

016:8
Б 593

БИБЛИОГРАФИЯ
ЛИТЕРАТУРЫ
О
И. С. ТУРГЕНЕВЕ

1918 • 1967

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
В. И. Ленин о И. С. Тургеневе	5
Библиография литературы о И. С. Тургеневе. 1918—1967	6
Указатели	166
Указатель имен	166
Указатель произведений И. С. Тургенева	184
Указатель писем к И. С. Тургеневу	187
Тематический указатель	187

Ответственные редакторы
Л. Н. НАЗАРОВА и А. Д. АЛЕКСЕЕВ

БИБЛИОГРАФИЯ ЛИТЕРАТУРЫ О И. С. ТУРГЕНЕВЕ 1918—1967

Утверждено к печати Институтом русской литературы
(Пушкинский дом).

Редактор издательства Т. А. Никонова Художник Д. С. Данилов
Технический редактор Н. М. Кашеварова Корректор А. И. Кап

Сдано в набор 13/XI 1969 г. Подписано к печати 22/IX 1970 г. Формат бумаги 60×90¹/₁₆.
Бум. л. 5¹/₂. Печ. л. 11¹/₂ = 11,75 усл. печ. л. Уч.-изд. л. 14,72. Изд. № 4270. Тип.
зак. № 581. Бумага № 2. Тираж 5300. Цена 69 коп.

Ленинградское отделение издательства «Наука»
Ленинград, В-164, Менделеевская лин., д. 1

7-2-2

152—70

Центральная библиотека
Академии наук СССР
Ленинград, В-34, 9 линия, д. 12

349853

ПРЕДИСЛОВИЕ

До настоящего времени не существует полной тургеневской библиографии.

Данный библиографический указатель охватывает литературу о творчестве Тургенева, изданную на русском языке за период с 1918 г. по 1967 г. — год, в котором начала широко осуществляться подготовка к 150-летию со дня рождения писателя.

Материал в указателе расположен в хронологическом порядке, погодно, а в пределах года — в порядке алфавита. Составители не претендуют на исчерпывающую полноту, но полагают, что наиболее существенные работы в библиографию вошли. Не включены статьи из газет, ввиду их весьма обильного количества и специфического назначения, не включен также иконографический материал. Работы, относящиеся к первым годам Советской власти, отмеченные звездочкой, в крупнейших библиотеках страны не обнаружены.

Как видно из публикуемого ниже перечня, за указанное время (в особенности за два последних десятилетия) немало сделано для изучения творчества Тургенева и того значения, которое оно имеет в истории русской литературы, искусства и общественной мысли. Впервые были исследованы рукописи «Записок охотника», повестей и романов, «Стихотворений в прозе», «Литературных и житейских воспоминаний», творческая и цензурная история многих произведений, их идейно-художественные особенности, язык и стиль.

Кроме печатных библиографических указателей составители использовали также следующие рукописные источники:

1) И. С. Тургенев. Библиография. (Критико-исследовательская литература за 100 лет. 1843—1943). Составитель В. И. Стражев (Москва; хранится в Гос. музее И. С. Тургенева в г. Орле);

2) Материалы для библиографии И. С. Тургенева. Систематический аннотированный указатель книг и журнальных статей на русском языке, напечатанных в 1917—1934 гг. Составители: Э. Збарис, Г. Масловская, А. Пейсин, под руководством А. Г. Фомина (Ленинград; хранится в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР);

3) Картотеки Центральной театральной библиотеки (Москва), Библиотеки Всероссийского театрального общества (Москва), Театральной библиотеки им. А. В. Луначарского (Ленинград) и Гос. музея И. С. Тургенева (Орел).

В составлении настоящей библиографии принимали участие в основном сотрудники Тургеневской группы Института русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР: А. Д. Алексеев (1941—1945, 1962—1964), И. А. Битюгова (1936—1937), Н. Ф. Будапова (1965—1967), Г. Я. Галаган (1938—1940), Т. П. Голованова (1934—1935), Л. И. Кузьмина (1950—1952, 1959—1960, дополнения ко всем годам), Л. Г. Максимова (дополнения

ко всем годам), Н. Н. Мостовская (1926—1929), Л. Н. Назарова (1924—1925, 1930—1933, 1961), Н. С. Никитина (1922—1923, 1948—1949), Т. А. Пиконина (1946—1947), Т. И. Орнатская (1953—1954), **Г. Ф. Перминов** (1955—1956), Г. В. Степанова (1918—1921), Е. М. Хмелевская (1957—1958). В просмотре литературы по искусству принимали участие А. И. Черно и А. М. Ступель, которым редакторы и составители приносят большую благодарность за помощь в работе, равно как и Б. В. Богданову, разрешившему ознакомиться в машинописи с библиографическим указателем «Тургенев и Орловский край», составленным Б. В. Богдановым, Г. М. Шевелевой и С. А. Лурье, под ред. И. И. Самодуровой и Б. В. Богданова (Орел, 1968).

Подпите «Библиографии» способствовали доктор филологических наук К. Д. Муратова, а также доцент Киевской консерватории А. Е. Шольн и научный сотрудник Института литературы им. Т. Г. Шевченко Академии наук Украинской ССР И. Д. Бажинов, просмотревшие в библиотеках Киева некоторые издания, отсутствующие в книгохранилищах Москвы и Ленинграда. Редакторы приносят также благодарность доктору филологических наук Н. В. Измайлову за ценные указания в процессе подготовки рукописи к печати.

В подготовке рукописи к печати принимала участие Л. И. Кузьмина. Указатели составлены А. Д. Алексеевым. Для удобства пользования библиографией авторы работ, подписывавшиеся и псевдонимами, и настоящими именами, даются в алфавите их настоящих фамилий. Если же псевдоним неизменно употребляется в качестве подписи (например, В. Вересаев, А. Вольнский, М. Горький, Д. Тальников и др.), настоящие фамилии авторов не указываются. Криптонимы в библиографии помещены в алфавите второй буквы на том основании, что в подавляющем большинстве первая буква указывает на имя автора, а вторая — на фамилию.

В. И. ЛЕНИН О И. С. ТУРГЕНЕВЕ

1. Революционный авантюризм. (1902). — Сочинения, т. 6. Изд. 4-е. М., Госполитиздат, 1946, с. 177; Полное собрание сочинений, т. 6. Изд. 5-е. М., Госполитиздат, 1959, с. 390.
Стихотворение в прозе «Житейское правило».
2. Памяти графа Гейдена. (Чему учат народ наши беспартийные «демократы?»). (1907). — Сочинения, т. 13. Изд. 4-е. М., Госполитиздат, 1947, с. 40—41; Полное собрание сочинений, т. 16. Изд. 5-е. М., Госполитиздат, 1961, с. 43—44.
«Бурмистр».
3. Памяти Герцена. (1912). — Сочинения, т. 18. Изд. 4-е. М., Госполитиздат, 1948, с. 13; Полное собрание сочинений, т. 21. Изд. 5-е. М., Госполитиздат, 1961, с. 260.
4. Нужен ли обязательный государственный язык? (1914). — Сочинения, т. 20. Изд. 4-е. М., Госполитиздат, 1948, с. 55; Полное собрание сочинений, т. 24. Изд. 5-е. М., Госполитиздат, 1961, с. 294.
Стихотворение в прозе «Русский язык».
5. Крах платонического интернационализма. (1915). — Сочинения, т. 21. Изд. 4-е. М., Госполитиздат, 1948, с. 172; Полное собрание сочинений, т. 26. Изд. 5-е. М., Госполитиздат, 1961, с. 196.
«Новь».
6. Очередные задачи советской власти. (1918). — Сочинения, т. 27. Изд. 4-е. М., Госполитиздат, 1950, с. 244; Полное собрание сочинений, т. 36. Изд. 5-е. М., Госполитиздат, 1962, с. 206.
7. XI съезд РКП(б). Политический отчет Центрального Комитета РКП(б) 27 марта. (1922). — Сочинения, т. 33. Изд. 4-е. М., Госполитиздат, 1950, с. 244—245; Полное собрание сочинений, т. 45. Изд. 5-е. М., Госполитиздат, 1964, с. 80.
Стихотворение в прозе «Русский язык».

БИБЛИОГРАФИЯ ЛИТЕРАТУРЫ О И. С. ТУРГЕНЕВЕ 1918—1967

1918

8. Азадовский М. К. Из старых альманахов. Забытые рисунки Федотова. Пг., 1918, с. 11, 15.
Иллюстрация П. А. Федотова к рассказу «Два помещика».
- 8а. Айзман Д. Я. Поклон. — Бирюч петрогр. гос. театров, 1918, № 2, с. 36—37.
9. Айхенвальд Ю. И. Музыка у Тургенева. — Артист-музыкант. М., 1918, № 1, с. 2—5; также в кн. А.: Похвала праздности. М., «Костры», 1922, с. 140—155.
- *10. Александровский И. Театральные пьесы Тургенева. — Жизнь, Одесса, 1918, № 24.
11. Алексеев М. П. Тургенев и музыка. — Киев, «Об-во исследования иск-ва», 1918, 22 с.
Рец.: Мокульский С. — Жизнь, Киев, 1919, № 2, с. 11—12.
12. [Без подписи]. О «Пороге» И. Тургенева. — Пламя, Пг., 1918, № 28, с. 13.
- *13. [Без подписи]. Тургенев-шахматист. — Огоньки, Одесса, 1918, № 26.
- *14. Бобович Б. Тургеневские герои и мы. — Мельпомена, Одесса, 1918, № 32.
- *15. Вальбе Б. С. О тургеневской грусти. — Жизнь, Одесса, 1918, № 24.
- *16. Вариеке Б. В. Поклонник талантов. — Огоньки, Одесса, 1918, № 26.
17. Вепок Тургеневу. 1818—1918. Сборник статей. Одесса, А. А. Ивасенко, 1918, 104 с.
Вариеке Б. В. Тургенев-драматург. — Гиппиус В. В. О композиции тургеневских романов. — Гроссман Л. П. Последняя поэма Тургенева (Senilia). — Фишер В. М. Талант у Тургенева.
Рец.: Апостолов Н. — В кн.: Родная земля, кн. 2. Киев, 1918, Библиография, с. 21—22; Бродский Н. — см. № 190; Маслов Ф. — Книга и революция, 1921, № 8—9, с. 78; Н-ель В. — Огоньки, Одесса, 1918, № 26.
18. Вяземский П. А. Эпиграммы на И. С. Тургенева и А. Н. Пыпина. (Из записной книжки П. И. Бартечева). — Голос минувшего, М., 1919, № 1—4, с. 168.
«Талант он свой зарыл в „Дворянское гнездо“...».

19. Гнедич П. П. «Le Pain d'autrui». — Бирюч петрогр. гос. театров, 1918, № 2, с. 38—40.
«Нахлебник» в Свободном театре А. Антуана (Париж, 1890).
См. также № 180.
- *20. Горобец Т. Великий романтик. — Жизнь, Одесса, 1918, № 24.
21. Городецкий С. И. С. Тургенев. — В кн.: Памяти И. С. Тургенева. Тифлис, Закавказ. рус. нац. совет, 1918, с. 3.
- *22. Гроссман Л. П. Портрет Манола Леско. — Объединение, Одесса, 1918, ноябрь; также: Заветы, Одесса, 1919.
См. также № 82.
- *23. Гроссман Л. П. Поэма тургеневского заката. [«Стихотворения в прозе»]. — Мельпомена, Одесса, 1918, № 32.
См. также №№ 17, 82.
24. Грузинский А. Е. И. С. Тургенев. (Личность и творчество). М., «Грань», 1918, 239 с.
Рец.: Бродский Н. — Новая школа, 1918, № 15, с. 739; Бродский Н. — см. № 190.
25. Гудзий Н. Н. Бродский. Замыслы И. С. Тургенева. Материалы к истории его художественного творчества. М., 1917. — В кн.: Родная земля, кн. 2. Киев, 1918, Библиография, с. 15—16.
Рецензия.
26. Гудзий Н. К. Единый Тургенев. — В кн.: Родная земля, кн. 2. Киев, 1918, с. 143—148; под заглавием «Литературный дебют И. С. Тургенева»: Изв. Таврического ун-та, Симферополь, 1919, № 1, с. 160—167.
27. Гудзий Н. К. И. С. Тургенев. Поп. Поэма с предисл. и примеч. И. Бродского. М., 1917. — В кн.: Родная земля, кн. 2. Киев, 1918, Библиография, с. 15.
Рецензия.
См. также № 112.
28. Данилов В. В. Комментарии к роману Тургенева «Рудин». Пособие для изучения романа. М., «Коммунист», 1918, 78 с.
Рец.: Бродский Н. — см. № 190; Н. Л. [Пернер Н. О.]. — Книга и революция, 1921, № 10—11, с. 41.
- *29. Дерман А. Корни тургеневского творчества. — Вечер, Киев, 1918, № 32.
30. Добровольцев Б. Прекрасное в личности Тургенева. — Голос семьи и школы, Киев, 1918, № 2, с. 6—14.
31. Документы по делу о высылке литератора Тургенева на жительство в деревню. — Творчество, Харьков, 1918, № 8, с. 3—4.
32. Зуммер В. Александр Иванов о Тургеневе. — В кн.: Родная земля, кн. 2. Киев, 1918, с. 12—14.
33. Игнатов И. Н. Беседы о русской литературе. Вып. 6. Тургенев. М., «Задруга», 1918, 26 с.
34. Из воспоминаний Н. В. Шелгунова. Сообщ. Л. Ф. Пантелеев. С предисл. В. Мияковского. — Голос минувшего, М., 1918, № 4—6, с. 55—56.
Политические взгляды Тургенева в 1860-х годах.
35. Кайгородов А. И. С. Тургенев. — Пламя, Пг., 1918, № 28, с. 3—5.

36. Калугин Ю. Вера в человека. — Арабески, Киев, 1918, № 16—17, с. 3—4.

37. Клевенский М. И. С. Тургенев. — Рабочий мир, М., 1918, № 18, с. 12—17.

38. Клевенский М. И. С. Тургенев в карикатурах и пародиях. — Голос минувшего, М., 1918, № 1—3, с. 185—218.

38а. Кони А. Ф. К столетию рождения И. С. Тургенева. — Русская старина, Пг., 1918, № 10—12, с. 53—63.

*39. Кранихфельд В. П. Старинная усадьба. (Тургеневские настроения). — Огоньки, Одесса, 1918, № 26.

*40. Кудеяр. Жизнь и поэзия в произведениях И. С. Тургенева. — Жизнь, Одесса, 1918, № 24.

41. Леткова-Султанова Е. И. С. Тургенев. (Жизнь и творчество). Пг., «Культура и свобода», 1918, 78 с. (Фонд народной литературы им. В. Г. Короленко).

Рец.: Бродский Н. — см. № 190; Д. Е. — Книга и революция, 1920, № 5, с. 58.

*42. Линский М. Юбилеры. — Зритель, Киев, 1918, № 56.

43. Литературно-библиологический сборник. (Труды Комиссии Русского библиологического общества по описанию журналов XIX века, вып. 1). Под ред. Л. К. Ильинского. Пг., 1918, с. 1—45.

Клеман М. К. Из черновых бумаг И. С. Тургенева. — Фокин А. Г. Письмо И. С. Тургенева к М. Ф. Де-Пуле и письма Л. Н. Павленкова к Де-Пуле о Тургеневе. — Ильинский Л. К. И. С. Тургенев и эмигранты. (Письма И. С. Тургенева к М. Т. Лорис-Меликову). — Богданова Н. Г. Письмо И. С. Тургенева к А. Р. Дренгельну.

Рец.: Бродский Н. — см. № 190.

*44. Лоренцо. Тургенев в театре. — Мельпомена, Одесса, 1918, № 32.

45. Луначарская С. Памяти Тургенева. — Голос семьи и школы, Киев, 1918, № 2, с. 1—2.

46. Львов-Рогачевский В. Л. Борьба поколений. («Отцы и дети» Тургенева). — Рабочий мир, М., 1918, № 12—13, с. 30—35.

47. Львов-Рогачевский В. Л. И. С. Тургенев. — Объединение, Одесса, 1918, № 15, с. 5—8.

*48. Мандес М. Публицист и поэт. — Огоньки, Одесса, 1918, № 26.

49. Михайловский А. В Спасском Тургенева. — В кн.: Дорогие места. Под ред. И. А. Белоусова. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Книго писателей в М.», 1918, с. 133—142.

50. Модзалевский Б. Л. Полина Виардо в отзывах современницы. — Бирюч петрогр. гос. театров, 1918, № 2, с. 45—47.

М. Г. Карташевская о П. Виардо.

51. Муратов П. П. Смерть Рудина. — В кн. М.: Герои и героини. М., «Геликон», 1918, с. 103—134.

Рец.: Бродский Н. — см. № 190.

*52. Незнакомец. Воспоминатели. — Огоньки, Одесса, 1918, № 26.

*53. Овсянко-Куликовский Д. Н. Тургеневское. — Жизнь, Одесса, 1918, № 25.

*54. Педагог. И. С. Тургенев и его педагогические взгляды. — Жизнь, Одесса, 1918, № 24.

55. Перцов П. П., сост. О Тургеневе. Русская и иностранная критика. М., «Кооп. изд-во», 1918, 235 с.

Андреевский С. А., Анненский И. Ф., Брандес Г., Вогюэ М., Герцен А. И., Гершензон М. О., Григорьев А. А., Мережковский Д. С., Михайловский Н. К., Овсянко-Куликовский Д. Н., Орловский С., Ренан Э., Страхов Н. Н., Шмидт Ю.

Рец.: Бродский Н. — Новая школа, 1918, № 15, с. 740; Бродский Н. — см. № 190.

*56. Плетнев А. И. С. Тургенев. (Из личных воспоминаний). — Жизнь, Одесса, 1918, № 15.

57. Под первым впечатлением смерти Тургенева. Письмо М. Г. Савиной к А. Ф. Кони. 29 августа 1883 г. — Бирюч петрогр. гос. театров, 1918, № 2, с. 47.

58. П. Р. И. С. Тургенев. — Орловские епарх. ведомости, 1918, № 22—23, с. 539—541; № 24, с. 563—566.

59. Родзевич С. И. Тургенев. К 100-летию со дня рождения. Статьи. Киев, «Летопись», 1918, 139 с.

Лирика Тургенева. — Тургенев как эстетик и критик. — Романтизм реализма. — Тургенев и символизм. Отзыв М. П. Алексеева см. в кн.: Тургенев и его время, с. 322 (№ 190).

60. [Розенберг И. С.] Р. Четыре встречи с И. С. Тургеневым. (Беседа с профессором С. А. Венгеровым). — Бирюч петрогр. гос. театров, 1918, № 2, с. 42—45.

См. также № 180.

61. [Розенберг И. С.] Р-берг И. Тургеневские дни. (Чем ознаменовано столетие со дня рождения И. С. Тургенева). — Бирюч петрогр. гос. театров, 1918, № 7, с. 49—52.

62. Розенберг И. Варламов о Тургеневе. (Записано со слов покойного артиста). — Бирюч петрогр. гос. театров, 1918, № 2, с. 40—42.

Первая постановка «Месяца в деревне» в Александринском театре (1879).

63. Сакулин П. И. На грани двух культур. И. С. Тургенев. М., «Мир», 1918, 103 с.

Рец.: Аланин Е. Тургенев и мы. — Книга и революция, 1922, № 6, с. 29—30; Бродский Н. — см. № 190.

64. [Солянский П. М.] Петр Ю. Муза печали. (И. С. Тургенев). — Пламя, Пг., 1918, № 28, с. 10—13.

*65. Сомицкий Э. И. С. Тургенев и А. А. Фет. — Огоньки, Одесса, 1918, № 26.

*66. Тальников Д. Тургенев и народ. — Огоньки, Одесса, 1918, № 26.

67. Тростянский М. Памяти И. С. Тургенева. Пиритиш, 1918, 7 с.

68. Тургенев и Савина. Письма И. С. Тургенева к М. Г. Савиной. Воспоминания М. Г. Савиной об И. С. Тургеневе. С предисл. и под ред. А. Ф. Кони, при ближайшем сотрудничестве А. Е. Молчанова. Пг., Изд. гос. театров, 1918, XXXVIII, 114 с.

Кони А. Ф. [Предисловие]. — Письма И. С. Тургенева к М. Г. Савиной (1879—1883 гг.). — Савина М. Г. Мое зна-

комство с И. С. Тургеневым. — Программа продолжения «Воспоминаний» М. Г. Савиной (Черновой набросок). — Беляев Ю. Д. «Месяц в деревне». (Из воспоминаний М. Г. Савиной). — Философов Д. В. Запоздалый венок. (Отрывки воспоминаний М. Г. Савиной об И. С. Тургеневе). — Рышков В. А. Савина на Тургеневской выставке. (Отрывки воспоминаний М. Г. Савиной об И. С. Тургеневе). — Выдержки из писем Тургенева к разным лицам, касающиеся М. Г. Савиной. — Выдержки из писем М. Г. Савиной к разным лицам, касающиеся Тургенева. — Перечень исполнений М. Г. Савиной произведений Тургенева.

Рец.: Бродский Н. — см. № 190; К. Ф. — Вестник литературы, 1919, № 3, с. 10—11; Лернер Н. О. — Творчество, 1919, № 4, с. 127; Ник-ий. — Книга и революция, 1920, № 3—4, с. 67; Переселенков С. — Бирюч петрогр. гос. театров, 1919, № 15—16, с. 238—240.

69. Урванцов Н. В. Тургеневские дип. — Бирюч петрогр. гос. театров, 1918, № 2, с. 37.

70. Финер В. М. Русская литература. Ч. II. Середина XIX века. М., «За друга», 1918, с. 29—48, 108—134.

71. Фриче В. М. Тургенев и революционное движение. — Творчество, Харьков, 1918, № 8, с. 1—3.

См. также № 372.

72. Чаговец В. Тургенев и театр. — Зритель, Киев, 1918, № 56, с. 4—5.

73. Чуковский К. И. О «Каменном сердце». — В кн.: Неизданные произведения Н. А. Некрасова. СПб., «Петербург», 1918, с. 5—22.

Повесть Н. А. Некрасова о Достоевском, Тургеневе, Беллинском.

74. Эйхенбаум Б. М. [Вступительный очерк]. — В кн.: Тургенев И. С. Записки охотника. Пг., Лит.-изд. отд. Наркомпроса, 1918, с. III—VIII.

75. Эйхенбаум Б. М. Иллюзия сказа. — Книжный угол, Пг., 1918, № 2, с. 10—13; также в кн. Э.: Сквозь литературу. Л., 1924, с. 152—156. Тургенев-рассказчик («Записки охотника», «Дворянское гнездо»).

76. Эйхенбаум Б. М. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Рассказы. Пг., Лит.-изд. отд. Наркомпроса, 1918, с. 3—8. (Народная б-ка); также: Пг., 1922, с. 3—8.

Рец.: Н. Л. [Лернер Н. О.]. — Книга и революция, 1921, № 12, с. 43.

*77. Юшкевич М. И. С. Тургенев. — Жизнь, Одесса, 1918, № 24.

1919

78. [Без подписи]. Тургеневское общество. — В кн.: Бирюч петроградских государственных академических театров. Сборник статей, т. I. Пг., 1919, Июнь—август, с. 161.

Учреждение Тургеневского общества в апреле 1919 г.

79. Герцен А. И. Полное собрание сочинений и писем, тт. I—XXII. Под ред. М. К. Лемке. Пг., Лит.-изд. отд. Наркомпроса—ГИЗ, 1919—1925. См. сводный указатель имен в т. XXII.

80. Гершензон М. Мечта и мысль И. С. Тургенева. М., «Кн-во писателей в М.», 1919, 170 с.

Рец.: Алапин Е. Тургенев и мы. — Книга и революция, 1922, № 6, с. 30—32; Кубиков И. — Печать и революция, 1921, кн. 3, с. 263—265.

81. Горовой С. И. Педагогические экскурсии в Тургеневский музей. — Свобода, знание и труд, Орел, 1919, № 5, с. 60—62.

82. Гроссман Л. П. Портрет Манон Леско. Два этюда о Тургеневе. Одесса, «Омфалос», 1919, 68 с.; изд. 2-е. М., «Северные дни», 1922, 90 с.; также в кн. Г.: Собрание сочинений, т. III. Тургенев. М., «Современные проблемы», 1928, с. 7—37, 74—114.

Портрет Манон Леско (см. № 22). — Последняя поэма Тургенева («Senilia») (см. № 23). См. также № 17.

Рец.: Маслов Ф. — Книга и революция, 1921, № 7, с. 60—61.

83. Р. Е. И. С. Тургенев и его пьесы в Германии. — Вестник театра, М., 1919, № 33, с. 14.

«Отцы и дети» в театре Кенигсберга (1918). Статья Э. Цабеля в «Кенигсбергер Альгемейне Цейтунг», посвященная связям Тургенева с Кенигсбергом и судьбе его драматических произведений в Германии («Месяц в деревне», «Нахлебник» и «Провинциалка»).

84. [Кауфман А. Е.] Евгеньев А. Писательские общества и кружки. — Вестник литературы, Пг., 1919, № 1—2, с. 3; № 3, с. 2.

Обед в честь Тургенева в Клубе художников (1879); Тургенев и Пушкинский кружок (1880).

85. Клевенский М. Неизданные письма Тургенева. — Голос минувшего, М., 1919, № 1—4, с. 201—202.

Три письма к Т. А. Бакуниной.

86. Клевенский М. М. И. С. Тургенев. Тверь, 1919, 39 с. (Жизнь и творчество русских писателей. Библиотека биографий-характеристик).

87. Котляревский Н. А. Наше недавнее прошлое в истолковании художников слова. Пб., 1919, с. 53—59, 126—133, 145—153.

88. Лавров П. Л. Г. А. Лопатин. Пг., «Колос», 1919, с. 42. Г. А. Лопатин и Тургенев.

89. Морозов П. О. Тургенев (1818—1883). Пг., Изд. Театр. отд. Наркомпроса, [1919], 15 с. (Драматические писатели, вып. 6).

90. Неведомский М. Два начала. (Об Л. Толстом и Тургеневе). — В кн. Н.: Зачинатели и продолжатели. Пг., «Коммунист», 1919, с. 50—94.

91. Панади Д. Г. «Записки охотника». (Вступительный очерк). — В кн.: Тургенев И. С. Записки охотника. Харьков, «Союз», 1919, с. 3—18. (Школьная и внешкольная б-ка под ред. Д. Г. Панади).

92. Переселенков С. Из переписки Тургенева с В. Я. Карташевской. — Голос минувшего, М., 1919, № 1—4, с. 207—220.

93. Поляков А. С. Речь на торжественном заседании в память столетия рождения И. С. Тургенева в Александринском театре 10 ноября 1918 г. — Бирюч петрогр. гос. театров, 1919, № 13—14, с. 173—177. Тургенев-драматург.

94. Португалов М. В. «Рукотворный памятник» И. С. Тургеневу. (О Тургеневском музее в Орле. Страничка из будущей работы). — Свобода, знание и труд, Орел, 1919, № 6, с. 55—61.
95. [Розенберг И. С.] И. Р. Один из портретов Тургенева. — Бирюч петрогр. гос. театров, 1919, № 15—16, с. 231—232.
Портрет Тургенева работы В. Е. Маковского.
96. [Розенберг И. С.] Р. Тургеневская выставка и театр. — Бирюч петрогр. гос. театров, 1919, № 11—12, с. 123—124.
Выставка в Книжной палате.
97. [Розенберг И. С.] Р-берг И. Тургеневский спектакль. — Бирюч петрогр. гос. театров, 1919, № 13—14, с. 171—173.
Спектакль в Александринском театре 31 января 1918 г. («Где тонко — там и рвется», «Провинциалка», «Завтрак у предводителя»).
98. Соловьев Е. И. С. Тургенев. Пг., «Сотрудничество», 1919, 80 с. (Биографическая 6-ка); изд. 2-е. Казань, 1922, 95 с.
Рец.: Д. Е. — Книга и революция, 1920, № 5, с. 58.
99. Степняк-Кравчинский С. М. Собрание сочинений, ч. VI. Пб., «Светоч», 1919, с. 121—144.
О Тургеневе: 1. «Рудин». — 2. «Дворянское гнездо» (1894). См. также № 1313.
100. Толстой С. Л. Тургенев в Ясной Поляне. — Голос минувшего, М., 1919, № 1—4, с. 221—235.
Отношения Тургенева и Л. Н. Толстого после ссоры 1861 г. Рец.: Обозреватель. — Вестник лит-ры, Пг., 1920, № 1, с. 9.
101. И. С. Тургенев. Юбилейный сборник статей, читанных в Литературном кружке при Киевской железнодорожной гимназии. Под ред. В. И. Бошко. Киев, 1919, с. 1—54.
Предисловие. — Бошко В. И. Гражданские мотивы в творчестве И. С. Тургенева. — Волобуева Н. Русская девушка в произведениях Тургенева. — Павлюковская А. Крестьянство по «Запискам охотника». — Орловская А. Мой любимый герой в произведениях Тургенева. — Саввич О. Женщина в творчестве Тургенева. — Пыщонко Е. Кто такой Рудин.
102. Утевский Л. «Нахлебник». (К 70-летию пьесы). — Бирюч петрогр. гос. театров, 1919, № 9, с. 15—17.
103. Утевский Л. Тургеневское общество. — Вестник лит-ры, Пг., 1919, № 8, с. 16.
104. Черепнин Н. П. И. С. Тургенев. Жизнь и литературная деятельность. Пг., «Начатки знаний», 1919, 62 с. (Б-ка для детей и юношества).
105. Чуковский К. И. Толстой и Тургенев об Уитмене. — В кн. Ч.: Уот Уитмен. Поэзия грядущей демократии. Изд. 4-е, испр. и доп. Пг., Изд. Петрогр. Совета, 1919, с. 114—115.
106. Штакеншнейдер Е. А. Из дневников. — Голос минувшего, М., 1919, № 1—4, с. 189—191; также в кн. III: Дневник и записки. (1854—1886). М.—Л., «Academia», 1934, с. 443—446.
Конфликт Тургенева с Я. П. Полонским по поводу тургеневского архива в Спасском (1883).

107. Щекин-Кротов П. И. Тургеневский музей в Орле. Орел, 1919, 15 с.
108. Эттингер П. Тургенев-коллекционер. — Москва, 1919, № 3, с. 14—15.

1920

109. [Без подписи]. Тургеневское общество. — В кн.: Бирюч петроградских государственных академических театров. Сборник статей, т. II. Под ред. А. С. Полякова. Пг., 1920, с. 282.
110. Гливенко И. И. Этюды по теории поэзии. Харьков, 1920, с. 8—13; также в расширенном виде в кн. Г.: Поэтическое изображение и реальная действительность. М., «Никитинские субботники», 1929, с. 47—55, 158, 194—195.
Портрет и описания обстановки в произведениях Тургенева.
111. Лемке М. Дополнения к «Первому собранию писем И. С. Тургенева». — Книга и революция, М., 1920, № 3—4, с. 93—95.
По копиям писем, сделанным при подготовке этого издания (1885).
112. [Лернер Н. О.] Л. И. С. Тургенев. Поп. С предисл. и примеч. Н. Л. Бродского. Изд. Бухгейма. М., 1917. — Книга и революция, М., 1920, № 1, с. 36—37.
Рецензия.
113. Насимович А. К вопросу о характере тургеневского творчества. — Горь, М., 1920, № 5, с. 40—46.
114. Португалов М. В. Литературные вкусы И. С. Тургенева и его предков. (По материалам Тургеневской библиотеки-музея в г. Орле). — Свободный путь, Орел, 1920, № 1—3, с. 17—19.
115. Творчество Тургенева. Сборник статей под ред. И. Н. Розанова и Ю. М. Соколова. М., «Задруга», 1920, 233 с.
Фишер В. М. Повесть и роман у Тургенева. — Розанов И. Н. Певец молчания. (О стихотворениях Тургенева). — Петровский М. А. Таинственное у Тургенева. — Локс Г. К. Вера и сомнения Тургенева. — Шувалов С. В. Природа в творчестве Тургенева. — Лукьяновский В. Е. Эпитет у Тургенева. — Ветринский Ч. — Муза-вампир. — Клевенский М. М. Общественно-политические взгляды И. С. Тургенева. — Соколов Б. М. Мужики в изображении Тургенева.
Рец.: Бродский Н. — см. № 190; Карцевский С. — Современные записки, Париж, 1922, № 9, с. 373—377.
116. Утевский Л. С. М. Г. Савина и болезнь Тургенева. — В кн.: Бирюч петроградских государственных академических театров. Сборник статей, т. II. Под ред. А. С. Полякова. Пг., 1920, с. 261—266.

1921

117. Бальмонт К. Мысли о творчестве Тургенева. — Современные записки, Париж, 1921, № 4, с. 285—296.
118. Бродский Н. Л. Три письма И. С. Тургенева к Н. М. Щепкину. — Культура театра, М., 1921, № 7—8, с. 45—46.

113. Визинский А. И. Родоначальник русской поэзии в характеристиках Тургенева, Островского, Достоевского. — В кн.: Достоевский и Пушкин. Ред. А. И. Визинского. СПб., «Парфенов», 1924, с. 20—37.
- Речь Тургенева на открытии памятника Пушкину в 1890 г.
120. Гроссман Н. П. О Тургеневе-драматурге. — Театр. обозрение, М., 1924, № 9, с. 6—7.
- Ранняя редакция пьесы «Завтрак у предводителя» (см. № 190).
124. Кантор П. И. С. Тургенев о генерале Черныше. — Книга и революция, М., 1924, № 1, с. 81.
- Восстановление кумира в письме Тургенева к Я. П. Полонскому от 14 ноября 1876 г., сделанной в. Первым собрание писем Н. С. Тургенева.
122. [Кауфман А. Е.]. Евгеньев А. И. А. Гончаров и произведения и жизни. — Вестник литературы, Пг., 1921, № 9, с. 4—6.
- Ссора Н. А. Гончарова с Тургеневым.
123. Клеман М. Ю. Из юношеских лет Тургенева. (Письма: материалы). — В кн.: Писем Тургенева и науч. худож. альманах. Одесса, Всеукраин. 1924, с. 87—89. (Одесса—Полтавский).
- Письмо Тургенева к Н. С. Тургеневу (1834). — Из писем С. Н. Тургенева к родным (1833—1824). — Письмо Д. П. Росени к Тургеневу (1839).
124. Литературный музей. (Цензуриные материалы I-го отд. IV-й секции Государственного архивного фонда). Т. I. Под ред. А. С. Николаева и Ю. Е. Онегана. Пб., [1921], с. 389—409.
- Оксидан Ю. П. «Ихлебница». Первая редакция комедии (см. также № 129). — Клеман М. Ю. [Об автографе и корректурных листах «Ихлебница»]. — Оксидан Ю. П. «Завтрак у предводителя». [Запрошенный текст комедии] (см. также № 129). — Клеман М. Ю. [О тексте корректурных граней первой редакции «Завтрака у предводителя»]. — Оксидан Ю. П. Первоначальные предположения о «Воспоминаниях охотника» (см. также № 129, 1389). — Оксидан Ю. П. Два письма Тургенева [к Ю. И. Савинову и Ю. А. Баро].
- Мил. Бродянский Н. Л. — Мил. № 145; Н. Л. [Шар-вар Н. О.]. — Книга и революция, 1922, № 5, с. 37—38.
125. Никольский Р. И. Короченко. (По поводу «Истории моего современника»). — Красная поэзия, М., 1924, № 2, с. 136.
- Тургенев и Россия.
126. Никольский Ю. Исправления Тургеневым (фотоснимки «Исторический» 1889 года). — Русские мысли, София, 1924, № 10—11, с. 221—227.
127. Никольский Ю. Тургенев и Достоевский. (История одной дружбы). — Мил. Россияно-Исторический архив, 1924, № 6, с. 100—101.
- Росс. Архивы. М. — Книга и революция, 1922, № 1, с. 39—47; Голубовский А. Тургенев. Дом литературный, 1924, № 2, с. 25; Голубовский А. — Современный русский писатель, 1924, № 3, с. 368—388; П. Архивы. М. — Книга и революция, 1922, № 1, с. 22—24.
128. Никольский Ю. П. «Завтрак у предводителя». (Запрошенный текст первой редакции пьесы). — В кн.: Тургенев Н. С. Записки и воспоминания. (Запрошенный текст первой редакции пьесы). — Мил.

138. Баранов С. О драме «Стено» и стихотворениях Н. С. Тургенева (1834—1847). — Пар. просвещение, Курск, 1922, № 5—6, с. 47—52.
139. [Без подписи]. За границей. — Обзор театров гг. Ростова и Нахичевани, Ростов н/Д., 1922, № 6, с. 9.
- Первая постановка «Нахлебника» в мюнхенском Камерном театре.
140. [Без подписи]. «Нахлебник» и «Провинциалка» Тургенева. — Ежегод. петрогр. гос. академич. театров, 1922, № 3, с. 41—42.
- Постановка пьес Тургенева на русской сцене и в Париже в 1890 г.
141. Беляев М. Д. [Вступительная статья к переписке П. В. Анненкова с Тургеневым]. — В кн.: Литературная мысль. Альманах 1. Пг., «Мысль», 1922, с. 188—207.
142. Бескин Эм. Тургенев и Савина. — Авангард, 1922, № 2, с. 35—38.
143. Бродский Н. Л. Тургенев в работе над романом «Накануне». — В кн.: Свиток, № 2. М., «Никитинские субботники», 1922, с. 71—98.
144. Бродский Н. Л. Н. С. Тургенев и русские сектанты. М., «Никитинские субботники», 1922, 48 с.
- Интерес Тургенева к сектантству, отразившийся в рассказах «Касьян с Красивой Мечи» и «Странная история».
145. Бродский Н. Л. Юбилейная литература об Н. С. Тургеневе. — Науч. известия, М., 1922, № 2, с. 195—221.
146. Васильев М. Из переписки Н. С. Тургенева с П. П. Васильевым. (По неизданным материалам). — Казанский библиофил, 1922, № 3, с. 25—26.
147. Гольденвейзер А. Б. Вблизи Толстого. (Записи за пятнадцать лет), тт. I—II. М., Кооп. изд-во и «Голос Толстого», 1922—1923, 372, 396 с.
- См. указатели имен.
148. Гревс И. Образы Италии в творчестве Н. С. Тургенева. — Начала, Пб., 1922, № 2, с. 64—105.
- См. также № 232.
149. Гроссман Л. П. Композиция «Записок охотника». — В кн.: Свиток, № 2. М., «Никитинские субботники», 1922, с. 99—114.
150. Дейч Л. Русские революционеры в «Нови» Н. С. Тургенева. — Творчество, М., 1922, № 1—4, с. 32—41.
151. Егоров Н. В. Общественность в русской художественной литературе XIX века. Пг., Ред.-изд. отдел Морского комиссариата, 1922, с. 77—81, 89, 93—95, 106—107.
- Изображение Тургеневым «лишних людей», крестьян, революционеров-шестидесятников.
152. Игнатов И. Н. Н. С. Тургенев. Пб., «Колос», 1922, 80 с. (Биогр. б-ка).
153. Измайлов П. В. [Примечания к двум неизданным стихотворениям Тургенева]. — В кн.: Радуга. Альманах Пушкинского дома. Пб., Кооп. изд-во литераторов и ученых, 1922, с. 136—149.
- «Альбомчик Ваш перебирал...» («В альбом М. П. Боткиной»), «Жил-был некакий мальчишка...».
154. Казанович Е. П. [Вступительная статья к переписке Тургенева с Д. И. Писаревым]. — В кн.: Радуга. Альманах Пушкинского дома. Пб., Кооп. изд-во литераторов и ученых, 1922, с. 207—225.

Рец.: Бродский Н. Л. — Печать и революция, 1922, № 6, с. 286—287. См. также: Казанович Е. П. Письмо в редакцию. — Печать и революция, 1923, № 5, с. 146—149.

155. Клевенский М. Новости тургеневской литературы. — Вестник Курского губисполкома, 1922, № 4, с. 51—53.
- Обзор литературы о Тургеневе за 1920—1922 гг.
156. Клеман М. К. [Примечания к стихотворению Тургенева «Когда я молюсь»]. — В кн.: Литературная мысль. Альманах 1. Пг., «Мысль», 1922, с. 187.
157. Козмин Н. К. Тургенев и Победоносцев в 1881 г. (По документам архива Я. П. Полонского). — В кн.: Сборник Пушкинского дома на 1923 год. Пг., ГИЗ, 1922, с. 286—290.
158. Леонтьев К. Н. Страницы воспоминаний. Ред. и предисл. П. К. Губера. Пб., «Парфенон», 1922, с. 16—34.
- Встречи К. Н. Леонтьева с Тургеневым в 1850-х годах; Тургенев о ранних произведениях Леонтьева в письмах к нему.
159. Модзалевский Б. Л. К биографии и переписке Тургенева. — В кн.: Литературная мысль. Альманах 1. Пг., «Мысль», 1922, с. 242—248.
160. Модзалевский Б. Л. Тургенев и его иллюстратор Агни. — В кн.: Тургенев и Н. С. Помещик. Пб., 1922, с. 37—63.
- Рец.: Наль. — Книга и революция, 1922, № 9—10, с. 96.
161. Португалов М. В. Тургениана. Статьи, очерки и библиография. Орел, ГИЗ, 1922, 110 с.
- Тургеневский музей в г. Орле. (История его возникновения и существования). — Тургенев и его предки в качестве читателей. (По материалам Тургеневского музея и библиотеки). — Тургенев и Лев Толстой. (Литературно-психологическая параллель). — Библиография литературы о Тургеневе.
162. Утевский Л. С. Тургенев. Молитвы. — В кн.: Радуга. Альманах Пушкинского дома. Пб., Кооп. изд-во литераторов и ученых, 1922, с. 181—196.
- Отношение Тургенева к религии.
- Рец.: Бродский Н. — Печать и революция, 1922, № 6, с. 286—287.
163. Фатов Н. П. Рукопись «Студента» Тургенева. — Культура театра, М., 1922, № 1—2, с. 47—52.
- Описание рукописи первоначального варианта комедии «Месяц в деревне».
164. Хессин И. Тургеневский спектакль. (Московский Художественный театр). — Экран, М., 1922, № 20, с. 6—7.
- «Нахлебник» и «Провинциалка».
165. Чернышев В. И. Комедии Тургенева «Чужой хлеб» («Нахлебник»). — В кн.: Сборник Пушкинского дома на 1923 год. Пг., ГИЗ, 1922, с. 117—136.
- Описание рукописи комедии.
166. Шахматова С. А. [Предисловие и примечания к переписке Тургенева с М. Н. Лонгиновым]. — В кн.: Сборник Пушкинского дома на 1923 год. Пг., ГИЗ, 1922, с. 137—212.

167. Эфрос Н. Тургеневский спектакль. — Театр. обозрение, М., 1922, № 3, с. 5—6.

«Провинциалка» и «Нахлебник» в постановке МХАТ.

1923

168. Белецкий А. И. В мастерской художника слова. — В кн.: Вопросы теории и психологии творчества, вып. 8. Под ред. Б. А. Лезина. Харьков, «Научная мысль», 1923, с. 244—246.
169. Воронский В. В. Базаров и Санин. (Два ингилизма). — В книгах В.: Русская интеллигенция и русская литература. Сборник статей. Харьков, «Пролетарий», 1923, с. 15—41; Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1948, с. 90—118; Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1956, с. 208—211.

Сопоставление образа Базарова с образом Санина из одноименного романа М. П. Арцыбашева.

См. также № 421.

170. Горовой С. И. Экскурсия в музей имени Н. С. Тургенева в Орле. — В кн.: Изучение литературы в школе. Сборник под ред. А. М. Лебедева. М.—Пг., 1923, с. 95—97.
171. Данилов В. В. Опыт применения анкетного метода при чтении «Бежин луга» Тургенева. — Родной яз. в школе, Л., 1923, № 3, с. 91—93.
172. Дневник А. Г. Достоевской. 1867 г. М., «Новая Москва», 1923, XVI, 392 с.

См. указатель имен.

173. Из архива Достоевского. Письма русских писателей. Ред. Н. К. Пиксанов. М.—Пг., ГИЗ, 1923, с. 105—133. (Центрархив).

Письма Тургенева к Ф. М. Достоевскому.

174. Измайлов Н. В. Письма В. П. Боткина. Из писем В. П. Боткина к Белинскому. — В кн.: Литературная мысль. Альманах 2. Пг., «Мысль», 1923, с. 190—191.

В. П. Боткин о раннем творчестве Тургенева.

175. Н. К. Тургенев и мы. — Сиб. огни, Новосибирск, 1923, № 5—6, с. 241—245.
176. Клеман М. К. Русский язык и литературные интересы в семье Тургенева. — В кн.: Литературная мысль. Альманах 2. Пг., «Мысль», 1923, с. 222—229.
177. Кубиков И. Н. «Когда же придет настоящий день?». — В кн.: Добровольцев Н. А. Когда же придет настоящий день? М.—Пг., ГИЗ, 1923, с. III—IV.
178. Кубиков И. Н. И. С. Тургенев. — Город и деревня, М., 1923, № 5, с. 37—41.

179. Лемке М. К. Политические процессы в России 1860-х гг. (По архивным документам). Изд. 2-е. М.—Пг., ГИЗ, 1923, 684 с.

См. указатель имен.

180. Литературный еженедельник, Пг., 1923, № 36. Иван Сергеевич Тургенев. (К сорокалетию со дня смерти).

Кони А. Ф. Вдумчивый созерцатель. (Отрывки из статьи «Тургенев и Савина»). — Кони А. Ф. И. С. Тургенев в Па-

риже. (Из воспоминаний). — Венгеров С. А. Четыре встречи с Тургеневым. (Из воспоминаний). — Гнедич П. П. Тургенев на парижской сцене. [«Нахлебник», 1890]. — Варламов О. Тургенев. — Под первым впечатлением смерти Тургенева: (Письмо М. Г. Савиной к А. Ф. Кони от 29 августа 1883 г.).

181. Овсяннико-Куликовский Д. Н. Собрание сочинений, т. II. И. С. Тургенев. Изд. 5-е. М.—Пг., ГИЗ, 1923, 216 с.
182. Панаев И. И. Письма к Д. В. Григоровичу. Вступ. статья и примеч. П. Горчинского. — В кн.: Литературная мысль. Альманах 2. Пг., «Мысль», 1923, с. 195, 197—198.
183. Переверзев В. Трагедия художественного творчества у Гончарова. — Вестник Соц. академии, М., 1923, № 5, с. 168—170.
- «Дворянские гнезда» у Гончарова («Обрыв») и Тургенева («Дворянское гнездо»).
184. Поливанов И. Л. Автографы Тургенева. — Искусство, М., 1923, № 1, с. 335—338.

Письма Тургенева к С. А. Юрьеву, Л. И. Поливанову и Н. И. Маслову.

185. Садовников Д. Н. Встречи с Н. С. Тургеневым. («Пятницы» у поэта Я. П. Полонского в 1879 году). — Рус. прошлое, Пг.—М., 1923, № 1, с. 74—86; № 3, с. 99—119.
186. Соловьев Е. И. С. Тургенев. — В кн.: С.: Очерки из истории русской литературы XIX века. Изд. 4-е, испр. М., «Новая Москва», 1923, с. 198—209.
187. Сухотина-Толстая Т. Л. Друзья и гости Ясной Поляны. М., «Колос», 1923, с. 7—28.

Тургенев в Ясной Поляне.

188. Творческий путь Тургенева. Сборник статей под ред. Н. Л. Бродского. Пг., «Сеятель», 1923, VII, 320 с.

От редактора. — Энгельгардт Н. А. Мелодика тургеневской прозы. (Опыт анализа и обобщений). — История К. К. Роман «Рудин» (Из истории тургеневского стиля). — Рыбникова М. А. Один из приемов композиции у Тургенева. — Самарин М. Тема страсти у Тургенева. — Белецкий А. И. Тургенев и русские писательницы 30—60-х годов. — Алексеев М. П. Тургенев и Марлинский. (К истории создания «Стук... стук... стук!..»). — Габель М. «Песнь торжествующей любви». (Опыт анализа). — Клевенский М. М. Литературные советники Тургенева. — Лаврецкий А. Тургенев и Тютчев. — Долгин А. С. Тургенев и Чехов. (Параллельный анализ «Свидания» Тургенева и «Егеря» Чехова).

Рец.: Винокур Г. Формальная халтура. — Леф, 1923, № 4, с. 205—206.

189. И. С. Тургенев. М.—Пг., ГИЗ, 1923, 168 с. (Центрархив. Документы по истории литературы и общественности, вып. 2).

Бродский Н. Л. Тургенев-драматург. — Бельчиков Н. Ф. Тургенев и Вяземский. — Бельчиков Н. Ф. Письмо И. С. Тургенева Л. Л. Добровольскому. — Белецкий А. И. Из материалов для изучения И. С. Тургенева. — Бельчиков Н. Ф. Из неизданной переписки И. С. Тургенева. — Бродский Н. Л. Связка писем И. С. Тургенева. — Бельчиков Н. Ф. Письма И. С. Тургенева к П. В. Шу-

махёру за 1872—1880 гг. — Бродский Н. Л. Анонимная рецензия И. С. Тургенева. — Николаев А. С. Цензурная история поэмы Тургенева «Филипп Стродзи». — Бродский Н. Л. «Премухинский роман» в жизни и творчестве Тургенева. Письма Т. А. Бакуниной к И. С. Тургеневу. — Бельчиков Н. Ф. К истории письма Тургенева о смерти Гоголя. — Бельчиков Н. Ф. III отделение и роман «Отцы и дети».

Рец.: Благый Д. — Печать и революция, 1923, № 2, с. 217—218; Крючков Д. — Книга и революция, 1923, № 3, с. 67—68.

190. Тургенев и его время. Первый сборник под ред. Н. Л. Бродского. М.—Пг., ГИЗ, 1923, 328 с. (Тургеневская комиссия Об-ва любителей росс. словесности).

Художники слова о Тургеневе (Бальмонт К. Д., Зайцев Б. К., Кропоткин П. А., Нелидова (Маклакова) Л. Ф., Телешов Н. Д., Тимковский Н. И., Толстой Л. Н., Эк Е.). Предисл. П. Н. Сакулина. — Чехихин-Ветринский В. Е. Мудрость. (Памяти Тургенева. Триолеты). — Крестова Л. В. Татьяна Бакунина и Тургенев. — Гроссман Л. П. Смена стилей в театре Тургенева. — Дьяконов В. И. Сравнения Тургенева. — Благый Д. Д. Тургенев — редактор Тютчева. — Пиксанов Н. К. История «Призраков». — Бродский Н. Л. Проза «Записок охотника». — Фомин А. А. Письма И. С. Тургенева к декабристу Н. И. Тургеневу и его семье. — Чехихин-Ветринский В. Е. Заметки о Тургеневе. — Бродский Н. Л. Новое о Тургеневе. — Крестова Л. В. Рассказ о Лутовинове. — Алексеев М. П. Материалы к Тургеневской библиографии (1918).

Рец.: Фатов Н. Н. — Печать и революция, 1924, № 2, с. 255—256.

191. Утецкий Л. С. Смерть Тургенева. Пб., «Атеней», 1923, 88 с. (Труды Тургеневского общества).

Рец.: Н. Л. — Рус. современник, 1924, № 1, с. 323.

192. Шелгунов И. В. Воспоминания. Ред., вступ. статья и примеч. А. А. Шиловой. М.—Пг., ГИЗ, 1923, 317 с.

См. указатель имен.

193. Энгельгардт Б. М. И. А. Гончаров и И. С. Тургенев. — В кн.: И. А. Гончаров и И. С. Тургенев. По неказанным материалам Пушкинского дома. Пб., «Academia», 1923, с. 9—27.

Рец. (на кн.): Бродский Н. Л. — Печать и революция, 1923, № 6, с. 240—241; Жуков П. — Книга и революция, 1923, № 4, с. 54; Коптев Н. Новое о Гончарове и Тургеневе. — Воля России, Прага, 1924, № 18—19, с. 241—247.

1924

194. Бельчиков Н. Ф., Будков П. Е., Оксман Ю. Г. Летопись жизни Белинского. Ред. Н. К. Пиксанов. М., ГИЗ, 1924, 283 с.

См. указатель имен.

195. Бродский Н. Л. Белинский и Тургенев. — В кн.: Венок Белинскому. Под ред. И. К. Пиксанова. М., «Новая Москва», 1924, с. 120—129.

196. Бродский Н. Л. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к В. Рольстону, П. В. Жуковскому и А. Ф. Онегину]. — В кн.: Недра, кн. 3. М., «Новая Москва», 1924, с. 178—203; кн. 4, 1924, с. 267—296.

197. Бун В. В. Жена писателя А. В. Бараева-Успенская. Л., 1924, с. 4, 17, 19, 22—23, 49. (Труды Пушкинского дома при Росс. Акад. наук). Тургенев и А. В. Бараева-Успенская.

198. Владиславлев И. В. Русские писатели. Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX—XX ст. Изд. 4-е, перераб. и значит. доп. М.—Л., ГИЗ, 1924, с. 126—134.

199. Гинцбург И. Я. Из прошлого. (Воспоминания). Л., ГИЗ, 1924, с. 23, 27—28, 78.

Встреча с Тургеневым у Серовых; статья Тургенева об «Иване Грозном» М. М. Антокольского; Тургенев в Обществе взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже.

200. Гончаров И. А. Необыкновенная история. Под ред. и с примеч. Д. И. Абрамовича. — В кн.: Сборник Российской публичной библиотеки, т. II, вып. 1. Пг., Брокгауз—Ефрон, 1924, с. 7—189.

201. Горифельд А. Г. Дон-Кихот и Гамлет. — В кн. Г.: Боевые отклики на мирные темы. Л., «Колос», 1924, с. 18—23, 26—28.

«Гамлет и Дон-Кихот».

202. Гроссман Л. П. [Предисловие и примечания]. — В кн.: Письма И. С. Тургенева к Людвигу Пичу. 1864—1883. М.—Л., Л. Д. Френкель, 1924, с. 5—19, 241—250.

Рец.: Клевенский М. — Печать и революция, 1925, № 1, с. 271—272.

203. Гроссман Л. П. Театр Тургенева. Пг., Брокгауз—Ефрон, 1924, 175 с.; также в кн. Г.: Собрание сочинений, т. III. М., «Соврем. проблемы», 1928, с. 117—249.

Рец.: Гаген. — Книгоноша, 1924, № 14, с. 11; Кашин Н. — Печать и революция, 1924, № 4, с. 271—273; Пиксанов Н. К. — Красная новь, 1925, № 1, с. 318—321.

204. Данилов В. В. «Рудин» Тургенева как мемуарный роман и хронологические моменты его действия. — Родной яз. в школе, Л., 1924, № 5, с. 3—7.

205. Закопский Н. Н. Техника портретной живописи у Тургенева. — Наш труд, 1924, № 1, с. 93—107; № 2, с. 84—95.

206. Истомин К. К. Из жизни и творчества Достоевского в молодости. (Введение в изучение Достоевского). — В кн.: Творческий путь Достоевского. Сборник статей под ред. Н. Л. Бродского. Л., «Сеятель», 1924, с. 24—25.

Стихотворение Тургенева и Некрасова о Достоевском «Витязь горестной фигуры...».

207. Комарович В. Л. Юность Достоевского. — Былое, Пг., 1924, № 23, с. 40—42.

А. Н. Плещеев о Тургеневе и романе «Накануне» в письмах к Ф. М. Достоевскому.

208. Овсяннико-Куликовский Д. Н. Статьи о Базарове и его времени. М., ГИЗ, 1924, 132 с.

Базаров. («Отцы и дети»). — «Довольно» и «Призраки». — Базаров как отрицатель.

Рец.: Кубиков И. — Печать и революция, 1924, № 6, с. 224—226.

209. Овсяннико-Куликовский Д. Н. Собрание сочинений, т. VII. История русской интеллигенции, ч. I. М., ГИЗ, 1924, с. 110—149.

Рудин, Лаврецкий («Рудин», «Дворянское гнездо»).

210. Овсяннико-Куликовский Д. Н. Собрание сочинений, т. VIII. История русской интеллигенции, ч. II. М., ГИЗ, [1924], с. 34—80.

Дух времени и направления 60-х годов. — «Дым» Тургенева. — Базаров как отрицатель и как общественно-психологический и национальный тип.

211. Островский. Новые материалы. Письма. Труды и дни. Статьи. Под ред. М. Д. Беляева. Л., ГИЗ, 1924, 459 с. (Труды Пушкинского дома при Росс. Акад. наук).

См. указатель имен.

212. Писанов Н. К. Из переписки Достоевского. (Обзор новейших поступлений). — Печать и революция, М., 1924, № 6, с. 61—63.

Письмо Ф. М. Достоевского к Тургеневу от 23 дек. 1863 г. о «Призраках».

213. Попов И. И. Минувшее и пережитое. (Воспоминания за 50 лет), ч. I. Детство и годы борьбы. Пб., «Колос», 1924, с. 109—112.

Похороны Тургенева и «Народная Воля».

См. также указатель имен.

214. Португалов М. В. По тургеневским местам. (Литературные экскурсии в Тургеневский музей в Орле и Спасское-Лутовиново). М., В. В. Думнов, насл. бр. Салаевых, 1924, 56 с.

Рец.: Благый Д. — Печать и революция, 1924, № 4, с. 264.

215. Розанов И. И. Н. А. Некрасов. Жизнь и судьба. Пг., «Колос», 1924, с. 66—69 и др.

Н. А. Некрасов и Тургенев.

216. Рыбникова М. А. По вопросам композиции. М., В. В. Думнов, насл. бр. Салаевых, 1924, 62—81.

Рассказчик у Тургенева.

См. также № 188.

217. Сакулин И. И. Русская литература и социализм, ч. I. Ранний русский социализм. М., 1924, 535 с.

См. указатель имен.

218. Салтыков-Щедрин М. Е. Письма (1845—1889) с приложением писем к нему и других материалов. Под ред. Н. В. Яковлева, при участии Б. Л. Модзалевского. Л., ГИЗ, 1924, VIII, 329, 37 с. (Труды Пушкинского дома при Росс. Акад. наук).

См. указатель имен.

219. Танеев С. И. Дневник (1896). — В кн.: История русской музыки в исследованиях и материалах, т. I. М., 1924, с. 183—204. (Труды Института музыкальной культуры).

Отзывы Л. Н. Толстого о произведениях Тургенева («Первая любовь», «Затишье», «Рудин», «Дворянское гнездо»).

220. Толстой Л. Л. Правда о моем отце. Пер. с франц. А. В. Андреева. Л., «Книжный угол», 1924, с. 47, 77—82.

Тургенев о С. А. Толстой; приезд Тургенева в Ясную Полину.

221. Толстой и о Толстом. Новые материалы, [сб. 1]. Ред. И. Н. Гусев. М., 1924, с. 28—29, 66, 104—105.

Л. Н. Толстой и Я. П. Полонский у Тургенева в Спасском.

222. И. С. Тургенев в воспоминаниях современников и его письмах, чч. I—II. Под ред. Н. Л. Бродского, А. Е. Грузинского, П. М. Мендельсона и Н. П. Сидорова. М., В. В. Думнов, насл. бр. Салаевых, 1924, 187, 192 с.

Введение. — Краткая хронологическая канва жизни и творчества И. С. Тургенева. — Полонский Я. П. Воспоминания Тургенева о своем детстве. — Житова В. Н. Воспоминания об И. С. Тургеневе и об его семье. — Б. У. Ф. Из воспоминаний об И. С. Тургеневе. — Аппенков П. В. Молодость Тургенева. — Леонтьев К. Тургенев в Москве (1851—1861). — Островская Н. А. Воспоминания. — Бойзен Х. Х. О Тургеневе. — Гонкур, братья. Из дневников. — Б. Ч. Отрывочные воспоминания о Тургеневе. — Лукашина А. Мое знакомство с И. С. Тургеневым. — Кони А. Ф. Из воспоминаний. — Пелидова Л. Ф. Воспоминания о Тургеневе. — Русанов Н. С. Из литературных воспоминаний. — Буква [Василевский И. Ф.]. Воспоминания о Тургеневе. — Садовников Д. И. Встречи с И. С. Тургеневым. — Н. М. Черты из парижской жизни И. С. Тургенева. — Толстая С. А. Воспоминания о Тургеневе. — Олсуфьева М. В. Из воспоминаний. — Рында И. Ф. Спасское. Забытая усадьба.

223. Чернояров В. Малый театр. «Нахлебник», «Завтрак у предводителя». — Новый зритель, М., 1924, № 50—51, с. 5.

224. Эйгес И. Р. Мышление в образах. (Белинский, Гончаров, Тургенев). — В кн.: Венок Белинскому. М., «Новая Москва», 1924, с. 130—140.

1925

225. Алексеев М. П. [Предисловие к письмам Тургенева к М. Л. Веллеру]. — Былое, Л., 1925, № 1, с. 78—79.

226. Архангельский К. П. К биографии Н. В. Станкевича. (Станкевич и Тургенев). — В кн.: Воронежский краеведческий сборник, вып. 3. Воронеж, 1925, с. 37—43.

227. Багрий А. В. Т. Г. Шевченко в литературной обстановке. Баку, 1925, с. 157—164.

«Соп» Т. Г. Шевченко и «Призраки» Тургенева.

228. Белоглазов А. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к П. В. Анненкову]. — Былое, Л., 1925, № 1, с. 80—84.

229. Бескин Э. Тургенев и Савина. — Жизнь искусства, Л., 1925, № 38, с. 4—5; № 39, с. 2—3.

230. Гревс И. М. М. П. Драгоманов о Тургеневе. (Из вновь найденных материалов). — Былое, Л., 1925, № 3, с. 113—130.

231. Гревс И. М. И. С. Тургенев в письмах к Полонскому. — В кн.: А. Ф. Кони. Юбилейный сборник. Л., «Атеней», 1925, с. 136—161.

232. Гревс И. М. Тургенев и Италия. (Культурно-исторический этюд). С приложением литературной справки «Тургенев и Петербург». Л., Брокгауз—Ефрон, 1925, 126 с.

Рец.: Клевенский М. — Печать и революция, 1925, № 4, с. 267—268.

233. Данилов В. В. «Записки охотника» Тургенева со стороны социально-экономического момента. — Родной яз. в школе, Л., 1925, № 7, с. 19—27.

234. Данилов В. В. «Отцы и дети» Тургенева как социально-экономический момент. — Родной яз. в школе, Л., 1925, № 8, с. 56—61.
235. Данилов В. В. Хронологические моменты в «Рудине» Тургенева. — Изв. Отд. рус. яз. и словесн. Л., 1925, т. XXIX, с. 160—166.
236. Достоевская А. Г. Воспоминания. Под ред. Л. П. Гроссмана. М.—Л., ГИЗ, 1925, 310 с.
См. указатель имен.
Рец.: Пиксанов Н. К. — Печать и революция, 1925, № 5—6, с. 505—507.
237. Евгений-Максимов В. Е. И. А. Гончаров. Жизнь, личность, творчество. М., ГИЗ, 1925, с. 12, 20—21, 30, 56, 77 и мн. др.
238. Из переписки деятелей Академии наук. Пригот. к печати Д. И. Абрамович. Л., 1925, 145 с. (Гос. Публ. б-ка).
См. указатель имен.
239. Клевенский М. Из литературного архива. Предисловие и примечания к письму Л. Н. Толстого к Н. С. Тургеневу. — Печать и революция, М., 1925, № 5—6, с. 173—174, 178—179.
240. Клеман М. К. Шесть детских стихотворений Тургенева. — В кн.: Литературная мысль, кн. 3. Л., «Мысль», 1925, с. 256—261.
241. Комарова В. Д. Незданная записка Тургенева. — В кн.: А. Ф. Копп. Юбилейный сборник. Л., «Атеней», 1925, с. 189—194.
242. Корнилов А. А. Годы странствий Михаила Бакунина. М.—Л., ГИЗ, 1925, 590 с.
См. указатель имен.
243. Корнилова Е. Новые письма М. А. Бакунина. — Былое, Л., 1925, № 3 (31), с. 32—43.
Хлопоты Тургенева об освобождении жены М. А. Бакунина и об отправлении ее из Сибири в Лондон.
244. Короленко В. Г. Дневник, т. I. 1881—1893. Харьков, ГИЗ Украины, 1925, 304 с.
См. указатель имен.
245. Кубиков И. Н. Великие писатели России. Харьков, «Пролетарий», 1925, с. 32—38.
246. Кубиков И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 2-е, перераб. и доп. Иваново-Вознесенск, «Основа», 1925, с. VII—VIII, XII, 2, 3, 107—108; изд. 4-е, вновь перераб. и доп. М.—Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 15, 133, 134.
«Льгов», «Бежин луг».
247. Кузминская Т. А. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. Воспоминания, чч. 1—3. Л., М. и С. Сабашиковы, 1925—1926; изд. 3-е, Тула, Кн. изд., 1959, 527 с.; изд. 4-е, Тула, Приокское кн. изд., 1964, 527 с.
См. указатель имен (изд. 3-е и 4-е).
248. Лавров П. Л. Письмо к Н. С. Тургеневу. 11 июня 1878 г. Примеч. Б. Л. Модзалевского. — Былое, М., 1925, № 2, с. 29—32.
249. Лавров П. Л. Социалистическое движение в России. — Каторга и ссылка, М., 1925, № 1, с. 73—74.
Приезд Тургенева в Петербург в 1879 г.

250. В. Н. Тургеневский спектакль. — Рабочий и театр, Л., 1925, № 1, с. 8.
Постановка комедий «Нахлебник» и «Завтрак у предводителя» в Малом театре.
251. Назаренко Я. А. История русской литературы XIX века. Л.—М., ГИЗ, 1925, с. 172—205; изд. 2-е, доп. и испр. М.—Л., 1926, с. 173—206.
252. Орловский С. [Предисловие и послесловие к письмам Тургенева к П. Гейзе]. — Печать и революция, М., 1925, № 7, с. 96—99, 108—111.
253. Переписка Чернышевского с Некрасовым, Добролюбовым и А. С. Зеленым. 1855—1862. По рукописям музея им. Н. Г. Чернышевского в Саратове и Пушкинского дома в Ленинграде. Введение, примеч. и ред. Н. К. Пиксанова. М., «Моск. рабочий», 1925, 143 с.
См. указатель имен.
254. Танеев С. И. Из дневников (1895). — В кн.: Сергей Иванович Танеев. Личность, творчество и документы его жизни. М.—Л., Музсектор, 1925, с. 57, 62.
Тургенев в Ясной Поляне, ссора его с Л. Н. Толстым.

1926

255. Айзеншток И. Я. Тургенев и Шевченко. — Червоный шлях, Харьков, 1926, № 2, с. 139—148.
256. Багрий А. В. Русская литература XIX—первой четверти XX в. Пособие к лекциям. Баку, 1926, с. 125—148.
257. Бродский Н. Л. Бакунины и Рудин. — Каторга и ссылка, М., 1926, № 5, с. 136—169; также в кн.: Михаил Бакунины. 1876—1926. Незданные материалы и статьи. М., «Об-во политкаторжан», 1926, с. 136—169.
258. Вересаев В. В. Мои литературные дебюты. (Из воспоминаний). — 30 дней, М., 1926, № 1, с. 29.
Стихотворение «Звезды», написанное Вересаевым под впечатлением от сцены ночного разговора Лаврецкого с Леммом («Дворянское гнездо»).
259. Войтоловский Л. История русской литературы XIX и XX веков, ч. 1. М.—Л., ГИЗ, 1926, с. 156—175; изд. 2-е, 1927, с. 160—177.
260. Горбачева В. Н. Молодые годы Тургенева. (По неизданным материалам). Казань, 1926, 47 с. (Тургеневская комиссия Об-ва любителей рос. словесн.).
261. Гроссман Л. П. Бакунины в «Бесах». (Ответ Вячеславу Полонскому). — В кн.: Спор о Бакунине и Достоевском. Статьи Л. П. Гроссмана и Вяч. Полонского. Л., ГИЗ, 1926, с. 91—94.
История образа Рудина.
262. Гроссман Л. П. Ранний жанр Тургенева. — В книгах Г.: От Пушкина до Блока. Этюды и портреты. М., «Совр. проблемы», 1926, с. 247—278; Собрание сочинений, т. III. Тургенев. М., «Совр. проблемы», 1928, с. 38—63.
Жанр «крестьянского рассказа» («Записки охотника»).
263. Десин О. Арест и ссылка Тургенева. (Дело из-за смерти Гоголя). — Суд идет, Л., 1926, № 5, с. 275—280.

264. Зильберштейн И. С. Дуэль Л. Н. Толстого и И. С. Тургенева. (По найденным документам). — Огонек, М., 1926, № 9, с. 6—7.

265. Львов-Рогачевский В. Л. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. М.—Л., 1926, 230 с. (Критико-биографическая серия).

Рец.: Поспелов Г. — Красная новь, 1926, № 6, с. 241—242; Фохт У. — Книгоноша, 1926, № 11, с. 30; Яковсон Л. — Печать и революция, 1926, № 3, с. 206—207.

266. Орловский С. Лирика молодого Тургенева. (Лирические стихотворения Тургенева). Опыт описания. Прага, «Пламя», 1926, 265, 29 с.

Рец.: Сакулин П. Н. — Печать и революция, 1927, № 2, с. 186—187.

267. Орловский С. [Предисловие к трем письмам Тургенева к А. П. Ефремову]. — Новый мир, М., 1926, № 5, с. 134—135.

268. Полинский В. (Лебедев П. Н.). Н. А. Добролюбов. М.—Л., ГИЗ, 1926, с. 63—67.

Н. А. Добролюбов и Тургенев.

269. Сватиков С. Русская общественная библиотека имени И. С. Тургенева в Париже (1875—1925). — Голос минувшего на чужой стороне, Париж, 1926, № 2, с. 259—271.

270. Станиславский К. С. «Месяц в деревне». — В кн. С.: Моя жизнь в искусстве. М., ГАХН, 1926, с. 430—438; изд. 2-е М., «Academia», 1933, с. 475—586; М., «Искусство», 1962, с. 392—400.

271. Стеклов Ю. М. Михаил Александрович Бакунин. Его жизнь и деятельность, тт. I—IV. М., Комм. академия, 1926—1927.

См. указатель имен в т. IV.

272. Чуковский К. И. Некрасов. Статьи и материалы. Л., Кубуч, 1926, с. 102—103, 244—251.

Тургенев в воспоминаниях А. Я. Панаевой; Н. А. Некрасов и Тургенев.

273. Чулков Г. И. Судьба рукописей Тютчева. — В кн.: Тютчев Ф. И. Новые стихотворения. М.—Л., «Круг», 1926, с. 15, 17—19, 23, 26—28.

Тургенев — редактор стихотворений Ф. И. Тютчева.

274. Шаблюновский П. В. Язык Базарова. — Родной яз. в школе, М., 1926, № 9, с. 41—51.

275. Ясинский И. Роман моей жизни. Книга воспоминаний. М., ГИЗ, 1926, с. 141—144, 152—153, 168—169.

Встреча Тургенева с писателями (представителями «молодой литературы») у издателя «Слова»; Тургенев и «Новое обозрение» (1881); Тургенев и Ф. М. Достоевский.

1927

276. Азадовский М. К. Затерянные фельетоны Тургенева. — Сборник трудов Иркутского ун-та, 1927, вып. 12, с. 3—28.

277. Аленина Т. «Свидание» Тургенева и «Егерь» Чехова. (Влияние классических особенностей на разработку тождественного сюжета). — Родной яз. в школе, М., 1927, № 1, с. 76—95.

278. Ангарский Н. Спор о наследстве И. С. Тургенева между дочерью Тургенева Пелагеей Ивановной Тургеневой и Полиной Вярдо. (По ар-

хивным материалам полномочного представительства СССР во Франции). — В кн.: Недра, кн. 10. М., 1927, с. 235—242.

279. Брюсов В. Я. Дневники. (1891—1910). Приг. к печати И. М. Брюсова. Примеч. Н. С. Ашукина. М., М. и С. Сабашниковы, 1927, 203 с. (Записи прошлого).

См. указатель имен.

280. Викторова В. Орловский государственный Тургеневский музей. — Бюлл. Орловского губ. бюро краеведения, 1927, № 3, с. 36—37.

281. Вольфсон Б. Я. О нервно-психической болезни И. С. Тургенева (перед смертью). — Клинич. архив гениальности и одаренности, 1927, т. III, вып. 2, с. 167—174.

282. Габель М. О. «Три встречи» Тургенева и русская повесть 30—40-х годов XIX в. — В кн.: Русский романтизм. Сборник статей под ред. А. И. Белоцкого. Л., «Academia», 1927, с. 115—150.

283. Гинтовт-Дзевалтовский В. Ф. Парижские встречи с И. С. Тургеневым, Г. Плехановым, П. Лавровым и др. — Сибирские огни, Новосибирск, 1927, № 2, с. 78—127; также в кн.: И. С. Тургенев в воспоминаниях революционеров-семидесятников. М.—Л., «Academia», 1930, с. 305—325.

284. Гофман М. Л. К психологии творчества Тургенева. — Голос минувшего на чужой стороне, Париж, 1927, № 5, с. 216—229.

285. Гревс И. М. История одной любви. (И. С. Тургенев и Полина Вярдо). М., «Совр. проблемы», 1927, 262 с.; изд. 2-о, перераб. и доп. М., 1928, 369 с.

Рец.: Цейтлин А. — Печать и революция, 1927, № 4, с. 186—187.

286. Гусев Н. Н. Жизнь Л. Н. Толстого. Молодой Толстой (1828—1862). М., изд. Толстовского музея, 1927, с. 162—163, 274—278, 374—376, 387—394. На обложке: Толстой в молодости.

Л. Н. Толстой и Тургенев.

См. также указатель имен.

287. Данилов В. В. «Рудин» Тургенева в свете социально-экономической современности. — Родной яз. в школе, Л., 1927, № 4, с. 84—94.

288. Евгеньев-Максимов В. Е. Очерки по истории социалистической журналистики в России XIX века. М.—Л., ГИЗ, 1927, с. 62—73.

Тургенев и «Современник» (1850—1860).

289. Иоффе И. Культура и стиль. Система и принципы социологии искусств. Л., «Прибой», 1927, с. 137—142.

Стиль Тургенева.

290. Каренин В. Владимир Стасов. Очерк его жизни и деятельности, ч. II. Л., «Мысль», 1927, с. 576—587.

В. В. Стасов и Тургенев.

291. Колпакова Н. П. Из истории фетовского текста. — В кн.: Поэтика. Сборник статей. Л., «Academia», 1927, с. 168—187.

Тургенев — редактор стихотворений А. А. Фета.

292. Лобов Л. П. Из наблюдений над словесными приемами Достоевского. — В кн.: Сборник Общества исторических, философских и социальных наук при Пермском университете, вып. 2. Пермь, 1927, с. 130—131.

Стилистические приемы Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого и Тургенева.

293. Лопатин Г. А. Воспоминания о Н. С. Тургеневе. (По неизданным записям С. П. Струмилиной-Петрашкевич). Предисл. Н. К. Пиксанова. — Красная новь, М., 1927, № 8, с. 164—176; также в кн.: Тургенев в воспоминаниях революционеров-семидесятников. М.—Л., «Academia», 1930, с. 111—136.

294. Мушников В. Ф. Из литературного прошлого. Материал для экскурсии по Ленинграду. М.—Л., ГИЗ, 1927, с. 62—64.

295. Николаевский Б. Неизданное стихотворение Тургенева. — Летоний марксизма, М., 1927, № 4, с. 70—73.

«К.-А. Фаригагену фон Элизе».

296. Орлов А. С. «Призраки» Тургенева. (Одоевский — Гоголь — Тургенев). — Родной яз. в школе, М., 1927, № 1, с. 46—75.

297. Панаева-Головачева А. Я. Воспоминания. 1824—1870. Под ред. и с примеч. К. Чуковского. Л., «Academia», 1927, 508 с.; изд. 2-е, 1928, 508 с.; изд. 3-е, 1929, 508 с.

См. указатель имен.

298. Письма русских писателей к А. С. Суворину. Подгот. к печати Д. И. Абрамовича. Л., Изд. Гос. Публ. биб-ки, 1927, 228 с.

См. указатель имен.

299. Поляк Л. М. История повести Тургенева «Клара Милли». — В кн.: Творческая история. Исследования по русской литературе. Ред. Н. К. Пиксанов. М., «Никитинские субботники», 1927, с. 217—247.

300. Розанов И. Н. И. С. Тургенев. — В кн. Р.: Путеводители по русской литературе XIX века. М., «Работник просвещения», 1927, с. 199—211; изд. 3-е. М., «Работник просвещения», 1930, с. 194—206.

Биография, хронологическая канва жизни и творчества, издание сочинений, литература о Тургеневе (64 номера).

301. Руднев В. И. Тургенев и Чехов в изображении галлюцинации. — Клинич. архив гениальности и одаренности. Л., 1927, т. III, вып. 3, с. 181—202.

302. Рыбникова М. А. Современная и классическая литература в школе. М., ГИЗ, 1927, с. 78—98.

«Записки охотника».

303. Столов Н. Литературные находки в Ульяновске. — Ульяновский общественник, Ульяновск, 1927, № 7, с. 49—50.

О 117 письмах Тургенева к П. В. Анненкову.

304. Толстой. 1850—1860. Материалы, статьи. Ред. В. И. Срезневского. Л., 1927, с. 25—26. (Труды Толстовского музея).

Письмо П. А. Плетнева к Л. Н. Толстому от 20 марта 1862 г. об «Отцах и детях».

305. Хейфец Б. «Хорь и Калиныч» Тургенева. (Опыт марксистского анализа). — Родной яз. в школе, М., 1927, № 4, с. 47—69.

306. Цейтлин А. Г. Тургеневские рукописи из парижского архива Виардо. — Печать и революция, М., 1927, № 2, 41—50; № 3, с. 39—48.

307. Чичерин А. В. Литература как искусство слова. Очерк теории литературы. М., «Работник просвещения», 1927, с. 44—45, 55, 57—58, 72, 121—122, 124.

Анализ художественной формы («Первая любовь», «Вешние воды», «Затишье», «Дым», «Свидание», «Записки охотника»).

308. Щеголев П. Е. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к П. В. Анненкову]. — Новый мир, М., 1927, № 9, с. 155—168.

1928

309. Алексеев М. П. К истории слова «нигилизм». — В кн.: Сборник статей в честь акад. А. И. Соболевского. Л., АН СССР, 1928, с. 413—417. (Сборник Отд. рус. яз. и словесн. Акад. наук СССР, т. CX, № 3).

310. Анненков П. В. Литературные воспоминания. Предисл. Н. К. Пиксанова. Вступ. статья, ред. и примеч. Б. М. Эйхенбаума. Л., «Academia», 1928, XXIII, 661 с.

См. указатель имен.

311. Апостолов Н. Н. Л. Толстой и Тургенев. — В кн. А.: Лев Толстой и его спутники. М., 1928, с. 91—130.

312. Бельчиков П. Ф. Тургенев и Достоевский. (Критика «Дыма»). — Лит-ра и марксизм, М., 1928, № 1, с. 63—94.

313. Виноградов А. К. Мериме в письмах к Соболевскому. М., Моск. худож. изд-во, 1928, 275 с.

Знакомство Тургенева с Мериме; переводы произведений Тургенева на французский язык при участии Мериме.

См. указатель имен.

314. Владиславлев И. В. Литература великого десятилетия (1917—1927), т. I. М.—Л., ГИЗ, 1928, с. 256—260.

Библиография сочинений Тургенева и литературы о нем (около 200 номеров).

315. Гессен С. Я. Полина Виардо и посмертный рассказ Тургенева. — Печать и революция, М., 1928, № 7, с. 60—74.

«Une fin».

316. Горбачев Г. Е. Капитализм и русская литература. Историко-литературные и критические статьи. Изд. 2-е, испр. и доп. М., ГИЗ, 1928, с. 35—38; изд. 3-е, испр. М., «Прибой», 1930, с. 40—44.

«Записки охотника», «Параша», «Рудин», «Накануне», «Отцы и дети», «Новь».

317. Григорович Д. В. Литературные воспоминания. С приложением полного текста воспоминаний П. М. Ковалевского. Вводная статья, ред. и примеч. В. Л. Комаровича. Л., «Academia», 1928, с. 197—199, 227—229, 253—263, 265—268.

318. Гроссман Л. П. Собрание сочинений, т. III. Тургенев. Этюды о Тургеневе. (Портрет Манон Леско: — Ранний жанр Тургенева. — Письма Тургенева. — Последняя поэма Тургенева). — Театр Тургенева. М., «Совр. проблемы», 1928, 256 с.

См. также №№ 17, 22, 23, 82, 203, 262.

319. Достоевский Ф. М. Письма, тт. I—IV. Под ред. и с примеч. А. С. Долинина. М.—Л., ГИЗ — «Academia» — Гослитиздат, 1928—1959.

См. сводный указатель имен в т. IV.

320. Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев. Переписка. Под ред., с введ. и с примеч. И. С. Зильберштейна. Предисл. Н. Ф. Бельчикова. М., «Academia», 1928, с. III—VIII, 3—16, 143—153. (Памятники литературного быта).

Бельчиков Н. Ф. Тургенев и Достоевский. — Зильберштейн И. С. О переписке Достоевского и Тургенева. — Зильберштейн И. С. Встреча Достоевского с Тургеневым в Бадене в 1867 г.

Реу.: Тагер Е. — Красная новь, 1928, № 9, с. 291—292.

321. Киреев Д. [Предисловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Дым, изд. 2-е. М.—Л., ГИЗ, 1928, с. 3—9.

322. Панаев И. И. Литературные воспоминания. Первое полное издание. Под ред. и с примеч. Р. В. Иванова-Разумника. Л., «Academia», 1928, с. 406—408.

См. также указатель имен.

323. Пенковский А. Ритмика «Стихотворений в прозе». — В кн.: Русская речь. Сборник второй. Под ред. Л. В. Щербы. Л., «Academia», 1928, с. 69—83.

324. Пиксанов Н. К. Революционное народничество и «Новь». — В кн.: Тургенев И. С. Новь. М., ГИЗ, 1928, с. V—XXII. (Русские и мировые классики).

Приложена составленная Н. К. Пиксановым библиография литературы о Тургеневе за 1876—1928 гг. (около 100 номеров, с. 339—352).

325. Пиксанов Н. К. Роман Тургенева «Отцы и дети». — В кн.: Тургенев И. С. Отцы и дети. М., ГИЗ, 1928, с. III—XII; изд. 3-е, М.—Л., 1929, с. III—XII. (Дешевая 6-ка классиков).

326. Поспелов Г. Н. Ранняя повесть Тургенева. — Лит-ра и марксизм, М., 1928, № 3, с. 88—119.

«Андрей Колосов».

327. Поспелов Г. Н. Стиль «Дворянского гнезда» в казуальном исследовании. — В кн.: Литературоведение. Сборник статей под ред. В. Ф. Петерверзова. М., ГАХН, 1928, с. 147—200.

- 327а. Симон К. [Предисловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Рудин. Изд. 2-е. М.—Л., ГИЗ, 1928, с. III—VII; изд. 4-е, 1929, с. 159—166. (Дешевая 6-ка классиков).

328. Скабичевский А. М. Литературные воспоминания. Ред., вступ. статьи и примеч. В. Козьмина. М.—Л., ЗИФ, 1928, 263 с.

См. указатель имен.

329. Стеклов Ю. М. Н. Г. Чернышевский. Его жизнь и деятельность, т. II. М.—Л., ГИЗ, 1928, с. 10—42.

Тургенев и радикальная молодежь; разрыв с «Современником»; «Отцы и дети».

330. Столов Н. [Предисловие к переписке Тургенева с П. В. Анненковым]. — В кн.: Край Ильича. Сборник З. Казань, 1928, с. 43—49; также: Печать и революция, М., 1929, № 1, с. 76—82.

331. Ткачев П. Н. Неподкрашенная старина. (По поводу последних повестей Тургенева). — В кн. Т.: Избранные литературно-критические статьи. М.—Л., ЗИФ, 1928, с. 139—179.

332. Толстая С. А. Дневники. (1860—1891). Ред. С. Л. Толстого. Примеч. С. Л. Толстого и Г. А. Волкова. М., М. и С. Сабашниковы, 1928, с. 45—48.

Ссора и примирение Л. Н. Толстого с Тургеневым.

333. Толстой и Тургенев. Переписка. Ред. и примеч. А. Е. Грузинского и М. А. Цявловского. М., М. и С. Сабашниковы, 1928, 118 с. (Записи прошлого. Воспоминания и письма).

334. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений, тт. I—XC. Под общей ред. В. Г. Черткова. М.—Л., ГИЗ—Гослитиздат, 1928—1958.

См. сводный указатель имен в справочном томе (1964).

335. Томашевский Б. В. Писатель и книга. Очерк текстологии. Л., «Прибой», 1928, с. 78—82, 120—121; изд. 2-е. М., «Искусство», 1959, с. 96—99, 134—135.

«Планировка» Тургеневым его произведений; Тургенев — редактор сборника стихотворений А. А. Фета (1856).

336. И. С. Тургенев. Пособие для школ II ступени, техникумов и для самообразования. М.—Л., ГИЗ, 1928, 125 с.; изд. 2-е. М., Учпедгиз, 1931, 110 с.

От редакции. — От составителей. — Несколько дат из биографии Тургенева. — Коган П. С. «Записки охотника» как протест писателя-дворянина против крепостного права. — Соколов Б. Мужик в изображении Тургенева. — Бродский Н. Л. «Касьян с Красной Мечей». — Истомин К. К. Приемы рисовки образа в «Записках охотника». — Овсянников-Куликовский Д. Н. Рудин как человек 40-х годов. — Войтоволский Л. Общественное значение Рудина. — Данилов В. Изображение природы в романе «Рудин». — Горбачев Г. Экономика и социальная жизнь 60-х годов. — Писарев Д. «Отцы и дети». Базаров. — Воронский В. Социальные корни нигилизма и его судьба. — Гиппиус В. О композиции тургеневских романов. — Задания к «Запискам охотника», к романам «Рудин» и «Отцы и дети».

337. Чужак Н. Литература жизненного настроения. (Теория в практике). — Новый леф, М., 1928, № 10, с. 2—8.

Влияние Тургенева на творчество М. Горького.

338. [Шинцер С. М.] С. III. Встреча И. С. Тургенева с Александром III. (По неизданным тетрадям М. И. Семецкого). — Красная панорама, Л., 1928, № 28, с. 14.

339. Эйхенбаум Б. М. Лев Толстой. Книга первая. 50-е годы. Л., «Прибой», 1928, с. 207, 213—217, 232, 361—362.

Взаимоотношения Л. Н. Толстого и Тургенева; «Дворянское гнездо» и «Семейное счастье» Толстого.

340. Эйхенбаум Б. М. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. I. М.—Л., ГИЗ, 1928, с. 345—363; также: 1929.

«Записки охотника».

- 340а. Эйхенбаум Б. М. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. II. М.—Л., ГИЗ, 1928, с. 361—371; также: 1929.

«Андрей Колосов», «Бретёр», «Три портрета», «Жид», «Петушков», «Дневник лишнего человека», «Три встречи», «Муму», «Постоялый двор», «Два приятеля».

341. Эйхенбаум Б. М. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. V. М.—Л., ГИЗ, 1928, с. 277—295.

«Рудин», «Дворянское гнездо».

342. Аронсон М., Рейсер С. Литературные кружки и салоны. Ред. и предисл. Б. М. Эйхенбаума. Л., «Прибой», 1929, 312 с.
См. указатель имен.
343. Багрий А. В. Литературные очерки. — Изв. Восточного фак-та Азербайджанского ун-та, 1929, т. IV, с. 138—159.
344. Бельчиков Н. Ф. [Предисловие к письмам Тургенева к П. В. Анненкову]. — Красный архив, М.—Л., 1929, № 1, с. 191—192.
345. Бескина А. Вокруг смерти Н. С. Тургенева. (По неопубликованным материалам). — Звезда, Л., 1929, № 5, с. 182—187.
Переписка М. А. Антоновича с А. Н. Пыпиным.
346. Боборыкин П. Д. За полвека. (Мои воспоминания). Ред., предисл. и примеч. Б. П. Козьмина. М.—Л., ЗИФ, 1929, с. 139—141, 145—148, 150—154, 237—239.
См. также указатель имен.
347. Богданович Т. А. Любовь людей шестидесятих годов. Предисл. Н. К. Пиксанова. Л., «Academia», 1929, 447 с.
См. указатель имен.
348. Гнедич П. П. Книга жизни. Воспоминания. 1856—1918. Ред. и примеч. В. Ф. Боцяновского. М., «Прибой», 1929, 372 с.
См. указатель имен.
349. Гудзий П. К. Толстой о русской литературе. — В кн.: Эстетика Льва Толстого. Сборник статей под ред. П. Н. Сакулина. М., ГАХИ, 1929, с. 215—219.
Л. Н. Толстой о Тургеневе.
350. Гутьер Н. М. Поездки Н. С. Тургенева в Англию. — Труды Кубанского пед. ин-та, Краснодар, 1929, тт. II—III, с. 243—252.
351. Десницкий В. А. [Предисловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. VI. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 5—7.
«Отцы и дети», «Накануне».
352. Истомин К. К. «Губернские очерки» Щедрина. (Стилистические наблюдения). — Изв. по рус. яз. и словесн., Л., 1929, т. II, кн. 2, с. 457—492.
Влияние Тургенева на М. Е. Салтыкова-Щедрина.
353. Кин В. П. Гамлетизм и нигилизм в творчестве Тургенева. — Лит-ра и марксизм, М., 1929, № 6, с. 71—116.
354. Киреев Д. [Предисловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Записки охотника. Изд. 2-е. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 3—8; изд. 3-е. М.—Л., ГИЗ, 1930, с. 3—10. (Дешевая б-ка классиков).
355. Кирпотин В. Я. Радикальный разночинец Д. И. Писарев. Л., «Прибой», 1929, с. 216—229.
Полемика М. А. Антоновича с Д. И. Писаревым по поводу «Отцов и детей».
356. Клеман М. К. [Примечания к очерку Тургенева «Воспоминания о Белинском»]. — В кн.: В. Г. Белинский в воспоминаниях современников. Л., «Academia», 1929, с. 264—268.
357. Коган П. С. Очерки по истории новейшей русской литературы, т. II. Изд. 7-е. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 16—89.
358. Кропоткин П. А. Записки революционера, т. II. Изд. 7-е (русское), доп. Пер. с англ. Дионео. М., «Об-во политкаторжан», 1929, с. 102—109.
Тургенев и П. А. Кропоткин.
359. Лебедев И. Н. Выявление личности Н. С. Тургенева. — Орловский край, 1929, № 1, с. 85.
Работа в Спасском комиссии по сбору тургеневских материалов у старожилов.
360. Медведев П. М. Воспоминания. Под ред. и с предисл. А. Р. Кугеля. Л., «Academia», 1929, 358 с.
См. указатель имен.
361. Микulich В. Встречи с писателями. Л., «Изд-во писателей в Л.», 1929, 236 с.
См. указатель имен.
362. Мордовченко Н. И. Незвестный экспромт Ф. И. Тютчева. (По поводу повести Тургенева «Дым»). — Звезда, Л., 1929, № 9, с. 202—203.
363. Оксан Ю. Г. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. III. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 223—251; т. IV. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 207—231.
- Пьесы.
364. Островский А. Г., сост. Тургенев в записях современников. Вступ. статья Б. М. Эйхенбаума. Л., «Изд-во писателей в Л.», 1929, 447 с.
365. Пумпянский Л. В. «Отцы и дети». (Историко-литературный очерк). — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. VI. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 167—186.
366. Пумпянский Л. В. Романы Тургенева и роман «Накануне». (Историко-литературный очерк). — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. VI. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 9—26.
367. Пумпянский Л. В. Тургенев-повеллист. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. VII. М.—Л., 1929, с. 5—24.
368. Пумпянский Л. В. Группа «таинственных повестей». — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. VIII. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. V—XX.
369. Рубцова Г. В. «Первая любовь» Н. С. Тургенева. (Пояснительная статья). — В кн.: Тургенев И. С. Первая любовь. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 106—111. (Дешевая б-ка классиков).
- 370—371. Скворцов Б. И. С. Тургенев о современных ему поэтах. — Уч. зап. Казанского ун-та, 1929, т. LXXXIX, кн. 2, с. 381—393.
372. И. С. Тургенев. Сборник. Под ред. Е. Ф. Никитиной. М., «Никитинские субботники», 1929, 230 с. (Б-ка писателей для школы и юношества).
- Хронологическая таблица жизни и творчества Н. С. Тургенева. — Воровский В. В. Кем был Базаров? — Коган П. С. И. С. Тургенев. — Пиксанов Н. К. История «Призраков». — Кубиков П. И. И. С. Тургенев. — Львов-Рогачевский В. Л. В мастерской художника. — Войтоловский Л. И. С. Тургенев. — Фриче В. М. И. С. Тургенев и революционное движение. — Шувалов С. В. Пейзаж у Тургенева. — Библиография марксистской критики о творчестве И. С. Тургенева.

373. Тучкова-Огарева Н. А. Воспоминания. Вступ. статья, ред. и примеч. С. А. Переселенкова. Л., «Academia», 1929, XII, 544 с. (Памятники литературного быта).
Приложение: Воспоминания Н. А. Тучковой-Огаревой об И. С. Тургеневе.
См. указатель имен.
374. Феоктистов Е. М. Воспоминания. За кулисами политики и литературы. 1846—1896. Ред. и примеч. Ю. Г. Оксмана. Вводные статьи А. Е. Преснякова и Ю. Г. Оксмана. Л., «Прибой», 1929, 428 с.
Молодые годы Тургенева; ссылка; Тургенев о Н. А. Некрасове и Ф. М. Решетникове; ссора с В. В. Стасовым; Тургенев об «Отцах и детях».
См. указатель имен.
375. Цейтлин А. Г. Творчество Тургенева. — В кн.: История русской литературы XIX и XX вв. М., 1929, 53 с. (На правах рукописи).
376. Цейтлин А. Г. Тургенев и нигилизм. (У истоков антинигилистической беллетристики). — Рус. яз. в сов. школе, М., 1929, № 6, с. 12—32.
377. Чешинин-Ветринский В. Глеб Иванович Успенский. (Биографический очерк). М., «Федерация», 1929, с. 114—115.
Тургенев и Г. И. Успенский.
378. Чичерин Б. Н. Воспоминания. Москва сороковых годов. Вступ. статья и примеч. С. В. Бахрушина. М., М. и С. Сабашниковы, 1929, с. 135—144.
379. Шуберт А. И. Моя жизнь. Л., «Academia», 1929, 312 с.
См. указатель имен.
380. Эйгес И. Материалы из архива П. М. Третьякова о Достоевском, Тургеневе, Гончарове, Л. Толстом. Переписка П. М. Третьякова. — Искусство, М., 1929, № 5—6, с. 38—40, 48—51.
П. М. Третьяков о портрете Тургенева работы И. Е. Репина.
381. Эйхенбаум Б. М. Артистизм Тургенева. — В кн. Э.: Мой современник. Л., «Изд-во писателей в Л.», 1929, с. 93—100.
- 382—383. Эйхенбаум Б. М. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. VI. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 369—385; также: 1930.
«Накануне», «Отцы и дети».
384. Эйхенбаум Б. М. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. VII. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 357—374.
«Затишье», «Переписка», «Яков Пасынков», «Фауст», «Поездка в Полесье», «Ася», «Первая любовь», «Призраки», «Довольно».
385. Эйхенбаум Б. М. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. VIII. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 361—371.
«Собака», «История лейтенанта Ергунова», «Бригадир», «Несчастная», «Странная история», «Степной король Лир», «Вешние воды».
386. Эйхенбаум Б. М. И. Тургенев. — В кн.: Островский А. Г., сост. Тургенев в записях современников. Л., «Изд-во писателей в Л.», 1929, с. 7—14.
387. Азадовский М. К. Фельетоны И. С. Тургенева. — В кн.: Фельетоны сороковых годов. Л., «Academia», 1930, с. 199—212.
Приложены пять фельетонов Тургенева («Современные заметки»). Примеч. М. К. Азадовского (с. 303—312).
388. Бегак Б., Кравцов Н., Морозов А. Русская литературная пародия. М.—Л., ГИЗ, 1930, 259 с.
Цейтлин А. Г. Литературная пародия и классовая борьба. — Гроссман Л. П. Пародия как жанр литературной критики. — Бегак Б. А. Пародия и ее приемы. — Кравцов Н. И. К истории русской пародии. — Морозов А. А. Литературная роль пародии.
Пародия Ф. М. Достоевского в романе «Бесы» на «Довольно» и «Призраки»; пародия Д. Д. Минаева в «Искре» на роман «Отцы и дети»; пародия В. П. Буренина на «Вешние воды»; пародия Тургенева на стихотворение В. Г. Бенедиктова.¹
389. Берлинер Г. И. Г. Чернышевский и его литературные враги. М.—Л., ГИЗ, 1930, с. 83, 88—104, 163—180, 218—220.
390. В. П. Боткин и И. С. Тургенев. Незданная переписка. 1851—1869. По материалам Пушкинского дома и Толстовского музея подготовил к печати Н. Л. Бродский. М.—Л., «Academia», 1930, 351 с.
Рец.: Ипполит И. — Лит-ра и иск-во, 1931, № 2—3, с. 206—207; Смирнов Н. — Новый мир, 1932, № 5, с. 200—202.
391. Быков П. В. Силуэты далекого прошлого. С примеч. Б. Козьмина. М.—Л., ЗИФ, 1930, с. 21, 58, 74, 84, 172, 188. (Б-ка мемуаров и лит. памятников).
Традиции Тургенева в творчестве И. А. Салова («Бу-тузка»); отношение Тургенева к творчеству С. Т. Славутинского и А. Я. Панаевой.
392. Виноградов А. К. Проспер Мериме — мастер повеллы. — В кн.: Мериме П. Избранные произведения. М.—Л., ГИЗ, 1930, с. 41—45.
Тургенев и П. Мериме.
393. Врикосек С. Жизнь и творчество В. Вересаева. Л., «Прибой», 1930, с. 190—193, 198, 200.
Традиции Тургенева в творчестве В. В. Вересаева.
394. Евгеньев-Максимов В. Е. Некрасов в его переписке. — В кн.: Некрасов Н. А. Собрание сочинений, т. V. Письма 1840—1877. М.—Л., ГИЗ, 1930, с. 7—37.
395. Евгеньев-Максимов В. Е. Некрасов и Тургенев. — В кн. Е.-М.: Н. А. Некрасов и его современники. М., «Федерация», 1930, с. 99—176.
396. Иссерлини Е. М., Хмельницкая Т. Ю., сост. Некрасов в воспоминаниях и документах. Под ред. Ю. Г. Оксмана. Л., «Academia», 1930, 600 с.
См. указатель имен.
397. Каратыгина А. М. Воспоминания. — В кн.: Каратыгин П. А. Записки. Новое издание по рукописи под ред. Б. В. Казанского. Л., «Academia», 1930, с. 156—157.
Встречи А. М. Каратыгиной с родителями Тургенева в Париже в 1823 г.

¹ Как установлено впоследствии, автором этой пародии был Некрасов (см.: Белинский В. Г. Полное собрание сочинений, т. X. М., АН СССР, 1956, с. 422—423).

398. Кубиков И. И. Тургенев. — В кн.: Классики русской литературы. М., Изд. Первого-моск. ун-та, 1930, с. 53—72.
399. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века. Ред., вступ. статьи и примеч. Н. Л. Бродского. М.—Л., «Academia», 1930, XXIV, 592 с.
- См. указатель имен.
400. Луначарский А. В. Незданные стихотворения в прозе Тургенева. — Огонек, М., 1930, № 1, с. 4—5.
- Характеристика стихотворений в прозе, опубликованных А. Мазоном в «Revue des Deux Mondes», 1929, vol. IV, 15 пов., pp. 289—311.
401. Любатович О. С. Далекое и недавнее. М., «Об-во политкаторжан», 1930, с. 26.
- Сопоставление Базарова и Кирсапова (из романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?») с революционерами 1870-х годов.
402. Мериме П. Литература и рабство в России. Записки русского охотника Ив. Тургенева. — Ив. Тургенев. — В кн. М.: Избранные произведения. М.—Л., ГИЗ, 1930, с. 463—477, 537—548.
403. Некрасов И. А. Собрание сочинений, т. V. Письма 1840—1877. Под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и К. И. Чуковского. М.—Л., ГИЗ, 1930, 648 с.
- См. указатель имен.
404. Оксман Ю. Г. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. IX. М.—Л., ГИЗ, 1930, с. 417—455.
- «Дым», «Новь».
405. Осз К. Русская литература в Японии. — Печать и революция, М., 1930, № 5—6, с. 102—103.
- Переводы произведений Тургенева в Японии.
406. Перцов В. Дворянский и разночинский очерк. (И. Тургенев и Н. Успенский). — На лит. посту, М., 1930, № 15—16, с. 134—142.
407. Перцов В. Писатель на производстве. (Опыт постановки вопроса). М., «Федерация», 1931, с. 125—133, 141—162.
- «Записки охотника» и творчество Н. В. Успенского.
408. Петухов Е. В. Новое о Тургеневе. — Изв. по рус. яз. и словесн., Л., 1930, т. III, кн. 2, с. 599—612.
- О книгах: Mazon A. Manuscrits parisiens d'Ivan Tourguénev (Paris, 1930) и I. Tourguénev. Nouveaux poèmes en prose. Texte russe publié par A. Mazon. Traduction de Charles Salomon (Paris, 1930).
409. Пиксанов Н. К. [Послесловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Отцы и дети. Изд. 4-е. М.—Л., ГИЗ, 1930, с. 245—251. (Дешевая 6-ка классиков).
410. Попов И. И. Герман Александрович Лопатин. М., «Об-во политкаторжан», 1930, с. 8, 32, 35—38, 55.
- Тургенев и Г. А. Лопатин.
411. Пумпянский Л. В. «Дым». (Историко-литературный очерк). — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. IX. М.—Л., ГИЗ, 1930, с. V—XX.
412. Пумпянский Л. В. «Новь». (Историко-литературный очерк). — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. IX. М.—Л., ГИЗ, 1930, с. 157—162.

413. Пумпянский Л. В. Тургенев и Флобер. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. X. М.—Л., ГИЗ, 1930, с. 5—19.

414. Рахманов В. В. Русская литература в Испании. — В кн.: Язык и литература, т. V. Л., Изд. Научно-исслед. ин-та сравнит. истории литератур и языков Запада и Востока, 1930, с. 337—338.

О переводах на испанский язык повестей «Песнь торжествующей любви», «Ася», «Бригадир», «Затишье», «Вешние воды», «Первая любовь» и др.

415. И. С. Тургенев в воспоминаниях революционеров-семидесятников. Собрал и комм. М. К. Клеман. Ред. и введение И. К. Пиксанова. М.—Л., «Academia», 1930, 338 с.

Пиксанов Н. К. Тургенев и революционеры-семидесятники. — Якубович П. Ф. И. С. Тургенев. (Прокламации народолюбцев). — Лавров П. Л. И. С. Тургенев и развитие русского общества. — Петрашкевич-Струмилина С. П. Запись беседы с Г. А. Лопатиным от 3 ноября 1913 г. — Кропоткин П. А. Из «Записок революционера». — Драгоманов М. П. Воспоминания о знакомстве с И. С. Тургеневым. — Ашкинази М. О. Тургенев и террористы. — Кривенко С. И. Из литературных воспоминаний. — Русанов Н. С. Из литературных воспоминаний. — Златовратский Н. Н. Из литературных воспоминаний. — Гинтовт Дзевалтовский В. Ф. Из «парижских встреч».

Рец.: Ипполит И. — Книга и революция, 1930, № 25, с. 45—46.

416. Тургенев и круг «Современника». Незданные материалы 1847—1861. М.—Л., «Academia», 1930, 490 с.

Измайлов Н. В. Тургенев и круг «Современника». — Коцлан-Шахматова С. А., Зиссерман П. П. Переписка Тургенева с П. П. Панаевым. Предисл. и примеч. — Мотовилова М. Н. Из писем Тургенева к Н. А. Некрасову. Предисл. и примеч. — Измайлов Н. В. Письма Тургенева к Е. М. Феоктистову. Предисл. и примеч. — Пыпин Н. А. Письма А. В. Дружинина к Тургеневу. Предисл. и примеч. — Населенко Е. П., Мотовилова М. Н. Из писем Е. Я. и Д. Я. Колбасных к Тургеневу. Предисл. и примеч. — Цяпловский М. А., Чебышева Н. А. Переписка В. П. Боткина с П. П. Панаевым. Предисл. и примеч. — Прилож.: Измайлов Н. В. Из несобранных произведений Тургенева. Зате-ринная критическая статья.

Рец.: Благый Д. — Рус. яз. в сов. школе, 1930, № 6, с. 164—166; Ипполит И. — Книга и революция, 1930, № 20, с. 22—26; Прохоров Г. — Звезда, 1931, № 2, с. 239—240.

417. Утецкий Л. С. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к А. В. Топорову]. — Новый мир, М., 1930, № 2, с. 210—218.

418. Фатов Н. Н. И. С. Тургенев. — В кн. Ф.: Классики русской литературы, вып. 1. Алма-Ата, Казиздат, 1930, с. 68—77.

419. Эйхенбаум Б. М. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. X. М.—Л., ГИЗ, 1930, с. 334—350.

«Стук... стук... стук!..», «Пунин и Бабушкин», «Часы», «Сон», «Рассказ отца Алексея», «Отрывки из воспоминаний своих и чужих», «Песнь торжествующей любви», «После смерти» («Клара Милли»), «Senilia» («Стихотворения в прозе»).

420. Бродский Н. Л. Генеалогия романа «Рудин». — В кн.: Памяти П. Н. Сакулина. М., «Никитинские субботники», 1931, с. 18—35.
421. Воробский В. В. Базаров и Санин. (Два нигилизма). — И. С. Тургенев как общественный деятель. — В книгах В.: Сочинения, т. II. М., Соцэкгиз, 1931, с. 74—100, 141—144; Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1956, с. 208—211, 221—249.
422. Гессен С. Я. Иван Тургенев и семья декабриста Волконского. — Каторга и ссылка, М., 1931, № 4, с. 193—196.
423. Иорданская М. Послесловие. — В кн.: Тургенев И. С. Рудин. Изд. 3-е. М.—Л., Гослитиздат, 1931, с. 155—160.
424. Ишполит И. И. Политический роман 60-х годов. (Тургенев и Чернышевский). — Лит-ра и марксизм, М., 1931, № 1, с. 38—51.
425. Кравцов Н. Жорж Санд в России. — Худож. лит-ра, М., 1931, № 8, с. 14.
- Влияние Ж. Санд на творчество Тургенева.
426. Кулябко-Корецкий Н. Г. Из давних лет. (Воспоминания лавриста). М., «Изд-во политкаторжан», 1931, с. 128, 226, 234.
- Тургенев о сказке С. М. Степняка-Кравчинского «Мудрица Наумовна»; Тургенев — читатель «Вперед».
427. Мазон А. Парижские рукописи И. С. Тургенева. Пер. с франц. Ю. Гап. Под ред. Б. Томашевского. М.—Л., «Academia», 1931, 259 с.
428. Рейсер С. А. Новые материалы о Бенни. — Каторга и ссылка, М., 1931, № 2, с. 138—144.
- Письма А. И. Бенни к Тургеневу 1861 и 1866 гг.
429. Соллогуб В. А. Воспоминания. Ред., предисл. и примеч. С. П. Шестерикова. Вступ. статья П. К. Губера. М.—Л., «Academia», 1931, с. 443—448, 481, 497—498.
- Встречи В. А. Соллогуба с Тургеневым в Париже в 1870-х годах.
430. Томашевский Б. В. К истории «Стихотворений в прозе». — [Примечания к «Стихотворениям в прозе»]. — В кн.: Тургенев И. С. Стихотворения в прозе. М.—Л., «Academia», 1931, с. 131—166, 169—176.
431. Эйхенбаум Б. М. Лев Толстой, кн. 2. 60-е годы. Л.—М., ГИХЛ, 1931, с. 83—85, 168—172, 266—267, 277, 282, 381.
- Л. Н. Толстой и Тургенев.

1932

432. Д. Б. И. С. Тургенев. — В кн.: Малая советская энциклопедия, т. IX. М., «Сов. энциклопедия», 1932, с. 22—23.
433. Базилевская Е. В. Мнимая эпитафия Некрасова. (К вопросу об отношениях Некрасова и Тургенева). — В кн.: Звенья, т. I. М.—Л., «Academia», 1932, с. 185—194.
434. Буренин В. П. Призраки. (Посвящается И. С. Тургеневу, Ф. М. Достоевскому и всем представителям «болезненной» поэзии). — В кн.: Эпитафия и сатира. Из истории литературной борьбы XIX века, т. II. 1840—1880. Сост. А. Островский. М.—Л., «Academia», 1932, с. 139—149; также в кн.: Поэты «Искры», т. II. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 732—738.

435. Виноградов А. Расцвет и ликвидация «лишнего» героя. — В кн.: Повести о «лишнем человеке». М., Журн.-газ. объединение, 1932, с. 37—47, 52, 57. (История молодого человека XIX столетия. Серия романов под ред. М. Горького).
- «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека», «Рудин», «Отцы и дети».
436. Горький М. Еще раз об «Истории молодого человека XIX столетия». — В кн.: Тургенев И. С. Рудин. — Отцы и дети. М., Журн.-газ. объединение, 1932, с. 6. (История молодого человека XIX столетия).
- Инсаров («Накануне»).
437. Державин К. И. Эпохи Александрийской сцены. Предисл. А. В. Луначарского. Л., ГИХЛ, 1932, 243 с.
- Драматургия Тургенева.
438. Зайцев Б. К. Жизнь Тургенева. Париж, «YMCA-Press», 1932; изд. 2-е. Париж, «YMCA-Press», 1949, 259 с.
439. Клеман М. К. «Записки охотника» и севастопольская кампания. — Залп, Л., 1932, № 10, с. 72—74.
440. Клеман М. К. «Накануне» и классовая борьба 50-х годов. — В кн.: Тургенев И. С. Накануне. М.—Л., ГИХЛ, 1932, с. 182—199 (Дешевая б-ка классиков).
441. Клеман М. К. Пометки И. С. Тургенева на переводе «Фауста» М. Вронченко. — Лит. насл., М., 1932, т. IV—VI, с. 943—957.
442. Клеман М. К. Эмиль Золя в России. — Лит. насл., М., 1932, т. II, с. 237—238, 242—244.
- Тургенев и Э. Золя.
443. Корвин-Круковский Ю. В. Из воспоминаний актера. — Рабочий и театр, Л., 1932, № 21, с. 14—15.
- П. А. Стрелетова в роли Кауровой («Завтрак у предводителя»).
444. Кропоткин П. А. и А. А. Переписка, т. I. 1857—1862. М.—Л., «Academia», 1932, 278 с.
- См. указатель имен.
445. Леткова Е. П. О Ф. М. Достоевском. (Из воспоминаний). — В кн.: Звенья, т. I. М.—Л., «Academia», 1932, с. 467—473.
- Речь Тургенева на открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 г.
446. Микулич В. Из переписки. — В кн.: Звенья, т. I. М.—Л., «Academia», 1932, с. 500—506.
- Письмо Тургенева к А. А. Випницкой и два письма Н. А. Юшковой к Л. И. Веселитской о Тургеневе. Примеч. М. Чистяковой.
447. М. П. Мусоргский. Письма и документы. Собрал и обработал А. Н. Римский-Корсаков. М.—Л., Музгиз, 1932, с. 321, 323, 422.
- Отклик М. П. Мусоргского на вечер, устроенный Тургеневым в 1875 г. в пользу погорельцев г. Моршанска; Мусоргский и русские литераторы.
448. Незданные письма Л. Н. Толстого, Н. А. Гончарова, Н. А. Некрасова, Ф. М. Достоевского, А. Ф. Писемского и др. Из архива А. Н. Остров-

ского Пригот. к печати М. Д. Пригунов, Ю. А. Бахрушин и Н. Л. Бродский. М.—Л., «Academia», 1932, 744 с.

См. указатель имен.

449. Роткович Я. «Лишние люди» в произведениях Н. С. Тургенева. — Лит-ра и из. в политехн. школе, М., 1932, № 2, с. 17—27.

«Дневник лишнего человека», «Гамлет Щигровского уезда», «Рудин».

450. Салтыков-Щедрин М. Е. Незданные письма (1844—1889). Ред. Н. В. Яковлева. Подгот. к печати Е. Н. Дубов и Е. М. Макарова. М.—Л., «Academia», 1932, 440 с.

См. указатель имен.

451. Срезневский В. И. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к В. П. и М. Н. Толстым]. — В кн.: Звенья, т. I. М.—Л., «Academia», 1932, с. 282—295.

452. Ткачев П. Н. Недодуманные думы. — В кн. Т.: Избранные сочинения на социально-политические темы, т. II. М., «Об-во политкаторжан», 1932, с. 226—227.

Полемика Ткачева с Н. В. Шелягуновым о Тургеневе.

См. также указатель имен.

453. Фигнер В. И. Полное собрание сочинений, т. V. Очерки, статьи, речи. М., «Об-во политкаторжан», 1932, 502 с.

См. указатель имен.

454. Фигнер В. И. Полное собрание сочинений, т. VI. Письма. М., «Об-во политкаторжан», 1932, с. 73—75.

«Рудин», «Отцы и дети», «Новь».

455. Шувалов С. [Послесловие]. — В кн.: Тургенев Н. С. Из «Записок охотника». Изд. 3-е. М.—Л., ГИХЛ, с. 87—96; изд. 4-е, доп. М.—Л., ГИХЛ, 1933, с. 128—141.

456. [Шувалов С.] Ш-ов С. [Послесловие]. — В кн.: Тургенев Н. С. Муму. М.—Л., ГИЗ, 1932, с. 35—37; также: 1933. (Дешевая б-ка классиков).

457. Эпиграмма и сатира. Из истории литературной борьбы XIX века, т. II. 1840—1880. Сост. А. Островский. М.—Л., «Academia», 1932, с. 125—154, 162—172.

Тургенев в сатире и эпиграмме.

См. также указатель имен.

458. Янковский М. Пушкин или Тургенев? — Рабочий и театр, Л., 1932, № 14—15, с. 11.

«Евгений Онегин» П. И. Чайковского в ГАТОБ'е (режиссер Винер).

1933

459. Адамович О., Уварова Г. Тургенев-драматург. — Рабочий и театр, Л., 1933, № 26, с. 6—7; № 27, с. 2—4.

См. также № 544.

460. Андроников М. К., Клеман М. К., Оксман Ю. Г. [Примечания]. — В кн.: Тургенев Н. С. Сочинения, т. XII. Л.—М., ГИХЛ, 1933, с. 501—727.

Статьи и рецензии, речи, воспоминания и некрологи, предисловия, корреспонденция, письма в редакцию.

Рец. (на кн.): Розенкранц И. С. — Slavia, Прага, 1938, т. XVI, № 1, с. 117—118.

461. Александров В. Тургеневские дни в Ленинграде. — Рабочий и театр, Л., 1933, № 26, с. 10.

462. Ариель. Где прошла молодость Тургенева? — Иллюстр. Россия, Париж, 1933, № 23, с. 7.

463. [Без подписи]. Тургеневский музей в Орле. — Сов. музей, М., 1933, № 4, с. 79—83.

464. Бернштейн Н. Д. Н. С. Тургенев и музыка. Л., 1933, 16 с.

Приложен перечень музыкальных произведений на тексты Тургенева (с. 14—16).

465. Благой Д. Д. Жизнь и творчество Тютчева. — В кн.: Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений, т. I. М.—Л., «Academia», 1933, с. 43—44, 58—61.

Тургенев и Ф. И. Тютчев.

466. Бродский Н. Л. Фет — редактор Тургенева. — В кн.: Звенья, т. II. М.—Л., «Academia», 1933, с. 469—479.

467. Бун В. И. С. Тургенев. — Резец, Л., 1933, № 17—18, с. 37—39.

468. В. 8 февраля. (Из студенческих воспоминаний о Тургеневе). — Иллюстр. Россия, Париж, 1933, № 28, с. 8—9.

469. Векслер И. И. Тургенев и политическая борьба 60-х годов. — Лит. современник, Л., 1933, № 9, с. 140—151.

В расширенном виде см. № 513.

470. Виноградов И. О сюжете. — Лит. учеба, М., 1933, № 9, с. 60—75; № 10, с. 80—91.

Сопоставление сюжета романа «Отцы и дети» с сюжетами романов И. Г. Чернышевского «Что делать?» и М. Горького «Мать».

471. Горький М. О литературе. Статьи 1928—1933 гг. М., «Сов. лит-ра», 1933, с. 19, 55, 175, 186, 242; изд. 2-е, доп. [Статьи 1928—1935 гг.]. М., ГИХЛ, 1935, 432 с.; изд. 3-е, доп. М., «Сов. писатель», 1937, 514 с.

См. указатель имен (изд. 3-е).

472. Державин К. Н. Тургенев на Александринской сцене. — Рабочий и театр, Л., 1933, № 26, с. 8—10.

473. Десницкий В. А. Поэмы и стихотворения Н. С. Тургенева. В кн. Д.: На литературные темы. Л.—М., ГИХЛ, 1933, с. 241—252; также в кн.: Тургенев Н. С. Сочинения, т. XI. Л., ГИХЛ, 1934, с. 5—15.

474. Иван Сергеевич Тургенев. (К 50-летию со дня смерти). Фото-серия с кратким пояснением. По материалам ИРЛИ (Пушкинский дом). Л., АН СССР, 1933, 19 с.

475. Иннолит И. Ленин о Тургеневе. — Лит. критик, М., 1933, № 6, с. 33—44.

476. Калецкий П. О реализме Тургенева. — Подъем, Воронеж, 1933, № 8—9, с. 75—83.

477. Клеман М. К. Из писем Н. С. Тургенева начинающим писателям. — Резец, Л., 1933, № 17—18, с. 40—42.

478. Клеман М. К. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Рудин. — Дворянское гнездо. М.—Л., «Academia», 1933, с. 427—505; также: 1936, с. 423—453, 454—467.

479. Клеман М. К. И. С. Тургенев в работе над романом. — Лит. учеба, М., 1933, № 5, с. 23—49.

480. Коган М. С. Шахматы в жизни русских писателей. М.—Л., ГИХЛ, 1933, с. 23—35.

Тургенев-шахматист.

481. Кони А. Ф. Воспоминания о деле Веры Засулич. Примеч. М. Ф. Теодоровича. — В кн.: Звенья, т. II. М.—Л., «Academia», 1933, с. 543, 569—570.

«Новь».

482. Кропоткин П. А. Записки революционера. Подгот. текста и примеч. Н. К. Лебедева. Предисл. П. П. Парадизова. М.—Л., «Academia», 1933, 365 с.

См. указатель имен.

483. Кугель А. Р. Как играть Тургенева. — В кн. К.: Русские драматурги. Очерки театрального критика. М., «Мир», 1933, с. 72—80.

484. Г. М. Певец дворянских гнезд. — Наступление, Смоленск, 1933, № 9, с. 136—137.

485. Малахов С. А. Антидемократический роман Тургенева. — Лит. учеба, М., 1933, № 5, с. 3—22; также в кн.: И. С. Тургенев. Сборник статей. Л., ГИХЛ, 1934, с. 155—206.

«Отцы и дети».

486. Малахов С. А. Реализм в творческом методе Тургенева. — Проблемы марксизма, Л., 1933, № 6, с. 48—71.

487. Малахов С. А. Творческое наследство Тургенева. — Лит. современник, Л., 1933, № 9, с. 126—139; также в кн.: Тургенев И. С. Избранные сочинения. Л., ГИХЛ, 1934, с. 3—20.

488. Миклухо-Маклай И. И. Воспоминание о Тургеневе. Предисл. и примеч. Л. Б. Модзалевского. — Вестник АН СССР, Л., 1933, № 10, с. 42—47.

И. И. Миклухо-Маклай у Тургенева в Париже в 1882 г.

489. Модзалевский Л. Б. И. С. Тургенев — член-корреспондент Академии наук. — Вестник АН СССР, Л., 1933, № 10, с. 38—42.

490. Онуфриев Н. Творчество И. С. Тургенева. — Культ. фронт ЦЧО, Воронеж, 1933, № 13—14, с. 54—64.

491. Песков Б. В Тургеневском музее. — Подъем, Воронеж, 1933, № 8—9, с. 68—71.

492. Писанов Н. К. Дворянская реакция на декабризм (1825—1827). — В кн.: Звенья, т. II. М.—Л., «Academia», 1933, с. 144.

Изображение дворянского общества после 1825 г. в «Дворянском гнезде».

493. Писанов Н. К. Тургенев и семидесятники. — В кн. П.: О классиках. Сборник статей. М., «Моск. т-во писателей», 1933, с. 149—178.

494. [Писанов Н. К.] Н. П. Тургеневский фонд в архиве Института русской литературы Академии наук (ИРЛИ). — Вестник АН СССР, Л., 1933, № 10, с. 47—50.

495. Попова О. И. [Примечания к письму Тургенева к С. Г. Волконскому]. — В кн.: Звенья, т. II. М.—Л., «Academia», 1933, с. 466—468.

496. Прокопий В. Тщетные потуги. (Историческая справка к 50-летию юбилею со дня смерти И. С. Тургенева). — Подъем, Воронеж, 1933, № 8—9, с. 72—74.

Неосуществленные намерения орловского купечества по увековечению памяти Тургенева.

497. Розенкранц И. С. О происхождении некоторых «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева. — Slavia, Прага, 1933—1934, т. XII, № 3—4, с. 487—490.

«Русский язык», «Деревня», «Нимфы», «Природа», «Два четверостишия».

498. Семенов Е. П. Отец и дед. (Новая скорбная глава из биографии И. С. Тургенева). — Иллюстр. Россия, Париж, 1933, № 23, с. 1—2, 4.

499. Семенов Е. П. Первая любовь Тургенева. (Коса Лукерья). — Иллюстр. Россия, Париж, 1933, № 37, с. 1—3.

500. Старчаков А. О Венере Милосской. — Новый мир, М., 1933, № 9, с. 215—223.

Искусство и действительность в творчестве Тургенева.

501. Ткачев П. И. «Уравновешенные души». («Новь». Сочинение Ивана Тургенева). — В кн. Т.: Избранные сочинения на социально-политические темы, т. IV. М., «Об-во политкаторжан», 1933, с. 87—155.

См. также указатель имен.

502. Федосеев Г. О реализме Тургенева. — Октябрь, М., 1933, № 10, с. 205—211.

503. Черняк Я. З. Огарев, Некрасов, Герцен, Чернышевский в споре об огаревском наследстве. По архивным материалам. М.—Л., «Academia», 1933, 561 с.

См. указатель имен.

504. Чулков Г. И. Об издании стихов Тютчева. — В кн.: Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений, т. I. М.—Л., «Academia», 1933, с. 68—71, 75—76, 78—79, 84.

Тургенев — редактор Ф. И. Тютчева.

505. Чулков Г. И. Стихотворения, присланные из Германии. (К вопросу об отношении Пушкина к Тютчеву). — В кн.: Звенья, т. II. М.—Л., «Academia», 1933, с. 261—262.

Тургенев о Ф. И. Тютчеве.

506. Шестидесятые годы. М. А. Антонович. Воспоминания. — Г. З. Елисеев. Воспоминания. Вступ. статья, комм. и ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и Г. Ф. Тизенгаузена. М.—Л., «Academia», 1933, 582 с.

См. указатель имен.

1934

507. Анненков П. В. [Письма к Тургеневу, 1855—1883]. Предисл. и примеч. Н. М. Мендельсона. — Труды Публ. б-ки СССР им. В. И. Ленина, 1934, вып. 3, с. 47—176, 275—279.

508. [Без подписи]. Письмо из редакции. — Залп, Л., 1934, № 5, с. 31.
О том, как писались «Записки охотника», и в частности рассказ «Бежин луг».

509. Бельчиков Н. Ф. Народничество в литературе и критике. М., «Сов. лит-ра», 1934, 243 с.

См. указатель имен.

510. Бескина А., Цырлин Л. Тургенев-мемуарист. — В кн.: Тургенев И. С. Литературные и житейские воспоминания. Л., «Изд-во писателей в Л.», 1934, с. 5—34.

511. Бонч-Бруевич В. Ленин о художественной литературе. — 30 дней, М., 1934, № 1, с. 15.

512. Векслер И. И. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Избранные сочинения. Л., ГИХЛ, 1934, с. 547—560; изд. 2-е. Л., ГИХЛ, 1935, с. 547—560.

Приложена краткая хронологическая канва жизни и творчества Тургенева.

513. Векслер И. И. И. С. Тургенев и политическая борьба шестидесятых годов. — Изв. АН СССР, Отд. общ. наук, М., 1934, № 1, с. 19—61; № 2, с. 85—118; также отд. изд.: Л., АН СССР, 1934, 70 с.; изд. 2-е. Л.—М., АН СССР, 1935, 96 с.

514. Гаршин В. М. Полное собрание сочинений, т. III. Письма. Ред., статья и примеч. Ю. Г. Окемана. М.—Л., «Academia», 1934, 597 с.

См. указатель имен.

515. Н. Д. И. С. Тургенев. — Труды Ин-та славяноведения, Л., 1934, т. II, с. 502—505.

516. Дельта. На местах. — Театр и драматургия, М., 1934, № 9, с. 46.

«Месяц в деревне» в Тамбовском театре.

517. Добролюбов Н. А. Полное собрание сочинений, тт. I—VI. Под ред. П. И. Лебедева-Полянского. М.—Л., Гослитиздат, 1934—1941.

См. указатель имен.

518. Евгеньев-Максимов В. Е. «Современник» в 40—50 годах. От Белинского до Чернышевского. Л., «Изд-во писателей в Л.», 1934, 454 с.

См. указатель имен.

519. Жданов В. Наследство и наследники. — Октябрь, М., 1934, № 3, с. 206—212.

Тургеневский юбилей (1933).

520. Ипполит И. К Тургеневскому юбилею. — Лит. критик, М., 1934, № 10, с. 210—211.

521. Ипполит И. Ленин о Тургеневе. М., Журн.-газ. объединение, 1934, 28 с. (Б-ка «Огонек»).

522. Ипполитов-Иванов М. М. 50 лет русской музыки в моих воспоминаниях. М., Музгиз, 1934, с. 100—102.

Опера М. М. Ипполитова-Иванова «Ася» на сюжет Тургенева.

523. Кипренский А. Языковое мастерство Тургенева. — Волжская новь, М.—Самара, 1934, № 9—10, с. 81—86.

524. Клеман М. К. «Записки охотника» и французская публицистика 1854 года. — В кн.: Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности акад. А. С. Орлова. Л., АН СССР, 1934, с. 305—314.

525. Клеман М. К. Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева. Ред. Н. К. Пиксанов. М.—Л., «Academia», 1934, 374 с.

Рец.: Юнович Н. — Худож. лит-ра, 1935, № 4, с. 57—59.

526. Клеман М. К. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. XI. Л., ГИХЛ, 1934, с. 629—632, 636—639, 646—659, 661—665, 669—672.

Стихотворения, эпиграммы, «Пожар на море», «Литературные и житейские воспоминания» (Вступ. статья, «Воспоминания о Белинском», «Казнь Тропмана»).

527. Клеман М. К. Стилистическая работа Тургенева. — Лит. учеба, М., 1934, № 7, с. 78—95.

528. Клеман М. К. И. С. Тургенев — переводчик Флобера. — В кн.: Флобер Г. Собрание сочинений, т. V. М.—Л., ГИХЛ, 1934, с. 133—149.

529. Крупская Н. К. Что правилось Ильичу из художественной литературы. — Подъем, Воронеж, 1934, № 1, с. 95.

530. Лернер Н. О. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к Н. И. Работ]. — В кн.: Звенья, т. III—IV. М.—Л., «Academia», 1934, с. 673—724.

531. Луначарский А. В. Ленин и литературоведение. М., «Сов. лит-ра», 1934, с. 55, 64—65, 88—89.

532. Люксембург Р. Статьи о литературе. Ред. и вступ. статья И. М. Нусинова. М.—Л., «Academia», 1934, 174 с.

См. также № 1570.

533. Мицкевич С. Тургенев и революционное народничество. — Лит. критик, М., 1934, № 9, с. 181—186.

534. Островский А. «Воспоминания» Тургенева в полемике шестидесятых годов. — В кн.: Тургенев И. С. Литературные и житейские воспоминания. Л., «Изд-во писателей в Л.», 1934, с. 35—52, 269—343.

535. Пантелеев Л. Ф. Из воспоминаний прошлого. Ред. и примеч. С. А. Рейсера. М.—Л., «Academia», 1934, 798 с.

См. указатель имен.

536. Петухов Е. «Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева. — Slavica, Прага, 1934, т. XIII, с. 699—717.

537. Рождественская К. Русские классики за работой. — Штурм, Свердловск, 1934, № 10, с. 105, 108, 111—112.

Тургенев о своем творчестве.

538. Розенкранц И. С. Творческая история повести И. С. Тургенева «Степной король Лир». — Slavica, Прага, 1934, т. XIII, с. 42—51.

539. Салтыков М. Е. [Письмо к Тургеневу от 23 сентября 1875 г.]. Примеч. С. А. Макашина. — Лит. насл., М., 1934, т. XIII—XIV, с. 300.

540. Соболевский Н. «Продида» Флобера в переводах Тургенева и Эйхенгольца. — Лит. критик, М., 1934, № 11, с. 187—193.

541. Стрепетова П. А. Воспоминания и письма. М.—Л., «Academia», 1934, 589 с.

См. указатель имен.

542. Сушицкий В. А. «Рудин» в ранней оценке Чернышевского. (Из неопубликованного наследия Чернышевского). — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1934, т. XII, вып. 2, с. 113—128.

543. Тимофеев Л. И. Теория литературы. Учебник для высших педагогических учебных заведений. М., Учпедгиз, 1934, с. 88—89, 97 и др.

Структура образов и композиция произведений Тургенева.

544. И. С. Тургенев. 1883—1933. Сборник статей. Л., ГИХЛ, 1934, 393 с.

Малахов С. А. Творческий путь Тургенева. — Малахов С. А. Антидемократический роман Тургенева. — Ухмылова Т. Тургенев и крепостничество. — Коган З. Тургенев и Герцен. — Кривошеева А. Тургенев и «Современник». — Векслер И. И. «Дым». — Буш В. Народничество и «Новь» Тургенева. — Адамович О., Уварова Г. Тургенев-драматург.

Рец.: Михайлов К. — Звезда, 1934, № 8, с. 190—192.

545. Цейтлин А. Г. Литературные цитаты Ленина. М.—Л., ГИХЛ, 1934, 166 с.

См. указатель имен.

546. Цинговатов А. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Записки охотника. М., «Худож. лит-ра», 1934, с. 3—6.

547. Чуковский К. И. Люди и книги шестидесятых годов. Л., «Изд-во писателей в Л.», 1934, с. 5, 37, 123 и мн. др.

Отношения Тургенева с «Современником», Л. Н. Толстым, Н. В. Успенским и др.; постановка в Спасском фарса «Школа гостеприимства».

548. Штакелшнейдер Е. А. Дневник и записки. 1854—1886. Ред. статья и комм. И. Н. Розанова. М.—Л., «Academia», 1934, 585 с.

См. указатель имен.

549. Эйхенбаум Б. М. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Сочинения, т. XI. Л., ГИХЛ, 1934, с. 619—629, 632—636, 639—646, 650—651, 659—664, 665—669, 672—677.

Поэмы, стихотворения, «Похождения подпоручика Бубнова», «Собственная господская контора», «Перепелка», «Легенда о св. Юлиане милостивом», «Иродиада», «Une fin», «Литературные и житейские воспоминания» («Вместо вступления», «Литературный вечер у П. А. Плетнева», «Гоголь (Жуковский, Крылов, Лермонтов, Загоскин)», «Поездка в Альбано и Фраскати», «По поводу „Отцов и детей“», «Человек в серых очках», «Наши посланцы!», «О соловьях», «Пагаз», Приложения 1—3).

550. Эльсберг Я. Салтыков-Щедрин. М., Журн.-газ. объединение, 1934, с. 50—51, 106, 118—119 и др.

1935

551. Андреев Н. П. И. С. Тургенев и его рассказ «Муму». — В кн.: Тургенев И. С. Муму. Л., ГИХЛ, 1935, с. 4—6.

552. Ашукин Н. С. Летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова. М.—Л., «Academia», 1935, 567 с.

См. указатель имен.

553. [Без подписи]. Встречи с Тургеневым. (Из воспоминаний старого актера). — Иллюстр. Россия, Париж, 1935, № 34, с. 1—2, 4.

554. Белецкий А. И. Тургенев и крепостное право. — В кн.: Тургенев И. С. Избранные рассказы. Харьков—Одесса, Детиздат УССР, 1935, с. 134—140.

555—556. Бухштаб Б. Я. Судьба литературного наследия А. А. Фета. — Лит. насл., М., 1935, т. XXII—XXIV, с. 561—579.

Тургенев — редактор стихотворений А. А. Фета.

557. Долинин А. С. Плещеев и Достоевский. — В кн.: Ф. М. Достоевский. Материалы и исследования. Л., АН СССР, 1935, с. 431—437.

«Накануне» в оценках Ф. М. Достоевского и А. Н. Плещеева.

558—560. Елисеев Г. З. Письма к М. Е. Салтыкову-Щедрину. Подгот. текста писем и примеч. И. Р. Эйгеса. Ред. и вступ. статья Я. Е. Эльсберга. М., Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина, 1935, 266 с.

См. указатель имен.

561. Клеман М. К. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Избранные сочинения. Изд. 2-е. Л., ГИХЛ, 1935, с. 1—20.

562. Кокорев А. В. «Бурмистр» Тургенева. — Рус. яз. и лит-ра в средней школе, М., 1935, № 3, с. 55—60.

563. Лаврецкий А. Щедрин — литературный критик. М., ГИХЛ, 1935, 231 с.

См. указатель имен.

564. Линин А. М. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Бурмистр. Ростов на/Д., Азово-Черном. кр. кн-во, 1935, с. 3—10.

565. Мендельсон Н. М. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к Б. М. Маркевичу и А. П. Философовой]. — В кн.: Звенья, т. V. М.—Л., «Academia», 1935, с. 282—303.

566. Пигарев К. В. Судьба литературного наследия Ф. И. Тютчева. — Лит. насл., М., 1935, т. XIX—XXI, с. 379—383.

Тургеневское издание стихотворений Ф. И. Тютчева 1854 г.

567. Плещеев А. И. Письма к Ф. М. Достоевскому. Вступ. статья, примеч. А. С. Долинина. — В кн.: Ф. М. Достоевский. Материалы и исследования. Под ред. А. С. Долинина. Л., АН СССР, 1935, с. 451—453, 476.

Плещеев и Достоевский о романе «Накануне».

568. Путищев А. Библиотека В. Г. Белинского. — Лит. насл., М., 1935, т. XIX—XXI, с. 603—604, 616.

Приобретение Тургеневым библиотеки В. Г. Белинского.

569. Рыбникова М. А. Литературный язык и местные говоры. — Лит. учеба, М., 1935, № 6, с. 123—124.

Диалектизмы в «Записках охотника».

570. И. С. Тургенев. Рукописи, переписка и документы. Сост. К. П. Богаевская, Н. А. Дилевская и др. Ред. Н. П. Чулков. М., ГИХЛ, 1935, 183 с. (Бюлл. Гослитмузея, № 1).

571. Тютчев Ф. И. [Письмо к А. М. Горчакову от 21 апреля 1867 г.]. — Лит. насл., М., 1935, т. XIX—XXI, с. 235.

Ф. И. Тютчев о романе «Дым».

572. Ямпольский И. Г. [Примечания к статье «Когда же придет настоящий день?». — В кн.: Добролюбов Н. А. Собрание сочинений, т. II. Л., ГИХЛ, 1935, с. 682—689.

573. Берлинер Г. Литературные противники Н. А. Добролюбова. — Лит. насл., М., 1936, т. XXV—XXVI, с. 57—64.

Ф. М. Достоевский и Н. А. Добролюбов о Тургеневе.

574. Гусев Н. Н. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. М.—Л., «Academia», 1936, XIII, 878 с.

См. указатель имен.

575. Евгеньев-Максимов В. Е. «Современник» при Чернышевском и Добролюбова. Л., ГИХЛ, 1936, с. 51—53, 136—138, 257—258, 301—307, 327, 399—420 и др.

Тургенев и «Современник» в 1854—1861 гг.

576. Клевенский М. Любопытное издание тургеневского рассказа. — Книжные новости, М., 1936, № 35—36, с. 58—59.

Об издании А. Михайловым рассказа «Стучит» (1875) в обратном переводе с французского языка.

577. Клеман М. К. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Накануне. — Отцы и дети. М.—Л., «Academia», 1936, с. 495—558.

578. Клеман М. К. И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Л., ГИХЛ, 1936, 224 с.

579. Луначарский А. В. Литература шестидесятых годов. — Лит. критик, М., 1936, № 2, с. 28—41; также в книгах Л.: Классики русской литературы. Избранные статьи. М., ГИХЛ, 1937, с. 219—233; Русская литература. М., Гослитиздат, 1947, с. 83—99.

«Отцы и дети», «Дым», «Новь»; значение творчества Тургенева.

580. Михайлов П. М. О «Записках охотника» Тургенева и их классовой позиции. (Крепостное право в художественной литературе разных классовых творческих систем). — Изв. Крымского пед. ин-та, 1936, т. VI, с. 3—26.

581. Молостова Е. О Тургеневе. — В кн.: Звенья, т. VI. М.—Л., «Academia», 1936, с. 798—799.

Последние дни жизни Тургенева; посещение его князем Л. Д. Урусовым; предсмертное письмо к Л. Н. Толстому.

582. Мордовченко Н. И. Добролюбов в борьбе с либерально-дворянской литературой. — Изв. АН СССР, Отд. обществ. наук, М., 1936, № 1—2, с. 237—254.

Н. А. Добролюбов о романах «Дворянское гнездо» и «Накануне».

583. Мордовченко Н. И. Н. Добролюбов в борьбе с Тургеневым. — Лит. критик, М., 1936, № 2, с. 122—128.

584. Опочинин Е. Н. Беседы о Достоевском. (Записи и припоминания). Предисл. и примеч. Ю. Верховского. — В кн.: Звенья, т. VI. М.—Л., «Academia», 1936, с. 457—458, 461—477, 485—486.

Ф. М. Достоевский и Тургенев.

585. Островский А. Литературно-эстетические взгляды Тургенева. — Лит. учеба, М., 1936, № 10, с. 25—47.

586. Петров С. М. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Записки охотника. («Бурмистр», «Вирюк», «Певцы»). М., ГИХЛ, 1936, с. 5—6.

587. Писемский А. Ф. Письма. Подгот. текста и комм. М. К. Клемана и А. П. Могилевского. М.—Л., АН СССР, 1936, 925 с.

См. указатель имен.

588. Утевский Л. С. Жизнь И. С. Тургенева. — В кн.: Тургенев И. С. Избранные произведения. М.—Л., Детиздат, 1936, с. 5—50; также: 1944, с. 5—52.

589. Чернышев В. П. Русский язык в произведениях И. С. Тургенева. — Изв. АН СССР, Отд. общ. наук, М., 1936, № 3, с. 473—495.

1937

590. Айзеншток И. Я. Три юбилея... (Исторические справки). — Лит. современник, Л., 1937, № 1, с. 295—300.

Речи Тургенева и Ф. М. Достоевского на открытии памятника Пушкину в Москве (1880).

591. Алексеев М. П. Виктор Гюго и его русские знакомства. (Встречи. Письма. Воспоминания). — Лит. насл., М., 1937, т. XXXI—XXXII, с. 868—879.

592. [Без подписи]. Восстановление усадьбы И. С. Тургенева. — Лит. обозрение, М., 1937, № 18, с. 49.

593. [Без подписи]. 75-летие «Отцов и детей». — Книжные новости, М., 1937, № 23—24, с. 81.

594. Бельчиков Н. Ф. От редактора. — В кн.: Шумахер П. В. Стихотворения и сатиры. Л., «Сов. писатель», 1937, с. 23—26. (Б-ка поэта. Большая серия).

Участие Тургенева в издании стихотворений П. В. Шумахера.

595. Бельчиков Н. Ф. Пушкинские торжества в Москве в 1880 году в освещении агента III отделения. — Октябрь, М., 1937, № 1, с. 273, 275, 277—279.

Участие Тургенева в Пушкинских торжествах.

596. Бялый Г. А. В. М. Гаршин и литературная борьба восьмидесятых годов. М.—Л., АН СССР, 1937, с. 20, 175.

Переписка Тургенева с Гаршиным; Гаршин в Спасском-Лутовинове.

597. Виноградов Н. А. Борьба за стиль. Сборник статей. Л., ГИХЛ, 1937, с. 192—199.

«Отцы и дети».

598. Жирмунский В. М. Гете в русской литературе. Л., ГИХЛ, 1937, с. 357—367.

Тургенев и Гете.

599. Клеман М. К. И. С. Тургенев и Проспер Мериме. — Лит. насл., М., 1937, т. XXXI—XXXII, с. 707—752.

600. Ковалев Вал. А. «Записки охотника» И. С. Тургенева и «западническая» публицистика 1846—1848 гг. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1937, т. VII, с. 127—165.

601. Кривошеева А. И. [Предисловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Муму. Л., ГИХЛ, 1937, с. 5—8.
602. Лаврецкий А. Историко-литературные взгляды Горького. — Лит. критик, М., 1937, № 6, с. 153—154.
«Записки охотника», «Рудин», «Новь».
603. Мазон А. [Предисловия к письмам Тургенева к М. Дюкану, Г. Флоберу и Э. Гонкур]. Примеч. М. Горлина. — Лит. насл., М., 1937, т. XXXI—XXXII, с. 663—667, 676—678, 694—695.
604. Макашин С. А. Литературные взаимоотношения России и Франции. — Лит. насл., М., 1937, т. XXIX—XXX, с. XLIV, LX, LXII.
Влияние Тургенева на творчество французских писателей и его роль как пропагандиста русской литературы во Франции и французской в России.
605. Мицкевич С. И. На грани двух эпох. (От народничества к марксизму). М., Соцэкгиз, 1937, с. 13—15, 20.
«Рудин», «Отцы и дети», «Новь».
606. Ренин И. Е. Далекое близкое. Под ред. и с предисл. К. Чуковского. М.—Л., «Искусство», 1937, 625 с.
См. указатель имен.
607. Хмельницкая Т. Конеч «лишнего человека». — Лит. современник, Л., 1937, № 3, с. 251—262.
608. Шишневич М. И. С. Тургенев. — Селькор, М., 1937, № 19, с. 22—25.
609. Энгельгардт А. Н. Из деревни. 1872—1887. М., Соцэкгиз, 1937, с. 192—193.
«Певцы» Тургенева и «Обоз» Н. В. Успенского.
610. [Эттингер П. Д.] П. Э. Полина Винардо о кончине Тургенева. — Книжные новости, М., 1937, № 10, с. 55.

1938

611. Алексеев М. П. Тургенев и испанские писатели. — Лит. критик, М., 1938, № 11, с. 136—144.
612. Антонович М. А. Асмодей нашего времени. — В кн. А.: Избранные произведения. Л., Гослитиздат, 1938, с. 141—202.
См. также указатель имен.
613. К. Б. И. С. Тургенев. — Лит. обозрение, М., 1938, № 17, с. 59—60.
614. [Без подписи]. Стодвадцатилетие со дня рождения И. С. Тургенева. Торжественное заседание в Институте литературы АН СССР. — Вестник АН СССР, М., 1938, № 11—12, с. 103—108.
615. [Без подписи]. И. С. Тургенев. — Красноармеец, М., 1938, № 7, с. 29.
616. [Без подписи]. И. С. Тургенев. — Детская лит-ра, М., 1938, № 18—19, с. 147—148.
617. Богословский Н. Литературные взгляды Тургенева. — Красная новь, М., 1938, № 11, с. 249—268.
618. Бугославский С. Горький и русская народная песня. — Лит. критик, М., 1938, № 6, с. 96.
«Певцы».

619. Голубков В. В. Методика преподавания литературы. Учебное пособие для высших педагогических учебных заведений. М., Учпедгиз, 1938, с. 203—207.

Сравнительный анализ «Что делать?» Н. Г. Чернышевского, «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского и «Отцов и детей» Тургенева.

620. Гонкур Э. и Ж. Дневник. Воспоминания литературной жизни. — Интернац. лит-ра, М., 1938, № 2—3, с. 221—223, 238.
621. Горький М. О петрашевцах, И. Тургеневе, Ф. Достоевском, Л. Толстом. — Лит. критик, М., 1938, № 6, с. 50—56.
622. Гуревич Л. Девять ролей К. С. Станиславского. — Театр, М., 1938, № 9, с. 26—27.
К. С. Станиславский в роли Ракинина («Месяц в деревне»).
623. Данилин Ю. Мопассан и Тургенев. — В кн.: Мопассан Г. Полное собрание сочинений, т. II. М., Гослитиздат, 1938, с. 398—405.
624. Данилов С. С. М. С. Щепкин. К 150-летию со дня рождения. М.—Л., «Искусство», 1938, с. 47—49.
М. С. Щепкин в роли Кузовкина («Нахлебник»).
625. Доке Г. Огарев и Тургенев. — Slavia, Прага, 1938, т. XVI, № 1, с. 79—94.
Н. П. Огарев — прототип Лаврецкого.
626. Евстафьев П. И. С. Тургенев. — Резец, Л., 1938, № 22, с. 21—24.
627. Егolini А. Знаменитый русский писатель. — Книга и пролет. революция, М., 1938, № 10—11, с. 183—189.
628. Егolini А. Творчество Тургенева. — Красноармеец, М., 1938, № 1, с. 28—29.
629. Ивановский Н. Женские образы Тургенева. — Общественница, М., 1938, № 11, с. 50—53.
630. Клевенский М. И. С. Тургенев в советских изданиях. — Книжные новости, М., 1938, № 19—20, с. 19—20.
631. Лаврецкий А. А. Литературно-эстетические взгляды Тургенева. — Лит. критик, М., 1938, № 11, с. 66—100; также в кн. Л.: Эстетические взгляды русских писателей. Сборник статей. М., Гослитиздат, 1963, с. 5—48.
632. Мышкова Л. И. С. Тургенев. — Октябрь, М., 1938, № 11, с. 177—185.
633. Никитин П., Жданов В. Роман о новом герое русской жизни. — Литературный критик, М., 1938, № 11, с. 117—135.
«Накануне».
634. Пигарев К. И. С. Тургенев. — Огонек, М., 1938, № 32—33, с. 22—24.
635. Писанов Н. К. Тургенев и русская культура. — Вестник АН СССР, М., 1938, № 11—12, с. 103—107.
636. Рагозин А. Великий художник. — 30 дней, М., 1938, № 9, с. 89—91.
637. М. Савина и А. Кони. Переписка 1883—1915. Вступ. статья и примеч. А. М. Брянского. Л.—М., «Искусство», 1938, 148 с.
См. указатель имен.
638. Сергиевский И. Мотивы и образы Тургенева. — Лит. критик, М., 1938, № 11, с. 13—31; также в кн. С.: Избранные работы. Статьи о русской литературе. М., Гослитиздат, 1961, с. 150—173.

639. Л. Н. Толстой, тт. 1—II. Ред. Н. Н. Гусева. М., Гослитмузей, 1938—1948. (Летописи Гослитмузея, кн. 2, 12).

См. указатель имен.

640. Честунова Н. Добролюбов и Писарев — критики Тургенева. — Лит. критик, М., 1938, № 11, с. 32—65; также в кн. Ч.: В спорах о прекрасном. Статьи. М., «Сов. писатель», 1960, с. 62—101.
641. Шкловский В. Белинский и «Записки охотника». — Лит. критик, М., 1938, № 11, с. 101—116.
642. Эйгес И. Пьеса «Месяц в деревне» И. С. Тургенева. — Лит. учеба, М., 1938, № 12, с. 56—78.

1939

643. Азадовский М. К. Три редакции «Призраков». — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1939, № 20, серия филолог. наук, вып. 1, с. 123—154.
644. [Без подписи]. Литературные взгляды русских писателей XVIII—первой половины XIX века. — В кн.: Русские писатели о литературе (XVIII—XX вв.), т. I. Л., «Сов. писатель», 1939, с. XLII—XLV.
645. [Без подписи]. Письма французских писателей к И. С. Тургеневу. — Интернац. лит-ра, М., 1939, № 1, с. 227.
- О письмах Э. Золя, Ж. Санд, Г. Флобера, Г. Мопассана, продававшихся на одном из аукционов во Франции.

646. Беляков С. Орел. Рассказ о нашем городе. Орел, 1939, с. 101—106. Музей Тургенева.
647. Бринский А. М. В. Н. Давыдов. М.—Л., «Искусство», 1939, с. 102—105. В. Н. Давыдов в ролях Мошкина («Холостяк»), Кузовкина («Нахлебник»), Лаврецкого («Дворянское гнездо»).
648. Горький М. [И. С. Тургенев]. — В кн. Г.: История русской литературы. М., Гослитиздат, 1939, с. 170—182. (Ин-т мировой лит-ры).
- См. также указатель имен.

649. Гуревич Л. Я. К. С. Станиславский. — В кн.: Мастера МХАТ. М.—Л., «Искусство», 1939, с. 26—30. К. С. Станиславский в роли Ракитина («Месяц в деревне»).
650. Евгенийев-Максимов В. Е., Тизенгаузен Г. Ф. Последние годы «Современника» (1863—1866). Л., Гослитиздат, 1939, 344 с.
- См. указатель имен.

651. Ежов И. С. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к И. С. и К. С. Аксаковым]. — Труды В-ки СССР им. В. И. Ленина, М., 1939, т. IV, с. 221, 223—226.
652. Кашкин И. Перекличка через океан. — Красная новь, М., 1939, № 7, с. 200. Влияние Тургенева на творчество Э. Хемингуэя.

653. Кирпотин В. Я. М. Е. Салтыков-Щедрин. Литературно-критический очерк. М., «Сов. писатель», 1939, 288 с.; изд. 2-е, доп. М., 1948, 515 с.; изд. [3-е], перераб. М., 1955, с. 287, 422—423, 632—637.
654. Литературное наследство, т. XXXV—XXXVIII. Л. Н. Толстой, кн. 1—2. М., АН СССР, 1939, 568, 775 с.
- См. указатель имен в кн. 2.

655. Лукач Г. К истории реализма. М., Гослитиздат, 1939, с. 252—253, 269, 346.

Влияние творчества Тургенева на литературу Франции и Германии; революции 1848 г. и Тургенев.

656. Макогоненко Г. П. Политический смысл романа Тургенева «Новь». — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1939, № 47, серия филолог. наук, вып. 4, с. 248—272; вариант: Лит. современник, Л., 1939, № 7—8, с. 260—270.
657. Мальцев П. В. К истории создания «Накануне» И. С. Тургенева. (Черновой рукопись). — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1939, т. XXIV, с. 41—57.
658. Островский А. Г. И. С. Тургенев. — В кн.: Русские писатели о литературе (XVIII—XX вв.), т. I. Л., «Сов. писатель», 1939, с. 324, 373—374.

659. Пигарев К. В. Лермонтов и литературное потомство. — Лит. обозрение, М., 1939, № 22, с. 43—44.

Лермонтовские мотивы в творчестве Тургенева.

660. Поспелов Г. Н. И. С. Тургенев. — В кн.: Литературная энциклопедия, т. XI. М., «Худож. лит-ра», 1939, с. 419—439.
661. Розенкранц П. Тургенев как переводчик. — Slavica, Прага, 1939, т. XIV, № 4, с. 595—597.
662. Ростоцкий Б. О. Л. Книппер-Чехова. — В кн.: Мастера МХАТ. М.—Л., 1939, с. 263—264; также в кн. Р.: О. Л. Книппер-Чехова. М.—Л., «Искусство», 1946, с. 50—51.

О. Л. Книппер-Чехова в роли Натальи Петровны («Месяц в деревне»).

663. Фоке Р. Роман и народ. Пер. с англ. и примеч. В. П. Исакова. Л., Гослитиздат, 1939, с. 158; изд. 2-е. М., 1960, с. 177.

С. Г. Нечаев — прототип одного из героев «Дыма».

664. Чернышевский Н. Г. Полное собрание сочинений, тт. I—XVI. М., Гослитиздат, 1939—1950.

См. сводный указатель имен в т. XVI.

665. Юнович М. «История русской литературы» М. Горького. — Новый мир, М., 1939, № 12, с. 268—269, 277.

«Отцы и дети», «Накануне».

1940

666. Базанов В. Г. Новые люди в литературе 60-х годов. — В кн.: Карелия, кн. 6. Петрозаводск, 1940, с. 146—149, 152—153.

667. Базанов В. Г. Тургенев и антиингилистический роман. (Базанов и ингилисты в русской литературе). — В кн.: Карелия, кн. 4. Петрозаводск, 1940, с. 160—169.

668. Бельчиков Н. Ф. Базаров в понимании Писарева. — Лит. учеба, М., 1940, № 11, с. 39—60.

669. Блок Вл. На репетициях в театре им. Ермоловой. — Театр. неделя, М., 1940, № 21, с. 16—17.

«Нахлебник».

670. Борисов Л. Мопассан. — Ленинград, 1940, № 13—14, с. 8—12. Тургенев и французские писатели.

671. Бурмакина В. Д. Домашние задания по литературе. — Лит-ра в школе, М., 1940, № 2, с. 49—56.
«Отцы и дети».
672. Гаевский В. И. Из дневника. (1883—1887). Статьи и комм. Г. Никольской. — Красный архив, М., 1940, № 3, с. 229—243.
Похороны Тургенева.
«Где тонко, там и рвется» в МХАТ с участием О. Л. Книппер-Чеховой.
673. Гзювская О. Правда на сцене. (К 70-летию со дня рождения О. Книппер-Чеховой). — Искусство и жизнь, Л., 1940, № 9, с. 18—19.
«Где тонко, там и рвется» в МХАТ с участием О. Л. Книппер-Чеховой.
674. Горин-Горяинов Б. Эпизод об актере. — Театр, М., 1940, № 1, с. 121.
Пьесы Тургенева.
675. Дерман А. Проблемность как фактор художественного творчества. — Красная новь, М., 1940, № 7—8, с. 268—269.
«Отцы и дети».
676. Дурылин С. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. М., Учпедгиз, 1940, с. 166—168.
Печорин и тургеневские герои: Горский («Где тонко, там и рвется»), Лучинов («Три портрета»), Лучков («Бретёр») и Рудин.
677. Дурылин С. Тургенев на сцене. («Дворянское гнездо» в театре Ленсовета). — Театр. неделя, Л., 1940, № 21, с. 8—9.
678. Жданов В. Писарев-критик. — Красная новь, М., 1940, № 9—10, с. 250—251.
679. Кани Е. Оперетты Тургенева и Вьардо. — Театр. неделя, Л., 1940, № 9, с. 12—13.
680. Кани Е. И. С. Тургенев и музыка Полины Вьардо. — Огонек, М., 1940, № 13, с. 22.
681. Капитанова О. А. Тургенев. «Певцы». (Опыт литературного чтения в 7-м классе). — Методический бюллетень МООНО, М., 1940, № 3, с. 37—42.
682. Книженский А. Язык и стиль Тургенева. — Лит. учеба, М., 1940, № 4, с. 41—65.
683. Клеман М. К. И. С. Тургенев. — В кн.: Классики русской драмы. М.—Л., «Искусство», 1940, с. 159—176.
684. Клеман М. К. и Рейзов Б. Г. Эмиль Золя. 1840—1940. Л., Гослитиздат, 1940, с. 110—111.
Тургенев и Э. Золя.
685. Ков. Н. «Дворянское гнездо» (К постановке в театре Ленсовета). — Театр. неделя, Л., 1940, № 17, с. 16.
686. Литвинов В. В. Биографии классиков в издании Ф. Павленкова. — Лит-ра в школе, М., 1940, № 3, с. 95.
Об очерке Е. А. Соловьева «И. С. Тургенев» (1894) в биографической серии Ф. Ф. Павленкова «Жизнь замечательных людей».
687. Мериме П. Письма к незнакомке [Ж. Дакен]. — Ленинград, 1940, № 21—22, с. 25.
«Отцы и дети».

688. Мицкевич С. И. Революционная Москва (1888—1905). М., «Худож. лит-ра», 1940, с. 26.
«Отцы и дети», «Рудин», «Новь».
689. Нестеровская А. И. С. Тургенев и детская литература. — Детская лит-ра, М., 1940, № 9, с. 32—35.
690. Плоткин Л. А. Д. И. Писарев. Л., Гослитиздат, 1940, с. 166—173.
«Отцы и дети», «Дым».
См. также №№ 740, 1665.
691. Пыпин Н. А. Списки пьес И. С. Тургенева в собраниях Ленинградской театральной библиотеки им. А. В. Луначарского. — В кн.: О театре, т. I. Л.—М., «Искусство», 1940, с. 201—214.
692. Рубайло А. Т. Сатирические образы в творчестве И. С. Тургенева. — Уч. зап. каф. рус. яз. и лит-ры Загорского учит. ин-та, 1940, вып. 1, с. 30—45.
693. Сладкопевцев В. М. Г. Савина. — Искусство и жизнь, Л., 1940, № 9, с. 34.
Тургенев и М. Г. Савина.
694. Слетов П. Сюжет и его слагаемые. — Лит. учеба, М., 1940, № 12, с. 91—108.
«Дым».
695. Сорокин В. И. Об анализе композиции литературного произведения. — Лит-ра в школе, М., 1940, № 3, с. 48—49.
«Бежин луг».
696. Степанова Н. И. Чтение «Бежин луга» в VI классе. — Лит-ра в школе, М., 1940, № 4, с. 76—77.
697. Стоянов Л. Русская литература в Болгарии. — Интернац. лит-ра, М., 1940, № 1, с. 188—189.
Популярность в Болгарии романов «Накануне», «Рудин», «Отцы и дети».
698. И. С. Тургенев. Материалы и исследования. Сборник под ред. Н. Л. Бродского. Орел, 1940, 156 с.
Липеровский А. С., Мануйлов В. А., Прохоров Г. В., Смирнова-Чикина Е. С. Незданные письма Тургенева. Примеч. — Бухштаб Б. Четыре письма А. А. Фета. Примеч. — Модзалевский Л. Б. Воспоминания К. Н. Модзалевского о встречах с Тургеневым. Предисл. и примеч. — Прохоров Г. В. Воспоминания Н. А. Благовещенского о Тургеневе в письме к А. К. Шеллеру. Предисл. и примеч. — Сабуров А. А. Тургенев по неопубликованным материалам печеринского архива. Предисл. и примеч. — Нарыков М. Тургенев и крестьяне. — Пиксанов Н. К. Великое наследие Тургенева. — Ермак В. И. С. Тургенев и родина. — Пумпянский Л. В. Тургенев и Запад. — Прохоров Г. В. Творческая история романа «Рудин». — Рейсер С. А. Тургенев — сотрудник «Колокола». — Клеман М. К. Из переписки Тургенева с начинающими авторами.
699. И. С. Тургенев. Сборник. Под ред. Н. Л. Бродского. М., 1940, 247 с. (В-ка СССР им. В. И. Ленина).

Аскарянц А., Бродский Н., Кеменова З., Козлова Е., Коншина Е., Любимова-Дороватова В., Попов П., Садиков П., Федорова Е. [Примечания к письмам Тургенева к разным лицам]. — Крестова Л. И. С. Тургенев в работе над «Затишьем». — Маторина Р. П. Описание автографов И. С. Тургенева. Рец.: Нечаева В. Тургеневский сборник. — Лит. критик, 1939, № 10—11, с. 281—283.

700. Фессалоницкий С. А. Изучение лексики на уроках литературного чтения. (Лексический анализ «Муму» Тургенева в школе). — Рус. яз. в школе, М., 1940, № 6, с. 50—54.
701. Цейтлин А. Г. Русская литература первой половины XIX века. Учебник для высших учебных заведений. М., Учпедгиз, 1940, с. 432—464.
702. Шестидесятые годы. Материалы по истории литературы и общественному движению. Под ред. Н. К. Писанова и О. В. Цеховицера. М.—Л., АН СССР, 1940, 490 с. (Ин-т рус. лит-ры).
См. указатель имен.
703. Щепкина С. Г. И. С. Тургенев в Спасском-Лутовинове. Вступ. статьи И. Л. Бродского. — Красный архив, М., 1940, № 3, с. 195—228.
704. Эйгес И. Значение Пушкина для творчества Тургенева. — Лит. учеба, М., 1940, № 12, с. 55—76.

1941

705. Базанов В. Из литературной полемики 60-х годов. Петрозаводск, 1941, с. 35—38, 40—49, 88.
Участие Тургенева в представлении фарса «Школа гостеприимства»; Тургенев в споре о «новых людях» («Накануне», «Отцы и дети»); два типа нигилистов (Базаров и Ситников); «Отцы и дети» и антинигилистический роман.
706. Баранов С. Ф. Народная песня в произведениях М. Горького. — Уч. зап. Иркутского пед. ин-та, 1941, вып. 7, с. 53.
Народная песня в «Певцах».
707. Дементьев А. Г. Типы классической литературы в произведениях Щедрина. — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1941, № 76, серия филол. наук, вып. 11, с. 166—190.
Интерпретация героев Тургенева в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина; эволюция русского либерализма; «лишние люди» в творчестве Тургенева.
708. Дурыйли С. Тургеневский спектакль. («Нахлебник» в Театре им. Ермоловой). — Театр. недели, М., 1941, № 25, с. 8—9.
709. Клеман М. К. Программы «Записок охотника». — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1941, № 76, серия филол. наук, вып. 11, с. 88—126.
710. Лесков Н. С. Тургеневский бережок. — В кн.: Литературный альманах, № 2, Орел, 1941, с. 111—112.
711. Литвинов В. В. Изучение языка Тургенева в школе. — Рус. яз. в школе, М., 1941, № 1, с. 47—50.
«Бежин луг», «Лес и степь».
712. Малаховский В. А. Тургенев-лингвист. — Рус. яз. в школе, М., 1941, № 1, с. 10—18.

713. Морозова М. О синтаксисе простого предложения в «Записках охотника». — Уч. зап. Тамбовского пед. ин-та, 1941, вып. 1, с. 158—180.
714. Никитин И. Сквозь призму авторской оценки. (Приемы построения образа в «Записках охотника»). — Лит. учеба, М., 1941, № 4, с. 28—57.
715. Сазонов Н. И. Литература и писатели в России. Иван Тургенев. — Лит. насл., М., 1941, т. XLI—XLII, с. 188—194.
716. Чернышев В. И. Заметки о текстах и языке И. С. Тургенева. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1941, № 2, с. 90—105.
717. Южин А. И. Воспоминания. Записи. Статьи. Письма. Ред. статьи и комм. Вл. Филиппова. М.—Л., «Искусство», 1941, XX, 704 с.; изд. 2-е, перераб. М., «Искусство», 1951, 612 с.
См. указатель имен.
718. Юрьев В. Усадьба Тургенева. — В кн.: Литературный альманах, № 2. Орел, 1941, с. 118—145.
719. Юрьев Ю. М. Записки, тт. I—II. 1872—1917. Л.—М., «Искусство», 1941—1945, 264, 540 с.
См. указатель имен.
См. №№ 816, 1788.

1942

720. [Без подписи]. Тургенев и англо-американская литература. — Интернац. лит-ра, М., 1942, № 10, с. 150—151.
Отзывы американской прессы о книге «Turgenev in England and America» (Urbana, 1941) Р.-А. Гетмана.
721. Елистратова А. Русские классики в Англии. — Интернац. лит-ра, М., 1942, № 11, с. 120—121, 124—125.
722. Кубиков И. И. Идея патриотизма в русской литературе. — Ист. журнал, М., 1942, № 3—4, с. 32—33.
Радикальный характер тургеневского патриотизма («Отцы и дети», «Новь», «Порог»).

1943

723. Крыжицкий Г. К. Драматургия Тургенева. (Заметки режиссера). — В кн.: За Родину. Литературно-художественный альманах Союза советских писателей Марийской АССР. Йошкар-Ола, Марийское изд-во, 1943, с. 102—116.
724. Парчевский К. В Буживале. — Огонек, М., 1943, № 39, с. 12.
725. Рейсер С. А. Тургенев и Запад. — Новый мир, М., 1943, № 10—11, с. 172—178.
726. Эгерштром М. И. С. Тургенев. — Костер, М., 1943, № 7, с. 22—23.

1944

727. Алексеев М. П. Русские классики в литературах англо-романского мира. — Звезда, Л., 1944, № 5—6, с. 114—115.
Эволюция отношения европейских читателей к «Запискам охотника»; М. Вогюэ и А. Додэ о «Записках охотника».

728. Анциферов Н. П. Роман Тургенева «Дворянское гнездо». — В кн.: Тургенев И. С. Дворянское гнездо. М., Гослитиздат, 1944, с. 3—20; также в кн.: Тургенев И. С. Дворянское гнездо. Свердловск, 1947, с. 3—12.
729. Анциферов Н. П. И. С. Тургенев. М., Гослитмузей, 1944, 32 с.; изд 2-е, доп. М., Гослитмузей, 1947, 68 с.
730. Гудзий Н. К. Мировое значение русской литературы. Стенограмма публичной лекции. М., 1944, с. 12—14; также: Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1946, вып. 107, с. 128—130.
731. Калитин Н. Роман И. С. Тургенева «Накануне». — В кн.: Тургенев И. С. Накануне. М., Гослитиздат, 1944, с. 3—8.
732. Лозинская Л. «Месяц в деревне». — Огонек, М., 1944, № 44, с. 13.
Пьеса Тургенева в Театре им. Ленинского комсомола (Ленинград).
733. Чуковский К. И. Тургенев и Лев Толстой о «Листьях травы». — В кн.: Уитмен У. Избранные стихотворения и проза. М., Гослитиздат, 1944, с. 200.

1945

734. Берковский Н. Тургеневские спектакли в Ленинграде. — Ленинград, 1945, № 1—2, с. 28—29.
«Дворянское гнездо» в Академическом театре драмы им. Пушкина; «Нахлебник» в Драматическом театре «Пассажа».
735. Виленская В. Я. Мария Петровна Лилина. — В кн.: Ежегодник Московского художественного театра. 1943. М., 1945, с. 458.
М. П. Лилина в роли Дарьи Ивановны («Провинциалка»).
736. Данилин Ю. Мопассан. — В кн.: Мопассан Г. Избранные новеллы. М., Гослитиздат, 1945, с. 482, 497—498; также: 1946.
Тургенев — учитель Мопассана.
737. Донская С. Л. Анатолий Франс и Тургенев. — Науч. бюлл. Ленингр. ун-та, 1945, № 4, с. 36—39.
738. Зильберштейн И. С. Ренан и Тургенев. М.—Л., АН СССР, 1945, 167 с.
Рец.: Дурылин С. — Сов. книга, 1946, № 1, с. 119—122.
739. Лебедев-Полянский П. И. В. Г. Белинский. Литературно-критическая деятельность. М.—Л., АН СССР, 1945, 111 с.
См. указатель имен.
740. Плоткин Л. А. Д. И. Писарев и литературно-общественное движение шестидесятых годов. Л.—М., АН СССР, 1945, с. 155—156, 267—268, 392—395.
Д. И. Писарев о «Дворянском гнезде»; полемика Писарева с М. А. Антоновичем об «Отцах и детях».

1946

741. Алексеева Н. В. К истории переводов романа «Накануне» И. С. Тургенева на болгарский язык. — Науч. бюлл. Ленингр. ун-та, 1946, № 11—12, с. 53—56.

742. Андреева Е. С. И. С. Тургенев и Носиф Крашевский. — Науч. бюлл. Ленингр. ун-та, 1946, № 11—12, с. 50—53.
743. Анциферов Н. П. Петродворец. — В кн. А.: Пригороды Ленинграда. М., Гослитмузей, 1946, с. 109.
Тургенев на петергофской даче Некрасова и Панаевых (1854 г.); встреча Тургенева с А. М. Горчаковым в Петергофе (1876 г.).
744. Белякова В. Вечера в Тургеневе. (Опыт работы Тургеневской избм-читальни Чернского района Тульской области). Тула, Кн. изд., 1946, с. 11—12.
Выставка, посвященная Тургеневу, в селе Тургеневе.
745. Благый Д. Д. Всемирное значение русской литературы. — Лит-ра в школе, М., 1946, № 1, с. 8—9, 11, 13.
746. Боголюбов Е. А. К вопросу о художественных интересах и вкусах Д. И. Мамин-Сибиряка. — Уч. зап. Молотовского пед. ин-та, 1946, фак. яз. и лит-ры, вып. 10, с. 120, 126—128.
Д. И. Мамин-Сибиряк о творчестве Тургенева.
747. Боровой Л. Заметки об актерских удачах. — В кн.: Театральный альманах. Сборник статей и материалов, кн. 2. М.; ВТО, 1946, с. 223—224.
С. В. Гнацинова в роли Натальи Петровны («Месяц в деревне»).
748. Бродский Н. Л. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Избранные произведения. М.—Л., Гослитиздат, 1946, с. 562—568; также: 1947.
749. Гроссман Л. П. Творческий путь Л. М. Леонидова. — В кн.: Ежегодник Московского художественного театра, т. I. 1944. М., Изд. Музея МХАТ, 1946, с. 369—370.
Л. М. Леонидов в роли Тропачева («Нахлебник»).
750. Егolini А. Тургенев. — В кн. Е.: Освободительные и патриотические идеи русской литературы XIX века. Л., «Сов. писатель», 1946, с. 103—115.
751. Зерцанинов А. А. Русская литература в оценке Запада. — Лит-ра в школе, М., 1946, № 3—4, с. 6—9.
Тургенев — пропагандист русской литературы на Западе; влияние его на творчество европейских писателей; оценка произведений Тургенева западноевропейской критикой.
752. Иванова-Быховская Е. Петр Великий в Карловых Варах. Прага, «Хутор», 1946, с. 33—35.
Тургенев в Карловых Варах (Карлсбаде) в 1874—1875 гг.
753. Кович Я. Забытый портрет. — Огонек, М., 1946, № 29, с. 34.
Дагерротип П. Виардо в Историческом музее (Москва).
754. Конержинский К. А. Сербские деятели 60—70-х годов и передовая русская литература. — Науч. бюлл. Ленингр. ун-та, 1946, № 11—12, с. 67—68.
«Рудин», «Накануне», «Отцы и дети» и «Новь» в Сербии.
755. Крупская Н. К. О воспитании и обучении. Сборник избранных педагогических произведений. М., Учпедгиз, 1946, с. 142, 144, 247, 268—269.
Интерес В. И. Ленина к творчеству Тургенева в гимназические годы, ленинская оценка его творчества; чтение немецких переводов произведений Тургенева в 1898 г.; Ленин о рассказе «Андрей Колосов».

756. Лаврецкий А. Литературно-эстетические взгляды Некрасова. — Лит. насл., М., 1946, т. LXIX—L, с. 60—62, 76—77, 80—82.
Н. А. Некрасов о творчестве Тургенева.
757. Лазаревский И. Александр Алексеевич Агин. 1817—1875. М.—Л., «Искусство», 1946, с. 15—16.
Иллюстрации А. А. Агина к поэме «Помещик».
758. Мичурина-Самойлова В. А. Шестьдесят лет в искусстве. М.—Л., «Искусство», 1946, с. 21, 31, 87, 132—134, 164, 171, 172, 208.
Тургенев и В. В. Самойлова, исполнительница роли Дарьи Ивановны («Провинциалка»); В. А. Мичурина-Самойлова в той же роли и в инсценировке «Дворянского гнезда».
759. Павлова С. В. Из воспоминаний. — Новый мир, М., 1946, № 3, с. 116—118.
Участие Тургенева в литературном вечере Высших педагогических женских курсов.
760. Пруцков Н. И. К вопросу о социально-исторических источниках мирового значения русской классической литературы XIX века. Грозный, Обл. изд., 1946, с. 8, 32—35, 53, 60, 62—64, 68.
Тема народа у Тургенева; Тургенев — летописец русского революционного движения; проблема положительного героя; роль Тургенева в создании особого типа романа.
761. Пруцков Н. И. Этапы развития гоголевского направления в русской литературе. — Уч. зап. Грозненского пед. ин-та, 1946, филолог. серия, вып. 2, с. 99—100.
Гоголевские и пушкинские традиции в творчестве Тургенева.
762. Путицев В. А. Художественное мастерство Герцена-мемуариста. — Уч. зап. Моск. ун-та, 1946, вып. 118, кн. 2, с. 196—199.
Тургенев о Герцене-стилист.
763. Роскин А. «Три сестры» на сцене Художественного театра. Л.—М., ВТО, 1946, с. 9—13.
Своеобразие драматургии Тургенева; Тургенев — предшественник Чехова-драматурга.
764. Рыскин Е. И. Основные издания сочинений русских писателей XIX в. Учебное пособие. Под ред. А. Д. Эйхенгольца. М., Госкультпросветиздат, 1946, с. 52—53.
765. Салтыкова М. И. Как работать в V классе над рассказом Тургенева «Муму». — Лит-ра в школе, М., 1946, № 5—6, с. 47—56.
766. Старцев А. И. Генри Джеймс. — В кн.: Американская повесть XIX века. М., Гослитиздат, 1946, с. 468—469.
Влияние Тургенева на творчество Г. Джеймса; сопоставление рассказа Джеймса «Дэзи Миллер» и повести «Ася».
767. Федоров И. Тургенев в Москве. — Огонек, М., 1946, № 14—15, с. 27.
768. Фрейдкина Л. Качалов в комедии. (Горский — «Где тонко, там и рвется»). — В кн.: Театральный альманах. Сборник статей и материалов, кн. 1. М., ВТО, 1946, с. 219—223.
769. Балабанович Е. В. Г. Короленко. М., Гослитмузей, 1947, с. 104—106.
Тургенев и В. Г. Короленко.
770. Бялый Г. А. «Дым» в ряду романов Тургенева. — Вестник Ленингр. ун-та, 1947, № 9, с. 88—102.
771. Векслер И. И. Традиции русской критики 40—60-х годов в борьбе с теорией «чистого искусства». — В кн.: Против безыдейности в литературе. Сборник статей журнала «Звезда». Л., «Сов. писатель», 1947, с. 138—139, 143—144, 148, 153—154.
Тургенев и «чистое искусство».
772. Водозов Н. В. [Предисловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Отцы и дети. М., Профиздат, 1947, с. 3—6.
773. Габель М. О. Щедрин и Тургенев. — Наук. зап. Харьковского пед. ин-ту, 1947, т. X, с. 49—89.
774. Долинин А. С. В творческой лаборатории Достоевского. Л., «Сов. писатель», 1947, с. 138.
Различие художественных методов Тургенева и Ф. М. Достоевского.
775. Дурылин С. Образы Тургенева и Островского. — В кн.: Актеры и роли. Сборник статей. М.—Л., «Искусство», 1947, с. 86—102.
С. В. Гнацинова в роли Натальи Петровны («Месяц в деревне»).
776. Евгеньев-Максимов В. Е. Жизнь и деятельность Н. А. Некрасова, тт. I—III. М.—Л., Гослитиздат, 1947—1952.
История взаимоотношений Н. А. Некрасова и Тургенева; Тургенев и «Современник».
777. Евгеньев-Максимов В. Е. Некрасов и Петербург. Л., Лениздат, 1947, с. 110—114.
Тургенев о поэзии Н. А. Некрасова.
778. Козьмин Б. П. Чернышевский в редакции «Современника». — Лит-ра в школе, М., 1947, № 3, с. 12—15, 17—18.
Тургенев и Н. Г. Чернышевский; Тургенев и «Современник».
779. Крути И. В годы Отечественной войны. — В кн.: Советский театр. К тридцатилетию советского государства. М., ВТО, 1947, с. 239.
«Месяц в деревне» в Московском театре им. Ленинского комсомола.
780. Лебедев И. А. Очерк истории кино СССР, т. I. М., Госкиноиздат, 1947, с. 18, 30, 43, 69, 215, 270, 274, 276, 284.
Экранизация «Истории лейтенанта Ергунова» (1910), «Дворянского гнезда» (1915), «Муму» (1918—1919) и «Аси» (1928).
781. Нейман Б. В. Образ П. Е. Мелузова. — В кн.: «Таланты и поклонники». Материалы и исследования. М., ВТО, 1947, с. 65—72.
Сравнение образов Мелузова и Базарова.
782. Орешин К. История рассказа «Муму». — Смена, М., 1947, № 21, с. 12—13.
См. также № 1841.
783. Пескина Б. А. Классики русской художественной литературы. (Круг чтения для рабочей молодежи). Науч. ред. Н. Л. Бродского. М., 1947,

с. 33—36; изд. 2-е, перераб. и доп. М., 1950, с. 50—53. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина).

784. Португалова М. Г. Чехов и Комиссаржевская. — В кн.: Русские классики и театр. Л.—М., «Искусство», 1947, с. 339—341.

Тургеневские традиции в драматургии А. П. Чехова; Верочка («Месяц в деревне») и Лиза («Дворянское гнездо») в исполнении М. Г. Савиной.

785. Пруцков Н. И. В. П. Боткин и литературно-общественное движение 40—60-х гг. XIX ст. — Уч. зап. Грозненского пед. ин-та, 1947, филолог. серия, вып. 3, с. 90—105, 132—133.

В. П. Боткин и Тургенев.

786. Пруцков Н. И. Проблемы художественного метода передовой русской литературы 40—50-х гг. XIX ст. Грозный, Обл. изд., 1947, с. 86—88, 131—140, 204—205.

Пушкинские, лермонтовские и гоголевские традиции в творчестве Тургенева.

787. Флорбер Г. [Письма к Тургеневу. 1869—1876]. — В кн. Ф.: Избранные сочинения. М., Гослитиздат, 1947, с. 609, 616, 617.

788. Флоровский А. В. Русские в Марианских Лазнях. Культурно-исторические справки. Прага, 1947, с. 46—49.

Тургенев в Марианских Лазнях (Мариенбаде) в 1840—1842 гг. и в Карловых-Варах (Карлсбаде) в 1873, 1874 и 1875 гг.

1948

789. Алексеев М. П. И. С. Тургенев — пропагандист русской литературы на Западе. — В кн.: Труды Отдела новой русской литературы, кн. 1. М., АН СССР, 1948, с. 39—80. (Ин-т рус. лит-ры).

790. Андиферов Н. П. Литературная Москва 30—40-х годов XIX века. — В кн.: Литературные экскурсии по Москве. М., Гослитмузей, 1948, с. 102, 104—106, 109—110.

Дом на Гоголевском бульваре, где жил Тургенев; кружок Н. В. Станкевича в жизни и творчестве Тургенева.

791. В. Г. Белинский и его корреспонденты. Под ред. Н. Л. Бродского. М., 1948, 314 с. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина. Отдел рукописей).

См. указатель имен.

792. Бялый Г. А. Чехов и «Записки охотника». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1948, т. LXVII, с. 184—186.

Близость чеховских рассказов («Он понял», «Егерь», «Художество», «Агафья» и др.) к «Запискам охотника».

793. Векслер И. И. А. И. Толстой. Жизненный и творческий путь. М., «Сов. писатель», 1948, с. 15, 17, 40, 48—49, 58, 343, 413, 440, 475, 479—482, 489.

Традиции Тургенева в творчестве А. И. Толстого.

794. Гербстман А. Герцен и Щепкин. — В кн.: Театральный альманах, кн. 8. М., ВТО, 1948, с. 201—203.

Поправки к тексту «Нахлебника», предложенные Герценом (декабрь 1848); пьеса Тургенева в Малом театре с участием Щепкина (1862).

795. Гитлиц Е. А. Повести Тургенева 50-х годов. Тезисы дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1948, 3 с. (Ленингр. ун-т).

796. Григорьев А. Л. Дон-Кихот в русской литературно-публицистической традиции. — В кн.: Сервантес. Статьи и материалы. Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1948, с. 17—22.

Образ Дон-Кихота в полемике Н. А. Добролюбова с Тургеневым; статьи Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот».

797. Данилов С. С. Современники Островского. — В кн. Д.: Очерки по истории русского драматического театра. М.—Л., «Искусство», 1948, с. 364—371.

Театральная деятельность Тургенева.

798. Ковалев Вал. А. Национальное своеобразие «Записок охотника» И. С. Тургенева. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1948, т. VII, вып. 4, с. 341—349.

799. Крупская Н. К. Избранные педагогические произведения. М.—Л., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1948, с. 160, 162, 284, 307.

Отношение В. И. Ленина к творчеству Тургенева.

800. Кузнецова Н. А. «Вешние воды» И. С. Тургенева. — Уч. зап. Моск. ун-та, 1948, вып. 127, с. 155—171.

801. Литературное наследство, тт. LV—LVII. В. Г. Белинский, кн. 1—3. М., АН СССР, 1948—1951, 640, 630, 612 с.

См. указатели имен.

802. Мендельсон М. Сила правды. (К вопросу о влиянии классической русской и советской литературы на американскую). — Знамя, М., 1948, № 1, с. 165.

Э. Хемингуэй о «Записках охотника».

803. Мопассан Г. Полное собрание сочинений, т. XII. М., Гослитиздат, 1948, с. 324—331.

История, рассказанная Тургеневым французским писателям и нашедшая отражение в рассказе Мопассана «Страх».

804. Орешин К. Лето в Зальцбрунне. — Смена, М., 1948, № 10, с. 13—14.
В. Г. Белинский, Тургенев и П. В. Анненков в Зальцбрунне (1847).

805. Панаева А. Я. Воспоминания. Вступ. статья, ред. текста и комм. К. И. Чуковского. М., Гослитиздат, 1948, 488 с.; [изд. 2-е], 1956, 447 с. (Серия лит. мемуаров).

См. указатель имен.

806. Попов П. С. [Примечания к письмам Тургенева к А. В. Дружинину]. — В кн.: Письма к А. В. Дружинину (1850—1863). М., Гослитмузей, 1948, с. 315—335. (Летописи Гослитмузея, кн. 9).

806а. Поспелов Г. Н. О сюжете и ситуации. — Докл. и сообщ. филологич. фак-та Моск. ун-та, 1948, вып. 7, с. 36.
«Рудин».

807. Репин, тт. I—II. М.—Л., АН СССР, 1948—1949. (Художеств. наследство).

См. указатель имен.

808. Репин И. Е. Письма. И. Е. Репин и В. В. Стасов. Порейска (1871—1906), тт. I—III. Примеч. А. К. Лебедева и Г. К. Буровой. М.—Л., «Искусство», 1948—1950.

См. сплошной указатель имен в т. III.

809. Рудман В. Русская литература в Китае. — Сиб. огни, Новосибирск, 1948, № 1, с. 126.

810—811. Сахарова Е. В. Василий Дмитриевич Поленов. Письма, дневники, воспоминания. Ред. и вступ. статья А. Леопова. М.—Л., «Искусство», 1948, 536 с.; изд. 2-е. М.—Л., «Искусство», 1950, 520 с.; изд. 3-е. М., «Искусство», 1964, 835 с.

См. указатель имен (изд. 2-е).

812. Черный К. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Записки охотника. Ставрополь, 1948, с. 3—16.

813. Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем, тт. XIII—XX. Письма. М., Гослитиздат, 1948—1951.

См. указатели имен.

814. Щенкина-Куперник Т. Л. Театр в моей жизни. М.—Л., «Искусство», 1948, 423 с.

См. указатель имен.

815. Эльсберг Я. Е. Герцен. Жизнь и творчество. М., Гослитиздат, 1948, 524 с.; изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1951, 551 с.; изд. 3-е, перераб. и доп. М., Гослитиздат, 1956, 679 с.

См. указатель имен (изд. 3-е).

816. Юрьев Ю. М. Записки (1872—1919). Письма, статьи, речи. Чч. I—III. Л.—М., «Искусство», 1948, 718 с.

См. указатель имен.

817. Яновский А. На родине великого писателя. (По тургеневским местам). — В кн.: Орловский альманах, кн. 1. Орел, 1948, с. 117—127.

1949

818. Александровский Б. П. История болезни И. С. Тургенева. — Врачебное дело, М., 1949, № 8, с. 741—744.

819. [Без подписи]. Спасское-Лутовиново, усадьба-заповедник И. С. Тургенева. Мценский район. Памятка для экскурсанта. Орел, 1949, 8 с.

820. Бердников Г. П. Чехов и театр Тургенева. — Докл. и сообщ. Филолог. ин-та Ленингр. ун-та, 1949, вып. 1, с. 25—49.

821. Бонцкий К. И. [Послесловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Накануне. М.—Л., Гослитиздат, 1949, с. 137—151; также: 1950.

822. Бонцкий К. И. [Послесловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Новь. М., Гослитиздат, 1949, с. 269—290.

823. Бродский Н. Л. Белинский и Тургенев. — В кн.: Белинский — историк и теоретик литературы. Сборник статей. М.—Л., АН СССР, 1949, с. 323—342.

824. Бялый Г. А. В. Г. Короленко. М.—Л., Гослитиздат, 1949, с. 17—18, 65—66, 71, 310—311.

Традиции Тургенева в творчестве В. Г. Короленко.

825. Бялый Г. А. «Отцы и дети» и литературно-политическая борьба 60-х годов. — В кн.: Тургенев И. С. Отцы и дети. М.—Л., Гослитиздат, 1949, с. 193—207.

826. Вершинина И. «Нахлебник». (Тургеневский спектакль в Государственной студии киноактера). — Огонек, М., 1949, № 30, с. 28.

В. П. Чирков в роли Кузовкина.

827. Гардин В. Р. Воспоминания, т. I. М., Госкиноиздат, 1949, с. 71—75, 94, 109—110.

Экранизация «Дворянского гнезда», «Накануне», «Отцов и детей», «Первой любви» и «Песни торжествующей любви» (1915—1916).

828. Докусов А. М. За партийность литературной науки. — Звезда, Л., 1949, № 11, с. 160—166.

Критика работ Л. П. Гроссмана, Б. М. Эйхенбаума, М. К. Клемана и др., посвященных Тургеневу.

829. Залесский В. С. В. Гиацитова. М.—Л., «Искусство», 1949, с. 43—47. С. В. Гиацитова в роли Натальи Петровны («Месяц в деревне»).

830. Калинин М. И. О литературе. Сборник статей и высказываний. Сост. И. С. Эвентов. Л., Лениздат, 1949, 224 с.

См. указатель имен.

831. Кожухова Е. К истории музея И. С. Тургенева. — В кн.: Орловский альманах, кн. 2. Орел, 1949, с. 181—185.

832. Коростин А. Ф. П. Соколов. М., Изд. Музея им. А. С. Пушкина, 1949, с. 15—20.

П. П. Соколов — иллюстратор «Записок охотника».

833. Литературное наследство, тт. XLIX—LIV. Н. А. Некрасов, кн. 1—3. М., АН СССР, 1949, 660, 676, 644 с.

См. указатели имен.

834. Макашин С. Салтыков-Щедрин. Биография, т. I. М., Гослитиздат, 1949, 512 с.; изд. 2-е, доп. М., 1951, 587 с. (Ин-т рус. лит-ры).

См. указатель имен (изд. 2-е).

835. Павлов Л. В. Литературно-эстетические взгляды Тургенева 40-х годов. — Уч. зап. Карело-Финского ун-та, 1949, т. III, ист. и филол. науки, вып. 1, с. 62—84.

836. Репин И. Е. Письма. И. Е. Репин и Л. Н. Толстой. I. Переписка с Л. Н. Толстым и его семьей. Примеч. В. А. Жданова и Э. Е. Зайденштур. М.—Л., «Искусство», 1949, 147 с.

См. указатель имен.

837. Рождественский Б. В. Русская литература XIX века. Учебно-методическое пособие для студентов-заочников педагогических институтов. М., Учпедгиз, 1949, с. 59—63.

838. Владимир Васильевич Стасов. 1824—1906. Сборник статей и воспоминаний. М.—Л., «Искусство», 1949, 96 с.

См. указатель имен.

839. Толстой С. Л. Тургенев в Ясной Поляне. — В кн. Т.: Очерки былого. М., Гослитиздат, 1949, с. 313—333; изд. 2-е. М., Гослитиздат, 1956, с. 299—318 (серия лит. мемуаров); изд. 3-е, испр. и доп. Тула, Приокское кн. изд., 1965, с. 317—338.

1950

840. Абрамов Н. А. Из забытых родственных воспоминаний об И. С. Тургеневе. — В кн.: Звенья, т. VIII. М., 1950, с. 262—264.

841. Архангельская А. И. В. Г. Перов. М., Изд. Третьяковской галереи, 1950, с. 39, 42.

Портрет Тургенева работы В. Г. Перова и картина «На могиле сына», являвшаяся эпилогом романа «Отцы и дети».

842. Базанов В. Г. Павел Иванович Якушкин. Орел, «Орлов. правда», 1950, с. 15—16.
Народное предание о Тришке в «Бежине луге» и в «Путевых письмах» П. И. Якушкина.
843. Баранов С. Ф. М. Е. Салтыков-Щедрин и И. С. Тургенев. — В кн. Б.: Великий русский сатирик Салтыков-Щедрин. Иркутск, Облиздат, 1950, с. 44—71.
844. [Без подписи]. Сессия Отделения литературы и языка. — Вестник АН СССР, 1950, № 8, с. 113—115.
Изложение доклада Н. Л. Бродского «Основные проблемы изучения творчества Тургенева».
845. Берпандт Г. С. И. Танеев. М.—Л., Музгиз, 1950, 378 с.
См. указатель имен.
846. Бродский Н. Л. О романе «Отцы и дети». — В кн.: Тургенев И. С. Отцы и дети. М.—Л., Детгиз, 1950, с. 201—210; также: М.—Л., Гослитиздат, 1955, с. 198—207; Учпедгиз, 1958, с. 167—174; М., «Дет. лит-ра», 1967, с. 200—208.
847. Бродский Н. Л. И. С. Тургенев. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1950, 70 с. (Педагогич. б-ка учителя).
848. Бушканец Е. Г. К истории сотрудничества И. С. Тургенева в «Современнике». — Докл. и сообщ. Филолог. ин-та Ленингр. ун-та, 1950, вып. 2, с. 114—116.
849. Ванслов В. В. Изучение романа Тургенева «Отцы и дети» в IX классе. — Лит-ра в школе, М., 1950, № 3, с. 31—38.
850. Гальперин В. А. Литературная судьба Леона Кладеля. — Уч. зап. Коми пед. ин-та, 1950, гуманитарные науки, вып. 2, с. 159—165.
Л. Кладель и Тургенев.
851. Грумм-Гржимайло А. Г. Н. Н. Миклухо-Маклай и И. С. Тургенев. — Изв. Всесоюз. геогр. об-ва, М., 1950, т. XXXII, вып. 1, с. 85—87.
852. Дипесман Т. Кунцево. — В кн.: Литературное Подмосковье. М., Госкультпросветиздат, 1950, с. 152—154.
Кунцево в произведениях Тургенева; посещения Тургеновым Кунцево.
853. Добровольский Л. М. Рукописи и переписка И. С. Тургенева в Институте русской литературы (Пушкинском доме) Академии наук СССР. (Краткое описание). — В кн.: Бюллетени рукописного отдела Пушкинского дома, т. II. М.—Л., АН СССР, 1950, с. 45—72; испр. и доп. в кн.: Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского дома, т. IV. И. С. Тургенев. М.—Л., АН СССР, 1958, с. 9—42.
854. Дубовиков А. И. «Записки охотника» И. С. Тургенева. — В кн.: Тургенев И. С. Записки охотника. М.—Л., Детгиз, 1950, с. 3—26.
855. Дурылин С. Пров Михайлович Садовский. Жизнь и творчество. М., «Искусство», 1950, с. 27—29, 37, 47, 73.
Тургенев о комедии А. Н. Островского «Не в свои сани не садись» и о П. М. Садовском; Садовский о тургеновских пьесах; О. О. Садовская в пьесах Тургенева.

856. Ефимова Е. Творчество И. С. Тургенева в оценке В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова. — В кн.: Орловский альманах, кн. 3. Орел, 1950, с. 141—166.
857. Карлина Р. Г. Роман Фета «Плывущее облако» и романы Гончарова и Тургенева. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1950, 8 с. (Ленингр. ун-т).
858. Кийко Е. И. Роман Тургенева «Рудин». — В кн.: Тургенев И. С. Рудин. М.—Л., Детгиз, 1950, с. 132—142; также: Л., Детгиз, 1958, с. 132—142.
859. Линаев А. И. С. Тургенев. «Муму». (Литературное чтение в V—VII классах. Методическое пособие для учителей). М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1950, с. 53—56.
860. Лоштин Н. П. Романы И. С. Тургенева. (Проблематика и художественное мастерство). Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Тула, 1950, 23 с. (Моск. обл. пед. ин-т).
861. Мамонтов В. С. Воспоминания о русских художниках. (Абрамцевский художественный кружок). М., Изд. Академии художеств СССР, 1950, с. 9—10, 14.
Тургенев в Абрамцево.
862. Миролюбов Г. П. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к Я. П. Полонскому]. — В кн.: Звенья, т. VIII. М., 1950, с. 152—261.
863. Мопассан Г. Иван Тургенев. — В кн. М.: Полное собрание сочинений, т. XIII. М., Гослитиздат, 1950, с. 137—140.
864. Мордовченко Н. П. Белинский и русская литература его времени. М.—Л., Гослитиздат, с. 279—281.
865. Муратова О. Абрамцево. — В кн.: Литературное Подмосковье. М., Госкультпросветиздат, 1950, с. 68—69.
Тургенев в Абрамцево (1855).
866. Некрасов Н. А. Полное собрание сочинений и писем, тт. IX—XII. Под общей ред. В. Е. Евгеньева-Максимова, А. М. Еголина и К. И. Чуковского. М., Гослитиздат, 1950—1953.
См. сводный указатель имен в т. XII.
867. Островский А. Тургенев-поэт. — В кн.: Тургенев И. С. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1950, с. 5—50 (Б-ка поэта. Малая серия).
868. Панаев И. И. Литературные воспоминания. Ред. текста, вступ. статья и примеч. И. Г. Ямпольского. М., Гослитиздат, 1950, 471 с. (Серия лит. мемуаров).
См. указатель имен.
869. Пархоменко М. Иван Франко и Тургенев. — В кн. П.: Иван Франко и русская литература. М., Гослитиздат, 1950, с. 151—165; [изд. 2-е]. М., Гослитиздат, 1954, с. 181—197.
И. Франко — пропагандист творчества Тургенева.
870. Петров С. М. [Послесловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Рудин. М.—Л., Гослитиздат, 1950, с. 124—135.
871. Петров С. М. И. С. Тургенев. М., «Правда», 1950, 37 с. (Всесоюз. об-во по распр. полит. и науч. знаний).
872. Петров С. М. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Избранные произведения. М., «Моск. рабочий», 1950, с. 3—44.

873. Понятовский А. И. Государственный заповедник-усадьба И. С. Тургенева Спасское-Лутовиново. Орел, «Орловская правда», 1950, 35 с.; изд. 2-е, перераб. и доп. (в соавторстве с Н. А. Калиновской). Орел, «Орловский комсомолец», 1954, 40 с. (Музей И. С. Тургенева).

Рец.: Лощинин Н. П., Милиц Н. В. О путеводителях по литературным и художественным музеям. (Краткий обзор путеводителей). М., 1960, с. 83—89; Хацынков М. Книга о Тургеневском заповеднике. — В кн.: Орловский альманах, кн. 3. Орел, 1950, с. 184—186.

См. также № 1883.

874. Садовень В. В. В. Верещагин. М., Изд. Третьяковской галереи, 1950, с. 38—39.

Тургенев о туркестанских картинах В. В. Верещагина.

875. Салиев М. «Отцы и дети» И. С. Тургенева в узбекском переводе. — Звезда Востока, Ташкент, 1950, № 12, с. 147—158.

О недостатках перевода М. Рахмона и И. Ильясова.

876. Сердюков А. И. Изучение в VII классе рассказа И. С. Тургенева «Бирюк». — В кн.: Русский язык в перусской школе. Методический сборник, № 1. Баку, «Азербайджан Ментеби», 1950, с. 30—39.

877. Смолянов И. Д. Из размысканий о Радищеве. — В кн.: Радищев. Статьи и материалы. Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1950, с. 271—273.

Участие Тургенева в основании Радищевского музея в Саратове; встречи Тургенева с А. П. Боголюбовым в Париже; Тургеневский уголок в Радищевском музее.

878. Софронов И. [Послесловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Дворянское гнездо. М., Гослитиздат, 1950, с. 157—168.

879. Стасов В. В. Избранное. Живопись, скульптура, графика, тт. I—II. М.—Л., «Искусство», 1950—1951, 683, 499 с.

См. указатели имен.

880. Фарфель Я. «Тургеневские чтения». — Библиотекарь, М., 1950, № 1, с. 33—34.

«Тургеневские чтения» в библиотеке им. И. С. Тургенева в Москве.

881. Цейтлин А. Г. И. А. Гончаров. М., АН СССР, 1950, с. 401—403.

Сходство и различие художественных методов И. А. Гончарова и Тургенева.

882. Чышкин К. Г. Тургенев как литературный критик. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук, М., 1950, 12 с. (Моск. ун-т).

883. Шпаковская Е. А. А. О. Осипович-Новодворский как представитель щедринской школы в русской литературе 70-х годов. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук, Л., 1950, с. 7—8. (Ленингр. ун-т).

Полемика с романом «Новь» в «Эпизоде из жизни ии павы ии вороны» А. О. Осиповича-Новодворского.

См. также № 1032.

1951

884. Алексеев М. П., Алексеева И. В., Гармашова Т. В., Граменицкая Г. Ф., Данилов В. В., Капелюш Б. И., Ключкова Л. И., Малова М. П., Султан-Шах М. П. [Примечания к письмам Тургенева]. — В кн.: Литературный архив, т. III. М.—Л., АН СССР, 1951, с. 169—240. (Инт-рус. лит-ры).

885. Бейсов П. С. Гончаров и родной край. Ульяновск, «Ульяновская правда», 1951, с. 61; [изд. 2-е, испр. и доп.]. Куйбышев, Кн. изд., 1960, с. 105.

Издания сочинений Тургенева в библиотеке И. А. Гончарова.

886. Бердников Г. П. Иван Сергеевич Тургенев. М.—Л., «Искусство», 1951, 143 с. (Русские драматурги. Научно-популярные очерки).

887. Бернштейн И. А. Тургенев — критик буржуазного Запада. — Лит-ра в школе, М., 1951, № 4, с. 23—30.

888. Боткина А. П. Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусство. М., Изд. Третьяковской галереи, 1951, 311 с.; изд. 2-е. М., «Искусство», 1960, 355 с.

См. указатель имен.

889. Бурсов Б. И. Чернышевский как литературный критик. М.—Л., АН СССР, 1951, с. 68—69, 92, 99.

И. Г. Чернышевский о Тургеневе.

890. Василенко-Левитон М. Л. Воспоминания о Тургеневе и Поллине Винардо. — Сов. музыка, М., 1951, № 7, с. 73—76.

891. Верещагин В. В. и Стасов В. В. Переписка. М., «Искусство», 1951, 380 с.

См. указатель имен.

892. Горький М. и Чехов А. Переписка, статьи, высказывания. М., Гослитиздат, 1951, 287 с.

См. указатель имен.

893. Данилин Ю. П. Мопассан. (Критико-биографический очерк). М., Гослитиздат, 1951, с. 30—42.

Тургенев — учитель Мопассана.

894. Дубинская А. И. А. Н. Островский. Очерк жизни и творчества. М.—Л., АН СССР, 1951, с. 16—17.

Тургенев-драматург.

895. Дубовиков А. И. [Послесловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Рассказы. — Стихотворения в прозе. М.—Л., Детгиз, 1951, с. 150—158; изд. 3-е. М., Детгиз, 1962, с. 148—157.

896. Ефремов А. Г. Язык И. Г. Чернышевского. Саратов, 1951, с. 11—120, 223—225. (Уч. зап. Саратовского пед. ин-та, вып. 14).

Сравнительный анализ языка и стиля И. Г. Чернышевского и его современников (Тургенева, Л. Н. Толстого и др.).

897. Жданов В. В. И. А. Добролюбов. М., «Мол. гвардия», 1951, с. 539—544; изд. 2-е, перераб. и доп. М., 1955, с. 479—486; [изд. 3-е]. М., 1961, с. 300—307. (Жизнь замечательных людей).

И. А. Добролюбов и Тургенев; статья «Когда же придет настоящий день?».

898. Загорский М. Б. В. И. Качалов в комедиях Тургенева и Островского. — В кн.: Ежегодник Московского художественного театра, т. II. 1948. М., «Искусство», 1951, с. 243—266.

В. И. Качалов в ролях Горского («Где тонко, там и рвется») и Ракитина («Месяц в деревне»).

899. Катаев В. П. Поездка на юг. — Знамя, М., 1951, № 11, с. 151.
Посещение Спасского-Лутовинова.
900. Ковалевская С. В. Воспоминания и письма. Изд. испр. и доп. М., АН СССР, 1951, 576 с.
См. указатель имен.
901. Козьмин Б. П. Два слова о слове «ингилизм». — Изв. АН СССР, Отд. лит.-ры и яз., М., 1951, т. X, вып. 4, с. 378—385.
902. Костин Г. А. А. И. Эртель. (Критико-биографический очерк). Воронеж, Кни. изд., 1951, с. 75—77, 83.
Влияние «Записок охотника» Тургенева на «Записки степняка» А. И. Эртеля.
903. Курляндская Г. Б. Проблема долга в романе «Дворянское гнездо». — Уч. зап. Казанского ун-та, 1951, т. XI, кн. 3, с. 99—117.
904. Кучеровский Н. Социально-психологическая драма И. С. Тургенева. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1951, 18 с. (Калужский пед. ин-т).
905. Мальцев И. В. Замысел героического образа Елены в романе Тургенева «Накануне». — Уч. зап. Сталинского пед. ин-та, 1951, вып. 1, с. 49—62.
906. Некрасовский сборник, т. I. Под ред. А. М. Еголина, Н. Ф. Бельчикова, Б. И. Бурсова и В. Е. Евгеньева-Максимова. М.—Л., АН СССР, 1951, 276 с. (Ин-т русской литературы).
См. указатель имен.
907. Пушкинцов С. П. Тургенев в средней школе. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Киев, 1951, 13 с. (Полтавский пед. ин-т).
908. И. С. Тургенев. Опись документальных материалов личного фонда № 509. Под ред. И. Л. Бродского. М., 1951, 30 с. (Центр. гос. лит. архив СССР).
909. Успенский Г. И. Полное собрание сочинений, тт. XIII—XIV. Письма. 1849—1892. М.—Л., АН СССР, 1951—1954, 704, 839 с.
См. указатели имен.
910. Фельдман З. На пути к зрелости. (Заметки о театре им. К. С. Станиславского). — Театр, М., 1951, № 3, с. 19.
«Отцы и дети» на сцене театра.
911. Флорбер Г. [Письма к Тургеневу. 1863—1873]. Примеч. М. Эйхенгольца. — Огонек, М., 1951, № 50, с. 16.
912. Франко И. Иван Сергеевич Тургенев. — В кн. Ф.: Избранные сочинения, т. V. М., Гослитиздат, 1951, с. 267—281.
913. Шкерин М. О логике развития характера. — Звезда, Л., 1951, № 12, с. 152—155.
Рудин и Пандалевский («Рудин»).
914. Шольц А. Е. Чайковский в борьбе за реалистический стиль в русской опере. (На материале «Евгения Онегина»). Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. искусствовед. наук. Л., 1951, с. 8, 14. (Ленингр. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова).

«Евгений Онегин» П. И. Чайковского и театр А. Н. Островского, Тургенева и А. П. Чехова.
См. также № 1872.

915. Ямпольский И. Г. Н. Г. Помяловский — В кн.: Помяловский Н. Г. Сочинения. М.—Л., Гослитиздат, 1951, с. XXXV—XXXVI.
Влияние Тургенева на творчество Н. Г. Помяловского («Мещанское счастье»).

1952

916. Аграненко З. В. Калинин. — Театр, М., 1952, № 5, с. 103—104.
«Накануне» на сцене Калининского драматического театра.
917. Бабореко А. Заметки о стиле «Записок охотника» И. С. Тургенева. — В кн.: Орловский альманах, № 4. Орел, 1952, с. 152—156.
918. Батюто А. И. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» и общественно-политическая борьба 60-х годов. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1952, 18 с. (Ин-т рус. лит.-ры).
919. Бруштейн А. Я. Страницы прошлого. М., «Искусство», 1952, с. 268—279, 285; изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Сов. писатель», 1956, с. 186—196, 202.
М. Г. Савина, В. Н. Давыдов и К. А. Варламов в пьесе «Месяц в деревне».
920. Бялый Г. А. Добролюбов о Тургеневе. — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1952, № 158, серия филолог. наук, вып. 17, с. 164—192.
921. Ванюшина М. А. Белинский в работе над организацией альманаха «Левинафа» в 1846 г. — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1952, т. XXXI, с. 268, 270, 272, 274.
Предполагавшееся участие Тургенева в «Левинафане».
922. Воднева Г. Э. Драматургия И. С. Тургенева сороковых годов. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1952, 24 с. (Ин-т рус. лит.-ры).
923. Гоголь в воспоминаниях современников. Предисл. и комм. С. А. Машинского. М., Гослитиздат, 1952, 719 с.
См. указатель имен.
924. Горбачевский В. И. С. Тургенев. (Краткий обзор литературы в помощь преподавателю IX класса). — Лит.-ра в школе, М., 1952, № 5, с. 67—68.
925. Динкий А. Почему «Провинциалка»? — Театр, М., 1952, № 7, с. 119—128.
Из истории постановки «Провинциалки» в Московском Художественном театре.
926. Долотова Л. М. Романтизм и реализм в раннем творчестве И. С. Тургенева. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Саратов, 1952, 16 с. (Саратовский ун-т).
927. Ефимова Е. М. Творчество И. С. Тургенева в оценке Д. И. Писарева. — В кн.: Орловский альманах, кн. 4. Орел, 1952, с. 137—151.
928. Журавлева Л. С. Драматургия И. С. Тургенева. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Саратов, 1952, 19 с. (Саратовский ун-т).

929. Куроедова Н. Н. Ги де Мопассан и Н. С. Тургенев. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Харьков, 1952, 16 с. (Харьковский ун-т).

930. Литературное наследство, т. LVIII. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, М., АН СССР, 1952, 1059 с.

См. указатель имен.

931. Лондини Н. Тульский край в «Записках охотника» Н. С. Тургенева. — В кн.: Литературная Тула, кн. 6. Тула, 1952, с. 117—129.

932. Пемирович-Данченко Вл. И. Театральное наследство. Статьи. Речь. Беседы. Письма. М., «Искусство», 1952, 442 с.

См. указатель имен.

933. Новиков И. О любимой книге: (Заметки писателя). — Новый мир, М., 1952, № 9, с. 222—246.

«Записки охотника».

934. Оганисян Р. Из истории оценки русской литературы армянской общественной мысли. Ереван, «Айпетрат», 1952, с. 245—248.

Библиографии переводов произведений Тургенева на армянский язык и литературы о нем.

См. также указатель имен.

935. Орлова А. М. И. Елинка. Летопись жизни и творчества. Под ред. Б. В. Асафьева, М., Музгиз, 1952, 540 с.

См. указатель имен.

936. Пугинцев В. А. Перевод-писатель. М., АН СССР, 1952, с. 84—82, 131, 137, 180—182, 184, 195, 197—198.

Белитов («Кто виноват?») и Рудин в оценке современной критики; Тургенев о «Евгении Онегине».

937. Ренин М. Е. Письма к художникам и художественным деятелям. Подгот. к печати и примеч. И. Г. Галицкой и М. И. Григорьевой. М., «Искусство», 1952, 408 с.

См. указатель имен.

938. Савостьянов М. М. Как оценить образ Рудина в одностороннем романе Н. С. Тургенева? Какое значение в раскрытии идейного содержания романа «Отцы и дети» имеет картина сельского кладбища? — Лит-ра в школе, М., 1952, № 2, с. 77—79.

939. Самойлова О. А. К вопросу о развитии и творческой истории «Записок охотника». — Уч. зап. Мовсисовского пед. ин-та, 1952, т. I, с. 5—59.

940. Савостьянов М. М. Литературная борьба вокруг творчества Н. С. Тургенева в 1857—1858 годах. — Труды Бюджетного пед. ин-та, 1952, т. II, с. 237—241.

941. Станов В. В. Статьи и заметки, опубликованные в газетах и не вошедшие в полные издания, т. I. М., Изд. Академии художеств СССР, 1952, 307 с.

См. указатель имен.

942. Таилов С. И. Материалы и документы, т. III. Переписка и воспоминания. М., АН СССР, 1952, 356 с.

См. указатель имен.

943. Травинский. Гарibaldi глазами русских. — Огонек, М., 1952, № 22, с. 20.

Тургенев о Дж. Гарibaldi в письме к А. И. Герцену от 27 авг. 1862 г.

944. Щедри Н. (Салтыков М. Е.). О литературе. М., Гослитиздат, 1952, 700 с.

См. указатель имен.

1953

945. Алексеев М. П. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к А. В. Никитенко]. — В кн.: Литературный архив, т. IV. М.—Л., АН СССР, 1953, с. 172—187.

946. Андиферов Н. И. С. Тургенев. — В кн.: Классики русской литературы. Критико-биографические очерки. М.—Л., Детиздат, 1953, с. 319—340. (Школьная б-ка).

947. Бабореко А. К. [Примечания]. — В кн.: Тургенев Н. С. Собрание сочинений, т. I. М., Гослитиздат, 1953, с. 453—477. «Записки охотника».

948. Батюто А. И. Из наблюдений над языком и стилем романа Н. С. Тургенева «Отцы и дети». — В кн.: Изучение языка и стили художественных произведений в школе. М.—Л., Учпедгиз, 1953, с. 90—119.

949. Батюто А. И. К вопросу о происхождении слова «ингилизм» в романе Н. С. Тургенева «Отцы и дети». (По поводу статьи Б. П. Козьмина «Два слова о слове „ингилизм“»). — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1953, т. XII, вып. 6, с. 520—525.

См. №№ 969, 970.

950. Бердников Г. П. Тургенев-драматург. — В кн.: Тургенев и театр. М., «Искусство», 1953, с. 3—93.

951. Бердников Г. П. [Примечания к пьесам, статьям и письмам Тургенева]. — В кн.: Тургенев и театр. М., «Искусство», 1953, с. 585—632.

952. Бонцкий К. И. Тургенев в оценке русской критики. — В кн.: Тургенев в русской критике. М., Гослитиздат, 1953, с. 3—72.

953. Булавенко Н. В. Изучение творчества Н. С. Тургенева в IX классе средней школы. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук. М., 1953, 12 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

954. Бурсов Б. И. Вопросы реализма в эстетике революционных демократов. М., Гослитиздат, 1953, с. 134, 182—183, 210—213, 250 и мн. др. «Записки охотника», романы.

955. Вишневская И. Страницы минувшего. — Огонек, М., 1953, № 32, с. 25—26.

«Завтрак у предводителя» в Московском театре сатиры.

956. Воднева Г. Э. [Предисловие и примечания к письмам А. А. Краевского к Тургеневу и М. С. Щепкина к П. В. Анненкову. 1849—1857]. — В кн.: Литературный архив, т. IV. М.—Л., АН СССР, 1953, с. 375—391.

957. Воронович Т. М. Славянская тематика Проспера Мериме в период 1850—1870 годов. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1953, с. 9—10. (Ин-т рус. лит-ры).

Мериме и Тургенев.

958. Горфейн Е. М. Раннее творчество Ги де Мопассана как этап формирования его общественно-политических и литературных взглядов. Автореферат на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1953, с. 10—13. (Ленингр. ун-т).
Тургенев и Мопассан.
959. Гроссман В. В знакомых местах. — Огонек, М., 1953, № 46, с. 14.
Спасское-Лутовиново.
960. Гусев Н. Н. Толстой и Тургенев. — Смена, М., 1953, № 17, с. 16.
961. Долинина А. А. Русская литература XIX века в арабских странах. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1953, с. 11—12. (Ленингр. ун-т).
Переводы произведений Тургенева на арабский язык.
962. Долотова Л. М. Проблема романтического идеала и действительности в раннем творчестве И. С. Тургенева. — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1953, т. XXXIII, с. 109—132.
963. Дубовиков А. Н. Повести И. С. Тургенева. — В кн.: Тургенев И. С. Повести. М.—Л., Детгиз, 1953, с. 3—32.
964. Дурылин С. Н. Мария Николаевна Ермолова. 1853—1928. Очерк жизни и творчества. М., АН СССР, 1953, 652с.
См. указатель имен.
965. Евгеньев-Максимов В. Е. Творческий путь Н. А. Некрасова. М.—Л., АН СССР, 1953, с. 25, 32, 34, 41, 43, 48, 77, 81—83 и мн. др.
966. Заборова Р. Б. Рукописи И. С. Тургенева. Описание. Л., 1953, 141 с. (Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Труды Отдела рукописей).
967. Капелюш Б. Н. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к И. С. Аксакову]. — В кн.: Литературный архив, т. IV. М.—Л., АН СССР, 1953, с. 188—196.
968. Коган Л. Р. Летопись жизни и творчества А. Н. Островского. М., Госкультпросветиздат, 1953, 408 с.
См. указатель имен.
969. Козьмин Б. П. Два слова о слове «ингилизм». — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1953, т. X, вып. 4, с. 378—385.
См. №№ 949, 970.
970. Козьмин Б. П. Еще о слове «ингилизм». (По поводу статьи А. И. Бялого). — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1953, т. XII, вып. 6, с. 526—528.
См. №№ 949, 969.
971. Лебедев А., Бурова Г. В. В. Верещагин и В. В. Стасов. С приложением переписки В. В. Верещагина и В. В. Стасова за 1885—1904 гг. М., «Искусство», 1953, с. 40, 51, 79, 80, 85, 115, 129, 153, 155, 167, 308, 345.
972. Литературное наследство, тт. LXI—LXIII. Герцен и Огарев, кн. 1—3. М., АН СССР, 1953—1956.
См. указатель имен.
973. Лоцинин Н. П. Л. Н. Толстой и И. С. Тургенев. — В кн.: Литературная Тула, кн. 7—8. Тула, 1953, с. 203—213.
974. Манасев Н. С. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». (Проблематика и художественное мастерство). Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1953, 16 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
975. Мусоргский М. П. Избранные письма. М., Музгиз, 1953, 238 с.
См. указатель имен.
976. Назарова Л. Н. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к А. В. Топорову]. — В кн.: Литературный архив, т. IV. М.—Л., АН СССР, 1953, с. 196—342.
977. Найдич Э. Э., Шепелев Л. Е. [Примечания к стихотворению Тургенева «Исповедь»]. — В кн.: Литературный архив, т. IV. М.—Л., АН СССР, 1953, с. 166—171.
978. Островский А. Н. Полное собрание сочинений, тт. XIV—XVI. Письма. 1842—1886. М., Гослитиздат, 1953.
См. указатель имен.
979. Переписка И. Н. Крамского. И. Н. Крамской и П. М. Третьяков. 1869—1887. М., «Искусство», 1953, с. 42—44, 50—52, 62, 94, 96—99 и мн. др.
980. Петров С. М. И. С. Тургенев. (Критико-биографический очерк). — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. I. М., Гослитиздат, 1953, с. 7—72.
981. Плещунов Н. С. Рассказ И. С. Тургенева «Бурмистр». — В кн.: Русский язык в перусской школе. Методический сборник, вып. 4. Баку, 1953, с. 24—38.
982. Рейсер С. А. Летопись жизни и деятельности Н. А. Добролюбова. М., Госкультпросветиздат, 1953, 371 с.
См. указатель имен.
983. Римский-Корсаков. Исследования, материалы, письма, т. 1. М., АН СССР, 1953, 416 с. (Музыкальное наследство).
См. указатель имен.
984. Семанова М. Л. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». (Анализ образов). — Лит-ра в школе, М., 1953, № 2, с. 15—39.
985. Станиславский К. С. Статьи, речи, беседы, письма. М., «Искусство», 1953, с. 239.
К. С. Станиславский о драматургии Тургенева.
986. Стасов В. В. Письма к родным, тт. I—III. М., Музгиз, 1953—1962.
См. указатели имен.
987. Фрейдель Е. В. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к А. М. Опекушину]. — В кн.: Литературный архив, т. IV. М.—Л., АН СССР, 1953, с. 342—346.
988. Хмелевская Е. М. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева к А. И. Лукиной и к письму А. П. Бородину к Тургеневу]. — В кн.: Литературный архив, т. IV. М.—Л., АН СССР, 1953, с. 346—374, 392—396.
989. Цакни Е. А. К портрету И. С. Тургенева 1855 года. — В кн.: Литературный архив, т. IV. М.—Л., АН СССР, 1953, с. 397—399.
О портрете Тургенева работы Л. Н. Вакселя.

990. Чернышевская Н. М. Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. М., Гослитиздат, 1953, 679 с.
См. указатель имен.

991. Чмишян К. Г. Проблема формы и содержания в литературной критике И. С. Тургенева. — Науч. труды Ереванского ун-та, 1953, т. XXXIX, серия филол. наук, вып. 2, с. 39—95.

992. Шкловский В. И. С. Тургенев. — В кн. Ш.: Заметки о прозе русских классиков. М., «Сов. писатель», 1953, с. 170—192; изд. 2-е, испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1955, с. 200—222.

993. Щиунов П. Т. И. С. Тургенев. Краткий рекомендательный указатель литературы. Л., 1953, 48 с. (Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

1954

994. Азадовский М. К. «Певцы» И. С. Тургенева. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1954, т. XIII, вып. 2, с. 164—171; также в кн. А.: Статьи о литературе и фольклоре. М.—Л., Гослитиздат, 1960, с. 395—437.

995. Бабореко А. К. [Предисловие и примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Записки охотника. М., Гослитиздат, 1954, с. 3—24, 403—421.

996. Батюто А. И. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. III. М., Гослитиздат, 1954, с. 373—411.
«Накануне», «Отцы и дети».

997. Батюто А. И. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. IV. М., Гослитиздат, 1954, с. 481—521.
«Дым», «Новь».

998. Борисов А. Ф. Из творческого опыта. М., «Искусство», 1954, с. 215—216.
Е. П. Корчагина-Александровская, К. В. Скоробогатов, Н. К. Симонов, И. С. Раневская в «Дворянском гнезде».

999. Введенский Д. Н. Языковое мастерство И. С. Тургенева в рассказе «Бежин луг». — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1954, т. LXXV, кафедра рус. яз., вып. 4, с. 123—137.

1000. Гайгерев Е. П. П. Орлов — Лемм. — Театр, М., 1954, № 3, с. 181.
«Дворянское гнездо» на сцене Орловского драматического театра.

1001. Гайденков Н. М. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. II. М., Гослитиздат, 1954, с. 311—325.
«Рудин», «Дворянское гнездо».

1002. Герцен А. И. Собрание сочинений, тт. I—XXX. М., АН СССР, 1954—1965.
См. сводный указатель имен в справочном томе (1966).

1003. Голубков В. В. Художественное мастерство И. С. Тургенева в рассказе «Бурмистр». — Лит-ра в школе, М., 1954, № 4, с. 37—48.

1004. Долинин А. С. О книге В. А. Путинцева «Герцен-писатель». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1954, т. IX, вып. 3, с. 306.
Связь социальной проблематики «Дворянского гнезда» с повестью А. И. Герцена «Долг прежде всего».

1005. Дубинская А. Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. М., АН СССР, 1954, с. 79, 94, 97, 104—105, 136—138, 178—179 и др.
И. А. Некрасов и Тургенев.

1006. Дубовиков А. П. «Записки охотника» И. С. Тургенева. — В кн.: Тургенев И. С. Записки охотника. М., Детгиз, 1954, с. 3—23.

1007. Дубовиков А. П. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. V. М., Гослитиздат, 1954, с. 421—460.
«Андрей Колосов», «Бретёр», «Три портрета», «Жид», «Петушков», «Дневник лишнего человека», «Три встречи», «Муму», «Постоялый двор», «Два приятеля».

1008. Земляковская А. А. Роман И. С. Тургенева «Новь». Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1954, 15 с. (Моск. гор. пед. ин-т).

1009. Кобзарева Л. В. Мопассан в русской критике XIX в. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1954, т. XXXVI, кафедра зарубежной лит-ры, вып. 2, с. 136—139, 142.
Тургенев о Мопассане.

1010. Короленко В. Г. Собрание сочинений, тт. V—X. М., Гослитиздат, 1954—1956.
См. сводный указатель имен в т. X.

1011. Кремлев Ю. А. Русская мысль о музыке, тт. I—II. Л., Музгиз, 1954, 1958, 286 с.
См. указатель имен.

1012. Курляндская Г. Б. Художественный метод Тургенева-романиста. (По материалам романов «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети»). — Уч. зап. Казанского ун-та, 1954, т. CXIV, кн. 6, с. 23—66.

1013. Кучеровский Н. М. Социально-психологический этюд И. С. Тургенева «Где тонко, там и рвется». — Уч. зап. Калужского пед. ин-та, 1954, вып. 2, с. 63—79.

1014. Ладария М. Г. Роман Тургенева «Накануне». Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1954, 19 с. (Моск. гор. пед. ин-т).

1015. Лашина А. М. Изучение языка И. С. Тургенева и М. Е. Салтыкова-Щедрина в IX классе. — Лит-ра в школе, М., 1954, № 2, с. 52—56.

1016. Литвинов В. В. Изучение языка романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» в IX классе. — Рус. яз. в школе, М., 1954, № 5, с. 57—64.

1017. Москвинов В. Репин в Москве. Под ред. Н. Э. Грабаря. М., Госкультпросветиздат, 1954, с. 17—19, 45—49.

Посещение Тургеневым И. Е. Репина; работа Репина над портретом Тургенева.
См. также указатель имен.

1018. Натадзе В. Г. И. С. Тургенев в грузинской литературе. (Литературная критика, переводы). Автореферат на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Тбилиси, 1954, 16 с. (Тбилисский ун-т).

1019. Новиков И. А. Тургенев — художник слова. (О «Записках охотника»). М., «Сов. писатель», 1954, 123 с.; также в кнгах И.: Избранные сочинения, т. III. М., Гослитиздат, 1955, с. 383—477; Писатель и его творчество. М., «Сов. писатель», 1956, с. 221—332.

1020—1021. Орловская Н. Первые переводы произведений Л. Н. Толстого. — Труды Тбилисского ун-та, 1954, т. LV, с. 314—320.

Роль Тургенева в опубликовании переводов произведений Л. Н. Толстого во Франции.

1022. Пустовойт П. Г. Стилиевые и языковые особенности романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Рус. яз. в школе, М., 1954, № 5, с. 8—16.
1023. Рапопорт Э. Е. Творчество А. А. Фадеева 20-х годов. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1954, с. 6—7. (Ленингр. ун-т).

Влияние Тургенева на творчество А. А. Фадеева («Разгром»).

1024. Самочатова О. Я., Ковалев Вл. А. Язык «Записок охотника» И. С. Тургенева. (Рассказ «Бежин луг»). — Рус. яз. в школе, М., 1954, № 1, с. 28—33.

1025. Семанова М. Л. [Предисловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Избранные произведения. М., Детгиз, 1954, с. 3—38.

1026. Слитинская Л. И. Борьба в русской критике вокруг И. С. Тургенева в 1855—1861 годах. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Тбилиси, 1954, 18 с. (Тбилисский ун-т).

- 1027—1028. Станиславский К. С. Собрание сочинений, тт. I—VIII. М., «Искусство», 1954—1961.

См. указатель имен в тт. I, IV—VIII.

1029. Флоровская О. В. Критический реализм новелл Мопассана. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Львов, 1954, 16 с. (Львовский ун-т).

Влияние Тургенева на творчество Мопассана.

1030. Храпченко М. Б. Творчество Гоголя. М., АН СССР, 1954, с. 581—585; изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1956, с. 566—570; изд. 3-е. М., «Сов. писатель», 1959, с. 570—574.

Гоголевские традиции в творчестве Тургенева.

1031. Шелякин М. А. Работа И. С. Тургенева над языком «Записок охотника». Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1954, 20 с. (Моск. ун-т).

1032. Шпаковская Е. А. А. О. Осипович-Новодворский как представитель щедринской школы в русской литературе 1870-х годов. — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1954, № 171, серия филол. наук, вып. 19, с. 295, 303—310.

Влияние образа Базарова на творчество А. О. Осиповича-Новодворского; полемика с романом «Новь» в «Эпизоде из жизни ни павы, ни вороны».

1033. Шумова Б. М. Писарев — критик Тургенева. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1954, 16 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

1955

1034. Асафьев Б. В. Тургенев и музыка. — В кн. А.: Избранные труды, т. IV. М., АН СССР, 1955, с. 157—158. (Ин-т истории искусств).

1035. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. (Литературные цитаты. Образные выражения). М., Гослитиздат, 1955, 667 с.; изд. 3-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1966, 823 с.

См. указатель имен.

1036. Бадаева Н. П. Безличные предложения в художественной прозе Тургенева. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1955, 15 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

1037. Белинский В. Г. Полное собрание сочинений, тт. VII—XII. М., АН СССР, 1955—1956.

См. сводный указатель имен в т. XIII.

1038. Богинская А. Д. Русская тема в творчестве Мериме. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1955, т. XXXIV, вып. 2, с. 138—142.

Статьи П. Мериме о Тургеневе.

1039. Бонеев К. И. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. VII. М., Гослитиздат, 1955, с. 317—373.

«Призраки», «Довольно», «Собака», «История лейтенанта Ергунова», «Бригадир», «Несчастливая», «Странная история», «Степной король Лир».

1040. Бэлаз И. Мечислав Карлович. М.—Л., Музгиз, 1955, с. 152—155. Симфоническая поэма М. Карловича «Эпизод на маскараде» и рассказ Тургенева «Три встречи».

1041. Власов В. Одноактные пьесы русских писателей. — В кн.: Одноактные пьесы русских писателей. М., «Искусство», 1955, с. 329—331.

«Провинциалка».

1042. Гаркави А. М. К тексту письма Тургенева о Гоголе. — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1955, № 200, с. 233.

1043. Голубков В. В. Художественное мастерство И. С. Тургенева в рассказе «Бежин луг». — Лит-ра в школе, М., 1955, № 3, с. 26—36.

1044. Голубков В. В. Художественное мастерство И. С. Тургенева. (Пособие для учителя). М., Учпедгиз, 1955, 176 с.; изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1960, 228 с.

Рец.: Крестова Л. — Лит-ра в школе, 1956, № 5, с. 71—73.

1045. Гроссман Л. П. Драматургические замыслы Тургенева. («Две сестры» и «Искушение святого Антония»). — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1955, т. XIV, вып. 6, с. 547—555.

1046. Долотова А. М. Письма И. С. Тургенева. — Лит. насл., М., 1955, т. LXII, Герцен и Огарев, кн. 2, с. 781—785.

Критико-текстологический обзор опубликованных писем к Герцену и Огареву. (По автографам Пражской коллекции).

1047. М. Н. Ермолова. Письма. Из литературного наследия. Воспоминания современников. М., «Искусство», 1955, с. 161, 170, 178, 216.

М. Н. Ермолова в пьесах «Месяц в деревне» и «Провинциалка».

1048. Заборова Р. Б. [Предисловие и примечания к письмам Тургенева]. — В кн.: Сборник Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, вып. 3. Л., 1955, с. 65—86.

1049. «Записки охотника» И. С. Тургенева. (1852—1952). Сборник статей и материалов. Под ред. М. П. Алексеева. Орел, «Орловская правда», 1955, 458 с. (Музей И. С. Тургенева).

Предисловие. — Короленко В. Г. Тургенев и «Записки охотника». — Бялый Г. А. «Записки охотника» и русская литература. — Алексеев М. П. Мировое значение «Записок охотника». — Ковалев Вал. А. О гоголевских традициях в «Записках охотника». — Кийко Е. И. Белинский и «Записки

- охотника». — Габель М. О. Эзоповская манера в «Записках охотника» И. С. Тургенева. — Самочатова О. Я. Из истории создания «Записок охотника». — Вейс А. Ю. Рисунки Тургенева к «Запискам охотника». — Ефимова Е. М. Пейзаж в «Записках охотника» И. С. Тургенева. — Богданов В. В. Орловский край в «Записках охотника» И. С. Тургенева. — Данилов С. С., Альтшуллер А. Я. «Записки охотника» на сцене. — Берков П. Н. «Записки охотника» в литературе народов СССР. (Материалы). — Эгле К. «Записки охотника» на латышском языке. (Библиографическая справка). — Прийма Ф. Я. Новые данные о «Записках охотника» Тургенева во французской литературе. (Забытая статья А. Франса «Иван Тургенев»). — Долингина А. А. «Записки охотника» на арабском языке. — Малиновская Т. А. «Записки охотника» в Китае. — Заборова Р. Б., Шелякин М. А. Рукописи «Записок охотника». — Назарова Л. Н. «Записки охотника» в советском литературоведении (1918—1952).
Рец.: Оксман Ю. Г. Орловский сборник статей о «Записках охотника». — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1956, т. XV, вып. 1, с. 81—83.
1050. Ионов А. По дороге на Москву. — Сов. Украина, Киев, 1955, № 9, с. 135—140.
В усадьбе Тургенева.
1051. Кашиперов В. Н. Воспоминание о М. И. Глинке. — В кн.: Глинка в воспоминаниях современников. М., Музгиз, 1955, с. 315.
Чтение М. И. Глинкой в Берлине произведений Тургенева.
1052. Ковалев Вал. А. [Вступительная статья к разделу о Тургеневе и примечания]. — В кн.: Русские писатели о литературном труде (XVIII—XIX вв.), т. II. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 705—708, 784—786.
1053. Короленко В. Г. Собрание сочинений, тт. VII—IX. М., Гослитиздат, 1955.
См. указатель имен в т. X.
1054. Костин Г. А. А. И. Эртель. Жизнь и творчество. Воронеж, Кн. изд., 1955, с. 25, 106—108, 116.
Тургенев и А. И. Эртель.
1055. Крёстова Л. В. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. VI. 1854—1860. М., Гослитиздат, 1955, с. 345—381.
«Затишье», «Переписка», «Яков Пасынков», «Фауст», «Поездка в Полесье», «Ася», «Первая любовь».
1056. Курляндская Г. Б. Романы И. С. Тургенева 1850-х—начала 1860-х годов. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. доктора филол. наук. М., 1955, 32 с. (Ин-т мировой лит-ры).
1057. Кюн Ц. А. [Письмо к М. С. Керзновой от 8 февраля 1904 г.]. — В кн. К.: Избранные письма. Л., Музгиз, 1955, с. 316—317.
О либретто оперы «Дворянское гнездо», написанном П. И. Вейнбергом.
1058. Лейтес А. Художественный перевод как явление родной литературы. — В кн.: Вопросы художественного перевода. Сборник статей. М., «Сов. писатель», 1955, с. 110.
Тургенев о переводе «Вильгельма Телля» Шиллера.
1059. Лотман Л. М. Драматургия тридцатых-сороковых годов. — В кн.: История русской литературы, т. VII. М.—Л., АН СССР, 1955, с. 649—652.
Тургенев-драматург.

1060. Лондини Н. П. Толстой и Тургенев. — В кн.: Яснополянский сборник. Год 1955-й. Тула, Кн. изд., 1955, с. 154—188.
1061. Марканова Ф. А. Диалектные и просторечно-разговорные элементы в языке художественных произведений И. С. Тургенева. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Ташкент, 1955, 24 с. (Ин-т яз. и лит-ры АН Узб. ССР).
1062. Назарова Л. Н. Изучение творчества Тургенева. (Научная сессия в Орле). — Вестн. АН СССР, М., 1955, № 12, с. 83—85.
1063. Никитенко А. В. Дневник, тт. I—III. Подгот. текста, вступ. статья и примеч. И. Я. Айзенштока. М., Гослитиздат, 1955—1956.
См. указатель имен в т. III.
1064. Петров С. М. Роман Тургенева «Накануне». — В кн.: Тургенев И. С. Накануне. М., Гослитиздат, 1955, с. 5—28; также: М., Гослитиздат, 1959, с. 5—28.
1065. Писарев Д. И. Сочинения, тт. I—IV. М., Гослитиздат, 1955—1956.
См. указатель имен в т. IV.
1066. Пруцков Н. И. Глеб Успенский семидесятых—начала восьмидесятых годов. Харьков, Изд. Харьковского ун-та, 1955, с. 209—210.
«Довольно» Тургенева и «Выпрямила» Г. И. Успенского.
1067. Пруцков Н. И. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 5—56. (Б-ка поэта. Малая серия, изд. 3-е).
1068. Пустовойт П. Г. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Рудин. — Дворянское гнездо. — Накануне. — Отцы и дети. М., «Моск. рабочий», 1955, с. 639—654.
1069. Самочатова О. Я. Приемы художественного мастерства Тургенева в «Записках охотника». — Уч. зап. Новозыбковского пед. ин-та, 1955, т. II, с. 57—80.
1070. Семашко А. А. Из опыта работы над стилем романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — В кн.: Изучение языка художественных произведений в школе. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1955, с. 105—118.
1071. Сидорова-Романовская З. Изучение языка романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — В кн.: Изучение языка художественных произведений в школе. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1955, с. 92—104.
1072. Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников, тт. I—II. М., Гослитиздат, 1955; изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1960.
См. указатель имен.
1073. Л. Н. Толстой о литературе. Статьи, письма, дневники. М., Гослитиздат, 1955, 764 с.
См. указатель имен.
1074. Тонер П. Традиции реализма. (Русские писатели XIX века о художественном переводе). — В кн.: Вопросы художественного перевода. Сборник статей. М., «Сов. писатель», 1955, с. 47, 74, 80, 84.
1075. Трофимов П. Т. Щедрин и Тургенев. — В кн.: М. Е. Салтыков-Щедрин о реализме русской литературы. М., Учпедгиз, 1955, с. 80—87.
1076. Устинов И. В. Очерки по истории русского языка, ч. II. М., 1955, с. 293—297. (Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, т. LXXXII, вып. 5).

Язык произведений Тургенева.

1077. Фаворин В. О языке произведений Н. С. Тургенева. — Уральский современник, Свердловск, 1955, № 1, с. 225—239.
1078. Фрид Я. Письма Флора к Тургеневу. — Новый мир, М., 1955, № 6, с. 304—306.

Рецензия на книгу: *Oeuvres complètes du G. Flaubert. Correspondance. Supplément, tt. XIX—XXII (1830—1880). Paris, 1954.*

1079. Фридлянд В. [Послесловие]. — В кн.: Тургенев Н. С. Дым. М., Гослитиздат, 1955, с. 166—176.
1080. А. П. Чехов о литературе. М., Гослитиздат, 1955, 403 с.

См. указатель имен.

1956

1081. Алпатов М. В. Александр Андреевич Иванов. Жизнь и творчество, т. I: М., «Искусство», 1956, с. 48, 282, 283, 325, 326; т. II, с. 218, 249—251, 258, 274, 286, 295, 298, 307, 308.

1082. Берков П. Н. Александр Иванович Куприн. Критико-биографический очерк. М.—Л., АН СССР, 1956, с. 89, 179.

Рассказ А. И. Куприна «Зачарованный глухарь», начало которого наведено зачином тургеневского рассказа «Льгов».

1083. Бялый Г. А. От «Дыма» к «Нови». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1956, т. XVIII, вып. 5, с. 82—98.

1084. Бялый Г. А., Клеман М. К. Тургенев. — В кн.: История русской литературы, т. VIII, ч. I. М.—Л., АН СССР, 1956, с. 316—399. (Ин-т рус. лит-ры).

§ 1 написан М. К. Клеманом, §§ 2—5 — Г. А. Бялым.

1085. Воднева Г. Э. К творческой истории комедии Н. С. Тургенева «Холопья». — В кн.: Театральное наследство. М., «Искусство», 1956, с. 95—104. (Ин-т театра и музыки).

1086. Воднева Г. Э. [Примечания]. — В кн.: Тургенев Н. С. Собрание сочинений, т. IX. М., Гослитиздат, 1956, с. 535—596.

Пьесы.

1087. Волков Я. В. Творческий путь И. А. Новикова. — В кн.: На родной земле. Литературно-художественный сборник. Орел, 1956, с. 330—331.

Традиции Тургенева в повести И. А. Новикова «Калдина в палисаднике» (1913).

1088. Воронов В., Земсков В. Английская пресса об «Андрее Кожухове». — Новый мир, М., 1956, № 6, с. 273—274.

Сопоставление романа С. М. Степняка-Кравчинского с тургеневскими романами.

1089. Габель М. О. Роман Тургенева «Дворянское гнездо» в общественно-политической и литературной борьбе конца 50-х годов. — Уч. зап. Харьковского библиотечного института, 1956, вып. 2, с. 199—246.

1090. Герцен в воспоминаниях современников. Сост., вступ. статья и примеч. В. А. Путинцева. М., Гослитиздат, 1956, 447 с.

См. указатель имен.

1091. Гладков Ф. В. Мятежная юность. — Октябрь, М., 1956, № 7, с. 61; также в кн. Г.: Мятежная юность. Очерки. Статьи. Воспоминания. М., Гослитиздат, 1961, с. 122.

1092. Горфейн Е. М. Рассказы Мопассана 1870-х годов. — Уч. зап. Муромского пед. ин-та, Владимир, 1956, вып. 1, с. 110—134.

Влияние Тургенева на творчество Мопассана.

1093. Даниели С. Н. О романе Тургенева «Рудин». — В кн. Д.: Статьи о русской литературе. Тбилиси, 1956, с. 60—93.

1094. Дубовиков А. И. [Примечания]. — В кн.: Тургенев Н. С. Собрание сочинений, т. VIII. М., Гослитиздат, 1956, с. 547—592.

«Стук... Стук... Стук!..», «Вешние воды», «Пунин и Бабурин», «Часы», «Сон», «Рассказ отца Алексея», «Старые портреты», «Отчаянный», «Песнь торжествующей любви», «Клара Милли».

1095. Егоров Б. Ф. О форме литературно-критических статей Н. А. Добролюбова. — Уч. зап. Тартуского ун-та, 1956, вып. 43, с. 192.

Статья «Когда же придет настоящий день?».

1096. Жданов В. В. Добролюбов. — В кн.: История русской литературы, т. VIII, ч. I. М.—Л., АН СССР, 1956, с. 231—234. (Ин-т рус. лит-ры).

Статья «Когда же придет настоящий день?».

1097. Златовратский Н. Н. Тургенев, Салтыков и Гаршин. — В кн. З.: Воспоминания. М., Гослитиздат, 1956, с. 303—316. (Серия лит. мемуаров).

1098. Клеманов Ю. У Герхарта Гауптмана. — Иностран. лит-ра, М., 1956, № 9, с. 260.

Г. Гауптман о Тургеневе.

1099. Комиссаржевская В. Ф. [Письмо к А. С. Аренскому. 1903]. Вступ. заметка и примеч. Л. Н. Назаровой. — В кн.: Театральное наследство. М., «Искусство», 1956, с. 513—516.

О музыке А. С. Аренского к «Стихотворениям в прозе» Тургенева.

1100. Кошкина Е. Н. [Вступительная статья и примечания к письмам Тургенева к Н. Н. Тургеневу]. — В кн.: Записки Отдела рукописей, вып. 18. М., 1956, с. 328—330, 340—341. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина).

1101. Купреянова Е. Н. Молодой Толстой. Тула, Кн. изд., 1956, с. 14—16, 18—19, 46, 79—80, 133—134, 136, 140, 145—150, 161, 193—196.

Тургенев и молодой Л. Н. Толстой.

1102. Курдюмова Т. Ф. Изучение языка романа Н. С. Тургенева «Отцы и дети» в IX классе. — Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та, 1956, т. III, с. 109—118.

1103. Курляндская Г. Б. О романе Тургенева «Рудин». — Уч. зап. Казанского ун-та, 1956, т. CXVI, вып. 1, с. 283—287.

1104. Курляндская Г. Б. Романы Н. С. Тургенева 50-х—начала 60-х годов. Казань, 1956, 181 с. (Уч. зап. Казанского ун-та, т. CXVI, вып. 8).

1105. Курляндская Г. Б. Тургенев и литературно-критические направления 50-х годов XIX века. — Уч. зап. Казанского ун-та, 1956, т. CXVI, вып. 5, с. 316—320.

1106. Ладария М. Г. Особенности композиции образов в романе Тургенева «Накануне». — Труды Сухумского пед. ин-та, 1956, т. IX, с. 219—237.

1107. Лебедев-Полянский П. И. Чернышевский. — В кн.: История русской литературы, т. VIII, ч. I. М.—Л., АН СССР, 1956, с. 123, 136, 161—162. (Ин-т рус. лит-ры).
Статья «Русский человек на rendez-vous».
1108. Ляковский А. И. С. Тургенев. — В кн.: Л.: Мартиролог русских писателей. 1700—1900. Берлин, «Библиофил», 1956, с. 239—248.
1109. Маркозова Д. С. И. С. Тургенев во второй половине 50-х годов и его роман «Накануне». Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1956, 19 с. (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена).
1110. Маслих В. А. Монтюровские первые постановки пьес И. С. Тургенева на сцене Малого театра. — В кн.: Театральное наследство. Сообщения и публикации. М., «Искусство», 1956, с. 306—316.
Приложены монтюровские первые постановки следующих пьес на сцене Большого и Малого театров: «Завтрак у предводителя» (1849), «Холостяк» (1850), «Провинциалка» (1851), «Где тонко, там и рвется» (1859), «Нахлебник» (1862), «Безденежье» (1863), «Месяц в деревне» (1872), «Вечер в Сорренте» (1899).
1111. Некрасовский сборник, вып. 2. М.—Л., АН СССР, 1956, 516 с. (Ин-т рус. лит-ры).
См. указатель имен.
1112. Никольский Н. Из записей о Тургеневе-охотнике. — Охотничьи рассказы, М., 1956, № 6, с. 357—358.
1113. Оксман Ю. Г. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. XI, М., Гослитиздат, 1956, с. 475—567.
Литературно-критические статьи, речи, биографические очерки и заметки.
1114. Павлов Л. В. И. С. Тургенев в 40-е годы. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Петрозаводск, 1956, 18 с. (Ленингр. ун-т).
1115. Пришвин М. М. Лесная капля. — Мои молодые друзья. — В кн.: П.: Собрание сочинений, т. III, М., Гослитиздат, 1956, с. 425, 568.
«Перепелка», «Бежин луг».
1116. Пустовойт П. Г. К проблеме положительного героя в русской литературе 60-х годов XIX века. (Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»). — Вест. Моск. ун-та, 1956, № 4, с. 99—117.
1117. Самохвалов Н. И. Генри Джеймс. (Опыт истолкования творчества). — Уч. зап. Краснодарского пед. ин-та, 1956, вып. 18, с. 106—123.
Значение Тургенева в формировании литературно-критических взглядов Г. Джеймса.
1118. Сергеев-Ценский С. Н. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. — В кн.: С.-Ц.: О художественном мастерстве. Симферополь, Крымиздат, 1956, с. 47—48.
См. № 1773.
1119. Сонина В. Синтаксис сложного предложения в «Записках охотника» И. С. Тургенева. — Уч. зап. Саратовского пед. ин-та, 1956, вып. 25, с. 11—21.
1120. Толстой А. Н. О литературе. Статьи, выступления, письма. М., «Сов. писатель», 1956, с. 18, 24, 58, 112—115, 167, 212, 339, 351, 378.

1121. Томашевский Б. В. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. VIII, М., Гослитиздат, 1956, с. 592—607.
«Стихотворения в прозе».
1122. Федоренко Н. Т. Китайская литература. Гослитиздат, М., 1956, с. 421—424, 427, 429.
Тургенев в Китае.
1123. Фейнберг И. Л. Поэтическая проза. — Огонек, М., 1956, № 5, с. 13.
Традиции Тургенева в творчестве И. А. Новикова.
1124. Фудель Н. С. Роман И. С. Тургенева «Рудин». Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1956, 16 с. (Ин-т мировой лит-ры).
1125. Цейтлин А. Г. И. С. Тургенев. — В кн.: Большая советская энциклопедия, т. 43. Изд. 2-е. М., 1956, с. 429—434.
1126. Чижевский Д. М. Записки и письма И. С. Тургенева М. А. и Н. А. Милютиным. — В кн.: Русский литературный архив. Нью-Йорк, 1956, с. 82—132.
1127. Шелякин М. А. Тургенев о словоупотреблении в художественном произведении. — Уч. зап. Таллинского пед. ин-та, 1956, т. I, вып. 1, с. 130—157.
1128. Шишкина А. Н. Писарев. — В кн.: История русской литературы, т. VIII, ч. I. М.—Л., АН СССР, 1956, с. 250—252, 257.
Статьи Д. И. Писарева, посвященные Тургеневу.
1129. Шнейдерман И. И. М. Г. Савина. М.—Л., «Искусство», 1956, с. 114—123, 143—144, 255—259.
Тургенев и М. Г. Савина; Савина в ролях Верочки и Натальи Петровны («Месяц в деревне»).
1130. Щербина В. Р. А. Н. Толстой. Творческий путь. М., «Сов. писатель», 1956, с. 59, 61—62, 67, 74.
Сходство финалов в романе «Два жизни» А. Н. Толстого и «Дворянском гнезде».
1131. Эгершторм М. И. Принципы изучения большого повествовательного произведения в старших классах на примере романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1956, т. XVIII, вып. 5, с. 143—163.
1132. Эйхенбаум Б. М. История одного слова. — Огонек, М., 1956, № 3, с. 16.
«Поправка» Н. Х. Кетчера в рукописи очерка «По поводу „Отцов и детей“» (1869) в связи с оценкой Тургеневым «Войны и мира» Л. Н. Толстого.
1133. Эйхенбаум Б. М. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. X, М., Гослитиздат, 1956, с. 591—645.
Стихотворения, поэмы, «Литературные и житейские воспоминания», переводы.

1957

1134. Алексеев М. П., Измайлов Н. В. Академическое издание писем И. С. Тургенева. — Вопр. лит-ры, М., 1957, № 2, с. 173—178.
О подготовке издания Полного собрания писем Тургенева, осуществляемого Институтом русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР.

1135. Афиногенов А. Н. Статьи. Дневники. Письма. Воспоминания. М., «Искусство», 1957, с. 163, 165; также в кн. А.: Дневники и записные книжки. М., «Сов. писатель», 1960, с. 479, 435, 501.

О героях произведений Тургенева: «Воплины воды», «Пестушков», «Дневник лишнего человека», «Клара Милич», «Дым».

1136. Ахачинский В. П. Общественно-эстетическая позиция И. С. Тургенева в 50—60-х годах XIX века. — Уч. зап. Смоленского пед. ин-та, 1957, вып. 4, ч. I, с. 90—92.

Тезисы доклада.

1137. Бадаева Н. П. Из наблюдений над употреблением безличных инфинитивных предложений в художественной прозе Тургенева. — Уч. зап. Таганрогского пед. ин-та, 1957, вып. 3, с. 93—109.

1138. Баренбойм Л. А. Антон Григорьевич Рубинштейн. Жизнь, артистический путь, творчество, музыкально-общественная деятельность. 1829—1894, тт. I—II. Л., Музгиз, 1957—1962; 456, 491 с.

См. указатели имен.

1139. Батюто А. И. Неизвестная рецензия И. С. Тургенева. — Вопр. лит-ры, М., 1957, № 3, с. 195—202.

Рецензия на стихотворения А. А. Фета, опубликованная без подписи в «Отечественных записках» (1856, № 5).

1140. Белова И. М. Изображение народа в «Записках охотника» И. С. Тургенева. — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1957, т. LVI, с. 151—171.

1141. Бердников Г. Чехов-драматург. Традиции и новаторство в драматургии Чехова. Л.—М., «Искусство», 1957, с. 11, 29, 31, 33, 45, 82, 95, 101, 208—214, 222—224, 228, 235, 238.

1142. Владимирова Е. В. Изучение рассказа И. С. Тургенева «Муму» в V классе средней школы. — Науч. зап. Одесского пед. ин-та, 1957, т. XVI, с. 113—128.

1143. Воронанова М. И. Путь Д. Голсуорси к «Саге о Форсайтах». — Уч. зап. Красноярского пед. ин-та, 1957, т. VII, с. 154—155, 158, 165.

Влияние Тургенева на творчество Д. Голсуорси.

1144. Гинзбург Л. Я. «Былое и думы» Герцена. М., Гослитиздат, 1957, с. 12—13, 31, 35—36, 41—44, 99, 101, 102—105, 163—164, 313—315 и др.

1145. Голованова Т. П. История одного текста. (О комедии И. С. Тургенева «Провинциалка»). — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1957, т. XVI, вып. 4, с. 360—365.

1146. Горелов А. Е. Крушение дворянской революционности. (Русские идеалисты 20—30-х годов. И. Тургенев). — В кн. Г.: Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 132—153; также с изм. и доп. под загл. «Героическая любовь» в кн. Г.: Очерки о русских писателях. Л., «Сов. писатель», 1961, с. 205—236; изд. 2-е. Л., «Сов. писатель», 1964, с. 201—232.

1147. А. М. Горький и В. Г. Короленко. Переписка. Статьи. Высказывания. М., Гослитиздат, 1957, 287 с.

См. указатель имен.

1148. Гусев Н. И. Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии с 1855 по 1869 год. М., АН СССР, 1957, 915 с.

См. указатель имен.

1149. Данилов С. С. Тургенев-драматург. — В кн. Д.: Русский драматический театр XIX века. Л.—М., «Искусство», 1957, с. 260—273.

1150. Дикий А. Д. Повесть о театральной юности. М., «Искусство», 1957, с. 142—174.

К. С. Станиславский — режиссер тургеневских спектаклей; Станиславский, М. П. Лилипа, В. Ф. Грибунии в пьесах Тургенева.

1151. Долотова Л. М. О тексте «Записок охотника» И. С. Тургенева. (К критике основных изданий). — В кн.: Вопросы текстологии. Сборник статей. М., АН СССР, 1957, с. 170—188.

1152. Епихин П. Некоторые стилистические приемы изображения пейзажа в очерке И. С. Тургенева «Лес и степь». — Сборник студ. науч. работ Ростовского п/Д. пед. ин-та, 1957, вып. 1, с. 33—46.

1153. Ефимов А. И. Стилистика художественной речи. М., Изд. Моск. ун-та, 1957, с. 99, 106—108, 114, 133, 137—138, 204, 276—277, 282—283, 294 и др.

1154. Жантнева Д. Книга о русско-английских литературных связях. — Вопр. лит-ры, М., 1957, № 3, с. 228—233.

Рецензия на книгу: Gilbert Phelps. The Russian novel in English fiction. London, 1956.

1155. Жданов М. М. Вступительное занятие к роману И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1957, т. CXLVI, с. 135—158.

1156. Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, с. 14, 71, 86, 114, 117—118, 126, 155—158, 164, 168—172, 180.

«Записки охотника».

1157. Зверев Т. В. Изучение «Записок охотника» И. С. Тургенева в IX классе. («Певцы»). — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1957, т. CXLVI, с. 159—176.

1158. Земляковская А. А. Социальная проблематика, идеи и образы романа И. С. Тургенева «Новь». — Уч. зап. Мичуринского пед. ин-та, 1957, вып. 1, с. 127—168.

1159. Калинин М. И. Об искусстве и литературе. Статьи, речи, беседы. М., Гослитиздат, 1957, с. 23, 50—52, 58, 59, 90, 94, 145, 218, 220, 221, 246, 268.

1160. Канонникова О. А. О словах с переносным значением в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Уч. зап. Краснодарского пед. ин-та, 1957, вып. 22, с. 86—104.

1161. Ключихина М. М. Повесть Тургенева «Постоялый двор». (Проблематика, образы, художественное своеобразие). — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1957, т. CXV, вып. 7, с. 299—337.

1162. Ковалевская Е. В. Заметки о переводах романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» на немецкий язык. — Изв. Крымского пед. ин-та, Симферополь, 1957, т. XXVIII, с. 468—486.

1163. Конрад Н. И. К вопросу о литературных связях. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1957, т. XVI, вып. 4, с. 305—308.

Переводы на японский язык рассказов «Свидание» и «Три встречи».

1164. В. Г. Короленко о литературе. Сост., подгот. текста и примеч. А. В. Храбровицкого. М., Гослитиздат, 1957, 716 с.

См. указатель имен.

1165. Крестова Л. Исследование французского ученого о Тургеневе. — Вопр. лит-ры, М., 1957, № 4, с. 223—229.

Рецензия на книгу: Granjard H. Ivan Tourguénev et les courants politiques et sociaux de son temps. Paris, 1954, 506 pp.

1166. Курляндская Г. Б. К вопросу о характере Нежданова из романа Тургенева «Новь». — Уч. зап. Казанского ун-та, 1957, т. CXVII, № 2, с. 89—93.

1167. Кутищев Ф. Д. Образы народников в романе И. С. Тургенева «Новь». — Уч. зап. Шахтинского пед. ин-та, 1957, т. II, вып. 1, с. 21—53.

1168. Кучеровский Н. М. Три редакции комедии И. С. Тургенева «Месяц в деревне». — Уч. зап. Калужского пед. ин-та, 1957, вып. 4, с. 165—181.

1169. Липеровская С. И. Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. М., Детгиз, 1957, 8 с., 36 лл. илл.

1170. Малкин В. А. Русская литература в Галиции. Львов, Изд. Львовского ун-та, 1957, с. 53—54, 65—68, 70, 80—81, 83—84, 86—87, 90—92 и мн. др.

1171. Марканова Ф. А. Народно-разговорная лексика и фразеология в языке И. С. Тургенева. (Диалектные и просторечно-разговорные элементы). Ташкент, 1957, 40 с. (Ташкентский ин-т инженеров ж.-д. транспорта).

1172. Маркозова Д. С. Создание образа общественного деятеля в романе И. С. Тургенева «Накануне». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1957, т. CL, вып. 2, с. 107—148.

1173. Мейлах Б. С. Русские повести 70—90-х годов XIX века. — В кн.: Русские повести XIX века 70—90-х годов, т. I. М., Гослитиздат, 1957, с. XVIII—XX, XXIV.

Полемика с Тургеневым («Новь») в «Эпизоде из жизни и павы, и ворон» А. О. Осиповича-Новодворского; тургеневские традиции в творчестве И. А. Салова («Мельница куница Чесалкина», «Крапивники»).

1174. Мензорова А. Н. О роли пейзажа и музыки в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». — В кн.: Труды Четвертой научной конференции Новосибирского педагогического института, т. I. Новосибирск, 1957, с. 275—296.

1175. Михайловский Н. К. О Тургеневе. — В кн. М.: Литературно-критические статьи. Вступ. статья и примеч. Г. А. Бялого. М., Гослитиздат, 1957, с. 264—287.

См. также указатель имен.

1176. Мопассан Г. Изобретатель слова «ингилизм». — Иван Тургенев. — В кн. М.: Статьи о писателях. М., Гослитиздат, 1957, с. 43—52.

1177. Назарова Л. Н. [Предисловие и примечания к трем письмам Тургенева к П. В. Анненкову. 1853]. — Вопр. лит-ры, М., 1957, № 2, с. 178—184.

1178. Оксман Ю. Г. И. С. Тургенев на службе в Министерстве внутренних дел. — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1957, т. LVI, с. 172—183.

1179. Петров С. М. И. С. Тургенев. М., Учпедгиз, 1957, 211 с.

1180. Протопопов С. В. Идеино-эстетические позиции Тургенева-романиста 1850-х годов. — Уч. зап. Армавирского пед. ин-та, 1957, т. II, вып. 1, с. 57—113.

1181. Протопопов С. В. Проблематика романа И. С. Тургенева «Накануне» и ее решение. — Уч. зап. Армавирского пед. ин-та, 1957, т. II, вып. 2, с. 67—107.

1182. Прохорова В. Н. Диалектизмы у И. С. Тургенева. — В кн. II: Диалектизмы в языке художественной литературы. М., Учпедгиз, 1957, с. 31—40.

1183. Пруцков Н. И. Из очерков по истории русской литературы второй половины XIX века. Русская литература 1856—1861 годов. — В кн.: Труды отдела новой русской литературы Института русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР. М.—Л., АН СССР, 1957, с. 98—99, 104, 109, 123—125, 128.

«Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети»; рассказы и повести.

1184. Пустовойт П. Г. И. С. Тургенев. Из курса лекций по истории русской литературы XIX века. Под ред. А. Н. Соколова. М., Изд. Моск. ун-та, 1957, 139 с.

Рец.: Идеалов В. Читая книгу о Тургеневе. — Вопр. лит-ры, 1959, № 11, с. 243—244.

1185. Рейсер С. А. Революционные демократы в Петербурге. По памятным местам жизни и деятельности В. Г. Белинского, Н. А. Некрасова, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова. Л., Лениздат, 1957, с. 24, 40, 64, 69, 71, 95, 96.

1186. Румянцева Э. М. Из творческой истории романа И. С. Тургенева «Новь». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1957, т. CL, вып. 2, с. 149—180.

1187. М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников. Предисл. и примеч. С. А. Макашина. М., Гослитиздат, 1957, 879 с. (Серия лит. мемуаров).

См. указатель имен.

1188. Семанова М. Л. Тургенев и Чехов. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1957, т. CXXXIV, с. 177—223.

Тургеневские традиции в творчестве А. П. Чехова.

1189. Смирнова Л. Н. Принцип создания портрета в «Записках охотника» И. С. Тургенева. (Из наблюдений над черновиками и вариантами). — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1957, т. CXV, вып. 7, с. 279—298.

1190. Стамберг Л. Образы и композиция «Записок охотника» И. С. Тургенева. — Уч. зап. Тартуского ун-та, 1957, вып. 47, с. 119—130.

1191. Успенский Г. И. Собрание сочинений, т. IX. М., Гослитиздат, 1957.

См. указатель имен.

1192. Фадеев А. О Тургеневе. («Три портрета», «Три встречи»). — В кн. Ф.: За тридцать лет. М., «Сов. писатель», 1957, с. 852—854; изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1959, с. 856—858.

1193. Федин К. А. Писатель. Искусство. Время. М., «Сов. писатель», 1957, с. 141, 356, 395; также в книгах Ф.: Писатель. Искусство. Время. Изд. 2-е, доп. М., «Сов. писатель», 1961, с. 201, 391—392, 459; Собрание сочинений, т. IX. М., Гослитиздат, 1962, с. 346, 578—579, 598.

«Бежин луг», романы.

1194. Федирко И. Ф. Работа учителя над художественно-изобразительными средствами и приемами в V классе. (К изучению «Муму» И. С. Тургенева). — Науч. зап. Херсонского пед. ин-та, 1957, вып. 8, с. 113—126.

1195. Храмова К. П. Идейное содержание образов «Записок охотника» И. С. Тургенева. — Уч. зап. Бухарского пед. ин-та, 1957, т. I, с. 73—100.

1196. Челышев Б. Д. Художественная деталь как средство построения образа в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Уч. зап. Шахтинского пед. ин-та, 1957, т. II, вып. 4, с. 65—77.

1197. Чышкян К. Г. И. С. Тургенев — литературный критик. Ереван, 1957, 148 с. (Ереванский ун-т).

Рец.: Назарова Л. Н. — Вопр. лит-ры, 1958, № 4, с. 228—230.

1198. Федор Иванович Шалапин, тт. I—II. М., «Искусство», 1957—1958, 868, 724 с.

См. указатель имен в т. II.

1199. Шер И. С. И. С. Тургенев. — В кн. III: Рассказы о русских писателях. М., Детгиз, 1957, с. 267—312; изд. 2-е. М., Детгиз, 1960, с. 267—312.

1200. Шкерин М. Очерки о художественном мастерстве писателей. М., «Мол. гвардия», 1957, с. 71—78; изд. 2-е, доп., под загл. «О мастерстве писателей». М., «Моск. рабочий», 1965, с. 77—80, 102—109 и др.

Диалог как одно из средств раскрытия характера действующих лиц (на материале романов «Рудин» и «Отцы и дети»).

1958

1201. Адамс В. Т. Библиография переводов произведений И. С. Тургенева на эстонский язык. [1879—1957]. — Уч. зап. Тартуского ун-та, 1958, вып. 65, № 1, с. 215—222.

1202. Алексеев М. П. Из неизданных писем И. С. Тургенева. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1958, т. XVII, вып. 5, с. 446—450.

Письма к Т.-Э. Чайлду и в редакцию журнала «Der Salon».

1203. Алиева А. Русская драматургия на азербайджанской сцене. Баку, «Азернешр», 1958, с. 15—18.

«Безденежье».

1204. Алленов В. И. Уроки изложения в IV классе рассказа «Муму» (по И. С. Тургеневу). — Начальная школа, М., 1958, № 10, с. 35—37.

1205. Анастасьев А. И. Только классика. — Театр. жизнь, М., 1958, № 3, с. 30—31.

«Дворянское гнездо» на сцене Ярославского драматического театра им. Ф. Волкова.

1206. Антонова Г. И. Чернышевский и Добролюбов о типе «лишнего человека». — В кн.: Научный ежегодник за 1955 год. Филолог. фак. Саратов, «Коммунист», 1958, с. 73—76. (Саратовский ун-т).

1207. Архипов В. К. творческой истории романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Рус. лит-ра, JL, 1958, № 1, с. 132—162.

Рец.: Бялый Г. В. Архипов против И. Тургенева. — Новый мир, 1958, № 8, с. 255—259; Демонтьев А. Заметки и критика. — Новый мир, 1958, № 11, с. 233; Крутикова Л.

Новый журнал. — Нева, 1958, № 9, с. 241—242; Куницын Г. Научная статья или... пасквиль. — Подъем, 1958, № 4, с. 189—195; Осетров Е. Новые вариации на старую тему. — Лит-ра и жизнь, 1958, № 33, 22 июня; также в кн. О: Познание России. М., «Моск. рабочий», 1962, с. 206—214; Петров С. О некоторых вопросах изучения творчества И. С. Тургенева в школе. — Лит-ра в школе, 1958, № 5, с. 11—15; Пустовойт Г. В погоне за сенсацией. — Вопр. лит-ры, 1958, № 9, с. 79—88; Стариков Д. Актуальность и академизм. — Лит. газета, 1958, № 78, 1 июля.

1208. Бадаева Н. П. Синтаксические приемы интимизации в романах И. С. Тургенева. — Уч. зап. Таганрогского пед. ин-та, 1958, вып. 5, с. 45—76.

1209. Баяевский В. «Рудин» И. С. Тургенева. (К вопросу о жанре). — Вопр. лит-ры, М., 1958, № 2, с. 134—138.

1210. Бахметьева Е. П. У истоков прозы А. Н. Толстого. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1958, т. XXXII, ч. II, с. 239, 273.

А. Н. Толстой о романе «Накануне».

1211. Бахметьева Е. П. Юношеские опыты А. Толстого. — Рус. лит-ра, JL, 1958, № 2, с. 147—153.

Отрывки из школьного сочинения А. Н. Толстого «Кто мой любимый писатель», посвященного Тургеневу.

1212. Бельчиков Н. Ф. 1847 год в литературе и критике. — В кн.: Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.—Л., АН СССР, 1958, с. 121—122, 129, 130.

«Записки охотника».

1213. Билинкис Я. С. Творчество А. И. Эртеля. — В кн.: Эртель А. И. Записки степняка. Очерки и рассказы. М., Гослитиздат, 1958, с. VII—X, XIII.

«Записки охотника» Тургенева и «Записки степняка» А. И. Эртеля.

1214. Богословский Н. В. Молодые годы Тургенева. — Октябрь, М., 1958, № 12, с. 176—211.

1215. Бочкарев В. А. И. С. Тургенев об исторической драме. — Уч. зап. Куйбышевского пед. ин-та, 1958, вып. 19, с. 193—225.

1216. Бурсов Б. И. О национальном своеобразии и мировом значении русской классической литературы. (Статья третья). — Рус. лит-ра, JL, 1958, № 3, с. 73—86.

«Записки охотника», романы.

1217. Бялик Б. А. Развитие традиций русской классической литературы в творчестве М. Горького. — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., АН СССР, 1958, с. 30—38, 45, 50, 55, 57, 59—62.

«Лишние люди» в творчестве Тургенева.

1218. Бялый Г. А., Измайлов Н. В., Эйхенбаум Б. М. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. XII. М., Гослитиздат, 1958, 696 с.

Письма (1831—1883).

1219. Введенский Д. Н. Лексика и синтаксис в рассказе И. С. Тургенева «Бурмистр». — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1958, т. СХХII, вып. 8, с. 69—75.
1220. Велчев В. Тургенев в Болгарии. — Новая Болгария, София, 1958, № 19, с. 19.
1221. Вёселовский Т. Т. Творчество А. Н. Толстого. Пособие для учителей. Л., Учпедгиз, 1958, с. 7, 16.
Женские образы в раннем творчестве А. Н. Толстого и тургеневская традиция.
1222. Вильчинский В. П. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Избранные произведения, т. I. Л., Лениздат, 1958, с. 5—22.
1223. Виноградов И. И. Проблемы содержания и формы литературного произведения. М., Изд. Моск. ун-та, 1958, с. 90—117, 122—148, 159—160, 190—203.
«Отцы и дети», «Накануне», «Дворянское гнездо».
1224. Войтоловская Э. Л. И. С. Тургенев о С. Т. Аксакове. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1958, т. CLXX, с. 109—135.
1225. Воробьева З. А. Рассказ И. С. Тургенева «Касьян с Красивой Мечи». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1958, т. CLXX, с. 95—108.
1226. Воропанова М. И. Д. Голсуорси о русской литературе. (Обзор материалов). — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1958, т. СХХХ, вып. 3, с. 173—174, 180.
1227. Гайденков Н. М. Тургеневские дни в Орле. — Лит-ра в школе, М., 1958, № 6, с. 87—89.
1228. Гайденков Н. М. Тургеневские дни в Орле. — Вопр. лит-ры, М., 1958, № 12, с. 239—243.
1229. Гиленсон Б. А. Джон Рид о Тургеневе. — Рус. лит-ра, Л., 1958, № 3, с. 193—195.
Публикуется предисловие Д. Рида к нью-йоркскому изданию романа «Дым» (1919).
1230. Гиленсон Б. А. Спиклер Льюис о Тургеневе. — Вопр. лит-ры, М., 1958, № 9, с. 89—91.
Публикуется предисловие С. Льюиса к нью-йоркскому изданию романа «Отцы и дети» (1943).
1231. Гиленсон Б. А. Тургенев в американской критике. — Уч. зап. Горьковского ун-та, 1958, вып. 48, с. 99—107.
1232. Голованова Т. П. Научная сессия в Орле. — Рус. лит-ра, Л., 1958, № 4, с. 248—251.
Сессия, посвященная 75-летию со дня смерти Тургенева.
1233. Григорьев А. Л. Изучение русской классической литературы в Западной Европе и США. (1945—1957). — Рус. лит-ра, Л., 1958, № 1, с. 235—238, 240, 242—244.
1234. Громов В. А. Музей И. С. Тургенева. Путеводитель по литературному отделу. Под ред. О. Я. Самочатовой. Орел, 1958, 92 с.
Рец.: Лощинин Н. П., Минц Н. В. О путеводителях по литературным и художественным музеям. (Краткий обзор путеводителей). М., 1960, с. 83—89.

1235. Гусев Н. И. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого, тт. I—II. М., Гослитиздат, 1958—1960, 837, 920 с.
См. указатели имен.

1236. Десницкий В. А. И. Г. Помяловский. Очерк жизни и творчества. 1835—1863. — В кн. Д.: Избранные статьи по русской литературе XVIII—XIX вв. М.—Л., АН СССР, 1958, с. 333—336, 338, 343, 346, 354, 356.

Пейзаж в повести «Ася» и в романе И. Г. Помяловского «Брат и сестра».

1237. Добин Е. Жизненный материал и художественный сюжет. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 138—146.

«Муму», «Отцы и дети», «Накануне».

1238. Долженко С. И. Фольклор в корреспонденциях М. Горького с Нижегородской выставки. — Уч. зап. Великолукского пед. ин-та, 1958, т. III, с. 530—533.

«Вопленица» М. Горького и «Певцы» Тургенева.

1239. Дремов И. По тургеневским местам. — Охота и охотничье хозяйство. М., 1958, № 9, с. 48—51.

1240. Дубовиков А. И. [Послесловие и примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Рассказы. Стихотворения в прозе. М., Детгиз, 1958, с. 137—144.

1241. Дубовиков А. И. Тургенев и его французские друзья. — Курьер ЮНЕСКО, М., 1958, № 10, с. 33—34.

Ж. Санд, П. Мериме, Г. Флобер и Тургенев.

1242. Дунаева Е. На тысячу верст кругом Россия — родной край. — Крестьянка, М., 1958, № 9, с. 25.

Тургенев в Спасском и его окрестностях.

1243. Егоров Б. Ф. Критическая деятельность А. И. Рыкова. — Уч. зап. Тартуского ун-та, 1958, вып. 65, № 1, с. 89—91.

О незаконченной статье А. И. Рыкова, посвященной творчеству Тургенева («Сын отечества», 1857, № 34).

1244. Ефимова Е. М. И. С. Тургенев. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1958, 204 с.
Рец.: Будагова Н. Ф. Семинарий, посвященный И. С. Тургеневу. — Рус. лит-ра, 1961, № 2, с. 239—244; Моцарев Н. Т. Новые книги по Тургеневу. — Лит-ра в школе, 1959, № 4, с. 80—82.

1245. Жеромский С. Из дневников. — В кн. Ж.: Избранные сочинения, т. IV. М., Гослитиздат, 1958, с. 418—420.

С. Жеромский о Тургеневе (записи от 4 июля и 20 ноября 1886 г.).

1246. Земляковская А. А. Язык персонажей романа И. С. Тургенева «Повь». — Уч. зап. Мичуринского пед. ин-та, 1958, вып. 3, с. 205—226.

1247. Искрин М. Подарок И. С. Тургенева. — Сов. фото, М., 1958, № 4, с. 82—83.

О новонайденной фотографии Тургенева, хранившейся у потомков Е. С. Офросимовой.

1248. Калинина Д. Новеллистика Теодора Шторма. — Уч. зап. Рижского пед. ин-та, 1958, т. IX, с. 179, 185, 189.

Т. Шторм и Тургенев.

1249. Касторский В. Писатели-костромичи (XVIII—XIX вв.). Кострома, Кн. изд., 1958, с. 65, 68, 73, 85.
Знакомство Тургенева с Ю. В. Жадовской; Тургенев о первом очерке С. В. Максимова.
1250. Кидель А. Издание произведений И. С. Тургенева в Румынии и Молдавии. — Днистр, Кишинев, 1958, № 9, с. 157—158.
1251. Кириллова Л. В. О некоторых художественных приемах в романе И. С. Тургенева «Рудин». — Уч. зап. Коломенского пед. ин-та, 1958, т. III, вып. 1, с. 101—139.
1252. Ковалев Вал. А. О «прикрашенности» изображения народа в «Записках охотника» И. С. Тургенева. — В кн.: Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.—Л., АН СССР, 1958, с. 156—161. (Ин-т рус. лит-ры).
1253. Ковалев Вал. А., Самочатова О. Я. Язык и стиль рассказа И. С. Тургенева «Муму». — Рус. яз. в школе, М., 1958, № 5, с. 53—59.
1254. Кожухова Е. И. К 40-летию музея И. С. Тургенева. — В кн.: Методический бюллетень Орловского обл. управления культуры, 1958, № 3, с. 16—17.
1255. Котетишвили П. Автограф И. С. Тургенева в Литературном музее Грузии. — Лит. Грузия, Тбилиси, 1958, № 2, с. 132—133.
Дарственная надпись Тургенева на английском переводе поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон», адресованная Е. В. Соллогуб, и его записка Н. В. Соллогуб (1875).
1256. Кузнецов Е. М. Из прошлого русской эстрады. Исторические очерки. Предисл. Н. П. Смирнова-Сокольского. М., «Искусство», 1958, 368 с.
См. указатель имен.
1257. Курляндская Г. Б. Проблема характера в романах Тургенева. — Вопр. лит-ры, М., 1958, № 9, с. 64—78.
1258. Кутищев Ф. Д., Щерблякин П. П. О сатире в творчестве И. С. Тургенева. (На материале «Записок охотника» и романов). Шахты, 1958, 82 с. (Шахтинский пед. ин-т).
1259. Ладария М. Г. Некоторые вопросы мировоззрения и творчества И. С. Тургенева. — Труды Сухумского пед. ин-та, 1958, т. X—XI, с. 285—295.
1260. Левин Ю. Д. Новейшая зарубежная литература о Тургеневе. (1945—1956). Обзор. — Рус. лит-ра, Л., 1958, № 2, 190—204.
1261. Ли Ни. 75 лет со дня смерти И. С. Тургенева. — Дружба, Пекин, 1958, № 41, с. 21.
1262. Липеровская С. И. На родине И. С. Тургенева. М., Детгиз, 1958, 193 с.; изд. 2-е. М., Детгиз, 1961, 191 с.
Рец.: Мельниченко О. Две книги о памятных местах Орловщины. — Подъем, 1959, № 6, с. 133—134.
1263. Липеровская С. И. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Избранное. М., Детгиз, 1958, с. 3—14.
1264. Литвинов М. И. Язык крестьян в «Записках охотника» И. С. Тургенева как средство их характеристики. — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1958, вып. 7, с. 305—338.
1265. Литературное наследство, т. LXIV. Герцен в заграничных коллекциях. М., АН СССР, 1958, 864 с.
См. указатель имен.

1266. Манаев И. С. Сатирическое и лирическое начала в стиле И. С. Тургенева. (Из наблюдений над романом «Отцы и дети»). — Уч. зап. Калужского пед. ин-та, 1958, вып. 5, с. 57—88.
1267. Марканова Ф. А. Стилистическое мастерство И. С. Тургенева в употреблении и раскрытии значения диалектной и просторечно-разговорной лексики и фразеологии. Ташкент, 1958, 64 с. (Ташкентский ин-т инженеров ж.-д. транспорта).
1268. Маркозова Д. С. Общественно-литературная борьба середины 50-х годов XIX в. и Тургенев. — Труды Сталинградского пед. ин-та, 1958, вып. 6, с. 275—294.
1269. Маркс К. Замечания и пометки на книге М. Е. Салтыкова-Щедрина «Убежище Монрепо». — Дружба народов, М., 1958, № 5, с. 13.
Отзыв М. Е. Салтыкова-Щедрина о Тургеневе, отмеченный К. Марксом.
1270. Мейлах Б. С. Ленин о культуре и искусстве. — В кн. М.: Вопросы литературы и эстетики. Сборник статей. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 9—10, 17—18, 55.
Образ Пеночкина в статье В. И. Ленина «Памяти графа Гейдена»; постановление советского правительства о памятниках (1918); сочинения Тургенева в кабинете Ленина в Кремле.
1271. Мейлах Б. С. О так называемых «второстепенных» писателях. — В кн. М.: Вопросы литературы и эстетики. Сборник статей. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 361, 388, 396, 398—401, 428.
Традиции Тургенева в рассказах И. А. Салова.
1272. Мельникова Л. Е. Почему В. И. Ленин назвал язык И. С. Тургенева великим и могучим. — Уч. зап. Рязанского пед. ин-та, 1958, т. XVII, с. 121—132.
1273. Мензорова А. И. Роман И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». (Опыт монографического анализа). Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1958, 21 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
1274. Мериме П. Иван Тургенев. — В кн. М.: Статьи о русских писателях. М., Гослитиздат, 1958, с. 56—65.
1275. Музыкальное наследие Чайковского. Из истории его произведений. М., АН СССР, 1958, с. 139.
Отказ П. И. Чайковского написать оперу на сюжет романа «Накануне».
1276. Муромцева-Бунина В. И. Жизнь Бунина. 1870—1906. Париж, 1958, с. 45, 48, 93, 121, 130, 158.
1277. Назарова Л. И. К вопросу об оценке литературно-критической деятельности И. С. Тургенева его современниками (1851—1853 гг.). — В кн.: Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.—Л., АН СССР, 1958, с. 162—167. (Ин-т рус. лит-ры).
1278. Назарова Л. И. Об одной корреспондентке И. С. Тургенева. — Нева, Л., 1958, № 3, с. 210.
К истории переписки Тургенева с Ю. П. Вревской.
1279. Назарова Л. И. И. С. Тургенев и Ю. П. Вревская. — Рус. лит-ра, Л., 1958, № 3, с. 185—192.

1280. Назарова Л. И. Тургенев-критик. — В кн.: История русской критики, т. I. М.—Л., АН СССР, 1958, с. 509—530. (Ин-т рус. лит-ры).
1281. Назарова Л. И. Юлия Вревская. — Нева, Л., 1958, № 5, с. 222.
Воспроизводится портрет Ю. П. Вревской.
1282. Николаева Л. А. Тургенев и революционная молодежь. — В кн.: Ленинградский альманах, кн. 15. Л., 1958, с. 203—210.
1283. Новиков Н. А. Пешком от Толстого к Тургеневу. — В кн. Н.: Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, с. 596—600.
Путешествие из Телятинок в Спасское-Лутовиново в 1909 г.
1284. Нусинов И. М. Дон-Кихот. — В кн. Н.: История литературного героя. М., Гослитиздат, 1958, с. 156—200.
Образ Дон-Кихота в истолковании Тургенева.
1285. Оксман Ю. Г. Летопись жизни и творчества В. Г. Белинского. М., Гослитиздат, 1958, 644 с.
См. указатель имен.
1286. Оксман Ю. Г. Тургенев и Герцен в полемике о политической сущности образов Гамлета и Дон-Кихота. — В кн.: Научный ежегодник за 1955 год. Филолог. фак. Саратов, «Коммунист», 1958, с. 25—28. (Саратовский ун-т).
1287. Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского дома, т. IV. И. С. Тургенев. Сост. И. Е. Грудинина, Л. М. Добровольский, А. Н. Степанов, Г. В. Степанова, Н. Н. Фомякова, А. П. Холина. Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., АН СССР, 1958, 379 с.
1288. Орлов А. И. Из литературной жизни 70—80-х гг. XIX в. (По материалам архива Ф. Д. Нефедова). — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1958, вып. 7, с. 158—159.
М. И. Писарев в письме к Ф. Д. Нефедову об отрицательном отношении печати и публики к роману «Новь».
1289. Пантелеев Л. Ф. Воспоминания. Вступ. статья и примеч. С. А. Рейсера. М., Гослитиздат, 1958, 848 с. (Серия лит. мемуаров).
См. указатель имен.
1290. Петров С. М. О некоторых вопросах изучения творчества И. С. Тургенева в школе. — Лит-ра в школе, М., 1958, № 5, с. 3—17.
1291. Петров С. М. Роман Тургенева «Дым». — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1958, т. XVII, вып. 5, с. 401—416.
1292. Пинаев М. Т. Образ ученого в творчестве Чернышевского. — В кн.: И. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы, т. I. Саратов, Кн. изд., 1958, с. 237—243.
Отношение к естественным наукам Шубина («Накануне»), Базарова («Отцы и дети») и героев романа «Что делать?».
1293. Плоткин Л. А. К вопросу о Чехове и Тургеневе. — В кн. П.: Литературные очерки и статьи. Л., «Сов. писатель», 1958, с. 395—412.
1294. Померанц Г. Исследование о русской литературе. — Вопр. лит-ры, М., 1958, № 11, с. 230—231.
Рецензия на книгу: Stender-Petersen A. Geschichte der russischen Literatur. München, 1957.
1295. Поспелов Г. Н. Эпоха расцвета критического реализма. (Из курса лекций по истории русской литературы XIX века). М., Изд. Моск. ун-та, 1958, с. 6—8, 19, 39, 43, 57—58, 63—65 и мн. др.

1296. Прийма Ф. Я. Ксавье Мармье и русская литература. — В кн.: Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.—Л., АН СССР, 1958, с. 141—142, 147—148, 151—153.

Тургенев и К. Мармье.

1297. Протопопов С. В. О композиции романа И. С. Тургенева «Накануне». — Уч. зап. Армавирского пед. ин-та, 1958, т. III, вып. 1, с. 141—181.
1298. Протопопов С. В. Роман И. С. Тургенева «Накануне». Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1958, 20 с. (Моск. гор. пед. ин-т).
1299. Пустровойт П. Г. Библиография книг, статей и других материалов о Тургеневе. [1858—1957]. М., Изд. Моск. ун-та, 1958, с. 33—48.
1300. Пустровойт П. Г. Великий русский писатель-реалист. — Славяне, М., 1958, № 9, с. 28—30.
1301. Пустровойт П. Г. К истории текста романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, М., 1958, № 1, с. 152—165.
1302. Пустровойт П. Г. По тургеневским местам. — Октябрь, М., 1958, № 8, с. 204—213.
1303. Пустровойт П. Г. Творчество И. С. Тургенева. Лекция для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов. М., Изд. Моск. ун-та, 1958, 48 с.
1304. Пустровойт П. Г. И. С. Тургенев и его роль в развитии русского литературного языка. — Рус. яз. в школе, М., 1958, № 5, с. 47—53.
1305. Рождественский Б. В. Композиция романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — В кн. Р.: Изучение композиции литературных произведений в средней школе. М., Учпедгиз, 1958, с. 68—100.
1306. Румянцева Э. М. Роман И. С. Тургенева «Новь». Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1958, 21 с. (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена).
1307. Рунт М. И. Белинский, Чернышевский, Добролюбов в борьбе за общественную направленность литературы. — Уч. зап. Куйбышевского пед. ин-та, 1958, вып. 19, с. 28—30.
В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов о Тургеневе.
1308. Русские писатели второй половины XIX—начала XX века (до 1917 года). Рекомендательный указатель литературы, ч. I. М., 1958, с. 83—165. (В-ка СССР им. В. И. Ленина, Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).
1309. Рыбникова М. А. Один из приемов композиции у Тургенева. — В кн. Р.: Избранные труды. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1958, с. 195—212.

См. также указатель имен.

1310. Семанова М. Л. «Рассказ неизвестного человека» А. П. Чехова. (К вопросу о тургеневских традициях в творчестве Чехова). — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1958, т. CLXX, с. 175—230.

1311. Смирнов Н. Писатели-охотники. (Л. Н. Толстой и Н. С. Тургенев). — Охота и охотничье хозяйство, М., 1958, № 9, с. 41—45.
1312. Смирнова Л. Н. Литературные портреты в «Записках охотника» Н. С. Тургенева. (Портрет как особенность стиля произведения, его роль в характеристике и типизации образа). Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1958, 20 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
1313. Стениняк-Кравчинский С. М. «Рудин». — «Дворянское гнездо». — В кн. С.-К.: Сочинения, т. II. М., Гослитиздат, 1958, с. 488—510.
1314. Титов В. Г. К вопросу о расколе в «Современнике». — Уч. зап. Тираспольского пед. ин-та, 1958, вып. 5, с. 33—41.
Тургенев и редакция «Современника».
1315. Тове А. Л. Констанция Гарнет — переводчик и пропагандист русской литературы. — Рус. лит-ра, Л., 1958, № 4, с. 193—199.
Переводы произведений Тургенева на английский язык.
1316. Трофимов Н. Т. Новые материалы об авторе некролога «Н. С. Тургенев». — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, М., 1958, № 2, с. 153—154.
Об авторстве М. Е. Салтыкова-Щедрина.
1317. Трофимов Н. Т. Н. С. Тургенев. — Нар. образование, М., 1958, № 11, с. 85.
1318. Хмелевская Е. М. Письма Тургенева. — Огонек, М., 1958, № 37, с. 19.
Об издании Полного собрания писем Тургенева, осуществляемом Институтом русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР.
1319. Хмелевская Е. М. Тургеневские дни. — Вест. АН СССР, М., 1958, № 11, с. 133—134.
Юбилейная научная Тургеневская сессия в Орле (1958).
1320. Цейтлин А. Г. Мастерство Тургенева-романиста. М., «Сов. писатель», 1958, 436 с.
1321. Цейтлин А. Г. Н. С. Тургенев. М., «Знание», 1958, 40 с. (Всесоюз. об-во по распр. полит. и науч. знаний).
1322. Черевков К. Изучая наследие русского писателя. — Огонек, М., 1958, № 37, с. 19.
О французском исследователе жизни и творчества Тургенева А. Гранжаре. Воспроизводится фотография домика Тургенева в Буживале.
1323. Чмицкий К. Г. Пейзажи в «Записках охотника» Н. С. Тургенева. — Науч. труды Ереванского ун-та, 1958, т. LXVI, вып. 6, ч. 1, с. 217—235.
1324. Шкловский В. В Ясной Поляне. — В кн. III: Исторические повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958, с. 551—555.
Тургенев у Л. Н. Толстого.
1325. Щерблякин И. П. Изучение в школе сатирических образов «Записок охотника» Н. С. Тургенева. — В кн.: В помощь учителю русского языка и литературы. Сборник статей, вып. 2. Ростов н/Д., 1958, с. 67—82.

1326. Щерблякин И. П. Сатирические мотивы и образы в творчестве Н. С. Тургенева («Записки охотника» и романы писателя). Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1958, 18 с. (Моск. ун-т).

1959

1328. Аксенова Е. М. Авторская позиция в обрисовке характера. (Драматургия Тургенева). — В кн. А.: Художественное выражение позиций писателя. Сборник статей. Владимир, Кн. изд., 1959, с. 28—57.
1329. Альтшуллер А. Александр Евстафьевич Мартынов. 1816—1860. Л.—М., «Искусство», 1959, с. 99—116, 187.
А. Е. Мартынов в роли Мошкина («Холостяк»); письмо Тургенева к Мартынову (1859).
1330. Архипов В. А. Против теории «единого потока». — Рус. лит-ра, Л., 1959, № 2, с. 95—130.
См. № 1207.
1331. Байсоголова М. К вопросу о реализме поздних произведений Н. С. Тургенева. («Песнь торжествующей любви»). — Труды Тбилисского ун-та, 1959, т. LXXXIII, серия филол. наук, вып. 2, с. 1—8.
1332. Белова Н. М. Жанровое новаторство Тургенева в «Записках охотника». — Уч. зап. Саратовского ун-та, 1959, т. XVII, с. 41—62.
1333. Билинские Я. С. О творчестве Л. Н. Толстого. Очерки. Л., «Сов. писатель», 1959, с. 18—19, 167—170.
Тургенев о «Былом и думах» А. И. Герцена и «Семейной хронике» С. Т. Аксакова; пейзаж у Л. Н. Толстого и Тургенева.
1334. Благоев Д. Д. Особенности русского реализма XIX века. — В кн.: Проблемы реализма. (Материалы дискуссии о реализме в мировой литературе 2—18 апреля 1957). М., Гослитиздат, 1959, с. 290—292.
Прижизненное признание реалистического метода Тургенева в Европе.
1335. Богданова Л. Я., Богданов Б. В. Родной край в произведениях Н. С. Тургенева. М., «Сов. Россия», 1959, 52 с. (Музей Н. С. Тургенева).
1336. Богословский Н. В. Тургенев. М., «Мол. гвардия», 1959, 416 с.; изд. 2-е М., «Мол. гвардия», 1961; изд. 3-е М., «Мол. гвардия», 1964, 416 с. (Жизнь замечательных людей).
Рец.: Вайнер Л. — Лит-ра в школе, 1959, № 5, с. 71—72; Илюкунин Л. Заметки о книге «Тургенев». — Октябрь, 1959, № 9, с. 217—219.
1337. Бонепский К. И. Роман Тургенева «Новь» в идейной борьбе 70-х годов. — В кн.: Тургенев Н. С. Новь. М., Гослитиздат, 1959, с. 281—310.
1338. Бурсов Б. И. Идеино-художественные искания Л. Н. Толстого во второй половине 1850-х годов. — В кн.: Творчество Л. Н. Толстого. Сборник статей. М., Гослитиздат, 1959, с. 21—22.
Крестьянская тема в «Записках охотника» и в «Утре помещика» Л. Н. Толстого.
1339. Бурсов Б. И. Мастерство Чернышевского-критика. Л., «Сов. писатель», 1959, с. 224—239, 287—294.

1368. Кулешов В. И. «Отечественные записки» и литература 40-х годов XIX века. М., Изд. Моск. ун-та, 1959, 402 с.
См. указатель имен.
1369. Курдюмова Т. Ф. Путь к полноценному изучению пейзажа в курсе литературного чтения. — Лит-ра в школе, М., 1959, № 3, с. 52—59.
«Муму» и «Бежин луг».
1370. Курлиндская Г. Б. К вопросу о характере Литвинова из романа И. С. Тургенева «Дым». — Уч. зап. Орловского пед. ин-та, 1959, т. XV, с. 28—48.
1371. Курасова Н. И. И. С. Тургенев и Ги де Мопассан. (Из истории взаимоотношений и творческих связей писателей). — Уч. зап. Кустанайского пед. ин-та, 1959, т. IV, с. 113—130.
1372. Левина Н. Повесть И. С. Тургенева «Вешние воды». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1959, т. CLXIX, с. 21—43.
1373. Лисица Б. Русская классическая литература в Китае. — Рус. лит-ра, Л., 1959, № 4, с. 204—206, 209, 214—215.
О влиянии Тургенева на китайскую литературу.
1374. Литературное наследство, т. LXVII. Революционные демократы. Новые материалы. М., АН СССР, 1959, 802 с.
См. указатель имен.
1375. Лощинин Н. П. Роман Тургенева «Новь» и его критика. — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, 1959, № 3, с. 97—107.
1376. Макашов А., Соловьева Г. Мценск. Орел, Кн. изд., 1959, с. 100—104.
Спасское-Лутовиново.
1377. Малиутин Я. О. Актеры моего поколения. Л.—М., ВТО, 1959, с. 141, 158—163, 182—184, 293—294, 309.
В. И. Давыдов в роли Кузовкина («Нахлебник»), Е. П. Корчагина-Александровская в роли Кауровой («Завтрак у предводителя») и др.
1378. Маркозова Д. С. Место И. С. Тургенева в общественно-литературной полемике 1859 года об «обличительной» литературе и «лишнем человеке». — Труды Сталинградского пед. ин-та, 1959, № 7, с. 105—115.
1379. Маркозова Д. С. Роман И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» в свете общественно-политической борьбы 1858 года. — В кн.: План работы и тезисы докладов XX-й научной сессии Сталинградского пединститута. Сталинград, 1959, с. 30—33.
1380. Мензорова А. И. Роман И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». (Идеи и образы). Учебное пособие. Новосибирск, 1959, 55 с. (Новосибирский пед. ин-т).
1381. Муратов А. Б. О «гейдельбергских арабесках» в «Дыме» И. С. Тургенева. — Рус. лит-ра, Л., 1959, № 4, с. 199—202.
1382. Назарова Л. И. «Постоянный двор» И. С. Тургенева. (К истории первой публикации повести). — В кн.: Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков. М.—Л., АН СССР, 1959, с. 158—165.
1383. Назарова Л. И. Собрание сочинений И. С. Тургенева. — Вопр. лит-ры, М., 1959, № 2, с. 222—227.
О собрании сочинений Тургенева (М., Гослитиздат, 1953—1958).

1384. Назарова Л. И. И. С. Тургенев. — В кн.: Литературные памятные места Ленинграда. Очерки. Л., Лениздат, 1959, с. 381—398.
1385. Назарова Л. И. Тургенев о Гоголе. — Рус. лит-ра, Л., 1959, № 3, с. 155—158.
1386. Николаев М. И. И. Г. Чернышевский. Изд. 2-е, перераб. и доп. Л., Учпедгиз, 1959, с. 179—181.
И. Г. Чернышевский и Тургенев (темы, библиография).
См. также указатель имен.
1387. Никольский В. А. Из уроков по рассказу Тургенева «Муму» в V классе. — Лит-ра в школе, М., 1959, № 3, с. 48—52.
1388. Озол Я. Связи латышской и русской литературы. Библиографический указатель. Рига, 1959, с. 7, 10. (Ин-т яз. и лит-ры АП Латв. ССР).
1389. Оксман Ю. Г. Секретное следствие о «Записках охотника» в 1852 г. — В кн. О.: От «Капитанской дочки» к «Запискам охотника». Исследования и материалы. Саратов, Кн. изд., 1959, с. 246—296.
См. №№ 124, 129.
1390. Орлова А. П., Орлова С. В. Изучение романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Уч. зап. Ивановского пед. ин-та, 1959, т. XXII, с. 143—191.
- 1391—1392. Петров С. М. Роман «Новь» Тургенева. — В кн.: Русская литература XIX века. М., 1959, с. 81—102. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
1393. Пиксанов Н. К. Антирелигиозная сатира И. С. Тургенева. — В кн.: Ежегодник музея истории религии и атеизма, т. III. М.—Л., АН СССР, 1959, с. 199—203.
1394. Пинаев М. Т. Пейзаж в эстетике и творчестве И. Г. Чернышевского. — Уч. зап. Волгоградского пед. ин-та, 1959, вып. 7, с. 46.
Отношение к природе Аркадия Кирсанова («Отцы и дети»), Берсенева, Шубина («Накануне») и героев произведений И. Г. Чернышевского.
1395. Писемский А. Ф. Собрание сочинений, т. IX. М., «Правда», 1959, 643 с. (Б-ка «Огонек»)
Письма к Тургеневу (1875—1876).
См. указатель имен.
1396. Плавекки З. И. [Предисловие]. — В кн.: Валера Х. Пепита Хименес. М., Гослитиздат, 1959, с. 6—7.
Х. Валера и Тургенев.
1397. Поляков А. Ф. Тургеневская средняя школа. Тула, Кн. изд., 1959, 43 с.
Отзывы бывших дворян о В. П., И. С. и И. С. Тургеневых; Тургеневские юбилеи в школе; связь школы с Музеем Тургенева в Орле.
1398. Ревякин А. И. Типическое в жизни и в художественной литературе. — В кн. Р.: Проблема типического в художественной литературе. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1959, с. 77—96.
Социально-историческая обусловленность тургеневских героев.

1399. Родионова В. М. «Пестрые рассказы» А. П. Чехова. — В кн.: Русская литература XIX века. Статьи и исследования. М., 1959, с. 122, 125, 126. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Полемика со статьей А. С. Долинина «Тургенев и Чехов». См. № 188.

1400. Розин Л. И. Русские люди за границей в романах И. С. Тургенева. — В кн.: План работы и тезисы докладов XX-й научной сессии Сталинградского пединститута. Сталинград, 1959, с. 28—29.
1401. Роскин А. И. Драматургия Тургенева. — В кн. Р.: Статьи о литературе и театре. — Антоша Чехонте. М., «Сов. писатель», 1959, с. 137—142, 222—226.

Драматургия Тургенева и А. П. Чехова.

1402. Румянцев М. О. Приемы построения образов в романах И. С. Тургенева («Рудин» и «Дворянское гнездо»). — Уч. зап. Латвийского ун-та, 1959, т. XXIX, вып. 36, с. 149—177.

1403. Румянцева Э. М. Композиция романа И. С. Тургенева «Новь». — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1959, т. ССХV, с. 65—92.

1404. Сабуров А. «Война и мир» и русская литература 20—50-х годов XIX века. — В кн.: Лев Николаевич Толстой. Сборник статей о творчестве, вып. 2. М., Изд. Моск. ун-та, 1959, с. 52—74.

Герои «Войны и мира» и «Дворянского гнезда».

1405. Самочатова О. Я. Из наблюдений над стилем романа И. С. Тургенева «Рудин». (Приемы создания образа Рудина). — Уч. зап. Орловского пед. ин-та, 1959, т. XV, с. 49—76.

1406. Сарыгин В. Из опытов сравнительной филологии. — Нева, Л., 1959, № 5, с. 192—193.

Об искажениях, допущенных П. Г. Пустовойтом при публикации письма Анненкова к Тургеневу от 26 сент. 1861 г. См. № 1301.

1407. Семанова М. Роман И. С. Тургенева «Накануне». — В кн.: Тургенев И. С. Накануне. М., Детгиз, 1959, с. 154—191.

1408. Скарская Н. Ф., Гайдебуров П. П. На сцене и в жизни. Страницы автобиографии. М., «Искусство», 1959, с. 89.

Похороны Тургенева.

1409. Смирнова Л. Н. Литературная традиция и художественное новаторство в создании образов героев «Записок охотника» у Тургенева. — В кн.: Русская литература XIX века. М., 1959, с. 53—66. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

1410. Стрепетова П. А. Жизнь и творчество трагической актрисы. Л.—М., «Искусство», 1959, с. 114, 127, 307, 314, 318.

П. А. Стрепетова — исполнительница ролей в тургеневских пьесах.

1411. Творчество И. С. Тургенева. Сборник статей. Пособие для учителя. Под общей ред. С. М. Петрова. М., Учпедгиз, 1959, 576 с.

Бабореко А. К. «Записки охотника». — Голубков В. В. Идейно-художественное единство «Записок охотника». — Старенков П. М. Язык и стиль «Записок охотника». — Алексеев М. П. Мировое значение «Записок охотника». —

Липатов Н. Е. «Муму» И. С. Тургенева. — Аксенова Е. М. Драматургия И. С. Тургенева. — Ефимова Е. М. Роман И. С. Тургенева «Рудин». — Захаркин А. Ф. Роман И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». — Пирогов Г. П. Роман И. С. Тургенева «Накануне». — Протопопов С. В. Композиция романа И. С. Тургенева «Накануне». — Лоцинин П. П. Роман «Отцы и дети» И. С. Тургенева. — Пиклаев М. П. Тургенев и Чернышевский. — Курляндская Г. Б. Эстетические взгляды И. С. Тургенева. — Цейтлин А. Г. «Дым». — Трофимов Н. Т. Роман И. С. Тургенева «Новь» и общественно-литературная борьба 70-х годов. — Пустовойт П. Г. Сатирические тенденции в творчестве И. С. Тургенева. — Петров С. М. И. С. Тургенев — великий русский писатель-реалист. — Указатель важнейшей литературы о жизни и творчестве И. С. Тургенева.

Рец.: Моцарев Н. Т. Новые книги по Тургеневу. — Лит-ра в школе, 1959, № 4, с. 80—82; Прянишников Н. Без должной требовательности. — Вопр. лит-ры, 1960, № 3, с. 231—237.

1412. Трофимов Н. Т. И. С. Тургенев и общественно-литературная борьба 70-х—начала 80-х годов XIX в. — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, 1959, № 4, с. 138—147.

1413. Тучкова-Огарева Н. А. Воспоминания. Подгот. текста, вступ. статья и примеч. В. А. Путинцева. М., Гослитиздат, 1959, 382 с. (Серия лит. мемуаров).

См. указатель имен.

1414. Ухалов Е. С. Революционно-демократическая публицистика и критика 40—60-х гг. XIX в. (Методические указания, тематика и библиография по спецсеминару по истории русской журналистики для студентов-заочников). М., 1959, 48 с. (Моск. ун-т).

И. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов о творчестве Тургенева; литературно-политическая борьба вокруг романа «Отцы и дети»; творчество Тургенева в оценке Д. И. Писарева.

1415. Фрадкин Л. Об «Отцах и детях». — Сов. экран, М., 1959, № 20, с. 9. Рецензия на кинофильм «Отцы и дети».

1416. Фридляндер Г. М. К спорам об «Отцах и детях». — Рус. лит-ра, Л., 1959, № 2, с. 131—148.

См. №№ 1207, 1330, 1341, 1503.

1417. Хмелевская Е. М. Тургеневская сессия в Орле. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1959, т. XVIII, вып. 2, с. 191—192.

1418. Чернов Н. М. Литературные места Орловской области. Орел, Кн. изд., 1959, 128 с.; изд. 2-е, доп. Орел, Кн. изд., 1961, с. 17—26, 59—83, 118—120, 130—132, 141—142, 145—150.

Рец.: Мельниченко О. Две книги о памятных местах Орловщины. — Подъем, 1959, № 6, с. 133—134.

1419. Честных Ю. П. Урок по развитию речи в IX классе в связи с изучением художественного мастерства Тургенева. — Лит-ра в школе, М., 1959, № 5, с. 38—43.

1420. Шейнкерман Л. Р. Изучение рассказа И. С. Тургенева «Муму» в VII классе узбекской школы. — Уч. зап. Наманганского пед. ин-та, 1959, вып. 2, с. 135—162.
1421. Шнейерсон М. А. Комментированное чтение на уроках литературы. Л., Учпедгиз, 1959, с. 47—135.
«Отцы и дети».
1422. Шпаковская Е. А. Проблема прозы и юмора в творчестве И. С. Тургенева 40-х годов XIX века. — Уч. зап. Уральского ун-та, 1959, вып. 28, с. 103—161.
1423. Шумский И. О прототипе Якова Турка в «Певцах» И. С. Тургенева. — Рус. лит-ра, Л., 1959, № 3, с. 198—200.
1424. Яновский А. Н. День в Спасском-Лутовинове. — Подъем, Воронеж, 1959, № 4, с. 128—132.

1960

- 1425—1426. Абдумавлинов А. А. Общественно-философские взгляды И. С. Тургенева. — Уч. зап. Ташкентского пед. ин-та иностр. яз., 1960, вып. 4, с. 85—102.
1427. Алексеев А. Д. Летопись жизни и творчества И. А. Гончарова. М.—Л., АН СССР, 1960, 367 с.
См. указатель имен.
1428. Анисенков П. В. Литературные воспоминания. Вступ. статья, подгот. текста и примеч. В. П. Дорофеева. М., Гослитиздат, 1960, 698 с. (Серия лит. мемуаров).
См. указатель имен.
1429. Антончиков П. Т. Приемы активизации работы студентов в семинарах. — В кн.: Семинарские занятия по художественной литературе. Пособие для преподавателей литературы высшей школы. Под общ. ред. А. И. Ревякина. М., 1960, с. 33—34, 40—41.
О занятиях семинара, посвященных романам «Отцы и дети» и «Накануне».
1430. Баскаков Э. Микрофотокопии из США. — Вопр. лит-ры, М., 1960, № 11, с. 247—249.
Фотокопии писем Тургенева к Н. А. и М. А. Милутиным, присланные в СССР из Гарвардского университета.
1431. Батиото А. И. Роман «Отцы и дети» и некоторые вопросы разночинно-демократической эстетики. — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, 1960, № 4; с. 96—107.
1432. Батиото А. И. И. С. Тургенев в работе над романом «Дым». (Жизненные истоки образа Потугина). — Рус. лит-ра, Л., 1960, № 3, с. 156—160.
1433. Бахметьева Е. П. «Хромой барин» А. П. Толстого. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1960, т. CCVIII, ч. II, с. 104.
Пейзаж у А. П. Толстого и Тургенева.
1434. Бердников Г. П. Крестьянская тема в творчестве Чехова восьмидесятих годов. — В кн.: О русском реализме XIX века и вопросах народности литературы. Сборник статей. М.—Л., Гослитиздат, 1960, с. 368—381.

Цикл рассказов А. П. Чехова 1880-х годов о народе и «Записки охотника»; «Записки охотника» в критике 1860—1880-х годов; синтез тургеневского и разночинно-демократического направлений в чеховских рассказах, посвященных крестьянской теме.

1435. Бершова Е. В. Роль пейзажа в произведениях И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, А. И. Герцена. — Уч. зап. Калининградского пед. ин-та, 1960, вып. 7, ч. I, с. 44—52.
1436. Бессеяхе А. И. Художники на сцене МХАТ. М., ВТО, 1960, с. 43—46.
Декорации М. В. Добужинского к комедии «Месяц в деревне».
1437. Богданов Б. В. Государственный литературно-мемориальный музей И. С. Тургенева. Мемориальный отдел. Орел, Кн. изд., 1960, 16 с.
1438. Боголенов П. К. Изучение образов-персонажей в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». — В кн.: Изучение образов литературных героев в старших классах. Сборник статей. М., Учпедгиз, 1960, с. 87—118.
1439. Бочаров С. Г. Психологическое раскрытие характера в русской классической литературе и творчество Горького. — В кн.: Социалистический реализм и классическое наследие. (Проблема характера). М., Гослитиздат, 1960, с. 105—106, 108, 122, 141.
«Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».
1440. Бурсов Б. И. Лев Толстой. Идеиные искания и творческий метод. 1847—1862. М., Гослитиздат, 1960, с. 51—52, 142—148, 395—397 и др.
1441. Бухштаб Б. Я. Сатира Некрасова в 1846—1847 годах. — В кн.: Некрасовский сборник. М.—Л., АН СССР, 1960, с. 13—14, 18—19.
Связь стихотворения Тургенева «Человек, каких много» и его поэмы «Параша» со стихотворением И. А. Некрасова «Женщина, каких много»; сатирическая характеристика романтического идеализма в рассказе «Татьяна Борисовна и ее племянник» и в романе «Рудин».
1442. Бушмин А. С. Народ в изображении Салтыкова-Щедрина. («Сон в летнюю ночь»). — В кн.: О русском реализме XIX века и вопросах народности литературы. Сборник статей. М.—Л., Гослитиздат, 1960, с. 285, 302.
Тема хождения в народ у Тургенева («Новь») и М. Е. Салтыкова-Щедрина («Сон в летнюю ночь»); Тургенев об этом рассказе Салтыкова-Щедрина.
1443. Бялик Б. М. Горький — литературный критик. М., Гослитиздат, 1960, с. 166—167, 318—319, 325—326, 329, 337, 345.
М. Горький о «лишних людях», в частности, о Рудине.
1444. Винардо П. Письма к русским знакомым. Публ., пер. и примеч. М. П. Алексеева. — Сов. музыка, М., 1960, № 8, с. 89—98.
1445. Владимиров Е. В. Критика крепостной России в раннем творчестве И. С. Тургенева. (К вопросу о роли и месте И. С. Тургенева в русском освободительном движении). — Уч. зап. Чувашского пед. ин-та, 1960, вып. 9, с. 221—241.
1446. Голованова Т. П., Громов В. А., Ден Т. П., Измайлов Н. В., Кийко Е. И., Назарова Л. И., Хмелевская Е. М., Эйхенбаум Б. М.

[Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. I: М.—Л., АН СССР, 1960, с. 511—548, 553—632.

Стихотворения, поэмы, статьи и рецензии, прозаические наброски (1834—1849).

1447. Гридина О. Джон Голсуорси и Иван Тургенев. — В кн.: Вопросы славянской филологии, вып. 1. Львов, 1960, с. 81—89. (Львовский ун-т).
1448. Громов В. А. Рассказ мценского старожила. (Новые материалы об И. С. Тургеневе). — Охота и охотничье хозяйство, М., 1960, № 8, с. 50—51.
1449. Громов В. А. «Сью рукопись читал...». — Вопр. лит-ры, М., 1960, № 9, с. 244—245.
- Черновой автограф «Дневника лишнего человека» и цензурные искажения в печатном тексте повести.
1450. Громов В. А. У истоков «Записок охотника». — Рус. лит-ра, Л., 1960, № 1, с. 145—150.
1451. Гурбанов А. Болгарский революционер в романе Тургенева. — Дисстр. Кишинев, 1960, № 1, с. 144—147.
- «Накануне».
1452. Гутман Д. С. И. С. Тургенев и античная литература. Елабуга, 1960, 12 с. (Елабужский пед. ин-т).
- Отпечатано на многожильном аппарате.
1453. Дегтеревский И. М. Тургенев и Пушкин. — Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та, 1960, т. CVII, вып. 10, с. 57—83.
1454. Дьяконова Н. А. Джон Голсуорси. М.—Л., «Искусство», 1960, с. 12.
- Тургенев и Д. Голсуорси.
1455. Егоров Б. Ф. Аполлон Григорьев — критик. — Уч. зап. Тартуского ун-та, 1960, вып. 98, с. 215—246.
- Статьи А. А. Григорьева, посвященные Тургеневу.
1456. Есенин С. А. [Письмо к Г. А. Панфилову. 1912]. — Вопр. лит-ры, М., 1960, № 3, с. 130—131.
- О типе «тургеневской девушки».
1457. Ждановский Н. П. Реализм Помяловского. (Вопросы стиля). М., АН СССР, 1960, с. 175—176.
- Н. Г. Помяловский и Тургенев.
1458. Засулич В. И. Статьи о русской литературе. Вступ. статья и примеч. Р. А. Ковнатор. М., Гослитиздат, 1960, 308 с.
- См. указатель имен.
1459. Захаркин А. Ф. Н. А. Некрасов и И. С. Тургенев. — В кн.: Некрасов в школе. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1960, с. 72—97.
1460. Захаркин А. Ф. О мастерство Чехова-повелителя. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1960, вып. 163, с. 40—51.
- Творческая близость А. П. Чехова и Тургенева (тематика, лиризм, пейзаж); сопоставление рассказов «Свидание» Тургенева и «Егерь» Чехова.

1461. Зограф П. Г. Малый театр второй половины XIX века. М., АН СССР, 1960, 648 с.

См. указатель имен.

1462. История русского искусства, т. II. М., «Искусство», 1960, с. 107, 139, 155, 253, 265, 276, 279, 388.

Сюжетная близость отдельных картин И. И. Крамского, В. М. Максимова, В. Е. Маковского, И. И. Левитана, П. П. Соколова и произведений Тургенева; отзыв писателя о работах М. М. Антокольского; эскизы декораций М. В. Добужинского к комедии «Месяц в деревне».

1463. Канонникова О. А. Употребление глаголов с переносным значением в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Уч. зап. Стерлитамакского пед. ин-та, 1960, вып. 2, с. 51—89.
1464. Кирилина Е. Я. «Записки охотника» и «Отцы и дети» Тургенева в работах В. И. Ленина. — Лит-ра в школе, М., 1960, № 2, с. 13—18.
1465. Ключихина М. М. Идеино-художественное своеобразие творчества И. С. Тургенева начала 50-х годов (К вопросу о поисках писателем «новой манеры»). Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1960, 18 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
1466. Крижевский Б. А. «Дон-Кихот» на фоне испанской литературы XVI—XVII столетий. — В кн. К.: Статьи о зарубежной литературе. М.—Л., Гослитиздат, 1960, с. 275—276.

Трактовка Тургеневым образа Дон-Кихота.

1467. Кучеровский Н. М. Дворяне и разночинцы в комедии И. С. Тургенева «Месяц в деревне». — Уч. зап. Калужского пед. ин-та, 1960, вып. 8, с. 3—22.
1468. Д. Л. Встреча с проф. А. Гранжаром. — Вопр. лит-ры, М., 1960, № 12, с. 242—243.

Обсуждение в Институте мировой литературы АН СССР книги А. Гранжара «Иван Тургенев, графиня Ламберт и „Дворянское гнездо“» (Париж, 1960).

1469. Левина И. Г. Опыт текстурального изучения романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — В кн.: Литература и русский язык в школе. Горький, Кн. изд., 1960, с. 75—100.
1470. В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., Гослитиздат, 1960, с. 15, 38—39, 53—54, 61.
1471. Леонид Миронович Леонидов. Воспоминания, статьи, переписка, записные книжки. Статьи и воспоминания о Л. М. Леонидове. М., «Искусство», 1960, 756 с.

См. указатель имен.

1472. Летопись жизни и творчества А. М. Горького, тт. I—IV. М., АН СССР, 1960.

См. указатель имен в т. IV.

1473. Литвинов В. В. Язык романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — В кн. Л.: Изучение языка художественных произведений в школе. М., Учпедгиз, 1960, с. 101—115.
1474. Литературное наследство, т. LXVIII. Чехов. М., АН СССР, 1960, 974 с.

См. указатель имен.

1475. Мануйлов В. А., Гиллельсон М. И., Вацура В. Э. М. Ю. Лермонтов. Семинарий. Под ред. В. А. Мануйлова. Л., Учпедгиз, 1960, с. 352—353.
Тургенев и М. Ю. Лермонтов (темы, библиография).
См. также указатель имен.
1476. Мартынова Е. П. Об отражении русско-французских культурных связей во французском языке и литературе XIX века. Харьков, Изд. Харьк. ун-та, 1960, с. 63—70, 105—106.
История взаимоотношений и взаимовлияний П. Мериме и Тургенева; Мериме — переводчик и редактор произведений Тургенева.
1477. Мипокин М. В. Л. Толстой в Орловском крае. Орел, Кн. изд., 1960, с. 3—12.
1478. Назаревская Т. Друг русского искусства Полина Виардо. — Женщины мира, М., 1960, № 8, с. 28.
1479. Назарова Л. И. Подвиг русской патриотки. — Сов. Красный Крест, М., 1960, № 6, с. 9—10.
Тургенев и Ю. П. Вревская. Приложены отрывки из писем Вревской к сестре с фронта русско-турецкой войны.
1480. Назарова Л. И. [Вступительная статья к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. I. М.—Л., АН СССР, 1960, с. 549—552.
Статьи и рецензии (1836—1849).
1481. Незданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков. Из ленинградских рукописных собраний. Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., АН СССР, 1960, 380 с.
См. указатель имен.
1482. Очерки истории русского советского драматического театра, т. II. 1935—1945. М., АН СССР, 1960, 776 с.
См. указатель имен.
1483. Письма художников П. М. Третьякову. 1856—1869. М., «Искусство», 1960, с. 240, 247, 268, 273, 288, 347.
Переписка П. М. Третьякова с А. А. Рипини по поводу написания портрета Тургенева для галереи.
1484. Покусаев Е. П. И. Г. Чернышевский. М., Учпедгиз, 1960, с. 135—139.
И. Г. Чернышевский — критик Тургенева.
1485. Попов А. В. По дороге в Москву. (Путевые очерки). Сталино, Кн. изд., 1960, с. 64—79.
Спасское-Лутовиново.
1486. Протопопов С. В. Творчество Л. Н. Толстого в оценке И. С. Тургенева. — В кн.: Вопросы творчества Л. Н. Толстого. Тезисы докладов научной конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр литературы и русского языка. Ростов н/Д., 1960, с. 36—38.
1487. Пустовойт П. Г. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» и идейная борьба 60-х годов XIX века. М., Изд. Моск. ун-та, 1960, 328 с.
Рец.: Батюто А. И. Монография о романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Рус. лит-ра, 1961, № 3, с. 225—229; Лощинин Н. П. «Отцы и дети» и идейная борьба 60-х годов. — Вопр. лит-ры, 1961, № 5, с. 225—228.

1488. Родионова В. М. Художественная манера раннего Чехова. (На материале «Пестрых рассказов»). — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1960, № 163, с. 58—59, 61—63, 72.
Портрет и пейзаж у Чехова и Тургенева.
1489. Розенблат Г. Г. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Л., 1960, 50 с. (Об-во по распростр. полит. и науч. знаний. В помощь учащимся старших классов).
1490. Русские писатели о переводе XVIII—XX вв. Л., «Сов. писатель», 1960, с. 612—615.
Тургенев о переводе; Тургенев-переводчик. Примеч. Л. Н. Назаровой.
1491. Соловьева А. Витезслав Галек. — В кн.: Галек В. В усадьбе и в хижине. М., Гослитиздат, 1960, с. 196.
Влияние Тургенева на творчество В. Галека.
1492. Стеклова Е. Тургенев и французские писатели XIX века. — В кн.: Сборник студенческих научных работ Смоленского пед. ин-та. Смоленск, 1960, с. 86—96.
1493. Столбов В. Мануэль Гутьеррес Нагера. — В кн.: Нагера М.-Г. Стихи. М., Гослитиздат, 1960, с. 6.
М.-Г. Нагера и Тургенев.
1494. Столярова Н. В. Н. С. Лесков в «Биржевых ведомостях» и «Вечерней газете» (1869—1871 гг.). — Уч. зап. Ленингр. ун-та, 1960, № 295, серия филол. наук, вып. 58, с. 94, 113.
Н. С. Лесков о Тургеневе.
1495. Тагер Е. Б. Жанр литературного портрета в творчестве Горького. — В кн.: О художественном мастерстве А. М. Горького. М., АН СССР, 1960, с. 396—397; вариант в кн. Т.: Творчество Горького советской эпохи. М., 1964, «Наука», с. 129—130.
Сопоставление литературного портрета у Тургенева («Воспоминания о Белинском») и А. И. Герцена («Былое и думы») с литературными портретами у М. Горького.
1496. Твардовский А. О родине большой и малой. — В книгах Т.: Собрание сочинений, т. IV. М., Гослитиздат, 1960, с. 405; Статьи и заметки о литературе. М., «Сов. писатель», 1961, с. 41—42; изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1963, с. 102.
Влияние «Записок охотника» на творчество И. С. Соколова-Микитова.
1497. Титов В. Г. Об отношении И. С. Тургенева к Базарову и революционно-демократической интеллигенции 60-х годов XIX века. — Уч. зап. Тираспольского пед. ин-та, 1960, вып. 11, с. 11—40.
1498. И. С. Тургенев. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Орел, Кн. изд., 1960, 614 с. (Музей И. С. Тургенева).
Громов В. А. И. С. Тургенев и русская действительность 40—50-х годов: I. Творчество и живая жизнь; II. «Гамлет Шингровского уезда». — Серман И. З. К истории создания «Уездного лекаря». — Батюто А. И. К вопросу о замысле «Отцов и детей». — Левин Ю. Д. Неосуществленный исторический роман Тургенева. — Назарова Л. И. К истории творчества И. С. Тургенева 50—60-х годов: I. И. С. Тургенев в работе над повестью «Постоянный двор»; II. Тургенев о Пушкине-драматурге. — Шольн А. Е. И. С. Тургенев и «Евгений Оне-

- гии» Чайковского. — Дорнахер К. И. С. Тургенев и его «Жизнь для искусства». — Голованова Т. П. Забытое стихотворение Я. П. Полонского — «Тургеневу». — Дикман М. И., Левин Ю. Д. И. С. Тургенев и М. Л. Михайлов. — Измайлов Н. В. Тургенев, Вацлав Гайка и Иозеф Фрич. — Егупов А. Н. Тургенев и Э. Мёрике. — Гранжар А. Паломничество в Буживаль. — Заборов П. Р. Русская история в переписке И. С. Тургенева с П. Мериме. — Кийко Е. И. К истории восприятия «Отцов и детей». (По неизданным письмам современников). — Арзуманова М. А. Завещание И. С. Тургенева. — Алексеева Н. В. Воспоминания П. П. Викторова о Тургеневе. — Эгле К. К. Малоизвестные материалы об И. С. Тургеневе из рижских книгохранилищ. — Кожевинков Е. И., Рейсер С. А. И. С. Тургенев в стихах русских поэтов. (Материалы для библиографии). — Ба Цзинь. О творчестве Тургенева в Китае. — Волчев В. П. Тургенев и Болгария. — Гонзик И. Тургенев и чешская литература. — Баранский З. Начало литературной известности Тургенева в Польше. — Флаккер А. Тургенев и хорватская литература. — Перович Д. Тургенев и его сербский переводчик Илья Вучетич. — Спичарская Н. В. «Порог» Тургенева и немецкое революционное движение. — Натадзе В. Г. Тургенев и грузинская общественность XIX века. — Адамс В. Тургенев на эстонском языке. — Хурмеваара А. Г. Тургенев в финляндской литературе конца XIX—начала XX века. — Курляндская Г. Б. — И. С. Тургенев и «Орловский вестник». — Чернов Н. М. О памятнике И. С. Тургеневу в Орле. (По неопубликованным архивным материалам). — Из рукописных материалов Государственного музея И. С. Тургенева.
1499. Фадеев А. А. Собрание сочинений, тт. IV—V. М., Гослитиздат, 1960—1961.
«Записки охотника».
См. указатель имен в т. V.
1500. Храмова К. П. Тургенев в школе. — Уч. зап. Бухарского пед. ин-та, 1960, вып. 9, № 1, с. 79—237.
1501. Цейтлин А. Г. Развитие жанра в романах Тургенева «Рудин» и «Дворянское гнездо». — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1960, т. XXXV, вып. 6, с. 205—240.
1502. Чайковский об опере и балете. М., Музгиз, 1960, с. 112—113, 199.
П. И. Чайковский о невозможности написать оперу на сюжет «Накануне».
1503. Чинкьял К. К. полемика вокруг романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Рус. яз. в армянской школе, Ереван, 1960, № 2, с. 49—54.
См. №№ 1207, 1330, 1341, 1416.
1504. Шаталов С. Е. «Записки охотника» И. С. Тургенева. Сталипабад, 1960, 284 с.
Рец.: Пустовойт П. Г. Работа опубликована преждевременно. — Вопр. лит-ры, 1961, № 11, с. 211—214.
1505. Шелякин М. А. Стилистические функции народной разговорной лексики в «Записках охотника» И. С. Тургенева. — Труды кафедр рус. яз. и лит-ры Новосибирского пед. ин-та, 1960, вып. 1, с. 60—109.

1506. Шервинский В. Д. Страничка воспоминаний о И. С. Тургеневе. Публ. С. В. Шервинского. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1960, т. XIX, вып. 4, с. 335—336.
1507. Штейнпресс Б. О Вальтере Гете, Полине Влардо и их русских связях. — Сов. музыка, М., 1960, № 10, с. 198—199.

О статье Г. Швицца «„Le dernier Sorcier“ (Zur Frage der Operettenlibretti von I. S. Turgenev)», опубликованной в журнале Пенского университета.

1508. Эйхенбаум Б. М., Назарова Л. Н., Ступель А. М. [Вступительная статья к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. I. М.—Л., АН СССР, 1960, с. 503—510.

Стихотворения и поэмы (1834—1849).

1509. Яковлев Б. Критик-боец. (О П. И. Лебедеве-Полянском). М., Госполитиздат, 1960, с. 15.

Высказывание В. И. Ленина о Тургеневе в передаче П. И. Лебедева-Полянского.

1961

1510. Алексеев М. П. Письма И. С. Тургенева. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. I. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 15—144.

1511. Архипов В. А. Поэзия труда и борьбы. (Очерки творчества И. А. Некрасова). Ярославль, Кн. изд., 1961, с. 7, 14, 17—20, 31, 36, 42—44, 48—60, 407—409 и др.

Отношение Тургенева к поэзии Н. А. Некрасова; иронический выпад против Некрасова, содержащийся, по мнению автора, в «Призраках» Тургенева; два письма народников о романе «Новь».

1512. Батюто А. И. Парижская рукопись романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Рус. лит-ра, Л., 1961, № 4, с. 57—78.

1513. Батюто А. И. Последние романы Тургенева «Дым» и «Новь». — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. IV. М., Гослитиздат, 1961, с. 367—386.

1514. Батюто А. И. Структурно-жанровое своеобразие романов Тургенева 50-х—начала 60-х годов. — В кн.: Проблемы реализма русской литературы XIX века. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 133—161.

1515. Батюто А. И., Ден Т. П., Измайлов Н. В., Назарова Л. Н. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. I. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 513—636.
1831—1850 гг.

1516. Батюто А. И., Бикбулатова К. Ф., Голованова Т. П., Измайлов Н. В., Кийко Е. И., Назарова Л. Н. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. III. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 443—650.
1856—1859 гг.

1517. [Без подписи]. Вела Благоева и И. С. Тургенев. — Иностр. лит-ра, М., 1961, № 11, с. 274—275.

1518. Белова Н. М. И. С. Тургенев. Семинарий. Учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета заочного отделения. Саратов, 1961, 153 с.
Отпечатано на множительном аппарате.
1519. Бердников Г. П. И. С. Тургенев. — В кн.: Русские драматурги XVIII—XIX вв., т. II. Л.—М., «Искусство», 1961, с. 311—380.
1520. Бердников Г. П. А. П. Чехов. Идеи и творческие искания. М.—Л., Гослитиздат, 1961, с. 59—63, 72, 169, 170, 486, 495.
Значение «Записок охотника» для творчества Чехова 1880-х годов.
1521. Библиотека В. И. Ленина в Кремле. Каталог. М., Изд. Всесоюз. кн. палаты, 1961, 764 с.
Сочинения Тургенева и книги о нем.
См. указатель имен.
1522. Благой Д. Д. Поэзия действительности. (О своеобразии и мировом значении русского реализма XIX века). М., «Сов. писатель», 1961, с. 59, 79, 83—84, 97, 103—105, 114—115, 117—119, 137, 147, 151.
Отношение Тургенева к А. С. Пушкину; крестьянская тема у Пушкина и Тургенева.
1523. Богданов А. Н. Горький и Тургенев. — В кн.: Тезисы Четвертой научной конференции горьковедов Поволжья (июнь 1961 г.). Горький, 1961, с. 17—22.
Эволюция отношения М. Горького к творчеству Тургенева; отголоски полемики с Тургеневым в «Вареньке Олесовой».
1524. Богданов Б. В. Спасское-Лутовиново — государственный заповедник-усадьба И. С. Тургенева. Путеводитель, Орел, 1961, 17 с.
1525. Богданов Б. В. И. С. Тургенев. — В кн.: Орловский край в творчестве писателей-земляков. Библиографический указатель литературы. Орел, Кн. изд., 1961, с. 11—20.
1526. Богословский Н. В. Начало пути. — В кн.: Тургенев И. С. Записки охотника. М., Детгиз, 1961, с. 3—28; также: М., Детгиз, 1963, с. 3—24; М., «Дет. лит-ра», 1966, с. 3—24.
1527. Богословский Н. В. Тургенев-романист. — В кн.: Тургенев И. С. Романы. М., Детгиз, 1961, с. 3—26.
1528. Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., «Сов. писатель», 1961, с. 238.
Писательская индивидуальность Тургенева и его художественная концепция мира.
1529. Бурсов Б. И. Чехов и русский роман. — В кн.: Проблемы реализма русской литературы XIX века. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 294, 300—302.
Сопоставление «Рассказа неизвестного человека» и «Невесты» А. П. Чехова с романами «Рудин» и «Накануне».
1530. Бушмин А. С. Александр Фадеев. (По страницам посмертных публикаций). — Рус. лит-ра, Л., 1961, № 4, с. 21—22.
Влияние творчества Тургенева на роман А. А. Фадеева «Разгром».
1531. Бялый Г. А. Лев Толстой и «Записки охотника» Тургенева. — Вест. Ленингр. ун-та, 1961, № 14, серия ист., яз. и лит-ры, вып. 3, с. 55—63.
«Записки охотника» и рассказы Л. Н. Толстого «Рубка леса» и «Как умирают русские солдаты».
1532. Велчев В. Тургенев в Болгарии (вторая половина XIX века). София, «Наука и искусство», 1961, 142 с. (Годишник на Софийския ун-т, 1959—1960, т. LIV, вып. 3).
Приложения: письмо Ю. П. Вревской к Тургеневу от 27 ноября 1877 г. из Болгарии, мемуары В. Живковой и материалы о Тургеневе из болгарской печати.
Рец.: Гургулова-Костова М. Тургенев в Болгарии. — Вopr. лит-ры, 1962, № 1, с. 231—232; Назарова Л. Н. Новый труд болгарского ученого о Тургеневе. — Рус. лит-ра, 1962, № 3, с. 225—227; Ерихонов Л. Тургенев в Болгарии. — Подъем, 1963, № 6, с. 147—148.
1533. Волков Я. В. Светлый талант. Орел, Кн. изд., 1961, с. 16.
Тургеневские традиции в повести И. А. Новикова «Калина в напесаднике» (1913).
1534. Габель М. О. Первая повесть И. С. Тургенева «Андрей Колосов». (В поисках нового героя). — Уч. зап. Харьковского библ. ин-та, 1961, вып. 5, с. 135—159.
1535. Геннадиев В. «Дело о буйстве помещика Мценского уезда Ивана Тургенева». — Нева, Л., 1961, № 11, с. 220—221.
Защита писателем крепостной, проданной его матерью (1834).
1536. Гинзбург Л. Я. И. П. Ключников. — В кн.: Поэты 1820—1830-х годов. Л., «Сов. писатель», 1961, с. 483—484. (Б-ка поэта. Малая серия).
Тургенев — ученик И. П. Ключникова; Ключников как прототип персонажей «Андрея Колосова» и «Гамлета Шигровского уезда».
1537. Гозенипп А. Неосуществленный оперный замысел. — В кн.: М. А. Балакирев. Исследования и статьи. Л., Музгиз, 1961, с. 364.
М. А. Балакирев о романе «Отцы и дети» и Базарове в письме к А. Н. Арсеньеву (1862).
1538. Голованова Т. П. И. И. Тургенев о крестьянской реформе. — Рус. лит-ра, Л., 1961, № 4, с. 134—138.
И. И. и И. С. Тургеневы и крестьянская реформа.
1539. Григорович Д. В. Литературные воспоминания. Вступ. статья и примеч. В. А. Путинцева. М., Гослитиздат, 1961, 215 с. (Серия лит. мемуаров).
См. указатель имен.
1540. Громов В. А. Орловский литературный край. — В кн.: Орловский край в творчестве писателей-земляков. Библиографический указатель литературы. Орел, Кн. изд., 1961, с. 5—8.
1541. Громов В. А. Писатели-орловцы. Орел, Кн. изд., 1961, с. 4—42.
Рец.: Хайлов А. О писателях-орловцах. — Подъем, 1962, № 3, с. 148—149.

1542. Гугушвили Э., Юфит А. Большевицкая печать и театр. Л.—М., «Искусство», 1961, 306 с.
См. указатель имен.
1543. Гудимова Г. А. «Записки охотника» Тургенева и ранние рассказы Жеромского. — Лит-ра славянских народов, М., 1961, № 6, с. 207—217.
1544. Ден Т. П., Измайлов Н. В., Кийко Е. И., Назарова Л. И., Цигенгайтс Г. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев Н. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. II. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 407—638.
1851—1856 гг.
1545. Н. А. Добролюбов в воспоминаниях современников. Вступ. статья В. В. Жданова. Подгот. текста, вступ. заметки и комм. С. А. Рейсера. Л., Гослитиздат, 1961, 488 с.
См. указатель имен.
1546. Долотова Л. М. И. С. Тургенев. (К выходу в свет Полного собрания сочинений и писем). — В мире книг, М., 1961, № 4, с. 35—36.
1547. Дынин В. [Предисловие]. — В кн.: Цвейг А. Спор об утере Грише. Пер. с нем. М., Гослитиздат, 1961, с. 12.
Крестьянская тема у Тургенева и творчество А. Цвейга.
1548. Егоров Б. Ф. Аполлон Григорьев-критик. Статья вторая. — Уч. зап. Тартуского ун-та, 1961, вып. 104, с. 60, 65—70, 76.
А. А. Григорьев о Тургеневе.
1549. Жданов В. И. А. Добролюбов. Критико-биографический очерк. М., Гослитиздат, 1961, с. 143—151.
Статья «Когда же придет настоящий день?».
1550. Житова В. И. Воспоминания о семье И. С. Тургенева. Ред., вступ. статья и примеч. Т. И. Волковой. Тула, Кни. изд., 1961, 176 с.
Приложены шесть писем Тургенева к В. И. Житовой.
1551. Зега И. В. Сатира и юмор в творчестве И. С. Тургенева. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1961, 46 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
1552. Зельдович М. Г., Черняков М. В. И. А. Добролюбов. Семинарий. Харьков, Изд. Харьк. ун-та, 1961, с. 349—355.
И. А. Добролюбов и Тургенев (темы и библиография).
1553. Зубков М. И. Аполлон Григорьев. (Поэмы 40-х годов). — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1961, № 160, с. 112, 117, 120—126.
Поэмы А. А. Григорьева и Тургенева.
1554. Зубков М. И. Из истории русской поэмы 1840—1860 гг. — В кн.: Проблемы истории литературы. М., 1961, с. 35—38 (Труды Моск. заочного пед. ин-та, вып. 1).
Поэмы Тургенева.
1555. Иргеньева Н. Ф. Способы выражения в английском языке значений русского прошедшего времени несовершенного вида. (Исследование по переводам романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»). — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1961, № 176, с. 164—196.

1556. Климова И. В. Мастерство И. С. Тургенева-драматурга. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1961, 18 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
1557. Ключихина М. М. Принципы композиционно-сюжетного построения рассказов И. С. Тургенева 50-х годов. — Уч. зап. Бурятского пед. ин-та, 1961, вып. 23, с. 155—183.
«Записки охотника», «Муму», «Постоялый двор».
1558. Ключихина М. М. Проблематика и образы рассказов И. С. Тургенева 50-х годов. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1961, № 160, с. 127—145.
«Записки охотника».
1559. Кнорринг Н. И. Гибель Тургеневской библиотеки в Париже. — Простор, Алма-Ата, 1961, № 8, с. 123—126.
1560. Козьмин Б. И. Из истории революционной мысли в России. Избранные труды. М., АН СССР, 1961, 767 с.
См. указатель имен.
1561. Козьмин Б. И. [Послесловие]. — В кн.: Морозов Н. А. Повести моей жизни. Мемуары, т. II. М., АН СССР, 1961, с. 663—664.
Тургенев и крепостничество.
1562. Кошкин С. С. Журнал «Русское слово» и антиингилистическая литература 60-х годов. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1961, № 160, с. 233—237, 243—244, 253, 255.
«Отцы и дети» и антиингилистический роман 1860-х годов.
1563. Кузнецова В. И. Критическая борьба вокруг романа И. С. Тургенева «Дым». — Уч. зап. Калининградского пед. ин-та, 1961, вып. 9, с. 10—33.
1564. Курляндская Г. Б. Тургеневские традиции в рассказе Льва Толстого «Рубка леса». — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, 1961, № 4, с. 42—55.
1565. Лебедев А. А. Эмансипация чувств. (К характеристике героя произведения И. Г. Чернышевского «Дневник Левицкого»). — В кн.: И. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы, т. II. Саратов, 1961, с. 130—133, 138—140. (Саратовский ун-т).
Близость образов Базарова и Левицкого, Иисарова и Рахметова; статья И. Г. Чернышевского «Русский человек на rendez-vous».
1566. Лисин Л. Ф. И. И. Успенский. Творческий путь. Иркутск, 1961, с. 36, 112, 117, 280, 296—297.
Идейная близость очерка «Остановка в дороге» Г. И. Успенского и романа «Новь»; влияние Тургенева на творчество Успенского.
1567. Литературное наследство, т. LXIX. Л. Н. Толстой, кн. 1—2. М., АН СССР, 1961, 643, 581 с.
См. указатель имен в кн. 2.
1568. Лотман Л. М. А. Н. Островский и русская драматургия его времени. М.—Л., АН СССР, 1961, 360 с.
См. указатель имен.
1569. Луначарский А. В. Лекции о Тургеневе. Предисл. и примеч. Вал. Шербины. — Рус. лит-ра, Л., 1961, № 4, с. 39—56.

Стеинограмма лекции из курса истории русской литературы, прочитанного в Коммунистическом университете в 1924—1926 гг.

1570. Люксембург Р. О литературе. М., Гослитиздат, 1961, 351 с.
См. указатель имен.
1571. Малахов С. А. Тургенев и Гончаров о поэтике русского романа. — В кн.: Проблемы реализма русской литературы XIX века. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 102—132.
1572. Маслов В. Н. [Примечаний к письмам Тургенева к В. Рольстопу]. — В кн.: Литературный архив, т. VI. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 25—33.
1573. Машинский С. Н. С. Т. Аксаков. Жизнь и творчество. М., Гослитиздат, 1961, с. 221—229, 290—293, 311, 313, 317, 343 и мн. др.
С. Т. Аксаков и Тургенев.
1574. Мендельсон М. О. Русско-американские литературные связи конца XIX в. — В кн.: Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. Материалы дискуссии 11—15 января 1960 г. М., АН СССР, 1961, с. 391—395.
Воздействие Тургенева на творчество У. Гоулса и Г. Джеймса.
1575. Миронов А. Г. И. С. Тургенев и книгоиздательство братьев Салаевых в Москве. — В кн.: Книга. Исследования и материалы, сб. 5. М., «Книга», 1961, с. 323—345.
Приложены письма Тургенева к Ф. И. Салаеву и В. В. Думпову (с. 346—356).
1576. Морозова Э. Ф. Воровский о реалистических традициях русской литературы. — В кн.: Проблемы реализма и художественной правды, вып. 1. Львов, Изд. Львовского ун-та, 1961, с. 4—5, 7, 10—13.
1577. Наумова Н. Н. И. С. Тургенев. Биография. Пособие для учащихся. Л., Учпедгиз, 1961, 144 с.
Рец.: Герасимов Н. Н. Пособие для школы. — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, 1962, № 3, с. 160—161.
1578. Неупокоева Н. Неизвестные автографы писем И. С. Тургенева. — Вопр. лит-ры, М., 1961, № 1, с. 206—210.
Автографы воспоминаний Тургенева о Т. Г. Шевченко и письма к членам Художественной беседы, хранящиеся в рукописном отделе Института чешской литературы (Прага).
1579. Нигматуллина Ю. Г. Повесть-воспоминание в творчестве И. С. Тургенева 60-70-х годов. — В кн.: Итоговая научная конференция Казанского университета им. В. И. Ульянова-Ленина за 1960 год. (Краткое содержание докладов). Казань, 1961, с. 13—14.
«Первая любовь», «Несчастливая», «Степной король Лир», «Вешние воды».
1580. Нигматуллина Ю. Г. И. С. Тургенев и татарская литература начала XX века. (Тургенев и Ф. Амирхан). Казань, Изд. Казанского ун-та, 1961, 59 с.
1581. Николаева Л. А. Проблема «злободневности» в русском политическом романе 70-х годов. (Тургенев и Достоевский). — В кн.: Проблемы реализма русской литературы XIX века. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 379—409.
«Новь» Тургенева и «Бесы» Ф. М. Достоевского.

1582. Одинокое В. Г. Эстетические и литературно-критические взгляды Д. И. Писарева. Учебное пособие. Новосибирск, 1961, с. 28—38.
(Новосибирский пед. ин-т).
Д. И. Писарев о Тургеневе.
1583. Оксман Ю. Г. [Вступ. статья и примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. II. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 539—621.
Пьесы (1843—1849).
1584. Орлов П. А. Я. П. Полонский. Рязань, Кн. изд., 1961, 96 с.
Тургенев и Я. П. Полонский.
1585. Осьмаков Н. В. Поэзия революционного народничества. М., АН СССР, 1961, с. 22—23, 77, 120, 134, 175—177, 181—184.
Интерес Тургенева к пропагандистской народнической литературе; составители сборника «Из-за решетки» о революционных операх-народниках в романе «Новь».
1586. Петров С. М. «Записки охотника». — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. I, М., Гослитиздат, 1961, с. 305—330.
1587. Петров С. М. «Накануне» и «Отцы и дети». — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. III. М., Гослитиздат, 1961, с. 277—302.
1588. Петров С. М. Первые романы Тургенева. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. II. М., Гослитиздат, 1961, с. 231—250.
1589. Петров С. М. И. С. Тургенев. Творческий путь. М., Гослитиздат, 1961, 590 с.
1590. Прибыткова З. А. С. В. Рахманинов в Петербурге — Петрограде. — В кн.: Воспоминания о Рахманинове, т. II. Изд. 2-е, доп. М., Музгиз, 1961, с. 82—83; изд. 3-е. М., Музгиз, 1967, с. 82—83.
Мелодекламация В. Ф. Комиссаржевской стихотворения в прозе «Как хороши, как свежи были розы».
1591. Прийма Ф. Я. Шевченко и русская литература XIX века. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 302—309.
Тургенев и Т. Г. Шевченко; «Сон» Шевченко и «Призраки» Тургенева.
1592. Пузин Н. П. Письмо к Л. Н. Толстому об И. С. Тургеневе. — Рус. лит-ра, Л., 1961, № 4, с. 148—149.
Письмо А. Г. Олсуфьевой от 10 апр. 1883 г.
1593. Пустовойт П. Г. Об индивидуализации в художественном образе. — Вест. Моск. ун-та, Филология, журналистика, 1961, № 1, с. 23—25, 30—31.
«Рудин».
1594. Ревакин А. И. А. Н. Островский в кругу писателей. — Лит-ра в школе, М., 1961, № 3, с. 20—21.
Тургенев об А. Н. Островском.
1595. Родионова В. М. Особенности жанра и композиции ранних рассказов А. П. Чехова. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1961, № 160, с. 148—149, 151, 152, 157.
Отношение молодого А. П. Чехова к Тургеневу.
1596. Сабик Э. К вопросу о преемственности литературных традиций в «Записках охотника». (И. С. Тургенев и А. В. Кольцов). — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, М., 1961, № 2, с. 110—115.

1597. Савина М. Г. Горести и скитания. (Записки 1854—1877). Л.—М., «Искусство», 1961, 142 с. (Театральные мемуары).
См. указатель имен.
1598. Самочатова О. Я. Из опыта постановки специального курса по творчеству И. С. Тургенева в педагогическом институте. Брянск, «Брянский рабочий», 1961, 164 с. (Новозыбковский пед. ин-т).
«Записки охотника», «Рудин», «Отцы и дети».
Рец.: Ковалев Вл. А. — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, 1962, № 3, с. 162—164.
- 1599—1600. Свободин А. Тургеневская девушка. — Сов. женщина, М., 1961, № 7, с. 30.
Тургеневские героини и живопись Н. Н. Крамского.
1601. Сквозников В. На пути к роману. (Повести 1844—1853 гг.). — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. V. М., Гослитиздат, 1961, с. 315—342.
1602. Спивак И. Т. Анализ художественного произведения в школе. (На основе изучения рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг»). Владивосток, Приморское кн. изд., 1961, 152 с.
1603. Стронская Е. Наталья Рашевская. Л.—М., «Искусство», 1961, с. 91—94.
И. С. Рашевская в роли Лизы («Дворянское гнездо»).
1604. Тамарченко Г. Е. М. А. Антонович — литературный критик и полемист. — В кн.: Антонович М. А. Литературно-критические статьи. М.—Л., Гослитиздат, 1961, с. V, XV, XX—XXIX, XXXII, XLI. Статья «Асмодей нашего времени».
1605. Токарев Л. Н. «Фауст» Гете в оценке И. С. Тургенева. — Вест. Моск. ун-та, Филология, журналистика, 1961, № 1, с. 65—74.
1606. Толстой А. Н. Собрание сочинений, т. X. М., Гослитиздат, 1961, с. 42, 81, 140, 143, 211, 245, 252, 328, 427, 440, 550, 555, 572.
1607. Тростников В. Н. Литературно-критические взгляды И. В. Шелгунова (1859—1866). — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1961, № 160, с. 221—227, 230.
«Отцы и дети» в оценке И. В. Шелгунова.
1608. Фридендер Г. М. [Примечания к письмам А. Н. Плещеева к Тургеневу. 1860—1861]. — В кн.: Литературный архив, т. VI. М.—Л., АН СССР, 1961, с. 306—320.
1609. Чарный М. Путь Алексея Толстого. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1961, с. 17, 22, 338.
Женские образы в творчестве А. Н. Толстого и тургеневская традиция.
1610. Чернов Н. М. Об одном знакомстве И. С. Тургенева. — Вопр. лит-ры, М., 1961, № 8, с. 188—193.
О значении знакомства с В. Якушкиным для творческой истории «Отцов и детей».
1611. Чубинский В. В. М. А. Антонович. Очерк жизни и публицистической деятельности. Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1961, с. 16, 105—114, 123.
Статья «Асмодей нашего времени».

1612. Шаталов С. Е. «Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева. Арзамас, 1961, 115 с. (Арзамасский пед. ин-т. В помощь учителю).
1613. Щербина В. Р. Ленин и вопросы литературы. М., АН СССР, 1961, с. 7, 12, 54—56, 163, 181; изд. 2-е, доп. М., «Наука», 1967, с. 3, 55, 59, 133—135, 255—256, 281, 286, 289, 315.
1614. Эльсберг Я. Е. Основные этапы развития русского реализма. М., Гослитиздат, 1961, с. 123—158.
Своеобразие реализма Тургенева («Записки охотника», романы).
- 1962
1615. Антонова Г. Н. «Лишние люди» в оценке Тургенева и Герцена в 40-е годы XIX в. — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, М., 1962, № 1, с. 108—117.
1616. Антонова Г. Н. Чернышевский и Тургенев о «лишних людях» (1859—1863). — В кн.: Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы, т. III. Саратов, Изд. Саратовского ун-та, 1962, с. 92—106.
1617. Архив К. Д. Ушинского, т. IV. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1962, с. 41—42.
Отзыв К. Д. Ушинского о первом издании «Записок охотника».
1618. Ахrameев В. Известные письма И. С. Тургенева. — Вопр. лит-ры, М., 1962, № 10, с. 172—175.
О письмах Тургенева к В. А. Цуриковой.
См. также № 1700.
1619. Бадаева Н. П. Ремарки при прямой речи как средство речевой характеристики в романах И. С. Тургенева. — В кн.: Вопросы изучения русского языка. Тезисы Пятой научно-методической конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр русского языка. Ростов н/Д., 1962, с. 127—129.
1620. Бадаева Н. П. Языковые приемы авторской характеристики речи героев в романах И. С. Тургенева. — В кн.: Доклады Шестой научно-теоретической конференции. Таганрог, 1962, с. 273—291. (Таганрогский пед. ин-т).
1621. Балакирев М. А. Воспоминания и письма. Л., Музгиз, 1962, 479 с.
См. указатель имен.
1622. Баландин А. И. «Записка» И. М. Горбова о похоронах И. С. Тургенева. — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, М., 1962, № 3, с. 138—141.
1623. Батюто А. И., Бикбулатова К. Ф., Голованова Т. П., Ден Т. П., Ионас Г., Кийко Е. И., Назарова Л. И., Раппих Х., Хмелевская Е. М., Эйхенбаум Б. М. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. IV. М.—Л., АН СССР, 1962, с. 431—652.
1860—1862 гг.
1624. [Без подписи]. И. С. Тургенев. — В кн.: Их родина — Орловский край. Орел, Кн. изд., 1962, с. 171—176.
1625. Бердников Г. Сцены и комедии И. С. Тургенева. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. IX. М., Гослитиздат, 1962, с. 397—422.

1626. Березарк П. Жизнь, отданная сцене. — Театр. жизнь, М., 1962, № 24, с. 19—20.
Сценическое воплощение Н. С. Рахневской образов «тургеневских доушек», ее режиссерская неудача с постановкой кинофильма по роману «Отцы и дети».
1627. Бочаров С. Г. Характеры и обстоятельства. — В кн.: Теория литературы. М., АН СССР, 1962, с. 315—317.
Пolemика с Г. Н. Поспеловым о Рудине.
См. № 806а.
1628. Бриштер К. Тургенев и мир, говорящий на английском языке. (Резюме доклада). — В кн.: Четвертый международный съезд славистов. Материалы дискуссии, т. I. М., 1962, с. 367—368.
1629. Буданова Н. Ф. Н. С. Тургенев. — В кн.: История русской литературы XIX века. Библиографический указатель. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., АН СССР, 1962, с. 711—736.
615 номеров.
1630. Бялый Г. А. Тургенев и русский реализм. М.—Л., «Сов. писатель», 1962, 248 с.
Рец.: Громов В. А. — Звезда, 1963, № 6, с. 212—213;
Николаева Л. А. — Новый мир, 1963, № 9, с. 234—236.
1631. Вишников И. А. Некоторые проблемы пореформенного развития России в романе Н. С. Тургенева «Дым». — В кн.: Историко-библиографический сборник. Саратов, 1962, с. 152—170. (Саратовский ун-т).
1632. Вишников И. А. Некоторые стилистические приемы психологической характеристики в романе Н. С. Тургенева «Дым». — В кн.: Вопросы стилистики, вып. 1. Саратов, 1962, с. 203—213. (Саратовский ун-т).
1633. Вишников И. А. Poleмика Н. С. Тургенева с А. И. Герценом в 1862—1863 годах. — В кн.: Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы, т. III. Саратов, Изд. Саратовского ун-та, 1962, с. 107—125.
1634. Виноградов И. Повести и рассказы Тургенева шестидесятых годов. — В кн.: Тургенев Н. С. Собрание сочинений, т. VII. М., Гослитиздат, 1962, с. 234—254.
1635. Владимирова Е. В. Образ «лишнего человека» в рассказах и повестях Н. С. Тургенева 40—50-х годов. — Труды Одесского ун-та, 1962, т. CLII, серия филол. наук, вып. 13, с. 80—92.
1636. Войтоловская Э. Л., Степанов А. Н. Н. В. Гоголь. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1962, с. 214—217.
Н. В. Гоголь и Тургенев (темы и библиография).
См. также указатель имен.
1637. Волков А. А. Творчество А. И. Куприна. М., «Сов. писатель», 1962, с. 76, 92.
Традиции Тургенева в рассказах А. И. Куприна «Лесная глушь» и «Олеся».
1638. Воспоминания о П. И. Чайковском. М., Музгиз, 1962, с. 44, 225, 303.
1639. Вульф П. В старом и новом театре. (Воспоминания). М., ВТО, 1962, с. 122—124, 174—176.
М. Г. Савина в роли Натальи Петровны («Месяц в деревне»); «Дворянское гнездо» на сцене Асмоловского театра в Ростове-на-Дону.

1640. Габель М. О. Н. С. Тургенев в борьбе со славянофильством в 40-х годах и поэма «Помещик». — Уч. зап. Харьковского библиотечного ин-та, 1962, вып. 6, с. 119—144.
1641. Громов В. А. Писатели-охотники и «Карманная книжка» Л. Н. Вакселя. — Охотничьи просторы, М., 1962, № 17, с. 260—267.
1642. Громов В. А. Повести Н. С. Тургенева 1840-х—первой половины 1850-х годов. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1962, 16 с. (Ин-т рус. лит-ры АН СССР).
1643. Громов В. А. Страницы народной славы. — Подъем, Воронеж, 1962, № 5, с. 134—136.
Участие отца Тургенева в Бородинском сражении; отражение Отечественной войны 1812 г. в «Записках охотника».
1644. Громов В. А. Тургеневская конференция в Орле. — Рус. лит-ра, Л., 1962, № 2, с. 260—262.
1645. Гроссман Л. П. Достоевский. М., «Мол. гвардия», 1962, с. 395—398; изд. 2-е. М., «Мол. гвардия», 1965, с. 401—410. (Жизнь замечательных людей).
1646. Дорнахер К. Тургенев в Германии (1945—1956). Резюме доклада. — В кн.: Четвертый международный съезд славистов. Материалы дискуссии, т. I. М., АН СССР, 1962, с. 304—305.
1647. Дубовиков А. Н. [Послесловие]. — В кн.: Тургенев Н. С. Рассказы. Стихотворения в прозе. М., Детгиз, 1962, с. 148—157.
1648. Егоров Б. Ф. С. С. Дудышкин-критик. — Уч. зап. Тартуского ун-та, 1962, вып. 119, с. 213—214, 219.
1649. Жантнева Д. Г. Эстетические взгляды английских писателей конца XIX—начала XX века и русская классическая литература. — В кн.: Из истории литературных связей XIX века. М., АН СССР, 1962, с. 173—178, 194—201.
Отношение представителей эстетского направления в английской критике (Д. Мур, Г. Джеймс, Ф.-М. Форд) и их противников (А. Беннет, Э. Гарнет) к творчеству Тургенева; Д. Конрад и Д. Голсуорси о Тургеневе.
1650. Заборов П. Р. Новые тургеневские материалы. — Рус. лит-ра, Л., 1962, № 4, с. 223—224.
Рецензия на книгу: Meunier A. Trois stylistes, traducteurs de Pouchkine. Mérimée — Tourguénev — Flaubert. Essai de traduction comparée. Paris, 1962.
1651. История русского романа, т. I. М.—Л., АН СССР, 1962, 627 с. (Ин-т рус. лит-ры АН СССР).
Фридлиндер Г. М., Малахов С. А. «Рудин». — Малахов С. А. «Дворянское гнездо». — Батюто А. И. «Накануне». — Фридлиндер Г. М., Батюто А. И. «Отцы и дети».
См. также указатель имен.
1652. Канонникова О. А. Употребление адвербиальных слов с переносным значением в романе Н. С. Тургенева «Отцы и дети». — Уч. зап. Стерлитамакского пед. ин-та, 1962, вып. 8, серия филолог., № 1, с. 37—55.

1653. Кассиль Л. Уроки прекрасного. — Вopr. лит-ры, М., 1962, № 3, с. 193—194.

Анализ романа «Отцы и дети» в средней школе.

1654. Красноковский Л. З. О составлении словоуказателя к роману И. С. Тургенева «Отцы и дети». (Из опыта работы). — Уч. зап. Орловского пед. ин-та, 1962, т. XXI, вып. 6, с. 199—204.

1655. Крестова Л. В. Три повести И. С. Тургенева. — В кн.: Тургенев И. С. Первая любовь. М., Детгиз, 1962, с. 3—10.

«Ася», «Первая любовь», «Вешние воды».

1656. Кулагина Н. Д. Жанровое своеобразие «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева. — В кн.: Доклады научно-теоретической конференции аспирантов. (Декабрь 1962). Ростов н/Д., 1962, с. 52—59. (Ростовский п/д. пед. ин-т).

1657. Марканова Ф. А. Народно-разговорная лексика и фразеология в письмах И. С. Тургенева. — В кн.: Тезисы докладов XXVI научно-технической конференции кафедр института. (Май, 1962). Ташкент, 1962, с. 11—12. (Ташкентский ин-т инженеров ж.-д. транспорта).

1658. Маркович В. М. Роль диалога в композиции романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Изв. АН Казахской ССР, серия филологии и искусствovedения, 1962, вып. 3, с. 56—65.

1659. Муратов А. Б. О заглавии романа И. С. Тургенева «Дым». — Вест. Ленингр. ун-та, 1962, № 2, серия ист., яз. и лит-ры, вып. 1, с. 159—161.

1660. Нигматуллина Ю. Г. Повести И. С. Тургенева 60—70-х годов и их традиции в татарской литературе начала XX века. (И. С. Тургенев и Ф. Амирхан). Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Казань, 1962, 19 с. (Казанский ун-т).

1661. Оксман Ю. Г. [Вступ. статья и примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. III. М.—Л., АН СССР, 1962, с. 369—469.

Пьесы (1849—1852).

1662. Памятные места Орла в гравюрах А. Мищенко. Текст Л. Афонина и З. Сидельниковой. Орел, Кн. изд., 1962, с. 18—27.

Тургеневские места.

1663. Пигарев К. В. Жизнь и творчество Тютчева. М., АН СССР, 1962, с. 97, 133, 138—142, 178, 186, 200, 201, 206, 220, 240, 246, 355—356, 366. (Ин-т мировой лит-ры).

Статья Тургенева «Несколько слов о стихотворениях Ф. И. Тютчева» и роль Тургенева в издании стихотворений поэта; Тютчев о «Записках охотника».

1664. Пирогов Г. П. А. Н. Островский. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1962, с. 246—249.

А. Н. Островский и Тургенев (темы и библиография). См. также указатель имен.

1665. Плоткин Л. А. Д. И. Писарев. Жизнь и деятельность. М.—Л., Гослитиздат, 1962, с. 177—187.

1666. Поспелов Г. Н. История русской литературы XIX века, т. II, ч. 1. М., Изд. Моск. ун-та, 1962, с. 383—459.

1667. Протопопов С. В. О некоторых особенностях языка романа И. С. Тургенева «Накануне». — Уч. зап. Армавирского пед. ин-та, 1962, т. IV, вып. 2, с. 43—58.

1668. Прутков Н. И. Мастерство Гончарова-романиста. М.—Л., АН СССР, 1962, с. 57—69.

Особенности художественной структуры романов Тургенева.

1669. Пустовалов И. С. Изучение взаимосвязи эпических произведений (романа), лирики и драмы в старших классах средней школы. — Доклады Акад. пед. наук РСФСР, М., 1962, № 4, с. 53—56.

«Отцы и дети».

1670. Пустовойт П. Г. Конференция в Орле. — Вopr. лит-ры, М., 1962, № 4, с. 246—248.

1671. Пустовойт П. Г. Тургеневская конференция. — Науч. доклады высшей школы, Филол. науки, М., 1962, № 3, с. 171—174.

Конференция в Орле 16—18 декабря 1961 г.

1672. Розанова С. Переписка Толстого с русскими писателями. — В кн.: Л. Н. Толстой. Переписка с русскими писателями. М., Гослитиздат, 1962, с. XVI—XX.

Характеристика взаимоотношений и переписки Тургенева и Л. Н. Толстого. Публикуются 43 письма Тургенева и 7 писем Толстого.

1673. Самосюк Г. Антонович или Салтыков? — Рус. лит-ра, Л., 1962, № 1, с. 237—238.

См. № 1487.

1674. Сквозников В. Последние повести Тургенева (1870—1882). — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. VIII. М., Гослитиздат, 1962, с. 348—374.

Рец.: Трофимов И. Комментарий к комментарию... — Рус. лит-ра, 1964, № 2, с. 170.

1675. Сквозников В. [Послесловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. X. М., Гослитиздат, 1962, с. 309—337.

1676. Стасов В. В. Письма к деятелям русской культуры, т. I. М., АН СССР, 1962, с. 227—228.

Отзывы о «Пороге» и «Отцах и детях» в письмах к С. А. Венгерову от 8 апр. и 26 нояб. 1905 г.

1677. Схохт Г. Одиночество подполья. (Тургенев, Достоевский, Чехов, Дюамель, Сартр, Камю). Резюме доклада. — В кн.: Четвертый международный съезд славистов. Материалы дискуссии, т. I. М., 1962, с. 368—369.

1678. Таубин Р. А. Литература и воспитание революционеров в России в эпоху падения крепостного права. — Уч. зап. Ульяновского пед. ин-та, 1962, т. XVII, вып. 5, с. 81—88.

Лекция С. С. Рымаренко об «Отцах и детях» в кружке Медико-хирургической академии.

1679. Тираспольская Н. А. Из прошлого русской сцены. Л., «Искусство», 1962, с. 60—67.

Е. К. Лешковская, О. О. Садовская, А. И. Южин, О. А. Правдин в «Дворянском гнезде» (Малый театр, 1895).

1680. Ульрих Л. П. Горький и Гладков. (К вопросу о горьковских традициях в советской литературе). Ташкент, 1962, с. 248—250.
Отношение М. Горького и Ф. В. Гладкова к творчеству Тургенева.
1681. Фрейдкина Л. М. Дни и годы Вл. П. Немировича-Данченко. Летопись жизни и творчества. М., ВТО, 1962, 643 с.
См. указатель имен.
1682. Фридляндер Г. М. К. Маркс и Ф. Энгельс и вопросы литературы. М., Гослитиздат, 1962, 572 с.; изд. 2-е. М., «Худож. лит-ра», 1968, 566 с.
См. указатель имен.
1683. Фридлянд В. Повести Тургенева пятидесятых годов. — В кн.: Тургенев И. С. Собрание сочинений, т. VI. М., Гослитиздат, 1962, с. 251—279.
1684. Хинкулов Л. Новое о Тургеневе. — Сов. Украина, Киев, 1962, № 11, с. 182—185.
Тургенев, Т. Г. Шевченко и салон В. Я. Карташевской.
1685. Ходотов Н. Н. Близкое — далекое. Вступ. статья Я. О. Малюткина. Изд. 2-е, доп. и испр. Л.—М., «Искусство», 1962, 327 с. (Театральные мемуары).
См. указатель имен.
1686. Цейтлин А. Г. О творчестве Тургенева. — В кн.: Четвертый международный съезд славистов. Материалы дискуссии, т. I. М., АН СССР, 1962, с. 372—374.
1687. Цейтлин А. Г. Труд писателя. Вопросы психологии творчества, культуры и техники писательского труда. М., «Сов. писатель», 1962, с. 222.
Идея в творческом процессе Тургенева.
1688. Шаталов С. Е. О некоторых стилистических функциях уменьшительных конструкций в романе Тургенева «Отцы и дети». — Уч. зап. Арзамасского пед. ин-та, 1962, т. V, вып. 2, с. 150—155.
1689. Шаталов С. Е. Отступления в прошлое и их функции в сюжетно-композиционной структуре романа Тургенева «Дворянское гнездо». — Уч. зап. Арзамасского пед. ин-та, 1962, т. V, вып. 4, с. 110—123.
1690. Шаталов С. Е. Система образов романа И. С. Тургенева «Рудин». — Уч. зап. Арзамасского пед. ин-та, 1962, т. V, вып. 2, с. 132—149.
1691. Шаталов С. Е. «Таинственные» повести И. С. Тургенева. — Уч. зап. Арзамасского пед. ин-та, 1962, т. V, вып. 4, с. 3—96.
1692. Шаталов С. Е. Финал и развязка «Рудина». — Уч. зап. Арзамасского пед. ин-та, 1962, т. V, вып. 4, с. 97—109.
1693. Шау Р. Однажды... — Театр. жизнь, М., 1962, № 23, с. 32.
Тургенев как актер-любитель.
1694. Шевелева Г. И. С. Тургенев — великий русский писатель. — В кн.: Календарь памятных дат по Орловской области на 1963 год. Орел, Кн. изд., 1962, с. 34—37.
Биографическая справка и перечень литературы о Тургеневе.
1695. Шелякин М. А. Принципы отбора диалектных и просторечных слов в «Записках охотника» И. С. Тургенева. — Труды кафедр рус. яз. и лит-ры Новосибирского пед. ин-та, 1962, вып. 3, с. 3—25.

1696. Шелякин М. А. Работа Тургенева над частицами и союзами в «Записках охотника». — Труды кафедр рус. яз. и лит-ры Новосибирского пед. ин-та, 1962, вып. 4, с. 3—14.

1697. Штейн А. И. С. Тургенев. — В кн. Ш.: Критический реализм и русская драма XIX в. М., Гослитиздат, 1962, с. 227—235.

Связь драматургии Тургенева с драматургией Н. В. Гоголя и А. П. Островского; своеобразие тургеневского психологизма.

1698. Яголин Б. Библиография на памятнике. — Театр. жизнь, М., 1962, № 4, с. 29.

Е. П. Кадмина — прототип героини повести Тургенева «Клара Милич».

1963

1699. Алексеев М. П. По следам рукописей И. С. Тургенева во Франции. — Рус. лит-ра, Л., 1963, № 2, с. 53—85.

1700. Ахrameев В. Д. К переписке И. С. Тургенева с В. А. Цуриковой. — Уч. зап. Курского пед. ин-та, 1963, вып. 15, с. 65—81.

1701. Анашкина Э. Н. Карл Павлович Брюллов. Жизнь и творчество. М., «Искусство», 1963, с. 311—312.
Тургенев о К. П. Брюллове и А. А. Иванове.

1702. Бадаева Н. П. Ритмико-синтаксическая структура лирических отступлений в романах И. С. Тургенева. — В кн.: Доклады Седьмой научно-теоретической конференции Таганрогского пед. ин-та. Секции филол. наук. Таганрог, 1963, с. 111—129.

1703. Батюго А. И., Голованова Т. П., Ден Т. П., Заборов П. Р., Кийко Е. И., Леман-Шульце Х., Назарова Л. И., Партиярьев М., Ранних Х., Хмелевская Е. М., Цигенгайтс Г. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. V. М.—Л., АН СССР, 1963, с. 487—698.
1862—1865 гг.

1704. Батюго А. И., Бикбулатова К. Ф., Голованова Т. П., Ден Т. П., Кийко Е. И., Леман-Шульце Х., Михайлова А. И., Назарова Л. И., Партиярьев М., Ранних Х., Розанов А. С., Хмелевская Е. М., Цигенгайтс Г. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. VI. М.—Л., АН СССР, 1963, с. 441—594.
1865—1867 гг.

1705. Битюгова П. А., Габель М. О., Ден Т. П., Измайлов Н. В., Кийко Е. И., Назарова Л. И. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. VI. М.—Л., АН СССР, 1963, с. 496—613.

Повести и рассказы, «Рудин», статьи и воспоминания (1853—1856).

1706. Благоева Г. К этимологии русской фамилии Бабуриной. — В кн.: Этимологические исследования по русскому языку, вып. 4. М., Изд. Моск. ун-та, 1963, с. 5—7.

«Пунин и Бабурины».

1707. Брандис Е. П. Жюль Верн. Жизнь и творчество. Л., Детгиз, 1963, с. 299—300.

Знакомство Тургенева с Ж. Верном.

1735. Корст Н. О. Изучение языка художественного произведения в старших классах. — В кн.: Очерки по методике анализа художественных произведений. М., Учпедгиз, 1963, с. 273—279.
«Отцы и дети».
1736. Крупская Н. К. Об искусстве и литературе. Статьи, письма, выступления. Л., «Искусство», 1963, с. 8, 19, 29, 35, 40, 119, 160, 161, 178, 180, 183, 193, 262.
«Андрей Колосов», «Записки охотника», «Накануне».
1737. Крюков А. Н. Тургенев и музыка. (Музыкальные страницы жизни и творчества писателя). Л., Музгиз, 1963, 136 с.
1738. Кулешов Ф. И. Творческий путь А. И. Куприна. Минск, 1963, с. 87, 112, 177, 181, 184.
Традиции «Записок охотника» в рассказах А. И. Куприна «В лесной глуши» и «Олеся».
1739. Кутищев Ф. Д. О некоторых особенностях мастерства И. С. Тургенева в романе «Новь». — В кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады Второй научной конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр литературы. Ростов н/Д., 1963, с. 126—128. (Ростовский п/Д. пед. ин-т).
1740. Кучеровский П. М. «Сложная психологическая задача» комедии И. С. Тургенева «Месяц в деревне». — Уч. зап. Калужского пед. ин-та, 1963, вып. 11, с. 21—41.
1741. Литвинов М. П. Диалог в «Записках охотника» И. С. Тургенева. (Стилистические заметки). — Уч. зап. Шуйского пед. ин-та, 1963, вып. 10, с. 291—309.
1742. Литературное наследство, т. LXX. Горький и советские писатели. Незданная переписка. М., АН СССР, 1963, 736 с.
См. указатель имен.
1743. Литературное наследство, т. LXXI. Василий Слепцов. Незвестные страницы. М., АН СССР, 1963, 547 с.
См. указатель имен.
1744. Лысый Ю. «Отцы и дети». — В мире книг, М., 1963, № 8, с. 35.
1745. Марченко И. И. Тургенев и Украина. — Радуга, Киев, 1963, № 9, с. 155—159.
1746. Медведев В. П. Раскрытие основного конфликта как путь анализа романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — В кн. М.: Изучение этического произведения в школе. (Из опыта). М., Учпедгиз, 1963, с. 26—46.
1747. Межвузовский Тургеневский сборник. Отв. ред. Г. М. Михалев. Орел, 1963, 290 с. (Уч. зап. Орловского пед. ин-та, т. XVII).
Предисловие. — Павлов Л. В. И. С. Тургенев и А. И. Герцен. (К истории взаимоотношений в 40-е годы). — Владимирова Е. В. О художественных особенностях сатиры И. С. Тургенева в «Записках охотника». — Громов В. А. Об идейно-художественной связи повестей И. С. Тургенева 40—50-х годов с «Записками охотника» («Три портрета», «Три встречи»). — Курляндская Г. Б. Этическая тема в творчестве И. С. Тургенева. — Антонова Г. Н. Роман Тургенева «Рудин» и журнальная полемика о «лишних людях» в первой половине 50-х годов XIX века. — Ефимова Е. М. К вопросу об идей-

ном содержании романа «Новь». — Николаева Л. А. Тургенев и Щедри в 70-е годы. (Из истории литературной полемики вокруг романа «Новь»). — Двилянинов Б. И. И. С. Тургенев и П. Ф. Якубович. (Из истории оценки Тургенева «Народной волей»). — Левин Ю. Д. Об одном отклике на смерть И. С. Тургенева. — Миокин М. В. Горький о Тургеневе. — Кушаков А. В. Бронислав Бялоблочкин о Тургеневе. (Из истории восприятия творчества И. С. Тургенева в передовой польской критике). — Шейнкер В. Н. Из истории восприятия творчества И. С. Тургенева в английской литературе.

1748. Мериме П. Крепостное право и русская литература. («Записки охотника», сочинение Ивана Тургенева). — Иван Тургенев. — В кн. М.: Собрание сочинений, т. V. М., «Правда», 1963, с. 192—198, 268—277.
1749. Мериме П. [Письма к Тургеневу. 1857—1870]. — В кн. М.: Собрание сочинений, т. VI. М., «Правда», 1963.
1750. Милонов П. А. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, с. 107—112.
1751. Муратов А. Б. Образы романа И. С. Тургенева «Дым» в работах и письмах В. И. Ленина. — В кн.: Сборник студенческих научных работ..., вып. 4. Л., 1963, с. 240—249. (Ленингр. ун-т).
1752. Назаревский Н. Последняя повесть. — Простор, Алма-Ата, 1963, № 9, с. 119—121.
Творческая история повести «Клара Милич».
1753. Назарова Л. Н. Картина из Плевена. — Работница, М., 1963, № 12, с. 24.
Ю. П. Вревская — корреспондентка Тургенева (воспроизведен ее портрет).
1754. Назарова Л. Н. [Вступительная статья к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. V. М.—Л., АН СССР, 1963, с. 617—620.
Статьи и рецензии (1850—1854).
1755. Нигматуллина Ю. Г. О характере психологического конфликта в повести-воспоминании И. С. Тургенева 60—70-х годов. — Уч. зап. Казанского ун-та, 1963, т. CXXXIII, кн. 8, с. 93—117.
1756. Орлов В. Н. Поэты. — В кн. О.: Пути и судьбы. Литературные очерки. М.—Л., «Сов. писатель», 1963, с. 161—165, 170.
Тургенев и Я. П. Полонский.
1757. Орлова А. А. Труды и дни М. П. Мусоргского. Летопись жизни и творчества. М., Музгиз, 1963, с. 82, 131, 219, 244, 392.
1758. Перкаль М. Новгородский знакомый Герцена и друг декабристов П. В. Зиновьев. — Рус. лит-ра, Л., 1963, № 4, с. 156—160.
П. В. Зиновьев — знакомый Тургенева.
1759. Петров С. М. И. С. Тургенев. — В кн.: История русской литературы XIX века, т. II. М., Учпедгиз, 1963, с. 218—299.
1760. Покусаев Е. И. Революционная сатира Салтыкова-Щедрина. М., Гослитиздат, 1963, с. 54—55.
Отношение Тургенева к сатире М. Е. Салтыкова-Щедрина; «История одного города» и образ Потугина в романе «Дым».

1761. Полуэктова И. П. Проблематика романа И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1963, т. СХХII, вып. 8, с. 169—193.
1762. Попов А. Воспоминания и размышления о театре. М., ВТО, 1963, с. 69—73.
«Нахлебник», «Где тонко, там и рвется» и «Провинциалка» на сцене МХАТ.
1763. Протопопов С. В. Идеино-эстетические функции пейзажа в романах И. С. Тургенева. — В кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады Второй научной конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр литературы. Ростов н/Д., 1963, с. 136—138. (Ростовский п/Д. пед. ин-т).
1764. Пустовойт П. Г. Слово и образ в художественном произведении. М., «Знание», 1963, с. 11—12, 14.
«Дворянское гнездо», «Отцы и дети».
1765. Рейфман П. С. Борьба в 1862—1863 годах вокруг романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Уч. зап. Тартуского ун-та, 1963, вып. 139, с. 82—94.
1766. Репчанская Е. О. Мои воспоминания о Винардо и ее отношениях к Тургеневу. — Ангара, Иркутск, 1963, № 1, с. 115—119.
С предисл. М. К. Азадовского «Ученица Полипы Винардо в Сибири» (1928). Публ. и комм. Л. В. Азадовской.
1767. Римский-Корсаков Н. А. Полное собрание сочинений, т. V. Литературные произведения и переписка. М., Музгиз, 1963, с. 436.
Отзыв В. В. Стасова о «Перепелке» Тургенева в письме к Н. А. Римскому-Корсакову от 6 авг. 1903 г.
1768. Романов Н. Мастер благородного цеха. — Шахматы в СССР, М., 1963, № 9, с. 19—20.
Тургенев-шахматист.
1769. Рубайло А. Т. Сатира и средства ее выражения в «Записках охотника» И. С. Тургенева. — В кн.: Проблемы народности, реализма и художественного мастерства. Чарджоу, 1963, с. 59—78. (Чарджоуский пед. ин-т).
1770. Рудницкий А. Следы. — В кн. Р.: Чистое течение. Пер. с польского. М., Изд. иностр. лит-ры, 1963, с. 327—331.
Отзывы о Тургеневе и Ф. М. Достоевском.
1771. Румянцева М. О. Приемы построения образов в романе И. С. Тургенева «Накануне». — Уч. зап. Латвийского ун-та, 1963, т. XLVI, вып. 46, с. 417—445.
1772. Рыжова М. И. Стихотворение Антона Анкерца «Русский язык». — В кн.: Международные связи русской литературы. М.—Л., АН СССР, 1963, с. 396—397.
Сопоставление одноименного стихотворения в прозе Тургенева и стихотворения словенского поэта.
1773. Сергеев-Цепенский С. И. Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким. — Стиль Тургенева по «Запискам охотника». — В кн. С.-Ц.: Повести и рассказы. Роман «Весна в Крыму». Из дневника поэта. Пьесы. Статьи и воспоминания. Письма. Симферополь, Крымиздат, 1963, с. 615—616.
«Записки охотника», «Отцы и дети», «Собака».
1774. Соловьев Г. А. Эстетические взгляды И. А. Добролюбова. М., Гослитиздат, 1963, с. 214—228.
Статья «Когда же придет настоящий день?».
1775. Столярова И. В. Повесть Н. С. Лескова «Очарованный странник». — Уч. зап. Омского пед. ин-та, 1963, вып. 21, с. 83, 91.
«Очарованный странник» Н. С. Лескова и «Чертопханов и Недопоскин» Тургенева.
1776. Театр и музыка. Документы и материалы. М.—Л., АН СССР, 1963, 194 с.
См. указатель имен.
1777. Тумаян Л. А. Ранняя проза И. С. Тургенева. — Уч. зап. Азербайджанского пед. ин-та, 1963, серия филол., вып. 2, с. 63—90.
1778. Турьян М. А. О прототипе Бабурина. — Рус. лит-ра, Л., 1963, № 1, с. 178—180.
1779. Фарбер Б. Ранний Тургенев и Белинский. — Уч. зап. Дагестанского ун-та, 1963, т. XIII, с. 25—38.
1780. Цейтлин А. Г. [Историко-литературная часть преамбулы к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений. Сочинения, т. IV. М.—Л., АН СССР, 1963, с. 494—521.
«Записки охотника».
1781. Цейтлин А. Г. [Начало творческого пути Тургенева. «Записки охотника»]. — В кн.: История русской литературы, т. II. М.—Л., АН СССР, 1963, с. 667—691.
См. также указатель имен.
1782. Цыбенко Е. З. Элиза Ожешко и русская литература. — В кн.: Славянская филология, вып. 5. М., АН СССР, 1963, с. 430—434.
Э. Ожешко и Тургенев.
1783. Чернавина А. И. С. Тургенев и журнал «Вперед!» (К вопросу об истории создания романа «Новь»). — В кн.: Сборник студенческих научных работ. Серия гуманитарных наук. Л., 1963, с. 49—52. (Ленингр. ун-т).
1784. Шкловский В. Лев Толстой. М., «Мол. гвардия», 1963, с. 311—316. (Жизнь замечательных людей).
Ссора Тургенева с Л. Н. Толстым.
1785. Шлыкова М. А. О диалогической речи в художественном произведении. (На материале речи Базарова в романе «Отцы и дети» И. С. Тургенева). — Уч. зап. Липецкого пед. ин-та, 1963, вып. 3, с. 106—145.
1786. Шпаковская Е. А. Творчество И. С. Тургенева. Спецкурс. (Методическое пособие для студентов-заочников филологического факультета). Свердловск, 1963, 43 с. (Уральский ун-т).
Отпечатано на множительном аппарате.
1787. Щуров П. С. Затерянный ответ «Современника» И. С. Тургеневу. — В мире книг, М., 1963, № 1, с. 44.
История разрыва Тургенева с «Современником»; публикуется «Заметка на письмо г. И. Тургенева» («Северная пчела», 1862, 16 дек.).

1788. Юрьев Ю. М. Записки, тт. I—II. [Доп. изд.]. Л.—М., «Искусство», 1963, 659, 510 с. (Театральные мемуары).
См. указатель имен в т. II.

1964

1789. Александров Б. И. А. П. Чехов. Семинарий. Изд. 2-е; доп. и перераб. М.—Л., «Просвещение», 1964, с. 189.
А. П. Чехов и Тургенев (темы и библиография).
См. также указатель имен.
1790. Алексеев М. П., Битюгова И. А., Голованова Т. П., Измайлов Н. В., Лотман Л. М., Могиланский А. П. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. VII. М.—Л., «Наука», 1964, с. 395—513.
Повести и рассказы, «Дворянское гнездо» (1856—1858).
1791. Бабаев Г. Б. И. С. Тургенев в оценке азербайджанской общественности. — В кн. Б.: Глубокие корни. Баку, Азерб. изд., 1964, с. 73—84.
1792. Бадаева Н. П. Синтаксическая структура рассказа И. С. Тургенева «Лес и степь». — В кн.: Вопросы изучения русского языка. Доклады Седьмой научно-методической конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр русского языка (23—25 июня 1964 г.). Ростов н/Д., 1964, с. 126—129.
См. также № 1957.
1793. Батюто А. И. Тургенев и Паскаль. — Рус. лит-ра, Л., 1964, № 1, с. 153—162.
1794. Батюто А. И., Битюгова И. А., Левин Ю. Д., Могиланский А. П., Ровникова Л. И. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. VIII. М.—Л., «Наука», 1964, с. 494—621.
«Накануне», «Гамлет и Дон-Кихот», «Отцы и дети».
1795. Бельчиков Н. Ф. Заметки о материальном быте И. С. Тургенева в 70-е годы. — Изв. АН СССР, серия лит-ры и яз., М., 1964, т. XXIII, № 6, с. 529—530.
1796. Алексеев М. П., Голованова Т. П., Горохова Р. М., Ден Т. П., Ионас Г., Леман-Шульце Х., Михайлова А. И., Назарова Л. Н., Партюрье М., Розанов А. С., Хмелевская Е. М., Цигенгайст Г. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. VII. М.—Л., «Наука», 1964, с. 448—568.
1867—1869 гг.
1797. Билинский Я. С. Картины жизни и история. — Вопр. лит-ры, М., 1964, № 5, с. 114—115.
Приемы авторских характеристик в романах Тургенева.
1798. Алексеев М. П., Битюгова И. А., Бронь Т. И., Буданова Н. Ф., Голованова Т. П., Данилевский Р. Ю., Ден Т. П., Ионас Г., Леман-Шульце Х., Михайлова А. И., Никонова Т. А., Партюрье М., Партридж М., Цигенгайст Г. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. VIII. М.—Л., «Наука», 1964, с. 405—564.
1869—1870 гг.
1799. Богданов В. Теория в долгу. (О жанровой специфике очерка). — Вопр. лит-ры, М., 1964, № 12, с. 56—57, 65, 67.
«Записки охотника».
1800. Браже Т. Г. Целостное изучение эпического произведения. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1964, с. 18—119.
«Отцы и дети».
1801. Бродский Н. Л. Белинский и Тургенев. — И. С. Тургенев. — В кн. Б.: Избранные труды. Под ред. Н. К. Гудзя. М., «Просвещение», 1964, с. 197—281.
1802. Бронштейн С. Н. Герои одного мгновения. (Воспоминания зрителя). М., «Искусство», 1964, с. 80—85.
«Месяц в деревне», «Где тошко, там и рвется» на сцене МХАТ.
1803. Булгаков В. Ф. О Толстом. (Воспоминания и рассказы). Тула, Приокское кн. изд., 1964, 325 с.
См. указатель имен.
1804. Бурсов Б. И. Национальное своеобразие русской литературы. М.—Л., «Сов. писатель», 1964, с. 173—179, 221—223, 371—376; изд. 2-е, перераб. Л., «Сов. писатель», 1967, с. 189—194, 257—258, 266—267, 375—379 и др.
Тургенев — основоположник русского социально-психологического романа; Тургенев и Запад.
1805. Бурсов Б. И. [Романы Тургенева 1855—1867 гг.]. — В кн.: История русской литературы, т. III. М., «Наука», 1964, с. 55—68.
1806. Бялый Г. А. Об «Отцах и детях» Тургенева. — В кн.: Тургенев И. С. Отцы и дети. М., «Худож. лит-ра», 1964, с. 5—20; также: 1967.
1807. Владимиров З. Татьяна Пельтцер и ее подопечные. — Театр. жизнь, М., 1964, № 23, с. 23—24.
Т. И. Пельтцер в роли Кауровой («Завтрак у предводителя»).
1808. Водовозова Е. И. На заре жизни. Мемуарные очерки и портреты, т. II. М., «Худож. лит-ра», 1964, с. 82, 123—125, 127—129.
Демократическая молодежь 1860-х годов о романе «Отцы и дети».
1809. Голованенко Ю. Классика на сцене. (Критические очерки). М., «Искусство», 1964, с. 91—94.
«Дворянское гнездо» и «Вешние воды» на сцене ленинградских театров (1958—1959).
1810. Гонзик И. Значение творческой индивидуальности для развития метода критического реализма. («Записки охотника» И. С. Тургенева и физиологический очерк 40-х годов). — В кн.: Художественный метод и творческая индивидуальность писателя. М., «Наука», 1964, с. 211—217.
1811. Горький М. Учиться надобно у мастеров. (Письма в редакцию «Литературной учебы»). — Вопр. лит-ры, М., 1964, № 12, с. 98, 108—109.
М. Горький о Тургеневе.
1812. Гриншунин А. Л. Принципы передачи эпистолярных текстов в печати. — В кн.: Принципы издания эпистолярных текстов. Вопросы текстологии, вып. 3. М., «Наука», 1964, с. 78, 100—101, 103, 107—108, 111, 120—121, 125, 129, 131, 134—135.

Воспроизведение текста писем Тургенева в различных изданиях.

1813. Громов В. А. Ружье и лира Тургенева. — Охотничьи просторы, М., 1964, № 20, с. 190—200.
1814. Гутман Д. С. И. С. Тургенев о Шекспире. — Уч. зап. Башкирского ун-та, 1964, вып. 17, с. 139—154.
1815. Давыдова И. Д. Врач — ученица И. С. Тургенева. — Здоровье, М., 1964, № 5, с. 22.

А. Н. Лукашина.

1816. Диосеги А. Венгерские последователи Тургенева. — В кн.: Венгеро-русские литературные связи. М., «Наука», 1964, с. 27—68.
1817. Елистратова А. А. Вильям Дик Гоуэлс и Генри Джеймс. — В кн.: Проблемы истории литературы США. М., «Наука», 1964, с. 241—242, 259, 273—275.

Сопоставление персонажей Тургенева и Г. Джеймса; статья Джеймса о Тургеневе.

1818. Ефимова Е. М. К проблеме революции в романах «Отцы и дети» И. С. Тургенева и «Обрыв» И. А. Гончарова. (Образы Базарова и Волохова). — Уч. зап. Орловского пед. ин-та, 1964, т. XXIII, вып. 4, с. 232—254.
1819. Ефременко Э. Л. Вопросы комментирования эпистолярных текстов. — В кн.: Принципы издания эпистолярных текстов. Вопросы текстологии, вып. 3. М., «Наука», 1964, с. 155—156, 164, 170—171, 178—179.

Комментирование в академическом издании писем Тургенева.

1820. Зельманова Л. М. К вопросу о формировании эстетических суждений и оценок у учащихся старших классов. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1964, № 213, с. 383—423.

«Отцы и дети».

1821. Зильберштейн П. С. Женевская находка. — Огонек, М., 1964, № 3, с. 25—26.

Письмо Тургенева к М. Н. Зубовой.

1822. Зубков Ю. Извлечение из корня. — Театр, М., 1964, № 8, с. 41.
- «Холостяк» в Орловском областном драматическом театре.

1823. Измайлов Н. В. [Предисловие к вариантам и вступительная заметка к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. VII. М.—Л., «Наука», 1964, с. 297—298, 389—394.

Повести и рассказы, «Дворянское гнездо» (1856—1858).

1824. Каплан И. Е. Духовный облик писателя. (Писатель-гражданин). — В кн. К.: Изучение биографии писателя в старших классах. Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1964, с. 55—74.

1825. В. Ф. Комиссаржевская. Письма актрисы, воспоминания о ней, материалы. Л.—М., «Искусство», 1964, 423 с.

См. указатель имен.

1826. Курляндская Г. Б. Метод и стиль Тургенева-романиста. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. доктора филол. наук. Л., 1964, 47 с. (Ленингр. ун-т).

1827. Курляндская Г. Б. О сценах драматического действия в романах И. С. Тургенева. — Уч. зап. Орловского пед. ин-та, 1964, т. XXIII, вып. 4, с. 132—231.

1828. Курляндская Г. Б. Этическая тема в творчестве Тургенева и Толстого. (Романы «Дворянское гнездо» и «Анна Каренина»). — В кн.: Толстовский сборник. Тезисы докладов и сообщений к Толстовским чтениям. Тула, 1964, с. 223—240.

1829. Кутищев Ф. Д. Некоторые комментарии к роману И. С. Тургенева «Новь». — Рус. лит-ра, Л., 1964, № 1, с. 162—163.

1830. Литературное наследство, т. LXXIII. Из парижского архива И. С. Тургенева, кн. 1. Неизвестные произведения И. С. Тургенева. Ред. А. Н. Дубовиков и И. С. Зильберштейн. М., «Наука», 1964, 581 с.

От редакции. — Мазон А. Тургенев на перепутье творческой деятельности (1842—1857). — Мазон А. Творческие замыслы, наброски и планы 1840—1850-х годов. Предисл. — Оксман Ю. Г. «Русский немец и реформатор». Послесл. — Мазон А. Работа Тургенева над романом «Два поколения». — Назарова Л. Н. О романе «Два поколения». Послесл. — Кийко Е. И. Окончание повести «Первая любовь» (1863). — Оливье Р. Оперетты Тургенева. — Швирц Г. Представления оперетты «Последний колдун». — Мазон А. Поздний творческий замысел Тургенева. Предисл. — Ланской Л. Р. Статья о русской литературе. Предисл. — Гриц Т. С. «Предисловие к „Отцам и детям“». Вступ. заметка. — Зильберштейн П. С. Тургенев и художник В. В. Верещагин. (По новонайденным материалам). — Мазон А. Автобиографический конспект «Мемориал». Предисл. Примеч. Л. С. Журавлевой. — Зильберштейн П. С. Дневники Тургенева. — Мазон А. Тургенев и Полина Вилардо — участники «игры в портреты». — Дубовиков А. Н. Еще об «игре в портреты».

1831. Литературное наследство, т. LXXIII. Из парижского архива И. С. Тургенева, кн. 2. Из неизданной переписки. М., «Наука», 1964, 505 с.

Красовский Ю. А. Письма Тургенева к П. Л. Лаврову (1873—1883). Предисл. и примеч. Прилож.: Письма Лаврова к Тургеневу (1878—1880). — Гаркави А. М. Переписка Тургенева с А. В. Головинным (1877—1881). Предисл. и примеч. Прилож.: Письмо Н. В. Ханыкова к А. В. Головинну (8 февр. 1877 г.). — Кармалина В. П. Письма Тургенева к Н. В. Чайковскому (1880—1881). Предисл. и примеч. Прилож.: Письмо В. И. Алексеева к Н. В. Чайковскому (5 мая 1880 г.). — Парtridge М. Письма Тургенева к Ч. Дилку (1869—1871). Предисл. и примеч. — Дубовиков А. Н. Письма И. И. Панаева к Тургеневу (1855—1857). Предисл. и примеч. — Мийе П. Письма А. Ф. Писемского к Тургеневу (1855—1879). Предисл. и примеч. (при участии Л. С. Журавлевой). — Тюнькин К. И. Писемский и Тургенев в их переписке. — Полоцкая Э. А. Письма Я. П. Полонского к Тургеневу (1857—1873). Предисл. и примеч. — Крутикова Н. Е. Письма М. А. Маркович (Марка Вовчка) к Тургеневу (1859—1864). Предисл. и примеч. — Гранжар А. Письма Ф. Боденштедта к Тургеневу (1861—1866). Предисл. и примеч. — Раппих Х. Тургенев и Боденштедт. Пер. с нем. Л. М. Бродской. Прилож.: Библиография рецензий на мюнхенское издание рассказов Тургенева в немецкой и австрийской печати (1864—1866). — Рейсер С. А. Материалы для библиографии писем Тургенева и

к Тургеневу. — Гринберг Л. Г. (при участии Зубашевой-Перетц Л. Е. и Населенко Е. П.). Материалы для библиографии воспоминаний о Тургеневе. — Монахов П. Т. Указатель библиографических работ о Тургеневе (1872—1963).

Рец. (на обе кн.): Бялый Г. А. Тургеневский том «Литературного наследия». — *Вопр. лит-ры*, 1965, № 4, с. 218—223; Малкин Н. С. Тургенев. — *Подъем*, 1965, № 5, с. 180—181; Осьмакова Л. Н. — *Изв. АН СССР, серия лит-ры и яз.*, 1965, т. XXIV, вып. 3, с. 258—261; Розанова С., Фридлянд В. — *Новый мир*, 1965, № 8, с. 257—260.

1832. Лихтенштейн Е. И. Медицинские темы в творчестве И. С. Тургенева. — *Клинич. медицина*, М., 1964, т. XLII, № 7, с. 145—148.
1833. Лоцинин Н. П. Тургенев и русские художники. — *Художник*, М., 1964, № 5, с. 41—45.
1834. Малахов С. А. «Дым». — «Новь». — В кн.: *Истории русского романа*, т. II. М.—Л., «Наука», 1964, с. 149—173.
См. также указатель имен.
1835. Муратов А. Б. Роман И. С. Тургенева «Дым». Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Л., 1964, 19 с. (Ленингр. ун-т).
1836. Муратов А. Б. Тургенев в борьбе с правительственной реакцией. (К истории некоторых образов «Дыма»). — *Науч. доклады высшей школы, Филол. науки*, М., 1964, № 1, с. 151—161.
1837. Муратов А. Б. И. С. Тургенев, Н. В. Шелгунов и Л. П. Блюмер. (Об идейном смысле образа Потугина в романе Тургенева «Дым»). — *Вест. Ленингр. ун-та*, 1964, № 20, серия ист., яз. и лит-ры, вып. 4, с. 67—76.
1838. Мурзина М. И. Стилистическая роль однородных определений в «Стихотворениях в прозе» И. С. Тургенева. — В кн.: *Тезисы докладов и сообщений на итоговой конференции за 1963 г. Апрель 1964. Серия филол. наук*. Луганск, 1964, с. 85—90. (Луганский пед. ин-т).
1839. Ножкина П. Ф. Изучение мастерства писателя в школе рабочей молодежи. (На материале романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»). — *Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та. Труды кафедры методики рус. яз. и лит-ры*, 1964, вып. 11, с. 255—269.
1840. Назарова Л. Н. [Вступительная статья к примечаниям]. — В кн.: *Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма*, т. VIII. М.—Л., «Наука», 1964, с. 399—405.
1869—1870 гг.
1841. Орешин К. П. История рассказа «Муму». — В кн.: *Тургенев И. С. Муму*. М., Детгиз, 1964, с. 5—12; то же: 1967.
1842. Пассек Т. П. Из дальних лет. Воспоминания, т. II. М., «Худож. лит-ра», 1963, 791 с.
См. указатель имен.
1843. Петров С. М. Реализм. М., «Просвещение», 1964, с. 109—110, 115, 165—167, 258—259, 263—267.
Композиционные особенности романов Тургенева, художественное мастерство писателя.
1844. Петров С. М. Русский исторический роман XIX века. М., «Худож. лит-ра», 1964, с. 275—277.

«Три портрета», «Одюдворец Овсянников», «Дворянское гнездо».

1845. Полуэктова И. П. Творческий метод Тургенева-романиста. — *Труды Ун-та дружбы народов*, 1964, т. IV. Вопросы литературоведения, вып. 1, с. 132—165.
1846. Поляк Л. М. Алексей Толстой — художник. Проза. М., «Наука», 1964, с. 28, 47, 49, 56, 76, 99, 144, 153, 185—186, 357.
Сюжетная близость рассказа А. Н. Толстого «Граф Калиостро» и повестей «Песнь торжествующей любви» и «Клара Милитч».
1847. Прийма Ф. Я. [Вступительная статья к примечаниям]. — В кн.: *Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма*, т. VII. М.—Л., «Наука», 1964, с. 443—448.
1867—1869 гг.
1848. Прокопенко Л. Юбилейная лермонтовская конференция. — *Изв. АН СССР, серия лит-ры и яз.*, М., 1964, т. XXIII, вып. 5, с. 454—455.
О докладе Л. В. Павлова «Лермонтов и молодой Тургенев».
1849. Прокшин В. Г. Проблема «лишних людей» в творчестве революционных демократов. — *Уч. зап. Башкирского ун-та*, 1964, вып. 17, с. 66, 68, 73—75, 95.
1850. Прохоров Е. И. Издание эпистолярного наследия. — В кн.: *Принципы издания эпистолярных текстов. Вопросы текстологии*, вып. 3. М., «Наука», 1964, с. 37, 38, 45, 47, 52, 71.
Комментирование в академическом издании писем Тургенева.
1851. Прочухан Л. С. Роман Тургенева «Рудин» и «Горе от ума» Грибоедова. — *Уч. зап. Башкирского ун-та*, 1964, вып. 17, с. 120—138.
1852. Пустильник Л. С. А. Н. Плещеев-критик. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1964, с. 6—7, 9, 12—13, 16—17. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
1853. Пустовойт П. Г. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Литературный комментарий. Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1964, 206 с.
Рец.: Винникова Г. Новое в литературном комментарии. — *Лит. Россия*, 1965, № 8, 19 февр., с. 18—19; Губко Н. Г. «По нисходящей линии...» — *Звезда*, 1965, № 7, с. 213—215; Самочатова О. Я. Необходимый жанр. — *Лит-ра в школе*, 1965, № 2, с. 83—84.
1854. Рот Т. А. Деревня в лирике Тургенева. — *Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина*, 1964, № 213, с. 105—127.
1855. Рот Т. А. Поэма И. С. Тургенева «Пол». — *Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина*, 1964, № 231, с. 329—340.
1856. Сазонов Ю. С. Внутренняя речь как средство раскрытия социально-психологической драмы Нежданова. — *Уч. зап. Орловского пед. ин-та*, 1964, т. XXVII, с. 224—259.
1857. Самочатова О. Я. О спецкурсе по истории литературы. — *Вест. высшей школы*, М., 1964, № 7, с. 75—77.
Из опыта ведения спецкурса, посвященного творчеству Тургенева, в Новозыбковском пединституте.

1858. Самочатова О. Я. Н. С. Тургенев и Л. Н. Толстой в 50-е годы. («Записки охотника» и «Утро помещика»). — В кн.: Научная конференция преподавателей института. Новозыбков, 1964, с. 65—73. (Новозыбковский пед. ин-т).
1859. Симонова В. Г. О традициях в рассказе Л. Н. Толстого «Набег». — Уч. зап. Орловского пед. ин-та, 1964, т. XXVII, с. 265—266, 270—276.
- Тургеневские традиции в творчестве раннего Л. Н. Толстого.
1860. Смирнова Л. Н. Типы и виды изданий эпистолярного наследия. — В кн.: Принципы издания эпистолярных текстов. Вопросы текстологии, вып. 3. М., «Наука», 1964, с. 189, 198, 199, 212, 219.
- Об академическом издании писем Тургенева.
1861. Таратута Е. Этель Лилиан Войнич. Судьба писателя и судьба книги. М., «Худож. лит.-ра», 1964, 318 с.
- Отзыв Тургенева о «Подпольной России» С. М. Степняка-Кравчинского.
- См. также указатель имен.
1862. Тимохина Н. В. Ранние рассказы И. А. Бунина в «Русском богатстве» 90-х годов XIX века. — Уч. зап. Моск. пед. ин-та им. В. И. Ленина, 1964, № 213, с. 333—334.
1863. Тихомиров В. Н. Внутренний монолог в романах Тургенева и Гончарова («Дым» — «Обрыв»). — Уч. зап. Орловского пед. ин-та, 1964, т. XXVII, с. 206—223.
1864. Ткебучава С. Д. В. Григорович и писатели натуральной школы. (Д. В. Григорович и И. С. Тургенев). — Труды Батумского пед. ин-та, 1964, вып. 11, с. 177—183.
1865. Толстой А. К. [Письма к Тургеневу. 1852—1862]. Примеч. И. Г. Ямпольского. — В кн. Т.: Собрание сочинений, т. IV. М., «Худож. лит.-ра», 1964, с. 57—59, 63—64, 66—67, 69—70, 145—146.
- См. также указатель имен.
1866. Тургеневский сборник. Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева, т. I. Ред. М. П. Алексеев и Н. В. Исайлов. М.—Л., «Наука», 1964, 471 с. (Ин-т рус. лит-ры).
- Алексеев М. П. Предисловие. — Тексты: Хмелевская Е. М. Рукопись «Стено». Предисл. — Соколова М. А. «Нахлебник». Первая беловая редакция 1848 года с авторской правкой 1857 года. Предисл. — Зенкова Н. В., Тюнькин К. И. «Студент». Черновой автограф первой редакции комедии «Месяц в деревне». Предисл. — Тюнькин К. И. «Месяц в деревне». Автограф части текста журнальной редакции. Предисл. — Егунов А. Н. Об эпиграмме Гомера. Студенческая работа Тургенева на латинском языке. Предисл. — Громов В. А. Студенческие записи Тургенева по географии, истории, статистике, законодательству и философии. Предисл. — Комментарий к произведениям, письмам И. С. Тургенева и биографические материалы: Егунов А. Н. «Weile vor der Hage-gose». — Могиланский А. П. «Искушение святого Антония». — Хмелевская Е. М. «Человек, каких много». — Добровольский Б. М. «Два приятеля». — Алексеев М. П. «Затишье». — Бличевская М. Я. «Стихотворения Баратынского». — Громов В. А. «Переписка». — Алексеев М. П.

- «Рудин». — Гозенпуд А. А. «Дворянское гнездо». — Левин Ю. Д. «Довольно». — Ден Т. П. «На заре». — Алексеев М. П. «Бригадир». — Горохова Р. М. К истории издания сборника Тургенева «Nouvelles moscovites». — Понятовский А. И. Тургенев и семья Лобановых. — Тарасова В. М. О времени знакомства Тургенева с Н. И. Тургеневым. — Бличевская М. Я. К истории отношений Тургенева с П. Е. Забелиным. — Громов В. А., Чернов Н. М. Тургенев и болоховский помещик И. В. Лавров. — Громов В. А., Н. В. Киреевский — знакомый Тургенева и Л. Н. Толстого. — Назарова Л. Н. Тургенев и О. А. Тургенева. Прилож.: Воспоминания К. Я. Грота об О. А. Тургеневой и Н. М. Еропкиной. (К вопросу о прототипах персонажей «Дыма»). — Бронь Т. И. Испанские цитаты у Тургенева. — Алексеев М. П. Тургенев и Джеймс Лонг. — Чистова И. С. Тургенев и музыкальные утренники в Баден-Бадене. — Данилевский Р. Ю. К переписке Тургенева с Теодором Штурмом. — Будакова Н. Ф. Забытый адресат Тургенева. — Никитина Н. С. Тургенев и Луи Поме. — Раппих Х. К. портрету Тургенева работы Адольфа Менцеля. — Экман Т. О письмах Тургенева к Марселлусу Эмантсу. — Алексеев М. П., В. П. Гаевский и В.-Р. Рольстон о Тургеневе. — Хмелевская Е. М. Утраченные письма И. С. Тургенева (1838—1856). — Письма к И. С. Тургеневу: Забелина И. Е. (18 мая 1853 г.). Примеч. Л. Н. Назаровой. — Кашперова В. Н. (1857—1865). Примеч. Т. П. Головановой. — Авдеева М. В. (1865—1870). Примеч. Е. И. Кийко. — Штурм Т. (30 мая 1868 г.). Примеч. А. Гранжара. — Вучетича И. (1869—1870). Примеч. Л. Н. Ровняковой. — Герцена А. А. (23 окт. 1869 г.). Примеч. Н. Ф. Будаковой. — Стасова В. В. (1871—1882). Примеч. А. М. Ступеля. — Мишле Ж. (1872—1873). Примеч. П. Р. Заборова. — Леклида Р. (17 мая 1880 г.). Примеч. П. Р. Заборова.
1867. Хмелевская Е. М., Хмелевская П. А. Исследование и публикация рукописей И. С. Тургенева. — Вест. АН СССР, М., 1964, № 7, с. 81—87.
- О работе Института русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР над изданием Полного собрания сочинений и писем Тургенева.
1868. Чалый Д. В. Реализм русской литературы (40-е годы XIX века). Киев, «Наукова думка», 1964, с. 132—134, 219—223.
- «Записки охотника».
1869. Чепингоа А. Реалистическая основа развития жанра рассказа в русской литературе 30—90-х годов XIX века. — В кн.: Славянский сборник, т. II. Фрунзе, 1964, с. 113—114. (Уч. зап. филологич. ф-та Киргизского ун-та, вып. 10).
- «Записки охотника».
1870. Чистова И. С. О прототипе главного героя романа И. С. Тургенева «Новь». — Рус. лит.-ра, Л., 1964, № 4, с. 174—177.
1871. Чобану В. Творчество Тургенева в Румынии. Пер. А. В. Лубо. — В кн.: Румынско-русские литературные связи второй половины XIX—начала XX века. М., «Наука», 1964, с. 121—144.
1872. Шольц А. Е. Чайковский в борьбе за реалистический стиль в русской опере. (Режиссерский анализ драматургии «Евгения Онегина»). Авто-

реферат дисс. на соиск. учеп. степ. канд. искусствоведения. Киев, 1964, с. 7—10. (Киевская консерватория им. П. И. Чайковского).

«Евгений Онегин» П. И. Чайковского и тургеневская лирическая комедия («Месяц в деревне», «Где тонко, там и рвется»).

1873. Яголим Б., Любимская А. Евлалия Кадмина. (Из прошлого). — Муз. жизнь, М., 1964, № 5, с. 19—20.

О прототипе Клары Миллих в одноименной повести Тургенева.

1874. Яковлев В. В. Избранные труды о музыке, т. I. П. И. Чайковский. М., «Музыка», 1964, с. 74, 287, 346.

Отношение П. И. Чайковского к Тургеневу; Тургенев об опере «Евгений Онегин».

1965

1875. Айзенштот И. Я. [Вступительная статья к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. IX. М.—Л., «Наука», 1965, с. 449—455.

1871—1872 гг.

1876. Антонова Г. П. Проблема «лишнего человека» в творчестве И. С. Тургенева сороковых—пятидесятых годов XIX века. Автореферат дисс. на соиск. учеп. степ. канд. филол. наук. Саратов, 1965, 27 с. (Саратовский ун-т).

1877. Афонин Л. Н. Повесть об Орловском театре. Тула, Приокское кн. изд., 1965, с. 30—33, 204, 236—242.

Постановки пьес «Месяц в деревне», «Холостяк» и инсценировки романов «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети», «Новь».

1878. Батиото А. И., Битюгова И. А., Бронь Т. И., Галаган Г. Я., Голованова Т. П., Заборов П. Р., Понас Г., Леман-Шульце Х., Михайлова А. Н., Мостовская Н. П., Назарова Л. Н., Никитина П. С., Николасова Л. А., Никонова Т. А., Партиорье М., Перминов Г. Ф., Чистова И. С. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. X. М.—Л., «Наука», 1965, с. 474—680.

1872—1874 гг.

1879. Белова Н. М. «Записки охотника» Тургенева и русская литература 40—50 годов XIX века. Автореферат дисс. на соиск. учеп. степ. канд. филол. наук, Саратов, 1965, 20 с. (Саратовский ун-т).

1880. Битюгова И. А., Бронь Т. И., Буданова Н. Ф., Голованова Т. П., Горюхова Р. М., Заборов П. Р., Измайлов Н. В., Климова Д. М., Леман-Шульце Х., Михайлова А. Н., Могиланский А. П., Партиорье М. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. IX. М.—Л., «Наука», 1965, с. 455—602.

1871—1872 гг.

1881. Ближневская М. Статья Н. А. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?». (Опыт текстологического исследования). — Рус. лит-ра, Л., 1965, № 1, с. 90—97.

1882. Боборыкин П. Д. Памяти Тургенева. — Тургенев дома и за границей. — Печальная годовщина. (Из воспоминаний о Тургеневе). —

В кн. Б.: Воспоминания, т. II. М., «Худож. лит-ра», 1965, с. 383—411. (Серия лит. мемуаров).

1883. Богданов Б. В., Понятовский А. И. Государственный заповедник-усадьба И. С. Тургенева Спасское-Лутовиново. Путеводитель, Тула, Приокское кн. изд., 1965, 55 с.

1884. Бонецкий К. Д. И. Писарев и его статья «Реалисты». — В кн.: Писарев Д. И. Реалисты. М., «Худож. лит-ра», 1965, с. 10—12, 15. «Отцы и дети».

1885. Буданова Н. Ф. Тургеневские чтения 1964 года. — Изв. АН СССР, М., 1965, т. XXIV, серия лит-ры и яз., вып. 4, с. 363—365.

1886. Вавере В. А., Мацков Г. М. Латышско-русские литературные связи. Рига, «Зинатне», 1965, 474 с. (Ин-т языкознания АН Латв. ССР).

См. указатель имен.

- 1886а. Васильева Г. А. В. Г. Короленко об И. С. Тургеневе. — В кн.: Тезисы доповідей та повідомлень до звітної наукової сесії викладчів Сумського пед. ін-ту ім. А. С. Макаренка. Суми, 1965, с. 66—71.

1887. Вишикова И. А. И. С. Тургенев в шестидесятые годы. (Очерки и наблюдения). Саратов, Изд. Саратовского ун-та, 1965, 115 с.

Рец.: Кийко Е. И. — Рус. лит-ра, 1966, № 1, с. 228—231.

1888. Гозенпуд А. А., Назарова Л. И. [Вступительная статья к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. X. М.—Л., «Наука», 1965, с. 469—474. 1872—1874 гг.

1889. Давыдов С. И., Севериненко Ю. Д. И. С. Тургенев. — В кн. Д. и С.: Русская литература. М., «Высшая школа», 1965, с. 219—232.

«Непримиримый враг цепей», яркий художник слова. (Краткая биография И. С. Тургенева). — Роман «Отцы и дети». — Он служил России. — Методические советы.

1890. Доде А. Тургенев. — В кн. Д.: Собрание сочинений, т. VII. М., «Правда», 1965, с. 426—435.

1891. Дроздов П. И. Вехи многовековой дружбы. (К истории советско-венгерских связей). М., «Мысль», 1965, с. 207—212.

Популярность творчества Тургенева в Венгрии и влияние его на венгерскую литературу.

1892. Дымшиц А. Л. Тургенев в Германии. — Вопр. лит-ры, М., 1965, № 12, с. 246—248.

Рецензия на книгу: I. S. Turgenev und Deutschland. Materialien und Untersuchungen, Bd. I. Akademie-Verlag, Berlin, 1965.

1893. Ефремов А. Ф. Специфика языка и стиля И. С. Тургенева в романе «Отцы и дети». — В кн.: Вопросы стилистики, вып. 2. Саратов, 1965, с. 163—176. (Саратовский ун-т).

1894. Жантнева Д. Г. Английский роман XX века. 1918—1933. М., «Наука», 1965, 346 с. (Ин-т мировой литературы).

См. указатель имен.

1895. Забелин П. Бунин и белоэмигрантская критика. (По материалам архива писателя). — Ангара, Иркутск, 1965, № 3, с. 126—127.

Рассказ И. А. Бунина «Сосед» и «Поездка в Полесье» Тургенева; полемика с зарубежной критикой, усматривавшей традиции «Стихотворений в прозе» в «Кратких рассказах» Бунина.

1896. Заверин М. З. Не исчерпан поиск. (Уроки нескольких литературных дискуссий). Тбилиси, «Литература да хеловнеба», 1965, с. 80—104.
О статье В. Архипова «К творческой истории романа И. С. Тургенева „Отцы и дети“». См. № 1207.
1897. Зенькович Л. И. «Эпизод из жизни ни павы, ни вороны» Осиповича (А. О. Новодворского). — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. Н. Герцена, 1965, т. ССLXXIII, с. 71—103.
Полемика А. О. Осиповича-Новодворского с Тургеневым («Новь»).
1898. Золя Э. [Письма к М. М. Стасюлевичу, А. Н. Энгельгардт, Ж. Валлесу и Ж.-К. Гюисмансу. 1877—1887]. Публ., перевод и комм. Н. Алексеева. — Культура и жизнь, М., 1965, № 4, с. 44—46.
Тургенев и французские писатели.
1899. Израилевский Б. Л. Музыка в спектаклях Московского художественного театра. (Записки дирижера). М., ВТО, 1965, с. 67—69.
Музыкальное оформление спектакля «Нахлебник».
1900. Итенберг Б. С. Движение революционного народничества. М., «Наука», 1965, с. 401—410.
«Новь».
1901. Кийко Е. И., Могилянский А. П., Перминов Г. Ф. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. IX. М.—Л., «Наука», 1965, с. 458—558.
Повести и рассказы, «Дым» (1860—1867).
1902. Кирпотин В. Типология русского романа. — Вопр. лит-ры, М., 1965, № 7, с. 104—108.
Тургенев и кризис «романа частной жизни».
1903. Коваленков А. А. Поэзия простых слов. М., «Сов. Россия», 1965, с. 78—87.
«Стихотворения в прозе».
1904. Кони А. Ф. И. С. Тургенев. — Савина и Тургенев. — Похороны Тургенева. — В кн. К.: Воспоминания о писателях. Вступ. статья и примеч. Б. Д. Летова. Л., Лениздат, 1965, с. 141—216.
1905. Кулешов В. И. Литературные связи России и Западной Европы в XIX веке (первая половина). М., Изд. Моск. ун-та, 1965, 461 с.
См. указатель имен.
1906. Кулешов В. И. Натуральная школа в русской литературе XIX века. М., «Просвещение», 1965, 300 с.
См. указатель имен.
1907. Левин Ю. Д. Статья И. С. Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот». (К вопросу о полемике Добролюбова и Тургенева). — В кн.: Н. А. Добролюбов. Горький, 1965, с. 122—163. (Горьковский ун-т).
1908. Левин Ю. Д. Тургенев на английском языке. — Рус. лит-ра, Л., 1965, № 2, с. 250—254.
Рецензия на книгу: Turgenev in English. A Checklist of Works by and about Him. Compiled by Rissa Yachnin and David H. Stam. With an Introductory Essay by Marc Slonim. New York, The New York Public Library, 1962, 55 pp.

1909. Левин Ю. Д. Шестидесятые годы. — В кн.: Шекспир и русская культура. М.—Л., «Наука», 1965, с. 450—472.
Тургенев и Шекспир.
1910. Леже Л. У памятника Пушкину. (Из воспоминаний). — Москва, 1965, № 8, с. 205—208.
Тургенев на Пушкинских торжествах в 1880 г.
1911. Леонтьевский Н. Грустная шутка И. С. Тургенева. (Два забытых автографа великого писателя). — Нива, М., 1965, № 7, с. 64—65.
Ответы Тургенева на один и те же вопросы, заданные ему в 1869 и в 1880 гг.
1912. Леонтьевский Н. Письма Полины Вярдо в Россию. — Подъем, Воронеж, 1965, № 1, с. 136—139.
Приложены письма П. Вярдо к П. В. Анненкову, Н. А. Орлову, В. П. Гаевскому, А. Ф. Онегину, Е. М. Бем, А. П. Боголюбову, В. В. Стасову, С. К. Живописцеву, Ф. Ф. Похвалинскому.
1913. Лидин Вл. Страничка Тургенева. — В кн.: Книга, сб. 10. М., «Книга», 1965, с. 299—300; также в кн. Л.: Друзья мои — книги. (Заметки книголюбца). М., «Книга», 1966, с. 50—51.
Дарственная надпись Тургенева М. Г. Савиной на одном из томов его сочинений.
1914. Литературное наследство, т. LXXII. Горький и Леонид Андреев. Неизданная переписка. М., «Наука», 1965, 630 с.
См. указатель имен.
1915. Литературное наследство, т. LXXIV. Из творческого наследия советских писателей. М., «Наука», 1965, 742 с.
См. указатель имен.
1916. Литературное наследство, т. LXXV. Толстой и зарубежный мир, кн. 1—2. М., «Наука», 1965, 620, 614 с.
См. указатель имен в кн. 2.
1917. Литературное наследство, т. LXXVII. Ф. М. Достоевский в работе над романом «Подросток». Творческие рукописи. М., «Наука», 1965, 519 с.
См. указатель имен.
1918. Лотман Л. М. [Вступ. статья и примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. X. М.—Л., «Наука», 1965, с. 415—508.
Повести и рассказы (1867—1870).
1919. Льюис С. Предисловие к «Отцам и детям». — В кн. Л.: Собрание сочинений, т. VII. М., «Правда», 1965, с. 440—442.
1920. Марков П. Правда театра. Статьи. М., «Искусство», 1965, с. 383—385.
«Нахлебник» в Малом театре с участием В. И. Давыдова (1924—1925).
1921. Мезенцев П. А. Белинский и русская литература. М., «Просвещение», 1965, с. 312—313, 319, 337, 339.
Тургенев в оценке В. Г. Белинского.
1922. Назарова Л. Н. И. С. Тургенев в работе над «Старыми портретами». (Из творческой истории). — В кн.: Роль и значение литературы

- XVIII века в истории русской культуры. М.—Л., «Наука», 1965, с. 373—379.
1923. Перадовский П. И. Из жизни художника. Вступ. статья А. И. Савинова. Л., «Художник РСФСР», 1965, с. 53—54.
- Отзыв Л. Н. Толстого о портрете Тургенева работы Н. Н. Ге.
1924. Никитина Н. С. Тургенев и Германия. — Рус. лит-ра, Л., 1965, № 4, с. 192—196.
- Рецензия на книгу: I. S. Turgenev und Deutschland. Materialien und Untersuchungen, Bd. I. Akademie-Verlag, Berlin, 1965.
1925. Новиков В. В. Творческая лаборатория Горького-драматурга. М., «Сов. писатель», 1965, с. 203—204.
- Сопоставление одной из сцен в «Варварах» М. Горького с «Порогом» Тургенева.
1926. Окладский Ю. Шумное захолустье. (Из жизни двух писателей). Куйбышев, Кн. изд., 1965, с. 44—54.
- Женские образы у Тургенева и А. Н. Толстого.
1927. Олеша Ю. К. Тургенев. — В кн. О.: Повести и рассказы. М., «Худож. лит-ра», 1965, с. 494.
1928. Очерки по истории русской журналистики и критики, т. II. Вторая половина XIX века. Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1965, с. 72—76, 128—129, 198.
- Дементьев А. Г. «Современник». — Варустин Л. Э. «Русское слово» (см. также № 1968). — Степанов А. И. «Отечественные записки».
1929. Паймен А. Как я переводила Тургенева на английский язык. — В кн.: Мастерство перевода. М., «Сов. писатель», 1965, с. 377—392.
1930. Песни и романсы русских поэтов. Вступ. статья, подгот. текста и примеч. В. Е. Гусева. М.—Л., «Сов. писатель», 1965, с. 586, 1032—1033. (Б-ка поэта. Большая серия).
- Стихотворения Тургенева, положенные на музыку.
1931. Пигарев К. В. Поэтическое наследие Тютчева. — В кн.: Тютчев Ф. И. Лирика, т. I. М., «Наука», 1965, с. 285—286, 294, 297.
- Тургенев и Ф. И. Тютчев.
1932. Покусаев Е. И. [Вступительная статья к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. IX. М.—Л., «Наука», 1965, с. 453—457.
- Повести и рассказы, «Дым» (1860—1867).
1933. Пруцков Н. И. Русская классическая литература и наша современность. М.—Л., «Наука», 1965, 248 с. (Ин-т рус. лит-ры).
- См. указатель имен.
1934. Пустовойт П. Г. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» и идейная борьба 60-х годов XIX века. М., Изд. Моск. ун-та, 1956, 106 с.
1935. Пустовойт П. Г. Слово. Стиль. Образ. (Пособие для учителя). М., «Просвещение», 1965, с. 57, 69—71, 81—83, 93—100, 140—142 и др.
1936. Радек Л. С. А. Герцен и Д. Писарев. (К вопросу о полемике вокруг образа Базарова). — В кн.: Научная сессия, посвященная итогам научной деятельности за 1964 г. Тезисы докладов. Кишинев, 1965, с. 300—303. (Кишиневский ун-т).
1937. Радин Н. М. Автобиография. Статьи. Выступления. Письма. Статьи и воспоминания о Н. М. Радине. М., ВТО, 1965, с. 26—27, 187—190, 333, 335, 337, 353.
- Н. М. Радин в пьесах Тургенева.
1938. Редгрейв М. Быть или не быть собой? (Заметки о системе Станиславского). Пер. с англ. Л. Г. Шпет. — В кн. Р.: Маска или лицо. (Пути и средства работы актера). М., «Прогресс», 1965, с. 69—70.
- «Месяц в деревне» в постановке М. Редгрейва (Нью-Йорк).
1939. Рот Т. А. Поэтическое наследие Тургенева. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1965, 19 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
1940. Симонова В. Г. И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой в литературной борьбе второй половины 50-х годов XIX века. — В кн.: Сборник работ аспирантов Воронежского ун-та, вып. 1. Воронеж, 1965, с. 259—264.
1941. Сквозников В. Человек и природа в ранних повестях Тургенева. — В кн.: Тургенев И. С. Повести и рассказы. М., «Худож. лит-ра», 1965, с. 5—17.
1942. Сокрутенко Е. Е. И. С. Тургенев. — В кн. С.: Русская литература XIX века. Киев, «Радянська школа», 1965, с. 344—378.
1943. Сохор А. Александр Порфирьевич Бородин. Жизнь, деятельность, музыкальное творчество. М.—Л., «Музыка», 1965, 822 с.
- См. указатель имен.
1944. Столярова И. В. Повесть И. С. Лескова «Житие одной бабы». — В кн.: Русская и зарубежная литература. Труды Зонального объединения литературоведов Западной Сибири. Омск, Зап.-Сиб. кн. изд., 1965, с. 50, 51—53, 59.
- Влияние Тургенева на творчество И. С. Лескова.
1945. Турьян М. А. «Пунин и Бабури» в ряду поздних произведений Тургенева. — Рус. лит-ра, Л., 1965, № 4, с. 148—155.
1946. Уханов И. П. Образы художественной литературы в трудах В. И. Ленина. М., Госполитиздат, 1965, с. 103—114.
1947. Филиппов М. М. Николай Александрович Добролюбов. — В кн. Ф.: Мысли о русской литературе. М., «Наука», 1965, с. 182—183, 187—189.
- Н. А. Добролюбов и Тургенев.
1948. Фортунатов Н. М. Об эстетических функциях пейзажа в романах Толстого и Тургенева. — В кн.: Тезисы докладов Второй региональной научной сессии. (Секция филологии). Горький, 1965, с. 22—24.
- См. также № 2030.
1949. Цейтлин А. Г. Становление реализма в русской литературе. (Русский физиологический очерк). М., «Наука», 1965, 319 с.
- См. указатель имен.
1950. Червенияк А. «Лишний человек» И. С. Тургенева в произведениях Светозара Гурбана-Ваянского. — Вест. Ленингр. ун-та, 1965, № 8, серия ист., яз. и лит-ры, вып. 2, с. 67—75.
1951. Чмижян К. Г. И. С. Тургенев о мастерстве художественного перевода. — Уч. зап. Ереванского ун-та, 1965, т. XCVIII, с. 49—67.
1952. Шишмарев В. Ф. Русская литература во Франции. — В кн.: Рукописное наследство В. Ф. Шишмарева в Архиве Академии наук СССР.

Описание и публикации. Сост. М. А. Бородин и Б. А. Малькевич. М.—Л., «Наука», 1965, с. 167—172.

Тургенев и французские писатели; французская критика о Тургеневе.

1953. Шпаковская Е. А. Художник и время. (Из архивных материалов о беллетристах-пародистах). — В кн.: Проблемы историко-литературного процесса. (Сборник статей). Свердловск, 1965, с. 85—86, 89. (Уральский ун-т).

Традиции Тургенева в творчестве Н. Н. Златовратского; С. М. Степняк-Кравчинский о Тургеневе.

Отпечатано на множительном аппарате.

1966

1954. Айзеншток И. Я. [Вступительные статьи к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. XI. М.—Л., «Наука», 1966, с. 429—434; т. XII, кн. 2. М.—Л., «Наука», 1967, с. 397—401.

1875—1876, 1879—1880 гг.

1955. Артемьева Н. В. Сатирическая характеристика в произведениях Толстого и Тургенева. — В кн.: Л. Н. Толстой. Статьи и материалы, т. VI. Горький, 1966, с. 57—72. (Уч. зап. Горьковского ун-та, вып. 77).

1956. Афанасьев В. А. И. А. Бунин. Очерк творчества. М., «Просвещение», 1966, с. 15—16, 99, 293.

Влияние Тургенева на раннее творчество И. А. Бунина («Мелкопоместные», «Помещик Воргольский» и др.).

1957. Бадаева Н. П. Синтаксическая структура рассказа И. С. Тургенева «Лес и степь». — В кн.: Доклады Восьмой научно-теоретической конференции. Секция филологическая, т. II. Ростов н/Д., 1966, с. 3—23. (Таганрогский пед. ин-т).

1958. Бадалич И. И. С. Тургенев в хорватской литературе. Пер. Н. М. Вагатовой. — В кн. Б.: Русские писатели в Югославии. (Из истории русско-югославских литературных связей). М., «Прогресс», 1966, с. 153—171.

1959. Батюто А. И. И. С. Тургенев. — В кн.: И. С. Тургенев в портретах, иллюстрациях, документах. Сост. Л. И. Кузьмина и Г. В. Степанова. М.—Л., «Просвещение», 1966, с. 3—36.

1960. Батюто А. И., Битюгова И. А., Бронь Т. И., Гитлиц Е. А., Горохова Р. М., Заборов П. Р., Кузьмина Л. И., Мостовская Н. Н., Муратов А. Б., Назарова Л. Н., Орнатская Т. И. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. XI. М.—Л., «Наука», 1966, с. 434—669.

1875—1876 гг.

1961. Батюто А. И., Битюгова И. А., Богданов Б. В., Голованова Т. П., Заборов П. Р., Ионас Г., Красовский Ю. А., Кузьмина Л. И., Мостовская Н. Н., Назарова Л. Н., Орнатская Т. И., Перминов Г. Ф., Симмонс Д.-С.-Г., Степанова Г. В., Хмелевская Е. М. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. XII, кн. 1. М.—Л., «Наука», 1966, с. 500—703.

1876—1878 гг.

1962. Белецкий А. И. Тургенев и русские писательницы 1830—1860-х годов. — В кн. Б.: Собрание трудов, т. IV. Киев, «Наукова думка», 1966, с. 273—305.

1963. Битюгова И. А., Голованова Т. П., Крестова Л. В., Перминов Г. Ф., Турьян М. А. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. XI. М.—Л., «Наука», 1966, с. 454—542.

Повести и рассказы (1871—1877).

1964. Батюто А. И., Буданова Н. Ф. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. XII. М.—Л., «Наука», 1966, с. 476—582.

«Новь», «Предисловие к романам» (1880).

1965. Ботезату Э. Н. Тургенев и Достоевский в оценках К. Добролюбова. — В кн.: Восточнославянско-восточнороманские языковые, литературные и фольклорные связи. Черновицы, 1966, с. 95—97. (Черновицкий ун-т, Ин-т яз. и лит-ры АН Молдавской ССР).

1966. Бурсов Б. И. Писатель и литературный процесс. — Вопр. лит-ры, М., 1966, № 7, с. 132.

Л. Н. Толстой о литературных приемах Тургенева.

- 1966а. Вальская Б. А. Путешественник Е. П. Ковалевский и петербургские литераторы (1848—1860 гг.). — Доклады Восточной комиссии, 1966, вып. 3, с. 11—13, 18.

Отпечатано на множительном аппарате.

1967. Ван-Гог В. Письма. Пер. П. В. Мелковой. М.—Л., «Искусство», 1966, с. 275, 277, 280.

1968. Варустин Л. Э. Журнал «Русское слово» (1859—1866). Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1966, с. 16—17, 96, 117, 119—120.

А. А. Григорьев и Д. И. Писарев о романах Тургенева.

- 1968а. Васильева Г. А. Последний из могикан тургеневской школы. (К вопросу о связях В. Г. Короленко и И. С. Тургенева). — В кн.: Тези, доповіді та повідомлення наукової конференції кафедр інституту 25—26 серпня 1966 року м. Суми. Суми, 1966, с. 61—67. (Сумський пед. ін-т).

1969. Войтоловская Э. Л., Румянцева Э. М. Практические занятия по русской литературе XIX века. (Пособие для преподавателей педагогических институтов). М.—Л., «Просвещение», 1966, с. 98—135.

Значение творческой истории в раскрытии авторского замысла. Автор и герой («Новь»). — Философское и психологическое значение пейзажа в художественной системе произведения («Бежин луг», «Поездка в Полесье»). — Анализ стиля и черновой редакции произведения («Бурмистр»).

1970. Воробьева З. А. Из наблюдений над очерком 1870-х годов. (Н. Наумов и С. Каронин). — В кн.: Очерки по истории русской литературы. Л., 1966, с. 287—304. (Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, т. ССIX).

Влияние Тургенева на Н. И. Наумова-очеркиста.

1971. Глаголев Н. А. Проблемы истории русской демократической критики. М., Изд. Моск. ун-та, 1966, с. 106—108.

Тургенев в оценке Н. А. Добролюбова.

1972. Гражис П. И. Тургенев и романтизм. (О сочетании реалистического и романтического образного отражения). Казань, Изд. Казанского ун-та, 1966, 52 с.
1973. Грин Т. С. М. С. Щепкин. Летопись жизни и творчества. М., «Наука», 1966, 872 с. (Ин-т истории искусств, Ин-т театра, музыки и кинематографии).
- См. указатель имен.
1974. Громов В. А. ... И нынешние Зои любят Тургенева. — Театр. жизни, М., 1966, № 9, с. 10—11.
- «Дворянское гнездо» на сцене Орловского драматического театра.
1975. Грузинская Н. Н. Художественное своеобразие романа А. Ф. Писемского «В водовороте». — В кн.: Вопросы метода и стиля. Томск, 1966, с. 262—263, 266, 271. (Уч. зап. Томского ун-та, вып. 62).
- Влияние Тургенева на творчество А. Ф. Писемского.
1976. Гутман Д. С. Тургенев и Толстой в споре о зарубежной литературе. — В кн.: Материалы Седьмой зональной научной конференции литературоведческих кафедр университетов и педагогических институтов Поволжья. Волгоград, 1966, с. 106—109.
1977. Дворникова Е. А. Бытовая лексика в языке статей Д. И. Писарева о романе Тургенева «Отцы и дети». — В кн.: Язык художественных произведений. Новосибирск, 1966, с. 15—38. (Новосибирский пед. ин-т).
1978. Ден Т. П. Тургенев и Шиллер. — В кн.: Фридрих Шиллер. Статьи и материалы. М., «Наука», 1966, с. 78—89. (Ин-т мировой лит-ры).
1979. Дуарте М. К. Из истории чилийско-русских литературных отношений. Русская литература в Чили. (Середина XIX в. — 1917 г.). Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1966, 16 с. (Моск. ун-т).
- Переводы произведений Тургенева в Чили («Фауст», «Два помещика», «Первая любовь», «Вешние воды»).
1980. Дубовиков А. Н. [Вступительная статья к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. XI. М.—Л., «Наука», 1966, с. 447—453.
- Повести и рассказы (1871—1877).
1981. Ефремов А. Ф. Специфика языка и стиля И. С. Тургенева в романе «Отцы и дети». — Языковые средства создания образа Базарова («Отцы и дети» И. С. Тургенева). — В кн.: Е.: Очерки по изучению языка и стиля писателей. (В помощь учителям и студентам-филологам). Саратов, изд. Саратовского ун-та, 1966, с. 90—110.
1982. Ефремов Т. Я. Голсуорси и Тургенев. — В кн.: К проблемам теории и истории литературы. Ставрополь, 1966, с. 177—191. (Ставропольский пед. ин-т).
1983. Живанчевич М. Август Шеноа и русская реалистическая литература. — В кн.: Взаимосвязь славянских литератур. Л., Изд. Ленингр. ун-та, 1966, с. 99—103.
- Влияние Тургенева на творчество хорватского писателя А. Шеноа.
1984. Земенков Б. С. М. С. Щепкин в Москве. М., «Моск. рабочий», 1966, с. 87—90.
- Тургенев и М. С. Щепкин.
1985. Земляковская А. А. Лексико-синтаксическое своеобразие «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева. — В кн.: Язык и стиль художественных произведений. М., 1966, с. 60—62. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).
1986. Зограф Н. Г. Малый театр в конце XIX—начале XX века. М., «Наука», 1966, с. 229—232.
- Постановка пьесы «Месяц в деревне» в Малом театре. См. также указатель имен.
1987. Измайлов Н. В. [Вступительная заметка к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. XII. М.—Л., «Наука», 1966, с. 473—475.
- «Новь», «Предисловие к романам» (1880).
1988. Канонникова О. А. Некоторые особенности употребления имен прилагательных с переносным значением в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». — В кн.: Материалы научной конференции по итогам научно-исследовательской работы за 1965 г. Кипшин, 1966, с. 64—66. (Тираспольский пед. ин-т).
1989. Капустин В. Пушкин в жизни героев Тургенева. — Вісник Київського ун-ту, 1966, № 8, с. 48—54; 1968, № 10, с. 37—45.
1990. Карнаухов Г. И. Имя обязывает. — Библиотекарь, М., 1966, № 1, с. 37—38.
- Пропаганда творчества Тургенева Читальней им. Тургенева (Москва).
1991. Катарский И. Диккенс в России. (Середина XIX в.). М., «Наука», 1966, 428 с. (Ин-т мировой лит-ры АН СССР).
- См. указатель имен.
1992. Кирпотин В. Я. Достоевский в шестидесятые годы. М., «Худож. лит-ра», 1966, с. 231—233.
- Ф. М. Достоевский о «Призраках».
1993. Ключихина М. М. Особенности метода типизации И. С. Тургенева в повести «Муму». — Уч. зап. Владимирского пед. ин-та, Рус. и зарубежная лит-ра, вып. 1, с. 41—53.
1994. [Колбасин Д. Я.] К-н. На охоте с Тургеневым. Публ., предисл. и примеч. В. Громова. — Охотничьи просторы, М., 1966, № 24, с. 190—204.
1995. Краснов Г. К. «Записки охотника» Тургенева и творчество Толстого. К спорам об изображении характеров. — В кн.: Л. Н. Толстой. Статьи и материалы, т. VI. Горький, 1966, с. 7—24. (Уч. зап. Горьковского ун-та, вып. 77).
1996. Кропоткин П. А. Записки революционера. М., «Мысль», 1966, 504 с.
- См. указатель имен.
1997. Кузьмина Л. И., Степанова Г. В. И. С. Тургенев в портретах, иллюстрациях, документах. Под общ. ред. Г. А. Бялого. М.—Л., «Просвещение», 1966, 400 с.
- 1997а. Кулагина Н. Поэтическая миниатюра «Огоньки» В. Г. Короленко. (К вопросу о жанре). — В кн.: Тезисы докладов Межвузовской научно-теоретической конференции аспирантов (6—7 октября 1966 года). Ростов н/Д., 1966, с. 108—111.
- «Стихотворения в прозе».

1998. Куприянова Е. Н. Эстетика Л. Н. Толстого. М.—Л., «Наука», 1966, с. 116—117, 135—140, 196—197, 219, 221—223, 230—233. (Ин-т рус. лит-ры).

Пейзаж и народ в изображении Тургенева и Л. Н. Толстого.

1999. Курляндская Г. Б. Метод и стиль Тургенева. (Система художественных тропов). — В кн.: Вопросы истории литературы и фольклора. Орел, 1966, с. 153—185. (Уч. зап. Орловского пед. ин-та, т. XXX).

2000. Ладария М. Г. Из истории литературно-творческих отношений И. С. Тургенева и Проспера Мериме. — Труды Сухумского пед. ин-та, 1966, т. XVIII—XIX, с. 185—192.

2001. Ладария М. Г. Наблюдения над языком романа И. С. Тургенева «Накануне» в процессе семинарских занятий. — В кн.: Язык и стиль художественных произведений. Тезисы докладов Девятой научно-теоретической и методической конференции. М., 1966, с. 58—59. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

2002. Левин Ю. Д. «Одним нигилистом меньше!». — Вopr. лит-ры, М., 1966, № 11, с. 254—255.

Меры, принятые правительством в связи с похоронами Тургенева.

2003. Левитан Л. Давайте разберем текст. (Анализ литературного произведения в системе воспитания словесника). Рига, «Звайгзне», 1966, с. 43—51.

Идейно-художественный анализ текста «Дворянского гнезда».

2004. Лисенкова Н. А. Психологический реализм ранних повестей И. С. Тургенева. — В кн.: Материалы Седьмой зональной научной конференции литературоведческих кафедр университетов и педагогических институтов Поволжья, Волгоград, 1966, с. 12—14.

2005. Лощинин Н. П. Вопросы композиции в литературных музеях. (Методическое пособие). М., 1966, с. 17—18, 22, 33, 44, 50 и др. (Ин-т музееведения).

2006. Мартиросян М. А. Синтаксическая и интонационная организация определений в художественной прозе И. С. Тургенева. — Сборник науч. трудов Ереванского арм. пед. ин-та, серия рус. яз., 1966, № 2, с. 66—86.

2007. Михайлов М. С. Тургенев в Турции. — Народы Азии и Африки, М., 1966, № 6, с. 84—90.

Издание произведений Тургенева в Турции; влияние Тургенева на творчество турецких писателей.

2008. Михайлова Е. Рукой Тургенева. — Неман, Минск, 1966, № 6, с. 189—191. Отношение Тургенева к народникам-эмигрантам.

2009. Никулин Л. Годы нашей жизни. (Воспоминания и портреты). М., «Моск. рабочий», 1966, с. 303—304.

И. Е. Репин о встречах с Тургеневым в Париже и Булгарии.

2010. Опульская Л. Д. [Предисловие к письмам Тургенева к П. Д. Боборыкину]. — Изв. АН СССР, М., 1966, т. XXV, серия лит-ры и яз., вып. 1, с. 43.

2011. Петровская И. Ф. Материалы к истории русского театра в государственных архивах СССР. Обзоры документов. XVIII век—1917 г. М., 1966, с. 108, 130, 132, 140, 160, 232.

Архивные материалы о запрещении цензурой пьес и инсценировок романов Тургенева.

2012. Петухов А. А. Толстой, Тургенев, Сухо-Кобылин — народной библиотеке. — Сов. архивы, М., 1966, № 4, с. 92—93.

Книги, подаренные Тургеневым Тульской публичной библиотеке.

2013. Пешковская Я. Перед третейским судом. — Мол. гвардия, М., 1966, № 7, с. 171—173.

Тургенев и И. А. Гончаров.

2014. Проскурина С. Я. Стихотворения И. С. Тургенева. — В кн.: Вопросы истории и теории литературы, вып. 1. Челябинск, 1966, с. 30—46. (Челябинский пед. ин-т).

2015. Протопопов С. В. Эпитет в прозе И. С. Тургенева 1840—1850-х годов. — В кн.: Язык и стиль художественного произведения. Тезисы докладов. М., 1966, с. 56—58. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

2016. Рейсер С. А. [Вступительная статья к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. XII, кн. 1. М.—Л., «Наука», 1966, с. 495—500. 1876—1878 гг.

2017. Самочатова О. Я. К проблеме творческого метода. («Два помещика» И. С. Тургенева и «Смирные» В. Г. Короленко). — Уч. зап. Смоленского и Новозыбковского пед. ин-тов, 1966, т. V, серия филологическая, с. 21—37.

2018. Седова В. Г. Устное рисование при изучении рассказа Тургенева «Муму» и повести Гоголя «Тарас Бульба». — Изв. Воронежского пед. ин-та, 1966, т. XLIX, с. 47—54.

2019. Симмонс Д.-С.-Г. Тургенев и Оксфорд. — В кн.: Русско-европейские литературные связи. М.—Л., «Наука», 1966, с. 392—398.

2020. Симонова В. Г. Принципы создания народных характеров в творчестве Тургенева и Толстого 50-х годов. («Записки охотника» и «Утро помещика»). — В кн.: Филологические очерки. (По материалам Воронежского края). Воронеж, 1966, с. 59—96. (Воронежский ун-т).

2021. Смирнова Л. Е. И. С. Тургенев и «молодая эмиграция». — В кн.: Тезисы докладов конференции научных работников. Секция гуманитарных наук. Горький, 1966, с. 116—119. (Горьковский ун-т).

2022. Соколов Н. И. Н. В. Шелгунов о литературном сборнике «Складчина». (Из литературно-общественной борьбы 70-х годов). — Рус. лит-ра, Л., 1966, № 3, с. 149, 153—154, 156—158.

«Живые мощи».

2023. Спасибенко А. И. А. И. Эртель — писатель-восьмидесятник. (Очерк жизни и творчества). Алма-Ата, «Наука», 1966, с. 20—21, 29, 89, 102, 152, 181. (Карагандинский пед. ин-т).

2024. Сутягин И. Н. Н. А. Добролюбов о народности литературы. Ростов н/Д. Изд. Ростовского н/Д. ун-та, 1966, с. 171—172.

Оценка Н. А. Добролюбовым тургеневского перевода «Украинских народных рассказов» Марко Вовчка (М. А. Маркович) (СПб., 1859).

2025. Сухомлин В. В. Гитлеровцы в Париже. — Новый мир, М., 1965, № 11, с. 144.

Разграбление немцами Тургеневской библиотеки в Париже.

2026. Тамахин В. М. Мотивы «Героя нашего времени» в творчестве Тургенева и Чехова. — В кн.: К проблемам теории и истории литературы. Ставрополь, 1966, с. 96—141. (Ставропольский пед. ин-т).

2027. Тимохина Н. В. Тургенев и Бунин. — В кн.: Язык и стиль художественного произведения. Тезисы докладов. М., 1966, с. 62—64. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

2028. Триллин О. Заметки об английском сезоне. — Театр, М., 1966, № 4, с. 156—157.

«Месяц в деревне» в Англии.

2029. Тургеневский сборник. Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева, т. II. Ред. И. В. Измайлов и Л. Н. Назарова. М.—Л., «Наука», 1966, 395 с. (Ин-т рус. лит-ры).

Предисловие. — Тексты: Ровнякова Л. И. «Нахлебник». Вновь найденный лист первой белой редакции (1848). Предисл. — Назарова Л. Н. «Постоянный двор». Черновой автограф. Предисл. — Кийко Е. И. «Переписка». Черновой автограф. Предисл. — Левин Ю. Д. «Гамлет и Дон-Кихот». План-конспект и наброски текста. Предисл. — Измайлов Н. В. «Накануне» и «Первая любовь». Перечни действующих лиц. Предисл. — Егупов А. И. Письменные ответы Тургенева на магистерском экзамене. Предисл. — Материалы и комментарии к произведениям, письмам И. С. Тургенева и биографические материалы: Серман И. З. «Провинциалка» Тургенева и «Вечный муж» Достоевского. — Ионас Г. «Записки охотника» в оценке Пауля Гейзе. — Габель М. О. «Дневник лишнего человека». (Об авторской оценке героя). — Ступель А. М. «Три встречи». Симфоническая поэма М. Карловича «Эпизод на маскараде» на сюжет рассказа Тургенева. — Тове А. Л. «Дворянское гнездо». Первый английский перевод. — Галаган Г. Я. «Дворянское гнездо». «Spectator» о переводе В. Рольстона. — Битюгова И. А. «Накануне». Героиня романа в кругу своих современниц (статья Е. И. Щепкиной). — Перминов Г. Ф. «Отцы и дети». Статья Л. Пича о романе Тургенева (1869). — Кийко Е. И. «Призраки». Пометы Н. В. Щербаша на белом автографе. — Никитина Н. С. «Призраки». Неоконченная статья М. М. Ковалевского. — Орнатская Т. И. «Дым». О прототипе одного из персонажей. — Заборова Р. Б. О переводах Тургенева из Мёрике и Гейне (1871). — Из материалов и комментариев к роману «Новь»: Будапова Н. Ф. Роман «Новь» и процесс долгушинцев. — Мостовская И. И. Из журнальной полемики вокруг «Нови» до публикации романа. (Забывшие воспоминания А. В. Половцева). — Степанова Г. В. Первые отклики печати на роман «Новь». — Батюто А. И. Роман «Новь» и «процесс пятидесяти». — Афонин Л. Н. «Песнь торжествующей любви» в творчестве Н. С. Лескова. — Айзеншток И. Я. Из истории изучения Тургенева. (Тургеневский кружок при Харьковском университете. 1918). — Измайлов Н. В. Тургенев и С. И. Мещерская. — Пузин Н. П. Тургенев и М. Н. Толстая. — Дунаева Е. Н. Тексты писем Тургенева к К. Н. Леонтьеву. (Вновь найденные автографы). — Голованова Т. П. Тургенев и Лоренцо Валерио. (К изу-

чению итальянских связей писателя). — Лощинин Н. П. «Поймешь», а не «поймет». (Тургенев и Лев Толстой в 1865 г.). — Чернов Н. М. Уездный прогрессист Н. Д. Карпов. — Горохова Р. М. Тургенев и новелла Проспера Мериме «Лопис». — Назарова Л. Н. Тургенев в Карлсбаде. — Чистова И. С. Тургенев и «Русская библиотека» М. М. Стасюлевича. — Громов В. А. Из воспоминаний крестьян о Тургеневе. — Муратов А. Б. Тургенев и жидринские крестьяне (1877). — Гитлиц Е. А. Тургенев и А. П. Боголюбов. (К организации «Радищевского музея» в Саратове). — Понятовский А. И. Воспоминания В. В. Ладыженской о Тургеневе. — Кузьмина Л. И. Тургенев и В. В. Матз (1880—1883. По неопубликованным материалам). — Звигильский А. Тургенев и Гальдос. — Бронь Т. И. Тургенев и его дочь Полина Тургенева-Брюэр. — Хмелевская Е. М. Утраченные письма И. С. Тургенева (1857—1860). — Письма к И. С. Тургеневу и письма о нем: Ладыженской Е. А. (1854—1855). Примеч. Т. А. Никоновой. — Тургенев в письмах П. Винардо к Г. Флоберу (1877—1880). Примеч. П. Р. Заборова.

2030. Фортунатов Н. М. Пейзаж в романах Толстого и Тургенева. (Эстетические функции и художественная структура). — В кн.: Л. Н. Толстой. Статьи и материалы, т. VI. Горький, 1966, с. 25—56. (Уч. зап. Горьковского ун-та, вып. 77).

2031. Чистова И. С. Тургенев и Уитмен. — Рус. лит-ра, Л., 1966, № 2, с. 196—199.

Перевод Тургеневым стихотворения У. Уитмена «Барабанный бой».

2032. Чуковский К. И. Мой Уитмен. (Очерки о жизни и творчестве. — Избранные переводы из «Листьев травы». — Проза). М., «Прогресс», 1966, с. 243—250.

Тургенев и Л. Н. Толстой о сборнике «Листья травы».

2033. Шаталов С. Е. Палитра И. С. Тургенева. (Свето-цветовые определения в языке художественной прозы И. С. Тургенева). — В кн.: Язык и стиль художественных произведений. Тезисы докладов Девятой научно-теоретической и методической конференции. М., 1966, с. 53—55. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

2034. Шкловский В. Повести о прозе. Размышления и разборы, тт. I—II. М., «Худож. лит-ра», 1966, 335, 463 с.

См. указатель имен в т. II.

2035. Шор В. И. С. Тургенев-рассказчик в «Дневнике» братьев Гонкур. — Рус. лит-ра, Л., 1966, № 3, с. 111—125.

2036. Эвентов А. Тургенев-шахматист. — Огонек, М., 1966, № 4, с. 23.

1967

2037. Алексеев М. П., Алексеева Н. В., Битюгова И. А., Голованова Т. П., Заборов П. Р., Муратов А. Б., Назарова Л. Н., Никитина Н. С., Орнатская Т. И., Чистова И. С. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. XIII. М.—Л., «Наука», 1967, с. 541—730.

Повести и рассказы, «Стихотворения в прозе» (1881—1883); произведения разных лет.

2038. Алексеев М. П., Батюто А. И., Битюгова Н. А., Буданова Н. Ф., Галаган Г. Я., Гиллельсон М. И., Голованова Т. П., Горохова Р. М., Долотова Л. М., Кийко Е. И., Кузьмина Л. И., Левин Ю. Д., Мостовская Н. И., Муратов А. Б., Назарова Л. И., Никитина Н. С., Никонова Т. А., Перминов Г. Ф., Рабинович М. Б. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. XIV. М.—Л., «Наука», 1967, с. 421—576.

Воспоминания, критика и публицистика (1854—1883).

2039. Альтшуллер А. Я. Мартынов и традиции реализма. — Театр, М., 1967, № 5, с. 113—116.

А. Е. Мартынов в роли Мошкина («Холостяк»).

2040. Баранов В. П. Революция и судьба художника. (А. Толстой и его путь к социалистическому реализму). М., «Сов. писатель», 1967, с. 425—427.

Отношение А. Н. Толстого к творчеству Тургенева.

2041. Басихин Ю. Ф. К вопросу о построении художественного образа в поэме И. С. Тургенева «Параша». — Уч. зап. Мордовского пед. ин-та, 1967, вып. 61, с. 135—150.

2042. Батюто А. И., Богданов Б. В., Галаган Г. Я., Громов В. А., Заборов П. Р., Кузьмина Л. И., Мостовская Н. И., Назарова Л. И., Никитина Н. С., Перминов Г. Ф., Понятовский А. И., Степанова Г. В., Хмелевская Е. М., Хмелевская Н. А. и др. [Примечания]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Письма, т. XII, кн. 2. М.—Л., «Наука», 1967, с. 401—596.

1879—1880 гг.

2043. Белова Н. М. История русской литературы XIX века (первая половина). Саратов, 1967, с. 82—92. (Саратовский ун-т).

2044. Богданов Л. Ученица А. П. Бородин и И. С. Тургенева. — Дальний Восток, Владивосток, 1967, № 1, с. 161—167.

А. Н. Луканина.

2045. Бояровская Е. В. Творчество С. М. Степняка-Кравчинского. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Харьков, 1967, с. 11, 15. (Харьковский ун-т).

Влияние Тургенева на повесть С. М. Степняка-Кравчинского «Домик на Волге».

2046. Браже Т. Г. К изучению романа Тургенева «Отцы и дети». — Лит-ра в школе, М., 1967, № 4, с. 37—49.

2047. Брандис Е. Об одной ошибке в комментариях к письмам Тургенева. — Вопр. лит-ры, М., 1967, № 1, с. 181—182.

2048. Брандис Е. Страницы жизни Марко Вовчка. — Радуга, Киев, 1967, № 3, с. 105—108, 111—113, 118—120 и др.

Тургенев и М. А. Маркович.

2049. Бурсов Б. И. Реализм всегда и сегодня. Л., Лениздат, 1967, с. 18—21, 25—27, 42—43, 47—48, 99, 107—108 и мн. др.

2050. Вальдман Б. Д. Из связей Тургенева и Флобера. — В кн.: Из зарубежной литературы XIX—XX вв. Рига, «Зинатне», 1967, с. 173—183. (Латв. ун-т).

2051. Видищев Б. В. Пейзаж И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого. — В кн.: Научные доклады литературоведов Поволжья. Астрахань, 1967, с. 206—208.

2052. Габель М. О. «Филиппо Стродзи» И. С. Тургенева. (К вопросу об идейных позициях писателя в 1847 г.). — В кн.: Вопросы русской литературы, вып. 2. Львов, 1967, с. 47—52. (Львовский ун-т).

2053. Гражис П. И. Тургенев и романтизм. (О проявлениях принципов романтического искусства в творчестве И. С. Тургенева зрелого периода). Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Казань, 1967, 21 с. (Казанский ун-т).

2054. Григорьев А. А. Литературная критика. М., «Худож. лит-ра», 1967, с. 240—441.

См. также указатель имен.

2055. Громов В. А. Здравствуй, город Тургенева! Литературные очерки Орла, Тула, Приокское кн. изд., 1967, с. 7—14, 32—42, 48—52, 55—83, 87—97 и мн. др.

2056. Громов В. А. На охоте в Спасском. — Охотничьи просторы, М., 1967, № 25, с. 218—224.

Тургенев и Н. А. Некрасов на охоте (1854).

2057. Громов В. А., Минюкин М. В. Писатели-орловцы. — Вопр. лит-ры, М., 1967, № 1, с. 243—245.

Межвузовская конференция в Орле 12—14 сент. 1966 г.

2058. Гуляпова В. А. Женские образы в «Записках охотника» И. С. Тургенева. — Молодой научный работник, Ереван, 1967, № 6, с. 82—93.

2059. Гутман Д. С. Тургенев и революция. — В кн.: Народ и революция в литературе и устном творчестве. Уфа, Башкирское кн. изд., 1967, с. 86—120. (Башкирский ун-т).

2060. Даниленко И. К. Мастерство композиции статей Писарева о Тургеневе. — Уч. зап. Куйбышевского пед. ин-та, 1967, вып. 53, с. 110—131.

2061. Даронян С. Микаэл Налбандян и русские революционные демократы. М., «Худож. лит-ра», 1967, с. 163—166, 179—180, 193—198.

Тургенев и М. Налбандян, «процесс 32-х».

2062. Ден Т. П. С. Н. Тургенев и его сыновья. — Рус. лит-ра, Л., 1967, № 2, с. 129—135.

2063. Егоров Б. Ф. Аполлон Григорьев — литературный критик. — В кн.: Григорьев А. Литературная критика. М., «Худож. лит-ра», М., 1967, с. 3—39.

См. также указатель имен.

2064. Земляковская А. А. «Стихотворения в прозе» как лирический дневник последних лет И. С. Тургенева. — В кн.: Сборник материалов Второй научной сессии вузов Центрально-черноземной зоны. Литературоведение. Воронеж, 1967, с. 19—28. (Воронежский ун-т).

2065. Зильберштейн И. С. Парижские находки. (И. Тургенев, Л. Толстой, А. Франс). — Огонек, М., 1967, № 48, с. 27—30; № 49, с. 25—27.

Письма Тургенева к А. Франсу; подпись Тургенева на его книге, подаренной Франсу.

2066. Зубков М. И. Русская поэма середины XIX века. М., «Просвещение», 1967, с. 82—88.

«Параша», «Помещик», «Андрей».

2067. Измайлов И. В. [Вступительная статья к примечаниям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. XIII. М.—Л., «Наука», 1967, с. 534—540.

Повести и рассказы, «Стихотворения в прозе» (1881—1883); произведения разных лет.

2068. Иссава Л. И. Некоторые композиционные принципы «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева. — В кн.: Сборник материалов Второй научной сессии вузов Центрально-черноземной зоны. Литературоведение. Воронеж, 1967, с. 29—35. (Воронежский ун-т).

2069. Каминский В. И. Романтика поисков в творчестве В. Г. Короленко. (К вопросу о своеобразии реализма «переходного времени»). — Рус. лит-ра, Л., 1967, № 4, с. 79—99.

Переключка «лирического отступления» из «Слепого музыканта» В. Г. Короленко со стихотворением в прозе «Порог» Тургенева.

2070. Канонникова О. А. Стилистические функции имен прилагательных с переносным значением в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Уч. зап. Тираспольского пед. ин-та, 1967, вып. 19, с. 107—115.

2071. Карташова И. В. А. В. Дружинин и И. С. Тургенев о романтическом начале в искусстве. (Из истории русской эстетической мысли 50-х годов XIX века). — В кн.: Вопросы романтизма, вып. 3. Казань, 1967, с. 79—94. (Уч. зап. Казанского ун-та, т. CXXVII, кн. 2).

2072. Керман Л. Л. Отцы и дети. («Сага о Форсайтах» Д. Голсуорси и влияние на нее русского классического романа). — В кн.: Проблемы метода и стиля в прогрессивной литературе Запада XIX—XX веков. Пермь, 1967, с. 254—293. (Уч. зап. Пермского ун-та, № 157).

«Сага о Форсайтах» и «Отцы и дети».

2073. Кнебель М. О. Вся жизнь М., ВТО, 1967, с. 197—199.

К. С. Станиславский в роли Любина («Провинциалка»).

2074. Козловская В. Д. Народно-песенная основа рассказа Тургенева «Певцы». — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1967, т. CLXXXVI, Рус. лит-ра, вып. 11, с. 209—222.

2075. Костылев О. Л. Критическая статья на уроке литературы. Пособие для учителя. Л., «Просвещение», 1967, с. 97—98, 131—145.

Н. А. Добролюбов и Д. И. Писарев о Тургеневе.

2076. Курляндская Г. Б. Метод и стиль Тургенева-романиста. Тула, Приокское кн. изд., 1967, 248 с. (Орловский пед. ин-т).

2077. Курляндская Г. Б. Пейзаж Тургенева и Толстого. (Сравнительная идейно-художественная характеристика). — В кн.: Толстовский сборник, № 3. Тула, 1967, с. 83—99. (Тульский пед. ин-т).

2078. Кутищев Ф. Д. Народники в литературе 70—80-х годов XIX века и роман И. С. Тургенева «Новь»: Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1967, 20 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

2079. Литературное наследство, т. LXXVI. И. С. Тургенев. Новые материалы и исследования. М., «Наука», 1967, 791 с.

Габель М. О. Творческая история романа «Рудин». — Муратов А. Б. «Гейдельбергские арабески» в «Дыме». — Цейтлин А. Г. «Новь». — Таубин Р. А. Лекция «земле-

вольца» С. С. Рымаренко о романе «Отцы и дети». Предисл. и примеч. — П. Л. Лавров о Тургеневе. Новые материалы: Смоляк А. Л. Статья о журналистике конца 60-х годов — «Письмо провинциала о некоторых литературных явлениях». Предисл. и примеч.; Дубовиков А. И., Ляшенко К. Г., Смоляк А. Л. Статья о романе «Новь» — «Новый роман г-на Тургенева». Публ. и предисл.; Богаевская К. П. «И. С. Тургенев и развитие русского общества». Примеч. — Дубовиков А. И. Герман Лопатин о Тургеневе. Незданные материалы. Вступ. статья и примеч. — Пернер М. И. Из незавершенной книги С. М. Стенника-Кравчинского о Тургеневе. Предисл. и примеч. — Будапова Н. Ф. Статья С. К. Брюлловой о романе «Новь». Вступ. статья и примеч. — Тургенев в материалах перлюстрации III отделения и Департамента полиции: Л. Ляшенко К. Г., Смоляк А. Л. Письма к Тургеневу и отзывы о нем (1861—1879). Примеч. — П. Волк С. С., Ляшенко К. Г. Отклики на смерть Тургенева. Предисл. и примеч. — Долотова Л. М. Тургенев в Гейдельберге летом 1838 г. Из дневника Е. В. Сухова-Кобылкиной. Предисл. и примеч. — Долотова Л. М. Тургенев о революционном Париже 1848 г. Из дневниковых записей П. А. Васильчикова. 1853—1854. Предисл. и примеч. — Султан-Шах М. П. Тургенев и семья декабриста Н. И. Тургенева. Из дневников Ф. Н. Тургеневой. 1857—1883. Предисл. и примеч. — Зильберштейн И. С. Воспоминания И. Е. Цветкова. 1874. Предисл. и примеч. — Заборова Р. Б. Художник о Тургеневе. Воспоминания Э. К. Липгарта. 1875. Предисл. и примеч. — Боровой С. Я. Тургенев в записях немецкого дипломата. Из дневника Х. Гогенлоэ. 1876 и 1879. Предисл. и примеч. — Огарева Н. В. Тургенев в последние годы жизни. Из воспоминаний и писем А. П. Боголюбова. 1873—1883. Предисл. и примеч. — Мозаловский В. И. Французский писатель о Тургеневе. Воспоминания Жюль Кларти. Предисл. и примеч. — Леонтьевский Н. А. Тургенев в доме Винардо. Воспоминания Батиста Фори. Предисл. и примеч. — Левин Ю. Д. Новейшая англо-американская литература о Тургеневе. — Пернер М. И. Джозеф Коппер о Тургеневе. — Дмоховская И. В. Классик исландской литературы о Тургеневе [Г. Паульссон]. — Гриц Т. С. М. С. Щепкин и Тургенев. — Дунаева Е. И. Рудин и Базаров в оценке критики 70-х годов. (П. Ф. Алисов. «Заметка о Писареве»). — Шульце-Леман Х. Тургенев в переписке Теодора Шторма с Людвигом Ничем. — Лифшиц Г. М. А. И. Эртель о Тургеневе. — Фоминкова Н. И. Спасское-Лутовиново в этюдах Я. П. Полонского. — Цинкович-Николаева В. А. Инсценировки романов Тургенева «Дым» и «Новь» под запретом цензуры. — Ланской Л. Р. Последний путь. Отклики русской и зарубежной печати на смерть и похороны Тургенева. — Чернышевская И. М. Тургенев и А. Н. Чернышевский. — Рейсер С. А. Материалы для библиографии писем Тургенева и к Тургеневу. Дополнения. — Памяти ушедших исследователей: Габель М. О. А. И. Белецкий (1884—1961). — Крестова Л. В. Н. Л. Бродский (1881—1951). — Берков П. Н. М. К. Клеман (1897—1942). — Фридендер Г. М. Б. М. Эйхенбаум (1886—1959).

2080. Лопатин Н. П. Книга А. Н. Радищева в личной библиотеке И. С. Тургенева — Вопр. лит-ры, М., 1967, № 4, с. 249—250.

2081. Дуначарский А. В. Собрание сочинений, т. VII. Эстетика. Литературная критика. Статьи, доклады, речи. (1903—1928). М., «Худож. лит-ра», 1967, 734 с.

См. указатель имен.

2082. Лянунова А. С., Язовицкая Э. Э. Милий Алексеевич Балакирев. Летопись жизни и творчества. Л., «Музыка», 1967, 599 с.

См. указатель имен.

2083. Марков П. История моего театрального современника. — Театр, М., 1967, № 10, с. 151.

«Призраки» Тургенева в московском театре-студии Альба в первые годы Советской власти.

2084. Мартиросян М. А. Грамматические особенности определений и их стилистическая роль в художественной прозе И. С. Тургенева. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Ростов н/Д., 1967, 23 с. (Ростовский и/Д. ун-т).

2085. Мартиросян М. А. Определительная конструкция и ее роль в композиционно-синтаксической и ритмико-мелодической организации простых распространенных предложений в прозе И. С. Тургенева. — Уч. зап. Рязанского пед. ин-та, 1967, т. LVI, с. 169—198.

2086. Машинский С. Наследие и наследники. Статьи. М., «Сов. писатель», 1967, с. 384—386.

Тургенев в оценке Н. Г. Чернышевского.

2087. Мензорова А. Н. Творческий метод И. С. Тургенева в создании портретной характеристики персонажа. — В кн.: Материалы научной конференции по итогам научно-исследовательской работы за 1966 год (секция филол. наук). Новосибирск, 1967, с. 18—34. (Новосиб. ин-т сов. кооп. торговли).

2088. Михайлов О. Н. Иван Алексеевич Бунин. Очерк творчества. М., «Наука», 1967, с. 42, 52—53, 58, 91.

Тургеневские традиции в ранней прозе И. А. Бунина.

2089. Морозов В. Д. А. И. Герцен о русском реализме. — В кн.: Идеиность и мастерство писателя. Томск, 1967, с. 127, 131—132. (Уч. зап. Томского ун-та, № 67).

- 2089а. Назарова Л. Н. [Вступ. статьи к примечаниям, «Литературным и житейским воспоминаниям», статьям и рецензиям]. — В кн.: Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем. Сочинения, т. XIV. М.—Л., «Наука», 1967, с. 414—421, 541—543.

2090. Нечаева В. С. В. Г. Белинский. Жизнь и творчество. (1842—1848). М., «Наука», 1967, с. 119—126, 135—136, 292—293, 322—326, 333—335, 340—341, 344—345.

2091. Никитевич Г. В. Проблема счастья и долга в творчестве И. С. Тургенева. — В кн.: Филологический сборник, вып. VI—VII. Аляма-Ата, 1967, с. 30—43.

2092. Огнев А. Финал в рассказе. — Волга, Саратов, 1967, № 10, с. 140.

Традиции «Записок охотника» в произведениях А. Твардовского, Ю. Казакова, В. Шукшина, В. Лихоносова и др. советских писателей.

2093. Озеров Л. Лад и склад «Стихотворений в прозе». — Рус. речь, М., 1967, № 4, с. 9—16.

2094. Озеров Л. [Предисловие]. — В кн.: Тургенев И. С. Стихотворения в прозе. М., «Дет. лит-ра», 1967, с. 5—22.

2095. Окунев Б. Г. Уникальный экземпляр. (Из истории одного революционного издания). — Подъем, Воронеж, 1967, № 3, с. 160—163.

О копиях писем Тургенева к В. Н. Шаталову.

2096. Осмакова Л. Н. К истории изучения незавершенных произведений и неосуществленных замыслов И. С. Тургенева. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1967, т. CLXXXVI, Рус. лит-ра, вып. 11, с. 175—196.

2097. Осмакова Л. Н. К проблеме положительного героя в творчестве И. С. Тургенева. — Изв. АН СССР, М., 1967, т. XXVI, серия лит-ры и яз., вып. 4, с. 344—351.

2098. Осмакова Л. Н. Незавершенные произведения и неосуществленные замыслы И. С. Тургенева. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. М., 1967, 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

2099. Осмакова Л. Н. Неосуществленный исторический роман Тургенева о Никите Добрыньине-Пустосвяте. — Уч. зап. Моск. обл. пед. ин-та, 1967, т. CLXXXVI, Рус. лит-ра, вып. 11, с. 197—208.

2100. Пехтелев И. Г. Герцен — литературный критик. М., «Просвещение», 1967, с. 161—163, 179—186.

2101. Письма зарубежных музыкантов. (Из русских архивов). Л., «Музыка», 1967, 378 с.

См. указатель имен.

2102. Плукки П. И. Постановка и решение женского вопроса в русской литературе середины XIX века. — Уч. зап. Рязанского пед. ин-та, 1967, с. 98—110, 115.

«Накануне», «Памяти Ю. П. Вревской».

2103. Порох И. В. Тургенев и Милютин. — В кн.: Прометей, т. II. М., «Мол. гвардия», 1967, с. 335—337.

2104. Прокудин С. Б. И. С. Тургенев. — В кн.: История русской литературы второй половины XIX века. М., «Просвещение», 1966, с. 187—230.

Рецензия на книгу: Пустовойт П. Г. Новое пособие для педагогических институтов. — Рус. лит-ра, 1967, № 2, с. 209—211.

2105. Прочухан Л. С. Образ Рудина в восприятии трех поколений русских революционеров. — В кн.: Народ и революция в литературе и устном творчестве. Уфа. Башкирское кн. изд., 1967, с. 121—135. (Башкирский ун-т).

2106. Пустовойт П. Певец любви и летописец дум народных. — В кн.: Тургенев И. С. Избранные произведения. М., «Дет. лит-ра», 1967, с. 3—12.

2107. Пустовойт П. Г. А. Ф. Писемский в истории русского романа. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. доктора филол. наук. М., 1967, с. 15. (Моск. ун-т).

Искусство портрета у А. Ф. Писемского и Тургенева.

2108. Радек Л. С. Творческая история статьи А. Герцена «Еще раз Базаров». — Уч. зап. Кишиневского ун-та, 1967, т. LXXXVIII, с. 69—78.

2109. Симонова В. Г. О тургеневских традициях в рассказе Л. Н. Толстого «Рубка леса». — В кн.: Сборник работ аспирантов Воронежского университета, вып. 3, ч. II. Гуманитарные науки. Воронеж, 1967, с. 122—126.

2110. Талнашвили Г. Русско-грузинские литературные взаимоотношения (XVIII—XIX вв.). Тбилиси, «Ганатлеба», 1967, с. 222—226.

Грузинские связи Тургенева и Н. А. Гончарова.

2111. Таратута Е. «Подпольная Россия». Судьба книги С. М. Степняка-Кравчинского. М., «Книга», 1967, с. 227—238.

«Подпольная Россия» в оценке Тургенева.

См. также указатель имен.

2112. Тимошенко И. С. Восприятие образа автора в художественном произведении. — В кн.: Материалы Научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского состава. Кафедра рус. яз. и литературоведческие кафедры. Куйбышев, 1967, с. 107—111. (Куйбышевский пед. ин-т).

2113. Тимошенко И. С. Образ автора в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». — Уч. зап. Куйбышевского пед. ин-та, 1967, вып. 53, с. 302—324.

2114. Тургеневский сборник. Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева, т. III. Ред. Н. В. Измайлов и Л. Н. Назарова. Л., «Наука», 1967, 432 с. (Ин-т рус. лит-ры).

Предисловие. — Тексты: Кийко Е. И. «Яков Пасынков». Черновой автограф. Предисл. — Перминов Г. Ф. «Довольно». Черновой автограф. Предисл. — Материалы и комментарии к произведениям, письмам И. С. Тургенева и биографические материалы: Ямпольский И. Г. «Помещик». К цензурной истории поэмы. — Ямпольский И. Г. О тексте стихотворений Тургенева в «Сборнике лучших произведений русской поэзии» (1858). — Алексеев А. Д., Кийко Е. И. Гончаров или Тургенев. (К атрибуции «Современных заметок»). — Громов В. А. К истории статьи Тургенева о романе Евгении Тур «Племянница». — Гитлиц Е. А. Эпиграммы Тургенева. — Чернов Н. М. Руцын и Рудин. — Габель М. О. «Рудин». Из истории борьбы вокруг романа. (Чернышевский и Тургенев). — Голованова Т. П. «Дворянское гнездо». Тургенев и Герцен в период создания романа. — Алексеев М. И. «Кнут». Стихотворение, приписываемое Тургеневу. — Степанова Г. В., Мостовская Н. Н. О приписываемых Тургеневу статьях 50-х годов. — Перминов Г. Ф. Тургенев о Н. А. Добролюбове. (Неизвестный фельетон-пародия Тургенева в «Искре»). — Ямпольский И. Г. «Отцы и дети». Стих из Беранже в тексте романа Тургенева. — Ямпольский И. Г. «Тор de femmes», оперетта Тургенева. — Столярова И. В. «Гамлет и Дон-Кихот». Об отклике Н. С. Лескова на речь Тургенева. — Кийко Е. И. «Призраки». Реминисценции из Шопенгауэра. — Никонова Т. А. — «Воспоминания о Белинском». (Из истории полемики вокруг очерка Тургенева). — Батюто А. И. Poleмика Тургенева с Л. Н. Толстым в 1869 г. (По данным чернового автографа статьи «По поводу „Отцов и детей“»). — Мостовская Н. Н. Тургенев об «Искушении святого Антония» Г. Флобера. — Никитина Н. С. «Крбкет в Виндзоре». (Первое издание стихотворения). — Буданова Н. Ф. «Новь». О прототипе Хавроньи Прыцовой в романе Тургенева. — Буданова Н. Ф. «Новь». «Безымянная Русь» в романе Тургенева. — Ахметов З. А. «Восточная легенда» Тургенева и «Масгуд» Абая Кунанбаева. — Трофимов И. Т. «Клара Милч». «Песнь торжествующей любви». Статьи А. М-ва о произведениях Тургенева. — Алексеев М. И., Никонова Т. А., Битюгова Н. А. Лек-

сикологические заметки к текстам Тургенева. — Алексеев М. И. Фосс-парк в текстах Тургенева. — Афонин Л. Н. Забытая статья Н. С. Лескова о Тургеневе. — Шаповская Е. А. Тургенев и Н. Н. Златовратский. — Назарова Л. Н. Тургенев и А. И. Эртель. — Гонзик И. О ранних переводах Тургенева на чешский язык. — Громов В. А. Секретное наблюдение за С. Н. Тургеневым и его письма к А. И. Тургеневу. — Громов В. А. Тургенев в «Записках» А. В. Головинина. — Заборова Р. В. Тургенев и его дядя Н. Н. Тургенев. — Блиничевская М. Я. Об одном письме Тургенева к Некрасову. (К истории разрыва Тургенева с «Современником»). — Блиничевская М. Я. Об одном не дошедшем до нас письме Тургенева. — Трофимов И. Т. Когда впервые было опубликовано письмо Тургенева к Б. Марквичу? — Алексеев М. И. Тургенев в спорах о пьесе Э. Ожье. — Кузьмина Л. И. Тургенев и «Русская касса взаимного вспоможения в Париже». — Чистова И. С. Воспоминания И. Я. Гинцбурга о Тургеневе. — Кузьмина Л. И. Тургенев и художник Н. Д. Дмитриев-Оренбургский. — Степанова Г. В. К истории издания сборника «Тургенев и Савина». — Фоякова Н. Н. Скульптор Ж. А. Полонская. — Лааге К. Э. Выставка в Хузуме, посвященная Шторму и Тургеневу. — Хмелевская Е. М., Хмелевская Н. А. Утраченные письма И. С. Тургенева (1861—1870). — Письма к И. С. Тургеневу и письма о нем: Борисова И. П. (1860—1862). Примеч. Е. М. Хмелевской. — Мещерского А. А. (1876—1882). Примеч. Т. И. Орнатской. — Стечкиной Л. Я. (1879—1882). Примеч. Г. В. Степановой. — Стасюлевича М. М. (1874—1882). Примеч. Н. Н. Мостовской. — Тургенев в письме И. Е. Репина к В. Ф. Зеелеру (1928). Примеч. Л. Н. Назаровой. — Некрологи: Т. И. Бронь. — Г. Ф. Перминов. — Академик Андре Мазон.

2115. Шаталов С. Е. Об «автономности» прекрасного в понимании И. С. Тургенева. — В кн.: Проблемы художественного мастерства и истории литературы. Горький, 1967, с. 107—122. (Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, вып. 77).

2116. Шаталов С. Е. Проблемы поэтики И. С. Тургенева. — В кн.: Тезисы докладов к Третьей региональной научной сессии. Филологическая секция. Горький, 1967, с. 50—56. (Волго-Вятский совет по координации научно-исследовательских работ по гуманитарным наукам).

2117. Шелгунов Н. В., Шелгунова Л. П., Михайлов М. Л. Воспоминания, тт. I—II. Вступ. статья Э. Виленской и Л. Рейтберг. Подгот. текста и примеч. Э. Виленской и др. М., «Худож. лит-ра», 1967, 510, 636 с. См. указатель имен.

2118. Эджертон В. И. С. Тургенев и спорный вопрос о Якушкиных. — Рус. лит-ра, Л., 1967, № 1, с. 149—154. Poleмика с Н. М. Черновым о прототипе образа Базарова. См. № 1610.

ДОПОЛНЕНИЯ

2119. Оксман Ю. Г. История опубликования «Муму». (По неизданным материалам). — В кн.: Тургенев И. С. Муму. Одесса, Всеукраиниз, 1921, с. 5—9; также в кн. О.: И. С. Тургенев. Исследования и материалы, вып. 1. Одесса, Всеукраиниз, 1921, с. 51—55.

Рец.: [Бродский Н. Л.] Н. Б. — В кн.: Свисток, № 2. М., «Никитинские субботники», 1922, с. 121—122.

2120. Измайлов Н. В., Клеман М. К., Мияковский В. В., Оксман Ю. Г., Пушкирева З. В. [Примечания к письмам Тургенева к Л. Н. Вакселе, Н. В. Гербелю, А. В. Дружинину, М. М. Ковалевскому, И. Ф. Миничкому]. — В кн.: Атеней. Историко-литературный временник, кн. 3. Л., 1926, с. 115, 117, 119—124.
2121. Поспелов Г. Н. Организующий образ «Записок охотника». — Родной яз. в школе, М., 1927, № 6, с. 60—77.
2122. Поспелов Г. Н. Три рассказа из «Записок охотника». — Родной яз. в школе, М., 1927, № 4, с. 69—84.
«Бежин луг», «Два помещика», «Гамлет Щигровского уезда».
2123. Поспелов Г. Н. Три рассказа из «Записок охотника». («Живые мощи», «Бурмистр», «Свидание»). Статья вторая. — Родной яз. в школе, М., 1927, № 5, с. 18—33.
2124. Зайцев В. А. Избранные сочинения, т. I. М., «Об-во политкаторжан», 1934, 550 с.
См. указатель имен.
2125. Вересаев В. В. В юные годы. — В книгах В.: Воспоминания. М., «Худож. лит-ра», 1936, с. 138—139; изд. 3-е, доп. М.—Л., Гослитиздат, 1946, с. 131—133; Собрание сочинений, т. V. М., «Правда», 1961, с. 126—127. (Б-ка «Огонек».)
Роман «Дворянское гнездо» и одно из ранних стихотворений В. В. Вересаева.
2126. Калинин Н. И. С. Тургенев. — В кн.: Тургенев И. С. Избранное. М., Гослитиздат, 1944, с. 3—8. (Писатели — патриоты великой Родины).
2127. Мордовченко Н. И. Неизвестная рецензия Ап. Григорьева на «Петербургский сборник» Некрасова (1846). — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1948, т. LXVII, с. 118.
«Параша», «Помещик», «Три портрета».
2128. Нинова Р. Тургенев и революционные демократы. — Звезда Востока, Ташкент, 1948, № 11, с. 94—108.
2129. Гринберг И. С. Румынский журнал «Контемпоранул». — Вестник Ленингр. ун-та, 1951, № 1, с. 192, 196, 197.
Рассказ «Бежин луг» на румынском языке; статья румынского литературоведа Гери о романе «Новь».
2130. Тимофеева О. В. Тургенев и Мериме. (К истории русского влияния на французскую литературу). Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. Львов, 1951, 16 с. (Львовский ун-т).
2131. Федоров А. А. Чернышевский о «Фаусте» Гете. («Примечания к «Фаусту»»). — Уч. зап. Моск. гор. пед. ин-та, 1956, т. ССXI, каф. заруб. лит-ры, вып. 2, с. 34, 35, 46—52, 74.
Тургенев о «Фаусте» Гете; повесть Тургенева «Фауст».
2132. Ястребцев В. В. Николай Андреевич Римский-Корсаков. Воспоминания, тт. I—II. 1886—1908. Л., Музгиз, 1959—1960, 527, 634 с.
См. указатель имен в т. II.
2133. Днепров В. Проблемы реализма. Л., «Сов. писатель», 1960, с. 54, 109, 133, 303, 305.
Пейзаж у Тургенева; Пушкин и Тургенев.

2134. Щербина В. Р. Проблема мировоззрения и метода художника в освещении В. И. Ленина. — Изв. АН СССР, Отд. лит-ры и яз., М., 1960, т. XIX, вып. 2, с. 92—93.
2135. Александров Б. И. О жанрах чеховской прозы 80-х гг. — Уч. зап. Горьковского пед. ин-та, 1961, вып. 37, с. 15.
Сюжетная близость повести А. П. Чехова «Барыня» и рассказа Тургенева «Ермолай и мельничиха».
2136. Абрамович Г. Л. Предмет и назначение искусства и литературы. — В кн.: Теория литературы, кн. I. Образ, метод, характер. М., АН СССР, 1962, с. 43, 54.
Инсаров, Елена («Накануне»), рабочий Павел («Новь»).
2137. Григорьян К. Н. Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». М.—Л., АН СССР, 1962, с. 4, 20—22, 26, 27, 83, 84, 94—96, 100, 103, 116, 111, 115.
Тургенев о романе «Господа Головлевы»; пейзаж у Тургенева и Салтыкова-Щедрина.
2138. Воробьева З. А. «Рассказы о парашкинцах» С. Каронина (Н. Е. Петропавловского). — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1963, т. ССXLV, 1963, с. 109, 119—121.
«Записки охотника» и «Рассказы о парашкинцах».
2139. Крутикова Н. Е. Русский реализм и становление украинской реалистической прозы. Киев, АН УССР, 1963, с. 51—53.
Тургенев и И. Нечуй-Левицкий.
2140. Недзведский А. В. Марко Вовчок в русском и украинском литературном окружении. Автореферат дисс. на соиск. учен. степ. доктора филол. наук. Л.—Одесса, 1963, с. 17—21 (Ленингр. ун-т).
2141. Чудинова Л. Г. Крестьянство в творчестве Н. С. Лескова 1890-х годов. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1963, т. ССXLV, с. 313—315, 328, 330.
Традиции «Записок охотника» в рассказах Н. С. Лескова.

УКАЗАТЕЛИ

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

Абдумавлинов А. А. — 1425.
Абрамов И. А. — 840.
Абрамович Г. Л. — 2136.
Абрамович Д. И. — 200, 238, 298.
Авдеев М. В. — 1866.
Агин А. А. — 160, 757.
Аграненко З. — 916.
Адамович О. — 459, 544.
Адамс В. Т. — 1201, 1498.
Азадовская Л. В. — 1766.
Азадовский М. К. — 8, 276, 387, 460, 643, 944, 1766.
Айзенштот И. Я. — 255, 590, 1063, 1875, 1954, 2029.
Айзман Д. Я. — 8а.
Айхенвальд Ю. И. — 9.
Аксаков И. С. — 651, 967.
Аксаков К. С. — 651.
Аксаков С. Т. — 1224, 1333, 1573.
Аксенова Е. М. — 1328, 1411.
Алапин Е. Я. — 63, 80, 127.
Александр III — 338.
Александров Б. И. — 1789, 2135.
Александров В. — 461.
Александровский Б. П. — 818.
Александровский И. — 10.
Алексеев А. Д. — 1427, 2114.
Алексеев В. И. — 1831.
Алексеев В. М. — 135.
Алексеев М. П. — 11, 59, 188, 190, 225, 309, 591, 611, 727, 789, 884, 945, 1049, 1136, 1202, 1287, 1411, 1444, 1481, 1498, 1510, 1699, 1790, 1796, 1798, 1866, 2037, 2038, 2114.
Алексеев Н. — 1898.
Алексеева Н. В. — 741, 884, 1498, 2037.
Алехина М. Е. — 1728.
Алешина Т. — 277.
Алиева А. А. — 1203.
Алисов П. Ф. — 2079.
Алленов В. И. — 1204.
Алиатов М. В. — 1081.
Алишутлер А. Я. — 1049, 1329, 2039.
Амирхан Ф. — 1580, 1660.
Анастасьев А. Н. — 1205.
Ангарский Н. С. — 278.
Андреев А. В. — 220.
Андреев Л. Н. — 1914.
Андреев Н. П. — 551.
Андреева Е. С. — 742.
Андреевский С. А. — 55.
Анненков П. В. — 141, 222, 228, 303, 308, 310, 330, 344, 507, 804, 956, 1177, 1406, 1428, 1912.
Анненский И. Ф. — 55.
Антокольский М. М. — 199, 1462.
Антонова Г. Н. — 1206, 1615, 1616, 1747, 1876.
Антонович М. А. — 345, 355, 506, 612, 740, 1604, 1611, 1673.
Антощенко П. Т. — 1429.
Антуан А. — 19.
Анциферов Н. П. — 728, 729, 743, 790, 946.
Апостолов Н. И. — 17, 311.
Аргамасова О. В. — 136.
Аренский А. С. — 137, 1099.
Арзуманова М. А. — 1498.
Ариель — 462.
Аронсон М. И. — 342.
Арсеньев А. Н. — 1537.
Артемова Н. В. — 1955.
Архангельская А. И. — 841.
Архангельский К. П. — 226.
Архипов В. А. — 1207, 1330, 1341, 1511, 1896.
Арцыбашев М. П. — 169, 421.
Асафьев Б. В. — 137, 935, 1034.
Аскаринц А. В. — 699.
Афанасьев В. А. — 1956.
Афиногенов А. Н. — 1135.

Афонин Л. Н. — 1877, 2029, 2114.
Ахачинский В. П. — 1136.
Ахметов З. А. — 2114.
Ахrameев В. Д. — 1618, 1700.
Ацаркина Э. И. — 1701.
Ашкерц А. — 1772.
Ашкинази М. О. — 415.
Ашукин Н. С. — 279, 552, 1035.
Ашукина М. Г. — 1035.
Д. Б. — 432.
К. Б. — 613.
Ба Цзинь — 1498.
Бабасев Г. Б. — 1791.
Бабореко А. К. — 917, 947, 995, 1411.
Багрий А. В. — 227, 256, 343.
Бадаева Н. П. — 1036, 1137, 1208, 1619, 1620, 1702, 1792, 1957.
Бадалич П. — 1958.
Баевский В. — 1209.
Базанов В. Г. — 666, 667, 705, 842.
Базилевская Е. В. — 433.
Байсоголова М. — 1331.
Бакунин М. А. — 242, 243, 257, 261, 271.
Бакунина Т. А. — 85, 189, 190.
Балабанович Е. З. — 769.
Балакирев М. А. — 1537, 1621, 2082.
Баладин А. И. — 1622.
Бальмонт К. Д. — 117, 190.
Бараева-Успенская А. В. — 197.
Баранов В. И. — 2040.
Баранов С. Ф. — 138, 706, 843.
Бараньский З. — 1498.
Баратынский Е. А. — 1866.
Баренбойм Л. А. — 1138.
Бартенев П. И. — 18.
Басихин Ю. Ф. — 2041.
Баскаков Э. — 1430.
Батюто А. И. — 918, 948, 949, 970, 996, 997, 1139, 1431, 1432, 1487, 1498, 1512—1516, 1623, 1651, 1703, 1704, 1793, 1794, 1878, 1959—1961, 1964, 2029, 2038, 2042, 2114.
Бахметьева Е. П. — 1210, 1211, 1433.
Бахрушин С. В. — 378.
Бахрушин Ю. А. — 448.
Богак Б. А. — 388.
Бойсов П. С. — 885.
Белецкий А. И. — 168, 188, 189, 282, 554, 1962.
Белинский В. Г. — 73, 174, 194, 195, 224, 356, 518, 526, 568, 641, 739, 791, 801, 804, 823, 856, 864, 921, 1037, 1049, 1185, 1285, 1307, 1495, 1778, 1801, 1921, 2090, 2114.
Белова Н. М. — 1140, 1332, 1518, 1879, 2043.
Белоглазов А. — 228.

Белоусов И. А. — 49.
Бельчиков Н. Ф. — 189, 194, 312, 319, 344, 509, 594, 595, 668, 906, 1212, 1795.
Беляев М. Д. — 141, 211.
Беляев Ю. Д. — 68.
Беляков С. — 646.
Белякова В. — 744.
Бем Е. М. — 1912.
Бенедиктов В. Г. — 388.
Беннет А. — 1649.
Бенни А. И. — 428.
Беранже П. Ж. — 2114.
Бердников Г. П. — 820, 887, 950, 951, 1141, 1444, 1519, 1520, 1625.
Бере Б.-Э. — 124.
Березарк И. — 1626.
Берков П. И. — 1049, 1082, 2079.
Берковский Н. Я. — 734.
Берлинер Г. О. — 389, 573.
Бернардт Г. Б. — 845.
Берштейн И. Д. — 464.
Бершова Е. В. — 1435.
Бескин Э. М. — 142, 229.
Бескина А. — 345, 510.
Бессехес А. И. — 1436.
Бестужев-Марлинский А. А. — 188.
Бикбулатова К. Ф. — 1516, 1623, 1704.
Билинскис Я. С. — 1213, 1333, 1797.
Битюгова И. А. — 1705, 1790, 1794, 1798, 1878, 1880, 1960, 1961, 1963, 2029, 2037, 2038, 2114.
Благова Г. — 1706.
Благовещенский П. А. — 698.
Благова В. — см. Живкова В.
Благой Д. Д. — 189, 190, 214, 416, 465, 745, 1336, 1522.
Блинчевская М. Я. — 1866, 1881, 2114.
Блок А. А. — 222.
Блок Вл. — 769.
Блюммер Л. П. — 1837.
Бобович Б. — 14.
Боборыкин П. Д. — 346, 1882, 2010.
Богачевская К. П. — 570, 2079.
Богданов А. И. — 1523.
Богданов Б. В. — 1049, 1335, 1437, 1524, 1525, 1883, 1961, 2042.
Богданов В. — 1799.
Богданов Л. — 2044.
Богданова Л. Я. — 1335.
Богданова Н. Г. — 43.
Богданович Т. А. — 347.
Богинская А. Д. — 1038.
Боголепов П. К. — 1438.
Боголюбов А. П. — 877, 1912, 2029, 2079.
Боголюбов Е. А. — 746.

Богословский Н. В. — 617, 1214, 1336, 1526, 1527.
 Бойезен Х.-Х. — 222.
 Бонеецкий К. П. — 821, 822, 952, 1039, 1337, 1884.
 Бонч-Бруевич В. Д. — 511.
 Борисов А. Ф. — 998.
 Борисов И. П. — 2114.
 Борисов Л. П. — 670.
 Боровой Л. Я. — 747.
 Боровой С. Я. — 2079.
 Бородин А. П. — 988, 1943, 2044.
 Бородина М. А. — 1952.
 Ботезату Э. Н. — 1965.
 Боткин В. П. — 174, 390, 416, 785.
 Боткина А. П. — 888.
 Боткина М. П. — 153.
 Боцяновский В. Ф. — 348.
 Бочаров С. Г. — 1439, 1627.
 Бочкарев В. А. — 1215.
 Бошко В. И. — 101.
 Болровская Е. В. — 2045.
 Браже Т. Г. — 1800, 2046.
 Брандес Г. — 55.
 Брандис Е. П. — 1707, 2047, 2048.
 Бринер К. — 1628.
 Бродская Л. М. — 1831.
 Бродский Н. Л. — 17, 24, 25, 27, 28, 41, 43, 51, 55, 63, 68, 115, 118, 124, 143—145, 154, 162, 188—190, 193, 195, 196, 206, 222, 257, 336, 390, 399, 420, 448, 466, 698, 699, 703, 748, 783, 791, 823, 844, 846, 847, 908, 1801, 2079, 2119.
 Бронштейн С. Н. — 1802.
 Бронь Т. И. — 1798, 1866, 1878, 1880, 1960, 2029, 2114.
 Бруштейн А. Я. — 919.
 Брюллов К. П. — 1701.
 Брюллова С. К. — 2079.
 Брюсов В. Я. — 279.
 Брюсова И. М. — 279.
 Брюэр П. — 278, 2029.
 Бринский А. М. — 637, 647.
 Вугославский С. А. — 618.
 Буданова Н. Ф. — 1244, 1629, 1798, 1866, 1880, 1885, 1964, 2029, 2038, 2079, 2114.
 Будков П. Е. — 194.
 Булавенко Н. В. — 953.
 Булгаков В. Ф. — 1803.
 Бушин И. А. — 1276, 1862, 1895, 1956, 2027, 2088.
 Буренин В. П. — 388, 434.
 Бурмакина В. Д. — 671.
 Бузова Г. К. — 808, 971.
 Бурсов Б. И. — 889, 906, 954, 1216, 1338, 1339, 1440, 1528, 1529, 1708, 1709, 1804, 1805, 1966, 2049.

Бухштаб Б. Я. — 555, 698, 1441.
 Буш В. В. — 197, 467, 544.
 Бушканец Е. Г. — 848.
 Бушмин А. С. — 1340, 1442, 1530.
 Быков П. В. — 391.
 Балза И. Ф. — 1040.
 Бялик Б. А. — 1217, 1443.
 Билоблочкин В. — 1747.
 Бялый Г. А. — 596, 770, 792, 824, 825, 920, 1049, 1083, 1084, 1175, 1207, 1218, 1341, 1531, 1630, 1710, 1806, 1831, 1997.
 В. — 468.
 Вагапова Н. М. — 1958.
 Вайнер Л. — 1336.
 Ваксель Л. Н. — 989, 1641, 2120.
 Валера Х. — 1396.
 Валерио Л. — 2029.
 Валлес Ж. — 1898.
 Вальбе Б. С. — 15.
 Вальдман Б. Д. — 2050.
 Вальская Б. А. — 1966а.
 Ван-Гог В. — 1967.
 Ванслов В. В. — 849.
 Ванюшина М. А. — 921.
 Варламов К. А. — 62, 180, 919.
 Варнеке Б. В. — 16, 17.
 Варустин Л. Э. — 1928, 1968.
 Василевский И. Ф. (Буква) — 222.
 Василенко-Левитон М. Л. — 890.
 Васильев М. — 146.
 Васильев П. П. — 146.
 Васильева Г. А. — 1886а, 1968а.
 Васильчиков П. А. — 2079.
 Вахтангов Е. Б. — 1342.
 Вацура В. Э. — 1475.
 Введенский Д. П. — 999, 1219.
 Веверс В. А. — 1886.
 Вейнберг П. И. — 1057.
 Вейс А. Ю. — 1049.
 Векслер И. И. — 469, 512, 513, 544, 771, 793.
 Веллер М. Л. — 225.
 Велчев В. П. — 1220, 1498, 1532.
 Венгеров С. А. — 60, 131, 180, 1676.
 Вересаев В. В. — 258, 393, 2125.
 Верещагин В. В. — 874, 891, 971, 1830.
 Верн Ж. — 1707.
 Верховский Ю. Н. — 584.
 Верхось Н. Р. — 1343.
 Вершинина И. — 826.
 Веселитская Л. И. — 361, 446.
 Веселовский Т. Т. — 1221.
 Ветринский Ч. (псевд.) — см. Чешин-Ветринский В. Е.
 Виардо П. — 50, 278, 285, 306, 315.

610, 679, 680, 753, 890, 1444, 1478, 1507, 1766, 1830, 1912, 2029, 2079.
 Видищев Б. В. — 2051.
 Виктор П. П. — 1498.
 Викторова В. — 280.
 Виленская В. Я. — 735.
 Виленская Э. С. — 2117.
 Вильчинский В. П. — 1222, 1711.
 Винер — 458.
 Виницкая А. А. — 446.
 Винникова Г. Э. — см. Воднева Г. Э.
 Винникова И. А. — 1631—1633, 1712, 1887.
 Виноградов А. К. — 313, 392, 435, 483.
 Виноградов В. В. — 1344, 1345.
 Виноградов Н. А. — 470, 597.
 Виноградов Н. И. — 1223, 1634.
 Винокур Г. О. — 188.
 Вишневская П. — 955.
 Владимиров Е. В. — 1445.
 Владимирова Е. В. — 1142, 1635, 1747.
 Владимирова З. — 1807.
 Владиславлев И. В. — 198, 314.
 Власов В. — 1041.
 Вогюэ М. — 55, 727.
 Воднева Г. Э. — 922, 956, 1085, 1086, 1853.
 Водовозов Н. В. — 772.
 Водовозова Е. Н. — 1808.
 Войнич Э. Л. — 1861.
 Войтоловская Э. Л. — 1224, 1636, 1969.
 Войтоловский Л. П. — 259, 336, 372.
 Волк С. С. — 2079.
 Волков А. А. — 1637.
 Волков Я. В. — 1087, 1533.
 Волкова Г. А. — 332.
 Волкова Т. И. — 1550.
 Волконский С. Г. — 422, 495.
 Волобуева Н. — 101.
 Вольнский А. Л. — 119.
 Вольфсон Б. Я. — 281.
 Воробьева Э. А. — 1225, 1346, 1970, 2138.
 Воровский В. В. — 169, 336, 372, 421, 1576.
 Воронов В. — 1088.
 Воронович Т. М. — 957.
 Воропанова М. И. — 1143, 1226.
 Вревская Ю. П. — 1278, 1279, 1281, 1479, 1532, 1753, 2102.
 Вржосек С. — 393.
 Вронченко М. П. — 441.
 Врубель М. А. — 1713.
 Вульф П. — 1639.
 Вучетич И. — 1498, 1866.
 Вяземский П. А. — 18, 189.

Габель М. О. — 188, 282, 773, 1049, 1089, 1347, 1348, 1534, 1640, 1705, 2029, 2052, 2079, 2114.
 Гаген — 203.
 Гаевский В. П. — 672, 1866, 1912.
 Гайгерер Е. П. — 1000.
 Гайдебуров П. П. — 1408.
 Гайденков Н. М. — 1001, 1227.
 Галаган Г. Я. — 1878, 2029, 2038, 2042.
 Галек В. — 1491.
 Галкина Н. Г. — 937.
 Гальдос Б. — 2029.
 Гальперин В. А. — 850.
 Ган Ю. — 427.
 Ганка В. — 1498.
 Гардин В. Р. — 827.
 Гарибальди Д. — 943.
 Гаркави А. М. — 1042, 1831.
 Гармашова Т. В. — 884.
 Гарнет Э. — 1649.
 Гаршин В. М. — 514, 596, 1097.
 Гауптман Г. — 1098.
 Ге Н. Н. — 1923.
 Гезерик И. — 1351.
 Гейден П. А. — 2, 1270.
 Гейзе П. — 252, 2029.
 Гейне Г. — 2029.
 Геннадиев В. — 1535.
 Герасимов Н. И. — 1577.
 Гербель Н. В. — 2120.
 Гербстман А. И. — 794.
 Гери — 2129.
 Гернет К. — 1315.
 Герцен А. А. — 1866.
 Герцен А. И. — 2, 55, 79, 503, 544, 762, 794, 815, 936, 943, 972, 1002, 1004, 1046, 1090, 1144, 1265, 1286, 1333, 1435, 1495, 1615, 1633, 1747, 1758, 1936, 2089, 2100, 2108, 2114.
 Гершензон М. О. — 55, 80.
 Гессен С. Я. — 315, 422.
 Гете В. — 1507.
 Гете И. В. — 598, 1354, 1605, 2131.
 Геттман Р. А. — 720.
 Гзовская О. В. — 673.
 Гиацинтана С. В. — 747, 775, 829, 1357, 1715.
 Гилексон Б. А. — 1229—1231.
 Гиллельсон М. И. — 1475, 2038.
 Гинзбург Л. Я. — 1144, 1536.
 Гинтовт-Дзевалтовский В. Ф. — 283, 415.
 Гинцбург Г. О. — 132.
 Гинцбург И. Я. — 199, 2114.
 Гиппиус В. В. — 17, 336.
 Гитлиц Е. А. — 795, 1960, 2029, 2114.
 Глаголев И. А. — 1883.
 Гладков Ф. В. — 1091, 1680.

Глебов Н. (псевд.) — см. Асафьев Б. В.
 Гливиенко Н. Н. — 110.
 Глинка М. И. — 935, 1051.
 Гледич П. П. — 19, 180, 348.
 Гогенлоэ Х. — 2079.
 Гоголь Н. В. — 129, 189, 263, 296, 549, 761, 786, 923, 930, 1030, 1042, 1049, 1353, 1385, 1636, 1697, 2018.
 Гозенпуд А. А. — 1537, 1866, 1888.
 Голованова Т. П. — 1145, 1232, 1446, 1498, 1516, 1538, 1623, 1703, 1704, 1790, 1796, 1798, 1866, 1878, 1880, 1961, 1963, 2029, 2037, 2038, 2114.
 Головашенко Ю. А. — 1809.
 Головин А. В. — 1831, 2114.
 Голсуорси Д. — 1143, 1226, 1449, 1454, 1982, 2072.
 Голубков В. В. — 619, 1003, 1043, 1044, 1349, 1411.
 Гольденвейзер А. Б. — 147.
 Гомер — 1866.
 Гонзик П. — 1498, 1810, 2114.
 Гонкур Ж. — 222, 620, 2035.
 Гонкур Э. — 222, 603, 620, 2035.
 Гончаров И. А. — 122, 183, 193, 200, 224, 237, 380, 448, 857, 881, 885, 1427, 1435, 1571, 1668, 1709, 1818, 1863, 2013, 2110, 2114.
 Горбачев Г. Е. — 316, 336.
 Горбачева В. Н. — 260.
 Горбачевский В. — 924.
 Горбов Н. М. — 1622.
 Горелов А. Е. — 1146.
 Горенштейн М. С. — 1350.
 Горин-Горяинов Б. А. — 674.
 Горлин М. Г. — 603.
 Горифельд А. Г. — 127, 201.
 Горобец Т. — 20.
 Горовой С. И. — 81, 170.
 Городецкий С. М. — 21.
 Горохова Р. М. — 1796, 1866, 1880, 1960, 2029, 2038.
 Горфейн Е. М. — 958, 1092.
 Горчаков А. М. — 571, 743.
 Горчинский П. — 182.
 Горький М. — 337, 435, 436, 470, 471, 602, 618, 621, 648, 665, 706, 892, 1118, 1147, 1217, 1238, 1443, 1472, 1495, 1523, 1680, 1742, 1747, 1773, 1811, 1914, 1925.
 Гоуэлс В. Д. — 1574, 1817.
 Гофман М. Л. — 284.
 Гражис П. И. — 1972, 2053.
 Гранжакар А. — 1165, 1322, 1468, 1498, 1716, 1831, 1866.
 Гресс И. М. — 148, 230—232, 287.
 Грибоедов А. С. — 1851.
 Грибунин В. Ф. — 1150.
 Григорович Д. В. — 182, 317, 1530, 1864.
 Григорьев А. А. — 55, 1455, 1548, 1553, 1968, 2054, 2063, 2127.
 Григорьев А. Л. — 796, 1233, 1351, 1716, 1717.
 Григорьева М. Н. — 937.
 Григорьян К. Н. — 2137.
 Гридина О. — 1447.
 Гринберг Н. С. — 2129.
 Гринберг Л. Г. — 1831.
 Гриц Т. С. — 1830, 1973, 2079.
 Гришуни А. Л. — 1718, 1719, 1812.
 Громов В. А. — 1234, 1352, 1445, 1448—1450, 1498, 1540, 1541, 1630, 1641—1644, 1747, 1813, 1866, 1974, 1994, 2029, 2042, 2055—2057, 2114.
 Гроссман В. — 959.
 Гроссман Л. П. — 17, 22, 23, 82, 120, 149, 190, 202, 203, 236, 261, 262, 318, 388, 749, 828, 1045, 1645.
 Грот К. Я. — 1866.
 Грудинина И. Е. — 1287.
 Грузинская Н. Н. — 1975.
 Грузинский А. Е. — 24, 222, 333.
 Грумм-Гржимайло А. Г. — 851.
 Губер П. К. — 158, 429.
 Губко Н. Г. — 1853.
 Гугушвили Э. — 1542.
 Гудзий Н. К. — 25—27, 132, 349, 730.
 Гудимова Г. А. — 1543.
 Гуковский Г. А. — 1353.
 Гулянова В. А. — 2058.
 Гурбан-Вайнский С. — 1950.
 Гурбанов А. — 1451.
 Гургулова-Костова М. — 1532.
 Гуревич Л. Я. — 622, 649.
 Гусев В. Е. — 1930.
 Гусев Н. Н. — 221, 286, 574, 639, 960, 1148, 1235, 1720.
 Гутман Д. С. — 1354, 1452, 1814, 1976, 2059.
 Гутьяр Н. М. — 350.
 Гюго В. — 591.
 Гюнсманс Ж. К. — 1898.
 Н. Д. — 515.
 Давыдов В. Н. — 647, 919, 1377, 1920.
 Давыдов С. И. — 1889.
 Давыдова И. Д. — 1815.
 Дакен Ж. — 687.
 Давелли С. И. — 1093.
 Данилевский Р. Ю. — 1798, 1866.
 Даниленко И. К. — 2060.
 Данилин Ю. И. — 623, 893.
 Данилов В. В. — 28, 171, 204, 233—235, 287, 336, 884.
 Данилов С. С. — 624, 797, 1049, 1149.

Даронян С. — 2061.
 Давидович Б. П. — 1747.
 Дворникова Е. А. — 1977.
 Де-Пуле М. Ф. — 43.
 Дегтеревский И. М. — 1453.
 Дейч Л. Г. — 150.
 Дельта — 516.
 Дементьев А. Г. — 707, 1207, 1341, 1928.
 Ден Т. П. — 1446, 1515, 1544, 1623, 1703—1705, 1796, 1798, 1866, 1978, 2062.
 Державин К. Н. — 437, 472.
 Дерман А. В. — 29, 775.
 Десин О. — 263.
 Десницкий В. А. — 351, 473, 1236.
 Джеймс Г. — 766, 1117, 1574, 1649, 1817.
 Диккий А. Д. — 925, 1150.
 Диккенс Ч. — 1991.
 Дикман М. Н. — 1498.
 Дилевская Н. А. — 570.
 Дилк Ч. — 1831.
 Динесман Т. Г. — 852.
 Дионео (Шкловский И. В.) — 358.
 Диосеги А. — 1816.
 Дмитриев-Оренбургский Н. Д. — 2114.
 Дмоховская И. В. — 2079.
 Днепрова В. — 2133.
 Добин Е. С. — 1237.
 Добровольский Б. М. — 1866.
 Добровольский Л. Л. — 189.
 Добровольский Л. М. — 853, 1287.
 Добролюбов-Горя К. — 1965.
 Добролюбов Н. А. — 177, 253, 268, 517, 572, 573, 575, 582, 583, 640, 796, 856, 897, 920, 982, 1095, 1096, 1185, 1206, 1307, 1414, 1545, 1549, 1552, 1774, 1881, 1907, 1947, 1971, 2024, 2075, 2114.
 Добровольцев Б. — 30.
 Добужинский М. В. — 1436, 1462.
 Доде А. — 727, 1890.
 Дюкс Г. — 625.
 Докусов А. М. — 828.
 Долженко С. И. — 1238.
 Долинин А. С. — 188, 320, 557, 567, 774, 1004, 1399.
 Долинина А. А. — 961, 1049, 1721.
 Долотова А. М. — см. Долотова Л. М.
 Долотова Л. М. — 924, 962, 1046, 1151, 1546, 1719, 2038, 2079.
 Донская С. Л. — 737.
 Дорнахер К. — 1351, 1498, 1646.
 Дорофеев В. П. — 1428.
 Достоевская А. Г. — 172, 236.
 Достоевский Ф. М. — 73, 119, 127, 173, 206, 207, 212, 261, 275, 292,

312, 319, 320, 380, 388, 434, 445, 448, 557, 567, 573, 584, 590, 619, 621, 774, 1345, 1581, 1644, 1677, 1709, 1770, 1917, 1965, 1992, 2029.
 Драгоманов М. П. — 230, 415.
 Дремов И. — 1239.
 Дренгелли А. Р. — 43.
 Дроздов П. И. — 1891.
 Дружинин А. В. — 416, 806, 2073, 2120.
 Дуарте М. К. — 1979.
 Дубинская А. П. — 894, 1005.
 Дубов Е. Н. — 450.
 Дубовиков А. П. — 854, 895, 963, 1006, 1007, 1094, 1240, 1241, 1647, 1722, 1723, 1830, 1831, 1980, 2079.
 Дудышкин С. С. — 1648.
 Думнов В. В. — 1575.
 Дунаева Е. П. — 1242, 1723, 2029, 2079.
 Дурылин С. Н. — 676, 677, 708, 738, 775, 855, 964.
 Дымшиц А. Л. — 1355, 1892.
 Дышник В. А. — 1547.
 Дьяконов В. П. — 190.
 Дьяконова И. А. — 1454.
 Дюамель Ж. — 1677.
 Дюкан М. — 607.
 Д. Е. — 41, 98.
 Р. Е. — 83.
 Евгеньев А. (псевд.) — см. Кауфман А. Е.
 Евгеньев-Максимов В. Е. — 237, 288, 394, 395, 403, 506, 518, 575, 650, 776, 777, 866, 906, 965.
 Евстафьев П. П. — 626.
 Егolini А. М. — 627, 628, 750, 866, 906.
 Егоров Б. Ф. — 1095, 1243, 1455, 1548, 1648, 2063.
 Егоров И. В. — 151.
 Егунов А. П. — 1498, 1866, 2029.
 Ежов И. С. — 651.
 Елисеев Г. З. — 506, 558.
 Елистратова А. А. — 721, 1817.
 Елихин И. — 1152.
 Ерихонов Л. С. — 1532.
 Ермак Б. А. — 698.
 Ермолова М. Н. — 964, 1047.
 Еропкина Н. М. — 1866.
 Есенин С. А. — 1456.
 Ефимов А. П. — 1153.
 Ефимова Е. М. — 856, 927, 1049, 1244, 1411, 1747, 1818.
 Ефремов Э. Л. — 1819.
 Ефремов А. Г. — 896.
 Ефремов А. П. — 267.

- Ефремов А. Ф. — 1893, 1981.
Ефремова Т. Я. — 1982.
- Жадовская Ю. В. — 1249.
Жантисева Д. Г. — 1154, 1649, 1894.
Жданов В. А. — 836.
Жданов В. В. — 519, 633, 678, 897, 1096, 1545, 1549.
Жданов М. М. — 1155, 1356.
Ждановский Н. П. — 1457.
Жеромский С. — 1245, 1543.
Живанчевич М. — 1983.
Живкова В. — 1517, 1532.
Живописцев С. К. — 1912.
Жирмунский В. М. — 598.
Житова В. Н. — 222, 1550.
Жуков П. — 193.
Жуковский П. В. — 196.
Журавлева Л. С. — 928, 1830, 1831.
Журбина Е. И. — 1156.
- Забелин И. Е. — 1866.
Забелин П. В. — 1895.
Заборов П. Р. — 1498, 1650, 1703, 1866, 1878, 1880, 1960, 1961, 2029, 2037, 2042.
Заборова Р. Б. — 966, 1048, 1049, 2029, 2079, 2114.
Заверин М. З. — 1896.
Загорский М. Б. — 898.
Зайденштур Э. Е. — 836.
Зайцев Б. К. — 190, 438, 1342.
Зайцев В. А. — 2124.
Заколнский Н. Н. — 205.
Залесский В. — 829, 1357, 1358.
Засулич В. И. — 481, 1458.
Захаркин А. Ф. — 1411, 1459, 1460.
Зверс Т. В. — 1157.
Звигильский А. — 2029.
Зегя Н. В. — 1551.
Зеелер В. Ф. — 2114.
Зеленый А. С. — 253.
Зельдович М. Г. — 1552.
Зельманова Л. М. — 1820.
Земенков Б. С. — 1359, 1984.
Земляковская А. А. — 1008, 1158, 1246, 1985, 2064.
Земсков В. Ф. — 1088.
Зенкова Н. В. — 1866.
Зенькович Л. И. — 1897.
Зерчанинов А. А. — 751.
Зилоти А. И. — 1724.
Зильберштейн И. С. — 264, 319, 738, 1824, 1830, 2065, 2079.
Зиновьев П. В. — 1758.
Зиссерман П. И. — 416.
Златовратский Н. И. — 415, 1097, 1953, 2114.
Злотникова И. — 1725.
- Зюграф Н. Г. — 1461, 1986.
Золя Э. — 442, 645, 684, 1898.
Зубашева-Перетя Л. Е. — 1831.
Зубков М. И. — 1553, 1554, 2066.
Зубков Ю. А. — 1726, 1822.
Зубова М. И. — 1821.
Зуммер В. М. — 32.
- Иван IV Грозный — 199.
Иванов А. А. — 32, 1081, 1701.
Иванов-Разумник Р. В. — 322.
Иванова-Быховская Е. — 572.
Ивановский Н. — 629.
Игнатов И. Н. — 33, 152.
Идеалов В. — 1184.
Измайлов Н. В. — 153, 174, 416, 1134, 1218, 1446, 1498, 1515, 1516, 1544, 1705, 1727, 1790, 1823, 1866, 1880, 1987, 2029, 2067, 2114, 2120.
Израилевский Б. Л. — 1899.
Ильинский Л. К. — 43.
Ильясов И. — 875.
Ионас Г. — 1623, 1796, 1798, 1878, 1961, 2029.
Ионов А. — 1050.
Иорданская М. — 423.
Иоффе И. И. — 289.
Ипполит И. И. — 390, 415, 416, 424, 475, 520, 521.
Ипполитов-Иванов М. М. — 522.
Иртеньева Н. Ф. — 1555.
Исаков В. П. — 663.
Исаков С. Г. — 1728.
Исаченко Г. В. — 1729.
Искрин М. — 1247.
Иссерлин Е. М. — 396.
Иссова Л. И. — 2068.
Истомин К. К. — 188, 206, 336, 352.
Итенберг Б. С. — 1900.
- Н. К. — 175.
Кадмина Е. П. — 1698, 1873.
Казаков Ю. П. — 2092.
Казанович Е. П. — 154.
Казанский Б. В. — 397.
Кайгородов А. — 35.
Калецкий П. И. — 476.
Калинин М. И. — 830, 1159.
Калиновская Н. А. — 873.
Калитин И. — 731, 2126.
Калинина Д. — 1248.
Калугин Ю. — 36.
Каминский В. И. — 1730, 2069.
Камю А. — 1677.
Канн Е. И. — 679, 680.
Канонникова О. А. — 1160, 1463, 1652, 1988, 2070.
Кантор Р. М. — 121.
Капелюш Б. Н. — 885, 967.
- Капитонова О. А. — 681.
Каплан И. Е. — 1824.
Капустин В. — 1889.
Каратыгин П. А. — 397.
Каратыгина А. М. — 397.
Каренин В. Д. (псевд.) — см. Ко-
марова В. Д.
Карлина Р. Г. — 857, 1360.
Карлович М. — 1040, 2029.
Кармалина В. П. — 1831.
Карнаухов Г. И. — 1990.
Каронин С. — 1970, 2138.
Карпов И. Д. — 2029.
Карташевская В. Я. — 92, 1684.
Карташевская М. Г. — 50.
Карташова И. В. — 2071.
Карцевский С. — 115, 127.
Кассиль Л. А. — 1653, 1731.
Касторский В. В. — 1249.
Катаев В. П. — 899.
Катарский И. М. — 1991.
Катков М. И. — 132.
Кауфман А. Е. — 34, 122.
Качалов В. И. — 768, 898.
Кашин И. П. — 203.
Кашкин П. А. — 652.
Кашиперов В. И. — 1051, 1866.
Кеменова З. — 699.
Керзина М. С. — 1057.
Кертман Л. Л. — 2072.
Кетчер Н. Х. — 1132.
Кидель А. — 1250.
Кийко Е. И. — 858, 1049, 1446, 1498, 1516, 1544, 1623, 1703—1705, 1830, 1866, 1887, 1901, 2029, 2038, 2114.
Кип В. П. — 353.
Кипренский А. — 523, 682.
Киреев Д. — 321, 354.
Киреевский П. В. — 1866.
Кириллина Е. Я. — 1464.
Кириллова Л. В. — 1251.
Кирпотин В. Я. — 355, 653, 1902, 1992.
Кладель Л. — 850.
Кларти Ж. — 2079.
Клеветский М. М. — 37, 38, 85, 86, 115, 155, 188, 202, 232, 239, 576, 630.
Клеман М. К. — 43, 123, 124, 132, 156, 176, 240, 356, 415, 439—442, 460, 477—479, 524—528, 561, 577, 578, 587, 599, 683, 684, 698, 709, 828, 1084, 2079, 2120.
Клеманов Ю. — 1098.
Климкова Л. И. — 1732.
Климова Д. М. — 1880.
Климова Н. В. — 1361, 1362, 1556.
Ключихина М. М. — 1161, 1363, 1364, 1465, 1557, 1558, 1993.
Ключкова Л. П. — 884.
- Клюшников И. П. — 1536.
Кнебель М. О. — 2073.
Книппер-Чехова О. Л. — 662, 673.
Кнорринг Н. И. — 1559.
Кобзарева Л. В. — 1009.
Ков. И. — 685.
Ковалев Вал. А. — 600, 798, 1049, 1052, 1252.
Ковалев Вл. А. — 1024, 1253, 1598.
Ковалевская Е. В. — 1162.
Ковалевская С. В. — 900.
Ковалевский Е. П. — 1966а.
Ковалевский М. М. — 2029, 2120.
Ковалевский П. М. — 317.
Коваленков А. А. — 1903.
Кович Я. — 753.
Ковнатор Р. А. — 1458.
Коган З. — 544.
Коган Л. Р. — 968.
Коган М. С. — 480.
Коган П. С. — 336, 357, 372.
Кожеников Е. И. — 1498.
Кожухова Е. И. — 831, 1254.
Козлова Е. — 699.
Козловская В. Д. — 2074.
Козмин И. К. — 157.
Козьмин Б. И. — 346, 391, 778, 901, 949, 969, 970, 1560, 1561.
Кокорев А. В. — 562.
Колбасин Д. Я. — 416, 1994.
Колбасин Е. Я. — 416.
Колецкова Г. В. — 1733.
Колпакова И. И. — 291.
Кольцов А. В. — 1596.
Комарова В. Д. — 132, 241.
Комарович В. Л. — 207, 317.
Комиссаржевская В. Ф. — 137, 784, 1099, 1590, 1825.
Кони А. Ф. — 38а, 57, 68, 132, 180, 222, 231, 241, 481, 637, 1904.
Коничев К. — 1365.
Конкин С. С. — 1562.
Конрад Д. — 1649, 2079.
Конрад И. И. — 1163.
Коншин Е. И. — 699, 1100.
Коньшова А. Л. — 1734.
Копержинский К. А. — 754.
Коплан-Шахматова С. А. — 166, 416.
Коптев П. — 193.
Корвин-Круковский Ю. В. — 443.
Корнилов А. А. — 242.
Корнилова Е. — 243.
Короленко В. Г. — 125, 244, 769, 824, 1010, 1049, 1053, 1147, 1164, 1886а, 1968а, 1997а, 2017, 2069.
Коростин А. Ф. — 832.
Корст П. О. — 1735.
Корчагина-Александровская Е. П. — 998, 1377.

Костин Г. А. — 902, 1054.
 Костылев О. Л. — 2075.
 Котетипшвили П. — 1255.
 Котляревский Н. А. — 87.
 Кравцов Н. И. — 388, 425.
 Краевский А. А. — 956.
 Крамской И. Н. — 979, 1462, 1599.
 Краинхфельд В. П. — 39.
 Краснов Г. К. — 1995.
 Красновский Л. З. — 1654.
 Красовский Ю. А. — 1831, 1961.
 Крашевский И. — 742.
 Кремлев Ю. А. — 1011.
 Крестова Л. В. — 190, 699, 1044, 1055, 1165, 1655, 1963.
 Крижевский Б. А. — 1466.
 Кривецко С. Н. — 415.
 Кривошсева А. И. — 544, 601.
 Кропоткин А. А. — 444.
 Кропоткин П. А. — 190, 358, 415, 444, 482, 1996.
 Крутлый И. А. — 1366.
 Крупская Н. К. — 529, 755, 799, 1736.
 Крути И. — 779.
 Крутикова Л. В. — 1207.
 Крутикова Н. Е. — 2139.
 Крыжицкий Г. К. — 723.
 Крюков А. Н. — 1737.
 Крючков Д. — 189.
 Кубиков И. Н. — 80, 177, 178, 208, 245, 246, 372, 398, 722.
 Кугель А. Р. — 360, 483.
 Кудеяр — 40.
 Кузминская Т. А. — 247.
 Кузнецов Е. М. — 1256.
 Кузнецова В. П. — 1563.
 Кузнецова Н. А. — 800.
 Кузьмина Л. И. — 1367, 1960, 1961, 1997, 2029, 2038, 2042, 2114.
 Кулагина Н. Д. — 1656, 1997а.
 Кулешов В. И. — 1368, 1905, 1906.
 Кулешов Ф. И. — 1738.
 Кулябко-Корецкий Н. Г. — 426.
 Куланбаев А. — 2114.
 Куницын Г. — 1207.
 Куприянова Е. Н. — 1101, 1998.
 Куприн А. И. — 1082, 1637, 1738.
 Курдюмова Т. Ф. — 1102, 1369.
 Курляндская Г. Б. — 903, 1012, 1056, 1103—1105, 1166, 1257, 1370, 1411, 1498, 1564, 1747, 1826—1828, 1999, 2076, 2077.
 Куроедова Н. И. — 929, 1371.
 Кутищев Ф. Д. — 1167, 1258, 1739, 1829, 2078.
 Кучеровский Н. М. — 904, 1013, 1168, 1467, 1740.
 Кушаков А. В. — 1747.
 Кюн Ц. А. — 1057.
 Д. Л. — 1468.
 И. Л. — см. Тернер Н. О.
 Мааге К. Э. — 2114.
 Лаврецкий А. А. — 188, 563, 602, 631, 756.
 Лавров И. В. — 1866.
 Лавров П. Л. — 88, 248, 249, 283, 415, 1831, 2079.
 Ладария М. Г. — 1014, 1106, 1258, 2000, 2001.
 Ладыженская В. В. — 2029.
 Ладыженская Е. А. — 2029.
 Лазаревский И. — 757.
 Ламберт Е. Е. — 1468.
 Ланской Л. Р. — 1830, 2079.
 Лашина А. М. — 1015.
 Лебедев А. А. — 1565.
 Лебедев А. К. — 808, 971.
 Лебедев А. М. — 170.
 Лебедев И. И. — 359.
 Лебедев Н. А. — 780.
 Лебедев Н. К. — 482.
 Лебедев-Полянский П. И. — 268, 517, 739, 1107, 1509.
 Левин Ю. Д. — 1260, 1498, 1747, 1794, 1866, 1907—1909, 2002, 2029, 2038, 2079.
 Левина И. Г. — 1469.
 Левина И. — 1372.
 Левитан И. И. — 1462.
 Левитан Л. — 2003.
 Леже Л. — 1910.
 Лезни Б. Л. — 168.
 Лейтес А. М. — 1058.
 Леклид Р. — 1866.
 Леман-Шульце Х. — 1703, 1704, 1796, 1798, 1878, 1880, 2079.
 Лемко М. К. — 111, 179.
 Ленин В. И. — 1—7, 475, 511, 521, 529, 531, 545, 755, 799, 1270, 1272, 1470, 1509, 1521, 1613, 1751, 1946, 2134.
 Леонидов Л. М. — 749, 1471.
 Леонов А. — 810.
 Леонтьев К. Н. — 158, 222, 2029.
 Леонтьевский Н. А. — 1911, 1912, 2079.
 Лермонтов М. Ю. — 659, 676, 786, 930, 1255, 1475, 1848.
 Лернер П. О. — 28, 68, 76, 112, 124, 132, 191, 530.
 Лесков Н. С. — 710, 1494, 1775, 1944, 2029, 2114, 2141.
 Леткова-Султанова Е. П. — 41, 445.
 Летов Б. Д. — 1904.
 Лешковская Е. К. — 1679.

Ли Ни — 1261.
 Лидин В. Г. — 1913.
 Лидина М. П. — 735, 1150.
 Линин А. М. — 564.
 Линский М. — 42.
 Липаев А. — 859.
 Липатов П. Е. — 1411.
 Лингарт Э. К. — 2079.
 Липеровская С. И. — 1169, 1262, 1263.
 Липеровский А. С. — 698.
 Лисенкова Н. А. — 2004.
 Лисин Л. Ф. — 1566.
 Лисина Б. — 1373.
 Лист Ф. — 1724.
 Литвинов В. В. — 686, 711, 1016, 1473.
 Литвинов М. И. — 1264, 1741.
 Лифшиц Г. М. — 2079.
 Тихонос В. — 2092.
 Лихтенштейн Е. И. — 1832.
 Лобановы — 1866.
 Лобов Л. П. — 292.
 Лозинская Л. — 732.
 Локс К. Г. — 115.
 Лонг Д. — 1866.
 Лонгинов М. И. — 166.
 Лопатин Г. А. — 88, 203, 410, 415, 2079.
 Лоренцо — 44.
 Лорис-Меликов М. Т. — 43.
 Лотман Л. М. — 1059, 1568, 1723, 1790, 1918.
 Лощинин Н. П. — 860, 873, 931, 973, 1060, 1234, 1375, 1411, 1487, 1833, 2005, 2029, 2080.
 Лубо А. В. — 1871.
 Луканина А. И. — 222, 988, 1815, 2044.
 Лукач Г. — 655.
 Лукьяновский Б. Е. — 115.
 Луначарская С. И. — 45.
 Луначарский А. В. — 400, 437, 531, 579, 1569, 2081.
 Лысый Ю. И. — 1744.
 Львов-Рогачевский В. Л. — 46, 47, 265, 372.
 Льюис С. — 1230, 1919.
 Любатович О. С. — 401.
 Любимова-Дороватовская В. С. — 699.
 Любинская А. — 1873.
 Люксембург Р. — 125, 532, 1570.
 Ляпунова А. С. — 2082.
 Лясковский А. — 1108.
 Ляшенко К. Г. — 2079.
 Г. М. — 484.
 Н. М. — 222.
 М-в А. — 2114.
 Мазон А. — 400, 408, 427, 603, 1830, 2114.
 Майков А. И. — 132.
 Макарова Е. М. — 450.
 Макашин С. А. — 539, 604, 834, 923, 1187.
 Макашов А. — 1376.
 Маковский В. Е. — 95, 1462.
 Макогоненко Г. П. — 656.
 Максимов В. М. — 1462.
 Максимов С. В. — 1249.
 Малахов С. А. — 485—487, 544, 1571, 1651, 1834.
 Малаховский В. А. — 712.
 Малиновская Т. А. — 1049.
 Малкин В. А. — 1170, 1831.
 Малова М. И. — 884.
 Малькевич Б. А. — 1952.
 Мальцев И. В. — 657, 905.
 Малютин Я. О. — 1377, 1685.
 Мамин-Сибиряк Д. Н. — 746.
 Мамонтов В. С. — 861.
 Манаев Н. С. — 974, 1266.
 Мандес М. — 48.
 Мануйлов В. А. — 698, 1475.
 Марканова Ф. А. — 1061, 1171, 1267, 1657.
 Маркевич Б. М. — 565, 2114.
 Марко Вовчок (псевд.) — см. Маркович М. А.
 Марков П. — 1920, 2083.
 Маркович В. М. — 1658.
 Маркович М. А. — 1831, 2024, 2048, 2140.
 Маркозова Д. С. — 1109, 1172, 1268, 1378, 1379.
 Маркс К. — 1269, 1682.
 Марлинский (псевд.) — см. Бестужев-Марлинский А. А.
 Мармье К. — 1296.
 Мартиросян М. А. — 2006, 2084, 2085.
 Мартынов А. Е. — 1329, 2039.
 Мартынова Е. П. — 1476.
 Марченко И. И. — 1745.
 Маслих В. А. — 1110.
 Маслов В. И. — 1572.
 Маслов И. И. — 184.
 Маслов Ф. — 17, 82.
 Маторина Р. П. — 699.
 Матэ В. В. — 2029.
 Мацков Г. М. — 1886.
 Машинский С. И. — 1573, 2086.
 Маяковский В. В. — 1731.
 Медведев В. П. — 1746.
 Медведев П. М. — 360.
 Мезенцев П. А. — 1921.
 Мейлах Б. С. — 1173, 1270, 1271.
 Мелкова П. В. — 1967.
 Мельникова Л. Е. — 1272.

Мельниченко О. — 1262, 1418.
 Мендельсон М. О. — 802, 1574.
 Мендельсон Н. М. — 222, 507, 565.
 Мензорова А. Н. — 1174, 1273, 1380, 2087.
 Менцель А. — 1866.
 Мережковский Д. С. — 55.
 Мёрике Э. — 1498, 2029.
 Мериме П. — 313, 392, 402, 599, 687, 957, 1038, 1241, 1274, 1476, 1498, 1650, 1748, 1749, 2000, 2029, 2130.
 Меццекская С. Н. — 2029.
 Меццерский А. А. — 2114.
 Мийе Н. — 1831.
 Миклухо-Маклай Н. Н. — 488, 851.
 Миклулич В. (псевд.) — см. Весе-литская Л. И.
 Милоних А. А. — 1750.
 Милотин Н. А. — 1126, 1430, 2103.
 Милотина М. А. — 1126, 1430.
 Минаев Д. Д. — 388.
 Миницкий Н. Ф. — 2120.
 Миокин М. В. — 1477, 1747, 2057.
 Минц Н. В. — 873, 1234.
 Миролюбов Г. П. — 862.
 Мионов А. Г. — 1575.
 Михайлов А. — 576.
 Михайлов К. — 544.
 Михайлов М. Л. — 1498, 2117.
 Михайлов М. С. — 2007.
 Михайлов О. Н. — 2088.
 Михайлов П. М. — 580.
 Михайлова А. Н. — 1704, 1796, 1798, 1878, 1880.
 Михайлова Е. Н. — 2008.
 Михайловский А. — 49.
 Михайловский Н. К. — 55, 1175.
 Михалев Г. М. — 1747.
 Мицкевич С. Н. — 533, 605, 688.
 Мичурин-Самойлова В. А. — 758.
 Мишле Ж. — 1866.
 Мищенко А. И. — 1662.
 Мияковский В. В. — 34, 2120.
 Могилянский А. П. — 587, 1719, 1790, 1794, 1866, 1880, 1901.
 Модзалевский Б. Л. — 50, 132, 136, 159, 160, 218, 248.
 Модзалевский К. П. — 698.
 Модзалевский Л. Б. — 488, 489, 698.
 Мозалевский В. И. — 2079.
 Мокульский С. С. — 11.
 Молостова Е. — 580.
 Молчанов А. Е. — 68.
 Мопассан Г. — 623, 645, 670, 736, 803, 863, 893, 929, 958, 1009, 1029, 1092, 1176, 1371.
 Мордовченко Н. Н. — 362, 582, 583, 864, 2127.
 Морозов А. А. — 388.
 Морозов В. Д. — 2089.
 Морозов И. А. — 1561.
 Морозов П. О. — 89.
 Морозова М. — 713.
 Морозова Э. Ф. — 1576.
 Москвинов В. — 1017.
 Мостовская Н. Н. — 1878, 1960, 1961, 2029, 2038, 2042, 2114.
 Мотовилова М. Н. — 416.
 Моцарев И. Т. — 1244, 1411, 1831.
 Мур Д. — 1649.
 Муратов А. Б. — 1381, 1659, 1751, 1835—1837, 1960, 2029, 2037, 2038, 2079.
 Муратов П. П. — 51.
 Муратова К. Д. — 1629.
 Муратова О. — 865.
 Мурзина М. И. — 1838.
 Муромцева-Бунина В. И. — 1276.
 Мусоргский М. П. — 447, 975, 1757.
 Мушников В. Ф. — 294.
 Мышкова Л. М. — 632.
 В. И. — 250.
 Н-ель В. — 17.
 Нагера М.-Г. — 1493.
 Назаревская Т. — 1478.
 Назаревский Н. — 1752.
 Назаренко Я. А. — 251.
 Назарова Л. Н. — 976, 1049, 1062, 1099, 1177, 1197, 1277—1281, 1382—1385, 1446, 1479, 1480, 1490, 1498, 1508, 1515, 1516, 1532, 1544, 1623, 1703—1705, 1723, 1753, 1754, 1796, 1830, 1840, 1866, 1878, 1888, 1922, 1960, 1961, 2029, 2037, 2038, 2042, 2089а, 2114.
 Найдич Э. Э. — 977.
 Налбандян М. Л. — 2061.
 Наль — 160.
 Нармков М. — 698.
 Населенко Е. П. — 416, 1831.
 Насимович А. Ф. — 113.
 Натадзе В. Г. — 1018, 1498.
 Наумов Н. И. — 1970.
 Наумова Н. Н. — 1577.
 Неведомский М. П. — 90.
 Недзведский А. В. — 2140.
 Незнакомец — 52.
 Нейман Б. В. — 781.
 Некрасов И. А. — 73, 129, 206, 215, 253, 272, 374, 394—396, 403, 416, 433, 448, 503, 552, 756, 776, 777, 833, 866, 906, 965, 1005, 1111, 1185, 1441, 1459, 1511, 2056, 2114, 2127.
 Нелидова (Маклакова) Л. Ф. — 190, 222.

Немирович-Данченко Вл. И. — 932, 1681.
 Нерадовский П. И. — 1923.
 Нестеровская А. В. — 689.
 Неупокоева И. Г. — 1578.
 Нефедов Ф. Д. — 1288.
 Нечаев С. Г. — 663.
 Нечасова В. С. — 699, 2090.
 Нечуй-Левицкий Н. — 2139.
 Нигматуллина Ю. Г. — 1579, 1580, 1660, 1755.
 Ник-ий — 68.
 Никитевич Г. В. — 2091.
 Никитенко А. В. — 945, 1063.
 Никитин Н. — 633, 714.
 Никитина Е. Ф. — 372.
 Никитина Н. С. — 1866, 1878, 1924, 2029, 2037, 2038, 2042, 2114.
 Николаев А. С. — 124, 189.
 Николаев М. П. — 1386, 1411.
 Николаева Л. А. — 1282, 1581, 1630, 1747, 1878.
 Николаевский Б. — 295.
 Никольская Г. — 672.
 Никольский В. А. — 1387.
 Никольский Н. — 1112.
 Никольский Ю. А. — 126, 127.
 Никонова Т. А. — 1798, 1878, 2029, 2038, 2114.
 Никулин Л. В. — 1336, 2009.
 Нипова Р. — 2128.
 Новиков В. В. — 1925.
 Новиков И. А. — 933, 1019, 1087, 1123, 1283, 1533.
 Ножкина И. Ф. — 1839.
 Нуайме М. — 1721.
 Нусинов И. М. — 532, 1284.
 Обзоратель — 100.
 Овсяннико-Куликовский Д. И. — 53, 55, 181, 208—210, 336.
 Огавниан Р. — 934.
 Огарев Н. П. — 503, 625, 972, 1046.
 Огарева Н. В. — 2079.
 Огнев А. — 2092.
 Одинокое В. Г. — 1582.
 Одоевский В. Ф. — 296.
 Ожешко Э. — 1782.
 Ожье Э. — 2114.
 Озёров Л. А. — 2093, 2194.
 Озол Я. — 1388.
 Оклянский Ю. М. — 1926.
 Оксман Ю. Г. — 124, 128, 129, 194, 363, 374, 396, 404, 460, 514, 1049, 1113, 1178, 1285, 1286, 1389, 1583, 1661, 1830, 2119, 2120.
 Окунов Б. Г. — 2095.
 Олена Ю. К. — 1927.
 Оливье Р. — 1830.
 Олсуфьева А. Г. — 1592.
 Олсуфьева М. В. — 222.
 Онегин А. Ф. — 196, 1870, 1912.
 Онуфриев Н. М. — 490.
 Опекушин А. М. — 987.
 Опочинин Е. Н. — 584.
 Опульская Л. Д. — 2010.
 Орешин К. П. — 782, 804, 1841.
 Орлов А. И. — 1288.
 Орлов А. С. — 296, 524.
 Орлов В. И. — 1756.
 Орлов Н. А. — 1912.
 Орлов П. — 1000.
 Орлов П. А. — 1584.
 Орлова А. А. — 935, 1757.
 Орлова А. П. — 1390.
 Орлова С. В. — 1390.
 Орловская А. — 101.
 Орловская Н. К. — 1020.
 Орловский С. — 55, 252, 266, 267.
 Орнатский Т. И. — 1960, 1961, 2029, 2037, 2114.
 Осетров Е. — 1207.
 Осипович-Новодворский А. О. — 883, 1032, 1173, 1897.
 Островский Н. А. — 222.
 Островский А. Г. — 364, 386, 434, 457, 534, 585, 658, 867.
 Островский А. И. — 119, 211, 448, 775, 797, 855, 894, 898, 914, 968, 978, 1568, 1594, 1664, 1697.
 Осьмаков Н. В. — 1585.
 Осьмакова Л. Н. — 1831, 2096—2099.
 Оса К. — 405.
 Офросимова Е. С. — 1247.
 Павленков Л. И. — 43.
 Павленков Ф. Ф. — 686.
 Павлов Л. В. — 835, 1114, 1747, 1848.
 Павлова С. В. — 759.
 Павлюковская А. — 101.
 Паймен А. — 1929.
 Панадиани Д. Г. — 91.
 Панаев И. И. — 182, 322, 416, 868, 1831.
 Панаева-Головачева А. Я. — 272, 297, 391, 805.
 Пантелеев Л. Ф. — 34, 535, 1289.
 Панфилов Г. А. — 1456.
 Парадизов П. П. — 482.
 Парtridge М. — 1798, 1831.
 Партурье М. — 1703, 1704, 1896, 1798, 1878, 1880.
 Пархоменко М. И. — 869.
 Парчевский К. — 724.
 Паскаль Б. — 1793.
 Пассек Т. П. — 1847.
 Паульсон Г. — 2079.
 Пащенко Е. — 101.
 Педагог — 54.

- Пельтцер Т. И. — 1807.
 Переверзев В. Ф. — 127, 183, 327.
 Переселенков С. А. — 68, 92, 132, 373.
 Перкаль М. К. — 1758.
 Перминов Г. Ф. — 1878, 1901, 1961, 1963, 2029, 2038, 2042, 2114.
 Перов В. Г. — 841.
 Перович Д. — 1498.
 Перпер М. И. — 2079.
 Перцов В. О. — 406, 407.
 Перцов П. П. — 55.
 Пескина Б. А. — 783.
 Песков Б. Г. — 491.
 Петр I Великий — 752.
 Петр Ю. (псевд.) — см. Соляный П. М.
 Петрашкевич-Струмилина С. П. — см. Струмилина-Петрашкевич С. П.
 Петров С. М. — 586, 870—872, 980, 1064, 1179, 1207, 1290, 1291, 1391, 1411, 1586—1589, 1759, 1843, 1844.
 Петровская И. Ф. — 2011.
 Петровский М. А. — 115.
 Петухов А. А. — 2012.
 Петухов Е. В. — 408, 536.
 Пехтелев И. Г. — 2100.
 Пешковская Я. — 2013.
 Пешковский А. М. — 323.
 Пигарев К. В. — 566, 634, 659, 1663, 1931.
 Пиксанов Н. К. — 173, 190, 194, 195, 203, 242, 236, 253, 293, 299, 310, 324, 325, 347, 372, 409, 415, 492—494, 525, 635, 698, 702, 1393.
 Пинаев М. Т. — 1292, 1394.
 Пирогов Г. П. — 1411, 1664.
 Писарев Д. И. — 154, 336, 355, 640, 668, 678, 690, 740, 927, 1033, 1065, 1128, 1414, 1582, 1665, 1884, 1936, 1968, 1977, 2060, 2075, 2079.
 Писарев М. И. — 1288.
 Писемский А. Ф. — 448, 587, 1395, 1831, 1975, 2107.
 Пич Л. — 202, 2029, 2079.
 Плавский Э. И. — 1396.
 Плетнев А. П. — 56.
 Плетнев П. А. — 304, 549.
 Плеханов Г. В. — 283.
 Плещеев А. Н. — 207, 557, 567, 1608, 1852.
 Плещунов Н. С. — 981.
 Плоткин Л. А. — 690, 740, 1293, 1665.
 Плукш П. И. — 2102.
 Победоносцев К. П. — 157.
 Покусаев Е. И. — 1484, 1760, 1932.
 Поленов В. Д. — 810.
 Поливанов И. Л. — 184.
 Поливанов Л. И. — 184.
 Половцев А. В. — 2029.
 Полопская Ж. А. — 2114.
 Полонский Вяч. — 261.
 Полонский Я. П. — 106, 121, 157, 185, 224, 222, 231, 862, 1498, 1584, 1756, 1831, 2079.
 Полоцкая Э. А. — 1831.
 Полуэктова И. П. — 1761, 1845.
 Поляк Л. М. — 299, 1846.
 Поляков А. С. — 93, 109, 116.
 Поляков А. Ф. — 1397.
 Полянский В. (псевд.) — см. Лебедев-Полянский П. И.
 Поме Л. — 1866.
 Померанц Г. — 1294.
 Помяловский Н. Г. — 915, 1236, 1457.
 Понятовский А. И. — 873, 1866, 1883, 2029, 2042.
 Попов А. — 1762.
 Попов А. В. — 1485.
 Попов И. И. — 213, 410.
 Попов П. С. — 699, 806.
 Попова О. И. — 495.
 Порох И. В. — 2103.
 Португалов М. В. — 94, 114, 130, 161, 214.
 Португалова М. Г. — 784.
 Поспелов Г. Н. — 265, 326, 327, 660, 806а, 1295, 1627, 1666, 2121—2123.
 Похвалинский Ф. Ф. — 1912.
 Правдин О. А. — 1679.
 Пресняков А. Е. — 374.
 Прибыткова Э. А. — 1590.
 Прийма Ф. Я. — 1049, 1296, 1591, 1847.
 Пришвин М. М. — 1107.
 Прокопкин В. — 496.
 Прокопенко Л. И. — 1848.
 Прокудин С. Б. — 2104, 2123.
 Прокишин В. Г. — 1849.
 Проскурин С. Я. — 2014.
 Протопопов С. В. — 1180, 1181, 1298, 1411, 1486, 1667, 1763, 2015.
 Прохоров Г. В. — 416, 698.
 Прохоров Е. И. — 1850.
 Прохорова В. Н. — 1182.
 Прочухан Л. С. — 1851, 2105.
 Пруцков Н. И. — 760, 761, 785, 786, 1066, 1067, 1183, 1688, 1933.
 Прыгунов М. Д. — 448.
 Прянишников И. Е. — 1411.
 Пузин Н. П. — 1592, 2029.
 Пумпянский Л. В. — 365—368, 411—413, 698.
 Пустильник Л. С. — 1852.
 Пустовалов П. С. — 1669.
 Пустовойт П. Г. — 1022, 1068, 1116, 1184, 1207, 1299—1304, 1406, 1411, 1487, 1504, 1593, 1670, 1671, 1764, 1853, 1934, 1935, 2104, 2106, 2107.
 Путинцев А. М. — 572, 568.
 Путинцев В. А. — 762, 936, 1004, 1090, 1359, 1413, 1539.
 Пушкарева Э. В. — 2120.
 Пушкин А. С. — 119, 262, 445, 458, 505, 590, 595, 704, 761, 786, 930, 1453, 1498, 1522, 1650, 1910, 1989, 2133.
 Пушкинцов С. П. — 907.
 Пыпин А. И. — 18, 345.
 Пыпин Н. А. — 416, 691.
 Н. Р. — 58.
 Рабинович М. Б. — 2038.
 Рагозин А. — 636.
 Радек Л. С. — 1936, 2108.
 Радин Н. М. — 1937.
 Радичев А. Н. — 877, 2080.
 Рапопорт Э. Е. — 1023.
 Раппих Х. — 1623, 1703, 1704, 1831, 1866.
 Рахманинов С. В. — 1590.
 Рахманов В. В. — 414.
 Рахмон М. — 875.
 Рашевская Н. С. — 998, 1603, 1626.
 Рашет Н. Н. — 530.
 Ревякин А. И. — 1398, 1429, 1594.
 Редгрейв М. — 1938.
 Рензов Б. Г. — 684.
 Рейсер С. А. — 342, 428, 535, 698, 725, 982, 1185, 1289, 1498, 1545, 1831, 2016, 2079.
 Рейтберг Л. — 2117.
 Рейфман П. С. — 1765.
 Ренан Э. — 55.
 Репин И. Е. — 380, 606, 738, 807, 808, 836, 937, 1017, 2009, 2114.
 Репчанская Е. О. — 1766.
 Решетников Ф. М. — 374.
 Рид Д. — 1229.
 Римский-Корсаков А. Н. — 447, 983, 1767, 2132.
 Риконни А. А. — 1483.
 Ровнякова Л. И. — 1794, 1866, 2029.
 Родзевич С. И. — 59.
 Родионова В. М. — 1399, 1488, 1595.
 Рождественская К. — 537.
 Рождественский Б. В. — 837, 1305.
 Розанов А. С. — 1704, 1796.
 Розанов И. Н. — 115, 215, 300, 548.
 Розанова С. А. — 1672, 1831.
 Розен Д. Г. — 123.
 Розенберг И. С. — 60—62, 95—97.
 Розенблат Г. Г. — 1489.
 Розенкранц И. С. — 460, 497, 538, 661.
 Розин Л. И. — 1400.
 Рольстон В.-Р. — 196, 1572, 1866, 2029.
 Романов Н. — 1768.
 Роскин А. И. — 763, 1401.
 Ростокский Б. — 662.
 Рот Т. А. — 1854, 1855, 1939.
 Роткевич Я. А. — 449.
 Рубайло А. Т. — 692, 1769.
 Рубинштейн А. Г. — 1138.
 Рубцова Г. В. — 369.
 Рудман В. — 809.
 Руднев В. И. — 301.
 Рудницкий А. — 1770.
 Румянцев М. О. — 1402, 1771.
 Румянцева Э. М. — 1186, 1306, 1403, 1969.
 Рунт М. И. — 1307.
 Русанов Н. С. — 222, 415.
 Рыбникова М. А. — 188, 216, 302, 569, 1309.
 Рыжов А. И. — 1243.
 Рыжова М. И. — 1772.
 Рымаренко С. С. — 1678, 2079.
 Рында Н. Ф. — 222.
 Рыскин Е. И. — 764.
 Рышников В. А. — 68.
 Сабик Э. — 1596.
 Сабуров А. А. — 698, 1404.
 Саввич О. — 101.
 Савина М. Г. — 57, 68, 116, 142, 180, 229, 637, 693, 784, 919, 1129, 1597, 1639, 1904, 1913, 2114.
 Савинов А. И. — 1922.
 Савостьянов И. И. — 938.
 Садиков П. И. — 699.
 Садовень В. В. — 874.
 Садовников Д. И. — 185, 222.
 Садовская О. О. — 855, 1679.
 Садовский П. М. — 855.
 Сазонов Н. И. — 715.
 Сазонов Ю. С. — 1856.
 Сакулин П. И. — 63, 190, 217, 266, 349, 420.
 Салаев Ф. И. — 124, 1575.
 Салпас де Турнемир Е. В. — 2114.
 Салиев М. — 875.
 Салов И. А. — 391, 1173, 1271.
 Салтыков-Щедрин М. Е. — 218, 352, 450, 539, 550, 558, 563, 653, 707, 773, 834, 843, 944, 1015, 1075, 1097, 1187, 1269, 1316, 1340, 1442, 1673, 1747, 1760, 2137.
 Салтыкова М. И. — 765.
 Самарин М. М. — 188.
 Самойлова В. В. — 758.
 Самосюк Г. Ф. — 1680.
 Самохвалов Н. И. — 1117.
 Самочатова О. Я. — 939, 1024, 1049,

1069, 1234, 1405, 1598, 1853, 1857, 1858, 2017.
 Санд Ж. — 132, 425, 645, 1241.
 Сартр Ж.-П. — 1677.
 Сарыгин В. — 1406.
 Сахарова Е. В. — 810.
 Сватиков С. Г. — 269.
 Свободин А. — 1599.
 Севериненко Ю. Д. — 1889.
 Седова В. Г. — 2018.
 Семанова М. Л. — 984, 1025, 1188, 1310, 1407.
 Семашко А. А. — 1070.
 Семевский М. И. — 338.
 Семенов Е. П. — 498, 499.
 Сергеев-Ценский С. Н. — 1118, 1773.
 Сергиевский И. В. — 638.
 Сердюков А. И. — 876.
 Серман И. З. — 1498, 2029.
 Серовы (семья композитора А. Н. Серова) — 199.
 Сидоров Н. П. — 222.
 Сидорова-Романовская З. — 1071.
 Симмонс Д.-С.-Г. — 1961, 2019.
 Симон К. — 327а.
 Симонов Н. К. — 998.
 Симонова В. Г. — 1859, 1940, 2020, 2109.
 Скабичевский А. М. — 328.
 Скарская Н. Ф. — 1408.
 Сквозников В. Д. — 1601, 1674, 1675, 1941.
 Скворцов Б. И. — 370.
 Скоробогатов К. В. — 998.
 Славутинский С. Т. — 391.
 Сладкопевцев В. — 693.
 Слепцов В. А. — 1743.
 Слетов П. — 694.
 Слитинская Л. И. — 940, 1026.
 Смирнов Н. — 390, 1311.
 Смирнов-Сокольский Н. П. — 1256.
 Смирнова Л. Е. — 2021.
 Смирнова Л. Н. — 1312, 1409, 1719, 1860.
 Смирнова М. Л. — 1188.
 Смирнова-Чикина Е. С. — 698.
 Смоляк А. Л. — 2079.
 Смолянов И. Д. — 877.
 Соболевский А. И. — 309.
 Соболевский Н. — 540.
 Соболевский С. А. — 313.
 Соколов А. Н. — 1184.
 Соколов Б. М. — 115, 336.
 Соколов Н. А. — 131.
 Соколов Н. И. — 2022.
 Соколов П. П. — 832, 1462.
 Соколов Ю. М. — 115.
 Соколов-Микитов И. С. — 1496.
 Соколова М. А. — 1866.
 Сокрутенко Е. Е. — 1942.
 Соллогуб В. А. — 429.
 Соллогуб Е. В. — 1255.
 Соллогуб И. В. — 1255.
 Соловьев Г. А. — 1376, 1774.
 Соловьев Е. А. — 98, 186, 686.
 Соловьева А. — 1491.
 Соляный П. М. — 64.
 Соминский Э. — 65.
 Сонина В. — 1119.
 Сорокин В. И. — 695.
 Софронов И. — 878.
 Сохор А. Н. — 1943.
 Спасбенко А. П. — 2023.
 Спивак И. Т. — 1602.
 Спичарская И. В. — 1498.
 Срезневский В. И. — 304, 451.
 Стамберг Л. — 1190.
 Станиславский К. С. — 270, 622, 649, 985, 1027, 1150, 1938, 2073.
 Станкевич Н. В. — 226, 790.
 Станюкович К. М. — 1711.
 Старенков П. М. — 1411.
 Старилов Д. Д. — 1207.
 Старцев А. И. — 766.
 Старчаков А. — 500.
 Стасов В. В. — 290, 374, 808, 838, 879, 891, 941, 971, 986, 1676, 1767, 1866, 1912.
 Стасюлевич М. М. — 1898, 2029.
 Стеклов Ю. М. — 271, 329.
 Стеклова Е. — 1493.
 Степанов А. Н. — 1287, 1636, 1928.
 Степанова Г. В. — 1987, 1961, 1997, 2029, 2042, 2114.
 Степанова Н. И. — 696.
 Степняк-Кравчинский С. М. — 99, 426, 1088, 1313, 1861, 1953, 2045, 2079, 2114.
 Стечкина Л. Я. — 2114.
 Столбов В. С. — 1493.
 Столов Н. Н. — 303, 330.
 Столярова И. В. — 1494, 1775, 1944, 2114.
 Стоянов Л. — 697.
 Страхов Н. И. — 55.
 Стрепетова П. А. — 443, 541, 1410.
 Стреспкая Е. — 1603.
 Струмилина-Петрашкевич С. П. — 293, 415.
 Ступель А. М. — 1508, 1723, 1866, 2029.
 Суворин А. С. — 298.
 Султан-Шах М. П. — 884, 2079.
 Сутягин И. Н. — 2023.
 Сухово-Кобылин А. В. — 2012.
 Сухомлин В. В. — 2025.
 Сухотина-Толстая Т. Л. — 187.

Сушицкий В. А. — 542.
 Схохт Г. — 1677.
 Тагер Е. Б. — 319, 1495.
 Талишвили Г. — 2110.
 Тальников Д. Л. — 66.
 Тамарченко Г. Е. — 1604.
 Тамахи В. М. — 2026.
 Танеев С. И. — 219, 254, 845, 942.
 Тарасова В. М. — 1866.
 Таратута Е. А. — 1861, 2114.
 Таубин Р. А. — 1678, 2079.
 Твардовский А. Т. — 1496, 2092.
 Телешов Н. Д. — 190.
 Теодорович М. Ф. — 431.
 Тизенгаузен Г. Ф. — 506, 650.
 Тимковский Н. И. — 190.
 Тимофеев Л. И. — 543.
 Тимофеева О. В. — 2130.
 Тимохина Н. В. — 1862, 2027.
 Тимошенко И. С. — 2112, 2113.
 Тираспольская Н. А. — 1679.
 Титов В. Г. — 1314, 1497.
 Тихомиров В. И. — 1863.
 Ткачев П. Н. — 331, 452, 501.
 Ткебучава С. — 1864.
 Тове А. Л. — 1315, 2029.
 Токарев Л. И. — 1603.
 Толстая М. И. — 451, 2029.
 Толстая С. А. — 131, 220, 222, 332.
 Толстой А. К. — 132, 1865.
 Толстой А. Н. — 793, 1120, 1130, 1210, 1211, 1221, 1355, 1365, 1433, 1606, 1609, 1846, 1926, 2040.
 Толстой В. И. — 451.
 Толстой Л. Л. — 220.
 Толстой Л. Н. — 90, 100, 105, 147, 161, 190, 219—221, 239, 254, 264, 286, 292, 304, 311, 332—334, 339, 349, 380, 431, 448, 547, 574, 581, 621, 639, 654, 733, 836, 896, 960, 973, 1020, 1060, 1072, 1073, 1101, 1148, 1235, 1283, 1311, 1324, 1333, 1338, 1404, 1440, 1477, 1486, 1531, 1564, 1567, 1592, 1672, 1708, 1709, 1720, 1784, 1803, 1828, 1858, 1859, 1866, 1916, 1923, 1940, 1948, 1955, 1966, 1976, 1995, 1998, 2012, 2020, 2029, 2030, 2032, 2051, 2065, 2077, 2109, 2114.
 Толстой С. Л. — 100, 332, 839.
 Томашевский Б. В. — 335, 427, 430, 1121.
 Топер П. — 1074.
 Тоноров А. В. — 417, 976.
 Травяниш — 943.
 Третьяков П. М. — 380, 888, 979, 1483.
 Триллин О. — 2028.
 Троппан Ж.-Б. — 526.

Тростенский М. — 67.
 Тростников В. И. — 1607.
 Трофимов И. Т. — 1075, 1316, 1317, 1411, 1412, 1674, 2114.
 Туманян Л. А. — 1777.
 Тур Е. (псевд.) — см. Салнас де Тур-немир Е. В.
 Тургенев А. И. — 2114.
 Тургенев Н. И. — 190, 1538, 1866, 2079.
 Тургенев Н. Н. — 1110, 2114.
 Тургенев Н. С. — 123, 1397.
 Тургенев С. Н. — 123, 132, 2114.
 Тургенева В. П. — 1397.
 Тургенева О. А. — 1866.
 Тургенева П. И. — см. Брюэр П.
 Тургенева Ф. И. — 2079.
 Турьян М. А. — 1778, 1945, 1963.
 Тучкова-Огарева Н. А. — 373, 1413.
 Тюлькин К. И. — 1831, 1866.
 Тютчев Ф. И. — 188, 190, 273, 362, 465, 504, 505, 566, 571, 1663, 1931.
 Уварова Г. А. — 459, 544.
 Уитмен У. — 105, 733, 2031, 2032.
 Ульрих Л. И. — 1680.
 Урманцов Н. В. — 69.
 Урусов Л. Д. — 581.
 Успенский Г. И. — 377, 909, 1066, 1191, 1566.
 Успенский И. В. — 406, 407, 547, 609.
 Устинов И. В. — 1076.
 Утевский Л. С. — 102, 103, 116, 132, 162, 191, 417, 588.
 Ухалов Е. С. — 1414.
 Уханов И. И. — 1946.
 Ухмылова Т. К. — 544.
 Ушинский К. Д. — 1617.
 Б. У. Ф. — 222.
 К. Ф. — 68.
 Фаворин В. К. — 1077.
 Фадеев А. А. — 1023, 1192, 1499, 1530.
 Фарбер Б. С. — 1779.
 Фарфель Я. — 880.
 Фатов И. И. — 163, 190, 418.
 Федип К. А. — 1193, 1355.
 Федирко И. Ф. — 1194.
 Федоренко Н. Т. — 1122.
 Федоров А. А. — 2131.
 Федоров И. В. — 767.
 Федорова Е. — 699.
 Федосеев Г. — 502.
 Федотов П. А. — 8.
 Фейнберг И. Л. — 1123.
 Фельдман З. — 910.
 Феоктистов Е. М. — 132, 374, 416.
 Фессалоницкий С. А. — 700.

Пет А. А. — 65, 126, 291, 335, 466, 555, 698, 1139.
 Фигнер В. Н. — 453, 454.
 Филиппов В. А. — 719.
 Филиппов М. М. — 1947.
 Философов Д. В. — 68.
 Философова А. П. — 565.
 Фишер В. М. — 17, 70, 115.
 Флаккер А. — 1498.
 Флобер Г. — 413, 528, 540, 603, 645, 787, 911, 1078, 1241, 1650, 2029, 2050, 2114.
 Флоровская О. В. — 1029.
 Флоровский А. В. — 788.
 Фокс Р. — 663.
 Фомин А. А. — 190.
 Фомин А. Г. — 43.
 Фомикова Н. Н. — 1287, 2079, 2114.
 Форд Ф. М. — 1649.
 Фори Б. — 2079.
 Фортунатов Н. М. — 1948, 2030.
 Фохт У. Р. — 265.
 Фрадкин Л. — 1415.
 Франко И. — 869, 912.
 Франс А. — 737, 1049, 2065.
 Фрейдель Е. В. — 987.
 Фрейдкина Л. М. — 768, 1681.
 Фриборн Р. — 1716.
 Фрид Я. В. — 1078.
 Фридлендер Г. М. — 1416, 1608, 1651, 1682, 2079.
 Фридрих В. Г. — 1079, 1683, 1831.
 Фрич И. — 1498.
 Фриче В. М. — 71, 372.
 Фтабатэй Хасагава — 857, 1360.
 Фудель И. С. — 1124.
 Хайлов А. И. — 1541.
 Ханьков Н. В. — 1831.
 Хацыков М. — 873.
 Хейфец Б. — 305.
 Хемингуэй Э. — 652, 804.
 Хессин И. — 164.
 Хинкулов Л. Ф. — 1684.
 Хмелевская Е. М. — 988, 1318, 1319, 1417, 1446, 1623, 1703, 1704, 1796, 1866, 1867, 1961, 2029, 2042, 2114.
 Хмелевская И. А. — 1866, 2114.
 Хмельницкая Т. Ю. — 396, 607.
 Ходотов И. И. — 1685.
 Холина А. П. — 1287.
 Храбровицкий А. В. — 1164.
 Храмова К. П. — 1195, 1500.
 Храпченко М. Б. — 1030.
 Хурмеваара А. Г. — 1498.
 Цабель Э. — 83.
 Цакни Е. А. — 989.
 Цвейг А. — 1547.
 Цветков И. Е. — 2079.
 Цейтлин А. Г. — 285, 306, 375, 376, 388, 545, 701, 881, 1125, 1320, 1321, 1411, 1501, 1686, 1687, 1780, 1781, 1949, 2079.
 Цеховицер О. В. — 702.
 Цингенгайст Г. — 1544, 1703, 1704, 1796, 1798.
 Цинговатов А. Я. — 546.
 Ципкович-Николаева В. А. — 2079.
 Цурикова В. А. — 1618, 1700.
 Цыбенко Е. З. — 1782.
 Цырлин Л. В. — 510.
 Цявловский М. А. — 333, 416.
 Б. Ч. — 222.
 Чаговец В. А. — 72.
 Чайковский Н. В. — 1831.
 Чайковский П. И. — 458, 914, 1275, 1498, 1502, 1638, 1872, 1874.
 Чайлд Т. Э. — 1202.
 Чалый Д. В. — 1868.
 Чарный М. Б. — 1609.
 Чебышева Н. А. — 416.
 Чельшев Б. Д. — 1196.
 Чепинога А. — 1869.
 Червенияк А. — 1950.
 Черевков К. — 1322.
 Черешин И. П. — 104.
 Чернавина А. — 1783.
 Чернов Н. М. — 1418, 1498, 1610, 1866, 2029, 2114, 2118.
 Чернояров В. — 223.
 Черный К. Г. — 812.
 Чернышев В. И. — 165, 589, 716.
 Чернышевская Н. М. — 990, 2079.
 Чернышевский А. Н. — 2079.
 Чернышевский Н. Г. — 254, 329, 389, 401, 424, 470, 503, 518, 542, 575, 619, 664, 778, 856, 889, 896, 990, 1107, 1185, 1206, 1292, 1307, 1329, 1386, 1394, 1411, 1414, 1484, 1565, 1616, 2086, 2114, 2131.
 Черняев М. Г. — 121.
 Черняк Я. З. — 503.
 Черняков М. В. — 1552.
 Чертков В. Г. — 334.
 Честных Ю. Н. — 1419.
 Четунцова Н. В. — 640.
 Чехов А. П. — 188, 277, 301, 763, 784, 792, 813, 820, 892, 914, 1080, 1141, 1188, 1293, 1310, 1399, 1401, 1434, 1460, 1474, 1488, 1520, 1529, 1595, 1677, 1732, 1789, 2026, 2135.
 Чешихин-Ветринский В. Е. — 115, 190, 377.
 Чижковский Д. М. — 1126.
 Чирков В. П. — 826.

Чистова И. С. — 1866, 1870, 1878, 2029, 2031, 2037, 2114.
 Чистякова М. — 446.
 Чичерин А. В. — 307.
 Чичерин Б. Н. — 378.
 Чмицкий К. Г. — 882, 991, 1197, 1323, 1503, 1951.
 Чобану В. — 1871.
 Чубинский В. В. — 1611.
 Чудинова Л. Г. — 2141.
 Чужак Н. — 337.
 Чуковский К. И. — 73, 105, 272, 297, 403, 547, 606, 733, 805, 866, 2032.
 Чулков Г. И. — 273, 504, 505.
 Чулков Н. П. — 570.
 Шабликовский П. В. — 274.
 Шаляпин Ф. И. — 1198.
 Шаталов В. Н. — 2095.
 Шаталов С. Е. — 1504, 1612, 1688—1692, 2033, 2115, 2116.
 Шау Р. — 1693.
 Шахматова С. А. — см. Коплан-Шахматова С. А.
 Швирц Г. — 1507, 1830.
 Шевелева Г. — 1694.
 Шевченко Т. Г. — 227, 255, 1578, 1591, 1684.
 Шейнкер В. Н. — 1747.
 Шейнкерман Л. Р. — 1420.
 Шекспир В. — 1814, 1909.
 Шелгунов Н. В. — 34, 192, 452, 1607, 1837, 2022, 2117.
 Шелгунова Л. П. — 2117.
 Шеллер-Михайлов А. К. — 698.
 Шелякин М. А. — 1031, 1049, 1127, 1505, 1695, 1696.
 Шенгели Г. — 133.
 Шеноа А. — 1983.
 Шепелев Л. Е. — 977.
 Шер И. С. — 1199.
 Шервинский В. Д. — 1506.
 Шервинский С. В. — 1506.
 Шестериков С. П. — 429.
 Шиллер Ф. — 1058, 1978.
 Шилов А. А. — 192.
 Шинкевич М. М. — 608.
 Шишкина А. И. — 1128.
 Шипмарев В. Ф. — 1952.
 Шкериш М. Р. — 913, 1200.
 Шкловский В. Б. — 641, 992, 1324, 1784, 2034.
 Шлыкова М. А. — 1785.
 Шмидт Ю. — 55.
 Шнейерсон М. А. — 1421.
 Шнейдерман И. И. — 1129.
 Шольц А. Е. — 914, 1498, 1872.
 Шопенгауэр А. — 1712, 2114.
 Шор В. Е. — 2035.
 Шпаковская Е. А. — 883, 1032, 1422, 1786, 1953, 2114.
 Шпет Л. Г. — 1938.
 Шпицер С. М. — 338.
 Штакеншнейдер Е. А. — 106, 548.
 Штейн А. Л. — 1697.
 Штейнпресс Б. С. — 1507.
 Шторм Т. — 1248, 1866, 2079, 2114.
 Шуберт А. И. — 379.
 Шувалов С. В. — 115, 372, 455, 456.
 Шукшин В. М. — 2092.
 Шульце-Леман Х. — см. Леман-Шульце Х.
 Шумахер П. В. — 189, 594.
 Шумова Б. М. — 1033.
 Шумский И. — 1423.
 Щерблякин И. П. — 1258, 1325, 1326.
 Щеголев П. Е. — 308.
 Щедрин Н. (псевд.) — см. Салтыков-Щедрин М. Е.
 Щекин-Кротов П. И. — 107.
 Щенкин М. С. — 624, 794, 956, 1973, 1984, 2079.
 Щенкин И. М. — 118.
 Щепкина Е. Н. — 2029.
 Щепкина С. Г. — 703.
 Щепкина-Куперник Т. Л. — 814.
 Щерба Л. В. — 323.
 Щербаков Б. В. — 1714.
 Щербань Н. В. — 2029.
 Щербина В. В. — 1569.
 Щербина В. Р. — 1130, 1569, 1613, 2134.
 Щипунов П. Т. — 993.
 Щуров И. С. — 1787.
 Эбнер-Эшенбах М. — 1351.
 Эвентов А. — 2036.
 Эгерштрот М. Н. — 726, 1131.
 Эгле К. К. — 1049, 1498.
 Эджертон В. — 2118.
 Эйгес И. Р. — 224, 380, 558, 642, 704.
 Эйхенбаум Б. М. — 74—76, 310, 339—342, 364, 381—386, 419, 431, 549, 828, 1132, 1133, 1218, 1446, 1508, 1623, 2079.
 Эйхенгольц А. Д. — 540, 764.
 Эйхенгольц М. Д. — 911.
 Эк Е. — 190.
 Экман Т. — 1866.
 Эльсберг Я. Е. — 550, 558, 815, 1614.
 Эмантс М. — 1866.
 Энгельгардт Ал-др. Н. — 609.
 Энгельгардт Анна Н. — 1898.
 Энгельгардт Б. М. — 193.
 Энгельгардт Н. А. — 188.
 Энгельс Ф. — 1682.

Эртель А. И. — 902, 1054, 1213, 2023, 2079, 2114.
Эттингер П. Д. — 168, 610.
Эфрос Н. Е. — 134, 167.

Юзани (Сумбатов) А. И. — 717, 1679.
Юнович М. М. — 665.
Юнович Н. — 525.
Юрьев В. — 718.
Юрьев С. А. — 184.
Юрьев Ю. М. — 719, 816, 1788.
Юфит А. З. — 1542.
Юшкевич М. — 77.
Юшкова Н. А. — 447.

Яголим Б. — 1698, 1873.
Язовицкая Э. Э. — 2082.
Языков М. А. — 132.
Якобсон Л. — 265.
Яковлев Б. — 1509.
Яковлев В. В. — 1874.
Яковлев Н. В. — 218, 450.

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. С. ТУРГЕНЕВА

«Альбомчик ваш перебирая...» — см. «В альбом М. П. Боткиной».
«Андрей» — 2066.
«Андрей Колосов» — 326, 340а, 332, 755, 1007, 1534, 1736.
«Ася» — 384, 414, 522, 766, 780, 1055, 1236, 1655.
«Безденежье» — 1110, 1203.
«Бретёр» — 340а, 382, 676, 1007.
«Бригадир» — 385, 414, 1039, 1866.
«В альбом М. П. Боткиной» — 153.
«Вечер в Сорренте» — 1110.
«Вешние воды» — 135, 307, 385, 388, 414, 800, 1094, 1135, 1358, 1372, 1655, 1809, 1979.
«Гамлет и Дон-Кихот» — 201, 796, 1794, 1907, 2029, 2114.
«Где тонко, там и рвется» — 97, 673, 676, 768, 898, 1013, 1110, 1762, 1802, 1872.
«Два поколения» — 1830.
«Два приятеля» — 340а, 382, 1007, 1866.
«Две сестры» — 1045.
«Дворянское гнездо» — 18, 75, 99, 183, 209, 219, 258, 327, 339, 341, 478, 492, 582, 625, 647, 677, 685, 728, 734, 740, 758, 780, 784, 827, 878, 903, 998, 1000, 1001, 1004, 1012, 1057, 1068, 1089, 1130, 1174, 1183, 1205, 1223, 1273, 1313, 1379, 1380, 1402, 1404, 1411, 1439, 1468, 1501, 1588, 1603, 1639, 1651, 1679,

Якубович П. Ф. — 415, 1747.
Якушкин В. — 1610.
Якушкин П. И. — 842.
Якушкины — 2118.
Ямпольский Н. Г. — 572, 868, 915, 1865, 2114.
Янковский М. О. — 458.
Яновский А. Н. — 817, 1424.
Ярмолинский А. — 1716.
Ясинский И. И. — 275.
Истребцев В. В. — 2132.
Granjard H. — см. Гранжар А.
Mazon A. — см. Мазон А.
Meunieux A. — 1650.
Phelps G. — 1154.
Salomon Ch. — 408.
Slonim M. — 1908.
Stam D. — 1908.
Stender-Petersen A. — 1294.
Yachnin R. — 1908.

1689, 1761, 1764, 1790, 1809, 1823, 1828, 1844, 1866, 1877, 2003, 2029, 2114, 2125.
«Дневник лишнего человека» — 340а, 382, 435, 549, 1007, 1135, 1449, 2029.
«Довольно» — 208, 384, 388, 1039, 1712, 1866.
«Дым» — 210, 307, 362, 411, 544, 571, 579, 663, 690, 694, 997, 1079, 1083, 1135, 1229, 1291, 1370, 1381, 1411, 1432, 1513, 1631, 1632, 1659, 1729, 1751, 1760, 1834—1837, 1863, 1866, 1901, 1932, 2029, 2079.
«Жид» — 340а, 382, 1007.
«Жизнь для искусства», не дошедший до нас роман — 1498.
«Жил-был некакий мальчишка...» — 153.
«Завтрак у предводителя» — 97, 120, 124, 128, 129, 223, 250, 443, 955, 1110, 1377, 1807.
«Записки охотника» — 74, 75, 91, 101, 124, 129, 149, 190, 233, 262, 302, 307, 316, 336, 340, 354, 407, 439, 455, 508, 524, 546, 569, 580, 586, 600, 602, 641, 709, 713, 714, 727, 792, 798, 802, 812, 832, 854, 902, 917, 931, 933, 939, 947, 954, 995, 1006, 1019, 1024, 1031, 1049, 1069, 1119, 1140, 1151, 1156, 1157, 1189, 1190, 1195, 1212, 1213, 1216, 1252, 1258, 1264, 1312, 1323, 1325, 1326, 1332, 1338, 1346, 1389, 1409,

1411, 1434, 1450, 1464, 1496, 1499, 1504, 1505, 1520, 1526, 1531, 1543, 1557, 1558, 1586, 1596, 1598, 1614, 1617, 1643, 1664, 1695, 1696, 1718, 1719, 1736, 1738, 1741, 1747, 1748, 1769, 1773, 1780, 1781, 1799, 1810, 1858, 1868, 1869, 1879, 1995, 2020, 2029, 2058, 2092, 2121—2123, 2138, 2141, 2142.
«Бежин луг» — 171, 246, 508, 695, 696, 711, 842, 999, 1024, 1043, 1115, 1193, 1369, 1602, 1969, 2122, 2129.
«Бирюк» — 586, 876.
«Бурмистр» — 2, 562, 564, 586, 981, 993, 1219, 1270, 1969, 2123.
«Гамлет Щигровского уезда» — 435, 449, 1498, 2122.
«Два помещика» — 8, 1979, 2017, 2122.
«Ермолай и мельничиха» — 2135.
«Живые мощи» — 2022, 2123.
«Касьян с Красной Мечи» — 144, 336, 1225.
«Лес и степь» — 711, 1152, 1792.
«Льгов» — 246, 1082, 1715.
«Однорец Овсянников» — 1844.
«Певцы» — 586, 609, 618, 681, 706, 994, 1157, 1238, 1423, 2074.
«Свидание» — 188, 277, 307, 1163, 1460, 2123.
«Стучит» — 576.
«Татьяна Борисовна и ее племянник» — 1441.
«Уездный лекарь» — 1498.
«Хорь и Калиныч» — 305.
«Чертопханов и Недопьюкин» — 1775.
«Затишье» — 219, 307, 384, 414, 699, 1055, 1866.
«Продида» — 549.
«Искушение святого Антония» — 1045, 1866, 2114.
«Исповедь» — 973.
«История лейтенанта Ергунова» — 385, 780, 1039.
«К.-А. Фарнгагену фон Энзе» — 295.
«Клара Милль» («После смерти») — 299, 1094, 1135, 1698, 1752, 1846, 1873, 2114.
«Кнут», стихотворение, приписываемое Тургеневу — 2114.
«Когда я молюсь» — 156.
«Крокет в Виндзоре» — 2114.
«Легенда о св. Юлиане Милостивом» — 549.
«Литературные и житейские воспоминания» — 510, 526, 534, 549, 1133, 2089а.

«Вместо вступления» — 549.
«Воспоминания о Белинском» — 356, 526, 1495, 2114.
«Гоголь (Жуковский, Крылов, Лермонтов, Загоскин)» — 549.
«Казнь Тропмана» — 526.
«Литературный вечер у И. А. Плетнева» — 549.
«Наши послани!» — 549.
«О соловьях» — 549.
«По поводу „Отцов и детей“» — 549, 1132, 2114.
«Поездка в Альбано и Фраскати» — 549.
«Пагаз» — 549.
«Человек в серых очках» — 549.
«Мемориал» — 1830.
«Месяц в деревне» — 62, 83, 163, 270, 516, 622, 642, 649, 662, 732, 747, 779, 784, 829, 898, 919, 1047, 1110, 1129, 1168, 1357, 1436, 1462, 1467, 1639, 1732, 1740, 1802, 1866, 1872, 1877, 1938, 1986, 2028.
«Муму» — 129, 340а, 382, 456, 551, 601, 701, 764, 780, 782, 859, 1007, 1142, 1996, 1204, 1237, 1253, 1349, 1363, 1364, 1369, 1387, 1411, 1420, 1557, 1841, 1993, 2018, 2119.
«На заре» — 1866.
«Накануне» — 143, 177, 207, 316, 351, 366, 383, 436, 440, 557, 567, 577, 582, 633, 657, 665, 697, 705, 731, 741, 821, 827, 905, 916, 996, 1012, 1014, 1064, 1068, 1106, 1109, 1172, 1181, 1183, 1210, 1223, 1237, 1275, 1292, 1297, 1298, 1394, 1407, 1411, 1451, 1502, 1529, 1565, 1587, 1651, 1667, 1736, 1771, 1794, 1877, 2001, 2029, 2102, 2136.
«Нахлебник» — 19, 83, 102, 124, 129, 139, 140, 164, 165, 167, 180, 223, 250, 624, 647, 669, 708, 734, 749, 794, 826, 986, 1110, 1377, 1762, 1866, 1899, 1920, 2029.
«Неосторожность» — 1361.
«Несколько слов о стихотворениях Ф. И. Тютчева» — 1663.
«Несчастная» — 385, 1039, 1579.
«Новь» — 5, 129, 150, 316, 324, 404, 412, 454, 481, 501, 544, 579, 602, 605, 656, 688, 722, 754, 822, 883, 997, 1008, 1032, 1083, 1158, 1166, 1167, 1173, 1186, 1246, 1288, 1306, 1337, 1375, 1391, 1403, 1411, 1442, 1511, 1513, 1566, 1581, 1585, 1733, 1739, 1747, 1783, 1829, 1834, 1856, 1870, 1877, 1897, 1900, 1964, 1969, 1987, 2029, 2078, 2079, 2114, 2129, 2136.

- «Отцы и дети» — 46, 83, 169, 189, 208, 210, 234, 274, 304, 316, 325, 329, 336, 351, 355, 365, 372, 374, 383, 388, 401, 409, 421, 435, 436, 454, 470, 485, 549, 577, 579, 593, 597, 605, 619, 665, 671, 675, 687, 688, 697, 705, 722, 740, 772, 781, 825, 827, 841, 846, 849, 875, 910, 918, 938, 948, 949, 974, 984, 996, 1012, 1016, 1022, 1032, 1068, 1070, 1071, 1102, 1116, 1118, 1131, 1132, 1155, 1160, 1162, 1183, 1196, 1200, 1207, 1223, 1230, 1237, 1266, 1292, 1301, 1305, 1330, 1350, 1353, 1356, 1390, 1394, 1411, 1414—1416, 1421, 1431, 1438, 1439, 1463, 1464, 1469, 1473, 1487, 1489, 1497, 1498, 1503, 1512, 1537, 1555, 1562, 1565, 1587, 1598, 1607, 1610, 1626, 1651—1654, 1658, 1665, 1669, 1676, 1678, 1688, 1710, 1721, 1731, 1734, 1735, 1744, 1746, 1764, 1765, 1773, 1785, 1794, 1800, 1806, 1808, 1818, 1820, 1830, 1839, 1853, 1877, 1884, 1889, 1893, 1896, 1919, 1934, 1936, 1977, 1981, 1988, 2029, 2046, 2070, 2072, 2079, 2108, 2113, 2114, 2117.
- «Отчаянный» — 1094.
- «Параша» — 316, 1441, 2041, 2066, 2127.
- «Первая любовь» — 135, 219, 307, 369, 384, 414, 827, 1055, 1579, 1655, 1830, 1979, 2029.
- «Переписка» — 549, 1115, 1767.
- «Переписка» — 384, 1055, 1866, 2029.
- «Песнь торжествующей любви» — 188, 414, 827, 1094, 1331, 1846, 2029, 2114.
- «Потушков» — 340а, 382, 1007, 1135.
- «Посадка в Полесье» — 384, 1055, 1895, 1969.
- «Пожар на море» — 526.
- «Помещик» — 129, 160, 757, 1640, 2066, 2114, 2127.
- «Поп» — 27, 112, 1855.
- «Последний колдун» («Le dernier sorcier») — 1507, 1830.
- «Постоянный двор» — 340а, 382, 1007, 1161, 1364, 1382, 1498, 1557, 2029.
- «Похождения подпоручика Бубнова» — 549.
- «Предисловие к романам» — 1964, 1987.
- «Призраки» — 190, 208, 212, 227, 296, 372, 384, 388, 643, 1039, 1511, 1591, 1712, 1992, 2029, 2083, 2114.
- «Провинциалка» — 83, 97, 140, 164, 167, 735, 758, 925, 1041, 1047, 1110, 1145, 1762, 2029, 2073.
- «Пушкин и Бабурин» — 1094, 1706, 1778, 1945.
- «Рассказ отца Алексея» — 1094.
- «Реформатор и русский немец» — 1830.
- «Рудин» — 28, 51, 99, 101, 188, 204, 209, 219, 235, 257, 287, 316, 327а, 336, 341, 420, 423, 435, 436, 449, 454, 478, 542, 602, 605, 665, 676, 688, 697, 698, 754, 806а, 858, 870, 913, 936, 938, 1001, 1012, 1068, 1093, 1103, 1124, 1183, 1200, 1209, 1251, 1313, 1402, 1405, 1411, 1439, 1441, 1443, 1501, 1529, 1588, 1593, 1598, 1651, 1690, 1692, 1705, 1727, 1747, 1851, 1866, 2079, 2105, 2114.
- «Русский немец и реформатор» — см. «Реформатор и русский немец».
- «Собака» — 385, 1039, 1118, 1773, 2114.
- «Собственная господская коп-тора» — 549.
- «Современные заметки» — 387, 2114.
- «Старые портреты» — 1094, 1922.
- «Стено» — 138, 1866.
- «Стенной король Липр» — 385, 538, 1039, 1579.
- «Стихотворения Баратынского» — 1866.
- «Стихотворения в прозе» («Seni-lia») — 17, 23, 82, 137, 323, 400, 434, 497, 536, 895, 1099, 1121, 1240, 1612, 1647, 1656, 1838, 1895, 1903, 1985, 1997а, 2037, 2064, 2067, 2068, 2093, 2094.
- «Восточная легенда» — 2114.
- «Деревня» — 497.
- «Житейское правило» — 1.
- «Как хороши, как свежи были розы...» — 1590.
- «Нимфы» — 497.
- «Памяти Ю. П. Вревской» — 2102.
- «Порог» — 12, 722, 1498, 1676, 1925, 2069.
- «Природа» — 497.
- «Разговор» — 1348.
- «Русский язык» — 7, 497, 1772.
- «Странная история» — 144, 385, 1039.
- «Студент» — см. «Месяц в деревне».
- «Стук... стук... стук!» — 188, 1094.
- «Три встречи» — 282, 340а, 382, 1007, 1040, 1163, 1192, 1747, 2029.
- «Три портрета» — 340а, 382, 676, 1007, 1192, 1747, 1844, 2127.
- «Фауст» — 384, 441, 1055, 1979, 2131.
- «Филиппо Стродан» — 189, 2052.
- «Холостяк» — 647, 1085, 1110, 1329, 1726, 1822, 1877, 2039.

- «Часы» — 1094.
- «Человек, каких много» — 1441, 1866.
- «Яков Пасынков» — 384, 1055, 2114.
- «Le dernier sorcier» — см. «Последний колдун».

УКАЗАТЕЛЬ ПИСЕМ К Н. С. ТУРГЕНЕВУ*

- Авдеева М. В. — 1866.
- Аппенкова П. В. — 507, 1406.
- Бакушиной Т. А. — 189.
- Бенин А. И. — 428.
- Боденштедта Ф. — 1831.
- Борисова И. П. — 2114.
- Бородин А. П. — 988.
- Васильева П. П. — 146.
- Вревской Ю. П. — 1532.
- Вучетича П. — 1866.
- Герцена А. А. — 1866.
- Головинна А. В. — 1831.
- Достоевского Ф. М. — 212, 319.
- Дружинина А. В. — 416.
- Забелина И. Е. — 1866.
- Каширнова В. Н. — 1866.
- Лаврова П. Л. — 248, 1831.
- Ладыженской Е. А. — 2029.
- Леклида Р. — 1866.
- Лонгинова М. Н. — 166.
- Маркович М. А. (Марка Вовчка) — 1831.
- Мериме П. — 1749.
- Мещерского А. А. — 2114.
- Мишле Ж. — 1866.
- Панаева И. И. — 416, 1831.
- Писарева Д. И. — 154.
- Писемского А. Ф. — 1831.
- Плещеева А. Н. — 1608.
- Полоцкого Я. П. — 1831.
- Розена Д. Г. — 123.
- Салтыкова М. Е. — 539.
- Стасова В. В. — 1866.
- Стасюлевича М. М. — 2114.
- Стечкиной Л. Я. — 2114.
- Толстого А. К. — 1865.
- Толстого Л. Н. — 239, 333, 1672.
- Фета А. А. — 698.
- Флобера Г. — 787, 911, 1078.
- Шторма Т. — 1866.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Тургенев-поэт — 48, 59, 115, 138, 153, 156, 240, 266, 295, 318, 473, 867, 1067, 1348, 1441, 1446, 1508, 1554, 1640, 1854, 1855, 1930, 1939, 2014, 2041, 2052, 2066, 2114.
- Тургенев-драматург — 17, 89, 93, 102, 120, 124, 128, 129, 134, 138, 163, 165, 189, 190, 203, 318, 363, 437, 459, 529, 544, 683, 691, 723, 763, 784, 797, 820, 894, 904, 914, 922, 928, 950, 951, 985, 1041, 1045, 1059, 1085, 1141, 1145, 1149, 1168, 1328, 1361, 1362, 1401, 1411, 1467, 1519, 1556, 1625, 1661, 1697, 1732, 1740, 2011, 2029.
- Язык и стиль Тургенева — 176, 274, 523, 569, 589, 682, 711—713, 716, 896, 948, 999, 1015, 1016, 1019, 1022, 1024, 1031, 1061, 1070, 1071, 1076, 1077, 1102, 1119, 1127, 1137, 1153, 1160, 1171, 1182, 1208, 1219, 1246, 1264, 1267, 1272, 1304, 1344, 1365, 1411, 1463, 1473, 1505, 1619, 1620, 1632, 1652, 1657, 1667, 1688, 1695, 1696, 1702, 1735, 1785, 1792, 1838, 1856, 1893, 1935, 1977, 1981, 1985, 1988, 1999, 2001, 2006, 2015, 2027, 2033, 2070, 2076, 2084, 2085.
- Тургенев и русская литература — 59, 65, 122, 127, 169, 188—190, 193, 200, 237, 254, 258, 275, 277, 282, 286, 291, 304, 311, 312, 319, 337, 339, 352, 370, 377, 389, 393, 395, 433, 465, 504, 505, 544, 555, 566, 573, 584, 594, 600, 625, 640, 644, 659, 704, 756, 761—763, 769, 771, 773, 774, 776—778, 784—786, 793, 820, 823, 824, 843, 855, 856, 864, 881, 889, 897, 902, 915, 920, 927, 936, 940, 960, 973, 1005, 1023, 1030, 1032, 1033, 1060, 1075, 1082, 1087, 1101, 1123, 1188, 1221, 1249, 1271, 1277, 1293, 1310, 1342, 1345, 1385, 1386, 1404, 1411, 1414, 1457, 1459, 1475, 1486, 1488, 1496, 1498, 1520, 1523, 1530, 1548, 1552, 1553.

* Письма, входящие в собрания сочинений писателей, в указателе не учтены.

1564, 1566, 1573, 1581, 1582, 1584,
1594—1596, 1604, 1609, 1633, 1637,
1663, 1664, 1672, 1680, 1720, 1747,
1756, 1784, 1789, 1801, 1831, 1846,
1848, 1851, 1852, 1858, 1859, 1864,
1886a, 1907, 1921, 1940, 1944, 1947,
1956, 1966, 1968, 1968a, 1970,
1975, 1995, 1997a, 2017, 2023, 2026,
2027, 2029, 2040, 2045, 2069, 2088,
2107, 2109, 2111, 2114, 2133, 2135,
2137, 2138, 2141, 2142.

Тургенев и зарубежная литера-
тура — 54, 105, 132, 135, 313, 350,
392, 405, 413, 414, 425, 442, 524, 528,
540, 591, 598, 599, 604, 611, 620,
623, 645, 655, 661, 670, 684, 697,
698, 720, 721, 725, 727, 733, 736,
737, 741, 742, 751, 754, 766, 789,
796, 802, 809, 850, 887, 893, 929,
957, 958, 961, 1009, 1020, 1029,
1049, 1092, 1098, 1117, 1122, 1143,
1154, 1162, 1163, 1165, 1220, 1226,
1229—1231, 1233, 1241, 1245, 1248,
1250, 1260, 1284, 1286, 1296, 1315,
1322, 1334, 1351, 1354, 1360, 1371,
1373, 1396, 1447, 1454, 1466, 1476,
1481, 1490—1493, 1498, 1532, 1543,
1547, 1574, 1605, 1628, 1646, 1649,
1650, 1677, 1699, 1707, 1716, 1717,
1721, 1747, 1782, 1804, 1814, 1816,
1817, 1866, 1871, 1891, 1892, 1894,
1898, 1905, 1908, 1909, 1924, 1929,
1950, 1952, 1965, 1976, 1978, 1979,
1982, 1983, 1991, 2000, 2007, 2019,
2029, 2031, 2032, 2050, 2065, 2072,
2079, 2114, 2119, 2130, 2131.

Тургенев и театр — 10, 19, 44, 62,
68, 72, 83, 97, 139, 140, 164, 167,
180, 223, 250, 270, 443, 472, 483, 516,
624, 642, 647, 649, 662, 669, 673,
674, 677, 685, 708, 717, 719, 732,
734, 735, 747, 749, 768, 775, 779,
781, 784, 794, 814, 816, 826, 829,
855, 898, 910, 916, 919, 925, 932,
955, 956, 964, 998, 1000, 1027,
1047, 1049, 1110, 1129, 1150, 1198,
1203, 1205, 1215, 1256, 1329, 1357,
1358, 1377, 1410, 1436, 1461, 1482,
1542, 1597, 1626, 1639, 1679, 1685,
1693, 1715, 1726, 1731, 1762, 1776,
1788, 1802, 1807, 1809, 1822, 1825,

1877, 1899, 1920, 1937, 1938, 1973,
1974, 1984, 1986, 2028, 2039, 2073,
2079, 2083.

Тургенев и живопись — 95, 380, 738,
757, 807, 808, 810, 832, 841, 861,
865, 874, 888, 891, 937, 971, 979,
989, 1017, 1049, 1081, 1366, 1436,
1462, 1483, 1599, 1701, 1713, 1714,
1830, 1833, 1866, 1923, 1997, 2029,
2079, 2114.

Тургенев и музыка — 9, 11, 135, 137,
447, 464, 522, 679, 680, 845, 914,
935, 975, 983, 1011, 1034, 1040,
1057, 1099, 1138, 1174, 1275,
1498, 1502, 1507, 1537, 1590, 1621,
1638, 1725, 1737, 1776, 1830, 1872,
1874, 1899, 1930, 1943, 2029, 2082,
2101, 2132.

Тургенев и школа — 28, 54, 81, 170,
171, 302, 619, 671, 681, 686, 689,
695, 696, 700, 711, 765, 837, 849,
859, 876, 907, 924, 938, 953, 981,
984, 1015, 1016, 1024, 1043, 1044,
1070, 1071, 1102, 1131, 1141, 1155,
1157, 1169, 1184, 1194, 1204, 1253,
1290, 1295, 1303, 1325, 1343, 1349,
1350, 1356, 1369, 1387, 1390, 1414,
1419—1421, 1429, 1438, 1469, 1473,
1500, 1577, 1598, 1602, 1612, 1653,
1669, 1734, 1735, 1746, 1786, 1800,
1820, 1824, 1839, 1853, 1857, 1935,
1969, 1981, 2001, 2003, 2018, 2046,
2075, 2104.

Тургенев и Орловский край — 49,
94, 106, 107, 114, 130, 161, 170, 190,
214, 221, 222, 280, 359, 463, 491,
496, 592, 646, 698, 703, 718, 744,
817, 819, 831, 840, 873, 899, 931,
959, 1049, 1050, 1227, 1228, 1234,
1239, 1242, 1254, 1262, 1283, 1302,
1335, 1352, 1376, 1397, 1418, 1424,
1437, 1448, 1450, 1477, 1485, 1498,
1524, 1525, 1535, 1540, 1541, 1550,
1662, 1714, 1866, 1883, 1994, 2029,
2055—2057, 2079.

Библиография — 161, 190, 198, 300,
314, 324, 372, 464, 764, 853, 908,
934, 966, 993, 1201, 1287, 1299,
1308, 1386, 1388, 1411, 1525, 1540,
1629, 1636, 1664, 1714, 1789, 1831,
2079.

69 коп.



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ