Гослитиздат. 1938. 568 стр. 50 000 экз. 3 р. 50 к.

— Финансист. (Роман). Пер. М. Волосова. М. Гослитиздат. 1944. 472 стр. 25 000 экз. 16 р.

Жизнь и творчество

И. Анисимов. Теодор Драйзер. «Правда» 1945. № 311 (31/XII). Стр. 3.

Дрожжин С. Д. Избранное. Ред., биогр. очерк и прим. Е. Шарова. Статья Л. Ильина. Калинин. Обл. изд. 1940. 126 стр. 10 000 экз. 7 р. 25 к.

Критика: «Ленинград» 1940. № 23—24. Стр. 35. *А. З.*

Жизнь и творчество

С. Д. Дрожжин. «Лит. учеба» 1939. № 1. Стр. 105—108.

Л. Ильин. Дом-музей С. Д. Дрожжина. «Совет. музей» 1940. № 3. Стр. 43.— *Л. Ильин.* С. Д. Дрожжин. «Лит. обозрение» 1940. № 23. Стр. 60.

Дружинин А. В.

Жизнь и творчество.

А. В. Дружинин. «Лит. учеба» 1939. № 1. Стр. 108—112.

Дюма Александр (отец.) Ричард Дарлингтон. (Член парламента). Пьеса в 4 д., 8 карт. Пер. с франц. и сценич. ред. С. А. Радзинского и С. М. Эйзенштейна. М. «Искусство» 1939. 116 стр. 1075 экз. 4 р. 40 к.

— Три мушкетера. Рис. М. Лелуара. 2 изд. М.—Л. Детиздат. (Б-ка приключений). 1941. 784 стр. 25 000 экз. 12 р.

Критика: «Детская литература» 1941. № 5. Стр. 39—41. *И. Сергеев.*

Жизнь и творчество

С. Дурылин. Александр Дюма-отец и Россия. «Лит. наследство» 1937. № 31—32. Стр. 491—562.

Р. Н. Дюма в зените славы. «Ленинград» 1940. № 9—10. Стр. 19—21.

Т. В. Вановская. Исторические романы Александра Дюма. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 8. Стр. 125—152.— *Р. Н.* Дюма и слава Монте-Кристо. Пер. с франц. «Ленинград» 1941. № 4. Стр. 10—12.— Новеллы о Дюма-отце. Пер. и обработ. Н. Никитина. «Тридцать дней» 1941. № 6. Стр. 43—51.

Дюма Александр (сын). Его жена. (Тропа шпиона). Пьеса в 3 д. (Пер. с франц.). Русский текст Г. Меклер (Вольде). М. «Искусство». 1938. 86 стр. 1075 экз. 3 р. 50 к.

Еврипид

Жизнь и творчество

И. Толстой. Трагедия Еврипида «Елена» и начало греческого романа. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 1. Стр. 100—211.

Елпатьевский С. Я. В Сибири. Рассказы и очерки. Новосибирск. Новосибгиз. 1938. 184 стр. 5500 экз. 3 р. 30 к.

Ершов П. П. Конек-горбунок. Русская сказка в 3 частях. Подгот. к печати М. К. Азадовским. Рис. Ю. Васнецова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 96 стр. 250 000 экз. 1 р. 20 к.

— Конек-горбунок. Русская сказка. Хабаровск. Дальгиз. 1939. 96 стр. 2000 экз. 1 р. 70 к.

— Конек-горбунок. Русская сказка в 3 частях. Рис. Малевича. Минск. Гизбел. 1939. 88 стр. 14 250 экз. 5 р. 50 к.

— Конек-горбунок. Русская сказка в 3 частях. Рис. Ю. Васнецова. М.—Л. Детиздат. 1941. 98 стр. 50 000 экз. 3 р. 10 к.

— Конек-горбунок. Рис. Н. Пискарева. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1942. 112 стр. 50 000 экз. 1 р. 50 к.

— Конек-горбунок. Рис. Н. Пискарева. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1944. 112 стр. 225 000 экз. 1 р. 50 к.

— Конек-горбунок. Русская сказка. Рис. Ю. Васнецова. М.—Л. Детгиз. 1945. 96 стр. 25 000 экз. 4 р.

Жизнь и творчество

М. Азадовский. Автор «Конька-горбунка». (В книге — М. Азадовский. Литература и фольклор. Л. Гослитиздат. 1938. Стр. 106—132).— *А. Горнфельд.* П. П. Ершов. «Детская литература» 1938. № 11. Стр. 42—45.

П. П. Ершов. «Лит. учеба» 1939. № 8—9. Стр. 148—151.— *Л. М.* Человек одной книги. «Омская область» 1939. № 1. Стр. 75—76.— *В. Утков.* Последние годы жизни Ершова. «Омская область» 1939. № 9. Стр. 63—65.

И. Абрамов. О поэте П. П. Ершове. (По неизданным дневникам сибирского художника М. С. Знаменского). «Сибирские огни» 1940. № 4—5. Стр. 236—237.—*В. Бурмин.* Тобольские дни П. П. Ершова. «Омский альманах» 1940. № 2. Стр. 180—188.— *В. У.* О поэме Ершова «Суэге». «Омская область» 1940. № 1. Стр. 68.— *В. Утков.* П. Ершов в Петербурге. «Сибирские огни» 1940. № 1. Стр. 108—117.— *В. Утков.* П. Ершов — учитель тобольской гимназии. «Омская область» 1940. № 3. Стр. 62—66.— *А. И. Щерба.* На родине П. П. Ершова. «Омская область» 1940. № 4. Стр. 65.

А. Б. П. П. Ершов. «Литература и искусство» 1944. № 36 (2/IX). Стр. 4.

В. Бурмин. Тобольский гражданин Петр Ершов. «Омский альманах» 1945. № 5. Стр. 100—115.— *Б. Бухштаб.* Козьма Прутков, П. П. Ершов и Н. А. Чижов. «Омский альманах» 1945. № 5. Стр. 116—130.

Жадовская Ю. В.

Жизнь и творчество

М. Н. Пархоменко. Ю. В. Жадовская. (В сб. «Поэты-ярославцы». Ярославль. Обл. изд. 1944. Стр. 44—49).

Жемайте Юлия.

Жизнь и творчество

К. Корсакас. Юлия Жемайте. «Лит. газета» 1945. № 25 (9/VI). Стр. 4.

Жемчужников А. М.

Жизнь и творчество

А. М. Жемчужников. «Лит. учеба» 1938. № 4. Стр. 114—119.

С. Штрайх. А. М. Жемчужников. «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 74—75.

Жеромский Стефан.

Жизнь и творчество

М. Живов. Стефан Жеромский. «Лит. обозрение» 1940. № 3. Стр. 53—55.

Жизнь Ласарильо с Тормеса, его удачи и злоключения. Старинная повесть. Пер. с испан. и обработка Э. Выгодской. Под ред. С. Маршака. М.—Л. Детиздат. 1938. 88 стр. 25 000 экз. 1 р. 50 к.

Критика: «Детская литература» 1939. № 4. Стр. 45—46. *Ф. Кельин.* «Жизнь Ласарильо с Тормеса».

Жуковский В. А. Стихотворения. Тт. 1 и 2. Вступ. ст., ред. и прим. Ц. Вольпе. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939—1940. XLVIII, 420 стр. и 560 стр. 5000 экз. 12 р. 50 к. и 18 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 9. Стр. 42—43. *И. Сергиевский.* Стихотворения Жуковского.— «Детская литература» 1940. № 9. Стр. 57—58. *Н. Вержбловский.*

— Баллады. М.—Л. Детгиз. (Школьная б-ка). 1943. 48 стр. 50 000 экз. 65 к.

— Избранные произведения. Минск. Гизбел. 1940. 68 стр. 10 000 экз. 1 р.

— Кот в сапогах. Сказка. Рис. П. Алякринского. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1939. 16 стр. 100 000 экз. 35 к.

— Кубок. Баллада по Шиллеру. Рис. Л. Зусмана. Ереван. Арменгиз (Отд. детской и юношеской литературы). 1938. 12 стр. 4000 экз. 45 к.

— Кубок.— Роланд-оруженосец. М.—Л. Детиздат (Б-чка школьника). 1941. 32 стр. 100 000 экз. 25 к.

— Певец во стане русских воинов. (Предисл. В. Смирновой). М.—Л. Детгиз. 1943. 40 стр. 25 000 экз. 75 к.

— Сказки. Стихи. Рис. А. Фонвизина и П. Алякринского. (Вступ. ст. И. Воробьева). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 112 стр. 50 000 экз. 1 р. 55 к.

— Спящая царевна. Рис. А. Фонвизина. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1939. 32 стр. 100 000 экз. 45 к.

— Спящая царевна. (Илл. А. Якобсона). М.—Л. Детгиз. 1945. 32 стр. 50 000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

В. А. Жуковский. «Книжные новости» 1938. № 3. Стр. 36.

И. Эйгес. Пушкин и Жуковский. (Сб. «Пушкин — родоначальник новой русской литературы». М.— Л. АН СССР. 1941. Стр. 193—216).

Л. Модзалевский. В. А. Жуковский об И. А. Крылове. «Звезда» 1944. № 7—8. Стр. 182.

Загоскин М. Н.

Жизнь и творчество

А. С. Павша. Источники романа Загоскина «Юрий Милославский». Известия Воронежск. пед. ин-та 1940. Т. 7. (Вып. 2). Стр. 89—99.

Залка Матэ. Бессмертие. Рассказы. Пер. с венгер. (Рис. Н. Кузьмина). М. Воениздат. (Б-ка красноармейца). 1939. 80 стр. Б. т. 30 к.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1939. № 10. Стр. 97—98. *В. Марин.* Матэ Залка — генерал Лукач.

— Добердо. Роман. М. «Советский писатель». 1937. 263 стр. 10 000 экз. 6 р. 25 к.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 2. Стр. 137—140. *М. Живов.* Посмертный роман Матэ Залки.— «Что читать» 1938. № 7. Стр. 9: *А. Теплов.*— «Смена». 1938. № 3. Стр. 2.

— Избранное. Вступ. ст. В. Кирпотина. М. «Советский писатель». 1938. 448 стр. 10 000 экз. 8 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 20. Стр. 15—21. *Н. Чертова.* «Избранное» Матэ Залки.

— Избранное. (Вступ. ст. В. Кирпотина). М. «Советский писатель». 1941. 592 стр. 10 000 экз. 14 р. 50 к.

Критика: «Что читать» 1941. № 7. Стр. 13.

— Кавалерийский рейд. Рассказы. (Илл. В. Высоцкого). М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1939. 64 стр. Б. т. 30 к.

Критика: «Что читать» 1940. № 9. Стр. 94.

— Рассказы. Предисл. Л. Славина. М. Жургазобъединение (Б-ка «Огонек»). 1938. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Рассказы. М. Гослитиздат. 1938. 64 стр. 100 000 экз. 30 к.

Критика: «Резец» 1938. № 10. Стр. 24. *И. С.*

Жизнь и творчество

а. Книги

Шандор Гергель. Матэ Залка. М. «Молодая гвардия». 1939. 45 стр.

б. Статьи

В. Азаров. Матэ Залка. «Резец» 1938. № 13. Стр. 20—21.— *В. Азаров.* Писатель-боец. «Звезда» 1938. № 6. Стр. 246—251.— *П. Берегов.* Писатель-герой. «Новый мир» 1938. № 6. Стр. 256—259.— *Луиджи Галло.* Военный комиссар и инспектор Интернациональной бригады. «Знамя» 1938. № 8. Стр. 197—198.— *А. Карбаева.* О Матэ Залке. «Знамя» 1938. № 8. Стр. 181—186.— *Р. Кармен.* Светлый человек. «Знамя» 1938. № 8. Стр. 198—204.— *Б. Лавровский.* Герой. «Знамя» 1938. № 8. Стр. 172—176.— *К. Левин.* Матэ, наш товарищ. «Знамя» 1938. № 8. Стр. 186—190.— *Андре Марти.* На смерть генерала Лукача. «Знамя» 1938. № 8. Стр. 193—196.— *Л. Никулин.* Памяти товарища. «Лит. газета» 1938. № 32 (10/VI). Стр. 2.— *Пла-и-Бельтран.* Слава герою. «Знамя» 1938. № 8. Стр. 196.— *Р. Солопев.* У костра. «Знамя» 1938. № 8. Стр. 209—213.— *А. Фонво.* Матэ Залка — генерал Лукач. «Колхозник» 1939. № 8. Стр. 55—58.— *В. Шемятов.* Друг. «Знамя» 1938. № 8. Стр. 176—178.— *В. Шкловский.* Матэ Залка. «Знамя» 1938. № 8. Стр. 178—181.— *А. Э.* Воспоминания адъютанта. «Знамя» 1938. № 8. Стр. 204—209.— *И. Эренбург.* Матэ Залка, генерал Лукач. «Известия» 1938. № 135 (12/VI). Стр. 4.

Л. Никулин. Памяти Матэ Залки. «Правда» 1939. № 160 (11/VI). Стр. 3.— *Р. Штеймер.* Встречи с генералом Лукачом. «Лит. газета» 1939. № 32 (10/VI). Стр. 2.

С. Ипполитов. Незавершенные замыслы Матэ Залки. «Лит. газета» 1940. № 32 (10/VI). Стр. 6.

Запольская Габриэль. Панна Малишевская. Пьеса в 3 актах. Пер. с польск. В. Ивановой. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 65 стр. 300 экз. 10 р. 50 к.

Заякин-Уральский П. Н. Избранные произведения. Предисл. К. Боголюбова. Ред. Е. М. Блинова. Свердловск. Свердлгиз. 1935. 124 стр. 5000 экз. 2 р. 85 к.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 229—234. *В. Куркенков.* Литературное наследство Урала.

Зегерс Анна. Освобождение. (Роман). Пер. с нем. В. Станевич. Предисл. Я. Металлова. М. Гослитиздат. 1939. 372 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

— Седьмой крест. (Роман). Пер. В. Станевич. (Журн. «Октябрь» 1941. №№ 7—10).

Критика: «Интернациональная литература» 1941. № 11—12. Стр. 300—302. *Е. Книпович.* Фашистская Германия и ее отражение в литературе.

Зелили. Избранные стихи. (Пер. с туркм. В. Стрельченко и Н. Коровенко. Под ред. и с предисл. М. Гершуни). Ашхабад. Туркменгиз. (Туркм. науч.-исслед. ин-т языка и литературы). 1940. 128 стр. 10 000 экз. 5 р.

Критика: «Известия» 1941. № 130 (4/VI). Стр. 4. *П. Скосырев.* Бредовой перевод.

Златовратский Н. Н.

Жизнь и творчество

С. Фомин. Н. Н. Златовратский. «Известия» 1945. № 304 (28/XII). Стр. 2.

Золя Эмиль. Базейль. Глава из романа «Разгром». (Пер. с франц.). М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1942. 32 стр. 150 000 экз. 20 к.

— Осада мельницы. (Рассказ). Пер. Р. А. Гурович. М. Кургазобъединение (Б-ка «Огонек»). 1938. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Осада мельницы. Пер. Е. А. Гунста. М. Гослитиздат. 1941. 56 стр. 100 000 экз. 25 к.

Критика: «Интернациональная литература» 1941. № 9—10. Стр. 244—246. *Н. Галь.*— «Лит. газета» 1941. № 35 (3/IX). Стр. 3. *С. Сергеев.* Повесть о франко-прусской войне.

— Осада мельницы. (Пер. Е. Гунста). М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1942. 56 стр. Б. т. 20 к.

— Осада мельницы. (Пер. Е.А. Гунста. Вступ. ст. Ю. Данилина). Рис. Н. Тырсы. М.—Л. Детгиз (Б-чка школьника). 1944. 36 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Разгром. Роман. Предисл. И. Анисимова. М. Гослитиздат. 1938. VIII, 520 стр. 100 000 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 192—196. *Б. Гимельфарб.* Роман о гибели Второй империи.— «Лит. обозрение» 1938. № 7. Стр. 52—56. *П. Балашов.* «Разгром».

— Разгром. Пер. В. Парнах. Послесл. М. Эйхенгольца. М. Гослитиздат. 1945. 448 стр. 25 000 экз. 9 р.

— Чрево Парижа. (Роман.) Пер. А. Н. Линдегрен. Ред. М. Д. Эйхенгольца. (Илл. Н. Кузьмина). М. Гослитиздат. 1941. 416 стр. 25 000 экз. 6 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

М. Клеман и *Б. Реизов*. Эмиль Золя. Л. Гослитиздат. 1940. 176 стр.— *М. Эйхенгольц*. Творческая лаборатория Золя. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1940. 232 стр.

Е. Брук. Эмиль Золя. Био-библиографический указатель. М. Центр. б-ка иностр. литературы. 1941. 29 стр.

б. Статьи

И. Анисимов. Эмиль Золя. «Тридцать дней» 1938. № 2. Стр. 88—89.— *М. Клеман*. Из переписки Э. Золя с русскими корреспондентами. «Лит. наследство» 1937. № 31—32. Стр. 943—980.—*Е. Книпович*. Генрих Манн о Золя. «Интернациональная литература» 1938. № 12. Стр. 203—204.

А. Тихомиров. Золя и импрессионисты. «Искусство» 1939. № 5. Стр. 83—101.— *М. Эйхенгольц*. Романы «Лурд» — «Рим» — «Париж» Э. Золя и их судьба в России. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 457—590.

М. П. Алексеев. Эмиль Золя и Н. Г. Чернышевский. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1940. Вып. 2. Стр. 93—102.— *И. Анисимов*. Творчество и пример Золя. «Интернациональная литература» 1940. № 3—4. Стр. 192—206.— *Е. Гальперина*. Золя и его эпоха. «Красная новь» 1940. № 7—8. Стр. 242—255.— *Б. Гимельфарб*. «Жерминаль» Э. Золя. «Лит. учеба» 1940. № 8—9. Стр. 103—123.— *Д. Заславский*. Эмиль Золя. «Правда» 1940. № 96 (8/IV). Стр. 4.— *О. Ильинская*. Эмиль Золя. «Что читать» 1940. № 4—5. Стр. 88—95.— *Н. Козюра*. Эмиль Золя. «Лит. обозрение» 1940. № 12. Стр. 46—47.— *Г. Лукач*. Золя и реалистическое наследие. «Лит. обозрение» 1940. № 16. Стр. 39—45.— *М. Могилянский*. Смерть и похороны Золя. Страничка воспоминаний. «Ленинград» 1940. № 6. Стр. 16—17.— *Г. Мопассан*. Эмиль Золя. Пер. с франц. Н. Любимова. «Интернациональная литература» 1940. № 3—4. Стр. 179—187.— *Т. Мотылева*. Золя и натурализм. «Лит. газета» 1940. № 19 (5/IV). Стр. 2.— Неизданные письма Золя. «Лит. обозрение» 1940. № 21. Стр. 62.— *Л. Никулин*. Золя сегодня. «Интернациональная литература» 1940. № 3—4. Стр. 207.— *Б. Реизов*. Эмиль Золя. «Звезда» 1940. № 3—4. Стр. 217.— *А. Франс*. О Золя. Пер. с франц. Н. Любимова. «Интернациональная литература» 1940. № 3—4. Стр. 188—191.— *А. Чаковский*. Эмиль Золя. (Очерки жизни). «Октябрь» 1940. № 3. Стр. 228—239; № 6—7. Стр. 304—318.— Эмиль Золя. «Интернациональная литература» 1940. № 3—4. Стр. 171—172.— Эмиль Золя о своем творчестве. (Неопубликованные письма). Предисл. Б. Г. «Лит. учеба» 1940. № 8—9. Стр. 3—23.— Юбилей Эмиля Золя. «Интернациональная литература» 1940. № 5—6. Стр. 365—366.

И. И. Иоффе. Э. Золя и натурализм в искусстве. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1941. Т. 41. Стр. 320—353.— *Р. Нисс*. Письма Эмиля Золя к Ван Сантен Коффу. «Интернациональная литература» 1941. № 1. Стр. 191—194.

Ибсен Генрих.

Жизнь и творчество

А. Мацкин. Устарела ли «Нора»? «Лит. газета» 1938. № 58 (20/X). Стр. 5.— *З. Серапионова*. Генрик Ибсен. «Лит. учеба» 1938. № 3. Стр. 80—97.

Л. М. Гутманович. Ибсен и английская драма. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. Т. 2. Стр. 279—302.— *П. Корниенко*. «Нора» и Ибсен. «Лит. газета» 1939. № 28 (20/V). Стр. 5.

Э. Мелетинский. Против фашистской клеветы на Ибсена. «Интернациональная литература» 1941. № 11—12. Стр. 293—295.

Иванов К. В. Нарспи. Поэма. Вольный перевод с чуваш. Андрея Петтоки. М. Гослитиздат. 1937. 144 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 8. Стр. 215—218. *Ин. Ярославцев*. Чувашская поэма «Нарспи».— «Лит. газета» 1938. № 54 (30/IX). Стр. 6.— *С. Ялавин*. Поэма «Нарспи».

— Нарспи. Поэма. Пер. с чуваш. А. Жарова. Под ред. В. В. Казина. (Илл. Ф. Быкова. Вступ. ст. И. Сутягина). М. Гослитиздат. 1940. 96 стр. 10 000 экз. 6 р. 75 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

Д. Д. Данилов. К. В. Иванов. Жизнь и творчество. Алатырь. Чувашгиз. 1940. 32 стр.— Жизнь и творчество К. В. Иванова. Материалы для докладчиков. Чебоксары. Чувашгиз. 1940. 32 стр.

б. Статьи

Б. Гроссман. Певец чувашского народа. «Комс. правда» 1940. № 244 (19/X). Стр. 4.— *М. Никитин*. К. В. Иванов. «Лит. обозрение» 1940. № 21. Стр. 47—49.— *П. Скосырев*. Гордость чувашской литературы. «Правда» 1940. № 291 (19/X). Стр. 4.— *И. Сутягин*. Великий поэт Чувашии. «Лит. газета» 1940. № 31 (5/VI). Стр. 4.— *А. Талвир*. Классик чувашской литературы. «Лит. газета» 1940. № 46 (1/IX). Стр. 6.— *А. Талвир*. Основоположник чувашской литературы. «Знамя» 1940. № 8. Стр. 203—207.—*Н. Чертова*. Певец «Нарспи»,

«Лит. критик» 1940. № 11—12. Стр. 219—277.— *Н. Чертова.* Поэт чувашского народа. «Лит. газета» 1940. № 53 (20/X). Стр. 2.

С. Ялавин Классик чувашской поэзии К. В. Иванов. «Дружба народов» 1941. № 6. Стр. 346—350.

Иванов-Классик А. Ф.

Жизнь и творчество

М. Н. Пархоменко. А. Ф. Иванов-Классик. (В сб. «Поэты-ярославцы». Ярославль. Обл. изд. 1944. Стр. 56—61).

Иллеш Бела. Деревушка у фиорда. Рассказы. Пер. с венгер. Йошкар-Ола. Маргиз. 1942. 16 стр. 2000 экз. 35 к.

— Карпатская рапсодия. Роман. Пер. М. Зельдович и А. Шийк. М. «Советский писатель». 1941. 456 стр. 10 000 экз. 12 р. 25 к.

Критика: «Интернациональная литература» 1942. № 3—5. Стр. 220—222. *В. Кирпотин.* Карпатская рапсодия.

— Костры на Верховине. (Очерки. Пер. М. Зельдович и А. Шийк). М. «Молодая гвардия». 1939. 136 стр. 25 000 экз. 2 р. 65 к.

— Люди в лесу. Роман. Пер. М. Зельдович и А. Шийк. М. «Советский писатель». 1940. 248 стр. 10 000 экз. 5 р. 25 к.

Критика: «Лит. газета» 1941. № 1 (5/I). Стр. 4. *Ал. Коган.*

— Молодое вино. Роман. Пер. М. Зельдович и А. Шийк. Пер. стихов А. Кочеткова. М. «Советский писатель». 1939. 264 стр. 10 000 экз. 5 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 4. Стр. 24—28. *А. Дунайский.* «Молодое вино».

— Шкипетары. (Очерк). Пер. М. Зельдович и А. Шийк. М. «Советский писатель». 1941. 144 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Красная новь» 1941. № 9—10. Стр. 174—178. *Е. Ковальчик.*

«Знамя» 1942. № 1—2. Стр. 256—259. *Б. Черняк.* Албанцы в борьбе с немецкими оккупантами.

Ирасек Алоиз. Псоглавцы. Исторический роман. Пер. с чешск. А. Гуровича. М. Гослитиздат (Славянская б-ка). 1945. 267 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Славяне» 1945. № 12. Стр. 38—39. *Я. Федоров.*

— Старинные сказания чешского народа. Вступ. ст. проф. З. Неедлы. М. Гослитиздат (Славянская б-ка. Чехия). 1943. 104 стр. 25 000 экз. 3 р.

Критика: «Славяне» 1944. № 4. Стр. 39. *Я. Федоров.*—«Новый мир» 1945. № 8. Стр. 121—125. *Л. Плавинин.*

Ирвинг Вашингтон. Замечательные деяния Питера Твердоголового. Пер. с англ. и предисл. М. Гершензона. Рис. Т. Мавриной. М.—Л. Детиздат (Рассказы иностранных писателей). 1940. 16 стр. 25 000 экз. 35 к.

— Рассказы и легенды. (Пер., биогр. очерк и прим. М. Гершензона. Рис. В. Бехтеева). М.—Л. Детиздат. 1939. 192 стр. 25 000 экз. 8 р.

Критика: «Детская литература» 1940. № 1—2. Стр. 53—57. *Ф. Человеков.* Вашингтон Ирвинг.— «Лит. газета» 1940. № 26 (10/V). Стр. 2. *Ю. Мирская.* Рассказы Вашингтона Ирвинга.— «Что читать» 1940. № 2—3. Стр. 142.

Кабэ Этьен.

Жизнь и творчество

С. А. Фрумов. Кабэ и его педагогические идеи. (К столетию «Путешествия в Икарию»). «Совет. педагогика» 1940. № 11—12. Стр. 131—148.

Казбеги Александр. Эльберд. (Повести). Пер. с груз. Тбилиси. «Заря Востока». 1939. 136 стр. 10 100 экз. 1 р. 10 к.

Кампанелла Томазо.

Жизнь и творчество

В. Асмус. Томазо Кампанелла. «Под знаменем марксизма» 1939. № 7. Стр. 76—103.— *М. Вишняков.* Великий социалист-утопист. «Комс. правда» 1939. № 114 (21/V). Стр. 2.— *Г. Александров.* Томазо Кампанелла. «Правда» 1939. № 139 (21/V). Стр. 5.— *И. Колубовский.* Томазо Кампанелла. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 5—6. Стр. 46—50.

Кальдерон. Саламейский алькальд. (Драма в 3 д.). Пер. с испан. М. М. Казмичева. Под ред. М. Л. Лозинского. Вступ. ст. К. Н. Державина. Л.—М. «Искусство». 1939. 200 стр. 5000 экз. 3 р. 75 к.

— Сам у себя под стражей. (Комедия в 3 д.). Пер. В. Левика и В. Узина. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 47 стр. 250 экз. 10 р.

Кантемир А. Д.

Жизнь и творчество

А. Р. А. Д. Кантемир. «Лит. обозрение» 1938. № 18. Стр. 52—54.

1744 г. Антиох Кантемир. «Лит. газета» 1939. № 21 (15/IV). Стр. 6

Д. Благой. Антиох Кантемир. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1944. Вып. 4. Стр. 121—131.— *И. Евсеньев.* Антиох Кантемир. «Литература и искусство» 1944. № 16 (15/IV). Стр. 4.—*В. В. Смигельский.* Кантемир о воспитании. «Совет. педагогика» 1944. № 7. Стр. 54—55.

Каппист В. В. Избранные сочинения. Вступ. ст., ред. и прим. Б. И. Коплана. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1941. XVI, 308 стр. 5000 экз. 13 р. 25 к.

Карабанов П. М.

Жизнь и творчество

1764 г. П. М. Карабанов. «Лит. газета» 1939. № 3 (15/I). Стр. 6.

Каравелов Любен.

Жизнь и творчество

Н. Державин. Любен Каравелов. 1837—1879. «Славяне». 1944. № 2. Стр. 40—41.

Карманский Петр.

Жизнь и творчество

Г. Назаренко. Выдающийся львовский поэт Петр Карманский. «Литература и искусство Казахстана» 1941. № 5. Стр. 74—76.

Каронин Н. Е.

Жизнь и творчество

В. Смиренский. Н. Е. Каронин. «Волжская новь» 1939. № 8. Стр. 203—215.

М. П. Гущин. Н. Е. Петропавловский-Каронин. (Опыт биографии). Науч. записки Харьковск. пед. ин-та 1940. Т. 3. Стр. 95—144.

Катенин П. А.

Жизнь и творчество

Г. Битнер. Драматургия Катенина. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 2. Стр. 71—93.— *Г. Битнер.* Поздний Катенин. (Стихотворения Катенина 30-х годов). Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 2. Стр. 285—303.

Катулл.

Жизнь и творчество

Б. П. Яблонко. Об «Анналах Волюзия». (О XXXVI стихотворении Катулла). Труды Азербайджк. ун-та 1940. Т. 2 (вып. 1). Стр. 35—41.

Квитка-Основьяненко Г. Ф. Пан Халявский. (Роман). Илл. И. С. Ижакевича. Киев. Укргослитиздат. 1941. 192 стр. 9500 экз. 11 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 10. Стр. 70—72. *В. Нагель.*

Жизнь и творчество

1843 г. Г. Ф. Квитка-Основьяненко. «Лит. газета» 1938. № 47 (26/VIII). Стр. 6.

М. Булатов. Основоположник новой украинской литературы. «Огонек» 1943. № 31—32. Стр. 13.— *В. Василько.* Квитка-Основьяненко. «Литература и искусство» 1943. № 34 (21/VIII). Стр. 1.— *Ю. Кобылецкий.* Григорий Квитка-Основьяненко. «Комс. правда» 1943. № 196 (20/VIII). Стр. 4.— *И. Сенченко.* Грицько Квитка-Основьяненко. «Правда» 1943. № 207 (20/VIII). Стр. 4.

Келлер Готфрид.

Жизнь и творчество

Г. Лукач. Готфрид Келлер. «Лит. газета» 1939. № 40 (20/VII) Стр. 2.

Г. Лукач. Готфрид Келлер. «Лит. критик» 1940. № 11—12. Стр. 141—183.

Е. П. Брандис. «Зеленый Генрих» Готфрида Келлера. (Из истории становления материалистического мировоззрения). Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 8. Стр. 308—327.

Кеминэ. Собрание песен и стихов. В пер. с туркм. А. Тарковского. С добавлением избранных народных рассказов о жизни прославленного поэта. Под общ. ред. П. Скосырева. (Вступ. ст. А. Ахундова-Гургенли). М. Гослитиздат. 1940. 144 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. газета» 1940. № 54 (27/X) Стр. 4. Стихи Кеминэ.— «Правда» 1940. № 308 (5/XI). Стр. 3. *В. Винников.* Кеминэ.

Жизнь и творчество

П. Скосырев. Ваш покорный слуга. «Лит. газета» 1940. № 48 (15/IX). Стр. 4.— *П. Скосырев.* Кеминэ. «Известия» 1940. № 217 (18/IX). Стр. 4.

Кэрролл Льюис. Алиса в стране чудес. (Сказка). Пер. с англ. А. Оленича-Гненко. (Рис. Дж. Тениля). Ростов н/Д. Ростиздат. 1940. 108 стр. 20 000 экз. 3 р.

Критика: «Детская литература» 1940. № 5. Стр. 44—46. *В. Тренин.*— «Лит. обозрение» 1940. № 17. Стр. 47—49. *В. Игнатьев.* «Алиса в стране чудес».— «Лит. Ростов» 1940. № 8. Стр. 177—181. *Л. Гордон.* Судьба Алисы.

Жизнь и творчество

В. Тренин. Льюис Кэрролл и его сказки о приключениях Алисы. «Детская литература» 1939. № 4. Стр. 67—76.

Киплинг Редиард. Англичанка. Рассказ. Пер. с англ. М. Клягиной-Кондратьевой. М. Гослитиздат. 1942. 32 стр. 50 000 экз. 30 к.

— Маугли. (Из «Книги джунглей»). Сокр. пер. С. Займовского. Рис. В. Ватагина. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 224 стр. 178 000 экз. 2 р. 60 к.

— Отважные мореплаватели. (Роман. Илл. Ю. П. Рейнер). М.—Л. Военморизда (Б-ка красно-флотца). 1944. 202 стр. Б. т. 3 р.

— Рикки-Тикки-Тави. (Рассказ). Пер. К. Чуковского. Стихи пер. С. Маршак. Рис. В. Курдова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 36 стр. 214 000 экз. 40 к.

— Рикки-Тикки-Тави. Пер. К. Чуковского. Стихи перевел С. Маршак. Рис. В. Курдова. 4 изд. М.—Л. Детиздат. 1941. 36 стр. 50 000 экз. 80 к.

— Рикки-Тикки-Тави. (Пер. К. Чуковского. Илл. В. Курдова). М.—Л. Детгиз. (Первая б-чка школьника). 1945. 47 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Слоненок. (Рассказ). Пер. К. Чуковского. Рис. В. Курдова. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1940. 16 стр. 200 000 экз. 35 к.

Критика: «Детская литература» 1941. № 5. Стр. 41—42. *М. Мейерович.*

— Слоненок. (Рассказы). Пер. К. Чуковского. Стихи в переводе С. Маршака. Рис. В. Курдова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 40 стр. 180 000 экз. 85 к.

Жизнь и творчество

Л. Рубинштейн. Галерные рабы. (О стихах Редиарда Киплинга). «Молодая гвардия» 1939. № 5. Стр. 99. (См. «Интернациональная литература» 1939. № 7—8. Стр. 291—292. О статье Л. Рубинштейна).

С. Найденов. В порядке ознакомления. «Лит. критик» 1940. № 1. Стр. 157—159.

Кирпичникова А. А. Избранные произведения. Ред. и предисл. А. С. Ладейщикова. Свердловск. Свердлгиз. 1936. 176 стр. 5000 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 229—234. *В. Куриленков.* Литературное наследство Урала.

Китс Джон.

Жизнь и творчество

Е. Л. и *О. Х.* Джон Китс. «Лит. обозрение» 1941. № 4. Стр. 75—77.— *Е. Ланн.* Джон Китс. «Лит. газета» 1941. № 10 (9/III). Стр. 2.

М. Морозов. Джон Китс. «Лит. газета» 1945. № 45 (27/X). Стр. 4.— *О. Холмская.* Джон Китс. «Октябрь» 1945. № 10. Стр. 179—185.

Киш Эгон Эрвин. Высадка в Австралии. (Очерки). Пер. с нем. В. Станевич. М. Жургазобъединение. 1937. 367 стр. 20 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Интернациональная литература» 1938. № 1. Стр. 207. *П. К.*— «Молодая гвардия» 1938. № 1. Стр. 179—181. *М. Живов.* Три книги антифашистских писателей.— «Смена» 1938. № 1. Стр. 2.

— Рассказы о семи гетто. Пер. А. Бобовича. Грав. на дереве С. Юдовина. Л. Гослитиздат. 1937. 126 стр. 10 300 экз. 2 р.

Критика: «Звезда» 1938. № 3. Стр. 243—245. *Р. Александров.*

— Я купаюсь в чудотворной воде.— Казнь. (Очерки). Предисл. Е. Книпович. М. «Молодая гвардия». 1938. 32 стр. 40 000 экз. 40 к.

Киш Э. Э. и Бредель В. Рассказы об Испании. Три коровы.— Боевое крещение. (Пер. с нем. М. Живова). М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1939. 48 стр. Б. т. 25 к.

Жизнь и творчество

Р. Миллер-Будницкая. Мастер революционного репортажа. «Резец» 1939. № 9—10. Стр. 23—24.

Клейст Генрих. Разбитый кувшин. Комедия. Пер. с нем. Б. Пастернака. М.—Л. «Искусство». 1941. 104 стр. 3000 экз. 3 р.

Жизнь и творчество

Г. Лукач. Трагедия Генриха фон Клейста. (В книге — Г. Лукач. К истории реализма. М. Гослитиздат. 1939. Стр. 59—92).

Клеман Жан Батист.

Жизнь и творчество

Ю. Данилин. Жан Батист Клеман, член Коммуны. «Лит. газета» 1940. № 16 (20/III). Стр. 2.

Княжнин Я. Б.

Жизнь и творчество

Н. Лушкин. «Вадим Новгородский». «Книжные новости» 1938. № 5. Стр. 38.

Б. Нейман. Комедии Я. Б. Княжнина. (В книге «Проблемы реализма в русской литературе XVIII века». М.—Л. АН СССР. 1940. Стр. 121—182).

Я. Б. Княжнин. «Лит. учеба» 1941. № 2. Стр. 107—109.— *С. П.* Я. Княжнин. «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 85.

Кобаяси Такидзи. Рассказы. Пер. с японск. под ред. Н. Фельдман. Л. Гослитиздат. 1938. 440 стр. 10 300 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Лит. современник» 1938. № 11. Стр. 260—262. *Р. Александров.* Рассказы об Японии.— «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 103. *Н. Малинин.* Японский народ в борьбе с капиталом.

«Лит. обозрение» 1939. № 4. Стр. 55—59. *И. Сорокин.* Рассказы Т. Кобаяси.

Кобылянская Ольга.

Жизнь и творчество

И. Вильде. Старейшая писательница Украины. «Лит. газета» 1940. № 58 (24/XI). Стр. 2.— *А. Дымшиц.* У Ольги Кобылянской. «Ленинград» 1940. № 21—22. Стр. 26—27.— *И. Просяник.* Ольга Кобылянская. «Ленинград» 1940. № 17—18. Стр. 28—29.— *И. Рябов.* У Ольги Кобылянской. «Правда» 1940. № 332 (30/XI). Стр. 3.— *Т. Тэсс.* Писатель и его герои. «Известия» 1940. № 270 (21/XI). Стр. 4.

Т. Тэсс. Исторня одной повести. («Земля» О. Кобылянской). «Огонек» 1941. № 5. Стр. 11.

Ковалевская Софья.

Жизнь и творчество

С. Штрайх. Софья Ковалевская. «Лит. обозрение» 1940. № 2. Стр. 53—54.

Койдула Лидия. Стихи. Пер. с эстон. Сост. и вступ. ст. Л. Тоом. М. Гослитиздат. 1945. 111 стр. 10 000 экз. 3 р.

Жизнь и творчество

О. Ургарт. Лидия Койдула. «Литература и искусство» 1943. № 52 (25/XII). Стр. 2.

Коллар Ян.

Жизнь и творчество

З. Неедлы. Идеолог и певец славянской взаимности. «Славяне» 1943. № 8. Стр. 28—32.— *А. Фадеев.* Он любил Россию и был любим ею. «Славяне» 1943. № 8. Стр. 32—33.— *А. Фадеев.* Певец чешского народа. «Литература и искусство» 1943. № 31 (31/VII). Стр. 4.

Колотовкин И. Ф. Избранные произведения. Вступ. ст. К. Боголюбова. Ред. Е. М. Блиновой. Свердловск. Обл. изд. 1936. 194 стр. 5000 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 229—234. *В. Куриленков.* Литературное наследство Урала.

Кольридж Самюэль Тайлор.

Жизнь и творчество

Е. И. Клименко. Реформа поэтического языка у английских романтиков (Вордсворт и Кольридж). Учен. записки Первого Ленингр. пед. ин-та иностр. языков 1940. Т. 1. Стр. 227—241.

Кольцов А. В. Полное собрание стихотворений. Вступ. ст., ред. и прим. Л. Плоткина. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. XXXIV, 232 стр. 5000 экз. 7 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 15. Стр. 50—51. *И. Сергиевский.* Стихотворения А. Кольцова.

— Избранные произведения. Под ред. В. Тонкова. Воронеж. Обл. кн-во. 1939. 156 стр. 10 200 экз. 6 р.

— Избранные произведения. (Вступ. ст. В. А. Тонкова). Воронеж. Обл. кн-во. 1944. 112 стр. 5150 экз. 3 р.

— Избранные стихотворения. (Вступ. ст. Л. А. Плоткина). М. Гослитиздат. 1945. 151 стр. 50 000 экз. 2 р.

Критика: «Лит. газета» 1945. № 34 (11/VIII). Стр. 3. *И. Сергиевский.* Новое издание Кольцова.

— Стихи. (Вступ. ст. З. Соколовой). Рис. А. Щербакова. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1942. 32 стр. 50 000 экз. 60 к.

— Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. А. В. Десницкого. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1937. 218 стр. 10 000 экз. 2 р. 75 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 3. Стр. 39—49. *В. Жданов.*

Жизнь и творчество

а. Книги

В. Тонков. А. В. Кольцов и фольклор. Воронеж. Обл. изд. 1940. 64 стр.

б. Статьи

А. В. Десницкий. А. В. Кольцов. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1938. Т. 14. Стр. 147—177.— *В. В. Литвинов.* Новое о поэте Кольцове. «Лит. Воронеж» 1938. № 2. Стр. 420—422.— *А. Малинкин.* А. В. Кольцов. «Лит. учеба» 1938. № 4. Стр. 22—45.— *В. Тонков.* Кольцов и народное творчество. «Лит. Воронеж» 1938. № 2. Стр. 409—419.— 1809 г. А. В. Кольцов. «Лит. газета» 1938. № 57 (15/X). Стр. 6.

В. Жданов. А. В. Кольцов. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 158—161.— *А. М. Касаткин.* Песни А. В. Коль-

цова. «Литература в школе» 1939. № 5. Стр. 55—67.— *А. Колосков.* А. В. Кольцов. «Правда» 1939. № 286 (15/X). Стр. 6.— А. В. Кольцов. «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 6.— *А. Кузнецов.* А. В. Кольцов. «Что читать» 1939. № 1. Стр. 38—40.— *В. Тонков.* Материалы к биографии А. В. Кольцова. «Лит. Воронеж» 1939. № 3. Стр. 274—279.

И. Шамриков. Вдохновенный певец труда. «Огонек» 1940. № 3. Стр. 14—15.

С. Дурылин. Певец русской воли. «Правда» 1942. № 315 (11/XI). Стр. 3.—*Л. Луцкий.* Слава Воронежа. (Кольцов и Никитин). «Литература и искусство» 1942. № 44 (31/X). Стр. 2.— *Я. А. Роткович.* Основные этапы изучения творчества А. В. Кольцова. Исторический очерк. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1942. Вып. 6. Стр. 65—107.

Конан-Дойль Артур. Маракотова бездна. (Рассказ. Вступ. ст. Г. Адамова). Пер. с англ. и обработка Н. Рыковой. Рис. П. Павлинова. М.—Л. Детгиз (Б-ка научной фантастики и приключений). 1944. 72 стр. 50 000 экз. 1 р. 25 к.

— Пестрая лента. Рассказы. (Пер. Н. Чуковского. Илл. Г. Балашова). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 64 стр. Б. т. 25 к.

— «Союз рыжих» и другие рассказы. Пер. М. и Н. Чуковских. Под общ. ред. и со вступ. ст. К. Чуковского. (Илл. А. Ермолаева). М.—Л. Детгиз. 1945. 135 стр. 45 000 экз. 3 р.

Конопницкая Мария. Избранные произведения. Пер. с польск. и прим. А. Коваленского. М. Гослитиздат (Славянская б-ка). 1944. 116 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Славяне» 1944. № 8. Стр. 41—42. *С. Семеновский.*— «Огонек» 1944. № 41—42. Стр. 8. *Л. Лозинская.*

«Новый мир» 1945. № 8. Стр. 121—125. *Л. Плавинин.*

Жизнь и творчество

Н. Греков. Мария Конопницкая. «Лит. газета» 1940. № 51. (6/X). Стр. 6.

Конрад Джозеф. Фрейя семи островов. (Повесть. Пер. с англ. Илл. В. И. Бродского). М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 134 стр. 10 000 экз. 2 р.

Корвин-Круковская А. В.

Жизнь и творчество

С. Штрайх. Русская писательница в Парижской коммуне «Лит. обозрение» 1940. № 8. Стр. 60—61.

Корнель Пьер. Сид. Трагикомедия. 1636. Пер. с франц. М. Лозинского. Вступ. ст. К. Державина. Л.—М. «Искусство». 1938. XXX, 97 стр. 5000 экз. 1 р. 80 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 7. Стр. 44—49. *А. Штейн.* «Сид».

Короленко В. Г. Избранные произведения. Тт. 1 и 2. Сост. и подгот. к печати Н. А. Барсуков. г. Горький. Обл. изд-во. 1938. 144 стр. и 328 стр. 10 000 экз. 6 р. и 4 р. 65 к.

— Без языка. Вступ. ст. Е. Шварца. Рис. В. Лебедева. М.—Л. Детгиз. 1942. 144 стр. 40 000 экз. 2 р. 50 к.

— В дурном обществе. (Из детских воспоминаний моего приятеля). Повесть. М. Гослитиздат. 1939. 88 стр. 100 000 экз. 30 к.

— В дурном обществе (Из детских воспоминаний моего приятеля). Рис. М. Кукс. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1940. 68 стр. 40 000 экз. 1 р. 25 к.

— В успокоенной деревне. Пенза. Газ. «Сталинское знамя» 1943. 32 стр. 5000 экз. 3 р.

— Дети подземелья. (Из повести «В дурном обществе»). Рис. С. Бойм. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1940. 32 стр. 150 000 экз. 70 к.

— Дети подземелья. — Слепой музыкант. В сокращении и обработке Н. Г. Жуковской. Баку. Азернешр (Б-ка внеклассного чтения). 1941. 80 стр. 10 000 экз. 2 р. 10 к.

— Дети подземелья. Рис. П. Павлинова. М.—Л. Детгиз. (Школьная б-ка). 1943. 64 стр. 100 000 экз. 1 р.

— Избранные письма о Мултанском деле. Под ред. и с предисл. Е. Флейса. Ижевск. Удмуртгиз. 1939. 68 стр. 20 000 экз. 1 р. 60 к.

Критика: «Молот» 1940. № 2. Стр. 63—66. *Дм. Кованцев.* Две книги В. Г. Короленко.

— Избранные произведения. Курск. Обл. изд-во. 1938. 284 стр. 15 175 экз. 4 р.

— Избранные произведения. Биогр. очерк, комм. и ред. А. Б. Дермана. М.—Л. Детиздат. 1940. XL, 464 стр. 10 000 экз. 18 р.

Критика: «Детская литература» 1940. № 11—12. Стр. 89—92. *Ф. Человеков.*— «Лит. обозрение» 1940. № 22. Стр. 47—48. *И. Сергиевский.* Однотомник Короленко.

«Ленинград» 1941. № 4. Стр. 21—22. *Г. Бялый.* Новый однотомник Короленко.— «Октябрь» 1941. № 5. Стр. 220—222. *Н. Гусев.* Короленко для детей.

— Избранные рассказы и очерки (Илл. Е. А. Гилева). Молотов. Молотовгиз. 1941. 224 стр. 20 000 экз. 6 р. 40 к.

— История моего современника. Ред. С. В. и Н. В. Короленко и А. А. Кривинской. Кн. 3 и 4. М. Гослитиздат. 1938. 627 стр. 15 000 экз. 8 р. 75 к.

— Купленный мальчик. Рис. В. Васильевой. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 16 стр. 241 300 экз. 20 к.

— Купленный мальчик.— Холопские дети и барские щенята. Омск. Омгиз. 1938. 24 стр. 20 000 экз. 30 к.

— Марусина заимка. Иркутск. Обл. изд. 1938. 60 стр. 15 000 экз. 1 р. 20 к.

— Марусина заимка. (Очерки из жизни в далекой стороне). Красноярск. Крайгиз (Б-ка начинающего читателя). 1938. 76 стр. 10 000 экз. 70 к.

— На затмении. (Очерк с натуры). Рис. В. Ермолова. М. «Молодая гвардия». 1945. 32 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Очерки и рассказы. М. Гослитиздат. 1944. 272 стр. 25 000 экз. 7 р.

— Рассказы. Илл. В. Г. Постникова. Архангельск. Обл. изд. (Б-ка начинающего читателя). 1938. 112 стр. 10 000 экз. 1 р. 50 к.

— Рассказы. М.—Л. Детгиз. 1942. 160 стр. 50 000 экз. 2 р. 60 к.

— Рассказы. М. Детгиз (Школьная б-ка). 1944. 112 стр. 5000 экз. 2 р. 50 к.

— Река играет. Эскизы из дорожного альбома. Новосибирск. Обл. изд. (Б-ка начинающего читателя). 1938. 44 стр. 15 000 экз. 40 к.

— Река играет. Рассказы. (Вступ. ст. А. Котова). М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 112 стр. Б. т. 1 р. 20 к.

— Сборник произведений. (Под ред. и с предисл. Е. М. Флейса). Ижевск. Удмуртгиз. 1938. 352 стр. 40 000 экз. 6 р.

Критика: «Молот» 1940. № 2. Стр. 63—66. *Дм. Кованцев.* Две книги В. Г. Короленко.

— Сибирские очерки и рассказы. Иркутск. Обл. изд. 1945. 191 стр. 20 000 экз. 7 р. 10 к.

— Слепой музыкант. Этюд. Илл. Б. И. Сидельковского. Омск. Омгиз. 1938. 128 стр. 25 000 экз. 2 р. 60 к.

— Слепой музыкант. Рис. В. Бехтеева. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1939. 16 стр. 100 000 экз. 35 к.

— Слепой музыкант. Этюд. Рис. С. Закржевской. М.—Л. Детгиз (Б-чка школьника). 1942. 112 стр. 40 000 экз. 2 р.

— Сон Макара. Святочный рассказ. М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1940. 32 стр. Б. т. 15 к.

— Чудаки. Очерк из 80-х годов. Илл. Б. И. Сидельковского. Омск. Облгиз. 1938. 24 стр. 20 000 экз. 30 к.

Жизнь и творчество

Н. Барсуков. В. Г. Короленко в Нижнем-Новгороде. «Горьковская область» 1938. № 10. Стр. 92—100.— *Г. Бялый.* В. Г. Короленко. «Комс. правда» 1938. № 171 (27/VII). Стр. 4.— *Г. Вайнштейн.* В. Г. Короленко на железной дороге. «Сибирские огни» 1938. № 3—4. Стр. 132—133.— *А. Горнфельд.* В. Г. Короленко. «Детская литература» 1938. № 9. Стр. 41—43.— *М. Горький.* Из воспоминаний о В. Г. Короленко. Комм. Г. Бялого. «Звезда» 1938. № 3. Стр. 162—166.—*А. Дерман.* Когда юбилей В. Г. Короленко? «Лит. газета» 1938. № 37 (5/VII). Стр. 5.— *А. Дерман.* В. Г. Короленко. «Лит. газета» 1938. № 41 (26/VII). Стр. 4.— К 85-летию со дня рождения В. Г. Короленко. «Книжные новости» 1938. № 14. Стр. 16—17.— В. Г. Короленко. «Лит. учеба» 1938. № 7. Стр. 106—113.— *А. Котов.* В. Г. Короленко. «Известия» 1938. № 173 (27/VII). Стр. 4.— Неопубликованные статьи Короленко. «Лит. газета» 1938. № 41 (26/VII). Стр. 4.— *Н. Ростов.* Рисунки В. Г. Короленко. «Огонек» 1938. № 21. Стр. 16—17.

М. П. Гущин. О двух редакциях «Марусиной заимки» В. Г. Короленко. Науч. записки Харьковск. пед. ин-та 1940. Т. 3. Стр. 187—195.— *М. С. Сильченко.* В. Г. Короленко — писатель-гуманист. Учен. записки Казах. пед. ин-та 1940. Т. 1. Стр. 49—62.

Н. Журавлев и *Н. Попов.* Литераторы в Вышневолоцкой пересыльной тюрьме. (В сб. «Писатели в Тверской губернии». г. Калинин. Обл. изд. 1941. Стр. 105—111).— *Н. Приволова.* Неизвестный автограф В. Г. Короленко. «Лит. газета» 1941. № 14 (6/IV). Стр. 6.

Г. А. Бялый. В. Г. Короленко и Америка. Учен. записки Ленингр. ун-та 1943. № 87. Стр. 141—151.— *А. Храбровицкий.*

Дубровка и Кромщина. (В книге—А. Храбровицкий. Замечательные места Пензенской области. Пенза. «Сталинское знамя». 1943. Стр. 34—39).

И. Эйвес. Короленко на Урале. «Уральский современник» 1944. № 9. Стр. 61—66.

Г. А. Бялый. Чехов и Короленко. Науч. бюллетень Ленингр. ун-та 1945. № 2. Стр. 34—36.— *П. И. Луппов.* Владимир Галактионович Короленко в Вятской ссылке. «Кировская новь» 1945. № 1. Стр. 128—142.

Коста Хетагуров. Дуня. Фантазия в 4 д. Орджоникидзе. Гиз Сев.-Осетин. АССР. 1939. 110 стр. 3000 экз. 2 р.

— Дуня. Пьеса в 4 д. (Послесл. В. Аврущенко). М.—Л. «Искусство». 1940. 112 стр. 3000 экз. 3 р.

— Избранные стихи. Пер. с осетин. (Вступ. ст. К. Кулова). М. Гослитиздат. 1939. 64 стр. 50 000 экз. 75 к.

— Осетинская лира. Пер. с осетин. (Вступ. ст. К. Кулова). М. Гослитиздат. 1939. 216 стр. 20 000 экз. 6 р.

Критика: «Правда» 1939. № 289 (18/X). Стр. 6. *В. Иванов.* «Осетинская лира».— «Известия» 1939. № 266 (18/XI). Стр. 4. *И. А.* «Осетинская лира».— «Лит. газета» 1939. № 64 (20/XI). Стр. 3. *М. Тарловский.* Русский перевод «Осетинской лиры».

«Лит. Воронеж» 1941. № 1 (12). Стр. 270—272. *Ник. Р.*

— Охота за турами. (Рис. А. Огоева). Орджоникидзе. Гиз. Сев.-Осетин. АССР. 1939. 16 стр. 5000 экз. 2 р.

Критика: «Детская литература» 1940. № 3. Стр. 55. *И. Иновемцев.*

— Публицистика. Избранные статьи. Ред., вступ. ст. и комм. А. С. Малинкина. Орджоникидзе. Гиз Сев.-Осетин. АССР (Музей осетинской литературы им. Коста Хетагурова). 1941. 188 стр. 5100 экз. 5 р. 50 к.

— Стихи. Пер. с осетин. Худ. Б. Шварц. М.—Л. Детиздат. 1939. 40 стр. 25 000 экз. 1 р. 75 к.

Критика: «Детская литература» 1940. № 3. Стр. 53—55. *С. Городецкий.*

— Стихотворения и поэмы. Орджоникидзе. Гиз. Сев.-Осетин. АССР. 1938. 254 стр. 12 000 экз. 6 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 23. Стр. 19. *А. Малинкин.* Коста Хетагуров.

«Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 170—173. *А. Малинкин.* Небрежное издание.

Жизнь и творчество

а. Книги

А. Малинкин. Коста Хетагуров. Орджоникидзе. ГИЗ Сев.-Осетин. АССР. 1939. 51 стр.— Тезисы о жизни и творчестве Коста Хетагурова. Орджоникидзе. ГИЗ Сев.-Осетин. АССР. 1939. 20 стр.— Учен. записки Сев.-Осетин. пед. ин-та. Юбилейный выпуск, посвященный 80-летию со дня рождения осетинского народного поэта К. Хетагурова. Орджоникидзе. ГИЗ Сев.-Осетин. АССР. 1939. 128 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

Коста Хетагуров. Сборник. Под ред. А. А. Фадеева. М. Гослитиздат. 1941. 256 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— Юбилей Коста Хетагурова. 1859—1939. Орджоникидзе. ГИЗ Сев.-Осетин. АССР. 1941. 384 стр.

б. Статьи

А. Малинкин. Коста Хетагуров. «Лит. газета» 1938. № 62 (11/XI). Стр. 6.— *М. Цораев.* Великий сын осетинского народа. «Известия» 1938. № 271 (22/XI). Стр. 4.

В. Абаев. Коста Хетагуров. «Звезда» 1939. № 9. Стр. 153—155.— *В. Аврущенко.* Коста Хетагуров. «Новый мир» 1939. № 10—11. Стр. 358—364.— *А. Адалис.* «Ирон Фандыр». «Лит. газета» 1939. № 64 (20/XI). Стр. 3.— *В. Гольцев.* Гениальный поэт осетинского народа. «Комс. правда» 1939. № 265 (20/XI). Стр. 4.— *В. Гольцев.* Коста Хетагуров. «Правда» 1939. № 276 (5/X). Стр. 6.— *Х. Гутнов.* Коста и молодежь. «Комс. правда» 1939. № 268 (23/XI). Стр. 3.— *А. Деев.* Коста Хетагуров. «Совет. студенчество» 1939. № 9. Стр. 53—54.— *И. Джанаев.* Поэтическое мастерство. «Лит. газета» 1939. № 65 (26/XI). Стр. 2.— *И. Джанаев.* Родоначальник осетинской литературы. «Правда» 1939. № 321 (20/XI). Стр. 4.— *Т. Джатиев.* Живой Коста. «Новый мир» 1939. № 10—11. Стр. 365—368.— *Т. Джатиев* и *В. Семенов.* Коста Хетагуров. «Октябрь» 1939. № 10—11. Стр. 273—276.—*Н. Иванов.* Праздник осетинского народа. «Правда» 1939. № 321 (20/XI). Стр. 4.— *В. Каплун.* Дневник заседания Президиума ССП. «Лит. газета» 1939. № 65 (26/XI). Стр. 1.— *П. Клементьев* и *М. Лукашенко.* Великий поэт осетинского народа. «Огонек» 1939. № 31. Стр. 10—11.— *П. Клементьев* и *М. Лукашенко.* Коста Хетагуров. «Лит. критик» 1939. № 10—11. Стр. 101—111.— *В. Корзун.* На родине Коста Хетагурова. «Комс. правда» 1939. № 263 (16/XI). Стр. 4.— *В. Корзун.* Родина Коста. «Лит. газета» 1939. № 64 (20/XI). Стр. 3.— Коста Хетагуров. «Лит. газета» 1939. № 64 (20/XI). Стр. 3.— Коста Хетагуров. «Молот» 1939. № 8—9.

Стр. 64—66.— *А. Коцов.* Мои встречи. «Комс. правда» 1939. № 268 (23/XI). Стр. 3.— *А. Кузнецов.* Коста Хетагуров. «Что читать» 1939. № 9. Стр. 32—34.— *К. Кулов.* Коста Хетагуров. «Правда» 1939. № 186 (7/VII). Стр. 4.— *Г. Либерман.* Коста Хетагуров. «Лит. Азербайджан» 1939. № 11. Стр. 32—34.— *А. Малинкин.* Великий поэт осетинского народа. «Лит. газета» 1939. № 41 (26/VII). Стр. 4.— *А. Малинкин.* Коста Хетагуров. «Лит. обозрение» 1939. № 18. Стр. 57—60.— *А. Малинкин.* Коста Хетагуров. «Тридцать дней» 1939. № 10—11. Стр. 124—126.— *А. Малинкин.* Коста Хетагуров и русская культура. «Правда» 1939. № 321 (20/XI). Стр. 4.— *А. Малинкин.* Лермонтов и Хетагуров. «Лит. газета» 1939. № 54 (30/IX). Стр. 4.— *А. Малинкин.* Поэзия Коста Хетагурова. «Дружба народов» 1939. № 3. Стр. 330—337.— *А. Малинкин.* Поэзия Коста Хетагурова. «Красная новь» 1939. № 10—11. Стр. 279—286.— *А. Малинкин.* Фольклор в поэзии Коста Хетагурова. «Лит. учеба» 1939. № 11. Стр. 22—26.— *С. Олендер* и *А. Шпирт.* Как мы переводили К. Хетагурова. «Лит. газета» 1939. № 43 (5/VIII). Стр. 4.— Писатели Осетии о Коста Хетагурове. «Комс. правда» 1939. № 268 (23/XI). Стр. 3.— *Харитон Плиев.* Мастер стиха. «Лит. газета» 1939. № 64 (20/XI). Стр. 4.— *Н. Погодин.* Спектакли о Коста Хетагурове. «Совет. искусство» 1939. № 83 (24/XI). Стр. 3.— *И. Сельвинский.* Упрямый, как сердце. «Лит. газета» 1939. № 64 (20/XI). Стр. 4.— *Л. Семенов.* Коста Хетагуров и русская культура. «Комс. правда» 1939. № 267 (22/XI). Стр. 4.— *П. Скосырев.* Пламенный Коста. «Новый мир» 1939. № 10—11. Стр. 355—357.— *М. Туганов.* Коста Хетагуров. «Творчество» 1939. № 12. Стр. 14—15.— *А. Фадеев.* Праздник советской культуры. «Лит. газета» 1939. № 65 (26/XI). Стр. 2.— *С. Н. Хетагов.* Коста Хетагуров. «Комс. правда» 1939. № 240 (18/X). Стр. 3.— *Б. Цаголов.* Великий поэт-гражданин. «Лит. газета» 1939. № 54 (30/IX). Стр. 4.— *Б. Цаголов.* Великий поэт-гражданин. «Красная новь» 1939. № 10—11. Стр. 270—278.— *Б. Цаголов.* Два поэта. (Лермонтов и Коста Хетагуров). «Огонек» 1939. № 31. Стр. 12.— *Б. Цаголов.* Коста Хетагуров. «Совет. искусство» 1939. № 77 (29/X). Стр. 3.— *А. Цаголова.* Великий народный поэт. «Правда» 1939. № 321 (20/XI). Стр. 4.— *Б. Цаголти.* Писатель-революционер. «Комс. правда» 1939. № 45 (24/II). Стр. 4.— *М. Шагинян.* Поэзия и фольклор. «Лит. газета» 1939. № 64 (20/XI). Стр. 4.

Л. Семенов. Коста Хетагуров о Чайковском. «Совет. музыка» 1940. № 1. Стр. 50—51.

Вл. Акрущенко. Коста Хетагуров. «Большевистская печать» 1941. № 10. Стр. 49—52.— *Вл. Акрущенко.* Коста Хетагуров. «Комс. правда» 1941. № 75 (30/III). Стр. 2.— К биографии Коста Хетагурова. «Красный архив» 1941. № 3. Стр. 156—159.— *А. Кузнецов.* Коста Хетагуров. «Что читать» 1941. № 5. Стр. 58—59.— *А. Малинкин.* Коста Хетагуров на языках народов СССР. «Лит. газета» 1941. № 13 (30/III). Стр. 6.

де Костер Шарль. Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке и об их приключениях отважных, забавных и достославных во Фландрии и иных странах. Пер. с франц. и прим. А. Г. Горнфельда. Вступ. ст. Б. А. Кржевского. Автолитографии Кибрика. Л. Гослитиздат. 1938. 284 стр. 20 000 экз. 14 р.

Критика: «Лит. газета» 1938. № 70 (20/XII). Стр. 4. *Г. Шторм.* Шествие к свободе.

«Лит. обозрение» 1939. № 15. Стр. 46—49. *Ю. Данилин.* «Легенда об Уленшпигеле».

Жизнь и творчество

Р. Роллан. Уленшпигель. Пер. с франц. Н. Жарковой. «Интернациональная литература» 1938. № 1. Стр. 151—157.

И. Фрадкин. Шарль де Костер. «Правда» 1939. № 125 (7/V). Стр. 5.

Котляревский И. П.

Жизнь и творчество

И. Айзенштох. «Энеида» Котляревского. «Книжные новости» 1938. № 23. Стр. 14.— *Д. Заславский.* И. П. Котляревский. «Правда» 1938. № 310 (10/XI). Стр. 4.— *П. Киселев.* И. П. Котляревский. «Лит. обозрение» 1938. № 22. Стр. 73—74.— *Л. Ходорковский.* Родоначальник новой украинской литературы. «Лит. газета» 1938. № 62 (11/XI). Стр. 5.

Коцюбинский М. М. Избранные произведения. Пер. с укр. М. Гослитиздат. 1939. 556 стр. 20 000 экз. 9 р.

Критика: «Красная новь» 1940. № 3. Стр. 229—232. *М. Еремеева.* «Смертен человек — народ бессмертен».

— Избранные произведения. Уфа. Союз советских писателей Украины. 1943. 180 стр. 5000 экз. 6 р.

— Рассказы. (Вступ. ст. М. Еремеевой). Рис. Г. Пустовойта. М.—Л. Детиздат. 1941. 164 стр. 20 000 экз. 4 р. 75 к.

Критика: «Детская литература» 1941. № 3. Стр. 63—64. *А. Александров.*— «Лит. обозрение» 1941. № 5. Стр. 72—74. *Вл. Россельс.*— «Что читать» 1941. № 6. Стр. 19. *А. Дейч.* Избранные рассказы М. Коцюбинского.

Жизнь и творчество

П. К. М. М. Коцюбинский. «Лит. обозрение» 1938. № 7. Стр. 69—70.— *В. Калугин.* Горький и Коцюбинский. «Смена» 1938. № 6. Стр. 20.— М. М. Коцюбинский. «Книжные новости» 1938. № 8. Стр. 38.— *Л. Носенко.* Выдающийся украинский писатель. «Комс. правда» 1938. № 95 (26/IV). Стр. 4.— *Д. Осипов.* М. Коцюбинский. «Известия» 1938. № 113 (24/IV). Стр. 6.— *Д. Осипов.* М. М. Коцюбинский. «Правда» 1938. № 113 (24/IV). Стр. 6.

В. Боцяновский. Михаил Коцюбинский. «Резец» 1939. № 17—18. Стр. 30—31.— *М. Горький.* М. М. Коцюбинский. «Литература в школе» 1939. № 6. Стр. 16—19.— *Г. Короткевич.* Писатель-демократ. «Комс. правда» 1939. № 214 (17/IX). Стр. 4.— *А. Лейтес.* Михаил Коцюбинский. «Лит. газета» 1939. № 52 (20/IX). Стр. 5.— *А. Лифшиц.* Михаил Коцюбинский. «Что читать» 1939. № 10—11. Стр. 36—38.— *Д. Осипов.* Украинское червонное сердце. «Правда» 1939. № 258 (17/IX). Стр. 4.— *В. Правдин.* Классик украинской литературы. «Литература в школе» 1939. № 6. Стр. 19—25.— *В. Федун.* Горький и Коцюбинский. «Лит. газета» 1939. № 51 (15/IX). Стр. 6.

Ц. Цаленко. Письмо Мих. Коцюбинского. «Лит. газета» 1940. № 48 (15/IX). Стр. 6.

М. Еремеева. Горький и Коцюбинский. Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы 1941. Т. 8. Стр. 133—150.— *Ф. Кравченко.* «Тени забытых предков». «Лит. учеба» 1941. № 3. Стр. 33—45.

А. Дорошкевич. Михайло Коцюбинский. «Известия» 1943. № 97 (25/IV). Стр. 4.— *Ю. Кобылецкий.* Великий украинский писатель. «Литература и искусство» 1943. № 17 (24/IV). Стр. 2.— *Л. Новиченко.* Художник украинского народа. «Комс. правда» 1943. № 97 (25/IV). Стр. 4.

Кронин А. Замок Броуди. Роман. Пер. с англ. М. Е. Абкиной. Рис. Л. Красовского. М. Гослитиздат. 1938. 624 стр. 10 300 экз. 11 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 3. Стр. 47—51. *С. Марвич.* «Замок Броуди».

— Звезды смотрят вниз. (Роман). Пер. М. Е. Абкиной. Илл. Е. Д. Белухи. Л. Гослитиздат. 1937. 732 стр. 10 300 экз. 10 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 9. Стр. 42—46. *П. Балашов.* «Звезды смотрят вниз».

— Цитадель. (Роман). Пер. М. Е. Абкиной. (Илл. Ю. Петрова. Предисл. О. Немеровской). Л. Гослитиздат. 1940. 432 стр. 10 000 экз. 11 р.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1939. № 5—6. Стр. 160—162. *Д. Ихок.* Трагедия врача в условиях капитализма. «Лит. обозрение» 1940. № 20. Стр. 31—34. *А. Роскин.* «Цитадель».— «Звезда» 1940. № 11. Стр. 182—185. *Т. Хмельницкая.*— «Лит. современник» 1940. № 12. Стр. 153—155. *Р. Миллер-Будницкая.* Микрон совести.

«Новый мир» 1941. № 2. Стр. 254—256. *Л. Худак.* «Цитадель» А. Кронина.— «Огонек» 1941. № 13. Стр. 15. *А. Эрлих.* «Цитадель».

— Цитадель. (Роман). Пер. М. Е. Абкиной. (Илл. Ю. Петрова. Предисл. О. Немеровской). Л. Гослитиздат. 1941. 432 стр. 50 000 экз. 5 р. 50 к.

Жизнь и творчество

И. Звавич. Неустойчивый талант. «Лит. газета» 1939. № 34 (20/VI). Стр. 2.— *Т. Хмельницкая.* Ответственность за поступок. (О романах Кронина). «Лит. современник» 1939. № 7—8. Стр. 251—259. (См. о статье Т. Хмельницкой — «Интернациональная литература» 1939. № 10. Стр. 293—295. «Неумеренные восторги».)

Б. Рунин. Будущее героя. «Лит. газета» 1940. № 54 (27/X). Стр. 2.

Кропивницкий М. Л. Остались в дураках. Водевиль в 3 д. Пер. с укр. Л. Шиффepca. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 40 стр. 300 экз. 6 р. 50 к.

Жизнь и творчество

В. Суходольский. Марко Лукич Кропивницкий. «Лит. газета» 1940. № 26 (10/V). Стр. 5.

Крылов И. А. Полное собрание сочинений. В 3 томах. Под ред. Д. Бедного. М. Гослитиздат. 1944—1946.

Т. I. Проза. Ред. текста и прим. Н. Л. Степанова. 26 200 экз. 487 стр. 12 р.

— Полное собрание стихотворений. М. «Советский писатель» (Б-ка поэта).

Т. I. Басни. Ред. и комм. Б. И. Коплана. 1935. 565 стр. 10 500 экз. 11 р. 50 к.

Т. 2. Лирические стихотворения и пьесы. 1937. 387 стр. 5200 экз. 10 р.

Критика: «Что читать» 1938. № 3. Стр. 36—39. *В. Гебель.* Произведения И. А. Крылова.

— Басни. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1938. 64 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Басни. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 216 стр. 84 000 экз. 2 р. 70 к.

— Басни. Илл. В. А. Кораблинова. Воронеж. Обл. изд. 1938. 104 стр. 10 200 экз. 4 р.

— Басни. Рис. А. Сапожникова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 64 стр. 242 500 экз. 1 р. 10 к.

— Басни. Сталинград. Обл. кн-во. 1938. 168 стр. 5000 экз. 2 р. 70 к.

— Басни. Рис. Н. Г. Поторко. Челябинск. Челябгиз. 1938. 20 стр. 20 000 экз. 20 к.

— Басни. Харьков. Б. изд. 1939. 24 стр. 35 000 экз. 85 к.

— Басни. Архангельск. Архгиз (Б-ка начинающего читателя). 1939. 40 стр. 10 000 экз. 1 р. 10 к.

— Басни. Рис. С. Гинца. Ростов н/Д. Ростиздат. 1939. 16 стр. 20 000 экз. 60 к.

— Басни. Рис. Е. Рачева. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1939. 16 стр. 100 000 экз. 30 к.

— Басни (Илл. М. Г. Носырева). Киров. Обл. изд. 1940. 80 стр. 20 000 экз. 4 р.

— Басни. Серия 1, 2, 3. Л. «Пионер». 1940. 16 стр., 10 стр., 8 стр. 5000 экз. Б. ц.

— Басни. М. Детиздат. 1940. XXIV, 256 стр. 25 000 экз. 6 р. 50 к.

— Басни. Л. Артель «Красный бумажник». 1940. 8 стр. 50 000 экз. 25 к.

— Басни. (Илл. Докальской). Минск. Гизбел. 1940. 40 стр. 10 000 экз. 55 к.

— Басни. М. Коиз. 1941. 14 стр. 50 000 экз. 5 р.

— Басни. В обработке А. Я. Бабича. Баку. Азернешр (Б-ка внеклассного чтения). 1941. 76 стр. 10 000 экз. 75 к.

— Басни. Рис. В. Конашевича. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1941. 32 стр. 150 000 экз. 70 к.

— Басни. Лисица и виноград.— Слон и моська.— Квартет.— Зеркало и обезьяна. М. 1-я Образцовая типография. 1942. 16 стр. 50 000 экз. 5 р.

— Басни. Рис. А. Сапожникова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 80 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Басни. Архангельск. Обл. изд. 1944. 88 стр. 10 000 экз. 3 р. 15 к.

— Басни. Полное собрание. (Вступ. ст. Б. Пашковского). Л. Гослитиздат. 1944. 239 стр. 10 000 экз. 8 р.

— Басни. Полное собрание. (Вступ. ст. Д. Благого). Л. Гослитиздат. 1944. 238 стр. 10 000 экз. 8 р.

— Басни. (Илл. Г. Никольского). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1944. 66 стр. Б. т. 25 к.

— Басни. Ред. ст. и прим. Н. Степанова. М. Гослитиздат. 1944. 223 стр. 100 000 экз. 4 р.

— Басни. (Вступ. ст. И. Халтурина). Рис. В. Серова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1944. 131 стр. 50 000 экз. 5 р.

— Басни. Иваново. Ивгиз. 1944. 80 стр. 10 000 экз. 3 р. 65 к.

— Басни. (Кот и повар и др.). Козьмодемьянск. Горно-Марийск. филиал Маргиза. 1944. 7 стр. 3000 экз. 1 р.

— Басни. (Мартышка и очки и др.). Козьмодемьянск. Горно-Марийск. филиал Маргиза. 1944. 7 стр. 3000 экз. 1 р.

— Басни. (Щука и кот и др.). Козьмодемьянск. Горно-Марийск. филиал Маргиза. 1944. 7 стр. 3000 экз. 1 р.

— Басни. (Волк на псарне и др.). Козьмодемьянск. Горно-Марийск. филиал Маргиза. 1944. 8 стр. 3000 экз. 1 р.

— Басни. Магадан. «Совет. Колыма». 1944. 48 стр. 5000 экз. 3 р.

— Басни. Махачкала. Даггиз. 1944. 43 стр. 25 000 экз. 3 р. 50 к.

— Басни. (Свердловск). Свердлгиз. 1944. 55 стр. 20 000 экз. 3 р. 50 к.

— Басни. (Квартет и др. Илл. В. М. Конашевича). Л. (Б-ка «Мурзилки»). 1944. 12 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Басни. (Вступ. ст. Д. Бондарева). Ярославль. Обл. изд. 1944. 96 стр. 5000 экз. 3 р.

— Басни. (Илл. В. Таубера). М. Детгиз. 1944. 8 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Басни. Рис. А. Сапожникова. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1944. 64 стр. 100 000 экз. 70 к.

— Басни. Чебоксары. Чувашгиз. 1944. 12 стр. 30 000 экз. 1 р.

— Басни. Чебоксары. Чувашгиз. 1944. 8 стр. 30 000 экз. 1 р.

— Басни. Чебоксары. Чувашгиз. 1944. 11 стр. 25 000 экз. 1 р.

— Басни. Илл. С. С. Амокина. Челябинск. Челябгиз. 1944. 16 стр. 20 000 экз. 1 р. 50 к.

— Басни. (Илл. А. Лаптева). М. «Совет. график». 1944. 12 стр. 250 000 экз. 50 к.

— Басни. Ставрополь. «Ставропольская правда». 1944. 12 стр. 10 000 экз. 1 р. 50 к.

— Басни. (Вступ. ст. Ф. Ф. Советкина). Рис. А. Бубнова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка для нерусских школ). 1945. 32 стр. 25 000 экз. 75 к.

— Басни. (Вступ. ст. Д. Д. Благого. Илл. Д. Митрохина). М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1945. 120 стр. Б. т. 2 р. 40 к.

— Басни. (Илл. С. М. Закржевской). Горький. Обл. изд. 1945. 175 стр. 20 000 экз. 7 р.

— Басни. (Илл. Е. И. Топикова). М. «Труд и знание». 1945. 11 стр. 100 000 экз. 3 р.

— Басни. (Илл. Е. Я. Хигер). Л. Союзпечать. 1945. 13 стр. 20 000 экз. 4 р.

— Басни. (Демьянова уха и др. Илл. В. М. Конашевича). Л. (Б-ка «Мурзилки»). 1945. 12 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Волк и журавль. С илл. М. Госкиноиздат (Басни Крылова на экране). 1944. 7 стр. 20 000 экз. 2 р.

— Волк на псарне. (Басни). Свердловск. Свердлгиз. 1942. 16 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Ворона и лисица. (Илл. Б. Бланк). Харьков. Т-во «Художник». 1940. 12 стр. 12 000 экз. 1 р. 30 к.

— Ворона и лисица. Басня. (Илл. А. Скворцова и Ал. Заславского). Саратов. Обл. изд. 1941. 10 стр. 10 000 экз. 1 р. 50 к.

— (Избранное). (Вступ. ст. Д. Д. Благого). Илл. А. Сапожникова. Саратов. «Коммунист». 1944. 61 стр. 4000 экз. 5 р.

— Избранные басни. (Вступ. ст. К. Гусева. Илл. А. Кошелева). Воронеж. Обл. кн-во. 1944. 96 стр. 10 150 экз. 3 р.

— Избранные басни. (Вступ. ст. Арк. Айрумяна). Ростов н/Д. Ростиздат. 1944. 72 стр. 10 000 экз. 5 р.

— Избранные басни. Смоленск. Смолгиз. 1944. 40 стр. 10 000 экз. 2 р. 25 к.

— Квартет. (Илл. Б. Бланка). Харьков. Т-во «Художник», 1940. 12 стр. 20 000 экз. 1 р. 20 к.

— Квартет. С илл. М. Госкиноиздат (Басни Крылова на экране). 1944. 8 стр. 20 000 экз. 2 р.

— Квартет. Басня. Рис. Л. А. Ушакова. Йошкар-Ола. Маргиз. 1945. 15 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Лиса-строитель. С илл. М. Госкиноиздат (Басни Крылова на экране). 1944. 8 стр. 20 000 экз. 2 р.

— Лисица и виноград. С илл. М. Госкиноиздат (Басни Крылова на экране). 1944. 7 стр. 20 000 экз. 2 р.

— Лягушка и вол. М. «Союзпечать». 1945. 7 стр. с илл. 100 000 экз. 50 к.

— Орел и крот. С илл. М. Госкиноиздат (Басни Крылова на экране). 1944. 8 стр. 20 000 экз. 2 р.

— Пьесы. (Вступ. ст. М. Загорского). М.—Л. «Искусство» 1944. 331 стр. 5000 экз. 25 р.

— Свинья под дубом. М. «Союзпечать». 1945. 7 стр. 1000 экз. 50 к.

— Слон и моська. С илл. М. Госкиноиздат (Басни Крылова на экране). 1944. 7 стр. 20 000 экз. 2 р.

— Стрекоза и муравей.—Слон и моська. Рис. А. Репникова. М. Детиздат (Книжка-малышка). 1938. 12 стр. 1 000 000 экз. 10 к.

— Стрекоза и муравей.—Слон и моська. Рис. А. Репникова. М. Детиздат (Книжка-малышка). 1938. 12 стр. 500 000 экз. 10 к.

— Стрекоза и муравей.—Слон и моська. Рис. А. Репникова. 3 изд. М. Детиздат. 1938. 12 стр. 500 000 экз. 10 к.

— Стрекоза и муравей. М. Госкиноиздат (Басни Крылова на экране). 1944. 8 стр. 20 000 экз. 2 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

Д. Благой. Великий русский баснописец И. А. Крылов. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1944. 23 стр.— *А. К. Дремов.* Иван Андреевич Крылов. Новосибирск. Обл. изд. 1944. 27 стр.— *С. Дурылин.* И. А. Крылов. М. Гослитиздат. 1944. 71 стр.— К 100-летию со дня смерти великого русского баснописца Ивана Андреевича Крылова. Свердловск. «Уральский рабочий». 1944. 25 стр.— *Л. Кулакова.* И. А. Крылов. Ижевск. Удмуртгиз. 1944. 50 стр.— *М. Рафили.* И. А. Крылов и азербайджанская литература. Баку. Азернешр. 1944. 47 стр.— *Е. Смирнова-Чикина, Н. Пожарский.* Иван Андреевич Крылов. Рекомендательный указатель литературы

и материалы для библиотек. М. Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1944. 55 стр.— *Н. Степанов.* И. А. Крылов. М. «Советский писатель». 1944. 47 стр.— *Н. Степанов.* И. А. Крылов. 2 изд. М. Гослитиздат. 1944. 31 стр.— *М. Шагинян.* И. А. Крылов. Ереван. Армгиз. 1944. 87 стр.

С. М. Бабинцев. И. А. Крылов. Указатель его произведений и литературы о нем. Л.—М. «Искусство». 1945. 109 стр.— *И. Сергеев.* Иван Андреевич Крылов. М. «Молодая гвардия». 1945. 244 стр.

б. Статьи

А. В. Десницкий. Крылов-баснописец. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1937. Т. 7. Стр. 7—54.— И. А. Крылов. «Лит. учеба» 1938. № 2. Стр. 128—133.— И. А. Крылов. «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 147—148.

А. Дейч. Великий русский баснописец. «Огонек» 1939. № 33. Стр. 16—17.— *Л. Лехтблау.* И. А. Крылов. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 152—158.— *А. Малинкин.* Литературное наследство И. А. Крылова. «Что читать» 1939. № 2. Стр. 34—37.— *И. Серман.* Басни И. А. Крылова и общественное движение его времени. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 2. Стр. 94—109.

Ф. Головенченко. И. А. Крылов. «Лит. учеба» 1940. № 11. Стр. 79—100.

Д. Бедный. Честь, слава и гордость русской литературы. «Правда» 1944. № 279 (20/XI). Стр. 3.— *Д. Благой.* Великий баснописец. «Смена» 1944. № 21—22. Стр. 1—2.— *Д. Благой.* Великий поэт-баснописец. «Лит. газета» 1944. № 2 (11/XI). Стр. 2.— *Д. Благой.* Великий русский баснописец. «Славяне» 1944. № 11. Стр. 37—39.— *Д. Благой.* Великий русский баснописец. «Большевик» 1944. № 21. Стр. 56—65.— Великий русский баснописец. «Лит. газета» 1944. № 3 (18/XI). Стр. 1.— *Л. Гроссман.* Журналист-новатор. «Лит. газета» 1944. № 3 (18/XI). Стр. 3.— *Л. Гроссман.* Молодой Крылов. «Смена» 1944. № 21—22. Стр. 3—4.— *И. Груздев.* Народная мудрость. «Правда» 1944. № 279 (20/XI). Стр. 3.— *М. Добрынин.* Иван Андреевич Крылов. «Огонек» 1944. № 44. Стр. 7.— *М. Добрынин.* И. А. Крылов и русская культура. «Известия» 1944. № 275 (21/XI). Стр. 3.— *С. Дурылин.* Крылов и театр. «Совет. искусство» 1944. № 2. Стр. 3.— *С. Дурылин.* Писатель-патриот. «Комс. правда» 1944. № 275 (21/XI). Стр. 3.— *В. Евгеньев-Максимов.* Крылов — патриот. «Звезда» 1944. № 7—8. Стр. 169—173.— *В. Евгеньев-Максимов.* Пламенный патриот. «Известия» 1944. № 275 (21/XI). Стр. 3.— *В. Жданов.* Великий русский баснописец. «Комс. правда» 1944. № 273 (18/XI). Стр. 3.— *М. Загорский.* Мастер комедии. «Лит. газета» 1944. № 3 (18/XI). Стр. 2.— *Д. Заславский.* Книга народной мудрости. «Комс. правда» 1944. № 275 (21/XI). Стр. 3.—*И. Кусикьян.* Крылов в Армении. «Лит. газета» 1944. № 3 (18/XI). Стр. 3.— *К. И. Львов.* Воспитательное значение произведений Крылова. «Совет. педагогика» 1944. № 8—9. Стр. 1—8.— *Л. Модзалевский.* В. А. Жуковский об И. А. Крылове. «Звезда» 1944. № 7—8. Стр. 182.— *Маррис Мюрей.* Крылов в Англии. Пер. с англ. «Огонек» 1944. № 44. Стр. 8.— *А. Новиков.* Встречи. (Крылов и Пушкин). «Огонек» 1944. № 44. Стр. 8—9.— *Н. Пожарский.* Зарубежные издания басен. «Лит. газета» 1944. № 3 (18/XI). Стр. 3.— *Н. Прянишников.* В литературной борьбе. «Лит. газета» 1944. № 3 (18/XI). Стр. 2.— *А. Ревякин.* Народность басен Крылова. «Известия» 1944. № 275 (21/XI). Стр. 3.— *Н. Степанов.* Великий народный писатель. «Комс. правда» 1944. № 37 (13/II). Стр. 4.— *Н. Степанов.* Животворящий родник. «Комс. правда» 1944. № 275 (21/XI). Стр. 3.— *Я. Суханов.* Крылов — патриот. «Знамя» 1944. № 11. Стр. 164—169.— *Н. Тихонов.* Великий баснописец. «Правда» 1944. № 279 (20/XI). Стр. 3.— *В. Топорков.* Сокровище нашей литературы. «Известия» 1944. № 275 (20/XI). Стр. 3.— *А. Тростянецкий.* Крылов и украинская литература. «Лит. газета» 1944. № 3 (18/XI). Стр. 3.— *М. Холодовская.* Запечатленная сатира. «Лит. газета» 1944. № 3 (18/XI). Стр. 3.— *Вс. Чаговец.* Автор «Марсельезы» — переводчик басен Крылова. «Огонек» 1944. № 44. Стр. 9.— *К. Чуковский.* Переводы Бернарда Пэйрса. «Лит. газета» 1944. № 3 (18/XI). Стр. 3.

В. В. Виноградов. Язык и стиль басен Крылова. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1945. Вып. 1. Стр. 24—25.— *А. Громова.* И. А. Крылов — библиотекарь. «Огонек» 1945. № 2—3. Стр. 14.— *Е. Канн.* «Американцы». (Пьеса И. А. Крылова). «Огонек» 1945. № 28. Стр. 12.— *П. И. Лебедев-Полянский.* Великий баснописец Крылов. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1945. Вып. 1. Стр. 19—23.

Купанбаев Абай. См. Абай Купанбаев.

Купер Фенимор. Последний из могикан. Пер. с англ. Е. М. Чистяковой-Вэр и А. П. Репиной. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 324 стр. 61 000 экз. 3 р. 65 к.

— Следопыт. (Роман). Пер. под ред. Т. Грица. Рис. Брока. М.—Л. Детиздат (Б-ка приключений). 1938. 488 стр. 50 300 экз. 6 р. 25 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 13. Стр. 24—27. *А. Кононов.* Возвращение Купера.

Жизнь и творчество

Д. Жантиева. Джемс Фенимор Купер. «Лит. газета» 1939. № 51 (15/IX). Стр. 6.— *Вс. Иванов.* Искатели следов. «Известия». 1939. № 212 (12/IX). Стр. 4.

Куприн А. И. Избранное. Тт. 1 и 2. М. Гослитиздат. 1937—1938. 470 стр. и 365 стр. 10 000 экз. 8 р. 25 к. и 6 р. 25 к.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 203—205. *И. Зубковский.* Рассказы и повести А. И. Куприна.— «Лит. обозрение» 1938. № 4. Стр. 50—54. *Ф. Левин.* Избранные произведения Куприна.— «Лит. обозрение» 1938. № 13—14. Стр. 35—40. *Ф. Левин.* «Избранное» А. Куприна.— «Книжные новости». 1938. № 8. Стр. 17. *С. Борисов.* Избранные произведения Куприна.— «Что читать» 1938. № 5. Стр. 76—79. *Д. Гершензон.* Повести и рассказы А. И. Куприна.

— Белый пудель. (Рассказ). Рис. М. Горшмана. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1940. 48 стр. 150 000 экз. 90 к.

— Белый пудель. (Рассказ). Рис. В. Лебедева. М. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1942. 40 стр. 20 000 экз. 95 к.

— Белый пудель. (Рассказ). Рис. М. Горшмана. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1942. 64 стр. 30 000 экз. 80 к.

— Белый пудель. Рис. К. Рудакова. Л. Гослитиздат. 1944. 44 стр. 15 000 экз. 1 р. 50 к.

— Гранатовый браслет. Рассказы. (Илл. С. О. Витинг). М.—Л. Военморизда т (Б-ка краснофлотца). 1944. 104 стр. Б. т. 1 р. 10 к.

— Ночная смена. (Рассказ). М. Воениздат. (Б-ка красноармейца). 1938. 32 стр. Б. т. 15 к.

— Повести и рассказы. М. Гослитиздат. 1944. 243 стр. 25 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. газета» 1945. № 32 (28/VII). Стр. 4. *Арс. Алпатов.* Избранный Куприн.

— Поединок. (Роман. Сокр. изд.). М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1938. 64 стр. Б. т. 25 к.

— Поединок.— Молох. Минск. Гизбел. 1941. 244 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

— Рассказы. (Илл. М. Горшмана и А. Могилевского). М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 80 стр. 195 000 экз. 1 р.

— Сатирические рассказы. М. Военморизда т. 1943. 160 стр. Б. т. 3 р. 50 к.

— Слон. (Рассказ). Рис. А. Могилевского. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1938. 16 стр. 300 300 экз. 35 к.

— Штабс-капитан Рыбников. (Рассказ). М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1939. 48 стр. Б. т. 20 к.

Жизнь и творчество

А. Волков. Творчество А. И. Куприна. «Звезда» 1938. № 12. Стр. 214—225.— А. И. Куприн. «Лит. газета» 1938. № 47 (26/VIII). Стр. 6.

В. Боцяновский. «События в Севастополе». (Статья А. Куприна). «Резец» 1939. № 15—16. Стр. 24—26.

Я. Кович. «Штабс-капитан Рыбников». «Смена» 1945. № 15. Стр. 1.— *М. Куприна-Иорданская.* Из воспоминаний об А. И. Куприне. «Огонек» 1945. № 36. Стр. 8.

Куратов И. А. Стихи. Пер. с коми яз. и вступ. ст. И. Молчанова. М. Гослитиздат. 1939. 84 стр. 10 000 экз. 2 р. 25 к.

— Стихи. (Вступ. ст. П. Муравьева). Сыктывкар. Комигиз. 1940. 100 стр. 3000 экз. 3 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

П. Доронин. Творчество И. А. Куратова (1839—1875). Сыктывкар. Комигиз. 1939. 80 стр.

б. Статьи

И. Молчанов. Первый народный поэт коми. «Дружба народов» 1939. № 2. Стр. 352—359.— *М. Прат.* Великий поэт коми — Иван Куратов. «Лит. газета» 1939. № 68 (10/XII). Стр. 6.— *Е. Сикар.* Народный поэт коми. «Что читать» 1939. № 12. Стр. 36—37.

А. К. Иван Алексеевич Куратов. «Сибирские огни» 1940. № 1. Стр. 154—155.— *И. Кротова.* Поездка в Коми. Письмо из Сыктывкара. «Лит. газета» 1940. № 5 (26/I). Стр. 1.— *Г. Куракина.* Народный поэт. «Правда» 1940. № 8 (8/I). Стр. 6.— Литература «малых» народов. «Лит. газета» 1940. № 2 (10/I). Стр. 1.— *И. Молчанов.* Иван Алексеевич Куратов — поэт народа коми. «Новый мир» 1940. № 1. Стр. 221—228.— *И. Молчанов.* Иван Куратов. «Лит. газета» 1940. № 2 (10/I). Стр. 5.— *И. Молчанов.* Певец людей Пармы. «Известия» 1940. № 14 (17/I). Стр. 4.— *Вл. Нейштадт.* Народный поэт коми. «Красная новь» 1940. № 2. Стр. 183—187.— *И. Розанов.* Иван Алексеевич Куратов «Лит. учеба» 1940. № 3. Стр. 8—18.— *И. Розанов* и *К. Марцишевская.* Первый поэт коми. «Лит. критик» 1940. № 2. Стр. 73—85.— *И. Сергеев.* Честная муза. «Лит. газета» 1940. № 4 (21/I). Стр. 5.— *П. Скосырев.* Иван Алексеевич Куратов. «Лит. обозрение» 1940. № 3. Стр. 51—53.— *В. Юхнин* Иван Алексеевич Куратов. «Правда» 1940. № 18 (18/I). Стр. 6.

Курочкин В. С.

Жизнь и творчество

А. К. В. С. Курочкин. «Что читать» 1940. № 8. Стр. 51—52.— *В. Навель.* В. С. Курочкин. «Лит. газета» 1940. № 46 (1/IX). Стр. 6.

Кущевский И. А. Маленькие рассказы. Новосибирск. Обл. изд. 1937. 255 стр. 5000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 13—14. Стр. 92—95. *В. Куриленков.* «Маленькие рассказы» И. Кущевского.— «Книжные новости» 1938. № 12. Стр. 28. *Б. Жеребцов.* Рассказы забытого писателя.

— Николай Негорев, или Благополучный россиянин. Роман. (Вступ. ст. Е. Иванова). Новосибирск. Запсибкрайгиз. 1937. 332 стр. 8000 экз. 7 р.

Критика: «Сибирские огни» 1938. № 1. Стр. 139—140. *Б. Ж.* Талантливый роман забытого писателя-сибиряка.

Кюхельбекер В. К. Сочинения. Т. I. Лирика и поэмы. Вступ. ст., ред. и прим. Ю. Тынянова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. LXXX, 482 стр. 5000 экз. 17 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 21. Стр. 42—45. *А. Федоров.* Стихотворения Кюхельбекера.

«Ленинград» 1940. № 13—14. Стр. 36. *Э. Баршак.*— «Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 267—270. *Вл. Орлов.* Воскрешенный поэт.

— Сочинения. Т. 2. Драматические произведения. Ред. и прим. Ю. Тынянова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. 492 стр. 5000 экз. 14 р.

Критика: «Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 267—270. *Вл. Орлов.* Воскрешенный поэт.

— Прокофий Ляпунов. Трагедия. Ред. и вступ. ст. Ю. Тынянова. Л. «Советский писатель». 1938. 152 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 22. Стр. 23. *Б. Смиренский.* Трагедия В. Кюхельбекера.

«Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 99—100. *И. Сергиевский.* «Прокофий Ляпунов».—«Омская область» 1939. № 2. Стр. 92. *В. У*

— Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Ю. Тынянова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1939. XL, 326 стр. 10 000 экз. 4 р. 50 к.

Жизнь и творчество

Записки Отдела рукописей. Вып. 1. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1938. 70 стр.— Декабристы. М. Гослитмузей. 1938.— *Ю. Тынянов.* Литературное наследие Кюхельбекера. «Лит. газета» 1938. № 7 (5/II). Стр. 4.— *Ю. Тынянов.* «Прокофий Ляпунов». Неизвестная трагедия Кюхельбекера. «Лит. газета» 1938. № 6 (30/I). Стр. 4.— *Ю. Тынянов.* «Прокофий Ляпунов». Неизвестная трагедия Кюхельбекера. «Лит. современник» 1938. № 1. Стр. 110—123.

Ю. Тынянов. Французские отношения В. К. Кюхельбекера. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 331—378.

Лабиш Эжен. Водевили. Пер. с франц. А. Н. Фарих. М.—Л. «Искусство». 1945. 140 стр. 20 000 экз. 7 р.

— Станция Шамбодэ. (Комедия в 3 актах. Вступ. ст. И. Д. Гликмана). Л. Ленинградский театр комедии. 1941. 58 стр. 3600 экз. 6 р.

Лабрюйер Жан.

Жизнь и творчество

С. Д. Коцюбинский. У истоков классического реализма. (Лабрюйер и его «Характеры»). Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 3. Стр. 32—66.

Лагерлеф Сельма. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. Сказочная повесть. (Пер. с шведск.) В свободной обработке З. Задунайской и А. Любарской. Рис. А. Могилевского. М.—Л. Детиздат. 1940. 128 стр. 50 000 экз. 3 р. 50 к.

— Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. Сказочная повесть. В свободной обработке З. Задунайской и А. Любарской. Рис. А. Могилевского. 2 изд. М.—Л. Детиздат. 1941. 136 стр. 50 000 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Детская литература» 1941. № 2. Стр. 58—60. *В. Тренин.*

Жизнь и творчество

А. Покровская. Сельма Лагерлеф. «Детская литература» 1940. № 1—2. Стр. 57—59.

Лажечников И. И. Ледяной дом. (Исторический роман. Вступ. ст. М. Нечкиной). Минск. Гизбел. 1941. 284 стр. 10 000 экз. 6 р.

— Ледяной дом. (Исторический роман). Л. Гослитиздат. 1944. 307 стр. 10 000 экз. 8 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

В. Нечаева. И. И. Лажечников. Пенза. «Сталинское знамя» 1945. 58 стр.

б. Статьи

100-летие «Басурмана» И. И. Лажечникова. «Книжные новости» 1938. № 1. Стр. 40.— 1792 г. И. И. Лажечников. «Лит. газета» 1938. № 53 (26/IX). Стр. 6.

И. И. Лажечников. «Ленинград» 1939. № 7. Стр. 93—95.

А. Смирнов-Кутаческий. В поисках художественной правды. (В сб. «Писатели в Тверской губернии». г. Калинин. Обл. изд. 1941. Стр. 18—26.).

Лангер Франтишек. Дети и кинжал. (Повесть). Пер. с чешск. А. Гуровича. М. Гослитиздат. 1945. 158 стр. 10 000 экз. 3 р.

Лангхофф Вольфганг. Болотные солдаты. Рассказ о действительно пережитом. Сокр. пер. с нем. Е. Лях. М. Гослитиздат. 1941. 56 стр. 25 000 экз. 30 к.

Критика: «Интернациональная литература» 1941. № 9—10. Стр. 251. *В. Нестеров.* Гитлеровская каторга.

Лаусон Генри. Шапка по кругу. Австралийские рассказы. (Пер. с англ. А. В. Кривцовой. Предисл. Е. Ланна). М. Гослитиздат. 1945. 270 стр. 10 000 экз. 5 р.

Лафонтен Жан.

Жизнь и творчество

Е. Гольдингер. Две картины на сюжеты Лафонтена из собрания Музея изобразительных искусств. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 378—379.

Я. Кович. Образ поэта. «Смена» 1945. № 5. Стр. 1.

Ленау Николаус.

Жизнь и творчество

Н. Вильям-Вильмонт. Николаус Ленау. «Интернациональная литература» 1939. № 11. Стр. 177—179.

Ленгленд Уильям. Видение Уильямса о Петре Пахаре. Пер. с англ., вступ. ст. и прим. Д. М. Петрушевского. М.—Л. АН СССР (Ин-т истории). 1941. 276 стр. 3000 экз. 8 р.

Лермонтов М. Ю. Полное собрание сочинений. Ред. и вступ. ст. Б. М. Эйхенбаума. Л. Гослитиздат. 1939—1940. 40 000 экз. 8 р. 50 к. том.

Т. I. Стихотворения. LII, 424 стр. 1939. 40 000 экз.

Т. II. Поэмы и повести в стихах. 580 стр. 1939. 100 000 экз.

Т. III. Драмы и трагедии. 568 стр. 1940. 40 000 экз.

Т. IV. Проза. 596 стр. 1940. 40 000 экз.

— Избранные произведения. В 2 томах. Ред. и прим. Б. М. Эйхенбаума. М.—Л. Детиздат. 1938—1940.

Т. I. Стихотворения и поэмы. 480 стр. 25 300 экз. 8 р. 50 к.

Т. II. Проза.— Драматические произведения. 380 стр. 25 000 экз. 10 р.

Критика: «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 83—88. *С. Иванов.* Новые издания сочинений Лермонтова.

«Лит. обозрение» 1941. № 5. Стр. 66—68. *С. Павлов.*

— Т. I. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и комм. Б. М. Эйхенбаума. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1940. 352 стр. 5000 экз. 14 р.

Критика: «Звезда» 1941. № 2. Стр. 180—182. *Л. Гинзбург.*

— Ашик-Кериб. Турецкая сказка. Рис. В. Конашевича. М.—Л. Детиздат. 1939. 16 стр. 50 000 экз. 35 к.

— Ашик-Кериб. Турецкая сказка. Рис. В. Конашевича. М.—Л. Детиздат (Лермонтовская б-чка). 1941. 16 стр. 50 000 экз. 35 к.

— Ашик-Кериб. Турецкая сказка. (Илл. Л. Гудиашвили). Тбилиси. Грузхудожник. 1941. 20 стр. 5000 экз. 3 р. 50 к.

— Беглец.— Мцыри. (Илл. Ф. Константинова). М.—Л. Детгиз (Б-чка школьника). 1945. 47 стр. 50 000 экз. 1 р. 30 к.

— Бородино. (Стихи). Рис. С. Закржевской. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1939. 16 стр. 100 000 экз. 35 к.

— Бородино. Рис. А. Ермолаева. М.—Л. Детиздат (Б-чка школьника). 1941. 8 стр. 50 000 экз. 15 к.

— Бородино. Рис. Н. Кузьмина. М.—Л. Детгиз. 1944. 16 стр. 50 000 экз. 1 р. 50 к.

— Бэла.— Тамань. Саратов. Сароблгиз. 1938. 64 стр. 10 000 экз. 50 к.

— Бэла.— Тамань. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 64 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Бэла. Рис. М. Врубеля и В. Серова. М.—Л. Детиздат (Лермонтовская б-чка). 1941. 40 стр. 50 000 экз. 60 к.

— Бэла.— Максим Максимыч. Рис. С. Суслова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 80 стр. 50 000 экз. 70 к.

— Герой нашего времени. Илл. М. А. Зичи. М.—Л. Детиздат. 1938. 220 стр. 10 000 экз. 15 р.

Критика: «Детская литература» 1938. № 17. Стр. 63—65. *А. Вершинин.* Подарочные книги для детей.— «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 88. *С. Иванов.* Новые издания сочинений Лермонтова.

— Герой нашего времени. Пятигорск. Крайведиздат. 1938. 143 стр. 20 000 экз. 1 р. 60 к.

— Герой нашего времени. Ростов н/Д. Ростиздат. 1938. 196 стр. 10 000 экз. 2 руб. 50 к.

— Герой нашего времени. Свердловск. Свердлгиз (Б-ка начинающего читателя). 1939. 80 стр. 20 000 экз. 1 р.

— Герой нашего времени. (Вступ. ст. М. Юнович. Рис. П. Я. Павлинова). М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 208 стр. 30 000 экз. 2 р.

— Герой нашего времени. Омск. Омгиз. 1939. 124 стр. 20 000 экз. 2 р. 85 к.

— Герой нашего времени. Краснодар. Краев. кн-во. 1939. 132 стр. 10 000 экз. 4 р. 50 к.

Герой нашего времени. Минск. Гизбел (Школьная б-ка). 1940. 180 стр. 5000 экз. 2 р. 75 к.

— Герой нашего времени. (Илл. П. Я. Павлинова. Вступ. ст. М. Юнович). М. Гослитиздат. 1941. 208 стр. 100 000 экз. 2 р.

— Герой нашего времени. Илл. М. Зичи. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 120 стр. 20 000 экз. 2 р.

— Демон. Восточная повесть. Ростов н/Д. Ростиздат. 1939. 88 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

— Демон. Восточная повесть. М. Гослитиздат. 1941. 40 стр. 250 000 экз. 15 к.

— Демон. Восточная повесть. Рис. М. Врубеля. М.—Л. Детиздат (Лермонтовская б-чка). 1941. 48 стр. 50 000 экз. 70 к.

— Демон. Восточная повесть. Ереванский список. (Вступ. ст. В. Мануйлова, А. Новикова и К. Степаняна. Послесл. А. Новикова). Ереван. Армгиз. 1941. 52 стр. 3500 экз. 1 р. 20 к.

— Драмы. Статья Б. Неймана. М.—Л. «Искусство». 1940. 552 стр. 5000 экз. 15 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 12. Стр. 86—89. *П. Эйгес.*— «Театр» 1941. № 5. Стр. 147—148. *Э. Барштак.* Драмы Лермонтова.—«Совет. искусство» 1941. № 10 (9/III). Стр. 4. *В. Волков.*

— Избранное. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 96 стр. 265 000 экз. 1 р. 20 к.

— Избранное. Вступ. ст. С. Н. Дурылина. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1942. 112 стр. 25 000 экз. 1 р.

— Избранное. (Илл. Ф. Шпак). Киров. Обл. изд. 1945. 130 стр. 5000 экз. 5 р. 50 к.

— Избранные поэмы. Вступ. ст. М. Юнович. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 304 стр. 30 000 экз. 3 р. 75 к.

— Избранные произведения. Вступ. ст. Е. Купреянова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 64 стр. 246 000 экз. 75 к.

— Избранные произведения. Куйбышев. Обл. изд. 1939. 216 стр. 10 000 экз. 6 р.

— Избранные произведения. Обработка Н. С. Плещунова. Баку. Азернешр. 1940. 104 стр. 8000 экз. 2 р. 75 к.

— Избранные произведения. Общ. ред. и комм. Б. М. Эйхенбаума. Биографический очерк И. Л. Андроникова. М.—Л. Детиздат. 1940. XXXII, 368 стр. 47 000 экз. 11 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 5. Стр. 66—68. *С. Павлов.*

— Избранные произведения. Чкалов. Обл. изд. 1941. 290 стр. 20 000 экз. 4 р. 35 к.

— Избранные произведения. Молотов. Молотовгиз. 1941. 217 стр. 20 000 экз. 4 р. 30 к.

— Избранные произведения. Чебоксары. Чувашгиз. 1941. 184 стр. 15 000 экз. 8 р.

— Избранные произведения. Вступ. ст. Б. Эйхенбаума. Свердловск. Свердлгиз. 1941. 220 стр. 25 000 экз. 4 р. 30 к.

— Избранные произведения. Молотов. Молотовгиз. 1941. 217 стр. 20 000 экз. 4 р. 30 к.

— Избранные произведения. (Вступ. ст. Н. Романовского). Воронеж. Обл. кн-во. 1941. 352 стр. 10 130 экз. 15 р.

— Избранные произведения. Предисл. и прим. Е. Михайловой. М. Гослитиздат. 1941. XXIV, 292 стр. 300 000 экз. 6 р. 50 к.

— Избранные произведения. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 80 стр. 75 000 экз. 1 р. 20 к.

— Избранные стихи. Минск. Гизбел. 1939. 36 стр. 10 000 экз. 75 к.

— Избранные стихи. Горький. Обл. изд. 1941. 224 стр. 15 000 экз. 3 р. 30 к.

— Избранные стихотворения. Ростов н/Д. Ростиздат. 1940. 48 стр. 10 000 экз. 1 р. 25 к.

— Избранные стихотворения и поэмы. Хабаровск. Дальгиз. 1938. 404 стр. 25 000 экз. 4 р. 25 к.

— Кавказские поэмы. Со вступ. ст. Л. П. Семенова. Ворошиловск. Орджоникидз. краев. изд. 1939. 216 стр. 20 000 экз. 5 р.

— Кавказские стихотворения и поэмы. Вступ. ст. Л. П. Семенова. Пятигорск. Краев. изд. 1941. 342 стр. 8000 экз. 7 р.

— Маскарад. Драма в 4 д., в стихах. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1939. 168 стр. 5000 экз. 3 р. 25 к.

— Маскарад. Драма в 4 д., в стихах. М.—Л. «Искусство». 1940. 180 стр. 2000 экз. 2 р. 25 к.

— Мцыри. (Илл. Ф. Константинова). М. Гослитиздат. 1941. 32 стр. 257 000 экз. 15 к.

— Мцыри. Рис. Л. Зусман. М.—Л. Детиздат (Лермонтовская б-чка). 1941. 32 стр. 50 000 экз. 55 к.

— Мцыри. Поэма. г. Горький. Горьковское изд. 1944. 32 стр. 20 000 экз. 90 к.

— Мцыри. Саратов. Обл. изд. 1945. 30 стр. 15 000 экз. 1 р. 20 к.

— Патриотические стихи. Вступ. ст. и прим. Ф. Ф. Майского. Челябинск. Челябгиз. 1942. 32 стр. 10 000 экз. 50 к.

— Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Рис. П. Коровина. М.—Л. Детиздат. 1938. 32 стр. 200 300 экз. 50 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 88. *С. Иванов.* Новые издания сочинений Лермонтова.

— Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Рис. П. Коровина. М.—Л. Детиздат (Лермонтовская б-чка). 1941. 24 стр. 50 000 экз. 45 к.

— Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Саратов. Обл. изд. 1939. 24 стр. 15 000 экз. 50 к.

— Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Рис. И. Билибина. М. Гослитиздат. 1941. 24 стр. 275 000 экз. 15 к.

— Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. М. Гослитиздат. 1943. 20 стр. 25 000 экз. 16 р.

— Проза. Вступ. ст., ред. и прим. М. Юнович. М. Гослитиздат. 1938. 472 стр. 75 000 экз. 2 р. 35 к.

— Проза. Предисл. и прим. М. Юнович. М. Гослитиздат. 1941. 528 стр. 100 000 экз. 3 р.

— Стихи. Поэмы. Избранные. (Комм. Б. Эйхенбаума). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 184 стр. 50 000 экз. 2 р. 60 к.

— Стихотворения и Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Стихотворения и поэмы. Вступ. ст. и комм. М. Юнович. М. Гослитиздат. 1939. 528 стр. 25 000 экз. 4 р. 50 к.

— Стихотворения и поэмы. Иркутск. Обл. изд. 1941. 240 стр. 20 000 экз. 6 р. 50 к.

— Тамань. Рис. К. Кузнецова. М.—Л. Детиздат (Лермонтовская б-чка). 1941. 24 стр. 50 000 экз. 45 к.

— Тамань. (Илл. К. Кузнецова). М.—Л. Детгиз (Б-чка школьника). 1945. 23 стр. 50 000 экз. 75 к.

— Хаджи-Абрек.— Беглец. Рис. К. Клементьевой. М.—Л. Детиздат (Лермонтовская б-чка). 1941. 32 стр. 50 000 экз. 55 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

Е. И. Яковкина. По лермонтовским местам. Ворошиловск. Орджоникидз. краевое изд-во. 1938. 120 стр.

И. Андроников. Жизнь Лермонтова. М. Детиздат. 1939. 79 стр.— *Н. Воскресенская, Н. Мацуев, Е. Петровская.* М. Ю. Лермонтов. Библиографический указатель. М. Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1939. 40 стр.— *С. Иванов.* Лермонтов. М. «Молодая гвардия». (Жизнь замечательных людей). 1939. 344 стр.— *Е. Канн.* Лермонтов и музыка. М. Музгиз. 1939. 40 стр.— *В. Кирпотин.* Политические мотивы в творчестве Лермонтова. М. Гослитиздат. 1939. 168 стр.— М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1939. 88 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *В. Мануйлов.* Лермонтов. Жизнь и творчество. Л. Учпедгиз. 1939. 112 стр.— *В. Петрищев.* М. Ю. Лермонтов. Орел. Изд. Обкома ВКП(б). 1939. 16 стр.— *С. Рубин.* Лермонтов в русской музыке. Свердловск. Гос. филармония. 1939. 8 стр.— *Л. Семенов.* Лермонтов на Кавказе. Пятигорск. Орджоникидз. краевое изд. 1939. 220 стр.

Л. Гинзбург. Творческий путь Лермонтова. Л. Гослитиздат. 1940. 224 стр.— *С. Дурылин.* «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. М. Учпедгиз. 1940. 256 стр.— *И. Ениколопов.* Лермонтов на Кавказе. Тбилиси. «Заря Востока». 1940. 136 стр.— *М. Николаева.* М. Лермонтов. Биографический очерк. Пятигорск. Краеведиздат. 1940. 136 стр.— *Н. Пахомов.* Лермонтов в изобразительном искусстве. М.—Л. АН СССР. 1940. 364 стр.— *Н. П. Пахомов* и *М. Д. Беляев.* Выставка лермонтовских фондов московских музеев. М. Гослитмузей. 1940. 184 стр.— По лермонтовским местам. Сост. Н. Анциферов, Т. Иванова и др. М. Гослитмузей. 1940. 168 стр.

Альбом автолитографий художников М. Глухова, М. Добронравова и Н. Живаго. Вступ. ст. А. И. Белецкого. Харьков. Союз советских художников Украины. 1941. 6 стр. и 15 л. илл.— *С. Ф. Андреев.* К столетию со дня смерти М. Ю. Лермонтова. Орджоникидзе. Гиз Сев-Осетин. АССР. 1941. 28 стр.— *Н. Бродский.* Поэт Отечественной войны. М. Гослитиздат. 1941. 8 стр.— *В. Бубнова, М. Калаушин, П. Корнилов.* М. Ю. Лермонтов. Каталог выставки в Ленинграде. М.—Л. АН СССР. 1941. 119 стр.— Великий поэт-патриот. М.—Л. АН СССР. 1941. 32 стр.— *С. В. Иванов.* Патриотизм Лермонтова. М. Гослитиздат. 1941. 32 стр.— *С. В. Иванов.* Михаил Юрьевич Лермонтов. М. Гослитиздат. 1941. 112 стр.— Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. Под ред. Н. Л. Бродского и др. Сб. 1. Исследования и материалы. М. Гослитиздат. 1941. 644 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).—

В. А. Закруткин. Пушкин и Лермонтов. Ростов н/Д. Ростиздат. 1941. 304 стр.— М. Ю. Лермонтов в портретах. Ред. и вступ. ст. И. С. Зильберштейна. М. Гослитиздат. 1941. 48 стр.— М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. 1814—1841. Альбом. М.—Л. «Искусство» (АН СССР). 1941. 314 стр.—М. Ю. Лермонтов. Сборник статей. Под общ. ред. В. Васильева и К. Черного. Пятигорск. Орджоникидз. краевое изд. 1941. 116 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— М. Ю. Лермонтов. Сборник статей. Под ред. Н. А. Глаголева. М. Учпедгиз. 1941. 244 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *В. А. Мануйлов.* Великий поэт-патриот. М.—Л. АН СССР. 1941. 16 стр.— «Маскарад» Лермонтова в театральных эскизах А. Я. Головина. М.—Л. ВТО. 1941 (обл. 1946). 109 стр.— «Маскарад» Лермонтова. Сборник статей. М.—Л. ВТО. 1941. 272 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *А. Михайлова.* Рукописи М. Ю. Лермонтова. Описание. Л. Труды Гос. публ. б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1941. 76 стр.— *А. В. Попов.* Лермонтов в Азербайджане. Баку. НКП Азербайдж. ССР. 1941. 28 стр.—*С. Рубин.* Лермонтов и музыка. Свердловск. Гос. филармония. 1941. 14 стр.— *Л. П. Семенов.* Лермонтов и фольклор Кавказа. Пятигорск. Орджоникидз. краевое изд. 1941. 100 стр.

Лермонтов на Кавказе. Альбом. М. Гослитмузей. 1942. 16 стр.— *И. Н. Розанов.* Лермонтов — мастер стиха. М. «Советский писатель». 1942. 224 стр.

С. Дурылин. Михаил Юрьевич Лермонтов. М. «Молодая гвардия». 1944. 160 стр.— *В. Мануйлов.* М. Ю. Лермонтов. Л. Гослитиздат. 1944. 52 стр.

Н. Л. Бродский. М. Ю. Лермонтов. Биография. Т. 1. 1814—1832. М. Гослитиздат. 1945. 348 стр.— *В. Мануйлов.* Михаил Юрьевич Лермонтов. Пенза. «Сталинское знамя» 1945. 58 стр.— *В. Смирнова-Чикина, Б. Левина* и *Н. Черняк.* Лермонтов. Рекомендательный указатель литературы. М. Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1945. 72 стр.

б. Статьи

Г. Абрамович. О характере лирики М. Ю. Лермонтова. «Литература в школе» 1938. № 3. Стр. 39—47.— *С. Андреев.* Лермонтов и реакция. (Эпизод литературной борьбы сороковых годов). «Тридцать дней» 1938. № 7. Стр. 88—90.— *П. Антокольский.* Лермонтов. «Лит. газета» 1938. № 56 (10/X). Стр. 2.— *В. Бакинский.* Политические стихотворения Лермонтова. «Резец» 1938. № 6. Стр. 21—23.— *В. Бакинский.* Реализм Лермонтова. «Звезда» 1938. № 9. Стр. 176—190.— *М. Беляев.* Музей Лермонтова в Тарханах. «Совет. музей» 1938. № 7. Стр. 34—36.— *В. Виноградов.* Язык Лермонтова.

«Русский язык в школе» 1938. № 3. Стр. 35—63.— *Э. Гард*. В доме Лермонтова. «Известия» 1938. № 284 (9/XII). Стр. 4.— *А. Докусов*. «Вадим». «Звезда» 1938. № 9. Стр. 191—200.— *П. Ефимов*. Дуэль или убийство. «Октябрь» 1938. № 7. Стр. 210—216.— *Н. Здобнов*. Лермонтов и цензура. «Лит. газета» 1938. № 47 (26/VIII). Стр. 3.— *С. Иванов*. Гибель поэта. «Тридцать дней» 1938. № 7. Стр. 83—87.— *В. Кирпотин*. Историческое значение творчества Лермонтова. «Лит. газета» 1938. № 47 (26/VIII). Стр. 3.— *В. Кирпотин*. Лермонтов и Щедрин. «Огонек» 1938. № 35—36. Стр. 9.— *С. Лелин*. О сочинениях Лермонтова в издании «Academia». «Молодая гвардия» 1938. № 8. Стр. 186—189.— *К. Локс*. Проза Лермонтова. «Лит. учеба» 1938. № 8. Стр. 3—21.— *В. Мануйлов*. Новые воспоминания о Лермонтове. (В книге «Литературный архив». М.—Л. АН СССР. 1938. Стр. 426—431).— *Б. Нейман*. Драматургия Лермонтова. «Театр» 1938. № 9. Стр. 64—73.— *Б. Нейман*. Лермонтов и театр. «Октябрь» 1938. № 12. Стр. 229—238.— *В. Нечаева*. Новые данные об убийстве Лермонтова. «Правда» 1938. № 274 (4/X). Стр. 4.— *Н. Плиско*. Лермонтов и Маяковский. «Тридцать дней» 1938. № 7. Стр. 73—78.— *Л. Розенталь*. Зичи — иллюстратор Лермонтова. «Совет. искусство» 1938. № 112 (24/VIII). Стр. 3.— *М. Розенталь*. В защиту Лермонтова. «Лит. критик» 1938. № 9—10. Стр. 74—84.— *И. Фейнберг*. Рисунок поэта. «Совет. искусство» 1938. № 53 (24/IV). Стр. 4.— *Б. Эйхенбаум*. М. Ю. Лермонтов. «Лит. обозрение» 1938. № 20. Стр. 69—73.— *Б. Эйхенбаум*. Новые материалы об отце М. Ю. Лермонтова. «Лит. газета» 1938. № 7 (5/II). Стр. 4.— *Е. Яковкина* и *А. Новиков*. Как был убит Лермонтов. «Лит. газета» 1938. № 57 (15/X). Стр. 4.

Н. Алексеева. «Домик Лермонтова» в Пятигорске. «Лит. газета» 1939. № 55 (5/X). Стр. 6.— *С. Андреев-Кривич*. «Герой нашего времени». «Лит. учеба» 1939. № 10. Стр. 3—19.— *С. Андреев-Кривич*. Середниково. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 25.— *И. Андроников*. Домыслы и доказательства. «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 4.— *И. Андроников*. Лермонтов в Грузии. «Красная новь» 1939. № 10—11. Стр. 242—258.— *И. Андроников*. Неопубликованные стихотворения М. Ю. Лермонтова. «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 1.— *И. Андроников*. Убитые замыслы. «Правда» 1939. № 285 (14/X). Стр. 4.— *И. Андроников* и *В. Башмаков*. Неизвестные рисунки Лермонтова. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 24.— *П. Антокольский*. Живой Лермонтов. «Правда» 1939. № 285 (12/X). Стр. 4.— *Н. Асеев*. Речь на Торжественном заседании, посвященном памяти М. Ю. Лермонтова. «Лит. газета» 1939. № 58 (20/X). Стр. 2.— *В. Ахрамеев*. Мужицкий демократ и великий поэт. Н. Г. Чернышевский и М. Ю. Лермонтов. «Сибирские огни» 1939. № 5. Стр. 117—

130.— *В. Бакинский*. Лермонтов и его герои. «Лит. современник» 1939. № 9. Стр. 175—183.— *В. Бакинский*. Проза Лермонтова. «Резец» 1939. № 1. Стр. 22—24.— *Н. Белявский*. Лермонтов — художник. «Искусство». 1939. № 5. Стр. 5—20.— *М. Беляев*. В селе Лермонтово. «Совет. музей» 1939. № 11. Стр. 38—41.— *М. Беляев*. «Кружок шестнадцати». «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 13.— *И. Березарк*. Образы лермонтовской трагедии. «Искусство и жизнь» 1939. № 3. Стр. 22—23.— *Д. Благой*. Лермонтов и Пушкин. «Смена» 1939. № 10. Стр. 17—19.— *Д. Благой*. Могучая поэзия. «Правда» 1939. № 281 (10/XI). Стр. 4.— *Д. Благой*. Поэт и критик. (Лермонтов и Белинский). «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 5.— *Н. Бродский*. Дуэль и смерть Лермонтова в откликах современников. «Лит. критик» 1939. № 10—11. Стр. 244—251.— *Н. Бродский*. Неопубликованное стихотворение. (А. Н. Майков. На смерть Пушкина). «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 3.— *В. Бурмакина*. Как организовать выставку памяти Лермонтова. «Литература в школе» 1939. № 5. Стр. 74—78.— *Я. Варшавский*. Конец Арбенина. «Совет. искусство» 1939. № 74 (14/X). Стр. 3.— *В. Васильев*. Герои двух времен. «Комс. правда» 1939. № 236 (14/X). Стр. 3.— Великий поэт-патриот. «Известия» 1939. № 238 (14/X). Стр. 1.— Великий русский поэт. «Комс. правда» 1939. № 236 (14/X). Стр. 1.— *Г. Виноградов* и *С. Дурылин*. Лермонтов в устах народа. «Огонек» 1939. № 36. Стр. 20.— *Н. Волконский*. «Он смерть предпочитал позорной жизни». «Совет. искусство» 1939. № 74 (14/X). Стр. 3. —*Д. Гершензон*. Великий русский поэт М. Ю. Лермонтов. «Что читать» 1939. № 9. Стр. 25—29.— *Э. Герштейн*. К вопросу о дуэли Лермонтова. «Год двадцать второй» 1939. № 16. Стр. 493—508.— *Э. Герштейн*. «Кружок шестнадцати». «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 4.— *Э. Герштейн*. Подлая расправа. «Известия» 1939. № 238 (14/X). Стр. 3.— *Лидия Гинзбург*. Из книги о Лермонтове. «Звезда» 1939. № 10— 11. Стр. 269—290. — *Л. Гроссман*. Лермонтов и мировая культура. «Совет. искусство» 1939. № 74 (14/X). Стр. 2.— *М. Д.* Друг декабристов. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 9.— *В. Дудин*. «Странный человек». «Совет. искусство» 1939. № 74 (14/X). Стр. 3.— *С. Дурылин*. Великие современники. «Совет. искусство» 1939. № 74 (14/X). Стр. 2.— *С. Дурылин*. Мотивы драматургии Лермонтова. «Театр» 1939. № 10. Стр. 15—30.— *С. Дурылин*. Мятежная лира. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 10—12.— *С. Дурылин*. Настоящий Лермонтов. «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 4.— *А. Евгеньев*. О Лермонтове. «Знамя» 1939. № 10—11. Стр. 296—302.— *А. Еголин*. Великий поэт борьбы. «Большевик» 1939. № 19. Стр. 43—51.— *В. Жданов*. М. Ю. Лермонтов. «Индустрия социализма» 1939. № 9. Стр. 46—48.— *В. Жданов*. Поэт, гражданин, патриот. «Огонек» 1939.

№ 25—26. Стр. 2—3.— *В. Жданов.* Революционные демократы о Лермонтове. «Правда» 1939. № 285 (14/X). Стр. 4.—*М. Железнова.* «Мцыри». (Дом Арсеньевой). «Лит. газета» 1939. № 33 (15/VI). Стр. 6.— Жизненный путь. (Биографическая справка). «Комс. правда» 1939. № 236 (14/X). Стр. 3.— *В. Закруткин.* Политическая лирика Лермонтова. «Лит. Ростов» 1939. № 5. Стр. 239—265.— *С. Заманский.* «... полон ум желаний и страстей». «Совет. искусство» 1939. № 74 (14/X). Стр. 3.— *Н. Здобнов.* Новые цензурные материалы о Лермонтове. «Красная новь» 1939. № 10—11. Стр. 259—269.— *Б. Иванов.* В библиотеке имени Лермонтова. «Комс. правда» 1939. № 233 (10/X). Стр. 4.— *С. Иванов.* Лермонтов и Белинский. «Лит. учеба» 1939. № 12. Стр. 33—57.— *Б. Казанский.* Эхо народного гнева. «Лит. обозрение» 1939. № 22. Стр. 37—41.— *Е. Канн.* «У графа В... был музыкальный вечер». «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 19.— *Е. Канн* и *А. Новиков.* Музыка в жизни и творчестве Лермонтова. «Совет. музыка» 1939. № 9—10. Стр. 85—94.— *С. Касторский.* Тема родины в творчестве М. Ю. Лермонтова. «Звезда» 1939. № 12. Стр. 159—166.— *А. Кипренский.* Поэт-Прометей. «Октябрь» 1939. № 10—11. Стр. 298—306.— *В. Кирпотин.* В Московском университете. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 4.— *В. Кирпотин.* Гордость русской литературы. «Известия» 1939. № 238 (14/X). Стр. 3.— *В. Кирпотин.* Источники политических идеалов М. Ю. Лермонтова. «Исторический журнал» 1939. № 11. Стр. 115—128.— *В. Кирпотин.* Ложная легенда. «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 3.— *В. Кирпотин.* Наш Лермонтов. «Комс. правда» 1939. № 235 (12/X). Стр. 3.— *В. Кирпотин.* Мой ответ М. Розенталю. (О статье М. Розенталя в журнале «Литературный критик» 1938. № 9—10). «Лит. газета» 1939. № 1 (5/I). Стр. 4.— *В. Кирпотин.* Политические идеалы М. Ю. Лермонтова. «Резец» 1939. № 19—20. Стр. 22—23.— *В. Кирпотин.* Политические мотивы в творчестве Лермонтова. «Новый мир» 1939. № 10—11. Стр. 305—354.— *П. Крекотень.* «Вадим» М. Ю. Лермонтова. «На рубеже» (Хабаровск) 1939. № 4. Стр. 199—208.— Лермонтов. «Правда» 1939. № 285 (14/X). Стр. 1.— Лермонтов. «Совет. искусство» 1939. № 74 (14/X). Стр. 1.— Лермонтов и наша современность. «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 1.— *К. Ломунов.* Сценическая история драматургии Лермонтова. «Театр» 1939. № 10. Стр. 31—47.— *Н. Любович.* Лермонтов и Байрон. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 9. Стр. 100—109.— *Д. Максимов.* О лирике Лермонтова. «Лит. учеба» 1939. № 4. Стр. 7—33.— *А. Малинкин.* Лермонтов и Хетагуров. «Лит. газета» 1939. № 54 (30/IX). Стр. 4.— *А. Малкин.* «Маскарад». «Лит. газета» 1939. № 5 (26/I). Стр. 5.— *В. Мануйлов.* Великий русский поэт. «Лит. Азербайджан» 1939. № 10. Стр. 32—40.— *В. Мануйлов.* Замаскированная пошлость. (О пьесах, посвященных Лермонтову). «Известия» 1939. № 214 (15/IX). Стр. 4.— *В. Мануйлов.* Лермонтов и народ. «Молодая гвардия» 1939. № 10—11. Стр. 215—220.— *В. Мануйлов.* Семья и детские годы Лермонтова. Главы из книги «Жизнь Лермонтова». «Звезда» 1939. № 9. Стр. 103—136.— *В. Мануйлов, А. Новиков, К. Степанян.* Неизвестный список поэмы Лермонтова «Демон». «Лит. газета» 1939. № 50 (10/IX). Стр. 1.— *Е. Ф. Мейерович.* Юношеская драма Лермонтова. «Совет. искусство» 1939. № 74 (14/X). Стр. 3.— *Е. Михайлова.* Идея свободы. «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 3.— *Е. Михайлова.* Творческий путь Лермонтова. «Литература в школе» 1939. № 5. Стр. 11—27.— *В. Нагель.* Столетие поэмы «Мцыри». «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 184.— *Б. Нейман.* Великий русский поэт. «Совет. студенчество» 1939. № 8. Стр. 46—49.— *Б. Нейман.* Лирика Лермонтова. «Общественница» 1939. № 9. Стр. 31—34.— *Вл. Нейштадт.* Лермонтов на Западе. «Интернациональная литература» 1939. № 11. Стр. 196—204.— *Вл. Нейштадт.* Трагедия поэта. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 10. Стр. 145—148.— *В. Нечаева.* Убийцы. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 18—19.— *Д. Николич.* Поэт бури и грозы. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 10. Стр. 10—21.— *А. Новиков.* Последний Пятигорск. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 15—17.— *Н. П.* Новые портреты Лермонтова. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 26.— *Н. Пахомов.* М. Ю. Лермонтов в Пятигорске. «Совет. музей» 1939. № 10. Стр. 19—22.— *Н. Пахомов.* Письмо к А. И. Тургеневу. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 7.— *Н. Пахомов.* По лермонтовским местам. «Правда» 1939. № 271 (30/IX). Стр. 4.— *Н. Пахомов.* Тарханы. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 22—23.— *Л. Перльмутер.* О языке «Героя нашего времени». «Русский язык в школе» 1939. № 4. Стр. 1—8.— *К. Пигарев.* Лермонтов и литературное потомство. «Лит. Донбасс» 1939. № 22. Стр. 41—45.— *А. Попов.* Лермонтов и Кавказ. «Лит. Азербайджан» 1939. № 1. Стр. 69—72.— *И. Розанов.* Лермонтовские традиции. «Известия» 1939. № 235 (11/X). Стр. 4.— *И. С.* М. Ю. Лермонтов. «Лит. обозрение» 1939. № 19. Стр. 57—60.— *В. Садовский.* Кровью сердца. «Тридцать дней» 1939. № 10—11. Стр. 108—111.— *Л. Семенов.* Кавказские поэмы Лермонтова. (В книге — М. Ю. Лермонтов. Кавказские поэмы. Ворошиловск. 1939).— *Л. Семенов.* Обогащение поэзии. «Известия» 1939. № 238 (14/X). Стр. 3.— *Н. Соколова.* Художник поэту. (Врубель и Лермонтов). «Совет. искусство» 1939. № 74 (14/X). Стр. 2.— Страна готовится к лермонтовским дням. (Выступления В. Мануйлова, Б. Эйхенбаума, В. Кирпотина и др.). «Лит. газета» 1939. № 3 (15/I). Стр. 4.— *И. Тафинцев.* В Домике-музее Лермонтова. «Совет. студенчество» 1939. № 8. Стр. 49.—

Л. Тимофеев. Мастерство художника. «Правда» 1939. № 285 (14/X). Стр. 4.— *Л. Тимофеев.* Пламенный патриот. «Комс. правда» 1939. № 236 (14/X). Стр. 3.— *Н. Тихонов.* Заметки писателя. «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 5.— *А. Толстой.* Великий поэт. (Речь на Торжественном заседании Академии наук СССР 15 октября 1939 г.). Вестник АН СССР. 1939. № 8—9. Стр. 91—93.— *А. Толстой.* Речь на Торжественном заседании Академии наук СССР 15 октября 1939 г. «Лит. газета» 1939. № 58 (20/X). Стр. 2.— *О. Туманян.* Великий приемный сын Кавказа. Предисл. Н. Туманяна. Пер. с арм. Т. Аматуни. «Дружба народов» 1939. № 3. Стр. 307—309.— Французские стихотворения М. Ю. Лермонтова. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 23.— *Б. Цаголов.* Два поэта. (Лермонтов и Коста Хетагуров). «Огонек» 1939. № 31. Стр. 12.— Царская цензура «народных» изданий сочинений М. Ю. Лермонтова. «Красный архив» 1939. № 5. Стр. 180—195.— *Н. Чемоданов.* М. Горький о Лермонтове. «Литература в школе» 1939. № 4. Стр. 46—49.— *С. Штрайх.* К. П. Победоносцев о М. Ю. Лермонтове. (Историко-литературная справка). «Тридцать дней» 1939. № 10—11. Стр. 120—123.— *С. Шувалов.* Гениальный художник. «Известия» 1939. № 238 (14/X). Стр. 3.— *Б. Эйхенбаум.* Академическое издание Лермонтова. «Лит. газета» 1939. № 3 (15/I). Стр. 4.— *Б. Эйхенбаум.* Драматургия Лермонтова. «Искусство и жизнь» 1939. № 10. Стр. 17—19.— *Б. Эйхенбаум.* М. Ю. Лермонтов. (В книге — М. Ю. Лермонтов. Полное собрание сочинений. Т. I. Л. Гослитиздат. 1939).— *Б. Эйхенбаум.* О новом списке «Демона». «Лит. газета» 1939. № 54 (30/IX). Стр. 6.— *Б. Эйхенбаум.* Три редакции «Маскарада». «Искусство и жизнь» 1939. № 3. Стр. 20—21.— Юбилей Лермонтова. «Лит. газета» 1939. № 55 (5/X). Стр. 1.— *М. Юнович.* Лермонтов. (В книге — М. Ю. Лермонтов. Избранные поэмы. М. Гослитиздат. 1939).— *М. Юнович.* Лермонтов. «Правда» 1939. № 272 (1/X). Стр. 4.— *М. Юнович.* Поэзия Лермонтова. (В книге — М. Ю. Лермонтов: Стихотворения и поэмы. М. Гослитиздат. 1939).— *М. Юнович.* Юношеская лирика Лермонтова. «Лит. газета» 1939. № 57 (15/X). Стр. 5.— *Ю. Юрьев.* Наш «Маскарад». «Огонек» 1939. № 6. Стр. 21—22.— *М. Як.* Конец Мартыновых. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 19.— *М. Якиманский.* Потомки поэта. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 20—21.— *М. Яновская.* Выставка и вечера памяти М. Ю. Лермонтова. «Литература в школе» 1939. № 4. Стр. 50—61.

В. А. Пять докладов о Лермонтове. «Лит. обозрение» 1940. № 1. Стр. 60—61.— *А. Вихтер.* Вечевой колокол народного гнева. «Лит. Мордовия» 1940. № 1. Стр. 81—91.— *В. Брюханов.* Опыт языкового разбора лирических произведений М. Ю. Лермонтова. «Русский язык в школе» 1940. № 5. Стр. 47—55.— *И. Букман.* «Герой нашего времени». «Лит. газета» 1940. № 31 (5/VI). Стр. 6.— *Я. Г. Бурлуцкий.* Язык и стиль «Героя нашего времени». Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1940. Т. 29. Стр. 121—141.— В Лермонтовском комитете. «Лит. газета» 1940. № 15 (15/III). Стр. 5.— *В. И. Гатцук.* Издание произведений М. Ю. Лермонтова в СССР и в дореволюционной России. «Совет. библиография» 1940. № 1. Стр. 55—58.— *Э. Герштейн.* Лермонтов и «кружок шестнадцати». «Лит. критик» 1940. № 9—10. Стр. 222—249.— *Э. Герштейн.* Новое о дуэли Лермонтова с Барантом. «Лит. газета» 1940. № 41 (28/VII). Стр. 4.— *В. Гроссман.* Три цикла романсов на стихи Лермонтова. «Совет. музыка» 1940. № 1. Стр. 52—63.— *А. С. Долинин.* В. Г. Белинский о М. Ю. Лермонтове. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та. 1940. Вып. 4. Стр. 120—163.— *М. Дотцауэр.* Лермонтов в оценке Чернышевского и его современников. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 85—106.— *А. И. Ефимова.* Лермонтовские речевые периоды. «Прикамье» 1940. № 1. Стр. 135—143.— *В. Жданов.* Революционно-демократическая критика о Лермонтове. «Что читать» 1940. № 7. Стр. 50—55.— *Н. Здобнов.* Книга в жизни М. Ю. Лермонтова. «Совет. библиография» 1940. № 1. Стр. 30—54.— *А. Золотарев.* Текстологическая работа как предварительный этап лексико-стилистического анализа. (По материалам стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта»). «Сборник научных работ студентов». г. Горький. Гос. пед. ин-т. 1940.— *А. Лаврецкий.* Лермонтов в оценке революционных демократов. «Лит. критик» 1940. № 2. Стр. 9—31.— Лермонтовские юбилейные издания. «Лит. газета» 1940. № 45 (25/VIII). Стр. 4.— *С. Леушева.* Поэмы Лермонтова «Демон» и «Мцыри». «Литература в школе» 1940. № 1. Стр. 33—49.— *Л. Б. Модзалевский.* Новое письмо Лермонтова о «Маскараде». «Лит. газета» 1940. № 27 (15/V). Стр. 6.— *А. Новиков.* Письмо Николая I о Лермонтове. «Лит. газета» 1940. № 22 (22/IV). Стр. 6.— *И. Пахомов.* Выставка лермонтовских фондов. «Огонек» 1940. № 2. Стр. 22.— *Р. Перов.* Происхождение «Измаил-Бея». На защите диссертации. «Лит. газета» 1940. № 36 (30/VI). Стр. 5.— *И. Розанов.* Маяковский и Лермонтов. «Лит. учеба» 1940. № 4—5. Стр. 53—69.— *С. Советов.* Народные черты в языке и стиле «Песни про купца Калашникова». «Русский язык в школе» 1940. № 5. Стр. 56—63.— *С. Спивак.* Гибель Пушкина и коварство царя. (О стихах Лермонтова и Огарева). «Лит. обозрение» 1940. № 18. Стр. 55—57.— *К. Т.* Нужен ли четвертый акт «Маскарада». «Театр» 1940. № 7. Стр. 155—157.— *А. В. Федоров.* Лермонтов и Гейне. Учен. записки Первого Ленингр. пед. ин-та иностр. языков 1940. Т. 1. Стр. 105—134.— *И. Фейнберг.* Рисунок поэта. «Лит. критик» 1940. № 2. Стр. 151—156.— *Б. Эйхенбаум.* М. Ю. Лермонтов.

(В книге «Классики русской драмы». Л.—М. «Искусство». 1940. Стр. 107—125).— *Б. Эйхенбаум.* Николай I о Лермонтове. «Лит. критик» 1940. № 2. Стр 32—34.

С. Андреев-Кривич. Поэма о Кавказской войне. («Измаил-Бей» Лермонтова). «Знамя» 1941. № 7—8. Стр. 196—205.— *И. Андроников.* «Бородино» Лермонтова. «Правда» 1941. № 171 (22/VI). Стр. 4.— *П. Антокольский.* Лермонтов. «Известия» 1941. № 176 (27/VI). Стр. 3.— *П. Антокольский.* Наш Лермонтов. «Знамя» 1941. № 7—8. Стр. 177—181.— *М. Ашукина-Зенгер.* К биографии М. Ю. Лермонтова. «Лит. газета» 1941. № 1 (5/I). Стр. 4.— *Н. Ф. Беляевский.* Спутники творческих исканий. (Рисунки М. Ю. Лермонтова). «Литература в школе» 1941. № 1. Стр. 21—25.— *Д. Благой.* Пугачевский роман Лермонтова. «Лит. обозрение» 1941. № 12. Стр. 61—65.— *Н. Л. Бродский.* Великий русский поэт. «Правда» 1941. № 165 (16/VI). Стр. 4.— *Н. Л. Бродский.* Философские основы поэзии Лермонтова. «Литература в школе» 1941. № 4. Стр. 23—32.— *В. Бубнова.* Новые лермонтовские материалы. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 551—555.— *В. А. Будрин.* «Парус» Лермонтова. «Прикамье» 1941. № 3. Стр. 113—121.— Великий русский поэт-патриот. «Новый мир» 1941. № 7—8. Стр. 198—202.— *Лидия Гинзбург.* Лермонтов. «Лит. обозрение» 1941. № 12. Стр. 48—61.— *Н. А. Глаголев.* Лермонтов в свете современности. «Литература в школе» 1941. № 4. Стр. 11—22.— *С. Голубов.* «Из пламя и света...» (Заметки писателя о Лермонтове). «Знамя» 1941. № 7—8. Стр. 189—195.— *А. Д. Гречишникова.* Изучение М. Ю. Лермонтова в V—VI классах. «Литература в школе» 1941. № 2. Стр. 47—58.— *А. Дейч.* Гениальный поэт русского народа. «Комс. правда» 1941. № 175 (27/VI). Стр. 3.— *К. Демидов.* Великий русский поэт, патриот и воин. «Правда» 1941. № 206 (27/VII). Стр. 3.— *С. Дурылин.* Героическая поэзия. «Октябрь» 1941. № 7—8. Стр. 212—219.— *С. Дурылин.* Лермонтов — драматург. «Литература в школе» 1941. № 4. Стр. 33—47.— *В. Жданов.* Великий патриот. «Лит. газета» 1941. № 30 (30/VII). Стр. 3.— *В. Жданов.* Великий русский поэт-патриот. «Огонек» 1941. № 21. Стр. 12—13.— *С. Иванов.* Новейшая литература о Лермонтове. (Критический обзор). «Новый мир» 1941. № 7—8. Стр. 203—218.— *Т. А. Иванова.* Юность Лермонтова. (Литературная экскурсия по Москве). «Литература в школе» 1941. № 2. Стр. 32—46.— *Э. Карачунская.* Громкие чтки произведений М. Ю. Лермонтова. «Красный библиотекарь» 1941. № 5. Стр. 32—35.— *В. Кирпотин.* Михаил Юрьевич Лермонтов. «Комс. правда» 1941. № 144 (21/VI). Стр. 3.— *Н. И. Кудряшев.* Подготовка к лермонтовскому юбилею в литературных кружках старших классов. «Литература в школе» 1941. № 2. Стр. 59—69.—

Ф. Майский. К 100-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова. «Лит. обозрение» 1941. № 12. Стр. 66—68.— *Ф. Майский.* Лермонтовские места в Москве. «Лит. газета» 1941. № 15 (13/IV). Стр. 4.— *М. Макаров.* Работа с произведениями Лермонтова в детской библиотеке. «Красный библиотекарь» 1941. № 5. Стр. 39—41.— *А. Малинкин.* Творчество М. Ю. Лермонтова. «Что читать» 1941. № 8. Стр. 53—57.— *Е. Михайлова.* «Тамань». «Лит. учеба» 1941. № 7—8. Стр. 4—24.— *Л. Мышковская.* «Герой нашего времени». «Лит. учеба» 1941. № 7—8. Стр. 25—39.— Накануне лермонтовских дней. «Лит. газета» 1941. № 17 (27/IV). Стр. 1.— *Б. Нейман.* Лермонтов и декабристы. «Литература в школе» 1941. № 4. Стр. 64—80.— *Б. Нейман.* Пушкин и Лермонтов. Из наблюдений над стилем. (Сб. «Пушкин». М. Гослитиздат. 1941. Стр. 315—348).— *Вл. Нейштадт.* Лермонтов в суждениях Запада. «Интернациональная литература». 1941. № 7—8. Стр. 151—153.— *Г. Ф. Нефедов.* О влиянии народных говоров на язык Лермонтова. «Русский язык в школе» 1941. № 3. Стр. 1—7.— *Н. Никитин.* Образ Печорина в композиции «Героя нашего времени». «Литература в школе» 1941. № 4. Стр. 48—63.— *Н. Никитин.* Портрет у Лермонтова. «Лит. учеба» 1941. № 7—8. Стр. 40—55.— *В. А. Никольский.* Лермонтов в темах для школьных сочинений. «Литература в школе» 1941. № 2. Стр. 69—75.— Новый документ об убийстве М. Ю. Лермонтова. «Правда» 1941. № 101 (12/IV). Стр. 4.— О Лермонтове. (Иностранные писатели). «Интернациональная литература» 1941. № 7—8. Стр. 154—159.—*М. Н. Ожегова.* Тема родины в творчестве М. Ю. Лермонтова. «Прикамье» 1941. № 3. Стр. 102—112.— Памяти гениального русского поэта. «Прикамье» 1941. № 3. Стр. 99—101.— *Н. Пахомов.* Ценная находка. (Лермонтов и его окружение в альбоме П. Урусова). «Огонек» 1941. № 1. Стр. 14.— Перед лермонтовскими днями. «Горьковская область» 1941. № 6. Стр. 27—28.— Пропаганда творчества М. Ю. Лермонтова. Материалы для библиотек. «Красный библиотекарь» 1941. № 5. Стр. 10—31.— *Н. А. Сигал.* Боденштедт — переводчик Лермонтова. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 8. Стр. 328—349.— *А. Соколов.* Композиция «Демона». «Лит. учеба» 1941. № 7—8. Стр. 5—6.— *А. Соколов.* Наблюдения над стилем Лермонтова. «Русский язык в школе» 1941. № 3. Стр. 8—13.— *Е. Троицкая, Э. Кабалкина.* Подготовка библиотеки к Лермонтовскому юбилею. «Красный библиотекарь» 1941. № 5. Стр. 36—38.— *В. И. Чичеров.* Лермонтов и песня. «Литература в школе» 1941. № 4. Стр. 81—93.— *С. Шамбинаго.* «Народность» лермонтова по «Песне о купце Калашникове». «Лит. учеба» 1941. № 7—8. Стр. 73—86.— *А. Шишков.* Пятигорск лермонтовских времен. «Наша страна» 1941. № 7. Стр. 17—20.— *И. Р. Эйгес.* Лермонтов и музыка. (Музыкальные номера

в программе лермонтовского вечера): «Литература в школе» 1941. № 3. Стр. 89—92.— *И. Р. Эйгес.* Лермонтоведение последних лет. «Литература в школе» 1941. № 4. Стр. 94—104.— *М. Эссен.* Перед лермонтовскими днями. «Комс. правда» 1941. № 130 (5/VI). Стр. 3.

Н. Ф. Бабушкин. «Демон» М. Ю. Лермонтова. Труды Самарк. пед. ин-та 1942. Т. 4. Стр. 77—122.— *Б. И. Кандиев.* «Маскарад». Драма в 4 д., в стихах, М. Ю. Лермонтова. Учен. записки Сев.-Осетин. пед. ин-та 1942. Т. 3. Стр. 35—52.— *М. Я. Немировский.* Лермонтов — переводчик немецких поэтов. (Опыт лингвистического анализа). Учен. записки Сев.-Осетин. пед. ин-та 1942. Т. 3. Стр. 23—33.— *Л. П. Семенов.* К столетию со дня гибели М. Ю. Лермонтова.— Лермонтов и Броневский.— Об источниках стихотворения Лермонтова «Незабудка». Учен. записки Сев.-Осетин. пед. ин-та 1942. Т. 3. Стр. 3—21.

Вс. Иванов. «Лермонтов» П. П. Кончаловского. «Литература и искусство» 1943. № 16 (17/IV). Стр. 3.— *А. Храбровицкий.* Тарханы. (В книге — А. Храбровицкий. Замечательные места Пензенской области. Пенза. «Сталинское знамя». 1943. Стр. 19—26).— *Б. М. Эйхенбаум.* Общественно-политические декларации Лермонтова (1838—1841). Учен. записки Ленингр. ун-та 1943. № 87. Стр. 152—172.

С. Дурылин. Лермонтов. «Литература и искусство» 1944. № 42 (14/X). Стр. 2.— *В. Жданов.* Певец мужества. «Комс. правда» 1944. № 247 (17/X). Стр. 4.— *А. Михайлова.* Рукописи поэта. «Огонек» 1944. № 39—40. Стр. 15.

Е. Канн. «Звуки». «Смена» 1945. № 5. Стр. 12.— Неизвестное стихотворение Лермонтова. «Огонек» 1945. № 34. Стр. 4.

Лесаж Ален Рене. Криспен, соперник своего господина. Комедия в I д. Пер. с франц. М. Муромцевой. М. «Искусство». 1938. 59 стр. 1075 экз. 2 р. 25 к.

— Хромой бес. Илл. Е. Бургункера. М. Гослитиздат. 1937. 303 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 9. Стр. 56—60. *В. Барсов.* «Хромой бес».

Лесков Н. С. Железная воля. (Рассказ. Илл. В. Иванова). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 64 стр. Б. т. 25 к.

— Железная воля. (Рассказ. Илл. Н. Кузьмина. М.—Л. Детгиз (Б-чка школьника). 1945. 95 стр. 50 000 экз. 1 р. 55 к.

— Избранные произведения. Сталинград. Обл. кн-во. 1940. 204 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

— Избранные сочинения. Подготовка текста, вступ. ст. и комм. Б. М. Другова. М.—Л. «Academia». 1937. XXVI, 593 стр. 9300 экз. 15 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 1. Стр. 66—71. *В. Гебель.* Однотомник Н. С. Лескова.— «Что читать» 1938. № 3. Стр. 39—42. *В. Г.* Однотомник Н. С. Лескова.

— Избранные сочинения. Вступ. ст. Б. М. Другова. Очерк «Жизнь Николая Лескова», ред. текста и комм. А. Н. Лескова. М. Гослитиздат. 1945. XL, 463 стр. 100 000 экз. 18 р.

— Левша. (Рассказы). Иваново. Облгиз (Б-ка начинающего читателя). 1938. 80 стр. 10 000 экз. 1 р. 15 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 108. *З. Шильдкрот.*

— Левша. Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе. (Илл. Ю. Ф. Кискачи). М. Военморгиздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 56 стр. Б. т. 60 к.

— Левша. (Рассказы. Илл. Г. Савицкого). М. Военморгиздат (Б-ка журн. «Красноармеец»). 1945. 64 стр. Б. т. 25 к.

— Повести и рассказы. Вступ. ст. и комм. Б. М. Другова. М. Гослитиздат. 1943. 276 стр. 25 000 экз. 8 р.

— Рассказы. М. «Правда» (Б-ка «Огонек») 1940. 80 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Рассказы. Рис. С. Суслова. М. Детгиз (Б-чка школьника). 1942. 184 стр. 50 000 экз. 1 р. 50 к.

— Рассказы и повести. Подготовка текста и прим. А. Н. Лескова. (Рис. Г. Петрова). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1944. 256 стр. 50 000 экз. 5 р.

— Тупейный художник. (Рассказ на могиле). Худ. Богданчиков. (Прим. Н. Замошкина). Орел. Изд-во Обкома ВКП(б). 1938. 28 стр. 10 000 экз. 50 к.

— Тупейный художник. Омск. Омгиз. (Для начинающего читателя). 1939. 36 стр. 20 000 экз. 25 к.

— Человек на часах. (Рассказы). Архангельск. Архгиз. 1939. 96 стр. 10 000 экз. 1 р. 45 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

Л. Гроссман. Н. С. Лесков. Жизнь — творчество — поэтика. М. Гослитиздат. 1945. 320 стр.— *Ф. Евнин.* Н. С. Лесков. М. Гослитмузей. 1945. 32 стр.

б. Статьи

В. Бахтанов. Из литературной полемики шестидесятых годов. («Что делать?» Чернышевского и «Некуда» Лескова). «Карелия» 1938. Стр. 158—172.— *В. Гебель.* О языке Н. С. Лескова. «Лит. учеба» 1938. № 5. Стр. 39—62.— *В. А. Десницкий.* Крестьянские рассказы Н. С. Лескова. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1938. Т. 14. Стр. 179—194.— *Андрей Лесков.* Послесловие к рассказу Н. Лескова «Морской капитан». «Звезда» 1938. № 6. Стр. 168—169.— А. Н. Островский, Н. С. Лесков. Рукописи, переписка, документы. Ред. Н. П. Кашина. М. Гослитмузей, 1938. Стр. 63—230.

В. А. Гебель. Язык Н. С. Лескова. Учен. записки кафедры русской литературы Моск. пед. ин-та 1939. Вып. 2. Стр. 198—218. «Шестидесятые годы». М.—Л. АН СССР. 1940.

В. Бахтанов. Н. С. Лесков и литературная полемика 60-х годов. (В книге — В. Бахтанов. Из литературной полемики 60-х годов. Петрозаводск. Гиз Карело-Фин. ССР. 1941. Стр. 99—174).— *И. Коссалев.* Запрещенные рассказы Н. Лескова. «Лит. газета» 1941. № 9 (2/III). Стр. 6.— *В. И.* 110 лет со дня рождения Н. С. Лескова. «Что читать» 1941. № 2. Стр. 54—55.— *Б. Д.* Н. С. Лесков. Биобиблиографическая справка. «Лит. учеба» 1941. № 6. Стр. 102—105.— *В. Друзов.* А. М. Горький о Лескове. «Лит. учеба» 1941. № 6. Стр. 21—43.

Б. Бухштаб. Н. С. Лесков. «Ленинград» 1945. № 4—5. Стр. 28.— *Л. Гроссман.* Замечательный русский писатель. «Комс. правда» 1945. № 54 (6/III). Стр. 4.— *Л. Гроссман.* Лесков и родина. «Новый мир» 1945. № 2—3. Стр. 200—203.— *Л. Гроссман.* Лесков о романе. «Лит. газета» 1945. № 11 (10/III). Стр. 3.— *А. Лесков.* Колыванский случай. «Смена» 1945. № 3—4. Стр. 1.— *А. Лесков.* Н. С. Лесков о немцах. «Знамя» 1945. № 2. Стр. 174—180.— *Б. Эйхенбаум.* Н. С. Лесков. «Звезда» 1945. № 3. Стр. 134—137.

Лессинг Готхольд Эфраим. Драмы. Пер. с нем. М. М. Бамдаса и Вс. Лихачева. Общ. ред. и комм. Я. М. Металлова. Вступ. ст. И. Альтмана. Илл. М. И. Полякова. М.—Л. «Academia». 1937. XXXII, 540 стр. 10 300 экз. 12 р.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1939. № 2. Стр. 126—129. *Еф. Мейерович.* Драматургия Лессинга.

— Эмилия Галотти. Трагедия в 5 д. Пер. М. М. Бамдаса. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1939. 124 стр. 8000 экз. 2 р. 50 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

И. Альтман. Лессинг и драма. М.—Л. «Искусство». 1939. 188 стр.

б. Статьи

Н. Вильям-Вильмонт. Лессинг и наши литературные разногласия. «Интернациональная литература» 1940. № 2. Стр. 174—178.

Ю. Зубков. Готхольд Эфраим Лессинг. «Молодая гвардия» 1941. № 2. Стр. 158—159.

Линдсей Джек. Адам нового мира. (Роман). Пер. с англ. М. Е. Абкиной. (Илл. С. Б. Юдовина). Л. Гослитиздат. 1940. 380 стр. 20 000 экз. 10 р.

Критика: «Что читать» 1941. № 8. Стр. 36—37. *Н. П.*— «Лит. современник» 1941. № 4. Стр. 138—140. *Т. Хмельницкая.* Роман о Джордано Бруно.

Жизнь и творчество

Д. Жантиева. «Беглецы». «Детская литература» 1939. № 5. Стр. 79—80.

Ломоносов М. В.

Жизнь и творчество

а. Книги

Б. Меншуткин. Жизнеописание Михаила Васильевича Ломоносова. М.—Л. АН СССР. 1937. 238 стр.

Б. Бухштаб. Ломоносов. Указатель основной литературы. Л. Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1940. 31 стр — *Г. Васецкий.* М. В. Ломоносов. Его философские и социально-политические взгляды. М. Соцэкгиз. 1940. 80 стр.— *В. П. Греков.* Михаил Васильевич Ломоносов. Свердловск. Изд. Свердл. отд-ния Всесоюз. химич. о-ва им. Д. И. Менделеева. 1940. 60 стр.

б. Статьи

П. Берков. Михаил Васильевич Ломоносов. «Север» 1937. № 2. Стр. 135—145.— *И. Бурмистенко.* Философские взгляды Ломоносова. «Под знаменем марксизма» 1938. № 9. Стр. 111—137.— *Б. Нейман.* Лексико-стилистический анализ оды Ломоносова «1747 г.». «Русский язык в школе» 1938. № 2. Стр. 20—26.

Е. В. Матвеева. Из истории русской грамматики. «Российская грамматика» Ломоносова. Орфоэпия и орфография. Труды Горьк. пед. ин-та 1939. Т. 2. Стр. 45—49.

К. Баев. М. В. Ломоносов. «Что читать» 1940. № 2—3. Стр. 90—93.— *П. Берков.* Ломоносов и культура. «Правда» 1940. № 105 (15/IV). Стр. 4.— *Д. Благой.* Литературное дело Ломоносова. «Лит. критик» 1940. № 5—6. Стр. 3—33.— *Д. Благой.* Поэт-ученый. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1940. Вып. 1. Стр. 65—81.— *Д. Благой.* Родоначальник русской поэзии. «Правда» 1940. № 105 (15/IV). Стр. 4.— *Л. Бычков.* Гениальный сын великого русского народа М. В. Ломоносов. «Исторический журнал» 1940. № 4—5. Стр. 70—84.— *Н. Вырьина.* Михаил Васильевич Ломоносов. «Общественница» 1940. № 4. Стр. 48—50.— *А. Высоцкий.* Гениальный сын русского народа. «Сибирские огни» 1940. № 2. Стр. 167—170.— *Ф. Головенченко.* М. В. Ломоносов. «Лит. учеба» 1940. № 8—9. Стр. 124—150.— *В. Греков.* Ломоносов-историк. «Историк-марксист» 1940. № 11. Стр. 18—34.— *Е. Данько.* Из неизданных материалов о Ломоносове. (В книге «XVIII век». Сб. 2. М.—Л. АН СССР. 1940. Стр. 248—274).— *Д. Дьев.* М. В. Ломоносов. «Лит. обозрение» 1940. № 8. Стр. 57—60.— *М. Кадек.* Жизнь — подвиг. «Комс. правда» 1940. № 87 (15/IV). Стр. 2.— *М. Кадек.* М. В. Ломоносов. «Наша страна» 1940. № 4—5. Стр. 29—33.— *В. Комаров.* Традиции русской науки. «Известия» 1940. № 87 (15/IV). Стр. 3.— *В. Комаров.* Традиции русской науки. Вестник АН СССР. 1940. № 4—5. Стр. 109—110.— *П. Л.* Ломоносовские выставки. «Книга и пролетарская революция» 1940. № 4—5. Стр. 108.— *Е. Матвеева.* Рассуждение Ломоносова «О пользе книг церковных в российском языке». Труды Горьк. пед. ин-та 1940. Вып. 8. Стр. 105—119.— Михайло Ломоносов. Биографическая справка. «Правда» 1940. № 105 (15/IV). Стр. 4.— *Д. Мотольская.* М. В. Ломоносов. «Ленинград» 1940. № 7—8. Стр. 21—23.— *Б. Нейман.* Ломоносов. «Большевистская печать» 1940. № 8. Стр. 34—37.— Новые материалы о Ломоносове. Предисл. И. Грабаря. «Красный архив» 1940. № 3. Стр. 158—194.— *С. Обнорский.* Ломоносов и русский литературный язык. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1940. Вып. 1. Стр. 53—64.— *К. Пономарев.* У истоков русской исторической науки. «Исторический журнал» 1940. № 4—5. Стр. 85—92.— *Д. Потель.* Хозяйство Ломоносова. «Известия» 1940. № 87 (15/IV). Стр. 4.— *Н. Серпуховский.* Сочинения М. В. Ломоносова. «Книга и пролетарская революция» 1940. № 4—5. Стр. 110—113.— *Л. Тимофеев.* Ломоносов. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 6.— *Л. Тимофеев.* Михаил Васильевич Ломоносов. «Литература в школе» 1940. № 2. Стр. 22—29.— *А. Ферсман.* Ломоносов в истории русской науки. Вестник АН СССР. 1940. № 4—5. Стр. 115—121.— *А. Ферсман.* Ученый, поэт, гражданин. «Известия» 1940. № 87 (15/IV). Стр. 3.— *В. Фролов.* Ломоносов и русская мозаика. «Искусство»

1940. № 2. Стр. 152—155.— *Л. Цейтлин.* Гениальный родоначальник русской науки. «Книга и пролетарская революция» 1940. № 4—5. Стр. 51—56.— *В. Чернышев.* Михаил Васильевич Ломоносов и его «Российская грамматика». «Русский язык в школе» 1940. № 2. Стр. 1—23.— *И. В. Чусашев.* М. В. Ломоносов. «Совет. педагогика» 1940. № 4—5. Стр. 117—127.— *И. Шамориков.* Гениальный сын великорусского народа. «Огонек» 1940. № 10. Стр. 12—13.— *О. Ю. Шмидт.* Гениальный русский ученый. «Правда» 1940. № 105 (15/IV). Стр. 4.— *О. Ю. Шмидт.* М. В. Ломоносов. Вестник АН СССР. 1940. № 4—5. Стр. 111—114.— *В. Шулейкин.* Великий моревед. «Известия» 1940. № 87 (15/IV). Стр. 3.— *И. Экслер.* Детище Ломоносова. «Известия» 1940. № 87 (15/IV). Стр. 4.

И. Шамориков. Книги о Ломоносове. «Октябрь» 1941. № 4. Стр. 224—232.

Основоположник русской науки Михайло Ломоносов. «Славяне» 1942. № 5—6. Стр. 79—83.

Ф. Вейтков. Русский гений и немецкие мракобесы. «Огонек» 1943. № 49. Стр. 15.— *Я. А. Роткович.* «Риторика» М. В. Ломоносова и ее значение в истории школьного преподавания словесности. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1943. Вып. 7. Стр. 309—331.

Г. Васецкий. Михаил Ломоносов. «Славяне» 1944. № 9. Стр. 28—30.

П. Н. Берков. Ломоносов и народное творчество. Науч. бюллетень Ленингр. ун-та 1945. № 4. Стр. 33—36.— *С. И. Вавилов.* Великий русский ученый. «Известия» 1945. № 89 (15/IV). Стр. 3.— *С. И. Вавилов.* Ломоносов и русская наука. «Комс. правда» 1945. № 89 (15/IV). Стр. 3.— *С. И. Вавилов.* Ломоносов и русская наука. «Большевик» 1945. № 6. Стр. 23—36.— *М. Лурье.* Драматургия М. В. Ломоносова. «Театр» 1945. № 3—4. Стр. 43—47.

Ломоури Пико. Каджана. Рассказы. Пер. с груз. (Вступ. ст. М. Зандукели). Тбилиси. «Заря Востока» 1939. VIII, 96 стр. 10 100 экз. 2 р. 50 к.

Лонгфелло Генри. Песнь о Гайавате. Пер. с англ. И. А. Бунина. (Илл. Ремингтона. Вступ. ст. К. Державина). М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 180 стр. 70 000 экз. 2 р. 75 к.

Критика: «Детская литература» 1941. № 5. Стр. 38—39. *Г. Фиш.* — «Лит. обозрение» 1941. № 10. Стр. 72—73. *А. Нестеровская.*

Жизнь и творчество

М. П. Алексеев. Генри Уэдсворт Лонгфелло. «Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 229—233.

Лондон Джек. Белый клык. (Повесть). Пер. с англ. Н. Волжиной. Худ. В. Тиморев. М.—Л. Детиздат (Б-ка приключений). 1937. 276 стр. 50 300 экз. 5 р.

Критика: «Что читать» 1938. № 2. Стр. 58—60. *В. Сытин.* Книги Джека Лондона.

— Белый клык.— Зов предков. (Рассказы). Пер. под ред. Д. М. Горфинкеля. Вступ. ст. М. Гутнер. М. «Молодая гвардия». 1938. 284 стр. 25 000 экз. 5 р. 50 к.

— Изменник. (Рассказ). Пер. под ред. Д. Горфинкеля. Рис. К. Рудакова. Вступ. ст. М. Гершензона. М.—Л. Детиздат (Рассказы иностранных писателей). 1938. 32 стр. 100 300 экз. 50 к.

— Крис Фаррингтон, матрос первой статьи. (Рассказы). Пер. под ред. Д. Горфинкеля. Рис. П. Нисского. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1939. 32 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Любовь к жизни. Рассказы. (Илл. П. Караченцева). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 64 стр. Б. т. 25 к.

— Морской волк.— Поездка на «Ослепительном». Сокр. пер. Д. М. Горфинкеля. М.—Л. Детиздат. 1941. 360 стр. 25 000 экз. 7 р. 70 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 12. Стр. 84—86. *К. Зелинский.*

— Приключения рыбачьего патруля. (Илл. Ю. П. Рейнер). М.—Л. Военморизда (Б-ка краснофлотца). 1944. 156 стр. Б. т. 2 р. 50 к.

— Рассказы. Пер. под ред. Д. Горфинкеля. Рис. А. Могилевского. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 88 стр. 129 000 экз. 1 р.

— Рассказы. Пер. под ред. Д. М. Горфинкеля. Рис. Ю. Петрова. М.—Л. Детиздат. 1939. 296 стр. 25 000 экз. 5 р. 50 к.

Критика: «Детская литература» 1940. № 5. Стр. 38—42. *Е. Лундберг.*

— Рассказы. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1942. 48 стр. 25 000 экз. 80 к.

— Сердца трех. Пер. под ред. Д. М. Горфинкеля. М. «Молодая гвардия». 1937. 376 стр. 20 000 экз. 7 р.

Критика: «Что читать» 1938. № 2. Стр. 58—60. *В. Сытин.* Книги Джека Лондона.

— Смок Белью. (Вступ. ст. Г. Леповбля). Рис. К. Арцеулова. М.—Л. Детгиз (Б-ка научной фантастики и приключений). 1945. 80 стр. 45 000 экз. 2 р.

Жизнь и творчество

А. Новиненко. О творчестве Джека Лондона. «Что читать» 1938. № 8. Стр. 85—86.

Н. Пасхин. Творческий путь Джека Лондона. «Что читать» 1939. № 7—8. Стр. 45—48.— *И. Стоун.* Моряк в седле. Пер. с англ. Е. Калашниковой. «Интернациональная литература» 1939. № 7—8. Стр. 217—248.

Джек Лондон и его время. «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 83—85.— *Т. Л.* Джек Лондон. «Молодая гвардия» 1941. № 1. Стр. 159—160.— *В. Нагель.* Джек Лондон. «Лит. газета» 1941. № 2 (12/I). Стр. 6.

Лопе де Вега. Валенсианская вдова. Комедия в 3 д. Пер. с испан. М. Лозинского. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1939. 188 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. критик» 1940. № 1. Стр. 191—198. *В. Гриб.* О комедиях Лопе де Вега.— «Лит. обозрение» 1940. № 9. Стр. 44—46. *Л. Пинский.* «Валенсианская вдова».— «Лит. газета» 1940. № 58 (24/XI). Стр. 5. *Р. Ванин.* «Валенсианская вдова».

«Интернациональная литература» 1941. № 2. Стр. 240.

— Валенсианская вдова. Комедия в 3 д. Пер. М. Лозинского. Л. Ленингр. театр комедии. 1939. 106 стр. 3300 экз. 6 р. 50 к.

— Девушка с кувшином. Пьеса в 3 д. Пер. в стихах Т. Щепкиной-Куперник. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 64 стр. 300 экз. 10 р.

— Мадридская сталь. Комедия в 3 актах. Пер. в стихах Мих. Гальперина и проф. С. С. Игнатова. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 80 стр. 300 экз. 13 р.

— Мнимое равнодушие. Комедия в 3 д. Пер. М. Замаховской. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 58 стр. 500 экз. 9 р.

— Собака на сене. Комедия в 3 д. Пер. М. Лозинского. Вступ. ст. Ю. Спасского. М.—Л. «Искусство». (Репертуар самодеятельного театра). 1938. 132 стр. 10 000 экз. 6 р.

— Умная дурочка. (Глупая для других и умная для себя). Комедия в 3 д. Пер. и сцен. обработка

М. Лозинского. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1944. 56 стр. 300 экз. 9 р.

Жизнь и творчество

С. Игнатов. Лопе де Вега. (В книге — С. Игнатов. Испанский театр XVI—XVII веков. М.—Л. «Искусство». 1939).

Н. Габинский. Лопе де Вега. «Что читать» 1940. № 2—3. Стр. 87—89.— *Б. А. Кржевский.* Творчество Лопе де Вега. (В сб. «Культура Испании». М. АН СССР. 1940. Стр. 190—221).— *Б. А. Кржевский.* О реалистическом содержании бытовой комедии Лопе де Вега. (Комедия «Валенсианская вдова»). Учен. записки Первого Ленингр. пед. ин-та иностр. языков 1940. Т. 1. Стр. 242—247.— *Н. П. Переплетчикова.* Народно-поэтическая «Комедия» Лопе де Вега. Учен. записки Рост. н/Д. пед. ин-та 1940. № 3. Стр. 3—17.

Лукан Марк Анней.

Жизнь и творчество

Л. Остроумов. Марк Анней Лукан. «Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 121—123.

Лукреций. О природе вещей. Ред. латин. текста и пер. Ф. А. Петровского. (Илл. М. С. Белова). М.—Л. АН СССР (Классики науки). 1945. 451 стр. 5000 экз. 30 р.

Жизнь и творчество

Ф. Петровский. Лукреций. «Лит. газета» 1945. № 52 (22/XII). Стр. 2.

Лу Синь. Избранное. Пер. с китайск. Под ред. Вл. Рогова. М. Гослитиздат. 1945. 215 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. газета» 1945. № 35 (18/VIII). Стр. 2. *Л. Эйдлин.* Рассказы Лу Синя.

Жизнь и творчество

а. Книги

Лу Синь. 1881—1936. Сборник статей и переводов. М.—Л. АН СССР. 1938. 184 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

б. Статьи

О. Николаев. Лу Синь. «Книжные новости» 1938. № 10. Стр. 27—28.— *Эми Сяо.* Памяти Лу Синя. «Лит. газета» 1938. № 58 (20/X). Стр. 2.

В. Рогов. Лу Синь и русская литература. «Лит. газета» 1939. № 47 (26/VIII). Стр. 2.— *В. Рудман.* Писатель и борец Лу Синь. «Сибирские огни» 1939. № 2. Стр. 119—122.

Е. Штейнберг. Великий писатель китайского народа. «Интернациональная литература» 1940. № 1. Стр. 120—127.

Ляо Чжай.

Жизнь и творчество

Т. Гриц. Новеллы Ляо Чжай. «Книга и пролетарская революция» 1933. № 3. Стр. 133—136.

Мадарас Эмиль. Матрос Чигайда. Стихи и поэмы. (Пер. с венгер.). М. Гослитиздат. 1938. 64 стр. 3000 экз. 2 р. 25 к.

— Мы тебя не простим. Стихи. (Вступ. ст. А. Дейча). Ташкент. Узгиз. 1942. 44 стр. 5000 экз. 1 р.

Майков А. Н. Избранные стихотворения. (Вступ. ст. Л. Тимофеева). М.—Л. Детгиз. 1943. 96 стр. 25 000 экз. 1 р. 30 к.

— Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Н. Степанова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1937. 259 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 9. Стр. 64—68. *И. Ямпольский.* «Стихотворения» А. Майкова.

Жизнь и творчество

Г. Аверьянов. А. Н. Майков. «Что читать» 1941. № 9. Стр. 59—60.— *В. Нагель.* Аполлон Майков. «Лит. газета» 1941. № 22 (1/VI). Стр. 6.— *А. Шипов.* Майков и поэты-эпигоны. «Огонек» 1941. № 15. Стр. 16.

Майков В. И.

Жизнь и творчество

В. И. Майков (1728—1778). «Лит. учеба» 1938. № 6. Стр. 94—99.

Майн Рид. Всадник без головы. (Роман). Сокр. пер. с англ. А. Макаровой. Рис. А. Ермолаева. М.—Л. Детиздат (Б-ка приключений). 1940. 448 стр. 25 000 экз. 10 р. 50 к.

— Всадник без головы. (Роман). Сокр. пер. А. Макаровой. Рис. А. Ермолаева. 3 изд. М.—Л. Детгиз. 1943. 364 стр. 30 000 экз. 11 р.

— Морской волчонок (Повесть). Пер. и обработка Л. Рубинштейна. М. — Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 176 стр. 65 000 экз. 2 р. 25 к.

Жизнь и творчество

А. Наркевич. Майн-Рид. «Детская литература» 1938. № 14. Стр. 39—44.

Майоров Д. А.

Жизнь и творчество

С. Горбушин. Две книги Майорова. «Молот» 1940. № 3. Стр. 68—70.— *А. Писарев.* Поэт-боец. «Молот» 1940. № 3. Стр. 62—67.—

Е. Флейс. Первый поэт удмуртского народа. «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 6.

Макферсон Джемс.

Жизнь и творчество

1736 г. Джемс Макферсон. «Лит. газета» 1938. № 60 (30/X). Стр. 6.

Мальц Альберт. Канун нового года. (Рассказ. Пер. с англ. Н. Волжиной. (Журн. «Интернациональная литература» 1938. № 12).

Критика: «Интернациональная литература» 1939. № 1. Стр. 172. *П. Балашов.* Успех молодого новеллиста.

— Новеллы. (В журн. «Интернациональная литература» 1938. № 12).

Критика: «Лит. газета» 1939. № 36 (30/VI). Стр. 2. *П. Балашов.* «Человек на дороге».

— Порядок вещей. Повесть. Пер. Ю. Смирнова. (Журн. «Молодая гвардия» 1940. № 9—10).

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 4. Стр. 64—66. *Ал. Абрамов.*

— Рядовой Хинс. Пьеса в I д. Пер. Ю. Смирнова. Обработка П. Фурманского. М. «Крестьянская газета» 1938. 20 стр. 19 330 экз. 55 к.

— Человек на дороге. (Рассказы). Пер. Н. Волжиной. Предисл. П. Балашова. М. Гослитиздат (Всемирная б-ка). 1941. 212 стр. 25 000 экз. 2 р.

Критика: «Тридцать дней» 1941. № 4. Стр. 79—80. *П. Безруких.* «Человек на дороге».

Жизнь и творчество

Т. Хмельницкая. Новеллы Альберта Мальца. «Ленинград» 1940. № 3. Стр. 21—22.

Вл. Рубин. «Глубинный поток» Альберта Мальца. «Интернациональная литература» 1941. № 1. Стр. 160—162.

Мамин-Сибиряк Д. Н. Избранные произведения. Критико-биографический очерк Е. А. Боголюбова. Молотов. Молотовгиз. 1944.

Вып. 1. (Охонины брови. Повесть). 159 стр. 10 000 экз. 5 р.

Вып. 2. (Бойцы. Очерки весеннего сплава). 176 стр. 6000 экз. 6 р.

Вып. 3. (Озорник. Вольный человек Яшка. Разбойники. Первые студенты). 127 стр. 10 000 экз. 5 р.

— Аленушкины сказки. Рис. Б. Дехтерева. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 32 стр. 275 000 экз. 40 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 107. *А. Александров.*

— Аленушкины сказки. Рис. И. Холодова. Свердловск. Свердлгиз. 1938. 62 стр. 7500 экз. 2 р. 60 к.

— Аленушкины сказки. Рис. Б. Дехтерева. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 48 стр. 280 000 экз. 90 к.

— Бойцы. Очерки весеннего сплава по реке Чусовой. М. Гослитиздат. 1943. 208 стр. 25 000 экз. 4 р.

— В каменном колодце. (Рассказы). Свердловск. Свердлгиз. 1941. 104 стр. 30 000 экз. 2 р. 30 к.

— Детские рассказы. Молотов. Молотовгиз. 1944. 64 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

— Зимовье на Студеной. В обработке З. Абдулаева. Баку. Азернешр (Б-ка внеклассного чтения). 1938. 44 стр. 20 000 экз. 1 р.

— Зимовье на Студеной. Рис. Э. Лисснер. Сталинабад. Таджикгиз (Книга за книгой). 1941. 60 стр. 3000 экз. 1 р. 80 к.

— Из далекого прошлого. Воспоминания. Свердловск. Свердлгиз. 1944. 119 стр. 10 000 экз. 4 р.

— Избранные повести и рассказы. М. Гослитиздат. 1938. 608 стр. 35 000 экз. 2 р. 75 к.

— Избранные произведения. Свердловск. Свердлгиз. 1938. 728 стр. 10 000 экз. 12 р. 10 к.

— Пир горой. Повесть. Иваново. Облгиз. 1939. 84 стр. 10 000 экз. 1 р. 20 к.

— Приваловские миллионы. (Роман).— Три конца. (Уральская летопись). (Вступ. ст. А. Ладейщикова). Челябинск. Челябгиз. 1940. XII, 384 стр. 10 000 экз. 11 р.

— Приваловские миллионы. Роман. М. Гослитиздат. 1943. 352 стр. 25 000 экз. 10 р.

— Рассказы. Рис. Э. Лисснер. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 104 стр. 270 000 экз. 1 р. 20 к.

— Рассказы. (Илл. Е. Гилевой). Молотов. Молотовгиз. 1940. 108 стр. 20 000 экз. 2 р. 35 к.

— Рассказы для детей. Илл. А. Кудрина. Свердловск. Свердлгиз. 1938. 200 стр. 10 000 экз. 4 р. 85 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 17. Стр. 23—26. *С. Решетин.* Рассказы Мамина-Сибиряка для детей.

— Рассказы для детей. Худ. И. Холодов. Челябинск. Челябгиз. 1938. 148 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

— Рассказы и сказки. Рис. В. Кобелева. Л. Гослитиздат. 1943. 92 стр. 30 000 экз. 3 р.

— Рассказы и сказки. Рис. В. Кобелева. М.—Л. Детгиз. 1945. 92 стр. 25 000 экз. 4 р.

— Серая шейка. (Рассказы). Рис. А. Давыдовой. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1945. 72 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Серая шейка. (Рассказы). Рис. А. Давыдовой и Э. Лисснер. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 88 стр. 50 000 экз. 1 р. 10 к.

— Уральские рассказы. (Вступ. ст. А. Н. Сысулова). Сталинград. Обл. кн-во. 1941. 208 стр. 12 500 экз. 7 р. 50 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

К. Боголюбов. Певец Урала. Очерк жизни и творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка. Свердловск. Обл. изд. 1939. 144 стр.

Е. А. Боголюбов. Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Вып. 1—4. Молотов. Гос. пед. ин-т. 1944.

б. Статьи

К. Боголюбов. Литературно-эстетические взгляды Мамина-Сибиряка. «Уральский современник» 1938. № 1. Стр. 238—243.— *А. Ладейщиков.* Художник «особого быта Урала». Альманах «Стихи и проза» 1938. № 2. Стр. 237—262.— Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Лит. учеба» 1938. № 1. Стр. 140—143.— *П. Метелин.* Его время пришло. «Новый мир» 1938. № 11. Стр. 211—217.

Записки Отдела рукописей. Вып. 2. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1939. 104 стр.— *И. Н. Кубиков.* Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. Учен. записки кафедры русской литературы Моск. пед. ин-та 1939. Вып. 2. Стр. 137—165.— *Б. Удинцев.* Создадим музей Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Совет. музей» 1939. № 6. Стр. 44—46.

Н. Здобнов. Идеологические позиции Мамина-Сибиряка. К вопросу о пересмотре традиционных взглядов на него. «Сибирские огни» 1940. № 1. Стр. 118—125. (См. А. Ладейщиков. Письмо в редакцию. «Сибирские огни» 1941. № 1. Стр. 179).— *А. Иващенко.* Д. Н. Мамин-Сибиряк о себе. (Неизвестный автобиографический документ). «Сибирские огни» 1940. № 4—5. Стр. 239—240.

Е. А. Боголюбов. К вопросу о репортерской работе Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Прикамье» 1941. № 3. Стр. 177—186.— *А. И. Ефимов.* Язык Урала в произведениях Мамина-Сибиряка. «Прикамье» 1941. № 2. Стр. 121—130.

Н. Рыкова. Писатель-патриот. (Урал в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка). «Прикамье» 1942. № 6. Стр. 228—238.

Е. А. Боголюбов. Мамин-Сибиряк о чувстве родины у писателя. Газета «Лит. Урал» 1943. 12/VI. Стр. 2.

Вл. Бирюков. Лица и события в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Хлеб». «Уральский современник» 1944. № 8. Стр. 87—90.

Е. А. Боголюбов. Пермский период жизни Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Прикамье» 1945. № 8. Стр. 176—233.— *Вл. Бонч-Бруевич.* Воспоминания о Мамине-Сибиряке. «Смена» 1945. № 19. Стр. 11—12.

Манн Генрих. Большое дело. Роман. Пер. с нем. К. Варшавской. Под ред. А. Федоровой. Л. Гослитиздат. 1937. 287 стр. 10 300 экз. 4 р. 75 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 1. Стр. 42—45. *Е. Книпович.* «Большое дело».

— Зрелость Генриха IV. Роман. Пер. Н. Касаткиной. (Журн. «Интернациональная литература» 1939. №№ 1—6).

Критика: «Интернациональная литература» 1939. № 1. Стр. 145—153. *Е. Книпович.* Тема воинствующего гуманизма.— «Лит. газета» 1939. № 31 (5/VI). Стр. 2. *Л. Фейхтвангер.* «Генрих Четвертый» Генриха Манна.

— Юность Генриха IV. Роман. Вып. 1 и 2. Пер. Н. Крымовой. М. Жургазобъединение (Всемирная б-ка). 1937. 728 стр. 30 000 экз. 2 р. 50 к. и 2 р.

Критика: «Известия» 1938. № 28 (3/II). Стр. 4. *А. Дейч.* «Юность Генриха IV».— «Новый мир» 1938. № 4. Стр. 282—284. *С. В.*— «Октябрь» 1938. № 3. Стр. 197—206. *А. Евнина.* Исторический роман Генриха Манна.— «Что читать» 1938. № 5. Стр. 27—29. *Н. Залинская.*— «Резец» 1938. № 7. Стр. 25. *М. Комар.*— «Лит. современник» 1938. № 7. Стр. 216—221. *Н. Рыкова.* «Юность Генриха IV».

«Интернациональная литература» 1939. № 1. Стр. 145—153. *Е. Книпович.* Тема воинствующего гуманизма.

— Юность короля Генриха Четвертого. (Роман). Пер. Е. И. Садовского. М. Гослитиздат. 1939. 632 стр. 10 000 экз. 10 р.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7–8. Стр. 138—142. *М. Живов.* Два романа о Генрихе Четвертом.— «Интернациональная литература» 1939. № 9—10. Стр. 219—222. *Н. Н. Вильям-Вильмонт.* Еще раз к вопросу теории перевода.

Жизнь и творчество

И. Анисимов. Господин Гесслинг. «Лит. газета» 1938. № 67 (5/XII). Стр. 2.— *В. Гурвич.* Творческий путь Манна. «Молодая гвардия» 1938. № 7. Стр. 173—178.— *Е. Книпович.* Генрих Манн о Золя. «Интернациональная литература» 1938. № 12. Стр. 203—204.— Переписка Генриха Манна с германскими антифашистами. «Интернациональная литература» 1938. № 9. Стр. 217—218.

А. Дейч. Книги Генриха Манна. «Что читать» 1939. № 1. Стр. 51—54.

Манн Томас. Собрание сочинений. Пер. с нем. Л. Гослитиздат. 1934—1938. (До 1938 г. вышли тт. I—V).

Т. VI. Фьоренца.— Песнь о ребенке.— Статьи. Предисл. В. Г. Адмони. 1938. 8000 экз. 420 стр. 5 р. 50 к.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1939. № 1. Стр. 103—106. *Ан. Тарасенков.* Томас Манн как теоретик искусства.— «Интернациональная литература» 1939. № 2. Стр. 175—178. *Н. Вильям-Вильмонт.* Томас Манн — мыслитель.

— Лотта в Веймаре. Роман. Пер. Натали Ман. (Журн. «Интернациональная литература» 1941. №№ 3—6).

Критика: «Интернациональная литература» 1941. № 6. Стр. 158—170. *Н. Н. Вильям-Вильмонт.* Гете в новом романе Томаса Манна.

Жизнь и творчество

Е. Книпович. Томас Манн. Признания авантюриста Феликса Крулля. «Интернациональная литература» 1938. № 6. Стр. 199—201.

В. Асмус. Томас Манн о ремесле писателя. «Знамя» 1939. № 5—6. Стр. 274—302.— *И. С.* Томас Манн о грядущей победе демократии. «Лит. критик» 1939. № 2. Стр. 218—222.— *Н. Сергеев.* Книги Томаса Манна. «Что читать» 1939. № 9. Стр. 42—45.

Манеспендор Хосе. Мать. (Рассказ). Пер. с испан. А. Кагарлицкого. М. Гослитиздат. 1941. 32 стр. 50 000 экз. 20 к.

Жизнь и творчество

А. К. Уркихо. Хосе Мансисидор. Испанская мать. «Интернациональная литература» 1939. № 1. Стр. 180.

Ф. Кельин. Передовой деятель мексиканской культуры — Хосе Мансисидор. «Интернациональная литература» 1942. № 6. Стр. 130—134.

Марпво Пьер. Игра любви и случая. Комедия в 3 д. Пер. с франц. М. Д. Волобринского и Е. Танка. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1944. 39 стр. 200 экз. 7 р.

Марло Кристофер.

Жизнь и творчество

М. Морозов. Кристофер Марло. «Лит. критик» 1938. № 5. Стр. 114—122.— *М. Морозов.* Смерть Кристофера Марло. «Искусство и жизнь» 1938. № 6. Стр. 40—41.— «Фауст» Марло. «Книжные новости» 1938. № 13. Стр. 44.

Мартен дю-Гар Роже. Лето 1914 года. Семья Тибо. (Роман). Пер. с франц. Н. Соболевского. (Журн. «Интернациональная литература» 1937. № 8).

Критика: «Что читать» 1938. № 7. Стр. 7. *А. Теплов.*

— Семья Тибо. 8-я и последняя часть. Эпилог. Пер. Н. Жарковой. (Журн. «Интернациональная литература» 1940. № 9—10).

Критика: «Интернациональная литература» 1940. № 11—12. Стр. 258—270. *Е. Гальперина.* Семья Тибо.

«Лит. обозрение» 1941. № 4. Стр. 59—63. *Т. Мотылева.*— «Что читать» 1941. № 5. Стр. 26—28. *И. Дюшен.*— «Октябрь» 1941. № 5. Стр. 221—223. *Е. Книпович.* Крушение иллюзий французского интеллигента.

Мархвица Ганс. Кумяки. (Роман). Пер. с нем. А. С. Кулишер и Е. Н. Троповского. Предисл. Л. Грюнберг. Л. Гослитиздат. 1938. 460 стр. 10 300 экз. 4 р.

Критика: «Звезда» 1939. № 2. Стр. 226—228. *Н. Николаев-Берган.*— «Лит. обозрение» 1939. № 3. Стр. 52—57. *Б. Этингин.* «Кумяки».— «Интернациональная литература» 1939. № 1. Стр. 181. *В. Рубин.*

Марциал. Избранные эпиграммы. Перевел с латинск. размером подлинника Н. И. Шатерников. Ред. и комм. Ф. А. Петровского. Вступ. ст. Н. Ф. Дератани. М. Гослитиздат. 1937. 176 стр. 10 000 экз. 4 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 11. Стр. 35—40. *В. Александров.* Марциал.

Махмуд.

Жизнь и творчество

К. Султанов. Махмуд из Бетль-Кахаб-Россо. «Лит. газета» 1940. № 54 (27/X). Стр. 4.

Махтумкули. Избранные стихи. Пер. с туркм. М. Тарловского. Ашхабад. Туркм. Огиз. (Туркм. филиал АН СССР. Ин-т истории, языка и литературы). 1941. 156 стр. 5000 экз. 2 р. 50 к.

— Избранные стихи. Пер. Г. Шенгели. Вступ. ст. Е. Э. Бертельса. М. Гослитиздат. 1945. 288 стр. 10 000 экз. 5 р.

— Избранные стихотворения. Пер. М. Тарловского. М. Гослитиздат. 1941. 96 стр. 10 000 экз. 3 р.

Мачадо Антонио.

Жизнь и творчество

Антонио Мачадо. (1876—23 февраля 1939). «Лит. газета» 1939. № 11 (26/II). Стр. 1.— Антонио Мачадо. «Интернациональная литература» 1939. № 3—4. Стр. 350.— *Н. Габинский.* Антонио Мачадо. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 4. Стр. 158.— Памяти Антонио Мачадо. «Интернациональная литература» 1939. № 3—4. Стр. 351.— *У. Фрэнк.* Последний день Антонио Мачадо. «Лит. газета» 1939. № 39 (15/VII). Стр. 2.

Х. Маринелло. Год без Антонио Мачадо. Пер. с испан. Н. Любимова. «Интернациональная литература» 1940. № 9—10. Стр. 218—220.

Мачтет Г. А.

Жизнь и творчество

Н. Журавлев и *П. Попов.* Литераторы в Вышневолоцкой пересыльной тюрьме. (В сб. «Писатели в Тверской губернии». Калинин. Обл. изд. 1941. Стр. 112—115).

Маяковский В. В. Полное собрание сочинений. В 12 томах. Под общ. ред. Н. Н. Асеева, Л. В. Маяковской, В. О. Перцова и М. И. Серебрянского. М. Гослитиздат. 1939—1949. 20 000 экз. 11 р. том. (Тт. 4, 11 и 12 вышли в 1947—1949 гг.).

Т. 1. Стихи. Поэмы. Статьи. 1912—1917. Ред. и комм. П. Харджиева. 1939. 508 стр.

Т. 2. Стихи. Статьи. 1917—1925. Ред. и комм. В. Тренина. 1939. 684 стр.

Т. 3. Пьесы в стихах. 1918—1930. Ред. и комм. А. Февральского. 1939. 472 стр.

Т. 5. Агитстихи. Агитпоэмы. Стихи детям. 1920—1930. Ред. и прим. В. Катаняна. 1940. 764 стр.

Т. 6. Поэмы. 1919—1927. Ред. и комм. В. Катаняна и В. Тренина. 1940. 560 стр.

Т. 7. Заграница. Стихи и очерки. 1922—1929. Ред. и комм. В. Катаняна. 1940. 588 стр.

Т. 8. Стихи. 1926—1927. Ред. и комм. Л. Поляк и Н. Реформатской. 1940. 548 стр.

Т. 9. Стихи. 1928. Ред. и комм. В. Катаняна. 1941. 505 стр.

Т. 10. Стихи. 1929—1930. Статьи. Стенограммы выступлений. 1926—1930. Ред. и комм. В. Катаняна. 1941. 456 стр.

— Стихотворения. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1940—1941. 10 000 экз.

Т. I. Стихи и поэмы. 1912—1924 гг. Вступ. ст., ред. и прим. Н. Л. Степанова. 1940. CVIII, 280 стр. 7 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 4. Стр. 24—26. *С. Павлов.*

Т. II. 1924—1930 гг. 1941. 411 стр. 7 р.

Т. III. Поэмы. 1941. 338 стр. 12 р.

— Антирелигиозные стихи. М. Воениздат. 1940. 52 стр. Б. т. 30 к.

— Владимир Ильич Ленин. Поэма. М. Гослитиздат. 1938. 96 стр. 150 000 экз. 60 к.

— Владимир Ильич Ленин. Поэма. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 112 стр. 50 000 экз. 60 к.

— Владимир Ильич Ленин. Поэма. М.—Л. Детиздат. 1939. 112 стр. 108 000 экз. 1 р. 25 к.

— Владимир Ильич Ленин. Поэма. М. Гослитиздат. 1940. 128 стр. 30 000 экз. 2 р.

— Владимир Ильич Ленин. Поэма. Чкалов. Обл. изд. 1940. 108 стр. 10 000 экз. 1 р.

— Владимир Ильич Ленин. Поэма. М. Гослитиздат. 1945. 96 стр. 100 000 экз. 1 р.

— Владимир Ильич Ленин. Поэма. — Хорошо. Октябрьская поэма. М. Гослитиздат. 1938. 216 стр. 35 000 экз. 2 р.

— Во весь голос. М. «Советский писатель». 1939. 12 стр. 20 000 экз. 40 к.

— Во весь голос. М. Воениздат. (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 66 стр. Б. т. 25 к.

— Возьмем винтовки новые. М.— Л. Детиздат. 1941. 12 стр. 500 000 экз. 15 к.

— Возьмем винтовки новые. М.—Л. Детиздат. 1945. 9 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Грозный смех. Окна сатиры Роста. Альбом. Сост. В. Дувакин. Ред. В. Катаняна. М.—Л. «Искусство». 1938. 125 стр. 10 000 экз. 26 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 19. Стр. 3—6. *А. Есенъев.* «Грозный смех».— «Большевистская печать» 1939. № 16. Стр. 37. *К. Ордынский.*

— Гуляем. Рис. А. Брей. М. Детиздат. 1938. 16 стр. 500 000 экз. 30 к.

Критика: «Детская литература» 1939. № 7. Стр. 51—52. *Ф. Эбин.* «Гуляем».

— Детям. Рис. А. Брей. М.—Л. Детиздат. 1938. 48 стр. 244 300 экз. 1 р. 25 к.

— Детям. Рис. Ю. Пименова. М.—Л. Детиздат. 1940. 64 стр. 100 000 экз. 2 р. 50 к.

— Детям. Рис. Ю. Пименова. М.—Л. Детиздат. (Школьная б-ка). 1941. 64 стр. 200 000 экз. 90 к.

— Избранное. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1943. 148 стр. 25 000 экз. 3 р.

— Избранное. Ростов н/Д. Ростиздат. 1945. 139 стр. 5000 экз. 4 р.

— Избранное. М.—Л. Детгиз. 1945. 159 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Избранное из избранного. М. Гослитиздат. 1940. 32 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Избранные произведения. Курск. Обл. изд. 1939. 476 стр. 15 175 экз. 6 р.

— Избранные произведения. Ред. текста и комм. В. Тренина и Н. Харджиева. М. Детиздат. 1940. 464 стр. 25 000 экз. 12 р. 50 к.

Критика: «Детская литература» 1940. № 10. Стр. 46—48. *Е. Крекшин.*

«Лит. обозрение» 1941. № 4. Стр. 26—28. *Н. Никитин.*

— Избранные стихи. Ростов н/Д. Ростиздат. 1940. 80 стр. 10 000 экз. 1 р. 40 к.

— Избранные стихи. Пятигорск. Орджоникидз. краев. изд. 1940. 112 стр. 10 000 экз. 5 р.

— История Власа — лентяя и лоботряса. Рис. А. Пахомова. М. Детгиз. 1942. 16 стр. 10 000 экз. 1 р.

— Как делать стихи? М. Гослитиздат. 1940. 48 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Конь-огонь. Рис. В. Конашевича. М.—Л. Детиздат. 1940. 12 стр. 100 000 экз. 60 к.

Критика: «Детская литература» 1941. № 4. Стр. 40—42. *Ф. Эбин.*

— Лозунги-рифмы. Молотов. Молотовгиз. 1941. 24 стр. 5000 экз. 35 к.

— Майская песенка. М. Детиздат. 1939. 12 стр. 500 000 экз. 10 к.

— Марши. М. «Советский писатель». 1939. 32 стр. 20 000 экз. 75 к.

— Маяковский с нами. Избранные произведения. М.—Л. Детгиз. 1942. 144 стр. 50 000 экз. 3 р. 50 к.

— Непобедимое оружие. Оборонные стихи. Ред. и прим. В. Катаняна. М. «Молодая гвардия». 1938. 172 стр. 25 000 экз. 4 р.

Критика: «Что читать» 1938. № 7. Стр. 62—65. *В. Смирнов.*

— Непобедимое оружие. М. Гослитиздат. 1941. 12 стр. 100 000 экз. 10 к.

— О Ленине. М. Гослитиздат. 1939. 144 стр. 50 000 экз. 3 р. 50 к.

— О поэзии. М. «Советский писатель». 1939. 36 стр. 20 000 экз. 1 р.

— О Родине. М. «Советский писатель». 1939. 32 стр. 20 000 экз. 75 к.

— Оборонные стихи. М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1938. 104 стр. Б. т. 35 к.

— Оборонные стихи. Хабаровск. Дальгиз. 1938. 100 стр. 15 000 экз. 1 р. 15 к.

— Оборонные стихи. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 96 стр. 150 000 экз. 60 к.

— Поэмы и стихотворения. Саранск. Мордовгиз. 1940. 128 стр. 5000 экз. 1 р. 50 к.

— Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий. Рис. А. Брея. М.—Л. Детиздат. 1939. 24 стр. 100 000 экз. 45 к.

— Собрание сочинений. В одном томе. Л. Гослитиздат. 1940. 428 стр. 25 000 экз. 12 р. 50 к.

— Сочинения. В одном томе. Под общ. ред. Н. Н. Асеева, Л. В. Маяковской, В. О. Перцова и

М. И. Серебрянского. М. Гослитиздат. 1940. 528 стр. 300 000 экз. 17 р. 50 к.

Критика: «Октябрь» 1940. № 8. Стр. 188—189. *М. Б.*—«Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 319—320. *Н. Степанов.*— «Лит. современник» 1940. № 12. Стр. 161—163. *И. Оксенов.*

— Стихи. Рис. В. Алфеевского. М.—Л. Детиздат. 1938. 32 стр. 200 300 экз. 50 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 15—16. Стр. 47. *Л. Кацнельсон.*

— Стихи. г. Горький. Обл. изд. 1940. 192 стр. 20 000 экз. 3 р. 30 к.

— Стихи. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 64 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Стихи для эстрады. М.—Л. «Искусство». 1941. 40 стр. 10 000 экз. 70 к.

— Стихи о войне. М. Воениздат (Б-ка краснофлотца). 1941. 48 стр. Б. т. 40 к.

— Стихи. Поэмы. Проза. Выбор стихов и ред. текста Л. Ю. Брик. М.—Л. Детиздат. 1938. 354 стр. 25 000 экз. 9 р.

Критика: «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 47—51. *В. Тренин.*

— Стихи о молодежи. М. Гослитиздат. 1938. 104 стр. 20 000 экз. 2 р.

— Стихи о Родине. Предисл. О. М. Брик. М. Жургазобъединение (Б-ка «Огонек»). 1938. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

Критика: «Что читать» 1938. № 7. Стр. 62—65. *В. Смирнов.*

— Стихотворения.—Владимир Ильич Ленин.— Хорошо. Л. «Советский писатель». 1939. 204 стр. 15 000 экз. 5 р.

— Три рассказа. М. Советский писатель». 1939. 16 стр. 20 000 экз. 50 к.

— Хорошо! Октябрьская поэма. М. Гослитиздат. 1938. 96 стр. 100 000 экз. 60 к.

— Что ни страница—то слон, то львица. Рис. Ф. Глебова. М. Детиздат. 1938. 16 стр. 50 300 экз. 30 к.

— Что такое хорошо и что такое плохо. Рис. С. Гинц. Пятигорск. Краеведиздат. 1938. 16 стр. 20 000 экз. 1 р. 50 к.

— Что такое хорошо и что такое плохо. М.—Л. Детиздат. 1939. 16 стр. 100 000 экз. 30 к.

— Что такое хорошо и что такое плохо. Рис. И. Дайца. Харьков. Союз совет. художн. Украины. 1940. 16 стр. 30 000 экз. 1 р. 50 к.

— Что такое хорошо и что такое плохо. Харьков. Союз совет. художн. Украины. 1941. 16 стр. 20 000 экз. 1 р. 30 к.

— Что такое хорошо и что такое плохо. Л. «Пионер». 1941. 16 стр. 30 000 экз. 1 р. 40 к.

— Что такое хорошо и что такое плохо. Рис. А. Широкова. М. Детгиз. 1942. 24 стр. 25 000 экз. 75 к.

— Что такое хорошо и что такое плохо. Рис. А. Пахомова. М.—Л. Детгиз. 1943. 16 стр. 25 000 экз. 2 р. 50 к.

— Что такое хорошо и что такое плохо. Л. Гослитиздат. 1943. 16 стр. 15 000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

В. Тренин. В мастерской стиха Маяковского. М. «Советский писатель». 1938. 212 стр.

В. Катанян. Краткая летопись жизни и работы В. В. Маяковского. М. «Советский писатель». 1939. 72 стр.—*М. Серебрянский.* Владимир Маяковский. Смоленск. Смолгиз. 1939. 88 стр.—*С. Трегуб.* Маяковский — газетчик. М. Гослитиздат. 1939. 80 стр.

А. Вихтер. Владимир Маяковский. Жизнь и творчество. Сарапск. Мордгиз. 1940. 106 стр.— Владимир Маяковский. Сб. 1. Под ред. А. Л. Дымшица и О. В. Цехновицера. М.—Л. АН СССР. 1940. 364 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *Н. Голубенцев.* В. В. Маяковский в портретах и иллюстрациях. Л. Учпедгиз. 1940. 172 стр.— *Н. Кальма.* Большие шаги. Рис. М. Полякова. М.—Л. Детиздат. 1940. 142 стр.— *В. Каменский.* Жизнь с Маяковским. М. Гослитиздат. 1940. 212 стр.— *Л. Кассиль.* Маяковский — сам. Очерк жизни и работы поэта. М.—Л. Детиздат. 1940. 160 стр.— *В. Катанян.* Рассказы о Маяковском. М. Гослитиздат. 1940. 228 стр.— *Л. Коротков.* Маяковский и Крым. Симферополь. Крымгиз. 1940. 90 стр.— Маяковский. Статьи и материалы. Л. «Советский писатель». 1940. 324 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— Маяковский. Материалы и исследования. Под ред. В. О. Перцова и М. И. Серебрян-

ского. М. Гослитиздат. 1940. 480 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— Маяковскому. Сборник воспоминаний и статей. Л. Гослитиздат. 1940. 348 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *В. Перцов.* Наш современник. (О В. В. Маяковском). М. Гослитиздат. 1940. 156 стр.— *М. Поляновский.* Маяковский — киноактер. М. Госкиноиздат. 1940. 88 стр.— *И. Романовский.* Владимир Маяковский. Воронеж. Обл. кн-во. 1940. 24 стр.— *С. Трегуб.* Владимир Маяковский. М. Гослитиздат. 1940. 72 стр.— *А. Фадеев.* Маяковский. М. Гослитиздат. 1940. 20 стр.— *А. Февральский.* Маяковский — драматург. М.—Л. «Искусство». 1940. 156 стр.— *В. Шкловский.* О Маяковском. М. «Советский писатель». 1940. 224 стр.— *И. Эвентов.* Маяковский — плакатист. Критический очерк. Л.—М. «Искусство». 1940. 74 стр.

В. Перцов. Маяковский — патриот. М.—Л. АН СССР. 1941. 16 стр.— *В. Перцов.* Маяковский — патриот. М.—Л. АН СССР. 1941. 22 стр.— *Л. И. Тимофеев.* Поэтика Маяковского. М. «Советский писатель». 1941. 108 стр.— *И. О. Эвентов.* Маяковский — сатирик. Л. Гослитиздат. 1941. 224 стр.

Н. Асеев. Владимир Владимирович Маяковский. М. «Молодая гвардия». 1943. 48 стр.— *Г. Винокур.* Маяковский — новатор языка. М. «Советский писатель». 1943. 136 стр.— *С. В. Иванов.* Поэт-трибун Владимир Маяковский. Чебоксары. Чувашгиз. 1943. 40 стр.

В. Катанян. Маяковский. Литературная хроника. М. «Советский писатель». 1945. 259 стр.

б. Статьи

В. Азаров. «Про это». «Звезда» 1938. № 1. Стр. 238—242.— *Н. Алексеев.* Владимир Маяковский. «Сибирские огни» 1938. № 2. Стр. 105—108.— *Н. Асеев.* Наследство Маяковского. «Комс. правда» 1938. № 273 (28/XI). Стр. 3.— *Н. Асеев.* Маяковский начинается. (Статья). «Лит. газета» 1938. № 40 (20/VII). Стр. 3.— *В. Бакинский.* Маяковский и традиции русской классической поэзии. «Звезда» 1938. № 4. Стр. 188—196.— *И. Вачелис.* Государственное достояние. «Известия» 1938. № 257 (3/XI). Стр. 3.— *И. Вачелис, С. Трегуб.* Наш современник. «Комс. правда» 1938. № 85 (14/IV). Стр. 3.— *Н. Беляевский.* Поэт-художник. «Творчество» 1940. № 4. Стр. 2—7.— Библиотека-музей Маяковского. «Смена» 1938. № 12. Стр. 28.— *О. Брик.* Слушайте, товарищи потомки. «Совет. искусство» 1938. № 48 (14/IV). Стр. 3.— *О. Брик.* Театр публициста. «Совет. искусство» 1938. № 94 (18/VII). Стр. 3.— *Г. Бровман.* Великий поэт революции. «Новый мир» 1938. № 4. Стр. 244—247.— *Б. Бурсов.* Гуманизм и народность. (Заметки о творчестве раннего Маяковского). «Звезда» 1938. № 4. Стр. 183—187.— *Н. В.* Дом великого поэта. «Огонек» 1938. № 15. Стр. 22.— *Е. Вашков.* Маяковский. (Странички воспоминаний). «Тридцать дней» 1938. № 4. Стр. 86—87.— *Д. Вифлеемский.* В. В. Маяковский. «Литература и искусство Узбекистана» 1938. № 2. Стр. 113—123.— Владимир Маяковский. «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 143—151.— *А. Волков.* Маяковский и футуризм. «Молодая гвардия» 1938. № 4. Стр. 178—189.— Газетчик.— Маяковский. (Доклад С. Трегуба). «Лит. газета» 1938. № 71 (26/XII). Стр. 4.— *В. Друзин.* Поэма о Ленине. «Резец» 1938. № 2. Стр. 18—19.— *А. Дымшиц.* Маяковский и народное творчество. (В книге — А. Дымшиц. Литература и фольклор. М. Гослитиздат. 1938. Стр. 54—81).— *Н. Ивановский.* Великий поэт революции. «Общественница» 1938. № 8. Стр. 48.— *Л. Кассиль.* Гражданин Советского Союза. «Лит. газета» 1938. № 20 (10/IV). Стр. 3.— *В. Катанян.* Лучший поэт советской эпохи. «Комс. правда» 1938 № 164 (18/VII). Стр. 4.— *В. Катанян.* Готовься! «Комс. правда» 1938. № 85 (14/IV). Стр. 3.— *В. Катанян.* Краткая летопись жизни и работы В. В. Маяковского. «Лит. критик» 1938. № 1. Стр. 189—202.— *З. Кедрина.* Об учебе у Маяковского. «Октябрь» 1938. № 1. Стр. 228—234.— *Н. Коварский.* Маяковский и проблема культуры. «Лит. современник» 1938. № 4. Стр. 184—199.— *А. Крисошеева.* Луначарский о Маяковском. «Звезда» 1938. № 4. Стр. 197—199.— *В. Лебедев-Кумач.* Патриот — агитатор — мастер. «Лит. газета» 1938. № 21 (15/IV). Стр. 4.— *Д. Линдсей.* Великий поэт. «Интернациональная литература» 1938. № 4. Стр. 183—184.— *Г. Маковоненко.* В борьбе с врагами народа. «Известия» 1938. № 87 (14/IV). Стр. 3.— *П. Максимов.* Маяковский. (Воспоминания). «Тридцать дней» 1938. № 4. Стр. 82—85.— *Е. Малкина.* Ал. Блок и В. Маяковский. «Лит. критик» 1938. № 9—10. Стр. 27—47.— *Е. Малкина.* Маяковский и буржуазно-дворянская эстетика. «Лит. современник» 1938. № 4. Стр. 200—213.— *Е. Малкина.* «150.000.000». «Звезда» 1938. № 4. Стр. 174—182.— *В. Мануйлов.* Пушкин и Маяковский. «Лит. газета» 1938. № 21 (15/IV). Стр. 4.— *Л. Маяковская.* Детство Маяковского. Воспоминания сестры поэта. «Смена» 1938. № 4. Стр. 16—17.— *Л. Маяковская.* Воспоминания о моем брате Владимире Маяковском. «Лит Азербайджан» 1938. № 4. Стр. 77—78.— Маяковский о политической поэзии. «Резец» 1938. № 7. Стр. 16—18.— *А. Метченко.* Поэма Маяковского о Ленине. «Звезда» 1938. № 4. Стр. 163—173.— *А. Метченко.* Эстетические суждения раннего Маяковского. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1938. Вып. 2. Стр. 104—125.— *С. Михалков.* Что такое хорошо. «Известия» 1938. № 87 (14/IV). Стр. 3.— *В. Нагель.* Редкие издания Маяковского. «Лит. газета» 1938. № 20 (10/IV). Стр. 6.— *Ю. Нейман.* Грозное оружие. «Смена» 1938. № 4. Стр. 15.— Новое издание

собрания сочинений В. В. Маяковского. «Лит. обозрение» 1938. № 8. Стр. 75—76.— *И. Оксенов.* Маяковский и Октябрь. «Резец» 1938. № 21. Стр. 23.— *Г. Окский.* Маяковский полемизирует. Из воспоминаний. «Тридцать дней» 1938. № 7. Стр. 80—82.— Отзывы Запада о Маяковском. «Интернациональная литература» 1938. № 4. Стр. 185—186.— *В. Памирин.* Маяковский и комсомол. «Звезда» 1938. № 10. Стр. 182—187.— *В. Перцов.* О новых изданиях сочинений Маяковского. «Лит. газета» 1938. № 59 (26/IX). Стр. 2.— *В. Перцов.* Ленин в творчестве Маяковского. «Лит. газета» 1938. № 4 (20/I). Стр. 5.— *В. Перцов.* Поэт атакующего класса. «Известия» 1938. № 87 (14/IV). Стр. 3.— *Н. Плиско.* Маяковский в борьбе с врагами. «Новый мир» 1938. № 4. Стр. 239—243.— *Н. Плиско.* Лермонтов и Маяковский. «Тридцать дней» 1938. № 7. Стр. 73—78.— *Н. Поспелов.* Маяковский в работе над словом. «Лит. учеба» 1938. № 4. Стр. 6—21.— *Н. Поспелов* и *А. Архангельский.* Маяковский — «Во весь голос». (Комментарии к тексту). «Русский язык в школе» 1938. № 2. Стр. 8—19.— *Д. Я. Райхин.* Революцией мобилизованный и призванный. «Литература в школе» 1938. № 2. Стр. 11—28.— *М. Ритман.* Маяковский— поэт социалистической родины. «Литература и искусство Казахстана» 1938. № 11. Стр. 84—96.— *А. Ромм.* Станиславский и Маяковский. «Лит. газета» 1938. № 72 (31/XII). Стр. 4.— *Б. Ростоцкий.* Сценические идеи Маяковского. «Совет. искусство» 1938. № 94 (18/VII). Стр. 3.— *Б. Ростоцкий.* Первая советская пьеса. «Совет. искусство» 1938. № 48 (14/IV). Стр. 3.— *И. Сельвинский.* Поэтическая летопись революции. «Известия» 1938. № 87 (14/IV). Стр. 3.— *М. Серебрянский.* Народность поэзии Маяковского. «Лит. газета» 1938. № 40 (20/VII). Стр. 3.— *М. Серебрянский.* Владимир Маяковский. «Октябрь» 1938. № 4. Стр. 203—221; № 7. Стр. 217—231.— *М. Серебрянский.* Интернациональный поэт. «Известия» 1938. № 166 (18/VII). Стр. 2.— *М. Серебрянский.* Владимир Маяковский. (В книге — М. Серебрянский. Литературные очерки. М. Гослитиздат. 1938. Стр. 99—170).— *М. Серебрянский.* Поэт миллионов. «Лит. обозрение» 1938. № 8. Стр. 3—11.— *С. Симовский.* Великий патриот. «Известия» 1938. № 87 (14/IV). Стр. 3.— *Н. Соколов.* О словаре рифм Маяковского. «Лит. учеба» 1938. № 10. Стр. 31—75.— *Н. Степанов.* Октябрьская поэма В. Маяковского. «Лит. современник» 1938. № 11. Стр. 241—256.— *Н. Суворова.* Рисунки поэта. «Совет. искусство» 1938. № 48 (14/IV). Стр. 3.— *А. Сурков.* Лучший, талантливейший поэт советской эпохи. «Колхозник» 1938. № 4—5. Стр. 91—99.— Талантливейший поэт советской эпохи. «Совет. искусство» 1938. № 48 (14/IV). Стр. 1.— *Ан. Тарасенков.* Маяковский — новатор. «Лит. газета» 1938. № 40 (20/VII). Стр. 3.— *К. Томашевский.* Владимир Маяковский. «Театр»

1938. № 4. Стр. 137—150.— Традиции поэзии Маяковского. «Лит. газета» 1938. № 20 (10/IV). Стр. 3.— Традиции поэзии Маяковского. «Литература и искусство Казахстана» 1938. № 4. Стр. 56—58.— *С. Трегуб.* О любви к поэту. «Правда» 1938. № 197 (19/VII). Стр. 4.— *С. Трегуб.* Гордость советской поэзии. «Правда» 1938. № 102 (13/IV). Стр. 4.— *С. Трегуб.* Гордость советской поэзии. «Лит. Азербайджан» 1938. № 4. Стр. 73—76.— *В. Тренин.* Маяковский — сотрудник газеты горнорабочих. «Тридцать дней» 1938. № 4. Стр. 91—92.— *И. Успенский.* Создать музей жизни и творчества Маяковского. «Совет. музей» 1938. № 7. Стр. 29—32.— *И. Фрадкин.* Пламенный патриот родины. «Комс. правда» 1938. № 85 (14/IV). Стр. 3.— *П. Харджиев.* Маяковский в училище живописи. «Тридцать дней» 1938. № 4. Стр. 88—90.— *М. А. Швецова.* Язык и стиль поэмы Маяковского «В. И. Ленин». «Русский язык в школе» 1938. № 3. Стр. 28—34.—*А. Шнейдер.* О работе над переводом Маяковского. «Интернациональная литература» 1938. № 4. Стр. 180—183.— *И. Эвентов.* Песни и марши Владимира Маяковского. «Резец» 1938. № 7. Стр. 19—22.— *Я. Эйдельман.* Патриот социалистической родины. «Совет. студенчество» 1938. № 4. Стр. 47—49.— *В. Яковлев.* Преступное безразличие. «Лит. газета» 1938. № 55 (5/X). Стр. 3.

Г. Асасов. Языковое новаторство Вл. Маяковского. «Лит. учеба» 1939. № 2. Стр. 13—46.— *В. Аваров.* «Проулок, мощенный славой». «Лит. современник» 1939. № 4. Стр. 144—153.— *В. Аваров, Л. Молдаван.* Маяковский в Испании. «Резец» 1939. № 13—14. Стр. 17.— *И. Андронов.* Наследие поэта. «Известия» 1939. № 189 (16/VIII). Стр. 4.— *Н. Асеев.* Сделать творчество В. В. Маяковского достоянием миллионов. «Правда» 1939. № 239 (29/VIII). Стр. 4.— *Н. Асеев.* Сила Маяковского. «Известия» 1939. № 87 (14/IV). Стр. 3.— *Н. Асеев.* «Слушайте, товарищи-потомки...» «Лит. газета» 1939. № 20 (10/IV). Стр. 3.— *В. Бакинский.* Стихи Маяковского о заграницe. «Звезда» 1939. № 4. Стр. 140—147.— *Б. Бурсов.* Заметки о реализме Маяковского. «Лит. современник» 1939. № 9. Стр. 167—174.— *Б. Бурсов.* Эстетические принципы Маяковского. «Звезда» 1939. № 4. Стр. 128—139.— *Б. Бялик.* Горький и Маяковский. «Резец» 1939. № 17—18. Стр. 20—22.— *В. Волина.* Создать музей, достойный имени лучшего поэта советской эпохи. «Совет. музей» 1939. № 10. Стр. 24—26.— *А. Горина.* В. В. Маяковский. «Молот» 1939. № 4—5. Стр. 44—59.— *Т. Гриц.* Рифма Маяковского. «Лит. критик» 1939. № 3. Стр. 155—164.—*П. Громов.* Маяковский и Блок. «Резец» 1939. № 8. Стр. 16—17.— *В. Каменский.* Первая встреча с Маяковским. «Тридцать дней» 1939. № 4. Стр. 94—96.— *Л. Кассиль.* Живой с живыми. «Комс. правда» 1939. № 85 (14/IV). Стр. 3.— *В. Катанян.* Маяковский в «Красном перце». «Тридцать дней»

1939. № 4. Стр. 86—93.— *В. Катанян.* Нехарактерный случай. (Из архива редакции). «Тридцать дней» 1939. № 7. Стр. 78—81.— *В. Катанян.* Маяковский за границей. «Новый мир» 1939. № 3. Стр. 238—248; № 4. Стр. 213—232.— *В. Катанян.* Рассказы о Маяковском. «Знамя» 1939. № 4. Стр. 215—240.— *В. Катанян.* Продолжение следует... Штрихи из жизни и творчества В. В. Маяковского. «Огонек» 1939. № 32. Стр. 16—17.— *В. Катанян.* Сатирический залп Маяковского. «Комс. правда» 1939. № 231 (8/X). Стр. 3.— *В. Катанян.* Сталинские лозунги в стихах Маяковского. «Знамя» 1939. № 12. Стр. 216—231.— *Л. Кацнельсон.* Маяковский о нашей родине. «Лит. Узбекистан» 1939. № 2. Стр. 84—89.— *Е. Крекшин.* Маяковский о Польше. «Молодая гвардия» 1939. № 10—11. Стр. 233—237.—*М. Левин.* Маяковский и дети. «Детская литература» 1939. № 4. Стр. 11—13.— *Г. Макогоненко, И. Серман.* Образ Ленина в поэме Маяковского. «Лит. современник» 1939. № 1. Стр. 185—195.— *Е. Малкина.* Полное собрание сочинений В. В. Маяковского. (К вопросу о принципах издания). «Лит. критик» 1939. № 1. Стр. 136—146.— В. В. Маяковский. «На рубеже» (Хабаровск). 1939. № 1. Стр. 194—195.— *А. Метченко.* Маяковский накануне революции. О поэме «Человек». «Волжская новь» 1939. № 7. Стр. 151—170.— *Л. Никулин.* О Маяковском. «Знамя» 1939. № 9. Стр. 169—184.— *В. Перцов.* Истоки творчества. «Комс. правда» 1939. № 85 (14/IV). Стр. 3.— *В. Перцов.* Первый арест. (Из биографии Маяковского). «Общественница» 1939. № 4. Стр. 33—35.— *В. Перцов.* «Товарищ Константин». (К биографии В. В. Маяковского). «Красная новь» 1939. № 8—9. Стр. 245—277.— *В. Перцов.* Одиночка № 103. Отрывок из биографии В. В. Маяковского. «Лит. газета» 1939. № 20 (10/IV). Стр. 2.— *Н. Реформатская.* Борец за коммунизм. «Комс. правда» 1939. № 85 (14/IV). Стр. 3.— *Б. Рунин.* Лирик-трибун. «Лит. обозрение» 1939. № 8. Стр. 3—7.— *В. Сорокин.* Эстетика Маяковского. «Лит. Донбасс» 1939. № 3. Стр. 145—166.— *Н. Степанов.* Владимир Маяковский. «Лит. учеба» 1939. № 7. Стр. 3—31; № 8—9. Стр. 56—77.— *Ан. Тарасенков.* О ритмике Маяковского. «Лит. газета» 1939. № 20 (10/IV). Стр. 3.— *Ан. Тарасенков.* Путь Маяковского к реализму. Молодой Маяковский (1912—1917). «Знамя» 1939. № 4. Стр. 174—214.— *С. Трегуб.* Цена критического глубокомыслия. «Правда» 1939. № 199 (20/VII). Стр. 6.— *С. Трегуб.* Летопись жизни Маяковского. «Лит. газета» 1939. № 28 (20/V). Стр. 4.— *С. Трегуб.* Сила поэта. «Правда» 1939. № 103 (14/IV). Стр. 4.— *С. Трегуб.* Вдохновенный голос эпохи. «Индустрия социализма» 1939. № 4. Стр. 37—40.— *В. Тренин.* Забытое стихотворение В. В. Маяковского. «Тридцать дней» 1939. № 4. Стр. 85.— *Е. Усиевич.* Владимир Маяковский — «Во весь голос». (В книге — Е. Усиевич. Пути художественной правды. М. «Советский писатель». 1939. Стр. 69—102).— *А. Февральский.* Несколько предложений. К десятилетию со дня смерти Вл. Маяковского. «Лит. газета» 1939. № 64 (20/XI). Стр. 6.— *Н. Харджиев.* Из материалов о Маяковском. «Тридцать дней» 1939. № 7. Стр. 82—85.— *Ф. Эбин.* Из записной книжки Маяковского. «Детская литература» 1939. № 4. Стр. 14—18.

Г. Агасов. Маяковский в армянских переводах. «Лит. газета» 1940. № 17 (26/III). Стр. 4.— *Г. Агасов.* «Во весь голос» в грузинских переводах. «Лит. критик» 1940. № 3—4. Стр. 223—230.— *П. Агеев.* Маяковский о Ленине. «Огонек» 1940. № 10. Стр. 6—7.— *П. Агеев.* Маяковский — сатирик. «Огонек» 1940. № 5. Стр. 15—16.— *А. Адалис.* Слово о великом. «Лит. газета» 1940. № 16 (20/III). Стр. 5.— *А. Адалис.* Лучший поэт настоящего. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 3.— *С. Адливанкин.* О Маяковском. «Искусство» 1940. № 3. Стр. 53—55.— *В. Азаров.* Улица Маяковского. «Ленинград» 1940. № 7—8. Стр. 30—32.— *М. Андреева.* Из воспоминаний. «Правда» 1940. № 103 (13/IV). Стр. 4.— *А. Ануфриев.* На вооружение Красной армии. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 5.— *С. М. Арконада.* О Маяковском. «Интернациональная литература» 1940. № 3—4. Стр. 155.— *Г. Артоболевский.* Встречи на эстраде. «Ленинград» 1940. № 4. Стр. 18—19.— *Н. Асеев.* Был и остается. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 3.— *Н. Асеев.* Маяковский во времени. «Известия» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 3.— *Н. Асеев.* Маяковский начинается. (Статья). «Красная новь» 1940. № 4. Стр. 192—193.— *Н. Асеев.* Сила Маяковского. «Новый мир» 1940. № 4—5. Стр. 335—344.— *Н. Асеев.* Довольно ли Маяковского? «Правда» 1940. № 79 (20/III). Стр. 6.— *Н. Асеев.* Сплошная невидаль. (Заявка на сценарий). «Известия» 1940. № 84 (11/IV). Стр. 4. — *М. Бажан.* Поэт народа. «Известия» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 3.— *М. Бажан.* Поэт народов. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 4.— *В. Бакинский.* Подвиг Маяковского. «Звезда» 1940. № 3—4. Стр. 208—212.— *И. Бачелис.* Единственная любовь. «Известия» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 3.— *Н. Беляевский.* Рисунок, плакат, карикатура. «Огонек» 1940. № 9. Стр. 12—13.— *Н. Беляевский.* Стихами и кистью. «Сов. искусство» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 1— *О. Бескин.* Заметки об эстетических взглядах Маяковского. «Искусство» 1940. № 3. Стр. 5—26.— *И. Бехер.* Открыватель мира. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 5.— *М. Болотин.* Симфония памяти Маяковского. «Лит. газета» 1940. № 19 (5/IV). Стр. 4.— *Л. Брик.* Маяковский и чужие стихи. (Из воспоминаний). «Знамя» 1940. № 3. Стр. 161—182.— *О. Брик.* Маяковский и музыка. «Совет. музыка» 1940. № 4. Стр. 51—59.— *П. Бровка.* Пример Маяковского. «Правда»

1940. № 104 (14/IV). Стр. 3.—*Н. Брюханенко.* Встречи с Маяковским. «Лит. современник» 1940. № 4. Стр. 130—136.— В честь великого советского поэта. «Известия» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 1.— Великий поэт. «Совет. искусство» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 1.— *Н. Венгров.* «Имя человечье носите в гордости». «Известия» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 3.— *Б. Веревкин.* Встречаясь с ним. «Смена» 1940. № 3. Стр. 25.— *Н. Верховский.* Слово поэта. «Искусство и жизнь» 1940. № 5. Стр. 12—13.— Вехи жизни и творчества. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 3.— *М. Витенсон.* Эпос революции. (О поэме «Хорошо» В. В. Маяковского). «Литература в школе» 1940. № 1. Стр. 21—32.— *М. Витенсон.* Язык поэмы «Хорошо» Маяковского. «Русский язык в школе» 1940. № 2. Стр. 61—67.— *В. Вихлянцев.* Лучший поэт советской эпохи. «Сибирские огни» 1940. № 2. Стр. 142—148.— Владимир Маяковский. «На рубеже» (Хабаровск) 1940. № 2. Стр. 3—11.— *С. Володин.* Маяковский среди рабкоров. «Большевистская печать» 1940. № 7. Стр. 19—20.— *В. Воробьев.* Маяковский и русская классическая литература. «Лит. Воронеж» 1940. № 2 (9). Стр. 9—26.— *Е. Воробьев.* Грозное оружие. «Огонек» 1940. № 9. Стр. 8—9.— *Е. Воробьев.* Маяковский путешествует. «Наша страна» 1940. № 4—5. Стр. 22—28.—*Е. Воробьев.* Спор со старым. «Смена» 1940. № 3. Стр. 21—22. — *С. Вургун.* Бессмертие. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 3. — *Е. Гагина.* Величавый и чуткий. «Комс. правда» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 3.— *В. Гарбарев.* Учащиеся о Маяковском. «Литература в школе» 1940. № 4. Стр. 79—84.— *М. Голодный.* Записи из блокнота. «Комс. правда» 1940. № 87 (15/IV). Стр. 3.— *А. Гордин.* «Оружия любимейшего рода».— «Ленинград» 1940. № 7—8. Стр 28—30.— *Б. Горин-Горяйнов.* О Маяковском-драматурге. «Театр» 1940. № 4. Стр. 26—27.— *С. Городецкий.* «Детская» Маяковского. «Лит. газета» 1940. № 20 (10/IV). Стр. 4.— *В. Гоффеншефер.* Маяковский, футуризм, революция. «Лит. критик» 1940. № 5—6. Стр. 102—121.— *С. Грец.* Симфония на тексты Маяковского. «Искусство и жизнь» 1940. № 5. Стр. 17—18.— *И. Гринберг.* Поэзия в газете. «Лит. критик» 1940. № 3—4. Стр. 138—157.— *И. Гринберг.* Следы легенд. «Лит. газета» 1940. № 18 (30/III). Стр. 5.— *И. Гринберг.* Театр Маяковского. «Искусство и жизнь» 1940. № 5. Стр. 7—9.— *И. Гринберг.* Стратегия стиха. («Сергею Есенину» и «Как делать стихи»). «Лит. современник» 1940. № 4. Стр. 137—147.— *Т. Гриц.* Поэт атакующего класса. «Книга и пролетарская революция» 1940. № 4—5. Стр. 62—67.— *Е. Грузиненко.* Маяковский выступает в Ростове. «Ленинград» 1940. № 7—8. Стр. 25—26.— *Г. Гупперт.* Немецкое воссоздание Маяковского. Пер. с нем. В. Николаев. «Интернациональная литература» 1940. № 3—4. Стр. 156—166.—

Г. Гупперт. Интернациональный Маяковский. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 3.— *Д. Данилов.* Лучший поэт нашей эпохи. (Из воспоминаний). «Лит. Мордовия» 1940. № 2. Стр. 84—89.— *А. Дейнека.* Владимир Владимирович. «Искусство» 1940. № 3. Стр. 50—52.— *А. Дейч.* Гражданин вселенной. «Комс. правда» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 2.— *Н. Денисовский.* Встречи с Маяковским. «Искусство» 1940. № 3. Стр. 56—59.— *Н. Добралевский.* Парижские встречи. «Тридцать дней» 1940. № 3—4. Стр. 33—34.— *С. Дрейден.* Веселая публицистическая арена. «Искусство и жизнь» 1940. № 5. Стр. 10—11.— *П. Дубинский.* На родине Маяковского. «Известия» 1940. № 86 (15/IV). Стр. 4.—*В. Дувакин.* В. В. Маяковский. «Большевистская печать» 1940. № 7. Стр. 7—15.— *В. Дувакин.* О сатире Маяковского. «Октябрь» 1940. № 4—5. Стр. 271—285.— *А. Дымшиц.* Владимир Маяковский. Творческий путь поэта. «Звезда» 1940. №№ 3—4, 5—6, 8—9, 10—11.— *А. Дымшиц.* Маяковский и фольклор. «Лит. современник» 1940. № 3. Стр. 125—131.— *А. Дымшиц.* Поэма Маяковского о Ленине. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1940. Вып. 1. Стр. 31—40.— *А. Еверская.* Маяковский в библиотеках. «Красный библиотекарь» 1940. № 2. Стр. 3—16.— *В. Емельянченко.* Маяковский в Москве. (Экскурсии по местам Маяковского). «Литература в школе» 1940. № 2. Стр. 30—43.— *И. Ермаков.* Талантливейший поэт советской эпохи. «Горьковская область» 1940. № 4—5. Стр. 53—58.— *И. Ефремов.* Новатор. «Правда» 1940. № 99 (9/IV). Стр. 4.— *Д. Журавлев.* Своя тема. «Театр» 1940. № 4. Стр. 30—31.— *М. Заворский.* Страница воспоминаний. «Совет. искусство» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 3.— *И. Ильинский.* Драматургия Маяковского жива! «Лит. газета» 1940. № 20 (10/IV). Стр. 3.— *И. Ильинский.* Забытое наследство. «Театр» 1940. № 4. Стр. 23—26.— *В. Иоч.* Наш современник. «Комс. правда» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 3.— *Ю. Исаков.* Дом имени Маяковского. «Лит. газета» 1940. № 26 (10/V). Стр. 6.— *А. К.* Фонд Маяковского. «Лит. газета» 1940. № 5 (26/I). Стр. 1.—*В. Каверин.* Ежедневный подвиг. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 2.— *Н. Кальма.* Большие шаги. «Огонек» 1940. № 9. Стр. 18—19.— *Н. Кальма.* Большие шаги. «Лит. газета» 1940. № 14 (10/III). Стр. 5.— *В. Каменский.* На родине Маяковского. «Правда» 1940. № 90 (31/III). Стр. 6.— *М. Камский.* Маяковский в Баку. (Воспоминания). «Лит. Азербайджан» 1940. № 4—5. Стр. 74—77.— *Л. Кассиль.* Маяковский в Большом. (Чтение поэмы «Владимир Ильич Ленин»). «Смена» 1940. № 3. Стр. 14—15.— *Л. Кассиль.* Разговор с читателем. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 4.— *Л. Кассиль.* Маяковский — сам. «Лит. газета» 1940. № 20 (10/IV). Стр. 1.— *Л. Кассиль.* «Из зева до звезд». «Тридцать дней» 1940. № 3—4. Стр.

10—14.— *Л. Кассиль.* 2—35—78. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 4.— *Л. Кассиль.* «Язык трамвайский». «Совет. искусство» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 2.— *Л. Кассиль.* Вечер в Гендриковом. «Комс. правда» 1940. № 85 (12/IV). Стр. 3.— *Л. Кассиль.* Здесь жил Маяковский. «Огонек» 1940. № 9. Стр. 16—17.— *Л. Кассиль, М. Поляновский.* Говорит Маяковский. «Правда» 1940. № 353 (22/XII). Стр. 6.— *В. Катанян.* Маяковский в «Комсомольской правде». «Комс. правда» 1940. № 53 (5/III), № 61 (15/III), № 62 (16/III), № 63 (17/III), № 65 (20/III), № 72 (28/III), № 77 (3/IV).— *В. Катанян.* Рассказы о Маяковском. «Знамя» 1940. № 3. Стр. 183—203.— *В. Катанян.* Заграничные поездки Маяковского. «Правда» 1940. № 103 (13/IV). Стр. 4.— *П. Келин.* Маяковский в моей студии. «Искусство» 1940. № 3. Стр. 28—30.— *П. Келин.* Тридцать лет назад. «Совет. искусство» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 2.— *С. Кирсанов.* Современный русский стих. «Лит. газета» 1940. № 20 (10/IV). Стр. 3—4.— *С. Кирсанов.* Маяковский и Пушкин. «Лит. газета» 1940. № 19 (5/IV). Стр. 4.— *С. Кирсанов.* Урок поэтам. «Комс. правда» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 3.— Книги поэта. «Известия» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 4.— *А. Колосков.* Нержавеющее оружие. «Большевистская печать» 1940. № 7. Стр. 16—18.— *А. Колосков.* Великий патриот. «Правда» 1940. № 39 (9/II). Стр. 4.— *А. Колосков.* Маяковский до Октября. «Новый мир» 1940. № 11—12. Стр. 316—337.—*С. Короткевич.* Маяковский—художник. «Искусство и жизнь» 1940. № 5. Стр. 14—15.— *П. Кофанов.* Учитель. «Лит. Ростов» 1940. № 7. Стр. 106—110.— *Г. Краснощеков.* История одного стихотворения. «Комс. правда» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 3.— *Е. Крекшин.* 3000 плакатов и 6000 подписей. «Знамя» 1940. № 4—5. Стр. 187—197.—*А. Кривошеева.* Педантизм и чувство нового. «Ленинград» 1940. № 7—8. Стр. 27—28.— *Е. Кригер.* В Доме Маяковского. «Известия» 1940. № 85 (12/IV). Стр. 3.— *В. Л.* Живые цифры. (Издания сочинений Маяковского). «Лит. обозрение» 1940. № 3. Стр. 57—58.— *П. Лавут.* Маяковский едет по Союзу. (Путевой дневник 1926—1930). «Знамя» 1940. № 4—5. Стр. 198—232; № 6—7. Стр. 264—312.— *П. Лавут.* По городам страны. (Из книги о Маяковском). «Комс. правда» 1940. № 85 (12/IV). Стр. 3.— *П. Лавут.* Поп или мастер? «Огонек» 1940. № 9. Стр. 14—15.— *М. Левин.* Поэма о вожде. «Лит. газета» 1940. № 22 (22/IV). Стр. 4.— *Ф. Левин.* Заметки о Маяковском. «Тридцать дней» 1940. № 3—4. Стр. 5—9.— *А. Лентуков.* О В. В. Маяковском и других. «Искусство» 1940. № 3. Стр. 35—38.— *О. Леонидов.* «Живой Маяковский». (Обзор газет). «Звезда» 1940. № 7. Стр. 188—189.— *Ф. Лешнитцер.* Заметки переводчика. Пер. с нем. Н. Касаткиной. «Интернациональная литература» 1940. № 3—4. Стр. 167—169.— *Г. Либерман.*

Владимир Маяковский. «Лит. Азербайджан» 1940. № 4—5. Стр. 78—81.—*Б. Либерман.* Постановка «Клопа» в Камерном театре. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 5.— *Д. Линдсей.* Владимир Маяковский. «Интернациональная литература» 1940. № 7—8. Стр. 307.— *К. Лихачев.* В школе живописи, ваяния и зодчества. «Искусство» 1940. № 3. Стр. 31—32.— *В. Лобанов.* Новые иллюстрации к стихам В. Маяковского. «Детская литература» 1940. № 4. Стр. 55—56. — Лучший поэт советской эпохи. «Известия» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 1.— *Н. Лысяков.* Маяковский для детей. «Детская литература» 1940. № 4. Стр. 47—51.— *П. Максимов.* Живой Маяковский. Воспоминания. «Лит. Ростов» 1940. № 7. Стр. 110—123.— *Е. Малкина.* Владимир Маяковский в литературной борьбе дореволюционных лет. «Лит. критик» 1940. № 3—4. Стр. 91—119.— *С. Маршак.* Маяковский детям. «Правда» 1940. № 102 (12/IV). Стр. 4.— *А. Марьямов, В. Тренин.* Владимир Владимирович Маяковский. «Комс. правда» 1940. № 82 (9/IV). Стр. 2.—*О. Матюшина.* Встречи с Маяковским. «Звезда» 1940. № 5—6. Стр. 203—208.— *О. Матюшина.* О Маяковском. «Ленинград» 1940. № 6. Стр. 18—19.— *Л. Маяковская.* Наш Володя. «Комс. правда» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 2.— *Л. Маяковская.* На родине Маяковского. «Тридцать дней» 1940. № 3—4. Стр. 20—23.— В. В. Маяковский. Биографическая справка. «Молодой колхозник» 1940. № 4. Стр. 17.— Маяковский. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 1.— В. В. Маяковский в Болгарии. «Лит. газета» 1940. № 35 (26/VI). Стр. 4.— Маяковский и театр. (Хронологическая справка). «Театр» 1940. № 4. Стр. 122—125.— Маяковский на польском языке. «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 6.— *Б. Мейлах.* Певец ленинских велений. «Ленинград» 1940. № 2. Стр. 4—6.— *А. Метченко.* Поэт-новатор. «Волжская новь» 1940. № 9. Стр. 3—32.— *А. Метченко.* Литературная борьба Маяковского. «Ленинград» 1940. № 5. Стр. 17—18.— *П. М. Микитенко.* О языковом новаторстве В. В. Маяковского. (Новаторство в области синтаксиса). Учен. записки Харьковск. ун-та 1940. № 20. Стр. 101—116.— *Л. Митницкий.* Маяковский в «Крокодиле». «Лит. газета» 1940. № 20 (10/IV). Стр. 4.— *Д. Моор.* 15 лет с Маяковским. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 2.— На обсуждении книг о В. В. Маяковском. (Выступления А. Фадеева, Л. Тимофеева и др.). «Лит. газета» 1940. №№ 56—62 (12/XI—22/XII).— *П. Незнамов.* Водопьяный переулок. «Ленинград» 1940. № 7—8. Стр. 24—25.— *В. Нейштадт.* Интернациональное значение поэзии Маяковского. «Интернациональная литература» 1940. № 3—4. Стр. 151—154.— *В. Нейштадт.* Полпред стиха. «Правда» 1940. № 86 (27/III). Стр. 4.— *В. Нейштадт.* Воспоминания о Маяковском. «Тридцать дней» 1940. № 9—10. Стр. 102—105.—

Д. Николич. Всегда в боях. «Литература и искусство Казахстана» 1940. № 4—5. Стр. 98—106.— *С. Никольский.* «Хорошее отношение к лошадям». «Лит. учеба» 1940. № 7. Стр. 30—38.— Новые материалы о Маяковском. «Лит. газета» 1940. № 36 (30/VI). Стр. 6.— *А. Нюренберг.* Маяковский с художниками. «Искусство» 1940. № 3. Стр. 45—49.— *Ц. П.* Переводы на немецкий язык. «Лит. газета» 1940. № 19 (5/IV). Стр. 6.— *Г. Павлов.* Образ Ленина в произведениях Вл. Маяковского. «Сибирские огни» 1940. № 2. Стр. 8—14.— Памяти Владимира Маяковского. «Правда» 1940. № 105 (15/IV). Стр. 1.— Памяти Маяковского. «Известия» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 4.— Памятник Маяковскому. «Лит. газета» 1940. № 46 (1/IX). Стр. 1.— Певец коммунизма. «Комс. правда» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 1.— *А. Певзнер.* Издания Маяковского за 1936—1939 гг. «Лит. обозрение» 1940. № 7. Стр. 58—62.— *В. Перцов.* 1916—1917. Из биографии В. В. Маяковского. «Тридцать дней» 1940. № 3—4. Стр. 12—19.— *В. Перцов.* Встречи и вечера. «Комс. правда» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 2.— *В. Перцов.* В. В. Маяковский. «Знамя» 1940. № 4—5. Стр. 123—186.— *В. Перцов.* Героическая лирика. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 4.— *А. Петрович.* Лучший, талантливейший поэт нашей эпохи. «Индустрия социализма» 1940. № 4. Стр. 30—32.— Писатели о Маяковском. «Интернациональная литература» 1940. № 5—6. Стр. 335—336.— *Н. Плиско.* Маяковский и молодежь. «Совет. студенчество» 1940. № 4. Стр. 16—18.— *Л. Плюшкин.* Талантливейший поэт советской эпохи. (Выставка фондов В. В. Маяковского в Государственном литературном музее). «Книга и пролетарская революция» 1940. № 4—5. Стр. 106—107.— *М. Поляновский.* Маяковский перед кинокамерой. «Огонек» 1940. № 6. Стр. 14—15.— *М. Поляновский.* Киноателье «Нептун». «Тридцать дней» 1940. № 3—4. Стр. 24—31.— *М. Поляновский.* Как записывался голос поэта. «Лит. газета» 1940. № 17 (26/III). Стр. 1.— *К. С. Причард.* Памяти Маяковского. «Интернациональная литература» 1940. № 7—8. Стр. 308—309.— *А. Радаков.* На выставке. «Лит. газета» 1940. № 23 (26/IV). Стр. 2.— *Р. Райт.* «Мистериум-буфф». «Совет. искусство» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 2.— *Р. Райт.* «Мистериум-буфф». «Лит. современник» 1940. № 4. Стр. 107—117.— *Р. Райт.* «Мистерия-буфф» на немецком языке. «Искусство и жизнь» 1940. № 5. Стр. 16—17.— *Р. Райт.* Двадцать лет назад. «Звезда» 1940. № 3—4. Стр. 200—207.— *Д. Резаев.* О Маяковском. (Из записной книжки). «Лит. Мордовия» 1940. № 1. Стр. 101—108.— *Н. Реформатская.* Даты жизни и творчества Маяковского. «Лит. обозрение» 1940. № 7. Стр. 42—51.— *А. Родченко.* Работа с поэтом. «Смена» 1940. № 3. Стр. 18—19.— *И. Розанов.* Маяковский и Лермонтов. «Лит. учеба» 1940. № 4—5.

Стр. 53—69.— *М. Ровенфельд.* Маяковский — журналист. «Комс. правда» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 3.— *А. Ромм.* Чему учиться. «Лит. газета» 1940. № 18 (13/III). Стр. 5.— *И. Ронов.* Любимый поэт. «Известия» 1940. № 25 (1/II). Стр. 4.— *В. Ростоцкий.* Театр Маяковского. «Совет. искусство» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 2.— *В. Ростоцкий.* Театр поэта. «Театр» 1940. № 4. Стр. 114—121.— *С. Рустам.* Маяковский в Баку. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 5.— *Ю. Севрук.* Поэма Маяковского «Владимир Ильич Ленин». «Лит. учеба» 1940. № 4—5. Стр. 3—23.— *Ю. Севрук.* Заветы Маяковского и современная молодая поэзия. «Молодая гвардия» 1940. № 4. Стр. 148—154.— *Ю. Севрук.* «Хорошо» В. В. Маяковского. «Лит. учеба» 1940. № 10. Стр. 25—40.— *В. Сергеев.* Затейный Маяковский. «Лит. обозрение» 1940. № 11. Стр. 52—53.— *Н. Серебров.* О Маяковском. «Красная новь» 1940. № 7—8. Стр. 163—166.— *М. Серебрянский.* Живой Маяковский. «Красная новь» 1940. № 4. Стр. 199—203.— *Р. С. Скалина.* Маяковский и литература начала XX века. Учен. записки Минского пед. ин-та 1940. № 2. Стр. 75—103. — *В. Смирнов.* Лучший поэт советской эпохи. «Что читать» 1940. № 2—3. Стр. 55—60.— *В. Смолин.* Владимир Маяковский в Смоленске. «Лит. Смоленск» 1940. № 1. Стр. 274—277.— *Н. Степанов.* Мастерство Маяковского. «Лит. учеба» 1940. № 4—5. Стр. 34—62.— *Н. Степанов.* Маяковский и русская классическая поэзия. «Лит. обозрение» 1940. № 7. Стр. 20—35.— *Е. Тагер.* Владимир Маяковский. «Октябрь» 1940. № 4—5. Стр. 252—270.— *А. Таиров.* Маяковский на сцене. «Театр» 1940. № 12. Стр. 60—63.— Талантливейший поэт советской эпохи. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 1.— Талантливейший поэт советской эпохи. «Октябрь» 1940. № 4—5. Стр. 250—251.— *Д. Тамарченко.* Эстетика и поэзия дореволюционного Маяковского. «Звезда» 1940. № 5—6. Стр. 193—202.— *Ан. Тарасенков.* Великий поэт революции. «Общественница» 1940. № 4—5. Стр. 41—42.— *С. Тарасенков.* Стихи Владимира Маяковского о родине. «На рубеже» (Хабаровск) 1940. № 1. Стр. 183—199.— *С. Тарасенков.* Владимир Маяковский о поэзии. «На рубеже» (Хабаровск) 1940. № 2. Стр. 193—200.— *Р. Терский.* Большой человек. «Комс. правда» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 3.— *Л. Тимофеев.* Горький и Маяковский. «Огонек» 1940. № 9. Стр. 4—5.— *Л. Тимофеев.* Поэтика Маяковского. «Новый мир» 1940. № 4—5. Стр. 343—360.— *Л. Тимофеев.* Поэтика Маяковского. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1940. Вып. 1. Стр. 41—52.— *Н. Тихонов.* Великий мастер поэзии. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 3.— *Н. Тихонов.* Щедрый талант. «Лит. газета» 1940. № 17 (26/III). Стр. 4.— *С. Трегуб.* Ленин в поэзии Маяковского. «Молодая гвардия» 1940. № 4. Стр. 143—147.— *С. Трегуб.* Солнце советской

поэзии. «Смена» 1940. № 3. Стр. 9—10.— *С. Трегуб.* Владимир Маяковский. «Лит. критик» 1940. № 3—4. Стр .120—137.— *С. Трегуб.* Об уважении к памяти поэта. «Правда» 1940. № 272 (30/IX). Стр. 4.— *С. Трегуб, И. Бачелис.* Наверстать упущенное. «Лит. газета» 1940. № 15 (15/III). Стр. 5.— *В. Тренин.* О переводах стихов Маяковского. «Детская литература» 1940. № 4. Стр. 51—53.—*В. Тренин.* Штрихи его творчества. «Индустрия социализма» 1940. № 4. Стр. 32—33.— *В. Тренин, Н. Харджиев.* Маяковский о языке. «Лит. обозрение» 1940. № 7. Стр. 36—41.— *Е. Трощенко.* Сатира и юмор в жизни Маяковского. «Лит. Воронеж» 1940. № 2 (9). Стр. 27—61; № 3 (10). Стр. 224—254.— *П. Тычина.* Шагающий по магистралям жизни. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 5.— *Н. Удальцова.* Из воспоминаний. «Искусство» 1940. № 3. Стр. 33—34.— *Л. Ухова-Соломина.* Изучение Маяковского в X классе. «Литература в школе» 1940. № 5. Стр. 65—81.— *А. Фадеев.* Маяковский — лучший, талантливейший поэт нашей эпохи. «Лит. газета» 1940. № 23 (26/IV).Стр. 2.— *А. Февральский.* Маяковский — театру. «Лит. газета» 1940. № 16 (20/III). Стр. 5.— *А. Февральский.* «Клоп» Маяковского — радиоспектакль. «Лит. газета» 1940. № 28 (20/V). Стр. 5.— *А. Федоров.* Маяковский в переводах. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 4.— Фильм о народном поэте. «Лит. газета» 1940. № 16 (20/III). Стр. 5.— *О. Форш.* Маяковскому. «Известия» 1940. № 29 (5/II). Стр. 3.— *Г. Хубов.* Во весь голос. «Совет. музыка» 1940. № 4. Стр. 47—50.—*Ф. Человеков.* Размышления о Маяковском. «Лит. обозрение» 1940. № 7. Стр. 11—19.— *М. Черемных.* Маяковский в Роста. «Искусство» 1940. № 3. Стр. 39—44.—*К. Чуковский.* Репин. Горький. Маяковский. Брюсов. М. «Совет. писатель». 1940.— *И. Шамориков.* Великий патриот, новатор. «Огонек» 1940. № 9. Стр. 2—3.— *Шейхзаде.* Главарь советской поэзии. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 3.— *Шейхзаде.* Маяковский и узбекская советская поэзия. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 3.— *Шейхзаде.* Маяковский и советская узбекская литература. «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 3. Стр. 73—76.— *Н. Шенгелая.* В родной Грузии. «Известия» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 3.— *В. Шкловский.* Поэт путешествует. «Огонек» 1940. № 9. Стр. 10—11.— *В. Шкловский.* Окна Роста. «Комс. правда» 1940. № 85 (12/IV). Стр. 3.— *В. Шкловский.* Про него. «Лит. газета» 1940. № 24 (1/V). Стр. 4.—*Э. Шуб.* Встречи. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 4.— *М. Штраух.* Он видел будущее. «Правда» 1940. № 104 (14/IV). Стр. 4.— *И. Эвентов.* Фельетоны раннего Маяковского. «Лит. современник» 1940. № 4. Стр. 118—129.— *Б. Эйхенбаум.* Дело жизни. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 2.— *Б. Эйхенбаум.* Традиции гражданской поэзии. «Известия» 1940. № 86 (14/IV). Стр. 4.— *О. Эрберг.* Первые переводы Маяковского на таджикский язык. «Лит. газета» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 6.— *Б. Яковлев.* Борец за будущее. «Лит. газета» 1940. № 20 (10/IV). Стр. 3.—*М. А. Яковлев.* «Клоп» В. Маяковского. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та 1940. Вып. 4. Стр. 31—39.— *В. Яхонтов.* Голос Маяковского. «Совет. искусство» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 3.— *В. Яхонтов.* Стихи трибуна. «Театр» 1940. № 4. Стр. 27—30.

Л. Брик. Из воспоминаний о стихах Маяковского. «Знамя» 1941. № 4. Стр. 216—235.— *Я. Венде.* Маяковский на польском языке. «Лит. газета» 1941. № 6 (9/II). Стр. 3.— *Н. Вильям-Вильмонт.* Большая удача. (Перевод Маяковского на немецкий язык Г. Гуппертом). «Лит. газета» 1941. № 1 (5/I). Стр. 2.— *М. Витенсон.* Историко-революционные поэмы Маяковского. «Ленинград» 1941. № 7. Стр. 19—20.— *М. Гельфанд.* Как это могло случиться? На выставке проектов памятника В. Маяковскому. «Лит. газета» 1941. № 12 (23/III). Стр. 5.— *М. Гольдберг.* На выставке Маяковского. «Огонек» 1941. № 18. Стр. 14.— *Я. Городской.* Наше знамя.— Правила Маяковского. (В книге — Я. Городской. Заметки о литературе. Киев. «Радянский письменник». 1941. Стр. 29—53).—*М. Зенкевич.* Маяковский на немецком языке. «Интернациональная литература» 1941. № 6. Стр. 171—172.— *В. Каплун.* Здесь жил Маяковский. «Лит. газета» 1941. № 15 (13/IV). Стр. 6.— *В. Катанян.* Военные лубки Маяковского. «Огонек» 1941. № 20. Стр. 12.— *В. Катанян.* Интервью с Маяковским. «Тридцать дней» 1941. № 4. Стр. 72—77.— *Е. Крекшин, Ю. Севрук.* Традиции Маяковского. «Знамя» 1941. № 2. Стр. 171—201.— *С. Кэмрад.* Малоизвестные тексты В. Маяковского. «Молодая гвардия» 1941. № 4. Стр. 117—126.— *Г. Маковоненко.* Воспоминания о Маяковском. «Лит. современник» 1941. № 4. Стр. 122—123.— *Евг. Мар.* Выставка-книга. «Комс. правда» 1941. № 87 (13/IV). Стр. 4.— *Н. Плиско.* Маяковский и революционная поэзия 1905 года. «Октябрь» 1941. № 5. Стр. 177—181.— *М. Поляновский.* Живой голос Маяковского. «Лит. газета» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 6.— *С. А. Саркизов.* Изучение мозга В. В. Маяковского. «Известия» 1941. № 9 (11/I). Стр. 4.— *Ю. Серый.* Об одной укоренившейся «поправке». «Лит. обозрение» 1941. № 1. Стр. 92.— *Л. Тандит.* Об ошибках в биографии Маяковского. «Октябрь» 1941. № 6. Стр. 187—193.— *С. Трегуб.* «Надо бы доругаться». «Новый мир» 1941. № 2. Стр. 204—230.— *К. Чуковский.* Маяковский и Уитмен. «Ленинград» 1941. № 2. Стр. 18—19.— *И. Эвентов.* Маяковский и народный сатирический театр. «Искусство и жизнь» 1941. № 5. Стр. 3—5.— *И. Эвентов.* От трагедии к буффонаде. «Звезда» 1941. № 1. Стр. 144—152.— *Л. Эйдлин.*

Китайский журнал о Маяковском. «Лит. газета» 1941. № 2 (12/I). Стр. 2.

Л. Ю. Брик. О Маяковском. «Новый мир» 1942. № 11—12. Стр. 240—246.— *Л. Кассиль.* Маяковский с нами. «Смена» 1942. № 7—8. Стр. 15.— *А. И. Метченко.* Из наблюдений над стилем ранних поэм В. В. Маяковского. Учен. записки Куйбышевск. пед. ин-та 1942. Вып. 6. Стр. 3—27.— *Н. Никитин.* Поэт—трибун — патриот. (Тема родины в поэзии Маяковского). «Октябрь» 1942. № 5—6. Стр. 144—152.— *В. Перцов.* Грозное оружие. «Литература и искусство» 1942. № 16 (18/IV). Стр. 2.— *А. Сурков.* Маяковский сегодня. «Литература и искусство» 1942. № 16 (18/IV). Стр. 2.

Н. Асеев. Как живой с живыми. «Литература и искусство» 1943. № 29 (17/VII). Стр. 2.— *Н. Асеев.* Кому родня Маяковский. «Литература и искусство» 1943. № 16 (17/IV). Стр. 2.— *Ф. Брюгель.* Слово Маяковского. «Литература и искусство» 1943. № 29 (17/VII). Стр. 2.— Великие традиции русской поэзии. (Державин и Маяковский). «Литература и искусство» 1943. № 28 (10/VII). Стр. 1.— *Н. Венгров.* Из воспоминаний о Маяковском. «Новый мир» 1943. № 7—8. Стр. 143—147.— *Н. Калитин.* В. Маяковский и традиции русской литературы. «Новый мир» 1943. № 7—8. Стр. 136—142.— *Н. Калитин.* Певец родины. «Литература и искусство» 1943. № 15 (10/IV). Стр. 1.— *Л. Кассиль.* Слово и слова поэта. «Огонек» 1943. № 27. Стр. 8.— *В. Катанян.* Двенадцать лет с комсомолом. «Смена» 1943. № 18. Стр. 8.— *В. Катанян.* Маяковский о Муссолини. «Огонек» 1943. № 28—29. Стр. 7.— *В. Катанян.* Несколько иллюстраций к автобиографии Маяковского. «Новый мир» 1943. № 7—8. Стр. 148—152.— *С. Кирсанов.* Певец нашей родины. «Комс. правда» 1943. № 169 (20/VII). Стр. 2.— *А. Колосков.* На родине поэта. «Комс. правда» 1943. № 163 (11/VII). Стр. 4.— *П. Незнамов.* Из воспоминаний о Маяковском. «Знамя» 1943. № 7—8. Стр. 243—249.— *В. Перцов.* Маяковский сегодня. «Литература и искусство» 1943. № 29 (17/VII). Стр. 2.— *Л. Тимофеев.* Владимир Маяковский. «Правда» 1943. № 180 (19/VII). Стр. 2.— *С. Трегуб.* Боевая слава поэта. «Литература и искусство» 1943. № 31 (3/VII). Стр. 2.— *Г. Федосеев.* Поэт-трибун. «Известия» 1943. № 169 (20/VII). Стр. 4.— *К. Шведц.* Два сатирика. (О Маяковском и Салтыкове-Щедрине). «Октябрь» 1943. № 6—7. Стр. 175—183.

Вс. Аваров. Живой с живыми. «Звезда» 1945. № 4. Стр. 92—95.— *П. Антокольский.* Мы слышим его голос. «Комс. правда» 1945. № 88 (14/IV). Стр. 4.— *Н. Асеев.* Два поэта. (Пушкин и Маяковский). «Известия» 1945. № 88 (14/IV). Стр. 3.— *Вл. Афанасьев.* Первые выступления. «Лит. газета» 1945. № 16 (14/IV). Стр. 2.— *Б. Бурсов.* Маяковский в наши дни. «Ленинград» 1945. № 7—8. Стр. 25.—

В. Дувакин. Владимир Маяковский. «Славяне» 1945. № 4. Стр. 43—44.— Живой Маяковский. «Лит. газета» 1945. № 16 (14/IV). Стр. 1.— *Д. Заславский.* Маяковский. «Правда» 1945. № 90 (15/IV). Стр. 2.— *Н. Калитин.* Его герой. «Лит. газета» 1945. № 16 (14/IV). Стр. 1.— *Н. Калитин.* Трибун. «Комс. правда» 1945. № 88 (14/IV). Стр. 4.— *Н. Кальма.* Маяковский острит. «Смена» 1945. № 6. Стр. 6—7.— *В. Качалов, В. Яхонтов.* Маяковский. «Совет. искусство» 1945. № 15 (12/IV). Стр. 1.— *Я. Колас.* Всегда с нами. «Лит. газета» 1945. № 16 (14/IV). Стр. 2.— *А. Колосков.* О взглядах Маяковского на искусство. «Лит. газета» 1945. № 43 (13/X). Стр. 3.— *Л. Никулин.* Маяковский сегодня. «Огонек» 1945. № 14. Стр. 7.— *Л. Павлов.* На всех языках. «Лит. газета» 1945. № 16 (14/IV). Стр. 2.— *В. Перцов.* Маяковский и русская муза. «Октябрь» 1945. № 5—6 Стр. 245—253.— *В. Перцов.* Маяковский — талантливейший поэт нашей советской эпохи. «Большевик» 1945. № 7—8. Стр. 38—48.— *В. Перцов.* Служение советской родине. «Лит. газета» 1945. № 16 (14/IV). Стр. 1.— *Н. Першин.* Слушают Маяковского. «Лит. газета» 1945. № 16 (14/IV). Стр. 2.— *Вс. Рождественский.* Маяковский в 1921 году. «Ленинград» 1945. № 7—8. Стр. 24.— *Б. Ростоцкий.* Пьесы Маяковского. «Совет. искусство» 1945. № 15 (12/IV). Стр. 2.— *С. Спасский.* Поэма В. Маяковского о Ленине. «Ленинград» 1945. № 1—2. Стр. 27.— *А. Сурков.* Владимир Маяковский. «Известия» 1945. № 88 (14/IV). Стр. 3.— *А. Февральский.* О Маяковском. Воспоминания. «Звезда» 1945. № 4. Стр. 86—92.

Мей Л. А. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. С. Рейсера. М. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1937. 235 стр. 10 200 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 3. Стр. 39—49. *В. Жданов.*

Мельников-Печерский П. И.

Жизнь и творчество

Д. Балика. Библиотека П. И. Мельникова-Печерского. «Горьковская область» 1938. № 3. Стр. 101—106.— *А. Волконский.* П. И. Мельников-Печерский. «Горьковская область» 1938. № 3. Стр. 95—100.— *М. Семенов.* П. И. Мельников-Печерский. «Книжные новости» 1938. № 4. Стр. 32.

Д. Балика. «Сокровенное» в пометках П. И. Мельникова-Печерского. «Горьковская область» 1940. № 4—5. Стр. 85—87.

Д. Балика. Библиотека П. И. Мельникова-Печерского. «Лит. газета» 1941. № 9 (2/III). Стр. 6.

Менделе Мойхер-Сфорим. Путешествие Вениамина Третьего. (Повесть. Пер. с еврейск.).

Предисл. А. Гурштейна. Свердловск. Гослитиздат. 1942. 128 стр. 15 000 экз. 1 р. 50 к.

Жизнь и творчество

А. Гурштейн. Менделе Мойхер-Сфорим. «Октябрь» 1938. № 3. Стр. 207—209.

Шолом-Алейхем. Абрамович (Менделе Мойхер-Сфорим). «Лит. критик» 1939. № 4. Стр. 37—46.

Мериме Проспер. К а р м е н. (Рассказ). Пер. с франц. М. Лозинского. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 80 стр. 50 000 экз. 40 к.

Критика: «Интернациональная литература» 1941. № 6. Стр. 181—182. *О. Ильинская.*

— М а т е о Ф а л ь к о н е. (Рассказ). Пер. И. Петрова. (Вступ. ст. М. Черневич). Рис. Л. Зусмана. М.—Л. Детиздат (Рассказы иностранных писателей). 1939. 32 стр. 50 000 экз. 50 к.

— М а т е о Ф а л ь к о н е. Рассказы. (Илл. Н. О. Витинг). М.—Л. Военморизда т (Б-ка краснофлотца). 1944. 128 стр. Б. т. 2 р.

— Х р о н и к а в р е м е н К а р л а IX. 1572. (Варфоломеевская ночь). Пер. и комм. А. Виноградова. Илл. Э. Тудуза. М.—Л. Детиздат. 1937. 286 стр. 25 300 экз. 5 р.

Критика: «Детская литература» 1938. № 1. Стр. 30—32. *А. Эпштейн.* «Хроника времен Карла IX».— «Лит. газета» 1938. № 68 (10/XII). Стр. 6. *С. Шаров.* Искаженный Мериме.

— Х р о н и к а в р е м е н К а р л а IX (1572). Пер. А. Виноградова. Илл. Э. Тудуза. (Предисл. Б. Поршнева. Прим. Е. Домбровской). М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 224 стр. 60 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Интернациональная литература» 1941. № 11—12. Стр. 305—306. *К. Локс.*

Жизнь и творчество

а. К н и г и

А. Виноградов. Мериме в письмах к Дубенской. М. АН СССР. 1937. 248 стр.

б. С т а т ь и

М. Е. Елизарова. Мериме и Пушкин. (В сб. «Пушкин и западноевропейская литература». Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина 1938. Стр. 35—95).— *М. Кле ман.* И. С. Тургенев и Проспер Мериме. «Лит. наследство» 1937. № 31—32. Стр. 707—752.— Проспер Мериме. «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 149.— 1803 г. Проспер Мериме и русская литература. «Лит. газета» 1938. № 54 (30/IX). Стр. 6.

Л. Коган. Пушкин в переводах Мериме. («Пиковая дама»). «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 331—356.— *А. М. Левитина.* Романтизм и реализм в повеллах П. Мериме. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. Т. 26. Стр. 187—211.— Шутка Мериме. «Лит. газета» 1939. № 63 (15/XI). Стр. 6.

А. Елистратова. Проспер Мериме. «Что читать» 1940. № 8. Стр. 45—47.— *М. Черневич.* Предисловие к «Письмам к незнакомке» П. Мериме. «Интернациональная литература» 1940. № 2. Стр. 151—152.

Микельанджело.

Жизнь и творчество

М. Алпатов. Поэзия Микельанджело. «Искусство» 1941. № 3. Стр. 45—52.

Милицын Е. М.

Жизнь и творчество

М. Тепляков. К вопросу о жизни и деятельности Е. М. Милицына. «Лит. Воронеж» 1940. № 2. Стр. 281—299.

Минаев Д. Д.

Жизнь и творчество

Н. Ашукин. Д. Д. Минаев. «Лит. газета» 1939. № 39 (15/VII). Стр. 6.— *М. Клевенский.* Д. Д. Минаев. «Лит. обозрение» 1939. № 14. Стр. 55—56.

И. Г. Ямпольский. Дмитрий Минаев. Учен. записки Ленингр. ун-та 1944. Вып. 9. Стр. 46—76.

Миракян Ваан. О х о т а н а Л а л в а р е. (Поэма). Пер. с арм. Н. Адамян. Под ред. Е. Меликовой. Ереван. Армгиз (Армянская поэзия). 1942. 66 стр. 3000 экз. 7 р. 50 к.

Мирбо Октав. Н а ж и в а. Комедия в 3 актах. Пер. с франц. В. Финка. М.—Л. «Искусство». 1941. 96 стр. 5000 экз. 2 р.

Мирный Панас. Л ы м е р и в н а. Драма в 5 д. Пер. с укр. Г. Шипова. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 45 стр. 300 экз. 7 р.

Жизнь и творчество

О. Серов. Панас Мирный. «Лит. газета» 1945. № 6 (3/II). Стр. 4.

Миртов О.

Жизнь и творчество

О. Миртов. «Лит. газета» 1939. № 2 (10/I). Стр. 6.

Михайлов М. Л. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Н. Ашукина. Чкалов. Обл. изд. 1939. 300 стр. 4100 экз. 3 р. 50 к.

Жизнь и творчество

И. Халтурин. М. Л. Михайлов и его литературное наследие для детей. «Детская литература» 1938. № 20. Стр. 68—72.— Стихи М. Л. Михайлова. «Лит. газета» 1938. № 5 (27/I). Стр. 6.

С. Кожевников. Поэт-революционер М. Л. Михайлов. «Сибирские огни» 1940. № 4—5. Стр. 232—236.— *А. Кузнецов.* М. Л. Михайлов. «Что читать» 1940. № 8. Стр. 50—51.— М. Л. Михайлов. «Лит. учеба» 1940. № 8—9. Стр. 151—157.— «Шестидесятые годы». М.—Л. АН СССР. 1940.

Н. Мещерский. Михаил Ларионович Михайлов и его литературная командировка в Оренбургский край. «Степные огни» 1941. № 4. Стр. 152—181.

Михеев В. М. Песни о Сибири. Вступ. ст. и комм. Б. И. Жеребцова. Иркутск. Обл. изд. 1938. 67 стр. 3000 экз. 3 р. 25 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 10. Стр. 22. *В. В.* Забытый поэт-народник.

Мицкевич Адам. Гражина. Поэма. Пер. с польск. А. Коваленского. М. Гослитиздат (Славянская б-ка). 1944. 48 стр. 25 000 экз. 1 р.

— Избранное. Вступ. ст., подбор стихов и комм. М. Живова. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 64 стр. 50 000 экз. 20 к.

Критика: «Что читать» 1941. № 8. Стр. 41.

— Избранное. (Вступ. ст. Е. Усиевич). М. Гослитиздат. 1943. 120 стр. 25 000 экз. 2 р.

Критика: «Литература и искусство» 1943. № 27 (3/VII). Стр. 4. *М. Живов.* «Избранное» Адама Мицкевича.— «Правда» 1943. № 149 (13/VI). Стр. 3. *С. Ендриховский.* Борец за свободу и дружбу народов.

«Октябрь» 1944. № 3—4. Стр. 177—183. *А. Лаврецкий.* Поэт всеславянской демократии.

Жизнь и творчество

1798 г. Мицкевич и Пушкин. «Лит. газета» 1938. № 71 (26/XII). Стр. 6.— *В. Г. Чернобаев.* К вопросу о литературных связях Пушкина и Мицкевича. Пушкин и поэма Мицкевича «Конрад Валленрод». Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1938. Т. 14. Стр. 87—109.

Адам Мицкевич. «Лит. учеба» 1939. № 1. Стр. 100—105.— *М. Живов.* Адам Мицкевич. «Лит. обозрение» 1939. № 3. Стр. 66—71.— *М. Живов.* Он между нами жил. «Лит. газета» 1939. № 55 (5/X). Стр. 2.—*Д. Благой.* Мицкевич в России. «Красная новь» 1940. № 11—12. Стр. 307—314.— *Т. Бой-Желенский.* Великий поэт. «Лит. газета» 1940. № 58 (24/XI). Стр. 3.— *В. Василевская.* Рукопись. «Правда» 1940. № 328 (26/XI). Стр. 4.— *Г. Вольпе.* В России. «Лит. газета» 1940. № 58 (24/XI). Стр. 3.— *А. Грузило.* Мицкевич в России. «Молот» 1940. № 11. Стр. 59—64.— *А. Грушкин.* Певец братства народов — Адам Мицкевич. «Ленинград» 1940. № 23—24. Стр. 25—26.— *М. Живов.* Адам Мицкевич и драматургия. «Театр» 1940. № 12. Стр. 104—113.— *М. Живов.* Как показать живого Мицкевича. «Лит. газета» 1940. № 26 (10/V). Стр. 2.— *Т. Зенгер.* Портрет Мицкевича, набросанный Пушкиным. «Тридцать дней» 1940. № 11—12. Стр. 49—50.— *Ю. Клейнер.* Историческое значение Мицкевича. «Лит. газета» 1940. № 58 (24/XI). Стр. 3.— *Ф. Кон.* Адам Мицкевич. «Комс. правда» 1940. № 274 (26/XI). Стр. 3.— *Г. Короткевич.* Адам Мицкевич. «Комс. правда» 1940. № 274 (26/XI). Стр. 4.— *К. Пигарев.* Мицкевич в России. «Огонек» 1940. № 32. Стр. 16.— Русские писатели о Мицкевиче. Собр. Н. Богословский и А. Улуханова. «Лит. критик» 1940. № 11—12. Стр. 54—64.— *Е. Садовский.* Музей Адама Мицкевича. «Лит. газета» 1940. №1 (5/I). Стр. 6.— *С. Трегуб.* В музее Адама Мицкевича. «Правда» 1940. № 202 (22/VII). Стр. 6.— *Е. Усиевич.* Адам Мицкевич. «Правда» 1940. № 328 (26/XI). Стр. 4.— *Е. Усиевич.* Великий польский поэт. «Лит. критик» 1940. № 11—12. Стр. 42—53.— *М. Цявловский.* Мицкевич и его русские друзья. «Новый мир» 1940. № 11—12. Стр. 303—315.— *А. Чаковский.* Адам Мицкевич. «Октябрь» 1940. № 12. Стр. 121—128.

Т. Бой-Желенский. Мицкевич. «Интернациональная литература» 1941. № 1. Стр. 116—120.— *М. Живов.* Заметки о литературных связях Мицкевича на Западе. «Интернациональная литература» 1941. № 1. Стр. 136—141.— *М. Живов.* Мицкевич о немецких псах-рыцарях. «Интернациональная литература» 1941. № 9—10. Стр. 122—123.— *Ф. Кон.* Адам Мицкевич. «Исторический журнал» 1941. № 6. Стр. 38—46.— *Ф. Кон.* Адам Мицкевич. «Дружба народов» 1941. № 8. Стр. 346—355.— *Ж. Санд.* Гете — Байрон — Мицкевич. «Интернациональная литература» 1941. № 1. Стр. 132—135.

М. Живов. Заветы Адама Мицкевича. «Славяне» 1942. № 3. Стр. 26—28.

А. Лаврецкий. Поэт всеславянской демократии. «Октябрь» 1944. № 3—4. Стр. 177—183.

М. Живов. Адам Мицкевич. «Славяне» 1945. № 11. Стр. 44—47.— *М. Живов.* Традиции дружбы и братства. «Лит. газета» 1945. № 48 (24/XI). Стр. 4.— *М. Рыльский.* Адам Мицкевич. «Известия» 1945. № 278 (27/XI). Стр. 3.

Молла-Непес. Зохре и Тахир. (Роман. Пер. с туркм. Н. Коровенко. Вступ. ст. А. Вязигина). Ашхабад. Туркм. Огиз (Туркм. филиал АН СССР. Ин-т истории, языка и литературы). 1943. 174 стр. 5000 экз. 10 р.

— Избранная лирика. Пер. М. Петровых. М. Гослитиздат. 1941. 108 стр. 10 000 экз. 1 р. 75 к.

Мольер Жан Батист. Собрание сочинений. В 4 томах. (Пер. с франц.). Под ред. А. А. Смирнова и С. С. Мокульского. Л. Гослитиздат. 1935—1939 (т. I. 1935; т. II. 1937. Изд. «Academia»).

Т. III. 1939. 834 стр. 15 000 экз. 12 р.

Т. IV. 1939. 608 стр. 15 000 экз. 12 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 18. Стр. 42—45. *А. Штейн.* III и IV тт. собрания сочинений Мольера.

— Лекарь поневоле. Комедия в 5 актах. Пер. Т. Л. Щепкиной-Куперник. М.—Л. «Искусство» (Репертуар самодеятельных театров). 1938. 60 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Мнимый больной. Комедия-балет в 3 актах. Пер. Т. Л. Щепкиной-Куперник. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой литературы). 1939. 140 стр. 5000 экз. 3 р.

— Плутни Скапена. Комедия в 3 д. Пер. И. А. Мещерского. М.—Л. «Искусство». 1938. 72 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Тартюф. Комедия в 5 д. Пер. М. Лозинского. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой литературы). 1938. 136 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Тартюф. Комедия в 5 д. Пер. М. Лозинского. М.—Л. «Искусство». 1940. 128 стр. 2000 экз. 2 р. 75 к.

Жизнь и творчество

А. Зерчанинов. Мольер и классицизм. «Литература в школе» 1938. № 1. Стр. 38—55.

Е. Гольдинер. Портреты Мольера и Фонтенеля из собрания Музея изобразительных искусств. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 929—934.— *А. Дейч.* Мольер и его литературное наследство. «Что читать» 1939. № 10—11. Стр. 54—60.— *А. Роскин.* Мольер и мольеровский мундир. «Лит. газета» 1939. № 68 (10/XII). Стр. 5.

А. А. Смирнов. Образ Дон Жуана у Мольера. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. № 8. Стр. 71—81.

Мопассан Ги. Полное собрание сочинений. В 13 томах. Пер. с франц. Под общ. ред. Ю. Данилина и П. Лебедева-Полянского. Вступ. ст. И. Альтмана и Ю. Данилина. М. Гослитиздат. 1938—1950. 20 000 экз. 5 р. 25 к. том.

Т. I. Раннее творчество. 1939. 342 стр.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 8. Стр. 47—50. *Н. Новоселов.* Раннее творчество Ги де Мопассана.

Т. II. Пышка.— Воскресные прогулки парижского буржуа.— Заведение Телье.— М-ль Фифи. 1938. 408 стр.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 11. Стр. 27—29. *Ю. Данилин.* Новое издание Ги де Мопассана.

«Лит. обозрение» 1939. № 4. Стр. 60—65. *Н. Галь.* Ранняя проза Мопассана.

Т. III. Жизнь.— Рассказы вальдшнепа. Пер. А. Н. Чеботаревской. 1938. 364 стр.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 4. Стр. 60—65. *Н. Галь.* Ранняя проза Мопассана.

Т. IV. Лунный свет.— Сестры Рондоли.— Мисс Гарриет. 1939. 448 стр.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 5. Стр. 34—38. *В. Наумов.* Сочинения Мопассана.— «Лит. критик» 1940. № 9—10. Стр. 261—268. *А. Роскин.* Новое издание Мопассана.— «Лит. современник» 1940. № 10—11. Стр. 210—212. *Б. Реизов.* Новое издание Мопассана.— «Лит. газета» 1940. № 39 (14/VII). Стр. 2. *Т. Мотылева.* Четыре тома Мопассана.

— В море. (Рассказ). Пер. З. Ованесян. Рис. Г. Филипповского. Ереван. Отд. детской и юношеской литературы. 1938. 16 стр. 5000 экз. 50 к.

— В море. Рассказы. (Илл. Д. А. Дубинского). М.—Л. Воениздат (Б-ка краснофлотца). 1945. 183 стр. Б. т. 3 р. 40 к.

— Дело госпожи Люно. Новеллы. (Илл. Л. Бродаты). М. Воениздат (Б-ка журн. «Красноармеец»). 1945. 60 стр. Б. т. 25 к.

— Дядюшка Милон. (Рассказ. Пер. Д. Г. Лифшиц). Молотов. Молотовгиз (Иностр. литература). 1942. 32 стр. 15 000 экз. 35 к.

— Дядюшка Милон. Рассказы о франко-прусской войне 1870—1871 гг. Илл. К. И. Рудакова. М.—Л. Детгиз. 1945. 32 стр. 25 000 экз. 1 р. 50 к.

— Избранные новеллы. Послесл. Ю. Данилина. М. Гослитиздат. 1945. 500 стр. 25 000 экз. 9 р.

— Избранные произведения. Пер., ред., вступ. ст. и прим. А. А. Смирнова. Рис. К. И. Рудакова. Л. Гослитиздат. 1938. XVI, 600 стр. 25 000 экз. 12 р.

— Избранные произведения. Минск. Гизбел. 1938. 480 стр. 15 000 экз. 3 р. 50 к.

— Милый друг. (Роман). Пер. А. Чеботаревской. М. Гослитиздат. 1944. 284 стр. 25 000 экз. 5 р.

— Новеллы о франко-прусской войне. Пер. под ред. Т. Хмельницкой. Л. Гослитиздат. 1943. 182 стр. 10 000 экз. 5 р.

— Оливковая роща. Рассказы. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Папаша Милон. (Рассказы). Свердловск. Свердлгиз (Б-чка школьника). 1942. 48 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Папаша Милон. Рассказы. (Вступ. ст. Ю. Данилина). М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 152 стр. Б. т. 1 р. 65 к.

— Пышка. (Повесть). Пер. Е. Гунста. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1942. 62 стр. 50 000 экз. 30 к.

— Рассказы. (Вступ. ст. С. Андреева). Рис. А. Фонвизина. М.—Л. Детиздат (Рассказы иностранных писателей). 1939. 48 стр. 50 000 экз. 70 к.

— Рассказы. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Рассказы. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 32 стр. 150 000 экз. 20 к.

— Рассказы. М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1941. 40 стр. Б. т. 10 к.

— Рассказы. М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1942. 40 стр. Б. т. 15 к.

— Рассказы. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1942. 32 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Рассказы вальдшнепа. Новеллы. (Илл. Л. Бродаты). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1944. 65 стр. Б. т. 25 к.

— Рассказы о франко-прусской войне. М. Гослитиздат. 1941. 96 стр. 100 000 экз. 35 к.

— Рассказы о франко-прусской войне. (Предисл. Ю. Данилина). М. Гослитиздат. 1942. 168 стр. 50 000 экз. 1 р. 75 к.

— Рассказы о франко-прусской войне. (Предисл. Ю. Данилина). Киров. Обл. изд. 1943. 108 стр. 15 000 экз. 1 р. 20 к.

Жизнь и творчество

Ю. Данилин. Ги де Мопассан и его творчество. «Что читать» 1938. № 10. Стр. 61—63.— *Ю. Данилин.* Мопассан. «Известия» 1938. № 155 (5/VII). Стр. 4.

Работа Толстого над статьей о Мопассане. Неопубликованные материалы. Предисл. Н. Гудзия. «Интернациональная литература» 1940. № 11—12. Стр. 219—228.

Б. Песис. Как французский народ боролся с пруссаками. «Интернациональная литература» 1941. № 7—8. Стр. 178—180.

Ю. Данилин. Он ненавидел пруссаков. «Огонек» 1943. № 27. Стр. 13.

Моратин Леандро Фернандес. Когда девушки говорят «да». Комедия в 3 актах. Пер. с испан. Н. Любимова. Под ред. В. С. Узина. М. «Искусство». 1940. 110 стр. 1075 экз. 5 р. 15 к.

Моро Эжезипп.

Жизнь и творчество

Ю. Д. Памяти Эжезиппа Моро. «Книжные новости» 1938. № 23. Стр. 37.— *Ю. Данилин.* Эжезипп Моро. «Лит. газета» 1938. № 71 (26/XII). Стр. 2.— *Ю. Данилин.* Эжезипп Моро. «Лит. обозрение» 1938. № 24. Стр. 61—64.— *Б. Смиренский.* Эжезипп Моро. «Книжные новости» 1938. № 4. Стр. 32.

Моруа Андре. Байрон. (Роман). Пер. с франц. М. Богословской. М. Гослитиздат. 1936. 454 стр. 10 000 экз. 8 р. 75 к.

Критика: «Лит. газета» 1938. № 5 (27/I). Стр. 3. *Л. Никулин.* Лавр и шпага.— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 1. Стр. 136—138. *А. Елистратова.* По поводу 150-летия со дня рождения Байрона.— «Звезда» 1938. № 9. Стр. 239—241. *М. Гутнер.*

Мукими. Лирика и сатира. Пер. с узбек. Н. Ушакова. Предисл. Уйгуна и Н. Ушакова. Ташкент. Гиз. УзССР. 1943. 100 стр. 3000 экз. 3 р.

Жизнь и творчество

Мухаммед Амин Мукими. «Лит. газета» 1938. № 34 (20/VI). Стр. 4.— *А. Хамид.* Мухаммед Амин Мукими. «Литература и искусство Узбекистана» 1938. № 5—6. Стр. 122—131.

К. Зелинский. Мукими. «Литература и искусство» 1943. № 27 (3/VII). Стр. 1.

Муравьев М. Н.

Жизнь и творчество

Л. И. Кулакова. М. Н. Муравьев. (XVIII в.). Учен. записки Ленингр. ун-та (Серия филолог. наук) 1939. Вып. 4. Стр. 4—42.

Мурацан. Георг Марзпетуни. (Исторический роман. Пер. с армян. К. Корганова. Вступ. ст. О. Меликяна). Ереван. Армгиз. 1940. X, 324 стр. 5500 экз. 16 р.

— Георг Марзпетуни. Исторический роман. Пер. А. Иоаннисиан. (Вступ. ст. И. Кусикьян). М. Гослитиздат. 1945. 303 стр. 10 000 экз. 7 р.

Критика: «Правда» 1945. № 279 (23/XI). Стр. 3. *А. Сирас.* Исторический роман Мурацана.— «Лит. газета» 1945. № 50 (8/XII). Стр. 2. *Ю. Либединский.* Книга о народном герое.— «Огонек» 1945. № 48—49. Стр. 27. *Е. Елагина.* Классик армянской литературы.

Мюссе Альфред.

Жизнь и творчество

Л. Скорино. Мюссе и Байрон. «Октябрь» 1938. № 4. Стр. 186—202.

Наапет Кучак. Стихотворения. Пер. с арм. Ал. Степанэ. Под ред. П. Антокольского. Вступ. ст. М. Мкрян. Ереван. Армгиз. 1941. 40 стр. 4000 экз. 4 р. 50 к.

Навои Алишер. Лейли и Меджнун. Поэма. Пер. с узбек. С. Липкина. (Вступ. ст. Е. Э. Бертельса). Ташкент. Гиз. УзССР. 1943. 232 стр. 5000 экз. 12 р.

Критика: «Литература и искусство» 1944. № 14 (1/IV). Стр. 4. *К. Зелинский.* «Лейли и Меджнун».

«Октябрь» 1945. № 4. Стр. 160—167. *Л. Климович.* Навои и две поэмы его «Пятерицы».— «Лит. газета» 1945. № 50 (8/XII). Стр. 3. *П. Скосырев.* Читая «Лейли и Меджнун» Алишера Навои.

— Лейли и Меджнун. Поэма. Пер. и вступ. ст. С. Липкина. М. Гослитиздат. 1945. 212 стр. 10 000 экз. 5 р.

— Лирика. Пер. Н. Лебедева и В. Рождественского. Ташкент. Гослитиздат. УзССР. 1941. 64 стр. 10 000 экз. 1 р. 25 к.

— Фархад и Ширин. Отрывки из поэмы. Пер. и вступ. ст. Л. Пеньковского. Ташкент. Гослитиздат УзССР. 1940. 96 стр. 20 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. газета» 1940. № 8 (10/II). Стр. 4. *М. Пратусевич.* «Фархад и Ширин».— «Красная новь» 1940. № 9—10. Стр. 308—309. *М. Шагинян.*

«Звезда» 1941. № 1. Стр. 178—181. *Р. Миллер-Будницкая.*— «Лит. современник» 1941. № 3. Стр. 164—165. *Вл. Рудман.* «Фархад и Ширин».

— Фархад и Ширин. Поэма. Пер. Л. Пеньковского. (Илл. В. Рождественского). Ташкент. Гиз УзССР. 1943. 332 стр. 5000 экз. 15 р.

Критика: «Новый мир» 1943. № 9. Стр. 123—125. *В. Кирпотин.* Алишер Навои и его поэма «Фархад и Ширин».

«Октябрь» 1945. № 4. Стр. 160—167. *Л. Климович.* Навои и две поэмы его «Пятерицы».

Жизнь и творчество

а. Книги

А. Шарафутдинов. Алишер Навои. Биографический очерк. Ташкент. Гослитиздат УзССР. 1939. 68 стр.

Родоначальник узбекской литературы. Сборник статей об Алишере Навои. Ташкент. Узбек. филиал АН СССР. 1940. 224 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

А. Саади. Положительный образ в творчестве Алишера Навои. Самарканд. Труды Узбек. ун-та. 1940. 31 стр.— *А. Семенов.* Материалы к библиографическому указателю печатных произведений Алишера Навои и литературы о нем. Ташкент. Гостехиздат УзССР. 1940. 38 стр.— *А. Семенов.* Описание рукописей произведений Навои, хранящихся в Государственной Публичной библиотеке УзССР. Ташкент. Гостехиздат УзССР. 1940. 45 стр.

М. Шейхзаде. Гениальный узбекский поэт. Пер. Б. Кармышевой. Ташкент. Гослитиздат УзССР. 1941. 52 стр.

П. Скосырев. Алишер Навои — великий узбекский поэт-гуманист XV века. Стенограмма публичной лекции. М. (Всесоюз. лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР.). 1945. 21 стр.

б. Статьи

А. Семенов. Гератское искусство в эпоху Мир-Али-Шира Навои. «Литература и искусство Узбекистана» 1938. № 4. Стр. 81—99.— *А. Семенов.* Мир-Али-Шир Навои. (Биографически-литературный очерк). «Литература и искусство Узбекистана» 1938. № 2. Стр. 124—138.— *С. Х.* Алишер Навои. «Лит. газета» 1938. № 68 (10/XII). Стр. 2.

Вахид Захид. Великий Алишер Навои. «Лит. газета» 1939. № 32 (10/VI). Стр. 3.— *Л. П.* К 500-летию со дня рождения Алишера

Навои (1441—1501). «Книга и] пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 193—195.— *П. Петров.* Али-Шир Навои. «Дружба народов» 1939. № 3. Стр. 325—329.— *А. Саади.* Навои как литературовед и критик. «Литература и искусство Узбекистана» 1939. № 4. Стр. 153—171.— *А. Саади.* Навои — поэт-гуманист. «Литература и искусство Узбекистана» 1939. № 2. Стр. 90—98.

Айбек. К вопросу о мировоззрении Навои. «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 3. Стр. 76—81.— *Х. Алимджан.* О поэме «Фархад и Ширин». «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 2. Стр. 81—89.— *И. Андронов.* Поэт узбекского народа. «Известия» 1940. № 65 (20/III). Стр. 3.— *Е. Бертельс.* Алишер Навои. «Правда» 1940. № 78 (11/III). Стр. 4.— *Е. Бертельс.* «Лейли и Меджнун» «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 2. Стр. 61—72.— *А. Курелла.* Воскрешение великого поэта. «Лит. газета» 1940. № 26 (10/V). Стр. 6.— *А. Курелла.* Новое открытие великого поэта. Пер. с нем. Л. Кошке. «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 6. Стр. 79—85.— *Н. Лебедев.* Газели Навои и вопросы их перевода. «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 4. Стр. 95—102.— *А. Саади.* Положительные образы в творчестве Алишера Навои. Труды Узбек. ун-та. 1940. Т. 17 (вып. 3). 1940. Стр. 3—31.— *Т. Садыков.* Навои в узбекской опере. «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 2. Стр. 93—94.— *М. Салье.* Новые биографические материалы об Алишере Навои. (О «Книге благородных качеств» Хондемира). «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 2. Стр. 95—102.— *А. Семенов.* Музыка Герата в эпоху Навои. «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 6. Стр. 73—78.— *Уйгун.* О «Чардиване» Навои. Пер. с узбек. К. Коблова. «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 2. Стр. 73—80.— *М. Шагинян.* Подготовка к юбилею Алишера Навои. «Лит. газета» 1940. № 2. Стр. 5.— *М. Шейхзаде.* Навои и наше время. «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 2. Стр. 50—60.— *М. Шейхзаде.* «Хайратул-Абрар» Навои. «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 5. Стр. 115—117.—*Ю. Ширвани.* Идеи Возрождения и Навои. «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 2. Стр. 90—92.

Х. Алимджан. Перед юбилеем Алишера Навои. «Правда» 1941. № 47 (17/II). Стр. 4.— *Е. Бертельс.* Навои и литература Востока. «Дружба народов» 1941. № 6. Стр. 330—339.— *С. Липкин.* Дом Алишера. «Правда» 1941. № 166 (17/VI). Стр. 4.— *Р. Миллер-Будницкая.* Алишер Навои. «Сибирские огни» 1941. № 2. Стр. 120—123.— Низами и Навои. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1941. Вып. 2. Стр. 3—6. — *И. Султанов.* Исследователи Навои. «Литература и искусство Узбекистана» 1941. № 2. Стр. 77—82.

Надсон С. Я. Стихотворения. Вступ. ст. и ред. текста А. Дымшица. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1937. 285 стр. 10 000 экз. 3 р. 25 к.

Критика: «Лит. газета» 1938. № 6 (30/I). Стр. 4. *В. Александров.* «Открытие» товарища Дымшица.— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 2. Стр. 146—147. *М. Н.*— «Лит. обозрение» 1938. № 3. Стр. 39—49. *В. Жданов.*— «Резец» 1938. № 5. Стр. 24, *И. Эв.*

Жизнь и творчество

В. Жданов. С. Я. Надсон. «Лит. обозрение» 1938. № 2. Стр. 70—72.

Налбандян Микаэл. Избранные сочинения. (Пер. с арм.) Предисл. Х. Саркисяна. Ереван. Армгиз. 1941. 368 стр. 3500 экз. 14 р.

Жизнь и творчество

Р. Варт. Микаэл Налбандян. «Известия» 1941. № 85 (11/IV). Стр. 4.— *Г. Кулоглян.* Микаэл Налбандян. «Лит. газета» 1941. № 16 (20/VI). Стр. 4.— *А. Малинкин.* Микаэл Налбандян. «Что читать» 1941. № 6. Стр. 53—54.— Микаэл Налбандян. «Лит. учеба» 1941. № 4. Стр. 106—108.

Нарежный В. Т. Российский Жилблаз, или Похождения князя Гаврилы Семеновича Чистякова. Роман в 6 частях. Ред., вступ. статья и прим. Н. Л. Степанова. М. Гослитиздат. 1938. 5000 экз.

Кн. 1. XXXII. 500 стр. 6 р. 50 к. Кн. 2. 411 стр. 5 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 15. Стр. 37—39. *И. Сергиевский.* «Российский Жилблаз».— «Книжные новости» 1938. № 4. Стр. 12—14. *Н. С.* Неизданный роман В. Т. Нарежного.

«Лит. критик» 1939. № 1. Стр. 180—182. *И. Ямпольский.* «Российский Жилблаз» В. Т. Нарежного.— «Резец» 1939. № 3. Стр. 25. *М. Б.*

Жизнь и творчество

В. Нагель. В. Т. Нарежный. «Что читать» 1940. № 7. Стр. 68—69.— В. Т. Нарежный. «Лит. учеба» 1940. № 7. Стр. 91—95.

Насыри Каюм.

Жизнь и творчество

а. Книги

М. Гайнуллин. Каюм Насыри. Его научная, литературная и просветительная деятельность. Казань. Татгиз. 1945. 84 стр.

б. Статьи

М. Гайнуллин. Каюм Насыри. «Лит. газета» 1945. № 8 (17/II). Стр. 4.

Натэван.

Жизнь и творчество

А. Дмитриев. Натэван. (Азербайджанский писатель. Род. 1837 г.). «Дружба народов» 1941. № 7. Стр. 358—359.

Наумов Н. И. Собрание сочинений. Ред., вступ. ст. и комм. С. Кожевникова. Новосибирск. Новосибгиз. 1939—1940. 5000 экз.

Т. I. 1940. 364 стр. 6 р. 50 к.

Т. II. 1940. 400 стр. 8 р.

Т. III. Малоизвестные и неизданные произведения. 1939. 416 стр. 7 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 12. Стр. 89—91. *В. Гольдинер.*

Жизнь и творчество

Б. Жеребцов. Литературное наследство Н. И. Наумова. «Книжные новости» 1938. № 11. Стр. 24.— *С. Кожевников.* Бытописатель старой Сибири. «Сибирские огни» 1938. № 2. Стр. 117—134.— Н. И. Наумов. «Лит. учеба» 1938. № 5. Стр. 116—120.— Неизданные произведения Н. И. Наумова. «Лит. газета» 1938. № 31 (5/VI). Стр. 6.

Некрасов Н. А. Сочинения. Ред., биогр. очерк и прим. К. Чуковского. Вступ. ст. В. Кирпотина. Л. Гослитиздат. 1937. 611 стр. 35 000 экз. 11 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 5. Стр. 54—59. *Ф. Левин.* Однотомник Некрасова.

— Генерал Топтыгин. (Илл. Н. Муратова). Л. Детгиз. 1945. 15 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Декабристки. (Русские женщины). М.—Л. Детиздат (Некрасовская б-ка). 1938. 80 стр. 200 300 экз. 90 к.

— Драматические произведения. Т. I. Ред. текста, предисл. и прим. Н. А. Пыпина. М.—Л. «Искусство» (Театральное наследие). 1937. 286 стр. 5000 экз. 10 р.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 1. Стр. 234—238. *И. Ямпольский.* Драматические произведения Н. А. Некрасова.

— Дядюшка Яков. (Стихи). Рис. А. Давыдовой. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1940. 16 стр. 150 000 экз. 40 к.

— Железная дорога. Ташкент. Гослитиздат УзССР. 1939. 16 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Железная дорога. Ташкент. Гослитиздат УзССР (В помощь изучающим русский язык). 1939. 16 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Избранные произведения. С биографическим очерком В. Ф. Воробьева. Воронеж. Обл. кн-во. 1941. 384 стр. 10 130 экз. 17 р. 50 к.

— Избранные сочинения. Вступ. ст. А. М. Еголина. М. Гослитиздат. 1945. 338 стр. 110 000 экз. 18 р.

— Избранные стихотворения. (Прим. Н. С. Ашукина). Хабаровск. Дальгиз. 1938. 392 стр. 20 000 экз. 3 р. 95 к.

— Избранные стихотворения. (Вступ. ст. Е. Приваловой). М. Детиздат (Школьная б-ка). 1939. 100 стр. 45 000 экз. 1 р. 15 к.

— Избранные стихотворения. Минск. Гизбел. 1939. 47 стр. 10 000 экз. 50 к.

— Избранные стихотворения. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 72 стр. 56 000 экз. 2 р. 50 к.

— Кому на Руси жить хорошо. Отрывки из поэмы. Омск. Омгиз. 1938. 64 стр. 20 000 экз. 1 р. 30 к.

— Кому на Руси жить хорошо. (Поэма). Новосибирск. Новосибгиз. 1938. 340 стр. 10 000 экз. 2 р.

— Кому на Руси жить хорошо. Поэма. (Илл. А. Е. Глуховцова). Ростов н/Д. Ростиздат. 1940. 108 стр. 5000 экз. 4 р.

— Кому на Руси жить хорошо. Поэма. Рис. С. Романовича. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 120 стр. 50 000 экз. 4 р. 50 к.

— Кому на Руси жить хорошо. Поэма. (Илл. С. М. Закржовской). г. Горький. Обл. изд. 1944. 383 стр. 20 000 экз. 11 р. 20 к.

— Кому на Руси жить хорошо. Прим. К. И. Чуковского. (Илл. А. Кукс). М.—Л. Детгиз. 1945. 251 стр. 25 000 экз. 7 р.

— Крестьянские дети. (Стихи). Рис. А. Глодун. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1939. 16 стр. 100 000 экз. 30 к.

— Крестьянские дети. (Стихи. Илл. П. П. Петрова). Л. Гослитиздат. 1943. 16 стр. 25 000 экз. 80 к.

— Материнское благословение, или Бедность и честь. Драма с куплетами в 5 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 100 стр. 2000 экз. 1 р. 30 к.

— Мороз — Красный нос. Рис. А. Ф. Пахомова. Л. Гослитиздат. 1938. 60 стр. 15 000 экз. 6 р. 50 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 1. Стр. 31—32. *Э. Г.* «Мороз — Красный нос» с рисунками А. Пахомова.

«Детская литература» 1939. № 12. Стр. 60—70. *Вл. Конашевич.* Иллюстрации А. Ф. Пахомова к поэме Некрасова «Мороз — Красный нос».

— Мороз — Красный нос. М.—Л. Детиздат (Некрасовская б-ка). 1938. 47 стр. 200 300 экз. 7 к.

— Мороз — Красный нос. Илл. Б. И. Сидельковского. Омск. Омгиз. 1938. 40 стр. 20 000 экз. 50 к.

— Мороз — Красный нос.— Орина, мать солдатская. Киров. Обл. изд. (Б-ка начинающего читателя). 1938. 48 стр. 15 000 экз. 30 к.

— Мороз — Красный нос. (Поэма). Саратов. Сароблгиз. 1938. 40 стр. 10 000 экз. 80 к.

— Поэмы. Русские женщины.— Мороз — Красный нос. Л. Гослитиздат. 1944. 120 стр. 15 000 экз. 3 р. 50 к.

— Саша. Рис. К. Кузнецова. М.—Л. Детиздат (Некрасовская б-ка). 1938. 32 стр. 200 300 экз. 50 к.

— Стихи. Рис. В. Барт. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1939. 16 стр. 100 000 экз. 30 к.

— Стихи. Рис. Д. Шмаринова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1941. 96 стр. 100 000 экз. 1 р. 20 к.

— Стихотворения. Общ. ред. К. Чуковского. Вступ. ст., ред. и прим. А. Максимовича. М.—Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1938. 20 000 экз.

Т. I. XL, 308 стр. 3 р. 25 к.

Т. II. (309—624 стр.). 3. р.

— Стихотворения. Ред., прим. и биогр. очерк К. И. Чуковского. Вступ. ст. В. Я. Кирпотина. М.—Л. Детиздат. 1938. 40 и 500 стр. 25 000 экз. 11 р.

Критика: «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 90—94. *А. Рагозин.* Новое издание произведений Некрасова.

— Стихотворения. Ред., прим. и биогр. очерк К. И. Чуковского. Вступ. ст. В. Я. Кирпотина. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 344 стр. 40 000 экз. 7 р.

— Стихотворения. М.—Л. Детиздат (Некрасовская б-ка). 1938. 200 300 экз.

I. 48 стр. 70 к.

II. 32 стр. 50 к.

III. 32 стр. 50 к.

IV. 29 стр. 50 к.

V. 16 стр. 30 к.

VI. 30 стр. 50 к.

— Стихотворения. Ворошиловск. Орджоникидз. краевое изд. 1939. 20 стр. 10 000 экз. 55 к.

— Стихотворения. Избранные произведения поэта для учащихся полной средней нерусской школы Наркомпроса Азербайджанской ССР. Баку. Азернешр (Б-ка внеклассного чтения). 1941.

Вып. 1. (С биогр. очерком О. Щербининой). 68 стр. 10 000 экз. 1 р. 75 к.

Вып. 2. 48 стр. 5000 экз. 1 р. 35 к.

— Стихотворения. (Вступ. ст. В. Алексеева). Сталинград. Обл. кн-во. 1941. 372 стр. 10 000 экз. 8 р.

— Стихотворения и поэмы. Вступ. ст. М. Эссен. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1942. 104 стр. 25 000 экз. 1 р. 50 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

С. Андреев. Н. А. Некрасов. Биография. М.—Л. Детиздат. 1938. 48 стр.— *Э. Ф. Голлербах* и *В. Е. Евгеньев-Максимов.* Некрасов в портретах и иллюстрациях. Л.—М. Учпедгиз. 1938. 144 стр.— *В. Евгеньев-Максимов.* Некрасов в кругу современников. Л. Гослитиздат. 1938. 270 стр.— «Н. А. Некрасов». Сборник статей и материалов. Под ред. В. Евгеньева-Максимова. Л. Гослитиздат. 1938. 452 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *Г. Пустынников.* Н. А. Некрасов. Ярославль. Газ. «Северный рабочий». 1938. 25 стр.

Р. П. Маторина. Рукописи Н. А. Некрасова. Каталог. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1939. 80 стр.

А. Еголин. Николай Алексеевич Некрасов. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 96 стр.— Записки Отдела рукописей. Вып. 9. М. Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1940. 92 стр.— *А. Н. Михайлова.* Рукописи Н. А. Некрасова. Каталог. Ред. Н. К. Пиксанова. Л. Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1940. 60 стр.

А. Еголин. Некрасов. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. 1941. 240 стр.

В. Евгеньев-Максимов. Патриотические и героические мотивы в поэзии Н. А. Некрасова. Ярославль. Обл. изд. 1942. 36 стр.— *А. Еголин.* Некрасов в борьбе за свободную Родину. М. Гослитиздат. 1942. 32 стр.— *А. Еголин.* Некрасов и Родина. Куйбышев. Обл. изд. 1942. 32 стр.

Некрасов в русской критике. Сост. А. Еголин. М. Гослитиздат. 1944. 212 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

В. Евгеньев-Максимов. Великий русский народ в поэзии Н. А. Некрасова. Л. Изд. Ленингр. ун-та 1945. 46 стр.— *А. Еголин.* Н. А. Некрасов. М. Библиот.-библиогр. изд-во. 1945. 30 стр.— *А. Еголин.* Некрасов и Россия. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 26 стр.

б. Статьи

В. Александров. Н. А. Некрасов. «Лит. критик» 1938. № 2. Стр. 21—37.— *Вал. Алексеев.* Некрасов и народное творчество. «Правда» 1938. № 8 (8/I). Стр. 2.— *Н. Ашукин.* Некрасов — издатель. «Книжные новости» 1938. № 1. Стр. 28—31.—*А. Бабушкина.* Николай Алексеевич Некрасов. «Детская литература» 1938. № 1. Стр. 3—14.— *Е. Бегак.* Н. А. Некрасов. «Тридцать дней» 1938. № 1. Стр. 90—92.— Биографическая справка. «Правда» 1938. № 8 (8/I). Стр. 3.— «Богатейшее наследство». «Лит. газета» 1938. № 1 (5/I). Стр. 1.— *Л. Викторов.* Великий народный поэт. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 1. Стр. 132—135.— *Э. Герштейн.* Русская история в «Современнике» Некрасова. «Тридцать дней» 1938. № 1. Стр. 96—98.—*Э. Голлербах.* «Актер» в рисунках В. Самойлова. «Совет. искусство» 1938. № 1 (4/I). Стр. 3.— *Э. Голлербах.* Запрещенные иллюстрации к Некрасову. «Тридцать дней» 1938. № 1. Стр. 93—95.— *В. Голубков.* Поэтический язык Н. А. Некрасова. «Русский язык в школе» 1938. № 1. Стр. 4—19.— *А. Гор.* Иллюстраторы Некрасова. «Совет. искусство» 1938. № 1 (4/I). Стр. 3.— Гордость русского народа. «Комс. правда» 1938 № 6 (8/I). Стр. 1.— *А. Грушкин.* Н. А. Некрасов и героические традиции русского народа. «Звезда» 1938. № 1. Стр. 202—213.— *Н. Дмитриев.* На родине Некрасова. «Молодой колхозник» 1938. № 1. Стр. 34.— *А. Дубинская.* Поэт и драматург. «Совет. искусство» 1938. № 1 (4/I). Стр. 3.— *С. Дурылин.* Н. А. Некрасов. «Огонек» 1938. № 1. Стр. 9—11.— *В. Евгеньев-Максимов.* Забытая находка. «Лит. газета» 1938. № 1 (5/I). Стр. 3.— *В. Евгеньев-Максимов.* Замечательный редактор и журналист. «Известия» 1938. № 6 (8/I). Стр. 3.— *В. Евгеньев-Максимов.* Из последних писем Некрасова. «Огонек» 1938. № 1. Стр. 11—12.— *В. Евгеньев-Максимов.* Некрасов в критике XIX и XX вв. (Краткий обзор). «Лит. современник» 1938. № 1. Стр. 264—283.— *В. Евгеньев-Максимов.* Некрасов и Лев Толстой. «Звезда» 1938. № 1. Стр. 214—229.— *В. Евгеньев-Максимов.* Некрасов и Пушкин. «Лит. современник» 1938. № 3. Стр. 183—207.— *В. Евгеньев-Максимов.* Некрасов и царская цензура. «Смена» 1938. № 1. Стр. 22—23.— *В. Евгеньев-Максимов.* О творчестве Некрасова. Известия АН СССР. Отд. обществ. наук. 1938. Вып. 1—2. Стр. 13—24.— *А. Еголин.* Некрасов и наша современность. «Лит. газета» 1938. № 1 (5/I). Стр. 1.— *А. Еголин.* Некрасов и наша современность. «Новый мир» 1938. № 11. Стр. 218—231.— *А. Еголин.* Некрасовская библиотека. «Детская литература» 1938. № 6. Стр. 23—25.— *А. Еголин.* Поэт-гражданин. «Известия» 1938. № 6 (8/I). Стр. 2.— *В. Жданов* и *А. Лаврецкий.* Революционные демократы и поэзия Некрасова. «Лит. критик» 1938. № 2. Стр. 74—93.— *Д. Заславский.* О Некрасове — поэте и журналисте. «Большевистская печать» 1938. № 1. Стр. 11—16.— *Д. Заславский.* Революционные образы в творчестве Некрасова. «Правда» 1938. № 8 (8/I). Стр. 3.— Издания Некрасова. «Книжные новости» 1938. № 1. Стр. 37.— *И. К.* Некрасов. Жизнь и творчество. (Выставка в Гос. публ. б-ке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде). «Красный библиотекарь» 1938. № 2. Стр. 68—70.— *В. Кирпотин.* Великий русский поэт. «Новый мир» 1938. № 1. Стр. 284—292.— *В. Кирпотин.* Некрасов. «Колхозник» 1938. № 1. Стр. 77—86.— *В. Кирпотин.* Некрасов. — Некрасов — поэт революционной крестьянской демократии. (В книге — В. Кирпотин. Классики. М. «Советский писатель». 1938. Стр. 151—219).—*В. Кирпотин.* Некрасов — поэт революционной крестьянской демократии. «Лит. учеба» 1938. № 1. Стр. 22—43. — *В. Кирпотин.* Некрасов— поэт революционной крестьянской демократии. «Под знаменем марксизма» 1938. № 1. Стр. 43—62.— *И. Козлов.* Народный поэт Н. А. Некрасов. «Молодой колхозник» 1938. № 1. Стр. 31—32.— *В. Комаров.* (Речь о Некрасове). Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 1—2. Стр. 9—11.— *Дм. Косарик.* Неизвестная рукописная книга стихов Некрасова. «Лит. газета» 1938. № 6 (30/I). Стр. 6.— *Г. Короткевич.* Борец за наше счастье. «Комс. правда» 1938. № 6 (8/I). Стр. 3.— *В. Куриленков.* Николай Алексеевич Некрасов. «Книжные новости» 1938. № 1. Стр. 25—27.— *П. Лепешинский.* Некрасов и литературная теория революционной демократии. «Октябрь» 1938. № 1. Стр. 206—217.— *Г. Либерман.* Великий народный поэт. «Лит. Азербайджан» 1938. № 1. Стр. 65—68.— Литературный дебют Некрасова. «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 144.— *А. Малинкин.* Некрасов и «Отечественные записки». «Лит. учеба» 1938. № 1. Стр. 80—87.— *А. Малинкин.* Певец народной мести и печали. «Что читать» 1938. № 7. Стр. 49—51.— Некрасов и театр. «Театр» 1938. № 2. Стр. 22—27.— Неопубликованные стихотворения и письма Н. А. Некрасова. (Прим. С. Рейсера, А. Максимова, И. Розанова, М. Панченко, Н. Ашукина). «Лит. газета» 1938. № 1 (5/I). Стр. 4.— Николай Алексеевич Не-

красов. «Лит. обозрение» 1938. № 1. Стр. 16—21.— *Е. Новикова-Зарина.* Мои воспоминания о Н. А. Некрасове. «Резец» 1938. № 3. Стр. 21.— *А. Попов.* Н. А. Некрасов и Ярославская область. «Ярославский альманах» 1938. № 1. Стр. 83—116.— Поэт народной революционной демократии. «Литература и искусство Казахстана» 1938. № 1. Стр. 107—113.— Поэт революционной демократии. «Известия» 1938. № 6 (8/I). Стр. 1.— *К. Пушкаревич.* А. Н. Пыпин о Н. А. Некрасове. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та 1938. Вып. 1. Стр. 72—77.— *С. Рейсер.* Неизданные стихотворения Н. А. Некрасова. «Звезда» 1938. № 1. Стр. 168.— Рецензии Н. А. Некрасова о поэтах. Предисл. И. Розанова. «Лит. критик» 1938. № 2. Стр. 94—117.— *И. Розанов.* Муза Некрасова. «Лит. газета» 1938. № 1 (5/I). Стр. 3.— *И. Розанов.* Некрасов о Пушкине и о Гоголе. «Лит. учеба» 1938. № 1. Стр. 68—79.— *И. Розанов.* Некрасов — рецензент поэтов. «Красная новь» 1938. № 1. Стр. 226—235.— *И. Розанов.* Новые тексты Некрасова. «Известия» 1938. № 3 (4/I). Стр. 3.— *И. Розанов.* Отзвуки Пушкина в творчестве Некрасова. «Тридцать дней» 1938. № 2. Стр. 83.— *И. Розанов.* Песни Некрасова. «Комс. правда» 1938. № 6 (8/I). Стр. 3.— *Б. Розенцвейг.* Муза поэта. «Комс. правда» 1938. № 6 (8/I). Стр. 3.— *Д. Романенко.* Великий русский поэт. «Совет. музей» 1938. № 1. Стр. 32—37.— *В. Рябов.* Некрасовская деревня. «Горьковская область» 1938. № 8. Стр. 95—96.— *А. Смирнов-Кутаческий.* К характеристике стиля «Кому на Руси жить хорошо». «Русский язык в школе» 1938. № 1. Стр. 20—27.— *Ю. Соколов.* Некрасов и народное творчество. «Известия» 1938. № 6 (8/I). Стр. 3.— *Ю. Соколов.* Некрасов и народное творчество. «Лит. критик» 1938. № 2. Стр. 59—73.— *В. С. Спиридонов.* Кто же был автором второй статьи о «Воспоминаниях Фаддея Булгарина», Белинский или Некрасов. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та 1938. Вып. 1. Стр. 78—85.—*И. Степанов.* Некрасов—художник. «Лит. современник» 1938. № 1. Стр. 284—304.— *А. Сурков.* Великий народный поэт. «Смена» 1938. № 1. Стр. 21.— 1913 г. Первый редактор Некрасова (С. И. Пономарев). «Лит. газета» 1938. № 63 (15/XI). Стр. 6.— *К. Чуковский.* Жизнь Некрасова. «Молодая гвардия» 1938. № 1. Стр. 149—163.—*К. Чуковский.* Некрасов—до революции и после. «Лит. газета» 1938. № 1 (5/I). Стр. 3.— *К. Чуковский.* Некрасов как художник. «Знамя» 1938. № 5. Стр. 262—282.— *К. Чуковский.* Некрасов как художник. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 1—2. Стр. 25—42.— *В. Шелегов.* Народный язык у Некрасова. «Лит. учеба» 1938. № 1. Стр. 44—67.— Шестидесятилетие со дня смерти Н. А. Некрасова. (Торжественное заседание Академии наук СССР). Вестник АН СССР 1938. № 1. Стр. 33—38.— *В. Шкловский.* Великий народный поэт Н. А. Некрасов. «Лит. газета» 1938. № 1 (5/I). Стр. 1.— *М. Юнович.* Народный поэт. «Комс. правда» 1938. № 6 (8/I). Стр. 2.

Н. Ашукин. Книга с автографом Н. А. Некрасова. «Лит. газета» 1939. № 45 (15/VIII). Стр. 6.— *В. В. Голубков.* Некрасов как писатель для детей. Учен. записки кафедры детской литературы Моск. пед. ин-та 1939. Вып. 1. Стр. 3—22.— *А. Горнфельд.* Омир и Гомер. (Примечания к Некрасову). «Резец» 1939. № 6. Стр. 21.— *В. Евгеньев-Максимов.* Крестьянские рассказы о Н. А. Некрасове. «Резец» 1939. № 1. Стр. 20—22.— *В. Евгеньев-Максимов.* Некрасовский «Современник» 75 лет тому назад. «Лит. современник» 1939. № 2. Стр. 197—207.— *В. Евгеньев-Максимов.* Шевченко и Некрасов. «Звезда» 1939. № 3. Стр. 151—163.— *В. Евгеньев-Максимов.* Шевченко и Некрасов. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 226—227.— *В. Евгеньев-Максимов.* Эпистолярное наследие Н. А. Некрасова. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Т. 47 (вып. 4). Стр. 221—347.— *А. Еголин.* Щедрин и Некрасов. Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы 1939. Т. 4. Стр. 24—57.— *В. Ермилов.* Мечта художника и действительность. «Красная новь» 1939. № 1. Стр. 229—266.—*Е. О. Заруди.* О воспитательном значении биографии Некрасова. «Литература в школе» 1939. № 2. Стр. 97—99.—*А. Иващенко.* «Петербургские углы». Неизвестная рукопись Н. А. Некрасова. «Лит. газета» 1939. № 46 (20/VIII). Стр. 6.— *А. Максимович.* Некрасов о мысли в поэзии. «Лит. газета» 1939. № 36 (30/VI). Стр. 3.— *Б. В. Папковский.* Из истории «Отечественных записок». Переход редакции журнала к Некрасову, Салтыкову и Елисееву. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. Т. 24. Стр. 59—86.— *С. Н. Самойлович.* Произведения Н. А. Некрасова в 5 классе. «Литература в школе» 1939. № 1. Стр. 90—101.—1869 г. «Кому на Руси жить хорошо». «Лит. газета» 1939. № 5 (26/I). Стр. 6.— *К. Чуковский.* Шевченко и Некрасов. «Правда» 1939. № 63 (5/III). Стр. 4.

Записки Отдела рукописей. Вып. 6. М. Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1940. 99 стр.—*А. Иващенко.* Н. А. Некрасов о «Современнике» и труде литератора. «Лит. газета» 1940. № 17 (26/III). Стр. 6.— *В. Костромеев.* К изданию поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Труды Азербайдж. ун-та 1940. Т. 2 (вып. 1). Стр. 29—34.— *В. Нечаева.* Проза Некрасова. (По новым материалам). «Огонек» 1940. № 22. Стр. 20.—*В. Т. Плахотишина.* Из творческой истории «Кому на Руси жить хорошо». Научн. записки Харьковск. пед. ин-та 1940. Т. 3. Стр. 197—218.— *С. А. Червяковский.* Творческая работа Некрасова над поэмой «Кому на Руси жить хорошо». Труды Горьк. пед. ин-та 1940. Т. 8. Стр. 21—73.— *И. Шаморикова.*

Женская доля в творчестве Некрасова и в фольклоре. «Огонек» 1940. № 6. Стр. 10—11.

Г. В. Денисович. Народность языка Некрасова. Учен. записки Курского пед. ин-та 1941. Вып. 1. Стр. 68—109.— *Я. Органищак.* Некрасов и советские поэты. «Лит. Ростов» 1941. № 10. Стр. 268—291.— *А. Попов.* Костромская основа в сюжете «Коробейников» Н. А. Некрасова. «Ярославский альманах» 1941. Стр. 193—203.— *И. Шамориков.* Женская доля. (Н. А. Некрасов и устное народное творчество). «Октябрь» 1941. № 3. Стр. 152—168.

В. Евгеньев-Максимов. Великий русский народ в поэзии Н. А. Некрасова. «Звезда» 1944. № 5—6. Стр. 88—92.— *М. И. Пархоменко.* Н. А. Некрасов. (В сб. «Поэты-ярославцы». Ярославль. Обл. изд. 1944. Стр. 167—177).

В. Евгеньев-Максимов. «Три страны света» Некрасова. (В книге — «Ленинградский университет». Научная сессия 1945 г. (16—30 ноября). Тезисы докладов по секции филологических наук. Л. 1945. Стр. 19—22).— *П. Козлов.* Некрасов и дети. «Огонек» 1945 № 36. Стр. 9.— Н. А. Некрасов. Автобиографические заметки. Предисл. В. Евгеньева-Максимова. Послесл. С. Рейсера. «Звезда» 1945. № 1. Стр. 136—144.

Неруда Пабло. Испания в сердце. (Стихи). Пер. с испан. И. Эренбурга. М. Гослитиздат. 1939. 36 стр. 10 000 экз. 75 к.

Критика: «Что читать» 1939. № 10—11. Стр. 61—63. *И. Габинский.* Революционная литература стран Латинской Америки.

Жизнь и творчество

А. Идуарте. Поэзия и политическая деятельность Пабло Неруды. «Интернациональная литература» 1940. № 3—4. Стр. 285—287.

Неруда Ян. Малостранские повести. Пер. с чешск. и вступ. ст. В. Чернобаева. Л. Гослитиздат. 1938. 416 стр. 10 300 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 22. Стр. 30. *И. З.* Малостранские повести.

«Лит. обозрение» 1939. № 20. Стр. 40—42. *Н. Козюра.* «Малостранские повести».

— Стихи и повести. (Вступ. ст. З. Неедлы). М. Гослитиздат (Славянская б-ка). 1944. 176 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Славяне» 1945. № 4. Стр. 47. *Я. Федоров.*— «Новый мир» 1945. № 8. Стр. 121—125. *Л. Благинин.*— «Октябрь» 1945. № 5—6. Стр. 265.

Нечаев Г. Е.

Жизнь и творчество

Н. Пономарев. Страницы к биографии Г. Е. Нечаева. (В книге «Писатели в Тверской губернии». Калинин. Обл. изд. 1941. Стр. 77—81).

Низами Гянджеви. Из поэмы «Сокровищница тайн». Пер. с азербайдж., прим. и предисл. М. Шагинян. Свердловск. Свердлгиз. 1942. 64 стр. 15 000 экз. 1 р.

Критика: «Литература и искусство» 1942. № 49 (5/XII). Стр. 4. *Ф. Вержбицкий.* «Сокровищница тайн».

— Искандер-наме. Ч. I. Шараф-наме. Пер. и ред. Е. Э. Бертельса. Баку. Изд-во АН СССР. Азербайджанский филиал. Ин-т литературы и языка им. Низами. 1940. 394 стр. 3000 экз. 15 р.

— Искандер-наме. Прозаический пересказ поэмы С. Мстиславского. Рис. В. Бехтеева. М.—Л. Детгиз. 1942: 96 стр. 50 000 экз. 1 р. 75 к.

— Искандер и чабан. Переработ. для детей М. Сеидзаде. (Пер. С. Иванова и И. Оратовского. Илл. Г. Мустафаева). Баку. Изд-во детской и юношеской литературы. 1945. 11 стр. 15 000 экз. 60 к.

— Низами Гянджеви — на оборону. 17 рассказов из поэмы «Сокровищница тайн». Пер., прим. и предисл. М. Шагинян. Баку. Азернешр. 1942. 32 стр. 3000 экз. 1 р.

— Поэмы. (Отрывки). Баку. Азернешр. 1941. VIII, 148 стр. 3000 экз. 6 р. 50 к.

— Сказка о русской царевне. Из поэмы «Семь красавиц». (Предисл. Е. Э. Бертельса. Пер. С. Иванова, И. Оратовского и А. Плавника. Илл. И. П. Вакурова). Баку. Азедетиздат. 1941. 40 стр. 30 000 экз. 25 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

М. Рафили. Низами. Жизнь и творчество. Баку. Союз советских писателей Азербайджана. 1939. 132 стр.

Е. Бертельс. Великий азербайджанский поэт Низами. Эпоха, жизнь, творчество. Баку. Изд-во Аз. ФАН. 1940. 148 стр.— Низами. Сборник первый; Низами. Сборник второй. Баку. Азернешр. 1940. 186 стр. и 204 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

Низами. Сборник третий. Баку. Азернешр. 1941. 232 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *М. Рафили.*

Низами Гянджеви. Эпоха, жизнь, творчество. М. Гослитиздат. 1941. 120 стр.

б. Статьи

Низами Гянджеви. «Лит. газета» 1938. № 53 (26/IX). Стр. 1.

Е. Бертельс. Гениальный азербайджанский поэт Низами. «Правда» 1939. № 33 (3/III). Стр. 3.— *Е. Бертельс.* Низами Гянджеви. «Лит. Азербайджан» 1939. № 3. Стр. 60—69; № 5. Стр. 43—53.— *Е. Бертельс.* Подготовка к юбилею Низами. «Лит. газета» 1939. № 68 (10/XII). Стр. 5.— *С. Вургун.* Великий азербайджанский поэт. «Правда» 1939. № 233 (23/VIII). Стр. 4.— *А. Семенов.* Великий азербайджанский поэт Низами. «Литература и искусство Узбекистана» 1939. № 3. Стр. 97—109.

П. Антокольский. «Лейли и Меджнун». «Лит. газета» 1940. № 26 (10/V). Стр. 4.— *А. Багирзаде.* К юбилею Низами. «Лит. Азербайджан» 1940. № 8. Стр. 52—54.— *Е. Бертельс.* Низами Гянджеви. «Лит. Азербайджан» 1940. № 2. Стр. 44—55.

А. Агаев. Низами, Гете и Шиллер. «Лит. Азербайджан» 1941. № 1. Стр. 45—51.— *Ф. Бабаев.* Работа над текстами Низами. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1941. Вып. 2. Стр. 85—89.— *Е. Э. Бертельс.* Литература эпохи Низами. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1941. Вып. 2. Стр. 42—57.— *Е. Э. Бертельс.* Низами. «Звезда» 1941. № 1. Стр. 80—96.— *Е. Э. Бертельс.* Политические взгляды Низами. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1941. Вып. 2. Стр. 22—41.— *И. Джафарзаде.* Археологические раскопки Старой Гянджи, родины Низами Гянджеви. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1941. Вып. 2. Стр. 74—84.— *М. Мубариз.* Низами — гуманист. «Лит. Азербайджан» 1941. № 1. Стр. 39—43.— Наследство Низами. «Огонек» 1941. № 16. Стр. 16.— Низами и Навои. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1941. Вып. 2. Стр. 3—6.— *М. Шагинян.* К юбилею Низами Гянджеви. «Правда» 1941. № 15 (15/1). Стр. 4.— *И. П. Щеблыкин.* Архитектурные памятники эпохи Низами в Азербайджане. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1941. Вып. 2. Стр. 58—73.— *М. Якубов.* Наследие Низами. «Известия» 1941. № 87 (13/IV). Стр. 3.

Никитин И. С. Избранные произведения. Ред., вступ. ст. и прим. В. Тонкова. Воронеж. Обл. кн-во. 1939. 344 стр. 10 200 экз. 13 р.

— Избранные произведения. (Вступ. ст. В. Тонкова). Воронеж. Обл. кн-во. 1944. 144 стр. 5150 экз. 4 р.

Критика: «Что читать» 1940. № 1. Стр. 85.

— Русь. Л. Гослитиздат. 1943. 8 стр. 25 000 экз. 50 к.

— Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. И. Н. Розанова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1936. 214 стр. 10 200 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 3. Стр. 39—40. *В. Жданов.*

— Стихотворения. Вступ. ст. И. Н. Розанова. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1944. 43 стр. 25 000 экз. 2 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

В. Тонков. Никитин и фольклор. Воронеж. Обл. кн-во. 1940. 96 стр.

В. Тонков. Никитин и народное творчество. Воронеж. Обл. кн-во. 1941. 132 стр.

В. Тонков. Никитин. Жизнь и творчество. Воронеж. Обл. кн-во. 1945. 91 стр.

б. Статьи

П. Вячеславов. И. С. Никитин. «Что читать» 1938. № 10. Стр. 47—48.— *П. Вячеславов.* Собрание сочинений И. С. Никитина. Книжные новости» 1938. № 24. Стр. 14.

В. Тонков. К вопросу о творческой эволюции И. С. Никитина. «Лит. Воронеж» 1939. № 2. Стр. 265—297.— *В. Тонков.* К вопросу о творческой эволюции И. С. Никитина. Известия Воронеж. пед. ин-та 1939. Т. 6. (вып. 1). Стр. 67—94.

В. Тонков. Никитин и фольклор. «Лит. Воронеж» 1940. № 4. Стр. 169—183.

Л. Луцкий. Слава Воронежа. (Кольцов и Никитин). «Литература и искусство» 1942. № 44 (31/X). Стр. 2.

Ниношвили Эгнате. Рассказы. Пер. с груз. К. Иремадзе. Тбилиси. «Заря Востока» (Б-чка груз. худож. литературы). 1942. 48 стр. 7000 экз. 1 р.

Овидий Публий Назон. Метаморфозы. Пер. с латин. С. В. Шервинского. Выбор, ред. и прим. Ф. А. Петровского. Илл. Ф. Константинова. М. Гослитиздат. 1938. 224 стр. 10 300 экз. 6 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 13. Стр. 29. *С. Симонов.* «Метаморфозы» Овидия.— «Лит. критик» 1939. № 4. Стр. 187—193. *А. Федоров.* «Метаморфозы» Овидия.

Огарев Н. П. Стихотворения и поэмы. Т. 1. Вступ. ст. С. А. Рейсера и Б. П. Козьмина. Ред.

и прим. С. А. Рейсера и Н. П. Суриной. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1937. 427 стр. 5000 экз. 15 р.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 3. Стр. 153—155. *М. Клевенский.*

— Стихотворения и поэмы. Т. 2. Ред. и прим. С. А. Рейсера и Н. П. Суриной. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1938. 498 стр. 5000 экз. 10 р. 75 к.

— Избранные стихотворения и поэмы. Под ред. и со вступ. ст. Я. З. Черняка. М. Гослитиздат. 1938. XXXII, 439 стр. 10 000 экз. 6 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 15. Стр. 31—36. *С. Рейсер.* Новое издание стихотворений Огарева.— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 10—11. Стр. 195—198. *С. Басист.* Новое издание стихотворений и поэм Н. П. Огарева.— «Новый мир» 1938. № 11. Стр. 279—281. *Б. Козьмин.*

— Стихотворения. Ред. и прим. С. Рейсера и Н. Суриной. Вступ. ст. С. Рейсера. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1937. 287 стр. 10 200 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 3. Стр. 39—49. *В. Жданов.*

Жизнь и творчество

В. Бочкарев. Поэзия Огарева 40-х и 50-х годов. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1938. Вып. 2. Стр. 36—83.— *Я. Гольдберг.* Революционер-демократ. «Комс. правда» 1938. № 278 (4/XII). Стр. 4.— *П. Евстафьев.* Н. П. Огарев. «Резец» 1938. № 23. Стр. 24.— *Е. Ковальчик.* Мотивы творчества Н. П. Огарева. «Октябрь» 1938. № 12. Стр. 220—228.— *Б. Козьмин.* Н. П. Огарев. «Книжные новости» 1938. № 23. Стр. 10—12.— *В. Куриленков.* Н. П. Огарев. «Что читать» 1938. № 11—12. Стр. 47—49.— *Д. Николич.* Революционер и поэт. «Литература и искусство Казахстана» 1938. № 12. Стр. 112—121.— *И. Нович.* Н. П. Огарев. «Правда» 1938. № 334 (4/XII). Стр. 4.— *И. Нович.* Н. П. Огарев. «Лит. газета» 1938. № 67 (5/XII). Стр. 6.— Н. П. Огарев. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 12. Стр. 162.— Н. П. Огарев. «Детская литература» 1938. № 20. Стр. 80—81.

В. Бочкарев. Поэзия Огарева и его социально-философские искания 40—50-х годов. «Волжская новь» 1939. № 8. Стр. 183—202.

Герцен, Огарев и их окружение. Рукописи, переписка и документы. М. Гослитмузей. 1940. XVI, 440 стр.— *Е. Кант.* Музыкальное наследие поэта Н. П. Огарева. «Огонек» 1940. № 7—8. Стр. 22.— *С. Спивак.* Гибель Пушкина и коварство царя. (О стихах Лермонтова и Огарева). «Лит. обозрение» 1940. № 18. Стр. 55—57.

Из неопубликованного наследия Н. П. Огарева. «Лит. наследство» 1941. № 39—40.— *Б. Козьмин.* Герцен, Огарев и «Молодая эмиграция». «Лит. наследство» 1941. № 41—42. Стр. 1—48.— *Б. Козьмин.* Из неопубликованного наследия Н. П. Огарева. «Лит. наследство» 1941. № 39—40. Стр. 289—316.— Материалы и документы. «Лит. наследство» 1941. № 41—42. Стр. 49—471.— Неизданные письма Н. П. Огарева. (Публикация с предисловиями и комментариями). «Лит. наследство» 1941. № 39—40. Стр. 365—614.

В. Бочкарев. Н. П. Огарев и его предшественники. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1942. Вып. 6. Стр. 28—64.

Е. Кант. Музыкальная тетрадь Огарева. «Смена» 1945. № 11. Стр. 14.

Одоевский А. И. Мороз Иванович. (Сказка). Рис. Ю. Оболенской. М.—Л. Детгиз. 1944. 16 стр. 50 000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

Б. Ж. А. И. Одоевский. «Сибирские огни» 1939. № 1. Стр. 156.— А. И. Одоевский. «Лит. учеба» 1939. № 8—9. Стр. 145—148.— *К. Пигарев.* Поэт-декабрист. «Огонек» 1939. № 22. Стр. 11.

И. Гнедин. А. И. Одоевский. (В книге «Очерки по истории русской литературы первой половины XIX в.» Вып. 1. Баку. НКП Азербайдж. ССР. 1941. Стр. 12—22).

Одоевский В. Ф.

Жизнь и творчество

В. Ф. Одоевский. «Лит. учеба» 1938. № 11. Стр. 115—119.

Г. Бернандт. В. Ф. Одоевский — музыкальный писатель. «Совет. музыка» 1939. № 8. Стр. 49—54.— *Е. Гладкова.* Вл. Одоевский о Петре I. «Лит. газета» 1939. № 37 (5/VII). Стр. 6.

В. Ф. Одоевский. «Литература и искусство» 1944. № 11 (11/III). Стр. 4.

Ожешко Элиза.

Жизнь и творчество

В. Нагель. Элиза Ожешко. «Что читать» 1940. № 4—5. Стр. 110—111.— *Ю. Шовкопляс.* Талантливая писательница. «Лит. газета» 1940. № 30 (30/V). Стр. 2.

И. Михальская. Элиза Ожешко. «Лит. обозрение» 1941. № 9. Стр. 83—85.

О'Кейси Шон. Я стучусь в дверь. (Повесть). Пер. с англ. коллектива переводчиков под руководством

И. А. Кашкина. (Журн. «Интернациональная литература» 1940. № 5—6).

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 58—60. *Л. Боровой.*— «Что читать» 1941. № 1. Стр. 23—24. *Н. Сергеев.*— «Лит. современник» 1941. № 6. Стр. 157—158. *Т. Хмельницкая.* Повесть об одном детстве.

Жизнь и творчество

М. Бурский. «Пурпурная ночь». (Пьеса О'Кейси). «Интернациональная литература» 1941. № 6. Стр. 173—175.

Олдингтон Ричард. Вражда. (Роман). Пер. с англ. О. А. Ефимовской. Вып. I и II. М. Жургазобъединение. 1937. 295 стр. и 300 стр. 20 000 экз. 1 р. 75 к. выпуск.

Критика: «Известия» 1938. № 85 (11/IV). Стр. 4. *А. Дейч.*

— Истинный рай. Роман. Пер. М. Е. Абкиной. (Вступ. ст. О. Немеровской). Л. Гослитиздат. 1939. 332 стр. 10 000 экз. 7 р. 50 к.

Критика: «Молодая гвардия» 1939. № 8. Стр. 188—189. *А. Кипренский.*

— Сущий рай. (Роман). Пер. под ред. И. Звавича. М. Жургазобъединение (Всемирная б-ка). 1938. 352 стр. 20 000 экз. 2 р. (То же в журнале «Интернациональная литература» 1938. № 1).

Критика: «Лит. газета» 1938. № 11 (26/II). Стр. 4. *Л. Исаев.*— «Лит. обозрение» 1938. № 5. Стр. 42—46. *Е. Гальперина.* «Сущий рай».— «Лит. критик» 1938. № 5. Стр. 192—205. *А. Платонов.* «Сущий рай». — «Красная новь» 1938. № 4. Стр. 198—204. *Т. Рокотов.* «Сущий рай» Олдингтона.— «Что читать» 1938. № 8. Стр. 10. *Н. Сергеев.*— «Резец» 1938. № 17. Стр. 22—23. *В. Друзин.* Живой писатель и постный критик.— «Известия» 1938. № 85 (11/IV). Стр. 4. *А. Дейч.* Между небом и землей.— «Лит. современник» 1938. № 5. Стр. 227—229. *О. Немеровская.*— «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 44—45. *А. Дейч.* Безрадостное детство.— «Лит. современник» 1938. № 12. Стр. 224. *Фис.*

Жизнь и творчество

А. Блюменфельд. Гибель буржуазной культуры. (О романах Олдингтона). «Что читать» 1938. № 3. Стр. 66—68.— *Л. Боровой.* Мягкие ответы. (О Ричарде Олдингтоне). «Лит. критик» 1938. № 7. Стр. 192—201.— *Л. Боровой.* С. П. Сноу. «Ричард Олдингтон». «Интернациональная литература» 1938. № 9. Стр. 204—205.— *И. Звавич.* Ричард Олдингтон. «Интернациональная литература» 1938. № 1. Стр. 176—184.

М. Зенкевич. Книга английской поэзии Ричарда Олдингтона. «Интернациональная литература» 1943. № 1. Стр. 129—132.

Олдридж Джемс. Морской орел. (Повесть). Пер. с англ. Е. Калашниковой. М. Гослитиздат. 1945. 296 стр. 25 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. газета» 1945. № 39 (15/IX). Стр. 3. *Вл. Николаев.* Школа жизни.— «Новый мир» 1945. № 8. Стр. 125—127. *В. Дмитревский.* Роман Джемса Олдриджа.

Жизнь и творчество

Е. Гальперина. Школа зрелости. (Романы Джемса Олдриджа). «Октябрь» 1945. № 11—12. Стр. 370—374.

Ольбрахт Иван. Никола Шугай, разбойник. (Роман). Пер. с чешск. Ю. Аксель-Молочковского. Л. Гослитиздат. 1939. 256 стр. 10 000 экз. 3 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 5. Стр. 28—33. *Ил. Эльвин.* «Никола Шугай, разбойник».

Омар Хайям. Четверостишия. Пер. с перс. и вступ. ст. О. Румера. М. Гослитиздат. 1938. 96 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

Жизнь и творчество

А. Семенов. Омар Хайям. (К 900-летию со дня рождения). «Литература и искусство Узбекистана» 1940. № 4. Стр. 81—90.

В. Н. Энгельгардт. Омар Хайям и его «Четверостишия». «Омский альманах» 1945. № 5. Стр. 71—73.

Омулевский (Федоров) И. В.

Жизнь и творчество

1884 г. И. В. Омулевский. «Лит. газета» 1939. № 2 (10/I). Стр. 6.

С. Андреев. Омулевский и его творчество. Из литературного прошлого. «На рубеже» (Хабаровск) 1940. № 1. Стр. 200—206.

В. Базанов. Цензура о романе Федорова-Омулевского «Шаг за шагом». (В книге — В. Базанов. Из литературной полемики 60-х годов. Петрозаводск. Гиз Карело-Фин. ССР. 1941. Стр. 175—193).

Орбелиани Григорий. Стихотворения. (Пер. с груз. Р. Ивнева. Вступ. ст. Г. Кикодзе). Тбилиси. «Заря Востока». 1939. 144 стр. 5100 экз. 4 р.

Орбелиани Г. Д. См. Чавчавадзе А. Г., Орбелиани Г. Д. и Бараташвили Н. М.

Жизнь и творчество

А. Островский и *А. Федоров.* Грузинские романтики. «Звезда» 1940. № 7. Стр. 137—138.

Орбелиани Султан-Саба. Мудрость лжи. Пер. с груз. А. Цагарели. Ред., предисл., комм. и вступ. ст. С. Порданишвили. Лит. ред. Ю. Тынянова. Тбилиси. «Заря Востока». 1939. XXII, 232 стр. 10 100 экз. 5 р.

Осецкий Карл.

Жизнь и творчество

И. Анисимов. Карл Осецкий — жертва фашистских палачей. «Правда» 1938. № 124 (7/V). Стр. 5.— *А. Амстердам.* Памяти Карла Осецкого. «Резец» 1938. № 11. Стр. 24.— *В. Гурвич.* Карл Осецкий — жертва фашизма. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 7. Стр. 107—109.— Карл Осецкий. «Лит. газета» 1938. № 26 (10/V). Стр. 2.— Смерть Карла Осецкого. «Правда» 1938. № 123 (6/V). Стр. 4.— Смерть Карла Осецкого. «Известия» 1938. № 104 (6/V). Стр. 4.— *Л. Фейхтвангер.* Во имя чего погиб Осецкий. «Интернациональная литература». 1938. № 7. Стр. 217.— *Б. Этингин.* Карл Осецкий. «Интернациональная литература» 1938. № 6. Стр. 165—167.

Островский А. Н. Сочинения. Ред., комм. и биогр. очерк Н. П. Кашина. Вступ. ст. А. Г. Цейтлина. М. Гослитиздат. 1937. 667 стр. 20 000 экз. 9 р. 75 к.

Критика: «Что читать» 1938. № 6. Стр. 42—46. *А. Малинкин.*

— Бедная невеста. Комедия в 5 д. М. «Крестьянская газета» (Б-ка журн. «Народное творчество)». 1938. 58 стр. 40 000 экз. 1 р. 25 к.

— Бедность не порок. Комедия в 3 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 92 стр. 2000 экз. 1 р. 50 к.

— Без вины виноватые. Комедия в 4 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 136 стр. 2000 экз. 2 р. 60 к.

— Бесприданница. Драма в 4 д. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1938. 127 стр. 20 000 экз. 2 р. 25 к.

— Бесприданница. Драма в 4 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 144 стр. 2000 экз. 2 р. 70 к.

— В чужом пиру похмелье. Комедия в 2 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 56 стр. 2000 экз. 1 р.

— Волки и овцы. Комедия в 5 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 164 стр. 2000 экз. 2 р. 10 к.

— Горячее сердце. Комедия в 5 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 160 стр. 2000 экз. 2 р.

— Гроза. Драма в 5 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 108 стр. 2000 экз. 1 р. 35 к.

— Гроза. Драма в 5 д. Сталинир. Гиз Юго-Осетии. 1940. 76 стр. 1200 экз. 2 р.

— Гроза. Драма. Рис. В. Милашевского. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 104 стр. 50 000 экз. 1 р. 60 к.

— Доходное место. Комедия в 5 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 140 стр. 2000 экз. 1 р. 70 к.

— Избранные пьесы. Киев. Гослитиздат УССР. 1941. 508 стр. 15 000 экз. 6 р. 80 к.

— Лес. Комедия в 5 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 164 стр. 2000 экз. 3 р.

— На бойком месте. Комедия в 3 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 64 стр. 4000 экз. 3 р.

— На всякого мудреца довольно простоты. Комедия в 5 д. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1938. 128 стр. 10 000 экз. 2 р. 25 к.

— Правда — хорошо, а счастье лучше. Комедия в 4 д. Л.— М. Всесоюз. дом народного творчества им. Н. К. Крупской. 1939. 96 стр. 10 000 экз. 2 р. 25 к.

— Свои люди — сочтемся.— Бедность не порок. Вступ. ст. и прим. К. Андреева. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 144 стр. 50 000 экз. 2 р. 10 к.

— Снегурочка. (Весенняя сказка в 4 д. с прологом). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 128 стр. 50 000 экз. 2 р. 50 к.

— Таланты и поклонники. Комедия в 4 д. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1938. 116 стр. 20 000 экз. 2 р. 25 к.

— Трудовой хлеб. Сцены из жизни захолустья, в 4 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 184 стр. 6000 экз. 2 р. 30 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

А. Глебов. Островский в театральной самодеятельности. М. ВТО. 1937. 42 стр.— *С. Дурылин.* Островский на сцене Малого театра. Л.— М. ВТО. 1938. 96 стр.— *М. И. Имас.* Островский на сцене периферийного театра. Л. ВТО. 1937. 55 стр.

Н. П. Кашин. Рукописи А. Н. Островского. Каталог. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1940. 51 стр.

б. Статьи

Б. Бегак. Две годовщины. (Белинский, Островский). «Тридцать дней» 1938. № 4. Стр. 93—94.— *С. Дурылин.* А. Н. Островский. «Лит. газета» 1938. № 20 (10/IV). Стр. 4.— *И. Клейнер.* Ком-

позиция пьесы у А. Н. Островского. «Лит. учеба» 1938. № 9. Стр. 51—71.— *А. Малинкин.* А. Н. Островский. «Лит. учеба» 1938. № 9. Стр. 19—50.— А. Н. Островский, Н. С. Лесков. Рукописи, переписка, документы. Ред. Н. П. Кашина. М. Гослитмузей. 1938. Стр. 5—62.— *Е. Смирнова.* Герои Островского в живописи и графике. «Совет. искусство» 1938. № 47 (12/IV). Стр. 2.— *Ю. Соболев.* Народный драматург и народный актер. «Совет. искусство» 1938. № 47 (12/IV). Стр. 2.—1873 г. «Снегурочка» А. Н. Островского. «Лит. газета» 1938. № 51 (15/IX). Стр. 6.— *В. Филиппов.* Великий драматург. «Известия» 1938. № 86 (12/IV). Стр. 4.— *В. Щербина.* Островский. «Совет. искусство» 1938. № 47 (12/IV). Стр. 2.

А. В. Васильев. К характеристике эстетических воззрений А. Н. Островского. Учен. записки Рост. н/Д. пед. ин-та 1939. Т. 1. Стр. 143—158.— *Н. П. Кашин.* «Комик XVII столетия». (Опыт изучения комедии); Островский — сотрудник «Москвитянина»; «Снегурочка». (Опыт изучения). (В сб. «Пушкин. Островский. Западники и славянофилы». М. Соцэкгиз. 1939. Стр. 48—151).— Работа А. Н. Островского над языком. «Лит. учеба» 1939. № 4. Стр. 34—50.— *И. Клейнер.* Язык драматургии А. Н. Островского. «Русский язык в школе» 1939. № 3. Стр. 20—25.— *А. Марголина.* Островский и литературная борьба 70-х годов. «Искусство и жизнь» 1939. № 9. Стр. 18—20.— *С. Машинский.* Островский и историческая драма 60-х годов. «Театр» 1939. № 9. Стр. 13—29.— *В. Смирнов-Ульяновский.* Крупнейший русский драматург А. Н. Островский. «Лит. Саратов» 1939. № 1. Стр. 254—265.

А. В. Васильев. Легкая комедия и водевиль и «Бальзаминовская трилогия» А. Н. Островского. Учен. записки Рост. н/Д. пед. ин-та 1940. Т. 3. Стр. 76—105.— *К. Н. Державин.* А. Н. Островский. (Сб. «Классики русской драмы». Л.— М. «Искусство». 1940. Стр. 177—228).— *А. Марголина.* Необычайное и обыденное в пьесах А. Н. Островского. «Лит. учеба» 1940. № 12. Стр. 42—54.— *Е. Мейерович.* Аполлон Григорьев — критик Островского. «Театр» 1940. № 10. Стр. 144—154.— *А. Н. Свободов.* Образы Минина и Пожарского у А. Н. Островского. (Две редакции «Козьма Захарьич Минин-Сухорук»). Труды Горьк. пед. ин-та 1940. Вып. 8. Стр. 75—103.

Д. А. А. Н. Островский. «Лит. газета» 1941. № 24 (15/VI). Стр. 6.— *Н. Журавлев.* А. Н. Островский в Тверской губернии. (В книге «Писатели в Тверской губернии». Калинин. Обл. изд. 1941. Стр. 27—51).— *А. И. Орлов.* Обряды в пьесах Островского. Учен. записки Иванов. пед. ин-та 1941. Т. 1 (вып. 2). Стр. 75—100.

В. Бочкарев. Из наблюдений над хроникой А. Н. Островского «Козьма Захарьич Минин, Сухорук». Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1943. Вып. 7. Стр. 331—354.— *М. Добрынин.* Слава и гордость русской драматургии. «Известия» 1943. № 85 (11/IV). Стр. 4.— *С. Дурылин.* Народный драматург. «Комс. правда» 1943. № 85 (11/IV). Стр. 4.— *Б. Ромашов.* Островский и русский театр. «Литература и искусство» 1943. № 15 (10/IV). Стр. 3.— *Л. Тимофеев.* Великий русский драматург. «Правда» 1943. № 96 (12/IV). Стр. 3.

М. Морозов. Пьесы Островского в Англии. «Лит. газета» 1944. № 6 (9/XII). Стр. 4.

Н. Берковский. Островский на ленинградской сцене. «Ленинград» 1945. № 9. Стр. 12—14.

Павлов Н. Ф.

Жизнь и творчество

Ю. Гранин. Литературные заметки. «Лит. Азербайджан» 1938. № 10—11. Стр. 86—93.

Н. Ф. Павлов. «Лит. учеба» 1939. № 4. Стр. 109—112.— *Н. А. Трифонов.* Повести Н. Ф. Павлова. Учен. записки кафедры русской литературы Моск. пед. ин-та 1939. Вып. 2. Стр. 69—135.

Ю. Гранин. Н. Ф. Павлов. (В книге «Очерки по истории русской литературы первой половины XIX в.». Вып. 1. Баку. НКП Азербайдж. ССР. 1941. Стр. 95—148).

Павлова К. К. Полное собрание стихотворений. Вступ. ст. Н. Коварского. Ред. текста и прим. Е. Казанович. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. XXVI, 452 стр. 3000 экз. 14 р.

Критика: «Молодая гвардия» 1940. № 3. Стр. 159—160. *Н. Котов.*

Жизнь и творчество

1893 г. К. К. Павлова. «Лит. газета» 1938. № 69 (15/XII). Стр. 6.

Пальмин И. И.

Жизнь и творчество

М. Н. Пархоменко. И. И. Пальмин. (В сб. «Поэты-ярославцы». Ярославль. Обл. изд. 1944. Стр. 78—82.

Парни.

Жизнь и творчество

Ю. Данилин. Воскресим Парни! (К 125-летию со дня смерти французского поэта). «Лит. газета» 1939. № 69 (15/XII). Стр. 4.

Ю. Данилин. Парни. «Лит. обозрение» 1940. № 1. Стр. 53—57.

Паронян Акоп. Высокочтимые попрошайки. Пер. с арм. и вступ. ст. Я. С. Хачатрянца. Предисл. В. В. Гольцева. М. Гослитиздат. 1937. 134 стр. 10 000 экз. 2 р.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 8—9. Стр. 203—204. *Х. А — ян.*

— Дядя Багдасар. (Пьеса в 3 д. Пер. Я. Хачатрянца). М.—Л. «Искусство» (Классики драматургии народов СССР). 1940. 108 стр. 3000 экз. 3 р. 75 к.

Паскаль.

Жизнь и творчество

С. Д. Коцюбинский. Литературное наследие Паскаля. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 8. Стр. 30—70.

Патканян Рафаэл.

Жизнь и творчество

Рафаэл Патканян. «Лит. учеба» 1940. № 10. Стр. 107—111.

Перец Ицхок-Лейбуш. Рассказы. Пер. с еврейск. С. Родова. Ред., предисл. и прим. Ш. Эпштейна. М. «Правда» (Б-ка «Огонек») 1940. 64 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Рассказы и сказки. Пер. под ред., с литературно-критич. очерком и прим. Ш. Эпштейна. (Илл. М. Горшмана). М. Гослитиздат. 1941. 272 стр. 25 000 экз. 6 р. 75 к.

— Стихи. Пер. Е. Благининой. Рис. М. Полякова. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1940. 16 стр. 400 000 экз. 35 к.

Критика: «Детская литература» 1941. № 4. Стр. 42—44. *В. Рубина.*

Жизнь и творчество

Я. Докман. Ицхок-Лейбуш Перец. «Что читать» 1941. № 9. Стр. 58—59.— *В. Рубина.* И.-Л. Перец. «Знамя» 1941. № 5. Стр. 243—245.— *Ш. Эпштейн.* Ицхок-Лейбуш Перец. «Лит. газета» 1941. № 21 (25/V). Стр. 4.— *Ш. Эпштейн.* Ицхок-Лейбуш Перец. «Октябрь» 1941. № 5. Стр. 203—214.

Перро. Красная шапочка. (Сказки). Пер. с франц. Н. Медведковой. Гравюры Густава Дорэ. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1940. 32 стр. 177 000 экз. 85 к.

— Красная шапочка. Баку. НКП АзССР. 1940. 12 стр. 6000 экз. 4 р. 75 к.

— Красная шапочка. (Сказка. Илл. В. Таубера). М. Детгиз. 1944. 8 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Красная шапочка. Ставрополь. Краевое изд. 1945. 8 стр. 15 000 экз. 1 р.

— Сказки. Пер. А. Федорова и Л. Успенского. М. Гослитиздат. 1939. 112 стр. 50 000 экз. 1 р.

Петефи Шандор.

Жизнь и творчество

Л. Длигач. Замечательный поэт. «Лит. газета» 1938. № 44 (10/VIII). Стр. 3.—*Е. Нежинцев.* Сандор Петефи. «Резец» 1938. № 5. Стр. 18.

Петров В. П.

Жизнь и творчество

Л. Г. Бараг. О ломоносовской школе в русской поэзии XVIII века. (Василий Петров). Учен. записки Минского пед. ин-та 1940. Вып. 1. Стр. 68—92.

Писемский А. Ф. Горькая судьбина. Драма в 4 д. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1939. 100 стр. 5000 экз. 2 р. 25 к.

— Избранные произведения. Ред., вступ. ст. и комм. И. А. Мартынова. Ярославль. Обл. изд. 1940. 368 стр. 7800 экз. 15 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

Ф. Евнин. А. Ф. Писемский. М. Гослитмузей. 1945. 32 стр.

б. Статьи

И. Мартынов. А. Ф. Писемский. «Лит. газета» 1940. № 18 (30/III). Стр. 6.

В. Н. 60 лет со дня смерти А. Ф. Писемского. «Что читать» 1941. № 1. Стр. 43—44.— *С. П.* А. Ф. Писемский. «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 73—74.— *Н. Пруцков.* Творчество Писемского 40—50 гг. и гоголевское направление. Учен. записки Омского пед. ин-та 1941. Вып. 1. Стр. 3—54.

Л. Ф. Писемский и театр. «Совет. искусство» 1945. № 12 (22/III). Стр. 2.—*И. Мартынов.* А. Ф. Писемский. «Правда» 1945. № 70 (23/III). Стр. 3.— *И. Мартынов.* А. Ф. Писемский. «Лит. газета» 1945. № 13 (24/III). Стр. 2.— *И. Ямпольский.* А. Ф. Писемский. «Ленинград» 1945. № 4—5. Стр. 22—24.

Плещеев А. Н. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Г. Сорокина. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1937. 207 стр. 10 200 экз. 2 р. 75 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 4. Стр. 34. *Д. Дарский.* Стихотворения А. Н. Плещеева.— «Лит. обозрение» 1938. № 3. Стр. 39—49. *В. Жданов.*

Жизнь и творчество

1893 г. А. Н. Плещеев. «Лит. газета» 1938. № 56 (10/X). Стр. 6.

Н. Прянишников. Письма А. Н. Плещеева к Е. И. Барановскому. «Степные огни» 1939. № 2. Стр. 168—226

«Шестидесятые годы». М.—Л. АН СССР. 1940.

По Эдгар. Золотой жук. Рассказы. Пер. с англ. (Илл. Н. Кузьмина). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 64 стр. Б. т. 25 к.

Жизнь и творчество

С. Кржижановский. Эдгар Аллан По. «Лит. газета» 1939. № 59 (26/X). Стр. 2.

Погорелов (Сигов). А. С. Избранные произведения. Ред. и вступ. ст. А. С. Ладейщикова. Свердловск. Свердлгиз. 1937. 193 стр. 5000 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 229—234. *В. Куриленков.* Литературное наследство Урала.

Полежаев А. И. Полное собрание стихотворений. Вступ.ст., ред. и прим. Н. Бельчикова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. XXII, 462 стр. 5000 экз. 13 р. 50 к.

— Полное собрание стихотворений. Вступ. ст. И. Воронина. Саранск. Мордгиз. 1941. 426 стр. 3000 экз. 8 р.

— Избранные произведения. Стихи 1826—1838. Вступ. ст. И. Воронина. Саранск. Мордгиз. 1938. 178 стр. 3000 экз. 1 р. 95 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 20. Стр. 43—44. *Ц. Вольпе.* Стихотворения Полежаева.

— Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Н. Бельчикова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1937. 264 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Новый мир» 1938. № 3. Стр. 280—284. *В. Жданов.*

Жизнь и творчество

а. Книги

И. Воронин. Новые данные о Полежаеве. Под ред. А. Бихтера. Саранск. (Мордов. науч. исслед. ин-т языка, литературы и истории при СНК МАССР). 1940. 176 стр.

И. Воронин, А. И. Полежаев. Жизнь и творчество. Саранск. Мордгиз. 1941. 198 стр.

б. Статьи

Александр Полежаев. «Смена» 1938. № 1. Стр. 24.— *Н. Бельчиков.* Гонимый поэт. «Книжные новости» 1938. № 3. Стр. 21—23.— *Н. Бельчиков.* Загубленный талант. «Знамя» 1938. № 1. Стр. 268—278.— *Н. Белявский.* Поэт-солдат. «Совет. студенчество» 1938. № 1. Стр. 61—63.— *Д. Благой.* Александр Полежаев. «Колхозник» 1938. № 2. Стр. 95—104.— *Б. Мейлах.* А. И. Полежаев. «Резец» 1938. № 1. Стр. 21.— *М. Пархоменко.* Замечательный поэт. «Литература и искусство Казахстана» 1938. № 2. Стр. 103—104.— *М. Рудерман.* Поэт-солдат. «Известия» 1938. № 24 (29/I). Стр. 4.—*И. Фрадкин.* Александр Полежаев. «Комс. правда» 1938. № 22 (28/I). Стр. 3.

И. Абрамов. Как я работал над памятником Полежаеву. «Лит. Мордовия» 1940. № 2. Стр. 96—97.— *В. Баранов.* Новое о поэте Полежаеве. «Лит. газета» 1940. № 32 (10/VI). Стр. 6.— *И. Воронин.* Новые документы о поэте А. И. Полежаеве. «Лит. Мордовия» 1940. № 2. Стр. 90—95.— *Вл. Орлов.* Полежаев. «Лит. учеба» 1940. № 4—5. Стр. 91—95.

Полонский Я. П. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Б. Эйхенбаума. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1939. XXXII, 272 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

Жизнь и творчество

Первые литературные шаги Я. П. Полонского. «Лит. газета» 1938. № 60 (30/X). Стр. 6.— Я. П. Полонский. «Лит. учеба» 1938. № 11. Стр. 100—114.

«Шестидесятые годы». М.—Л. АН СССР. 1940.

М. Рафили. М. Ф. Ахундов и Я. П. Полонский. «Лит. Азербайджан» 1941. № 5. Стр. 75—76.

Помяловский Н. Г. Очерки бурсы. (Послесл. И. Ямпольского). 2 изд. Л. Гослитиздат. 1939. 228 стр. 35 000 экз. 1 р. 25 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

И. Г. Ямпольский. Н. Г. Помяловский. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. 1941. 196 стр.

б. Статьи

Н. Бельчиков. Н. Г. Помяловский. «Тридцать дней» 1938. № 10. Стр. 91—92.— *Н. Гречанинов.* Н. Г. Помяловский. «Лит. газета» 1938. № 58 (20/X). Стр. 3.— *Н. К.* Н. Г. Помяловский. «Лит. обозрение» 1938. № 19. Стр. 64—65.— *В. Куриленков.* Николай Герасимович Помяловский. «Что читать» 1938. № 10. Стр. 44—46.— *Д. Николич.* Славное имя. «Литература и искусство Казахстана» 1938. № 10. Стр. 143—146.— Н. Г. Помяловский. «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 143—144.— *А. Рагозин.* Бурса и старая школа. «Красная новь» 1938. № 10. Стр. 214—226.— *И. Фрадкин.* Писатель-демократ. «Комс. правда» 1938. № 240 (17/X). Стр. 4.— *И. Ямпольский.* «Очерки бурсы» Н. Г. Помяловского. «Лит. учеба» 1938. № 12. Стр. 26—55.— *И. Ямпольский.* Творчество Помяловского. «Лит. критик» 1938. № 12. Стр. 75—101.

В. Ф. Воробьев. Н. Г. Помяловский в русской критике. Известия Воронежск. пед. ин-та 1940. Т. 7 (вып. 2). Стр. 100—112.

М. Булатов. Суровый реалист. «Огонек» 1943. № 40—41. Стр. 13.

Попов Михаил.

Жизнь и творчество

А. Западов. Литератор XVIII в. Михаил Попов. Учен. записки Курского пед. ин-та 1941. Вып. 1. Стр. 110—130.

Потехин А. А. Избранные произведения. Вступ. ст. Д. Прокофьева. Иваново. Облгиз. 1938. VIII, 404 стр. 10 000 экз. 9 р. 40 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 11. Стр. 25. *Вл. Федоров.* Однотомник А. А. Потехина.

Потье Эжен. Избранные стихотворения. Пер. с франц. А. Гатова, А. Коца, А. Мушниковой. Вступ. статьи Е. Книпович и А. Гатова. М. Гослитиздат. 1938. 192 стр. 10 000 экз. 5 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 23. Стр. 22. Стихи поэта-коммунара.

«Книга и пролетарская революция» 1939. № 1. Стр. 116—118. *В. Куриленков.* Великий поэт революционного социализма.— «Резец» 1939. № 2. Стр. 24. *А. Д.*

— Интернационал. (Вступ. ст. Ф. Кона. Комм. М. Друскина). М. Гослитиздат. 1939. 58 стр. 10 000 экз. 10 р.

Жизнь и творчество

Н. Алексеев. Автор «Интернационала» поэт Эжен Потье. «Сибирские огни» 1938. № 1. Стр. 131—133.— *А. Коц.* Эжен Потье — поэт Коммуны. «Совет. студенчество» 1938. № 3. Стр. 56—57.— Эжен Потье. «Тридцать дней» 1938. № 1. Стр. 77—78.

Прево, аббат.

Жизнь и творчество

Л. А. Левберг. «Манон Леско» аббата Прево. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена. 1939. Т. 26. Стр. 153—174.

Прево Марсель.

Жизнь и творчество

Б. П. Марсель Прево. «Интернациональная литература» 1941. № 6. Стр. 196.

Пристли Джон Бойнтон. Время и семья Конвей. Пьеса в 3 д. Пер. с англ. В. П. Исакова. Послесл. Р. Миллер-Будницкой. (Журн. «Звезда» 1939. № 4).

Критика: «Лит. газета» 1939. № 41 (26/VIII). Стр. 2. *Л. Боровой.* «Время и семья Конвей».— «Интернациональная литература» 1939. № 9—10. Стр. 293.— «Совет. искусство» 1940. № 58 (15/XI). Стр. 3. *М. Бурский.* «Время и семья Конвей».

— Дневной свет в субботу. Роман об авиазаводе. Пер. М. Е. Абкиной. М. Гослитиздат. 1944. 376 стр. 15 000 экз. 6 р. (То же в журн. «Новый мир» 1944. №№ 1—3).

Критика: «Новый мир» 1944. № 8—9. Стр. 135—140. *Е. Гальперина.* Сегодня и завтра Англии.— «Октябрь» 1944. № 10. Стр. 129—132. *Т. Мотылева.* Джон Б. Пристли и война.

«Знамя» 1945. № 1. Стр. 212—218. *А. Аникст.* Социальный роман о современной Англии.— «Ленинград» 1945. № 10—11. Стр. 31. *О. Немеровская.*— «Звезда» 1945. № 10—11. Стр. 197—198. *Т. Хмельницкая.* Английский военный роман.

— Затемнение в Гретли. Повесть о военном времени и для военного времени. Пер. с англ. М. Е. Абкиной. М. Гослитиздат. 1943. 264 стр. 10 000 экз. 7 р.

— Затемнение в Гретли. Повесть о военном времени и для военного времени. Л. Гослитиздат. 1944. 262 стр. 10 000 экз. 7 р.

— Затемнение в Гретли. Повесть о военном времени и для военного времени. Пер. М. Е. Абкиной. Магадан. «Совет. Колыма». 1944. 165 стр. 5000 экз. 13 р.

Критика: «Смена» 1943. № 19. Стр. 15. *И. Звавич.*— «Правда» 1943. № 237 (24/IX). Стр. 3. *Д. Заславский.* Затемнение в Гретли.

«Знамя» 1944. № 7—8. Стр. 172—173. *Н. Галь.* Романы о борьбе с фашизмом.— «Октябрь» 1944. № 10. Стр. 128—132. *Т. Мотылева.* Джон Б. Пристли и война.

«Звезда» 1945. № 10—11. Стр. 197—198. *Т. Хмельницкая.* Английский военный роман.

— Он пришел. Пьеса в 3 д. Русский текст И. Кулаковской и др. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 61 стр. 300 экз. 10 р.

— Они бродят по городу. (Роман). Пер. А. Александрова. М. Гослитиздат (Всемирная б-ка). 1938. 446 стр. 20 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Лит. газета» 1938. № 68 (10/XII). Стр. 2. *И. Звавич.* Призраки капиталистического города.— «Интернациональная литература» 1938. № 11. Стр. 208—209. *В. Рубин.*

«Октябрь» 1939. № 3. Стр. 204—207. *Л. Скорино.* Они бродят по городу.— «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 221—233. *Н. Четунова.* Беллетристика или искусство?

— Они пришли к городу. Пьеса в 2 д. Пер. М. Е. Абкиной. М.—Л. «Искусство». 1943. 116 стр. 3000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Огонек» 1943. № 43—44. Стр. 16. *Т. Рокотов.* Мечта о прекрасном городе.

— Опасный поворот. Пьеса в 3 актах. Вольный пер. М. Миха и Е. Пермяка. М. «Искусство». 1939. 98 стр. 550 экз. 3 р. 50 к.

— Опасный поворот. Пьеса в 3 д. Пер. В. Д. Метальникова. (Текст пьесы и статьи). Л. Ленингр. театр комедии. 1939. 72 стр. 3200 экз. 5 р.

— Опасный поворот. Пьеса в 3 д. Пер. В. Метальникова. М. «Искусство». 1939. 122 стр. 550 экз. 4 р. 60 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 19. Стр. 46—48. *Л. Боровой.* «Опасный поворот».

«Звезда» 1939. № 4. Стр. 148—158. *П. Громов.* — «Искусство и жизнь» 1939. № 5. Стр. 18—20. *Г. Ковинцев.* Ложноклассический детектив.— «Совет. искусство» 1939. № 53 (27/VI). Стр. 3. *Н. Коварский.* «Опасный поворот».— «Искусство и жизнь» 1939. № 7. Стр. 23—25. *М. Блейман.*— «Искусство и жизнь» 1939. № 7. Стр. 25—28. *Л. Малюгин.* Безопасный поворот.— «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 221—233. *Н. Четунова.* Беллетристика или искусство? — «Лит. газета» 1939. № 37 (5/VII). Стр. 5. *В. Финк.* «Опасный поворот».— «Правда» 1939. № 181 (2/VII). Стр. 6. *С. Дрейден.* «Опасный поворот».— «Лит. современник» 1939. № 10—11. Стр. 272—277. *Т. Сильман.* О драмах Дж. Б. Пристли.

Жизнь и творчество

Л. Боровой. Чехов и Пристли. «Совет. искусство» 1938. № 124 (18/IX). Стр. 3.— *И. Звавич.* Джон Пристли. «Интернациональная литература» 1938. № 6. Стр. 192—198.

И. Звавич. Горькие истины. «Известия» 1939. № 195 (23/VIII). Стр. 2. — *И. Звавич.* Пристли — критик. «Лит. газета» 1939. № 44 (10/VIII). Стр. 2.— *Н. Зубова.* В поисках выхода. Творческий путь Джона Б. Пристли. «Резец» 1939. № 8. Стр. 18—20.— *Т. Сильман.* О драмах Дж. Б. Пристли. «Лит. современник» 1939. № 10—11. Стр. 272—277.

А. Мацкин. Пристли и его герои. «Театр» 1940. № 12. Стр. 25—36.

Беседа с Джоном Пристли. «Лит. газета» 1945. № 39 (15/IX). Стр. 4.— Встреча с Дж. Б. Пристли. «Совет. искусство» 1945. № 37 (14/IX). Стр. 4.— Джон Пристли в Москве. «Огонек» 1945. № 39. Стр. 7.— *И. Звавич.* Военные пьесы Джона Пристли. «Совет. искусство» 1945. № 15 (12/IV). Стр. 4.— *И. Звавич.* Символы Джона Пристли. «Совет. искусство» 1945. № 31 (3/VIII). Стр. 3.— *М. Морозов.* Джон Бойнтон Пристли. «Совет. искусство» 1945. № 37 (14/IX). Стр. 4.

Прус Болеслав. Фараон. (Роман). Тт. 1 и 2. Пер. с польск. Е. Троповского. Вступ. ст. и прим. В. И. Авдиева. М. Жургазобъединение (Исторические романы). 1938. 677 стр., в двух томах. 50 000 экз. 2 р. 50 к. и 5 р.

Критика: «Лит. газета» 1938. № 40 (20/VII). Стр. 5. *М. Еверский.* «Фараон» Болеслава Пруса.— «Комс. правда» 1938. № 156 (9/VII). Стр. 3. *Н. Лихачева.* Повесть о стране пирамид.— «Лит. обозрение» 1938. № 21. Стр. 54—59. *Н. Сорокин.* «Фараон». — «Лит. критик» 1938. № 12. Стр. 203—205. *Ф. Кон.* «Фараон» Б. Пруса.— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 8—9. Стр. 172—174. *Ф. Кон.* Злободневный роман о древнем Египте.

— Форпост. (Повесть). Пер. Е. Рифтиной. (Послесл. М. Живова). Л. Гослитиздат (Славянская б-ка). 1945. 332 стр. 25 000 экз. 6 р.

Пруст Марсель. Собрание сочинений. Предисл. А. В. Луначарского. Т. IV. В поисках за утраченным временем. Содом и Гоморра. Пер. с франц. А. В. Федорова и Н. П. Суриной. Л. Гослитиздат. 1938. 552 стр. 10 300 экз. 8 р. 50 к. (Тт. I—III. Л. «Время». 1934—1936).

Прутков Козьма. Избранные сочинения. Вступ. ст., ред. и прим. В. Десницкого. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1939. 396 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 11. Стр. 49—52. *В. Александров.* Козьма Прутков.

Жизнь и творчество

С. Нельдихен. Козьма Прутков. «Лит. обозрение» 1941. № 1. Стр. 71—72.

Б. Бухштаб. Козьма Прутков, П. П. Ершов. и Н. А. Чижов. «Омский альманах» 1945. № 5. Стр. 116—130.

Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. В 16 томах. 1837—1937. (Ред. М. Горький, Д. Д. Благой и др.). М.—Л. АН СССР. 1935—1949. (До 1938 г. вышли тт. 1,4, 6, 7, 13; издание закончено).

Т. 6. Евгений Онегин. (Ред. Б. В. Томашевский). 1937. 697 стр. 35 000 экз. 15 р.

Критика: «Лит. учеба» 1938. № 1. Стр. 133—139. *Л. Мышковская.* Пушкин. Полное собрание сочинений.

Т. 7. Драматические произведения. (Ред. М. П. Алексеев, С. М. Бонди и др.). 1935. 724 стр. 32 175 экз. 15 р.

Критика: «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 529—542. *Б. П. Городецкий.*

Т. 8. (1-й полутом). Романы и повести. Путешествия. (Ред. С. М. Бонди, В. В. Виноградов и др.). 1938. 494 стр. 35 200 экз. 15 р.

Т. 8 (2-й полутом). Романы и повести. Путешествия. (Общ. ред. Б. В. Томашевского). 1940. (495—1118 стр.). 27 000 экз. 25 р.

Т. 9. (1-й полутом). История Пугачева. (Ред. В. Л. Комаровича). 1938. 486 стр. 35 200 экз. 15 р.

Критика: «Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 323—325. *Г. Блок.*

Т. 9. (2-й полутом). История Пугачева. (Ред. В. Л. Комаровича). 1940. (492—950 стр.). 27 000 экз. 25 р.

Т. 10. История Петра. Записки Моро де Бразе. Заметки о Камчатке. Общ. ред. тома М. А. Цявловского. 1938. 578 стр. 35 000 экз. 15 р.

Т. 13. Переписка. 1815—1827. (Ред. Д. Благой). 1937. 657 стр. 35 200 экз. 15 р.

Т. 14. Переписка. (Ред. Н. В. Измайлов). 1828—1831. 1941. 548 стр. 27 000 экз. 25 р.

— Полное собрание сочинений. В 9 томах. Под общ. ред. Ю. Г. Оксмана и М. А. Цявловского. М. «Academia» — Гослитиздат. 1935—1938. (Издание закончено).

Т. VII. Повести. Путешествие в Арзрум. 1938. 1000 стр. 20 300 экз. 7 р.

— Полное собрание сочинений. В 6 томах. 5 изд. Под общ. ред. С. М. Бонди, Б. В. Томашевского и М. А. Цявловского. М. Гослитиздат. 1937—1948.

Т. I. Стихотворения. 1813—1825. Вступ. ст. А. В. Луначарского. Ред. М. А. Цявловского. 1937. 612 стр. 50 000 экз. 5 р.

Т. II. Стихотворения. 1826—1836. Ред. М. А. Цявловского.— Сказки. Ред. Ю. Н. Верховского.— Поэмы. Ред. С. М. Бонди, Г. О. Винокура, Б. В. Томашевского. 1938. 808 стр. 50 000 экз. 5 р.

Т. III. Драмы.— Евгений Онегин. Ред. С. М. Бонди, Б. В. Томашевский и Д. П. Якубович. 1937. 519 стр. 50 000 экз. 5 р.

Т. IV. Повести.— Путешествие в Арзрум. Ред. Ю. Н. Тынянова. 1940. 656 стр. 50 000 экз. 8 р.

— Полное собрание сочинений. В 6 томах. Под. ред. М. А. Цявловского. М.—Л. «Academia» — Гослитиздат. 1936—1938. (Издание закончено).

Т. 6. Письма. 1815—1837. 1938. 654 стр. 25 300 экз. 20 р.

— Сочинения. В 3 томах. Общ. ред. А. Слонимского. М.—Л. Детиздат. 1937. 25 000 экз. 10 р. том.

Т. 1. Стихотворения. Ред. текста и объяснения А. Слонимского. 786 стр.

Т. 2. Поэмы. Евгений Онегин.—Сказки. Ред. текста и объяснения С. Бонди, А. Слонимского, Б. Томашевского. 748 стр.

Т. 3. Драмы.— Проза. Ред. текста и объяснения С. Бонди, А. Слонимского, Б. Томашевского. 709 стр.

Критика: «Детская литература» 1938. № 2. Стр. 9—14. *Д. Благой.* Пушкин — детям.

— (Сочинения. В 3 томах).

Т. I. Стихотворения. (Вступ. ст. А. Л. Слонимского). Ред. текста и прим. Н. В. Измайлова, Б. С. Мейлаха, Н. И. Мордовченко и А. Л. Слонимского. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1940. XL, 640 стр. 5000 экз. 24 р.

— Т. II. Поэмы.— Сказки. Ред. текста и прим. С. М. Бонди, Н. В. Измайлова, В. Л. Комаровича и др. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. 424 стр. 5000 экз. 12 р. 50 к.

— Т. III. Евгений Онегин.— Драматические произведения. Ред. текста и прим. Г. О. Винокура и Н. Л. Степанова. Под общ. ред. А. Л. Слонимского. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. 444 стр. 5000 экз. 12 р.

— (Сочинения В. 3 томах).

Т. I. Стихотворения. Вступ. ст. Б. Мейлаха. М. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1940. LVI, 466 стр. 10 000 экз. 8 р.

— Т. II. Поэмы.—Сказки. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1940. 428 стр. 10 000 экз. 9 р.

— Т. III. Евгений Онегин.— Драматические произведения. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1940. 508 стр. 10 000 экз. 9 р.

— Сочинения. 2 изд., испр. и доп. Ред., биогр. очерк и прим. Б. Томашевского. Вступ. ст. В. Десницкого. Л. Гослитиздат. 1938. LXIV, 1116 стр. 20 000 экз. 16 р. 50 к.

— Борис Годунов. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 112 стр. 30 000 экз. 1 р. 50 к.

— Борис Годунов. (Послесл. Б. Томашевского). М.—Л. «Искусство». 1940. 136 стр. 2000 экз. 1 р. 70 к.

— Выдержки из XI тома Собрания сочинений, изданного в 1841 году. М. Жургазобъединение (Б-ка «Огонек»). 1937. 40 стр. 40 000 экз. 20 к.

Критика: «Лит. критик», 1938. № 2. Стр. 203—207. *Н. С.* Безответственный редактор.— «Лит. газета» 1938. № 13 (5/III). Стр. 6. *К. Богаевская.* Русская Пушкиниана.

— Выстрел. Повести. (Илл. В. Иванова). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 64 стр. Б. т. 25 к.

— Граф Нулин. Сборник (Илл. В. Иванова). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1944. 66 стр. Б. т. 25 к.

— Драматические произведения. Вступ. ст., прим. и комм. С. Бонди. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 208 стр. 50 000 экз. 2 р. 50 к.

— Дубровский. Илл. Б. И. Сидельковского. Омск. Омгиз. 1938. 72 стр. 20 000 экз. 1 р. 95 к.

— Дубровский. Саратов. Облгиз. 1938. 96 стр. 10 000 экз. 1 р. 20 к.

— Дубровский.— Капитанская дочка. Ред. и прим. Д. Д. Благого. Минск. Гизбел. 1938. 208 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

— Дубровский. Майкоп. Адыгнацпздат. 1939. 100 стр. 20 000 экз. 2 р. 50 к.

— Дубровский. Иркутск. Обл. изд. 1939. 116 стр. 15 000 экз. 1 р. 40 к.

— Дубровский. (Рис. А. Волкова). Куйбышев. Обл. изд. (Классики русской художественной литературы). 1939. 96 стр. 10 000 экз. 1 р. 30 к.

— Дубровский. Рис. А. Пахомова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1940. 84 стр. 60 000 экз. 1 р. 50 к.

— Дубровский. (Отрывок). Ташкент. Гослитиздат УзССР (В помощь изучающим русский язык). 1940. 56 стр. 50 000 экз. 70 к.

— Евгений Онегин. (Илл. К. Рудакова). М. Гослитиздат. 1944. 268 стр. 5000 экз. 15 р.

— Избранное. Киев. Гослитиздат УССР. 1941. 400 стр. 20 000 экз. 6 р. 75 к.

— Избранное. Подготовка текста и вступ. ст. С. Бонди. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1943. 148 стр. 25 000 экз. 3 р.

— Избранные произведения. Биогр. очерк В. Кирпотина. Ред. и комм. В. Вересаева. М.—Л. Детиздат. 1937. 686 стр. 10 000 экз. 12 р.

Критика: «Детская литература» 1938. № 2. Стр. 9—14. *Д. Благой.* Пушкин — детям.

— Избранные стихотворения. (Прим. и комм. А. Л. Слонимского). Рис. Н. Пискарева. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 168 стр. 50 000 экз. 5 р. 50 к.

— Капитанская дочка. Куйбышев. Куйбышевское изд-во. 1938. 152 стр. 10 000 экз. 1 р. 65 к.

— Капитанская дочка. Майкоп. Адыгнациздат. 1939. 120 стр. 20 000 экз. 3 р.

— Капитанская дочка. Рис. П. Соколова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 144 стр. 100 000 экз. 1 р. 50 к.

— Капитанская дочка. Л. Гослитиздат. 1944. 124 стр. 15 000 экз. 2 р.

— Капитанская дочка. Рис. П. Соколова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 104 стр. 50 000 экз. 1 р. 40 к.

— Лирика и поэмы. Для внеклассного чтения учащихся неполных средних и средних нерусских школ. Сб. сост. О. Н. Щербининой. Баку. Азернешр (Б-ка внеклассного чтения). 1941. 68 стр. 10 000 экз. 1 р. 85 к.

— Медный всадник. Петербургская повесть. (Илл. А. Бенуа). М.—Л. Детгиз (Б-чка школьника). 1945. 31 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Метель.— Станционный смотритель. Илл. Б. И. Сидельковского. Омск. Омгиз. 1938. 48 стр. 20 000 экз. 50 к.

— Песнь о вещем Олеге и другие стихи. Рис. И. Рерберга. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1939. 32 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Повести Белкина. Иваново. Облгиз. 1938. 96 стр. 10 000 экз. 1 р. 25 к.

— Повести Белкина. Иркутск. Обл. изд-во. 1938. 80 стр. 16 000 экз. 1 р. 30 к.

— Повести покойного Ивана Петровича Белкина. Рис. М. Добужинского, Н. Зарецкого и К. Рудакова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 80 стр. 80 000 экз. 1 р. 30 к.

— Повести покойного Ивана Петровича Белкина. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 144 стр. 50 000 экз. 1 р. 20 к.

— Полтава. М. Гослитиздат. 1941. 64 стр. 100 000 экз. 25 к.

— Полтава. М. Гослитиздат. 1941. 64 стр. 50 000 экз. 75 к.

— Полтава. М.—Л. Детгиз (Б-чка школьника). 1942. 64 стр. 100 000 экз. 90 к.

— Полтава. Куйбышев. Обл. изд. 1944. 64 стр. 30 000 экз. 2 р. 15 к.

— Полтава. (Илл. П. Алякринского). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 63 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Полтава. Саратов. Обл. изд. 1945. 64 стр. 15 000 экз. 2 р. 55 к.

— Поэмы. Горький. Обл. изд. 1944. 239 стр. 20 000 экз. 8 р. 50 к.

— Поэмы. Повести. Сказки. Хабаровск. Дальгиз. 1940. 448 стр. 15 000 экз. 5 р.

— Руслан и Людмила. Поэма в 6 песнях. (Илл. А. Фонвизина). М.—Л. Детгиз. 1945. 115 стр. 25 000 экз. 8 р.

— Сказка о золотом петушке. Горький. Обл. изд. 1939. 16 стр. 30 000 экз. 1 р. 20 к.

— Сказка о золотом петушке. Рис. А. Могилевского. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1940. 16 стр. 150 000 экз. 40 к.

— Сказка о мертвой царевне и семи богатырях. Рис. И. Кузнецова. М.—Л. Детгиз. 1944. 32 стр. 50 000 экз. 1 р. 10 к.

— Сказка о попе и работнике его Балде.— Сказка о золотом петушке. Л. «Пионер». 1940. 32 стр. 10 000 экз. Б. ц.

— Сказка о попе и о работнике его Балде. (Илл. Н. Муратова). Л. Детгиз. 1945. 19 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Сказка о рыбаке и рыбке. Рис. Е. А. Крутикова. Омск. Омгиз. 1939. 20 стр. 40 000 экз. 1 р. 25 к.

— Сказка о рыбаке и рыбке. Рис. В. Мороза. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1940. 16 стр. 400 000 экз. 35 к.

— Сказка о рыбаке и рыбке. (Илл. И. Билибина). Л. Гослитиздат. 1943. 16 стр. 30 000 экз. 1 р.

— Сказка о рыбаке и рыбке. (Илл. А. Могилевского). М. Детгиз. 1944. 15 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Сказка о рыбаке и рыбке. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1944. 16 стр. 25 000 экз. 1 р. 50 к.

— Сказка о рыбаке и рыбке. (Илл. Е. Шалыгина). Баку. Изд-во детской и юношеской литературы. 1945. 16 стр. 15 000 экз. 1 р.

— Сказка о рыбаке и рыбке. М. (Касса взаимопомощи Профкома детских и юношеских писателей). 1945. 15 стр. 100 000 экз. 1 р. 25 к.

— Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре, князе Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной царевне Лебеди.—Сказка о рыбаке и рыбке. Рис. И. Билибина. Л. Гослитиздат. 1938. 65 стр. 15 300 экз. 2 р.

— Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре, князе Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной царевне Лебеди. Минск. Гизбел. 1939. 48 стр. 10 000 экз. 1 р. 20 к.

— Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре, князе Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной царевне Лебеди. Л. Гослитиздат. 1943. 40 стр. 30 000 экз. 2 р.

— Сказки. 2 изд. Вступ. ст. В. Гиппиуса. М. Гослитиздат. 1938. 84 стр. 150 000 экз. 30 к.

— Сказки. Свердловск. Свердлгиз (Б-ка начинающего читателя). 1939. 64 стр. 20 000 экз. 70 к.

— Сказки. Минск. Гизбел. 1941. 96 стр. 5000 экз. 2 р.

— Сказки. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 80 стр. 100 000 экз. 1 р. 10 к.

— Сказки. Илл. А. Могилевского. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1944. 96 стр. 75 000 экз. 1 р. 50 к.

— Станционный смотритель. Худ. Г. Ликман. Новосибирск. Новосибгиз (Б-ка начинающего читателя). 1938. 20 стр. 20 000 экз. 20 к.

— Станционный смотритель.— Метель. Ташкент. Гослитиздат УзССР (В помощь изучающим русский язык). 1940. 52 стр. 50 000 экз. 70 к.

— Станционный смотритель.— Барышня-крестьянка. М.—Л. Детиздат (Б-чка школьника). 1941. 48 стр. 100 000 экз. 40 к.

— Стихи. М. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 72 стр. 241 000 экз. 1 р.

— Стихи. Рис. А. Фонвизина. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1938. 16 стр. 200 300 экз. 30 к.

— Стихи. Минск. Белгиз. 1938. 108 стр. 10 000 экз. 1 р. 25 к.

— (Стихи). Предисл. Е. Ярославского. Комм. И. Сергиевского. Сост. Е. Д. Вишневская. М. «Молодая гвардия» (Антирелигиоз. худож. б-ка). 1939. 56 стр. 25 000 экз. 60 к.

— Стихи. М.—Л. Детгиз. (Первая б-чка школьника). 1942. 80 стр. 50 000 экз. 85 к.

— Стихи. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1944. 64 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Три поэмы и повесть. Калинин. Обл. изд. 1940. 160 стр. 20 000 экз. 5 р. 35 к.

— Цыганы.— Медный всадник. М.—Л. Детиздат (Б-чка школьника). 1941. 48 стр. 100 000 экз. 50 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

Г. Артоболевский. Пушкин в художественном чтении. Л. ВТО. 1938. 144 стр.— *К. Бовгаевская.* Пушкин в печати за сто лет. (1837—1937). Под ред. М. А. Цявловского. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1938. 188 стр.— *И. К. Ениколопов.* Пушкин на Кавказе. Тбилиси. «Заря Востока». 1938. 192 стр. — Из архива А. С. Пушкина. Новые материалы о Пушкине. М.—Л. АН СССР (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1938. 448 стр.— *В. Кирпотин.* Наследие Пушкина и коммунизм. 2 изд. М. Гослитиздат. 1938. 231 стр. — А. С. Пушкин и его литературное окружение. Портреты и рисунки. Ред. и вступ. ст. И. С. Зильберштейна. М. Гослитмузей. 1938. 110 стр.— Пушкин и западноевропейская литература. Сборник статей. М. Моск. пед. ин-т. 1938. 96 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»). — Пушкин и искусство. Л.—М. «Искусство». 1937. 216 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— Русские писатели XIX века о Пушкине. Ред. текстов и предисл. А. С. Долинина. Л. Гослитиздат. 1938. 496 стр.— *И. Сергиевский.* А. С. Пушкин. М. Гослитиздат. 1938. 136 стр.— *Н. Синявский* и *М. Цявловский.* Пушкин в печати 1814—1837. Хронологический указатель произведений, напечатанных при его жизни. 2 изд., испр. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1938. 164 стр.— Сто лет со дня смерти А. С. Пушкина. Труды Пушкинской сессии АН СССР. М.—Л. АН СССР. 1938. 283 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *А. Цейтлин.* Мастерство Пушкина. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1938. 364 стр.— *Г. Чулков.* Жизнь Пушкина. М. Гослитиздат. 1938. 339 стр.— *Б. Шапошников.* Последняя квартира Пушкина. Путеводитель по музею. М—Л. АН СССР. 1938. 88 стр. — *В. Широкий.* Пушкин в своей последней квартире. Л. Пушкинское о-во. 1938. 63 стр.

Н. Арденс. Драматургия и театр А. С. Пушкина. М. «Советский писатель». 1939. 284 стр. — *Г. Артоболевский.* Как читать Пушкина. М. Всесоюз. дом народного творчества им. Н. К. Крупской. 1939. 148 стр. — Архив опеки Пушкина. Ред. и комм. П. С. Попова. М. Гослитмузей. 1939. 448 стр. (Содерж. кн. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *Н. Ашукин.* Великий русский поэт А. С. Пушкин. М. Воениздат. 1939. 80 стр. — *А. Гордин.* Пушкин в Михайловском. Литературные экскурсии. М. Учпедгиз. 1939. 219 стр.— *Л. Гроссман.* Пушкин. М. «Молодая гвардия» (Жизнь замечательных людей). 1939. 646 стр.— *Н. Прянишников.* Проза Пушкина и Л. Толстого. Чкалов. Обл. изд. 1939. 63 стр.— Рукописи А. С. Пушкина. Фототипическое издание. Альбом 1833—1835 годов. Сост. С. Бонди и Т. Зенгер. М. Гослитиздат (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1939. 138 стр.— *А. Сенявин.* Александр Сергеевич Пушкин. Биографический очерк. М. Гослитиздат. 1939. 116 стр.

В. Базилевич. Пушкин в Таганроге. Таганрог. Музей краеведения. 1940. 10 стр.— *М. Загорский.* Пушкин и театр. М.—Л. «Искусство». 1940. 336 стр.— *А. Ульянский.* Няня Пушкина. М.—Л. АН СССР. 1940. 124 стр.— *Б. Шапошников.* Последняя квартира Пушкина. Путеводитель по музею. М.—Л. АН СССР. (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1940. 88 стр. — *Б. Шатилов.* Пушкин. М.—Л. Детиздат. 1940. 280 стр.

В. В. Виноградов. Стиль Пушкина. М. Гослитиздат. 1941. 620 стр.— *В. А. Закруткин.* Пушкин и Лермонтов. Исследования и статьи. Ростов н/Д. Ростиздат. 1941. 304 стр.— *А. М. Линин.* А. С. Пушкин на Дону. Историко-литературные очерки. Ростов н/Д. Ростиздат. 1941. 176 стр.— Пушкин. Сборник статей. Под ред. А. Еголина. М. Гослитиздат. 1941. 384 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»). — Пушкин — родоначальник новой русской литературы. Сборник научно-исследовательских работ. Под ред. Д. Д. Благого, В. Кирпотина. М.—Л. АН СССР. 1941.

608 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение».— *Б. В. Томашевский* и *А. И. Грушкин.* Пушкин и Родина. М.—Л. АН СССР. 1941. 35 стр.

Г. Винокур. Пушкин и Россия. М. Гослитиздат. 1942. 24 стр.— *А. Еголин.* Патриотизм Пушкина. М. Гослитиздат. 1942. 32 стр.— *Д. Железнов.* А. С. Пушкин. М. Гослитиздат. 1942. 48 стр.

Д. Д. Благой. Пушкин — великий национальный поэт. Ташкент. Гиз УзССР. 1943. 72 стр.— *В. Мануйлов.* А. С. Пушкин. Л. Госполитиздат. 1943. 56 стр.— *А. С. Мясников.* Александр Сергеевич Пушкин. М. «Молодая гвардия». 1943. 88 стр.— *Н. Н. Фатов.* Пушкин — великий патриот. Козьмодемьянск. Маргосиздат. 1943. 80 стр.

А. Эфрос. Автопортреты Пушкина. М. Гослитмузей. 1945. 159 стр.

б. Статьи

М. Азадовский. Источники сказок Пушкина; Пушкин и фольклор. (В книге — М. Азадовский. Литература и фольклор. Л. Гослитиздат. 1938. Стр. 5—105).— *М. Азадовский.* Руставели в стихах Пушкина. «Звезда» 1938. № 5. Стр. 228—231.— *Н. П. Андреев.* Пушкин и народное творчество. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1938. Т. 14. Стр. 39—69.— *И. Б.* Биографии поэта. «Лит. газета» 1938. № 48 (30/VIII). Стр. 6.— *М. Б.* Письма крестьян о Пушкине. «Лит. газета» 1938. № 8 (10/II). Стр. 3.—*П. Бейсов.* Новое о распространении стихотворения Пушкина «Свободы сеятель». «Сибирские огни» 1938. № 5—6. Стр. 144—145.— *В. Бонч-Бруевич.* Академическое полное собрание сочинений А. С. Пушкина. Вестник АН СССР 1938. № 11—12. Стр. 99—103.— *И. Букмэн.* Своеобразный плагиат. «Лит. газета» 1938. № 54 (30/IX). Стр. 6.— *Е. А. Василевская.* Лексика сказок Пушкина. Учен. записки кафедры русского языка Моск. пед. ин-та 1938. Вып. № 2. Стр. 3—62.— *Н. Вишняков.* «Евгений Онегин» в пародиях. «Тридцать дней» 1938. № 2. Стр. 84—87.— *Г. Волков.* На Пушкинской выставке. «Известия» 1938. № 34 (10/II). Стр. 4.— *М. А. Генкель.* К изучению лексики Пушкина. Обозначение времени в «Пиковой даме». Учен. записки Перм. пед. ин-та 1937. Вып. 2. Стр. 65—73.— Горький о Пушкине. «Правда» 1938. № 165 (17/VI). Стр. 2. — *С. Дурылин.* Пушкин и Даргомыжский. «Тридцать дней» 1938. № 2. Стр. 75—82.— *В. Евгеньев-Максимов.* Некрасов и Пушкин. «Лит. современник» 1938. № 3. Стр. 183—207.— *А. И. Ефимов.* Пушкин и язык салона. Учен. записки Перм. пед. ин-та 1937. Вып. 2. Стр. 33—64.— *Л. П. Жак.* Пушкин и народная сказка. Учен. записки Перм. пед. ин-та 1937. Вып. 2. Стр. 75—81.—*М. Загорский.* Драматургические замыслы Пушкина. «Театр» 1938. № 4. Стр. 112—129.— *М. Загорский.* Новое в пушкиноведении. «Совет. искусство» 1938. № 17 (10/II). Стр. 2.— *М. Загорский.* Поэт и актер. «Совет. искусство» 1938. № 152 (16/XI). Стр. 3.— Записки Отдела рукописей. Вып. 1. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1938. 78 стр.— *И. М. Захаров.* Пушкин — создатель национального русского языка. Учен. записки Перм. пед. ин-та 1937. Вып. 2. Стр. 5—31.— *В. Кирпотин.* Наследие Пушкина и коммунизм; Пушкин — национальный русский гений. (В книге — В. Кирпотин. Классики. М. «Советский писатель». 1938. Стр. 3—150).— *М. Комар.* Почему пуля Пушкина не убила Дантеса. «Сибирские огни» 1938. № 1. Стр. 134—137.— *Б. Королев.* Памятник А. С. Пушкину в Ленинграде. «Лит. газета» 1938. № 8 (10/II). Стр. 5.— *О. Ломан.* Предания о Пушкине. «Лит. критик» 1938. № 3. Стр. 183—192.— *А. М. Лукьяненко.* Архаизмы и их роль в языке А. С. Пушкина. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1938. Вып. 3. Стр. 29—59.— *В. А. Малаховский.* Лексика писем Пушкина. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1938. Вып. 2. Стр. 4—36.—*В. Мануйлов.* В год смерти Пушкина. «Звезда» 1938. № 2. Стр. 156—168.— *В. Мануйлов.* Пушкин и Маяковский. «Лит. газета» 1938. № 21 (15/IV). Стр. 4.— *Н. И. Маслова.* А. С. Пушкин и Проспер Мериме. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1938. Вып. 2. Стр. 208—220.— *И. Медведева.* Два стихотворения Пушкина. «Лит. газета» 1938. № 8 (10/II). Стр. 3.— *Б. Мейлах.* Народ и поэт. «Звезда» 1938. № 2. Стр. 144—155.— *Б. Мейлах.* Пушкинский год. «Лит. газета» 1938. № 8 (10/II). Стр. 3.— *И. Новиков.* Пушкин и «Слово о полку Игореве». «Лит. газета» 1938. № 23 (26/IV). Стр 4.— *Н. П.* Страничка из прошлого. «Совет. музей» 1938. № 2. Стр. 15—17.— *П. Попов.* Неопубликованные записи Пушкина по истории Петра I. «Лит. критик» 1938. № 7. Стр. 208—224.—*П. Попов.* Работа Пушкина по истории Петра I. «Октябрь» 1938. № 3. Стр. 181—182.— *Н. Прянишников.* Публичные лекции о Пушкине в Оренбурге 60-х годов. (Эпизод из истории классовой борьбы за Пушкина). «Степные огни» 1938. № 1. Стр. 137—144.— *И. Розанов.* Некрасов о Пушкине и о Гоголе. «Лит. учеба» 1938. № 1. Стр. 68—79.— *И. Розанов.* Отзвуки Пушкина в творчестве Некрасова. «Тридцать дней» 1938. № 2. Стр. 83.— *А. Ромм.* «Творческая ночь». «Лит. учеба» 1938. № 9. Стр. 72—80.— *А. Н. Соколов.* Батальная живопись А. С. Пушкина. (К изучению стиля «Полтавы»). «Литература в школе» 1938. № 2. Стр. 64—73.— *И. И. Толстой.* Пушкин и античность. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1938. Т. 14. Стр. 71—85. — *Б. Томашевский.* Пушкин и французская литература. «Лит. наследство» 1937. № 31—32. Стр. 1—76.— 1854 г. Друг Пушкина (П. В. Нащокин). «Лит. газета» 1938. № 64 (20/XI). Стр. 6.— 1833 г. «История Пугачева». «Лит. газета» 1938. № 63

(15/XI). Стр. 6.— 1828 г. Мицкевич и Пушкин. «Лит. газета» 1938. № 71 (26/XII). Стр. 6.— *Б. Удинцев.* Итоги Пушкинского года. «Книжные новости» 1938. № 4. Стр. 31.— *А. Ульянский.* О могиле Арины Родионовны. По новейшим материалам. «Звезда» 1938. № 1. Стр. 169—176.— *А. Февральский.* Испания — Пушкину. «Лит. газета» 1938. № 39 (15/VII). Стр. 3.— *Ю. Феликс, Г. Песков.* Пушкин и казахская легенда о Козы-Корпеше и Баян-Слу. «Литература и искусство Казахстана» 1938. № 3. Стр. 90—91.—*Н. Феоктистов.* Пушкинский уголок. «Лит. газета» 1938. № 35 (26/VI). Стр. 6.— *М. Цявловский.* Великий патриот. «Известия» 1938. № 130 (6/VI). Стр. 4.— *М. Цявловский.* Государственный музей А. С. Пушкина. «Известия» 1938. № 78 (3/IV). Стр. 4.— *М. Цявловский.* Пушкин и «Слово о полку Игореве». «Новый мир» 1938. № 5. Стр. 260—271.— *В. Г. Чернобаев.* К вопросу о литературных связях Пушкина и Мицкевича. Пушкин и поэма Мицкевича «Конрад Валленрод». Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1938. Т. 14. Стр. 87—109.— *К. Чуковский.* Пушкин и Некрасов. «Лит. критик» 1938. № 2. Стр. 38—58.— *Г. Чулков.* Дом, где Пушкин был счастлив. «Лит. газета» 1938. № 32 (10/VI). Стр. 6.— *С. В. Юшков.* Пушкин — историк. Учен. записки Свердл. пед. ин-та 1938. Вып. 1. Стр. 87—109.

Н. А. Жандармские печати на рукописях Пушкина. «Лит. газета» 1939. № 6 (30/I). Стр. 6.— *Н. А.* Рукопись Пушкина «Пир во время чумы». «Известия» 1939. № 242 (18/X). Стр. 4.— *М. Авадовский.* Сказка, рассказанная Пушкиным Далю. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 488—490.— *И. Айзеншток.* А. С. Пушкин. (О переводах на украинский язык). «Звезда» 1939. № 1. Стр. 239—243.— Александр Сергеевич Пушкин. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 6. Стр. 89—91.— *Э. В. Баршак.* Пушкин и А. М. Горчаков. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 47 (4). Стр. 88—96.— *Д. Благой.* Лермонтов и Пушкин. «Смена» 1939. № 10. Стр. 17—19.— *Д. Благой.* Наследие Пушкина. «Известия» 1939. № 130 (16/VI). Стр. 4.— *Д. Благой, С. Бонди и др.* Замечательная находка. (Рукопись «Пира во время чумы»). «Лит. газета» 1939. № 59 (26/X). Стр. 2.— *М. И. Боброва.* К вопросу о влиянии Шекспира в трагедии Пушкина «Борис Годунов». «Литература в школе» 1939. № 2. Стр. 69—80.— *Е. И. Боброва.* Пушкинский номер журнала французских компаратистов. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 546—550.— *К. Боваевская.* Посетители Всесоюзной Пушкинской выставки. «Временник Пушкинской комиссии». 1939. № 4—5. Стр. 579—583.— *А. И. Богуславский.* Вольнолюбивые мотивы в лицейской поэзии Пушкина. Научн. записки Одесск. пед. ин-та 1939. Т. 1. Стр. 17—48.— *М. Боровкова-Майкова.* Пушкин в Болдине в октябре 1832 г. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 479—480.— *Б. Варнеке.* Пушкин о Горации. Научн. записки Одесск. пед. ин-та 1939. Т. 1. Стр. 7—16.— *В. Виноградов.* Неизвестные заметки Пушкина в «Литературной газете» 1830 г. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 453—476.— *Г. Владимирский.* Пушкин — переводчик. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 300—330.— *В. Гиппиус.* Из материалов редакции академического издания Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 557—568.— *Г. Глебов.* Утраченная сказка Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 485—487.— *Ю. Гранин.* Литературные заметки. Язык пушкинской прозы. «Лит. Азербайджан» 1939. № 2. Стр. 71—79.— *Л. Гроссман.* Пушкин в Михайловском. «Молодой колхозник» 1939. № 6. Стр. 19—21.— *Л. Гроссман.* Французские свидетельства о дуэли Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 417—434.— *А. Грушкин.* Пушкин 30-х годов в борьбе с официальной историографией. («История Пугачева»). «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 212—256.— *А. Грушкин.* Пушкин 30-х годов о творческой независимости писателя. (Вольтер, Мильтон, Шатобриан). «Звезда» 1939. № 9. Стр. 156—159.— *В. Гуляев.* К вопросу об источниках «Капитанской дочки». «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 198—211.— *Н. Гусев.* «Послание в Сибирь». Неизвестный вариант стихотворения Пушкина. «Лит. газета» 1939. № 32 (10/VI). Стр. 6.— *А. В. Давыдов.* Новый корреспондент Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 397—409.— *В. Ермак, В. Александров.* Дело «О сыске чиновника 10-го класса Александра Пушкина». «Лит. альманах» (Орел). 1939. № 1. Стр. 152—163.— *М. Загорский.* Пушкин и историческая драма. «Совет. искусство» 1939. № 21 (12/II). Стр. 3.— Записки Отдела рукописей. Вып. 2. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1939. 104 стр.— *И. Измайлов.* К вопросу об исторических источниках «Полтавы». «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 435—452.— Итоги работы Всесоюзной Пушкинской выставки. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 569—579.— *В. Казанский.* Эхо народного гнева. «Лит. обозрение» 1939. № 22. Стр. 37—41.— *Л. Коган.* Пушкин в переводах Мериме. («Пиковая дама»). «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 331—356.— *И. Козьмин.* Английский пролетариат в изображении Пушкина и его современников. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 257—299.— *В. Комарович.* Записи устных рассказов о Пугачевщине.— Отрывок из первоначальной редакции первой главы «Истории Пугачева». «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр.

14—24.— *Г. Маковоненко.* Пушкин и Радищев. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 2. Стр. 110—133.—*В. Мануйлов* и *Л. Модзалевский.* «Полководец» Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 125—164.— *Н. Машковцев.* Эскизы памятника А. С. Пушкину в Ленинграде. «Творчество» 1939. № 2—3. Стр. 16—19.—*Э. Миндлин.* Запечатленный труд. О фильме «Рукописи Пушкина». «Лит. газета» 1939. № 36 (30/VI). Стр. 5.— *Н. Мордовченко.* Белинский и Пушкин. «Лит. учеба» 1939. № 7. Стр. 32—59.— *Н. Мордовченко.* Биография Пушкина. Обзор литературы за 1937 г. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 513—529.— *А. Назаревский.* Забытый автограф Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 490—493. — *М. Нейман.* Памятник поэту. «Совет. искусство» 1939. № 7 (5/II). Стр. 3.— *И. Новиков.* Отдельные строки Пушкина. «Лит. газета» 1939. № 31 (5/VI). Стр. 3.— *С. Обручев.* К расшифровке десятой главы «Евгения Онегина». «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 497—510.— *М. Покровский.* Пушкин и античность. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 27—56.— *А. Прямков.* Горнозаводский Урал в исторических работах Пушкина. «Индустрия социализма» 1939. № 2. Стр. 39—42.— *Л. Пумпянский.* «Медный всадник» и поэтическая традиция XVIII века. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 91—124. — Пушкин. Островский. Западники и славянофилы. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1939. Стр. 157—190.— Пушкиниана. 1937. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 586—593.— *Г. Рассадин.* Молодой Пушкин. «Комс. правда» 1939. № 128 (6/VI). Стр. 3.— *А. Рокотов.* Осмотр проектов памятника Пушкину. «Совет. искусство» 1939. № 3 (6/I). Стр. 4.— *Д. Романенко.* Достойный памятник великому поэту. «Совет. музей» 1939. № 3. Стр. 30—33.— *А. Ромм.* Герои и человек. «Лит. газета» 1939. № 8 (10/II). Стр. 2.— *Н. Ростов.* Лермонтов и смерть Пушкина. «Огонек» 1939. № 25—26. Стр. 8—9.— *Л. М. Сахаров.* К вопросу о бессоюзных сочетаниях в синтаксисе Пушкина. По материалам романа «Евгений Онегин». Труды Горьк. пед. ин-та 1939. Т. 2. Стр. 61—77.— *А. Семенов.* Пушкин и Камчатка. «На рубеже» 1939. № 2. Стр. 191—195.— Смерть Пушкина. «Лит. газета» 1939. № 8 (10/II). Стр. 2.— *А. Соколов.* «Полтава» Пушкина и «Петриады». «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 57—90.— *Н. Н. Сретенский.* Смех Пушкина. «Лит. Ростов» 1939. № 3. Стр. 217—241.— *Б. Томашевский.* Заметки о Пушкине. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 481—485.— *Б. Томашевский.* Первоначальная редакция гл. XI «Капитанской дочки». (Комментарии). «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 5—13.— *Ю. Тынянов.* Безымянная любовь. «Лит. современник» 1939. № 5—6. Стр. 243—263.— *Ю. Тынянов.* Безымянная любовь. «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 160—180.— *Н. Ульянов.* Мой Пушкин. «Совет. искусство» 1939. № 22 (14/II). Стр. 4.— *Г. Холин.* Музей А. С. Пушкина. «Совет. музей» 1939. № 4. Стр. 30—32.— *Н. Цейтц.* К истории неосуществленного замысла Пушкина об «Ермаке». «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 386—396.— *М. Цявловский.* Пушкин и эпос народов нашей страны. «Лит. газета» 1939. № 31 (5/VI). Стр. 3.— *В. Чернобаев.* К истории наброска «Альфонс садится на коня». «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 405—416.— *Н. В. Чехов.* К вопросу об изучении сказок Пушкина. Учен. записки кафедры детской литературы. Моск. пед. ин-та 1939. Вып. 1. Стр. 23—64.— *М. А. Шнеерсон.* Фольклорный стиль в сказках Пушкина. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 3. Стр. 176—200.— *Н. Яковлев.* К литературной истории «Капитанской дочки». Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 487—488.— *Д. Якубович.* «Капитанская дочка» и романы Вальтера Скотта. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 165—197.— *Я. И. Ясинский.* Работа Пушкина над историей французской революции. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 359—385.

Ал. Ал. Памятник Пушкину. «Известия» 1940. № 142 (22/VI). Стр. 4.— *В. Александров.* В музее Пушкина. «Лит. обозрение» 1940. № 4. Стр. 56—57.— *Н. Ашукин.* Пушкин в Кишиневе. «Лит. газета» 1940. № 37 (5/VII). Стр. 6.— *Э. Бартак.* Пушкин-лицеист в работе над текстом своих произведений. «Лит. учеба» 1940. № 7. Стр. 75—85.— *М. Беляев.* Новые рисунки Пушкина. «Огонек» 1940. № 19. Стр. 21.— *М. Беляев.* Пушкин в Бессарабии. «Огонек» 1940. № 27. Стр. 19—20.—*М. Беляев.* Рисунки Пушкина. «Лит. газета» 1940. № 15 (15/III). Стр. 4.— *Г. Блок.* Путь к Берду. (Пушкин и Шванвичи). «Звезда» 1940. № 10. Стр. 208—217; № 11. Стр. 139—149.— *В. А. Богородицкий.* Заметки о ритме и рифме в поэзии А. С. Пушкина. Учен. записки Казан. пед. ин-та 1940. Вып. 3. Стр. 105—108.— *А. И. Богуславский.* Элементы реализма в лицейской поэзии Пушкина. Труды Одесск. ун-та 1940. Т. 1. Стр. 85—114.— *И. Борисевский.* Пушкин и «нераскаявшиеся» декабристы. «Звезда» 1940. № 9. Стр. 261—266.— *В. Вишневский.* Пушкин в опере. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1940. Т. 29. Стр. 37—86.— *А. Гандкин.* Маркс, Энгельс, Ленин о Пушкине. «Лит. Ростов» 1940. № 8. Стр. 158—167.— *Б. П. Городецкий.* Проблема Пушкина в 1880—1900 годах. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та 1940. Вып. 4. Стр. 76—91.— *Т. Зенгер.* Портрет Мицкевича, набросанный Пушкиным. «Тридцать дней» 1940. № 11—12. Стр. 49—50.— *С. И.*

Пушкинские дни. «Лит. газета» 1940. № 9 (15/II). Стр. 1.— Изучение пушкинского наследия. «Известия» 1940. № 33 (10/II). Стр. 3.— *Б. С. Мейлах.* А. С. Пушкин. (В сб. «Классики русской драмы». Л.—М. «Искусство». 1940. Стр. 83—106).— *В. Нагель.* Памятник Пушкину в Москве. «Лит. газета» 1940. № 35 (26/VI). Стр. 6.— *В. Нейштадт.* Чайковский и Пушкин. «Лит. газета» 1940. № 25 (6/V). Стр. 5.— Новое в работах пушкинистов. «Лит. газета» 1940. № 62 (22/XII). Стр. 6.— *М. Н. Петерсон.* К вопросу о построении лексикологии. (Лексика повести «Выстрел»). «Русский язык в школе» 1940. № 6. Стр. 1—8.— *Н. Пиксанов.* Пушкин и Грибоедов. «Огонек» 1940. № 4. Стр. 19—20.—*П. А. Попов.* Новые материалы о жизни и творчестве Пушкина. «Лит. критик» 1940. № 7—8. Стр. 230—245. — *О. Попова.* Неизданные стихи Пушкина из поэмы «Вадим». «Лит. газета» 1940. № 55 (7/XI). Стр. 6. — Пушкин и румынская литература. «Лит. газета» 1940. № 43 (11/VIII). Стр. 2. — *Г. П. Сербский.* Переезд Пушкина в Одессу. Труды Одесск. ун-та 1940. Т. 1. Стр. 115—119. — *Б. Томашевский.* Пушкин и народность. «Лит. критик» 1940. № 5—6. Стр. 56—81. — *Б. Томашевский.* Пушкин и французская революционная ода. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1940. Вып. 2. Стр. 25—55.— *Н. В. Фридман.* Гимн смелости. (Пушкин и Вильсон). Учен. записки Загор. учительск. ин-та 1940. Вып. 1. Стр. 6—29.— *М. Цявловский.* А. С. Пушкин. Письмо к Ананьину. «Звезда» 1940. № 7. Стр. 146—147.— *М. Цявловский.* Эпиграмма на Аракчеева. «Лит. критик» 1940. № 7—8. Стр. 217—229. — *И. Эйгес.* Значение Пушкина для творчества Тургенева. «Лит. учеба» 1940. № 12. Стр. 55—76.

И. Д. Амусин. Пушкин и Тацит. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 160—180.— *Н. Ашукин.* «Справочник к сочинениям Пушкина». «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 549—561.— *О. Г. Базанкур.* Переводчик Пушкина — Риччи. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 424—429. — *М. Беляев.* Отражение юбилея Пушкина в изобразительном искусстве. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 497—523. — *Д. Д. Благой.* Лермонтов и Пушкин. Проблема историко-литературной преемственности. (В книге «Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова». М. Гослитиздат. 1941. Стр. 356—421). — *К. Богаевская.* Государственный музей А. С. Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 541—545. — «Борис Годунов». К 110-летию выхода в свет. «Лит. газета» 1941. № 1 (5/I). Стр. 6.— *С. А. Бугославский.* Русские народные песни в записи Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 183—210.— *Г. Винокур.* Орфография и язык Пушкина в академическом издании его сочинений. (Ответ В. И. Чернышеву). «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 462—494.— *В. Гиппиус.* Александр I в пушкинских «Замечаниях на Анналы Тацита». «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 181—182.— *В. Гиппиус.* Пушкин в борьбе с Булгариным в 1830—1831 гг. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 235—255. — *Е. Гладкова.* Прозаические наброски Пушкина из жизни «света». «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 305—322.— *В. З. Голубев.* Из истории Пушкинского заповедника. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 382—397.— *Л. Гроссман.* Кто был «умный афей». (Пушкин и доктор Гутчинсон). «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 414—419.— *А. И. Грушкин.* «Россиславлев». «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 323—337.— *А. Дерман.* В гостях у А. Ф. Онегина. «Огонек» 1941. № 14. Стр. 14—15.—*А. И. Жадина.* «Капитанская дочка» в VII классе. «Литература в школе» 1941. №3. Стр. 62—68.— *Эм. Зибель.* Пушкинские романсы советских композиторов. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 523—525.— *Н. Измайлов.* Строфы о Наполеоне и Байроне в стихотворении «К морю». «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 21—29.— *Б. В. Казанский.* Западные образцы «Современника». «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 375—381. — Картины на пушкинские темы. «Лит. газета» 1941. № 14 (6/IV). Стр. 4.— *В. Л. Комарович.* Вторая кавказская поэма Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 211—234. — *М. Корнеева-Петрулан.* Особенности употребления «приложений» в произведениях Пушкина. «Русский язык в школе» 1941. № 1. Стр. 26—30.— *Н. Кравцов.* Портрет в прозе Пушкина. Учен. записки Тамб. пед. ин-та 1941. Вып. 1. Стр. 95—118.— *А. М. Кукулевич* и *Л. М. Лотман.* Из творческой истории баллады Пушкина «Жених». «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 72—91.— *В. К. Лукомский.* Архивные материалы о родопачальнике Пушкиных — Радше. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 398—408.— *И. Медведева.* Пушкинская элегия 1820-х годов и «Демон». «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 51—71.— *Л. Б. Модзалевский.* Новые корреспонденты Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 409—414.— *Вл. Никонов.* Новое о Пушкине. «Лит. учеба» 1941. № 6. Стр. 86—93.— *Г. Прохоров.* Новый автограф Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 36—38.— *П. А. Садиков.* И. П. Липранди в Бессарабии 1820-х годов. (По новым материалам). «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 266—295. — *Н. Н. Фатов.* Как понимать «Евгения Онегина». Учен. записки Марийск. пед. ин-та 1941. Т. 2. Стр. 135—193.— *И. Фейнберг.* Пушкин — портретист. «Лит. газета» 1941. № 15 (13/IV). Стр. 6.—

В. И. Чернышев. Замечания о языке и правописании А. С. Пушкина. (По поводу академического издания). «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 433—461.— *М. Цявловский.* Пушкиниана в 1940 году. «Лит. обозрение» 1941. № 5. Стр. 3—11.— *М. Цявловский.* Стихотворения Пушкина, обращенные к В. Ф. Раевскому. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 41—50.— *В. Шкловский.* О прозе Пушкина. «Путешествие в Арзрум». (Статья первая). «Знамя» 1941. № 6. Стр. 228—240.— *М. А. Шнеерсон.* «Руслан и Людмила» Пушкина. (Очерк из истории русского фольклоризма). Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 12. Стр. 19—61.— *Д. П. Якубович.* Античность в творчестве Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 92—159.— *Д. П. Якубович.* Неизвестные автобиографические записи Пушкина. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 30—35.— *Д. П. Якубович.* Пушкин в «Реторике» Кошанского. «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 420—424.— *Я. И. Ясинский.* Из истории работы Пушкина над лексикой «Слова о полку Игореве». «Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 338—374.

В. Т. Володин. Влияние фольклора на язык пушкинской «Сказки о царе Салтане». Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1942. Вып. 5. Стр. 112—142. — *А. Еголин.* Патриотизм и народность Пушкина. «Новый мир» 1942. № 1—2. Стр. 206—212.— *А. Еголин.* Патриотизм Пушкина. «Литература и искусство» 1942. № 7 (14/II). Стр. 1.— *Д. Заславский.* Пушкин наших дней. «Литература и искусство» 1942. № 7 (14/II). Стр. 2. — *Н. Пахомов.* Пушкинские места. «Огонек» 1942. № 26. Стр. 11. — *Л. Тимофеев.* Пушкиноведение в 1941 году. «Литература и искусство» 1942. № 7 (14/II). Стр. 2.

Н. Н. Фатов. О патриотизме Пушкина. Учен. записки Марийск. пед. ин-та 1943. Т. 3. Стр. 1—62.

П. Баранников. Пушкинские горы. «Литература и искусство» 1944. № 30 (22/VII). Стр. 1.— *Д. Благой, Н. Гудзий.* Народная святыня. «Литература и искусство» 1944. № 36 (2/IX). Стр. 1.— *Д. Благой, Н. Гудзий.* Пушкин на фронте. «Литература и искусство» 1944. № 23 (3/VI). Стр. 2. — *Б. Казанский.* Пушкин и немцы. «Ленинград» 1944. № 13—14. Стр. 23—24.— *Г. Г. Мельниченко.* Стилистические функции полногласных и неполногласных форм в языке Пушкина. (Опыт комментирования текстов). Учен. записки Яросл. пед. ин-та 1944. Вып. 4. Стр. 141—196.— *А. Новиков.* Встречи. (Крылов и Пушкин). «Огонек» 1944. № 44. Стр. 8—9. — *И. Новиков.* Да скроется тьма! «Литература и искусство» 1944. №36 (2/IX). Стр. 1.— *И. Новиков.* Пушкинские места. «Комс. правда» 1944. № 214 (8/IX). Стр. 4.— Пушкинские горы. «Огонек» 1944. № 35. Стр. 8—9.—

П. Савчук. Немецкие злодеяния в Пушкинском заповеднике. «Славяне» 1944. № 10. Стр. 30—33.

И. С. И. Словарь языка Пушкина. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1945. Вып. 5. Стр. 209—211.—*Р. Мацкина.* Новое о Пушкине. «Звезда» 1945. № 4. Стр. 96.— *А. Н.* Великий о великом. (Пушкин о Кутузове). «Огонек» 1945. № 37. Стр. 12.— Памятник поэту. «Смена» 1945. № 11. Стр. 1.— *Вс. Рождественский.* Кипарис Пушкина. «Ленинград» 1945. № 1—2. Стр. 9.—*В. К. Фаворин.* Портрет и пейзаж в сказках Пушкина. Учен. записки Новосиб. пед. ин-та 1945. Вып. 1. Стр. 64—103.

Рабле Франсуа. Гаргантюа и Пантагрюэль. Илл. Густава Дорэ. Пер. с франц. В. А. Пяста. Ред., предисл. и прим. Б. А. Кржевского. Л. Гослитиздат. 1938. 496 стр. 20 300 экз. 12 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 14. Стр. 22—23. *П. Л.* «Гаргантюа и Пантагрюэль».

— Гаргантюа и Пантагрюэль. Обработка для детей. Илл. Густава Дорэ. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1940. 244 стр. 42 000 экз. 3 р. 80 к.

Жизнь и творчество

Франсуа Рабле. «Смена» 1938. № 4. Стр. 26.

Радищев А. Н. Полное собрание сочинений. В 3 томах. М.—Л. АН СССР (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1938—1952. 10 000 экз.

Т. 1. 1938. XX, 506 стр. 15 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 24. Стр. 11—12. *Д. Лихачев.* Академическое собрание сочинений А. Н. Радищева.

«Звезда» 1939. № 4. Стр. 203—205. *М. Витенсон.* — «Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 94—97. *Ц. Вольпе.* Собрание сочинений Радищева. — «Под знаменем марксизма» 1939. № 6. Стр. 187—194. *Я. Бетяев.* — «Резец» 1939. № 6. Стр. 25. *В. М.* — «Книга и пролетарская революция» 1939. № 10. Стр. 155—160. *Л. Лехтблау.* Сочинения А. Н. Радищева. — «Историк-марксист» 1939. № 5—6. Стр. 250—253. *С. Бушуев.*

Т. II. 1941. 432 стр. 18 р.

Критика: «Большевик» 1945. № 1. Стр. 75—80. *Ив. Шипанов.* О втором томе сочинений Радищева.

— Полное собрание стихотворений. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1940. 160 стр. 5000 экз. 7 р. 50 к.

Критика: «Лит. газета» 1940. № 40 (21/VII). Стр. 6. Стих А. Н. Радищева.

— Путешествие из Петербурга в Москву. Вступ. ст. В. Десницкого. Л. Гослитиздат. 1938. 392 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

— Путешествие из Петербурга в Москву. В сокращении, обработке и со вступ. ст. В. Э. Жуковского. Баку. Азернешр. (Б-ка внеклассного чтения). 1941. 52 стр. 5000 экз. 1 р.

— Путешествие из Петербурга в Москву. (Вступ. ст. Л. Тимофеева). Рис. В. Бехтеева. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1944. 168 стр. 25 000 экз. 2 р. 50 к.

— Стихотворения. Ред. и вступ. ст. Л. Лехтблау. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

А. Ульянский. Радищев в Петербурге. Памятные места. Л. Лениздат. 1939. 64 стр.

Б. Евгеньев. Александр Николаевич Радищев. М. «Молодая гвардия». 1943. 72 стр.

Д. Благой. Александр Николаевич Радищев. Пенза. Изд. газеты «Сталинское знамя». 1945. 67 стр.

б. Статьи

Я. Бетяев. Политические и философские взгляды А. Н. Радищева. «Под знаменем марксизма» 1938. № 8. Стр. 81—110.— *И. Гаврилин.* «Путешествие из Петербурга в Москву». «Что читать» 1938. № 8. Стр. 71—73.— *А. Н. Радищев.* «Резец» 1938. № 18. Стр. 24. — 1749 г. Книга Радищева. «Лит. газета» 1938. № 48 (30/VIII). Стр. 6.

А. Иващенко. Во след Радищеву. «Лит. газета» 1939. № 21 (15/IV). Стр. 6. — *Л. Лехтблау.* «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. (Вопросы стиля). «Лит. учеба» 1939. №8—9. Стр. 31—55.—*Л. Лотман.* «Бова» Радищева и традиция жанра поэмы-сказки. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 2. Стр. 134—147.— *Л. Люсиновский.* «Зловредная книга». «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 181—184.— *Г. Макогоненко.* Пушкин и Радищев. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 2. Стр. 110—133.— А. Н. Радищев. «Смена» 1939. № 9. Стр. 30.— *М. Торбин.* А. Н. Радищев о воспитании и образовании. «Совет. педагогика» 1939. № 11—12. Стр. 103—121.

Я. Барсков. А. Н. Радищев. «Торжок». (В книге «XVIII век». Сборник 2. М.—Л. АН СССР. 1940. Стр. 54—76). — *А. Иващенко.* Ценные автографы А. Н. Радищева. «Лит. газета» 1940. № 6 (30/I). Стр. 6.— *В. Д. Кузьмина.* Сказка о Бове в обработке Радищева. (В книге «Проблемы реализма в русской литературе XVIII века». М.—Л. АН СССР. 1940. Стр. 257—291).— *Л. Б. Лехтблау.* Стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева. (В книге «Проблемы реализма в русской литературе XVIII века». М.—Л. АН СССР. 1940. Стр. 226—256).— *Г. Макогоненко.* О композиции «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. (В книге «XVIII век». Сборник 2. М.—Л. АН СССР. 1940. Стр. 25—53). — *С. Марков.* Радищев и мореходы Тихого океана. «Омская область» 1940. № 4. Стр. 61—62.— *Ф. Москаленко.* Великий предшественник декабристов. «Лит. Воронеж» 1940. № 4. Стр. 150—168.— *А. Новиков.* Более ста лет под запретом. «Огонек» 1940. № 14. Стр. 14. — Новые документы о А. Н. Радищеве. «Лит. газета» 1940. № 37 (5/VII). Стр. 6. — *А. Оськин.* Революционный демократ-просветитель. «Совет. студенчество» 1940. № 6. Стр. 9—10. *А. Старцев.* О западных связях Радищева. «Интернациональная литература» 1940. № 7—8. Стр. 256—265.—*А. Толстой, В. Шишков и др.* Достойно увековечить память А. Н. Радищева. «Лит. газета» 1940. № 47 (8/IX). Стр. 6. — *Н. А. Финкельштейн.* «Письмо о китайском торге» Радищева. Учен. записки Свердл. пед. ин-та 1940. Вып. 2. Стр. 261—276. — *Е. Ярославский.* А. Н. Радищев — рабства враг. «Правда» 1940. № 143 (24/V). Стр. 3.

И. Смоляков. Библиография А. Н. Радищева. (Обзор). «Совет. библиография» 1941. № 1 (19). Стр. 118—133.

А. Храбровицкий. Верхнее-Аблязово. (В кн. — А. Храбровицкий. Замечательные места Пензенской области. Пенза. «Сталинское знамя» 1943. Стр. 27—33).

Раевский В. Ф.

Жизнь и творчество

П. Бейсов. К вопросу о литературном наследстве первого декабриста В. Ф. Раевского. «Сибирские огни» 1938. № 3—4. Стр. 123—131.

Л. Сперанская. Автограф В. Ф. Раевского. «Лит. критик» 1939. № 2. Стр. 210—217.

П. Бейсов. Неопубликованный Раевский. «Волжская новь» 1940. № 10. Стр. 271—284.— *П. Бейсов.* Тайное общество братьев Раевских в Курске. «Лит. альманах» (Курск) 1940. № 2. Стр. 270—276.

А. В. Попов. В. Ф. Раевский. (В книге «Очерки по истории русской литературы первой половины XIX в.» Вып. I. Баку. НКП Азербайдж. ССР. 1941. Стр. 3—11).

Райнис Ян. Золотой конь. (Пьеса в 5 д.). Пер. с латышск. В. Брюсова. М. «Искусство». 1940. 134 стр. 825 экз. 6 р. 30 к.

— Избранное. (Вступ. ст. Я. Менцендорф). М. Гослитиздат. 1940. 236 стр. 5000 экз. 8 р. 50 к.

Критика: «Правда» 1940. № 203 (21/X). Стр. 4. *В. Гусев.* «Избранное» Яна Райниса.— «Лит. газета» 1940. № 62 (22/XII). Стр. 3. *С. Аронова.* «Избранное» Яна Райниса.— «Что читать» 1940. № 12. Стр. 47—49. *П. Вячеславов.*

«Лит. Воронеж» 1941. № 1 (12). Стр. 268—270. *С. Д.* «Избранное» Яна Райниса.

— Песни борьбы и мужества. В переводе русских поэтов. М. Гослитиздат. 1944. 44 стр. 25 000 экз. 2 р.

Жизнь и творчество

Л. Блюмфельд. Ян Райнис. «Лит. обозрение» 1940. №16. Стр. 52—56. — *Я. Менцендорф* и *М. Буш.* Классик латышской литературы. «Лит. критик» 1940. № 9—10. Стр. 190—202. — *Р. Пельше.* Великий поэт латышского народа. «Огонек» 1940. № 25. Стр. 16.— *Р. Пельше.* Латышский поэт Я. Райнис. «Лит. газета» 1940. № 48 (15/IX). Стр. 4. — *А. Фадеев, П. Павленко.* Юбилей латышского народного поэта. «Лит. газета» 1940. № 48 (15/IX). Стр. 1.

Ф. Рокпелнис. Великий поэт Латвии. «Литература и искусство» 1943. № 39 (25/IX). Стр. 2.

Л. Блюмфельд. Ян Райнис. «Огонек» 1945. № 37. Стр. 10.— *Я. Судрабкалн.* Великий латышский поэт. «Лит. газета» 1945. № 39 (15/IX). Стр. 1.

Расин Жан. Сочинения. В 2 томах. Т. 2. Очерк А. Франса. Пер. с франц. под ред. А. М. Эфроса. «Academia». 1937. 343 стр. 5300 экз. 9 р. (Т. 1. 1937).

Критика: «Лит. критик» 1938. № 7. Стр. 229—232. *В. Александров.* Второй том Расина.

— Федра. Пер. В. Брюсова. Предисл. Г. Бояджиева. М.—Л. «Искусство». 1940. 112 стр. 3000 экз. 7 р. 25.

Жизнь и творчество

а. Книги

Стендаль. Расин и Шекспир. (В книге — Стендаль. Собрание сочинений. Т. IX. Л. Гослитиздат. 1938. 596 стр.).

С. Мокульский. Расин. Л. Гослитиздат. 1940. 108 стр.

б. Статьи

Г. Бояджиев. Жан Расин. «Театр» 1939. № 12. Стр. 179—196.— *Б. Рейх.* Жан Расин. «Искусство и жизнь» 1939. № 11—12. Стр. 47—50.

В. Александров. Расин. «Лит. критик» 1940. № 1. Стр. 49—70.— *Е. Гунст.* Жан Расин. «Огонек» 1940. № 1. Стр. 18—19.— *А. Дейч.* Жан Расин и русская культура. «Интернациональная литература» 1940. № 1. Стр. 152—156.— *А. Дейч.* Творчество Жана Расина. «Что читать» 1940. № 1. Стр. 49—53.— *И. Камионская.* Расиновский номер «Ревю де литератюр компарэ». «Интернациональная литература» 1940. № 1. Стр. 193—195.— *Н. Осокин.* Расин. «Лит. обозрение» 1940. № 2. Стр. 49—53. — *Б. Песис.* Жан Расин. «Интернациональная литература» 1940. № 1. Стр. 142—151.— Расин — военный корреспондент. «Интернациональная литература» 1940. № 5—6. Стр. 366.

Распе Эрих. Приключения Мюнхгаузена. С илл. Густава Дорэ. Для детей пересказал К. Чуковский. М.—Л. Детиздат. 1940. 112 стр. 50 000 экз. 4 р. 75 к.

— Приключения Мюнхгаузена. Пересказал К. Чуковский. С илл. Густава Дорэ. М.—Л. Детгиз. 1945. 88 стр. 11 000 экз. 10 р.

Рембо Артюр.

Жизнь и творчество

Нора Галь. Артюр Рембо и его критики. «Интернациональная литература» 1940. № 1. Стр. 174—179.

Ренар Жюль.

Жизнь и творчество

Б. Песис. Жюль Ренар. «Интернациональная литература» 1938. № 2—3. Стр. 337—350.

Ренье Жан. Игрок. Комедия в 5 актах, в стихах. Пер. с франц. А. Арго и Н. Соколовой. М. «Искусство». 1940. 126 стр. 1075 экз. 5 р. 90 к.

— Одноактные комедии. Пер. Н. Соколовой и А. Гатова. М. «Искусство». 1940. 120 стр. 1075 экз. 5 р. 65 к.

Решетников Ф. М. Полное собрание сочинений. В 6 томах. Под ред. И. И. Векслера. Свердловск. Свердлгиз. 1936—1948.

Т. IV. Где лучше? — Прогресс в уездном городе. — Очерки и рассказы. 1939. 5000 экз. 444 стр. 12 р. 20 к.

Т. V. Свой хлеб. (Роман). — Очерки и рассказы. 1939. 5000 экз. 376 стр. 10 р. 50 к.

— Избранные произведения. Свердловск. Свердлгиз. 1939. 552 стр. 10 000 экз. 14 р. 35 к.

— Подлиповцы. Повесть. (Вступ. ст. Е. А. Боголюбова). Молотов. Молотовгиз. 1945. X, 102 стр. 3000 экз. 5 р.

Жизнь и творчество

1841 г. Ф. М. Решетников. «Лит. газета» 1938. № 52 (20/IX) Стр. 6.

А. Астафьев. Ф. М. Решетников. «Лит. обозрение» 1941. № 4. Стр. 77—79. — *Е. Боголюбов.* Новое о Решетникове. «Прикамье» 1941. № 2. Стр. 111—121. — *А. Кузнецов.* Ф. М. Решетников. «Что читать» 1941. № 4. Стр. 55—56. — *В. Нагель.* Ф.М. Решетников. «Лит. газета» 1941. № 13 (30/III). Стр. 6.

В. А. Будрин. Решетников — художник Урала. Газ. «Лит. Урал» 1943. (22/VI). Стр. 2.

Рильке Райнер Мария.

Жизнь и творчество

Э. Зайдешнур. Р. М. Рильке у Толстого. «Лит. наследство» 1939. № 37—38. Стр. 708—712.

Рихтер (Жан Поль).

Жизнь и творчество

М. Л. Тронская. Юношеские произведения Жана Поля. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. № 3. Стр. 90—121.

В. Г. Адмони. Художественные традиции Жан Поля в творчестве Гофмана и Гейне. Учен. записки Первого Ленингр. пед. ин-та иностр. языков 1940. № 1. Стр. 135—170.

Ришпен Жан.

Жизнь и творчество

Т. Гриц. Письма Жана Ришпена к М. А. Загуляеву. «Лит. наследство» 1938. № 31—32. Стр. 933—942.

Роветта Джироламо. Романтизм. Драма в 4 д. Пер. с итал. Н. К. Георгиевской. Под ред. А. К. Дживелегова. М. «Искусство». 1940. 114 стр. 1075 экз. 5 р. 30 к.

Роллан Ромэн. Вальми. Пер. с франц. В. Парнах. Вступ. ст. Е. В. Тарле. М. «Молодая гвардия» 1939. 64 стр. 15 000 экз. 50 к. (То же в журн. «Интернациональная литература» 1939. № 2).

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 77—79. *Л. Якобсон.* Вальми. — «Лит. обозрение». 1939. № 14. Стр. 27—30. *Б. Песис.* «Вальми». — «Резец» 1939. № 7. Стр. 25. *Э. Ш.*

— Жан Жак Руссо. (Статья). Пер. Н. Любимова. (Журн. «Интернациональная литература» 1939. № 3—4).

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 17. Стр. 50—54. *И. Верцман.* «Жан Жак Руссо».

— Жан Кристоф. Тт. 1 и 2. (Роман.) Пер. под ред. А. А. Смирнова. Рис. Франса Мазереэля. Л. Гослитиздат. 1937. 805 стр. и 745 стр. 10 300 экз. 21 р. том.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 6. Стр. 47—58. *Я. Фрид.* «Жан Кристоф».

— Кола Брюньон. Пер. М. Л. Лозинского. Прим. к тексту Н. И. Четуновой. Минск. Гизбел. 1938. 216 стр. 10 000 экз. 1 р. 50 к.

— Кола Брюньон. Жив курилка. Пер. М. Лозинского. М. Гослитиздат. 1944. 251 стр. 25 000 экз. 4 р.

— Робеспьер. Драма в 3 актах и 24 карт. Пер. Н. Жарковой, Л. Коган, Н. Немчиновой. (Предисл. И. Анисимова). М. Гослитиздат (Театр революции). 1939. 364 стр. 10 000 экз. 7 р. (То же в журн. «Интернациональная литература» 1939. № 5—6).

Критика: «Известия» 1939. № 146 (24/VI). Стр. 2. *А. Дейч.* «Робеспьер» — «Книга и пролетарская революция» 1939. № 11. Стр. 122—126. *Т. Мотылева.* Новая историческая пьеса Ромэна Роллана. — «Резец» 1939. № 17—18. Стр. 29—30. *Н. Рыкова.* «Робеспьер» Ромэна Роллана. — «Интернациональная литература» 1939. № 7—8. Стр. 249—260. *И. Анисимов.* Завершение цикла «Театр революции».

— Собрание музыкально-исторических сочинений. В 9 томах. М. Музгиз. 1938. 10 000 экз. (Вышло 3 тома).

Т. 4. Музыканты прошлых дней. Пер. с франц. Ю. Л. Вейсберг. Ред. перевода Г. Пиралова. Комм. Б. Левика. 405 стр. 8 р.

Т. 5. Музыканты наших дней. Пер. с франц. Ю. Л. Вейсберг. Ред. перевода Г. Пиралова. Комм. Б. Левика. 346 стр. 8 р.

Т. 7. Бетховен. Великие творческие эпохи. Пер. с франц. М. А. Кузмина. Ред. перевода Г. Пиралова. Комм. Б. Левика. 338 стр. 6 р. 50 к.

— Спутники. (Статьи). Пер. с франц. Л. и А. Соболевых. Предисл. И. Анисимова. М. Гослитиздат. 1938. 304 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 22. Стр. 51—56. *В. Наумов.* «Спутники».— «Книжные новости» 1938. № 11. Стр. 29. *А. Оборин.* Новая книга Ромэна Роллана.

«Лит. газета» 1939. № 1 (5/I). Стр. 2. М. Чарный. Ромэн Роллан — критик.

— Театр революции. (Пьесы). Пер. под ред. А. А. Смирнова. Вступ. ст. В. М. Блюменфельда. (Автолитографии К. И. Рудакова). Л. Гослитиздат. 1940. 524 стр. 5000 экз. 17 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 55—59. *Т. Мотылева.*— «Звезда» 1941. № 1. Стр. 171—172. *И. Береварк.*

Жизнь и творчество

Б. Левик. Ромэн Роллан — историк музыки. «Совет. искусство» 1938. № 12 (30/I). Стр. 2.— *А. Лейтес.* Нестареющее поколение. «Интернациональная литература» 1938. № 10. Стр. 168—173.— *Л. Скорино.* Боевой антифашизм Ромэн Роллана. «Лит. обозрение» 1938. № 16. Стр. 47—52.— *К. Федин.* О Ромэн Роллане. «Лит. современник» 1938. № 11. Стр. 224—228.

А. Альшванг. Новая книга Ромэн Роллана о Бетховене. «Совет музыка» 1939. № 5. Стр. 90—96.— *А. Гвоздев.* Ромэн Роллан в борьбе за народный театр. «Театр» 1939. № 2—3. Стр. 75—88.— *А. Ф. Иващенко.* Гуманизм Ромэн Роллана. Труды Горьк. пед. ин-та 1939. Т. 2. Стр. 3—19.— *М. Сежур.* Ромэн Роллан на сцене «Французской комедии». «Лит. газета» 1939. № 46 (20/VIII). Стр. 2.— *Л. Скорино.* Ромэн Роллан и революционное действие. «Октябрь» 1939. № 7. Стр. 176—185.

Е. Гальперина. Гуманизм Ромэн Роллана. «Литература в школе» 1940. № 6. Стр. 6—18.— *Л. Д. Иванов.* Эстетические взгляды раннего Ромэн Роллана. Науч. записки Днепропетр. ун-та 1940. Т. 20 (вып. 1). Стр. 83—97.— *Т. Мотылева.* Тема искусства и художника у Ромэн Роллана. «Интернациональная литература» 1940. № 1. Стр. 128—141.

Т. Мотылева. Мысль и действие. «Лит. учеба» 1941. № 5. Стр. 30—50.— *Т. Мотылева.* Роллан и Горький. Учен. записки Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина 1941. Т. 31 (вып. 5). Стр. 3—39.— *Е. А. Ненадкевич.* Образ матери в творчестве Горького и Роллана «Литература в школе» 1941. № 3. Стр. 15—26.— *Л. Скорино.* Ромэн Роллан. «Молодая гвардия» 1941. № 1. Стр. 157—159.

С. М. Брейтбург. Ромэн Роллан и Максим Горький. «Новый мир» 1945. № 1. Стр. 137—139.— *Е. Книпович.* Памяти Ромэн Роллана. «Лит. газета» 1945. № 4 (22/I). Стр. 4.— *Т. Мотылева.* Последняя книга Ромэн Роллана. «Лит. газета» 1945. № 51 (15/XII). Стр. 4.

Ростан Эдмонд. Романтики. Комедия в 3 д. Пер. с франц. Т. Л. Щепкиной-Куперник. М. «Искусство». 1940. 110 стр. 1075 экз. 5 р. 15 к.

— Сирано де Бержерак. Пьеса в 5 д. Пер. испр. и доп. Т. Щепкиной-Куперник. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1944. 124 стр. 200 экз. 20 р.

— Сирано де Бержерак. Героическая комедия в 5 актах, в стихах. Русский текст В. Соловьева. М.—Л. «Искусство». 1938. 192 стр. 3000 экз. 5 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 17. Стр. 45—47. *В. Рейх.* Сирано де Бержерак».

Ростопчина Е. П.

Жизнь и творчество

В. Нейштадт. Неизвестные стихи Е. П. Ростопчиной. «Тридцать дней» 1938. № 2. Стр. 94—96.

Рудеги.

Жизнь и творчество

А. Семенов. Два великих поэта X века. (Рудеги и Дакики). «Литература и искусство Узбекистана» 1939. № 5. Стр. 96—103.

Руис де Аларкон-и-Мендоса Хуан. Сомнительная правда. Комедия в 3 д. Пер. с испан. М. Лозинского. (Вступ. ст. К. Н. Державина). Л.—М. «Искусство». 1941. 200 стр. 6000 экз. 4 р. 75 к.

Жизнь и творчество

М. С. Гурычева. Язык произведений Хуана Руиса. (Испанский поэт XIII—XIV вв.) Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы 1941. Т. 7. Стр. 41—137.

Руссо Жан Жак.

Жизнь и творчество

И. Анисимов. Жан Жак Руссо. «Правда» 1938. № 180 (2/VII). Стр. 4.— *А. Дейч.* Жан Жак Руссо. «Известия» 1938. № 152 (2/VII). Стр. 4.— *Ю. Спасский.* Жан Жак Руссо. «Лит. газета» 1938. № 36 (30/VI). Стр. 2.— *И. Фрадкин.* Жан Жак Руссо. «Комс. правда» 1938. № 150 (2/VII). Стр. 3.

Л. Герман. Жан Жак Руссо и французская революция XVIII века. «Под знаменем марксизма» 1939. № 8. Стр. 99—124.— *В. Измаильская.* Новонайденные автографы Руссо. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 619—638.— *А. Покровская.* Три ровесника. «Детская литература» 1939. № 19. Стр. 61—71.— *Р. Роллан.* Жан Жак Руссо. Пер. с франц. Н. Любимова. «Интернациональная литература» 1939. № 3—4. Стр. 228—239.— *А. Ф. Шишкина.* О сущности теории естественного воспитания Жан Жака Руссо. «Совет. педагогика» 1939. № 7. Стр. 73—82.

Руставели Шота. Витязь в тигровой шкуре. (Поэма). Пер. с груз. П. Петренко. Тбилиси. Груз. филиал АН СССР. 1937. XII, 288 стр. 10 200 экз. 35 р.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 2. Стр. 150. *Л. Плюшкин.*

— Витязь в тигровой шкуре. (Поэма). Пер. с груз. Г. Цагарели. Под ред. В. Эльснера. М. Гослитиздат. 1937. 236 стр. 30 000 экз. 10 р. 50 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 7. Стр. 18—21. *А. Аршаруни.* «Витязь в тигровой шкуре».

— Витязь в тигровой шкуре. Пер. с древнегруз. П. Петренко. При участии и под ред. К. Чичинадзе. Портр. и илл. С. Кобуладзе. Отв. ред. акад. И. Орбели. М.—Л. АН СССР. Груз. филиал. 1938. X, 287 стр. 10 225 экз. 35 р.

— Витязь в тигровой шкуре. Прозаическое переложение для юношества Г. Иосселиани. Пер. с груз. Г. Арджеванидзе. Тбилиси. «Заря Востока». 1938. 108 стр. 20 100 экз. 1 р. 85 к.

— Витязь в тигровой шкуре. Отрывки. Пер. с груз. и обработка для юношества Н. Заболоцкого. Баку. Азернешр. (Б-ка внеклассного чтения). 1938. 136 стр. 20 000 экз. 2 р. 15 к.

— Витязь в тигровой шкуре. Пер. с груз. П. Петренко. При участии и под ред. К. Чичинадзе. (Илл. Л. Гудиашвили). М. Гослитиздат. 1939. 268 стр. 20 000 экз. 12 р.

— Витязь в тигровой шкуре. Поэма в стихах. Пер. с груз. Ш. Нуцубидзе. Ред. С. Городецкого. (Илл. Зичи, С. Кобуладзе и И. Тоидзе). М. Гослитиздат. 1941. 320 стр. 10 000 экз. 35 р.

— Витязь в тигровой шкуре. Поэма в стихах. Пер. с груз. Ш. Нуцубидзе. Ред. С. Городецкого. (Илл. Зичи, С. Кобуладзе и И. Тоидзе). М. Гослитиздат. 1941. 284 стр. 90 000 экз. 12 р.

Критика: «Правда» 1941. № 71 (13/III). Стр. 4. *Ю. Абуладзе.* Новый перевод поэмы Руставели.— «Известия» 1941. № 60 (13/III). Стр. 3. *И. Андронов.* Новый перевод поэмы Шота Руставели.— «Лит. газета» 1941. № 16 (20/IV). Стр. 4. *Г. Леонидзе.* Новый перевод поэмы Руставели.

Жизнь и творчество

а. Книги

И. Мегрелидзе. Народные предания о Шота Руставели. М.—Л. АН СССР. 1938. 39 стр. — Сборник Руставели. Ред. С. Н. Джанашиа. Тбилиси. Груз. филиал АН СССР. 1938. 224 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

В. Гольцев. Шота Руставели и его поэма. М. «Советский писатель». 1940. 160 стр.

М. Делба. Шота Руставели и его «Вепхис Ткаосани». Сухуми. Абгиз. 1941. 32 стр.

б. Статьи

Ш. Адейшвили. Руставели и иранский эпос в Грузии. «Октябрь» 1938. № 1. Стр. 165—175. — *М. Авадовский.* Руставели в стихах Пушкина. «Звезда» 1938. № 5. Стр. 228—231.— *П. Берков.* Шота Руставели в русской литературе. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 3. Стр. 49—80.— *С. Вельтман.* Бессмертная поэма Шота Руставели. «Что читать» 1938. № 4. Стр. 38—42.— *К. Дондуа.* Шота Руставели и грузинская литература. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 3. Стр. 11—28.— *П. Ингороква.* Шота Руставели и его поэма. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук. 1938. Вып. 3. Стр. 87—92. К итогам Руставелиевского пленума. «Знамя» 1938. № 2. Стр. 302—307.— *В. Кирпотин.* Шота Руставели. «Октябрь» 1938. № 2. Стр. 179—182.— *В. Л. Комаров.* Шота Руставели. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук 1938. Вып. 3. Стр. 5—7.— *Г. Корсунский.* Шота Руставели в грузинском искусстве. «Искусство» 1938. № 1. Стр. 51—68.—*П. Павленко.* «Вепхис-Ткаосани». «Октябрь» 1938. № 1. Стр. 148—156.— Праздник совет-

ской культуры. «Литература и искусство Узбекистана» 1938. № 1. Стр. 125—133.— Руставелиевский пленум Правления Союза советских писателей в Тбилиси. «Лит. газета» 1938. № 1 (5/I). Стр. 2.— 750-летие поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». (Торжественное заседание АН СССР). Вестник АН СССР. 1938. № 1. Стр. 28—33.— *В. В. Струве.* Великий гуманист. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук 1938. Вып. 3. Стр. 9—10.— *Н. Тихонов.* Поэт и мир. Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук 1938. Вып. 3. Стр. 81—86.— *В. Чепелев.* Мотивы Руставели в искусстве Грузии. «Совет. искусство» 1938. № 1 (4/I). Стр. 2. — *В. Чепелев.* Мотивы Руставели в искусстве Грузии. «Творчество» 1938. № 1. Стр. 6—12.— *В. Ф. Шишмарев.* Шота Руставели. (Несколько параллелей и аналогий). Известия АН СССР. Отд-ние обществ. наук 1938. Вып. 3. Стр. 29—47.

Т. Арманд. Эпоха Шота Руставели. «Искусство» 1939. № 1. Стр. 168—174.

А. Словинский. Реальность в содержании поэмы Руставели. Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы 1941. Т. 8. Стр. 173—196.

Рылеев К. Ф. Избранные стихотворения. М.—Л. Детгиз. 1943. 64 стр. 25 000 экз. 1 р.

— Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Н. И. Мордовченко. М.—Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1938. 284 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 17. Стр. 37—42. *Ц. Вольпе.* Стихотворения К. Рылеева.

Жизнь и творчество

Декабристы. М. Гослитмузей. 1938. 570 стр.— К. Ф. Рылеев. «Резец» 1938. № 18. Стр. 24.

И. Букман. К. Ф. Рылеев. «Лит. газета» 1940. № 53 (20/X). Стр. 6.— *В. Куриленков.* К. Ф. Рылеев. «Что читать» 1940. № 8. Стр. 48—49.

П. Антокольский. Поэт-декабрист. «Лит. газета» 1945. № 41 (29/IX). Стр. 2. — Архив К. Ф. Рылеева. «Лит. газета» 1945. № 41 (29/IX). Стр. 2.— *Д. Благой.* Поэт-гражданин. «Правда» 1945. № 233 (29/IX). Стр. 3.— *В. Жданов.* Певец мужества и свободы. «Комс. правда» 1945. № 230 (29/IX). Стр. 3.— *В. Жданов.* Поэт-декабрист. «Огонек» 1945. № 39. Стр. 12.— Исповедь Кондратия Рылеева. «Смена» 1945. № 16. Стр. 1. — Неопубликованные письма. «Лит. газета» 1945. № 41 (29/IX). Стр. 2. — *З. Паперный.* Поэт-патриот. «Новый мир» 1945. № 9. Стр. 116—119.

Сабир Алекпер. Избранные сочинения. Пер. с азербайдж. П. Панченко. Вступ. ст., комм. и прим. А. Шарифа. Баку. Азернешр. 1945. XXIX, 272 стр. 6000 экз. 35 р.

Критика: «Лит. газета» 1945. № 39 (14/XI). Стр. 4. *Л. Пеньковский.* Азербайджанский Ювенал.

Жизнь и творчество

Сабир Алекпер. «Лит. учеба» 1941. № 7—8. Стр. 107—112.

Садовников Д. Н. Избранные произведения и записи. Сост. и комм. В. Ю. Крупянская. Под общ. ред. Ю. М. Соколова. Куйбышев. Обл. изд. 1940. 168 стр. 5000 экз. 6 р.

Критика: «Новый мир» 1940. № 11—12. Стр. 371—372. *И. Беляков.* Поэт Волги Д. Н. Садовников. — «Лит. обозрение» 1940. № 17. Стр. 39. *М. Р.* «Певец Волги Д. Н. Садовников».

Салтыков-Щедрин М. Е. Полное собрание сочинений. В 20 томах. Под ред. В. Я. Кирпотина, П. И. Лебедева-Полянского, П. Н. Лепешинского и др. М. Гослитиздат. 1933—1941. 20 000 экз. (До 1938 г. вышли тт. 2—5; 7—11; 13—14; 16—18; 20. Издание закончено).

Т. 1. Произведения 1847—1855 годов. Вступ. ст. Н. Л. Мещерякова и Д. О. Заславского. 1941. 532 стр. 10 р.

Т. 6. Публицистика. 1863—1864 гг. Вступ. ст. А. Лаврецкого. 1941. 643 стр. 12 р.

Критика: «Звезда» 1945. № 2. Стр. 140—141. *Н. Яковлев.*

Т. 8. Критика и публицистика. 1868—1878 гг. Вступ. ст., ред. текста и комм. С. С. Борщевского. 1937. 557 стр. 7 р.

Критика: «Новый мир» 1938. № 6. Стр. 286—287. *М. Клевенский.*— «Книжные новости» 1938. № 5. Стр. 13. *Э. Герасимов.* Анонимный Щедрин.— «Лит. критик» 1938. № 8. Стр. 181—187. *А. Лаврецкий.* Труд большого научного значения.— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 7. Стр. 109—112. *К. Григорьян.* Литературные взгляды Щедрина.— «Резец» 1938. № 8. Стр. 25. *Б. Бурсов.*

Т. 12. Господа Головлевы.— В среде умеренности и аккуратности. Ред. и вступ. ст. М. М. Эссен. Ред. текста К. И. Халабаева, Б. М. Эйхен-

баума и Н. В. Яковлева. Реальный комментарий Е. М. Макаровой, 1938. 652 стр. 7 р.

Т. 15. Современная идиллия.— Недоконченные беседы. Пошехонские рассказы. Ред. текста Б. М. Эйхенбаума, Н. В. Яковлева. Комм. С. Л. Белевицкого. 1940. 616 стр. 7 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 22. Стр. 36—43. *С. Макашин.* Щедрин и реакция 80-х годов.

Т. 18. Письма. Книга первая. 1839—1876. Ред. текста и комм. Н. В. Яковлева. 1937. 508 стр. 7 р.

Критика: «Звезда» 1938. № 5. Стр. 264—268. *С. Рейсер.*

Т. 19. Письма. Книга вторая. (1876—1884). Ред. и вступ. ст. В. Я. Кирпотина. Ред. текста и комм. Н. В. Яковлева. 1939. 580 стр. 7 р.

Т. 20. Письма. Книга третья. 1884—1899. Ред. текста и комм. Н. В. Яковлева. 1937. 507 стр.

Критика: «Звезда» 1938. № 5. Стр. 264—268. *С. Рейсер.*

— Избранные произведения. В 7 томах. Вступ. ст. А. Лаврецкого. М. Гослитиздат. 1939—1949.

Т. I. Губернские очерки. 1939. XXX, 388 стр. 27 000 экз. 7 р.

Т. II. Помпадуры и помпадурши.— История одного города. 1939. 416 стр. 27 000 экз. 7 р.

— Избранные сочинения. В 3 томах. Ред. и вступ. ст. Н. Л. Мещерякова. Рис. Кукрыниксы. М.—Л. Детиздат. 1939. 15 000 экз. (Т. 3 не вышел).

Т. I. Господа Головлевы. (Комм. М. Клемана).— Пошехонская старина. (Комм. Б. Эйхенбаума). 576 стр. 12 р. 50 к.

Критика: «Детская литература» 1939. № 7. Стр. 43—46. *В. Козьмин.* Юбилейная литература о М. Е. Салтыкове-Щедрине.

Т. II. История одного города.— Сказки.— Губернские очерки. (Комм. Б. М. Эйхенбаума, С. А. Макашина и С. Я. Штрайха). 284 стр. 9 р.

— Бедный волк.— Медведь на воеводстве.—Орел-меценат.—Гиена. (Предисл. В. Денисова). М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 48 стр. 50 000 экз. 25 к.

— Верный Трезор.— Соседи.— Коняга.— Праздный разговор. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 40 стр. 50 000 экз. 25 к.

— Господа Головлевы. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1938. 416 стр. 25 000 экз. 2 р. 50 к.

— Господа Головлевы. Калинин. Обл. изд. 1939. 252 стр. 20 000 экз. 5 р. 95 к.

— Господа Головлевы. (Вступ. ст. П. Терновского). Киров. Обл. изд. 1941. 236 стр. 20 000 экз. 4 р. 70 к.

— Господа ташкентцы. Л. Гослитиздат. 1939. 252 стр. 15 000 экз. 5 р. 50 к.

— День в помещичьей усадьбе.— Тетенька Анфиса Порфирьевна.—Мавруша-Новоторка. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 88 стр. 50 000 экз. 35 к.

— За рубежом. Вступ. ст. Д. О. Заславского. (Илл. А. Каневского). Л. Гослитиздат. 1939. 248 стр. 15 000 экз. 7 р. 50 к.

— Избранное. Вступ. очерк. Н. Сретенского. Ростов н/Д. Ростиздат. 1939. 216 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Избранные произведения. Вступ. ст. В. Е. Евгеньева-Максимова. Л. Гослитиздат. 1939. 712 стр. 5000 экз. 10 р. 50 к.

— Избранные произведения. Чебоксары. Чувашгиз (Школьная б-ка). 1941. 388 стр. 15 000 экз. 7 р.

— История одного города. Вступ. ст. и прим. Я. Назаренко. Рис. Кукрыниксы. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1939. 232 стр. 47 000 экз. 2 р. 60 к.

— Как мужик двух генералов прокормил. Отрывок. (Илл. Рождественского). Ташкент. УзГихл (В помощь изучающим русский язык). 1940. 24 стр. 25 000 экз. 45 к.

— Мавруша-Новоторка. (Рассказы). Киров. Обл. изд. 1938. 48 стр. 15 000 экз. 35 к.

— Мавруша-Новоторка. Илл. Б. И. Сидельковского. Омск. Омгиз. 1938. 24 стр. 20 000 экз. 30 к.

— Мавруша-Новоторка.— Ванька-Каин.— Конон.— Бессчастная Матренка. (Рассказы). г. Горький. Горьковское изд-во (Классики русской художественной литературы. Серия для начинающих читателей). 1938. 72 стр. 20 000 экз. 50 к.

— Мелочи жизни. Рис. М. Черемных. Л. Гослитиздат. 1939. 308 стр. 15 000 экз. 9 р. 50 к.

— О пруссаках и прусачестве. (Вступ. ст. В. Хандрос). М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 64 стр. 150 000 экз. 30 к.

— Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. (Сказки). М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 48 стр. 100 000 экз. 20 к.

— Пошехонская старина. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1938. 440 стр. 25 000 экз. 5 р.

— Пошехонская старина. Смоленск. Смолгиз. 1938. 496 стр. 10 000 экз. 7 р. 25 к.

— Пошехонская старина. Ярославль. Обл. изд. 1938. 494 стр. 10 000 экз. 6 р. 90 к.

— Пошехонская старина. Киев. Укргослитиздат (Школьная б-ка). 1941. 508 стр. 15 000 экз. 7 р.

— Премудрый пескарь.— Карась-идеалист.— Здравомыслящий заяц.— Либерал. М. Гослитиздат. 1939. 40 стр. 100 000 экз. 20 к.

— Развеселое житье. (Рассказ). М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 48 стр. 50 000 экз. 25 к.

— Рассказы. Иркутск. Обл. изд. 1938. 64 стр. 15 000 экз. 1 р. 10 к.

— Рассказы. Ред., прим. и вступ. ст. В. Денисова. М. Гослитиздат. 1939. 96 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Сатира. Литературно-эстрадный сборник. (Сост. Б. Бегак, А. Гольдман). М.—Л. «Искусство». 1939. 192 стр. 6000 экз. 5 р.

— Сказки. Челябинск. Челябгиз (Б-ка начинающего читателя). 1938. 88 стр. 10 000 экз. 1 р. 10 к.

— Сказки. Рис. М. М. Черемных. Л. Гослитиздат. 1939. 216 стр. 15 000 экз. 7 р.

— Сказки. (Вступ. ст. В. Денисова). М. Гослитиздат. 1939. XX, 328 стр. 30 000 экз. 3 р.

— Сказки. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 80 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Сказки. (Вступ. ст. В. Петрищева). Орел. Изд-во Обкома ВКП(б). 1939. 80 стр. 5125 экз. 2 р.

— Сказки. Архангельск. Архгиз (Б-ка начинающего читателя). 1939. 80 стр. 10 000 экз. 1 р. 25 к.

— Сказки. Илл. Мильчина. Минск. Гизбел. 1940. 120 стр. 8000 экз. 2 р. 10 к.

— Сказки. Вступ. ст. и комм. Е. Покусаева. Сарапск. Обл. изд. 1941. 144 стр. 20 000 экз. 2 р. 65 к.

— Сказки. Баку. Азернешр (Б-ка внеклассного чтения). 1942. 40 стр. 5000 экз. 1 р.

— Сказки. Избранные. Рис. Кукрыниксы. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 56 стр. 50 000 экз. 1 р. 50 к.

— Сказки. (Вступ. ст. Д. Заславского. Илл. А. М. Каневского). М.—Л. Военморизда (Б-ка краснофлотца). 1944. 175 стр. Б. т. 1 р. 75 к.

— Смерть Пазухина. Комедия в 4 д. (Вступ. ст. Н. Зограф). М.—Л. «Искусство». 1939. 148 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

— Современная идиллия. Вступ. ст. Д. О. Заславского. Л. Гослитиздат. 1939. 352 стр. 25 000 экз. 3 р. 75 к.

— Сон в летнюю ночь. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 56 стр. 100 000 экз. 25 к.

— Угрюм-Бурчеев.— Сказка о ревнивом начальнике. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 64 стр. 50 000 экз. 30 к.

— Фаршированная голова. Сатира. (Илл. А. Каневского). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1944. 64 стр. Б. т. 25 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

М. Гершензон, Л. Коган. М. Е. Салтыков-Щедрин. Биографический очерк. М.— Л. Детиздат. 1939. 64 стр.— *Э. Ф. Голлербах и В. Евгеньев-Максимов.* М. Е. Салтыков-Щедрин в портретах и иллюстрациях. Л. Учпедгиз. 1939. 188 стр.— *П. Григорьян и М. Калаушин.* М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Л. АН СССР. 1939. 38 стр.— *Л. Добровольский.* Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович. Л. Ленингр. гор. б-ка. 1939. 20 стр.— *И. Журавлев.* М. Е. Салтыков-Щедрин в Тверской губернии. Калинин. Обл. изд-во. 1939. 122 стр.— *Д. Заславский.* Салтыков-Щедрин. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. 1939. 48 стр.— *В. Кирпотин.* М. Е. Салтыков-Щедрин. Литературно-критический очерк. М. «Советский писатель». 1939. 288 стр.— *Н. Мещеряков.* М. Е. Салтыков-Щедрин. М. Гослитиздат. 1939. 128 стр.— М. Е. Салтыков-Щедрин. Статьи и материалы. Л. «Советский писатель». 1939. 144 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— М. Е. Салтыков-Щедрин. М. (Труды Моск. ин-та философии, литературы и истории. Т. IV). 1939. 180 стр. (Содерж. сб. см.

в отд. «Критика и литературоведение»). — М. Е. Салтыков-Щедрин в русской критике. Сборник статей. Сост. И. В. Яковлев. Л. Учпедгиз. 1939. 432 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— *П. Софинов.* М. Е. Салтыков-Щедрин в вятской ссылке. Киров. Обл. изд. 1939. 48 стр.— *Н. Стругацкий.* Указатель портретов М. Е. Салтыкова-Щедрина и иллюстраций к его произведениям. Под ред. О. Э. Вольценбурга. Л. Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1939. 71 стр.— Н. Щедрин (М. Е. Салтыков). Орел. Изд-во Обкома ВКП(б). 1939. 24 стр.

Я. Эльсберг. Стиль Щедрина. М. Гослитиздат. 1940. 464 стр.

Б. Папковский. М. Е. Салтыков-Щедрин. Л. Госполитиздат. 1943. 120 стр.— *Б. Папковский.* Салтыков-Щедрин о германском милитаризме. Л. Госполитиздат. 1943. 68 стр.

б. Статьи

С. Борщевский. Новое о Салтыкове-Щедрине. «Новый мир» 1938. № 7. Стр. 247—268.— *И. В. Вострышев.* Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Литература в школе» 1938. № 2. Стр. 49—63.— *В. Евгеньев-Максимов.* М. Е. Салтыков о «деле» Н. Г. Чернышевского. «Резец» 1938. № 22. Стр. 25.— *М. Живов.* Н. Щедрин — театральный рецензент. «Совет. искусство» 1938. № 46 (10/IV). Стр. 2.— Записки Отдела рукописей. Вып. 1. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1938. 70 стр.— *В. Кирпотин.* «Господа ташкентцы» Салтыкова-Щедрина; «Губернские очерки» Салтыкова-Щедрина; Письма Салтыкова-Щедрина — редактора «Отечественных записок»; Салтыков-Щедрин в восьмидесятых годах. («Мелочи жизни»); Салтыков-Щедрин в шестидесятых годах. (В книге — В. Кирпотин. Классики. М. «Советский писатель». 1938. Стр. 253—415).— *В. Кирпотин.* Лермонтов и Щедрин. «Огонек» 1938. № 35—36. № 9.— *Н. А. Метлина.* Фольклорные элементы щедринских сказок. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1938. Вып. 2. Стр. 185—192.— *И. И. Мордовченко.* М. Е. Салтыков-Щедрин — редактор Г. И. Успенского. (В книге «Глеб Успенский». Материалы и исследования. М.—Л. АН СССР. 1938. Стр. 395—420).— *Л. Б. Перльмутер.* «Крылатые» слова в «Сказках» Салтыкова-Щедрина. «Русский язык в школе» 1938. № 3. Стр. 64—75.— *Е. М. Федорук.* Язык двух сказок «о дураке» — у Толстого и Салтыкова-Щедрина. «Русский язык в школе» 1938. № 5—6. Стр. 93—102.— *М. А. Яковлев.* «Пошехонская старина» Салтыкова-Щедрина. (Проблемы стиля). Учен. записки Ленингр. пед. ин-та 1938. Вып. 1. Стр. 129—160.

Р. Александров. Салтыков-Щедрин и Гоголь. «Звезда» 1939. № 5—6. Стр. 269—275.— *И. Андронов.* Архив Салтыковых. «Известия» 1939. № 107 (10/V). Стр. 3.— *В. Анов.* Выставка Салтыкова-Щедрина. «Лит. обозрение» 1939. № 20. Стр. 58—59.— *И. Астахов.*

Великий сатирик-демократ Салтыков-Щедрин. «Тридцать дней» 1939. № 5—6. Стр. 105—110.— *Н. Борисов.* Выставка, посвященная М. Е. Салтыкову-Щедрину. «Правда» 1939. № 196 (17/VII). Стр. 6.— *С. Борщевский.* Щедрин и Достоевский. (Из истории их идейной борьбы). «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 66—102; № 8—9. Стр. 85—108.— Великий русский сатирик. «Колхозник» 1939. № 5. Стр. 36—39.— Великий русский сатирик. «Совет. искусство» 1939. № 44 (11/V). Стр. 2.— *В. Викторов.* Наш Щедрин. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 4. Стр. 107—114.—*В. Владимиров.* Великий критик. «Лит. газета» 1939. № 26 (10/V). Стр. 3.— *В. Владимиров.* М. Е. Салтыков-Щедрин. «Что читать» 1939. № 4—5. Стр. 38—43.— *Н. Глаголев.* Щедрин и наша современность. «Литература в школе» 1939. № 2. Стр. 33—51.— *Э. Голлербах.* Портреты Салтыкова-Щедрина. «Искусство и жизнь» 1939. № 5. Стр. 28—29.— *В. Грай.* Салтыков-Щедрин в Тверской губернии. «Известия» 1939. № 107 (10/V). Стр. 3.— *Л. Гутман:* М. Е. Салтыков-Щедрин и вопросы искусства. «Искусство» 1939. № 3. Стр. 8—96.— *С. Дурылин.* Театр Салтыкова-Щедрина. «Искусство и жизнь» 1939. № 5. Стр. 24—27.— *С. Дурылин.* Щедрин и русский театр. «Совет. искусство» 1939. № 44 (11/V). Стр. 2.— *В. Евгеньев-Максимов.* Великий патриот — великий демократ. «Звезда» 1939. № 5—6. Стр. 3—9.— *В. Евгеньев-Максимов.* «Несчастие в Порхове». Неопубликованная статья М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Лит. газета» 1939. № 26 (10/V). Стр. 4.— *В. Евгеньев-Максимов.* Щедрин в борьбе с самодержавием. «Огонек» 1939. № 12. Стр. 7—8.— *В. Евгеньев-Максимов.* Щедрин в борьбе с самодержавием. «Сибирские огни» 1939. № 2. Стр. 96—102.— *В. Евгеньев-Максимов.* М. Е. Салтыков-Щедрин и цензура. «Лит. современник» 1939. № 5—6. Стр. 267—272.— *В. Евгеньев-Максимов.* Творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Молодая гвардия» 1939. № 5. Стр. 167—177.— *А. Ефимов.* Фразеологическое новаторство Салтыкова-Щедрина. «Лит. учеба» 1939. № 12. Стр. 58—76.— *М. Ефимов.* Актер или Протей. «Совет. искусство» 1939. № 44 (11/V). Стр. 3.— *М. Ефимов.* Эстетические взгляды Щедрина. «Театр» 1939. № 6. Стр. 46—53.— *В. Жданов.* Русская сатира. «Правда» 1939. № 128 (10/V). Стр. 4.— Записки Отдела рукописей. Вып. 2. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1939. 104 стр. — *Д. Заславский.* Гениальный русский сатирик. «Смена» 1939. № 4. Стр. 20—22.— *Д. Заславский.* Ленин о Щедрине. «Лит. газета» 1939. № 4 (20/I). Стр. 4.— *Д. Заславский.* Салтыков-Щедрин и «мальчишки». «Комс. правда» 1939. № 105 (10/V). Стр. 3.— *Д. Заславский.* Щедрин — сатирик современности. «Лит. газета» 1939. № 22 (20/IV). Стр. 4. — *Д. Заславский.* Щедринские типы в произведениях Ленина и Сталина. «Год двадцать второй» 1939. № 15. Стр.

354—388.— *В. Имедадзе.* Общественность Грузии о великом сатирике. «Лит. газета» 1939. № 26 (10/V). Стр. 4.—*Э. Каминка.* Щедрин в репертуаре чтеца. «Совет. искусство» 1939. № 44 (11/V). Стр. 2.— *В. Кирпотин.* Борец против реакции. Салтыков-Щедрин — редактор «Отечественных записок». «Новый мир» 1939. № 5. Стр. 210—224.— *В. Кирпотин.* Борьба М. Е. Салтыкова-Щедрина с реакцией 80-х годов. «Исторический журнал» 1939. № 5. Стр. 43—50.— *В. Кирпотин.* Борьба Щедрина против российской и европейской реакции. «Резец» 1939. № 9—10. Стр. 19—21.— *В. Кирпотин.* Иудушка Головлев. «Огонек» 1939. № 6. Стр. 10—12.— *В. Кирпотин.* Салтыков-Щедрин. «Октябрь» 1939. № 2. Стр. 155—171; № 5—6. Стр. 277—293.— *В. Кирпотин.* «Сказки» Салтыкова-Щедрина. «Год двадцать второй» 1939. № 15. Стр. 388—409.— *В. Кирпотин.* Щедринская сатира и фашистская действительность. «Известия» 1939. № 107 (10/V). Стр. 3.— *Н. А. Коноплев.* М. Е. Салтыков-Щедрин о народном образовании. «Совет. педагогика» 1939. № 5. Стр. 103—114.— *Е. Королькова.* Из творческой истории «Господ Головлевых». «Лит. учеба» 1939. № 5. Стр. 35—50.— *О. Кретова.* Салтыков-Щедрин и народ. «Лит. Воронеж» 1939. № 1 (5). Стр. 173—177.— *О. Кудрявцева.* Выставка М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Совет. музей» 1939. № 10. Стр. 15—19.—*А. Лаврецкий.* Классик революционной сатиры. «Известия» 1939. № 107 (10/V). Стр. 3.— *А. Лаврецкий.* Реализм Щедрина. «Лит. газета» 1939. № 26 (10/V). Стр. 3.— *А. Лаврецкий.* Стиль революционно-просветительной сатиры. (К постановке вопроса). «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 29—57.— *А. Лаврецкий.* Щедрин в «Современнике». «Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 82—87.— *Л. М. Лебедев.* Салтыков-Щедрин о народном творчестве и народности литературы. «Лит. Ростов» 1939. № 5. Стр. 266—281.— *Г. Либерман.* М. Е. Салтыков-Щедрин. «Лит. Азербайджан» 1939. № 5. Стр. 54—58.— *А. Луначарский.* О Щедрине. «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 3—6.— *Е. Макарова.* Из реальных источников «Пошехонской старины». «Резец» 1939. № 8. Стр. 24.—*Е. Макарова.* Классики марксизма о Щедрине. «Звезда» 1939. № 5—6. Стр. 262—268.— *Е. Макарова.* Неизвестная рецензия Щедрина. «Резец» 1939. № 9—10. Стр. 21—23.— *Е. Макарова.* О реальных источниках «Господ Головлевых». «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 103—114.— *С. Макашин.* Великий патриот. «Правда» 1939. № 128 (10/V). Стр. 4.— *С. Макашин.* Великий русский сатирик. «Индустрия социализма» 1939. № 5. Стр. 42—44.— *С. Макашин.* М. Е. Салтыков-Щедрин. «Исторический журнал» 1939. № 5. Стр. 33—42.— *С. Макашин.* Салтыков-Щедрин. «Огонек» 1939. № 13. Стр. 4—8.— *С. Макашин.* Салтыков-Щедрин. Биографический очерк. «Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 55—82.— *С. Макашин.* Труд писателя.

«Лит. газета» 1939. № 26 (10/V). Стр. 3.— *А. Малинкин.* Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Что читать» 1939. № 1. Стр. 31—34.— *Б. Мейлах.* Великий русский сатирик. «Резец» 1939. № 9—10. Стр. 17—18.— *Н. Мещеряков.* Великий сатирик. «Новый мир» 1939. № 5. Стр. 186—209.— *Н. Мещеряков.* Великий сатирик. «Молодой колхозник» 1939. № 5. Стр. 29—31.— *Н. Мещеряков.* М. Е. Салтыков-Щедрин и детская литература. «Детская литература» 1939. № 5. Стр. 1—8.—*В. Михайлов.* Документы прошлого. М. Е. Салтыков-Щедрин о выставках своего времени. «Огонек» 1939. № 19. Стр. 10.— Могучее оружие. «Правда» 1939. № 128 (10/V). Стр. 4.— *Н. Морачевский.* М. Е. Салтыков-Щедрин. «Сибирские огни» 1939. № 2. Стр. 82—88.— *Д. Николич.* Щедрин и его сатира. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 5. Стр. 82—86.— *Д. Осипов.* М. Е. Салтыков-Щедрин. «Правда» 1939. № 127 (9/V). Стр. 5.— *Ю. Оснос.* Творчество Щедрина. «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 7—28.— *А. Остроумов.* Щедрин и печать его времени. «Большевистская печать» 1939. № 8. Стр. 21—28.— *Ф. Панферов.* Великий сатирик. «Комс. правда» 1939. № 105 (10/V). Стр. 3.— *Б. Папковский.* Из неизданных материалов. «Правда» 1939. № 128 (10/V). Стр. 4.— *В. Правдин.* Салтыков-Щедрин в курсе литературного чтения. «Литература в школе» 1939. № 4. Стр. 83—89.— *А. Пулинец.* Великий русский сатирик. «Лит. Донбасс» 1939. № 4. Стр. 109—128.— Салтыков-Щедрин. «Лит. газета» 1939. № 5 (26/I). Стр. 1.— Салтыков-Щедрин. «Лит. газета» 1939. № 26 (10/V). Стр. 1. — М. Е. Салтыков-Щедрин. «На рубеже» (Хабаровск) 1939. № 1. Стр. 198—199.— *П. Софинов.* М. Е. Салтыков-Щедрин в вятской ссылке. «Исторический журнал» 1939. № 5. Стр. 51—57.— *А. Шиф.* Разящее оружие. «Комс. правда» 1939. № 105 (10/V). Стр. 3.— *И. Шрайбер.* Великий сатирик. «Общественница» 1939. № 5. Стр. 29—30.— *И. Штерн.* Революционный демократ Щедрин. «Литература и искусство Узбекистана» 1939. № 2. Стр. 99—113.— *Я. Эльсберг.* Действительность и художественный мир Щедрина. «Лит. учеба» 1939. № 5. Стр. 3—34.— *Я. Эльсберг.* Историческая роль Щедрина. «Красная новь» 1939. № 5—6. Стр. 273—307.— *Я. Эльсберг.* Щедрин в русской и мировой литературе. «Лит. газета» 1939. № 26 (10/V). Стр. 4.— *М. Эссен.* Великий сатирик. «Сибирские огни» 1939. № 2. Стр. 89—95.— *Ю. Юзовский.* «Смерть Пазухина». «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 58—65.— *Н. Яковлев.* Жандармы о «Губернских очерках». «Известия» 1939. № 107 (10/V). Стр. 3.— *Н. Яковлев.* Новое о «Помпадурах». «Лит. газета» 1939. № 26 (10/V). Стр. 6.— *Н. Яковлев.* Работа над текстами М. Е. Салтыкова-Щедрина после Октябрьской революции. «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 234—241. — *Н. Яковлев.* Салтыков-Щедрин

в оценке современников. «Сибирские огни» 1939. № 2. Стр. 103—112.

С. Ф. Баранов. М. Е. Салтыков-Щедрин и «Русские сказки» М. Горького. Учен. записки Иркут. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 25—42.— *С. Борщевский.* Пример некритического отношения к документу. «Лит. критик» 1940. № 3—4. Стр. 204—218.— *С. Борщевский.* «Раскол в нигилистах». «Лит. критик» 1940. № 11—12. Стр. 65—92.— *А. Брянский.* М. Е. Салтыков-Щедрин. (В сб. «Классики русской драмы». Л.—М. «Искусство». 1940. Стр. 277—289).— *М. О. Габель.* «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Науч. записки Харьковск. пед. ин-та 1940. Т. 3. Стр. 61—93.— *А. Ефимов.* Словотворчество Салтыкова-Щедрина. «Русский язык в школе» 1940. № 6. Стр. 9—15.—*А. Ефимов.* Фразеологическое новаторство Салтыкова-Щедрина. «Русский язык в школе» 1940. № 1. Стр. 36—45.— Записки Отдела рукописей. Вып. 6. М. Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1940. 99 стр.— *Д. Заславский.* Щедрин, Мусоргский, Стасов. «Красная новь» 1940. № 11—12. Стр. 261—283.— *А. Каневский.* Сказки Щедрина в рисунках. «Смена» 1940. № 7. Стр. 29—30.— *К. Копержинский.* Ранние повести М. Е. Салтыкова. Учен. записки Иркут. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 86—122.— *О. Кудрявцева.* Пейзаж у М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Лит. учеба» 1940. № 8—9. Стр. 90—102.— *Я. М. Лебедев.* Русская литературная сказка до Щедрина. Учен. записки Рост. н/Д. пед. ин-та 1940. Т. 3. Стр. 55—75.— *Е. Покусаев.* «Губернские очерки» Салтыкова-Щедрина и обличительная беллетристика 50-х годов в оценке Чернышевского и Добролюбова. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1940. Вып. 5 Стр. 32—84.— *Я. Эльсберг.* Щедрин и мировая литература. «Лит. критик» 1940. № 3—4. Стр. 64—90; № 7—8. Стр. 33—57.

А. Г. Дементьев. Типы классической литературы в произведениях Щедрина. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 11. Стр. 166—190.— *К. Копержинский.* Лексико-семантический строй ранних повестей М. Е. Салтыкова-Щедрина. («Глава», «Противоречия». 1847 г.). Учен. записки Иркут. пед. ин-та 1941. Вып. 7. Стр. 22—50.— Неопубликованные сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Лит. газета» 1941. № 9 (2/III). Стр. 1.— Новые материалы о М. Е. Салтыкове-Щедрине. Предисл. Г. Залкинд. «Красный архив» 1941. № 2. Стр. 156—167.— *Я. Эльсберг.* Образы Щедрина в произведениях Ленина. «Большевистская печать» 1941. № 1. Стр. 10—13.

С. Борщевский. Щедрин и Россия. «Под знаменем марксизма» 1943. № 3. Стр. 43—51.— *К. Шэец.* Два сатирика. (О Маяковском и Салтыкове-Щедрине). «Октябрь» 1943. № 6—7. Стр. 175—183.

А. И. Ефимов. Из наблюдений над фразеологией Салтыкова-Щедрина. Учен. записки Молот. пед. ин-та 1945. Вып. 9. Стр. 87—150.— *С. Рейсер.* М. Е. Салтыков-Щедрин и А. Я. Конисский. «Звезда» 1945. № 10—11. Стр. 208—209.

Санд Жорж.

Жизнь и творчество

В. Каренин. Автографы Жорж Санд в СССР. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 691—718.

М. Елизарова. Ж. Санд в русской критике и литературе. Учен. записки Моск. пед. ин-та 1941. № 31 (вып. 5). Стр. 41—63.

Сапфо.

Жизнь и творчество

И. Толстой. Сапфо и тематика ее песен. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. № 3. Стр. 20—31.

Сарду Викторьен. Ф л а н д р и я. (Драма). Пер. с франц. А. П. Мацкина. Л. Акад. театр. им. А. С. Пушкина. 1937. 29 стр. 3200 экз. 3 р.

Критика: «Лит. газета» 1940. № 28 (20/V). Стр. 5. *В. Залесский.* Возрождение романтики.— «Искусство и жизнь» 1940. № 1. Стр. 32—35. *С. Цимбал.* Беседа с Викторьеном Сарду.

Жизнь и творчество

К. Державин. Викторьен Сарду и его драма «Фландрия». Л. Центр. театр. касса. 1940. 48 стр.

Сарду и Моро. М а д а м С а н-Ж о н. Комедия в 4 д. Пер. с франц. и обработка В. Финка. М. «Искусство». 1939. 118 стр. 875 экз. 4 р. 25 к.

Саят-Нова. П е с н и. Пер. с арм. и груз. В. Брюсова, Ю. Верховского, К. Липскерова и др. (Вступ. ст. С. С. Арутюнян). М. Гослитиздат. 1939. 96 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Звезда» 1940. № 3—4. Стр. 239—241. *Р. Миллер-Будницкая.*— «Красная новь» 1940. № 5—6. Стр. 313—315. *А. Малинкин.*

Жизнь и творчество

Х. Торджян. Ашуг Саят-Нова. Пер. с арм. Т. Майсурян. «Совет. музыка» 1938. № 6. Стр. 60—66.

Саят-Нова. «Лит. учеба» 1940. № 4—5. Стр. 158—160.

А. Аршаруни. Лирика Саят-Нова. «Известия» 1945. № 221 (19/IX). Стр. 3.— *С. Хитарова.* Саят-Нова. «Лит. газета» 1945. № 39 (15/IX). Стр. 3.

Свифт Джонатан. Путешествия Гулливера. (Пер. с англ.) Пересказ Т. Габбе. (Илл. Ж. Гранвилля). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 127 стр. 75 000 экз. 2 р. 50 к.

Жизнь и творчество

У. М. Теккерей. Свифт. «Интернациональная литература» 1938. № 12. Стр. 134—136.

И. Иноземцев. Гениальная сатира Свифта. «Что читать» 1939. № 9. Стр. 39—42.

М. Сапир. Свифт, вновь открытый. «Лит. газета» 1940. № 40 (21/VII). Стр. 2.

А. Елистратова. Джонатан Свифт. «Лит. газета» 1945. № 45 (27/X). Стр. 2. — *Я. Кович.* История Стеллы и Ванессы. «Смена» 1945. № 19. Стр. 1. — *Я. Металлов.* Джонатан Свифт. «Правда» 1945. № 251 (20/X). Стр. 3. — *Д. Михальчи.* Джонатан Свифт. «Комс. правда» 1945. № 248 (20/X). Стр. 4.

Сенак де Мейан.

Жизнь и творчество

Н. Голицын. Писатель Сенак де Мейан и Екатерина II. (1791 г.) «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 49—72.

Сенкевич Генрих. Бартек-победитель. (Рассказ). Пер. с польск. С. Михайловой-Штерн. М. Гослитиздат. 1942. 40 стр. 25 000 экз. 50 к.

— Янко-музыкант. Рассказ. (Илл. Митурича). Сталинабад. Таджикгиз (Книга за книгой). 1941. 26 стр. 3000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

Стефан Водвич. Повесть о великой победе. («Крестоносцы» Сенкевича). «Лит. газета» 1941. № 39 (1/X). Стр. 3. — *М. Живов.* Повесть об исконном враге. «Интернациональная литература» 1941. № 9—10. Стр. 133—137.

Серафимович А. С. Собрание сочинений. В 10 томах. Ред. и комм. Г. Нерадова. М. Гослитиздат. 1940—1948. 20 000 экз. 10 р. том. (Издание закончено).

Том 1. Рассказы. 1940. 376 стр.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 5—7. *М. Серебрянский.*

— В родных местах. Рассказы. М. Воениздат. 1944. 56 стр. Б. т. 50 к.

— Воробьиная ночь. Рассказ. Рис. В. Ладягина. М.—Л. Детиздат. 1939. 16 стр. 100 000 экз. 35 к.

— Город в степи. Роман. Сталинград. Обл. кн-во. 1938. 256 стр. 6000 экз. 3 р. 75 к.

— Железный поток. (Роман). М. Гослитиздат. 1938. 230 стр. 100 000 экз. 1 р. 75 к.

— Железный поток. (Роман). Сталинград. Обл. кн-во. 1939. 192 стр. 7000 экз. 4 р.

— Железный поток. (Роман). Краснодар. Краевое изд. 1940. 284 стр. 15 000 экз. 6 р.

— Железный поток. (Роман). М. Гослитиздат. 1944. 192 стр. 30 000 экз. 4 р.

— Избранное. Ред. Г. Нерадова. М. «Советский писатель». 1938. 556 стр. 10 000 экз. 7 р. 25 к.

— Прожитое. Из цикла «Автобиографические рассказы». Ред. и комм. Г. Нерадова. М. Гослитиздат. 1938. 584 стр. 10 000 экз. 9 р.

— Рассказы. М. Воениздат. 1940. 40 стр. Б. т. 25 к.

— Рассказы. Чкалов. Обл. изд. 1940. 100 стр. 10 000 экз. 1 р. 75 к.

— Рассказы о прошлом. Рис. М. Филиппович. М.—Л. Детгиз. 1942. 96 стр. 50 000 экз. 1 р. 15 к.

— Сочинения. Ред., вступ. ст. и прим. Г. Нерадова. М. Гослитиздат. 1939. 504 стр. 50 000 экз. 10 р.

Критика: «Огонек» 1939. № 24. Стр. 22. *Е. У.*

Жизнь и творчество

П. Березов. Творчество А. С. Серафимовича. «Что читать» 1938. № 1. Стр. 38—40. — Борьба царской цензуры с произведениями А. С. Серафимовича. Ввод. ст. Н. Бельчикова. «Красный архив» 1938. № 2. Стр. 182—187. — *А. Волков.* А. С. Серафимович. «Октябрь» 1938. № 3. Стр. 183—191. — *В. Ильенков.* Серафимович. «Правда» 1938. № 18 (18/I). Стр. 4. — *Г. Короткевич.* А. С. Серафимович. «Комс. правда» 1938. № 15 (18/I). Стр. 4. — *И. Нович.* Путь А. С. Серафимовича. «Октябрь» 1938. № 6. Стр. 215—221. — *И. Нович.* Писатель-революционер. «Лит. газета» 1938. № 4 (20/I). Стр. 6. — *Л. Поляк.* Выдающийся пролетарский писатель. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 2. Стр. 124—128. — *Б. Пятковский.* А. С. Серафимович. «Резец» 1938. № 4. Стр. 22—23. — *В. Усачев.* Книга о народе-герое. (А. Серафимович. «Железный поток»). «Октябрь» 1938. № 2. Стр. 198—200. — *М. Шолохов.* Писатель-большевик. «Известия» 1938. № 16 (18/I). Стр. 8.

В. П. Гришин. А. С. Серафимович и царская цензура. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та 1940. № 4. Стр. 40—48.

Ф. Гладков. Об А. С. Серафимовиче. «Новый мир» 1943. № 2—3. Стр. 110—112.— *М. Добрынин.* Писатель-боец. «Известия» 1943. № 16 (20/I). Стр. 4.— *Н. Калитин.* Писатель-большевик. «Комс. правда» 1943. № 16 (20/I). Стр. 4.— *Е. Ковальчик.* Славный русский писатель. «Правда» 1943. № 23 (23/I). Стр. 2. — *В. Озеров.* Писатель-боец. «Литература и искусство» 1943. № 4 (22/I). Стр. 4.

Серая Сова. (Вэша Куоннезин). Саджо и ее бобры. (Повесть. Пер. с англ. и обработка А. Макаровой. Вступ. ст. М. Пришвина.) Рис. автора. М.—Л. Детиздат. 1940. 144 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Детская литература» 1939. № 5. Стр. 75. *М. Пришвин.* Серая Сова.— «Детская литература» 1939. № 5. Стр. 76—78. *А. Макарова.* Повесть Серой Совы «Саджо и ее бобры».

«Детская литература» 1941. № 4. Стр. 52—53. *А. Платонов.*— «Что читать» 1941. № 3. Стр. 30. *И. Владимиров.*— «Интернациональная литература» 1941. № 5. Стр. 209—210. *Е. Закс.*— «Лит. обозрение» 1941. № 6. Стр. 61—63. *Е. Ненатьев.*— «Лит. газета» 1941 № 21 (25/V). Стр. 5. *Р. Фраерман.* «Саджо и ее бобры».

Серая Сова (Вэша Куоннезин). Пересказ с англ. М. Пришвина. М.—Л. Детиздат. 1939. 256 стр. 15 000 экз. 4 р.

Сервантес Сааведра, Мигель. Интермедии. Пер. с испан. А. Н. Островского. Вводн. ст. и ред. А. В. Февральского. М.—Л. «Искусство». 1939. 184 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 23. Стр. 46—49. *А. Штейн.* «Интермедии» Сервантеса.

— Нумансия. Трагедия в 4 актах, в стихах. Пер. и послесл. Вл. Пяста. М.—Л. «Икусство» (Б-ка мировой драматургии). 1940. 136 стр. 3000 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 1. Стр. 67—70. *А. Штейн.*— «Интернациональная литература» 1941. № 5. Стр. 197—200. *А. Февральский.* «Нумансия» Сервантеса.— «Октябрь» 1941. № 7—8. Стр. 243—245. *Б. Черняк.* Симфония героического патриотизма.

— Хитроумный гидальго Дон Кихот Ламанчский. Пер. под ред. и со вступ. ст. Б. А. Кржевского, А. А. Смирнова. Введ. П. И. Новицкого. М. «Academia». 1935. XXVII, 494 стр. 15 300 экз. 10 р.

Критика: «Лит. критик» 1939. №2. Стр. 230—232. *А. Цуринов.* О «непоследовательности, небрежности и ошибках» Сервантеса.

— Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский. Обработка Б. М. Энгельгардта. Илл. Густава Дорэ. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 592 стр. 62 000 экз. 6 р. 70 к.

— Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский. Обработка и послесл. Б. М. Энгельгардта. Илл. Густава Дорэ. М.—Л. Детиздат. 1941. 684 стр. 50 000 экз. 13 р. 50 к.

Жизнь и творчество

М. Алпатов. Сервантес и Веласкез. (В сб. «Культура Испании». М. АН СССР. 1940. Стр. 222—247).— *К. Н. Державин.* «Дон Кихот» Сервантеса. (В сб. «Культура Испании». М. АН СССР. 1940. Стр. 149—189).

К. Н. Державин. Последний роман Сервантеса. («Странствия Персилеса и Сихизмунды»). Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1941. Т. 41. Стр. 173—211.— *Ф. Кельин.* Сервантес. «Интернациональная литература» 1941. № 5. Стр. 161—171.— *В. Увин.* Сервантес. «Молодая гвардия» 1941. № 4. Стр. 156—160.— *Д. Факторович.* М. Сервантес Сааведра. «Что читать» 1941. № 6. Стр. 57—58.— *А. Штейн.* Шекспир и Сервантес. «Лит. обозрение» 1941. № 7. Стр. 72—78.

К. Н. Державин. К истории сюжета «Ревнивого эстрамадурца» Сервантеса. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка. 1944. № 2—3. Стр. 107—113.

Серебрянский А. П.

Жизнь и творчество

М. Сергеенко. Друг Кольцова. «Лит. Воронеж» 1941. № 1 (12). Стр. 214—226.

Сетон-Томпсон Эрнест. Виннипегский волк. Пер. с англ. (Рассказы). Рис. М. Спиняковой. М.—Л. Детгиз. (Школьная б-ка). 1944. 119 стр. 50 000 экз. 2 р. 20 к.

— Королевская Аналостанка. (Рассказ). Пер. Н. Чуковского. Рис. Е. Чарушина. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1941. 32 стр. 150 000 экз. 70 к.

Критика: «Детская литература» 1941. № 5. Стр. 41—42. *М. Мейерович.*

— Медвежонок Джонни. Рассказы. Пер. Н. Чуковского. Рис. Т. Гиршберг. М.—Л. Детгиз. (Первая б-чка школьника). 1942. 96 стр. 50 000 экз. 1 р.

Синклер Эптон. Автомобильный король. Повесть о фордовской Америке. Пер. с англ. С. Гуревича. М. Гослитиздат (Всемирная б-ка). 1938. 220 стр. 20 000 экз. 1 р. 50 к.

— Автомобильный король. История фордовской Америки. Пер. М. Урнова. М. Гослитиздат. 1939. 268 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

— Зубы дракона. Главы из книги. Пер. Д. Горбова и В. Курелла. Магадан. «Советская Колыма». 1943. 192 стр. 5000 экз. 4 р. 50 к. (То же в журн. «Интернациональная литература» 1942. № 11).

— Малая сталь. Роман. Пер. О. Холмской и М. Богословской. (Журн. «Интернациональная литература» 1939. № 7—8).

— No pasaran! (Они не пройдут!) Повесть об осаде Мадрида. Пер. и прим. С. Гуревич. М. Жургазобъединение. 1937. 208 стр. Б. т. 1 р. 50 к.

Сиязов М. М.

Жизнь и творчество

В. С. Педагог, натуралист и поэт М. М. Сиязов (1858—1914). «Омская область» 1940. № 6. Стр. 59.

Скаррон Поль. Трагикомические новеллы. Пер. с франц. А. В. Болдырева и К. А. Ксаниной. Ред., вступ. ст. и прим. В. М. Блюменфельда. Л. Гослитиздат. 1938. 320 стр. 10 300 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. №13—14. Стр. 86—91. *Т. Лурье.* «Трагикомические новеллы».

Жизнь и творчество

В. С. Лозовецкий. «Комический роман» Скаррона. Учен. записки Минского пед. ин-та 1940. Вып. 2. Стр. 126—146.

Скиталец С. Г. Избранные рассказы. М. «Советский писатель». 1939. 260 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 16. Стр. 16—19. *С. Гехт.* «Избранные рассказы» С. Скитальца.

Скотт Вальтер. Граф Роберт Парижский. (Роман). Тт. 1 и 2. Пер. с англ. и прим. Б. Я. Жуховецкого. Предисл. И. И. Подольского. М. Гослитиздат (Исторические романы). 1940. 160 стр. и 220 стр. 50 000 экз. 2 р. 50 к. и 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 63—66. *В. Наумов.*

— Ричард Львиное сердце. (Талисман). Пер., предисл. и прим. С. Вольского. М. Гослитиздат (Исторические романы). 1939. 384 стр. 50 000 экз. 4 р. 25 к.

Жизнь и творчество

А. Горнфельд. Вальтер Скотт. «Детская литература» 1938. № 7. Стр. 36—42.

Д. Якубович. «Капитанская дочка» и романы Вальтера Скотта. «Временник Пушкинской комиссии» 1939. № 4—5. Стр. 165—197.

А. Новиков. Денис Давыдов и Вальтер Скотт. «Литература и искусство» 1942. № 31 (1/VIII). Стр. 4.

Е. Демешкан. Вальтер Скотт как историк. «Исторический журнал» 1944. № 10—11. Стр. 90—103.

Б. Реизов. Вальтер Скотт и Шпис. Науч. бюллетень Ленингр. ун-та 1945. № 5. Стр. 34—35.

Скриб Эжен. Вранье. (Мыльные пузыри). Комедия в 5 д. Пер. с франц. Г. Меклер (Вольде). М. «Искусство». 1940. 128 стр. 1075 экз. 4 р. 90 к.

— Одноактные комедии. Пер. И. Лейтнер. Стихи-куплеты пер. М. Замаховская. М. «Искусство». 1940. 160 стр. 1075 экз. 7 р. 45 к.

— Стакан воды. Комедия в 5 д. Пер. К. Фельдмана. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1938. 128 стр. 15 000 экз. 2 р. 35 к.

— Стакан воды. Комедия в 5 д. Пер. К. Фельдмана. М.—Л. «Искусство». 1940. 140 стр. 2000 экз. 2 р. 75 к.

Скриб и Легувэ. Дамская война. Комедия в 3 актах. Пер. с франц. О. Поляковой. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 50 стр. 200 экз. 8 р.

Слепушкин Ф. Н.

Жизнь и творчество

К. И. Исаева. Ф. Н. Слепушкин. (В сб. «Поэты-ярославцы». Ярославль. Обл. изд. 1944. Стр. 29—32).

Слепцов В. А.

Жизнь и творчество

П. М. Михайлов. Жизнь и творчество В. А. Слепцова. Известия Крымск. пед. ин-та им. М. В. Фрунзе. 1940. Т. 10. Стр. 34—74.

Я. Суханов. Разоблачение царства Савиных. (В. А. Слепцов в Осташкове). (В книге «Писатели в Тверской губернии». Калинин. Обл. изд. 1941. Стр. 82—100).

Словацкий Юлий.

Жизнь и творчество

Н. Греков. На родине великого польского поэта. «Огонек» 1944, № 33—34. Стр. 10.

Случевский К. К. Стихотворения. Ред. и вступ. ст. А. В. Федорова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1941. 316 стр. 10 000 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Звезда» 1941. № 3. Стр. 187—189. *Б. Бухштаб.*— «Лит. обозрение» 1941. № 6. Стр. 67—70. *Ц. Вольпе.*

Смоллет Тобояс.

Жизнь и творчество

Е. Л. Тобояс Смоллет. «Лит. обозрение» 1941. № 4. Стр. 74—75.

Сологуб Федор. Стихотворения. Вступ. ст. и ред. текста О. Цехновицера. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1939. 396 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Лит. современник» 1940. № 5—6. Стр. 216—217. *Б. Бурсов.* Федор Сологуб.

Софокл.

Жизнь и творчество

С. М. Утевский. «Антигона» и jus gentilicium. Науч. записки Харьковск. пед. ин-та 1940. Т. 3. Стр. 179—186.

В. Я. Пропп. Эдип в свете фольклора. Учен. записки Ленингр. ун-та 1944. Вып. 9. Стр. 138—175.

де Сталь.

Жизнь и творчество

С. Дурылин. Г-жа де Сталь и ее русские отношения. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 195—233.

Станюкович К. М. В шторм. Рассказы. М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 104 стр. Б. т. 1 р. 10 к.

Критика: «Новый мир» 1945. № 11—12. Стр. 316—321. *В. Щербина.*

— Вокруг света на «Коршуне». Сцены из морской жизни. М.—Л. Военмориздат. 1941. 356 стр. Б. т. 8 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 12. Стр. 81—82. *С. Павлов.*

— Гибель «Ястреба». Рассказы. М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 96 стр. Б. т. 1 р.

— Максимка. (Рассказ). Рис. Д. Павлинова. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1941. 32 стр. 150 000 экз. 70 к.

— Максимка. Рассказы. М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 88 стр. Б. т. 1 р.

— Морские рассказы. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 48 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Морские рассказы. М.—Л. Детиздат. 1940. 200 стр. 25 000 экз. 5 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 9. Стр. 72—75. *К. Зелинский.*

— Морские рассказы. Кн. 1 и 2. М.—Л. Военмориздат. 1940. 420 стр. и 380 стр. Б. т. По 10 р. книга.

Критика: «Что читать» 1941. № 2. Стр. 24—25. *В. Куриленков.*

— Морские рассказы. М.—Л. Военмориздат. 1942—1944. Б. т.

Кн. 3. 1941. 504 стр. 9 р. 50 к.
Кн. 4. 1942. 304 стр. 5 р. 50 к.
Кн. 5. 1944. 407 стр. 7 р.
Кн. 6. 1943. 364 стр. 7 р.
Кн. 7. 1944. 463 стр. 8 р. 50 к.

— Морские рассказы. Рис. В. Щеглова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 80 стр. 100 000 экз. 1 р. 50 к.

— Первогодск. Сборник рассказов. М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1941. 72 стр. Б. т. 1 р.

— Утро. Рассказы. (Илл. П. Я. Павлинова). М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 104 стр. Б. т. 1 р. 10 к.

Критика: «Новый мир» 1945. № 11—12. Стр. 316—321. *В. Щербина.*

— Человек за бортом. Сборник рассказов. М. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1942. 100 стр. Б. т. 1 р. 50 к.

Жизнь и творчество

К. Зелинский. Морские рассказы К. Станюковича. «Лит. газета» 1939. № 42 (1/VIII). Стр. 5.

Старицкий М. П. За двумя зайцами. Комедия в 4 д. Пер. с укр. Г. Шипова. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1944. 58 стр. 300 экз. 10 р.

— За двумя зайцами. Комедия в 4 д. Пер. Георгия Шипова. (Послесл. А. Деева «Михаил Петрович Старицкий»). М.—Л. «Искусство» (Драматургия народов СССР). 1945. 139 стр. 5000 экз. 4 р. 25 к.

— Перемудрил. Комедия в 5 д. Пер. И. Крути. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 58 стр. 250 экз. 9 р.

Жизнь и творчество

Е. Кроткевич. М. П. Старицкий. «Лит. газета» 1940. № 57 (17/XI). Стр. 6.

Стахеев Д. И.

Жизнь и творчество

Д. И. Стахеев. «Лит. газета» 1940. № 13 (5/III). Стр. 6.

Стейнбек Джон. Гроздья гнева. (Роман). Пер. с англ. Н. Волжиной. (Илл. Л. Бродаты. Послесл. И. Анисимова). М. Гослитиздат. 1940. 504 стр. 25 000 экз. 10 р. (То же в журн. «Интернациональная литература» 1940. №№ 1—4).

— Гроздья гнева. Роман. (Пер. Н. Волжиной). М. Гослитиздат. (Роман-газета). 1941. 198 стр. 300 000 экз. 3 р. 75 к.

— Луна зашла. (Роман). Пер. Н. Волжиной. (Журн. «Знамя» 1943. № 5—6).

Стендаль. Собрание сочинений. В 15 томах. Под общ. ред. А. А. Смирнова и Б. Г. Реизова. Вступ. ст. В. А. Десницкого. Л. «Время» — М. Гослитиздат. 1933. (До 1938 г. вышли тт. 1—4, 6—8, 10, 11).

Т. 9. Расин и Шекспир. Статьи критические и публицистические. Пер. с франц., вступ. ст. и комм. Б. Г. Реизова. М. Гослитиздат 1938. 596 стр. 10 000 экз. 9 р.

Критика: «Театр» 1939. № 6. Стр. 26—37. *М. Гус.* Расин и Шекспир.

— Ванина Ванини, или Подробности о последней венте карбонариев, раскрытой в Папской области. Пер. и предисл. А. Виноградова. Рис. Т. Мавриной. М.—Л. Детиздат (Рассказы иностранных писателей). 1938. 48 стр. 100 300 экз. 65 к.

— Красное и черное. Пер. Г. П. Блока. Предисл. Б. Г. Реизова. Л. Гослитиздат. 1941. 500 стр. 100 000 экз. 4 р.

Критика: «Смена» 1941. № 5. Стр. 29—30. *М. Дальцова.* Жульен Сорель («Красное и черное» Стендаля).

Жизнь и творчество

а. Книги

А. Виноградов. Стендаль и его время. М. «Советский писатель». 1938. 248 стр.

б. Статьи

А. Иващенко. О взглядах Стендаля на литературу и искусство.— Проблемы реалистического романа Стендаля. Учен. записки кафедры истории всеобщей литературы Моск. пед. ин-та 1937. Вып. 3. Стр. 63—146.— *Б. Реизов.* Стендаль — журналист. «Звезда» 1938. № 7. Стр. 215—228.

П. Дьячков. К вопросу о связи взглядов Стендаля с идеями просветителей. Труды Ворошил. пед. ин-та 1939. Т. 1. Стр. 95—115.— *Г. Лукач.* Бальзак — критик Стендаля. (В книге — Г. Лукач. К истории реализма. М. Гослитиздат. 1939. Стр. 221—242).— *Н. Пасхин.* Романы и хроники Стендаля. «Что читать» 1939. № 12. Стр. 38—42.— *Б. Реизов.* Стендаль и Бенвенуто Челлини. (К вопросу об источниках «Пармского монастыря»). Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. Т. 26. Стр. 175—184.

Д. Горбов. Фальсифицированный Стендаль. «Интернациональная литература» 1940. № 5—6. Стр. 304—309.

Степняк-Кравчинский С. М.

Жизнь и творчество

Н. Журавлев и *Н. Попов.* «Хождение в народ» С. М. Степняка-Кравчинского. (В сб. «Писатели в Тверской губернии». Калинин. Обл. изд. 1941. Стр. 101—104.)

Стерн Лоренс. Сентиментальное путешествие. Воспоминания. Письма. Дневник. Пер. с англ. и прим. А. Франковского. Предисл. И. Верцмана. (Рис. М. Лелуара). М. Гослитиздат. 1940. XXXII, 384 стр. 10 000 экз. 9 р. 50 к.

Критика: «Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 315—316. *Б. Эйхенбаум.*— «Что читать» 1940. № 6. Стр. 92.—«Лит. современник» 1940. № 12. Стр. 148—152. *П. Сторицын.* Реабилитированный Стерн.

Жизнь и творчество

И. Верцман. Лоренс Стерн. «Лит. критик» 1938. № 7. Стр. 53—86

И. Верцман. Лоренс Стерн. (В сб. «Из истории английского реализма». М. АН СССР. 1941. Стр. 133—188).

М. Л. Тронская. Стерн. Науч. бюллетень Ленингр. ун-та 1944. № 2. Стр. 33—34.

Стефаник Василь. Новеллы. Пер. с укр. В. Россельса. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

Жизнь и творчество

Новеллы В. Стефаника. «Лит. газета» 1940. № 7 (5/II). Стр. 1.

Н. Бирюков. Новеллы Стефаника. «Октябрь» 1941. № 3. Стр. 194—199.

Стеффенс Линкольн. Мальчик на лошади. (Повесть). Пер. с англ. М.—Л. Детиздат. 1939. 96 стр. 15 000 экз. 3 р. 25 к.

Критика: «Детская литература» 1940. № 3. Стр. 51—52. *А. Сомов.*— «Огонек» 1940. № 6. Стр. 22. *Ю. С.*— «Лит. газета» 1940. № 43 (11/VIII). Стр. 3. *А. Козачинский.* «Мальчик на лошади».— «Молодая гвардия» 1940. № 3. Стр. 156. *Ю. Смирнов.*

Жизнь и творчество

М. Чечановский. Письма Линкольна Стеффенса. «Лит. газета 1941. № 17 (27/IV). Стр. 2.

Стивенсон Роберт Луи. Остров сокровищ. (Повесть). Пер. с англ. Н. Чуковского. М.—Л. Детгиз. 1945. 183 стр. 45 000 экз. 4 р. 50 к.

— Черная стрела. Повесть о двух розах. Пер. Н. и М. Чуковских. (Предисл. В. Семенова). М. Гослитиздат. (Исторические романы). 1940. 216 стр. 50 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 76—78. *В. Наумов.*

Жизнь и творчество

В. Нестеров. Стивенсон — поэт и путешественник. «Интернациональная литература» 1942. № 8—9. Стр. 153—165.

Стоянов Людмил. Холера. Дневник солдата. Авториз. пер. с болгар. С. Г. Займовского. Вступ. ст. С. Петрова. М. Гослитиздат. 1938. 168 стр. 10 000 экз. 2 р. 75 к.

Критика: «Лит. современник» 1938. № 9. Стр. 216—217. *Р. А.* «Холера».

Жизнь и творчество

К. Зидаров. «Земная жизнь». Лит. газета» 1940. № 27 (15/V). Стр. 2.

С. Займовский. Трилогия Л. Стоянова. «Лит. газета» 1945. № 41 (29/IX). Стр. 4.

Страхов Николай.

Жизнь и творчество

А. В. Западов. Николай Страхов и его сатирические издания. (В книге «Проблемы реализма в русской литературе XVIII века». М.—Л. АН СССР. 1940. Стр. 292—323).

Стриндберг Август.

Жизнь и творчество

А. Семенов. Спор о «Карле XII» Августа Стриндберга. «Интернациональная литература» 1941. № 6. Стр. 191—192.

Стронг Анна Луиза. В Испании. (Очерк). (Журн. «Красная новь» 1938. № 1).

Критика: «Резец» 1938. № 12. Стр. 25. *Стан.*

— Непобедимый Китай. (Очерки). Авториз. пер. с англ. М. Волосова под ред. М. Богословской. Илл. Л. Бродаты. М. Гослитиздат. 1939. 274 стр. 20 000 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 11. Стр. 43—46. *Л. Боровой.* «Непобедимый Китай».— «Общественница» 1939. № 7. Стр. 32. *А. Брянский.*— «Книга и пролетарская революция» 1939. № 5—6. Стр. 73—76. *А. Павлов.* Народная освободительная война в Китае.— «Детская литература» 1939. № 7. Стр. 56—57. *Г. Яффе.* «Непобедимый Китай».— «Огонек» 1939. № 15. Стр. 23. *Я. Витес.*— «Молодой колхозник» 1939. № 7. Стр. 28.— «На рубеже» (Хабаровск) 1939. № 4. Стр. 209—211. *Н. Иванов.* «Непобедимый Китай».

— Непобедимый Китай. (Пер. с англ. М. Волосова). М. Гослитиздат. (Роман-газета). 1939. 68 стр. 275 000 экз. 50 к.

Сумароков А. П.

Жизнь и творчество

Б. К. А. П. Сумароков. «Лит. обозрение» 1939. № 3. Стр. 56—58.

А. Косман. Комедии Сумарокова. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 43. Стр. 155—188.

Суриков И. З. Стихотворения. Вступ. ст. и ред. текста А. Дымшица. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1939. 220 стр. 10 000 экз. 2 р. 75 к.

Жизнь и творчество

П. Лосев. И. З. Суриков. «Ярославский альманах» 1940. № 1. Стр. 192—204.

М. Беккер. И. З. Суриков. «Лит. газета» 1941. № 14 (6/IV). Стр. 6.— *И. Розанов.* И. З. Суриков. «Лит. обозрение» 1941. № 6. Стр. 76—78.— *А. Сергеев.* И. З. Суриков. «Что читать» 1941. № 5. Стр. 59—60.— *С. Фомин.* Поэт Суриков. «Лит. учеба» 1941. № 6. Стр. 106—108.

М. Н. Пархоменко. И. З. Суриков. (В сб. «Поэты-ярославцы». Ярославль. Обл. изд. 1944. Стр. 107—112).

Сухово-Кобылин А. В. Трилогия. Свадьба Кречинского.— Дело.— Смерть Тарелкина. М. Гослитиздат. 1938. 200 стр. 10 000 экз. 4 р. 75 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 17. Стр. 32—36. *А. Марголина.* Трилогия Сухово-Кобылина.— «Книжные новости» 1938. № 9. Стр. 24—25. *В. Куриленков.* Новое издание трилогии Сухово-Кобылина.

Жизнь и творчество

а. Книги

Л. Гроссман. Театр Сухово-Кобылина. М.—Л. ВТО. 1940. 152 стр.

б. Статьи

Н. Никитин. Два письма Сухово-Кобылина. «Театр» 1938. № 5 Стр. 122—129.

Л. Гроссман. Из этюдов о Сухово-Кобылине. «Театр» 1939. № 5. Стр. 41—44.

С. Данилов. А. В. Сухово-Кобылин. (В сб. «Классики русской драмы». Л.—М. «Искусство». 1940. Стр. 251—275).

В. Гольдинер. Драматургический стиль трилогии Сухово-Кобылина. «Лит. учеба» 1941. № 5. Стр. 51—75.

Тамсааре Антон.

Жизнь и творчество

Антон Тамсааре. «Интернациональная литература» 1940. №5—6. Стр. 347.

Тассо Торквато. Аминта. Пастораль. Пер. с итал. в стихах М. Столярова и М. Эйхенгольца. Вступ. ст. и комм. М. Эйхенгольца. М.—Л. «Academia». 1937. 120 стр. 5000 экз. 5 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 11. Стр. 47—51. *Д. Ясный.* «Аминта».

Жизнь и творчество

Торквато Тассо. «Литература и искусство» 1944. № 11 (11/III). Стр. 4.

Тачалов Иван.

Жизнь и творчество

С. К. Поэт-рабочий Иван Тачалов. «Сибирские огни» 1939. № 2. Стр. 164—166.

Тбилели Иосиф. Великий Моуравн. Поэма XVII в. о Георгии Саакадзе. Пер. с груз. Георгия Цагарели. Под ред. С. Шервинского. (Вступ. ст. Г. Цагарели «Поэма о Георгии Саакадзе»). М. Гослитиздат. 1945. 83 стр. 10 000 экз. 3 р.

Твен Марк. Американские рассказы. (Пер. с англ.) Предисл. Т. Сильман. Л. Гослитиздат. 1938. 68 стр. 100 000 экз. 20 к.

— Визит капитана Стормфильда на небеса. М. «Молодая гвардия» (Антирелигиозная худож. б-чка). 1938. 79 стр. 40 000 экз. 80 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 17. Стр. 66. *С. Семенов.* «Визит капитана Стормфильда на небеса».

— Визит капитана Стормфильда на небеса. М. Воениздат (Антирелигиозная б-ка). 1940. 40 стр. Б. т. 25 к.

— Знаменитая скачущая лягушка и другие рассказы. Пер. под ред. А. Старцева. М. Гослитиздат. 1943. 136 стр. 50 000 экз. 4 р.

— Из «Записных книжек». Пер. и комм. А. Старцева. (Журн. «Интернациональная литература» 1939. № 7—8).

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 5. Стр. 38—40. *Е. Беркутов.* «Записная книжка» Марка Твена.

— Избранные произведения. Вступ. ст. А. Старцева. М. Гослитиздат. 1937. 504 стр. 30 000 экз. 8 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 9. Стр. 32—33. *И. Замотин.* Однотомник Марка Твена.—«Лит. обозрение» 1938. № 7. Стр. 57—65. *Е. Мейерович.* Избранные произведения Марка Твена.

— Избранные рассказы. Рис. И. Шабанова. М.—Л. Детиздат. 1939. 240 стр. 15 000 экз. 5 р.

Критика: «Детская литература» 1939. № 8. Стр. 25—28. *М. Мендельсон.* Рассказы Марка Твена.

«Лит. обозрение» 1940. № 4. Стр. 40—42. *Н. Козюра.* Рассказы Марка Твена.

— Необыкновенная история. Рассказы. М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 64 стр. Б. т. 25 к.

— Похищение белого слона. Рассказы. (Илл. Д. Моора). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1944. 58 стр. Б. т. 25 к.

— Приключения Гекльберри Финна. (Илл. Кэмбл). М.—Л. Детгиз. 1942. 208 стр. 40 000 экз. 3 р. 75 к.

— Приключения Тома Сойера. Пер. К. Чуковского. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 248 стр. 135 000 экз. 3 р.

— Приключения Тома Сойера. Пер. К. Чуковского. Хабаровск. Дальгиз. 1939. 196 стр. 15 000 экз. 5 р. 40 к.

— Приключения Тома Сойера. (Илл. Э. Будогосского). Пер. К. Чуковского. 9 изд. М.—Л. Детиздат. 1940. 232 стр. 50 000 экз. 6 р.

— Приключения Тома Сойера. Пер. К. Чуковского. М.—Л. Детгиз. 1945. 228 стр. 25 000 экз. 7 р. 50 к.

— Принц и нищий. Пер. К. Чуковского и Н. Чуковского. Куйбышев. Облгиз. 1938. 184 стр. 20 000 экз. 4 р.

— Принц и нищий. Пер. К. Чуковского и Н. Чуковского. М.—Л. Детиздат. 1941. 232 стр. 50 000 экз. 5 р.

— Рассказы. Пер. Е. Шлосберг. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Укрощение велосипеда. Рассказы. (Илл. Д. А. Дубинского). М. Военморгиздат (Б-ка краснофлотца). 1941. 128 стр. Б. т. 1 р. 30 к.

— Укрощение велосипеда. Рассказы. Илл. Д. Моора. М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1943. 65 стр. Б. т. 25 к.

— Янки при дворе короля Артура. Пер. Н. К. Чуковского. (Послесл. М. П. Алексеева. «О романе «Янки при дворе короля Артура»). М.—Л. Детгиз. 1945. 359 стр. 25 000 экз. 8 р. 50 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

М. Мендельсон. Марк Твен. М. «Молодая гвардия» (Жизнь замечательных людей). 1939. 272 стр.

б. Статьи

В. Шкловский. О Марке Твене и о том, кто ему близок. «Детская литература» 1938. № 20. Стр. 21—27.

М. Гершензон. История Тома и Гека. «Детская литература» 1939. № 1. Стр. 75—79.

Н. Козюра. Марк Твен. «Что читать» 1940. № 10. Стр. 60—63.— Конгрессмен Шэннон и писатель Марк Твен. «Интернациональная литература» 1940. № 5—6. Стр. 351—392.— *М. Мендельсон.* Американский империализм и Марк Твен. «Лит. газета» 1940. № 2 (10/I). Стр. 2.— *М. Мендельсон.* Марк Твен. «Тридцать дней» 1940. № 3—4. Стр. 35—36.— М. Твен. Из «Автобиографии». Пер. с англ. Л. Никитиной. «Тридцать дней» 1940. № 3—4. Стр. 40—43.

Марк Твен говорит. Пер. с англ. Н. Дарузес. Вступ. ст. Ал. Абрамова. «Интернациональная литература» 1941. № 11—12. Стр. 239—279.

М. Н. Боброва. Фольклорные традиции у Марка Твена. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1942. Вып. 6. Стр. 153—179. — *А. Старцев.* Семьдесят пять лет тому назад. «Октябрь» 1942. № 7. Стр. 105—127.

Теккерей Вильям Мейкпис.

Жизнь и творчество

А. Старцев. Теккерей и английские писатели XVIII столетия. «Интернациональная литература» 1938. № 12. Стр. 147—151.

Л. Е. Ахмечет. Тема «снобизма» в ранних произведениях Теккерея. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. Т. 2. Стр. 257—278.

Терян Ваан. Избранное. Пер. с арм. (Предисл. О. Ганаланяна.) Ереван. Армгиз. 1941. 132 стр. 3000 экз. 7 р.

Жизнь и творчество

И. Кусикьян. Ваан Терян. «Лит. газета» 1945. № 7 (10/II). Стр. 4.

Терпигорев С. Н.

Жизнь и творчество

С. Н. Терпигорев. «Лит. учеба» 1941. № 5. Стр. 110—112.

Тимофеев Б. А.

Жизнь и творчество

В. Бирюков. Б. А. Тимофеев. Альманах «Стихи и проза» 1940. № 6. Стр. 202—204.

Тирсо де Молина. Дон Хиль Зеленые штаны. Комедия в 3 д. Пер. с испан. М. Лозинского. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1944. 80 стр. 300 экз. 13 р.

Тихля Хильда.

Жизнь и творчество

М. Криничный (Пантюхин). Хильда Тихля. (Карело-финская писательница). «Литература и искусство» 1944. № 16 (15/IV). Стр. 4.

Тобилевич (Карпенко-Карый) И. Бесталанная. Драма в 5 д. Пер. с укр. Б. Турганова. М. «Искусство». 1940. 92 стр. 1075 экз. 4 р. 65 к.

— Бесталанная. Драма в 5 д. Пер. Б. Турганова. М.—Л. «Искусство». 1940. 96 стр. 2000 экз. 1 р. 90 к.

— Бобыль. Драма в 5 д. Пер. Б. Турганова. М.—Л. «Искусство». 1940. 88 стр. 2000 экз. 1 р.

— Мартын Боруля. Комедия в 5 д. Пер. Б. Турганова. М. «Искусство». 1939. 86 стр. 1075 экз. 3 р. 50 к.

— Мартын Боруля. Комедия в 5 д. Пер. Б. Турганова. М.—Л. «Искусство». 1940. 96 стр. 2000 экз. 1 р. 20 к.

— Мартын Боруля. Комедия в 5 д. Пер. Г. Шипова. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1944. 44 стр. 300 экз. 8 р.

— Сорви-голова. Буффонада в 4 д. Пер. И. Крути. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 32 стр. 300 экз. 5 р.

— Сто тысяч. Комедия в 4 д. Пер. Б. Турганова. М. «Искусство». 1940. 84 стр. 1075 экз. 3 р. 15 к.

— Суета. Комедия в 4 актах. Пер. В. Радыша. М. «Искусство». 1940. 134 стр. 1075 экз. 6 р. 30 к.

— Хозяин. Комедия в 4 д. Пер. Б. Турганова. М. «Искусство». 1939. 120 стр. 1075 экз. 5 р.

— Хозяин. Комедия в 4 д. Пер. Б. Турганова. М.—Л. «Искусство». 1940. 144 стр. 2000 экз. 1 р. 75 к.

Жизнь и творчество

А. Борщаговский. Классик украинского театра. «Совет. искусство» 1945. № 38 (21/VII). Стр. 2.— *Л. Павлов.* И. К. Тобилевич. (Карпенко-Карый). «Лит. газета» 1945. № 40. (22/IX). Стр. 4.

Толстой А. К. Полное собрание стихотворений. Вступ. ст., ред. и прим. И. Ямпольского. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1937. 809 стр. 5000 экз. 20 р.

Критика: «Звезда» 1938. № 10. Стр. 251—255. *А. Грушкин.* Поэзия Алексея Толстого.

«Лит. обозрение» 1939. № 12. Стр. 50—52. *И. Сергиевский.* Поэзия Алексея Толстого.

— Драматическая трилогия. Смерть Иоанна Грозного.— Царь Федор Иоаннович.— Царь Борис. Вступ. ст., ред. и прим. И. Ямпольского. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. 584 стр. 5000 экз. 15 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 12. Стр. 50—52. *И. Сергиевский.* Поэзия Алексея Толстого.

— Избранные стихотворения. М.—Л. Детгиз. 1943. 92 стр. 25 000 экз. 1 р.

— Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. И. Г. Ямпольского. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1936. 370 стр. 10 200 экз. 3 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 3. Стр. 39—49. *В. Жданов.*

Жизнь и творчество

70-летие трагедии «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого. «Книжные новости» 1938. № 13. Стр. 42.

И. Ямпольский. А. К. Толстой — драматург. «Лит. учеба» 1939. № 11. Стр. 45—67.

И. Ямпольский. А. К. Толстой. (В сб. «Классики русской драмы». Л.—М. «Искусство». 1940. Стр. 229—249).

Портрет Алексея Толстого. «Смена» 1945. № 19. Стр. 1.

Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. (1828—1928). Под общ. ред. В. Г. Черткова. М. Гослитиздат. 1928. (До 1938 г. вышли тт. 1—12, 17—19, 25—27, 32, 33, 36, 38, 43, 44, 46, 47, 54, 55, 56, 58, 59, 63, 72, 85—87).

Т. 9. Война и мир. Т. 1. (Ред. Е. А. Грузинского). 1937. 520 стр. 10 000 экз. 12 р. (Допечатка тиража).

Критика: «Лит. критик» 1938. № 1. Стр. 238—240. *Н. Гусев.* Новое издание «Войны и мира».

Т. 10. Война и мир. Т. 2. (Ред. Г. А. Волкова и М. А. Цявловского). 1938. 437 стр. 10 000 экз. 12 р. (Допечатка тиража).

Т. 11. Война и мир. Т. 3. (Ред. Г. А. Волкова и М. А. Цявловского). 1940. 472 стр. 10 000 экз. 12 р. (Допечатка тиража).

Т. 12. Война и мир. Т. 4. (Ред. Г. А. Волкова и М. А. Цявловского). 1940. 488 стр. 10 000 экз. 12 р. (Допечатка тиража).

Т. 20. Анна Каренина. Черновые редакции и варианты. (Ред. Н. К. Гудзия). 1939. X, 688 стр. 10 000 экз. 12 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939, № 23. Стр. 50—56. *П. Попов.* Новые тексты «Анны Карениной».—«Лит. газета» 1940. № 30 (30/V). Стр. 4. *Я. Эльсберг.* Черновики «Анны Карениной».

Т. 83. Письма к С. А. Толстой. 1862—1886. (Ред. М. А. Цявловского, П. С. Попова). 1938. XII, 639 стр. 10 000 экз. 12 р.

— Акула. (Рассказ). Рис. Е. Рачева. М. Детиздат. (Книжка-малышка). 1938. 12 стр. 1 000 000 экз. 10 к.

— Анна Каренина. Роман в 8 ч. Автолитографии Н. А. Тырсы. Л. Гослитиздат. (Школьная б-ка). 1939. 760 стр. 35 000 экз. 7 р. 75 к.

— Анна Каренина. Роман в 8 ч. Минск. Гизбел. 1939. 8000 экз. 6 р. том.

Т. 1. (Чч. 1 — 4). 315 стр.

Т. 2. (Чч. 5 — 8). 275 стр.

— Басни. Рис. А. И. Шахрая. Минск. Гизбел. 1940. 48 стр. 10 000 экз. 1 р. 20 к.

— Бородинская битва. Главы из романа «Война и мир». М. Гослитиздат. 1941. 56 стр. 100 000 экз. 20 к.

— Бородинский бой. Отрывок из романа «Война и мир». М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1939. 48 стр. Б. т. 20 к.

— Булька. (Рассказ). В обработке В. Э. Жуковского. Баку. Азернешр (Б-ка внеклассного чтения). 1938. 32 стр. 20 000 экз. 1 р. 5 к.

— Власть тьмы. Драма в 5 д. М.—Л. «Искусство» 1940. 128 стр. 2000 экз. 2 р. 60 к.

— Власть тьмы, или Коготок увяз, всей птичке пропасть. Драма в 5 д. Л.—М. «Искусство». 1940. 104 стр. 3000 экз. 4 р. 60 к.

— Военные рассказы. (Илл. В. Двораковского). Л. Гослитиздат. 1944. 288 стр. 15 000 экз. 5 р.

— Война и мир. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 30 000 экз. 3 р. 75 к. том.

Т. 1. (Исторические комм. Г. А. Волкова). 496 стр.

Т. 2. (Исторические комм. П. Рындзюнского). 512 стр.

Т. 3. (Исторические комм. П. Рындзюнского). 548 стр.

Т. 4. (Исторические комм. П. Рындзюнского). 496 стр.

— Война и мир. М. Огиз. 1941. 100 000 экз. 4 р. 50 к. том.

Т. 1. 484 стр. Т. 2. 496 стр. Т. 3. 532 стр. Т. 4. 460 стр.

— Война и мир. (3 ч. 4-го тома). М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 96 стр. 150 000 экз. 40 к.

— Война и мир. (Отрывки из романа. Предисл. Н. Гусева). Рис. В. Бехтеева. М.—Л. Детгиз. 1942. 80 стр. 50 000 экз. 2 р. 50 к.

— Война и мир. Сборник отрывков из романа Л. Н. Толстого для художественного чтения. Сост. А. И. Белецкий. Томск. Всесоюз. дом народного творчества им. Н. К. Крупской. 1943. 40 стр. 1500 экз. 5 р. 30 к.

— Война и мир. М. Гослитиздат. 105 000 экз. 17 р. книга.

Т. I—II. 672 стр. Т. III—IV. 672 стр.

— Война и мир. Л. Гослитиздат. 1945. 688 стр. 65 000 экз. 22 р.

— Воскресение. Роман. Сталинград. Обл. ки-во. 1938. 408 стр. 15 000 экз. 6 р.

— Воскресение. Роман. Л. Гослитиздат. 1940. 476 стр. 50 000 экз. 8 р. 50 к.

— Воскресение. Роман. Сталинабад. Гиз Тадж. ССР. 1940. 476 стр. 5000 экз. 8 р. 50 к.

— Воскресение. Роман. Чебоксары. Чувашгиз. 1941. 376 стр. 15 000 экз. 7 р.

— Два товарища. Рассказы и басни. Рис. Г. Ечеистова, Н. Пискарева, К. Рудакова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1940. 32 стр. 246 000 экз. 55 к.

— Детство. (Повесть). Илл. В. В. Барынова. Ростов н/Д. Ростиздат. 1938. 90 стр. 10 000 экз. 4 р. 50 к.

— Детство. Отрочество. Юность. М. Гослитиздат. 1938. 324 стр. 15 000 экз. 5 р. 25 к.

— Детство и отрочество. (Илл. К. Клементьевой). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1944. 188 стр. 50 000 экз. 2 р. 10 к.

— Для малышей. (Илл. Е. Н. Ребиковой). №№ 1—3. М. «Труд и знание». 1943. 100 000 экз. по 8 стр. 1 р. выпуск.

— Избранное. Подготовка текста и вступ. ст. Н. Н. Гусева. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1944. 172 стр. 25 000 экз. 3 р.

— Избранные повести и рассказы. Т. 1. М. Гослитиздат. 1945. 488 стр. 100 000 экз. 9 р.

— Кавказский пленник. Илл. Б. И. Сидельковского. Омск. Омгиз. 1938. 32 стр. 20 000 экз. 45 к.

— Кавказский пленник. Ташкент. Гослитиздат УзССР. (В помощь изучающим русский язык). 1940. 52 стр. 50 000 экз. 60 к.

— Кавказский пленник. Рис. Ю. Петрова. М.—Л. Детгиз. 1945. 44 стр. 20 000 экз. 2 р. 75 к.

— Кавказский пленник. Рис. Ю. Петрова. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1945. 47 стр. 50 000 экз. 1 р.

— Казаки. Кавказская повесть 1852 г. Махач-Кала. Даггиз. 1938. 144 стр. 20 000 экз. 3 р.

— Казаки. Кавказская повесть. (Илл. Е. Лансере). М. Гослитиздат. 1940. 228 стр. 50 000 экз. 3 р. 50 к.

— Казаки. Кавказская повесть. Минск. Гизбел (Школьная б-ка). 1941. 192 стр. 7000 экз. 2 р.

— Казаки. Кавказская повесть. Рис. Е. Лансере. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 160 стр. 50 000 экз. 1 р. 70 к.

— Косточка. (Рассказы и басни. Илл. В. Конашевича). М.—Л. Детгиз. 1945. 15 стр. Б. т. 50 к.

— Лев и собачка. (Рассказы). Рис. А. Пластова. М. Детиздат (Для маленьких). 1938. 16 стр. 500 300 экз. 30 к.

— Маленькие рассказы. Рис. Ю. Оболенской. М.—Л. Детгиз. 1944. 16 стр. 75 000 экз. 1 р.

— Маленькие рассказы. Рис. А. Брей. Детгиз (Школьная б-ка для нерусских школ). 1945. 16 стр. 25 000 экз. 3 р.

— Партизанская война. (Из романа «Война и мир»). Рис. В. Бехтеева. М.—Л. Детиздат (Б-чка школьника). 1941. 48 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Поликушка. (Рассказ). Сталинград. Обл. кн-во. 1938. 68 стр. 8000 экз. 70 к.

— Поликушка. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 96 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Поликушка. М.—Л. Детиздат (Б-чка школьника). 1941. 96 стр. 100 000 экз. 90 к.

— Поликушка. Рис. Н. Пискарева. (Послесл. Н. Гусева). М.—Л. Детгиз (Б-чка школьника). 1944. 72 стр. 50 000 экз. 1 р. 15 к.

— После бала. (Рассказ). Красноярск. Крайгиз (Б-ка начинающего читателя). 1938. 12 стр. 10 000 экз. 20 к.

— После бала.— Поликушка. (Рассказы). Киров. Обл. изд. 1938. 87 стр. 15 000 экз. 1 р. 55 к.

— После бала. Омск. Омгиз (Б-ка начинающего читателя). 1938. 20 стр. 15 000 экз. 50 к.

— Прыжок. (Рассказы). Рис. Г. Ечеистова. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1939. 16 стр. 100 000 экз. 30 к.

— Ранние рассказы. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1938. 560 стр. 25 000 экз. 3 р. 25 к.

— Рассказы. Рис. Л. Голованова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 48 стр. 342 500 экз. 50 к.

— Рассказы. Иркутск. Обл. изд. 1938. 76 стр. 15 000 экз. 1 р. 25 к.

— Рассказы. Рис. А. А. Стефановского. Горький. Горьковское изд-во (Классики русской художественной литературы. Серия для начинающих читателей). 1938. 120 стр. 20 000 экз. 85 к.

— Рассказы. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 96 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Рассказы. Рис. Л. Голованова. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1940. 16 стр. 150 000 экз. 40 к.

— Рассказы. Архангельск. Обл. изд. 1941. 96 стр. 20 000 экз. 1 р. 50 к.

— Рассказы. Рис. Ф. Шпак и А. Широкова. М. Детгиз. 1942. 48 стр. 25 000 экз. 1 р. 40 к.

— Рассказы. (Илл. Н. Пискарева). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 208 стр. 50 000 экз. 2 р. 50 к.

— Рассказы. Рис. М. Горшмана. М.—Л. Детгиз. 1943. 64 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Рассказы. (Илл. Д. Н. Домогацкого). М.—Л. Военморгиздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 127 стр. Б. т. 1 р. 80 к.

— Рассказы. Рис. Ю. Оболенской. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка для нерусских школ). 1944. 32 стр. 30 000 экз. 2 р.

— Рассказы. (Илл. В. Фаворского). М. (Касса взаимопомощи Профкома детских и юношеских писателей). 1945. 14 стр. 100 000 экз. 1 р. 25 к.

— Рассказы для детей. Рис. Т. Звонаревой и А. Комарова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 80 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Рассказы о животных. Рис. В. Ватагина. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1939. 64 стр. 272 500 экз. 80 к.

— Рассказы о животных. Рис. В. Ватагина. Хабаровск. Дальгиз. 1940. 64 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Рассказы о животных. Илл. В. Ватагина.) Сталинабад. Таджикгиз. 1941. 20 стр. 3000 экз. 60 к.

— Рассказы о животных. Рис. А. Брей. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка для нерусских школ). 1945. 16 стр. 25 000 экз. 3 р. 50 к.

— Севастопольские рассказы. 1855—1856. Сталинград. Обл. кн-во. 1938. 90 стр. 10 000 экз. 1 р. 50 к.

— Севастопольские рассказы. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 152 стр. 30 000 экз. 1 р. 50 к.

— Севастопольские рассказы. М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1939. 88 стр. Б. т. 40 к.

— Севастопольские рассказы. (Рис. Смехова). М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1939. 88 стр. Б. т. 40 к.

— Севастопольские рассказы. М. Гослитиздат 1941. 160 стр. 150 000 экз. 70 к.

Критика: «Красная новь» 1941. № 9—10. Стр. 171—172. *В. Жданов.*

— Севастопольские рассказы. М. Гослитиздат 1942. 160 стр. 30 000 экз. 1 р. 75 к.

— Севастопольские рассказы. М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1942. 103 стр. Б. т. 1 р. 60 к.

Критика: «Новый мир» 1945. № 11—12. Стр. 316—321. *В. Щербина.*

— Севастопольские рассказы. (Вступ. ст. Е. Тарле). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 160 стр. 25 000 экз. 2 р.

— Севастопольские рассказы. г. Горький. Обл. изд. 1945. 112 стр. 20 000 экз. 3 р. 35 к.

— Семейное счастье. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 128 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Старый дед и внучек. (Рассказы). М. Детиздат (Книжка-малышка). 1939. 12 стр. 500 000 экз. 10 к.

— Старый дед и внучек. (Рассказы. Илл. Ю. Оболенской). М. Детгиз. 1944. 8 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Три медведя. (Рис. В. Алфеевского). М. Детиздат (Для маленьких). 1939. 16 стр. 300 000 экз. 30 к.

— Три медведя. (Сказка. Илл. Е. Редлих). М. «Труд и знание». 1942. 16 стр. 20 000 экз. 1 р. 25 к.

— Три медведя. Рис. Ю. Васнецова. М.— Л. Детгиз. 1944. 16 стр. 100 000 экз. 50 к.

— 1812 год. Главы из романа «Война и мир». М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1942. 78 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Филипок. (Рассказы). Рис. Б. И. Сидельковского. Омск. Омгиз. 1938. 12 стр. 10 000 экз. 30 к.

— Хаджи Мурат. Рис. Е. Лансере. М.—Л. Детиздат. 1937. 307 стр. 10 000 экз. 12 р.

Критика: «Детская литература» 1938. № 9. Стр. 36—40. *В. Булгаков* и *А. Работнова.* Иллюстрации Е. Е. Лансере в новом издании «Хаджи Мурата».

— Хаджи Мурат. (Повесть). Махач-Кала. Даггиз. 1938. 104 стр. 20 000 экз. 2 р. 75 к.

— Хаджи Мурат. Илл. Е. Лансере. М. Гослитиздат. 1938. 180 стр. 20 000 экз. 5 р. 50 к.

— Хаджи Мурат. Ярославль. Обл. изд. (Классики русской художественной литературы). 1939. 144 стр. 10 000 экз. 2 р.

— Хаджи Мурат. (Повесть). Куйбышев. Куйбыш. изд-во (Классики русской художественной литературы). 1939. 140 стр. 10 000 экз. 1 р. 85 к.

— Хаджи Мурат. Омск. Омгиз. 1939. 104 стр. 20 000 экз. 2 р. 65 к.

— Хаджи Мурат. М. Гослитиздат. 1941. 176 стр. 100 000 экз. 3 р.

— Хаджи Мурат. Баку. Азернешр. 1941. 78 стр. 10 000 экз. 1 р. 75 к.

— Хаджи Мурат. Рис. Е. Лансере. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 128 стр. 100 000 экз. 1 р. 50 к.

— Хаджи Мурат. Рис. Е. Лансере. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 127 стр. 50 000 экз. 1 р. 40 к.

— Холстомер. История лошади. Саратов. Обл. изд. 1945. 63 стр. 15 000 экз. 1 р. 10 к.

— Шенграбен. Отрывок из романа «Война и мир». М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1939. 64 стр. Б. т. 20 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

Сборник Государственного Толстовского музея. Под ред. Вл. Бонч-Бруевича. М. Гослитиздат. 1937. 366 стр.— *Е. И. Владимиров.* Тимофей Михайлович Бондарев и Лев Николаевич Толстой. С предисл. и под ред. Н. Н. Гусева. Красноярск. Краевое изд. 1938. 107 стр. — Л. Н. Толстой. Ред. Н. Н. Гусева. М. Гослитмузей. 1938. 488 стр.

Записки Отдела рукописей. Вып. 4. Л. Н. Толстой. Ред. Н. Л. Мещерякова. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1939. 72 стр. — *В. Ленин.* Статьи о Толстом. М. Гослитиздат. 1939. 48 стр.— *В. Ленин* и *М. Горький.* О Льве Толстом. Сталинград. Обл. изд. 1939. 80 стр.— «Лит. наследство». № 35—36 и № 37—38. Л. Н.Толстой. Тт. I и II. М. АН СССР. 1939. 567 стр. и 775 стр. — *Л. Мышковская.* Л. Толстой. Работа и стиль. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1939. 300 стр. — *Н. Прянишников.* Проза Пушкина и Л. Толстого. Чкалов. Обл. изд. 1939. 64 стр.— *Е. Ярославский.* Л. Н. Толстой и толстовцы. М. Гапз. 1939. 39 стр.

Ф. В. Буслаев. Корреспонденты Л. Н. Толстого. Под ред. Н. Н. Гусева. М. Соцэкгиз. 1940. 224 стр.

Е. Жилина. Лев Толстой. Указатель основной литературы. Л. Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1941. 94 стр.

Н. К. Гудзий. Лев Толстой. М. Гослитиздат. 1942. 24 стр. — *Е. Ф. Никитина.* Ясная Поляна. М. Госкиноиздат. 1942. 64 стр.— Ясная Поляна. Статьи и документы. Сост. С. А. Толстая-Есенина и др. М. Госполитиздат. 1942. 232 стр.

Н. К. Гудзий. Лев Толстой. М.—Л. АН СССР. 1943. 76 стр.— *Н. Н. Гусев.* «Война и мир» Л. Н. Толстого — героическая эпопея Отечественной войны 1812 года. М. НКП РСФСР. 1943. 28 стр. — *В. С. Спиридонов.* Л. Н. Толстой. Л. Госполитиздат. 1943. 120 стр.

Н. К. Гудзий. Лев Толстой. 2 изд., доп. М. Гослитиздат. 1944. 120 стр. — *Н. К. Гудзий.* Лев Николаевич Толстой. М. «Молодая гвардия». 1944. 80 стр.

Н. К. Гудзий. Лев Толстой. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро Комитета по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 28 стр.

б. Статьи

И. Альтман. Толстой и драма. «Совет. искусство» 1938. № 120 (10/IX). Стр. 3.— *В. Асмус.* Война в романе Льва Толстого «Война и мир». «Знамя» 1938. № 9. Стр. 280—304.— *Б. Бегак.* О новелле Толстого. «Тридцать дней» 1938. № 9. Стр. 85—87.— *А. Белозеров.* Отклики нижегородцев на юбилей и смерть Л. Н. Толстого. «Горьковская область» 1938. № 11. Стр. 102—108.— *П. Беляевский.* В Ясной Поляне. «Известия» 1938. № 216 (15/IX). Стр. 4.— *Б. Брайнина.* Великая эпопея народного героизма. (О романе Л. Н. Толстого «Война и мир»). «Книга и пролетарская революция» 1938. №10—11. Стр. 189—194.— *Б. Брайнина.* Достоинство жизни. («Анна Каренина»). «Литература в школе» 1938. № 4. Стр. 31—37.— *И. Букмэн.* «Азбука» гр. Л. Н. Толстого. «Лит. газета» 1938. № 50 (10/IX). Стр. 4.— *Б. Бурсов.* Лев Толстой о писательском мастерстве. «Лит. учеба» 1938. № 11. Стр. 68—86.— *М. Возчиков.* Великий русский писатель. «Молодой колхозник» 1938. № 9. Стр. 28—29.— *И. Вологодский.* Патриотизм великого русского народа. (Выставка «Война и мир» по роману Л. Н. Толстого). «Совет. музей» 1938. № 8. Стр. 10—13.— *Д. В. Гобиев.* К вопросу об эволюции педагогических взглядов Л. Н. Толстого. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1938. Вып. 2. Стр. 193—207.— *М. Горький.* О петрашевцах, И. Тургеневе, Ф. Достоевском, Л. Толстом. «Лит. критик» 1938. № 6. Стр. 41—81.— *Н. Гудзий.* Толстой и родина. «Известия» 1938. № 211 (9/IX). Стр.3.—*А. Гурштейн.* Ленин о Льве Толстом. «Лит. газета» 1938. № 4 (20/I). Стр. 5.— *Н. Гусев.* Вехи замечательной жизни. «Комс. правда» 1938. № 208 (9/IX). Стр. 3.— *Н. Гусев.* Из неизданных писем Л. Н. Толстого. «Лит. газета» 1938. № 50 (10/IX). Стр. 4.— *Н. Гусев.* Историческая правда «Войны и мира». «Лит. газета» 1938. № 50 (10/IX). Стр. 3.— *А. Дерман.* Бетховенское. «Лит. газета» 1938. № 50 (10/IX). Стр. 3.— *В. Евгеньев-Максимов.* Некрасов и Лев Толстой. «Звезда» 1938. № 1. Стр. 214—229.— *А. Ф. Ефремов.* Народный элемент в языке повести Л. Толстого «Казаки». Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1938. Вып. 3. Стр. 61—117.— *С. Жислина.* Сказы о Толстом. «Лит. критик» 1938. № 9—10. Стр. 254—272.— *Э. Зайденшнур.* Чайковский и Толстой. «Совет. искусство» 1938. № 120 (10/IX). Стр. 3.— Записки Отдела рукописей. Вып. 1. Соцэкгиз

(Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1938. 70 стр.— Классический образец большевистской критики. (Ленин о Толстом). «Лит. газета» 1938. № 53 (26/IX). Стр. 1.— *Н. К. Коноплев.* Л. Н. Толстой о народных учителях. «Совет. педагогика» 1938. № 12. Стр. 120—124.— Лев Толстой. «Лит. газета» 1938. № 50 (10/IX). Стр. 1.— *Г. Литеш-Молотов.* Противоречия гения прошлого. О Льве Толстом. «Что читать» 1938. № 9. Стр. 26—33.— Литературное наследство Л. Н. Толстого. «Лит. газета» 1938. № 50 (10/IX). Стр. 1.— *Л. Мышковская.* Источники повести «Хаджи-Мурат». «Литература в школе» 1938. № 4. Стр. 54—69.— *Л. Мышковская.* Стиль позднего Толстого. «Октябрь» 1938. № 5. Стр. 234—244.— *В. Нейштадт.* Мировое значение Л. Н. Толстого. «Лит. газета» 1938. № 50 (10/IX). Стр. 3.— *М. Нестеров.* Письма о Толстом (1906—1907 годы). «Огонек» 1938. № 25. Стр. 16—17.— *И. Оксенов.* Патриотизм русского народа в творчестве Л. Н. Толстого. «Резец» 1938. № 17. Стр. 19—21.— Первые отзывы критики о Льве Толстом. «Лит. газета» 1938. № 50 (10/IX). Стр. 6.— *Г. В. Плеханов.* Толстой и Герцен. (Текст неопубликованной лекции). Публикация Н. Бельчикова. «Тридцать дней» 1938. № 5. Стр. 91—93.— *П. Попов.* «Война и мир» — 1812 год. (Выставка в Толстовском музее). «Книга и пролетарская революция» 1938. № 8—9. Стр. 205—207.— *Л. Р.* Рукописи Л. Н. Толстого. «Совет. искусство» 1938. № 120 (10/IX). Стр. 1.— *Н. Р.* Юбилейное издание Л. Н. Толстого. «Книжные новости» 1938. № 15—16. Стр. 19—21.— *Я. Р.* На выставке «Война и мир». «Лит. обозрение» 1938. № 19. Стр. 66—71.— *С. Решетин.* Лев Толстой. «Детская литература» 1938. № 17. Стр. 79—80.— *Н. Сергеев.* Яснополянская библиотека. «Лит. газета» 1938. № 50 (10/IX). Стр. 4.— *И. Сергиевский.* Горький и Толстой. «Лит. критик» 1938. № 6. Стр. 115—131.— *А. П. Серебренников.* Л. Н. Толстой о курсах для подготовки народных учителей. «Совет. педагогика» 1938. № 12. Стр. 124—127.— *П. Соловьев.* В Ясной Поляне. «Комс. правда» 1938. № 208 (9/IX). Стр. 4.— *О. Е. Сыркина.* Л. Н. Толстой и «свободное воспитание». «Совет. педагогика» 1938. № 12. Стр. 106—119.— *Е. Тарле.* Лев Толстой и миссия генерала Балашова. «Лит. газета» 1938. № 16 (20/III). Стр. 4.— *С. Толстой.* Воспоминания об отце. «Совет. искусство» 1938. № 120 (10/IX). Стр. 3.— *И. Успенский.* Из «Ежедневников» С. А. Толстой. «Лит. газета» 1938. № 50 (10/IX). Стр. 4.— *Е. М. Федорук.* Язык двух сказок «О дураке» — у Толстого и Салтыкова-Щедрина. «Русский язык в школе» 1938. № 5—6. Стр. 93—102.— *С. Фомин.* Л. Н. Толстой перед уходом из Ясной Поляны. (Воспоминания). «Тридцать дней» 1938. № 9. Стр. 81—84.— *М. Чистякова.* Лев Толстой и Франция. «Лит. наследство» 1937. № 31—32. Стр. 981—1025.— *В. Шкловский.* В Хамовниках. «Лит. газета» 1938. № 50 (10/IX).

Стр. 4.— *В. Эйхенбаум.* Патриоты земли русской. «Комс. правда» 1938. № 208 (9/IX). Стр. 3.

С. Басов-Верхолинцев. Усадьба Льва Толстого в Хамовниках. «Совет. музей» 1939. № 5. Стр. 39—42.— *В. Виноградов.* О языке Толстого. (50—60-е годы). «Лит. наследство» 1939. № 35—36. Стр. 117—220.— *Г. Волков.* «Война и мир». Неизданные тексты. «Лит. наследство 1939. № 35—36. Стр. 285—380.— *Г. Волков* и *Н. Гусев.* Детские сочинения Толстого. «Лит. наследство» 1939. № 35—36. Стр. 267—275.— Георг Брандес о Льве Толстом. «Лит. газета» 1939. № 63 (15/XI). Стр. 6.— *Н. Гудзий.* «Анна Каренина». Неизданные тексты. «Лит. наследство» 1939. № 35—36. Стр. 281—286.— *А. Гурштейн.* Ленин о Толстом. «Лит. наследство» 1939. № 35—36. Стр. 3—13.— *Г. Дроздов.* Из переписки о Л. Н. Толстом. «Омский альманах» 1939. № 1. Стр. 156—160.— К биографии Л. Н. Толстого. Предисл. Ф. М. «Красный архив» 1939. № 5. Стр. 221—225.— *Г. Лукач.* Толстой и развитие реализма. «Лит. наследство» 1939. № 35—36. Стр. 14—77.— *Г. Лукач.* Толстой и развитие реализма. (В книге — Г. Лукач. К истории реализма. М. Гослитиздат. 1939. Стр. 243—331).— *Е. Мейерович.* Классический образец марксистской критики. (Ленин о Толстом). «Совет. искусство» 1939. № 2 (4/I). Стр. 2.— *С. Павловский.* Первоначальные наброски повести «Казаки». «Лит. наследство» 1939. № 35—36. Стр. 276—284.— *П. Попов.* Стиль ранних повестей Толстого. («Детство», «Отрочество»). «Лит. наследство» 1939. № 35—36. Стр. 78—116.— *Н. Ростов.* Новые тексты Л. Н. Толстого. «Известия» 1939. № 160 (12/VII). Стр. 4.— *А. Сергеенко.* «Хаджи Мурат». Неизданные тексты. «Лит. наследство» 1939. № 35—36. Стр. 517—565.— *Н. Серебров* (А. Тихонов). Отрывки из воспоминаний о Льве Толстом. «Лит. газета» 1939. № 28 (20/V). Стр. 3.— *В. Спиридонов.* Рассказы и статьи для детей. Неизданные тексты. «Лит. наследство» 1939. № 35—36. Стр. 487—516.— *И. Федоров.* К. С. Станиславский и Л. Н. Толстой. «Совет. искусство» 1939. № 61 (9/VIII). Стр. 3.— *Б. Эйхенбаум.* О противоречиях Льва Толстого. «Лит. современник» 1939. № 7—8. Стр. 231—250.— *Б. Эйхенбаум.* Толстой после «Войны и мира». «Лит. наследство» 1939. № 35—36. Стр. 221—264.— *Б. Яковлев.* Великий патриот. «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. «Лит. газета» 1939. № 40 (20/VII). Стр. 4.

И. Андронов. Наследие. «Известия» 1940. № 269 (20/XI). Стр. 3.— *С. Брейтбург.* «Полемика» Горького с Толстым о драме. «Театр» 1940. № 6. Стр. 108—117.— *С. Брейтбург.* Толстой за чтением и на представлении «Гамлета». (По неопубликованным материалам). «Интернациональная литература» 1940. № 11—12. Стр. 233—250.— *В. Булгаков.* Последние дни. «Известия» 1940. № 269 (20/XI). Стр. 3.— *З. В.* Из прошлого. «Известия» 1940. № 269 (20/XI).

Стр. 3.— «Василий Шибунин». «Лит. газета» 1940. № 57 (17/XI). Стр. 3.— *П. В. Вилькошевский.* Судьба «Крейцеровой сонаты» Л. Н. Толстого. Труды Самарк. пед. ин-та 1940. Т. 2. Вып. 1. Стр. 3—28.— *Г. Волков.* Как писал Толстой «Войну и мир». «Лит. газета» 1940. № 57 (17/XI). Стр. 3.— *Б. Галантер.* В Ясной Поляне. «Правда» 1940. № 320 (18/XI). Стр. 4.— *А. Гатенян.* Лев Толстой — драматург. «Искусство и жизнь» 1940. № 10. Стр. 20—22.— *А. Гатенян.* Л. Н. Толстой. (В сб. «Классики русской драмы». Л.—М. «Искусство». 1940. Стр. 291—328).— *М. Гольдберг.* Последние дни жизни и смерть Л. Н. Толстого. «Исторический журнал» 1940. № 11. Стр. 73—76.— *Н. Гудзий.* «Война и мир» как народная эпопея. «Литература в школе» 1940. № 1. Стр. 1—12.— *Н. Гудзий.* Гениальный художник. «Известия» 1940. № 269 (20/XI). Стр. 3.— *Н. Гудзий.* Замыслы Льва Толстого и их воплощение. «Новый мир» 1940. № 11—12. Стр. 290—302.— *Н. Гудзий.* Наследство Льва Толстого. «Правда» 1940. № 321 (21/XI). Стр. 4.— *Н. Гусев.* Великий труженик. Из личных воспоминаний о Л. Н. Толстом. «Огонек» 1940. № 32. Стр. 12—13.— *А. Дерман.* Черты реализма Толстого. «Лит. газета» 1940. № 57 (17/XI). Стр. 2.— *С. Дурылин.* Лев Толстой и актеры. «Совет. искусство» 1940. № 59 (17/XI). Стр. 2.— *А. Елисеев.* Л. Н. Толстой. «Горьковская область» 1940. № 11. Стр. 47—57.— *А. Ефремов.* Элементы народного синтаксиса в «Казаках». «Лит. учеба» 1940. № 2. Стр. 16—35.— *В. Жданов.* Литературное наследство Л. Н. Толстого. «Огонек» 1940. № 32. Стр. 14.— *Н. Г. Зеленов.* Образы «Войны и мира». Учен. записки кафедры литературы Минского пед. ин-та 1940. Вып. 2. Стр. 38—74.— *Н. Г. Зеленов.* Повесть Л. Н. Толстого «Казаки». Учен. записки кафедры литературы и языка Минского пед. ин-та 1940. Вып. 1. Стр. 25—67.— *Э. П. Зинер.* Л. Н. Толстой и английская реалистическая драма конца XIX и начала XX столетия. Учен. записки Иркут. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 43—66.— *С. И.* Творческая история «Плодов просвещения». «Лит. газета» 1940. № 28 (20/V). Стр. 6.— Из неопубликованного яснополянского дневника 1881 года. Предисл. Н. Родионова. «Красная новь» 1940. № 11—12. Стр. 124—131.— *Э. Лебедев.* Опыт изучения романа «Война и мир». «Литература в школе» 1940. № 5. Стр. 51—64.—Лев Толстой. «Лит. газета» 1940. № 57 (17/XI). Стр. 1.— Лев Толстой. «Совет. искусство» 1940. № 59 (17/XI). Стр. 1.— Лев Толстой. «Молот» 1940. № 11. Стр. 61—64.— *Е. Лейтнеккер.* Молодой человек в раннем творчестве Л. Толстого. «Молодая гвардия» 1940. № 11. Стр. 136—141.— *Г. Либерман.* Лев Толстой. «Лит. Азербайджан» 1940. № 10—11. Стр. 70—73.— *К. Ломунов.* Драматическое творчество Льва Толстого. «Совет. искусство» 1940. № 59 (17/XI). Стр. 1.— *К. Ломунов.* Лев Толстой как драматург. «Театр»

1940. № 11. Стр. 99—115.— *М. В. Мальцев.* Омские издания произведений Л. Н. Толстого. «Омская область» 1940, № 11—12. Стр. 119—120.— *Е. Мар.* В его доме. «Комс. правда» 1940, № 269 (20/XI). Стр. 3.— *С. Д. Меркуров.* После смерти Толстого. (Из воспоминаний). «Октябрь» 1940. № 11. Стр. 100—101.— *И. Москин.* О рассказе Толстого «Три смерти». «Тридцать дней» 1940, № 11—12. Стр. 101—108.— *Л. Мышковская.* Герои «Войны и мира». «Лит. учеба» 1940. № 12. Стр. 20—34.— *Л. Никулин.* Ясная Поляна. «Огонек» 1940. № 31. Стр. 16—17.— Памяти Л. Н. Толстого. «Известия» 1940, № 269 (20/XI). Стр. 1.— Письма Л. Н. Толстого к А. И. Герцену. Предисл. М. Брагинского. «Октябрь» 1940. № 11. Стр. 151—156.— *М. Поляновский.* Голос Льва Толстого. «Огонек» 1940. № 25. Стр. 20.— *М. Поляновский.* Голос Толстого. «Правда» 1940. № 320 (18/XI). Стр. 4.— *М. Поляновский.* Живая речь Л. Н. Толстого. «Лит. газета» 1940. № 47 (8/IX). Стр. 6.— *М. Поляновский.* Лев Толстой на охоте. «Огонек» 1940. № 29. Стр. 20—21.— *Н. Прянишников.* Лев Толстой в Оренбургском крае. «Степные огни» 1940. № 3. Стр. 157—158.— Работа Толстого над статьей о Мопассане. Предисл. Н. Гудзия. «Интернациональная литература» 1940. № 11—12. Стр. 219—229.— Рассказы о Толстом. Записаны Л. Котиной. «Правда» 1940. № 320 (20/XI). Стр. 4.— *Б. Рождественский.* Бессмертный художник слова. «Комс. правда» 1940. № 269 (20/XI). Стр. 3.— *А. Серебров.* «Хаджи Мурат» Л. Толстого. «Смена» 1940. № 10. Стр. 11.— *И. Серебров* (А. Тихонов). Ясная Поляна. (Из воспоминаний). «Новый мир» 1940. № 6. Стр. 203—215.— *М. Сосницкая.* Совместная работа школы и литературного музея. (Изучение жизни и творчества Л. Н. Толстого). «Литература в школе» 1940. № 1. Стр. 50—64.— *В. С. Спиридонов.* «Грамматика для сельской школы» Л. Н. Толстого. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та 1940. Вып. 4. Стр. 283—340.— *В. С. Спиридонов.* Л. Н. Толстой — педагог на суде цензуры и критики шестидесятых годов. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та 1940. Вып. 4. Стр. 93—119.— *В. Я. Струминский.* Л. Н. Толстой в истории русской педагогики. «Совет. педагогика» 1940, № 11—12. Стр. 106—130.— Толстой об искусстве. «Лит. газета» 1940, № 57 (17/XI). Стр. 4.— *С. Л. Толстой.* История писания и первой постановки «Плодов просвещения». «Театр» 1940, № 11. Стр. 116—125.— *С. Л. Толстой.* Последние дни. «Лит. газета» 1940, № 57 (17/XI). Стр. 2.—*С. Л. Толстой.* Последний путь. «Правда» 1940, № 320 (20/XI). Стр. 4.— *В. Тройнов.* Толстой в Москве. (Воспоминания современника). «Комс. правда» 1940, № 269 (20/XI). Стр. 3.— *А. Фрэнч.* Памяти Толстого. Пер. с франц. Е. Шишмаровой. «Интернациональная литература» 1940, № 11—12. Стр. 229—231.— *М. Цявловский.* Лев Толстой на войне. «Лит. газета» 1940, № 57 (17/XI). Стр. 3.—

К. Чуковский. Л. Толстой об Уолте Уитмене. «Лит. газета» 1940. № 45 (25/VIII). Стр. 4.— *И. Шифман.* Лев Николаевич Толстой. «Исторический журнал» 1940. № 11. Стр. 57—72.— *И. Шифман.* Летопись народного героизма. «Известия» 1940. № 269 (20/XI). Стр. 3.— *Б. Эйхенбаум.* Заметки о творчестве Л. Толстого. «Звезда» 1940. № 11. Стр. 131—138.— *Б. М. Эйхенбаум.* О противоречиях Л. Толстого. Учен. записки Ленингр. ун-та 1940. Вып. 6. Стр. 3—21.— *П. Эттингер.* Л. Н. Толстой — иллюстратор Жюля Верна. «Детская литература» 1940. № 10. Стр. 37—41.— *М. Юнович.* Гениальный художник. «Правда» 1940. № 322 (20/XI). Стр. 4.— *Е. Ярославский.* Ленин о Толстом. «Правда» 1940. № 322 (20/XI). Стр. 4.

Н. Н. Гусев. Герцен и Толстой. «Лит. наследство» 1941. № 41—42. Стр. 490—495.— *Н. Гусев.* Тридцатилетие со дня смерти Л. Н. Толстого в советской печати. «Лит. обозрение» 1941. №7. Стр. 3—10.— Зарубежная печать о Льве Толстом. «Интернациональная литература» 1941. №1. Стр. 190.— *А. Панферов.* Л. Толстой о художественном восприятии действительности. «Лит. учеба» 1941. № 4. Стр. 55—67.— *Е. Серебровская.* Лев Толстой о капиталистическом рабстве. Неопубликованный вариант статьи Л. Толстого. «Октябрь» 1941. № 1. Стр. 179—180.— *М. И. Щеголева.* Черные дни Ясной Поляны. Из дневника научного сотрудника Музея-усадьбы Л. Н. Толстого. «Комс. правда» 1941. №№ 297—300 (18—21/XII) и № 302 (24/XII).— *Б. М. Эйхенбаум.* К вопросу об источниках «Анны Карениной». Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 11. Стр. 191—220.

Гитлеровским вандалам-громилам не удастся скрыть своих преступлений в Ясной Поляне. (Совет. Информбюро). «Правда» 1942. № 13 (13/I). Стр. 3.— *Н. Гусев.* Русские патриоты в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». «Исторический журнал» 1942. № 11. Стр. 68—74.— *Ева Кюри.* В Ясной Поляне. «Интернациональная литература» 1942. № 1—2. Стр. 236—237.— *В. Лидин.* Мир и война. «Новый мир» 1942. № 8. Стр. 89—91.— *Райт-Миллер.* Толстой в Англии. «Литература и искусство» 1942. № 40 (3/X). Стр. 4.— *В. Струминский.* Журнал «Ясная Поляна» Л. Н. Толстого. «Совет. педагогика» 1942. № 1—2. Стр. 68—73.— *В. Шкловский.* Бородино в романе «Война и мир». «Литература и искусство» 1942. № 37 (12/IX). Стр. 2.

В. Асмус. Вопросы реализма в эстетике Льва Толстого. «Под знаменем марксизма» 1943. № 1—2. Стр. 86—106. (См. статью Н. Гусева «Вопросы реализма в эстетике Льва Толстого». «Новый мир» 1943. № 7—8. Стр. 155—157).— *Н. Гудзий.* Лев Толстой и война. «Литература и искусство» 1943. № 37 (11/IX). Стр. 2.— *С. Л. Толстой.* Воспоминания об отце. «Огонек» 1943. № 45.

Стр. 12.— *Евг. Шаповалов.* Рассказы о Толстом. «Волга» 1943. № 1. Стр. 47—58.

Л. Гинзбург. О романе Толстого «Война и мир». «Звезда» 1944. № 1. Стр. 125—138.

С. Бреитбург. Из бумаг Толстого-драматурга. «Театр» 1945. № 3—4. Стр. 66—69.— *В. А. Вейкшан.* Л. Н. Толстой о немецкой педагогике. «Совет. педагогика» 1945. № 3. Стр. 41—46.— *В. А. Вейкшан.* Вопросы дидактики в педагогической системе Л. Н. Толстого. «Совет. педагогика» 1945. № 11. Стр. 21—27.— *Н. Гудзий.* Величие Толстого. «Известия» 1945. №272 (20/XI). Стр. 3.— *Н. Гусев.* Великий писатель земли русской. «Славяне» 1945. № 11. Стр. 40—43.— *Н. Гусев.* Из воспоминаний. «Лит. газета» 1945. № 47 (17/XI). Стр. 2.— *М. Добрынин.* Гениальный художник. «Огонек» 1945. № 45. Стр. 14.— *К. В. Дрягин.* Война в раннем творчестве Л. Толстого. «Кировская новь» 1945. № 1. Стр. 105—127.— *А. Еголин.* Лев Толстой. «Правда» 1945. № 276 (19/XI). Стр. 3.— *В. Жданов.* Гений русского народа. «Комс. правда» 1945. №272 (20/XI). Стр. 3.— *М. Козаков.* Богатство человечества. «Звезда» 1945. № 4. Стр. 83—85.— *К. Ломунов.* Л. Н. Толстой и театр. «Совет. искусство» 1945. № 47. (23/XI). Стр. 3.— *Б. Мейлах.* Ленин и «толстовские дни» 1910 г. «Новый мир» 1945. № 11—12. Стр. 307—313.— *Т. Мотылева.* Великий пример. «Лит. газета» 1945. № 47 (17/XI). Стр. 2.— *Л. Назимов, М. Поляновский.* Сегодня в семье Толстого. «Огонек» 1945. № 48—49. Стр. 12—13.— *А. Никандров.* Живой Толстой. «Огонек» 1945. № 45. Стр. 18—19.— *В. С. Спиридонов.* Цензурная история рассказа Л. Н. Толстого «Крестник». «Звезда» 1945. № 12. Стр. 139—142.— *И. Л. Толстой.* Ясная Поляна — Музей-усадьба Л. Н. Толстого. «Славяне» 1945. № 12. Стр. 32—35.— *Б. Эйхенбаум.* Кутузов в романе Л. Толстого. «Ленинград» 1945. № 21—22. Стр. 21—22.

Торы-Айгыров Султан-Махуд.

Жизнь и творчество

Б. Шалабаев. Султан-Махуд Торы-Айгыров. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 10. Стр. 119—125.

Тредиаковский В. К.

Жизнь и творчество

И. Люперсольский. Тредиаковский и полемика XVIII века о «подлости» в языке. Науч. записки Одесск. пед. ин-та 1939. Т. 1. Стр. 137—151.

Трефолев Л. Н. Избранные стихотворения. Вступ. ст. и ред. И. А. Мартынова. Ярославль. Обл. изд. 1937. 180 стр. 3000 экз. 4 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 18. Стр. 44—46. *В. Жданов.* Стихотворения Трефолева.

— Избранные стихотворения. 2 доп. изд. Вводн. ст. и ред. И. А. Мартынова. Ярославль. Обл. изд. 1940. 224 стр. 5000 экз. 5 р. 80 к.

Жизнь и творчество

М. Лисянский. Л. Н. Трефолев. «Ярославский альманах» 1940. № 1. Стр. 174—191.

М. Н. Пархоменко. Л. Н. Трефолев. (В сб. «Поэты-ярославцы». Ярославль. Обл. изд. 1944. Стр. 139—144.).

Тукай Габдулла. Избранные стихи. Пер. с татар. Предисл. М. Джалиля. М. Гослитиздат. 1938. 176 стр. 3000 экз. 4 р. 25 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 11. Стр. 23. *В. Васильев.* Книга татарского классика.— «Что читать» 1938. № 9. Стр. 75—76. *В. Волкова.* Творчество Габдуллы Тукая.

— Избранные стихи. Казань. Татгиз (Школьная серия). 1940. 96 стр. 6000 экз. 8 р. 50 к.

— Сенной базар, или Новый Кисек Бащ. (Поэма). Пер. А. Бендецкого. Казань. Татгиз. 1940. 24 стр. 6000 экз. 1 р.

— Шуралэ. Сказка. Пер. П. Радимова. Под ред. А. Бендецкого, А. Кутуя. Рис. Б. Альминова. Казань. Татгиз (Школьная серия). 1939. 16 стр. 9000 экз. 35 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

Я. Агишев. Габдулла Тукай — патриот. Казань. Татгиз. 1942. 54 стр.

б. Статьи

В. Шарки. Габдулла Тукай. «Лит. газета» 1938. № 51 (15/IX). Стр. 5.

Ф. Абдурахманов. Литературное наследие Тукая. «Детская литература» 1940. № 11—12. Стр. 82—85.

М. Максуд. Татарский народный поэт. «Литература и искусство» 1943. № 17 (24/IV). Стр. 2.

Туманян Ованес. Ануш. Лирическая поэма. Пер. с арм. Вяч. Иванова. Ереван. Гиз. 1939. 26 стр. 1000 экз. 5 р. 50 к.

— Взятие Тымкаберта. (Поэма). Пер. П. Антокольского. Ереван. Армгиз. 1939. 11 стр. 1000 экз. 4 р. 50 к.

— Гикор. (Рассказ). Пер. А. Туманян. Ереван. Армгиз. 1942. 28 стр. 5000 экз. 2 р.

— Давид Сасунский. (Поэма). Пер. С. Шервинского. Ереван. Армгиз. 1939. 44 стр. 5000 экз. 3 р. 50 к.

— Давид Сасунский. (Поэма). Пер. С. Шервинского. Рис. В. Бехтеева. М.—Л. Детиздат. 1939. 48 стр. 25 000 экз. 2 р. 50 к.

— Двенадцать стихотворений. Пер. Льва Горнунга. Под ред. С. В. Шервинского. Ереван. Армгиз. 1943. 14 стр. 4000 экз. 2 р.

— Избранное. Предисл. А. Инджикяна. Ереван. Армгиз. 1941. XX, 360 стр. 3500 экз. 17 р.

Критика: «Новый мир» 1942. № 11—12. Стр. 253—254. *В. Кирпотин.* Однотомник Ованеса Туманяна.

— Избранное. Пер. под ред. и со вступ. ст. С. Шервинского. Рис. В. Бехтеева. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 111 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Пес и кот. Пересказал С. Маршак. (Рис. И. Кузнецова). Ереван. Армгиз. 1942. 14 стр. 8000 экз. 45 к.

— Собака и кот. Сказка. Пересказал С. Маршак. Рис. И. Кузнецова. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1939. 16 стр. 100 000 экз. 30 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

Ованес Туманян. Биографический этюд. Ереван. Армгиз. 1939. 24 стр.

б. Статьи

А. Аршаруни. Ованес Туманян. «Известия» 1939. № 88 (15/IV). Стр. 4.— *Р. Варт.* «Давид Сасунский» Ованеса Туманяна. «Детская литература» 1939. № 12. Стр. 29—31.— *Р. Григорьян.* Великий армянский поэт. «Лит. газета» 1939. № 20 (10/IV). Стр. 6.— *О. Мелекян.* Источник вдохновения. «Известия» 1939. № 243 (20/X). Стр. 3.—*Х. Торджян.* Ованес Туманян и армянская музыка. Пер. с арм. И. Мясницкяна. «Совет. музыка» 1939. № 8. Стр. 23—28.— *Н. Туманян.* Ованес Туманян. «Огонек» 1939. № 4. Стр. 11—12.—

С. Хитарова. Ованес Туманян. «Красная новь» 1939. № 2. Стр. 245—250.

Г. Асатов. Об искусстве перевода. «Лит. газета» 1940. № 41 (28/VII). Стр. 4.

В. Кирпотин. Поэт армянского народа. «Огонек» 1942. № 39. Стр. 13.

Я. Хачатрянц. Ованес Туманян. «Литература и искусство» 1944. № 8 (19/II). Стр. 1.

Тургенев И. С. Ася. — Первая любовь. — Вешние воды. Рис. К. Клементьевой. М.—Л. Детгиз. 1942. 248 стр. 30 000 экз. 4 р. 60 к.

— Бежин луг. Илл. Б. И. Сидельковского. Омск. Омгиз. 1938. 20 стр. 20 000 экз. 40 к.

— Бежин луг. (Рис. Б. В. Миловидова). Саратов. Обл. изд. 1939. 24 стр. 18 000 экз. 90 к.

— Бежин луг. Рис. А. Ф. Пахомова. Л. Гослитиздат. 1943. 32 стр. 15 000 экз. 1 р. 50 к.

— Бурмистр. Илл. Б. И. Сидельковского. Омск. Омгиз, 1938. 16 стр. 20 000 экз. 30 к.

— Дворянское гнездо. Вступ. ст. Н. П. Анциферова. М. Гослитиздат. 1944. 212 стр. 50 000 экз. 3 р.

— Записки охотника. (Избранные очерки). ...рошиловск. Орджоникидз. краевое изд. 1939. 172 стр. ... 000 экз. 2 р. 25 к.

— Записки охотника. Хорь и Калиныч.— Бежин луг.— Бурмистр. Иркутск. Обл. изд. 1940. 60 стр. 20 000 экз. 1 р.

— Записки охотника. Минск. Гизбел. 1941. 272 стр. 7000 экз. 4 р.

— Записки охотника. Л. Гослитиздат. 1945. 336 стр. 100 000 экз. 7 р.

— Из «Записок охотника». Рис. П. Соколова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 124 стр. 50 000 экз. 3 р.

— Избранное. Подбор текста и вступ. ст. Н. Калитина. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1944. 120 стр. 25 000 экз. 3 р.

— Избранные повести и рассказы. М. Гослитиздат. 1944. 419 стр. 50 000 экз. 6 р.

— Избранные произведения. (Рассказы). Ростов н/Д. Ростиздат. 1938. 184 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

— Избранные произведения. Биогр. очерк Л. С. Утевского. Комм. М. К. Клемана и Л. С. Утевского. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 704 стр. 70 000 экз. 11 р. 50 к.

— Муму. Киров. Обл. изд. (Б-ка начинающего читателя). 1938. 32 стр. 15 000 экз. 30 к.

— Муму. (Рассказ). Новосибирск. Обл. изд. (Б-ка начинающего читателя). 1938. 44 стр. 20 000 экз. 40 к.

— Муму.— Бежин луг. (Илл. С. М. Закржевской). Горький. Обл. изд. 1944. 47 стр. 20 000 экз. 1 р. 35 к.

— Накануне. Сталинград. Обл. ки-во. 1939. 240 стр. 15 000 экз. 3 р. 50 к.

— Накануне. Вступ. ст. Н. Калитина. М. Гослитиздат. 1944. 140 стр. 30 000 экз. 4 р.

— Отцы и дети. (Роман). Краснодар. Краевое ки-во. 1940. 168 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

— Отцы и дети. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 184 стр. 50 000 экз. 2 р. 10 к.

— Первая любовь. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 96 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Первая любовь. Рассказы. (Илл. Н. О. Витинг). М.—Л. Военмориздат. (Б-ка краснофлотца). 1945. 194 стр. Б. т. 3 р.

— Повести. Рассказы. Куйбышев. Обл. изд. 1941. 184 стр. 21 000 экз. 3 р.

— Рассказы. Из «Записок охотника». Калинин. Обл. лит. изд. 1940. 180 стр. 20 000 экз. 2 р. 50 к.

— Рассказы. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 96 стр. 100 000 экз. 1 р. 20 к.

— Рассказы. М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 68 стр. Б. т. 70 к.

— Рассказы. Рис. Т. Звонаревой. М.—Л. Детгиз. 1945. 95 стр. 50 000 экз. 2 р. 50 к.

— Рудин. Роман. Курск. Обл. изд. 1938. 130 стр. 15 175 экз. 1 р. 70 к.

— Рудин.— Накануне. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 260 стр. 30 000 экз. 4 р. 50 к.

— Стихотворения в прозе. М. Детгиз (Б-чка школьника). 1942. 30 стр. 50 000 экз. 30 к.

— Хорь и Калиныч. — Бурмистр. Рис. П. Соколова. М.—Л. Детиздат (Б-чка школьника). 1941. 48 стр. 100 000 экз. 40 к.

а. Книги

И. С. Тургенев. Материалы и исследования. Сборник под ред. Н. Л. Бродского. Орел. Обл. Совет депутатов трудящихся. 1940). 156 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— И. С. Тургенев. Сборник. Под ред. Н. Л. Бродского. М. Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1940. 248 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

Н. Анциферов. И. С. Тургенев. М. Гослитмузей. 1944. 32 стр.

И. С. Зильберштейн. Репин и Тургенев. М.—Л. АН СССР. 1945. 167 стр.

б. Статьи

М. Алексеев. Тургенев и испанские писатели. «Лит. критик» 1938. № 11. Стр. 136—141.— *Н. Богословский.* Литературные взгляды Тургенева. «Красная новь» 1938. № 11. Стр. 249—268.— *Н. Богословский.* Тургенев в поисках реализма. «Лит. газета» 1938. № 62 (11/XI). Стр. 4.— *Э. Голлербах.* Тургенев в иллюстрациях советских художников. «Книжные новости» 1938. № 21. Стр. 13—15.— *А. Горнфельд.* Иван Сергеевич Тургенев. «Лит. газета» 1938. № 49 (5/IX). Стр. 3.— *М. Горький.* О петрашевцах, И. Тургеневе, Ф. Достоевском, Л. Толстом. «Лит. критик» 1938. № 6. Стр. 41—81.— *В. Гроссман.* И. С. Тургенев об античном искусстве. «Совет. искусство» 1938. № 128 (26/IX). Стр. 2.— *С. Дурылин.* Театр Тургенева. «Совет. искусство» 1938. № 116 (2/IX). Стр. 2.—*П. Евстафьев.* И. С. Тургенев. «Резец» 1938. №22. Стр. 21—24.— *А. Еголин.* Знаменитый русский писатель. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 10—11. Стр. 183—189.— *Н. Ивановский.* Женские образы Тургенева. «Общественница» 1938. № 11. Стр. 50—53.— *Б. К.* И. С. Тургенев. «Лит. обозрение» 1938. № 17. Стр. 59—60.— *М. Клевенский.* И. С. Тургенев в советских изданиях. «Книжные новости» 1938. № 19—20. Стр. 19—20.— *М. Клеман.* И. С. Тургенев и Проспер Мериме. «Лит. наследство» 1937. № 31—32. Стр. 707—752.— *В. А. Ковалев.* «Записки охотника» И. С. Тургенева и «западническая» публицистика. 1846—1848 гг. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1937. Т. 7. Стр. 127—165.— *Ю. Красовский.* Неизданная переписка И. С. Тургенева. «Лит. газета» 1938. № 22 (20/IV). Стр. 6.— *А. Лаврецкий.* Литературно-эстетические взгляды Тургенева. «Лит. критик» 1938. № 11. Стр. 66—100.— *Л. Мышковская.* И. С. Тургенев. «Октябрь» 1938. № 11. Стр. 177—185.— Неизданные письма Тургенева к дю Кану, Флоберу и Э. де Гонкуру. Вступ. ст. А. Мазона. Публикация М. Горлина. «Лит. наследство» 1937. № 31—32. Стр. 663—706.— *И. Никитин* и *В. Жданов.* Роман о новом герое русской жизни. («Накануне» Тургенева). «Лит. критик» 1938. №11. Стр. 117—135.— *К. Пигарев.* Иван Сергеевич Тургенев. «Огонек» 1938. № 32—33. Стр. 22—24.— *А. Роскин.* Драматургия Тургенева. «Лит. газета» 1938. № 49 (5/IX). Стр. 3.— *И. Сергиевский.* Мотивы и образы Тургенева. «Лит. критик» 1938. № 11. Стр. 13—31.—120-летие со дня рождения И. С. Тургенева. (Торжественное заседание в Институте литературы Академии наук СССР.). Вестник АН СССР. 1938. № 11—12. Стр. 103—108.— И. С. Тургенев. «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 145—146.— 1883 г. Последний рассказ Тургенева. «Лит. газета» 1938. № 49 (5/IX). Стр. 6.— *Н. Четунова.* Добролюбов и Писарев— критики Тургенева. «Лит. критик» 1938. № 11. Стр. 32—65.— *В. Шкловский.* Белинский и «Записки охотника». «Лит. критик» 1938. № 11. Стр. 101—116.— *И. Эйгес.* Пьеса «Месяц в деревне» И. С. Тургенева. «Лит. учеба» 1938. № 12. Стр. 56—78.

М. К. Азадовский. Три редакции «Призраков». Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 1. Стр. 123—154.— *Г. Макогоненко.* Политический смысл романа «Новь». «Лит. современник» 1939. № 7—8. Стр. 260—270.— *Г. Макогоненко.* Политический смысл романа Тургенева «Новь». Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 4. Стр. 248—272.— *И. В. Мальцев.* К истории создания «Накануне». (Черновая рукопись романа). Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. Т. 24. Стр. 41—57.— *Я. Эльсберг.* И. С. Тургенев. Неизвестная статья М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Лит. газета» 1939. № 5 (26/I). Стр. 4.

В. Базанов. Тургенев и антинигилистический роман. (Базаров и нигилисты в русской литературе). «Карелия» 1940. № 4. Стр.160—169.— *Н. Бельчиков.* Базаров в понимании Писарева. «Лит. учеба» 1940. № 11. Стр. 39—60.— *Е. Кан.* И. С. Тургенев и музыка Полины Виардо. «Огонек» 1940. № 13. Стр. 22.— *А. Кипренский.* Язык и стиль Тургенева. «Лит. учеба» 1940. № 1. Стр. 41—65. — *М. К. Клеман.* И. С. Тургенев. (В сб. «Классики русской драмы». Л.—М. «Искусство». 1940. Стр. 159—176).— *А. Нестеровская.* И. С. Тургенев и детская литература. «Детская литература» 1940. № 9. Стр. 32—35.— *А. Т. Рубайло.* Сатирические образы в творчестве И. С. Тургенева. Учен. записки кафедры русского языка и литературы Загор. учительск. ин-та 1940. Вып. 1. Стр. 30—45.— И. С. Тургенев в Спасском-Лутовинове. (Воспоминания С. Г. Щепкиной). Предисл. Н. Бродского. «Красный архив» 1940. № 3. Стр. 195—228.—*И. Эйгес.* Значение Пушкина для творчества Тургенева. «Лит. учеба» 1940. №12. Стр. 55—76.

М. К. Клеман. Программы «Записок охотника». Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 11. Стр. 98—126.— *В. В. Литвинов.* Изучение языка Тургенева в школе. «Русский язык в школе» 1941.

№ 1. Стр. 47—50.— *В. А. Малаховский.* Тургенев — лингвист. «Русский язык в школе» 1941. № 1. Стр. 10—18.— *М. Морозова.* О синтаксисе простого предложения в «Записках охотника». Учен. записки Тамб. пед. ин-та 1941. Вып. 1. Стр. 158—180.— *И. Никитин.* Приемы построения образа в «Записках охотника». «Лит. учеба» 1941. № 4. Стр. 28—54.— *В. И. Чернышев.* Заметки о текстах и языке И. С. Тургенева. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1941. Вып. 2. Стр. 90—105.

Н. Анциферов. На родине Тургенева. «Литература и искусство» 1943. № 39 (25/IX). Стр. 2.— *А. Еголин.* Великий писатель-патриот. «Комс. правда» 1943. № 266 (11/XI). Стр. 4.— *В. Жданов.* Тургенев. «Литература и искусство» 1943. № 46 (13/XI). Стр. 2.— *А. Лаврецкий.* И. С. Тургенев. «Литература и искусство» 1943. № 36 (4/IX). Стр. 2.— *С. Рейсер.* Тургенев и Запад. «Новый мир» 1943. № 10—11. Стр. 172—178.

Г. Метельский. Спасское-Лутовиново. На родине И. С. Тургенева. «Комс. правда» 1944. № 216 (11/IX). Стр. 4.— *А. Старцев.* Тургенев в Англии и США. «Лит. газета» 1944. №5 (2/XII). Стр. 2.

С. Л. Донская. Анатоль Франс и Тургенев. Науч. бюллетень Ленингр. ун-та 1945. № 4. Стр. 36—39.— Рисунки И. С. Тургенева. «Огонек» 1945. № 37. Стр. 11.

Туркин А. Г. Избранные произведения. Вступ. ст. З. Ерошкиной. Ред. Е. М. Блиновой. Свердловск. Свердлгиз. 1935. 146 стр. 5000 экз. 3 р. 20 к.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 229—234. *В. Куриленков.* Литературное наследство Урала.

Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений. Вступ. ст. и общ. ред. В. Гиппиуса. Ред. текстов и прим. К. Пигарева. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. 360 стр. 5000 экз. 9 р. 50 к.

Критика: «Лит. критик» 1939. № 8—9. Стр. 283—285. *И. Сергиевский.* Новое издание Тютчева.

«Книжные новости» 1938. № 22. Стр. 26. *К. Пигарев.* Новое издание стихотворений Тютчева.

«Лит. обозрение» 1940. № 2. Стр. 29—33. *Ц. Вольпе.* Стихотворения Тютчева.

— Стихотворения. Общ. ред., вступ. ст. В. Гиппиуса. Ред. текста и прим. К. Пигарева. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1936. 366 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. №3. Стр. 39—49. *В. Жданов.*

— Стихотворения. Вступ. ст. и комм. К. Пигарева. М. Гослитиздат. 1945. 303 стр. 25 000 экз. 5 р.

Критика: «Лит. газета» 1945. № 25 (9/VI). Стр. 4. *И. Сергиевский.* Новое издание Тютчева.

Жизнь и творчество

П. Антокольский. Ф. И. Тютчев. «Известия» 1938. № 283 (8/XII). Стр. 4.— *П. Вячеславов.* К 65-летию со дня смерти Ф. И. Тютчева. «Книжные новости» 1938. № 14. Стр. 40.— *М. О.* Уникальный экземпляр стихов Тютчева. «Лит. газета» 1938. № 68 (10/XII). Стр. 6.— *К. Пигарев.* Ф. И. Тютчев о французских политических событиях 1870—1873 гг. «Лит. наследство» 1937. № 31—32. Стр. 753—776.— *Н. Салько.* Мураново. «Совет. музей» 1938. № 7. Стр. 37—39.—1803г. Ф. И. Тютчев. «Лит. газета» 1938. № 67 (5/XII). Стр. 6.

К. Пигарев. Из писем Ф. И. Тютчева. «Огонек» 1941. № 17. Стр. 4.

В. А. Малаховский. Проблема Тютчева в истории русского литературного языка. Учен. записки Куйбыш. пед ин-та 1943. Вып. 7. Стр. 394—410.

С. Дурылин. Дом поэтов. («Мураново» Тютчева). «Лит. газета» 1945. № 36 (25/VIII). Стр. 4.

Уитмен Уолт. Избранные стихотворения и проза. Пер. с англ., прим. и вступ. ст. К. Чуковского. М. Гослитиздат. 1944. 216 стр. 10 000 экз. 6 р.

Критика: «Новый мир» 1945. № 5—6. Стр. 183—188. *М. Мендельсон.* Уолт Уитмен.

Жизнь и творчество

Проза и стихи Уолта Уитмена. «Лит. газета» 1939. № 30 (30/V). Стр. 2.— *К. Чуковский.* Уолт Уитмен. «Лит. газета» 1939. № 32 (10/VI). Стр. 2.

К. Чуковский. Л. Толстой об Уолте Уитмене. «Лит. газета» 1940. № 45 (25/VIII). Стр. 4.

К. Чуковский. Маяковский и Уитмен. «Ленинград» 1941. № 2. Стр. 18—19.— *К. Чуковский.* Уолт Уитмен. «Интернациональная литература» 1941. № 2. Стр. 176—178.

Д. Горбов. Великий поэт демократии. «Интернациональная литература» 1942. № 1—2. Стр. 201—202.— *К. Чуковский.* Уолт Уитмен в СССР. Библиографические заметки. «Интернациональная литература» 1942. № 1—2. Стр. 204—206.

Украинка Леся. Избранные стихи. Пер. с укр. под ред. Я. Городского. Киев. Гослитиздат УССР. 1940. 148 стр. 5000 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 1. Стр. 58—61. *Г. Померанец.*

— Каменный хозяин. (Дон Жуан). Драма в 3 д., 6 карт., в стихах. Пер. А. Гатова. М. «Искусство». 1939. 92 стр. 1075 экз. 3 р. 45 к.

— Каменный хозяин. Пьеса в 6 карт. Пер. М. Алигер. М.—Л. «Искусство». 1941. 112 стр. 4000 экз. 2 р. 50 к.

— Лесная песня. Драма-феерия в 3 д., с прологом. Пер. М. Исаковского. М. «Искусство». 1944, 140 стр. 3000 экз. 4 р.

— Лесная песня. Драма-феерия в 3 д., с прологом. Пер. М. Исаковского. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1944. 53 стр. 500 экз. 12 р.

— Стихи и поэмы. (Вступ. ст. Г. Эйхлера). М.— Л. Детиздат. 1941. 136 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Детская литература» 1941. № 5. Стр. 28—30. *М. Зенкевич.*— «Молодая гвардия». 1941. № 3. Стр. 151—152. *М. Силлабин.*— «Лит. газета» 1941. № 7 (16/II). Стр. 5. *А. Сергеев.* Мужественные песни.

Жизнь и творчество

М. Бажан. Леся Украинка. «Известия» 1938. № 178 (2/VIII). Стр. 4.— *М. Бажан.* Леся Украинка. «Новый мир» 1938. № 8. Стр. 247—252.— *М. Пархоменко.* Лирика Леси Украинки. «Красная новь» 1938. № 7. Стр. 245—250.— *М. Рыльский.* О Лесе Украинке. «Звезда» 1938. № 7. Стр. 5—6.— *А. Х.* Леся Украинка. «Лит. обозрение» 1938. № 17. Стр. 62—64.

М. Алигер. Леся Украинка. «Лит. газета» 1941. № 7 (16/II). Стр. 5.— Леся Украинка. «Лит. учеба» 1941. № 3. Стр. 101—103.— *Вл. Р.* Леся Украинка. «Молодая гвардия» 1941. № 3. Стр. 156—158.— *И. Стебун.* Поэт революционного мужества. «Правда» 1941. № 54 (24/II). Стр. 4.

П. Антокольский. Леся Украинка. «Литература и искусство» 1943. № 31 (31/VII). Стр. 2.— *М. Бажан.* Поэзия свободолюбия и мужества. «Правда» 1943. № 191 (1/VIII). Стр. 3.— *А. Деев.* Леся Украинка. «Огонек» 1943. № 23—24. Стр. 13.—*А. Дорошкевич.* Поэзия борьбы и отваги. «Известия» 1943. № 180 (1/VIII). Стр. 4.— *Ю. Кобылецкий.* Дочь украинского народа. «Комс. правда» 1943. № 181 (1/VIII). Стр. 4.

А. Гозенпуд. Рукописное наследие Леси Украинки. «Лит. газета» 1945. № 50 (8/XII). Стр. 4.

Унсет Сигрид. Кристин, дочь Лавранса. Роман. Т. II. Хозяйка. Пер. с норвежск. Л. Гослитиздат. 1939. 424 стр. 10 000 экз. 7 р. 75 к. (Т. I. Л. Гослитиздат. 1935).

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 21. Стр. 36—41. *Н. Осокин.* «Кристин, дочь Лавранса».

Успенский Г. И. Полное собрание сочинений. В 14 томах. (Гл. ред. Н. Л. Мещеряков). М.—Л. АН СССР. (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1940—1954. 15 000 экз. 20 р. том.

Т. 3. Разоренье. — Очерки и рассказы. 1868—1873. (Ред. и комм. И. И. Векслера). 1941. 752 стр.

Т. 5. Из деревенского дневника. (Ред. Б. П. Козьмина). 1940. 484 стр.

— Избранные произведения. Ред., вступ. ст. и комм. А. С. Глинки-Волжского. М. Гослитиздат. 1938. 52 и 688 стр. 35 000 экз. 9 р.

— Избранные рассказы. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 96 стр. 50 000 экз. 2 р.

— Книжка чеков. Иркутск. Обл. изд. 1938. 32 стр. 20 000 экз. 32 к.

— Книжка чеков. Эпизод из жизни недоимщиков. Ред. и прим. М. М. Клевенского. Ворошиловск. Орджоникидз. краевое изд-во. 1939. 28 стр. 10 000 экз. 60 к.

— Пятница. Народный рассказ. Предисл. Б. Козьмина. М. «Молодая гвардия» (Антирелигиозная художественная б-чка). 1938. 31 стр. 40 000 экз. 30 к.

— Разоренье. (Очерки провинциальной жизни). Наблюдения Михаила Ивановича. Ред. ст. и комм. А. С. Глинки-Волжского. М. Гослитиздат, 1940, 208 стр. 20 000 экз. 4 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941., № 1. Стр. 61—63. *Г. Померанец.*

— Рассказы и очерки. Подготовка текста Б. Г. Успенского. Вступ. ст. Н. А. Глаголева. М. Гослитиздат. 1944. 296 стр. 30 000 экз. 8 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

Глеб Успенский. Материалы и исследования. М.—Л. АН СССР. 1938. 744 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

Глеб Успенский. Ред. и комм. А. С. Глинки-Волжского и Г. А. Лемана. М. Гослитмузей. 1939. 676 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

Б. Г. Успенский. Глеб Успенский. М. Гослитмузей. 1944. 20 стр.

б. Статьи

М. Горький. О Г. Успенском. Предисл. С. Балухатого. «Лит. критик» 1938. № 1. Стр. 24—30. — *В. Ковьмин.* Литературная борьба вокруг Успенского. «Новый мир» 1938. № 9. Стр. 267—280.— Г. И. Успенский. «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 142.— 1843 г. Глеб Успенский. «Лит. газета» 1938. № 59 (26/X). Стр. 6.

А. Глинка-Волжский. Крестьянские очерки Глеба Успенского. «Лит. учеба» 1939. № 5. Стр. 51—74.— *В. Козьмин.* Г. И. Успенский. «Что читать» 1939. № 1. Стр. 35—38.

И. Глаголев. Творческий путь Г. И. Успенского. «Литература в школе» 1940. № 3. Стр. 18—29.— *Л. Ф. Лисин.* Писатель-демократ. Учен. записки Иркут. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 68—85.

Новые материалы о Глебе Успенском. Предисл. И. Гудкова. «Красный архив» 1941. № 3. Стр. 147—156.

А. Еголин. Глеб Успенский. «Правда» 1943. № 264 (25/X). Стр. 2.— *Н. Степанов.* Глеб Успенский. «Литература и искусство» 1943. № 43 (23/X). Стр. 3.

Успенский Н. В.

Жизнь и творчество

А. Глинка-Волжский. Николай Успенский. «Лит. обозрение» 1939. № 22. Стр. 56—57.

Утемисов Махамбет.

Жизнь и творчество

В. Шахматов. Некоторые новые данные к биографии Махамбета Утемисова. (1803—1846 гг.). «Литература и искусство Казахстана» 1941. № 5. Стр. 61—66.

У Цзин-цзы.

Жизнь и творчество

А. Ивин. Жу-линь вай-ши. «Лит. критик» 1940. № 9—10. Стр. 137—167.

Ушинский К. Д. Б и ш к а. (Рассказы). Рис. Е. Чарушина. М.—Л. Детиздат. 1938. 24 стр. 100 000 экз. 70 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 17. Стр. 69. *А. Шаронин.*

— И с т о р и я о д н о й я б л о н ь к и. (Рассказ. Илл. Е. Ребикова). М. Детгиз. 1944. 8 стр. 100 000 экз. 50 к.

— К а к р у б а ш к а в п о л е в ы р о с л а. М.—Л. Детгиз. 1942. 24 стр. 50 000 экз. 75 к.

— П е т у ш о к. (Рассказы. Илл. А. Комарова). М. Детгиз. 1945. 14 стр. 25 000 экз. 7 р. 50 к.

— П о б а с е н к и. (Илл. Э. Криммер). М. Детиздат (Книжка-малышка). 1941. 12 стр. 500 000 экз. 15 к.

— Р у с с к и е с к а з к и, р а с с к а з а н н ы е К. У ш и н с к и м. Рис. А. Лаптева. М.—Л. Детгиз. 1945. 64 стр. 100 000 экз. 5 р.

— Ч е т ы р е ж е л а н и я. Рис. Т. Шишмаревой. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка для нерусских школ). 1945. 8 стр. 30 000 экз. 70 к.

Жизнь и творчество

Н. Аблов. Библиографический обзор литературы об Ушинском и его произведениях. «Совет. педагогика» 1938. № 3. Стр. 129—138.

А. Нестеровская. К. Д. Ушинский о детском чтении. «Детская литература» 1941. № 5. Стр. 18—21.

Уэллс Герберт. Б о р ь б а м и р о в. Роман. (Пер. с англ. Илл. Альвэм Коррэа. Послесл. Я. И. Перельмана. «Планета Марс и условия жизни на ней»). М.—Л. Детгиз. 1945. 199 стр. 25 000 экз. 7 р. 50 к.

— Н о в е й ш и й у с к о р и т е л ь. Рассказы. Пер. Н. Волжиной. (Рис. М. Гетманского). М.—Л. Детгиз. (Б-ка научной фантастики и приключений). 1944. 40 стр. 50 000 экз. 75 к.

— П е р в ы е л ю д и н а л у н е. Роман. Рис. Н. Травина. М.—Л. Детиздат. 1939. 224 стр. 25 000 экз. 4 р. 75 к.

— П о в е с т и и р а с с к а з ы. М. Гослитиздат. 1945. 479 стр. 25 000 экз. 12 р.

— Ф а н т а с т и к а. Рассказы. (Илл. В. И. Бродского). М.—Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 128 стр. Б. т. 1 р. 40 к.

— Ч е л о в е к - н е в и д и м к а. (Роман). Пер. Д. Горфинкеля. Рис. Н. Травина. М.—Л. Детиздат. 1940. 196 стр. 25 000 экз. 4 р. 50 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

И. Сталин. Беседа с английским писателем Г. Д. Уэллсом 23 июля 1934 г. М. Госполитиздат. 1939. 20 стр.

б. Статьи

И. Звавич. Три новые книги Г. Уэллса. «Интернациональная литература» 1938. № 2—3. Стр. 354—357.

Я. Рыкачев. Герберт Уэллс. «Детская литература» 1939. № 5. Стр. 9—13. — *М. Сапир.* Судьба Герберта Уэллса. «Лит. газета» 1939. № 48 (30/VIII). Стр. 2.— *В. Шкловский* и *А. Ивич.* Уэллс и Жюль Верн. «Детская литература» 1939. № 5. Стр. 14—18.

Мистер Уэллс и парламент. «Огонек» 1941. № 7. Стр. 18.— *К. Ющак.* «Новый мировой передел» Г. Уэллса. «Новый мир» 1941. № 1. Стр. 110—114.

Фейхтвангер Лион. Полное собрание сочинений. Под общ. ред. Я. М. Металлова. М. Гослитиздат.

Т. I. Безобразная герцогиня. (Маргарита Маульташ). (Роман). Пер. с нем. В. Станевич. 1939. VIII, 232 стр. 20 000 экз. 7 р.

Т. VIII. Семья Оппенгейм. (Роман). Пер. И. А. Горкиной. 1938. 332 стр. 10 000 экз. 7 р.

— Васантасена. Представление в 4 д. (7 карт.).— Пеп. Книга американских песен. Пер. М. А. Фромана. Л. Гослитиздат. 1938. 168 стр. 3000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 21. Стр. 51—53. *Е. Книпович.* «Васантасена. Пеп».— «Лит. газета» 1939. № 5 (26/I). Стр. 6. *Н. Рыкова, М. Фроман.* Письмо в редакцию. (См. «Лит. обозрение» 1939. № 5. Стр. 79. *Е. Книпович.* Письмо в редакцию).

— Еврей Зюсс. (Роман). Пер. В. С. Вальдмана. Вновь пересмотр. и дополн. переводчиком издание. Хабаровск. Дальгиз. 1938. 384 стр. 20 000 экз. 7 р. 25 к.

— Изгнание. Роман. Кн. 1 и 2. Авториз. пер. с немецкой рукописи И. А. Горкиной и Р. А. Розенталь. Под ред. Р. М. Гальпериной. М. Гослитиздат. 1939. 652 стр. 25 000 экз. 7 р. (То же в журн. «Знамя» 1938. №№ 8 и 10 и «Интернациональная литература» 1938. №№ 8 и 10).

Критика: «Известия» 1938. № 159 (10/VII). Стр. 4. *А. Дейч.* «Изгнание».— «Комс. правда» 1938. № 237 (14/X). Стр. 4. *Б. Розенцвейг.* «Изгнание».— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 12. Стр. 118—122. *М. Живов.* Повесть об эмиграции.

«Лит. газета» 1939. № 27 (15/V). Стр. 5. *В. Этингин.* Роман о переходном существовании.— «Новый мир» 1939. № 6. Стр. 283—287 *В. Гурвич.* — «Резец» 1939. № 3. Стр. 22. *И. Эвентов.* Два антифашистских романа. — «Что читать» 1939. № 4—5. Стр. 123.

— Лже-Нерон. Роман. Авториз. пер. В. С. Вальдмана. Рис. А. Н. Самохвалова. Л. Гослитиздат. 1937. 382 стр. 20 300 экз. 7 р. 50 к.

Критика: «Лит. современник» 1938. № 5. Стр. 218—224. *Т. Хмельницкая.* Театрализация истории.

— Новеллы. Рис. Е. Германа. Л. Гослитиздат. 1938. 132 стр. 10 000 экз. 2 р. 75 к.

— Семья Оппенгейм. (Роман). Пер. И. Горкиной. Под ред. В. Нейштадта. Предисл. Ив. Анисимова. 3 изд. М. Гослитиздат. 1936. 415 стр. 50 000 экз. 1 р. 95 к.

Критика: «Что читать» 1938. №4. Стр. 55. *Н. Сергеев.*—«Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 42—45. *А. Дейч.* Безрадостное детство.

«Лит. обозрение» 1941. № 12. Стр. 73—74. *Б. Емельянов.* «Семья Оппенгейм».

— Семья Оппенгейм. (Роман). Пер. И. А. Горкиной. Хабаровск. Дальгиз. 1938. 392 стр. 20 000 экз. 5 р.

— Сыновья. (Роман. Пер. В. Станевич. Пер. стихов Ю. Анисимова. Прим. А. Л. Вейнрауб). М. Жургазобъединение (Исторические романы). 1938. 502 стр. 5000 экз. 5 р. 50 к.

Жизнь и творчество

А. Дейч. Собрание сочинений Фейхтвангера. «Книжные новости» 1938. № 12. Стр. 31—33. — *А. Лейтес.* Лион Фейхтвангер. (Старое и новое в его творчестве). «Лит. учеба» 1938. № 4. Стр. 77—91.— Л. Фейхтвангер. К моим советским читателям. «Правда» 1938. № 104 (15/IV). Стр. 6.

Вл. Рубин. «Дьявол во Франции» Лиона Фейхтвангера. «Интернациональная литература» 1942. № 8—9. Стр. 150—152.

Феонов.

Жизнь и творчество

Н. Алексеевич. Поэт старой Перми. «Прикамье» 1940. № 1. Стр. 128—131.

Фердоуси.

Жизнь и творчество

а. Книги

М. Дьяконов. Фердоуси. Жизнь и творчество. М.—Л. АН СССР. 1940. 138 стр.

б. Статьи

Е. Бертельс. Низами и Фердоуси. (В сб. «Низами». Сб. 2. Баку, Азернешр. 1940. Стр. 38—85).

Фет А. А. Полное собрание стихотворений. Вступ. ст., ред. и прим. Б. Я. Бухштаба. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1937. XXV, 816 стр. 5200 экз. 22 р.

Критика: «Лит. современник» 1938. № 5. Стр. 229—231. *Р. Александров.*

— Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Б. Бухштаба. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1936. 356 стр. 10 200 экз. 3 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. №3. Стр. 39—49. *В. Жданов.*

Жизнь и творчество

Б. Удинцев. Старые адреса. Плющиха, 481. «Лит. газета» 1939. № 36 (30/VI). Стр. 6.

В. Евгеньев-Максимов. Новонайденное стихотворение А. А. Фета. «Ленинград» 1940. № 21—22. Стр. 34.

Г. Блок. Там, где жил Фет. «Лит. газета» 1944. № 2 (11/XI). Стр. 2.

Я. Кович. Помещик Шеншин. «Смена» 1945. № 22. Стр. 1.

Физули.

Жизнь и творчество

Г. Араслы. Творчество Физули. «Лит. Азербайджан» 1939. № 4. Стр. 61—69.

Фильдинг Генри.

Жизнь и творчество

А. Елистратова. Реализм Фильдинга. (В сб. «Из истории английского реализма». М. АН СССР. 1941. Стр. 57—132).

Флетчер Джон. Испанский священник. Комедия в 5 д. Пер. с англ. М. Лозинского. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1938. 192 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

— Испанский священник. Комедия в 5 д. Пер. М. Лозинского. М.—Л. «Искусство». 1940. 188 стр. 2000 экз. 4 р.

Жизнь и творчество

И. Аксенов. Джон Флетчер. (В книге — И. Аксенов. Елизаветинцы. М. Гослитиздат. 1938. Стр. 173—176).

Флобер Гюстав. Собрание сочинений. В 10 томах. Под общ. ред. А. В. Луначарского и М. Д. Эйхенгольца. М. Гослитиздат. 1933—1938. 10 000 экз. 7 р. 50 к. том. (До 1937 года вышли тт. 1—6, тт. 9 и 10 не вышли).

Т. 7. Письма. 1830—1854. Пер. с франц. Б. А. Грифцова, Т. Ириновой и М. И. Ромма. 1937. 652 стр.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 12. Стр. 30—37. *А. Выгодский.* Письма Флобера.

«Лит. критик» 1939. № 2. Стр. 226—230. *А. Федоров.* Письма Флобера.

Т. 8. Письма. 1855—1880. Пер. с франц. Т. Ириновой и М. Д. Эйхенгольца. 1938. 584 стр.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 15—16. Стр. 33—34. *А. Павлов.* Письма Флобера.— «Лит. газета» 1938. № 68 (10/XII). Стр. 2. *Ф. Ш.* Досадные мелочи.

«Лит. критик» 1939. № 2. Стр. 226—230. *А. Федоров.* Письма Флобера.— «Лит. обозрение» 1939. № 2. Стр. 68—72. *Б. Кузьмин.* Письма Флобера.— «Молодая гвардия» 1939. № 8. Стр. 177—184. *С. Иванов.* Мастер слова.

— Госпожа Бовари. Провинциальные нравы. Минск. Гизбел. 1938. 400 стр. 15 000 экз. 3 р. 60 к.

— Госпожа Бовари. Провинциальные нравы. М. Гослитиздат. 1944. 412 стр. 25 000 экз. 6 р.

— Мадам Бовари. Пьеса в 4 д., 20 карт. Инсценировка М. Левиной. М. «Искусство». 1938. 124 стр. 550 экз. 4 р.

— Простая душа. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 48 стр. 50 000 экз. 25 к.

— Саламбо. (Роман). Минск. Гизбел. 1938. 264 стр. 14 000 экз. 2 р. 50 к.

Жизнь и творчество

В. И. Кондорская. К истории образа мадам Бовари. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. Т. 26. Стр. 213—

223.— *И. Кубиков.* Мусоргский и Флобер. К истории либретто оперы «Саламбо». «Совет. музыка» 1939. № 4. Стр. 49—55.

И. Альтман. Драма Эммы Бовари. «Совет. искусство» 1940. № 60 (24/XI). Стр. 3.— *Е. Гальперина.* Флобер и Камерный театр. «Лит. газета» 1940. № 56 (12/XI). Стр. 5.— *Е. Гунст.* Гюстав Флобер. «Что читать» 1940. № 4—5. Стр. 95—101.— *М. Гус.* Столкновение с Флобером. «Совет. искусство» 1940. № 60 (24/XI). Стр. 3.— *Г. Пузис.* Гюстав Флобер. «Лит. обозрение» 1940. № 14. Стр.51—54.— *Б. Реизов.* Гюстав Флобер. «Звезда» 1940. № 5—6. Стр. 209—213.— *А. Роскин.* «Мадам Бовари». «Лит. газета» 1940. № 56 (12/XI). Стр. 5.

Фонвизин Д. И. Бригадир. Комедия в 5 д. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1938. 88 стр. 20 000 экз. 1 р. 70 к.

— Недоросль. Комедия в 5 д. Киев. Держлитвидав (Школьная б-ка). 1938. 68 стр. 21 150 экз. 1 р. 10 к.

— Недоросль. Комедия. (Предисл. Л. Тимофеева). Рис. Т. Мавриной. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 72 стр. 50 000 экз. 1 р. 10 к.

— Пьесы. (Бригадир.— Недоросль). М. Л. «Искусство». 1945. 155 стр. 5000 экз. 10 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

Д. Д. Благой. Д. И. Фонвизин. М. Гослитиздат. 1945. 112 стр.— *Д. Благой.* Д. И. Фонвизин и его время. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 25 стр.— *Е. Смирнова-Чикина.* Денис Иванович Фонвизин. Рекомендательный указатель литературы. М. Всесоюз. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1945. 35 стр.— *А. Штейн.* Д. И. Фонвизин. М. Гослитмузей. 1945. 31 стр.

б. Статьи

Г. Абрамович. Жизнь и творчество Фонвизина. «Литература в школе» 1938. № 5—6. Стр. 42—52.— 115-летие «Недоросля». «Книжные новости» 1938. № 2. Стр. 39.

И. В. Исакович. О «Письмах к Фалалею» Фонвизина. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 4. Стр. 68—76.— *А. И. Лурье.* Письма к Фалалею. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 4. Стр. 44—68.

Л. Бараг. Комедия Фонвизина «Недоросль» и русская литература конца XVIII века. (В книге «Проблемы реализма в русской литературе XVIII века». М.—Л. АН СССР. 1940. Стр. 68—120).— *Л. Бараг.* Судьба комедии «Недоросль». Учен. записки Минского

пед. ин-та 1940. Вып. 2. Стр. 109—125.— *В. Нагель.* Д. И. Фонвизин. «Что читать» 1940. № 4—5. Стр. 108—109.

П. Н. Берков. О «Чистосердечном признании» Фонвизина. Науч. бюллетень Ленингр. ун-та 1945. № 5. Стр. 29—32.— *Д. Благой.* Сатиры смелый властелин. «Лит. газета» 1945. № 15 (7/IV). Стр. 2.— *Д. Благой.* Д. И. Фонвизин. «Правда» 1945. № 88 (13/IV). Стр. 3.— *Л. Гроссман.* Фонвизин — путешественник. «Лит. газета» 1945. № 15 (7/IV). Стр. 2.— Денис Фонвизин. «Смена» 1945. № 5. Стр. 1.— *М. Добрынин.* Денис Иванович Фонвизин. «Огонек» 1945. № 17. Стр.17—18.— *С. Дурылин.* Зачинатель реалистической комедии. «Лит. газета» 1945. № 15 (7/IV). Стр. 2.— *В. Жданов.* Фонвизин — друг свободы. «Комс. правда» 1945. № 87 (13/IV). Стр. 4.— *М. Загорский.* Денис Фонвизин. «Совет. искусство» 1945. № 15 (12/IV). Стр. 2.— *В. Рыжова.* Школа актерского мастерства. «Лит. газета» 1945. № 15 (7/IV). Стр. 2.

Форстер Эдуард Морган. Поездка в Индию. Роман. Пер. с англ. В. П. Исакова. Л. Гослитиздат. 1937. 312 стр. 10 300 экз. 5 р.

Критика: «Звезда» 1938. № 5. Стр. 270—271. *Р. Френкель.*

Фофанов К. М. Стихотворения. Вступ. ст. и ред. текста М. Клемана. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1939. 286 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 11. Стр. 52—54. *И. Ямпольский.* Стихотворения К. Фофанова.

Франко Иван. Избранные сочинения. В 2 томах. Пер. с укр. под ред. М. Ф. Рыльского и Б. Турганова. Предисл. А. Е. Корнейчука. М. Гослитиздат. 1945—1948.

Т. I. Стихотворения и поэмы. (Вступ. ст. М. Рыльского). 1945. 607 стр. 25 000 экз. 16 р.

Критика: «Огонек» 1945. № 42. Стр. 13. *Ал. Дейч.* Поэзия Ивана Франко.

— Борислав смеется. Повесть. Пер. Е. Мозолькова. (Вступ. ст. А. Дейча). М. Гослитиздат. 1940. 356 стр. 25 000 экз. 6 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 9. Стр. 78—82. *В. Нагель.*— «Что читать» 1941. № 3. Стр. 34.

— Грицева наука. Рассказы. Пер. Л. Ф. Кон. Рис. Г. Пустовойта. М.—Л. Детиздат. 1941. 48 стр. 75 000 экз. 1 р.

— Захар Беркут. (Повесть). Пер. В. Россельса, М. Гослитиздат. 1942. 208 стр. 35 000 экз. 2 р. 75 к.

— Маленький Мирон. Сборник рассказов. Пер. Е. Рачева. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 64 стр. 50 000 экз. 90 к.

— Рассказы. Пер. Г. Шипова. (Предисл. Л. Озерова). М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 80 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Стихотворения. В переводах русских поэтов под ред. В. Рождественского. Ред. текста, вступ. ст. и прим. И. Я. Айзенштока. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1941. 404 стр. 15 000 экз. 6 р. 50 к.

— Стихотворения. Пер. под ред. М. Рыльского и Б. Турганова. (Вступ. ст. Б. Турганова). М. Гослитиздат. 1941. 64 стр. 25 000 экз. 60 к.

Критика: «Новый мир» 1942. № 5—6. Стр. 249—251. *В. Щ.* Великий писатель Украины.

— Украденное счастье. Драма из сельской жизни в 5 д. Пер. Г. Шипова. М.—Л. «Искусство». 1940. 112 стр. 2000 экз. 2 р. 25 к.

— Украденное счастье. Драма из сельской жизни в 5 д. Пер. Г. Шипова. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1944. 47 стр. 300 экз. 11 р.

Жизнь и творчество

Л. Озеров. Иван Франко. «Правда» 1939. № 277 (6/X). Стр. 6.— *Л. Озеров.* Иван Франко. «Огонек» 1939. № 31. Стр 13.— *Л. Новиченко.* Итог жизни. «Лит. газета» 1939. № 55 (5/X). Стр. 2.— *И. Очинский.* Иван Франко — певец народных чаяний. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 11. Стр. 75—78. — *М. Рыльский.* Иван Франко — поэт. «Лит. газета» 1939. № 55 (5/X). Стр. 2.

В. Куратова, И. Розин. Иван Франко — детям. «Детская литература» 1940. № 11—12. Стр. 10—14. —*Е. Ненадкевич.* Иван Франко и западноукраинская литература. «Знамя» 1940. № 2. Стр. 243—254.— Царская цензура о произведениях украинского писателя И. Франко. Предисл. Полянской. «Красный архив» 1940. № 1. Стр. 263—277.— *В. Щербина.* Повести Ивана Франко. «Октябрь» 1940. № 2. Стр. 223—230.

А. Дейч. Выдающийся писатель Украины. «Огонек» 1941. № 14. Стр. 9.— *А. Дейч.* Иван Франко. «Что читать» 1941. № 8. Стр. 59—60.— Иван Франко. «Литература и искусство Казахстана». 1941.

№ 6. Стр. 43.— *А. Корнейчук.* Иван Франко. «Правда» 1941. № 146. (28/V). Стр. 4.— *Гр. Левин.* Поэт-революционер. «Лит. газета» 1941. № 22 (1/VI). Стр. 4.— *М. Немченко.* Драматургия Ив. Франко. «Совет. искусство» 1941. № 22 (1/VI). Стр. 3.— *Е. Ненадкевич.* И. Я. Франко. Учен. записки Иванов. пед. ин-та 1941. Т. 1 (вып. 2). Стр. 51—73.— *М. Рыльский.* Иван Франко. «Комс. правда» 1941. № 123 (28/V). Стр. 3.— *И. Стебун.* Иван Франко. «Известия» 1941. №124 (28/V). Стр. 4.— *К. И. Студинский.* Из воспоминаний об Иване Франко. Пер. с укр. Г. Шипова. «Лит. газета» 1941. № 22 (1/VI). Стр. 4.— *В. Щербина.* Франко-поэт. «Новый мир» 1941. № 5. Стр. 210—222.

М. И. Сойфер. Вопросы теории литературы в статьях и высказываниях Ив. Франко. Труды Самарк. пед. ин-та 1942. Т. 4. Стр. 39—76.

М. Ц. Вайнберг. Иван Франко — популяризатор экономического учения Карла Маркса: (70—80-е годы XIX века). Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1943. Вып. 7. Стр. 263—272.

И. Бражнин. На родине Ивана Франко. «Лит. газета» 1944. № 6 (9/XII). Стр. 4.

Иван Франко о русской литературе. «Лит. газета» 1945. № 11. (10/III). Стр. 4.

Франко Петр. Борислав смеется. Драма в 4 д. По одноименному роману И. Франко. Авториз. пер. с укр. Г. Шипова. М.—Л. «Искусство». 1940. 62 стр. 3000 экз. 1 р. 75 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 9. Стр. 36—39. *Я. Эйдельман.*

Франс Анатоль. Полное собрание сочинений. В 25 томах. Пер. с франц. М.—Л. «Academia». 1937. 20 300 экз. 9 р. том (Вышли 3 тома: V, XI, XIV).

Том. V. Харчевня королевы Гуселаны.—Суждения г-на аббата Жерома Куаньяра. 461 стр.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 1. Стр. 61—65. *Н. Ковюра.*— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 196—203. *Н. Ковюра.* Анатоль Франс и судьбы буржуазной культуры.

Т. XI. Кренкебиль, Питуа Рике и другие назидательные рассказы. Пьесы. 483 стр.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 196—203. *Н. Ковюра.* Анатоль Франс и судьбы буржуазной культуры.— «Лит. обозрение» 1938. № 8. Стр. 58—63. *Н. Ковюра.* Рассказы и пьесы А. Франса.

Т. XIV. Боги жаждут. Восстание ангелов. 607 стр.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 8. Стр. 199—207. *И. Козюра.* «Боги жаждут» и «Восстание ангелов» А. Франса.— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 196—203. *И. Козюра.* Анатоль Франс и судьбы буржуазной культуры.

— Веселый Буффальмако. Пер. Н. Вильтер. Рис. Ф. Полищук. М.—Л. Детиздат. (Рассказы иностранных писателей). 1940. 32 стр. 25 000 экз. 50 к.

— Кренкебиль. (Рассказ). Илл. Т. Стейнлейна. (Вступ. ст. И. Анисимова). М. Гослитиздат. 1941. 84 стр. 50 000 экз. 2 р. 75 к.

— Остров пингвинов. (Роман). Пер. З. Венгеровой. Вступ. ст. Н. Рыковой. Илл. Н. Радлова. Л. Гослитиздат. 1938. 256 стр. 15 000 экз. 5 р. 50 к.

— Преступление Сильвестра Бонара. (Роман). Пер. Е. Ф. Корша. Предисл. И. И. Анисимова. М. Гослитиздат. 1937. 229 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. №12. Стр. 38—45. *И. Козюра,* «Преступление Сильвестра Бонара».

— Рассказы. Предисл. З. Гильдиной. М. «Молодая гвардия» (Антирелиг. художест. б-чка). 1938. 88 стр. 40 000 экз. 1 р. 10 к.

— Рассказы. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 46 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Современная история. Пер. под ред. В. П. Исакова. Рис. Д. И. Митрохина. Л. Гослитиздат. 1937. 690 стр. 5300 экз. 11 р.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 196—203. *И. Козюра.* Анатоль Франс и судьбы буржуазной культуры.

— Съестная лавка королевы Гусиные лапки.— Воззрения аббата Жерома Куаньяра. Вступ. ст. И. И. Анисимова. Прим. Е. Ф. Корша. М. Гослитиздат. 1938. 416 стр. 20 000 экз. 6 р.

Жизнь и творчество

Э. Голлербах. Анатоль Франс в России. «Резец» 1938. № 19. Стр. 2.

И. Анисимов. Благородный сын французского народа. «Правда» 1939. № 284 (13/X). Стр. 4.— *Е. Гальперина.* Анатоль Франс. «Интернациональная литература» 1939. № 9—10. Стр. 198—209.— *И. Козюра.* Анатоль Франс. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 167—168.— *И. Козюра.* Анатоль Франс. «Лит. обозрение» 1939. № 20. Стр. 55—57.— *И. Козюра.* Творчество Анатоля Франса. «Что читать» 1939. № 3. Стр. 57—59.— *В. Навель.* Анатоль Франс— знаток и почитатель книги. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 10. Стр. 184—188.— *И. Фрадкин.* Анатоль Франс. «Лит. газета» 1939. № 56 (10/X). Стр. 2.

И. Анисимов. Ранняя проза Франса. «Интернациональная литература» 1940. № 11—12. Стр. 251—259.— *И. Фрадкин.* Анатоль Франс и французская революция XVIII века. «Лит. критик» 1940. № 1. Стр. 71—90; № 2. Стр. 35—56.

Ж. Р. Блок. Анатоль Франс. «Литература и искусство» 1944. № 17 (22/IV). Стр. 4.

С. Л. Донская. Анатоль Франс и Тургенев. Науч. бюллетень Ленингр. ун-та 1945. № 4. Стр. 36—39.

Фредро Александр. Дамы и гусары. Комедия в 3 д. Пер. с польск. П. Арго. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 52 стр. 300 экз. 7 р. 50 к.

— Девичьи обеты, или Магнетизм сердца. Комедия в 5 актах, в стихах. Пер. Я. Апушкина. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 65 стр. 300 экз. 10 р. 50 к.

Хейвуд Томас.

Жизнь и творчество

И. Аксенов. Томас Хейвуд и Томас Деккер. (В книге — И. Аксенов. Елизаветинцы. М. Гослитиздат. 1938. Стр. 136—172).

Хемингуэй Эрнест. Иметь и не иметь. (Повесть). Пер. с англ. Е. Калашниковой. Предисл. И. Анисимова. М. Гослитиздат. 1938. 240 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Правда» 1938. № 194(16/VII). Стр. 4. *А. Елистратова.* «Иметь и не иметь».— «Книга и пролетарская революция» 1938. №10—11. Стр. 201—204. *В. Григорьев.* Творческий путь Хемингуэя.— «Октябрь» 1938. № 11. Стр. 191—195. *И. Анисимов.*— «Книжные новости» 1938. № 22. Стр. 28—29. *О. Александров.* Новый роман Э. Хемингуэя.— «Резец» 1938. № 18. Стр. 22—23. *В. Друзин.* В поисках настоящего человека.— «Лит. критик» 1938. № 11. Стр. 158—171. *А. Платонов.* Навстречу людям.— «Лит. современник» 1938. № 9. Стр. 214—216. *О. Н.* Новый роман Хемингуэя.— «Лит. обозрение» 1938. № 19. Стр. 37—43. *В. Песис.* «Иметь и не иметь».— «Лит. газета» 1938. № 27 (15/V). Стр. 4. *И. Анисимов.* Новая книга Эрнеста Хемингуэя.

— Прощай, оружие. (Роман). Пер. Е. Калашниковой. М. Гослитиздат. 1936. 341 стр. 10 000 экз. 5 р. 50 к.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 11. Стр. 158—164. *А. Платонов.* Навстречу людям.

— Прощай, оружие. (Роман). Пер. Е. Калашниковой. Хабаровск. Дальгиз. 1939. 216 стр. 12 000 экз. 4 р. 90 к.

— «Пятая колонна» и первые тридцать восемь рассказов. Пер. под ред. И. А. Кашкина. М. Гослитиздат. 1939. 656 стр. 10 000 экз. 7 р. 50 к. («Пятая колонна» в пер. Е. Калашниковой и В. Топер в журн. «Интернациональная литература». 1939. № 1).

Критика: «Театр» 1939. № 2—3. Стр. 37—44. *А. Абрамов.* Новое в американской драматургии.— «Лит. обозрение» 1939. № 11. Стр. 33—36. *Б. Песис.* «Пятая колонна».— «Огонек» 1939. № 11. Стр. 23. *Н. Габинский.* — «Лит. обозрение» 1939. № 18. Стр. 48—53. *Я. Фрид.* Рассказы Хемингуэя.— «Искусство и жизнь» 1939. № 5. Стр. 15—17. *М. Блейман.* Поэзия борьбы и гуманизма.— «Резец» 1939. № 9—10. Стр. 28—30. *И. Гринберг.* Герой берется за оружие.— «Книга и пролетарская революция» 1939. № 5—6. Стр. 147—148. *Т. Гриц.* Пьеса о гражданской войне в Испании.— «Что читать» 1939. № 4—5. Стр. 123.— «Совет. искусство» 1939. № 27 (23/II). Стр. 2. *А. Абрамов.* Герой антифашистской драматургии.— «Лит. современник» 1939. № 10—11. Стр. 257—266. *Б. Соловьев.* Город Хемингуэя.

Жизнь и творчество

М. Каули. Творческий рост Хемингуэя. «Интернациональная литература» 1938. № 4. Стр. 146—148.— *О. Немеровская.* В поисках героизма. «Знамя» 1938. № 6. Стр. 277—287.— *А. Платонов.* Горе безоружным! «Лит. газета» 1938. № 36 (30/III). Стр. 2.

О. Берестов. Вечер Э. Хемингуэя. «Резец» 1939. № 7. Стр. 23—24.— *И. Кашкин.* Перекличка через океан. «Красная новь» 1939. № 7. Стр. 196—201.— *И. Кашкин.* Слово о неизвестном критике. «Лит. газета» 1939. № 24 (1/V). Стр. 4.— *И. Кашкин.* Эрнест Хемингуэй. «Лит. газета» 1939. № 11 (26/II). Стр. 2.

Хемницер И. И.

Жизнь и творчество

Д. Благой. Выдающийся поэт-баснописец. «Лит. газета» 1945. № 5 (27/I). Стр. 4.

Херасков М. М.

Жизнь и творчество

Б. И. Коплан. Французский источник некоторых «правоучительных басен» М. М. Хераскова. (В книге «XVIII век». Сб. 2. М.—Л. АН СССР. 1940. Стр. 329—333).

Хетагуров Коста. См. Коста Хетагуров.

Хлебников В. В. Неизданные произведения. Поэмы и стихи. Ред. и комм. Н. Харджиева. Проза. Ред. и комм. Т. Грица. М. Гослитиздат. 1940. 492 стр. 5000 экз. 15 р.

Критика: «Лит. газета» 1940. № 37 (5/VII). Стр. 6. *С. Ипполитов.* Неопубликованный Хлебников.— «Молодая гвардия» 1940. № 11. Стр. 156—157. *Ф. Дубровская.*

«Лит. обозрение» 1941. № 1. Стр. 25—27. *Ц. Вольпе.*— «Звезда» 1941. № 5. Стр. 177—179. *Н. Степанов.*— «Октябрь» 1941. № 3. Стр. 199—201. *Н. Плиско.* Неизданный Хлебников.

— Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. Н. Степанова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1940. XL, 242 стр. 10 000 экз. 5 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. №17. Стр. 33—37. *Ц. Вольпе.* Стихотворения Велимира Хлебникова.— «Молодая гвардия» 1940. № 11. Стр. 156—157. *Ф. Дубровская.*

Жизнь и творчество

Н. Харджиев. Велимир Хлебников. «Лит. газета» 1945. № 45 (27/X). Стр. 3.

Цанкар Иван. Повести и рассказы. Пер. с чешск. и вступ. ст. С. И. Урбана. М. Гослитиздат (Славянская б-ка). 1945. 192 стр. 10 000 экз. 3 р.

Критика: «Славяне» 1945. № 10. Стр. 41—42. *Я. Федоров.*— «Новый мир» 1945. № 8. Стр. 121—125. *Л. Благинин.*

Цатурян Александр. Избранное. Пер. с арм. Е. Полонской. Под ред. М. Лозинского. (Вступ. ст. С. Арутюняна). Ереван. Армгиз (Армянская поэзия). 1940. XVI, 112 стр. 3500 экз. 5 р. 50 к.

Цвейг Арнольд. Возведение на престол короля. Роман. Пер. с нем. А. А. Арнап. (Журн. «Интернациональная литература» 1938. № 11—12).

Критика: «Интернациональная литература» 1938. № 7. Стр. 190—191. *Л. Ч.*

«Лит. газета» 1939. № 35 (26/VI). Стр. 2. *Ф. Чернышов.* Возведение милитаристов в гуманисты.— «Книга и пролетарская революция» 1939. № 5—6. Стр. 141—145. *М. Живов.* Правда об империалистической войне.

— Воспитание под Верденом. (Роман). Пер. А. Ариан. Чч. 1 и 2. М. Жургазобъединение (Всемирная б-ка). 1937. 310 стр. и 357 стр. 20 000 экз. 1 р. 80 к. и 2 р. 25 к.

Критика: «Что читать» 1938. № 3. Стр. 48—50. *К. Шашкова.* Книга о мировой войне 1914.— «Что читать» 1938. № 7. Стр. 8. *А. Теплов.* О мировой войне.

— Спор об унтере Гришe. (Роман). Пер. А. А. Ариан. М. Гослитиздат (Всемирная б-ка). 1938. 520 стр. 20 000 экз. 3 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 12. Стр. 39—46. *Е. Книпович.* Два романа Арнольда Цвейга.

Жизнь и творчество

Е. Книпович. Арнольд Цвейг. «Интернациональная литература» 1938. № 11. Стр. 183—199.— *Л. Фейхтвангер.* Арнольд Цвейг. «Лит. газета» 1938. № 21 (15/IV). Стр. 4.— *Б. Циглер.* Арнольд Цвейг. Минувшие годы. «Интернациональная литература» 1938. № 11. Стр. 210—211.

Г. Лукач. Романы Арнольда Цвейга о войне. Пер. с нем. рукописи Н. Волькенау. «Лит. критик» 1939. № 2. Стр. 147—172.— *А. Цвейг.* Мои несчастья. (Автобиография). «Лит. газета» 1939. № 29 (26/V). Стр. 2.

Цвейг Стефан. Магеллан. Человек и его деяние. Пер. с нем. под ред. Н. Вильям-Вильмонта. (Журн. «Интернациональная литература» 1939. № 9—10).

Критика: «Интернациональная литература» 1938. № 10. Стр. 207—208. *М. Живов.* Повесть о героической жизни.

«Лит. газета» 1939. № 36 (30/VI). Стр. 2. *И. Эвавич.* Гуманист или конквистадор?

«Лит. обозрение» 1940. № 3. Стр. 29—31. *Е. Книпович.* «Магеллан».— «Лит. современник» 1940. № 5—6. Стр. 207—210. *Р. Миллер-Будницкая.* «Магеллан» Стефана Цвейга.— «Детская литература» 1940. № 4. Стр. 73—75. *Е. Лундберг.*

Жизнь и творчество

Д. Горбов. Памяти Стефана Цвейга. «Интернациональная литература» 1941. № 11—12. Стр. 332—334.

А. Лейтес. Стефан Цвейг. «Литература и искусство» 1942. № 11 (14/III). Стр. 1.— *Вл. Лидин.* Стефан Цвейг. «Новый мир» 1942. № 1—2. Стр. 234—237.— *К. Федин.* Драма Стефана Цвейга. «Литература и искусство» 1942. № 16 (18/IV). Стр. 1.

Церетели Акакий. Баши-Ачук. (Историческая повесть).— История моей жизни. Пер. с груз. (Вступ. ст. Л. Асатиани). Тбилиси. «Заря Востока». 1938. XVI, 264 стр. 10 100 экз. 4 р. 85 к.

— Баши-Ачук. Историческая повесть. Пер. Л. Натрошвили. Тбилиси. «Заря Востока» (Б-чка груз. худож. литературы). 1942. 128 стр. 7000 экз. 3 р.

— Избранное. Пер. под ред. В. Гольцева и С. Чиковани. (Предисл. Ш. Дадиани. Вступ. ст. Л. Асатиани). М. Гослитиздат. 1940. 332 стр. 10 000 экз. 14 р.

— Натэла. Старинная повесть. Пер. Б. Брика. Тбилиси. «Заря Востока» (Б-чка груз. худож. литературы). 1944. 64 стр. 5000 экз. 5 р.

— Пережитое. Пер. Е. Гогоберидзе. (Вступ. ст. Л. Асатиани). М. Гослитиздат. 1940. 200 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Что читать» 1940. № 8. Стр. 53. *В. Иванов.* «Лит. обозрение» 1941. № 8. Стр. 80—82. *А. Климентов.*

— Стихотворения. (Вступ. ст. Б. Жгенти). Тбилиси. «Заря Востока». 1940. 240 стр. 5000 экз. 12 р.

— Торнике Эристави. Поэма. Пер. Спасского. Тбилиси. «Заря Востока». 1942. 88 стр. 5000 экз. 5 р.

Жизнь и творчество

С. Анисимов. Встреча с Акакием Церетели. «Красная новь» 1940. № 7—8. Стр. 167—170.— *Л. Асатиани.* Акакий Церетели. «Лит. газета» 1940. № 16 (20/III). Стр. 4.— *Л. Асатиани.* Акакий Церетели. «Лит. Азербайджан» 1940. № 6. Стр. 9—11.—*Л. Асатиани.* Мастер художественного слова. «Лит. газета» 1940. № 36 (30/VI). Стр. 4.— Великий грузинский поэт. «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 1.— *С. Владимиров.* Акакий Церетели. «Лит. обозрение» 1940. № 12. Стр. 44—46.— *А. Гергадзе.* Мастер эпоса и лирики. «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 3.— *Е. Гогоберидзе.* Акакий Церетели. «Детская литература» 1940. № 6. Стр. 33—36.— *Е. Гогоберидзе.* Поэт и родина. «Лит. газета» 1940. № 33 (16/VI). Стр. 4.—*В. Гольцев.* Акакий Церетели. «Красная новь» 1940. № 7—8. Стр. 256—266.— *В. Гольцев.* Мечта великого поэта. «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 3.— *Бесо Жгенти.* Поэзия Акакия Церетели. «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 4.— *М. Зенкевич.* Поэ-

зия Акакия Церетели. «Правда» 1940. № 170 (20/VI). Стр. 4.— *В. Каплун.* Писатели на родине Акакия Церетели. «Лит. газета» 1940. № 36 (30/VI). Стр. 4.— *В. Каплун.* Церетелевские торжества в столице Грузии. «Лит. газета» 1940. № 35 (26/VI). Стр. 1.— *Г. Кикодзе.* Акакий Церетели. «Лит. критик» 1940. № 7—8. Стр. 3—12.— *А. Кипренский.* Певец грузинского народа. «Комс. правда» 1940. №140 (20/VI). Стр. 2.— *Е. Лундберг.* Акакий Церетели — прозаик. «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 3.— *Е. Лундберг, Е. Гогоберидзе.* Акакий Церетели. «Октябрь» 1940. № 8. Стр. 172—176.— *Е. Лундберг.* Акакий Церетели — драматург. «Совет. искусство» 1940. № 37 (24/VI). Стр. 3.— *А. Малинкин.* Акакий Церетели. «Лит. учеба» 1940. № 6. Стр. 65—71.— *А. Малинкин.* Акакий Церетели. «Что читать» 1940. № 4—5. Стр. 43—46.— *Ш. Нуцубидзе.* Творчество А. Р. Церетели. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1940. Вып. 2. Стр. 103—118.— *М. П.* Великий грузинский поэт. «Лит. газета» 1940. № 12 (1/III). Стр. 6.— *А. Толстой.* Акакий Церетели. «Известия» 1940. № 142 (22/VI). Стр. 4.

Церетели Георгий. Серый волк. Рассказы. Пер. с груз. Н. Аккермана. (Предисл. Ш. Дадиани). Тбилиси. «Заря Востока». 1941. 196 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

Чавчавадзе А. Г., Орбелиани Г. Д. и Бараташвили Н. М. Стихотворения. В переводе с груз. русских поэтов под ред. Н. Тихонова и Ю. Тынянова. Вступ. ст. А. Островского и А. Федорова. Л. «Советский писатель» 1941. 276 стр. 10 000 экз. 5 р. 25 к.

Жизнь и творчество

А. Островский и *А. Федоров.* Грузинские романтики. «Звезда» 1940. № 7. Стр. 137—138.

— Чавчавадзе Илья. Два рассказа. Пер. с груз. Е. Гогоберидзе. Тбилиси. «Заря Востока» (Б-чка груз. худож. литературы). 1939. 64 стр. 10 100 экз. 55 к.

— Избранные стихи и поэмы. (Вступ. ст. Б. Жгенти). М. Гослитиздат. 1938. 183 стр. 5000 экз. 4 р. 25 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 10. Стр. 23—24. *А. Кузнецов.* Поэзия Ильи Чавчавадзе.— «Что читать» 1938. № 9. Стр. 59—61. *А. Оборин.* Илья Чавчавадзе.

— Мать и сын. (Сцена из будущей жизни). Пер. Б. Серебрякова. Тбилиси. «Заря Востока» (Б-чка груз. худож. литературы). 1942. 20 стр. 10 000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

П. Гугушвили. Убийство Ильи Чавчавадзе. Следственные материалы. Тбилиси. Грузгиз. 1938. 113 стр.

б. Статьи

Л. Асатиани. Илья Чавчавадзе о братском союзе русского и грузинского народов. «Дружба народов» 1944. № 10. Стр. 137—140.

Чапек Карел. Война с саламандрами. (Роман). Пер. с чешск. А. Гуровича. М. Жургазобъединение (Всемирная б-ка). 1938. 272 стр. 25 000 экз. 1 р. 50 к.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 7. Стр. 174—191. *А. Платонов.* О «ликвидации» человечества.— «Лит. обозрение» 1938. № 13—14. Стр. 76—80. *Б. Этингин.* «Война с саламандрами».— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 8—9. Стр. 199—201. *А. Павлов.*— «Книжные новости» 1938. № 17—18. Стр. 36—38. *А. Оборин.* Новый роман К. Чапека.— «Смена» 1938. № 12. Стр. 2.— «Что читать» 1938. № 11—12. Стр. 74—75. *Н. Пасхин.* Книги чешского писателя-антифашиста.— «Лит. современник» 1938. № 9. Стр. 212—214. *Р. Александров.* Война с саламандрами.

— Война с саламандрами. (Роман). Пер. А. Гуровича. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

— Гордубал. Повесть. Пер. Ю. Акселя. Худ. В. Ростовцев. М. Гослитиздат. 1937. 136 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 5. Стр. 237—240. *А. Фирсов.* «Гордубал», повесть К. Чапека.— «Интернациональная литература» 1938. № 7. Стр. 196—197. *В. Рубин.*— «Что читать» 1938. № 12. Стр. 73—74. *Н. Пасхин.* Книги чешского писателя-антифашиста.

— Дело о попугае. (Рассказы. Пер. Т. Аксель.). Илл. Л. Бродаты. М. «Правда» (Б-ка «Крокодила»). 1945. 60 стр. 100 000 экз. 1 р.

— Мать. Пьеса в 3 д. Пер. А. Гуровича. Предисл. Е. Гальпериной. М. Гослитиздат. 1939. 126 стр. 10 000 экз. 1 р. 25 к.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1939. № 5—6. Стр. 156—158. *М. Семенов.* Последнее слово Карела Чапека.— «Лит. газета» 1939. № 38 (10/VII). Стр. 6. *А. Мацкин.* Дом и мир.— «Правда» 1939. № 179 (30/VI). Стр. 4. *И. Анисимов.*— «Лит. современник» 1939. № 9. Стр. 163—166. *И. Гринберг.* «Мать» Карела Чапека.— «Резец» 1939. № 11—12. Стр. 30—31. *П. Громов.*— «Искусство и

жизнь» 1939. № 5. Стр. 15—17. *М. Блейман.* Поэзия борьбы и гуманизма.—«Совет. искусство» 1939 (4/VII). Стр. 3. *П. Новицкий.* Сердце Карела Чапека (См. «Интернациональная литература» 1939. № 7—8. Стр. 292—293).— «Комс. правда» 1939. № 151 (4/VII). Стр. 3. *Б. Розенцвейг.* «Мать».— «Театр» 1939. № 8. Стр. 69—76. *С. Цимбал.* Во имя живых, в память о мертвых.— «Совет. искусство» 1939. № 79 (4/XI). Стр. 2. *С. Цимбал.* «Мать» Карела Чапека в Ленинграде.

— Новеллы. Пер. С. Александровского. (Журн. «Интернациональная литература» 1940. № 9—10).

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 5. Стр. 61—63. *Б. Этингин.*

Жизнь и творчество

А. Гурович. Карел Чапек. «Интернациональная литература» 1938. № 12. Стр. 190—193.— *Л. Дюртен.* «Эпоха, в которую мы живем». «Лит. газета» 1938. № 69 (15/XII). Стр. 1.— Карел Чапек (1890—1938). «Лит. газета» 1938. № 72 (31/XII). Стр. 3.

С. Иоэеф. Похороны Карела Чапека. «Интернациональная литература» 1939. № 2. Стр. 206—207.— Умер Карел Чапек. «Лит. обозрение» 1939. № 2. Стр. 79.

Г. Штайн. Право на бессмертие. (О пьесе «Сердце Макропулоса»). «Искусство и жизнь» 1940. № 4. Стр. 48—52.

Чарская Л. А.

Жизнь и творчество

А. Наркевич. О сочинениях Лидии Чарской. «Детская литература» 1939. № 7. Стр. 63—74.

Чахрухадзе. Тамариани. (Поэма). Пер. с груз. Тбилиси. (Б. изд.). 1942. 170 стр. 4800 экз. 15 р.

Критика: «Новый мир» 1943. № 2—3. Стр. 124—126. *Вл. Орлов.* «Тамариани».

Чернышевский Н. Г. Полное собрание сочинений. В 15 томах. (Т. XVI — дополнительный). Под общ. ред. В. Я. Кирпотина, Б. П. Козьмина, П. И. Лебедева-Полянского и др. М. Гослитиздат. 1939—1953. 13 р. 50 к. том.

Т. I. Под ред. Б. П. Козьмина. Вступ. ст. Н. Л. Мещерякова. 1939. 12 000 экз. 859 стр.

Критика: «Молодая гвардия» 1939. № 5. Стр. 190. *С. Лелин.*— «Лит. обозрение» 1939. № 20. Стр. 45—51. *Ф. Левин.* Дневники Н. Г. Чернышевского.— «Под знаменем марксизма» 1939. № 10. Стр. 184—190. *М. Григорьян.*— «Звезда» 1939. № 10—11. Стр. 310—312. *М. Панченко.*

«Историк-марксист» 1940. № 4—5. Стр. 138—141. *С. Бушуев.*

Т. XI. (Что делать? Юношеские произведения). Под ред. П. И. Лебедева-Полянского. Подготовка текста и комм. Н. А. Алексеева и А. П. Скафтымова. 1939. 12 000 экз. 752 стр.

— Из автобиографии. Ред. и комм. В. А. Сушицкого. Саратов. Сароблгиз. 1938. 284 стр. 5000 экз. 6 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 6. Стр. 25—26. *В. Козьмин.* Автобиография Н. Г. Чернышевского.

— Неопубликованные произведения: Алферьев. (Роман). — Исповеданное Жаном Жаком Руссо.— Заметки для биографии Руссо. Под общ. ред. Н. А. Алексеева. Саратов. Облгиз. 1939. 528 стр. 7250 экз. 8 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 108—111. *Б. Козьмин.* Неопубликованные произведения Чернышевского. «Историк-марксист» 1940. № 4—5. Стр. 138—141. *С. Бушуев.*

— Пролог. Роман. Ред. и вступ. ст. Н. Ф. Бельчикова. Минск. Гизбел. 1940. 368 стр. 10 000 экз. 5 р.

— Что делать? Из рассказов о новых людях. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1938. 412 стр. 25 000 экз. 4 р. 75 к.

— Что делать? Из рассказов о новых людях. Минск. Гизбел. 1938. 415 стр. 10 120 экз. 4 р.

— Что делать? Из рассказов о новых людях. Предисл. В. Я. Кирпотина. Прим. Н. В. Богословского. М. Гослитиздат. 1939. 592 стр. 25 000 экз. 5 р.

Чернышевский Н. Г. См. в отд. «Критика и литературоведение».

Жизнь и творчество

а. Книги

В. Полянский (П. И. Лебедев). Три великих русских демократа. М. Гослитиздат. 1938. 280 стр.

Н. Водовозов. Н. Г. Чернышевский. М.—Л. Детиздат. 1939. 108 стр.— *К. Григорян.* Рукописи Н. Г. Чернышевского в собрании Института литературы Академии наук СССР. Научное описание. М.—Л. АН СССР. 1939. 56 стр.— *П. Лебедев-Полянский.* Н. Г. Чернышевский. М. Гослитиздат. 1939. 47 стр.— *И. Лежнев.* Вождь революционной демократии Н. Г. Чернышевский. М. «Правда» (Б-ка

«Огонек»). 1939. 96 стр.— *И. Нович.* Жизнь Чернышевского. М. Гослитиздат. 1939. 336 стр.— Процесс Н. Г. Чернышевского. Архивные материалы. Ред. и прим. Н. А. Алексеева. Вступ. ст. А. М. Панкратовой. Саратов. Обл. изд. 1939. XVIII, 360 стр.— *А. Скафтымов.* Жизнь и деятельность Н. Г. Чернышевского. Саратов. Обл. изд. 1939. 100 стр.— *Н. М. Чернышевская.* Вилюйский узник. (Н. Г. Чернышевский в ссылке). Саратов. Обл. изд. 1939. 28 стр.— *Н. М. Чернышевская.* Н. Г. Чернышевский в Саратове. Воспоминания современников. Саратов. Обл. изд. 1939. 144 стр.— Н. Г. Чернышевский. Сборник статей. Саратов. Обл. изд. 1939. 348 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— Н. Г. Чернышевский. Библиографический указатель. Саратов. Гос. уи-т. 1939. 20 стр.

Н. Г. Чернышевский. Сборник статей и материалов под ред. В. Евгеньева-Максимова. Л. Гослитиздат. 1940. 227 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

Н. Г. Чернышевский. Труды научной сессии к 50-летию со дня смерти. Л. Ленингр. уи-т. 1941. 356 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

В. Евгеньев-Максимов. Н. Г. Чернышевский — великий патриот земли русской. Саратов. Обл. изд. 1942. 23 стр.

Н. Богословский. Чернышевский. Книга первая. Годы исканий. М. «Советский писатель». 1944. 170 стр.

Н. Ф. Бельчиков. Н. Г. Чернышевский. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 191.. 23 стр.

б. Статьи

В. Вананов. Из литературной полемики шестидесятых годов. («Что делать?» Чернышевского и «Некуда» Лескова). «Каренин» 1938. Стр. 158—172.— *Н. Богословский.* Эстетика Чернышевского. «Новый мир» 1938. № 7. Стр. 269—279.— *В. Воцяновский.* Н. Г. Чернышевский. «Совет. искусство» 1938. № 97 (24/VII). Стр. 2.— *О Войтинская.* Счастье служить народу. «Большевистская печать» 1938. № 12. Стр. 3—4.— *О. Войтинская.* Н. Г. Чернышевский. «Лит. газета» 1938. № 41 (26/VIII). Стр. 2.— *В. Городинский.* Настоящий день пришел. «Комс. правда» 1938. № 169 (24/VII). Стр. 2.— *В. Ж.* Н. Г. Чернышевский. «Лит. обозрение» 1938. № 13—14. Стр. 111—114.— *К-ий.* Цензура и Чернышевский. По новым документам. «Лит. газета» 1938. № 48 (30/VIII). Стр. 6.— *В. Кирпотин.* Роман «Что делать?» Н. Г. Чернышевского. (В книге— В. Кирпотин. Классики. М. «Советский писатель». 1938. Стр. 220—233).—*В. Кирпотин.* Семидесятипятилетие романа Чернышевского «Что делать?». «Лит. газета» 1938. № 21 (15/IV). Стр. 3.— *В. Козьмин.* Полное собрание

сочинений Н. Г. Чернышевского. «Книжные новости» 1938. № 1. Стр. 13—15.— *А. Лаврецкий.* Гоголь в оценке Белинского и Чернышевского. «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 89—113.— *П. Лебедев-Полянский.* Н. Г. Чернышевский. «Известия» 1938. № 170 (23/VII). Стр. 3.— *В. Нагель.* «Что делать?» Н. Г. Чернышевского. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 250.— *И. Никитин.* Образ новой женщины в романе «Что делать?». «Общественница» 1938. № 8. Стр. 44—45.— *И. Нович.* Н. Г. Чернышевский. «Правда» 1938. № 202 (24/VII). Стр. 4.— *И. Нович.* Н. Г. Чернышевский. «Литература и искусство» 1938. № 7. Стр. 109—112.— Новые материалы о диссертации Н. Г. Чернышевского. Вводи. ст. Н. Бельчикова. «Красный архив» 1938. № 6. Стр. 275—281.— *Л. Плоткин.* Великий русский революционер. «Резец» 1938. № 14. Стр. 19—21.— *М. Серпуховский.* «Что делать?». «Книжные новости» 1938. № 3. Стр. 38.— 1863 г. «Повести в повести» Н. Г. Чернышевского. «Лит. газета» 1938. № 52 (20/IX). Стр. 6.— *Ф.* Под пятой цензуры. «Лит. газета» 1938. № 41 (26/VII). Стр. 2.— Н. Г. Чернышевский. «Смена» 1938. № 7. Стр. 27.— *В. Щербина.* Учение Чернышевского о красоте. «Звезда» 1938. № 8. Стр. 165—181.— *В. Щербина.* Эстетика Н. Г. Чернышевского. «Совет. искусство» 1938. № 97 (24/VII). Стр. 2.

И. А. Новые материалы о Чернышевском. «Известия» 1939. № 245 (22/X). Стр. 4.— *В. Александров.* Чернышевский и политическая экономия. «Лит. критик» 1939. № 10—11. Стр. 54—62.— *И. Алексеев.* Записка Н. Г. Чернышевского об освобождении крестьян. «Красный архив» 1939. № 5. Стр. 172—179.— *В. Асмус.* Н. Г. Чернышевский как диалектик. «Под знаменем марксизма» 1939. № 5. Стр. 74—96.— *В. Ахрамеев.* Мужицкий демократ и великий поэт. Н. Г. Чернышевский и М. Ю. Лермонтов. «Сибирские огни» 1939. № 5. Стр. 117—130.— *А. Бабушкина.* Чернышевский как критик детской литературы. «Детская литература» 1939. № 10—11. Стр. 76—79.— *Н. Бельчиков.* Взыскательный художник. «Известия» 1939. № 250 (28/X). Стр. 3.— Биографическая справка. «Правда» 1939. № 299 (28/X). Стр. 4.— Богатырь революционной мысли. «Совет. искусство» 1939. № 77 (29/X). Стр. 1.— *Н. Богословский.* Великий революционер — демократ и просветитель. «Молодая гвардия» 1939. № 10—11. Стр. 221—227.— *Н. Богословский.* Кругозор критика. «Лит. газета» 1939. № 60 (30/X). Стр. 3.— *Н. Богословский.* Прикованный Прометей. «Правда» 1939. № 299 (28/X). Стр. 4.— *Н. Богословский.* Чернышевский. «Красная новь» 1939. № 10—11. Стр. 193—203.— *Н. Богословский.* Чернышевский и западноевропейская литература. «Интернациональная литература» 1939. № 11. Стр. 185—195.— *С. Бушуев.* Формирование мировоззрения Н. Г. Чернышевского. «Историк-марксист» 1939. № 5—6.

Стр. 99—117. — Великий революционер и мыслитель. «Лит. газета» 1939. № 60 (30/X). Стр. 1.— Великий сын русского народа. «Правда» 1939. № 299 (28/X). Стр. 1.— *О. Войтинская.* Н. Г. Чернышевский — воинствующий материалист. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 40—48.— *О. Войтинская.* Эстетика революционной демократии. «Огонек» 1939. № 28. Стр. 11—12. — *Я. Гольдберг.* Чернышевский — публицист. «Большевистская печать» 1939. № 21. Стр. 38—42.— *К. Григорян.* Неизвестная пародия Н. Г. Чернышевского. «Резец» 1939. № 19—20. Стр. 20.— *М. Григорьян.* Н. Г. Чернышевский. «Большевик» 1939. № 20. Стр. 62—73.— *Л. Гутман.* Борьба за реалистическую эстетику и Академия художеств. «Искусство» 1939. № 6. Стр. 128—143.— *Г. Дмитриев.* Дом-музей. «Огонек» 1939. № 28. Стр. 15—16.— *В. Евгеньев-Максимов.* Добролюбов и Чернышевский о поэзии Шевченко. «Огонек» 1939. № 2. Стр. 13—14.—*В. Евгеньев-Максимов.* О Чернышевском. «Резец» 1939. № 19—20. Стр. 21.— *В. Евгеньев-Максимов.* Н. Г. Чернышевский в «Современнике». «Огонек» 1939. № 33. Стр. 15—16.— *В. Евгеньев-Максимов.* Н. Г. Чернышевский в «Современнике». Сибирские огни» 1939. № 5. Стр. 141—155.— *В. Евгеньев-Максимов.* Н. Г. Чернышевский и Александр II. «Лит. современник» 1939. № 10—11. Стр. 278—282.— *В. Евгеньев-Максимов.* Цензурные мытарства Н. Г. Чернышевского. «Звезда» 1939. № 12. Стр. 167—172.— *В. Жданов.* Жизнь пламенного революционера. «Огонек» 1939. № 28. Стр. 4—5.— *С. Жудин.* Эстетические взгляды Чернышевского. «Лит. Азербайджан» 1939. № 10. Стр. 45—54.— *И. Зарубин.* Улица Чернышевского. «Огонек» 1939. № 28. Стр. 16—17. — *Д. Заславский.* Боевая трибуна. «Правда» 1939. № 299 (28/X). Стр. 4.— Ипполит Мышкин и его попытка освободить Чернышевского из Вилюйской ссылки. «На рубеже» (Хабаровск) 1939. № 4. Стр. 194—198.— *Ф. К.* Новые архивные материалы о диссертации Н. Г. Чернышевского. «Лит. обозрение» 1939. № 5. Стр. 77.— *Е. Ковальчик.* Пламенный борец за революцию. «Комс. правда» 1939. № 248 (28/X). Стр. 3.—*Б. Козьмин.* Изучение наследия. «Известия» 1939. № 250 (28/X). Стр. 3.— *И. А. Коноплев.* Н. Г. Чернышевский о народном образовании. «Совет. педагогика» 1939. № 10. Стр. 107—118.— *А. Лаврецкий.* Чернышевский — критик. «Лит. критик» 1939. № 10—11. Стр. 63—88.— *А. Лебедев.* Н. Г. Чернышевский. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 10. Стр. 175—177.— *И. Лежнев.* Великий патриот. «Огонек» 1939. № 28. Стр. 2—3.— *И. Лежнев.* Великий человек. «Смена» 1939. № 10. Стр. 14—15. — *И. Лежнев.* Предшественник социалистического реализма. «Совет. искусство» 1939. № 77 (29/X). Стр. 3.— *И. Лежнев.* Рахметов. «Лит. газета» 1939. № 60 (30/X). Стр. 3.— *И. Лежнев.* Н. Г. Чернышевский. «Общественница» 1939.

№ 11. Стр. 37—38.— *И. Лежнев.* Эстетика Чернышевского. «Красная новь» 1939. № 10—11. Стр. 204—288.— *Г. Либерман.* Николай Гаврилович Чернышевский. «Лит. Азербайджан» 1939. № 10. Стр. 41—44.— *М. Лифшиц.* Философские взгляды Чернышевского. «Лит. критик» 1939. № 10—11. Стр. 47—53.— *В. Я. Лоя.* Н. Г. Чернышевский и вопросы языкознания. «Русский язык в школе» 1939. № 5—6. Стр. 14—19.— *А. Лукин.* Властитель дум революционной молодежи. «Совет. студенчество» 1939. № 9. Стр. 50—52.— *В. Лунин.* Чернышевский в Вилюйске. (По воспоминаниям последних очевидцев). «Красная новь» 1939. № 10—11. Стр. 289—291.— *И. Львов.* К 50-летию со дня смерти Н. Г. Чернышевского. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 10. Стр. 178—179.— *С. Марвич.* Штурман будущей бури. «Резец» 1939. № 19—20. Стр. 18—19.— *А. Марголина.* Чернышевский о драме. «Искусство и жизнь» 1939. № 10. Стр. 15—16.— *Н. Мещеряков.* Ленин о Чернышевском. Вестник АН СССР. 1939. № 8—9. Стр. 81—90.— *Н. Мещеряков.* Ленин о Чернышевском. «Октябрь» 1939. № 10—11. Стр. 290—293.— *Н. Никитин.* Искусство и публицистика. «Литература в школе» 1939. № 5. Стр. 28—42.— *Н. Никитин.* Подлинный художник. «Лит. газета» 1939. № 60 (30/X). Стр. 2.— *И. Нович.* За правду в искусстве. «Лит. газета» 1939. № 60 (30/X). Стр. 3.— *И. Нович.* Властитель дум. «Огонек» 1939. № 28. Стр. 13—14.— *И. Нович.* Ленин о Чернышевском. «Комс. правда» 1939. № 248 (28/X). Стр. 3.— *И. Нович.* Литературные взгляды Н. Г. Чернышевского. «Лит. Азербайджан» 1939. № 11. Стр. 51—58.— *И. Нович.* Общественные взгляды Н. Г. Чернышевского. «Лит. учеба» 1939. № 10. Стр. 20—50.— *И. Нович.* Суд над Чернышевским. «Лит. газета» 1939. № 30 (30/V). Стр. 3.— *И. Нович.* Н. Г. Чернышевский. «Новый мир» 1939. № 8. Стр. 213—242; № 9. Стр. 242—263; № 10—11. Стр. 263—305.— *И. Нович.* Н. Г. Чернышевский. «Индустрия социализма» 1939. № 10. Стр. 45—48.— *И. Нович.* Н. Г. Чернышевский в Сибири. «Сибирские огни» 1939. № 5. Стр. 131—140.— *И. Нович.* Н. Г. Чернышевский в «Современнике». Стр. 116—119.— Памяти «Тридцать дней» 1939. № 10—11. Стр. 290—296.— Н. Г. Чернышевского, «Знамя» 1939. № 10—11. Стр. 259—268.— *Л. Плоткин.* Чернышевский — литератор. «Звезда» 1939. № 10—11. Стр. 95—106.— *Н. Н. Разумовский.* Н. Г. Чернышевский. «Совет. педагогика» 1939. № 10. Стр. 294—296.— *П. Ренский.* Гений революционной демократии. «Октябрь» 1939. № 10—11. Стр. 8—10.— *Н. Ростов.* Русский Прометей. «Огонек» 1939. № 28. Стр. 4—5.— *И. Сац.* Чернышевский-революционер. «Правда» 1939. № 297 (26/X). Стр. 4.— *И. Сац.* Чернышевский-революционер. «Лит. критик» 1939. № 10—11. Стр. 21—46.—*Н. Сергеев.* Читатели о романе «Что делать?». «Книга и пролетарская революция» 1939. № 9. Стр. 120—122.—

Е. Тарле. Уроки публицистики. «Известия» 1939. № 250 (28/X). Стр. 3.— *А. Фишер.* Философские и эстетические взгляды Чернышевского. «На рубеже» (Хабаровск) 1939. № 4. Стр. 176—193.— *И. Шифман.* Н. Г. Чернышевский. «Исторический журнал» 1939. № 10. Стр. 26—39.— *Е. Чернышевская, Н. Чернышевская, М. Чернышевская.* Осуществленные мечты. «Известия» 1939. № 250 (28/X). Стр. 3.— *Н. Чернышевская.* Вождь передовой молодежи. «Огонек» 1939. № 28. Стр. 6—7.— *Н. Чернышевская.* Дом-музей Н. Г. Чернышевского в Саратове. «Правда» 1939. № 275 (4/X). Стр. 6.— *Н. Чернышевская.* Дом-музей Н. Г. Чернышевского в Саратове. «Совет. музей» 1939. № 10. Стр. 10—15.— *Н. Чернышевская.* Учитель и друг молодежи. «Комс. правда» 1939. № 248 (28/X). Стр. 3.— *В. Щербина.* «Прекрасное есть жизнь». «Театр» 1939. № 10. Стр. 48—57.— *В. Щербина.* Н. Г. Чернышевский. «Тридцать дней» 1939. № 10—11. Стр. 112—115.— *Е. Ярославский.* Великий просветитель. «Правда» 1939. № 299 (28/X). Стр. 4.— *Е. Ярославский.* О жизни и деятельности Николая Гавриловича Чернышевского. «Историк-марксист» 1939. № 5—6. Стр. 15—37. — *Е. Ярославский.* Н. Г. Чернышевский. «Лит. газета» 1939. № 60 (30/X). Стр. 2.

М. П. Алексеев. Эмиль Золя и Н. Г. Чернышевский. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1940. Вып. 2. Стр. 93—102.— *Д. Балика.* Последователи Н. Г. Чернышевского в Нижнем-Новгороде. «Горьковская область» 1940. № 9. Стр. 62—69.— *Ш. И. Ганелин.* Н. Г. Чернышевский в саратовской гимназии. (Чернышевский как учитель). «Совет. педагогика» 1940. № 1. Стр. 85—92.— *Н. Глушенко.* Домик в Саратове. «Лит. Воронеж» 1940. № 1. Стр. 333—344.— *М. Дотцауэр.* Лермонтов в оценке Чернышевского и его современников. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 85—106.— *А. Ф. Ефремов.* Особенности синтаксического управления в языке Н. Г. Чернышевского в исторической перспективе. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 107—124.— Записки Отдела рукописей. Вып. 6. М. Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1940. 99 стр.— *С. З. Каценбоген.* Н. Г. Чернышевский как философ. Учен. записки Свердл. пед. ин-та 1940. Вып. 2. Стр. 5—14.— *Д. Квитко.* Эстетические взгляды Чернышевского. «Под знаменем марксизма» 1940. № 2. Стр. 94—113.— *А. Котов.* Цензурная правка «Очерков гоголевского периода русской литературы». «Лит. газета» 1940. № 46 (1/IX). Стр. 6.— *В. Л.* Сессия памяти Чернышевского. «Лит. обозрение» 1940. № 1. Стр. 58—60.— *И. Лежнев.* Мировоззрение Н. Г. Чернышевского. «Новый мир» 1940. № 2—3. Стр. 363—378.— *П. Н. Лященко.* Философские взгляды Н. Г. Чернышевского. Известия Крым. пед. ин-та 1940. Т. 10. Стр. 3—16.— *О. Маркова.* Новый документ о Чернышевском. «Исторический журнал» 1940.

№ 10. Стр. 115—116.— *А. П. Медведев.* Литературное ученичество Н. Г. Чернышевского. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 125—173.— О словопроизводстве в русском языке. (Неизданная статья Н. Г. Чернышевского). Предисл. И. Бельчикова. «Русский язык в школе» 1940. № 2. Стр. 51—52.— *Е. Т. Павловский.* Н. Г. Чернышевский — учитель словесности. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 174—191.— *Е. Покусаев.* «Губернские очерки» Салтыкова-Щедрина и обличительная беллетристика 50-х годов в оценке Чернышевского и Добролюбова. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 32—84.— *М. Рудин.* Чернышевский в Оренбурге. (По материалам Чкаловского областного архива). «Степные огни» 1940. № 3. Стр. 147—156.— *А. Скафтымов.* Сибирская беллетристика Н. Г. Чернышевского. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 3—31.—Шестидесятые годы. Л.—М. АН СССР. 1940.— *Л. А. Ящерова.* Н. Г. Чернышевский на Александровском заводе. «Омский альманах» 1940. № 2. Стр. 189—193.

М. К. Азадовский. Н. Г. Чернышевский в истории русской фольклористики. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 12. Стр. 5—18.— *М. И. Ритман.* Н. Г. Чернышевский — писатель-революционер. Науч. записки Алма-Атин. пед. ин-та 1941. Т. 2. Стр. 5—107.

Н. Богословский. Молодость Чернышевского. «Красная новь» 1942. № 3—4. Стр. 72—120.— *И. Нович.* Н. Г. Чернышевский и родина. «Новый мир» 1942. № 9. Стр. 108—116.

С. Аздуни. Основные принципы литературной критики Н. Г. Чернышевского. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1943. Вып. 7. Стр. 355—369.

Г. Васецкий. Н. Г. Чернышевский. «Правда» 1944. № 260 (29/X). Стр. 2.— *М. Наумова.* Чернышевский и Фейербах. «Большевик» 1944. № 22. Стр. 45—53.— *М. Розенталь.* Критика Гегеля в эстетике Чернышевского. «Новый мир» 1944. № 10. Стр. 145—154.

В. Евграфов. Диалектика Н. Г. Чернышевского. «Большевик» 1945. № 11—12. Стр. 49—62.— *Н. К. Гончаров.* О педагогической системе Н. Г. Чернышевского. «Совет. педагогика» 1945. № 3. Стр. 33—41.

Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем. В 20 томах. Под общ. ред. С. Д. Балухатого, В. П. Потемкина, Н. С. Тихонова. М. Гослитиздат. 1944—1951. (Издание закончено).

Т. I. Рассказы. Повести. Фельетоны. 1880—1883. Комм. И. С. Ежова. 1944. 583 стр. 50 000 экз. 15 р.

— Беглец. (Рассказы). Рис. А. Давыдовой. М.—Л. Детгиз (Первая б-чка школьника). 1945. 40 стр. 50 000 экз. 85 к.

— Беззащитное существо. Рассказы. (Илл. Кукрыниксы). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1944. 64 стр. Б. т. 25 к.

— Белолобый. (Рассказ). Рис. А. Пластова. М.—Л. Детиздат (Маленькая б-ка). 1938. 16 стр. 200 300 экз. 30 к.

— В овраге. Илл. Б. И. Сидельковского. Омск. Омгиз. 1938. 47 стр. 20 000 экз. 70 к.

— Ванька. (Рассказы). Красноярск. Крайгиз (Б-ка начинающего читателя). 1938. 16 стр. 10 000 экз. 10 к.

— Ванька. (Рассказы). Рис. Давыдовой. Чебоксары. Чувашгиз (Книга за книгой). 1938. 15 стр. 5000 экз. 50 к.

— Ведьма. Рассказы. (Илл. В. Лебедева). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 64 стр. Б. т. 25 к.

— Вишневый сад. Комедия в 4 д. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1939. 92 стр. 5000 экз. 2 р.

— Вишневый сад. Комедия в 4 д. М.—Л. «Искусство». 1940. 96 стр. 2000 экз. 1 р. 30 к.

— Вишневый сад. Комедия в 4 д. (Илл. Б. Иогансона). М.—Л. Детгиз. 1944. 60 стр. 15 000 экз. 3 р. 50 к.

— Водевили. Горький. (Обл. дом народного творчества). 1939. 28 стр. 750 экз. 50 к.

— Водевили. М.—Л. «Искусство». 1944. 60 стр. 15 000 экз. 5 р.

— Водевили. Ставрополь. Краевое изд. 1944. 74 стр. 3000 экз. 2 р.

— Дом с мезонином и другие рассказы. (Илл. В. А. Милашевского). М. Гослитиздат. 1944. 96 стр. 100 000 экз. 3 р.

— Дядя Ваня. Сцены из деревенской жизни в 4 д. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1939. 88 стр. 5000 экз. 1 р. 75 к.

— Живая хронология. Рассказы. (Илл. Л. Бродаты). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1944. 66 стр. Б. т. 25 к.

— Забытое и несобранное. Сост. А. И. Роскин. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. №12. Стр. 35. *М. С.* «Забытое и несобранное».

— Загадочная натура. Рассказы. (Илл. В. Лебедева). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1944. 66 стр. Б. т. 25 к.

— Зеленая коса. Рассказы (Илл. В. В. Лебедева). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1945. 66 стр. Б. т. 25 к.

— Злоумышленник. Рассказы. Челябинск. Челябгиз. (Для начинающего читателя). 1938. 32 стр. 15 000 экз. 60 к.

— Из Сибири. Новосибирск. Новосибгиз. 1938. 72 стр. 20 000 экз. 50 к.

— Избранное. Рассказы. Повести. Драмы. Л. Гослитиздат. 1944. 446 стр. 15 000 экз. 11 р.

— Избранные произведения. М. Гослитиздат. 1936. 523 стр. 50 000 экз. 2 р.

Критика: «Что читать» 1938. № 4. Стр. 47—48. *И. Гаврилин.* «Антон Пришибеев».

— Избранные произведения. Ред., биогр. очерк и комм. А. И. Роскина. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 464 стр. 30 000 экз. 5 р.

Критика: «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 95—97. *А. Дерман.* Избранные произведения Чехова.

— Избранные произведения. Курск. Обл. изд. 1940. 242 стр. 8175 экз. 8 р.

— Избранные произведения. (Вступ. ст. Г. П. Сердюченко. Илл. С. И. Гинц). Ростов н/Д. Ростиздат. 1944. 164 стр. 4000 экз. 10 р.

— Избранные произведения. (Илл. В. Челанцова). Куйбышев. Обл. изд. 1945. 182 стр. 7000 экз. 5 р. 80 к.

— Избранные рассказы. Хабаровск. Дальгиз. 1938. 511 стр. 25 000 экз. 8 р. 10 к.

— Избранные рассказы. (Илл. Н. В. Кузьмина). М. Гослитиздат. 1944. 152 стр. 100 000 экз. 3 р.

— Избранные рассказы. (Илл. Н. Н. Медовщикова). Горький. Обл. изд. 1944. 104 стр. 20 000 экз. 3 р. 10 к.

— Избранные рассказы и повести. Молотов. Молотовгиз. 1944. 169 стр. 10 000 экз. 15 р.

— Каштанка. (Рассказ). Рис. Д. Н. Кардовского. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 64 стр. 162 300 экз. 1 р. 75 к.

— Каштанка. (Илл. А. Д. Ахматова). Калинин. Обл. изд. 1939. 42 стр. 10 000 экз. 75 к.

— Каштанка. Рис. Г. Никольского. М.—Л. Детиздат. 1940. 32 стр. 150 000 экз. 70 к.

— Каштанка. — Белолобый. Рис. В. Конашевича. Л. Гослитиздат. 1944. 40 стр. 15 000 экз. 1 р. 50 к.

— Каштанка. Рис. Д. Кардовского. М.—Л. Детгиз. 1944. 64 стр. 50 000 экз. 1 р. 50 к.

— Каштанка. Ставрополь. Краевое изд. 1944. 36 стр. 8000 экз. 2 р.

— Каштанка. Рассказ. Рис. Д. Кардовского. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 64 стр. 50 000 экз. 1 р. 50 к.

— Лошадиная фамилия. Рассказы. (Илл. А. Каневского). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1943. 65 стр. Б. т. 25 к.

— Медведь. Шутка в 1 д. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1943. 12 стр. 1000 экз. 4 р.

— Медведь. (Водевили. Рис. В. Щеглова). М. Воениздат (Б-чка журн. «Красноармеец»). 1944. 65 стр. Б. т. 25 к.

— Мужики. — В овраге. М.—Л. Детиздат (Б-чка школьника). 1941. 112 стр. 100 000 экз. 1 р. 10 к.

— Налим. (Рассказ). Рис. С. Бойм. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1938. 15 стр. 200 300 экз. 35 к.

— Невеста. Рассказы. (Илл. Н. О. Витинг). М.—Л. Военморгиздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 192 стр. Б. т. 3 р.

— Одноактные пьесы. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1940. 164 стр. 5000 экз. 5 р. 25 к.

— По Сибири. (Путевые очерки и письма.) Подгот. к печати и вступ. ст. А. Н. Турунова. Иркутск. Обл. изд. 1939. 128 стр. 10 000 экз. 2 р. 90 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 9. Стр. 50—53. *А. Роскин.* Путевые очерки Чехова.

«Красная новь» 1941. № 1. Стр. 208—209. *А. Дерман.* Чехов в Сибири.

— Повести и рассказы. Киров. Облиздат (Б-ка начинающего читателя). 1938. 107 стр. 15 000 экз. 1 р. 50 к.

— Предложение. Шутка в 1 д. С режиссерскими комментариями Н. М. Горчакова. М. «Крестьянская газета». 1938. 16 стр. 16 755 экз. 65 к.

— Предложение. Шутка в 1 д. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1943. 11 стр. 1000 экз. 4 р.

— Пьесы. М.—Л. «Искусство». 1944. 268 стр. 5000 экз. 25 р.

— Пьесы: Дядя Ваня. — Три сестры. — Вишневый сад. (Вступ. ст. А. Дермана). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 140 стр. 25 000 экз. 3 р.

— Рассказы. Иркутск. Обл. кн-во. 1938. 36 стр. 20 000 экз. 90 к.

— Рассказы. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1938. 48 стр. 250 000 экз. 65 к.

— Рассказы. Горький. Горьковское изд-во (Серия для начинающих читателей. Классики русской художественной литературы). 1938. 176 стр. 20 000 экз. 1 р. 65 к.

— Рассказы. Предисл. и прим. Л. Цукерман. М. Гослитиздат. 1939. 112 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Рассказы. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 80 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Рассказы. Иркутск. Обл. изд. 1939. 60 стр. 20 000 экз. 90 к.

— Рассказы. Ворошиловск. Орджоникидз. краевое изд-во. 1939. 64 стр. 10 000 экз. 1 р. 50 к.

— Рассказы. Ярославль. Обл. изд. (Классики русской художественной литературы). 1939. 80 стр. 10 000 экз. 80 к.

— Рассказы. М. Воениздат (Антирелигиозная б-ка). 1940. 24 стр. Б. т. 15 к.

— Рассказы. Ташкент. Гослитиздат УзССР (В помощь изучающим русский язык). 1940. 124 стр. 50 000 экз. 1 р. 50 к.

— Рассказы. Ташкент. Гослитиздат УзССР (В помощь изучающим русский язык). 1940. 84 стр. 10 000 экз. 2 р.

— Рассказы. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1941. 64 стр. 245 000 экз. 90 к.

— Рассказы. (Вступ. ст. А. Котова). Свердловск. Гослитиздат. 1942. 168 стр. 25 000 экз. 1 р.

— Рассказы. Рис. Кукрыниксы. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 136 стр. 50 000 экз. 1 р. 65 к.

— Рассказы. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 72 стр. 75 000 экз. 1 р. 20 к.

— Рассказы. (Илл. М. Таранова и В. Ермолова). М. Гослитиздат. 1944. 128 стр. 100 000 экз. 3 р.

— Рассказы. Челябинск. Челябгиз. 1944. 195 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Рассказы. Ставрополь. Краевое изд. 1944. 91 стр. 5000 экз. 2 р.

— Рассказы. Пьесы. Магадан. «Советская Колыма». 1944. 110 стр. 3000 экз. 3 р.

— Рассказы и повести. М. Гослитиздат. 1944. 376 стр. 50 000 экз. 12 р.

— Рассказы и повести. Рис. Т. Гапоненко. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 175 стр. 50 000 экз. 6 р.

— Староста. (Рассказы). Киев. Гослитиздат УССР. 1939. 16 стр. 25 000 экз. 15 к.

— Степь. (История одной поездки). Саратов. Обл. изд-во. 1938. 116 стр. 14 250 экз. 2 р. 25 к.

— Унтер Пришибеев.— Человек в футляре. М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1939. 32 стр. Б. т. 15 к.

— Унтер Пришибеев и другие рассказы. Рис. Кукрыниксы. М.—Л. Детиздат (Б-чка школьника). 1941. 48 стр. 100 000 экз. 40 к.

— Юмор. Рассказы. Архангельск. Архоблгиз (Б-ка начинающего читателя). 1938. 72 стр. 10 000 экз. 1 р. 20 к.

— Юмористические рассказы. М. Военмориздат. 1942. 208 стр. Б. т. 3 р. 50 к.

— Юмористические рассказы. М. Гослитиздат. 1944. 100 стр. 100 000 экз. 3 р.

— Юмористические рассказы. (Илл. В. И. Таубер). М.— Л. Военмориздат (Б-ка краснофлотца). 1944. 192 стр. Б. т. 1 р. 80 к.

— Юмористические рассказы. Рис. Кукрыниксы. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 47 стр. 50 000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

Рукописи А. П. Чехова. Сост. Е. Лейтнеккер. Описание. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1938. 124 стр.

А. Дерман. А. П. Чехов. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. 1939. 210 стр.— Архив А. П. Чехова. Аннотированное описание писем к А. П. Чехову. Сост. Е. Э. Лейтнеккер. Вып. 1. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1939. 116 стр.— Письма А. П. Чехову его брата Александра Чехова. Подгот. текста писем к печати, вступ. ст. и комм. И. С. Ежова. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1939. 586 стр.— *А. Роскин.* Антоша Чехонте. Биографическая повесть. Ростов н/Д. Ростиздат. 1939. 152 стр.— *А. Роскин.* Чехов. Биографическая повесть. М.—Л. Детиздат. 1939. 232 стр.

А. Роскин. Антоша Чехонте. М. «Советский писатель». 1940. 188 стр.

Архив А. П. Чехова. Краткое аннотированное описание писем к А. П. Чехову. Вып. 2. М. Госполитиздат (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1941. 96 стр.— Записки Отдела рукописей. Вып. 8. А. П. Чехов. М. Госполитиздат (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1941. 116 стр.

К. Полонская. Чехов. Ташкент. Гиз. УзССР. 1943. 80 стр.

В. Ермилов. А. П. Чехов. Творческий портрет. М. «Советский писатель». 1944. 116 стр.— *К. Муратова.* А. П. Чехов. Библиография. Л. Леннигр. книжная лавка писателей. 1944. 58 стр.

В. Мануйлов. А. П. Чехов. Л. Госполитиздат. 1945. 125 стр.— *Е. Смирнова-Чикина, И. Федоров, Н. Пожарский, М. Морщинер.* А. П. Чехов. Рекомендательный указатель литературы и материалы для библиотек. М. Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1945. 107 стр.

б. Статьи

Н. Ашукин. Чехов и Таганрогская библиотека. «Книжные новости» 1938. № 14. Стр. 41.— *С. Балухатый.* Чехов и Московский Художественный театр. «Театр» 1938. № 10—11. Стр. 109—123.— *С. Балухатый.* Чехов на сцене МХАТ. «Искусство и жизнь» 1938. № 10. Стр. 35—36.— *Л. Борисов.* Антон Павлович. «Резец» 1938. № 22. Стр. 1—6.— *Л. Боровой.* Чехов и Пристли. «Совет. искусство» 1938. № 124 (18/IX). Стр. 3.— *И. Груздев.* Борьба за Чехова. «Лит газета» 1938. № 38 (10/VII). Стр. 4.— *А. Дерман.* Отзыв современника. «Лит. газета» 1938. № 33 (15/VI). Стр. 6.— Записки Отдела рукописей. Вып. 1. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1938. 70 стр. — Из переписки А. П. Чехова и О. Л. Книппер. «Новый мир» 1938. № 11. Стр. 232—259; № 12. Стр. 257—270.— Из переписки А. П. Чехова с О. Л. Книппер. Предисл. А. Дермана. «Октябрь» 1938. № 5. Стр. 170—209.— *В. Качалов.* Чехов и Горький в Художественном театре. «Правда» 1938. № 289 (19/X). Стр. 4.— *А. Коротаев.* А. Чехов. «Мой юбилей». «Лит. современник» 1938. № 4. Стр. 151.—

В. М. Чехов на сцене лондонского театра. «Искусство и жизнь» 1938. № 5. Стр. 38—39.— *Л. Мышковская.* Горький и Чехов. «Октябрь» 1938. № 6. Стр. 206—214.— *Л. Поляк.* Горький и Чехов. «Лит. учеба» 1938. № 6. Стр. 25—42.— *А. Роскин.* Антоша Чехонте. «Красная новь» 1938. № 12. Стр. 125—162.— *А. Роскин.* Исполнение долга «Лит. газета» 1938. № 53 (26/IX). Стр. 3.— *А. Роскин.* История одного провала и одного триумфа. («Чайка» Чехова). «Красная новь» 1938. № 9. Стр. 186—201.— *А. Роскин.* Старый спор. (Чехов и Художественный театр). «Лит. критик» 1938. № 9—10. Стр.128—150.— *А. Роскин.* Чехов в советах драматургам. «Лит. учеба» 1938. № 10. Стр. 76—92.— *А. Роскин.* Чеховская программа на экране. «Лит. газета» 1938. № 55 (5/X). Стр. 5.— *А. Турунов.* Братья А. П. и Н. П. Чеховы и И. И. Левитан. «Искусство» 1938. № 4. Стр. 107—115.— 1888 г. Чехов и Пушкинская премия. «Лит. газета» 1938. № 59 (26/X). Стр. 6.— *И. Федоров.* К. С. Станиславский — А. П. Чехову. «Совет. искусство» 1938. № 143 (26/X). Стр. 4.— «Чайка» (К 40-летию первой постановки в МХАТ). «Резец» 1938. № 23. Стр. 25.— *И. Эйгес.* К истории создания рассказа Чехова «Припадок». «Лит. учеба» 1938. № 7. Стр. 31—61.— Антон Павлович Чехов. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 7. Стр. 89—92.— *Н. Ашукин.* Первые книги А. П. Чехова. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 185—187.— *В. Брайнина.* Великий гуманист. «Литература в школе» 1939. № 4. Стр. 8—12.— *В. Гебель.* Чехов—драматург. «Что читать» 1939. № 6. Стр. 40—43.— *А. Горнфельд.* Чеховские финалы. «Красная новь» 1939. № 8—9. Стр. 286—300.— *А. Горнфельд.* Епиходов и другие. «Лит. газета» 1939. № 30 (30/V).Стр. 4.— *А. Дерман.* Братья Чеховы. По неизданным материалам. «Огонек» 1939. № 2. Стр. 16—17.— *А. Дерман.* Отклики. «Лит. газета» 1939. № 39 (15/VII). Стр. 3.— *А. Дерман.* «Человек в футляре» на экране. «Лит. газета» 1939. № 32 (10/VI). Стр. 5.— *А. Дерман.* А. П. Чехов. Биография. «Новый мир» 1939. № 1. Стр. 210—233; № 5. Стр. 241—269; № 6. Стр. 247—271; № 7. Стр. 266—272.— *А. Дерман.* Чехов и интеллигенция. «Индустрия социализма» 1939. № 7. Стр. 28—31.— *М. Загорский.* Законы сцены. «Совет. искусство» 1939. № 56 (14/VI). Стр. 3.— *С. Заречная.* Рувер, Чехонте и другие. «Тридцать дней» 1939. № 7. Стр. 75—77.— *И. Зарубин.* Истра. «Огонек» 1939. № 16. Стр. 9.— *О. Книппер-Чехова.* Сорок лет «Чайки». «Лит. газета» 1939. № 1 (5/I). Стр. 5.— *А. В. Коротаев.* Чехов и малая пресса 80-х годов. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1939. Т. 24. Стр. 87—136.— *Е. Лейтнеккер.* Чехов о Сибири. «Сибирские огни» 1939. № 3. Стр. 104—115. — *А. Лесков.* Воспоминания. «Лит. газета» 1939. № 39 (15/VII). Стр. 3.— *Г. Либерман.* А. П. Чехов. «Лит. Азербайджан» 1939. № 7. Стр. 55—57.—

П. Макарова. В домике Чехова. «Известия» 1939. № 156 (8/VII). Стр. 4.— *В. Нагель.* Книга с двумя автографами А. П. Чехова. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 187—188.— *В. Нагель.* Невышедшая книга Чехова. «Лит. газета» 1939. № 42 (1/VIII). Стр. 6.— *В. Нейштадт.* Чехов за рубежом. «Лит. газета» 1939. № 39 (15/VII). Стр. 2.— *Н. Плиско.* Антон Павлович Чехов. «Тридцать дней» 1939. № 7. Стр. 69—74.— *А. Роскин.* Братья. «Лит. газета» 1939. № 39 (15/VII). Стр. 3.— *А. Роскин.* Заметки о реализме Чехова. «Лит. критик» 1939. № 7. Стр. 58—77.— *А. Роскин.* Неопубликованные письма А. П. Чехова. «Лит. критик» 1939. № 7. Стр. 78—79.— *А. Роскин.* Одиночество. «Огонек» 1939. № 16. Стр. 4—5.—*А. Роскин.* Писатель, любимый народом. «Лит. газета» 1939. № 4(20/I). Стр. 4.—*А. Роскин.* А. П. Чехов. «Правда» 1939. № 194 (15/VII). Стр. 4.— *И. Сергиевский.* Горький и Чехов. «Лит. критик» 1939. № 10—11. Стр. 112—131.— *И. Сергиевский.* А. П. Чехов. «Комс. правда» 1939. № 160 (15/VII). Стр. 4.— *И. Сергиевский.* А. П. Чехов. «Лит. обозрение» 1939. № 14. Стр. 52—54.— *И. Смолятич.* Писатель среди художников. «Совет. искусство» 1939. № 56 (14/VII). Стр. 3.— *Ю. Соболев.* А. П. Чехов. «Известия» 1939. № 162 (15/VII). Стр. 3.— *И. Федоров.* Актер и драматург. (Давыдов и Чехов). «Совет. искусство» 1939. № 56 (14/VII). Стр. 3.— Чехов о писателях. «Огонек» 1939. № 16. Стр. 6—7.— *М. П. Чехова.* Страничка из воспоминаний. «Огонек» 1939. № 16. Стр. 2.— *Т. Щепкина-Куперник.* Антон Павлович. «Огонек» 1939. № 16. Стр. 6—8.— *А. Эйгес.* А. П. Чехов. Рукописи. Письма. Материалы. «Красный архив» 1939. № 6. Стр. 177—182.— *А. Эрлих.* А. П. Чехов. «Огонек» 1939. № 16. Стр. 1.— *Ю. Юрьев.* Первый спектакль «Чайки». «Театр» 1939. № 8. Стр. 128—140.

Л. Авилова. Последнее свидание. «Лит. газета» 1940. № 42 (4/VIII). Стр. 4.— *С. Балухатый.* А. П. Чехов. (В сб. «Классики русской драмы». Л.—М. «Искусство». 1940. Стр. 329 — 360).— *Н. Белявский.* Художники — Чехову. «Совет. искусство» 1940. №7 (29/I). Стр. 2.— *Н. Белявский.* Чехов в иллюстрации. «Детская литература» 1940. № 11—12. Стр. 57—64.— *В. Бойчевский.* А. П. Чехов о творчестве. «Лит. учеба» 1940. № 10. Стр. 8—28.— *В. Винников.* На родине Чехова. «Совет. студенчество» 1940. № 1. Стр. 46.— *В. Гольдинер.* Темы и проблемы творчества Чехова. «Лит. учеба» 1940. № 1. Стр. 7—30.— *В. Гурбанов.* О стиле А. П. Чехова. «Лит. учеба» 1940. № 2. Стр. 36—52.— *А. Дерман.* Горький и Чехов. «Лит. обозрение» 1940. № 12. Стр. 7—10. — *А. Дерман.* Два поколения. «Лит. газета» 1940. № 6 (30/I). Стр. 3.— *А. Дерман.* О Чехове. «Большевистская печать» 1940. № 2. Стр. 60—61. —*А. Дерман.* О чеховской объективности. «Лит. газета» 1940. № 54 (27/X). Стр. 3.— *А. Дерман.* Саха-

линское путешествие Чехова. «Лит. обозрение» 1940. № 18. Стр. 53—54.— *В. Ермилов.* О чеховской «беспристрастности». «Лит. газета» 1940. № 6 (30/I). Стр. 3.— Из переписки А. П. Чехова с Н. А. Лейкиным. (Неопубликованные письма). Предисл. Г. Прохорова. «Новый мир» 1940. № 1. Стр. 229—241; № 2—3. Стр. 379—395.— *С. К.* Чехов в Сибири. «Сибирские огни» 1940. № 1. Стр. 152—154.— *Д. Кардовский.* Как я рисовал иллюстрации к «Каштанке» А. П. Чехова. «Детская литература» 1940. № 9. Стр. 21—24.— *А. Квятковский.* «Дуэль» А. П. Чехова. «Лит. учеба» 1940. №7. Стр. 39—52.— *Е. Ковальчик.* Великий художник. «Комс. правда» 1940. № 23 (29/I). Стр. 3.— *А. В. Коротаев.* Чехов—фельетонист. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. М. Н. Покровского 1940. Вып. 4. Стр. 49—75.— *С. Кржижановский.* Чехонте и Чехов. (Рождение и смерть юморески). «Лит. учеба» 1940. № 10. Стр. 67—87.— *А. Марголина.* Ранняя драматургия Чехова. «Искусство и жизнь» 1940. № 1. Стр. 15—16.— Неизвестные письма А. П. Чехова. «Правда» 1940. № 349 (18/XII). Стр. 6.— *Н. Никитин.* Скрытое и явное. (Приемы в художественной характеристике комедии Чехова «Вишневый сад»). «Литература в школе» 1940. № 3. Стр. 147.— *Н. Никитин.* Среда и герой. (Художественно-изобразительные приемы Чехова в рассказе «Ионыч»). «Лит. учеба» 1940. № 4—5. Стр. 118—138.— *И. Новиков.* Антон Павлович. «Лит. газета» 1940. № 6 (30/I). Стр. 2.— О журналистике и литературе. (Высказывания А. П. Чехова). «Большевистская печать» 1940. № 2. Стр. 62.— *Ц. Плоткин.* Повесть о А. П. Чехове. «Лит. газета» 1940. № 39 (14/VII). Стр. 6.— *Ц. Плоткин.* Жизнь писателя. «Лит. газета» 1940. № 41 (28/VII). Стр. 5.— *Я. Р-н.* Жизнь и творчество А. П. Чехова. (Выставка). «Лит. обозрение» 1940. № 18. Стр. 60—62.— *А. Роскин.* Антоша Чехонте. Часть вторая. «Красная новь» 1940. № 7—8. Стр. 73—116. (Начало в журн. «Красная новь» 1938. № 12). — *А. Роскин.* Беспокойный писатель. «Известия» 1940. № 23 (29/I). Стр. 4.— *А. Роскин.* Молодость. «Огонек» 1940. № 3. Стр. 11—13.— *А. Роскин.* Неопубликованный отрывок из письма. «Лит. газета» 1940. № 6 (30/I). Стр. 3.— *А. Роскин.* Об Антоше Чехонте и Антоне Чехове. «Лит. обозрение» 1940. № 3. Стр. 44—49.— *А. Роскин.* Поставьте Чехова! «Совет. искусство» 1940. № 7 (29/I). Стр. 2.— *А. Роскин.* Редактор Лейкин и сотрудник Антоша Чехонте. «Лит. газета» 1940. № 5 (26/I). Стр. 6.— *А. Роскин.* Театр и искусство Чехова. (Заметки о «Трех сестрах» в Художественном театре). «Лит. критик» 1940. № 7—8. Стр. 112—145.— *А. Роскин.* «Три сестры». «Известия» 1940. № 94 (23/IV). Стр. 4.— *А. Роскин.* Чехов и наука. «Совет. студенчество» 1940. № 1. Стр. 42—45.— *А. Роскин.* А. П. Чехов и «скромные реалисты». «Лит. газета» 1940. № 44 (18/VIII). Стр. 4.— *Д. Тальников.* Комиссаржевская

и Чехов. «Совет. искусство» 1940. № 13 (29/II). Стр. 2.— *Т. Фарфоровская.* Чехов и Левитан. «Литература в школе» 1940. № 5. Стр. 91—96.— *С. Цимбал.* Правда творческого воображения. («Три сестры»). «Лит. современник» 1940. № 12. Стр. 131—139.— Чехов и наше время. «Лит. газета» 1940. № 6 (30/I). Стр. 1.— *Т. Щепкина-Куперник.* Встречи в Мелихове. «Совет. искусство» 1940. № 7 (29/I). Стр. 2.— *А. Эйгес.* Письмо А. П. Ленского к А. П. Чехову. «Театр» 1940. № 12. Стр. 131—132.— *М. Юнович.* А. П. Чехов. «Правда» 1940. № 28 (29/I). Стр. 4.— *В. Яголин.* Природа в творчестве Чехова. «Лит. учеба» 1940. № 1. Стр. 31—40.

В. В. Гурбанов. О синтаксисе прозы А. П. Чехова. «Русский язык в школе» 1941. № 2. Стр. 36—40.— *А. Дерман.* Письма о советском искусстве и чеховском мастерстве. «Лит. газета» 1941. № 23 (8/VI). Стр. 4; № 24 (15/VI). Стр. 4; № 25 (22/VI). Стр. 4.— *Н. Журавлев* и *Н. Попов.* К творческой истории «Чайки». (В сб. «Писатели в Тверской губернии». Калинин. Обл. изд. 1941. Стр. 123—125).— *М. Пархоменко.* Драматургия Горького и Чехова. Труды Моск. пед. ин-та истории, философии и литературы 1941. № 8. Стр. 118—132.— *Ц. Плоткин, С. Ипполитов.* Новое об А. П. Чехове. «Лит. газета» 1941. № 1 (5/I). Стр. 6.— *А. Роскин.* Новые черты. «Театр» 1941. № 2. Стр. 21—41.— *А. Роскин.* О чеховском искусстве. «Тридцать дней» 1941. № 6. Стр. 75—77.— *Л. Сейфуллина.* Писатель и его дом. «Правда» 1941. № 148 (30/V). Стр. 4.— *А. Р. Эйгес.* Затерянный автограф А. П. Чехова. «Лит. газета» 1941. № 25 (22/VI). Стр. 6.— *А. Р. Эйгес.* Неизвестная заметка А. П. Чехова. «Лит. газета» 1941. № 11 (6/III). Стр. 6.

А. Дерман. Они ненавидят Чехова. «Литература и искусство» 1942. № 9 (28/II). Стр. 2.— *И. Диомидов.* Чехов и Левитан в Истре. «Литература и искусство» 1942. № 5 (3/II). Стр. 4.— *Н. Соколова.* Кукрыниксы — Чехову. «Литература и искусство» 1942. № 11 (14/III). Стр. 4.

«Три сестры» на американской сцене. «Литература и искусство» 1943. № 16 (17/IV). Стр. 4.— *К. Чуковский.* Чехов и Россия. «Смена» 1943. № 20. Стр. 12—13.

А. Аксенова. Честность и чистота. «Комс. правда» 1944. № 165 (13/VII). Стр. 3.— *П. Антокольский.* Чехов — поэт. «Комс. правда» 1944. № 168 (16/VII). Стр. 4.— *А. Бабушкина.* Чехов и дети. «Комс. правда» 1944. № 167 (15/VII). Стр. 2.— *А. Белецкий.* Писатель и время. «Литература и искусство» 1944. № 29 (15/VII). Стр. 2.— *Н. Богословский.* Великий русский писатель. «Смена» 1944. № 13. Стр. 1—2.— *В. Брайнина.* Поэзия молодости. «Комс. правда» 1944. № 167 (15/VII). Стр. 3.— *Н. Виноградов.* Бессмертные произведения. «Комс. правда» 1944. № 165 (13/VII). Стр. 3.— *В. Волховитинов* и

В. Вирен. Московский студент. «Огонек» 1944. № 25—26. Стр. 10.— *А. Глебов.* Великий русский писатель. «Енисей» 1944. № 1. Стр. 86—90.— *В. В. Голубков.* Чехов в средней школе. «Совет. педагогика» 1944. № 8—9. Стр. 6—14.— *Го Мо-жо.* Чехов на Востоке. Письмо из Чунцина. «Литература и искусство» 1944. № 33 (12/VIII). Стр. 4.— *В. А. Гордлевский.* Чехов в Турции. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1944. Вып. 5. Стр. 220—227.— *А. Гуревич.* Чехов и Сибирь. «Енисей» 1944. № 1. Стр. 91—118. — *А. Дерман.* Братья Чеховы. «Смена» 1944. № 13. Стр. 3—5.— *А. Дерман.* Мастерство Чехова. «Комс. правда» 1944. № 146 (21/VI). Стр. 3.— *А. Дерман.* Рождение «Вишневого сада». (По новым материалам). «Огонек» 1944. № 25—26. Стр. 9.— *М. Добрынин.* Чехов. «Огонек» 1944. № 25—26. Стр. 7.— *К. В. Дрягин.* Чехов о школе и учителе. «Совет. педагогика» 1944. № 8—9. Стр. 15—22.— *С. Дурылин.* Новатор. О драматургии Чехова. «Литература и искусство» 1944. № 29 (15/VII). Стр. 3.— *С. Дурылин.* Художник правды. «Правда» 1944. № 169 (15/VII). Стр. 3.— *А. Еголин.* Чехов и родина. «Правда» 1944. № 169 (15/VII). Стр. 3.— *В. Ермилов.* Антон Павлович Чехов. «Славяне» 1944. № 7. Стр. 33—35.— *В. Ермилов.* Великий Чехов. «Литература и искусство» 1944. № 28 (8/VII). Стр. 2.— *В. Ермилов.* Гордость русской культуры. «Известия» 1944. № 167 (15/VII). Стр.3.— *В. Ермилов.* А. П. Чехов. Творческий портрет. «Новый мир» 1944. № 4—5. Стр. 195—217.— *В. Жданов.* В гостях у М. П. Чеховой. «Комс. правда» 1944. № 167 (15/VII). Стр. 4.— *Д. Заславский.* Мечта Чехова. «Октябрь» 1944. № 7—8. Стр. 156—161.— *Д. Заславский.* Писатель и современность. «Комс. правда» 1944. № 167 (15/VII). Стр. 3.— *Д. Заславский.* Чехов и Горький. «Правда» 1944. № 169 (15/VII). Стр. 3.— *И. Зинькович.* На родине Чехова. «Комс. правда» 1944. № 160 (7/VII). Стр. 4.— *Е. Златова.* Пророческие портреты. «Комс. правда» 1944. № 167 (15/VII). Стр. 3.— *А. Зобов.* На родине великого художника. «Известия» 1944. № 167 (15/VII). Стр. 3.— *И. Калитин.* Любимый писатель. «Комс. правда» 1944. № 165 (13/ VII). Стр. 3.—*Н. Калитин.* Чеховские премьеры. «Литература и искусство» 1944. № 36 (2/IX). Стр. 3.— *С. Кожевников.* Сибирская страница в биографии А. П. Чехова. «Сибирские огни» 1944. № 4. Стр. 176—194.— *М. Козаков.* Заметки о Чехове. «Прикамье» 1944. № 7. Стр. 130—138.— *Н. И. Конрад.* Чехов в Японии. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1944. Вып. 5. Стр. 209—213.— *И. Ю. Крачковский.* Чехов в арабской литературе. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1944. Вып. 5. Стр. 205—208.— *Кукрыниксы.* Иллюстрации к Чехову. «Огонек» 1944. № 25—26. Стр. 2.— *Н. Куприянов.* Самый памятный рассказ. «Комс. правда» 1944. № 165 (13/VII). Стр. 3.— *П. И. Лебедев-Полянский.* Чехов в

сознании русского общества. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1944. Вып. 5. Стр. 185—202.— *Н. Лыштван.* Учитель жизни. «Комс. правда» 1944. № 165 (13/VII). Стр. 3.— *И. Маневич.* Образы Чехова на экране. «Смена» 1944. № 13. Стр. 17.— *В. Мануйлов.* К сороковой годовщине со дня смерти Антона Павловича Чехова. «Ленинград» 1944. № 9. Стр. 2—3.— *В. Мануйлов.* Чехов в жизни Ленина. «Ленинград» 1944. № 8. Стр. 13.— *В. Н. Марков.* А. П. Чехов о детях. «Совет. педагогика» 1944. № 8—9. Стр. 1—5.— *А. Михайлова.* Новые архивные материалы о Чехове. «Ленинград» 1944. № 9. Стр. 12.— *М. Морозов.* Чехов в оценке английской и американской критики. «Октябрь» 1944. № 7—8. Стр. 162—168.— *Т. Мотылева.* Чехов и мировая литература. «Комс. правда» 1944. № 158 (5/VII). Стр. 3.— *Т. Мотылева.* Чеховское слово в мировой литературе. «Литература и искусство» 1944. № 29 (15/VII). Стр. 3.— *К. Муратова.* Юмор молодого Чехова. «Звезда» 1944. № 5—6. Стр. 84—87.— Наш Чехов. «Комс. правда» 1944. № 167 (15/VII). Стр. 1.— *Г. Опанасенко.* Любовь к человеку. «Комс. правда» 1944. № 165 (13/VII). Стр. 3.— *Л. Плоткин.* Чехов и современность. «Литература и искусство» 1944. № 25 (17/VI). Стр. 3.— *Л. Д. Позднеева.* Чехов и китайская литература. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1944. Вып. 5. Стр. 214—219.— *А. Ревякин.* Мечта Чехова. «Известия» 1944. № 163 (11/VII). Стр. 3.— *О. Россиянов.* Певец русской природы. «Комс. правда» 1944. № 165 (13/VII). Стр. 3.— *И. Савина.* Любимый писатель. «Известия» 1944. № 167 (15/VII). Стр. 3. — *Л. Сейфуллина.* Чеховский домик. «Комс. правда» 1944. № 156 (2/VII). Стр. 4.— *М. Семанова.* Отражение сибирских впечатлений в творчестве Чехова. Учен. записки Омского пед. ин-та 1944. Вып. 2. Стр. 13—31.— *И. Тельин.* С томиком Чехова в блиндаже. «Комс. правда» 1944. № 167 (15/VII). Стр. 3.— *Н. Тихонов.* А. П. Чехов— гордость и слава нашей родины. «Большевик» 1944. № 12. Стр. 7—15.— *С. Л. Толстой.* Воспоминания об А. П. Чехове. «Октябрь» 1944. № 7—8. Стр. 144—145.— *Т. Трифонова.* Учиться у Чехова. «Ленинград» 1944. № 9. Стр. 12.— *В. Тройнов.* Встречи в Москве. «Литература и искусство» 1944. № 29 (15/VII). Стр. 2.— *Т. У.* Неизданные письма А. П. Чехова. «Звезда» 1944. № 5—6. Стр. 80.— *И. Федоров.* Воспоминания современников. «Огонек» 1944. № 25—26. Стр. 1.— Чехов. «Литература и искусство» 1944. № 29 (15/VII). Стр. 2.— *Т. Щепкина-Куперник.* Задушевный русский человек. «Огонек» 1944. № 25—26. Стр. 8.— *Т. Щепкина-Куперник.* Из воспоминаний. «Известия» 1944. № 167 (15/VII). Стр. 3.— *Т. Щепкина-Куперник.* Из воспоминаний. «Литература и искусство» 1944. № 28 (8/VII). Стр. 2.— *Б. Эйхенбаум.* О Чехове.

«Звезда» 1944. № 5—6. Стр. 75—79.— *И. Югов.* Чеховские фильмы. «Литература и искусство» 1944. № 29 (15/VII). Стр. 4.

Г. А. Бялый. Чехов и Короленко. Науч. бюллетень Ленингр. ун-та 1945. № 2. Стр. 34—36.— *П. И. Лебедев-Полянский.* А. П. Чехов. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1945. Вып. 2. Стр. 94—104.— *Н. Н. Никитин.* Чехов и Давыдов. «Звезда» 1945. № 5—6. Стр. 99—102.— *И. Федоров.* Новые материалы о Чехове. Воспоминания П. Г. Розанова. «Огонек» 1945. № 46—47. Стр. 22.

Чижов Н. А.

Жизнь и творчество

Б. Бухштаб. Козьма Прутков, П. П. Ершов и Н. А. Чижов. «Омский альманах» 1945. № 5. Стр. 116—130.

Чонкадзе Даниэл. Сурамская крепость. (Повесть). Пер. с груз. Тбилиси. «Заря Востока» (Б-чка груз. худож. литературы). 1939. 120 стр. 10 000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

В. Гольцев. Даниэл Чонкадзе и его «Сурамская крепость». «Красная новь» 1940. № 1. Стр. 227—232.— Д. Г. Чонкадзе. «Лит. учеба» 1940. № 10. Стр. 104—107.

Чосер Джеффри. Кентерберийские рассказы. Общий пролог. Пер. с англ. И. А. Кашкина и О. Б. Румер. (Журн. «Красная новь» 1940. № 4 и «Интернациональная литература» 1940. № 5—6).

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 9. Стр. 59. *А. В.* Перевод «Кентерберийских рассказов».— «Лит. обозрение» 1940. № 22. Стр. 43—46. *В. Александров.* «Кентерберийские рассказы».

Жизнь и творчество

И. Кашкин. Джеффри Чосер (1340—1400). «Интернациональная литература» 1940. № 5—6. Стр. 276—283.— *И. Кашкин.* Джеффри Чосер. «Красная новь» 1940. № 4. Стр. 143—144.— *И. Кашкин.* На пороге. «Лит. газета» 1940. № 62 (22/XII). Стр. 2.— *И. Кашкин.* Реализм Чосера. «Лит. критик» 1940. № 9—10. Стр. 73—136.— *И. Кашкин.* Случай с классиком. «Лит. газета» 1940. № 18 (30/III). Стр. 4.

М. П. Алексеев. «Кентерберийские рассказы» и «Декамерон». Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1941. Т. 41. Стр. 57—110.— *Б. А. Ильин.* Заметки о синтаксисе Чосера. Учен. записки Первого Ленингр. ин-та иностр. языков, 1941. Т. 1. Стр. 186—205.— *И. К.* Чосеровский год в Англии. (Юбилейные отклики). «Интернациональная литература» 1941. № 1. Стр. 197—199.

Б. А. Ильин. Синтаксис Чосера. Научный бюллетень Ленингр. ун-та. 1945. № 5. Стр. 35—38.

Чулков М. Д.

Жизнь и творчество

А. Западов. Журнал М. Д. Чулкова «И то и сьо» и его литературное окружение. (В книге «XVIII век». Сб. 2. М.—Л. АН СССР. 1940. Стр. 95—141).— *В. Н. Путилов.* О журналах Чулкова. («И то и сё» и «Парнасский щепетильник»). Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1940. Т. 29. Стр. 87—112).

Шабенде. Саят и Хемра. Дестан. Пер. с туркм. (Вступ. ст. Б. А. Каррыева). Ашхабад. Туркменгиз. 1945. IV, 180 стр. 1000 экз. 12 р.

Шавтели Иоанн.

Жизнь и творчество

В. Гольцев. Предшественник Руставели. (Иоанн Шавтели и его ода). «Тридцать дней» 1938. № 9. Стр. 51—52.

Шамиссо Адальберт.

Жизнь и творчество.

А. Д. Адальберт Шамиссо. «Детская литература» 1938. № 17. Стр. 82—83.— *Н. Ипполитов.* Адальберт Шамиссо. «Лит. газета» 1938. № 48 (30/VIII). Стр. 2.— *Ф. Лешнитцер.* Подлинный Шамиссо. Пер. с нем. В. Курелла. «Интернациональная литература» 1938. № 8. Стр. 209—215.— *З. Серапионова.* Шамиссо. «Лит. учеба» 1938. № 8. Стр. 51—65.

Е. Г. Янкелевич. Смысл новеллы Шамиссо «Петр Шлемиль». Учен. записки Минского пед. ин-та 1940. Вып. 2. Стр. 175—198.

Шатобриан Франсуа Рене.

Жизнь и творчество

Сесиль Добрей. Непризнанный Шатобриан. «Лит. наследство» 1939. № 33—34. Стр. 639—672.

Б. Г. Реизов. Шатобриан и возникновение французского реалистического романа. («Мученики»). Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 8. Стр. 85—124.

Шахазиз Смбат.

Жизнь и творчество

Ив. Гнуни. Смбат Шахазиз. «Дружба народов» 1941. № 8. Стр. 371—375.

Шашкевич Маркиан.

Жизнь и творчество

И. Крупянский. Маркиан Шашкевич. «Лит. обозрение» 1940. № 4. Стр. 46—48.

Шевченко Тарас. Батрачка. (Поэма). Пер. с укр. Е. Благининой. Рис. Г. М. Пустовойта. М.—Л. Детиздат (Книга за книгой). 1939. 32 стр. 100 000 экз. 50 к.

— Гайдамаки. (Поэма). Пер. Б. Турганова. Илл. А. Сластена. Вступ. ст. А. Дейча. М. «Советский писатель». 1939. 112 стр. 20 000 экз. 6 р.

— Гайдамаки. Поэма. Пер. и прим. Б. Турганова (Предисл. М. Рыльского). Иркутск. Обл. изд. 1939. 120 стр. 20 000 экз. 3 р. 30 к.

— Гайдамаки. (Поэмы и стихи). Киров. Обл. изд. (Б-ка начинающего читателя). 1939. 144 стр. 20 000 экз. 2 р. 40 к.

— Дневник. (Вступ. ст. О. Резника). М. Гослитиздат. 1939. 360 стр. 10 000 экз. 5 р.

Критика: «Что читать» 1940. № 4—5. Стр. 83—84. *В. К.*— Под знаменем марксизма» 1940. № 3—4. Стр. 233—239. *И. Назаренко.* К характеристике мировоззрения Шевченко.

— Избранная лирика. Под ред. М. Рыльского и Н. Ушакова. Вступ. ст. А. Дейча. М. Гослитиздат. 1939. 160 стр. 150 000 экз. 75 к.

— Избранное. Стихи и поэмы. (Ред. А. Суркова. Предисл. В. Россельса). М. «Молодая гвардия». 1939. 336 стр. 15 000 экз. 8 р. 25 к.

— Избранные произведения. Под ред. К. Чуковского. Вступ. ст. Д. Заславского. Биогр. очерк Г. Эйхлера. М.—Л. Детиздат. 1939. LXIV, 368 стр. 25 000 экз. 6 р. 50 к.

Критика: «Молодая гвардия» 1939. № 4. Стр. 219. *В. Клюева.*

— Избранные произведения. Под ред. К. Чуковского. Вступ. ст. Д. Заславского. Биогр. очерк Г. Эйхлера. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1939. XLVIII, 240 стр. 108 000 экз. 3 р. 25 к.

— Избранные произведения. (Сост. и биогр. очерк М. Селимхановой). Баку. Азернешр (Б-ка для внеклассного чтения). 1940. 100 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

— Избранные стихи. Предисл. и прим. И. Ямпольского Л. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1938. 128 стр. 50 000 экз. 1 р.

Критика: «Резец» 1939. № 7. Стр. 25. *М. П-о.*

— (Избранные стихи). (К 125-летию со дня рождения). Биографический очерк, избранные стихи. Петрозаводск. Каргосиздат. 1939. 114 стр. 7000 экз. 1 р. 75 к.

— Избранные стихотворения. Ростов н/Д. Ростиздат. 1939. 168 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

— Исторические поэмы. В переводах И. Асеева, Б. Турганова. М. «Правда». 1939. 112 стр. 50 000 экз. 60 к.

— Кобзарь. Под ред. М. Рыльского, Н. Ушакова. Вступ. ст. А. Корнейчука. Изд. иллюстрировано рисунками автора. М. Гослитиздат. 1939. 712 стр. 20 000 экз. 15 р.

Критика: «Лит. газета» 1939. № 12 (1/III). Стр. 4. *С. Городецкий.* «Кобзарь».—«Молодая гвардия» 1939. № 4. Стр. 219. *В. Клюева.*— «Лит. обозрение» 1939. № 5. Стр. 51—56. *А. Островский* и *А. Федоров.* О переводах Шевченко.— «Звезда» 1939. № 9. Стр. 192—194. *Я. Бурлуцкий.*

— Кобзарь. В переводах русских поэтов. Под ред. Н. Брауна и А. Прокофьева. Предисл. М. Зощенко. Вступ. ст. Н. Бельчикова. Ред. текста и прим. И. Айзенштока. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. 464 стр. 15 000 экз. 12 р.

— Кобзарь. (Избранные произведения). 1838—1861. Пер. Ф. Сологуба. Статья «О жизни и творчестве Т. Г. Шевченко» И. Воронина. Саранск. Мордгиз. 1939. 180 стр. 3000 экз. 3 р.

— Кобзарь. Избранные стихи. (Вступ. ст. П. Тычины). Уфа. Союз советских писателей Украины. 1942. 80 стр. 20 000 экз. 2 р.

— Назар Стодоля. Драма в 3 д. Пер. И. П. Пикулева и Н. Н. Богданова. М. «Крестьянская газета» (Б-ка журн. «Народное творчество»). 1938. 28 стр. 38 000 экз. 1 р.

— Назар Стодоля. Драма в 3 д. Пер. П. Антокольского и К. Чуковского. Вступ. ст. К. Чуковского. М.—Л. «Искусство». 1939. 64 стр. 5000 экз. 1 р. 65 к.

— Поэмы. Пер. под ред. М. Рыльского и Н. Ушакова. Вступ. ст. А. Дейча. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 144 стр. 150 000 экз. 60 к.

Критика: «Молодая гвардия» 1939. № 4. Стр. 220. *В. Клюева.*

— Стихи. (Вступ. ст. Н. Алексеева). Новосибирск. Новосибгиз. 1939. 84 стр. 6000 экз. 3 р. 50 к.

— Стихи. Биографический очерк Г. Эйхлера. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1939. 40 стр. 271 000 экз. 55 к.

— Стихи. Рис. Т. Г. Шевченко. М.—Л. Детгиз. (Первая б-чка школьника). 1942. 32 стр. 50 000 экз. 35 к.

— Стихи. Поэмы. Избранное. (Илл. Т. Г. Шевченко). М.—Л. Детгиз. 1942. 80 стр. 50 000 экз. 1 р. 60 к.

— Стихотворения. В переводе русских поэтов. Под ред. Н. Брауна и А. Прокофьева. Предисл. М. Зощенко. Вступ. ст., ред. текста и прим. И. Айзенштока. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1939. XXVIII, 332 стр. 20 000 экз. 6 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 3. Стр. 32—36. *Л. Пинский.* Стихотворения Шевченко.

— Стихотворения. Для эстрады. Сост. К. Чуковский. М.—Л. «Искусство». 1939. 152 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Художник. Автобиографическая повесть. Предисл. Г. Д. Владимирского. Л. Гослитиздат. 1939. 172 стр. 20 000 экз. 3 р. 25 к.

Критика: «Что читать» 1940. № 8. Стр. 53—54. *В. Иванов.*

Жизнь и творчество

а. Книги

П. Альтман. Т. Г. Шевченко. Биографический очерк. Сыктывкар. Казгиз. 1939. 48 стр. — *Л. Бать* и *А. Дейч.* Тарас Шевченко. М.—Л. Детиздат. 1939. 144 стр.— *Н. Бельчиков.* Тарас Шевченко. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. 1939. 240 стр.— *Г. Владимирский.* Т. Г. Шевченко. Критико-биографический очерк. Л. Гослитиздат. 1939. 156 стр.— *Г. Владимирский* и *А. Савинов.* Т. Г. Шевченко — художник. Л.—М. «Искусство». 1939. 52 стр.— *Т. Времева* и *Е. Иоффе.* Тарас Шевченко. Биографический очерк. Киев. «Молодой большевик». 1939. 60 стр.— Записки Отдела рукописей. Вып. 5. Т. Г. Шевченко. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1939. 76 стр.— *М. Зощенко, П. Евстафьев, В. Боцяновский.* Тарас Шевченко. Повести и рассказы. М. «Советский писатель». 1939. 132 стр.— *К. Паустовский.* Тарас Шевченко. М. Гослитиздат. 1939. 64 стр.— Путеводитель по выставке «Т. Г. Шевченко. Жизнь и творчество». Л. Ин-т литературы АН СССР. 1939. 22 стр.— Тарас Шевченко в Нижнем-Новгороде. Сборник под ред. Н. М. Добротворова. Горький. Обл. изд. 1939. 184 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).—Т. Г. Шевченко. Сборник для учителей средней школы. Сост. М. Е. Эттингер и Т. Г. Юркевич. М. Учпедгиз. 1939. 224 стр. — Т. Г. Шевченко в ссылке. Чкалов. Обл. изд. 1939. 176 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).— Т. Г. Шевченко в школе. М. Наркомпрос РСФСР. 1939. 63 стр.— VI Пленум Правления Союза советских писателей СССР, посвященный 125-летнему юбилею со дня рождения Тараса Григорьевича Шевченко. Бюллетени №№ 1—5. Киев. Гослитиздат УССР 1939. 256 стр.

М. Калаушин. Т. Г. Шевченко в портретах и иллюстрациях. Ред. и ст. В. Е. Евгеньева-Максимова и Э. Ф. Голлербаха. Л. Учпедгиз. 1940. 239 стр.

Р. Гуревич. Русские писатели XIX века о Шевченко. Библиографический указатель. Харьков. Гос. науч. б-ка им. В. Г. Короленко. 1941. 49 стр.— *М. С. Шагинян.* Шевченко. М. Гослитиздат. 1941. 272 стр.

б. Статьи

И. Айзенштok. Шевченко — читатель. «Лит. учеба» 1938. № 12. Стр. 3—25.— *П. Антокольский.* Вдохновенный труд. «Лит. газета» 1938. № 66 (30/XI). Стр. 3.— *Л. Бать* и *А. Дейч.* Юные годы Шевченко. «Огонек» 1938. № 34. Стр. 11—13.— *Е. Благинина.* Подлинно творческая работа. «Лит. газета» 1938. № 66 (30/XI). Стр. 3.— *И. Борийчук.* По залам галереи Шевченко. «Известия» 1938. № 232 (4/X). Стр. 3.— Борьба царского правительства и цензуры с революционным «Кобзарем» Т. Г. Шевченко. Вводн. ст. И. Ковалева. «Красный архив» 1938. № 6. Стр. 255—270.— *В. Боцяновский.* Шевченко и русский язык. «Известия» 1938. № 243 (17/X). Стр. 4.— *Г. Владимирский.* Горький о Шевченко (В высказываниях, в переписке и воспоминаниях современников). «Красная новь» 1938. № 12. Стр. 219—227.—*О. Готлиб.* У могилы поэта. «Известия» 1938. № 210 (8/IX). Стр. 4.— Горький о Шевченко. «Лит газета» 1938. № 48 (30/VIII). Стр. 1.— *А. Дейч.* Наш Тарас. «Лит. газета» 1938. № 18 (30/III). Стр. 5.— *А. Дейч.* Тарас Шевченко. «Детская литература» 1938. № 5. Стр. 26—37.— *М. Исаковский.* Заметки переводчика. «Лит. газета» 1938. № 66 (30/XI). Стр. 3.— *А. Корнейчук.* Тарас Шевченко. «Лит. газета» 1938. № 47 (26/VIII). Стр. 1.— *А. Корнейчук.* Т. Шевченко и М. Щепкин. «Огонек» 1938. № 34. Стр. 10.— *Д. Косарик.* Шевченко и русская литература. «Новый мир» 1938. № 8. Стр. 262—265.— *П. Попов.* «Слово о полку Игореве» и Шевченко. «Лит. газета» 1938. № 29 (24/V). Стр. 3.— *Дм. Прокопьев.* Тарас Шевченко в Н.-Новгороде. «Горьковская область». 1938. № 2. Стр. 101—103.— Странички из жизни поэта. (Памяти Т. Г. Шевченко). «Литература и искусство Казахстана» 1938. № 3. Стр. 62—63.— *И. Ушаков.* Во

всеоружии поэтического мастерства. «Лит. газета» 1938. № 66 (30/XI). Стр. 6.— *А. Фарбер.* У великой могилы. «Лит. Донбасс» 1938. № 5. Стр. 93—98.— *К. Чуковский.* Исковерканный перевод Т. Г. Шевченко. (Перевод Ф. Сологуба). «Правда» 1938. № 321 (21/XI). Стр. 4.— *К. Чуковский.* Как же переводить Шевченко? «Лит. газета» 1938. № 65 (26/XI). Стр. 4; № 66 (30/XI). Стр. 3; № 68 (10/XII). Стр. 3.— *Т. Щепкина-Куперник*). Прекрасная дружба. (Шевченко и Щепкин). «Совет. искусство» 1938. № 153 (18/XI). Стр. 3.

Е. Адельгейм. Тарас Шевченко и Эдуард Багрицкий. «Лит. газета» 1939. № 10 (20/II). Стр. 6.— *В. Азаров.* Багрицкий и Шевченко. «Звезда» 1939. № 2. Стр. 196—205.— *И. Айзенштох.* Вдохновение и труд в творчестве Шевченко. «Лит. учеба» 1939. № 1. Стр. 39—59.— *И. Айзенштох:* Работа Шевченко над переводом «Слова о полку Игореве». «Лит. учеба» 1939. № 2. Стр. 73—85.— *Никандр Алексеев.* Тарас Григорьевич Шевченко. «Сибирские огни» 1939. № 1. Стр. 65—71.— *Г. Алексеева.* Жизнь великого народного поэта Украины. «Сибирские огни» 1939. № 1. Стр. 25—42.— *П. Альтман.* Тарас Григорьевич Шевченко. (Биографический очерк). «Лит. критик» 1939. № 3. Стр. 20—49. — *П. Альтман.* Тарас Шевченко. «Лит. Азербайджан» 1939. № 2. Стр. 30—44.— *А. Артоболевский.* Звучащий Шевченко. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 224— 225.— *И. Б.* Шевченко — иллюстратор. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 2. Стр. 146—147.— *А. Д. Балясный.* К проблеме изучения русских повестей Т. Г. Шевченко. Науч. записки Одесск. пед. ин-та 1939. Т. 1. Стр. 49—69.— *Л. Бать* и *А. Дейч.* В ссылке. «Огонек» 1939. № 4. Стр. 4—7. *А. Безыменский.* Любовь и ненависть. «Лит. газета» 1939. № 13 (5/III). Стр. 4.— *М. Беккер.* Горький и Шевченко. «Тридцать дней» 1939. № 5—6. Стр. 126—127.— *А. И. Белецкий.* Шевченко и мировая литература. Научн. записки Харьковск. пед. ин-та 1939. Т. 2 Стр. 8—24.— *А. И. Белецкий.* Шевченко и русская культура. Учен. записки Харьковск. ун-та 1939. № 1. Стр. 1—7. — *Н. Бельчиков.* Гениальный певец украинского народа. «Литература в школе» 1939. № 1. Стр. 12—27.— *Н. Бельчиков.* «Невольная поэзия». «Новый мир» 1939. № 3. Стр. 195—212.— *Н. Бельчиков.* Поэт-революционер. «Известия» 1939. № 56 (6/III). Стр. 3.— *Н. Бельчиков.* Ранний Шевченко. «Лит. учеба» 1939. № 3. Стр. 46—71. — *Н. Бельчиков.* Ранняя сатира Т. Г. Шевченко. «Октябрь» 1939. № 3. Стр. 29—40. — *Н. Бельчиков.* Тарас Григорьевич Шевченко. Биографический очерк. «Известия» 1939. № 47 (27/II). Стр. 2.— *Н. Бельчиков.* Тарас Шевченко. «Общественница» 1939. № 3. Стр. 33—35.— *Н. Бельчиков.* Т. Г. Шевченко. «Детская литература» 1939. № 3. Стр. 43—53.— *Н. Бельчиков.* Т. Г. Шевченко и дружба народов. «Известия» 1939. № 28 (4/II). Стр. 4.— *Н. Бельчиков.* Т. Г. Шевченко

и дружба народов. «Исторический журнал» 1939. № 4. Стр. 78—88.— *Н. Бельчиков.* Шевченко и революционные демократы. «Лит. газета» 1939. № 13 (5/III). Стр. 2.— *Н. Бельчиков.* Шевченко перед арестом. «Тридцать дней» 1939. № 3. Стр. 93—96.— *О. Бескин.* Т. Г. Шевченко как художник. «Искусство» 1939. № 2. Стр. 1—52.— *О. Бескин.* Художник. «Лит. газета» 1939. № 13 (5/III). Стр. 4.— *А. Борщаговский.* Театральные идеи Шевченко. «Театр» 1939. № 2—3. Стр. 11—24.— *В. Боцяновский.* Казачок Тарас. «Резец» 1939. № 2. Стр.10—11.— *В. Боцяновский.* Курьезное происшествие. «Резец» 1939. № 4. Стр. 15—17.— *В. Боцяновский.* Мысли о скульптуре. «Совет. искусство» 1939. № 31 (6/III). Стр. 3.— *В. Боцяновский.* Памятник великому поэту. «Известия» 1939. № 51 (4/III). Стр. 3.— *В. Боцяновский.* Петербургские встречи. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 167—196.— *В. Боцяновский.* Последние дни Шевченко и его смерть. «Резец» 1939. № 5. Стр. 20.— *В. Боцяновский.* Санкт-Петербург. «Резец» 1939. № 3. Стр. 14—16.— *В. Боцяновский.* Тайна Тараса Шевченко. «Сибирские огни» 1939. № 1. Стр. 53—58.— *И. Бродский.* Шевченко—художник. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 222—223.— *Л. Варшавский.* Шевченко — художник. «Новый мир» 1939. № 3. Стр. 226—236.— Великий народный поэт. «Знамя» 1939. № 3. Стр. 69—72.— Великий поэт, гений народа. «Лит. газета» 1939. № 13 (5/III). Стр. 1.— Великий украинский поэт. «Лит. критик» 1939. № 3. Стр. 13—19.— *А. Виноградов.* Певец украинского народа. «Комс. правда» 1939. № 54 (8/III). Стр. 3.— *Г. Владимирский.* Арест Шевченко в 1847 г. «Резец» 1939. № 2. Стр. 25—26.— *Г. Владимирский.* Арест Шевченко в 1850 году. «Резец» 1939. № 5. Стр. 19.—*Г. Владимирский.* Дело о рядовом Шевченко, коллежском секретаре Левицком и магистре Головко. «Тридцать дней» 1939. № 5—6. Стр. 123—125.— *Г. Владимирский.* Столетний юбилей Т. Г. Шевченко и царизм (1914). «Резец» 1939. № 6. Стр. 23—24.— *Г. Владимирский.* Т. Г. Шевченко в оценке большевистской дооктябрьской печати. «Звезда» 1939. № 3. Стр. 172—182.— *Г. Н. Гай.* Два великих демократа. Учен. записки Харьковск. ун-та 1939. № 1. Стр. 63—86.— *Д. Гершензон.* Великий поэт украинского народа. «Что читать» 1939. № 3. Стр. 26—30.— *С. Городецкий.* На родине Тараса Шевченко. «Огонек» 1939. № 4. Стр. 5.— *С. Городецкий.* Шевченко и русская поэзия. «Лит. газета» 1939. № 13 (5/III). Стр. 3.— *В. Городинский.* Певец украинского народа. «Комс. правда» 1939. № 39 (17/II). Стр. 3.— *В. Городинский.* Певец украинского народа. «Карелия» 1939. № 1. Стр. 12—14.— А. М. Горький о Т. Г. Шевченко. «Лит. Азербайджан» 1939. № 1. Стр. 39—40.— *В. Гоффеншефер.* Вся страна чтит память революционера-демократа. «Комс. правда» 1939. № 39 (17/II). Стр. 3.— *А. Гриневицкая.* Т. Г. Шевченко в Н.-Новгороде. «Горьковская

область» 1939. № 2. Стр. 93—106.— *Гринченко.* Поэт и народ. «Совет. искусство» 1939. № 31 (6/III). Стр. 3.— *А. Грушкин.* Черты интернационализма в мировоззрении и творчестве Т. Г. Шевченко. «Звезда» 1939. № 3. Стр. 164—171.— Два юбилея Шевченко. «Горьковская область» 1939. № 2. Стр. 107.— *А. Дейч.* Великий демократ. «Известия» 1939. № 58 (6/III). Стр. 3.— *А. Дейч.* Народный гений. «Совет. искусство» 1939. № 31 (6/III). Стр. 3.— *Н. Державин.* Творчество Т. Г. Шевченко в его историческом и идейном окружении. «Лит. Азербайджан» 1939. № 4—5. Стр. 88—97.— *В. Евгеньев-Максимов.* Добролюбов и Чернышевский о поэзии Шевченко. «Огонек» 1939. № 2. Стр. 13—14.— *В. Евгеньев-Максимов.* Т. Г. Шевченко и круг «Современника». «Лит. газета» 1939. № 11 (26/II). Стр. 2.— *В. Е. Евгеньев-Максимов.* Шевченко и Некрасов. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 226—227.— Жизненный путь Тараса Шевченко. «Правда» 1939. № 63 (5/III). Стр. 4.— *П. Жиленко-Жилин.* Гений поэтического образа. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 224.— *М. Залка.* В гостях у Шевченко. «Лит. газета» 1939. № 28 (20/V). Стр. 6.— *С. Заречная.* Рассказы о Тарасе Шевченко. «Октябрь» 1939. № 3. Стр. 41—65.— *М. Зощенко.* Замечательный поэт. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 220.— *М. Зощенко.* Последние годы. Из повести «Тарас Шевченко». «Индустрия социализма» 1939. № 3. Стр. 26—27.— *М. Зощенко.* Тарас Шевченко. «Лит. газета» 1939. № 9 (15/II). Стр. 4; № 10 (20/II). Стр. 5.— *М. Зощенко.* Тарас Шевченко. Отрывок из биографии. «Лит. газета» 1939. № 13 (5/III). Стр. 3.— *М. Зощенко.* Тарас Шевченко. «Лит. современник» 1939. № 2. Стр. 10—30; № 3. Стр. 142—157.— *М. Зощенко.* Шевченко в Петербурге. «Огонек» 1939. № 4. Стр. 3—4.— *М. Зощенко.* Юность Шевченко. «Смена» 1939. № 3. Стр. 3—10. — *Вс. Иванов.* Встреча в степи. «Комс. правда» 1939. № 54 (8/III). Стр. 3.— *И. Иванцов.* Т. Г. Шевченко — историк-археолог. «Исторический журнал» 1939. № 4. Стр. 89—99.— *Ф. К.* Борьба самодержавия с «Кобзарем». «Лит. обозрение» 1939. № 5. Стр. 75—76.— *В. Касиян.* О датировке некоторых сепий Т. Шевченко. «Искусство» 1939. № 2. Стр. 53—58.— *А. Кватковский.* Особенности метрики и ритмики Шевченко. «Лит. учеба» 1939. № 6. Стр. 56—67.— *М. Клевенский.* Великий поэт Украины. «Смена» 1939. № 3. Стр. 21—22.— *М. Клипиницер.* Тарас Шевченко в ссылке. «Степные огни» 1939. № 2. Стр. 5—15.— *И. Ковалев.* Шевченко по документам царской цензуры. «Молодая гвардия» 1939. № 2—3. Стр. 256—263.— *И. Ковалев.* Юбилей Т. Г. Шевченко при царизме. (Историческая справка). «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 214—217.— *А. Коган.* Великий украинский народный поэт. «Совет. музей» 1939. № 3. Стр. 13—20.— *Я. Колас.* Великий художник. «Лит. газета» 1939. № 13 (5/III). Стр. 2.— *А. Корнейчук.* Великий поэт. «Правда» 1939. № 63 (5/III). Стр. 4.— *А. Корнейчук.* Доклад о Шевченко на торжественном юбилейном заседании. «Лит. газета» 1939. № 14 (10/III). Стр. 3.— *А. Корнейчук.* Доклад на Шевченковском пленуме Правления ССП. «Лит. газета» 1939. № 25 (6/V). Стр. 3—4.— *А. Корнейчук.* Шевченко и русская культура. «Известия» 1939. № 58 (6/III). Стр. 3.— *А. Корнейчук.* Шевченко и русская культура. «Лит. Азербайджан» 1939. № 3. Стр. 47—50.— *П. Корнилов.* Шевченко — художник. «Совет. музей» 1939. № 3. Стр. 21—22.— *Е. Короткевич.* Тарас Григорьевич Шевченко. Краткий биографический очерк. «Литература и искусство Узбекистана» 1939. № 1. Стр. 101—108.— *А. З. Левенсон.* Берне и Шевченко. Науч. записки Харьковск. пед. ин-та иностр. языков 1939. Т. 1. Стр. 109—112.— *А. Левченко.* На родине Тараса Шевченко. «Колхозник» 1939. № 2. Стр. 72—85.— В. И. Ленин о Шевченко. «Комс. правда» 1939. № 39 (17/III). Стр. 3.— *А. Лейтес.* Шевченко и Запад. «Известия» 1939. № 15 (18/I). Стр. 3.— *А. Лейтес.* Шевченко и мировая литература. «Интернациональная литература» 1939. № 3—4. Стр. 243—257.— *А. Лейтес.* Шевченко и современность. «Индустрия социализма» 1939. № 3. Стр. 28—29.— *А. Лейтес.* Шевченко на Западе. «Лит. газета» 1939. № 13 (5/III). Стр. 4.— *М. Манизер.* О памятниках Т. Г. Шевченко. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 221—222.— *А. Машашвили* и *С. Чиковани.* Грузинский народ и Шевченко. «Лит. газета» 1939. № 2 (10/I). Стр. 1.— *Г. Меламед.* Шевченко в работах молодых художников. «Резец» 1939. № 5. Стр. 25.— *А. Михайлов.* Великий поэт-революционер. «Лит. Донбасс» 1939. № 2. Стр. 31—56.— *Н. Моренец.* Отпускная запись Т. Г. Шевченко. Новые материалы к биографии Т. Г. Шевченко. «Лит. газета» 1939. № 22 (20/IV). Стр. 7.— *С. Москаленко.* Великий народ — великому поэту. (Первый памятник Т. Г. Шевченко). «Резец» 1939. № 1. Стр. 25.— Народные рассказы и легенды о Шевченко. Предисл. Ю. Соколова. «Лит. критик» 1939. № 3. Стр. 98—116.— *Е. Ненадкевич.* Шевченко в школе. «Литература в школе» 1939. № 1. Стр. 28—52.— *И. Нестьев.* Поэзия Шевченко в музыке. «Совет. искусство» 1939. № 4 (8/I). Стр. 2.— *В. Нечаева.* Новые материалы о Шевченко. «Лит. критик» 1939. № 3. Стр. 178—182.— О переводах «Заповіта». «Молодая гвардия» 1939. № 1. Стр. 107—108.— *П. Осипенко.* Мой поэт. «Лит. газета» 1939. № 13 (5/III). Стр. 3.— *Д. Осипов.* Свое и чужое. «Правда» 1939. № 63 (5/III). Стр. 4.— *Д. Осипов.* Шевченко и русский народ. «Правда» 1939. № 122 (4/V). Стр. 4.— *А. Островский* и *А. Федоров.* О переводах Шевченко. «Лит. обозрение» 1939. № 5. Стр. 51—56.— Отпускная запись Тараса Григорьевича Шевченко. «Огонек» 1939. №16. Стр. 11.— *М. Панченко.* Т. Г. Шевченко и русская культура. «Резец» 1939. № 5. Стр. 5—7. — *М. Пархоменко.* Поэма революционного гнева. («Гайдамаки»

Т. Г. Шевченко). «Лит. учеба» 1939. № 3. Стр. 72—101.— *К. Паустовский.* В оренбургских степях. (Отрывок из биографии Шевченко). «Комс. правда» 1939. № 39 (17/II). Стр. 3.— *К. Паустовский.* Тарас Шевченко. Отрывки из биографии. «Лит. газета» 1939. № 5 (26/I). Стр. 2.— *Н. К. Пиксанов.* Шевченко в моей жизни. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 225—226.— *И. Пильчук.* Шевченко — фольклорист. «Лит. обозрение» 1939. № 5. Стр. 39—50.— *Н. Плиско.* Великий поэт крестьянской революции. «Тридцать дней» 1939. № 3. Стр. 16—22.— *И. Просяник.* Шевченко и русская культура. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 205—213.— *Я. Р.* Дом-музей Шевченко. «Лит. обозрение» 1939. № 5. Стр. 74—75.— *Г. Рабинович.* В селе Шевченко. «Молодой колхозник» 1939. № 3. Стр. 32—33.— *Д. Ревуцкий.* Т. Г. Шевченко и украинская народная песня. «Совет. музыка» 1939. № 3. Стр. 81—95.— *Д. Ревуцкий.* Шевченко и народная песня. «Лит. критик» 1939. № 3. Стр. 72—97.— *О. Резник.* Шевченко и его «Дневник». «Знамя» 1939. № 3. Стр. 128—142.— *А. С. Ременник.* Мотивы прометеизма в творчестве Т. Г. Шевченко. Учен. записки Харьковск. ун-та 1939. № 1. Стр. 139—144.— *А. Г. Розенберг.* Вопросы ритмики Т. Г. Шевченко. Учен. записки Харьковск. ун-та 1939. № 1. Стр. 45—50.—*И. Романченко.* Горький и Шевченко. «Известия» 1939. № 53 (6/III). Стр. 3.— *В. Россельс.* Две выставки, посвященные Т. Г. Шевченко. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 4. Стр. 140—141.— *В. Россельс.* Тарас Шевченко — великий народный поэт. «Сибирские огни» 1939. № 1. Стр. 72—80.— *В. Россельс.* Т. Г. Шевченко. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 3. Стр. 134—139.— *В. Россельс.* Юбилейное собрание сочинений Т. Г. Шевченко. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 5—6. Стр. 137—140.— *А. Скворцов.* Т. Г. Шевченко — художник. «Творчество» 1939. № 2—3. Стр. 9—15.— *С. Скляренко.* На родине Шевченко. «Лит. Азербайджан» 1939. № 2. Стр. 45—48.— *П. Скосырев.* Имя близкое и родное. «Известия» 1939. № 58 (6/III). Стр. 3.— Слава и гордость народной поэзии. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 3. Стр. 35—43.— *В. Спиридонов.* Неизвестная рецензия Белинского о «Кобзаре». «Лит. газета» 1939. № 13 (5/III). Стр. 4.— *И. Стебун.* Основоположник новой украинской литературы. «Известия» 1939. № 53 (6/III). Стр. 2.— *И. Стебун.* Основоположник новой украинской литературы. «Лит. критик» 1939. № 3. Стр. 50—71.— *И. Стебун.* Тарас Григорьевич Шевченко. «Лит. обозрение» 1939. № 5. Стр. 12—28.— *И. Стебун.* Шевченко и украинская литература. «Лит. газета» 1939. № 27 (15/V). Стр. 4.— 125-летие со дня рождения Т. Шевченко. Торжественное заседание в Киевском оперном театре 6 марта. «Правда» 1939. № 67 (9/III). Стр. 3.— Тарас Шевченко. «Совет. искусство» 1939. № 31 (6/III). Стр. 1.— *Евг. Тарле.* Дневник поэта. «Лит. современник»

1939. № 3. Стр. 218—219.— *М. Тарловский.* Тарас Шевченко и его жизнь. «Молодой колхозник» 1939. № 3. Стр. 13—18.— *А. Толстой.* «Кобзарь». «Правда» 1939. № 63 (5/III). Стр. 4.— *Е. Троицкая и Э. Кабалкина.* К 125-летию со дня рождения Тараса Шевченко. «Красный библиотекарь» 1939. № 2. Стр. 44—51.— *Ю. Тынянов.* Голос Шевченко. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 219—220.— *П. Тычина.* Великий поэт украинского народа. «Правда» 1939. № 124 (6/V). Стр. 5. — *И. Федоров.* Новые автографы Т. Г. Шевченко. «Совет. искусство» 1939. № 31 (6/III). Стр. 3.— *А. П. Феоктистов.* Язык «Дневника» Т. Г. Шевченко. Науч. записки Харьковск. пед. ин-та 1939. Т. 2. Стр. 115—120.— *М. Финкель.* Спектакль в Академии художеств. Науч. записки Харьковск. пед. ин-та 1939. Т. 2. Стр. 175—178.— *Л. Ходорковский.* Представители революционной демократии и Шевченко. «Новый мир» 1939. № 3. Стр. 213—225.— *Г. Холин.* Выставка «Жизнь и творчество Т. Г. Шевченко.» «Совет. музей» 1939. № 3. Стр. 22—25.— *Л. Чуковская.* Повесть о Шевченко. «Детская литература» 1939. № 9. Стр. 45—47.— *К. Чуковский.* За советский стиль переводов Шевченко. «Красная новь» 1939. № 3. Стр. 191—208.— *К. Чуковский.* О русских переводах Шевченко. «Русский язык в школе» 1939. № 5—6. Стр. 20—43.— *К. Чуковский.* Четыре таланта. «Лит. газета» 1939. № 25 (6/V). Стр. 2.— *К. Чуковский.* Шевченко и Некрасов. «Правда» 1939. № 63 (5/III). Стр. 4.—*М. Шагинян.* Мастерство Т. Г. Шевченко. «Творчество» 1939. № 2—3. Стр. 2—8.—*М. Шагинян.* Русская проза Шевченко. «Красная новь» 1939. № 3. Стр. 179—190.— *М. Шагинян.* Тарас Григорьевич Шевченко. «Совет. искусство» 1939. № 31 (6/III). Стр. 2.— *М. Шагинян.* Шевченко и еженедельник «Искра». «Октябрь» 1939. № 5—6. Стр. 267—276.— *М. Шагинян.* Шевченковский пленум. «Новый мир» 1939. № 7. Стр. 238—245.— *М. Шагинян.* Эстетика Тараса Шевченко. «Новый мир» 1939. № 3. Стр. 179—194.— Т. Г. Шевченко. «Искусство и жизнь» 1939. № 3. Стр. 7—8.— Шевченковский пленум Правления ССП. «Лит. газета» 1939. № 26 (10/V). Стр. 1—2. — *В. Шкловский.* Проза Шевченко. «Лит. газета» 1939. № 25 (6/V). Стр. 2.— *Н. Шмидгоф.* Воспоминания о Шевченко. «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 198—204.— *И. Штерн.* Великий поэт украинского народа. «Литература и искусство Узбекистана» 1939. № 1. Стр. 114—126.— *Г. Юра.* Драматургия Шевченко. «Театр» 1939. № 2—3. Стр. 25—28.— *Ф. Ястребов.* Тарас Шевченко и революционное движение в России. «Молодая гвардия» 1939. № 2—3. Стр. 243—255.

А. Бен. Заметки о новых переводах Шевченко. «Лит. современник» 1940. № 3. Стр. 132—142.— *И. Букмэн.* «Кобзарь» Т. Г. Шевченко. (К столетию первого издания). «Книга и пролетарская рево-

люция» 1940. № 3. Стр. 91—93.— *Г. Владимирский.* К истории прижизненных изданий «Кобзаря» Шевченко. (В сб. «Шестидесятые годы». М.—Л. АН СССР. 1940).— *Гром.* Столетие первого издания «Кобзаря». «Лит. газета» 1940. № 9 (15/II). Стр. 6.— *М. Шагинян.* Аральская экспедиция. «Молодая гвардия» 1940. № 8. Стр. 137—148.— *М. Шагинян.* Поэтика Шевченко. «Лит. газета» 1940. № 13 (5/III). Стр. 4.—*Ю. Шовкопляс.* Шевченковские дни во Львове. «Лит. газета» 1940. № 18 (30/III). Стр. 6.

В. Нагель. Т. Г. Шевченко. «Лит. обозрение» 1941. № 5. Стр. 77—79.— Сказы о Шевченко. Пер. с укр. Л. Бать и Ал. Дейч. «Огонек» 1941. № 7. Стр. 14.— *З. Столпер.* Тарас Григорьевич Шевченко. «Молодая гвардия» 1941. № 3. Стр. 153—155.— У великой могилы. (Революционные настроения среди украинского крестьянства в связи со смертью Т. Г. Шевченко). Предисл. А. Юрченко, А. Гринберг. «Красный архив» 1941. № 2. Стр. 99—114.

М. Добрынин. Певцы свободы и дружбы народов — Тарас Шевченко и Янка Купала. «Славяне» 1943. № 3. Стр. 33—36.— *В. С. Иваненко.* К вопросу изучения творчества Т. Г. Шевченко в школе в дни Отечественной войны. Учен. записки Марийск. пед. ин-та 1943. Т. 3. Стр. 83—94.— *И. Сенченко.* Новое издание «Кобзаря» Тараса Шевченко. «Славяне» 1943. № 9. Стр. 39.

А. Белецкий. Шевченко и русская культура. «Литература и искусство» 1944. № 11 (11/III). Стр. 1.— *М. Рыльский.* Новое издание «Кобзаря». «Лит. газета» 1944. № 5 (2/XII). Стр. 2.— *Г. Шипов.* Великий кобзарь Украины. «Огонек» 1944. № 8. Стр. 10.

Шевырев С. П. Стихотворения. Вступ. ст., ред. и прим. М. Аронсона. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. XXXII, 240 стр. 3000 экз. 8 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 16. Стр. 48. *Б. Эйхенбаум.* Стихотворения Шевырева.— «Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 322—323. *К. Богаевская.*

Живнь и творчество

А. Г. Дементьев. Борьба Шевырева с Белинским. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 4. Стр. 159—197.—*А. Г. Дементьев.* Грановский и Шевырев. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 3. Стр. 321—354.

Шекспир Вильям. Полное собрание сочинений. В 8 томах. Пер. с англ. М.—Л. «Academia». 1936—1937; М.—Л. Гослитиздат. 1941—1949.

Т. I. 1937. VIII, 771 стр. 15 300 экз.

Т. II. 1937. 643 стр. 15 300 экз.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. №6. Стр. 63—74. *В. Наумов.* Второй том Шекспира.

Т. III. 1937. 681 стр. 15 000 экз.

Т. IV. 1941. 698 стр. 15 000 экз.

Т. V. 1936. 638 стр. 15 000 экз.

Т. VI. 1941. 622 стр. 15 000 экз.

— Избранные сочинения. В 4 томах. Ред., вступ. ст. и объяснения А. А. Смирнова. М.—Л. Детиздат. 1938—1941. 25 000 экз.

Т. I. Гамлет.—Макбет.—Король Лир. 1938. XL, 524 стр. 9 р.

Т. II. Сон в летнюю ночь.—Как вам это понравится.— Двенадцатая ночь, или Что угодно. 404 стр. 8 р. 50 к.

Т. III. (Генрих IV.—Ричард III.—Юлий Цезарь). 656 стр. 12 р.

Т. IV. Два вероница.— Ромео и Джульетта.—Венецианский купец.— Буря. 552 стр. 10 р. 75 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 52—55. *А. Дейч.* Шекспир для детей.

«Лит. обозрение» 1941. № 5. Стр. 68—72. *В. Наумов.*— Детская литература» 1941. № 4. Стр. 61. *Е. Книпович.*

— Избранные сочинения. В 2 томах. Вступ. ст. Т. А. Рокотова. Т. 1. М.—Л. «Academia». 1937. 785 стр. 25 300 экз. 23 р.

Критика: «Книга и пролетарская революция». 1938. № 3. Стр. 127—132. *И. Фрадкин.* Избранные трагедии Шекспира.

— Т. 2. Под общ. ред. А. А. Смирнова. М.—Л. Гослитиздат. 1938. 636 стр. 25 000 экз. 15 р.

— Антоний и Клеопатра. Пер. А. Радловой. Под ред. К. Державина. Л.—М. «Искусство». 1940. 276 стр. 2000 экз. 4 р. 10 к.

— Антоний и Клеопатра. Пер. Б. Пастернака. (Илл. М. И. Пикова). М. Гослитиздат. 1944. 148 стр. 25 000 экз. 7 р.

— Бесплодные усилия любви. Комедия. Пер. в стихах К. Чуковского. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 59 стр. 300 экз. 8 р.

— Буря. Пьеса в 5 актах. Пер. Т. Щепкиной-Куперник. М. «Искусство». 1940. 110 стр. 1075 экз. 5 р. 15 к.

— Веселые виндзорские кумушки. Комедия в 5 д. Пер. Т. Л. Щепкиной-Куперник. М.—Л. «Искусство». 1940. 244 стр. 2000 экз. 4 р. 50 к.

— Гамлет. Трагедия в 5 актах. Пер. Анны Радловой. М.—Л. «Искусство». 1938. 254 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Лит. критик» 1940. № 3—4. Стр. 231—238. *М. Столяров.* Два «Гамлета».

— Гамлет, принц Датский. Трагедия. Пер. Б. Пастернака. (Гравюры В. Фаворского). М. Гослитиздат. 1941. 172 стр. 50 000 экз. 2 р. 75 к. (То же в журн. «Молодая гвардия» 1940. № 5).

Критика: «Лит. газета» 1940. № 23 (20/IV). Стр. 3. *Л. Боровой.* Двадцать четвертый «Гамлет».— «Литература в школе» 1940. № 6. Стр. 93—95. *Е. Ф.* Печать о «Гамлете» в переводе Б. Пастернака.— «Совет. искусство» 1940. № 24 (30/IV). Стр. 3. *В. Тимгауен.* «Гамлет» в переводе Б. Пастернака.— «Лит. обозрение» 1940. № 20. Стр. 52—55. *Л. Резцов.* Принц Датский в новом освещении.— «Лит. современник» 1940. № 12. Стр. 140—148. *Б. Соловьев.* В поисках «Гамлета».— «Интернациональная литература» 1940. № 7—8. Стр. 288—291. *Н. Вильям-Вильмонт.* «Гамлет» в переводе Бориса Пастернака.— «Искусство и жизнь» 1940. № 8. Стр. 14—16. *М. Алексеев.* «Гамлет» Бориса Пастернака.

«Театр» 1941. № 2. Стр. 144—147. *М. Морозов.* «Гамлет» в переводе Бориса Пастернака.

— Гамлет, принц Датский. Пер. Б. Пастернака. Предисл. и комм. М. М. Морозова. (Илл. Н. Кузьмина). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 184 стр. 50 000 экз. 2 р. 15 к.

— Два веронца. Пер. В. Левика. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 44 стр. 300 экз. 7 р.

— Зимняя сказка. Комедия в 5 актах. Пер. Т. Л. Щепкиной-Куперник. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1941. 184 стр. 3000 экз. 4 р.

— Избранные произведения. Ред. текста, вступ. ст. и комм. А. А. Смирнова. Л. Гослитиздат. 1939. XVI, 388 стр. 35 000 экз. 12 р.

Критика: «Театр» 1940. № 2. Стр. 98—109. *К. Чуковский.* Астма у Дездемоны. («Отелло» в переводе Анны Радловой).

— Комедия ошибок. Пер. П. И. Вейнберга. М.—Л. «Искусство». 1940. 140 стр. 2000 экз. 2 р.

— Макбет. Трагедия в 5 актах. Пер. А. Радловой. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1938. 144 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Мера за меру. Комедия в 5 д. Пер. Т. Л. Щепкиной-Куперник. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1939. 192 стр. 8000 экз. 3 р. 25 к.

— Отелло—венецианский мавр. Дословный комм. Пер. М. М. Морозова. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав (ВТО). 1944. 114 стр. 150 экз. Б. п.

— Отелло—венецианский мавр. Пер. Б. Пастернака. М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 77 стр. 300 экз. 13 р.

— Отелло—венецианский мавр. Пер. Б. Пастернака. М. Гослитиздат. 1945. 140 стр. 25 000 экз. 4 р.

— Ромео и Джульетта. Пер. Б. Пастернака. (Илл. Ф. Д. Константинова). М. Гослитиздат. 1944. 128 стр. 25 000 экз. 7 р.

Критика: «Литература и искусство» 1942. № 47 (21/XI). Стр. 4. *М. Морозов.* Новый перевод «Ромео и Джульетты».— «Огонек» 1942. № 46. Стр. 13. *Л. Лозинская.* Новый перевод «Ромео и Джульетты».

— Ромео и Джульетта. Пер. Б. Пастернака. (Предисл. и прим. М. Морозова. Илл. Е. Родионова). М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1944. 123 стр. 50 000 экз. 5 р.

— Сон в летнюю ночь. Комедия в 5 актах. Пер. Т. Л. Щепкиной-Куперник. Ред. текста и прим. А. А. Смирнова. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой драматургии). 1938. 132 стр. 20 000 экз. 2 р. 75 к.

— Укрощение строптивой. Комедия в 5 актах. Пер. М. А. Кузмина. М.—Л. «Искусство». 1940. 168 стр. 10 000 экз. 6 р.

— Цимбелин. Драма в 5 д. Пер. В. Шершеневича. Общ. ред. и прим. М. М. Морозова. М.—Л. «Искусство». 1941. 184 стр. 4000 экз. 3 р. 50 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

Шекспир. Сборник статей. Л.—М. «Искусство». 1939. 184 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

М. Морозов. Комментарии к пьесам Шекспира. М.—Л. ВТО. 1941. 104 стр.

М. Морозов. Шекспир. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 18 стр.

б. Статьи

А. Абрамов. Фальсификаторы Шекспира. «Совет. искусство» 1938. № 137 (14/X). Стр. 3.— *Б. Баратов.* Исторические хроники Шекспира. «Театр» 1938. № 3. Стр. 35—55.— *А. Дживелегов.* Шекспир и Италия. «Лит. учеба» 1938. № 2. Стр. 89—110.— *М. Заблудовский.* Буря, или Много шума из ничего. (О статье Н. Черных «Проблема Шекспира». «Лит. критик» 1937. № 12). «Интернациональная литература» 1938. № 5. Стр. 205—207.— *Н. Зубова.* Много шуму попусту. (О статье Н. Черных «Проблема Шекспира». «Лит. критик» 1937. № 12). «Лит. критик» 1938. № 5. Стр. 226—233.— *С. Кржижановский.* Военные мотивы у Шекспира. «Совет. искусство» 1938. № 163 (8/XII). Стр. 3.

А. Аникст. Шекспир. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 4. Стр. 114—118.— *А. Б.* Шекспировская конференция. «Совет. искусство» 1939. № 40 (21/IV). Стр. 2.— *И. Б.* Вильям Шекспир. «Лит. обозрение» 1939. № 8. Стр. 63—65.— *Б. Баратов.* Великий гуманист. «Лит. газета» 1939. № 22 (20/IV). Стр. 4.— *М. Боброва.* К вопросу о влиянии Шекспира в трагедии Пушкина «Борис Годунов». «Литература в школе» 1939. № 2. Стр. 69—80.— *С. Брейтбург.* Б. Шоу в споре с Толстым о Шекспире. (По неизданным источникам). «Лит. наследство» 1939. № 37—38. Стр. 617—632.— *Н. Н. Вильям-Вильмонт.* Гердер о Шекспире. «Интернациональная литература» 1939. № 3—4. Стр. 284—289.— Вильям Шекспир. «Смена» 1939. № 1. Стр. 30.— Вильям Шекспир. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 4. Стр. 102—103.— *И. Г. Гердер.* Шекспир. 1773 год. «Интернациональная литература» 1939. № 3—4. Стр. 271—283.— *А. Дейч.* Литературное наследство Вильяма Шекспира. «Что читать» 1939. № 4—5. Стр. 60—65.— *М. Заблудовский.* Вильям Шекспир. «Правда» 1939. № 112 (23/IV). Стр. 4.— *М. Загорский.* Шекспир в России. «Совет. искусство» 1939. № 40 (21/IV). Стр. 3.— *В. Кожевников.* Новые переводы «Гамлета» и проблемы перевода. «Лит. критик» 1939. № 10—11. Стр. 252—266.— *С. Кржижановский.* Забытый Шекспир. «Театр» 1939. № 4. Стр. 33—43.— *И. Крути.* Советский шекспировский театр. «Совет. искусство» 1939. № 40 (21/IV). Стр. 2.— *А. Мовшензон.* Костюм в пьесах Шекспира. «Театр» 1939. № 4. Стр. 89—97.— *М. Морозов.* Гигант мировой литературы. «Комс. правда» 1939. № 93 (23/IV). Стр. 3.— *М. Морозов.* Заметки о «Гамлете». «Театр» 1939. № 4. Стр. 46—52.— *М. Морозов.* Слово Шекспира. «Совет. искусство» 1939. № 40 (21/IV). Стр. 2.— *М. Морозов.* Шекспир. «Известия» 1939. № 95

(23/IV). Стр. 4.— Новое о Шекспире. «Интернациональная литература» 1939. № 7—8. Стр. 293—294.— О Шекспире. «Искусство и жизнь» 1939. № 4. Стр. 13—15.— *С. Радлов.* Как нам играть Шекспира. «Лит. газета» 1939. № 22 (20/IV). Стр. 4.— *С. Радлов.* Работа над Шекспиром. «Театр» 1939. № 4. Стр. 61—69.— *Т. Рокотов.* Великая братская душа. «Интернациональная литература» 1939. № 3—4. Стр. 262—270. (См. ст. «Марксистско-ленинская теория и наука о литературе». «Лит. газета» 1939. № 44 (10/VIII). Стр. 1).— *М. Сапир.* «Тайна» Шекспира. «Лит. газета» 1939. № 33 (15/VI). Стр. 1.— *Ю. Спасский.* Шекспир без конца. «Театр» 1939. № 4. Стр. 13—32.— *Н. Сретенский.* Комедия Шекспира «Укрощение строптивой». «Лит. Ростов» 1939. № 2. Стр. 169—186.— *Н. Н. Сретенский.* Шекспиризм Байрона в «Дон Жуане». Учен. записки Рост. н/Д. пед. ин-та 1939. Т. 1. Стр. 159—182.— *В. Станевич.* Шекспир и современный Запад. «Театр» 1939. № 4. Стр. 146—153.— *А. Хорава.* Шекспировские традиции. «Лит. газета» 1939. № 22 (20/IV). Стр. 4.— *Р. Хэзлоп.* Шекспир в Англии. «Лит. газета» 1939. № 31 (5/VI). Стр. 2.— *К. Чуковский.* Искалеченный Шекспир. (Переводы Анны Радловой). «Правда» 1939. № 326 (25/XI). Стр. 4.— *Н. Шифрин.* Задачи художника. «Совет. искусство» 1939. № 40 (21/IV). Стр. 3.— *П. Э.* Шекспир и французское искусство. «Совет. искусство» 1939. № 40 (21/IV). Стр. 3.

Бенжамен Джонсон о Виллиаме Шекспире. Публикация и комм. Т. Левита. «Театр» 1940. № 9. Стр. 127—131.— *С. Брейтбург.* Толстой за чтением и на представлении «Гамлета». (По неопубликованным материалам). «Интернациональная литература» 1940. № 11—12. Стр. 233—250.— *В. Голубева.* За подлинного Шекспира. (Диспут). «Лит. газета» 1940. № 8 (10/II). Стр. 2.— *А. Кипренский.* Первый русский перевод «Гамлета». «Лит. газета» 1940. № 31 (5/VI). Стр. 3.— *С. Кржижановский.* Детские персонажи у Шекспира. «Детская литература» 1940. № 6. Стр. 13—15.— *М. Морозов.* «Гамлет» Шекспира. «Молодая гвардия» 1940. № 5—6. Стр. 251—253.— *М. Морозов.* О жизни Шекспира. «Лит. критик» 1940 № 1. Стр. 181—190. — *М. Морозов.* «Читайте его снова и снова». «Театр» 1940. № 8. Стр. 121—130.— *В. Николаев.* О некоторых особенностях развития шекспировских характеров. Труды Горьковск. пед. ин-та 1940. Вып. 8. Стр. 121—134.— *М. Столяров.* Два «Гамлета». «Лит. критик» 1940. № 3—4. Стр. 231—238.— *М. Столяров.* Как переводить Шекспира. Заметки о конференции. «Совет. искусство» 1940. № 9 (9/II). Стр. 4.— *Т-ский.* Как переводить Шекспира. «Театр» 1940. № 3. Стр. 142—146.— *Т. Щепкина-Куперник.* О переводах Шекспира. «Искусство и жизнь» 1940. № 3. Стр. 10—11.

Т. Н. Васильева. Образ шута у Шекспира. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1941. Т. 41. Стр. 129—172.— *М. З.* Рукописные пометки Шекспира. «Интернациональная литература» 1941. № 2. Стр. 231—232.— *М. Заблудовский.* Новые книги о Шекспире. «Интернациональная литература» 1941. № 5. Стр. 191—197.— *И. Зубова.* Киносценарий «Ромео и Джульетта» Шекспира. «Интернациональная литература» 1941. № 5. Стр. 210.— *Л. Коган.* «Комедия ошибок» Шекспира и его античный образец. Учен. записки Тамб. пед. ин-та 1941. Вып. 1. Стр. 78—94.— *Г. Козинцев.* «Король Лир». «Театр» 1941. № 4. Стр. 16—32.— *Т. Левит.* Сто сорок семь строк Шекспира. «Театр» 1941. № 4. Стр. 132—136.— *М. Морозов.* Язык и стиль Шекспира. (В сб. «Из истории английского реализма». М. АН СССР. 1941. Стр. 5—56).— *С. Нельс.* Шекспир и европейская культура. «Театр» 1941. № 4. Стр. 4—15.— *С. Нельс.* Шекспир и советский театр. «Октябрь» 1941. № 4. Стр. 186—203.— *Т. Р.* Шекспир в Англии и в СССР. «Интернациональная литература» 1941. № 5. Стр. 226—228.— *Б. Рейх.* «Макбет». «Театр» 1941. № 1. Стр. 74—85.— *А. Штейн.* Вильям Шекспир. «Что читать» 1941. № 5. Стр. 56—58.— *А. Штейн.* Шекспир и Сервантес. «Лит. обозрение» 1941. № 7. Стр. 72—78.

И. Гончарова. 350 лет сценической славы Шекспира. 4-я Шекспировская конференция ВТО. «Интернациональная литература» 1942. № 3—5. Стр. 239—241.— *М. Морозов.* Из истории американского шекспироведения. «Интернациональная литература» 1942. № 3—5. Стр. 192—196.— *Т. Рокотов.* Шекспир и война. Опыт анализа по хроникам. «Интернациональная литература» 1942. № 3—5. Стр. 196—203.

М. Михайлов. Советское шекспироведение. «Литература и искусство» 1943. № 51 (18/XII). Стр. 3.— *М. Морозов.* Шекспир в переводах Пастернака. «Литература и искусство» 1943. № 32 (7/VIII). Стр. 4.

Н. П. Верховский. Драйден и Шекспир. Учен. записки Ленингр. ун-та 1944. Вып. 9. Стр. 176—209.— *М. Морозов.* Шекспировские дни в Эривани. «Литература и искусство» 1944. № 24 (10/VI). Стр. 1.

М. Морозов. О сюжетах Шекспира. «Новый мир» 1945. № 11—12. Стр. 198—199.— *Ю. Юзовский.* «Гамлет». (На шекспировском фестивале в Армении). «Новый мир» 1945. № 7. Стр. 118—129.— *Ю. Юзовский.* Шекспир — современник. «Театр» 1945. № 1. Стр. 30—37.

Шелеби Н. И.

Жизнь и творчество

Я. Ухсай. Певец чувашского народа. «Лит. газета» 1939. № 29 (26/V). Стр. 3.

Шелли Перси. Стихи. Пер. с англ. Б. Н. Лейтина. Вступ. ст. М. Д. Заблудовского. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 75—76. *В. Александров.*

Жизнь и творчество

М. Д. Заблудовский «Королева Маб» Шелли. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1938. Вып. 2. Стр. 84—103.— *Е. И. Клименко.* Язык и стиль Шелли. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1937. Т. 8. Стр. 89—120.

Д. Горбов. Новая работа о Шелли. «Интернациональная литература» 1942. № 7. Стр. 131—132.— *А. Исаков.* Перси Бинш Шелли. «Интернациональная литература» 1942. № 7. Стр. 80—81.— *Е. Лапп.* Шелли. «Литература и искусство» 1942. № 34 (22/VIII). Стр. 4.

Шенье Андрэ. Избранные произведения. Пер. с франц. Вступ. ст. В. Блюменфельда. М. Гослитиздат. 1940. 140 стр. 10 000 экз. 5 р.

Критика: «Звезда» 1940. № 11. Стр. 177—180. *В. Томашевский.*

«Лит. газета» 1941. № 1 (5/I). Стр. 4. *А. Штейн.* Избранные произведения А. Шенье.— «Лит. обозрение» 1941. № 1. Стр. 63—65. *Ю. Данилин.*

Жизнь и творчество

И. И. Иоффе. Шенье и Давид. (Из истории литературы и искусства французской революции). Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена. 1939. т. 26. Стр. 75—100.

Шеридан Ричард Бринсли. Поездка в Скарборо. (Брак лорда Фоппингтона). Комедия в 5 актах. Пер. с англ. В. Тизенгаузен и Ю. Смирнова. М. «Искусство». 1940. 104 стр. 1075 экз. 4 р. 00 к.

— Соперники. Комедия в 5 д. Пер Т. Л. Щепкиной-Куперник. М.—Л. «Искусство» (Б-ка мировой литературы). 1939. 144 стр. 10 000 экз. 3 р.

— Соперники. Комедия в 5 актах. Русский текст М. Гельфанда и А. Мацкина М. Всесоюз. упр. по охране авт. прав. 1945. 68 стр. 500 экз. 12 р.

— Школа злословия. Комедия в 5 д. Пер. М. Лозинского. М.—Л. «Искусство». 1941. 160 стр. 3000 экз. 3 р.

Жизнь и творчество

М. Морозов. Книга о жизни Шеридана. «Интернациональная литература» 1942. № 6. Стр. 139—141.

Шиллер Фридрих Коварство и любовь. Трагедия в 5 д. Пер. с нем. Н. А. Славятинского. М.—Л. «Искусство». 1940. 180 стр. 2000 экз. 3 р. 50 к.

Жизнь и творчество

а. Книги

Гете и Шиллер. Переписка. Том 1 (1794—1797). М.—Л. «Academia». 1937. XXXII, 409 стр.

б. Статьи

А. Горнфельд. Шиллер. «Детская литература» 1939. № 10—11. Стр. 80—83.— *К. Пигарев.* Последний замысел Шиллера. «Огонек» 1939. № 31. Стр. 20.— *А. Штейн.* Фридрих Шиллер. «Лит. газета» 1939. № 63 (15/XI). Стр. 6.

В. Залесский. Пафос Шиллера. «Лит. газета» 1940. № 40 (21/VII). Стр. 5.— *Е. Канн.* Шиллер и Россини. «Лит. газета» 1940. № 40 (21/VII). Стр. 4.

А. Агаев. Низами, Гете и Шиллер. «Лит. Азербайджан» 1941. № 1. Стр. 44—51.— *Ю. Спасский.* Трагедия XVIII—XIX веков. (Гете и Шиллер). «Театр» 1941. № 5. Стр. 89—105.

Шкулев Ф. С.

Жизнь и творчество

Д. Ширин-Юреневский. Ф. Шкулев. «Лит. газета» 1940. № 58 (24/XI). Стр. 6.

Шолом-Алейхем. Блуждающие звезды. Роман в 2 ч. Пер. с еврейск. Б. И. Маршака. Киев. Укргоснацмениздат. 1939. 5000 экз.

Ч. 1. Актеры. 348 стр. 6 р. 50 к.

Ч. 2. Скитальцы. 408 стр. 7 р.

— Будь я Ротшильд.—За советом. (Рассказы). М. «Эмес». 1939. 32 стр. 75 000 экз. 35 к.

— Будь я Ротшильд.— За советом. (Пер. М. А. Шамбадала. Илл. Г. Ингера). М. «Эмес». 1941. 32 стр. 25 000 экз. 35 к.

— Гимназия. (Рассказ). М. «Эмес». 1942. 80 стр. 50 000 экз. 75 к.

— Заколдованный портной. (Рассказ. Пер. М. Шамбадала). М. «Эмес». 1942. 64 стр. 50 000 экз. 60 к.

— Записки коммивояжера. (В вагоне железной дороги). Повесть. Пер. Б. Маршака. Киев. Укргоснацмениздат. 1939. 224 стр. 5000 экз. 5 р.

— Избранные сочинения. Пер. М. А. Шамбадала. М. Гослитиздат. 1937. 260 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 206—208. *А. Дерман.* Избранные сочинения классика еврейской литературы.— «Лит. газета» 1938. № 51 (15/IX). Стр. 4. *А. Гурштейн.* В защиту Шолом-Алейхема. Ответ т. А. Дерману.

— Иосиф. (Рассказ. Пер. А. Львова). М. «Эмес». 1939. 32 стр. 60 000 экз. 35 к.

— Иосиф. (Пер. А. Львова) М. «Эмес». 1941. 32 стр. 25 000 экз. 35 к.

— Мальчик Мотл. (Повесть). Пер. Б. Маршака. Киев. Укргоснацмениздат. 1939. 216 стр. 5000 экз. 4 р. 25 к.

— Мальчик Мотл. (Пер. М. Шамбадала). М. «Эмес». 1941. 148 стр. 50 000 экз. 1 р. 15 к.

— Мальчик Мотл. Пер. М. Шамбадала. (Илл. Г. Ингер). М. «Эмес». 1945. 92 стр. 50 000 экз. 4 р. 25 к.

— Мой первый роман. (Повесть. Пер. Б. Плавника.) М. «Эмес». 1941. 32 стр. 25 000 экз. 35 к.

— Мой первый роман. (Пер. Б. Плавника). М. «Эмес». 1941. 32 стр. 50 000 экз. 35 к.

— Не везет. (Из книги «Менахем-Мендл»). М. «Эмес». 1941. 96 стр. 15 000 экз. 75 к.

— Ножик. (Рассказ). М. «Эмес». 1939. 32 стр. 55 000 экз. 35 к.

— Нынешние дети. (Из книги «Тевье-молочник»). (Пер. М. А. Шамбадала). М. «Эмес». 1941. 88 стр. 30 000 экз. 70 к.

— Одноактные пьесы. Пер. Я. Слонима и М. Шамбадала. М.—Л. «Искусство». 1939. 148 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

— Одноактные пьесы. М.—Л. «Искусство». 1940. 80 стр. 2000 экз. 1 р. 75 к.

— Песнь песней. (Повесть. Пер. Д. Волкенштейна. Послесл. Р. Рубинси). М. «Эмес». 1940. 76 стр. 50 000 экз. 70 к.

— Песнь песней (Повесть. Пер. Д. Волкенштейна. Послесл. Р. Рубиной). М. «Эмес». 1941. 80 стр. 50 000 экз. 80 к.

— Песнь песней. (Послесл. Р. Рубиной). М. «Эмес». 1944. 64 стр. 20 000 экз. 5 р.

— Повести и рассказы. Подгот. к печати А. Воробейчик, И. Друкер, И. Шнеер (Окунь). Киев. Укргоснацмениздат. 1939. 220 стр. 2000 экз. 6 р.

— Праздношатающийся. (Рассказы). М. «Эмес». 1940. 32 стр. 30 000 экз. 40 к.

— Рассказы. Пер. Б. Х. Черняка. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 80 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Рассказы. Сост. Р. Рубина. Под ред. Л. Юдкевича. Илл. М. Горшман. М. Гослитиздат. 1940. 240 стр. 35 000 экз. 5 р. 75 к.

— Рассказы. (Пер. Б. Черняка. Под ред. Р. Рубиной. Биогр. очерк У. Финкеля). Рис. Ф. Полищук. М.—Л. Детиздат. 1940. 176 стр. 10 000 экз. 4 р. 50 к.

— Рассказы для взрослых и детей. (Пер., ред., комм. и вводн. ст. Д. Волкенштейн). Киев. Укргоснацмениздат. 1939. 448 стр. 5000 экз. 7 р. 50 к.

— Ярмарки. (Роман). Пер. Б. И. Маршака. Киев. Укргоснацмениздат. 1938. 304 стр. 50 000 экз. 6 р.

— Скрипка. (Рассказ. Пер. Б. Черняка). М. «Эмес». 1941. 32 стр. 25 000 экз. 35 к.

— Тевье-молочник. Пьеса в 3 д., 6 карт. Инсценировка Н. Ойслендера и И. Добрушина. Пер. М. А. Шамбадала. М.—Л. «Искусство». 1940. 88 стр. 2000 экз. 1 р. 10 к.

— Трапеза.—Самый счастливый человек в Кодне. (Рассказы). М. «Эмес». 1939. 32 стр. 75 000 экз. 35 к.

— Человек из Буэнос-Айреса. —Принят. (Рассказы). М. «Эмес». 1939. 32 стр. 75 000 экз. 35 к.

— Шестьдесят шесть. (Рассказ. Пер. Б. И. Маршака). М. «Эмес». 1940. 32 стр. 30 000 экз. 35 к.

Жизнь и творчество

а) Книги

А. Гурштейн. Шолом-Алейхем. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. 1939. 40 стр.

б. Статьи

Из неопубликованной переписки Шолом-Алейхема. Предисл. С. Л. Симовского. «Октябрь» 1938. № 9. Стр. 202—207.— *С. Михоэлс.* «Тевье-молочник». Об одном герое Шолом-Алейхема. «Огонек» 1938. № 35—36. Стр. 21—22.— *А. Нюренберг.* На родине Шолом-Алейхема. «Огонек» 1938. № 32—33. Стр. 27.

М. Даниэль. Шолом-Алейхем — великий юморист. «Тридцать дней» 1939. № 4. Стр. 81—84.— *Ш. Добин.* Шолом-Алейхем. (По личным воспоминаниям). «Лит. критик» 1939. № 4. Стр. 66—77.— *И. Добрушин.* Драматургия Шолом-Алейхема. «Театр» 1939. № 5. Стр. 36—40.— *И. Добрушин.* Шолом-Алейхем. «Лит. газета» 1939. № 21 (15/IV). Стр. 3.— *С. Вельтман.* Шолом-Алейхем. «Что читать» 1939. № 2. Стр. 56—58.— *С. Гехт.* О Шолом-Алейхеме. «Литобозрение» 1939. № 8. Стр. 63—65.—*В. Зускин.* Мой Шолом-Алейхем. (Заметки актера). «Новый мир» 1939. № 4. Стр. 263—270.— *В. Зускин.* Шолом-Алейхем и его читатели. «Лит. газета» 1939. № 11 (26/II). Стр. 5.— *Э. Каминка.* Шолом-Алейхем в репертуаре чтеца. «Совет. искусство» 1939. № 39 (16/IV). Стр. 4.— *Г. Либерман.* Шолом-Алейхем. «Лит. Азербайджан» 1939. № 4. Стр. 70—72.— *С. Люм.* На родине Шолом-Алейхема. «Новый мир» 1939. № 4. Стр. 271—278.— *М. Махарский.* Новые материалы о Шолом-Алейхеме. Шолом-Алейхем и царская цензура. «Резец» 1939. № 7. Стр. 22.— *С. Михоэлс.* Шолом-Алейхем. «Детская литература» 1939. № 2. Стр. 40—48.— *С. Михоэлс.* Шолом-Алейхем и его образы. «Резец» 1939. № 7. Стр. 5—6.— *С. Михоэлс.* Шолом-Алейхем и его образы. «Совет. искусство» 1939. № 39 (6/IV). Стр. 2.— *Л. Мышковская.* Герои Шолом-Алейхема. «Октябрь» 1939. № 4. Стр. 182—196.— *В. Рабинович.* Из «Книги о моем брате». Пер. с еврейск. М. Рипс. Предисл. С. Левмана. «Молодая гвардия» 1939. № 6. Стр. 163—171.— *Г. Реминик.* Шолом-Алейхем о литературе. «Лит. критик» 1939. № 4. Стр. 18—36.— *Б. Розенцвейг.* Художник печального и сердечного юмора. «Комс. правда» 1939. № 88 (17/IV). Стр. 3.— *И. Серебряный.* К 80-летию со дня рождения Шолом-Алейхема. «Книга и пролетарская революция» 1939. № 2. Стр. 151—153.— *Ю. Солодухо.* Из жизни и творчества Шолом-Алейхема. «Резец» 1939. № 8. Стр. 20—21.— *Ю. Солодухо.* Неделю с Шолом-Алейхемом. «Резец» 1939. № 6. Стр. 17—18.— *Э. Фининберг.* Книга о Тевье-молочнике. (Заметки). Пер. с еврейск. рукописи М. Замаховской. «Лит. критик» 1939. № 4. Стр. 3—17.— *У. Финкель.* Из жизни Шолом-Алейхема. (Отрыки из книги). «Лит. критик» 1939. № 4. Стр. 78—88.— *В. Чаговец.* Встречи с Шолом-Алейхемом. «Красная новь» 1939. № 4. Стр. 135—150.— *Шолом-Алейхем.* К моей биографии. «Лит. газета» 1939. № 21 (15/IV). Стр. 3.

Я. Докман. Забытые страницы. «Лит. критик» 1940. № 3—4. Стр. 245—246.— *Я. Докман.* Книга о Шолом-Алейхеме. «Лит. критик» 1940. № 9—10. Стр. 271.

С. Вельтман. Шолом-Алейхем. «Что читать» 1941. № 7. Стр. 56—57.— *А. Гурштейн.* Шолом-Алейхем. «Правда» 1941. № 131

(13/V). Стр. 4.— *В. Нассль.* Шолом-Алейхем. «Лит. газета» 1941. № 19 (11/V) Стр. 6.

Шоу Бернард. Огестус выполняет свой долг. Правдивый фарс. Пер. с англ. И. С. Звавича. (Журн. «Интернациональная литература» 1939. № 9—10).

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 9. Стр. 31—35. *Л. Охитович.* «Огестус выполняет свой долг».

— Пигмалион. Пьеса. Вариант Московского театра сатиры. Обработка Г. Рыклина. М. «Искусство». 1938. 90 стр. 550 экз. 3 р. 50 к.

— Профессия этой женщины. Драма в 4 д. Пер. и обработка Ильи и Татьяны Рубинштейн. М. «Искусство». 1938. 93 стр. 1075 экз. 3 р. 50 к.

Жизнь и творчество

Г. Шнеерсон. Бернард Шоу — музыкальный критик. «Совет. искусство» 1938. № 136 (12/X). Стр. 2.

С. Брейтбург. Б. Шоу в споре с Толстым о Шекспире. «Лит. наследство» 1939. № 37—38. Стр. 617—632.— *И. Звавич.* Бернард Шоу и война. «Интернациональная литература» 1939. № 12. Стр. 222—227.

С. Кржижановский. Одноактный Шоу. «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 2.

И. Волков. Читая пьесу Шоу... «Интернациональная литература» 1941. № 5. Стр. 185—186.— *В. Иллеш.* Встречи с Бернардом Шоу. «Октябрь» 1941. № 7—8. Стр. 220—222.

Шпильгаген Фридрих.

Жизнь и творчество

М. Л. Пронская. Политический роман Шпильгагена. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 1. Стр. 212—234.

Г. В. Прохоров. Из цензурной истории перевода на русский язык Шпильгагена «Один в поле не воин» и предисловия к нему. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1941. Т. 41. Стр. 354—364.

Шпис Кристиан Генрих.

Жизнь и творчество

Б. Реизов. Вальтер Скотт и Шпис. Науч. бюллетень Ленингр. ун-та 1945. Вып. 5. Стр. 34—35.

Штур Людевит.

Жизнь и творчество

И. Маца. Певец словацкого народа. К столетию литературной деятельности Людевита Штура. «Литература и искусство» 1944. № 39 (23/IX). Стр. 2.

Щербина Н. Ф.

Жизнь и творчество

Н. Ф. Щербина. «Лит. учеба» 1939. № 5. Стр. 109—112.

Эберс Георг. Император. (Роман). Кн. 1 и 2. Пер. с нем. под ред. и с прим. Ф. А. Петровского. Предисл. В. С. Сергеева. М. Гослитиздат (Исторические романы). 1940. 188 стр. и 336 стр. 50 000 экз. 2 р. 50 к. и 4 р.

Критика: «Детская литература» 1940. № 11—12. Стр. 104—105. *В. К.*— «Что читать» 1940. № 8. Стр. 44. *П. Васильев.*

Эзоп.

Жизнь и творчество

М. Л. Полторацкая. Язык переводов петровской эпохи. Басни Эзопа. Учен. записки Рост. н/Д. пед. ин-та 1939. Т. 1. Стр. 62—104; т. 2. Стр. 56—75.

Эми Сяо. Героический Китай. Статьи и очерки. (Пер. с китайск.). М. Гослитиздат. 1939. 80 стр. 25 000 экз. 70 к.

Критика: «Что читать» 1940. № 2—3. Стр. 142.

— Китай непобедим. (Очерки). М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1940. 112 стр. Б. т. 50 к.

Критика: «Что читать» 1940. № 6. Стр. 92.

— Китайские рассказы. М. Гослитиздат. 1940. 188 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 16. Стр. 35—36. *Е. Дмитриева.* «Китайские рассказы».— «Молодая гвардия» 1940. № 4. Стр. 155. *Е. Потапов.* Китай в борьбе с интервентами.— «Книга и пролетарская революция» 1940. № 8. Стр. 60. *А. Оборин.*— «Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 317—318. *В. Рудман.*— «Новый мир» 1940. № 11—12. Стр. 350—353. *И. Рабинский.* Эми Сяо — певец отечественной войны Китая.

— Мао Цзэ-дун. Чжу Дэ. М. «Молодая гвардия». 1939. 112 стр. 25 000 экз. 85 к.

Критика: «Молодая гвардия» 1940. № 2. Стр. 157—158. *К. Букинская.*

— Хуанская флейта. (Стихи). Пер. А. Ромма. М. Гослитиздат. 1940. 104 стр. 10 000 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Лит. газета» 1940. № 54 (27/X). Стр. 2.— «Новый мир» 1940. № 11—12. Стр. 350—353. *Н. Габинский.* Эми Сяо — певец отечественной войны Китая.— «Интернациональная литература» 1940. № 11—12. Стр. 295—298. *В. Рогов.* «Хуанская флейта».

Энанд Мульк Радж. См. Ананд Мульк Радж.

Эразм Роттердамский. Похвальное слово глупости. Домашние беседы. Вступ. ст., пер. с латинск. и прим. П. К. Губера и М. М. Покровского. Гравюры на дереве М. В. Маторина. М. Гослитиздат. 1938. 604 стр. 5000 экз. 7 р.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 79—84. *И. Бейлин.* Классический документ гуманизма эпохи Возрождения.— «Лит. обозрение» 1938. № 11. Стр. 41—46. *И. Бейлин.* «Похвальное слово глупости».

Эркман-Шатриан. Новобранец 1813 года. (Роман). Пер. с франц. В. С. Вальдман. Предисл. и прим. С. М. Глаголевой-Данини. М. Гослитиздат (Исторические романы). 1939. 200 стр. 50 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Что читать» 1940. № 8. Стр. 42. *П. Васильев.*

— Под властью врага. Повесть. (Предисл. Л. Скорино.) М. Гослитиздат. 1942. 112 стр. 50 000 экз. 1 р. 20 к.

— Капрал Фредерик. (Повесть). Рис. К. Гольдштейна. М.—Л. Детгиз. 1943. 112 стр. 50 000 экз. 2 р. 75 к.

Эртель А. И. Записки стопняка. Избранные рассказы и очерки. С кратким биографическим очерком М. Сергеенко. Воронеж. Обл. кн-во. 1941. 116 стр. 5130 экз. 5 р. 50 к.

Жизнь и творчество

А. И. Эртель. «Лит. учеба» 1938. № 2. Стр. 141—144.

И. Журавлев и *Н. Попов.* А. И. Эртель под гласным надзором. (В сб. «Писатели в Тверской губернии». Калинин. Обл. изд. 1941. Стр. 116—122).

Эсхил. Прикованный Прометей. Пер. с древнегреч. В. О. Нилендера и С. М. Соловьева. Изд. переработ. Предисл. С. И. Радцига. (Илл. Н. Пискарева). М.—Л. Детгиз. 1943. 64 стр. 25 000 экз. 1 р. 50 к.

Языков Н. М.

Жизнь и творчество

М. Азадовский. Киреевский и Языков. (В книге — М. Азадовский. Литература и фольклор. Л. Гослитиздат. 1938. Стр. 133—154).

Вл. Орлов. Языков. «Лит. учеба» 1940. № 3. Стр. 30—38.

В. Орлов. Н. М. Языков. (В книге «Очерки по истории русской литературы первой половины XIX в.» Вып. 1. Баку. НКП Азербайдж. ССР. 1941. Стр. 43—53).

Якубович П. Ф.

Жизнь и творчество

В. Нагель. П. Якубович. «Лит. газета» 1940. № 58 (24/XI). Стр. 6.

Б. Жеребцов. П. Ф. Якубович. «Сибирские огни» 1941. № 1. Стр. 163—164.

II. ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СБОРНИКИ

Алмазы доблести. Отрывки из произведений классиков фарсидско-таджикской поэзии. Пер. Ц. Бану. Сталинабад. Гиз. Тадж.ССР. 1943. 28 стр. 2100 экз. 1 р. 45 к.

Антирелигиозные новеллы эпохи Возрождения (XIV–XVI вв). Сост. Е. Д. Вишневская. М. Гаиз (Антирелигиозная художественная б-ка). 1939. 64 стр. 30 000 экз. 50 к.

Античные поэты об искусстве. Предисл. С. Кондратьева. Л. Изогиз. 1938. 195 стр. 5000 экз. 12 р.

Антология азербайджанской поэзии. Под ред. В. А. Луговского и Самед Вургуна. (Вступ. ст. Г. Араслы, М. Ариф, М. Рафили). М. Гослитиздат. 1939. 428 стр. 15 000 экз. 15 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 17—18. Стр. 26—27. *Л. Ходорковский.* Антология азербайджанской поэзии.

«Известия» 1939. № 211 (11/IX). Стр. 4. *И. Рованов.* Азербайджанская поэзия.— «Лит. газета» 1939. № 53 (26/IX). Стр. 5. *А. Адалис.*— «Лит. Азербайджан» 1939. № 10. Стр. 55—57. *Д. Джафаров.*— «Книга и пролетарская революция» 1939. № 11. Стр. 129—132. *А. Тарасенков.* Народная и книжная поэзия Азербайджана.— «Знамя» 1939. № 12. Стр. 231—244. *Д. Данин.*— «Красная новь» 1939. № 10—11. Стр. 302—305. *П. Березов.*

«Лит. критик» 1940. № 1. Стр. 199—202. *И. Дукор.* Антология азербайджанской поэзии.— «Правда» 1940. № 136 (17/V). Стр. 4. *В. Луговской, К. Симонов.*— «Лит. обозрение» 1940. № 1. Стр. 43—46. *А. Квятковский.* «Антология азербайджанской поэзии».— «Огонек» 1940. № 12. Стр. 23. *Е. Сикар.*— «Литература и искусство Казахстана» 1940. № 1. Стр. 107—112. *Д. Николич.* Первая антология.

Антология армянской поэзии. С древнейших времен до наших дней. Под ред. С. С. Арутюняна и В. Я. Кирпотина. М. Гослитиздат. 1940. 720 стр. 20 000 экз. 23 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 23. Стр. 15—16. *А. Оборин.* Антология армянской поэзии.

«Лит. газета» 1940. № 58 (24/XI). Стр. 5. *Р. Варт.* Праздник армянской поэзии.

«Правда» 1941. № 11 (11/I). Стр. 4. *В. Казанджян.*— «Комс. правда» 1941. № 24 (30/I). Стр. 3. *Е. Сикар.*— «Огонек» 1941. № 16. Стр. 17. *С. Шервинский.*— «Знамя» 1941. № 4. Стр. 236—243. *И. Дукор.* Поэзия героического народа.— «Лит. обозрение» 1941. № 5. Стр. 39—44. *В. Тевекели.*— «Октябрь» 1941. № 2. Стр. 206—208. *А. Воскерчян.* Поэтическая культура армянского народа.— «Новый мир» 1941. № 5. Стр. 240—245. *Е. Сикар.* Поэзия армянского народа.— «Лит. учеба» 1941. № 4. Стр. 94—100. *А. Малинкин.* «Антология армянской поэзии».— «Что читать» 1941. № 2. Стр. 25—26. *А. Дегв.* Поэзия и фольклор Армении.

Баллады и песни английского народа. Сост. М. М. Морозов. Рис. Н. Кузьмина. М.—Л. Детгиз. 1942. 64 стр. 50 000 экз. 1 р. 50 к.

Критика: «Литература и искусство» 1942. № 49 (5/XII). Стр. 4. *А. Семенова.*

Водевили. Пер. с укр. Г. Шипова. М. «Искусство». 1938. 134 стр. 1075 экз. 5 р.

Содержание: В. А. Гоголь. Простак, или Бабьи хитрости, перехитренные солдатом.— *Г. Основьяненко (Квитка).* Бой-баба.— *М. Л. Кропивницкий.* Нет худа без добра.— *Ю. Ясницкий.* Как снег на голову.— *С. Васильченко.* На первой гулянке.

Греческая литература. В избранных переводах. Сост. В. О. Нилендер. М. «Советский писатель». 1939. 620 стр. 10 000 экз. 20 р.

Грузинские романтики. А. Чавчавадзе, Н. Бараташвили, Г. Орбелиани, В. Орбелиани. В переводе русских поэтов. (Вступ. ст. А. Г. Островского и А. В. Федорова). Под ред. Н. С. Тихонова и Ю. Н. Тынянова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1940. XVI, 248 стр. 5000 экз. 11 р.

Критика: «Звезда» 1941. № 1. Стр. 173—177. *Вл. Орлов.*— «Лит. обозрение» 1941. № 9. Стр. 70—72. *Г. Ломидзе.*

Двадцать пять рассказов Веталы. Пер. с санскрита, статья и комм. Р. О. Шор. Пер. стихов О. Б. Румера. Л. Гослитиздат 1939. XVIII, 210 стр. 5000 экз. 6 р.

Западноевропейская драматургия. Маленькие пьесы: Сервантес, Мольер, Лесаж и др. Сост. М. Е. Кунин. Л.—М. «Искусство». 1939. 162 стр. 10 000 экз. 4 р. 50 к.

Западноевропейская литература. Сборник художественных произведений. Сост. М. Д. Эйхенгольц. 2 изд. М. Учпедгиз. 1937. 415 стр. 25 000 экз. 5 р. 15 к.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 8—9. Стр. 181—183. *А. Зерчанинов.* Западная литература в средней школе.

Земля русская. Эстрадный сборник произведений русских классиков. М.—Л. «Искусство» (Репертуарная б-чка для художественной самодеятельности). 1944. 72 стр. 5000 экз. 5 р.

Золотой жук. Сборник рассказов американских классиков. (Илл. Н. Кузьмина). М.—Л. Детгиз. 1943. 144 стр. 25 000 экз. 2 р. 50 к.

Китайские рассказы. (Ред., предисл. и прим. В. Рогова). М. Гослитиздат. 1944. 156 стр. 10 000 экз. 4 р.

Литературная эстрада. Русские классики. Сборник материалов для чтения и рассказывания. Сост. Н. Ю. Верховский. Л.—М. «Искусство». 1939. 228 стр. 5000 экз. 7 р. 75 к.

Море в русской поэзии. Избранные стихи. (Вступ. ст. П. Антокольского. Илл. Б. Воронецкого). М.—Л. Военморгиздат (Б-ка краснофлотца). 1945. 166 стр. Б. т. 3 р. 40 к.

Критика: «Лит. газета» 1945. № 30 (14/VII). Стр. 2. *Б. Соловьев.* Русские поэты о море.— «Новый мир» 1945. № 11—12. Стр. 316—321. *В. Щербина.*

Одноактные комедии и водевили. Сборник. А. П. Чехов, П. А. Каратыгин, П. И. Григорьев. М.—Л. «Искусство». 1940. 144 стр. 2000 экз. 2 р. 60 к.

Писатели-земляки о родине. А. Н. Радищев.— М. Ю. Лермонтов.— В. Г. Белинский.— Н. П. Огарев.— М. Е. Салтыков-Щедрин. Пенза. Газ. «Сталинское знамя» 1943. 52 стр. 5000 экз. 4 р.

Поэты второй половины XIX века. (Литературное наследие Урала). Избранные произведения. Сост. В. П. Бирюков. Свердловск. Обл. изд. 1937. 96 стр. 5000 экз. 1 р. 80 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 11. Стр. 52—54. *И. Здобнов.* Литературное наследство Урала.

Поэты «Искры». Вступ. ст., ред. и прим. И. Ямпольского. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1939. XLVIII, 520 стр. 10 000 экз. 5 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 14. Стр. 35—38. *В. Жданов.* Поэты «Искры».— «Резец» 1939. № 8. Стр. 23. *Д.*

Поэты-петрашевцы. Ред. текста и прим. В. Л. Комаровича. Вступ. ст. В. В. Жданова. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1940. XXXIV, 306 стр. 5000 экз. 11 р.

Критика: «Звезда» 1940. № 12. Стр. 174—176. *Б. Бухштаб.*— «Лит. газета» 1940. № 53 (20/X). Стр. 4.— «Что читать» 1940. № 12. Стр. 63—64.

«Лит. обозрение» 1941. № 7. Стр. 67—71. *Б. Козьмин.*— «Красная новь» 1941. № 2. Стр. 219—221. *Л. Погожева.*

Поэты-петрашевцы. Стихотворения. Вступ. ст. В. Жданова. Ред. текстов и прим. В. Комаровича. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта. Малая серия). 1940. 298 стр. 10 000 экз. 5 р.

Поэты французского Возрождения. Антология. Ред. и вступ. ст. В. М. Блюменфельда. Л. Гослитиздат. 1938. 304 стр. 10 300 экз. 4 р.

Критика: «Лит. критик» 1938. № 12. Стр. 192—202. *З. Гуковская.* Поэты французского Возрождения.— «Лит. современник» 1938. № 9. Стр. 210—212. *З. Гуковская.*

«Лит. обозрение» 1939. № 1. Стр. 40—44. *А. Штейн.* «Поэты французского Возрождения».— «Книжные новости» 1939. № 8. Стр. 22—23. *А. Оборин.* Поэты французского Возрождения.

Пролетарские поэты. Т. III. 1914—1917. Ред., вступ. ст. и прим. В. Абрамкина. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1939. 362 стр. 5000 экз. 8 р. (Тт. I и II не изданы).

Критика: «Молодая гвардия» 1939. № 4. Стр. 221. *И. Васильев.*

Пьесы. (Гоголь. А. Н. Островский. Чехов. М. Горький). Калинин. Обл. изд. 1940. 268 стр. 10 000 экз. 3 р. 40 к.

Римская литература в избранных переводах. Сост. С. П. Кондратьев. М. «Советский писатель». 1939. 440 стр. 10 000 экз. 17 р.

Критика: «Вестник древней истории» 1939. № 3. Стр. 170—171. *К. К.*

Родина. Сборник высказываний русских писателей о Родине. М. Гослитиздат. 1942. 168 стр. 25 000 экз. 6 р.

Романсеро о гражданской войне. Сост. Р. Альберти. М. Гослитиздат. 1938. 80 стр. 10 000 экз. 2 р. 25 к.

Критика: «Новый мир» 1938. № 6. Стр. 284—286. *М. Кессель.*— «Октябрь» 1938. № 11. Стр. 206—207. *Ад. Волков.*— «Книжные новости» 1938. № 6. Стр. 32. *Н. Габинский.* Романсеро гражданской войны в Испании.

Русская литература XVIII века. Л. Гослитиздат. 1937. 738 стр. 20 300 экз. 10 р. 50 к.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 4. Стр. 136—140. *Л. Лехтблау.* Литературное наследство XVIII века.

Русская одноактная пьеса XIX—XX веков. (Сборник). М.—Л. «Искусство». 1945. 328 стр. 20 000 экз. 23 р.

Русская патриотическая лирика XIX века. (Предисл. С. М. Лубэ). Чкалов. Обл. изд. 1943. 76 стр. 10 000 экз. 2 р.

Критика: «Октябрь» 1944. № 7—8. Стр. 171—173. *Н. Богословский.* Плоды невежества.

Русская революционная поэзия девятнадцатого века. Антология. Л. Гослитиздат. 1937. 308 стр. 10 300 экз. 4 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 8. Стр. 64—67. *В. Чичеров.* «Русская революционная поэзия девятнадцатого века».— «Звезда» 1938. № 5. Стр. 268—269. *А. Грушкин.*

Русские классические водевили. М. «Искусство» (Репертуарная б-чка художественной самодеятельности). 1945. 155 стр. 15 000 экз. 6 р.

Русские поэты XVIII века. Подготовка текста, вступ. ст. и прим. Л. Тимофеева. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1943. 64 стр. 10 000 экз. 2 р.

Русские поэты XVIII—XIX вв. Антология. Ред. текста, статьи и прим. Ц. Вольпе, В. Орлова и И. Ямпольского. М.—Л. Детиздат. 1940—1941. 25 000 экз.

Т. 1. 800 стр. 12 р. Т. 2. 948 стр. 14 р.

Критика: «Лит. газета» 1941. № 3 (9/I). Стр. 4. *П. Семин.* «Русские поэты XVIII—XIX вв.»— «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 69—71. *В. Александров.*— «Ленинград» 1941. № 8. Стр. 23. *Г. Бердников.*— «Детская литература» 1941. № 3. Стр. 36—39. *С. Бонди.*— «Звезда» 1941. № 5. Стр. 183—184. *Л. Гинзбург.*

Русские поэты о Родине. Антология. Л. Гослитиздат. 1943. 380 стр. 15 000 экз. 13 р.

Сказки. А. Пушкин, А. Афанасьев, Г. Андерсен, Ш. Перро, Бр. Гримм, В. Гауф. (Илл. В. Д. Бирюкова). Ростов н/Д. Ростиздат. 1941. 108 стр. 25 000 экз. 10 р.

Старая сибирская сатирическая поэзия. Сост., вступ. ст. и прим. Б. Жеребцова. Новосибирск. Новосибгиз. 1938. 112 стр. 6000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 24. Стр. 17. *Н. З.* Старая сибирская сатира.

Старая Сибирь в воспоминаниях современников. Сост. Б. Жеребцов. Вступ. ст. и прим. Б. Жеребцова. Под ред. В. П. Соколова. Иркутск. Обл. изд. 1939. 193 стр. 5000 экз. 5 р. 60 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 15. Стр. 41—46. *М. Азадовский.* «Старая Сибирь в воспоминаниях современников».

Старинные водевили. (Сборник. Сост. Г. И. Фалковский, И. М. Махлин). М.—Л. «Искусство». 1939. 248 стр. 10 000 экз. 5 р.

Критика: «Молодой колхозник» 1940. № 2. Стр. 31.

Украинские старинные водевили. Сборник. Пер. с укр. Г. Шипова и Н. Богданова. М. «Искусство». 1940. 222 стр. 1075 экз. 10 р. 45 к.

Французские романтики о революции. (Сборник стихов). Сост. и пер. с франц. П. Антокольский. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 48 стр. 50 000 экз. 20 к.

Хрестоматия по античной литературе. Сост. Н. Ф. Дератани, Н. А. Тимофеева и А. П. Эльман. Т. I. Греческая литература. 4 изд. М. Учпедгиз. 1939. 592 стр. 20 000 экз. 8 р.

Критика: «Вестник древней истории» 1941. № 1. Стр. 136—138. *Л. Тарасов.*

Хрестоматия по древней русской литературе XI—XVII веков. Для высших учебных заведений. Сост. Н. Гудзий. М. Учпедгиз. 1938. 460 стр. 20 000 экз. 7 р. 60 к.

Критика: «Лит. критик» 1939. № 7. Стр. 169—175. *В. Иванов.* Хрестоматия по древней русской литературе.

Хрестоматия по западноевропейской литературе. Литература средних веков (IX—XV вв.). Сост. Р. О. Шор. М. Учпедгиз. 1938. 577 стр. 10 000 экз. 7 р. 70 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 23. Стр. 61—68. *А. Штейн.* Хрестоматия по литературе средних веков.

Хрестоматия по западноевропейской литературе. Литература эпохи Возрождения и XVII века. Сост. Б. И. Пуришев. М. Учпедгиз. 1937. 775 стр. 35 000 экз. 6 р. 60 к.

Критика: «Лит. учеба» 1938. № 4. Стр. 112—113. *Д. Двге.*— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 4. Стр. 154—156. *А. Штейн.*— «Лит. обозрение» 1938. № 12. Стр. 50—56. *И. Фрадкин.* Хрестоматия по западноевропейской литературе эпохи Возрождения и XVII века.

Хрестоматия по западноевропейской литературе семнадцатого века. Сост. Б. И. Пуришев. Для высших учебных заведений. М. Учпедгиз. 1940. 676 стр. 10 000 экз. 9 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 23. Стр. 48—52. *А. Штейн.* Хрестоматия по западноевропейской литературе XVII века.— «Что читать» 1940. № 12. Стр. 65—66.

Хрестоматия по западноевропейской литературе. Литература восемнадцатого века. Сост. А. А. Аникст, Л. Н. Галицкий и М. Д. Эйхенгольц. М. Учпедгиз. 1938. 688 стр. 25 000 экз. 11 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 15. Стр. 54—55. *И. Миримский.* Хрестоматия по западноевропейской литературе.

Хрестоматия по русской литературе XIX века. Сост. А. Г. Цейтлин. 2 изд., доп. и переработ. Часть I и II. М. Учпедгиз. 1938. 528 стр. и 712 стр. 30 000 экз. 8 р. и 6 р. 70 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 1. Стр. 58—61. *И. Сергиевский.* «Хрестоматия по русской литературе XIX века».

«Литература в школе» 1940. № 6. Стр. 89—91. *С. Брейтбург.*

III. ФОЛЬКЛОР

Абхазские народные сказки. Пер. с абхаз. и обработка Н. Сапежко. Под ред. Г. Д. Гулия. Сухуми. Абгиз (Союз советских писателей Абхазии). 1939. 94 стр. 3100 экз. 3 р.

Адыгейские народные сказки. Пер. и лит. обработка Р. Меркицкого и Н. Дориана. Рис. М. Домащенко. Майкоп. Адыгнациздат. 1940. 48 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

Азербайджанские сказки. Сост. Ф. Бабаев. Пер. С. Беглярбековой. Баку. Изд. Аз. ФАН (Ин-т языка и литературы им. Низами). 1941. VIII, 428 стр. 5000 экз. 13 р.

Аладдин и волшебная лампа. Арабская сказка. Пер. и обработка М. Салье. Рис. В. Таубер. М.—Л. Детиздат. 1938. 34 стр. 25 300 экз. 4 р.

Критика: «Детская литература» 1938. № 12. Стр. 18—19. *Д. Чаушанский.* Волшебная лампа Детиздата.— «Детская литература» 1938. № 12. Стр. 32—36. *В. Таубер.* Как я делал «Аладдина».

Алтайские сказки. Вступ. ст. А. Коптелова. Новосибирск. Обл. изд. 1937. 318 стр. 10 000 экз. 7 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 10. Стр. 14—15. *А. Гельская.* Сказки и песни Алтая.— «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 108. *С. Евгеньев.* Сказки Алтая.

«Лит. обозрение» 1939. № 3. Стр. 44—46. *Э. Гофман.* Песни и сказки Алтая.

Армянские сказки. Пер. с арм. Я. Хачатрянца. Рис. М. Сарьяна. М.—Л. Детиздат. 1939. 148 стр. 10 000 экз. 7 р. 50 к.

Критика: «Лит. газета» 1939. № 68 (10/XII). Стр. 4. *М. Пратусевич.*

Баллады и песни английского народа. (Сост. М. М. Морозов. Илл. Н. Кузьмина). М.—Л. Детгиз. 1942. 64 стр. 50 000 экз. 1 р. 50 к.

Башкирские народные сказки. Запись и перевод А. Г. Бессонова. (Ред., введ. и прим. Н. К. Дмитриева. Под общ. ред. И. Ю. Крачковского). Уфа. Башгиз. 1941. 368 стр. 11 500 экз. 10 р.

Башкирские сказки. Уфа. Башгиз. 1943. 270 стр. 5000 экз. 10 р.

Болгарская народная поэзия. Пер. с болгарск. Вступ. ст. Н. С. Державина. М. Гослитиздат (Славянская б-ка). 1944. 136 стр. 20 000 экз. 3 р.

Критика: «Октябрь» 1944. № 11—12. Стр. 195—199. *В. Д. Дитякин.*— «Славяне». 1944. № 12. Стр. 41—42. *Л. Благинин.*— «Новый мир» 1944. № 2—3. Стр. 255—258. *Л. Благинин.*

Бурятские и монгольские песни. Сост. и пер. А. Глоба. М. Гослитиздат. 1940. 72 стр. 10 000 экз. 2 р. 75 к.

Критика: «Сибирские огни» 1941. № 1. Стр. 174—176. *Вл. Румин.*— «Красная новь» 1941. № 1. Стр. 209—211. *В. Сергин.*

Былины. Сост. Ю. М. Соколов. Под ред. Б. М. Волина. М. Учпедгиз. 1937. 270 стр. 10 000 экз. 7 р. 30 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 9. Стр. 20—21. *С. Вельтман.* Былины.— «Детская литература» 1938. № 13. Стр. 35—37. *С. М. Петров.* «Былины».— «Что читать» 1938. № 7. Стр. 67—69. *Э. Гофман.* Жемчужины народного творчества.

Былины. Вступ. ст. С. Петрова. Сталинград. Обл. кн-во. 1938. 136 стр. 7000 экз. 3 р. 50 к.

Былины. Русский героический эпос. Вступ. ст., ред. и прим. Н. П. Андреева. Л. «Советский писатель» (Б-ка поэта). 1938. 576 стр. 5000 экз. 11 р. 25 к.

Критика: «Резец» 1939. № 3. Стр. 25. *Б. Костелянец.*

Былины. Ред. и прим. М. Булатова. М.—Л. Детиздат. 1938. 240 стр. 38 000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 100—101. *А. Мельников.* «Былины».

Былины. Вступ. ст., ред. и прим. М. Булатова. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1942. 96 стр. 50 000 экз. 1 р. 45 к.

Былины и исторические песни из Южной Сибири. Записи С. И. Гуляева. Ред., вступ. ст. и комм. М. К. Азадовского. Новосибирск. Новосибгиз. 1939. 196 стр. 10 000 экз. 6 р. 45 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 16. Стр. 32—34. *В. Чичеров.* «Былины и исторические песни из Южной Сибири».— «Омская область» 1940. № 5. Стр. 61—62. *В. У.*

Былины Севера. Записи, вступ. ст. и комм. А. М. Астаховой. Т. I. Мезень и Печора. М.—Л. АН СССР. 1938. 656 стр. 5000 экз. 25 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 19—20. Стр. 35—36. *Д. Лихачев.* Былины Севера.
«Огонек» 1939 № 9. Стр. 23.

Былины Пудожского края. Подготовка текстов, статья и прим. Г. Н. Париловой и А. Д. Соймонова. Предисл. и ред. А. М. Астаховой. Петрозаводск. Гиз Карело-Фин. ССР (Науч.-исслед. ин-т культуры). 1941. 512 стр. 10 000 экз. 12 р.

Верхнеленские сказки. Сборник М. К. Азадовского. Иркутск. Тип. «Полиграфкнига». 1938. 216 стр. 7000 экз. 5 р. 95 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 11. Стр. 26. *В. Борисов.* Сказки Восточной Сибири.— «Лит. обозрение» 1938. № 18. Стр. 34—37. *Э. Гофман.* «Верхнеленские сказки».— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 8—9. Стр. 202—203. *Э. Гофман.*

Волшебная сабля. Сборник черкесских, абазинских и карачаевских сказок. Ворошиловск. Орджоникидз. краевое изд. 1939. 80 стр. 10 000 экз. 3 р.

Героическая поэзия древней Руси. Сборник. Вступ. ст. В. Чичерова. Л. Лениздат. 1944. 106 стр. 10 000 экз. 3 р. 50 к.

Грузинские сказки. Предисл. А. Аршаруни. М. Гослитиздат. 1937. 280 стр. 10 000 экз. 5 р. 50 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 6. Стр. 28—29. *С. Вельтман.* Грузинские сказки.— «Лит. обозрение» 1938. № 9. Стр. 31—36. *Э. Гофман.* «Грузинские сказки».

Грузинские сказки. Пер. Н. Долидзе. Ред. М. Чиковани. Тбилиси. «Заря Востока». 1939. XXII, 464 стр. 10 100 экз. 10 р.

Гуси-лебеди. Сборник русских народных сказок, песен, загадок и скороговорок. Сост. М. Булатов. Рис. Ю. Васнецова и К. Кузнецова. М.—Л. Детиздат. 1937. 216 стр. 25 300 экз. 13 р.

Критика: «Детская литература» 1938. № 7. Стр. 33—35. *М. Холодовская.* Об умной сказочности.

Давид Сасунский. Пер. с арм. В. Брюсова и М. Лозинского. Предисл. В. Кирпотина. М. Гослитиздат. 1939. 80 стр. 10 000 экз. 1 р. 75 к.

Критика: «Молодая гвардия» 1939. № 7. Стр. 189—190. *Е. Сикар.*

Давид Сасунский. Армянский народный эпос. (Пер. В. В. Державина, А. С. Кочеткова, К. А. Липскерова и С. В. Шервинского. Под ред. и с предисл. И. А. Орбели. Рис. Е. Кочара). М.—Л. АН СССР (Армянский филиал). 1939. XLIV и 384 стр. 10 175 экз. 35 р.

Критика: «Известия» 1939. № 208 (8/IX). Стр. 4. *В. Кирпотин.* Ценный вклад в советскую культуру.

Давид Сасунский. Сказание о 4-х поколениях сасунских богатырей. Армянский народный эпос. Пер. В. В. Державина, А. С. Кочеткова, К. А. Липскерова и С. В. Шервинского. (Вступ. ст. И. Орбели). М. Гослитиздат. 1939. XII, 336 стр. 25 000 экз. 10 р.

Давид Сасунский. Армянский народный эпос. Четыре ветви. (Под общ. ред. и с предисл. И. А. Орбели. Пер. В. В. Державина, А. С. Кочеткова, К. А. Липскерова и С. В. Шервинского). Ереван. Армгиз. 1939. XXX, 388 стр. 10 000 экз. 50 р.

Давид Сасунский. Армянский эпос. Глава «Бой Давида с Мсрамеликом». Пер. и предисл. В. В. Державина. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 64 стр. 50 000 экз. 40 к.

Давид Сасунский. Армянский народный эпос. Литературная композиция С. Кочаряна. Под ред. И. А. Орбели. (Илл. О. Караляна). Ереван. Арменгиз. 1942. 80 стр. 3000 экз. 4 р.

О «Давиде Сасунском».

а. Книги

Давид Сасунский. Сборник. Эреван. Арм. ФАН. 1939. 178 стр. (Содерж. сб. см. в отд. «Критика и литературоведение»).

б. Статьи

Г. Абов. Великое творение армянского народа. «Правда» 1938. № 340 (11/XII). Стр. 4.— *Р. Григорян* Великое произведение народа. «Комс. правда» 1938. № 241 (18/X). Стр. 4.— *Р. Григорян.* «Сасунци Давид». «Лит. газета» 1938. № 58 (20/X). Стр. 3.

М. Абегян. Полвека работы над эпосом. «Известия» 1939. № 213 (14/IX). Стр. 3.— *А. Аршаруни.* «Давид Сасунский». «Совет. искусство» 1939. № 66 (4/IX). Стр. 4.— *В. Веймарн.* К юбилею «Давида Сасунского». «Искусство» 1939. № 6. Стр. 184.— *Б. Веймарн.* Образы «Давида Сасунского» в живописи Армянской ССР. «Творчество» 1939. № 9. Стр. 12—13.— Великий эпос армянского народа. «Лит. газета» 1939 № 50 (10/IX). Стр. 4.— Великий эпос народной борьбы. «Лит. газета» 1939. № 51 (15/IX). Стр. 1.— *С. Гайсарьян.* Жемчужина армянского народного творчества. «Комс. правда. 1939. № 212 (15/IX). Стр. 2.— *С. Гайсарьян.* Женские образы. «Лит. газета» 1939. № 51 (15/IX). Стр. 4.— *С. Гайсарьян.* Патриотическое в «Давиде Сасунском». «Лит. газета» 1939. № 42 (1/VIII). Стр. 4.— *В. Гольцев.* «Давид Сасунский». «Лит. газета» 1939. № 45. (15/VIII). Стр. 3—4.— *Р. Григорян.* «Давид Сасунский» и культура армянского народа. «Комс. правда» 1939. № 213 (16/IX). Стр. 3.— *Р. Григорян.* Культура армянского народа. «Совет. искусство» 1939. № 68 (14/IX). Стр. 2.— *А. Гюль-Назаров.* Тысячелетие «Давида Сасунского». «Молодая гвардия» 1939. № 9. Стр. 166—167.— *А. Деев.* Гуманизм «Давида Сасунского». «Лит. газета» 1939. № 47 (26/VIII). Стр. 5.— *Н. Зарьян.* «Давид Сасунский». «Книга и пролетарская революция» 1939. № 7—8. Стр. 145—152.— *С. Зурабян.* Сказители великого эпоса. «Комс. правда» 1939. № 214 (17/IX). Стр. 3.— *И. Ивник.* Песнь борьбы. «Известия» 1939. № 213 (14/IX). Стр. 3.— *А. Исаакиан.* Источник вдохновения. «Известия» 1939. № 213 (14/IX). Стр. 3.— К 1000-летию «Давида Сасунского». «Книга и пролетарская революция» 1939. № 4. Стр. 145—146.—*С. Кара.* «Давид Сасунский». «Резец» 1939. № 17—18. Стр. 18—19.— *С. Кара-Мурза.* «Давид Сасунский» и русский былинный эпос. «Лит. газета» 1939. № 51 (15/IX). Стр. 3.— *С. Карапетян* и *Х. Саркисян.* Выставка «Эпоха Давида Сасунского». Вестник АН СССР 1939. № 8—9. Стр. 108—112.— *С. Карапетян* и *Х. Саркисян.* «Давид Сасунский» и его эпоха. «Лит. газета» 1939. № 43 (5/VIII). Стр. 4.— *В. Кирпотин.* Великий армянский эпос. «Лит. критик» 1939. № 10—11. Стр. 89—100.— *В. Кирпотин.* «Давид из Сасуна». «Лит. обозрение» 1939. № 6. Стр. 68—70.— *В. Кирпотин.* «Давид Сасунский». «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 10. Стр. 92—96.— *В. Кирпотин.* «Давид Сасунский». «Карелия» 1939. № 3. Стр. 3—7.— *В. Кирпотин.* Подвиг народа. «Правда» 1939. № 253 (12/IX). Стр. 4.— *В. Кирпотин.* Правда народной символики. «Лит. газета» 1939. № 44 (10/VIII). Стр. 5.— *К. Липскеров.* Элементы драматургии в «Давиде Сасунском». «Совет. искусство» 1939. № 68 (14/IX). Стр. 2.— *Р. Миллер-Будницкая.* Давид Сасунский. «Сибирские огни» 1939. № 5. Стр. 102—116.— *А. Мкртчьян.* Великий эпос армянского народа. «Лит. Азербайджан» 1939. № 8—9. Стр. 5—21.— «Не вздумайте ходить

войной на Сасун!» «Совет. искусство» 1939. № 68 (14/IX). Стр. 1.— *И. Орбели.* Армянский народный героический эпос. Вестник АН СССР 1939. № 8—9. Стр. 94—107.— *И. Орбели.* Великий эпос армянского народа. «Известия» 1939. № 194 (22/VIII). Стр. 3.— *И. Орбели.* Давид Сасунский. «Красная новь» 1939. № 8—9. Стр. 278—285.— *И. Орбели.* Давид Сасунский. «Новый мир» 1939. № 9. Стр. 200—215. *И. Орбели.* Поэма армянского народа. «Известия» 1939. № 213 (14/IX). Стр. 3.— *М. Папян.* Великие традиции. «Известия» 1939. № 213 (14/IX). Стр. 3.— *И. Розанов.* Давид из Сасуна. «Лит. учеба» 1939. № 11. Стр. 37—44.— *А. Саркисов.* Давид Сасунский. «Исторический журнал» 1939. № 9. Стр. 98—107.— *Г. Сарьян.* Лирика в эпосе. «Лит. газета» 1939. № 51 (15/IX). Стр. 4.—*И. Семенов.* Вечность народа. «Лит. газета» 1939. № 54 (30/IX). Стр. 5.— *Е. Сикар.* Великий памятник народного творчества Армении. «Что читать» 1939. № 10—11. Стр. 46—49.— *Симак.* Сасунские богатыри. «Лит. газета» 1939. № 51 (15/IX). Стр. 3.— *С. Тароицы.* Из уст в уста. «Лит. газета» 1939. № 51 (15/IX). Стр. 3.— *В. Титов.* Давид Сасунский. «Молодой колхозник» 1939. № 5. Стр. 28.— *А. Толстой.* (О «Давиде Сасунском»). «Лит. газета» 1939. № 50 (10/IX). Стр. 4.— *Х. Торджян.* Богатырский эпос армянского народа — «Давид Сасунский». «Совет. музыка» 1939. № 9—10. Стр. 38—44.— *К. Тревер.* Водный Антей. «Правда» 1939. № 253 (12/IX). Стр. 4.— Тысячелетие героического эпоса «Давид Сасунский». Народные торжества в столице Советской Армении. «Лит. газета» 1939. № 52 (20/IX). Стр. 4.— *Г. Хубов.* Сасунские напевы. «Правда» 1939. № 253 (12/IX). Стр. 4.— *С. Шервинский.* Давид Сасунский. «Красная новь» 1939. № 7. Стр. 139—148.— *С. Шервинский.* Давид Сасунский. «Общественница» 1939. № 9. Стр. 35—36.— *С. Шервинский.* «Давид Сасунский» и его драматические обработки. «Театр» 1939. № 10. Стр. 79—85.— *С. Шервинский.* Заметки переводчика. «Лит. газета» 1939. № 51 (15/IX). Стр. 4.

А. Коптелов. Семь дней в Армении. «Сибирские огни» 1940. № 1. Стр. 77—86.

Дайни. Песни латышского народа. Пер. А. Глобы. (Вступ. ст. Я. Судрабкалниса). М. Гослитиздат. 1944. 48 стр. 10 000 экз. 1 р.

Критика: «Огонек» 1945. № 4. Стр. 13. *А. Деев.* Латышские народные песни.

Две сказки. Как воробей погубил слона. Индийская сказка.— Бедуин и змея. Арабская сказка. Обработка А. Малышевой. Пер. А. Семенов. Рис. М. Ройх. Ташкент. Гиз УзССР. 1938. 16 стр. 10 150 экз. 40 к.

Донские былины. Сост. А. М. Листопадов. (Вступ. ст. Г. П. Сердюченко). Ростов н/Д. Ростиздат. 1945. 91 стр. 5000 экз. 8 р.

Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. Подготовка текста, ст. и комм. С. К. Шамбинаго. М. Гослитиздат. 1938. XIX, 312 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 9. Стр. 22—23. *А. Малинкин.* Новое издание сборника Кирши Данилова.— «Лит. критик» 1938. № 8. Стр. 207—210. *М. Ш.* Новое издание сборника Кирши Данилова.— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 7. Стр. 123—125. *Л. Лехтблау.* Памятник народного эпоса.

«Лит. учеба» 1939. № 6. Стр. 101—105. *А. Малинкин.* Сборник Кирши Данилова.

Избранные былины. Вступ. ст. и прим. В. А. Закруткина. (Илл. А. Е. Глуховцева). Ростов н/Д. Ростиздат. 1940. 152 стр. 10 000 экз. 4 р.

Изумрудное кольцо. Русские сказки. Собрал М. Васильченко. Обработал Е. Ширман. Ростов н/Д. Азчериздат. 1937. 58 стр. 20 000 экз. 3 р. 50 к.

Критика: «Детская литература» 1938. № 7. Стр. 30. *С. Евгеньев.* «Изумрудное кольцо».— «Детская литература» 1938. № 12. Стр. 36—38. *Е. Ширман.* Как создавалось «Изумрудное кольцо».

Илья Муромец. Былина. Рис. Л. Эппле. М.—Л. Детиздат. 1941. 16 стр. 150 000 экз. 40 к.

Казахские сказки. Обработка Н. Северина. Рис. Н. Ушаковой. М.—Л. Детиздат. 1940. 103 стр. 25 000 экз. 9 р. 25 к.

Критика: «Детская литература» 1940. № 5. Стр. 47—50. *В. Иволгин.*

Казахские сказки. Пер. и подгот. к печати Л. Макеев. Алма-Ата. Комсомольское изд-во Казах. ССР. 1940. 56 стр. 12 000 экз. 2 р. 50 к.

Критика: «Омская область» 1940. № 9. Стр. 64. *Л. Мартынов.* «Детская литература» 1941. № 1. Стр. 54—56. *К. Пиотровский.*

Калевала. Карело-финский народный эпос. Пер. Л. П. Бельского. Отв. ред., вступ. ст. и прим. Е. Г. Кагарова. (Илл. А. И. Порет. 4 испр. изд.). Петрозаводск. Гиз Карело-Фин. ССР. 1940. XLIV и 380 стр. 10 000 экз. 20 р.

Критика: «Что читать» 1941. № 9. Стр. 25—26. *В. Гавель.* «Лит. газета» 1945. № 11 (10/III). Стр. 4. *В. Вавилов.* Сто десять лет «Калевалы».

Карело-финские эпические песни. Под ред. Ю. М. Соколова. (Предисл. В. Бокова). Петрозаводск. Гиз Карело-Фин. ССР. (Науч.-исслед. ин-т культ. Карело-Фин. ССР). 1941. 108 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

Кер-Оглы. Азербайджанский народный эпос. Пер. с азербайдж. А. Шарифа. Под ред. и с предисл. Г. К. Шарифова. Баку. Азернешр. 1940. 166 стр. 9000 экз. 7 р.

Книга тысячи и одной ночи. (Пер. и комм. М. А. Салье. Под ред. акад. И. Ю. Крачковского. Илл. Н. А. Ушина). Т. 8. Ночи 871—1001. М. Гослитиздат (Сокровища мировой литературы). 1939. 776 стр. 15 000 экз. 20 р.

Латышские сказки. Ред. и прим. В. М. Сидельникова. М. Гослитмузей. 1941. 72 стр. 3000 экз. 3 руб.

Легенды. Сказки. Записал и перевел с бурят-монгол. Р. Ф. Тугунов. Сост. П. Петров. Улан-Удэ. Бурмонгиз. 1945. 29 стр. 5000 экз. 1 р.

Легенды и были. Сказания алтайских мастеровых. Записи, ст. и прим. А. А. Мисюрева. Предисл. М. К. Азадовского. Новосибирск. Обл. изд. 1938. 132 стр. 10 000 экз. 2 р. 65 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 11. Стр. 30—32. *Э. Гофман.* «Легенды и были».— «Резец» 1939. № 2. Стр. 24. *А. Д.* «Сибирские огни» 1940. № 1. Стр. 126—136. *С. Кожевников.*

Легенды и были. Фольклор старых горнорабочих Южной и Западной Сибири. Сборник А. А. Мисюрева. Предисл. М. К. Азадовского. (Илл. В. И. Кондрашкина). 2 доп. изд. Новосибирск. Новосибгиз. 1940. 232 стр. 15 000 экз. 4 р. 40 к.

Критика: «Сибирские огни» 1941. № 2. Стр. 132—133. *С. К.*

Манас. Киргизский эпос. Глава «Чубак и Алмабет». По варианту сказителя Сагымбая Оразбакова. Пер. Л. Пеньковского. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 76 стр. 50 000 экз. 40 к.

О «Манасе»

а. Книги

К. Рахматуллин. Великий патриот — легендарный Манас. Пер. автора. Лит. ред. и обработка цитат Г. Шенгели. Фрунзе. Киргизгосиздат. 1943. 80 стр.

б. Статьи

Е. Мовольков. Киргизский эпос. «Наша страна» 1938. № 10. Стр. 29.— *Е. Мовольков.* Киргизский эпос «Манас». «Книжные новости» 1938. № 21. Стр. 24—25.

У. Джакишев. Эпос народа. «Известия» 1939. № 114 (18/V). Стр. 3.— *В. Кривоносов.* О напевах киргизского эпоса «Манас». «Совет. музыка» 1939. № 6. Стр. 31—35.

У. Джакишев, Е. Мовольков. Эпос «Манас». «Киргизстан» 1940. № 1. Стр. 184—200.— *Е. Сикар.* «Манас». «Что читать» 1940. № 4—5. Стр. 85—87.— *С. Трегуб.* Илиада киргизского народа. «Правда» 1940. № 13 (13/I). Стр. 4.

С. М. Абрамсон. Черты военной организации у киргизов. (По историко-этнографическим данным и материалам эпоса «Манас»). Труды ин-та языка, литературы и истории Киргиз. филиала АН СССР 1945. Вып. 1. Стр. 167—180.

Марийские народные сказки. Сост. Е. А. Тудоровская и С. Эман. Йошкар-Ола. Маргиз (Марийский науч.-исслед. ин-т языка, литературы и истории). 1945. 106 стр. 3000 экз. 5 р.

Марийские сказки. Записи, пер. статья и комм. К. А. Четкарева. Под ред. и с предисл. М. К. Азадовского. Т. I. Ронгинский район. Йошкар-Ола. Маргиз (Ин-т литературы АН СССР и Марийск. науч.-исслед. ин-т соц. культуры). 1941. 316 стр. 2500 экз. 15 р.

Народное творчество Карело-Финской ССР. Подготовка текстов, вступ. ст. и прим. В. Чистова. Под ред. А. Н. Лозановой. Петрозаводск. Гиз Карело-Фин. ССР. 1940. 210 стр. 10 000 экз. 10 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 6. Стр. 55—57. *Э. Гофман.*

Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. Под ред. М. К. Азадовского, Н. П. Андреева, Ю. М. Соколова. В 3 томах. М.—Л. Гослитиздат. 1936—1940. (Т. I. 1936). Т. II. Комм. М. К. Азадовского и Н. П. Андреева. 1938. 664 стр. 10 300 экз. 15 р.

Критика: «Книжные новости» 1938. № 13. Стр. 14—15. *В. Светлов.* Русские народные сказки.

Т. III. Ред. текста и комм. М. К. Азадовского и Н. П. Андреева при участии Г. С. Виноградова. 1940. 564 стр. 10 000 экз. 18 р.

Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. Избранные тексты. Под ред. М. Азадовского. Л. Гослитиздат. 1940. 460 стр. 30 000 экз. 8 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 14. Стр. 34—36. *А. Евсеньев.* «Народные русские сказки».

Ненецкие сказки. Рис. В. Вакидина. М.—Л. Детгиз (Маленькая б-ка). 1939. 16 стр. 100 000 экз. 30 к.

Ойротские народные сказки. Темир-Саная; Келпер-Куш; Кулакчин; Кара-Маас. (Илл. В. И. Кондрашкина). Новосибирск. Новосибгиз. 1940. 288 стр. 10 000 экз. 10 р. 55 к.

Критика: «Сибирские огни» 1940. № 4—5. Стр. 252—253. *А. Коптелов.* Новая книга алтайского героического эпоса.

Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 года. 3 изд. Ред. коллегия: М. К. Азадовский, акад. И. И. Мещанинов, акад. А. С. Орлов и Ю. М. Соколов. Отв. ред. М. К. Азадовский. Худ. оформл. книги И. Билибина. М.—Л. АН СССР.

Т. 2. Кижи. Выгозеро. Подготовка текста и комм. А. И. Никифорова. 1938. 720 стр. 10 000 экз. 18 р.

Критика: «Звезда» 1938. № 9. Стр. 241—243. *Н. Шиманов.*— «Книжные новости» 1938. № 19—20. Стр. 37. *Д. Л.* Онежские былины.

Т. 3. Водлозеро. Кенозеро. Моша. Подготовка текста и комм. А. И. Никифорова и Г. С. Виноградова. 1940. VI, 616 стр. 3000 экз. 28 р.

Песни и думы. Переводы с болгар. под ред. Г. Пиралова. М. Гослитиздат. 1941. 100 стр. 10 000 экз. 4 р.

Критика: «Что читать» 1941. № 7. Стр. 38. *П. Вячеславов.*

Песни и сказки Воронежской области. Под ред. Ю. М. Соколова и С. И. Минц. Вступ. ст. Н. П. Гриньковой. Воронеж. Обл. кн-во. 1940. 244 стр. 5000 экз. 15 р.

Песни Ойротии. Новосибирск. Новосибгиз. 1938. 128 стр. 5000 экз. 2 р. 10 к.

Критика: «Сибирские огни» 1938. № 3—4. Стр. 134—136. *А. Коптелов.* Песни ойротского народа.— «Книжные новости» 1938. № 10. Стр. 14—15. *А. Гельская.* Сказки и песни Алтая.

«Лит. обозрение» 1939. № 3. Стр. 44—46. *Э. Гофман.* Песни и сказки Алтая.

Песнь о Роланде. Пер. с франц. Ф. Г. Делабарта. Предисл. Б. Горнунга. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1938. 128 стр. 25 000 экз. 2 р. 25 к.

Песнь о Роланде. Вольное стихотворное переложение С. Боброва. Предисл. И. Эренбурга. Рис. Синяковой. М.—Л. Детгиз. 1943. 96 стр. 25 000 экз. 4 р. 25 к.

О «Песни о Роланде».

Р. М. Самарин: «Песнь о Роланде» и проблемы литературного анализа. Науч. записки Харьковск. пед. ин-та иностр. языков 1939. Т. I. Стр. 123—143.

Песнь об Арсене. Пер. с груз. А. Чачикова. Предисл. В. Гольцева. Илл. Т. Абакелия. М: Гослитиздат. 1938. 40 стр. 5000 экз. 3 р. 25 к.

Критика: «Молодая гвардия» 1938. № 11. Стр. 140—141. *Е. Сикар.*— «Что читать» 1938. № 4. Стр. 45—46. *Е. Сикар.*— «Резец» 1938. № 3. Стр. 24. *И. С.* — «Общественница» 1938. № 11. Стр. 54. *Е. С.*

Песнь об Арсене. Пер. с груз. А. Чачикова. (Илл. Т. Абакелия. Предисл. В. Гольцева). М. Гослитиздат. 1941. 32 стр. 50 000 экз. 1 р.

Критика: «Что читать» 1941. № 8. Стр. 32—33. *С. Вельтман.*— «Лит. обозрение» 1941. № 10. Стр. 66—67. *Е. Сикар.*

Русские былины. Минск. Гизбел. 1940. 56 стр. 10 000 экз. 1 р. 50 к.

Русские народные сказки. (Сост. М. Булатов. Рис. И. Бекетова). М.—Л. Детиздат. 1939. 112 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

Русские народные сказки. (Отбор текстов, ред. и прим. М. Булатова. С прилож. статьи М. Горького «О сказках»). М.—Л. Детиздат. 1940. 224 стр, 62 000 экз. 3 р.

Русские народные сказки. Под ред. и в обработке А. Толстого. Рис. К. Кузнецова. Т. I. М.—Л. Детиздат. 1941. 200 стр. 190 000 экз. 2 р. 50 к.

Русские народные сказки. (Илл. Б. А. Гордеева). Ставрополь. Краевое изд. 1945. 67 стр. 10 000 экз. 8 р.

Русские песни XIX века. Сост. И. Н. Розанов. М. Гослитиздат. 1944. 435 стр. 25 000 экз. 6 р.

Русские плачи Карелии. Подготовка текстов и прим. М. М. Михайлова. Статьи Г. С. Виноградова и М. М. Михайлова. Под ред. М. К. Азадовского. Петрозаводск. Гиз Карело-Фин. ССР (Науч.-исслед. ин-т культуры Карело-Фин. ССР). 1940. 322 стр. 10 000 экз. 14 р.

Критика: «Звезда» 1941. № 5. Стр. 181—182. *Н. Николаев-Бергин.*

Русский фольклор. Хрестоматия для высших педагогических учебных заведений. Сост. Н. П. Андреев. М.—Л. Учпедгиз. 1938. 655 стр. 25 000 экз. 9 р. 60 к.

Сампо. Сборник карело-финских рун. Ст., пер. и комм. В. Евсеева. Общ. ред. Ф. Егорова. Петрозаводск. Гиз

Карело-Фин. ССР (Науч.-исслед. ин-т культуры Карело-Фин. ССР). 1940. X, 182 стр. 5000 экз. 5 р.

Северное народное творчество. Архангельск. Архгиз. 1939. 296 стр. 5000 экз. 6 р. 45 к.

Синдбад-мореход. Из книги арабских сказок «Тысяча и одна ночь». Пер. и обработка М. Салье. Рис. Густава Доре. М.—Л. Детиздат. 1940. 48 стр. 150 000 экз. 80 к.

Сказание о Козы-Корпече и Баян-Слу. Пер. и обработка Г. Тверитина. Рис. К. Клементьевой. (Вступ. ст. Т. Фарафонтовой). М.—Л. Детиздат. 1941. 144 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

Сказание об Арсене. Народная поэма XIX века. Пер. с груз. В. Державина. Рис. А. Кутателадзе. М.—Л. Детиздат. 1939. 32 стр. 25 000 экз. 1 р.

Критика: «Детская литература» 1939. № 10—11. Стр. 52—53. *В. Гольцев.* «Сказание об Арсене».

Сказания о нартах. Из эпоса осетинского народа. Пер. и вступ. ст. В. Дынник. Предисл. К. Кулова. (Илл. Д. Дарана). М. Гослитиздат. 1944. 30 стр. 10 000 экз. 4 р.

Сказки. (Сост. Н. И. Попов. Илл: Б. А. Новоселова). Калинин. Обл. изд. 1941. 50 стр. 10 000 экз. 1 р. 25 к.

Сказки Дальнего Востока. Сост. В. Кучерявенко. Хабаровск. Дальгиз. 1939. 104 стр. 5000 экз. 3 р. 25 к.

Критика: «На рубеже» (Хабаровск) 1939. № 1. Стр. 191—193. *Л. Фрумкин.*

Сказки Карельского Беломорья. Под общ. ред. М. К. Азадовского, Б. А. Ларина и др. Петрозаводск. Каргиз (Карельский науч.-исслед. ин-т культуры). 1939. 10 000 экз.

Т. I. Кн. 1. Сказки М. М. Коргуева. Записи, вступ. ст. и комм. А. Н. Нечаева. Предисл. М. К. Азадовского. LXII 660 стр. 22 р.

Т. I. Кн. 2. Сказки М. М. Коргуева. Записи и комм. А. Н. Нечаева. Статья о языке М. Коргуева и словарные пояснения Б. А. Ларина. 676 стр. 18 р.

Критика: «Ленинград» 1940. № 4. Стр. 25. *И. К.*— «Лит. современник» 1940. № 10—11. Стр. 208—210. *В. Базанов.* Мастерство сказки.

Сказки народов Востока. М.—Л. АН СССР (Ин-т востоковедения). 1938. 188 стр. 10 225 экз. 7 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1938. № 8. Стр. 42—45. *С. Мих.* «Сказки народов Востока».

Сказки народов СССР. Избранное. Сост. и комм. Л. Лесная. Под ред. и с предисл. Ю. М. Соколова. М. «Советский писатель». 1939. 356 стр. 10 000 экз. 8 р.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 6. Стр. 35—38. *А. Евгеньев.* «Сказки народов СССР».

Сказки народов СССР. В обработке Н. С. Плещунова. Баку. Азернешр (Б-ка внеклассного чтения). 1941. 64 стр. 10 000 экз. 1 р. 75 к.

Сказки народов Советского Союза. Рис. В. Звонаревой, Е. Афанасьевой и др. М.—Л. Детгиз. 1942. 128 стр. 50 000 экз. 3 р.

Сказки нашего края. Сост. М. В. Красноженова. Предисл. и ред. С. Ф. Савинича. Красноярск. Красноргиз. 1940. 200 стр. 10 000 экз. 5 р.

Критика: «Сибирские огни» 1940. № 4—5. Стр. 254—255. *А. Ершов.*

Сказы и сказки Беломорья и Пинежья. Запись текстов, вступ. ст. и комм. Н. И. Рождественской. (Илл. В. В. Рождественской). Архангельск. Обл. изд. 1941. 224 стр. 5000 экз. 6 р. 60 к.

Слово о полку Игореве. Вступ. ст., пер. и прим. Г. Шторма. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1937. 104 стр. 72 000 экз. 1 р. 25 к.

Критика: «Что читать» 1938. № 4. Стр. 34—37. *И. Гудзий.* 750-летие «Слова о полку Игореве».

Слово о полку Игореве. Пер., предисл. и пояснения Ивана Новикова. Общ. ред. и вступ. ст. Н. К. Гудзия. М. Гослитиздат. 1938. 128 стр. 100 000 экз. 2 р.

Слово о полку Игореве. Подлинный текст, его прозаический перевод и художественные переводы и переложения русских поэтов XIX и XX вв. Редакция текста, его прозаический перевод и комм. проф. Н. К. Гудзия. Редакция художественных переводов и переложений П. Скосырева. М. «Советский писатель». 1938. 360 стр. 10 000 экз. 8 р.

Критика: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 12. Стр. 128—132. *В. Нейштадт.* Древняя поэма и ее современные переводы.

«Красная новь» 1939. № 1. Стр. 267—268. *Е. Златова.*— «Звезда» 1939. № 2. Стр. 239—241. *Даниил Подстрочник.* «С неизвестного языка».

Слово о полку Игореве. Пер., предисл. и пояснения И. Новикова. Общ. ред. и вступ. ст. проф. Н. К. Гудзия. Гравюры на дереве В. Фаворского. М. Гослитиздат. 1938. 164 стр. 20 000 экз. 4 р.

Слово о полку Игореве. Пер., предисл. и прим. И. Новикова М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1938. 63 стр. 50 000 экз. 40 к.

Слово о полку Игореве. Пер. в стихах Д. Семеновского. Рис. И. Колочкова. Иваново. Облгиз. 1939. 64 стр. 3200 экз. 3 р. 50 к.

Слово о полку Игореве. Пер. и комм. Алексея Югова. Вступ. ст. акад. Б. Д. Грекова и акад. А. С. Орлова. М. «Советский писатель». 1945. 194 стр. 30 000 экз. 11 р.

О «Слове о полку Игореве»

а. Книги

С. Бугославский. Слово о полку Игореве. М. Гослитиздат. 1938. 24 стр.— *С. Данелиа.* О мировоззрении автора поэмы «Слово о полку Игореве». Тбилиси. Изд. Тбилис. ун-та 1938. 28 стр.— *И. Новиков.* «Слово о полку Игореве» и его автор. М. «Советский писатель». 1938. 87 стр.— *А. С. Орлов.* Слово о полку Игореве. М.—Л. АН СССР. 1938. 176 стр.

Краткий путеводитель по выставке «Слово о полку Игореве». М. Гослитмузей. Третьяковская галерея. 1939. 32 стр.

В. Адрианова-Перетц. «Слово о полку Игореве». Библиография изданий, переводов и исследований. М.—Л. АН СССР. 1940 110 стр.— *О. В. Данилова, Е. Д. Поплавская* и *И. С. Романченко.* Слово о полку Игореве. Библиографический указатель. Под ред. и со вступ. ст. С. К. Шамбинаго. М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1940. 140 стр.

б. Статьи

Ив. А. Выставка «Слово о полку Игореве». «Лит. обозрение» 1938. № 22. Стр. 75—76.— *С. Адрианов.* К 750-летию «Слова о полку Игореве». Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1938. № 14. Стр. 111—121.— *С. Адрианов.* На заре русского национального самосознания. «Звезда» 1938. № 6. Стр. 234—241.— *В. Адрианова-Перетц.* Жемчужина русской поэзии. «Совет. искусство» 1938. № 68 (26/V). Стр. 2.— *П. Антокольский.* Судьба поэмы. «Правда» 1938. № 126 (9/V). Стр. 4.— *В. Антонова.* Искусство эпохи «Слова». «Совет. искусство» 1938. № 68 (26/V). Стр. 3.— *С. Бережковский.* «Слово о полку Игореве». «Литература и искусство Узбекистана» 1938. № 3. Стр. 109—119.— *Букмэн.* Иностранные переводы «Слова». «Лит. газета» 1938. № 29 (24/V). Стр. 6.— *Е. Вейсман.* Русь и степь. «Совет. искусство» 1938. № 150 (12/XI). Стр. 2.— *Е. Вейсман.* Слово русской земли. «Совет. искусство» 1938. № 68 (26/V). Стр. 2.— Великая поэма русского народа. «Совет. искусство» 1938. № 68 (26/V). Стр. 1.— Великое произведение русского народа. «Лит. обозрение» 1938. № 10. Стр. 61—67.— Величайший памятник русской литературы. «Комс. правда» 1938. № 118 (26/V). Стр. 1.— *К. Виноградова.* Выставка «Слово о полку Игореве» в Государственном литературном музее в Москве. «Исторический журнал» 1938. № 12. Стр. 97—103.— *Б. Греков.* Автор «Слова о полку Игореве» и его время. «Историк-марксист» 1938. № 4. Стр. 10—19.— *Н. Гудзий.* Важнейшие этапы в изучении «Слова о полку Игореве». «Книжные новости» 1938. № 11. Стр. 15—17.— *Н. Гудзий.* Где, кем и когда было написано «Слово о полку Игореве». «Лит. газета» 1938. № 21 (15/IV). Стр. 6.— *Н. Гудзий.* Драгоценнейший памятник старинной русской литературы. «Русский язык в школе» 1938. № 3. Стр. 16—29.— *Н. Гудзий.* «Слово» и древнерусская поэтическая культура. «Лит. газета» 1938. № 29 (24/V). Стр. 4.— *Н. Гудзий.* «Слово о полку Игореве». «Известия» 1938. № 5 (6/I). Стр. 3.— *Н. Гудзий.* «Слово о полку Игореве». «Колхозник» 1938. № 3—4. Стр. 122—129.— *Н. Гудзий.* «Слово о полку Игореве» и древнерусская литературная традиция. «Лит. критик» 1938. № 5. Стр. 59—83.— *Н. Гудзий.* «Слово о полку Игореве» и его историческая почва. «Исторический журнал» 1938. № 7. Стр. 5—13.— *М. Добрынин.* «Слово о полку Игореве». «Октябрь» 1938. № 5. Стр. 209—215.— *Н. Ивановский.* Великие чувства народа. «Общественница» 1938. № 7. Стр. 37—39.— К 750-летию «Слова о полку Игореве». «Звезда» 1938. № 5. Стр.8—10.— *А. Кайев.* «Слово о полку Игореве». «Стихи и проза» 1938. № 4. Стр. 193—198.— *П. Калецкий.* «Слово о полку Игореве». «Резец» 1938. № 9. Стр. 18—20.— *А. Кафман.* Театральная постановка «Слова о полку Игореве». «Совет. искусство» 1938. № 68 (26/V). Стр. 3.— *Ю. Келдыш.* Образы поэмы в русской музыке. «Совет. искусство» 1938. № 68 (26/V). Стр. 3.— *А. Кондратьев.* Белинский — переводчик «Слова о полку Игореве». «Лит. газета» 1938. № 29 (24/V). Стр. 5.— *Н. Кружков.* Гениальное творение. «Правда» 1938. № 126 (9/V). Стр. 4.— *В. Кузьмина.* «Слово о полку Игореве». «Детская литература» 1938. № 10. Стр. 2—6.— *А. М. Лукьяненко.* «Слово о полку Игореве» со стороны стиля и языка. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1938. Вып. 3. Стр. 233—250.— *В. Нейштадт.* Неувядаемое «Слово». «Лит. газета» 1938. № 29 (24/V). Стр. 3.— *В. Нейштадт.* «Слово о полку Игореве». «Тридцать дней» 1938. № 4. Стр. 80—81.— *М. Нечкина.* Борьба за русскую землю. «Правда» 1938. № 126 (9/V). Стр. 4.—

И. Новиков. Бессмертная поэма. «Смена» 1938. № 5. Стр. 20—21.— *И. Новиков.* Гениальная поэма XII века. «Лит. газета» 1938. № 23 (24/V). Стр. 4.— *И. Новиков.* Гениальное произведение. «Известия» 1938. № 120 (26/V). Стр. 3.— *И. Новиков.* Поэт-воин XII века. «Лит. газета» 1938. № 15 (15/III). Стр. 2.— *И. Новиков.* Поэтика «Слова о полку Игореве». «Лит. учеба» 1938. № 3. Стр. 7—25.— *И. Новиков.* Пушкин и «Слово о полку Игореве». «Лит. газета» 1938. № 23 (26/IV). Стр. 4.— *И. Новиков.* «Слово о полку Игореве». «Красная новь» 1938. № 3. Стр. 107—152.— *И. Новиков.* «Слово о полку Игореве». «Комс. правда» 1938. № 118 (26/V). Стр. 3.— *И. Новиков.* «Слово о полку Игореве». «Огонек» 1938. № 12. Стр. 12—15.— *И. Новиков.* «Слово о полку Игореве» как выражение народного духа Киевской Руси. «Знамя» 1938. № 4. Стр. 203—216.— *Ь. Неволе.* «Слово о полку Игореве» как элемент русской культуры. «Звезда» 1938. № 5. Стр. 216—222.— *А. С. Орлов.* 750-летие «Слова о полку Игореве». Вестник АН СССР 1938. № 5. Стр. 62—71.— Отзыв Маркса о «Слове». «Правда» 1938. № 126 (5/V). Стр. 4.— *П. Павленко.* Слово о русской земле. «Правда» 1938. № 141 (24/V). Стр. 4.— *М. Приселков.* «Слово о полку Игореве» как исторический источник. «Исторический журнал» 1938. № 6. Стр. 112—133.— *Д. Романенко.* Поэма о любви и верности. «Совет. музей» 1938. № 11. Стр. 34—37.— *А. Ромм.* Древнее слово и юное время. «Лит. газета» 1938. № 62 (11/XI). Стр. 3.— *П. Скосырев.* О художественных переводах «Слова о полку Игореве». (Опыт обзора). «Знамя» 1938. № 5. Стр. 177—197.— *П. Скосырев.* Переводы «Слова о полку Игореве». «Известия» 1938. № 118 (23/V). Стр. 4.— *П. Скосырев.* «Слово о полку Игореве» и его переводы. «Лит. газета» 1938. № 26 (10/V). Стр. 5.— *П. Скосырев.* Юбилей поэта-трибуна. «Лит. газета» 1938. № 29 (24/V). Стр. 4.— *Ю. Соколов.* Великая народная эпопея. «Известия» 1938. № 120 (26/V). Стр. 3. — *Ю. Соколов.* «Слово о полку Игореве» и народное творчество. «Лит. газета» 1938. № 29. (24/V). Стр. 6.— *Ю. Соколов.* «Слово о полку Игореве» и народное творчество. «Лит. критик» 1938. № 5. Стр. 84—93.— *М. Сокольников.* Иван Голиков и его работа над «Словом о полку Игореве». «Искусство» 1938. № 4. Стр. 31—47.— *М. Сокольников.* Иллюстрации Голикова к «Слову о полку Игореве». «Совет. искусство» 1938. № 68 (26/V). Стр. 2.— *И. Сутт.* «Слово о полку Игореве». «Новый мир» 1938. № 5. Стр. 252—259.— *М. Тарловский.* Внутренний облик автора «Слова о полку Игореве». «Знамя» 1938. № 5. Стр. 198—223.— *М. Тарловский.* Слово о полку Игореве. «Молодой колхозник» 1938. № 5. Стр. 19.— *С. Хмельницкий.* Древнерусские портреты. «Лит. современник» 1938. № 6. Стр. 153—170.— *М. Цявловский.* Пушкин и «Слово о полку Игореве». «Новый мир» 1938. № 5. Стр. 260—271.— *В. Чичеров.* «Слово о полку Игореве». «Молодая гвардия» 1938. № 7. Стр. 163—172.— *С. Шамбинаго.* «Слово о полку Игореве» и его автор. «Совет. студенчество» 1938. № 5. Стр. 67—70.— *Л. Шейнкерман.* «Слово о полку Игореве». «Литература в школе» 1938. № 4. Стр. 13—29.— *Н. Шиманов.* Великое поэтическое творение русского народа. «Лит. современник» 1938. № 5. Стр. 6—14.— *Г. Шторм.* В конце поля Половецкого. «Лит. газета» 1938. № 29 (24/V). Стр. 3.

Н. Державин. «Троян» в «Слове о полку Игореве». «Вестник древней истории» 1939. № 1 (6). Стр. 159—177.— *Е. Златова.* «Ты зарвался, перепелятник». (Перевод «Слова о полку Игореве» М. Тарловского). «Красная новь» 1939. № 1. Стр. 267—268.— *С. П. Обнорский.* «Слово о полку Игореве» как памятник русского литературного языка. «Русский язык в школе» 1939. № 4. Стр. 9—18.— *И. Охочинский.* Сокровищница древнерусской поэзии. «Литература и искусство Казахстана» 1939. № 6. Стр. 7—12.— *Ю. В. Панышева.* «Слово о полку Игореве» в русской и украинской поэзии XIX—XX веков. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 4. Стр. 304—319.— *Даниил Подстрочник.* «С неизвестного языка»... (Перевод «Слова о полку Игореве» М. Тарловского). «Звезда» 1939. № 2. Стр. 239—241.

А. И. Никифоров. Проблема ритмики «Слова о полку Игореве». Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1940. Т. 4. Стр. 214—250.

П. Берков. Переводы «Слова о полку Игореве» на западноевропейские языки. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. Вып. 11. Стр. 320—334.

Д. Г. Годнев. «Слово о полку Игореве» в литературной критике первой половины XIX века. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1942. Вып. 6. Стр. 108—123.

И. П. Еремин. «Слово о полку Игореве». (К вопросу о его жанровой природе). Учен. записки Ленингр. ун-та 1944. Вып. 9. Стр. 3—18.— *П. Я. Черных.* О выражении «за шеломянем» в «Слове о полку Игореве». Учен. записки Ярослав. пед. ин-та 1944. Вып. 1. Стр. 47—61.

С. Елеонский. Песнь игоревых воинов. Первое печатное сообщение об открытии «Слова о полку Игореве». «Лит. газета» 1945. № 36 (25/VIII). Стр. 4.

Старый фольклор Прибайкалья. Сост. А. В. Гуревич и Л. Е. Элиасов. Вступ. ст. и прим. А. В. Гуревича. Т. I. Улан-Удэ. Бурмонгиз (Бурят.-монгол. науч.-исслед. ин-т языка, литературы и истории). 1939. XXXII, 472 стр. 10 000 экз. 14 р.

Суворов в народных песнях и рассказах. Сост. М. Булатов. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1942. 40 стр. 150 000 экз. 20 к.

Критика: «Литература и искусство» 1942. № 40 (3/X). Стр. 2. *А. Шишкин.*

Тамбовский фольклор. Сборник. Вступ. ст. Г. Терентьева. Ред. и предисл. Ю. М. Соколова и Э. В. Гофман. Тамбов. «Тамбовская правда» (Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы). 1941. 324 стр. 5000 экз. 8 р. 50 к.

Турецкие народные сказки. Пер. с турецк. Н. А. Цветановича-Гроссберг. Ред., ст. и комм. Н. К. Дмитриева. Л. Гослитиздат. 1939. 612 стр. 5000 экз. 11 р. 50 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1940. № 4. Стр. 42—45. *С. Мшв.* «Турецкие народные сказки».

Тысяча и одна ночь. Арабские сказки. Пер. с арабск. и обработка М. Салье. Иллюстрации заимствованы из франц. изд. 1882 г. М.—Л. Детиздат. 1938. 168 стр. 25 300 экз. 6 р.

Критика: «Детская литература» 1938. № 17. Стр. 39—41. *И. Шер.* «Тысяча и одна ночь».

Тысяча и одна ночь. Арабские сказки. Пер. с арабск. и обработка М. Салье. (Илл. Густава Доре). М.—Л. Детиздат. 1941. 180 000 экз. 2 р.

Узбекские народные сказки. Подгот. к печати Б. Каримов. Ташкент. Гослитиздат УзССР (Узбек. науч.-исслед. ин-т языка и литературы). 1940. 232 стр. 10 000 экз. 5 р. 50 к.

Критика: «Литература и искусство Узбекистана» 1941. № 2. Стр. 83—87. *М. Шевердин.*

Уральские сказки. Сост. В. П. Бирюков. Челябинск. Обл. изд. 1940. 120 стр. 30 000 экз. 3 р. 25 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1941. № 1. Стр. 47—49. *А. Астафьев.*

Фольклор Дона и Кубани. Сборник 1. Вступ. ст. и прим. В. Лунина. Ростов н/Д. Ростиздат. 1938. 200 стр. 10 000 экз. 7 р. 50 к.

Фольклор Дона. Сборник 2. Сост. Ф. В. Тумилович и М. А. Полторацкая. (Илл. А. Е. Глуховцова). Ростов н/Д. Ростиздат. 1941. 112 стр. 5000 экз. 6 р.

Шапсугские сказки. В лит. обработке А. Иноткина. Вступ. ст. Б. Лунина. Краснодар. Краевое кн-во. 1939. 132 стр. 5000 экз. 2 р. 25 к.

Шасенем и Гариб. Пер. с туркм. Н. Манухина и Г. Шенгели. (Предисл. и комм. Баймухамода и А. Каррыева). Ашхабад. Туркменгиз. 1945. 160 стр. 7000 экз. 10 р.

Шелковая кисточка. Алтайские сказки. (Илл. В. А. Прожогина). Новосибирск. Новосибгиз. 1940. 92 стр. 15 000 экз. 3 р. 40 к.

Критика: «Детская литература» 1941. № 3. Стр. 58—59. *И. Павлович.*— «Сибирские огни» 1941. № 1. Стр. 176—177. *А. Колтелов.* «Шелковая кисточка».

Шемякин суд. Русские народные сказки. Рис. Н. Соколова. М.—Л. Детиздат. 1939. 16 стр. 100 000 экз. 35 к.

Шорский фольклор. Записи, пер., вступ. ст. и прим. Н. П. Дыренковой. М.—Л. АН СССР (Ин-т этнографии). 1940. XL, 448 стр. 800 экз. 18 р.

Критика: «Сибирские огни» 1941. № 2. Стр. 120—131. *А. Смердов.* Шорский фольклор.

Ярославский фольклор. Дооктябрьский. Сост. Б. Н. Быстрова и Н. Е. Новикова. Под ред. В. Ю. Крупянской и В. М. Сидельникова. Ярославль. Обл. изд. 1938. 250 стр. 5000 экз. 3 р. 65 к.

Критика: «Лит. обозрение» 1939. № 5. Стр. 57—60. *Э. Гофман.* Ярославский фольклор.

КРИТИКА
И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

I. СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ И ОТДЕЛЬНЫЕ КНИГИ

Агасов Г. А. Пламенное сердце. (Хачатур Абовян) Ереван. Армгиз. 1941. 86 стр. 4000 экз. 2 р. 60 к.

Агишев Я. Х. Габдулла Тукай — патриот. Казань. Татгиз (Татар. науч.-исслед. ин-т языка, литературы и истории). 1942. 54 стр. 20 070 экз. 1 р.

Азадовский М. К. Литература и фольклор. Очерки и этюды. Л. Гослитиздат. 1938. 296 стр. 5300 экз. 4 р.

Содержание: Предисловие.— Пушкин и фольклор.— Источники сказок Пушкина.— Автор «Конька-Горбунка».— Киреевский и Языков. (Страницы из истории русской фольклористики).— Добролюбов и русская фольклористика.— Русские сказочники.— Сказки Арины Родионовны.— Примечания.

Рецензии: «Звезда» 1938. № 6. Стр. 259—262. *П. Калецкий.*— «Книга и пролетарская революция» 1938. № 8—9. Стр. 201—202. *Р. Александров.*— «Книжные новости» 1938. № 5. Стр. 18. *С. С.* «Литература и фольклор».— «Резец» 1938. № 9. Стр. 25. *Эв.*

«Омская область» 1939. № 1. Стр. 75—76. *Л. М.* Человек одной книги.

Аксенов И. А. Елизаветинцы. (Статьи и переводы). М. Гослитиздат. 1938. 718 стр. 5000 экз. 12 р.

Содержание: Бен Джонсон. Жизнь и творчество.— Бен Джонсон в борьбе за театр.— Томас Хейвуд и Томас Деккер.— Джон Флетчер.— Переводы.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1938. № 13—14. Стр. 99—106. *В. Наумов.* «Елизаветинцы».

Альтман И. Л. Лессинг и драма. М.—Л. «Искусство». 1939. 188 стр. 5000 экз. 8 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1939. № 22. Стр. 52—55. *Н. Осокин.* «Лессинг и драма».— «Книга и пролетарская революция» 1939. № 11. Стр. 126—129. *Е. Книпович.*— «Искусство и жизнь» 1939. № 10. Стр. 45. *И. Б.*

«Лит. газета» 1940. № 3 (15/I). Стр. 2. *Б. Рейх.*— «Совет. искусство» 1940. № 9 (9/II). Стр. 3. *И. Верцман.* О накладывании имен поверх произведения.

Альтман П. Т. Г. Шевченко. (Биографический очерк). Сыктывкар. Комигиз. 1939. 48 стр. 2000 экз. 75 к.

Андреев С. А. Н. А. Некрасов. Биография. М.—Л. Детиздат. 1938. 48 стр. 200 300 экз. 70 к.

Рецензия: «Детская литература» 1938. № 6. Стр. 23—26. *А. Еголин.* Некрасовская библиотека.

Андроников И. Л. Жизнь Лермонтова. М.—Л. Детиздат. 1939. 80 стр. 25 000 экз. 2 р. 50 к.

— Жизнь Лермонтова. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1939. 64 стр. 77 000 экз. 75 к.

Рецензия: «Детская литература» 1939. № 10—11. Стр. 40—43. *А. Ивич.* Жизнь Лермонтова.

«Что читать» 1940. № 9. Стр. 73. *В. Жданов.*— «Лит. обозрение» 1940. № 2. Стр. 23. *Я. Р.* «Жизнь Лермонтова».— «Литература в школе» 1940. № 3. Стр. 86—90. *Б. Нейман.* Новые биографические работы о Лермонтове.— «Лит. газета» 1940. № 16 (20/III). Стр. 5. *В. Жданов.* Биография Лермонтова для детей.

Антонович М. А. Избранные статьи. Философия. Критика. Полемика. Под ред. В. Евгеньева-Максимова, Д. Максимова и Г. Тизенгаузена. Л. Гослитиздат. 1938. 584 стр. 5300 экз. 7 р. 50 к.

Рецензии: «Новый мир» 1938. № 10. Стр. 286—288. *Б. Коломин.*— «Книжные новости» 1938. № 8. Стр. 15—17. *Б. Козьмин.* Соратник Чернышевского — М. А. Антонович.— «Лит. критик» 1938. № 6. Стр. 237—240. *И. Ямпольский.* Избранные статьи М. А. Антоновича.— «Под знаменем марксизма» 1938. № 8. Стр. 170—176. *В. Кружков.*— «Лит. обозрение» 1939. № 4. Стр. 66—68. *В. Жданов.* Избранные статьи Антоновича.

— Избранные философские сочинения. Ред. и предисл. В. С. Кружкова. М. Госполитиздат. 1945. 372 стр. 10 000 экз. 8 р.

Жизнь и творчество

Л. А. Плоткин. М. А. Антонович. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та. 1938. Вып. 1. Стр. 109—128.

Л. Коган. Материализм М. А. Антоновича. «Под знаменем марксизма» 1939. № 5. Стр. 97—115.

В. Кружков. Материалистические воззрения М. А. Антоновича. «Под знаменем марксизма» 1944. № 4—5. Стр. 24—35.

Анциферов Н. П. И. С. Тургенев. М. Гослитмузей. 1944. 32 стр. 5000 экз. 2 р. 25 к.

— А. И. Герцен. М. Гослитмузей. 1945. 63 стр. 6000 экз. 7 р.

Арденс Н. Н. Драматургия и театр А. С. Пушкина. М. «Советский писатель». 1939. 284 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. газета» 1939. № 55 (5/X). Стр. 5. *С. Бонди.* Драматургия Пушкина.— «Лит. газета» 1940. № 2 (10/I). Стр. 4. *И. Арденс.* Ревизия Пушкина.— «Лит. обозрение» 1940. № 2. Стр. 44—48. *Н. Никитин.* «Драматургия и театр А. С. Пушкина».— «Лит. газета» 1940. № 6 (30/I). Стр. 6. *Г. Винокур.* Драматургия Пушкина и ее истолкователь.

Асеев Н. Н. Владимир Владимирович Маяковский. М. «Молодая гвардия» (Великие люди русского народа). 1943. 48 стр. 25 000 экз. 70 к.

Афанасьев В. Н. Максим Горький. М. Гослитиздат. 1943. 80 стр. 25 000 экз. 1 р. 25 к.

Ашукин Н. С. Великий русский поэт А. С. Пушкин. М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1939. 80 стр. Б. т. 40 к.

Базанов В. Г. Из литературной полемики 60-х годов. Петрозаводск. Гиз Карело-Фин. ССР. 1941. 194 стр. 3000 экз. 6 р. 50 к.

Содержание: «Новые люди» и «нигилисты».— Н. С. Лесков и литературная полемика 60-х годов.— Цензура о романе Федора Омулевского «Шаг за шагом».

— Карельские поэмы Федора Глинки. Петрозаводск. Гиз Карело-Фин. ССР. 1945. 128 стр. 7000 экз. 8 р.

— Поэзия Печоры. Сыктывкар. Комигиз. 1943. 76 стр. 2000 экз. 7 р.

Базилевич В. М. Пушкин в Таганроге. Таганрог. Музей краеведения. 1940. 10 стр. 1050 экз. 30 к.

Бакалов Георгий.

Жизнь и творчество

М. Аплетин. Георгий Бакалов. «Лит. газета» 1939. № 46 (20/VIII). Стр. 2.— *А. С.* Запрещенные юбилеи. «Интернациональная литература» 1939. № 9—10. Стр. 261—262.

Балухатый С. Д. Великий сын великого народа. К 50-летию со дня появления М. Горького в литературе. 1892—1942. Саратов. Обл. изд. 1942. 32 стр. 5000 экз. 70 к.

Бальзак об искусстве. Сост. В. Р. Гриб. Предисл. М. Лифшица. М.—Л. «Искусство». 1941. 522 стр. 4000 экз. 1 р.

Рецензия: «Красная новь» 1942. № 3—4. Стр. 158—160. *Я. Эльсберг.*

Бассин С. Бердах-Шаир — великий патриот. Нукус. Каракалпакгиз. 1943. 53 стр. 500 экз. 1 р.

Бать Л. Г. и Дейч А. И. Тарас Шевченко. М.—Л. Детиздат. 1939. 144 стр. 25 000 экз. 3 р.

Рецензии: «Детская литература» 1939. № 5. Стр. 36—39. *И. Халтурин.* О недостатках одной добросовестной книжки.— «Комс. правда» 1939. № 83 (11/IV). Стр. 3. *А. Виноградов.* Книга о Шевченко.

— Тарас Шевченко. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1939. 128 стр. 76 000 экз. 1 р. 50 к.

Белинский В. Г. Избранные сочинения. В 3 томах. Под общ. ред. Ф. М. Левина. М. Гослитиздат. 1934—1941. (Т. I. 1934 г., т. II. 1936 г.).

Т. III. Ред. текста Д. Благого. Комм. Д. Благого и А. Лаврецкого. 1941. 872 стр. 10 000 экз. 12 р.

— Избранное. Подготовка текста и вступ. ст. А. С. Мясникова. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1943. 56 стр. 25 000 экз. 1 р. 50 к.

— Избранные философские сочинения. Под общ. ред. и со вступ. ст. М. Т. Иовчука. Ред. текста и комм. В. С. Спиридонова. М. Госполитиздат. 1941. 562 стр.

Рецензии: «Правда» 1941. № 135 (17/V). Стр. 4. *В. Кружков*— «Лит. газета» 1941. № 24 (15/VI). Стр. 2. *Н. Глаголев.* Великий критик-мыслитель.— «Что читать» 1941. № 11. Стр. 41.

— Литературно-критические статьи. (Избранные). Прим. С. Л. Белевицкого. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1938. 472 стр. 25 000 экз. 2 р. 75 к.

— Литературно-критические статьи (Избранные). Вступ. ст. В. Полянского. Комм. С. Л. Белевицкого. Минск. Гизбел. 1938. 412 стр. 3000 экз. 5 р.

— М. Ю. Лермонтов. Статьи и рецензии. Ред., вступ. ст. и прим. Н. И. Мордовченко. Л. Гослитиздат. 1940. 266 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

Рецензии: «Звезда» 1940. № 12. Стр. 176—177. *Н. Молчанов.*— «Лит. газета» 1941. № 23 (8/VI). Стр. 3. *И. Эйгес.* Белинский о Лермонтове.— «Лит. обозрение» 1941. № 4. Стр. 66—68. *Б. Эйхенбаум.*

— М. Ю. Лермонтов. Статьи и исследования. Ред., вступ. ст. и прим. Н. И. Мордовченко. Л. Гослитиздат. 1941. 264 стр. 25 000 экз. 3 р. 25 к.

— О Крылове. Сборник статей и высказываний. Вступ. ст. А. Лаврецкого. М. Гослитиздат. 1944. 71 стр. 50 000 экз. 1 р.

Белинский В. Г., Чернышевский Н. Г., Добролюбов Н. А., Избранные литературно-критические статьи. Сталинград. Обл. изд. 1939. 228 стр. 10 000 экз. 8 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

В. Полянский (П. И. Лебедев). Три великих русских демократа. М. Гослитиздат. 1938. 280 стр.

М. Иовчук. Белинский. Его философские и социально-политические взгляды. М. Соцэкгиз. 1939. 192 стр.

А. С. Мясников. В. Г. Белинский. М. Гослитиздат. 1942. 52 стр.

В. Нечаева. Виссарион Григорьевич Белинский. Пенза. Газ. «Сталинское знамя». 1943. 16 стр.

Н. Водовозов. Виссарион Григорьевич Белинский. М. «Молодая гвардия». 1944. 112 стр.— *В. Нечаева.* Виссарион Григорьевич Белинский. Пенза. Газ. «Сталинское знамя». 1944. 52 стр.

П. И. Лебедев-Полянский. В. Г. Белинский. Литературно-критическая деятельность. М.—Л. АН СССР. 1945. 384 стр.

б. Статьи

И. Г. Автухов. Педагогические взгляды Белинского. «Совет. педагогика» 1938. № 6. Стр. 100—107.— *Б. Бегак.* Две годовщины. «Тридцать дней» 1938. № 4. Стр. 93—94.— Белинский. «Совет.

искусство» 1938. № 74 (8/VI). Стр. 1.— В. Г. Белинский. «Смена» 1938. № 6. Стр. 26.— *Г. Бровман.* Великий критик. «Новый мир» 1938. № 6. Стр. 260—269.— *М. Гус.* Великий русский критик. «Совет. искусство» 1938. № 74 (8/VI). Стр. 2.— *Е. Добин.* Белинский и русский народ. «Резец» 1938. № 11. Стр. 19—20.— *В. К.* В. Г. Белинский: «Лит. обозрение» 1938. № 10. Стр. 71—73.— *А. Кондратьев.* Белинский — переводчик «Слова о полку Игореве». «Лит. газета» 1938. № 29 (24/V). Стр. 5.— *П. Корзинкин.* Гордость русской культуры. «Лит. Азербайджан» 1938. № 6—7. Стр. 59—61.— *Г. Короткевич, А. Савчук.* Отец русской критики. «Комс. правда» 1938. № 130 (9/VI). Стр. 3.— *А. Лаврецкий.* Гоголь в оценке Белинского и Чернышевского. «Лит. критик» 1938. № 4. Стр. 89—113.— *А. Малинкин.* В. Г. Белинский. «Книжные новости» 1938. № 11. Стр. 19—20.— *А. Малинкин.* Великий критик-просветитель. «Что читать» 1938. № 8. Стр. 45—49.— *Е. Мейерович.* Белинский об актерах. «Совет. искусство» 1938. № 74 (8/VI). Стр. 2.— *Н. И. Мордовченко.* В. Г. Белинский в работе над текстами Пушкина. (В книге «Литературный архив». 1. М.—Л. АН СССР. 1938).— *С. Петров.* В. Г. Белинский о детской литературе. «Детская литература» 1938. № 10. Стр. 7—13.— *С. Трегуб.* Гениальный русский критик. «Правда» 1938. № 157 (9/VI). Стр. 4.— *С. Холин.* Музей Белинского. «Совет. музей» 1938. № 7. Стр. 42—43.— *В. Шкловский.* Белинский и «Записки охотника». «Лит. критик» 1938. № 11. Стр. 101—106.— *В. Щербина.* В борьбе за реализм. «Совет. искусство» 1938. № 74 (8/VI). Стр. 2.— *В. Щербина.* Проблемы реализма в эстетике В. Г. Белинского. «Театр» 1938. № 12. Стр. 13—36.

А. Г. Дементьев. Борьба Шевырева с Белинским по вопросам истории русской литературы. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 4. Стр. 159—197.— *С. Иванов.* Лермонтов и Белинский. «Лит. учеба» 1939. № 12. Стр. 33—57.— *М. Иовчук.* Революционный демократизм В. Г. Белинского. «Под знаменем марксизма» 1939. № 7. Стр. 104—123.— *М. Иовчук.* Патриотизм Белинского. «Исторический журнал» 1939. № 11. Стр. 129—138.— *С. Миронов* (Киров). Великий искатель. (К 100-летию со дня рождения В. Г. Белинского). «Лит. газета» 1939. № 66 (1/XII). Стр. 3.— *С. Миронов* (Киров). Великий искатель. К столетию со дня рождения В. Г. Белинского. «Красная новь» 1939. № 10—11. Стр. 145—147.— *Н. Мордовченко.* Белинский и Пушкин. «Лит. учеба» 1939. № 7. Стр. 32—59.— Сто лет драмы Белинского. «Лит. учеба» 1939. № 2. Стр. 108—112.— *В. Стражев.* Белинский в школе. «Литература в школе» 1939. № 4. Стр. 21—27.

Н. Ашукин. Заметки книжника. Месяцеслов на 1840 г. «Огонек» 1940. № 2. Стр. 21.— *С. Бушуев.* Русская история в освещении революционных демократов. «Историк-марксист» 1940. № 8. Стр. 87—98.— *В. Нечаева.* «Дмитрий Калинин». Юношеская драма В. Г. Белинского. «Огонек» 1940. № 4. Стр. 16.— *Е. Н. Петрова.* Белинский по вопросу о преподавании русского языка в школе. «Русский язык в школе» 1940. № 6. Стр. 81—84.— *В. Шульгин.* О знакомстве Белинского с работами Маркса и Энгельса. «Исторический журнал» 1940. № 7. Стр. 82—92.

Г. Аверьянов. В. Г. Белинский. «Что читать» 1941. № 10. Стр. 57—58.— *Г. Бровман.* Драмы Белинского. «Театр» 1941. № 1. Стр. 86—99.— *И. Журавлев.* Белинский в Прямухине. (В сб. «Писатели в Тверской губернии». Калинин. Обл. изд. 1941. Стр. 7—17).

А. Храбровицкий. Чембар. (В книге — А. Храбровицкий. Замечательные места Пензенской области. Пенза. Газ. «Сталинское знамя». 1943. Стр. 12—18).

М. Ф. Шабаева. В. Г. Белинский как создатель революционно-демократической теории 40-х годов XIX в. «Совет. педагогика» 1945. № 1—2. Стр. 28—36.

Белкина Н. П. В творческой лаборатории М. Горького. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1940. 152 стр. 5000 экз. 6 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 47—48. *И. Сергиевский.*— «Что читать» 1941. № 7. Стр. 32—33. *Гр. Горьев.*— «Звезда» 1941. № 6. Стр. 209—211. *Н. Пиксанов.*

Бельчиков Н. Ф. Тарас Шевченко. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. 1939. 240 стр. 25 000 экз. 3 р. 25 к.

— Н. Г. Чернышевский. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 23 стр. 20 000 экз. 1 р. 25 к.

Беляев Н. З. Гаршин. М. «Молодая гвардия» (Жизнь замечательных людей). 1938. 180 стр. 45 000 экз. 2 р.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1939. № 14. Стр. 42—43. *Г. Бялый.* «Гаршин».

Бердников В. М. и Тудоровская Е. А. Поэтика марийских народных песен. Йошкар-Ола. Маргиз. 1945. 107 стр. 4000 экз. 5 р.

Берков П. Н. Ломоносов и наша современность. Л. Ленингр. ун-т. 1945. 59 стр. 10 000 экз. 11 р. 50 к.

Бертельс Е. Э. Великий азербайджанский поэт Низами. Эпоха, жизнь, творчество. Баку. Изд-во Аз ФАН. 1940. 148 стр. 5000 экз. 6 р.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 14. Стр. 33. *Т. М.* Низами.

Бихтер А. М. Владимир Маяковский. Жизнь и творчество. Саранск. Мордовгиз. 1940. 106 стр. 3000 экз. 1 р. 20 к.

Рецензия: «Лит. Мордовия» 1940. № 2. Стр. 120—121. *Б. Киреев.*

«Лит. газета» 1941. № 22 (1/VI). Стр. 4. *В. Афанасьев.* Работа о Маяковском.

Благой Д. Д. Пушкин — великий национальный поэт. Ташкент Гиз. УзССР (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького), 1943. 72 стр. 7000 экз. 70 к.

— Великий русский баснописец И. А. Крылов. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1944. 23 стр. 20 000 экз. 1 р. 50 к.

— История русской литературы XVIII века. М. Учпедгиз. 1945. 420 стр. 75 000 экз. 23 р.

— Д. И. Фонвизин и его время. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 25 стр. 20 000 экз. 1 р. 50 к.

— Державин. М. Гослитиздат. 1944. 96 стр. 10 000 экз. 3 р.

Рецензия: «Новый мир» 1944. № 11—12. Стр. 149—150. *З. Паперный.* Книга о Державине.

— Д. И. Фонвизин. М. Гослитиздат. 1945. 112 стр. 50 000 экз. 3 р.

— Александр Николаевич Радищев. Пенза. «Сталинское знамя». 1945. 67 стр. 5000 экз. 3 р.

Рецензия: «Лит. газета» 1945. № 32 (28/VII). Стр. 4. *И. Сергиевский.* Новая книга о Радищеве.— «Новый мир» 1945. № 11—12. Стр. 314—316. *Б. Анибал.* Замечательные земляки.

Боголюбов Е. А. Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Молотов. Гос. пед. ин-т. 1944. 250 экз. Б. ц.

Вып. 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк периода безыменного авторства. 99 стр.

Вып. 2. Творческая история «Приваловских миллионов». 120 стр.

Вып. 3. Роман социальной сатиры «Горное гнездо». 118 стр.

Вып. 4. Тема народного движения в творчестве Мамина-Сибиряка. 128 стр.

Боголюбов К. В. Певец Урала. Очерки жизни и творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка. Свердловск. Свердлгиз. 1939. 144 стр. 5000 экз. 3 р. 65 к.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 12. Стр. 41—43. *В. Куриленков.* «Певец Урала».

Богословский Н. В. Чернышевский. Кн. 1. Годы исканий. М. «Советский писатель». 1944. 170 стр. 15 000 экз. 4 р. 50 к.

Рецензия: «Большевик» 1944. № 15. Стр. 61—64. *Я. Бетляев.* Книга, извращающая облик Чернышевского.

Брандес Георг.

Жизнь и творчество

К. Локс. Георг Брандес — писатель, критик и публицист. «Интернациональная литература» 1942. № 1—2. Стр. 193—196.

Бродский Н. Л. Поэт Отечественной войны (Лермонтов). М. Гослитиздат. 1941. 8 стр. 50 000 экз. 5 к.

— М. Ю. Лермонтов. Биография. Т. I. 1814—1832. М. Гослитиздат (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 1945. 348 стр. 20 000 экз. 7 р.

Рецензии: «Лит. газета» 1945. № 42 (6/X). Стр. 3. *И. Сергиевский.* Книга о детстве и юности Лермонтова.— «Новый мир» 1945. № 11—12. Стр. 327—329. *С. Андреев-Кривич.* Новая биография Лермонтова.

Бугославский С. А. Слово о полку Игореве. Историко-литературный очерк. М. Гослитиздат. 1938. 24 стр. 50 000 экз. 20 к.

Буслаев Ф. И.

Жизнь и творчество

Ф. И. Буслаев. «Лит. учеба» 1938. № 6. Стр. 99—104.

Бялик Б. А. Горький в борьбе с театральной реакцией. Л.—М. «Искусство». 1938. 192 стр. 5000 экз. 4 р. 75 к.

Рецензии: «Книга и пролетарская революция» 1939. № 4. Стр. 134—138. *Е. Мейерович.* Борьба А. М. Горького за народность и реализм искусства.— «Театр» 1939. № 6. Стр. 157—158. *Б. Ростоцкий.* Книги о театре Горького.— «Октябрь» 1939. № 2.

Стр. 218—220. *П. Альтинская.*— «Совет. искусство» 1939. № 51 (6/VI). Стр. 3. *Н. Николаев-Бергин.* Горький в борьбе с театральной реакцией.— «Звезда» 1939. № 3. Стр. 220—225. *И. Бережарк.* Горький и театральный декаданс.— «Новый мир» 1939. № 5. Стр. 278—279. *Ю. Калашников.*

— Эстетические взгляды Горького. Л. Гослитиздат. 1939. 232 стр. 10 000 экз. 4 р. 50 к.

Рецензии: «Резец» 1939. № 17—18. Стр. 32. *Б. К.* «Лит. обозрение» 1940. № 2. Стр. 41—43. *И. Сергиевский.* «Эстетические взгляды Горького».— «Лит. газета» 1940. № 39 (14/VII). Стр. 3. *Е. Гальперина.* Вторая природа.— «Звезда» 1940. № 2. Стр. 173—175. *А. Косман.*— «Книга и пролетарская революция» 1940. № 1. Стр. 62—64. *М. Серебрянский.* Философия искусства Горького.

Васецкий Г. С. М. В. Ломоносов. Его философские и социально-политические взгляды. М. Соцэкгиз. 1940. 80 стр. 20 000 экз. 1 р. 60 к.

Васильев В. А. Бестужев-Марлинский на Кавказе. Краснодар. Краевое кн-во. 1939. 132 стр. 3000 экз. 2 р. 25 к.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 13. Стр. 44—47. *Г. Прохоров.* «Бестужев-Марлинский на Кавказе».

Венгеров С. А.

Жизнь и творчество

И. Букман. С. А. Венгеров. «Лит. газета» 1940. № 50 (29/IX). Стр. 6.

Вересаев В. В. Александр Сергеевич Пушкин. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1945. 183 стр. 30 000 экз. 7 р.

Веселков Г. Н. Очерки туркменской литературы. Ашхабад. Туркменгиз. 1945. 153 стр. 6000 экз. 8 р. 40 к.

Веселовский А. Н. Собрание сочинений. М.—Л. АН СССР. (Ин-т литературы). Т. XVI. Статьи о сказке. 1868—1890 гг. 1938. 376 стр. 8225 экз. 13 р. 50 к. (До 1938 г. вышли: тт. 1—5. 1908—1915; тт. 6 и 8. 1919—1930).

Рецензия: «Звезда» 1938. № 8. Стр. 246—248. *Д. Тамарченко.*

— Избранные статьи. Под общ. ред. М. П. Алексеева, В. А. Десницкого, В. М. Жирмунского и А. А. Смирнова. Вступ. ст. В. М. Жирмунского. Комм.

М. П. Алексеева. Л. Гослитиздат. 1939. XXIV, 572 стр. 10 000 экз. 9 р.

Рецензии: «Звезда» 1939. № 9. Стр. 189—192. *Н. Николаев-Бергин.*— «Лит. обозрение» 1939. № 20. Стр. 52—54. *М. Азадовский.* Избранные статьи А. Н. Веселовского.

Историческая поэтика. Ред., вступ. ст. и прим. В. М. Жирмунского. Л. Гослитиздат (Ин-т литературы АН СССР). 1940. 648 стр. 10 000 экз. 12 р.

Жизнь и творчество

М. Азадовский. Литературное наследство академика Веселовского. «Резец» 1938. № 6. Стр. 22—23.— *М. Азадовский.* А. Н. Веселовский как исследователь фольклора. Известия АН СССР. Отд. обществ. наук 1938. Вып. 4. Стр. 85—119.— *М. Алексеев.* А. Н. Веселовский. «Лит. газета» 1938. № 12 (1/III). Стр. 2.— *М. Алексеев.* А. Н. Веселовский и западное литературоведение. Известия АН СССР. Отд. обществ. наук 1938. Вып. 4. Стр. 121—138.— *К. Бархин.* Александр Николаевич Веселовский. «Лит. учеба» 1938. № 2. Стр. 68—88.— *В. Десницкий.* А. Н. Веселовский в русском литературоведении. Известия АН СССР. Отд. обществ. наук 1938. Вып. 4. Стр. 67—84.— *В. Десницкий.* А. Н. Веселовский в русском литературоведении. Учен. записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена 1938. Т. 14. Стр. 17—37.— *В. Жирмунский.* Историческая поэтика А. Н. Веселовского. Известия АН СССР. Отд. обществ. наук 1938. Вып. 4. Стр. 43—65.— *И. Михайлов.* А. Н. Веселовский. «Книжные новости» 1938. № 4. Стр. 11—12.— *Д. Тамарченко.* Историческая поэтика А. Н. Веселовского. «Звезда» 1938. № 5. Стр. 232—242.— *В. Шишмарев.* Александр Николаевич Веселовский. Известия АН СССР. Отд. обществ. наук 1938. Вып. 4. Стр. 3—41.— *Л. Якобсон.* Александр Николаевич Веселовский. «Новый мир» 1938. № 4. Стр. 261—275.

В. Жирмунский. Историческая поэтика Веселовского и ее источники. Учен. записки Ленингр. ун-та 1939. Вып. 3. Стр. 4—19.

В. Шишмарев. А. Н. Веселовский и литературоведение. Известия АН СССР. Отд. литературы и языка 1944. Вып. 6. Стр. 264—273.

Вилькошевский П. В. Судьба «Крейцеровой сонаты» Л. Н. Толстого. Самаркавд. (Труды Самарк. пед. ин-та). 1940. 28 стр. 275 экз. Беспл.

Виноградов А. К. Стендаль и его время. М. «Советский писатель». 1938. 248 стр. 10 000 экз. 12 р.

Рецензии: «Новый мир» 1939. № 3. Стр. 282—285. *А. Волженин.*— «Лит. газета» 1939. № 31 (5/VI). Стр. 5. *Б. Реизов.*

Домысел и вымысел.—«Известия» 1939. № 85 (11/IV). Стр. 4. *А. Дейч.* Новая книга о Стендале.— «Молодая гвардия» 1939. № 6. Стр. 190—191. *Б. Черняк.*

Виноградов В. В. Стиль Пушкина. М. Гослитиздат. 1941. 620 стр. 5000 экз. 15 р.

Винокур Г. О. Пушкин и Россия. М. Гослитиздат. 1942. 24 стр. 25 000 экз. 50 к.

— Маяковский — новатор языка. М. «Советский писатель». 1943. 136 стр. 5000 экз. 3 р.

Владимиров Е. И. Тимофей Михайлович Бондарев и Лев Николаевич Толстой. С предисл. и под ред. Н. Н. Гусева. Красноярск. Краевое изд-во. 1938. 108 стр. 3150 экз. 2 р. 85 к.

Рецензии: «Книжные новости» 1938. № 12. Стр. 26—27. *В. Акулов.* Т. М. Бондарев и Л. Н. Толстой.

«Лит. обозрение» 1939. № 1. Стр. 62—65. *Б. Щербаков.* Т. М. Бондарев и Л. Н. Толстой.— «Книга и пролетарская революция» 1939. № 2. Стр. 143.— «Сибирские огни» 1939. № 2. Стр. 162—164. *С. Кожевников.*

Владимирский Г. Д. Т. Г. Шевченко. Критико-биографический очерк. Л. Гослитиздат. 1939. 156 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

Владимирский Г. Д., Савинов А. Н. Т. Г. Шевченко — художник. Л.—М. «Искусство». 1939. 52 стр. 10 000 экз. 3 р.

Водовозов Н. В. Н. Г. Чернышевский. М.—Л. Детиздат. 1939. 108 стр. 25 000 экз. 3 р. 25 к.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 14. Стр. 49—50. *Н. Никитин.* Биография Чернышевского для детей.

— Виссарион Григорьевич Белинский. М. «Молодая гвардия» (Великие русские люди). 1944. 112 стр. 25 000 экз. 2 р.

— Николай Васильевич Гоголь. М. «Молодая гвардия» (Великие русские люди). 1945. 120 стр. 50 000 экз. 2 р.

Рецензия: «Лит. газета» 1945. № 44 (20/X). Стр. 2. *Н. Прянишников.* Знаете ли Вы...

Воробьев В. Ф. А. М. Горький — великий борец против фашизма, Воронеж, Обл. кн-во. 1942. 48 стр. 3000 экз. 1 р.

Воронин И. Д. Новые данные о Полежаеве. Под ред. А. Бихтера. Саранск. (Мордов. науч.-исслед. ин-т языка, литературы и истории при СНК МАССР). 1940. 176 стр. Б. т. 5 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 20. Стр. 28. *М. Р.* «Новые данные о Полежаеве».

«Звезда» 1941. № 3. Стр. 185—187. *Б. Казанский.*

— А. И. Полежаев. Жизнь и творчество. Саранск. Мордгиз. 1941. 198 стр. 5000 экз. 5 р.

Времева Т. Я. и Иоффе Е. Тарас Шевченко. 1814—1939. (Биографический очерк). Киев. «Молодой большевик». 1939. 64 стр. 15 150 экз. 60 к.

Гайнуллин М. Х. Горький и татарская литература. Казань. Татгиз. 1944. 59 стр. 5000 экз. 2 р.

— Каюм Насыри. (Его научная, литературная и просветительная деятельность). Казань. Татгиз. 1945. 84 стр. 10 185 экз. 2 р.

Галь Н. и Кратова С. Антифашисты в подполье. О творчестве В. Бределя. М. Гослитиздат. 1941. 24 стр. 50 000 экз. 15 к.

Гацерелиа А. Николай Бараташвили. Жизнь и творчество. Пер. с груз. Н. Аккермана. Тбилиси. «Заря Востока». 1945. 63 стр. 10 000 экз. 5 р.

Гацинский А. С.

Жизнь и творчество

А. Гриневецкая. Александр Серафимович Гацинский. «Горьковская область» 1939. № 6. Стр. 73—84.

Гвоздарев А. Денис Васильевич Давыдов. Поэт и герой-партизан Отечественной войны 1812 года. Ярославль. Обл. изд. 1943. 116 стр. 5000 экз. 2 р.

Гебель В. А. Н. С. Лесков. В творческой лаборатории. М. «Советский писатель». 1945. 223 стр. 10 000 экз. 12 р. 50 к.

Гербстман А. И. Театр Бальзака. Предисл. К. Державина. Л.—М. «Искусство». 1938. 152 стр. 5000 экз. 7 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1938. № 22. Стр. 61—67. *Е. А. Гунст.* «Театр Бальзака».— «Книжные новости» 1938. № 7. Стр. 22. *Н. Б.* Бальзак-драматург.

Гергель Шандор. Матэ Залка. М. «Молодая гвардия». 1939. 45 стр. 25 000 экз. 30 к.

Рецензии: «Книга и пролетарская революция» 1939. № 10. Стр. 96—97. *В. Марин.* Матэ Залка — генерал Лукач.

«Молодая гвардия» 1940. № 2. Стр. 158. *К. Бучинская.*

Герцен А. И. Избранные философские сочинения. Со статьей В. И. Ленина «Памяти Герцена». М. Соцэкгиз. 1940. 422 стр. 10 000 экз. 12 р.

Рецензии: «Правда» 1940. № 269 (27/IX). Стр. 4. *М. Григорьян.* Философские взгляды Герцена.— «Книга и пролетарская революция» 1940. № 12. Стр. 18—21. *А. Сахалтуев.* Философские сочинения великого русского революционера и демократа.

«Под знаменем марксизма» 1941. № 1. Стр. 177—184. *Ив. Джапаридзе.*

— Письма об изучении природы. М. Госполитиздат. 1944. 200 стр. 10 000 экз. 5 р.

Гершензон М. и Коган Л. М. Е. Салтыков-Щедрин. Биографический очерк. М.—Л. Детиздат. 1939. 64 стр. 25 000 экз. 2 р.

Рецензии: «Детская литература» 1939. № 7. Стр. 46. *В. Козьмин.* Юбилейная литература о М. Е. Салтыкове-Щедрине.— «Молодая гвардия» 1939. № 7. Стр. 190. *В. Клюева.*

Гинзбург Л. С. Творческий путь Лермонтова. Л. Гослитиздат 1940. 224 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

Рецензии: «Звезда» 1940. № 12. Стр. 182—184. *А. Грушкин.* «Что читать» 1941. № 7. Стр. 29—30. *Г. Аверьянов.*— «Лит. газета» 1941. № 2 (12/I). Стр. 4. *А. Новиков.* «Творческий путь Лермонтова».— «Ленинград» 1941. № 4. Стр. 25. *С. Борисов.*— «Лит. обозрение» 1941. № 10. Стр. 59—61. *Д. Максимов.*

Голлербах Э. Ф. и Евгеньев-Максимов В. Е. Н. А. Некрасов в портретах и иллюстрациях. Л.—М. Учпедгиз. 1938. 144 стр. 10 000 экз. 10 р.

Голлербах Э. Ф. и Евгеньев-Максимов В. Е. М. Е. Салтыков-Щедрин в портретах и иллюстрациях. Пособие для учителей средней школы. Л. Учпедгиз. 1939. 188 стр. 10 000 экз. 16 р.

Рецензия: «Лит. современник» 1940. № 3. Стр. 155—156. *П. Сторицын.* Из щедринианы.

Голубов С. Н. Бестужев (Марлинский). М. Жургазобъединение (Жизнь замечательных людей). 1938. 418 стр. 50 000 экз. 3 р.

Рецензии: «Новый мир» 1938. № 4. Стр. 284—285. *П. Попов.*— «Звезда» 1938. № 7. Стр. 263—267. *М. Брискман.*— «Детская литература» 1938. № 18—19. Стр. 97—99. *А. Цейтлин.* Биография Бестужева-Марлинского.— «Книга и пролетарская революция» 1939. № 4. Стр. 83—85. *В. Нагель.* Книга о писателе-декабристе.

Гольцев В. В. Шота Руставели и его поэма. М. «Советский писатель». 1940. 160 стр. 5000 экз. 5 р.

Гончаров И. А. Литературно-критические статьи и письма. Ред., вступ. ст. и прим. А. П. Рыбасова. Л. Гослитиздат. 1938. 404 стр. 10 000 экз. 6 р.

Рецензии: «Книжные новости» 1938. № 22. Стр. 25. *Н. Рясенцева.* Статьи и письма Гончарова.

«Резец» 1939. № 2. Стр. 24. *С. Т. З.*— «Новый мир» 1939. № 1. Стр. 284—287. *Н. Николаев-Бергин.*— «Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 111—113. *Б. Энгельгардт.* Статьи и письма Гончарова.— «Резец» 1939. № 9—10. Стр. 32. *Б. Мейлах.*

Гордин А. М. Пушкин в Михайловском. Литературные экскурсии. Л. Учпедгиз. 1939. 220 стр. 1000 экз. 4 р.

Горький М. Избранные литературно-критические статьи. М. Гослитиздат. 1941. 308 стр. 25 000 экз. 4 р.

Рецензия: «Что читать». 1941. № 11. Стр. 32—33. *П. Струнников.*

— История русской литературы. М. Гослитиздат (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 1939. 340 стр. 20 000 экз. 8 р. 50 к.

Рецензии: «Новый мир» 1939. № 12. Стр. 261—279. *М. Юнович.* «Сибирские огни» 1940. № 3. Стр. 108—116. *А. Борисов.*— «Что читать» 1940. № 2—3. Стр. 61—64. *Л. Ходорковский.*— «Лит. обозрение» 1940. № 3. Стр. 37—40. *И. Сергиевский.* «История русской литературы» М. Горького.

— Несобранные литературно-критические статьи. Ред., введ. и прим. С. М. Брейтбурга. М. Гослитиздат. 1941. 552 стр. 10 000 экз. 10 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1941. № 11. Стр. 27—32. *В. Александров.*— «Литература в школе» 1941. № 4. Стр. 107—109. *Н. А. Трифонов.*— «Что читать» 1941. № 11. Стр. 32—33. *П. Струнников.*— «Новый мир» 1941. № 6. Стр. 236—238. *И. Сергиевский.*

— Горький об искусстве. Сборник статей и отрывков. Сост. Е. Э. Лейтнеккер. М.—Л. «Искусство». 1940. 280 стр. 5000 экз. 16 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1941. № 12. Стр. 45—47. *В. Александров.*— «Что читать» 1941. № 10. Стр. 28—29. *Гр. Горьев.*

Греков Б. П. Михаил Васильевич Ломоносов. Свердловск. Изд. Свердл. отд. Всесоюз. Хим. о-ва им. Д. И. Менделеева. 1940. 60 стр. 2000 экз. 3 р. 50 к.

Григорьев Аполлон.

Жизнь и творчество

В. Ж. Аполлон Григорьев. «Лит. газета» 1939. № 56 (10/X). Стр. 6.

Е. Мейерович. Аполлон Григорьев — критик Островского. «Театр» 1940. № 10. Стр. 144—154.

Гроссман Л. П. Пушкин. М. «Молодая гвардия» (Жизнь замечательных людей). 1939. 648 стр. 50 000 экз. 9 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 14. Стр. 44—46. *И. Сергиевский.* Новая биография Пушкина.— «Комс. правда» 1940. № 166 (20/VII). Стр. 3. *А. Кипренский.* Новая биография Пушкина.— «Звезда» 1940. № 7. Стр. 207—209. *Б. Томашевский.*

«Литература в школе» 1941. № 1. Стр. 95—96. *Е. Р. Эйгес.* Новая биография Пушкина.— «Красная новь» 1941. № 2. Стр. 215—219. *А. Дерман.* Новая биография Пушкина.

— Театр Сухово-Кобылина. М.—Л. ВТО. 1940. 152 стр. 3200 экз. 14 р.

Рецензии: «Искусство и жизнь» 1941. № 2. Стр. 46. *С. Данилов.*— «Звезда» 1941. № 5. Стр. 186—188. *И. Березарк.*— «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 86. *М. Р.*— «Лит. обозрение» 1941. № 5. Стр. 46—49. *В. Гольдинер.*— «Что читать» 1941. № 4. Стр. 37.

— Н. С. Лесков. Жизнь — творчество — поэтика. М. Гослитиздат. 1945. 320 стр. 10 000 экз. 7 р.

Груздев И. А. Горький и его время. Т. I. Л. Гослитиздат. 1938. 511 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

Рецензии: «Книжные новости» 1938. № 21. Стр. 15. *И. Сергиевский.*— «Лит. газета» 1938. № 68 (10/XII). Стр. 3. *А. Дерман.*— «Лит. критик» 1938. № 6. Стр. 233—234. *И. Сергиевский.* Книга о жизни Горького.— «Лит. современник» 1938. № 6. Стр. 202—204. *Р. Александров.*

«Новый мир» 1939. № 2. Стр. 276—279. *Б. Козьмин.*— «Книга и пролетарская революция» 1939. № 2. Стр. 119—121. *А. Дымшиц.* Блестящая работа о А. М. Горьком.— «Красная новь» 1939. № 4. Стр. 192—211. *А. Роскин.* Книга о Горьком.— «Октябрь» 1939. № 4. Стр. 204—205. *М. Серебрянский.* Горький и его время.— «Молодая гвардия» 1939. № 8. Стр. 190. *С. Евгеньев.*— «Звезда» 1939. № 9. Стр. 173—175. *В. Друзин.* Поучительная книга.— «Известия» 1939. № 36. (14/II). Стр. 4. *В. Десницкий.* Новая книга о М. Горьком.— «Звезда» 1939. № 5—6. Стр. 299—305. *Н. Пиксанов.* Книга о Горьком.

— Горький. Л. Гослитиздат. 1938. 116 стр. 10 300 экз. 1 р. 75 к.

— Горький. Л. Гослитиздат. 1941. 144 стр. 100 000 экз. 1 р. 20 к.

Гудзий Н. К. История древней русской литературы. Учебник для высших учебных заведений. М. Учпедгиз. 1938. 448 стр. 50 000 экз. 7 р. 20 к.

Рецензии: «Книжные новости» 1938. № 14. Стр. 35—37. *Н. Сутт.* История древней русской литературы.

«Октябрь» 1939. № 2. Стр. 215—218. *С. Бугославский.* Новый учебник древней русской литературы.— «Новый мир» 1939. № 3. Стр. 270—281. *Л. Шейнкерман.* О курсе истории древней русской литературы.— «Лит. учеба» 1939. № 5. Стр. 89—92. *Д. Дэге.*

«Вестник древней истории» 1940. № 1. Стр. 146—150. *М. Яковлев.*

— История древней русской литературы. 2 изд., переработ. М. Учпедгиз. 1941. 488 стр. 10 000 экз. 9 р.

— История древней русской литературы. 3 изд., переработ. М. Учпедгиз. 1945. 511 стр. 50 000 экз. 18 р.

— Лев Толстой. М. Гослитиздат. 1942. 24 стр. 50 000 экз. 30 к.

Рецензия: «Новый мир» 1942. № 5—6. Стр. 251—253. *Н. Гусев.* Удачная книжка.

— Лев Толстой. М.—Л. АН СССР (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 1943. 76 стр. 5000 экз. 2 р. 50 к.

Рецензия: «Звезда» 1944. № 2. Стр. 112. *П. Н. Берков.*

— Лев Толстой. 2 изд., доп. М. Гослитиздат (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 1944. 120 стр. 50 000 экз. 3 р.

— Лев Николаевич Толстой. М. «Молодая гвардия». (Великие русские люди). 1944. 80 стр. 25 000 экз. 1 р. 50 к.

— Лев Толстой. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро Комитета по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 28 стр. 20 000 экз. 1 р. 50 к.

— Французская буржуазная революция и русская литература. М. Изд. Моск. ун-та. 1944. 125 стр. 1000 экз. 10 р.

Гуршейн А. Ш. Шолом-Алейхем. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 40 стр. 100 000 экз. 20 к.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1939. № 11. Стр. 63—64. *Я. Эйдельман.* Книга о Шолом-Алейхеме.— «Молодая гвардия» 1939. № 5. Стр. 191. *С. Лелин.*

Гусев Н. Н. «Война и мир» Л. Н. Толстого—героическая эпопея Отечественной войны 1812 года. Блокнот лектора. М. (Упр. полит.-просвет. работы и образования взрослых Наркомпроса РСФСР). 1943. 28 стр. 3000 экз. 40 к.

Гусейнов Г. Н. Философские взгляды М. Ф. Ахундова. Баку. Азернешр. 1942. 104 стр. 3000 экз. 2 р. 50 к.

Данелия С. И. О мировоззрении автора поэмы «Слово о полку Игореве». Тбилиси. Изд. Гос. ун-та им. Сталина. 1938. 28 стр. 1500 экз. 1 р.

— О философии Грибоедова. 2 изд. Тбилиси. Пантеон писателей Грузии. 1940. 72 стр. 2 100 экз. 5 р.

Рецензия: «Известия» 1941. № 6 (8/I). Стр. 4. *П. Макрушенко.* Вредная книга.

Данилов Д. Д. К. В. Иванов. Жизнь и творчество. Чебоксары. Чувашгиз. 1940. 32 стр. 2000 экз. 60 к.

Дейч А. Генрих Гейне — поэт. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1941. 252 стр. 10 000 экз. 4 р. 20 к.

Державин К. Н. Викторьен Сарду и его драма «Фландрия». Л. Центр. театр. касса. 1940. 48 стр. 6000 экз. 1 р.

Дерман А. Б. Антон Павлович Чехов. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. 1939. 212 стр. 25 000 экз. 3 р. 50 к.

Рецензии: «Звезда» 1940. № 2. Стр. 176—177. *В. Злобин.*— «Лит. газета» 1940. № 6 (30/I). Стр. 2. *А. Горнфельд.* Чехов и восьмидесятые годы.— «Лит. обозрение» 1940. № 1. Стр. 47—49. *И. Сергиевский.* Книга о Чехове.

Десницкий В. А. А. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Л. Гослитиздат. 1940. 364 стр. 10 000 экз. 8 р.

Рецензии: «Звезда» 1941. № 6. Стр. 207—209. *С. Касторский.*— «Что читать» 1941. № 8. Стр. 28—29. *П. Струнников.* Мемуары о Горьком.— «Ленинград» 1941. № 5. Стр. 24. *А. Д-ц.*

Джанаев И. В. Сказания о нартах. (Пер. с осетин. Т. Дзагурова). Орджоникидзе. Гиз Сев.-Осетин. АССР и Науч.-исслед. ин-та Сев.-Осетин. АССР. 1941. 38 стр. 2100 экз. 1 р. 25 к.

Дидро Дени. Избранные философские произведения. М. Госполитиздат. 1941. 278 стр. 50 000 экз. 5 р.

Рецензии: «Большевик» 1941. № 10. Стр. 89—96. *П. Макаров.* Крупнейший представитель французского материализма. — «Что читать» 1941. № 7. Стр. 19—21. *М. И. Баскин.*

Добролюбов Н. А. Полное собрание сочинений. В 6 томах. Под общ. ред. П. И. Лебедева-Полянского. М. Гослитиздат. 1934—1941. 10 000 экз. 10 р. том. (До 1938 г. вышли тт. I—IV).

Т. V. Критика и публицистика. Статьи 1860—1861 гг. Дополнения к I—IV тт. Ред. Б. П. Козьмина. 1939. 651 стр.

Т. VI. Сатира. Стихотворения. Рассказы. Дневники. Подготовка текста и прим. Б. Я. Бухштаба и С. А. Рейсера. 1941. XXVI, 852 стр.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 19. Стр. 33—37. *А. Лаврецкий.* Добролюбов — поэт и сатирик.— «Лит. критик» 1940.

№ 11—12. Стр. 266—271. *И. Ямпольский.* Шестой том Добролюбова.— «Огонек» 1940. № 12. Стр. 23. *Д. Мч.*

— Избранные философские сочинения. В 2 томах. Под ред. и с предисл. М. Т. Иовчука. Т. I. М. Госполитиздат. (АН СССР. Ин-т философии). 1945. 414 стр. 25 000 экз. 10 р.

— Избранные тексты из критических и публицистических статей. Подготовка текста и вступ. ст. Н. А. Глаголева. М. Гослитиздат (Писатели — патриоты великой Родины). 1943. 100 стр. 25 000 экз. 2 р.

— Литературно-критические статьи. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 400 стр. 30 000 экз. 4 р. 50 к.

Жизнь и творчество

М. Алабовский. Добролюбов и русская фольклористика. (В книге — М. Алабовский. Литература и фольклор. Л. Гослитиздат. 1938. Стр. 154—195).— *Н. Пруцков.* Добролюбов — сатирик. «Лит. учеба» 1936. № 3. Стр. 66—79.— *Л. Ковач.* К вопросу о формировании мировоззрения Добролюбова. «Лит. критик» 1936. № 9—10. Стр. 273—292.— *Л. Ковач.* Материализм Добролюбова. «Под знаменем марксизма» 1938. № 2. Стр. 73—92.— *М. А. Нарцова.* Философские основы критики Добролюбова. Труды Моск. инст. истории, философии и литературы. 1937. Т. I. Стр. 117—127.— *А. Нетерпеская.* По поводу одной ошибки. «Детская литература» 1938. № 7. Стр. 42—44.— *Н. Полевой* (Н. И. Надеждин). Три великих русских демократа. М. Гослитиздат. 1939. 280 стр.— *Н. Пятницкий.* Добролюбов и Шекспир — критики Тургенева. «Лит. критик» 1936. № 11. Стр. 82—95.

Н. Бахтина-Маковская. Добролюбов и Чернышевский о познании Шекспира. «Огонек» 1939. № 22. Стр. 13—14.— *Л. Ковач.* Атеизм Добролюбова. «Под знаменем марксизма» 1939. № 1. Стр. 119—139.— *К. Прийма.* Добролюбов по научно-популярной книге для детей. «Детская литература» 1939. № 8. Стр. 55—60.— *Н. Н. Сапирин.* Педагогические взгляды Н. А. Добролюбова. «Советская педагогика» 1939. № 6. Стр. 98—106.— *Р. Тодуров.* Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов в изображении Н. Г. Чернышевского. Саратов. обл. изд. 1939.

С. Пушкин. Русская критика по освещению революционных демократов. «Литературное наследство» 1940. № 33. Стр. 877—905.— *Н. Пиксанов.* Чернышевский-очеркист. Сытыкинов. Щедрин-обличитель. Добролюбов-библиограф. Чернышевский-историк. Чернышевский-критик. Добролюбов. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1940. Вып. 5. Стр. 32—84.— *В. З. Смирнов.* Педагогические взгляды Н. А. Добролюбова. Учен. записки Куйбыш. пед. ин-та 1940. Вып. 4. Стр. 5—84.— Шестидесятые годы. Сборник. М.—Л. АН СССР. 1940.

Н. Гаврилин. 105 лет со дня рождения Н. А. Добролюбова. «Что читать» 1941. № 1. Стр. 41—43.— *В. Кельмин.* Н. А. Добролюбов. «Большевистская печать» 1941. № 2. Стр. 48—52.

М. Иовчук. Философские и социально-политические воззрения Н. А. Добролюбова. «Большевик» 1945. № 5. Стр. 23—35.

Доронин П. Г. Творчество Н. А. Куратова. Сыктывкар. Комигиз. 1939. 80 стр. 5000 экз. 2 р.

Дремов А. К. Иван Андреевич Крылов. Новосибирск. Новосибгиз. 1944. 27 стр. 7000 экз. 85 к.

Дурылин С. Н. Островский на сцене Малого театра. Общ. ред. М. Н. Имае. Л.—М. ВТО. 1938. 96 стр. 3000 экз. 2 р. 75 к.

— «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. М. Учпедгиз. 1940. 256 стр. 10 000 экз. 4 р. 40 к.

Рецензии: «Литература в школе» 1940. № 6. Стр. 85—88. *И. Р. Эйзен.*

— Михаил Юрьевич Лермонтов. М. «Молодая гвардия» (Великие русские люди). 1944. 160 стр. 50 000 экз. 2 р.

— И. А. Крылов. Краткий очерк жизни и творчества. М. Гослитиздат. 1944. 71 стр. 100 000 экз. 1 р.

Рецензии: «Новый мир» 1945. № 10. Стр. 176—179. *И. Эвентов.* Четыре книжки о Крылове.

— Русские писатели в Отечественной войне 1812 года. М. «Советский писатель». 1943. 124 стр. 10 000 экз. 3 р.

Рецензии: «Огонек» 1943. № 34—35. Стр. 13. *А. Лейтес.* Мечом и словом.— «Октябрь» 1943. № 10. Стр. 117—119. *И. Розанов.*— «Литература и искусство» 1943. № 33 (14/VIII). Стр. 4. *И. Гусев.* Русские писатели в 1812 году.— Вестник АН СССР 1943. № 11—12. Стр. 125—128. *К. П.*

Дымшиц А. Л. Литература и фольклор. Сборник статей. М. Гослитиздат. 1938. 183 стр. 5000 экз. 3 р. 75 к.

Рецензии: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 12. Стр. 132—135. *Э. Гофман.*

«Лит. обозрение» 1939. № 13. Стр. 47—50. *В. Чичеров.* «Литература и фольклор».

«Лит. современник» 1940. № 1. Стр. 154—156. *И. Кравченко.*

Дьяконов М. М. Фердоуси. Жизнь и творчество. М.—Л. АН СССР. 1940. 138 стр. 5000 экз. 4 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. газета» 1940. № 39 (14/VII). Стр. 4. *М. Шагинян.* Нужная книга.— «Лит. обозрение» 1940. № 18. Стр. 38. *В. Л.* «Фердоуси».

Евгеньев Б. С. Александр Николаевич Радищев. М. «Молодая гвардия» (Великие люди русского народа). 1943. 72 стр. 25 000 экз. 1 р.

Евгеньев-Максимов В. Е. Некрасов в кругу современников. М. Гослитиздат. 1938. 270 стр. 5300 экз. 3 р. 75 к.

— Н. Г. Чернышевский — великий патриот земли русской. Саратов. Обл. изд. 1942. 23 стр. 20 000 экз. 30 к.

— Патриотические и героические мотивы в поэзии Н. А. Некрасова. Ярославль. Обл. изд. 1942. 36 стр. 5000 экз. 2 р. 50 к.

— Великий русский народ в поэзии Н. А. Некрасова. Л. Изд. Ленингр. ун-та. 1945. 46 стр. 4000 экз. 1 р. 50 к.

Евгеньев-Максимов В. Е. и Тизенгаузен Г. В. Последние годы «Современника». 1863—1868. Л. Гослитиздат. 1939. 344 стр. 5000 экз. 3 р. 75 к.

Рецензии: «Лит. критик» 1940. № 3—4. Стр. 239—241. *И. Ямпольский.* Последние годы «Современника».— «Звезда» 1940. № 11. Стр. 188—190. *А. Шишкина.*

Евнин Ф. И. Н. С. Лесков. М. Гослитмузей. 1945. 31 стр. 6000 экз. 4 р.

— А. Ф. Писемский. М. Гослитмузей. 1945. 31 стр. 6000 экз. 4 р.

Еголин А. М. Николай Алексеевич Некрасов. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1940. 96 стр. 50 000 экз. 40 к.

— Некрасов. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. 1941. 240 стр. 25 000 экз. 2 р. 20 к.

Рецензии: «Новый мир» 1942. № 9. Стр. 124—125. *И. Богословский.* Жизнь и творчество Некрасова.

— Некрасов и Родина. Куйбышев. Обл. изд. 1942. 32 стр. 10 000 экз. 35 к.

— Некрасов в борьбе за свободную Родину. М. Гослитиздат. 1942. 32 стр. 25 000 экз. 50 к.

— Патриотизм Пушкина. М. Гослитиздат. 1942. 32 стр. 25 000 экз. 50 к.

— Н. А. Некрасов. М. Гос. библиотеч.-библиогр. изд-во (Комитет по делам культ.-просвет. учреждений при Совнаркоме РСФСР). 1945. 30 стр. 10 000 экз. 1 р. 50 к.

— Некрасов и Россия. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 26 стр. 20 000 экз. 1 р. 50 к.

Ениколопов И. К. Пушкин на Кавказе. Тбилиси. «Заря Востока». 1938. 192 стр. 10 000 экз. 4 р. 50 к.

— Поэт Мирза-Шафи. Баку. АН СССР. Азербайдж. филиал. 1938. 111 стр. 2500 экз. Б. ц.

— Лермонтов на Кавказе. Тбилиси. «Заря Востока». 1940. 136 стр. 10 100 экз. 4 р. 50 к.

Рецензии: «Звезда» 1940. № 12. Стр. 180—181. *Б. Эйхенбаум.*— «Лит. обозрение» 1940. № 24. Стр. 40—43. *И. Андроников.* «Лермонтов на Кавказе».

«Лит. газета» 1941. № 3 (19/I). Стр. 4. *И. Букмэн.*

Ермилов В. В. Горький — борец против фашизма. М. Гослитиздат. 1941. 24 стр. 100 000 экз. 15 к.

— Горький — борец против фашизма. М. «Правда». (Б-ка «Огонек»). 1941. 64 стр. 150 000 экз. 20 к.

— О гуманизме Горького. М. Гослитиздат. 1941. 384 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

— А. П. Чехов. Творческий портрет. М. «Советский писатель». 1944. 116 стр. 21 000 экз. 2 р.

Рецензия: «Звезда» 1945. № 2. Стр. 142—143. *Р. Мессер.*

Жданов В. В. А. С. Грибоедов. М. (Б-чка «Лит. газеты»). 1945. 8 стр. Б. т. 80 к.

Железнов Д. А. С. Пушкин. М. Госкиноиздат. 1942. 48 стр. 35 000 экз. 40 к.

Журавлев Н. В. М. Е. Салтыков-Щедрин в Тверской губернии. Под ред. и с предисл.

К. Емельянова и М. Розума. Калинин. Обл. изд-во. 1939. 122 стр. 5000 экз. 3 р. 25 к.

Рецензии: «Лит. газета» 1939. № 26 (10/V). Стр. 4. *С. М.* Новые биографические материалы.

«Новый мир» 1940. № 10. Стр. 250—252. *Б. Папковский.* Щедрин в Тверской губернии.

Загорский М. Д. Пушкин и театр. М.—Л. «Искусство». 1940. 336 стр. 3000 экз. 17 р.

Рецензии: «Совет. искусство» 1940. № 48 (31/VIII). Стр. 4. *С. Дурылин.* «Пушкин и театр».— «Искусство и жизнь» 1940. № 12. Стр. 42—43. *И. Березарк.* «Пушкин и театр».

«Лит. обозрение» 1941. № 4. Стр. 49—51. *С. Бонди.*— «Звезда» 1941. № 1. Стр. 181—183. *Б. Томашевский.*— «Театр» 1941. № 1. Стр. 149—150. *Эм. Бариак.*

Закруткин В. А. Пушкин и Лермонтов. Исследования и статьи. Ростов н/Д. Ростиздат. 1941. 304 стр. 5000 экз. 9 р.

Заломов П. А. Воспоминания. Курск. Обл. изд. 1939. 152 стр. 10 175 экз. 3 р.

Рецензии: «Сибирские огни» 1940. № 1. Стр. 165—167. *А. Коптелов.* Воспоминания П. А. Заломова.—«Лит. обозрение» 1940. № 4. Стр. 33. *Е. Ур.* «Воспоминания».— «Горьковская область» 1940. № 1. Стр. 77—78. *А. Сигорский.*

Зандукели М. Очерки по истории грузинской литературы XIX века. Тбилиси. Гос. ун-т им. Сталина. 1941. 318 стр. 1000 экз. 13 р.

Заславский Д. И. Салтыков-Щедрин. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. (Дешевая б-ка). 1939. 48 стр. 200 000 экз. 25 к.

Рецензия: «Детская литература» 1939. №7. Стр. 46. *Б. Козьмин.* Юбилейная литература о М. Е. Салтыкове-Щедрине.

Зильберштейн И. С. Репин и Тургенев. М.—Л. АН СССР. 1945. 167 стр. 3000 экз. 10 р.

Иванов С. В. Лермонтов. М. «Молодая гвардия» (Жизнь замечательных людей). 1939. 344 стр. 45 000 экз. 3 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1939. № 22. Стр. 45—47. *Б. Эйхенбаум.* Новая биография Лермонтова.— «Правда» 1939. № 235 (25/VIII). Стр. 4. *А. Рагозин.* В защиту поэта.

«Литература в школе» 1940. № 3. Стр. 86—90. *Б. Нейман.* Новые биографические работы о Лермонтове.

— Михаил Юрьевич Лермонтов. М. Гослитиздат. 1941. 112 стр. 100 000 экз. 75 к.

— Патриотизм Лермонтова. М. Гослитиздат. 1941. 32 стр. 25 000 экз. 20 к.

— Поэт-трибун Владимир Маяковский. Чебоксары. Чувашгиз. 1943. 40 стр. 2000 экз. 2 р.

Игнатов С. С. Испанский театр XVI—XVII веков. М.—Л. «Искусство». 1939. 151 стр. 4000 экз. 6 р.

Иллеш Б. Красный викинг. Сказ о М. Андерсене-Нексе. (Пер. М. Зельдович и А. Шийк). М. «Молодая гвардия». 1940. 64 стр. 20 000 экз. 90 к.

Ильинский Н. А. Художественно-патриотическая литература 1812—1815 гг. Тбилиси. Гос. у-т им. Сталина. 1943. 80 стр. 1000 экз. 6 р.

Иовчук М. Т. Белинский. Его философские и социально-политические взгляды. М. Соцэкгиз. 1939. 192 стр. 20 000 экз. 2 р. 50 к.

Рецензии: «Книга и пролетарская революция» 1940. № 2. Стр. 46—48. *П. Вышинский.* Философские и социально-политические взгляды Белинского.— «Новый мир» 1940. № 10. Стр. 252—254. *С. Машинский.* Новая книга о Белинском.

— А. И. Герцен. (Философские и социально-политические взгляды). Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 24 стр. 20 000 экз. 1 р. 25 к.

— Классики русской философии XIX века. (Белинский, Герцен, Чернышевский, Добролюбов). М. (Глав. полит. упр. ВМФ). 1944. 23 стр. Б. т. Б. ц.

Калаушин М. М. Т. Г. Шевченко в портретах и иллюстрациях. Пособие для учителей средней школы. Ред. и статьи В. Е. Евгеньева-Максимова и Э. Ф. Голлербаха. Л. Учпедгиз. 1940. 240 стр. 10 000 экз. 19 р.

Калинин Н. Ф. Горький в Казани в 1884—1888 гг. Казань. Татгиз. 1940. 84 стр. 5000 экз. 2 р. 55 к.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 15. Стр. 47—48. *И. Сергиевский.* «Горький в Казани». — «Звезда» 1941. № 6. Стр. 211—212. *Н. Пиксанов.*

Каменский В. В. Жизнь с Маяковским. М. Гослитиздат. 1940. 212 стр. 5000 экз. 5 р.

Кассиль Л. А. Маяковский — сам. Очерк жизни и работы поэта. М.—Л. Детиздат. 1940. 160 стр. 25 000 экз. 3 р. 75 к.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 17. Стр. 8—9. *А. Ивич.* Две книги о Маяковском. — «Детская литература» 1940. № 10. Стр. 44—46. *С. Трегуб.*

«Октябрь» 1941. № 1. Стр. 219—221. *Н. Плиско.* Две книги для детей о Маяковском. — «Ленинград» 1941. № 1. Стр. 25. *Д. Р.*

Касторский С. В. «Мать» М. Горького. Творческая история повести. Л. Гослитиздат. 1940. 224 стр. 10 000 экз. 5 р. 50 к.

Рецензии: «Ленинград» 1940. № 23—24. Стр. 35. *Д. Золотницкий.*

«Лит. учеба» 1941. № 3. Стр. 78—81. *Н. Бельчиков.* Творческая история повести «Мать». — «Литература и искусство Казахстана» 1941. № 2—3. Стр. 130—134. *М. Иванович.* В творческой лаборатории М. Горького. — «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 49—52. *Е. Тагер.*

Катанян В. А. Краткая летопись жизни и работы В. В. Маяковского. М. «Советский писатель». 1939. 72 стр. 10 000 экз. 1 р. 25 к.

Рецензия: «Лит. газета» 1939. № 28 (20/V). Стр. 4. *С. Трегуб.* Летопись жизни Маяковского.

— Рассказы о Маяковском. М. Гослитиздат. 1940. 328 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. газета» 1940. № 43 (11/VIII). Стр. 4. *Л. Евгеньев.* Две книги о Маяковском. — «Огонек» 1940. № 32. Стр. 22. *Д. Маневич.*

«Октябрь» 1941. № 1. Стр. 218—219. *Н. Плиско.* Рассказы о Маяковском. — «Ленинград» 1941. № 3. Стр. 24. *И. Польский.*

— Маяковский. Литературная хроника. М. «Советский писатель». 1945. 259 стр. 3000 экз. 20 р.

Рецензии: «Звезда» 1945. № 3. Стр. 144. *А. Февральский.* — «Знамя» 1945. № 4. Стр. 125—135. *И. Сельвинский.* О книге В. Катаняна «Маяковский». — «Новый мир» 1945. № 2—3. Стр. 204—207. *Н. Венгров.* «Маяковский. — «Комс. правда» 1945. № 93 (24/IV). Стр. 4. *В. Шкловский.* Хроника подвигов.

Катерли Е. И. Н. А. Некрасов. Л. Госполитиздат (Гениальные люди великой русской нации). 1943. 40 стр. 10 000 экз. 75 к.

Кекелидзе К. С. Конспективный курс истории древнегреческой литературы. Тбилиси. Гос. ун-т им. Сталина. 1939. 118 стр. 4000 экз. 4 р. 50 к.

Кикодзе Г. Д. Грузинские классики. Шота Руставели, Н. Бараташвили, И. Чавчавадзе, А. Церетели, Важа-Пшавела. Тбилиси. «Заря Востока», 1942. 63 стр. 5000 экз. 4 р.

Кирпотин В. Я. Классики. М. «Советский писатель» (Теория и история литературы). 1938. 432 стр. 10 000 экз. 9 р. 25 к.

Содержание: Пушкин — национальный русский гений. — Наследие Пушкина и коммунизм. — Некрасов. — Некрасов — поэт революционной крестьянской демократии. — Роман «Что делать?» Н. Г. Чернышевского. — Добролюбов — поэт. — «Губернские очерки» Салтыкова-Щедрина. — Салтыков-Щедрин в шестидесятых годах. — «Господа ташкентцы» Салтыкова-Щедрина. — Салтыков-Щедрин в восьмидесятых годах. («Мелочи жизни»). — Письма Салтыкова-Щедрина — редактора «Отечественных записок». — Горький — великий художник пролетариата.

— Наследие Пушкина и коммунизм 2 изд. М. Гослитиздат. 1938. 231 стр. 15 000 экз. 3 р. 75 к.

— Поэзия армянского народа. М. Гослитиздат. 1938. 112 стр. 5000 экз. 2 р.

Рецензия: «Новый мир» 1940. № 6. Стр. 255—256. *А. Воскерчян.*

— М. Е. Салтыков-Щедрин. Литературно-критический очерк. М. «Советский писатель». 1939. 288 стр. 17 000 экз. 8 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 5. Стр. 46—52. *Я. Лебедев.* Книга В. Кирпотина о Щедрине. — «Красная новь» 1941. № 1. Стр. 205—207. *Н. Бельчиков.* Книга о великом сатирике.

— Политические мотивы в творчестве Лермонтова. М. Гослитиздат. 1939. 168 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

Рецензии: «Лит. критик» 1940. № 3—4. Стр. 209—222. *Б. Занько.* Лермонтов в обработке В. Кирпотина. — «Лит. газета» 1940. № 32 (10/VI). Стр. 3. *С. Дурылин.* Сложная и важная задача. — «Красная новь» 1940. № 11—12. Стр. 346—347. *Б. Эйхенбаум.* — «Что читать» 1940. № 9. Стр. 75—77. *В. Жданов.*

— М. Е. Салтыков-Щедрин — великий русский сатирик. Стенограмма публичной лек-

ции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 22 стр. 30 000 экз. 1 р. 25 к.

Клеман М. К. и Резов Б. Г. Эмиль Золя. 1840—1940. Л. Гослитиздат. 1940. 176 стр. 10 000 экз. 5 р. 50 к.

Рецензии: «Звезда» 1941. № 1. Стр. 185—187. *Г. Блок.*— «Лит. газета» 1941. № 10 (9/III). Стр. 2. *Ю. Данилин.* Монография о Золя.— «Лит. обозрение» 1941. № 9. Стр. 55—57. *В. Черняк.*

Коротков Л. Маяковский и Крым. Симферополь. Крымгиз. 1940. 90 стр. 5000 экз. 2 р. 25 к.

Краевский А. А.

Жизнь и творчество

Вл. Орлов. Литературно-журнальная деятельность А. А. Краевского. Учен. записки Ленингр. ун-та 1941. № 11. Стр. 22—56.

Крачковский И. Ю. Работа над арабскими рукописями. М.—Л. АН СССР. 1945. 118 стр. 3000 экз. 6 р. 50 к.

Кривошеева А. Эстетические взгляды А. В. Луначарского. Л.—М. «Искусство». 1939. 140 стр. 5000 экз. 8 р.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 16. Стр. 47—51. *И. Сац.* Эстетические взгляды А. В. Луначарского.

Кружков В. С. Дмитрий Иванович Писарев. Философские и социально-политические взгляды. М. Госполитиздат. 1942. 88 стр. 20 000 экз. 1 р. 25 к.

Крымский А. Е.

Жизнь и творчество

И. Крачковский. Академик АН УССР А. Е. Крымский. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1941. № 3. Стр. 127—129.

Кулакова Л. И. И. А. Крылов. Жизнь и творчество. Ижевск. Удмуртгиз. 1944. 50 стр. 3000 экз. 4 р.

Лаврецкий А. Белинский, Чернышевский, Добролюбов в борьбе за реализм. М. Гослитиздат. 1941. 372 стр. 5000 экз. 11 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1941. № 10. Стр. 55—59. *С. Белевицкий.* — «Литература в школе» 1941. № 4. Стр. 109—111. *Н. А. Глаголев.* Ценное исследование.

Лебедев-Полянский П. И. В. Г. Белинский. Литературно-критическая деятельность. М.—Л. АН СССР. 1945. 384 стр. 5000 экз. 26 р.

— Три великих русских демократа. (Белинский, Чернышевский, Добролюбов). М. Гослитиздат. 1938. 280 стр. 10 000 экз. 3 р. 25 к.

Рецензии: «Под знаменем марксизма» 1939. № 6. Стр. 199—206. *Д. Чесноков.*— «Лит. критик» 1939. № 5—6. Стр. 261—266. *С. Машинский.*

— Н. Г. Чернышевский. М. Гослитиздат. 1939. 47 стр. 100 000 экз. 35 к.

Рецензия: «Лит. критик» 1940. № 2. Стр. 174—180. *Н. Богословский.* По следам юбилея.

Лежнев И. Г. Вождь революционной демократии Н. Г. Чернышевский. М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1939. 96 стр. 50 000 экз. 40 к.

Ленин о литературе. Сборник статей и отрывков. М. Гослитиздат. 1941. 292 стр. 50 000 экз. 3 р. 25 к.

М. Ю. Лермонтов в портретах. Ред. и вступ. ст. И. С. Зильберштейна. М. Гослитмузей. 1941. 48 стр. 22 000 экз. 15 р.

Линии А. М. А. С. Пушкин на Дону. Историко-литературные очерки. (Вступ. ст. Н. Сретенского). Ростов н/Д. Ростиздат. 1941. 176 стр. 5300 экз. 2 р. 25 к.

Лихачев Д. С. Национальное самосознание Древней Руси. Очерки из области русской литературы XI—XVII вв. М. АН СССР. 1945. 120 стр. 5000 экз. 8 р.

Лукач Георг. К истории реализма. М. Гослитиздат. 1939. 372 стр. 5000 экз. 6 р. 25 к.

Содержание: Предисловие.— Гете. «Страдания молодого Вертера». — «Вильгельм Мейстер». — «Гиперион» Гельдерлина.— Трагедия Генриха фон Клейста. — Георг Бюхнер. — Генрих Гейне. — «Крестьяне» Бальзака. — «Утраченные иллюзии». — Бальзак — критик Стендаля.— Толстой и развитие реализма.— «Человеческая комедия» предреволюционной России. (Творчество М. Горького).

Рецензии: «Лит. обозрение» 1939. № 17. Стр. 48—50. *Г. Фридлендер.* «К истории реализма». — «Лит. газета» 1939. № 63 (15/XI). Стр. 3. *Е. Книпович.* — «Лит. критик» 1939. № 8—9. Стр. 273—276. *В. Александров.* — «Резец» 1939. № 19—20. Стр. 32. *П. Г.* — «Интернациональная литература» 1939. № 11. Стр. 205—210. *Е. Книпович.*

«Лит. газета» 1940. № 8 (10/II). Стр. 4. *М. Серебрянский.* К спорам о книге Лукача. (О дискуссии в связи с книгой Г. Лукача см. указатель «Советская художественная литература и критика 1938—1948 гг.»).

Луначарский А. В. Критика и критики. Сборник статей. Ред. Н. Ф. Бельчикова. М. Гослитиздат. 1938. 274 стр. 10 000 экз. 4 р. 75 к.

Содержание: От составителя.— Критика (теория и история).— Русская критика от Ломоносова до предшественников Белинского.— В. Г. Белинский. — Историческое значение Белинского. — Этика и эстетика Чернышевского перед судом современности. — Н. А. Добролюбов. — В. В. Воровский как литературный критик. — Плеханов как искусствовед и литературный критик. — М. С. Ольминский как литературный критик.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1939. № 1. Стр. 48—52. *А. Роскин.* «Критика и критики». — «Лит. современник» 1939. № 7—8. Стр. 276—278. *Р. Александров.* «Критика и критики».

— Статьи о театре и драматургии. М.—Л. «Искусство». 1938. 256 стр. 4000 экз. 10 р.

Содержание: *А. Дейч.* Луначарский и театр.—Социалистический реализм. — Основы театральной политики советской власти.— Какой театр нам нужен? — Задачи дня. — Письма о театре. — Станиславский, театр и революция.— Московский Художественный театр.— К возвращению МХАТ. —Очерк истории Художественного театра.— К столетию Малого театра.— О будущем Малого театра. — «Любовь Яровая». — Заблудившийся искатель. — Для чего мы сохраняем Большой театр. — К столетию Большого театра. — О крестьянском театре. — Будем смеяться. — О народных празднествах. —.О цирках. — Два шедевра Лопе де Вега. — Лопе де Вега. — Шекспир и его век. — Личность и творчество Шекспира. — Бэкон в окружении героев Шекспира. — Рихард Вагнер.— Н. А. Римский-Корсаков.

— Статьи о Горьком. Подгот. к печати И. Сац. М. Гослитиздат. 1938. 208 стр. 10 000 экз. 3 р.

Рецензии: «Лит. обозрение». 1938. № 13—14. Стр. 96—98. *И. Сергиевский.* «Статьи о Горьком». — «Звезда» 1938. № 10. Стр. 250—251. *Р. Александров.*

Максимов П. Х. О Горьком. Письма А. М. Горького и встречи с ним. Ростов н/Д. Ростиздат. 1939. 84 стр. 7000 экз. 1 р. 50.

Малинкин А. С. Коста Хетагуров. Орджоникидзе. Гиз. Сев.-Осетин. АССР. 1939. 52 стр. 10 000 экз. 1 р.

Мануйлов В. А. Лермонтов. Жизнь и творчество. Л. Учпедгиз. 1939. 112 стр. 50 000 экз. 75 к.

Рецензии: «Ленинград» 1940. № 3. Стр. 24. *Е. Малкина.*— «Литература в школе» 1940. № 3. Стр. 86—90. *Б. Нейман.*— «Что читать» 1940. № 9. Стр. 74—75. *В. Жданов.*

— Великий поэт-патриот. (Лермонтов). М.—Л. АН СССР (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1941. 16 стр. 10 000 экз. 35 к.

— М. Ю. Лермонтов. Л. Госполитиздат (Гениальные люди великой русской нации). 1944. 52 стр. 10 000 экз. 1 р. 25 к.

— Михаил Юрьевич Лермонтов. Пенза. «Сталинское знамя». 1945. 58 стр. 5000 экз. 3 р.

— А. С. Пушкин. Л. Госполитиздат (Гениальные люди великой русской нации). 1943. 56 стр. 10 000 экз. 1 р.

— А. П. Чехов. Л. Госполитиздат (Гениальные люди великой русской нации). 1945. 125 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

Машинский С. И. Историческая повесть Гоголя. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1940. 248 стр. 5000 экз. 8 р. 75 к.

Рецензия: «Лит. учеба» 1941. № 4. Стр. 101—105. *Л. Мышковская.* «Историческая повесть Гоголя».

Мегрелидзе И. В. Народные предания о Шота Руставели. М.—Л. АН СССР. 1938. 39 стр. 3000 экз. 2 р.

Медведева И. Н. Е. А. Баратынский. М. Гослитмузей. 1944. 23 стр. 5000 экз. 2 р.

Мендельсон М. О. Марк Твен. М. «Молодая гвардия» (Жизнь замечательных людей). 1939. 272 стр. 50 000 экз. 3 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. газета» 1940. № 23 (26/IV). Стр. 4. *В. Фоменко.* Незаконченный портрет. — «Лит. обозрение» 1940. № 6. Стр. 34. *А. А.* «Марк Твен». — «Детская литература» 1940. № 3. Стр. 8—11. *В. Шкловский.* Судьба и счастье. — «Огонек» 1940. № 12. Стр. 23. *Б. Новицкий.*

Меринг Франц.

Жизнь и творчество

А. Гагарин. Франц Меринг. «Известия» 1939. № 22 (28/I). Стр. 3. — *Г. Лукач.* Франц Меринг. «Правда» 1939. № 28 (29/I). Стр. 4. — *Е. Книпович.* Меринг — литературный критик. «Интернациональная литература» 1939. № 3—4. Стр. 258—261.

Мещеряков Н. Л. М. Е. Салтыков-Щедрин. М. Гослитиздат. (Дешевая б-ка). 1939. 128 стр. 50 000 экз. 1 р. 25 к.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 87—93. *С. Макашин.* Новая книга о жизни и творчестве Салтыкова-Щедрина.— «Детская литература» 1939. № 7. Стр. 46. *Б. Козьмин.* Юбилейная литература о М. Е. Салтыкове-Щедрине.

Михайловский Б. В. Русская литература XX века. С девяностых годов XIX века до 1917 г. М. Учпедгиз. 1939. 420 стр. 50 000 экз. 7 р. 15 к.

Рецензии: «Литература в школе» 1940. № 5. Стр. 31—33. *И. Трифонов.* Учебник по истории русской литературы XX века. — «Литература в школе» 1940. № 5. Стр. 34—36. *Э. Баршак* и *А. Глевасский.* — «Ленинград» 1940. № 19—20. Стр. 36. *Е. Малкина.* — Учен. записки Минского пед. ин-та 1940. Вып. 2. Стр. 234—239. *К. А. Козлова.*

— Русская литература XX века (с 90-х годов XIX в. до 1917 г.). Ташкент. НКП УзССР. 1940. 152 стр. 1050 экз. Б. ц.

Мокульский С. С. Расин. Л. Гослитиздат (АН СССР. Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1940. 108 стр. 5000 экз. 4 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 19. Стр. 50—54. *А. Штейн.* «Расин». — «Звезда» 1940. № 12. Стр. 181—182. *Б. Томашевский.*

— История западноевропейского театра. Т. II. М. «Искусство». 1939. 509 стр. 4000 экз. 15 р.

Рецензии: «Театр» 1940. № 4. Стр. 155—157. *И. Сеседи.* Замечания на полях учебника.

Морозов М. М. Комментарии к пьесам Шекспира. М.—Л. ВТО. 1941. 104 стр. 3000 экз. 9 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1941. № 11. Стр. 62—64. *А. Штейн.* — «Совет. искусство» 1941. № 20 (18/V). Стр. 4. *А. Штейн.* Ценное пособие.

«Интернациональная литература» 1942. № 3—5. Стр. 218—220. *В. Таров.* Ценное пособие для постановщиков Шекспира.

— Шекспир. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 18 стр. 20 000 экз. 1 р. 25 к.

Муратов М. В. Юность Ломоносова. М.—Л. Детгиз. 1944. 124 стр. 25 000 экз. 5 р. 20 к.

— Ломоносов. М.—Л. Детгиз. 1945. 215 стр. 25 000 экз. 6 р.

Муратова К. Д. М. Горький. Л. Гослитиздат. 1943. 64 стр. 10 000 экз. 1 р. 35 к.

Мышковская Л. М. Л. Толстой. Работа и стиль. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1939. 300 стр. 5000 экз. 4 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. современник» 1939. № 7—8. Стр. 275—276. *П. Сторицын.* Источник и творчество. — «Лит. критик» 1939. № 8—9. Стр. 276—280. *Н. Гусев.* Книга о Льве Толстом. — «Лит. обозрение» 1939. № 23. Стр. 59—61. *Н. Гудзий.* «Л. Толстой. Работа и стиль».

Мясников А. С. В. Г. Белинский. М. Гослитиздат (Великие русские патриоты). 1942. 52 стр. 10 000 экз. 50 к.

— Александр Сергеевич Пушкин. М. «Молодая гвардия» (Великие люди русского народа). 1943. 88 стр. 25 000 экз. 1 р. 10 к.

Надеждин Н. И.

Жизнь и творчество

Н. И. Надеждин. «Лит. учеба» 1939. № 11. Стр. 90—95.

Печаева В. С. В семье и усадьбе Достоевских. (Письма М. А. и М. Ф. Достоевских). М. Соцэкгиз (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. Музей Ф. М. Достоевского). 1939. 160 стр. 5000 экз. 4 р. 80 к.

— Виссарион Григорьевич Белинский. Пенза. «Сталинское знамя» (Замечательные люди Пензенского края). 1944. 52 стр. 5000 экз. 3 р.

Рецензии: «Октябрь» 1944. № 9. Стр. 126—128. *М. Розенталь.* Книжка о Белинском.

«Новый мир» 1945. № 11—12. Стр. 314—316. *Б. Анибал.* Замечательные земляки.

— Виссарион Григорьевич Белинский. Пенза. «Сталинское знамя». 1943. 16 стр. 4100 экз. 75 к.

— Иван Иванович Лажечников. Пенза. «Сталинское знамя». 1945. 58 стр. 5000 экз. 3 р.

Рецензии: «Лит. газета» 1945. № 44 (20/X). Стр. 2. *Н. Анциферов.* Маленькие монографии. — «Новый мир» 1945. № 11—12. Стр. 314—316. *Б. Анибал.* Замечательные земляки.

Нечкина М. В. Следственное дело о А. С. Грибоедове. М.—Л. АН СССР (Ин-т истории). 1945. 95 стр. 4000 экз. 4 р.

Никитин В. М. Великие поэты-патриоты А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов и Н. А. Некрасов о Родине. Улан-Удэ. Бурмонгиз. 1942. 52 стр. 3000 экз. 1 р.

Николева М. Ф. М. Лермонтов. Биографический очерк. Пятигорск. Краеведиздат (Музей «Домик Лермонтова»). 1940. 136 стр. 11 000 экз. 4 р. 50 к.

Новиков В. А. А. П. Чехов. Саранск. Мордов. гос. изд-во 1945. 40 стр. 3000 экз. 2 р. 50 к.

Новиков И. А. Слово о полку Игореве и его автор. М. «Советский писатель». 1938. 88 стр. 10 000 экз. 2 р. 25 к.

Новиков Н. И.

Жизнь и творчество

Л. Лехтблау. Н. И. Новиков. «Октябрь» 1938. № 8. Стр. 227—233. — *Л. Лехтблау.* Н. И. Новиков. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 8—9. Стр. 167—171. — Н. И. Новиков. «Лит. учеба» 1938. № 7. Стр. 113—120. — *А. Рагозин.* Издатель первого детского журнала. «Детская литература» 1938. № 15—16. Стр. 51—55. — *С. Сутоцкий.* К 120-летию со дня смерти Н. И. Новикова. «Книжные новости» 1938. № 14. Стр. 38—39.

Д. Б. Н. И. Новиков. «Литература и искусство» 1944. № 20 (13/V). Стр. 4.

Нович И. С. Александр Иванович Герцен. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. 1938. 148 стр. 25 000 экз. 2 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. критик» 1938. № 8. Стр. 193—199. *Р. Премыслер.* Две книги о Герцене.

«Под знаменем марксизма» 1939. № 11. Стр. 205—208. *Д. Чесноков.*

— Жизнь Чернышевского. М. Гослитиздат. 1939. 335 стр. 15 000 экз. 6 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. критик» 1940. № 2. Стр. 173—180. *Н. Богословский.* По следам юбилея. — «Звезда» 1940. № 3—4. Стр. 243—245. *А. Шишкина.* — «Лит. обозрение» 1940. № 3. Стр. 40—43. *Н. Богословский.* «Жизнь Чернышевского».

«Лит. газета» 1941. № 1 (5/I). Стр. 3. *Н. Прянишников.* Неряшливая книга.

Оксенов И. А. Жизнь А. С. Пушкина. Послесл. К. Федина. Л. Пушкинское о-во. 1938. 40 стр. 15 000 экз. 1 р. 50 к.

Орлов А. С. Слово о полку Игореве. М.—Л. АН СССР (Научно-популярная серия). 1938. 176 стр. 10 000 экз. 5 р.

— Древняя русская литература. XI—XVI вв. 2 изд. М.—Л. АН СССР. 1939. 288 стр. 15 000 экз. 7 р. 50 к.

— Древняя русская литература XI—XVII веков. М.—Л. АН СССР. 1945. 345 стр. Б. т. 27 р.

— Героические темы древней русской литературы. М.—Л. АН СССР. 1945. 143 стр. 7000 экз. 6 р.

— Казахский героический эпос. М.—Л. АН СССР. 1945. 148 стр. 3000 экз. 7 р.

Орлов В. Н. Денис Давыдов. М. Воениздат (Б-ка красноармейца). 1940. 54 стр. Б. т. 30 к.

— А. С. Грибоедов. М. Гослитмузей. 1945. 32 стр. 6000 экз. 3 р. 50 к.

Папковский Б. В. М. Е. Салтыков-Щедрин. Л. Госполитиздат. (Гениальные люди великой русской нации). 1943. 120 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

— Салтыков-Щедрин о германском милитаризме. Л. Гослитиздат. 1943. 68 стр. 10 000 экз. 2 р.

Паустовский К. Г. Тарас Шевченко. М. Гослитиздат (Дешевая б-ка). 1939. 64 стр. 250 000 экз. 25 к.

Рецензии: «Новый мир» 1939. № 2. Стр. 279—280. *Б. В-кий.* — «Книга и пролетарская революция» 1939. № 4. Стр. 136—137. *В. Росельс.* Биография Т. Г. Шевченко в изложении К. Паустовского. — «Литература в школе» 1939. № 3. Стр. 77—78. *В. Г.* — «Лит. обозрение» 1939. № 13. Стр. 10—14. *Г. Корабельников.* «Тарас Шевченко». — «Молодая гвардия» 1939. № 4. Стр. 220. *В. Клюева.*

Перцов В. В. Наш современник. (О В. В. Маяковском). М. Гослитиздат. 1940. 156 стр. 25 000 экз. 4 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. газета» 1940. № 19 (5/IV). Стр. 6. *О. К.* Новая книга В. Перцова о поэте.—«Ленинград» 1941. № 1. Стр. 25. *Р. Исакова.* — «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 43—46. *Г. Макогоненко.*— «Лит. современник» 1941. № 4. Стр. 111—117. *И. Гринберг.* Книга юбилейного года.

— Маяковский — патриот. М.—Л. АН СССР. 1941. 16 стр. 15 000 экз. 20 к.

— Маяковский — патриот. М.—Л. АН СССР. 1941. 22 стр. Б. т. 20 к.

Петрищев В. А. М. Ю. Лермонтов. Орел. Изд-во Обкома ВКП(б) 1939. 16 стр. 10 200 экз. 40 к.

Петров С. М. А. С. Грибоедов. М. Гослитиздат. 1945. 94 стр. 50 000 экз. 1 р.

Рецензия: «Новый мир» 1945. № 9. Стр. 128—129. *Г. Бровман.* Книжка о Грибоедове.

Пиксанов Н. К. Горький и фольклор. 2 изд., доп. Л. Гослитиздат. 1938. 192 стр. 10 000 экз. 2 р. 25 к.

Рецензии: «Звезда» 1939. № 1. Стр. 246—247. *Н. Жданов.* — «Лит. обозрение» 1939. № 13. Стр. 44—47. *А. Роскин.* «Горький и фольклор».

— Горький — поэт. Л. Гослитиздат. 1940. 200 стр. 10 000 экз. 4 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1941. № 6. Стр. 47—49. *А. Дерман.* — «Красная новь» 1941. № 6. Стр. 123—126. *С. Потемкин.* — «Лит. учеба» 1941. № 6. Стр. 77—85. *А. Свободов.* «Горький — поэт». «Знамя» 1941. № 6. Стр. 241—244. *М. Венгров.* Горький — поэт. — «Горьковская область» 1941. № 6. Стр. 76. *А. Свободов.* — «Что читать» 1941. № 7. Стр. 30—31. *И. Дюшен.*

— А. С. Грибоедов и его творчество. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 17 стр. 20 000 экз. 1 р. 25 к.

Писарев Д. И. Избранные педагогические высказывания. Со вступ. ст. В. К. Бобровниковой и С. А. Фрумова. М. Учпедгиз. 1939. 464 стр. 15 000 экз. 6 р. 10 к.

— Избранные философские и общественно-политические статьи. Под ред. и с предисл. В. С. Кружкова. М. Госполитиздат. 1944. 451 стр. 10 000 экз. 10 р.

Рецензия: «Большевик» 1945. № 9. Стр. 75—80. *Г. Васецкий.* Избранные произведения Писарева.

— Литературно-критические статьи. (Избранные). Вступ. ст. В. Я. Кирпотина. Ред. Н. Ф. Бельчикова и В. Я. Кирпотина. М. Гослитиздат (Школьная б-ка). 1939. 640 стр. 30 000 экз. 5 р.

Рецензия: «Новый мир» 1940. № 10. Стр. 237—240. *Г. Бровман.* Выдающийся критик и публицист.

— Литературно-критические статьи. Избранные. Вступ. ст., комм., прим. и ред. Н. Ф. Бельчикова. М. Гослитиздат. 1940. 480 стр. 25 000 экз. 8 р.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1941. № 9. Стр. 75—78. *С. Борщевский.*

— Мыслящий пролетариат. М. Госполитиздат. 1944. 56 стр. 10 000 экз. 1 р.

Жизнь и творчество

а. Книги

Б. Бухштаб. Д. И. Писарев. Указатель основной литературы. Л. Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1940. 20 стр. — *Л. Плоткин.* Д. И. Писарев. Л. Гослитиздат. 1940. 184 стр.

К. Григорьян. Рукописи Д. И. Писарева в собрании Института литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР. Научное описание.— М.— Л. АН СССР. 1941. 55 стр.

Л. А. Плоткин. Писарев и литературно-общественное движение шестидесятых годов. Л.— М. АН СССР. 1945. 419 стр.

б. Статьи

И. Бельчиков. Черты биографии. «Лит. газета» 1938. № 39. (15/VII). Стр. 2.— *Д. Гершензон.* Великий просветитель. «Что читать» 1938. № 7. Стр. 46—48.— *Н. Глаголев.* Критическое наследие Д. И. Писарева. «Литература в школе» 1938 № 3. Стр. 30—38.—*Ю. Ис.* Рукописи и документы Д. И. Писарева. «Лит. газета» 1938. № 39 (15/VII). Стр. 6. — *Б. К.* Д. И. Писарев. «Лит. обозрение» 1938. № 13—14. Стр. 114—116. — К юбилею Писарева. «Лит. газета» 1938. № 32 (10/VI). Стр. 6. — *В. Кирпотин.* Д. И. Писарев и русская культура. «Известия» 1938. № 163 (15/VII). Стр. 4. — *В. Кирпотин.* Традиции русской критики. «Лит. газета» 1938. №39 (15/VII). Стр. 2. — *Л. Коган.* Атеизм Писарева. «Под знаменем марксизма»

1938. № 7. Стр. 59—70. — *Б. Козьмин.* Памяти Д. И. Писарева. «Новый мир» 1938. № 7. Стр. 239—246. — *В. Кружков.* Выдающийся русский просветитель. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 8—9. Стр. 58—66. — *В. Кружков.* Философские взгляды Д. И. Писарева. «Под знаменем марксизма» 1938. № 4. Стр. 101—123. — Д. И. Писарев. «Комс. правда» 1938. № 162 (16/VII). Стр. 4. — *Л. Плоткин.* Творчество Д. И. Писарева. «Лит. газета» 1938. № 39 (15/VII). Стр. 2. — *Н. Четунова.* Что разрушал «нигилист» Писарев? «Лит. критик» 1938. № 8. Стр. 3—50. — *Н. Четунова.* Добролюбов и Писарев — критики Тургенева. «Лит. критик» 1938. № 11. Стр. 32—65. — *В. Щербина.* Критик-демократ. «Совет. искусство» 1938. № 93 (16/VII). Стр. 3.

В. К. Бобровникова. О педагогических взглядах Д. И. Писарева. «Совет. педагогика» 1939. № 5. Стр. 94—102.

С. Беркин. Писарев. «Молодая гвардия» 1940. № 10. Стр. 156—157. — *С. Бушуев.* Революционный демократ-просветитель. «Историк-марксист» 1940. № 10. Стр. 119—121. — *В. Воробьев.* Литературные и эстетические взгляды Д. И. Писарева. «Лит. Воронеж» 1940. № 4 (11). Стр. 134—149. — *В. Жданов.* Писарев. «Огонек» 1940. № 28. Стр. 14—15. — *В. Жданов.* Д. И. Писарев. «Что читать» 1940. № 10. Стр. 56—59. — *В. Жданов.* Писарев — критик. «Красная новь» 1940. № 9—10. Стр. 245—251. — *В. Жданов.* Д. И. Писарев. «Книга и пролетарская революция» 1940. № 10—11. Стр. 48—52. — Записки Отдела рукописей. Вып. 9. М. Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. 1940. 92 стр. — *С. И. Карабан.* Литературно-критические взгляды Писарева. Учен. записки Минского пед. ин-та 1940. Вып. 2. Стр. 3—37. — *В. Кирпотин.* Критик-трибун. «Известия» 1940. № 239 (13/X). Стр. 3. — *В. Кирпотин.* Великий публицист и критик. «Комс. правда» 1940. № 239 (13/X). Стр. 2. — *В. Козьмин.* Забытые страницы. «Лит. газета» 1940. № 52 (13/X). Стр. 2. — *В. Кружков.* Д. И. Писарев. «Большевик» 1940. № 21. Стр. 41—52. — *Б. Мейлах.* Сто лет со дня рождения Писарева. «Лит. современник» 1940. № 10—11. Стр. 183—187. — *В. Нечаева.* Новые материалы о Д. И. Писареве. «Правда» 1940. № 281 (9/X). Стр. 3. — *И. Нович.* Дмитрий Иванович Писарев. «Большевистская печать» 1940. № 20. Стр. 64—67. — Д. И. Писарев и царская цензура. Вводн. ст. И. Ковалева. «Красный архив» 1940. № 6. Стр. 198—223. — *Н. Ф. Познанский.* Педагогическое наследие Д. И. Писарева. Учен. записки Сарат. пед. ин-та 1940. Вып. 4. Стр. 3—59. — *И. Сергиевский.* Д. И. Писарев. «Лит. обозрение» 1940. № 20. Стр. 48—49. — *Е. Ярославский.* Дмитрий Иванович Писарев. Вестник АН СССР. 1940. № 11—12. Стр. 108—120. — *Е. Ярославский.* Просветитель и революционный демократ. «Правда» 1940. № 285 (13/X). Стр. 4.

Н. Ф. Бельчиков. Д. И. Писарев — критик и его эстетические взгляды. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1941. Вып. 1. Стр. 22—45. — *В. Габричевский.* Д. И. Писарев в Петропавловской крепости. «Историк-марксист» 1941. № 5. Стр. 106—110. — *А. М. Деборин.* Д. И. Писарев. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1941. Вып. 1. Стр. 4—7. — *С. А. Копорский.* Высказывания Д. И. Писарева о языке. «Русский язык в школе» 1941. № 1. Стр. 1—9. — *И. Л. Мещеряков.* Эволюция мировоззрения Д. И. Писарева. Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1941. Вып. 1. Стр. 8—21. — *Н. Мещеряков.* Д. И. Писарев и новая литература о нем. «Большевистская печать» 1941. № 7. Стр. 56—57.

Б. Сафонов. Политические и философские взгляды Д. И. Писарева. «Под знаменем марксизма» 1943. № 3. Стр. 31—42.

Плетнев П. А.

Жизнь и творчество

И. Букмэн. П. А. Плетнев (1792—1866). «Лит. газета» 1941. № 2 (12/I). Стр. 6.

Плеханов Г. В. Литературное наследие Г. В. Плеханова. Под ред. П. Ф. Юдина, М. Т. Иовчука и Р. М. Плехановой. М. Соцэкгиз (Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина). 1938.

Сборник VI. Литература, критика и русская философия. XVI, 456 стр. 10 000 экз. 11 р. 20 к.

Рецензии: «Лит. критик» 1938. № 8. Стр. 188—192. *М. Розенталь.* Литературное наследие Г. В. Плеханова. — «Правда» 1938. № 311 (11/XI). Стр. 4. *М. Егоров.* Литературное наследие Г. В. Плеханова. — «Под знаменем марксизма» 1938. № 9. Стр. 179—197. *М. Иовчук* Об издании философского литературного наследства Г. В. Плеханова.

«Исторический журнал» 1939. № 8. Стр. 123—133. *С. Черномордик.*

Жизнь и творчество

а. Книги

М. Розенталь. Вопросы эстетики Плеханова. М. Гослитиздат. 1939. 201 стр.

б. Статьи

М. Баскин. Незабываемые труды. «Известия» 1938. № 139 (17/VI). Стр. 3. — *Л. Ильичев.* Марксистские работы Г. В. Плеханова. «Книга и пролетарская революция» 1938. № 10—11. Стр. 47—55. — *М. Розенталь.* Вопросы эстетики Г. В. Плеханова. «Лит. критик»

1938. № 2. Стр. 118—133.— *М. Розенталь.* Об абсолютных и относительных критериях в искусстве. (Вопросы эстетики Плеханова). «Лит. критик» 1938. № 5. Стр. 94—113.— *М. Розенталь.* Искусство и пролетариат в эстетике Плеханова. «Лит. критик» 1938. № 9—10. Стр. 15—26.— *В. Фомина.* Г. В. Плеханов. «Известия» 1938. № 124 (30/V). Стр. 2. — *А. Щеглов.* Г. В. Плеханов. «Правда» 1938. № 147 (30/V). Стр. 4.

С. Гольдентрихт. Некоторые вопросы эстетики Плеханова. «Под знаменем марксизма» 1939. № 9. Стр. 108—126. — *С. Гольдентрихт.* Некоторые вопросы эстетики Плеханова. «Искусство» 1939. № 4. Стр. 107—116. — *В. Щербина.* Эстетические взгляды Г. В. Плеханова. «Совет. искусство» 1939. № 7 (14/I). Стр. 2.

Плещунов Н. С. Максим Горький и Кавказ. Баку. Наркомпрос АзССР. 1939. 100 стр. 500 экз. Б. ц.

Плоткин Л. А. Д. И. Писарев. Л. Гослитиздат. 1940. 184 стр. 20 000 экз. 4 р.

Рецензии: «Лит. учеба» 1941. № 2. Стр. 59—63. *Н. Бельчиков.* Новая работа о Д. И. Писареве. — «Красная новь» 1941. № 3. Стр. 213—216. *Б. Козьмин.* Новая книга о Писареве. — «Ленинград» 1941. № 8. Стр. 23. *Р. Ф.* — «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 51—54. *С. Борщевский.*

— Писарев и литературно-общественное движение шестидесятых годов. Л.—М. АН СССР (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1945. 419 стр. 7000 экз. 30 р.

Покровский М. М. История римской литературы. М.—Л. АН СССР (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 1942. 411 стр. 20 000 экз. 18 р.

Полонская К. Н. Чехов. Ташкент. Гиз УзССР (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 1943. 80 стр. 5000 экз. 1 р. 20 к.

Рецензия: «Новый мир» 1944. № 6—7. Стр. 198—199. *З. Паперный.* Книга о Чехове.

Поляновский М. Л. Маяковский — киноактер. М. Госкиноиздат 1940. 88 стр. 5000 экз. 2 р. 50 к.

Рецензии: «Искусство и жизнь» 1940. № 9. Стр. 41. *С. К.*— «Совет. искусство» 1940. № 24 (14/IV). Стр. 3. *В. Устинов.* «Маяковский — киноактер».— «Ленинград» 1940. № 19—20. Стр. 36. *Л. Жевержеев.* — «Лит. обозрение» 1940. № 19. Стр. 25—26. *А. И.* «Маяковский — киноактер».

Попов А. В. Лермонтов в Азербайджане. Баку. НКП АзССР (Азербайдж. пед. ин-т.). 1941. 28 стр. 500 экз. 1 р. 50 к.

Прянишников Н. Е. Проза Пушкина и Л. Толстого. Поэтика «Капитанской дочки» Пушкина.— О некоторых особенностях писательской манеры Л. Толстого. Чкалов. Обл. изд. 1939. 64 стр. 5120 экз. 1 р.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 13. Стр. 40—44. *Н. Четунова.* «Проза Пушкина и Л. Толстого».

Пустынников Г. А. Н. А. Некрасов. Ярославль. «Северный рабочий». 1938. 25 стр. 500 экз. Беспл.

Пущин И. И. Записки о Пушкине. Предисл. А. Л. Слонимского. М.—Л. Детгиз (Школьная б-ка). 1943. 96 стр. 25 000 экз. 1 р. 15 к.

Радциг С. И. История древнегреческой литературы. М.—Л. АН СССР. 1940. 404 стр. 15 000 экз. 12 р.

Рецензия: «Звезда» 1941. № 5. Стр. 184—186. *А. Смолин.*

Рафили М. Г. Великий азербайджанский просветитель. Жизнь и творчество М. Ф. Ахундова. Краткий очерк. Баку. Изд. Союза советских писателей Азербайджана. 1938. 84 стр. 8000 экз. 60 к.

— Мирза Фатали Ахундов. Баку. Азернешр. 1939. 352 стр. 10.000 экз. 7 р. 50 к.

— Низами. Жизнь и творчество. Ред. Р. Рза. Баку. Изд. Союза советских писателей Азербайджана. 1939. 108 стр. 5100 экз. 1 р.

— Древняя азербайджанская литература (до начала XVI в.). Краткий очерк. Баку. НКП Аз ССР. 1941. 132 стр. 500 экз. 8 р.

— Низами Гянджеви. Эпоха, жизнь, творчество. М. Гослитиздат. 1941. 120 стр. 25 000 экз. 1 р. 25 к.

— И. А. Крылов и азербайджанская литература. Баку. Азернешр. 1944. 47 стр. 3000 экз. 3 р.

Рахматуллин К. Великий патриот легендарный Манас. Пер. автора. Лит. ред. и обработка цитат Г. Шенгели. Фрунзе. Киргизгосиздат (Киргиз. науч.-исслед. ин-т истории, языка и литературы). 1943. 80 стр. 2100 экз. 2 р. 50 к.

Резюов Б. Г. Творчество Бальзака. Л. Гослитиздат. 1939. 412 стр. 5000 экз. 6 р.

Рецензии: «Книга и пролетарская революция» 1939. № 9. Стр. 107—110. *Б. Грифцов.* Легковесное исследование.

«Лит. обозрение» 1940. № 2. Стр. 37—41. *Н. Четунова.* «Творчество Бальзака». — Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1940. № 1. Стр. 105—108. *А. А. Смирнов.*

Розанов И. Н. Лермонтов — мастер стиха. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1942. 224 стр. 5000 экз. 4 р. 25 к.

Розенталь Е. В. Шолом-Алейхем (1859—1916). К 80-летней годовщине со дня рождения великого еврейского народного писателя. Сборник материалов к юбилею. Курск. Обл. изд. (Курская обл. б-ка). 1939. 26 стр. 3175 экз. 70 к.

Розенталь М. М. Вопросы эстетики Плеханова. М. Гослитиздат. 1939. 201 стр. 10 000 экз. 3 р.

Рецензии: «Лит. газета» 1939. № 36 (30/VI). Стр. 5. *Г. Фридлендер.* Вопросы эстетики Плеханова.

«Книга и пролетарская революция» 1940. № 2. Стр. 40—46. *И. Альтман.* Об эстетических взглядах Плеханова.

Романовский Н. В. Владимир Маяковский. Воронеж. Обл. кн-во. 1940. 24 стр. 1500 экз. 50 к.

Роскин А. И. Антоша Чехонте. Биографическая повесть. Ростов н/Д. Ростиздат (Замечательные земляки). 1939. 152 стр. 10 000 экз. 2 р.

— Антоша Чехонте. М. «Советский писатель». 1940. 188 стр. 10 000 экз. 6 р. 25 к.

Рецензии: «Лит. газета» 1939. № 27 (15/V). Стр. 3. *А. Раевин.* «Антоша Чехонте». — «Детская литература» 1939. № 7. Стр. 48—51. *В. Нагель.* Повесть об Антоше Чехонте.

«Лит. обозрение» 1941. № 7. Стр. 45—48. *А. Дерман.* — «Лит. обозрение» 1941. № 10. Стр. 39—41. *И. Сергиевский.*

— Чехов. Биографическая повесть. М.—Л. Детиздат (Жизнь замечательных людей). 1939. 232 стр. 15 000 экз. 5 р. 75 к.

— Максим Горький. М.—Л. Детиздат (Школьная б-ка). 1939. 144 стр. 77 000 экз. 1 р. 65 к.

— Максим Горький. М.—Л. Детиздат (Жизнь замечательных людей). 1939. 152 стр. 25 300 экз. 4 р.

Рецензии: «Лит. учеба» 1940. № 3. Стр. 99—101. *Н. Замошкин.* Краткая биография Горького. — «Лит. современник» 1940. № 5—6. Стр. 203—205. *А. Марголина.*

Рубин С. И. Лермонтов и музыка. Свердловск. Свердловская филармония. 1941. 14 стр. 600 экз. Беспл.

Рыкова Н. Я. Современная французская литература. Л. Гослитиздат. 1939. 496 стр. 5000 экз. 4 р. 50 к.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1939. № 21. Стр. 46—50. *А. Штейн.* «Современная французская литература».

Сеид-Заде. Мирза-Шафи или Боденштедт? Под ред. и с предисл. Е. Бертельса. Баку. Азербайджан. ун-т. 1940. 218 стр. 500 экз. Б. ц.

Семенов Л. П. Лермонтов на Кавказе. Пятигорск. Орджоникидз. краевое изд. 1939. 224 стр. 10 000 экз. 5 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 18. Стр. 46—49. *В. Жданов.* «Лермонтов на Кавказе». — «Что читать» 1940. № 9. Стр. 77. *В. Жданов.* — «Звезда» 1940. № 12. Стр. 180—181. *Б. Эйхенбаум.*

«Новый мир» 1941. № 1. Стр. 252—255. *С. А. Андреев-Кривич.* Лермонтов и Кавказ.

— Лермонтов и фольклор Кавказа. Пятигорск. Краевое изд. 1941. 100 стр. 5000 экз. 5 р.

Семеновский Д. И. А. М. Горький. Письма и встречи. Иваново. Ивгиз. 1938. 64 стр. 8000 экз. 1 р. 15 к.

— А. М. Горький. Письма и встречи. М. «Советский писатель». 1938. 112 стр. 10 000 экз. 2 р. 25 к.

— А. М. Горький. Письма и встречи. 2 изд. М. «Советский писатель». 1940. 144 стр. 10 000 экз. 2 р. 75 к.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1939. № 7. Стр. 56—59. *В. Нагель.* Учитель литературной молодежи. — «Звезда» 1939. № 3. Стр. 226—227. *Р. Александров.* — «Резец» 1939. № 4. Стр. 25. *О. Б.* — «Правда» 1939. № 65 (7/III). Стр. 6. *С. Трегуб.* — «Общественница» 1939. № 6. Стр. 28. *Е. С.*

«Что читать» 1940. № 6. Стр. 91. — «Молодая гвардия» 1940. № 1. Стр. 159—160. *Е. Сикар.* — «Огонек» 1940. № 17—18. Стр. 22. *Г. Лен.*

Сенявин А. А. Александр Сергеевич Пушкин. Биографический очерк. М. Гослитиздат. 1939. 116 стр. 10 000 экз. 1 р.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1939. № 9—10. Стр. 106—108. *В. Александров.* «Александр Сергеевич Пушкин».

Сергеев И. Иван Андреевич Крылов. М. «Молодая гвардия» (Великие русские люди). 1945. 244 стр. 50 000 экз. 3 р.

Сергиевский И. В. А. С. Пушкин. М. Гослитиздат. 1938. 136 стр. 10 000 экз. 1 р. 25 к.

Рецензии: «Лит. критик» 1939. № 4. Стр. 183—185. *В. Александров.* Биография А. С. Пушкина. — «Лит. обозрение» 1939. № 11. Стр. 61—63. *В. Казанский.* Книга о Пушкине.

Серебрянский М. И. Владимир Маяковский. Смоленск. Смолгиз. 1939. 88 стр. 10 000 экз. 2 р. 55 к.

Сильченко М. С. Абай. (Очерки жизни и творчества). Алма-Ата. Казогиз. 1945. 113 стр. 10 000 экз. 4 р.

Скафтымов А. П. Жизнь и деятельность Н. Г. Чернышевского. Саратов. Обл. изд. 1939. 100 стр. 16 500 экз. 2 р. 55 к.

Рецензии: «Лит. критик» 1940. № 2. Стр. 173—180. *Н. Богословский.* По следам юбилея. — «Лит. обозрение» 1940. № 14. Стр. 46—48. *В. Жданов.* «Жизнь и деятельность Н. Г. Чернышевского».— «Ленинград» 1940. № 4. Стр. 25. *М. Панченко.*

Скосырев П. Г. Туркменская литература. Очерк развития. М. «Советский писатель». 1945. 155 стр. 10 000 экз. 6 р. 25 к.

Рецензия: «Лит. газета» 1945. № 51 (15/XII). Стр. 3. *К. Зелинский.* Два очерка истории туркменской литературы.

— Алишер Навои — великий узбекский поэт-гуманист XV века. Стенограмма публичной лекции. М. (Лекц. бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР). 1945. 21 стр. 25 000 экз. 1 р. 25 к.

Смирнова З. В. Классики русской философии Белинский и Герцен. Стенограмма лекции. М. Высшая школа парторганизаторов. 1945. 24 стр. 2000 экз. Б. ц.

Соколов Ю. М. Русский фольклор. М. Учпедгиз. 1938. 562 стр. 30 000 экз. 8 р. 60 к.

— Русский фольклор. М. Учпедгиз (Б-ка учителя). 1941. 559 стр. 25 000 экз. 6 р. 75 к.

Софинов П. Г. М. Е. Салтыков-Щедрин в вятской ссылке. Киров. Обл. изд. 1939. 48 стр. 3000 экз. 50 к.

Спиридонов В. С. Л. Н. Толстой. Л. Госполитиздат (Гениальные люди великой русской нации). 1943. 120 стр. 10 000 экз. 2 р. 50 к.

Станкевич Н. В.

Жизнь и творчество

И. Нович. Человек тридцатых годов. К столетию со дня смерти Н. В. Станкевича. «Лит. газета» 1940. № 37 (5/VII). Стр. 4. — *Н. Ростов.* Н. В. Станкевич. «Огонек» 1940. № 20. Стр. 18. — Н. В. Станкевич. «Лит. учеба» 1940. № 6. Стр. 102—104.— *С. Штрайх.* Н. В. Станкевич. «Лит. обозрение» 1940. № 12. Стр. 49—51. — *Д. Балика.* Друг Н. В. Станкевича — Я. М. Неверов. «Горьковская область» 1941. № 1. Стр. 33—40.

Степанов Н. Л. И. А. Крылов. М. Гослитмузей. 1944. 32 стр. 5000 экз. 2 р. 50 к.

— И. А. Крылов. М. «Советский писатель». 1944. 48 стр. 60 000 экз. 1 р. 25 к.

Рецензия: «Новый мир» 1945. № 10. Стр. 176—179. *Л. Светлов.* Четыре книги о Крылове.

— И. А. Крылов. 2 изд. М. Гослитмузей. 1944. 31 стр. 5000 экз. 2 р. 50 к.

Творогов Л. А. «Слово о полку Игореве». Новосибирск. Новосибгиз. 1942. 52 стр. 400 экз. Беспл.

Тимофеев Л. И. Поэтика Маяковского. М. «Советский писатель». 1941. 108 стр. 5000 экз. 3 р.

Тихонравов Н. С.

Жизнь и творчество

Н. С. Тихонравов. «Лит. газета» 1938. № 68 (10/XII). Стр. 6.— *В. П. Волков.* Н. С. Тихонравов. Известия Воронежск. пед. ин-та 1938. № 3, вып. 1. Стр. 33—52.

Томашевский Б. В. и Грушкин А. И. Пушкин и родина. М.—Л. АН СССР (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1941. 35 стр. 10 000 экз. 40 к.

Тонков В. А. Никитин и фольклор. Воронеж. Обл. кн-во. 1940. 96 стр. 2000 экз. 2 р. 75 к.

— Никитин и народное творчество. Воронеж. Обл. кн-во. 1941. 132 стр. 3130 экз. 6 р.

— Никитин. Жизнь и творчество. Воронеж. Обл. кн-во. 1945. 91 стр. 6150 экз. 6 р.

Рецензия: «Лит. газета» 1945. № 45 (27/X). Стр. 3. *И. Сергиевский.* Хрестоматийный глянец.

— А. В. Кольцов и фольклор. Воронеж. Обл. кн-во (Воронежск. лит. музей им. И. С. Никитина). 1940. 64 стр. 500 экз. Беспл.

Трегуб С. А. Маяковский — газетчик. М. Госполитиздат. 1939. 80 стр. 10 000 экз. 1 р.

Рецензии: «Большевистская печать» 1939. № 13. Стр. 31—32. *В. Перцов.* — «Комс. правда» 1939. № 167 (23/VII). Стр. 4. *Б. Р.* «Маяковский — газетчик». «Лит. современник». 1940. № 5—6. Стр. 205—207. *И. Эвентов.* «Маяковский — газетчик».

— Владимир Маяковский. М. Гослитиздат. 1940. 72 стр. 50 000 экз. 75 к.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 10. Стр. 29. *С. М.* «Владимир Маяковский».

Ульянский А. И. Радищев в Петербурге. Л. Лениздат. 1939. 64 стр. 9000 экз. 1 р. 75 к.

— Няня Пушкина. М.—Л. АН СССР. 1940. 124 стр. 2000 экз. 11 р.

Рецензия: «Новый мир» 1941. № 3. Стр. 250—252. *К. Богаевская.* С ученым видом.

Успенский Б. Г. Глеб Успенский. М. Гослитмузей. 1944. 20 стр. 5000 экз. 1 р. 25 к.

Фадеев А. А. Маяковский. М. Гослитиздат. 1940. 20 стр. 50 000 экз. 25 к.

Фатов Н. Н. Пушкин — великий патриот. Козьмодемьянск. Маргиз (Патриотизм русских писателей). 1943. 80 стр. 1633 экз. 3 р.

Февральский А. В. Маяковский — драматург. М.—Л. «Искусство». 1940. 156 стр. 3000 экз. 5 р. 50 к.

Рецензии: «Совет. искусство» 1940. № 21 (14/IV). Стр. 3. *В. Устинов.* «Маяковский — драматург».

«Ленинград» 1941. № 1. Стр. 26. *Р. Ф.* — «Театр» 1941. № 3. Стр. 141—143. *В. Лобачев.* Нерешенные вопросы драматургии Маяковского.

Федин К. А. Горький среди нас. Двадцатые годы. М. Гослитиздат. 1943. 148 стр. 25 000 экз. 3 р. 75 к.

Рецензии: «Октябрь» 1943. № 8. Стр. 258—259. *М. Слонимский.* «Горький среди нас». — «Огонек» 1943. № 26. Стр. 13. *И. Лежнев.* Новая книга о А. М. Горьком. — «Литература и искусство» 1943. № 15 (10/IV). Стр. 4. *Е. Елагина.* «Горький среди нас». — «Правда» 1943. № 164 (1/VII). Стр. 3. *А. Караваева.* «Горький среди нас».

— Горький среди нас. Картины литературной жизни. Часть 2. 1921—1928. М. Гослитиздат. 1944. 172 стр. 5000 экз. 4 р.

Рецензии: «Правда» 1944. № 177 (24/VII). Стр. 4. *Ю. Лукин.* Ложная мораль и искаженная перспектива. — «Литература и искусство» 1944. № 32 (5/VIII). Стр. 3. *Л. Дмитриев.* Вопреки истории. — «Литература и искусство» 1944. № 37 (9/IX). Стр. 4. Еще о книге К. Федина.

Федоров А. В. О художественном переводе. Л. Гослитиздат. 1941. 260 стр. 5000 экз. 4 р. 75 к.

Фокс Ральф. Роман и народ. Пер. с англ. и прим. В. П. Исакова. Вступ. ст. Р. Миллер-Будницкой. Л. Гослитиздат. 1939. 232 стр. 10 000 экз. 3 р. 25 к.

Рецензии: «Молодая гвардия» 1939. № 9. Стр. 170—171. *А. Дейч.* — «Лит. современник» 1939. № 7—8. Стр. 228—230. *А. Кривошеева.* С винтовкой и пером. — «Лит. обозрение» 1939. № 16. Стр. 45—48. *Г. Лукач.* «Роман и народ».

Жизнь и творчество

Л. Боровой. «Что вы думаете о жизни?». «Лит. критик» 1938. № 2. Стр. 182—188.— *Р. Миллер-Будницкая.* Историк настоящего. «Звезда» 1938. № 8. Стр. 203—214. — *Р. Миллер-Будницкая.* Ральф Фокс. «Знамя» 1938. № 5. Стр. 142—148.

Храбровицкий А. В. Замечательные места Пензенской области. Пенза. «Сталинское знамя» 1943. 40 стр. 10 000 экз. 2 р.

Содержание: Суворово-Чембар (Белинский).— Тарханы (Лермонтов). — Верхнее Аблязово (Радищев). — Дубровка и Кромщина (Короленко).

Цейтлин А. Г. Мастерство Пушкина. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1939. 364 стр. 5000 экз. 5 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1939. № 16. Стр. 48—52. *И. Никитин.* «Мастерство Пушкина».

«Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 325—327. *Б. Томашевский.*

— Русская литература первой половины XIX века. М. Учпедгиз. 1940. 608 стр. 50 000 экз. 11 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 17. Стр. 50—52. *И. Сергиевский.* «Русская литература первой половины XIX века». —

«Лит. газета» 1940. № 51 (6/X). Стр. 4. *Н. Никитин.* Русская литература XIX века.

— К. Ф. Рылеев. К 150-летию со дня рождения. Под ред. И. Клабуновского. М. Гослитмузей. 1945. 40 стр. 6000 экз. 5 р.

Цеховицер О. В. Литература и мировая война 1914—1918. М. Гослитиздат. 1938. 432 стр. 5000 экз. 6 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1938. № 17. Стр. 43—45. *И. Сергиевский.* «Литература и мировая война». — «Знамя» 1938. № 12. Стр. 271—274. *М. Серебрянский.* — «Большевистская печать» 1938. № 14. Стр. 27—28. *И. Бас.*

Чаадаев П. Я.

Жизнь и творчество

И. С. П. Я. Чаадаев. «Лит. обозрение» 1939. № 12. Стр. 67—68.— *В. Соловьев.* Чаадаев и его «Философические письма». «Под знаменем марксизма» 1939. № 1. Стр. 63—68.

Г. Аверьянов. П. Я. Чаадаев. «Что читать» 1941. № 6. Стр. 59.— *И. Нович.* П. Я. Чаадаев. «Большевистская печать» 1941. № 6. Стр. 41—44.

Л. Гроссман. Прообраз Чацкого. «Комс. правда» 1945. № 11 (13/I). Стр. 4.

Чаковский А. Б. Анри Барбюс. Литературный портрет. М. Гослитиздат. 1940. 80 стр. 25 000 экз. 1 р.

Рецензия: «Молодая гвардия» 1941. № 1. Стр. 154—155. *Л. Скорино.*

— Мартин Андерсен-Нексе. М. Гослитиздат. 1940. 56 стр. 50 000 экз. 50 к.

— Кого фашисты сжигают. (Страницы из жизни Г. Гейне). М. «Правда» (Б-ка «Огонек»). 1941. 96 стр. 150 000 экз. 40 к.

Чернышевская Н. М. Вилюйский узник. (Н. Г. Чернышевский в ссылке). Саратов. Обл. изд. 1939. 28 стр. 25 000 экз. 75 к.

Рецензия: «Лит. критик» 1940. № 2. Стр. 173—180. *Н. Богословский.* По следам юбилея.

— Н. Г. Чернышевский в Саратове. Воспоминания современников. Саратов. Обл. изд. 1939. 144 стр. 5000 экз. 3 р.

Чернышевский Н. Г. Антропологический принцип в философии. М. Госполитиздат. 1944. 88 стр. 15 000 экз. 2 р.

Рецензия: «Большевик» 1945. № 22. Стр. 52—59. *В. Евграфов.* Выдающееся произведение Н. Г. Чернышевского по философии.

— Избранные педагогические высказывания. М. Учпедгиз. 1940. 342 стр. 50 000 экз. 6 р. 75 к.

Рецензия: «Совет. педагогика» 1941. № 1. Стр. 116—119. *Н. П. Стороженко, Г. А. Комиссар, Э. И. Моносзон.* Революционно-демократическая педагогика Н. Г. Чернышевского.

— Избранные философские сочинения. Под ред. и с предисл. М. Григорьяна. М. Соцэкгиз (АН СССР. Ин-т философии). 1938. 588 стр. 20 000 экз. 12 р. 50 к.

Рецензии: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 10—11. Стр. 88—93. *В. Димиряев.* Великий русский ученый и критик. — «Под знаменем марксизма» 1938. № 8. Стр. 161—169. *Я. Голенченко.*

«Лит. обозрение» 1939. № 5. Стр. 67—71. *Г. Фридлендер.* Эстетика Чернышевского.

— Литературно-критические статьи. Ред. и прим. Н. Ф. Бельчикова. (Вступ. ст. В. Щербины). М. Гослитиздат. 1939. XVI, 288 стр. 25 000 экз. 4 р. 50 к.

— Литературно-критические статьи. (Сост. Н. Ф. Бельчиков. Вступ. ст. В. Р. Щербины). М. Гослитиздат. (Школьная б-ка). 1939. XIV, 288 стр. 30 000 экз. 4 р.

— Статьи по эстетике. М. Соцэкгиз (Ин-т философии. Классики русской философии). 1938. VIII, 316 стр. 10 000 экз. 7 р. 25 к.

Рецензии: «Правда» 1938. № 153 (5/VI). Стр. 4. *В. Соколовский.*

«Лит. обозрение» 1939. № 5. Стр. 67—71. *Г. Фридлендер.* Эстетика Чернышевского.

— Эстетика. Вступ. ст. Н. Богословского. М.—Л. «Искусство». 1939. XXVIII, 290 стр. 5000 экз. 10 р.

— Эстетическое отношение искусства к действительности. М. Госполитиздат. 1945. 159 стр. 15 000 экз. 4 р. 50 к.

Рецензия: «Большевик» 1945. № 15. Стр. 64—73. *В. Евграфов.* Классическое произведение Чернышевского по эстетике.

Чуковский К. И. Высокое искусство. (О переводе). М. Гослитиздат. 1941. 260 стр. 10 000 экз. 6 р.

Чулков Г. И. Жизнь Пушкина. М. Гослитиздат. 1938. 340 стр. 10 000 экз. 5 р. 50 к.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1938. № 23. Стр. 46—51. *В. Томашевский.* Жизнь Пушкина.

— Как работал Достоевский. М. «Советский писатель» (Творческий опыт классиков). 1939. 340 стр. 5000 экз. 5 р. 50 к.

Рецензии: «Новый мир» 1939. № 9. Стр. 284—286. *М. Поляков.* — «Лит. обозрение» 1939. № 22. Стр. 48—52. *А. Глинка-Волжский.* «Как работал Достоевский».

Шагинян М. С. Шевченко. М. Гослитиздат. 1941. 272 стр. 10 000 экз. 8 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1941. № 8. Стр. 40—44. *С. Яковлев.* — «Лит. газета» 1941. № 10 (9/III). Стр. 2. *Н. Бельчиков.* Новый труд о Шевченко.— «Красная новь» 1942. № 1—2. Стр. 110—112. *В. Кирпотин.*

— Н. А. Крылов. Ереван. Армгиз. 1944. 87 стр. 3000 экз. 4 р.

Шарафутдинов А. Алишер Навои. Биографический очерк. (Пер. с узбек.). Ташкент. Гостехиздат УзССР. 1939. 68 стр. 8000 экз. 3 р. 50 к.

Шатилов Б. А. Пушкин. М.—Л. Детиздат. 1940. 280 стр. 15 000 экз. 7 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 19. Стр. 41—44. *И. Сергиевский.* «Пушкин». — «Детская литература» 1940. № 11—12. Стр. 102—104. *В. Казанский.* — «Что читать» 1940. № 11. Стр. 58—62. *В. Смирнов.* — «Лит. газета» 1940. № 56 (12/XI). Стр. 3. *С. Бонди.* Биография Пушкина для детей.

Шафарик Павел.

Жизнь и творчество

В. Дитякин. Павел Шафарик. «Славяне» 1945. № 5. Стр. 41—44.

Шейх-Заде М. Гениальный узбекский поэт. (Навои). Пер. с узбек. Б. Кармышевой. Ташкент. Гослитиздат УзССР. 1941. 52 стр. 5000 экз. 2 р. 30 к.

Широкий В. Ф. Пушкин в своей последней квартире. Л. Пушкинское о-во. 1938. 63 стр. 8000 экз. 1р. 75 к.

Шкловский В. Б. О Маяковском. М. «Советский писатель». 1940. 224 стр. 10 000 экз. 4 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 17. Стр. 53—55. *Ф. Человеков.* «О Маяковском». — «Лит. газета» 1940. № 40 (21/VII). Стр. 5. *А. Гурштейн.* Гулливер среди лилипутов.— «Знамя» 1940. № 6—7. Стр. 345—349. *Б. Этингин.* Книга сверстника и поэта. — «Ленинград» 1940. № 19—20. Стр. 32—33. *С. Иванов.* Кривое зеркало. — «Октябрь» 1940. № 8. Стр. 189—191. *М. Чарный.* О Маяковском или о Шкловском.

«Лит. современник» 1941. № 4. Стр. 111—117. *И. Гринберг.*

Штейн А. П. Д. И. Фонвизин. М. Гослитмузей. 1945. 31 стр. 6000 экз. 4 р.

Эвентов И. С. Маяковский — плакатист. Критический очерк. Л.—М. «Искусство». 1940. 74 стр. 3000 экз. 3 р. 50 к.

Рецензии: «Звезда» 1940. № 8—9. Стр. 331—332. *Н. Бергин.*— «Лит. современник» 1940. № 12. Стр. 163—164. *Г. Макогоненко.* Плакаты Маяковского. — «Лит. обозрение» 1940. № 18. Стр. 37. *М. С.* «Маяковский — плакатист».

— Маяковский — сатирик. М. Гослитиздат. 1941. 224 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

Эйхенгольц М. Д. Творческая лаборатория Золя. М. «Советский писатель». (Творческий опыт классиков). 1940. 232 стр. 5000 экз. 8 р. 25 к.

Рецензии: «Лит. газета» 1940. № 34 (20/VI). Стр. 2. *Ю. Данилин.* Книга о писательском труде. — «Лит. обозрение» 1940. № 22. Стр. 49—57. *Г. Лукач.* «Творческая лаборатория Золя». — «Новый мир» 1940. № 10. Стр. 243—247. *Б. Гимельфарб.* Золя — художник.

«Интернациональная литература» 1941. № 1. Стр. 170—173. *В. Сучков.* Книга о Золя — мастере.

Эльсберг Я. Е. Стиль Щедрина. М. Гослитиздат. 1940. 464 стр. 5000 экз. 8 р. 50 к.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1941. № 3. Стр. 48—51. *А. Лаврецкий.* — «Звезда» 1941. № 1. Стр. 183—185. *Б. Бухштаб.*— «Красная новь» 1941. № 5. Стр. 220—223. *С. Белевицкий.* — «Новый мир» 1941. № 5. Стр. 249—251. *Я. Лебедев.* Стиль великого сатирика.

Энгельс Фридрих.

Жизнь и творчество

И. Анисимов. Три письма Энгельса. «Лит. газета» 1940. № 59. (1/XII). Стр. 2. — *А. Дейч.* Ф. Энгельс о литературе. «Огонек» 1940. № 33. Стр. 10—11. — *Г. Лукач.* Фридрих Энгельс. «Лит. обозрение» 1940. № 22. Стр. 3—14. — *В. Нагель.* Поэтические опыты Энгельса. «Лит. газета» 1940. № 39 (14/VII). Стр. 6. — *Ц. П.* Энгельс—филолог. «Лит. газета» 1940. № 59 (1/XII). Стр. 2. — *М. Серебряков.* Энгельс и искусство. «Искусство и жизнь» 1940. № 10. Стр. 12—14. — *Г. Фридлендер.* Фридрих Энгельс и вопросы литературы. «Лит. критик» 1940. № 11—12. Стр. 10—41.

Эттингер М. Е. и Юркевич Т. Г. Т. Г. Шевченко. 1814—1861. Сборник для учителей средней школы. М. Учпедгиз. 1939. 224 стр. 15 000 экз. 4 р.

Эфрос А. М. Автопортреты Пушкина. М. Гослитмузей. 1945. 159 стр. 5000 экз. 15 р.

Юзовский Ю. М. Горький на сцене МХАТ. О спектакле «Враги». М.—Л. ВТО. 1939. 84 стр. 3200 экз. 6 р. 50 к.

Рецензии: «Звезда» 1939. № 7—8. Стр. 285—286. *Б. Костелянец.* — «Совет. искусство» 1939. № 51 (16/VI). Стр. 3. *С. Заманский.*

— Драматургия Горького. Часть I. М.—Л. «Искусство». 1940. 348 стр. 3000 экз. 15 р.

Рецензии: «Комс. правда» 1940. № 221 (22/IX). Стр. 3. — «Лит. газета» 1940. № 50 (29/IX). Стр. 2. *В. Ермилов.* Книга о драматургии Горького. (См. «Лит. газета» 1940. № 51 (6/X). Стр. 5. *Ю. Юзовский.* Надо играть честно). — «Лит. газета» 1940. № 52 (13/X). Стр. 2. *В. Ермилов.* О «беззаботном увиливании». (См. «Комс. правда» 1940. № 292 (21/XII). Стр. 4.). — «Комс. правда» 1940. № 242 (17/X). Стр. 4. *Ф. Леонидов.* — «Лит. газета» 1940. № 56 (12/XI). Стр. 4. *Н. Четунова.* Против «пересмотра» Горького. — «Лит. газета» 1940. № 58 (24/XI). Стр. 5. К дискуссии о книге Ю. Юзовского. — «Лит. газета» 1940. № 60 (8/XII). Стр. 4. Ответ «Комсомольской правде». — «Лит. обозрение» 1940. № 21. Стр. 41—46. *Н. Четунова.* «Драматургия Горького».

«Новый мир» 1941. № 2. Стр. 240—245. *Ан. Волков.* — «Театр» 1941. № 1. Стр. 101—127. *М. Григорьев, М. Гус, В. Ермилов, М. Чарный, Б. Рейх.*

Юлдашев Ф. Алпамыш. Узбекский народный эпос. Пер. В. Державина, А. Кочеткова и Л. Пеньковского. Предисл. В. М. Жирмунского. Ташкент. Гиз УзССР. 1944. 128 стр. 3000 экз. 6 р.

Яковлев Н. В. Боевая поэзия славян. Ранний период борьбы с германскими интервентами (V—X вв.). Киров. Обл. изд. 1942. 71 стр. 5000 экз. 1 р.

Ямпольский И. Г. Н. Г. Помяловский. Критико-биографический очерк. М. Гослитиздат. 1941. 196 стр. 10 000 экз. 2 р. 25 к.

Ярославский Е. М. Л. Н. Толстой и толстовцы. М. Ганз. 1938. 39 стр. 40 000 экз. 25 к.

II. ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СБОРНИКИ

Александр Блок и Андрей Белый. Переписка. Ред., вступ. ст. и комм. В. Н. Орлова. М. Гослитмузей. (Летописи. Кн. 7). 1940. XIV, 370 стр. 4000 экз. 30 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1941. № 9. Стр. 48—53. *В. Александров.* — «Литература и искусство Казахстана» 1941. № 4. Стр. 107. *М. Шуман.*

Античные мыслители об искусстве. Сборник высказываний древнегреческих философов и писателей об искусстве. Сост. В. Асмус. Вводн. ст., комм. и общ. ред. В. Ф. Асмуса. М. «Искусство». 1938. XXXVII, 243 стр. 3000 экз. 14 р. 40 к.

Рецензии: «Книга и пролетарская революция» 1938. № 1. Стр. 64—68. *М. Дынник.* Книга по античной эстетике. — «Под знаменем марксизма» 1938. № 1. Стр. 183—190. *М. Егоров.*

Архив опеки Пушкина. Ред. и комм. П. С. Попова. М. Гослитмузей (Летописи. Кн. 5). 1939. 448 стр. 3500 экз. 30 р.

Содержание: П. Попов. Предисловие. I. Долги Пушкина. — II. Организация посмертного полного собрания сочинений Пушкина. — III. Дело по выкупу Михайловского и другим земельным владениям. — IV. Об учреждении опеки.— V. О погребении А. С. Пушкина.— VI—VII. О пожаловании пенсиона и помещение в казенные заведения детей Пушкина.— VIII. Приложения. (Протоколы заседаний опеки. — Иллюстрации Г. Гагарина к произведениям А. С. Пушкина).

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 9. Стр. 58. *К. Богаевская.* «Архив опеки Пушкина».

Владимир Маяковский. Сборник I. Под ред. А. Л. Дымшица и О. В. Цехновицера. М.—Л. АН СССР. 1940. 364 стр. 10 000 экз. 19 р.

Содержание: От редакции. — *А. Метченко.* Ранний Маяковский. — *Б. Бялик.* Горький и Маяковский. — *А. Федоров.* Маяковский и литература Запада. — *В. Дувакин.* Сатира Маяковского. — *М. Витенсон.* Поэма «Хорошо». — *А. Февральский.* «Баня». — *Н. Реформатская.* Пометки Маяковского на полях сборника «Пролетарские писатели». — Материалы (Примечания А. Февральского, Н. Реформатской, А. Страздина, И. Ковалева, В. Орлова, О. Цехновицера, П. Рождественского, Л. Жевержеева).— *А. Певзнер.* Таблицы работы Маяковского в газетах (1918—1930). — Таблицы работы Маяковского в журналах (1918—1930).

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 23. Стр. 52—57. *В. Тренин.* «Владимир Маяковский».

«Ленинград» 1941. № 7. Стр. 17. *Д. Золотницкий.* Четыре сборника. — «Лит. современник» 1941. № 4. Стр. 118—122. *С. Алексеев.* Два сборника исследований о Маяковском.— «Звезда» 1941. № 4. Стр. 178—180. *Е. Малкина.*

XVIII век. Сборник 2. М.—Л. АН СССР (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1940. 334 стр. 1500 экз. 18 р.

Содержание: Г. Макогоненко. О композиции «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. — *Я. Барсков.* Радищев. «Торжок».—*А. Западов.* Журнал М. Д. Чулкова «И то и сьо» и его литературное окружение. — *Е. Данько.* Изобразительное искусство в жизни Державина. — *Е. Данько.* Из неизданных материалов о Ломоносове. — *В. Чернышев.* Русский песенник середины XVIII века. — *Д. Шамрай.* Цензурный надзор над типографией Сухопутного шляхетского кадетского корпуса. — *Б. Коплан.* Французский источник некоторых «нравоучительных басен» М. М. Хераскова.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 19. Стр. 45—49. *Д. Дзге.* «XVIII век».

А. И. Герцен в Вятке. Киров. Обл. изд. 1940. 240 стр. 5000 экз. 4 р. 80 к.

Содержание: К. В. Дрягин. Вятская ссылка Герцена. — *А. И. Герцен.* Былое и думы. (Главы XIII—XVIII, XXI). — Патриархальные нравы города Малинова. — Вятские письма Герцена. — Примечания. — Библиография.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 21. Стр. 32. *М. Р.* «А. И. Герцен в Вятке».

Глеб Успенский. Материалы и исследования. М.—Л. АН СССР. Ин-т литературы. 1938. VIII, 744 стр. 10 200 экз. 22 р.

Содержание: От редакции. — Новые тексты Г. И. Успенского. — Письма Г. И. Успенского. — Письма к Г. И. Успенскому. — Письма читателей к Г. И. Успенскому. — *Н. И. Мордовченко.* М. Е. Салтыков-Щедрин — редактор Г. И. Успенского. — *И. А. Кубасов.* Первое издание сочинений Г. И. Успенского. — *И. И. Векслер.* Второе издание сочинений Г. И. Успенского. — *В. И. Чернышев.* Заметки о языке и орфографии Г. И. Успенского. — *Р. П. Матюрина.* Неизвестные документы Г. И. Успенского (1861—1870 гг.).— *Б. Я. Бухштаб.* Глеб Успенский под надзором полиции. — Рукописи Г. И. Успенского и его переписка. — Библиография сочинений Г. И. Успенского.— Указатель имен.— Перечень иллюстраций.

Рецензии: «Новый мир» 1938. № 9. Стр. 281—284. *М. Нинес.*— «Книжные новости» 1938. № 10. Стр. 19—20. *Б. К.* Ценный вклад в изучение жизни и творчества Г. И. Успенского.

Глеб Успенский. Ред. и комм. А. С. Глинки-Волжского и Г. А. Лемана. М. Гослитмузей (Летописи. Кн. 4). 1939. XVI, 676 стр. 5000 экз. 35 р.

Содержание: *А. Глинка-Волжский, Г. Леман.* Из архива Глеба Успенского. — Из несобранных очерков Глеба Успенского. — Письма Г. И. Успенского.— Мемуарные отрывки и другие автографы Г. И. Успенского. — Юридические, денежные и другие документы.— Письма и телеграммы Успенскому от разных лиц.— Письма и телеграммы к Успенскому от разных организаций и изданий. — Письма и телеграммы к Успенскому от его детей и жены.— Переписка разных лиц и другие документы, относящиеся к Г. И. Успенскому.— Воспоминания о Г. И. Успенском: *И. И. Успенский.* К воспоминаниям о Г. И. Успенском. — *И. И. Попов.* Глеб Иванович Успенский.— *Л. К. Чермак.* Воспоминания о Г. И. Успенском.— *Б. Г. Успенский.* Воспоминания об отце.— *Н. И. Ушаков.* Воспоминания о пребывании Г. И. Успенского в психиатрической колонии Новгородского губернского земства. — Болезнь Г. И. Успенского: *В. Д. Бонч-Бруевич.* По поводу дневника Б. Н. Синани. — *Проф. П. М. Зиновьев.* Больной Успенский. — Дневник доктора Б. Н. Синани. — *В. А. Громбах.* Комментарий к «Дневнику» доктора Б. Н. Синани. — *А. Б. Дерман.* Борис Наумович Синани. — *П. М. Устимович.* Палата Глеба Успенского в Колмовской психиатрической больнице в Новгороде. — Приложения и указатели.

Рецензия: «Звезда» 1940. № 12. Стр. 184—185. *С. Шестериков.*

М. Горький. Материалы и исследования. Под ред. С. Д. Балухатого и В. А. Десницкого. М.—Л. АН СССР. Ин-т литературы (Литературный архив). 1941. 464 стр. 8000 экз. 17 р. 50 к.

Содержание: I. Переписка М. Горького.— II. Статьи о Горьком: *С. Д. Балухатый.* «Песня о Соколе».— *В. Зв. Гроссман.* К вопросу о литературных источниках романа «Дело Артамоновых».— *С. В. History.* Из истории создания повести «Мать».— *В. А. Десницкий.* Неосуществленный художественный замысел М. Горького — роман о революционном Жан-Вальжане, добродетельном каторжнике.— III. Материалы и документы.

Рецензии: «Правда» 1945. № 289 (16/IX). Стр. 3. *Ив. Волков.* Об изучении наследия Горького.— «Лит. газета» 1945. № 39 (15/IX). Стр. 2. *С. Бройтбурд.* Горьковский временник.— «Новый мир» 1945. № 9. Стр. 113—115. *Ив. Волков.*— «Звезда» 1945. № 7. Стр. 150—151. *Ш. Наталевич.*— «Ленинград» 1945. № 23—24. Стр. 31. *И. Бернерт.*

Горький в Самаре. Рассказы, фельетоны, воспоминания. Составила бригада Куйбышевского отделения Союза советских писателей под общей редакцией М. О. Чечановского. М. «Советский писатель». 1938. 255 стр. 10 000 экз. 6 р.

Содержание: I. *М. Горький.* Рассказы, очерки, стихи. — М. Горький — Негулин Хламида — Паскарелло. II. Архивные данные о революционной деятельности А. М. Горького. — *Ф. Попов.* Под особым надзором полиции.— *А. Михайлов.* Горький и самарские жандармы. III. Воспоминания современников: *Е. Иванова.* Молодой Горький. — *С. Скиталец.* Великий художник пролетариата. — *И. Горячкин.* Любимый друг.— *Г. Борисов.* Наш организатор. — *С. Шаркова.* Новый человек. — *А. Бакунина.* Революционный воспитатель рабочих.

Рецензии: «Лит. газета» 1938. № 30 (30/V). Стр. 2. *А. Роскин.* «Горький в Самаре». — «Лит. обозрение» 1938. № 2. Стр. 55—60. *И. Сергиевский.* «Горький в Самаре». — «Лит. учеба» 1938. № 6. Стр. 87—90. *М. Серебрянский.* «Горький в Самаре».— «Резец» 1938, № 12. Стр. 24. *Г. Короткое.*

Горький в Смоленске. Сборник статей и материалов. Сост. В. Горбатенков. Смоленск. Облгиз. 1941. 123 стр. 5000 экз. 3 р. 30 к.

Содержание: *В. Горбатенков.* А. М. Горький в Смоленске. — Сорок лет назад. Воспоминания о приезде А. М. Горького в Смо-

ленск. — *Ис. Кац.* Горький на сцене смоленского театра. — Горький — гражданин Смоленска. — Горький — писателям Смоленска. — *М. Исаковский.* Как Горький помогал мне.— *Ан. Рай.* Письмо учителя. — *В. Кудимов.* Первый рассказ. (Листки из дневника). — *В. Ильенков.* Весенний день. — *Д. Осин.* «Интересная затея».

Горький и театр. Сборник статей. М.—Л. «Искусство». 1938. 303 стр. 5000 экз. 12 р.

Содержание: Предисловие. (ВТО). — *Ю. Юзовский.* Творческие идеи Горького. — *С. Балухатый.* Вопросы изучения драматургии Горького. — *М. Григорьев.* Драматургия Горького и Чехова. — *С. Дурылин.* Горький на сцене.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1939. № 1. Стр. 53—57. *Е. Тагер.* «Горький и театр». — «Лит. критик» 1939. № 3. Стр. 183—186. *В. Александров.* «Горький и театр». — «Театр» 1939. № 6. Стр. 155—157. *В. Ростоцкий.* «Горький и театр». — «Звезда» 1939. № 3. Стр. 227—230. *Д. Золотницкий.*— «Лит. газета» 1939. № 8 (10/II). Стр. 3. *А. Роскин.* «Пламя камерной личности». — «Комс. правда» 1939. № 4 (5/I). Стр. 4. *Ф. Леонидов.* Новая работа о Максиме Горьком.

Горьковские чтения. I. 1938 и 1939 гг. М.—Л. АН СССР (Ин-т мировой литературы А. М. Горького). 1940. 308 стр. 3000 экз. 13 р.

Содержание: Акад. *В. Л. Комаров.* Вступительное слово на заседании, посвященном 70-летию со дня рождения А. М. Горького.— *А. М. Горький.* Неопубликованное. — *А. Н. Свободов.* «Исключительный факт». (Из истории раннего творчества А. М. Горького).— *Н. Л. Бродский.* Работа А. М. Горького над «Челкашом».—*Н. П. Белкина.* Творческая история повести «Фома Гордеев». — *А. А. Волков.* Горький и демократическая литература начала XX века. — *М. М. Юнович.* «История русской литературы» М. Горького. — *С. В. Касторский.* К истории повести А. М. Горького «Сын». — *Б. В. Нейман.* Язык драматургии А. М. Горького.— *М. М. Юнович.* Горький — новеллист.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 20. Стр. 44—47. *И. Сергиевский.* «Горьковские чтения».

Давид Сасунский. Юбилейный сборник, посвященный 1000-летию эпоса. (Под ред. С. Карапетяна, О. Меликяна и Х. Саркисяна). Ереван. Изд-во Арм. ФАН (Ин-ты литературы и языка, истории и археологии). 1939. 178 стр. 3000 экз. 15 р.

Содержание: От редакции.— *Д. Демирчян.* «Давид Сасунский» как история и философия армянского народа. Пер. М. А. Геворкян.—

О. Меликян. Патриотизм, демократизм и идея труда в эпосе «Давид Сасунский». Пер. А. А. Паповян. — *М. Абегян.* Библиография об армянском народном эпосе «Давид Сасунский». Пер. М. А. Геворкян. — *А. Арутюнян.* Эпоха «Давида Сасунского». (Исторический обзор). Пер. А. А. Паповян. — *К. В. Тревер.* Водный Антей армянского эпоса. — *А. В. Банк.* Дигенис Акрит византийского эпоса и «Давид Сасунский». — *Г. Левонян.* Армянская культура в период создания эпоса «Давид Сасунский» (VIII—XII вв.).

«Двенадцатая ночь». Комедия в 4 д. В. Шекспира. Пер. М. Лозинского. Сборник статей к постановке в Ленингр. театре комедии. Л. Ленингр. театр комедии. 1938. 52 стр. 3200 экз. 3 р.

Содержание: *С. Мокульский.* Личность и творчество Шекспира. — Маркс и Энгельс о Шекспире. — *Н. П. Акимов.* Путешествие в Иллирию. — *М. Ловинский.* О языке иллирийцев.

Декабристы. Ред. Н. П. Чулкова. М. Гослитмузей (Летописи. Кн. 3). 1938. 566 стр. 5000 экз. 25 р.

(В книге помещены различные материалы о писателях: А. А. Бестужеве-Марлинском, В. К. Кюхельбекере, И. И. Пущине, К. Ф. Рылееве).

Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. Под ред. Н. Л. Бродского, В. Я. Кирпотина и др. Сборник I. Исследования и материалы. М. Гослитиздат (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 1941. 644 стр. 10 000 экз. 12 р.

Содержание: *В. Кирпотин.* «Неведомый избранник».— *Н. Л. Бродский.* Лермонтов-студент и его товарищи.— *Э. Г. Герштейн.* Лермонтов и «кружок шестнадцати».— *Е. Н. Михайлова.* Идея личности у Лермонтова и особенности ее художественного воплощения. — *С. Дурылин.* На путях к реализму. — *С. В. Шувалов.* Мастерство Лермонтова. — *Л. Б. Перльмутер.* Язык прозы М. Ю. Лермонтова. Язык «Вадима». — *Д. Д. Благой.* Лермонтов и Пушкин. (Проблема историко-литературной преемственности). — *Б. В. Нейман.* Русские литературные влияния в творчестве Лермонтова. — *М. Нольман.* Лермонтов и Байрон. — *М. А. Белкина.* «Светская повесть» 30-х годов и «Княгиня Лиговская» Лермонтова. — *К. Ломунов.* Сценическая история «Маскарада» Лермонтова. — *Д. Я. Гершензон.* Лермонтов в русской критике. — *Г. В. Морозова.* Встречи Лермонтова с декабристами на Кавказе. — *Ф. Майский.* Новые материалы к биографии М. Ю. Лермонтова. (Из документов о пребывании поэта в Благородном пансионе в 1828—1830 гг.).

Жизнь и творчество Константина Васильевича Иванова. Материалы для докладчиков. Чебоксары. Чувашгиз. 1940. 32 стр. 2000 экз. 30 к.

Из истории английского реализма. Под ред. И. И. Анисимова. М. АН СССР. 1941. 244 стр. 4000 экз. 10 р.

Содержание: Предисловие.— *М. М. Морозов.* Язык и стиль Шекспира.— *А. Елистратова.* Реализм Фильдинга. — *И. Верцман.* Лоренс Стерн. — *Т. И. Сильман.* Чарльз Диккенс.

История английской литературы. (Под ред. М. П. Алексеева, И. И. Анисимова, А. К. Дживелегова и др.). М.—Л. АН СССР (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Т. I. Вып. 1. 1943. 384 стр. 5000 экз. 17 р. 50 к.

Т. I. Вып. 2. 1945. 655 стр. 4000 экз. 45 р.

История русской литературы. Гл. ред. П. И. Лебедев-Полянский, А. С. Орлов и др. М.—Л. АН СССР (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1941. (Издание продолжается).

Т. I. Литература XI — начала XIII века. Ред. А. С. Орлов, В. П. Адрианова-Перетц, Н. К. Гудзий. 1941, 404 стр. 5000 экз. 20 р. 75 к.

Рецензия: «Октябрь» 1941. № 9—10. Стр. 191—192. *Б. Горнунг.*

Т. II. Литература 1220—1580 гг. Часть первая. Ред. тома. А. С. Орлов, В. П. Адрианова-Перетц, Н. К. Гудзий. 1945. 531 стр. 5000 экз. 50 р.

Т. III. Литература XVIII века. Часть первая. Ред. Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий. 1941. 421 стр. 5000 экз. 20 р. 50 к.

Т. V. Литература первой половины XIX века. Часть первая. Ред. тома В. В. Гиппиус, В. А. Десницкий, Б. С. Мейлах. 1941. 435 стр. 25 000 экз. 23 р.

Рецензии: «Октябрь» 1941. № 9—10. Стр. 193—194. *Д. Д. Благой.* «История русской литературы». — «Театр» 1945. № 2. Стр. 61—64. *М. Загорский.* Упрек историкам литературы.

Классики русской драмы. Научно-популярные очерки. Общ. ред. В. А. Десницкого. М.—Л. «Искусство». 1940. 388 стр. 5000 экз. 14 р. 50 к.

Содержание: *В. Десницкий.* От редакции.— *В. Орлов.* А. С. Грибоедов. — *Б. Мейлах.* А. С. Пушкин. — *Б. Эйхенбаум.* М. Ю. Лермонтов.— *В. Гиппиус.* Н. В. Гоголь. — *М. Клеман.* И. С. Тургенев.— *К. Державин.* А. Н. Островский.— *И. Ямпольский.* А. К. Толстой. — *С. Данилов.* А. В. Сухово-Кобылин. — *А. Брянский.* М. Е. Салтыков-Щедрин.— *А. Гатенян.* Л. Н. Толстой. — *С. Балухатый.* А. П. Чехов. — *С. Балухатый.* А. М. Горький.

Рецензия: «Искусство и жизнь» 1941. № 5. Стр. 45. *И. Вереварк.*

Коста Хетагуров. Сборник. Под ред. и со вступ. ст. А. А. Фадеева. М. Гослитиздат. 1941. 256 стр. 10 000 экз. 4 р. 25 к.

Содержание: *А. Фадеев.* Братство народов.— Коста Хетагуров (Биографическая справка). — *А. Малинкин.* Поэзия Коста Хетагурова.— *Л. П. Семенов.* Лермонтов и Коста. — *М. Шагинян.* Коста — публицист. — *И. Беккер.* Коста Хетагуров в Академии художеств. — *Е. Кацман.* Коста Хетагуров — художник. — *М. Горбунков.* Живопись Коста.— *Л. П. Семенов.* Коста — драматург.—*Д. Мамсуров.* Коста Хетагуров и осетинская литература.— *И. Нигер.*—Бурн свободной певец. (Стихи).— *Вс. Иванов.* Осетинская лира. — *П. Павленко.* Герой народа. — *А. Шпирт.* Живой Коста. (Стихи).—*И. Сельвинский.* Упрямый как сердце. — *В. Брик.* Коста Хетагуров. (Стихи).— *Васо Горгадзе.* Певец дружбы народов. — *С. Городецкий.* Коста Хетагурову. (Стихи). — *Гриш Плиев.* Он вошел в мою жизнь. — *Г. Цадаса.* Коста Хетагуров. (Стихи). — *А. Свирский.* Осетинский Некрасов. — *Т. Масенко.* Селение Нар. Обелиск поэта. На древней дороге. Вечные огни. (Стихи).— *А. Адалис.* «Ирон Фандыр».— *Абуталиб Гафуров.* Певец Осетии. (Стихи).— *Павел Панченко.* Предание о Фандыре. (Стихи). — *Шалва Дадиани.* Коста и грузинская литература.—*Ст. Крыжановский.* У могилы Коста. (Стихи). — *В. Гольцев.* Замечательный пример. — *Б. Боциев.* Защитник бедняков. — *Х. Плиев.* Коста Хетагкати. (Стихи).— *Х. Ардасенов.* Покоряющая простота.— *Г. Двугаев.* Поэту (Стихи). — *П. Скосырев.* Пламенный Коста.— *Р. Фатуев.* Коста в народе. — *Г. Кайтуков.* До самого сердца. — *Татари Епхиев.* Могучий великан. — *К. Газбеков.* Книги, зовущие вперед. — *Б. М. Дзапаров.* Наш земляк.— *К. А. Хетагуров.* Стихи Коста. — *Г. К. Джанаев.* Любимый поэт. — *И. Хетагуров.* Певец народа. — *А. Хетагуров.* Воспоминания о Коста. — *Б. П. Городецкий.* Встречи с Коста Хетагуровым в Петербурге. — *Р. И. Адамова.* Яркий образ.— *А. Коцоев.* Две встречи с Коста. — *Д. Ходес.* Наш квартирант. — *Д. Аракишвили.* Музыка слов. — *К. Атаров, И. Атаров.* Нам помог Коста. — *Б. Двапаров.* Мой брат. — *А. С. Татаров.* Коста любил свой народ. — *Д. Туаев.* Певец народных дум. — *Х. Г. Джанаев.* Народ с любовью поет песни Коста. — *В. Двасохов.* Последняя встреча. — *Г. В. Смирнова-Иванченко.* Коста и Ставро-

поле. — *Е. А. Цаликова.* Воспоминания о Коста. — *А. Малинкин.* Материалы для библиографии Коста Хетагурова.

М. Ю. Лермонтов. Сборник статей. Под ред. Н. А. Глаголева. М. Учпедгиз. 1941. 244 стр. 10 000 экз. 3 р. 75 к.

Содержание: *А. М. Горький.* М. Ю. Лермонтов.— *Н. А. Глаголев.* Лермонтов в свете современности. — *Б. В. Нейман.* Лермонтов и декабристы. — *Г. Л. Абрамович.* Критические мотивы в творчестве Лермонтова. — *А. Н. Соколов.* Романтические поэмы Лермонтова. — *С. В. Касторский.* «Герой нашего времени». — *В. И. Чичеров.* Лермонтов и песня. — *А. Д. Гречишникова.* Изучение Лермонтова в школе.— *Н. А. Любович.* Печорин и Павел Корчагин.— *В. А. Никольский.* Лермонтов в темах для школьных сочинений.— *В. В. Литвинов.* Школьники — читатели Лермонтова. — *Н. В. Попова.* Наглядность в изучении Лермонтова.

М. Ю. Лермонтов. Сборник статей. Под общ. ред. В. Васильева и К. Черного. Пятигорск. Краевое изд. 1941. 116 стр. 5000 экз. 3 р.

Содержание: *Н. Н. Голубинский.* Великий народный поэт.— *К. Черный.* Лермонтов и Байрон. — *Л. П. Семенов.* Источник некоторых эпиграмм Лермонтова. — *Л. П. Семенов.* О стихотворениях, приписываемых Лермонтову. — *А. Сонин.* Лермонтов и театр.

М. Ю. Лермонтов. Статьи и материалы. М. Соцэкгиз. (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина. Отдел рукописей). 1939. 88 стр. 4200 экз. 4 р. 85 к.

Содержание: *Н. Л. Бродский.* Московский Университетский Благородный пансион эпохи Лермонтова. (Из неизданных воспоминаний графа Д. А. Милютина). — *В. С. Нечаева.* Суд над убийцами Лермонтова. («Дело штаба Отдельного Кавказского корпуса» и наказания Н. С. Мартынова). — *Э. Г. Герштейн.* Отклики современников на смерть Лермонтова. (По неопубликованным материалам архивов Елагиных, Булгаковых, Каткова и Самариных). — *В. С. Нечаева.* К истории текста стихотворения «Валерик». (Список из архива Ю. Ф. Самарина).— *В. С. Любимова-Дороватовская.* Списки поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон». (По материалам Отдела рукописей). — Автографы и рисунки М. Ю. Лермонтова, находящиеся в Отделе рукописей.— Перечень иллюстраций.— Именной указатель.

Рецензии: «Лит. критик» 1939. № 8—9. Стр. 280—283. *В. Нечаева.* Лермонтовский сборник. — «Правда» 1939. № 270 (29/IX). Стр. 4. *В. Нечаева.*

«Лит. критик» 1940. № 5—6. Стр. 286. *Н. Гусев.*

М. Ю. Лермонтов. (Сборник статей). Вступ. ст. В. А. Закруткина. Ростов н/Д. Ростиздат. 1941. 112 стр. 8500 экз. 1 р. 25 к.

Содержание: *В. Закруткин.* Михаил Юрьевич Лермонтов. — Русские писатели и критики о Лермонтове: В. Г. Белинский, В. К. Кюхельбекер, А. В. Кольцов, Н. В. Гоголь, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, А. А. Григорьев, С. Т. Аксаков, А. П. Чехов, А. М. Горький, А. А. Блок, А. В. Луначарский. — Библиографический указатель. — Примечания.

Летописи Государственного Литературного музея

См. Л. Н. Толстой. 1938.
См. Декабристы. 1938.
См. Глеб Успенский. 1939.
См. Архив опеки Пушкина. 1939.
См. Александр Блок и Андрей Белый. 1940.

Литературное наследство. 27—28. М. Жургазобъединение. 1937. 693 стр. 6000 экз. 30 р.

Содержание: От редакции. — I. Статьи и исследования. *В. Асмус.* Философия и эстетика русского символизма. — *В. Гофман.* Язык символистов. — *И. Дукор.* Проблемы драматургии символизма. — *Б. Мейлах.* Символисты в 1905 году. — II. Публикации. Из литературного наследства Валерия Брюсова. Статья *Н. Гудзия.* Публикации *Н. Ашукина, К. Локса, Д. Максимова.* — Из литературного наследства Александра Блока. Публикация *Вл. Орлова.*— Из литературного наследства Андрея Белого. Предисловие *Б. Кузьмина.* Публикация *К. Бугаевой.*—III. Обзоры. *А. Ильинский.* Литературное наследство Валерия Брюсова. — *Вл. Орлов.* Литературное наследство Александра Блока.— *К. Бугаева* и *А. Петровский.* Литературное наследство Андрея Белого. — IV. Сообщения. *А. Ильинский.* Горький и Брюсов. — *В. Пуришева.* Библиотека Валерия Брюсова. — *Вл. Орлов.* Из неизданных текстов Александра Блока.— *М. Бекетова.* О рисунках Александра Блока.— V. Хроника.

Рецензии: «Книжные новости» 1938. № 13. Стр. 21—22. *И. Сергиевский.* Очередной том «Литературного наследства».

«Лит. критик» 1939. № 8—9. Стр. 248—259. *Е. Малкина.* Русские символисты.

Литературное наследство. 29—30. Русская культура и Франция. М. Жургазобъединение. 1937. 764 стр. 5300 экз. 70 р.

Содержание: От редакции.— *С. Макашин.* Литературные взаимоотношения России и Франции XVIII—XIX вв. — *И. Анисимов.* Французская литература в СССР. — Статьи и материалы: Наследие Вольтера в СССР. Статья и публикация *В. Люблинского.* — Литературная корреспонденция Блен де Сенмора в Россию. Предисловие и публикация *Ю. Готье.* — И. И. Шувалов и его иностранные корреспонденты. Предисловие и публикация *Н. Голицына.* — Французская революция 1789 г. в донесениях русского посла в Париже И. М. Симолина. Вступ. ст. и общ. ред. акад. *Н. Лукина.* Публикация *Е. Александровой.* Комм. *О. Старосельской* и *Е. Александровой.* — Марк Антуан Жульен де Пари и его пьеса «Обеты гражданок». Предисл. *К. Державина.* Публикация и комментарии *В. Александри.*— Жозеф де Местр в России. Статья *М. Степанова.* Публикация и комментарии *М. Степанова* и *Ф. Вермаль* (Гренобль). — *С. Молок.* Царская Россия и Июльская революция 1830 г.

Рецензии: «Звезда» 1939. № 2. Стр. 222—226. *Е. Танк.*— «Лит. обозрение» 1939. № 7. Стр. 60—69. *Б. Томашевский.* «Русская культура и Франция».

Литературное наследство. 31—32. Русская культура и Франция. М. Жургазобъединение. 1937. 1028 стр. 5300 экз. 70 р.

Содержание: *Б. Томашевский.* Пушкин и французская литература.— *В. Нечаева* и *С. Дурылин.* П. А. Вяземский и Франция.— *Л. Гроссман.* Бальзак в России. — *Андрэ Мавон.* «Князь Элим».— *С. Дурылин.* Александр Дюма-отец и Россия. — *Е. Тарле.* Донесения Якова Толстого из Парижа в III Отделение. — Неизданные письма И. С. Тургенева к Дю Кану, Флоберу и Э. де Гонкуру. Вступ. статьи *Андрэ Мавона.* Публикация и примечания *М. Горлин.* — *М. Кледан.* И. С. Тургенев и Проспер Мериме. — *К. Пигарев.* Ф. И. Тютчев о французских политических событиях 1870—1873 гг. — *М. П. Алексеев.* Виктор Гюго и его русские знакомства.— Письма Жана Ришпена к М. А. Загуляеву. Сообщение Т. Грица. — Из переписки Э. Золя с русскими корреспондентами. Публикация *М. Клемана.*— *М. Чистякова.* Лев Толстой и Франция.

Рецензии: «Правда» 1938. № 33 (3/II). Стр. 4. *Д. Заславский.* «Русская культура и Франция».

«Лит. обозрение» 1939. № 7. Стр. 60—69. *Б. Томашевский.* «Русская культура и Франция».

Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. 1941. № 2. Стр. 105—114. *В. Петров.*

Литературное наследство. 33—34. Русская культура и Франция. М. АН СССР. 1939. 999 стр. 5300 экз. 80 р.

Содержание: Вольтер в работе над «Историей России при Петре Великом». Публикация *Н. Платоновой.*— *С. Вововаленский.* Россия и Франция в 1789—1792 гг. — *Н. Голицын.* Писатель Сенак де Мейан и Екатерина II (1791 г.).—*А. Эфрос.* Юлия Крюденер и французские писатели.— Из материалов «Строгановской академии». Публикация *М. Азадовского.* — С. *Дурылин.* Г-жа де Сталь и ее русские отношения.— *Ю. Тынянов.* Французские отношения В. К. Кюхельбекера. — *А. Маркович.* Жозеф де Местр и Сент-Бев в письмах к Р. Стурдзе-Эдлинг. — Романы «Лурд» — «Рим» — «Париж» Э. Золя и их судьба в России. Публикация *М. Эйхенгольца.*— *Зин. Венгерова.* Парижский архив А. И. Урусова.— Новые тексты французских писателей: Новонайденные автографы Руссо. Публикация *В. Измаильской.* — Неизданный Шатобриан. Публикация *Сесиль Добрей.* — Неопубликованные письма Беранже. Публикация *И. Кацнельсона.* — Автографы Жорж Санд в СССР. Публикация *Вл. Каренина.* — Обзоры: *П. Берков.* Изучение русской литературы во Франции. Библиографические материалы. — Французские писатели в оценках царской цензуры. Очерки *И. Айзенштока.* Публикация материалов *Л. Полянской* и *И. Айзенштока.* — Иконографические и иллюстративные материалы: Французские миниатюры из семи кодексов Публичной библиотеки. Сообщение *О. Добиаш-Рождественской* и *А. Люблинской.*— «Рейьо и Жанпетон». Сообщение *В. Шишмарева*: — «Роман Розы». Сообщение *Т. Каменской.* — Художественные портреты французских писателей в советских собраниях. Обзор и публикация *М. Доброклонского.* — Портреты Мольера и Фонтенеля из собрания Музея изобразительных искусств. Сообщение *Е. Гольдингер.*— Художник Гюбер и Вольтер. Публикация *В. Левинсон-Лессинг.* — Портрет Кондорсе. Сообщение *В. Лавровского.* — Скульптурные портреты французских писателей в советских собраниях. Обзор и публикация *Ж. Мацулевич.* — Корнель и Вольтер в собрании камей Эрмитажа. Сообщение *В. Штегман.* — Несколько рисунков к произведениям французской литературы в советских собраниях. Сообщение *М. Доброклонского.* — Две картины на сюжеты Лафонтена из собрания Музея изобразительных искусств. Сообщение *Е. Гольдингер.* — Несколько картин на сюжеты Тома Корнеля, Бернардена де Сен-Пьера и Лафонтена из собрания Эрмитажа. Сообщение *Р. Хай.* — Эмалевая миниатюра, принадлежавшая Дидро. Сообщение *П. Дервиза.* — Французский литературный сюжет в русском фарфоре. Сообщение *М. Кетовой.*

Литературное наследство. 35—36. Л. Н. Толстой. 1. М. АН СССР (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1939. 567 стр. 5000 экз. 35 р.

Содержание: От редакции. — I. Статьи и исследования: *А. Гурштейн.* Ленин о Толстом. — *Г. Лукач.* Толстой и развитие реализма. — *П. Попов.* Стиль ранних повестей Толстого («Детство» и «Отрочество»).— *В. Виноградов.* О языке Толстого (50—60-е годы). — *Б. Эйхенбаум.* Толстой после «Войны и мира» (1870—1874). — II. Неизданные художественные тексты: Детские сочинения Толстого. Публикации *Г. Волкова* и *Н. Гусева.* — Первоначальные наброски повести «Казаки». Публикация *С. Павловского.*— «Война и мир». Неизданные тексты. Публикация *Г. Волкова.* — «Анна Каренина». Неизданные тексты. Публикация *Н. Гудзия.* — Рассказы и статьи для детей. Неизданные тексты. Публикация *В. Спиридонова.*— «Хаджи-Мурат». Неизданные тексты. Публикация *А. Сергеенко.*

Литературное наследство. 37—38. Л. Н. Толстой. II. М. АН СССР (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1939. 775 стр. 5000 экз. 35 р.

Содержание: III. Неизданная публицистика: Статьи Толстого об искусстве. Публикация *Б. Энгельгардта.* — IV. Неизданные дневники: Дневник (1864—1865). Публикация *А. Петровского.* — Из дневников конца 70-х годов. Публикация *К. Шохор-Троцкого.*— «Представление о людях и их жизни». Из дневника 28 июля 1909 г. Публикация *Н. Гусева.* — V. Неизданная переписка. Письма Л. Н. Толстого: Письмо Толстого Т. А. Ергольской, Н. Н. Толстому, А. И. Соболеву. Публикация *Г. Волкова.* — Письмо Толстого В. К. Истомину. Публикация *Г. Волкова.*— Письмо Толстого П. Д. Голохвастову. Публикация *Н. Покровской.* — Письма Толстого Н. Н. Страхову. Публикация *А. Петровского.*— Письмо Толстого С. А. Венгерову. Публикация *Н. Гусева.* — Письмо Толстого М. О. Меньшикову. Публикация *Н. Гусева.*— Переписка Л. Н. Толстого: Переписка Толстого с М. Н. Катковым. Публикация *Ф. Буслаева.* — Переписка Толстого с А. А. Фетом. Публикация *Н. Покровской.* — Переписка Толстого с В. П. Бурениным. Публикация *В. Мишина.* — Переписка Толстого с П. М. Третьяковым. Публикация *М. Бабенчикова.* — Переписка Толстого с В. С. Соловьевым. Публикация *П. Попова.*— Переписка Толстого с Н. Е. Федосеевым. Публикация *Н. Покровской* и *К. Шохор-Троцкого.*— Переписка Толстого с Н. М. Романовым. Предисл. *Д. Заславского.* Публикация *С. Шамбинаго.* — Переписка Толстого с А. А. Столыпиным. Публикация *Н. Гусева.* — Переписка Толстого с Т. Эдисоном. Публикация *А. Сергеенко.*— Переписка Толстого с М. К. Ганди. Публикация *А. Сергеенко.*— Из переписки Толстого в последний год его жизни. Публикация *Н. Родионова.* — Письма к Л. Н. Толстому. Первое письмо А. М. Горького к Толстому. Сообщение *К. Шохор-Троцкого.*— Из писем к Толстому. (По материалам Толстовского архива). Публикация *В. А. Жданова.* — VI. Толстой в воспоминаниях современников: Воспоминания Е. И. Сытиной (Чихачевой). Публикация *К. Шохор-Троцкого.* — Встречи с Толстым. Из дневника А. В. Жиркевича. Публикация *Э. Зайденшнур.* — Дневник В. Ф. Лазурского. Предисл. и прим. *К. Шохор-Троцкого.* — Как создавалось «Воскресение». Воспоминания Л. О. Пастернака. Публикация *Н. Гусева.*— Воспоминания С. Н. Шиль. Публикация *К. Шохор-Троцкого.* — Толстой о литературе и искусстве. Записи В. Г. Черткова и П. А. Сергеенко. Публикация *А. Сергеенко.* — Об отражении жизни в «Анне Карениной». Из воспоминаний *С. Л. Толстого.* — Толстой и музыка. Из воспоминаний *А. В. Гольденвейзера.*— VII. Сообщения и обзоры: Неоконченный рассказ Толстого. Сообщения *Н. Гудзия.*— Толстой и европейские конгрессы мира. Сообщение *М. Чистяковой.*— Б. Шоу в споре с Толстым о Шекспире (по неизданным источникам). Статья *С. Брейтбурга.* — Материалы к истории создания повести «Хаджи-Мурат». Сообщение *Л. Семенова.* — Толстой и студенческое движение 1899 г. Сообщение *К. Шохор-Троцкого.* — Новое в семейных отношениях Л. Н. Толстого. Письмо Толстого к С. А. Толстой. Сообщение *П. Попова.* — К истории семейной трагедии Толстого (по неизданным источникам). Сообщение *Н. Гусева.* — Неизвестный портрет Толстого. Сообщение *Е. Цакни.* — К истории деятельности Толстого как мирового посредника. Сообщение *И. Владимирова.*— Стихотворная шутка Толстого. Сообщение *Н. Покровской.* — Р. М. Рильке у Толстого. Сообщение *Э. Зайденшнур.*— Толстой и кино. Обзор *С. Лурье.* — Толстой и нижегородская черная сотня. Сообщение *А. Елисеева.* — Толстой и о Толстом. Обзор литературы за 1935—1939 гг. Обзор *П. Попова.* — Указатель имен.

Рецензии: «Огонек» 1940. № 27. Стр. 22. *Н. Ростов.*— «Новый мир» 1940. № 11—12. Стр. 368—370. *М. Гольдберг.* Толстой и о Толстом.

«Октябрь» 1941. № 3. Стр. 188—194. *Н. Гусев.* Книга о Толстом.

Литературное наследство. 39—40. А. И. Герцен. I. М. АН СССР. 1941. 616 стр. 7000 экз. 35 р.

Содержание: От редакции.— *Д. Чесноков.* Маркс —Энгельс—Ленин о Герцене. — *Я. Эльсберг.* Герцен — художник и его место в русской и мировой литературе. — *А. Лаврецкий.* Литературно-эстетические взгляды Герцена. — «Вместо предисловия или объясне-

ния к сборнику». Предисловие редакции. Публикации и комментарии *А. Иващенко*. — Статистические работы Герцена в Вятке. Публикация *И. Луппова*. — Неизданные письма Герцена. Публикации *М. Финкеля, А. Белецкого, О. Поповой, М. Клевенского, О. Шереметьевой, В. Головчинер, П. Дьяконова, Б. Козьмина*. — Французские корреспонденты Герцена. Публикация *Наталии Эфрос*. — Из публицистического наследия Н. П. Огарева. Вступ. ст. *Б. Козьмина*. Публикации *С. Переселенкова, Б. Козьмина, Я. Эльсберга*. — Неизданные письма Н. П. Огарева. Предисл. и комм. *Ю. Красовского*. Публикации *А. Аскарянц, З. Кеменовой, Б. Козьмина, С. Переселенкова*.

Литературное наследство. 41—42. А. И. Герцен. II. М. АН СССР. 1941. 635 стр. 7000 экз. 35 р.

Содержание: Материалы и документы. Герцен, Огарев и «Молодая эмиграция». Вступ. статья *Б. Козьмина*. Публикации *Б. Козьмина, З. Кеменовой, Е. Кушевой, И. Зверева, Ф. Фрейденфельда, М. Клевенского, С. Переселенкова*. — Из литературного наследства Н. И. Сазонова. Публикация *Б. Козьмина*.— «Исповедь» В. И. Кельсиева. Подготовка к печати Е. Кингисепп. Вступ. статья и комментарии *М. Клевенского*. — Сообщения. Из биографии В. С. Печерина. Сообщение *А. Сабурова*. — Письмо А. Л. Витберга Герцену. Сообщение *Н. Машковцева*. — К истории текста повести «Сороковоровка». Сообщение *А. Крестовой*. — Герцен и Толстой. Сообщение *Н. Гусева*. — Из архива Герцена. Сообщение *Н. Анциферова*. — Письмо Н. А. Серно-Соловьевича Огареву. Сообщение *С. Переселенкова*. — Пародия на стихотворение Ф. Глинки «Тройка». Сообщение *Б. Козьмина*. — Полковник Лапинский и его воспоминания. Сообщение *В. Тренина*.— Обзоры: *М. Клевенский*. Герцен—издатель и его сотрудники. — *Н. Анциферов*. Герцен в изобразительном искусстве. — *Б. Козьмин*. Новые публикации по Герцену в 1934—1940 гг.

Литературное наследство. 43—44. М. Ю. Лермонтов. I. М. АН СССР (Ин-т литературы. Пушкинский дом). 1941. 827 стр. 10 300 экз. 80 р.

Содержание: От редакции.— *В. Комаров*. Лермонтов в наши дни. — *Б. Эйхенбаум*. Литературная позиция Лермонтова. — *В. Асмус*. Круг идей Лермонтова. — *А. Федоров*. Творчество Лермонтова и западные литературы.— *М. Авадовский*. Фольклоризм Лермонтова. — *М. Штокмар*. Народно-поэтические традиции в творчестве Лермонтова. — *Г. Виноградов*. Произведения Лермонтова в народно-поэтическом обиходе. — *Л. Пумпянский*. Стиховая речь Лермонтова. — *И. Розанов*. Лермонтов в истории русского стиха. — *Б. Томашевский*. Проза Лермонтова и западноевропейская литературная традиция. — *В. Виноградов*. Стиль прозы Лермонтова. — *В. Комарович*. Автобиографическая основа «Маскарада». — *Л. Гроссман*. Лермонтов и культуры Востока. — *Н. Мордовченко*. Лермонтов и русская критика 40-х годов. — *Я. Эльсберг*. Революционные демократы о Лермонтове.

Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. Под ред. С. Д. Балухатого, Н. К. Пиксанова и О. В. Цехновицера. I. Из архива А. С. Пушкина. Новые материалы о Пушкине. Varia. М.—Л. АН СССР. Ин-т литературы. (Пушкинский дом). 1938. 488 стр. 10 000 экз. 21 р.

Содержание: 1. Из архива Пушкина.— 2. Новые материалы о Пушкине. — 3. Varia. (*Н. И. Мордовченко*. В. Г. Белинский в работе над текстами Пушкина. — *Н. Л. Степанов*. В. Я. Брюсов в работе над Пушкиным. — *А. Л. Дымшиц*. Александр Блок в работе над Пушкиным. — *В. А. Мануйлов*. Новые воспоминания о Лермонтове. — *Б. П. Городецкий*. Описание автографов Н. В. Гоголя в собрании Института литературы Академии наук СССР).

Рецензии: «Лит. критик» 1938. № 7. Стр. 233—235. *И. Сергиевский*. Литературные архивариусы. — «Книга и пролетарская революция» 1938. № 5—6. Стр. 238—239. *Л. Л.* О пушкиноведах и «пушкиноедах».

Лу Синь. 1881—1936. Сборник статей и переводов, посвященный памяти великого писателя современного Китая. М.—Л. АН СССР (Ин-т востоковедения). 1938. 184 стр. 10 225 экз. 6 р. 50 к.

Содержание: Лу Синь. (Вступительная статья). Траурная песнь. — *Чэнь Шао-юй* (Ван Мин). Великая потеря китайского народа.—*Эми Сяо*. Памяти Лу Синя. — *А. Г. Шпринцин*. Лу Синь и вопросы китайского языка и письменности. — Переводы.

Рецензии: «Интернациональная литература» 1938. № 7. Стр. 194—195. *М. Кесселъ*.

«Маскарад» Лермонтова. Сборник статей. Под ред. П. И. Новицкого. М.—Л. ВТО. 1941. 272 стр. 3600 экз. 25 р.

Содержание: *П. Новицкий*. Лермонтов и социалистический театр. — *С. Н. Дурылин*. Лермонтов и романтический театр. — *К. Ломунов*. «Маскарад» Лермонтова как социальная трагедия. —

Б. Эйхенбаум. Пять редакций «Маскарада». — *Б. В. Нейман.* Язык пьес Лермонтова. — *Ю. М. Юрьев.* Моя работа над образом Арбенина.— *Г. Г. Штайн.* «Маскарад» на советской сцене.— *И. И. Шнейдерман.* Научно-творческая конференция, посвященная драме Лермонтова «Маскарад». — *Н. А. Шифрин.* Вопросы оформления «Маскарада». — *Н. С. Ашукин.* Историко-бытовой комментарий к драме Лермонтова «Маскарад». — *Е. Канн.* Музыка в спектакле «Маскарад».—Приложения: 1. К сценической истории «Маскарада». (Список постановок «Маскарада» на дореволюционной и советской сцене).— 2. Список участников научно-творческой конференции, посвященной «Маскараду». — 3. Программа конференции, посвященной «Маскараду». — Список иллюстраций.

Маяковский. Материалы и исследования. Под ред. В. О. Перцова и М. И. Серебрянского. М. Гослитиздат (АН СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 1940. 480 стр. 10 000 экз. 16 р.

Содержание: Предисловие.— Неопубликованное.— *К. Чуковский.* Неопубликованное письмо Маяковского. — *Н. Реформатская.* Из выступлений Маяковского. — Письма к Л. Ю. Брик. — *В. Перцов.* Товарищ Константин. — *Л. Тимофеев.* Проблемы поэтики Маяковского.— *А. Февральский.* Мистерия-Буфф. — *В. Катанян.* Маяковский за границей. — *Н. Харджиев.* Маяковский и живопись. — *Н. Харджиев.* Турне кубофутуристов. 1913—1914 гг.— *В. Тренин.* К истории поэмы «150.000.000».

Рецензии: «Звезда» 1940. № 7. Стр. 209—210. *В. Бакинский.* «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 42—45. *Н. Плиско.* — «Лит. современник» 1941. № 4. Стр. 118—122. *С. Алексеев.* Два сборника исследований о Маяковском. — «Ленинград» 1941. № 7. Стр. 17. *Д. Золотницкий.* Четыре сборника.

Маяковский. 1930—1940. Статьи и материалы. Л. «Советский писатель». 1940. 324 стр. 10 000 экз. 6 р.

Содержание: *В. Эйхенбаум.* Предисловие.— *Б. Мейлах.* Ленин и Маяковский.— Я сам. (Автобиография).— *Б. Бурсов.* Путь Владимира Маяковского. — *В. Наумов.* Маяковский о литературе и искусстве. — *В. Азаров.* Улица Маяковского. — *Г. Артоболевский.* Как читать Маяковского.— *А. Островский.* Основные даты жизни и творчества. — *А. Гринберг.* Библиография.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1941. № 1. Стр. 40—42. *Г. Макогоненко, А. Кукулевич.* — «Ленинград» 1941. № 7. Стр. 18. *Д. Золотницкий.* Четыре сборника.

Маяковскому. Сборник воспоминаний и статей. Сост. В. Азаров и С. Спасский. Л. Гослитиздат. 1940. 348 стр. 10 000 экз. 14 р. 50 к.

Содержание: *Н. Тихонов.* Великий мастер.— *А. Ахматова.* Маяковский в 1913 году. — *И. Оксенов.* Маяковский среди поэтов 1915 г. — *О. Матюшина.* О Владимире Маяковском. — *В. Десницкий.* Памяти поэта. — *В. Катанян.* В них что-то есть. — *С. Спасский.* Москва. — *О. Брик.* ИМО —Искусство молодых. — *Р. Райт.* Двадцать лет назад. — *Л. Жевержеев.* Воспоминания. — *В. Соловьев.* Одно из воспоминаний о Маяковском. — *Н. Голубенцев.* Мистерия-Буфф. — *Г. Артоболевский.* Встреча на эстраде. — *Л. Равич.* Полпред поэзии большевизма. — *В. Азаров.* Проулок, мощенный славой. — *О. Форш.* В Париже. — *И. Эвентов.* Маяковский в «Новом Сатириконе». — *А. Дымшиц.* Исторические поэмы Маяковского. — *И. Гринберг.* Стратегия стиха. — *И. Колтунов.* Возвращение к истокам. — *В. Богданов-Березовский.* Музыкальные встречи с Маяковским. — *В. Гофман.* Поэт-языкотворец.

Рецензии: «Лит. газета» 1941. № 15 (13/IV). Стр. 4. *А. Адалис.* Живой и эфемеры. — «Октябрь» 1941. № 4. Стр. 233—234. *Н. Плиско.* Маяковскому. — «Лит. современник» 1941. № 4. Стр. 124—125. *В. Друзин.* «Маяковскому». — «Знамя» 1941. № 5. Стр. 258—260. *Б. Этингин.* Маяковский раскрывается. — «Ленинград» 1941. № 7. Стр. 18. *Д. Золотницкий.* Четыре сборника. — «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 46—49. *Н. Степанов.*

«Мещане» М. Горького. Литературная и сценическая история. Материалы и исследования. Общ. ред. С. Балухатого. М.—Л. ВТО. 1941. 357 стр. 2100 экз. 14 р.

(Коллективный труд. Авторы: *С. Балухатый, Ю. Юзовский, И. Березарк, С. Дурылин, К. Муратова*).

Рецензия: «Совет. искусство» 1941. № 24 (15/VI). Стр. 2. *С. Давыдов.* Первый горьковский спектакль.

«На дне» М. Горького. Материалы и исследования. Общ. ред. Ю. Юзовского. М.—Л. ВТО. 1940. 288 стр. 2000 экз. 15 р.

Содержание: *Ю. Юзовский.* Идеи и образы.—*Б. Нейман.* Язык пьесы. — *С. Балухатый.* Критика. — *И. Березарк.* Сценическая история. — *С. Балухатый.* Цензура.

Н. А. Некрасов. 1878—1938. Сборник статей и материалов. Под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова. Л. Гослитиздат. 1938. 452 стр. 5300 экз. 4 р. 50 к.

Содержание: От редактора. — *В. Евгеньев-Максимов.* Ленин о Некрасове. — *В. Кирпотин.* Некрасов. — *Н. Степанов.* Некрасов — художник. — *В. Евгеньев-Максимов.* Николай Алексеевич Некрасов. Очерк жизни и деятельности. — *В. Евгеньев-Максимов.* Летопись жизни, журнальной и поэтической деятельности Некрасова. (Хронологическая канва). — *В. Евгеньев-Максимов.* Некрасов в критике. (Краткий обзор). — Краткая библиография сочинений Н. А. Некрасова и литературы о нем. — Письма Н. А. Некрасова. — Воспоминания о Н. А. Некрасове. — I. Некрасов в жизни и литературно-общественных отношениях. (Отрывки из воспоминаний А. С. Суворина, И. И. Панаева, Н. Г. Чернышевского, М. А. Антоновича, С. Н. Терпигорева, Г. Мачтета, А. Н. Пыпина, П. А. Ефремова, Г. В. Плеханова). — II. Некрасов и его творчество. (Авторы: А. Я. Панаева, М. С. Волконский, А. Ф. Кони, Г. И. Успенский). — III. В некрасовских местах. (Статьи Ф. Смирнова, В. Евгеньева-Максимова). — *В. Евгеньев-Максимов.* Некрасов в стихах русских поэтов. — *Э. Голлербах.* Некрасов в творчестве художников.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1938. № 15. Стр. 54—55. *М. Клевенский.* Сборник о Некрасове.

Некрасов в русской критике. Сост. А. Еголин. М. Гослитиздат. 1944. 212 стр. 10 000 экз. 9 р.

Содержание: В. И. Ленин о Некрасове. — *А. Еголин.* Литературная борьба вокруг Некрасова. — Н. Г. Чернышевский о Некрасове. — Д. Писарев о Некрасове. — *Г. В. Плеханов.* Н. А. Некрасов. — Дооктябрьская «Правда» о Некрасове. — *А. Луначарский.* Н. А. Некрасов. — *П. Сакулин.* Некрасов. — *В. Евгеньев-Максимов.* К вопросу об источниках поэзии Некрасова. — *В. Евгеньев-Максимов.* Замечательный редактор и журналист. — *К. Чуковский.* Некрасов как художник. — *Н. Андреев.* Фольклор в поэзии Некрасова. — *Б. Бухштаб.* О «Муравьевской оде» Некрасова. — *А. Еголин.* Некрасов в борьбе за свободную родину. — Краткая хронологическая канва жизни и творчества Н. А. Некрасова.

Рецензия: «Звезда» 1945. № 1. Стр. 151—152. *Р. Мессер.*

Низами. Сборник первый. Баку. Азернешр (Юбилейный комитет Низами при СНК АзССР. Союз советских писателей Азербайджана). 1940. 186 стр. 4000 экз. 6 р. 50 к.

Содержание: *Е. Э. Бертельс.* Некоторые задачи изучения творчества Низами. — *М. Рафили.* Культура азербайджанского народа до Низами. — *В. Н. Левиатов.* Эпоха Низами. — *Е. Бертельс.* Источники «Лейли и Меджнун» Низами. — *А. Пахомов.* Твердыня Ширвана эпохи Низами. — *Р. Мустафаев.* Архитектурные памятники эпохи Низами. — *Г. Д. Мамедбейли.* Низами как передовой ученый своего времени. — *М. Ахундов.* О стихотворном размере поэмы XII в. — Низами и его современники. — Низами в литературе народов СССР.

Низами. Сборник второй. Баку. Азернешр (Юбилейный комитет Низами при СНК АзССР. Союз советских писателей Азербайджана). 1940. 204 стр. 4000 экз. 7 р.

Содержание: *М. Рафили.* Великий гуманист. — *Е. Э. Бертельс.* Низами и Фердоуси. — *М. Ариф.* Проблема перевода произведений Низами. — *М. Шагинян.* Гете о Низами. — *Н. Фрейлин.* К вопросу об изучении архитектурных памятников Азербайджана эпохи Низами. — *А. Мубаризи.* Воспевание образа Низами в живописи. — *Д. Шарифов.* Город Куба. — Азербайджанские сказания об Александре Македонском. — Низами и его современники. — Низами в литературе народов СССР.

Низами. Сборник третий. Баку. Азернешр (Юбилейный комитет Низами при СНК АзССР. Союз советских писателей Азербайджана). 1941. 232 стр. 4000 экз. 6 р. 95 к.

Содержание: *М. С. Серебряни.* Азербайджанская литература эпохи Низами. — *Е. Э. Бертельс.* Низами о художественном творчестве. — *Ширвани Юсуф-Заде.* Происхождение «Лейли и Меджнун». — *Юрий Граник.* В кошках поэтической ассоциации. — *Э. Бертельс.* Низами о медицине. — *Л. Боретанщий, Г. Шмит, Л. Миколов, Д. Мотес.* Памятники азербайджанской архитектуры в Карабагляре (Нах. АССР). — Азербайджанские народные сказания и мотивы произведений Низами. — Низами и его современники.

Ованес Туманян. (Биографический этюд). Ереван. Армгиз. 1939. 24 стр. 1000 экз. 2 р.

О «Плодах просвещения». Сборник статей и постановке комедии Л. Н. Толстого. Худ. С. В. Сенаторский. Л. Гос. театр юных зрителей. 1938. 128 стр. 3200 экз. 3 р. 50 к.

Содержание: *Е. М. Эйхенбаум.* Лев Николаевич Толстой. — *А. Я. Гатенин.* «Плоды просвещения». — Актеры о своих ролях.

Очерки по истории русской литературы первой половины XIX в. Вып. I. Баку. НИИ. АзССР. 1941. 160 стр. 800 экз. 4 р. 80 к.

Содержание: *А. В. Попов.* В. Ф. Раевский. — *В. Рябинин.* А. И. Одоевский. — *В. Орлов.* А. А. Дельвиг. — *В. Орлов.*

Е. А. Баратынский.—*В. Орлов.* Н. М. Языков.—*В. Орлов.* П. А. Вяземский. — *Ю. Гранин.* А. Ф. Вельтман. — *Ю. Гранин.* Н. Ф. Павлов.

Памяти А. М. Горького. Петрозаводск. Союз советских писателей Карельской АССР. 1938. 48 стр. 3607 экз. 50 к.

Содержание: А. М. Горький. (Биография). — Речь тов. В. М. Молотова. — *А. Я. Вышинский.* Это так чудовищно... — *В. Базанов.* Великий художник пролетариата. — *Н. Бабич.* Буревестник русской литературы.— *С. Норин.* Горький на трибуне первого съезда писателей.— *С. Мельцер.* Его не забудут.— *А. Линевский.* Об учителе миллионов. — *В. Чехов.* Горький — неиссякаемый источник любви к человеку. — *И. Кутасов.* У гроба Горького. — *Н. Клименко.* Чудесный поэт жизни. — Стихи *Ф. Исакова, И. Кутасова, А. Чекрышкина, Ю. Никоновой, А. Иванова.*

Писатели в Тверской губернии. Сборник статей. Калинин. Обл. изд. 1941. 136 стр. 4870 экз. 3 р. 50 к.

Содержание: От редактора.— *Н. Журавлев.* Белинский в Прямухине. — *А. Смирнов-Кутаческий.* В поисках художественной правды. (О Лажечникове).— *Н. Журавлев.* А. Н. Островский в Тверской губернии. — *К. Емельянов.* Достоевский в Твери. — *Н. Пономарев.* Страницы к биографии Г. Е. Нечаева.— *Я. Суханов.* Разоблачение царства Савиных. (В. А. Слепцов в Осташкове). — *Н. Журавлев* и *Н. Попов.* «Хождение в народ» С. Н. Степняка-Кравчинского. — *Н. Журавлев* и *Н. Попов.* Литераторы в Вышневолоцкой тюрьме. В. Г. Короленко. Г. А. Мачтет. — *Н. Журавлев* и *Н. Попов.* А. И. Эртель под гласным надзором. — *Н. Журавлев* и *Н. Попов.* К творческой истории «Чайки». — *Н. Журавлев.* А. М. Горький на Каменской фабрике. — Примечания.

Поэты-ярославцы. Вступ. ст., биографические очерки и подбор материалов М. Н. Пархоменко. Ярославль. Обл. изд. 1944. 199 стр. 5000 экз. 10 р.

Содержание: М. Н. Пархоменко. Наше литературное прошлое. — *К. Н. Исаева.* Ф. Н. Слепушкин. — *М. Н. Пархоменко. Ю. В.* Жадовская. — *М. Н. Пархоменко.* А. Ф. Иванов-классик.— *М. Н. Пархоменко.* И. И. Пальмин. — *К. Н. Исаева.* С. Я. Дерунов. *М. Н. Пархоменко.* И. З. Суриков. — *М. Н. Пархоменко.* Л. Н. Трефолев. — *М. Н. Пархоменко.* Н. А. Некрасов.

Проблемы реализма в русской литературе XVIII века. Сборник статей. Под ред. Н. К. Гудзия. М.—Л. АН СССР. 1940. 324 стр. 2500 экз. 12 р.

Содержание: Н. Гудзий. Предисловие редактора.— *Л. И. Тимофеев.* Реализм в русской литературе XVIII века. — *Л. Г. Барац.* Комедия Фонвизина «Недоросль» и русская литература конца XVIII века.— *Б. В. Нейман.* Комедия Я. Б. Княжнина.— *И. Н. Розанов.* Борьба с «Домостроем» в народной лирике. — *Л. Б. Лехтблау.* Стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева. — *В. Д. Кузьмина.* Сказка о Бове в обработке А. Н. Радищева. — *А. В. Западов.* Николай Страхов и его сатирические издания.

Рецензия: Известия АН СССР. Отд-ние литературы и языка 1941. № 3. Стр. 117—122. *Д. Гинзбург.*

Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. 6. М.—Л. АН СССР (Ин-т литературы). 1941. 586 стр. 3000 экз. 23 р. 50 к.

Содержание: Б. Томашевский. Д. П. Якубович.— *С. Т. Романов* и *И. Г. Якубович.* Список работ Д. П. Якубовича.— Новые тексты Пушкина. Комментарии Н. В. Измайлова, Д. П. Якубовича, Г. Прохорова. — Исследования и статьи: *М. А. Цявловский.* Стихотворения Пушкина, обращенные к В. Раевскому. — *И. Н. Медведева.* Пушкинская элегия 1820-х годов и «Демон». — *А. М. Кукулевич* и *Л. М. Лотман.* Из творческой истории баллады Пушкина «Жених». — *Д. П. Якубович.* Античность в творчестве Пушкина. — *И. Д. Амусин.* Пушкин и Тацит.— *В. Гиппиус.* Александр I в пушкинских «Замечаниях на Анналы Тацита».— *С. А. Бугославский.* Русские народные песни в записи Пушкина.— *В. Л. Комарович.* Вторая кавказская поэма Пушкина.—*В. Гиппиус.* Пушкин в борьбе с Булгариным в 1830—1831 гг.— Материалы и сообщения. Письмо А. А. Бестужева-Марлинского к К. Ф. Рылееву. Комм. Г. В. Прохорова. — *П. А. Садиков.* И. П. Липранди в Бессарабии 1820-х годов. — *Г. С. Глебов.* Об «Арионе». — *Е. Гладкова.* Прозаические наброски Пушкина из жизни «света». — *А. И. Грушкин.* «Рославлев». — *Я. И. Ясинский.* Из истории работы Пушкина над лексикой «Слова о полку Игореве». — *Б. В. Казанский.* Западные образцы «Современника». — *В. З. Голубев.* Из истории Пушкинского заповедника.—*В. К. Лукомский.* Архивные материалы о родоначальнике Пушкиных — Радше.— *Л. Б. Модзалевский.* Новые корреспонденты Пушкина. — *Л. Гроссман.* Кто был «умный афей»? — *Д. П. Якубович.* Пушкин в «Реторике» Кошанского. — *О. Г. Базанкур.* Переводчик Пушкина — Риччи.— *В. И. Чернышев.* Замечания о языке и правописании Пушкина. (По поводу академического издания). — *Г. О. Винокур.* Орфография и язык Пушкина в академическом издании его сочинений. (Ответ В. И. Чернышеву). — Рецензии и обзоры. *М. Д. Беляев.* Отражения юбилея Пушкина в изобразительном искусстве. — *Эм. Зибель.* Пушкинские романсы советских композиторов (1936—1937). — *А. Иваненко. Н. Л. Бродский.*

«Евгений Онегин», роман А. С. Пушкина. — *А. Г. Горнфельд.* Русские писатели XIX века о Пушкине. — *Э. Ф. Голлербах.* Пушкин и его литературное окружение. — Хроника. — Указатель произведений Пушкина, упоминаемых в настоящей книге. — Указатель имен. — Перечень иллюстраций.

Пушкин. Сборник статей. Под ред. А. Еголина. М. Гослитиздат (Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы). 1941. 384 стр. 3000 экз. 12 р.

Содержание: *А. Еголин.* Великий народный поэт. *Д. Благой.* Пушкин после лицея 1817 г. — *Г. Поспелов.* «Евгений Онегин» как реалистический роман. — *Г. Винокур.* Слово и стих в «Евгении Онегине». — *Л. Тимофеев.* «Медный всадник». Из наблюдений над стихом поэмы. — *Н. Коваленская.* «Медный всадник» Фальконе. — *Н. Гудзий.* Пушкин в работе над «Словом о полку Игореве». — *Н. Бельчиков.* Пушкин в оценке революционно-демократической критики 60-х годов. — *Б. Нейман.* Пушкин и Лермонтов. Из наблюдений над стилем. — *А. Сидоров.* Проблемы иконографии Пушкина.

Пушкин и западноевропейская литература. Сборник статей. М. Моск. пед. ин-т. (Учен. записки кафедры истории всеобщей литературы. Вып. IV). 1938. 96 стр. 500 экз. 2 р.

Содержание: *Н. Ф. Дератани.* Пушкин и античность. — *М. Е. Елизарова.* Мериме и Пушкин.

Пушкин и искусство. Л.—М. «Искусство». 1937. 216 стр. 5000 экз. 10 р.

Содержание: *Б. Городецкий.* Пушкин и драма. — *П. Грачев.* Пушкин и русская опера. — *Н. Шувалов.* Пушкин и балет. — *П. Ефимов.* Проблема пушкинского фильма. — *Ю. Лебедев.* Иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина. — *Л. Жевержеев.* А. С. Пушкин в печатных и рукописных фондах Ленинградской театральной библиотеки им. А. В. Луначарского.

Пушкин — родоначальник новой русской литературы. Сборник научно-исследовательских работ. Под ред. Д. Д. Благого, В. Я. Кирпотина. М.—Л. АН СССР (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького). 1941. 608 стр. 9000 экз. 27 р.

Содержание: Новые тексты Пушкина. Публикации и примечания Д. Д. Благого, С. М. Бонди, Т. Г. Зенгер. — *Д. Благой.* Пушкин — родоначальник новой русской литературы. — *Б. Томашевский.* Пушкин и народность. — *Д. Благой.* Пушкин и русская литература XVIII века. — *И. Эйгес.* Пушкин и Жуковский. — *Д. Бернштейн.* «Борис Годунов» Пушкина и русская историческая драматургия в эпоху декабризма. — *Б. Томашевский.* Поэтическое наследие Пушкина (лирика и поэмы). — *А. Цейтлин.* «Евгений Онегин» и русская литература. — *С. Бонди.* Драматургия Пушкина и русская драматургия XIX века. — *Ульрих Фохт.* Проза Пушкина в развитии русской литературы. — *К. Дрягин.* Борьба Пушкина за реалистическую эстетику. — *Г. Винокур.* Наследство XVIII в. в стихотворном языке Пушкина. — *В. Виноградов.* Пушкин и русский литературный язык XIX века.

Родоначальник узбекской литературы. Сборник статей об А. Навои. Ташкент. Изд-во Узбекского филиала АН СССР. 1940. 224 стр. 5000 экз. 10 р.

Содержание: *А. Абдурахманов.* Юбилей Алишера Навои (1441—1941). — *А. Боровков.* Изучение жизни и творчества Алишера Навои. — *Е. Э. Бертельс.* «Лейли и Меджнун». — *Хамид Алимджан.* Поэма «Фархад и Ширин». — *Уйгун.* «Чар-Диван» Навои. — *Х. Зарифов.* Рубаи. — *Юнус Латыф.* «Возлюбленные сердец». — *А. Усманов.* «Суждение о двух языках». — *Шейхзаде.* Навои и наше время. — *А. А. Семенов.* Гератское искусство в эпоху Алишера Навои. — *А. А. Молчанов.* К характеристике налоговой системы в Герате эпохи Алишера Навои. — *М. Салье.* «Книга благородных качеств» и ее автор. Новые биографические материалы об Алишере Навои. — *Гиясаддин Хондемир.* «Книга благородных качеств». — *Тохтасын Джалалов.* «Семь планет».

Рецензия: «Октябрь» 1941. № 2. Стр. 208—209. Б. Вадецкий.

Русские писатели XIX века о Пушкине. Ред. текстов и предисл. А. С. Долинина. Л. Гослитиздат. 1938. 496 стр. 10 000 экз. 6 р.

Авторы хрестоматии: Г. Р. Державин, Н. М. Карамзин, И. И. Дмитриев, В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков, Н. И. Гнедич, П. А. Вяземский, П. А. Катенин, А. А. Дельвиг, Е. А. Баратынский, В. К. Кюхельбекер, А. А. Бестужев-Марлинский, К. Ф. Рылеев, А. И. Одоевский, Н. М. Языков, В. И. Туманский, Д. В. Веневитинов, В. Ф. Одоевский, С. Т. Аксаков, Н. А. Полевой, О. И. Сенковский, В. А. Сологуб, Н. В. Гоголь, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. И. Полежаев, А. В. Кольцов, В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. П. Огарев, А. В. Дружинин, Ап. Ал. Григорьев, А. А. Фет, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. А. Гончаров, А. Н. Островский, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Г. И. Успенский, Я. П. Полонский, А. Н. Майков, А. Н. Плещеев, В. Г. Короленко.

А. П. Чехов, Л. Н. Толстой, А. М. Горький.— Комментарии. —Источники.— Указатель произведений Пушкина, упоминающихся в книге.—Указатель личных имен.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1938. № 24. Стр. 58—60. *И. Сергиевский.* «Русские писатели XIX века о Пушкине».

«Временник Пушкинской комиссии» 1941. № 6. Стр. 529—534. *А. Горнфельд.*

Русские писатели о литературе. (XVIII—XX вв). Отрывки из писем, дневников, статей, записных книжек, художественных произведений. В 3 томах. Под общ. ред. С. Балухатого. Л. «Советский писатель». 1939. (Т. 3 не вышел).

Т. I. (XVIII—XIX вв). Сост. М. Брискман, Б. Бухштаб и др. 498 стр. 3000 экз. 18 р. 50 к.

Рецензии: «Молодая гвардия» 1940. № 4. Стр. 159—160. *Д. Тим.* Арсенал цитат.— «Лит. обозрение» 1940. № 8. Стр. 51—53. *И. Сергиевский.* Русские писатели о литературе.— «Лит. газета» 1940. № 25 (6/V). Стр. 3 и № 26 (10/V). Стр. 3. *А. Горнфельд.* Мастера слова о мастерстве слова.

Т. 2. (2-я половина XIX в.). Сост. С. Балухатый, Б. Бурсов и др. XXXII; 516 стр. 10 000 экз. 16 р.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 8. Стр. 51—53. *И. Сергиевский.* Русские писатели о литературе. — «Лит. газета» 1940. № 25 (6/V). Стр. 3 и № 26 (10/V). Стр. 3. *А. Горнфельд.* Мастера слова о мастерстве слова.

М. Е. Салтыков-Щедрин. К 50-летию со дня смерти. Статьи и материалы. Л. «Советский писатель». 1939. 144 стр. 10 000 экз. 3 р.

Содержание: Автобиография Салтыкова-Щедрина.— *В. Евгеньев-Максимов.* Жизнь и деятельность Салтыкова-Щедрина. — *В. Гиппиус.* Творческий путь Салтыкова-Щедрина.— *Л. Добровольский.* Салтыков-Щедрин в произведениях Ленина и Сталина. — *В. Гиппиус.* «Закрытие Америки». Щедринский образ в докладе товарища Сталина.— *Н. Мордовченко.* Писатели о Салтыкове-Щедрине. — Рабочие о Салтыкове-Щедрине. — *В. Бухштаб.* Салтыков-Щедрин о литературе. — *Л. Добровольский.* Библиография.

М. Е. Салтыков-Щедрин. (К 50-летию со дня смерти). М. Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы. Т. IV. 1939. 180 стр. 500 экз. 7 р.

Содержание: *Н. Глаголев.* Щедрин и наша современность.— *А. Еголин.* Щедрин и Некрасов.— *Я. Лебедев.* Истоки творчества Щедрина. — *Д. Гинзбург.* «История одного города». — *Я. Лебедев-Щедрин* — автор сказок. — *В. Евгеньев-Максимов.* Новонайденная статья М. Е. Салтыкова-Щедрина.— Публикация: М. Е. Салтыков-Щедрин. Несчастье в Порхове.

М. Е. Салтыков-Щедрин в русской критике. Сборник статей. Сост. Н. В. Яковлев. Л. Учпедгиз. 1939. 432 стр. 10 000 экз. 6 р.

Содержание: *Л. Плоткин.* М. Е. Салтыков-Щедрин в русской критике. — Ленин и Сталин о Салтыкове-Щедрине. — Максим Горький о Салтыкове-Щедрине. — *Д. Заславский.* Щедринские типы в произведениях Ленина и Сталина.— *Н. Г. Чернышевский.* Губернские очерки. — *Н. А. Добролюбов.* Губернские очерки. — *А. В. Дружинин.* «Губернские очерки» Н. Щедрина. — *П. В. Анненков.* Русская беллетристика и г. Щедрин. — *И. С. Тургенев.* История одного города. — *И. А. Гончаров.* Из письма о «Господах Головлевых» М. Е. Салтыкову-Щедрину. — *М. С. Ольминский.* Социалист-утопист в оценке современников.— *М. С. Ольминский.* Салтыков-Щедрин. — *М. С. Ольминский.* Еще о Салтыкове-Щедрине. — *А. В. Луначарский.* М. Е. Салтыков-Щедрин. — *Н. Л. Мещеряков.* В поисках социальной опоры. (Начало литературной деятельности Щедрина). — *В. Кирпотин.* «Губернские очерки» Салтыкова-Щедрина. — *В. Полянский.* Щедрин — революционер-демократ. — *В. А. Десницкий.* «Господа Головлевы» Салтыкова-Щедрина. — *Н. Л. Мещеряков.* «Столпы» и «устои» буржуазного общества. — *В. Кирпотин.* «Сказки» Салтыкова-Щедрина. — *В. Кирпотин.* Салтыков-Щедрин в восьмидесятых годах. — *Д. Заславский.* Святая ненависть.— Основные даты жизни и деятельности М. Е. Салтыкова-Щедрина.— Темы для докладов о жизни и творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина.— Краткая библиография.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1940. № 10. Стр. 48—52. *С. Макашин.* «М. Е. Салтыков-Щедрин в русской критике».

Сборник Государственного Толстовского музея. Составили: Г. Волков, Н. Гусев, С. Есенина и др. Под ред. Вл. Бонч-Бруевича. М. Гослитиздат. 1937. 368 стр. 5000 экз. 6 р. 25 к.

Содержание: Неопубликованные произведения Л. Н. Толстого. — Толстой о литературе. — Незавершенные художественные замыслы Толстого. — *Н. Гусев.* Пометки Л. Н. Толстого на «Гетевском календаре». — Письма Л. Н. Толстого. — *Э. Зайденшнур.* Портрет Катюши Масловой. (В лаборатории творчества Толстого).— *Н. Гусев.* К истории «Крейцеровой сонаты». — *А. Петров.* Пометки Л. Н. Толстого на книгах яснополянской библиотеки.

Сборник Руставели. К 750-летию «Вепхис Ткаосани». Ред. С. Н. Джанашиа. Тбилиси. Груз. филиал АН СССР. 1938. 224 стр. 5000 экз. 10 р.

Содержание: Предисловие.—*Г. В. Церетели.* «Нестан-Дареджан» в среднеазиатском арабском фольклоре. — *К. И. Чайкин.* Из грузинско-иранских связей. — *Л. А. Мацулевич.* Никорцминда и ее место в культуре Грузии. — *Н. Н. Кониава.* Драгоценные камни в поэме Руставели. — *Н. Н. Кониава.* Денежное обращение Грузии в эпоху Руставели. — *И. Абуладзе.* Древнеармянский перевод еще одного памятника грузинской философской литературы эпохи Руставели. — *В. М. Беридзе.* К вопросу о мировоззрении Руставели. — *И. Абуладзе.* К вопросу об историческом произведении Шота Руставели. — *Д. З. Чхотуа.* Герои поэмы Руставели и их мировоззрение. — *С. Н. Джанашиа.* Давид Чхотуа и его очерки о поэме Руставели. — *Арн. С. Чикобава.* К вопросу о диалектизмах в поэме Руставели «Вепхис-Ткаосани».

Современники о Хачатуре Абовяне. Составил и снабдил вступительными статьями Грайр Мурадян. Ереван. АН СССР. Арм. филиал (Ин-т литературы и языка). 1941. 135 стр. 2000 экз. 4 р.

Авторы сборника: Фридрих Паррот. — Мориц Вагнер. — Фридрих Боденштедт. — Август Гакстгаузен. — Карл Кох. — Неизвестный француз. — Степанос Назарян. — Микаэл Налбандян. — Перч Прошян. — Наапет Атанасян. — Саркис Камалян.

Старинная русская повесть. Статьи и исследования. Под ред. Н. К. Гудзия. М.—Л. АН СССР. 1941. 284 стр. 5000 экз. 12 р.

Содержание: От редактора. — *С. Бугославский.* «Повесть временных лет». — *Н. К. Гудзий.* «История Иудейской войны» Иосифа Флавия в древнерусском переводе. — *Вал. Дынник.* «Слово о полку Игореве» и «Песнь о Роланде». — *М. П. Штокмар.* Ритмика «Слова о полку Игореве» в свете исследований XIX—XX вв. — *В. Д. Кузьмина.* Повесть о Бове-королевиче в русской рукописной традиции XVIII—XIX вв. — *А. В. Позднеев.* Сказание о хождении киевских богатырей в Царьград. — *М. О. Скрипиль.* Повесть о Соломонии. — *А. В. Кокорев.* Русские стихотворные фацеции XVIII в. (См. указатель: В. Адрианова-Перетц и В. Покровская. Древнерусская повесть. Вып. 1. М.—Л. АН СССР. 1940. 326 стр.).

Сто лет со дня смерти А. С. Пушкина. (1837—1937). Труды Пушкинской сессии. М.—Л. АН СССР. 1938. 283 стр. 5000 экз. 12 р.

Содержание: *В. Л. Комаров.* (Речь о Пушкине). — *П. И. Лебедев-Полянский.* Пушкин в истории русской общественной мысли. — *В. Кирпотин.* Мировоззрение Пушкина. — *М. В. Нечкина.* Пушкин и декабристы. — *Н. Л. Бродский.* Пушкин и западноевропейское революционное движение. — *М. А. Цявловский.* О судьбе рукописного наследства Пушкина. — *А. С. Орлов.* Пушкин — создатель русского литературного языка. — *В. А. Десницкий.* Пушкин — родоначальник новой русской литературы. — *В. Жирмунский.* Пушкин и западные литературы. — *М. П. Алексеев.* Пушкин в мировой литературе. — *И. А. Орбели.* Пушкин в грузинской литературе. — *К. Федин.* О Пушкине. — *В. Нейштадт.* Пушкин в мировой литературе.

Тарас Шевченко в Н.-Новгороде. Сборник под ред. Н. М. Добротворова. Горький. Обл. изд. 1939. 184 стр. 5000 экз. 4 р. 60 к.

Содержание: *Н. Добротворов.* Нижегородский карантин Т. Г. Шевченко. — *Ив. Ермаков.* О творчестве Т. Г. Шевченко в нижегородский период. — *Д. И. Смирнов.* Нижний-Новгород в пятидесятых годах XIX века. — *П. Шульпин.* Т. Г. Шевченко и Нижегородский театр. — Работы Т. Г. Шевченко. — Документы. — Материалы. — Комментарии.

Рецензия: «Горьковская область» 1939. № 8. Стр. 72—74. *А. Елисеев.* «Тарас Шевченко в Н.-Новгороде».

Творчество Некрасова. Сборник статей. Под ред. А. М. Еголина. М. (Труды Моск. ин-та истории, философии и литературы. Т. III). 1939. 268 стр. 500 экз. 7 р.

Содержание: *А. Еголин.* Поэт-революционер. — *В. Евгеньев-Максимов.* Некрасов в борьбе с цензурой. — *Е. Памфилова.* Некрасов — сатирик. — *И. Шамориков.* Некрасов и фольклор. — *Н. Коваленская.* Некрасов и русская живопись XIX века. — *А. Белкин.* Некрасов и натуральная школа. — *А. Зимина.* Некрасов-беллетрист. — *М. Белкина.* Водевили Некрасова. — *Д. Гершензон.* Некрасов — критик. — *И. Розанов.* Стихотворные размеры в донекрасовской поэзии и у Некрасова.

Рецензии: «Лит. обозрение» 1940. № 5. Стр. 41—46. *А. Максимович.* «Творчество Некрасова». — «Литература в школе» 1940. № 6. Стр. 89—91. *С. Брейтбург.* Коллективная монография о Некрасове. — «Красная новь» 1940. № 7—8. Стр. 307—309. *И. Бельчиков.* Творчество Некрасова.

Л. Н. Толстой. Ред. Н. Н. Гусева. М. Гослитмузей (Летописи. Кн. 2). 1938. 487 стр. 5000 экз. 25 р.

Содержание: Предисловие.— 1. Произведения Л. Н. Толстого. — II. Письма Л. Н. Толстого. — III. Письма о Л. Н. Толстом.— IV. Воспоминания. (Авторы: Е. В. Оболенский, С. Стахович, А. С. Буткевич, Е. Попов, Е. И. Раевская, А. И. Фаресов, Д. П. Маковицкий).

Рецензия: «Лит. современник» 1939. № 3. Стр. 233—234. *П. Сторицын.* В окрестностях гения.

И. С. Тургенев. Сборник. Под ред. Н. Л. Бродского. М. (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина). 1940. 248 стр. 5000 экз. 8 р.

Содержание: Неизданные письма И. С. Тургенева.— *Л. Крестова.* И. С. Тургенев в работе над «Затишьем». — *Р. П. Маторина.* Описание автографов И. С. Тургенева.

Рецензия: «Лит. обозрение» 1941. № 2. Стр. 55—57. *С. Борщевский.*

И. С. Тургенев. Материалы и исследования. Сборник под ред. Н. Л. Бродского. Орел. Обл. совет депутатов трудящихся. 1940. 156 стр. 10 100 экз. 10 р. 50 к.

Содержание: М. К. Клеман. Новые тексты Тургенева.— Неизданные письма И. С. Тургенева. — Из неизданной переписки с И. С. Тургеневым. — Неизданные воспоминания об И. С. Тургеневе. — *М. Нарыков.* И. С. Тургенев и крестьяне. — *Н. К. Пиксанов.* Великое наследие Тургенева. — *Б. Ермак.* И. С. Тургенев и родина. — *Л. В. Шумпянский.* Тургенев и Запад. — *Г. В. Прохоров.* Творческая история романа «Рудин». —*С. А. Рейсер.* Тургенев — сотрудник «Колокола». — *М. К. Клеман.* Из переписки Тургенева с начинающими авторами.

Ученые записки Северо-Осетинского гос. педагогического института имени Коста Хетагурова. Юбилейный выпуск, посвященный 80-летию со дня рождения осетинского народного поэта Коста Хетагурова. Орджоникидзе. Гиз Сев.-Осетин. АССР. 1939. 128 стр. 3500 экз. 3 р.

Содержание: М. Т. Лукашенко и *П. К. Клементьев.* Великий поэт осетинского народа.— *Л. П. Семенов.* Лермонтов и Коста.— *М. Н. Криворучко.* Коста Хетагуров в херсонской ссылке. — *В. С. Гальцев.* Восстание горцев-крестьян на родине Коста Хетагурова в 30—40-х годах прошлого столетия. — *Г. Кравченко и П. Клементьев.* Коста в Ставрополе (1893—1899 гг.). — *П. Клементьев* и *Г. Кравченко.* «Великопостные куплеты для Влади-Коста» (новый вариант).—*В. Корзун.* Родина Коста. — *В. Корзун.* Переводы стихов Коста Хетагурова.— *В. Корзун.* Перед памятником М. Ю. Лермонтова. Рассказ.— *Д. Е. Григоров.* Северная Осетия накануне второй буржуазно-демократической революции в России.

Фольклор Карело-Финской ССР. Сборник статей. Вып. 1. Русский фольклор. Под ред. П. П. Андреева. Петрозаводск. Гиз. Карело-Фин. ССР (Науч. исслед. ин-т культуры Карело-Фин. ССР). 1941. 252 стр. 10 000 экз. 6 р. 50 к.

Содержание: От редакции.— *А. М. Астахова.* Былины в Карело-Финской ССР. — *А. Н. Лозанова.* Русские исторические песни.— *Н. П. Андреев.* Русские сказки в Карело-Финской ССР.— *Г. С. Виноградов* и *А. Н. Лозанова.* Плачи и сказы.— *Н. П. Колпакова.* Песенная лирика Карело-Финской ССР.— *Н. П. Колпакова.* Старинный свадебный обряд. — *М. А. Рыбникова.* Крестьянский пудожский репертуар пословиц. — *С. С. Шлеймович.* Материалы к библиографии по фольклору Карело-Финской ССР.

Н. Г. Чернышевский. 1889—1939. Сборник статей и материалов. Под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова. Л. Гослитиздат. 1940. 228 стр. 5000 экз. 3 р. 50 к.

Содержание: От редактора.— *Н. Л. Мещеряков.* Ленин о Чернышевском.— *Л. А. Плоткин.* Н. Г. Чернышевский.— *В. Е. Евгеньев-Максимов.* Жизненный и творческий путь Н. Г. Чернышевского. — *Г. Ф. Тизенгаузен.* Материалы о жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. — *Л. М. Добровольский.* Библиография.

Н. Г. Чернышевский. Сборник статей к 50-летию со дня смерти великого революционера-демократа. Саратов. Обл. изд. 1939. 348 стр. 5000 экз. 7 р. 55 к.

Содержание: Памяти великого революционера-демократа. — *А. А. Янсюкевич.* Маркс, Энгельс, Ленин о Н. Г. Чернышевском. — *Р. А. Таубин.* Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов — патриоты демократической России.— *А. М. Панкратова.* Чернышевский и крестьянская реформа 1861 г. — *В. Е. Илларицкий.* Н. Г. Чернышевский о русской общине. — *А. Л. Шапиро.* Вопросы русской истории в произведениях Чернышевского. — *Я. М. Майофис.* Франко-итало-австрийская война в оценке Н. Г. Чернышевского. — *А. Скафтымов.* Художественные произведения Чернышевского, написанные в Петропавловской крепости. — *А. Ф. Ефремов.* Язык романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?». — *Н. Ф. Познанский.* Педагогические идеи Н. Г. Чернышевского. — *Н. Чернышевская.* Обзор первоисточников, хранящихся в Доме-музее Н. Г. Чернышевского.

Н. Г. Чернышевский. (Труды научной сессии к 50-летию со дня смерти. Отв. редакторы В. Е. Евгеньев-Максимов, А. А. Вознесенский, Ш. И. Гапелин). Л. Ленингр. ун-т. 1941. 356 стр. 1025 экз. 28 р.

Содержание: От редакции. — *И. И. Корень.* Н. Г. Чернышевский и Петербургский университет. — *Н. К. Пиксанов.* Университетский диспут Чернышевского как общественное событие. — Чернышевский и ориенталист Г. С. Саблуков. — *М. В. Серебряков.* Классики марксизма-ленинизма о Н. Г. Чернышевском. — *Д. М. Розенштейн.* Н. Г. Чернышевский и классическая немецкая философия. — *А. А. Садовник.* Теория познания Н. Г. Чернышевского. — *Ш. И. Гапелин.* Педагогические идеи Н. Г. Чернышевского и его деятельность в саратовской гимназии. — *М. П. Крижанский.* Освещение Н. Г. Чернышевским банкротства буржуазной экономики. — *Е. М. Зеликин.* Отношение Герцена к Чернышевскому. — *В. Е. Евгеньев-Максимов.* Роман «Что делать?» в «Современнике». — *М. П. Алексеев.* Н. Г. Чернышевский в западноевропейских литературах. — *Е. Д. Чарквиани.* Чернышевский в Грузии. — *С. Б. Окунь.* Чернышевский — патриот свободной, независимой России. — *Е. В. Тарле.* Н. Г. Чернышевский и международная политика. — *А. И. Молок.* Н. Г. Чернышевский и революция 1848 года. — *М. М. Малкин.* Чернышевский и заатлантическая республика (США). — *И. Ф. Ковалев.* Демонстрации студентов по поводу смерти Н. Г. Чернышевского.

А. Чехов. 1904—1944. Сборник материалов научно-творческой сессии. Под ред. Н. П. Власенева, М. С. Григорьева и др. Ростов н/Д. Обл. кн-во. 1945. 100 стр. 2000 экз. 10 р.

Содержание: *О. С. Литовский.* Чехов — патриот. — *А. М. Файко.* Творческие идеи Чехова. — *М. С. Григорьев.* Драматургия Чехова. — *В. В. Ильерс.* Театр Чехова. — *Л. П. Громов.* Чехов и Горький. — *Л. М. Фрейдкина.* А. П. Чехов и Вл. И. Немирович-Данченко. — *М. К. Милых.* Заметки о языке Чехова. — *И. В. Новопокровский.* Природа в изображении А. П. Чехова.

Т. Г. Шевченко в ссылке. (Сборник статей). Чкалов. Обл. изд-во. 1939. 176 стр. 10 120 экз. 2 р. 50 к.

Содержание: *М. Клипиницер.* Народный поэт. — *И. Прянишников.* Годы изгнания. — *И. Изотов.* Творчество Шевченко в ссылке. — *А. Бачаков.* Где жил Шевченко? — Даты пребывания Т. Г. Шевченко в ссылке. — Перечень стихотворений, написанных Т. Г. Шевченко в ссылке.

Шекспир. 1564—1939. Сборник статей. Л.—М. «Искусство». (Гос. науч.-исслед. ин-т театра и музыки). 1939. 184 стр. 3000 экз. 4 р. 75 к.

Содержание: *К. Н. Державин.* Мысль Шекспира. — *Н. П. Верховский.* Шекспир и европейская литература. — *И. И. Соллертинский.* Шекспир и мировая музыка. — *С. Э. Радлов.* Шекспир на советской сцене. — *А. А. Смирнов.* Советские переводы Шекспира.

Рецензия: «Театр» 1940. № 11. Стр. 153—155. *Б. Рейх.* Книга о Шекспире.

Ясная Поляна. Статьи. Документы. Составители: С. А. Толстая-Есенина, Э. Е. Зайденшнур, Е. Н. Чеботаревская. Под ред. И. И. Минца, С. А. Толстой-Есениной. М. Госполитиздат (АН СССР. Гос. музей Л. Н. Толстого). 1942. 231 стр. 10 000 экз. 8 р.

Содержание: Из ноты Народного Комиссара иностранных дел тов. В. М. Молотова. — *И. И. Минц.* Фашистские вандалы-громилы в Ясной Поляне. — Проклятие и месть фашистским варварам. Передовая статья газеты «Правда» от 21 декабря 1941 г. № 353.

I. Толстой и Ясная Поляна. *Е. Н. Чеботаревская.* Ясная Поляна. Исторический очерк. — *С. А. Толстая-Есенина.* Толстой об Ясной Поляне. — *С. Л. Толстой.* Ясная Поляна в творчестве Л. Н. Толстого.

II. Ясная Поляна при советской власти. *Э. Е. Зайденшнур.* Ясная Поляна при советской власти. — Постановление Президиума ВЦИК о Ясной Поляне. — Постановление Совнаркома СССР от 27 августа 1939 г. — *Е. Н. Чеботаревская.* Музей-усадьба «Ясная Поляна». III. Фашисты в Ясной Поляне. — IV. Освобождение Ясной Поляны. — V. Отклики в СССР и за границей. — VI. Восстановление Ясной Поляны. *З. Дмитриева* и *Ал. Матов.* Открытие Дома-музея Л. Н. Толстого в Ясной Поляне.

Рецензия: «Новый мир» 1943. № 2—3. Стр. 127—128. *Н. Гусев.* Книга о Ясной Поляне.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

СПИСОК ИЗДАНИЙ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ УКАЗАТЕЛЯ

«Большевик». Журнал. (Москва).
«Большевистская печать». Журнал. (Москва).
Вестник Академии наук СССР. (Ленинград—Москва).
«Вестник древней истории». Журнал. (Москва).
Вестник Ленинградского университета. (Ленинград).
«Военно-исторический журнал». (Москва).
«Волга». Лит.-худож. альманах. (г. Куйбышев).
«Волжская новь». Лит.-худож. альманах. (г. Куйбышев).
«Волжский альманах». (г. Горький).
«Временник Пушкинской комиссии». (Москва—Ленинград).
«Год двадцать первый» (и сл.). Лит.-худож. альманах. (Москва).
«Горьковская область». Журнал. (г. Горький).
«Детская литература». Журнал. (Москва).
«Дружба народов». Альманах худож. литературы. (Москва).
«Енисей». Лит.-худож. альманах. (Красноярск).
«Звезда». Журнал. (Ленинград).
«Знамя». Журнал. (Москва).
«Известия». Газета. (Москва).
Известия Академии наук СССР. Отделение общественных наук. (Москва — Ленинград).
Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка. (Москва — Ленинград).
Известия Воронежского гос. педагогического института. (Воронеж).
Известия Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе. (Симферополь).

«Индустрия социализма». Журнал. (Москва).
«Интернациональная литература». Журнал. (Москва).
«Искусство». Журнал. (Москва).
«Искусство и жизнь». Журнал. (Ленинград).
«Историк-марксист». Журнал. (Москва).
«Исторический журнал». (Москва).
«Карелия». Лит.-худож. альманах. (Петрозаводск).
«Киргизстан». Лит.-худож. альманах. (г. Фрунзе).
«Кировская новь». Лит.-худож. альманах. (г. Киров).
«Книга и пролетарская революция». Журнал. (Москва).
«Книжные новости». Журнал. (Москва).
«Колхозник». Журнал. (Москва).
«Комсомольская правда». Газета. (Москва).
«Красная новь». Журнал. (Москва).
«Красный архив». Журнал. (Москва).
«Красный библиотекарь». Журнал. (Москва).
«Ленинград». Журнал. (Ленинград).
«Литература в школе». Журнал. (Москва).
«Литература и искусство». Газета. (Москва).
«Литература и искусство Казахстана». Журнал. (Алма-Ата).
«Литература и искусство Узбекистана». Журнал. (Ташкент).
«Литературная газета». (Москва).
«Литературная Мордовия». Лит.-худож. альманах. (Саранск).
«Литературная учеба». Журнал. (Москва).
«Литературное наследство». Сборник. (Москва).
«Литературное обозрение». Журнал. (Москва).
«Литературный Азербайджан». Журнал. (Баку).
«Литературный альманах». (Курск).
«Литературный альманах». (Орел).
«Литературный Воронеж». Альманах. (Воронеж).
«Литературный Донбасс». Альманах. (Сталино).
«Литературный критик». Журнал. (Москва).
«Литературный Ростов». Альманах. (Ростов н/Д).
«Литературный Саратов». Альманах. (Саратов).
«Литературный современник». Журнал. (Ленинград).
«Литературный Урал». Однодневная газета. (г. Молотов).
«Молодая гвардия». Журнал. (Москва).
«Молодой колхозник». Журнал. (Москва).
«Молот». Лит.-худож. альманах. (Ижевск).
«На рубеже». Журнал. (Петрозаводск).
«На рубеже». Журнал. (Хабаровск).
Научные записки Алма-Атинского гос. педагогического института им. Абая. (Алма-Ата).

Научные записки Днепропетровского гос. университета. (Днепропетровск).
Научные записки Одесского гос. педагогического института. (Одесса).
Научные записки Харьковского гос. педагогического института. (Харьков).
Научные записки Харьковского гос. педагогического института иностранных языков. (Харьков).
Научный бюллетень Ленинградского гос. университета. (Ленинград).
«Наша страна». Журнал. (Москва).
«Новый мир». Журнал. (Москва).
«Общественница». Журнал. (Москва).
«Огонек». Журнал. (Москва).
«Октябрь». Журнал. (Москва).
«Омская область». Журнал. (Омск).
«Омский альманах». (Омск).
«Под знаменем марксизма». Журнал. (Москва).
«Правда». Газета. (Москва).
«Прикамье». Лит.-худож. альманах. (г. Молотов).
«Резец». Журнал. (Ленинград).
«Родина». Лит.-худож. альманах. (Смоленск).
«Русский язык в школе». Журнал. (Москва).
«Север». Лит.-худож. альманах. (Архангельск).
«Сибирские огни». Журнал. (Новосибирск).
«Славяне». Журнал. (Москва).
«Смена». Журнал. (Москва).
«Советская библиография». Сборник. (Москва).
«Советская музыка». Журнал. (Москва).
«Советская педагогика». Журнал. (Москва).
«Советский музей». Журнал. (Москва).
«Советское искусство». Газета. (Москва).
«Советское студенчество». Журнал. (Москва).
«Степные огни». Лит.-худож. альманах. (Оренбург—Чкалов).
«Стихи и проза». Лит.-худож. альманах. (Челябинск).
«Творчество». Журнал. (Москва).
«Театр». Журнал. (Москва).
«Тридцать дней». Журнал. (Москва).
Труды Азербайджанского гос. университета им. С. М. Кирова. (Баку).
Труды Воронежского гос. университета. (Воронеж).
Труды Ворошиловского гос. педагогического института. (Пятигорск).

Труды Горьковского гос. педагогического института им. М. Горького. (г. Горький).

Труды Института языка, литературы и истории Киргизского филиала Академии наук СССР. (г. Фрунзе).

Труды Московского библиотечного института им. В. М. Молотова. (Москва).

Труды Московского института истории, философии и литературы. (Москва).

Труды Одесского гос. университета. Сборник филологического факультета. (Одесса).

Труды Самаркандского гос. педагогического института им. А. М. Горького. (Самарканд).

Труды Сухумского гос. педагогического института. (Сухуми).

Труды Узбекского гос. университета. (Самарканд).

«Уральский современник». Лит.-худож. альманах. (Свердловск).

Ученые записки Вологодского гос. педагогического института им. В. М. Молотова. (Вологда).

Ученые записки Грозненского гос. педагогического института. (г. Грозный).

Ученые записки Ивановского гос. педагогического института. (Иваново).

Ученые записки Иркутского гос. педагогического института. (Иркутск).

Ученые записки Казанского гос. педагогического института. (Казань).

Ученые записки Казахского педагогического института им. Абая. (Алма-Ата).

Ученые записки Калининского гос. педагогического института им. М. И. Калинина. (г. Калинин).

Ученые записки кафедры детской литературы Московского гос. педагогического института. (Москва).

Ученые записки кафедры истории всеобщей литературы Московского гос. педагогического института. (Москва).

Ученые записки кафедры русского языка Московского гос. педагогического института. (Москва).

Ученые записки кафедры русского языка и литературы Загорского учительского института. (Загорск).

Ученые записки кафедры русской литературы Московского гос. педагогического института. (Москва).

Ученые записки Кзыл-Ординского гос. педагогического института. (Кзыл-Орда).

Ученые записки Куйбышевского гос. педагогического института им. В. В. Куйбышева. (г. Куйбышев).

Ученые записки Курского гос. педагогического института. (Курск).

Ученые записки Ленинградского гос. педагогического института им. А. И. Герцена. (Ленинград).

Ученые записки Ленинградского гос. педагогического института им. М. Н. Покровского. (Ленинград).

Ученые записки Ленинградского гос. университета. (Ленинград).

Ученые записки Марийского гос. педагогического института им. Н. К. Крупской. (Козьмодемьянск).

Ученые записки Минского гос. педагогического института им. Горького. (Минск).

Ученые записки Молотовского гос. педагогического института. (г. Молотов).

Ученые записки Московского гос. педагогического института им. В. И. Ленина. (Москва).

Ученые записки Московского гос. педагогического дефектологического института. (Москва).

Ученые записки Новосибирского гос. педагогического института. (Новосибирск).

Ученые записки Омского гос. педагогического института им. А. М. Горького. (Омск).

Ученые записки Первого Ленинградского гос. педагогического института иностранных языков. (Ленинград).

Ученые записки Пермского гос. педагогического института. (Пермь).

Ученые записки Ростовского на Дону гос. педагогического института. (Ростов н/Д).

Ученые записки Саратовского гос. педагогического института. (Саратов).

Ученые записки Свердловского гос. педагогического института. (Свердловск).

Ученые записки Северо-Осетинского гос. педагогического института им. К. Л. Хетагурова. (Орджоникидзе).

Ученые записки Сталинградского гос. педагогического института. (Сталинград).

Ученые записки Тамбовского гос. педагогического института. (Тамбов).

Ученые записки Харьковского гос. университета им. А. М. Горького. (Харьков).

Ученые записки Якутского гос. педагогического и учительского института НКП РСФСР. (Якутск).

Ученые записки Ярославского гос. педагогического института. (Ярославль).

«Что читать». Журнал. (Москва).

«Ярославский альманах». (Ярославль).

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А., А.— 21, 443.
А., В.— 154.
А., Д.— 226.
А., И.— 126, 339.
А., Ив.— 404.
А., Н.— 246.
А., Р.— 286.
А., Т.— 101.
Абаев, В.— 127.
Абай Кунанбаев — 7—8.
Абакелия Т.— 401.
Абдулаев З.— 169.
Абдурахманов А.— 489.
Абдурахманов Ф.— 308.
Абегян М.— 394, 471.
Абкина М.— 130, 131, 161, 222, 233, 234.
Аблов И.— 319.
Абов Г.— 394.
Абовян Хачатур — 8.
Абрамкин В.— 387.
Абрамов А.— 44, 168, 291, 330, 372.
Абрамов И.— 107, 231.
Абрамович А.— 75.
Абрамович Г.— 53, 149, 324, 474.
Абрамсон С.— 399.
Абуладзе И.— 492.
Абуладзе Ю.— 263.
А—в.— 95.
Авдиев В.— 235.
Аверьянов Г.— 167, 419, 426, 460.
Авилова Л.— 351.
Авиценна — 8.
Аврущенко В.— 126, 127, 128.
Автухов И.— 417.
Агаев А.— 48, 218, 376.
Агапов Б.— 67, 82.
Агасов Г.— 8, 30, 183, 185, 310, 413.
Агеев П.— 185.
Агин А.— 51.
Агишев Я.— 308, 413.
Адалис А.— 14, 127, 185, 384, 473, 483.
Адамов Г.— 122.
Адамова Р.— 473.
Адамян Н.— 197.
Адейшвили Ш.— 263.
Адельгейм Е.— 362.
Адливанкин С.— 185.
Адмони В.— 43, 88, 172, 258.
Адрианов С.— 404.
Адрианова-Перетц В.— 404, 472.
Азадовский М.— 106, 107, 244, 246, 263, 313, 343, 383, 389, 392, 393, 398, 399, 400, 401, 402, 413, 423, 432, 477, 480.
Азаров В.— 110, 180, 183, 185, 194, 362, 482, 483.
Аздуни С.— 343.
Айбек — 206.
Айзенштадт Д.— 67, 75, 78, 100.
Айзеншток И.— 129, 246, 326, 359, 360, 361, 362, 477.
Айрумян А.— 134.
Акимов Н.—471.
Аккерман Н.— 334, 425.
Аксаков С.— 8—9.
Аксель Т.— 335.
Аксель Ю.— 335.
Аксель-Молочковский Ю.— 223.
Аксенов И.—23, 97, 323, 329, 413.
Аксенова А.— 353.
д'Актиль А.— 56.
Акулов В.— 424.
Ал. Ал.— 249.
Александри В.— 476.
Александров А.— 129, 169, 233.
Александров А. (худ.) — 10.
Александров В.— 12, 23, 28, 34, 61, 97, 99, 173, 207, 212, 235, 247, 249, 256, 257, 339, 356, 375, 388, 428, 441, 456, 466, 470.
Александров Г.— 115.
Александров Н.— 20.
Александров О.— 329.
Александров Р.— 24, 38, 54, 100, 119, 120, 270, 322, 335, 413, 429, 442, 455.
Александрова Е.— 476.
Александровская А.— 18.
Александровский С.— 336.
Алексеев В.— 211.
Алексеев Вал.— 212.
Алексеев В. М.— 58.
Алексеев М.— 16, 28, 55, 94, 112, 163, 236, 290, 312, 342, 356, 370, 422, 423, 472, 476, 493, 496.
Алексеев Н.— 67, 180, 232, 337, 338, 339, 360.
Алексеев Никандр — 362.
Алексеев С.— 467, 482.
Алексеева Г.— 362.
Алексеева Н.— 150.
Алексеевич Н.— 321.
Алигер М.— 316.
Алимджан Х.— 206, 489.
Алкман — 9.
Алонсо Д.— 39.
Алпатов Арс.— 138.
Алпатов М.— 197, 279.
Алперс Б.— 496.
Алфеевский В.— 178, 299.
Альберти Р.— 39, 388.
Алькей М.— 7.
Альминов Б.— 308.
Альтинская П.— 422.
Альтман В.— 36.
Альтман И.— 53, 160, 161, 201, 301, 324, 414, 454.
Альтман М.— 485.
Альтман П.— 360, 362, 414.
Альшванг А.— 260.
Алякринский П.— 35, 59, 108, 240.
Аматуни Т.— 154.
Амичис Э.— 9.
Амокин С.— 134.
Амстердам А.— 224.
Амусин И.— 250, 487.
Ананд Мульк Радж — 10.
Андерсен Г. Х. — 10—11, 389.
Андерсен-Нексе М.— 11—12, 91.
Андреев В.— 42.
Андреев К.— 33, 225.
Андреев Л.— 12.
Андреев Н.— 244, 392, 399, 401, 484, 495.
Андреев С.— 149, 202, 211, 223, 414.
Андреев С. Ф. — 148.
Андреев-Кривич С.— 150, 156, 421, 455.
Андреева М.— 185.
Андреевич Е.— 99.
Андровская О.— 90.
Андроников И.— 145, 148, 150, 156, 414, 435.
Андронов И.— 183, 206, 263, 270, 303.
Аннибал Б.— 420, 445, 446.
Аникин Н.— 75.
Аникст А.— 233, 372, 390.
Анин Н.— 104.
Анисимов И.— 16, 19, 21, 105, 111, 112, 172, 224, 259, 260, 262, 284, 321, 328, 329, 335, 464, 472, 476.
Анисимов С.— 47, 333.
Анисимов Ю.— 321.
Анненков П.— 491.
Анненский И.— 12.
Анов В.— 270.
Антимирова В.— 41.
Антокольский П.— 16, 21, 27, 67, 86, 98, 149, 150, 156, 194, 204, 218, 264, 309, 315, 316, 353, 359, 361, 386, 389, 404.
Антонов Б.— 67.
Антонова В.— 404.
Антонович М.— 414—415.
Ануфриев А.— 185.
Анцентрубер Л.—12.
Анциферов Н.— 45, 46, 47, 148, 310, 312, 314, 415, 446, 480.
Аплетин М.— 416.

Апулей — 13.
Апухтин А.— 13.
Апушкин Я.— 329.
Арагвиспирели Ш.— 13.
Арагон Л.— 31, 67.
Арайс-Берце А.— 13.
Аракишвили Д.— 473.
Араслы Г.— 322, 384.
Арго А.— 93, 257.
Арго П.— 329.
Ардасенов Х.— 473.
Арденс Н.— 243, 415.
Арджеванидзе Г.— 262.
Арешян С.— 78.
Ариан А.— 37, 331, 332.
Ариосто — 13.
Ариф М.— 384, 485.
Арконада С. М.— 13, 39, 185.
Арманд Т.— 264.
Армаш Я.— 67.
Аронова С.— 21, 256.
Аронсон М.— 368.
Артоболевский Г.— 185, 242, 243, 362, 482, 483.
Арутюнян А.— 471.
Арутюнян С.— 275, 331, 385.
Архангельский А.— 182.
Арцеулов К.— 165.
Аршаруни А.— 14, 262, 275, 309, 393, 394.
Асатиани Л.— 333, 335.
Асеведо И.— 14.
Асеев Н.— 90, 150, 174, 177, 180, 183, 185, 194, 359, 415.
Аскарянц А.— 45, 480.
Асмус В.— 115, 172, 301, 306, 339, 466, 475, 480.
Астафьев А.— 258, 408.
Астахов И.— 270.
Астахова А.— 393, 495.
Атабек Х.— 14.
Атанасян Н.— 492.
Атаров И.— 473.
Атаров К.— 473.
Ауэзов М.— 7, 8.
Афанасьев А.— 389, 399.
Афанасьев В.— 67, 194, 415, 420.
Афанасьева Е.— 403.
Ахвердов А. Р.— 14.
Ахматов А.— 346, 483.
Ахмечет Л.— 291.
Ахрамеев В.— 150, 339.
Ахундов М. Ф.— 14—15.
Ахундов-Гургенли А.— 117.
Ашукин Н.— 50, 54, 95, 119, 197, 198, 209, 212, 213, 215, 243, 249, 250, 349, 350, 418, 475, 482.
Ашукина-Зенгер М.— 156.
А-ян Х.— 227.

Б., А.— 107, 372.
Б., В.— 198.
Б., Д.— 446.
Б., Е.— 99.
Б., И.—28, 244, 362, 372, 414.
Б., М.— 178, 207, 244.
Б., Н.— 425.
Б., О.— 455.
Б., С.— 75.
Бабаев Ф.— 218, 391.
Бабенчиков М.— 478.
Бабинцев С.— 136.
Бабич А.— 132.
Бабич Н.— 486.
Бабушкин Н.— 158.
Бабушкина А.— 212, 339, 353.
Багирзаде А.— 218.
Бадьин А.— 78.
Баев К.— 162.
Бажан М.— 185, 316.
Бажанов С.— 67.
Базанкур О.— 250, 487.
Базанов В.— 49, 97, 160, 223, 313, 338, 397, 402, 415, 486.
Базилевич В.— 243, 415.
Баймухамед — 409.
Байрон Д.— 15—17.
Бакалов Г.— 416.
Бакинский В.— 149, 151, 180, 183, 185, 482.
Бакиханов А. К.— 17.
Баконина А.— 469.
Балабанович Е.— 62, 82.
Балашов Г.— 122.
Балашов П.— 56, 111, 130, 168.
Балика Д.— 67, 79, 82, 88, 195, 342, 457.
Балухатый С.—58, 61, 65, 66, 67, 79, 82, 86, 318, 343, 349, 351, 416, 469, 470, 473, 481, 483, 490.
Бальдауф Ф.— 17.
Бальзак О.— 17—20, 416.
Балясный А.— 362.
Бамдас М.— 160, 161.
Банк А.— 471.
Бану Ц.— 384.

Вараг Л.— 229, 324, 486.
Барашников П.— 252.
Баранов В.— 231.
Баранов С.— 79, 82, 274.
Бараташвили Н.— 20, 334, 385.
Баратов Б.— 372.
Баратынский Е.— 20—21.
Барбашева В.— 33, 34, 102.
Барбюс А.— 21—22.
Баринов В.— 295.
Барсков Я.— 255, 467.
Барсов В.— 158.
Барсуков Н.— 79, 123, 125.
Барт В.— 210.
Барштак Э. — 140, 145, 246, 249, 436, 444.
Бас И.— 62, 67, 460.
Басист С.— 220.
Баскин М.— 451.
Баскин М. П.— 431.
Басов-Верхоянцев С.— 303.
Бассехес А.— 75, 82.
Бассин С.— 24, 416.
Бать Л.— 31, 360, 361, 362, 368, 416.
Батюшков К.— 22.
Бачагов А.— 496.
Бачелис И.— 82, 180, 185, 192.
Башилов М.— 89.
Башмаков В.— 150.
Бгажба Х. С.— 79.
Бегак Б.— 225, 268, 301, 417.
Бегак Е.— 212.
Беглярбекова С.— 391.
Бедный Д.— 131, 136.
Бедье Ж.— 22.
Безруких П.— 67, 168.
Безруч П.— 22.
Безыменский А.— 362.
Бейлин И.— 35, 99, 382.
Бейсов П.— 244, 255.
Бекетов И.— 401.
Бекетова А.— 33, 101.
Бекетова М.— 475.
Беккер И.— 473.
Беккер М.— 75, 288, 362.
Белевицкий С.— 53, 266, 417, 440, 463.
Белецкий А. 55, 97, 148, 295, 353, 362, 368, 480.
Беликов И.— 265.
Белинский В.— 386, 416—419.
Белкин А.— 493.
Белкина М.— 471, 493.
Белкина Н.— 59, 66, 67, 68, 79, 82, 419, 470.
Белов М.— 166.
Белозеров А.— 63, 68, 75, 301.
Белорецкий А.— 23.
Белуха Е.— 94, 130.
Бельский Л.— 397.
Белый А.— 23.
Бельчиков Н.— 230, 231, 277, 302, 313, 337, 338, 339, 343, 359, 360, 362, 363, 419, 438, 439, 442, 449, 451, 452, 461, 462, 488, 493.
Белявский Н.— 41, 151, 156, 180, 185, 230, 351.
Белявский П.— 301.
Беляев М.— 148, 149, 151, 249, 250, 487.
Беляев Н.— 40, 419.
Бен А.— 367.
Бен Джонсон — 23.
Бенавенте Х.— 23.
Бенавидес М. Д.— 23.
Бендецкий А.— 308.
Бенедиктов В.— 23.
Бенетт — 33.
Бенуа А.— 239.
Беранже П. Ж.— 24.
Берг М.— 18.
Бергин Н.— 463.
Бердах-Шапр — 24.
Бердников В.— 419.
Бердников Г.— 61, 388.
Березарк И.— 68, 75, 82, 151, 260, 422, 428, 436, 469, 473, 483.
Березов П.— 110, 277, 384.
Березовский С.— 404.
Берестов О.— 330.
Беркин С.— 450.
Берков П.— 161, 162, 163, 263, 325, 407, 419, 430, 477.
Беркова К.— 35.
Берковский Н.— 41, 42, 94, 227.
Беркутов Е.— 289.
Бернандт Г.— 221.
Бернгеге Э.— 24.
Берне Л.— 24.
Бернс Р.— 24.
Бернштейн Д.— 489.
Бертельс Е.— 8, 174, 204, 206, 217, 218, 322, 419, 455, 484, 485, 489.
Бескин О.— 185, 363.

Бескин Э.— 68.
Бессонов А.— 392.
Бестужев-Марлинский А.— 25.
Бета — 68.
Бетлер С.— 25.
Бетяев Я. —253, 254, 421.
Бехер И.— 26, 79, 185.
Бехтеев В.— 27, 115, 125, 217, 254, 295, 296, 309.
Билибин И.— 147, 241, 400.
Бирс А.— 26.
Бирюков В.— 171, 292, 408.
Бирюков В. Д.— 389.
Бирюков В. П.— 386.
Бирюков Н.— 286.
Битнер Г.— 116.
Бихтер А.— 154, 179, 230, 420, 425.
Бичер-Стоу Г.— 27.
Благинин Л.— 115, 122, 216, 331, 392.
Благинина Е.— 228, 358, 361.
Благой Д.— 97, 98, 116, 132, 134, 135, 136, 151, 156, 162, 199, 230, 235, 236, 237, 238, 239, 243, 244, 246, 250, 252, 254, 264, 324, 325, 330, 416, 420, 471, 472, 488.
Бланк Б.— 134.
Бласко-Ибаньес В.— 27.
Блауман Р.— 27.
Блейман М.— 234, 330, 336.
Блинова Е.— 110, 120, 314.
Блок Г.— 236, 249, 285, 322, 440.
Блок Ж. Р.— 27, 82, 329.
Блюм К.— 22.
Блюменфельд А.— 222.
Блюменфельд В.— 100, 260, 280, 375, 387.
Блюммер Л.— 27.
Блюмфельд Л.— 19, 56, 256.
Бобович А.— 119.
Бобров С.— 400.
Боброва Е.— 16, 79, 246.
Боброва М.— 246, 291, 372.
Бобровникова В.— 448, 450.
Бобрышев В.— 62, 82,
Бобырь З.— 33, 34.
Богаевская К.— 238, 242, 246, 250, 368, 458, 466.
Богданов В.— 27.
Богданов Н.— 359, 389.
Богдано-Березовский В.— 483.
Богданова А.— 25.
Богданович М.—27.
Богданчиков — 159.
Богодуров А.— 88.
Боголюбов Е.— 168, 170, 171, 258, 420.
Боголюбов К.—110, 120, 170, 421.
Богородицкий В.— 249.
Богословская М.— 17, 33, 203, 280, 287.
Богословский Н.— 90, 199, 312, 337, 338, 339, 343, 353, 388, 421, 434, 441, 447, 456, 460, 461.
Богоявленский С.— 477.
Богуславский А.— 246, 249.
Богушевич Ф.— 28.
Боденштедт Ф.— 28, 492.
Бой-Желенский Т.— 199.
Бодлер Ш.— 28.
Бойм С.— 60, 123, 346.
Бойчевский В.— 351.
Боккаччо Д.— 28.
Боклевский П.— 52.
Боков В.— 398.
Болдырев А.— 280.
Болотин М.— 185.
Бомарше—28.
Бондарев Д.— 133.
Бондарович — 53.
Бонди С.— 236, 237, 238, 239, 243, 246, 388, 415, 436, 462, 488, 489.
Бонч-Бруевич В.— 171, 244, 300, 468, 491.
Бордиченко В.— 40.
Боретаницкий Л.— 485.
Борийчук И.— 361.
Борисенко В.— 28.
Борисов А.— 427.
Борисов А. Я.— 8.
Борисов В.— 393.
Борисов Г.— 469.
Борисов Л.— 34, 349.
Борисов Н.— 271.
Борисов С.— 138, 426.
Борисов Т.— 79.
Борисова Ю.— 21.
Боричевский И.— 249.
Боровков А.— 489.
Боровкова-Майкова М.— 246.
Боровой Л.— 38, 222, 232, 234, 287, 349, 370, 459.
Борщаговский А.— 293, 363.
Борщевский С.— 50, 104, 265, 270, 271, 274, 449, 452, 494.

Ботев Х.— 28.
Ботичелли — 96.
Боциев Б.— 473.
Боцяновский В.— 130, 139, 338, 360, 361, 363.
Бочкарев В.— 90, 220, 221, 226.
Бояджиев Г.— 256, 257.
Брагинский М.— 305.
Бражнин И.— 327.
Брайнина Б.— 20, 43, 75, 301, 350, 353.
Брандес Г.— 421.
Брандис Е.— 117.
Браун Н.— 359, 360.
Брахман С.— 20.
Бредель В.— 29, 119.
Брей А.— 176, 177, 296, 298.
Брейтбург С.— 63, 68, 79, 87, 261, 303, 307, 372, 373, 380, 390, 427, 469, 479, 493.
Брет-Гарт Ф.— 29.
Брехт Б.— 29.
Брик Б.— 333, 473.
Брик Л.— 178, 185, 193, 194.
Брик О.—178, 180, 185, 483.
Брискман М.— 25, 427, 490.
Бровка П.— 185.
Бровман Г.— 180, 418, 419, 448, 449.
Бродаты Л.— 29, 201, 202, 284, 287, 335, 344.
Бродский В.— 122, 319.
Бродский И.— 68, 363.
Бродский Н.— 16, 68, 75, 148, 149, 151, 156, 312, 313, 421, 470, 471, 474, 487, 493, 494.
Брок — 137.
Брук Е.— 112.
Бруно Д.— 29.
Брюгель Ф.— 194.
Брюсов В.— 256, 275, 394.
Брюханенко Н.— 186.
Брюханов В.— 154.
Брянский А.— 274, 287, 473.
Бубнов А.— 134.
Бубнова В.— 148, 156.
Бугаева К.— 475.
Бугославский С.— 68, 250, 404, 421, 429, 487, 492.
Будогосский Э.— 290.
Будрин В.— 98, 156, 258.
Буквин И.— 79.
Буккэн И.— 154, 244, 264, 301, 367, 404, 422, 435, 451.
Буланина Е.— 79.
Булатов М.— 98, 117, 232, 392, 393, 401, 408.
Булгаков А.— 68.
Булгаков В.— 299, 303.
Бунин И.— 30, 163.
Бургункер Е.— 158.
Буренин Н.— 75, 79.
Бурлуцкий Я.— 155, 359.
Бурмакина В.— 151.
Бурмин В.— 107.
Бурмистенко И.— 161.
Бурский М.— 222, 233.
Бурсов Б.— 180, 183, 194, 265, 282, 301, 482, 490.
Буслаев Ф.— 300, 421, 478.
Буткевич А.— 494.
Бутров Н.— 79.
Бухштаб Б.— 45, 102, 107, 160, 161, 235, 282, 322, 356, 387, 431, 432, 449, 463, 468, 484, 490.
Бучилов Я.— 61, 63, 68.
Бучинская К.— 381, 426.
Буш В.— 30.
Буш М.— 256.
Бушуев С.— 253, 337, 339, 418, 432, 450.
Быков Ф.— 113.
Быстров Н.— 58.
Быстрова Б.— 409.
Быховский Б.— 47.
Бычков Л.— 162.
Бюхнер Г.— 30.
Бялик Б.— 65, 66, 68, 75, 79, 82, 85, 183, 421, 467.
Бялый Г.— 39, 41, 124, 125, 126, 356, 419.

В., А.— 356.
В., З.— 303.
В., И.— 35.
В., Л.— 79.
В., М.— 75.
В., Н.— 68, 180.
В., С.— 171.
Вавилов С.— 163.
Вагиф — 30.
Вагнер М.— 492.
Вадецкий Б.— 489.
Важа-Пшавела — 30.
Вазов И.— 31.
Вайнберг М.— 327.
Вайнштейн Г.— 125.
Вайян-Кутюрье П.— 31.

Вакидин В.— 400.
Вакуров И.— 217.
Валлес Ж.— 32.
Вальбе Б.— 68, 79.
Вальдман В.— 320, 321, 382.
Ванин Р.— 165.
Вановская Т.— 106.
Варакин И.— 32.
Варнеке Б.— 58, 247.
Варт Р.— 207, 309, 385.
Варшавская К.— 171.
Варшавский Л.— 363.
Варшавский Я.— 151.
Васецкий Г.— 161, 163, 343, 422, 449.
Василевская В.— 199.
Василевская Е.— 244.
Васильев А.— 226.
Васильев В.— 25, 124, 149, 151, 308, 422, 474.
Васильев И.— 387.
Васильев П.— 32, 38, 96, 381, 382.
Васильев Ф.— 87.
Васильева Т.— 374.
Василько В.— 117.
Васильченко М.— 397.
Васильченко С.— 385.
Васнецов Ю.— 106, 107, 299, 393.
Ватагин В.— 118, 298.
Вахид Захид — 205.
Вашков Е.— 181.
Введенский А.— 92.
Вебер — 41.
Веерт Г.— 32.
Вейкшан В.— 307.
Веймарн Б.— 395.
Вейнберг П.— 24, 32, 370.
Вейнрауб А.— 321.
Вейсберг Ю.— 259, 260.
Вейсман Е.— 405.
Вейтков Ф.— 163.
Векслер И.— 257, 317, 468.
Вельтман А.— 32.
Вельтман С.—263, 379, 392, 393, 401.
Венгеров С.— 422.
Венгерова З.— 328, 477.
Венгров М.— 448.
Венгров Н.— 186, 194, 438.
Венде Я.— 193.
Веневитинов Д.— 32.
Венкстерн Л.— 93.
Верга Д.— 33.
Вергилий— 33.
Вержбицкий Ф.— 217.
Вержбловский Н.— 108.
Веревкин Б.— 186.
Вересаев В.— 57, 239, 422.
Верлен П.— 33.
Вермаль Ф. (Гренобль). — 476.
Верн Ж.— 33—34.
Верхарн Э.— 34, 104.
Верховский Н. П.— 48, 105, 374, 497.
Верховский Н. Ю.— 186, 386.
Верховский С.— 22.
Верховский Ю.— 18, 34, 48, 236, 275.
Верцман И.— 35, 38, 48, 100, 259, 285, 286, 414, 472.
Вершинин А.— 144.
Вершинина З.— 105.
Веселков Г.— 422.
Веселовский А. А.—22.
Веселовский А. Н.— 22, 28, 422—423.
Веселовский Т.— 76.
Викторов В.— 271.
Викторов Л.— 212.
Вильде И.— 120.
Вилькошевский П.— 85, 304, 423.
Вильсон Д.— 34.
Вильтер Н.— 328.
Вильям-Вильмонт Н.— 36, 42, 48, 142, 161, 172, 193, 332, 370, 372.
Винников В.— 117, 351.
Виноградов А.— 16, 17, 196, 284, 285, 363, 416, 423.
Виноградов В.— 137, 149, 236, 243, 247, 303, 424, 478, 481, 489.
Виноградов Г.— 151, 399, 400, 401, 480.
Виноградов Н.— 353.
Виноградов С.— 79, 82.
Виноградова Г.— 495.
Виноградова К.— 405.
Винокур Г.— 180, 236, 237, 244, 250, 415, 424, 487, 488, 489.
Вирен В.— 354.
Витензон М.— 186, 193, 253, 467.
Витес Я.— 287.
Витинг Н.— 196, 311, 346.
Витинг С.— 138.

Вифлеемский Д.— 181.
Вихлянцев В.— 186.
Вишневская Е.— 62, 93, 242, 384.
Вишневский А.— 13.
Вишневский В.— 36, 249.
Вишняков М.— 115.
Вишняков Н.— 244.
В—кий Б.— 447.
Владимиров В.— 271.
Владимиров Е.— 300, 424.
Владимиров И.— 278, 479.
Владимиров С.— 333.
Владимирский Г.— 69, 247, 360, 361, 363, 368, 424.
Власенев Н.— 496.
Власов В.— 51.
Вовчок М.— 35.
Водвич С.— 276.
Водовозов Н.— 53, 337, 417, 424.
Вознесенский А.— 496.
Возчиков М.— 301.
Войнич Э. Л.— 35.
Воинова А.— 90.
Войтинская О.— 338, 340.
Волгин В.— 36.
Волжина Н.— 29, 35, 39, 56, 164, 168, 284, 319.
Волин Б.— 392.
Волина В.— 183.
Волкенштейн Д.— 377, 378.
Волков А.— 69, 76, 82, 139, 181, 277, 464, 469, 470.
Волков А. (худ.)— 238.
Волков Ад.— 388.
Волков В.— 145.
Волков В. П.— 457.
Волков Г.— 244, 294, 295, 303, 304, 478, 491.
Волков Н.— 61, 380.
Волкова В.— 7, 38, 308.
Волконский А. —195.
Волконский Н.— 151.
Волобринский М.— 173.
Вологодский И.— 301.
Володин В.— 252.
Володин С.— 186.
Воложенин А.— 423.
Волосов М.— 105, 287.
Волошко З.— 69.
Волховитинов В.— 353.
Волькенау Н.— 332.
Вольпе Г.— 199.
Вольпе Ц.— 23, 32, 49, 108, 230, 253, 264, 282, 314, 331, 388.
Вольский С.— 38, 281.
Вольтер — 35.
Вольф Ф.— 36.
Вольценбург О.— 270.
Вордсворт У.— 37.
Воробейчик А.— 378.
Воробьев В.— 67, 186, 209, 232, 424, 450.
Воробьев Е.— 186.
Воробьев И.— 108.
Воронецкий Б.— 386.
Воронин И.— 230, 231, 359, 425.
Воскерчян А.— 8, 385, 439.
Воскресенская Н.— 148.
Востоков А.— 37.
Востокова С.— 29.
Вострышев И.— 69, 270.
Времева Т.— 360, 425.
Врубель М.— 143, 144.
Вургун С.— 186, 218, 384.
Выгодская Э.— 108.
Выгодский А.— 323.
Вырыпна Н.— 162.
Высоцкий А.— 162.
Высоцкий В.— 109.
Вышеславцев Н.— 64.
Вышинский А.— 486.
Вышинский П.— 437.
Вяземский П.— 37.
Вязигин А.— 200.
Вячеславов П.— 40, 97, 219, 256, 315, 400.

Г., Б.— 113.
Г., В.— 159, 447.
Г., П.— 31, 441.
Г., Э.— 210.
Габбе Т.—276.
Габель М.— 274.
Габинский Н.— 14, 33, 103, 166, 174, 216, 330, 381, 382, 388.
Габор А.— 29, 37.
Габрический В.— 451.
Гаврилин И.— 254, 345, 433.
Гагарин Г.— 444.
Гагина Е.— 186.
Гай Ан.— 470.
Гай Г.— 45, 363.
Гайнуллин М.— 67, 207, 425.
Гайсарьян С.— 395.
Гакстгаузен А.— 492.

Галантер Б.— 27, 304.
Галицкий Л. —390.
Галло Л.— 110.
Галушкина А.— 82.
Галь Н.— 17, 29, 32, 111, 201, 233, 257, 425.
Гальдос Б.— 38.
Гальперин М.— 165.
Гальперина Е.— 112, 173, 222, 223, 233, 260, 324, 328, 335, 422.
Гальперина Р.— 320.
Гальцев В. С.— 494.
Ган З.— 101, 105.
Ганаланян О.— 291.
Гандкин А.— 249.
Ганелин Ш.— 45, 342, 496.
Ганзен А.— 10, 11.
Ганзен П.— 10.
Гапоненко Т.— 348.
Гаранин А.— 69.
Гарбарев В.— 186.
Гард Э.— 150.
Гарди Т.— 38.
Гарин-Михайловский Н.— 38—39.
Гаркнес М.— 39.
Гарсиа Лорка Ф.— 39.
Гаршин В.— 39—41.
Гатенян А.— 304, 473, 485.
Гатов А.— 76, 232, 257, 316.
Гатцук В.— 155.
Гауф В.— 41, 389.
Гафуров Абуталиб — 473.
Гацерелиа А.— 425.
Гацинский А.— 425.
Гвоздарев А.— 95, 425.
Гвоздев А.— 260.
Гебель В.— 131, 159, 160, 350, 425.
Геворкян М.— 470, 471.
Гейне Г.— 41—43.
Геллерт Х. Ф.— 43.
Гельдерлин Ф.— 43.
Гельская А.— 391, 400.
Гельфанд М.— 29, 38, 54, 193, 375.
Гендрихсон Г.— 35.
Генкель М.— 244.
Генри О.— 43—44.
Георгиевская Н.— 56, 258.
Георгиевский Г.— 53.
Герасимов Э.— 265.
Гербстман А.— 18, 19, 425.
Гервег Г. —44.
Гергадзе А.— 333.
Гергель Ш.— 110, 426.
Гердер И.— 372.
Герман Е.— 321.
Герман Л.— 262.
Герод — 44.
Герст-Рыжова Л.— 31.
Герцен А.— 44—47, 426, 467.
Гершензон Д.— 76, 138, 151, 363, 449, 471, 493.
Гершензон М.— 115; 164, 269, 291, 426.
Герштейн Э.— 151, 155, 212, 471, 474.
Гершуни М.— 111.
Гете В.— 47—48.
Гетманский М.— 319.
Гехт С.— 280, 379.
Гзелль П.— 69.
Гилева Е.— 124, 169.
Гильдина З.— 19, 328.
Гильфердинг А.— 400.
Гимельфарб Б.— 32, 102, 111, 112, 463.
Гинзбург Д.— 487, 491.
Гинзбург И.— 69.
Гинзбург Л.— 23, 32, 47, 88, 143, 148, 151, 156, 307, 388, 426.
Гинц С.— 132, 178, 345.
Гиппель Т.— 48.
Гиппиус В.— 49, 50, 54, 55, 241, 247, 251, 314, 472, 487, 490.
Гиршберг Т.— 279.
Гиссинг Д.— 48.
Гитович Н.— 66.
Глаголев Н.— 149, 156, 271, 317, 318, 416, 432, 440, 449, 474, 490.
Глаголева-Данини С.— 382.
Гладков Ф.— 278.
Гладкова Е.— 221, 251, 487.
Гладкова И.— 38.
Глебов А.— 225, 354.
Глебов Г.— 247, 487.
Глебов Ф.— 178.
Глевасский А.— 444.
Гликман И.— 141.
Глинка Ф.— 49.
Глинка-Волжский А.— 317, 318, 462, 468.
Глоба А.— 392, 396.
Глодун А.— 209.
Глухов М.— 148.
Глуховцев А.— 53, 209, 397, 408.
Глушенко Н.— 342.
Гляссер М.— 79.
Гнедин Е.— 221, 485.
Гнедич Н.— 49.
Гнунин Ив.— 357.
Го Мо-жо — 354.
Гобиев Д.— 301.
Говоров А.— 104.
Гоголевская Е.— 31, 333, 334.
Гоголь В.— 385.
Гоголь Н.— 49—55, 357.
Годзик В.— 55.
Годнев Д.— 56, 407.
Гозенпуд А.— 317.
Голенченко К.— 461.
Голицын Н.— 276, 476, 477.
Голлербах Э.— 69, 202, 206, 211, 212, 288, 291, 312, 322, 331, 426, 437, 444, 458.
Головашов Д.— 297.
Головенченко О.— 76, 186, 192.
Головин А.— 159.
Головчинер Е.— 460.
Голодный М.— 182.
Голсуорси Д.— 56.
Голубев В.— 69, 76, 251, 469, 487.
Голубева В.— 373.
Голубенцев Н.— 179, 483.
Голубинский Н.— 474.
Голубков Е.— 212, 215, 353.
Голубов С.— 25, 89, 158, 427.
Гольдберг М.— 193, 304, 479.
Гольдберг Я.— 46, 220, 340.
Гольденвейзер А.— 479.
Гольдентрихт С.— 452.
Гольдингер Е.— 142, 200, 477.
Гольдингер В.— 208, 288, 351, 428.
Гольдман А.— 268.
Гольдони К.— 56.
Гольдсмит О.— 56.
Гольдштейн Б.— 21.
Гольдштейн К.— 382.
Гольцев В.— 20, 93, 127, 227, 263, 333, 358, 357, 395, 401, 402, 427, 473.
Гомер — 57.
Гонкуры Э. и Ж.— 57.
Гончаров И.— 57—58, 427, 491.
Гончаров Н.— 348.
Гончарова Н.— 374.
Гор А.— 212.
Гораций — 58.
Горбятенков В.— 56, 469.
Горбов Д.— 280, 285, 315, 382, 475.
Горбунков М.— 473.
Горбунов Б.— 46.
Горбунов И.— 58.
Горбунов К.— 94.
Горбунцов С.— 167.
Горелов В.— 473.
Горлов Б.— 401.
Горлин А.— 186, 243, 427.
Горлинский В.— 354.
Горлов Б.— 177.
Горлов-Гурьянов Б.— 186.
Горлина Б.— 188.
Горлина Н.— 326.
Горлина Н.— 325, 329, 331.
Горлов А.— 243.
Горлов Н.— 178.
Горлов Ф.— 44, 460, 472.
Горлов Ф.— 326.
Горлов А.— 90, 94, 125, 129, 135, 291, 311, 350, 375, 431, 435, 480.
Городецкий Б.— 54, 238, 239, 481, 488.
Городецкий Б. М.— 473.
Городецкий С.— 126, 186, 269, 355, 385, 432.
Городецкий В.— 54, 328, 369.
Городецкий Ю.— 82, 193, 318.
Горфинкель Д.— 164, 319.
Горчаков Н.— 347.
Горшман М.— 138, 228, 297, 378.
Горький Гр.— 62, 82, 419, 428.
Горький М.— 12, 24, 58—87, 104, 125, 130, 235, 300, 302, 312, 318, 361, 363, 387, 401, 427, 428, 469, 470, 474.
Горячкин И.— 469.
Готлиб О.— 361.
Готье Ю.— 476.
Гофман В.— 475, 483.
Гофман Э.— 391, 392, 393, 398, 399, 400, 408, 409, 433.
Гофман Э. Т. А.— 87.
Гоффеншефер В.— 59, 186, 363.
Грабарь И.— 162.
Грабовский П.— 88.

Граве Л.— 88.
Грай В.— 271.
Грапвилль Ж.— 24, 98, 276.
Гранин Ю.— 32, 227, 247, 485, 486.
Грачев В.— 69.
Грачев П.— 488.
Гребенка Е.— 88.
Гревс И.— 96.
Греков Б. Д.—162, 404, 405.
Греков Б. П.— 161, 428.
Греков Н.— 122, 282.
Грес С.— 69, 186.
Гречанинов Н.— 231.
Гречишникова А.— 156, 474.
Гриб В.— 18, 20, 87, 165, 416.
Грибоедов А.— 88—91.
Григ Н.— 91.
Григоров Д.— 495.
Григорович Д.— 91.
Григорьев А.— 69, 76, 82.
Григорьев Ап.—92, 428.
Григорьев В.— 13, 329.
Григорьев М.— 82, 464, 470, 496.
Григорьев П.— 386.
Григорьян К.— 265, 337, 340, 449.
Григорьян М.— 337, 340, 426, 461.
Григорьян П.— 269.
Григорьян Р.— 309, 394, 395.
Гримм бр.— 92, 389.
Гринберг А.— 368, 482.
Гринберг И.— 186, 330, 335, 448, 463, 483.
Гриневицкая А.— 363, 425.
Гринкова Н.— 400.
Гриценко—364.
Грифцов Б.— 18, 19, 96, 323, 454.
Гриц Т.— 137, 167, 183, 186, 258, 330, 331, 476.
Гришин В.— 278.
Гром — 368.
Громбах В.— 468.
Громов Л.— 87, 496.
Громов Ш.— 183, 234, 335.
Громова А.— 137.
Гроссман Е.— 40, 41, 118.
Гроссман В.— 155, 312.
Гроссман Л.— 19, 90, 104, 136, 151, 160, 243, 247, 251, 288, 325, 428, 460, 476, 481, 487.
Груздев И.— 58, 63, 65, 66, 69, 70, 76, 80, 86, 90, 136, 349, 428—429.
Грузило А.— 199.
Грузиненко Е.— 186.
Грузинский А.— 293.
Грушкин А.— 199, 212, 244, 247, 251, 293, 364, 388, 426, 457, 487.
Грюнберг Л.— 173.
Губер А.— 96.
Губер П.— 382.
Гугушвили П.— 335.
Гудзий Н.— 98, 203, 252, 294, 300, 301, 303, 304, 305, 306, 307, 389, 403, 404, 405, 429—430, 445, 472, 475, 478, 479, 486, 488, 492.
Гудиашвили Л.— 143, 263.
Гудков И.— 318.
Гуковская З.— 387.
Гуковский Г.— 472.
Гулия Г.— 391.
Гуляев В.—247.
Гуляев С.— 392.
Гунст Е.— 18, 19, 111, 202, 257, 324, 425.
Гупперт Г.— 42, 186, 187, 193.
Гурамишвили Д.— 93.
Гурбанов В.— 351, 353.
Гурвич В.— 11, 172, 224, 321.
Гуревич А.— 354, 407.
Гуревич Р.— 361.
Гуревич С.— 280.
Гуревич Э.— 100.
Гурович А.— 36, 114, 142, 335, 336.
Гурович Р.— 31, 103, 111.
Гурштейн А.—196, 301, 303, 377, 378, 379, 430, 463, 478.
Гурычева М.— 261.
Гурьян О.— 101.
Гус М.— 24, 70, 80, 284, 324, 418, 464.
Гусев В.— 256.
Гусев К.— 39, 134.
Гусев Н.— 46, 124, 247, 294, 295, 296, 297, 300, 301, 303, 304, 306, 307, 424, 429, 433, 433, 445, 474, 478, 479, 480, 491, 493, 497.
Гусев-Оренбургский С.— 93.
Гусейнов Г.— 14, 430.
Гутман Л.— 40, 271, 340.
Гутманович Л.— 113.
Гутнер М.— 16, 24, 164, 203.
Гутнов Х.— 127.
Гуцков К.— 93.
Гущин М.— 116, 125.
Гюго В.— 35, 93—94.
Гюль-Назаров А.— 395.

Д., А.— 232, 357, 398.
Д., Б.— 160.
Д., М.— 151.
Д., С.— 256.
Д., Ю.— 203.
Дабп Э.— 94.
Давыдов А.— 247.
Давыдов Д.— 94—95.
Давыдов Д. П.— 96.
Давыдов С.— 483.
Давыдова А.—9, 38, 170, 208, 344.
Дадиани Ш.— 20, 31, 333, 334, 473.
Дайц И.— 179.
Дакики — 96.
Даль В.— 96.
Дальцова М.— 285.
Данелпа С.— 89, 404, 430.
Данилевский Г.— 96.
Данилин Ю.— 24, 36, 94, 111, 119, 129, 201, 202, 203, 227, 375, 440, 463.
Данилов Д.— 113, 187, 430.
Данилов С.— 54, 288, 428, 473.
Данилова О.— 404.
Данин Д.—384.
Даниэль М.— 379.
Данте А.— 96—97.
Данько Е.— 70, 97, 162, 467.
Даран Д.— 402.
Дарский Д.— 229.
Дарузес Н.— 29, 291.
Дахнович А.— 93.
Дворяковский В.— 50, 295.
Дворкина Ю.— 30, 44.
Деборин А.— 451.
Девяпин А.— 10.
Деев А.— 127, 284, 316, 385, 395, 396.
Дейнека А.— 187.
Дейч А.—8, 16, 17, 21, 22, 26, 30, 31, 34, 35, 42, 43, 48, 92, 100, 129, 136, 156, 167, 171, 172, 187, 200, 222, 257, 259, 262, 320, 321, 325, 326, 358, 359, 360, 361, 362, 364, 368, 369, 372, 416, 424, 431, 442, 459, 464.
Деккер Т.— 97.
Делабарт Ф.— 400.
Делакруа — 47.
Делба М.— 263.
Дельвиг А.— 97.
Дементьев А.— 274, 368, 418.
Демешкан Е.— 281.
Демидов К.— 156.
Демирчян Д.— 470.
Денисов В.— 266, 268.
Денисович Г.— 216.
Денисовский Н.— 187.
Депман И.— 103.
Дератани Н.— 33, 173, 389, 488.
Дервиз П.— 100, 477.
Державин В.— 30, 394, 402, 464.
Державин Г.— 97—98.
Державин К.—19, 36, 56, 90, 100, 115, 123, 163, 226, 261, 275, 279, 369, 425, 431, 472, 476, 497.
Державин Н.— 45, 47, 116, 364, 392, 407.
Дерман А.— 76, 80, 123, 125, 251, 301, 304, 345, 346, 347, 349, 350, 351, 353, 354, 377, 428, 429, 431, 448, 454, 468.
Дерунов С.— 98.
Десницкий А.— 121, 136.
Десницкий В.— 66, 70, 76, 87, 97, 160, 235, 238, 254, 284, 422, 423, 429, 431, 469, 472, 483, 491, 493.
Дефо Д.— 98.
Дехтерев Б.— 59, 60, 63, 169.
Джакишев У.— 399.
Джалалов Тохтасын — 489.
Джалиль М.— 308.
Джанаев Г.— 473.
Джанаев И.— 127, 431.
Джанаев Х.— 473.
Джапаридзе С.— 263, 492.
Джапаридзе Ив.— 426.
Джатиев Г.— 127.
Джафаридзе И.— 215.
Джафаров Д.— 384.
Джекобс В.— 98.
Джерманетто Д.— 33, 80, 99.
Джером К. Джером — 99.
Дживаги — 99.
Джинелегов А.— 28, 56, 95, 97, 258, 372, 472.
Джонсон Бен — 99.
Дзагуров Т.— 431.
Дзапаров Б.— 473.

Дзасохов В.— 473.
Дзугаев Г.— 473.
Дидро Д.— 99, 431.
Диккенс Ч.— 100—102.
Димиряев В.— 461.
Динцес Л.— 53.
Диомидов И.— 353.
Дитякин В.— 392, 462.
Длигач Л.— 229.
Дмитревский В.— 223.
Дмитриев А.— 208.
Дмитриев Б.— 16.
Дмитриев Г.— 340.
Дмитриев И.— 102.
Дмитриев Л.— 459.
Дмитриев Н.— 212.
Дмитриев Н. К.— 392, 408.
Дмитриева Е.— 381.
Дмитриева З.— 497.
Добиаш-Рождественская О.— 477.
Добин Е.— 418.
Добин Ш.— 379.
Добрей С.— 357, 477.
Добровольский Л.— 45, 269, 490, 495.
Доброклонский М.— 477.
Добролюбов Н.— 102, 417, 431, 491.
Добронравов М.— 148.
Добротворов Н.— 360, 493.
Добрушин И.— 378, 379.
Добрынин М.— 90, 136, 226, 278, 307, 325, 354, 368, 405.
Добужинский М.— 240.
Довгалевская Н.— 103.
Довгалевский Н.— 187.
Додж М. М.— 102.
Додэ А.— 102—103.
Докальская — 132.
Докман Я.— 228, 379.
Докусов А.— 150.
Долидзе Н.— 393.
Долинин А.— 104, 155, 242, 489.
Домащенко М.— 391.
Домбровская Е.— 196.
Домогацкий Д.— 53, 297.
Дондуа К.— 263.
Донелайтис К.— 103.
Донская С.— 314, 329.
Дориан Н.— 391.
Доронин П.— 139, 433.
Дорошкевич А.— 130, 316.
Дорэ Г.— 13, 97, 228, 253 257, 279, 402, 408.
Достоевский Ф.— 103—105.
Дотцауэр М.— 155, 342.
Драганов В.— 21.
Драйден Д.— 105.
Драйзер Т.— 105.
Дрейден С.— 80, 187, 234.
Дремов А.— 135, 433.
Дрожжин С.— 105.
Дроздов Г.— 303.
Дроздюк П.— 76.
Другов Б.— 37, 83, 159, 160.
Дружинин А.— 105, 491.
Друзин В.— 181, 222, 329, 429, 483.
Друкер И.— 378.
Друскин М.— 232.
Дрягин К.— 307, 354, 467, 489.
Дубинская А.— 212.
Дубинский Д.— 25, 44, 98, 201 290.
Дубинский И.— 187.
Дубровская Ф.— 88, 331.
Дувакин В.— 176, 187, 195, 467.
Дудин В.— 151.
Дукор И.— 384, 385, 475.
Дунайский А.— 114.
Дургарян М.— 14.
Дурылин С.— 9, 37, 51, 54, 55, 70, 83, 86, 90, 106, 122, 135, 136, 145, 148, 149, 151, 156, 158, 212, 225, 227, 244, 271, 282, 304, 312, 315, 325, 354, 433, 436, 439, 470, 471, 476, 477, 481, 483.
Дымшиц А.— 61, 70, 80, 120, 179, 181, 187, 207, 287, 429, 433, 467, 481, 483.
Дынник В.— 402, 492.
Дынник М.— 466.
Дынник Т.— 54.
Дыренкова Н.— 409.
Дьяконов М.— 35, 322, 434.
Дьяконов П.— 480.
Дьячков П.— 285.
Дэгэ Д.— 162, 390, 429, 467.
Дюма А. (отец) — 106.
Дюма А. (сын) — 106.
Дюртен Л.— 336.
Дюшен И.— 173, 448.

Евгеньев А.— 12, 18, 151, 176, 399, 403, 438.

Евгеньев Б.— 254, 434.
Евгеньев И. — 116.
Евгеньев С.— 391, 397, 429.
Евгеньев-Максимов В.— 58, 136, 211, 212, 213, 215, 216, 244, 267, 269, 270, 271, 301, 322, 338, 340, 361, 364, 414, 426, 432, 434, 437, 483, 484, 490, 491, 493, 495, 496.
Евграфов В.— 343, 461, 462.
Евнин Ф.— 83, 160, 229, 434.
Евнина А.— 171.
Еврипид — 106.
Евсеев В.— 401.
Евсеев Н.— 83.
Евстафьев П.— 220, 312, 360.
Еголин А.— 54, 55, 70, 83, 85, 86, 151, 209, 211, 212, 213, 215, 243, 244, 252, 307, 312, 314, 318, 354, 414, 434—435, 484, 488, 490, 493.
Егоров Е.— 35.
Егоров М.— 451, 466.
Егоров Ф.— 401.
Ежов И.— 343, 349.
Езерская А.— 187.
Езерский М.— 235.
Елагина Е.— 204, 458.
Елеонский С.— 407.
Елизарова М.— 196, 275, 488.
Елисеев А.— 304, 479, 493.
Елистратова А.— 15, 26, 100, 102, 105, 197, 203, 276, 322, 329, 472.
Елпатьевский С.— 106.
Елькин Г.— 485.
Емельянов Б.— 321.
Емельянов К.— 104, 436, 486.
Емельянов Я.— 30.
Емельянова Н.— 83.
Емельянченко В.— 187.
Ендриховский С.— 198.
Ениколопов И.— 148, 242, 435.
Епхиев, Татари — 473.
Еремеева М.— 83, 129, 130.
Ермин И.— 407.
Ермак Б.— 247, 494.
Ермаков И.— 83, 187, 493.
Ермилов В.— 66, 70, 76, 80, 83, 85, 104, 105, 215, 349, 352, 354, 435, 464.
Ермолаев А.— 122, 143, 167.
Ермолов В.— 34, 52, 124, 348.
Ерошкина З.— 314.
Ерусалимчик М.— 105.
Ершов А.— 403.
Ершов П.— 106—107.
Ершова М.— 76.
Есенина С.— 491.
Ефимов А.— 171, 244, 271, 274.
Ефимов Б.— 41.
Ефимов М.— 70, 271.
Ефимов Н.— 488.
Ефимов П.— 150.
Ефимова А.— 155.
Ефимовская О.— 222.
Ефремов А.— 301, 304, 342, 495.
Ефремов И.— 187.
Ечеистов Г.— 295, 297.

Ж., Б.— 27, 140, 221.
Ж., В. — 338, 428.
Ж., Н.— 35.
Жадина А.— 251.
Жадовская Ю.— 107.
Жак Л.— 244.
Жантиева Д.— 10, 137, 161.
Жаркова Н.— 57, 129, 173, 259.
Жаров А.— 113.
Жарова Н.— 104.
Жгенти Б.— 333, 334.
Жданов В.— 23, 54, 55, 89, 92, 121, 136, 151, 152, 155, 156, 158, 195, 207, 213, 219, 220, 229, 230, 264, 271, 293, 298, 304, 307, 308, 312, 314, 315, 322, 325, 340, 354, 387, 414, 435, 439, 443, 450, 455, 456.
Жданов В. А.— 479.
Жданов Н.— 59, 70, 83, 448.
Жевержеев Л.— 453, 467, 483, 488.
Железнов Д.— 244, 435.
Железнов П.— 70, 83.
Железнова М.— 152.
Железняк Р.— 80.
Жемайте Ю.— 107.
Жемчужников А.— 108.
Жеребцов Б.— 140, 198, 208, 383, 389.
Жеромский С.— 108.
Живаго Н.— 148.
Живов М.— 22, 26, 70, 108, 109, 119, 172, 198, 199, 200, 235, 270, 276, 320, 332.
Жига И.— 70.
Жиленко-Жилин П.— 364.
Жилина Е.— 300.

Жирмунский В.— 17, 422, 423, 465, 493.
Жислина С.— 301.
Жихарева К.— 11.
Жолткевич Л.— 43.
Жудин С.— 340.
Жуков Л.— 104.
Жуковская Н.— 123.
Жуковский В.— 108—109.
Жуковский В. Э.— 40, 254, 294.
Журавлев Д.— 187.
Журавлев Н.— 83, 125, 174, 226, 269, 285, 353, 382, 419, 435, 486.
Жуховецкий Б.— 280.

З., А.— 105.
З., Л.— 83.
З., М.— 374.
З., Н.— 216, 389.
З. С. Т.— 427.
Заблудовский М.— 15, 16, 372, 374, 375.
Заболоцкий Н.— 262.
Завадский Ю.— 90.
Загорский М.— 16, 35, 90, 135, 136, 187, 243, 244, 245, 247, 325, 350, 372, 436, 472.
Загоскин М.— 109.
Задунайская З.— 141.
Зайденшнур Э.— 258, 301, 479, 491, 497.
Займовский С.— 118, 286, 287.
Зайончковский П.— 95.
Закржевская С.— 38, 125, 134, 143, 209, 311.
Закруткин В.— 149, 152, 243, 397, 436, 475.
Закс Е.— 42, 278.
Залесский В.— 275, 376.
Залинская Н.— 171.
Залка М.— 109—110, 364.
Залкинд Г.— 274.
Заломов П.— 66, 436.
Заманский С.— 152, 464.
Замахаевская М.— 165, 281, 379.
Замотин Н.— 11, 41, 95, 289.
Замошкин Н.— 54, 70, 159, 455.
Замысловская Ек.— 83.
Зандукели М.— 163, 436.
Занько Б.— 439.
Западов А.— 232, 287, 357, 467, 487.
Запольская Г.— 110.
Запорожский И.— 86.
Зарецкий Н.— 240.
Заречная С.— 350, 364.
Зарифов Х.— 489.
Зарубин И.— 340, 350.
Заруди Е.— 215.
Зарьян Н.— 395.
Заславский А.— 134.
Заславский Д.— 22, 35, 47, 54, 83, 86, 112, 129, 136, 195, 213, 233, 252, 265, 267, 269, 271, 274, 340, 354, 358, 436, 476, 478, 491.
Захава Б.— 70.
Захаров И.— 245.
Захид Вахид — 14.
Заякин-Уральский П.— 110.
Збандуто С.— 87.
Звавич И.— 94, 131, 222, 233, 234, 235, 320, 332, 380.
Зверев И.—480.
Звонарева В.— 403.
Звонарева Т.— 298, 311.
Здобнов Н.— 96, 150, 152, 155, 170, 387.
Зегерс А.— 111.
Зейлигер-Рубинштейн Е.— 47.
Зеленов Н.— 304.
Зеликин Е.— 46, 496.
Зелили —111.
Зелинский К.— 83, 87, 164, 204, 283, 456.
Зельдович А.— 19.
Зельдович М.— 37, 114, 437.
Зенгер Т.— 199, 243, 249, 488.
Зепкевич М.— 7, 26, 193, 223, 316, 333.
Зерчанинов А.— 16, 48, 80, 200, 386.
Зибель Эм.— 251, 487.
Зидаров К.— 286.
Зильберштейн И.— 86, 149, 242, 312, 436, 441.
Зимина А.— 493.
Зиннер Э.— 43, 48, 304.
Зиновьев П.— 468.
Зинькович И.— 354.
Зичи М.— 144, 263.
Златова Е.— 354, 403, 407.
Златовратский Н.— 111.
Злобин В.— 57, 58, 431.
Зобов А.— 354.
Зограф Н.— 269.
Зозуля Е.— 70.

Золотарев А.— 155.
Золотницкий Д.— 80, 438, 467, 470, 482, 483.
Золя Э.— 111—113.
Зощенко М.— 70, 359, 360, 364.
Зубков Ю.— 161.
Зубковский И.— 138.
Зубова Н.— 234, 372, 374.
Зурабян С.— 395.
Зускин В.— 379.
Зусман Л.— 108, 146, 196.

И., А.— 453.
И., Б.— 16.
И., С.— 172, 249, 304.
И., С. И.— 253.
Ибаррури Д.— 80.
Ибсен Г.— 113.
Иваненко А.— 487.
Иваненко В.— 368.
Иванов А.— 486.
Иванов Б.— 152, 389.
Иванов В.— 27, 126, 333, 360.
Иванов В. (худ.)— 158, 238.
Иванов Вс.— 63, 70, 80, 83, 137, 158, 364, 473.
Иванов Вяч.— 309.
Иванов Е.— 140.
Иванов К.— 113—114.
Иванов Л.— 260.
Иванов Н.— 127, 287.
Иванов С.— 95, 143, 144, 146, 148, 150, 152, 156, 180, 217, 323, 418, 436, 463.
Иванов-Классик А.— 114.
Иванова В.— 110.
Иванова Е.— 469.
Иванова Т.— 148, 156.
Иванович М.— 76, 438.
Ивановский Н.— 181, 312, 405.
Иванцов И.— 364.
Иващенко А.— 54, 99, 171, 215, 254, 255, 260, 285, 480.
Ивин А.— 318.
Ивич А.— 34, 320, 414, 438.
Ивнев Р.— 223.
Ивник И.— 395.
Иволгин В.— 397.
Игнатов С.— 38, 165, 166, 437.
Игнатова Т.— 102.
Игнатьев А.— 27.
Игнатьев В.— 117.
Игнатьев Е.— 278.
Идуарте А.— 216.
Ижакевич И.— 116.
Измаильская В.— 262, 477.
Измайлов В.— 71.
Измайлов Н.— 236, 237, 247, 251, 487.
Изотов Н.— 12, 496.
Израилевич Л.— 54, 88.
Иллерицкий В.— 495.
Иллеш Б.— 12, 114, 380, 437.
Ильенков В.— 80, 277, 470.
Ильин Б.— 356, 357.
Ильин Л.— 105.
Ильина Н.— 11.
Ильинская О.— 101, 112, 196.
Ильинский А.— 475.
Ильинский И.— 187.
Ильинский Н.— 437.
Ильичев Л.— 451.
Имас М.— 225, 433.
Имедадзе В.— 272.
Ингер Г.— 376, 377.
Ингороква П.— 263.
Инджикян А.— 309.
Иноземцев И.— 35, 98, 103, 126, 276.
Ипюткин А.— 409.
Иоаннисиан А.— 204.
Иовчук М.— 45, 47, 416, 417, 418, 432, 433, 437, 451.
Иогансон Б.— 344.
Иогансон В.— 43.
Иозеф С.— 336.
Иописиани И.— 76.
Иорданишвили С.— 224.
Иорданская М.— 87.
Иоселиани Г.— 262.
Иоффе Е.— 360, 425.
Иоффе И.— 55, 113, 375.
Иоффе Ф.—55.
Иоч В.— 187.
Ипполитов Н.— 48, 357.
Ипполитов С.— 80, 110, 331, 353.
Ирасек А.— 114—115.
Ирвинг В.— 115.
Иремадзе К.— 219.
Иринин Б.— 27.
Ирипова Т.— 323.
Ис. Ю.— 61, 449.
Исаакиан А.— 395.
Исаев Л.— 222.
Исаева К.— 98, 281, 486.
Исаков А.— 375.
Исаков В.— 14, 232, 325, 328, 459.

Исаков Ф.— 486.
Исаков Ю.— 80, 187.
Исакова Р.— 448.
Исакович И.— 324.
Исаковский М.— 27, 83, 316, 361, 470.
Ихок Д.— 131.

К., А.— 139, 140, 187.
К., Б.— 287, 312, 381, 418, 422, 449, 468.
К., В.— 358.
К., И.— 213, 356, 402.
К., К.— 387.
К., М.— 41.
К., Н.— 69, 231.
К., О.— 448.
К., П.—119, 130.
К., С.— 100, 289, 352, 398, 452.
К., Ф.— 340, 364.
Кабалкина Э.— 157, 367.
Кабэ Э.— 115.
Каверин В.— 187.
Кагарлицкий А.— 172.
Кагаров Е.— 397.
Кадек М.— 162.
Казанджян В.— 385.
Казанович Е.— 227.
Казанский Б.— 152, 247, 251, 252, 425, 456, 462, 487.
Казанцев Д.— 123, 124.
Казбеги А.— 115.
Казбеков К.— 473.
Казин В.— 113.
Казмичев М.— 115.
Кайев А.— 405.
Кайтуков Г.— 473.
Калаушин М.—148, 269, 361, 437.
Калашников Ю.— 422.
Калашникова Е.— 165, 223, 329, 330.
Калецкий П.— 405, 413.
Калинин Н.— 66, 437.
Калитин Н.— 87, 90, 194, 195, 278, 310, 311, 354.
Калугин В.— 71, 130.
Кальдерон — 115.
Кальма Н.— 179, 187, 195.
Калюжный А.— 71.
Камалян С.— 492.
Каменская Т.— 477.
Каменский В.— 179, 183, 187, 437.
Каминка Э.— 272, 379.
Кампонская Н.— 257.
Кампанелла Т.— 115.
Камский М.— 71, 187.
Кап С.— 32.
Каплиев Б.— 158.
Капевский А.— 267, 269, 274, 346.
Капи Е.— 91, 137, 148, 152, 158, 220, 221, 313, 376, 482.
Каптемир А.— 115—116.
Каплан Б.— 94.
Каплун В.— 127, 193, 334.
Капнист В.— 116.
Кара С.— 395.
Кара-Мурза С.— 395.
Карабан С.— 450.
Карабанов П.— 116.
Караваева А.— 110, 458.
Каравелов Л.— 116.
Каралян О.— 394.
Карапетян С.— 395, 470.
Каратыгин П.— 386.
Караченцев П.— 164.
Карачунская Э.— 156.
Кардовский Д.— 346, 352.
Карепин В.— 275, 477.
Каримов Б.— 408.
Кармаиский П.— 116.
Кармен Р.— 110.
Кармышева Б.— 205, 462.
Каропин Н.— 116.
Каррыев Б. А.— 357, 409.
Касаткин А.— 121.
Касаткина Н.— 29, 36, 102, 171, 188.
Касиян В.— 364.
Кассиль Л.— 83, 179, 181, 183 187, 188, 194, 438.
Касторский С.— 66, 71, 152, 431, 438, 469, 470, 474.
Катанян В.— 175, 176, 177, 179, 180, 181, 183, 184, 188, 193, 194, 438, 482, 483.
Катенин П.— 116.
Катерли Е.— 438.
Катулл — 116.
Каули М.— 330.
Кауфман Р.— 54.
Кафман А.— 405.
Кац И.— 80, 470.
Каценбоген С.— 342.
Кацман Е.— 473.
Кацнельсон И.— 24, 477.
Кацнельсон Л.— 178, 184.

Качалов В.— 71, 195, 349.
Кашин Н.— 160, 224, 225, 226.
Кашкин И.— 26, 222, 330, 356.
Кацеев В.— 76.
Квитка-Основьяненко Г.— 116—117, 385.
Квитко Д.— 342.
Квятковский А.— 352, 364, 384.
Кедрина З.— 7, 181.
Кекелидзе К.— 439.
Келдыш Ю.— 405.
Келин П.— 188.
Келлер Г.— 117.
Кельин Ф.— 13, 14, 23, 38, 39, 86, 108, 173, 279.
Кеменова З.— 45, 480.
Кеминэ — 117.
Кенжебаев Б.— 7.
Керролл Л.— 117.
Кессель М.— 14, 388, 481.
Кетова М.— 477.
Кибрик — 129.
К—ий — 338.
Кикодзе Г.— 20, 30, 223, 334, 439.
Киплинг Р.— 118.
Кипренский А.— 48, 152, 222, 313, 334, 373, 428.
Киреев Б.— 420.
Кирпищикова А.— 118.
Кирпотин В.— 71, 102, 109, 114, 148, 150, 152, 153, 156, 205, 208, 210, 213, 239, 242, 243, 245, 263, 265, 266, 269, 270, 272, 309, 310, 336, 337, 338, 385, 394, 395, 439—440, 449, 450, 462, 471, 484, 488, 491, 493.
Кирсанов С.— 188, 194.
Киселев А.— 40.
Киселев П.— 129.
Кискачи Ю.— 159.
Китина А.— 98.
Китс Д.— 118 — 119.
Киш Э. Э.— 119.
Клабуновский И.— 460.
Клевенский М.— 46, 197, 220, 265, 312, 317, 364, 480, 484.
Клейнер И.— 225, 226.
Клейнер Ю.— 199.
Клейст Г.— 119.
Клеман Ж.-Б.— 119.
Клеман М.— 49, 112, 196, 266, 311, 312, 313, 325, 440, 472, 476, 494.
Клементьев П.— 127, 494.
Клементьева К.— 102, 147, 296, 310, 402.
Клименко Е.— 37, 121, 375.
Клименко Н.— 486.
Климентов А.— 333.
Климович Л.— 204, 205.
Клипиницер М.— 364, 496.
Клюева В.— 358, 359, 360, 426, 447.
Клягина-Кондратьева М.— 101, 102, 118.
Книпович Е.— 26, 36, 42, 76, 80, 100, 111, 112, 119, 171, 172, 173, 232, 261, 320, 332, 369, 414, 441, 444.
Книппер-Чехова О.— 71, 350.
Княжнин Я.— 119.
Кобаяси Т.— 120.
Кобелев В.— 40, 170.
Кобец Г.— 80.
Коблов К.— 206.
Кобуладзе С.— 262, 263.
Кобылецкий Ю.— 117, 130, 316.
Кобылянская О.— 120.
Ковалев В.— 312.
Ковалев И.— 45, 46, 160, 361, 364, 467, 496.
Ковалевская С.— 120.
Коваленская Н.— 13, 488, 493.
Коваленский А.— 122, 198.
Ковальчик Е.— 83, 114, 220, 278, 340, 352.
Коварский Н.— 181, 227, 234.
Кович Я.—32, 139, 142, 276, 322.
Коган А.— 364.
Коган Ал. — 114.
Коган Л.— 35, 197, 247, 259, 269, 374, 415, 426, 432, 449.
Коган Н.— 93, 94.
Кожевников В.— 372.
Кожевников С.— 83, 198, 208, 354, 398, 424.
Козаков М.— 307, 354.
Козачинский А.— 286.
Козинцев Г.— 234, 374.
Козлов И.— 213.
Козлов П.— 216.
Козлова К.— 444.
Козловский М.— 10.
Козмин Н.— 71, 247.
Козьмин Б.— 44, 45, 46, 219, 220, 221, 266, 317, 318, 336, 337, 338, 340, 387, 414, 426, 429, 431, 433, 436, 444, 450, 452, 480.

Козюра Н.— 14, 19, 41, 112, 216, 290, 291, 327, 328, 329.
Копава Н.— 492.
Койдула Л.— 120.
Кокорев А.— 492.
Колас Я.— 71, 80, 195, 364.
Коллар Ян.— 120.
Колосков А.— 122, 188, 194, 195.
Колотовкин И.— 120.
Колочков И.— 404.
Колпакова Н.— 495.
Колпинская А.— 99.
Колтунов И.— 483.
Колубовский И.— 115.
Кольридж С. Т.— 121.
Кольцов А.— 121—122.
Комар М.— 171, 245.
Комаров А.— 298, 319.
Комаров В.— 71, 162, 213, 263, 470, 480, 493.
Комарович В.— 32, 50, 236, 237, 247, 251, 387, 481, 487.
Комаровская А.— 101.
Комиссар Г.— 461.
Комовская Н.— 80.
Кон Л.— 325.
Кон Ф.— 199, 232, 235.
Конан-Дойль А.— 122.
Конашевич В.— 10, 132, 133, 134, 143, 177, 210, 296, 346.
Кондорская В.— 103, 323.
Кондратьев А.— 405, 418.
Кондратьев С.— 384, 387.
Кондрашкин В.— 398, 400.
Конопов А.— 137.
Коноплев Н.— 272, 302, 340.
Конопницкая М.— 122.
Конрад Д.— 122.
Конрад Н.— 354.
Константинов Ф.— 143, 146, 219, 371.
Конержинский К.— 274.
Коплан Б.— 116, 131, 331, 467.
Копорский С.— 451.
Контелов А.— 7, 71, 80, 391, 396, 400, 409, 436.
Корабельников Г.— 447.
Кораблинов Г.— 50, 51, 132.
Корвин-Круковская А.— 122.
Корганов К.— 204.
Коргуев М.— 402.
Корень И.— 496.
Корзинкин П.— 418.
Корзун В.—127, 494, 495.
Корнеева-Петрулан М.— 251.
Корнейчук А.— 325, 327, 359, 361, 364, 365.
Корпель П.— 123.
Корниенко П.— 113.
Корнилов П.— 53, 148, 365.
Коровенко Н.— 111, 200.
Коровин П.— 146, 147.
Королев Б.— 245.
Короленко В.— 81, 123—126.
Короленко Н. В.— 124.
Короленко С. В.— 124.
Королькова Е.— 272.
Коротаев А.— 349, 350, 352.
Короткевич Г.— 39, 130, 199, 213, 277, 418.
Короткевич Е.— 365.
Короткевич С.— 188.
Коротков А.— 8.
Коротков Г.— 71, 469.
Коротков Л.— 179, 440.
Коррэа А.— 319.
Корсакас К — 103, 107.
Корсунский Г.— 263.
Корш Е.— 17, 18, 19, 328.
Коршунова Е — 80.
Косарик Д.— 213, 361.
Косман А.— 287, 422
Коста Хетагуров — 126—129.
Костелянец Б.— 392, 464.
де Костер Ш.— 129.
Костин Н.— 46.
Костицын А.— 63.
Костромеев В.— 215.
Котина Л.— 305.
Котляревский И.— 129.
Котов А.— 49, 94, 95, 124, 125, 342, 347.
Котов Н.— 227.
Кофанов П.— 188.
Кох К.— 492.
Коц А.— 232.
Коцоев А.— 128, 473.
Коцюбинский М.— 129—130.
Коцюбинский С.— 141, 228.
Кочар Е.— 394.
Кочетков А.— 99, 114, 394. 464.
Кошелев А.— 134.
Кошке Л.— 206.
Кравцов Н.— 251.
Кравченко А.— 94.
Кравченко Г.— 494.
Кравченко И.— 434.
Кравченко Ф.— 130.

Краевский А.— 440.
Крандиевская-Толстая Н.— 76.
Красинский А.— 32.
Красноженова М.— 403.
Краснощеков Г.— 188.
Красовский Л.— 130.
Красовский Ю.— 312, 480.
Кратов А.— 20.
Кратова С.— 29, 103, 425.
Крачковский И.— 57, 80, 354, 392, 398, 440.
Крекотень П.— 152.
Крекшин Е.— 176, 184, 188, 193.
Крестова А.— 46, 480.
Крестова Л.— 494.
Кретова О.— 272.
Кржевский Б.— 96, 97, 129, 166, 253, 278.
Кржижановский С.— 230, 352, 372, 373, 380.
Кривинская А.— 124.
Кривоносов В.— 399.
Криворучко М.— 494.
Кривошеева А.— 181, 188, 440, 459.
Кривцова А.— 38, 56, 100, 101, 142.
Кригер Е.— 71, 77, 188.
Крижанский М.— 496.
Криммер Э.— 319.
Криничный (Пантюхин) М.— 292,
Кронин А.— 130—131.
Кропивницкий М.— 131, 385.
Кроткевич Е.— 284.
Кротова И.— 139.
Кружков В.— 90, 414, 415, 416, 440, 449, 450.
Кружков Н.— 94, 405.
Крукшенко — 100, 101.
Крупин Н.— 83.
Крупянская В.— 265, 409.
Крути И.— 284, 292, 372.
Крутиков Е.— 241.
Крыжановский Ст. — 473.
Крылов И. А.— 131—137.
Крымова Н.— 12, 91, 171.
Крымский А.— 440.
Ксанина К.— 280.
Кубасов И.— 468.
Кубиков И.— 170, 324.
Кублапов И.— 83.
Кудимов В.— 470.
Кудрин А.— 170.
Кудрявцев В.— 96.
Кудрявцева О.— 272, 274.
Кудряшев Н.— 156.
Кузмин М.— 13, 260, 371.
Кузнецов А.— 122, 128, 198, 258, 334.
Кузнецов И.— 240, 309.
Кузнецов К.— 8, 9, 147, 210, 393, 401.
Кузнецов М.— 71.
Кузьмин Б.— 17, 323, 475.
Кузьмин Н.— 51, 60, 109, 112, 143, 158, 230, 345, 370, 385, 386, 392.
Кузьмина В.— 255, 405, 487, 492.
Кукрыниксы — 50, 51, 52, 53, 71, 266, 267, 269, 344, 348, 354.
Кукс А.— 209.
Кукс М.— 123.
Кукулевич А.— 49, 57, 251, 482, 487.
Кулакова Л.— 135, 204, 440.
Кулаковская И.— 233.
Кулишер А.— 173.
Кулов К.— 126, 128, 402.
Кулоглян Г.— 207.
Кунгуров Г.— 80.
Кунин М.— 386.
Купер Ф.— 137.
Купреянова Е.— 24, 145.
Куприн А.— 138—139.
Куприна-Иорданская М.— 139.
Куприянов Н.— 354.
Купянский И.— 358.
Куракина Г.— 139.
Куратов И.— 139.
Куратова В.— 326.
Курдов К. — 118.
Курелла А.— 22, 206.
Курелла В.— 280, 357.
Куриленков В.— 83, 110, 118, 120, 140, 213, 220, 230, 231, 232, 264, 283, 288, 314, 421.
Курочкин В.— 140.
Курошева А.— 13.
Курская А.— 83.
Куснкьян И.— 137, 204, 291.
Кустов Н.— 64.
Кутасов И.— 486.
Кутателадзе А.— 402.
Кутелия А.— 20.
Кутуй А.— 308.
Кучерявенко В.— 402.

Кушева Е.— 480.
Кущевский И.— 140.
Кэмбл — 290.
Кэмрад С.— 193.
Кюри Ева—306.
Кюхельбекер В.— 140—141.

Л., В.— 58, 188, 342, 434.
Л., Д.— 400.
Л., Е.— 118, 282.
Л., П.— 162, 253.
Л., Т.— 56, 165.
Лабиш Э.— 141.
Лабрюйер Ж.— 141.
Лавренева Е.— 37.
Лавренецкий А.— 46, 47, 54, 58, 155, 198, 199, 213, 265, 266, 272, 312, 314, 339, 340, 416, 417, 418, 431, 440, 463, 479.
Лавровский Б.— 110.
Лавровский В.— 477.
Лавут П.— 188.
Лагерлеф С.— 141.
Ладейщиков А.— 118, 169, 170, 230.
Ладягин В.— 277.
Лажечников И.— 141—142.
Лазарев К.— 28.
Лангер Ф.— 142.
Лангхофф В.— 142.
Лани Е.—100, 101, 118, 142, 375.
Лансере Е.— 296, 299, 300.
Лапо Г.— 83.
Лаптев А.— 134, 319.
Ларин Б.— 402.
Латыф Ю.— 489.
Лаусон Г.— 142.
Лафонтен Ж.— 142.
Лебедев А.— 340.
Лебедев В.— 87, 123, 138, 344, 345.
Лебедев Л.— 272.
Лебедев Н.— 204, 206.
Лебедев Э.— 46, 304.
Лебедев Я.— 274, 439, 463, 490, 491.
Лебедев-Кумач В.— 24, 181.
Лебедев-Полянский П.— 137, 201, 265, 336, 337, 339, 354, 356, 417, 431, 432, 440—441, 472, 491, 493. (См. также Полянский В.)
Лебедева Ю.— 488.
Левберг Л.— 232.
Левенсон А.— 24, 365.
Левиатов В.— 484.
Левик В.— 33, 42, 43, 115, 259, 260, 370.
Левин Гр.— 327.
Левин К.— 110.
Левин М.— 184, 188.
Левин Ф.— 44, 71, 138, 188, 208, 336, 416.
Левина Б.— 149.
Левина М.— 37, 323.
Левинсон-Лессинг В.— 36, 477.
Левит Т.— 373, 374.
Левитина А.— 197.
Левитина С.— 77.
Левман С.— 379.
Левонян Г.— 471.
Левченко А.— 365.
Легувэ — 281.
Лежнев И.— 41, 46, 59, 77, 86, 337, 340, 341, 342, 441, 458.
Лейтес А.— 22, 71, 77, 130, 260, 321, 333, 365, 433.
Лейтин Б.— 15, 375.
Лейтнеккер Е.— 77, 83, 304, 348, 349, 350, 428.
Лейтнер И.— 13, 23, 281.
Ленин С.— 150, 336, 430.
Ленуар М.— 106, 285.
Леман Г.— 318, 468.
Лен Г.— 455.
Лепау Н.— 142.
Ленгленд У.— 142.
Ленин В.— 45, 66, 300, 365, 426, 441.
Ленобль Г.— 32, 34, 71, 72, 83, 84, 94, 96, 165.
Лентуков А.— 188.
Леонидзе Г.— 263.
Леонидов Л.— 72, 84.
Леонидов О.— 188.
Леонидов Ф.— 464, 470.
Леонов Л.— 87, 90, 91.
Лепешинский П.— 213, 265.
Лермонтов М.— 142—158, 386.
Лесаж А. Р.— 158, 386.
Лесков А. Н.— 159, 160, 350.
Лесков Н. С.— 158—160.
Лесная Л.— 403.
Лессинг Г. Э.— 160—161.
Летов Б.— 92.
Леушева С.— 54, 59, 155.
Лехтблау Л.— 136, 253, 254, 255, 388, 397, 446, 487.

Лешнитцер Ф.— 188, 357.
Либединский Ю.— 204.
Либерман Б.— 189.
Либерман Г.— 22, 41, 76, 128, 188, 213, 272, 304, 341, 350, 379.
Ливанов Б.— 91.
Лидин В.— 306, 333.
Ликман Г.— 241.
Линдегрен А.— 112.
Линдсей Д.— 161, 181, 189.
Линевский А.— 486.
Линин А.— 243, 441.
Липкин С.— 204, 206.
Липко В.— 38.
Липскеров К.— 275, 394, 395.
Лисин Л.— 318.
Лиспер Э.— 169, 170.
Листопадов А.— 397.
Лисянский М.— 308.
Литвин-Молотов Г.— 302.
Литвинов В.— 90, 121, 313, 474.
Литовский О.— 27, 496.
Лифшиц А.— 130.
Лифшиц Д.— 201.
Лифшиц М.— 19, 341, 416.
Лихачев В.— 160.
Лихачев Д.— 253, 393, 441.
Лихачев К.— 189.
Лихачева Н.— 63, 235.
Лобанов В.— 189.
Лобач-Жученко Б.— 34.
Лобачев В.— 458.
Логинов Н.— 72.
Лозанова А.— 399, 495.
Лозинская Л.— 122, 371.
Лозинский М.— 47, 96, 97, 115, 123, 165, 166, 196, 200, 259, 261, 292, 322, 323, 331, 375, 394, 471.
Лозовецкий В.— 280.
Локс К.— 18, 19, 34, 55, 94, 150, 196, 421, 475.
Ломан О.— 245.
Ломидзе Г.— 385.
Ломоносов М.— 161—163.
Ломоури Н.— 163.
Ломунов К.— 152, 304, 307, 471, 481.
Лонгфелло Г.— 163.
Лондон Д.— 164—165.
Лопе де Вега — 165—166.
Лопырева Е.— 25, 32.
Лорие М.— 56.
Лосев П.— 288.
Лось Л.— 77.
Лотман Л.— 251, 254, 487.
Лоховиц А.— 29.
Лоя В.— 341.
Лу Синь — 166.
Лубэ С.— 388.
Луговской В.— 384.
Лукан М. А.— 166.
Лукач Г.— 19, 26, 30, 32, 42, 43, 48, 112, 117, 119, 285, 303, 332, 441, 444, 459, 463, 464, 478.
Лукашенко М.— 127, 494.
Лукин А.— 341.
Лукин Б.— 52.
Лукин Н.— 476.
Лукин Ю.— 459.
Лукомский В.— 251, 487.
Лукреций — 166.
Лукьяненко А.— 245, 405.
Луначарский А.— 15, 17, 38, 58, 65, 235, 236, 272, 323, 442, 484, 491.
Лундберг Е.— 8, 31, 164, 332, 334.
Лунин Б.— 77, 341, 408.
Луппов И.— 480.
Луппов П.— 126.
Лурье А.— 324.
Лурье М.— 90, 163.
Лурье С.— 479.
Лурье Т.— 280.
Лухотин Д.— 80.
Луцкий Л.— 122, 219.
Лысяков Н.— 189.
Лыштван Н.— 355.
Львов А.— 377.
Львов И.— 341.
Львов К.— 137.
Львов М.— 72.
Любарская А.— 141.
Любимов Н.— 39, 112, 174, 203, 259, 262.
Любимова-Дороватовская В.— 104, 474.
Люблинская А.— 477.
Люблинский В.— 35, 36, 476.
Любович Н.— 17, 152, 474.
Люм С.— 379.
Люперсольский И.— 307.
Люсиновский Л.— 254.
Ляндрес И.— 28.
Ляо Чжай — 167.
Лях Е.— 142.
Лященко П.— 342.

М., Б.— 253.
М., В.— 350.
М., Г.— 22.
М., И.— 57.
М., Л.— 107, 413.
М., С.— 436, 458.
М., Т.— 31, 62, 420.
М., У.— 276.
Маврина Т.— 115, 284, 324.
Мадарас Э.— 167.
Мазереель Ф.— 259.
Мазон А.— 312, 476.
Майков А.— 151, 167.
Майков В.— 167.
Майн Рид — 167.
Майоров Д.— 167—168.
Майофис Я.— 495.
Майский Ф.— 146, 157, 471.
Майсурян Т.— 275.
Макаров И.— 94, 95.
Макаров М.— 157.
Макаров П.— 431.
Макарова А.— 167, 278.
Макарова Е.— 266, 272.
Макарова Н.— 351.
Макашин С.— 266, 272, 444, 476, 491.
Макеев Л.— 397.
Маковицкий Д.— 494.
Макогоненко Г.— 181, 184, 193, 248, 254, 255, 313, 448, 463, 467, 482.
Макрушенко П.— 430.
Максимов А.— 213.
Максимов Д.— 16, 152, 414, 426, 475.
Максимов П.— 66, 77, 181, 189, 442.
Максимович А.— 102, 210, 215, 493.
Максуд М.— 308.
Макферсон Д.— 168.
Малаховский В.— 245, 314, 315.
Малевич — 106.
Малинин Н.— 120.
Малинкин А.— 28, 41, 121, 126, 127, 128, 129, 136, 152, 157, 207, 213, 224, 226, 273, 275, 334, 385, 397, 418, 443, 473, 474.
Малкин А.— 152.
Малкин М.— 496.
Малкина Е.— 12, 21, 23, 181, 184, 189, 443, 444, 467, 475.
Малышева А.— 396.
Мальц А.— 168.
Мальцев И.— 313.
Мальцев М.— 305.
Малюгин Л.— 234.
Маляревский П.— 17.
Мамедбейли Г. Д.— 485.
Мамиконов Л.— 485.
Мамин-Сибиряк Д.— 168—171.
Мамсуров Д.— 473.
Ман Нат.— 172.
Мандельцвейг Б.— 94.
Манеевич Д.— 438.
Манеевич И.— 355.
Маниэр М.— 365.
Манн Г.— 26, 171—172.
Манн Т.— 172.
Мансисидор Х.— 172—173.
Мансуров А.— 43.
Мануйлов В.— 144, 148, 149, 150, 152, 153, 181, 244, 245, 248, 349, 355, 443, 481.
Манухина Н.— 409.
Мар Е.— 80, 193, 305.
Марвич С.— 72, 102, 130, 341.
Марголина А.— 226, 288, 341, 352, 455.
Мариво П.— 173.
Марин В.— 109, 426.
Маринелло Х.— 174.
Марков В.— 355.
Марков М.— 7.
Марков П.— 72.
Марков С.— 8, 104, 255.
Маркова О.— 342.
Маркович А.— 477.
Марло К.— 173.
Мартен дю-Гар — 173.
Марти А.— 110.
Мартынов И.— 229, 308.
Мартынов Л.— 397.
Мархвица Г.—173.
Марциал —173.
Марцишевская К.—139.
Марченко Н.—77.
Маршак Б.— 376, 377, 378.
Маршак С.—30, 72, 77, 80, 84, 86, 92, 108, 118, 189, 309.
Марьямов А.— 189.
Масенко Т.—473.
Маслова Н.—245.
Массалитинова В.—72.
Матвеева Е.—161, 162.
Матов Ал.—497.
Маторин М.—382.
Маторина Р.—211, 468, 494.
Матюшина О.—84, 189, 483.
Махармский М.—379.
Махлин И.— 389.
Махмуд —174.
Махтумкули —174.
Маца И.— 381.
Мацкин А.—113, 234, 275, 335, 375.
Мацкина Р.—253.
Мацуев Н.—148.
Мацулевич Ж.—477.
Мацулевич Л.—492.
Мачадо А.—174.
Мачтет Г.— 174, 484.
Машашвили А.—365.
Машинский С.—16, 52, 53, 54, 55, 226, 437, 441, 443.
Машковцев Н.—77, 248, 480.
Машуков И.—77.
Маяковская Л.— 174, 177, 181, 189.
Маяковский В.—174—195.
Мегрелидзе И.—263, 443.
Медведев А.—343.
Медведев В.—87.
Медведева И.—20, 21, 245, 251, 443, 487.
Медведкова Н.—228.
Медовщиков Н.—345.
Мей Л.— 195.
Мейерович Е.—45, 153, 160, 226, 289, 303, 418, 421, 428.
Мейерович М.—118, 279.
Мейлах Б.— 22, 84, 87, 189, 230, 237, 245, 250, 273, 307, 427, 450, 472, 475, 482.
Меклер (Вольде) Г.—106, 281.
Меламед Г.—365.
Мелетинский Э.—113.
Меликова Е.—197.
Меликян О.—204, 309, 470, 471.
Мельман Н.—11.
Мельников А.—392.
Мельников-Печерский П.—195.
Мельниченко Г.—252.
Мельцер С.—486.
Менделе Мойхер-Сфорим—195—196.
Мендельсон М.—290, 291, 315, 443.
Менхендорф Я.—256.
Меншуткин Б.—161.
Мергулан Ф.—100.
Мериме П.—196—197.
Меринг Ф.—444.
Меркицкий Р.—391.
Меркуров С.—305.
Мессер Р.—435, 484.
Металлов Я.—42, 111, 160, 276, 320.
Метальников В.—234.
Метелин П.—170.
Метельский Г.—314.
Метлина И.—270.
Метченко А.—181, 184, 189, 194, 467.
Мещанинов И.—400.
Мещерский Н.—198, 200.
Мещеряков Н.—49, 265, 266, 269, 273, 300, 317, 336, 341, 444, 451, 491, 495.
Микельанджело—197.
Микитенко П.—189.
Милашевский В.—225, 344.
Милицын Е.—197.
Миллер Г.—103.
Миллер-Будницкая Р.—11, 119, 131, 205, 206, 232, 275, 332, 395, 459.
Миловидов Б.—310.
Милых М.—496.
Мильчин —268.
Минаев Д.—197.
Мингулина А.—10.
Миндлин Э.—248.
Минц И.—497.
Минц С.—400, 402, 408.
Миракян В.—197.
Мирбо О.—197.
Миримский И.—88, 390.
Мирный П.—197.
Миронов С. (Киров) —418.
Мирская Ю.—115.
Миртов О.—197.
Мисюрев А.—398.
Митин М.—47.
Митницкий Л.—189.
Митрохин Д.—134, 328
Митурич —276.
Мих М.—234.
Михайлов А.—365, 469.
Михайлов В.—273.
Михайлов И.—423.
Михайлов М.—374.
Михайлов М. Л.—198.
Михайлов М. М.—401.

Михайлов П. М.—58, 281.
Михайлова А.—58, 87, 149, 158, 211, 355.
Михайлова Е.— 146, 153, 157, 471.
Михайлова-Штерн С.—276.
Михайловский Б.—444.
Михалков С.—181.
Михальская И.—221.
Михальчи Д.—13, 276.
Михаэлис М.—10.
Михеев В.—198—200.
Михоэлс С.—378, 379.
Мицкевич А.—198—200.
Мишин В.—478.
Мкртчьян А.—395.
Мкрян М.—204.
Мовшензон А.—372.
Могилевский А.—10, 11, 138, 141, 164, 240, 241.
Могилянский М.—112.
Модзалевский Л.—109, 137, 155, 248, 251, 487.
Мозольков Е.—27, 28, 325, 398, 399.
Мокульский С.—200, 256, 444, 471.
Молдаван Л.—183.
Молла-Непес —200.
Молок А.—496.
Молок С.—476.
Молотов В. М.—486.
Молчанов А.—489.
Молчанов И.—139.
Молчанов Н.—417.
Молчанов-Сибирский И.—84.
Мольер —200—201, 386.
Моносзон Э.—461.
Монтекю —103.
Моор Д.—99, 189, 290.
Мопассан Г.—112, 201—203.
Моратин Л.— 203.
Морачевский Н.— 273.
Моргунов Н. —54.
Мордовченко Н.— 55, 237, 248, 264, 270, 417, 418, 468, 481, 490.
Моренец Н.— 365.
Моро — 275.
Моро Э.— 203.
Мороз В.— 241.
Морозов М.— 87, 119, 173, 227, 235, 355, 370, 371, 372, 373, 374, 376, 385, 392, 444, 445, 472.
Морозова Г.— 471.
Морозова М.— 314.
Моруа А.— 36, 203.
Морщинер М.— 349.
Москаленко С.— 365.
Москаленко Ф.— 255.
Москвин Н.— 305.
Мотис Д.— 485.
Мотольская Д.— 162.
Мотылева Т.— 11, 26, 84, 101, 112, 173, 201, 233, 259, 260, 261, 307, 355.
Мошковская Ю.— 24.
Мстиславский С.— 217.
Мубариз А.— 485.
Мубариз М.— 218.
Музычка А.— 95.
Мукими — 203—204.
Муравьев М.— 204.
Муравьев П.— 139.
Мурадян Г.— 8, 492.
Муратов М.— 445.
Муратов Н.— 208, 240.
Муратова К.— 12, 65, 66, 67, 84, 349, 355, 445, 483.
Мурацан — 204.
Муромцева М.— 158.
Мустафаев Г.— 217.
Мустафаев Р.— 484.
Мушникова А.— 232.
М—ч Д.— 432.
Мышковская Л.— 55, 72, 157, 236, 300, 302, 305, 312, 350, 379, 443, 445.
Мюрей М.— 137.
Мюссе А.— 204.
Мясников А.— 244, 416, 417, 445.
Мясникян И.— 309.
Мятежный С.— 29.

Н., А.— 34, 253.
Н., В.— 32, 46, 92, 160, 229.
Н., М.— 207.
Н., О.— 329.
Н., Р.— 106.
Наанет Кучак — 204.
Навои А.— 204—206.
Нагель В.— 13, 22, 27, 32, 34, 58, 77, 80, 89, 94, 117, 140, 153, 165, 167, 181, 207, 221, 250, 258, 325, 329, 339, 351, 368, 380, 383, 397, 427, 454, 455, 464.
Надеждин Н.— 445.
Надеждина М.— 12, 36.
Надсон С.— 207.
Назаревский А.— 248.
Назаренко Г.— 116.
Назаренко И.— 358.
Назаренко Я.— 267.
Назарян С.— 492.
Назимов Л.— 307.
Найденов С.— 118.
Налбандян М.— 207, 492.
Нарежный В.— 207.
Наркевич А.— 167, 336.
Нарыков М.— 494.
Насыри К.— 207.
Натрошвили Л.— 30, 333.
Натэван — 208.
Наумов В.— 57, 100, 201, 260, 280, 286, 369, 413, 482.
Наумов Н.—208.
Наумова М.— 343, 432.
Невежина В.— 47.
Невиль — 33.
Неедлы З.— 114, 120, 216.
Нежданова А.— 72.
Нежинцев Е.— 229.
Незнамов П.— 189, 194.
Неизвестный француз — 492.
Нейман Б.— 72, 77, 84, 119, 144, 150, 153, 157, 161, 162, 248, 414, 436, 443, 470, 471, 474, 482, 483, 487, 488.
Нейман П.— 32.
Нейман Ю.— 50, 181.
Нейштадт В.— 26, 72, 89, 96, 139, 153, 157, 189, 250, 261, 302, 321, 351, 403, 405, 493.
Некрасов Н.— 208—216.
Нельдихен С.— 235.
Нельс С.— 374.
Немеровская О.— 43, 130, 131, 222, 233, 330.
Немировский А.—13.
Немировский М.— 14, 158.
Немченко М.— 327.
Немчинова Н.— 19, 259.
Ненадкевич Е.— 84, 261, 326, 327, 365.
Нерадов Г.— 276, 277.
Неруда Пабло — 216.
Неруда Ян — 216.
Нестеров В.— 142, 286.
Нестеров М.— 72, 302.
Нестеровская А.— 163, 313, 319, 432.
Нестьев И.— 365.
Нефедов Г.— 157.
Нечаев А.— 402.
Нечаев Г.— 217.
Нечаева В.— 37, 91, 104, 105, 141, 150, 153, 215, 365, 417, 419, 445—446, 450, 474, 476.
Нечкина М.— 36, 89, 90, 91, 141, 405, 446, 493.
Ниалло А.— 15.
Нигер И.— 473.
Низами Г.— 217—218.
Никандров А.— 307.
Никитин В.— 446.
Никитин И.— 218—219.
Никитин М.— 113.
Никитин Н.— 106, 356.
Никитин Н. (крит.) — 55, 157, 176, 194, 288, 312, 314, 339, 341, 352, 415, 424, 459, 460.
Никитина Е.— 300.
Никитина Л.— 291.
Никифоров А.— 400, 407.
Николаев В.— 22, 186, 223, 373.
Николаев Г.— 19.
Николаев Д.— 72.
Николаев О.— 166.
Николаев-Бергин Н.— 61, 173, 401, 422, 423, 427.
Николаева М.— 148, 446.
Николич Д.— 153, 190, 220, 231, 273, 384.
Никольский В.— 157, 474.
Никольский Г.— 40, 133, 346.
Никольский С.— 190.
Никонов В.— 251.
Никонова Ю.— 486.
Никулин Л.— 16, 31, 63, 72, 110, 112, 184, 195, 203, 305.
Нилендер В.— 382, 385.
Нипес М.— 468.
Ниношвили Э.— 219.
Нисс Р.— 113.
Нисский П.— 164.
Новиков А.— 91, 95, 137, 144, 150, 152, 153, 155, 252, 255, 281, 426.
Новиков В.— 446.
Новиков И.— 245, 248, 252, 352, 403, 404, 405, 406, 446.
Новиков Н.— 446.
Новикова Н.— 409.
Новикова-Ваценцева Е.— 72.
Новикова-Зарина Е.— 214.

Новиченко А.— 165.
Новицкий Б.— 443.
Новицкий П.— 278, 336, 481.
Нович И.— 41, 44, 45, 46, 47, 84, 220, 277, 338, 339, 341, 343, 446—447, 450, 457, 460.
Новиченко Л.— 88, 130, 326.
Новопокровский И.— 496.
Новоселов Б.— 402.
Новоселов Н.— 201.
Нольман М.— 17, 471.
Норин С.— 486.
Носенко Л.— 130.
Носырев М.— 132.
Нуцубидзе Ш.— 263, 334.
Нюренберг А.— 190, 378.

О., А.— 29.
О., М.— 315.
Обнорский С.— 162, 407.
Оболенская Ю.— 221, 296, 298, 299.
Оболенский Е.— 494.
Оборин А.—10, 13, 21, 26, 33, 99, 260, 334, 335, 381, 385, 387.
Обручев С.— 248.
Ованесян З.— 201.
Овидий — 219.
Огарев Н.— 219—221, 386.
Огоев А.— 126.
Одоевский А. И. — 221.
Одоевский В. Ф.— 221.
Ожегова Н.— 157.
Ожешко Э.— 221.
Озеров В.— 278.
Озеров Л.— 326.
Ойслендер Н.— 378.
О'Кейси Ш.— 221.
Оксенов И.— 178, 182, 302, 447, 483.
Окский Г.— 182.
Оксман Ю.— 236.
Окунь С.— 496.
Олдингтон Р.— 222—223.
Олдридж Д.— 223.
Олендер С.— 128.
Олейич-Гненснко А.— 117.
Ольбрахт И.— 223.
Ольминский М.— 491.
Омар Хайям — 223.
Омулевский (Федоров) И.— 223.
Онуфриев Н.— 39.
Опанасенко Г.— 355.
Оразбаков Сагымбай — 398.
Оратовский И.— 217.
Орбели И.— 35, 262, 394, 396, 493.
Орбелиани В.— 385.
Орбелиани Г.— 223, 334, 385.
Орбелиани С. С.— 224.
Органищак Я.— 216.
Ордубады М. С.— 485.
Ордынский К.— 176.
Орлов А.И.— 226.
Орлов А.С.— 400, 404, 406, 447, 472, 493.
Орлов В.— 21, 23, 37, 88, 89, 90, 91, 94, 95, 97, 140, 231, 336, 383, 385, 388, 440, 447, 466, 467, 472, 475, 485, 486.
Орлов С.— 24, 25.
Осецкий К.— 224.
Осин Д.— 470.
Осипенко П.— 365.
Осипов Г.— 19.
Осипов Д.— 72, 130, 273, 365.
Оснос Ю.— 273.
Осокин Н.— 257, 317, 414.
Остров В.— 11.
Островский А. (крит.)— 20, 223, 334, 359, 365, 385, 482.
Островский А.Н. — 224 — 227, 278, 387.
Остроумов А.— 273.
Остроумов Л.— 166.
Оськин А.— 255.
Охитович Л.— 39, 380.
Охитович Я.—11.
Очинский И.— 326.

П., Б.— 232.
П., Л.— 205, 481.
П., М.— 28, 334.
П., Н.— 89, 153, 161, 245.
П., С.— 119, 229.
П., Ц.— 190, 464.
Павленко П.— 72, 256, 263, 406, 473.
Павлинов Д.— 283.
Павлинов П.— 40, 122, 123, 144, 283.
Павлов А.— 41, 287, 323, 335.
Павлов А. (худ.) — 9.
Павлов Г.— 190.
Павлов Л.— 62, 195, 293.
Павлов Н.— 227.
Павлов С.— 9, 143, 145, 175, 282.
Павлова К.—227.
Павлович А.— 35.
Павлович Н.— 409.
Павловский Е.— 343.
Павловский С.— 303, 478.
Павша А.— 109.
Пальмин И.— 227.
Памирин В.— 182.
Памфилова Е.— 493.
Панкратова А.— 338, 495.
Панферов А.— 72, 77, 306.
Панферов Ф.— 273.
Панченко М.— 213, 337, 365, 456.
Панченко П.— 265, 473.
Панышева Ю.— 407.
Паперный З.— 264, 420, 452.
Папковский Б.— 132, 215, 270, 273, 436, 447.
Паповян А.— 471.
Паян М.— 396.
Парилова Г.— 393.
Парнах В.— 21, 111, 259.
Парин — 227.
Паронян А.— 227.
Паррот Ф.— 492.
Пархоменко М.— 72, 77, 84, 107, 114, 216, 227, 230, 288, 308, 316, 353, 365, 486.
Паскаль — 228.
Пастернак Б.— 33, 119, 369, 370, 371.
Пасхин Н.— 12, 165, 285, 335.
Патканян Р.— 228.
Паустовский К.— 360, 366, 447.
Пахомов А.— 176, 179, 210, 238. 310, 484.
Пахомов Н.— 55, 148, 153, 155, 157, 252.
Певзнер А.— 190, 467.
Пельше Р.— 256.
Пеньковский Л.— 204, 265, 398, 464.
Перельман Я.— 33, 34, 319.
Переплетчикова Н.— 166.
Пересветов Р.— 73.
Переселенков С.— 480.
Перец И. Л.— 228.
Перльмутер Л.— 153, 270, 471.
Пермяк Е.— 234.
Перов Н.— 43.
Перов Р.— 155.
Перро — 228, 389.
Перцов В.— 174, 177, 179, 180, 182, 184, 190, 194, 195, 448, 458, 482.
Першин Н.— 195.
Песис Б.— 19, 22, 27, 31, 203, 257, 259, 329, 330.
Песков Г.— 246.
Пестов Ф.— 91.
Петерсон М.— 250.
Петефи Ш.— 229.
Петренко П.— 262.
Петрищев В.— 148, 268, 448.
Петров А.— 491.
Петров В.— 229, 476.
Петров Г.— 40, 159.
Петров И.— 33, 196.
Петров Н.— 209.
Петров П.— 206, 398.
Петров С.— 25, 89, 90, 286, 392, 418, 448.
Петров Ю.— 130, 131, 164, 296.
Петрова Е.— 419.
Петрович А.— 190.
Петровская Е.— 148.
Петровская Т.— 27.
Петровский А.— 475, 478.
Петровский Ф. — 166, 173, 219, 381.
Петровых М.— 200.
Петрушевский Д.— 142.
Петтоки А.— 113.
Пехтелев И.— 46.
Пигарев К.— 16, 95, 153, 199, 221, 313, 314, 315, 376, 476.
Пиков В.— 100.
Пиков М.— 369.
Пиксанов Н.— 58, 66, 73, 77, 86, 87, 89, 90, 91, 211, 250, 366, 419, 429, 437, 448, 481, 494, 496.
Пикулев И.— 359.
Пильчук И.— 366.
Пименов Ю.— 176.
Пинский Л.— 165, 360.
Пиотровский К.— 397.
Пиралов Г.— 259, 260, 400.
Писарев А.— 167.
Писарев Д.— 448—451.
Писемский А.— 229.
Пискарев Н.— 9, 107, 239, 295 297, 382.
Пичугин П.— 61.
Плавник А.— 217.
Плавник Б.— 377.
Пла-и-Бельтран — 110.

Пластов А.— 296, 344.
Платонов А.— 222, 278, 329, 330, 335.
Платонов И.— 8.
Платонова Н.— 36, 477.
Плахотишина В.— 215.
Плетнев П.— 77.
Плетнев П. А.— 451.
Плеханов Г.— 45, 302, 451—452, 484.
Плеханова Р.— 451.
Плещеев А.— 229.
Плещунов Н.— 66, 145, 403, 452.
Плиев Х.— 128, 473.
Плиско Н.— 73, 150, 182, 190, 193, 331, 351, 366, 438, 482, 483.
Плоткин Л.— 45, 121, 339, 341, 355, 415, 449, 450, 452, 491, 495.
Плоткин Ц.— 352, 353.
Плюшкин Л.— 190, 262.
П—о М.— 359.
По Э.— 230.
Погодин Н.— 128.
Погожева Л.— 104, 105, 387.
Погорелов (Сигов) А.— 230.
Подобедов М. — 84.
Подольский И.— 280.
Подстрочник Даниил — 403, 407.
Пожарский Н.— 89, 91, 135, 137, 349.
Пожарский С.— 14.
Позднеев А.— 492.
Позднеева Л.— 355.
Познанский Н.— 47, 450, 495.
Покровская А.— 141, 262.
Покровская Н.— 478, 479.
Покровский М.— 248, 382, 452.
Покусаев Е.— 269, 274, 343, 432.
Полежаев А.— 230—231.
Полиевктова М.— 10, 11.
Полищук Ф.— 328, 378.
Полонская Е.— 331.
Полонская К.— 349, 452.
Полонский Я.— 231.
Полторацкая М.— 381, 408.
Польский И.— 438.
Поляк А.— 94.
Поляк Л.— 73, 175, 277, 350.
Поляков М.—160, 179, 228, 462.
Полякова О.— 281.
Поляновский М.— 180, 188, 190, 193, 305, 307, 452.
Полянская Л.— 326, 477.
Полянский В.— См. Лебедев-Полянский П.
Померанец Г.— 316, 317.
Помяловский Н.— 231—232.
Пономарев Н.— 217, 486.
Пономарева К.— 162.
Попель Д.— 162.
Поплавская Е.— 404.
Попов А.— 149, 153, 214, 216, 256, 453, 485.
Попов Е.— 494.
Попов И.— 468.
Попов М.— 232.
Попов Н.— 125, 174, 285, 353, 382, 402, 486.
Попов П.— 243, 245, 250, 294, 302, 303, 361, 427, 466, 478, 479.
Попов Ф.— 469.
Попова Н.— 474.
Попова О.— 250, 480.
Порет А.— 397.
Порфирьев Ю.— 52.
Поршнев Б.— 196.
Поспелов Г.— 488.
Поспелов Н.— 182.
Постников В.— 124.
Потапов Е.— 381.
Потемкин В. — 343.
Потемкин С.— 448.
Потехин А.— 232.
Поторко Н.— 132.
Потье Э.— 232.
Правдин В.— 130, 273.
Правосудович Т.— 57, 101.
Прат М.— 139.
Пратусевич М.— 205, 391.
Прево, аббат — 232.
Прево М.— 232.
Премыслер Р.— 446.
Привалова Е.— 209, 432.
Привалова Н.— 84, 125.
Приселков М.— 406.
Пристли Д. Б.— 232—235.
Причард К. С.— 190.
Пришвин М.— 87, 278.
Прожогин В.— 409.
Прокопьев Дм.— 361.
Прокофьев А.— 84, 359, 360.
Прокофьев Д.— 232.
Пронская М.— 380.
Пропп В.— 282.
Просяник И.— 120, 366.
Прохоров Г.— 25, 251, 352, 380, 422, 487, 494.
Прошян П. — 492.
Прус Б.— 235.
Пруст М.— 235.
Прутков К.— 235.
Прушков Н.— 92, 229.
Прямков А.— 23, 248.
Прянишников Н.— 96, 137, 229, 243, 245, 300, 305, 424, 447, 453, 496.
Пузис Г.— 324.
Пулинец А.— 273.
Пумпянский Л.— 248, 480, 494.
Пурец Е.— 41.
Пуришев Б.— 390.
Пуришева В.— 475.
Пустовойт Г.— 129, 325, 358.
Пустынников Г.— 211, 453.
Путилов В.— 357.
Путинцев В.— 47.
Пушкаревич К.— 214.
Пушкин А.— 235—253, 399.
Пушин И.— 453.
Пылин Н.— 208.
Пяст В.— 253, 278.
Пятковский Б.— 277.

Р., А.— 115.
Р., Б.— 93, 458.
Р., В.— 37.
Р., Вл.— 316.
Р., Д.— 438.
Р., Л.— 302.
Р., М.— 265, 425, 428, 467.
Р., Н.— 302.
Р., Ник.— 126.
Р., Т.— 374.
Р., Я.— 302, 366, 414.
Рабинович В.— 379.
Рабинович Г.— 366.
Рабле Ф.— 253.
Работнова А.— 299.
Равич Л.— 483.
Равкина Б.— 58.
Рагозин А.— 57, 210, 231, 436, 446, 454.
Радаков А.— 196.
Радзинский С.— 106.
Радимов П.— 308.
Радищев А.— 253—255, 386.
Радищев Л.— 84.
Радлов Н.— 328.
Радлов Ц.— 323.
Радлов С.— 373, 497.
Радлова А.— 369, 370, 371.
Радциг С.— 382, 433.
Радченко Ф.— 65.
Радыш В.— 292.
Раевская Е.— 494.
Раевский В.— 255—256.
Разумовский Н.— 341.
Райнис Ян.— 256.
Райт Р.— 56, 100, 483.
Райт-Миллер — 306.
Райхин Д.— 182.
Райхман Р.— 20.
Расин Ж.— 256—257.
Раскин А.— 43.
Расно Э.— 257.
Рассадин Г.— 32, 248.
Рафили М.— 14, 15, 17, 135, 217, 231, 384, 453, 484, 485.
Рахманов В.— 38.
Рахматуллин К.— 398, 453.
Рахтанов Д.— 73.
Рачев Е.— 40, 132, 294, 326.
Рашковская А.— 91.
Ребикова Е.— 92, 296, 319.
Ревуцкий Д.— 366.
Ревякин А.— 77, 137, 355.
Редлих Е.— 299.
Резаев Д.— 190.
Резник О.— 358, 366.
Резцов Л.— 370.
Рейзнекс С.— 13.
Рейзов Б.— 18, 19, 20, 25, 96, 97, 112, 201, 281, 284, 285, 324, 357, 380, 423, 440, 454.
Рейнер Ю.— 118, 164.
Рейсер С.— 195, 213, 214, 216, 219, 220, 266, 275, 314, 431, 494.
Рейснер И.— 10.
Рейх В.— 12, 38, 257, 261, 374, 414, 464, 497.
Рейх М.— 390.
Рембо А.— 257.
Ременник А.— 366.
Ремингтон — 163.
Реминик Г.— 370.
Ренар Ж.— 257.
Ренский П.— 341.
Реньяр Ж.— 257.
Ренина А.— 137.
Ренников А.— 135.
Рерберг И.— 11, 239.

Реформатская Н.— 175, 184, 190, 467, 482.
Рецкер Я.— 29, 93.
Решетин С.— 170, 302.
Решетников Ф.— 257—258.
Рза Р.— 453.
Рильке Р. М.— 258.
Рипс М.— 379.
Ритман М.— 7, 8, 73, 77, 182, 343.
Ритман-Фетисов М.— 81.
Риу — 33.
Рифтина Е.— 235.
Рихтер (Жан Поль) — 258.
Ришпен Ж.— 258.
Р—н Я.— 352.
Робин И.— 11.
Роветта Дж.— 258.
Ротов В.— 81, 166, 382, 386.
Родионов Е.— 371.
Родионов Н.— 304, 479.
Родов С.— 228.
Родченко А.— 190.
Рождественская В.— 403.
Рождественская Н.— 403.
Рождественский Б.— 305.
Рождественский В.— 13, 87, 195, 204, 253, 326.
Рождественский В. (худ.)— 205, 267.
Рождественский П.— 467.
Розанов И.— 54, 139, 149, 153, 155, 190, 213, 214, 219, 245, 288, 384, 396, 401, 433, 454, 480, 487, 493.
Розанов М.— 15.
Розенберг А.— 366.
Розенталь Е.— 454.
Розенталь Л.— 150.
Розенталь М.— 150, 343, 445, 451, 452, 454.
Розенталь Р.— 320.
Розенфельд М.— 191.
Розенцвейг Б.— 73, 214, 320, 336, 379.
Розенштейн Д.— 496.
Розин И.— 326.
Розум М.— 436.
Рокотов А.— 248.
Рокотов Т.— 36, 222, 234, 369, 373, 374.
Рокпелнис Ф.— 256.
Роллан Р.— 73, 77, 129, 259—261, 262.
Романенко Д.— 214, 248, 406.
Романов С.— 487.
Романович С.— 209.
Романовский А.— 53.
Романовский Н.— 145, 180, 454.
Романченко И.— 77, 366, 404.
Ромашов Б.— 81, 227.
Ромм А.— 24, 25, 95, 101, 182, 191, 245, 248, 382, 406.
Ромм М.— 323.
Ронов И.— 81, 191.
Роскин А.—55, 61, 65, 66, 73, 78, 84, 131, 200, 201, 313, 324, 344, 345, 346, 349, 350, 351, 352, 353, 429, 442, 448, 454—455, 469, 470.
Россельс В.— 129, 286, 326, 358, 366, 447.
Россиянов О.— 355.
Россов Н.— 94.
Ростан Э.— 261.
Ростов Н.— 41, 81, 125, 248, 303, 341, 457, 479.
Ростовцев В.— 335.
Ростовцевы В. и Ю.— 7.
Ростопчина Е.— 261.
Ростоцкий Б.— 182, 191, 195, 421, 470.
Роткович Я.— 122, 163.
Рошаль С.— 93.
Рубайло А.— 313.
Рубин В.— 31, 168, 173, 233, 321, 335.
Рубин С.— 148, 149, 455.
Рубина В.— 228.
Рубина Р.— 377, 378.
Рубинштейн И.— 380.
Рубинштейн Л.— 118, 167.
Рубинштейн Т.— 380.
Рудаков К.— 10, 88, 138, 164, 202, 239, 240, 260, 295.
Рудеги — 261.
Руденко Б.— 35.
Рудерман М.— 231.
Рудин М.— 343.
Рудковская А.— 29.
Рудман В.— 166, 205, 381.
Руис Х.— 261.
Румер О.— 223, 356, 386.
Румин Вл.— 392.
Руммер А.— 87.
Рунин Б.— 131, 184.
Руссо Ж. Ж.— 262.
Руставели Ш.— 262—264.
Рустам С.— 191.
Рыбасов А.— 57, 58, 427.
Рыбникова М.— 495.
Рыжова В.— 325.
Рыкачев Я.— 84, 320.
Рыклин Г.— 380.
Рыкова Н.— 21, 38, 102, 122, 171, 259, 320, 328, 455.
Рылеев К.— 264.
Рыльский М.— 200, 316, 325, 326, 327, 358, 359, 368.
Рындзюнский П.— 96, 295.
Рябов В.— 214.
Рябов И.— 120.
Рясенцева Н.— 427.
Ряховский В.— 84.

С., А.— 101, 416.
С., В.— 280.
С., Е.—401, 455.
С., И. — 21, 90, 95, 110, 153, 172, 401, 460.
С., М.— 345, 463.
С., Н.— 207, 238.
С., Ю.— 286.
Саади А.— 205, 206.
Сабир А.— 265.
Сабуров А.— 480.
Савельев Л.— 35.
Савина И.— 355.
Савинич С.— 403.
Савинов А.— 360, 424.
Савицкий Г.— 52, 159.
Савчук А.— 418.
Савчук П.— 253.
Садиков П.— 251, 487.
Садовник А.— 496.
Садовников Д. 265.
Садовский В.— 153.
Садовский Е.— 172, 199.
Садовской Б.— 84.
Садыков Т.— 206.
Сакулин П.— 484.
Салтыков-Щедрин М.— 265—275, 386.
Салье М.— 34, 41, 206, 391, 398, 402, 408, 489.
Салько Н.— 315.
Самарин Р.— 401.
Самойлович С.— 215.
Самохвалов А.— 321.
Санд Ж.— 17, 48, 199, 275.
Сапежко Н.— 391.
Сапир М.— 17, 276, 320, 373.
Сапожников А.— 132, 133, 134.
Сапожникова А.— 32.
Сапфо — 275.
Сарду В.— 275.
Саркизов А.— 396.
Саркизов С.— 133.
Саркисян Х.— 207, 305, 470.
Сарьян Г.— 396.
Сарьян М.— 391.
Сауранбаев Н.— 8.
Сафонов Б.— 451.
Сахалтуев А.— 428.
Сахаров Л.— 81, 248.
Сахновская Е.— 51.
Сац И.— 341, 440, 442.
Саянов В.— 85.
Саят-Нова — 275.
Светлов Б.— 399.
Светлов Л.— 457.
Светлов М.— 32.
Свирский А.— 73, 473.
Свифт Д.— 276.
Свободов А.— 73, 81, 228, 448, 470.
Северин Н.— 397.
Севрук Ю.— 191, 193.
Сегеди И.— 444.
Сежур Л.— 20.
Сежур М.— 260.
Сеид-Заде.— 455.
Сеид-Заде А.— 15, 17.
Сеидзаде М.— 217.
Сейфуллина Л.— 73, 81, 355, 355.
Селиванов Н.— 409.
Селимханова М.— 358.
Сельвинский И.— 128, 182, 438, 473.
Семанова М.— 355.
Семенов А.— 96, 205, 206, 228, 223, 248, 281, 287, 396, 489.
Семенов В.— 127, 286.
Семенов Л.— 128, 146, 148, 149, 153, 158, 455, 473, 474, 479, 494.
Семенов М.— 195, 385.
Семенов Н.— 78, 396.
Семенов С.— 18, 42, 389.
Семенова А.— 32, 385.
Семеновский Д.— 66, 73, 404, 455.
Семеновский С.— 122.
Семин П.— 388.
Семынин П.— 27.

Сенак де Мейан — 276.
Сенаторский С.— 485.
Сенкевич Г.— 276.
Сенченко И.— 117, 368.
Сенявин А.— 243, 455.
Серапионова З.— 55, 113, 357.
Серафимович А.— 276—278.
Серая Сова — 278.
Сербский Г.— 250.
Сервантес С.— 278—279, 386.
Сергеев А.— 288, 316.
Сергеев В.— 191, 392.
Сергеев В. С.— 381.
Сергеев И.— 106, 136, 139, 456.
Сергеев Н.— 29, 99, 172, 222, 302, 321, 341.
Сергеев С.— 111.
Сергеев-Ценский С.—81.
Сергеенко А.— 303, 305, 478, 479.
Сергеенко М.— 279, 382.
Сергиевский И.— 20, 22, 25, 61, 63, 64, 65, 73,78, 81, 94, 108, 121, 123, 136, 140, 207, 242, 293, 302, 313, 314, 315, 351, 390, 419, 420, 421, 422, 427, 428,429, 431, 437, 442, 450, 454, 456, 457, 459, 460, 462, 469, 470, 475, 481, 490.
Сердюченко Г.— 89, 345, 397.
Серебренников А.— 302.
Серебров Н.— 191, 303, 305.
Серебровская Е.— 306.
Серебряков Б.— 30, 334.
Серебряков М.— 464, 496.
Серебрянский А.— 279.
Серебрянский М.— 73, 81, 85, 174, 178, 179, 182, 191, 276, 422 , 429, 442, 456, 460, 469, 482.
Серебряный И.— 379.
Серман И.— 22, 136, 184.
Серов В.— 133, 143.
Серов О.— 197.
Серпуховский Н.— 162.
Серпуховской М.— 339.
Серый С.— 81.
Серый Ю.— 193.
Сетон-Томпсон Э.— 279.
Сигал Н.— 28, 157.
Сигорский А.— 73, 87, 436.
Сидельковский Б.— 125, 210, 238, 239, 267, 296, 299, 310, 344.
Сидельников В.— 398, 409.
Сидоров А.— 488.
Сикар Е.— 139, 384, 385, 394, 396, 399, 401, 455.
Силлабин М.— 316.
Сильман Т.— 44, 102, 234, 289, 472.
Сильченко М.— 7, 125, 456.
Симак — 396.
Симовский С.— 182, 378.
Симонов К.— 384.
Симонов С.— 219.
Синклер Э.— 280.
Синявский Н.— 242—243.
Синякова М.— 279, 400.
Сирас А.— 204.
Сиязов М.— 280.
Сказкин С.— 93.
Скалина Р.— 191.
Скаррон П.— 280.
Скафтымов А.— 337, 338, 343, 456, 495.
Скворцов А.— 134, 366.
Скиталец С.— 280, 469,
Скляренко С.— 366.
Скорино Л.— 16, 204, 233, 260, 261, 382, 460.
Скоробогатов К.— 73.
Скосырев П.— 111, 113, 117, 128, 139, 204, 205, 366, 403, 406, 456.
Скотт В.— 280—281.
Скриб Э.— 281.
Скрипиль М.— 492.
Славин Л.— 109.
Славитинский Н.— 376.
Сластен А.— 358.
Слепушкин Ф.— 281.
Слепцов В.— 281.
Словацкий Ю. — 282.
Словинский А.— 264.
Слоним Я.— 377.
Слонимский А.— 237, 239, 453.
Слонимский М.— 78, 85, 458.
Слонов И.— 73.
Случевский К.— 282.
Смердов А.— 409.
Смехов — 298.
Смигельский В.— 116.
Смиренский Б.— 140, 203.
Смиренский В.— 116.
Смирнов А.— 13, 20, 200, 201, 202, 259, 260, 278, 284, 369, 370, 371, 422, 454, 497.
Смирнов В.— 24, 39, 177, 178, 191, 462.
Смирнов В. З.— 432, 433.
Смирнов Д.— 493.
Смирнов Ю.— 44, 168, 286, 375.
Смирнов-Кутаческий А.— 142, 214, 486.
Смирнов-Сокольский Н.—91.
Смирнов-Ульяновский В.—226.
Смирнова В.— 108.
Смирнова Е.— 226.
Смирнова З.— 456.
Смирнова-Иванчецко Г. — 473.
Смирнова-Чикина Е.— 89, 135, 149, 324, 349.
Смолин А.— 453.
Смолин В.— 191.
Смолкин И.— 80.
Смоллет Т.— 282.
Смолянов И.— 255.
Смолятич И.— 351.
Смысловский В.— 461.
Соболев Л.— 7, 8.
Соболев Н.— 96.
Соболев Ю.— 73, 226, 351.
Соболевский Н.— 99, 173.
Соболевы Л. и А.— 260.
Собольщиков-Самарин Н.— 85.
Советкин Ф.— 134.
Советов С.— 155.
Соймонов А.— 393.
Сойфер М.— 327.
Соколов А.— 157, 245, 248, 474.
Соколов В.— 389.
Соколов Н.— 182.
Соколов П.— 239, 310, 311.
Соколов Ю.— 214, 265, 365, 392, 398, 399, 400, 403, 406, 408, 456.
Соколова З.— 121.
Соколова Н.— 153, 257, 353.
Сокольников М.— 73, 406.
Соллертинский И.— 497.
Соловьев Б.— 26, 330, 370, 386.
Соловьев В.— 91, 261, 460, 483.
Соловьев П.— 302.
Соловьев С.— 81.
Соловьев С. М.— 382.
Сологуб Ф.— 282, 359, 362.
Солодухо Ю.— 379.
Солопев Р. — 110.
Сомов А.— 286.
Сонин А.— 474.
Сорокин В.— 90, 184.
Сорокин Г.— 94, 229.
Сорокин И.— 120.
Сорокин Н.— 285.
Сосницкая М.— 305.
Софинов П.— 270, 273, 456.
Софокл — 282.
Спасский — 333.
Спасский С.— 195, 483.
Спасский Ю.— 48, 165, 262, 273, 376.
Сперанская Л.— 43, 255.
Сперанский А.— 73,78.
Спивак С.— 155, 221.
Спиридонов В.— 214, 300, 302, 305, 307, 366, 416, 457, 478.
Сретенский Н.— 17, 248, 267, 373, 441.
Ставский В.— 74.
Сталин И.— 320.
де Сталь — 282.
Стан — 287.
Станевич В.— 10, 111, 119, 320, 321, 373.
Станкевич Н.— 457.
Станюкович К.— 282—283.
Старицкий М.— 283—284.
Старосельская О.— 476.
Старцев А.— 255, 289, 291, 314.
Стахеев Д.— 284.
Стахович С.— 494.
Стебун И.— 316, 327, 366.
Стейнбек Д.— 284.
Стейнлейн Т.— 328.
Стендаль — 256, 284—285.
Стения В.— 37.
Степанов Е.— 87.
Степанов М.— 476.
Степанов Н.— 25, 92, 131, 133, 136, 137, 167, 175, 178, 182, 184, 191, 207, 214, 237, 318, 331, 457, 481, 483, 484.
Степанэ Ал.— 204.
Степанян К.— 144, 153.
Степняк-Кравчинский С.— 285.
Стерн Л.— 285—286.
Стефаник В.— 286.
Стефановский А.— 297.
Стеффенс Л.— 286.
Стивенсон Р. Л.— 286.
Столпер З.— 368.
Столяров М.— 20, 288, 370, 373.
Сторицын Н.— 285, 426, 445, 494.
Стороженко Н.— 461.

Стоун И.— 165.
Стоянов Л.— 286—287.
Стражев В. — 418.
Страздин А.— 467.
Страхов Н.— 287.
Стрельченко В.— 111.
Стриндберг А.— 287.
Стронг А. Л.— 287.
Струве В. — 264.
Стругацкий Н.— 270.
Струминский В.— 305, 306.
Струнников П.— 427, 428, 431.
Студинский К.— 327.
Суворова Н.— 182.
Судрабкалн Я.— 256, 396.
Султанов И.— 206.
Султанов К.— 174.
Султанова А.— 15.
Сумароков А.— 287.
Суриков И.— 287—288.
Сурина Н.— 220, 235.
Сурков А.— 182, 194, 195, 214, 358.
Суслов С.— 143, 159.
Сутоцкий С.— 78, 446.
Сутт Н.— 406, 429.
Сутягин И.— 113.
Суханов Я.— 137, 281, 486.
Сухарева А.— 74.
Сухов Е.— 85.
Сухово-Кобылин А. — 288.
Суходольский В.— 131.
Сухотин П.— 34.
Сучков Б.— 463.
Сушицкий В.— 337.
Сыркина О.— 302.
Сысулова А.— 170.
Сытин В.— 164.

Т., К.— 81, 155.
Т., П.— 32.
Тагер Е.— 59, 63, 81, 191, 438, 470.
Таиров А.— 191.
Талвир А.— 113.
Тальников Д.— 352.
Таманцев С.— 56.
Тамарченко Д. — 191, 422, 423.
Тамсааре А.— 288.
Тандит Л.— 193.
Танк Е.— 173, 476.
Таранов М.— 348.
Тарараев А.— 22.
Тарасенков А.— 95, 172, 182, 184, 191, 384.
Тарасенков С. — 191.
Тарасов Л.— 389.
Тарасова В.— 44.
Тарковский А.— 117.
Тарле Е. — 259, 299, 302, 342, 366, 476, 496.
Тарловский М.— 7, 126, 174, 367, 406, 407.
Таров А.— 445.
Тарощы С.— 396.
Тассо Т.— 288—289.
Татаринова И.— 88.
Татров А.— 473.
Таубер В.— 11, 63, 133, 228, 348, 391.
Таубин Р. — 432, 495.
Тафинцев И.— 153.
Тачалов И.— 289.
Тбплели И.— 289.
Твен М.— 289—291.
Тверитин Г.— 402.
Творогов Л.— 457.
Тевекели В.— 385.
Теккерей В.—291.
Телешов Н.— 74, 85.
Тельин И.— 355.
Тениль Дж.—117.
Теплов А.— 109, 173, 332.
Теплов Б.— 47.
Тепляков М.— 197.
Терентьев Г.— 408.
Терновский П.— 267.
Терпигорев С.— 291.
Терский Р.— 191.
Терян В.— 291.
Тизенгаузен В.— 370, 375.
Тизенгаузен Г. — 414, 434, 495.
Тим Д.— 490.
Тимашкова О.— 36.
Тиморев В.— 164.
Тимофеев Б.— 292.
Тимофеев Л.— 81, 154, 162, 167, 180, 189, 191, 194, 227, 252, 254, 324, 388, 457, 482, 486, 488.
Тимофеева Н.— 389.
Тирсо де Молина — 292.
Титов В.— 396.
Тихля Х.— 292.
Тихомиров А.— 112.
Тихомиров Н.— 74.
Тихонов Н.— 86, 137, 154, 191, 264, 334, 343, 355, 385, 483.
Тихоправов Н.— 457.
Тобилевич (Карпенко-Карый) И.— 292—293.
Тондзе И.— 43, 263.
Толстая-Есенина С.— 300, 497.
Толстая-Крандиевская Н.—30.
Толстой А.— 85, 154, 255, 334, 367, 396, 401.
Толстой А. К.— 293.
Толстой И.— 9, 106, 245, 275.
Толстой И. Л.— 307.
Толстой Л. Н. — 293—307.
Толстой С.— 302, 305, 306, 355, 479, 497.
Томашевский Б.— 235, 236, 237, 238, 244, 245, 248, 250, 375, 428, 436, 444, 457, 459, 462, 476, 481, 487, 488, 489.
Томашевский К.— 182.
Тонков В.— 74, 121, 122, 218, 219, 457—458.
Тоом Л.— 24, 120.
Топер В.— 330.
Тошков Е.— 134.
Топорков В.— 137.
Торбин М.— 254.
Торджян Х.—99, 275, 309, 398.
Торы-Айгыров С. М.— 307.
Травин Н.— 319.
Трайнин И.— 24.
Травер К.— 396, 471.
Третуб С.— 78, 179, 180, 181, 183, 184, 191, 192, 193, 194, 199, 399, 418, 438, 466, 468.
Тредиаковский В. — 307.
Тренев К.— 85, 86.
Тренин В.— 117, 141, 174, 175, 176, 178, 179, 183, 184, 190, 192, 467, 480, 482.
Трефолев Л. — 308.
Трифонов И. — 61, 86, 224, 438, 444.
Трифонов Т. — 86.
Троицкая Е. — 167, 309.
Тройов В. — 74, 91.
Троицкий М. — 30, 2[illegible].
Троицкий Г. — 17[illegible].
Троицкая-Бурня А.
Трошенков Е. — 19[illegible].
Ч[illegible]ов — 3[illegible].
Тубин Л. — 17[illegible].
Тубинов И. — 12[illegible].
Тугунов Р.— 398.
Тудоровская Е.— 399, 419.
Тулуз Э.— 196.
Тунай Р.— 308.
Туманов С.— 74.
Туманян А.— 309.
Туманян Н.— 154, 309.
Туманян О.— 154, 309—310.
Тумпович Ф.— 408.
Турганов Н.— 292, 325, 326, 358, 359.
Тургенев И.— 310—314, 401.
Туркин А.— 314.
Турунов А.— 346, 350.
Тынянов Ю.— 74, 90, 91, 140, 141, 324, 327, 348, 349, 351, 307, 385, 477.
Тырса Н. — 111, 204.
Тычина П.— 102, 309, 3[illegible].
Тэсс Т.— 74, 120.
Тютчев Ф.— 314—315.

У., Н.—107, 140, 3[illegible].
У., Е.—2[illegible].
У., С.—3[illegible].
Ульянова Н.— 19[illegible].
Ульянов Н.— 1[illegible]
Ульянов Н.— 11[illegible]
Ульянов — 30[illegible]
Ульянов — 30[illegible]
Ульянов — 3[illegible]
Ульянов — 3[illegible]
Ульянов — 3

Устрицкий И.— 74.
Утевский Л.— 57, 311.
Утевский С.— 282.
Утемисов М.— 318.
Утков В.— 107.
Ухова-Соломина Л.— 192.
Ухсай Я.— 374.
У Цзин-цзы — 318.
Ушаков Л.— 135.
Ушаков Н.— 38, 203, 358, 359, 361, 468.
Ушакова Н.— 397.
Ушин Н.— 398.
Ушинский К.— 318—319.
Уэллс Г.— 319—320.

Ф.— 339.
Ф., А.— 23.
Ф., Е.— 370.
Ф., Л.— 229.
Ф., М.— 303.
Ф., Р.— 452, 458.
Фаворин В.— 253.
Фаворский В.— 298, 370, 404.
Фадеев А.— 120, 127, 128, 180, 189, 192, 256, 458, 473.
Файко А. — 36, 496.
Факторович Д.— 279.
Фалковский Г.— 389.
Фарбер А.— 362.
Фарафонтова Т.— 402.
Фаресов А.— 494.
Фарих А. — 141.
Фарнисс — 101.
Фарфоровская Т.— 353.
Фатов Н.— 244, 251, 252, 458.
Фатуев Р.— 473.
Февральский А.— 39, 174, 180, 185, 192, 195, 246, 278, 438, 458, 467, 482.
Федин К.— 67, 74, 85, 86, 260, 333, 447, 458—459.
Федоров А.— 12, 15, 20, 25, 43, 140, 155, 192, 219, 223, 228, 235, 282, 323, 334, 359, 365, 385, 459, 467, 480.
Федоров Вл.— 232.
Федоров Е.— 9.
Федоров И.— 303, 349, 350, 351, 355, 356, 367.
Федоров Я.— 114, 115, 216, 331.
Федорова А.— 171.
Федорова Е.— 29.
Федорук Е.— 270, 302.
Федосеев Г. —194.
Федотов П. — 74, 81.
Федун В.— 130.
Федун Ф.— 78.
Фейнберг И.— 150, 155, 251.
Фейхтвангер Л. — 171, 224, 320—321, 332.
Феликс Ю.— 246.
Фельдман К.— 94, 281.
Фельдман Н.— 120.
Феоктистов А.— 367.
Феоктистов Н.— 246.
Феонов — 321.
Феофилактов Н.— 87.
Фердоуси — 322.
Ферр — 34.
Ферсман А.— 162.
Фет А.— 322.
Физ — 100, 101.
Физули — 322.
Филатов А.— 74.
Филиппов В.— 91, 226.
Филиппович М.— 277.
Филипповский Г.— 201.
Фильдинг Г.—322.
Финнберг Э.— 379.
Финк В.— 31, 74, 197, 234, 275.
Финкель М.— 367, 480.
Финкель У.— 378, 379.
Финкельштейн Н.— 255.
Финн А.— 95.
Фирсов А.— 335.
Фис — 222.
Фиш Г.— 163.
Фишер А. — 342.
Флейс Е.— 123, 124, 168.
Флетчер Д.— 322—323.
Флобер Г.— 323—324.
Фокс Р.— 459.
Фоменко В.— 18, 443.
Фомин С.— 111, 288, 302.
Фомина В.— 452.
Фонвизин А.— 108, 109, 202, 240, 242.
Фонвизин Д.— 324—325.
Фоньо А.— 110.
Форстер Э.— 325.
Форш О.— 85, 87, 91, 192, 483.
Фофанов К.— 325.
Фохт У. — 489.
Фрадкин И. — 16, 17, 22, 28, 36, 41, 42, 100, 129, 183, 231, 262, 329, 369, 390.
Фраерман Р.— 278.
Фрайко Н.— 325—327.
Фрайко Н.— 327.
Фрайлих А.— 285.
Фрайман А.— 142, 236, 305, 327—329.
Фрайман А.— 329.
Фрайман Ф.— 480.
Фрайман Ф.— 480.
Фрайман Н.— 496.
Франкель Р.— 335.
Франк Я.— 244, 258, 330.
Франкенштейн Г.— 335, 401, 444, 454, 468, 4684.
Франкман Н.— 344, 2580.
Фридолин П.— 4886.
Фродов В.— 1682.
Фромм М.— 3320.
Фрумкин Г.— 788, 4332.
Фрунзе С.— 1155, 4438.
Фрэзе М.— 1744.
Фурманский П.— 1688.

Х., А.—3166.
Х., Е.—27.
Х., О.—1188.
Х., С.—2955.
Х., Ф.—855.
Хаит Д.—741.
Хай Р.—477.
Халабаев К.—2655.
Халтурин И.—27, 1333, 1498, 416.
Хамид А.—2032.
Хандрос В.—288.
Харджиев Н.—1741, 1780, 1858, 185, 192, 331, 4852.
Хатт А.—47.
Хачатрян Я.— 227, 228, 3210, 391.
Хачатурян Х.— 99.
Хейвуд Т.— 3291.
Хейфец Ф.—191.
Хемингуэй Э.— 329—330.
Хемпшер И.— 330.
Херасков М.— 331.
Хетагов С.— 128.
Хетагуров А.— 473.
Хетагуров И.— 473.
Хетагуров К. А.— 473.
Хигер Е.— 124.
Хитарова С.— 275, 316.
Хитровский Ф. — 79, 82, 85.
Хлебников В.— 331.
Хмельницкая Т.— 21, 41, 42, 161, 162, 262, 272, 329,
Хмельницкий С.— 406.
Ходес Л.— 473.
Ходорковский Л.— 129, 367, 386, 427.
Холин Г.— 249, 367, 418.
Холмский О.— 119, 280.
Холодковская М.— 137, 394.
Холодковский Н.— 47.
Холодов И.— 169, 170.
Хемсворт, Рингелблум — 489.
Хорава А.— 373.
Хребровицкий А.— 125, 126, 158, 255, 419, 459.
Хрящевский М.— 92.
Хрященко М.— 58, 74.
Хрящев И.— 32.
Хубов В.— 192, 396.
Худин Л.— 10, 11, 96, 131.
Хэлом Р.— 373.

Цагарели А.— 224.
Цагарели Г.— 262, 289.
Цаголов Б.— 128, 154.
Цаголова А.— 128.
Цаголов Б.— 128.
Цаголов Г.— 473.
Цаголов Е.— 479.
Цаголова Ш.— 130.
Цаголова Е.— 474.
Цаккер Н.— 331.
Цаккерман А.— 331.
Цвейг А.— 331—332.
Цвейг С.— 332—333.
Цветаева-Эфрон А.— 413.
Цейтлин А.— 225, 242, 360, 427, 459—460, 489.
Цейтлин Л.— 162.
Цейтлин П.— 236.
Церетели А.— 332—334.
Церетели Г.— 334, 459.
Цехновицер О.— 74, 159, 164, 172, 174, 202, 467, 481.
Цзюлер Э.— 334.
Цибаев С.— 275, 330, 333.
Цибуля М.— 121.
Цискаридзе А.— 341.
Цицишвили А.— 213.
Цявловский М.— 80, 139, 230, 231, 262, 272, 276, 277, 281, 282, 284, 285, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326,

Чанчавадзе И.— 334—335.
Чаговец В.— 137, 379.
Чайкин К.— 492.
Чаковский А.— 12, 21, 22, 42, 43, 112, 199, 460.
Чанек К.— 335—336.
Чапленко В.— 55.
Чапыгин А.— 74.
Чарквиани Е.— 74, 496.
Чарный М.— 85, 260, 463, 464.
Чарская Л.— 336.
Чарушин Е. — 279, 318.
Чаушанский Д.— 391.
Чахрухадзе Т.— 336.
Чацкина С.— 93.
Чачиков А.— 401.
Чеботаревская А.— 201, 202.
Чеботаревская Е.— 497.
Чекрышкин А.— 486.
Челанцов Б.— 345.
Человеков Ф.— 9, 115, 123, 192, 463.
Чемоданов Н.— 78, 154.
Чепелев В.— 264.
Червяковский С.— 215.
Черемных М.— 192, 268.
Чермак Л.— 468.
Черневич М.— 15, 196, 197.
Чернобаев В.—198, 216, 246, 249.
Чернов Я.— 81.
Черномордик С.— 451.
Черный К.— 17, 149, 474.
Черных П.— 407.
Чернышев В. — 163, 252, 314, 467, 468, 487.
Чернышевская Е.— 342.
Чернышевская М.— 342.
Чернышевская Н.— 338, 342, 460, 495.
Чернышевский Н.— 336—343, 417, 461—462, 491.
Чернышов Ф.— 332.
Черняк Б.— 53, 114, 278, 378, 424, 440.
Черняк Н.— 149.
Черняк Я.— 220.
Чертков В. — 293.
Чертова Н.— 109, 113, 114.
Чесноков Д.— 45, 46, 47, 441, 446, 479.
Четкарев К.— 399.
Четунова Н.— 16, 74, 233, 234, 259, 313, 432, 450, 453, 454, 464.
Чехов А.— 343—356, 386, 387.
Чехов В.— 486.
Чехов Н. — 249.
Чехова М.— 351.
Чечановский М.— 286, 469.
Чижов Н.— 356.
Чикобава А.— 492.
Чиковани М.— 393.
Чиковани С.— 20, 333, 365.
Чистов В.— 399.
Чистяков В.— 89, 90.
Чистякова М.— 302, 476, 479,
Чистякова-Вэр Е.— 137.
Чичеров В.— 157, 388, 393, 407, 434, 474.
Чичинадзе К.— 262.
Чопкадзе Д.— 356.
Чосер Д.— 356—357.
Чувашев И.— 163.
Чуковская Л.— 367.
Чуковские Н. и М.— 27, 122, 286.
Чуковский К.— 27, 39, 74, 81, 98, 118, 122, 137, 192, 193, 208, 209, 210, 214, 215, 246, 257, 290, 306, 315, 353, 358, 359, 360, 362, 367, 369, 370, 373, 462, 482, 484.
Чуковский Н.— 122, 279, 286, 290.
Чулков Г.— 104, 243, 246, 462.
Чулков М. — 357.
Чулков Н.— 471.
Чхотуа Д.— 492.
Чэнь Шао-юй (Ван Мин) — 481.

Ш., М. — 397.
Ш., Ф.—323.
Шабаева М.— 419.
Шабанов И.— 99, 289.
Шабенде — 357.
Шавтели И.— 357.
Шагинян М.— 30, 48, 128, 136, 205, 206, 217, 218, 361, 367, 368, 434, 462, 473, 485.
Шадури В.— 91.
Шалабаев Б.— 307.
Шалыгин Е.— 241.
Шамбадал М.— 376, 377, 378.
Шамбинаго С.— 157, 397, 404, 407, 478.
Шамиссо А.— 357.
Шамориков И.— 122, 163, 192, 215, 216, 493.
Шамрай Д.— 407.
Шапиро А.— 495.
Шаповалов Е.— 307.
Шапорин Ю.— 74.
Шапошников Б.— 243.
Шарафутдинов А.— 205, 462.
Шаринова Г.— 8.
Шариф А. — 14, 15, 20, 265, 388.
Шарифов Г.— 14, 398.
Шарифов Д.— 485.
Шарки Б.— 308.
Шаркова С.— 469.
Шаров Е.— 105.
Шаров С.— 196.
Шаронин А.— 319.
Шаскольская Т.— 101.
Шатерников Н. — 173.
Шатилов Б.— 243, 462.
Шатобриан Ф. Р.— 357.
Шатров М.— 78.
Шафарик П.— 462.
Шахазиз С.— 357.
Шахматов В.— 318.
Шахрай А.— 294.
Шашкевич М.— 358.
Шашкова К. — 332.
Шварц Б.— 126.
Шварц Е.— 123.
Шевц К.— 194, 274.
Шевцова М.— 183.
Шевердин М.— 408.
Шевченко Т.— 358—368.
Шевырев С.— 368.
Шейнкерман Д.— 407, 429.
Шейнинде М.— 192, 205, 206, 462, 489.
Шекспир В.— 368—374.
Шелби Н.— 374.
Шелгунов В.— 214.
Шелли П.— 375.
Шемякин В.— 119.
Шембруны И.— 89.
Шенгелая Н.— 192.
Шенгели Г.— 15, 16, 174, 398, 409, 433.
Шеня А.— 375.
Шер Н.— 9, 93, 98, 408.
Шервинский С.— 20, 219, 289, 309, 385, 394, 399.
Шереметьева О.— 489.
Шершеневич Н.— 74.
Шеридан Р. Б. — 375—376.
Шершенев В.— 15, 93, 371.
Шестериков С.— 488.
Шефер [illegible]
Шефер [illegible]
Шидер [illegible]
Шидер [illegible]
Шид

Шоу Б.— 380.
Шохор-Троцкий К.— 478, 479.
Шпак Ф.— 12, 64, 145, 297.
Шпильгаген Ф.— 380.
Шпирт А.— 128, 473.
Шпис К. Г.— 380.
Шпринцин А.— 481.
Шрайбер И.— 273.
Штайн Г.— 336, 482.
Штегман В.— 477.
Штеймер Р.— 110.
Штейн А.— 22, 28, 56, 93, 123, 200, 278, 279, 324, 374, 375, 376, 387, 390, 444, 455, 463.
Штейнберг Е.— 166.
Штерн И.— 43, 273, 367.
Штокмар М.— 480, 492.
Шторм Г.— 129, 403, 407.
Штрайх С.— 44, 45, 46, 108, 120, 122, 154, 266, 457.
Штраух М.— 192.
Штур Л.— 381.
Шуб Э.— 192.
Шувалов Н.— 488.
Шувалов С. — 154, 471.
Шулейкин В.— 163.
Шульгин В.— 419.
Шульман Р.— 78, 104.
Шульпин П.— 493.
Шуман М.— 466.
Шумский А.— 78, 81.
Шухов И. — 74.

Щ., В.— 326.
Щеблыкин И.— 218.
Щеглов А.— 452.
Щеглов В.— 283, 346.
Щеголева М.— 306.
Щепкина-Куперник Т.— 56, 165, 200, 261, 351, 353, 355, 362, 369, 370, 371, 373, 375.
Щерба А.— 107.
Щербаков А.— 121.
Щербаков Б.— 424.
Щербина В.— 25, 74, 226, 282, 283, 298, 326, 327, 339, 342, 386, 418, 450, 452, 461.
Щербина Н.— 381.
Щербинина О.— 211, 239.
Щипанов И.— 62.

Э., А.— 110.
Э., Б.— 22.
Э., П.— 104, 373.
Э., Я.— 105.
Эберс Г.— 381.
Эбин Ф. — 176, 177, 185.
Эв.— 413.
Эв., И.— 207.
Эвентов И.— 78, 180, 183, 192, 193, 321, 433, 458, 463, 483.
Эгарт М.— 29.
Эзоп — 381.
Эйгес А.— 353.
Эйгес Е.— 428.
Эйгес И.— 95, 109, 126, 145, 157, 158, 250, 313, 350, 351, 417, 433, 489.
Эйдельман Я.— 63, 75, 183, 327, 430.
Эйдлин Л.— 166, 193.
Эйзенштейн С.— 106.
Эйхенбаум Б.— 142, 143, 145, 147, 150, 153, 154, 155, 156, 158, 160, 192, 231, 265, 266, 285, 303, 306, 307, 355, 368, 417, 435, 436, 439, 455, 472, 478, 480, 482, 485.
Эйхенгольц М.— 111, 112, 288, 323, 386, 390, 463, 477.
Эйхлер Г.— 24, 316, 358, 360.
Экслер И.— 163.
Элпасов Л.— 407.
Элленс Ф.— 78.
Эльвин И.— 31, 99, 223.
Эльман. А.— 389.
Эльсберг Я.— 44, 45, 46, 47, 61, 81, 85, 86, 270, 273, 274, 294, 313, 416, 463, 479, 480, 481.
Эльснер В.— 262.
Эман С.— 399.
Эми Сяо — 166, 381—382, 481.
Энгельгардт Б.— 57, 101, 279, 427, 478.
Энгельгардт В.— 223.
Энгельгардт М.— 101.
Энгельс Ф.— 32, 464.
Эптелис Л.— 78.
Эппле Л.— 397.
Эпштейн А.— 196.
Эпштейн Ш. — 228.
Эразм Роттердамский — 382.
Эрберг О.— 192.
Эренбург И.— 110, 216, 400.
Эркман-Шатриан — 382.
Эрлих А.— 131, 351.
Эрненбек Ф.— 12.
Эртель А.— 382.
Эссен М.— 158, 211, 265, 273.
Эсхил — 382.
Этингин Б.— 26, 173, 224, 321, 335, 336, 463, 483.
Эттингер М.— 361, 464.
Эттингер П.— 34, 48, 306.
Эфендиев И.— 15.
Эфендиев Э.— 485.
Эфрос А.— 244, 256, 464, 477.
Эфрос Нат.— 480.

Ю., Ю.— 56.
Югов А.— 404.
Югов И. — 356.
Юдин П.— 451.
Юдкевич Л.— 378.
Юдовин С.— 119, 161.
Юзовский Ю. — 66, 75, 78, 81, 85, 273, 374, 464, 470, 483.
Юлдашев Ф.— 464.
Юнович М.— 85, 144, 145, 147, 154, 215, 306, 353, 427, 470.
Юра Г.— 367.
Юркевич Т.— 361, 464.
Юрченко А.— 368.
Юрьев А.— 16.
Юрьев И.— 24.
Юрьев Ю.— 91, 154, 351, 482.
Юхнин В.— 139.
Юшков С.— 246.
Ющак К. — 320.

Яблонко Б. — 12, 116.
Явник И. — 82.
Яголин Б. — 353.
Языков Н.— 383.
Як М.— 154.
Якиманский М.— 55, 154.
Якобсон А.— 109.
Якобсон Л.— 259, 423.
Якобсон П.— 48.
Яковкина Е.— 148, 150.
Яковлев А.— 75.
Яковлев Б.— 183, 193, 303.
Яковлев В.— 85.
Яковлев М.— 429.
Яковлев М. А. — 193, 270.
Яковлев Н. — 249, 265, 266, 270, 273, 491.
Яковлев Н. В. — 465.
Яковлев С.— 462.
Якубов М.— 218.
Якубов Т.— 15.
Якубович Д.— 237, 249, 252, 281, 487.
Якубович Н.— 487.
Якубович П.— 383.
Якубовский А.— 8.
Ялавин С. — 113, 114.
Ямпольский И.— 13, 102, 167, 197, 207, 208, 229, 231, 293, 325, 359, 387, 388, 414, 432, 434, 465, 469, 472.
Янкелевич Е.— 42, 44, 357.
Яновская М.— 154.
Янсюкевич А.— 495.
Яров М.— 9.
Ярославов Ф.— 53.
Ярославский Е.— 75, 85, 86, 105, 242, 255, 300, 306, 342, 450, 465.
Ярославцев Ив.— 113.
Яроцкий А.— 92.
Ярхо Г.— 56, 99.
Ясинский Я.— 249, 252, 487.
Ясная А.— 33.
Ясницкий Ю.— 385.
Ясный Д.— 288.
Ястребов Ф.— 367.
Яффе Г.— 287.
Яхонтов В. — 193, 195.
Ящерова Л.— 343.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя 3

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

I. Собрания сочинений и отдельные книги 7
II. Литературно-художественные сборники 384
III. Фольклор 391

КРИТИКА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

I. Собрания сочинений и отдельные книги 413
II. Историко-литературные сборники 466

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

I. Список изданий, использованных при составлении указателя 501
II. Именной указатель 506

Мацуев Николай Иванович
Художественная литература, т. 1

Редактор *Е. Ивошина*. Художник *М. Шлосберг*. Худож. редактор *Ю. Боярский*. Технич. редактор *Л. Сутина*. Корректор *А. Иванова*.

Сдано в набор 25/VIII 1955 г. Подп. к печ. 10/XI 1955 г. А06151.
Бумага 84×108¹/₃₂—34¹/₄ печ. л. 28,08 усл.-печ. л. 32,17 уч.-авт. л.
Тираж 10 000. Заказ № 825.
Цена 15 р.

Гослитиздат. Москва, Б-66, Ново-Басманная, 19.

Отпечатано с набора Первой Образцовой типографии имени А. А. Жданова Главполиграфпрома Министерства культуры СССР
в 20-й типографии Главполиграфпрома Министерства культуры СССР.
Москва, Ново-Алексеевская, 52. Зак. 79.