

016.3
Л-692 V

ЛИТЕРАТУРА

О

М. ГОРЬКОМ

БИБЛИОГРАФИЯ

1961

1965

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

Ордена Трудового Красного Знамени
БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

ЛИТЕРАТУРА о М. ГОРЬКОМ

БИБЛИОГРАФИЯ
1961—1965

Составили *К. П. Лукирская, О. В. Миллер, А. С. Морщихина*
Под редакцией *К. Д. Муратовой*



Издательский отдел Библиотеки АН СССР
ЛЕНИНГРАД • 1970

УДК
016:8+882.092 (Горький)

Л 642

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	5
Литература о М. Горьком 1961—1965 гг.	9
1961	9
1962	66
1963	102
1964	148
1965	185
М. Горький в художественной литературе 1961—1965 гг.	229
Дополнения к библиографии 1955—1960 гг.	237
Тематический указатель	238
Алфавитный указатель произведений М. Горького	246
Алфавитный указатель имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений.	251
Список условных сокращений	290

Центральная научная
библиотека
Академии наук Горькой ССР

371082

6-10
5-70 БАН

ОТ РЕДАКТОРА

В 1965 г. вышла библиография, составленная К. П. Лукирской и А. С. Морщиной, — «Литература о М. Горьком. 1955—1960» (М.—Л., «Наука»). Настоящая работа продолжает ее, сохраняя те же принципы отбора материала и его описания.

Составители просмотрели *de visu* книги, литературно-общественные и искусствоведческие журналы, ученые записки и труды научных учреждений, университетов и педагогических институтов за 1961—1965 гг. Просмотрены *de visu* газеты: «Правда», «Известия», «Литературная газета», «Литературная Россия», «Горьковская правда», «Горьковский рабочий». Другие центральные, республиканские, краевые и областные газеты просматривались выборочно, в основном в связи с памяtnыми датами — 28 марта и 18 июня.

Характер изучения жизни и творчества М. Горького в течение 1960—1965 гг. раскрыт в статье редактора данной библиографии «Горьковедение 1960-х годов» («Русская литература», 1968, № 1).

В библиографии не учитывались:

- 1) беглые упоминания о Горьком и факты обильного цитирования его статей и художественных произведений;
- 2) иконографический и иллюстративный материал, если он не сопровождал текст регистрируемой статьи или книги. В противном случае библиографическое описание содержит указание «с илл.»;
- 3) хроникальный газетный материал.

При регистрации материалов введены сводные записи. Если статья печаталась сначала в газете или журнале, а затем вошла

в книгу, сведения о книге приводятся в той же библиографической записи. При регистрации книг о Горьком указываются отдельные публикации отдельных отрывков и глав из них. Рецензии публикуются сразу же после библиографического описания рецензируемой книги.

В аннотациях, цель которых — раскрыть индивидуальное содержание регистрируемых статей и книг, отмечаются: 1) основные темы исследований; 2) произведения Горького, подвергшиеся верному анализу; 3) документальные материалы, воспоминания, письма; с целью облегчить работу библиографов, учитывающих тексты Горького, отмечаются, по возможности, публикации новых текстов; 4) основные имена, затронутые в связи с изучением жизни и творчества писателя; 5) полемика с авторами работ о Горьком.

При регистрации сборников, посвященных Горькому, применено (в зависимости от материала) два вида аннотаций:

— дается перечень статей, входящих в сборник; после каждой статьи в прямых скобках раскрыто ее содержание (см., например, №№ 434, 2241);

— дается перечень статей, но наиболее важные из них получают, кроме того, самостоятельное библиографическое описание, сопровождаемое более развернутой аннотацией, чем в первом случае (см., например, №№ 437, 1758).

Статьи, носящие общий характер, как правило, не аннотировались.

Значительное число аннотаций сделано редактором данной библиографии К. Д. Муратовой.

В библиографических описаниях указаны страницы, непосредственно относящиеся к сведениям о Горьком; если же книга имеет указатель имен, дается ссылка на него.

При описании писем в скобках указывается их количество (см., например, №№ 375, 1756).

В библиографических описаниях наименования учреждений различного типа даются сокращенно (например, вместо «Институт мировой литературы им. А. М. Горького» — «Ин-т мировой лит-ры»). Если регистрируемая статья включена в книгу того же автора, в библиографических описаниях дается сокращенная запись фамилии (Юзовский Ю. Богомолов и Ольга. — В кн. Ю.

чем люди ходят в театр... М., «Искусство», 1964, стр. 191—197). В аннотациях введено условное сокращение имени Горького (Г.). Зарегистрированный материал расположен по годам, а внутри каждого года — по разделам: газеты, журналы, книги. Статьи из различного рода ученых записок и трудов регистрировались в разделах «Книжки». Данное деление определяется не столько видами источников публикации (газета, книга), сколько различным характером самих материалов, публикуемых в указанных изданиях. В разделах «Газеты» и «Журналы» материалы расположены, как и в предшествующих библиографиях о Горьком, в хронологии появления. В разделах «Книжки» применен алфавитный принцип. К библиографии даны приложения: «М. Горький в художественной литературе 1961—1965 гг.» и «Дополнения к библиографии 1955—1960 гг.».

Справочный аппарат библиографии составляют список условных сокращений и указатели: 1) тематический, 2) произведений Горького, 3) имен и наименований периодических изданий, кружков, обществ и т. п.

Редактор и составители приносят благодарность за помощь в работе М. Я. Мельц и С. Я. Вовиной.

1961

ГАЗЕТЫ

1. Лещуков Т. Расширяющая горизонты. — Рабочий край, Иваново, 1961, № 7, 8 янв., стр. 3.
Рец. на кн.: Куприяновский П. Горький, Фурманов, Серафимович, А. Толстой. Иваново, 1960.
2. Огнев А. Наш труд чудеса делает. — Горьковский рабочий, 1961, № 24, 28 янв., стр. 3.
Переписка Г. с земляками. Г. и К. Неверов. Посещение Г-им г. Горького (1935).
3. Бутакова Е. Хранители горьковских реликвий. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1961, № 28, 2 февр., стр. 3.
Музей Горького (г. Куйбышев).
4. Исаев А. Судьба авторов и героев книги [«Атаман Пузырь»]. — Горьковский рабочий, 1961, № 32, 7 февр., стр. 4.
5. Буслаева С., Петькова Т. Книжки А. М. Горького в музее. — Горьковский рабочий, 1961, № 42, 18 февр., стр. 4.
Музей Горького (г. Горький).
6. Максим Горький — ударник труда. Моск. правда, 1961, № 43, 19 февр., стр. 3.
«Книжка ударника», выданная Г. ударной бригадой Московского автозавода в 1931 г.
7. Львов К. Словарь М. Горького. — Горьковский рабочий, 1961, № 43, 20 февр., стр. 4.
Подготовка к составлению словаря.
8. Титунов М. Книжки и рисунки. — Лит-ра и жизнь, 1961, № 25, 26 февр., стр. 2.
Сожаление об отсутствии иллюстраций в книгах Г.
9. Исаев А. Сборник, посвященный горьковской пьесе. — Горьковский рабочий, 1961, № 51, 1 марта, стр. 4.
Рец. на кн.: «Васса Железнова» М. Горького. Сценическая трактовка пьесы. М., 1960.
10. Буслаева С., Петькова Т. В мемориальной квартире писателя. [Москва]. — Горьковский рабочий, 1961, № 53, 3 марта, стр. 4.

11. Сарани А. Л. Рукой Горького. — Кр. зн., Харьков, 1961, № 47, 5 марта, стр. 4, с илл.

Г. и художник С. М. Прохоров. Дарственные надписи на книгах, подаренных ему Г. в 1910 г.

12. Бочарников В. Письма Короленко и Горького. — Горьковская правда, 1961, № 63, 15 марта, стр. 4.

Приведены два письма Г. к Ф. В. Смирнову (1929).

13. Фих С. Страницы эпопеи. (Литературная композиция «Жизнь Клина Самгина» в исполнении С. Магдесян). — Горьковская правда, 1961, № 66, 18 марта, стр. 4.

14. Исаев А. Максим Горький в печати родного города. — Горьковский рабочий, 1961, № 67, 20 марта, стр. 4; Лит-ра и жизнь, 1961, № 72, 18 июня, стр. 3, с сокращ.

Рец. на кн.: М. Горький в нижегородской — горьковской печати. 1893—1958. Горький, 1960.

15. Миронов Е. Буревестник революции. — Веч. Ростов, 1961, № 72, 25 марта, стр. 3, с илл.

Архивные материалы о Г. в Ростове.

16. Гофрат В. А. М. Горький в Риге. (По новым архивным материалам). — Сов. молодежь, Рига, 1961, № 62, 28 марта, стр. 4.

17. Каган Я. Писатель спешит на помощь. — Горьковский рабочий, 1961, № 74, 28 марта, стр. 3.

Помощь Г. пострадавшим от землетрясения итальянцам (1908).

18. Куус Б. Незабываемый рейс. — Молодежь Эстонии, Таллин, 1961, № 62, 28 марта, стр. 3, с илл.

Г. на борту «Жана Жореса» (1933).

19. Перехов Я. А. М. Горький в Ростове [1928]. — Веч. Ростов, 1961, № 74, 28 марта, стр. 3.

20. Радиани Ш. Встречи с Максимом Горьким. — Веч. Тбилиси, 1961, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Встречи с Г. в Грузии и Москве (1928—1929).

21. Погребинская А. [М. Горький и М. С. Погребинский]. — Лит-ра и жизнь, 1961, № 38, 29 марта, стр. 4, с илл.

22. Фих С. Строки горьковской летописи. — Горьковская правда, 1961, № 78, 1 апр., стр. 4.

Рец. на кн.: М. Горький в нижегородской — горьковской печати. 1893—1958. Горький, 1960.

23. Алиев Р. Заветы великого мастера слова. — Туркменская искра, Ашхабад, 1961, № 79, 2 апр., стр. 4.

Г. и туркменская литература.

24. Бойко И. Горький в Донбассе. — Соц. Донбасс, Донецк, 1961, № 79, 2 апр., стр. 4.

Воспоминания М. И. Бойко, Н. М. Мацегора о Г. в Славянске.

25. Бокарев Н. Необычный портрет. — Горьковская правда, 1961, № 79, 2 апр., стр. 4, с илл.

Портрет, подаренный Г.-им М. П. Смирнову.

26. Печенина Н. А. М. Горький и ярославские рабочие. — Сев. рабочий, Ярославль, 1961, № 83, 7 апр., стр. 3.

27. Погребинский Н. Встречи с А. М. Горьким. (Воспоминания детства). — Учительская газ., 1961, № 43, 8 апр., стр. 4, с илл.

28. Толмачев Г. Великий писатель — рабочему корреспонденту. — Целинный край, Целиноград, 1961, № 67, 5 мая, стр. 1, с илл.

Письмо Г. к И. А. Вещеровичу 6 окт. 1928, переданное П. А. Вещерович в газету «Целинный край».

29. Саввин А. Горький о воспитании детей. — Ленинский путь, Кустанай, 1961, № 107, 31 мая, стр. 3.

30. Керимова А., Липовецкий А. Мелодии революции. — Горьковский рабочий, 1961, № 128, 1 июня, стр. 4.

«Весенние мелодии» Г.

31. Гофрат В. Я. Устранить неточности. — Голос Риги, 1961, № 129, 2 июня, стр. 6.

Неточности в сведениях о пребывании Г. в Риге. О статье М. П. Николаева «А. М. Горький и первая русская революция» (Изв. АН Латв. ССР, 1956, № 2).

32. Крупнов А. Там, где жил А. М. Горький. — Труд, 1961, № 135, 9 июня, стр. 4, с илл.

Музей-квартира (Москва).

33. Нилов П. Там, где жил великий писатель. — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1961, № 116, 14 июня, стр. 3, с илл.

Музей Горького (Куйбышев).

34. К юбилею А. М. Горького. — Сов. культура, 1961, № 70, 15 июня, стр. 3. Издание произведений Г. в Советском Союзе и за рубежом.

35. Касторский С. В. С пылающим сердцем Данко. — Ленингр. правда, 1961, № 141, 15 июня, стр. 3.

36. Лейтес Ю. «Мещане». (Молодежный спектакль Театра юного зрителя). — Коммунист, Саратов, 1961, № 140, 15 июня, стр. 4.

37. Фадеев А. А. Письма М. Горькому (4). 1932. С коммент. С. Преображенского. — Лит. газ., 1961, № 71, 15 июня, стр. 2—3.

Приведено ответное письмо Г. (8 сент. 1932).

38. Хроника литературной жизни. — Лит. газ., 1961, № 71, 15 июня, стр. 1. Мероприятия в честь Г.

39. Александровский Ю. Великий гуманист. — Медицинский работник, 1961, № 48, 16 июня, стр. 2.

Г. и медицина.

40. Молчанов-Сибирский И. Максим Горький и «База курносых». — Пионер Востока, Ташкент, 1961, № 48, 16 июня, стр. 4, с илл.

41. Айрумян А. А. М. Горький в Ростове. — Веч. Ростов, 1961, № 142, 17 июня, стр. 3, с илл. А. Е. Глуховцева.

Приведены воспоминания П. Харкатовича о посещении Г. Ростова (1929).

42. Вечерний Ленинград, 1961, № 142, 17 июня, стр. 4—5.

Николаева В. Документы о М. Горьком. [В ЦГИА СССР]. — Прокофьев А. Я вижу его... [Воспоминания]. — Рождественский В. Жизнь обнаружит свою красоту. [Воспоминания]. — Гречев В. Его сердце отдано Родине, перо — партии, книги — людям. — Матюшина О. Ответственный пост. [Воспоминания]. — Никитин Н. Незабываемый урок. [Воспоминания]. — В Горьковском зале Пушкинского Дома.

43. Горина Е. Горький на Запорожье [1928]. — Запорожская правда, 1961, № 142, 17 июня, стр. 4.

44. Горьковский рабочий, 1961, № 142, 17 июня, стр. 1, 2.

Михайлик И. Конференция горьковедов Поволжья. — Козин Г. Я. Рассказы о Буревестнике революции. [1900-е годы]. В записи М. Хазанова. — Баров М. Вместе с нами в боях. — Журко Ф. Приговор старому миру. — Безруков Л. Взмолвленные строки. [Образ Г. в стихах И. Шестерикова, М. Тимонина, А. Белозерова, Л. Шерешевского, Г. Бедняева, Н. Могучева]. — Иные времена — иная жизнь. [Сормово сегодня].

45. Дорогие сердцу экспонаты. — Лит. газ., 1961, № 72, 17 июня, стр. 1.

Музей-квартира Горького (Москва). Дарственные надписи на книгах, подаренных Шолоховым и Есениным.

46. Здесь жил А. М. Горький. (В квартире Е. П. Пешковой). — Веч. Москва, 1961, № 142, 17 июня, стр. 3.

Беседа с Е. П. Пешковой.

47. Корсунский Е. Здесь жил А. М. Горький. — Биробиджанская зв., 1961, № 119, 17 июня, стр. 2, с илл.

Музей-квартира (Москва).

48. Котовсков В. Под благотворным воздействием Горького. — Молот, Ростов н/Д., 1961, № 141, 17 июня, стр. 3, с илл. В. Лены.

Г. и Шолохов.

49. Кошенков И. Ну как не любить этих человечков! (Из воспоминаний бывшего коменданта дома А. М. Горького). — Учительская газ., 1961, 17 июня, стр. 4.

Г. и дети.

50. Кудрова И. Укрепляя мужество тех, кто борется. — Сов. Россия, 1961, № 142, 17 июня, стр. 4.

Книга «Мать» на румынском языке, подаренная Г-му. Письмо к Г. переводчиков О. Кэлина и И. Грозя (26 окт. 1910). Воспоминания Н. Е. Буренина о Г.

51. Лазарев И. Встречи с великим писателем. [Запись В. Блохиной]. — Водный транспорт, 1961, № 72, 17 июня, стр. 3, с илл.

Воспоминания лощмана И. Лазарева о посещении Г. парохода «Клара Цеткин» (1928). Поездка Г. по Волге (1934).

52. Лебедева А. А. М. Горький в Детском Селе. — Вперед, Пушкин, 1961, № 71, 17 июня, стр. 2, с илл.

53. Литературная газета, 1961, № 72, 17 июня, стр. 3.

Шумский А. Пример взыскательности. [Работа над статьей «Две пятiletки»]. — На двух выставках. [В Москве и Ленинграде]. — На

огонь маяка. [Из воспоминаний А. С. Новикова-Прибоя, Л. Пасынкова, А. П. Чапыгина].

54. Марков А. Гордость социалистической культуры. — Сов. торговля, 1961, № 72, 17 июня, стр. 3.

55. Менделевич Г. М. Горький и Н. К. Крупская. — Учительская газ., 1961, № 72, 17 июня, стр. 4.

Приведено письмо Крупской к Г. (1916).

56. Никольков А. «Сибирь — страна с большими горизонтами». — Веч. Новосибирск, 1961, № 142, 17 июня, стр. 3.

Г. и Сибирь.

57. Савельев С. По залам музея. А. М. Горького [Москва]. — Коммунист Таджикистана, Душанбе, 1961, № 140, 17 июня, стр. 3.

58. Слонимский М. «Слежу за вами с трепетом и радостью...» (Воспоминания о работе М. Горького с молодыми писателями). — Ленингр. правда, 1961, № 143, 17 июня, стр. 3.

59. Советская культура, 1961, № 71, 17 июня, стр. 3.

Крюков Л. Собиратель творческих сил. — Кормушина Г. Возрождение героя. — Григорьев М. Воплощая великие образы. [Г. в кино].

60. Хундадзе А. Горький в Коджори. — Веч. Тбилиси, 1961, № 142, 17 июня, стр. 4.

Воспоминания К. Кекелидзе о посещении Г-им Коджори (1928). Г. о любви к Грузии.

61. Шапоров Ф. Здесь жил Буревестник революции. — Сов. Чувашия, Чебоксары, 1961, № 142, 17 июня, стр. 3, с илл.; то же: Комсом. зн., Киев, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3.

Г. в Крыму.

62. Шляев Б. А. М. Горький на Кубани. — Сов. Кубань, Краснодар, 1961, № 142, 17 июня, стр. 3.

63. Азизкулов Д. Гордость советской литературы. — Коммунист Таджикистана, Душанбе, 1961, № 141, 18 июня, стр. 2, с илл.

64. Аникин Н. Книга в бою. — Комсом. правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2. Книга «О литературе», подаренная Г. автору.

65. Ариольдов А. Там, где жил писатель. [Москва]. — Ленинское зн., М., 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

66. Бакинский рабочий, 1961, № 142, 18 июня, стр. 1, 3.

Глаз Д. Друг Баку и бакинцев. — Талыбзаде К. Певец трудового народа. — Сейдбейли Г. Он всегда рядом. [Воздействие творчества Г.]. — Книжки великого писателя на азербайджанском языке. — Речь Максима Горького в Баку [22 июля 1928 г.].

67. Баскевич И. Сила великой мечты. — Курская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 4.

68. Бирман С. Горьковские места в Ленинграде. — Ленингр. здравница, Сестрорецк, 1961, № 73, 18 июня, стр. 2—3.

69. Борщук В. Борьба за нового человека. — Кр. зв., М., 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
70. Вайнберг И. Светлое имя — Горький. — Ленинское зп., М., 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
71. Волга, Астрахань, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
Мамаев Г. Наш Горький. — В Астрахани. — Травушкин Н. Прадед Горького. По страницам архивных дел. [В. Д. Каширин].
72. Волжская коммуна, Куйбышев, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
Лисецкий С. Иегудил Хламида. — Селиванов К. Горький в Волга. — Кисель А. Таким он был. [Страницы воспоминаний И. М. Кошеникова].
73. Вядро Ш. Крымская страница. — Рабочая газ., Киев, 1961, № 142, 18 июня, стр. 3.
Г. в Крыму.
74. Ганус Т. М. Встречи с Алексеем Максимовичем. [1928—1929]. (Запись А. Андрюшкина). — Ленинская смена, Горький, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3.
75. Горьковская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
Травушкин Н. Из сценической истории пьесы «Враги» [Астрахань]. — Шубин А. Легенда. [О помощи Г. крестьянину-погорельцу]. — Баранова Н., Баранов В. Хозяин земли — хозяин вселенной.
76. Дегтярев П. Горький и Крым. — Крымский комсомолец, Симферополь, 1961, № 72, 18 июня, стр. 3.
77. Джумаев К. Любимый писатель. — Туркменская искра, Ашхабад, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
Г. и туркменские писатели.
78. Долженко С. Буревестник революции. — Новгородская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
79. Злотина Е. Имени М. Горького. — Омская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 4.
Библиотека им. Горького в Омске.
80. Зотов А. Певец нового человека. — Гудок, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
81. Карпов П. Великий Буревестник. — Дагестанская правда, Махач-Кала, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
82. Касторский В. В. А. М. Горький и костромичи. — Сев. правда, Кострома, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
Кострома в творчестве Г. Образ Заусайлова («Рассказы о героях»). Г. и И. М. Касаткин.
83. Кинелев Г. Великий пролетарский писатель. — Сов. Кубань, Краснодар, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
84. Костанов Д. Горький и адыгейская литература. — Адыгейская правда, Майкоп, 1961, № 120, 18 июня, стр. 3, с илл.
85. Левин Э. Страницы славной летописи. (Великий сын великого народа. — Там, где жил писатель). — Сов. Литва, Вильнюс, 1961, № 143, 18 июня, стр. 1.
Музеи в Москве.

86. Ленинградская правда, 1961, № 144, 18 июня, стр. 3.
Дымшиц А. Л. Пламень сердца. — Бурсов Б. И. Горький и идеалы коммуниста. — Через 55 лет. [Г. об Америке и Америка сегодня]. — Статистика сообщает... [Издание произведений Г.].
87. Ленинский путь, Кустанай, 1961, № 120, 18 июня, стр. 3.
Ашмарин А. В Горках под Москвой. — Васева А. Имени великого писателя. — Герланц А. Горький среди нас. — Читатели о жизни и творчестве А. М. Горького.
88. Лисецкий С. Здесь жил Горький. — Зп., Калуга, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2, с илл.; то же: Пензенская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
Музей Горького (Куйбышев).
89. Литература и жизнь, 1961, № 72, 18 июня, стр. 1, 3.
Грибачев Н. Великий на великом поприще. — Бялик Б. Гуманизм подлинный и мнимый. — Белоусов А. «Весенние мелодии» в Верхнеудинске [1905]. — Соловьев Е. По горьковскому совету. [В. В. Калашников. Страницы жизни. Воспоминания об отце. Горький, 1960].
90. Максимов П. Горький в совхозе «Гигант» [1929]. — Комсомолец, Ростов н/Д., 1961, № 122, 18 июня, стр. 4.
Воспоминания.
91. Максимова В. «Литературная совесть». (М. Горький о воспитании молодых писателей). — Моск. комсомолец, 1961, № 119, 18 июня, стр. 6.
92. Малютин И. П. Он крепко верил в человека. (Из воспоминаний). — Адыгейская правда, Майкоп, 1961, № 120, 18 июня, стр. 3, с илл.
Приведено письмо Г. 7 марта 1926.
93. Матвейчук Н. Наш современник. — Львовская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3, с илл.
94. Мотышов И. Наш Горький. — Брянский рабочий, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
95. Мотышов И. У истоков советской литературы. — Забайкальский рабочий, Чита, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3; то же под заглавием «Родоначальник социалистического реализма». — Амурская правда, Благовещенск, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
96. Муравьев П. Вдохновенный певец труда. — Рабочий путь, Смоленск, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.
97. Мурадов А. Всероссийский консультант. — Комсомолец Туркменистана, Ашхабад, 1961, № 73, 18 июня, стр. 4.
Г. и начинающие писатели.
98. Мы думали одинаково... (В. В. Стасов о Горьком). — Комсом. правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
Из неопубликованных писем к Д. В. Стасову (1904), Д. Г. Гинцбургу (1904) и К. П. Пятницкому (1906).
99. Норгайла В. Литовские строки Максима Горького. — Сов. Литва, Вильнюс, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.
Публикация статьи Г. «К народу Америки» в газете «Листува» (Чикаго) в 1906 г. Приведена телеграмма Г. нью-йоркским социалистам,

отмечающим 1 Мая. (Опубликована в еженедельнике «Вените листувинику»).

100. Олейников Н. Пламенный певец труда. — Рабочая газ., Киев, 1961, № 142, 18 июня, стр. 3.

101. Павловская К. Певец труда. — Коммунист, Саратов, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

102. Пельт В. Наш Горький. — Труд, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

103. Песков О. Академия узнавания. — Моск. правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

Музей-квартира (Москва).

104. Пиявский Ю. Пламенный борец за мир и социализм. — Удмуртская правда, Ижевск, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

105. Плотникова А. Великий певец пролетариата. — Алтайская правда, Барнаул, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

106. Правда Востока, Ташкент, 1961, № 141, 18 июня, стр. 3.

Умарбекова З. Достояние узбекского читателя. — Бакшева Г. Здесь он жил, творил. [Музей-квартира. Москва]. — Ульрих Л. Его имя — на знамени литературы. — Лобанова Т. Памяти великого писателя. [Научная сессия в Узбекистане]. — Садыкова Р. Давко армии мира.

107. Правда Украины, Киев, 1961, № 142, 18 июня, стр. 3.

Шевченко В. По Горьковским местам. [Музей в Мануйловке]. — Шербина В. Знаменосец советской литературы. — Горьковский театр. [МХАТ]. — Дружба двух великих писателей. [Музей М. Коцюбинского].

108. Пухов Ю. Наш Горький. — Сов. Россия, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

109. Рославлев А. Он привел меня на сцену. (Из воспоминаний старого актера). — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3. «Мещане» Г.

110. Руманова Л. Хозяин тот, кто трудится... — Экономическая газ., 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

111. Рыжеволова А. А. М. Горький и наш край. — Кабардино-Балкарск. правда, Нальчик, 1961, № 121, 18 июня, стр. 2.

112. Самсонов Н. Певец труда и человека. — Соц. Якутия, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

113. Славгородский П. Бессмертный Буревестник. — Молот, Ростов н/Д., 1961, № 142, 18 июня, стр. 3.

114. Смена, Л., 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

Буревестник революции. — Кириченко А. Будет памятник [проект В. В. Исаевой и М. Р. Габел]. — Любимый писатель. — Черкас Н. К. Как я работал над образом М. Горького.

115. Советников Р. Вечно живой. — Хорезмская правда, 1961, № 120, 18 июня, стр. 4.

116. Советская Башкирия, Уфа, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

Усманов А. Башкирия в романе «Жизнь Клима Самгина». — Журко Ф. Великий писатель и гуманист. — Громилина Н. Замечательный спектакль «На дне» на сцене Русского драм. театра [Уфы].

117. Советская Татария, Казань, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

Колесникова Е. Радость свободного труда. — Шамсутдинова Ш. Сбылись его мечты. [Рассвет татарской литературы]. — Степанов А. Светлый гений. — Рахлин И. Казанские годы. — Елизарова М. Встреча с Горьким [1928]. — Вуль Р. Эпизод из биографии. [Посещение Казани в мае 1895].

118. Сокольников М. У Горького. — Лит-ра и жизнь, 1961, № 72, 18 июня, стр. 4.

Воспоминания о заседании редсовета «Academia» в 1932 г. Г. о разделе русской литературы, о необходимости писателям знать древнерусскую литературу (жития), совет издать «Житие протопопа Аввакума». Г. об охране памятников искусства и культуры. Встреча с Г. в день юбилея 1932 г. Г. о П. Д. Корине.

119. Соловьев Е. Со страниц «Самарской газеты». — Кировская правда, Киров, 1961, № 143, 18 июня, стр. 4.

Г.-публицист.

120. Строков Л. Наш Буревестник. — Кр. зн., Харьков, 1961, № 119, 18 июня, стр. 4.

Рец. на кн.: Донской Я. Е. Горький в Харькове. Харьков, 1960.

121. Сухарев Ю. В этом сердце — мир всему миру. — Ленинская смена, Горький, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3.

122. Ткебучава С. Горький в Грузии. — Батумский рабочий, 1961, № 119, 18 июня, стр. 2.

123. Ток А. Буревестник революции. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.

124. Трифонова Т. Мир творческой мысли. — Известия, 1961, № 144, 18 июня, стр. 4, с илл.

Рец. на кн.: Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами. М., 1960.

125. У самого синего моря. [Тессели]. — Сев. правда, Кострома, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2, с илл.

126. Халилецкий Г. Наш Горький. — Кр. зн., Владивосток, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

127. Черепанов Л. С Горьким в сердце. — Сов. молодежь, Иркутск, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3.

Г. в Чехословакии.

128. Швецова А. Наш Горький. — Рабочий край, Иваново, 1961, № 143, 18 июня, стр. 2.

129. Шеметов А. Посылка в Сорренто. — Рабочая газ., Киев, 1961, № 142, 18 июня, стр. 4.

Ответ Г. членам редколлегии стенгазеты Киевского трамвайного завода им. Ф. Э. Дзержинского (20-е годы).

130. Шмаков А. Наш Горький. — Челябинский рабочий, 1961, № 142, 18 июня, стр. 2—3.

Г. и уральцы. Переписка с Н. Г. Кувайцевым. К. Ф. Пантюшкиным, В. Скрябинским и др. Уральская печать и Г. Работы над историей Магнитостроя.

2 Литература о Горьком

Центральная научная
БИБЛИОТЕКА
Академии наук Киргизской ССР

131. Ясная Т. Великий знаменосец бурь. — Сов. молодежь, Рига, 1961, № 119, 18 июня, стр. 2.

132. В доме А. М. Горького. [Москва]. — Правда, 1961, № 170, 19 июня, стр. 4.

133. Горький с нами. — Веч. Свердловск, 1961, № 143, 19 июня, стр. 4.
Читатели о Г. Выставка Г. в городской библиотеке.

134. Хаусманис В. Свято чтим память Горького. — Голос Риги, 1961, № 143, 19 июня, стр. 6.
Г. в Латвии.

135. Чеботарев А. Цветы у пьедестала. — Горьковский рабочий, 1961, № 143, 19 июня, стр. 1, с илл.

Возложение венков к памятнику Г. (Горький).

136. Бойко В. Бессмертные. — Зн. юности, Минск, 1961, № 121, 20 июня, стр. 3.

137. Глашатай нового мира. (Торжественное заседание в Большом театре СССР, посвященное 25-летию со дня смерти А. М. Горького). — Правда, 1961, № 171, 20 июня, стр. 2, с илл.; то же полнее: Труд, 1961, № 144, 20 июня, стр. 1; Смена, Л., 1961, № 144, 20 июня, стр. 1, в сокр. виде.

138. Косолапов П. В доме великого писателя. [М.]. — Калининская правда, 1961, № 144, 20 июня, стр. 4.

139. Литературная газета, 1961, № 73, 20 июня, стр. 3.

Никитин Л. Перечитывая Горького. — Гамарра П. Шестик
к свету. [Значение творчества Г.]. — Талыб-Заде К., Каграман
нов Д. Баку, 1928 год. — Гэ Бао-цзюань. «Мы братья по духу»
[Г. в Китае]. — Матлин В. Строки оживают на экране. [Фильм
«Строки Горького»].

140. Лоусон Д. Г. Почему мы чтим Горького. — Сов. культура, 1961, № 72, 20 июня, стр. 4.

141. Москва чтит память великого пролетарского писателя. — Моск. комсомолец, 1961, № 120, 20 июня, стр. 2, с илл.

У памятника Г.

142. Тимшин А. Связи А. М. Горького с Якутией. — Соц. Якутия, 1961, № 144, 20 июня, стр. 4.

Г. и А. А. Семенов.

143. Кабаченко Е. Максим Горький и народы Кавказа. — Ленинское знамя, Карачаево-Черкесск, 1961, № 74, 21 июня, стр. 4.

144. Максимов П. По страницам горьковских книг. (Заметки писателя). — Молот, Ростов н/Д., 1961, № 144, 21 июня, стр. 4.

Г. в Ростове. Отзыв о статье К. А. Иеропольского «Горький в нашем крае» (На подъеме, 1935, № 1—2).

145. Савельев С. По залам музея А. М. Горького. — Соц. Якутия, 1961, № 145, 21 июня, стр. 4.

146. Соболев Л. Черты гения. — Лит-ра и жизнь, 1961, № 73, 21 июня, стр. 1, 3.

Речь на торжественном заседании, посвященном 25-летию со дня смерти Г.

147. Кунке И. «Неделя Горького» [ГДР]. — Веч. Москва, 1961, № 147, 23 июня, стр. 3.

148. Некрасов А. Памятные встречи. — Сов. Калмыкия, Элиста, 1961, № 122, 23 июня, стр. 3.

Приведены воспоминания Х. Б. Сян-Бельгина о встрече с Г. в 1935 г.

149. Павловский П. Высокая правда. — Лит-ра и жизнь, 1961, № 74, 23 июня, стр. 4.

Рец. на кн.: Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами. М., 1960.

150. Кроссворд «А. М. Горький». — Амурская правда, Благовещенск, 1961, № 154, 1 июля, стр. 4.

151. Орлов С. Друг Горького — сормович Митя Павлов. — Горьковская правда, 1961, № 154, 1 июля, стр. 4, с илл.

152. Поздний Б. Тысячи экскурсантов. — Водный транспорт, 1961, № 81, 8 июля, стр. 3.

Домик Каширина.

153. Богданов Р. [Новая скульптура А. Кикина «Алеша Пешков на Волге»]. — Горьковский рабочий, 1961, № 162, 11 июля, стр. 4, с илл.

154. Баранов В. Долг земляков. (Об изучении и пропаганде творчества М. Горького). — Горьковская правда, 1961, № 164, 13 июля, стр. 3.

4-я Конференция горьковедов Поволжья. Судьба «Горьковского ежегодника».

155. Фатуев Р. Песни Батырая. — Дагестанская правда, Махач-Кала, 1961, № 164, 13 июля, стр. 3.

Подготовка номера «Колхозника», посвященного Дагестану. Г. о песнях Батырая в переводе А. Шпирта.

156. Бутакова Е. Домик на Волге. (В Куйбышевском музее А. М. Горького). — Волжская коммуна, Куйбышев, 1961, № 166, 15 июля, стр. 3, с илл.

157. Коссович П. А. М. Горький в Майкопе [1891]. — Адыгейская правда, Майкоп, 1961, № 140, 16 июля, стр. 4.

158. Полихахин И. Горький помог. — Лит. газ., 1961, № 87, 22 июля, стр. 4.
Помощь Г. деревенскому паренку в 30-е годы. Присылка книг.

159. Пиккиев И. Героиня горьковского романа. — Горьковский рабочий, 1961, № 182, 3 авг., стр. 4.

Прототип Сашеньки — Ж. Э. Гашер («Мать»).

160. Долинский М., Черток С. Фотография сделана в Сорренто. — Лит. газ., 1961, № 102, 26 авг., стр. 4.

Г. и Б. Ф. Шаляпин.

161. «На дне» в индийской постановке. — Московская правда, 1961, № 214, 8 сент., стр. 3.

162. Пиккиев И. Новые материалы о великом русском писателе. — Псковская правда, 1961, № 215, 10 сент., стр. 4.

Прокламация в связи со смертью студента Г. Ливена. Заявление Г. на имя министра юстиции (1901).

163. Мир перед объективом. — Сов. молодежь, Иркутск, 1961, № 185, 19 сент., стр. 4, с илл.
Память о Г. в Марининских Лазнях.

164. Белик В. «Снова на родине». (Телевизионный фильм о А. М. Горьком). — Горьковский рабочий, 1961, № 231, 29 сент., стр. 4, с илл.

165. Боронин Ф. Ученица М. Горького [В. Жакова]. — Горьковская правда, 1961, № 232, 30 сент., стр. 4.

166. Драматургия и жизнь. (Наши публикации). — Неделя, 1961, № 39, 30 сент., стр. 6, 7.

Сокращенная запись беседы Г. с советскими писателями о состоянии драматургии (4 апреля 1935 г.): выступления В. Киришона, В. Вишневского, А. Шербакова, В. Билль-Белоцерковского, Н. Погодина и др.

167. Козлов В. Сергеев-Ценский о Горьком. — Горьковский рабочий, 1961, № 234, 3 окт., стр. 4.

Отзывы о Г. в беседах с В. Козловым.

168. Сигорский А. Признание. Любовь. Благодарность. — Горьковская правда, 1961, № 239, 8 окт., стр. 3.

Рец. на кн.: Переписка Горького с зарубежными литераторами. М. 1960.

169. Неизвестные письма Горького. — Ленинский путь, Самарканд, 1961, № 205, 15 окт., стр. 4.

Справка об адресате Г. — К. Н. Арбузове.

170. Зубарева Г. Имени М. Горького. — Веч. Новосибирск, 1961, № 285, 6 дек., стр. 4; то же: Горьковский рабочий, 1961, № 290, 11 дек., стр. 4.

Встреча Г. с членами литературного кружка фабрики «Парижская Коммуна». Приведено письмо Г. (1930).

171. Джавахишвили М. Четыре встречи с Горьким. [1900—1934]. — Заря Востока, Тбилиси, 1961, № 283, 12 дек., стр. 3.

172. Липовецкий А. Подарок Яноша Кадара Музею А. М. Горького. — Горьковская правда, 1961, № 292, 14 дек., стр. 4.

Письмо Я. Кадара, приславшего переводы Г. на венгерский язык.

ЖУРНАЛЫ

173. Бродская С. Горьковский номер журнала «Еигоре». [1960, № 370—371]. — Вопр. лит-ры, 1961, № 1, стр. 150—153.

Приводятся отрывки из воспоминаний Р. Роллана «Пребывание у Горького» (1935). Обзор воспоминаний и статей Ж.-Р. Блонзи, В. Познера, Ф. Элленса, Л. Псишари, П. Парафа, П. Гамарра.

174. Груздев И. Мои встречи и переписка с М. Горьким. — Зв., 1961, № 1, стр. 141—184.

Приведено письмо А. С. Деренкова к Г. (1936). См. также № 131.

175. Каминский В., Хватов А. Книга о Горьком. — Нева, 1961, № 1, стр. 196—199.

Рец. на кн.: Касторский С. Повести М. Горького. Городок Окуров. Жизнь Матвея Кожемякина. Л., 1960.

176. Лапчинский Г. Жизнеутверждающее творчество. — На рубеже, 1961, № 1, стр. 111.

Симфоническая поэма Р. Пергамента «Песня о Соколе».

177. Лесняк М. А. М. Горький в совхозе «Гигант». — Дон, 1961, № 1, стр. 192, с илл.

Г. на митинге в совхозе Ростовской области (1929).

178. Майский И. М. Бернард Шоу. (Встречи и разговоры). — Новый мир, 1961, № 1, стр. 219.

Отношение Шоу к Г.

179. Пустовойт П. Г. Об индивидуализации в художественном образе. — Вест. Моск. ун-та, серия VII (филология, журналистика), 1961, № 1, стр. 28.

Характер индивидуализации образа в реалистических и романтических произведениях Г.

180. Ромова Н. Найдено через 60 лет. — Огонек, 1961, № 4, стр. 26—27, с илл.

Воспоминания Т. И. Симанской о Н. Н. Симанском и Г. Горькомские места в Нижнем Новгороде (разыскания Н. А. Забурдаева).

181. Сокрутенко Е. Пламенное слово великого Каменяра. (О новом собрании сочинений Ивана Франко). — Сов. Украина, 1961, № 1, стр. 154—157, 160—161.

Творческая близость Г. и Франко. Сопоставления рассказов «Челкаш» и «Ради праздника» Франко, поэмы «Человек» и стихотворения «Камнеломы». Тема крестьянства у Г. и Франко.

182. Хамаганов М. У истоков народного творчества. (О фольклористической деятельности С. П. Балдаева). — Свет над Байкалом, 1961, № 1, стр. 137.

Влияние Г. на Балдаева.

183. Яцимирский Б. М. Украинизмы в произведениях А. М. Горького. — Вісник Київського ун-ту, 1961, № 4, серия филології та журналістики, вип. 1, стр. 45—50.

Частично сопоставление «Ярмарки в Голтве» с «Сорочинской ярмаркой» Гоголя.

184. Алибекова Г. М. Горький и Азербайджан. — Вопр. лит-ры, 1961, № 2, стр. 226—228.

Рец. на кн.: Талыбзаде К. Горький и Азербайджан. Баку, АН АзССР, 1959. (На азерб. яз.).

185. Е. С. Фестиваль в Театре наций. 1960. — Театр, 1961, № 2, стр. 190—191, с илл.

«Мать» в постановке Берлинского ансамбля.

186. Жигощкий Н. Медицинское окружение Максима Горького в Нижнем Новгороде. — Здравоохранение Белоруссии, 1961, № 2, стр. 62—64.

Г. и врачи. Помощь Г. в организации детского санатория.

187. Луначарский А. В. Письмо в Революционный художественный театр в Тифлисе. [1921—1922]. — Лит. Грузия, 1961, № 2, стр. 76.

Мнение Г. о пьесе Луначарского «Василиса Премудрая».

188. Мусиенко М. Первые афиши. — Театр, 1961, № 2, стр. 161—162, с илл.

«Последние» в постановке Народного театра Прибалтийского военного округа (Рига).

189. Новак А. Э. Отклики в Румынии на события 9 января 1905 г. и арест А. М. Горького. — Изв. Молдавского филиала Академии наук СССР, 1961, № 2, стр. 57—66.

Кампания в защиту Г., статьи в газетах, постановка «На дне» в Яссах, митинги протеста.

190. Рейсер С. Из альбомов Фидлера. — Зв., 1961, № 2, стр. 208.

Ф. Ф. Фидлер и Г. Приведена запись в альбоме и письмо Г-го Фидлеру. 1908. А. Измайлов о встрече с Г. на Капри.

191. Садовский П. М. Переулок Садовских. — Театр, 1961, № 2, стр. 120.

В. И. Ленин на премьере «Старик» в Малом театре (1918).

192. Фрис Тейн де. Из потока жизни. — Культура и жизнь, 1961, № 2, стр. 34—35.

Участие Фриса в книге «День мира».

193. Шаблювский Е. С. Страницы героической жизни. (К 90-летию со дня рождения Леси Украинки). — Сов. Украина, 1961, № 2, стр. 171, 174, 175.

Леся Украинка и Г.

194. Аренин Э. Жизнь среди книг. — Зв., 1961, № 3, стр. 168.

П. Н. Мартынов о библиотеке Г. в ленинградской квартире писателя.

195. Асадуллаев С. М. Горький и Азербайджан. — Лит. Азербайджан, 1961, № 2, стр. 148—154.

О книге К. Талыбзаде «Горький и Азербайджан». Ереван, 1959 (на азерб. яз.).

196. Барыкин М. Откровения «таллинского мастерового». (Баптизм приспосабливается). — Наука и религия, 1961, № 3, стр. 52.

Ложное истолкование смысла стихотворения Г. из рассказа «Грустная история» баптистами в целях пропаганды.

197. Бехтерев В. М. Воспоминания об А. М. Горьком. Сообщ. А. С. Покровский. — Ист. архив, 1961, № 2, стр. 225—226.

Г. — слушатель курса психиатрии Бехтерева в Казани. Встреча Бехтерева с Г. в 20-е годы.

198. Еситаро Е. К вопросу о влиянии русской литературы на японскую. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1961, т. XX, вып. 2, стр. 108—109.

Первые отзывы о Г. в Японии.

199. Кречетова Е. Каждый раз — открытие. — Театральная жизнь, 1961, № 6, стр. 24, с илл.

С. Д. Ремоданов — Егор Булычов. (Рязанский драматический театр).

200. Максимов В. С. А. М. Горький на Ленинградском хлебозаводе-автомате. — Ист. архив, 1961, № 2, стр. 224—225, с илл.

Воспоминания о посещении завода Г. с семьей (1929). Приводится запись Г. в книге отзывов.

201. Овчаренко А. И. Повести М. Горького об «Окурове». — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1961, т. XX, вып. 2, стр. 111—121.

Из истории создания «Жизни Матвея Кожемякина» и «Городка Окурова», их основная тема, художественное своеобразие и характеристики главных действующих лиц. Композиция повестей.

202. Панков В. Библиотека горьковедов. — Зн., 1961, № 3, стр. 212—218.

Обзор книг: Переписка Горького с зарубежными литераторами. М., 1960; Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Т. 1—3. М., 1958—1959; Касторский С. Повести М. Горького «Городок Окуров». «Жизнь Матвея Кожемякина». Л., 1960; Новиков В. Как работал Горький над пьесой «Достигаев и другие». М., 1960.

203. Перцов В. Маяковский и Есенин. — Вopr. лит-ры, 1961, № 3, стр. 76—78.

Г. и Есенин. Пометы Г. на книге В. Маяковского «Избранные стихи». Отрывки из писем Г. к М. Ф. Андреевой и В. М. Ходасевич.

204. Поляк Л. Книга о художественном мастерстве. (О художественном мастерстве М. Горького. Сборник статей. М., 1960). — Новый мир, 1961, № 3, стр. 256—260.

Оценка статей В. Ланиной, Б. Михайловского, Б. Неймана, Е. Тагера и др.

205. Рыльский М. Поэзия Тараса Шевченко. — Сов. Украина, 1961, № 3, стр. 158.

Г. о Шевченко.

206. Субботин Д. Т. Выступление Ф. И. Шалапина перед рабочими. — Ист. архив, 1961, № 2, стр. 226.

Г. и Шалапин на праздновании трехлетия Союза рабочих стекольно-фарфоро-фаянсового и гончарно-изразцового производства (1920).

207. Сумарев П. Горький против религии. — Библиотекарь, 1961, № 3, стр. 43—46, с илл.

208. Шумский А. М. «Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами». — Вест. АН СССР, 1961, № 3, стр. 139—142.

209. Баталов А. Новое — что это? — Театр, 1961, № 4, стр. 45.

Спектакль «На дне» (МХАТ) в день смерти Г.

210. Белявский В. О предлагаемых обстоятельствах. — Театр, 1961, № 4, стр. 146, 148.

О работе над образом Тетерева («Мещане»).

211. Гладков Ф. В. Письмо В. И. Анучину. 5 февр. 1914. — Сиб. огни, 1961, № 4, стр. 183—184.

Упоминание об отсылке рукописи рассказа «Трое в одной землянке» Г-му.

212. Головащенко Ю. О специфике видов искусства. — Зв., 1961, № 4, стр. 176—177.

Фильм «Васса Железнова». (Режиссер — Л. Луков, Васса — В. Пашенная).

213. Касторский С. В. Л. Толстой и М. Горький. — Рус. лит-ра, 1961, № 2, стр. 108—120.

Творческие сближения и расхождения писателей, их взаимооценки. Значение критических замечаний Толстого для Г.

214. Кирпотин В. Пометы Горького на докладе о драматургии. — Вopr. лит-ры, 1961, № 4, стр. 106—109.

Г. — председатель Оргкомитета ССП. Пометы его на рукописях двух вариантов доклада Кирпотина на Первом Всесоюзном съезде писателей.

244. Волков А. Монография украинского ученого о Горьком. — Сов. Украина, 1961, № 6, стр. 162—164.

Рец. на кн.: Матвейчук Н. Ф. Творчество М. Горького и фольклор. Киев, 1960.

245. Гидаш А. Все хорошее — людям. Пер. с венг. А. Кун. — Огонек, 1961, № 25, стр. 22—23, с илл.

Встреча Г. с иностранными писателями в 1931 г. Г. о Мадаре о поэзии.

246. Гинзбург Г. Встречи с Горьким. — Сов. музыка, 1961, № 6, стр. 124—127.

30-е годы. Г. и музыка, любовь к Григу.

247. Глан Б. Об этом мечтал Горький. — Театр, 1961, № 6, стр. 111—112.

Воспоминания о встрече с Г., А. Толстым, Б. Ливановым (1934). Обсуждение организации массовых зрелищ в Зеленом театре ЦПК.

248. Горелов А. О книге и по поводу... — Сиб. огни, 1961, № 6, стр. 190.

Частично о статье Б. Костелянца «Горький и проблема творческой индивидуальности».

249. «М. Горький в нижегородской — горьковской печати 1893—1958» [Библиогр. указатель. Горький, 1960]. — Вопр. лит-ры, 1961, № 6, стр. 252—253.

250. Гречнев В. Летопись трудных лет. (Макар Рыбаков. Лихолетье. Калинин, 1960). — Нева, 1961, № 6, стр. 200—201.

Г. и М. Рыбаков.

251. Гусейн М. Великий гуманист. — Лит. Азербайджан, 1961, № 6, стр. 131—135, с портр.

252. Даронян С. Путь поэта. [Б. Керимжанова. Путь поэта. Фрунзе, 1960]. — Вопр. лит-ры, 1961, № 6, стр. 205.

Вопрос о влиянии Г. на творчество Д. Боконбаева.

253. Дейч Г. Ленинская «Искра» и М. Горький. — Нева, 1961, № 6, стр. 217—218.

254. Дрейден С. Музыка в жизни Горького. — Музыкальная жизнь, 1961, № 12, стр. 9—11, с илл.

По материалам «Летописи жизни и творчества А. М. Горького».

255. Земсков В. Горький и Есенин. (К истории взаимоотношений). — Урал, 1961, № 6, стр. 169—176.

Г. о Есенине. Поправка к «Летописи жизни и творчества» Г. (первая встреча с поэтом). Дарственные надписи Есенина на книгах, подаренных Г.-му. Письма Есенина и С. А. Толстой-Есениной к Г.

Рец.: М. Горький и С. Есенин. — Вопр. лит-ры, 1961, № 11, стр. 230.

256. Зиновьев И. А. А. М. Горький о биологии и медицине. — Сов. здравоохранение, 1961, № 6, стр. 72—77.

Г. — пропагандист естественных наук. Г. о Дарвине. Г. и ученые: И. М. Сеченов, И. И. Мечников, Д. К. Заболотный, И. П. Павлов. Роль Г. в организации ВИЭМ.

257. Каледина В., Миронов Е. Героиня бессмертной книги. — Дон, 1961, № 6, стр. 173—175, с илл.

Ж. Э. Гашер — прототип Сашеньки («Мать»).

258. Кани-Новикова Е. Горький и музыка. — Музыкальная жизнь, 1961, № 12, стр. 16—17.

259. Каратаев М. М. Горький всегда с нами. — Простор, 1961, № 6, стр. 140—143.

Влияние Г. на казахских писателей: С. Сейфуллина, Б. Майлина и др.

260. Касторский С. К творческой истории повести М. Горького «Сын». — Зв., 1961, № 6, стр. 190—191.

Публикация наброска плана. Записи о А. И. Ланине в «Записках доктора Ряхина».

261. Касторский С. Очерк М. Горького «Лев Толстой». — Нева, 1961, № 6, стр. 179—185.

Творческая история очерка. Мастерство Г.

262. Константинова М. Гениальный пролетарский писатель. — Коммунист Узбекистана, 1961, № 6, стр. 55—61.

263. Константинова М. «Самарканд» в борьбе за М. Горького. — Зв. Востока, 1961, № 6, стр. 140—150.

Популяризация газетой «Самарканд» творчества Г. в Туркестане (1904—1907). Публикация «Весенних мелодий» и сказки «Товарищ!». Оценка «Детей солнца» газетами «Самарканд» и «Среднеазиатская жизнь».

Рец.: «Самарканд» в борьбе за М. Горького. — Вопр. лит-ры, 1961, № 11, стр. 230.

264. Костылев О. Удручающий символ. (Горький в школе. Сб. статей под общей ред. проф. В. В. Голубкова. М., 1960). — Новый мир, 1961, № 6, стр. 225—237.

Разрыв между методической литературой и достижениями литературоведения.

265. Лебедев А. Великий реалист и романтик. — Наука и религия, 1961, № 6, стр. 86—88.

Атеистические мотивы в творчестве Г.

266. Литвинов В. В. А. М. Горький. — Нач. школа, 1961, № 6, стр. 21—28.

267. Максимова В. Горький беседует с писателями. — Дружба народов, 1961, № 6, стр. 228—233.

Из статьи, полностью публикуемой в «Горьковских чтениях». 1959—1960. М., 1962. См. № 885.

268. Меженцев Ф. Посылка с книгами [от Горького]. — Семья и школа, 1961, № 6, стр. 29.

269. Менделевич Г. Над страницами ленинских книг. — Вопр. лит-ры, 1961, № 6, стр. 85—91.

Книги В. И. Ленина в личной библиотеке Г. в Москве, пометы писателя.

270. Моисеев О. В гостях у Горького. — Дон, 1961, № 6, стр. 173—175.

Встречи с Г. (1929 и 1932). Выступление Г. по радио 1 авг. 1932.

271. На всех языках. — Иностр. лит-ра, 1961, № 6, стр. 268.

Издания Г. в Венгрии и Чехословакии.

272. Новые документы об А. М. Горьком. Публ. и предисл. Б. Пирадова. Лит. Грузия, 1961, № 6, стр. 87—89, с портр.

Предисловие [С. Робакидзе] к запрещенному сборнику произведений Г. (1902). — Секретный циркуляр Главного управления по делам печати о пьесе Горького «На дне» (1903). — Шифрованная телеграмма Тифлисского охранного отделения департаменту полиции о выезде М. Горького из Тифлиса в Батуми. — Запись Г. в книге почетных посетителей ЗАГСа (1928).

Рец.: Новое о М. Горьком. — Вопр. лит-ры, 1961, № 11, стр. 1.

273. Остапенко М. А. М. Горький — великий гуманист. — Коммунист, Восток, 1961, № 6, стр. 45—49.

274. Пелисов Г. Основоположник социалистического реализма. — Коммунист Молдавии, 1961, № 6, стр. 38—43.

275. Пыльнев А. Неизвестное выступление А. М. Горького. — Нева, 1961, № 6, стр. 193—194.

Г. о плане издания книги «Две пятилетки» (4 июля 1934) в письмах В. Ставского.

276. Райх Б. Горький и Брехт. Пер. с нем. Г. Бергельсон. — Зв., 1961, № 1, стр. 183—189.

Сопоставление пьесы «Мать» Брехта с романом Г.

277. Рубинштейн А. Горький и Молдавия. — Днистр, 1961, № 6, стр. 138—142, с илл.

Г. о Молдавии. Автограф Андриеску на журнале, подаренном Популярности произведений Г. в Молдавии.

278. Стил А. Горький и авангард. (Из «Юманите», 1961, 30 марта). — Иностран. лит-ра, 1961, № 6, стр. 185—187.

Роман «Мать». Актуальность замысла и художественное мастерство. Современность новаторских открытий Г.

Рец.: Владимирова М. «Книжки, открывающие реальный мир» (Писатель-коммунист об А. М. Горьком). — Горьковская правда, 1961, № 223, 20 сент., стр. 4.

279. Сулержицкий Л. А. Письма к М. Горькому (8). 1909—1913. Со вступительной статьей А. М. Горького с Л. А. Сулержицким и коммент. А. Т. расовой. — Новый мир, 1961, № 6, стр. 171—194.

Отзыв о «Городке Окурове». О живом таланте и публицистичности пейзажа и языка Г. «Дети» («Встреча»). Станиславский и Г. Опыт импровизаций актерами драматических сценок. Приведены также письма Горького (19). 1901—1910.

280. Талыбзаде К. Горький в Азербайджане. — Лит. Азербайджан, 1961, № 1, стр. 136—146.

Г. в азербайджанской критике. Азербайджанские впечатления в творчестве Г.

281. Театр из ГДР показывает пьесу Горького. — Иностран. лит-ра, 1961, № 6, стр. 274.

«Мещане» в постановке «Deutsches Theater» (Берлин, ГДР) в сцене Швейнфурта (ФРГ).

282. Товстоногов Г. Классик и современник. (Раздумья о театре А. М. Горького в 1961 году). — Театр, 1961, № 6, стр. 97—102, с илл.

Работа над постановкой «Варваров» в БДТ.

283. Хренников Т. Н. Как создавалась опера «Мать». — Сов. музыка, 1961, № 6, стр. 120—122, с илл.

284. Чичерин А. Вечер у Горького. — Москва, 1961, № 6, стр. 182.

Встреча Г. с гимназистами в дек. 1916 г. Г. о Маяковском.

285. Чулошникова К. П. Встреча с Горьким. (Рассказ старой работницы). В записи В. Блохиной. — Работница, 1961, № 6, стр. 20—21.

Поездка Г. по Волге (1934—1935).

286. Богомолов И. Слово дружбы. — Лит. Грузия, 1961, № 7, стр. 69—70.

Интерес Г. к творчеству Важа Пшавела.

287. Богуславский А., Днев В. Проблема новаторства и традиций в советской драматургии 30-х годов. — Рус. лит-ра, 1961, № 3, стр. 100—105.

Драматургические принципы Г. «Егор Булычов».

288. Бойко Н. К вопросу о прототипах рассказа М. Горького «Сторож». — Рус. лит-ра, 1961, № 3, стр. 178—180.

П. П. Архангельский — прототип Африкана Петровского. Приводятся архивные документы, подтверждающие наблюдения Г.

289. Бушмин А. С. Проблема литературной преемственности. (Пolemические заметки). — Рус. лит-ра, 1961, № 3, стр. 27—30.

Значение Г. в развитии советской литературы. О статье К. Зелинского «Горьковские традиции» (в книге Зелинского «Литературы народов СССР». М., 1967).

290. Виноградов В. В. Русская речь, ее изучение и вопросы речевой культуры. — Вопр. языкознания, 1961, № 4, стр. 4—5, 10, 18—19.

Примеры требовательности Г. к языку.

291. Донской М. Святое беспокойство. — Иск. кино, 1961, № 7, стр. 8.

Фильмы «Мать» и «Фома Гордеев».

292. Килимник О. С веком наравне. (К 70-летию со дня рождения П. И. Панча). — Сов. Украина, 1961, № 7, стр. 145.

Роль Г. в возникновении замысла романа Панча «Клокотала Украинна».

293. Менделевич Г. М. Горький — энтузиаст науки. — Наука и жизнь, 1961, № 7, стр. 49—51, с илл.

Речь Г. на собрании «Свободной ассоциации по развитию и распространению положительных наук» 11 мая 1917 г. Г. — пропагандист науки («Ассоциация ученых»). Г. и ученые. Дарственные надписи Г.-му Г. М. Кржижановского, К. Э. Циолковского, А. Д. Сперанского.

294. На всех языках. — Иностран. лит-ра, 1961, № 7, стр. 267.

Переводы Г. в Албании и ГДР.

295. Нехорошев Ю. Два года спустя. — Театр, 1961, № 7, стр. 168.

«Дети солнца» в Пензенском драматическом театре.

296. Никулин Л. Роман или автобиография? («Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина). — Москва, 1961, № 7, стр. 148.

Отношение Г. к Бунину.

297. Новый архивный документ. — Необычный портрет. (Среди журналов и газет). — Вопр. лит-ры, 1961, № 7, стр. 245.

Переписка Кавказского цензурного комитета об открытых письмах с портретами Л. Толстого и М. Горького (1902). Портрет Г., вписанный в текст рассказа «Мальва».

298. Осокин В. В. Тщательно готовиться к выразительному чтению. Лит-ра в школе, 1961, № 4, стр. 60—61.

Чтение «Песни о Буревестнике».

299. Петрушанская Р. Там, где скорый не останавливается. — Театральная жизнь, 1961, № 13, стр. 26—27, с илл.

«Последние» в Доме культуры автозавода в Миассе.

300. Поляк Л. М. О стиле художественной автобиографии. («Детство Никиты» Алексея Толстого). — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1961, т. X вып. 4, стр. 297.

Образ автора в автобиографической трилогии Г.

301. Серебрякова Г. Увлекательная и трудная тема. — Вопр. лит-ры, 1961, № 7, стр. 171.

Встреча с Г. в 1932 г. Советы Г. в связи с работой писательницы над романом о Марксе.

302. Ярош В. М. Из опыта работы по развитию речи в старших классах. Лит-ра в школе, 1961, № 4, стр. 52—56.

Изучение языка Г. Ознакомление с работой Г.-редактора.

303. Балавин А. С. Касторский. Повести М. Горького. Городок Окуров. Жизнь Матвея Кожемякина. Л., 1960. [Рец.]. — Зв., 1961, № 8, стр. 211—212.

304. Баранов В. Быть на земле человеком. Poleмические заметки о том, как изображаются личность и коллектив в некоторых произведениях современной прозы. — Москва, 1961, № 8, стр. 204.

Частично о Г.

305. М. Горький на борту линкора «Севастополь» [1930]. — Военные знания, 1961, № 12, стр. 34.

306. Гречнев В. Писатели о писателях. (Заметки о мемуарной литературе). — Нева, 1961, № 8, стр. 190—192.

Воспоминания К. Федина о Г.

307. Гуревич С. Что значит знать литературу. (Заметки учителя). — Вопр. лит-ры, 1961, № 8, стр. 155.

Расширение Г. смысловых границ слова «безумство».

308. Иоффе Ф. «Слов — меньше, образности — больше». — Вопр. лит-ры, 1961, № 8, стр. 168—180, с илл.

Работа Г. над рукописью автобиографической повести Г. Грековой «О счастье». Отрывок из письма Грековой к Г. (ноябрь 1934).

309. Мартин Ю. Перечитывая рассказы. (Заметки писателя). — Сов. Учитель, 1961, № 8, стр. 155, 158—162.

Частично о Г.-новеллисте.

310. «Мать» Горького в Кройдоне. — Иностран. лит-ра, 1961, № 8, стр. 270. Автор инсценировки — Т. Уиллис.

311. «Мать» Горького на сцене. — Иностран. лит-ра, 1961, № 8, стр. 285. Инсценировка Б. Брехта в Японии.

312. На всех языках. — Иностран. лит-ра, 1961, № 8, стр. 267. Переводы Г. в ГДР, Болгарии, на Кубе.

313. Олеша Ю. Ни дня без строки. — Октябрь, 1961, № 8, стр. 147—148. Гл. «...Горький». Впечатления от наружности Г. и его манеры держаться.

314. Райхина Е. М. В горении и противоречиях. — Театральная жизнь, 1961, № 15, стр. 12.

П. Луспекаев — Черкун («Варвары» в БДТ).

315. Светлова З. На большую сцену. — Театральная жизнь, 1961, № 16, стр. 5, с илл.

«Враги» — дипломный спектакль Театрального училища им. М. С. Щепкина.

316. Строков П. Учитель жизни. — Культура и жизнь, 1961, № 8, стр. 22—24, с портр.

317. Тамарченко А. Индивидуальность критика. — Вопр. лит-ры, 1961, № 8, стр. 210.

О статье Б. Костелянца «Горький и проблема творческой индивидуальности писателя» (в книге Костелянца «Творческая индивидуальность писателя». Л., 1960).

318. Вучетич Е. Портрет современника. — Дон, 1961, № 9, стр. 167, с илл. Карандаш, подаренный А. Д. Сперанскому Г.-им.

319. Гиацинтова С. Дорогой театра. — Театральная жизнь, 1961, № 17, стр. 26.

Гиацинтова — Рашель («Васса Железнова»).

320. Беседы А. М. Горького с работниками литературы и искусства. [Апр. 1935 г. Напеч. с сокращениями. Публ. М. И. Логвиновой, В. А. Максимовой, И. И. Санниной]. — Ист. архив, 1961, № 5, стр. 131—157; № 6, стр. 39—57.

Вопросы советской драматургии, киноискусства, музыки. Участники бесед: Г. Александров, А. Арбузов, А. Афиногенов, Д. Бедный, В. Билль-Белоцерковский, Ф. Вагграмов, В. Вишневский, А. Довженко, А. Жаров, Н. Зархи, В. Иванов, В. Киришон, М. Кольцов, А. Корнейчук, А. Лахути, Ю. Либединский, И. Микитенко, Ю. Олеша, П. Павленко, Н. Погодин, В. Пудовкин, Л. Сейфуллина, В. Ставский, А. Сурленков, Н. Челяпов, И. Шток, Б. Шумяцкий, А. Щербаков, С. Юткевич, К. Юков. Выступления Г. приведены по стенограмме. Подготовка издания «День мира».

321. Губайдуллин Х. Памяти выдающегося артиста [Г. Карнева]. — Театр, 1961, № 9, стр. 168.

«Мещане» в Казани (1917).

322. 25 лет со дня смерти А. М. Горького. — Вест. АН СССР, 1961, № 9, стр. 141—142.

Научные сессии в ИМЛИ и ИРЛИ.

323. Ерихонов Л. Живые связи... (Желю Авджиев, Георги Бакалов. Литературно-критическая деятельность. София, 1959). — Иностран. лит-ра, 1961, № 9, стр. 259—260.

Г. и Бакалов.

В журнале ошибочно указано: Т. Зархи.

324. Зегерс А. О глубине и широте в литературе. — Иностр. лит-ра, 1961, № 9, стр. 163—164.
Передан отзыв немецкой читательницы о романе «Мать». Своё разное героя в романе «Мать».
325. Молько В. Щедрый талант. — Театр, 1961, № 9, стр. 160—161, с илл. Г. А. Шебуев в горьковских спектаклях.
326. На всех языках. — Иностр. лит-ра, 1961, № 9, стр. 263.
Переводы произведений Г. в ГДР и Франции.
327. Образцова А. Мордвинов и его герои. — Театр, 1961, № 9, стр. 77—78.
«Макар Чудра» в исполнении Н. Мордвинова.
328. Овчаренко А. Наш Горький. — Коммунист, 1961, № 9, стр. 39—47.
329. Программа по литературе для IX—XI классов трудовой политехнической школы с производственным обучением. — Лит-ра в школе, 1961, № 37—38.
Темы, посвященные творчеству Г.
330. Русские классики на албанском языке. — Иностр. лит-ра, 1961, № 270.
Издание сборника статей, включающего работы Г.
331. Сергеев М. Артист Сергей Папов. — Театр, 1961, № 9, стр. 81—87—88, с илл.
С. И. Папов в пьесах Г. («Егор Булычов», «Дачники» и др.).
332. Тарасова А. А. Горьковедение на современном этапе. — Лит-ра в школе, 1961, № 5, стр. 16—22.
Библиографический обзор.
333. Шкловский В. Б. Жили-были... — Зн., 1961, № 9, стр. 180; № 176—181, 183, 184, 187—188.
Г. и Маяковский, Г. и Блок. Помощь Д. Шостаковичу. Гл.: «О квартире на Кронверкском проспекте, о гуманизме и о ненависти»: Г. — царь справедливости, его высказывания о Л. Толстом.
334. Эльсберг Я. Теория литературы в историческом освещении и современность. — Изв. АН СССР, Отд лит-ры и яз., 1961, т. XX, вып. 5, стр. 381—382.
Партийность и народность творчества Г.
335. Александров Б. Вторая научная конференция литературоведов Поволжья. — Рус. лит-ра, 1961, № 4, стр. 232—235.
Обзор докладов о творчестве Г.: Т. А. Марахова «Мастерство Горького в жанре литературного портрета»; И. А. Рахлин «Рассказ Горького „Легкий человек“ как набросок неписанного рассказа „Сын“»; В. Н. Блохина «Горький на Волге» и др.
336. Варшавский Л., Новиков В. Дерево поет под его резцом. (К 90-летию Исаака Иткинда). — Простор, 1961, № 10, стр. 102—103.
Помощь Г-го Иткинду.
337. Костылев О. Книга о мастерстве М. Горького. — Рус. лит-ра, 1961, № 4, стр. 224—229.
Рец. на кн.: О художественном мастерстве М. Горького. Статьи Б. В. Михайловского, В. А. Келдыша, М. Г. Петрова, Е. Б. Тагера и др.
338. Лу Синь. «Литература разных чувств». Сост., пер. и коммент. А. Га-ва. — Иностр. лит-ра, 1961, № 10, стр. 240.
Отрывки из писем Лу Синя. Отзыв о книге Цзоу Тао-фына «Великий писатель-революционер Горький». Значение романа «Мать» для Китая.
339. Мани Ю. На путях историзма. — Вопр. лит-ры, 1961, № 10, стр. 229—241.
О статье С. Бочарова «Психологическое раскрытие характера в русской классической литературе и творчестве Горького» (в сб.: Социалистический реализм и классическое наследие. Проблема характера. М., 1960).
340. Писаржевский О. Утверждение гуманизма. — Иск. кино, 1961, № 10, стр. 65—66.
Документальный фильм «Строки Горького».
341. Погожева Л. Экранизация литературных произведений. — Иск. кино, 1961, № 10, стр. 85—86.
Фильм «Детство Горького». (Постановка М. Донского).
342. Причард К. С. Борцы за счастье человеческое. — Иностр. лит-ра, 1961, № 10, стр. 200—201, с илл.
Роман «Мать».
343. Симонов Р. С художника всегда спросится. — Огонек, 1961, № 40, стр. 9.
Б. Шуклин — Егор Булычов.
344. Советская художественная литература в странах Азии и северной Африки. [Обзор]. — Народы Азии и Африки, 1961, № 5, стр. 172—186.
Произведения Г. в Китае, Корее, Монголии, Вьетнаме, Японии, Индии, Индонезии, Бирме, Иране, Афганистане, Турции и арабских странах. Сост. И. К. Глаголева, Г. М. Кравчинская, А. М. Кайгородов, В. С. Гривнин, Н. Ф. Лещенко, А. Э. Азарх, А. К. Лукьянова.
345. Андрианов Г. Реплика критику. — Лит-ра в школе, 1961, № 6, стр. 92.
По поводу статьи О. Костылева «Удручающий символ» (см. № 264).
346. Балатова Е. Э. Попова — Лиза Протасова. — Театр, 1961, № 11, стр. 159, с илл.
В спектакле «Дети солнца» (Театр им. В. Ф. Комиссаржевской. Ленинград).
347. Баскаков Э. По архивам Болгарии. — Вопр. лит-ры, 1961, № 11, стр. 248.
Упоминания о переписке Г. с Кр. Крыстевым и телеграмма В. Радославова кн. Фердинанду по поводу письма Д. Ризова к Г. (1917).
348. Битюцкий В. Большой артист. — Урал, 1961, № 11, стр. 116—117.
Б. Ильин — Яропегов («Сомов и другие». Свердловский драматический театр).
349. Богданов П. Из истории революционной мысли России. (Забывтая статья Л. Радина). — Вопр. лит-ры, 1961, № 11, стр. 171—175.
Частично выступление Радина в защиту Г. против либерально-народнической критики (Н. Михайловский).

350. Гиленсон Б. «Я видел рождение нового мира». (Публицистика Риды 1917—1920 годов). — *Вопр. лит-ры*, 1961, № 11, стр. 165—166.

Письмо Риды Э. Синклеру об ошибочных взглядах Г. (1918).

351. Менделевич Г. М. Горький о Ломоносове. — *Наука и жизнь*, № 11, стр. 66—67.

352. Митрофанова Л. С. Новые документы о пребывании А. М. Горького в Италии. — *Ист. архив*, 1961, № 6, стр. 223—225.

Информация Консульства СССР в Неаполе от 29 марта 1928 к ведению горьковского юбилея. Консул Куратов о беседах с Г. (социальное строительство, о культуре молодых писателей). Приведена переписка Г. (1927—1928) с Куратовым и Д. Н. Курским.

353. На всех языках. — *Иностр. лит-ра*, 1961, № 11, стр. 271.

Переводы произведений Г. на арабский, венгерский, испанский языки.

354. Нежный И. Театр Охлопкова. — *Театр*, 1961, № 11, стр. 131—132.

Упоминание о постановке «Матери» в Реалистическом театре.

355. Парфенов Л. Всеволод Пудовкин. — *Иск. кино*, 1961, № 11, стр. 109.

Фильм «Мать».

356. Сергеева А. «Восславим женщину мать...» — *Семья и школа*, № 6, стр. 25—26.

Женщина в произведениях Г.

357. Сигорский А. В. А. М. Горький в местной печати. — *Сов. библиография*, 1961, № 6, стр. 58—60.

Рец. на кн.: М. Горький в нижегородской — горьковской печати 1893—1958. Горький, 1960.

358. Тарасова А., Шошин В. Двадцатипятилетие со дня смерти Горького. Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1961, т. XX, вып. 6, стр. 547—550.

Сессии в ИМЛИ и ИРЛИ.

359. Щербина В. Интеллектуальность или отвлеченность. — *Новый мир*, 1961, № 11, стр. 221—223.

Изображение интеллектуальной жизни эпохи в «Жизни Клима Самгина». О книге Ю. Юзовского «Максим Горький и его драматизм».

360. Ажель А. Лирическое проникновение в жизнь. — *Иск. кино*, 1961, № 11, стр. 111.

Частично о фильмах М. Донского («Мать» и автобиографическая трилогия).

361. Андроников И. Прежде всего рассказывать. — *Огонек*, 1961, № 22, стр. 22—23.

Упоминание об отзыве Г. о работе Андроникова.

362. Баскевич И. Специфика жанра. — *Вопр. лит-ры*, 1961, № 11, стр. 222—223.

Рец. на кн.: П. Куприяновский. Горький. Фурманов. Серафимов. А. Толстой. (Литературно-краеведческие очерки). Иваново, 1960.

363. Зверев М. Несколько советов молодым писателям. — *Простор*, 1961, № 12, стр. 119.

Знакомство М. Ф. и Д. И. Зверевых с Г.

364. Зелинский К. Мир сегодня и проблемы национальных литератур. (Несколько мыслей в связи с выступлениями журнала «Сервей»). — *Иностр. лит-ра*, 1961, № 12, стр. 186.

Извращение взглядов Г. канадским профессором Дж. Луцким.

365. Келдыш В. «За новую, мировую культуру». (Горький в дооктябрьской дискуссии о путях социалистического искусства). — *Вопр. лит-ры*, 1961, № 12, стр. 56—73.

Г. и проблемы пролетарской культуры. Предисловие Г. к «Сборнику пролетарских писателей» (1914). К. Каутский о русском и американском рабочем.

366. Лесс Ал. С Горьким в Тессели. — *Москва*, 1961, № 12, стр. 218—220.

Воспоминания Н. В. Басова, коменданта дома-усадьбы в Тессели. Рассказы Г. о себе.

367. Милютин Д. Страницы героической борьбы. (П. Бляхин. Дни мятежных. Трилогия. М., 1961). — *Новый мир*, 1961, № 12, стр. 219.

Юношеское стихотворение П. Бляхина (1903) — подражание «Песне о Буревестнике».

368. На всех языках. — *Иностр. лит-ра*, 1961, № 12, стр. 250.

Издание «Детства» на Кубе и «Моих университетов» в Португалии.

369. Фиш Г. Норвегия рядом. — *Зн.*, 1961, № 12, стр. 192.

Упоминание о постановке «На дне» в Норвежском национальном театре (1907).

370. Хватов А. Родина и мир. (О послевоенной публицистике М. Шолохова). — *Нева*, 1961, № 12, стр. 187—188.

Горьковские традиции в изображении Америки.

КНИГИ

371. Абаев В. М. Горький и Хетагуров. — В кн. А.: Коста Хетагуров и его время. Тбилиси, «Заря Востока», 1961, стр. 139—147.

Близость тематики и общественно-литературных взглядов Хетагурова и Г. Мотивы «Песни о Соколе» и «Песни о Буревестнике» в стихах Хетагурова. Взаимооценки писателей. Воспоминания автора о встречах с Г. в Крыму (1935).

372. Акимов Ю. Л. Горький в воспоминаниях современников. — В кн. А.: Статьи о русских писателях. М., Гослитиздат, 1961, стр. 80—131.

Предисловие к кн.: Горький в воспоминаниях современников. М., 1955.

373. Алексеев А. Ф. Тема мещанства в рассказах А. П. Чехова и раннего А. М. Горького. — *Уч. зап. Якутского ун-та*, 1961, вып. 11, стр. 61—66.

Чеховские традиции у Г. («Скуки ради»). Сходства и различия в изображении характеров.

374. Анастасьев А. Н. Год за годом. — В кн. А.: В современном театре. М., «Искусство», 1961, стр. 112—113.

«Дачники» в МХАТе (1953).

375. Мария Федоровна Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. М., «Искусство», 1961, указатель имен, с илл.; то же: изд. 2-е, доп. М., «Искусство», 1963, указатель имен, с илл.

Статьи и письма М. Ф. Андреевой. К. С. Станиславский. — Поезды в Крым. [Г. и МХТ в Крыму]. — Знакомство с Горьким. [Личность Г. Чехов и Г. «На дне» в МХТ]. — Арест Горького [1905]. — Встречи с Лениным. [Первая встреча Г. с Лениным. Г. о Ленине. V съезд РСДРП]. — Отырков из воспоминаний. [Г. на Капри. Работа над «Городком Окуровым»]. — Из воспоминаний. [Приезд Маяковского к Г. в Мустаями 1914]. — Речь о голоде... [Ссылка на сведения, полученные от Г. 1921]. — О Горьком. Из стенограммы выступления в ВТО. [Личность Г. Постановки пьес Г., его оценки и отзывы]. — Образ В. И. Ленина в театре. Из стенограммы выступления в ВТО. [Частично об отношении Ленина к Г.]. — Письма Г-му (24). 1904—1936. [Личные взаимоотношения. Отзывы о «Детстве», «Жизни Клема Самгина» и др.]. — Письма (некоторые с приписками Г.): А. В. Амфитеатрову (2). 1906—1910. [Работа Г. над «Матерью». Отношение к «Городу Желтого Дьявола» в Америке и к «Прекрасной Франции» во Франции]; Ф. И. Блягову. 7 ноября 1913. [В связи с пересылкой глав «Детства» в «Русское слово»]; Н. Е. Буренину (12). 1906—1938. [Г. на Капри, состояние здоровья. Замечания и дополнения к воспоминаниям Буренина о Г. в Америке]; Е. И. Васькову (2). 1911. [Г. о переводе Андреевой итальянских народных сказок и о рисунках к ним]; В. В. Вересаеву. 23 янв. 1906. [Приписка к письму Г.]; О. И. Дымову (3). 1910. [В связи с постановкой «Чудаков» в Новом драматическом театре. Пб.]; М. М. Коцюбинскому (2). 1910—1911. [Г. в работе над «Жизнью Матвея Кожмякина». Г. на Капри]; Т. В. Красковской и Н. А. Румянцеву (7). 1911—1912. [Гости Г. на Капри: Шалапин, Бродский, Бунин, А. С. Черемнов]; Е. Ф. Крит (4). 1905—1906. [Личность Г-го. Америка]; А. И. Куприну. 2 июня 1912. [Передаю приглашение от Г. приехать на Капри]; И. П. Ладыжникову (6). 1907—1916. [Г. на Капри. Работа над «Матерью». Встреча Г. с В. Фигнер]; В. И. Ленину (5). 1918—1922. [Письмо от 31 авг. 1918 подписано Г. и Андреевой. О здоровье Г. По поводу дел экспертной комиссии Наркомвнешторга]; А. А. Луначарской (4 янв. 1908. [О переводе заметки Г. «О Финляндии» в Италии]; А. В. Луначарскому (3). 1907—1927. [Г. на Капри. Отзыв о фильме «Мать» В. Пудовкина. Упоминание о сценарии Г. «Василиса Премудрая»]; В. С. Миролюбову. 29 окт. 1911. [По поводу отношений Г. с издательством «Знание»]; Е. П. Муратовой. 11 сент. 1910. [Г. на Капри. Отзыв о его портрете работы И. Бродского]; И. С. Новичу. 16 апр. 1951. [Встреча Г. с Лениным в Гельсингфорсе в 1906]; К. П. Пятницкому (11). 1903—1906. [Письма по поручению Г. в связи с его работой. Арест Г. «Дети солнца». Замысел Г. рассказа «Охранное положение». Г. в Берлине]; К. С. Станиславскому (5). 1905—1912. [«Дети солнца». Отъезд Г. в Париж. Отношения со «Знанием»]; В. В. Стасову. 5 июня 1905. [Приглашение на чтение Г. «Детей солнца»]; П. Тодорову. Июль 1912. [Г. о смерти П. Славейкова]; М. Хилквиту (2). 1906. [В связи с публикацией «Матери». Стремление Г. достать средства для партии. Г. на Капри]; Д. Чена (2). 1907—1910. [Миссия Г. о художнике Трентакоста. Г. на Капри]; А. И. Южину. 18 сент. 1918. [Согласие Г. отдать в Малый театр пьесу «Старик»]. — Письма к Горькому. Васьков Е. И. 24 июля 1910; Карпинский В. А. 1908. [О необходимости создать архив материалов русской революции]; Ладыжников И. П. 19 июня 1913; Ленин В. И. Янв. 1913; Немирович-Данченко В. Л. И. 1914. [Ответ на телеграмму Г. и Андреевой в связи со смертью А. Р. Артема]; Тихонов А. Н. 15 марта 1913. Отырков [План создания киностудии реалистических фильмов]. — Письмо к М. Ф. Андреевой, относящееся также к Г. Андреев Л. Н. 12—

13 янв. 1905. [В связи с арестом Г.]; Бонч-Бруевич В. Д. 27 ноября 1913. [Ряд уточнений в связи с изданием произведений Г. в «Жизни и знании»]; Бракко Р. (2). 1908—1911; Бунин И. А. (3). 1910—1911; Буренин Н. Е. (2). 1930—1931; Гинцбург И. Я. 5 июля 1909; Касторский С. В. 23 окт. 1936. [Впечатление от беседы с Андреевой о Г.]; Каутская Л. 14 ноября 1907. [Отзыв о «Мастери»]; Комиссаржевская В. Ф. 1905—1906; Коцюбинский М. М. 19 дек. 1910. [Отзыв о «Вассе Железновой»]; Красин Л. Б. (2). 1906—1908. [По поводу денежных средств партии и наследства Н. Шмита]; Кузнецов Е. М. 20 июня 1936. [В связи с кончиной Г.]; Ленин В. И. (3). 1908—1919. [Письмо 15 янв. 1908 адресовано Г. и Андреевой. Апр. 1908 — просьба к Г. написать открытое письмо о помощи библиотеке Кукулина в Женеве]; Мчедлов В. Л. (3). 1914. [Частично об инсценировках произведений Г.]; Роксанова М. Л. Окт. 1914; Синклер Э. 24 ноября 1907. [По поводу отзыва Г. о его книге «История одного миллионера»]; Станиславский К. С. (4). 1905—1913; Тихонов А. Н. 25 сент. 1910. [Отзыв о «Городке Окурове»]; Тодоров П. (2). 1912—1913. [В связи с присылкой своих пьес на отзыв Г-му и для публикации в России]; — Герасимов (полковник). Записка отделения по охране общественной безопасности и порядка в столице. [Донесение о концерте в Терпихах 30 июля 1905 с участием Г.]. — Из документа департамента полиции о литературно-музыкальном вечере в Гельсингфорсе [19 янв. 1906, с участием Г.]. — Справка департамента полиции о М. Ф. Андреевой. [Отмечено участие Г. в литературно-музыкальном вечере 19 янв. 1906]. — Кржижановский Г. М. Мои встречи с М. Ф. Андреевой. [Упоминается Г.]. — Дабкина Ф. И. «Феномен». [Г. в 1905 в Москве. Ленин и Г.]. — Веригина В. П. Исключительное дарование. [Частично об исполнении Андреевой роли Наташи («На дне»)]. — Соколов В. Н. В 1905 году. [В Москве у Г. и Андреевой]. — Буренин Н. Е. С Горьким и Андреевой в Америке. [Г. в Гельсингфорсе и в Америке. Любовь Г. к музыке (Григ). Г. и Андреева]. — Лихачев В. И. Вместе в Незлобинском театре. [Частично об исполнении Андреевой роли Марьи Львовны в «Дачниках»]. — Кузнецов Е. Комиссар театров. [Упоминание о выступлении Луначарского с лекцией перед спектаклем «Зыковы», участие Г. в разработке плана инсценировок, посвященных истории русской и мировой культуры]. — Комаровская Н. И. Годы дружбы. [Андреева в «На дне»]. — Моңархов Н. Ф. Основательница Большого драматического театра. [Участие Г.]. — Заславский П. С. Я узнал о ней в Нарымской ссылке. [Отношение ссыльных к Г.]. — Луначарская-Розенфельд Н. А. Женщина большой судьбы. [Г. и Андреева. Встреча с Г. в Берлине (1928). Луначарский о Г. и его жизни на Капри]. — Алейников М. Н. Еще одна грань. [Упоминание об участии Г. в секции исторических кинофильмов Театрального отдела]. — Деборин А. М. Человек долга. [Встреча с Г. в Швейцарии. 1906]. — Григорьев А. П., Ширина С. В. Основные этапы жизни и деятельности М. Ф. Андреевой. [Г. и Андреева]. — Литвинов М. М. Письмо Центральному Комитету партии. 23 марта 1906. [По поводу отъезда Г. в Америку]. Публикуются также письма Г. к Андреевой (1905—1928) и к другим лицам.

Рец.: Герлац А. Новое о Горьком. — Ленинский путь, Кустанай, 1962, № 195, 30 сент., стр. 3; Крутикова Н. Прекрасная судьба. — Новый мир, 1962, № 10, стр. 254—256; Фенина С. Книга об Андреевой. — Театр, 1963, № 1, стр. 67—68.

376. Арагон Ж. Свет Горького. Пер. М. Ваксмахера. — В кн. А.: Собрание сочинений, т. X. М., Гослитиздат, 1961, стр. 369—397.

- Значение творчества Г. для французов. «Сказки об Италии» и символистский реализм. «Жалобы», «Мать», «Читатель». Издание собрания сочинений Г. под ред. Ж. Перюса.
377. Аркин Д. Образы скульптуры. М., «Искусство», 1961, стр. 164—181 с илл.
- Образ Г. в скульптуре В. И. Мухиной.
378. Артемьева Г. В. О самостоятельной работе учащихся над текстом романа А. М. Горького «Мать». — В кн.: От литературы — к жизни. М., Акад. наук РСФСР, 1961, стр. 31—41. (Ленингр. ин-т веч. (сменных) и заочн. школ Пед. чтения).
379. Астафьева С. Н. Эстетическое воспитание школьников в связи с занятиями по литературе. Семинарий-практикум. Томск, Томский ун-т, 1961, стр. 17—19.
- Г. и вопросы эстетического воспитания.
380. Ауэзов М. Лучший друг национальных литератур. — В кн. А.: Мысли разных лет. По литературным тропам. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1961, стр. 244—248.
- Творческое влияние Г. на казахских писателей. (Г. Мусрепов, С. Муканов, Б. Майлин). Перевод «Песни о Буревестнике» И. Джансугуровым.
381. Афанасьев В. Н. Цикл М. Горького «Ералаш». — В кн.: Вопросы советской литературы. М., 1961, стр. 3—41. (Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, № 172).
- Автобиографичность и связь с циклом «По Руси». Идеино-тематический и художественный анализ. Приведены уточненные сведения о первой публикации рассказа «Счастье».
382. Бакалов Г. И. Письма. Публ. и коммент. В. И. Злыднева. — В кн.: Литература славянских народов. Вып. 6. Сб. статей. М., АН СССР, 1961, стр. 231—234—235, 242, 248, 257. (Ин-т славяноведения).
- Письма: В. Д. Бонч-Бруевичу (26 апр. 1931) по поводу отзыва Г. о «Бай Ганю» А. Константинова; А. Серафимовичу (10 мая 1928). Упоминание о письме Г.-го; М. Я. Аплетину (4 июня 1937 и 22 марта 1938) о горьковских материалах в Болгарии. Приведено письмо В. Д. Бонч-Бруевича Г. И. Бакалову (22 мая 1914) об издании произведений Г.
383. Балавадзе Ш. П. Формирование основ диалектико-материалистического мировоззрения в процессе преподавания русской литературы в старших классах (8—10) средней школы. (Методологические основы). Бухара, Самаркандский ун-т, 1961, стр. 100—101, 107, 133—135, 140—141, 183—188.
384. Балика Д. А. А. Н. Свободов. (К десятилетию со дня смерти). — В кн.: Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века. Горький, 1961, стр. 133—138.
- Работы Свободова о Г.
385. Баранова Н. Д. Литературно-критические взгляды А. М. Горького. 1918—1928 гг. (Проблема традиций и новаторства). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Горький, 1961. 23 стр. (Казанский ун-т).
386. Бельский Е. И. «Депю афоризмов и максимов». (Об одном из приемов типизации в «Жизни Клима Самгина»). — Уч. зап. Омского пед. ин-та, 1961, вып. 13, серия историко-филолог., ч. 2, стр. 41—87.
- Речевая характеристика образа.
387. Бельский Е. И. Заметки об афоризмах М. Горького. Омск, 1961. стр. (Уч. зап. Омского пед. ин-та, вып. 15).
- Отношение Г. к афоризму. Роль афоризмов в творчестве Г. Работы над ними. Утверждение нового мировоззрения. Отношение Г. к Ницше. Восприятие Г. народных афоризмов (поговорки и пословицы). Афоризмы в «По Руси», «Сказках об Италии» и других произведениях Г.
388. Бельский Е. И. Заметки об афоризмах Горького. — В кн.: Конференция по итогам научно-исследовательской работы 1959—1960 учебного года. — 20 января 1961 года). Тезисы докладов. Омск, 1961, стр. 69—72. (Омский ин-т).
389. Белоусов А. А. Горький и бурятская литература. Статьи и рецензии. — Улан-Удэ, Бурятское кн. изд-во, 1961. 191 стр., с илл.
- Горький и литература народов Сибири. — Роман Х. Намсараева «На утренней заре» и горьковские традиции. [Сопоставление с повестью «Мать»]. — Проза Чингиса Цыдендамбаева. [Сопоставление «Доржи, сын Банзара» с «Детством»].
- Рец.: Одинокое В. Горький и национальные литературы Сибири. — Сиб. огни, 1963, № 5, стр. 191.
390. Беляева Ю. Д. Гован Скерлич — литературный критик. — В кн.: Литература славянских народов. Вып. 6. Сб. статей. М., АН СССР, 1961, стр. 106—110. (Ин-т славяноведения).
- Скерлич о Г. Протест против ареста Г. в 1905 г. Псевдоним Прока Иовича — «Жучный» (в переводе — «Горький»).
391. Беньяш Р. М. Георгий Товстоногов. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 145—153.
- Гл.: Товстоногов сегодня. [«Варвары» в БДТ].
392. Бердников Г. П. А. П. Чехов. Идеи и творческие искания. М.—Л., Казгослитиздат, 1961, стр. 442—443, 456—464, 496.
- Г. о реализме Чехова.
393. Благой Д. Поэзия действительности. (О своеобразии и мировом значении русского реализма XIX века). М., «Сов. писатель», 1961, стр. 125—128.
- Революционная романтика Г.
394. Блохина В. Н. А. М. Горький на Волге. 1928—1935 гг. Горький, Кн. изд-во, 1961, 108 стр., с илл.; отрывок «История двух поездок». — Вопр. лит-ры, 1961, № 4, стр. 111—116.
- Г. на пароходах «Максим Горький», «Клара Цеткин», «Урицкий» и «Плес», на теплоходе «Карл Либкнехт» (1929) и на пароходе «Гаситель» (1929). Приводятся воспоминания моряков П. Т. Ташева, И. И. Очелкова, К. М. Огурцова, В. Д. Комарова, И. И. Лазарева, К. П. Чулошниковой. П. В. Чилиной-Моревой и других участников поездок и встреч с Г.; записи судовых журналов и другие материалы.
- Рец.: Бобылев Б. А. М. Горький на Волге. — Водный транспорт, 1961, № 115, 26 сент., стр. 3.
395. Богатенкова Л. Драматургия М. Горького на белорусской сцене. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. искусствоведения. М., 1961. 16 стр. Ин-т истории искусств.
396. Бойко Н. А. Горький и пионеры Карелии. Петрозаводск, Госиздат КалАСССР, 1961. 77 стр., с илл.

Встречи Г. с пионерами в поезде и на слете в Мурманске «По Союзу Советов». Воспоминания участников встреч. Зап. в дневнике пионеров. Живая газета «Паровоз» и судьба ее участ.

397. Бонч-Бруевич В. Д. Избранные сочинения, т. II. М., АН СССР, стр. 392, 456, 499, 502—503. (Ин-т истории).

Упоминания о Г. в связи с издательством «Знание» и с приим нелегальной литературы с Капри в Библиотеку Академии. В письме к В. И. Ленину высказывание об открытом письме Г. о необходимости сбора книг. Два письма Г-му. 1909, 1911.

398. Борисова М. Б. Работа М. Горького над текстом пьесы «Враги». В кн.: Вопросы русского языкознания. Саратов, Саратов. ун-т, 1961, стр. 333.

Сопоставление двух редакций пьесы. Идеино-композиционные изменения, язык.

399. Ботура М. М. Горький и чешская литература. — В кн.: Горький зарубежная литература. М., АН СССР, 1961, стр. 177—217.

Интерес Г. к Чехии. Приглашение Г. на XIV Всемирный конгресс организации «Вольная мысль» и ответ Г. (1907). Г. и Т. Г. Магара, Р. Беле, Э. Киш, И. Ирасек, К. Чапек. Отрывки из писем к Г-му Ф. Кулы (1924), И. Барта (1933), Б. В. Морковина (1913). Отношение к Ю. Зейсеру, В. Гладуку. Посещение Г. Чехословакии (1923—1924). Влияние Г. на чешских писателей: З. Неудлы, О. Цмунта, Э. Киша, И. Ра, И. Ольбрахта, С. К. Неймана, М. Майерова, П. Илемнича, Ю. Фучика, В. Кани и др. Б. Матезиус — переводчик и пропагандист творчества Г. Приведено письмо Г. к Ф. Бакуле (1924).

400. Брагинна Б. Автобиография века. — В кн. Б.: Автобиография. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 24—27.

Г. и «Серапионовы братья».

401. Булочников М. Г. Записки участника трех революций. Чебоксары, Чувашгосиздат, 1961, стр. 3—8.

Встреча с Г. (1929) на строительстве 5-й ленинградской электростанции «Красный Октябрь».

402. Бунин И. А. Письма к М. Горькому (63). 1901—1917. Подгот. текста и коммент. С. И. Доморацкой и Ф. М. Иоффе. — В кн.: Горьковские чтения 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 21—22, 25—28, 33—49, 51—52, 55—59—66, 68—78, 80—91, с илл.

Бунин и «Знание». Литературные новости. «Летопись», «Парус». Пиккиев М. Переписка А. М. Горького с И. А. Буниным. — Горьковский рабочий, 1961, № 207, 1 сент., стр. 4.

403. Буренин Н. Е. Памятные годы. Воспоминания. [Предисл. Е. Стасова. Послесл. С. Полесьева «Большая жизнь»]. Л., Лениздат, 1961, стр. 74—147—148, 181, 185, 187—188, 190—191, 193—194; частично в журн.: Сов. музей, 1961, № 6, стр. 123—124.

Встречи с Горьким. — С Горьким в Америке. — В Италии. — Искусство изящных искусств. [Революционная деятельность Г. в 1906 г. Г. в Финляндии. Пребывание в Америке. Травля Г. Приведены надписи Г. на фото, подаренном Буренину Г. в Италии. Г. и музыканты (Григ, Шопен, Бетховен). Роль Г. в создании Общества изящных искусств].

Рец.: Михайлов А. Верные спутники. (М. Горький в мемуарах). — Горьковский рабочий, 1962, № 142, 18 июня, стр. 4.

404. Бурмистренко О. И. Язык и стиль романа М. Горького «Мать». Киев, Киевский ун-т, 1961, 118 стр.

Лексика и ее художественно-изобразительная роль. [Использование общепотребительной и народной лексики, пословиц и поговорок. Влияние речей и статей В. И. Ленина на переработку языка романа]. — Тропы. [Эпитеты, сравнения, метафоры].

405. Бушканец Е. Казань. Путеводитель. Казань. Таткингониздат, 1961, стр. 48—50, 99.

Памятные места. Дом-музей М. Горького.

406. Вайнберг И. И. Литературные мотивы в романе «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 324—349.

Отражение в романе литературно-эстетической борьбы конца XIX — начала XX в. Роль литературных взглядов и ассоциаций в раскрытии характеров героев.

407. Вартаков А. С. Образы литературы в графике и кино. М., АН СССР, 1961, стр. 50—52, 64, 127—129, 137, 148—149, 152—156, 165, 167, 170, 174, 191, 195—197. (Ин-т истории искусств).

Иллюстрации к роману «Мать», три фильма «Мать» и фильм «На дне» (Франция).

408. Василенко В. А. Кто автор песни «Солнце всходит и заходит». — В кн.: Алтай. Альманах, № 17. Барнаул, Кн. изд-во, 1961, стр. 150—153.

Фольклорные истоки песни, использованной в «На дне». Свидетельства Е. П. Пешковой и А. Б. Гольденвейзера (письмо к В. Василенко. 1955) об исполнении и записи песни Г-м.

409. Васильев Л. М. Разговорно-просторечная и диалектная лексика в повести М. Горького «Детство». — В кн.: Материалы и наблюдения по русскому языку. Уфа, 1961, стр. 98—155. (Уч. зап. Башкирского ун-та, вып. 8, серия филолог. наук, № 2(6)).

Приложен словарь разговорно-просторечной лексики, использованной в повести.

410. Вержбицкий Н. К. Встречи с Есениным. Воспоминания. Тбилиси, «Заря Востока», 1961, стр. 84.

Отношение Есенина к Г.

411. Вержбицкий Н. К. Встречи с А. И. Куприным. Предисл., коммент. и науч. ред. И. В. Мыльницкой. Пенза, Кн. изд-во, 1961, стр. 48—52, 138, 139.

Г. и Куприн.

412. Верольский Ю. Б. Литературно-краеведческая работа в школе. (Из опыта работы). Грозный, «Грозненский рабочий», 1961, стр. 19—25. (Ин-т усовершенствования учителей Чечено-Ингушской АССР).

Краеведческие материалы в связи с Г.

413. Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. Материалы дискуссии 11—15 января 1960 г. М., АН СССР, 1961, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры).

О значении Г. в развитии национальных литератур в статьях: Неупокоева И. Г. Некоторые вопросы изучения взаимосвязей и взаимодействия национальных литератур. — Фетисов М. И. Многонациональный характер советской литературы. — Ломидзе Г. И. Проблемы творческого взаимодействия литератур народов СССР. —

- Егоров О. В. Международное воздействие советской литературы. Сокол Э. П. Традиции и новаторство латышской советской литературы и вопросы литературных связей. [Райнис и Г. Произведения в Латвии]. — Чельшев Е. П. Значение литературных связей в развитии прогрессивных тенденций в литературах народов Индии. Сайфуллаев А. М. Значение взаимосвязей национальных литератур в развитии таджикской советской литературы. — Юрьева Л. Диалектическое единство контактных и типологических литературных связей. [«Мать» Б. Брехта и повесть Г.]. — Ровда К. И. Литературоведы стран народной демократии о русско-славянских литературных связях. — Мендельсон М. О. Русско-американские литературные связи конца XIX в.
414. Вимпфен П. Ф. Из воспоминаний. — В кн.: Лит. наследство, т. 60 кн. 2. М., АН СССР, 1961, стр. 19—20.
Толстой о Г. как представителе народа (1901).
415. Винник Н. Ф. Пьеса «Варвары» М. Горького. — Науч. зап. Днепровского ун-та, 1961, т. LXXIV, вып. 18, стр. 31—49.
Сопоставление пьес: «Варвары» Г., «Инженеры» А. Вершилина и «Только сильные» И. Потапенко. Основные образы пьесы Г.
416. Вишневский Вс. Письма А. М. Горькому (2). 23 марта 1930 и 1 марта 1934. — В кн. В.: Собрание сочинений, т. VI (доп.). М., Гослитиздат, 1961, стр. 360—364; первое письмо также в кн. В.: Статьи, дневники, письма о литературе и искусстве. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 497—499.
Полемика с Г. в оценке И. Бабеля. Отзыв об очерке Г. «Советская эскадра в Неаполе» и статье «О бойкости».
417. Власов Ф. Х. Поэзия жизни. М., «Сов. Россия», 1961, стр. 56—57, 59—83, с илл.
Г. и Леопов.
418. Воложенин А. П. Эпопея о русском народе. (Автобиографическая трилогия Ф. Гладкова). — В кн.: Вопросы советской литературы. Под ред. П. Д. Краевского. М., 1961, стр. 69—80. (Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, вып. 174).
Значение Г. в развитии автобиографического жанра. Г. и Ф. Гладков.
419. Всесоюзная выставка работ самодеятельных художников. Каталог. М., 1961, стр. 45, 46. (Всесоюз. центр. совет профсоюзов — Мин-во культуры СССР).
Скульптурные портреты Г. работы М. М. Насыпова и И. И. Пушкаря.
420. Вуль Р. М. А. М. Горький в Крыму. Очерк жизни и творчества. Симферополь, Крымиздат, 1961. 108 стр., с илл.
Посещение Крыма, отражение крымских впечатлений в творчестве. Крымские встречи и знакомства Г. (А. Чехов, Л. Толстой, Г. Ф. Ярцев, Л. В. Средин, Л. А. Сулержицкий, В. Д. Ляпунов, Е. А. Гонтарев, Ф. И. Шалапин, А. А. Спидиаров, Вл. Бонч-Бруевич, Парвус (А. Л. Гельфанд), Н. Н. Вагина, А. Н. Алексин, С. Я. Елпатьевский, А. С. Черемнов, С. А. Найденков, И. С. Туйков, Г. К. Ушаков, черноморские матросы и др.). Г. в Ялте, Феодосии, Коктебеле, Тессели. Работа над пьесой «Яков Богомолов». Приведены отрывки из писем Е. П. Пешковой, воспоминаний К. Ф. Леваковского и др.
- Рец.: Снегирев А. Горький в Крыму и Казани. — Горьковский рабочий, 1961, № 260, 2 ноября, стр. 4; Киричок П. Кое-что о «маленькой писательской колонии». — Крымская правда, Симферополь, 1962, № 210, 21 окт., стр. 3.
421. Гай Г. Н. «Песня о Соколе» М. Горького. (О путях поисков интонаций полнителем). — Науч. зап. Днепровского ун-та, 1961, т. LXXIV, вып. 18, стр. 3—15.
422. Ганина М. А. Александр Константинович Глазунов. Жизнь и творчество. Л., Музгиз, 1961, стр. 109, 262—264. (Ленингр. консерватория Н. А. Римского-Корсакова).
Намерение Глазунова написать оперы «Василий Буслаев» и «Степан Разин» (либретто Г.).
423. Гвенетадзе Г. Д. Максим Горький и грузинская литературная мысль в начале XX века. Тбилиси, «Заря Востока», 1961, 264 стр.
Революционный путь Горького и Грузии. — Горький в оценке грузинской критики эпохи первой русской революции. — Произведения Горького в переводе на грузинский язык. [Анализ переводов «Песни о Соколе», «Перед лицом жизни», «Песни о Буревестнике» и др.]. — Горький и грузинские писатели демократической школы. [И. Евдосимили, Н. Чхиквадзе, Ч. Ломтаидзе].
Рец.: Имедадзе В. Новая страница в книге дружбы. — Заря Востока, Тбилиси, 1962, № 30, 6 февр., стр. 3; Горький в Грузии. — Горьковский рабочий, 1962, № 137, 12 июня, стр. 4; Пирадов Б. Горький и грузинские писатели демократической школы. — Лит. Грузия, 1962, № 7, стр. 85—86.
424. Гердзей-Капица Н. М., Салтыкова М. Н. Внеклассное чтение в V—II классах. Из опыта работы. Л., Учпедгиз, 1961, стр. 41—47, 85—95.
«Сказки об Италии» (XII), «Детство», «В людях».
425. Герланц А. М. Очерк А. М. Горького «Лев Толстой». — В кн.: Н. Толстой. Материалы межвузовской научной конференции, посвященной 100-летию со дня смерти писателя. Кустанай, 1961, стр. 139—160. (Кустанайский пед. ин-т).
Развитие замысла очерка. Основные черты Толстого в изображении Г. «Толстовский цикл» очерков Г. (о Сулержицком, С. А. Толстой, В. Г. Черткове).
426. Герланц А. М. Тема социалистического строительства в творчестве М. Горького. — Уч. зап. Кустанайского пед. ин-та, 1961, т. VII, каф. лит-ры, стр. 3—54.
«По Союзу Советов». А. Г. Уфимцев. Публицистика Г. 20—30-х гг.
427. Гинзбург Е. С. Изучение пьесы А. М. Горького «На дне». — В кн.: Из опыта работы учителей русского языка и литературы. Магадан, Кн. изд-во, 1961, стр. 23—28. (Магаданский обл. ин-т усовершенствования учителей).
Углубление анализа художественного своеобразия и идейного содержания пьесы.
428. Гладков Ф. Статьи о Горьком. — В кн. Г.: Мятежная юность. Очерки. Статьи. Воспоминания. М., Гослитиздат, 1961, стр. 452—482.
Максим Горький в моей юности (1928). — Надо оправдать его любовь! (1928). — Максим Горький — мой учитель (1928). — Горький — это целая эпоха (1928). — Привет писателю-бойцу (1931). — Максим Горь-

кий — наша гордость (1931). — Мой учитель и самый лучший (1932). — Непримируемый и гневный боец (1936).

429. Гликштейн Д., Раева Р. Азербайджанский государственный драматический театр им. Самеда Вургуня. 40 лет театра. Баку, 1961, (Азербайджанское театр. об-во).

Г. в репертуаре театра.

430. Гловацкий Б. С. Владимир Максимов. Л.—М., «Искусство», стр. 66—68, 77, 81—83, с илл.

Встреча Максимова с Г. (1915). Фильм «Жизнь барона». С. БДТ.

431. Гольдштейн В. Э. Писатели о своем труде. (Консультация по материалам книг, статей, бесед, выступлений писателей). М., 1961, стр. 3 (М-во культуры РСФСР, Центр. дом народного творчества им. Н. К. Косой).

Советы Г.

432. Горелов А. Е. Перед бурей. Максим Горький. — В кн. Г.: Очерки русских писателей. Л., «Сов. писатель», 1961, стр. 589—665. См. также № 17.

Г. и литература конца XIX — начала XX в. Тема любви и жем в творчестве Г.

433. Алексей Максимович Горький. (1868—1936). К 25-летию со дня см [Сост.: Р. Н. Крендель, Л. Ю. Руманова]. М., 1961. 21 стр. (Глав. упр. д техн. образования при Совете Министров РСФСР, Респ. учеб.-метод. кабинет). Методическое пособие.

434. Горький в Татарии. (Сб. статей). Сост. М. Н. Елизарова. Казань, книгоиздат, 1961. 136 стр., с илл.

Елизарова М. Н. Горький в Казани. 1884—1888 гг. [Сообщение о четверостишии Г. на смерть Э. Латышевой. 1885]. — Бушканец В. «Волжском вестнике». — Писарева С. Пьесы Горького на с Казанского драматического театра в период революционного под и первой русской революции. [Инсценировка «Фомы Гордеева», «Щане», «На дне», «Дачники», «Варвары», «Враги» и др.]. — Рахлин Эпизоды великой дружбы (А. М. Горький о татарском народе и культуре). [Интерес Г. к культуре татар. Редактирование Г. рукоп Наджиба (Думави), К. Наджи, Ш. Усманова. Письма Ш. Усманов К. Наджи к Г.]. — Шамсутдинова Ш. Образы татар в творчестве М. Горького. [«Жизнь Матвея Кожемякина» и др.]. — Гзат Б. Горький и некоторые вопросы развития татарской драматии. [Влияние Г. на драматургов Г. Кулахметова, Т. Гиззата, Ш. мала]. — Елизарова М. Н. А. М. Горький в Казани в 1928 п [Приведены воспоминания очевидцев и отрывки из писем Г.]. — Ку кие биографические сведения о лицах, связанных с А. М. Горь в казанский период его жизни. [А. С. Деренков, М. С. Дерен Н. В. Евреин, Г. А. Плетнев, М. А. Ромас, Н. А. Щербатова].

Рец.: Снегирев А. Горький в Крыму и Казани. — Горьково рабочий, 1961, № 260, 2 ноября, стр. 4; Бялик Б. А. Интересы сборник. — Сов. Татария, Казань, 1962, № 7, 9 янв., стр. 4.

435. Горький и зарубежная литература. [Отв. ред. Р. М. Самарин]. М., СССР, 1961. 276 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Михайловский Б. В. Горький и западноевропейская дра тургия конца XIX — начала XX в. — Шатков Г. В. М. Горький скандинавские писатели. — Михайловский Б. В. Роман М. Го

кого «Трое» и литература XIX — начала XX в. [Изображение судьбы выхода из низов у Стендаля, О. Бальзака, Ж. Санд, Г. Флобера, Ф. Шпильгагена, Э. Золя, Г. Мопассана, Т. Драйзера, Н. Г. Помяловского, Ф. М. Достоевского и Г. («Мужик», «Трое»)]. — Ботура М. М. Горький и чешская литература. — Сарухания А. П. Из истории восприятия М. Горького в Англии. (900-е годы). — Хлодовский Р. И. М. Горький в современной итальянской печати. (Материалы прессы 1944—1958 гг.). [Ранние переводы. Джерманетто, М. Спинеллы]. (Свидетельства М. Бонтемпелли, Д. Джерманетто, М. Спинеллы). Роман «Мать» в Италии. Г. в послевоенной Италии. Борьба фашизма с Г. Освещение творчества Г-го П. Цветеремичем, Э. Ло Гатто, И. Пиццетти, Б. Карневале, Л. Лучиньяно и др. «Егор Булычов» в римском театре «Квирино» (1944). Роль постановки «На дне». «Мещане» в театре Валле (1953). «Жизнь Клима Самгина». См. также №№ 515, 561, 604, 2214.

436. Горький и Сибирь. Письма, воспоминания. Сост. С. Е. Кожевников, Л. Коптелов. Новосибирск, Кн. изд-во, 1961. 463 стр., с илл.

Кожевников С. Горький и Сибирь. [Интерес к Сибири и отражение его в творчестве Г. Отношение к «областничеству». Г. и писатели Сибири. Письма Г. к сибирякам и письма к Г.]. — Анучин В. И. Письма (5). 1912—1913. Приведены также отрывки из писем Анучина к С. Кожевникову. — Наумова-Широких В. Н. Письмо. 5 янв. 1936. — Семенов А. А. Письма (15). 1912—1929. — Семенов А. А. Письмо Е. П. Пешковой. 1929. — Замысловская Е. Из воспоминаний [1902—1914]. — Семенов А. На Капри у М. Горького. — Шишков В. Встречи. — Иванов В. Встречи с Максимом Горьким. — Сейфуллина Л. Человек. — Зазубрин В. Зерно, поднявшее камень. — Вяткин Г. Встречи и беседы. — Коптелов А. У великого художника слова. — Чертова Н. Незабываемая школа. — Емельянов Н. О начале моей литературной работы. — Пермитин Е. Непрерывное движение. — Молчанов-Сибирский И. М. Горький и «База курносых». — Ершов А. Пометки на полях рукописи.

Рец.: Яновский Н. Литературоведческие книги в Сибири. — Вопр. лит-ры, 1962, № 6, стр. 196—201; Беленький Е. Горький и Сибирь, Сиб. огни, 1962, № 7, стр. 187—188; Миноккин М. — Рус. лит-ра, 1963, № 2, стр. 254—256.

437. Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961. 451 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры).

Бунин И. А. Письма к М. Горькому (63). 1901—1917. [Коммент. Ф. М. Иоффе и С. И. Доморацкой. Приведены ответные письма Г.]. — Михайловский Б. В. Роман «Фома Гордеев». — Ланина В. Н. О построении образов в первых романах Горького. — Петрова М. Г. Система образов в романе «Жизнь Клима Самгина». — Жега-лов Н. Н. Горький в борьбе с философскими и эстетическими идеями декаданса. (Роман «Жизнь Клима Самгина»). — Вайнберг И. И. Литературные мотивы в романе «Жизнь Клима Самгина». — Тараев А. Я. Работа Горького над циклом рассказов «Публика». — Сурпин М. Л. Горький и Павленко. — Левитина В. Б. Пьесы Горького на сцене Малого театра. См. также №№ 406, 452, 482, 484, 516, 542, 576, 578.

438. Горьковский гос. художественный музей. Краткий путеводитель. [Сост. Н. И. Шарун]. Горький, Кн. изд-во, 1961, стр. 15, 114, 131—133, 135, 137, с илл. Дары Г., материалы о Г. Надпись М. В. Нестерова на картине, подаренной Г-му.

439. Грознова Н. А. Советские писатели о романе. (Библиография в кн.: Вопросы советской литературы. Т. IX. Советский роман. М., СССР, 1961, стр. 413—415; то же в кн. Г.: Советский роман, его теория и практика. Библиографический указатель 1917—1964. Л., БАН, 1966, стр. 40—48, 50, 54—56, 67, 84, 89, 121, 134, 213. (Б-ка АН СССР — Ин-т рус. лит. Г. о романе.
440. Грузин сыны. М., «Молодая гвардия», 1961, стр. 349—350, 362.
441. (Жизнь замечательных людей).
Челидзе С. Котэ Марджанишвили. [Г. и Марджанишвили].
Жгенти Б. Эгнате Ниношвили. [Встреча Г. с Ниношвили].
441. Гугушвили Э., Юфит А. Большевицкая печать и театр. Л.—М. Искусство, 1961, стр. 9, 19, 20, 42—49, 59, 60, 62, 66, 87—88, 90—91, 94, 112—113, 134—146, 154, 170, 179—180, 194, 208, 211—223, 228, 235, 237—242, 257, 270—272, 277, 278, 286—288. (Ленингр. театральный ин-т им. А. Н. О. ского — Грузинский театральный ин-т им. Ш. Руставели).
- Г. и большевицкая печать. Пьесы Г. и революционная пропаганда. Г. в большевицкой критике. Борьба Г. с «достоинством».
442. Демагина Е. И. Работа над текстом очерка М. Горького «В. И. Ленин». — В кн.: Русский язык и литература в школе. (Материалы VII Республиканских педагогических чтений). Фрунзе, 1961, стр. 130—140. (Грузинский научно-исслед. ин-т педагогики).
443. Демосфенова Г. Л. Как иллюстрируется книга. М., Акад. худож. СССР, 1961, стр. 21—25, 39, 41—42, с илл. (Б-ка по изобразительному искусству для народных ун-тов культуры, худож. самодеятельности и шк. б-к).
Иллюстрации Д. А. Шмаринова, Кукрыниксов. Оценки Г.
444. Днепров В. Д. Многообразие стилей в реалистическом искусстве. В кн. Д.: Проблемы реализма. Л., «Сов. писатель», 1961, стр. 323—334. Особенности стиля Г.
445. Дремов А. К. Художественный образ. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 58—59, 101, 133, 186—187, 248—249, 280—281, 291—292, 307, 320, 330, 331, 335, 360.
Частично о Г.
446. Другов Б. М. Н. С. Лесков. Очерк творчества. 2-е изд. М., Гослитиздат, 1961, стр. 6—7, 174, 178, 190, 211, 213, 217—220.
Г. о Лескове.
447. Дун Ш. З. Художественная литература и критика журнала «Жизнь» (1897—1902 гг.). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1961, стр. 5—8, 16—17, 20. (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена, каф. славян. лит-ры).
Г. и журнал «Жизнь».
448. Емельянов Б. Окуровский цикл повестей Горького. — В кн.: Горький. Собрание сочинений, т. VI. Произведения 1909—1912. М., Гослитиздат, 1961, стр. 519—538.
«Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Большая любовь».
449. Емельянов Б. Повести М. Горького 1907—1909 гг. — В кн.: Горький. Собрание сочинений, т. V. Произведения 1907—1909. М., Гослитиздат, 1961, стр. 405—422.
«Жизнь ненужного человека», «Исповедь», «Лего».

450. Елкин А. С. А. В. Луначарский. Эстетические взгляды, общественно-литературная и критическая деятельность. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 149—150, 189—199, 208—209.

Луначарский и Воровский о Г. Оценка «Матери» Плехановым.

451. Ефимов А. И. История русского литературного языка. М., Учпедгиз, 1961, стр. 303—307, 317.
Г. о языке.

452. Жегалов Н. Н. Горький в борьбе с философскими и эстетическими идеями декаданса. (Роман «Жизнь Клима Самгина»). — В кн.: Горьковские чтения, 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 288—323; то же в перераб. виде в кн. Ж.: Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина». (Основные проблемы и образы). М., «Просвещение», 1965, стр. 8—86. (См. № 2124).
Приемы обличения декаданса. Образ Л. Андреева в романе.

453. Запорожец З. М. Герои социалистической действительности в драме А. М. Горького «Сомов и другие». — Тр. Одесского ун-та, 1961, т. CLI, серия филолог. наук, вып. 11, стр. 134—140.

454. Захаркин А. Ф. Антон Павлович Чехов. Очерк жизни и творчества. М., «Сов. Россия», 1961, стр. 140—143.
Чехов и Г.

455. Збандута П. И. Горький в борьбе за реалистическое наследие Пушкина. — В кн.: Пушкин на юге. Тр. Пушкинской конференции Одессы и Кишинева. Т. II. Кишинев, «Штиинца», 1961, стр. 71—84. (Пушкинские науч. комиссии Ин-та яз. и лит-ры Молдавского филиала АН СССР и Одесского Дома ученых).

456. История русского искусства. Под общ. ред. И. Э. Грабаря, В. С. Кемениова, В. Н. Лазарева, Т. XII. М., АН СССР, 1961, указатель имен, с илл.

Нейман М. Л. Скульптура. [Памятники Г. и М. А. Пешкову работы В. И. Мухиной. Образ Г. у И. Д. Шадря]. — Кауфман Р. С. Живопись. [Картина А. А. Бучури «Вывод». Портрет Г. работы И. Бродского]. — Медведев Б. Л., Сыркин Ф. Я. Театрально-декорационное искусство 1917—1934 годов. [Декорации К. Юона к «Старику» и «Егору Булычову» и В. Дмитриева к «Егору Булычову»]. — Бассехес А. И. Театрально-декорационное искусство. [Декорации В. Дмитриева к «Врагам»]. — Воркунова Н. И., Чернова Г. А. Книжная и станковая графика. [Иллюстрации Кукрыниксов, Б. Дехтерева, С. Герасимова, Д. Шмаринова].

457. Каверин В. Как пишутся книги. — В кн.: Из разных книг. М., «Молодая гвардия», 1961, стр. 3—7.
Беседа Г. с «серапионами» весной 1921 г.

458. Калинин И. К. Семантические особенности сравнительной степени прилагательных. (На материале произведений М. Горького). — В кн.: Очерки по стилистике русского языка и литературному редактированию. Под ред. К. И. Былинского. М., Моск. ун-т, 1961, стр. 64—76. (Факт журналистики).

459. Капралов Г. А. Юрий Толубеев. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 25—27, 33, 42, 46—51, 64, 67—74, 86—91, 98—100, 162—174, с илл.
Толубеев в пьесах «На дне», «Егор Булычов», «Последние», «Варвары».

460. Касторский С. О последней книге автобиографической трилогии М. Горького. — В кн.: Горький М. Мои университеты. Л., Детгиз, 1961, стр. 5—24.

461. Касторский С. В. Повесть М. Горького «Дело Артамоновых». — В: Вопросы советской литературы. Т. IX. Советский роман. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 7—81.
- Творческая история, идейная направленность, основные образы (Тихон и др.), композиция, язык, реалистическая символика. Место в истории советской литературы. «Дело Артамоновых» и традиции русской классической литературы. Критика 20-х гг. о романе.
462. Кашеева В., Лазарев В. Методическое пособие к изучению творчества А. М. Горького в X классе средней школы. М., 1961. 114 стр. (Уч. зап. Метод. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, т. CVII. Тр. каф. методики преподавания рус. яз. и лит-ры, вып. 3).
- Биография Г.; «Старуха Изергиль», «На дне», «Егор Булычов и другие», «Мать», «В. И. Ленин», публицистика. Тема «Г. и труд». Библиография методической литературы о творчестве Г. (74 номера).
463. Келдыш В. Сборник рассказов «По Руси». — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. VIII. Произведения 1912—1917. М., Гослитиздат, 1961, стр. 337—350.
- Национальный характер в изображении Г. Социально-исторический оптимизм.
464. Клейнер И. М. Драматургия Сухова-Кобылина. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 397—401.
- Искусство диалога у Г. и Сухова-Кобылина («Смерть Тарелкина», «Работяга Словотеков»).
465. Кожевина Г. «База курносых». — В кн.: С веселым другом барабана. М., «Молодая гвардия», 1961, стр. 245—253.
- Встречи авторов «Базы курносых» с Г.
466. Кожевников В. М. Ощущение времени. — В кн.: Мастерство писателя. Сб. статей. М., «Сов. Россия», 1961, стр. 151.
- «Жизнь Клима Самгина».
467. Козлов Д. Ф. О некоторых закономерностях в развитии художественной культуры человечества. — В кн.: Вопросы социалистической культуры. М., 1961, стр. 152—154. (Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, вып. 16. Каф. философии).
- Критика капитализма в «Жизни Клима Самгина».
468. Колбовский Я. А. Портретная галерея. (О книге М. Горького «Заметки из дневника. Воспоминания»). Статья 2-я. — Науч. зап. Днепропетровского ун-та, 1961, т. LXXIV, вып. 18, стр. 17—29.
- Мастерство литературного портрета у Г.
469. Колесник Ю. А. Произведения А. М. Горького на Буковине в начале XX-го века. — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1961, т. XLIX, серия гуманитарных наук, вып. 9 аспирантских работ, стр. 84—99.
- Распространение произведений Г. на Буковине. Переводчики и популяризаторы Г.: В. Карбулицкий, Я. Весоловский и др. «Песня о Буковине» в переводе В. Симович и Маруси Полтавки. Роль газет «Буковина» в популяризации Г. на Буковине. «Мещане» и «На дне» в театрах Буковины.
470. Колесникова Е. А. Рассказ М. Горького «Месть», опубликованный в казанской газете «Волжский вестник» в 1893 году. Казань, Казан. ун-т, 1961, 39 стр.
- Проблема народа и интеллигенции.
471. Колесникова Н. А., Сенчакова Г. В. Актеры и роли. Очерки о молодых артистах кино. М., «Искусство», 1961, стр. 12, с илл.
- А. Баталов — Павел Власов. (Фильм «Мать», 1956).
472. Кондрашов В. Н. Литературные викторины. М., Детгиз, 1961, стр. 96—100. (Школьная б-ка).
- Раздел: А. М. Горький.
473. Кондрашенко Л. Д. О некоторых особенностях языка и стиля ранних романтических рассказов М. Горького. (На материалах рассказов «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»). — Уч. зап. филолог. фак-та Ровенского пед. ин-та, 1961, т. VI, стр. 205—232.
474. Корейская И. Произведения 1910—1917 годов. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. VII. Произведения 1910—1917. М., Гослитиздат, 1961, стр. 445—461.
- «Сказки об Италии», «Русские сказки», «Романтик», «Мордовка», «Хозяин» и др.
475. Красин Л. Б. Письмо А. М. Горькому и М. Ф. Андреевой. — В кн.: О роковой революции. 1906—1907 годы. Ч. 2. Май—сентябрь 1906 года. М., АН СССР, 1961, стр. 57—60. (Революция 1905—1907 гг. в России. Документы и материалы).
- Политическое положение в стране после роспуска I Государственной думы.
476. Крундышев А. А., Преображенская Е. П. Русский язык и литература. Методич. пособие (для учащихся заочных подготовительных курсов при ЦЛТИ). Л., 1961, стр. 94—100. (Всесоюз. заоч. лесотехнич. ин-т).
- Тема: «А. М. Горький». Вопросы для изучения.
477. Кузнецов В. И. Строение предложений в трилогии А. М. Горького. — В кн.: Вопросы синтаксиса. Черновцы, 1961, стр. 128—143. (Уч. зап. Черновицкого ун-та, т. XLVII, серия филолог. наук, вып. 14).
478. Кузнецов Н. И. О самостоятельности сочинений учащихся старших классов на литературные темы. — В кн.: В помощь учителю литературы. Сб. статей. Вып. 2. Нижний Тагил, 1961, стр. 94—95. (Нижне-Тагильский пед. ин-т).
- Тема: «Жизненность горьковских образов Сокола и Данко в наше время».
479. Кузьмичев И. К. Горький-публицист и народники. (По «заметкам» промышленной выставке 1896 года). — В кн.: Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века. Горький, 1961, стр. 19—35.
- «Беглые заметки». Формирование мировоззрения Г.
480. Кульбас Д. Г. А. М. Горький о Пушкине. (По высказываниям 1917—1936 гг.). — Уч. зап. Курганского пед. ин-та, 1961, т. I, вып. 3, стр. 195—223.
481. Лаврентьев В. А. М. Горький и военкоры. — В кн.: О военковорском творчестве. М., Воениздат, 1961, стр. 187—190.
- Встречи Г. с военкорами в Москве (1928). Советы Г.
482. Ланина В. Н. О построении образов в первых романах Горького. — В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 199—218.
- «Фома Гордеев» и «Трое». Реалистическая основа центральных образов в сочетании с «романтическими приемами» их построения.

483. Левина Л. М. Горький — теоретик литературы. — В кн.: Горький О. Литературе. Сост. и вступ. статья Л. Левиной. М., Гослитиздат, стр. III—XVI.

484. Левитина В. Б. Пьесы Горького на сцене Малого театра. — Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 398—450, с

Г. и Малый театр. Спектакль «Старик» (1919) и его критика ведено письмо А. И. Южина (1918) к Г. и М. Ф. Андреевой к Постановки «Врагов», «Варваров», «Мещан», «Вассы Железной»

485. Ленин В. И. Автору «Песни о Соколе». — В кн. Л.: Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 26. М., Госполитиздат, 1961, стр. 96—97. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

В связи с подписью Г. под воззванием «От писателей, художников и артистов» (1914).

486. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 19. М., Госполитиздат, 1961, стр. 153, 251—252. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Басня буржуазной печати об исключении Горького. 1909 [Социал-демократической партии]. — Заметки публициста. 1910. [Довцы] и Г. Оценка Г.].

487. В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. 2-е доп. изд. Под ред. Б. А. Бялика, С. С. Зиминной, Н. И. Крутиковой. М., СССР, 1961. 476 стр., с илл. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. — мировой лит-ры).

Переписка В. И. Ленина с Г. и их письма к третьим лицам. В. И. Ленин о М. Горьком. — М. Горький о В. И. Ленине. Воспоминания. Крупская Н. К. Ленин и Горький. — Ульянова Л. Ленин и Горький. — Андреева М. Встречи с Лениным. — Неряков Н. Н. На Пятом партийном съезде. — Луначарский О. Отрывки из статей о Горьком. — Гляссер М. Ленин и Горький. — Малкин Б. В. И. Ленин и М. Горький. — Пешкова Е. П. Мир Ильича у А. М. Горького в октябре 1920 года. — Федин И. Воспоминаний о Горьком. — Иванов Вс. Встречи с Максимом Горьким. — Хроника.

488. Ленобль Г. М. От слова к образу. (О языке советской художественной литературы). М., «Сов. писатель», 1961, стр. 12—33.

Г. о языке. Речь Павлина («Егор Булычов»).

Рец.: Михайлова Л. Суть и краски слова. — Вопр. лит-ры, № 11, стр. 230—231.

489. Лерман А. Великий пролетарский писатель Алексей Максимович Горький. (28 марта 1868 года — 18 июня 1936 года). Метод. пособие. Баку, 29 стр. (Отдел культуры Бакгорисполкома — Центр. передвижной библиотеки им. А. М. Горького).

Библиография. Афоризмы Г. Псевдонимы и криптонимы Г.

490. Летов Б. Д. В. Г. Короленко-редактор. Л., Ленингр. ун-т, стр. 34—37.

Короленко и Михайловский о Г.

491. Летопись дружбы грузинского и русского народов с древних времен наших дней. Художественные произведения, документы, письма, мемуары. Сост.: В. Шадури и Г. Бебутов. Тт. I—II. Тбилиси, «Заря Востока», т. I, стр. 523—526, 558—564; т. II, стр. 220—224, 226—230, с илл.

Марджанишвили К. А. Из воспоминаний [1904—1905]. — Гомартели И. [О Горьком]. — Имедашвили И. Из предисловия к сборнику переводов сочинений Максима Горького. — Р. С. Из биографического очерка о М. Горьком, запрещенного царской цензурой в 1902 году. — Читадзе Ш. Творчество Максима Горького. (Отрывки). — Каладзе Ражден. [О Горьком]. — Кначели Л. [О Горьком]. — Рухадзе В. [О Горьком]. — Из статьи газеты «Брдзола»: Тбилисская пресса о пьесе «Мещане» и «На дне». — Гришашвили И. Любовь народа. — Джавахишвили М. Встречи [1928, 1934]. — Кначели Л. Максим Горький. — Раднаниш Ш. Встречи с Максимом Горьким [1928]. — Отклики на смерть Г.: Табидзе Г., Тондзеш М., Гаприндашвили В. — Николадзе Я. Навеки сохранить его образ. [Скульптура]. — Шенгелая Д., Чиковани С. Великий гуманист. — Джавахишвили М. Маршал советской литературы.

492. Либединский Ю. Современники. Воспоминания. Доп. изд. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 8—10.

Оценка художественной манеры Г. в повести «Лето». Фигура странника.

493. Лившиц В. А. Сложное предложение с соподчиненными придаточными в языке публицистических статей А. М. Горького. — Науч. зап. Днепрпетровского ун-та, 1961, т. LXXIV, вып. 18, стр. 31—49.

Публицистика 30-х годов.

494. Лидин В. Г. День в Сорренто. [Воспоминания]. — В кн. Л.: Люди и встречи. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 7—15; то же: М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 7—11.

495. Липаев А. А. Изучение общих основ истории русской литературы в национальной школе. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1961, стр. 31—50. (Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т национальных школ. — Пед. б-чка учителя).

Изучение Г. («Фома Гордеев», «Мать»).

496. Лисицына В. Т. Методическое письмо по литературе для заочников II и III курсов на тему: «Идейное содержание пьесы А. М. Горького «Мещане». М., 1961. 10 стр. (Моск. заочный техникум пищевой промышленности).

497. Лобанов В. М. Виктор Васнецов в Москве. М., «Моск. рабочий», 1961, стр. 222—225, 230, 232, 234, с илл.

Г. и Васнецов.

498. Лондон Дж. «Фома Гордеев». — В кн. Л.: Собрание сочинений, т. VI. Статьи. М., «Правда», 1961, стр. 22—26.

Г. как русский писатель. Образ Фомы.

499. Львова В. К., Шихматов Л. М. Инсценированные рассказы Горького. М., «Сов. Россия», 1961. 152 стр., с илл.

Шихматов Л. Советы исполнителям [инсценированных рассказов: «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Коновалов», «Озорник», «Супруги Орловы», «Дележ», «Дед Архип и Ленка», «Шафры», «Товарищи», «Свидание», «Открытие», «Страсти-Мордасти», «Солдаты», «Федор Дядин», отрывка из романа «Мать»]. — Захаржевский Н. Советы художнику.

500. Люксембург Р. Душа русской литературы. — В кн. Л.: О литературе. М., Гослитиздат, 1961, стр. 141, 145, 172—175.

«Детство» Г. и «История моего современника» В. Короленко.

501. Ляо Хун-цзюнь. Становление метода социалистического реализма в творчестве М. Горького. (1892—1907 гг.). Автореф. дисс. на соискание степени канд. филолог. наук. М., 1961. 18 стр. (Моск. ун-т).

Частично о влиянии Г. на китайскую литературу.

502. Мальцева Н. Л., Салько Н. Б. Советская живопись и графика. Учеб. пособие. М., 1961, стр. 55, 68—69, 138. (Заоч. пародный ун-т искусств. Центр. дома народного творчества).

Иллюстрации Н. Н. Куприянова, Д. А. Шмаринова и С. В. Г. к произведениям Г.

503. Марахова Т. А. Мастерство Горького-мемуариста в цикле «Заметки дневника. Воспоминания». (1922—1924). — В кн.: Статьи об А. М. Горьком в литературе XX века. Горький, 1961, стр. 36—66.

Жанровое разнообразие цикла, его проблематика. Анализ стилистических приемов и портретных характеристик.

504. Марминова Г. Г. А. М. Горький. — В кн.: Атеистическое воспитание в школе. Вып. 1. Курск, Кн. изд-во, 1961, стр. 122—133. (Курский обл. отд. образования — Курский пед. ин-т — Курский ин-т усовершенствования учителей).

«Мать».

505. Маршак С. Я. В начале жизни. Страницы воспоминаний. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 284—197; то же: М., «Дет. лит.-ра», 1962, стр. 157—158, 204—205.

Чтение «Песни о Буревестнике» в детстве. Гл.: «Из отрочества в юность»; В. В. Стасов о Г. Знакомство с Г. у Стасова в Старой лавке. Переезд при помощи Г. в Ялту. Е. П. Пешкова.

506. Маршак С. Воспитание словом. Статьи. Заметки. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 246—267, 315—347; то же: М., «Сов. писатель», 1961, стр. 270—290, 360—390.

Горький — писатель и человек. (1936). [«В вагоне» Мопассана «Рождение человека» Г.]. — Живой Горький. (1943). [Отдельные записки Г. о песне «Солнце всходит и заходит»]. — Две встречи в Крыму. (1938 и 1936). — Дети отвечают Горькому.

507. Маскаев А. Мотивы сюжета «Девушка и смерть» в мордовском фольклоре. — В кн.: Литературная Мордовия. Альманах, № 24. Саранск, 1961, стр. 125—135.

Сказка Г. и мордовский фольклор.

508. Межвузовская конференция по исторической лексикологии, лексикографии и языку писателя. 27 сент. — 6 окт. 1961 г. Тезисы докладов. Л., 1961, стр. 53—56, 59—60, 92—95. (Ленингр. ун-т, филолог. фак-т).

Борисова М. Б. Многозначность слова в драматургии М. Горького. (на материале пьес «Сомов и другие», «Булычев и другие», «Дети Стигаев и другие»). — Рак О. И. Глаголы «вспыхнуть», «угаснуть» и другие в употреблении М. Горького. — Коноваленко Ф. А. О стилистической роли атрибутивных словосочетаний с именами прилагательными в авторской речи Горького. (На материале романа «Жизнь Клима Самгина»). — Городецкая И. Об индивидуальном употреблении устойчивых сочетаний в автобиографической трилогии М. Горького.

509. Мелешков Н. М. Творчество С. П. Подъячева 1905—1907 годов. — В кн.: Статьи об А. М. Горьком в литературе XX века. Горький, 1961, стр. 118—123, 123—124, 127—128.

Г. и Подъячев. Приведены отрывки из их переписки (1910—1915).

510. Мессер Р. Д. Неисчерпаемая тема. — В кн. М.: Вчера и сегодня. Критич. очерки. Л., Лениздат, 1961, стр. 162—164.

Историко-революционная тема в «Жизни Клима Самгина».

511. Метельская Е. В. Роман «Исполнение желаний» в творчестве В. Каверина. — В кн.: Вопросы советской литературы. М., 1961, стр. 158. (Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, № 174).

Г. и Каверин.

512. Метс В. Горький о чтении и читательских интересах. (По материалам октябрьского творчества). — В кн.: Сборник студенческих работ, вып. 4. Л., 1961, стр. 32—52. (Ленингр. библиотечный ин-т).

Г.-читатель. Изображение чтения героев.

513. Метченко А. Творчество Маяковского 1925—1930 гг. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 185—196, 215—217, 261, 281, 290—291.

Г. и Маяковский. «Письмо Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому» и критика 20-х годов. Г. и Маяковский о литературном творчестве, о романтизме.

514. Минц З. Г. У истоков советской драматургии. (Творчество А. А. Вермишева). — Труды по русской и славянской филологии. Т. IV. Тарту, 1961, стр. 200—201. (Уч. зап. Тартуского ун-та, вып. 104).

Оценка отзыва Г. о «Красной правде» Вермишева.

515. Михайловский Б. В. М. Горький и западноевропейская драматургия конца XIX — начала XX в. — В кн.: Горький и зарубежная литература. М., АН СССР, 1961, стр. 5—81.

Изображение борьбы пролетариата с буржуазией у Г. («Враги») и у О. Мирбо, П. Бурже и др. Г. и Б. Шоу. Г. и Г. Ибсен, творческие переключки в «Дачниках», «Последних», «Васе Железновой». Проблема индивидуализма и «утешающей лжи» у Г. и у Ибсена.

516. Михайловский Б. В. Роман «Фома Гордеев». — В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 129—198; то же в перераб. виде в кн. М.: Творчество М. Горького и мировая литература. 1892—1916. М., «Наука», 1965, стр. 211—271.

Анализ романа в плане сопоставления с традициями русской (Л. Толстой, А. Чехов и др.) и зарубежной литератур. «Фома Гордеев» как «роман воспитания». Фома как образ романтический. Место романа в творчестве Г. «Будденброки» Т. Манна, «Собственник» Д. Голсуорси и «Фома Гордеев».

517. Мозольков Е. С. Янка Купала. Жизнь и творчество. 5-е изд. М., Гослитиздат, 1961, стр. 71, 93—100, 134—135, 222, 227, 230—231.

Я. Купала и Г.

518. Молчанов-Сибирский И. Пионерский литературный кружок Сибири. (К истории одной дружбы). — В кн.: Ангара. Альманах, № 4. Иркутск, 1961, стр. 116—120.

«База курносых».

519. Молько В., Широков Л. Добрый талант. — Волга. Альманах, кн. 24. Куйбышев, Кн. изд-во, 1961, стр. 105—107, 112, 114, с илл.

З. К. Чекмасова в пьесах Г. (Куйбышевский гос. драматический театр им. М. Горького).

520. Монахов Н. Ф. Повесть о жизни. Л.—М., «Искусство», 1961, указ. имен, с илл. (Театральные мемуары).

Встречи с Г. Организация БДТ. Монахов — Егор Булычев.

521. Морозова Н. А. А. С. Макаренко. Семинарий. Изд. 2-е, перераб. Учпедгиз, 1961, стр. 7—15, 31, 34, 78, 80, 83, 88—92, 95—99, 106—116, 140—141. Г. и Макаренко.

522. Москвичева Г. В. Творчество А. М. Горького первых послеоктябрьских лет. — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1961, вып. 52, серия ист.-филолог., стр. 11—209.

Рассказы 1922—1924 гг. Проблематика и художественные особенности.

523. Мочалов Л. В. Глеб Александрович Савинов. Л., «Художник РСФСР», 1961, стр. 7, 11—15, с илл.

Картина «Детство Горького». Художник о своем замысле.

524. Немирович-Данченко Вл. И. Письма. — В кн.: Ежегодник Московского художественного театра. 1953—1958. М., «Искусство», 1961, стр. 193, 196, 201, 213, 222—224, 229, 231, 250. (МХАТ — Научно-исслед. комиссия по изучению наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко).

Письма к О. Л. Книппер (4). 1902—1904 [о Г. и МХАТ]; К. С. Станиславскому (5). 1904—1905, 1916. [«Дети солнца», «На дне» В. В. Лужскому. 1902; И. М. Москвину. 1910.

525. Никифорова Н. А. Образы М. Горького в советской книжной иллюстрации. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. искусствоведения. 1961. 19 стр. (Академия художеств СССР).

526. Николаев Н. В. М. Горький о Толстом. (Об истории создания мемуарного очерка «Лев Толстой»). — В кн.: Лев Толстой. Юбилейный сб. (1910—1960). Черновцы, 1961, стр. 49—59. (Уч. зап. Черновицкого ун-та, т. XXVI, серия филолог. наук, вып. 16).

527. Николаев Н. В. Раннее творчество М. Горького-мемуариста. — Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1961, т. XLIX, серия гуманитарных наук (вып. 9 аспирантских работ), стр. 69—84.

Интерес Г. к мемуарной литературе. Некролог К. К. Позерна, с тобиографические заметки.

528. Никольская Л. Д. Два решения одной темы («Светлосерое с голубым» Горького и «По семейному» Куприна). — Тр. Самаркандского ун-та, 1961, новая серия, вып. 112 (Проблемы художественного мастерства), стр. 101—109.

529. Нурмаханов К. Великий наставник казахских писателей. — В кн.: Литературные заметки. Сб. критич. и литературоведческих статей. Алма-Ата, 1961, стр. 71—80.

Влияние Г. на С. Муканова, Г. Мусрепова, М. Ауэзова и других казахских писателей.

530. Образцова А. Г. Режиссеры и современность. М., «Искусство», 1961, стр. 49—52, 110—115, с илл.

Романтическая тональность «На дне» в Ленингр. акад. театре драмы им. А. С. Пушкина. (Режиссер — Л. Вивьен). Отступления от текста «Достигаева» в Театре им. Ермоловой. (Режиссеры — А. Лобанов и В. Комиссаржевский).

531. Овчаренко А. И. Публицистика М. Горького. М., «Сов. писатель», 1961, стр.; то же: 2-е изд., доп. М., «Сов. писатель», 1965. 628 стр.

Основные темы ранней публицистики Г. (Рабочий класс, крестьянство и др.). Циклы «Очерки и наброски», «С Всероссийской выставки». Влияние народников. Публицистика предреволюционного периода и в годы революции 1905 года. Тема «юной России». «Заметки о мещанстве». Г. в годы реакции. «О цинизме», «Разрушение личности», «Землетрясение в Калабрии и Сицилии» и др. Преодоление Г. идейных ошибок. Г. в годы войны и первые годы Октября. «Летопись», «Новая жизнь». Г. и национальный вопрос. Статья «Две души». Ошибочные взгляды Г. Публицистика конца 20—30-х гг., ее темы. Значение публицистики 1919—1921 гг. Борьба Г. с пережитками капитализма и угрозой мировой войны. Художественные особенности публицистики Г. Приведены отрывки из неопубликованных писем. Г.

Рец.: Новиков В. Оружием публицистики. — Октябрь, 1961, № 12, стр. 218—219; Муратова К. Д. Горький-публицист. — Рус. лит-ра, 1962, № 1, стр. 240—244; Пухов Ю. Он любил человека. — Огонек, 1962, № 4, стр. 17; Касторский С. В. Художник и публицист. — Нева, 1962, № 3, стр. 194—196; Пиксанов Н. К. К литературоведческой методологии. (Опыт монографического изучения публицистики М. Горького). — Вестник ЛГУ, 1963, № 2, серия истории, яз. и лит-ры, вып. 1, стр. 148—155; Чуканов Н. И. О присуждении премии им. В. Г. Белинского. — Известия АН СССР, Отд. лит-ры и яз., 1964, т. 23, вып. 5, стр. 469—470.

532. Опульская Л. Д. Толстой и русские писатели конца XIX — начала XX в. — В кн.: Лит. наследство, т. 69, кн. I. М., АН СССР, 1961, стр. 110—114. Л. Н. Толстой и Г.

533. Орленев П. Н. Жизнь и творчество русского актера Павла Орленева, рассказанные им самим. Послесл. и примеч. Д. Золотницкого. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 101, 102, 143, 144, 146, 147, с илл. (Театральные мемуары). Г. и Орленев.

534. Оррас Б. А. Стилистическая роль сравнений в создании образа Матвея Жемакина. — В кн.: Вопросы современного русского литературного языка и методики преподавания его в школе. (Материалы второй научно-методич. конференции каф. рус. яз. педвузов Уральской зоны). Свердловск, 1961, стр. 114—115. (Свердловский пед. ин-т).

535. Османова З. Г. М. Горький и литература Ирана. [Отв. ред. В. А. Келеш]. М., Изд-во восточной лит-ры, 1961. 128 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры).

Из истории русско-иранских литературных связей. — М. Горький об Иране, его культуре и литературе. [Книги об Иране в библиотеке Г. Г. и О. Хайям. Статья «О персидском вопросе». — Произведения М. Горького в Иране. — Переводы произведений М. Горького на персидский язык. [Значение и качество переводов: «Часы», «Девочка», «Савва Морозов», «О писателе, который зазнался», «Мать», «Мои университеты», «Сказки об Италии», «На дне», «Враги», «Песня о Буревестнике» и др.]. — Образы М. Горького в иранской литературе. [Символика, волика песен о Соколе и Буревестнике у А. Афшина, Ф. Салахи, М. Р. Рахмани, А. Собха, Хапьяри. Сопоставление: «Первые пегухи» А. Нушина и «Враги», «Даш-Аколь» Хедаята и «Челкаш». — Послесловие. — Аннотированная библиография произведений Г., переведенных на персидский язык, и литература о его творчестве, изданная в Иране. Приведена дарственная надпись Г. на книге, подаренной им Лахути.

Рец.: Кляшторина В. Б. — Народы Азии и Африки. История, экономика, культура, 1961, № 6, стр. 215—217.

536. Панкратова Л. Я. Образ положительного героя в творчестве А. М. Горького и горьковские традиции в произведениях А. С. Серафимовича, Д. Фурманова, А. Фадеева. — В кн.: Рефераты и тезисы докладов XII конференции Смоленского пед. ин-та. Смоленск, 1961, стр. 212—216.

537. Паперный З. С. Поэтический образ у Маяковского. [Отв. ред. А. Ментьев]. М., АН СССР, 1961, стр. 343—345. (Ин-т мировой литературы).
Проблема личности и революции в романе «Мать».

538. Пахомова М. Ф. Автобиографическая тетралогия Ф. В. Гладкова. Лирика А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени кандидата филолог. наук. М., 1961. 18 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

539. Пелисов Г. А. А. М. Горький. (1868—1936). — В кн.: Бурлаков П. П., Пелисов Г. А., Уханов И. П. Русская литература XX в. Дооктябрьский период. Пособие для пед. ин-тов. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1961, стр. 2.

540. Перцов В. О. Писатель и новая действительность. 2-е, доп. изд. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 114, 178—179, 383—390, 515—516, 573—574.

Обсуждение издания «Люди двух пятилеток» у Г. Третий том собрания сочинений А. М. Горького. Литературные портреты Г. Суждения о М. Горьком. Ценность выступления Г. на Съезде советских писателей.

541. Петров В. Н. Юрий Алексеевич Васнецов. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 44—45, с илл.

Эскиз декорации к пьесе «Мещане» (1936).

542. Петрова М. Г. Система образов в романе «Жизнь Клима Самгина» А. М. Горького. М., АН СССР, 1961, стр. 219—287.

Характеристика социальных групп персонажей в связи с композицией и сюжетом романа. Классификация персонажей романа в работе Н. П. Белкиной и Е. Б. Тагера.

543. Пешкова Е. Из встреч с А. С. Серафимовичем. — В кн.: А. С. Серафимович в воспоминаниях современников. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 55—56.
Г. и Серафимович. Чтение Г. рассказа «Тюрьма».

544. Пиксанов Н. К. Толстой и Горький. Личные, идейные и творческие встречи. — В кн.: Л. Н. Толстой. Т. IV. Ученые записки, статьи и материалы. Под ред. Г. В. Краснова. Горький, 1961, стр. 5—36. (Уч. зап. Горьковского ун-та, т. 56).

545. Плющ-Высокопоясная М. П. Сравнения в произведениях М. Горького. (Грамматико-стилистические наблюдения). — 36. науч. труд аспирантов филологического факультета Киевского держ. ун-та, 1961, № 16, стр. 99—108.

546. Погожева Л. П. Из книги в фильм. (Творческие принципы экранной адаптации). М., «Искусство», 1961, стр. 7—9, 16—17, 27—28, с илл.

Три фильма «Мать», «На дне» (Франция), «Детство Горького» (СССР).

547. Погожева Л. П. Экранизация классических произведений литературы. — В кн.: Очерки истории советского кино. Т. III. 1946—1956. М., «Искусство», 1961, стр. 384—386, с илл. (Ин-т истории искусств).

Фильм «Мать» М. Донского.

548. Подгаецкая И. М. Язык и стиль писателя. Библиография. 1951—1960. Казань, 1961, [1960], стр. 93—122. (Уч. зап. Елабужского пед. ин-та, т. X, рус. языка).

Библиография (217 номеров).

549. Полевой Б. Встречи на перекрестках. Наброски с натуры. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 149, 150, 153.

С. Дрожжин о встрече с Г. (1928), автограф Г. на фото.

550. Попов Ф. В. Синонимы на службе сатиры. На материале памфлетов (1906—1907 гг.) М. Горького. — В кн.: Сборник трудов кафедры русского языка. Магнитогорск, 1961, стр. 3—27. (Уч. зап. Магнитогорского пед. ин-та, т. XIV).

551. Проблемы реализма и художественной правды. Вып. 1. Львов, 1961, стр. 52—54, 92—113, 117, 124—127, 169—172. (Львовский ун-т).

Лесик В. В. Как создается художественная правда в литературе. [Г. о художественной правде]. — Воробьев В. Ф. А. М. Горький о народности литературы. — Кузнецова А. М. Правда и вымысел, характер и события в исторической драме (на материале пьес о Ленине 30-х гг.). [Образ Г.]. — Бунин И. А. Письма: Н. Д. Телешову. 1 июня 1901 г. [Упоминается Г.]; А. Е. Грузинскому. 3 апр. (21 марта) 1909. [Частично о пребывании на Капри].

552. Проблемы социалистического реализма. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 36—46, 51—52, 75—80, 153—154, 416—419.

Эльсберг Я. Классическое наследие и художественное новаторство литературы социалистического реализма. [Народный характер в изображении Г. Полемика с С. Петровым о начале возникновения социалистического реализма]. — Перцов В. Об историческом оптимизме советской литературы. [Отношение Г. к пессимистической литературе по воспоминаниям А. С. Новикова-Прибоя]. — Ломидзе Г. Проблема национальной формы и требование исторической конкретности. [Своеобразие сказки «Девушка и Смерть»].

553. Прянишников Д. Н. Три поездки в Италию. (1927, 1932 и 1936 годы). — В кн.: П.: Мои воспоминания. 2-е изд. М., Сельхозгиз, 1961, стр. 274.

У Г. в Сорренто (1927).

554. Режиссер, коллектив, спектакль. (Учебно-методич. пособие). М., 1961, стр. 27—28, 60, 62—66, 89—92, 152—153. (Мин-во Культуры РСФСР, Центр. дом нар. творч. — Заоч. нар. ун-т искусств, режиссерское отд.).

Львов Н. А. Этапы работы над спектаклем. [Ремарки Г.]. — Герчикова Л. М. Создание режиссерского замысла. [Язык персонажей Г. Трактовка образа Рашели в «Вассе Железновой»]. — Мееровский В. Я. Учебно-воспитательная работа в коллективе. [Нил в «Мещанах»].

555. Рогинская Ф. С. Лукиан Васильевич Попов. (1873—1914). Л., «Художник РСФСР», 1961, стр. 51, 58, 85, с илл.

Сопоставление картины Попова «Вставай, подымайся» с романом «Мать».

556. Рукописи, поступившие в 1960 году. — В кн.: Записки Отдела рукописей Библиотеки им. В. И. Ленина, вып. 24, М., 1961, стр. 99.

Почтовая открытка с групповым портретом Репина, Стасова и Г.

557. Русова З. И. Русский романтизм 20-х годов XIX века в оценке А. М. Горького. — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1961, вып. 52, серия ист.-филолог., стр. 210—219.

558. Савилова Т. А. Очерк М. Горького «Товарищи». — В кн.: Тезисы научной конференции по итогам научно-исслед. работы за 1960 год Тираспольского пед. ин-та. Кишинев, «Штиинца», 1961, стр. 19—21.

Связь очерка с поэмой «Человек» и «Посланием в пространство»
Художественные особенности очерка.

559. Садуль Ж. Всеобщая история кино. Т. 3. Кино становится искусством 1914—1920. Под общей ред. С. И. Юткевича. М., «Искусство», 1961, стр. 436—437, 442, с илл.

Г. и кино.

560. Садыкова Н. А. Pamфлеты и фельетоны М. Горького 20-х — 30-х годов. — В кн.: Статьи о советской литературе. Душанбе, 1961, стр. 3—4 (Таджикский ун-т).

«Работяга Словотеков», «Факты», публицистические статьи.

561. Сарухания А. П. Из истории восприятия М. Горького в Англии. (94 года). — В кн.: Горький и зарубежная литература. М., АН СССР, 1961, стр. 218—241.

Г. в английской критике: Р. М. Фокс, У. Фелпс, М. Бэринг, Э. П. нетт, А. Кинлок, Ч. де Суассон, Э. Диллон, А. Кахон, Б. де Каси, Г. К. Честертон и др. Отрывки из писем английских читателей к Г.

562. Сваричевский А. А. Немеркнувшее имя. — В кн.: Русский язык в педагогической школе. Метод. сб., № 6. Баку, 1961, стр. 3—22.

Общий очерк.

563. Сельванюк Р. М. А. М. Горький — пламенный борец за коммунизм (К 25-й годовщине со дня смерти А. М. Горького). Фрунзе, Киргизучпедгиз, 1961. 36 стр., с портр.

564. Семеновский Дм. А. М. Горький. Письма и встречи. 2-е изд. Иванов. Кн. изд-во, 1961. 146 стр., с илл.

Воспоминания и переписка с Г. (1913—1935). Помощь Г. начинающему поэту. Беседы с Г. о литературе. Г. и В. Терьян. Г.-редактор Г. и поэты Иваново-Вознесенска. (С. Семиин, И. Жижин, М. Артамонов, Е. Вихрев, Н. Колоколов). Портрет Г. работы П. Корина. Г. на Первом съезде советских писателей. Г. и художники Палеха.

Рец.: Устинов В. Воспоминания о Горьком. — В мире книг, 1961, № 6, стр. 38.

565. Сергиевский И. В. Избранные работы. Статьи о русской литературе. Вступ. статья. Б. Мейлаха. Сост. М. Сергиевская. М., Гослитиздат, 1961, стр. 10—11, 60—91, 108—149, 174—198.

Горький в борьбе с декадентской литературой. — Горький и Блок. Горький и Толстой. — Горький и Чехов.

566. Смирнов С. С. В Италии. М., «Молодая гвардия», 1961, стр. 41—45. Горьковские места на Капри.

567. Смирнов Ф. В. Молодой Горький. С предисл. ред. — В кн.: Стрелы. Сб. 4. Ярославль, Кн. изд-во, 1961, стр. 55—56.

Встречи с Г. в Нижнем Новгороде (90-е годы).

568. Смирнова-Ракитина В. Валентин Серов. М., «Молодая гвардия», 1961, стр. 294—295, с илл. (Жизнь замечательных людей).

Портрет Г. работы Серова.

569. Советские художественные фильмы. Аннотированный каталог. Т. 1. III. [1918—1957]. М., «Искусство», 1961. Т. 1, стр. 12—13, 18, 147, 320, 326—327, т. II, стр. 152, 155, 157, 158, 199—200, 265—266, 472—473, 489—490, 493—495, 623, 639—640, 675—676, 705. (Всесоюз. фонд кинофильмов).

«Мать», «Трое», «Дело с застёжками», «Кани и Артем», «В людях», «Враги», «Детство», «Мои университеты», «Дело Артамоновых», «На дне», «Варвары», «Васса Железнова», «Егор Булычов», «Дети солнца», «Мальва», «Челкаш», «Как поймали Семагу». В томе III — алфавитный и хронологический указатели фильмов.

570. Сольский Л. Воспоминания. Запись А. Войницкого. Пер. с польск. С. Игнатова и В. М. Борисова. М., «Искусство», 1961, указатель имен. (Театральные мемуары).

Пьесы Г. в Польше.

571. Станиславский К. С. Собрание сочинений, т. VIII. Письма. 1918—38. М., «Искусство», 1961, указатель имен.

Письма: Г-му (8). 1923—1933. [Поздравления с юбилейными датами. Г. и МХАТ. Просьба помочь в работе над книгой об актерском мастерстве. Начало работы над «Егором Булычовым»]; М. И. Ульяновой. 21 марта 1925 г. [О своих воспоминаниях о Г.]; В. И. Немировичу-Данченко. Март 1934. [О постановке «Егора Булычова»].

572. Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века. Памяти А. Н. Свободова. Горький, 1961. 145 стр. (Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, вып. 35).

Фарбер Л. М. Ранние сатирические пародии М. Горького. — Кузьмичев И. К. Горький-публицист и народники. (По «заметкам» о промышленной выставке 1896 года). — Марахова Т. А. Мастерство Горького-мемуариста в цикле «Заметки из дневника. Воспоминания» (1922—1924). — Кирьянов Б. В. К вопросу о творческих истоках романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Мелешков Н. М. Творчество С. П. Подъячева 1905—1907 годов. — Балика Д. А. А. Н. Свободов. (К десятилетию со дня смерти). — Шиян Л. И. Основные печатные труды А. Н. Свободова. См. №№ 384, 479, 503, 509, 587.

573. Степанов А. А. О «загадочном» образе безумца в сценах «Фальшивая монета» М. Горького. Казань, Казанский ун-т, 1961. 28 стр.

Полемика с работой Л. М. Фарбера «Тема „двойничества“ у Достоевского и Горького». Образ Лузгина у Г. и Голядкина у Достоевского.

574. Степанов Г. Г. Хорошая встреча. — Маяковский в Мустамяках. — В кн.: День из жизни писателя. Изд. 3-е, перераб. и доп. Рига, Латв. кн. изд-во, 1961, стр. 282—294, 306—331.

Г. и В. Поссе у Л. Толстого. Маяковский у Г.

575. Стронская Е. Б. Наталья Рашевская. Л.—М., «Искусство», 1961, стр. 132—137, с илл.

«Враги», «Егор Булычов», «Достигаев» в постановке Н. Рашевской (БДТ).

576. Сурпин М. Л. Горький и Павленко. — В кн.: Горьковские чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 364—397.

Горьковские традиции в изображении народной жизни у Павленко. Следование горьковской афористике.

577. Сухотин М. С. Из дневника. — В кн.: Литературное наследство, т. 69, 2. М., АН СССР, 1961, стр. 150—151, 154, 156, 159, 161, 166, 170—171, 174, 95, с илл.

Встречи Г. с Толстым в Гаспре (1901—1902). Рассказы Г. о Зарубине, Бугрове, о демонстрации 1901 г. в Петербурге, о встрече

с И. Кронштадтским. Рассказ «История одного преступления». Г. к птицам. Отмена выборов Г. в академики. Цензура «Мещанские открытия» с изображением Толстого и Г.

578. Тарараев А. Я. Работа Горького над циклом рассказов «Публицистические чтения. 1958—1959. М., АН СССР, 1961, стр. 350—363.

Творческая история цикла. Работа над «Рассказом Филиппа Сильевича». Использование автобиографического материала. Читателя.

579. Тезисы докладов четвертой научной конференции горьковедов. (Июнь 1961 г.). Ред. А. В. Сигорский. Горький, 1961, 152 стр. Горьковская комиссия при Гор. Совете депутатов трудящихся г. Горького).

Воробьев В. Ф. А. М. Горький о народности литературы. Хамов К. Н. А. М. Горький об исторической книге. — В кн.: А. Н. Горький и Тургенев. — Жигляев Г. Е. Горький и С. Ценский. — Москвичева Г. В. Горький о месте русской литературы XVIII века в развитии реализма. (История русской литературы).

Микитенко П. М. О языке рассказов А. М. Горького «Максим Горький» и «Старуха Изергиль». — Колесникова Е. А. Сатирическая трилогия Горького о чорте. («О чорте», «Еще о чорте», «И еще о чорте»). — Сурин М. Л. О композиционном новаторстве А. М. Горького. (По рассказу «Три дня»). — Ражлиш И. А. Рассказ А. М. Горького «На пароходе». (Проблематика и художественное мастерство).

Вуль Р. М. К творческой истории пьесы А. М. Горького «Яконец». — Ладженский А. М. Из наблюдений над русскими типами в творчестве А. М. Горького. («Заметки из дневника», сказки: 1922—1924 гг.). — Орфанова А. Н. Портрет как средство характеристики в романе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (Образ Варавки). — Кирьянов Б. В. Толстой и Достоевский в творчестве Горького на страницах романа «Жизнь Клима Самгина».

Ченцова Н. И. А. М. Горький и Ярославский край. (По материалам архива А. М. Горького и гос. архива Ярославской области). — Вуль Р. М. Произведения А. М. Горького в революционном полве: Астрахань. — Кайев А. А. А. М. Горький в переписке с хово-звездцами. [А. В. Перегудовым, В. Акимовым, Озеровым, А. В. Пикун, Д. С. Милашевичем]. — Елизаров М. И. А. М. Горький и писатели Татарии. [Приведены воспоминания А. Амира, Н. А. Н. и др.]. — Добротворский Н. Встреча с Горьким. [Встреча Г. в КВТБ в 1931 г.]. — Фарбер Л. Д. Д. на А. М. Горького в ранку. (Из фондов Горьковского областного архива). [1993]. — Гаврилов Е. В. Кузбасском музее А. М. Горького).

580. Толчанов Н. М. Мои восп. М., «Искусство», 1961, стр. 33—34, 65—102—105, с. 107.

Б. Щукин: Егор Буланов, Толчанов — Рыбинин («Достигае- тель» Яков Миткин («Фомы Гордеев») в Театре им. Вахтангова.

581. Трифонов Т. В. поисках композиционных решений. — В кн.: Шты- кова Г. И. Современный советский роман. М., АН СССР, 1961, стр. 180—182. (Мифология литературы); то же в кн. Т.: Литература и современность. Статьи. Сов. писатель, 1962, стр. 288—290.

«Жизнь Клима Самгина».

582. Трушкин В. М. Горький и сибирские литераторы. — В кн. Т.: Си- бирские портреты. Писатели Сибири. Иркутск, Изд-во, 1961, стр. 200—201. Обзор литературы.

583. Ульрих Л. Н. Горький и Гладков. (К вопросу о горьковских тради- циях в советской литературе). Ташкент, «Худож. лит-ра» УзССР, 1961. 310 стр.

Творческое общение. Переписка. Встречи.

Рец.: Вайсберг М. В русле славных традиций. — Зв. Восто- ка, 1963, № 6, стр. 154—157; Храмцова К. — Ташкентская правда, 1964, № 52, 11 марта, стр. 3.

584. Ученые записки Ташкентского пед. ин-та, 1961, вып. 24, филолог., каф. с. и зарубеж. лит-ры, стр. 172—173, 178—179, 274—275, 311—312.

Сойфер М. И. Творческие искания и мастерство молодого Шо- лохова. (Литературная среда, композиция, сюжет, пейзаж, стиль, язык). [Сказ у Г. и у Шолохова. «Старуха Изергиль» и «Лазоревая степь»]. — Тартаковская И. Е. На пути к мастерству. (О раннем творчестве С. Н. Сергеева-Ценского). [Тема мещанства у Г. и Серге- ева-Ценского]. — Константинова М. Русская дооктябрьская прес- са Узбекистана о Чехове. (Критико-библиографический обзор газет «Русский Туркестан», «Самарканд»). [Частично о статье Ирины Дз «Воспоминания Максима Горького о Чехове»]. — Вифлеем- ский Д. Я. Над чем работают наши литераторы. [Перечислены ра- боты о Г.].

585. Фаббри Л. М. Горький в итальянской литературной и театральной среде. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1961. 13 стр. (Моск. ун-т).

586. Фадеев А. А. Собрание сочинений, т. V. Статьи, рецензии, записные книжки, письма. М., Гослитиздат, 1961, указатель имен.

Заметки о литературе. [«Жизнь Клима Самгина»]. — Из записных книжек. [Статья Т. Л. Мотылевой о Г. III том «Архива А. М. Горь- кого»]. — Субъективные заметки: О Чехове. [Чехов и Г.]; О раннем Горьком. [Г. — драматург]. — Письма Фадеева. Р. С. Землячке. Дек. 1929. [Г. о необходимости работать систематически]; Г-му (8). 1931—1932. [О статье Б. де Жувереля. Издательские и литературные дела. РАПП. Отзыв о «Жизни Клима Самгина»]; Н. А. Островскому. 28 июня 1936. [Отклик на смерть Г. «Жизнь Клима Самгина»]; А. С. Бушмину. 11 окт. 1948. [Пейзаж Г.]; Г. М. Попову. О проекте памятника Мак- симу Горькому, выполненного В. И. Мухиной по эскизу И. Д. Шадра. 18 марта 1949; Литературному кружку в Венгрии. 29 авг. 1949. [Пред- ложение присвоить кружку имя Г.]; В. Н. Пашенной. 13 ноября 1953. [«Васса Железнова»]; К. А. Зубову. 13 ноября 1953. [«Васса Железно- ва» в Малом театре]; В. В. Иванову. Март 1955. [Отзыв о «Встречах с Максимом Горьким»].

587. Фарбер Л. М. Ранние сатирические пародии М. Горького. — В кн.: об А. М. Горьком и литературе XX века. Горький, 1961, стр. 3—18.

«Рассвет», «Мудрая редька», «О комарах», «Баллада о графине Элла де Курси» как пародии на произведения пессимистического и ложноромантического характера. Образ Адели («Изложение фактов и дум...» и «Биография»). Пародии на декадентскую поэзию. «Извоз- чик» как пародия на Достоевского.

588. Федирко И. Ф. Художественное слово в школе. (Материалы для ра- боты учителя над художественно-изобразительными средствами в V—VII клас- сах). Херсон, Ки.-газ. изд-во, 1961, стр. 78—81.

589. Федин К. Писатель, искусство, время. Новое, доп. изд. М., «Сов. пи- атель», 1961, стр. 39—40, 48—133, 180—181, 241, 244—245, 247—248.

Александр Блок. [Г. и Блок]. — Из воспоминаний о Г. Горьком. — Егор Булычов. — Встречи с Роменом Ролланом. [Роллан]. Михаил Зощенко. [Г. и Зощенко]. — Художник и критик. [Г. творчества].

590. Фешин И. Н. Полемика М. Горького с непротивленческой фразой Л. Н. Толстого. — В кн.: Л. Н. Толстой. Учебно-методическое пособие. М., 1961, стр. 141—159. (Арзамасский пед. ин-т).

591. Фрейлих С. И. Драматургия экрана. М., «Искусство», 1961, стр. 100. Сценарий Н. Зархи «Мать».

592. Фурманов Д. А. Горький М. — В кн. Ф.: Собрание сочинений М., Гослитиздат, 1961, стр. 398—400.

Заметки о произведениях Г. 1890—1900-х гг.

593. Хамов К. Н. М. Горький о Херсонесе Таврическом. — Уч. зап. Херсонеского пед. ин-та, 1961, вып. 31 (Науч. тр. каф. всеобщей истории), стр. 81.

Идейно-политическая направленность очерка «Херсонес Таврический».

594. Хигерович Р. И. Путь писателя. Жизнь и творчество А. Серафимовича. Изд. 2-е, перераб. М., Детгиз, 1961, стр. 134, 138, 143—144, 147—164, 174, 177—179, 203; то же под загл.: Путь писателя. Повесть о Серафиме. Изд. 3-е, доп. М., Детгиз, 1963, стр. 137, 141, 146—148, 150—167, 174—180—182, 206.

Встречи Серафимовича с Г. Гл. «У Горького». Чтение Г. Горького «Тюрьма» у В. Попова.

595. Хинкулов Л. Горький и Украина. Автореф. дисс. на соискание степени канд. филолог. наук. М., 1961. 19 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

596. Чанда Анил Кумар. Письмо в Иностранную комиссию Союза писателей СССР. — В кн.: Рабиндранат Тагор — друг Советского Союза. Сб. документов и материалов. М., Изд-во восточной лит-ры, 1961, стр. 178—180. (Ин-т народов Азии — Глав. архив. управление при Совете Министров СССР).

Письмо секретаря Р. Тагора в связи с созданием музея Г. Горького в Калькутте.

597. Чарный М. Б. Путь Алексея Толстого. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1961, стр. 287—316, с илл.

Г. и А. Толстой. Полемика с Гн Верре, см. № 1019. Письма Толстого к Г. (30-е годы).

598. Чегодаев А. Книжная графика на выставках. (С. В. Герасимов). В кн.: Искусство книги. Вып. 2. 1956—1957. М., «Искусство», 1961, стр. 117, с илл.

Иллюстрации к «Делу Артамоновых».

599. Черепкин Н. Горький и младописьменные литературы. — В кн.: Литературная Мордовия. Альманах, № 23. Саранск, Мордов. кн. изд-во, 1961, стр. 89—92.

Переводы национальных писателей на русский язык.

600. Черепкин Н. И. По заветам М. Горького. Саранск, Мордовское кн. изд-во, 1961. 120 стр.; вариант первой статьи см. № 599.

М. Горький и некоторые вопросы развития литератур младописьменных народов. — Мордовский народ в изображении М. Горького. — По традициям М. Горького. — Наш друг.

Рец.: Васин К. Новое о связи Горького с марийским народом. — Марийская правда, Йошкар-Ола, 1962, № 76, 28 марта, стр. 4; Васильев Л. Нужная и полезная книга. — Сов. Мордовия, Саранск, 1962, № 284, 2 дек., стр. 3.

601. Чернов Н. М. Литературные места Орловского края. Изд. 2-е, доп. Орел, Кн. изд-во, 1961, стр. 110—112.

«Об избытке и недостатках».

602. Чехов и театр. Письма. Фельетоны. Современники о Чехове-драматурге. Сост., автор вступ. статьи и коммент. Е. Д. Сурков. М., «Искусство», 1961, указатель имен.

Сурков Е. Д. Чехов и театр. [Противоречивость отношения Чехова к Г.] — Отрывки из писем Чехова о Г. — Карпов Е. Две последние встречи с А. П. Чеховым. [Чехов о Г.].

603. Чушкин Н. Симов — родоначальник нового типа театральных художников. (Фрагменты из монографии). — В кн.: Ежегодник Московского художественного театра. 1953—1958. М., «Искусство», 1961, стр. 411—435, с илл. (МХАТ — Научно-исслед. комиссия по изучению и изданию наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко).

Оформление спектакля «На дне». Фото, присланные Г. для воссоздания «дна», с его надписями. Сопоставление работы Симова с декорациями А. В. Рыкова, В. В. Дмитриева.

604. Шатков Г. В. М. Горький и скандинавские писатели. — В кн.: Горький и зарубежная литература. М., АН СССР, 1961, стр. 82—107.

Интерес Г. к скандинавской истории и литературе. Драма в стихах «Норманны». Отношение Г. к Г. Ибсену, К. Гамсуну, Б. Бьёрнсену, Ю. Бойеру, А. Стриндбергу, Г. Х. Андерсену, М. А. Нексе. Г. в Скандинавских странах.

605. Шейнкер В. Н. А. М. Горький и Заполярье. Мурманск, Кн. изд-во, 1961. 43 стр., с илл.

Интерес Г. к северу. Отрывки из писем А. Локтина, Н. Воробьева, Г. Н. Жаковой к Г. К. Ф. Жаков и Г. Воспоминания А. М. Ларионова о встрече с Г. (1921). Г. в Мурманске, очерк «На краю земли».

Рец.: Мусс Р. «А. М. Горький и Заполярье». — Полярная правда, Мурманск, 1961, № 198, 22 авг., стр. 4.

606. Широков С. Е. Дмитрий Кедрин. Критико-биограф. очерк. Днепропетровск, Кн. изд-во, 1961 [1962], стр. 84—85, 96—97.

Г. о стихотворении Кедрина «Кукла».

607. Шкловский В. Б. Художественная проза. Размышления и разборы. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 45, 565—566, 604—605, 617—624, 634—635.

Индивидуализация образа через восприятие пейзажа («Мальва»). Г. о первоначальном тексте «Хаджи-Мурата». «Мать» Г. Воспоминания «О Горьком и о будущем искусстве» (20-е годы). Автобиографичность произведений Г.

608. Шолом-Алейхем. Письма М. Горькому (6) 1901—1912 и дочери Эрнестине 15 ноября 1904. — В кн. Ш. А.: Собрание сочинений, т. VI. М., Гослитиздат, 1961, стр. 711—712, 757—758, 760—763.

609. Шульман Р. Е. Народ в романе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Вопросы русской литературы XIX и XX вв. Сталинград, 1951, стр. 51—119. (Уч. зап. Сталингр. пед. ин-та, вып. 15, каф. лит-ры).

Тема народа в творчестве Г. Изображение народа в «Жизни Клима Самгина».

610. Щербакова И. И. М. Горький и А. М. Толстой в Берлине (1923 гг.). Материалы к спецсеминару «Творчество А. М. Толстого». Свердловск, 1961, 11 стр. (Уральский ун-т им. А. М. Горького).

Полемика со статьей Г. Вэрре (см. № 10199).

611. Щербина В. Р. История и личность. («Жизнь Клима Самгина» Горького). — В кн.: Эпоха и человек. Литературно-критич. очерки. «Сов. писатель», 1961, стр. 55—120.

Замысел, жанр: Образ Клима.

612. Щербина В. Р. В. И. Ленин и А. М. Горький. — В кн.: Проблемы литературы. М.: АН СССР, 1961, стр. 270—300; см. также упомянуто Г.: стр. 34—36, 79, 83—84, 105, 327, 338—339. (Ин-т мировой лит-ры).

613. Щербина В. Р. Наследие М. Горького и современность. — В кн.: Актуальные проблемы современной литературы. М.: Гослитиздат, 1961, стр. 397—471.

Достижения и недостатки горьковедения. Вопросы о возникновении социалистического реализма. Проблематика литературно-критических исследований о Г. последних лет. Вопросы о традициях и новаторстве: романтизм Г. Точка зрения А. Улитар. Г. в зарубежной литературе: ин-т. Характер влияния Г. на советскую и зарубежную литературу.

614. Щирин С. Общественно-политическая деятельность арестованных и дореволюционные годы. (1898—1907). — В кн.: Ежегодник Московского государственного театра, 1953—1958. М.: Искусство, 1961, стр. 284, 292—293, 298—299, 302—305, 307, 309—311, 313. (МХАТ—Научно-исследовательский институт изучения и издания наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко).

Революционный период творчества Г. Воспоминания Г. И. о работе о встрече с Г. по делам «Искры». Надпись на венке из Г. Бунин о Г. и М. Ф. Андреевой. «Дети социализма». А. Г. Цукерман о Г. в 1905 г.

615. Юдович М. М. М. Горький — прозаик и драматург. 228, 128, 128, 128. «Сов. писатель», 1961, 176 стр.

Человек и творчество Г. Научные интересы Г. в 1892—1902 гг. «Дети социализма». Г. и естествознание. «История» и Г. Г. Крестик в связи с Г. К. Пилигрим и Г. Организаторская работа Г. в области науки в 1913—1921 гг. Отдел науки в издательстве Г. Научные взгляды Г. (История науки, биологии, физики). Наука и литература. Письма к Г. И. Мещеряков и Д. З. Лавров. Г. и И. П. Павлов. Организация ШИЭМ. Г. и И. Минус. А. У. Филлер, А. И. Матвей, К. Шолоховский и др.

616. Юрьев Л. М. М. Горький и передовые немецкие писатели XIX в. (Отеч. ред. Р. М. Самарин). М.: АН СССР, 1961, 212 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. и Германия. Г. и Г. Гауптман, П. Мани, Г. Мани, Ст. Шайншнейдер, Б. Брехт. (Творческие переживания, взаимоотношения). Характер влияния Г. на зарубежных писателей (Ф. Вольф, И. Бехер, В. Бредель, А. Ветерс). В. Бредель со Г. и Нех. Сравнительный анализ пьес Г. и Гауптмана: «Тягач» и «Врати», «В

Булычев» и «Перед заходом солнца»; «Будденброки» Т. Манна и «Дело Артамоновых». Образ Л. Толстого у Г. и у Цвейга. «Сказки об Италии» и «Магеллан» Цвейга. Пьеса Брехта «Мать».

Рец.: Мотылева Т. О литературном новаторстве. — Иностран. лит-ра, 1962, № 6, стр. 222—223.

617. Ярмук И. И. В мастерской художника слова. (О работе А. М. Горького над лексическим материалом пьес «Мещане», «На дне», «Дачники»). — Учен. зап. Черниговского пед. ин-та, 1961, т. V, вып. 1, серия «Филологич. науки», стр. 36—58.

Сопоставление первых и последних редакций.

618. Ярмук И. И. А. М. Горький о сферах использования диалектных слов. — В кн.: Доповіді та повідомлення Ужгородського держ. ун-ту, 1961, серия филолог., № 7, стр. 52—57.

1962

ГАЗЕТЫ

619. Бунькова Р. Памятные медали. — Ставропольская правда, 1962, 3 янв., стр. 4, с илл.

Медаль с изображением Г.

620. Голов И. А. М. Горький — депутат Краевого Совета [1934]. — Ковская правда, 1962, № 4, 5 янв., стр. 4.

621. Богатов И. Неизвестные странички биографии А. М. Горького. — надцатилетний А. Пешков лето 1880 г. работал «мальчиком» у муромского лочника Глебова. Вторично А. М. Пешков несколько дней провел в М. летом 1891 г.). — Комсом. искра, Владимир, 1962, № 3, 7 янв., стр. 3.

Воспоминания А. С. Суздальцева.

622. Здесь работал Максим Горький. [Ростов-на-Дону]. — Молот, Р. н/Д., 1962, № 14, 17 янв., стр. 4, с илл.

623. Обрусникова Л. Горький в Чехословакии. — Горьковская правда, № 23, 27 янв., стр. 4.

Выставка в Праге.

624. История этой фотографии. — Ленингр. правда, 1962, № 24, 28 стр. 3, с илл.

Г. на Балтийском заводе (1928).

625. Тэви В. Страничка биографии. — Горьковский рабочий, 1962, № 16 февр., стр. 4, с илл.

Г. в Васильсурске.

626. Балатова Е. Традиция и поваторство. («Егор Булычов и другие» сцене театра им. А. М. Горького). — Волжская коммуна, Куйбышев, 1962, № 20 февр., стр. 3.

627. Подарок Е. П. Пешковой. — Горьковский рабочий, 1962, № 49, 27 стр. 1.

Тюбетейка, подаренная Г. дочери Катюше, передана в дар М. Горького.

628. Смиренский В. Вера Жакова — ученица А. М. Горького. — Вперед, моносков, 1962, № 42, 28 февр., стр. 4.

629. Кумарин В. У истоков поэмы. — Учительская газ., 1962, № 26, 1 марта, стр. 4, с илл.

Г. и А. Макаренко.

630. Гогидзе Ш. Максим Горький в Тбилиси. — Молодежь Грузии, Тбилиси, 1962, № 28, 6 марта, стр. 3.

631. Погребинский Н. Пылкая дума. (Из рассказов об А. М. Горьком). — Горьковский рабочий, 1962, № 64, 16 марта, стр. 4, с илл.; № 68, 21 марта, стр. 4, с илл.

Г. в Болшевской коммуне.

632. Забурдаев Н. Три неизвестных письма А. М. Горького. — Горьковская правда, 1962, № 69, 20 марта, стр. 4.

Письма Г. к К. Н. Арбузову (1926) и Ю. А. Покровскому (1934).

633. Фих С. Ожившие встречи. — Горьковский рабочий, 1962, № 73, 27 марта, стр. 3.

«Снова на Родине» — фильм Горьковской студии телевидения о приезде Г. в 1928 г.

634. Аутлева С. В «Доме Каширина». — Адыгейская правда, Майкоп, 1962, 63, 28 марта, стр. 3.

635. Горьковский рабочий, 1962, № 74, 28 марта, стр. 1, 3, 4, с илл.

Шевердин С. О чем рассказала фотография. [Чтение П. А. Осокиным произведений Г. в гриме писателя]. — Менделеев Б. Незабываемые встречи. (Воспоминания).

636. Колесников Р. А. М. Горький в Смоленске [1899]. — Рабочий путь, Смоленск, 1962, № 74, 28 марта, стр. 3.

637. Колесникова Е. А. Эстетика раннего Горького. — Сов. Татария, Казань, 1962, № 75, 28 марта, стр. 2.

638. Ленинская смена, Горький, 1962, № 63, 28 марта, стр. 3.

Материалы о Музее Горького в г. Горьком. Буслаева С. Судьба автографа. — Только цифры. — Керимова А. Тайна чужого стиля. — Бесценные надписи. [Дарственные надписи Н. Папова, Р. Роллана и др.]. — Липовецкий А. Частица сердца. [Записи в книге отзывов].

639. Менделевич Г. Щедрость души. — Сельская жизнь, 1962, № 73, 28 марта, стр. 4.

Отношение Г. к сельскохозяйственной науке. Г. — редактор журнала «Колхозник».

640. Миронов Е. Буревестнику революции. — Веч. Ростов, 1962, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Юбилей Г. в Ростове-на-Дону в 1932 г.

641. Мурадов А. Дорогое, вечно живое имя. — Туркменская искра, Ашхабад, 1962, № 75, 28 марта, стр. 4.

Г. и туркменские писатели.

642. Рахимкулов М. А. М. Горький о Башкирии. — Сов. Башкирия, Уфа, 1962, № 74, 28 марта, стр. 3.

643. Татаринов М. Воспеваю любовь и жизнь. (Сказка М. Горького Саратовского театра). — Целинный край, Целиноград, 1962, № 74, 28 стр. 4.

Хореографическая поэма «Девушка и Смерть». (Композитор вальс).

644. Хайрутдинова А. М. Горький и литература в школе. — Правда, 1962, № 62, 28 марта, стр. 2.

Педагогические взгляды Г.

645. Цомае В. Новые документы о писателе. — Веч. Тбилиси, 1962, 28 марта, стр. 3, с илл.

Встречи Г. с И. С. Франгуляном.

646. Щукин И. Здесь жил А. М. Горький. [Капри]. — Сов. Кубань, 1962, № 74, 28 марта, стр. 4.

647. Богданова Э. Великий писатель. — Рабочий Кронштадта, 1962, 29 марта, стр. 3.

648. Стасова Е. Д. Мои встречи с Горьким. Беседа с М. Долин С. Чертоком. — Лит. газ., 1962, № 38, 29 марта, стр. 2.

Приведено письмо Г. (1931).

649. Головина С. Подарок из Италии. — Лит-ра и жизнь, 1962, № 38, 29 марта, стр. 4, с илл.

Бюст Г., выполненный И. Компаньоли. — подарок Музею Г. в Москве от Л. Пачини.

650. Шарипова Г. Поэт труда. — Казахская правда, Алма-Ата, 1962, № 75, 30 марта, стр. 4, с илл.

651. По ходатайству А. М. Горького. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1962, 1 апр., стр. 4.

Санаторий им. Горького в Кисловодске.

652. Гофрат В. Горький в Риге. (По архивным материалам). — Голос, 1962, № 83, 7 апр., стр. 6.

653. Керимова А. Незабываемый рейс. — Горьковский рабочий, 1962, 25 апр., стр. 4, с илл.; см. также: Поздний Б. На борту «Жана Жорж». Водный транспорт, 1962, № 86, 21 июля, стр. 4, с илл.

Воспоминания А. П. Разгудаева о Г. на борту «Жана Жорж» (1933).

654. Барсуков Н. «Яков Богомолов». (Радиоспектакль). — Горьковская правда, 1962, № 101, 28 апр., стр. 4.

655. Колосков А. Горький и Маяковский в «Правде». — Лит-ра и жизнь, 1962, № 52, 4 мая, стр. 2, с илл.

656. Толмачев Г. История одной находки. — Актюбинская правда, 1962, № 90, 5 мая, стр. 4.

Переписка Г. с рабкором И. А. Вещеровичем (1928).

657. Убугунов А. Дорогие строки. (Советы М. Горького селькору). — Ило-Сиб. правда, Иркутск, 1962, № 104, 5 мая, стр. 2.

Приведено письмо к Г. селькора П. Майорова.

658. Неизвестная фотография великого писателя. — Веч. Тбилиси, 1962, 114, 16 мая, стр. 1, с илл.

Г., А. Е. Богданович, С. В. Щербаков.

659. Менделевич Г. Письмо Горькому. (Из неопубликованного). — Лит. газ., 1962, № 59, 17 мая, стр. 4.

Приведено письмо Б. Рассела к Г. (10 апр. 1923).

660. Буслаева С. «Горький и дети». — Горьковский рабочий, 1962, № 118, 17 мая, стр. 2.

Выставка в Музее Горького (г. Горький).

661. Буслаева С. «Горьковский уголок» в Крыму. [Канакское ущелье]. — Горьковский рабочий, 1962, № 120, 23 мая, стр. 4, с илл.

662. Иртышский Б. Организатор и душа первой детской коммуны. — Комсомолец Заполярья, Мурманск, 1962, № 200, 27 мая, стр. 3, с илл.; вариант: Сов. Абхазия, Сухуми, 1962, № 200, 9 окт., стр. 3, с илл.

Г. и М. С. Погребинский.

663. Бирюков Вл. «Секретарь» Горького [И. П. Ладыжников]. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1962, № 126, 29 мая, стр. 4; см. то же № 1729.

664. Мусорин Н. Редкая фотография [Е. П. Пешкова с правнуками]. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1962, № 132, 6 июня, стр. 4, с илл.

Приведено письмо Е. П. Пешковой литературному кружку Кувакинской средней школы.

665. Пирадов Б. Встреча с Горьким. — Веч. Тбилиси, 1962, № 132, 6 июня, стр. 4.

Приведены воспоминания Н. А. Адриановой-Рядновой о чтении Г. пьесы «На дне» на одном из заседаний «Среды».

666. Малафеев В. Земляки-земляку. — Сов. культура, 1962, № 71, 14 июня, стр. 2.

Телевизионный фильм Горьковской студии «Снова на Родине».

667. Долженко С. Новгородская тема в творчестве А. М. Горького. — Новгородская правда, 1962, № 143, 19 июня, стр. 4.

«Василий Буслаев».

668. Забурдаев Н. В честь памятной даты. — Горьковская правда, 1962, № 144, 19 июня, стр. 4.

Мероприятия в память Г. в Горьком и Васильсурске.

669. Шумский А. Неувядаемое наследие. — Учительская газ., 1962, № 72, 19 июня, стр. 4.

Педагогические взгляды Г.

670. Еськов И. Две встречи. — Горьковский рабочий, 1962, № 148, 25 июня, стр. 4.

671. Пантюшенко Г. Письма из Сорренто. — Смена, Калинин, 1962, № 84, 1 июля, стр. 3—4.

Переписка с Г. (1927), пометы писателя на присланных произведениях.

672. Через 37 лет. — Лит. газ., 1962, № 83, 14 июля, стр. 3.

Портрет Г. работы Б. Григорьева передан Музею Горького (Москва) А. и Ш. Померанц.

673. Начало творческой биографии — Тбилиси. — Веч. Тбилиси, 1962, 17 июля, стр. 3.

Оценка работ Б. Пирадова о Г.

674. Редкий фотоснимок. — Комсомолец Киргизии, Фрунзе, 1962, 22 июля, стр. 4, с илл.

Воспоминания Н. М. Погребинского.

675. Музей Максима Горького [в Софии]. — Красное знамя, Владивосток, № 175, 26 июля, стр. 1.

676. Кукушкина А. Слава тебе, человек! — Горьковская правда, № 181, 1 авг., стр. 4.

Посетители «Домика Каширина».

677. Гребеников И. Возвращение Буревестника [1913]. — Горьковский рабочий, 1962, № 186, 8 авг., стр. 4.

678. Роллан Р. Письмо М. Горькому. [1917]. — Ленингр. правда, 1962, 11 авг., стр. 3.

Ответ на предложение написать биографию Бетховена. Опу. 3.
вано ошибочно как письмо к А. Н. Тихонову (изд-во «Парус»).

679. Дубач П. Встреча с женой А. М. Горького [Е. П. Пешковой]. — Тамбовская правда, 1962, № 189, 12 авг., стр. 4, с илл.

680. Из редких фотографий. [Горький, С. Каляев, К. Эрэндженов на 1-ом съезде сов. писателей]. — Ставропольская правда, 1962, № 201, 28 июля, стр. 3, с илл.

681. Сигорский А. Выступление студентов. — Горьковский рабочий, № 214, 10 сент., стр. 4.

Собрание «отцов и детей» в 1901 г. с участием Г.

682. Пирадов Б. Рождение «Макара Чудры». — Заря Востока, 1962, 12 сент., стр. 3.

683. Черников Н. Редкая фотография. — Известия, 1962, № 219, 14 сент., стр. 6, с илл.

Г. и П. Д. Корин (1931).

684. Стасов В. В. Неопубликованные письма о Горьком. — Известия, № 225, 21 сент., стр. 6.

Письма 1904—1905 гг. к Д. Г. Гинцбург, С. Я. Маршаку, П. С. Солововой, К. П. Пятницкому, Н. П. Петерсен. Отзывы о «Человеческом роде Желтого Дьявола» и «Часах». Сопоставление Г. с Байроном.

685. Николадзе А. Он с Грузией навеки породнился. — Заря Востока, Тбилиси, 1962, № 224, 23 сент., стр. 3.

Приведены отрывки из воспоминаний С. Робакидзе и С. Лашвили о Г. и Э. Ниношвили.

686. Имедадзе В. Рождение писателя. (К 70-летию рассказа М. Горького «Макар Чудра»). — Веч. Тбилиси, 1962, № 226, 24 сент., стр. 3.

687. Рахлин И. Славная страница. — Сов. Татария, Казань, 1962, № 26, сент., стр. 3.

Работа Г. в «Правде».

688. Вечно живой. (Сессия, посвященная 70-летию со дня начала литературной деятельности А. М. Горького). — Заря Востока, Тбилиси, 1962, № 227, сент., стр. 2, с илл.

689. Керимова А. Коллекция великого писателя. — Горьковский рабочий, 1962, № 229, 27 сент., стр. 4.

Коллекция медалей.

690. Баталов Н. Письмо А. М. Горького [Г. И. Серебряковой]. — Сов. Калмыкия, Элиста, 1962, № 198, 6 окт., стр. 3.

Публикация письма. Воспоминания Г. И. Серебряковой о Г.

691. Кузнецов П. Юбилей «Макара Чудры». [Научная сессия в Тбилиси]. — Горьковский рабочий, 1962, № 237, 6 окт., стр. 4.

692. Долинский М., Черток С. Встречи с Горьким. — Моск. правда, 1962, 236, 7 окт., стр. 4.

Запись беседы с Е. Д. Стасовой, приведено письмо Г. (1933).

693. Гегузин И. Горьковская стипендия. — Веч. Ростов, 1962, № 249, 20 окт., стр. 3.

Помощь Г-го М. Д. Галонену (1904).

694. Филиановский Ю. Горький и кино. — Сов. Калмыкия, Элиста, 1962, № 208, 20 окт., стр. 3.

695. Письмо М. Горького. — Веч. Свердловск, 1962, № 268, 14 ноября, с. 4.

Коллективное поздравление Д. Н. Мамина-Сибиряка с 40-летним юбилеем (1912).

696. Чиковани М. Здесь след Амирани... — Веч. Тбилиси, 1962, № 275, 23 ноября, стр. 3.

Стихотворение Г. (1892), использованное затем в сказке «О Чиже, который лгал...». Отражение в нем сказания об Амирани.

697. Первая горьковская конференция. — Тамбовская правда, 1962, № 276, 14 ноября, стр. 4.

I межвузовская научная конференция, посвященная изучению традиций Г. в советской литературе. (Одесса).

698. Тэви В. [Беседка в Васильсурске]. — Горьковский рабочий, 1962, № 282, 30 ноября, стр. 2, с илл.

699. Михайлов Л. Пакет из Дрездена. — Горьковская правда, 1962, № 294, 5 дек., стр. 4.

Перевод статьи К. Н. Хамова «Роль А. М. Горького в создании «Истории фабрик и заводов СССР» в ГДР».

700. А. М. Горький и начинающие писатели. (Новые письма нашего великого земляка). — Горьковский рабочий, 1962, № 295, 17 дек., стр. 4.

Рец. на кн.: М. Горький о печати. М., 1962.

701. Реставрация автографов М. Горького. — Смена, 1962, № 295, 19 дек., стр. 4.

702. Сигорский А. В. Неизвестное письмо С. Скитальца. — Волжская коммуна, 1962, № 302, 27 дек., стр. 3.

Песня «Солнце всходит и заходит», включенная Г. в пьесу «На дне», записана от Скитальца. Подтверждение этого факта в первом впервые письме Скитальца к Сигорскому (9 апр. 1941).

703. Владыкин И. «Открывался новый мир...» (К 60-летию создания постановки пьесы «На дне»). — Лит-ра и жизнь, 1962, № 155. 30 дек., с. 1.

ЖУРНАЛЫ

704. Беленький Е. Незаслуженно забытый. (О творчестве Антона Чехова). — Сиб. огни, 1962, № 1, стр. 168, 170.

Г. о Сорокине. Горьковские традиции в творчестве С. Сорокина. «Озорник» Г. и «Две гранки» Сорокина.

705. Благый Д. Д. Воспитательное значение творчества Пушкина. — Лит-ра и жизнь, 1962, № 1, стр. 13—14.

Г. о первом знакомстве с творчеством Пушкина.

706. Карпинский В. А. Письмо к М. Горькому. 30 апр. 1908 г. В. А. Кузько. — Ист. архив, 1962, № 1, стр. 241—242.

Просьба помочь сбором материалов Библиотеке им. Г. А. Кузько (Женева).

707. Крыжицкий Г. Устами Нила и Сатина. — Театральная жизнь, № 2, стр. 29.

«Мещане» и «На дне» в Марийском национальном театре.

708. Рюриков Б. Социалистический реализм и его «ниспровергатель». — Иностранная литература, 1962, № 1, стр. 196.

Искажение горьковской трактовки положительного героя в «О социалистическом реализме». (Журнал «Эспри». Париж).

709. Что и требовалось доказать! — Иск. кино, 1962, № 1, стр. 99—100.

Запись урока учителя В. И. Камянова, посвященного разборкам пьес «Мальва» и «Фома Гордеев».

710. Земсков В. Компас-малютка. — Огонек, 1962, № 8, стр. 32, с илл.

Упоминание о подарке Г-го А. С. Новикову-Прибою.

711. Сурков Е. [День нашей жизни]. — Театр, 1962, № 2, стр. 65.

М. Валентин о «На дне» в «Максим Горький театр» (Берлин).

712. Турбас Н. Несломанная подкова. (Из воспоминаний о Шалыпине). — Театральная жизнь, 1962, № 3, стр. 28—29.

Г. и Шалыпин на представлении в цирке «Модерн».

713. Андреев Л. Н. Письма Л. В. Средину (2). 3 окт. 1901—12 февр. 1902. — Дон, 1962, № 3, стр. 188—189.

Упоминание о Г.

714. Березкин В. Вадим Рыдин. — Театральная жизнь, 1962, № 5, стр. 26, с илл.

Декорации к спектаклю «Мать».

715. Ванслов В. Смерть вынуждена отступить. — Театральная жизнь, № 5, стр. 9.

Балет В. Ковалева по мотивам сказки Г. «Девушка и Смерть» в Саратовском театре оперы и балета.

716. Елизарова М. Татарские писатели о М. Горьком. — Коммунист Татарии, 1962, № 3, стр. 60—64.

Выступление Г. на собрании писателей, журналистов и рабочих в Казани (1928). Воспоминания К. Наджми, А. Кутуя. М. Амир о встрече татарских писателей с Г. (1929). Г. Баширов, Р. Ишмуратов о горьковских традициях.

717. Касторский С. В. Лаборатория мастерства. — Москва, 1962, № 3, стр. 189—190.

Рец. на кн.: Новиков В. В. Как работал Горький над пьесой «Достигаев и другие». М., 1960.

718. Кулешов Ф. Прав ли А. Волков? — Дальний Восток, 1962, № 2, стр. 175—176.

Пolemика со статьей Волкова «Творчество А. И. Куприна в годы реакции» (Вопр. лит-ры, 1960, № 12).

719. Наппельбаум Л. Рыцарь театра. — Театральная жизнь, 1962, № 5, стр. 28.

П. Гайдебуров — Старик.

720. Образцов С. Один день — это очень много. — Театр, 1962, № 3, стр. 59.

Упоминание о Г. в связи с XXII съездом партии.

721. Осетров Е. В лаборатории писателя. — В мире книг, 1962, № 3, стр. 34—35.

Рец. на кн.: Новиков В. В. Как работал М. Горький над пьесой «Достигаев и другие». М., 1960.

722. Передерий В. За мир и свободу народов. — Сов. Украина, 1962, № 3, стр. 158—163.

Публицистика Г.

723. Пиенс. Немецкий театр. — Театр, 1962, № 3, стр. 109.

Сообщение о работе Театра Камершпиеле (Берлин) над постановкой «Дачников».

724. Рыкли Г. Серьезное и смешное. (Из записной книжки фельетониста). — Октябрь, 1962, № 3, стр. 127—129.

Воспоминание о поездке с Г. и М. Погребинским в трудкоммуну в Болшеве.

725. Силвестру В. Что говорят об «одном дне». — Театр, 1962, № 3, стр. 144.

«Дети солнца» в Национальном театре (Бухарест).

726. Фличек Ю. Театр имени Олдржиха Стибора. — Театр, 1962, № 3, стр. 161.

Упоминание о «Чудаках» (Чехословакия).

727. Хлебников-Шанар Г. Становление чувашского романа. — Дружба народов, 1962, № 3, стр. 237.

Сопоставление образов Мусси («На заре» Эльгера) и Ниловы («Мать»).

728. Болдырев Ю. Г. Кульченко. — Театр, 1962, № 4, стр. 134, с илл.

Г. Кульченко — Бессеменов («Мещане» в Саратовском ТЮЗе).

729. Борисов Л. Документ, воображение, догадка. — Вopr. лит-ры, № 4, стр. 142.

Советы Г. начинающим писателям. Отрывок из письма Г. а.

730. Бунин И. К моему завещанию (май 1942). — Москва, 1962, стр. 222.

Упомянут факт публикации без согласия Бунина его писем

731. Ерохина Н. А., Размадзе Э. В. Рукописи писателей — корреспондентская «Правды». — Вopr. архивоведения, 1962, № 2, стр. 103.

А. И. Самобытник-Маширов о встрече Г. с писателями-правд-
ми.

732. Касторский С. В. Герцен и Горький. — Нева, 1962, № 4, стр. 174.

Горьковская оценка Герцена. Традиции Герцена в публици-
Г. Сопоставление «Былого и дум» с «Жизнью Клыма Самгина».

733. Кунтиков И. Н. Кинофотофонодокументы в научных исследованиях. Вopr. архивоведения, 1962, № 2, стр. 57—59.

Приезд Г. в Негорелое (май 1931).

734. Лазарева Т. Мария Малых, книгоиздатель. — Зв., 1962, № 4, стр. Малых и Г.

735. Максимов Д. Е. Проза Александра Блока. — Вест. Ленингр. ун-та, № 2. Серия истории, яз. и лит-ры, вып. 1, стр. 101; то же в кн.: Блок. Сборник. Тр. науч. конференции, посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 года. Тарту, 1964, стр. 71—72. (Тартуский ун-т).
Об отношении Блока к творчеству Г.

736. Манжора Б. «Девушка и Смерть». — Музыкальная жизнь, 1962, № 9, с илл.

Балет В. В. Ковалева в Саратовском театре оперы и балета.

737. Муратова К. Д. Книга критика-краеведа. — Нева, 1962, № 4, стр. 193.

Рец. на кн.: Куприяновский П. Горький, Фурманов, Серафимов А. Толстой. Литературно-краеведческие очерки. Иваново, 1960.

738. Никулина Е. А. Жанровое своеобразие пьесы М. Горького «Достиг и другие». — Вест. Ленингр. ун-та, 1962, № 2. Серия истории, яз. и лит-ры, вып. 1, стр. 88—96.

739. Смирнова И. История одной пьесы. — Новый мир, 1962, № 4, стр. 281.

Предисловие к публикации отзыва Г. о письмах и пьесе Л. М. Б. кино «Черный Прометей» (1921), переданных писателю по просьбе В. И. Ленина. Записка Н. П. Горбунова к Г.

740. Товстоногов Г. Проблемы современной режиссуры. Жанр. — Театральная жизнь, 1962, № 8, стр. 19.

Частично о сценическом воплощении образов Монахова и Черку («Варвары»).

741. Шумский А. Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 1. М., АН СССР, 1958—1960. [Рец]. — Октябрь, 1962, № 4, стр. 220—221.

742. Яковлев Б. Печатаются впервые... (К выходу 1—26-го томов Полного собрания сочинений В. И. Ленина). — Новый мир, 1962, № 4, стр. 159—160.

Открытое письмо Ленина («Автору „Песни о Соколе“»). Борьба за Г. Отношение Ленина и Сталина к Г. в 1917 г.

743. Ахмеров К. Ташкент. — Театр, 1962, № 5, стр. 162.

Сообщение о постановке «Якова Богомолова» в Ташкентском русском театре им. М. Горького.

744. Баскевич И. С позиций коммунистической партийности. (Дооктябрьская «Правда» о литературе и искусстве). — Лит-ра в школе, 1962, № 3, стр. 8—12.

«Правда» и Г.

745. Все промелькнули перед нами... — Театр, 1962, № 5, стр. 151, с илл. Упоминание о постановке «Якова Богомолова» в театре «Красный факел» (Новосибирск).

746. Герман Ю. П. О Горьком. — Зв., 1962, № 5, стр. 162—166. Г. о творчестве Германа, о советской литературе.

747. Горина Т. «Дети солнца». — Театральная жизнь, 1962, № 9, стр. 27. «Дети солнца» в Кировском областном драматическом театре им. С. М. Кирова.

748. Ерман Л. К. Газета «Правда» и интеллигенция в годы нового революционного подъема. — Вopr. истории, 1962, № 5, стр. 34. Г. и «Правда».

749. Липкин С. По-новому решать задачи художественного перевода. — Дружба народов, 1962, № 5, стр. 221. Г. о переводе.

750. Мельников М. Автор музыки к «Песне о Буревестнике». — Неман, 1962, № 3, стр. 158—160. Е. Г. Безродная.

751. Поморский А. У Максима Горького. — Октябрь, 1962, № 5, стр. 4—5. Г. и поэты «Правды».

752. У карты театральной России. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1962, № 10, стр. 16. «На дне» в Областном драматическом театре им. А. С. Пушкина (Майкоп).

753. Фих С. Пароход подошел к Горькому. — Театральная жизнь, 1962, № 9, стр. 9. Фильм «Снова на родине».

754. Чистов К. Церковники — враги передовой литературы. — На рубеже, 1962, № 3, стр. 126—127. «Олонекские епархиальные ведомости» (1902) о Г. (Статья П. Мягкова).

755. Ясколко Е. Дорогой современника. — Театральная жизнь, 1962, № 10, стр. 13—14.

С. Лукьянов — Егор Булычев.

756. Анненский Б. Горький на ростовской сцене. — Дон, 1962, № 6, стр. 176—184.

- Из истории постановок пьес в 1902—1917 гг.: «Мещане», «Дачники», «Дети солнца», «Варвары».
757. Балатова Е. ...и другие. — Театральная жизнь, 1962, № 12, с илл.
«Егор Булычов» в постановке Куйбышевского драматического театра.
758. Валентин М. «На дне» Горького и мы. — Театр, 1962, № 6, стр. 192.
Постановка в берлинском Малом театре.
759. Герага П. Гастроли, гастроли... — Огонек, 1962, № 31, стр. 18.
«Дело Артамоновых» и «Фома Гордеев» в Куйбышевском драматическом театре.
760. Горький на сцене Тунисского театра. [«На дне»]. — Иност. л. 1962, № 6, стр. 301.
761. Жарков В. На среднем уровне. — Театр, 1962, № 6, стр. 101—102.
«Мещане» в Драматическом театре (г. Советск).
762. Колосов М. В гостях у Горького [1928]. — Молодая гвардия, 1962, № 6, стр. 214—216.
763. Ларин Е. Нам сообщают. [Хроника]. — Театр, 1962, № 6, стр. 152.
«Васса Железнова» в Народном театре (Пенза).
764. Марков П. Встречи в пути. — Театральная жизнь, 1962, № 11, стр. 196.
Упоминание о присутствии Г. на премьере «Чудесного случая» В. Киршона.
765. Осокин В. А. М. Горький и М. В. Нестеров. — Молодая гвардия, 1962, № 6, стр. 285—288, с илл.
Письма Нестерова о Г.; отзыв Г. о «Девушке у пруда».
766. Пименов В. Новое о румынских театрах. — Театр, 1962, № 6, стр. 165.
«Дети солнца» в Муниципальном театре (Бухарест).
767. Пунченко А. Путешественница Тото [черепашка Г.]. — Нева, 1962, № 4, стр. 222.
768. Усенко Л. Неудавшееся воскрешение. — Дон, 1962, № 6, стр. 148, с илл.
Оценка воспоминаний И. Эренбурга о А. М. Ремизове. Г. о Ремизове.
769. Андреев Л. Н. Письма А. А. Измайлову. 1901—1903. Публ. и примеч. В. Гречневой. — Рус. лит-ра, 1962, № 3, стр. 196, 198, 200.
Упоминания о Г.
770. Бочаров Г. К., Бельский Г. И. Хрестоматия по литературе VIII класса. — Лит-ра в школе, 1962, № 4, стр. 49—55.
Темы для самостоятельных работ учащихся по изучению творчества Г.
771. Гейлич М. Балет — песня. — Сов. музыка, 1962, № 7, стр. 13—15, с илл.
Балет В. В. Ковалева «Девушка и Смерть» в Саратовском театре оперы и балета.
772. Дейсмор Д. Близость единомышленников. — Театральная жизнь, 1962, № 13, стр. 29.
Максим Валентин — постановщик пьес Г.
773. Зись А. Вопросы эстетики в решениях XXII съезда КПСС. — Театр, 1962, № 7, стр. 71.
Об оценке Сталиным сказки «Девушка и Смерть».
774. Знаете ли вы, что... [Заметки старого театрала]. — Театральная жизнь, 1962, № 13, стр. 32.
«Искра» о демонстрациях в связи с постановкой «Мещан».
775. Ким Л. М. Горький и прогрессивная литература Японии. — Зв. Востока, 1962, № 7, стр. 148—158.
Произведения Г. в Японии. Роман «Мать». Влияние творчества Г. на Хаяма Есика, Миямото Юрико, Кобаяси Такидзи.
776. Комов В. Интересная коллекция [Н. А. Никифорова]. — Подъем, 1962, № 4, стр. 158.
Упоминание о компасе Г.
777. Корин П. Мои симпатии — большому искусству. — Огонек, 1962, № 29, стр. 8.
Частично воспоминания о Г.
778. Литвинов В. Слово как дело. — Вопр. лит-ры, 1962, № 7, стр. 192—196.
О статье В. Щербины «Наследие М. Горького и современность», см. № 613.
779. Малафеев В. Заслуженное признание. — Огонек, 1962, № 31, стр. 26, с илл.
Советы Г-го Н. Кочину.
780. Никулина Н. И. О сюжете романа М. Горького «Фома Гордеев». — Вест. Ленингр. ун-та, 1962, № 8. Серия истории, яз. и лит-ры, вып. 2, стр. 90—98.
781. Рубинштейн А. Горький и каприйские рыбаки. — Рыбоводство и рыболовство, 1962, № 4, стр. 51—53.
782. Соколова Н. Е. Влияние самостоятельной работы учащихся над художественным текстом на повышение качества преподавания литературы в вечерних (сменных) школах. Сообщение II. Усвоение учащимися X класса понятия о революционном романтизме А. М. Горького. — Доклады Акад. пед. наук РСФСР, 1962, № 4, стр. 49—52.
«Старуха Изергиль».
783. Шевцов И. Павел Корин. — Нева, 1962, № 7, стр. 195—197.
Портрет Г. Отношение Г. к замыслу картины «Русь уходящая».
784. Балатова Е. «Дело Артамоновых». — Театральная жизнь, 1962, № 15, стр. 14.
Спектакль Куйбышевского драматического театра.
785. Борисов А. Из биографии Дома ученых. — Нева, 1962, № 8, стр. 219—220, с илл.
Г. и Ленинградский Дом ученых.

786. Бочаров А. В роли мальчика для битья... — *Вопр. лит-ры*, 1962, стр. 32—33.
- Критика 20-х годов о стихотворении «Письмо Владимира Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому» лемника с А. Метченко. См. № 513.
787. Веленгури Н. Владимир Киришон. (К 60-летию со дня рождения). — *Дон*, 1962, № 8, стр. 180—181.
- Г. и Киришон: Приведены отрывки из писем.
788. Григорьев М. «Яков Богомолов». (Размышления о пьесе и о ней). — *Театр*, 1962, № 8, стр. 86—92.
- Постановка Центрального театра Советской Армии.
789. Дейл Р. «Семена, брошенные Станиславским, взойшли...» — *Театральная жизнь*, 1962, № 15, стр. 20.
- «На дне» в МХТ, гастроли в Чехословакии (1906).
790. Никулин Л. Товарищ Киришон. — *Огонек*, 1962, № 35, стр. 29, с илл.
- Частично Г. и В. Киришон.
791. Соколик Ю. Смотрится с интересом. — *Театральная жизнь*, 1962, № 10, стр. 23.
- «Васса Железнова» в постановке театрального коллектива городского Дома культуры.
792. Хроника. — *Иностр. лит-ра*, 1962, № 8, стр. 269, с илл.
- Сборник «Ленин и Горький» в Чехословакии, «Буревестник» (вести и рассказы Г.) в Дании, инсценировка «Матери» на Кубе.
793. Шимон А. Один из пионеров украинского кинематографа. — *Иск.* 1962, № 8, стр. 155.
- Упоминание о намерении А. М. Алексеенко экранизировать «На дне» (1908).
794. Яновский Н. Требование времени. — *Вопр. лит-ры*, 1962, № 8, стр. 10.
- Работы Еф. Беленького о Г.
795. Бебутов Г. Александр Калужный — друг Максима Горького. (К 70-летию публикации рассказа «Макар Чудра»). — *Лит. Грузия*, 1962, № 9, стр. 85—86.
796. Беленький Г. И. Что читать при подготовке к темам «М. Горький» и «В. В. Маяковский» в 8 классе. — *Лит-ра в школе*, 1962, № 5, стр. 68—71.
- Обзор.
797. Беньяш Р. Евгений Лебедев. — *Театральная жизнь*, 1962, № 18, стр. 11, с илл.
- Исполнение роли Монахова («Варвары» в БДТ).
798. Глебов А. Сусанна Магдесян. — *Театр*, 1962, № 9, стр. 167—168.
- Произведения Г. в репертуаре С. Магдесян.
799. Муратова К. Д. Сергей Васильевич Касторский. [Некролог]. — *Изв. АН СССР, отд. лит-ры и яз.*, 1962, т. XXI, вып. 5, стр. 464.
- Труды Касторского о Г.
800. Пузырев В. Г. Стихотворения поэта-партизана Г. Я. Отрепьева. — *Дальний Восток*, 1962, № 5, стр. 164.
- Частично о стихах Отрепьева, посвященных Г.
801. Толченова Н. Оренбуржцы полюбили нас. — *Огонек*, 1962, № 38, стр. 25, с илл.
- «Жизнь Матвея Кожемякина» на сцене Оренбургского театра.
802. Широков Л. В разных сферах. — *Театральная жизнь*, 1962, № 17, стр. 18—19.
- С. Пономарев в «Деле Артамоновых» и «Егоре Булычове» на сцене Куйбышевского драматического театра.
803. Волков А. Между двух стульев. — *Вопр. лит-ры*, 1962, № 10, стр. 184—185.
- Пolemика с Ф. Кулешовым по поводу взаимоотношений Г. и А. И. Куприна (см. № 718).
804. Григорян Р. Гегам Севан. — *Лит. Армения*, 1962, № 10, стр. 83—84.
- Отношение Севана к Г.
805. Марджанишвили К. К. Опережая годы. — *Огонек*, 1962, № 44, стр. 26.
- Г. и К. А. Марджанов.
806. Марджанишвили К. Телеграмма М. Горькому. — *Лит. Грузия*, 1962, № 10, стр. 82.
- Просьба дать пьесу для постановки.
807. Марченко Г. Не отступайте, не остывайте! — *Театральная жизнь*, 1962, № 19, стр. 10—11.
- «Дети солнца» в ГИТИСе.
808. Нехорошев Ю. «Изобразительная режиссура» в пути. — *Театр*, 1962, № 10, стр. 99.
- Оформление спектакля «Яков Богомолов» в Центральном театре Советской Армии. Художник И. Сумбаташвили.
809. Стасова Е. Страницы жизни. — *Театральная жизнь*, 1962, № 19, стр. 10.
- «На дне» в МХТ (1902).
810. Ширвиндт Р. Голос поэтический, чистый. — *Театральная жизнь*, 1962, № 20, стр. 21.
- Упоминание «Детства» в репертуаре Д. Журавлева.
811. Апресян Г. Коста Хетагуров в критике. — *Вопр. лит-ры*, 1962, № 11, стр. 210—211.
- Сопоставление И. Лупполом Г. и Хетагурова.
812. Владимирова А. Искусство П. П. Петрова-Бытова. — *Иск. кино*, 1962, № 11, стр. 150.
- Фильм «Кани и Артем» (1929).
813. Вуль Р. Сибирь в ранней публицистике А. М. Горького. — *Сиб. огни*, 1962, № 11, стр. 177—181.
- Интерес Г. к Сибири. Доказательства авторства Г. рецензии на книгу Б. Глинского «Н. М. Ядринцев».
814. Головин М. Сердце борца. — *Театральная жизнь*, 1962, № 21, стр. 22—23.
- «Мещане» в постановке А. И. Канина. (Великолукский драматический театр и Рязанский театр).

815. Гуманизм и современная литература. [Отчет о дискуссии].
лит-ры, 1962, № 11, стр. 10—11.

А. Овчаренко и Б. Бялик о гуманизме Г.

816. Жигонский Н. В музее Якуба Коласа. — Зв. Востока, 1962,
стр. 97.

Картина художника И. Ахремчика «Встреча двух писателей
Я. Колас в 1928 г.

817. Кристи Г. К. С. Станиславский. (Краткий очерк жизни и та-
ва). — Театр, 1962, № 11, стр. 116—119.

Г. и Станиславский.

818. Курдюмова Т. Ф. «Детство» Горького на уроках литературы в
се. — Лит-ра в школе, 1962, № 6, стр. 30—37.

Методика работы учителя.

819. Малахов Н. Открытые глаза и сердце. — Зв. Востока, 1962,
стр. 137.

Упоминание об оперных либретто Андрея Иванова по
«Старуха Изергиль», «Мать», «Сказки об Италии» (XI).

820. Менделевич Г. Город горьковской мечты. [Репортаж]. — Москва,
№ 11, стр. 163.

Приведен отрывок из выступления Г. на собрании «Ассо-
для развития и распространения положительных наук» (1917).

821. Речмедии Л. Горьковские напутствия. — Сов. печать, 1962,
стр. 47—48.

Рец. на кн.: Горький М. О печати. М., 1962.

822. Родионов Б. Новый московский сезон. [Хроника]. — Театр, 1962,
стр. 148.

«Последние» в планах Театра им. М. Н. Ермоловой на 1963

823. Тарасова А. Горьковская сессия в Институте мировой лите-
им. Горького. — Изв. АН СССР, отд. лит-ры и яз., 1962, т. XXI,
стр. 561.

824. Тарасова А. На горьковской сессии. [ИМЛИ]. — Вопр. лит-ры,
№ 11, стр. 249—251.

Обзор выступлений: Б. Бялик, В. Максимова, С. Бродская, К.
ратова, Р. Вуль, Б. Пирадов и др. Отзывы о «Летописи жизни и
чества М. Горького».

825. Хайченко Г. Классика и современность. — Театр, 1962, № 11, стр.
54.

Егор Булычов — А. Сердюк. (Харьковский драматический
им. Т. Г. Шевченко).

826. Хитарова С. От Гоголя до Горького. [Г. Овнан. Русско-армянские
ратурные связи в XIX—XX вв. Кн. 1—2. Ереван, 1960—1961. Рец.]. —
лит-ры, 1962, № 11, стр. 203, 206.

827. Березарк И. Жизнь, отданная сцене. — Театральная жизнь, 1962,
стр. 19—20.

Н. С. Рашевская в пьесах Г.

828. Горюхина Э. Литература в школе. — Сиб. огни, 1962, № 12, стр. 149—

Изучение пьесы «На дне».

829. Грибов А. Станиславский сегодня. — Театр, 1962, № 12, стр. 42.

Грибов о своем юношеском впечатлении от исполнения Станислав-
м роли Сатина («На дне»).

830. [«Дети солнца» в Кошице (Чехословакия) на фестивале восточносло-
ких театров. Хроника]. — Иностран. лит-ра, 1962, № 12, стр. 270.

831. Жаров М. Памяти великой актрисы. — Театр, 1962, № 12, стр. 161.

Васса — В. Н. Пашенная.

832. Кисель А. На острове Узедом. — Нева, 1962, № 12, с. 209—210, с илл.
Дом-музей Г. в Херингсдорфе (ГДР). Запись Г. в книге пансионата
«Ирмгард» (1922).

833. Костерина Н. Дневник. — Новый мир, 1962, № 12, стр. 67—71.

Впечатления от произведений «Дед Архип и Ленка», «На дне»,
«Мещане».

834. Кострин К. В. А. М. Горький в нефтяном Баку. — Нефтяник, 1962,
12, стр. 22—23.

Встреча с Г. на Ново-Масляном заводе в Баку (1928) во время
тушения пожара.

835. Крауль К. Большой художник-реалист. — Дружба народов, 1962,
12, стр. 248.

«Один и многие» А. Упита и «Враги».

836. Лучанский С. Горький и его сын Максим. — Семья и школа, 1962,
12, стр. 20—22.

837. Полякова Е. «На дне». — Театр, 1962, № 12, стр. 150—151.

«На дне» в МХАТ. Лука — А. Грибов, Васья Пепел — П. Чернов.

838. Самсония А. Хакасский областной. — Театральная жизнь, 1962, № 23,
8.

«Васса Железнова» в Хакасском областном драматическом театре
(на хакасском языке).

839. Станиславский К. С. Из записных книжек. 1919—1938. Подгот. к печа-
К. Мелика-Захарова. — Театр, 1962, № 12, стр. 138.

Запись к работе над постановкой «На дне» (IV акт).

840. Театральный календарь. [«На дне»]. — Театральная жизнь, 1962, № 23,
31.

841. У карты театральной России. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1962,
23, стр. 16.

«Дачники» в Областном драматическом театре (Иваново).

842. У карты театральной России. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1962,
24, стр. 16.

«Егор Булычов» в Городском драматическом театре (Бугуруслан).

843. Хонт Ф. Станиславский сегодня. [Ответ на вопросы редакции журна-
]. — Театр, 1962, № 12, стр. 49.

Впечатление от пьесы «На дне».

844. Абалкин Н. А. Художник и революция. (Творчество Вл. И. Маяча-Данченко в советские годы). М., «Искусство», 1962, стр. 181—195.
«Враги» (МХАТ, 1935).

845. Абдумавлинов А. А. Некоторые вопросы горьковских традиций в советской прозе. — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та иностр. яз., вып. 6, ч. 2, стр. 396—442.

Горьковские традиции в творчестве Айбека, А. Каххара, П. суна и др.

846. Айзенштадт В. К. Из наблюдений над творчеством Луначарского. Матурга. Интеллигенция и революция. — Уч. зап. Харьковского библиотечного ин-та, вып. 6 (Вопр. лит-ры), стр. 11—16, 18.

«Дети солнца» Г. и «Фауст и город» Луначарского. Тема интеллигенции.

847. Александров Б. И. М. Горький об исторической роли А. Чехова. В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Сб. статей. Куйбышев, стр. 189—210. (Куйбышевский пед. ин-т. — Зональное объединение литературных кафедр педвузов Поволжья).

848. Андреева М. Ф. Письма М. Хилквиту (3). Август — ноябрь 1935 г. с примеч. Е. Г. Коляды. — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М. СССР, 1962, стр. 22—25.

Благодарность за внимание к Г. Повесть «Мать». Отношение итальянцев к Г.

849. Андроников И. Л. Я хочу рассказать вам... Рассказы. Портреты. 6 кн. Статьи. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 246—276, с илл.; то же: изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 247—279, с илл.

Письмо Ф. И. Шалапина к Г. [19 мая 1908. Обоснование даты кн.]. — Рассказывают старые моряки. [Приведено письмо А. Е. Воробьева о помощи Г. и Шалапина в приобретении печатного агрегата подпольной типографии]. — Нижегородский фотограф. [Приведены письма Г. на фото, сделанные М. П. Дмитриевым для постановки «Матери» в МХТ].

850. Базарбаев М. Б. Образ человека труда в казахской поэзии. Алматы АН КазССР, 1961, стр. 43—44, 65—66, 69—70, 90, 92—93, 96, 181.

Г. и казахская литература. Образ Г. в стихах С. Мукашевского. Ж. Сыздыкова. Горьковские традиции в творчестве Г. Мусрепова.

851. Балашова Т. В., Егоров О. В., Николукин А. Н. Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 8—9, 15, 22, 26, 29, 33, 43—51, 55, 59, 62—67, 73—75, 88, 105, 119—120, 127, 134, 137, 152—153. (Мировая лит-ра).

Значение творчества Г. для развития зарубежной литературы.

852. Балака Д. А. А. М. Горький о коммунистическом воспитании. — Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1962, вып. 43, серия педагогики и психологии, стр. 70—89.

Анализ высказываний Г.

853. Банк Н. Ольга Берггольц. Критико-биографический очерк. М.—Л., «Сов. писатель», 1962, стр. 22—23, 30—31.

Г. и О. Берггольц.

854. Белая Э. Н. Владимир Николаевич Давыдов. — В кн.: Давыдов В. Н. Рассказ о прошлом. Л.—М., «Искусство», 1962, стр. 16. (Театральные мемуары).
Упоминание о выступлениях Давыдова: Лука («На дне») и Бессеменов («Мещане»).

855. Берггольц О. Моя жизнь. — В кн. Б.: Стихи. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 12—14.

Значение знакомства с Г.

856. Березовская Ж. И. А. М. Горький в оценке журнала «Русское богатство» 1890—1900 гг. — Уч. зап. Стерлитамакского пед. ин-та, 1962, вып. 8, серия филолог., № 1, стр. 255—280.

Трактовка произведений Г.-го Н. К. Михайловским. «Русское богатство» о Г.-драматурге.

857. Бирман С. Путь актрисы. М., ВТО, 1962, стр. 120—121, 190—214.

Посещение Г. студии МХТ (1914). Работа над образом Вассы (Театр МОСПС).

858. Богословский В. Н. Джек Лондон и рабочее движение. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. CXI. (К проблемам критического реализма в зарубежной литературе XX века. Сб. 2), стр. 127—136.

Д. Лондон о Г.

859. Бойко К. Г., Пельт В. Д. Горький — журналист и издатель. — В кн.: Горький М. О печати. М., Госполитиздат, 1962, стр. 5—20.

860. Бонами Т. М. Художественная проза И. А. Бунина. (1887—1904). Владимир, Кн. изд-во, 1962, стр. 42, 51, 55, 59, 60, 64—68, 81—86, 90.

«Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Девушка и Смерть» в сопоставлении с «Праздником» и «Велгой» Бунина. Г. и Бунина.

861. Борисова М. Б. Семантико-стилистические и фразеологические средства сатиры в ранних памфлетах М. Горького. — В кн.: Вопросы стилистики. Вып. 1. Саратов, Саратовский ун-т, 1962, стр. 215—229.

«В Америке», «Мои интервью». Афоризмы Г.

862. Бортникова Е. Е. Забытые страницы. — В кн.: Из архивов русских музыкантов. М., Музгиз, 1962, стр. 170.

Упоминание о встрече Я. Сибелиуса с Г. (1906).

863. Брайнина Б. Константин Федин. Очерк жизни и творчества. Изд. 5-е, испр. и доп. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 172—208.

Книга Федина «Горький среди нас». Г. и Федина.

864. Бродская С. Я. Зарубежная критика о Горьком. (50-е годы). Обзор. — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 300—316.

Отзывы о Г. в печати Болгарии, Чехословакии, Венгрии, Германской Демократической Республики, Италии, Франции, США.

865. Бродская С. Я. Публикация текстов А. М. Горького в СССР. (1957—1958). — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 319—378.

Библиография (456 номеров).

Рец.: Зайдман А. Д. Публикация текстов М. Горького. — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1964, вып. 65, серия ист.-филолог., стр. 433—440.

866. Бурсов Б. И. Роман М. Горького «Мать». М.—Л., «Худож. лит-ра», 1962, 120 стр.

Историко-литературные и общественно-политические предпосылки социалистического реализма. «Мать» — роман социалистического реализма. Композиция, новаторство Г. в области сюжета, романтизм, черты основных героев. Значение романа.

867. Быков В. На родине Джека Лондона. М., Детгиз, 1962, стр. 52, 62, 68, 77.

Отзыв Г. о Д. Лондоне, приведенный в воспоминаниях Д. Н. Книги Г. в личной библиотеке Лондона. А Струнская о подписи Г. манифестом к социалистам всех стран в связи с годовщиной 9 января. Упоминание о письме Г. к И. Уоллингу.

868. Бялик Б. М. Горький-драматург, М., «Сов. писатель», 1962, 636 с. 11 л. илл.

Приход в драматургию. «Мещане». — «На дне» как философская драма. — «Дачники». «Варвары». «Враги». — О некоторых особенностях языка. — Второй цикл. «Последние». — Протасов — Матаков — Бомолов. — Театральные искания. [Г. и мелодрама]. «Зыковы». «Старая Фальшивая монета». — Обстановка действия. [Горьковские ремарки]. Отход от драматургии и возвращение к ней. «Сомов и другие». Последний цикл. «Егор Булычов и другие». «Достигаев и другие». — вариант «Вассы Железновой». — Как иногда обращаются с текстом пьес Горького. — Заключение. [Полемика с Ю. Юзовским].

Рец.: Жак Л. Серьезный труд. — Москва, 1963, № 9, стр. 218—219.

869. Варшавский Я. Л. Встреча с фильмом. М., «Искусство», 1962, стр. 1. Три фильма по роману «Мать».

870. Верольский Ю. Б. Из опыта литературно-краеведческой работы в национальной школе. — В кн.: Из опыта изучения русской литературы в национальной школе. Под ред. Н. В. Галдина и Е. В. Ефремовой. М., 1962, стр. 24—25. (Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т национальных школ).

Гл.: Творчество А. М. Горького и краеведческий материал.

871. Веселовский С. Б., Снегирев В. Л., Земенков Б. Подмосковье. Памятные места в истории русской культуры XIV—XIX веков. М., «Моск. рабочий», 1962, указатель имен.

Места, связанные с именем Г.

872. Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. Библиография. (1945—1960). Ч. 1. М., 1962, стр. 79—118. (Фунд. б-ка общ. наук — Библиотека мировой литературы).

Библиография (395 номеров): Г. и литература народов СССР, славянских стран, Востока, Европы.

873. Волков А. А. Творчество А. И. Куприна. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 3—4, 12—14, 19, 24, 33, 59, 109—113, 117—118, 130—134, 156—158, 165—168, 191, 196, 201—202, 206—207, 228—229, 231—234, 239—240, 265, 268, 293—296, 308, 333—338.

Куприн и Г. Творческие параллели. Полемика с П. Н. Берковым («А. И. Куприн». М.—Л., 1956).

Рец.: Михайлов О. В борьбе с инерцией. — Новый мир, 1962, № 12, стр. 251.

874. Вопросы новой русской литературы. Кн. 2. Черновцы, 1962, стр. 176—187. (Уч. зап. Черновицкого ун-та, т. LVI, серия филолог. наук, вып. 17).

Пулинец А. С. К вопросу о системе образов персонажей в «Жизни Клима Самгина» М. Горького. [Решения вопроса в работах: Петрова М. Г. Система образов в романе «Жизнь Клима Самгина»; Белкина Н. П. «Жизнь Клима Самгина». (Главные образы романа); Михайловский Б. В., Тагер Е. Б. Творчество М. Горького]. — Николаев Н. В. Деятельность М. Горького-мемуариста в 1914—1917 гг. [Памяти В. И. Семецкого] и очерк о Л. А. Сулержицком]. — Мартынец Т. Д. Самооценка А. М. Горького в его письмах 1889—1904 гг. — Колесник Ю. А. Немецкая пресса начала XX-го века на Буковине о творчестве А. М. Горького. [По газетам 1905 г. «На дне»].

875. Всемирная история. Т. IX. М., Соцгиз, 1962, указатель имен, с илл. Г. в 20-е годы.

876. Вторая зональная конференция кафедр литературы педагогических институтов и университетов Урала. 15—18 февраля 1962 г. Тезисы докладов. Пермь, 1962, стр. 27—28, 36—37, 42—43. (Пермский пед. ин-т).

Охитин В. Г. Рассказы М. Горького 1930-х годов. (К вопросу о соотношении художественного метода и жанра). — Телятников Г. Г. Трагедия или комедия? (К вопросу о жанровой природе пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие»). — Вяткина В. Н. А. Г. Туркин в письмах к А. М. Горькому.

877. Галанов Б. С. Я. Маршак. Очерк жизни и творчества. Изд. 3-е, доп. М., «Дет. лит-ра», 1962, стр. 9—13, 55—57, 67, 86, 97, 99—105, 110, 145, 270—272, с илл. (Дом дет. книги); Изд. 4-е, испр. и доп. М., «Дет. лит-ра», 1965, стр. 11—15, 63—65, 76, 97, 112—118, 122, 145, 296—297. (Дом дет. книги).

Г. и Маршак. Г. и детская литература.

878. Гей Н., Пискунов В. Эстетический идеал советской литературы. М., АН СССР, 1962, стр. 34—35, 73—74, 102—105.

«Мать» как произведение социалистического реализма.

879. Гернет М. Н. История царской тюрьмы. Т. IV. Петропавловская крепость. 1900—1917. Изд. 3-е. М., Госюриздат, 1962, указатель имен, с илл. История ареста Г., заключение в Трубецком бастионе.

880. Головина С. А., Корицкая Н. Ф. Редкая фотография. — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 120—122.

Воспоминания В. М. Смирнова о встрече с Г. в 1914 г. в Гельсингфорсе. Фотография И. А. Стриндберга, подаренная мемуаристом Г-му. Приведено письмо Г. к В. М. Смирнову. 9(22) мая 1914.

881. Голубков В. В. А. М. Горький. — В кн. Г.: Методика преподавания литературы. М., Учпедгиз, 1962, стр. 413—417, 421—424.

Методика изучения творчества Г.

882. Гончаренко С. М. Изобразительные приемы в литературных портретах А. М. Горького. — В кн.: Сборник рефератов научных работ, вып. 11. (Рефераты науч. докладов, прочитанных на XVI годичной конференции профессорско-преподавательского состава Казахского пед. ин-та. 27 февр.—27 марта 1962 года). Алма-Ата, 1962, стр. 40—42.

883. А. М. Горький в портретах, иллюстрациях, документах. 1868—1936. Пособие для учителей средней школы. [Сост. Р. Г. Бейслехем, И. М. Касаткина, Н. Ф. Корицкая, Г. Д. Левин, С. В. Туманов. Под общей ред. М. Б. Козьмина и Л. И. Пономарева]. М., Учпедгиз, 1962. 520 стр., с илл.

В альбом включены выдержки из произведений Г., отрывки из писем его и к нему, высказывания о Г. и другие материалы.

Рец.: А. М. Горький в иллюстрациях. — Горьковский рабочий, № 69, 22 марта, стр. 4; Сафонова М. Альбом о Горьком. — Ученая газ., 1963, № 75, 25 июня, стр. 3; Максимова В. Книга-мощник. — Вопр. лит-ры, 1963, № 8, стр. 228—230; Максимова В. Книга о жизни и творчестве Горького. — Лит-ра в школе, 1963, № 8, стр. 82—85.

884. М. Горький и монгольские литераторы. (Публикация Архива А. М. Горького). — В кн.: Материалы по истории и филологии Центральной Азии. Удэ, 1962, стр. 137—145. (Тр. Бурятского комплексного науч.-исслед. вып. 8, серия востоковед.).

Батухан Э. Письма к Г. (2). 12 мая 1925, 28 мая 1935. (См. том Г. 1925). — Ассоциация монгольских революционных писателей. Письмо к Г. 24 апр. 1936.

885. Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962. 384 стр. (Мировой лит-ры).

Публикации Архива. Письма М. Горького к М. Хилквиту. По тексту и примеч. Е. Г. Коляды. — Варианты пьесы «Варвары». По тексту и вступ. статья «Рукописные варианты пьесы „Варвары“ В. Н. Ланиной. — Публикации Музея А. М. Горького. — Современная зарубежная писатели о Горьком. Сост., подгот. текста и примеч. Н. Ф. Корицкой. — Головина С. А., Корицкая Н. Ф. Рецензия на фотографию. — Статьи. Михайловский Б. В. Изображение прозаика в литературе второй половины XIX — начала XX в. (К вопросу о новаторстве Горького в романе «Мать»). — Тагер Е. Б. О жанре и стиле романа «Мать». — Бочарова И. А. Две Вассы. [Две рецензии на пьесы]. — Ульрих Л. Н. Самаркандские легенды Горького. — Легенды о Тамерлане, легенда о Мокайме. — Волков А. А. Плодотворное взаимодействие. (Опыт советской литературы и его значение в творчестве Горького). — Максимова В. А. Горький о задачах советских драматургов. (Беседа с писателями 4 апреля 1935 г.). — Тарасова А. Работа М. Горького над текстом романа «Фома Гордеев». (Подготовка собрания сочинений в издательстве «Книга», Берлин, 1923—1927 гг.). — Лобикова Н. М. Пометы Горького на полях сочинений Пушкина. — Бродская С. Я. Зарубежная критика о Горьком. (50-е годы). — Бродская С. Я. Публикации текстов А. М. Горького в СССР. (1957—1958). — Н. Е. Буренин. (Некролог). — С. В. Касинский. (Некролог). См. также №№ 864, 865, 880, 940, 998, 1007.

886. Гражданская З. Т. Драматургия Б. Шоу между 1905 и 1914 годами. Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. CXI (К проблематике критического реализма в зарубежной литературе XX века. Сб. 2), стр. 30—31. «Созвучие» Г-го Б. Шоу.

887. Грицберг И. С. Повесть Чехова «Степь» в оценке русской критики писателей. — Уч. зап. Ташкентского театрально-художественного ин-та, вып. 5, стр. 232, 238—241, 245, 259. Г. о Чехове.

888. Громова Н. М. Из наблюдений над языком и стилем стихотворения А. М. Горького. — В кн.: Доповіді та повідомлення. (Матеріали IV-ої загальнонаукової конференції ін-ту за 1961 рік). Серія філолог. наук. Дрогобич, 1962, стр. 40—44. (Дрогобицький пед. ін-т).

889. Груздев И. А. Горький и его время. 1868—1896. Изд. 3-е, доп. Гослитиздат, 1962. 700 стр.

Развернутая биография Г. Сведения о семье Кашириных. А. И. Ширина. Н. Новгород 70—80-х гг. Проблема босячества. Начало трагедии

вой жизни Г. Круг чтения Г-го. Г. в Казани. Скитания Г. по Руси. Г. и Н. Е. Федосеев, М. А. Ромась, А. С. и М. С. Деренковы, С. Г. Сомов, Н. Е. Каронин-Петропавловский, А. Г. Соловьева, В. С. Гусев, П. Н. Скворцов, Г. Читадзе, А. М. Калужный. Г. в Н. Новгороде. Г., Короленко и Михайловский. Раннее творчество Г. Работа в «Самарской газете», в «Нижегородском листке» и «Одесских новостях». Г. и цензура. Г. об искусстве. Цикл «С Всероссийской выставки». В приложениях: биографические материалы и исследования, включающие отрывки из писем Г. к автору книги и воспоминания о Г. Приведены письма П. С. Однинева (2), А. В. Сластушенского (1) и др.

Рец.: Вальбе Б. — Зв., 1963, № 6, стр. 213.

890. Гуро И., Фоменко Л. Анри Барбюс. М., «Молодая гвардия», 1962, стр. 171—177, 207—209, 216—217. (Жизнь замечательных людей).

Барбюс и Г. Отрывок из письма Д. З. Мануильского к Г. (1932) о журнале «Monde».

891. Дедюхин А. М. Интернациональное воспитание в средней школе при изучении художественной литературы. М., Учпедгиз, 1962, стр. 55—78. Гл.: Великий пролетарский писатель.

892. Есенин С. Письмо А. М. Горькому. 3 июля 1925. — В кн. Е.: Собрание сочинений, т. V. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 210. Об отношении к Г. — своим и советских писателей.

893. Жак Л. В творческой мастерской М. Горького. — В кн.: Наш современник. Альманах, № 6. М., Изд-во «Лит. газ.», 1962, стр. 209—218. См. также № 1404.

Заметки о мастерстве Г. «Лев Толстой», «Степан Разин», «Жизнь Клима Самгина».

894. Жечев Т. Происхождение и будущее романа. — В кн.: Вопросы болгарской и чехословацкой литературы. М., 1962, стр. 35—38. (Акад. общ. наук при ЦК КПСС, каф. теории лит-ры и искусства). Значение Г. — романиста.

895. Житомирская С. В., Гапченко Л. В., Шлихтер Б. А. Архив В. Д. Бонч-Бруевича. — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина, вып. 25. М., 1962, стр. 16, 32—34, 45, 48, 51—52, 54, 64, 78.

Описание документов издательства «Жизнь и знание», воспоминаний Бонч-Бруевича о Г., их переписки.

896. Залесский М. П., Новгородов А. И., Новикова А. М. Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. М., Госполитиздат, 1962, стр. 9—10, 40—42, 56, 65—67, 78—79, 84—85, 87, 91, 98—100, 118—119, 121, 130—131, 148—150, 235, 239—241.

Привлечены произведения Г.

897. Запорожец З. М. Советская действительность в публицистике А. М. Горького первых лет Октября. (1917—1921 гг.). — Тр. Одесского ун-та, 1962, т. CLII, серия филолог. наук, вып. 13, стр. 15—22.

898. Збандуто П. И. Г. В. Плеханов — критик А. М. Горького. — Тр. Одесского ун-та, 1962, т. CLII, серия филолог. наук, вып. 13, стр. 5—14.

Оценка «Врагов», «Исповеди», «Жизни Матвея Кожемякина».

899. Збандуто П. И. А. П. Чехов и А. М. Горький. — Труды Одесского ун-та, 1962, т. CLII, серия филолог. наук, вып. 12 (А. П. Чехов), стр. 14—20. Чехов в оценках Г.

900. Зелинский К. На рубеже двух эпох. Литературные встречи 1917. Изд. 2-е. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 135—136, 144—145, 193—194, 267, с илл.

Воспоминание об оценке Г. поэмы В. Маяковского «150 000 000» С. Есенина. Г. и «Всемирная литература».

901. Золотницкий Д. И. М. Горький. — В кн.: Русские драматурги. Вторая половина XIX века. Под ред. Б. И. Бурсова. Л.—М., «Искусство», стр. 373—452. (Русские драматурги XVIII—XIX вв.).

902. Иванов А. И. Роль мировоззрения в творчестве писателя. Саратовский ун-т, 1962, стр. 129—136, 247—249, 370—373.

О статье С. Г. Бочарова «Психологическое раскрытие характера в русской классической литературе и творчество Горького». Рационализм и нищенство в произведениях Г. Значение творчества Г.

903. Иванов Н. И. Об одной рукописи М. Горького. — Уч. зап. Науч. след. ин-та яз., лит-ры, ист. и экономики при Сов. Министров Чуваш. Респ. Чебоксары, 1962, вып. XXI, стр. 353—354.

Предисловие Г. к чувашскому изданию «Детства» (1929), ковавшееся как письмо Г. к А. И. Ярлыкину.

904. Ильин М. Несколько встреч с Алексеем Максимовичем [1936]. — Жизнь и творчество М. Ильина. Сост. Б. В. Ляпунов. М., «Дет. лит-ра», стр. 182—186, 433—444. (Дом дет. книги).

Встречи в Москве (30-е годы). Приведены письма Ильина (10). 1931—1936 и письма Г. (2). 1930—1936.

905. Иппо Б. Б. Карельский перешеек. — В кн.: Иппо Б. Б., Турнов Н. Н., Штин А. А. Карельский перешеек. Л., Лениздат, 1962, стр. 108, 118—120, 152, 174, 177, 208, 240, с илл.

Места пребывания Г.

906. Искусство книги. Вып. 3. 1958—1960. М., «Искусство», 1962, указ. имен, с илл.

Иллюстрации Н. И. Купреянова, А. Коджояна, Б. М. Кустов В. А. Фаворского к произведениям Г.

907. Каландадзе Л. Слово взял горный кряж... [Послесловие]. — В кн.: Миашвили А. Орлиная почта. Стихи. Баллады. Тбилиси, «Заря Востока», стр. 127.

Упоминание о встрече Миашвили с Г. (1928).

908. Калашиков В. А. Писатель и его герои. (Проблема характера в его рассказах М. Горького). — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. CXVI (Очерки по истории советской лит-ры, сб. 3), стр. 189—190.

909. Калитин Н. И. Искусство быть читателем. М., «Молодая гвардия», 1962, стр. 128—130.

Язык героев («Мать», «Дело Артамоновых»).

910. Кафарова Э. М. О русско-азербайджанских литературных связях в советский период. — Уч. зап. Азербайджанского ун-та, Баку, 1962, серия I, стр. 37—47.

Г. и азербайджанская литература.

911. Квятковский Е. В. Изучение советской литературы в X классе средней (сменной) школы. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1962, стр. 48—134. (Общего и политехнического образования).

Гл.: Жизнь и литературная деятельность А. М. Горького.

912. Ким Ле Чун. М. Горький и японская литература. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1962, 24 стр. (Моск. ун-т).

913. В. М. Киришон. Статьи и речи о драматургии, театре и кино. Пьесы В. М. Киришона на сцене. Воспоминания о В. М. Киришоне. М., «Искусство», 1962, стр. 128—130, 182—183, 275—278, 284—285, с илл.

В. Киришон. Большое сердце. [1936. На смерть Г.] — Горький М. Письмо к Киришону (1933) и замечания к докладу Киришона на первом Всесоюзном съезде писателей. — Никулин Л. Памяти товарища. [Авторитет Г.]

914. Киселева Е. Г. Гиляровский на Волге. Ярославль, Кн. изд-во, 1962, стр. 65—71, с илл.

Написано на основе дневников В. Гиляровского. Знакомство с Г. в Н. Новгороде (1899). Посещение цирка Никитина.

915. Кожин Н. В. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, стр. 16, 27—29, 64—67, 73, 114—117, 122—126, 133—134. [Уч. зап. Ивановского пед. ин-та, т. XXX, вып. 1].

Г. и писатели Ивановской области (С. М. Прокурин-Стремин, Д. Н. Семеновский, И. И. Жижин, Н. И. Колоколов, М. Д. Шошин). Г. — инициатор переписки художников-палешан с К. Гамсуном.

916. Константинов К. С. А. М. Горький и некоторые вопросы морали. — Наук. зап. Кам'янець-Подільськ. пед. ін-ту, 1962, т. XII, серия ист.-филолог., стр. 156—186.

Взгляды Г. «Мать».

917. В. Г. Короленко в воспоминаниях современников. Предисл., подготовка текста и примеч. Т. Г. Морозовой. М., «Худож. лит-ра», 1962, указатель имен. (Серия лит. мемуаров).

Батюшков Ф. Д. В. Г. Короленко как человек и писатель. [Выборы в академики 1902]. — Оголев В. Встречи с В. Г. Короленко. [Выступление Г. на вечере, посвященном 65-летию Короленко]. — Тренев К. А. Автобиография. [Частично о роли Г. в своей литературной судьбе].

918. Котов А. Статьи о русских писателях. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 109—113, 117, 129, 142—143, 151—181.

Статья «А. М. Горький и В. Г. Короленко» [1952]. В других статьях: Г. о Чехове, С. Подъячеве.

919. Крамов И. Н. Воровский. — В кн. К.: Литературные портреты. Лариса Рейснер, Джон Рид, Воровский, Матэ Залка. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 177—180.

Воровский о Г.

920. Крупская Н. К. Педагогические сочинения, т. X. Рецензии, отзывы, замечания. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1962, указатель имен.

Еще раз по поводу пятилетнего перспективного плана Госиздата по изданию классиков. (В связи с замечаниями М. Горького). — К вопросу об издании детской литературы. (А. М. Горькому). [Приведены замечания в связи с изучением Г. в школе].

921. Лазарев В. А. Из истории литературных отношений первой четверти двадцатого столетия. (Публикация архивного материала). — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. CXVI (Очерки по истории советской лит-ры, сб. 3), стр. 93—94, 98, 135—137, 152—153, 157—159, 166, 170—173, 181—187.

- В комментариях к письму Г. к А. С. Элиасбергу (16 авг. 1922) история взаимоотношений Элиасберга и Г. Приведено письмо Элиасберга к А. М. Ремизову (22 июля 1923) с просьбой испросить у разрешения перевести «Заметки из дневника». В комментариях к публикации писем М. Пришвина и А. Толстого справки об отношении к этим авторам.
922. Лакербай М. А. Очерки из истории абхазского театрального искусства Сухуми, Абгиз, 1962, стр. 112—117, с илл.
«Последние» в Сухумском драматическом театре (1954).
923. Лебедев А. А. Эстетические взгляды А. В. Луначарского. М., «Искусство», 1962, стр. 38, 62—63, 135, 165, 233—236
Сопоставление романтического характера в эстетике Луначарского и раннем творчестве Г-го. Луначарский о Г., статья «Самгин».
924. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 21. М., Госполитиздат, 1962, стр. 48—49, 75. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).
Письма из далека. Письмо 4. Как добиться мира? 1917. [Г.-политик]. — О задачах РСДРП в русской революции. Автореферат. 1917. [Г.-политик].
925. Лидин В. Друзья мои — книги. Заметки книголюбца. М., «Искусство», 1962, стр. 188; то же: М., «Книга», 1966, стр. 336.
Упоминание о встрече с Г. в Сорренто. Отзыв о рассказе «Ошельник».
926. Липаев А. А. Изучение очерка А. М. Горького «В. И. Ленин» в национальной школе. — В кн.: Русская литература в национальной школе. Статьи. Сост. М. Кузнецова. М., Учпедгиз, 1962, стр. 5—32.
927. Липаев А. А. Изучение теории русской литературы в старших классах национальной школы: М., Акад. пед. наук РСФСР, 1962, стр. 72—74, 103—110.
«Старуха Изергиль», «Мать».
928. Литвишко В. В. «История моего современника» В. Г. Короленко в русской дореволюционной критике и советском литературоведении. — Уч. зап. Харьковского библиотечного ин-та, 1962, вып. 6 (Вопр. лит-ры), стр. 157—158.
Г. и Р. Люксембург о Короленко.
929. Литературное наследство, т. II. Ал. Спендиаров. Письма. [Коммент. К. Г. Григорьяна]. Ереван, АН АрмССР, 1962, указатель имен, с илл. (Музей лит-ры и искусств).
Письма А. А. Спендиарова с упоминанием о встречах с Г., о поэме В. И. Поля «Хан и его сын». Письмо к Г. (1903). Портрет Г. и книги «Мещане» с дарственной надписью Спендиарову. Музыка Спендиарова: «Эдельвейс» («Дачники»), «Рыбак и Фея» («Валашская сказка»).
930. Лиходзиевский С. И. Анатолий Франс. Очерк творчества. Ташкент, Гослитиздат, УзССР, 1962, стр. 226—231.
Франс и Г.
931. Ломидзе Г. Литературно-критические статьи. Тбилиси, «Заря Востока», 1962, стр. 67—68, 86—88, 103—106.
Г. и национальные литературы. «Девушка и Смерть».
932. Ломунов К. С. Т. Семенов. — В кн.: Семенов С. Т. В родной деревне. М., «Моск. рабочий», 1962, стр. 11.
С. Т. Семенов и Г. Письмо Е. П. Пешковой к П. Горбунову (1960) об отношении Г. к Семенову.
933. Луначарская-Розенель Н. А. Память сердца. Воспоминания. М., «Искусство», 1962, стр. 7, 203, 288, 290, 294—299.
Речь Луначарского о Г. (1928). Г. в Берлине. М. Ф. Андреева и Г.
934. Мамиконян С. Ф. Борьба А. М. Горького за утверждение социалистического реализма в советской литературе двадцатых—тридцатых годов. — Уч. зап. Карагандинского пед. ин-та, 1962, т. III, вып. 1, филолог. науки, пед. науки, стр. 3—40.
935. Д. Н. Мамин-Сибиряк в воспоминаниях современников. Свердловск, Кн. изд-во, 1962, стр. 4—6, 188, 224—225, 230—237, с илл.
Куприна-Иорданская М. К. Из воспоминаний о Д. Н. Мамине-Сибиряке. [А. И. Куприн и Мамин-Сибиряк о Г.]. — Пешкова Е. П. Воспоминания о встречах с Д. Н. Маминим-Сибиряком [1900].
936. Мельц М. Я. Фольклор и русская советская литература. (1956—1960). Материалы к библиографии. — В кн.: Русский фольклор. Материалы и исследования. Т. VII. М.—Л., АН СССР, 1962, стр. 383—389. (Ин-т рус. лит-ры).
Раздел «М. Горький» (99 номеров).
937. Миронов Г. Короленко. М., «Молодая гвардия», 1962, стр. 155—159, 247. (Жизнь замечательных людей).
Первая встреча Г. с Короленко.
938. Митрофанов Г. Ф. Об одном художественно-языковом приеме в пьесе М. Горького «Последние». — В кн.: Вопросы творческого метода и мастерства в литературе и фольклоре. Томск, 1962, стр. 170—175. (Уч. зап. Томского ун-та, № 42).
Обостренное внимание Г. к речи героев.
939. Митрофанов Г. Ф. Речевая характеристика персонажей пьесы М. Горького «Васса Железнова» (2-й вариант). — В кн.: Сборник работ историко-филологического факультета. Томск, 1962, стр. 202—216. (Уч. зап. Томского ун-та, № 43).
939а. Михайлик И., Высоцкая Л. Нерушимая дружба. (К вопросу о связях революционеров Донбасса и Нижнего Новгорода). — В кн.: Донбасс. Альманах, № 1. Донецк, Кн. изд-во, 1962, стр. 130—134.
А. В. Яровицкий (Корнев) и Г.
940. Михайловский Б. В. Изображение пролетариата в литературе второй половины XIX—начала XX в. (К вопросу о новаторстве Горького в романе «Мать»). — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 125—156; то же в перераб. виде в кн. М.: Творчество М. Горького и мировая литература. 1892—1916. М., «Наука», 1965, стр. 331—372. См. № 2214.
Сопоставление «Матери» с произведениями русских и зарубежных писателей: Серафимовича, Решетникова, Вересаева, Мамина-Сибиряка, Станюковича, Куприна, Ч. Диккенса, Э. Золя, Ж. Санд, К. Лемонье, Ф. Шпильгагена, В. Реймонта, Р. Роллана, Э. Синклера, Д. Лондона, М. Андерсена Нексе.
941. Мкртчян Л. М. Книжки русских писателей с пометами Ав. Исаакяна. — Уч. зап. Ереванского ун-та, 1962, т. LXXIX, серия филолог. наук, вып. 2, стр. 68.
Пометы Исаакяна на книгах Г.
942. Московский художественный театр в советскую эпоху. Материалы и документы. М., «Искусство», 1962, стр. 7—8, 14, 16, 52—53, 58, 67, 90, 92, 168—169, 205—208, 211—212, 229, 239, 256—259, 364, 369—372.

Немирович-Данченко В. И. Гастроли МХАТ в Париж во время Всемирной выставки 1937 года. (Из черновой рукописи). М. — Гзель П. Подлинный триумф. [«Враги» в Париже]. — Рывки из воспоминаний, писем, документов о связи Г. с МХАТ.

943. Найдакова В. Ц. Современный бурятский драматический (1949—1962 гг.). Улан-Удэ, Бурятское кн. изд-во, 1962, стр. 108, 118—123. «Враги» и «Егор Булычов» в Бурятском театре драмы.

944. Найдик Э. Э. «Герой нашего времени» в русской критике. — В кн.: Монтон М. Ю. Герой нашего времени. Изд. подгот. Б. М. Эйхенбаум, Э. Э. Найдик. М., АН СССР, 1962, стр. 193—194. (Акад. наук СССР. Лит. памятники. Оценка Лермонтова в лекциях Г. по истории русской литературы).

945. Немсадзе А. Изучение «Песни о Соколе» в XI классе грузинской школы. — В кн.: Вопросы преподавания русского языка и литературы. Тбилиси, «Цодна», 1962, стр. 41—54. (Научно-исслед. ин-т пед. наук Грузии. Просвещ. ГрузССР).

946. Николаев Д. П. Смех — оружие сатиры. М., «Искусство», 1962, стр. 63, 81, 106—108.

«Один из королей республики».

947. Никулин Л. В. Люди и странствия. (Воспоминания и встречи). «Сов. писатель», 1962, стр. 5—75, 132—136, 148, 199—200, 214—217, 235—248, 258, 263—270, 280—284, 299—309, 313—314, 318.

У Горького. [Москва и Сорренто 1931—1935. Г. и писатели. Учен. рассказы Г. Гости Г. — Г. Уэллс, Э. Эррио. М. А. Пешков]. — Иванин. [Г. и Бунин на Капри по письмам В. Н. Бунинной. Интерес к Тютчеву]. — Федор Шалапин. [Шалапин и Г.].

948. Новиков В. В. Творческая лаборатория М. Горького-драматурга. Автореф. дисс. на соискание учен. степени доктора филолог. наук. М., ВПИ АОН при ЦК КПСС, 1962. 38 стр. (Акад. общ. наук при ЦК КПСС, Каф. рин лит-ры и иск.).

949. Окунь Г. Б. А. М. Горький-критик и западноевропейская художественная литература. (А. М. Горький-критик и Ромен Роллан. По материалам реперики). — Уч. зап. Ташкентского театрально-художественного ин-та, вып. 5, стр. 271—290.

Приведены отрывки из писем Роллана.

950. Окунь Г. Б. Деятельность М. Горького по переводам, изданию и пропаганде западноевропейской литературы в России. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1962. 18 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

951. Олейникова А. И. Способ включения устойчивых фраз в сложные синтаксические конструкции в публицистике М. Горького. — В кн.: Вопросы изучения русского языка. Тезисы Пятой научно-методической конференции Северного Кавказского зонального объединения кафедр русского языка. Ростов н/Д., 1962, стр. 53—55. (Ростовский-на-Дону пед. ин-т).

952. Олейникова А. И. Фразеология публицистики М. Горького (1917—1936 гг.). Орджоникидзе, 1962. 94 стр. (Уч. зап. Сев.-Осетин. пед. ин-та им. К. Л. Хетагурова, т. XXV, вып. 2, серия филолог. наук).

Гл.: Семантико-стилистическая характеристика фразеологических единиц в публицистике М. Горького. Разговорно-просторечная фразеология. Литературно-книжная фразеология. — Структурно-грамматическая

функции фразеологических единиц. — Стилистические функции фразеологических единиц и основные приемы их использования в публицистике М. Горького. — Фразеологическое творчество М. Горького.

953. Очиров У. У. К вопросу о переводах художественных произведений на калмыцкий язык и мерах повышения их качества. — В кн.: Калмыцкая художественная литература на подъеме. (Материалы научной конференции, посвященной калмыцкой художественной литературе и фольклору). Элиста, 1962, стр. 108—112. (Научно-исслед. ин-т яз., лит-ры, истории при Совете Министров Калмыцкой АССР).

Анализ перевода «Песни о Буревестнике» (переводчик Х. Б. Сян-Белгин).

954. Петров С. М. Проблемы реализма в художественной литературе. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1962, стр. 149, 165—168, 174—175, 210—221, 243—245, 262, 264—265, 268, 277—278, 281, 291—293.

Г. — основоположник социалистического реализма.

955. Петров Ф. Н. 65 лет в рядах ленинской партии. (Воспоминания). М., Госполитиздат, 1962, стр. 109—110.

Г. в Гос. библиотеке СССР им. В. И. Ленина.

956. Печенина Н. И. О художественном своеобразии пьесы А. М. Горького «Зыковы». (Диалог и слова-лейтмотивы). — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. CXVI (Очерки по истории советской лит-ры, сб. 3), стр. 221—239.

957. Пирогов Г. П. А. Н. Островский. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1962, указатель имен.

К теме «Островский и Горький».

958. Попов Ф. В. М. Горький об эстетических качествах языка художественной литературы. — В кн.: Тезисы докладов IV научной конференции Магнитогорского гос. педагогического института. Магнитогорск, 1962, стр. 26—28. (Мин-во просвещения РСФСР).

959. Попова М. Мои роли в русском репертуаре. — В кн.: Сто лет болгарского театра. Под ред. Д. Митова, П. Пенева, Л. Тенева. М., ВТО, 1962, стр. 195—197.

Настя («На дне»).

960. Поссе Т. В. Изучение языка произведений А. М. Горького. — В кн.: Изучение языка художественных произведений русских писателей в казахской школе. (Методическое пособие). Алма-Ата, Казучпедгиз, 1962, стр. 32—40.

«Старуха Изергиль», «Мать».

961. Потапов В. С. А. М. Горький в Борисоглебске. Балашов, Балашовский пед. ин-т, 1962. 30 стр., с илл. (В помощь учителю).

Отрывки из воспоминаний о Г. Чуева А. Е., Веди-Аз, Басаргина М. З., Васильева А. П., их переписка с Г-им. Г — участник революционного кружка, руководимого В. Я. Алабышевым. Библиография (19 номеров).

962. Потапов Н. М. Максим Горький и «Рабочая газета». — В кн.: П.: Встречи без стенограмм. Воспоминания журналиста. М., «Моск. рабочий», 1962, стр. 43—53.

963. Потапов С. М. Сравнения и их стилистические функции в романе А. М. Горького «Мать». — В кн.: В помощь учителю-словеснику. Сб. статей.

Белгород, 1962, стр. 135—146. (Белгородское обл. отд-ние Пед. о-ва РСФСР, Белгородский пед. ин-т).

964. Практикум по литературе. Учебно-методическое пособие для студентов филологических факультетов педагогических институтов. Муром, 1962, стр. 89—119. (Муромский пед. ин-т).

Спецсеминар по творчеству Г.

965. Прокофьева (Любера) Л. И. Из воспоминаний. — В кн.: Сергей Кофеев. 1953—1963. Статьи и материалы. Сост. и ред.: И. В. Нестяга. Г. Я. Эдельман. М., «Сов. композитор», 1962, стр. 176—177; то же: 2-е изд. перераб. изд. М., «Музыка», 1965, стр. 193.

Встреча С. С. Прокофьева с Г. в Италии (1926).

966. Радзимовская Н. А. К истории создания В. А. Серовым портрета А. М. Горького. — В кн.: Очерки по русскому советскому искусству. Л., «Дожинк РСФСР», 1962, стр. 131—149, с илл.

Приведено письмо Е. П. Пешковой (7 марта 1956).

967. Разумовская С. В. Алексей Ильич Кравченко. М., «Сов. художник», 1962, стр. 77, 100, 102, 193, 200—201, с илл.

Портреты Г. работы Кравченко. Иллюстрации к «Сказкам об Артамоновых», «Делу Артамоновых».

968. Рахлин И. А. Тукай в оценке А. М. Горького. — В кн.: Научная конференция 1961 года. (Отд. оттиск). Казань, 1962, стр. 36—39. (Казанский ин-т).

969. Рождественская И. С., Ходюк А. Г. А. Н. Толстой. Семинарий. Учпедгиз, 1962, указатель имен.

Тема «Горький и А. Толстой».

970. Рождественский В. А. Страницы жизни. Из литературных воспоминаний. М.—Л., «Сов. писатель», 1962, стр. 155—189.

Встречи с Г. в 1915—1918 гг.

971. Розанова С. Переписка Толстого с русскими писателями. — В кн.: Л. Н. Толстой. Переписка с русскими писателями. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. III, IV, XXVIII—XL.

Переписка Л. Толстого и Г.

972. Рубакин Н. А. Письма к М. Горькому: 1908—1922. [Отрывки]. Пис. И. А. Смирнов. — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина, вып. 25. М., 1962, стр. 427—429.

Примечания к публикации писем Г. к Н. А. Рубакину. Здесь приведены дарственная надпись Г. на книге, подаренной Рубакину, ходатайство о пенсии ему.

973. Рубцов А. Б. Из истории русской драматургии конца XIX — начала XX века. Ч. 2. Минск, Изд-во Мин-ва высш. сред. спец. и проф. образования БССР, 1962, стр. 19—26, 30, 34—38, 49, 52—54, 57, 93—94, 156—162, 177, 223, 259—260.

Г. и драматургия конца XIX — начала XX в. («Мещане» и «Дворяне» С. Найденова). Г. и Скиталец. Сопоставление «Насильников» А. Толстого и «Последних». К. Тренев и Г. «Сказки об Италии» и «Атлантида» Л. Рейснер.

974. Русская литература XX века. (Дореволюционный период). Хрестоматия. Сост. Н. А. Трифонов. М., Учпедгиз, 1962, стр. 46—57, 83—94.

Плеханов Г. В. К психологии рабочего движения. — Из писем к М. Горькому. — Серафимович А. С. Воспоминания о Горьком.

975. Савченко М. М. Всеволод Вишневский в краснофлотской печати 20-х годов. — Тр. Краснодарского пед. ин-та, 1963, вып. 36 (Вопросы русской и зарубежной лит-ры), стр. 16—17.

Вишневский о встречах советских моряков с Г. в Сорренто («Через океан и шесть морей». М.—Л., 1930).

976. Самарянова В. Д. Об изучении языка ранних произведений М. Горького в X классе средней школы. — В кн.: Вопросы преподавания литературы в школе. (Метод. пособие для учителя). Балашов, 1962, стр. 5—24. (Балашовский пед. ин-т — Саратовский обл. ин-т усовершенствования учителей).

«Старуха Изергиль», «Макар Чудра» и др.

977. Седова В. Г. Пересказ с изменением лица рассказчика. — Уч. зап. Борисоглебского пед. ин-та, 1962, вып. 6, стр. 57—76.

«Мать» в школе.

978. Семагина О. «Дело Артамоновых». — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. XI. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 343—357.

«Дело Артамоновых», «По Союзу Советов», «Рассказы о героях».

979. Семенова Н. Н. Изучение биографии А. М. Горького в 10-м классе. (Учебно-метод. пособие). Волгоград, 1962, 24 стр. (Волгоградский пед. ин-т).

980. Семеновский О. Рассказы М. Горького 20-х годов. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. X. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 280—294.

«Сторож», «О вреде философии», «Рассказ о безответной любви», «Карамора», «Отшельник» и др.

981. Сенкевич М. П. Стиль раннего Горького (в плане борьбы писателя с декадентами и натуралистами). — В кн.: Семнадцатая научно-техническая конференция профессорско-преподавательского состава, посвященная 50-летию газеты «Правда». Тезисы докладов. М., 1962, стр. 132—134. (Моск. полиграфический ин-т).

Становление горьковского реализма.

982. Серебрякова Г. И. Похищение огня. Роман. Кн. 1-2. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 828, 831—832, 836.

В послесловии автора об одобрении Г. замысла книги о Марксе, его советы.

983. Сидорова А. Пашенная. — В кн.: Труд актера. Барсова. Пашенная. Гайдебуров. Мордвинов. Сб. статей. Вып. 10. М., «Сов. Россия», 1962, стр. 35—37.

Пашенная — Васса Железнова.

984. Смирнов В. С. А. М. Горький и тема крестьянства в русской литературе после революции 1905 года. — В кн.: Славянский филологический сборник. Уфа, 1962, стр. 221—252. (Уч. зап. Башкирского ун-та, вып. 9, серия филолог. наук № 3).

Изображение деревни В. Муйжелем, И. Бунным, С. Сергеевым-Ценским, А. Серафимовичем, С. Подъячевым, И. Вольновым, А. Чаяновым, С. Скитальцем, С. Гусевым-Оренбургским, М. Пришвиным. Повесть «Лето».

985. Словоупотребление и стиль М. Горького. [Отв. ред. Б. А. Ларин]. Л., Ленингр. ун-т, 1962, 148 стр.

Ларин Б. А. Основные принципы словаря автобиографической трилогии М. Горького. — Ковтун Л. С. О специфике словаря писателя. — Языкова Ю. С. Основные приемы образного словоупотребления М. Горького. (На материале повести «В людях»). — Борисяк М. Б. Стилистическое использование многозначности слова в автобиографической трилогии М. Горького. (На материале пьес «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», «Сомов и другие»). — Городецкая И. Л. Об индивидуальном употреблении фразеологизмов в автобиографической трилогии М. Горького. — Рак О. И. Опыт текстурального использования синонимов в языке писателя. (На материале автобиографической трилогии М. Горького). — Германович А. И. Междометия и заимствованные слова в стиле М. Горького. — Лилич Г. А. О «серьезном» в творчестве М. Горького. — Трифонова С. В. О прямом употреблении слова «голубой» у М. Горького.

986. Соболев И. М. Путеводитель по городу Куйбышеву. Куйбышев, изд-во, 1962, стр. 133—137.

Экспозиция Музея Горького.

987. Современные зарубежные писатели о Горьком. Публ. и предисл. Н. Ф. Корицкой. — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 91—119, с илл.

аль-Азхари А. О., Алексис Ж. С., Амаду Ж., Аморм Э., Анни Ю., Антиас Т., Ань Тхо, Арконада М. С., Барабаш Т., Варела И., Варналис К., Викрамсингх М., Во Хюн Там, Войнич Э. Л., Гевара Гильен Н., Гравина А., аль-Джавахири М. М., Джафри С., Джабраджа Д., Захир С., Иллеш Б., Караславов Г., Кручковский Л., Курела А., Лао Шэ, Ли Ги Ен, Линдсей Д., Маккол Ю., Максимович Мандур М., Маршал А., Миривилис С., Муруве Х., Нафис С., Нгу Динь Тхи, Неруда П., Нуайме М., Олдридж Д., Причард К. С., Рапа (Кулаб Сайпрадит), Сигахару Н., Сирисена К. М., Сонгани У. I Стоянов Л., Темпест П., Токунага С., Тур П. А., де Фрис Т., Хан Я, Ханна Ж., Хикмет Н., Чжоу Ян.

Переводчики: Афонина А. А., Борисов В. М., Бродская С. Я., Ловицкая Н. И., Зарзар Д. В., Иоффе И. Л., Калашникова Е. Д., Казмадзе И. И., Кондрашкин О. Н., Кругерская С., Курелла А., Купчикова В. Н., Леонов А. А., Морев Л., Нуайме М., Пиотровская А. И., Подземская Н. М., Радволина И., Рифтин Б. Л., Родрига, Россин О. К., Салганик М. Л., Стефанова Е. В., Тертерян И. А., Тетчев М. Н., Тюрина Л. Г., Юсупов Д. И.

988. Сойфер В. М. О проблематике пьесы М. Горького «Последние». В кн.: Советская литература. Л., Ленингр. ун-т, 1962, стр. 81—102. (Уч. зап. Ленингр. ун-та, № 319, серия филолог. наук, вып. 66).

Разоблачение буржуазной морали.

989. Соколов А. Г. Автобиографическая трилогия Горького. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. IX. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 519—535. Основные характеры и темы трилогии.

990. Соколова Н. И. Кукрыниксы. (Михаил Васильевич Куприянов, Порфирий Никитич Крылов, Николай Александрович Соколов). М., Акад. художеств СССР, 1962, стр. 16, 54, 56, 97, 104—116, 135, 287—325, с илл.

Г. в изображении Кукрыниксов, иллюстрации к романам: «Жизнь Клим Самгина», «Фома Гордеев», «Мать». Г. о Кукрыниксах.

991. Сокольников М. П. Илья Соколов. Жизнь и творчество. М., Акад. художеств СССР, 1962, стр. 68, 82—93, с илл.

Портрет Г. (1939), цикл «По горьковским местам» (1947—1948): Домик Каширина, Дом-музей (ул. Качалова) и усадьба Горки.

992. Сопина О. П. Работа над отрывками из романа А. М. Горького «Мать» в X классе. — В кн.: В помощь учителю русского языка в таджикской школе. (Метод. пособие). Душанбе, 1962, стр. 14—19. (Научно-исслед. ин-т пед. наук).

993. Социалистический реализм в литературах народов СССР. М., АН СССР, 1962, стр. 21, 26, 40—42, 245—246, 255, 263, 361. (Ин-т мировой лит-ры).

Влияние Г. на литературу народов СССР.

994. Стасов В. В. Письма. — В кн. С.: Письма к деятелям русской культуры. Т. I. М., АН СССР, 1962, стр. 196, 304. (АН СССР — Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР).

Е. М. Бем. 10 июня 1905. [Упоминание о встрече с Г.]; А. Ф. Кони. 2 марта 1906. [О необходимости «изменить дело М. Горького в Академии»].

995. Стасов В. В. Письма к родным. Т. III, ч. 2. (1900—1906). М., Музгиз, 1962, указатель имен, с илл.

Высказывания и отзывы о Г. («Трое», «Человек», «На дне», «Город Желтого Дьявола» и др.). Выборы Г. в академики. Встречи с Г. Шаляпин и Г. Приведены оценки Г-го Л. Толстым.

996. Страукайте Д. М. Горький о Н. С. Лескове. — Науч. тр. высших учебных заведений Литовской ССР. Литература. Ч. 4. Вильнюс, Госполитнаучиздат, 1962, стр. 79—96.

Обзор высказываний Г. и библиография их.

997. Строков П. С. Эпопея М. Горького «Жизнь Клим Самгина». М., «Сов. писатель», 1962. 416 стр.

Сюжет. Композиция. Жанр. — Принципы построения характеров. Динамика образов. — Художественные приемы и средства разоблачения самгинщины. — Образ народа.

Рец.: Баскин М. Бессмертная эпопея. — Лит. Россия, 1963, № 46, 15 ноября, стр. 10—11; Беленький Е. В глубь неисчерпаемой сокровищницы. — Сиб. огни, 1963, № 12, стр. 186—188.

998. Тагер Е. Б. О жанре и стиле романа «Мать». — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 157—172.

«Трое» и «Мать». Сопоставление с «Жерминаль» Золя. Стиль романа «Мать», его символика.

999. Таланов А. В. Качалов. М., «Молодая гвардия», 1962, стр. 98—99, 102—104, 106—107, 118—130, 155, 225, с илл. (Жизнь замечательных людей).

В. И. Качалов и Г.

1000. Теория литературы. [Кн. I]. Основные проблемы в историческом освещении. Образ, метод, характер. М., АН СССР, 1962, стр. 12—13, 283—300, 309, 430—435. (Ин-т мировой лит-ры).

Эльсберг Я. Е. Введение. Теория литературы, историзм и современность. [Народность и партийность творчества Г.]. — Гачев Г. Д. Развитие образного сознания в литературе. [Особенности художественного мышления Г. «Мать», «Сказки об Италии» (I), автобиографизм Г. Язык и стиль]. — Бочаров С. Г. Характеры и обстоятельства. [Горьковская тема Человека].

1001. Теплинский М. В. Влас Дорошевич — автор книги «Сахалин». — В кн.: Сахалин. Лит.-худож. сб. Южно-Сахалинск, Кн. изд-во, 1962, стр. 134.

- Интерес Г. к книге Дорошевича. Приведено письмо Г. к О. Н. Кевич-Дорошевич.
1002. Тиме. Е. И. Дороги искусства. М.—Л., ВТО, 1962, стр. 244—245, с илл.
- Упоминание о встречах с Г. «Зыковы» на сцене Ленинградского драматического театра драмы им. А. С. Пушкина.
1003. Товстоногов Г. Традиция или штамп? — В кн. Т.: Современное в современном театре. Беседы о режиссуре. Л.—М., «Искусство», 1962, стр. 49—58, 61, 91.
- «Варвары» в БДТ.
1004. ТолчENOва Н. Актриса Вера Пашенная. М., «Правда», 1962, стр. 33, 35. (Б-ка «Огонек», № 40).
- Пашенная — Васса Железнова.
1005. Травушкин Н. С. Из истории взаимоотношений Горького и Гарина. — Уч. зап. Астраханского пед. ин-та, 1962, т. IX, вып. 1, обществ. и гуманитарные науки, стр. 95—108.
- Отзыв Г. о пьесах «Перед заходом солнца» и «Роза Берид». Пьеса о «На дне». Отклик Гауптмана на воззвание Г. о помощи дающим в Поволжье (1921). Приведено интервью Г. о Гауптмане (1922). Произведения Г. в личной библиотеке Гауптмана. Гауптман о значении личности и творчества Г.
1006. Тумановский Ратмир Ф., Тумановский Руслан Ф. Советская литература по вопросам книгоиздательского дела. (1945—1960 гг.). — В кн.: Исследования и материалы. Сб. VI. М., Всесоюз. кн. палата, 1962, стр. 38.
- В разделе «Выдающиеся ученые и писатели как редакторы» — биобиблиография о Г. (11 номеров).
1007. Ульрих Л. Н. Самаркандские легенды Горького. (Легенды о Тавриде, легенда о Мокайме). — В кн.: Горьковские чтения. 1959—1960. М., СССР, 1962, стр. 192—212.
- Исторические и литературные источники легенд. Интерес Г. к сказке. Анализ легенд из «Сказок об Италии» и цикла «Рассказы о родственных темах у Толстого, Гаршина, Короленко».
1008. Файнберг Р. К. А. Тренев. Очерки творчества. М.—Л., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 99—101, 126—135, 141—152, 158—166, 185, 203, 263, 267, 282, 402.
- Тренев и Г.
1009. Фарбер Л. М. О единстве традиции и новаторства. (Тема «двойности» у Достоевского и Горького). — В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Сб. статей. Куйбышев, 1962, стр. 211—222. (Куйбышевский пед. ин-т. Зональное объединение литературоведческих кафедр Поволжья).
1010. Фельдман Я. С. Характер народа и сценические образы. Русская драматургия на сцене Узбекского театра. Ташкент, «Худож. лит-ра УзССР», 1962, стр. 191—201, с илл.
- «Мещане», «Васса Железнова», «Егор Булычов».
1011. Фенина С. В. Из сценической истории двух редакций пьесы А. М. Горького «Васса Железнова». — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1962, т. CXVI (Очерки по истории советской лит-ры, сб. 1), стр. 205—219.
- Обзор постановок.
1012. Филатов В. И., Аронов А. Б. Медвежий цирк. М., «Искусство», 1962, стр. 46—55.
- Рассказ со слов И. Л. Филатова о посещении Г. цирка в Н. Новгороде (1903). Г. и А. Н. Орлов. Постановка «На дне» в цирке. Похороны Г.
1013. Фрейдкина Л. М. Дни и годы Вл. И. Немировича-Данченко. Летопись жизни и творчества. М., ВТО, 1962, указатель имен.
- Встречи, беседы, переписка с Г. (Приведены архивные материалы). Постановки пьес Г. Неизвестные отзывы Немировича-Данченко о «Дачниках», «Детях солнца», «Жизни Матвея Кожемякина», «Чудаках»; о сложных отношениях с Г. Протест Г. против инсценировки «Бесов» Достоевского.
1014. Френкель М. И. Критическая полемика по поводу «нового таланта». — Уч. зап. Орского пед. ин-та, 1962, вып. 4, гуманитарные кафедры, стр. 217—218, 225, 228—230.
- Оценка Чехова в дореволюционной критике. Статья Д. Мережковского «Чехов и Горький». Г. о Чехове.
1015. Ходорковская Л. С., Клиничин А. П. Путь режиссера (А. И. Канин. 1877—1953). М., ВТО, 1962, стр. 8, 47—48, 62—63, 189—222, 236—250, с илл.
- Постановки Каниным пьес Г. В приложении воспоминания Канина о «На дне» в Художественном театре. Ужин после спектакля.
1016. Целикова А. В. А. М. Горький. — В кн. Ц.: Русская советская литература. Пособие для курсов по подготовке в ВУЗ. М., «Высш. школа», 1962, стр. 14—59.
1017. Чеботарева В. Г. К вопросу о взаимовлиянии литератур. (Чечено-ингушские легенды о Тимуре и сказка М. Горького). — Изв. Чечено-Ингушского научно-исслед. ин-та при Совете Министров Чечено-Ингушской АССР, 1962, т. III, вып. 3. (Литературоведение), стр. 44—50.
- Фольклорный источник «Сказок об Италии» (IX). Сопоставление основных образов. А. В. Попов об использовании в «Девушке и Смерти» мотивов ингушской легенды «Терек».
1018. Черкасов И. И. Сочинения по произведениям литературы и живописи. — Уч. зап. Астраханского пед. ин-та, 1962, т. IX, вып. 1, обществ. и гуманитарные науки, стр. 114—119.
- Роман «Мать» и картина Н. А. Касаткина «Буревестник».
1019. IV Международный съезд славистов. Материалы дискуссии. Т. I. Проблемы славянского литературоведения, фольклористики и стилистики. М., АН СССР, 1962, стр. 413—414, 416, 428—434, 440—441, 445—449. (АН СССР, Советский комитет славистов).
- Резюме докладов. Нильссон Н. О. Стриндберг, Горький и Блок. — Вэррэ Г. Скрещение путей М. Горького и А. Н. Толстого: — Перюс Ж. Максим Горький во французской литературе. — Выступления в прениях. Бялик Б. А., Вальдафель И., Журавская И. Е., Мирова-Флорин Э., Муратова К. Д., Новиков М., Поляк Л. М., Тагер Е. Б., Чичерин А. В., Шатков Г. В., Юрьева Л. М.
1020. Чиров Д. Т. Нравственное и эстетическое воспитание учащихся при изучении творчества А. М. Горького. — В кн.: Сборник рефератов научных работ, вып. 11. (Рефераты науч. докладов, прочитанных на XVI годичной конференции профессорско-преподавательского состава Казахского пед. ин-та. 27 февр. — 27 марта 1962 года). Алма-Ата, 1962, стр. 56—58.

1021. Чуковский К. И. Современники. Портреты и этюды. М., «Медгвардия», 1962, стр. 285—288, 322, 323—376. (Жизнь замечательных людей. Гл. «Горький». — В кн. Ч.: Собрание сочинений, т. II. М., «Худож. лит.-ра», стр. 123—172; гл. «Куприн». — В кн.: Куприн А. И. Собрание сочинений, т. II. М., «Правда», 1964, стр. 23—26. (Б-ка «Огонек»)).

Г. и А. И. Куприн. Г. о Л. Андрееве. Г. и «Всемирная литература». Г. о переводах. Устные рассказы Г. о своей юности, о Л. Толстом. 50-летний юбилей Г. Детская литература и Г. «Про Иванушку-заблудку». Г. о Жюль Верне.

Рец.: Дмитриев С. Портреты современников. — Известия, № 284, 30 ноября, стр. 5; Трефилова Г. Литературные мемуары советских писателей. — Лит.-ра в школе, 1962, № 5, стр. 74; Юрьев К. Живые портреты. — Призыв, Владимир, № 289, II, стр. 4.

1022. Шанин Н. М. Теплоход «Жан Жорес». М., «Морской транспорт», стр. 35—65, 67—68, с илл.

Гл.: «С А. М. Горьким на борту» (1933). Использованы воспоминания членов команды теплохода.

1023. Шалимова В. П. Иван Дмитриевич Шадр. Юбилейная выставка (К 75-летию со дня рождения). Каталог. М., 1962, стр. 15, 17, 34—35, 44, с илл. (Мин-во культуры СССР — Союз художников СССР — Музей изобразительных искусств).

Образ Г. в творчестве Шадра.

1024. Шантыко Н. И. Творчество советских иллюстраторов. М., Академия художеств СССР, 1962, стр. 19—24, 37—40, с илл.

Иллюстрации Б. Дехтерева, Д. Шмаринова, Кукрыникова и С. Васильева к произведениям Г.

1025. Шантырь С. П. Мисхор, Коренз, Гаспра. Очерк-путеводитель. Симферополь, 1962, стр. 51—54.

Памятные места.

1026. Шкудович А. Б. Преподавание русской литературы в средней школе. Рекомендательный указатель литературы. Ч. I. Львов, 1962, стр. 81—85. (Львовский ун-т).

Библиография о Г. (48 номеров).

1027. Шмаков А. А. Наше литературное вчера. Историко-биографические очерки. Челябинск, Кн. изд-во, 1962, стр. 10—22, 56—57, 72, 76—77, 107—108, 157.

Связь Г. с Уралом. Г. и Н. Г. Кувайцев, А. Г. Туркин, Д. Н. Минаев, А. И. Завалишин, И. Я. Дмитриев-Челябинский, А. Б. Яковкин, П. Бажов, Ю. Н. Либединский, В. Т. Юрезанский. Приведены письма Г. на книге «На дне», подаренной А. И. Завалишину (1921).

1028. Шумский А. М. М. Горький и советский очерк. М., «Сов. писатель», 1962, 404 стр.

Г. об очерке, о задачах советских очеркистов. Г. — редактор «Колхозник». Г. — организатор журналов «СССР на строй» и «Колхозник». Приведены отрывки из писем и другие документы. Ученые писательского мастерства. (Правка Г.). Г. — очеркист. «По Союзу Советов».

Рец.: Журбина Е. Истоки и пути советского очерка. — Вестник литературы, 1962, № 11, стр. 232—233; Григорьев С. Заветы великого писателя. — Сов. печать, 1963, № 1, стр. 48; Канторович В.

Язык, стиль, мысли одной книги. — В кн.: Наш современник. Альманах, № 2, М., Изд-во «Лит. газ.», 1963, стр. 205—207; О творчестве Горького. — В мире книг, 1963, № 3, стр. 32.

1029. Шусер А. Н. О стиле раннего творчества М. Горького. (По повести «Трое»). — В кн.: Филологический сборник. Душанбе, 1962, стр. 89—99. (Учен. зап. Душанбинского пед. ин-та, т. XXXI, филолог. серия, вып. 14).

«Внутренний» сказ, контрастные описания и др.

1030. Эвентов И. С. Сатира в творчестве М. Горького. М.—Л., «Сов. писатель», 1962, 286 стр.

М. Горький и русская сатира. — Фельетоны раннего периода. [Г. — сотрудник «Самарской газеты». Традиции «Искры». — Сатирические аллегории. [«Мудрая редька», «О писателе, который зазнался», «Весенние мелодии» и традиции Салтыкова-Щедрина]. — Журнальная сатира, очерки и памфлеты. [«О Сером», «И еще о чорте» и др. «Письмо в редакцию». Г. и сатирические журналы. Сопоставление «Заметок о мешчанстве» с циклом очерков об Америке]. — «Русские сказки». [Тематика. Сатирические приемы. Соотношение конкретного и типического. Ориентация на фольклор. Полемика со статьей К. Д. Муратовой «Русские сказки»]. — М. Горький и советская сатира. — Публицистика последних лет. [Сатирические приемы Г. — публициста]. — «Жизнь Клима Самгина». [Сатирический элемент в романе].

Рец.: Николаев Д. М. Горький и сатира. — Вопр. лит.-ры, 1963, № 5, стр. 218—222.

1031. Язикова Ю. С. Анализ метафор. Стиля повести М. Горького «В людях». — Уч. зап. Дальневосточного ун-та, Владивосток, 1962, вып. 5, серия филолог., стр. 127—137.

1032. Язикова Ю. С. Семантические сдвиги, обусловленные широким контекстом. (Анализ языка повести М. Горького «В людях»). — Тр. кафедр рус. яз. вузов Вост. Сибири и Дальнего Востока, т. II. Иркутск, 1962, стр. 210—224. (Иркутский пед. ин-т).

Сравнения, изменение семантики слов, излюбленные авторские образы.

1033. Язикова Ю. С. Словоупотребление М. Горького. (По повести «В людях»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1962, 18 стр. (Ленингр. ун-т).

1034. Яковкина Е. И. А. М. Горький. — В кн. Я.: Замечательные люди на Кавказских Минеральных Водах. Ставрополь, Кн. изд-во, 1962, стр. 96—99. Г. на спектакле «Мещане» в Ессентуках 16 июля 1903 г.

1035. Яновский Н. Н. Во имя человека. — В кн. Я.: Художник и время. Новосибирск, Кн. изд-во, 1962, стр. 186—188.

Г. о романтизме.

1963

ГАЗЕТЫ

1036. Гребенников И. Горьковские елки. — Горьковский рабочий, 1963, № 2, 3 янв., стр. 4.
Г. — организатор новогодних елок для нуждающихся детей. (Н. Н. город, 1900).

1037. Реставрация автографов А. М. Горького. — Горьковский рабочий, № 2, 3 янв., стр. 4, с илл.; то же: Веч. Новосибирск, 1963, № 3, 4 янв., стр. с илл.; то же: Веч. Ленинград, 1963, № 25, 30 янв., стр. 3, с илл.

1038. Громаковский М. «Горячо заинтересован изумительной работой (М. Горький о палешанах). — Рабочий край, Иваново, 1963, № 4, 5 янв., стр. Г. и художник И. И. Голиков.

1039. Рубинштейн А. Эскиз Г. Горького. — Учительская газ., 1963, № 5 янв., стр. 4, с илл.
Работы художника Э. М. Лилиена. Приведен отрывок из письма художнику В. И. Соколову.

1040. Керимова А. В дар музею А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1963, № 6, 8 янв., стр. 2.
Фотографии, фотокопии автографов из архива МХАТа.

1041. Неизвестное стихотворение Горького. — Лит. газ., 1963, № 4, 8 янв., стр. 1.
Комментарий к публикации стихотворения «Бей! Здесь объявлено богам...» (1892).

1042. Пиккиев И. «Она написана кровью сердца его». — Горьковский рабочий, 1963, № 10, 12 янв., стр. 4.
Письма Г. и М. Ф. Андреевой к М. Хилквиту о «Матери».

1043. Забурдаев Н. К. С. Станиславский и А. М. Горький. (По материалам Гос. музея А. М. Горького). — Горьковская правда, 1963, № 14, 17 янв., стр. с илл.

1044. Шолохов М. А. Дорогое имя. — Лит. газ., 1963, № 10, 22 янв., стр. 1.
Отзыв о Г. «Жизнь Клима Самгина».

1045. Голов И. Малоизвестное выступление А. М. Горького. — Горьковская правда, 1963, № 22, 26 янв., стр. 4.

К публикации выступления Г. на торжественном заседании краеведов в Политехническом музее (Москва, 1928).

1046. Фрумкин Л. Люди с «мертвой совестью». (Пьеса А. М. Горького «Последние» на сцене Боровичского народного театра). — Новгородская правда, 1963, № 23, 27 янв., стр. 3, с илл.

1047. Драников В. Пионеры пятого океана. — Комсом. правда, 1963, № 29, 3 февр., стр. 4, с илл.

Частично о встрече Я. Н. Моисеева с Г.

1048. Шолохов М. А. Дарственная надпись А. М. Горькому на книге «Поднятая целина». 24 дек. 1932 г. — Неделя, 1963, № 7; 10—16 февр., стр. 7.

1049. Гаскин Г. Новый документ о М. Горьком. — Сов. молодежь, Иркутск, 1963, № 32, 12 февр., стр. 4.

Документ главного жандармского управления, относящийся к ученикам горьковской каприйской школы (1909).

1050. Менделевич Г. Судьба одной книги. — Моск. правда, 1963, № 36, 12 февр., стр. 3.

Речь Г. «Наука и демократия» в кн.: «Речи и приветствия, произнесенные на трех публичных собраниях, состоявшихся в 1917 г. 9 и 16 апреля в Петрограде и 11 мая в Москве».

1051. Коллар В. Шаяпин в Нижнем. — Горьковская правда, 1963, № 37, 13 февр., стр. 4.

Г. и Шаяпин.

1052. Шапорев Ф., Боевич А. Дружба Шаяпина с Горьким. — Камчатская правда, Петропавловск-на-Камчатке, 1963, № 37, 13 февр., стр. 3; то же, сокр., под загл. «Дружба великих самородков»: Кр. зн., Владивосток, 1963, № 37, 13 февр., стр. 4, с илл. Автор: Ф. Шапорев; то же: Прииртышская правда, Семей, 1963, № 35, 17 февр., стр. 3.

1053. Шалагинова Л. Новые страницы биографии Шаяпина. — Лит. Россия, 1963, № 7, 15 февр., стр. 22.

Новонайденные документы в ЦГАОР. Г. и Народный дом в Н. Новгороде.

1054. Борин Л. Перед «премьерой». — Ленинская смена, Горький, 1963, № 35, 19 февр., стр. 4.

Лыжники — обладатели приза имени Г.

1055. Никулин Л. Чужие голоса. — Лит. газ., 1963, № 23, 21 февр., стр. 1.
Частично воспоминание об оценке Г. «Конармий» Бабеля.

1056. Говорит Аспазия Палатанасу. — Лит. газ., 1963, № 25, 26 февр., стр. 2.

Греческая актриса о «Матери» Г.

1057. Дом, где прошло его детство. (Новые материалы в музее Максима Горького). — Сов. Белоруссия, Минск, 1963, № 52, 2 марта, стр. 4; то же под загл. «Дом на улице Минина»: Рабочая газ., Киев, 1963, № 56, 7 марта, стр. 4; то же: Сов. Латвия, Рига, 1963, № 57, 8 марта, стр. 4.

1058. Бабенчиков М. Слово о Горьком. — Неделя, 1963, № 10, 3—9 и стр. 16, с илл.

Воспоминания (1913—1934). Г. в «Бродячей собаке». Его о поэтах-футуристах, о Маяковском. Г. о Рублеве и искусстве художников. Участие Г. в художественном редактировании «Истории гражданской войны» и «Истории фабрик и заводов».

1059. Керимова А. К 95-летию со дня рождения А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1963, № 63, 15 марта, стр. 4.

В Музее Горького (г. Горький).

1060. Рунов В. Друг М. Горького и Ф. Шаляпина. — Комсомолец, заводск, 1963, № 33, 16 марта, стр. 4.

С. А. Скимунт.

1061. Голов И. Новые документы о Горьком. — Горьковская правда, № 66, 19 марта, стр. 4.

Дневники полицейского надзора за Г. в Н. Новгороде (1898).

1062. Аметистов М. Звучит его голос. — Веч. Свердловск, 1963, № 67, 20 марта, стр. 3; то же: Веч. Ленинград, 1963, № 73, 27 марта, стр. 3; то же напечатано в ряде республиканских и областных газет за 27—28 марта.

Музей М. Горького (Москва).

1063. Кисель А. А. М. Горький в Херингсдорфе. — Горьковская правда, № 67, 20 марта, стр. 4, с илл.

1064. Новые экспонаты о М. Горьком. — Горьковская правда, 1963, № 21 марта, стр. 4.

Выставка в Музее М. Горького (г. Горький).

1065. Орешин П. Письмо А. М. Горькому. 1935. — Лит. Россия, 1963, № 22 марта, стр. 20.

Часть фотоконии письма с просьбой прочитать поэму «Чапаев».

1066. Каретникова И. Портрет М. Горького. — Учительская газ., 1963, № 23 марта, стр. 4, с илл.

Портрет Г. работы П. Д. Корина.

1067. Корин П. Д. Последние зарисовки Горького. — Неделя, 1963, № 17—23 марта, стр. 6, с илл.

Воспоминания.

1068. Санги В. Адресат Горького. — Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, № 71, 24 марта, стр. 3.

Письмо Г. детям Сахалина. Воспоминания Н. М. Соловьева.

1069. Павлов И. Неизвестное письмо. — Горьковский рабочий, 1963, № 25 марта, стр. 3.

Письмо Г-го А. И. Зилоти. 1915.

1070. Верольский Ю. Друг литераторов Северного Кавказа. — Грозненский рабочий, 1963, № 72, 26 марта, стр. 4.

Кавказ в произведениях Г. Письма рабкору Ю. Чибисову (1918) и журналисту В. И. Комарову. Роль Г. в развитии чечено-ингушской литературы.

1071. Горьковская правда, 1963, № 72, 26 марта, стр. 4, с илл.

Панкратов В. Узник камеры № 39. [Г. в Петропавловской крепости]. — Зуева Л. В честь великого земляка. [Вечера и концерты в Музее Горького (г. Горький)]. — «Родной край в творчестве М. Горького». [Выставка в Областной библиотеке им. Ленина].

1072. Шапоров Ф. Здесь жил буреви́ст революции. — Кировская правда, Кировск, 1963, № 72, 26 марта, стр. 4; то же: Сов. Калмыкия, Элиста, 1963, № 61, 27 марта, стр. 3; то же с незначительными изменениями перепечатано в ряде областных газет за 28 марта — 20 апр.

1073. Шумилов М. Годы жизни в Ленинграде. — Горьковский рабочий, 1963, № 72, 26 марта, стр. 3.

1074. Юраков Л. На вилле Имгарт. — Курская правда, 1963, № 72, 26 марта, стр. 4.

Музей Г. в Херингсдорфе (ГДР).

1075. Адашкина В. Буреви́ст революции. (А. М. Горький на Карельском перешейке). — Выборгский коммунист, 1963, № 61, 27 марта, стр. 2.

Обзор документов Архива Ленинградской области в Выборге.

1076. Беляев Б. Наш Горький. — Луганская правда, 1963, № 61, 27 марта, стр. 3, с илл.

Традиции Г. и советская литература.

1077. Бялик Б. В гостях у писателя. — Комсом. искра, Владимир, 1963, № 37, 27 марта, стр. 4, с илл.

К истории фотографии Г. и Шаляпина, сделанной Я. Берсон (1903).

1078. Впервые на самарской сцене. — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1963, № 61, 27 марта, стр. 4.

«Фома Гордеев» в инсценировке И. Янова (1901).

1079. Горький в Абхазии. — Памятное место. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1963, № 61, 27 марта, стр. 3, с илл.

Годы 1892, 1929. Адзюбжи — место действия в рассказе «Рождение человека».

1080. «Горьковская неделя». — Сов. патриот, 1963, № 25, 27 марта, стр. 4; то же: Голос Риги, 1963, № 73, 27 марта, стр. 1; то же: Сов. молодежь, Рига, 1963, № 61, 27 марта, стр. 1.

Вечера и выставки в память Г. (г. Горький).

1081. Гребенников И. Вслед за буреви́стником. — Горьковский рабочий, 1963, № 73, 27 марта, стр. 2, с илл.

Г. и С. Скиталец.

1082. Косолапов П. Архив великого художника слова. — Моск. комсомолец, 1963, № 61, 27 марта, стр. 3; то же: Сов. молодежь, Рига, 1963, № 61, 27 марта, стр. 1; то же с незначит. изменениями перепечатано в ряде областных и республиканских газет за 27—28 марта и 10 июня.

Беседа с заведующей Архивом Г-го С. С. Зиминной (Москва).

1083. Ляпинская Р. Великий писатель говорил с харьковчанами. — Кр. зн., Харьков, 1963, № 61, 27 марта, стр. 4.

Приводится речь Г. на встрече в Харькове (1928).

1084. Мульман С. Отмечаем юбилей Горького. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1963, № 61, 27 марта, стр. 4.

1085. Бейсов П. Симбирский край в творчестве Горького. — Ульяновская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

1086. Богданов А. П. Десять дней с Горьким. — Зн., Гатчина, 1963, № 28 марта, стр. 3, с илл.; то же: Моряк Балтики, Л., 1964, № 25, 26 марта, стр. 2—3, с илл.

Воспоминания о путешествии Г. на теплоходе «Жан Жорес» (1933).

1087. Бялик Б. ...И нет конца его пути. — Лит. газ., 1963, № 38, 28 марта, стр. 6.

Борьба Г. за идейность литературы и искусства.

1088. Вавере В. Горький и латышская литература. — Голос Риги, № 74, 28 марта, стр. 5.

А. Улит, Я. Янсон-Браун и др.

1089. Вайнберг И. Вечно живой Горький. — Ленинское зн., М., 1963, № 28 марта, стр. 3.

Публицистика Г. советского периода.

1090. Валин И. Он всегда с нами. — Сов. Латвия, Рига, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

Г. против декадентства и формализма.

1091. Ведин Т. «Удивительно интересный народ...». [Г. в Риге]. — Латвия, Рига, № 74, 28 марта, стр. 3.

1092. Вечерний Ленинград, 1963, № 74, 28 марта, стр. 1, с илл.

Во Дворце культуры. [Горьковские чтения в ДК им. Горького, Ленинград]. — Карпушенко В. Память об этом на всю жизнь. [Воспоминания участников поездки с Г. на теплоходе «Жан Жорес» 1933]. — У красновыборжцев. [Горьковские дни на заводе].

1093. Вечерний Ростов, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Каджун Н. Основоположник социалистического реализма. Глушков Н. Ленин и Горький. — Сокина Т. Мы носим его на Библиотека им. Горького]. — Аметистов М. Драгоценные реликвии. [Музей Г. в Москве]. — Максимов П. Буревестник революции в Ростове. — Сомова Т. В честь юбилея. [Мероприятия для детей в Библиотеке им. Величкиной].

1094. Вишневский И. Великий пролетарский писатель. — Львовская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.

1095. Вуль Р. Еще один неизвестный фельетон. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

Предположение о принадлежности Г-му фельетона «Разговор» («Самарская газ», 1895, 12 июня).

1096. Вядро Ш. «Все у него близко и понятно». — Рабочая газ., Киев, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

Рабочие — читатели Г.

1097. Гайдук В. Заветы М. Горького. — Сов. молодежь, Иркутск, 1963, № 64, 28 марта, стр. 2.

1098. Галимов М. Великий реалист. — Сов. Башкирия, Уфа, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Влияние Г. на башкирскую литературу.

1099. Горьковская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 1, 3—4, с илл.

Горьковская премия. [Положение о премии им. Горького]. — Орлов С. В строю живых. [Г. против декадентства и формализма].

Илларионов В. Т. Три письма нижегородцу. [Поправки и публикации писем Г. в Собрании сочинений, т. 30]. — Кузнецов В. Светлое слово писателя. [Встреча Г. с рабочими в Ленинграде, 1929].

1100. Горьковский рабочий, 1963, № 74, 28 марта, стр. 1—2, с илл.

Традиции великого писателя. — Горьковская премия. [Об учреждении Бюро Горьковского отделения Союза журналистов СССР премии им. Горького. Положение о премии]. — В эти дни. [Музей «Домик Каширина»]. — Гайков А. Памяти великого земляка. [Вечер в Музее А. М. Горького]. — Шестериков М. Живой с живыми. [Воспоминания о встречах с Г.]. — Мазуров А. И. В далеком порту. [Встреча с Г. в Неаполе, 1930]. — Лопатина Г. О чем поведал старый документ. [Донесение нижегородского полицмейстера о предстоящем спектакле «На дне»]. — Здесь он проходил «университеты». [Казань]. — Буслаева С. Экспонаты рассказывают. [Музей А. М. Горького]. — Чебурашкин А. По горьковским местам в Италии.

1101. Днепровская правда, Днепропетровск, 1963, № 62, 28 марта, стр. 2.

Гай Г. Максим Горький и современность. — Главчева А. Непосредственный источник. [Г. и читатели].

1102. Долженко С. Мысли об искусстве. — Новгородская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

Взгляды Г. на вопросы искусства.

1103. Ежова В. Горький и современность. — Вперед, Пушкин, 1963, № 37, 28 марта, стр. 2, с илл.

1104. Зайцев С. Великий гуманист. — Правда Востока, Ташкент, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

1105. Заря Востока, Тбилиси, 1963, № 73, 28 марта, стр. 3, с илл.

Имедадзе В. Горький и Грузия. — Кутатели А. Как живой с живыми говоря. [Идеи Г. сегодня]. — Николадзе А. Основоположник социалистического реализма. — Сокровища на книжных полках. [Переводы произведений Г. на грузинский язык]. — О великом собрате. [Высказывания Л. Арагона, Ю. Фучика, Г. Манна, Р. Роллана].

1106. Заса З. Литературная выставка о Максиме Горьком. — Голос Риги, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

В Библиотеке Латвийской ССР.

1107. Золотарева Н. Певец красоты человека. — Вост.-Сибирская правда, Иркутск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

1108. Иоффе Ф. «Надобно учиться ценить людей...». — Комсом. правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

Предисловие к публикации писем Г. молодым литераторам: И. Ф. Захарову, А. А. Пешковскому, М. Зотову, М. В. Борисоглебскому.

1109. Кадильников В. Имени Максима Горького. — Гудок, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.

Станция им. М. Горького (ранее — Крутая).

1110. Казахская правда, Алма-Ата, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.

Царев Г. Максим Горький о Казахстане. [Статьи в «Самарской газете», 1895—1896]. — Выставки, вечера. [В библиотеках республики].

1111. Калининградская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.
Гаркави А. Наш Горький. — Торжественный вечер в Кремлевском театре [посвященный Г.]. — Первые постановки пьес М. Горького: «Мещане» в Вильнюсе (1902), «На дне» в Каунасе (1903), — ставки, беседы, читки...
1112. Кисель А. Двенадцать дней на Волге. — Волжская коммуна, Ешев, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.
Г. на теплоходе «Максим Горький» (1935). Воспоминания участников поездки.
1113. Корин П. Д. Встречи с Горьким. — Сов. культура, 1963, № 38, 28 марта, стр. 3.
1114. Красное знамя, Томск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 1—2.
Пугачев А. Переписка и встречи А. М. Горького с тов. [В. И. Анучиным (1903—1914), Г. Вяткиным (1912—1915), М. Швыным (1911) и др.]. — Здесь он проходил «университеты». [Казань. Новое прочтение горьковской пьесы. [Премьера «На дне» в Казанском театре]. — «Горьковская неделя». [Г. Горький].
1115. Ленинградская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.
Желтова Н. Страстный борец за народность. — О чем рассказывает фотография. [Г. на границе с Финляндией (1921) с А. Э. Фрунзе и другими пограничниками]. — А. М. Горькому посвящаются новые работы ленинградских ученых].
1116. Ленинская смена, Горький, 1963, № 62, 28 марта, стр. 1—4, с илл.
Как дела, земляки-нижегородцы? [Репортаж о г. Горьком, посвященный 95-летию Г.]. — Уникальные фотографии. [Г. и Шалаев Г. в Нижегородской радиолaborатории. 1928].
1117. Ленинское знамя, Липецк, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.
Юбилейные дни в Добринке. — Аметистов М. Звучит его голос [В Музее Г-го (Москва). К. Леви, Д. Олдридж, Р. Кент о Г.]. — Бессолапов П. Письма, рукописи... [Деятельность Архива Г.]. — Здесь он проходил «университеты». [Казань].
1118. Марийская правда, Йошкар-Ола, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.
Кирий Г. «Моему другу дорогому...» [Г. и зарубежные писатели: Р. Роллан, Г. Уэллс, А. Барбюс, Б. Шоу]. — Едемский А. Громадный художественный талант. [Книжная выставка в республиканской библиотеке]. — Памятные места [Горький, Казань, Ростов-на-Дону, Таганрог]. — Забурдаев Н. М. Горький в Козьмодемьянске. [1899. Учение времени пребывания. Г. и В. А. Поссе].
1119. Мастера искусств — памяти А. М. Горького. — Труд, 1963, № 28 марта, стр. 1; то же: Веч. Свердловск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 1.
Вечер в Кремлевском театре.
1120. Мацай А. Вечно живой пример. — Рабочая газ., Киев, 1963, № 28 марта, стр. 3.
Г. и В. И. Ленин.
1121. Машинский С. Великий пример. — Кр. зв., 1963, № 74, 28 марта, стр. 2—3, с илл.
1122. Мейерович М. Встречи на Капри. — Сев. рабочий, Ярославль, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3—4.
Г. и А. А. Золотарев.
1123. Милославская Ф. Горький в Харькове [1901, 1928]. — Кр. зн., Харьков, 1963, № 62, 28 марта, стр. 3, с илл.
1124. Мкртчян Л. Неистовый Горький. — Коммунист, Ереван, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.
Г. в Армении.
1125. Молот, Ростов н/Д., 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.
Страницы жизни Буревестника. [Пребывание в Ростове в 1891, 1928, 1929]. — Котовский В. Встреча в цехе. [Г. на заводе «Сельмашстрой». Воспоминания Г. А. Вартанова. 1929]. — Памяти великого писателя. [Мероприятия в Ростове-на-Дону]. — Глушков Н. Горький и социалистический реализм — 35 лет назад... [Встреча Г. в Ростове. 1928].
1126. Морозов Б. Наш Горький. — Туркменская искра, Ашхабад, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.
1127. Московская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.
Всегда современник! [Воспоминания А. Коонен, П. Корина, А. Абрикосова, С. Лукьянов о значении Г.-драматурга]. — Короткий И. В гостях у автозаводцев. [Г. на Автозаводе им. И. А. Лихачева. 1928].
1128. Мотышов И. Родоначальник советской литературы. — Псковская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.
Реализм Г., «Мать».
1129. Орловская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.
Минюкин М. Максим Горький и Иван Вольнов. [Помощь начинающему писателю]. — Здесь он проходил «университеты». [Казань]. — «Горьковская неделя» [в г. Горьком].
1130. Павлова-Сильванская Е. Ф. Человечный человек. [Запись А. Вербицкого и А. Рожнова]. — Кузбасс, Кемерово, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4.
Воспоминания. Г. на Капри. Маяковский у Г. в Мустамяках.
1131. Панков В. Свет Горького. — Правда, 1963, № 87, 28 марта, стр. 4.
Горьковские традиции.
1132. Призыв, Владимир, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.
Бонами Т. Великий борец за реализм. — Жуков В. Он с нами. — Акимов Н. На родине писателя. [Горьковские дни в Горьком].
1133. Рука дружеская, требовательная. — На смену, Свердловск, 1963, № 62, 28 марта, стр. 4.
Г. и писатели-уральцы: Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. Г. Туркин, А. П. Бондин, П. П. Бажов.
1134. Самойлов Е. Юбилей А. М. Горького в Пензе. — Пензенская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.
Празднования юбилеев Г. в 1918, 1920, 1932 гг.
1135. Сергунин Ю. Горький и современность. — Омская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.
Творчество Г.

1136. Смышляев Ю. Наш Горький. — Сов. Киргизия, Фрунзе, 1963, 28 марта, стр. 2.

Идейность творчества Г.

1137. Советская Белоруссия, Минск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.
Великий друг и учитель. [Музей Горького, Москва]. — Корнев Ф. Дар великого земляка. [Книги, присланные Г-им школам]

1138. Советская Кубань, Краснодар, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.
Кинелев Г. Вечно живой. — Аникин И. Черноморцы в репенте. [Моряки в гостях у Г. 1925]. — Выставка книг А. М. Горького [Библиотека Дома культуры железнодорожников, Краснодар].

1139. Советская Молдавия, Кишинев, 1963, № 74, 28 марта, стр. 2.
Живое наследие. [Г. о социалистическом реализме]. — Богданович Г. Горький и молдавская народная музыка. [Молдавские песни в произведениях Г.].

1140. Советская Мордовия, Саранск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.
Зайчиков З. Музыка в жизни писателя. [Отношение Г. к музыке. Произведения Г. в музыке]. — Алексаткина Т. Читаю и речитываю. — Будасова В. Горький и дети. — Косолапов А. Архив художника слова. [Работа Архива Г.]. — Антонович Л. Да с нами.

1141. Советская Татария, Казань, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3, с илл.
Степанов А. Художественный гений пролетариата. — Горькие дни в Казани. — Якушенко Н. Мой любимый драматург. [Работа над образами Г.]. — Елизарова М. Мечты осуществлены. [Воспитательное значение творчества Г.]. — О нем пишут, читают, ссылаются... [В Ин-те языка, литературы и истории Казанского филиала АН СССР, в Казанском университете]. — Винецкий Я. Живой образ. [Н. Якушенко — Старик. «Старик» в Казанском драматическом театре].

1142. Советская Хакасия, Абакан, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.
Мотяшов И. Родоначальник советской литературы. — Челышев Б. Редкие книги Горького. — Шапорев Ф. Здесь жил Буревестник революции. [Г. в Крыму].

1143. Теңдик Л. Буревестник революции на Украине. — Комсом. зн., Киев, 1963, № 62, 28 марта, стр. 3.
Г. и украинские писатели.

1144. Титов С. Письмо А. М. Горького селькорам. [1927]. — Приокская правда, Рязань, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

1145. Федорова Л. Певец борьбы и созидания. — Правда Севера, Архангельск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

1146. Цыбенко В. Буревестник коммунизма. — Веч. Новосибирск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

1147. Юрьев Р. Письма из Сорренто. — Правда Востока, Ташкент, 1963, № 74, 28 марта, стр. 4, с илл.

Письма Г-го К. Н. Арбузову. 1926.

1148. Адыгейская правда, Майкоп, 1963, № 63, 29 марта, стр. 2, с илл.
Аутлева С. Наш большой друг. [Г. в Майкопе. 1891, 1928]. — Самый популярный писатель. [Произведения Г. в Таджикистане]

не]. — Юбилейная выставка. [Документы о дружбе Г. и Чехова в Музее А. П. Чехова в Таганроге]. — Здесь он проходил «университеты». [Казань].

1149. Астафьев К. Основоположник советской литературы. — Ленинское знамя, Петропавловск, 1963, № 63, 29 марта, стр. 4.

1150. Дун А. З. Это было в 1902-м. — Комсомолец Таджикистана, Душанбе, 1963, № 38, 29 марта, стр. 4, с илл.

«Песня о Буревестнике» и «Песня о Соколе» в «Издательстве Марины Малых». Борьба с цензурой.

1151. Литературная Россия, 1963, № 13, 29 марта, стр. 4—7, 23, с илл.

Русский гений. — Железнов П. Мягкие слова — твердые аргументы. [Г. и начинающие писатели. Воспоминания]. — Менделевич Г. Человек с большой буквы. [К истории написания очерка «В. И. Ленин». Приводится письмо О. Ю. Шмидта к Г. 1924]. — Чуковский К. На вооружение потомков. [«Литературные портреты» Г.]. — Шкапа И. БеспроTOCOLное совещание. [Г. — редактор «Наших достижений»]. — Шаляпин Ф. И. [Отрывки из мемуаров, посвященные Г.]. — Бейлисон Я. Общий тираж 100 миллионов экземпляров. [Издание произведений Г. в СССР].

1152. Магазинник Е. Неприминый враг формализма и уродства в искусстве. — Ленинский путь, Самарканд, 1963, № 66, 29 марта, стр. 3.

1153. Максимов П. Учитель и наставник молодых. — Комсомолец, Ростов н/Д., 1963, № 63, 29 марта, стр. 3, с илл.

Г. и начинающие писатели (В. Кучерявенко). Воспоминания.

1154. Маршак С. Мои встречи с Горьким. — Пионерская правда, 1963, № 25, 29 марта, стр. 2.

1155. Проблемы изучения наследия А. М. Горького. — Правда, 1963, № 88, 29 марта, стр. 4.

Выступление В. Р. Щербины (Ин-т мировой лит-ры).

1156. Там, где работал Максим Горький. — Гудок, 1963, № 75, 29 марта, стр. 1.

Установка мемориальной доски на Тбилисском паровозовагоноремонтном заводе.

1157. Тихомирова Т. Учитель жизни. — Приокская правда, Рязань, 1963, № 75, 29 марта, стр. 3.

Г. и начинающие писатели. Письмо Г-го А. Агапкиной.

1158. Горьковское слово. — Лит. газ., 1963, № 39, 30 марта, стр. 6.

Расширенное заседание ученого совета Института мировой литературы, посвященное 95-летию Г.

1159. Холодова Л. С. С нами советовался А. М. Горький. — Магаданская правда, 1963, № 76, 30 марта, стр. 3, с илл.

Воспоминания о совещании в Центр. доме Красной Армии. 1931.

1160. Эльбердов Э. Великий писатель, великий человек. — Кабардино-Балкарская правда, Нальчик, 1963, № 65, 30 марта, стр. 3.

1161. Дом, где жил Горький. Новый московский музей. — Ленингр. правда, 1963, № 77, 31 марта, стр. 4.

Музей-квартира.

1162. Лимарова М. Дорогие реликвии. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1963, № 77, 31 марта, стр. 4.

Музей Горького (Куйбышев).

1163. Шамиль А. Письмо Максима Горького. — Днепровская правда, 1963, № 64, 31 марта, стр. 4, с илл.

Письмо Г-го С. Брунеллеру (1928).

1164. Турбас Н. Встреча с Горьким и Шалапиным. — Горьковский рабочий, 1963, № 78, 2 апр., стр. 3; то же ранее полнее в кн. Т.: На арене цирка. 1. Памяти старого борца. Горький, Кн. изд-во, 1958, стр. 99—103.

Г. в цирке. Воспоминания (1914).

1165. Прожогин В. Литературные модернисты перед судом А. М. Горького. — Рабочая газ., Киев, 1963, № 82, 6 апр., стр. 3—4.

Борьба против символизма и декадентства.

1166. Произведения М. Горького в Чехословакии. — Прикаспийская правда, Гурьев, 1963, № 70, 7 апр., стр. 4.

1167. Керимова А. Реликвия передана в музей. — Горьковский рабочий, 1963, № 84, 9 апр., стр. 1.

Фотография М. К. Кашиной (прототип Вассы Железновой) в доме Горького (г. Горький).

1168. Иртышский Б. Друг и учитель босоногих мальчишек. — Смена, 1963, № 92, 18 апр., стр. 3, с илл.

Г. и М. С. Погребинский. Воспоминания Н. М. Погребинского.

1169. Чайка Е. Ленин, Горький, Бетховен. — Лит. Россия, 1963, № 19, 19 апр., стр. 5, с илл.

Съемки фильма «Аппассионата».

1170. Сурганов В. За все, что при нас. — Лит. Россия, 1963, № 18, 18 апр., стр. 17.

Фельетоны Иегудиила Хламида.

1171. Страницы из прошлого. — Водный транспорт, 1963, № 55, 7 мая, стр. 4.

Новые документы о П. А. Заломове.

1172. Вольдо В., Сангулиа С. А. М. Горький в Абхазии [1929]. — Сов. Абхазия, Сухуми, 1963, № 90, 8 мая, стр. 3.

1173. Водопьянов С. В. В. Верещагин в Н. Новгороде. — Горьковский рабочий, 1963, № 109, 10 мая, стр. 4.

Упоминание о знакомстве Верещагина с Г. (1896).

1174. Керимова А. Памятная шкатулка. — Горьковский рабочий, 1963, № 120, 23 мая, стр. 4.

Шкатулка, подаренная А. П. Чарушниковым Е. П. Пешкову в честь первого издания «Очерков и рассказов» Г. (1898).

1175. Овчаренко А. Гуманизм Горького и современная литература. — Лит. Россия, 1963, № 21, 24 мая, стр. 10—11.

1176. Зелинский К. Учусь у товарищей. — Лит. газ., 1963, № 63, 28 мая, стр. 3.

Частично о традициях русской классической литературы в творчестве Г.

1177. Гальперин Ю. Это было в Бразилии... — Лит. Россия, 1963, № 22, 31 мая, стр. 5.

Автограф Г. в альбоме Алисете де Бельтран.

1178. Горький и кино. — Веч. Москва, 1963, № 127, 31 мая, стр. 2.

Вечер, организованный Центральным домом литераторов и Музеем А. М. Горького.

1179. Чеботаревская Т. В дороге или в походе? — Лит. газ., 1963, № 69, 11 июня, стр. 3.

«Последние» в Театре им. М. Н. Ермоловой.

1180. Фаик Т. Горький вдохновляет татарского поэта. — Сов. Татария, Казань, 1963, № 139, 14 июня, стр. 2.

Редактирование очерка Н. Думава «Пробуждение русских татар и их литература».

1181. Куприянов И. Ленин слушает «Аппассионату». — Лит. газ., 1963, № 74, 20 июня, стр. 4, с илл.

Кинофильм «Аппассионата».

1182. Буслаева С. Подарок из Польши. — Горьковская правда, 1963, № 154, 2 июля, стр. 4.

Произведения Г. на польском языке.

1183. Коротин И. Памятная встреча. — Веч. Москва, 1963, № 165, 13 июля, стр. 2.

Посещение Г. Автозавода им. И. А. Лихачева (1928).

1184. Непременно продолжить. — Лит. газ., 1963, № 84, 13 июля, стр. 2.

«История фабрик и заводов».

1185. Бокарев Н. В «Домике Каширина». — Горьковская правда, 1963, № 168, 18 июля, стр. 4.

Записи в книге отзывов.

1186. Быховцева Л. По-горьковски. — Лит. Россия, 1963, № 29, 19 июля, стр. 10—11.

Г. и современность.

1187. Сурганов В. Именем Человека. — Лит. газ., 1963, № 91, 30 июля, стр. 3.

Г. — основоположник советской литературы.

1188. Фарбер Л. По заданию Горького. — Горьковский рабочий, 1963, № 178, 30 июля, стр. 4.

В. Жакова и Г.

1189. Горьковская медаль. — Веч. Москва, 1963, № 182, 3 авг., стр. 2.

Выпущена в ГДР в память пребывания Г. в Херингсдорфе.

1190. Борисов С. Яркая, благородная жизнь. (По залам Казанского музея А. М. Горького). — Индустриальная Караганда, 1963, № 82, 6 авг., стр. 4.

Г. в Казани.

1191. Смирнский В. «Ботинок» Максима Горького. — Комсомолец, п/Д., 1963, № 156, 6 авг., стр. 4; то же: Ленинское зн., М., 1963, № 191, 11 стр. 4; то же с незначит. изменениями перепечатано в ряде областных и городских газет с 15 авг. по 12 ноября. См. также № 1202.

Металлическая пепельница.

1192. Имя его носит город. — Горьковская правда, 1963, № 185, 7 стр. 3.

Посещение Г-м Н. Новгорода (1928).

1193. Польская Е. Максим Горький на Черноморском побережье. — Сухуми, 1963, № 155, 7 авг., стр. 3.

Г. на пароходе «Батум» (1903). Очерк И. Акинфиева «По Черному морскому побережью» в газете «Сев. Кавказ» (Ставрополь, № 106).

1194. Рисунки, одобренные Горьким. — Веч. Москва, 1963, № 191, 15 стр. 3.

Иллюстрации Д. А. Шмаринова к «Жизни Матвея Кожемяки» в Музее Горького (Москва).

1195. Монастырский П. Начиная сезон... — Лит. газ., 1963, № 100, 20 стр. 3.

Произведения Г. в репертуаре Куйбышевского драматического театра им. А. М. Горького.

1196. Волков А. Правда и выдумка. — Лит. Россия, 1963, № 34, 23 стр. 16—17.

Г. и Куприн после революции 1905 г. Poleмика с Ф. Кулешово о книге Н. Вержбицкого «Встречи с А. И. Куприным» (см. № 411).

1197. Огнев А. Посланец А. М. Горького в нашем городе [В. Жаков]. Горьковская правда, 1963, № 204, 29 авг., стр. 4, с илл.

1198. Шервашидзе А. Д. Горький в Грузии. — Горьковская правда, № 205, 30 авг., стр. 4, с илл.

1199. Буслаева С. В дар музею. — Горьковская правда, 1963, № 210, 5 стр. 4.

Фотографии Г. и членов его семьи, принадлежавшие М. И. Мухомедовой.

1200. По завету Горького. — Лит. газ., 1963, № 109, 10 сент., стр. 3. Новые книги в серии «История фабрик и заводов».

1201. Хузангай П. Крылья сокола. — Лит. Россия, 1963, № 37, 13 стр. 10—11.

Отношение к творчеству Г. «Рождение человека». Встреча с П. Тураевым, работавшим вместе с Г. грузчиком. Воспоминания о встрече с Г.

1202. Черкасова Н. Вот еще один «ботинок». — Коммунар, Тула, 1963, № 222, 19 сент., стр. 4, с илл.

Металлическая пепельница, изображающая ботинок Г. (№ 1191).

1203. Лев. Л. Запомнилось на годы. — Сов. Россия, 1963, № 227, 25 сент. стр. 4, с илл.

Воспоминания о посещении Г. санатория им. X-летия Октября в Алушке (1928). Фотография Г. с отдыхающими.

1204. Алескерев Ю. А. М. Горький и Самарканд. — Ленинский путь, Самарканд, 1963, № 207, 18 окт., стр. 3.

Легенды о Самарканде («Сказки об Италии», «Рассказы»).

1205. Неизвестные письма А. М. Горького. — Омская правда, 1963, № 247, 18 окт., стр. 4; то же: Сов. Калмыкия, Элиста, 1963, № 206, 19 окт., стр. 3; то же с незначительными изменениями перепечатано в ряде областных и городских газет с 19 окт. по 22 дек.

Сообщение о письмах В. Гнатюку (1909—1913), переданных И. А. Бодняром в рукописный отдел Львовской гос. научной библиотеки.

1206. Малкова З., Добровольский Н. Документы о Горьком. — Горьковский рабочий, 1963, № 252, 24 окт., стр. 4, с илл.

Свидетельства цензурных преследований Г., документы об аресте 1905 г. (Из фондов Центрального исторического архива. Ленинград).

1207. Горьковское напутствие. — Коммунар, Тула, 1963, № 257, 30 окт., стр. 4.

История письма Г. рабочим оружейного завода г. Тулы.

1208. Огнев А. В семье Жаковых. — Горьковская правда, 1963, № 257, 30 окт., стр. 4.

Г. и В. Жакова.

1209. Панков В. Об актуальности в литературоведении. — Лит. Россия, 1963, № 44, 1 ноября, стр. 8.

Работы литературоведов, посвященные Г. Отзыв о книге С. Касторского «Горький-художник». См. № 1418.

1210. Шевченко Ю. А. М. Горький в Майкопе [1891]. — Адыгейская правда, Майкоп, 1963, № 219, 2 ноября, стр. 3, с илл.

Памятные места в Майкопе.

1211. Алескерев Ю. Горький в газете «Самарканд». — Ленинский путь, Самарканд, 1963, № 226, 13 ноября, стр. 3.

Публикация произведений Г. и статьи о нем (1901—1905).

1212. Владыкин И. Знаменитые сборники «Знание». — Лит. Россия, 1963, № 46, 15 ноября, стр. 24.

1213. Малышев А. «Крестник» Максима Горького. — Уральский рабочий, Свердловск, 1963, № 273, 21 ноября, стр. 4, с илл.

Водолаз А. Н. Суслов.

1214. Тарский Г. Павел Шатунов — где он сейчас? — Лит. Россия, 1963, № 47, 22 ноября, стр. 15.

Корреспондент Г. из Якутии.

1215. Мейерович М. Писал Горький. — Сов. Россия, 1963, № 276, 23 ноября, стр. 4.

Два найденных письма Г.: Шестакову Д. В. (1916) и Золотареву А. А. (1909).

1216. Менделевич Г. Горький и Ферсман. — Моск. правда, 1963, № 275, 24 ноября, стр. 3.

1217. Буслаева С. Дания — Горький. — Горьковская правда, 1963, № 26 ноября, стр. 4.

Произведения Г., изданные в Дании.

1218. Шевченко Н. Еще один ботинок Максима Горького. — Горьковская правда, 1963, № 280, 28 ноября, стр. 4, с илл.

Пепельница, принадлежащая Е. В. Шутовой. См. №№ 1191, 1220.

1219. Волков А. Самородок. (К столетию со дня рождения И. А. Белоусова). — Лит. Россия, 1963, № 49, 5 дек., стр. 17.

Г. в воспоминаниях Белоусова.

1220. Бариннов Н. Полпред республики. Новые письма А. М. Горького. Веч. Москва, 1963, № 294, 17 дек., стр. 3, с илл.

Письма, связанные с работой Г. по организации экспортного дела (1919—1920).

1221. Малиugin В. История одной тревожной жизни. — Горьковская правда, 1963, № 299, 22 дек., стр. 4, с илл.

Воспоминания Е. И. Ефимова о встрече с Г. в Генуе (1932).

1222. Левичев Б. Друг Горького. [А. Н. Алексин]. — Красный Север, Вологда, 1963, 25 дек., стр. 4, с илл.

1223. Балатова Е. Мать и сын. — Лит. Россия, 1963, № 52, 27 дек., стр. 4, с илл.

«Мать» в Куйбышевском драматическом театре им. А. М. Горького.

1224. Кумсишвили Д. Страницы жизни Горького. — Заря Востока, Тбилиси, 1963, № 303, 28 дек., стр. 3.

К выходу в свет книги И. Груздева «Горький» на грузинском языке.

ЖУРНАЛЫ

1225. Антимонов С. На репетиции. — Театральная жизнь, 1963, № 30—31, с илл.

Станиславский на репетиции «Мещан». Воспоминания.

1226. Гольдин Ф. Конференция горьковедов в Одессе. — Лит-ра в школе, 1963, № 1, стр. 95—96.

Межвузовская конференция в Одесском университете, посвященная изучению традиций Г. в советской литературе (октябрь 1962).

1227. Евплова Т. В. Горький и Форш. — Науч. доклады высш. школы. Филолог. науки, 1963, № 1, стр. 3—18.

Творческое общение.

1228. Ковалев В. А. Проблемы изучения творчества Леонова. — Рус. лит., 1963, № 1, стр. 219—220.

Предисловие Г. к роману Леонова «Барсуки».

1229. Куратова И. Живое наследие. (К выставке произведений И. Д. Шварца). — Искусство, 1963, № 1, стр. 22, 25, 26, с илл.

Проекты памятников Г. для г. Горького и Москвы.

1230. Майский И. М. Встречи с Гербертом Уэллсом. — Иностранная литература, 1963, № 1, стр. 242, 245, 248.

Частично о встречах Уэллса с Г. Его отзыв о Г. в 1934 г.

1231. На сценах мира. Индия. [Хроника]. — Театр, 1963, № 1, стр. 123, с илл. Инсценировка «Матери».

1232. Назаренко Я. Страницки из воспоминаний. (К столетию со дня рождения А. С. Серафимовича). — Нева, 1963, № 1, стр. 184.

Рассказ А. С. Серафимовича о первой встрече с Г.

1233. Шмидт Б. Золотой век поэзии. — На рубеже, 1963, № 1, стр. 127. Г. и Б. Пастернак.

1234. Долинский М., Черток С. Как это начиналось. — Театр, 1963, № 2, стр. 140.

Г. и народные театры. Приведено письмо Г. рабочим московской мебельной фабрики Шмита.

1235. Кучерская Г. «Егор Булычов и другие». [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 4, стр. 28.

Постановка Минусинского драматического театра.

1236. На всех языках. — Иностранная литература, 1963, № 2, стр. 270.

Произведения Г. в Дании и ГДР, постановка «Вассы Железновой» на Кубе.

1237. Рубинштейн А. О чем умолчал Горький. — Культура и жизнь, 1963, № 2, стр. 46, с илл.

Изречение Г. на мемориальной доске Дж. Пасколи в городе Сан-Мауро (1912). Приведен отрывок из письма (7 июля 1912) Дж. Тоньяччи к Г. и ответ писателя.

1238. Степаненко Е. Встреча с Горьким. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 3, стр. 28.

«Егор Булычов» в Бугурусланском городском драматическом театре.

1239. Балабанович Е. З. Путь к культуре. — Нар. образование, 1963, № 3, стр. 21—26.

Значение Г. в жизни А. С. Макаренки.

1240. Бродская С. Максим Горький в зарубежной критике (1959—1962). — Вопросы литературы, 1963, № 3, стр. 187—194.

Обзор работ: К. Либман «Гуманизм Горького» (ГДР); Б. Ристовский «Неосуществленное начинание македонских студентов в России в начале текущего века (художественный сборник «Македония» с участием М. Горького и Л. Толстого)» (Югославия); В. Джюсти «Максим Горький и Италия» (Италия); Е. Ленарчик «Горький и польская литература» (Польша); К. Грюнберг «Мой путь к Максиму Горькому» (ГДР); Ж. Перюс «М. Горький. Детство» (Франция); И. Пауновский «Максим Горький — замечательный литературный критик» (Чехословакия); С. Леснякова «Максим Горький в словацкой литературе» (Чехословакия); М. Заградка «Павел Власов и его литературные предшественники» (Чехословакия); Г. Мюллер-Мук (ГДР); Г. Гупперт (Австрия); Ф. Мальер (Франция); Л. Фаббри (Италия); П. Илье (США); Ч. Сноу (Англия); Р. Хейр «Максим Горький. Романтический реалист и консервативный революционер» (Англия); Э. Салгаллер «Странная встреча —

- Рильке и Горький на Капри» (США); Ю. Жуэн «Русский реалист Максим Горький» (Франция).
1241. Бялик Б. Так работал Горький. — Огонек, 1963, № 13, стр. 9, с илл. Рабочий день Г.
1242. В театрах Мадрида. — Иностр. лит-ра, 1963, № 3, стр. 278. Упоминание: Рамон Валье Инклан — испанский Горький.
1243. Вуль Р. А. М. Горький о народном учителе. — Нар. образование, 1963, № 3, стр. 90—91. Выступления Г. в «Самарской газете». Перепечатка статьи «Жизнь скелет» (1895, № 171), комментарии к которой автор считает принадлежащими Г.
1244. Галиев В. С ним дружили Абай, Чехов и Горький. — Простор, 1963, № 3, стр. 108. Г. и Н. И. Долгополов. Приведены отрывки из писем Н. И. Долгополова к А. Чехову о Г.
1245. Грин Н. Сбывшееся желание. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 5, стр. 26, с илл. Т. В. Гладкова — Васса в Кинешемском драматическом театре им. А. Н. Островского.
1246. Дейч А. М. М. Коцюбинский. (К 50-летию со дня смерти). — Лит-ра в школе, 1963, № 2, стр. 87. Г. и М. Коцюбинский.
1247. Жегалов Н. Буревестник. — Наука и религия, 1963, № 3, стр. 79—81. Антирелигиозная тема в творчестве Г.
1248. Кошенков И. Рядом с Горьким. Лит. запись Д. Малышева. — Москва, 1963, № 3, стр. 216—220, с портр. Воспоминания коменданта дома, где жил Г. (1928—1936). Г. в Москве и Тессели. Рассказы Г. о себе.
1249. Кравченко К. Советская графика в борьбе за полноту реалистического образа. — Искусство, 1963, № 3, стр. 29—31, 34, с илл. Иллюстрации С. Герасимова («Дело Артамоновых») и Кукрыниных («Фома Гордеев»).
1250. Молчанов В. [М. Горький о печати. М., 1962. Рец.]. — Новый мир, 1963, № 3, стр. 284.
1251. Муравьева Л. Кто же они, дети солнца? — Театральная жизнь, 1963, № 5, стр. 14—15, с илл. «Дети солнца» в Ярославском драматическом театре.
1252. Пешкова Е. П. Алексей Максимович и Максим Алексеевич. Предисл. Б. Бялика. — Юность, 1963, № 3, стр. 66—70, с илл. Приведены письма (5) Г. к сыну. Встреча Г. с В. И. Лениным.
1253. Рогачевская Л. С. Некоторые итоги изучения истории фабрик и заводов. — Вопр. истории, 1963, № 3, стр. 109—111. Роль Г. в создании «Истории фабрик и заводов».
1254. Сагал Г. Удивительный человекище. — Культура и жизнь, 1963, № 3, стр. 39, с илл. Г. и А. Макаренко.
1255. Соничева Н. По многу лет. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 5, стр. 2, с илл. «Последние» в Новосибирском народном театре Клуба им. С. М. Кирова.
1256. Толченнова Н. Истина эмоций. — Театральная жизнь, 1963, № 6, стр. 11, с илл. «Яков Богомолов» в Центральном театре Советской Армии.
1257. Хамидова Т. Горький-публицист и женское движение. — Зв. Востока, 1963, № 3, стр. 145—148.
1258. Хинкулов Л. Горький и Шевченко. — Радуга, 1963, № 3, стр. 158—166. Г. о Шевченко. Издание «Кобзаря» в «Знании». Приводятся отрывки из воспоминаний Е. П. Пешковой и А. Е. Корнейчука. Передача Г-им в дар Академии наук автографов и рисунков Шевченко (1919). Приведена запись Г. на сопроводительном листе к рисункам.
1259. Чарный М. Великое содружество. — Октябрь, 1963, № 3, стр. 187—199; то же в кн. Ч.: Направление таланта. Статьи и воспоминания. М., 1964, стр. 143—166. В. И. Ленин и Г.
1260. Читали ли вы? [М. Горький о печати. М., 1962. Рец.]. — Москва, 1963, № 3, стр. 218—219.
1261. Балатова Е. Будут споры... — Театр, 1963, № 4, стр. 9—10. «Последние» в Московском театре им. М. Н. Ермоловой.
1262. Бонч-Бруевич В. Ленин и Горький. (Из воспоминаний). Подгот. к печати Г. Менделевичем и А. Черновым. — Вопр. лит-ры, 1963, № 4, стр. 81—94. Завота Ленина и Г. об организации труда и быта ученых и литераторов (1919). Помощь И. П. Павлову. Влияние Ленина на отношение Г. к революции.
1263. Бунин И. А. Письма: Ю. А. Бунину. 18 апр. 1900; А. М. Федорову. 25 апр. 1905. Публ. А. Бабореко. — Рус. лит-ра, 1963, № 2, стр. 181—182. Встречи с Г. в Ялте.
1264. Бушмин А. Николай Кириякович Пиксанов. (К 85-летию со дня рождения). — Нева, 1963, № 4, стр. 182. Пиксанов — исследователь творчества Г.
1265. Вдовин В. Первая встреча. — Вопр. лит-ры, 1963, № 4, стр. 108—110. Уточнение даты первой встречи Г. с Есениным. (По поводу датировки в «Летописи жизни и творчества А. М. Горького»). Об отношении Г. к творчеству Есенина. (Полемика с Ю. Прокушевым).
1266. А. М. Горький в экспертной комиссии Наркомвнешторга. Публ. С. Бежикова. — Новый мир, 1963, № 4, стр. 247—250. Деятельность Г. в экспертной комиссии по отбору и оценке художественных вещей. Текст письма Г. к В. И. Ленину от 1 ноября 1920 с резолюцией Ленина, письмо А. М. Лежавы к Ленину от 2 ноября 1920 об экспертной комиссии. Письма Г. в Наркомвнешторг от 15 апр. 1920 и б. д. о передаче ряда предметов Пушкинскому Дому и о делах экспертной комиссии.

1267. Григорьян К. Николай Кирьякович Пиксанов. (К 85-летию со дня рождения и 60-летию научно-общественной и педагогической деятельности). Рус. лит-ра, 1963, № 2, стр. 262—263.

Работы Пиксанова в области горьковедения.

1268. Гутовский Р. Снова Горький. [Хроника]. — Театральная жизнь, № 7, стр. 24, с илл.

«Дети солнца» в Сызранском драматическом театре.

1269. Иллеш Б. Максим Горький. Пер. с венг. Е. Егорова и Е. Раковского. Зв., 1963, № 4, стр. 160.

Воспоминания. Г. о патриотизме и интернационализме. Требования писать понятно. Личная библиотека Г., его любимые книги. Г. и Р. Р. о лан об угрозе мировой войны. Г. и Венгрия.

1270. Мессер Р. Герои ведущие и ведомые. — Зв., 1963, № 4, стр. 202. Г. о Ю. Германе.

1271. Никулина Н. О трех редакциях романа Горького «Жизнь Клима Самгина». — Рус. лит-ра, 1963, № 2, стр. 215—226.

Анализ черновых рукописей первой части романа. Наблюдения о изменении замысла и образа Самгина. Poleмика с А. А. Сабуровым («Работа Горького над первой частью романа „Жизнь Клима Самгина“ в „Горьковских чтениях“, 1944—1950. М., 1951).

1272. Пешкова Е. П. Из воспоминаний. В записи и с предисл. Б. Пирова. — Лит. Грузия, 1963, № 4, стр. 81—85, с илл.

Г. в Н. Новгороде (1898). Обыск и арест Г-го. Г. в Грузии (1900). Встречи с М. В. Нестеровым, В. К. Маяковским, А. Церетели и др. Прием в честь Г. в Кутанси (воспоминание Е. Я. Иоселиани).

1273. Шарыпкин Д. М. Блок и Стриндберг. — Вест. Ленингр. ун-та, 1963, № 2. Серия истории, яз. и лит-ры, вып. 1, стр. 83—84.

Г. и А. Стриндберг.

1274. Абрамский И. У «крокодилий» колыбели. — Москва, 1963, № 5, стр. 194—195.

Беседа Г. с И. Абрамским и М. Мануйльским о работе журнала «Крокодил» (1932). Приведено письмо Г. в редакцию «Крокодила».

1275. Борисов В. Земляк. — Театральная жизнь, 1963, № 10, стр. 20, с илл. В. Щудров в «Старике».

1276. В. К. Горьковская Ниловна в Гаване. — Театр, 1963, № 5, стр. 163. Инсценировка Б. Брехта романа «Мать» Г. в Национальном драматическом театре Гаваны.

1277. Гей Н. Метод, рожденный эпохой. — Вопр. лит-ры, 1963, № 7, стр. 75—77, 83—87.

Утверждение социалистического идеала. Романы А. Богданова «Мать». Г. и Т. Манн. Образ времени, тема отчуждения личности в «Жизни Клима Самгина».

1278. Дудкина А. П. История одной листовки. — Лит-ра в школе, 1963, № 5, стр. 37—40, с илл.

Работа участников литкружка о постановках пьес Г. в Ростове-на-Дону. Листовка на спектакле «Дачники» (1905).

1279. К 95-летию со дня рождения А. М. Горького. [Информация]. — Вопр. лит-ры, 1963, № 5, стр. 235—237.

1280. На сценах мира. ГДР. Чехословакия. [Хроника]. — Театр, 1963, № 5, стр. 168, 169, с илл.

«На дне» в Пражском реалистическом театре им. З. Неедлы; «Егор Булычов» в Театре им. Горького (Берлин).

1281. Ратманова-Кольцова Е. Судьба книги. — Новый мир, 1963, № 5, стр. 185—191.

«Мать» в фашистской Германии и Испании (1933—1937). Расправа гитлеровцев с книгой. Чтение повести бойцами интернациональных бригад.

1282. С экрана телевизора. — Сов. музыка, 1963, № 5, стр. 152.

Упоминание о работе Д. Толстого над музыкой к балету «Нунча» («Сказки об Италии»).

1283. У карты театральной России. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 9, стр. 26, с илл.

«Старик» в Русском драматическом театре (Ижевск).

1284. У карты театральной России. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 10, стр. 17.

«Последние» в Драматическом театре (Рубцовск).

1285. Акимов П. Горький и Серафимович. — Простор, 1963, № 6, стр. 92—94, с илл.

Пересказ воспоминаний А. С. Серафимовича о встрече с Г. и начале работы в «Знании».

1286. Бялик Б. Что же такое — «русская литература XX века»? — Вопр. лит-ры, 1963, № 6, стр. 80—108.

Частично о реализме раннего творчества Г. «Макар Чудра», значение образа рассказчика. Новаторство Г. в области реализма («По Руси»). Г. о Бунине, Л. Андрееве, Сергееве-Ценском и др.

1287. Заславский Д. Первая скрипка. (К 65-летию со дня рождения М. Кольцова). — Сов. печать, 1963, № 6, стр. 37—38, с илл.

Частично Г. и Кольцов.

1288. Каплан И. Не упрощать сложное. — Лит-ра в школе, 1963, № 6, стр. 51—54.

Образ Актера («На дне»).

1289. Кормушина Г. Красота лучше, правда — нужнее... — Театр, 1963, № 6, стр. 10—13, с илл.

«Дети солнца» в Ярославском драматическом театре.

1290. Корнева О. Борис Бабочкин. — Театральная жизнь, 1963, № 11, стр. 22, с илл.

Частично «Дачники» в БДТ (1939).

1291. Лубэ С. Забытое письмо Максима Горького. — Урал, 1963, № 6, стр. 140—141.

Пересказ воспоминаний Изгнанника (М. Н. Антонова) «Три встречи» («Смычка», Оренбург, 1927, № 54, 10 июля), о встречах с Г. в 1904—1916 гг. Приведено письмо Г. (1909). Отзыв об И. Бунине и современной поэзии.

1292. Смирнов-Несвицкий Ю. Симоновские. — Театральная жизнь, 1963, стр. 14, с илл.
Н. Смирнов — Сатин («На дне»).
1293. Соколова М. Слово о Райнисе. [Э. Сокол. Райнис. Рига, 1962. На 2-х ян. яз.]. — Вopr. лит-ры, 1963, № 6, стр. 218.
Романтизм Г. и Райниса.
1294. У карты театральной России. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, стр. 16.
«Мещане» в ТЮЗе (Иваново).
1295. «Человек — это звучит гордо!» — Театральная жизнь, 1963, № 1, стр. 12—13, с илл.
Концерт в Кремлевском театре, посвященный 95-летию со дня рождения Г.
1296. Шухов И. Мои встречи с Горьким [1933, 1934]. — Простор, 1963, № 1, стр. 88—91.
Помощь Шухову.
1297. Андреева Т. Н., Херсонская Н. Л. Примерное тематическое и поурочное планирование уроков литературы в 5—8 классах на первое [и второе] полугодие 1963/64 учебного года. — Лит-ра в школе, 1963, № 4, стр. 82—83; 1964, № 1, стр. 73.
План уроков по теме «Горький. Жизнь и творчество». Изучение в VIII классе.
1298. Григорьев А. Накануне V съезда славистов. (Международные взаимосвязи русской классической литературы в освещении зарубежной славистики последних лет). — Рус. лит-ра, 1963, № 3, стр. 196—197.
Работы буржуазных литературоведов о Г.: Ф. Гольцман, В. Джусти (оценка «Сказок об Италии»); И. Матль. Изучение Г. в славянских странах: Е. Ленарчик (Г. и польская литература), В. Тауфер (Г. в словенской литературе), С. Леснякова (Г. в Словакии), В. Смоховская Петрова («Мать» Г. и «На заре» Т. Ежа) и др.
1299. Дитц В. Ф. Всеволод Рождественский. (Литературный портрет). — Нева, 1963, № 7, стр. 166.
Г. и Рождественский.
1300. Зак Л. М. «История деревни» — замечательное начинание А. М. Горького. — Вopr. архивоведения, 1963, № 3, стр. 35—38.
История возникновения замысла издания. Совещание у Г. (авг. 1935) по поводу плана издания при участии П. А. Павленко.
1301. Ключев В. Дни и дела Курского театра. — Театр, 1963, № 7, стр. 83—84, с илл.
«Мещане» в Курском драматическом театре.
1302. Коротин И. Почетный автозаводец. — Москва, 1963, № 7, стр. 184—186, с илл.
Встречи Г. с рабочими завода АМО (1928, 1930). Работа Г. по созданию истории завода АМО.
1303. На всех языках. [Хроника]. — Иностр. лит-ра, 1963, № 7, стр. 274.
«Двадцать шесть и одна» в журнале «Дипика» (Бомбей).

1304. Петрова О. Ионэкава Масао — «Донконсай». — Рус. лит-ра, 1963, № 3, стр. 201.
Упоминание о переводе Масао «Дело Артамоновых».
1305. Фатуев Р. Горький на стадионе «Динамо». — Огонек, 1963, № 30, стр. 19, с илл.
Воспоминания (1929).
1306. Ханов М. Горький на татарской сцене. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 14, стр. 12, с илл.
«Враги» в Театре им. Г. Камала (Казань).
1307. Балатова Е. В мире Горького. — Театр, 1964, № 8, стр. 24—31.
Постановки пьес: «Дачники» (Ивановский Большой драматический театр), «Дети солнца» (Ярославский театр им. Ф. Волкова), «Последние» (Московский театр им. М. Н. Ермоловой), «Мать» (инсценировка в Куйбышевском драматическом театре им. Горького), «Варвары» (БДТ, Ленинград), «На дне» (Театр им. Леси Украинки, Киев).
1308. Барсуков Н. Пора зрелости. — Театральная жизнь, 1963, № 16, стр. 17—19.
В. Соколовский в пьесах Г. (Казанский Большой драматический театр им. В. И. Качалова).
1309. Гриб-Федорова (Горбенко) Л. И. В семье Чеховых. В записи В. Т. Кучерявенко. — Дальний Восток, 1963, № 4, стр. 168—169, 171, 172.
Воспоминания. Г. в Ялте у Чехова. Выступление Г. на благотворительном вечере. Разговор Чехова с Г. о С. П. Бонье. Г. и И. А. Сиротенко. Полицейский надзор за Г. Встреча автора с Г. на Балтийском заводе (1928).
1310. Каверин В. Предисловие к рассказу «Легкие шаги». — Москва, 1963, № 8, стр. 113.
Творческие советы Г. и их использование.
1311. Калмановский Е. Три персонажа? Нет. Три человека! — Театральная жизнь, 1963, № 15, стр. 26—27, с илл.
Л. Борисевич — Михаил («Зыковы». Ленинградский обл. драматический театр).
1312. Кузнецов М. Социалистический реализм и модернизм. — Новый мир, 1963, № 8, стр. 220, 222—223, 237.
Творчество Г. как явление, противостоящее модернизму.
1313. Мясников А. С. Ленинский принцип партийности литературы и искусства. — Вopr. истории КПСС, 1963, № 8, стр. 45—49.
Г. и В. И. Ленин. Г. и Барбюс.
1314. На всех языках. [Хроника]. — Иностр. лит-ра, 1963, № 8, стр. 273.
Произведения Г. в Дании, Польше, Японии.
1315. Образцова Н. «Старик» в Таганроге. — Театр, 1963, № 8, стр. 86, с илл.
Постановка Таганрогского драматического театра им. А. П. Чехова.
1316. Олдингтон Р. Из письма к Д. Жантисовой. 23 апр. 1957. Публ. и пер. Д. Жантисовой. — Иностр. лит-ра, 1963, № 8, стр. 227.

О популярности в Англии русской литературы. Упоминание о нем «По Руси».

1317. Романеева И. Перед подлинной премьерой. — Театр, 1963, № стр. 111—112, с илл.

«Егор Булычов» в Народном театре Московского станкозавода им. С. Орджоникидзе.

1318. Рыленков Н. Ветер времени. — Новый мир, 1963, № 8, стр. 165.

Упоминание о погибшей поэме, посвященной приезду молодежи в Смоленск.

1319. Болдырев В. Друг Горького — Андрей Степанович Деренков. — Огни, 1963, № 9, стр. 148—150, с илл.

Характеристика Деренкова. Приведено его письмо к Г. (№ См. также № 174. Участие Г. в судьбе Деренкова.

1320. Гиголов Г. Горький и Тархнишвили. — Лит. Грузия, 1963, № стр. 76—85.

Статья И. Р. Тархнишвили о «На дне». Знакомство Г. с Тархнишвили (1905). Образ Протасова («Дети солнца»).

1321. Егоров А. Творческий метод социалистического, коммунистического искусства. — Коммунист, 1963, № 14, стр. 82—85, 89.

1322. Козинг Е. Новое издание сочинений Горького в ГДР. — Вопр. лит., 1963, № 9, стр. 251—252.

Издания книг Г. в ГДР (1946—1962). Подготовка нового издания сочинений Г. в издательстве «Ауфбау» при содействии ИМЛИ Гослитиздата.

1323. Медведев Б. Спор о будущем. — Иск. кино, 1963, № 9, стр. 33, с илл. В. Емельянов в роли Г. в фильме «Аппассионата».

1324. Мясников А. Проблемы социалистического реализма в первом издании «Теории литературы». — Вопр. лит-ры, 1963, № 9, стр. 46—47, 50—52.

Освещение творчества Г. в «Теории литературы». Кн. I. См. № 10.

1325. На всех языках. [Хроника]. — Иностр. лит-ра, 1963, № 9, стр. 1, с илл.

«Избранное» Г. в Швеции; «На дне» в Национальном театре Седана (Венгрия).

1326. Преображенский С. Видеть завтрашний день. — Юность, 1963, № стр. 63, 65, с илл.

Г. и начинающие писатели.

1327. Репертуар театров в 1962 году. — Театр, 1963, № 9, стр. 10.

Приведены статистические сведения о постановках пьес Г. в профессиональных и самодеятельных театрах.

1328. Сазонов В. У нижепетлиговских любителей. [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 17, стр. 22, с илл.

«Мещане» в постановке драматического коллектива Дворца культуры Уралвагонзавода (Нижний Тагил).

1329. Скачков И. Живой Горький. — Театральная жизнь, 1963, № стр. 10—11, с илл.

«Старик» в Таганрогском драматическом театре им. А. П. Чехова.

1330. Угаров К. «Зыковы». [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 17, стр. 8, с илл.

Арзамасский драматический театр.

1331. Щербина В. Художник, реализм, время. (М. Горький и некоторые проблемы современной литературы). — Вопр. лит-ры, 1963, № 9, стр. 3—22.

Борьба Г. за реализм и партийность литературы. Искаженное изображение литературной позиции Г. в книгах: Хейра Р. «Максим Горький» (Лондон, 1962) и Мучника Э. «Шесть писателей Советской России» (Нью-Йорк, 1961).

1332. Бельский Е. Вечно живое слово. (Заметки о горьковской традиции). — Сиб. огни, 1963, № 10, стр. 150—158.

Традиции горьковского гуманизма в творчестве В. Кожевникова («Знакомьтесь, Балуев»), В. Солоухина («Максим Горький»), А. Твардовского («За далью — даль»), А. Приставкина и др. Традиции Г. в изображении Америки.

1333. Зубков Ю. Отступление к Мечу. — Театр, 1963, № 10, стр. 63. «Дети Ванюшина» С. Найденова и «Мещане» Г.

1334. Ковалев В. А. Новаторство и мировое значение советского романа. — Рус. лит-ра, 1963, № 4, стр. 25, 26, 30, 36, 40, 49, 51, 53, 54.

Упоминания о Г. и его роли в развитии литературы.

1335. На всех языках. [Хроника]. — Иностр. лит-ра, 1963, № 10, стр. 273. Произведения Г. в ГДР и в Дании.

1336. Петерсон А. Советико! Дружба! — Ровесник, 1963, № 10, стр. 13—14. Дом в Сорренто, где жил Г. «Песня о Буревестнике» на вечере итальянцев, обучающихся русскому языку.

1337. Цыганкова В. Театру рассказа — 10 лет. — Театральная жизнь, 1963, № 19, стр. 22.

Инсценировка рассказа «Колыша» в Ленинградском экспериментальном театре рассказа.

1338. Щербина В. Время, человек, искусство. — Театр, 1963, № 10, стр. 12—13.

Частично о человеке нового типа в творчестве Г.

1339. Альтшуллер А. Поворот необходим. — Театр, 1963, № 11, стр. 29.

О постановке «На дне» в Академическом театре драмы им. А. С. Пушкина.

1340. Бродская С. М. М. Коцюбинский А. М. Горькому. — Вопр. лит-ры, 1963, № 11, стр. 252.

Взаимоотношения писателей. Публикация надписи Коцюбинского на книге рассказов, подаренной Г. и М. Ф. Андреевой (1909).

1341. Веселый И., Шадей И. Литература и антикоммунизм. — Вопр. лит-ры, 1963, № 11, стр. 170—171.

Критика трактовки «Жизни Клим Самгина» в книге Ю. Рюле «Литература и революция. (Писатели и коммунизм)». (Кельн—Берлин, 1960).

1342. Гладков А. В прекрасном и яростном мире. (О рассказах Андрея Платонова). — Новый мир, 1963, № 11, стр. 229—233.

Г. и Платонов.

1343. На сценах мира. Италия. [Хроника]. — Театр, 1963, № 11, стр. 149.

Постановки пьес Г. в Италии.

1344. Овчаренко А. Жизнеутверждающая сила социалистического реализма. — Дружба народов, 1963, № 11, стр. 237, 241.

Г. о социалистическом реализме. Тема материнства у Г.

1345. Паустовский К. Г. Книга скитаний. — Новый мир, 1963, № 1, стр. 87—88; то же в кн. П.: Книга скитаний. М., «Сов. Россия», 1964, стр. 248—251.

Гл.: «Живите так, как начали». Воспоминания о встрече с Г. и мечание Г. о «Колхиде». Г. о Пушкине.

1346. Ривкис Я., Стебун И. Горьковская концепция человека и современный герой. — Октябрь, 1963, № 11, стр. 181—195.

Г. о художественной правдивости в изображении человека. Не реализм. Критики реализма. Воплощение горьковских принципов в советской литературе.

1347. Сырмус Э. Я. Письмо М. Горькому. 15 сент. 1931. Публ. и примеч. А. Тамаркина. — Сов. музыка, 1963, № 11, стр. 49.

Эстонский скрипач о желании выступить перед русскими рабочими.

1348. Травушкин Н. [А. И. Черненко]. — Нева, 1963, № 11, стр. 127—128.

А. И. Черненко и Г. Приведено письмо Черненко к Г. 6 янв. 1931.

1349. Финн Э. А. Ферсман и Горький. — Природа, 1963, № 11, стр. 53—54.

1350. Шестакова Ю. «Жить — это создавать...» [В. Жакова. Очерки, вести, рассказы. 1963. Рец.]. — Дальний Восток, 1963, № 6, стр. 172—174.

Г. и В. Жакова.

1351. Горький в переводах Чаренца. — Вопр. лит-ры, 1963, № 12, стр. 25.

Г. на армянском языке.

1352. Григорьев В. «Зыковы». [Хроника]. — Театральная жизнь, 1963, № 24, стр. 16, с илл.

Петрозаводский музыкально-драматический театр.

1353. Желябужский А. Феномен. (Из воспоминаний о Марии Федоровне). — Театр, 1963, № 12, стр. 73—81, с илл.

Г. и М. Ф. Андреева. Воспоминания о встречах с Г. Чтение Г. «На дне» труппе МХАТ, чтение рассказов Л. Андреева.

1354. Королева З. Их удостоили большой чести. — Театральная жизнь, 1963, № 24, стр. 28.

Постановка «Егора Булычова» участниками драматического кол-лектива Станкозавода им. С. Орджоникидзе (Москва).

1355. Миропольская Е. Неизвестный автограф Горького. — Огонек, 1963, № 50, стр. 24, с илл.

Надпись на книге «Детство» (1915), подаренной Д. Бедному.

1356. Морозова Л. Поэт Черных-Якутский и его связи с Горьким. — По ленинскому пути, 1963, № 12, стр. 38—41.

Влияние Г. Приведены воспоминания П. Н. Черных-Якутского о встрече Г. с якутскими литераторами (1928).

1357. Плоткин Л. Для главной темы. — Зв., 1963, № 12, стр. 200, 205, 206.

Г. и Н. Н. Никитин.

1358. Абдумавлинов А. А. М. Горький и узбекская советская литература. (Некоторые вопросы горьковских традиций в творчестве узбекских советских прозаиков). — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та иностр. яз., 1963, вып. 7, стр. 393—410.

Горьковские традиции в творчестве Айбека, А. Каххара, Х. Шамса, П. Турсуна и др.

1359. Абдумавлинов А. А. М. Горький и узбекская советская литература. (Некоторые вопросы горьковских традиций в узбекской советской прозе). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1963. 16 стр. (Ленингр. пед. ин-та, каф. сов. лит-ры).

1360. Андреев В. Л. Детство. Повесть. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 21, 23—24, 113—117, 121—123.

Воспоминания о встречах с Г. на Капри (1907), поездка к Г. в Нефьолу (1914). Г. и Л. Андреев. Последняя встреча писателей.

1361. Андриевский Г. П. Сложное синтаксическое целое в ранних произведениях М. Горького. — Уч. зап. Северо-Осетинского пед. ин-та, 1963, т. XXVI, вып. 1, стр. 275—284.

1362. Асанова Н. А. Проблема революционной романтики в эстетике Горького. (На материале статей 1928—1934 гг.). — В кн.: Итоговая научная конференция Казанского гос. университета им. В. И. Ульянова-Ленина за 1962 год. Краткое содержание докладов. Казань, 1963, стр. 46—47. (Казанский ун-т).

1363. Ахматова Р. М. Некоторые особенности языкового построения драм М. Горького (по пьесе «Последние»). — Науч. зап. Днепропетровского ун-та, 1963, т. LXXIX, вып. 19 (Сб. работ филолог. фак-та), стр. 43—49.

Роль эпитетов у Г. Лаконичность и афористичность языка. Полилог в драматургии Г. Обозначение интонации. Ремарки.

1364. Ахунян Т. С. М. Горький и В. Брюсов. — Две встречи с Валерием Брюсовым. — В кн.: Брюсовские чтения 1962 года. Ереван, Армгосиздат, 1963, стр. 127—137, 325—326. (Ереванский пед. ин-т).

Отношение Г. к Брюсову. Отрывки из писем Г. и Брюсова. Встреча Г. с Брюсовым (1916).

1365. Ахундова Б. А. К жанровым особенностям романа «Фома Гордеев». — Уч. зап. Азербайджанского пед. ин-та языков, 1963, вып. 17, серия филолог. наук, стр. 33—64.

Социально-психологический роман и рассказ в литературе конца XIX — начала XX века. (П. Боборыкин, А. Чехов, Л. Толстой). Новаторство Г.-романиста, углубление социально-исторических проблем. Полемика с С. В. Касторским по поводу определения жанра «Фомы Гордеева».

1366. Балабанович Е. З. Антон Семенович Макаренко. Человек и писатель. М., «Моск. рабочий», 1963, стр. 19—22, 49—50, 67, 87—88, 114, 124—139, 141—142, 149—166, 188, 196—203, 224—226, 302, 314—315, 335—336, 426—429, с илл.

Значение творчества Г. в жизни и педагогической деятельности Макаренко. (По рукописному варианту статьи «Максим Горький в моей жизни»). Переписка с Г. Приезд в Куряжскую колонию. Помощь и советы Г. в писательской работе Макаренко. Горьковские традиции («Честь» Макаренко и «Мать» Г.).

1367. Батурина Т. П. Особенности портретной характеристики в цикле рассказов М. Горького «По Руси». — В кн.: Вопросы художественного мастерства.

Доклады 2-й науч. конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр лит-ры. Ростов н/Д., 1963, стр. 72—74. (Ростовский пед. ин-т).

1368. Белоусов Р. В тысячах иероглифов. О книгах и людях. М., Изд-во вост. лит-ры, 1963, стр. 7—24, 101, 110—113, с илл. (Ин-т народов Азии).

Гл.: «Книга-знамя». [«Мать» в Китае. Влияние Г. на китайскую литературу]. — «У причала новой эры». [Книга Цзоу Тао-фэня о Г. Ссылка на ней Лу Синя].

1369. Березин А. Д. Музеи литературы и искусства Москвы и Подмосквы. М., Изд-во Мин-ва коммунального хоз-ва РСФСР, 1963, стр. 150—151, 213, 224—247—269, 275, с илл.

Материалы о Г. в Музее МХАТа, в Музее-усадьбе Л. Н. Толстого в Доме-музее А. П. Чехова, в Гос. библиотеке-музее В. В. Маяковского. Экспозиция Музея А. М. Горького.

1370. Берков П. Н. Личные библиотеки трех русских писателей (Ломоносова, Пушкина, М. Горького). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 8. М., Всесоюз. кн. палата, 1963, стр. 366—376.

Библиотека Г. в Н. Новгороде, на Капри, в Москве и Горках. Иллюстрации. Используются материалы исследований о Г. — книгособирателе и читателе.

1371. Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1937—1948. [Сост.: В. В. Зайцева, Я. Л. Левкович, Н. Н. Петрунина, О. А. Писарева, И. Д. Якубович]. М.—Л., АН СССР, 1963, указатель имен. (Ин-т рус. лит-ры).

Раздел «Пушкин и Горький» (24 номера).

1372. Блок А. А. Собрание сочинений, т. VIII. М.—Л., Гослитиздат, 1959, указатель имен.

О Г. в письмах: А. Белому; А. Л. Блоку; Е. П. Иванову [«Троим»]; Л. Д. Блоку; матери [«Две души»]; А. Н. Чеботаревской [«Летопись»]. Отрицательное отношение к нападкам на Г.; П. С. Сухотину [«Детство»]; Л. И. Катонину; П. Б. Струве [отказ вступить в «Лигу русских культур», так как в ней нет Г. 1917]; В. А. Зоргенфрей [упоминание о выходе вместе с Г. из Союза деятелей художественной литературы 1919].

1373. Богомолова З. А. Рассказ А. М. Горького «Ма-аленькая!». — В кн.: Доклады и сообщения Казанского зонального объединения кафедр лит-ры группы пед. ин-тов. (По материалам I и II научных конференций). Вып. 1. Казань: Чебоксары, 1963, стр. 26—41.

Г. и традиции демократической литературы. По поводу высказывания А. Волкова о влиянии рассказа В. Короленко «Чудная» на рассказ Г. Анализ рассказа.

1374. Богуславский А. О., Диев В. А. Опираясь на славный опыт... М., «Знание», 1963, стр. 22. (Новое в жизни, науке и технике. VI серия. Лит-ра и искусство, № 22).

Горьковские традиции в советской драматургии.

1375. Бондарин С. Красный карандаш Горького. — В кн.: Редактор и книга. Сб. статей. Вып. 4. М., «Искусство», 1963, стр. 185—199, с илл.

Приведена правка и пометы Г. на рукописи Бондарина и письма Г. к нему. Г. на собрании ударников московских заводов (1932).

1376. Брейтбург С. М. Книжный дебют Максима Горького. (По неизданным материалам). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 8. М., Всесоюз. кн. палата, 1963, стр. 431—457.

Поиски издателя книг Г. Посредничество В. А. Поссе. Переговоры с О. Н. Поповой, А. М. Калмыковой, издательством «Знание», М. Н. Семеновым. История создания трех томов «Очерков и рассказов» (1898—1899) С. П. Дороватовским и А. П. Чарушиным. Приводятся отрывки из писем издателей к Г. Ошибочность оценки Г-м некоторых свидетельств в воспоминаниях Поссе.

1377. Бурсов Б. И. Л. Н. Толстой. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1963, указатель имен.

Тема «Толстой и М. Горький» (35 номеров). Сост. Г. Я. Галаган.

1378. Бялик Б. М. Горький-поэт. — В кн.: Горький М. Стихотворения. М.—Л., «Сов. писатель», 1963, стр. 5—53. (Б-ка поэта. Малая серия, изд. 3-е).

Ранние стихотворения Г. («Песня о Буревестнике»; «Песня о Соколе» и др.): Споры по поводу авторства песни «Солнце всходит и заходит...» («На дне»). Изложение точки зрения В. А. Василенко и др. Свидетельство Е. П. Пешковой. Горький о поэзии и ее задачах.

1379. Васильев В. Г. Образ положительного героя-женщины в «Жизни Клима Самгина» М. Горького. — Уч. зап. Магнитогорского пед. ин-та, 1963, т. XV, вып. 15(2) (каф. рус. и зарубеж. лит-ры), стр. 5—48.

1380. Владимиров В. П. «Мой адрес: Капри, Вилла Спинола, Горькому». — В кн.: Путешествие в далекое и близкое. М., «Сов. Россия», 1963, стр. 182—187, с илл.

Г. на Капри. Пояснения к фотографиям, помещенным в журнале «Грэфик» (Англия, 1910). Г. и Р. Бракко. Г. и Ф. Шалапин.

1381. Воронский А. К. Литературно-критические статьи. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 40—51, 364—383.

Дементьев А. Г. Воронский — критик. [Об отношении Воронского к Г.]. — Статьи Воронского. М. Горький. [Г. в 20-е годы]. — О Горьком. [Г. и Ленин. Значение творчества и общественной деятельности Г. Характер мировоззрения и творчества Г.].

1382. Выходцев П. С. Русская советская поэзия и народное творчество. М.—Л., АН СССР, 1963, стр. 272—275, см. также указатель имен. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. о фольклоре и его изучении. Г. о крестьянских писателях.

1383. Галимов Ш. З. Образ В. И. Ленина в творчестве А. М. Горького. — В кн.: Учителю-словеснику. Архангельск, Кн. изд-во, 1963, стр. 58—69. (Уч. зап. Архангельского пед. ин-та, каф. рус. яз. и лит-ры, вып. 13).

Первые зарисовки. Очерк «В. И. Ленин».

1384. Гамалий Н. В. Отражение социальной действительности в сборниках «Знания» в период подготовки и проведения первой русской революции (1904—1906 гг.). — Тр. Моск. историко-архивного ин-та, 1963, т. XVIII (Вопросы истории советского общества, новой и новейшей истории), стр. 95—115.

Интеллигенция; духовенство, военные, тема народного протеста в изображении знаньцев. Близость художественных поисков знаньцев и Г. (С. Гусев-Оренбургский, Е. Чириков, Н. Телешов и др.). «Тюрьма» Г.

1385. Гершкович А. А. Современный венгерский театр. М., АН СССР, 1963, указатель имен, с илл. (АН СССР — Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР).

Пьесы Г. в Венгрии. А. Шомлаи — Булычев. Инсценировка «Матери».

1386. Гинзбург С. С. Кинематография дореволюционной России. М., Искусство, 1963, указатель имен. (Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР).

Киноочерк А. О. Дранкова «Бывшие люди. Типы М. Горького его попытки снять Г. на Капри. Интерес Г. к организации акционерного общества «Биохром» («Биофильм»). Фильмы: А. Чаргонина «Волжанина разбита» по «Фоме Гордееву» и Б. Глаголина «Омута кровью» по «Коновалову».

1387. Гозенпуд А. А. Русский советский оперный театр (1917—1941). Очерки истории. Л., Музгиз, 1963, указатель имен. (Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).

Связь замысла оперы В. Трамбицкого «Орлёна» с горьковской оперой «История фабрик и заводов». Опера «Мать».

1388. Голубева О. Д. Издательское товарищество писателей (1911—1914). В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 8. М., Всесоюз. кн. палата, 1963, стр. 410—430.

Г. и организаторы «Издательского товарищества...». Оценка издательства Г-им и другими писателями (В. Вересаевым, С. Кондратовым). Отрывки из переписки Г. с Н. Клецовым (1911). Г. о С. Н. Сегееве-Ценском. Статья широко использует архивные данные (переписка писателей).

1389. Гольдин С. Л. Орехово-зубовский материал в романе М. Горького «Дело Артамоновых». (Из темы «Горький и Орехово-Зубов»). — Уч. зап. Орехово-Зубовского пед. ин-та, 1963, т. XX, вып. 3, стр. 127—138.

С. В., И. С., Е. С. и С. Т. Морозовы — прототипы Артамоновых.

1390. Горбачевский Б. С. Великий книголюб. — В кн. Г.: Люди, книги, библиотеки. Научно-популярные очерки. М., Всесоюз. кн. палата, 1963, стр. 150—152.

Любовь Г. к книге, помощь библиотекам.

1391. Горбунова Е. Н. Вопросы теории реалистической драмы. (О единстве драматического действия и характера). М., «Сов. писатель», 1963, стр. 98—104, 202—208, 364—365, 448—455.

Концентрация сюжета в драме, принципы построения характера героя («Егор Булычов»), язык пьес Г. («На дне» и «Враги»).

1392. Гречнев В. Я. Своеобразие «литературных портретов» М. Горького (Воспоминания о писателях). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., АН СССР, 1963, 21 стр. (Ин-т рус. лит-ры).

1393. Григорян А. Р. У истоков социалистического реализма. Характерные явления литературного процесса периода первой русской революции 1905—1907 годов. Ереван, «Айпетрат», 1963, стр. 40, 57—64, 120, 196, 232—257, 272—282.

Г. в оценке армянской критики (С. Лисицян и др.). Близость героев картины Н. А. Касаткина «Рабочий-боевик» образу Павла Власова. Статья Г. «О кавказских событиях». Пьесы Г. на национальной специфике отклики печати. Шаумян и Туманян о Г. Ширванзаде и Г. «На дне» в постановке «Закавказской русско-армянской труппы» в Болгарии и Турции (1906). Газета «Аракс» о выступлении Г. в Бостоне (1906).

1394. Гудок В. С. Разоблачение буржуазной теории «героев и толпы» в «Жизни Клима Самгина» А. М. Горького. (К вопросу о философском содержании романа). — Уч. зап. Вильницкого пед. ин-та, 1963, т. XXI, рус. лит-ра, стр. 39—74.

1395. Гудушаури П. М. Доклад, обобщающий содержание работ, представленных на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Тбилиси, 1963, стр. 13—15. (Тбилисский пед. ин-т).

Работы о Горьком.

1396. Гуманизм и современная литература. М., АН СССР, 1963, стр. 37—39, 90, 131—147, 260—265, 321, 384—396. (Ин-т мировой лит-ры).

Щербина В. Р. Концепция человека в современной литературе. [Два антагонистических типа сознания в «Жизни Клима Самгина»]. — Новиченко Л. Н. «Я, человек, я, коммунист...». (Общечеловеческая тема в литературе наших дней). [Г. о величии Человека]. — Ермилов В. В. О гуманистических традициях русской литературы. (Тема личного и общего). [О творчестве Г.]. — Бялик Б. А. Человек и машина. [Гуманизм Г.]. — Сноу Ч. П. Заметки о гуманизме. [Г.-гуманист]. — Овчаренко А. И. Гуманизм Горького и современная литература.

1397. Гус М. С. «Зыковы» и «Варвары». — В кн. Г.: Литература и эпоха. Литературно-критич. статьи. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 350—362.

Гуманизм Г.

1398. Долженко С. И. Д. Н. Мамин-Сибиряк — корреспондент Екатеринбургской выставки 1887 года. — В кн.: Из истории русской литературы. Новгород, 1963, стр. 135—142. (Уч. зап. Новгородского пед. ин-та, т. IX).

Сопоставление корреспонденций Мамин-Сибиряка с очерками Г. «С Всероссийской выставки».

1399. Дорофеев В. Мемуарная проза Горького. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. XVIII. М., Гослитиздат, 1963, стр. 359—394.

Воспоминания Г. об А. Чехове, Н. Каронин-Петропавловском, В. Короленко, Л. Толстом, В. И. Ленин, Л. Андрееве и др.

1400. Дремов А. К. Образ нашего современника в советской литературе. М., Гослитиздат, 1963, стр. 19—22.

Г. — основоположник социалистического реализма.

1401. Евстафьева Е. Н. А. М. Горький и В. Я. Шишков. — В кн.: Из истории литературы. Калуга, 1963, стр. 149—175. (Уч. зап. Калужского пед. ин-та, вып. 11).

Сопоставление «Дела Артамоновых» и «Угрюм-реки» Шишкова.

1402. Емельянов Б. «Своевременная книга». — В кн.: Горький М. Мать. Повесть. М., Гослитиздат, 1963, стр. 3—20.

1403. Жаворонкова Е. Л. Борьба А. М. Горького за революционный театр в годы гражданской войны. — В кн.: Из истории русской литературы. Новгород, 1963, стр. 3—21. (Уч. зап. Новгородского пед. ин-та, т. IX).

Статьи Г. Конкурс мелодрамы.

1404. Жак Л. П. От замысла к воплощению. В творческой мастерской М. Горького. М., «Сов. писатель», 1963, 316 стр.

От автора. — Книга о Л. Н. Толстом. [История создания очерка «Лев Толстой». Приведены отрывки из воспоминаний М. Д. Беляева, А. А. Золотарева, А. Н. Колпинской. Борьба Г. за Толстого. Созвучие восприятия Толстого у Г. и В. И. Ленина]. — Портрет-полемка. Очерк восприятия Толстого у Г. и В. И. Ленина. [Г. и Андреев. Три редакции очерка]. — «Работяга Леонид Андреев». [Постановка в Театре народной комедии. Оценка пьесы Словоотков]. [Постановка в Театре народной комедии. Оценка пьесы критикой. Связь пьесы с жизнью, ее героями]. — Разинская тема и ее

решение. [Неосуществленные замыслы произведений о Разине. Образ Разина в русской литературе и сценарий Г. Два варианта сценария. Исторические и фольклорные источники. Сценарий Г. и книга Н. Костямарова].

Рец: Баранова Н. «От замысла к воплощению». — Лит. Россия, 1964, № 20, 15 мая, стр. 16—17; Колмановский Е. — Зв., 1964, № 9, стр. 213; Пейсахович М. Мастерство Горького. — Вост. лит.-ры, 1966, № 4, стр. 184—192.

1405. Жакова З. И. Курсовые работы по русскому языку. Пособие для студентов филолог. фак-тов ун-та и пед. ин-тов. Минск, «Высш. школа», 1963, стр. 52—54, 64—65.

Темы, примерные планы и литература по творчеству Г.

1406. Журавлев И. Д. Лондон в России. — Уч. зап. Дагестанского ун-та, 1963, т. XIII, стр. 92—93, 99—104.

Оценка американской литературы и Д. Лондона, данная Г. в интервью для американской печати (1906). А. Куприн и Л. Андреев о Д. Лондоне.

1407. Залесский В. Ф. Театральные размышления. — В кн. З.: Героя ищущу... Статьи о драматургии и театре. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 262—264.

«Фома Гордеев» в Театре им. Вахтангова.

1408. Залесский М. П., Новгородов А. И., Новикова А. М. Художественная литература в помощь изучающим историю КПСС. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1963, указатель имен.

Произведения Г.

1409. Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 26. М., 1963, указатель имен.

Иванова Л. М., Сидорова А. Б., Чарушникова М. Б., Архив Н. А. Рубакина. [Материалы, относящиеся к Г., в архиве]. — Фридман В. Э., Тарасова Е. А., Лурье Е. Л., Машканцева А. Г. Труды Н. А. Рубакина. [Сведения о публикации писем Г. к Рубакину]. — Новые поступления. [Описание писем Г. к Г. Д. Гребенщикову. 1913—1929].

1410. Злыднев В. И. К истории русско-болгарских литературных связей XX в. — В кн.: Славянские литературы. V Международный съезд славистов (София, сентябрь 1963). Доклады советской делегации. М., АН СССР, 1963, стр. 233—235, 240, 241, 242, 248, 249, 254. (Сов. комитет. славистов).

Г. в Болгарии.

1411. Зотов А. И. Народные основы русского искусства. Т. II. М., Академия художеств СССР, 1963, стр. 167—168, 180—182, 185, 216, с илл.

Г. о художественном отделе Всероссийской нижегородской ярмарки («Беглые заметки»). Гуманизм Г. («Человек»), его борьба с декадентством. «Русские сказки». Портрет Г. работы В. Серова.

1412. Из истории советской литературы 20-х годов. (Материалы международной научной конференции). Иваново, 1963, стр. 126—127, 184, 236, 244, 246—247, 253—254. (Ивановский пед. ин-т).

Берловская Л. В. Проблема положительного героя в творчестве А. С. Неверова. [Интерес Неверова к Г.]. — Куприяновский П. В. О повести Д. А. Фурманова «В восемнадцатом году» [Горьковские традиции у Фурманова]. — Фliche X. Советская лите-

ратура на страницах эрфуртской печати 1919—1933 гг. [Г. в эрфуртской печати].

1413. История русской журналистики XVIII—XIX веков. Сост.: В. Г. Брезина, А. Г. Дементьев, Б. И. Есин, А. В. Западов, Н. М. Сикорский. Под ред. А. В. Западова. М., «Высш. школа», 1963, с. 505—510.

Гл.: Начало публицистической деятельности А. М. Горького. [Работа в «Самарской газете», «Одесских новостях» и «Нижегородском листке». Г. о Всероссийской промышленной выставке].

1414. Исупова Г. А. Решение проблемы героического в сибирских рассказах В. Г. Короленко. — В кн.: Вопросы эстетики и теории литературы. Казань, 1963, стр. 131. (Уч. зап. Казанского ун-та, т. СХХIII, кн. 8).

«Черкес». Короленко и «Челкаш» Г.

1415. Кабаченко Е. А. М. Горький и литераторы Кавказа. (Встречи, письма, отзывы). — В кн.: Ставрополье. Альманах, № 2. Ставрополь, Кн. изд-во, 1963, стр. 60—62.

Г. в печати Кавказа. Отрывок из письма Е. П. Пешковой к Е. Кабаченко о поездке с Г. по Кавказу (1903). Г. и Н. Е. Лещинский, Г. И. Шилин, И. Сургучев, А. Я. Дорогойченко. Отрывки из писем А. Дорогойченко к Г. (1933—1936). Г. о Черкесии (в записи А. Охтова).

1416. Кагарлицкий Ю. И. Герберт Уэллс. Очерк жизни и творчества. М., Гослитиздат, 1963, стр. 240—241, с илл.

Г. и Уэллс.

1417. Карпенко М. А. Роман М. Горького «Фома Гордеев». (Опыт лексико-стилистического исследования текста). Киев, Киевский ун-т, 1963, 109 стр.

Гл.: Лексика общего и специального употребления. — Разговорно-просторечные элементы и их роль в речевой характеристике персонажей. — Лексические средства выражения эмоциональной оценки. — Работа писателя над лексическим материалом романа.

1418. Касторский С. В. Горький — художник. Очерки. М.—Л., Гослитиздат, 1963, 348 стр.

Введение. — Повесть М. Горького «Дело Артамоновых». [Изучение романа. Образ Тихона Вялова. Реалистическая символика Г., его мастерство]. — О «Монх университетах». — Очерк М. Горького «Лев Толстой». — О некоторых идейно-художественных особенностях ранней горьковской драматургии. [Г. и драматургия Чехова. «Мещане», «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Варвары», «Враги». Г. и знаменитые]. — Стихотворения М. Горького. — М. Горький — гражданин и художник в своих письмах.

Рец: Назаренко Я. — Зв., 1963, № 7, стр. 213—214; Панков В. Об актуальности в литературоведении. — Лит. Россия, 1963, № 44, 1 ноября, стр. 8.

1419. Касторский С. В. Драматургия М. Горького. Наблюдения над идейно-художественной спецификой. [Отв. ред. К. Д. Муратова]. М.—Л., АН СССР, 1963, 171 стр. (Ин-т рус. лит-ры).

От автора. — Пьеса «Мещане». — «На дне». — «Дачники», «Дети солнца», «Варвары». — «Враги». — О драматургии знаменитых. Драма Л. Толстого «Живой труп». [Н. Гарин, Е. Чириков, С. Найденов, Д. Айзман, Л. Андреев]. — «Последние». — «Чудаки». — «Дети» («Встреча»). — «Васса Железнова» (1910). — «Зыковы». — «Старик». — «Фальшивая монета». — О русской драматургии первой половины 1910-х годов. Реалистические пьесы Л. Андреева в конце 1900—начале 1910-х го-

дов. — Драматургия М. Горького советских лет. Пьеса «Сомов и другие». — «Егор Булычов и другие». — «Достигаев и другие». — О Горьком-драматурге и советской драматургии 1920—1930-х годов. Рец: Назаренко Я. — Зв., 1963, № 7, стр. 213—214.

1420. Кахиани Н. Лексика и фразеология романа А. М. Горького «Мать». — В кн.: XXVII научная сессия Кутаисского пед. ин-та. 15—20. апр. 1963 г. Тезисы докладов. Кутаиси, 1963, стр. 144—145.

1421. Киврин А. С. Учебное пособие по литературе. Изд. 3-е, испр. Л., 1963, стр. 83—94. (Ленингр. электротехн. ин-т связи им. М. А. Бонч-Бруевича). «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «На дне», «Мать», «В. И. Ленин».

1422. Кирьянов Б. В. Особенности критицизма в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1963. 17 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской)

1423. Климаков К. Л., Славский В. И. 175 лет Рязанскому областному драматическому театру. Краткий исторический очерк. Рязань, Кн. изд-во, 1963, стр. 16, 22, 32.

Пьесы Г.

1424. Ключевская К. В., Персидская О. Н. Виталий Поллицеймако. Л.—М., «Искусство», 1963, стр. 29—32, 50—54, 60—61, 71—77, 100—101, с илл.

Поллицеймако в пьесах Г.

1425. Козлов В. П. Место романа «Трое» в идейно-творческом развитии А. М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Минск, АН БССР, 1963. 19 стр. (Ин-т лит-ры им. Янки Купалы).

1426. Кондращенко Л. Д. Влияние устного народного творчества на язык и стиль ранних романтических рассказов М. Горького. («Макар Чудра», «Старуха Изергиль»). — Доповіді і повідомлення звітно-наукової конференції кафедр Ровенського пед. ін-ту за 1962 рік. (Тези). Ровно, 1963, стр. 130—132.

1427. Королькова Л. И. С. Г. Скиталец и некоторые вопросы фольклора. — В кн.: Вопросы метода и стиля. Томск, 1963, стр. 106. (Уч. зап. Томского ун-та, № 45).

Песня «Солнце всходит и заходит».

1428. Крупская Н. К. Об искусстве и литературе. Статьи, письма, высказывания. Л.—М., «Искусство», 1963, указатель имен.

Из воспоминаний о В. И. Ленине. [Ленин о «На дне» в Художественном театре. Любовь к Г.] — Ленин и Горький. — Письма А. М. Горькому (5). 1924—1932. [Последние разговоры с Лениным о Г. Отзыв о воспоминаниях Г. о Ленине. О статье Г. о Ленине в «Коммунистическом интернационале». Об издании литературы для детей. Поздравление Г. с 40-летием его творческой деятельности]. — Письмо в редакцию журнала «Молодая гвардия». 28 марта 1938 г. [Г. о сценарии «Детство Горького»]. — Счет подрастающих поколений. [«Мать» в примерном плане преподавания «теории литературоведения»]. — А. М. Горький. [Статья в связи со смертью Г.] — Больше советоваться с Горьким. [Г. о литературе]. — Детская литература — могущественное орудие социалистического воспитания. [«Мать»].

Во вступит. статье И. С. Эвентова «Жизнь, борьба, искусство» о первом знакомстве Крупской с творчеством Г. («Трое»), об отношении Ленина и Крупской к Г.

1429. Кузнецов М. М. Советский роман. Очерки. М., АН СССР, 1963, стр. 164—166, 173.

Историзм романов Г.

1430. Кулешов Ф. И. Творческий путь А. И. Куприна. Минск, Изд-во Мин-ва высш., сред. спец. и проф. образования БССР, 1963, стр. 120—123, 146, 182, 181, 182, 190, 194—196, 210—223, 282, 295, 296, 299—302, 311—312, 315, 323, 338, 352, 371—373, 386, 413, 416, 437—441, 444—445, 481, 483—486.

Личные и творческие взаимоотношения Г. и Куприна. Г. и «Поединок» Куприна.

1431. Кундзинь К. Э. Латышский театр. Очерк истории. Под общ. ред. Г. Гояна. М., «Искусство», 1963, указатель имен.

Горьковские спектакли в Риге (театр Незлобина). «Мещане» и «На дне» в латышском театре (1904—1906). Пьесы Г. в Латвии в годы Советской власти. Лучшие исполнители ролей в пьесах Г.

1432. Куприяновский П. В. Очерк А. М. Горького «В. И. Ленин». (Мастерство литературного портрета). — В кн. К.: В широком потоке. (Статьи о советских писателях). Иваново, Кн. изд-во, 1963, стр. 5—28.

Прием контраста, портрет, речевая характеристика.

1433. Лаврецкий А. Историко-литературная концепция М. Горького (1937). — В кн. Л.: Эстетические взгляды русских писателей. Сб. статей. М., Гослитиздат, 1963, стр. 262—302.

Отношение Г. к культурному наследию (Л. Толстой, Достоевский, Пушкин и др.). Г. о романтизме и реализме.

1434. Лауфер Ю. М. Библиография русской советской литературы. Учебно-справочное пособие. М., 1963, стр. 38—50. (Моск. библиотечный ин-т).

В разделе «А. М. Горький» характеристика основных библиографических справочников.

1435. Левин Ю. Д. М. Л. Михайлов и деятели польского национально-освободительного движения. — В кн.: Из истории русско-славянских литературных связей XIX в. М.—Л., АН СССР, 1963, стр. 163—166. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. в «Современнике» (1912—1913). Редакторская правка Г. статьи Ш. Токаржевского «Воспоминания о М. Л. Михайлове».

1436. Левин Ю. Д. Об историзме в подходе к истории перевода. — В кн.: Мастерство перевода. Сб. 1962. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 387.

О статье Ю. Юсковца «Значение для переводчиков высказываний А. М. Горького по вопросам языка и стиля художественных переводов». (Уч. зап. 1-го Моск. пед. ин-та иностр. яз., 1958, т. XIII, каф. перевода).

1437. Литературное наследство. Т. 70. Горький и советские писатели. Незаконченная переписка. М., АН СССР, 1963. 736 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры).

Переписка, отражающая взаимоотношения писателей с Г. и литературно-общественную деятельность Г.

Тимофеев Л. И. Горький в переписке с советскими писателями. — Письма. Арсеньев В. К. Две дарственные надписи. 1928; Артамонов М. Д. 1932. [Отрывок]; Афиногенов А. Н. (4). 1932—1934; Бабель И. Э. (7). 1925—1933; Бонч-Бруевич В. Д. 1932. [Отрывок]; Вишневский В. В. (2). 1930, 1934, дарственная надпись на книге, подаренной Г. 23 марта 1930; Вольнов И. Е. (8). 1912—1928. [Одно — отрывок]; Герман Ю. П. Дарственная надпись. 1933; Гладков Ф. В. (32). [Одно — вместе с С. Обрадовичем]; Григорьев

ев С. Т. (10). 1925—1933; Гроссман Л. П. 1927, дарственная надпись. 1927; Гумилевский Л. И. 1926. [Отрывок]; Демидов А. А. (2). 1925, 1926 [Отрывки]; Динамов С. С. 1933. [Отрывок]; Дубровин В. Д. 1931. [Отрывок]; Зошенко М. М. (5). 1927—1934, дарственная надпись. 1936; Каверин В. А. (6). 1922—1929; Каршон В. М. (7). 1929—1934. [Одно—отрывок]; Князев В. 1931. [Отрывок]; Ковалевский В. А. Письмо Архиву А. М. Горького. 1934. [Отрывок. Отношение Г. к Ковалевскому и его роль в судьбе писателя]; Коган П. С. (12). 1924—1929; Копылова Л. Ф. 1930. [Отрывок]; Крашенинников Н. А. 1915. [Отрывок]; Левберг М. Е. (3). 1926, 1931. [Отрывки]; Леонов Л. М. (7). 1924—1931. [Два—отрывки], дарственные надписи (3). 1925—1931; Леткова-Султанова Е. П. (5). 1923—1927. [Одно—отрывок]; Лукницкий П. Н. 1935. [Отрывок]; Луц Л. 1923. [Отрывок]; Луппол И. К. 1935; Макарьев И. С. (2). 1934, неопубликованные воспоминания. [Отрывок]; Марков С. Н. 1934. [Отрывок. В публикуемой автобиографии—упоминание о докладе по истории Севера, написанном по совету Г. о «Наших достижениях»]; Морской Д. И. 1929. [Отрывок]; Пастернак Б. Л. (8). 1921—1928, дарственная надпись. 1927; Пильняк Б. А. 1922. [Отрывок]; Платонов А. П. 1929. [Отрывок]; Пришвин М. М. (24). 1911—1934, [Четыре—отрывки], дарственные надписи (4). 1925—1934; Рабочий редсовет журнала «30 дней» (2). 1931, 1932. [Отрывки]; Романов П. С. 1924. [Отрывок], дарственная надпись. 1925; Россовский М. А. 1934. [Отрывок]; Сейфуллина Л. Н. (3). 1931—1934; Сергеев М. А. 1925. [Отрывок]; Скворцов-Степанов И. И. 1925. [Отрывок]; Славягинский Н. А. (2). 1933. [Отрывки]; Слонимский М. Л. (7). 1921—1923. [Три—отрывки]. Письмо в Архив А. М. Горького. 1961. [Отрывок]; Тихонов Н. С. Дарственные надписи (2). 31 дек. 1924; Толстой А. Н. (23). 1922—1936; Тренев К. А. (26). 1911—1936, дарственная надпись. 1926; Тынянов Ю. Н. (3). 1926, 1932. [Одно—отрывок], дарственная надпись. 1926; Фадеев А. А. Дарственная надпись. 1928; Федин К. А. (4). 1920—1936 [одно—вместе с С. Обрадовичем и Н. Тихоновым], признание к переписке, дарственные надписи (7). 1922—1936; Ферри Е. К. (10). 1922—1923; Форш О. Д. (19). 1915—1936. [Три—отрывки], дарственные надписи (3). 1926—1931; Хаит Д. М. (2). 1927. [Отрывки]; Хашба А. 1936. [Отрывок]; Хилков А. Д. (2). 1931. 1932. [Одно—отрывок]; Цинговатов А. Я. (3). 1926—1927. [Два—отрывки]; Чапыгин А. П. (24). 1910—1935, дарственные надписи (10). 1926—1931; Чумандрин М. Ф. (14). 1929—1933. [Пять—отрывки], дарственные надписи (2). 1932; Шолохов М. А. (3). 1931—1934, дарственная надпись. 1932. [Приведены отрывки из воспоминаний Шолохова об оценке Г. «Тихого Дона» в беседе с И. С. Буквиным].

Публ. писем и коммент.: И. А. Бочарова, В. А. Диев, И. В. Дистер, С. И. Доморацкая, Ф. М. Иоффе, Е. Г. Коляда, Р. Э. Корнблит, Ю. А. Крестинский, З. М. Карасик, Р. П. Пантелеева, Д. Л. Устюжанин. Редакторы: И. С. Зильберштейн, Е. Б. Тагер.

Рец.: Пиккнев И. В новом томе «Литературного наследства». — Псковская правда, 1963, № 95, 21 апр., стр. 4; Письма М. Горькому. — Моск. правда, 1963, № 131, 5 июня, стр. 3; Осетров Е. Слово к современникам. — Лит. газ., 1963, № 71, 15 июня, стр. 2—3; Минюкин М. Горький и советская литература. — Орловская правда, 1963, № 180, 2 авг., стр. 3; Белкин Д. Вечно живые строки. — Горьковский рабочий, 1963, № 187, 9 авг., стр. 4; Менделевич Г. Письма Максима Горького. — Волжская коммуна, Куйбышев, 1963, № 196, 21 авг., стр. 4; то же в ряде областных газет за 21 авг.—5 сент.; Раппопорт Е. Новое о Горьком и Сибири. — Веч. Новосибирск, 1963, № 200, 24 авг., стр. 3; Громов Н. С высоты целей будущего.

Театральная жизнь, 1963, № 22, стр. 7—9; Гурвич С. Опубликовано впервые. (Неизвестная переписка великого писателя). — Молот, Ростов-и/Д., 1963, № 270, 17 ноября, стр. 4; Переписка Горького. — Веч. Ленинград, 1963, № 300, 23 дек., стр. 3; Юзовский Ю. Горький и его собеседники. (По страницам переписки Горького с советскими писателями). — Новый мир, 1963, № 12, стр. 200—214; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 5. Статьи о литературе 1963—1964 годов. М., «Худож. лит.-ра», 1964, стр. 335—363; Амстердам А. Оттачивать таланты. — Зв., 1964, № 1, стр. 216—218; Гринберг И. Лаборатория революционной литературы. — Зв., 1964, № 1, стр. 213—227; Назаренко Я. Богатые всходы. (Эпистолярное наследие Горького). — Нева, 1964, № 3, стр. 187—189; Лазарев Л. Ожившая история. — Вопр. ли-тры, 1964, № 4, стр. 11—31.

1438. Ломидзе Г. И. В интересах сближения и взаимообогащения наций. — В кн. Л.: В поисках нового. Статьи о проблемах национальных литератур. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 164—166, 170—172, 190—193.

Изучение традиций Г. в литературах народов СССР.

1439. Лощкарев Е. П. Великий пролетарский гуманист. — В кн.: Горький М. Два бога. М., Госполитиздат, 1963, стр. 56—60.

Г. о религии. («Детство», «Знахарка»).

1440. Лучанский С. Н. А. М. Горький и вопросы трудового воспитания подрастающего поколения. — Уч. зап. Ленинабадского пед. ин-та, 1963, вып. 16, серия филологии и педагогики, стр. 100—111.

Приведены отрывки из писем Г-го В. Е. Смирнову (1930) и Второй трудкоммуне ОГПУ (1932).

1441. Марцинкевич В. С. Горький и западноукраинская революционная литература 20-30 годов XX ст. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Киев, АН УССР, 1963. 24 стр. (Инт-лит-ры им. Т. Г. Шевченко).

1442. Мастера сцены — театральной самодеятельности. Тхапсаев, Бирман, Орлов, Зеркалова, Лебедев. М., «Искусство», 1963, стр. 42—43, 46—49, 63—64, 76—80, 93—96.

Бирман С. Г. Создание образа. [Васса Железнова]. — Орлов В. А. О «десятой доле» работы актера. [Работа над образом Якова Бардина — «Враги»]. — Зеркалова Д. В. Мои роли. [Елена в «Мещанах», Наталья в «Вассе Железновой»]. — Лебедев Е. А. «Личное дело». [Монахов в «Варварах»].

1443. Матеріали XIX наукової сесії. Секція філологічних наук. (Тези доповідей). Чернівці, 1963, стр. 64—65, 83—86, 113—120. (Чернівцький держ. ун-т).

Кузнецов В. И. Словосочетания, выражающие модальные значения, в очерке А. М. Горького «В. И. Ленин». — Бобер Э. Я. Афоризмы и пословицы в произведениях А. М. Горького. — Никольский Н. В. Творческая история очерка М. Горького «В. И. Ленин». [Характеристика трех редакций очерка. Полемика со статьей А. Мясникова в кн.: Иден и образы художественной литературы. М., 1958]. — Мартынец Т. Д. Борьба А. М. Горького за передовую реалистическую литературу 900-х годов. [На материале писем Г.]. — Степанюк Д. М. Антирелигиозная тема в повести М. Горького «Мать».

1444. Машенко Н. М. А. М. Горький (1868—1936). — В кн.: Машенко Н. М., Томасевич Ф. Н., Цисар К. Т. Русская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. Киев, «Рад. школа», 1963, стр. 331—374.

1445. В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., Гослитиздат, 1963, указатель имен. (Серия лит. мемуаров).

Об интересе Маяковского к творчеству Г. и встречах с ним в воспоминаниях: Маяковская А. А. Детство и юность Владимира Маяковского. Из воспоминаний матери. — Морчадзе И. И. Владимир Владимирович Маяковский. — Андреева М. Ф. Из воспоминаний. — Серебров Н. О Маяковском. — Шкловский В. Б. В снегах. — Асеев Н. Н. Воспоминания о Маяковском. — Бромберг А. Г. Выставка «Двадцать лет работы». [Интерес Маяковского к выставке, посвященной Г.].

1446. Милонов Н. А. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Ки. изд-во, 1963, указатель имен.

Г. и люди тульского края.

1447. Минокин М. В. Максим Горький о Тургеневе. — Уч. зап. Орловского пед. ин-та, 1963, т. XVII, стр. 240—253. (Межвузовский тургеневский сб.).

1448. Мирзоев Д. А. Из опыта работы по изучению «Песни о Соколе» и «Песни о Буревестнике» А. М. Горького в X классе азербайджанской одиннадцатилетней школы. — В кн.: Русский язык в нерусской школе. Методический сб. № 2(166), февраль. Баку, 1963, стр. 21—34. (Прилож. к журн. «Азербайджанские мектеби»).

1449. Митрофанов Г. Ф. Лексико-фразеологическая синонимика пьесы М. Горького «Последние». — В кн.: Вопросы метода и стиля. Томск, 1963, стр. 127—142. (Уч. зап. Томского гос. ун-та, № 45).

1450. Михайловский Б. В. Автобиографическая трилогия М. Горького. — В кн.: Литература и новый человек. М., АН СССР, 1963, стр. 33—86. (Ист. мировой лит-ры); то же в кн. М.: Творчество М. Горького и мировая литература. 1892—1916. М., «Наука», 1965, стр. 581—641. См. № 2214.

Место трилогии Г. в ряду автобиографических произведений русских и зарубежных писателей. Жанр и стиль трилогии. Романтическое начало в становлении героя.

1451. Мкртчян Л. М. Аветик Исаакян и русская литература. Ереван, Айпетрат, 1963, стр. 80—84, 106, 121, 240.

Г. и Исаакян.

1452. Морохин В. Н. А. М. Горький в годы реакции (1907—1910 гг.). — Уч. зап. Муромского пед. ин-та, 1963, вып. 6, филолог., стр. 45—83.

Идейно-творческие искания и общественная деятельность Г. Приведены отрывки из воспоминаний Ю. А. Желябужского и письма Г. к Е. Ляцкому об А. Луначарском.

1453. Морохин В. Н. О художественных особенностях очерка А. М. Горького «В. И. Ленин». — Уч. зап. Муромского пед. ин-та, 1963, вып. 6, филолог., стр. 203—216.

1454. Муратова К. Д. М. Горький. — В кн.: История русской литературы конца XIX—начала XX века. Библиогр. указатель. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., АН СССР, 1963, стр. 187—217.

Разделы: Сочинения. — Письма. — В. И. Ленина и М. Горький. — Биографические материалы. — Литература [о творчестве Г.]. — Справочная литература (695 номеров).

1455. Напольский С. И. Последние годы жизни и творчества С. П. Подъячева. (Автобиографическая повесть «Моя жизнь», 1934 г.). — В кн.: Вопросы

метода и стиля. Томск, 1963, стр. 116—118, 125—126. (Уч. зап. Томского ун-та, № 45).

Автобиографическая трилогия Г. и «Моя жизнь».

1456. Нгуен Ван Хань. Сборники произведений М. Горького «По Руси» и «Сказки об Италии». (Проблемы метода, стиля, жанра). Автореф. дисс. на соискание учей. степени канд. филолог. наук. М., 1963, 16 стр. (Моск. ун-т).

1457. Неводов Ю. Б. М. Горький и В. Вишневский. (К горьковским оценкам «Первой Конной» и «Оптимистической трагедии»). — В кн.: Вопросы эстетики. Сб. статей. Под ред. А. И. Иванова. Саратов, 1963, стр. 104—120. (Саратовский ун-т).

1458. Немсадзе А. Изучение отдельных глав романа М. Горького «Мать» в XI классе. — Тр. Науч.-исслед. ин-та пед. наук, Тбилиси, 1963, т. XVI, стр. 487—518.

1459. Немсадзе А. Изучение «Песни о Буревестнике» в XI классе грузинской школы. — В кн.: Вопросы преподавания русского языка и литературы. Сб. 8. Тбилиси, «Цодна», 1963, стр. 104—118.

1460. Неупокоева И. Г. Проблемы взаимодействия современных литератур. (Три очерка). М., АН СССР, 1963, стр. 6—11, 82, 90—92, 100—107, 118—131, 166—167, 181—183, 217—222.

Г. о взаимодействии литератур. Популярность Г. за рубежом. «Мать». Влияние Г. на мировую литературу.

1461. Николаев М. П. Ленин и Горький о Л. Толстом. — Уч. зап. Латвийского ун-та, 1963, т. XLVI (Вопросы истории литературы), стр. 192—207.

История знакомства Г. с Л. Толстым. Г. о Толстом.

1462. Никольский В. А. Преподавание литературы в средней школе. Пособие для учителя. Изд. 2-е, доп. М., Учпедгиз, 1963, стр. 46, 134—139, 209, 214—215, с илл.

Изучение произведений Г. Использование иллюстраций при изучении «Матери».

1463. Новиков-Прибой А. С. Флагман советской литературы. [1936]. — 3 кн. Н.-П.: Собрание сочинений, т. V. М., «Правда», 1963, стр. 305—307. (Б-ка «Огонек»).

1464. Окунева Р. Я. Вопросы источниковедения в методических материалах главной редакции «Истории фабрик и заводов» (1930-е гг.). — Тр. Моск. историко-архивного ин-та, 1963, т. XVII (Вопросы источниковедения истории СССР. Под ред. Е. А. Луцкого), стр. 109—136.

Роль Г. в работе над «Историей фабрик и заводов».

1465. Оррас Б. А. Лексические средства создания речевой характеристики Матвея Кожемякина. — В кн.: Вопросы современного русского литературного языка и методики преподавания его в школе. Материалы 3-й научно-методической конференции кафедр русского языка педвузов уральской зоны. Свердловск, 1963, стр. 109—122. (Свердловский пед. ин-т).

1466. Остроушенко Г. М. Наглядность на уроках русской литературы в IX—XI классах. Метод. письмо. Киев, «Рад. школа», 1963, стр. 97—106. (Мин-во просвещения УССР, Программно-метод. управление).

Биография Г. «На дне». «Мать».

1467. Очерки истории русской советской драматургии. 1917—1934. Л.—М. «Искусство», 1963, стр. 77—97, 188, 393—420. (Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).

Золотницкий Д. И. Горький. [Сценарий «Степан Разин». Неосуществленные замыслы: «Василий Буслаев» и «Норманны». «Работы Словотеков». — Капранов Г. А. Горький. [«Егор Булычов», «Достигаев и другие», «Сомов и другие», «Васса Железнова»].

1468. Пахомова М. Ф., Полищук Н. С. Летопись литературной жизни Горького. (1917—1961). Петрозаводск, Карел. кн. изд-во, 1963, указатель имен. (Карельский филиал АН СССР, Ин-т яз., лит-ры и истории — Публ. б-ка Карел. АССР).

Переводы Г. на финский язык и литература о нем.

1469. Печенина Н. И. Драматургическое мастерство А. М. Горького. (На материале пьесы «Зыковы»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1963, 20 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

1470. Писатель-боец. Воспоминания о Всеволоде Вишневском. М., «Советская Россия», 1963, стр. 130, 154—155, 257.

Дмитриева Ц. Вишневский-редактор. [Упоминание о рассказе Г. «Орфей в аду», записанном А. Безыменским]. — Вишневский Ц. Письмо В. Строевой и Г. Рошало. 15 ноября 1940. [О чтении «Детей Артамоновых» в связи с работой Г. Рошала над фильмом]. — Вивьен Л. Встречи с драматургом. [Вишневский о знании человеческого сердца Г.-драматургом].

1471. Платонов Б. Е. В. И. Ленин и пролетарские писатели 1917—1923 годов. — В кн.: Проблемы реализма и художественного мастерства. Чарджон, 1963, стр. 18, 21—22, 30—34. (Уч. зап. Туркменского пед. ин-та).

Ленин и Горький.

1472. Плющ-Высокопольская М. П. Сравнения в произведениях А. М. Горького. (Грамматические и стилистические наблюдения). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Киев, 1963, 15 стр. (Киевский ун-т).

1473. Поздняева З. М. Очерк А. М. Горького «В. И. Ленин». (Изучение художественных особенностей). — В кн.: Литературно-методический сборник. Ставрополь, Кн. изд-во, 1963, стр. 3—29, с илл. (Ставропольский пед. ин-т). То же сокр. в кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады 2-й научной конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр литературы Ростов н/Д., 1963, стр. 75—77. (Ростовский пед. ин-т).

В помощь учителю. Композиция, портретная характеристика и рецензия В. И. Ленина.

1474. Позняков А. С. Горький и Серафимович. — В кн.: Александр Серафимович Серафимович. 1863—1963. Тезисы докладов научной конференции. 18—19 янв. 1963 г. Львов, 1963, стр. 20—23. (Львовский ун-т).

1475. Пономарева Н. Н. Христо Смирненский и советская литература. — В кн.: Формирование социалистического реализма в литературах западных и южных славян. Сб. статей. М., АН СССР, 1963, стр. 362—368. (Ин-т славянских языков).

Влияние Г. на Смирненского.

1476. Попов А. Д. Воспоминания и размышления о театре. М., ВТО, 1963, стр. 101, 231—232, 252.

Немирович-Данченко о «Мещанах» в Центральном театре Красной Армии. Решение Немировича-Данченко поставить «Егора Булычова» во МХАТе.

1477. Попов Р. Н. Художественные особенности «Песни о Буревестнике» А. М. Горького. (Анализ языка произведений). — В кн.: Активизация методов преподавания русского языка и литературы. (В помощь учителю-словеснику). Вологда, Кн. изд-во, 1963, стр. 38—47. (Череповецкий пед. ин-т).

1478. Порман Р. Н. Горький и Леонов (первая половина 40-х годов). — В кн.: Материалы научной конференции 1962 года. (Тезисы и краткие сообщения). Казань, 1963, стр. 136—139. (Казанский пед. ин-т).

Горьковские традиции в драматургии и публицистике Леонова.

1479. Пряжков А. А. М. Горький о С. Н. Сергееве-Ценском. — В кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Воспоминания современников. Тамбов, Кн. изд-во, 1963, стр. 5—18.

1480. Пынзару С. Г. «Буревестник» Горького в молдавских переводах. В кн.: Труды III конференции молодых ученых Молдавии. Вып. III (серия обществ. наук). Кишинев, «Карта Молдовеняскэ», 1963, стр. 137. (АН Молдавской ССР).

1481. Раскина Э. С. «Другие» в пьесах М. Горького. «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие». — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та, 1963, т. XLIV, вып. 3 (каф. рус. лит-ры), стр. 191—211.

1482. Рахлин И. А. Нижегородский эпилог казанской повести А. М. Горького. — Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1963, серия филолог., вып. 42, стр. 93—96.

Автобиографическая основа эпилога повести «Хозяин».

1483. Рахлин И. А. Рассказ М. Горького «Романтик». (К выяснению идейно-эстетических позиций писателя в начале 10-х годов). — В кн.: Материалы научной конференции 1962 года. (Тезисы и краткие сообщения). Казань, 1963, стр. 123—130. (Казанский пед. ин-т).

Образ Фомы Вараксина.

1484. Региональное совещание по молдавско-русско-украинским языкам, литературе и фольклорным взаимосвязям. Тезисы докладов. Кишинев, 1963, стр. 16—17, 40. (Науч. совет по комплексной проблеме «Закономерности развития национальных языков в связи с развитием соц. наций» при Президиуме АН СССР — Ин-т яз. и лит-ры АН МССР — Филолог. фак-т Кишиневского ун-та).

Богач Г. А. С. Пушкин и М. Горький о молдавском фольклоре. — Коробан В. Горький и молдавская литература.

1485. Резников Л. Я. Проблемы жанра и композиции «Жизни Клима Самгина» М. Горького. — В кн.: Научная конференция кафедр общественных наук вузов Северо-Запада. Январь 1963 г. Тезисы докладов по секции филологии. Л., 1963, стр. 10—12. (Мин-во высш. и среднего спец. образования РСФСР, Северо-Западный совет по координации и планированию науч.-исслед. работ по гуманитарным наукам).

1486. Ременик Г. А. Шолом-Алейхем. Критико-биограф. очерк. М., Гослитиздат, 1963, стр. 170—176.

Г. и Шолом-Алейхем.

1487. Русская литература в борьбе с религией. М., АН СССР, 1963, стр. 272—316. (Ин-т мировой лит-ры — Ин-т рус. лит-ры).

Сумарев П. Атеистическая публицистика Горького. — Жегалов Н. Горький — обличитель сектантства. [На материале «Жизни Клима Самгина»].

1488. Русская советская литература. Очерк истории. [Отв. ред. А. О. Богославский, Л. И. Тимофеев]. М., Учпедгиз, 1963, стр. 24—30, 93—103, 131—132, 154, 160—163, 317—319, 321—338, 413—422, 502—503. (Ин-т мировой лит-ры).
Творческий путь Г. (1917—1936).

1489. Русские писатели второй половины XIX—начала XX в. (до 1917 года). Рекоменд. указатель литературы. Ч. 3. М., 1963, указатель имен. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина—Публичная б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).
Г. и русские писатели.

1490. Рыбакова Н. А. Театрально-декорационная живопись. — В кн.: Искусственное искусство Казахстана. Алма-Ата, АН КазахССР, 1963, стр. 327—329, с илл. (Ин-т лит-ры и иск. им. М. О. Ауэзова).
Декорации И. Бальхозина («Варвары» в Республиканском русском театре-драмы, 1946).

1491. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. 3-е изд. М., Учпедгиз, 1963, стр. 119—130.
Роман «Мать» в VII классе.

1492. Рыжеволова А. В. А. М. Горький. — В кн.: Р.: Изучение русской литературы в ее взаимосвязях с родной литературой учащихся. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1963, стр. 124—149.

1493. Садыкова Н. А. Творчество А. М. Горького. Пособие для студентов-филологов. Душанбе, 1963, 52 стр. (Таджикский ун-т).

1494. Сайганов А. М. Горький и дооктябрьская проза. III. Камата. (Заметки о горьковских традициях в дооктябрьских рассказах и повестях. III. Камата). — В кн.: Вопросы татарского языка и литературы. (Сб. науч. статей. Казань, 1963, стр. 71—95. (Казанский пед. ин-т, Каф. тат. яз. и лит-ры)).

1495. Сваричевский А. А. Советский героический эпос 20-х годов. (К вопросу о становлении романа-эпоса). — Уч. зап. Азербайджанского пед. ин-та языков, 1963, вып. 17, серия филолог. наук, стр. 13—16.
Эпос Г.

1496. Свиридов Н. П. Некоторые особенности лингво-стилистических приемов сатиры М. Горького. (На материале «Русских сказок»). — Идеино-стилистические функции элементов устного народного творчества в «Русских сказках» М. Горького. — Уч. зап. Магданского пед. ин-та, 1963, вып. I, ч. I, стр. 24—54, 168—180.

1497. Сергеев А. А. Декорации. — В кн.: Школа изобразительного искусства. Вып. 9. М., Академия художеств СССР, 1963, стр. 37, с илл.
Декорации К. Ф. Юдина к III акту «Евгения Батенькова».

1498. Семенова В. М. А. М. Горький и А. Н. Толстой. (К вопросу о формировании художественного метода А. Н. Толстого). — В кн.: Доклады и сообщения Казанского зонального объединения кафедр литературы группы пед. ин-тов. (На материалах I и II научных конференций). Вып. I. Казань—Чебоксары, 1963, стр. 42—67.

Роль П. в отходе Толстого от декадентства. Отзывы Г. о Толстом П. и Толстой после Октябрь. Приводятся отрывки из воспоминаний С. М. Дымшица-Толстой, В. Г. Юрьевского, В. Алякина.

1499. Сергеев-Ценский С. Н. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. Воспоминания. — Письма к А. М. Горькому. (24). 1916—1935. — В кн.: С. Н. Письма и рассказы. — Роман «Ветер в Братстве». — Не джаники проза.

Письма. — Статьи и воспоминания. — Письма. Симферополь, Крымиздат, 1963, стр. 575—632, 756—787.

В письмах ответ на отзывы Г. о «Преображении». Сергеев-Ценский о «Жизни Клима Самгина» (искусство афоризма, композиция). О воспоминаниях Г., о «Егоре Булычове» в Театре Вахтангова. Согласно Г. написать предисловие к сборнику Сергеева-Ценского.

1500. Сергиенко Т. С. Антон Павлович Чехов. Биография. Пособие для учащихся. Л., Учпедгиз, 1963, стр. 106—108, с илл.
Г. и Чехов.

1501. Славянское языкознание. Библиографический указатель литературы, изданной в СССР с 1918 по 1960 г. Ч. 1—2. М., АН-СССР, 1963, ч. 1, стр. 132—133; ч. 2, стр. 280—286.
Аннотированная библиография: язык Г-го и Г. о языке. (134 номера).

1502. Смирнова Н. И. Советский театр кукол. 1918—1932. М., АН СССР, 1963, указатель имен, с илл.

Г. в статьях и беседах (А. М. Витман) о Петрушке, как о типе. Театр детской книги в гостях у Г. (1933—1934). Совет Г. включить в репертуар сказки Андерсена. Г. об использовании кукольного театра для взрослых, о необходимости сатиры. Совет пригласить А. Архангельского. Г. и дискуссия о сказке (1930). Отрывки из письма Ленинградского театра кукол к Г. о спектаклях по сказкам Р. Киплинга. Г. и Музей игрушки (директор Д. Барамзин). Докладная записка Г. в Совет Народных Комиссаров СССР «О детской литературе» (1932).

1503. Соболев Р. П. Юрий Желябужский. Страницы жизни и творчества. М., «Искусство», 1963, стр. 9—12, 14—15, 55, 59, 110, с илл. (Мастера киноискусства).

Г. и Желябужский (приведены отрывки из его воспоминаний). Г. о фильмах: «Поликушка», «Царевич Алексей» и «В город входить нельзя».

1504. Соколова Л. М. Дагестан в русской советской литературе. Махачкала, Дагкиногиздат, 1963, стр. 56—64.
Г. и С. Стальский.

1505. Спекторская Р. Б. Проблема трудового воспитания молодых поколений в литературном наследии А. М. Горького. — Уч. зап. Муромского пед. ин-та, 1963, вып. 6 (филолог.), стр. 23—43.

Приведены отрывки из писем к Г. учителя Ястребова, воспитанников колонии им. Горького, школьников, коллективов молодежных ударных бригад и пр.

1506. Степанов А. А. Романтическое разрешение трагической коллизии в сценах «Фальшивая монета» М. Горького. — В кн.: Вопросы романтизма в русской литературе. Казань, 1963, стр. 172—216. (Уч. зап. Казанского ун-та, т. CXXIII, кн. 9).

Образ Полины и образы Кроткой (Ф. М. Достоевского) и Катерины (А. Островского). Близость горьковского разрешения конфликта к трактовке конфликта «Грозы», данной Н. Добролюбовым. Poleмика с трактовкой конфликта пьесы и образа Полины, данной А. Луначарским, Б. Бяликом, Г. Пелисовым, Ю. Юзовским; критика сопоставления образов Полины и Анны Карениной.

1507. Степанов Г. Г. А. С. Новиков-Прибой. — С. Н. Сергеев-Ценский. (Письма и встречи). Краснодар, Кн. изд-во, 1963, стр. 29—34, 98, 121, 137—138, 140—141, 149, 171, 205.

Приведены воспоминания Новикова-Прибоя о Г. Сергеев-Ценский и Г. Сергеев-Ценский о рассказе Степанова про встречу Г. с Л. Толстым.

1508. Степанов Н. Л. Классические традиции и советская литература. — В кн.: Славянские литературы. V Международный съезд славистов. (София, сентябрь 1963). Доклады советской делегации. М., АН СССР, 1963, стр. 303, 305—306, 308—309, 313, 316. (Сов. комитет славистов).

Г. — основоположник социалистического реализма.

1509. Сурьма Ю. А. Слово в бою. Эстетика Маяковского и литературная борьба 20-х годов. Л., Лениздат, 1963, стр. 41—42, 54—56, 73—76, 80—81, 150, 159—161, 191, 206.

Сопоставление литературно-эстетических взглядов Г. и Маяковского.

1510. Тимофеев Л. И. Творчество Александра Блока. М., АН СССР, 1963, стр. 75—81.

Сложность отношения Г. к Блоку.

1511. Томский Н. В. О композиции в скульптуре. — В кн.: Школа изобразительного искусства. Вып. 6. М., Акад. художеств СССР, 1963, стр. 92—93, с илл.

Скульптурный портрет Г. работы И. Д. Шадра.

1512. Травушкин Н. С. Горький у Каспия. Критико-биограф. очерк. Астрахань, «Волга», 1963. 144 стр., с илл.

Волга и Астрахань в жизни и творчестве Г-го. В. Д. Каширин, В. В. Каширин и М. С. Пешков. Отрывки из воспоминаний П. Ф. Куравьева и В. Познера. Рассказы «У моря», «Мальва», «Весельчак», «Едут...», «На шхуне по Каспийскому морю» и др. Устные рассказы Г. о странствиях. Сцены, написанные Г. для инсценировки П. С. Сухотина «В людях», «Жизнь Клим Самгина». Нелегальные издания «Весенних мелодий» и «О писателе, который застрял». Издатель А. В. Гертопа. Астраханская печать о Г. (1893—1911). Пьесы Г. в Астрахани: «Мещане», «Дачники» и др. Постановка пьесы «Враги» в 1918 г. Горьковские литературные вечера, спектакли, издания в Астрахани (1918—1919). Последние поездки Г. по Волге (1929, 1935). Г. и литераторы Нижнего Поволжья: П. А. Бляхин, А. В. Иванников (Руммер), Н. Н. Горский, А. И. Черненко. Из биографии П. А. Бляхина. Письма А. И. Черненко к Г. (2): 1931, 1935. Горьковские места в Поволжье.

Рец.: Орлов В. Новое о Горьком. — Волга, Астрахань, 1963, № 83, 7 апр., стр. 3; Непряхин М. Горький у Каспия. — Лит. Россия, 1964, № 24, 12 июня, стр. 18—19; Каракозов С. Горький у Каспия. — Волгоградская правда, 1964, № 177, 28 июля, стр. 3; Вуль Р. Ценное исследование о Горьком. — Волга, Астрахань, 1964, № 221, 17 сент., стр. 3; Филатова Л. — Зв., 1964, № 9, стр. 213; Исаев А. «Горький у Каспия». — Горьковская правда, 1964, № 237, 6 окт., стр. 3; Стаканов В. — Дон, 1965, № 6, стр. 186.

1513. Трегуб С. О жизни и произведениях Веры Жаковой. — В кн.: Жакова В. Н. Очерки, повести, рассказы. Благовещенск, Амурское кн. изд-во, 1963, стр. 3—17.

Г. и В. Жакова. Приведены отрывки из писем Жаковой.

1514. Трифонова Т. К. Русская советская литература тридцатых годов. М., АН СССР, 1963, стр. 24—27, 45—46, 59, 68, 74—76, 102—107. (Ин-т мировой литературы).

Г. и советская литература.

1515. Угринович Е., Волчков Н. Государственный русский драматический театр им. В. Маяковского. Душанбе, Таджикгосиздат, 1963, стр. 13, 17—18, 21, 44, 53, 65—66, 77, 87, 102, 104, 107—108, с илл.

Г. в репертуаре театра.

1516. Улуг-зода С. У. Учитель, наставник, друг. [1947]. — В кн. У.: Единение. Избранные статьи и очерки. Душанбе, Таджикгосиздат, 1963, стр. 73—77.

1517. Утургаури С. Н. Горький и Орхан Кемаль. — В кн.: Краткие сообщения Ин-та народов Азии. Т. 63. Литературоведение, фольклористика и изучение драматизмов. М., Изд-во вост. лит-ры, 1963, стр. 101—110.

Произведения Г. в Турции. Приезд Г. в Стамбул (1933). Традиции Г. в творчестве Орхана Кемалья.

1518. Ученые записки Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской, 1963, т. CXVI (Литература), вып. 4, стр. 149—217.

Имамутдинов Р. «Наши дни» Г. Ибрагимова — первый татарский историко-революционный роман. (К вопросу о горьковских традициях в татарской литературе). [«Наши дни» и «Мать»]. — Маслова Е. П. К истории создания А. М. Горьким пьесы «Последние». [Два варианта пьесы]. — Печенина Н. И. О мастерстве раскрытия характеров в пьесе А. М. Горького «Зыковы». [Конфликт и речь героев]. — Фенина С. В. Изучение творческой истории драматургического произведения А. М. Горького. [Беглые замечания о работе Г. над «Варварами», «Последними», «Вассой Железновой», «Достигаевым и другими», «Фальшивой монетой»].

1519. Ученые записки Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской, 1963, т. CXXXIX (Советская литература), вып. 6, стр. 63—101, 403—430.

Имамутдинов Р. «Весенние ветры» Кави Наджми. (К вопросу о горьковских традициях в татарской литературе). — Имамутдинов Р. А. М. Горький и татарская литература. [Г. и татарские писатели Г. Кулахметов, Г. Тукай, Г. Ибрагимов, К. Наджми и др.]. — Кулова Т. К. Л. Андреев и Горький. [Ранний Л. Андреев]. — Введенская В. П. Народные источники «Рассказов о героях» М. Горького. — Фортва А. И. Взаимоотношение этического и эстетического в пьесе А. М. Горького «Сомов и другие». — Маслова Е. П. Из сценической истории пьесы А. М. Горького «Последние» [в СССР и за рубежом].

1520. Фарбер Л. М. Об очерке М. Горького «Разгром». — В кн.: Наш современник. Альманах, кн. 2. М., Изд-во «Лит. газ.», 1963, стр. 174—175.

«Разгром» Г. и «На выставке» Гарина-Михайловского.

1521. Федоров В. Г. Максим Горький и Финляндия. — В кн.: Скандинавский сборник. Т. VI. Таллин, Эстгосиздат, 1963, стр. 274—289. (Тартуский ун-т).

Переводы произведений Г., его пребывание в Финляндии (1904—1906, 1914—1917, 1921). Встречи с деятелями литературы и искусства. Г. о Финляндии. Частично использована финская печать.

1522. Фенина С. В. Две редакции пьесы А. М. Горького «Васса Железнова». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1963. 58 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Литература о Горьком

1523. Филиппов М. М. О Максиме Горьком. — По поводу одного письма и одной книги о Горьком. [1901]. — В кн. Ф.: Этюды прошлого. Избранные очерки, научные работы, художественная проза, литературно-критические статьи. М., АН СССР, 1963, стр. 248—282; то же под загл.: О Максиме Горьком. Еще о Горьком. — В кн. Ф.: Мысли о русской литературе. М., «Наука», 1971, стр. 283—320, 343—344.

Воспоминание о банкете с выступлением Г. (1899). Характеристика героев Г. («Двадцать шесть и одна», «Супруги Орловы», «Товарищи Коновалов»). Изображение интеллигенции. Г. и символизм («Варяжская Олесова»). «Фома Гордеев». Ответ корреспондентам, критикующим Г. полемика со статьями А. Скабичевского, Н. Минского, В. Позина, А. Богдановича, И. Игнатова, Н. Михайловского в сборнике «Критические статьи о произведениях Максима Горького» (СПб., 1901). В заголовке Ю. Манна «М. М. Филиппов — критик и историк русской литературы» (издание 1965 г.) изложены основные положения статьи Филиппова о Г.

1524. Финк В. Г. Литературные воспоминания. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 25—27, 69—70, 74—77, 247.

Чтение Г. рассказа «Рождение человека» в Париже на митинге в посвященном Герцену (1912). Г. и Р. Роллан. Роль Г. и Бабеля в издании Финком романа «Иностранный легион». А. Макаренко о Г.

1525. Фиш Р. Г. Реалисты «новой волны». — В кн. Ф.: Писатели Туркестана и судьбы. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 181.

Созвучность произведений Орхана Кемала творчеству Г.

1526. Фортова А. И. Проблема этического и эстетического в драматургии А. М. Горького. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1963, т. СХХII (Рус. лит-ра, вып. 8), стр. 275—301.

«Мещане», «На дне», «Враги».

1527. Хаев С. А. История одного фельетона. (К изучению творческого наследия М. Горького). — Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1963, серия филолог. вып. 42, стр. 85—89.

Фельетон «О самокате». Доказательства авторства Г.

1528. Хватов А. И. Бранислав Нушич и русская литература. — В кн.: Истории русско-славянских литературных связей XIX в. М.—Л., АН СССР, 1963, стр. 238—241. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. и Б. Нушич.

1529. Цвейг С. Речь к шестидесятилетию Максима Горького. (26 марта 1928 г.). — В кн. Ц.: Собрание сочинений, т. VII. М., «Правда», 1963, стр. 351—360. (Б-ка «Огонек»).

Отличительные особенности творчества Г. Изображение народа.

1530. Центральный государственный архив литературы и искусства СССР. Путеводитель. Литература. [Отв. ред.: Н. Ф. Бельчиков, А. А. Волков]. М., 1963, указатель имен. (Глав. архив. упр. при Совете Министров СССР). Горьковские материалы в ЦГАЛИ.

1531. Чельшев Б. Д. Судьба одной библиотеки. — В кн. Ч.: Понятие встречи, находки. Кемерово, Кни. изд-во, 1963, стр. 61—72. (Кузбасс литературы).

Библиотека А. С. Деренкова.

1532. Черепкин Н. Мордовские образы в повести М. Горького «Детство». — В кн.: Литературная Мордовия. Альманах, № 33. Саранск, Мордов. кни. изд-во, 1963, стр. 127—137.

Мордовское происхождение бабушки Г. Приведен отрывок из письма В. Шкловского к П. И. Левчаеву (21 мая 1962). Образ Саньки Выхря («Детство»).

1533. Черняк Е. И. М. Горький и журнал «Наши достижения». — Тр. Моск. историко-архив. ин-та, 1963, т. XVIII, стр. 295—312.

Г.-редактор. Приводится архивный материал: отрывки из писем Г., отзывы читателей. Г. о самокритике. Сопоставление «Наших достижений» с «Журналом для всех» («Пролетарский авангард»).

1534. Чиров Д. Т. Нравственное и эстетическое воспитание учащихся при изучении творчества А. М. Горького. — Уч. зап. Мелекесского пед. ин-та, 1963, т. III, стр. 125—172.

1535. Чуковский К. И. М. Горький и «Жизнь замечательных людей». — В кн.: Горький М. Литературные портреты. М., «Молодая гвардия», 1963, стр. 5—10. (Жизнь замечательных людей).

Интерес Г. к людям. Литературные портреты Г.

1536. Чуковский К. И. Литературная судьба Василия Слепцова. — В кн.: Литературное наследство. Т. LXXI. Василий Слепцов. Неизвестные страницы. М., АН СССР, 1963, стр. 7—8. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. о Слепцове.

1537. Шабанова Е. М. Горьковские традиции в очерках Т. М. Керашева. — Уч. зап. Адыгейского пед. ин-та, Майкоп, 1963, серия филолог. наук, вып. 4, стр. 61—73.

1538. Шастина Е. И. Природа и художник. — В кн.: Ангара. Альманах, № 2(59). Иркутск, 1963, стр. 66—67.

«Тайга» В. Я. Шишкова и «Мать» Г.

1539. Шевцов И. М. Орел смотрит на солнце. (О Сергееве-Ценском). М., «Молодая гвардия», 1963, стр. 199—206.

Встречи с Горьким.

1540. Шишкина А. Максим Горький. (Заметки о творчестве). — В кн.: Горький М. Избранные сочинения в 2-х томах, т. I. [Примеч. В. Гречнева]. Л., Лениздат, 1963, стр. 5—16.

1541. Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 3-я и 4-я. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 30, 170, 177, 179—180, 420—422, 425—427, 467; ранее в журн.: Кн. 3-я. — Новый мир, 1961, № 9, стр. 147, 151; Кн. 4-я. — Новый мир, 1962, № 4, стр. 27—32, 37.

Г. о Бабеле. Г. на Первом Всесоюзном съезде писателей. Г. о коллективных работах.

1542. Юзовский Ю. Драматургия Горького. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. XVII. М., Гослитиздат, 1963, стр. 461—486.

1543. Юрьев Ю. М. Записки, т. II. Ред. Е. М. Кузнецов. Л.—М., «Искусство», 1963, стр. 271—280, 289—290. (Театральные мемуары).

Встречи с Г. и М. Ф. Андреевой. Г. об эстетическом воспитании народа, о задачах нового театра. Г. и БДТ.

1544. Яковлев В. Н. Встреча с А. М. Горьким. — Путевые очерки. (Италия). — В кн. Я.: Мое призвание. М., Акад. художеств СССР, 1963, стр. 85—92, 99, 100, с портр.

Посещение Г. выставки Яковлева (1928). Работа над портретом писателя. В Италии у Г. Чтение Г. пьесы «Достигаев и другие». Письма Яковлева к Г. (2). 1932.

1964

ГАЗЕТЫ

1545. Абрамов Г. Новая встреча с Горьким. — Веч. Свердловск, 1964, № 1, 2 янв., стр. 3.
«Мещане» в Челябинском драматическом театре (телепередача).
1546. Алескеров Ю. Страницы большой жизни. (Горький и Самарканд). — Ленинский путь, Самарканд, 1964, № 2, 3 янв., стр. 3.
Приведено письмо Г. в Самарканд по поводу переписки с В. И. Абу-чинным.
1547. Неизвестные письма Горького. — Сов. молодежь, Рига, 1964, № 3, 4 янв., стр. 3.
Сообщение о письмах к В. Гнатию (1900, 1913).
1548. Забурдаев Н. Порта А. М. Горького. — Горьковская правда, 1964, № 10, 12 янв., стр. 4.
Порта сына Г. — новый экспонат Музея Горького (г. Горький).
1549. Фарбер Л. Захар или Захаров? — Горьковский рабочий, 1964, № 16, 20 янв., стр. 4.
Комментарий к письмам писателя. П. С. Захаров — активный член Нижегородской организации РСДРП.
1550. Забурдаев Н. Горький и его сын Максим. — Горьковская правда, 1964, № 21, 25 янв., стр. 4, с илл.
История фотографии: Г. и М. А. Пешков на Дворцовой площади в Ленинграде.
1551. Ястребов В. Рукою Горького. — Коммунист, Саратов, 1964, № 22, 26 янв., стр. 4.
К публикации письма Г. селькору Я. А. Климову (1928).
1552. Кузнецов Б. 35-летие Музея А. М. Горького. — Горьковская правда, 1964, № 23, 28 янв., стр. 4.
1553. Матюшина З. Знакомство с творчеством А. М. Горького. — Псковская правда, 1964, № 33, 8 февр., стр. 4.
«Мещане» в постановке Общества любителей драмы Цейлонского университета.

1554. Липовецкий А. В дар музею. — Горьковский рабочий, 1964, № 35, 11 февр., стр. 3.
Новые поступления.
1555. Домик на съезде. — Сов. культура, 1964, № 21, 18 февр., стр. 2, с илл.
Домик Каширина.
1556. Михайлов В. Путевка великого мастера. — Правда Востока, Ташкент, 1964, № 44, 21 февр., стр. 4.
Воспоминания И. И. Еремينا о встречах с Г.
1557. Забурдаев Н. В доме А. М. Горького в Москве. — Горьковская правда, 1964, № 45, 22 февр., стр. 4.
1558. В Бюро областного отделения ССЖ. — Горьковская правда, 1964, № 47, 25 февр., стр. 4; то же: Горьковский рабочий, 1964, № 49, 27 февр., стр. 1.
Премия имени Г., учрежденная Бюро Горьковского отделения Союза журналистов.
1559. Липовецкий А. Новая экспозиция в Музее А. М. Горького. — Горьковская правда, 1964, № 49, 27 февр., стр. 4.
1560. Сибиряков Е. На сцене — Горький. — Ленинская смена, Горький, 1964, № 43, 29 февр., стр. 3, с илл.
«Мещане» в горьковском ТЮЗе.
1561. Удвал С. Мы помним заветы Горького. (Наши интервью). — Лит. уз, 1964, № 35, 21 марта, стр. 4.
Г. и монгольская литература.
1562. Корнев Н. Эти места помнят Горького. — Горьковский рабочий, 1964, № 72, 25 марта, стр. 3, с илл.
Дом-музей Горького в Херингсдорфе. Присвоение имени Горького школе в Бад-Саарове. Воспоминания Г. Пааль и Э. Шпидель о Г.
1563. Уэллс Г. Максим Горький в Америке. (Малонизвестные воспоминания). С предисл. И. Васильева. — Горьковский рабочий, 1964, № 73, 26 марта, стр. 3.
Из книги «Будущее Америки» (1907).
1564. Смирнова М. С днем рождения, Силыч! — Лит. Россия, 1964, № 13, 27 марта, стр. 4.
Частично Г. и А. С. Новиков-Прибой.
1565. Береговой Е. Дорогие сердцу фотографии. — Удмуртская правда, Ижевск, 1964, № 75, 28 марта, стр. 4, с илл.
К истории фотографии: Г. на борту «Жана Жореса». Встречи с М. М. Пешковой. Квартира Г. на ул. Качалова в Москве.
1566. Горьковская правда, 1964, № 76, 28 марта, стр. 4.
Памяти писателя. [Мероприятия музея Г. (г. Горький)]. — Скворцов Ю. Горький на Кубе. [Изучение творчества Г. в Институте русского языка им. Горького в Гаване]. — Гийнинг Э. Его книги нас вдохновляют. [Г. на Кубе]. — Голов И. Находка в областном архиве. [Приведены дневники полицейских наблюдений за Г. в марте-мае 1898 г. См. также статью Л. Фарбера, № 1758].

1567. Горьковский рабочий, 1964, № 75, 28 марта, стр. 2—3.
Буслаева С. Горьковский номер журнала «Эроп» (Парк 1960). — Орлов П. Друг и учитель рабкоров. — Известные писатели [Отрывок из письма Г. к Е. П. Пешковой, ноябрь 1910].
1568. Горькому посвящается. [В Ин-те мировой лит-ры]. — Лит. газ., 1964, № 38, 28 марта, стр. 3.
Издания к 100-летию юбилею Г.
1569. Липовецкий А. Всегда живой Горький. — Ленинская смена, Горький, 1964, № 63, 28 марта, стр. 3.
Музей Горького и Домик Каширина.
1570. Хренков Д. Обыкновенная история. (Два письма А. М. Горького). — Лит. газ., 1964, № 38, 28 марта, стр. 3.
К публикации писем Г. к Е. И. Кельнеру (1928).
1571. Любвицкий С. По совету Горького. — Ленинское зн., М., 1964, № 1, 1 апр., стр. 4, с. илл.
К истории фотографии: Г. и Н. М. Большакова в Соловках (1929). Приведен автограф Г.
1572. Писарева С. В. Дружба двух великих. — Сов. Татария, Казань, 1964, № 86, 10 апр., стр. 4, с. илл.
Г. и Ф. И. Шаляпин.
1573. Менделевич Г. История одного автографа. — Моск. правда, 1964, № 94, 19 апр., стр. 4.
Г. и Б. Рассел.
1574. Походин П. «...Для мира, а следовательно, для жизни!» — Лит. Россия, 1964, № 17, 24 апр., стр. 5.
Посещение Г. и В. И. Лениным Главного артиллерийского управления (ГАУ) с целью знакомства с изобретением А. М. Игнатьева.
1575. Тарасова А. К юбилею А. М. Горького. [ИМЛИ]. — Лит. Россия, 1964, № 18, 1 мая, стр. 17.
1576. Меженцев Ф. По совету Горького. — Рабочий путь, Смоленск, 1964, № 105, 5 мая, стр. 3.
Воспоминания бывшего деткора.
1577. Исаков Д. Максим Горький в Польше. — Горьковский рабочий, 1964, № 107, 7 мая, стр. 4.
1578. Парийский М. [О фотографии Г., сделанной в Нижегородской радиолaborатории. 1928]. — Неделя, 1964, № 19, 3—9 мая, стр. 7, с. илл.
1579. Высокоостровский Л. «Сила эта — вы сами...» (Найдено неопубликованное письмо Горького. Его комментируют те, кому оно адресовано). — Сов. Россия, 1964, № 111, 13 мая, стр. 4.
Приведено письмо школьникам с Фасшеевки, Донбасс (1932). Фасшеевка наших дней.
1580. Евсеев Г. Незабываемое. — Правда Востока, Ташкент, 1964, № 117, 22 мая, стр. 4, с. илл.
К истории фото: Г. среди ветеранов гражданской войны (1931). Приводятся воспоминания В. Ф. Карпыча о встрече с Г.
1581. Горький и живопись. — Веч. Ленинград, 1964, № 127, 30 мая, стр. 3.
Н. К. Пиксанов о работе над новой книгой.
1582. Гранова М. История одной афиши. — Лит. газ., 1964, № 64, 30 мая, стр. 1.
Афиша о вечере в память А. И. Герцена в Париже (1912), на котором выступали В. И. Ленин и Г.
1583. Немудров Н. Незвестный рассказ А. М. Горького. — Волжская коммун., Куйбышев, 1964, № 126, 31 мая, стр. 3.
Приведено обоснование авторства Г. «Для шутки» (Самарская газ., 1895, № 120, 9 июня).
1584. Горбуленко В. Неопубликованное письмо А. М. Горького [учителю П. Царькову. 1930]. — Сов. Крым, Симферополь, 1964, № 120, 19 июня, стр. 4; то же: Учительская газ., 1964, № 90, 30 июля, стр. 4.
Отклик Г. на предложение создать колхоз учителей.
1585. Захарченко В. Лицо, присвоившее книгу, отвечает... (Мартину Цехер, сыну, находящемуся на пенсии. Берлин, ГДР). — Лит. Россия, 1964, № 25, 13 июня, стр. 9.
Судьба сборника рассказов Г. на немецком языке «Лишние люди». Немецкий солдат о творчестве Г.
1586. Исаков Д. Книжки М. Горького в Скандинавии. — Горьковский рабочий, 1964, № 144, 19 июня, стр. 4.
Дания, Норвегия, Швеция.
1587. Памяти великого писателя. (28 лет со дня смерти А. М. Горького). — Веч. Москва, 1964, № 144, 19 июня, стр. 2.
Возложение венков у памятника Г. и у Кремлевской стены.
1588. Дорогая гостыя. (Е. П. Пешкова в нашем городе). — Горьковский рабочий, 1964, № 147, 23 июня, стр. 1, с. илл.
1589. Еремин А. Форум горьковедов. — Горьковский рабочий, 1964, № 147, 23 июня, стр. 1.
Работа Горьковской комиссии при горисполкоме г. Горького.
1590. Морозова Л. Горький о Якутии. — Соц. Якутия, Якутск, 1964, № 147, 23 июня, стр. 3.
1591. Максимов П. Здесь жил Горький. — Веч. Ростов, 1964, № 150, 23 июня, стр. 3.
Плохое состояние дома, в котором жил Г. в Ростове-на-Дону.
1592. Горьковские дни. — Горьковский рабочий, 1964, № 151, 27 июня, стр. 3.
Горьковские чтения в Педагогическом институте (Горький).
1593. Пласкина М. Горьковский музей в школе. [г. Асбест, школа № 1]. — Уральский рабочий, Свердловск, 1964, № 149, 27 июня, стр. 4.
1594. Гости студентов-заочников. — Горьковская правда, 1964, № 152, 23 июня, стр. 4.
Е. П. Пешкова, Н. А. Пешкова и И. Ф. Шаляпина в Горьковском педагогическом институте.

1595. Пешкова Е. П. Буревестник революции и великий кобзарь. (Воспоминания. В записи М. Хазанова). — Горьковский рабочий, 1964, № 152, 29 сент. стр. 4.

Г. и Т. Шевченко.

1596. «Ленин и Горький». — Веч. Москва, 1964, № 153, 30 июня, стр. 3.

К окончанию работы над фильмом «Ленин и Горький» (Москва, фильм).

1597. Ермаков Ф. А. М. Горький и удмуртские писатели. — Удмуртская правда, Ижевск, 1964, № 156, 3 июля, стр. 4.

Приведена правка Г. перевода поэмы «Керемет» Кузубая Герда.

1598. Платонов А. Размышления читателя. — Лит. Россия, 1964, № 3 июля, стр. 10.

Гл.: Пушкин и Горький. 1937. [Тема женщины у Пушкина и Г.]

1599. Коненков С. Т. Воспоминания о М. Горьком. В записи сотрудников газеты. — Моск. правда, 1964, № 170, 19 июля, стр. 2, с илл.

К истории публикуемого фото: Коненков за работой над скульптурой Г.

1600. Вирен В. Максим Горький и Анатолий Дуров. — Лит. Россия, 1964, № 30, 24 июля, стр. 20, с илл.

Предположение о принадлежности Г-му предисловия и послесловия в альбоме «А. Л. Дуров». Ошибочность этого предположения раскрыта в статье Н. Гитович. См. № 2006. Сведения о знакомстве Г. с Дуровым (по воспоминаниям вдовы и дочери артиста).

1601. Неизвестные письма А. М. Горького. С коммент. Г. Гитмана. — Лит. газ., 1964, № 91, 1 авг., стр. 1.

Приведены два письма Г. к Е. А. Траилиной-Казориной (1930) и сведения об адресате.

1602. Фоменко Л. Устами Горького. — Лит. Россия, 1964, № 32, 7 авг., стр. 2—4.

Г. на I съезде писателей.

1603. Конева П. Горький в Мурманске [1929]. — Комсомолец Заполярья, Мурманск, 1964, № 98, 15 авг., стр. 2.

1604. Главацкий М. У колыбели стоял Горький. — Уральский рабочий, Свердловск, 1964, № 196, 21 авг., стр. 4.

Связи Г. с Уральским университетом (1921). Приведен отрывок из письма Г.

1605. Киреев М. Нам светил гений Горького. (Из воспоминаний делегата Первого Всесоюзного съезда советских писателей). — Кабардино-Балкарская правда, Нальчик, 1964, № 166, 21 авг., стр. 2.

1606. Эстафета, принятая от Горького, находится в надежных руках. — Лит. Россия, 1964, № 34, 21 авг., стр. 2—3.

Г. на I съезде писателей. Заметки и воспоминания: Л. Никулина, Ф. Левин, П. Хузангай. — Пермитин Е. Понимать труд как творчество. [Г. на съезде. Личная встреча].

1607. Бялик Б. По поводу одного замысла. — Лит. Россия, 1964, № 35, 4 сент., стр. 6—7.

Замысел создания театра-студии «Буревестник». Некоторые проблемы театрального воплощения пьес Г.

1608. Беляков С. Забота А. М. Горького об ученых. — Горьковская правда, 1964, № 216, 10 сент., стр. 4, с илл.

К публикации письма Г. в Наркомпрод (12 авг. 1924).

1609. Бенуа Н. А. Встречаюсь с юностью! — Лит. Россия, 1964, № 37, 11 сент., стр. 21.

Частично о встречах с Г.

1610. Зорин М. Горький и Коцюбинский. — Голос Риги, 1964, № 220, 16 сент., стр. 6.

1611. Стебун И. Высокая мера художника. (К 100-летию со дня рождения Михаила Коцюбинского). — Лит. Россия, 1964, № 38, 18 сент., стр. 3—4.

Г. и Коцюбинский.

1612. Якобсон Л. Ученица Горького. [В. Жакова]. — Лит. Россия, 1964, № 40, 2 окт., стр. 21.

1613. Раскольников Ф. Ф. «Прекрасное время». — Известия, 1964, № 236, 3 окт., стр. 4.

Встречи с Г. в Петрограде (1915), в Сорренто (1924), в Москве (1929). Г. о С. Григорьеве, Д. Мережковском. Приводятся три письма Г-го Раскольникова (1929—1931) по поводу его пьесы «Робеспьер» и инсценировки «Воскресения» Толстого.

1614. Левин Ф. Встреча с Горьким. (Из воспоминаний о великом пролетарском писателе). — Веч. Москва, 1964, № 240, 10 окт., стр. 3.

Встреча Г. с группой начинающих писателей (1934). Отзыв о Л. Соболеве.

1615. Книги М. Горького в ГДР. — Горьковский рабочий, 1964, № 248, 19 окт., стр. 3.

1616. Иренин А. Снимок в Сорренто. — Ленинское зн., М., 1964, № 250, 23 окт., стр. 4.

Воспоминания В. Г. Чухновского о посещении Г. в Сорренто (1929). Помощь Г. в организации полетов гидросамолетов над Арктикой.

1617. Менделевич Г. М. Горький об Эрмитаже. — Моск. правда, 1964, № 253, 25 окт., стр. 4.

К публикации письма А. В. Луначарскому (3 апр. 1920).

1618. Буслаева С. Подарок с Цейлона. — Горьковский рабочий, 1964, № 256, 28 окт., стр. 1.

Книга К. М. Сирисены «Гуманизм Горького». Марадан, 1958.

1619. Филатов А. Здесь начинались дороги. — Учительская газ., 1964, № 130, 31 окт., стр. 2, с илл.

Г. в Первой пионерской коммуны (1928). Встреча с Г. (1931).

1620. Зайцев П. Из архива художника. — Лит. газ., 1964, № 131, 3 ноября, стр. 2, с илл.

Две фотографии Г., подаренные С. Н. Зенкову (1913).

1621. Основана Горьким. [Арзамасская городская библиотека]. — Грозненский рабочий, 1964, № 262, 4 ноября, стр. 4.

1622. Вуль Р. «Крамолюнику — отказать». — Сов. Крым, Симферополь, 1964, № 230, 21 ноября, стр. 4; то же с сокр. за подписью С. Шантыря: Горьковский рабочий, 1964, № 308, 30 дек., стр. 3; то же: Веч. Ленинград, 1965, № 6, 9 янв., стр. 4.

Отказ Всероссийского человеколюбивого общества утвердить избрание Г. почетным членом Алупинского общества детского туберкулезного санатория. Крупные денежные взносы Г.

1623. Бессмертное наследие. — Горьковская правда, 1964, № 281, 27 ноября, стр. 4.

Статистика постановок пьес Г. в 1964 г.

1624. Порозова А. По просьбе Кирова. — Известия, 1964, № 287, 2 дек., стр. 4, с илл.

К истории фотографии: Г. и С. М. Киров на Балтийском заводе (1929).

1625. Мельцаев С. Книга о нашем земляке. [С. А. Орлов. Митя Павлов. Горький, 1964. Рец.]. — Горьковская правда, 1964, № 297, 17 дек., стр. 3.

Г. и Д. А. Павлов.

1626. Буслаева С. Скрипка А. М. Горького в музее. — Горьковская правда, 1964, № 301, 22 дек., стр. 4; эти же сведения: Дурмашкин В. Скрипка Горького. — Веч. Москва, 1965, № 33, 10 февр., стр. 3.

Скрипка, подаренная Г-м своему степендиату М. Хидекелю, и портрет Г. с автографом переданы Л. М. Хидекелем в Музей Горького (г. Горький).

1627. Липовецкий А. Новые материалы музея А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1964, № 301, 22 дек., стр. 3.

Фотография Г., переданная А. С. Костиной музею (1904, Н. Нозгород, елка для бедных детей). Надпись Г. на книге, подаренной С. Ф. Смирнову. Общественная деятельность Э. В. Смирновой.

1628. Скробов Н. «Любите книгу». (Максим Горький — участник Комиссии по ликвидации неграмотности). — Веч. Москва, 1964, № 302, 24 дек., стр. 3; то же: Амурский комсомолец, Благовещенск, 1965, № 8, 20 янв., стр. 4.

ЖУРНАЛЫ

1629. Бертенсон М. Добрый талант. — Театр, 1964, № 1, стр. 127.

З. К. Чекмасова — Ксения («Егор Булычов») и Надежда («Варвары») в Куйбышевском драматическом театре.

1630. Капралов Г. Кошка перед статуей. [Заметки о фильме М. Антониони «Затмение»]. — Иск. кино, 1964, № 1, стр. 123.

Частично о новаторстве Г.-драматурга.

1631. Нинов А. Бунины в «Знании». — Рус. лит-ра, 1964, № 1, стр. 184—201.

Г. и И. А. Бунины. Приведены письма Бунина к К. Пятницкому и Пятницкого — к Г. и Бунину. Исправление датировок писем Г. к Бунину.

1632. Прессман Л. П. Кинофильм-экранизация на уроке литературы. — Лит-ра в школе, 1964, № 1, стр. 40—45.

Фильм «Мать».

1633. Шухов И. В гостях у Е. П. Пешковой. — Простор, 1964, № 1, стр. 73—82, с илл.

Встреча с Г. в 1934 г. Воспоминания Е. П. Пешковой о посещении Г-го В. И. Лениным (1919). Игра И. Добровейна. В. И. Ленин о В. И. Анучине. Приведены письма Г. с коммент. Е. П. Пешковой.

1634. Щербина В. В борьбе за реализм. (М. Горький и проблемы советской литературы). — Зв., 1964, № 1, стр. 196—205.

Роль Г. в советской литературе. Гуманизм Г. Недооценка Г. в современной буржуазной критике. (Авторы американского «Словаря русской литературы»; западногерманские литературоведы В. Детлев, В. Леттенбауэр; Д. Пристли, Э. Мучник).

1634а. В защиту Горького. [1905]. — Вопр. лит-ры, 1964, № 2, стр. 251.

1635. Дремов А. Действительность — идеал — идеализация. — Октябрь, 1964, № 2, стр. 191, 202—204.

Романтизм Г.

1636. Кузнецов Ф. Наступление новой нравственности. — Вопр. лит-ры, 1964, № 2, стр. 11—14.

Г. о мещанстве.

1637. Эвентов И. «Писатель растет вместе с жизнью...». (Н. К. Крупская о литературе). — Вопр. лит-ры, 1964, № 2, стр. 92—93, 101—102.

Крупская и Г.

1638. Б. Е. Ниловна — В. Красева. — Театр, 1964, № 3, стр. 105, с илл.
«Мать» в Куйбышевском драматическом театре.

1639. Нинов А. Вместе с Горьким. (Три интервью И. Бунина). — Огонек, 1964, № 13, стр. 23—24, с илл.

Интервью из «Одесских новостей» (1910 и 1912) и «Вечерних известий» (М., 1913).

1640. Симонов Н. Мой Сатин. — Театральная жизнь, 1964, № 6, стр. 18—19, с илл.

«На дне» в Академическом театре драмы им. Пушкина.

1641. Снова удача. — Огонек, 1964, № 10, стр. 24, с илл.

«Мать» в Куйбышевском драматическом театре.

1642. Тагер Е. Б. А. М. Горький. «Жизнь Клима Самгина». — В мире книг, 1964, № 3, стр. 30.

1643. Дзюбинская О. В поход на чужих. — Театр, 1964, № 4, стр. 17—19, с илл.

Новая постановка «Егора Булычова» во МХАТе.

1644. Лазарев Л. Ожившая история. (Горький и советские писатели. Незаконченная переписка). — Вопр. лит-ры, 1964, № 4, стр. 11—31.

Значение переписки Г-го. Г. и «Беседа». Постановка проблемы Г. и «Серапионовы братья» (А. Мясников, К. Муратова). Игнорирование Г. об историческом романе в работах Р. Мессер и Ю. Андрушечки. Искажение А. Волковым горьковской оценки «Конармии» Бареева. Г. и Маяковский. К. Федин об издании 70-го тома «Лит. наследства».

1645. Лифшиц Л. Материалы к творческой биографии И. Бабеля. — Вост.-лит.-ры, 1964, № 4, стр. 111, 120, 125, 128, 133, 134.

Г. и Бабель. А. Н. Тихонов о Бабеле.

1646. Львов С. Просто рассказывает... — Иск. кино, 1964, № 4, стр. 42.
О фильме «Ираклий Андроников рассказывает...» (Мосфильм).
Эпизоды воспоминаний о Г.

1647. Морозова Л. О влиянии Горького на творчество Н. Мординова. — По ленинскому пути, Якутск, 1964, № 4, стр. 38—40.

Горьковские традиции в романе Н. Мординова «Весенняя пора».

1648. Орлянский А., Юхнов С. С письмом Горького. — Зв., 1964, № 4, стр. 160—161.

Письмо и посылка Г. юному филателисту Е. Е. Тимошенко (20-е гг.). Дальнейший жизненный путь адресата.

1649. Осипова Л. Неумирающий Булычев. — Огонек, 1964, № 18, стр. 18—19.
«Егор Булычев» (МХАТ).

1650. Розова В. Д. Горький и Маршак. — Вест. Ленингр. ун-та, 1964, № 2, серия истории, яз. и лит.-ры, вып. 1, стр. 79—90.

Г. и Маршак. Приведены отрывки из писем поэта.

1651. Бабореко А. Знакомство Бунина с Рахманиновым. (По архивным материалам). — Вост.-лит.-ры, 1964, № 5, стр. 251.

Дневниковая запись Е. Лопатиной 26 апр. 1900 о встрече с Г. и др.

1652. Борисов Л. Из воспоминаний. — Зв., 1964, № 5, стр. 140—142.

Гл.: «Алексей Максимович». Посещение Г. в 1929 г.

1653. А. М. Горький — почетный красноармеец. — Военные знания, 1964, № 5, стр. 47, с илл.

Удостоверение почетного пограничника, выданное Г. в 1932 г.

1654. Ермилов В. О русском социальном романе. — Октябрь, 1964, № 5, стр. 205—206.

Противопоставление «Воскресения» Л. Толстого и романа «Мать».

1655. Кузнецова И. Борис Ливанов. — Театр, 1964, № 5, стр. 100—101.
Ливанов—Булычев.

1656. Лауфер Ю. М. Страница из истории советской библиографии. — Сов. библиография, 1964, № 3, стр. 56—60.

Отзыв Г. о словаре «Писатели современной эпохи» (М., 1928).

1657. Слоимский М. О моей жизни и книгах. — Вост.-лит.-ры, 1964, № 5, стр. 54, 57, 62, 63; то же полнее в кн. С.: Книга воспоминаний. М.—Л., «Сов. писатель», 1966, стр. 24—52, 57, 63—73, 126, 156—157.

Встречи с Г. Серапионы и Г. Приведен отзыв Г. о рукописи Слоимского.

1658. Юрьева Л. «Горьковские чтения» ГДР. — Вост.-лит.-ры, 1964, № 5, стр. 253—254.

Обзор сборника «Горьковские чтения 1963 года», составленного из докладов и сообщений на конференции Ин-та славистики Берлинского ун-та им. Гумбольдта. Авторы: Э. Миров-Флорин, Э. Чиковский, Г. Шварц, И. Ищикова, И. Штаухе, Г. Баро, Е. Коринг.

1659. Зюзин В. «Дело» о поездке А. М. Горького в Чехословакию. [1923—1924]. — Зв., 1964, № 6, стр. 193—194.

1660. Литинский Г. Вологодские впечатления. — Театр, 1964, № 6, с. 107.
«Васса Железнова» в Грязовецком доме культуры.

1661. Операция «Парус». — Вост.-лит.-ры, 1964, № 6, стр. 138—153.

Розыски В. Травинским, М. Хейфецем, С. Беловым архива изд-ва «Парус» с неизданным письмом И. Бунина. Издание «Парусом» книги В. И. Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма». Уточнение: письмо Р. Роллана, опубликованное как письмо к А. Н. Тихонову, адресовано Г-му.

1662. Перлова Ф. Гимн человеку и труду. — Театр, 1964, № 6, с. 110.

«Яков Богомолов» в Народном театре тракторостроителей (Волгоград).

1663. Тарасова А. А. Памяти А. М. Горького. — Вест. АН СССР, 1964, № 6, стр. 114—115.

Заседание ученого совета Ин-та мировой лит.-ры.

1664. Четрикашвили Е. М. Горький на страницах «Зари Востока». — Лит. Грузия, 1964, № 6, стр. 85—89.

К истории публикации очерков «В. И. Ленин», «Камо». Приведены ранние стихи Г., опубликованные В. Шадури («Заря Востока», 1958, 27 марта), — вариант стихотворения из рассказа «О Чиже, который лгал...».

1665. Чуянов С. Горький [город]. — Театр, 1964, № 6, стр. 114.

«Егор Булычев» на сцене Народного театра Автозавода.

1666. Шмидт И. Вера Игнатьевна Мухина. — Искусство, 1964, № 6, стр. 9—10, с илл.

Памятник Г. в г. Горьком.

1667. Калашников В. А. Некоторые особенности ранних рассказов М. Горького. — Науч. доклады высш. школы. Филолог. науки, 1964, № 3, стр. 42—50.

Пolemическая направленность и героико-романтический пафос.

1668. Кардиани Б. Драматургические опыты. — Театр, 1964, № 7, стр. 110.

Первая пьеса Н. М. Большаякова. Упоминается встреча Г. с Большаяковой в Соловках (1929).

1669. Никулин Л. Годы нашей жизни. И. Бабель. (К 70-летию со дня рождения). — Москва, 1964, № 7, стр. 183, 186—187, с илл.

Воспоминания о пребывании с Бабелем у Г. в Сорренто (1933).

1670. Путилова Е. Л. Пантелеев. — Нева, 1964, № 7, стр. 187—190.

Г. и Пантелеев.

1671. Садовский Я. Стиль драматурга и проблемы перевода. (На материале пьес М. Горького). — Лит. Азербайджан, 1964, № 4, стр. 102—105.

«Сомов и другие», «Зыковы». Трудность передачи специфики горьковской драматургической стилистики при переводах.

1672. Хацкевич Д. Х. Проблема конфликта в эстетике А. М. Горького. — Вест. Моск. ун-та, серия VIII, экономика, философия, 1964, № 4, стр. 69—77.

1673. Колевски В. О богатстве и многообразии социалистического реализма. — Октябрь, 1964, № 8, стр. 200—203.
Г. — основоположник социалистического реализма.
1674. Пименов В. Накануне летних отпусков. — Театральная жизнь, 1964, № 15, стр. 14—17, с илл.
«Егор Булычов» (МХАТ), «Дачники» (Малый театр).
1675. Финк Л. Чувствуя пульс времени. — Театральная жизнь, 1964, № 15, стр. 4—5, с илл.
Н. Кузьмин — Андрей Находка (Куйбышевский драматический театр).
1676. Вигилианский Н. Кажется, только вчера... — Огонек, 1964, № 38, стр. 10.
Г. об А. Я. Соколовой, председателе Мицеевского сельского Совета. Воспоминания.
1677. Вильвовская Л. Первая встреча с Горьким. — Театральная жизнь, 1964, № 18, стр. 24—25, с илл.
«Дети солнца» у выпускников школы-студии МХАТ.
1678. Галин Б. По заданию Горького. — Наш современник, 1964, № 9, стр. 81—96.
Я. Ильин и Г., отзывы о романе «Большой конвейер».
1679. Горький или Кафка. — Иностр. лит-ра, 1964, № 9, стр. 217—221.
Изложение статьи Л. Форгача «Горький и Кафка», опубликованной в венгерском журнале «Критика» (1964). Горький, Кафка и Т. Манн как выразители «трех путей в современном искусстве».
1680. Грин М. Путь к людям. (К пятидесятилетию «Никитинских субботников»). — В мире книг, 1964, № 9, стр. 44.
Ценности архива Е. Ф. Никитиной. Приведен текст письма Г. к ней от 9 марта 1926.
1681. Злобина М. Астраханские вечера. — Театр, 1964, № 9, стр. 49.
«Мещане» в Драматическом театре им. Кирова (Астрахань).
1682. К столетию А. М. Горького. — Вопр. лит-ры, 1964, № 9, стр. 249.
Подготовка новых изданий в ИМЛИ.
1683. Коцюбинская И. О моем отце. Пер. с укр. Т. Стах. — Огонек, 1964, № 38, стр. 25.
Воспоминания о встрече М. Коцюбинского с Г.
1684. Лерман И. «Эти книги обогащают нас». Зарубежная печать о произведениях писателей-дальневосточников. — Дальний Восток, 1964, № 3, стр. 170—171.
Оценка Г. книги В. К. Арсеньева «Дерсу Узала».
1685. Морозова Л. Связи Горького с Якутией. — Полярная зв., 1964, № 5, стр. 142—146.
Г. и А. А. Семенов. Г. и сборник «Образцы народной поэзии саянов (якутов)». Переводы Г. В. Ксенофонтова. Воспоминания П. Н. Черных-Якутского и А. Ф. Боярова о встрече с Г. (1928).

1686. Фатуев Р. М. Письмо А. М. Горького. — Дон, 1964, № 9, стр. 184—186, с илл.
Приведен отзыв Г. о книге Р. Фатуева «На Пьяном Кресте» (1927).
1687. Ю. Л. [Юрьева Л.]. Горьковская конференция в Берлинском университете. — Вопр. лит-ры, 1964, № 9, стр. 249.
1688. Баскевич И. Об одной анонимной статье дооктябрьской «Правды». — Рус. лит-ра, 1964, № 4, стр. 192—195.
К вопросу о принадлежности Г. «Ответа т. Теркину» («Правда», 1912, 6 июля).
1689. Беньяш Р. Татьяна Дорошина. — Театр, 1964, № 10, стр. 62—64, с илл.
Дорошина — Надежда («Варвары» в БДТ).
1690. Изотов И. Т. Споры об историческом романе в критике 20-х годов. — Науч. доклады высш. школы. Филолог. науки, 1964, № 4, стр. 81—84.
Частично о суждениях Г.
1691. Кузько В. А. А. М. Горький и Библиотека РСДРП. — Вопр. архивоведения, 1964, № 4, стр. 39—41.
Помощь Г. (1908) Библиотеке РСДРП им. Г. А. Куклина в Жене в сборе исторических материалов. Письма Г., В. А. Карпинского, М. Ф. Андреевой. Письмо к Г. «Бакинского рабочего». Абонемент Г. в Библиотеке.
1692. Масик В. Общей лирики лента. [О лермонтовских традициях в советской поэзии]. — Нева, 1964, № 10, стр. 135—138.
Г. и М. Ю. Лермонтов.
1693. Мацай А. Возможный источник первого знакомства Горького с Шевченко. — Рус. лит-ра, 1964, № 4, стр. 189—192.
Знакомство Г. с материалами о Шевченко. Статья без подписи «Тарас Григорьевич Шевченко» («Огонек», 1880—1881 гг.). Предполагаемый автор — П. В. Быков.
1694. Медведев Б. «...Этим и интересен». — Иск. кино, 1964, № 10, стр. 23, 27—28, с илл.
М. М. Тарханов — Хозяин (инсценировка «В людях» и «Хозяин»). Б. Щукин — Булычов.
1695. Тодрия Н. Театральный Париж сегодня. — Театр, 1964, № 10, стр. 112, с илл.
Частично о постановке «Детей солнца» Ж. Вильсоном в театре ТНР.
1696. Владимирова З. Из тех, кто несет эстафету. — Театральная жизнь, 1964, № 21, стр. 15—16, с илл.
И. Соловьев в пьесах Г. («Достигаев и другие» и др.).
1697. Волгин Б. Время собирать плоды! (Театральное обозрение). — Москва, 1964, № 11, стр. 209—210.
«Егор Булычов» в МХАТе. Б. Ливанов — Булычов.
1698. Грин М. Необыкновенный музей. — Огонек, 1964, № 47, стр. 18.
Г. в коллекции Е. Ф. Никитиной.

1699. Канаева К. Где же начинается театр? Диалог. — Театр, 1964, № 11, стр. 41.

Работа Б. Щукина над образом Булычева. (По воспоминаниям Б. Захавы).

1700. Коробов Л. Труд всей жизни. — В мире книг, 1964, № 11, стр. 41.

Приведен текст письма Г. к И. А. Назарову по поводу составления библиографического словаря.

1701. Лесс А. Курсовая работа. (Неизвестное письмо А. М. Горького). — Огонек, 1964, № 48, стр. 9.

К публикации письма поэту Б. Кисину (1928).

1702. Лесс А. Шестьдесят лет спустя. — Огонек, 1964, № 45, стр. 25.

Воспоминания Б. В. Морковина о встречах с Г.

1703. Нович И. [О своей работе]. — Вопр. лит-ры, 1964, № 11, стр. 246—247.

К выходу в свет книги «Художественное завещание М. Горького».

1704. Асмолова В. К проблеме эстетического идеала в литературно-критических работах М. Горького. — Изв. Акад. наук Латв. ССР, 1964, № 12, стр. 13—22.

Труд как источник прекрасного.

1705. Беньми Р. Евгений Лебедев. — Зв., 1964, № 12, стр. 170—171.

Е. Лебедев — Монахов. («Варвары». БДТ).

1706. Нинов А. На рубеже века. (Горький и Бунин. 1899—1902 годы). — Вопр. лит-ры, 1964, № 12, стр. 130—147.

Первая встреча, работа в журнале «Жизнь», кружок «Среда».

1707-1708. Яголим Б. Письмо Горького. — Музыкальная жизнь, 1964, № 21, стр. 17, с илл.

Г. и И. А. Добровейн. Приведено письмо Г. к Добровейну (3 сент. 1922).

КНИГИ

1709. Абалкин Н. А. Театральные горизонты. М., «Искусство», 1964, стр. 43—44, 258, 261—262, 351—353.

Содержание темы. [«Мещане» Г. как образец социальной драмы]. — В доме вахтанговцев. [Исценировка «Фомы Гордеева»]. — В. Н. Пышная. [Васса. Приведено письмо артистки к автору книги].

1710. Авлянова Х. А. К вопросу о переводах произведений Горького на узбекский язык. — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та, 1964, т. LIV, каф. рус. и заруб. лит-ры, стр. 14—41.

1711. Айзикович Я. Г. Некоторые проблемы драматургической стилистики М. Горького. — Уч. зап. Азербайдж. пед. ин-та языков, Баку, 1964, серия XII (яз. и лит-ра), № 1, стр. 17—30.

Речь персонажей («Васса Железнова»).

1712. Андреев В. Д. Г. Бакалов — пропагандист советской литературы в Болгарии. (Из истории публицистической и литературно-критической деятельности 1920—1930-х годов). — В кн.: Славянская филология. Сб. статей. Л. Ленингр. ун-т, 1964, стр. 8—9, 17.

Бакалов о Г.

1713. Аникин В. И., Мизарбаев А. Я. Борьба большевиков во главе с В. И. Лениным против идеологии «Вех» и декадентской литературы в годы реакции. — Уч. зап. Каршинского пед. ин-та, 1964, серия рус. филологии, вып. 14, стр. 148—151.

Г. в годы реакции.

1714. Артихов П. Л. Драматургия Горького и Чехова. — В кн.: Межвузовская конференция по итогам научно-исследовательской работы за 1963 год. Программа и тезисы докладов. Вологда, 1964, стр. 155—157. (Вологодский пед. ин-т — Череповецкий пед. ин-т).

1715. Архангельский В. В. Ногин. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 407. (Жизнь замечательных людей).

О встрече В. П. Ногина и Л. Красина с Г. в 1920 г.

1716. Архангельский В. Л. Устойчивые фразы в современном русском языке. (Основы теории устойчивых фраз и проблемы общей фразеологии). Ростов н/Д., Ростовский ун-т, 1964, указатель имен.

Частично на материале Г.

1717. Асеев Н. Собрание сочинений, т. V. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 271—312.

Встреча с Горьким [в Сорренто. 1927]. — Из разговоров с Горьким. — Горький рассказывает дальше. [Рассказы Г. о Куприне].

1718. Ахматова Р. М. Язык и стиль пьесы М. Горького «Последние». Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Днепропетровск, 1964, 14 стр. (Днепропетровский ун-т, каф. рус. яз.).

1719. Ашукин Н. С. Из комментариев к стихам Валерия Брюсова. — В кн.: Брюсовские чтения 1963 года. Ереван, «Айастан», 1964, стр. 537. (Ереванский пед. ин-т).

Отзыв Г. о поэзии Брюсова (1900).

1720. Баранов В. И. Творческая история рассказа А. Н. Толстого «Лопутка». (К вопросу о роли современности и литературных традиций). — В кн.: О традициях и новаторстве в литературе и устном народном творчестве. Уфа, 1964, стр. 32—34. (Уч. зап. Башкирского ун-та, вып. 17, серия филолог. наук, № 7).

Сходство в изображении Г-им («Жизнь Матвея Кожемякина») и А. Толстым краха идеологии народничества и в критике теории «малых дел». Влияние Г.

1721. Баранова Н. Д. М. Горький о принципе «пластичности» в литературе. — В кн.: О традициях и новаторстве в литературе и устном народном творчестве. Уфа, 1964, стр. 5—21. (Уч. зап. Башкирского ун-та, вып. 17, серия филолог. наук, № 7).

1722. Барсук А. И. Печатные семинарии по русской литературе (1904—1963). Историко-библиографический очерк. М., «Книга», 1964, стр. 59—68.

Семинарии по Горькому С. Д. Балухатого, К. Д. Муратовой, Л. М. Фарбера.

1723. Бедный Д. Предисловие к книге Л. Войтоловского «По следам войны». Т. II. — В кн. Б.: О писательском долге. М., «Сов. Россия», 1964, стр. 47—48.

Г. о книге Войтоловского, приведено письмо Г.

II Литература о Горьком

1724. Бейслехем Р. Г. Материалы к сценической истории пьесы «Враги». В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 83—98.

Выяснение дат первых постановок пьесы (1907). «Враги» в исполнении драматического кружка любителей—рабочих Вагонного завода в Мытищах (1914—1917). Роль рабочего Ф. Г. Титова в организации кружка. Воспоминания участников спектакля—Ф. Т. Бутреня, К. Ф. Бояриной (Вишневской) и других о том, что Г. написал 4-й акт пьесы. Приведена программа спектакля.

1725. Бельский Г. И. Теория литературы в выпускном классе (Формирование понятий о партийности и социалистическом реализме советской литературы). М., «Просвещение», 1964, стр. 85—107, 115—123, 127—136, 146—152, 163—165. (Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т общего и политехн. образования).

Методика работы над произведениями «На дне», «Старуха Изергиль», «Мать», «В. И. Ленин».

1726. Беляев Б. Л. А. А. Фадеев и А. М. Горький. — В кн.: Тезисы докладов и сообщений на итоговой научной конференции за 1963 г. Апрель 1964. Серия филолог. наук. Луганск, 1964, стр. 16—22. (Луганский пед. ин-т).

1727. Березовская Ж. И. Литературно-критические позиции журнала «Русское богатство» 1892—1905 гг. — В кн.: Из истории русской журналистики второй половины XIX в. Статьи, материалы и библиография. Под ред. А. В. Запорова. М., Моск. ун-т, 1964, стр. 62—136.

Современная литература в оценке журнала. Н. К. Михайловский о Г. «Русское богатство» о «Мещанах».

1728. Берков П. Н. Введение в изучение истории русской литературы XVIII века. Ч. 1. Очерк литературной историографии XVIII века. Л., Ленингр. ун-т, 1964, указатель имен.

Г. о литературе XVIII в. («История русской литературы»).

1729. Бирюков В. П. Записки уральского краеведа. Челябинск, Юж.-уральское кн. изд-во, 1964, стр. 34—47.

Письма Горького. [Публикация двух писем к неизвестным лицам]. Секретарь Горького. [Об И. П. Ладыжникове].

1730. Блоковский сборник. Тр. науч. конференции, посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 года. Тарту, 1964, стр. 71—73, 118—124, 131, 257, 268—269, 277—279, 307, 536, 547. (Тартуский ун-т).

Максимов Д. Е. Критическая проза Александра Блока. [Блок о Г.] — Лотман Ю., Минц З. «Человек природы» в русской литературе XIX века и «цыганская тема» у Блока. [Раннее творчество Г.] — Беззубов В. И. Александр Блок и Леонид Андреев. [Блок и Г.] — Чернов И. А. А. Блок и книгоиздательство «Алконост». [Приведено письмо Г. к М. Лисовскому. 9 июля 1919. Г. и изд-во «Алконост»]. — Блок А. Письмо к П. С. Сухотину. 22 янв. 1916. Публ. Н. С. Астушкина. [Оценка «Детства»].

1731. Бодров И. Я. Друг Горького. (И. М. Касаткин). — В кн. Б.: Простоклянский дали. Поленово. Таруса. М., «Моск. рабочий», 1964, стр. 144—156.

1732. Борисова М. Б. О типизации речи персонажей в драматургии Горького как отражении социальных различий речевых стилей. — В кн.: Язык и общество. (Тезисы научных сообщений). Саратов, 1964, стр. 37—42. (Мин-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Поволжский совет по координации и планированию науч.-исслед. работ по гуманитарным наукам).

Пьеса «Враги».

1733. Бритиков А. Ф. Мастерство Михаила Шолохова. М.—Л., «Наука», 1964, стр. 150—152.

Отношение Г. к природе.

1734. Бродская В. Б. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. М., «Просвещение», 1964, стр. 163—171.

Задания, посвященные Г.

1735. Бродский Н. Л. Горький о Лермонтове. — В кн. Б.: Избранные труды. М., «Просвещение», 1964, стр. 184—196. (Акад. пед. наук РСФСР).

Высказывания о Лермонтове в произведениях и капризных лекциях Г. Лермонтовские традиции в творчестве Г.

1736. Бронштейн С. Н. Герои одного мгновения. Воспоминания зрителя. М., «Искусство», 1964, стр. 85—88.

«На дне» (МХАТ).

1737. Бугров Б. С. Драматургия «Знания». — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 154—188.

Драматургия С. Найденова, Е. Чирикова, Л. Андреева, С. Юшкевича, Д. Айзмана.

1738. Бурсов Б. Национальное своеобразие русской литературы. М.—Л., «Сов. писатель», 1964, стр. 207—209, 212, 233, 250.

Г. как писатель социалистического реализма.

1739. Бялик Б. А. Материалы к сценической истории пьесы «Сомов и другие». — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 99—120, с илл.

Сопоставление постановок: Театра им Ф. Г. Волкова (Ярославль, 1952. Режиссер П. П. Васильев), Свердловского драматического театра (1953. Режиссер В. С. Битюцкий), Театра им. Моссовета (1954. Режиссер И. С. Анисимова-Вульф), Ленинградского драматического театра при Управлении культуры Ленсовета (1954. Режиссер И. С. Ефремов).

1740. Васильев Л. Г. Дмитрий Морской. Очерк жизни и творчества. Саратов, Мордов. кн. изд-во, 1964, стр. 41—46, 47, с илл.

Гл.: «Спасибо Вам, Алексей Максимович!», Воспоминание Д. Морского о встрече с Г. (1928). Правка Г. стихотворения Морского «На бульваре».

1741. Венгерско-русские литературные связи. Пер. с венг. Е. Тумаркиной, Л. Сергеевой, О. Шимко. М., «Наука», 1964, стр. 163, 181—184, 188—196, 229—235, 259—266. (Ин-т мировой лит-ры — АН Венгерской Народной Республики, Ин-т истории лит-ры).

Зельдхейн Ж. Д. Эндре Сабо — венгерский популяризатор русской литературы. [Сабо о Г. Перевод Сабо «Макара Чудры». 1901]. — Россиянов О. Эволюция Эндре Ади и русские писатели. [Ади о Г. Отклик на речь Г. в Берлинском клубе художников (1906). Сравнение венгерского писателя И. Темеркея с Г. и Чеховым]. — Пожеф Ф. Венгерско-русские литературные отношения в 1917—1919 гг. [Переиздание Г. в Венгрии. Телеграмма Г-го Венгерской Советской Республики. М. Фельди о Г. и Л. Чолнок о «Матери». Р. Люксембург о Г.] — Ботка Ф. Советская литература на страницах «Кашшан мункаш». [Публикация материалов о Г. в коммунистической газете].

1742. Волков А. А. Русская литература XX века. Дюктябрьский период. М., «Просвещение», 1964, стр. 17—133, 142—145, 177, 181, 183—185, 208—220, 230—281, 302, 305—307, 368—371, 376.

Гл. «А. М. Горький» и в главах: «А. С. Серафимович», «Пролетарская поэзия». [Г. и А. А. Богданов, А. И. Маширов, Ф. С. Шкулев]. — «Литература критического реализма». [Г. и Знапьевцы]. — «А. И. Куприн», «Л. Н. Андреев», «Натурализм». [Г. о натурализме].
Рец.: Дычко Д. В начале века. — Лит. Россия, 1964, № 31, 31 июля, стр. 15.

1743. Вопросы литературоведения и языкознания. Сб. аспирантских работ. Львов, Львовский ун-т, 1964, стр. 52—105. (Черновицкий ун-т).

Нефедов Н. Т. О композиции романа М. Горького «Фомин Гордеев». — Николаев Н. В. О творческой истории воспоминаний М. Горького о В. Г. Короленко. — Николаев Н. В. Творческая история литературного портрета М. Горького «О Гарине-Михайлевском». — Степанюк Д. М. Религия — социальная узда. (По мотивам автобиографической трилогии М. Горького). — Степанюк Д. М. Горький за рубежом. (По страницам журнала «Иностранная литература» 1955—1960 гг.). — Панцир Д. Т. Из ранних откликов на творчество А. М. Горького в Румынии. [Переводы Л. Ребряну и др. «Двадцать шесть и одна»]. — Панцир Д. Т. К изучению творчества А. М. Горького в Румынской Народной Республике.

1744. Воронова Л. А. Сниженная лексика в ранних рассказах М. Горького. — Уч. зап. Туркменского ун-та, Ашхабад, 1964, вып. 34, стр. 131—141.

1745. Выходцев П. Советские писатели о Шекспире. — В кн.: Шекспир в мировой литературе. Сб. статей. М.—Л., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 10—15, 20—23, 27.

Г. о Шекспире.

1746. Гак А. М. Из истории участия А. М. Горького в работе Экспертной комиссии Наркомвнешторга в 1919—1921 гг. — В кн.: Горьковские чтения 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 222—233.

Задачи и деятельность Оценочно-антикварной комиссии (1919). Приведено письмо Г. к Ю. В. Пятигорскому (1919) и характеристика членов комиссии (1920). Заботы Г. о пополнении фондов Пушкинского Дома. В. И. Ленин и Г.

1747. Гей Н. Народность и партийность литературы. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 83—90, 101, 121, 127—128.

Художественное новаторство Г. «Жизнь Клима Самгина» и роман Р. Олдингтона «Все люди — враги».

1748. Герман Ю. Операция «С Новым годом». М., Госполитиздат, 1964, стр. 380—393, 400, с портр.

О Горьком. [Воспоминания о встречах в Москве]. — О Мейерхольде. [Отзыв Г. о «Вступлении» Германа в передаче Мейерхольда].

1749. Гинцбург И. Я. А. М. Горький. — В кн.: Скульптор Илья Гинцбург. Воспоминания, статьи, письма. Л., «Художник РСФСР», 1964, стр. 107—109.

Воспоминания о встречах с Г.

1750. Гирько А. М. М. Горький на Кавказе. (Заметки к поэме-сказке «Девушка и Смерть»). — В кн.: Тезисы докладов на научной конференции Ставропольского гос. пед. ин-та. Вып. 1. (Обществ. и гуманитарные науки). Ставрополь, Кн. изд-во, 1964, стр. 47—48. (Ставропольский пед. ин-т).

Связь сказки «Девушка и Смерть» с легендой «Терек» Садула Хашигулур. Борьба Г. с декадансом.

1751. Головащенко Ю. А. Уроки Горького. — В кн. Г.: Классика на сцене. Критические очерки. М., «Искусство», 1964, стр. 176—238, с илл.

Постановки пьес: «Егор Булычов» — Театр им. Евг. Вахтангова, «Дачники» — МХАТ, «Варвары» — БДТ, «Васса Железнова» — Малый театр, «На дне» — Акад. театр драмы им. А. С. Пушкина, «Зыковы» — Моск. театр драмы им. В. Маяковского.

1752. Головенченко Ф. М. Введение в литературоведение. М., «Высш. школа», 1964, стр. 7, 9, 14—15, 27, 32, 40—41, 43, 52, 54, 62, 75, 87, 89—90, 94, 105, 121—122, 124—126, 136—138, 140, 144—145, 148—149, 165—168, 171—172, 175, 181, 188, 239, 241, 246, 268, 276, 280—281, 286—287, 290, 294—295, 301, 307, 311—313, 316.

Г. о социальном и эстетическом значении литературы, о создании типического героя. Партийность творчества Г. «Песня о Буревестнике», «Мать». Стилистические приемы на примере произведений Г. Вызывания Г. о драме, о романтизме, о реализме.

1753. Голубева О. Д. М. Горький и Публичная библиотека. — В кн.: Труды Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Т. XII (15). Л., 1964, стр. 61—103.

Г. и библиотеки. Охрана Г. книжных богатств. Г. и ГПБ. Организация Библиотеки «Всемирной литературы». Выставки Г. в ГПБ. Передача Г-им в ГПБ книг, подаренных зарубежными и русскими авторами. Приведены дарственные надписи. Письма Г. в ГПБ. Г. и В. С. Миролюбов. Фонды Е. И. Замятина, Д. Бурлюка, П. Я. Заволокина и др., в которых хранятся воспоминания и письма о Г. Шуточное стихотворение С. Я. Маршака «Трем богатырям со четвертым». В приложении — список книг, поступивших в дар от Г. — 181 книга.

1754. Горелов А. Е. Перед бурей. (Максим Горький). — В кн. Г.: Очерки о русских писателях. Л., «Сов. писатель», 1964, стр. 579—656. См. также № 432.

1755. Горький и наука. Статьи, речи, письма, воспоминания. Под ред. Б. А. Бялика, Ф. Н. Петрова, В. Р. Щербины. Сост. и коммент. Г. А. Менделевича. М., «Наука», 1964, 284 стр., с илл. (АН СССР).

Статьи, отрывки из статей, речи и письма Г., содержащие высказывания о науке. — От редакции. — Письма к Г. Ленину В. И. Телеграмма. 19 марта 1920, пометы на записках Г-го, резолюции: Академия наук (2). 1928; Вавилов Н. И. 9 мая 1931; Карпинский А. П. 6 окт. 1927 и (совместно с В. П. Волгиным) 1932; Костычев С. П. 22 апр. 1920. [Отрывок. Публикуется впервые]; Ленинградские ученые (Марр Н. Я. и др.). 13 окт. 1933; Мечников И. И. 16 (29) ноября 1915; Рассел Б. 10 апр. 1923. [В связи с журналом «Беседа»]; Сперанский А. Д. 6 янв. 1933; Тимирязев К. А. (20). 1915—1917; Уэллс Г. (3). 1920; Ферсман А. Е. Дарственная надпись на книге. 1921; Циолковский К. Э. Сент. 1932. [Неотправленный черновик письма и записка], дарственная надпись на книге. 1928; ЦЕКУБУ, Дом ученых и Центральное бюро секции научных работников. 29 марта 1928; Центральное бюро Всесоюзной ассоциации работников науки и техники — активных участников социалистического строительства СССР. 25 сент. 1932. — Статьи и воспоминания о Г. Абрикосов А. И. Великий писатель — великой эпохи. [Встреча с Г. 1933. ВИЭМ]. — Богарев П. Т. Незабываемая организация ЦЕКУБУ. — Бурденко Н. Н. Энциклопедист социалистической эпохи. [Воспоминания]. — Гольдберг А. Ф. А. М. Горький в Центральном институте труда. [1928]. — Десницкий В. А. М. Горький и научное строительство. — Кар-

пинский А. П. Горький—певец науки.—Комаров В. Л. Горький и наука.—Лаврентьев Б. И. Детище Горького. [Воспоминания. Организация ВИЭМ].—Ольденбург С. Ф. Максим Горький и ученые.—Петров Ф. Н. Большой друг ученых. [Публикуется впервые. Воспоминания].—Пинкевич А. П. Друг науки.—Пропер Гращенко Н. И. Из введения к книге «Материалы к истории Всесоюзного института экспериментальной медицины». [Г. и организация ВИЭМ].—Райков Б. Е. Мои встречи с Горьким. [Публикуется впервые. 1921].—Семашко Н. А. М. Горький и ученые. [Встречи с Г. и В. И. Лениным. 1921].—Сперанский А. Д. М. Горький и организация ВИЭМ.—Федин К. А. Из книги «Горький среди нас».—Чуковский К. И. Горький.—Шателен М. А. Борьба за культуру. [Воспоминания. Встречи с Г.].

Рец.: Воронов Н. Алексей Максимович, друг науки.—Вест. Ленинград, 1964, № 255, 27 окт., стр. 3; Николаев Г. А. М. Горький и наука.—Горьковская правда, 1964, № 272, 17 ноября, стр. 3; Шербаков Д. И. Горький о науке.—Новый мир, 1965, № 1, стр. 272—274; Петров Ф. Н. Горький о науке.—Моск. правда, 1965, № 4, 18 февр., стр. 3; Иванов Н. Писатель, искусство, наука.—Вопр. лит-ры, 1965, № 4, стр. 206—212; Гращенко Н. И.—Вест. АН СССР, 1965, № 6, стр. 134—136; Баранова Н. «Высший разум человечества».—Сиб. огни, 1965, № 7, стр. 176—178.

1756. М. Горький и советская печать. Кн. 1. [Под ред. А. Г. Деметрива. С. С. Зиминной, И. С. Черноуцана. Отв. ред. Р. П. Пантелева]. М., «Наука», 1964. 416 стр. (Архив А. М. Горького, т. X); частично под загл.: Об одном замысле Горького. [Материалы к изданию пятилетки «Две пятилетки». Публикация В. С. Барахова].—Новый мир, 1964, № 4, стр. 271—274.

Переписка Г. с Воровским, изд-вом «Время», работниками ПИЗ «Издательством писателей в Ленинграде» и др. Г. о журнале «Стрелка», книге «Две пятилетки», Детгизе, хрестоматии для красноармейцев. Изд-во «Время» (с прилож. протокола 1931 г.). Изд-во «Academica». Письма к Г.: Блок Г. (2). 1930; Вольфсон И. В. (15). 1926—1932; Воровский В. В. (2). 1920—1921; Ионов И. И. (6). 1918—1932; Корабельников Г. М. 20 янв. 1936; Луначарский А. В. 28 авг. 1931; Мехлис Л. З. (11). 1932—1936; Накоряков Н. Н. (6). 1933—1936; Нарбут В. И. 7 авг. 1925; Халатов А. Б. (56). 1927—1936; Шербаков А. С. (11). 1934—1936.

Письма и документы комментировали: Барахов В. С., Дашкина Н. И., Погосова А. Е., Дистлер И. В., Доморацкая С. И., Елизаров С. С., Коляда Е. Г., Максимова В. А., Пантелева Р. П., Соловьева И. И., Тарасова А. А.

Деметрив А. Послесловие. [Издательские планы Г.]; то же сокр. под загл.: «Горький и книга».—«Новый мир», 1964, № 3, стр. 218—226.

Рец.: Орлов С. «М. Горький и советская печать».—Горьковская правда, 1964, № 73, 28 марта, стр. 3; Речмедни Л. Горьковский напутствия.—Сов. печать, 1965, № 6, стр. 46—48; Гречнев В. Новое о М. Горьком.—Рус. лит-ра, 1965, № 4, стр. 214—216; Пельт В. Д. М. Горький и советская печать.—Вест. Моск. ун-та. Филология, журналистика, 1965, № 6, стр. 36—46; Менделевич Г. М. Горький и советская печать.—Зн., 1966, № 2, стр. 249—250.

1757. Горький и художники. Воспоминания. Переписка. Статьи. [Сост. и автор вступит. статьи И. А. Бродский]. М., «Искусство», 1964. 384 стр., с илл.

Воспоминания художников о встречах с Г. и его суждения об искусстве: Нестеров М. В., Минченко Я. Д., Гинзбург И. Я., Бродский И. И., Прохоров С. М., Щег-

лов М. М., Шухаев В. И., Коненков С. Т., Богородский Ф. С., Кукрыниксы, Корин П. Д., Ефимов Б. Е. Впервые печатаются воспоминания: Бурлюк Д. Д., Нерадовский П. И., Ходасевич В. М., Бенуа Н. А., Коненкова М. И., Григорьев Б. Д., Яковлев В. Н., Уранова С. С., Перельман В. Н., Кибрик Е. А., Радимов П. А., Лейзеров И. М., Васильев П. В., Фрих-Хар И. Г. Переписка художников с Г. Приведены ответные письма Г. Большая часть писем публикуется впервые. Бродский И. И. (9). 1910—1912; Павлов Я. М. 1910; Прохоров С. М. (4). 1910—1911. [Отзыв о «Горьке Окурое»]; Добужинский М. В. 13 сент. 1911; Фалилеев В. Д. 1912; Андреева М. Ф. 13 сент. 1922; Кончаловский П. П. (2). 1925, 1927; Григорьев Б. Д. (6). 1924—1935. [«Мои университеты», «На дне», «Детство», «Жизнь Клима Самгина»]; Чехонин С. В. 20 марта 1932; Центральный совет АХРР. 1927; Бурлюк Д. Д. 6 дек. 1927; Горбатов К. И. 1925; Яковлев В. Н. (2). 1932; Вольтер А. А. 1934—1935; Касаткин Н. А. 1908 (стр. 238—239). Подборка из писем Г. с отзывами о художниках. Статьи. Арбузов Г. С. Горький и Серов.—Головина С. А. Встречи Горького с художниками на Капри. [Трентакосте, М. С. Боткина, Н. А. Прахов, К. В. Дифенбах, Э. Раймонди, А. Лето, Вебер, Ретель, И. Кампаньолли, А. А. Маневич, И. Бродский, П. Трубецкой, М. В. Добужинский, В. Д. и Е. Н. Фалилеевы, С. Н. Зенков, М. М. Щеглов, Е. Вашков, А. Осолоков, С. З. Моргачев, О. Бекас, С. Прохоров и др. Приведены воспоминания А. Золотарева, Л. А. Маневич, Н. Ф. Роот, Д. Бурлюка].—Амбус А. А. Горький и финские художники. [А. Галлен-Каллела, их переписка, Э. Ярнефельт, П. Халонен, Э. Сааринен, А. Сайло, А. Каримо].—Ржепецкая Т. Г. Горький и Кустодиев. [Приведены письма Б. М. Кустодиева (2). 1919—1920 к Г. и воспоминания К. Б. Кустодиева].—Куприяновский П. В. Горький и художники Палеха. [Приведены письма художников-палехан к Г. Воспоминания П. Д. Корина, А. В. Котухина].—Власов Н. В. Прижизненные портреты А. М. Горького.—А. М. Горький в шаржах и карикатурах 1900—1936. (Библиография).

Рец.: М. Горький и художники.—Горьковский рабочий, 1964, № 142, 17 июня, стр. 4; Боженко Л.—Кр. зн., Томск, 1964, № 159, 9 июля, стр. 4; Сокольников М.—Художник, 1964, № 11, стр. 63; Иванов Н. Писатель, искусство, наука.—Вопр. лит-ры, 1965, № 4, стр. 206—212; Баранова Н., Баранов В. Писатель и живопись.—Новый мир, 1965, № 7, стр. 265—268; Панида Б.—Искусство, 1966, № 9, стр. 72.

1758. Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964. 316 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры).

Публикация текстов Г. с примеч. И. В. Дистлер и В. С. Нечаевой.—Статьи. Нечаева В. С. Об истории текста «Мещан».—Читадзе Ш. Из цикла статей «Максим Горький и его творчество».—Пирадов Б. А. М. Горький и Шно Читадзе.—Иокар Л. Н. Из творческой истории пьесы «Враги».—Бейслехем Р. Г. Материалы к сценической истории пьесы «Враги».—Бялик Б. А. Материалы к сценической истории пьесы «Сомов и другие».—Пирадов Б. А. М. Горький и грузинский театр (1900—1917).—Писарева С. В. Пьесы Горького на сцене Казанского драматического театра (1900—1917).—Константинова М. С. Печать Туркестана о драматургии М. Горького (1901—1907).—Бугров Б. С. Драматургия «Знания».—Гэррро Л. Драматургия Горького в Аргентине (из материалов Архива А. М. Горького).—Корицкая Н. Ф. О Лиле Гэррро.—Фредериксен Н. Горький в Норвегии.—Ким Л.

- «На дне» М. Горького и японский театр. — Головина С. А. Портреты А. М. Горького работы Т. А. Стейнлена. Публ. Музея А. М. Горького. — Гак А. М. Из истории участия А. М. Горького в Экспертной комиссии Наркомвнешторга в 1919—1921 гг. — Корабельникова Л. З. «Песня о Буревестнике». Кантата Я. Вейнберга. — Уткин И. О Горьком. [Встреча в Сорренто]. Подгот. текст и примеч. Д. Фикса. [Г. и Уткин]. — Туйков Н. С. А. М. Горький в Форосе. [1916. Воспоминания. Г. и Ф. Шаляпин]. — Балатова Е. Г. Материалы к летописи горьковских спектаклей. (1957—1962). — Фаббер Л. М. Новые материалы об А. М. Горьком (1896—1903). [Документы охраны и жандармского управления]. — Сигорский А. В. Общественная деятельность А. М. Горького в Нижнем Новгороде. (Библиографический обзор). — Овчаренко А. И. Юбилей Н. К. Пиксанова. [Упоминание работ о Г.]. См. также №№ 1724, 1731, 1739, 1746, 1761, 1788, 1798, 1805, 1807, 1832, 1849—1851, 1888, 1889.
1759. Гречнев В. Я. Жанр литературного портрета в творчестве М. Горького. (Воспоминания о писателях). [Отв. ред. К. Д. Муратова]. М.—Л., «Наука», 1964. 132 стр. (Ин-т рус. лит-ры); ранее статья: О жанре литературного портрета у М. Горького. — Рус. лит-ра, 1961, № 3, стр. 168—177.
- Раскрытие идейно-художественных особенностей воспоминаний Г. Гл.: «Н. Е. Каронин-Петропавловский». «В. Г. Короленко». — «А. П. Чехов». «Лев Толстой». — «Леонид Андреев». — «А. А. Блок». — Горьковские традиции. [К. Федин, К. Чуковский, Н. Тихонов].
1760. Гусейн М. Великий гуманист [1961]. — В кн. Г.: Могучее содружество Баку, Азербейджан, 1964, стр. 121—127.
1761. Гэрреро Л. Драматургия Горького в Аргентине. (Из материалов Архива А. М. Горького). С послесл. Н. Ф. Корицкой «О Лиле Гэрреро». — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 189—194, с илл.
- Постановки: «На дне», «Мещане», «Васса Железнова», «Егор Булычов». Переводы Г. в Аргентине.
1762. Дейсадзе Л. С. Тбилисский период творческого развития молодого Максима Горького. (К истории русско-грузинских литературных связей). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Тбилиси, 1964, 24 стр. (Тбилисский пед. ин-т).
1763. Джануашвили Д. Г. Особенности лексики и фразеологии повести М. Горького «Детство». — В кн.: XXVIII научная сессия. План работы и тезисы докладов. Кутаиси, 1964, стр. 135—136. (Кутаисский пед. ин-т).
1764. Диченков М. П. О некоторых горьковских традициях в романе А. Фадеева «Молодая гвардия». — В кн.: Тезисы докладов и сообщений на итоговой научной конференции за 1963 г. Апрель 1964 г. Серия филолог. наук. Луганск, 1964, стр. 8—15. (Луганский пед. ин-т).
1765. Дронов В. С. Валерий Брюсов и Максим Горький. — В кн.: Тезисы докладов на научной конференции Ставропольского гос. пед. ин-та. Вып. 1 (обществ. и гуманитарные науки). Ставрополь, Кн. изд-во, 1964, стр. 60—61. (Ставропольский пед. ин-т).
1766. Дымшиц А. «Созвездие большого Максима». — В кн.: Драматургия «Знания». Сб. пьес. М., «Искусство», 1964, стр. 5—22.
- Г. и Заньковецкий.
1767. Емельянов Б. Кратко написанный большой роман. — В кн.: Горький М. Дело Артамоновых. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 3—18.

1768. Ермилов В. В. О гуманистических традициях русской литературы. — В кн. Е.: Связь времен. О традициях советской литературы. М., «Сов. Россия», 1964, с. 62—92.
1769. Жаков А. Г. Курсовые работы по русской советской литературе. Пособие для студентов филолог. фак-тов пед. ин-тов. Минск, «Выш. школа», 1964, стр. 20—28.
- Темы работ по произведениям Г.
1770. Жуков И. И. А. М. Горький. — В кн.: Русские писатели в Саратовском Поволжье. Саратов, Приволжское кн. изд-во, 1964, стр. 182—186.
1771. Забурдаев Н. Писатель-боец. — В кн.: Литературная Мордовия. Альманах, № 4. Саранск, Мордов. кн. изд-во, 1964, стр. 102—104, с илл.
- Г. и А. Я. Дорогойченко.
1772. Зайдман А. Д. М. Горький и Пролеткульт. (К вопросу о путях строительства новой культуры в первые годы Советской власти). — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1964, вып. 65 (серия ист.-филолог.), стр. 138—169.
1773. Зайдман А. Д. К истории возникновения литературной группы «Серапионовы братья». — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1964, т. II, вып. 72, серия ист.-филолог., стр. 713—718.
- Г. и «Серапионовы братья».
1774. Зайдман А. Д. К истории одной публикации М. Горького. (Статья «Группа „Серапионовы братья“»). — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1964, вып. 65, серия ист.-филолог., стр. 397—405.
1775. Замошкин Н. И. Спутники нашей жизни. Сб. статей и рецензий. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 19—59, 171—190.
- Сильнее смерти. (О Горьком). [Гуманизм творчества Г. Темы мастерства, утверждения человека. «Мать», автобиографические повести]. — Горький — создатель и редактор журнала «Колхозник».
1776. Запорожец З. М. А. М. Горький и И. Э. Бабель. — В кн.: Литературная Одесса 20-х годов. Тезисы межвузовской научной конференции. Ноябрь 1964. Одесса, 1964, стр. 33—36. (Одесский ун-т).
1777. Засурский Я. Н. У истоков социалистического реализма в США. — В кн.: Проблемы истории литературы США. М., «Наука», 1964, стр. 353, 356, 360, 362—363.
- Упоминание о влиянии романа «Мать» на роман Ш. Андерсона «Марширующие люди». О статье Р. Борна «В мире Максима Горького». («Детство», «В людях»).
1778. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. Учебное пособие для театральных учебных заведений. М., «Сов. Россия», 1964, стр. 16—17, 39—42, 59, 177, 191—193, 207—219, 237—285.
- Художественные находки Б. В. Шукина при исполнении роли Булычова. Г. о режиссерском плане «Егора Булычова» и постановке. Отвергнутый финал пьесы. В приложении: «Режиссерский комментарий к пьесе „Егор Булычов“ в постановке Театра им. Вахтангова».
1779. Захарченко Н. В. Дооктябрьское творчество Н. Ляшко. Душанбе, 1964, стр. 10—22. (Таджикский ун-т).
- Горьковские традиции в рассказах Ляшко. Ляшко о Г.: статьи в журн. «Эхо» (1912, № 8) и «Огни» (1913, № 4).

1780. Злыднев В. И. Русско-болгарские литературные связи XX века. М., «Наука», 1964, стр. 20—21, 126—133, 199—200. (Ин-т славяноведения).

Произведения Г. в Болгарии. Г. и Г. Бакалов, их переписка. Г. и Л. Стоянов.

1781. Зубков Ю. А. Творчество Н. К. Черкасова. (Проблема перевоплощения в искусстве актера). М., ВТО, 1964, стр. 73—79, 106—114, с илл.

Н. Черкасов — Горький. (Кинофильм «Ленин в 1918 году»).

1782. Ибрагимов М. «Великий певец трудового народа». — В кн. И.: По законам красоты. Баку, Азернешр, 1964, стр. 65—71.

Влияние Г. на азербайджанскую литературу.

1783. Ивич А. Наследникам человечества. — В кн. И.: Воспитание поколений. (О советской литературе для детей). Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Дет. лит-ра», 1964, стр. 3—25.

Г. и детская литература.

1784. Имамудинов Р. Б. А. М. Горький и Г. Ибрагимов. (К вопросу о горьковских традициях в татарской литературе). — Уч. зап. Бирского пед. ин-та, 1964, вып. 5, с. 268—306.

Сопоставление «Матери» и романа Ибрагимова «Наши дни».

1785. Имамудинов Р. Б. Горький и татарская литература. (Некоторые вопросы горьковских традиций в татарской советской прозе). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. М., 1964. 20 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

1786. Инбер В. М. О Горьком. (1948). — В кн. И.: За много лет. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 168—172.

Мастерство Г. Очерк «9-е января». Г.-пейзажист. Г. о труде. Л. Толстой и Г. Занятость Г.

1787. Инфантьев Б., Лосев А., Свирский В. М. Горький, В. Маяковский, Н. Островский в Латвии. (В помощь учителю). Рига, Латв. газ.-журн. изд-во, 1964, стр. 5—41, с илл.

Пьесы Г. в латышском театре. Пребывание Г. в Латвии. Воспоминания художника Я. Бирзгалиса. Горьковские места. О картинах П. Асеева «Горький у латышских рыбаков». Изучение произведений Г. в латышской школе. Влияние Г. на писателей: И. Леманиса, А. Сакса, А. Арайс-Берце, Л. Паэгле и др. Г. о Я. Райнисе. Издание произведений Г. в Латвии.

Рец.: Их любят, их помнят. — Сов. молодежь, Рига, 1965, № 160, 15 авг., стр. 4.

1788. Ионас Л. Н. Из творческой истории пьесы «Враги». — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 66—82.

Отражение в пьесе событий на ткацких фабриках Морозовых. Работа над основными образами.

1789. Исследования по эстетике слова и стилистике художественной литературы. Сб. статей. Л., Ленингр. ун-т, 1964, стр. 24—82.

Ахматова Р. М. О политически заостренных значениях слов в пьесах М. Горького. — Бекова С. В. О слове «черный» у М. Горького. — Борисова М. Б. Смысловая двуплановость слова в драматургии М. Горького. — Рак О. И. Глагол «вспыхнуть» в употреблении М. Горького. — Язикова Ю. С. Лексические связи в контексте художественного произведения. [«В людях»].

1790. История русской литературы. Т. III. (Литература второй половины XIX—начала XX веков). [Глав. ред. Д. Д. Благой]. М., «Наука», 1964, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры — Ин-т рус. лит-ры).

Благой Д. Д. Введение. [Роль Г. в становлении реализма]. — Михайловский Б. В. 900-е годы. [Творчество Г. и литературное движение 900-х годов].

Рец.: Абрамович Г. Принципы исследования литературного процесса. — Вопр. лит-ры, 1966, № 8, стр. 165—178.

1791. Кабаченко Е. Странички из переписки А. М. Горького и А. П. Бицаки. — В кн.: Ставрополье. Альманах, № 3. Ставрополь, Кн. изд-во, 1964, стр. 54—55.

Влияние Г. на Библика. Книжки, отправленные Г.-им Бибику в 1904 г.

1792. Калитин Н. Когда происходит чудо. Зритель и театр. М., «Искусство», 1964, стр. 103—104, 112.

«Егор Булычов» в Театре им. Вахтангова.

1793. Карасик З. М. Послесловие. — В кн.: Горький М. Жизнь Матвея Кожемякина. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1964, стр. 479—488.

1794. Кашеева В. И., Лазарев В. А. Изучение биографии А. М. Горького в восьмилетней школе. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1964, т. CXL, вып. 10 (Методика рус. яз. и лит-ры), стр. 143—163.

1795. Кашеева В., Лазарев В. «Сказки об Италии» М. Горького на уроках литературы в восьмилетней школе. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1964, т. CLV, вып. 2, каф. методики рус. яз. и лит-ры, стр. 197—211.

В основном изложение статьи К. Д. Муратовой «Сказки об Италии». (М. Горький. Материалы и исследования. Т. IV).

1796. Келдыш В. А. Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы. Горький и русская революционная поэзия. [Отв. ред. Е. Б. Тагер]. М., «Наука», 1964. 240 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Гл.: Дискуссия о пролетарской художественной культуре [в России и за рубежом. Отношение Г. к вопросу о пролетарской культуре. Г. и А. Маширов. Приведен отрывок из письма поэта-рабочего С. Астрова к Г. 1912]. — Особенности пролетарской поэзии 90-х—начала 900-х годов. Тип нового революционера в дооктябрьском творчестве Горького. [«Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Мещане», «Человек», «Мать», «Сказки об Италии», «Романтик» и др.]. — Пролетарская поэзия между 1905 и 1917 годами. — О поэтическом языке пролетарской литературы. [Стилевые тенденции горьковского творчества. Групповой портрет пролетариата у Г.-го. Г. и молодые поэты. Правка Г. стихотворения А. Н. Поморского. «Сборник пролетарских писателей». Г. и Пролеткульт].

1797. Керими К. Туркменский театр. Очерк истории. Под общ. ред. Г. Гояна. М., «Искусство», 1964, указатель имен.

Г. на сцене Туркменского драматического театра (Ашхабад): «Враги» (1941), «Мещане» (1954), «Васса Железнова» (1959).

1798. Ким Л. «На дне» М. Горького и японский театр. — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 203—217.

Японский театр на рубеже двух веков. (1910). Отзывы критики. Постановки «На дне» в Свободном театре (1910). Отзывы критики. Постановка инсценировки «Матери» (1929). Гастроли МХАТ («На дне» 1958). «На дне» в театре Мингуэ (1960).

1799. Ковалев В. А. Леонид Леонов. Семинарий. Пособие для студентов М.—Л., «Просвещение», 1964, указатель имен.

Тема: Леонов и Горький.

1800. Кожин В. В. Слово как форма образа. — В кн.: Слово и образ. Сб. статей. Сост. В. В. Кожевникова. М., «Просвещение», 1964, стр. 20—23. На примере «Жизни Клима Самгина».

1801. Колесникова Е. А. Романтическая сказка Горького «Девушка и Смерть». — В кн.: Вопросы романтизма в русской литературе. Сб. 2. Казань, 1964, стр. 107—117. (Уч. зап. Казанского ун-та, т. СХХIV, кн. 5).

Анализ сказки.

1802. Вера Федоровна Комиссаржевская. Письма актрисы. Воспоминания о ней. Материалы. Л.—М., «Искусство», 1964, указатель имен, с илл.

Упоминания о Г. в письмах Комиссаржевской к Н. А. Попову (1903—1905), М. Ф. Андреевой (1906). — Статьи. Прибыткова З. Комиссаржевская, Рахманинов, Зилоти. [Г. о чтении Шалыпиным «Манфред» Байрона]. — Серебров А. Комиссаржевская и Красин. [Комиссаржевская о Г.]. — Хвостов В. Воспоминания театрального плотника [Скандал на первом представлении «Дачников»]. — Веригина В. В театре на Офицерской улице. [Упоминание об отзыве Г. о спектакле Мейерхольда «Смерть Тентажиля» Метерлинка]. — Смирнова-Сазонова С. И. Из дневника. [Поведение публики на первых представлениях «Дачников» и «Детей солнца»]. — Арбатов Н. Н. Общая монтировка пьесы «Дети солнца» М. Горького. — Рыбакова Ю. П. Краткая летопись жизни и творчества В. Ф. Комиссаржевской. [Г. в театре Комиссаржевской]. — Бравич К. В. Из письма к Станиславскому. 1905. [«Дачники» и «Дети солнца»]. — Комментарий. [«Дачники» в театре Комиссаржевской].

1803. Коноваленко Ф. А. Атрибутивные словосочетания с именами прилагательными и их стилистические функции в авторской речи А. М. Горького. (На материале романа «Жизнь Клима Самгина»). Автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. филолог. наук. Харьков, 1964. 20 стр. (Харьковский ун-т).

1804. Кононенко Е. В. Алексей Максимович. — В кн. К.: Это — жизнь. М., «Правда», 1964, стр. 663—670.

Встреча Г. с пионерами (Горки, 1934).

1805. Константинова М. С. Печать Туркестана о драматургии М. Горького (1901—1907). — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 146—153.

Произведения Г. в газетах «Русский Туркестан», «Самарканд», «Асхабад». Отзывы о пьесах Г.

1806. Копилин Д. Борьба мнений вокруг Горького в Румынии. Пер. с румын. Л. Н. Нестеровой. — В кн.: Румынско-русские литературные связи второй половины XIX—начала XX века. М., «Наука», 1964, стр. 274—298. (Ин-т мировой лит-ры — Акад. Румынской Народной Республики, Ин-т истории, лит-ры и фольклора).

Переводы произведений Г. на румынский язык. Борьба за освобождение Г. в 1905 году. Садовяну о Г. Сопоставление творчества Г. и Садовяну в румынской критике. «На дне» и «Мать» в Румынии.

1807. Корабельникова Л. З. «Песня о Буревестнике» — кантата Я. Вейнберга. — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 234—241, с нотами.

Сведения о Я. В. Вейнберге, его письмо к С. И. Танееву (13 мая 1904) об окончании работы над «Песней о Буревестнике». Анализ кантаты. «Буревестник» В. А. Лаурушаса.

1808. Краткая литературная энциклопедия. Т. II. М., «Сов. энциклопедия», 1964, стр. 286—299, с илл.

Михайловский Б. В. Горький. — Зимица С. С. Архив М. Горького. — Комановский Б. Л. Музей М. Горького.

1809. Кузнецов М. Главная тема. (Статьи о литературе). М., «Сов. писатель», 1964, стр. 6, 54—62, 100—102, 106, 120, 123—126.

Тема труда у Г. «Наши достижения».

1810. Кузнецов М. Социалистический реализм и модернизм. — В кн.: Литература и современность. Сб. 5. Статьи о литературе 1963—1964 годов. М., «Друж. лит-ра», 1964, стр. 56.

Г. о характере нового романа в письме к Р. Роллану от 27 ноября 1932.

1811. Кульбас Д. Г. Горький о беллетристах-демократах 60-х годов XIX века. — Уч. зап. Курганского пед. ин-та, 1964, вып. 6, стр. 313—338.

Ф. М. Решетников, Н. В. Успенский, Н. Г. Помяловский, В. А. Слепцов.

1812. Куприн А. И. Отрывки воспоминаний. — В кн. К.: Собрание сочинений, т. IX. М., «Правда», 1964, стр. 453—454. (Б-ка «Огонек»).

1813. Куратова И. А. Советская скульптура. Краткий очерк. М., «Искусство», 1964, стр. 139—143.

Памятник Г. в Москве работы И. Д. Шадра и В. И. Мухиной.

1814. Левит С. Юрий Александрович Шапорин. Очерк жизни и творчества. М., «Наука», 1964, указатель имен, с илл. (Ин-т истории искусств Мин-ва культуры СССР).

Шапорин и Г.

1815. Ленин В. И. Заметки во время беседы с А. М. Горьким. До 17 окт. 1921. — В кн. Л.: Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 44. М., Политиздат, 1964, стр. 466. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

По поводу издания работ ученых. Г. и Комитет по улучшению быта ученых.

1816. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 47. Письма. 1905—ноябрь 1910. М., Политиздат, 1964, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма В. И. Ленина к Г. (18). 1907—1909. Упоминания о Г. в письмах 1905—1910 гг. к А. А. Богданову, А. В. Луначарскому, М. Ф. Андреевой, Н. Е. Вилонову.

1817. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 48. Письма. Ноябрь 1910—июль 1914. М., Политиздат, 1964, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма В. И. Ленина к Г. (27). 1910—1913, упоминания о Г. в письмах 1912—1913 гг. в «Правду», Н. Г. Полетаеву, Л. Б. Камневу.

1818. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 49. Письма. Август 1914—октябрь 1917. М., Политиздат, 1964, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

- Письма В. И. Ленина к Г. (2). 1916, упоминания о Г. в письмах 1914—1917 гг. к А. Г. Шляпникову, М. Н. Покровскому, И. Ф. Арманд.
1819. Леонов Л. Литература и время. Избранная публицистика. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 5—9, 26—32, 131—132, 156—161.
- Поездка в Сорренто. [1927]. — О Горьком. [1932]. — Горький сентября. [1945].
1820. Липеровская С. И. За волшебным словом. Жизнь М. Пришвина. М., «Дет. лит-ра», 1964, стр. 84, 93—105, 115—118, 129—146, 189.
- Пришвин и Г., их встречи и переписка.
1821. Луначарский А. В. М. Горький. — В кн. Л.: Собрание сочинений т. II. М. Горький. Советская литература. Статьи, доклады, речи. (1904—1933). М., «Худож. лит-ра», 1964, указатель имен, с илл. (Ин-т мировой лит-ры); то же: статья Максим Горький (1928). — В кн. Л.: Силуэты. М., «Молодая гвардия», 1965, стр. 224—244. (Жизнь замечательных людей).
- «Дачники». — «Варвары». [Идейно-художественный анализ пьес]. — Горький на Капри. (Несколько воспоминаний к 35-летию юбилею литературной работы М. Горького). — О художественном творчестве и о Горьком. В эти дни. — О Горьком. — Максим Горький. [Речь на пленуме Моссовета 31 мая 1928]. — Максим Горький. (Литературно-общественная характеристика). — Писатель и политик. — В зеркале Горького. [Литературные портреты]. — На защите социалистической стройки. — Мировой писатель. М. Горький-художник. — Максим Горький. [Предисловие к собранию сочинений. 1928]. — Горький. К 40-летию юбилею. — Самгин.
1822. Матвейчук Н. Ф. Горький о Шевченко. М., «Знание», 1964, 37 стр. (В помощь лектору).
1823. Медведев К. М. Использование согласованных определений со значением цвета в трилогии М. Горького. — Уч. зап. Курганского пед. ин-та, 1964, вып. 6, стр. 339—356.
1824. Мейерович М. Счастливая находка. — В кн.: Звезды над Волгой. Лит.-худож. сб. Ярославль, Верхне-Волжск. кн. изд-во, 1964, стр. 102—106, с илл.
- Архивные данные и сообщение М. А. Сыромятниковой о А. А. и Н. А. Золотаревых. Выдержки из писем братьев 1907—1909 гг. о пребывании на Капри, о чтении Г-им своих произведений, о Каприйской школе (А. А. Богданов, Г. А. Алексинский) и отношении к ней Г. В. И. Ленина, Вилонова. А. В. Буров на Капри. Г. о литературной работе А. Золотарева. М. В. Бабенчиков о встрече с Г. и его отзыв о А. Золотареве. Приведен текст письма М. Ф. Андреевой к А. Золотареву (1901) с припиской Г.
1825. Мендельсон М. О. Марк Твен. Изд. 3-е, доп. и перераб. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 374—376, с илл. (Жизнь замечательных людей).
- Твен и Г. в Америке (1906).
1826. Меринг Ф. [«На дне» Максима Горького]. — В кн. М.: Литературно-критические статьи. Пер. с нем. М.—Л., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 466—470.
- Постановка в Малом театре (Берлин).
1827. Мирный В. С., Самодурова Л. А. Библиография о публицистике в публицистах. — В кн.: О публицистике и публицистах. Сб. статей. Вып. I. Л., Ленингр. ун-т, 1964, стр. 183—189.
- Раздел о Г. (105 номеров).
1828. Митрофанов Г. Ф. Работа М. Горького над текстом «Последние». — В кн.: Лингвистический сборник. Томск, Томский ун-т, 1964, стр. 87—99. (Тр. Томского ун-та, т. CLXXIV, серия лингвистическая).
1829. Михайловский Б. В. Формирование романа социалистического реализма. — В кн.: История русского романа. Т. II. М.—Л., «Наука», 1964, указатель имен. (Ин-т рус. лит-ры).
- «Фома Гордеев», «Трое», «Мать».
1830. Мурина Е. Б. Александр Терентьевич Матвеев. М., «Искусство», 1964, стр. 55, 57, 100, с илл.
- Упоминание о проекте памятника Г. работы Матвеева (1938).
1831. Мясников А. Утро нового мира. — В кн.: Горький М. Дело Артамоновых. — По Союзу Советов. — В. И. Ленин. М., «Известия», 1964, стр. 427—460.
1832. Нечаева В. С. Об истории текста «Мещан». — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 30—50.
- Три стадии работы. Углубление идейно-художественной проблематики. Основные образы.
1833. Никитин И. Памятные места Солнечногорского района. (Из записок учителя-краеведа). — В кн.: У озера Сенеж. Альманах, № 3. Солнечногорск, 1964, стр. 237.
- Упоминание о пребывании Г. в Берсеневке, усадьбе И. Д. Сытина. О письме Г. воспитанникам детского дома Берсеневки.
1834. Николаева Е. П. Дети улицы и «серого камня» в русской литературе 80—90-х годов XIX века. — В кн.: Вопросы русской литературы XIX и XX вв. Волгоград, 1964, стр. 82—91. (Уч. зап. Волгоградского пед. ин-та, вып. 17, каф. лит-ры).
- Дети в рассказах «Страсти-Мордасти», «Дед Архип и Леняка» и др.
1835. Новиков В. В. Героническому времени — героическое искусство. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 12—14, 29, 32—35, 58—59, 73—74, 120—122, 146, 186.
- Г. — основоположник социалистического реализма. Г. о задачах писателя, о новом герое советской литературы.
1836. Новицкий П. И. Образ Николая Скроботова. — В кн. Н.: Хмелев. М., «Искусство», 1964, стр. 103—115.
- «Враги» во МХАТе.
1837. Носова В. Комиссаржевская. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 203—209, 223—230. (Жизнь замечательных людей).
- Г. и В. Ф. Комиссаржевская. Постановка «Дачников» и «Детей солнца».
1838. Одинцов Д. Начало. — В кн.: День поэзии. 1964. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 147—148.
- Встреча Г. с поэтами-правдистами (22 февр. 1914). «Первый сборник пролетарских писателей» под ред. Г. и А. Н. Тихонова. Приведена строфа, вписанная Г. в стихотворение Одинцова «Вперед».
1839. Озмитель Е. К. Советская сатира. Семинарий. Пособие для студентов. М.—Л., «Просвещение», 1964, указатель имен.
- Три темы о Г.

1840. Окунь Г. Б. Анри Барбюс и Максим Горький. (Из истории советско-французских литературных связей). — Науч. тр. Ташкентского ун-та, 1964, 5-я серия, вып. 268, филолог. науки, кн. 26 (Языкознание и литературоведение), стр. 123—135.

Г. и Барбюс. Предисловие к «Огнию» Барбюса. Г. и журналы «Monde».

1841. Олейникова А. И. Состав фразеологических единиц и их стилистические функции в публицистике А. М. Горького (1917—1936). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Орджоникидзе, 1964, 20 стр. (АН СССР, Ленингр. отд. Ин-та языкознания).

1842. Орлова Е. М. Б. В. Асафьев. Путь исследователя и публициста. Л., «Музыка», 1964, стр. 205—206.

Об очерке Асафьева «Горький и музыка».

1843. Очерки истории Ленинграда. Т. IV. Период Великой Октябрьской социалистической революции и построения социализма в СССР. (1917—1941 гг.). М.—Л., «Наука», 1964, указатель имен, с илл.

Работа Г. в области культурного строительства. Г. и советская литература. Г. и БДТ.

1844. Федор Панферов. Воспоминания друзей. Сост. Б. Браинина, А. Дроздов. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 134—139, 287—288, 333, 343, 444—454.

Исбах А. Из самой глубинки. [Встреча Г. 28 мая 1928 г. с Ф. Панферовым, А. Фадеевым, Ю. Либединским]. — Ле И. Октябрь за жар-птицей. [Панферов о Г.]. — Павелкин П. Видеть все [Упоминание о критике Г. языка Панферова]. — Панферов Ф. И. На пути в жизнь. (Отрывки из автобиографической повести «Родина прошлого». М., 1957). [Встречи с Г.].

1845. Пашенная В. Н. «Васса Железнова». — В кн. П.: Ступени творчества М., ВТО, 1964, стр. 101—131, с илл.

Пьеса в Малом театре, 1951. Письмо А. Фадеева об исполнении.

1846. Перцов В. О. Маяковский и Есенин. — В кн.: Маяковский и советская литература. Статьи, публикации, материалы и сообщения. М., «Наука», 1964, стр. 74—76.

Отношение Г. к Есенину и Маяковскому.

1847. Петров П. Неповторимые впечатления. (Из неизданного и забытого). — В кн.: Ангара. Альманах, № 1. Иркутск, Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1964, стр. 125—126.

Встречи с Г. (1934).

1848. Петров С. М. Социалистический реализм. — В кн. П.: Реализм. М., «Просвещение», 1964, стр. 375—383, 386—391, 403, 406, 410, 415, 422, 435—438, 443—446, 453, 457—458, 464—465, 470—471.

Г. — основоположник социалистического реализма.

1849. Пирадов Б. А. М. Горький и грузинский театр. (1900—1917). — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 121—136.

Грузинский театр в 90-е годы. Г. о Ладос Месхишвили. Попытки создания народного театра грузинской рабочей молодежью и Г. Исполнение Г. роли Карла Моора («Разбойники» Шиллера). Отрывки о «Мещанах» и «На дне» в грузинской печати, постановки этих пьес в Тифлисе. Воспоминания В. Арабидзе об интересе Г. к грузинскому

театру в 1905 г. Неудавшаяся постановка «Врагов». «Последние» на сцене Кутанского грузинского театра (1910). Г. и К. Марджанишвили.

1850. Пирадов Б. А. М. Горький и Шино Читадзе. — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 61—65.

Г. и братья Читадзе. Характеристика Ш. А. Читадзе. Отрывки из письма Л. Украинки и воспоминаний Е. В. Тарле о Читадзе.

1851. Писарева С. В. Пьесы М. Горького на сцене Казанского драматического театра. (1900—1917). — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 137—145.

«Мещане», «На дне», «Дачники» и др.

1852. Подобедова О. И. Игорь Эммануилович Грабарь. М., «Сов. художник», 1964, стр. 110—115.

Участие Грабаря и Г. в журналах «Жупел» и «Адская почта», встречи с Г. Приводятся отрывки из писем З. И. Гржебина, И. Я. Библина, Е. Е. Лансере и М. В. Добужинского (1905).

1853. Попова С. В. Мастерство М. Горького в романе «Дело Артамоновых». (Жанр, сюжет и способ повествования). — В кн.: Материалы 8-й науч.-методической конференции преподавателей института. (Секция обществ., филолог. и пед. наук). Новозыбков, 1964, стр. 75—82. (Новозыбковский пед. ин-т).

1854. Прожогин В. Е. М. Горький — как он писал, что думал и говорил о публицистике. М., Политиздат, 1964, 104 стр. (Б-чка журналиста).

Рец.: Орлов П. Учиться у А. М. Горького. — Горьковская правда, 1964, № 237, 6 окт., стр. 3; Речмедиш Л. Чтоб каждое слово пело и светилося... — Сов. печать, 1964, № 10, стр. 42—43.

1855. Прохоров Е. П. Русская журналистика, публицистика, критика второй половины XIX века. Материалы для библиографии. Литература 1945—1960 гг. — В кн.: Из истории русской журналистики второй половины XIX века. Статьи, материалы и библиография. Под ред. А. В. Западова. М., Моск. ун-т, 1964, стр. 240—242.

Раздел «А. М. Горький» (39 номеров).

1856. Пустовойт П. Г. А. М. Горький и В. В. Маяковский об Америке. — В кн.: Университеты культуры. М., «Сов. Россия», 1964, стр. 54—60. (Б-чка «В помощь сельскому клубному работнику»).

1857. Рассказы о Ленине. Сб. воспоминаний. М., «Дет. лит-ра», 1964, стр. 236—238, 241, 243—244, 553—554. (Историко-революционная б-ка).

Бассалыго Д. Незабываемые встречи. [В. И. Ленин, Г. и М. Ф. Андреева в Лондоне в 1907 г.]. — Райчев П. Владимир Ильич Ленин. [Встреча с Лениным и Г. на Капри]. — Крупская Н. К. Что правилось Ильичу из художественной литературы. [«На дне», «Мои университеты»].

1858. Резников Л. Я. Повесть М. Горького «Жизнь Клима Самгина». (Проблемы жанра и стиля). Петрозаводск, Карел. кн. изд-во, 1964, 532 стр.; частично под загл.: Замена этюдного суждения художественным в рукописях «Жизни Клима Самгина». — В кн.: Вопросы литературы. Сб. статей. Петрозаводск, Карел. кн. изд-во, 1962, стр. 3—18. (Уч. зап. Петрозаводского ун-та, т. X, вып. 2).

Гл.: Проблемы жанра и композиции «Жизни Клима Самгина». [Роман или повесть]. — «Жизнь Клима Самгина» как роман воспитания. — «Жизнь Клима Самгина» как роман — история личности интел-

лигента. — «Жизнь Клима Самгина» как проблемный роман и историческая хроника. (Интеллигенция — народ — революция). — В творческой лаборатории М. Горького. (По автографам «Жизни Клима Самгина»). Рец.: Кохно И. Эпопея или повесть. — На рубеже, 1964, № 6, стр. 116—117; Пахомова М. Новая книга о Горьком. — Ленинская правда, Петрозаводск, 1965, № 11, 15 янв., стр. 2; Сваричевский А. Спор необходимо продолжить. — Вопр. лит-ры, 1965, № 2, стр. 200—205; Жегалов Н. Великая эпопея и метафизические схемы. — Октябрь, 1965, № 8, стр. 209—214.

1859. Рогов А. П. Солнце на холсте. Куйбышев, Кн. изд-во, 1964, стр. 57—106, 109—110, с илл.

Скульптуры Г. работы В. П. Акимова.

1860. Розенталь Д. Э. Культура речи. Изд. 3-е. М., Моск. ун-т, 1964, стр. 5—6, 10—14, 18—20, 25, 28—30, 32—39, 61—62.

Г. о языке.

1861. Ромашов Б. С. Вместе с вами. М., ВТО, 1964, стр. 19—20, 133—135, 277, 278, 280, 283.

Впечатления от спектаклей МХАТ: «Дети солнца», «На дне». Письмо к Г. 12 апр. 1935.

1862. Ромм М. И. Беседы о кино. М., «Искусство», 1964, стр. 25—28, 31—35, 39, 44—45.

«Мать». [Значение экранизации В. Пудовкина]. — Б. В. Шукин. [Воспоминания о встрече с Г. и Р. Ролланом. Г. о своем изображении людей. Шукин и Г.].

1863. Русские советские писатели-прозаики. Библиогр. указатель. Т. III. Макаренко — М. Пришвин. Л., 1964, указатель имен. (Гос. Публ. б-ка).

Г. и советские писатели.

1864. Рымашевский В. С красной строки. Ярославль, Верхне-Волжское изд-во, 1964, стр. 98—103, 113—184.

После театрального разъезда. [«Дети солнца» в Театре им. Ф. Волкова. Ярославль]. — Против «хрестоматийного глянца» (Г. и Маяковский). [Освещение взаимоотношений писателей в работах В. В. Тихофеевой, Е. Наумова, В. Перцова, В. Колоскова и др.].

1865. Савченко М. М. Кинодраматургия Всеволода Вишневского. Краснодар, Кн. изд-во, 1964, указатель имен.

Взаимооценки Г. и Вишневского. Вишневский о «Егоре Булычове»

1866. Самвелян Г. Стилистические функции общеупотребительной лексики в авторской речи произведений А. М. Горького окурковского цикла. (Из работы «Язык и стиль произведений М. Горького окурковского цикла»). — Известия Армянского заочного пед. ин-та. Сб. науч. тр., № 3, Ереван, 1964, стр. 223—251.

«Жизнь Матвея Кожемякина».

1867. Сахарова Е. В. Василий Дмитриевич Поленов, Елена Дмитриевна Поленова. Хроника семьи художников. М., «Искусство», 1964, указатель имен.

Упоминание об аресте Г-го в письме И. Е. Репина к В. Д. Поленову (25 янв. 1905). В. Д. Поленов о Г.

1868. Силезников С. С. Киров. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 347—348, с илл. (Жизнь замечательных людей).

Встречи С. М. Кирова и Г. в 20-е годы. Упоминание о постановке «На дне» в тюрьме при участии Кирова-Кострикова (Томск, 1908).

1869. Сиротина В. А. Горький — мастер сатиры. (Речевые средства сатиры в горьковской публицистике советских лет). Киев, Киевский ун-т, 1964. 106 стр.

Типизация, фразеология, каламбур, контрастные противопоставления:

и т. д.

Рец.: Старков А. Не продвигаясь вперед. — Вопр. лит-ры, 1965, № 6, стр. 229—230.

1870. Соколов-Микитов И. С. Год в Берлине. — В кн. С.: По морям и лесам. Повести, рассказы, записи давних лет, воспоминания. М.—Л., «Сов. писатель», 1964, стр. 602—603.

Воспоминания автора о посещении с А. Н. Толстым Г-го (Берлин, 1922).

1871. Спасенко К. А. М. Горький и Донбасс. — В кн.: Донбасс. Альманах, № 3. Донецк, «Донбасс», 1964, стр. 98—103.

Связи Г. с Донбассом, переписка. Шахтеры и Г. Письмо Н. Изотова, его встреча с Г-м. Г. и «История фабрик и заводов».

1872. Стальский С. Сочинения. Махачкала, Кн. изд-во, 1964, стр. 413—418.

Письмо А. М. Горькому [январь 1935]. — Велика и тяжела утрата. [1936]. — Перед его памятью, как перед своей совестью. Запись Э. Капнева. (1937). [Воспоминания о встрече в 1934 г.].

1873. Степанов А. А. Эстетические отношения типического характера к прототипу в сценах «Фальшивая монета» М. Горького. Казань, Казанский ун-т, 1964. 68 стр.

Творческая история пьесы. Прототипы Стогова (Л. Андреев) и Гликина (А. Каширин).

1874. Сыздыкова Ш. М. Воспитание интернационализма на уроках литературы в старших классах казахской школы. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1964, т. CLV, вып. 2, каф. методики рус. яз. и лит-ры, стр. 232—239.

Изучение повести «Мать».

1875. Табулджи С. Горький и Маяковский. — В кн.: Сборник научных работ студентов, вып. 3. VI научная конференция студентов вузов республик Средней Азии и Казахстана. Фрунзе, 1964, стр. 69—70. (Мин-во нар. образования Киргизской ССР, Киргизский ун-т).

1876. Тагер Е. Б. Молодой Горький. — В кн.: Горький М. Макаре Чудра и другие рассказы. [Сост., вступ. статья и коммент. Е. Б. Тагера]. М., «Дет. лит-ра», 1964, стр. 3—28. (Шк. б-ка).

1877. Тагер Е. Б. Творчество Горького советской эпохи. [Отв. ред. Б. А. Бялик]. М., «Наука», 1964. 380 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Введение. [Общая характеристика творчества Г.]. — Художественная автобиография. («Мои университеты», автобиографические рассказы 20-х годов). — Литературные портреты. [«В. И. Ленин», «А. П. Чехов», «Л. Н. Толстой», «И. П. Павлов», «М. М. Коцюбинский», «Н. Г. Гарин-Михайловский», «Л. Андреев», «Савва Морозов», «В. Г. Короленко» и др.]. — Новеллистика. «Заметки из дневника. Воспоминания». «Рассказы 1922—1924 годов». [«Отшельник», «Голубая жизнь», «Репетиция» и др.]. Рассказы и очерки 30-х годов. [«По Союзу Советов», «Рассказы о героях»]. — Становление монументального эпоса. [«Трое», «Фома Гордеев», «Мать»]. — «Дело Артамоновых». — «Жизнь Клима Самгина». — Драматургия Горького. [«Яков Богомолов», «Сомов и другие», «Егор Булычов», «Достигаев и другие», «Васса Железнова» (2-й вариант). — Вопросы стиля.

Рец.: Костылев О. Книга о творчестве Горького советской эпохи. — Рус. ли-тра, 1965, № 3, стр. 285—288; Штут С. Не только для горьковедов. — Вopr. лит-ры, 1966, № 8, стр. 187—194; Келдыш В. Тагер Е. Б. Творчество Горького советской эпохи. М., «Наука», 1964. — Изв. АН СССР. Серия лит-ры и яз., 1966, т. 25, вып. 5, стр. 442—443.

1878. Тарасова А. А. Из творческой лаборатории М. Горького. [Отв. ред. Б. А. Бялик]. М., «Наука», 1964. 160 стр. (Ин-т мировой лит-ры).

Подготовка Г. Собрания сочинений в издательстве «Книга». Гл.: Проблема романтической стилистики. [Характер авторедактирования ранних произведений]. — Выражение авторского «я» в повествовании. [Эволюция авторской оценки. Правка монологов героев. Авторские комментарии]. — Правка повести «Мать». — Некоторые вопросы композиции. [Композиционные изменения, стремление к обобщенной манере письма. Правка рассказа «Тюрьма» и повестей]. — За пластичность и точность языка.

Рец.: Жегалов Н. Горький — редактор своих произведений. — Зн., 1966, № 7, стр. 251—252.

1879. Тарский Г. С. П. Черных-Якутский. Очерк жизни и творчества. Якутск, Кн. изд-во, 1964, стр. 11, 30—38, 40.

Влияние Г. на творчество Черных-Якутского. Воспоминания Черных-Якутского о встрече с Г. (1928). Отзыв Г. о поэме П. А. Ойунского «Кысыл Ойун».

1880. Тези доповідей ХХ наукової сесії Чернівецького держ. ун-ту. Секція філолог. наук. Чернівці, 1964, стр. 87—89, 126—141.

Кузнецов В. И. Синонимичные словосочетания в «Мещане» А. М. Горького, выражающие временные отношения. — Нефедов Н. И. М. Горький и некоторые вопросы развития современного советского романа. — Панцир Д. Т. А. М. Горький на страницах румынского еженедельника «Адевърул литерар ши артистик». [Обзор литературы о Г. 1923—1936]. — Николаев Н. В. Творческая история очерка М. Горького «О С. А. Толстой». [Анализ авторедактуры Г.]. — Мартынец Т. Д. Письма А. М. Горького 1914—1921 гг. [По письмам, вошедшим в Собрание сочинений Г.]. — Степанюк Д. М. Об отношении М. Горького к антирелигиозной теме в литературе. [Гатенст].

1881. Теория и практика редактирования. Ч. 2. Редактирование отдельных видов литературы. М., «Высш. школа», 1964, указатель имен.

Требования Г. к авторам научно-популярных книг. Г.-редактор. Г. о языке.

1882. Товстоногов Г. А. О профессии режиссера. М., ВТО, 1964, стр. 16—17, 88—90, 142—144, с илл.

Современная трактовка «Варваров», как трагикомедии. Оценка постановки в БДТ. Предисловие Б. Львова-Анохина «О Товстоногове». [«Варвары»].

1883. Трегуб С. Спутники сердца. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 17, 30—32, 101—115, 191—196, 255—256, 312—341; гл.: «Учитель». — «Начало». — Лит. Россия, 1964, № 11, 13 марта, стр. 17.

Встреча в Тессели. [6 апр. 1936. Г. о молодых литераторах, советской литературе, переводах, о необходимости критиковать с большим тактом]. — «Учитель» — «Начало». (К воспоминаниям И. Э. Бабеля об А. М. Горьком). [Беседа с Бабелем]. — На вечере Дмитрия Кедрина. [Чтение В. Луговским стихотворения Кедрина «Кукла» у Г. 1932]. — «Жить — это создавать, создавать — это радоваться». [В. Жакова].

1884. Фарбер Л. М. А. В. Яровицкий. Горький, Волго-Вятское кн. изд-во, 1964. 88 стр.

Г. и А. В. Яровицкий (прототип Корнева в «Жизни Клима Самгина»). Приведены: письма Яровицкого к родным об аресте Г., его популярности, о встречах с Г.; надпись Г. на книге, подаренной Яровицкому (1901).

Рец.: Горелов А. Друг Горького. — Сиб. огни, 1965, № 3, стр. 191—192.

1885. Федосов И. А. Сравнения в эпосе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Сборник научных сообщений. (Филология). Махачкала, Дагдиздат, 1964, стр. 69—87. (Дагестанский ун-т).

1886. Федосов И. А. Стилистическое использование разговорной лексики в романе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — В кн.: Науч. сообщения за 1964 год, серия гуманитарных наук. Ростов н/Д., Ростовский ун-т, 1965, стр. 139—141.

1887. Федотова М. Ф. Пейзаж в романе А. М. Горького «Дело Артамоновых». — Уч. зап. Кокандского пед. ин-та, 1964, вып. 4, серия филолог., стр. 51—71.

Пейзаж как средство социальной характеристики и выражения авторской мысли, его композиционная функция.

1888. Фредериксен Н. И. Горький в Норвегии. — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 196—202, с илл.

Переводы произведений Г. Критика о постановке его пьес.

1889. Фридлянд В. Театр Горького. — В кн.: Горький М. Пьесы. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 5—23. (Нар. б-ка).

«Мещане», «На дне», «Егор Булычов».

1890. Фучик Ю. Максим Горький. [1936]. Пер. с чешск. Г. Гуляницкой. — В кн. Ф.: О театре и литературе. Сб. статей. Л.—М., «Искусство», 1964, стр. 187—190.

1891. Хамидова Т. Творческое содружество русского и узбекского народов. — Уч. зап. Наманганского пед. ин-та, 1964, т. V, серия филолог., стр. 183—187.

Роль Г. в развитии узбекской литературы.

1892. Хацкевич Д. Х. Категория конфликта в эстетике М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. М., 1964. 16 стр. (Моск. ун-т, Философ. фак-т, Каф. эстетики).

1893. Хватов А. И. Бранислав Нушич. 1864—1938. Л.—М., «Искусство», 1964, стр. 73—75, 105—106.

Влияние «На дне» на драму Нушича «За спиной у бога». Нушич о Г.

1894. Холодов Е. Г. Позиция художника. М., «Искусство», 1964, стр. 18—20. В. И. Ленин и Г.

1895. Целикова А. В. А. М. Горький. (1868—1936). — В кн. Ц.: Русская советская литература. Пособие для курсов по подготовке в ВУЗ. Изд. 3-е. М., «Высш. школа», 1964, стр. 15—60.

1896. Чарный М. Б. Горький в Италии. — В кн. Ч.: Направление таланта. Статьи и воспоминания. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 142—259; ранее опубликовано: Семья и школа, 1961, № 6, стр. 27—28; часть главы: Октябрь, 1963, № 3, стр. 187—199.

Первая встреча. [Приезд Г. в Италию в 1906 г. по воспоминаниям Н. Е. Буренина]. — Приезд Ленина [на Капри]. — Друзья и гости [Итальянские и русские писатели. Отрывок из воспоминаний И. Г. Яковенко. 1913. Г. и итальянцы]. — Второй отъезд и заграничные домоседы [По поводу доклада Ги Верре «Максим Горький и Алексей Толстой» на IV съезде славистов]. — В Сорренто. [Знакомство Г. с Э. Ло Гатто. Отношение Г. к фашизму. Общес на вилле «Иль Сорито» в 1925 г. Травля Г. на Западе. Ф. Элленс у Г.]. — О «Письме» Маяковского Горькому. [Ошибочная позиция поэта. П. С. Коган у Г. в 1927 г. Оценка «Письма» в книге А. Метченко «Творчество Маяковского. 1925—1930 гг.». См. № 513. Маяковский о своем «Письме»]. — Возвращение домой. [1928. Воспоминания о встрече Г. на ст. Негорелое и в Москве. Посещение Г. Мавзолея В. И. Ленина. Последнее возвращение Г. в 1933 г. Премьера «Егора Булычова» в Театре им. Вахтангова в присутствии Г. и А. Барбюса. Г. на съезде советских писателей]. — По следам великого «скриптора». [Воспоминания о Г. итальянского рыбака и С. Каприоты. Воспоминания о поездке по горьковским местам в Италии. 1938. Визит «Иль Сорито». Пожелание создать музей Г. на Капри].

1897. Чепурнова Л. М. От Пушкина к Горькому. (К вопросу о традициях). — Уч. зап. Кишиневского ун-та, 1964, т. LXXVI (литературоведческий), стр. 118—130.

1898. Чехословацко-советские литературные связи. М., «Наука», 1964, стр. 36, 67—100, 226—241. (Ин-т мировой лит-ры — Чехословацкая АН, Ин-т языков и лит-р — Словацкая АН, Ин-т мировой лит-ры и языков).

Бернштейн И. А. Карел Чапек в Советском Союзе (20—30-е годы). [Отзыв Г. о драме Чапека «R.U.R.». — Ботура М. Чешская критика о прозе Горького в 1918—1938 годах. Пер. И. С. Чернявской. [Переводы Г. в Чехии. Критические статьи Я. Махала, И. Копала, Т. Трики, В. Червинки, С. К. Неймана, И. Вейла, М. Майеровой, Л. Штоллы, В. Кёнига, Б. Вацлавека, М. Гержмана и др.]. — Лесникова С. Горький в Словакии. Пер. Е. С. Аранович. [Переводы произведений Г. и критика: М. Пишут, Г. Грегорова, А. Мраз и др.].

Рец.: Белкин Д. Братство литератур. (О сборнике «Чехословацко-советские литературные связи»). — Горьковский рабочий, 1965, № 212, 8 сент., стр. 3.

1899. Читадзе Ш. Из цикла статей «Максим Горький и его творчество» [1906]. Пер. с груз. Б. Пирадова. — В кн.: Горьковские чтения. 1961—1963. Драматургия и театр. М., «Наука», 1964, стр. 51—60.

Интеллигенция в «Дачниках» и «Детях солнца».

1900. Шахов Г. Максим Максимович Штраух. М., ВТО, 1964, стр. 197.

Трактовка «Последних» Штраухом в Театре революции (1937).

1901. Шер Н. С. А. М. Горький. (1868—1936). — В кн. Ш.: Рассказы о русских писателях. Изд. 3-е. М., «Дет. лит-ра», 1964, стр. 451—504, с илл. (Шк. 6-ка).

1902. Шкапа И. С. Семь лет с Горьким. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1964, 382 стр.; то же, отрывки под загл.: «По всем пунктам не согласен...» — Простор, 1964, № 4, стр. 106—108; «Знание и труд все создадут!» — Семья и школа, 1965, № 2, стр. 14—16; Оружие для жизни. — Горьковский рабочий, 1965, № 7, 11 янв., стр. 3; М. Горький об очерке, таланте, мастерстве. — Рабоче-крестьянский корреспондент, 1965, № 3, стр. 53—59; то же: Молодежь Якутск, Якутск, 1965, № 54, 4 мая, стр. 4.

Воспоминания о встречах (1928—1935) и работе с Г. в «Наша достижениях». Г. и «Крестьянская газета». Высказывания Г. о литературе

и критике. Г. о Чехословакии. Встречи Г. с С. Б. Урицким, Н. Колоколовым, Н. П. Барковым, И. М. Кошенковым, М. Кольцовым, П. Г. Яковым, И. С. Сахаровым. Г. и М. А. Пешков. Высказывания Г. о Пушкине, «Сирано де Бержераке» Ростана, Л. Н. Толстом, К. Марксе. Г. об очерке, таланте и мастерстве, об угрозе мировой войны и фашизме, Ницше. Г. в Третьяковской галерее. Г. о советском кино, фильм «Чапаев». Встречи Г. с Б. Шоу, Г. Уэллсом, Р. Ролланом. Г. о Есенине и Маяковском. Г. и дети. Г.-редактор. Приведены письма Г. и ряд документов.

Рец.: Рыклин Г. Семь лет с Горьким. — Известия, 1964, № 291, 9 дек., стр. 3; Санников Г. «Семь лет с Горьким». — Удмуртская правда, Ижевск, 1965, № 4, 7 янв., стр. 3; то же: Амурская правда, Благовещенск, 1965, № 6, 8 янв., стр. 4; Лит. Россия, 1965, № 9, 26 февр., стр. 15; рецензия перепечатана рядом республиканских и областных газет за 6 января—26 февраля 1965 г.; Мухин В. «Вы стоите на лесах стройки...» — Сов. печать, 1965, № 1, стр. 44—45; Палей А. — Вopr. лит-ры, 1965, № 2, стр. 233—234; Пельт В. Семь незабываемых лет. — Лит. газ., 1965, № 40, 30 марта, стр. 3; Жегалов Н. По горячим следам. — В мире книг, 1965, № 4, стр. 40; Топоров А. Вблизи Горького. — Белгородская правда, 1965, № 131, 5 июня, стр. 4.

1903. Шкловский В. Б. Жили-были. Воспоминания, мемуарные записи, по памяти о времени: с конца XIX в. по 1962 г. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 263, 269, 275, 289—290, 314.

Взаимоотношения Г. и Маяковского. Г. Уэллс: у Г. го.

1904. Шульман Р. Е. Эпопея А. М. Горького. «Жизнь Клим Самгина» и проблема типичности. (К истории вопроса; положительные герои). С предисл. Н. Жегалова. — В кн.: Вопросы русской литературы XIX и XX вв. Волгоград, 1964, стр. 3—67. (Уч. зап. Волгоградского пед. ин-та, 1964, вып. 17, каф. лит-ры).

«Жизнь Клим Самгина» в оценке советской критики. (Луначарский А. В., Щербина В., Пулинец А. С., Линин А. М., Жегалов Н. Н., Рыжков В. и др.). — Замысел романа и его осуществление. — Образы большевиков. (Кутузов, Дунаев, Спивак, Л. Сомова и др.). — Образ В. И. Ленина как воплощение положительного идеала в эпопее Г.

1905. Эйзенштейн С. М. Избранные произведения, т. III. М., «Искусство», 1964, стр. 253—254, 404.

Пейзаж в фильме «Мать». Частично о статье Л. Диница «Портрет М. Горького работы В. Серова». (М. Горький. Материалы и исследования, т. II).

1906. Эльсберг Я. Е. Творчество Горького в борьбе против модернизма. Материалы научной конференции «Современные проблемы реализма и модернизма». М., 1964, 34 стр. (Союз писателей СССР — Ин-т мировой лит-ры).

Литературная борьба Г. «О тараканах» Г. и «Превращение» Ф. Кафки. Различное решение проблемы отчуждения.

1907. Юзовский Ю. Богомол и Ольга. [1946]. — В кн. Ю.: Зачем люди ходят в театр... Статьи, очерки, фельетоны разных лет. М., «Искусство», 1964, стр. 191—197.

Яков Богомол — В. Якут, Ольга — Л. Орданская.

1908. Юзовский Ю. Советские актеры в горьковских ролях. М., ВТО, 1964, 346 стр., с илл.

Особенности горьковской драматургии. Двухпланый строй драмы. Роль философского мотива. Сопоставление постановок отдельных пьес

и исполнения ведущих ролей актерами различных театров: «На дне» (МХАТ. Москвин, Тарханов, Качалов); «Мещане» (Центральный театр Советской Армии и Малый театр); «Дачники» (Горьковский драматический театр и БДТ); «Зыковы» (Горьковский драматический театр и Московский театр им. Ленинского комсомола); «Сомов и другие» (Театр им. Моссовета); «Яков Богомолов» (Театр им. Ермоловой); «Дети солнца» (Киевский театр им. Леси Украинки. М. Ф. Ромашов, Протасов); «Варвары» (Горьковский драматический театр, Волгоградский драматический театр, БДТ. Образ Надежды); «Враги» (Малый театр, Театр им. МОСПС, МХАТ); «Старик» (Камерный театр); «Егор Булычов» (Театр им. Вахтангова и МХАТ); «Достигаев и другие» (Театр им. Вахтангова и МХАТ); «Васса Железнова» (Центральный театр Советской Армии, Театр им. МОСПС, Малый театр). Выступление А. И. Ростовцева о толковании художественных произведений. Взаимоотношения актера и автора.

1909. Якименко Л. Герой и новаторство советской литературы. М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 14—17, 29—30, 39, 46—53, 67—82, 88, 92, 96, 98, 105, 107—108, 127—130, 144—146, 175, 227—228.

С. Цвейг о Г.-ом. Г. о советской литературе, о социалистическом реализме.

1910. Якименко Л. Г. Творчество М. А. Шолохова. Идеи и образы. Творческий метод. Жанры. Стиль. Мастерство. Поэтика. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 91—93, 103—110, 128—135, 158—159, 173, 192, 203—205, 222—223, 228, 230, 264, 273, 303—305, 333, 338, 377, 394, 412, 495—507, 515, 552—553, 557, 560—561, 836.

Г. и молодая советская литература. Г. и Шолохов. Письмо Шолохова к Г. 6 июня 1931. (Относительно 3-й книги «Тихого Дона») «Жизнь Клим Самгина» в сопоставлении с «Тихим Доном». Гуманистический принцип Г. и его продолжение в творчестве Шолохова.

1911. Ямпольский И. Сатирическая журналистика 1860-х годов. Журнал революционной сатиры «Искра» (1859—1873). М., «Худож. лит-ра», 1964, стр. 533—535.

Г. об «Искре».

1965

ГАЗЕТЫ

1912. Двойрис Э. Испытанный революцией. [Э. С. Кадомцев]. — Неделя, 1965, № 2, 3—9 янв., стр. 4—5.

Семья Кадомцевых и Г.

1913. Смирнов И. Скромный спутник буреви́тника революции. — Смена. Калинин, 1965, № 2, 5 янв., стр. 3, с илл.

Революционер Л. Л. Бенуа, знакомый Г. периода 1905 г.

1914. Шкапа И. С. Горький и педагогика. — Сов. Россия, 1965, № 8, 12 янв., стр. 3.

1915. Тэви В. В честь А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1965, № 16, 21 янв., стр. 2.

Конкурс на лучшее школьное сочинение о жизни и творчестве Г.

1916. Суязов В. А. М. Горький в Куоккала. [1905]. — Ленингр. здравница, Сестрорецк, 1965, № 12, 27 янв., стр. 3.

1917. Тихонов Н. С. Литература великой революции. — Лит. газ., 1965, № 12, 28 янв., стр. 1.

Отзыв о Г.

1918. Ефимов Б. Великолепная «едини́сущная трои́ца». — Лит. газ., 1965, № 13, 30 янв., стр. 3.

Помощь Г.-го Кукрыниксам.

1919. Жадаев Ф. Горький и [Ф.] Раскольников. — Горьковская правда, 1965, № 28, 4 февр., стр. 3.

1920. Пименов В. Егор Булычов могучего Ливанова. — Лит. Россия, 1965, № 6, 5 февр., стр. 8, с илл.

1921. Мельников Е. Они из Игарки. — Веч. Новосибирск, 1965, № 6, 6 февр., стр. 3; то же: Кр. зн., Томск, 1965, № 62, 14 марта, стр. 4.

Г. и авторы книги «Мы из Игарки».

1922. Пиксанов Н. К. М. Горький и живопись. — Смена, Л., 1965, № 35, 12 февр., стр. 3.

Автор о работе над книгой «М. Горький и живопись».

1923. Сартаков С. В. Имени Горького, Репина, Глинки, Станиславского. — Лит. газ., 1965, № 22, 20 февр., стр. 1.

Учреждение премий имени Г.

1924. Б. В. Михайловский. [Некролог]. — Лит. газ., 1965, № 25, 26 февр., стр. 4.

Об исследователе творчества Г.

1925. Рыбаков М. Встреча с учителем. — Калининская правда, 1965, № 48, 28 февр., стр. 3.

Воспоминание о Г. (1933).

1926. Трейер Э. Эдуард Вильде и Максим Горький. — Сов. Эстония, Таллин, 1965, № 49, 28 февр., стр. 3.

1927. Гайков А. «Памятные записки». — Горьковский рабочий, 1965, № 51, 3 марта, стр. 4.

Собрание «Памятных записок» обществом старых нижегородцев при Музее Горького с воспоминаниями и материалами о Г.

1928. Елизарова М. Музею Горького — 25 лет. [Казань]. — Сов. Татария, Казань, 1965, № 59, 12 марта, стр. 4.

1929. Полицын М. Встреча с писателем-земляком. — Ленинская смена, Горький, 1965, № 61—62, 28 марта, стр. 2.

Воспоминания о приезде Г. в Н. Новгород (1928).

1930. Ханчин А. А. М. Горький в Самаре. — Ленинский путь, Кустанай, 1965, № 61, 28 марта, стр. 4, с илл.

Музей Горького (Куйбышев).

1931. Добротина А. Незабываемые встречи 1894—1902. — Горьковский рабочий, 1965, № 73, 29 марта, стр. 3; № 77, 2 апр., стр. 3; № 80, 6 апр., стр. 3.

1932. Сашенков И. В художественном салоне. — Горьковский рабочий, 1965, № 73, 29 марта, стр. 3, с илл.

«Молодой Горький» — работа скульптора В. Иванова.

1933. Е. П. Пешкова. [Некролог]. — Лит. газ., 1965, № 40, 30 марта, стр. 4.

1934. Устинов Б. «Горьковская лента». — Горьковский рабочий, 1965, № 74, 30 марта, стр. 4; то же: Правда Бурятии, Улан-Удэ, 1965, № 75, 31 марта, стр. 2.

Фильм, снятый на станции Негорелое (1931).

1935. Памяти большой труженицы. [Е. П. Пешкова. Некролог]. — Веч. Москва, 1965, № 76, 1 апр., стр. 3.

1936. Панков В. Е. П. Пешкова. [Некролог]. — Лит. Россия, 1965, № 15, 2 апр., стр. 22.

1937. Бялик Б. Без ясного адреса. — Лит. газ., 1965, № 43, 8 апр., стр. 3.

Проблемы издания произведений Г. в связи с предполагающимся изданием академического собрания сочинений.

1938. Лосев А. Горький на страницах амурских газет. — Амурская правда, Благовещенск, 1965, № 104, 5 мая, стр. 4.

«Амурская газета», «Амурский край» (1900—1913).

1939. Лаговский А. Встреча с Горьким. — Сев. правда, Кострома, 1965, № 105, 6 мая, стр. 4.

Г. на Капри.

1940. Песиков Ю. Редкий снимок. — Коммунист, Саратов, 1965, № 114, 15 мая, стр. 4, с илл.

Г. на IV Всесоюзном съезде работников охраны материнства и младенчества (1929).

1941. Мушников Д. Памятник Горькому. — Вост.-Сиб. правда, Иркутск, 1965, № 119, 21 мая, стр. 4.

Скульптор А. В. Манжелис.

№ 124, 27 мая, стр. 3.

1942. Пенэжко Н. Здесь жил Горький. [Москва]. — Моск. правда, 1965,

1943. Бялик Б. На Малой Никитской. — Лит. газ., 1965, № 64, 29 мая, стр. 1, с илл.

Музей-квартира Горького.

1944. Косолапов П. Пламень горьковского сердца. Открытие мемориального музея великого писателя в Москве. — Сов. Эстония, Таллин, 1965, № 125, 9 мая, стр. 1; то же: Курская правда, 1965, № 126, 30 мая, стр. 3; то же: Коммунист Таджикистана, Душанбе, 1965, № 128, 2 июня, стр. 4.

1945. Музей-квартира А. М. Горького. — Правда, 1965, № 149, 29 мая, стр. 1.

1946. Пиккиев И. А. От первых плодов пера... (История одного подарка А. М. Горького). — Правда Севера, Архангельск, 1965, № 125, 29 мая, стр. 3.

Г. и А. А. Дивильковский.

1947. Егор Булычев — Патрик Макнотон. — Сов. культура, 1965, № 65, 1 июня, стр. 1.

Театр «Юнити» (Лондон).

1948. Воскрешая обычаи Горького... — Лит. Россия, 1965, № 23, 4 июня, стр. 4, с илл.

Открытие Музея-квартиры Горького.

1949. Капица Ю. О чем рассказывала старая кинолента. — Зв. юности, Минск, 1965, № 116, 11 июня, стр. 4, с илл.

Фильм, снятый на станции Негорелое (1931).

1950. Гаврилов Д. Вместе с Лениным и Горьким. — Сов. Зауралье, Курган, 1965, № 140, 16 июня, стр. 4.

И. П. Ладыжников.

1951. Филиппов Б. Слово юным. (Встреча с Горьким). — Веч. Москва, 1965, № 141, 17 июня, стр. 3; то же полнее в кн. Ф.: Актеры без грима. М., «Сов. Россия», 1967, стр. 41—45.

Встреча с молодыми литераторами (1931).

1952. Менделевич Г. В гостях у Горького. — Медицинская газ., 1965, № 49, 18 июня, стр. 4.

Музей-квартира. Интерес Г. к естествознанию.

1953. Кулачиков-Эллай С., Тарский Г. А дело ни с места. (Еще раз об издании переводов произведений М. Горького). — Соц. Якутия, Якутск, 1965, № 143, 19 июня, стр. 3.

1954. Тэви В. Памяти А. М. Горького. — Горьковский рабочий, 1965, № 148, 19 июня, стр. 1.

Вечер в Музее Горького.

1955. Еремин А. Вечно живое наследие. (К итогам горьковской научной конференции). [Горький]. — Горьковская правда, 1965, № 148, 25 июня, стр. 2.

1956. Книга о Горьком в Болгарии. [И. Цветков. Максим Горький и болгарская литература. София, 1965]. — Горьковский рабочий, 1965, № 157, 6 июля, стр. 4.

1957. Научная конференция горьковедов [Поволжья и Москвы]. — Лит. Россия, 1965, № 28, 9 июля, стр. 4.

1958. Тарский Г. Алданский корреспондент А. М. Горького. — Соц. Якутия, Якутск, 1965, № 161, 10 июля, стр. 3.

Два письма М. И. Ивановой о П. М. Шатунове.

1959. Курносенков К. В Москве, на Малой Никитской. — Правда Востока, Ташкент, 1965, № 163, 15 июля, стр. 4, с илл.

1960. Телефильм по сценарию А. М. Горького. [«По пути на дно»]. — Соц. Киргизия, Фрунзе, 1965, № 166, 16 июля, стр. 1.

1961. Янкина Л. Буревестник революции. (М. Горький и самарские газеты 1905 года). — Волжская коммуна, Куйбышев, 1965, № 168, 18 июля, стр. 3. То же: Горьковский рабочий, 1965, № 184, 6 авг., стр. 4.

Публикация запрещенных произведений Г. в «Самарской газете» и «Самарском курьере». Отзывы о пьесе «Дачники». Связь Г. с самарским обществом книгопечатников.

1962. К юбилею великого писателя. [ИМЛИ]. — Полярная правда, Мурманск, 1965, № 173, 24 июля, стр. 3.

1963. Новое о ранних горьковских рассказах. — Сов. Молдавия, Кишинев, 1965, № 172, 24 июля, стр. 4.

Первая публикация рассказа «Солдаты» в газете «Бессарабская жизнь» (1906).

1964. Лев Б. Тридцать лет назад. — Горьковская правда, 1965, № 173, 30 июля, стр. 4, с илл.

Поездка Г. на теплоходе «Максим Горький» (1935).

1965. Полонский М. Нижний Новгород — Антильские острова. (Приключения нижегородского бакалейщика, рассказанное А. М. Горьким). — Горьковский рабочий, 1965, № 179, 31 июля, стр. 3, с илл.

1966. Никитин Н. Н. О Горьком. — Лит. Россия, 1965, № 32, 6 авг., стр. 14. Г. и «Серапионовы братья». Встречи с Г.

1967. Алексеев П. Горький у колонистов. — Сов. Кубань, Краснодар, 1965, № 189, 12 авг., стр. 4.

Воспоминание о посещении Г. колонии в Куряже (1928).

1968. Дубанин С. Героическое время — яркая летопись. (Горьковской традиции жить!). — Рабочая газ., Киев, 1965, № 198, 25 авг., стр. 3.

«История фабрик и заводов».

1969. Максимов В. Буревестнику революции. — Горьковская правда, 1965, № 200, 25 авг., стр. 3.

Открытие памятника Г. в деревне Кстово.

1970. Менделевич Г. М. Горький: «Это героический труд». — Учительская газ., 1965, № 102, 26 авг., стр. 4.

Речь Г. на I съезде деятелей по борьбе с детской дефективностью (1920).

1971. Комарницкий С., Гвоздецкий П. Ветры дальних широт. — Рабочая газ., Киев, 1965, № 203, 31 авг., стр. 4.

Г. и К. Горальчук.

1972. Мамикоян З. Там, где жил А. М. Горький. — Сов. молодежь, Иркутск, 1965, № 130, 3 сент., стр. 3.

Воспоминания М. Дворянковой о пребывании Г. в Марининских Лазнях (1924).

1973. Зорин М. Горький и Райнис. — Сов. Латвия, Рига, 1965, № 212, 3 сент., стр. 4.

1974. Зорин М. «Ты в движении вечном...» (К истории издания М. Горьким произведений Я. Райниса на русском языке). — Голос Риги, 1965, № 213, 9 сент., стр. 4.

Г. в Риге (1904—1905). Г. и Ян Янсон-Браун.

1975. Менделевич Г. Горький — Ферсману. — Моск. правда, 1965, № 213, 10 сент., стр. 3.

Публикация письма Г. к А. Е. Ферсману (24 окт. 1929) с просьбой написать статью для «Наших достижений».

1976. Борисов В. Свет во тьме. — Лит. газ., 1965, № 110, 16 сент., стр. 1, с илл.

Фильм о В. И. Ленине «Сквозь ледяную мглу». В роли Г. — артист А. Кочетов.

1977. Пьеса М. Горького на западногерманской сцене. — Сов. культура, 1965, № 110, 16 сент., стр. 1.

«На дне» в театре «Дейче шауспильхаус» (Гамбург).

1978. Белодубровский А. После письма М. Горького. — Лесная промышленность, 1965, № 114, 23 сент., стр. 4.

Воспоминания Е. Е. Тимошенко о Г.

1979. Кривошеев В. Горьковские университеты Йозефа Кадлеца. — Известия, 1965, № 231, 30 сент., стр. 3.

К выходу в свет первого Полного собрания сочинений Г. за рубежом (Чехословакия).

1980. Воронин Г. Кто скрывался под именем Горького? — Горьковский рабочий, 1965, № 238, 8 окт., стр. 3.

Рассказ Я. М. Байдикова о неизвестном партизане из г. Горького, сражавшемся в Италии в годы второй мировой войны.

1981. Ров Ю. «Квартира-коммуна» С. Г. Сомова. — Тюменская правда, 1965, № 210, 10 окт., стр. 4.

1982. Благовидова Н. Опера и современность. — Горьковский рабочий, 1965, № 244, 15 окт., стр. 3.

Отзывы зрителей об опере «Мать».

1983. Бродская С., Бялик Б. Методом подлога. — Лит. газ., 1965, № 123, 16 окт., стр. 3.

Искаженное освещение творчества Г. в книге Д. Левина «Бунт вестник. Жизнь и творчество Максима Горького» (Нью-Йорк, 1965).

1984. Горбуленко В. Цветы Максима Горького. — Коммунар, Тула, 1965, № 249, 21 окт., стр. 4; то же: Сев. правда, Кострома, 1965, № 250, 22 окт., стр. 4; то же: Псковская правда, 1965, № 250, 23 окт., стр. 3, и др. газеты.

Воспоминания итальянского моряка Джузеппе Пио Греа о Г. в Капри.

1985. Белов Г. Флаг актера. — Лит. Россия, 1965, № 43, 22 окт., стр. 15.
Г. Белов — Протасов. («Дети солнца». Ярославский театр им. Ф. Г. Волкова).

1986. Мороз Ф. Памятник на берегу Дона. — Горьковская правда, 1965, № 269, 14 ноября, стр. 4, с илл.

Памятник Г. в Ростове и/Д.

1987. Троицкий Е. В музее А. М. Горького. — Сов. Татария, Казань, 1965, № 269, 14 ноября, стр. 3.

Создание «Передвижного музея» при Казанском музее Горького

1988. Жадаев Ф. Юные горьковеды. — Горьковская правда, 1965, № 275, 21 ноября, стр. 4.

Общество юных горьковедов при Музее Горького.

1989. Елисеев А. «Дети солнца» М. Горького. (К 60-летию первой постановки пьесы). — Горьковский рабочий, 1965, № 301, 22 дек., стр. 3.

1990. Гольдберг М. А. М. Горький на Карельском перешейке. [1934—1917]. — Ленингр. здравница, Сестрорецк, 1965, № 155, 26 дек., стр. 1, 3, с илл.

1991. Погребинский Н. Мундштук А. М. Горького. — Комсомолец Киргизии, Фрунзе, 1965, № 154, 29 дек., стр. 2, с илл.

Воспоминания о поездке с Г. по Волге на пароходе «Клара Цеткин» (1934).

1992. Мишель С. Новое о Горьком. — Молот, Ростов и/Д., 1965, № 307, 30 дек., стр. 3, с илл.

«Песня о Буревестнике» и «Песня о Соколе» в сб. «Зарницы» (Ростов и/Д., 1903).

ЖУРНАЛЫ

1993. Анализ и оценка сочинения на аттестат зрелости. — Лит-ра в школе, 1965, № 1, стр. 73—78.

Тема: Кто прав в споре о правде? (По пьесе Г. «На дне»). Приведены тексты сочинений.

1994. Бармин А. В. Горький и Помяловский. (К вопросу об эстетических традициях). — Науч. доклады высш. школы. Филолог. науки, 1965, № 1, стр. 14—22.

Сопоставление образов Молотова и Самгина. Природа у Помяловского и Г.; призыв писателей к активному вмешательству в жизнь.

1995. Брюханов А. Тягостное раздумье. (Фельетон). — В мире книг, 1965, № 1, стр. 48.

Об издании «Жизни замечательных людей». Г. среди действующих лиц.

1996. Кудреватых Л. В гостях у Заломова. — В мире книг, 1965, № 1, стр. 42—43.

П. А. Заломов о Г.

1997. Покров О. Объектив рассказывает о писателях. — В мире книг, 1965, № 1, стр. 46—47, с илл.

О фото Г., сделанном Д. С. Шварцманом.

1998. Садовский Я. Звучит слово Горького. — Лит. Азербайджан, 1965, № 1, стр. 95—96.

«Последние» в Азербайджанском русском драматическом театре им. С. Вургуна. Баку.

1999. Семеновский О. М. Горький и одесские писатели. — Радуга, 1965, № 1, стр. 160—166.

И. Бабель, Ю. Олеша, Э. Багрицкий, В. Катаев, С. Бондарин. Приведено письмо Катаева к автору статьи. Воспоминания.

2000. Тарский Г. Ем. Ярославский — художник слова. — Полярная зв., 1965, № 1, стр. 76—77.

Приведено стихотворение «Сон большевика» (1907), написанное под воздействием «Песни о Буревестнике».

2001. Фих С. Однофамильцы. — Театр, 1965, № 1, стр. 22—25, с илл.

Актеры Горьковского драм. театра им. Горького В. Самойлов и В. Дворжецкий в роли Суслова («Дачники»).

2002. Чапек К. Портреты и зарисовки. Пример цельного человека. [1936]. Пер. с чешск. О. Малевича. — Иностран. лит-ра, 1965, № 1, стр. 174.

2003. Менделевич Г. Писатель второго сорта? Нет, поэт второй природы. — Техника молодежи, 1965, № 2, стр. 16—17, с илл.

Публикация письма Я. И. Перельмана Г-му (1933) с просьбой дать ответ, является ли популяризатор научных знаний писателем. Ответ Г. — статья «О необходимости создания научно-популярной литературы для массового читателя».

2004. Салиев М. Рассказы и очерки М. Горького начала 20-х годов. («Записки из дневника. Воспоминания»). — Зв. Востока, 1965, № 2, стр. 114—124.

Обзор первых откликов на новые произведения Г. (статьи Д. Горбова и др.). Социальная проблематика очерка Г. «Н. А. Бугров». «Рассказ о безответной любви» и «Дело Артамоновых».

2005. Азадовская Л. История одной фальсификации. — Новый мир, 1965, № 3, стр. 213—229.

По поводу переписки Г. с В. И. Анучиным. Приведены письма Г. и Анучина.

2006. Гитович Н. «Нет оснований сомневаться...» — Вopr. лит-ры, 1965, № 3, стр. 174—175.

Опровержение принадлежности Г. статьи, напечатанной в книге-альбоме «Анатолий Леонидович Дуров». В связи со статьей В. Вирена. См. № 1600.

2007. Менделевич Г. А. Речь А. М. Горького — на страницах «Природы». — Природа, 1965, № 3, стр. 110.

Роль Г. в создании Свободной ассоциации для развития и распространения положительных наук. Выступление Г. на первом заседании ассоциации (1917).

2008. Михальский Ф. Через всю жизнь. — Театральная жизнь, 1965, № 6, стр. 19, с илл.

А. П. Георгиевская — Танся («Достигаев и другие». МХАТ).

2009. Нович Н. Человек и его время. (О «Жизни Клим Самгина» М. Горького). — Вопр. лит-ры, 1965, № 3, стр. 70—89.

2010. Порозова А. История четырех фотоснимков. — Нева, 1965, № 3, стр. 218—219, с илл.

Воспоминания бывшего кочегара Г. Е. Куновского о поездке Г. на теплоходе «Жан Жорес» (1933).

2011. Резников Л. Горький и Север. (Поиски. Факты. Свидетельства. Комментарии). — Север, 1965, № 2, стр. 81—97, с илл.; то же отрывок: Веч. Ленинград, 1965, № 113, 15 мая, стр. 3; то же полнее в кн. Р.: Горький и Север. Поиски. Факты. Свидетельства. Комментарии. Петрозаводск, Карел. кн. изд-во, 1967. 230 стр., с илл.

Встречи Г. с И. А. Федосовой. Образ Айно («Жизнь Клим Самгина»). Очерки «По Союзу Советов». Встреча Г. с карельскими пионерами (1929).

2012. Сергеев-Ценский С. Эпопея «Севастопольская страда». (Из истории создания). С предисл. А. Прямова. — Октябрь, 1965, № 3, стр. 205—206, 208. Г. и Сергеев-Ценский.

2013. Халилецкий Г. Поиск трудных дорог. — Театральная жизнь, 1965, № 6, стр. 20—21, с илл.

Г. Антошенков — Яковлев («Фальшивая монета»), Егор Булычев и Бессеменов («Мещане») во Владивостокском драматическом театре им. Горького.

2014. Горохов К. На берегу Дуная. — Театральная жизнь, 1965, № 6, стр. 6, с илл.

Упоминание о «Мещанах» в Будапештском театре им. И. Мадача.

2015. Налбандян Д. А. Лундзи рядом с Лениным. — Культура и жизнь, 1965, № 4, стр. 22—23, с илл.

История замысла картины «Ленин и Горький на Капри». Исполнение воспоминаний Г. о В. И. Ленине в работе над картиной.

2016. Уроженко А. Фотографии художника. — Уральский следопыт, 1965, № 4, стр. 12—13, с илл.

К истории фотографий Г., сделанных Н. П. Шлеиным на Капри (1910). Приведен отрывок из его воспоминаний.

2017. Юрьева Л. «Великий классический пример». — Вопр. лит-ры, 1965, № 4, стр. 230—231.

Рецензия на книгу: «Lenin und Gorki. Eine Freundschaft in Dokumenten». (Berlin und Weimar, Aufbau-Verlag, 1964). Составители Э. Коэн и Э. Мирова-Флорин.

2018. Аникин Н. Горький в нашем строю. — Молодая гвардия, 1965, № 5, стр. 167—169.

Сборник статей «О литературе», подарок Г-го автору.

2019. Лосев А. В начале века. (Страничка из прошлого). — Дальний Восток, 1965, № 3, стр. 168—169.

Произведения Г. и статьи о нем в «Амурской газете».

2020. Балатова Е. Когда традиция — не помеха. — Театральная жизнь, 1965, № 11, стр. 14—17, с илл.

«Егор Булычев» (Саратовский драм. театр им. К. Маркса), «Старик» (Волгоградский драм. театр им. А. М. Горького).

2021. Зайцев В. Наш Антон Семенович. — В мире книг, 1965, № 6, стр. 44. Воспоминания. Макаренко о Г.

2022. Рошаль Л. М. Горький. Учиться надобно у мастеров. (Письма в редакцию «Литературной учебы»). — Зн., 1965, № 6, стр. 252.

Рецензия на публикацию писем Г. (Вопр. лит-ры, 1964, № 12).

2023. Фатуев Р. Встреча с Горьким. — Дон, 1965, № 6, стр. 150—153, с илл. Воспоминания о встрече на стадионе «Динамо» (1929).

2024. Гиленко А. Алексей Черкасов. (К 50-летию со дня рождения). — Сиб. огни, 1965, № 7, стр. 154.

Упоминание об оценке Г. романа Черкасова «Ледяной покров».

2025. Желтова Н. В. В. Стасов о Горьком. — Рус. лит-ра, 1965, № 3, стр. 226—234.

Высказывания Стасова о Г. Оценка поэмы «Человек». Приведено письмо К. Чуковского к Б. Л. Модзалевскому о передаче в Пушкинский Дом материалов о Г.

2026. Золотарев А. А. Бунин и Горький. Публ. и предисл. А. Астафьева. — Наш современник, 1965, № 7, стр. 101—105.

Из цикла воспоминаний «Campus santo моей памяти».

2027. Каралькин П. Письма А. М. Горького. — Сиб. огни, 1965, № 7, стр. 149—150.

Г. и Н. А. Орлов. Приведены три письма к Н. А. Орлову (1924) и к Е. Г. Ватман-Орловой (1926).

2028. Николаев П. А. Г. В. Плеханов и социалистическая литература. — Вост. Моск. ун-та. Филология, журналистика, 1965, № 4, стр. 13—16.

Плеханов о Г.

2029. Нинов А. Каприйские встречи. (Ленин и Горький в 1908—1910 гг.). — Вопр. лит-ры, 1965, № 7, стр. 3—26.

2030. Светлов И. Проблемы скульптурного портрета. — Иск., 1965, № 7, стр. 10—11, с илл.

Портрет Г. работы И. Шадра (1939).

2031. Шишкин А. Из архива фотожурналиста. — Нива, 1965, № 7, стр. 68—69, с илл.

Г. на съезде селькоров (1933).

2032. Анов Н. Редактор «Наших достижений». — Простор, 1965, № 8, стр. 86—89.

Из воспоминаний. 1919—1930.

2033. Горький у любителей. — Театр, 1965, № 8, стр. 132, с илл. «Старик» (Народные театры Левобережного района и Дворца культуры Павло-Покровской фабрики. Моск. обл.).

2034. Козьмин М. В доме Горького. — Вопр. лит-ры, 1965, № 8, стр. 243—247.

К открытию мемориального музея в Москве.

2035. Маргвелашвили В. Ошибка с «Лампочкой». — Смена, 1965, № 1, стр. 31.

Рассказ М. А. Пешкова, напечатанный впервые под именем Г. в «Известиях» (1918).

2036. Мдивани Г. Крепкой породы. — Театральная жизнь, 1965, № 20, стр. 20.

Упоминание об оценке Г. очерка Д. И. Зорина, послужившего впоследствии основой романа «Перелом».

2037. Никитин Н. О Горьком. — Зв., 1965, № 8, стр. 197—199.
Воспоминания о Г. в 1921 г.

2038. Ренье А. де. Письмо А. М. Анничковой (Ивану Страннику). Пер. Н. Алексеева. — Культура и жизнь, 1965, № 8, стр. 29.

Отзыв о сборнике рассказов Г. («Les Vagabonds», 1901) и предисловии Анничковой (Ив. Странника).

2039. Воробьев В. Поучительный ленинский урок. — Подъем, 1965, № 5, стр. 166—169.

Ленинская заметка «Автору „Песни о Соколе“».

2040. Драгун Т. Приходите в наш музей. — Лит-ра в школе, 1965, № 1, стр. 66—68, с илл.

Музей Горького (Москва).

2041. Пешков В. «Внук Тальони» и его автор. — Подъем, 1965, № 1, стр. 181.

Упоминается отзыв Г. о П. А. Ширяеве.

2042. Уринов И. Изучение языка пьесы Горького «На дне». — Лит-ра в школе, 1965, № 5, стр. 37—46.

2043. Волков С. С. О словаре М. Горького. — Вест. Ленингр. ун-та, 1965, № 20. Серия истории, яз. и лит-ры, вып. 4, стр. 164—166.

Всесоюзный межвузовский симпозиум составителей словаря Г. М. Горького. Доклады.

2044. Фишер Я. О. Стихотворение Беранже «Безумцы» в тексте пьесы Горького «На дне». (Проблема перевода и интерпретации). — Науч. доклады высш. школы. Филолог. науки, 1965, № 4, стр. 78—87.

Популярность стихотворения Беранже в России, перевод В. С. Кочкина, использование его в пьесе «На дне». Чешский перевод «На дне», искажающий смысл стихотворения Беранже.

2045. Бебутов Г. Второе рождение. — Лит. Грузия, 1965, № 11, стр. 89.
Г. об А. Сытине.

2046. Долинский М., Черток С. Ответ Горького. — Вопр. лит-ры, 1965, № 1, стр. 250—251.

История письма милиционера Н. А. Самойленко к Г. Приведен ответ Г. от 6 марта 1929.

2047. Зайцев П. Из альбома художника. — Нева, 1965, № 11, стр. 20.
с илл.

Фотографии Г. из архива С. Н. Зенкова (1913).

2048. Иванов Вс. Письма М. Горькому (25). 1916—1936. Подгот. текст и коммент. С. И. Доморацкой. — Новый мир, 1965, № 11, стр. 231—258.

О своем творчестве и жизни. Советская литература. Приведены отдельные письма Г.

2049. Черненко И. Автографы, записки, монограммы... С предисл. В. Дуракова. — Радуга, 1965, № 11, стр. 139—142.

Беллетризованный рассказ. Г. и Ф. Шалапин в цирке А. А. Никитина в Н. Новгороде (1902). Запись Г. в альбоме цирка.

2050. Яковлев Б. Фальсификатор В. И. Анучин. («Письма А. М. Горького В. И. Анучину»). — Сиб. огни, 1965, № 11, стр. 121—124.

О подделке В. И. Анучиным писем Г. к нему. См. также № 2005.

2051. Замошкин Н. И. Огонь в одежде слова. (К девятидесятилетию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского). — Дружба народов, 1965, № 12, стр. 249, 251, 256, 258—260.

Сергеев-Ценский и Г.

2052. Злыднев В. Горький и болгарская литература. [Цветков И. Максим Горький и българската литература. София, 1964]. Рец. — Вопр. лит-ры, 1965, № 12, стр. 211—213.

2053. Капланова С. Тема революции в русской живописи 1905—1907 годов. — Искусство, 1965, № 12, стр. 13, с илл.

Портрет Г. работы В. Серова.

2054. Коноваленко Ф. А. О стилистической роли атрибутивных словосочетаний с именами прилагательными метафорического значения в авторской речи А. М. Горького (на материале романа «Жизнь Клима Самгина»). — Вест. Харьковского ун-та, 1965, № 12. Серия филолог., вып. 2, стр. 55—59.

2054а. Тихонов Н. Из дневника писателя. — Дружба народов, 1965, № 12, стр. 222.

Воспоминание Г. о чтении Есениным «Песни о собаке».

КНИГИ

2055. Абрамкин В. М., Лурье А. Н. Библиотека поэта. Аннотированная библиография (1933—1965). — Общий план. М.—Л., «Сов. писатель», 1965, стр. 3—9, 12—13, см. также указатель имен.

В предисловии редакции «Библиотеки поэта»: Г. — основатель издания. В библиографии — аннотации к изданиям стихотворений Г.

2056. Агапова А. О жанровом своеобразии прозы первых лет Советской власти. (К постановке вопроса). — В кн.: Вопросы литературы, языка и библиотекосведения. Аспирантский сб., вып. 3. Фрунзе, «Мектеп», 1965, стр. 24—26, 30. (Киргизский ун-т).

Роль Г. в разработке прозаических жанров.

2057. Агеносов Г. Г. Обучение «видению» художественного текста. (Из опыта работы литературоведческого кружка над текстом рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»). — В кн.: Вопросы мастерства писателей и эстетическое воспитание студентов. Сб. статей. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1965, стр. 125—137.

2058. Айзерман Л. С. Уроки, литература, жизнь. М., «Просвещение», 1965, стр. 28—29, 92—94, 161—162.

Изучение «Детства» Г.

2059. Айзикович Я. Г. Стилистическое мастерство А. М. Горького-драматурга. (По первому и второму вариантам пьесы «Васса Железнова»). Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Баку, 1965. 24 стр. (Азербайджанский ун-т).

2060. Акбаров А. Гимн свободному труду. Об одной теме в творчестве Гафура Гуляма. — В кн. А.: О поэтах хороших и разных. Сб. критич. статей. Ташкент, изд-во «Ташкент», 1965, стр. 129—130.
Традиции Г. в творчестве Гуляма.

2061. Амстердам А. Всеволод Рождественский. Путь поэта. М.—Л., «Советский писатель», 1965, стр. 34—35, 108.
Встречи Рождественского с Г.

2062. Анастасьев А. Н. Советский театр сегодня. М., «Искусство», 1965, стр. 58—59, 63—65, с илл.
«Егор Булычов» в МХАТе, «Васса Железнова» в Малом театре, «Варвары» в БДТ.

2063. Андриканис Е. Н. Хозяин «Чертова гнезда». Изд. 2-е, доп. М., «Московский рабочий», 1965, стр. 30, 46, 57, 62—66, 84—87, 174, 185—189, 194, 204.
Г. и Н. П. Шмит. Статья Г. «Дело Николая Шмита». Воспоминания Е. П. Шмит о встречах с Г., Шаляпиным, Н. Н. Лукьяновым.

2064. Арго А. М. Своими глазами. Книга воспоминаний. М., «Советский писатель», 1965, стр. 22, 53—54, 217.
«На дне» в постановке Ф. Н. Каверина. Тарханов — булочник. Сценарий. (Инсценировка «В людях», «Хозяин»).

2065. Аргутинская Н. К. О создании книг по истории фабрик и заводов. В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 11. М., «Книга», 1965, стр. 58—59 (Всесоюз. кн. палата).

Инициатива и участие Г.

2066. Асмолова В. И. К проблеме идеала в эстетике М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. философ. наук. М., 1965. 20 стр. (Московский ун-т).

2067. Афонин Л. Н. Повесть об Орловском театре. Тула, Приокское изд-во, 1965, стр. 158—160, 174, 181, 183, 198, 207, с илл.
Инсценировка «Фомы Гордеева» (1902) и пьесы «Мещане», «На дне», «Дети солнца» в Орловском театре.

2068. Ачкасова Л. С. М. Горький о соотносительности научного и художественного познания. — В кн.: Вопросы истории, филологии и педагогики. (Содержание докладов, прочитанных на науч. конференции историко-филолог. фак-та КГУ в февр. 1965 г.). Казань, Казанский ун-т, 1965, стр. 100—104.

2069. Балатова Е. Проза М. Горького на сцене. — В кн.: Вопросы театра. Сб. статей и материалов. М., ВТО, 1965, стр. 124—134. (Ин-т истории искусств).
«Трое», «Дело Артамоновых», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Фомы Гордеев», «Жизнь Клима Самгина» («История пустой души»).

2070. Баскевич И. Ради великой цели. — В кн.: Писатель и современность. Сб. лит.-критич. статей. Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1965, стр. 7—24.

Г. — теоретик социалистического реализма.

2071. Бастарева Л. И., Сергеева В. И. Петропавловская крепость. Л., Лениздат, 1965, стр. 116—117.
Г. в 1905 г.

2072. Бражба Х. С., Зелинский К. Л. Дмитрий Гуля. Критико-биограф. очерк. Сухуми, «Алашара», 1965, стр. 136, 142—143.
Горьковские традиции в пьесе Гуля «Призраки».

2073. Бебутов Г. В. Лицом к лицу с читателем. (О Маяковском). Тбилиси, «Литература да хеловнеба», 1965, стр. 57—58, 64, 67, 68, 89.
Полемика Г. и Маяковского с авторами анонимных писем.

2074. Бедный Д. Письма В. Д. Бонч-Бруевичу (2). 17 окт. 1913, 16 янв. 1915. — В кн. Б.: Собрание сочинений, т. VIII. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 423, 426.

О басне Бедного «Бесы» (в связи с выступлением Г. против инсценировки романа Достоевского в МХТ) и несохранившемся письме Бедного к Г.

2075. Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда. М., «Наука», 1965, указатель имен.
Г. о сходстве и различии искусства и литературоведения.

2076. Беньяш Р. М. Без грима и в гриме. Л.—М., «Искусство», 1965, стр. 27—32, 126—131, 154—157, 165, 221, с илл. (Театральные портреты).
Ю. В. Толубеев — Бубнов («На дне»). «Варвары» в БДТ.

2077. Бескин О. М. Виктор Шестаков. М., «Совет. художник», 1965, стр. 30—31, с илл.

С. Бирман о декорациях Шестакова к «Вассе Железновой». (Театр им. Ленинского комсомола. Москва. 1937).

2078. Бехер И. Любовь моя, поэзия. О литературе и искусстве. М., «Худож. лит-ра», 1965, указатель имен. (Памятники мировой эстетической и критической мысли).

Воспоминания о Г.: Встречи с Горьким. — Завещание Максима Горького. — Мысли о Горьком во время второй мировой войны.

2079. Бихтер А. У истоков русской пролетарской поэзии. — В кн.: У истоков русской пролетарской поэзии (Е. Е. Нечаев, Ф. С. Шкулев, А. М. Гмырев). М.—Л., «Совет. писатель», 1965, стр. 11—13. (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).
Г. и пролетарская поэзия.

2080. Блок А. А. Записные книжки. 1901—1920. М., «Худож. лит-ра», 1965, указатель имен.

Упоминания о Г. «Всемирная литература». Издательские и театральные дела. Выборы Г. в Союзе писателей.

2081. Богданович А. Е. Страницы из жизни Максима Горького. — Материалы к биографии Максима Богдановича. — Мои воспоминания. Минск, «Наука и техника», 1965, стр. 17—91, с илл.

Г. в Н. Новгороде (1896—1904), его окружение. Библиотека Г.-го. А. И. Ланин. Поездка в Крым. Арест Г. (1898). Поездка в Петербург (1899). Г. о Чехове, Л. Толстом, Л. Андрееве. Арест Г. (1901). Рассказ Г. о татарине-певце. Г. в Крыму и Арзамасе. Г. и Н. К. Михайловский. Встречи с Г. в Москве (1928, 1932).

Рец.: Сурпин М. Рукопись стала книгой. — Сев. рабочий, Ярославль, 1965, № 180, 1 авг., стр. 3; Бурьян Б. Приближение поэта. — Сов. Белоруссия, Минск, 1966, № 206, 7 сент., стр. 4.

2082. Бонч-Бруевич В. Д. Воспоминания о Ленине. М., «Наука», 1965, указатель имен.

Г. и В. И. Ленин. Создание ЦЕКУБУ.

2083. Борисова М. Б. Особенности словоупотребления в драматургии М. Горького. (На материале пьес «второго цикла»: «Последние», «Чуждые», «Зыковы», «Старик»). — В кн.: Вопросы стилистики. Сб. статей. Вып. 2. Саратов, Саратовский ун-т, 1965, стр. 197—210.

2084. Брейтбург С. М. Максим Горький — редактор «Сборников пролетарских писателей» (по неопубликованным источникам). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 10. М., «Книга», 1965, стр. 62—83. (Всесоюз. кн. изд-во).

Г. и литературный кружок при редакции «Правды». Письма А. Н. Тихонова к Г. (1913). Протокол заседания кружка от 1 апр. 1914 г. Работа Г.-редактора. Правка Г. стихов В. Кичуйского, А. П. морского, А. Маширова-Самобытника.

2085. Брехт Б. Театр. Т. 5/1. Пер. с нем. М., «Искусство», 1965, стр. 311—315, 479.

Пьеса «Мать». Пер. М. Подляшук. [Постановка в Берлине, 1932]. — «Мать». Пер. Э. Львовой. [О возобновлении постановки «Берлинский ансамбль». — Эпитафия Горькому. («Здесь лежит посланец нищих кварталов...» 1936). Пер. А. Голембы.

2086. Брехт Б. Театр. Т. 5/2. Пер. с нем. М., «Искусство», 1965, стр. 115—116, 170—171, 453—454.

Диалектика и очуждение. [Единство противоположностей в инсценировке «Матери». — Об использовании музыки в эпическом театре. [О музыке Эйслера к инсценировке «Матери». — Стихи из «Покровской меди». [В стихотворениях «Песни» и «Реквизит Елены Вайгель» (ср. Е. Эткинда) упомянуты образы из «Матери» Г.].

2087. Бродский И. И. Мой творческий путь. Л., «Художник РСФСР», 1955, указатель имен, с илл.

Встречи с Г. Работа над портретами Г. в Италии. Г. и художники. М. А. Нексе о Г.

2088. Бугаенко П., Рассохин Г. Искусство отразить правду жизни. — В кн.: От жизни к образам. Сб. статей. Саратов, Приволжское кн. изд-во, 1965, стр. 23—25, 27, 29.

Приводятся письма К. Федина к сестре А. А. Фединой (1920) о встречах с Г. и его отзывах о творчестве Федина. Поддержка Г. статьи Федина о В. Князеве.

2089. Вавере В. А., Мацков Г. М. Латышско-русские литературные связи. Рига, «Зинатне», 1965, указатель имен. (АН Латв. ССР, Ин-т яз. и лит-ры).

Г. и латышская литература. Г. и Я. Райнис. Переводы произведений Г.

2090. Вайда-Королевич Я. Жизнь и искусство. (Воспоминания оперной певицы). Л.—М., «Искусство», 1965, стр. 80—81. (Театральные мемуары).

«Мещане» и «На дне» в постановке Т. Паликовского.

2091. Васильева Е. Г. Я вижу жизнь! Л., Лениздат, 1965, стр. 11, 75—76. Встречи О. К. Матюшиной с Г.

2092. Великая Н. И. Мастерство Трофима Борисова. — В кн.: Вопросы советской литературы. Хабаровск, 1965, стр. 117—118, 121. (Хабаровский пед. ин-т). Г. и Борисов.

2093. Владимиров С. В., Молдавский Д. М. Владимир Владимирович Маяковский. Биография. Пособие для учащихся. М.—Л., «Просвещение», 1965, стр. 29, 30.

Маяковский и Г.

2094. Власов Ф. Х. Эпос мужества. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 6—33.

Г. о «Соти» Л. Леонова.

2095. Волянская Н. Г. На уроках режиссуры С. А. Герасимова. (Записки в ВГИКе). М., «Искусство», 1965, стр. 108—110, с илл.

Киноэпос «Супруги Орловы». Режиссер Шмонов.

2096. Вопросы теории и методики изучения русского языка. Тр. 7-й науч. конференции каф. рус. яз. пед. ин-тов Поволжья. Саратов, 1965, стр. 207—220.

Борисова М. Б. Слово и характер в драматургии М. Горького. [Татьяна Луговая в пьесе «Враги». — Кедрова Г. В. К вопросу об авторской оценке в несобственно-прямой речи. [На материале «Жизни Клыма Самгина»].

2097. Воронский А. Из прошлого [1927]. — В кн.: Живой Ленин. Воспоминания писателей о В. И. Ленине. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 275—276, кн. № 1381.

Г. и «Красная новь». Беседа Г. и В. И. Ленина в связи с изданием индийских сказок.

2098. Воспоминания о Сергее Есенине. Сб. Под общей ред. Ю. Л. Прохорова. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 135, 184—185, 327—330, 344.

О Г. и Есенине в воспоминаниях: Клейнборт Л. М. Встречи. — Коенков С. Т. Певец Руси. — Толстая-Крандиевская Н. В. Сергей Есенин и Айседора Дункан. (Встречи). — Богомильский Д. К. Есенин и издательство артели писателей «Круг».

2099. Вуль Р. Сквозь всю жизнь А. М. Горького. — В кн.: Дегтярев П. А., Вуль Р. М. У литературной карты Крыма. Литературно-краеведческие очерки. Симферополь, «Крым», 1965, стр. 143—155.

Г. в Крыму. Крым в творчестве Г.

2100. Выставка «Искусство холуйской миниатюрной живописи». Каталог. 1965, стр. 37, 41, с илл. (Научно-исслед. ин-т худож. промышленности — ин-т нар. иск.).

Упомянуты работы «Случай с Евсейкой» П. И. Ивакина, «Макар Чудра» В. И. Коченкова.

2101. Гей Н. К., Пискунов В. М. Мир, человек, искусство. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 140—158, 255—259.

«Образ времени» в творчестве Г. «Жизнь Клыма Самгина», «Волшебная гора» Т. Манна и «Все люди — враги» Р. Олдингтона.

2102. Гозенпуд А. Оперный словарь. М.—Л., «Музыка», 1965, стр. 249.

«Мать» Т. Хренникова.

2103. Голубева О. Д. Книгоиздательство писателей в Москве (1912—1923 гг.). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 10. М., «Книга», 1965, стр. 197—199, 204, 217.

Попытки Бунина и Вересаева привлечь Г. к участию в издательстве и в сборниках «Слово». Издание «Сказок об Италии».

2104. Горбачевич К., Стрелков И., Хабло Е. Славные имена. (О людях, именами которых названы населенные пункты Ленинградской области). Л. Лениздат, 1965, стр. 30—34.

Г. в Мустамяках (ст. Горьковская).

2105. Горбовский А. А. Человек человеку. М., «Молодая гвардия», 1965, стр. 60—61, 140—141.

Помощь Г-го С. Маршаку и М. Исаковскому.

2106. Горшков А. И. История русского литературного языка. Краткий курс лекций. Изд. 3-е М., «Высш. школа», 1965, стр. 190—191.

Борьба Г. за чистоту русского языка.

2107. М. Горький и советская печать. Кн. 2. [Под ред.: А. Г. Дементьев, С. С. Зимин, Р. П. Пантелеевой, И. С. Черноуцана]. М., «Наука», 1965, 502 стр. с илл. (Архив А. М. Горького, т. X); частично: Полонский В. П. Письма Горькому (5). 1926—1927. Публ. Н. И. Дикушиной и А. Е. Погосовой. — Новый мир, 1964, № 5, стр. 200—206; послесл. А. Дементьева с незначит. изменениями под загл.: А. М. Горький и советская журналистика. — Новый мир, 1964, № 1, стр. 213—231.

Переписка Г. с редакторами и сотрудниками журналов: «Красная новь», «Новый мир», «Огонек», «Наши достижения», «За рубежом», «Литературная учеба», «Колхозник». Записки о журналах, их планах. Опубликованы письма к Г.: Бобрышев В. Т. Март 1933; Воронский А. К. (33). 1915—1931; Горбунов К. Я. Начало 1933; Гурович А. С. 8 окт. 1930; Добин Е. С. (2). 1933. [Отрывок]; Жига И. Ф. 7 янв. 1929. [Отрывок]; Зазубрин В. Я. (25). 1928—1935. [Письма 1928 г. по поводу журнала «Сибирские огни»]; Зозуля Е. Д. (3). 1925—1927; Камегулов А. Д. (6). 1929—1930; Кольцов М. Е. (6). 1928—1936; Кольцов Н. К. (2). Дек. 1928; Костров Т. (Мартыновский А. М.). (3). 1930; Крючков П. П. 14 июля 1930. [Отрывок]; Полонский В. П. (8). 1926—1928; Праскуряков В. М. (4). 1933—1936; Раскольников Ф. Ф. (6). 1924—1931; Урицкий С. Б. (3). 1928—1935; Фриче В. М. Авг. 1927; Чагин П. И. 26 февр. 1931. [Отрывок]; Шкапа И. С. (2). 1929—1930. Стенограмма совещания по вопросу о журнале «Наши достижения» 9 июня 1928 г. — План журнала «Литературная учеба» на 1931 г. [С пометками Г.]. — Протокол заседания редакции «Истории деревни» 16 апр. 1935 г. — Дементьев А. Послесловие, [Г. и советская журналистика. Основные темы горьковских писем. Г. о бережном отношении к литераторам, о критических перегибах, о Б. Пильняке. Науч. в горьковских журналах]. Материалы и письма комментированы Н. И. Дикушиной, И. В. Дистлер, С. С. Зимина, Т. Б. Дмитриевой, Ф. М. Иоффе, Е. Г. Коляда, В. Н. Чуваков.

Рец.: Орлов С. «М. Горький и советская печать». — Горьковская правда, 1964, № 73, 28 марта, стр. 3; Гречнев В. Новое о М. Горьком. — Рус. лит-ра, 1965, № 4, стр. 214—218; Пельт В. М. Горький и советская печать. — Вест. Моск. ун-та. Филология, журналистика, 1965, № 6, стр. 36—46; Менделевич Г. М. Горький и советская печать. — Зн., 1966, № 2, стр. 249—250; Нович И. Новое о М. Горьком. — Встреча с Горьким. — Вопр. лит-ры, 1966, № 5, стр. 196—200.

2108. Гринин В. С., Лещенко Н. Ф., Сутягина М. В. Библиография Горького. Литература, изданная в России с 1734 по 1917 г. М., «Наука», 1965, стр. 309—310. (Ин-т народов Азии — Всесоюз. б-ка иностр. лит-ры).

Анонимная статья «Толстой, Ибсен и... Комацу бара» о запрещении Г. в Японии.

2109. Григорьев А. Листья парижского каштана. [Очерки]. М., «Знание», 1965, стр. 57—58.

Французский рабочий читает «Мать» Г.

2110. Григорьев М. Социалистический реализм в борьбе с модернизмом. Ч. 1. М., 1965, стр. 21—24, 35—37, 57—58. (Всесоюз. ин-т кинематографии, Научно-исслед. кабинет, каф. лит-ры).

Г. о Чехове. Тема труда у Г. Эпизод из очерка Г. «В. И. Ленин» в фильме «Аппассионата».

2111. Гусин И. Л. Евгений Карлович Тикоцкий. Очерк жизни и творчества. М.—Л., «Музыка», 1965, стр. 22.

Героническая поэма «Буревестник» и вокальная баллада «Фея» (1920).

2112. Гуткина А. М. Библиография текстов Ф. В. Гладкова 1900—1964. М., 1965, указатель имен. (АН СССР, ФБОН — Б-ка Ин-та мировой лит-ры).

Статьи о Г. и письма к нему.

2113. Давыдов С. И., Севериненко Ю. Д. Русская литература. [Учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений]. М., «Высш. школа», 1965, стр. 372—418.

Гл.: А. М. Горький.

2114. Дементьев А. Г. На новом этапе. Статьи о литературе. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 288—291, 342—344, 350—352, 390—398, 400—410, 414, 448—506.

За реализм и народность. (К истории современного литературного языка). [Г. о языке]. — А. Воронский-критик. [Г. и «Красная новь». Г. и Воронский]. — В. И. Ленин и советская журналистика. [Ленин и Г.]. — Горький и книга. (К выходу переписки Горького с руководителями советских издательств). [Архив А. М. Горького, т. X, кн. 1]. — Горький и советская журналистика. (По новым материалам). [Архив А. М. Горького, т. X, кн. 2].

2115. Десницкий В. В. И. Ленин и М. Горький. — В кн.: Живой Ленин. Воспоминания писателей о В. И. Ленине. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 30—47.

Из книги: В. Десницкий. А. М. Горький. М., 1959.

2116. Дзюбинская О. С. Любовь Ивановна Добржанская. М., «Искусство», 1965, стр. 19, 40—46, с илл.

Л. И. Добржанская — Татьяна («Мещане») и Рашель («Васса Железнова») в Центральном театре Красной Армии (1935—1936).

2117. Днев В. А. Трилогия Н. Погодина о Ленине. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 144—145.

Горьковская традиция в «Третьей патетической» Н. Погодина.

2118. Днепров В. Д. Черты романа XX века. М.—Л., «Сов. писатель», 1965, стр. 386—389, 520—525; статьи под заглавием: О фрейдистской психологии и реалистическом романе. — Иностран. лит-ра, 1961, № 8, стр. 207—208; Спор о природе романа. — Зн., 1962, № 7, стр. 173—175.

Изображение Г. духовного бессилия Самгина. Лирическая проза XX в. Автобиографическая трилогия Г.

2119. Дубинский-Мухадзе И. М. Шаумян. М., «Молодая гвардия», 1965, стр. 173—187. (Жизнь замечательных людей).

С. Шаумян и Г.

2120. Дуденкова А. И. Художественное выражение идеи интернационализма в романе Горького «Мать». — Тезис доповідей і повідомлення до XIX наукової конференції Ужгородського ун-ту. Травень 1965 р. Серія літературознавства. Ужгород, 1965, стр. 8—12.

2121. Ермаков Ф. К. Кузубай Герд (Кузьма Павлович Чайников). — В кн.: Герд К. Лирика. Стихи в пер. автора. Ижевск, «Удмуртия», 1965, стр. 4, 6. К. Герд и Г.

2122. Жаворонкова Е. Л. Воспитательная направленность уроков по повести А. М. Горького «Детство» в 8 классе. (Из опыта работы учительницы И. М. Лазерсон, 2-я средняя школа г. Новгорода). — Читательская конференция по рассказам русских и зарубежных писателей о тяжелом детстве (после изучения повести М. Горького «Детство» в 8 классе). — Уч. зап. Новгородского головного пед. ин-та, 1965. Методика преподавания литературы, т. II, вып. I, стр. 109—131.

2123. Жантеева Д. Г. Английский роман XX века. 1918—1939. М., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры). Р. Фокс о Г.

2124. Жегалов Н. Н. Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина». (Основные проблемы и образы). М., «Просвещение», 1965. 312 стр., с илл.

Эволюция буржуазной интеллигенции (от либерального народничества к контрреволюционной мистике). Буржуазное искусство и литература в романе (критика символизма и декадентства). Тема народа. Образы Марини Зотовой, Клима Самгина, «блудных сынов» буржуазного мира.

2125. Желтова Н. И. М. Горький и изобразительное искусство. По материалам Пушкинского Дома. [Отв. ред. Н. К. Пиксанов]. М.—Л., «Наука», 1965. 120 стр., с илл. (Ин-т рус. лит-ры).

От редактора. — Портреты Г. (живопись и скульптура), выполненные И. Е. Репиным, И. А. Гринманом, Т. Стейнленом, В. А. Серовым, П. Д. Коринным, Е. С. Зарудной-Кавос, И. Я. Гинцбургом, М. С. Богкиной, В. Д. Фалилеевым, М. Ф. Блохом, В. М. Ходасевич, И. Н. Ракинским, Н. В. Томским, В. В. Козловым, Дени, Г. С. Верейским, П. В. Васильевым, А. И. Кравченко, Е. С. Кругликовой, В. Н. Яковлевым, И. И. Бродским и др. Указано, от кого именно поступили данные материалы в Литературный музей. Посмертная иконография писателя. Портрет-картина. (Работы П. М. Криворуцкого, В. А. Бреннерта, А. А. Пликайса, Г. Д. Гликмана, Е. Д. Белухи, Н. А. Павлова, В. А. Успенского, И. А. Соколова, Ю. М. Казмичева, А. Е. Глуховцева, Г. А. Калининна, Л. К. Богомольца, М. А. Урмана, Б. Ф. Федорова и др.). В приложении — каталог портретов Г., хранящихся в Литературном музее Пушкинского Дома.

2126. Журбина Е. Искусство фельетона. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 153—156, 170—184.

Г-фельетонист «Самарской газеты». Сопоставление фельетонов Г. и В. Воровского.

2127. Завадский Ю. А. Интересный спектакль. — В кн. З.: Об искусстве театра. М., ВТО, 1965, стр. 326—329, с илл. «Егор Булычов» в Югославском драматическом театре.

2128. Закруткин В. А. Цвет лазоревый. (Страницы о Михаиле Шолохове). Ростов н/Д., Кн. изд-во, 1965, стр. 8—10.

Выступление А. С. Серафимовича о Г. в станице Усть-Медведицкой (1935).

2129. Записки отдела рукописей Библиотеки СССР им. В. И. Ленина, вып. 27. М., «Книга», 1965, указатель имен.

Коншина Е. Н. Переписка и документы В. Я. Брюсова в его архиве. [Переписка с Г. Сообщение В. И. Прибыткова о согласии Г. сотрудничать в «Живом слове». — Житомирская С. В. Архив Л. М. Рейснер. [Материалы, связанные с Г.]. — Новые поступления. [Материалы, относящиеся к Г., в фондах А. П. Чехова (дневники Б. А. Лазаревского) и Э. Ф. Голлербаха].

2130. Зиннер Э. П. Между двумя революциями. — В кн.: Шекспир и русская культура. Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., «Наука», 1965, стр. 768—769. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. о Шекспире.

2131. Зотов И. А. Природа прекрасного. М., «Просвещение», 1965, стр. 145—146. (Бирский пед. ин-т).

Изображение возвышенных явлений общественной жизни в творчестве Г. («Мать»).

2132. Зубков Ю. Две стихии. — В кн. З.: Судьбы актерские. М., «Правда», 1965, стр. 42—43. (Б-ка «Огонек»).

В. А. Рубинский — Булычов (Горьковский автозаводский народный театр).

2133. Иванов В. И. О сущности социалистического реализма. Изд. 2-е, доп. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 219—220, 233, 237, 238.

Г. и социалистический реализм.

2134. Иванова З. Алексей Максимович Горький. — В кн.: Горький М. Рассказы и сказки. М., «Дет. лит-ра», 1965, стр. 5—16. (Шк. 6-ка).

Биографический очерк.

2135. Из музыкального прошлого. Сб. очерков. Т. II. М., «Музыка», 1965, стр. 149, 153, 183, 189—191, с илл.

Полуэктова Н. Н. Деятели музыкального образования в Нижнем Новгороде. [В. А. Виноградова — знакомая семьи Г. И. А. Добровейн]. — Цветова Е. М. Самарские любители музыки. [Г. и М. С. Позерн. Г. о певиче С. Н. Соловьевой-Страховой].

2136. Изралевский Б. Л. Музыка в спектаклях Московского художественного театра. Записки дирижера М., ВТО, 1965, стр. 129—130.

Музыка в инсценировке «В людях». Режиссер М. Н. Кедров (МХАТ, 1933).

2137. Илюхин И. Г. Повесть А. М. Горького «Жизнь Матвея Кожемякина». — В кн.: Вопросы литературоведения и языкознания. Научная конференция преподавателей филолог. фак-та. Тезисы и авторефераты докладов. Сентябрь 1965 года. Вып. 2. Харьков, Харьковский ун-т, 1965, стр. 12—16.

Основная проблематика. Polemika с утверждением, что Кожемякин — «мещанский Обломов».

2138. История русского советского романа. Кн. I. М.—Л., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т рус. лит-ры).

Г. и советская литература. Более подробно о Г. в статьях: Касторский С. В. Предыстория советского романа. — Касторский С. В., Резников Л. Я. История и современность. Романы о прошлом: проза М. Горького, исторический жанр. [«Фома Гордеев», «Трое», «Мать», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина»].

2139. История русского советского романа. Кн. 2. М.—Л., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т рус. лит-ры).

Шошин В. А. Роман послевоенных лет. [«Дело Артамоновых» — «Журбинны»]. — Грознова Н. А. На современном этапе. [Традиция Г. и роман]. — Ковалев В. А. Мировое значение советского романа. [Значение Г.-го. Г. Георгиу-Деж о «Матери»].

2140. История советского искусства. Живопись, скульптура, графика. Т. I. М., «Искусство», 1965, стр. 203—205, 237—238, 248, 270—272, 281, 283, с илл. (Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств Акад. художеств СССР):

Сопотинский О. Живопись. [Портреты Г. работы П. Д. Корина и И. И. Бродского]. — Мартынова Е. Скульптура. [Памятники Г. работы И. Д. Шадр и В. И. Мухиной]. — Чегодаев А. Графика. [Иллюстрации Кукрыниксов к «Жизни Клима Самгина» и С. В. Герасимова к «Делу Артамоновых»].

2141. История татарской советской литературы. М., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры — Казанский ин-т яз., лит-ры и ист.).

Г. и татарская литература. Беглые замечания о влиянии творчества Г. на Н. Думави, Ш. Усманова, Г. Ибрагимову, М. Гафури, Ш. Камала и др. К. Наджи, Х. Такташ о своих встречах с Г. Образ Г. в стихах Х. Туфана. (Авторы разделов: Халил Г., Гиззат Б., Башкуров Р., Гизатуллин Н., Хайри Х., Хисматуллин Х., Усманова З., Резяпова М.).

2142. Кабаченко Е. Т. Слово о Георгии Ивановиче Шилине. — В кн.: Ставрополье. Альманах, № 4. Ставрополь, Кн. изд-во, 1965, стр. 53—54.

Отношение Г. к Шилину, приведено письмо Г. к нему (1929).

2143. Каверин В. А. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...». Портреты, письма о литературе, воспоминания. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 209—220.

Гл.: Первый урок. [«Серапионовы братья» у Г. 1921. Г. о труде писателя, отзывы Г. о рассказах Вс. Иванова и Каверина]. — Горький и молодые. [Переписка с Г. 1923—1924 гг. Отзывы о сборнике Каверина «Мастера и подмастерья». Помощь Г. молодым писателям].

2144. Казань в истории русской литературы. Сб. I. Казань, 1965, стр. 16—51, 70—71, 76—78.

Фролова Т. Д. Горький о Некрасове. (К вопросу о формировании эстетических взглядов Горького в Казанский период). — Рахлин И. А. А. М. Горький на пути к «Моим университетам». — Усманова Р. Ф. Первые постановки произведений русской драматургии на сцене татарского театра. [«Дачники» и «Мещане»].

2145. Калашников Ю. С. Эстетический идеал К. С. Станиславского. М., «Наука», 1965, стр. 70—73.

Станиславский и Г.

2146. Калинин Б. Н., Юревич П. П. Памятники Ленинграда и его окрестностей. Справочник. Л., Лениздат, 1965, стр. 262.

Описание мемориальных досок в память Г.

2147. Кани-Новикова Е. Вы жертвою пали в борьбе роковой. — В кн.: Биографии песен. М., Политиздат, 1965, стр. 130—131.

Песня в произведениях Г.

2148. Каниюков В. Я. Некоторые особенности развития чувашской литературы тридцатых годов. (Проза. Литературные связи). — Уч. зап. Кировского пед. ин-та, 1965, вып. 26, стр. 56, 63, 66—67.

Г. и чувашская литература.

2149. Каплан Н. И. Искусство художественных промыслов 20-х годов. — В кн.: Русские художественные промыслы. Вторая половина XIX—XX в. М., «Наука», 1965, стр. 130—131. (Ин-т этнографии АН СССР — Научно-исслед. ин-т худож. промышленности).

Шкатулка И. Вакурова «Буревестник» (1926).

2150. Каратаев М. Мировоззрение и мастерство. Книга статей и литературных портретов. Алма-Ата, «Жазушы», 1965, стр. 280—282, 459—460, 481—483, 490—492, 543—561.

Ювелир слова. [Воздействие «Сказок об Италии» на творчество Г. Мусрепова]. — Дым отчества. [Образ Г. в стихотворении О. Сулейменова «Великая провинция»]. — Живые связи. [Влияние Г. на казахскую литературу]. — Буревестник. [Г. и казахская литература: А. Тажибаев, С. Сейфуллин, Б. Майлин, С. Муканов, Г. Мусрепов, М. Ауэзов. Переводы Г. на казахский язык].

2151. Катаев В. П. Маленькая железная дверь в стене. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 101—104, 109—112, 114—118.

В. И. Ленин у Г. на Капри.

2152. Кино и время. Бюллетень. Вып. 4. М., 1965, стр. 32—33, 179—181, 337—240, 247, 250, 253, 255, 256, 264, 271, 272, 274. (Всесоюз. гос. фонд кинофильмов). На правах рукописи.

Якубович О. Военные фильмы Марка Донского. [Влияние работы над горьковскими фильмами на творческий путь Донского]. — Желябужский Ю. Автобиография. Записана Г. Соколовой. [Г. и Желябужский. Г. и кино]. — Фонов П. В. Экранизация литературных произведений в советском звуковом кино. 1931—1961. [Библиография].

2153. Коваленков А. А. В мастерской Исаковского. — В кн. К.: Поэзия простых слов. М., «Сов. Россия», 1965 стр. 55—56.

Влияние поэмы «Девушка и Смерть» на «Рассказ про Степана и про смерть» М. Исаковского.

2154. Козлов В. К., Кундиренко Г. П., Фесюра И. Ф. Здесь жил и работал С. Н. Сергеев-Ценский. (Путеводитель по государственному литературно-мемориальному музею С. Н. Сергеева-Ценского в Алуште). Симферополь, «Крым», 1965, стр. 14, 20—22, 32—34, 68—71.

Материалы о Г. и Сергееве-Ценском в экспозиции музея.

2155. Козлов В. П. Положительная программа романа Горького «Трое». — В кн.: Тезисы докладов научной сессии, посвященной 25-летию Гродненского педагогического института им. Я. Купалы (25—27 февраля 1965 г.). Минск, «Поляны», 1965, стр. 57—61. (Гродненский пед. ин-т).

Спор Г. с Достоевским. Образы романа, Павел Грачев.

2156. Колпинский Ю. Д. И. Д. Шадр. М., «Сов. художник», [1965], стр. 14—15, с илл.

Скульптурные изображения Г. работы Шадра. Приведена обстоятельная записка Шадра к конкурсному проекту памятника Г.

2157. Михаил Кольцов, каким он был. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 15, 34—35, 40, 42—43, 78—79, 119—121, 204, 207, 212—213, с илл.

Д. Заславский, Бор. Ефимов, А. Дейч, С. Прокофьева, А. Бамдас о взаимоотношениях Кольцова и Г., о строительстве самолета «Максим Горький», работе над книгой «День мира». Издательская деятельность Г. и Кольцова, журнал «За рубежом».

2158. Комаров С. История зарубежного кино. Т. I. Немое кино. М., «Искусство», 1965, стр. 354. (ВГИК).

Фильм Шандора Паллоша «Деньги» по Г. (1919, Венгрия).

2159. Комаровская Н. И. Виденное и пережитое. (Из воспоминаний актрисы). Л.—М., «Искусство», 1965, указатель имен, с илл.

Интерес студенчества к творчеству Г. Чтение Г.-им пьесы «На дне». Г. и МХТ. М. Ф. Андреева. Создание БДТ. Н. А. Островский о Г. «Егор Булычов» и «Васса Железнова» в постановке Комаровской.

2160. Коноваленко Ф. А. Формы субъективной оценки в атрибутивных словосочетаниях с именами прилагательными и их стилистическая роль. (На материале авторской речи романа «Жизнь Клима Самгина» А. М. Горького). — В кн.: Вопросы литературоведения и языкознания. Науч. конференция преподавателей филолог. фак-та. Тезисы и авторефераты докладов. Сент. 1965 года. Вып. 2. Харьков, Харьковский ун-т, 1965, стр. 88—89.

2161. Константинова М. С. Пьеса М. Горького «На дне» в Туркестане. — В кн.: Идейность и мастерство русской литературы. Ташкент, «Наука» УзССР, 1965, стр. 51—62. (Республиканский пед. ин-т рус. яз. и лит-ры).

Газета «Русский Туркестан» о «На дне». Постановка пьесы в Туркестане.

2162. Королькова Л. И. Основные этапы творчества С. Г. Скитальца. — О поэзии С. Г. Скитальца. — В кн.: Вопросы литературы и языка. Сб. аспирантских статей. Томск, 1965, стр. 39—68. (Уч. зап. Томского ун-та, № 54).

Частично о Скитальце и Г.

2163. Королькова Л. И. С. Г. Скиталец — фельетонист «Самарской газеты». — В кн.: Русская и зарубежная литература. Тр. зонального объединения литературоведов Зап. Сибири. Омск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1965, стр. 79—89. (Новосибирский пед. ин-т).

Скиталец — продолжатель традиций Г.-фельетониста.

2164. Кравченко Вл. Споры и поиски. (Заметки о раннем творчестве А. М. Горького). — В кн.: Днестровские зори. Лит.-худож. сб. Кишинев, «Карта Молдовеняскэ», 1965, стр. 171—191.

Критический обзор работ о раннем творчестве Г.: А. Иванов. (Уч. зап. Саратовского ун-та, 1957, т. 60); Р. А. Карабанов (Уч. зап. Черновицкого ун-та, 1958, т. 29); Р. М. Кагановская (Рус. яз. в школе, 1952, № 5); А. Мясников (Проблемы социалистического реализма. Сб. М., 1959).

2165. Кравченко Н. К. Театр и зритель. (Воспитание зрителя и актёра Советской Латвии). Рига, «Зинатне», 1965, стр. 17—19.

Постановки пьес Г. в Латвии. «Егор Булычов» в Гос. художественном театре Латвийской ССР (1946).

2166. Крень И. П., Пширков Ю. С. Адам Егорович Богданович. — В кн.: Богданович А. Е. Страницы из жизни Максима Горького. — Материалы к биографии Максима Богдановича. — Мои воспоминания. Минск, «Наука и техника», 1965, с. 12—13.

А. Богданович и Г.

2167. Крупская Н. К. Ленин и Горький. [1932]. — В кн. К.: О Ленине. Сб. статей и выступлений. Изд. 2-е, доп. М., Политиздат, 1965, стр. 86—89. Взаимоотношения и переписка.

2168. Крыжицкий Г. К. Мамонт Дальский. Л.—М., «Искусство», 1965, стр. 83—84. (Корифей русской сцены). М. Дальский — Сатин.

2169. Кузнецов А. И. Тимирязевка и деятели культуры. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 124—125, 151—152.

Письмо Р. Роллана В. Р. Вильямсу с благодарностью за венок на похороны Г., посланный от имени писателя. Д. Н. Прянишников и Г.

2170. Кулова Т. К. Л. Андреев и М. Горький. (Революция 1905 года. Размежевание сил русской литературы). — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской, 1965, т. CLVII. (Тр. каф. сов. лит-ры, вып. 5), стр. 3-36.

2171. Кульбас Д. Г. Горький о Салтыкове-Щедрине. — В кн.: Вопросы сатиры и юмора. Пермь, 1965, стр. 102—148. (Уч. зап. Пермского ун-та, каф. рус. лит-ры, № 132).

2172. Кульженко П. А. Художники Костромы. Л., «Художник РСФСР», 1965, стр. 7, 9, 13, 22, 53, с илл.

Встреча Н. П. Шленна с Г. (1910), работа над портретом Г. Картина А. И. Яблокова «Буревестник». Работа скульптора С. Д. Проценко над образом Г.

2173. Курдюмова Т. Ф. Пейзаж — средство эстетического воспитания. (На уроках литературы). М., «Просвещение», 1965, стр. 118—136.

Пейзаж в «Старухе Изергиль», «Песне о Соколе», «Песне о Буревестнике», романе «Мать», «Симплонском тунеле», «Детстве».

2174. Курская А. С. Пережитое. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 10, 232—254, с илл.

Первое знакомство с произведениями Г. Воспоминания о встречах с Г. в 1928—1930 гг. Г. и дети. Г. в кругу семьи. Выступление Г. на теплоходе «Абхазия».

Рец.: Шарапов Ю. Рассказывают московские большевики. — Новый мир, 1965, № 10, стр. 253.

2175. Кучерявенко В. Т. «Перекоп» ушел на юг. Владивосток, Дальневосточное кн. изд-во, 1965, стр. 98—100.

Рассказ на основе воспоминаний старшего механика экипажа «Перекоп» Е. К. Погребного о встрече с Г. в Сорренто. Спуск на воду траулера «Алексей Пешков».

2176. Кучерявенко Н. А. М. Горький в революции 1905—1907 годов. — В кн.: XIX студенческая научная конференция, посвященная 95-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Тезисы докладов. Харьков, 1965, стр. 14—16. (Харьковский пед. ин-т им. Г. Сковороды).

2177. Кямилев Х. Анатолия глазами Сабахаттина Али. Заметки о прозе турецкого писателя. Ташкент, Изд-во худож. лит-ры, 1965, стр. 58, 76—77.

Горьковские традиции в творчестве Сабахаттина Али.

2178. Ларцев В. Г. Наука и современная советская поэзия (1957—1964). Ташкент, «Наука» УзССР, 1965, стр. 36, 39. (Самаркандский ун-т).

Г. о Пришвине.

2179. Лебедев А. К. Владимир Александрович Серов. М., «Искусство», 1965, стр. 222, 230—231, с илл.; то же: Творчество, 1964, № 11, стр. 13.

«Фома Гордеев». (Иллюстрации).

2180. Лебедев Н. А. Очерк истории кино СССР. Немое кино. 2-е перераб. доп. изд. М., «Искусство», 1965, указатель имен, с илл.

Г. о кино. Первые экранизации произведений Г. — «Мать» (А. Ра- зумного), «Трое» (сценарий А. Смолдовского), «Мать» (В. Пудовкина), «Кани и Артем» (П. Петрова-Бытова).

2181. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 51. М., Политиздат, 1965, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма Г-му (7). 5, 8, 18, 31 июля, 15 сент. (в собр. соч. впервые), не ранее 26 сент. (печатаются впервые) 1919, 19 марта 1920. [О необходимости Г-му отдохнуть. Отношение Г. к буржуазной интеллигенции. Желательность отъезда Г. из Петрограда. Проект помощи Г-го Комиссариату иностранных дел. О помощи ученым]. — Телеграмма в Нижний Новгород. 8 июля 1919. [Просьба дать каюту Г-му на пароходе «Красная звезда». — Письма: Л. Б. Каменеву. 8 или 9 июля 1919. [О приезде Г.]; А. В. Луначарскому. 18 янв. 1920. [О словаре русского языка от Пушкина до Г.]; Н. П. Брюханову. 17 февр. 1920. [По поводу отзыва Г. о губпродкомиссаре Гольдине]; В. Петроградский Совет. 22 апр. 1920. [Предложение оказывать содействие просьбам Г.]; М. Н. Покровскому (2). 5 мая и 20 июня 1920. [О словаре русского языка от Пушкина до Г. О помощи ученым]; Б. Г. Каплуну. 20 июня 1920. [Экспертная комиссия]; А. М. Лежаве и М. Н. Покровскому. 21 окт. 1920. [Помощь Экспертной комиссии]; В. Малый Совнарком. 1 ноября 1920. [Приводится записка Г. о квартирном кризисе в Москве].

2182. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 52. М., Политиздат, 1965, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма: А. М. Лежаве. 15 ноября 1920. [Напоминание Г-го об издании декрета касательно конфискации имущества эмигрантов]; Ш. М. Манучарьянц. 28 янв. 1921. [Г. о пролетарских поэтах]; Н. П. Горбунову. 25 февр. 1921. [О вызове проф. Тихвинского Г-м]; Н. А. Семашко. Не ранее 16 марта 1921. [Об отправке за границу больных для лечения, в том числе Г. и Короленко]; Е. А. Литкенсу (2). 6 и 19 мая 1921. [О составлении современного русского словаря от Пушкина до Г.]; Ю. Х. Лутовинову. 30 мая 1921. [Отказ от участия в комиссии по делу З. И. Гржебина, защищаемого Г.]; М. М. Литвинову. 23 июня 1921. [О М. А. Пешкове]; В. Р. Менжинскому. 24 июня 1921. [Г. и Экспертная комиссия].

2183. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 53. М., Политиздат, 1965, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма: И. П. Теодоровичу. 28 июня 1921. [По поводу проекта Г. «Комиссии помощи голодающим»]; секретарю. 6 авг. 1921. [Упоминание о Г.]; Г-му. 9 авг. 1921. [Совет уехать лечиться]; В. М. Молотову. 16 сент. 1921. [О М. А. Пешкове]; А. И. Рыкову. 17 сент. 1921. [О до-

говоре с издательством З. И. Гржебина, предпринятом по инициативе Г. Публикуется впервые].

2184. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Изд. 5-е. Т. 54. М., Политиздат, 1965, указатель имен. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Письма: Г-му. 6 дек. 1921. [О помощи голодающим]; Н. П. Горбунову. 23 февр. 1922. [О выплате Г. гонорара]; В. М. Молотову для членов Политбюро ЦК РКП(б). 12 дек. 1921. [Предложение включить Г. в число лечащихся за счет партии или Совета]; Н. И. Бухарину. 7 ноября 1922. [По поводу письма Г-го А. Франсу 3 июля 1922 о связи с судом над эсерами. Печатаются впервые]; Н. Н. Крестинскому. 7 сент. 1922. [О письме Г. к А. Франсу. Печатаются впервые]; Г. В. Чичерину. Сент. 1919. Ответ на письмо Чичерина (стр. 706) о предполагаемом обращении Г. с призывом к миру. Печатаются впервые]. — Проект постановления Политбюро ЦК РКП(б) о статьях А. М. Горького в журнале «Коммунистический Интернационал». 31 июля 1920. [Печатаются впервые]. — План доклада о революции 1905 года. [В разделе «Московское восстание» упомянут Г.].

2185. Ленсу Е. Я. Фольклорные традиции в дооктябрьском творчестве Купалы. Минск, «Вышш. школа», 1965, стр. 64, 71—72, 75, 77—78.

Горьковские традиции.

2186. Леушева С., Тимофеев Л. Роман М. Горького «Мать» и его значение. — В кн.: Горький М. Мать. М., «Дет. лит-ра», 1965, стр. 358—381. (Шк. кн.).

2187. Лившиц В. А. Обособленное приложение в публицистике А. М. Горького. — В кн.: Вопросы литературоведения и языкознания. Научная конференция преподавателей филолог. фак-та. Тезисы и авторефераты докладов. Сентябрь 1965 года. Вып. 2. Харьков, Харьковский ун-т, 1965, стр. 90—91.

2188. Лидин В. Друзья мои — книги. — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 10. М., «Книга», 1965, стр. 313. (Всесоюз. кн. палата); то же позднее в кн. Л.: Друзья мои — книги. Заметки книголюбца. М., «Книга», 1966, стр. 271—272.

Интерес Чехова, Шмелева и Г. к теме бесправного официанта. Свидетельство Н. Шебуева о Г. в очерке «Негативы» (1905).

2189. Литвинов В. В. Сочинения в старших классах средней школы. М., «Просвещение», 1965, стр. 21, 28—29.

«Мать».

2190. Литературное наследство, т. 72. Горький и Леонид Андреев. Неизданный переписка. М., «Наука», 1965. 630 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры); то же, частично, под загл.: Горький и Леонид Андреев. Переписка. 1900—1906. Два письма. 1901]. Предисл. И. Зильберштейна. — Огонек, 1965, № 27, стр. 18—23, с илл.

Том состоит из разделов: Переписка Горького и Андреева; Горький об Андрееве. [Статьи и письма]; Андреев о Горьком; Воспоминания о Горьком и Андрееве.

От редакции. — Муратова К. Д. Максим Горький и Леонид Андреев. [История дружбы. Личные и творческие взаимоотношения. Пересмотр традиционной точки зрения на взаимоотношения писателей]. — Андреев Л. Письма к Горькому (75). 1900—1916. Отрывки из статей: Впечатления. — Мелочи жизни. [Четыре фельетона. О постановке «Мещан»]. — «Летопись» и мемуары Шалапина. — Отрывки из писем, автобиографий и интервью. — Воспоминания: Алексеев-

ский А. П., Пешкова Е. П., Белоусов И. А., Серафимович А. С., Кольберг В. Н., Васильева З. В., Кипен А. А., Елпатьевский С. Я., Иорданская М. К., Тройнов В. П., Шольц А. К., Злинченко К. П., Пушешников Н. А., Беглемишева В. Е., Рождественский В. А., Фальковский Ф. Н., Гриневицкая А. Д., Малиновская Е. К. Комментарии, включающие архивные материалы, составлены В. Н. Чуваковым и А. И. Наумовой. Том содержит богатый материал для изучения литературы XX в.

Рец.: Иезуитова Л. — 3в., 1966, № 7, стр. 215—217.

2191. Литературное наследство, т. 74. Из творческого наследия советских писателей. М., «Наука», 1965, указатель имен, с илл. (Ин-т мировой лит-ры).

Борщуков В. И. Новые материалы по истории советской литературы. [Попытки фальсифицировать значение Г. в трудах зарубежных литературоведов Г. Струве и Р. Хейра]. — Луначарский А. В. О социалистическом реализме. [«Жизнь Клыма Самгина»]. — Бялик Б. А. Из творческой истории пьесы «Фальшивая монета». [Предисловие к публикации первой редакции. Интерес Г. к творчеству Л. Пиранделло]. — Нечаева В. С. Работа Горького над пьесой «Фальшивая монета». [Сопоставление ранних и печатной редакций пьесы. «Любительский спектакль» как попытка создания Г. пьесы-импровизации. Г. о возникновении замысла «Фальшивой монеты»]. — Жегалов Н. Н. Из ранних редакций «Жизни Клыма Самгина». [Предисловие к публикации фрагментов первоначальной редакции. Разработка Г. образа Самгина]. — Новиков В. В. Работа Горького над второй редакцией пьесы «Васса Железнова». [Углубление социального смысла пьесы. Образ Вассы]. — Эфрос Н. Д. Графика Багрицкого. Первый опыт изучения. [Обзор по материалам М. Э. Голосовкер]. [Набросок профиля Г.]. — Смирин И. А. На пути к «Конармину». [Литературные искания Бабеля]. [Г. и Бабель]. — Веселый А. Дарственная надпись Г-му в книге «Пирующая весна». 1929. — Россельс В. Из неизданного и забытого. [Сопоставление А. Грина и Г.]. — Луговской В. А. Дарственная надпись Г-му на сборнике стихов «Европа». 1932.

Рец.: Кайдаш С. Новое из архивов советских писателей. — Новый мир, 1966, № 5, стр. 257—262; Жегалов Н. Драгоценные материалы. — Вопр. лит-ры, 1966, № 7, стр. 184—189.

2192. Литературное наследство, т. 75. Толстой и зарубежный мир. Кн. 2. М., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры).

Богатырев П. Г. Глазами словацкого друга. (Дневники и воспоминания Альберта Шкарвана). [Упоминание о переводах Шкарваном произведений Г. на словацкий язык]. — Токутоми Рока. Пять дней в Ясной Поляне. [Толстой о Г.]. — Николеску Т. Толстой в Румынии (1885—1960). [О первой публикации очерка «Л. Н. Толстой»]. — Мао Дунь. Толстой в Китае. [Упоминание о переводе очерка «Л. Н. Толстой»]. — Ланской Л. Р. Уход и смерть Толстого в откликах иностранной печати. [Реакция Г. на известие (ложное) о смерти Толстого. Приводятся отрывки из интервью Г. в газетах «Matin», «Comœdia» и др. 1910]. — Горная В. З. Мир отмечает пятидесятилетие со дня смерти Толстого. [Материалы о Г. и Толстом в юбилейной литературе Албании, США, Индии. Критика главы «Анти-Толстои Горький и Ленин» в книге Софи Лафит «Лев Толстой и его современники». (Paris, 1960)].

2193. Лукина З. В. Музей-квартира И. И. Бродского. Путеводитель. Л.—М. «Сов. художник», 1965, стр. 12—13, 20, с илл.

Бродский у Г. на Капри.

2194. Лукирская К. П., Морщихина А. С. Литература о М. Горьком. Библиография. 1955—1960. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., «Наука», 1965. 486 стр. (Б-ка АН СССР — Ин-т рус. лит-ры).

Аннотированная библиография по типу продолжает книгу С. Д. Балухатого «Критика о Горьком» (Л., 1934). Зарегистрировано 3713 номеров.

Рец.: Гречнев В. Новое о Горьком. — Рус. лит-ра, 1965, № 4, стр. 214—218; Новые книги о великом земляке. — Горьковская правда, 1965, № 258, 31 окт., стр. 4; Крендель Р. Библиография литературы о Горьком. — Вопр. лит-ры, 1966, № 12, стр. 196—199.

2195. Луначарская-Розенель Н. А. Память сердца. Воспоминания. Изд. 2-е М., «Искусство», 1965, стр. 7, 21, 201, 291—296.

Луначарский и Г. Встреча с Г. в Берлине (1928). Г. и М. Ф. Андросова. Луначарский о Г. на Капри.

2196. Луначарский А. В. О кино. Статьи. Высказывания. Сценарии. Документы. М., «Искусство», 1965, стр. 142—143, 160—162, 183, с илл.

Победы советского кино. [«Мать»]. — «Каин и Артем». — Художественные задачи кино. [«Жизнь Клыма Самгина»].

2197. Луначарский А. В. Собрание сочинений, т. V. М., «Худож. лит-ра», 1955, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры).

Ибсен и мещанство. [О возможном влиянии Ибсена («Дикая утка») на Г. (образ Луки). Г. и Верхари как писатели «пролетарского духа». — Новейшая итальянская драма. [Г. о Р. Бракко]. — Морис Баррес. [Упоминание о Г.]. — Передовой отряд культуры на Западе [Г. в репертуаре Общества народных празднеств. Франция]. — Александр Петтефи. [Упоминание о Г.]. — Анатолий Франс. [Частично об отношении Ленина к Г.].

2198. Макач Е. Б. Дети в произведениях Горького 90-х годов. — В кн.: Заповіді та повідомлення до XVIII наукової студентської конференції Львівського держ. ун-ту. Серія філологічна. Травень 1965 р. Ужгород, 1965, т. 63—66.

«Дед Архип и Ленка» и «Нищенка».

2199. Максимов Д. К., Столяр В. И. Народный артист. Якутск, Кн. изд-во, 1955, стр. 31—33, с илл.

Д. Ф. Ходулов — Сатин.

2200. Максимова В. А. Горький-редактор. (1918—1936). [Отв. ред. В. А. Келарь]. М., «Наука», 1965. 279 стр., с илл. и портр. (Ин-т мировой лит-ры).

Гл.: Горький-редактор в первые годы Советской власти. (1918—1921). [Работа в журналах «Северное сияние», «Наука и ее работники», «Наш журнал», «Дом искусств», «Красная новь». Проект альманаха «1921 год». Г. и «Серапионовы братья»]. — Редакторская деятельность Горького за рубежом. (1922—1927). Журнал «Беседа». [Замысел журнала «Собеседник». Г. об альманахе «Ковш»]. — Журналы и альманахи под редакцией Горького в 1928—1936 гг. [«Наше достижение», «СССР на стройке», «Колхозник», «На стройке МТС и совхозов», «За рубежом». Альманахи «Год XVI» — «Год XIX». Принципы редакционной работы. Г. Работа Г. с начинающими писателями Л. Пантелеевым, В. Гроссманом, А. Макаренко, Г. Грековой, С. Образовичем, А. Кожевниковым, Е. Габриловичем, К. Паустовским, К. Гудком-Еремеевым, К. Зеллинским, А. Афиногеновым и др.]. — «Литературная учеба» и вопросы идейно-художественного воспитания литературных кадров. [Г. и журнальная политика 20—30-х годов. Движение «ударники в литературу». Борьба

- Г. с групповщиной в советской литературе, с вульгаризаторскими тенденциями в понимании проблем творчества]. — Заключение.
В книге приведены архивные материалы.
Рец.: Зайдман А. — Зв., 1966, № 5, стр. 219; Донской Я. Публицист, редактор, человек. — Сов. печать, 1966, № 7, стр. 45.
2201. Манучарьянц Ш. Н. В библиотеке Владимира Ильича. М., Политиздат, 1965, стр. 21—22, 43, 60, 91.
Встречи с Г. Посещения Г-им Ленина в Кремле.
2202. Маргвелашвили Г. Г. Дорогу осилит идущий. — В кн. М.: Свет поэзии. Тбилиси, «Литература да хеловнеба», 1965, стр. 271—273.
Традиции Г. в творчестве К. Лордкипанидзе. Образ Г. в рассказе «Горийская повесть».
2203. Марков П. Правда театра. Статьи. М., «Искусство», 1965, указатель имен, с илл.
О Станиславском. [Сатин]. — О Качалове. [Захар Бардин]. — Щукин. [Булычев]. — Хмелев. [Николай Скроботов]. — О новом в искусстве МХАТ. [Г. и МХАТ в 30-е гг.]. — Встречи с Горьким. [Встречи в Москве (1919 и 30-е гг.) и в Сорренто (1925)]. Г. и его гости. Чтение Г. своих произведений. Г. о Шалапине и театре Э. Скарпетта. Г. и МХАТ. Г. о сатирическом обозрении к 15-летию Октября].
2204. Материалы научно-теоретической конференции Минского педагогического института. (Тезисы докладов). Минск, 1965, стр. 234—235, 257—258.
Жаков А. Г. К проблеме романтизма в современном литературоведении. [Вопрос о романтизме раннего Г.]. — Козлова К. Традиции и новаторство в творчестве К. Чорного. [Горьковские традиции].
2205. Мацкин А. О пьесе М. Горького «Егор Булычев и другие». — В кн.: Горький М. Егор Булычев и другие. Сцены. М., «Искусство», 1965, стр. 57—68. (Шк. 6-ка мировой драматургии).
В приложении: Краткая сценическая история пьесы.
2206. Мацкин А. О пьесе М. Горького «На дне». — В кн.: Горький М. На дне. М., «Искусство», 1965, с. 77—91. (Шк. 6-ка мировой драматургии).
Значение пьесы. Образы.
2207. Маяковская Л. В. О Владимире Маяковском. Из воспоминаний сестры. М., «Дет. лит-ра», 1965, стр. 83, 198, 200, 202—203, 205, 211, с илл.
Встреча Г. с В. К. Маяковским (1903). Г. и В. В. Маяковский.
2208. В. В. Маяковский. Рукописи, записные книжки. Живопись. Рисунок. Афиши. Программы. Записи голоса. Описание документальных материалов. Вып. 2. [Ред. Н. В. Реформатская]. М., 1965, именной указатель. (Глав. архив. управление при Совете Министров СССР — ЦГАЛИ — Б-ка-музей В. В. Маяковского).
Горьковские материалы в архиве Маяковского.
2209. Методика преподавания русского языка и литературы. Республиканский научно-методический сб. Вып. 1. Киев, «Рад. школа», 1965, стр. 41—43, 80, 82—85.
Проценко И. М. Учить и воспитывать на положительных образцах. [Воспитательное значение творчества Г.]. — Сафонова А. М. Уяснение учащимися VIII класса роли пейзажа в художественном произведении. [«Детство»].
2210. Миколайтис И. Горький и Луначарский и споры начала 30-х годов о путях развития советской драматургии. — Науч. тр. высших учебных заведений Литовской ССР. Литература. Т. VIII. Вильнюс, 1965, стр. 60—77.
Два направления в советской драматургии и отношение к ним Г. и Луначарского.
2211. Мирецкая Н. В. Эстетическое воспитание в школе рабочей молодежи. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1965, стр. 67—70, 99—106, 159—164.
Использование иллюстративных и музыкальных произведений при изучении творчества Г.
2212. Миронов Г. М. Поэт нетерпеливого созидания. Н. Г. Гарин-Михайловский. Жизнь. Творчество. Общественная деятельность. М., «Наука», 1965, стр. 68, 107, 123—124, 130—131, 133—134, 143, с илл. (Науч.-попул. серия).
Г. и Гарин-Михайловский.
2213. Михайлов А. И. Павел Корин. М., «Сов. художник», 1965, стр. 55—62, 91—91, 117—118, 138—142, с илл.
Корин и Г. Работа Корина над портретами и зарисовками Г. и портретом Н. А. Пешковой. Дневниковая запись Корина о Г. на похоронах М. А. Пешкова.
2214. Михайловский Б. В. Творчество М. Горького и мировая литература. 1902—1916. М., «Наука», 1965. 648 стр. (Ин-т мировой лит-ры).
Традиции русской классической и зарубежной литературы в творчестве Г. Мировое значение Г. У истоков героической романтики. Романтический юмор. Романтика конца XIX—начала XX в. Поэма «Человек». Критика буржуазно-мещанского общества. Изображение народной массы. «Фома Гордеев». Сопоставление с «Собственником» Д. Голсуорси и «Будденброками» Т. Манна. «Трое» и история молодого человека в зарубежной и русской литературе. «Мать» и изображение пролетариата в зарубежной литературе («Железная пята» Д. Лондона и др.). Драматургия Г. («Мещане», «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Варвары», «Враги»). Автобиографическая трилогия. См. также №№ 435, 940, 1450.
Рец.: Жегалов Н. Глубина литературоведческого анализа. — Вопросы лит-ры, 1966, № 1, стр. 201—205; Келдыш В. А. — Известия АН СССР. Серия лит-ры и яз., 1966, т. 25, вып. 2, стр. 150—153; Кульба с Д. — Рус. лит-ра, 1966, № 3, стр. 223—225.
2215. Михеева А. А. Система творческих письменных работ на русском языке в V—VIII классах татарских школ. Под ред. В. М. Чистякова. Казань, Издательство, 1965, стр. 51—54, 58—59, 60.
Изучение «Песни о Соколе» и «Детства».
2216. Миацканова Е. А. Герман Галынин. М., «Музыка», 1965, стр. 58—71.
Оратория Галынина «Девушка и Смерть».
2217. Мохов И. А., Терещенко Л. С. Библиотекарь Ленина. — В кн.: Ставровский. Альманах, кн. 3. Ставрополь, 1965, стр. 43—45.
Ш. Н. Манучарьянц о встрече с Г. на Капри.
2218. Мурадов А. Мой русский брат. Ашхабад, «Туркменистан», 1965, стр. 115—118, 141—142. (Декада русской культуры в Туркменистане).
Г. и туркменская литература. Б. Кербабаев о значении для него Г.
2219. Наркирьер Ф. С. Французская революционная литература. (1914—1924). М., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры).

Г. и Барбюс. «Кларте» о Г. Статья Г. «Интернационал интеллигенции». Полемика Роллана и Барбюса о позиции писателя по отношению к революции. Поддержка Г. позиции Роллана.

2220. Наумов Е. Сергей Есенин. Жизнь и творчество. Изд. 2-е. М.—Л. «Просвещение», 1965, стр. 194—195, 260—261.

Есенин и Г.

2221. Национальные традиции и генезис социалистического реализма. (В литературе стран народной демократии). М., «Наука», 1965, стр. 163—164, 515, 597, 625. (Ин-т мировой лит-ры).

Кожевников Ю. А. Становление социалистического реализма в румынской литературе и творчество Александру Сахин. [«Мать» в Румынии]. — Олонова Э. М. Владислав Ванчура. Личность и творчество. [Ванчура и Г.] — Ли В. Н. Корейская ассоциация пролетарских писателей и проза 20—30-х годов. [Г. в Корее].

2222. Федор Иванович Невежин. Живопись. Каталог выставки. Вступ. статья М. П. Соколыникова. М., 1965, стр. 14—15. (Союз художников РСФСР — Гос. художественный ин-т им. В. И. Сурикова).

Картина Невежина «Мать».

2223. Нерадовский П. И. Встречи с Алексеем Максимовичем Горьким. — В кн. Н.: Из жизни художника. Л., «Художник РСФСР», 1965, стр. 155—163.

Собрание деятелей искусства у Г. (1917). Организация охраны памятников искусства и старины. «Всемирная литература». Г. — создатель серии «Жизнь замечательных людей». Обед в честь Г. Уэллса. Альбом автографов А. Е. Шиповой, переданный Г. в Пушкинский Дом. Г. в Русском музее (1929). Г. о С. Коненкове.

2224. Нефед В. И. Становление белорусского советского театра. (1917—1941). Минск, «Наука и техника», 1965, указатель имен. (Ин-т искусствознания, этнографии и фольклора Мин-ва культуры БССР).

«На дне», «Последние» и другие пьесы Г. на сцене Белорусского театра.

2225. Нефедов Н. Т. Особенности композиции ранних романов М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Львов, 1965. 20 стр. (Львовский ун-т).

«Трое», «Фома Гордеев», «Мать».

2226. Николадзе А. К. А. М. Горький и грузинская культура. — В кн. Н.: Русско-грузинские литературные связи. Тбилиси, «Лит-ра да хеловнеба», 1965, стр. 186—223.

Г. в Грузии. 1890—1900 годы. (Помимо известных сведений приведены данные о встречах Г. с М. Цхакая, М. З. Гурешидзе). Грузинская тема в творчестве Г. Оценки Г. в Грузии, переводы. Посещение Г. им Грузии после возвращения в СССР.

2227. Николаев Н. В. Творческая история литературных портретов М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Днепропетровск, 1965. 24 стр. (Днепропетровский ун-т, каф. рус. лит-ры).

2228. Николаенко Г. А. Путь художника. (Общественно-политические взгляды и общественная деятельность К. С. Станиславского). Киев, «Мистецтво», 1965, стр. 40—45, 53, 60—63, 74—75, 79—80.

Г. и МХАТ.

2229. Новиков А. И. Ленинизм и прогрессивные традиции русской общественной мысли. (Историко-философский очерк). Л., Лениздат, 1965, указатель

Участие Г. в большевистской печати. Статья «О писателях-самочках».

2230. Новиков В. В. Творческая лаборатория Горького-драматурга. М., «Сов. писатель», 1965. 528 стр.; фрагменты: Творческая история пьесы М. Горького «Варвары». — В кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., Изд-во ВГПИ и АОН при ЦК КПСС, 1961, стр. 254—363; Из творческой лаборатории М. Горького. (От пьесы о купце Букееве к «Егору Булычову»). — Изв. АН СССР. Отд. лит-ры и яз., 1962, т. 21, вып. 2, стр. 128—139.

Анализ различных редакций ряда пьес. Гл.: Замысел и его воплощение («Дачники»). — Работа над характерами, конфликтом, сквозным действием («Варвары»). — Тип — явление эпохи («Достигаев и другие»). — Характерные особенности творческой работы М. Горького-драматурга. [«Мещане», «Враги», «Дети солнца», набросок пьесы «Профессор», наброски пьесы о купце Букееве и «Егор Булычов». Лепка характера].

Рец.: Ковалев В. — Рус. лит-ра, 1966, № 1, стр. 231—233; Нечаева В. С. — Изв. АН СССР. Серия лит-ры и яз., 1966, т. 25, вып. 2, стр. 153—154.

2231. Нович И. С. Художественное завещание Горького. («Жизнь Клима Антипина»). М., «Сов. писатель», 1965, 540 стр., с портр.

Замысел романа, его эволюция и воплощение. Жанровые особенности. Историзм Г. Проблема революции и социализма. Судьбы русской интеллигенции. Образ Кутузова. Самгин и «самгинщина». Человек и время. Художественные особенности (композиция, сюжет, ирония и др.). Стиль и язык. Литература и искусство в сюжете романа. Эстетика Г. Сопоставление романа с русской и зарубежной литературой. Значение романа.

Рец.: Войтинская О. — Лит. газ., 1966, № 16, 5 февр., стр. 3; Абрамович А. — Сиб. огни, 1966, № 5, стр. 183—185; Пейсахонич М. Великий роман века. — Вопросы лит-ры, 1967, № 3, стр. 204—213; Яковлев Б. Проповедь историй. — Лит. Россия, 1967, № 13, 24 марта, стр. 10.

2232. Новский Л. А. Руководителю театрального самодеятельного коллектива М., Профиздат, 1965, стр. 40.

Беседа Г. с деятелями искусств о «Якове Богомоллове». Приведена горьковская характеристика героя пьесы.

2233. Новский Л. А. Рождение актера. М., «Молодая гвардия», 1965, стр. 17—18, 80.

«Яков Богомоллов» в Народном театре Дворца культуры Метро-строй.

2234. О Комиссаржевской. Забытое и новое. Воспоминания. Статьи. Письма. М., ВТО, 1965, стр. 36—37, 145—146, 230, 233—234.

«Дачники» и «Дети солнца» в театре Комиссаржевской: Рудницкий К. Судьба Комиссаржевской. — Теляковский В. Из дневника. — Корчагина-Александровская Е. П. Страницы жизни. — Колтоновская Е. В. Ф. Комиссаржевская в «Пассаже».

2235. Образцова А. Г. Драматургический метод Бернарда Шоу. М., «Наука», стр. 67—69, 125—126, 193. (Ин-т истории искусств).

Сопоставление творчества Б. Шоу и Г.

2236. Овсянников Ю. М. Скульптор в красном халате. (Наталья Яковлевна Данько и ее творчество). М., «Сов. художник», 1965, стр. 15—17, 42—43.
Встречи Г. в Тифлисе с семьей Данько. Г. на Фарфоровом заводе (1920), встреча с Н. Я. Данько.

2237. Овчаренко А. И. Роман-эпопея М. Горького «Жизнь Клима Самгина». М., «Худож. лит-ра», 1965. 165 стр. (Массовая историко-лит. б-ка); то же, сокращенно в кн.: Горький М. Собрание сочинений, т. XV. М., Гослитиздат, 1963, стр. 435—478.

Анализ романа, творческая работа писателя. Прототипы, указанные самим Г., наброски к финалу романа.

Рец.: Жегалов Н. Научно и популярно. — Лит. Россия, 1965, № 42, 15 окт., стр. 7.

2238. Паевская А. В., Данченко В. Т. Оноре де Бальзак. Библиография русских переводов и критической литературы на русском языке. 1830—1964. М., «Книга», 1965, указатель имен.

2239. Панков В. К. Воспитание гражданина. (Современная советская литература. Герои. Проблемы. Дискуссии). М., «Сов. писатель», 1965, стр. 145, 200—201, 291—292.

Рассказчик в произведениях Г. Лаконизм и динамизм «Дела Артамоновых». Горьковские традиции.

2240. Папазян В. К. Жизнь артиста. М.—Л., «Искусство», 1965, стр. 198, 274. (Театральные мемуары).

Качалов — Барон («На дне»).

2241. Партийность и творческая индивидуальность писателя. М.—Л., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 70, 82—83, 114—119, 124—125, 162—163.

Хватов А. И. Жить жизнью народа... (О художественной индивидуальности Шолохова). [Несостоявшаяся поездка к Г. в Сорренто (1930). Отличия в трактовке темы труда у Шолохова и у Г.]. — Андреева С. Писатель и время. (Из творческой биографии Федина). [Переписка Федина с Г. «Серапионовы братья»]. — Выходцев П. Художник и действительность. (По материалам мемуарной литературы). [Литературные портреты Г. Воспоминания Федина о Г.].

2242. Пенаты. Музей-усадьба И. Е. Репина. Путеводитель. Л.—М., «Сов. художник», 1965, стр. 43—48, 66, с илл. (Научно-исслед. Музей Акад. художеств СССР).

Репин, Г. и М. Ф. Андреева.

2243. Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество в последние годы. 1925—1930. М., «Наука», 1965, указатель имен. (Ин-т мировой лит-ры); то же, ранее сокращенно, под загл.: Маяковский и Горький. (Из истории литературных взаимоотношений). — Изв. АН СССР. Серия лит-ры и яз., 1964, т. 23, вып. 4, стр. 291—304.

Г. и Маяковский об Америке. Отношение Г. к Есенину, Пастернаку. Г. и Маяковский, «Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому». Приведен отрывок из письма Д. Бурлюка В. Перцову (1965). Г. и ЛЕФ. Poleмика о стихотворении И. Молчанова «Свидание» и статья Г. «О возмужавших и начинающих». Г. и «Наши достижения». Г. и советская сатира Г. и А. Гастев. Посещение ЦИТА (1928).

2244. Петелин В. В. Гуманизм Шолохова. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 36—41, 64, 117, 133, 197—199, 202—203.

Значение творчества Г. для развития советской литературы.

2245. Петров С. Г. Правда жизни и правда искусства. М., «Сов. писатель», стр. 33—34.

Романтика в творчестве Г.

2246. Пешкова Н. А., Крюкова А. М. Музей-квартира А. М. Горького. Москва, ул. Качалова, 6/2). М., 1965. 28 стр., с илл. (Ин-т мировой лит-ры — А. М. Горького).

2247. Плоткин Л. Ранние рассказы Горького. — В кн.: Горький М. Ранние рассказы. М.—Л., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 5—15. (Народная б-ка).

2248. Плотникова А. Поэт русский звонкоголосый. — В кн.: Алтай. Альманах. № 4. Барнаул, Алтайское кн. изд-во, 1965, стр. 93—96, 99.
Г. и Есенин.

2249. Поликанов А. А., Удонова З. В., Трофимов И. Т. Русская литература XIX—начала XX в. М., «Высш. школа», 1965, стр. 3—98, 104—107, 113, 119—126, 138—139, 167—169, 181—186, 191—196, 270—271, 291, 311, 316—323, 329—342, 348, 357, 361.

Г. и русская литература конца XIX—начала XX в. (Серафимович, Вересаев, Бунин, Л. Андреев, Брюсов, Блок, Маяковский, пролетарские поэты).

2250. Попова С. М. Страницы истории Коми театра. Сыктывкар, Коми кн. изд-во, 1965, стр. 26.

«Егор Булычов» в Коми театральной студии.

2251. Потапов Н. Горький и рабкоры. (Из воспоминаний). — В кн.: В помощь начинающим журналистам. Учебное пособие для слушателей школ и университетов рабселькоров. 2-е, доп. изд. (Подготовлено Комиссией Союза журналистов СССР по работе с рабселькорами и низовой печатью и редакцией издаваемого газетой «Правда» журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент»). М., «Правда», 1965, стр. 265—275.

Г. и «Рабочая газета». Письмо Г. рабочим Магнитостроя.

2252. Прессман Л. П. Кино — могучий помощник учителя в работе над устной речью школьника. — В кн.: Мастерство устной речи. Пособие для учителя. Под ред. В. В. Голубкова. М., «Просвещение», 1965, стр. 179—186.

Фильм «Мать» в школе.

2253. Приступа Г. Н. Вопросы формирования орфографических навыков в средней школе. Научно-методич. очерки. Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1965, стр. 211—218. (Уч. зап. Борисоглебского пед. ин-та, вып. 7. Вопросы методики рус. яз., ч. 1).

Работа над языком «На дне» и «Мать».

2254. Проблемы реализма в русской и зарубежной литературе. Тезисы докладов межвузовской конференции. Февраль 1965 г. Вологда, Северо-Западное кн. изд-во, 1965, стр. 51—55, 114—117. (Мин-во высш. и сред. спец. образования РСФСР — Мин-во просвещения РСФСР, Вологодский пед. ин-т. — Северо-Западный Совет по координации науч.-исслед. работы).

Артюхов П. Л. Драматургия А. М. Горького и вопросы социалистического реализма. — Бармин А. В. Некоторые особенности композиционных эпопей А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». — Сорокин В. И. Формирование понятия о социалистическом реализме в процессе изучения повести М. Горького «Мать» в средней школе.

2255. Пруцков Н. И. Русская классическая литература и наша современность. М.—Л., «Наука», 1965, стр. 98, 99, 233. (Ин-т рус. лит-ры).
Г. и Г. Успенский.

2256. Пудалова Л. Всеволод Иванов о молодых. (По материалам архива Литературного института им. М. Горького). — В кн.: Ангара. Альманах. № 3. Иркутск, Восточно-Сибирское кн. изд-во, 1965, стр. 123.

Вс. Иванов о горьковских традициях в творчестве С. Милёшина и А. Приставкина, о влиянии на молодых А. Чехова. Противопоставление Г. и Чехова.

2257. Пути реализма в литературах стран народной демократии. (20—30-е годы). Венгрия. Польша. Румыния. Чехословакия. Югославия. М., «Наука», 1965, стр. 44, 250, 251, 253. (Ин-т мировой лит-ры).

Пиотровская А. Г. Польский роман 20—30-х годов XX века. [«Облик дня» В. Василевской и «Мать» Г.]. — Двойченко-Маркова Е. М. Социальная тематика в румынском романе 30-х годов. [Г. и румынская литература].

2258. Николай Мариусович Радин. Автобиография. Статьи. Выступления. Письма. Статьи и воспоминания о Н. М. Радине. М., ВТО, 1965, указатель имен.

Радин о «Егоре Булычове» в Театре Вахтангова и мастерстве Г. о готовящейся постановке «Врагов» в Малом театре.

2259. Разоренова З. А. Живопись на уроках литературного чтения. — В кн.: Литература и эстетическое воспитание. Фрунзе, «Мектеп», 1965, стр. 49—53. (Киргизский научно-исслед. ин-т педагогики — Республиканский ин-т усовершенствования учителей КиргизССР).

Изучение «Матери», «Пепе» («Сказки об Италии»).

2260. Рак О. И. Семантический анализ приставочных глаголов в автобиографической трилогии М. Горького. Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филолог. наук. Л., 1965. 24 стр. (Ленингр. ун-т, межкафедральный словарный кабинет).

2261. Ракитина Е. Б. Анатолий Афанасьевич Арапов. М., «Сов. художник», 1965, стр. 57—59, с илл.

Оформление Араповым спектакля «На дне» в Драматическом театре им. К. Маркса (Саратов, 1946).

2262. Рахимкулов М. Г. Предисловие. — А. М. Горький. — В кн.: Башкирия в русской литературе. Т. III. Уфа, Башкиргониздат, 1965, стр. 5—10, 31—32.

2263. Рехо К. М. Горький и японская литература. [Отв. ред. В. А. Келдыш]. М., «Наука», 1965. 164 стр. (АН СССР, Ин-т народов Азии — АН УзССР, Ин-т яз. и лит-ры им. А. С. Пушкина).

Встреча Г. с Нобори Сёму (1928), отзыв о книге Б. Пильняка «Корни японского солнца». Г. и японская литература. Переводы произведений Г. в Японии. Японская критика о Г. Японские писатели и Г. (Миямото Юрико, Курода, Исида, Токунага Сунао, Исикава Такубоку, Кобаяси Такидзи и др.). Драматургия Г. в японском театре. Исценировка «Матери». Библиография переводов произведений Г. на японский язык (355 номеров) и критической литературы (26 номеров).

2264. Родин А. Ф. Из минувшего. Воспоминания педагога-краеведа. М., «Просвещение», 1965, стр. 87.

Интерес Г. к книге Родина о клубах подростков.

2265. Рождественский В. А. О себе. — В кн. Р.: Избранное. М.—Л., «Лит-ра», 1965, стр. 6—7.
Г. и Рождественский.

2266. Розен С. Г. Григорий Рошаль. М., «Искусство», 1965, стр. 71—82, с илл. (Мастера советского кино).
Фильм «Дело Артамоновых».

2267. Романович И. А. На сцене героика и романтика. (Героико-романтизм традиции в советской драматургии и на сцене). М., «Знание», 1965, стр. 13—14, 16. (Нар. ун-т, фак-т лит-ры и иск.).
Революционное звучание пьес Г.

2268. Роткович Я. А. А. М. Горький. — В кн. Р.: Очерки по истории преподавания литературы в советской школе. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1965, стр. 92—122, см. также указатель имен.

Педагогические и литературные взгляды Г. Рецензия Г. на учебник литературы. Учителя и Г. Дети и Г. Приведены отрывки из неопубликованных материалов.

2269. Рубцов Ф. Современное народное песнетворчество. — В кн.: Вопросы теории и эстетики музыки. Вып. 4. М.—Л., «Музыка», 1965, стр. 110—116. (Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии).

Г. о фольклоре.

2270. Ружина В. А. Поэт-богоборец. (Атенстический характер поэмы В. Маяковского «Человек»). — Уч. зап. Бельцкого пед. ин-та, Кишинев, 1965, т. 7, филолог., стр. 199—201.

Сопоставление с поэмой «Человек» Г-го и замыслом его произведения о Василии Буслаеве.

2271. Русская и советская литература. (Исследования и материалы). Л., 1965, стр. 72—73, 158—175. (Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, ССЛХХIII).

Зенькович Л. И. «Эпизод из жизни ни павы, ни вороны» Осиповича (А. О. Новодворского). [Г. об Осиповиче]. — Голотина Г. А. Проблема положительного героя в пьесах писателей-знайцев. [Влияние Г. на знайцев. «Король» С. Юшкевича и «Враги» Г.].

2272. Савицкас А. Мир творчества М. К. Чюрлёниса-художника. — В кн.: Савицкас Ю., Савицкас А. М. К. Чюрлёнис. Вильнюс, 1965, стр. 68.

Г. о Чюрлёнисе.

2273. Самарин Р. М. Концепция мировой литературы Горького. М., «Высш. лит-ра», 1965. 59 стр. (Соврем. зарубеж. лит-ра); то же глава «А. М. Горький. Всемирная литература». — Вест. Моск. ун-та, серия 7, филология, журнал, 1963, № 1, стр. 3—14.

Г. о зарубежной литературе. Читательские интересы Г. Борьба с декадентством. Пропаганда мировой литературы. «Всемирная литература». «Разрушение личности» и «История русской литературы» Г. Доклад на I съезде советских писателей.

2274. Сатина Е. А. Воспоминания. Тбилиси, «Лит-ра да хеловнеба», 1965, стр. 153, 206—210.

«Дети солнца» и «Васса Железнова» в Тбилисском театре им. Грибоедова. Васса — Е. Сатина.

2275. Светом ленинских идей. Рассказы о соратниках и современниках В. И. Ленина. М., Политиздат, 1965, стр. 16—17, 25—51, 128—182, с илл.

Смирнова-Ракитина В. Ленинана скульптора. [В. И. Ленин и Г. в мастерской Н. А. Андреева]. — Хижняк А. Феномен. [М. Ф. Андреева и Г.]. — Федин К. Горький. — Катаев В. На Капри. [Отрывок из книги «Маленькая железная дверь в стене»]. [См. № 215]. — Жак Л. Послесловие. [В. И. Ленин и Г.].

2276. Святополк-Мирская Е. А. Дневник за 1904—1905 гг. — В кн.: Исторические записки, № 77. М., «Наука», 1965, стр. 274. (Ин-т истории).

В записи от 10 янв. 1905 г. упоминается Г. в составе делегации писателей, не принятой П. Святополк-Мирским. О выступлениях Г. в ГПБ и Вольном экономическом обществе.

2277. Сергеев М. А. Об одном замысле А. М. Горького. (Воспоминания). — Уч. зап. Тартуского ун-та, 1965, вып. 167 (Труды по русской и славянской филологии, VIII), стр. 201—210, с илл.

Замысел создания журналов «Новая Европа», «Путник». Журнал «Беседа». Г. и Вяч. Иванов. Издание «Дела Артамоновых». Приведены два письма Г. к Сергееву 15 сент. и 18 окт. 1925 и программа журнала «Собеседник» (1925).

2278. Сергеев-Ценский С. Н. Письмо И. Е. Репину. 20 янв. 1928. — В кн.: Материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского. Симферополь, «Крым», 1965, стр. 3—7. (Алуштинский лит.-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского).

Частично о предполагаемом приезде Г. в Алушту.

2279. Сергеев-Ценский С. Н. Письмо Е. А. Федорову. 4 марта 1955. — В кн.: Ангара. Альманах, № 3. Иркутск, Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1965, стр. 121.

Признание Г., что он не может писать на исторические темы.

2280. Серебрякова Г. И. Максим Горький. — В кн.: С.: Странствия по минувшим годам. Новеллы. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 85—111.

Встречи с Г. (1928—1936). Похороны Г.

2281. Сикорский В. В. Индонезийская литература. Краткий очерк. М., «Наука», глав. ред. восточной лит.-ры, 1965, стр. 104, 135. (АН СССР, Ин-т народов Азии).

Г. в Индонезии.

2282. Симонова А. К. Литературно-критические статьи. Ереван, «Митк», 1965, стр. 16—19, 28, 31, 123—124, 211—212, 231—232, 236—238.

Первая драма Л. Леонова «Утиловск». [Горьковские традиции в творчестве Леонова]. — Антология русской советской поэзии на армянском языке. [«Песня о Буревестнике» в переводе Е. Чаренца]. — О сюжетном конфликте и характере героя. [«Работяга Словоотеков». По поводу оценки В. Ермиловым «Мещан»].

2283. Скорино Л. И. Писатель и его время. (Жизнь и творчество В. П. Катаева). М., «Сов. писатель», 1965, стр. 195—199.

Приведена беседа с Катаевым о пребывании его вместе с Л. Леоновым у Г. в Сорренто (1927).

2284. Скрябин А. Н. Письма к Т. Ф. Шлецер-Скрябиной (2). Декабрь 1906. — В кн.: С.: Письма. Сост. и ред. А. В. Кашперова. М., «Музыка», 1965, стр. 444—445.

Травля Г. в Америке.

2285. Слово старых большевиков. (Из революционного прошлого). М., «Рабочий», 1965, стр. 66, 77—78. (Ин-т истории партии МК и МГК ЦК КПСС). — Филлал Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС).

Киселев Е. А. В борьбе за свободу. [Беседа Г. с рабочими-делегатами V (Лондонского) съезда РСДРП о «Матери»]. — Панкратов И. И. Путь в школу Ленина. [Воспоминания слушателя «каприйской школы»].

Рец.: Шарапов Ю. Рассказывают московские большевики. — Новый мир, 1965, № 10, стр. 250—251.

2286. Смирнов С. В. М. Горький-газетчик. — В кн.: Очерки по истории русской журналистики и критики. Т. II. Вторая половина XIX века. Л., Ленингр. ун-т, 1965, стр. 470—487.

Ранняя публицистика Г.

2287. Советы молодому автору. М., Воениздат, 1965, стр. 64—106, 118—122, 256, 413.

Макарьев И. Пометки Горького на книгах начинающих писателей. — Фурманов Д. Я получил письмо от М. Горького. — Письмо А. М. Горькому. 1925. [О романах «Чапаев» и «Мятеж»]. — Фадеев А. Из речи «Учиться у жизни». [Частично о письмах Г. к Дороватовскому в связи с «Фомой Гордеевым»]. — Сергеев-Ценский С. Н. О художественном мастерстве. Из статьи «Слово к молодым». [Начало творческого пути Г.].

2288. Современные проблемы реализма и модернизма. М., «Наука», 1965, стр. 29—32, 34, 59, 61, 72, 79—80, 90—91, 95, 104—109, 114—145, 592—598. (Ин-т русской литературы).

Щербина В. Р. Актуальные проблемы современной литературы. [Значение творчества Г.]. — Дымшиц А. Л. Художественное многообразие советской литературы и современный модернизм. [Частично о Г.]. — Эльсберг Я. Е. Творчество Горького в борьбе против модернизма. — Бялик Б. А. Главный критерий. [По поводу сопоставления рассказа Г. «О тараканах» с «Превращением» Ф. Кафки, данного в статье Я. Е. Эльсберга].

2289. Соколов Ю. М. Друг народного творчества. — В кн.: Миц С. И., Геранцева Э. В. Русская фольклористика. Хрестоматия для вузов. М., «Высш. шк.», 1965, стр. 255—259.

Встречи с Г. (1932). Г. о современном фольклоре и необходимости планомерной работы по изучению фольклора. Выступление на I съезде писателей.

2290. Соловьев Б. И. Поэт и его подвиг. Творческий путь Александра Блока. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 153—154, 192—195, 197, 203, 273—274, 379, 492, 631, 636.

Взаимооценки Г. и Блока.

2291. Соловьев В. Журба Павел Терентьевич. (Из творческой биографии писателя). — В кн.: Журба П. Т. Александр Матросов. — Вуки бандуриста. Ленинград, 1965, стр. 802—803.

Г. и Журба. Пометы Г. на полях книги «Черный пар».

2292. Солоухин В. А. О Павле Корине. — В кн.: С.: С лирических позиций. «Сов. писатель», 1965, стр. 144—145.

Роль Г. в создании картины «Русь уходящая».

2293. Софронов С. И. Художник-передвижник Н. В. Орлов. М., «Искусство», 1965, стр. 24, 58—60, 63—66, 77.

Орлов и Г. Помощь Г., переписка.

2294. Степаневич К. И., Глущенко Г. С. Наши композиторы. Рассказы для детей школьного возраста. Минск, «Народная асвета», 1965, стр. 23—24.

Героническая поэма Е. К. Тикоцкого «Песня о Буревестнике».

2295. Сумарев П. И. Борьба А. М. Горького против религии, за атеистическую традицию в литературе и искусстве. Автореф. дисс. на соискание ученой степени канд. философ. наук. М., 1965. 25 стр. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

2296. Театральный календарь. 1966. Л.—М., «Искусство», 1965, стр. [164—167], с илл.

Второй вариант «Вассы Железновой».

2297. Тези доповідей ХХІ наукової сесії Чернівецького університету. Секція філолог. наук. (Травень—червень). Чернівці, 1965, стр. 122—149, 195—198.

Мартынец Т. Д. Письма А. М. Горького 1921—1928 гг. — Степанюк Д. М. Из истории цензурных преследований «Исповеди» М. Горького. — Разоблачение М. Горьким монашества и монастырей. — Нефедов Н. Т. Особенности образно-тематических связей в ранних романах М. Горького. — Структура изобразительных средств в ранних романах М. Горького. — Панцир Д. Т. Драматургия А. М. Горького в румынской критике. — Николаев Н. В. О творческой истории очерка М. Горького «Иван Вольнов». — Кузнецов В. И. Слово-сочетания с временной семантикой в произведениях А. М. Горького.

2298. Тезисы докладов и сообщений на итоговой научной конференции за 1964 год. (29—30 апр. 1965 г.). Серия филолог. наук. Луганск, 1965, стр. 8—13, 15—17. (Луганский пед. ин-т).

Диченсков М. П. А. М. Горький и С. Г. Скиталец. [История взаимоотношений]. — Беляев Б. Л. К вопросу о роли РАПП в истории советской литературы. [Г. и РАПП].

2299. Теляковский В. А. Воспоминания. Л.—М., «Искусство», 1965, указатель имен, с илл. (Театральные мемуары).

Г. и Шаляпин. Отношение Г. к запрещению постановки «Антигоны» Софокла. (Донесение директора Департамента полиции А. А. Лопухина).

2300. Телятникова Г. Г. Комедия и драма одновременно. (О жанре пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие»). — В кн.: Вопросы сатиры и юмора. Пермь, 1965, стр. 91—101. (Уч. зап. Пермского ун-та, каф. рус. лит-ры, № 132).

2301. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Стиль. Произведение. Литературное развитие. М., «Наука», 1965, стр. 98—124, 412—413, 463—470, 475—490. (Ин-т мировой лит-ры).

Эльсберг Я. Е. Стиль Горького. [Сказочная интонация в произведениях Г. Взаимосвязь сказочно-фантастического и реального. Природа и человек у Г. Сопоставление стиля Г. и Чехова — «Калинин» и «Степь». Особенности лексики Г. Образ автора. Синтез жанров у Г. Классические традиции в стиле Г.]. — Эльсберг Я. Е. Творческая индивидуальность писателя и литературное развитие. [Образ Л. Толстого у Г.]. — Гей Н. К. Социалистический реализм как закономерность литературного развития. [Реальное и романтическое в «Сказках

об Италии» и «Матери». Время и человек в «Жизни Клима Самгина». Проблема человека и общества. Сопоставление с романами Ф. Кафки, Р. Олдингтона. Новаторство Г.].

2302. Толстова Н. А. Из записок диктора. М., 1965, стр. 62—63. (Гос. Комитет Совета Министров СССР по радиовещанию и телевидению, Науч.-метод. секция).

Чтение В. Качаловым «На дне», «Девушка и Смерть».

2303. Травушкин Н. С. О сюжете повести В. Кожевникова «Знакомьтесь, товарищ». — В кн.: Проблемы русской и зарубежной литературы. Саратов, Саратовский ун-т, 1965, стр. 273—275.

Критика точки зрения В. Назаренко («О литературном новаторстве». — Зв., 1961, № 1) на автобиографическую трилогию Г.

2304. Тритуз М. Л. Музыкальная культура Калмыцкой АССР. М., «Музыка», 1965, стр. 39.

Частично об интересе Г. к калмыцкому народному искусству, в частности — к эпосу «Джангар». Приводится отрывок из стихотворения С. Каляева о Г.

2305. Труд актера. Сб. статей, вып. 13. Добржанская, Борисов, Толубеев, Антонова, Попов. М., «Сов. Россия», 1965, стр. 76—79, 103—105. (Б-чка помощи худож. самодеятельности).

Беньяш Р. Толубеев. [Бубнов — «На дне» в Театре драмы им. А. С. Пушкина]. — Столпник С. Попов. [Яков Богомолов в Центральном театре Советской Армии].

2306. Тубельская Г. Н. Роль А. М. Горького в развитии детской литературы в Урале и Дальнего Востока. — Тр. Восточно-Сибирского ин-та культуры. Улан-Удэ, 1965, вып. 3, стр. 116—136.

На основе писем и статей Г.

2307. Урвилова Н. Н. Окна ТАСС. (Сводный каталог). К XX-й годовщине Великого Советского Союза в Великой Отечественной войне. — Тр. Гос. б-ки им. В. И. Ленина, т. VIII. М., «Книга», 1965, стр. 205, 307.

Два плаката с текстами Г.

2308. Ургалкина Н. О чем рассказывают письма. — В кн.: Красивые трудные сердца. Чебоксары, Чувашгосиздат, 1965, стр. 37—39.

Пионерский отряд им. Горького. Чтение произведений Г. В письме Р. Роллана детям частично о Г. в связи с посылаемой фотографией.

2309. Уханов И. П. Образы художественной литературы в трудах В. И. Ленина. М., Политиздат, 1965, стр. 219—223.

2310. Ученые записки Кировского педагогического института, 1965, каф. рус. лит-ры, вып. 20, стр. 4—143.

Окулова Е. В. Из истории творческих отношений А. М. Горького и А. С. Макаренки. [Приводится правка Г. рукописи «Педагогической поэмы»]. — Охотина Г. А. А. М. Горький о реализме А. П. Чехова. [Отзывы Г., концепция романтического и героического искусства]. — Шайкевич Э. С. Художественное мастерство французских реалистов XIX века в оценке А. М. Горького. [Стендаль, Бальзак, Флобер]. — Изергина Н. П. А. С. Грин и А. М. Горький. [Взаимоотношения писателей. Помощь Г-го. Правка Г. на рукописи «Таинственный круг». Письма Грина к Г. Приводятся воспоминания Н. Н. Грин об отношении Грина к Г.]. — Сорокин В. И. Формирование понятия о социалистическом реализме в процессе изучения повести М. Горького «Мать».

2311. Фадеев. Воспоминания современников. Сб. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 185, 237, 247—248, 256—258.

Либедицкий Ю. Памяти друга. [Отношение Фадеева к Г.]. — Караваева А. Боец и организатор. [Фадеев о Г., встреча с Г. в 1928 г. Доклад на Первом съезде писателей].

2312. Файнберг Р. И. Юрий Герман. Критико-биограф. очерк. М.—Л., «Сов. писатель», 1965, стр. 45—49, 84—85.

Г. о «Вступлении» Германа. Совет написать книгу о Ф. Э. Дзержинском.

2313. Фарбер Л. М. Аллегория Добролюбова и легенда М. Горького. — В кн.: Н. А. Добролюбов. Статьи и материалы. Горький, 1965, стр. 282—286. (Уч. зап. Горьковского ун-та, вып. 71).

Аллегория о дремучем лесе в статье «Что такое обломовщина» и легенда о Данко («Старуха Изергиль»). Развитие Г-им традиции Добролюбова.

2314. Федоров Вас. Александр Прокофьев. — В кн.: Прокофьев А. А. Собрание сочинений, т. I. М.—Л., «Худож. лит.-ра», 1965, стр. 15.

Г. о Прокофьеве.

2315. Финк Л. А. В гриме и без грима. (Актеры нашего театра). Куйбышев, Кн. изд-во, 1965, стр. 19—22, 39, 56—58, 75—77, 92—93, 132—134, 151, 153—154, 192—196, 227, с илл.

Актеры Куйбышевского театра в пьесах «Враги», «Дети солнца», «Варвары», «Егор Булычов», «Последние» и инсценировках «Дело Артамоновых» и «Мать».

2316. Фомина А. П. Труд в творческих сочинениях учащихся. — В кн.: Русский язык в школах Мордовии. (Из опыта работы учителей республики). Саранск, Мордовское кн. изд-во, 1965, стр. 99—100, 105, 112.

Сочинения на тему «В жизни всегда есть место подвигу». Изучение романа «Мать».

2317. Фрадкин И. М. Бертольт Брехт. Путь и метод. М., «Наука», 1965, стр. 62—64, 117—120.

Пьеса «Мать» Брехта (по повести Г.), ее пропагандистское звучание в 30-е годы (по отзывам немецкой печати). Работа Брехта над пьесой, его высказывание о повести Г. Отношение Г. к пьесе Брехта (по свидетельствам Е. Вайгель и Г. Эйслера).

2318. Хайченко Г. А. Страницы истории советского театра. М., «Искусство», 1965, стр. 73—87, 150—153, с илл. (Ин-т истории искусств).

«Егор Булычов» — Театр им. Вахтангова, «Враги» — МХАТ, «Васса Железнова» — Малый театр.

2319. Хамов К. Н. «История фабрик и заводов» и М. Горький. (Тезисы). — Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1965, вып. 50, серия ист., сб. 8 (Материалы Первой (1961) и Второй (1962) зональных конференций кафедр истории СССР пед. ин-тов Горьковской, Ивановской, Кировской, Костромской и Ярославской областей, Марийской и Чувашской автономных республик), стр. 36—41. См. также № 699.

2320. Херсонский Х. Н. Страницы юности кино. Записки критика. М., «Искусство», 1965, стр. 205—207, с илл.

«Мать» Вс. Пудовкина.

2321. Храпченко М. Б. Лев Толстой как художник. М., «Сов. писатель», стр. 488—491.

Г. как продолжатель традиций Л. Толстого.

2322. Хрестоматия по истории русской книги. (1564—1917). Сост. Л. А. Вел. Ред. А. Д. Эйхенгольц. М., «Книга», 1965, указатель имен.

Мицкевич С. И. Первая легальная большевистская газета «Новая жизнь». — Телешов Н. Д. Из «Записок писателя». [«Знание»]. — Серафимович А. С. О «Сборниках товарищества „Знание“». — Савельев М. А. Марксистский журнал «Просвещение».

2323. Христофоров Е. Р. А. М. Горький. Л., Лениздат, 1965. 42 стр., с илл. (Петропавловской крепости).

2324. Художники Поволжья. Передвижная выставка. Живопись. Скульптура. Графика. Каталог. Куйбышев, 1965, стр. 7, 27, с илл.

Краткие сведения о портрете Г. художников Э. Э. Ламстера и А. М. Швайкина.

2325. Чалмаев В. А. Мир в свете подвига. (О героическом пафосе и художественном новаторстве советской литературы). М., «Сов. писатель», 1965, стр. 49—53.

Г. — основоположник социалистического реализма.

2326. Черников В. М. Новое о Фурманове. Саратов, Приволжск. кн. изд-во, стр. 3—5, 82—86.

Г. и Фурманов.

2327. Чернышевская Н. М. У истоков. (К истории создания Дома-музея Г. Чернышевского). — В кн.: Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. Т. IV. Под ред. Е. И. Покусаева. Саратов, Саратовский ун-т, 1965, стр. 259, 271—272.

Помощь Г. семье Чернышевского (1920).

2328. Чернышенко М. А. Отражение роста классового самосознания в речи Г. «Дела Артамоновых» А. М. Горького. — В кн.: Тезисы доповідей до юбилейної конференції присвяченої 20-річчю Ужгородського держ. університету, мовознавча, (26—27 жовтня 1965 року). Ужгород, 1965, стр. 82—85. (Ужгородський ун-т).

2329. Чехова М. П. Письма. — В кн.: Хозяйка чеховского дома. Воспоминания. Письма. Симферополь, «Крым», 1965, стр. 121—122, 141.

Г-му. 4 окт. 1918. [Просьба помочь сохранить архив Чехова]; О. Л. Книппер-Чеховой. 21 дек. 1901. [Г. у Чехова в Ялте].

2330. Чуковский К. Собрание сочинений, т. I. М., «Худож. лит.-ра», 1965, стр. 10, 12, 14, 164—166, 540.

О себе. [«Парус» и «Всемирная литература»]. — Об этих сказках. [Совет Г-го написать сказку для детей].

2331. Шабалин Б. И. Предисловие. — В кн.: Розанов М. Д. Обуховцы. История завода «Большевик» (бывшего Обуховского сталелитейного завода). Л., Лениздат, 1965, стр. 7—8, 11. (История фабрик и заводов Ленинграда).

Г. — инициатор «Истории фабрик и заводов».

2332. Шабаньянц Н. Ш., Горчаков В. А. Художники Чечено-Ингушетии. «Художник РСФСР», 1965, стр. 6, с илл.

Картина Г. П. Каткова «Горький у горцев» (1960).

Литература о Горьком

2333. Шалабаев Б. Казахская литература. (Советский период). Учебное пособие по истории казахского романа для филолог. фак-тов ун-та и пед. ин-тов. Под общ. ред. Н. С. Ровенского. Алма-Ата, «Мектеп», 1965, стр. 64, 105, 119.

Горьковские традиции в казахской литературе.

2334. Шаляпин Ф. И. Маска и душа. — В кн. Ш.: Повести о жизни. (Страницы из моей жизни. — Маска и душа). Пермь, Кн. изд-во, 1965, стр. 349.

Приезд к Г. на Капри (1907).

2335. Шаныгин А. М. Конфликт в пьесе М. Горького «Егор Булычов и другие». — В кн.: Советская литература в школе. Л., 1965, стр. 49—82. (Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. ССLXXI).

2336. Швец И. А. Воспитание любви к труду и людям труда на уроках литературы в восьмилетней школе. Историкографический очерк. — Уч. зап. Куйбышевского пед. ин-та, 1965, вып. 48 (Науч. работы аспирантов), стр. 153—156, 160.

Г. об отношении к труду.

2337. Шеляпина Н. Г., Усачева А. С., Лисовская Л. Г. Библиография литературы о Л. Н. Толстом. 1959—1961. М., «Книга», 1965, указатель имен. (Музей Л. Н. Толстого).

Г. и Толстой.

2338. Шкерин М. Р. О мастерстве писателей. Изд. 2-е, доп. М., «Моск. рабочий», 1965, стр. 7, 15, 26—32, 52, 58—60, 70, 80, 109—126, 255, 258.

Жанр повести-хроники у Г. Положительный герой («Мать»).

2339. Шкловский В. За сорок лет. М., «Искусство», 1965, стр. 218—219, 233—234, 336, 357, 376—379, 404, 419.

Недооценка сценариев Г.-го. Г. о рассказе К. Федина «Савел Семенович». «Ледоход» Г., сопоставление с рассказом Н. Лескова «Запечатленный ангел». Фильм «Мать» (Н. Зархи, В. Пудовкин).

2340. Шнейдерман И. Образы Горького на экране. — В кн.: Литература и кино. Сб. статей в помощь учителю. М.—Л., «Просвещение», 1965, стр. 101—105.

Фильмы «Мать» В. Пудовкина и М. Донского. Сценарий Н. Зархи. Автобиографическая трилогия в кино. Свидетельство И. Груздева об участии И. Бабеля в создании сценария «Мои университеты». «Дело Артамоновых» — фильм Г. Рошаля. Экранизация «Челкаша» и «Мальвы».

2341. Шорыгина М. И. А. М. Горький и С. Н. Сергеев-Ценский. (Тезисы доклада). — В кн.: Материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения С. Н. Сергеева-Ценского. Симферополь, «Крым», 1965, стр. 3—7. (Алуштинский лит.-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского).

2342. Штейн А. П. О Софье Касьяновне Вишневской и не только о ней. — В кн. Ш.: Повесть о том, как возникают сюжеты. М., «Искусство», 1965, стр. 217—218.

Г. о С. А. Толстой.

2343. Щеглов М. А. Литературно-критические статьи. Из дневников и писем. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 232, 242, 248, 261, 268—269, 298, 304.

Всеволод Иванов. [В. Иванов и Г.] — «Русский лес» Леонида Леонова. [Грацианский и Клим Самгин].

2344. Щербина В. Р. Реализм и модернизм. XX век и пути художественного прогресса. М., «Знание», 1965, стр. 6—7, 17—18, 29—30. (Новое в жизни, науке, технике. Серия 6. Лит-ра и искусство, 1965, № 10).

Частично о Г.

2345. Борис Васильевич Шуккин. Статьи, воспоминания, материалы. М., «Искусство», 1965, стр. 5—6, 12, 25—26, 38—39, 60, 66, 119, 165, 170—171, 203—242—244, 255, 269, 272—286, с илл.

О Шуккине-Булычове в статьях: Антокольский П. Г. Правда таланта. — Барбюс А. [О Шуккине]. — Марков П. А. Шуккин. — Симонов Р. Н. Путь актера. — Шухмина-Шуккина Т. М. Человечность. — Волков Н. Д. Воспоминания Шуккина. — Мансурова Ц. Л. Он был удивительным. — Кнебель М. О. Своеобразие таланта. — Погодин Н. Ф. Народный артист. — Ромм М. И. Б. В. Шуккин. [Воспоминание о встрече с Г. и Р. Ролланом в Горках]. — Бачелин Т. И. Зрелость. [Шуккин-Булычов. Использование очерка В. И. Ленина в работе над ролью Ленина]. — Шуккин Б. В. Два образа. (Булычов и Полоний). — Моя работа над Булычовым. [Воспоминание о чтении пьесы Г.-им, работа театра с Г.].

2346. Эвентов И. Поэзия Демьяна Бедного. — В кн.: Бедный Д. Стихотворения и поэмы. Вступ. статья, сост., подготовка текста и примеч. И. С. Эвентов. М.—Л., «Сов. писатель», 1965, стр. 11, 16, 39. (Б-ка поэта. Большая серия изд.).

Д. Бедный и Г.

2347. Эткинд М. Г. Александр Николаевич Бенуа. (1870—1960). Л.—М., «Искусство», 1965, стр. 123—128.

Гл.: «Год 1917-й. Рядом с Горьким». [Совещание деятелей искусства у Г. 17 марта 1917. Организация Комиссии по охране художественных ценностей. Г. и Бенуа. Союз деятелей искусства. Приведены отрывки из писем Бенуа].

2348. Юбилейная выставка произведений Сергея Тимофеевича Коненкова. (2-е изд.). Сост. С. А. Кузнецова и Е. В. Савелова. М., 1965, стр. 34, 17-я и 21-я. (Мин-во культуры СССР — Союз художников СССР — Союз художеств СССР — Союз художников РСФСР, Моск. отд-ние Союза).

Краткие сведения о скульптурных портретах Г. и М. М. Пешковой.

2349. Юхнов О. З. С Бабелем на рабочей окраине... — В кн. Ю.: На долгие минувших лет. Записки старого журналиста. Ташкент, Изд-во «Ташкент», стр. 17—18.

Встреча Бабеля со старыми рабочими Одесского порта, их воспоминания о Г.

2350. Юшманова Л. Ф., Дмитренко Р. В. Писатели Севера — детям. (Методические и библиогр. материалы). Архангельск, Северо-Западное кн. изд-во, стр. 43. (Архангельская обл. дет. б-ка).

Отзыв Г. о книге П. Пунуха «Под вой пурги».

2351. Язикова Ю. С. Семантическое своеобразие лексики М. Горького. — Тезисы докладов 2-й региональной научной сессии. (Секция филологии). Архангельск, 1965, стр. 98—99. (Мин-во высш. и сред. спец. образования РСФСР — по координации и планированию научно-исслед. работ по гуманитарным наукам Волго-Вятского экон. р-на).

2352. Ямпольский И. Н. Г. Помяловский. — В кн.: Помяловский Н. Г. Сочинения, т. I. М.—Л., «Худож. лит.-ра», 1965, стр. 33, 41, 43.

Частично Помяловский и Г.

2353. Янкина Л. И. А. М. Горький и «Самарская газета для всех» (1911—1912 гг.). — В кн.: Волга. Альманах, № 36. Куйбышев, Кн. изд-во, 1965, стр. 135—143.

Сотрудничество Г. в газете, публикация сказки IV («Сказки об Италии»). Материалы о Г. в газете в связи с заметкой П. Ордынского «В защиту изгнанника» (газ. «Живое слово»). Приводятся отрывки из письма Г. в ответ на запрос «Самарской газеты для всех» (1911). Очерк «Капри. (Из летних эскизов)» с эпизодами, посвященными Г.-му. А. К. Семенов (Гольдебаев) и Г. Публикация письма Г. англичанам в связи с постановкой «На дне» в Kingsway-theatre на страницах «Самарской газеты для всех» (1912).

2354. Янко М. Д. Литературное краеведение в школе. М., «Просвещение», 1965, стр. 23, 36, 61, 66, 115, 167, с илл.

Краеведческий материал при изучении творчества и биографии Г.

М. ГОРЬКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1961—1965 гг.

2355. Автономов В. М. Горький в Нижнем. («Здесь он мальчишкой худенький...»). — В кн. А.: Ветер с Волги. Сб. стихов. Горький, Кн. изд-во, стр. 55—57.

2356. Амири Г. Максиму Горькому. («О Горький, жизни знаем ты ве...»). Пер. с башк. Н. Милованова. — Сов. Башкирия, Уфа, 1961, № 143, стр. 3.

2357. Анов Н. Юность моя. Роман. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1964, стр. 153—155, 172—189, 233, 237, 239, 263.

Г. — действующее лицо романа.

2358. Антиас Т. Горький, брат, отец, учитель! («Вдали от Гималаев мелькают холмов...»). [1958]. Пер. с греч. Н. М. Подземской. — В кн.: Горький в чтении. 1959—1960. М., АН СССР, 1962, стр. 109—110.

2359. Афиногенова Д., Анчаров М., Вышинский Ю. Новелла о Ленине. — Журнал, 1963, № 4, стр. 147—148.

Отрывок из киносценария «Аппассионата».

2360. Барынкин В. Навстречу бурям. («Еще туман теснится по калужин...»). — Комсом. искра, Владимир, 1963, № 37, 27 марта, стр. 4.

2361. Бедняев Г. И все мне кажется... («На нем крылатка...»). — Живое слово (Не знал я Горького живого...»). — Горьковский рабочий, 1961, № 142, стр. 2.

2362. Беник М. Алексею Максимовичу. («Тебе великий Ленин другом...»). Пер. В. Державина. — В кн. Б.: Вечное пламя. Стихи. Пер. с румын. М.: Изд-во иностр. лит.-ры, 1961, стр. 76—78. (Совр. зарубеж. поэзия).

2363. Берггольц О. Максиму Горькому. («Не позабыть черты плебейского...»). [1937]. — Зн., 1964, № 10, стр. 87.

2364. Беспощадный П. Сердце в трауре. («Сердце, сердце в трауре сего...»). [1936]. — Горький на съезде писателей. («Колодный зал гудит, как...»). [1941]. — В кн. Б.: Избранное. Стихи, песни, поэмы. Київ, «Дніпро», стр. 198—199, 207—208; то же ранее: «Горький на съезде писателей». — М.: Донецкие просторы. Стихи и поэма. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 137.

2365. Бехер И. Р. Горький. («Он звался «Горький», потому что он...»). — В кн. Б.: Избранные сочинения. Пер. с нем. М., Изд-во лит.-ры, 1961, стр. 258.

2366. Божиллов Б. Букинист. («Он в коляске на улицы городские...»). Пер. с болг. А. Яшина. — Лит. газ., 1963, № 33, 16 марта, стр. 4.

Упоминаются книги Г.

2367. Боконбаев Д. Звезда человечества. («Нет в душе моей огня...»). Пер. с кирг. Л. Дубаева. — В кн.: Солнце дружбы. Сб. произведений киргизских писателей о России и русском народе. Фрунзе, Киргизучпедгиз, 1963, стр. 95—96.

2368. Борисов Л. И. Большой сосед. — 6×9. [1938]. — В кн. Б.: Свои по сердцу. Рассказы. Л., Детгиз, 1963, стр. 211—228, 236.

Г. и дети. В послесловии Е. Брандиса «Двадцать третья книга Леонида Борисова» упоминание об отношении Г. к первому роману Борисова.

2369. Будаев А. К. Скорбный ветер. («Взметнулся ветер...»). [1936]. — В кн. Б.: Стихи и поэмы. Нальчик, Кабардино-Балкар. кн. изд-во, 1962, стр. 43—45.

2370. Буравкин Г. Горький на Белорусском вокзале. («Кажется, он только что с дороги...»). — В кн. Б.: Голоса расстояний. Стихи. Пер. с белорус. И. Бурсова. М., «Мол. гвардия», 1964, стр. 51.

2371. Вайнерт Э. Максим Горький. («Огромный мир вместила жизнь...»). [1936]. — В кн. В.: Избранное. Пер. с нем. Ю. Александрова. М., «Прогресс», 1965, стр. 226—227.

2372. Васильев С. А. Здесь Горький жил. («Мне этот дом в вене ветвей...»). [1947]. — В кн. В.: Стихи. Поэмы. Пародии. М., «Моск. рабочий», 1964, стр. 58—59.

2373. Вершинин М. Если б молодость знала... (Народная драма в 2-х ч.). — Байкал, 1961, № 4, стр. 87—88.

Г. в Горках у В. И. Ленина.

2374. Ветров Д. Я. Данко. («Я детство своё вспоминаю...»). — В кн. В.: Стихи разных лет. Сост. Л. Чезза. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1965, стр. 109—111.

2375. Гасанзаде Н. Петропавловская крепость. («Темницы узкие нас встретили...»). Пер. Д. Голубкова. — В кн. Г.: Я с вами. Стихи и поэмы. Пер. с азерб. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 56—57.

2376. Гольдберг А. Горький в Нижнем. («Нижний — распоясанный, базарный...»). — В кн. Г.: Любовь остается. Стихи разных лет. Челябинск, Кн. изд-во, 1962, стр. 16—18.

2377. Гончаренко Т. Звезды во мгле. [Рассказ]. — Сов. Кубань, Краснодар, 1963, № 72, 26 марта, стр. 4.

Г. у В. Г. Короленко в Джанхоте.

2378. Горюнов И. Пятна на стене. — Кум. [Рассказы]. — Волжский комсомолец, Куйбышев, 1961, № 119, 18 июня, стр. 3, с илл.

Г. в Самаре.

2379. Гофштейн Д. Н. Наш Горький. («Ты с детства горе знал...»). Пер. с еврейск. В. Щепотева. — В кн. Г.: Стихи. М., Гослитиздат, 1961, стр. 250.

2380. Грачев Н. Поэты. («Двадцать первого года рожденья поэты...»). — Лит. газ., 1965, № 23, 23 февр., стр. 1.

Упоминание о Г.

2381. Григорьев С. Иегудил Хламида. — Кругосветка. — В кн. Г.: Собрание сочинений, т. IV. М., Детгиз, 1961, стр. 186—341, с илл. В. Высоцкого.

2382. Дарбин А. Разговор с Данко. («Из сказки, Данко, ты пришел...»). — В кн. В. Тушновой. — Лит. Армения, 1961, № 6, стр. 44.

2383. Дмитриевский М. И. Целинные встречи. — В кн. Д.: Встречи с жизнью. Алма-Ата, «Казахстан», 1965, стр. 121.

Герой очерка вспоминает мысль Г., что человек не должен жалеть себя.

2384. Езерский С. У вечерних костров. — Юность, 1964, № 3, стр. 78—79. Герои очерка говорят о Данко.

2385. Еремин А. Проводы. (Отрывок из повести). — Горьковская правда, № 74, 28 марта, стр. 3—4, с илл.

2386. Ершов В. Слово имеет Горький. («Хмуρο над нами плывут облака...»). — Горьковский рабочий, 1963, № 74, 28 марта, стр. 2.

2387. Жак В. К. Горький в Шварцвальде. («Словно в зеркале сверкает...»). — В кн. Ж.: Сегодня, завтра и вчера. Стихи. Ростов н/Д., Кн. изд-во, 1963, стр. 25—26.

2388. Железнов П. Один из моих друзей. («Ты снова ругаешь меня, дож...»). — Огонек, 1961, № 25, стр. 22—23.

2389. Железнов П. И. Стихотворения и поэмы. М., Гослитиздат, 1963, стр. 66—68, 82—86, 92—93, 96—98, 130—146.

О себе. [Автобиография. Помощь Г. Железнову]. — Стихи: Самое важное. Из воспоминаний о Горьком. («Пришел к нему я поздно в этот день...»). [1956]. — Горьковское доверие. («Как говорил курносый грек...»). [1958]. — Николаевна. («Скользил у подножий серебряных елей...»). [1959]. — Рассказ о Тиртее. Из воспоминаний о Горьком. («Мы с детства знали чехарду властей...»). [1961]. — Максим Горький. («В раннем детстве у друга в каморке...»). [1954].

2390. Жуков В. У Горьковского моря. («В косоворотке, с палкой сухо...»). — В кн. Ж.: Первая любовь. Лирика и поэмы. Ярославль, Верхне-Волж. кн. изд-во, 1964, стр. 60—61.

2391. Заурих А. Старик и ящерица. («И звезда погаснет, вздохнув...»). — Притяжение. Стихи. М., «Молодая гвардия», 1964, стр. 191—192. На мотив заметки Г. «Люди наедине сами с собой».

2392. Землянский А. Ф. Прометей и Данко. («Их двое — сказочных богатырей...»). — В кн. З.: Это живет во мне. Стихи и поэмы. М., Воениздат, 1964, стр. 74—75.

2393. Зернит Б. И. «Ты не видел мрачную тучу...». — В кн. З.: Зори. Стихи. Казань, Таткингиздат, 1961, стр. 13.

2394. Инбер В. 40 лет. (К сорокалетию литературной деятельности Горького). («Сорок лет... Огромнейший отрезок...»). [1932]. — В кн. И.: Собрание сочинений, т. I. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 204.

2395. Калимуллин И. Н. Думы о буреви́стике. («Рос мальчуган, стократ разгами...»). — В кн. К.: Простые радости. Стихи и поэмы. Казань, Татар. кн. изд-во, 1963, стр. 7—8.

2396. Карташов Н., Константиновский Л. Ученик Ленина. Документальная повесть. — Урал, 1963, № 8, стр. 62—63.

Герои повести читают «Мать» Г.

2397. Кац З. М. Стол Максима Горького. («Я вижу стол простой работы...»). [1962]. — В кн. К.: Весеннее равноденствие. Лирика. Харьков, «Пропор», 1965, стр. 30.

2398. Кежун Б. А. Горький. («Случаются встречи такие...»). — В кн. К.: Заветные огни. Новые стихи. Л.—М., «Сов. писатель», 1962, стр. 101—102.

2399. Кемаль О. Неджати. Рассказ. Пер. с турецк. Л. Медведевко. — В кн.: Восточный альманах. Вып. 5. М., «Худож. лит-ра», 1962, стр. 337—340. Отношение действующих лиц к Г.-писателю.

2400. Кириллов В. Ф. Книга Горького. Из фронтовой поэмы. («Пройдет гроза...»). — В кн. К.: Бессмертные пою. Стихи и баллады. Душанбе, «Ирфон», 1965, стр. 30—33.

Чтение советскими бойцами произведений Г. на фронте.

2401. Кобзев И. И. Горький на Капри. («Синевой протравлены...»). — В кн. К.: Встреча с песней. Стихи и поэма. М., «Сов. Россия», 1965, стр. 113—114.

2402. Кобзев И. И. Максим. («Я был бы рад его увидеть снова...»). — В кн. К.: Лебеди в Москве. Лирические стихи. М., «Моск. рабочий», 1964, стр. 44—45.

2403. Кобзев И. Разговор с Горьким. («Прямо с вокзала...»). — В кн. К.: Лицом к солнцу. Новые стихи. М., «Сов. Россия», 1962, стр. 40—41; то же: М., «Сов. Россия», 1963, стр. 40—41.

2404. Ковынев Б. К. Горькому. («Человеку так дано от века!...»). [1928]. — Каменщик слова. («Тяжело и рыбацье весло...»). [1928]. — В кн. К.: Искусство полета. Стихи. М., «Сов. писатель», 1965, стр. 94—98.

2405. Корнеев Н. Ю. Горький в Ясной Поляне. («Шел Пешков, высокий и сутулый...»). — Подъем, 1963, № 5, стр. 5; то же в кн. К.: Свет дня. Стихи. Курск, Кн. изд-во, 1964, стр. 78—79; то же в кн. К.: После полудня. Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1965, стр. 54—55.

2406. Кочербитов А. М. Улица Горького. («Не только носит имя дорогое...»). — В кн. К.: Цена земли. Стихи. Воронеж, Кн. изд-во, 1963, стр. 44; то же в кн. К.: Улица Горького. Стихи. Воронеж, Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1965, стр. 3—4.

2407. Красильников А. И. Тессели. («Прямо у моря, под грохот прибоя...»). — В кн. К.: Адрес любви. Волгоград, Нижне-Волжск. кн. изд-во, 1965, стр. 69—70.

2408. Красовский А. С. Горький на линкоре. («Волны дикого Бискай...»). — В кн. К.: Стихи. Песни. Симферополь, Крымиздат, 1961, стр. 62; то же в кн. К.: Море молодое. Стихи. Киев, «Молодь», 1965, стр. 38—39.

2409. Крыжановский С. Горький. («Задержаны в ночи на окнах шторы...»). [1928]. Пер. с укр. И. Поступальского. — В кн. К.: Свидетели живые. Стихи. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 69—70.

2410. Крылов К. Если б город свой увидел Горький... («Год от года все краше Нижний...»). — Горьковский рабочий, 1961, № 142, 17 июня, стр. 2.

2411. Кузнецов Ф. С. Встреча с Горьким. («Я видел Горького...»). — В кн. К.: Моим друзьям. Стихи. Казань, Таткингониздат, 1964, стр. 13—14.

2412. Кузнецов Ф. Его слово. («Слово, будто знамя, будто песня...»). — Татария, Казань, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

2413. Кулемин В. Ленин. («Он с каждым днем все явственней, вид...»). — Москва, 1961, № 4, стр. 3. Упоминается легенда о Данко.

2414. Кумакшев В. Город его имени. («Мы всюду ищем лучшие приме...»). — Горьковский рабочий, 1963, № 74, 28 марта, стр. 2.

2415. Лебедев В. А. Крылья Буревестника. Трилогия. М., «Молодая гвардия», 1963, 416 стр., с илл.; отрывки: Горький в Америке. (Биографический эскиз). — Сиб. огни, 1961, № 6, стр. 70—98; № 7, стр. 97—133; Гроза над Бравом, анкор! — Ленинское знамя, М., 1965, № 185, 8 авг., стр. 3; № 186, 10 авг., стр. 3.

Когда заговорили камни. — Пусть сильнее грянет буря. — За океаном.

Рец.: «Крылья Буревестника». — Лит. газ., 1963, № 101, 22 авг., стр. 3; Смиренский В. «Крылья Буревестника». — Целинный край, Целиноград, 1963, № 222, 19 сент., стр. 4; Абатуров К. Трилогия о Горьком. — Сев. правда, Кострома, 1963, № 246, 18 окт., стр. 3; Пирадов Б. «Крылья Буревестника». — Веч. Тбилиси, 1963, № 272, 20 ноября, стр. 3.

2416. Ломия К. Горький на берегу Кодор-реки. («Лесом оторочены кру...»). Пер. с абхаз. А. Кронгауза. — В кн.: Песня о Родине. Сухуми, Абгосиздат, 1961, стр. 257.

2417. Майоров Н. Тут Горький жил. (На просмотре фильма «Детство Горького»). («Тот дом, что смотрит исподлобья...»). [1938]. — В кн. М.: Мы. Стихи. М., «Молодая гвардия», 1962, стр. 32—34.

2418. Макатаев М. Аппассионата. («Осенний сумрак миру лег на плечи...»). — В кн. К.: Сказы. Л. Скалковского. — Простор, 1963, № 8, стр. 5—6.

Ленин у Г. в Москве.

2419. Маршак С. Я. Ночной костер. («Горел костер под небом Кры...»). — Юность, 1963, № 3, стр. 4.

2420. Маяковский В. В. Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому. («Алексей Максимович, как же, между нами...»). [1926]. — В кн. М.: Сочинения, т. II. М., «Худож. изд-во», 1965, стр. 96—101.

2421. Медников А. М. Дорога сильных. Документальная повесть. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 88—92.

Г. в Н. Новгороде (1928).

2422. Молчанов И. Н. Горький в Горках. («Над Горками весенний вечер...»). [1948]. — В кн. М.: Стихи разных лет. М., «Моск. рабочий», 1963, стр. 43—45.

2423. Назар С. Буревестник. («Сердцем Данко было это сердце...»). — В кн. Н.: Весна в январе. Ташкент, «Худож. лит-ра УзССР», 1964, стр. 43—44.

2424. Никандров Н. Н. «Цвела сирень». [1948—1958]. — В кн. Н.: Береговой. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 452—470, 475—477.

Глава из автобиографической повести. Горький и молодые писатели. В послесловии и комментариях А. Храбровицкого приводятся отрывки

из писем к Г. (1915—1916), надпись Никандрова на книге, подаренной Г-му (1916), и отрывки из письма А. В. Амфитеатрова к Г. (1911) о Никандрове.

2425. Никулин Л. В. Трус. Роман в пяти тетрадах. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 285—288, 357.

Чтение рассказа «Емельян Пиляй» артистом.

2426. Павлович Н. А. Горький. («Он лежал в полосатой пижаме...»). — В кн. П.: Думы и воспоминания. М., «Сов. писатель», 1962, стр. 43—44.

2427. Палажченко А. Данко. («Днем и ночью бушует в горах канонада...»). Пер. с укр. Б. Палыйчука. — Радуга, 1963, № 12, стр. 106—107.

2428. Панченко С. Выходной день. — В кн.: Возвращение. [Сб.]. М., Политиздат, 1965, стр. 111.

Обращение героя очерка к мысли Г. о необходимости знать зло жизни, чтобы бороться с ним.

2429. Рагим М. Рыбаки Капри. («Рыбаки каприйские, рыбаки на Капри...»). Пер. с азербайдж. А. Плавника. — Лит. Азербайджан, 1962, № 2, стр. 13; то же в кн. Р.: Ветер странствий. Стихи. Авториз. пер. с азерб. А. Плавника. М., «Сов. писатель», 1964, стр. 44—45.

2430. Резников П. И ныне с нами. («Глашатаем правды, добра и свободы...»). — Адыгейская правда, Майкоп, 1961, № 120, 18 июня, стр. 3.

2431. Русиневич К. Всегда в строю. («Каждою строкой ты вечно с нами...»). — Веч. Ростов н/Д., 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

2432. Рыльский М. Два сонета о Горьком. («На гребне двух эпох шел пламенный титан...»). — («Когда к тебе придет сомнение порою»). Пер. Я. Городского. — В кн. Р.: Розы и виноград. Стихи. Авториз. пер. с укр. М., «Сов. писатель», 1961, стр. 90—91.

2433. Светлов М. А. Горькому («Скорбной статуей...»). [1936]. — В кн. С.: Стихотворения. М., Гослитиздат, 1963, стр. 107—108.

2434. Смольников И. Ф. Сердце художника. (Повесть о Валентине Серове). Л., Детгиз, 1963, стр. 182—184, с илл.

Г. и Серов.

2435. Соколов М. Искры. Роман. Кн. 2, ч. 4. — Дон, 1965, № 4, стр. 50, 53—94, 101—104, с илл.

В. И. Ленин у Г. на Капри.

2436. Сомова С. А. Дума о Горьком. («На письменном столе поэта...»). — В кн. С.: Поэма о поэте. Ташкент, «Худож. лит-ра УзССР», 1962, стр. 73—75.

2437. Сомова С. Учитель правды и добра. («Мне видится он наклонным...»). — Лит-ра и жизнь, 1961, № 72, 18 июня, стр. 3.

2438. Стальский С. А. М. Горькому. («Максиму Горькому — почет!»). [1934]. Пер. с лезгин. Н. Ушакова. — В кн. С.: Сочинения. Махачкала, Дагкиноиздат, 1964, стр. 247.

2439. Стожаров В. Возвращение. («Над обрывом он остановился...»). — Сов. Мордовия, Саранск, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

2440. Сулейменов О. Великая провинция. («В Казани бушевал бог солнца Хорс!...»). — В кн. С.: Ночь-парижанка. Стихи. Поэмы. Алма-Ата, Казгослит-

изд., 1963, стр. 59; то же в кн. С.: Доброе время восхода. Книга стихов. Алма-Ата, «Жазушы», 1964, стр. 60.
Упоминается Г.

2441. Супониккая В. Памятник Горькому в Ялте. («Ползет туман на чер-требень...»). — В кн. С.: Первое дежурство. Стихи. Киев, «Молодь», 1961, стр. 60.

2442. Таланов А. В. К. С. Станиславский. М., «Дет. лит-ра», 1965, стр. 76—77.

Беллетризованный рассказ о Г. и МХТ. «На дне».

2443. Тельпугов В. П. Матвеев. — В кн. Т.: Русская улица. Рассказы. М., «Россия», 1965, стр. 63—64.

2444. Тычина П. Г. В гости Горький зовет Коцюбинского. (В 1911 году). Солнце скрылось за долами...». [1952]. Пер. Л. Озерова. — В кн. Т.: Избранное. Пер. с укр. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 199—203.

2445. Ухсай Я. К. Горький на съезде писателей. («Москва! Москва!.. Золотой зал нарядный...»). [1951]. Пер. Л. Пеньковского. — В кн. У.: Стихи. Пер. с чуваш. М., Гослитиздат, 1961, стр. 77—79. (Б-ка сов. поэзии).

2446. Ушаков Н. Н. Товарищу Горькому. («Росней назывались эти...»). — В кн. У.: Лирика. М., Гослитиздат, 1961, стр. 134—136; то же в кн. У.: Такая сторона. (Стихотворения и поэмы). М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 146—148.

2447. Федин К. А. Рисунок с Ленина. — В кн.: Рассказы о Ленине. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 124. (Народная б-ка).

2448. Феоктистов С. Золотая просека. (Главы из повести). — Дальний Восток, 1961, № 5, стр. 117—118.

Стихи П. С. Комарова о Г. (1936).

2449. Филиппов Н. В доме Каширина. («Старинный дом над синей волж-ной ширью...»). — В кн.: День поэзии. 1964. (Новые стихи. Заметки о поэзии. Публикации...). Л., «Сов. писатель», 1964, стр. 246—247.

2450. Фининберг Э. Имена. («О, моего полка военные билеты!...»). [1941]. Пер. с еврейск. Б. Лейтина. — В кн. Ф.: Стихи. М., «Худож. лит-ра», 1965, стр. 105—106.

2451. Фрадкий Г. Ленин — Ильич. (Страницы жизни. 1921—1923). Сцена. — Иск. кино, 1962, № 10, стр. 15, 16.

В. И. Ленин и Г.

2452. Хазри Н. (Бабаев). Горький шел по этой тропе. («Да, в Италии вы-шли мы...»). [1957]. Пер. Е. Евтушенко. — В кн. Х.: Лирика. Пер. с азерб. М., Гослитиздат, 1963, стр. 170—171.

2453. Харитонов В. Г. Беседа. («Клуб цветами убран к Первомаю...»). — В кн. Х.: Стихи и песни. М., Воениздат, 1965, стр. 20.

2454. Чернышев Е. Арзамасская ссылка. (Из поэмы). («...Встревожены вавилоняне...»). — Горьковская правда, 1961, № 143, 18 июня, стр. 3.

2455. Чернышев Е. Арзамасская ссылка. («Первое мая. Улицы Нижне-го...»). — Горьковская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

2456. Шестериков М. Слово вечных далей. (Памяти А. М. Горького). («Нет, время не дает нам льготы...»). — Горьковская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

2457. Щепотев В. А. Наш Горький. («Московский день, по-летнему погожий...»). — В кн. Щ.: По солнцу. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 37—38.

2458. Яценко А. В лесу осенью. («Осенний лес...»). — Горьковская правда, 1962, № 75, 28 марта, стр. 3, с илл.

1. Васильковский А. Т. А. М. Горький — теоретик советской детской литературы. — Уч. зап. Елабужского пед. ин-та, 1959, т. V, каф. лит-ры, стр. 3.

Г. о тематике, героях, жанрах и художественной специфике детской литературы.

2. Васильковский А. Т. К вопросу о творческом наследии А. М. Горького в литературе для детей. — Уч. зап. Елабужского пед. ин-та, 1959, т. V, стр. 62—102.

«Встряска», «Дед Архип и Ленька», «Трое», «Утро», «Сказки об Архипе», «Мальчик», автобиографическая трилогия, «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Самовар», «Яшка», «Про Иванушку-дурачка», «Ометки читателя».

3. Дергачев И. Демократический писатель дореволюционного Урала. — Журнал А. Душа болит. Избранные рассказы. Свердловск, Кн. изд-во, 1959, стр. 257, 260, 262, 264.

Г. и Туркин. Приводятся отрывки из переписки. Воздействие Г. на творчество Туркина.

4. Луцет В. Мы из Игарки. — Комсом. правда, 1957, № 100, 27 апр., стр. 3.

Г. и авторы книги.

2456. Шестериков М. Слово вечных далей. (Памяти А. М. Горького). («Нет, время не дает нам льготы...»). — Горьковская правда, 1963, № 74, 28 марта, стр. 3.

2457. Щепотев В. А. Наш Горький. («Московский день, по-летнему погожий...»). — В кн. Щ.: По солнцу. М., «Сов. писатель», 1963, стр. 37—38.

2458. Яценко А. В лесу осеннем. («Осенний лес...»). — Горьковская правда, 1962, № 75, 28 марта, стр. 3, с илл.

Васильковский А. Т. А. М. Горький — теоретик советской детской литературы. — Уч. зап. Елабужского пед. ин-та, 1959, т. V, каф. лит-ры, стр. 62—102.

Г. о тематике, героях, жанрах и художественной специфике детской литературы.

Васильковский А. Т. К вопросу о творческом наследии А. М. Горького в литературе для детей. — Уч. зап. Елабужского пед. ин-та, 1959, т. V, стр. 62—102.

«Встряска», «Дед Архип и Ленка», «Трое», «Утро», «Сказки об Италии», «Мальчик», автобиографическая трилогия, «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Самовар», «Яшка», «Про Иванушку-дурачка», «Заметки читателя».

Дергачев И. Демократический писатель дореволюционного Урала. — Туркин А. Душа болит. Избранные рассказы. Свердловск, Кн. изд-во, стр. 249, 257, 260, 262, 264.

Г. и Туркин. Приводятся отрывки из переписки. Воздействие Г. на творчество Туркина.

Луцет В. Мы из Игарки. — Комсом. правда, 1957, № 100, 27 апр.

Г. и авторы книги.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Биография М. Горького

Общие работы 316, 462, 889, 1451, 1512, 2134
 Партия и М. Горький 253, 375, 423, 441, 486, 487, 681, 1049, 1691, 2229.
 См. также «Алфавитный указатель имен и названий...» — имена деятелей Партии
 Революционная деятельность 441, 614, 849, 939а, 961, 1061, 2285
 — Революция 1905 года 375, 475, 614, 1196, 1393, 2176, 2190, 2276, 2323; арест Горького в 1905 г. 16, 189, 375, 390, 879, 1071, 1634а, 1806, 1867, 1884, 2071
 Общественная деятельность 162, 256, 375, 403, 520, 615, 620, 785, 867, 1220, 1262, 1266, 1302, 1381, 1452, 1604, 1608, 1616, 1617, 1622, 1628, 1746, 1758, 1940, 2007, 2159, 2181, 2182, 2183, 2347; борьба за мир 86, 104, 106, 237, 531, 2184

Детские и юношеские годы 889, 1512
 Скитания по Руси 62, 144, 157, 621, 630, 685, 889, 937, 1079, 1093, 1125, 1148, 1210. См. также Крым, Кавказ
 Пребывание в различных городах
 — Арзамас 2081
 — Васильсурск 625
 — Казань 117, 434, 1190, 2144
 — Козьмодемьянск 1118
 — Нижний Новгород 186, 579, 889, 1036, 1053, 1061, 1566, 1758, 2049, 2081, 2190
 — Петербург 2081

Названия театров, общества, музеев и т. п. см. в «Алфавитном указателе имен и названий...»

— Рига 16, 31, 652, 1091, 1974
 — Самара 117, 889, 2135
 — Смоленск 636
 — Тбилиси 1762
 — Харьков 1123

Выборы в академики 577, 917, 994, 995
 Крым 73, 76, 420, 1193, 1263, 2081, 2099
 Кавказ 1034, 1193, 1198, 1415, 1849, 2226
 Финляндия 375, 574, 862, 1521, 2104
 Америка 375, 2284
 Капри 17, 375, 397, 486, 551, 781, 1049, 1122, 1237, 1380, 1452, 1713, 1824, 1896, 2016, 2029, 2190, 2193, 2353
 Горький в 1913—1921 гг. 350, 485, 487, 531, 677, 924, 1073, 1715, 1843, 1896, 2080, 2181—2184, 2190, 2347
 Германия, Чехословакия 399, 610, 832, 933, 1019, 1659
 Сорренто 352, 1138, 1717, 1896
 Турция 1517
 Поездки по СССР 2, 18, 19, 41, 43, 60, 66, 71, 117, 177, 305, 394, 434, 605, 645, 653, 716, 733, 1022, 1079, 1083, 1093, 1123, 1125, 1148, 1172, 1192, 1512, 1571, 1603, 1668, 1896, 1964, 2099, 2226;
 — Горький в Ленинграде 624, 1624, 1843
 Горький в Москве 6, 481, 762, 1045, 1183, 1302, 1940, 2081

Воспоминания

Воспоминания 24, 42, 44, 50, 53, 58, 64, 72, 75, 92, 98, 171, 173, 174

313, 372, 375, 428, 436, 440, 491, 505, 552, 564, 571, 586, 614, 635, 648, 665, 674, 685, 692, 712, 731, 746, 751, 777, 855, 867, 889, 895, 900, 917, 942, 962, 974, 982, 995, 1002, 1015, 1055, 1058, 1067, 1100, 1127, 1151, 1153, 1154, 1201, 1225, 1232, 1252, 1258, 1269, 1285, 1291, 1353, 1376, 1404, 1445, 1498, 1499, 1507, 1512, 1524, 1535, 1556, 1562, 1599, 1609, 1651, 1657, 1683, 1702, 1753, 1755, 1757, 1787, 1802, 1849, 1857, 1862, 1884, 1927, 1966, 1972, 1978, 1999, 2026, 2078, 2091, 2098, 2115, 2152, 2190, 2195, 2232, 2275, 2277, 2285, 2299, 2330, 2345, 2349
 Воспоминания по отдельным периодам
 — Казань 197
 — Нижний Новгород 180, 567, 914, 2081
 — Муром 621
 — Борисоглебск 961
 — Крым 420, 577, 1309, 2081
 — Финляндия 403, 1130, 1360
 — Америка 403, 1563
 — Москва—Петербург (1905) 375, 403, 543, 614
 — Капри 190, 242, 403, 436, 947, 1130, 1360, 1821, 1824, 1857, 1896, 1939, 1984, 2016, 2087, 2192, 2217, 2275, 2285, 2334
 Горький в 1913—1921 гг. 284, 333, 403, 520, 605, 880, 970, 1021, 1164, 1543, 1613, 1633, 1724, 1755, 1758, 1903, 2082, 2088, 2097, 2201, 2203, 2223, 2275
 Сорренто 494, 553, 925, 965, 975, 1544, 1613, 1717, 1819, 2175, 2203, 2283
 Горький в СССР 20, 21, 27, 41, 49, 51, 60, 74, 90, 118, 148, 158, 197, 200, 245—247, 270, 285, 301, 306, 371, 394, 396, 401, 434, 457, 506, 540, 549, 579, 588, 607, 670, 716, 724, 834, 904, 907, 947, 955, 1022, 1068, 1086, 1092, 1099, 1112, 1113, 1125, 1159, 1168, 1203, 1221, 1248, 1274, 1296, 1305, 1309, 1345, 1356, 1375, 1502, 1541, 1605, 1606, 1613, 1614, 1616, 1619, 1633, 1652, 1659, 1676, 1685, 1740, 1748, 1755, 1758, 1804, 1844, 1847, 1870, 1872, 1879, 1883, 1896, 1902, 1925, 1929, 1951, 1967, 1991, 2010,

2023, 2032, 2037, 2081, 2141, 2157, 2174, 2175, 2203, 2213, 2223, 2251, 2280, 2289, 2311
 Иконография (фото) 25, 160, 180, 297, 556, 577, 624, 658, 674, 680, 683, 883, 885, 1077, 1115, 1116, 1199, 1203, 1380, 1550, 1565, 1571, 1578, 1580, 1616, 1620, 1624, 1940, 1997, 2010, 2016, 2031, 2047. См. также раздел «М. Горький и изобразительное искусство»

Литературно-эстетические взгляды М. Горького

Общие работы 118, 166, 245, 385, 439, 483, 513, 551, 579, 637, 1058, 1087, 1331, 1346, 1362, 1428, 1433, 1452, 1483, 1509, 1519, 1523, 1526, 1644, 1672, 1690, 1704, 1721, 1728, 1742, 1752, 1796, 1810, 1835, 1854, 1873, 1881, 1883, 1892, 1902, 1909, 2066, 2068, 2079, 2144, 2210, 2231, 2273, 2310
 Отношение к классическому наследию 455, 480, 557, 705, 885, 944, 947, 1433
 Романтизм 557, 1035, 1752
 Реализм 579, 1132, 1331, 1443, 1752, 2310
 Фольклор 1382, 1484, 2269, 2289. См. также «Фольклор...» в разделе «Творчество М. Горького»
 Борьба с декадентством 437, 452, 555, 587, 1090, 1097, 1099, 1152, 1165, 1411, 1498, 1713, 1750, 1906, 2124, 2273, 2288
 Горький и проблемы пролетарской культуры 365, 1796, 1843, 2079
 Социалистический реализм 934, 1139, 1277, 1344, 1835, 1909
 Художественный перевод 749, 1021
 Этика 916

Творчество М. Горького

Общие работы 35, 54, 63, 67, 70, 78, 80, 81, 83, 93, 94, 95, 102, 105, 108, 110, 112, 113, 115, 121, 123, 126, 128, 131, 136, 221, 241, 252, 262, 266, 309, 328, 539, 562, 563, 647, 875, 901, 911, 1016, 1094, 1101, 1103, 1104, 1107, 1121, 1126, 1135, 1146, 1160, 1312, 1444, 1488, 1516, 1540, 1754, 1760, 1877, 1901, 2113
 Творческая работа 53, 201, 260, 261, 375, 398, 437, 554, 578, 885, 948, 1271, 1404, 1443, 1518, 1522, 1743,

1758, 1788, 1828, 1832, 1858, 1873,
1878, 1880, 2191, 2227, 2230, 2231,
2237, 2297

Незавершенные замыслы 375, 422,
667, 1404, 1467, 2191, 2270

Целзура 272, 297, 577, 889, 1150,
1206, 2297, 2299

Горький — основоположник социали-
стического реализма 222, 274, 376,
501, 552, 613, 866, 878, 902, 954,
1093, 1105, 1125, 1145, 1321, 1324,
1362, 1400, 1508, 1673, 1738, 1829,
1835, 1848, 2070, 2133, 2191, 2254,
2301, 2325

Гуманизм творчества Горького 89,
273, 815, 1175, 1240, 1332, 1396,
1397, 1411, 1634, 1768, 1775, 1890,
1910

Народность творчества Горького
334; Горький о народности 551

Партийность творчества Горького
334, 1000, 1752

Реализм творчества Горького 482,
981, 1128, 1240, 1286, 1790, 2288,
2301

Романтизм творчества Горького 179,
393, 482, 516, 613, 866, 923, 1240,
1293, 1450, 1506, 1635, 1667, 1878,
2204, 2214

Традиции и новаторство в творчестве
Горького 432, 461, 464, 516, 613,
732, 940, 1009, 1176, 1365, 1373,
1450, 1598, 1630, 1692, 1735, 1747,
1897, 2214, 2301, 2313, 2321

Фольклор в творчестве Горького 182,
387, 408, 506, 507, 667, 696, 936,
1017, 1378, 1404, 1426, 1427, 1496,
1519, 1685, 2147, 2289

Творческие параллели

- Русская литература 183, 415,
464, 500, 528, 573, 704, 732, 860,
873, 973, 984, 1007, 1277, 1333,
1384, 1398, 1414, 1418, 1419, 1455,
1506, 1520, 1654, 1994, 2190, 2191,
2271, 2301, 2313, 2339
- Советская литература 584, 846,
973, 1366, 1401, 1509, 1538, 1720,
1910, 2126, 2243, 2270, 2343
- Литература народов СССР 181,
371, 389, 727, 835, 1293, 1518,
1750, 1784
- Зарубежная литература 276,
506, 515, 516, 535, 616, 886, 998,
1242, 1679, 1747, 1806, 1906, 2101,
2197, 2214, 2235, 2257, 2263, 2288

Раннее творчество 230, 473, 501, 527,
572, 586, 587, 592, 889, 908, 1029,
1030, 1361, 1426, 1512, 1523, 1667,

1730, 1742, 1744, 1762, 1876, 1878, 1880, 1908, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3

1374, 1419, 1437, 1514, 1634, 1641, 1690, 1843, 1863, 1880, 1910, 2056, 2138, 2139, 2243, 2244, 2288
Горьковские традиции 235, 367, 370, 418, 536, 538, 576, 583, 584, 1100, 1131, 1226, 1227, 1332, 1346, 1366, 1374, 1396, 1401, 1412, 1419, 1478, 1720, 1759, 1764, 1879, 1910, 2117, 2139, 2153, 2191, 2239, 2256, 2271, 2282, 2461
Начинающие писатели и Горький 58, 91, 97, 130, 170, 301, 308, 363, 428, 431, 434, 436, 564, 582, 588, 670, 671, 729, 746, 751, 779, 915, 982, 1103, 1129, 1151, 1153, 1157, 1296, 1310, 1326, 1375, 1437, 1446, 1463, 1512, 1614, 1686, 1740, 1796, 1838, 1910, 1925, 1951, 2084, 2121, 2143, 2200, 2287, 2291, 2368, 2389, 2324

Горький и литература народов СССР

Горький в национальных республиках 143, 413, 599, 600, 872, 931, 993, 1438, 1492
— Абхазская АССР 1079
— Адыгейская автономная область 84, 1537
— Азербайджанская ССР 66, 133, 280, 910, 1782; переводы 66
— Армянская ССР 826, 1124, 1393; переводы 1351, 2282
— Башкирская АССР 1098
— Белорусская ССР 2224
— Бурятская АССР 389, 943
— Грузинская ССР 122, 423, 440, 491, 696, 1105, 1224, 1758, 1849, 2226, 2274; переводы 423, 1105, 2226
— Дагестанская АССР 155
— Кабардино-Балкарская АССР 111
— Казахская ССР 259, 380, 529, 850, 1110, 2150, 2333; переводы 380, 2150
— Калмыцкая АССР 2304; переводы 953
— Карельская АССР 1468; переводы 1468
— Коми АССР 2250
— Латвийская ССР 134, 413, 1088, 1431, 1787, 2089, 2165; переводы 2089
— Литовская ССР 99, 111
— Молдавская ССР 277, 1139, 1484; переводы 1480
— Мордовская АССР 600, 1532

— Таджикская ССР; переводы 1148
— Татарская АССР 117, 434, 571, 1180, 1306, 1494, 1518, 1519, 1785, 2141, 2144
— Туркменская ССР 23, 77, 261, 641, 1211, 1758, 1797, 1805, 2162, 2218
— Удмуртская АССР 1597
— Узбекская ССР 106, 845, 1359, 1891; переводы 1710, 28392
— Украинская ССР 469, 595, 1143, 1441; переводы 469
— Хакасская автономная область 838
— Чечено-Ингушская АССР 101, 1070, 1750
— Чувашская АССР 903, 2148; переводы 903
— Якутская АССР 1356, 1590, 1641, 1685; переводы 1953

Мировое значение М. Горького

Общие работы 140, 173, 344, 418, 851, 894, 1334, 1460, 2139, 2214
Горький за рубежом 118, 435, 601, 613, 864, 872, 949, 950, 987, 1101, 1117, 1519, 1679, 1743, 2214, 2271, 2291, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 3864, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3874, 3875, 3876, 3877, 3878, 3879, 3880, 3881, 3882, 3883, 3884, 3885, 3886, 3887, 3888, 3889, 3890, 3891, 3892, 3893, 3894, 3895, 3896, 3897, 3898, 3899, 3900, 3901, 3902, 3903, 3904, 3905, 3906, 3907, 3908, 3909, 3910, 3911, 3912, 3913, 3914, 3915, 3916, 3917, 3918, 3919, 3920, 3921, 3922, 3923, 3924, 3925, 3926, 3927, 3928, 3929, 3930, 3931, 3932, 3933, 3934, 3935, 3936, 3937, 3938, 3939, 3940, 3941, 3942, 3943, 3944, 3945, 3946, 3947, 3948, 3949, 3950, 3951, 3952, 3953, 3954, 3955, 3956, 3957, 3958, 3959, 3960, 3961, 3962, 3963, 3964, 3965, 3966, 3967, 3968, 3969, 3970, 3971, 3972, 3973, 3974, 3975, 3976, 3977, 3978, 3979, 3980, 3981, 3982, 3983, 3984, 3985, 3986, 3987, 3988, 3989, 3990, 3991, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996, 3997, 3998, 3999, 4000, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008, 4009, 4010, 4011, 4012, 4013, 4014, 4015, 4016, 4017, 4018, 4019, 4020, 4021, 4022, 4023, 4024, 4025, 4026, 4027, 4028, 4029, 4030, 4031, 4032, 4033, 4034, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4046, 4047, 4048, 4049, 4050, 4051,

1490, 1497, 2077, 2261. См. также «Алфавитный указатель имен и названий...» — названия театров

- Инсценировки произведений Горького 232, 311, 434, 1276, 1307, 1337, 1385, 1512, 1694, 1709, 1793, 2064, 2067, 2069, 2085, 2086, 2136, 2263, 2317
- Самодеятельность 499, 763, 791, 1234, 1317, 1327, 1328, 1354, 1660, 1662, 1665, 1724, 2033, 2132, 2233
- Горький и музыка 236, 246, 254, 258, 320, 375, 403, 408, 422, 1140, 1347, 1842
- Произведения Горького в музыке 176, 283, 750, 929, 1758, 1807, 2086, 2111, 2135, 2136, 2216, 2291
- Опера 819, 1387, 1982, 2102
- Балет 643, 715, 736, 771, 1282
- Горький и кино. Горький о кино. 320, 375, 559, 1178, 1386, 1428, 1503, 1902, 2152, 2180, 2339
- Кинофильмы о Горьком 139, 164, 340, 341, 633, 666, 733, 753, 1163, 1181, 1323, 1596, 1646, 1781, 1934, 1949, 1976, 2110, 2359
- Произведения Горького в кино 212, 291, 355, 360, 375, 407, 430, 546, 547, 569, 591, 694, 709, 793, 812, 869, 1470, 1632, 1862, 1905, 2095, 2152, 2158, 2180, 2196, 2252, 2266, 2320, 2340
- Телевидение 1545, 1960
- Цирк 712, 914, 1012, 1164, 2049
- Эстрада 421, 635, 798, 810, 2302

Музен. Памятные места

Музен 107, 1369, 1808, 1896, 2154

- Асбест 1593
- Горький 5, 152, 172, 438, 627, 634, 638, 660, 676, 1057, 1059, 1064, 1071, 1100, 1167, 1185, 1199, 1548, 1552, 1554, 1555, 1559, 1566, 1569, 1618, 1626, 1627, 1927, 1954, 1988
- Казань 405, 1190, 1928, 1987
- Куйбышев 3, 33, 88, 156, 579, 986, 1162, 1930
- Ленинград 42, 2125
- Мануйловка 107
- Москва 10, 32, 45, 46, 47, 57, 65, 85, 103, 106, 132, 138, 145, 235, 596, 649, 672, 1043, 1062, 1093, 1117, 1137, 1161, 1178, 1194, 1557, 1565, 1758, 1942, 1943, 1944, 1945, 1948, 1952, 1959, 2034, 2040, 2245

- София 675
- Херингсдорф 832, 1063, 1074, 1562
- Памятно-мемориальные доски 2146
- Памятные места.
- Берсеневка 1833
- Васильсурск 698
- Горки 87
- Горький 180, 1118, 1176
- Казань 405, 1100, 1114, 1117, 1118, 1129, 1148
- Капри 224, 566, 646, 1100, 1896
- Крутая, станция 1109
- Крым 61, 661, 1025, 1072, 1142; Тессели 125
- Куоккала (Репино) 905, 1916, 1990, 2242
- Латвия 1787
- Ленинград 52, 68, 1073, 2146
- Майкоп 1210
- Москва 65
- Мустамяки (Горьковская) 905, 1990, 2104
- Поволжье 1512
- Подмосковье 871
- Пушкин (Царское Село) 52
- Ростов на Дону 622, 1093, 1118, 1591
- Сорренто 1100, 1336, 1896
- Таганрог 1118
- Тбилиси 1156
- Херингсдорф 832, 1063
- Чехословакия 163

Популярность М. Горького

Популярность Горького 150, 472, 1191, 1202, 1218, 1460, 1884, 1980, 2159, 2400; Армия и Горький 482, 1047, 1159, 1653

Вечера и мероприятия, посвященные М. Горькому 38, 42, 53, 106, 133, 135, 137, 141, 146, 147, 218, 243, 640, 668, 691, 1071, 1080, 1084, 1092, 1093, 1100, 1106, 1110, 1111, 1114, 1116, 1117, 1119, 1125, 1129, 1132, 1134, 1141, 1158, 1178, 1295, 1512, 1566, 1587, 1592, 1663, 1915, 1954; выставки 623, 1071, 1106, 1118, 1138, 1148, 1753

Имени Горького 79, 87, 170, 651, 1054, 1093, 1099, 1100, 1109, 1558, 1562, 1923, 2175, 2308

Читатели Горького 44, 87, 133, 324, 435, 561, 833, 843, 1056, 1096, 1101, 1140, 1585, 1871, 2073, 2109, 2174

Библиотеки и М. Горький

Библиотеки и Горький 397, 706, 955, 1390, 1621, 1691, 1753

- Библиотека Горького 194, 269, 535, 1269, 1370
- Горький — читатель 512, 889, 1370, 1390, 1691, 2273

Библиография

Библиография 230, 433, 439, 462, 489, 535, 548, 865, 872, 885, 936, 961, 964, 1006, 1026, 1240, 1371, 1434, 1454, 1489, 1501, 1757, 1758, 1827, 1855, 1863, 2055, 2112, 2152, 2194, 2238, 2263, 2337; семинарии 521, 957, 969, 1377, 1722, 1799, 1839

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО

[Автобиографическая трилогия] 300, 460, 477, 985, 989, 1450, 1455, 1743, 1823, 2118, 2214, 2260, 2460; кино 360. См. также: «Детство», «В людях», «Мои университеты»
 Андреев <Леонид> см. Леонид Андреев

Баллада о графине Элен де Курсён 587

Беглые заметки 479, 1411

Бей! Здесь объявлена богам... 1041

Биография 587

Блок <А. А.> 1759

Большая любовь 448

Бугров <Н. А.> 2004

В Америке 861

В людях 424, 985, 1031-1033, 1777, 1789; инсценировки 1512, 1691, 2136; кино 569

Варвары 415, 868, 885, 1397, 1418, 1419, 1518, 1821, 2214, 2230; театральные постановки 225, 231, 282, 314, 391, 434, 459, 484, 740, 756, 797, 1003, 1307, 1442, 1490, 1629, 1689, 1705, 1751, 1882, 1908, 2062, 2076, 2315; кино 569

Варенька Олесева 1523

[Василий Буслаев] 422, 667, 1467, 2270

[Василиса Премудрая], сценарий 373
 Васса Железнова 9, 515, 868, 885, 939, 1167, 1419, 1467, 1518, 1522, 1711, 1877, 2059, 2191, 2296; театральные постановки 227, 234, 319, 375, 484, 554, 586, 763, 791, 831, 854, 983, 1004, 1010, 1011, 1236, 1245, 1442

1660, 1709, 1751, 1761, 1797, 1845, 1908, 2062, 2077, 2116, 2159, 2274, 2318; кино 212, 569

Весельчак 1512

Весенние мелодии 30, 263, 1030, 1512
 Вольнов <Иван> см. Иван Вольнов
 Воробышко 2460

Враги 398, 515, 535, 616, 835, 868, 898, 1391, 1418, 1419, 1526, 1732, 1788, 2096, 2214, 2230, 2271; театральные постановки 75, 315, 434, 456, 484, 575, 844, 942, 943, 1306, 1442, 1512, 1724, 1758, 1797, 1836, 1849, 1908, 2203, 2258, 2315, 2318; кино 569

Встреча см. Дети

Встряска 2460

Вывод 456

Гарин-Михайловский <Н. Г.> 1877

Голубая жизнь 1877

Город Желтого Дьявола 375, 684, 995

Городок Окуров 175, 201, 202, 279, 303, 375, 448, 1757

Грустная история 196

Дачники 515, 617, 868, 1418, 1419, 1821, 1899, 1961, 2214, 2230; театральные постановки 331, 374, 375, 434, 723, 756, 841, 929, 1013, 1278, 1290, 1307, 1512, 1674, 1751, 1802, 1837, 1851, 1908, 2001, 2144, 2234

Двадцать шесть и одна 1303, 1523, 1743

Две души 531, 1372

Две пятилетки 53, 275

Девочка 535

Детство и Смерть 507, 552, 773, 860, 1017, 1750, 1801, 2153, 2216, балет 643, 715, 736, 771
 Январь 1786
 Архип и Ленка 499, 833, 1834, 2460
 499
 Артамоновых 461, 598, 909, 967, 1249, 1304, 1389, 1401, 1418, 1831, 1853, 1877, 1887, 2001, 2140, 2239, 2277, 2328; инсценировки 759, 784, 802, 2069, 2315; кино 569, 1470, 2266, 2340
 Николая Шмита 2063
 с застёжками 569
 279, 1419

солнца 263, 615, 846, 1320, 1418, 1899, 2214, 2230; театральные постановки 295, 346, 375, 524, 614, 747, 756, 766, 807, 830, 1013, 1268, 1289, 1307, 1677, 1695, 1837, 1861, 1864, 1908, 1985, 2067, 2234, 2274, 2315; кино

230, 368, 375, 389, 409, 424, 818, 903, 1355, 1372, 1439, 1532, 1757, 1763, 1777, 2058, 2122, 2209, 2215; инсценировки 810; кино 546, 569
 шутики 1583

изд. на I Всесоюзном съезде советских писателей 2273

Гагаев и другие 202, 229, 240, 508, 721, 738, 868, 985, 1419, 1467, 1518, 1544, 1877, 2230; театральные постановки 530, 575, 580, 1908, 2008

Булычев и другие 287, 462, 483, 588, 616, 868, 876, 985, 1391, 1467, 1481, 1865, 1877, 1883, 2230, 2300, 2335; театральные постановки 199, 227, 331, 343, 435, 459, 520, 571, 575, 580, 626, 757, 802, 825, 842, 943, 1010, 1238, 1280, 1317, 1354, 1385, 1497, 1499, 1629, 1643, 1649, 1674, 1694, 1697, 1699, 1751, 1778, 1792, 1896, 1908, 1920, 2013, 2020, 2062, 2127, 2132, 2165, 2203, 2250, 2258, 2315, 2345; кино 569

1512
 Пилиай 2425
 381
 чорте 579

376

Клима Самгина 13, 116, 339,

375, 386, 406, 435, 437, 452, 466, 467, 508, 510, 542, 572, 579, 581, 586, 609, 611, 732, 874, 893, 923, 990, 997, 1030, 1044, 1271, 1277, 1341, 1379, 1394, 1396, 1422, 1485, 1487, 1499, 1512, 1642, 1747, 1757, 1800, 1803, 1821, 1858, 1877, 1884, 1885, 1886, 1904, 1910, 1994, 2009, 2011, 2054, 2101, 2118, 2124, 2138, 2140, 2160, 2191, 2196, 2231, 2237, 2254, 2301, 2343; инсценировки 2069

Жизнь Матвея Кожемякина 175, 201, 202, 303, 375, 434, 448, 534, 898, 1013, 1194, 1465, 1720, 1793, 1865, 2137, 2138; инсценировки 801, 2069
 Жизнь ненужного человека 449

Заметки из дневника. Воспоминания 468, 503, 572, 579, 921, 1877, 2004

Заметки о мещанстве 531, 1030

Заметки читателя 2460

Записки доктора Ряхина 260

Землетрясение в Калабрии и Сицилии 531

Знахарка 1439

Зыковы 868, 956, 1397, 1419, 1469, 1518, 1671, 2083; театральные постановки 375, 1002, 1311, 1330, 1352, 1751, 1908

И еще о чорте 579, 1030

Иван Вольнов 2297

Извозчик 587

Изложение фактов и дум, от взаимодействия которых отсохли лучшие куски моего сердца 587

Интернационал интеллигенции 2219

Исповедь 449, 615, 898

История одного преступления 577

История русской литературы 573, 1728, 2273

К народу Америки 99

Канин и Артем 569, 812, 2180, 2196

Как поймали Семагу 569

Калинин 2301

Камо 1664

Карамора 980

Каролин-Петропавловский <Н. Е.> см. Писатель

Колюша 1337

Коновалов 499, 1386, 1523

Короленко <В. Г.> 1759, 1877

Коцюбинский <М. М.> 1877

Лев Толстой 261, 425, 526, 893, 1404, 1418, 1759, 1877, 2192

В заглавиях воспоминаний Горького инициалы заключены в угловые скобки и приведены после фамилий, например: Блок <А. А.>.

Легкий человек 335
 Ледоход 2339
 Ленин <В. И.> 230, 442, 462, 926, 1151, 1383, 1421, 1432, 1443, 1453, 1473, 1664, 1725, 1831, 1877, 2110, 2345
 Леонид Андреев 1404, 1759, 1877
 Лето 449, 492, 984
 Лишние люди 1585
 Любительский спектакль 2191
 Люди двух пятилеток 540
 Ма-аленькая 1373
 Макар Чудра 327, 473, 579, 682, 685, 691, 795, 976, 1286, 1426, 1741, 1876, 2100
 Мальва 297, 607, 709, 1512, 2340; кино 569
 Мальчик 2460
 Мать 50, 159, 242, 257, 276, 278, 324, 338, 342, 375, 376, 378, 389, 404, 413, 435, 450, 462, 495, 504, 535, 537, 555, 607, 727, 775, 848, 866, 878, 885, 909, 916, 927, 940, 960, 963, 977, 990, 992, 998, 1000, 1018, 1042, 1056, 1128, 1240, 1277, 1281, 1298, 1366, 1368, 1393, 1402, 1420, 1421, 1428, 1443, 1458, 1460, 1462, 1466, 1491, 1518, 1538, 1654, 1723, 1741, 1752, 1775, 1777, 1784, 1796, 1806, 1829, 1874, 1877, 1878, 1905, 2120, 2131, 2138, 2139, 2173, 2186, 2189, 2214, 2221, 2225, 2253, 2251, 2257, 2259, 2285, 2301, 2310, 2316, 2338, 2396; инсценировки 185, 310, 311, 354, 499, 714, 792, 1223, 1231, 1276, 1307, 1385, 1638, 1641, 1675, 1798, 2085, 2086, 2263, 2315, 2317; опера 283, 819, 1387, 1982, 2102; кино 291, 355, 360, 407, 471, 546, 547, 569, 591, 869, 1632, 1862, 2180, 2196, 2252, 2320, 2339, 2340
 Месть 470
 Мещане 491, 577, 617, 833, 868, 929, 973, 1333, 1418, 1419, 1526, 1709, 1725, 1727, 1758, 1796, 1832, 1849, 1880, 1889, 2214, 2230, 2282; театральные постановки 36, 109, 210, 281, 321, 434, 435, 469, 484, 541, 554, 707, 728, 756, 761, 774, 814, 854, 1010, 1034, 1111, 1225, 1294, 1301, 1328, 1431, 1442, 1512, 1545, 1553, 1560, 1681, 1761, 1797, 1851, 1908, 2013, 2014, 2067, 2090, 2116, 2144, 2190
 Мои интервью 861
 Мои университеты 368, 535, 1413,

1757, 1857, 1877, 2144; кино 56, 2340
 Мордовка 474
 Морозов <Савва> см. Савва Морозов
 Мудрая редька 587, 1030
 На дне 272, 427, 462, 491, 535, 611, 665, 702, 703, 828, 833, 868, 877, 995, 1005, 1027, 1288, 1320, 1373, 1391, 1393, 1418, 1419, 1421, 1461, 1526, 1725, 1757, 1806, 1849, 1851, 1889, 1893, 1993, 2042, 2044, 2191, 2206, 2214, 2253, 2302; театральные постановки 116, 161, 189, 209, 222, 369, 375, 434, 435, 459, 469, 523, 530, 603, 707, 711, 752, 756, 757, 760, 789, 809, 829, 837, 839, 841, 843, 849, 854, 959, 1012, 1015, 1111, 1114, 1280, 1292, 1307, 1339, 1353, 1428, 1431, 1640, 1751, 1758, 1761, 1798, 1826, 1861, 1868, 1908, 1977, 2064, 2076, 2090, 2159, 2161, 2168, 2203, 2224, 2240, 2261, 2305, 2442; кино 407, 546, 569, 793
 На пароходе 579
 На шхуне по Каспийскому морю 151
 Нищенка 2198
 Норманны 604, 1467
 О бойкости 416
 О возвеличенных и начинающих 224
 О вреде философии 980
 О Кавказских событиях 1393
 О комарах 587
 О литературе 64
 О маленькой фее и молодом чабане 929, 2111
 О необходимости создания научной популярной литературы для массового читателя 2003
 О персидском вопросе 535
 О писателе, который зазнался 1030, 1512
 О писателях-самоучках 2229
 О самокате 1527
 О Сером 1030
 О тараканах 1906, 2288
 О С. А. Толстой 1880
 О цинизме 531
 О Чиче, который лгал и о дятле-любителе истины 696, 1664
 О чорте 579
 Об избытке и недостатках 601
 Один из королей республики 946
 Озорник 499, 704
 Орфей в аду 1470
 Пет т. Теркину 1688
 Притие 499
 Редька 925, 980, 1877
 Рядное положение (замысел) 375
 Рядки и наброски 531
 Рядки и рассказы 1174, 1376
 Савва Морозов <И. П.> 1877
 Сред лицом жизни 423
 Сказка о Буревестнике 298, 367, 371, 423, 469, 505, 535, 750, 860, 1018, 1150, 1336, 1378, 1421, 1448, 1459, 1477, 1480, 1752, 1758, 2000, 2111, 2149, 2173, 2282, 2394
 Сказка о Соколе 176, 230, 371, 421, 423, 478, 485, 535, 742, 860, 945, 1150, 1378, 1421, 1448, 1796, 1992, 2039, 2173, 2215
 Сказка 1759
 Сказка в редакцию 1030
 Сказка Руси 381, 387, 463, 1286, 1316, 1367, 1456
 Сказка Союзу Советов 396, 426, 973, 1028, 1831, 1877, 2011
 Сказание в пространство 558
 Сказание 515, 868, 938, 973, 982, 1363, 1419, 1449, 1518, 1718, 1828, 2083; театральные постановки 183, 229, 459, 822, 922, 1046, 1179, 1255, 1261, 1284, 1307, 1519, 1849, 1900, 1998, 2224, 2315
 Сказка Франция 375
 Сказка Иванушку-дурачка 2460
 Сказка профессор 2230
 Сказка 578
 Сказка Словотек 464, 560, 1404, 1467, 2282
 Сказка о безответной любви 980, 1004
 Сказка Филиппа Васильевича 578
 Сказки (1922-1924 гг.) 579, 1877
 Сказки о героях 82, 978, 1519, 1877
 Сказки 1877
 Сказание человека 506, 1079, 1201, 1324
 Сказки 474, 1483, 1796
 Сказки сказки 474, 1030, 1411, 1496
 Всероссийской выставки 531, 889, 1398
 Сказка Морозов 535, 1877
 Сказка 2460

Светлосерое с голубым 528
 Свидание 499
 Сказки об Италии 230, 376, 387, 424, 474, 535, 616, 819, 967, 973, 1000, 1007, 1017, 1282, 1298, 1456, 1795, 1796, 2150, 2173, 2259, 2301, 2353, 2460
 Скуки ради 373
 Случай с Евсейкой 2100, 2460
 Советская эскадра в Неаполе 416
 Солдаты 499, 1963
 Сомов и другие 453, 508, 868, 985, 1419, 1467, 1519, 1671, 1877; театральные постановки 348, 1739, 1758, 1908
 Старик 868, 1419, 2083; театральные постановки 191, 375, 456, 484, 719, 1141, 1275, 1283, 1315, 1329, 1908, 2020, 2033
 Старуха Изергиль 230, 276, 462, 473, 478, 499, 584, 579, 782, 927, 960, 1421, 1426, 1726, 1796, 2057, 2173, 2313, 2382, 2384, 2392, 2413, 2423, 2427
 Степан Разин 422, 893, 1467
 Сторож 288, 980
 Страсти-Мордасти 499, 1834
 Супруги Орловы 499, 1523, 2095
 Счастье 381
 Сыны (замысел) 260, 335
 Товарищ! 263, 558
 Товарищи 499, 1523
 Толстой <Лев> см. Лев Толстой
 Три дня 579
 Трое 435, 482, 995, 998, 1029, 1372, 1425, 1428, 1829, 1877, 2069, 2138, 2155, 2214, 2225, 2460; кино 569, 2180
 Тюрьма 543, 594, 1384, 1878
 У моря 1512
 Утро 2460
 Факты 560
 Фальшивая монета 573, 868, 1419, 1506, 1518, 1873, 2191; театральные постановки 2013
 Федор Дядин 499
 Фома Гордеев 437, 482, 495, 498, 516, 780, 885, 990, 1249, 1365, 1417, 1523, 1743, 1829, 1877, 2138, 2179, 2214, 2225, 2287; инсценировки 232, 434, 580, 759, 1078, 1407, 1709, 2067, 2069; кино 291, 709, 1386
 Хозяин 474, 1482, 1694, 2064

Часы 535
Челкаш 181, 499, 535, 1414, 2340; кино 569
Человек 181, 558, 684, 995, 1411, 1796, 2025, 2214, 2270
Чехов <А. П.> 1759, 1877
Читатель 376
Чудаки 1013, 1419, 2083; театральные постановки 375, 726

Шабры 499

Яков Богомолов 420, 579, 1877, 2232; театральные постановки 654, 743, 745, 788, 808, 1256, 1662, 1907, 1908, 2233, 2305

Ярмарка в Голтве 183
Яшка 2460

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, КРУЖКОВ, ОБЩЕСТВ И УЧРЕЖДЕНИЙ

В. В. 371
Куланбаев 1244
Н. А. 844, 1709
К. 2415
Кизлянов А. А. 845, 1353, 1359
Кикин В. М. 2055
Ков Г. 1545
Кович А. 235, 2231
Кович Г. Л. 1790
Коский И. 1274
Косов А. И. 1755
Косов А. Л. 232, 1127
Косов Г. А. 232
Казия, теплоход 2174
Киев Ж. 323
Кова Х. А. 1710
Ковод им. И. А. Лихачева (М.) 1127, 1183
Конов В. М. 2355
Кина А. С. 1157
Кова А. С. 2056
Ков Г. Г. 2057
Кина В. 1075
Крул литерар ши артистик», еженедельник (Румыния) 1880
Э. 1741
Кнова-Ряднова Н. А. 665
Ква почта», журн. (Пб.) 1852
А. 360
Ковская Л. В. 2005
Г. А. Э. 344
Кулов Д. 63
Кухари А. О. 987
К (Ташмухамедов Муса) 845.
К
Кштадт В. К. 846
Куан Л. С. 2058
Кович Я. Г. 1711, 2059
Ку Д. Я. 1419, 1737
Куан А. А. 41
Академия наук СССР 1755
Акбаров А. И. 2060
Акимов В. П. 1859
Акимов Н. 1132
Акимов П. 1285
Акимов Ю. Л. 372
Акимов-Озеровский В. 579
Алабышев В. Я. (Веди-Аз) 961
Акинфиев И. Я. 1193
Алазан В. М. 1498
Алейников М. Н. 375
Александринский театр см. Театр <Ленинградский Академический>
драмы им. А. С. Пушкина (Л.)
Александров Б. И. 335, 847
Александров Г. В. 320
Александров Р. 236
Александров Ю. 2371
Александровский Ю. 39
Алексаткина Т. 1140
Алексеев А. Ф. 373
Алексеев М. П. 2130
Алексеев Н. 2038
Алексеев П. 1967
Алексеевский А. П. 2190
Алексеев А. М. 793
«Алексей Пешков», траулер 2175
Алексин А. Н. 420, 1222
Алексинский Г. А. 1824
Алексис Ж. С. 987
Алескеров Ю. 1204, 1211, 1546
Али С. см. Сабахаттин Али
Алибекова Г. С. 184
Алиев Р. 23
«Алконост», изд-во (Пб.) 1730
Алупкинское общество детского туберкулезного санатория 1622
Альтшуллер А. Я. 220, 1339
Амаду Ж. 987
Амбус А. А. 1757

Аметистов М. 1062, 1093, 1117
 Амир А. 579
 Амир М. (Амиров М. М.) 716
 Амири Г. 2356
 Амиров М. М. см. Амир М.
 АМО, автозавод (Горький) 1302
 Аморим Э. 987
 Амстердам А. В. 1437, 2061
 «Амурская газета» (Благовещенск)
 1938, 2019
 «Амурский край», газ. (Благо-
 вешенск) 1938
 Амфитеатров А. В. 375, 2424
 Анастасьев А. Н. 374, 2062
 Анггарский Н. С. см. Клестов Н. С.
 Андерсен Г.-Х. 604, 1502
 Андерсен Нексе М. 604, 616, 940,
 2087
 Андерсон Ш. 1777
 Андреев В. Д. 1712
 Андреев В. Л. 1360
 Андреев Л. Н. 375, 452, 713, 769,
 1021, 1286, 1353, 1360, 1399, 1404,
 1406, 1419, 1519, 1730, 1737, 1742,
 1873, 2081, 2170, 2190, 2249
 Андреев Н. А. 2275
 Андреев Ю. А. 1644
 Андреева М. Ф. 203, 375, 475, 484,
 487, 614, 848, 933, 1042, 1340, 1353,
 1445, 1543, 1691, 1757, 1802, 1816,
 1824, 1857, 2159, 2242, 2275
 Андреева С. 2241
 Андреева Т. Н. 1297
 Андрианов Г. 345
 Андриевский Г. П. 1361
 Андриеску М. 277
 Андриканис Е. Н. 2063
 Андроников И. Л. 361, 849, 1646
 Андриюшкин А. 74
 аль-Анн Ю. 987
 Аникин В. И. 1713
 Аникин И. 1138
 Аникин Н. 64, 2018
 Анисимова-Вульф И. С. 1739
 Аничкова А. М. (Иван Странник)
 2038
 Анненский Б. 756
 Анов Н. (Иванов Н. И.) 2032, 2357
 Антиас Т. 987, 2358
 Антимонов С. 1225
 Антокольский П. Г. 2345
 Антониони М. 1630
 Антонов М. Н. 1291
 Антонович Л. 1140
 Антошенков-Яковлев Г. Н. 2013
 Анучин В. И. 211, 436, 1114, 1546,
 1633, 2005, 2050
 Анчаров М. 2359

Ань Тхо 987
 Аплетин М. Я. 382
 Апресян Г. З. 811
 Арабидзе В. 1849
 Арагон Л. 376, 1105
 Арайс-Берце А. 1787
 «Аракс», газ. (Бостон) 1393
 Аранович Е. С. 1898
 Арапов А. А. 2261
 Арбузов А. Н. 320
 Арбузов Г. С. 1757
 Арбузов К. Н. 169, 632, 1147
 Арго А. М. 2064
 Аргутинская Н. К. 2065
 Аренин Э. 194
 Арзамасская городская библиотека
 1621
 Аркин Д. 377
 Арконада М. С. 987
 Арманд И. Ф. 1818
 Арнольдов А. 65
 Аронов А. Б. 1012
 Арсеньев В. К. 1437, 1684
 Артамонов М. Д. 564, 1437
 Артем А. Р. 375
 Артемьева Г. В. 378
 Артюхов П. Л. 1714, 2254
 Архангельский А. Г. 1502
 Архангельский В. В. 1715
 Архангельский В. Л. 1716
 Архангельский П. П. 288
 Архив А. М. Горького (М.) 175,
 1808
 Архив Ярославской области 579
 Асадуллаев С. 195
 Асанова Н. А. 1362
 Асафьев Б. В. 1842
 Асеев Н. Н. 1445, 1717
 Асеев П. П. 1787
 Асмолова В. И. 1704, 2066
 Ассоциация для развития и распро-
 странения положительных наук
 Ассоциация художников революцион-
 ной России 1757
 Астафьев А. В. 2026
 Астафьев К. 1149
 Астафьева С. Н. 379
 Астров С. 1796
 «Асхабад», газ. 1805
 Аутлева С. 634, 1148
 Ауэзов М. 380, 529, 2150
 Афанасьев В. Н. 237, 381
 Афиногенов А. Н. 320, 1437, 2200
 Афиногенова Д. 2359
 Афонин Л. Н. 2067
 Афонина А. А. 987
 Афинин А. 535
 Ахматова Р. М. 1363, 1718, 1789

Аров К. 743
 Ачик И. О. 816
 Р см. Ассоциация художников
 революционной России
 Т. С. 221, 1364
 Азова Б. А. 1365
 Азова Л. С. 2068
 Ари А. 87
 Ари Н. С. 1719, 1730
 1638
 Ари Н. см. Хазри Н.
 Ари И. Э. 416, 1055, 1437, 1524,
 1644, 1645, 1669, 1776, 1883,
 2191, 2340, 2349
 Ариков М. В. 1058, 1824
 Арико А. К. 1263, 1651
 Арикин Б. А. 1290
 Арикин Э. Г. 1999, 2191
 Ари П. П. 1027, 1133
 Арибаев М. Б. 850
 Ариков Я. М. 1980
 Ари Д.-Г. 684, 1802
 Ари Г. И. 323, 382, 1712, 1780
 Ари Ф. 399
 Аринович Е. З. 1239, 1366
 Ариадзе Ш. П. 383
 Ари А. 303
 Ари Д. А. 384, 572, 852
 Ари Е. Г. 238, 239, 346, 626,
 784, 1223, 1261, 1307, 1758,
 20, 2069
 Ариова Т. В. 851
 Ари С. П. 182
 Ариский завод (Л.) 1309, 1624
 Ари С. Д. 1722, 2194
 Ари О. де 435, 2238, 2310
 Ариозин И. 1490
 Ари А. 2157
 Ари Н. Б. 853
 Ари Т. 987
 Ари Д. 1502
 Ари В. Н. 75, 154, 304, 1720, 1757
 Ари Н. Д. 75, 385, 1404, 1721,
 1757
 Ари В. С. 1756
 Ари А. 890, 1118, 1313, 1840, 1896,
 2345
 Ари Н. 1220
 Ари Н. П. 1902
 Ари А. В. 1994, 2254
 Ари Г. 1658
 Ари М. 2197
 Ари В. В. 983
 Ари А. И. 1722
 Ари Н. А. 654, 1308
 Ари Н. 399
 Ари М. 196

Барынкин В. 2360
 Басаргина М. З. 961
 Баскаков Э. Г. 347
 Баскенич И. З. 67, 222, 362, 744, 1688,
 2070
 Баскин М. 997
 Басов Н. В. 366
 Бассехес А. И. 456
 Бастарева Л. И. 2071
 Баталов А. В. 209, 471
 Баталов Н. П. 690
 «Батум», пароход 1193
 Батурина Т. П. 1367
 Батухан Э. 884
 Батырай О. 155
 Батюшков Ф. Д. 917
 Бауман Н. Э. 614
 Бачелис Т. И. 2345
 Баширов Г. Б. 716
 Башкуров Р. Ш. 2141
 БДТ см. Театр «Большой драмати-
 ческий» им. А. М. Горького (Л.)
 Бгажба Х. С. 2072
 Бебутов Г. В. 491, 795, 2045, 2073
 Бегас О. 1757
 Бедный Д. 320, 1355, 1723, 2074, 2346
 Бедняев Г. 44, 2361
 Беззубов В. И. 1730
 Безродная Е. Г. 750
 Безруков Л. 44
 Безыменский А. И. 1470
 Бейлинсон Я. 1151
 Бейль А. М. см. Стендаль
 Бейслехем Р. Г. 883, 1724, 1758
 Бейсов П. С. 1085
 Беклемишева В. Е. 2190
 Бекова С. В. 1789
 Белая Э. Н. 854
 Беле Р. 399
 Бельский Г. И. 770, 796, 1725
 Бельский Е. И. 386-388, 436, 704,
 794, 997, 1332
 Белик В. 164
 Белкин Д. И. 1437, 1898
 Белкина Л. М. 739
 Белкина Н. П. 542, 874
 Белов Г. А. 1985
 Белов С. В. 1661
 Белодубровский А. 1978
 Белозеров А. 44
 Белоусов А. А. 89, 389
 Белоусов И. А. 1219, 2190
 Белоусов Р. С. 1368
 Белуха Е. Д. 2125
 Белый А. (Бугаев В. Н.) 1372
 Бельтран Алисете де 1177
 Бельчиков Н. Ф. 1530, 2075
 Белявский В. 210

Беляев Б. Л. 1076, 1726, 2298
 Беляев М. Д. 1404
 Беляева Ю. Д. 390
 Беляков С. Т. 1266, 1608
 Бен Е. М. 994
 Бениу А. Н. 2347
 Бениу Л. Л. 1913
 Бениу Н. А. 1609, 1757
 Беньми Р. 1705
 Беньяш Р. М. 391, 797, 1689, 2076, 2305
 Беник М. 2362
 Берамже Ж.-П. 2044
 Берггольц О. Ф. 853, 855, 2363
 Бердников Г. П. 392
 Береговой Е. 1565
 Березарк И. (Рысс И. Б.) 827
 Березин А. Д. 1369
 Березина В. Г. 1413
 Березкин В. И. 714
 Березовская Ж. И. 856, 1727
 Берков П. Н. 873, 1370, 1728
 Берлинский клуб художников 1741
 Берлинский университет им. Гумбольдта 1658, 1687
 Берловская Л. В. 1412
 Бернштейн И. А. 1898
 Берсон Я. 1077
 Бертензон М. 1629
 «Беседа», журн. (Берлин) 1644, 1755, 2200, 2277
 Бескин О. М. 2077
 Беспощадный П. Г. (Иванов П. Г.) 2364
 «Бессарабская жизнь», газ. (Кишинев) 1963
 Бетховен Л.-В. 403, 678, 1169
 Бехер И.-Р. 616, 2078, 2365
 Бехтерев В. М. 197
 Бибиб А. П. 1791
 Библиотека Академии наук СССР 397
 Библиотека Дома культуры железнодорожников (Краснодар) 1138
 Библиотека им. Величкиной (Ростов-на-Дону) 1093
 Библиотека им. М. Горького (Омск) 79
 Библиотека им. М. Горького (Ростов-на-Дону) 1093
 Библиотека Латв. ССР (Рига) 1106
 Библиотека-музей В. В. Маяковского (М.) 1369
 Библиотека РСДРП им. Г. А. Кулинина (Женева) 375, 706, 1691
 Библиотека СССР им. В. И. Ленина (М.) 955
 «Библиотека поэта», серия 2055

Билибин И. Я. 1852
 Билль-Белоцерковский В. Н. 166, 300
 «Биохром» («Биофильм»), акционерное общество 1386
 Бирзгалис (Бирзгал) Я. П. 1787
 Бирман С. Г. 68, 857, 1442, 2077
 Бирюков В. П. 663, 1729
 Битюцкий В. С. 348, 1739
 Бихтер А. М. 2079
 Благов Ф. И. 375
 Благовидова Н. 1982
 Благой Д. Д. 393, 705, 1790
 Блок А. А. 333, 565, 589, 735, 1273, 1372, 1510, 1730, 2080, 2290
 Блок А. Л. 1372
 Блок Г. П. 1756
 Блок Ж.-Р. 173
 Блок Л. Д. 1372
 Блох М. Ф. 2125
 Блохина В. Н. 51, 285, 335, 394
 Бляхин П. А. 367, 1512
 Бобер Э. Я. 1443
 Боборыкин П. Д. 1365
 Бобрышев В. Т. 2107
 Бобылев Б. 394
 Богатенкова Л. 395
 Богатов И. П. 621
 Богатырев П. Г. 2192
 Богач Г. Ф. 1139, 1484
 Богданов А. А. (Малиновский А. А.) 1277, 1816, 1824
 Богданов А. А. 1742
 Богданов А. Н. 579
 Богданов А. П. 1086
 Богданов П. 349
 Богданов Р. 153
 Богданова Э. 647
 Богданович А. Е. 658, 1523, 2086
 Богданович М. А. 2081, 2166
 Богомилский Д. К. 2098
 Богомолец Л. К. 2125
 Богомолов И. С. 286
 Богомолова З. А. 1373
 Богородский Ф. С. 1757
 Богословский В. Н. 858
 Богославский А. О. 287, 1374, 1488
 Боднар И. А. 1205
 Бодров И. Я. 1731
 Боевич А. 1052
 Божено Л. 1757
 Божиллов Б. 2366
 Бойер Ю. 604
 Бойко В. 136
 Бойко И. 24
 Бойко К. Г. 859
 Бойко М. И. (Кудыненко М. И.)
 Н. А. 288, 396
 Н. 25, 1185
 Д. 252, 2367
 П. Т. 1755
 В. 1319
 Ю. 728
 коммунa 631
 Н. М. 1571, 1668
 (Л.) 2331
 Т. М. 860, 1132
 С. А. 1375, 1999
 П. 1027, 1133
 М. 435
 В. Д. 375, 382, 397, 895, 1262, 1437, 2074, 2082
 С. П. 1309
 Л. 1054
 Л. 1311
 А. 785
 В. 1275, 1976
 В. М. 570, 987
 Л. И. 729, 1652, 2368
 С. 1190
 Т. М. 2092
 М. Б. 398, 508, 861, 985, 1789, 2083, 2096
 М. В. 1108
 Р. 1777
 В. В. 1756
 Ф. 165
 Е. Е. 862
 В. И. 69, 240, 2191
 Ф. 1741
 М. С. 1757, 2125
 М. 399, 435, 1898
 В. 12
 А. Г. 786
 Г. К. 770
 С. Г. 339, 902, 1000
 И. А. 885, 1437
 К. Ф. (Вишневская К. Ф.)
 А. Ф. 1685
 К. В. 1802
 Б. Я. 400, 863, 1844
 Р. 375, 1380, 2197
 Е. П. 2368
 газета (Тифлис) 491
 В. 616
 С. М. 1376, 2084
 В. А. 2125
 Б. 276, 311, 413, 616, 1276, 2086, 2317
 А. Ф. 1733
 В. Б. 1734
 С. Я. 173, 824, 864, 865, 987, 1240, 1340, 1983
 И. А. 1757

Бродский И. И. 375, 456, 1757, 2087, 2125, 2140, 2193
 Бродский Н. Л. 1735
 «Бродячая собака», кафе 1058
 Бромберг А. Г. 1445
 Бронштейн С. Н. 1736
 Брунеллер С. 1163
 Брюсов В. Я. 1364, 1719, 1765, 2129, 2249
 Брюханов Н. П. 2181
 Бугаев Б. Н. см. Белый А.
 Бугаенко П. 2088
 Бугров Б. С. 1737, 1758
 Бугров Н. 577
 Будаев А. К. 2369
 Будасова В. 1140
 Буквин И. С. 1437
 Булочников М. Г. 401
 Бунин И. А. 296, 375, 402, 437, 551, 730, 860, 947, 984, 1263, 1286, 1291, 1631, 1639, 1651, 1661, 1706, 2026, 2103, 2249
 Бунин Ю. А. 1263
 Бунина В. Н. 947
 Бунькова Р. 619
 Буравкин Г. Н. 2370
 Бурденко Н. Н. 1755
 Бурджелян И. И. 241
 «Буревестник», театр-студия 1607
 Буренин Н. Е. 50, 375, 403, 885, 1896
 Бурже П. 515
 Бурлаков Н. С. 539
 Бурлюк Д. Д. 1753, 1757, 2243
 Бурмистренко О. И. 404
 Буров А. В. 242, 1824
 Бурсов Б. И. 86, 866, 901, 1377, 1738
 Бурсов И. Т. 2370
 Бурьян Б. И. 2081
 Буслаева С. 5, 10, 638, 660, 661, 1100, 1182, 1199, 1217, 1567, 1618, 1626
 Бутакова Е. Н. 3, 156, 579
 Бутурин Ф. Т. 1724
 Бучури А. А. 456
 Бушканец Е. В. 405, 434
 Бушмин А. С. 289, 586, 1264
 Быков В. М. 867
 Быков П. В. 1693
 Былинский К. И. 458
 Быховцева Л. П. 1186
 Бьернсон Б. 604
 Бэринг М. 561
 Бялик Б. А. 89, 434, 487, 815, 824, 868, 1019, 1077, 1087, 1241, 1252, 1286, 1378, 1396, 1506, 1607, 1739, 1755, 1758, 1877, 1878, 1937, 1943, 1983, 2191, 2288

Вавере В. А. 1088, 2089
 Вавилов Н. И. 1755
 Вагина Н. Н. 420
 Вагонный завод (Мытищи) 1724
 Ваграмов Ф. А. 320
 Вайгель Е. 2086, 2317
 Вайда-Королевич Я. 2090
 Вайнберг И. И. 70, 406, 437, 1089
 Вайнеот Э. 2371
 Вайсерберг И. 583
 Ваксмахер М. Н. 376
 Вакуров И. П. 2149
 Валентин М. 711, 758, 772
 Валин И. 1090
 Вальбе Б. С. 889
 Вальдапфель Я. 1019
 Ванслов В. В. 715
 Ванчура В. 2221
 Варела А. 987
 Вариалис К. 987
 Вартанов А. С. 407
 Вартанов Г. А. 1125
 Варшавский Л. Р. 336
 Варшавский Я. Л. 869
 Васева А. 87
 Василевская В. Л. 2257
 Василенко В. А. 408, 1378
 Васильев А. П. 961
 Васильев В. Г. 1379
 Васильев И. 1563
 Васильев Л. Г. 600, 1740
 Васильев Л. М. 409
 Васильев П. В. 1757, 2125
 Васильев П. П. 1739
 Васильев С. А. 2372
 Васильева Е. Г. 2091
 Васильева З. В. 2190
 Васильковский А. Т. 2459, 2460
 Васьин К. К. 600
 Васнецов В. М. 497
 Васнецов Ю. А. 541
 Ватман-Орлова Е. Г. 2027
 Вацлавек Б. 1898
 Вашков Е. И. 375, 1757
 Введенская В. П. 1519
 Вдовин В. А. 1265
 Вебер, художник 1757
 Веди-Аз см. Алабышев В. Я. (?)
 Ведица Т. 1091
 Везирова Л. А. 2322
 Вейл И. 1898
 Вейнберг Я. В. 1758, 1807
 Веленгурин Н. Ф. 787
 Великая Н. И. 2092
 Вербицкий А. 1130
 Верейский Г. С. 2125
 Вересаев В. В. 375, 940, 1388, 2103, 2249

Верещагин В. В. 1173
 Вержбицкий Н. К. 410, 411, 1196
 Веригина В. П. 375, 1802
 Вермишев А. А. 514
 Верн Ж. 1021
 Верольский Ю. Б. 412, 870, 1070
 Верхарн Э. 2197
 Вершинин А. П. 415
 Вершинин М. М. 2373
 Веселовский С. Б. 871
 Веселый А. 2191
 Весселый И. 1341
 Весоловский Я. 469
 Ветров Д. Я. 2374
 «Вехи», сб. (М.) 1713
 «Вечерние известия», газ. (М.) 1639
 Вещерович И. А. 28, 656
 Вивьен Л. С. 530, 1470
 Вигилянский Н. Д. 1676
 Видгон Р. Л. см. Раева Р. Л.
 Викрамсингхе М. 987
 Вилонов Н. Е. 1816, 1824
 Вильвовская Л. Р. 1677
 Вильде Э. 1926
 Вильсон Ж. 1695
 Вильямс В. Р. 2169
 Вимпфен П. Ф. 414
 Винецкий Я. Б. 1141
 Винник Н. Ф. 415
 Виноградов В. В. 290
 Виноградова В. А. 2135
 Вирен В. 1600, 2006
 Витман А. М. 1502
 Вифлеемский Д. Я. 584
 Вихрев Е. Ф. 564
 Вишневская К. Ф. см. Боярина К. Ф.
 Вишневская С. К. 2342
 Вишневский В. В. 166, 320, 416, 975, 1437, 1457, 1470, 1865
 Вишневский И. П. 1094
 Владимиров В. П. 1380
 Владимиров С. В. 2093
 Владимирова А. 812
 Владимирова З. 1696
 Владимирова М. М. 278
 Владыкин И. 703, 1212
 Власов Н. В. 1757
 Власов Ф. Х. 417, 2094
 Во Хюн Там 987
 Водопьянов С. 1173
 Войнич Э. Л. 987
 Войтинская О. С. 2231
 Войтоловский Л. Н. 1723
 Войцкий А. 570
 Волгин Б. 1697
 Волгин В. П. 1755

Волков А. А. 233, 244, 718, 803, 873, 885, 1196, 1219, 1373, 1530, 1644, 1742
 Волков Н. Д. 2345
 Волков С. С. 2043
 Волковенко А. П. 418
 Волков Н. Н. 1515
 Волдо В. 1172
 Волное экономическое общество 2276
 Волнов И. Е. 984, 1129, 1437
 Волтер А. А. 1757
 Волыная мысль, общество 399
 Волф Ф. 616
 Волфсон И. В. 1756
 Волынская Н. Г. 2095
 Волынова Н. И. 456
 Волынов А. Е. 849
 Волынов В. Ф. 551, 579, 2039
 Волынов Н. 605
 Волынский В. В. 450, 919, 1756, 2126
 Волонин Г. 1980
 Волонин Н. И. 1755
 Волонина Л. А. 1744
 Волонский А. К. 1381, 2097, 2107, 2114
 Волонский, газ. (М.) 486
 Волонский, изд-во 1756
 Волонская литература, изд-во 900, 1021, 1753, 2080, 2223, 2273, 2330
 Волонский конгресс организации «Вольная мысль» <XIV> 399
 Волонский комитет помощи голодающим 2183
 Волонское театральное общество 375
 Волонское человеколюбивое общество 1622
 Волонская ассоциация работников науки и техники — активных участников социалистического строительства СССР. Центральное бюро 1755
 Волонский гос. институт кинематографии 2095
 Волонский институт экспериментальной медицины 256, 615, 1755
 Волонский съезд охраны материнства и младенчества <IV> 1940
 Волонский съезд советских писателей <I> 214, 564, 680, 913, 1541, 1605, 1606, 2273, 2289, 2311
 Волонский П. М. 117, 420, 579, 813, 824, 1243, 1512, 1622, 2099
 Волонский Е. 318
 Волонский Л. 1579
 Волонский Л. 939а
 Волонский В. П. 2381
 Волонский Ю. 2359

Выходцев П. С. 1382, 1745, 2241
 Вэрре Ги 597, 610, 1019, 1896
 Вядро Ш. 73, 1096
 Вяткин Г. А. 436, 1114
 Вяткина В. Н. 876
 Габе М. Р. 114
 Габрилович Е. И. 2200
 Гаврилов Д. 1950
 Гай Г. Н. 421, 1101
 Гайдебуров П. П. 719, 983
 Гайдук В. К. 1097
 Гайков А. 1927
 Гак А. М. 1746, 1758
 Галаган Г. Я. 1377
 Галаган Б. (Галантер Б. Е.) 877
 Галдин Н. В. 870
 Галиев В. 1244
 Галимов М. 1098
 Галимов Ш. З. 1383
 Галин Б. (Рогалин Б. А.) 1678
 Галкина-Федорук Е. М. 230
 Галлеп-Каллела А. 1757
 Галонен М. Д. 693
 Галынин Г. Г. 2216
 Гальперин Ю. 1177
 Гамалий Н. В. 1384
 Гамарра П. 139, 173
 Гамсул К. 604, 915
 Ганина М. А. 422
 Ганус Т. М. 74
 Гапчочко Л. В. 895
 Гаприндашвили В. И. 491
 Гарин-Михайловский Н. Г. 1419, 1520, 1743, 2212
 Гаркави А. М. 1111
 Гарнетт Э. 561
 Гаршин В. М. 1007
 Гасанзаде Н. А. 2375
 «Гаситель», пароход 394
 Гаскин Г. 1049
 Гастев А. К. 2243
 Гатов А. Б. 338
 Гауптман Г. 616, 1005
 Гафурин М. 2141
 Гачев Г. Д. 1000
 Гашер Ж. Э. 159, 257
 Гвенетадзе Г. Д. 423
 Гвоздецкий П. 1971
 Гевара П. 987
 Гегузин И. М. 693
 Гей Н. К. 878, 1277, 1747, 2101, 2301
 Гейлих М. 771
 Гельфанд А. Л. см. Парвус А. Л.
 Георгиу-Деж Г. 2139
 Герага П. 759
 Герасимов, полковник 375
 Герасимов С. А. 2095

Герасимов С. В. 456, 502, 598, 1024, 1249, 2140
 Герд Кузубай (Чайников К. П.) 1597, 2121
 Гердзей-Капица Н. М. 424
 Гержман М. 1898
 Герланц А. М. 87, 375, 425, 426
 Герман Ю. П. 746, 1270, 1437, 1748, 2312
 Германович А. И. 985
 Гернет М. Н. 879
 Георгиевская А. П. 2008
 Гертопан А. В. 1512
 Герцен А. И. 732, 1524, 1582
 Герчикова Л. М. 554
 Гершкович А. А. 1385
 Гзелль П. 942
 Гнациштова С. В. 319
 «Гигант», совхоз 90, 177
 Гиголов Г. 1320
 Гидаш А. 245
 Гизатуллин Н. 2141
 Гиззат Б. 434, 2141
 Гийнинг Э. 1566
 Гиленко А. 2024
 Гиленсон Б. А. 350
 Гильен Н. 987
 Гиляровский В. А. 914
 Гинзбург Г. 246
 Гинзбург Е. С. 427
 Гинзбург С. С. 1386
 Гинцбург Д. Г. 98, 684
 Гинцбург И. Я. 375, 1749, 1757, 2125
 Гирько А. М. 1750
 Гитман Г. 1601
 Гитович Н. И. 1600, 2006
 Главацкий М. Е. 1604
 Главное артиллерийское управление (ГАУ) 1574
 Главчева А. 1101
 Глаголева И. К. 344
 Глаголин Б. 1386
 Гладик В. 399
 Гладков А. 1342
 Гладков Ф. В. 211, 418, 428, 538, 583, 1437, 2112
 Гладкова Т. В. 1245
 Глазунов А. К. 422
 Глан Б. 247
 Глан Д. 66
 Глебов, булочник в Муроме 621
 Глебов А. 798
 Гликман Г. Д. 2125
 Гликштейн Д. 429
 Глинка М. И. 1923
 Глинский Б. Б. 813
 Гловацкий Б. С. 430
 Глуховцев А. Е. 41, 2125

Глушков Н. И. 1093, 1125
 Глушенко Г. С. 2294
 Гляссер М. И. 487
 Гмырев А. М. 2079
 Гнатюк В. 1547
 Гогидзе Ш. 630
 Гоголь Н. В. 183, 826
 «Год двадцать первый», альманах см. «1921 год», альманах (М.)
 «Год XIX», альманах (М.) 2200
 «Год XVI», альманах (М.) 2200
 Гозенпуд А. А. 1387, 2102
 Големба А. (Рапопорт А. С.) 2085
 Голлербах Э. Ф. 2129
 Голиков И. И. 1038
 Голов И. 620, 1045, 1061, 1566
 Головащенко Ю. А. 212, 1751
 Головенченко Ф. М. 1752
 Головин С. 814
 Головина С. А. 649, 880, 885, 1757, 1758
 Головицкая Н. И. 987
 Голосовкер М. Э. 2191
 Голотина Г. А. 2271
 Голсуорси Д. 516, 2214
 Голубева О. Д. 1388, 1753, 2103
 Голубков В. В. 264, 881, 2252
 Голубков Д. Н. 2375
 Гольдберг А. Ф. 1755
 Гольдберг А. Я. 2376
 Гольдберг М. 1990
 Гольдебаев см. Семенов А. К.
 Гольденвейзер А. Б. 408
 Гольдин, губпродкомиссар 2181
 Гольдин С. Л. 1389
 Гольдин Ф. Л. 1226
 Гольдштейн В. Э. 431
 Гольцман Ф. 1298
 Гомартелли И. 491
 Гомнашвили А. К. 907
 Гонтарев Е. А. 420
 Гончаренко С. М. 882
 Гончаренко Т. И. 2377
 Горальчук К. 1971
 Горбатов К. И. 1757
 Горбачевич К. С. 2104
 Горбачевский Б. С. 1390
 Горбенко Л. И. см. Гриб-Федорова Л. И.
 Горбов Д. А. 2004
 Горбовский А. А. 2105
 Горбуленко В. 1584, 1984
 Горбунов К. Я. 2107
 Горбунов Н. П. 739, 2182, 2184
 Горбунов П. 932
 Горбунова Е. Н. 1391
 Горелов А. Е. 248, 432, 1754, 1884
 Горина Е. 43

Гриб Т. 747
 Гринман В. 3. 2192
 Гринман И. А. 2125
 Гриншавили И. Г. 491
 Грознова Н. А. 439, 2139
 Грозня И. 50
 Громаковский М. Н. 1038
 Громиллина Н. 116
 Громов Н. И. 1437
 Громова Н. М. 888
 Гроссман В. С. 2200
 Гроссман Л. П. 1437
 Груздев И. А. 174, 889, 1224, 2340
 Грузинский А. Е. 551
 «Грэфик», журн. (Англия) 1380
 Грюнберг К. 1240
 Губайдуллин Х. 321
 Гугушвили Э. Н. 441
 Гудок В. С. 1394
 Гудок-Еремеев К. А. 2200
 Гудушаури П. М. 1395
 Гулиа Д. 2072
 Гулям Г. Г. 2060
 Гуляницкая Г. 1890
 Гумилевский Л. И. 1437
 Гупперт Г. 1240
 Гурвич С. 1437
 Гуревич С. А. 307
 Гурешидзе М. 3. 2226
 Гуро И. 890
 Гурович А. С. 2107
 Гус М. С. 1397
 Гусев В. С. 889
 Гусев-Оренбургский С. И. 984, 1384
 Гусейн М. (Гусейнов Мехти Али-оглы) 251, 1760
 Гусин И. Л. 2111
 Гуткина А. М. 2112
 Гutowский Р. К. 1268
 Гэ Бао-цюань 139
 Гэррро Л. 1758, 1761
 Давыдов В. Н. 854
 Давыдов С. И. 2113
 Дазерсон Н. М. 2122
 Дальский М. В. 2168
 Данченко В. Т. 2238
 Даныо Н. Я. 2236
 Дарбин А. М. 2382
 Дарвин Ч. 256
 Даронян С. 252
 Двойрис Э. 1912
 Двойченко-Маркова Е. М. 2257
 Дворжецкий В. 2001
 Дворялкова М. 1972
 Деборин А. М. 375
 Дежарев П. А. 76
 Дедюхин А. М. 891

Дейл Р. 789
 Дейсадзе Л. С. 1762
 Дейсмор Д. 772
 Дейтче театр (Берлин, ГДР) см.
 Deutsches Theater (Берлин, ГДР)
 Дейтче шаушпиляус, театр (Гам-
 бург) см. Deutsches Schauspielhaus,
 театр (Гамбург)
 Дейч А. Л. 1246, 2157
 Дейч Г. М. 253
 Демагина Е. И. 442
 Дементьев А. Г. 537, 1381, 1413, 1756,
 2107, 2114
 Демидов А. А. 1437
 Демосфенова Г. Л. 443
 Дени (Денисов В. Н.) 2125
 «День мира», сборник 2157
 Дергачев И. А. 2461
 Державин В. В. 2362
 Деренков А. С. 174, 219, 434, 889,
 1319, 1531
 Деренкова М. С. 434, 889
 Десницкий В. А. 1755, 2115
 Детгиз 1756
 Детлев В. 1634
 Детский дом. Берсенева 1833
 Дехтерев Б. А. 456, 1024
 Джавахири М. М. аль 987
 Джавахишвили М. М. 171, 491, 987
 Джансугуров И. 380
 Джануашвили Д. Г. 1763
 Джафри С. 987
 Джерманетто Д. 435
 Дживапраджа Д. 987
 Джумаев К. М. 77
 Джюсти (Джустин) В. 1240, 1298
 Держинский Ф. Э. 2312
 Дзюбинская О. С. 2116
 Дивильковский А. А. 1946
 Днев В. А. 287, 1374, 1437, 2117
 Диккенс Ч. 940
 Дикушина Н. И. 1756, 2107
 Диллон Э. 561
 «Динамо», стадион 1305, 2023
 Динамов С. С. 1437
 Динцес Л. 1905
 «Дипика», журнал (Бомбей) 1303
 Дистлер И. В. 1437, 1756, 1758, 2107
 Дити В. Ф. 1299
 Дифенбах К. В. 1757
 Диченсков М. П. 1764, 2298
 Дмитренко Р. В. 2350
 Дмитриев В. В. 456, 603
 Дмитриев М. П. 849
 Дмитриев С. 1021
 Дмитриев-Челябинский И. Я. 1027
 Дмитриева Т. Б. 2107
 Дмитриева Ц. Е. 1470

Дмитриевский М. И. 2383
 Днепров В. Д. 444, 2118
 Добин Е. С. 2107
 Добржанская Л. И. 2116, 2305
 Добровейн И. А. 1633, 1707-1708, 2135, 2158
 Добролюбов Н. А. 1506, 2313
 Добротвор Н. М. 579
 Добротворский Н. 1206
 Добротина А. 1931
 Добужинский М. В. 1757, 1852
 Довженко А. П. 320
 Долгополов Н. И. 1244
 Долженко С. И. 78, 667, 1102, 1398
 Долгинский М. 160, 648, 692, 1234, 2046
 «Дом искусств», журн. (Пг.) 2200
 Дом-музей А. П. Чехова (М.) 1369
 Дом ученых им. М. Горького (Л.) 785, 1755
 «Домик Каширина» см. Музей де-
 ства М. Горького
 Доморацкая С. И. 402, 437, 1437, 1756, 2048
 Донской М. С. 291, 341, 360, 547, 2152, 2340
 Донской Я. Е. 120, 2200
 Дороватовский С. П. 1376
 Дорогойченко А. Я. 1415, 1771
 Доронина Т. В. 1689
 Дорофеев В. 1399
 Дорошенич В. М. 1001
 Достоевский Ф. М. 435, 573, 579, 587, 1009, 1013, 1433, 1506, 2074, 2152, 2287
 Драбкина Ф. И. 375
 Драгун Т. 2040
 Драйзер Т. 435
 Дранков А. О. 1386
 Дранников В. 1047
 Дрейден С. Д. 254
 Дремов А. К. 445, 1400, 1635
 Дрожжин С. И. 549
 Дроздов А. М. 1844
 Дронов В. С. 1765
 Другов Б. М. 446
 Дубаев Л. 2367
 Дубанин С. 1968
 Дубач П. 679
 Дубинский-Мухалзе И. М. 2119
 Дубровин В. Д. 1437
 Дуленкова А. И. 2120
 Дудкина А. П. 1278
 Думава Н. 1180, 2141
 Дуи А. З. (Дун Ш. З.) 447, 1150
 Дункан А. 2098
 Дуров А. Л. 1600, 2006
 Дуров В. Л. 2049
 Дымов О. И. 375
 Душин А. Л. 86, 1766, 2288
 Душин-Толстая С. И. 1498
 Душко Д. 1742
 Душман И. 584
 С. 185
 Душман И. И. (Хоситашвили И. И.) 423
 Душман Т. В. 1227
 Душман Н. В. 434
 Душев Г. 1580
 Душман Е. Н. 1401
 Душман Е. А. 2452
 Душман А. Г. 1321
 Душман Е. 1269
 Душман О. В. 413, 851
 Душман А. 1118
 Душман Т. 1298
 Душман В. 1103
 Душман С. 2384
 Душман С. С. 1756
 Душман М. Н. 117, 434, 579, 716, 1192
 Душев А. И. 1989
 Душин А. С. 450
 Душманский С. Я. 420, 2190
 Душманов Б. А. 448, 449, 1402, 1767
 Душманов В. Н. 1323
 Душманова Н. А. 436
 Душин А. А. 1589, 1955, 2385
 Душин И. И. 1556
 Душманов Л. С. 323
 Душманов Ф. К. 1597, 2121
 Душин Л. К. 748
 Душманов В. В. 1396, 1654, 1768, 2282
 Душина Н. А. 731
 Душман А. Н. 436
 Душман В. 2386
 Душин С. А. 45, 203, 255, 410, 892, 1265, 1846, 1902, 2054а, 2098, 220, 2243, 2248
 Душин Х. 775
 Душин Б. И. 1413
 Душман Е. 198
 Душман И. 670
 Душман А. И. 451
 Душман Б. Е. 1757, 1918, 2157
 Душман Е. И. 1221
 Душман И. С. 1739
 Душманова Е. В. 870
 Душманова Е. Л. 1403, 2122
 Душев Ф. 1919, 1988
 Душман В. К. 2387
 Душман Л. П. 868, 893, 1404, 2275
 Душман А. Г. 1769, 2204
 Душман К. Ф. 605
 Душман В. Н. 165, 628, 1188, 1197, 1350, 1513, 1612, 1883

Жакова Г. Н. 605
 Жакова З. И. 1405
 «Жан Жорес», теплоход 18, 653, 1022, 1086, 1092, 1565, 2010
 Жантиева Д. Г. 1316, 2123
 Жарков В. 761
 Жаров А. А. 320
 Жаров М. И. 831
 Жгенти Б. Д. 440
 Жегалов Н. Н. 437, 452, 1247, 1487, 1858, 1878, 1902, 1904, 2124, 2191, 2214, 2237
 Железнов П. И. 1151, 2388, 2389
 Желтова Н. И. 1115, 2025, 2125
 Желябужский А. А. 1353
 Желябужский Ю. А. 1452, 1503, 2152
 Жечев Т. 894
 «Живое слово», газ. (М.) 2353
 «Живое слово», журн. (М.) 2129
 Жига И. Ф. 2107
 Жигонский Н. 186, 816
 Жижиин И. И. 564, 915
 «Жизнь», журн. (Пб.) 447, 1706
 «Жизнь замечательных людей», се-
 рия 1535, 1995, 2223
 «Жизнь и знания», изд-во 375, 895
 Жилев Г. Е. 579
 Житомирская С. В. 895, 2129
 Жувенель Б. де 586
 Жуков В. 1132
 Жуков В. С. 2390
 Жуков И. И. 1770
 «Жупел», журн. (Пб.) 1852
 Журавлев Д. Н. 810
 Журавлев И. К. 1406
 Журавская И. Е. 1019
 Журба П. Т. 2291
 Журбина Е. И. 1028, 2126
 Журко Ф. 44, 116
 «Журнал для всех» («Пролет. аван-
 гард») (СПб.) 1533
 Жуэн Ю. 1240
 «За рубежом», журн. (М.) 2107, 2157, 2200
 Заболотный Д. К. 256, 615
 Забурдаев Н. А. 180, 632, 668, 1043, 1118, 1548, 1550, 1557, 1771
 Завадский Ю. А. 2127
 Завалишин А. И. 1027
 Заволокин П. Я. 1753
 Заградка М. 1240
 ЗАГЭС 272
 Зазубрин В. Я. 436, 2107
 Зайдман А. Д. 865, 1772-1774, 2200
 Зайцев В. 2021
 Зайцев П. 1620, 2047
 Зайцев С. 1104

Зайцева В. В. 1371
 Зайчиков З. 1140
 Зак Л. М. 1300
 Закруткин В. А. 2128
 Залесский В. Ф. 1407
 Залесский М. П. 896, 1408
 Залка М. 919
 Заломов П. А. 1171, 1996
 Замошкин Н. И. 1775, 2051
 Замысловская Е. В. 436
 Замятин Е. И. 1753
 Западов А. В. 1413, 1727, 1855
 Запорожцев З. М. 453, 897, 1776
 Зарзар Д. В. 987
 «Зарницы», сборник (Ростов-на-Дону) 1992
 Зарубин А. А. 577
 Зарудная-Кавос Е. С. 2125
 Зархи Н. А. 320, 591, 2339, 2340
 «Заря Востока», газ. (Тбилиси) 1664
 Заса З. 1106
 Заславский Д. Н. 1287, 2157
 Заславский П. С. 375
 Засурский Я. Н. 1777
 Заурих А. 2391
 Захава Б. Е. 1699, 1778
 Захаржевский Н. Н. 499
 Захаркин А. Ф. 454
 Захаров И. Ф. 1108
 Захаров П. С. 1549
 Захарченко В. Д. 1585
 Захарченко Н. В. 1779
 Захир С. 987
 Збандуто П. И. 455, 898, 899
 Зверев Д. И. 363
 Зверев М. Д. 363
 Зверева М. Ф. 363
 Зегерс А. 324, 616
 Зейер Ю. 399
 Зелинский К. Л. 289, 364, 900, 1176, 2072, 2200
 Зельдхейн Ж. Д. 1741
 Земенков Б. С. 871
 Землянский А. Ф. 2392
 Землячка Р. С. 586
 Земсков В. 255, 710
 Зенков С. Н. 1620, 1757, 2047
 Зенькович Л. И. 2271
 Зеркалова Д. В. 1442
 Зернит Б. И. 2393
 Зилоти А. И. 1069, 1802
 Зильберштейн И. С. 1437, 2190
 Зимина С. С. 487, 1082, 1756, 1808, 2107
 Зиннер Э. П. 2130
 Зиновьев И. А. 256
 Зись А. Я. 773
 Злинченко К. П. 2190

Злобина М. 1681
 Злотина Е. 79
 Злыднев В. И. 382, 1410, 1780, 2052
 «Знание», изд-во 375, 397, 402, 1258
 1285, 1376, 1418, 1631, 1737, 1742
 1758, 1766, 2322
 Зозуля Е. Д. 2107
 Золотарев А. А. 242, 1122, 1215, 1404
 1757, 1824, 2026
 Золотарев Н. А. 1824
 Золотарева Н. 1107
 Золотницкий Д. И. 533, 901, 1467
 Золя Э. 435, 940, 998
 Зоргенфрей В. А. 1372
 Зорин Д. И. 2036
 Зорин М. И. 1610, 1973, 1974
 Зотов А. И. 80, 1411
 Зотов И. А. 2131
 Зотов М. 1108
 Зошенко М. М. 589, 1437
 Зубарева Г. 170
 Зубков Ю. А. 1333, 1781, 2132
 Зубов К. А. 586
 Зуева Л. А. 1071
 Зюзин В. 1659

Ибрагимов Г. Г. 1518, 1519, 1781
 2141
 Ибрагимов М. А. 1782
 Ибсен Г. 515, 604, 2108, 2197
 Ивакин П. И. 2100
 Иванников А. В. (Руммер А. В.)
 1512
 Иванов А. 819
 Иванов А. И. 902, 1457, 2164
 Иванов В. 1932
 Иванов В. И. 2133
 Иванов В. С. В. 320, 436, 487, 586
 2048, 2143, 2256, 2343
 Иванов Вяч. И. 2277
 Иванов Е. П. 1372
 Иванов Н. И. 903, 1755, 1757
 Иванов Н. И. см. Анов Н.
 Иванов П. Г. см. Беспощадный П. Г.
 Иванова З. Н. 2134
 Иванова Л. М. 1409
 Иванова М. И. 1958
 Ивич А. (Ивич-Бернштейн И. И.)
 1783
 Игнатов И. Н. 1523
 Игнатов С. С. 570
 Игнатьев А. М. 615, 1574
 Иезунтова Л. И. 2190
 Иеропольский К. А. 144
 «Известия», газ. (М.) 2035
 Издательское товарищество писате-
 лей 1388

Издательство писателей в Ленингра-
 де 1756
 Изергина Н. П. 2310
 Измайлов А. А. 190, 769
 Изотов И. Т. 1690
 Изотов Н. 1871
 Израевский Б. Л. 2136
 Измивницкий П. 399
 Изне П. 1240
 Изарионов В. Т. 1099
 Излеш Б. 987, 1269
 Ильин Б. Ф. 348
 Ильин М. (Маршак И. Я.) 904
 Ильин Я. Н. 1678
 Илюхин И. Г. 2137
 Имамудинов Р. Б. 1518, 1519, 1784
 Имедадзе В. К. 423, 686, 1105
 Имедашвили И. З. 491
 Ишбер В. М. 1786, 2394
 Ишлан Р. В. 1242
 «Иностранная литература», журн.
 (М.) 1743
 Институт мировой литературы им.
 А. М. Горького (М.) 322, 358, 823,
 824, 1158, 1322, 1568, 1575, 1663,
 1682, 1962
 Институт русского языка (Гавана)
 1566
 Институт русской литературы (Пуш-
 кинский Дом) (Л.) 42, 322, 358,
 1266, 1746, 2025, 2125, 2223
 Институт языка, литературы и исто-
 рии. Казанский филиал АН СССР
 1141
 Инфантьев Б. Ф. 1787
 Иович П. 390
 Иожиф Ф. 1741
 Иокар Л. Н. 1758, 1788
 Ионов И. И. 1756
 Иорданская М. К. см. Куприна-
 Иорданская М. К.
 Иоселиани Е. Я. 1272
 Иоффе И. Л. 987
 Иоффе Ф. М. 308, 402, 437, 1108,
 1437, 2107
 Иппо Б. Б. 905
 Ирасек П. 399
 Иренин А. 1616
 Иртышский Б. 662, 1168
 Исаакян А. 941, 1451
 Исеев А. 4, 9, 14, 1512
 Исеева В. В. 114
 Исаков Д. 1577, 1586
 Исаковский М. В. 2105, 2153
 Исабах А. 1844
 Исиди К. 2263
 Ишмаева Такубоку см. Такубоку Иси-
 кава

«Искра», газ. 253, 614, 774
 «Искра», журн. (Пб. 1860-е гг.) 1030,
 1911
 «История гражданской войны» 1058
 «История деревни» 1300, 2107
 «История фабрик и заводов» 216, 699,
 1058, 1184, 1200, 1253, 1387, 1464,
 1871, 1968, 2065, 2319, 2331
 Исупова Г. А. 1414
 Иткинд И. Я. 336
 Ицковская И. 1658
 Ишмуратов Р. 716

Кабаченко Е. Т. 143, 1415, 1791, 2142
 Каверин В. А. 457, 511, 1310, 1437,
 2143
 Каверин Ф. Н. 2064
 Каган Я. 17
 Кагановская Р. М. 2164
 Кагарлицкий Ю. И. 1416
 Каграманов Д. 139
 Кадар Я. 172
 Каджуни Н. Г. 1093
 Кадильников В. 1109
 Кадлец П. 1979
 Кадомцев Э. С. 1912
 Казанский университет им. В. И.
 Ульянова-Ленина 1141
 Казмичев Ю. М. 2125
 Кайгородов А. М. 344
 Кайдаш С. 2191
 Кайев А. А. 579
 Каладзе Р. 491
 Каландадзе Л. Г. 907
 Калашников В. А. 908, 1667
 Калашников В. В. 89
 Калашников Ю. С. 2145
 Калашникова Е. Д. 987
 Каледина В. 257
 Калимуллин И. Н. 2395
 Калинин Б. Н. 2146
 Калинин И. К. 458
 Калинин Г. А. 2125
 Калинин Н. И. 909, 1792
 Калмановский Е. С. 1311
 Калмыкова А. М. 1376
 Калужный А. М. 795, 889
 Калаяев С. 680, 2304
 Камал Ш. 434, 2141
 Камегулов А. Д. 2107
 Каминский В. И. 175
 Кампаньолли И. 649, 1757
 Камянов В. И. 709
 Канасва К. 1699
 Кани В. 399
 Канин А. И. 814, 1015
 Кани-Новикова Е. И. 258, 2147

- Канторович В. Я. 1028
 Каноков В. Я. 2148
 Капиев Э. М. 1872
 Капица Ю. 1949
 Каплан И. Е. 1288
 Каплан Н. И. 2149
 Капланова С. Г. 2053
 Каплун Б. Г. 2181
 Капралов Г. А. 220, 459, 1467, 1630
 Каприола С. 1896
 Каприйская школа 1824
 Карабанов Р. А. 2164
 Караваева А. А. 2311
 Каракозов С. 1512
 Каралькин П. 2027
 Карасик З. М. 1437, 1793
 Караславов Г. 987
 Каратаев М. 259, 2150
 Карбулицкий В. 469
 Кардиани Б. 1668
 Каретникова И. А. 1066
 Кариев Г. 321
 Каримо А. 1757
 «Карл Либкнехт», теплоход 394
 Карневале Б. 435
 Каронин-Петропавловский С. (Петропавловский Н. Е.) 889, 1399
 Карпенко М. А. 1417
 Карпинский В. А. 375, 706, 1691, 1755
 Карпов Е. П. 602
 Карпов П. Я. 81
 Карпущенко В. 1092
 Карпыч В. Ф. 1580
 Карташов Н. 2396
 Касаткин И. М. 82, 1731
 Касаткин Н. А. 1018, 1393, 1757
 Касаткина И. М. 883
 Кассер Б. де 561
 Касторский В. В. 82
 Касторский С. В. 35, 175, 202, 213, 260, 261, 303, 375, 460, 461, 531, 717, 732, 799, 885, 1209, 1365, 1418, 1419, 2138
 Катаев В. П. 1999, 2151, 2275, 2283
 Катков Г. П. 2332
 Катонин Л. И. 1372
 Каутская Л. 375
 Каутский К. 365
 Кауфман Р. С. 456
 Кафарова Э. М. 910
 Кафка Ф. 1679, 1906, 2288, 2301
 Кахиани Н. 1420
 Кахон А. 561
 Каххар А. 845, 1358
 Кац З. М. 2397
 Качалов В. И. 999, 1908, 2203, 2240, 2302
 Кашина М. К. 1167
 Каширин А. М. 1873
 Каширин В. В. 1512, 2449
 Каширин В. Д. 71, 1512
 Каширина А. И. 889
 Кашмадзе И. И. 987
 Кашперова А. В. 2284
 «Кашшан мункаш», газ. (Венгрия) 1741
 Кашеева В. И. 462, 1794, 1795
 Квятковский Е. В. 911
 Кедрин Д. Б. 606, 1883
 Кедров М. Н. 2136
 Кедрова Г. В. 2096
 Кежун Б. А. 2398
 Кекелидзе К. С. 60
 Келдыш В. А. 337, 365, 463, 535, 1796, 1877, 2200, 2214, 2263
 Кельнер Е. И. 1570
 Кемаль О. 2399, 1517, 1525
 Кеменов В. С. 456
 Кёниг В. 1898
 Кент Р. 1117
 Керашев Т. М. 1537
 Кербасев Б. М. 2218
 Керимжанова Б. 252
 Керими К. 1797
 Керимова А. В. 30, 638, 653, 689, 1040, 1059, 1167, 1174
 Кначели Л. М. 491
 Кибрик Е. А. 1757
 Киврин А. С. 1421
 Киевский трамвайный завод им. Ф. Э. Дзержинского 129
 Кикин А. В. 153
 Климиник О. В. 292
 Ким Ле Чун 775, 912, 1758, 1798
 Кингсвей театр (Лондон) см. Kingsway-theatre (Лондон)
 Кинелев Г. И. 83, 1138
 Кинлок А. 561
 Кипен А. А. 2190
 Киплинг Р. 1502
 Киреев М. М. 1605
 Кирий Г. К. 1118
 Кириллов В. Ф. 2400
 Кириченко А. 114
 Киричок П. 420
 Киров С. М. 1624, 1868
 Кирпотин В. Я. 214, 215
 Киришон В. М. 166, 320, 764, 787, 790, 913, 1437
 Кирьянов Б. В. 572, 579, 1422
 Киселев Е. А. 2285
 Киселева Е. Г. 914
 Кисель А. 72, 832, 1063, 1112
 Кисин Б. М. 1701
 Кичуйский В. 2084
 Киш Э. Э. 399
 Цеткин», пароход 51, 394,
 «Clarté» см. «Clarté»
 Либорт Л. М. 2098
 Либер И. М. 464
 Либов Н. С. (Ангарский Н. С.) 1388
 Либков К. Л. 1423
 Либков Я. А. 1551
 Либчин А. П. 1015
 Либов В. Г. 1301
 Либовская К. В. 1424
 Либовина В. Б. 535
 Либель М. О. 2345
 Либга, изд-во 1878
 Либовское издательство писателей в Москве 2103
 Либер О. Л. 524, 2329
 Либов В. В. 1437, 2088
 Либовский Такидз 775, 2263
 Либов И. И. 2401-2403
 Либов Вал. А. 643, 715, 1228, 1334, 139, 2139, 2230
 Либов Вл. А. 230
 Либов В. В. 736, 771
 Либовский В. А. 1437
 Либовков А. А. 2153
 Либов Л. С. 985
 Либов, альманах (Л.) 2200
 Либов Б. К. 2404
 Либов П. С. 1437, 1896
 Либов А. К. 906
 Либовина Г. 465
 Либовиков В. М. 466, 1332, 2200, 13
 Либовиков С. Е. 436
 Либовиков Ю. А. 2221
 Либовикова В. В. 1800
 Либов Н. В. 915
 Либов В. В. 1800
 Либов Г. Я. 44
 Либов Е. 1322, 2017
 Либов В. В. 2125
 Либов В. К. 167, 2154
 Либов В. П. 1425, 2155
 Либов Д. Ф. 467
 Либов К. А. 2204
 Либов М. Б. 883, 2034
 Либов Я. 816
 Либовский Я. А. 468
 Либов В. Л. 1673
 Либов Ю. А. 469, 874
 Либовиков Р. 636
 Либовикова Е. А. 117, 470, 579, 637, 11
 Либовикова Н. А. 471
 Либов В. 1051
 Либовский Е. 1404
 Либов Н. И. 564, 915, 1902
 Колония (Куржская) им. М. Горького 1505, 1967
 Колосков А. И. 655
 Колосков В. 1864
 Колосов М. Б. 762
 Колпинская А. Н. 1404
 Колпинский Ю. Д. 2156
 Колтоновская Е. А. 2234
 «Колхозник», журн. (М.) 155, 639, 1028, 1775, 2107, 2200
 Кольберг В. Н. 2190
 Кольцов М. Е. 320, 1287, 1902, 2107, 2157
 Кольцов Н. К. 2107
 Коляда Е. Г. 848, 885, 1437, 1756, 2107
 Комановский Б. Л. 1808
 Комарицкий С. 1971
 Комаров В. Д. 394
 Комаров В. И. 1070
 Комаров В. Л. 1755
 Комаров П. С. 2448
 Комаров С. В. 2158
 Комаровская Н. И. 375, 2159
 Комацу бара 2108
 Коми театральная студия (Л.) 2250
 Комиссаржевская В. Ф. 375, 1802, 1837, 2234
 Комиссаржевский В. 530
 Комиссариат иностранных дел 2181
 Комиссия по ликвидации неграмотности 1628
 Комиссия по охране художественных ценностей 2347
 Комиссия помощи голодающим см. Всероссийский комитет помощи голодающим.
 Комиссия улучшения быта ученых 1755, 1815, 2082
 «Коммунистический Интернационал», журн. (М.) 1428, 2184
 Коммунистический университет трудящихся Востока 579
 Комов В. Е. 776
 Компаньоли И. см. Кампаньоли И.
 Кондрашкин О. Н. 987
 Кондрашов В. Н. 472
 Кондращенко Л. Д. 473, 1426
 Кондурушкин С. С. 1388
 Конева П. 1603
 Коненков С. Т. 1599, 1757, 2098, 2223, 2348
 Коненкова М. И. 1757
 Конн А. Ф. 994
 Коноваленко Ф. А. 508, 1803, 2054, 2160
 Кононенко Е. В. 1804
 Константинов А. 382

Константинов К. С. 916
 Константинова М. С. 262, 263, 584, 1758, 1805, 2161
 Константиновский Л. 2396
 Кончаловский П. П. 1757
 Коншина Е. Н. 2129
 Коонен А. Г. 1127
 Копал И. 1898
 Копилин Д. 1806
 Коптелов А. Л. 436
 Копылова Л. Ф. 1437
 Корабельников Г. М. 1756
 Корабельникова Л. З. 1758, 1807
 Корецкая И. В. 474
 Корин П. Д. 118, 564, 683, 777, 783, 1066, 1067, 1113, 1127, 1757, 2125, 2140, 2213, 2292
 Коринг Е. 1658
 Корникая Н. Ф. 880, 883, 885, 987, 1758, 1761
 Кормушина Г. В. 59, 1289
 Кориблом Р. Э. 1437
 Корнев Н. 1562
 Корнева О. 1290
 Корнеев Н. Ю. 2405
 Корнейчук А. Е. 320, 1258
 Коробан В. П. 1484
 Коробов Л. А. 1700
 Королева З. 1354
 Короленко В. Г. 12, 490, 500, 889, 917, 918, 928, 937, 1007, 1373, 1399, 1414, 1743, 2182, 2377
 Королькова Л. И. 1427, 2162, 2163
 Коротин И. 1127, 1183, 1302
 Корсуний Е. 47
 Корчагина-Александровская Е. П. 2234
 Коршунов Ф. 1137
 Косач Л. П. см. Украинка Л.
 Косолапов П. 138, 1082, 1117, 1140
 Коссович П. 157
 Костанов Д. Г. 84
 Костелянец Б. О. 248, 317
 Костерина Н. А. 833
 Костина А. С. 1627
 Костомаров Н. И. 1404
 Кострин К. В. 834
 Костров Т. (Мартыновский А. М.) 2107
 Костылев О. Л. 264, 337, 345, 1877
 Костычев С. П. 1755
 Котик Н. Г. 615
 Котов А. К. 918
 Котовский В. 1125
 Котовсков В. 48
 Котухин А. В. 1757
 Кохно И. П. 1858

Коцюбинская И. М. 1683
 Коцюбинский М. М. 107, 375, 124, 1340, 1610, 1611, 1683, 2444
 Коченков В. И. 2100
 Кочербитов А. М. 2406
 Кочергин Н. 216
 Кочетов А. 1976
 Кочетов В. А. 224, 2139
 Кочин Н. И. 779
 Кошенков И. М. 49, 72, 1248, 190
 КПСС ЦК 375
 Кравченко А. И. 967, 2125
 Кравченко Вл. 2164
 Кравченко К. С. 1249
 Кравченко Н. К. 2165
 Кравчинская Г. М. 344
 Краевский П. Д. 418
 Крамов И. Н. 919
 Красева В. 1638
 Красильников А. И. 2407
 Красин Л. Б. 375, 475, 1715, 1802
 Красковская Т. В. 375
 «Красная звезда», пароход 2181
 «Красная новь», журн. (М.) 20
 2107, 2114, 2200
 Краснов Г. В. 544
 «Красный выборжец», завод (J) 1092
 «Красный Октябрь», 5-я ленинградская электростанция 401
 Красовский А. С. 2408
 Краулин К. Я. 835
 Крашенинников Н. А. 1437
 Крендель Р. Н. 433, 2194
 Крень И. П. 2166
 Крестинский Н. Н. 2184
 Крестинский Ю. А. 1437
 «Крестьянская газета» (М.) 1902
 Кречетова Е. С. 199
 Кржижановский Г. М. 293, 375
 Криворуцкий П. М. 2125
 Кривошеев В. 1979
 Кристи Г. В. 817
 Крит Е. Ф. 375
 «Критика», журн. (Венгрия) 1679
 «Крокодил», журн. (М.) 1274
 Кронгауз А. М. 2416
 Кронштадтский И. 577
 «Круг», изд-во (М.) 2098
 Кругерская С. 987
 Кругликова Е. С. 2125
 Крундышев А. А. 476
 Крупнов А. 32
 Крупская Н. К. 55, 487, 920, 14
 1637, 1857, 2167
 Крутикова Н. И. 375, 487
 Кручковский Л. 987
 Крыжановский С. А. 2409
 Крыжик Г. К. 707, 2168
 Крылов К. 2410
 Крылов П. Н. см. Кукрыники
 Крылов К. 347
 Крылов Л. 59
 Крылова А. М. 2246
 Крылов П. П. 2107
 Крылов Г. В. 1685
 Крылов Н. Г. 130, 1027
 Крылов Л. А. 1996
 Крылов И. В. 50
 Крылов П. Ф. 1512
 Крылов М. И. см. Бойко М. И.
 Крылов А. И. 2169
 Крылов Б. 1099, 1552
 Крылов В. И. 477, 1443, 1880, 2297
 Крылов Е. М. 375, 1543
 Крылов М. М. 1312, 1429, 1809, 1910
 Крылов Н. И. 478
 Крылов П. 691
 Крылов Ф. С. 1635, 2411, 2412
 Крылова А. М. 551
 Крылова И. С. 1655
 Крылов В. А. 706, 1691
 Крылов Н. 1675
 Крылов И. К. 479, 572
 Крылов З. 225
 Крыжанин (Куприянов М. В., Крыжанин П. Н., Соколов Н. А.) 443, 456, 1024, 1249, 1757, 1918, 2140
 Крыжанин А. 676
 Крыжанин С. Сибурапа
 Крыжанин Г. (Кулахмедов Г.) 434, 519
 Крыжанин-Эллай С. Р. 1953
 Крыжанин В. Л. 2413
 Крыжанин Ф. И. 718, 803, 1196, 1430
 Крыжанин Т. К. 1519, 2170
 Крыжанин Д. Г. 480, 1811, 2171, 2214
 Крыжанин П. А. 2172
 Крыжанин Г. 728
 Крыжанин В. К. 2414
 Крыжанин В. 629
 Крыжанин А. 245
 Крыжанин Абай см. Абай Кунанбаев
 Крыжанин К. Э. 1431
 Крыжанин Г. П. 2154
 Крыжанин И. 147
 Крыжанин Г. Е. 2010
 Крыжанин И. Н. 733
 Крыжанин Я. 517, 2185
 Крыжанин М. В. см. Кукрыники
 Крыжанин Н. И. 906
 Крыжанин А. И. 375, 411, 528, 718, 803, 935, 940, 1021, 1196, 1406, 1717, 1742, 1812
 Крыжанин-Иорданская М. К. 935, 2190

Куприянов И. 1181
 Куприянов Н. Н. 502
 Куприяновский П. В. 1, 362, 737, 1412, 1432, 1757
 Куратов, консул 352
 Куратова И. А. 1229, 1813
 Курдюмова Т. Ф. 818, 2173
 Курелла А. 987
 Курносенков К. 1959
 Курода О. 2263
 Курочкин В. С. 2044
 Курская А. С. 2174
 Курский Д. И. 352
 Куражская колония см. Колония (Куражская) им. М. Горького
 Кустодиев Б. М. 906, 1757
 Кустодиев К. Б. 1757
 Кутатели А. Н. 1105
 КУТВ см. Коммунистический университет трудящихся Востока
 Кутейщикова В. Н. 987
 Кутуй А. 716
 Куус В. 18
 Кучерская Г. 1235
 Кучерявенко В. Т. 1153, 1309, 2175
 Кучерявенко Н. 2176
 Кэлин О. 50
 Кямилев Х. 2177
 Лаврентьев Б. И. 1755
 Лаврентьев В. В. 481
 Лаврецкий А. 1433
 Лаговский А. 1939
 Ладыженский А. М. 579
 Ладыжников И. П. 375, 663, 1729, 1950
 Лазарев В. 462
 Лазарев В. А. 921, 1794, 1795
 Лазарев В. Н. 456
 Лазарев И. И. 51, 394
 Лазарев Л. И. 1437, 1644
 Лазарева Т. 734
 Лазаревский Б. А. 2129
 Лакербай М. А. 922
 Ламстер Э. Э. 2324
 Ланин А. И. 260, 2081
 Ланин В. Н. 204, 437, 482, 885
 Лансере Е. Е. 1852
 Ланской Л. Р. 2192
 Лао Шэ 987
 Лапчинский Г. Д. 176
 Ларин Б. А. 985
 Ларин Е. 763
 Ларнонов А. М. 605
 Ларцев В. Г. 2178
 Латышева Э. 434
 Лаурушас В. А. 1807
 Лауфер Ю. М. 1434, 1656

Лаффит С. 2192
 Лахути А. 320, 535
 Ле И. Л. 1844
 Лебедев А. А. 265, 923
 Лебедев А. К. 2179
 Лебедев В. А. 2415
 Лебедев Е. А. 1442, 1705
 Лебедев Н. А. 2180
 Лебедева А. Г. 52
 Лев Б. 1964
 Лев Л. 1203
 Левандовский К. Ф. 420
 Левберг М. Е. 1437
 Леви К. 1117
 Левин Г. Д. 883
 Левин Д. 1983
 Левин Ф. М. 1606, 1614
 Левин Э. 85
 Левин Ю. Д. 1435, 1436
 Левина Л. С. 483
 Левит С. И. 1814
 Левитина В. Б. 437, 484
 Левичев Б. 1222
 Левкович Я. Л. 1371
 Левоневский Д. А. 242
 Левчаев П. И. 1532
 Левый фронт искусства (ЛЕФ), литературная группа 2243
 Лежава А. М. 1266, 2181, 2182
 Лейзеров И. М. 1757
 Лейтес Ю. 36
 Лейтин Б. Н. 2450
 Леквеншвили С. 685
 Леманис И. К. 1787
 Лемонье К. 940
 Ленарчик Е. 1240, 1298
 Ленин В. И. 191, 269, 375, 397, 404, 485-487, 551, 612, 739, 742, 792, 924, 1093, 1120, 1169, 1252, 1259, 1262, 1266, 1313, 1381, 1383, 1399, 1404, 1428, 1432, 1453, 1454, 1461, 1471, 1473, 1574, 1582, 1596, 1633, 1661, 1713, 1746, 1755, 1815-1818, 1824, 1857, 1894, 1896, 1904, 1950, 1976, 2015, 2017, 2029, 2039, 2082, 2097, 2114, 2115, 2117, 2151, 2167, 2176, 2181-2184, 2192, 2197, 2201, 2217, 2275, 2285, 2345, 2359, 2362, 2373, 2396, 2413, 2418, 2435, 2447, 2451
 Ленинградский хлебозавод-автомат 200
 Ленобль Г. М. 488
 Ленсу Е. Я. 2185
 Леонов А. А. 987
 Леонов Л. М. 417, 1228, 1437, 1478, 1799, 1819, 2094, 2282, 2283, 2343
 Лерман А. Н. 489
 Лерман И. Н. 1684

Лермонтов М. Ю. 944, 1692, 1735
 Лесик В. В. 551
 Лесков Н. С. 446, 996, 2339
 Лесняк М. 177
 Леснякова С. 1240, 1298, 1898
 Лесс А. 366, 1701, 1702
 Леткова-Султанова Е. П. 1437
 Лето А. 1757
 Летов Б. Д. 490
 «Летопись», журн. (Пг.) 402, 531, 1372, 2190
 Леттенбауэр В. 1634
 Леушева С. И. 2186
 ЛЕФ см. Левый фронт искусства
 Лещенко Н. Ф. 344, 2108
 Лещинский Н. Е. 1415
 Лешуков Т. 1
 Ли В. Н. 2221
 Ли Ги Ен 987
 Либединский Ю. Н. 320, 492, 1027, 1844, 2311
 Либман К. 1240
 Ливанов Б. Н. 247, 1655, 1697, 1920
 Ливен Г. 162
 Лившиц В. А. 493, 2187
 Лига русской культуры 1372
 Линдин В. Г. 494, 925, 2188
 Лиллен Э. М. 1039
 Лилич Г. А. 985
 Лимарова М. 1162
 Линдсей Д. 987
 Линин А. М. 1904
 Липаев А. А. 495, 926, 927
 Липеровская С. И. 1820
 Липкин С. И. 749
 Липовецкий А. С. 30, 172, 638, 1554, 1559, 1569, 1627
 Лисецкий С. 72, 88
 Лисициан С. С. см. Лисицын С. С.
 Лисицына В. Т. 496
 Лисицын С. С. 1393
 Лисовская Л. Г. 2337
 Лисовский М. 1730
 Литвинов В. В. 230, 266, 778, 2189
 Литвинов М. М. 375, 2182
 Литвишко В. В. 928
 «Литературная учеба», журн. (М.) 2022, 2107, 2200
 Литературный институт им. М. Горького (М.) 2256
 Литинский Г. 1660
 Литкенс Е. А. 2182
 Лифшиц Л. И. 1645
 Лихачев В. И. 375
 Лиходзиевский С. И. 930
 Ло Гатто Э. 435, 1896
 Лобанов А. М. 530

Лобанов В. М. 497
 Лобанова Т. 106
 Лобикова Н. М. 885
 Лобнинова М. И. 320
 Лоботков К. П. 235
 Лобтин А. 605
 Лобина К. Ш. 2416
 Лобидзе Г. И. 413, 552, 931, 1438
 Лобмонов М. В. 351, 1370
 Лобтатидзе Ч. 423
 Лобунов К. Н. 932
 Лобдон Д. 498, 858, 867, 940, 1406, 2214
 Лобатина Г. 1100
 Лобатина Е. 1651
 Лобухин А. А. 2299
 Лобкипанидзе К. А. 2202
 Лобев А. Ф. 1787, 1938, 2019
 Лобман Ю. М. 1730
 Лобсон Д. Г. 140
 Лобкарев Е. П. 1439
 Лоб С. М. 1291
 Лобской В. А. 2191
 Лобский В. В. 524
 Лобиджи, итальянский рыбак 2015
 Лобкина З. В. 2193
 Лобирская К. П. 2194
 Лобинский П. Н. 1437
 Лобов Л. Д. 212
 Лобьянов Н. Н. 2063
 Лобьянов С. В. 755, 1127
 Лобьянова А. К. 344
 Лобначарская А. А. 375
 Лобначарская-Розенель Н. А. 375, 933, 2195
 Лобначарский А. В. 187, 375, 450, 487, 846, 923, 933, 1452, 1506, 1617, 1756, 1816, 1821, 1904, 2181, 2191, 2195-2197, 2210
 Лоб Л. Н. 1437
 Лобпол И. К. 811, 1437
 Лобурье А. Н. 2055
 Лобурье Е. Л. 1409
 Лобулкаев П. 314
 Лобувинов Ю. Х. 2182
 Лобвет В. 2462
 Лобушкин Д. 364
 Лобушкин Е. А. 1464
 Лобушанский С. Н. 836, 1440
 Лобушняно Л. 435
 Лобзов К. 7
 Лобзов Н. А. 554
 Лобзов С. Л. 1646
 Лобзов-Анохин Б. А. 1882
 Лобзова В. К. 499
 Лобзова Э. Л. 2085

Львовская гос. научная библиотека 1205
 Любовицкий С. А. 1571
 Люксембург Р. 500, 928, 1741
 Ляо Хун-цзюнь 501
 Ляпинская Р. 1083
 Ляпунов Б. В. 904
 Ляпунов В. Д. 420
 Ляцкий Е. А. 1452
 Ляшко Н. Н. 1779
 Магазаник Е. П. 1152
 Магдесян С. 13, 798
 Мадач И. 245
 Мазуров А. И. 1100
 Майерова М. 399, 1898
 Майлин Б. 259, 380, 2150
 Маймин Е. А. 230
 Майоров Н. П. 2417
 Майоров П. Г. 657
 Майский И. М. 178, 1230
 Макаренко А. С. 521, 629, 1239, 1254, 1366, 1524, 1863, 2021, 2200, 2310
 Макарьев И. С. 1437, 2287
 Макарасев М. 2418
 Макач Е. Б. 2198
 Маккол Ю. 987
 Макнотон П. 1947
 «Максим Горький», самолет 2157
 «Максим Горький», теплоход 394, 1112, 1964
 Максимов В. 1969
 Максимов В. В. 430
 Максимов В. С. 200
 Максимов Д. Е. 735, 1730
 Максимов Д. К. 2199
 Максимов П. Х. 90, 144, 1093, 1153, 1591
 Максимова В. А. 91, 267, 320, 824, 883, 885, 1756, 2200
 Максимович Д. 987
 Малафеев В. 666, 779
 Малахов Н. П. 819
 Малевич О. М. 2002
 Малиновская Е. К. 2190
 Малиновский А. А. см. Богданов А. А.
 Малкин Б. 487
 Малкова З. 1206
 Малых М. А. 734, 1150
 Малышев А. 1213
 Малышев Д. С. 579, 1248
 Мальер Ф. 1240
 Мальцева Н. Л. 502
 Малюгин В. Н. 1221
 Малютин И. П. 92
 Мамасев Г. А. 71
 Мамиконян С. Ф. 934

Мамин-Сибиряк Д. Н. 695, 935, 940,
1027, 1133, 1396

КАШВИНСКИЙ С. И. 1121

Тилский Н. М. 1523

ессан Ги де 435 506

Музей А. П. Чехова. Таганрог 1148

Муйжель В. 984
 Муканов С. М. 380, 529, 850, 2150
 Мульман С. 1084
 Муравьев П. 96
 Муравьева Л. 1251
 Мурадов А. 97, 641, 2218
 Муратова Е. П. 375
 Муратова К. Д. 531, 737, 799, 824, 1019, 1030, 1419, 1454, 1644, 1722, 1759, 1795, 2190, 2194
 Мурнина Е. Б. 1830
 Муруев Х. 987
 Мусиенко М. 188
 Мусорин Н. 664
 Мусрепов Г. М. 380, 529, 850, 2150
 Мусс Р. А. 605
 Мухин В. 1902
 Мухина В. И. 377, 456, 586, 1666, 1813, 2140
 Мучник Э. 1331, 1634
 Мушников Д. 1941
 МХАТ см. Театр <Московский Художественный Академический>
 Мчедлов В. Л. 375
 «Мы из Игарки», сборник 2462
 Мыльцина И. В. 411
 Мюллер-Мук Г. 1240
 Мягков П. 754
 Мясников А. С. 1313, 1324, 1443, 1644, 1831, 2164
 «На стройке МТС и совхозов», журн. (М.) 2200
 Наджип (Думаи) 434
 Наджми К. 434, 579, 716, 1519, 2141
 Назар С. 2423
 Назаренко В. 2303
 Назаренко Я. А. 1232, 1418, 1419, 1437
 Назаров И. А. 1700
 Найдакова В. Ц. 943
 Найденов С. А. 420, 973, 1333, 1419, 1737
 Найдич Э. Э. 944
 Накоряков Н. Н. 487, 1756
 Налбандян Д. А. 2015
 Намсараев Х. 389
 Напольский С. И. 1455
 Наппельбаум Л. 719
 Нарбут В. И. 1756
 Наркирьер Ф. С. 2219
 Наркомпрод 1608
 Народный Дом (Н. Новгород) 1053
 Насыпов М. 419
 «Наука и ее работники», журн. (Пг.) 2200
 Наумов Е. И. 1864, 2220
 Наумова А. И. 2190
 Наумова-Широких В. Н. 436

Нафиси С. 987
 «Наши достижения», журн. 1028, 1151, 1437, 1533, 1809, 1975, 2032, 2107, 2200, 2243
 Нгуен Ван Хань 1456
 Нгуен Динь Тхи 987
 Невежин Ф. И. 2222
 Неверов А. С. 1412
 Неверов К. 2
 Неводов Ю. Б. 1457
 Неедлы З. 399
 Нежный И. В. 354
 Незлобин К. Н. 1431
 Нейман Б. В. 204, 229
 Нейман М. Л. 456
 Нейман С. К. 399, 1898
 Нейштадт В. И. 2365
 Некрасов А. Д. 148
 Некрасов Н. А. 2144
 Нексе М. Андерсен см. Андерсен
 Нексе М.
 Немирович-Данченко Вл. И. 375
 524, 571, 844, 942, 1013, 1476
 Немсадзе А. 945, 1458
 Немудров Н. Ф. 1583
 Непряхин М. Г. 1512
 Нерадовский П. И. 1757, 2223
 Неруда П. 987
 Нестеров М. В. 438, 765, 1272, 175
 Нестерова Л. Н. 1806
 Нестьев И. В. 965
 Неупокоева И. Г. 413, 1460
 Нефед В. И. 2224
 Нефедов Н. Т. 1743, 1880, 2225, 229
 Нехорошев Ю. И. 295, 808
 Нечаев Е. Е. 2079
 Нечаева В. С. 1758, 1832, 2230
 «Нижегородский листок», газ. 1413
 Никандров Н. Н. 2424
 Никитин А. А. 2049
 Никитин И. С. 1833
 Никитин Н. Н. 42, 1357, 1966, 203
 Никитина Е. Ф. 1680, 1698
 Никифораки Н. А. 525
 Никифорова Н. А. 776
 Николадзе А. 685, 1105, 2226
 Николадзе Я. 491
 Николаев Г. 1755
 Николаев Д. П. 946, 1030
 Николаев М. П. 31, 1461
 Николаев Н. В. 526, 527, 874, 1443
 1743, 1880, 2227, 2297
 Николаев П. А. 2028
 Николаева В. 42
 Николаева Е. П. 1834
 Николаенко Г. А. 2228
 Николеску Т. 2192
 Никольская Л. Д. 528

Никольский В. А. 1462
 (М.) Николокин А. Н. 851
 1902 Якулин Л. В. 139, 296, 790, 913, 947, 1055, 1606, 1669, 2425
 Якулина Е. А. 738
 Якулина Н. И. 780, 1271
 Якульников А. В. 56
 Яков П. 33
 Яковсон Н. О. 1019
 Янов А. А. 1631, 1639, 1706, 2029
 Яновшвили Э. Ф. 440, 685
 Янцше Ф. 387, 1902
 Язбори Сему 2263
 Яовак А. Э. 189
 «Новая Европа», журн. (замысел) 2277
 «Новая жизнь», газ. (Пб.) 531, 2322
 Новгородов А. И. 896, 1408
 Новодворский А. О. см. Осипович А. О.
 Новиков А. И. 2229
 Новиков В. В. 202, 229, 240, 336, 531, 717, 721, 948, 1835, 2191, 2230
 Новиков М. И. 1019
 Новиков-Прибой А. С. 53, 552, 710, 1463, 1507, 1564
 Новикова А. М. 896, 1408
 Новицкий П. И. 1836
 Нович И. С. 375, 1703, 2009, 2107, 2231
 Новиченко Л. Н. 1396
 Ново-Масляный завод (Баку) 834
 Новский Л. А. 2232, 2233
 «Новый мир», журн. (М.) 2107
 Ногин В. П. 1715
 Ногайла В. 99
 Нозл Д. 867
 Нуайме М. 987
 Нурмаханов К. 529
 Нушин А. 535
 Нушич Б. 1528, 1893
 Областная библиотека имени В. И. Ленина (Горький) 1071
 Образович С. А. 1437, 2200
 Образцов С. В. 720
 Образцова А. Г. 327, 530, 2235
 Образцова Н. 1315
 Обрусникова Л. 623
 Обван Г. 826
 Обяниников Ю. М. 2236
 Обчаренко А. И. 201, 328, 531, 815, 1175, 1344, 1396, 1758
 Огнев А. В. 2, 1197, 1208
 Огни, журн. (СПб.) 1779
 Оголев В. С. 917
 Огонек, журн. (М.) 2107

Огурцов К. М. 394
 «Одесские новости», газ. 889, 1413, 1639
 Одиноков В. Г. 389
 Одинов Д. Я. 1838
 Одинов П. С. 889
 Озеров Л. А. 2444
 Озмитель Е. К. 1839
 Ойунский П. А. 1879
 Окулова Г. И. 614
 Окулова Е. В. 2310
 Окунева Р. Я. 1464
 Окунь Г. Б. 949, 950, 1840
 Олдингтон Р. 1316, 1747, 2101, 2301
 Олдридж Д. 987, 1117
 Олейников Н. 100
 Олейникова А. И. 951, 952, 1841
 Олеша Ю. К. 313, 320, 1999
 «Олонецкие епархиальные ведомости» 754
 Олонова Э. М. 2221
 Ольбрахт И. 399
 Ольденбург С. Ф. 1755
 Опульская Л. Д. 532
 Орданская Л. Р. 1907
 Ордынский П. 2353
 Орешин П. В. 1065
 Орленев П. Н. 533
 Орлов А. Н. 1012
 Орлов В. 1512
 Орлов В. А. 1442
 Орлов Н. А. 2027
 Орлов Н. В. 2293
 Орлов П. 1567, 1854
 Орлов С. 151, 1099, 1756, 2107
 Орлов С. А. 1625
 Орлова Е. М. 1842
 Орлянский А. 1648
 Ортас Б. А. 534, 1465
 Орфанова А. Н. 579
 Осетров Е. И. 721, 1437
 Осипова Л. Ф. 1649
 Осипович А. О. (Новодворский А. О.) 2271
 Осколков А. 1757
 Османова З. Г. 535
 Осокин В. 765
 Осокин В. В. 298
 Осокин П. А. 635
 Остапенко М. 273
 Островский А. Н. 957, 1506
 Островский Н. А. 586, 1787, 2159
 Остроушенко Г. М. 1466
 Отрепьев Г. Я. 800
 Охитин В. Г. 876
 Охлопков Н. П. 354
 Охотина Г. А. 2310
 Охтов А. Н. 1415

Очелков И. И. 394
Очиргов У. У. 953

Пааль Г. 1562
Павелкин П. 1844
Павленко П. А. 320, 437, 576, 1300
Павлов Д. А. (Митя Павлов) 151, 1625
Павлов И. 1069
Павлов И. П. 256, 615, 1262
Павлов Н. А. 2125
Павлов Я. М. 1757
Павлова-Сильванская Е. Ф. 1130
Павлович Н. А. 2426
Павловская К. Е. 101
Павловский П. И. 149
Паевская А. В. 2238
Палажченко А. Е. 2427
Палей А. С. 1902
Палийчук Б. Д. 2427
Паликовский Т. 2090
Паллош Ш. 2158
Панков В. К. 202, 1131, 1209, 1418, 1936, 2239
Панкратов В. 1071
Панкратов И. И. 2285
Панкратова Л. Я. 536
Пантелеев Л. (Пантелеев А. И.) 1670, 2200
Пантелеева Р. П. 1437, 1756, 2107
Пантюшенко Г. В. 671
Пантюшкин К. Ф. 130
Панферов Ф. И. 1844
Панцир Д. Т. 1743, 1880, 2297
Панч П. И. 292
Панченко С. 2428
Папазян В. К. 2240
Папатамасу А. 1056
Паперный З. С. 537
Папов Н. 638
Папов С. И. 331
Параф П. 173
Парвус А. Л. (Гельфанд А. Л.) 420
«Парижская коммуна», фабрика (М.) 170
Парийский М. 1578
«Паровоз», живая газ. 396
«Парус», изд-во (Пб.) 402, 678, 1661, 2330
Парфенов Л. И. 355
Пасколи Д. 1237
Пастернак Б. Л. 1233, 1437
Пасынков Л. П. 53
Пауновский И. 1240
Паустовский К. Г. 1345, 2200
Пахомова М. Ф. 538, 1468, 1858
Пачини Л. 649

Пашенная В. Н. 212, 234, 586, 831, 983, 1004, 1709, 1845
Паэгле Л. 1787
Пейсахович М. 1404
Пейсахович М. А. 2231
Пелисов Г. А. 274, 539, 1506
Пельт В. Д. 102, 859, 1756, 1902, 2107
Пенев П. 959
Пеньковский Л. М. 2445
Пергамент Р. С. 176
Перегудов А. В. 579
Передерий В. Ф. 722
Перельман В. Н. 1757
Перельман Я. И. 2003
Перехов Я. 19
Перлова Ф. 1662
Пермитин Е. Н. 436, 1606
Персидская О. Н. 1424
Перцов В. О. 203, 540, 552, 1846, 1864, 2243
Перюс Ж. 376, 1019, 1240
Песиков Ю. 1940
Песков О. 103
Петелин В. В. 2244
Петерсон А. 1336
Петерсон Н. П. 684
Петефи А. 2197
Петров В. Н. 541
Петров П. 1847
Петров С. Г. 2245
Петров С. М. 552, 954, 1848
Петров Ф. Н. 955, 1755
Петров-Бытов П. П. 812, 2180
Петрова М. Г. 337, 437, 542, 874
Петрова О. 1304
Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов 2181
Петропавловский Н. Е. см. Каронин-Петропавловский С.
Петрунина Н. Н. 1371
Петрушанская Р. 299
Петькова Т. 5, 10
Печенина Н. И. 26, 579, 956, 1469, 1518
Пешков В. 2041
Пешков М. А. 456, 836, 947, 1252, 1550, 1902, 2035, 2182, 2183, 2213
Пешков М. С. 1512
Пешкова Е. А. 627
Пешкова Е. П. 46, 408, 420, 436, 487, 505, 543, 627, 664, 679, 932, 935, 966, 1174, 1252, 1258, 1272, 1378, 1415, 1567, 1588, 1594, 1595, 1633, 1933, 1935, 1936, 2190
Пешкова М. М. 1565, 2348
Пешкова Н. А. 236, 1594, 2213, 2246
Пешковский А. А. 1108

Панида Б. 1757
Пенс, д-р 723
Пескиев И. А. 159, 162, 1042, 1437, 1946
Пескиев М. 402
Песанов Н. К. 531, 544, 1264, 1267, 1581, 1758, 1922, 2125
Пескуль А. В. 579
Песняк Б. А. 1437, 2107, 2263
Песенов В. Ф. 766, 1674, 1920
Песин О. А. 1371
Пескевич А. П. 1755
Петровская А. Г. 987, 2257
Петрадов Б. А. 272, 423, 665, 673, 682, 824, 1272, 1758, 1849, 1850, 1899, 2415
Петров Г. А. 957
Петарева С. В. 434, 1572, 1758, 1851
Петаржевский О. Н. 340
Писатели современной эпохи». (Библиогр. словарь) 1656
Пискунов В. М. 878, 2101
Писцетти И. 435
Писут М. 1898
Писевский Ю. 104
Писавник А. Л. 2429
Писавина М. 1593
Писанов А. П. 1342, 1437, 1598
Писанов Б. Е. 1471
Плес», пароход 394
Плетнев Г. А. 434
Плетанов Ф. В. 450, 898, 974, 2028
Пликайс А. А. 2125
Плоткин Л. А. 1357, 2247
Плотникова А. 105, 2248
Плющ-Высокопоясная М. П. 545, 1472
Плюгин Н. Ф. 166, 320, 2117, 2345
Плюжева Л. П. 341, 546, 547
Плюсова А. Е. 1756, 2107
Плюбинская А. 21
Плюбинский М. С. 21, 662, 724, 1168
Плюбинский Н. М. 27, 631, 674, 1168, 1991
Плюбой Е. К. 2175
Плюгачевская И. М. 548
Плюгачевская Н. М. 987, 2358
Плющук М. 2085
Плюбедова О. И. 1852
Плюгачев С. П. 509, 572, 918, 984, 1455
Плюгин Б. 152, 653
Плюгачева З. М. 1473
Плюгачев К. К. 527
Плюгачев М. С. 2135
Плюгачев В. 173, 1512
Плюгачев А. С. 1474
Плюгов О. 1997

Покровский А. С. 197
Покровский М. Н. 1818, 2181
Покровский Ю. А. 632
Покусаев Е. И. 2327
Полевой Б. Н. 549
Поленов В. Д. 1867
Поленова Е. Д. 1867
Полесев С. Б. 403
Полетаев Н. Г. 1817
Поликанов А. А. 2249
Поликахин И. 158
Политехнический музей (М.) 1045
Полицеймако В. П. 1424
Полицын М. 1929
Полищук Н. С. 1468
Полонский В. П. 2107
Полонский М. О. 1965
Полтавка Маруся 469
Полуэктова Н. Н. 2135
Поль В. И. 929
Польская Е. 1193
Поляк Л. М. 204, 300, 1019
Полякова Е. И. 837
Померанц А. 672
Померанц Ш. 672
Померанцева Э. В. 2289
Поморский А. Н. 751, 1796, 2084
Помояловский Н. Г. 435, 1811, 1994, 2352
Пономарев Л. И. 883
Пономарев С. 802
Пономарева Н. Н. 1475
Попов А. В. 1017
Попов А. Д. 1476, 2305
Попов В. А. 594
Попов Г. М. 586
Попов Л. В. 555
Попов Н. А. 1802
Попов Р. Н. 1477
Попов Ф. В. 550, 958
Пспова М. 959
Попова О. Н. 1376
Попова С. В. 1853
Попова С. М. 2250
Попова Э. 346
Попова Э. В. 230
Порман Р. Н. 1478
Порозова А. 1624, 2010
Поссе В. А. 574, 1118, 1376, 1523
Поссе Т. В. 960
Поступальский И. С. 2409
Потапенко И. Н. 415
Потапов В. С. 961
Потапов Н. М. 962, 2251
Потапов С. М. 963
Походни П. 1574
«Правда», газ. 655, 687, 731, 744, 748, 751, 1688, 1817, 2084

Прахов Н. А. 1757
 Преображенская Е. П. 476
 Преображенский С. Н. 37, 1326
 Прессман Л. П. 1632, 2252
 Прибытков В. И. 2129
 Прибыткова З. 1802
 Придворов Е. А. см. Бедный Д.
 «Природа», журн. (М.) 2007
 Приставкин А. И. 1332, 2256
 Пристли Д. 1634
 Приступа Г. Н. 2253
 Причард К. С. 342, 987
 Пришвин М. М. 921, 984, 1437, 1820, 1863, 2178
 Прожогин В. Е. 1165, 1854
 Прокофьев А. А. 42, 2314
 Прокофьев С. С. 965
 Прокофьева С. 2157
 Прокофьева (Любера) Л. И. 965
 Прокушев Ю. Л. 1265, 2098
 Пролеткульт 1772, 1796
 Проненко С. Д. 2172
 Проппер-Гращенков Н. И. 1755
 «Просвещение», журн. (СПб.) 2322
 Проскурин-Стремин С. М. 915
 Проскуряков В. М. 2107
 Прохоров Е. П. 1855
 Прохоров С. М. 11, 1757
 Проценко И. М. 2209
 Пруцков Н. И. 2255
 Пряжков А. В. 1479, 2012
 Прянишников Д. Н. 553, 2169
 Псишари Л. 173
 Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (Л.) 1753, 2276
 Пугачев А. Р. 1114
 Пудалова Л. 2256
 Пудовкин В. И. 320, 355, 375, 2180, 2320, 2339, 2340
 Пузырев В. Г. 800
 Пулинец А. С. 874, 1904
 Пунух П. (Синицын Т. П.) 2350
 Пунченков А. Е. 767
 Пустовойт П. Г. 179, 1856
 Путилова Е. О. 1670
 «Путник», журн. (замысел) 2277
 Пухов Ю. С. 108, 531
 Пушешников Н. А. 2190
 Пушкарь И. И. 419
 Пушкин А. С. 455, 480, 705, 885, 1345, 1370, 1371, 1433, 1484, 1598, 1897, 1902, 2181, 2182
 Пшавела В. 286
 Пширков Ю. С. 2166
 Пыльнев А. И. 275
 Пынзари С. Г. 1480
 Пэнэжко Н. 1942

Пятигорский Ю. В. 1746
 Пятницкий К. П. 98, 375, 684, 1631
 Р. С. 491
 Рабинович Э. Ш. 608
 «Рабочая газета» (М.) 962, 2251
 Рагим М. 2429
 Радволина И. М. 987
 Радзимовская Н. А. 966
 Радиани Ш. 20, 491
 Радимов П. А. 1757
 Радин Л. П. 349
 Радин Н. М. 2258
 Радославов В. 347
 Раева (Видгоп) Р. Л. 429
 Разгудаев А. П. 653
 Разин С. Т. 1404
 Размадзе Э. В. 731
 Разоренова З. А. 2259
 Разумный А. 2180
 Разумовская С. В. 967
 Райков Б. Е. 1755
 Раймонди Э. 1757
 Райнис Я. 413, 1293, 1787, 1973, 1974, 2089
 Райх Б. Ф. 276
 Райхна Е. М. 314
 Райчев П. 1857
 Рак О. И. 508, 985, 1789, 2260
 Ракитина Е. Б. 2261
 Ракицкий И. Н. 2125
 Раковский Е. Л. 1269
 Рапорт А. С. см. Големба А.
 РАПП см. Российская ассоциация пролетарских писателей
 Раппопорт Е. 1437
 Раскина Э. С. 1481
 Раскольников Ф. Ф. 1613, 1919, 2107
 Рассел Б. 659, 1573, 1755
 Рассохин Г. 2088
 Ратманова-Кольцова Е. 1281
 Рахимкулов М. Г. 642, 2262
 Рахлин И. А. 117, 335, 434, 579, 637, 968, 1482, 1483, 2144
 Рахмани М. Р. 535
 Рахманинов С. В. 1651, 1802
 Ращевская Н. С. 575, 827
 Ребрыну Л. 1743
 Резников Л. Я. 1485, 1858, 2011, 2138
 Резников П. Е. 2430
 Резяпова М. 2141
 Реймонт В. 940
 Рейсер С. А. 190
 Рейсер Л. М. 919, 973, 2129
 Ременник Г. А. 1486
 Ремизов А. М. 921, 768
 Ремоданов С. Д. 199
 Ренья А. де 2038
 Репин И. Е. 556, 1867, 1923, 2125, 2242, 2278
 Ретель, художник 1757
 Реформатская Н. В. 2208
 Реко К. 2263
 Режмедин Л. 821, 1756, 1854
 Решетников Ф. М. 940, 1811
 Ржеспецкая Т. Г. 1757
 Ривкин Я. 1346
 Рид Д. 350, 919
 Ризов Д. 347
 Рильке Р. М. 1240
 Ристовский Б. 1240
 Рафтин Б. Л. 987
 Робакидзе С. 272, 685
 Ров Ю. 1981
 Ровда К. И. 413
 Рогалин Б. А. см. Галин Б.
 Рогачевская Л. С. 1253
 Рогинская Ф. С. 555
 Рогов А. П. 1859
 Родин А. Ф. 2264
 Родонов Б. 822
 Родрига 987
 Рождественская И. С. 969
 Рождественский В. А. 42, 970, 1299, 2061, 2190, 2265
 Рожнов А. 1130
 Розанов М. Д. 2331
 Розанова С. А. 971
 Розен С. Г. 2266
 Розенталь Д. Э. 1860
 Розова В. Д. 1650
 Росанова М. Л. 375
 Роллан Р. 173, 589, 638, 678, 940, 949, 1105, 1118, 1269, 1524, 1661, 1810, 1862, 1902, 2169, 2219, 2308, 2345
 Романеева И. 1317
 Романов М. Ф. 1908
 Романов П. С. 1437
 Романович И. А. 2267
 Романовский Н. К. см. Чорный К.
 Ромас М. А. 434, 889
 Ромашов Б. С. 1861
 Ромм М. И. 1862, 2345
 Ромова Н. 180
 Рот Н. Ф. 1757
 Рославлев А. 109
 Россельс В. 2191
 Российская ассоциация пролетарских писателей (РАПП) 586, 2298
 Российская социал-демократическая рабочая партия 375, 487, 924, 2285
 Россиянов О. К. 987, 1741
 Россковский М. А. 1437
 Ротман Э. 1902
 Ростовцев А. И. 1908

Роткович Я. А. 2268
 Рошаль Г. Л. 1470, 2022, 2266, 2340
 Рубакин Н. А. 972, 1409
 Рубинский В. А. 2132
 Рубинштейн А. М. 277, 781, 1039, 1237
 Рублев А. 1058
 Рубцов А. Б. 973
 Рубцов Ф. А. 2269
 Рудницкий К. Л. 2234
 Ружина В. А. 2270
 Руманова Л. Ю. 110, 433
 Руммер А. В. см. Иванников А. В.
 Румянцев Н. А. 375
 Рунов В. 1060
 Русиневич К. В. 2431
 Русова З. И. 557
 Русский музей (Л.) 2223
 «Русский Туркестан», газ. (Ташкент) 584, 1805, 2161
 «Русское богатство», журн. (Пб.) 856, 1727
 «Русское слово», журн. (СПб.) 375
 Рухадзе В. 491
 Рыбаков М. А. 250, 1925
 Рыбакова И. А. 1490
 Рыбакова Ю. П. 1802
 Рыбникова М. А. 1491
 Рыжеволова А. В. 111, 1492
 Рыжков В. В. 1904
 Рыжова В. Н. 231
 Рыклин Г. Е. 724, 1902
 Рыков А. В. 603
 Рыленков Н. И. 1318
 Рильский М. Ф. 205, 2432
 Рымашевский В. В. 1864
 Рындин В. Ф. 714
 Рысс И. Б. см. Березарк И.
 Рюле Ю. 1341
 Рюриков Б. 708
 Сааринен Э. 1757
 Сабахаттин Али 2177
 Сабо Э. 1741
 Сабуров А. А. 1271
 Саввин А. 29
 Савельев М. А. 2322
 Савельев С. 57, 145
 Савилова Т. А. 558
 Савинов Г. А. 523
 Савицкас А. 2272
 Савченко М. М. 975, 1865
 Сагал Г. 1254
 Садовский П. М. 191
 Садовский Я. 1671, 1998.
 Садовяну М. 1806
 Садуль Ж. 559
 Садыкова Н. А. 560, 1493
 Садыкова Р. 106

Сазонов В. 1328
 Сайганов А. 1494
 Сайло А. 1757
 Сайфуллаев А. М. 413
 Саксе А. 1787
 Салахи Ф. 535
 Салгаллер Э. 1240
 Салганик М. Л. 987
 Салиев М. 2004
 Салтыков-Щедрин М. Е. 1030, 2171
 Салтыкова М. Н. 424
 Салько Н. Б. 502
 Самарин Р. М. 435, 616, 2273
 «Самарканд», газета 263, 584, 1211, 1805
 «Самарская газета» 119, 889, 1030, 1095, 1110, 1243, 1413, 1961, 2126, 2163
 «Самарская газета для всех» 2353
 «Самарский курьер», газ. 1961
 Самарянова В. Д. 976
 Самвелян Г. К. 1866
 Самобытник-Маширов А. И. см. Маширов-Самобытник А. И.
 Самодурова Л. А. 1827
 Самойленко Н. А. 2046
 Самойлов В. 2001
 Самойлов Е. 1134
 Самсония А. А. 838
 Самсонов Н. 112
 Санаторий им. Горького (Кисловодск) 651
 Санаторий им. Х-летия Октября (Алупка) 1203
 Санги В. М. 1068
 Сангулна С. 1172
 Санд Ж. 435, 940
 Санина И. И. 320
 Санныков Г. А. 1902
 Сарани А. Л. 11
 Сартаков С. В. 1923
 Саруханиян А. П. 435, 561
 Сатина Е. А. 2274
 Сафонова А. М. 2209
 Сафонова М. 883
 Сахаров И. С. 1902
 Сахарова Е. В. 1867
 Сахия А. 2221
 Сашенков И. 1932
 Сборник пролетарских писателей 2084
 Сборники тов-ва «Знание» 1212, 1384
 Сваричевский А. А. 562, 1495, 1858
 Светлов И. 2030
 Светлов М. А. 2433
 Светлова З. 315
 Свицкий В. Д. 1787
 Свириев И. П. 1496

Свободин А. 232
 Свободная ассоциация для развития и распространения положительных наук 293, 2007
 Свободов А. Н. 384, 572
 Святополк-Мирская Е. А. 2276
 Святополк-Мирский П. Д. 2276
 Севан Г. Л. 804
 «Севастополь», линкор 305
 Севериненко Ю. Д. 2113
 «Северное сияние», журн. (Пг.) 2200
 «Северный Кавказ», газ. (Ставрополь) 1193
 Сегал А. А. 1497
 Седова В. Г. 977
 Сейдбейли Г. 66
 Сейфуллин С. 259, 2150
 Сейфуллина Л. Н. 218, 320, 436, 1437
 Сейфуллина-Шапиро З. Н. 218
 Селиванов К. А. 72
 Сельванюк Р. М. 563
 «Сельмашстрой», завод 1125
 Семагина О. А. 978
 Семашко Н. А. 1755, 2182
 Семеновский В. И. 874
 Семенов А. А. 142, 436, 1685
 Семенов А. К. (Гольдебаев) 2353
 Семенов М. Н. 1376
 Семенов С. Т. 932
 Семенова В. И. 1498
 Семенова Н. Н. 979
 Семеновский Д. Н. 564, 915
 Семеновский О. 980, 1999
 Семин С. 564
 Сенкевич М. П. 981
 Сенчакова Г. В. 471
 «Серапионовы братья», литературная группа 400, 457, 1644, 1657, 1773, 1774, 1966, 2143, 2200, 2241
 Серафимович А. С. 1, 362, 382, 536, 543, 594, 737, 940, 974, 984, 1232, 1285, 1474, 1742, 2128, 2190, 2249, 2322
 «Сервей», журн. (Канада) 364
 Сергеев М. А. 1437, 2277
 Сергеев-Ценский С. Н. 579, 584, 984, 1286, 1388, 1479, 1499, 1507, 1539, 2012, 2051, 2154, 2278, 2279, 2287, 2341
 Сергеева А. Д. 356
 Сергеева В. И. 2071
 Сергеева Л. 1741
 Сергеевко М. М. 331
 Сергиевская М. Я. 565
 Сергиевский И. В. 565
 Сергиенко Т. С. 1500
 Сергуни Ю. 1135
 Сердюк А. 825
 Серебров Н. см. Тихонов А. Н.
 Серебрякова Г. И. 301, 690, 982, 2280
 Серов В. А. 568, 966, 1411, 1757, 1905, 2053, 2125, 2179, 2434
 Сеченов И. М. 256
 Сибелиус Я. 862
 «Сибирские огни», журн. (Новосибирск) 2107
 Сибираков Е. 1560
 Сибурала (Кулаб Сайпрадит) 987
 Сигахару Н. 987
 Сигорский А. В. 168, 357, 579, 681, 702, 1758
 Сидорова А. 983
 Сидорова А. Б. 1409
 Сикорский В. В. 2281
 Сикорский Н. М. 1413
 Силвестру В. 725
 Симанская Т. И. 180
 Симанский Н. Н. 180
 Симов В. А. 603
 Симович В. 469
 Симонов Н. К. 1292, 1640
 Симонов Р. Н. 343, 2345
 Симонова А. К. 2282
 Синельников С. С. 1868
 Сиенко В. С. 984
 Синицын Т. П. см. Пунух П.
 Синклер Э. 350, 375, 940
 Сирисена К. М. 987, 1618
 Сиротенко И. А. 1309
 Сиротина В. А. 1869
 Скабичевский А. М. 1523
 Скалковский Л. 2418
 Скарпетта Э. 2203
 Скачков И. 1329
 Скворцов П. Н. 889
 Скворцов Ю. 1566
 Скворцов-Степанов И. И. 1437
 Скерлич П. 390
 Скермунт С. А. 1060
 Скиталец С. Г. 702, 973, 984, 1081, 1427, 2162, 2163, 2298
 Скорин Л. И. 2283
 Скоробов Н. М. 1628
 Скрыбин А. Н. 2284
 Скрыбинский В. А. 130
 Славгородский П. Ф. 113
 Славейков П. 375
 Славский В. И. 1423
 Славятинский Н. А. 1437
 Сластиушенский А. В. 889
 Слепцов В. А. 1536, 1811
 «Словарь русской литературы» (Нью-Йорк) 1634
 «Слово», журн. (М.) 2103
 Стоимский М. Л. 58, 1437, 1657
 Смирненский В. 628, 1191, 2415

Смирин И. А. 2191
 Смирненский Х. 1475
 Смирнов В. Е. 1440
 Смирнов В. М. 880
 Смирнов И. 1913
 Смирнов М. П. 25
 Смирнов С. В. 2286
 Смирнов С. С. 566
 Смирнов С. Ф. 1627
 Смирнов Ф. В. 12, 567
 Смирнов-Несвицкий Ю. 1292
 Смирнова И. 739
 Смирнова М. 1564
 Смирнова Н. И. 1502
 Смирнова Э. В. 1627
 Смирнова-Ракитина В. А. 568, 2275
 Смирнова-Сазонова С. И. 1802
 Смоловский А. М. 2180
 Смольников И. Ф. 2434
 Смоховская-Петрова В. 1298
 Смышляев Ю. 1136
 Снегирев А. 420, 434
 Снегирев В. Л. 871
 Сницаренко И. А. 972
 Сноу Ч. П. 1240, 1396
 «Собеседник», журн. (замысел) 2200, 2277
 Соболев И. М. 986
 Соболев Л. С. 146, 1614
 Соболев Р. П. 1503
 Собха А. 535
 Совет Народных Комиссаров 1502, 2181
 Советников Р. 115
 «Современник», журн. (СПб.) 1435
 Сойфер В. М. 988
 Сойфер М. И. 584
 Сокина Т. 1093
 Сокол Э. П. 413, 1293
 Соколик Ю. 791
 Соколов А. Г. 989
 Соколов А. Н. см. Кукрыниксы
 Соколов В. И. 1039
 Соколов В. Н. 375
 Соколов И. А. 991, 2125
 Соколов М. Д. 2435
 Соколов Ю. М. 2289
 Соколов-Микитов И. С. 1870
 Соколова А. Я. 1676
 Соколова Г. 2152
 Соколова И. И. 1293, 1756
 Соколова Л. М. 1504
 Соколова Н. Е. 782
 Соколова Н. И. 990
 Соколовский В. 1308
 Сокольников М. П. 118, 991, 1757, 2222
 Сокрутенко Е. Е. 181

Соловьев Б. И. 2290
 Соловьев В. 2291
 Соловьев Е. 89, 119
 Соловьев И. И. 1696
 Соловьев Н. М. 1068
 Соловьева А. Г. 889
 Соловьева-Страхова С. Н. 2135
 Солоухин В. А. 1332, 2292
 Сольский Л. 570
 Сомов С. Г. 889, 1981
 Сомова С. А. 2436, 2437
 Сомова Т. 1093
 Соничева Н. 1255
 Сонгани У. Т. 987
 Сопина О. П. 992
 Сопочинский О. И. 2140
 Сорокин А. С. 704
 Сорокин В. И. 2254, 2310
 Софокл 2299
 Софронов С. И. 2293
 Союз деятелей искусства 2347
 Союз деятелей художественной литературы 1372
 Спасенко К. Ф. 1871
 Спекторская Р. Б. 1505
 Спендиаров А. А. 420, 929
 Сперанский А. Д. 293, 318, 1755
 Сперантова В. А. 2305
 Спинелла М. 435
 «Среда», литературный кружок
 Н. Телешова 665, 1706
 Средин Л. В. 420, 713
 «Среднеазиатская жизнь», газ. (Ташкент) 263
 «СССР на стройке», журн. (М.) 1028, 2200
 Ставский В. П. 275, 320
 Стаканов В. 1512
 Сталин И. В. 742, 773
 Стальский С. 1504, 1872, 2438
 Станиславский К. С. 279, 375, 524, 571, 789, 817, 829, 839, 843, 1043, 1225, 1802, 1923, 2145, 2203, 2228, 2442
 Станюкович К. М. 940
 Старков А. Н. 1869
 Стасов В. В. 98, 375, 505, 556, 684, 994, 995, 2025
 Стасов Д. В. 98
 Стасова Е. Д. 403, 648, 692, 809
 Стасова П. С. 684
 Стах Т. 1683
 Стебун И. 1346, 1611
 Стейнлен Т. А. 1758, 2125
 Стендаль (Бейль А. М.) 435, 2310
 Степаненко Е. 1238
 Степанов А. А. 117, 573, 1141, 1506, 1873

Степанов Г. Г. 574, 1507
 Степанов Н. Л. 1508
 Степанцевич К. И. 2294
 Степанюк Д. М. 1443, 1743, 1880, 2297
 Стефанова Е. В. 987
 Стилль А. 228, 278
 Стожаров В. И. 2439
 Столпник С. 2305
 Столяр В. И. 2199
 Стоянов Л. 987, 1780
 Странник Иван см. Аничкова А. М.
 Страукайте Д. 996
 Стрелков И. А. 2104
 Стриндберг И. А. 604, 880, 1019, 1273
 Строса В. 1470
 «Стройка», журн. (М.) 1756
 Строков Л. 120
 Строков П. С. 316, 997
 Стронская Е. Б. 575
 Струве Г. П. 2191
 Струве П. Б. 1372
 Струнская А. 867
 Суассон Ч. де 561
 Субботин Д. Т. 206
 Суздалцев А. С. 621
 Сулейменов О. О. 2150, 2440
 Сулержицкий Л. А. 279, 420, 425, 874
 Сумарев П. И. 207, 1487, 2295
 Сумбатшвили И. Г. 808
 Сунао Токунага см. Токунага Сунао
 Супоничья В. М. 2441
 Сурганов В. А. 1170, 1187
 Сургучев И. Д. 1415
 Сурков А. А. 320
 Сурков Е. Д. 602, 711
 Сурпин М. Л. 437, 576, 579, 2081
 Сурьма Ю. А. 1509
 Суслов А. Н. 1213
 Сутягина М. В. 2108
 Сухарев Ю. 121
 Сухово-Кобылин А. В. 464
 Сухотин М. С. 577
 Сухотин П. С. 1372, 1512, 1730
 Суязов В. 1916
 Съезд деятелей по борьбе с детской дефективностью <I> 1970
 Сыздыков Ж. 850
 Сыздыкова Ш. М. 1874
 Сыркина Ф. Я. 456
 Сырмус Э. Я. 1347
 Сыромятникова М. А. 1824
 Сытин А. П. 2045
 Сытин И. Д. 1833
 Сян-Белгин Х. Б. 148, 953

Тадзе Г. В. 491
 Тауджи С. 1875
 Тар Е. Б. 204, 337, 542, 874, 885, 988, 1019, 1437, 1642, 1796, 1876, 1877
 Тар Р. 596
 Тажибасов А. Т. 2150
 Тажидин Кобаяси см. Кобаяси Тажидаин
 Тажаш Х. 2141
 Тажубоку Исикава 2263
 Тажанов А. В. 999, 2442
 Тажбаде (Талыб-заде) К. А. 66, 139, 184, 195, 280
 Тажаркин А. 1347
 Тажарченко А. В. 317
 Тажеев С. И. 1807
 Тажраев А. Я. 437, 578
 Тажасова А. А. 279, 332, 358, 823, 824, 885, 1575, 1663, 1756, 1878
 Тажасова Е. А. 1409
 Тажле Е. В. 1850
 Тажский Г. С. 1214, 1879, 1953, 1958, 2000
 Тажкопская И. Е. 584
 Тажанов М. М. 1694, 1908, 2064
 Тажиншвили И. Р. 1320
 Тажаринов М. 643
 Тажуфер В. 1298
 Тажмухамедов Муса см. Айбек
 Тажцев П. Т. 394
 Тажинский паровозоагоноремонтный завод 1156
 Тажаровский А. Т. 1332
 Тажен М. 1825
 Тажтр <Адыгейский драматический> им. А. С. Пушкина (Майкоп) 752
 Тажтр <Азербайджанский русский драматический> им. Самеда Вургуна (Баку) 429, 1998
 Тажтр <Академический> им. Евг. Вахтангова (М.) 580, 1407, 1499, 1751, 1778, 1792, 1896, 1908, 2258, 2318
 Тажтр <Арзамасский драматический> 1330
 Тажтр <Астраханский драматический> им. С. М. Кирова 1681
 Тажтр <Берлинский> им. М. Горького 1280
 Тажтр <Берлинский ансамбль> 185, 2085
 Тажтр <Большой> СССР (М.) 137
 Тажтр <Большой драматический> им. А. М. Горького (Л.) 231, 282, 314, 375, 391, 430, 520, 575, 797, 1003, 1290, 1307, 1543, 1689, 1751, 1843, 1882, 1908, 2062, 2076, 2159

Театр <Бугурусланский городской драматический> 1238
 Театр <Будапештский> им. И. Мадача 2014
 Театр <Бурят-монгольский> драмы (Улан-Удэ) 943
 Театр Валле (Италия) 435
 Театр <Великолуцкий драматический> 814
 Театр <Владивостокский красной драматический> им. М. Горького 2013
 Театр <Волгоградский драматический> им. А. М. Горького 1908, 2020
 Театр <Городской драматический> (Бугуруслан) 842
 Театр <Горьковский драматический> им. М. Горького 1908, 2001
 Театр детской книги (М.) 1502
 Театр <Драматический> (Рубцовск) 1284
 Театр <Драматический> (Советск) 761
 Театр <Зеленый> ЦПКЮ им. М. Горького (М.) 247
 Театр <Ивановский Большой драматический> 841, 1307
 Театр им. Олдржиха Стибора (Чехословакия) 726
 Театр <Казанский русский большой драматический> им. В. И. Качалова 434, 1141, 1308, 1758, 1851
 Театр <Камерный> (М.) 1908
 Театр Камершпице (Берлин) 723
 Театр «Квирино» (Рим) 435
 Театр <Киевский академический украинский драматический> им. Ив. Франко 1114
 Театр <Киевский русский драматический> им. Леси Украинки 1307, 1908
 Театр <Кинешемский драматический> им. А. Н. Островского 1245
 Театр <Кировский областной драматический> им. С. М. Кирова 747
 Театр <Кремлевский> (М.) 1111, 1119, 1295
 Театр <Куйбышевский драматический> им. А. М. Горького 519, 757, 759, 784, 802, 1195, 1224, 1307, 1629, 1638, 1641, 1675, 2315
 Театр <Курский областной драматический> им. А. С. Пушкина 1301
 Театр <Кутанский грузинский> 1849

Театр <Ленинградский Академический> драмы им. А. С. Пушкина. (Л.) 530, 1002, 1339, 1640, 1751, 2305

Театр <Ленинградский драматический> им. В. Ф. Комиссаржевской 346, 1802

Театр <Ленинградский драматический> при Управлении культуры Ленсовета 1739. См. также Театр <Ленинградский драматический> им. В. Ф. Комиссаржевской

Театр <Ленинградский> драмы и комедии 1311

Театр <Ленинградский> кукол 1502

Театр <Ленинградский областной драматический> см. Театр <Ленинградский> драмы и комедии

Театр <Ленинградский экспериментальный> рассказа 1337

Театр <Максим Горький> (Берлин) 711

Театр <Малый> (Берлин) 758, 1826

Театр <Малый> (Москва) 191, 375, 484, 586, 1674, 1751, 1845, 1908, 2062, 2258, 2318

Театр <Марийский драматический> им. М. Шкетана (Йошкар-Ола) 707

Театр <Минигуэ> (Япония) 1798

Театр <Минусинский драматический> 1235

Театр <Московский> им. Вл. Маяковского (М.) 1751. См. также Театр <Революции> (М.); Театр <Реалистический> (М.)

Театр <Московский драматический> им. МОСПС 857, 1908

Театр <Московский драматический> им. Моссовета 1739, 1908. См. также Театр <Московский драматический> им. МОСПС

Театр <Московский> им. М. Н. Ермоловой 530, 822, 1179, 1261, 1307, 1908

Театр <Московский> им. Ленинского комсомола 1098, 2077

Театр <Московский Художественный Академический> им. А. М. Горького 209, 223, 374, 375, 524, 571, 789, 809, 837, 844, 849, 857, 942, 1015, 1040, 1353, 1369, 1428, 1476, 1643, 1649, 1674, 1697, 1736, 1751, 1798, 1836, 1861, 1908, 2008, 2062, 2074, 2136, 2159, 2203, 2228, 2318, 2442

Театр <Московский Художественный Академический>. Школа-студия 1677

Театр <Музыкально-драматический> (Петрозаводск) 1352

Театр <Муниципальный> (Бухарест) 766

Театр <Национальный> (Бухарест) 725

Театр <Национальный драматический> (Гавана) 1276

Театр <Национальный> Сегодня (Венгрия) 1325

Театр Незлобина 1431

Театр <Новосибирский драматический> «Красный факел» 745

Театр <Новый драматический> (Пб.) 375

Театр <Норвежский национальный> 369

Театр <Оренбургский драматический> им. М. Горького 801

Театр <Орловский областной драматический> им. И. С. Тургенева 2067

Театр <Пензенский областной драматический> им. А. В. Луначарского 295

Театр <Праздник реалистический> им. З. Неудлы 1280

Театр <Реалистический> (М.) 354

Театр <Революции> (М.) 1900

Театр <Революционный художественный> (Тифлис) 187

Театр <Республиканский русский драматический> (Уфа) 116

Театр <Республиканский русский> драмы Казахской ССР (Алма-Ата) 1490

Театр <Русский драматический> (Ижевск) 1283

Театр <Русский драматический> им. А. С. Грибоедова (Тбилиси) 2274

Театр <Русский драматический> им. В. В. Маяковского (Душанбе) 1515

Театр <Рязанский областной> драмы 199, 225, 814, 1423

Театр <Саратовский драматический> им. К. Маркса 2020, 2261

Театр <Саратовский> оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского 715, 736, 771

Театр <Свердловский драматический> 348, 1739

Театр <Свободный> (Япония) 1798

Театр <Сухумский драматический> 922

Театр <Сызранский драматический> 1268

Театр <Таганрогский драматический> им. А. П. Чехова 1315, 1329

Театр <Татарский академический> им. Г. Камала (Казань) 1306

Театр <Ташкентский русский драматический> им. М. Горького 743

Театр <Тунисский> 760

Театр <Туркменский академический> драмы им. Молланепеса (Ашхабад) 1797

Театр <Финский драматический> (Петрозаводск) 227

Театр <Хакасский областной драматический> 838

Театр <Харьковский украинский драматический> им. Т. Г. Шевченко 825

Театр <Художественный> им. Я. Райниса (Рига) 2165

Театр <Центральный> Советской Армии (М.) 788, 808, 1256, 1476, 1908, 2116, 2305

Театр <Челябинский драматический> им. С. М. Цвиллинга 1545

Театр <Югославский драматический> 2127

Театр <Юнити> (Лондон) 1947

Театр юного зрителя (Горький) 1560

Театр юного зрителя (Иваново) 1294

Театр юного зрителя (Саратов) 36, 728

Театр <Ярославский драматический> им. Ф. Г. Волкова 1251, 1289, 1307, 1739, 1864, 1985

Театральное училище им. М. С. Щепкина (М.) 315

Телешов Н. Д. 551, 1384, 2322

Тельпугов В. П. 2443

Теляковский В. А. 2234, 2299

Телятникова Г. Г. 876, 2300

Темеркенъ И. 1741

Темпест П. 987

Тендюк Л. 1143

Тенев Л. 959

Теодорович И. П. 2183

Теплинский М. В. 1001

Терещенко Л. С. 2217

Теркин 1688

Тертерян И. А. 987

Терьян В. 564

Тикоцкий Е. К. 2111, 2294

Тиме Е. И. 1002

Тимирязев К. А. 615, 1755

Тимонин М. 44

Тимофеев Л. И. 1437, 1488, 1510, 2186

Тимофеева В. В. 1864

Тимошенко Е. Е. 1648, 1978

Тимшин А. 142

Титов С. 1144

Титов Ф. Г. 1724

Титунов М. 8

Тихвинский, профессор 2182

Тихомирова Т. 1157

Тихонов (Серебров) А. Н. 375, 678, 1445, 1645, 1661, 1802, 1838, 2084

Тихонов Н. С. 1437, 1759, 1917, 2054a

Ткачев М. Н. 987

Ткебучава С. 122

Товстоногов Г. А. 231, 282, 391, 740, 1003, 1882

Тодоров П. 375

Тодрия Н. 1695

Тондзе М. И. 491

Ток А. 123

Токаревский Ш. 1435

Токунага Сунао 987, 2263

Токутоми Рока 2192

Толмачев Г. 28, 656

Толстая С. А. 425, 2342

Толстая-Есенина С. А. 255

Толстая-Крандиевская Н. В. 2098

Толстова Н. А. 2302

Толстой А. Н. 1, 247, 300, 362, 597, 610, 737, 921, 969, 973, 1019, 1437, 1498, 1720, 1870, 1896

Толстой Д. А. 1282

Толстой Л. Н. 213, 297, 333, 414, 420, 425, 516, 526, 532, 544, 565, 574, 577, 579, 590, 616, 971, 995, 1007, 1021, 1240, 1365, 1369, 1377, 1399, 1404, 1419, 1433, 1461, 1506, 1507, 1613, 1654, 1786, 1902, 2081, 2108, 2192, 2301, 2321, 2337

Толубеев Ю. В. 459, 2076, 2305

Толчанов И. М. 580

Толченова Н. П. 801, 1004, 1256

Томасевич Ф. Н. 1444

Томберг Е. С. 227

Томский Н. В. 1511, 2125

Топоров А. 1902

Тоньяччи Д. 1237

Травинский В. М. 1661

Травушкин Н. С. 71, 75, 579, 1005, 1348, 1512, 2303

Транлина-Казорина Е. А. 1601

Трамбицкий В. 1387

Трегуб С. А. 1513, 1883

Трейер Э. 1926

Тренев К. А. 917, 973, 1008, 1437

Трентакосте Д. 375, 1757

Третьяковская галерея (М.) 1902

Трефилова Г. П. 1021
 «30 дней», журн. (М.) 1437
 Тритуз М. Л. 2304
 Трифонов Н. А. 233, 974
 Трифонова С. В. 985
 Трифонова Т. К. 124, 581, 1514
 Тринка Т. 1898
 Троицкий Е. 1987
 Тройнов В. П. 2190
 Трофимов И. Т. 2249
 Трубецкой П. П. 1757
 Тружкоммуна ОГПУ (Болшево) 724
 Тружкоммуна ОГПУ, 2-я (пригород Харьков) 1440
 Трушкин В. П. 582
 Тубельская Г. Н. 2306
 Туйков И. С. 420
 Туйков Н. С. 1758
 Тукай Г. (Тукаев Г.) 1519
 Тульский оружейный з-д. 1207
 Туманов С. В. 883
 Тумановский Ратмир Ф. 1006
 Тумановский Руслан Ф. 1006
 Туманян О. 1393
 Тумаркина Е. 1741
 Туорила С. А. 227
 Тур П. А. 987
 Тураев П. 1201
 Турбас Н. 712, 1164
 Тургелев И. С. 579, 1447
 Туркин А. Г. 876, 1027, 1133, 2461
 Турсун П. 845, 1358
 Турчанинов Н. Н. 905
 Туфан Х. 2141
 Тушнова В. М. 2382
 Тхапсаев В. В. 1442
 Тынянов Ю. Н. 1437
 «1921 год», альманах (М.) 2200
 Тычина П. Г. 2444
 Тэви В. 625, 698, 1915, 1954
 Тюрина Л. Г. 987
 Тютчев Ф. И. 947

Убугунов А. 657
 Угаров К. 1330
 Угер И. 399
 Угринович Е. Д. 1515
 Удвал С. 1561
 Удонова З. В. 2249
 Уиллис Т. 310
 Украинка Леся 193, 1850
 Улуг-зода С. У. 1516
 Ульрих Л. Н. 106, 583, 885, 1007
 Ульянова М. И. 487, 571
 Умарбекова З. 106
 Уоллинг И. 867
 Упит А. 613, 835, 1088

Уральский университет им. Горького (Свердловск) 1604
 Уранова С. С. 1757
 Урвилова Н. Н. 2307
 Ургалкина Н. 2308
 Уринов И. 2042
 Урицкий С. Б. 1902, 2107
 «Урицкий», пароход 394
 Урман М. А. 2125
 Уроженко А. 2016
 Усачева А. С. 2337
 Усенко Л. В. 768
 Усманов А. Н. 116
 Усманов Ш. 434, 2141
 Усманова З. 2141
 Усманова Р. Ф. 2144
 Успенский В. А. 2125
 Успенский Г. И. 2255
 Успенский Н. В. 1811
 Устинов Б. 1934
 Устинов В. В. 564
 Устюжанин Д. Л. 1437
 Уткин И. П. 1758
 Утургаур С. Н. 1517
 Уфимцев А. Г. 426, 615
 Уханов И. П. 539, 2309
 Ухсай Я. К. 2445
 Ушаков Г. К. 420
 Ушаков Н. Н. 2438, 2446
 Уэллс Г. 947, 1118, 1230, 1416, 1563, 1755, 1902—1903, 2223

Фаббри Л. 585, 1240
 Фаворский В. А. 906
 Фадеев А. А. 37, 536, 586, 1437, 1726, 1764, 1844, 1845, 2287, 2311
 Фанк Т. 1180
 Файнберг Р. И. 1008, 2312
 Фалилеев В. Д. 1757, 2125
 Фалилеева Е. Н. (Качура-Фалилеева) 1757
 Фальковский Ф. Н. 2190
 Фарбер Л. М. 572, 573, 579, 587, 1009, 1188, 1520, 1549, 1566, 1722, 1758, 1884, 2313
 Фарфоровый завод им. Ломоносова (Л.) 2236
 Фатуев Р. М. 155, 1305, 1686, 2023
 Федин К. А. 306, 487, 589, 863, 1437, 1644, 1755, 1759, 2088, 2241, 2275, 2339, 2447
 Федина А. А. 2088
 Федирко И. Ф. 588
 Федоров А. М. 1263
 Федоров Б. Ф. 2125
 Федоров В. Г. 1521
 Федоров В. Д. 2314
 Федоров Е. А. 2279

Федорова Л. 1145
 Федосеев Н. Е. 889
 Федосов И. А. 1885, 1886
 Федосова И. А. 2011
 Федотова М. Ф. 1887
 Федтвангер Л. 616
 Фельд У. 561
 Фельдман Я. С. 1010
 Фенина С. В. 375, 1011, 1518, 1522
 Фектистов С. Г. 2448
 Фердинанд, князь (Болгария) 347
 Феррари Е. К. 1437
 Ферсман А. Е. 1216, 1349, 1755, 1975
 Фесюра И. Ф. 2154
 Фетисов М. И. 413
 Фетини И. Н. 590
 Фельд М. 1741
 Фигнер В. Н. 375
 Фицджеральд Ф. Ф. 190
 Фикс Д. 1758
 Филановский Ю. 694
 Филатов А. Ф. 1619
 Филатов В. И. 1012
 Филатов И. Л. 1012
 Филатова Л. 1512
 Филиппов Б. М. 1951
 Филиппов М. М. 1523
 Филиппов Н. Н. 2449
 Филиппберг Э. И. 2450
 Финк В. Г. 1524
 Финк Л. А. 1675, 2315
 Финн Э. А. 1349
 Фионов П. В. 2152
 Фих С. 13, 22, 633, 753, 2001
 Фих Г. 369
 Фих Р. Г. 1525
 Фишер Я. О. 2044
 Фиче Х. 1412
 Фичек Ю. 726
 Фобер Г. 435, 2310
 Фокс Р. М. 561, 2123
 Фоменко Л. Н. 890, 1602
 Фомина А. П. 2316
 Фомина М. И. 230
 Форгач Л. 1679
 Фортва А. И. 1519, 1526
 Форш О. Д. 1227, 1437
 Фрадкин Г. Е. 2451
 Фрадкин И. М. 2317
 Франгулян И. С. 645
 Франко И. Я. 181
 Франс А. 930, 2184, 2197
 Фредериксен Н. И. 1758, 1888
 Фрейдкина Л. М. 1013
 Фрейлих С. И. 591
 Френкель М. И. 1014
 Фридланд В. Г. 1889

Фридман В. Э. 1409
 Фрис Т. де 192, 987
 Фрих-Хар И. Г. 1757
 Фриче В. М. 2107
 Фролов А. Э. 1115
 Фролова Т. Д. 2144
 Фрумкин Л. 1046
 Фурманов Д. А. 1, 362, 536, 592, 737, 1412, 2287, 2326
 Фучик Ю. 399, 1105, 1890

Хабло Е. П. 2104
 Хаев С. А. 1527
 Хазанов М. 44, 1595
 Хазри Н. (Бабаев Н.) 2452
 Хант Д. М. 1437
 Хайри Х. 2141
 Хайрутдинова А. 644
 Хайченко Г. А. 825, 2318
 Хайям О. 535
 Халатов А. Б. 1756
 Халилецкий Г. Г. 126, 2013
 Халит (Халитов) Г. М. 2141
 Халонен П. 1757
 Хамаганов М. П. 182
 Хамидова Т. 1257, 1891
 Хамов К. Н. 579, 593, 699, 2319
 Хан Сер Я 987
 Ханляри 535
 Ханна Ж. 987
 Ханов М. 1306
 Ханчин А. 1930
 Харитонов В. Г. 2453
 Харкатович П. 41
 Хаусманис В. 134
 Хацкевич Д. Х. 1672, 1892
 Хашба А. 1437
 Хашигулур С. 1750
 Хватов Ал-др И. 175, 370, 2241
 Хватов Алексей И. 1528, 1893
 Хвостов В. 1802
 Хедаят С. 535
 Хейер Р. 1240, 1331, 2191
 Хейфец М. И. 1661
 Херсонская Н. Л. 1297
 Херсонский Х. Н. 2320
 Хетагуров К. Л. 371, 811
 Хигерович Р. И. 594
 Хидекель Л. М. 1626
 Хидекель М. М. 1626
 Хижняк А. Ф. 2275
 Хикмет Н. 987
 Хилквит М. 375, 848, 885, 1042
 Хилков А. Д. 1437
 Хинкулов Л. Ф. 595, 1258
 Хисматуллин Х. 2141
 Хитарова С. М. 826
 Хлебников-Шанар Г. 727

Хлодовский Р. И. 435
Хмелев Н. П. 2203
Ходасевич В. М. 203, 1757, 2125
Ходорковская Л. С. 1015
Ходулов Д. Ф. 2199
Ходюк А. Г. 969
Холодов Е. Г. 1894
Холодова Л. С. 1159
Хонт Ф. 843
Хоситашили И. И. см. Евдошвили И. И.
Храбровицкий А. В. 2424
Храмцова К. П. 583
Храпченко М. Б. 2321
Хренков Д. Т. 1570
Хренников Т. Н. 283, 2102
Христофоров Е. Р. 2323
Хузангай П. П. 1201, 1606
Хундадзе А. 60

Царев Г. 1110
Царев М. И. 234
Царьков Н. П. 1584
Цвейг С. 616, 1529, 1909
Цветеремич П. 435
Цветков И. 1956
Цветова Е. М. 2135
ЦГАЛИ (М.) 1530
Ц.ГАОР СССР (М.) 1053
Ц.ГИА СССР (Л.) 42, 1206
ЦЕКУБУ см. Комиссия улучшения быта ученых

Целикова А. В. 1016, 1895
Центральный государственный архив литературы и искусства (М.) см. ЦГАЛИ (М.)

Центральный государственный архив Октябрьской революции, высших органов государственной власти и государственного управления СССР (М.) см. Ц.ГАОР СССР (М.)

Центральный государственный исторический архив СССР см. Ц.ГИА СССР (Л.)

Центральный институт труда (М.) 1755, 2243

Центральный дом Красной Армии (М.) 1159

Центральный дом литераторов (М.) 1178

Церетели А. Р. 1272

Цехер М. 1585

Цзоу Тао-фэнь (Цзоу Тао-фын) 338, 1368

Цинговатов А. Я. 1437

Цюлковский К. Э. 293, 615, 1755

Цирк Никитина (Н. Новгород) 914

Цисар К. Т. 1444
Цмунт О. 399
Цомая В. 645
Цуцунава А. Г. 614
Цхакая М. 2226
Цыбенко В. Л. 1146
Цыганкова В. 1337
Цыдендамбаев Ч. 389

Чагин П. И. 2107
Чайка Е. 1169
Чайников К. П. см. Герд Кузубай

Чалмаев В. А. 2325
Чанда Анил Кумар 596
Чапек К. 399, 1898, 2002
Чапыгин А. П. 53, 984, 1437
Чаргонин А. 1386
Чаренц Е. 1351, 2282
Чарный М. Б. 597, 1259, 1895
Чарушников А. П. 1174, 1376

Чарушникова М. В. 1409
Чеботарев А. 135
Чеботарева В. Г. 1017
Чеботаревская А. Н. 1372
Чеботаревская Т. 1179
Чебурашкин А. 1100
Чегодаев А. Д. 598, 2140
Чезза Л. А. 2374

Чекмасова З. К. 519, 1629
Челидзе С. 440
Челышев Б. Д. 1142, 1531
Челышев В. 219
Челышев Е. П. 413
Челяпов Н. 320
Чена Д. 375

Чепуринова Л. М. 1897
Черапкин Н. И. 599, 600, 1532
Червинка В. 1898
Черемнов А. С. 375, 420

Черепанов Л. 127
Черкасов А. Д. 2024
Черкасов И. П. 1018
Черкасов Н. К. 114, 1781
Черкасова Н. 1202
Черненко А. Н. 1348, 1512
Черненко И. 2049
Черников В. М. 2326
Черников Н. Д. 683
Чернов А. 1262

Чернов И. А. 1730
Чернов Н. М. 601
Чернов П. 837
Чернова Г. А. 456
Черноуцан И. С. 1756, 2107
Черных-Якутский П. Н. 1356, 1685, 1879

Чернышев Е. 2454, 2455
Чернышевская Н. М. 2327

Чернышевский Н. Г. 2327
Чернышенко М. А. 2328
Чернявская И. С. 1898
Черняк Е. И. 1533
Чертков В. Г. 425
Чертова Н. В. 436
Черток С. 160, 648, 692, 1234, 2046
Честертон Г. К. 561

Четрикашвили Е. (Четрикашвили М. М.) 1664

Чехов А. П. 373, 375, 392, 420, 454, 516, 565, 584, 586, 602, 847, 887, 899, 918, 1014, 1148, 1244, 1309, 1365, 1369, 1399, 1418, 1500, 1714, 1741, 2081, 2110, 2129, 2188, 2256, 2301, 2310, 2329

Чехова М. П. 2329
Чехонин С. В. 1757
Чжоу Ян 987

Чибисов Ю. 1070
Чиковани М. Я. 696
Чиковани С. И. 491
Чиковский Э. 1658

Чилина-Морева П. В. 394
Чириков Е. Н. 1384, 1419, 1737
Чиров Д. Т. 1020, 1534

Чистов К. В. 754

Чистяков В. М. 2215

Читадзе Г. 889, 1850

Читадзе Ш. 491, 1758, 1850, 1899

Чичерин А. В. 284, 1019

Чичерин Г. В. 2184

Чоллоки Л. 1741

Чорный К. 2204

Чуваков В. Н. 2107, 2190

Чув А. Е. 961

Чуканов Н. И. 531

Чуковский К. И. 1021, 1151, 1535, 1536, 1755, 1759, 2025, 2330

Чулошников К. П. 285, 394

Чумандин М. Ф. 1437

Чухновский В. Г. 1616

Чушкин Н. 603

Чуянов С. 1665

Чхиквадзе Н. 423

Чюрленис М. К. 2272

Чабалин Б. И. 2331

Чабанова Е. М. 1537

Чабаньянц Н. Ш. 2332

Чаблюковский Е. С. 193

Чадр И. Д. 456, 586, 1023, 1229, 1511, 1813, 2030, 2140, 2156

Чадури В. С. 491, 1664

Чанн Н. М. 1022

Чайкевич Э. С. 2310

Чалабаев Б. 2333

Чалагинова Л. 1053

Шалимова В. П. 1023
Шалаяпин Б. Ф. 160
Шалаяпин Ф. И. 206, 375, 420, 712, 849, 947, 995, 1051—1053, 1060, 1077, 1116, 1151, 1164, 1380, 1572, 1758, 1802, 2049, 2063, 2190, 2203, 2299, 2334

Шалаяпина И. Ф. 1594

Шамиль А. 1163

Шамс Х. 1358

Шамсутдинова Ш. Г. 117, 434

Шантыко Н. И. 1024

Шантырь С. П. 1025, 1622

Шаныгин А. М. 2335

Шаповров Ф. 61, 1052, 1072, 1142

Шапорин Ю. А. 1814

Шарапов Ю. П. 2174, 2285

Шарипова Г. 650

Шарун Н. И. 438

Шарыпкин Д. М. 1273

Шастина Е. И. 1538

Шателен М. А. 1755

Шатков Г. В. 435, 604, 1019

Шатунов П. М. 1214, 1958

Шаумян С. Г. 1393, 2119

Шахов Г. А. 1900

Швайкин А. М. 2324

Шварц Г. 1658

Шварцман Д. С. 1997

Швец И. А. 2336

Швецова А. 128

Шебуев Г. А. 325

Шебуев Н. Г. 2188

Шевердин С. 635

Шевцов И. М. 783, 1539

Шевченко В. А. 107

Шевченко Н. К. 1218

Шевченко Т. Г. 205, 1258, 1595, 1693, 1822

Шевченко Ю. 1210

Шейнкер В. Н. 605

Шекспир В. 1745, 2130, 2345

Шеляпина Н. Г. 2337

Шеметов А. 129

Шенгелая Д. К. 491

Шер Н. С. 1901

Шервашидзе А. Д. 1198

Шерешевский Л. А. 44

Шестаков В. А. 2077

Шестаков Д. В. 1215

Шестакова Ю. А. 1350

Шестериков И. 44

Шестериков М. В. 1100, 2456

Шилин Г. И. 1415, 2142

Шиллер Ф. 1849

Шимко О. 1741

Шимон А. 793

Шипова А. Е. 2223

Ширванзаде А. М. 1393
 Ширвиндт Р. 810
 Широков Л. 519, 802
 Широков С. Е. 606
 Ширяев П. А. 2041
 Сихматов Л. М. 499
 Шишкин А. Ф. 2031
 Шишкина А. Н. 1540
 Шишков В. Я. 436, 1401, 1538
 Шиян Л. И. 572
 Шкапа И. С. 1151, 1902, 1914, 2107
 Шкарван А. 2192
 Шкери М. Р. 2338
 Шкловский В. Б. 333, 607, 1445, 1532, 1903, 2339
 Шкудович А. Б. 1026
 Шкулев Ф. С. 1742, 2079
 Шленн Н. П. 2016, 2172
 Шлецер-Скрябина Т. Ф. 2284
 Шлихтер Б. А. 895
 Шляев Б. А. 62
 Шляпников А. Г. 1818
 Шмаков А. А. 130, 1027
 Шмаринов Д. А. 443, 456, 502, 1024, 1194
 Шмелев И. С. 2188
 Шмидт Б. А. 1233
 Шмидт И. М. 1666
 Шмидт О. Ю. 1151
 Шмидт Е. П. 2063
 Шмит Н. П. 375, 2063
 Шмонов, режиссер 2095
 Шнейдерман И. И. 2340
 Шолом-Алейхем 608, 1486
 Шолохов М. А. 45, 48, 370, 584, 1044, 1048, 1437, 1733, 1910, 2128, 2241, 2244
 Шольц А. К. 2190
 Шомлан А. 1385
 Шопен Ф. 403
 Шорыгина М. И. 2341
 Шостакович Д. Д. 333
 Шоу Б. 178, 515, 886, 1118, 1902, 2235
 Шошин В. А. 358, 2139
 Шошин М. Д. 915
 Шпидель Э. 1562
 Шпильгаген Ф. 435, 940
 Шпирт А. И. 155
 Штаухе И. 1658
 Штейн А. П. 2342
 Штин А. А. 905
 Шток И. В. 320
 Штолл Л. 1898
 Штраух М. М. 1900
 Штут С. М. 1877
 Шубин А. 75
 Шульман Р. Е. 609, 1904

Шумилов М. 1073
 Шумихина-Шукина Т. М. 2345
 Шумский А. М. 53, 208, 669, 741, 1028
 Шумяцкий Б. 320
 Шусер А. Н. 1029
 Шутова Е. В. 1218
 Шушаев В. И. 1757
 Шухов И. П. 1296, 1633
 Шадей И. 1341
 Шеглов М. А. 2343
 Шеглов М. М. 1114, 1757
 Шепотев В. А. 2379, 2457
 Щербаков А. С. 166, 320, 1756
 Щербаков Д. И. 1755
 Щербаков С. В. 658
 Щербакова И. И. 610
 Щербатова Н. А. 434
 Щербина В. Р. 107, 359, 611—613, 778, 1155, 1331, 1338, 1396, 1634, 1755, 1904, 2288, 2344
 Щирна С. В. 375, 614
 Щудров В. 1275
 Шукин Б. В. 343, 580, 1694, 1699, 1778, 1862, 2203, 2345
 Шукин И. 646
 Эвентов И. С. 1030, 1428, 1637, 2346
 Эдельман Г. Я. 965
 Эйзенштейн С. М. 1905
 Эйслер Г. 2086, 2317
 Эйхенбаум Б. М. 944
 Эйхенгольц А. Д. 2322
 Экспертная комиссия Наркомвнешторга 1266, 1746, 1758, 2181, 2182
 Элиасберг А. С. 921
 Элленс Ф. 173, 1896
 Эльбердов Э. 1160
 Эльгер С. В. 727
 Эльсберг Я. Е. 334, 552, 1000, 1906, 2288, 2301
 Эренбург И. Г. 768, 1541
 Эрмитаж (Л.) 1617
 «Эроп», журн. (Париж) см. «Евро-ре», журн. (Париж)
 Эррио Э. 947
 Эрэндженов К. Э. 680
 «Эспри», журн. (Париж) см. «Esprit», журн. (Париж)
 Эткинн Е. Г. 2086
 Эткинн М. Г. 2347
 Эфрос Н. Д. 2191
 «Эхо», журн. (М.) 1779
 Ю. Л. 1687
 Южин А. И. 375, 484
 Юзовский Ю. (Юзовский И. И.) 359, 868, 1437, 1506, 1542, 1907, 1908

Юков К. 320
 «Юманите», газ. см. «L'Humanité», газ. (Париж)
 Юнович М. М. 615
 Юон К. Ф. 456, 1497
 Юраков Л. 1074
 Юревич П. П. 2146
 Юрезанский В. Т. 1027, 1498
 Юрико Миямото см. Миямото Юрико
 Юрьев К. И. 1021
 Юрьев Р. 1147
 Юрьев Ю. М. 1543
 Юрьева Л. М. 413, 616, 1019, 1658, 2017
 Юсковец Ю. 1436
 Юсупов Д. И. 987
 Юткевич С. И. 320, 559
 Юфит А. З. 441
 Юхиов О. З. 2349
 Юхиов С. 1648
 Юшкевич С. С. 1737, 2271
 Юшманова Л. Ф. 2350
 Яблоков А. И. 2172
 Яголим Б. С. 1707—1708
 Ядрицев Н. М. 813
 Язикова Ю. С. 985, 1031—1033, 1789, 2351
 Якименко Л. Г. 1909, 1910
 Яковсон Л. 1612
 Яковенко И. Г. 1896
 Яковкина Е. И. 1034
 Яковлев Б. В. 742, 2050, 2231
 Яковлев В. Н. 1544, 1757, 2125
 Якубович И. Д. 1371
 Якубович О. 2152
 Якут В. С. 1907

Якушенко Н. И. 1141
 Ямпольский И. Г. 1911, 2352
 Янкина Л. И. 1961, 2353
 Янко М. Д. 2354
 Янов И. 1078
 Яновский Н. Н. 436, 794, 1035
 Янсон-Браун Я. 1088, 1974
 Ярков П. Г. 1902
 Ярлыккин А. И. 903
 Ярмач И. И. 617, 618
 Ярнефельт Э. 1757
 Яровицкий А. В. 939а, 1884
 Ярославский Е. М. 2000
 Ярош В. М. 302
 Ярцев Г. Ф. 420
 Ясколко Е. 755
 Ясная Т. 131
 Ясная поляна, музей 1369
 Ястребов, учитель 1505
 Ястребов В. 1551
 Яцимирский Б. М. 183
 Яшин А. 2366
 Ященко А. 2458
 «Academia», издательство (Л.) 1756
 «Aufbau», издательство (ГДР) 1322
 «Clarté», журн. (Париж) 2219
 «Comœdia», газ. (Париж) 2192
 Deutsches Schauspielhaus, театр (Гамбург) 1977
 Deutsches Theater (Берлин, ГДР) 281
 «L'Esprit», журн. (Париж) 708
 «Europe», журн. (Париж) 173, 1567
 «L'Humanité», газ. (Париж) 278
 Kingsway-theatre (Лондон) 2353
 «Matin», газ. (Париж) 2192
 «Monde», журн. (Париж) 890, 1840
 TNP, театр (Париж) 1695

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

Авг. — Август
 Автореф. — Автореферат
 Акад. — Академия
 АН — Академия наук
 АН СССР — Академия наук СССР
 АОН — Академия общественных наук
 Апр. — Апрель
 Архив. — Архивный
 БАН — Библиотека Академии наук СССР
 Б. г. — Без года
 Б. д. — Без даты
 Б. м. — Без места
 Б-ка — Библиотека
 Б-чка — Библиотечка
 Библ. — Библиотечный
 Библиогр. — Библиографический
 Биограф. — Биографический
 Бюлл. — Бюллетень
 ВГИК — Всесоюзный государственный институт кинематографии
 Венг. — Венгерский
 Вест. — Вестник
 Веч. — Вечерний
 Вопр. — Вопросы
 Вост. — Восточный
 Востоковед. — Востоковедческий
 ВПШ — Высшая партийная школа
 Всесоюзн. — Всесоюзный
 Вступ. — Вступительный
 ВТО — Всероссийское театральное общество
 Вып. — Выпуск
 Выш. — Высший
 Газ. — Газета, газетный
 Гл. — Глава
 Глав. — Главный
 Гор. — Городской
 Гос. — Государственный
 Греч. — Греческий
 Дек. — Декабрь

Дет. — Детский
 Дисс. — Диссертация
 Доб. — Добавление
 Доп. — Дополнение, дополненный
 Ежег. — Ежегодный
 Ежем. — Ежемесячный
 Журн. — Журнал, журнальный
 Загл. — Заглавие
 Заочн. — Заочный
 Зап. — Записки
 Зарубеж. — Зарубежный
 Зв. — Звезда
 Зн. — Зная
 Изв. — Известия
 Изд. — Издание
 Изд-во — Издательство
 Изобразит. — Изобразительный
 Илл. — Иллюстрации
 Им. — Имени
 ИМЛИ — Институт мировой литературы
 Ин-т — Институт
 Иностр. — Иностраный
 Информ. — Информационный
 Иск. — Искусство
 Испр. — Исправленный
 Исслед. — Исследовательский
 Ист. — Исторический
 Канд. — Кандидат
 Карел. — Карельский
 Каф. — Кафедра
 Ки. — Книга, книжный
 Коммент. — Комментарий
 Комму. — Коммунистический
 Комсом. — Комсомольский
 Кр. — Красный
 Критич. — Критический
 Л. — Ленинград
 Латв. — Латвийский
 Латыш. — Латышский
 Ленингр. — Ленинградский

Лит. — Литературный
 Лит-ра — Литература
 М. — Москва
 Междунар. — Международный
 Метод. — Методический
 Мин-во — Министерство
 Мордов. — Мордовский
 Моск. — Московский
 Нар. — Народный
 Науч. — Научный
 Нач. — Начальный
 Нем. — Немецкий
 Обл. — Областной
 Облиздат — Областное издательство
 Об-во — Общество
 Обществ. — Общественный
 Окт. — Октябрь (месяц)
 Отв. — Ответственный
 Отд. — Отдельный, отделение
 Парт. — Партийный
 Пб. — Петербург
 Пг. — Петроград
 Пед. — Педагогический
 Пер. — Перевод
 Перераб. — Переработанный
 Печ. — Печать
 Подгот. — Подготовительный
 Полиграф. — Полиграфический
 Полит. — Политический
 Портр. — Портрет
 Попул. — Популярный
 Послел. — Послесловие
 Предисл. — Предисловие
 Прилож. — Приложение
 Примеч. — Примечание
 Пролет. — Пролетарский
 Просв. — Просвещение
 Проф. — Профессиональный
 Публ. — Публикация, публичная

Ред. — Редактор, редакция
 Рец. — Рецензия
 Рус. — Русский
 Сб. — Сборник
 Сев. — Северный
 Сент. — Сентябрь
 Сиб. — Сибирский
 Собр. — Собрание
 Сов. — Советский
 Совр. — Современный
 Сокр. — Сокращенный, сокращение
 Сообщ. — Сообщение
 Сост. — Составитель
 Соц. — Социалистический
 СПб. — С.-Петербург
 Спец. — Специальный
 Сред. — Средний
 Тат. — Татарский
 Творч. — Творчество
 Техн. — Технический
 Тр. — Труды
 Труд. — Трудовой
 Укр. — Украинский
 Ун-т — Университет
 Упр. — Управление
 Уч. зап. — Ученые записки
 Учеб. — Учебный
 Учен. — Ученый
 Учит. — Учительский
 Фак-т — Факультет
 Февр. — Февраль
 Филолог. — Филологический
 Философ. — Философский
 Худож. — Художественный
 Центр. — Центральный
 Шк. — Школа, школьный
 Этногр. — Этнографический
 Яз. — Язык
 Янв. — Январь

1р. 07к.