

016:8  
133

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

**ЛЕБЕДЕВА Е. Д.**  
**ТЕКСТОЛОГИЯ**  
**РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  
**XVIII—XX вв.**

Указатель советских работ  
на русском языке  
1976 — 1986

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

---

ЛЕБЕДЕВА Е. Д.  
ТЕКСТОЛОГИЯ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
XVIII—XX вв.

20 2700 к.б.

Указатель советских работ  
на русском языке  
1976 — 1986

Москва · 1988

016:8 615481  
л 33 Лебедева Е. Д.  
Текстология русской...

Б. 4.

615481

СБО

16.8  
Л 33

Отдел ИНИОН в Институте мировой литературы  
им. А.М.Горького АН СССР (Библиотека ИМЛИ)

Составитель  
Е.Д.Лебедева

Научный редактор  
кандидат филологических наук  
А.А.Макаров

Ответственный редактор  
В.П.Пироговская

ТЕКСТОЛОГИЯ  
ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ  
ВЯЗЬКОМ ДИТАРАТМ



СОДЕРЖАНИЕ

От составителя..... 5  
Макаров А.А. Современная текстология. От научного редактора..... 7  
Общие проблемы текстологии: атрибуция, история текста, комментирование, типы и виды изданий..... 17  
Personalia

- Аксаков С.Т. (30), Амосов А.А. (30), Анненский И.Ф. (30), Арсеньев К.К. (30), Ахматова А.А. (30), Багрицкий Э.Г. (31), Барыкова А.П. (31), Батулин П.С. (32), Батушков К.Н. (32), Бегичев Д.Н. (32), Безобразов Н.А. (32), Белинский В.Г. (32), Белый А. (33), Бенедиктов В.Г. (34), Бестужев А.А. (34), Блок А.А. (34), Боборыкин П.Д. (36), Богданович И.Ф. (36), Богомолов Н.М. (37), Борагнников Е.А. (37), Боткин В.П. (38), Броневский В.Б. (38), Брюсов В.Я. (38), Булгаков А.Я. (39), Булгаков М.А. (39), Бунин И.А. (40), Буренин В.П. (40), Вампилов А.В. (40), Вельтман А.Ф. (40), Воейков А.Ф. (40), Вологов В.А. (41), Волошин М.А. (42), Вяземский П.А. (42), Гейдебуров В.А. (42), Гаршин В.М. (43), Герцен А.И. (43), Гладков Ф.В. (45), Глинка Ф.Н. (46), Гнедич Н.И. (46), Гоголь Н.В. (47), Гольц-Миллер И.И. (49), Гончаров И.А. (49), Горький М. (50), Грибоедов А.С. (52), Григорьев А.А. (55), Давыдов Д.В. (55), Данилевский Г.П. (56), Демерт Н.А. (56), Державин Г.Р. (56), Дмитриевский И.А. (57), Дмитриев И.И. (57), Добролюбов Н.А. (57), Добротворский П.И. (58), Достоевский Ф.М. (58), Дружинин А.В. (61), Дудышкин С.С. (61), Елисеев Г.З. (61), Есенин С.А. (61), Жандр А.А. (63), Железнов И.И. (63), Жуковский В.А. (63), Заболоцкий Н.А. (64), Засулич В.И. (65), Зотов В.Р. (65), Иванов В.В. (65).

Кантемир А.Д. (65), Карамзин Н.М. (66), Касаткин И.М. (66), Клевев Н.А. (66), Козлов И.И. (67), Колосов С.П. (67), Кольцов А.В. (67), Комаров Т.И. (67), Короленко В.Г. (67), Крестовский В.В. (68), Крылов А.П. (68), Крылов И.А. (68), Курочкин В.С. (69), Кухельбекер В.К. (69), Лажечников И.И. (70), Леонов Л.М. (70), Лермонтов М.Ю. (70), Лесков Н.С. (72), Лизандер Д.К. (73), Ломоносов М.В. (73), Луначарский А.В. (74), Майков А.Н. (74), Мамин-Сибиряк Д.Н. (74), Мандельштам О.Э. (75), Маяковский В.В. (75), Минаев Д.Д. (76), Михайлов И. (76), Михайлов М.Л. (76), Михайловский Н.К. (77), Морозов Н.А. (77), Надеждин Н.И. (77), Неверов А.С. (78), Некрасов Н.А. (78), Некрасов Н.П. (85), Нефедьев Н.А. (85), Николаев П.Ф. (85), Николаев Н.П. (86), Новиков Н.И. (86), Норов А.С. (86), Огарев Н.П. (87), Одоевский А.И. (87), Одоевский В.Ф. (88), Олема Ю.К. (88), Ольминский М.С. (88), Островский А.Н. (88), Павлова К.К. (89), Парфенов П.С. (89), Пастернак Б.Л. (89), Писемский А.Ф. (90), Плещеев А.Н. (90), Погодин М.П. (90), Полонский Я.П. (90), Посожков И.Т. (91), Пришвин М.М. (91), Прокопович Ф. (91), Прокофьев А.А. (91), Пушкин А.С. (92), Пушкин В.Л. (112), Пушкин И.И. (112), Радищев А.Н. (112), Раевский В.Ф. (115), Розенгейм М.П. (115), Рыков А.И. (115), Рылеев К.Ф. (115), Садовский Б.А. (116), Салтыков-Щедрин М.Е. (116), Свинын П.П. (117), Симонов К.М. (117), Синегуб С.С. (117), Славский Н.М. (117), Соловьев В.С. (118), Степанов А.Н. (118), Сумароков П.П. (118), Татищев В.Н. (118), Твердовский А.Т. (118), Тито И.И. (119), Толстой А.К. (119), Толстой А.Н. (120), Толстой Л.Н. (120), Тредиаковский В.К. (123), Третьяков И.А. (123), Тургенев А.И. (123), Тургенев И.С. (124), Тютчев Ф.И. (126), Федеев А.А. (127), Федин К.А. (127), Федоров-Омулевский И.В. (127), Фет А.А. (127), Фонвизин Д.И. (128), Фонвизин М.А. (129), Фурманов Д.А. (129), Хармс Д.И. (129), Хлебников В. (130), Цветаева М.И. (130), Цертелев Н.А. (130), Чаадаев Я.П. (130), Чернышевский Н.Г. (130), Чехов А.П. (133), Чулков М.Д. (134), Шаликов П.И. (135), Ширинский-Шихматов П.А. (135), Шмелев И.С. (135), Шолохов М.А. (135), Штарк И.А. (136), Шукшин В.М. (136), Языков Н.М. (136).

Приложения.....	137
Рукописные архивные фонды.....	137
Библиографические указатели по текстологии.....	141
Хроника.....	142
Указатель имен.....	143

### ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Библиографический указатель представляет собой систематизированный свод работ по текстологии русской (дореволюционной и советской) литературы за 1976-1986 гг. и хронологически продолжает вышедший ранее указатель: Текстология русской литературы XVIII-XX вв.: Указ. сов. работ на рус. яз. 1917-1975. - М.: ИНИОН, 1978 (сост. Е.Д.Лебедева).

В настоящем выпуске, предназначенном для литературоведов-текстологов, учтены основные работы, содержащие анализ фактического материала. Статьи и заметки с краткими сообщениями, например, о найденном в каком-либо архиве автографе, а также сопроводительные справки к различным публикациям найденных текстов и писем писателей, как правило, не учитывались.

Указатель имеет два отдела: "Общие проблемы текстологии" и "Personalia". В первом - в алфавите авторов книг и статей - собраны работы по следующим текстологическим проблемам: атрибуция, история текста, комментирование, типы и виды изданий. Во втором - отражены работы по персональной текстологии. Отбор имен для персоналии определялся исключительно наличием достаточно серьезных работ по текстологии тех или иных авторов.

В виде исключения в указатель введено несколько ра-

бот на русском языке зарубежных исследователей (Г.Хетсо, К.Гурского, И.Тодорова), а также второе издание исследования Д.С.Лихачева (№ 40). Некоторые работы, имеющие общеметодологический характер, введены в разделы: "Общие проблемы текстологии" и "Personalia". Учено несколько работ 1987 г., связанных с полемикой (№№ 428, 629).

Рецензии на работы, вошедшие в указатель, учтены лишь те, которые содержат дополнения, исправления или серьезные критические замечания по рецензируемой работе.

Аннотации даны в тех случаях, когда тема работы не ясна из заглавия и когда необходимо связать данную работу с другими. Спорные статьи по атрибуции, в которых отвергается авторство одного автора и предполагается авторство другого, отражены в персоналиях обоих авторов с соответствующей аннотацией.

В "Приложениях" представлено три небольших раздела: рукописные архивные фонды, библиографические указатели по текстологии и хроника совещаний по текстологическим проблемам за период 1976-1986 гг.

"Указатель имен" содержит имена всех лиц, упоминаемых в библиографических описаниях и в аннотациях; имена авторов, на которые есть персональные рубрики, в указатель не включены.

Работа выполнена в библиотеке Института мировой литературы им. А.М.Горького АН СССР (Отдел ИНИОН АН СССР в ИМЛИ).

Замечания и пожелания просим направлять по адресу: 103012, Москва К-12. Новая площадь, д.10. Библиотека Института мировой литературы им. А.М. Горького АН СССР.

## СОВРЕМЕННАЯ ТЕКСТОЛОГИЯ. ОТ НАУЧНОГО РЕДАКТОРА

Развитие отечественной текстологии уже нельзя представить без опыта развития этой науки в союзных республиках. К сожалению, наш указатель фиксирует только работы, связанные с русской классической и советской русской литературой, и это, конечно, обедняет общее представление о состоянии изучения текстологических проблем в нашей стране.

Приведу лишь один пример. Наш указатель мог бы быть, но все же не включены работы В.С.Бородина, связанные с украинской литературой. Между тем, автореферат его докторской диссертации (на русском языке) "Теоретические основы современной советской текстологии и проблемы текстологического изучения поэзии Т.Г.Шевченко" (Киев, 1981) показывает, насколько глубоко и интересно разрабатывает автор теоретические и практические проблемы текстологии. Время настоятельно требует собирать наш общий урожай. И это тем более важно, поскольку указатель наш зафиксировал уменьшение теоретических работ за период с 1975 по 1986 г. в сравнении с двумя предшествующими десятилетиями. На некоторые причины спада интереса к теоретическим проблемам было указано в статье А.Л.Гришунина (№ 21). Действительно, распространение узкого представления о текстологии как о дисциплине, связанной "исключительно с изданием произведе-

ний умерших писателей" может ограничить круг проблем текстологии, овести ее задачи к прикладным в литературоведении погасить интерес к методологическим аспектам этой науки.

Соглашаясь с этой точкой зрения на задачи текстологии, мы не разделяем взгляд на проблемы издания текста как на проблемы технологического процесса. Труд текстолога обязан увенчаться изданием литературного памятника — в этом конечная цель его работы. Надо не разделять процесс изучения и процесс издания, а различать их — большая разница! И вопрос этот надо решать не эмпирически, а теоретически. Между тем теория текстологии так еще и не решила, что же является ее предметом — история текста или текст, и есть ли он — специфический предмет текстологии, а от этого зависит — является ли текстология вспомогательной литературоведческой дисциплиной или она отпочковалась в самостоятельную науку.

Л.Д.Опульская в своей работе (№ 54) показала связь изучения истории текста с изучением творческой истории произведения. В этой же работе она указала и на различие процессов. Будучи согласны с такой постановкой вопроса, мы не включали в состав указателя работы по творческой истории произведений, за исключением тех, которые одновременно касались и вопросов истории текста. Учитывалось и то, что существует библиографический указатель Н.И.Желтовой и М.И.Колесниковой "Творческая история произведений русских и советских писателей" (М., 1968), под редакцией Н.К.Ляконова, и работа эта может быть продолжена.

Можно заметить в указателе сужение сферы так называемой "эдиционной" текстологии. Оно началось с того, что проблема типов и видов изданий стала более всего интересовать книговедов и в настоящее время прочно отвоєвана у текстологии смежной наукой — книговедением. И хотя ряд книговедческих работ включен в указатель, все же это только малая часть их. А в связи с этим и проблемы справочно-

го аппарата издания, в том числе и комментирования (за исключением текстологических примечаний) также выделались из текстологии и не являются уже предметом теоретического изучения именно в текстологии.

Поутихли споры о терминах, хотя еще совсем недавно исследователи пытались доказать друг другу, что, например, текст, подготовленный текстологом для академического издания, нельзя произвольно называть то основным, то каноническим, то установленным, то аутентичным, то окончательным или дефинитивным. Сейчас спор этот кажется не столь уж важным, потому что стало ясно, что все термины подразумевают одно и то же явление, один и тот же "предмет" — окончательный на данном этапе наших знаний текст, выведенный исследователем из детально рассмотренной истории текста. Так что употребление того или иного термина не вносит искажения в интерпретацию предмета (окончательный текст), не меняет нашего отношения к нему.

Как ныне представляется процесс текстологического исследования, так сказать методика текстологической работы? Статьи, включенные в указатель, дают возможность представить эту работу следующим образом. Разнокая — на первом этапе изучения истории текста — источники текста, мы устанавливаем датировку и степень авторитетности источника, причем вовсе не для того, чтобы отвергнуть менее авторитетный источник, то есть стоящий дальше, по нашему мнению, от авторского текста, и не учитывать в дальнейшем текстуальные отличия (если они в нем есть), а для того, чтобы из авторитетных источников выделить основной источник текста. Выделив его из ряда других источников, мы называем его теперь основным текстом данного произведения. Вот на этом основном тексте текстолог и сосредоточивает основную критическую работу по изучению его.

Именно в этот текст могут быть внесены исправления, если в нем замечены и установлены разного рода искажения.

В результате установленный текстологом текст называют окончательным (дефинитивным) или каноническим. Эти два термина наиболее употребительны в настоящее время в текстологической литературе.

Итак, процесс работы по установлению текста выглядит схематично так: выявление источников текста — датировка — определение источника текста, называемого в дальнейшем основным текстом — критический анализ основного текста — установление окончательного текста.

Еще одна важная проблема текстологии — проблема орфографии и пунктуации. Но, к сожалению, она вовсе не разрабатывается в теоретическом плане, а практические решения текстологов — перевод в современную орфографию и пунктуацию правописания XVIII и XIX вв. — почти не известны, и это осложняет работу многих составителей массовых изданий художественной классической литературы. Одна единственная работа и притом дискуссионного характера (№ 41) только подтверждает оскудение изуч. для эдических аспектов текстологии.

Совсем иная картина в атрибуции. Эта сложнейшая для русской литературы проблема оказалась в последнее десятилетие в поле зрения многих исследователей, причем традиционные методы атрибуции начали уступать место так называемому лингвостатистическому методу.

Дело не в том, что традиционные методы будто бы обнаружили свою беспомощность или некорректность перед лицом лингвостатистического метода. Советская текстология еще в 50-х годах выработала классическую формулу определения авторства: атрибуция — это метод, а не догадка, и для признания анализируемого произведения принадлежащим определенному лицу необходимо, чтобы доводы состояли из трех основных групп: 1) документально-биографической, 2) идеологической, 3) объективно-стилистической.

Именно в этом синтезе видел В.В.Виноградов методоло-

гические основы атрибуции, не сводя ее к конкретным методам. Таким образом, атрибуционная истина, как ее понимают теоретики текстологии, является результатом сложной атрибуции.

Между тем практика показывает, и указатель дает примеры таких работ, что процесс атрибуции, как правило, упрощается и сводится к какому-либо конкретному методу. Так, например, сторонники документального метода атрибуции считают его самым надежным и доказательства его наиболее убедительными. Но уже не раз документальный метод подвергался критике, поскольку в практике само отношение к "документу" оказывается некритичным. А между тем ведь любой документ при атрибуции литературного произведения должен быть всесторонне исследован, то есть текстолог обязан доказать его достоверность, другими словами — раскрыть историю самого документа еще до его прямого истолкования в пользу атрибуционной гипотезы.

Изучением истории документа занимается источниковедение. Следовательно, текстолог должен точно разграничивать архивные источниковедческие и историко-литературные документы, предполагающие разные методические подходы изучения. Что касается источниковедения, то эта наука широко включает в себя и эвристику, выполняющую поисковые задачи, и дипломатику (изучение формуляра текстов), и палеографию (изучение графики текстов), и текстологию (изучение истории текстов), и историческую критику (установление достоверных фактов), и публикацию текстов.

Здесь не место спорить, что во что включается: текстология в источниковедение или наоборот. Важно иное — использовать методику источниковедения или архивоведения для раскрытия истории документа, используемого при атрибуции. Именно поэтому в указатель включены некоторые работы по источниковедению.

Итак, отсутствие конкретных методик в традиционных

атрибуционных методах привело к тому, что, например, и С.А. Рейсер песоимистически заметил: "Наиболее значительны результаты в области стилистической атрибуции достигнуты в последние годы В.В. Виноградовым <...> При всей достоверности конкретных атрибуций нельзя не заметить, что перед нами скорее убедительный анализ мастера, тонко ощущающего языковую ткань данного писателя, чем метод, которым мог овладеть любой лингвист" (№ 63, с. 95).

Еще более отрицательное отношение сложилось к идеологическому методу атрибуции. Что же главное в этой методике? Намечая принципы историко-идеологической атрибуции, В.В. Виноградов писал: "Степень и характер спайки идей и индивидуально-стилистических форм их выражения, словесного воплощения различны в разных жанрах литературы — публицистических и художественных. Поэтому с острой необходимостью выдвигаются вопросы исследования связи, последовательности расчленения и объединения идей в системе индивидуального мышления того или иного писателя с учетом жанровой дифференциации его творчества. Само собой разумеется, что и в первом случае, когда исследователь в поисках автора исходит из идей, из системы их связей и соотношений, из их расчленения и последовательности их развития в структуре анонимного литературного произведения, он не может оставаться вне поля своих сравнений и сопоставлений с другими произведениями предполагаемого автора черты сходства или совпадения в способах их словесного воплощения, их терминологического раскрытия, их экспрессивно-образного освещения" (Виноградов В.В. Проблема авторства и теория стилей. — М., 1961. — С. 189—190).

К сожалению, в обозреваемое нами время не появилось работ, обращающих внимание на методику атрибуций. А ведь такая попытка была предпринята в 1972 г. Б.Л. Бессоновым в статье "Мнимый Щедрин: К методике атрибуции щедриновых текстов" (Исследования по поэтике и стилистике. — Л.,

1972). Но она так и осталась чуть ли не единственной попыткой претворить теоретические установки В.В. Виноградова. По-прежнему можно заметить поверхностное понимание системы индивидуального стиля, что ведет к неразличению его существенных и второстепенных черт, так что несущественные признаки вдруг становятся доказательствами атрибуции, а это подрывает доверие к традиционным методам атрибуции.

Напротив, лингвостатистические методы атрибуции набирали силу. Занимаясь частными вопросами, исследователи в то же время разрабатывали и уточняли методику анализа текста (см. № 4, 5, 15 и др.).

Может быть, отсутствие желания у автора углубить предлагаемую атрибуцию, сделать ее "сложной", то есть всесторонней, и породило ряд дискуссий, порой поверхностного, а иной раз и глубокого характера. На одной из них мы остановимся ниже, а вначале обратим внимание на то, что указатель включает и те работы, в которых, по существу, нет самого исследования атрибуционной истины, а есть лишь высказанное с разной степенью категоричности предположение о принадлежности разысканного произведения тому или иному автору. Довольно много такого рода предположений, то есть бездоказательных, есть в работах И.Т. Трофимова. Так, например, в статье "Поиск продолжается" (№ 78) автор упоминает "ранее неизвестные рукописи" Пушкина, Кюхельбекера, Одоевского, Волконского, Тургенева и других писателей и поэтов. Громадное уважение вызывает труд И.Т. Трофимова по розыску произведений классиков нашей отечественной литературы, но, разумеется, это всего лишь огромная панорама или, как говорят, "фронт работ" для текстолога. И это самое ценное в работах И.Т. Трофимова, показавшего, какие сокровища таятся в наших архивах. Такого рода работы мы также характеризуем аннотацией, как относящиеся к атрибуции. Что же касается серьезных полемик в области атрибуции, то, кажется, наиболее длительной из них является



полемика по поводу автора "Отрывка Путешествия в жмн.", подписанного инициалами И.Т. Началась она в 1858 г. ("Русский вестник", декабрь, кн. I) и не закончилась и более чем через сто лет (см. № 696, 707). Poleмика эта интересна тем, что в ней как раз и видны все недостатки неразработанной методики атрибуции.

Итак, проблемы теории текстологии, за исключением атрибуции, отошли в последнее десятилетие на второй план. В то же время появилось много работ по конкретным проблемам текстологии того или иного автора.

Так, например, в указателе работ по текстологии за 1917-1975 гг. *reasonalia* А.С. Грибоедова включала только работы о "Горе от ума", тогда как в настоящем указателе представлены и работы по лирике и водевилю, по эпистолярному наследию и очерку.

Выпуск академических собраний сочинений или подготовка их рождает вопрос на текстологические работы. Так развернулось широкое изучение в текстологическом аспекте наследия А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова и М. Горького.

По-прежнему можно отметить неиссякаемый интерес ученых и текстологических проблем творчества Н.В. Гоголя, С.А. Есенина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, Н.Г. Чернышевского, а всего указатель включает 170 имен русских и советских писателей. Все это обещает в будущем немало теоретических обобщений, решение оложных текстологических проблем, таких, например, как проблема творческой воли автора применительно к советской литературе. Действительно, какими соображениями должен руководствоваться текстолог, решая проблему издания циклических произведений, зная, что состав циклов, например рассказов М.М. Пришвина, объединенных общими названиями, такими как "Календарь природы" или "Черный араб" (см.

№ 531) и др., менялся не один раз, но не всегда и не во всем по творческим соображениям, а по цензурным или из-за внешних ограничений размеров издания?

Это, так сказать, проблемы новейшей текстологии. Обращаясь же в XIX век, также видим немало насущных текстологических проблем. Казалось бы, количество работ в наиболее разработанной свыше чем за сто лет текстологии пушкинского наследия должно бы пойти на убыль, но нет — это самый большой отдел указателя, собравший много конкретных работ и очень немного работ общего и теоретического характера. А между тем, предстоящее новое академическое издание произведений А.С. Пушкина требует немало общих решений. Так, например, текстологи разработали план издания лирики Пушкина, традиционно решив печатать в первом томе лицейские стихотворения в их последней, но именно лицейской редакции. Те же лицейские стихотворения, которые Пушкин поправил для издания в первом своем сборнике стихотворений 1826 г., решено перенести во второй том лирики, включающий стихотворения, написанные после выхода из лицея. Казалось бы, решение правильное. Но возникает вопрос: относятся эти полтора десятка стихотворений к лицейскому творчеству или нет? Если все же относятся (а именно так мы и предполагаем), то печатать их надо бы также в первом томе, в разделе других редакций или, может быть, как-то иначе.

Вопрос, рассмотренный нами, не кажется нам оложным, и затронули мы его лишь в связи с тем, чтобы еще раз обратить внимание на отсутствие работ общего характера. Большая же часть работ касается истории текста. В них есть бесспорные находки и принципиальные решения, изменяющие наши представления о работе автора над произведением, но, к сожалению, встречаются и очень поспешные выводы. В указателе такие работы сопровождаются отсылками к отзывам, серьезно оспаривающим непродуманные предложения об измене-

нии так называемого "окончательного" или "канонического" текста.

В заключение, отметим, что среди просмотренных работ иногда попадались и такие, названия которых как бы указывали на их текстологическое содержание, но на самом деле они не имели ничего общего с текстологией. Например, В.Н. Айдарова в статье "Текстологическая работа А.И.Куприна" (Рус. речь, 1980, № 1) ведет разговор о работе Куприна над текстом, но причем тут текстология — не понятно. Видимо, автор еще не знает, что писатель не может быть "сам себе" текстологом. Неразличение объекта текстологии и ее предмета порождает ошибки в понимании специфики этой науки. Зачастую исследователи не видят разницы между, например, такими определениями, как "источники поэмы" и "источники текста поэмы", "творческая история" и "история текста". Эти и другие казусы настоятельно требуют осоздания теории текстологии — дело, может быть, и не совсем далекого будущего.

А.А.Макаров

ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ:  
АТРИБУЦИЯ, ИСТОРИЯ ТЕКСТА, КОММЕНТИРОВАНИЕ,  
ТИПЫ И ВИДЫ ИЗДАНИЙ.

1. АЛГАНАЕВА Н.А. Языковые особенности комментария как особого вида текста: (На материале комментария к художественным произведениям) // Сб. науч. тр. / Моск. гос. пед. ин-т иностр. яз. — 1985. — Вып. 245. — С.138-149.

2. БАРИШТ К., Тороп П. Рукописи Достоевского: Рисунок и каллиграфия // Учен. зап. / Тарт. гос. ун-т. — 1983. — Вып. 635. — Тр. по знаковым системам, № 16. — С.135-152.

К проблеме понимания текста в текстологии.

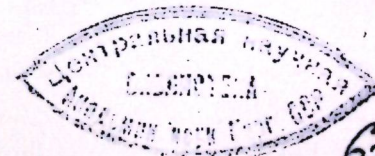
3. БАРЫКИН В.Е. Справочный аппарат изданий художественной литературы. — М.: Книга, 1978. — 143 с. — (Всеобщая кн. палата).

4. БАТОВ В.И., Сорокин Ю.А. Опыт построения методики для установления авторства текстов // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. — 1977. — Т.36, № 4. — С.345-347.

На примере атрибуции писем М.Е.Салтыкова-Щедрина.

5. БАТОВ В.И., Сорокин Ю.А. Поэтический текст и проблема его авторства // Учен. зап. / Тарт. гос. ун-т. — 1983. — Вып. 658. — С.3-11.

Опыт построения методики атрибуции.



615481

6. БАТОВ В.И., Сорокин Ю.А. Субъективная модель текста и вопросы атрибуции // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1980. - Т.39, № 2. - С.170-173.

7. БАТОВ В.И., Сорокин Ю.А. Форма текста и проблема авторства // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1983. - Т.42 № 6. - С.564-567.

8. БЕЛЬЧИКОВ Н.Ф. Записная книжка писателя как основа творчества // Художественно-документальная литература: (История и теория). - Иваново, 1984. - С.155-174.

9. БЕЛЬЧИКОВ Н.Ф. Литературное источниковедение / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. - М.: Наука, 1983. - 272 с.

Рец.: Гура В. Единение метода и материала // Вопр. лит. - 1984. - № 9. - С.232-239; Соколов Н.И. Итоговый труд ученого // Рус. лит. - 1984. - № 4. - С.213-215; Зельдович М.Г. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1985. - № 1. - С.82-83.

10. БЕРКОВ П.Н. Об авторском понимании идеи произведения и степени его обязательности для литературоведения // Берков П.Н. Проблемы исторического развития литературы. - Л., 1981. - С.71-81.

11. БОГРАД В.Э. "Отечественные записки" и их авторы // Боград В.Э. Журнал "Отечественные записки" 1839-1848: Указ. содерж. - М., 1985. - С.3-31.

12. БОНДИ С. Черновики Пушкина: Статьи 1930-1970 гг. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1978. - 231 с.

Методология изучения черновых автографов (на материале рукописей Пушкина).

13. БОРОДИН В.С. Теоретические основы современной советской текстологии и проблемы текстологического изучения поэзии Т.Г.Шевченко: Автореф. дис. ...д-ра филол. наук

/ АН УССР. Ин-т лит. им.Т.Г.Шевченко. - Киев, 1981. - 44 с.

14. БОРОДКИН Л.И., Милов Л.В. О некоторых аспектах автоматизации текстологического исследования: (Закон Судный людям) // Математические методы в историко-экономических и историко-культурных исследованиях. - М., 1977. - С.235-280.

15. БОРОДКИН Л.И., Морозова Л.Е. Опыт использования математических моделей и ЭВМ в текстологических исследованиях // Количественные методы в гуманитарных науках. - М., 1981. - С.55-66.

16. БУГАЕНКО П.А. Творческая история как компонент системно-структурного анализа // Бугаенко П.А. Дело моей жизни. - Саратов, 1985. - С.96-100.

17. БУРОВА С.Н. К проблеме автора в литературной критике и текстологии // Проблемы литературно-критического анализа. - Тюмень, 1985. - С.36-45.

18. БУХИСТАБ Б.Я. Проблемы типологии литературно-художественных изданий // Книга: Исслед. и материалы. - М., 1976. - Сб.32. - С.5-35.

19. ГЕНЕЗИС художественного произведения: Материалы советско-французского colloquium / АН СССР. Ин-т мировой лит. им.А.М.Горького. - М., 1986. - 227 с.

20. ГОРДОН Я.И. Псевдонимы русского Гейне // Писатель и литературный процесс. - Душанбе, 1979. - Вып.6. - С.107-112.

Псевдонимы русских писателей 2-ой половины 19 века, образованные на основе текстов Гейне.

21. ГРИШУНИН А.Л. Исследовательские аспекты текстологии // Русский язык: Пробл. худож. речи, лексикология и лексикография. - М., 1981. - С.35-48.

22. ГРОМОВА-ОПУЛЬСКАЯ Л.Д. Лев Толстой и проблемы текстологии // Славянские литературы: УШ междунар. съезд славистов. - М., 1978. - С.326-340.
23. ГУРВИЧ-ЛИШИИЕР С.Д. О времени распространения листка "Свобода", № 1 // Революционная ситуация в России в середине XIX века: деятели и историки. - М., 1986. - С.169-175.
24. ГУРСКИЙ К. Словарь языка писателя и текстологии его произведений // Культурное наследие Древней Руси. - М., 1976. - С.251-256.
25. ДМИТРИЕВ В.Г. Придуманные имена: (Рассказы о псевдонимах). - М.: Современник, 1986. - 255 с.
26. ДМИТРИЕВ В.Г. Скрывшие свое имя: (Из истории анонимов и псевдонимов). - 2-е изд., доп. - М.: Наука, 1977. - 313 с. - (АН СССР. Сер. "Литературоведение и языкознание").
27. ДОЛМАТОВСКИЙ Е. Кто же автор? // Лит. Россия. - 1979. - 7 сент. - С.22.  
О созданной по народным мотивам песне "Дубинушка".
28. ДРЪЖАКОВА Е.Н. Статистические приемы при решении некоторых текстологических проблем: (На материале текстологии романа Ф.М.Достоевского "Униженные и оскорбленные") // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1976. - № 4. - С.80-92.
29. ЕЛИНА Е.Г. К теории эпистолярия // Поэтика и стилистика. - Саратов, 1980. - С.26-34.
30. ЗАЙЦЕВ А.Д. "Русский архив" и цензура // Археографический ежегодник за 1976 г. - М., 1977. - С.101-110.
31. ЗАПАДОВ А., Соколова Е. Научно-справочный аппарат книги // Политическое самообразование. - 1981. - № 6. - С.113-118.
32. ЗАПАДОВ А., Соколова Е. Тип издания как научная проблема и практическое понятие // Западнов А., Соколова Е. Недочитанные строки. - М., 1979. - С.28-64.
33. ИЗЮМСКИЙ А. Мистификация продолжается: (Заметки историка) // Вопр. лит. - 1984. - № 6. - С.212-223.  
В связи с рукописью А.И.Сулакадзева "О воздушном летании в России с 906 лета по Р.Х.". Об исторических ошибках и неточностях в кн. В.Казакова "Вопомни, облако!" (кн. 1-2, 1981-1983).
34. КИСЕЛЕВА Л.И. Новые методы определения почерков: (палеография и математическая статистика) // Вспомогательные исторические дисциплины. - Л., 1982. - Т.13. - С.250-272.
35. ЛЕВИН Ю.Д. Факсимильные издания русских книг в ГДР // Рус. лит. - 1977. - № 1. - С.197-199.  
Обзор факсимильных изданий.
36. "ЛИТЕРАТУРНЫЕ памятники": (Итоги и перспективы серии) // Книга: Исслед. и материалы. - М., 1982. - Сб.45. - С.183-191.  
О встрече в Московском Доме ученых 27 октября 1981 г., посвященной серии "Литературные памятники".
37. ЛИХАЧЕВ Д.С. Задачи серии "Литературные памятники" // Рус. лит. - 1977. - № 4. - С.103-108.  
То же: Литературные памятники. - М., 1978. - С.5-20; Лихачев Д.С. Провлое - будущему. - Л., 1985. - С.336-345; То же с доп. и под загл.: "Очередные задачи серии "Литературные памятники" // Литературные памятники: Справочник. - М., 1984. - С.5-21.
38. ЛИХАЧЕВ Д.С. О некоторых неотложных задачах специальных филологических дисциплин // Вестн. АН СССР. - 1976. - № 4. - С.64-72.

39. ЛИХАЧЕВ Д.С. Работа Международной эдиционно-текстологической комиссии: (1958-1978) // Лебедева Е.Д. Текстология: Труды Междунар. эдиционно-текстол. комиссии при Междунар. комитете славистов: Указ. докладов и публикаций. 1958-1978. - М., 1980. - С.5-13.

40. ЛИХАЧЕВ Д.С. Текстология: На материале русской литературы X-XIII веков. - 2-е изд., перераб. и доп. / АН СССР. Отд-ние лит. и яз. - Л.: Наука, 1983. - 639 с.

Рец.: Рейсер С. Жизнь древних рукописей // Звезда. - 1985. - № 8. - С.196-198; Кусков В. Изучение текста // Вопр. лит. - 1984. - № 7. - С.210-214; Сазонова Л.И. Принципы советской текстологии: (К выходу книги академика Д.С. Лихачева "Текстология") // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1985. - Т.44, № 2. - С.172-181.

41. ЛОТМАН Ю.М., Толстой Н.И., Успенский Б.А. Некоторые вопросы текстологии и публикации русских литературных памятников XVIII века // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1981. - Т.40, № 4. - С.312-324.

42. МАЛЫШЕВА И.В. Потаянные тетради пушкинской поры в Перми // Литература и фольклор Урала. - Пермь, 1979. - С.46-65.

О рукописных тетрадях, сохранившихся среди материалов А.Н.Веселовского в библиотеке Пермского пединститута. В частности, о разночтениях в текстах стихотворений Вяземского, Д.Давидова, Пушкина, А.П.Ермолова.

43. МАЛЫГИН А. О деталях // Лит. обозрение. - 1983. - № 12. - С.97-101.

Об этической и юридической проблеме публикации эпистолярного и мемуарного наследия писателей.

44. МАРКОВИЧ В.М. Всегда ли бесспорно "бесспорное"? (Несколько полемических замечаний о принципах комментиро-

вания классики) // От Грибоедова до Горького: Из истории рус. лит. - Л., 1979. - С.148-153.

См. также: Никитина Н.С. К проблеме научного комментария (№ 51).

45. МАРТЫНОВ И.Ф., Шанская И.А. Отзвуки литературно-общественной полемики 1750-х годов в русской рукописной книге: (Сборник А.А.Ржевского) // XVIII век. - Л., 1976. - Сб. II: Н.И.Новиков и обществ.-лит. движение его времени. - С.131-148.

Вопросы истории текстов и атрибуции произведений середины XVIII века.

46. МЕЛЬГУНОВ Б.В. Редакционные предисловия и примечания в журналах Некрасова // Некрасовский сборник. - Л., 1980. - Т.7. - С.93-105.

47. МИЛЬЧИНА В. Поэтика примечаний // Вопр. лит. - 1978. - № 11. - С.229-247.

48. НАЙДИЧ Э.Э. От Кантемира до Чехова: Основные советские издания сочинений русских писателей XVIII - начала XX в. / Гос. Публ. б-ка им.М.Е.Салтыкова-Щедрина. - М.: Книга, 1984. - 222 с.

49. НАСЫРОВА А.В. "Библиотека всемирной литературы" как тип издания // Сб. науч. тр. / Ташк. гос. ун-т им.В.И. Ленина. - 1980. - № 649: Актуальные проблемы теории и истории культуры. - С.87-92.

50. НАСЫРОВА А.В. "Библиотека всемирной литературы" как тип серийного литературно-художественного издания: Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Ленингр. гос. ин-т культуры им.Н.К.Крупской. - Л., 1983. - 16 с.

51. НИКИТИНА Н.С. К проблеме научного комментария: (По поводу статьи В.М.Марковича) // Рус. лит. - 1980. - № 3. - С.133-136.

См. также: Маркович В.М. Всегда ли бесспорно "бес-

спорное"? (№ 44).

52. ОЛЕСЬ П., Тороп П. Текстология и перевод: (К постановке проблемы) // Уч. зап. / Тарт. гос. ун-т. - 1981. - Вып. 585. - *Linguistica*, № 14. - С.90-96.

53. ОПУЛЬСКАЯ Л.Д. Принцип научной "критики текста" // Проблемы изучения культурного наследия. - М., 1985. - С.364-369.

54. ОПУЛЬСКАЯ Л.Д. Проблемы текстологии русской литературы XIX века: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - М., 1982. - 32 с. - Перед загл.: Опульская (Громова) Л.Д.

55. ПЕТРОВА М.Г. О псевдониме "О.Б.А." в "Русском богатстве" // Сов. библиогр. - 1984. - № 6. - С.53-55.

К истории коллективного псевдонима сотрудников "Русского богатства".

56. ПОМЕРАНЦЕВА Г.Е. Серия "Жизнь замечательных людей" и замысел А.М. Горького // Книга: Исслед. и материалы - М., 1976. - Сб. 32. - С.36-64.

57. ПРОХОРОВ Е.И. Текстология как научная дисциплина // Лебедева Е.Д. Текстология русской литературы XVIII-XX вв. Указ. сов. работ на рус. яз. 1917-1975. - М., 1978. - С. 20.

58. ПРОХОРОВ Е.И. Текстология новой русской литературы: Краткий обзор теоретических взглядов // Лебедева Е.Д. Текстология: Вопросы теории: Указ. сов. работ за 1917-1975 гг. - М., 1982. - С.9-39.

59. РАК В.Д. Переводные анонимные произведения в "Городской и деревенской библиотеке" // XVIII век. - Л., 1976. - Сб. 11: Н.И. Новиков и обществ.-лит. движение его времени. - С.125-130.

Атрибуция переводных сочинений, опубликованных в

"Городской и деревенской библиотеке".

60. РАК В.Д. Переводческая деятельность И.Г. Рахманинова и журнал "Утренние часы" // Русская культура XVIII века и западно-европейские литературы. - Л., 1980. - С.83-126.

Атрибуция переводов произведений, опубликованных в журнале "Утренние часы".

61. РЕЗНИКОВ Л.Я. Бессмертный Сулакадзе // Рус. лит. - 1979. - № 3. - С.90-96.

В связи с публикацией С. Долговой "14 декабря глазами очевидца" ("Лит. Россия", 1975, 21 ноября).

62. РЕЗНИКОВ Л. Опасность мистификаций // Вопр. лит. - 1981. - № 8. - С.212-222.

Об использовании некоторыми авторами мистификаций А.И. Сулакадзе в качестве исторических источников.

63. РЕЙСЕР С.А. Основы текстологии. - 2-е изд. - Л.: Просвещение, 1978. - 176 с.

64. РЕЙСЕР С.А. Русская палеография нового времени: Неография. - М.: Высш. школа. - 1982. - 136 с.

65. РУДНИЦКАЯ Е.Л., Эймонтова Р.Г. Факсимильные издания памятников вольной русской типографии А.И. Герцена и Н.П. Огарева // Археографический ежегодник за 1979 год. - М., 1981. - С.157-162.

66. РУССКИЕ анонимные и подписанные псевдонимами произведения печати: 1801-1926: Библиогр. указ. / Сост.: Г.З. Гусева, Л.Б. Кулибаба, М.Н. Матвеева и др.; Гос. Публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. - Л., 1977-1979. - Вып. 1-3.

Рец.: Старушенко Г. Тайны раскрываются... // В мире книг. - 1980. - № 5. - С.80.

67. СЕЛИВАНОВА С.Д. К вопросу о проблематике тексто-логического анализа: (По рукописям Пушкина): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. - М., 1977. - 19 с.

68. СТАРИЦЫНА З.А. Анонимные переводы как источник изучения нелегальной русокой поэзии // Вопросы источниковедения русской литературы второй половины XIX - начала XX века. - Казань, 1985. - С.29-51.

69. СТАРУЩЕНКО Г.П. Авторство раскрывается... // Сов. библиогр. - 1979. - № 3. - С.37-42.

Обзор изданий словарей псевдонимов, их значение в области атрибуции произведений.

70. СТАРУЩЕНКО Г. Как установить подлинное имя писателя // Вопр. лит. - 1982. - № 4. - С.176-188.

Обзор изданных и подготавливаемых к изданию справочников и других источников раскрытия псевдонимов.

71. СТАРУЩЕНКО Г. Кто за аббревиатурой? // В мире книг. - 1985. - № 1. - С.60-61.

Аббревиатурные сокращения в псевдонимных подписях.

72. СТАРУЩЕНКО Г.П. Отечественные труды по библиографированию псевдонимов // Вопросы истории и методики универсальной и отраслевой библиографии библиографии. - Л., 1980. - С.65-89.

73. СУББОТИН С.И. О комментариях к текстам одного из изданий "Университетской библиотеки" МГУ // Рус. лит. - 1981. - № 1. - С.229-236.

Об изд.: Русская поэзия конца XIX - начала XX века: (дооктябрьский период). - М., 1979.

74. ТАРЛИНСКАЯ М.Г. Применение точных методов в стиховедении для целей атрибуции: (На опыте изучения драм Шекспира) // ИТР и развитие художественного творчества. - Л., 1980. - С.175-185.

75. ТИМИНА С.И. Текстология советской литературы: Основные методологические проблемы. Взаимосвязь с журналистикой и критикой в системе филологических наук: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И.Герцена. - Л., 1978. - 36 с.

76. ТИПОЛОГИЯ книжных изданий / Подгот. к печати В.Е.Барыкин; Гос. комитет Сов. Мин. СССР по делам издательств, полиграфии и кн. торговли. Всесоюз. кн. палата. ЦЕНТИ по печати. - М.: Книга, 1976. - 43 с. - (Издат. дела. Обзорная информация).

77. ТОДОРОВ И. Принципы и метод. изучения истории текста // Проблемы изучения культурного наследия. - М., 1985. - С.354-363.

78. ТРОФИМОВ И.Т. Поиск продолжается // Трофимов И.Т. Поиски и находки в московских архивах. - М., 1982. - С.32-60.

О неатрибутированных текстах русских авторов в советских архивах.

79. ТУХАРЕЛИ Д.А. К вопросу о литературном источниковедении // Тр. Тбил. ун-та. - 1983. - Т.237: Литературоведение. - С.30-37.

80. ТУХАРЕЛИ Д.А. О литературном источниковедении // Классическое наследие и современность. - Л., 1981. - С.85-91.

81. УЗИЛЕВСКИЙ А. В золотом фонде поэзии // Звезда. - 1984. - № 9. - С.203-206.

"Библиотеке поэта" - 50 лет.

82. ФАРСОБИН В.В. Источниковедение и его метод: Опыт анализа понятий и терминологии / АН СССР. Ин-т истории СССР. - М.: Наука, 1983. - 231 с.

Рец.: Шепелев Л.Е. // История СССР. - 1986. - № 1. - С.206-208; Спасский К.И. // Вопр. истории. - 1986. - № 4. - С.136-137.

83. ХОЛМОВ М.И. Пред оком пристальным цензуры: (Из истории дореволюционной детской журналистики) // Вестн. Ленингр. ун-та. - 1980. - № 14. - История. Яз. Лит., вып. 3. - С.45-50.

84. ЧЕРНЫХ В.А. "Non possumus": Анонимный памфлет из заграничного архива Герцена и Огарева // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник 1983. - Л., 1985. - С.70-87.

85. ЧЕРНЫХ С.Я. Зуагзеба и другие // В мире книг. - 1976. - № 8. - С.78-79.

О работе по собиранию и расшифровке литературных псевдонимов.

86. ЧЕРНЫХ С.Я. Раскрывая тайны псевдонимов // Библиография в моей жизни. - М., 1984. - С.107-115.

87. ЧЕРНЫХ С.Я. Среди псевдонимов // Сов. библиогр. - 1982. - № 1. - С.56-68.

О "Словаре псевдонимов" И.Ф.Масанова и других библиографических изданиях.

88. ЧЛЕНОВА Н.А. Архив газеты "Русское слово" // Источниковедение отечественной истории: 1981. - М., 1982. - С.118-130.

89. ЧУДАКОВА М. Как надо издавать классику? // Лит. газ. - 1978. - 1 марта. - С.6.

90. ЧУДАКОВА М.О. Печатная книга и рукопись: взаимодействие в процессе создания и функционирования: (На материале художественной прозы и науки о литературе 1920-х - 1930-х гг.): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина. - М., 1979. - 32 с.

91. ЧУДАКОВА М.О. Рукопись и книга: Рассказ об архивоведении, текстологии, хранилищах рукописей писателей. - М.: Просвещение, 1986. - 176 с.

92. ШАПИЛЛО К.Ф. Новые сведения о псевдонимах в журнале "Освобождение" // Археографический ежегодник за 1977 год. - М., 1978. - С.111-114.

Публикация "Списка псевдонимов и авторов неподписанных статей журнала "Освобождение", "Листков Освобождения" и сборников "Освобождение", вып. I и II".

93. ШЕПЕЛЕВ Л.Е. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины: к вопросу о их задачах и роли в историческом исследовании // Вспомогательные исторические дисциплины. - Л., 1982. - Т.13. - С.3-22.

94. ЭЛЬЗОН М.Д. Литературная критика и история литературы в журнале "Русское богатство" (1895-1918): Хронологический указатель анонимных рецензий с раскрытием авторства // Литературное наследство. - М., 1977. - Т.87: Из истории рус. лит. и обществ. мысли 1860-1890 гг. - С.656-691.

95. ЯМПОЛЬСКИЙ И. "Не верь глазам своим": Заметки на полях // Вопр. лит. - 1981. - № 5. - С.208-231.

О фактических ошибках в литературоведческих работах.

96. ЯМПОЛЬСКИЙ И. Семь раз отмерь... : Заметки на полях // Вопр. лит. - 1984. - № 1. - С.168-189.

О фактических ошибках в литературоведческих работах.

97. ЯМПОЛЬСКИЙ И. Снова о "мелочах" // Нева. - 1985. - № 7. - С.149-157.

О фактических ошибках в изданиях последних лет.



PERSONALIA

АКСАКОВ С.Т.

98. ОСОВЦОВ С.М. И все-таки - десять... // Рус. лит. - 1977. - № 1. - С.94-101.

Отвергается предположение о принадлежности С.Т.Аксакору статей опубликованных в журнале "Молва" под псевдонимом "П.Щ.". Атрибуция статей Н.И.Надеждину.

АМОСОВ А.А.

99. ЯМПОЛЬСКИЙ И. Кто такой А.Архангельский? // Ямпольский И. Поэты и прозаики. - Л., 1986. - С.317-322.

Об Антоне Александровиче Амосове - авторе стихотворения "В дороге" ("Идет он усталый, и цепи звенят..."), опубликованного под псевдонимом - А.Архангельский.

АННЕНСКИЙ И.Ф.

100. ТИМЕНЧИК Р. О составе сборника Иннокентия Анненского "Кипарисовый ларец" // Вопр. лит. - 1978. - № 8 - С.307-316.

АРСЕНЬЕВ К.К.

101. МЫСЛЯКОВ В.А. К полемике Чернышевского с "Экономическим указателем": (Об авторе "Письма к редактору") // Рус. лит. - 1978. - № 3. - С.136-139.

О принадлежности криптонима К.А. - К.К.Арсеньеву.

АХМАТОВА А.А.

102. ВИЛЕНКИН В. Стимул точности в творчестве Анны Ахматовой: (Текстологические этюды) // Вопр. лит. - 1983 - № 6. - С.144-176.

103. ЛАНДСМАН И.М. К творческой истории "Последнего стихотворения" А.Ахматовой // Вопросы стилистики русского языка. - Самарканд, 1931 - С.4-10.

104. ЛЯМКИНА Е.И. Вдохновение, мастерство, труд: (Записные книжки А.А.Ахматовой) // Встречи о прошлом. - М., 1978. - Вып. 3. - С.380-420.

105. МАКОГОНЕНКО Г. О сборнике Анны Ахматовой "Нечет" // Вопр. лит. - 1986. - № 2. - С.170-189.

106. МАНДРЫКИНА Л.А. Из рукописного наследия А.А.Ахматовой // Нева. - 1979. - № 6. - С.196-200.

О неопубликованной биографической прозе Ахматовой.

107. СТРОГАНОВ М.В. "Поэма без героя" и ее комментаторы // Рус. лит. - 1980. - № 4. - С.177-178.

108. ТИМЕНЧИК Р.Д., Лавров А.В. Материалы А.А.Ахматовой в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год. - Л., 1976. - С.53-82.

109. ТИМЕНЧИК Р. Рижский эпизод в "Поэме без героя" Анны Ахматовой // Даугава. - 1984. - № 2. - С.113-121.

110. ЧЕРНЫХ В.А. Ранние автографы Ахматовой: (Листки из записных тетрадей 1910-1911 гг.) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1984. - Т.43, № 4. - С.348-354.

БАГРИЦКИЙ Э.Г.

111. ЧЕРНЯКОВ М.В. Ошибка составителей // Рус. лит. - 1976. - № 3. - С.184-185.

Об опубликованном в сборнике "Стихотворений и поэм" Э.Багрицкого (М.-Л., 1964. Б-ка поэта. Бол. серия) стихотворении "Две тысячи назад звали б вас богом", принадлежащем укр. поэту Михаилу (Майку) Йогансену среди переводов поэта из В.Сосюры.

БАРЫКОВА А.П.

112. ДМИТРИЕВ В. Памятные издания // Лит. Россия. - 1982. - 12 нояб. - С.24.

О принадлежности "Сказки про то, как царь Ахреян дал богу жаловаться" А.П.Барыковой, а не А.К.Толстому.

БАТУРИН П.С.

II3. ТЕБИЕВ Б. Загадка "Г.С.С.Б." // В мире книг. 1982. - № 11. - С.52-53.

О принадлежности П.С.Батурину произведений "Жизнь и похождения Г.С.С.Б. Повесть справедливая, писанная им самими" и "Исследование книги о заблуждениях и истине".

БАТЮШКОВ К.Н.

II4. КИВАЛЬНИК С.А. Об одном антологическом стихотворении Батюшкова // Рус. лит. - 1982. - № 3. - С.203-20

II5. КОШЕЛЕВ В.А. Из литературного наследия К.Н.Батюшкова // Рус. лит. - 1986. - № 1. - С.148-156.

II6. ТИМОФЕЕВ Л.В. "Послание к А.И.Тургеневу" К.Н.Батюшкова // Рус. лит. - 1981. - № 1. - С.136-138.

О датировке стихотворения.

См. также № 78.

БЕГИЧЕВ Д.Н.

II7. АКУТИН Ю. Автор "Семейства Холмских" // Альманах библиофила. - М., 1978. - Вып. 5. - С.139-157.

Роман атрибутируется Д.Н.Бегичеву.

БЕЗОБРАЗОВ Н.А.

II8. ЧЕРЕЙСКИЙ Л. "Когда у нас есть свои собственные..." // Лит. Россия. - 1985. - 31 мая. - С.24.

Об авторстве публикации "Воспоминаний о Пушкине" (1864 г., газ. "Весть"), подписанной инициалами Н.А.Б. Утверждается авторство Николая Александровича Безобразова

БЕЛИНСКИЙ В.Г.

II9. БЕРЕЗИНА В.Г. Еще одна попытка приписать В.Г.

Белинскому литературное произведение // Рус. лит. - 1984. - № 3. - С.153-157.

По поводу статьи: Храбровицкий А.В. Загадочное издание (№ 123). Отвергаются предположения об авторстве В.Г.Белинского.

II0. ДРУГОВСКАЯ А.Ю., Капинос С.В. Из истории преследования царской цензурой "Письма к Гоголю" Белинского // Науч. тр. / Курск. гос. пед. ин-т. - 1981. - Т.216: Вопр. истории и теории рус. лит. критики XIX в. - С.149-159.

II1. НЕМЗЕР А.С., Основат А.Л. Две заметки о В.Г.Белинском // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1982. - Т.41, № 1. - С.65-71.

1. Комментарий к записке Ф.М.Достоевскому; 2. О неосуществленном замысле 1846 г.

II2. СОРОКИН Ю. Лингво-текстологические принципы издания сочинений В.Г.Белинского // Белинский В.Г. Собрание сочинений в 9-ти т. - М., 1978. - Т.3. - С.497-512.

II3. ХРАБРОВИЦКИЙ А.В. Загадочное издание // Огонек. - 1981. - № 47. - С.21.

Об авторстве книги "Русский Хилблас, похождение Александра Сибирякова или школа жизни. Сочинение Геннадия Симоновского. Москва, 1832". Под псевдонимом Г.Симоновского предполагается авторство В.Г.Белинского.

См. также: Березина В.Г. Еще одна попытка приписать В.Г.Белинскому литературное произведение (№ 119).

См. также № 78.

БЕЛЫЙ А.

II4. ДОЛГОПОЛОВ Л.К. Творческая история и историко-литературное значение романа А.Белого "Петербург". - Текстологические принципы издания // Белый А. Петербург. - Л., 1981. - С.525-623, 624-640. - (АН СССР. Лит.памятники)

125. ЛАВРОВ А.В. Материалы Андрея Белого в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1979 год. - Л., 1981. - С.29-79.

126. ЛАВРОВ А.В. Неизданные статьи Андрея Белого // Рус. лит. - 1980. - № 4. - С.160-176.

Вступительная статья, комментарии и публикация статей "Довольно!", "Сорок тысяч курьеров", "О французских символистах".

127. ЛАВРОВ А.В. Рукописный архив Андрея Белого в Пушкинском Доме // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год. - Л., 1980. - С.23-63.

БЕНЕДИКТОВ В.Г.

128. МЕЛГУНОВ Б.В. Из поэтического наследия Бенедиктова // Рус. лит. - 1982. - № 3. - С.164-172.

БЕСТУЖЕВ А.А.

129. ОСПАТ А.Л., ТОДДЕС Е.А. Из литературного наследия А.А.Бестужева-Марлинского // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1981. - Т.40, № 3. - С.245-249.

130. ТРОФИМОВ И. "Она мила, как ангел света..." // Лит. Россия. - 1984. - 18 мая. - С.24.

Предположение о том, что стихотворение "Очерк" принадлежит А.А.Бестужеву и является давно разыскиваемым стихотворением "Взор".

131. ТУГУШ К. "Я стою его другом..." // Лит. Грузия. - 1983. - № 10. - С.173-182.

Атрибуция анонимной статьи "Могила Грибоедова" А.А.Бестужеву-Марлинскому.

См. также № 78.

БЛОК А.А.

132. БЕЗРОДНЫЙ М.В. Серпантини - кто она?: Из ком-

ментария к драме "Незнакомка" // Уч. зап. // Тарт. гос. ун-т. - 1985. - Вып.657: Мир А.Блока. - С.46-58.

133. ЗЛЕНКО Г.Д. Неучтенные публикации произведений А.Блока // Рус. лит. - 1983. - № 1. - С.252-253.

Дополнения к библиографическому указателю "Русские советские писатели. Поэты", т.3, ч.2. А.А.Блок (М., 1980).

134. КИРИЛКИН А. Свидетельствует документ: Цензурная история стихотворения А.Блока "Ангел-хранитель" // Лит. обозрение. - 1980. - № 11. - С.112.

135. КОТРЕЛЕВ Н.В. Неизвестные автографы ранних стихотворений Блока // Литературное наследство. - М., 1980. - Т.92, кн.1: Александр Блок: Новые материалы и исслед. - С.222-248.

136. КУМАН К. О датировке статьи Блока "Поэзия заговоров и заклинаний": (Неизданные письма Блока) // Вопр. лит. - 1983. - № 12. - С.270-273.

137. ЛИХАЧЕВ Д.С. Из комментария к стихотворению А.Блока "Ночь, улица, фонарь, аптека..." // Лихачев Д.С. Литература - реальность - литература. - Л., 1984. - С.149-154.

То же: Рус. лит. - 1978. - № 1. - С.186-188.

138. МИЦ З.Г., БЛОВА А.Л. Из комментария к циклу Блока "Снежная маска" // Уч. зап. / Тарт. гос. ун-т. - 1983. - Вып.620. - С.99-108.

139. ПАПЕРНЫЙ З.С. Биография стихотворения: Записные книжки Александра Блока // Генезис художественного произведения. - М., 1986. - С.156-169.

140. САФОНОВ В. "Имя Пушкинского дома...": О последнем стихотворении Александра Блока // Москва. - 1980. - № 11. - С.207-210.

141. СУВОРОВА К.Н. Рукой Александра Блока...: (Наблюдения архивиста) // Встречи с прошлым. - М., 1978. - Вып.3. - С.77-90.

142. ЧАРУШНИКОВА М.В. Каталог творческих рукописей А.А.Блока // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1980. - Вып.41. - С.135-251.

143. ШУСТОВ А.Н. Комментарии требуют уточнения // Рус. лит. - 1983. - № 1. - С.249-252.

О комментариях В.Н.Орлова к т.89 "Лит. наследства" "Александр Блок. Письма к жене" и книге "Александр Блок в воспоминаниях современников".

144. ЯЦУНОК Е.И. Из истории прижизненных изданий А.А.Блока // Книга: Исслед. и материалы. - М., 1980. - 41. - С.73-88.

145. ЯЦУНОК Е.И. Прижизненные издания Александра Александровича Блока: Каталог / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина, Музей кн. - М., 1980. - 35 с. - (Рус. кн. XX в. в собр. Гбс. б-ки СССР им.В.И.Ленина; Вып.1).

БОБОРЫКИН П.Д.

146. СМЕРНОВ В.Б. Об авторе романа-фельетона "Розы прогресса": (К истории полемики некрасовских "Отечественных записок" с "Санкт-Петербургскими ведомостями") // Н.А. Некрасов и его время. - Калининград. - 1980. - Вып.5. - С.106-117.

Отвергается авторство П.Д.Боборыкина, устанавливается авторство В.П.Буренина.

БОГДАНОВИЧ И.Ф.

147. ПУХОВ В.В. Об авторстве "Стихов на новый 1780 год" в "Академических известиях" // Рус. лит. - 1980. - № 2. - С.210-211.

Устанавливается авторство И.Ф.Богдановича.

БОГОМОЛОВ Н.М.

148. ТРОФИМОВ И. О забытом критике и журналисте Н.М. Богомолоче // Творчество писателя и литературный процесс - Иваново, 1978. - С.142-146.

Атрибуция Н.М.Богомолочу статей, опубликованных в московской газете "Русский курьер" в 1880 г. под псевдонимом Н.Б.

БОРАТЫНСКИЙ Е.А.

149. КОСЬКОВ Л. Примечания и примечаниям // В мире книг. - 1979. - № 7. - С.59-60.

О примечаниях Е.Лебедева в кн.: Боратынский Е.А. Стихотворения. Эпиграммы. Поэмы. Мысли о литературе. - Воронеж, 1977.

150. МЕРЛИН В. Ошибки замечай // Лит. учеба. - 1986. - № 4. - С.197-199.

Об искажениях в текстах изданий Боратынского и Вяземского.

151. ПАВЛОВ А. Сравнивая два издания // В мире книг. - 1980. - № 2. - С.62-63.

Об изданиях Е.Боратынского.

152. СВЕТЛОВ А.П. Об уникальном экземпляре "Стихотворений" Е.А. Баратынского 1833 г. // Книга: Исслед. и материалы. - М., 1984. - Сб. 49. - С.121-129.

153. ФРИЗМАН Л.Г. Проблемы текстологии Баратынского // Баратынский Е.А. Стихотворения; Поэмы. - М.: Наука, 1982. - С.558-572. - (АН СССР. Лит. памятники).

154. ФРИЗМАН Л.Г. Спорные проблемы текстологии Баратынского // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1981. - № 6. - С.18-23.

См. также № 78.

БОТКИН В.П.

155. МЕЛЫГУНОВ Б.В. Об авторе редакционной статьи Валерия Брюсова: Каталог / Гос. б-ка СССР. им. В.И. "Стихотворениях А.Фета" в "Современнике" 1850 года // Русенина, Музей ин. - М., 1985. - 89 с. - (Рус. ин. XIX в. в лит. - 1985. - № 3. - С.146-151.

Предполагается авторство В.П.Боткина.

БРОНЕВСКИЙ В.Б.

156. НОВИКОВ Н.В. Кто был Богдан Бронницкий? // Сов. этнография. - 1986. - № 6. - С.119-123.

О В.Б.Броневоком - авторе книги "Русские народные сказки, собранные Богданом Бронницким" (СПб, 1838).

БРЮСОВ В.Я.

157. БЛАГОВОЛИНА Ю.П. Архив В.Я.Брюсова: (Материалы поступившие после 1966 г.) // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1978. - Вып. 39. - С.46-94.

158. ГИНДИН С. Брюсов: тексты и толкования // Вопр. лит. - 1978. - № 7. - С.242-263.

Об изд.: Брюсов В. Собр. соч. в 7 т. - М., 1973-1978. Литературное наследство. Т.85: Валерий Брюсов. - М., 1978.

159. ГРЕЧИШКИН С.С. Неопубликованный роман В.Я.Брюсова "Гора Звезды" // Брюсовские чтения 1973 года. - Ереван, 1976. - С.159-172.

160. ДМИТРИЕВ В. Из неопубликованных стихотворений Брюсова // Брюсовский сборник. - Ставрополь, 1977. - Вып. - С.183-188.

Публикация стихотворений.

161. ДОЛГОПОЛОВ Л. "Самый культурный писатель": К вступлению в свет собрания сочинений В.Брюсова // В мире книг. - 1977. - № 7. - С.63-64.

162. ЕЛЬНИЦКАЯ Л.М., Сусликова Г.А. Прижизненные из-

дания Валерия Брюсова: Каталог / Гос. б-ка СССР. им. В.И. Ленина, Музей ин. - М., 1985. - 89 с. - (Рус. ин. XIX в. в обр. Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина; Вып.5).

163. ЗАЙЦЕВ А.Д. В.Я.Брюсов в редакции "Русского архива" // Сов. архивы. - 1976. - № 3. - С.89-91.

164. ПОЛОЦКАЯ Э.А. Неоконченная статья о "Вишневом яде" Чехова // Литературное наследство. - М., 1976. - Т.85: Валерий Брюсов. - С.190-199.

165. СТРАШКОВА О.К. Неопубликованная драма В.Брюсова "Ироант" // Проблемы реализма. - Вологда, 1978. - Вып. 5. С.156-169.

БУЛГАКОВ А.Я.

166. БУЧИНА Л.И. Записки А.Я.Булгакова (1825-1826 гг.) и источники по истории восстания декабристов // Проблемы источниковедческого изучения рукописных и старопечатных изданий. - Л., 1979. - С.59-77.

Обоснования датировки "Современных записок" А.Я.Булгакова.

БУЛГАКОВ М.А.

167. ЧУДАКОВА М.О. Архив М.А.Булгакова: Материалы к творческой биографии писателя // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1976. - Вып.37. С.25-151.

168. ЧУДАКОВА М.О. Опыт реконструкции текста М.А.Булгакова // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник 1977. - М., 1977. - С.93-106.

Попытка реконструкции текста романа "Мастер и Маргарита" по сохранившимся рукописям первой и второй редакций.

169. ЧУДАКОВА М. Творческая история романа М.Булгакова "Мастер и Маргарита" // Вопр. лит. - 1976. - № 1. - С.18-253.

170. ЯНОВСКАЯ Л. Когда была написана "Белая гвардия"? // Репр. лит. - 1977. - № 6. - С.302-307.

171. ЯНОВСКАЯ Л. Михаил Булгаков датирует "Дни былых" // Вопр. лит. - 1976. - № 7. - С.312-315.

БУНИН И.А.

172. ЛЯВДАНСКИЙ Э.К. О работе И.А.Бунина над текстом романа "Жизнь Арсеньева" // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1985. - № 4. - С.25-29.

БУРЕНИН В.П.

173. СМЕРНОВ В.Б. Об авторе романа-фельетона "Род прогресса": (К истории полемики некрасовских "Отечественных записок" с "Санкт-Петербургскими ведомостями") // Некрасов и его время. - Калининград, 1980. - Вып. 5. - С.106-117.

Отвергается авторство П.Д.Боборыкина, устанавливается авторство В.П.Буренина.

ВАМПИЛОВ А.В.

174. КУРЧЕВА Т.В. Творческая история и сценическая судьба пьесы А.Вампилова "Прощание в июне" // Поэтика и лирика, - Куйбышев, 1983. - С.131-153.

ВЕЛЬТМАН А.Ф.

175. АКУТИН Ю. Ротмистр-чернокожик: Псевдонимы анонимы Александра Вельтмана // Альманах библиофила. - 1977. - Вып. 4. - С.134-140.

ВОЕЙКОВ А.Ф.

176. КИБАЛЬНИК С.А. Из предистории "Арзамаса": (Послание А.Ф.Воейкова "Дашкову" и неизвестный стихотворный "Постскриптум" к нему В.А.Жуковского) // Рус. лит. - 1984. - № 3. - С.120-124.

В частности, уточнение датировки послания А.Ф.Воейкова "Дашкову".

См. также: Кибальник С.А. Письмо в редакцию // Рус. лит. - 1987. - № 2. - С.244.

177. КИБАЛЬНИК С. Мнимый Гнедич // Лит. газ. - 1984. - 5 дек. - С.7.

О публикации М.Филина (№ 213) неизвестного стихотворного послания Гнедича к Д.В.Дашкову. О принадлежности стихотворения не Гнедичу, а А.Ф.Воейкову.

См. также: Филин М. Исчерпан ли вопрос?; Кибальник С. Мнимый Гнедич: Возвращаясь к напечатанному (№ 179, 178).

178. КИБАЛЬНИК С. Мнимый Гнедич: Возвращаясь к напечатанному // Лит. газ. - 1985. - 17 апр. - С.6.

Отстаивается давно обоснованное авторство А.Ф.Воейкова послания к Д.В. Дашкову.

См. также: Филин М. "Возвышенную цель поэт избрать обязан"; Кибальник С. Мнимый Гнедич; Филин М. Исчерпан ли вопрос? (№ 213, 177, 179).

179. ФИЛИН М. Исчерпан ли вопрос? // Лит. Россия. - 1984. - 21 дек. - С.17.

Автор отстаивает свою атрибуцию Гнедичу послания к Д.В.Дашкову.

См. также: Филин М. "Возвышенную цель поэт избрать обязан"; Кибальник С. Мнимый Гнедич; Кибальник С. Мнимый Гнедич: Возвращаясь к напечатанному (№ 213, 177, 178).

ВОЛЕГОВ В.А.

180. НИКИТИН А. "Дать в награждение свободу": Тайна криптонима В.В. // Никитин А. Пушкин и Урал. - Пермь, 1984. - С.37-46.

О принадлежности очерка "Листки из путешествия по Уральским горам 1829 года", опубликованного в "Литературе ур-

ной газете" А.А.Дельвига и А.С.Пушкина, не П.А.Вяземскому, а В.А.Волегову.

ВОЛОШИН М.А.

181. КУПЧЕНКО В. При жизни Волошина // Альманах библиофила. - М., 1981. - Вып. 11. - С.239-245.

К истории издания книг М.А.Волошина.

ВЯЗЕМСКИЙ П.А.

182. МЕРЛИН В. Ошибки замечай // Лит. учеба. - 1981. № 4. - С.197-199.

Об искажениях в текстах изданий Боратынского и Вяземского.

183. НИКИТИН А. "Дать в награждение свободу": Тайна криптонима В.В. // Никитин А. Пушкин и Урал. - Пермь, 1984. - С.37-46.

О принадлежности очерка "Листки из путешествия по Уральским горам 1829 года", опубликованного в "Литературной газете" А.А.Дельвига и А.С.Пушкина, не П.А.Вяземскому, а В.А.Волегову.

184. ТРОФИМОВ И.Т. Романы А.С.Грибоедова // Трофимов И.Т. Поиски и находки в московских архивах. - М., 1982. - С.70-74.

О текстах романов принадлежащих А.С.Грибоедову и текстах принадлежащих П.А.Вяземскому из водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом", написанного Грибоедовым в соавторстве с Вяземским.

См. также № 42.

ГАЙДЕБУРОВ В.А.

185. ТРОФИМОВ И.Т. Стихи о великом писателе // Проблемы русской филологии. - М., 1976. - С.33-34. - (Новые материалы о русских писателях).

О принадлежности стихотворения "На могилу Достоевского" В.А.Гайдебурову.

См. также № 78.

ГАРШИН В.М.

186. ДВОРЦИНА Н.С. Беловой автограф рассказа "Художники" // Литературное наследство. - М., 1977. - Т.37: Из истории рус. лит. и обществ. мысли 1860-1890 гг. - С.181-197.

Предисловие и публикация рассказа В.М.Гаршина.

187. ДУБОВИКОВ А., Макашин С. Автором был Эдгар По... // Вопр. лит. - 1977. - № 7. - С.257-258.

Об авторстве рассказа "Сянка" ("Тень"), напечатанном в 1938 г. в болгарской газете "София" за подписью "Всеволод Гаршин" и опубликованном также в изд.: Литературное наследство (т. 87. М., 1977).

188. ОКСМАН Ю.Г. Недописанные рассказы // Литературное наследство. - М., 1977. - Т.87: Из истории рус. лит. и обществ. мысли 1860-1890 гг. - С.159-177.

Сообщение и публикация рассказов В.М.Гаршина.

ГЕРЦЕН А.И.

189. АВЕРИНА Н.Ф. Пермская ссылка Герцена: (По поводу некоторых комментариев) // Рус. лит. - 1978. - № 4. - С.162-165.

190. АРИНШТЕЙН Л.М. Неизвестная статья А.И.Герцена и М.Мейзенбург о Лермонтове // М.Ю.Лермонтов: Исслед. и материалы. - Л., 1979. - С.283-308.

191. ЖИТОМИРСКАЯ С.В. Судьба архива Герцена и Огарева // Литературное наследство. - М., 1985. - Т.96: Герцен и Запад. - С.549-640.

192. ЗИМИНА Э.Г., Довгалло Г.И. Из переписки А.И.

Герцена: (Новые материалы) // Записки Отдела рукописей  
Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1976. - Вып. 37. -  
С.209-217.

193. КАНТОР Е.Л. Из творческой истории "Записок  
одного молодого человека" А.И.Герцена: (Вопрос о датировке)  
// Рус. лит. - 1981. - № 2. - С.163-165.

194. ЛАНСКИЙ Л.Р. Авторские переводы А.И.Герцена //  
Рус. речь. - 1986. - № 1. - С.33-38.

О смысловых и стилистических разночтениях в ряде  
трудов А.И.Герцена на французском языке.

195. ЛАНСКИЙ Л. Неизвестная рецензия Герцена? //  
Лит. Россия. - 1977. - 29 июля. - С.24.

Гипотеза об авторстве А.И.Герцена анонимной рецен-  
зии на инсценировку повести Ж.Санд "Маленькая Фадета".

196. ЛАНСКИЙ Л.Р. Статьи Герцена, приписанные Огар-  
ву... Статьи Огарева, приписанные Герцену... // Проблемы  
творчества Н.П.Огарева. - Саранск, 1980. - С.134-147.

197. ЛИШИНЕР С.Д. Неизвестная статья о Герцене в  
"Daily News" // Памятники культуры: Новые открытия: Еже-  
годник 1982. - Л., 1984. - С.53-59.

В частности, высказывается предположение о возмож-  
ном существовании неподписанных статей Герцена в "Daily News".

198. ЛИШИНЕР С.Д. По поводу предисловия к очерку  
Ч.-Г. Пирсона // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1978. -  
Т.37, № 1. - С.68-69.

К вопросу об атрибуции А.И.Герцену предисловия к  
очерку Ч.-Г.Пирсона о Польше 1863 г.

См. также: Лишинер С.Д. Неизвестное предисловие  
Герцена к очерку Ч.-Г.Пирсона о Польше // Изв. АН СССР.  
Сер. лит. и яз. - 1975. - Т.34, № 2. - С.144-157; Лишинер  
С.Д. Статья А.И.Герцена о польском восстании в "Daily News"  
(№ 199).

199. ЛИШИНЕР С.Д. Статья А.И.Герцена о польском  
восстании в "Daily News" // Памятники культуры: Новые  
открытия: Ежегодник 1975. - М., 1976. - С.86-93.

Устанавливается авторство А.И.Герцена.

См. также: Лишинер С.Д. По поводу предисловия к  
очерку Ч.-Г.Пирсона (№ 198).

200. МИХАЙЛОВСКАЯ Н.М. К истории одной записи Вл.Ф.  
Одоевского: (Из архивных материалов) // Рус. лит. - 1976.  
- № 4. - С.150-154.

О принадлежности А.И.Герцену записи о декабристах,  
сделанной рукой Вл.Ф.Одоевского и хранящейся в его архиве.

201. ПЕРКАЛЬ М.К. К истории письма А.И.Герцена "О  
свободе воли" // Вопр. психологии. - 1977. - № 2. - С.162-  
168.

202. ПТУШКИНА И.Г. Новое о пятой части "Былого и  
дум" А.И.Герцена // Герцен - мыслитель, писатель, борец.  
- М., 1985. - С.68-80.

203. СОТСКОВА О.В. К вопросу о текстологии и атрибу-  
ции статьи "Состав русского общества" // А.И.Герцен - ху-  
дожник и публицист. - М., 1977. - С.179-181.

204. СТЕПАНОВ Н.Н. Об авторстве А.И.Герцена в стать-  
ях "Вятских губернских ведомостей" // Вспомогательные ис-  
торические дисциплины. - Л., 1982. - Т.13. - С.77-90.

205. ТЕЛЬЧАРОВ А.Д. Из истории русских изданий А.И.  
Герцена // Рус. лит. - 1976. - № 2. - С.132-136.

206. ТРОИЦКИЙ М.Д. К истории издания А.В.Скалоном  
произведений Герцена // Книга: Исслед. и материалы. - М.,  
1977. - Сб. 34. - С.186-188.

ГЛАДКОВ Ф.В.

207. АСАДУЛЛАЕВ С. Творческая история романа "Цемент"  
// Асадуллаев С. Федор Гладков. - Баку, 1983. - С.66-173.



208. Г.Ф. "Мне нужно пожить и поработать в Моон-ве..." // Вопр. лит. - 1985. - № 1. - С.279-282.

О Ф.В.Гладкове. В частности, уточнение датировки письма Ф.В.Гладкова к Горькому, опубликованного в т.70 "Лит. наследства" (с.68).

209. ЧЕРКАСОВА Г.А. В поисках начала: (Из творческой истории "Повести о детстве" Ф.Гладкова) // Язык и стиль: Метод, жанр, поэтика. - Волгоград, 1977. - С.144-151.

ГЛИНКА Ф.Н.

210. ТАРТАКОВСКИЙ А.Г. К изучению текста "Писем русского офицера" Ф.Н.Глинки // Источниковедение отечественной истории: 1981. - М., 1982. - С.190-208.

ГНЕДИЧ Н.И.

211. КИБАЛЬНИК С. Мнимый Гнедич // Лит. газ. - 1984 - 5 дек. - С.7.

О публикации М.Филина (№ 213) неизвестного стихотворного послания Гнедича к Д.В.Дашкову. О принадлежности стихотворения не Гнедичу, а А.Ф.Воейкову.

См. также: Филин М. Исчерпан ли вопрос?; Кибальник С. Мнимый Гнедич: Возвращаясь к напечатанному (№№ 214, 212).

212. КИБАЛЬНИК С. Мнимый Гнедич: Возвращаясь к напечатанному // Лит. газ. - 1985. - 17 апр. - С.6.

Отстаивается давно обоснованное авторство А.Ф.Воейкова послания к Д.В.Дашкову.

См. также: Филин М. "Возвышенную цель поэт избрать обязан"; Кибальник С. Мнимый Гнедич; Филин М. Исчерпан ли вопрос? (№№ 213, 211, 214).

213. ФИЛИН М. "Возвышенную цель поэт избрать обязан" К 200-летию со дня рождения Н.И.Гнедича // Лит. Россия. - 1984. - 2 марта. - С.22.

Публикация чернового автографа послания Гнедича к

Д.В.Дашкову "Дашков, хранитель бодрый вкуса..."

См. также: Кибальник С. Мнимый Гнедич; Филин М. Исчерпан ли вопрос?; Кибальник С. Мнимый Гнедич: Возвращаясь к напечатанному (№№ 211, 214, 212).

214. ФИЛИН М. Исчерпан ли вопрос? // Лит. Россия. - 1984. - 21 дек. - С.17.

Автор отстаивает свою атрибуцию Гнедичу послания к Д.В.Дашкову.

См. также: Филин М. "Возвышенную цель поэт избрать обязан"; Кибальник С. Мнимый Гнедич; Кибальник С. Мнимый Гнедич: Возвращаясь к напечатанному (№№ 213, 211, 212).

215. ХВАТОВА М.А. К творческой истории одного неизвестного замысла Н.И.Гнедича // Рус. лит. - 1986. - № 1. - С.156-163.

О цикле стихотворений "На смерть сестры".

ГОГОЛЬ Н.В.

216. ВОРОПАЕВ В.А. К истории публикации "Мертвых душ" // Вестн. Моск. ун-та. Филология. - 1984. - № 3. - С.10-13.

217. ВОРОПАЕВ В. Судьба рукописи: Новые известия о втором томе "Мертвых душ" // Лит. учеба. - 1984. - № 3. - С.167-171.

218. ВОРОПАЕВ В.А. Три этюда о Гоголе: (Из архивных разысканий) // Гоголь: история и современность. - М., 1985. - С.434-468.

Из содерж.: К истории публикации "Мертвых душ". - С.456-461; Новое о судьбе белой рукописи второго тома "Мертвых душ". - С.461-468.

219. КАЗАРИН В.П. Несколько замечаний к гоголевским автографам // Рус. лит. - 1977. - № 2. - С.92-98.

1. К вопросу о времени работы Гоголя над романом

"Тетъман". 2. Два конспекта трудов по истории Украины.  
3. Два несущественных замысла Гоголя-историка.

220. КУБАРЕВ Е.М. Сопоставительно-текстологический анализ художественного произведения: Постановка вопроса и попытки анализа различных редакций комедии Н.В.Гоголя "Ревизор" на примере образов Бобчинского и Добчинского // Науч. тр. / Куйбышев. гос. пед. ин-т. - 1978. - Т.218. - С.135-173.

221. ЛОГИНОВА К.А. Словарь-комментарий слов, не вошедших в толковые словари современного русского языка, из повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба" // Теория и практика современной лексикографии. - Л., 1984. - С.77-92.

222. НЕПОМНЯЩИХ Н. Кочующая ошибка // Лит. Россия. 1984. - 10 февр. - С.14.

О комментарии Вл. Филиппова к пьесе Н.В.Гоголя "Ревизор" в изданиях 1964-1980 гг.

223. НИКИШАЕВ Е.Ф. Когда Чичиков скупал мертвые души? // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1976. - № 1. - С.100-106.

В связи с выходом в свет кн.: Смирнова-Чикина Е.С. Повесть Н.В.Гоголя "Мертвые души": Комментарий. - 2-е изд., испр. - Л.: Просвещение, 1974.

224. ОСОКИН В. Все-таки Гоголь! // Сов. культура. 1976. - 2 июля. - С.6.

О принадлежности статьи "Полтава" Н.В.Гоголю.

225. ОСОКИН В. Где рукопись Гоголя? // Сов. культура. - 1979. - 30 окт. - С.8.

О комедии "Владимир 3-й степени".

226. ОСОКИН В. "За Тентетниковым в Сибирь..." // Сиб. огни. - 1980. - № 1. - С.185-192.

К истории второго тома "Мертвых душ".

227. ОСОКИН В. Сожженная рукопись // Куранты. - М., 1983. - С.187-193.

О втором томе "Мертвых душ".

228. ПАЛАМАРЧУК П.Г. Список уцелевших от сожжения рукописей Гоголя // Гоголь: История и современность. - М., 1985. - С.484-491.

229. СВЯСОВ Е.В. Гоголь и царская цензура // Рус. лит. - 1983. - № 2. - С.147-150.

230. ЧАРУШНИКОВА М.В. Фрагмент незавершенного романа Н.В.Гоголя "Тетъман" // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1976. - Вып. 37. - С.185-208.

См. также № 78.

ГОЛЬЦ-МИЛЛЕР И.И.

231. КОРНЕЕВ А.В. Неопубликованные стихи И.И.Гольц-Миллера // Рус. лит. - 1980. - № 2. - С.179-194.

Публикация 27 оригинальных и переводных стихотворений Гольц-Миллера из рукописного сборника его стихотворений, хранящегося в фондах ИРЛ.

232. КОРНЕЕВ А.В. Неопубликованные стихотворения И.И. Гольц-Миллера // Рус. писатели и народничество. - Горький, 1977. - Межвуз. сб.: вып.2. - С.109-115.

Публикация трех стихотворений 1862-1868 гг.

ГОНЧАРОВ И.А.

233. ГЕЙРО Л.С. Из истории создания романа И.А.Гончарова "Обрыв": (К эволюции образов Веры и Марка Волохова) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1973 год. - Л., 1976. - С.51-73.

Публикуются фрагменты черновой рукописи романа.

234. ГЕЙРО Л.С. О проблемах научного издания Гончарова // Рус. лит. - 1982. - № 3. - С.119-134.

235. ОРНАТСКАЯ Т.И. История создания "Фрегата "Паллада" // Гончаров И.А. Фрегат "Паллада": Очерки путешествия в двух томах. - Л., 1986. - С.763-787. - (АН СССР. Лит. памятники).

#### ГОРЬКИЙ М.

236. БУШКАНЕЦ Е.Г. Газета "Волжский курьер" как источник для изучения творческой биографии М.Горького // Уч. зап. / Казан. гос. пед. ин-т. - 1977. - Вып.177: Рус. лит. и освободительное движение. - С.68-73.

История публикации сказки М.Горького "Товарищ!"

237. ВАЙНБЕРГ И.И. Рукописи как первооснова исследования // Генезис художественного произведения. - М., 1986. - С.95-109.

238. ГАНЕЛИН Р.Ш. Из воспоминаний А.В.Ливеровского (О пребывании М.Горького в Арзамасе) // Рус. лит. - 1986. - № 4. - С.227.

Версия о месте и времени написания М.Горьким пьесы "Варвары".

239. КАЛГАНОВА А.А. Начало горьковской Ленинианы // Книга: Исслед. и материалы. - М., 1982. - Сб.45. - С.153-158.

240. КОРЧАГИН А.И. Из опыта работы над академическим изданием художественных произведений М.Горького // Изд. дело: Реф. информация. - 1976. - № 1. - С.12-18.

241. ОВЧАРЕНКО А.И. Роман-эпопея М.Горького "Жизнь Клима Самгина": (Текстологические аспекты) // Генезис художественного произведения. - М., 1986. - С.52-63.

242. ПЕТРОВА М. Максим Горький - автор музыкальных фелетонов // Сов. музика. - 1986. - № 7. - С.71-73.

243. ПЕТРОВА М.Г. "Писатель должен быть пророком..." Неизвестный цикл фелетонов молодого М.Горького // Лит. газ. - 1986. - 8 янв. - С.5.

244. ПИРАДОВ Б.А. М.Горький и кавказская цензура // Наследие М.Горького и современность. - М., 1986. - С.54-58.

245. ПОЗДНИН Е.Н. О датировке рассказа "Старуха Изергиль" // М.Горький и современная советская литература: Межвуз. сб. - Горький, 1983. - С.84-87.

246. ПРОХОРОВ Е. Рукописи Горького // Лит. учеба. - 1986. - № 1. - С.197-202.

247. ПРОХОРОВ Е.И. Текстология художественных произведений М.Горького / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - М.: Наука, 1983. - 279 с.

Рец.: Макаров А. Новая глава науки о Горьком // Вопр. лит. - 1985. - № 9. - С.241-246.

248. РЕВЯКИНА И. Из истории текста пьесы // Варвары: Материалы и исслед. - М., 1980. - С.52-61.

249. РЕВЯКИНА И.А. К итогам текстологического изучения драматургии А.М.Горького: (из опыта подготовки Полного собрания сочинений писателя) // Горьковские чтения: 1976. - Горький, 1977. - С.91-96.

250. РЕВЯКИНА И.А. Новое об истории текста пьесы "Достигаев и другие": (Из опыта работы над Полным собранием сочинений А.М.Горького) // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1976. - № 2. - С.77-86.

251. СВОБОДОВ А.Н. "Горький - театральный рецензент" // Горьковские чтения: 1976. - Горький, 1977. - С.172-180. Об авторстве М.Горького некоторых театральных рецензий и статей.

252. СМИРНОВА Л.Н. От романа-хроники к роману-эпопее: (Работа М.Горького над эпизодами Московского восстания. "Жизнь Клима Самгина", часть третья. Анализ рукописей) // Генезис художественного произведения. - М., 1986. - С.89-94.

253. СПИРИДОНОВА-ЕВСТИГНЕЕВА Л.А. Движение текста  
движение образа: (К вопросу о "генетическом" анализе та  
та) // Генезис художественного произведения. - М., 1986.  
- С.110-115.

254. ТРАВУШКИН Н.С. Исторические судьбы рассказа  
А.М.Горького "Весенние мелодии" // Сов. архивы. - 1985.  
№ 4. - С.74-76.

255. ТРИФОНОВ Н. Необходимый комментарий // Вопр.  
лит. - 1977. - № 6. - С.256-262.

Рец. на кн.: Горький М. Полное собрание сочинений.  
Худож. произведения в 25-ти т. Т.25. "Жизнь Клима Самгина  
(Сорок лет)". 1925-1936. Заметки, наброски. Примечания.  
Указатели. - М., 1976.

256. ШВЕДОВА Ю. Горький редактирует "Клима Самгина"  
// В мире книг. - 1978. - № 11. - С.16-18.

#### ГРИБОЕДОВ А.С.

257. БАЕВСКИЙ В.С. "Прости, Отечество!" Грибоедова  
- "Из Байрона" (?) // Рус. лит. - 1980. - № 2. - С.126-  
130.

См. также: Фомичев С.А. Спорные вопросы грибоедовской  
текстологии; Строганов М.В. О стихотворении А.С.Грибоедова  
"Прости, Отечество!" (№ 276, 270).

258. БЕКЕДИН П.В. Несостоявшаяся атрибуция // Рус.  
лит. - 1981. - № 1. - С.197-199.

По поводу статьи: Фесенко Ю.П. Эпиграмма на Карам-  
зина: (Опыт атрибуции) (№ 273). Опровергается авторство  
Грибоедова.

259. ВАРНЕКЕ Б.В., Пиксанов Н.К. Чем жива текстоло-  
гия [Вступ. статья, публ. и примеч. Гришунина А.Л.] //  
Контекст. - 1984. - М., 1986. - С.195-235.

Дискуссия 1914-1923 гг. о принципах установления  
текста комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума".

260. ВЕЛЬЯШЕВ В. Неизвестный список "Горя от ума"  
// Огонек. - 1976. - № 38. - С.20.

261. "ГОРЕ от ума" на сцене Московского Художест-  
венного театра: Опыт четырех редакций 1906, 1914, 1925,  
1938 гг. / Сост., подгот. неопубл. текстов, вступ. статья  
и коммент. Фрейдкиной Л.М. - М.: Всерос. театр. о-во,  
1979. - 607 с.

262. ГРИШУНИН А. Не считаясь с научными аргумента-  
ми: (По поводу статьи И.Ениколопова) // Вопр. лит. - 1977.  
- № 4. - С.225-232.

См. также: Ениколопов И. К проблеме канонического  
списка "Горя от ума" (№ 263).

263. ЕНИКОЛОПОВ И. К проблеме канонического списка  
"Горя от ума" // Вопр. лит. - 1977. - № 4. - С.218-225.

См. также: Гришунин А. Не считаясь с научными аргу-  
ментами (№ 262).

264. КРАСНОВ П.С. Две записки А.С.Грибоедова // Рус.  
лит. - 1979. - № 3. - С.147-149.

Публикация неизвестной записки Грибоедова к С.И.Ма-  
заровичу и попытка установить дату написания записки Гри-  
боедова к Н.Н.Похвисневу.

265. КРАСНОВ П.С. О мнимой эпиграмме Грибоедова //  
Рус. лит. - 1976. - № 3. - С.181-184.

Отвергается авторство Грибоедова эпиграммы "Вы,  
коих беглый ум влечет..."

266. МАХКАМОВА Р. Дополнения и уточнения к эписто-  
лярному наследию А.С.Грибоедова // Вестн. Моск. ун-та.  
Филология. - 1977. - № 2. - С.61-66.

267. МЕЩЕРЯКОВ В.П. К вопросу об атрибуции очерка  
А.С.Грибоедова "Загородная поездка" // Рус. лит. - 1980. -  
№ 2. - С.123-125.

268. НЕЧКИНА М.В. Следственное дело А.С.Грибоедова. - М.: Мысль, 1982. - 102 с.

В частности, на стр. 98-99 - о датировке "Горя от ума".

269. ПРОКОПЕНКО Л. Уральский список "Горя от ума" // Уральский следопыт. - 1979. - № 9. - С.35.

270. СТРОГАНОВ М.В. О стихотворении А.С.Грибоедова "Прости, Отечество!" // Рус. лит. - 1978. - № 2. - С.108-110.

По поводу статьи: Фомичев С.А. Спорные вопросы грибоедовской текстологии (№ 276).

271. ТРОФИМОВ И.Т. Романы А.С.Грибоедова // Трофимов И.Т. Поиски и находки в московских архивах. - М., 1982. - С.70-74.

О текстах романов принадлежащих А.С.Грибоедову и текстах принадл. жших П.А.Вяземскому из водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом", написанного Грибоедовым в соавторстве с Вяземским.

272. ТУГУШИ К.С. О грузинских списках комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" // Уч. зап. / Азерб. пед. ин-т рус. яз. и лит. - Баку, 1977. - Яв. и лит. - № 4. - С.25-29.

273. ФЕСЕНКО Ю.П. Эпиграмма на Карамзина: (Опыт атрибуции) // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1978. - Т.8. - С.293-296.

Предполагается авторство А.С.Грибоедова эпиграммы, традиционно входящей в основной корпус сочинений А.С.Пушкина.

См. также: Бекетин П.В. Несостоявшаяся атрибуция (№ 258).

274. ФОМИЧЕВ С.А. Заметки о грибоедовской текстологии // А.С.Грибоедов: Творчество. Биография. Традиции. - Л., 1977. - С.192-205.

История текста оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом". Опровергается авторство Грибоедова очерка "Загородная поездка".

275. ФОМИЧЕВ С.А. Комедия А.С.Грибоедова "Горе от ума": Комментарий. - М.: Просвещение, 1983. - 208 с.

276. ФОМИЧЕВ С.А. Спорные вопросы грибоедовской текстологии // Рус. лит. - 1977. - № 2. - С.67-86.

См. также: Строганов М.В. О стихотворении А.С.Грибоедова "Прости, Отечество!" (№ 270).

См. также № 78.

ГРИГОРЬЕВ А.А.

277. РОЗАНОВА Л.А. О месте цикла "Дневник любви и молитвы" в творческом наследии Аполлона Григорьева // Вопросы русской литературы. - Львов, 1982. - Вып. I (39). - С.60-69.

ДАВЫДОВ Д.В.

278. ВАЦУРО В. Три рукописи - один сюжет: Архивный поиск // Лит. газ. - 1984. - 25 июля. - С.6.

О неизданных стихотворениях Дениса Давыдова.

279. ТРОФИМОВ И. Рукописи гусара // В мире книг. - 1978. - № 2. - С.93.

В частности, предположение о принадлежности Д.В.Давыдову анонимных стихотворений, опубликованных в альманахе "Мнемозина".

280. ТРОФИМОВ И. Рукописи Дениса Давыдова // Нева. - 1978. - № 2. - С.220.

О рукописях стихотворений, найденных в ЦГАЛИ.

См. также №№ 42, 78, 712.

ДАНИЛЕВСКИЙ Г.П.

281. СВЯСОВ Е. История одного псевдонима // В кн.: Ист. - 1983. - № 11. - С.55-56.

История одного из псевдонимов Г.П.Данилевского. А.Скавронокий.

ДЕМЕРТ Н.А.

282. ТРОФИМОВ И.Т. Не Салтыков, а Демерт // Пробл. рус. филологии. - М., 1976. - С.34-36. - (Новые материалы о русских писателях).

Оспаривается авторство Салтыкова-Щедрина в отношении ряда текстов, ошибочно ему приписанных.

ДЕРЖАВИН Г.Р.

283. ЗАПАДОВ В.А. Неизвестная ода Г.Р.Державина XVIII в. - Л., 1976. - Сб. 11: Н.И.Новиков и обществ.-лит. движение его времени. - С.159-165.

284. ЗАПАДОВ В.А. Работа Г.Р.Державина над "Расцением о лирической поэзии" // XVIII в. - Л., 1986. - С.15: Рус. лит. XVIII в. в ее связях с искусством и наукой. С.229-246.

285. ЗАПАДОВ В.А. Текстология и идеология: (Борьба вокруг литературного наследия Г.Р.Державина) // Пробл. изучения русской литературы XVIII в. - Л., 1980. - Вып. 1. - С.96-129.

286. ИОНИН Г.Н. История текста сборника "Анакреонтические песни". - Принципы и состав издания // Державин Г.Р. Анакреонтические песни. - М.: Наука, 1986. - С.317-329; 396-400. - (АН СССР. Лит. памятники).

287. МСТИСЛАВСКАЯ Е.П. Автограф Г.Р.Державина: ("Эхо. Евгению" и последнее стихотворение) // Записки

Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1981. - Вып. 42. - С.210-220.

288. СПЕРАНСКАЯ В.В. Трагедия Г.Р.Державина "Атабалибо, или Разрушение Перуанской империи": (К истории создания) // Проблемы изучения русской литературы XVIII в. - Л., 1976. - Вып. 2. - С.63-73.

ДМИТРЕВСКИЙ И.А.

289. ЗОРИН А. Кто был автором первого словаря русских писателей // Библиотечка. - 1982. - № 8. - С.39-41. Предполагается авторство И.А.Дмитревского "Известия о некоторых русских писателях" (1768 г.).

ДМИТРИЕВ И.И.

290. ПРОСКУРИН О. Об одной ошибке // Вопр. лит. - 1986. - № 4. - С.221-224.

Об ошибочной атрибуции И.И.Дмитриеву двустихия П. Шаликова "Надпись к портрету Б.", включенного также Г.П.Макогоненко в изд.: Дмитриев И.И. Полн. собр. стихотворений. - Л., 1967.

291. СТЕПАНОВ В.П. Автограф "Путешествия мои в Париж и Лондон" И.И.Дмитриева // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1983. - Т.11. - С.250-262.

ДОБРОЛЮБОВ Н.А.

292. БЕРЕСНЕВА Л.Н. К истории "О.П." // Записки краеведов. - Горький, 1985. - Вып.7. - С.151-154. Об адресате сатирического стихотворения Н.Добролюбова.

293. КОРНЕЕВ А. Загадка одного послания: К 125-летию "Колокола" // Лит. Россия. - 1982. - 2 июля. - С.19. Гипотеза об авторстве Н.А.Добролюбова стихотворения "Иакову Ростовцеву в день его юбилея, 23 декабря 1856 года".

294. ТРОФИМОВ И. "Гляжу вперед я без боязни..."  
Лит. Россия. - 1986. - 31 янв. - С.17

Публикация трех ранее неизвестных стихотворений  
Н.А.Добролюбова. Атрибуция стихотворений "Стансы", "Пис-  
чинов..." и пародии-памфлета "Итак, сбылись заветные за-  
ланья..."

ДОБРОТВОРСКИЙ П.И.

295. КЕЛЬНЕР В.Е. Под криптонимом "П.И." // Со-  
биогр. - 1986. - № 5. - С.66-68.

Устанавливается авторство П.И.Добротворского по  
респонденции под названием "Письма из провинция", опу-  
скованной в петербургской газете "Порядок" в янв. 1881 г.

ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.

296. БАРИТ К., Тороп П. Рукописи Достоевского: I  
сунок и каллиграфия // Учен. зап. / Тарт. гос. ун-т. -  
1983. - Вып. 635. - Тр. по знаковым системам, № 16. -  
С.135-152.

297. БЕЛОВ С.В. Роман Ф.М.Достоевского "Преступле-  
ние и наказание": Комментарий. - 2-е изд., испр. и доп.  
М.: Просвещение, 1985. - 240 с.

Изд. 1-е. - Л.: Просвещение, 1979. - 240 с.

298. БУДАНОВА Н.Ф. Неизвестные статьи Достоевского  
по женскому вопросу: (Опыт атрибуции) // Достоевский: Ма-  
териалы и исслед. - Л., 1976. - Т.2. - С.236-244.

Атрибуция Достоевскому статей в журнале "Гражданин"

299. ВЕТЛОВСКАЯ В.Е. "Братья Карамазовы": Дополни-  
тельный комментарий // Достоевский: Материалы и исслед. -  
Л., 1980. - Т.4. - С.190-191.

300. ВИКТОРОВИЧ В. Кто написал "Ответ на протест"  
// Вопр. лит. - 1984. - № 9. - С.178-184.

Предполагается авторство Ф.М.Достоевского.

301. ВЛАДИМИРЦЕВ В.П. Сибирская тетрадь: (Дополне-  
ние к комментарию) // Достоевский: Материалы и исслед. -  
Л., 1985. - Вып. 6. - С.228-230.

302. ДРЪЖАКОВА Е.Н. Статистические приемы при реше-  
нии некоторых текстологических проблем: (На материале тек-  
стологии романа Ф.М.Достоевского "Униженные и оскорблен-  
ные") // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1976. -  
№ 4. - С.80-92.

303. ИВАНОВ В.В., Рак В.Д. Poleмика // Достоевский:  
Материалы и исслед. - Л., 1985. - Вып. 6. - С.270-274.

Содерж.: 1. Иванов В.В. Письмо в редакцию. - 2.

Рак В.Д. Ответ оппоненту.

О комментарии заметки Ф.М.Достоевского "Предсказа-  
ние. Фарисей. "Олонецкие губернские ведомости".

304. КИЙКО Е.И. К творческой истории "Братьев Кара-  
мазовых" // Достоевский: Материалы и исслед. - Л., 1985. -  
Вып. 6. - С.256-263.

1. Реализм фантастического в главе "Черт. Кошмар  
Ивана Федоровича" и Эдгар По. 2. Лексикологическая заметка:  
"пачкать" или "пичкать"?

305. КИЙКО Е.И., Пошеманская Ц.М. Неизвестный источ-  
ник текста романа "Братья Карамазовы" // Достоевский: Ма-  
териалы и исслед. - Л., 1978. - Т.3. - С.3-12.

306. КРАСОВСКИЙ Ю.А. Архив Ф.М.Достоевского //  
Встречи с прошлым. - 1976. - Вып. 2. - С.337-346.

Обзор архивных материалов.

307. ЛУЦКАЯ Н.Н. Об атрибуции фельетонного наследия  
Ф.М.Достоевского // Вестн. Моск. ун-та. Филология. - 1976.  
- № 3. - С.71-78.

308. ОРНАТСКАЯ Т., Туниманов В. Рукон Достоевского //  
Лит. обозрение. - 1981. - № 11. - С.107-112.

О рукописях Достоевского.

309. РАК В.Д. Дополнения к комментарию "Полного собрания сочинений" Ф.М.Достоевского // Достоевский: Материалы и исслед. - Л., 1980. - Вып. 4. - С.176-188.

310. РАК В.Д. К вопросу об авторстве четверостишия в апрельском выпуске "Дневника писателя" за 1876 г. // Достоевский: Материалы и исслед. - Л., 1985. - Вып. 6. - С.251-256.

Гипотеза о принадлежности Достоевскому стихотворения "Турк, Перс, Прусс, Франк..."

311. РОЗЕНБЛУМ Л.М. Творческие дневники Достоевского / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. - М.: Наука, 1981. - 368 с.

Рец.: Латынина А. Доказательства "от рукописи" // Вопр. лит. - 1983. - № 2. - С.239-247.

312. ТУНИМАНОВ В.А. Об анонимном фельетонном наследии Ф.М.Достоевского в годы редактирования "Гражданина". Рус. лит. - 1981. - № 2. - С.169-174.

313. УТОЧНЕНИЯ и дополнения к комментарию Полного собрания сочинений Достоевского // Достоевский: Материалы и исслед. - Л., 1983. - Вып. 5. - С.221-235.

Авторы: К.А.Баршт, Ю.В.Лебедев и В.И.Мельник, И.И.Мостовская, Н.С.Никитина, Т.И.Орнатская, В.А.Туниманов, М.Д.Эльзон.

314. ХЕТСО Г. Автор статьи - Ф.М.Достоевский? // Достоевский: Материалы и исслед. - Л., 1985. - Вып. 6. - С.207-224.

Решение на основе современной техники ЭВМ вопроса принадлежности Достоевскому ряда анонимных статей опубликованных в журналах "Время" и "Эпоха".

315. ХЕТСО Г. Принадлежность Достоевскому: К вопросу об атрибуции Ф.М.Достоевскому анонимных статей в журна-

лах "Время" и "Эпоха". - Oslo: Solum forlag A.S., 1986. - 82 с. - (Slavica Norvegia. IX).

316. ЭЛЬЗОН М.Д. Дополнения к комментарию "Полного собрания сочинений" Ф.М.Достоевского // Достоевский: Материалы и исслед. - Л., 1985. - Вып. 6. - С.225-228.

317. ЯКУБОВИЧ И.Д. Творческая история и проблематика "Записок из Мертвого дома" Ф.М.Достоевского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). - Л., 1983. - 20 с.

ДРУЖИНИН А.В.

318. ЗЕЛЬДОВИЧ М.Г. А.Дружинин или А.Рыжов?: (об авторе отклика "Библиотеки для чтения" на эстетическую концепцию Чернышевского) // Рус. лит. - 1980. - № 3. - С.178-184.

Пересмотр ранее существовавшей атрибуции А.В.Дружинину. Обосновывается принадлежность статьи А.И.Рыжову.

ДУДЫШКИН С.С.

319. АЛДОНИНА Н.Б. Неизвестные рецензии С.С.Дудышкина в "Отечественных записках" 50-х годов // Русская журналистика в литературном процессе второй половины XIX века. - Пермь, 1977. - С.54-64.

ЕЛИСЕЕВ Г.З.

320. ЦАРЬКОВА Т.С. Неизвестный автограф воспоминаний Г.З.Елисеева // Русские писатели и народничество. - Горький, 1977. - Межвуз. сб.: Вып.2. - С.104-108.

О публикации "Воспоминаний" Г.З.Елисеева в сборнике "Шестидесятые годы" (М.-Л., 1933).

ЕСЕНИН С.А.

321. БАЗАНОВ В. Сквозь "уличительное" стекло: (Еще раз о конкурсе Надсона) // Вопр. лит. - 1976. - № 8. - С.226-236.



О датировке писем Есенина. По поводу ст.: Вдовин  
Скоро и кончится конкурс Надсона: Неизвестная страница  
биографии С.Есенина (№ 322).

См. также: Вдовин В. Факты - вещь упрямая (№ 323)

322. ВДОВИН В. "Скоро и кончится конкурс Надсона"  
(Неизвестная страница биографии С.Есенина) // Вопр. лит.  
1976. - № 4. - С.219-225.

О датировке писем С.Есенина.

См. также: Базанов В. Сквозь "уличительное" стекло  
(№ 321).

323. ВДОВИН В. Факты - вещь упрямая // Вопр. лит.  
1976. - № 8. - С.236-247. - От редакции. - С.248.

Ответ на статью В.Базанова "Сквозь "уличительное"  
стекло" (№ 321).

324. ДОЛГОПОЛОВ Л. Степень точности: Несколько за-  
мечаний по поводу нового Собрания сочинений Сергея Есенина  
// Лит. обозрение. - 1982. - № 2. - С.99-102.

325. КОМЕЧКИН С. Прескверный гость: Раздумья о по-  
ме С.Есенина "Черный человек" // Вопр. лит. - 1985. - № 1.  
- С.109-120.

326. КУНЯЕВ С. "От берегов, где проснь...": (К исто-  
рии неопубликованного стихотворения Сергея Есенина) // Огонек.  
- 1980. - № 40. - С.24.

О стихотворении, посвященном Мине Свириковой. Приводится  
текст, записанный по памяти на пленку.

327. ПРОКУШЕВ Ю. Шесть томов Сергея Есенина // Лит.  
газ. - 1980. - 24 сент. - С.5.

Об изд.: Есенин С.А. Собрание сочинений в 6 т. - М.  
Худож. лит., 1977-1980.

328. КИШКИН Ю. Кочующие ошибки // Лит. Россия. -  
1981. - 21 авг. - С.16.

Об ошибках в комментариях издания собр. соч. в 6-ти  
т. С.Есенина. - (М., 1977-1980).

329. КИШКИН Ю. Неизданный сборник Есенина // Лит.  
Россия. - 1980. - 25 янв. - С.11.

Макет рукописного сборника стихов С.Есенина, храня-  
щийся в ЦГАЛИ.

330. КИШКИН Ю. Необходимое уточнение: По поводу одно-  
го стихотворения Сергея Есенина // Лит. Россия. - 1981. -  
27 марта. - С.20.

О стихотворении "Слушай, поганое сердце..."

ЖАНДР А.А.

331. МЕЩЕРЯКОВ В.П. А.А.Жандр - оппонент Белинского  
// Рус. лит. - 1981. - № 1. - С.138-146.

Атрибуция А.А.Жандру рукописи "Опыт разбора статьи  
о "Горе от ума", помещенной в первой книжке "Отечественных  
записок" 1840 года".

332. МЕЩЕРЯКОВ В.П. Стихотворение неизвестного авто-  
ра, адресованное "Г.....ву" // Рус. лит. - 1982. - № 1.  
- С.149-154.

Стихотворение "С глубоким трепетом волненья..."  
предположительно атрибутируется А.А.Жандру.

ЖЕЛЕЗНОВ И.И.

333. ФОКИН Н.И., Щербанов Н.М. Неизвестные страницы  
И.И.Железнова // Рус. лит. - 1976. - № 2. - С.126-132.

ЖУКОВСКИЙ В.А.

334. ВЕТШЕВА Н.К., Костин В.М. Неосуществленный за-  
мысел В.А.Жуковского "Родрик и Изора" // Проблемы метода  
и жанра. - Томск, 1983. - Вып. 9. - С.42-63.

335. ИЕЗЪИТОВА Р.В. Из неизданной переписки В.А.Жу-  
ковского // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома  
на 1979 год. - Л., 1981. - С.80-112.

336. КИБАЛЬНИК С.А. Из предистории "Арзамаса": (о лание А.Ф. Тейкова "Дашкову" и неизвестный стихотворный "Постскриптум" к нему В.А. Жуковского) // Рус. лит. - 1982. - № 3. - С.120-124.

См. также: Кибальник С.А. Письмо в редакцию // Рус. лит. - 1987. - № 2. - С.244.

337. ЛЕБЕДЕВА О.Б., Янушкевич А.С. Неопубликованные стихотворные переложения западноевропейской прозы в творчестве В.А. Жуковского 1830-1840-х годов // Рус. лит. - 1982. - № 2. - С.153-163.

338. ЛЮБАВИН М.А. О первой публикации "Певца из русских воинов" // Рус. лит. - 1979. - № 4. - С.197.

339. МАТЯШ С.А. Неопубликованные главы поэмы В.А. Жуковского "Рустем и Зорас" // Рус. лит. - 1978. - № 3. С.125-131.

340. НАЙДИЧ Э.Э. Рукописи В.А. Жуковского в обзорах и публикациях И.А. Бычкова // Источниковедческое изучение памятников письменной культуры. - Л., 1984. - С.39-49.

341. ПУХОВ В.В. Первое послание В.А. Жуковского к П.А. Вяземскому // Рус. лит. - 1983. - № 1. - С.187-189.

342. САЖИН В.Н. О некоторых проблемах и перспективах изучения рукописного наследия В.А. Жуковского // Источниковедческое изучение памятников письменной культуры. - Л., 1984. - С.30-39.

343. ШУСТОВ А.Н. Чистый гений или чистая красота? Рус. лит. - 1978. - № 4. - С.161-162.

О стихотворении В.А. Жуковского "Далла Рук".

ЗАБОЛОЦКИЙ Н.А.

344. МОГИЛЯНСКИЙ А.П. Второй сборник Заболоцкого // Рус. лит. - 1976. - № 4. - С.195-196.

О сборнике стихотворений Н. Заболоцкого, подготовленном к печати в 1933 г.

ЗАСУЛИЧ В.И.

345. ТОЛСТЯКОВ А.П. Об авторе некролога Глеба Успенского в ленинской "Искре" // Рус. лит. - 1982. - № 4. - С.138-141.

Устанавливается авторство В.И. Засулич.

ЗОТОВ В.Р.

346. ГАРКАВИ А.М. "Безыменные стихотворения Владимира Зотова" // Н.А. Некрасов и его время. - Калининград, 1976. - Вып. 2. - С.67-82.

347. ГАРКАВИ А.М. О двух приписываемых Некрасову стихотворениях // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Сб. 6. - С.104-110.

"Труженик". - С.104-106. - Отрицается авторство Некрасова. Утверждается авторство В.Р. Зотова.

ИВАНОВ В.В.

348. АВЕРЬЯНОВА Т. "Текст печатается...": Как готовилось третье собрание сочинений Вс. Иванова // В мире книг. - 1976. - № 7. - С.54-56.

349. МИНОКИН М.В. О новом издании собрания сочинений Всеволода Иванова // Рус. лит. - 1979. - № 1. - С.219-225.

Об изд.: Иванов Вс. Собрание сочинений в 8-ми тт. - М.: Худож. лит., 1973-1978.

КАНТЕМИР А.Д.

350. АВТУХОВИЧ Т.Е. Об авторстве "Metaphrasia Ps.36" и "Metaphrasia Ps.72" // XVIII век. - Л., 1986. - Сб. 15: Рус. лит. XVIII в. в ее связях с искусством и наукой. - С.154-160.

Отрицается принадлежность А.Д. Кантемиру переложения псалмов 36 и 72. Предполагается авторство Ф. Прокоповича.

351. ГРАДОВА Б.А. Рукописи А.Д.Кантемира // Источники по истории отечественной культуры в собраниях и архивах Отдела рукописей и редких книг. - Л., 1983. - С.17-33.

352. ЗАПАДОВ А.В. Из редакторского опыта русских писателей: (Антиох Кантемир как редактор) // Книга: Исследования и материалы. - М., 1976. - Сб. 33. - С.61-79.

353. КОПАНЕВ Н.А. О первых изданиях сатир А.Кантемира // XVIII век. - Л., 1986. - Сб. 15: Рус. лит. XVIII в. в ее связях с искусством и наукой. - С.140-154.

КАРАМЗИН Н.М.

354. АЛЬТМАН М.М. Публикации "Записки о древней и новой России" Н.М.Карамзина и царская цензура // Вопросы истории. - 1982. - № 4. - С.170-174.

355. БЭЛЗА С. Уж, верно, он не Грандисон // Лит. газ. - 1983. - 17 авг. - С.5.

Об ошибках в комментариях А.Ф.Смирнова к изд.: Карамзин Н.М. Избранные статьи и письма. - М.: Современник, 1982.

КАСАТКИН И.М.

356. КОЗЛОВ Б.М. К истории публикации рассказа И.М.Касаткина "Смертельная" // Рус. лит. - 1980. - № 2. - С.216-217.

Уточнение датировки рассказа.

КЛЮЕВ Н.А.

357. МЕКШ Э. От замысла к воплощению: (творческая история собрания сочинений Н.А.Клюева "Песенослов") // Традиции и новаторство в советской литературе. - Рига, 1986. - С.55-82.

358. СУББОТИН С.И. Проза Николая Клюева в газетах "Звезда Вытегра" и "Трудовое слово" (1919-1921 годы):

Вопросы стиля и атрибуции // Рус. лит. - 1984. - № 4. - С.136-150.

КОЗЛОВ И.И.

359. ЛИТВИН Е. Мнимый Пушкин // Лит. газ. - 1984. - 5 дек. - С.7.

В связи с публикацией Л.Аксеновой "Неизвестное стихотворение А.С.Пушкина". О принадлежности стихотворения не Пушкину, а И.И.Козлову ("Португальская песня", пер. из Байрона).

КОЛОСОВ С.П.

360. СТЕПАНОВ В.П. Об авторстве "Аввакумового скитника" // Рус. лит. - 1982. - № 2. - С.184-187.

Выказываются сомнения в авторстве М.Д.Чулкова произведения, по общепринятому мнению принадлежащего С.П.Колосову.

КОЛЬЦОВ А.В.

361. АНЧИПоловский З.Я. Стихотворение о театре, приписываемое А.В.Кольцову: (к вопросу о датировке) // Вопросы литературы и фольклора. - Воронеж, 1972. - С.175-182.

362. КУЗНЕЦОВ В. Хранить вечно: (По страницам кольцовских архивов) // Подъем. - 1984. - № 9. - С.112-117.

363. ПАЛЬВАЛЬ В. Первые публикации Кольцова // Подъем. - 1984. - № 9. - С.122-126.

КОМАРОВ Т.И.

364. ЗИМОНТОВА Р.Г. Неизвестный корреспондент "Колокола": (Т.И.Комаров-"Чаллия") // Проблемы истории общественной жизни и историографии. - М., 1976. - С.176-188.

КОРОЛЕНКО В.Г.

365. ВИЛЕНСКАЯ Э.С. Статья каракозовца П.Ф.Николаева

о революционном движении в России // Литературное наследство. - М., 1977. - Т.87: Из истории рус. лит. и общественной мысли 1860-1890 гг. - С.398-428.

Вотуп. статья и публикация "Очерка развития социально-революционного движения в России". О принадлежности статьи П.Ф.Николаеву, а не В.Г.Короленко, как считалось ранее.

366. ХРАБРОВИЦКИЙ А. Издание новое, а ошибки старые // Кн. обозрение. - 1986. - 18 апр. - С.8.

Об изд.: Короленко В.Г. История моего современника - М.: Правда, 1985.

367. ХРАБРОВИЦКИЙ А.В. О тексте "Истории моего современника" // Рус. лит. - 1976. - № 1. - С.219-222.

КРЕСТОВСКИЙ В.В.

368. ИВАНЬШИНА Т.В. Редакционная статья "Русские слова" о Н.А.Некрасове // Вопросы источниковедения русской литературы второй половины XIX века. - Казань, 1983. - С.49-61.

Статья атрибутируется В.В.Крестовскому.

КРЫЛОВ А.П.

369. ОВЧИННИКОВ Р.В. О поисках автора "весьма значительной статьи": (Об атрибуции одного из источников пушкинской "Истории Пугачева") // История СССР. - 1979. № 4. - С.173-179.

Предполагается авторство А.П.Крылова записок "Об крепости Яика от партии мятежников", опубликованных анонимно в "Отечественных записках" (1824, кн.52, 53).

КРЫЛОВ И.А.

370. МАГИДСОН С. Последняя загадка Крылова // Манах библиофила. - М., 1981. - Вып. 11. - С.123-141.

К истории последнего прижизненного издания басен поэта.

371. МОГИЛЯНСКИЙ А.П. Об авторстве "Почты духов" // Рус. лит. - 1984. - № 4. - С.117-120.

Высказывается предположение о том, что "Почта духов" принадлежит не одному Крылову, а является произведением коллективным.

372. РАЗУМОВСКАЯ М.В. "Почта духов" И.А.Крылова и романы маркиза д'Аржана // Рус. лит. - 1978. - № 1. - С.103-115.

Гипотеза об авторстве И.А.Крылова переводов из "Кабалистических писем" и "Еврейских писем" маркиза д'Аржана.

См. также №№ 78, 712.

КУРОЧКИН В.С.

373. БЛИНЧЕВСКАЯ М.Я. К истории прижизненных изданий "Собраний стихотворений Василия Курочкина" 1866 и 1869 гг. // Книга: Исслед. и материалы. - М., 1984. - Сб. 49. - С.130-137.

КЮХЕЛЬБЕКЕР В.К.

374. АЛЬТШУЛЛЕР М. Неизвестная редакция повести "Адо" // Нева. - 1976. - № 3. - С.220.

О рукописи повести Кюхельбекера.

375. ВАРЕНЦОВА Е.М. Неизвестное письмо В.К.Кюхельбекера // Из истории русской и советской литературы: Новое и забытое. - М., 1980. - С.47-57.

Приводится письмо В.К.Кюхельбекера к племянницам и младшей сестре, датированное автором статьи концом ноября - началом декабря 1829 г.

376. ТРОФИМОВ И. О пользе точности // Вопр. лит. - 1977. - № 4. - С.241-242.

В частности, о принадлежности стихотворения "На смерть Чернова" не К.Ф.Рылееву, а В.К.Кюхельбекеру.

См. также № 78.

ЛАЖЕЧНИКОВ И.И.

377. ИЛЬИНСКАЯ Н. Цензурная история романа "Последний Новик" // Лажечников И.И. Последний Новик. - М., 1979. - С.561-565.

ЛЕОНОВ Л.М.

378. БУРОВА С.Н. "Золотая карета", "Вор" Л.Леонова (Вопросы текстологии и творческой индивидуальности): Автореферат дис. ... канд. филол. наук / Горьк. гос. ун-т. - Горький, 1986. - 24 с.

ЛЕРМОНТОВ М.Ю.

379. АНДРЕЕВ-КРИВИЧ С.А. Загадочная помета Лермонтова // Андреев-Кривич С.А. М.Ю.Лермонтов и Казардино-Балария. - Нальчик, 1979. - С.157-194.

Уточнение датировки некоторых произведений Лермонтова.

380. АРЗАМАСЦЕВ В.П. "Восточный" цикл стихотворений 1841 года // Арзамасцев В.П. "Звук высоких ощущений...": Новое о М.Ю.Лермонтове. - Саратов, 1984. - С.113-126.

381. АРЗАМАСЦЕВ В.П. "Пленный рыцарь": (К вопросу творческой истории и идейном содержании стихотворения) // Арзамасцев В.П. "Звук высоких ощущений...": Новое о М.Ю.Лермонтове. - Саратов, 1984. - С.100-112.

382. БАЕВСКИЙ В.С. О тексте стихотворения М.Лермонтова "Крест на скале" // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1983. - Т.42, № 5. - С.471-474.

Об ошибке в тексте стихотворения, допущенной переписчиком.

383. БАЗИЯНЦ А. "Кто знает эти стихи?" // Лит. Азербайджана. - 1977. - № 8. - С.108-110.

О списке "Демона" найденном в архиве Х.И.Кучук-Обезишана.

384. ВАЦУРО В.Э. К цензурной истории "Демона" // М.Ю.Лермонтов: Исслед. и материалы. - Л., 1979. - С.410-414.

385. ВАЦУРО В.Э. Последняя повесть Лермонтова // М.Ю.Лермонтов: Исслед. и материалы. - Л., 1979. - С.223-252.

Разд. 4, с.234-238 - уточнение датировки "Штосса".

386. ГЕРШТЕЙН Э.Г. Об одном лирическом цикле Лермонтова // Лермонтовский сборник. - Л., 1985. - С.131-151.

Пересмотр датировок пяти стихотворений, ранее печатавшихся под 1837 годом.

387. ГИЛЛЕЛЬСОН М.И. Поэзия Лермонтова в салоне Елагиных // М.Ю.Лермонтов: Исслед. и материалы. - Л., 1979. - С.253-270.

К вопросу о датировке ряда стихотворений.

388. ГОЛОВАНОВА Т.П. Автографы Лермонтова в альбомах А.М.Верещагиной // М.Ю.Лермонтов: Исслед. и материалы. - Л., 1979. - С.7-23.

389. ДОЛГОВА С. Неизвестный список лермонтовского стихотворения ["На смерть поэта"] // Лит. Россия. - 1979. - 23 февр. - С.24.

390. ЗАСЛАВСКИЙ И.Я. Три сюжета из ознобинского архива // Лермонтовский сборник. - Л., 1985. - С.261-266.

391. МАХЛЕВИЧ Я. Расшифровка некоторых сокращений в "Герое нашего времени" // Вопр. лит. - 1976. - № 4. - С.209-218.

392. НАЙДИЧ Э.Э. Избранное самим поэтом: (О сборнике стихотворений Лермонтова 1840 года) // Рус. лит. - 1976. - № 3. - С.62-74.

393. ОКУНЕВ Б.Г. Вновь по поводу дилеммы: Лермонтов или Боденштедт? // Русская классическая литература и современность. - Воронеж, 1985. - С.40-49.

О стихотворениях, переведенных на немецкий язык Ф.Боденштедтом и приписываемых Лермонтову.

394. САНДОМИРСКАЯ В.Б. Лермонтовский альбом 1827 // Лермонтовский сборник. - Л., 1985. - С.213-232.

395. СЕМЕНОВ В.К. Об ошибке публикаторов поэмы Лермонтова "Монго" // Рус. лит. - 1977. - № 1. - С.173.

396. СЕРЯЕВ М.П. Разгадана ли "загадка Н.Ф.И."? // Рус. лит. - 1976. - № 4. - С.107-114.

См. также № 78.

#### ЛЕСКОВ Н.С.

397. АННИНСКИЙ Л. Скитанье "Соборян" // Октябрь. 1985. - № 3. - С.192-202.

История создания и издания романа Н.С.Лескова.

398. АРХАНГЕЛЬСКАЯ Т.Н. Толстой редактирует Лескова // Яснополянский сборник: 1986. - Тула, 1986. - С.147-151.

399. БОГАЕВСКАЯ К.П. Из творческих рукописей: (Навершенные произведения) // Литературное наследство. - М. 1977. - Т.87: Из истории рус. лит. и обществ. мысли 1860-1890 гг. - С.36-91.

Вступ. статья и публикация незавершенных произведений Н.С.Лескова.

400. ПОНЯТОВСКИЙ А.И. Известные рассказы из архива А.Н.Лескова // Литературное наследство. - М., 1977. - Т.87: Из истории рус. лит. и обществ. мысли 1860-1890 гг. - С.126.

Вступ. статья и публикация рассказов Н.С.Лескова.

401. РЫЧКОВ А.В. "Умный и оригинальный человек..." (Неопубликованный рассказ Н.С.Лескова) // Встречи с про-

лым. - М., 1984. - Вып. 5. - С.61-69.

О "Рассказе про чертову бабу".

402. ШЕЛАЕВА А.А. Творческая история романа Н.С.Лескова "Чертовы куклы": Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленингр. гос. ун-т им. А.А.Жданова. - Л., 1982. - 20 с.

#### ЛИЗАНДЕР Д.К.

403. НИКИТИНА Н.С. Об авторе приписываемого Тургеневу стихотворения "Простая девушка" // И.С.Тургенев: Вопросы биографии и творчества. - Л., 1982. - С.216-217.

В связи с публикацией И.Трофимова "Неизвестное стихотворение И.С.Тургенева" (№ 792). О принадлежности стихотворения не Тургеневу, а Д.К.Лизандеру.

#### ЛОМОНОСОВ М.В.

404. БАБКИН Д.С. Новонайденная работа Ломоносова // Рус. лит. - 1980. - № 3. - С.143-150.

Устанавливается авторство Ломоносова предисловия к роману Ф.Фенелона "Похождения Телемака".

405. КОНЬКОВ Н.Л. Новые ранние автографы М.В.Ломоносова // Историография и источниковедение истории северного крестьянства СССР. - Вологда, 1980. - С.83-88.

406. ЛИХОТКИН Г.А. Опыт издания "Избранной прозы" и публицистики М.В.Ломоносова // Рус. лит. - 1986. - № 4. - С.214-217.

О кн.: Ломоносов М. Избранная проза / Сост., предисл. и коммент. Дмитриева В.А. - М.: Сов.Россия, 1986.

407. МОРОЗОВ А. / О некоторых малоизвестных изданиях Ломоносова // Рукописные и редкие печатные книги в фондах Библиотеки АН СССР. - Л., 1976. - С.75-79.

408. СТЕПАНОВ В.П. Забытые стихотворения Ломоносова и Сумарокова // Рус. лит. - 1978. - № 2. - С.111-115.

409. СУСЛОВА Е.Н. Рукописи Ломоносова // Суслова  
Необычайные судьбы: (Очерки о документах и архивах). -  
1979. - С.12-18.

410. ТЮЛИЧЕВ Д.В. Прижизненные издания литературы  
произведений и некоторых научных трудов М.В.Ломоносова.  
Ломоносов: Сб. статей и материалов. - Л., 1983. - Т.8.  
С.49-75.

ЛУНАЧАРСКИЙ А.В.

411. ТРИФОНОВ Н. Излишнее почтение к ошибкам стено-  
графисток // Лит. Россия. - 1977. - 8 апр. - С.17.

О текстологических ошибках в публикации доклада  
Луначарского на 2-м Всероссийском съезде Пролеткультов  
("Вопр. лит.", 1976, № 17).

МАЙКОВ А.Н.

412. ЯМПОЛЬСКИЙ И.Г. Из архива А.Н.Майкова // Еже-  
годник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год.  
Л., 1976. - С.24-52.

413. ЯМПОЛЬСКИЙ И.Г. Из архива А.Н.Майкова // Еже-  
годник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1976 год.  
Л., 1978. - С.30-56.

414. ЯМПОЛЬСКИЙ И.Г. Неизданные стихотворения и пи-  
сьма А.Н.Майкова о Пушкине // Временник Пушкинской комис-  
сии: 1975. - Л., 1979. - С.43-57.

Публикация стихотворений и писем А.Н.Майкова.

415. ЯМПОЛЬСКИЙ И. Цикл стихотворений А.Н.Майкова  
"Очерки Рима": (К истории создания) // Ямпольский И. Песни  
и прозаики. - Л., 1986. - С.110-129.

МАМИН-СИБИРЯК Д.Н.

416. ДЕРГАЧЕВ И. Салтыков-Щедрин - редактор Мамин-  
Сибиряка // Урал. - 1976. - № 1. - С.136-138.

417. КИТАЙНИК М.Г. Об утерянной рукописи "Переписки  
Д.Н.Мамина-Сибиряка" // Рус. лит. - 1983. - № 1. - С.164-  
179.

МАНДЕЛЬШТАМ О.Э.

418. ГЕРШТЕЙН Э. Забытые рецензии О.Мандельштама //  
Вопр. лит. - 1980. - № 12. - С.241-262.

Публикация пяти рецензий, впервые напечатанных в  
журнале "Подъем" в 1935 г. и атрибуция их О.Мандельштаму.

МАЯКОВСКИЙ В.В.

419. АБРАМОВ Л.М. Об одном незавершенном замысле  
Маяковского: (Поэмы "IY Интернационал" и "Пятый Интерна-  
ционал") // Рус. лит. - 1983. - № 4. - С.72-83.

420. БАЙГЕЛЬМАН Е., Сердитова А. Автограф на нотной  
бумаге: (К истории создания трагедии "Владимир Маяковский")  
// Вопр. лит. - 1983. - № 7. - С.202-207.

421. ДИНЕРШТЕЙН Е.А. Маяковский в Госиздате // Кни-  
га: Исслед. и материалы. - М., 1980. - Сб. 40. - С.105-  
132.

422. ИШКОВА С.С., ЯДУНОК Е.И. Прижизненные издания  
Владимира Владимировича Маяковского: Каталог / Гос. б-ка  
СССР им. В.И.Ленина, Музей кн. - М., 1984. - 63 с. - (Рус.  
кн. XX в. в собр. Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина; Вып.4).

423. КАТАНЯН В.А. К истории одной невышедшей книги  
Маяковского // Рус. лит. - 1979. - № 2. - С.155-158.

О сборнике стихотворений "Для первого знакомства".

424. КРЖКОВА А.М. Проблемы текстологического изуче-  
ния творчества В.В.Маяковского // Маяковский и современ-  
ность. - М., 1985. - С.163-177.

425. ЧЕРЕМИН Г.С. Новый текст Маяковского? // Рус.  
лит. - 1977. - № 1. - С.152-158.

Атрибуция В.В.Маяковскому открытого письма "Организуйте Отделы Словесного Искусства!", опубликованного в первом номере газеты "Искусство коммуны".

426. ШЕРСТЮК И. Забытое "Окно" Маяковского // Лит. Киргизстан. - 1976. - № 6. - С.95-96.

О принадлежности текста "Окна" Главполитпросвета № II7 Маяковскому.

МИНАЕВ Д.Д.

427. ПУТИЛОВА Е. Тайна авторства "Степки-Растрепки" // Нева. - 1985. - № 12. - С.194-197.

Высказывается предположение, что автором перевода мог быть Д.Д.Минаев.

См. также: Саксонова И.Х. Разгадана ли тайна? (№ 428).

428. САКСОНОВА И.Х. Разгадана ли тайна? // Нева. - 1987. - № 7. - С.207.

По поводу публикации Е.Путиловой "Тайна авторства "Степки-Растрепки" (№ 427). Отвергается предположение о переводе книги Д.Д.Минаевым.

МИХАЙЛОВ И.

429. ТВОРОГОВ О.В. Литератор Иван Михайлов // Рус. лит. - 1983. - № 2. - С.164-168.

Атрибуция шести книг исторического содержания под редакцией Ивана Михайлову.

МИХАЙЛОВ М.Л.

430. САХИН В.Н., Эльзон М.Д. Неизвестное письмо М.Л. Михайлова 1863 года // Рус. лит. - 1984. - № 3. - С.176-178.

Устанавливается авторство М.Л.Михайлова письма к Н.В.Гербелю.

431. ШИРЯЕВА П.Г. Еще раз об атрибуции первого русского революционного гимна "Смело, друзья, не теряйте..."

// Рус. лит. - 1981. - № 1. - С.200-202.

По поводу ст.: Бушканец Е.Г. Об ошибочной атрибуции стихотворения "Смело, друзья, не теряйте..." (Рус. лит., 1968, № 2). Автор считает, что нет оснований подвергать сомнению авторство М.Л.Михайлова.

МИХАЙЛОВСКИЙ Н.К.

432. СМЕРНОВ В.Б. Неизвестная рецензия Н.К.Михайловского // Русская журналистика в литературном процессе второй половины XIX века. - Пермь, 1980. - С.90-94.

Атрибуция Н.К.Михайловскому анонимной рецензии на 2-е изд. "Очерков и рассказов" Ф.Д.Нефедова (М., 1878).

МОРОЗОВ Н.А.

433. ПОКРОВСКАЯ З.А. "Тюремные видения": (К истории издания стихотворения Н.А.Морозова) // Федоровские чтения: 1979. - М., 1982. - С.102-107.

В частности, о датировке стихотворения.

434. ТВАРДОВСКАЯ В.А. Неизвестное о стихотворении "После казни 4 ноября" // Рус. лит. - 1984. - № 2. - С.166-169.

Устанавливается авторство Н.А.Морозова.

НАДЕЖДИН Н.И.

435. АЛЯНСКИЙ Ю. Тайный А.Б.В. // Лит. Россия. - 1976. - 14 мая. - С.14.

К истории раскрытия криптонима А.Б.В., взятого Н.И. Надеждиным для своей статьи о "Ревизоре" Н.В.Гоголя.

436. АЛЯНСКИЙ Ю. Тайный господин П.Щ. // В мире книг. - 1976. - № 8. - С.84-85; № 9. - С.86-88.

Атрибуция статьи о В.А.Каратыгине в газете "Молва" Н.И.Надеждину.

437. ОСОВЦОВ С. Загадка П.Щ. // Наука и жизнь. - 1978. - № 8. - С.97-99.



Устанавливается принадлежность псевдонима Н.И.Надеждину.

438. ОСОВЦОВ С.М. И все-таки - десять... // Рус. лит. - 1977. - № 1. - С.94-101.

Отвергается предположение о принадлежности С.Т.Анскому статей опубликованных в журнале "Молва" под псевдонимом "П.Щ.". Атрибуция статей Н.И.Надеждину.

439. ОСОВЦОВ С.М. М.П.Погодин - рецензент Пушкина // Рус. лит. - 1976. - № 2. - С.105-109.

Отвергается авторство Н.И.Надеждина рецензии на "Повести Белкина". Утверждается авторство М.П.Погодина.

#### НЕВЕРОВ А.С.

440. ШАДЬКИНА З.В. "Мишка Додонов" - художественный вариант "Ташкента - города хлебного" А.С.Неверова // Изв. / Воронеж. гос. пед. ин-т. - 1976. - Т.180: Проблема целостности литературного произведения. - С.152-159.

К истории текста повести "Мишка Додонов".

#### НЕКРАСОВ Н.А.

441. АЛДОНИНА Н.Б. "Современник" в борьбе за передовую драматургию: (Об анонимной рецензии на альманах "Комета") // Межвуз. сб. науч. тр. / Куйбыш. гос. пед. ин-т. - 1981. - Т.256: Жанровое своеобразие рус. поэзии и драматургии. - С.90-111.

Высказывается мнение об авторстве Н.А.Некрасова.

442. АЛЕКСЕЕВА О.Б. К вопросу об основном тексте "Пира на весь мир" // Некрасовский сборник. - Л., 1980. - Т.7. - С.66-74.

443. БЕЛОДУБРОВСКИЙ Е.Б. К датировке записки Некрасова к Н.А.Ратнскому // Рус. лит. - 1985. - № 1. - С.237-238.

444. БЕССОНОВ Б.Л. Об авторской принадлежности романа

на "Три страны света" // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Т.6. - С.111-129.

Предположение о том, что подавляющее большинство глав в романе создано Некрасовым; А.Я.Панаевой созданы "Пролог" и "История Душников".

445. БЕССОНОВ Б.Л. Об утраченной переписке А.Я.Панаевой и Некрасова: (История одной публикации) // Некрасовский сборник. - Л., 1980. - Т.7. - С.47-65.

Отвергается авторство Н.А.Некрасова письма, опубликованного М.К.Лемке.

446. БЛИНЧЕВСКАЯ М. Досадная оплошность // Лит. обозрение. - 1980. - № 9. - С.112.

Об издании в серии "Школьная библиотека" стихотворений Н.А.Некрасова ("Советская Россия", 1979).

447. БУХШТАБ Б.Я. Об исчезнувшем тексте Некрасова // Бухштаб Б.Я. Литературоведческие расследования. - М., 1982. - С.51-59.

448. БУХШТАБ Б.Я. Пародия Некрасова на А.А.Фета // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Т.6. - С.85-91.

В частности, о датировке стихотворения "Лето".

449. БУХШТАБ Б.Я. Чужие строки в стихах Некрасова // Некрасовский сборник. - Л., 1983. - Т.8. - С.98-108.

450. ГАРКАВИ А.М. Из творческой истории поэмы "Русские женщины": Статья С.В.Максимова как источник "Русских женщин" // Н.А.Некрасов и его время. - Калининград, 1980. - Вып. 5. - С.32-44.

451. ГАРКАВИ А.М. Неизвестные строки Н.А.Некрасова // Жанр и композиция литературного произведения. - Калининград, 1976. - Вып. 2. - С.163-167.

Атрибуция Некрасову трех стихотворений, опубликован-

ных в журнале "Пантеон". История текста "Песен о свободе  
слове".

452. ГАРКАВИ А.М. О двух приписываемых Некрасову  
стихотворениях // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Т.1.  
- С.104-110.

1. "Труженик". - С.104-106. - Отрицается авторство  
Некрасова. Утверждается авторство В.Р.Зотова. 2. "Женщины  
каких много". - С.106-110. - Предлагается включить стихи  
ворение в раздел "Dubia" в академическом издании сочи-  
ний Некрасова. О возможном авторстве И.С.Тургенева.

453. ГАРКАВИ А.М. Творческая история поэмы "В Г.Бе-  
линский" // Некрасовский сборник. - Л., 1980. - Т.7. -  
С.25-34.

454. ГАРКАВИ А.М. Творческая история "Трех элегий"  
Н.А.Некрасова // Сб. науч. тр. / Ярослав. гос. пед. ин-т.  
- 1976. - Вып. 43 (3): Н.А.Некрасов и рус. лит. - С.37-44.  
В частности, уточнение датировки.

455. ГАРКАВИ А.М. Текстолого-стилистические заметки  
о Н.А.Некрасове // Проблемы языка и стиля в литературе.  
Волгоград, 1978. - С.111-122.

К тексту поэмы "В.Г.Белинский" и стихотворений "Дру-  
го! без счастья и воли...", "О Муза! я у двери гроба!..."

456. ГИМ М. Незавершенные произведения Некрасова //  
Вопр. лит. - 1984. - № 7. - С.109-134.

В частности, высказано предложение об избрании в  
честве окончательного текста стихов "О погоде" текст, оп-  
убликованный не в последнем прижизненном издании, а в пер-  
вом посмертном издании Некрасова.

457. ГИМ М.М. Некоторые вопросы атрибуции литерату-  
рно-критических текстов Некрасова // Некрасовский сборник.  
- Л., 1978. - Т.6. - С.92-103.

458. ГИМ М.М. Текстологические заметки // Некрасов-  
ский сборник. - Л., 1983. - Т.8. - С.94-97.

Содерж.: Дата - комментарий. - Известная эпиграмма  
Некрасова. - Информационная заметка Некрасова (?).

459. ГРОМОВ В.А. К истории создания и восприятия  
"Песни Еремущке" // Некрасовский сборник. - Л., 1983. -  
Т.8. - С.55-66.

460. ГРУЗДЕВ А.И. О тексте "Пира на весь мир" //  
Н.А.Некрасов и русская литература второй половины XIX -  
начала XX веков. - Ярославль, 1982. - Межвуз. сб. науч.  
трудов. - Вып. 64. - С.135-147.

Вопрос о тексте поэмы, который следует взять за ос-  
нову при подготовке научного издания.

461. ДЕМЧЕНКО А.А. Из творческой истории некрасов-  
ской части "Свистка" // Некрасов и его время. - Калининград,  
1979. - Вып. 4. - С.143-151.

462. ЕГОРОВ В.А. Известные рецензии Н.А.Некрасова  
в "Литературной газете" // Н.А.Некрасов и его время. -  
Калининград, 1977. - Вып. 3. - С.139-150.

463. ЕГОРОВ В.А. Н.А.Некрасов и В.С.Межевич: (Попыт-  
ка атрибуции анонимной рецензии в "Литературной газете")  
// Н.А.Некрасов и его время. - Калининград, 1980. - Вып.  
5. - С.93-102.

О возможной принадлежности Некрасову рецензии на кни-  
гу И.Мятлева "Сенсации и замечания госпожи Курдюковой".

464. ЕРМАКОВА Э.П. Кто скрывается за инициалами  
"А.С.?" // Рус. лит. - 1985. - № 1. - С.236-237.

Об ошибке в комментарии к поэме "Русские женщины"  
в т.4 Полн. собр. соч. и писем Н.А.Некрасова (Л., 1982).

465. ЕРОФЕЕВ Ю. Об одной находке Демьяна Бедного //  
Альманах библиофила. - М., 1986. - Вып. 20. - С.143-149.  
История находки и публикации Д.Бедным поэмы "Свето-

чи"; вероя о принадлежности поэмы Н.А. Некрасову и ее опровержение.

466. ЗАБОРОВА Р.Б. Стихотворение Некрасова "Есть в Руси чем гордиться..." // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Т.6. - С.159-161.

467. КРАСНОВ Г.В. Авторские дополнения и пометы к "Последним песням" Некрасова // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Т.6. - С.162-167.

468. КРАСНОВ Г.В. Вокруг истории первого посмертного издания "Стихотворений" Некрасова // Некрасовский сборник. - Л., 1980. - Т.7. - С.149-159.

469. ЛЕБЕДЕВ Ю.В. Текстологические заметки к поэме Некрасова "Несчастные" // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Т.6. - С.152-158.

470. ЛОМАН О.В. По поводу комментариев к стихотворениям Н.А. Некрасова, посвященным Зинг // Влияние творчества Н.А. Некрасова на русскую поэзию: Республ. сб. науч. тр. - Ярославль, 1978. - Вып. № 53. - С.145-155.

471. МЕЛЬГУНОВ Б.В. Из комментария к стихотворениям Некрасова // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Сб.6. - С.130-142.

Из содерж.: 1. Стихотворение-прокламация. - 2. К истории публикаций "Притчи". - С.130-139.

История публикаций стихотворений "Душно! без счастья и воли" и "Притча".

472. МЕЛЬГУНОВ Б.В. Из размыканий о Некрасове // Рус. лит. - 1980. - № 4. - С.140-144.

473. МЕЛЬГУНОВ Б.В. О 300-м стихе поэмы "Саша" // Рус. лит. - 1985. - № 1. - С.238-239.

Комментарий к строке о "подводных мостах".

474. МЕЛЬГУНОВ Б.В. Редакционные предисловия и при-

мечания в журналах Некрасова // Некрасовский сборник. - Л., 1980. - Т.7. - С.93-105.

В частности, на стр. 104-105 - высказывается предложение о принадлежности Некрасову некоторых редакционных предисловий и примечаний.

475. НЕКРАСОВ Н.К. "Дедушка" и "Светочи" // Лит. Россия. - 1985. - 5 июля. - С.24.

К вопросу об авторе поэмы "Светочи".

476. НИКИТИНА Н.Д. К вопросу о текстологии стихотворения Н.А. Некрасова "Поэт и гражданин" // Влияние творчества Н.А. Некрасова на русскую поэзию. - Ярославль, 1978. - Республ. сб. науч. тр. - Вып. 53. - С.126-132.

477. ПРОКШИН В.Г. О песнях Гриши Добросклонова // Рус. лит. - 1982. - № 4. - С.174-176.

478. ПРОКШИН В.Г. О структуре эпоса "Кому на Руси жить хорошо" // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1976. - № 4. - С.72-79.

479. ПРОКШИН В.Г. "Эпилог. Гриша Добросклонов" // Некрасовский сборник. - Л., 1980. - Т.7. - С.81-92.

480. РЕЙСЕР С. Через пятьдесят шесть лет... // Вопр. лит. - 1986. - № 2. - С.217-223.

О несостоятельности попытки Л.А. Розановой (см. № 481) вновь атрибутировать Н.А. Некрасову поэму "Светочи".

481. РОЗАНОВА Л.А. Загадка "Светочей" // Н.А. Некрасов и современность. - Ярославль, 1984. - С.124-151.

К вопросу об авторе поэмы "Светочи".

См. также: Рейсер С. Через пятьдесят шесть лет... (№ 480).

482. СМЕРНОВ В.Б. Литературно-эвристическая гипотеза о Некрасове-рецензенте // Н.А. Некрасов и его время. - Калининград, 1979. - Вып. 4. - С.151-159.

Гипотеза об авторстве Н.А.Некрасова двух рецензий в первой книжке "Отечественных записок" за 1868 год.

483. СОСКИН В. "Я роду именитого" // Наука и жизнь. - 1976. - № 11. - С.127-129.

Комментарий к пятой главе поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо".

484. ТЕПЛИНСКИЙ М.В. Из творческой лаборатории Н.А. Некрасова // Н.А.Некрасов и его время. - Калининград, 1977. - Вып. 3. - С.70-74.

Исследования чернового автографа поэмы "Современники"

485. ТЕПЛИНСКИЙ М.В. Изучение авторского замысла поэмы "Кому на Руси жить хорошо" в современном литературоведении // Некрасовский сборник. - Л., 1983. - Т.8. - С.123-139.

486. ТЕПЛИНСКИЙ М.В. О тексте поэмы Некрасова "Современники" // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Т.6. - С.143-151.

487. ТЕПЛИНСКИЙ М.В. Эпизод из истории некрасовского журнала "Отечественные записки" // Рус. лит. - 1984. - № 3. - С.189-192.

История издания в "Отечественных записках" "Кому на Руси жить хорошо" Н.А.Некрасова и "Истории одного города" М.Е.Салтыкова-Щедрина.

488. ЦАРЬКОВА Т.С. Некрасовские материалы в архиве В.Е.Евгеньева-Максимова: (Из фондов Музея-квартиры Н.А.Некрасова) // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Т.6. - С.168-178.

489. ЦАРЬКОВА Т.С. Фельетоны и рецензии Некрасова в газетах 1844 года: (новые атрибуции) // Н.А.Некрасов и его время. - Калининград, 1976. - Вып. 2. - С.58-66.

490. ЧЕРВЯКОВСКИЙ С.А. Работа Н.А.Некрасова над бело-

вой рукописью поэмы "Мороз, Красный Нос" // Н.А.Некрасов и его время. - Калининград, 1979. - Вып. 4. - С.36-40.

491. ЭЛЬЗОН М.Д. О датировке стихотворения "Вчерашний день, часу в шестом..." // Некрасовский сборник. - Л., 1980. - Т.7. - С.123-130.

492. ЭЛЬЗОН М.Д. Об эпиграмме "Он у нас острое чудо..." // Некрасовский сборник. - Л., 1983. - Т.8. - С.109-111.

Атрибуция эпиграммы Н.А.Некрасову.

493. ЭЛЬЗОН М. Существовала ли книга Н.А.Некрасова "Как я велик!?" // Альманах библиофила. - М., 1979. - Вып.7. - С.179-183.

#### НЕКРАСОВ Н.П.

494. ЗЕЛЬДОВИЧ М.Г. Из разысканий об авторах анонимных и псевдонимных критических статей середины XIX в.: (Н.П.Некрасов и его работа "О современном направлении комедии") // Н.А.Некрасов и его время. - Калининград, 1977. - Вып. 3. - С.154-161.

#### НЕФЕДЬЕВ Н.А.

495. ГАДЖИЕВ А.Д. Об авторстве одного стихотворения, посвященного Кавказу // Уч. зап. / Азерб. пед. ин-т рус. яз. и лит. Сер. языки и лит. - Баку, 1977. - № 2. - С.47-50.

Атрибуция стихотворения "Закавказье", опубликованного в журнале "Библиотека для чтения" за подписью Н.Н.Ф.д.е.ъ Н.Нефедьеву.

#### НИКОЛАЕВ П.Ф.

496. ВИЛЕНСКАЯ Э.С. Статья каракозовца П.Ф.Николаева о революционном движении в России // Литературное наследст-

во. - М., 1977. - Т.87: Из истории рус. лит. и обществ. мысли 1860-1890 гг. - С.398-428.

Вступ. статья и публикация "Очерка развития социально-революционного движения в России". О принадлежности статьи П.Ф.Николаеву, а не В.Г.Короленко, как считалось ранее.

#### НИКОЛЕВ Н.П.

497. ВИТКОВСКАЯ Л.В. Две редакции пьесы Н.П.Николева "Розана и Любим": (К проблеме становления сентиментализма в драматургии) // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. - Л., 1984. - С.85-96. - (Межвуз. сб. науч. трудов / Ленингр. гос. пед. ин-т. - Сб. 6: Вопр. метода и теории).

#### НОВИКОВ Н.И.

498. ЛИХОТКИН Г.А. Проблема "Писем читателей" в творчестве Н.И.Новикова // Рус. лит. - 1981. - № 2. - С.149-158.

499. ПУХОВ В.В. Кто же издавал журнал "Смесь"? // Рус. лит. - 1981. - № 2. - С.159-162.

Приводятся доводы, позволяющие считать, что журнал издавал Н.И.Новиков с помощью Ф.А.Эмина.

500. ТАТАРИНЦЕВ А.Г. Идеино-эстетическая позиция автора "Отрывка путешествия в ккк и ккк т ккк" // Рус. лит. - Л., 1976. - Сб. 11: Н.И.Новиков и обществ.-лит. движение его времени. - С.87-103.

Анализ атрибуционных доводов за и против авторства Радищева и Новикова.

#### НОРОВА А.С.

501. ЭЛЬЗОН М.Д. Кем переведено "Философическое письмо"? : (К истории закрытия "Телескопа") // Рус. лит. - 1982. - № 1. - С.168-176.

Утверждается авторство Александра Норова.

#### ОГАРЕВ Н.П.

502. БИТОМИРСКАЯ С.В. Судьба архива Герцена и Огарева // Литературное наследство. - М., 1985. - Т.96: Герцен и Запад. - С.549-640.

503. ИСКРИН М. Тайны псевдонима: Автор знаменитого "Письма из провинции" - Николай Огарев // Комму. правда. - 1983. - 20 окт.

504. ЛАНСКИЙ Л.Р. Статьи Герцена, приписанные Огареву... Статьи Огарева, приписанные Герцену... // Проблемы творчества Н.П.Огарева. - Саранск, 1980. - С.134-147.

505. НЕЧКИНА М.В. "Моя исповедь" Н.П.Огарева // Нечкина М.В. Встреча двух поколений: - М., 1980. - С.111-154.

К истории текста "Моей исповеди" Н.П.Огарева.

506. СЫСОНОВА Н.П. О стихотворной повести Н.П.Огарева "Господин" // Рус. лит. - 1977. - № 4. - С.124-129.  
О датировке повести.

#### ОДОЕВСКИЙ А.И.

507. ЛАРИОНОВА Н.Г. К изучению поэзии А.И.Одоевского: (по архивным материалам) // Вестн. Моск. ун-та. Филология. - 1976. - № 6. - С.18-28.

508. ЛАРИОНОВА Н.Г. Текстологические и историко-литературные вопросы изучения творчества А.И.Одоевского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. - М., 1977. - 23 с.

509. ТРОФИМОВ И.Т. "Из искры возгорится пламя..." // Трофимов И.Т. Поиски и находки в московских архивах. - М., 1982. - С.143-158.

О принадлежности А.И.Одоевскому ряда стихотворений.

510. ТРОФИМОВ И. Неизвестные стихотворения А.И.Одоевского // Байкал. - 1979. - № 3. - С.145-146.

Об обнаруженных стихотворениях А.И.Одоевского, опубликованных за подписью "А.О."

См. также № 78.

ОДОЕВСКИЙ В.Ф.

511. Морозов А.А. Загадка комментария // Рус. лит. - 1980. - № 2. - С.211-213.

Уточнение комментария в изд.: Одоевский В.Ф. Русские ночи. - Л., 1975. - (АН СССР. Лит. памятники).

ОЛЕША Ю.К.

512. ЕРМОЛЕНКО Г.В., Бадиков В.В. Рассказ Юрия Олеши "Ангел": (опыт проверочной атрибуции) // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1983. - № 6. - С.66-70.

ОЛЬМИНСКИЙ М.С.

513. ХРАБРОВИЦКИЙ А.В. Кем написана статья о Короленко в "Правде" 1913 года? // Рус. лит. - 1981. - № 3. - С.172-173.

Предполагается, что статья "Писатель - гражданин", напечатанная в газ. "Рабочая правда" и подписанная инициалами А.С. - принадлежит М.С.Александрову (псевд. - М.С. Ольминский).

ОСТРОВСКИЙ А.Н.

514. БЛИНЧЕВСКАЯ М.Я. "Козьма Захарыч Минин, Сухорук" и Некрасов: К истории первой публикации хроники // Наследие А.Н.Островского и советская культура. - М., 1974. - С.160-172.

515. ЛАКШИН В. Страницы наследия А.Н.Островского: Неизвестные письма драматурга // Театр. - 1979. - № 8. - С.97-106.

516. ЛОМОВ А.Г. Фразеологизмы в рукописях А.Н.Островского

(1 часть) / М-во высш. и сред. спец. образования Узб.ССР. Самарканд. гос. ун-т. - Самарканд, 1982. - 60 с.

ПАВЛОВА К.К.

517. ЗОЛОТАРЕВА О.Г. К вопросу о "несобранных стихотворных циклах" 40-60-х гг. XIX в.: ("Утинский цикл" К.К.Павловой) // Проблемы метода и жанра. - Томск, 1983. - Вып. 9. - С.226-239.

ПАРФЕНОВ П.С.

518. КРАШНОШТАНОВ С.И. Текст должен принадлежать втору: (Судьба одной народной песни) // Русский фольклор. - Л., 1985. - Т.23: Полевые исслед. - С.123-125.  
Об авторстве песни "По долинам и по взгорьям". Текст песни принадлежит П.С.Парфенову.

ПАСТЕРНАК Б.Л.

519. БАРЛАС В. "Откуда это? Что за притча...": (О последнем издании стихов Б.Пастернака) // Вопр. лит. - 1977. - № 7. - С.252-257.

См. также: Саакянц А. Труд этот нелегкий... (№ 521).

520. ПАСТЕРНАК Е.В. Из ранних прозаических опытов Б.Пастернака // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник 1976. - М., 1977. - С.106-118.

521. СААКЯНЦ А. Труд этот нелегкий... // Вопр. лит. - 1978. - № 1. - С.256-261.

О публикации: Барлас В. "Откуда это? Что за притча..." (№ 519).

522. ЧУДАКОВА М.О. Неизвестный корректурный экземпляр сборника переводов Б.Л.Пастернака // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1978. - Вып. 39. - С.106-118.

О корректурном экземпляре содержащем правку автора не учтенную в последующих прижизненных и посмертных изданиях.

ПИСЕМСКИЙ А.Ф.

523. МАНЬКОВА Л.В. Борьба русской общественности о царской цензурой за драматургию А.Ф.Писемского: (По архивным материалам) // Рус. лит. - 1986. - № 2. - С.168-175.

Откл.: Могилянский А.П. По поводу статьи Л.В.Маньковой о Писемском. - Рус. лит. - 1986. - № 4. - С.238.

524. ПУСТОВОЙТ П.Г. В творческой лаборатории Писемского-художника: (О работе над романом "Масоны") // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1978. - № 2. - С.89-96.

ПЛЕЩЕЕВ А. Н.

525. ЭЛЬЗОН М.Д. Об авторе одного стихотворения в Некрасовском "Современнике" // Н.А.Некрасов и его время. - Калининград, 1983. - Вып. 7. - С.69-71.

О стихотворении "In memoriam". Высказывается мнение об авторстве А.Н.Плещеева.

ПОГОДИН М.П.

526. ОСОВЦОВ С.М. М.П.Погодин - рецензент Пушкина // Рус. лит. - 1976. - № 2. - С.105-109.

Отвергается авторство Н.И.Надеждина рецензии на "Повести Белкина". Утверждается авторство М.П.Погодина.

ПОЛОНСКИЙ Я.П.

527. КЛУБКОВ П.А. Литературоведческий анализ и установление прототипов: (Вера Засулич и "Узница" Я.Полонского) // Проблемы истории и методологии литературоведения и литературной критики. - Душанбе, 1982. - С.18-19.

В связи с публикацией Н.А.Троицкого "Засулич или Фигнер?" (№ 529).

528. НОСОВ А. Комментарии нелишни: Актуальный вопрос // Новый мир. - 1985. - № 6. - С.249-251.

Об ошибках и неточностях в комментарии В.Фридлянд к книге: Полонский Я.П. Лирика. Проза. - М., 1984.

529. ТРОИЦКИЙ Н.А. Засулич или Фигнер?: (О стихотворении Я.П.Полонского "Узница") // Рус. лит. - 1977. - № 2. - С.183-186.

См. также: Клубков П.А. Литературоведческий анализ и установление прототипов (№ 527).

ПОСОШКОВ И.Т.

530. ЦЫПКИН Д.О. К вопросу о текстологическом изучении "Книги о скудости и богатстве" И.Т.Посошкова // ХУШ век. - Л., 1986. - Сб. 15: Рус. лит. ХУШ в. в ее связях с искусством и наукой. - С.131-135.

ПРИШВИН М.М.

531. ДВОРЦОВА Н.П. Три редакции "Черного араба" М. Пришвина: Проблема целостности и идентичности произведения // Творчество М.М.Пришвина: Исслед. и материалы. - Воронеж, 1986. - С.103-110.

532. МИЩЕНКО В.Х. К вопросу о текстологии последней повести М.М.Пришвина "Корабельная чаша" // Филологический сборник / Казах. гос. ун-т. - Алма-Ата, 1976. - Вып. 17. - С.17-37.

ПРОКОПОВИЧ Ф.

533. АВТУХОВИЧ Т.Е. Об авторстве "Metaphrasis Ps.36" и "Metaphrasis Ps. 72" // ХУШ век. - Л., 1986. - Сб. 15: Рус. лит. ХУШ в. в ее связях с искусством и наукой. - С.154-160.

Отрицается принадлежность А.Д.Кантемиру переложения псалмов 36 и 72. Предполагается авторство Ф.Прокоповича.

ПРОКОФЬЕВ А.А.

534. БАЗАНОВ В.В., Прокофьев В.А. "Героев слава имена...": (Новые материалы к творческой истории поэмы А.А.Прокофьева "Россия") // Рус. лит. - 1985. - № 4. - С.136-142.

535. БАЗАНОВ В.В., Бузник В.В. Под флагом научной  
взыскательности // Рус. лит. - 1978. - № 1. - С.249-254.  
По поводу статьи В.Бахтина "Художник и его коммента-  
торы" (№ 536).

536. БАХТИН В. Художник и его комментаторы // Лит.  
газ. - 1977. - 13 июля. - С.5.

Об изд.: Прокофьев А. Стихотворения и поэмы. - Л.,  
1976. - ("Б-ка поэта". Бол. сер.).

См. также: Базанов В.В., Бузник В.В. Под флагом  
научной взыскательности (№ 535).

537. КУРИЛЕНКО Р.Г. Фонд А.А.Прокофьева в музее  
Пушкинского Дома // Рус. лит. - 1976. - № 2. - С.163-166.

538. ПОЛЯКОВА Г.Г. Архив А.А.Прокофьева // Рус. лит.  
- 1976. - № 2. - С.167-170.

#### ПУШКИН А.С.

539. АЛЕКСЕЕВ М.П. Заметки о "Таврииаде" // Алек-  
сеев М.П. Пушкин: Сравнительно-исторические исследования.  
- Л., 1984. - С.293-336.

540. АЛЕКСЕЕВ М.П. К тексту стихотворения "Во глуби-  
не сибирских руд" // Алексеев М.П. Пушкин: Сравнительно-  
исторические исследования. - Л., 1984. - С.421-443.

541. АРИНШТЕЙН Л.М. "Вторичная мемуаристика" в ком-  
ментарии: (Об эпиграмме Пушкина "Сказали раз царю...") //  
Временник Пушкинской комиссии: 1981. - Л., 1985. - С.5-17.

542. БАРХАТОВ А. Вечер у "s" // Лит. Россия. - 1985.  
- 13 сент. - С.17.

Раскрытие сокращения "s" - [Н.Л.Соллогуб] в дневни-  
ковых записях А.С.Пушкина.

543. БАРХАТОВ А. "Огнем нежданных эпиграмм" // Лит.  
Россия. - 1986. - 12 дек. - С.16-17.

Об адресатах пушкинских эпиграмм.

544. БЕКЕДИН П.В. Несостоявшаяся атрибуция // Рус.  
лит. - 1981. - № 1. - С.197-199.

По поводу статьи Ю.П.Фесенко "Эпиграмма на Карамзи-  
на: (Опыт атрибуции)", (№ 676).

545. БЕЛКИН Д.И. О комментариях к стихам "Стамбул  
гяурн ынче славят..." // Болдинские чтения. - Горький,  
1983. - С.119-128.

546. БЕРЕСТОВ В. Еще девять пушкинских строк?.. //  
Вопр. лит. - 1981. - № 8. - С.163-190.

Предполагается авторство А.С.Пушкина стихотворения  
"Как за церковь, за немецкою...", считавшегося записью  
народной песни.

Другая ред. ст. под загл.: Новые стихи Пушкина? //  
Знание - сила. - 1982. - № 1. - С.40-43.

547. БОНДИ С. Черновики Пушкина: Статьи 1930-1970 гг.  
- 2-е изд. - М.: Просвещение, 1978. - 231 с.

Методология изучения черновых автографов (на матери-  
але рукописей Пушкина).

548. БОТВИНИК Н.М. О стихотворении Пушкина "Нет, я  
не дорожу мятежным наслажденьем" // Временник Пушкинской  
комиссии: 1976. - Л., 1979. - С.147-156.

549. БУГАЕЦ Л.М. О частотном словаре французского  
языка А.С.Пушкина // Инженерная лингвистика и оптимизация  
преподавания иностранных языков. - Л., 1976. - С.140-143.

550. БУШИН В. Досадные промахи серьезного издания  
// Дон. - 1977. - № 1. - С.187-189.

О вышедших томах собрания сочинений А.С.Пушкина в  
10-ти томах, выпущенном к 175-летию со дня его рождения  
(М.: Худож. лит., 1974-1976. Т.Т.1-7).

551. БУШИН В. Когда речь идет о Пушкине, мелочей  
быть не может // Волга. - 1979. - № 10. - С.177-185.



О собрании сочинений А.С.Пушкина в 10-ти томах, выпущенном к 175-летию со дня его рождения (М.: Худож. лит., 1974-1978).

552. БЯЛИК Б. Да были ли горы-то?... // Вопр. лит. - 1985. - № 7. - С.114-141.

О тексте стихотворения "В Сибирь".

См. также: Непомнящий В. Судьба одного стихотворения (№ 622).

553. ВАЦУРО В.Э. Из историко-литературного комментария к стихотворениям Пушкина // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1986. - Т.12. - С.305-323.

1. "Сумароковская" реминисценция в "Бесах". ... Из творческой истории стихотворения Пушкина "В.С.Филимонову".

3. Пушкин - читатель "Собрания русских стихотворений".

4. "Милость" и "правосудие" в системе социально-этических представлений Пушкина. 5. "Любовные куплеты" Гринева в "Капитанской дочке".

554. ВИКЕРИ У. Загадочная помета Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1977. - Л., 1980. - С.91-95.

О рукописи стихотворения "Стамбул гяуры нынче славят".

См. также: Терехина Р.Е. Пометы Пушкина на рукописях (№ 663).

554 а. ВИЛЕНЧИК Б.Я. Неверные прочтения: (А.Лациса как "пушкинист") // Текст, контекст, подтекст. - М., 1986. - С.120-126.

О работах А.Лациса, посвященных прочтению пушкинского текста (см. № 588 а, 590, 588).

555. ГИЛЛЕЛЬСОН М.И., Мушина И.Б. Повесть А.С.Пушкина "Капитанская дочка": Комментарий. - Л.: Просвещение, 1977. - 192 с.

556. ГИНЗБУРТ Л. Об одном пушкинском курсиве // Вопр. лит. - 1980. - № 4. - С.310-312.

Значение формулы "темно и вяло" в "Евгении Онегине".

557. ГОЛОВИН В.В. Недошедшие произведения Пушкина // Временник Пушкинской комиссии. - Л., 1986. - Вып. 20. - С.110-120.

558. ГОЛОВИН В.В. Новейшие публикации автографов Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1980. - Л., 1983. - С.73-82.

559. ГОРОХОВА Р.М. Пушкин и элегия К.Н.Батюшкова "Умирающий Тасс": (К вопросу о заметках Пушкина на полях "Опнгов" Батюшкова) // Временник Пушкинской комиссии: 1976. - Л., 1979. - С.24-45.

Обоснования датировки помет Пушкина.

560. ГРОМБАХ С. Неизвестный отрывок пушкинского памфлета // В мире книг. - 1983. - № 3. - С.54.

Статья "Торжество дружбы или оправданный Александр Андримович Орлов", помещенная в ж-ле "Телескоп" (1831, № 13 под именем Феофилакта Косичкина.

561. ГРОМБАХ С. О датировке стихотворения Пушкина "Чаадаеву": ("К чему холодные сомненья...") // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1980. - Т.39, № 3. - С.263-268.

562. ГУРЬЯНОВ В.П. Письмо Пушкина о "Таврииаде" // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1978. - Т.8. - С.284-291.

Цыловская Т.Г., Эйдельман Н.Я. Послесловие. - С.291-292.

563. ЕНИКОЛОПОВ И.К. Из разысканий о стихотворениях Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1975. - Л., 1979. - С.89-93.

1. Об одной пушкинской эпиграмме. 2. К истории стихотворения "Не пленяйся бранной славой".

564. ЗИНГЕР Л. Судьба одного устного рассказа // Вопр. лит. - 1979. - № 4. - С.203-228.

О повести "Уединенный домик на Васильевском".

565. ИЗЗУИТОВ А.Н. Об издании академического собрания сочинений и писем А.С.Пушкина в 35 томах // Вестн. АН СССР. - 1986. - № 10. - С.77-84.

566. ИЗМАЙЛОВ Н.В. Забытая старина: (Из наблюдений над текстом "Медного всадника") // Замысел, труд, воплощение... - М., 1977. - С.125-137.

567. ИЗМАЙЛОВ Н.В. "Медный всадник" А.С.Пушкина: История замысла и создания, публикации и изучения // Пушкин А.С. Медный всадник. - Л.: Наука, 1978. - С.147-265. - (АН СССР. Лит. памятники).

568. ИЗМАЙЛОВ Н.В. О принципах нового академического издания сочинений Пушкина // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1979. - Т.9. - С.5-16.

569. ИЛЬИН А.Н. К истории создания стихотворения "чу, пушки грянули..." // Временник Пушкинской комиссии: 1978. - Л., 1981. - С.130-132.

570. ИНЖЕВАНОВ И. Кто же он - Отец кайбас? // Лит. Россия. - 1979. - 26 янв. - С.24.

О расшифровке записи А.С.Пушкина в его дорожной книге.

571. ИСКРИН М. "Отрывки северных поэм": Об одной загадке Пушкина // Альманах библиофила. - М., 1984. - Вып. 16. - С.225-228.

572. ИСКРИН М. Первый комментатор Пушкина // Альманах библиофила. - М., 1981. - Вып. 10. - С.130-141. О комментариях поэта к своим произведениям.

573. ИСКРИН М. Тайна одного стихотворения // Моск. правда. - 1984. - 6 июня.

О стихотворении "С Гомером долго ты беседовал один".

574. КИБАЛЬНИК С. Вокруг Пушкина: О некоторых несостоявшихся сенсациях и давным-давно известных "новациях" // Журналист. - 1984. - № 12. - С.17-18.

575. КИБАЛЬНИК С. Мнимый Пушкин // Лит. газ. - 1986. - 28 мая. - С.6.

Сомнения в принадлежности Пушкину документов, приведенных в публикации М.Маковеева "Обратить в пользу для потомков..." ("Новый мир", 1985, № 8, 9).

576. КИШКИН Л. Ошибка или вариант? // Лит. Россия. - 1984. - 1 июня. - С.18.

О разночтениях текста стихотворения "Ангел".

577. КЛЕЙМАН Н. "О кашах пренья...": (Опыт текстологического анализа) // Болдинские чтения. - Горький, 1982. - С.91-104.

578. КЛЕЙМАН Н.И. О тексте пушкинского наброска "Когда порой воспоминанье..." // Болдинские чтения. - Горький, 1977. - С.62-79.

579. КОВАЛЕВСКАЯ Е.А. К истории комментирования стихотворения А.С.Пушкина "Недоконченная картина" // Русская литература и зарубежное искусство. - Л., 1986. - С.299-305.

580. КУЛАГИН А. Несостоявшиеся эпитафии Пушкина // Лит. учеба. - 1985. - № 3. - С.181-183.

О предполагаемых эпитафиях к стихотворению "Анчар" и эпитафии "Сапожник".

581. КУЛАГИН А. "Тотчас разбуку" или "тебя разбуку"? // Вопр. лит. - 1986. - № 10. - С.276-278.

О прочтении третьей строфы стихотворения "Я здесь, Увасилья..."

582. КУМЛАН К.А. Блок - участник венгерского издания Пушкина: Статья первая // Уч. зап. / Тарт. гос. ун-т. - 1986. - Вып. 735: А.Блок и основные тенденции развития литературы начала XX века. Блоковский сб. 7. - С.62-75.

583. ЛАНДА Е. Примечания к стихотворениям Пушкина // Ланда Е. Мелодия книги: Александр Блок - редактор. - М., 1982. - С.15-31.

О примечаниях А.Блока к лицейским стихотворениям Пушкина в т.1 Полного собрания сочинений А.С.Пушкина под ред. С.А.Венгерова (СПб., 1907).

584. ЛАСУНСКИЙ О. Загадочное издание "Братьев разбойников" // Ласунский О. Власть книги. - М., 1980. - С.90-97.

585. ЛАЦИС А. Запятые, которых не было // Рус. речь. - 1985. - № 4. - С.29-32.

Пунктуация в письме А.С.Пушкина В.А.Жуковскому от 31 октября 1824 г.

586. ЛАЦИС А. История одной эпитафии // Лит. газ. - 1985. - 16 окт. - С.6.

Высказывается предположение об авторстве А.С.Пушкина на эпитафии "Старик и юноша".

587. ЛАЦИС А. Лица, достойные замечания // Рус. речь. - 1985. - № 6. - С.29-34.

Текстологический анализ черновой записи А.С.Пушкина, названной позднее "Начало автобиографии".

588. ЛАЦИС А. Непрочтенные строки // Лит. учеба. - 1983. - № 2. - С.207-213; 1984. - № 2. - С.191-202; 1985. - № 5. - С.219-231; 1986. - № 6. - С.205-214.

О прочтении черновых автографов А.С.Пушкина.  
См. также № 554 а.

588 а. ЛАЦИС А. Строка Пушкина // Известия. - 1983. - 30 июля. - С.6.

О прочтении записи "Второй программы" плана автобиографических записок.  
См. также № 554 а.

589. ЛАЦИС А. "У меня их пропасть" // Вопр. лит. - 1983. - № 4. - С.190-204.

Содерж.: 1. Две звездочки. - С.190-197. - Атрибуция А.С.Пушкину эпитафии "Старик и юноша", опубликованной в "Моск. вестнике" (1827, № 18); 2. В потемках... - С.198-204. - История текста, датировка и комментирование стихотворения "Когда Потемкину в потемках..."

590. ЛАЦИС А. Шутка Пушкина // Известия. - 1984. - 2 июля. - Моск. веч. вып.

Расшифровка текста Пушкина, сопровождающего стихотворение "Пора, мой друг, пора!"

См. также № 554 а.

591. ЛЕВАШОВ Е.А. Словарная оправка Пушкина: (Комментарий и комментарий) // Временник Пушкинской комиссии: 1975. - Л., 1979. - С.110-117.

592. ЛЕВКОВИЧ Я.Л. Из наблюдений над "арзрумской" тетрадь Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1981. - Л., 1985. - С.18-30.

593. ЛЕВКОВИЧ Я.Л. Из наблюдений над "арзрумской" тетрадь Пушкина // Временник Пушкинской комиссии. - Л., 1986. - Вып. 20. - С.153-163.

594. ЛЕВКОВИЧ Я.Л. Из наблюдений над черновиками писем Пушкина // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1979. - Т.9. - С.123-140.

595. ЛЕВКОВИЧ Я.Л. К датировке "Марьи Шонинг" Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1977. - Л., 1980. - С.103-108.

596. ЛЕВКОВИЧ Я.Л. К датировке перевода Пушкина из "Конрада Валленрода" Мицкевича // Временник Пушкинской комиссии: 1980. - Л., 1983. - С.118-122.

597. ЛЕВКОВИЧ Я.Л. Незавершенный замысел Пушкина // Рус. лит. - 1981. - № 1. - С.123-136.

О работе над автобиографическими записками.

598. ЛЕВКОВИЧ Я.Л. Пушкин в работе над "Записками" // Рус. лит. - 1982. - № 2. - С.141-148.

599. ЛЕВКОВИЧ Я.Л. Рабочая тетрадь Пушкина ПД № 841: (История заполнения) // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1986. - Т.12. - С.243-277.

600. ЛЕВКОВИЧ Я. Рукою Пушкина // Лит. газ. - 1984. - 4 янв. - С.7.

Уточнение датировки повести "Барышня-крестьянка".

601. ЛЕВКОВИЧ Я.Л. Стихотворение Пушкина "Не дай мне бог сойти с ума" // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1982. - Т.10. - С.176-192.

Уточняется датировка стихотворения.

602. ЛЕМИН А.Ю. Из истории одного стихотворения Пушкина // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1986. - Т.12. - С.341-350.

Обоснование гипотезы о связи между стихами "Когда б не смутное влечение" и "Зачем я ею очарован". Вопрос об окончательной редакции стихотворения.

603. ЛИСТОВ В.С. Из творческой истории стихотворения "Герой" // Временник Пушкинской комиссии: 1981. - Л., 1985. - С.136-146.

604. ЛИСТОВ В.С., Тархова Н.А. К истории ремарки "Народ безмолвствует" в "Борисе Годунове" // Временник Пушкинской комиссии: 1979. - Л., 1982. - С.96-102.

605. ЛИСТОВ В.С. Один мотив из болдинского "Отрывка" А.С.Пушкина "Не смотря на великие преимущества..." // Болдинские чтения. - Горький, 1983. - С.109-118.

Рассматривается проблема законченности или незаконченности текста.

606. ЛИТВИН Е. Мнимый Пушкин // Лит. газ. - 1984. - 5 дек. - С.7.

В связи с публикацией Л.Аксеновой "Неизвестное стихотворение А.С.Пушкина". О принадлежности стихотворения не Пушкину, а И.И.Козлову ("Португальская песня", пер. из Байрона).

607. ЛОСИЕВСКИЙ И. Неизвестное письмо Пушкина // Лит. Россия. - 1983. - 14 окт. - С.12-13.

Устанавливается авторство Пушкина.

См. также: Кисальник С.А. Две записки А.И.Тургенева и Н.И.Гнедичу (№ 779).

608. ЛОТМАН Ю.М., Лотман М.Ю. Вокруг десятой главы "Евгения Онегина" // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1986. - Т.12. - С.124-151.

См. также: Тимофеев Л.И., Черкасский В. Апокриф?.. Ил... (№ 664).

609. ЛОТМАН Ю.М. Роман А.С.Пушкина "Евгений Онегин": Комментарий. - 2-е изд. - Л.: Просвещение, 1983. - 416 с.

1-е изд.: Л.: Просвещение, 1980.

Рец.: Виленчик Б.Я. Комментарии к комментариям: (по поводу некоторых фрагментов книги Ю.М.Лотмана) // Текст и культура: Общие и частные проблемы. - М., 1985. - С.114-121.

610. МАКАРОВ А.А. В.А.Жуковский - редактор Пушкина: (Проблема атрибуции спорных вариантов стихотворений последнего издания 1838-1841 гг.): Автореф. дис. ... канд.

Филол. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. - М., 1978. - 24 с.

611. МАКАРОВ А. История неосуществленного издания избранных стихотворений А.С.Пушкина 1837 г. // Альманах библиофила. - М., 1980. - Вып. 9. - С.136-149.

612. МАКАРОВ А. К истории текста "Каменного гостя" // Вопр. лит. - 1979. - № 6. - С.126-139.

613. МАКОГОНЕНКО Г. Обратимся к пушкинскому поэтическому тексту // Вопр. лит. - 1985. - № 7. - С.160-175. О тексте стихотворения "В Сибирь".

См. также: Непомнящий В. Судьба одного стихотворения (№ 622).

614. МАЛЫШКИНА Л.М. Рукописный сборник стихотворений Пушкина // Болдинские чтения. - Горький, 1976. - С.165-170.

615. МЕДРИШ Д.Н. Сказка в "Медном всаднике". - О белом тексте последней пушкинской поэмы // Медриш Д.Н. Литература и фольклорная традиция. - Саратов, 1980. - С.146-150; 155-160.

616. МЕЙЛАХ Б.С. Еще о заметке Пушкина "Только революционная голова..." // Сибирь и декабристы. - Иркутск, 1981. - Вып. 2. - С.181-186.

617. МЕЙЛАХ Б. "Только революционная голова...": Незученный замисел Пушкина // Лит. газ. - 1979. - 14 февр. - С.6.

618. МОЛЧАНОВ В. Одно только слово... // Правда. - 1976. - 25 авг.

Об автографах А.С.Пушкина в ИРЛИ АН СССР.

619. МЯСОЕДОВА Н.Е. Болдинские полемические заметки 1830 года и пушкинский эпизод автобиографии // Болдинские чтения. - Горький, 1984. - С.121-132.

620. МЯСОЕДОВА Н.Е. Об источниках статьи Пушкина о Байроне // Временник Пушкинской комиссии: 1981. - Л., 1985. - С.184-193. - Подписано: Н.К.Мясоедова (опиб.).

621. НЕПОМНЯЩИЙ В. Опирайтесь на достигнутое наукой // Вопр. лит. - 1985. - № 7. - С.142-159. О тексте стихотворения "В Сибирь".

См. также: Непомнящий В. Судьба одного стихотворения; Бялик Б. Да были ли горы-то?..; Макогоненко Г. Обратимся к пушкинскому поэтическому тексту (№ 622, 552, 613).

622. НЕПОМНЯЩИЙ В. Судьба одного стихотворения // Вопр. лит. - 1984. - № 6. - С.144-181.

О тексте стихотворения "В Сибирь". См. также: Бялик Б. Да были ли горы-то?..; Непомнящий В. Опирайтесь на достигнутое наукой; Макогоненко Г. Обратимся к пушкинскому поэтическому тексту (№ 552, 621, 613).

623. НИКИТИН А. "Хочу воспеть свободу миру...": Пермский список оды "Вольность" // Никитин А. Пушкин и Урал. - Пермь, 1984. - С.47-63.

624. НИКИТИН А. "Чтобы съездить в Оренбург и Пермь...": Черновик из золотой кладовой // Никитин А. Пушкин и Урал. - Пермь, 1984. - С.124-135.

Уточнение текста чернового письма А.С.Пушкина о выборе маршрута на Урал.

625. НОЛЬМАН М. В лабиринтах сокращенной "Русалки" // Лит. газ. - 1977. - 23 марта. - С.6.

В оязи с публикацией В.Рецеттера "Над рукописью "Русалки" (№ 642).

626. ОВЧИННИКОВ Р.В. О пушкинской публикации письма А.И.Бибикова к Д.И.Фонвизину // Временник Пушкинской комиссии: 1979. - Л., 1982. - С.136-139.

627. ОКСМАН Ю.Г. Пушкин в работе над романом "Капи-

танская дочка" // Пушкин А.С. Капитанская дочка. - Л.: Наука, 1984. - С.145-199. - (АН СССР. Лит. памятники).

628. ОСПОВАТ Л.С. "Влюбленный бес": Замысел и его трансформация в творчестве Пушкина 1821-1831 гг. // Пушкин: Исслед. и материалы. - 1986. - Т.12. - С.175-199.

629. ПЕСКОВ А. Все поделить? // Вопр. лит. - 1987. - № 3. - С.229-233.

По поводу статьи: Сарнов Б. Стоит ли столько мучиться, чтобы узнать так мало (№ 650).

630. ПЕТРУНИНА Н.Н. К творческой истории романа "Дубровский" // Временник Пушкинской комиссии: 1976. - Л., 1979. - С.15-23.

631. ПЕТРУНИНА Н.Н. Когда Пушкин написал предисловие к "Повестям Белкина" // Временник Пушкинской комиссии: 1981. - Л., 1985. - С.31-51.

632. ПЕТРУНИНА Н.Н. Литературные параллели // Временник Пушкинской комиссии: 1977. - Л., 1980. - С.108-115. Из содерж.: К творческой истории элегии "Сожженное письмо", с.108-112.

633. ПЕТРУНИНА Н.Н. О наброске Пушкина "Москва была освобождена..." // Рус. лит. - 1982. - № 2. - С.149-153.

634. ПОДОЛЬСКАЯ И. Биография или метафора? // Лит. учеба. - 1979. - № 6. - С.186-190.

О стихотворении "Воспоминание".

635. ПОПОВ С. Из дорожной книжки Пушкина // Урал. - 1977. - № 4. - С.149-152.

636. ПУГАЧЕВ В. "Движение" Пушкина и "Нечто о барщине" Н.И.Тургенева // Временник Пушкинской комиссии: 1974. - Л., 1977. - С.113-115.

637. ПУГАЧЕВ В.В. Десятая глава "Онегина" или поэма?

// Проблемы истории культуры, литературы, социально-экономической мысли. - Саратов, 1986. - С.191-201.

Высказывается предположение о X главе "Евгения Онегина" как самостоятельной исторической поэме.

638. ПУГАЧЕВ В.В. 1818 или 1820 год? // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1979. - Т.9. - С.325-328.

О датировке стихотворения "К Чаадаеву".

639. ПУШКИН Ю. Пропавший автограф: В поисках нового автографа А.С.Пушкина // Недели. - 1976. - 30 авг. - 5 сент. - № 35. - С.4-5.

Об исключенных цензурой 40 стихах, входивших в элегию "Андрей Шенъ".

640. РАССАДИН С. Нежданная комедия: Попытка гипотезы // Копры. - 1977. - № 2. - С.134-143.

К истории создания комедии "Альманашик".

641. РЕЙСЕР С.А. Три строки дневника Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1981. - Л., 1985. - С.146-152.

Реальный комментарий к записи в дневнике Пушкина о присвоении ему придворного звания камер-юнкера.

642. РЕЦЕНТЕР В. Над рукописью "Русалки" // Вопр. лит. - 1976. - № 2. - С.218-262.

Новое исследование беловой рукописи "Русалки".

См. также: Нольман М. В лабиринтах сокращенной "Русалки" (№ 625).

643. РЕЦЕНТЕР В.Э. О композиции "Русалки" // Рус. лит. - 1978. - № 3. - С.90-105.

Исследование беловой рукописи "Русалки".

644. РОМАНОВ Н.М. Эволюция пушкинского замысла романа о Пельмове // Рус. лит. - 1981. - № 4. - С.191-200.

645. РЯБУХИН Б. Ошибся не Пушкин // Лит. Россия. - 1984. - 1 июня. - С.24.

Предложение внести поправку в печатный текст "Истории Петра" о месте гибели Кондратия Булавина.

646. САЙТАНОВ В. Неизвестный цикл Пушкина // Пути в незнаемое. - М., 1986. - Сб. 19. - С.361-395.

О цикле стихотворений 1835 года. Уточнение датировки стихотворения "Пора, мой друг, пора..."

647. САНДОМИРСКАЯ В.Б. О первом наброске стихотворения "Увы! зачем она блонда": (К вопросу о датировке) // Временник Пушкинской комиссии. - Л., 1986. - Вып. 20. - С.135-139.

648. САНДОМИРСКАЯ В.Б. Рабочая тетрадь Пушкина 1828-1833 гг. (ПД № 838): (История заполнения) // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1982. - Т.10. - С.238-271.

649. САНДОМИРСКАЯ В.Б. Стихотворения Пушкина "А.Олениной" и "Е.Н.Ушаковой. (В альбом)": К вопросу о двух редакциях // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1983. - Т.11. - С.66-75.

650. САРНОВ Б. Стоит ли столько мучиться, чтобы узнать так мало: (К спорам о десятой главе "Евгения Онегина") // Вопр. лит. - 1986. - № 10. - С.188-202.

См. также: Тимофеев Л.И., Черкасский В. Апокриф?.. Или...; Лотман Ю.М., Лотман М.Ю. Вокруг десятой главы "Евгения Онегина"; Песков А. Все поделить? (№№ 664, 608, 629).

651. СЕДАКОВА О. Комментарий или искусство любви // Дет. лит. - 1978. - № 12. - С.12-16.

О кн.: Боголепов П., Верховская Н., Соснищкая М. Тропа к Пушкину. - М.: Дет. лит., 1974.

652. СЕЛИВАНОВА С.Д. К вопросу о проблематике текстологического анализа: (По рукописям Пушкина): Автореф.

дис. ... канд. филол. наук / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. - М., 1977. - 19 с.

653. СЕЛИВАНОВА С.Д. Над пушкинскими рукописями. - М.: Наука, 1980. - 127 с. - (АН СССР. Сер. "Литературоведение и языкознание").

654. СЕЛИВАНОВА С.Д. Поиски героя: (По рукописям "Кавказского пленника") // Замысел, труд, воплощение... - М., 1977. - С.51-60.

655. СКАКОВСКИЙ И.Г. Пушкин и Чаадаев: (К вопросу о датировке и трактовке послания Пушкина "К Чаадаеву") // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1978. - Т.8. - С.279-283.

656. СОЛОВЕЙ Н.Я. О рукописях стихотворения А.С.Пушкина "Вновь я посетил..." // Пушкинский сборник. - Л., 1977. - С.21-48.

657. СОЛОВЕЙ Н.Я. Сравнивая рукописи: Из истории создания стихотворения А.С.Пушкина "...Вновь я посетил" // Рус. речь. - 1978. - № 3. - С.20-29.

658. СОРОКИН Ю.С. "И мальчики кровавые в глазах...": (Фразеолого-стилистический комментарий к пушкинской отрывку) // Современная русская лексикография: 1981. - Л., 1983. - С.129-135.

659. СТЕПАНОВ В.П., Дудочкин П.П., Фомичев С.А. Из комментария к "Евгению Онегину" // Временник Пушкинской комиссии: 1981. - Л., 1985. - С.159-168.

660. СТРОГАНОВ М.В. Из комментариев к "Евгению Онегину" и "Капитанской дочке" // А.С.Пушкин и русская литература. - Калинин, 1983. - С.121-130.

661. ТАРХОВ А.Е. К расшифровке так называемой "Второй программы записок" Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1978. - Л., 1981. - С.125-130.

См. также: Тихомирова С.Н. К расшифровке "Второй программы" автобиографических записок Пушкина (№ 665).

662. ТЕРЕБЕНИНА Р.Е. Автографы двух лицейских стихотворений Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1974. - Л., 1977. - С.5-19.

663. ТЕРЕБЕНИНА Р.Е. Пометы Пушкина на рукописях // Временник Пушкинской комиссии: 1977. - Л., 1980. - С.95-101.

См. также: Викери У. Загадочная помета Пушкина (№ 554).

664. ТИМОФЕЕВ Л.И., Черкасский В. Апокриф?... Или!.. // Прометей. - М., 1983. - Т.13. - С.110-127.

О X главе "Евгения Онегина". Предлагается включить текст в раздел "Dubia".

См. также: Чернов А. "Кто мне простит такие главы?"; Лотман Ю.М., Лотман М.Ю. Вокруг десятой главы "Евгения Онегина"; Сарнов Б. Стоит ли столько мучиться, чтобы узнать так мало; Песков А. Все поделить? (№№ 687, 608, 650, 629).

665. ТИХОМИРОВА С.Н. К расшифровке "Второй программы" автобиографических записок Пушкина // Временник Пушкинской комиссии. - Л., 1986. - Вып. 20. - С.169-171.

См. также: Тархов А.Е. К расшифровке так называемой "Второй программы записок" Пушкина (№ 661).

666. ТОЛСТЯКОВ А.П. Пушкин и "Конек-горбунок" Ершова // Временник Пушкинской комиссии: 1979. - Л., 1982. - С.28-36.

К истории текста пушкинского четверостишия "За горями, за лесами..."

667. ТРОФИМОВ И.Т. Загадочный список неизвестного стихотворения А.С.Пушкина // Трофимов И.Т. Поиски и находки в московских архивах. - М., 1982. - С.122-126.

Предполагается авторство Пушкина стихотворения "К Сабурову", подписанного криптонимом: А.П-н.

668. ТРОФИМОВ И. "К портрету Воронцова": Неизвестный вариант эпиграммы Пушкина // Лит. Россия. - 1977. - 8 июля. - С.16.

То же - под загл.: Неизвестные варианты эпиграммы А.С.Пушкина // Кн. обозрение. - 1980. - 6 июня. - С.16; Под загл.: "К портрету Воронцова" // Трофимов И.Т. Поиски и находки в московских архивах. - М., 1982. - С.134-136.

669. ТРОФИМОВ И. Неизвестная статья Г-тина? // Сов. культура. - 1982. - 10 нояб. - С.6.

Гипотеза о принадлежности А.С.Пушкину рецензии на перевод Н.Гнедичем "Илиады" Гомера, подписанной криптонимом А.Б.

670. ТРОФИМОВ И.Т. "Полководец": Как это начиналось... // Трофимов И.Т. Поиски и находки в московских архивах. - М., 1982. - С.75-109.

О новонайденном автографе стихотворения.

671. ТРОФИМОВ И. Языков или Пушкин? // Сов. культура. - 1984. - 18 сент. - С.6.

Гипотеза о принадлежности А.С.Пушкину стихотворения "Другу" ("Не искушай меня бесплодно...").

То же под загл.: Три звездочки в "Радуге" // Лит. Россия. - 1985. - 31 мая. - С.24.

672. ТРУБЕ Л. "С английского": О загадке одной пушкинской пометы // Вопр. лит. - 1984. - № 4. - С.273-275.

О помете "С английского", сделанной Пушкиным перед стихотворением "Цыганы".

673. ТРУБЕЦКОЙ Б. Кто был этот "чиновник" // Сов. Молдавия. - 1981. - 4 окт.

О прототипе образа чиновника в стихотворении А.С.Пушкина "Чиновник и поэт".



674. ТЫНЯНОВ Ю.Н. Мнимый Пушкин // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. - М., 1977. - С.78-92.

675. ФЕЙНБЕРГ И. Читая тетради Пушкина. - М.: Сов. писатель, 1985. - 687 с.

Изд. 1-е. - М.: Сов. писатель, 1976; Изд. 2-е. - М.: Сов. писатель, 1981.

676. ФЕСЕНКО Ю.П. Эпиграмма на Карамзина: (Опыт атрибуции) // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1978. - Т.8. - С.293-296.

Предполагается авторство А.С.Грибоедова эпиграммы, традиционно входящей в основной корпус сочинений А.С.Пушкина.

См. также: Бекедин П.В. Несостоявшаяся атрибуция (№ 544).

677. ФОМИЧЕВ С.А., Курганов Е.Я. Из реального комментария к поэме "Домик в Коломне" // Временник Пушкинской комиссии: 1980. - Л., 1983. - С.122-127.

678. ФОМИЧЕВ С.А. К творческой истории поэмы "Домик в Коломне": (Наблюдения над рукописью) // Временник Пушкинской комиссии: 1977. - Л., 1980. - С.49-57.

679. ФОМИЧЕВ С.А. О принципах академического издания сочинений А.С.Пушкина // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1982. - Т.41, № 3. - С.229-238.

680. ФОМИЧЕВ С.А. Об одном редакторском заглавии произведения Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1979. - Л., 1982. - С.106-109.

Вопрос о редакторском заголовке романа "Арап Петра Великого".

681. ФОМИЧЕВ С.А. "Песни западных славян" Пушкина: История создания, проблематика и композиция цикла //

Духовная культура славянских народов. - Л., 1983. - С.130-144.

682. ФОМИЧЕВ С.А. Рабочая тетрадь Пушкина ЦД № 832: (Из текстологических наблюдений) // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1986. - Т.12. - С.224-242.

683. ФОМИЧЕВ С.А. Рабочая тетрадь Пушкина ЦД № 835: (Из текстологических наблюдений) // Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1983. - Т.11. - С.27-65.

684. ФОМИЧЕВ С.А. "Сцена из Фауста": (История создания, проблематика, жанр) // Временник Пушкинской комиссии: 1980. - Л., 1983. - С.21-27.

Разд. 1. ст. - посвящен датировке "Сцены из Фауста".

685. ЧЕРЕЙСКИЙ Л.А. К датировке одного письма Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1976. - Л., 1979. - С.125.

686. ЧЕРЕЙСКИЙ Л.А. К датировке одного стихотворения Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1973. - Л., 1975. - С.78-80.

687. ЧЕРНОВ А. "Кто мне простит такие главы?...": Еще раз о охваченных строфах "Евгения Онегина" // Лит. Россия. - 1984. - 25 мая. - С.16-17.

См. также: Тимофеев Л.И., Черкасский В. Апокриф? Или... (№ 664).

688. ЧУМАКОВ Ю.Н. Об авторских примечаниях к "Евгению Онегину" // Болдинские чтения. - Горький, 1976. - С.58-72.

689. ШАЛЬМАН Е.С. "Путешествие из Москвы в Петербург" Пушкина: (Хронология и литературные отношения) // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1979. - Т.38, № 3. - С.179-195.

690. ЭЙДЕЛЬМАН Н. Две тетради: (Заметки пушкиниста)

// Пути в неизвестное. - М., 1986. - Сб. 20. - С. 284-316.  
О рукописях А.С.Пушкина.

691. ЭЙДЕЛЬМАН Н.Я. Из последних пушкинских открытий  
// Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник 1975. -  
М., 1976. - С. 73-85.

692. ЭЙДЕЛЬМАН Н. Новое стихотворение Пушкина: Давно  
известное // Наука и жизнь. - 1984. - № 10. - С. 60-65.  
О стихотворении "Жуковскому" ("Когда к мечтательному  
миру...").

693. ЯШИН М. "Итак я жил тогда в Одессе...": К исто-  
рии создания элегии Пушкина "Простишь ли мне ревнивые меч-  
ты..." // Нева. - 1977. - № 2. - С. 100-143.

См. также № 42, 78.

#### ПУШКИН В.Л.

694. СТЕПАНОВ В.П. Первое издание "Опасного обеда"  
// Пушкин: Исслед. и материалы. - Л., 1983. - Т. 11. -  
С. 262-267.

#### ПУШИН И.И.

695. ТРОФИМОВ И.Т. Послание из Туринска // Трофимов  
И.Т. Поиски и находки в московских архивах. - М., 1982. -  
С. 163-169.

О принадлежности И.И.Пушину письма к неизвестному  
адресату.

#### РАДИЩЕВ А.Н.

696. БАБКИН Д.С. К раскрытию тайны "Живописца" //  
Рус. лит. - 1977. - № 4. - С. 109-117.

Об участии А.Н.Радищева в журнале; атрибуция "Отрыв-  
ка путешествия в <sup>ЖЖЖ</sup> и <sup>ЖЖЖ</sup> Радищеву.

697. ГАЛАГАН Г.Я. Герой и сюжет "Дневника одной не-  
дели" Радищева: Вопрос о датировке // ХУШ век. - Л., 1977.  
- Сб. 12: А.Н.Радищев и лит. его времени. - С. 67-71.

698. ЗАПАДОВ В.А. Проблемы текстологии и поэтики  
А.Н.Радищева: ("Путешествие из Петербурга в Москву",  
"Вольность"): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН СССР.  
Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). - Л., 1985. - 32 с.

699. ЗАПАДОВ В.А. Пять загадок радищевской текстоло-  
гии: (Работа А.Н.Радищева над "Путешествием") // Рус. лит.  
- 1981. - № 2. - С. 131-149.

700. ЛАЗАРЧУК Р.М. "Дневник одной недели" А.Н.Ради-  
щева: (К проблеме датировки) // Проблемы изучения русской  
литературы ХУШ века. - Л., 1980. - Вып. 4. - С. 75-84.

701. ЛОТМАН Ю.М. Из комментариев к "Путешествию из  
Петербурга в Москву" // ХУШ век. - Л., 1977. - Сб. 12:  
А.Н.Радищев и лит. его времени. - С. 29-39.

702. РАК В.Д. Об одной ошибочной атрибуции // ХУШ  
век. - Л., 1977. - Сб. 12: А.Н.Радищев и лит. его времени.  
- С. 251-253.

Отрицается атрибуция А.Н.Радищеву статьи "Путешест-  
вия", предложенная Г.П.Штурмом ("Нам вольность первый про-  
щаль..." - Лит. газ. - 1973. - 22 авг.).

703. РАХМАТУЛЛИН М.А. Неизвестный список "Путешест-  
вия из Петербурга в Москву" // Вопр. истории. - 1980. -  
№ 6. - С. 168-170.

704. СМІРНОВ-СОКОЛЬСКИЙ Н. О прижизненных и ранних  
изданиях сочинений Александра Радищева // Смирнов-Соколь-  
ский Н. Рассказы о книгах. - М., 1983. - С. 48-82.

705. СТАРЦЕВ А. О прижизненных изданиях Радищева //  
Вопр. лит. - 1984. - № 1. - С. 190-193.

706. ТАТАРИНЦЕВ А. Вокруг Радищева // Лит. газ. -  
1986. - 28 мая. - С. 6.

О недостоверности документов, приведенных в публика-

ция М.Маковеева "Обратить в пользу для потомков..." ("Новый мир", 1985, № 8, 9.).

707. ТАТАРИНЦЕВ А.Г. Идеино-эстетическая позиция автора "Отрывка путешествия в кжж и кжж Т кжж" // XVIII век. - Л., 1976. - Сб. II: Н.И.Новиков и обществ.-лит. движение его времени. - С.87-103.

Анализ атрибуционных доводов за и против авторства Радищева и Новикова.

708. ТАТАРИНЦЕВ А.Г. К вопросу о творческой истории оды "Вольность" Радищева // XVIII век. - Л., 1977. - Сб. II: А.Н.Радищев и лит. его времени. - С.83-98.

709. ТАТАРИНЦЕВ А.Г. Композиция "Путешествия из Петербурга в Москву" в свете его творческой истории // Татари́нцев А.Г. А.Н.Радищев: Архивные разыскания и находки. - Ижевск, 1984. - С.148-168.

710. ТАТАРИНЦЕВ А.Г. Проблема композиции в свете творческой истории произведения: ("Путешествие из Петербурга в Москву" А.Н.Радищева) // Наследие революционных демократов и русская литература. - Саратов, 1981. - С.334-344.

711. ТОЛСТЯКОВ А.П. К истории издания и запрещения "Сочинений" Радищева 1872 года: (По неопубликованным архивным материалам) // Книга: Исслед. и материалы. - М., 1982. - Сб. 44. - С.126-139.

712. ТРОФИМОВ И. Неизвестное стихотворение А.Н.Радищева? // Сов. культура. - 1981. - 25 дек. - С.6.

Предположение о принадлежности А.Н.Радищеву стихотворения "Послание к сочинителю, воспевшему новый век".

То же под загл.: Неизвестное антимоноархическое стихотворение приписываемое А.Н.Радищеву // Трофимов И.Т. Поиски и находки в московских архивах. М., 1982. - С.61-63

- В частности, об имеющихся в альбоме начала XIX века атрибутированных стихотворениях И.А.Крылова, Д.В.Давыдова, В.В.Капниста.

РАЕВСКИЙ В.Ф.

713. ТРОФИМОВ И. "Что нужды мне до царственных венц..." // Байкал. - 1980. - № 6. - С.136.  
О подлиннике неизвестного стихотворения В.Ф.Раевского.

РОЗЕНГЕЙМ М.П.

714. ЯМПОЛЬСКИЙ И.Г. Автор стихотворения "Федорушка" (к вопросу об атрибуции) // Русская литература 1870-1890 годов. - Свердловск, 1980. - С.150-154.

Предполагается авторство М.П.Розенгейма стихотворения, ранее приписывавшегося А.К.Толстому.

То же - в кн.: Ямпольский И. Поэты и прозаики. - Л., 1986. - С.311-316.

РЫКОВ А.И.

715. ЗЕЛЬДОВИЧ М.Г. А.Дружинин или А.Рыков? : (Об авторе отклика "Библиотеки для чтения" на эстетическую концепцию Чернышевского) // Рус. лит. - 1980. - № 3. - С.178-184.

Пересмотр ранее существовавшей атрибуции А.В.Дружинину. Обосновывается принадлежность статьи А.И.Рыкову.

РЫЛЕЕВ К.Ф.

716. ЗОНТИКОВ В.К. В начале литературного пути...: (Неопубликованные стихотворения К.Ф.Рылеева) // Встречи с поэзией. - М., 1984. - Вып. 5. - С.21-30.

717. ЛАВРОВ В. "Возбуждать доблести сограждан..." // Лит. Россия. - 1977. - 18 февр. - С.16.

Об уникальном списке книги К.Рылеева "Думы" (1831 г.).

718. ТРОФИМОВ И. О проблеме точности // Вопр. лит. - 1977. - № 4. - С.241-242.

В частности, о принадлежности стихотворения "На смерть Чернова" не К.Ф.Рылееву, а В.К.Кюхельбекеру.

См. также № 78.

САДОВСКИЙ Б.А.

719. ЭЛЬЗОН М.Д. О "Воспоминаниях" Н.И.Попова и их авторе // Рус. лит. - 1982. - № 3. - С.205-206.

Атрибуция "Воспоминаний о Н.А.Некрасове" Б.А.Садовскому.

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН М.Е.

720. БАТОВ В.И., Соронин Д.А. Опыт построения методики для установления авторства текстов // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1977. - Т.36, № 4. - С.345-347.

На примере атрибуции писем М.Е.Салтыкова-Щедрина.

721. МАКАШИН С. Двадцать томов Щедрина // Лит. газ. - 1978. - 5 апр. - С.6.

Об изд.: Салтыков-Щедрин М.Е. Собрание сочинений: В 20 т. - М.: Худож. лит., 1965-1977.

722. НИКОЛАЕВ Д. "Значение его сатиры огромно...": (К завершению нового собрания сочинений М.Е.Салтыкова-Щедрина) // Вопр. лит. - 1979. - № 7. - С.234-252.

Об изд.: Салтыков-Щедрин М.Е. Собрание сочинений: В 20 т. - М.: Худож. лит., 1965-1977.

723. ТЕШИНСКИЙ М.В. Эпизод из истории некрасовского журнала "Отечественные записки" // Рус. лит. - 1984. - № 3. - С.189-192.

История издания в "Отечественных записках" "Кому на Руси жить хорошо" Н.А.Некрасова и "Истории одного города" М.Е.Салтыкова-Щедрина.

724. ТРОФИМОВ И.Т. Не Салтыков, а Демерт // Проблемы

русской филологии. - М., 1976. - С.34-36. - (Новые материалы о русских писателях).

Оспаривается авторство Салтыкова-Щедрина в отношении ряда текстов, ошибочно ему приписанных.

725. ШУКИН В.Г. Был ли Салтыков-Щедрин автором статьи "Литература на обеде"? // Вестн. Моск. ун-та. Филология. - 1976. - № 1. - С.18-21.

Сомнения в авторстве М.Е.Салтыкова-Щедрина.

726. ШУКИН В.Г. К вопросу об атрибуции текстов М.Е.Салтыкова-Щедрина // филология / Моск. гос. ун-т. - М., 1977. - Вып. 5. - С.112-119.

По поводу анонимных статей и рецензий, напечатанных в "Отечественных записках" в 1868-1871 гг.

СВИНЬИН П.П.

727. ЛИХОТКИН Г.А. Об авторе статьи "О жизни и сочинениях В.В.Капниста и князя Н.М.Долгорукова" // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер. История, язык, лит. - 1979. - Вып. 3. - С.120-121.

Опровергается авторство князя Н.А.Цертелева, устанавливается авторство П.Свиньина.

СИМОНОВ К.М.

728. ВОЛКОВА Н.Б. Фонд № 1814 // Огонек. - 1965. - № 49. - С.11, 28-29.

О фонде К.М.Симонова в ЦГАЛИ.

СИНЕГУБ С.С.

729. ЯКУШИН Н.И. К истории создания и публикации "Сказки о мужике Егорке" С.С.Синегуба // Рус. лит. - 1976. - № 1. - С.171-173.

СЛАВСКИЙ Н.М.

730. ДЕРВИЗ Т.Л. Кто был автором "Карбониады"? //

Рус. лит. - 1980. - № 2. - С.213-216.  
Атрибуция путочной поэмы Н.М.Славскому.

СОЛОВЬЕВ В.С.

731. ДОЛГОПОЛОВ Л.К., Миллер О.В. "Имя" или "слово"?  
// Рус. лит. - 1980. - № 3. - С.219.  
О строках из стихотворения Вл.Соловьева "Панмонго-  
лизм".

СТЕПАНОВ А.Н.

732. КУРТАНОВ В.Н. "Порт-Артур" А.Н.Степанова: Твор-  
ческая история: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /  
Ленингр. гос. пед. ин-т им.А.И.Герцена. - Л., 1978. - 17 с.

СУМАРКОВ П.П.

733. АЛЬТШУЛЛЕР М.Г. Неопубликованное стихотворение  
П.П.Сумарокова "Плач и омеж" // Проблемы жанра в литерату-  
ре Сибири. - Новосибирск, 1977. - С.212-215.

ТАТИЩЕВ В.Н.

734. КУТ А.И. Об изданиях "Истории Российской" В.Н.  
Татищева // Археографический ежегодник за 1977 год. - М.,  
1978. - С.201-213.

ТВАРДОВСКИЙ А.Т.

735. ВЫХОДЦЕВ П.С. Неизвестная редакция поэмы А.Тва-  
рдовского "Страна Муравия" // Рус. лит. - 1980. - № 4. -  
С.34-58.

736. ГРИШУНИН А.Л. Источники и движение текста:  
Принципы издания // Твардовский А. Василий Теркин. - М.:  
Наука, 1976. - С.489-518. - (АН СССР. Лит. памятники).

737. ГРИШУНИН А. Фронтальное издание "Василия Теркина"  
// Альманах bibliofila. - М., 1979. - Вып. 6. - С.233-238.

738. КОНДРАТОВИЧ А. За пути к "Василию Теркину":

(Этапы творческой истории) // Слова, пришедшие из боя:  
Статьи. Диалоги. Письма. - М., 1985. - Вып. 2. - С.9-32.

739. КОНДРАТОВИЧ А. "Огни Сибири": Страница творчес-  
кой истории поэмы А.Твардовского "За далью - даль" // Сиб.  
огни. - 1976. - № 10. - С.180-187.

740. РОМАНОВА Р. "Начал я ... поэму в грозный  
год...": (К творческой истории поэмы А.Твардовского "Дом  
у дороги") // Вопр. лит. - 1985. - № 4. - С.132-144.

741. ТУРКОВ А.М. На пути к "Стране Муравии": (Рабо-  
чие тетради поэта) // Литературное наследство. - М., 1983.  
- Т.93: Из истории сов. лит. 1920-1930-х годов: Новые ма-  
териалы и послед. - С.288-297.

ТИТОВ И.И.

742. ЦИНКОВИЧ-НИКОЛАЕВА В.А. Первый "Банкрот" и его  
автор // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник  
1979. - Л., 1980. - С.147-151.

О пьесе "Банкрот, или Куда конь с конюхом, туда и  
рак с клешней" И.И.Титов.

ТОЛСТОЙ А.К.

743. АМИРОВ П.К. Цензурная история драматической  
трилогии А.К.Толстого // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. -  
1976. - Т.35, вып. 1. - С.77-81.

744. ДМИТРИЕВ В. Памятные издания // Лит. Россия. -  
1982. - 12 нояб. - С.24.

О принадлежности "Сказки про то, как царь Адрей хо-  
дил богу каковаться" А.П.Барышниковой, а не А.К.Толстому.

745. ШАИР М.И. Исторический внахлест у Н.А.Добролю-  
бова и А.К.Толстого: ("Сон Полуба": дополнение к коммента-  
рию) // Вост. Моск. ун-та. Филология. - 1985. - № 2. -  
С.65-69.

746. ЯМПОЛЬСКИЙ И.Г. Автор стихотворения "Федорушка": (к вопросу об атрибуции) // Русская литература 1870-1890 годов. - Свердловск, 1980. - С.150-154.

Предполагается авторство М.П.Розенгейма стихотворения, ранее приписывавшегося А.К.Толстому.

То же - в кн.: Ямпольский И. Поэты и прозаики. - Л., 1986. - С.311-316.

#### ТОЛСТОЙ Л.Н.

747. БАВИН С.П. Алексей Николаевич Толстой: (Из истории создания и публикации произведений) / Всесоюз. добросов. любителей кн. Центр. правл. - М., 1984. - 24 с.

748. ТУМИНА С. Овладение эпосом: По страницам найденной рукописи романа А.Толстого "Восемнадцатый год" // Лит. учеба. - 1978. - № 6. - С.102-110.

#### ТОЛСТОЙ Л.Н.

749. АНИНСКИЙ Л. Об одном апокрифе // Искусство кино. - 1977. - № 3. - С.131-139.

Отвергаются приписываемые Л.Н.Толстому высказывания о кинематографе в статье И.Тенеромо "Толстой о кинематографе" ("Кино", 1922, № 2).

750. АРХАНГЕЛЬСКАЯ Т.Н. Толстой редактирует Лескова // Яснополянский сборник: 1986. - Тула, 1986. - С.147-160.

751. БАБАЕВ Э.Г. Возвращение слова // Рус. речь. - 1986. - № 5. - С.24-29.

Об ошибках в Юбилейном издании Л.Н.Толстого и о необходимости академического издания художественных произведений писателя.

752. ГРОМОВА-ОПУЛЬСКАЯ Л.Д. Лев Толстой и проблемы текстологии // Славянские литературы: Уш Междунар. съезд славистов. - М., 1978. - С.326-340.

753. ДОЛИНИН А. Кто автор "швейцарского Робинзона"?

// Вопр. лит. - 1984. - № 10. - С.281-282.

Об ошибке в комментариях к изданиям повести Л.Толстого "Детство".

754. ЗАЙДЕНШНУР Э.Е. Как создавалась первая редакция романа "Война и мир" // Литературное наследство. - М., 1983. - Т.94: Первая завершенная редакция романа "Война и мир". - С.9-66.

755. ЗАЙДЕНШНУР Э. Накануне: О творческой судьбе рукописного наследия Л.Н.Толстого // Новый мир. - 1978. - № 8. - С.255-264.

756. ЗАЙДЕНШНУР Э.Е. Первая редакция "Анны Карениной" (1873) // Яснополянский сборник: 1976. - Тула, 1976. - С.28-45.

757. ЗАЙДЕНШНУР Э.Е. Разрозненные листки автографов Л.Н.Толстого // Яснополянский сборник: 1986. - Тула, 1986. - С.67-71.

758. ИВАНОВА З.Н. Известные автографы Л.Н.Толстого // Яснополянский сборник: 1984. - Тула, 1984. - С.48-55.

759. КАРЛОВА Т.С. Как создавалось первое полное (юбилейное) собрание сочинений Л.Н.Толстого // Карлова Т.С. Лев Толстой в движении истории. - Казань, 1978. - С.127-171.

760. КОВАЛЕВ И.Ф. Толстой под цензурным запретом // Яснополянский сборник: 1978. - Тула, 1978. - С.290-296.  
Публикация документов о запрещении произведений писателя.

761. ЛАЗАРЕВ В. Жизнь великой эпопеи: Сверка печатного текста с рукописями "Войны и мира" // Альманах библиофила. - М., 1979. - Вып. 7. - С.95-99.

На стр. 100-108 - Отрывок из черновой редакции романа Л.Н.Толстого "Война и мир". Публикация и комментарий Э.Е.Зайденшнур.

762. ЛЕБЕЦЕВ В.К. Об одной неточности, повторенной в

"Летопись жизни и творчества Л.Н.Толстого" // Рус. лит. - 1978. - № 3. - С.172-173.

763. ЛЕВИНА С.С. Нелегальный Толстой // Книга: Исследования и материалы. - М., 1978. - Сб. 37. - С.59-69.

764. МАР Н. Спустя 120 лет...: Как были расшифрованы текстологические загадки в романе Л.Н.Толстого "Война и мир" // Лит. газ. - 1984. - 11 апр. - С.7.

В связи с выходом в свет т. 94 "Лит. наследства" - "Первая завершенная редакция романа "Война и мир".

765. ОПУЛЬСКАЯ Л.Д. Актуальные вопросы текстологии художественных произведений Л.Н.Толстого // Яснополянский сборник: 1986. - Тула, 1986. - С.103-112.

766. ОПУЛЬСКАЯ Л. Достояние всех // В мире книг. - 1978. - № 9. - С.18-21.

О работе над изданиями произведений Л.Н.Толстого.

767. ОПУЛЬСКАЯ Л.Д. План и черновой фрагмент рассказа Л.Н.Толстого "Севастополь в августе 1855 г." // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1978 - Вып. 39. - С.149-152.

768. ОСНОВИНА Н.В. О материалах в томах Полного собрания сочинений Л.Н.Толстого, принадлежавших Черткову // Толстовский сборник. - Тула, 1978. - С.139-141.

769. ПЛОТНИКОВ В.И. Когда Лев Толстой начал писать свой трактат об искусстве? // Рус. лит. - 1978. - № 3. - С.170-172.

770. ПОКРОВСКАЯ И. К замыслу повести "История матери" // Октябрь. - 1978. - № 2. - С.207-212.

771. САВЕЛЬЕВ С. В огне Севастополя // Савельев С. Записки литературного следопыта. - М., 1976. - С.4-19.

К истории создания "Севастопольских рассказов" и их публикаций.

772. СЕРГЕЕНКО А.П. История писания // Сергеевко А.П. "Хаджи-Мурат" Льва Толстого. - М., 1983. - С.10-120.

773. Л.Н.ТОЛСТОЙ: Аннот. каталог. Документы архивохранилищ СССР / Сост. И.Ф.Ковалев, Н.А.Малеванов, Д.И.Петерс; Гос. музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна"; ЦИНА СССР. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1982. - 295 с.  
Рец.: Туниманов В. // Звезда. - 1983. - № 12. - С.199-200.

774. ФОРТУНАТОВ Н.М. Творческая лаборатория Л.Толстого: Наблюдения и раздумья. - М.: Сов. писатель, 1983. - 319 с.

775. ЧАСТОТНЫЙ словарь романа Л.Н.Толстого "Война и мир" / Сост.: З.Н.Великодворская, Г.С.Галкина, Г.Б.Куперман, В.М.Цапникова; Тульск. гос. пед. ин-т. - Тула, 1978. - 381 с.

776. ШИФМАН А. Повышать культуру изданий // Лит. обозрение. - 1978. - № 9. - С.109-111.

Об издании сочинений Л.Н.Толстого.

ТРЕДИАКОВСКИЙ В.К.

777. ШИШКИН А.Б. К истории работы В.К.Тредиаковского над "Сочинениями": (Неизданные материалы) // Рус. лит. - 1982. - № 3. - С.138-142.

ТРЕТЬЯКОВ И.А.

778. ГРАЦИАНСКИЙ П.С. Общественно-политические взгляды русских просветителей 60-х-80-х годов ХУШ в. // Из истории политических учений. - М., 1976. - С.8-37.  
В частности, на стр. 24-27 - обосновывается авторство И.А.Третьякова "Отрывка путешествия в <sup>кжж</sup> И <sup>кжж</sup> Т <sup>кжж</sup>".

ТУРГЕНЕВ А.И.

779. КИБАЛЬНИК С.А. Две записки А.И.Тургенева к А.И.

Гнедичу: (1) // Временник Пушкинской комиссии. - Л., 1986. - Вып. 20. - С.191-194.

Отрицается авторство Пушкина, устанавливаемое в статье И.Досиевского "Неизвестное письмо Пушкина" (№ 607) и устанавливается авторство А.И.Тургенева.

780. ЛАЦИС А. Не пушкинская, но загадка // Вопр. лит. - 1984. - № 10. - С.186-191.

Опровержение предложенной И.Досиевским атрибуции А.С.Пушкину неизвестной записки, адресованной Н.И.Гнедичу (См. № 607). Утверждается авторство А.И.Тургенева.

См. также: Кисальник С.А. Две записки А.И.Тургенева к Н.И.Гнедичу (№ 779).

781. ПРОСКУРИНА В.Ю. Неизданные письма А.И.Тургенева: (К истории публикации "Хроники русского" в "Современнике") // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1984. - Т.43, № 4. - С.327-340.

#### ТУРГЕНЕВ И.С.

782. АНОХИНА Т.Г. Рукописные материалы И.С.Тургенева в фондах редких книг и рукописей научной библиотеки Московского университета: (Автограф речи И.С.Тургенева на обеде 6 марта 1879 г. в Москве) // Из истории фондов научной библиотеки Московского университета. - М., 1978. - С.72-77.

783. ГАВРИЛОВ А.К. "Честный человек": (Об одной реплике в повести Тургенева "Бретёр") // И.С.Тургенев: Вопр. биографии и творчества. - Л., 1982. - С.192-199.

В связи с публикацией Г.В.Иванова "Честный" или "черствый"? (№ 786).

784. ГАРКАВИ А.М. О двух приписываемых Некрасову стихотворениях // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Т.6. - С.104-110.

"Женщина, каких много". - С.106-110. - О возможном авторстве И.С.Тургенева.

785. ГРОМОВ В.А. "Записки охотника" в структуре прижизненных изданий сочинений Тургенева // Науч. тр. / Курск. гос. пед. ин-т. - 1980. - Т.204. - С.84-104. - (Восьмой междуз. тургеневский об.: И.С.Тургенев и рус. лит.).

786. ИВАНОВ Г.В. "Честный" или "черствый"? (Об одной фразе повести И.С.Тургенева "Бретёр") // Рус. лит. - 1976. - № 1. - С.216.

См. также: Гаврилов А.К. "Честный человек" (№ 783).

787. КИЙКО Е.И. Варианты черновых автографов фрагментов текста // И.С.Тургенев: Вопр. биографии и творчества. - Л., 1982. - С.13-19.

788. МЕЛЬНИК В.И. Источник одной реплики Базарова // Рус. лит. - 1977. - № 1. - С.173-175.

789. НАЗАРОВА Л.Н. Неизвестные автографы И.С.Тургенева // Рус. лит. - 1979. - № 4. - С.211-213.

790. НИКИТИНА Н.С. Об авторе приписываемого Тургеневу стихотворения "Простая девушка" // И.С.Тургенев: Вопр. биографии и творчества. - Л., 1982. - С.216-217.

В связи с публикацией И.Трофимова "Неизвестное стихотворение И.С.Тургенева" (№ 792). О принадлежности стихотворения не Тургеневу, а Д.К.Лизандеру.

791. ПРОЦ Е.В. Судьба спасского архива И.С.Тургенева // Рус. лит. - 1982. - № 2. - С.119-124.

792. ТРОФИМОВ И. Неизвестное стихотворение И.С.Тургенева // Нева. - 1978. - № 6. - С.219.

Публикация стихотворения "Простая девушка". Утверждается авторство И.С.Тургенева.

См. также: Никитина Н.С. Об авторе приписываемого Тургеневу стихотворения "Простая девушка" (№ 790).



ТЮТЧЕВ Ф.И.

793. НИКОЛАЕВ А.А. К истории подготовки сборника стихотворений Ф.И.Тютчева (1854), изданного редакцией Некрасовского "Современника" // Некрасовский сборник. - Л., 1983. - Т.8. - С.36-54.

794. НИКОЛАЕВ А.А. О тютчевских "циклах" "Современника" // Рус. лит. - 1976. - № 4. - С.115-120.

795. НИКОЛАЕВ А.А. Пунктуация стихотворений Тютчева // Современная русская пунктуация. - М., 1979. - С.202-222.

796. НИКОЛАЕВ А.А. Судьба поэтического наследия Ф.И. Тютчева и текстологические проблемы его изучения: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). - Л., 1984. - 17 с.

797. НИКОЛАЕВ А.А. Судьба поэтического наследия Тютчева 1822-1836 годов и текстологические проблемы его изучения // Рус. лит. - 1979. - № 1. - С.128-143.

798. ОЗЕРОВ Л. "Люблю грозу в начале мая...": История одного стихотворения // Юность. - 1979. - № 2. - С.94-98.

799. ОСНОВАТ Ал. Второе начало // В мире книг. - 1979. - № 11. - С.77-78.

Об издании первого сборника стихотворений Тютчева.

800. ТАРХОВ А. Три загадки одного стихотворения // В мире книг. - 1978. - № 12. - С.86.

О стихотворении "Не то, что мните вы, природа", в частности - о датировке.

801. ТОЛСТЯКОВ А.П. Уникален ли "уникальный" сборник Тютчева? // Альманах библиофила. - М., 1983. - Вып. 14. - С.111-115.

Об издании второго (и последнего) прижизненного сборника стихотворений Ф.И.Тютчева 1868 г.

802. ЧАГИН И. Семейный криптоним // Лит. Россия. - 1977. - 26 авг. - С.24.

О криптониме "Ф.Т.", за которым скрывались поэт И.Тютчев, его сын Ф.Ф.Тютчев и его внук Ф.И.Тютчев.

803. ШАЙТАНОВ И. Забытый спор // Вопр. лит. - 1980. - № 2. - С.195-232.

Датировка и определение адресата стихотворения "Не то, что мните вы, природа..."

ФАДЕЕВ А.А.

804. КИСЕЛЕВА Л.Ф. Художественный замысел и его воплощение: (Фадеев в работе над рукописями романа "Последний из удэгов") // Александр Фадеев: Материалы и исслед. - М., 1984. - Вып. 2. - С.269-310.

805. ОГАНОВА Л.Н. О недостатках в публикациях редакторского наследия А.А.Фадеева // Книга: Исслед. и материалы. - М., 1976. - Сб. 33. - С.203-211.

ФЕДИН К.А.

806. ВАСИЛЬЕВ В.Е. История создания текста как элемент целостного анализа произведения: (Роман "Города и годы" К.Федина) // Целостность художественного произведения. - Л., 1986. - С.113-123.

ФЕДОРОВ-ОМУЛЕВСКИЙ И.В.

807. АБЕЛЬТИН Э.А. Неопубликованные романы И.В.Федорова-Омулевского // Проблемы жанра в литературе Сибири. - Новосибирск, 1977. - С.89-106.

ФЕТ А.А.

808. АСЛАНОВА Г. Новый автограф Фета // Вопр. лит. - 1986. - № 9. - С.273-274.

Сообщение об автографе стихотворного послания к А.В.Олсуфьеву "Второй бригады из-за фронта..." с публикацией текста, имеющего расхождения с каноническим печатным текстом.

809. ПУЗИН Н., Назарова Л. Письмо в редакцию // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1979. - Т.38, № 1. - С.79.

Обнаруженный авторами в архиве Музея Л.Н.Толстого автограф свидетельствует о том, что письмо, ранее приведенное в их статье (Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1977. - Т.36, № 1. - С.60-63) написано не А.А.Фетом, а А.Я.Фриде.

810. ФРУМКИНА А. Неизвестное стихотворение А.А.Фета // А.А.Фет: Традиции и проблемы изучения. - Курск, 1985. - С.127-128.

Об авторстве А.А.Фета стихотворения "На пятидесятилетний юбилей П.И. и Н.А.Постниковых. 4 февраля 1962 года".

811. ЭЛЬСОН М.Д. Неизвестная статья А.А.Фета // Рус. лит. - 1986. - № 3. - С.183-184.

Об авторстве А.А.Фета статьи "Фамусов и Молчалин. Кое-что о нашем дворянстве" подписанной инициалами "А.А."

#### ФОНВИЗИН Д.И.

812. ГОРБАЧЕВА Н.Н. О датировке комедии Д.И.Фонвизина "Бригадир" // XVIII век. - Л., 1983. - Сб. 14: Рус. лит. XVIII - нач. XIX в. в обществ.-культурном контексте. - С.292-303.

813. РАК В.Д. Был ли Фонвизин автором рукописного "Недоросля"? // XVIII век. - Л., 1983. - Сб. 14: Рус. лит. XVIII - нач. XIX в. в обществ.-культурном контексте. - С.261-291.

Факты, приведенные в статье свидетельствуют о том, что Фонвизин не был автором "Недоросля", дошедшего до нас в рукописи из собрания П.Я.Дашкова.

#### ФОНВИЗИН М.А.

814. ЖИТОМИРСКАЯ С. Над рукописями декабристов: Новая "Полярная Звезда" // Знание - сила. - 1982. - № 10. - С.40-41.

Об истории текста статьи М.А.Фонвизина "О коммунизме и социализме".

815. МИРОНЕНКО С.В. Был ли М.А.Фонвизин автором записки "О повиновении вышней власти" 1823 г.? // Проблемы истории русского общественного движения и исторической науки. - М., 1981. - С.29-39.

Опровергается авторство М.А.Фонвизина.

#### ФУРМАНОВ Д.А.

816. ДЕМЕНТЬЕВ А. Еще раз о "Литературных записях" Д.А.Фурманова // Рус. лит. - 1976. - № 3. - С.173-180.

Отрицается авторство Фурманова.

То же - под загл.: "Литературные записки" Д.А.Фурманова // Дементьев А. Статьи о советской литературе. - М., 1983. - С.277-292.

817. КУПРИЯНОВСКИЙ П.В. Елань или Сизов? // Рус. лит. - 1981. - № 3. - С.173-174.

Ошибки в изданиях книг о романе Д.Фурманова "Чапаев".

818. РУДОВ М. Обаяние личности // Лит. Киргизстан. - 1985. - № 3. - С.105-116.

Публикации Фурманова, связанные с замыслом книги о В.Фругзе.

#### ХАРМС Д.И.

819. АЛЕКСАНДРОВ А.А. Материалы Д.И.Хармса в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год. - Л., 1980. - С.64-9.

ХЛЕБНИКОВ В.

820. ДУТАНОВ Р.В. К реконструкции поэмы Хлебникова "Ночь в окне" // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1979. - Т.38, № 5. - С.458-470.

ЦВЕТАЕВА М.И.

821. КОРКИНА Е.Б. Об архиве Марины Цветаевой // Встречи с прошлым. - М., 1982. - Вып. 4. - С.419-452. Обзор фонда, хранящегося в ЦГАЛИ.

822. СААКЯНЦ А. Марина Цветаева - не Адриан Ламбле // Вопр. лит. - 1986. - № 6. - С.191-199.

Опровергается утверждение И.Карабутенко ("Москва", 1986, № 1), что за французским псевдонимом Адриана Ламбле, переводчика книги Ш.Бодлера "Цветы зла" (Париж, 1929) скрывалась Марина Цветаева.

ЦЕРТЕЛЕВ Н.А.

823. ЛИХОТКИН Г.А. Об авторе статьи "О жизни и сочинениях В.В.Капниста и князя Н.М.Долгорукова" // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер. История, язык, лит. - 1979. - Вып.3. - С.120-121.

Опровергается авторство князя Н.А.Цертелева, устанавливается авторство П.Свиньина.

ЧААДАЕВ Я.П.

824. ПЕТРОВА А.Ф. Забытая комедия XVIII века и ее автор: (Я.П.Чаадаев. "Дон Педро Прокодуранте") // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1980. - С.90-96.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ Н.Г.

825. АЛЕШИНОВ С., Буняев В. Путь "Пролога" // Альманах библиофила. - М., 1979. - Вып. 7. - С.29-40.

К истории издания романа.

826. БАРЕНБАУМ И.Е. Еще раз о письме "Русского человека" и о полемике между "Колоколом" и "Современником" // Рус. лит. - 1977. - № 3. - С.110-115.

Приводятся аргументы в пользу авторства Н.Г.Чернышевского.

827. БОГРАД В. Мнимые тексты Н.Г.Чернышевского // Вопр. лит. - 1986. - № 6. - С.202-204.

Опровергаются предположения А.Демченко о принадлежности Н.Г.Чернышевскому некоторых работ, относящихся к 1853 году.

См. также: Демченко А.А. Ранние публикации Н.Г.Чернышевского (1853-1854 гг.) (№ 830); Демченко А.А. Н.Г.Чернышевский: Научная биография. - Саратов, 1984. - Ч.2. - С.19-30.

828. БУШКАНЕЦ И.Н. К вопросу о переводах Н.Г.Чернышевского в "Отечественных записках" 50-х годов // Русская журналистика в литературном процессе второй половины XIX века. - Пермь, 1980. - С.77-82.

В частности, о принадлежности Чернышевскому переводов романов зарубежных авторов.

829. ГЕРАСИМОВА Ю.И. Н.Г.Чернышевский: (Автографы Чернышевского и материалы о нем в фондах Отдела рукописей) // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1979. - Вып. 40. - С.103-125.

830. ДЕМЧЕНКО А.А. Ранние публикации Н.Г.Чернышевского (1853-1854 гг.) // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1984. - № 1. - С.14-21.

Предполагается авторство Н.Г.Чернышевского.

См. также: Боград В. Мнимые тексты Н.Г.Чернышевского (№ 827).

831. ЗАРЕЦКАЯ О. Научное издание романа Н.Г.Чернышевского // Волга. - 1977. - № 7. - С.172-173.

Об издании романа "Что делать?" в серии "Литературные памятники" (Л., 1975).

832. ИТЕНБЕРГ Б. Из истории "Писем без адреса" // Вопр. лит. - 1978. - № 6. - С.241-249.

К истории текста произведений.

833. КАШИНА Л.П. Текстологические принципы издания эпистолярного материала в книге Н.Г.Чернышевского "Материалы для биографии Н.А.Добролюбова, собранные в 1861-1862 гг." // Добролюбовские чтения: 1976: Материалы конф. посвящ. 140-летию Н.А.Добролюбова. - Горький, 1977. - С.38-41.

834. НАУМОВА Н. Оплошности солидного издания // Вопр. лит. - 1979. - № 1. - С.245-249.

Об издании романа "Что делать?" в серии "Литературные памятники" (Л., 1975).

835. НОВИКОВА Н.Н., Клосс Б.М. Атрибуция текста "Великорусса" на основе анализа идейного содержания и литературного стиля. - Вопрос об авторстве прокламации "Барским крестьянам от их доброжелателей поклон" // Новикова Н.Н., Клосс Б.М. Н.Г.Чернышевский во главе революционеров 1861 года. - М., 1981. - С.87-120; 120-146.

Устанавливается авторство Н.Г.Чернышевского.

836. НОВИКОВА Н.Н., Клосс Б.М. О датировке прокламаций "Барским крестьянам..." и "Русским солдатам..." // Новикова Н.Н., Клосс Б.М. Н.Г.Чернышевский во главе революционеров 1861 года. - М., 1981. - С.146-159.

837. ОРНАТСКАЯ Т.И. Роман Н.Г.Чернышевского "Что делать?": (К истории текста) // Рус. лит. - 1977. - № 3. - С.115-127.

838. ПАНЧЕНКО С. Новые данные об истории публикации романа Н.Г.Чернышевского "Что делать?" // Обществ. науки в Узбекистане. - 1978. - № 7. - С.24-26.

839. ПИНАЕВ М. Загадка издательского феномена романа Чернышевского "Что делать?" // Волга. - 1986. - № 4. - С.181-191.

Н зая гипотеза истории журнального издания "Что делать?".

840. ТРАВУШКИН Н.С. Прижизненные зарубежные издания книги Н.Г.Чернышевского "Основания политической экономии" // Книга: Исслед. и материалы. - М., 1978. - Сб. 37. - С.123-126.

841. ТРАВУШКИН Н.С. Чернышевский в США: (Прижизненные издания и материалы печати) // Н.Г.Чернышевский: Статьи, исслед. и материалы. - Саратов, 1978. - Вып. 8. - С.244-254.

ЧЕХОВ А.П.

842. ВИДУЭЦКАЯ И.П. А.П.Чехов и его издатель А.Ф. Маркс / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. - М.: Наука, 1977. - 167 с.

Рец.: Тинов Н. Как издавался Чехов // В мире книг. - 1977. - № 12. - С.72-73.

843. ВИНОГРАДОВА В.Н. Об эволюции стиля А.П.Чехова: (особенности правки) // Стилистика художественной литературы. - М., 1982. - С.85-98.

844. ГЕРШАНИК А.Н. К вопросу о датировке первой пьесы А.П.Чехова // Рус. лит. - 1984. - № 3. - С.192-199.

Пьеса без названия датируется 1881 годом.

845. ЕРМОЛЕНКО Г.В. Об авторстве текста "Моя семья" // Уч. зап. / Тарт. гос. ун-т. - 1983. - Вып. 65. - С.12-26.

Рассказ атрибутируется А.П.Чехову.

846. ЗВИНЯЦКОВСКИЙ В. Необходимость уточнения //

Дон. - 1984. - № 4. - С.166-167.

О неточностях в комментарии к Полн. собр. соч. и писем в 30 т.

847. ЛУКАШЕВСКИЙ А. Переотавим слагаемые // Лит. учеба. - 1978. - № 6. - С.202-204.

К вопросу о датировке пьесы "Дядя Ваня".

848. ПЕРЕБАЙЛОВА Л.П. "Пестрые рассказы" А.П.Чехова: (подготовка издания, принципы редактирования) // Творчество А.П.Чехова. - Ростов н/Д., 1984. - С.25-40.

849. ПЕРЕБАЙЛОВА Л.П. А.П.Чехов - редактор своих ранних произведений // Художественный метод А.П.Чехова. - Ростов н/Д., 1982. - С.91-101.

850. СОКОЛОВА М.А. Неизвестные фельетоны Чехова в "Будильнике" // Чехов и его время. - М., 1977. - С.247-262.

851. ТВЕРДОХЛЕБОВ И. "Даровитый из даровитых...": (Заметки текстолога и комментатора) // Вопр. лит. - 1985. - № 1. - С.172-182.

852. ТОРИН В. Чехов и Иловайские // Дон. - 1983. - № 3. - С.151-153.

О неточностях в комментарии к Полн. собр. соч. и писем в 30 т.

853. ЧУДАКОВ А.П. Неизвестные страницы Чехова // Театр. жизнь. - 1980. - № 13. - С.30-31.

Атрибуция А.П.Чехову трех рецензий опубликованных в газете "Новое время".

ЧУЛКОВ М.Д.

854. СТЕПАНОВ В.П. Об авторстве "Аввакумовского скитника" // Рус. лит. - 1982. - № 2. - С.184-187.

Высказываются сомнения в авторстве М.Д.Чулкова произведения, по общепринятому мнению, принадлежащего С.П.Колосову.

ШАЛИКОВ П.И.

855. ПРОСКУРИН О. Об одной ошибке // Вопр. лит. - 1986. - № 4. - С.221-224.

Об ошибочной атрибуции И.И.Дмитриеву двустишия П.Шаликова "Надпись к портрету Б."

См. также № 78.

ШИРИНСКИЙ-ШИХМАТОВ П.А.

856. БУХШТАБ Б.Я. Пушкин? Фет? // Бухштаб Б.Я. Литературоведческие расследования. - М., 1982. - С.22-31.

Предполагается авторство П.А.Ширинского-Шихматова стихотворного переложения молитвы "Отче наш".

ШМЕЛЕВ И.С.

857. ДУНАЕВ М.М., Черников А.П. Творческая история повести И.С.Шмелева "Человек из ресторана": (По первоначальным редакциям, хранящимся в отделе рукописей Государственной библиотеки СССР им. В.И.Ленина) // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1986. - Вып. 45. - С.47-60.

ШОЛОХОВ М.А.

858. БЕКЕДИН П. Судьба рукописей М.А.Шолохова: К 60-летию творческой деятельности писателя // Мол. гвардия. - 1983. - № 10. - С.258-269.

859. БЕКЕДИН П.В. М.А.Шолохов в работе над "Поднятой целиной": (Авторская правка в наборной машинописи первой книги романа) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1980 год. - Л., 1984. - С.217-245.

860. ГУРА В. В работе - печатный текст // Гура В. Как создавался "Тихий Дон": Творческая история романа М.Шолохова. - М., 1980. - С.399-430.

861. ПРИЙМА К. К творческой истории "Тихого Дона" //

Прийма К. С веком наравне. - Ростов н/Д., 1985. - С.160-201.

862. ПРИЙМА К. Над страницами автографов "Тихого Дона" // Прийма К. С веком наравне. - Ростов н/Д., 1985. - С.71-80.

863. СЕМАНОВ С.Н. Некоторые исторические реалии "Тихого Дона" // Вопр. истории. - 1977. - № 5. - С.127-141.

864. ХЕТСО Г. Проблема авторства в романе "Тихий Дон". - Oslo, 1978. - 25 с. - (Meddelelser Slavisk-baltisk inst., N 13).

ШТАРК И.А.

865. МЕДОВОЙ М.И. "NN иностранец" и "В ознавший" // XVIII век. - Л., 1976. - Сб. 11: Н.И.Новиков и обществ.-лит. движение его времени. - С.153-158.

Атрибуция И.А.Штарку письма к издателям, опубликованного в журнале Н.И.Новикова и М.М.Хераскова "Утренний свет".

ПУШКИН В.М.

866. ГОРН В. Переиздания В.Шукшина - подлинно научный уровень // Вопр. лит. - 1977. - № 1. - С.248-252.

ЯЗЫКОВ Н.М.

867. ТРОФИМОВ И. Языков или Пушкин? // Сов. культура. - 1984. - 18 сент. - С.6.

Гипотеза о принадлежности стихотворения "Другу" ("Не искушай меня бесплодно...") А.С.Пушкину.

То же - под загл.: Три звездочки в "Радуге" // Лит. Россия. - 1985. - 31 мая. - С.24.

См. также № 78.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### РУКОПИСНЫЕ АРХИВНЫЕ ФОНДЫ

868. АЛЕКСАНДРОВ А.А. Материалы Д.И.Хармса в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год. - Л., 1980. - С.64-79.

869. АННЕНКОВА Е.И. Архив К.С.Аксакова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1975 год. - Л., 1977. - С.3-19.

870. АННОТИРОВАННЫЙ указатель рукописных фондов ГПБ: фонды рус. деятелей XVIII-XIX вв./ Гос. публ. б-ка им. М.Е.Василькова-Щедрина. - Л., 1981-1984. - Вып.1-4.

871. БЛАГОВОЛИНА Ю.П. Архив В.Я.Брюсова: (Материалы, поступившие после 1966 г.) // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1978. - Вып. 39. - С.146-94.

872. ВАЦУРО В.Э. Литературные альбомы в собрании Пушкинского Дома: (1750-1840-е годы) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 год. - Л., 1979. - С.3-56.

873. ВОЛКОВА Н.Б. Фонд № 1814 // Огонек. - 1985. - № 49. - С.11, 28-29.

О фонде К.М.Симонова в ЦГАЛИ.

874. ГЕРАСИМОВА Ю.И. Н.Г.Чернышевский: (Автографы Чернышевского и материалы о нем в фондах Отдела рукописей) // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1979. - Вып. 40. - С.103-125.

875. ГОЛОВАНОВА Т.П. Автографы Лермонтова в альбомах А.М.Верещагиной // М.Д.Лермонтов: Исслед. и материалы. - Л., 1979. - С.7-23.

876. ГОЛОВИН В.В. Новейшие публикации автографов Пушкина // Временник Пушкинской комиссии: 1980. - Л., 1983. - С.73-82.

877. ГРАДОВА Б.А. Рукописи А.Д.Кантемира // Источники по истории отечественной культуры в собраниях и архивах Отдела рукописей и редких книг. - Л., 1983. - С.17-33.

878. ГРЕЧИШКИН С.С. Архив Л.Я.Гуревич // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1976 год. - Л., 1978. - С.3-29.

879. ГРЕЧИШКИН С.С. Архив А.М.Ремизова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1975 год. - Л., 1977. - С.20-45.

880. ЗАЙЦЕВ А.Д. Материалы фонда П.А.Лидова в ЦГАЛИ СССР // Археографический ежегодник за 1985 год. - М., 1986. - С.268-273.

881. КОРКИНА Е.Б. Об архиве Марины Цветаевой // Встречи с прошлым. - М., 1982. - Вып. 4. - С.419-452. Обзор фонда, хранящегося в ЦГАЛИ.

882. КРАСОВСКИЙ Ю.А. Архив Ф.М.Достоевского // Встречи с прошлым. - М., 1976. - Вып. 2. - С.337-346.

883. ЛАВРОВ А.В. Материалы Андрея Белого в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1979 год. - Л., 1981. - С.29-79.

884. ЛАВРОВ А.В. Рукописный архив Андрея Белого в Пушкинском Доме // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год. - Л., 1980. - С.23-63.

885. ЛИЧНЫЕ архивные фонды в хранилищах СССР: Указатель / Сост.: Березовская И.Е., Герасимова Ю.И. (руководитель), Дмитриенко Л.И. и др.; Гл. арх. упр. при Сов. Мин. СССР; Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина; Архив АН СССР. - Л.: Книга, 1980. - Т.3. - 544 с.

886. ОПИСАНИЕ архива Литературного фонда: Аннотированный каталог. Вып. 1-2 / М-во культуры РСФСР. Гос. публ. б-ка им. М.Е.Салтыкова-Щедрина. - Л., 1978-1979.

Вып. 1 / Сост.: Р.Б.Заборова, В.Н.Сажин. - Л., 1978. - 247 с.

Вып. 2 / Сост. В.Н.Сажин. - Л., 1979. - 174 с.

887. ПОЛЯКОВА Г.Г. Архив А.А.Прокофьева // Рус. лит. - 1976. - № 2. - С.167-170.

888. САЖИН В.Н. О некоторых проблемах и перспективах изучения рукописного наследия В.А.Жуковского // Источниковедческое изучение памятников письменной культуры. - Л., 1984. - С.30-39.

889. СУСЛОВА Е.Н. Рукописи Ломоносова // Суслова Е.Н. Необычайные судьбы: (Очерки о документах и архивах). - М., 1979. - С.12-18.

890. ТИМЕНЧИК Р.Г., Лавров А.В. Материалы А.А.Ахматовой в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год. - Л., 1976. - С.53-82.

891. Л.Н.ТОЛСТОЙ: Аннот. каталог. Документы архива-

хранилищ СССР / Сост. И.Ф.Ковалев, Н.А.Малеванов, Т.И.Петерс; Гос. музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна"; ЦИИА СССР. - Тула: Приок. кн. изд-во, 1982. - 295 с.

892. ТРОИЦКИЙ Н.А. Неизвестные стихи Германа Лопатина // Рус. лит. - 1978. - № 2. - С.155-164.

Публикация 14 стихотворений Лопатина из тетради, хранящейся в архиве Н.А.Морозова.

893. ТРОФИМОВ И. Альбом декабриста // Сов. культура. - 1981. - 25 дек. - С.6.

Об обнаруженном в ЦГАЛИ альбоме декабриста Н.И.Лорера со списками неизвестных его стихотворений.

894. ЦАРЬКОВА Т.С. Некрасовские материалы в архиве В.Е.Евгеньева-Максимов: (Из фондов Музея-квартиры Н.А.Некрасова) // Некрасовский сборник. - Л., 1978. - Т.6. - С.168-178.

895. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ государственный архив литературы и искусства СССР: Путеводитель / Гл. арх. упр. при Совете Министров СССР. Центр. гос. арх. лит. и искусства СССР. - М., 1982.

Вып. 5. Фонды, поступившие в ЦГАЛИ СССР в 1972-1977 гг. / Сост. Гамаюнова Т.В., Захарова И.М., Колеченкова В.Н. и др.; Редкол.: ...Красовский Ю.А. (ред. вып.). - 497 с.

896. ЧАРУШНИКОВА М.В. Каталог творческих рукописей А.А.Блока // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1980. - Вып. 41. - С.135-251.

897. ЧЕРЕШНЯ А.Г. Об архивном наследии П.Е.Щеголева // Археографический ежегодник за 1979 год. - М., 1981. - С.281-291.

898. ЧУДАКОВА М.О. Архив М.А.Булгачева: Материалы для творческой биографии писателя // Записки Отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И.Ленина. - М., 1976. - Вып.37. - С.25-151.

899. ЯМПОЛЬСКИЙ И.Г. Из архива А.Н.Майкова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год. - Л., 1976. - С.24-52.

900. ЯМПОЛЬСКИЙ И.Г. Из архива А.Н.Майкова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1976 год. - Л., 1978. - С.30-56.

#### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ ПО ТЕКСТОЛОГИИ

901. БАРЫКИН В.Е. Список литературы // Барыкин В.Е. Справочный аппарат изданий художественной литературы. - М., 1978. - С.131-135.

902. ЛЕБЕДЕВА Е.Д. Текстология русской литературы XVIII-XX вв.: Указ. сов. работ на рус. яз. 1917-1975 / Науч. ред. Е.И.Прохоров; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам. - М., 1978. - 207 с.

Рец.: Зубков С.Д. Раздумья о текстологии // Рад. литературознание. - 1979. - № 4. - С.55-59. - На укр. яз.; Беленький И.Л. Библиографические указатели по текстологии // Археографический ежегодник за 1982 год. - М., 1983. - С.260-262.

903. ЛЕБЕДЕВА Е.Д. Текстология: Вопросы теории: Указ. сов. работ за 1917-1981 гг. / Науч. ред. Е.И.Прохоров; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам. - М., 1982. - 95 с.

Рец.: Зубков С. Библиография теоретических вопросов текстологии // Рад. литературознание. - 1983. - № 5. - С.71-72. - На укр. яз.; Беленький И.Л. Библиографические указатели по текстологии // Археографический ежегодник за 1982 год. - М., 1983. - С.260-262.

904. ЛЕБЕДЕВА Е.Д. Текстология: Труды Международной



эдиционно-текстологической комиссии при Международном комитете славистов: Указ. докл. и публ. 1958-1978 / Науч. ред. Е.И. Прохоров; АН СССР. Ин-т науч. информации по обществ. наукам. - М., 1980. - 46 с.

Рец.: Зубков С. // Рад. литературозн. - 1981. - № 1. - С. 89-90. - На укр. яз.; Беленький И.Л. Библиографические указатели по текстологии // Археографический ежегодник за 1982 год. - М., 1983. - С. 260-262.

905. ДИХАЧЕВ Д.С. Важнейшие работы по текстологии, не упомянутые в тексте книги // Дихачев Д.С. Текстология: На материале рус. лит. X-XVII веков. - Л., 1983. - С. 589-593.

#### ХРОНИКА

##### 1976 г. Апрель. Блумингтон (США).

906. АМЕРИКАНО-советский симпозиум "Теоретические и практические проблемы подготовки к печати произведений национальной литературы".

Евстигнеева Л. // Вопр. лит. - 1977. - № 2. - С. 312-315.

##### 1978 г. Октябрь. Матрафюред (Венгрия).

907. МЕЖДУНАРОДНЫЙ коллоквиум по текстологии.

Евстригнеева Л. // Вопр. лит. - 1979. - № 3. - С. 312-314.

##### 1985 г. Октябрь. Москва.

908. "ГЕНЕЗИС художественного произведения". Советско-французский коллоквиум в Институте мировой литературы им. А.М. Горького АН СССР.

Балашова Т. // Вопр. лит. - 1986. - № 5. - С. 276-281.

#### УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

Абельтин Э.А.	807	Бабаев Э.Г.	751
Абрамов А.М.	419	Бабкин Д.С.	404, 696
Аверина Н.Ф.	189	Бавин С.П.	747
Аверьянова Т.	348	Бадиков В.В.	512
Автухович Т.Е.	533	Баевский В.С.	257, 382
Аксенова Л.	359	Базанов В.В.	321, 534, 535
Акутин Ю.	117, 175	Базилан А.	383
Алганаева Н.А.	1	Байгельман Е.	420
Алдолина Н.Б.	319, 441	Балашова Т.В.	908
Александров А.А.	819	Баренбаум И.Е.	826
Алексеев М.П.	539, 540	Барлао В.	519
Алексеева О.Б.	442	Бархатов А.	542, 543
Алешин С.	825	Барит К.А.	2, 313
Альтман М.М.	354	Барыкин В.Е.	3, 76, 901
Альтшуллер М.Г.	374, 733	Батов В.И.	4-7
Алянский Ю.	435, 436	Бахтин В.	536
Амиров П.К.	743	Безродный М.В.	132
Андреев-Кривич С.А.	379	Бекедин П.В.	544, 858, 859
Анненкова Е.И.	869	Беленький И.Л.	902-904
Аннинский Л.	397, 749	Белкин Д.И.	545
Анохина Т.Г.	782	Белов С.В.	297
Анчиполовский З.Я.	361	Белодубровский Е.Б.	443
Арзамасцев В.П.	380, 381	Бельчиков Н.Ф.	8, 9
Аринштейн Л.М.	190, 541	Березина В.Г.	119
Архангельская Т.Н.	398, 750	Березовская И.Е.	885
Асадуллаев С.	207	Береснева Л.Н.	292
Асланова Г.	808	Берестов В.	546
		Берков П.Н.	10

Бессонов Б.Л. 444, 445  
Благоволина Ю.П. 157  
Блинчевская М.Я. 373, 446,  
514  
Бобаевская К.П. 399  
Боголепов П. 651  
Боград В.Э. 11, 827  
Бонди С. 12  
Бородин В.С. 13  
Бородин Л.И. 14, 15  
Ботвинник Н.М. 548  
Бугаенко П.А. 16  
Бугаец Л.М. 549  
Буданова Н.Ф. 298  
Бузник В.В. 535  
Буняев В. 825  
Бурова С.Н. 17, 378  
Бухтаб Б.Я. 18, 447-449,  
856  
Бучина Л.И. 166  
Бушин В. 550, 551  
Бушканец Е.Г. 236, 431  
Бушканец И.Н. 828  
Балза С. 355  
Бялик Б. 552

Вайнберг И.И. 237  
Варенцова Е.М. 375  
Варнеке Б.В. 259  
Васильев В.Е. 806  
Ващуро В.Э. 278, 384, 385,  
553, 872  
Вдовин В. 322, 323  
Великодворская З.Н. 775  
Вельяшев В. 260  
Верховская Н. 651  
Ветловская В.Е. 299  
Ветшева Н.К. 334  
Видуэцкая И.П. 842  
Викери У. 554  
Викторович В. 300  
Виленин В. 102  
Виленин Э.С. 496  
Виленик Б.Я. 554, 609  
Виноградова В.Н. 843  
Витковская Л.В. 497  
Владимирцев В.П. 301  
Волкова Н.Б. 728  
Воропаев В.А. 216-218  
Выходцев П.С. 735

Г.Ф. 208  
Гаврилов А.К. 783  
Гаджиев А.Д. 495  
Галаган Г.Я. 697  
Галкина Г.С. 775  
Гамаюнова Т.В. 895  
Ганелин Р.Ш. 238  
Гаркави А.М. 346, 347,  
450-455, 784  
Гейро Л.С. 233, 234  
Герасимова Ю.И. 829, 885  
Гершаник А.Н. 844  
Герштейн Э.Г. 386, 418  
Гиллельсон М.И. 387, 555  
Гин М.М. 456-458  
Гиндин С. 158  
Гинзбург Л. 556  
Голованова Т.П. 388  
Головин В.В. 557, 558  
Горбачева Н.Н. 812  
Гордон Я.И. 20  
Горн В. 866  
Горохова Р.М. 559  
Градова Б.А. 351  
Грацианский П.С. 778  
Гречишкин С.С. 159, 878,  
879  
Гришунин А.Л. 21, 259,  
262, 736, 737  
Громбах С. 560, 561  
Громов В.А. 459, 785  
Громова-Опупльская Л.Д. 22,  
53, 54, 765-767  
Груздев А.И. 460  
Гура В. 9, 860  
Гурвич-Лишинер С.Д. 23,  
197-199  
Гурский К. 24  
Гурьянов В.П. 562  
Гусева Г.З. 66

Дворщина Н.С. 186  
Дворцова Н.П. 531  
Дементьев А. 816  
Демченко А.А. 461, 827,  
830  
Дервиз Т.Л. 730  
Дергачев И. 416  
Динерштейн Е.А. 421  
Дмитриев В. 112, 160

Дмитриев В.А. 406  
Дмитриев В.Г. 25, 26  
Дмитриенко Л.И. 885  
Довгалло Г.И. 192  
Долгова С. 61, 389  
Долгополов Л.К. 124, 161,  
324, 731  
Доллинин А. 753  
Долматовский Ф. 27  
Друговская А.А. 120  
Дрыжаклова Е.Н. 28  
Дубовиков А. 187  
Дуганов Р.В. 820  
Дудочкин Г.П. 659  
Дунаев М.М. 857

Евстигнеева Л.А. - см. Спи-  
ридонова-Евстигнеева Л.А.  
Егоров В.А. 462, 463  
Елина Е.Г. 29  
Ельницкая Л.М. 162  
Ениколопов И.К. 263, 563  
Ермакова З.П. 464  
Ермоленко Г.В. 512, 845  
Ерофеев Ю. 465

Хитомирская С.В. 191,  
502, 814  
Курчева Т.В. 174

Заборова Р.Б. 466, 886  
Зайденшур Э.Е. 754-757,  
761  
Зайцев А.Д. 30, 163, 880  
Западов А.В. 31, 32, 352  
Западов В.А. 283-285,  
698, 699  
Зарецкая О. 831  
Заславоцкий И.Я. 390  
Захарова И.М. 895  
Звизначковский В. 846  
Зельдович М.Г. 9, 494,  
715  
Зимица В.Г. 192  
Зингер Л. 564  
Зленко Г.Д. 133  
Золотарева О.Г. 517

Зонтиков В.К. 716  
Зорин А. 289  
Зубков С.Д. 902-904

Иванов В.В. 303  
Иванов Г.В. 786  
Иванова З.Н. 758  
Иваньшина Т.В. 368  
Иезуитов А.Н. 565  
Иезуитова Р.В. 335  
Измайлов Н.В. 566-568  
Изюмский А. 33  
Ильин А.Н. 569  
Ильинская Н. 377  
Инжеватов И. 570  
Ионин Г.Н. 286  
Искрин М. 503, 571-573  
Итенберг Б. 832  
Ишкова С.С. 422

Казарин В.П. 219  
Калганова А.А. 239  
Кантор Е.Л. 193  
Капинос С.В. 120  
Карабутенко И. 822  
Карлова Т.С. 759  
Катанян В.А. 423  
Кашина Л.П. 833  
Кельнер В.Е. 295  
Кибальник С.А. 114, 176-  
178, 211, 212, 574, 575,  
779  
Кийко Е.И. 304, 305, 787  
Кирилкин А. 134  
Киселева Л.И. 34  
Киселева Л.Ф. 804  
Китайник М.Г. 417  
Кишкин Л. 576  
Клейман Н.И. 577, 578  
Клосс Б.М. 835, 836  
Клубков П.А. 527  
Ковалев И.Ф. 760, 773  
Ковалевская Е.А. 579  
Козлов Б.М. 356  
Колеченкова В.Н. 895  
Кондратович А. 738, 739  
Коньков Н.Л. 405  
Копанев Н.А. 353

Коркина Е.Б. 821  
Корнеев А.В. 231, 232, 293  
Корчагин А.И. 240  
Костин В.М. 334  
Коськов Л. 149  
Котрелев Н.В. 135  
Коселев В.А. 115  
Косечкин С. 325  
Краснов Г.В. 467, 468  
Краснов П.С. 264, 265  
Красноштанов С.И. 518  
Красовский Ю.А. 306, 895  
Крюкова А.М. 424  
Кубарев Е.М. 220  
Кузнецов В. 362  
Кулагин А. 580, 581  
Кулибаба Л.Б. 66  
Кумпан К.А. 136, 582  
Куньев С. 326  
Куперман Г.Б. 775  
Куприяновский П.В. 817  
Купченко В. 181  
Курганов В.Н. 732  
Курганов Е.Я. 677  
Курilenko P.T. 537  
Кусков В. 40

Лавров А.В. 108, 125-127  
Лавров В. 717  
Лазарев В. 761  
Лазарчук Р.М. 700  
Лакшин В. 515  
Ланда Е. 583  
Ландсман И.М. 103  
Ланский Л.Р. 194-196, 504  
Ларионова Н.Г. 507, 508  
Ласунский О. 584  
Латынина А. 311  
Лацис А. 585-590, 780  
Лебедев В.К. 762  
Лебедев Е.Н. 149  
Лебедев Ю.В. 313, 469  
Лебедева Е.Д. 39, 57, 58, 902-904  
Лебедева О.Б. 337  
Левашов Е.А. 591  
Левин Ю.Д. 35  
Левина С.С. 763  
Левкович Я.Л. 592-601  
Лемин А.Ю. 602

Листов В.С. 603-605  
Литвин Е. 359  
Лихачев Д.С. 37-40, 137, 905  
Лихоткин Г.А. 406, 498, 727  
Лицинер С.Д. - см. Гурвич-Лицинер С.Д.  
Логинова К.А. 221  
Ломан О.В. 470  
Ломов А.Г. 516  
Лосиевский И. 607  
Лотман М.Ю. 608  
Лотман Ю.М. 41, 608, 609, 701  
Лукашевский А. 847  
Луцкая Н.Н. 307  
Любавин М.А. 338  
Ляданский Э.К. 172  
Лямкина Е.И. 104

Магидсон С. 370  
Макаров А.А. 247, 610-612  
Макашин С. 187, 721  
Маковеев М. 575, 706  
Макогоненко Г.П. 105, 290, 613  
Малеванов Н.А. 773  
Мальшева И.В. 42  
Мальшикина Л.М. 614  
Мальгин А. 43  
Мандрыкина Л.А. 106  
Манькова Л.В. 523  
Мар Н. 764  
Маркович В.М. 44  
Мартынов И.Ф. 45  
Матвеева М.Н. 66  
Матяш С.А. 339  
Махкамова Р. 266  
Махлевич Я. 391  
Медовой М.И. 865  
Медриш Д.Н. 615  
Мейлах Б.С. 616, 617  
Мекх Э. 357  
Мельгунов Б.В. 46, 128, 155, 471-474  
Мельник В.И. 313, 788  
Мерлин В. 150, 182  
Мешеряков В.П. 267, 331, 332

Миллер О.В. 731  
Миллов Л.В. 14  
Мильчина В. 47  
Миноскин М.В. 349  
Миц З.Г. 138  
Мироненко С.В. 815  
Михайловская Н.М. 200  
Мищенко В.Х. 532  
Могиланский А.П. 344, 371, 523  
Молчанов В. 618  
Морозов А.А. 407, 511  
Морозова Л.Е. 15  
Мостовская Н.Н. 313  
Мстиславская Е.П. 287  
Мушина И.Б. 555  
Мысляков В.А. 101  
Мясоедова Н.Е. 619, 620

Назарова Л.Н. 789, 809  
Найдич Э.Э. 48, 340, 392  
Насырова А.В. 49, 50  
Наумова Н. 834  
Некрасов Н.К. 475  
Немзер А.С. 121  
Непомнящий В. 621, 622  
Непомнящих Н. 222  
Нечкина М.В. 268, 505  
Никитин А. 180, 623, 624  
Никитина Н.Д. 476  
Никитина Н.С. 51, 313, 403  
Никишаев Е.Ф. 223  
Николаев А.А. 793-797  
Николаев Д. 722  
Новиков Н.В. 156  
Новикова Н.Н. 835, 836  
Нольман М. 625  
Носов А. 528

Овчаренко А.И. 241  
Овчинников Р.В. 369, 626  
Оганова Л.Н. 805  
Озеров Л. 798  
Оксман Ю.Г. 188, 627  
Окунев Б.Г. 393

Олеск П. 52  
Опульская Л.Д. - см. Громова-Опульская Л.Д.  
Орлов В.Н. 143  
Орнатская Т.И. 235, 308, 313, 837  
Основина Н.В. 768  
Осовцов С.М. 98, 437, 438, 526  
Осокин В. 224-227  
Осват А.Л. 121, 129, 799  
Осват Л.С. 628

Павлов А. 151  
Паламарчук П.Г. 228  
Пальваль В. 363  
Панченко С. 838  
Паперный З.С. 139  
Пастернак Е.В. 520  
Перебайлова Л.П. 848, 849  
Перкаль М.К. 201  
Песков А. 629  
Петерс Д.И. 773  
Петрова А.Ф. 824  
Петрова М.Г. 55, 242, 243  
Петрунина Н.Н. 630-633  
Писанов Н.К. 259  
Пинаев М. 839  
Пирадов Б.А. 244  
Плотников В.И. 769  
Подольская И. 634  
Поздний Е.Н. 245  
Покровская З.А. 433  
Покровская Т. 770  
Полоцкая Э.А. 164  
Полякова Г.Г. 538  
Померанцева Г.Е. 56  
Понятовский А.И. 400  
Попов С. 635  
Пошеманская Ц.М. 305  
Прийма К. 861, 862  
Прокопенко Л. 269  
Прокофьев В.А. 534  
Прокушев Ю. 327  
Прокшин В.Г. 477-479  
Проскурин О. 290  
Проскурина В.Ю. 781  
Прохоров Е.И. 57, 58, 146,

247, 902-904  
Проц Е.В. 791  
Птушкина И.Г. 202  
Пугачев В.В. 636-638  
Пузин Н. 809  
Пустовойт П.Г. 524  
Путилова Е. 427  
Пухов В.В. 147, 341, 499  
Пушкин Ю. 639

Разумовская М.В. 372  
Рак В.Д. 59, 60, 303,  
309, 310, 702, 813  
Рассадин С. 640  
Рахматуллин М.А. 703  
Ревакина И.А. 248-250  
Резников Л.Я. 61, 62  
Рейсер С.А. 40, 63, 64,  
480, 641  
Рецептер В.Э. 642, 643  
Розанова Л.А. 277, 481  
Розенблюм Л.М. 311  
Романов Н.М. 644  
Романова Р. 740  
Рудницкая Е.Д. 65  
Рудов М. 818  
Рычков А.В. 401  
Рябухин Б. 645

Саакянц А. 521, 822  
Савельев С.А. 771  
Сажин В.Н. 342, 430,  
886  
Сазонова Л.И. 40  
Сайтанов В. 646  
Саксонова И.Х. 428  
Сандомирская В.Б. 394,  
647-649  
Сарнов Б. 650  
Сафонов В. 140  
Светлов А.П. 152  
Свиасов Е.В. 229, 281  
Свободов А.Н. 251  
Седьлова О. 651  
Селиванова С.Д. 67,  
652-654  
Семенов С.Н. 863  
Семенов В.К. 395

Сергеенко А.П. 772  
Сердитова А. 420  
Серяев М.П. 396  
Скаковский И.Г. 655  
Смирнов А.Ф. 355  
Смирнов В.Б. 173, 432,  
482  
Сминов-Скокольский Н. 704  
Смирнова Л.Н. 252  
Смирнова-Чикина Е.С. 223  
Соколов Н.И. 9  
Соколова Е. 31, 32  
Соколова М.А. 850  
Соловей Н.Я. 656, 657  
Сорокин Ю. 122  
Сорокин Ю.А. 4-7.  
Сорокин Ю.С. 658  
Соскин В. 483  
Сосницкая М. 651  
Сотскова О.В. 203  
Спасский К.И. 82  
Сперанская В.В. 288  
Спирidonова-Евстигнеева Л.А.  
253, 906, 907  
Старицына З.А. 68  
Старушенко Г.П. 66, 69-72  
Старце А. 705  
Степанов В.П. 291, 360,  
408, 659, 694  
Степанов Н.Н. 204  
Страшкова О.К. 165  
Строганов М.В. 107, 270,  
660  
Субботин С.И. 73, 358  
Суворова К.Н. 141  
Сусликова Г.А. 162  
Суслова Е.Н. 409  
Сысоева Н.П. 506

Тарлинская М.Г. 74  
Тартаковский А.Г. 210  
Тархов А.Е. 661, 800  
Тархова Н.А. 604  
Татаринцев А.Г. 500, 706-  
710  
Твардовская В.А. 434  
Твердохлезов И.Д. 851  
Творогов О.В. 429  
Тобиев Б. 113

Тельчаров А.Д. 205  
Теплинский М.В. 484-487,  
723  
Теребенина Р.Е. 662, 663  
Тименчик Р.Д. 100, 108,  
109  
Тимина С.И. 75, 748  
Тимофеев Л.В. 116  
Тимофеев Л.И. 664  
Тинов Н. 842  
Тихомирова С.Н. 665  
Тоддес Е.А. 129  
Тодоров И. 77  
Толстой Н.И. 41  
Толстяков А.П. 345, 666,  
711, 801  
Тороп П. 2, 52  
Травушкин Н.С. 254, 840,  
841  
Трифонов Н.А. 255, 411  
Троицкий М.Д. 206  
Троицкий Н.А. 529, 892  
Трофимов И.Т. 78, 130,  
148, 184, 185, 271, 279,  
280, 282, 294, 376, 509,  
510, 667-671, 695, 712,  
713, 792, 893  
Трубе Л. 672  
Трубецкой Б. 673  
Тугуши К.С. 131, 272  
Туниманов В.А. 308, 312,  
313, 773  
Турков А.М. 741  
Тухарели Д.А. 79, 80  
Тынянов Ю.Н. 674  
Толгичев Д.В. 410  
Турин В. 852

Узилевский А. 81  
Успенский Б.А. 41

Фарсобин В.В. 82  
Фейнберг И. 675  
Фесенко Ю.П. 273  
Филин М. 179, 213, 214  
Филиппов В. 2  
Фокин Н.И. 333  
Фомичев С.А. 274-276,

659, 677-684  
Фортунов Н.М. 774  
Фрейдина Л.М. 261  
Фридлянд В. 528  
Фризман Л.Г. 153, 154  
Фрумкина А. 810

Хватова М.А. 215  
Хетсо Г. 314, 315, 864  
Холмов М.И. 83  
Храбровицкий А.В. 123,  
366, 367, 513

Цапникова В.М. 775  
Царькова Т.С. 320, 488,  
489  
Цинкович-Николаева В.А. 742  
Цыпкин Д.О. 530  
Цявловская Т.Г. 562

Чагин Г. 802  
Чарушников М.В. 142, 230  
Червяковский С.А. 490  
Черейский Л.А. 118, 685,  
686  
Черемин Г.С. 425  
Черешня А.Г. 897  
Черкасова Г.А. 209  
Черкасский В.Б. 664  
Черников А.П. 857  
Чернов А. 687  
Черных В.А. 84, 110  
Черных С.Я. 85-87  
Черняков М.В. 111  
Членова Н.А. 88  
Чудаков А.П. 853  
Чудакова М.О. 89-91,  
167-169, 522  
Чумаков Ю.Н. 688

Шадькина З.В. 440  
Шайтанов И. 803  
Шальман Е.С. 689  
Шанская И.А. 45  
Шапир М.И. 745  
Шаццло К.Ф. 92

Шведова Ю. 256  
Шелаева А.А. 402  
Шепелев Л.Б. 82, 93  
Шерстюк И. 426  
Ширяева П.Г. 431  
Шифман А. 776  
Шишкин А.Б. 777  
Шторм Г.П. 702  
Шустов А.Н. 143, 343

Щербанов Н.М. 333  
Щукин В.Г. 725, 726

Эйдельман Н.Я. 562, 690-  
692  
Эймонтова Р.Г. 65, 364

Эльзон М.Д. 94, 313, 316,  
430, 491-493, 501, 525,  
719, 811

Юлова А.П. 138  
Юхт А.И. 734  
Ювнин Ю. 328-330

Якубович И.Д. 317  
Якушин Н.И. 729  
Ямпольский И.Г. 95-97,  
99, 412-415, 714  
Яновская Л. 170, 171  
Янушкевич А.С. 337  
Яцунок Е.И. 144, 145, 422  
Яшин М. 693

ЛЕБЕДЕВА Е.Д.  
ТЕКСТОЛОГИЯ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХУШ-ХХ вв.  
Указатель советских работ  
на русском языке  
1976-1986

Сдано в набор 18/X-88 г. Подписано к печати 10/XI-88 г.  
Формат 60x84/16  
Печ.л. 9,5 Уч.-изд.л. 7,6  
Тираж 500 экз. Заказ № 435

© ИНИОН АН СССР, Москва, ул.Красикова, д.28/21  
042(02)9

