

01678
А 616

АКАДЕМИЯ НАУК СССР



ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

**АМЕРИКАНСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
В РУССКОЙ КРИТИКЕ**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

1981 — 1985

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

016:8 615480
А 616 Американская
литература в русской...

Б.У.

2687

615480



Х АМЕРИКАНСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
В РУССКОЙ КРИТИКЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
1981—1985

Москва 1989

А 616

Отдел ИНИОН в Институте мировой литературы
им. А.М.Горького АН СССР (Библиотека ИМЛИ)

Составители: В.А.ЛИБМАН, И.Н.ИСАЕВА

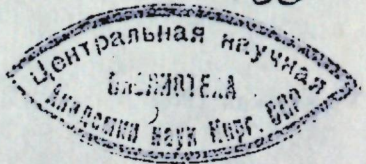
Научный редактор:
доктор филологических наук А.Н.НИКОЛОКИН

Ответственный редактор: В.П.ПИРОГОВСКАЯ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| От составителей..... | 5 |
| Работы по отдельным периодам и проблемам литературы США..... | 8 |
| Personalia..... | 48 |
| Указатель имен и заглавий коллективных трудов..... | 178 |

615480



223

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Библиографический указатель "Американская литература в русской критике. 1981-1985" хронологически продолжает ранее вышедшие издания^{х)}.

Как и в первом дополнительном выпуске за 1976-1980 гг., составители поставили перед собой задачу отражения лишь литературоведческой части русской американистики.

В предлагаемый указатель включены отдельно изданные книги, посвященные изучению литературы США, статьи из книг смешанного содержания, статьи из сборников, ученых записок и периодических изданий, предисловия, послесловия и научные комментарии к изданиям и публикациям переводов художественных произведений. Статьи из газет, в соответствии с принципами научных библиографических изданий, не учитывались, за исключением статей из "Правды" и "Литературной газеты".

х) Либман В.А. Американская литература в русских переводах и критике. 1976-1975. - М.: Наука, 1977. - 451 с.;
Либман В.А., Исаева И.Н. Американская литература в русской критике: Библиографический указатель. 1976-1980. - М.: ИНИОН, 1984. - 116 с.

Интенсивность изучения литературы США в последние годы вызвала необходимость сделать более строгий отбор. В то же время составители сочли полезным включить в указатель: рефераты из изданий "Современная художественная литература за рубежом" (издание Всесоюзной Библиотеки иностранной литературы) и "Общественные науки за рубежом. Серия 7. Литературоведение (издание Института научной информации по общественным наукам АН СССР /ИНИОН/), описания рукописей, депонированных в ИНИОН АН СССР, хронику из журнала "Иностранная литература".

Учет этих материалов полнее отражает интересы советских исследователей к литературе США в целом, к отдельным ее проблемам и к творчеству отдельных писателей Америки. Этим значительно расширяется круг имен американских писателей и литературоведов, чьи художественные произведения и исследования попадают в сферу интересов советских ученых. Включение списков депонированных в ИНИОН рукописей расширяет представление о круге молодых исследователей литературы США.

Указатель сохраняет все основные принципы отбора учитываемых материалов в соответствии с ранее изданной книгой. В целях ликвидации повторов даны следующие сокращения: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата (или доктора) филологических наук = АКД и АДД. Реферативные издания: "Современная художественная литература за рубежом" = СХЛ и "Общественные науки за рубежом" = РН. Все заглавия периодических изданий сокращены соответственно ГОСТ'у.

Указатель состоит из двух разделов: "Работы по отдельным периодам и проблемам литературы США" и "Personalia". В первом разделе материал подобран в хронологическом порядке с алфавитным расположением внутри каждого года. Раздел "Personalia" представляет собой алфавит руб-

рик-имен американских писателей в их русской транскрипции. Внутри каждой рубрики работы о данном авторе представлены в алфавитном порядке.

Вспомогательный указатель имен и заглавий состоит из русского и латинского алфавита имен. Имена писателей приведены в той форме, в какой они даются в тексте указателя, как по-русски, так и по-английски.

РАБОТЫ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ПЕРИОДАМ И ПРОБЛЕМАМ
ЛИТЕРАТУРЫ США

1981

1. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Две конференции литературоведов-американистов: [на фак. журналистики МГУ 16-18 дек. 1981 г. и в Институте мировой лит. им. А.М.Горького 25 дек. 1980 г.] // США - экономика, политика, идеология. - 1981. - № 4. - С.71-72.
2. АЛЯКРИНСКИЙ О. Жанр и жизнь: Амер. действительность сквозь призму повести // Новый мир. - 1981. - № 11. - С.223-232.
3. АЛЯКРИНСКИЙ О. Эволюция модернизма в литературе США: [Зверев А.М. Модернизм в литературе США. - М.: Наука. - 1979] // Вопр. лит. - 1981. - № 1. - С.281-287.
4. АМЕРИКАНСКАЯ литература XIX-XX веков: Межвуз. сб. - Краснодар, 1981. - 156 с.
Авторы ст.: Ю.В.Ковалев, Э.Ф.Осипова, Л.Н.Татарина, Л.П.Башмакова, Л.И.Тур-Пикина, Л.В.Китина, В.И.Солодовник, А.И.Дозинский, Ю.В.Гончаров, Т.Н.Белова, Н.И.Самохвалов, В.Б.Сосновская.
5. АНАСТАСЬЕВ Н., МУЛЯРЧИК А. Поверить литературу жизнью: [Диалог критиков] // Иностран. лит. - 1981. - № 12. - С.195-205.
6. АНИКИН Г.В. Концепция пролетарской литературы в трудах американских критиков-марксистов: (К пробл. станов-

ления соц. реализма в лит. США) // Переходные эстетические явления в литературном процессе XVIII-XX вв. - М., 1981. - С.3-24.

7. ЛУНИН Т. Начало традиции в молодой национальной литературе США (1820 гг.) // Учен. зап. Тарт. ун-та. - 1981. - Вып. 568: Тр. по романо-герм. филологии, 10. - С.25-34.

8. БАЛДИЦЫН П.В. Simpson L. Of Dylan Thomas, Allen Ginsberg, Silvia Plath and Robert Lowell. - L., 1979 // РБ. - 1981. - № 3. - С.186-189.

9. БЕЛОВ С. О временах мирных: [Современная американская повесть. - М.: Прогресс. - 1980] // Иностран. лит. - 1981. - № 12. - С.249-251.

10. БОГОСЛОВСКИЙ В.Н. Реализм и американская литература конца XIX в. // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1981. - С.3-15.

11. ВАЩЕНКО А. "Служить конкретным целям": По страницам периодики индейцев США // Иностран. лит. - 1981. - № 8. - С.207-210.

12. ВАЩЕНКО А. [Рец. на кн.: Modern Chicano Writers / Ed. by J. Sommers and Th. Ybarra-Frausto. - N.Y., 1979] // СХЛ. - 1981. - № 6. - С.117-121.

13. ГИЛЕНСОН Б. [Рец. на кн.: Мулярчик А.С. Послевоенные американские романисты. - М., 1980] // США. - 1981. - № 8. - С.111.

14. ГИЛЕНСОН Б. [Рец. на кн.: American marxist literary Criticism: 1926-1941. A Bibliography by D.R. Peck. - N.Y., 1978] // СХЛ. - 1981. - № 1. - С.87-92.

15. ГИЛЕНСОН Б. [Рец. на кн.: A Freedomways Reader. Afro-America in the Seventies / Ed. by E. Kaiser. - Berlin, 1977] // СХЛ. - 1981. - № 1. - С.73-77.

16. ГИЛЕНСОН Б.А. Современные негритянские писатели США. - М.: Знание, 1981. - 64 с.

17. ГОЛЕНПОЛЬСКИЙ Т.Г., ШЕСТАКОВ В.П. "Американская мечта", в литературе США: [Т.Драйзер, Ф.С.Фицджеральд, Дж.Стейнбек, Э.Хемингуэй, Дж.О'Нил, М.Фостер, Р.Райт, Г.Миллер, Н.Мейлер, М.Пьюзо, Г.Видал, Дж.Миченер, Э.Л.Доктору, Г.Селби, С.Теркел] // Голенпольский Т.Г., Шестаков В.П. "Американская мечта" и американская действительность. - М., 1981. - С.151-206.

18. ЖУКОВ Д. Смех и скорбь: [Об амер. науч.-фантаст. лит.] . Заметки переводчика // Лит. учеба. - 1981. - № 5. - С.138-148.

Под тем же загл. // Жуков Д. Заветное: Лит.-крит. статьи. - М., 1981. - С.309-332.

19. ИВАНЧЕНКО Я.А. Вопросы развития культуры и литературы в США в годы "джексоновской демократии" в оценке русской периодической печати // Социальные движения и развитие общественной мысли. - М., 1981. - С.20-39.

20. ИЛЬИН И.П. Предисловие // American literary criticism. - М., 1981. - С.7-26.

21. КАРАКЧИЕВА К.Н. Американская экспрессионистская драма 20-х гг. XX века: АКД. - Л., 1981. - 26 с.

22. КОЗЛОВ А.С. В поисках американского мифа: мифологическое литературоведение США // Науч. докл. высш.шк. Филол. науки. - 1981. - № 3. - С.26-33.

23. КОЗЛОВ А.С. Проблемы драмы в мифологическом литературоведении США // Проблемы зарубежной литературной критики. - Тюмень, 1981. - С.37-51.

24. КОРЕНЕВА М. Пьесы последних лет и кризис американского духа // Иностран. лит. - 1981. - № 7. - С.160-168.

25. КРАСИЛЬНИКОВ Е.П. Girgus S.B. The law of the heart: Individualism and modern self in Amer. lit. - Austin. - London, 1979 // РЖ. - 1981. - № 6. - С.38-41.

26. КУБАРЕВА Н.П. Проблема антифашистского романа США 1941-1945 гг. в советской и американской критике // Проб-

лемы зарубежной литературной критики. - Тюмень, 1981. - С.22-29.

27. КУРОПЯТНИК Г.П. Литераторы США перед взором русского читателя // Куропятник Г.П. Россия и США. - М., 1981. - С.116-120.

28. ЛЮКСЕМБУРГ А. Конформисты и бунтари в садах академии: О некоторых явлениях в англ.-амер. "университет. прозе" // Иностран. лит. - 1981. - № 12. - С.206-211.

29. МАХЛИН В.Л. Gunn G. Interpretation of otherness: Literature, religion and the American imagination. - N.Y., 1979 // РЖ. - 1981. - № 1. - С.53-56.

30. МАХЛИН В.Л. Richardson R.D. jr. Myth and literature in the American renaissance. - Bloomington, 1978 // РЖ. - 1981. - № 4. - С.22-26.

31. МИХАЙЛОВА Л.Г. Новые тенденции в современной английской и американской научной фантастике (1960-1980): АКД. - М., 1981. - 22 с.

32. МИХАЙЛОВА Л. "Ретро" в научной фантастике // Фантастика - 81. - М., 1981. - С.329-337.

33. МУЛЯРЧИК А. Перед выбором: Борьба реализма и модернизма в лит. жизни США // Лит. учеба. - 1981. - № 5. - С.169-179.

34. НИКОЛЮКИН А. Из истории русско-американских литературных связей // Вопр. лит. - 1981. - № 4. - С.180-199.

35. НИКОЛЮКИН А.Н. Литературные связи России и США: Становление лит. контактов: [А.Г.Евотафьев, Б.Франклин, В.Ирвинг, Ф.Купер, Дж.Теннер, Э.По и др.] - М.: Наука, 1981. - 406 с.

Рец.: Болховитинов Н. Становление русско-американских литературных контактов (XVIII - первая половина XIX века) // Вопр. лит. - 1982. - № 11. - С.250-256; Головенчен-

ко А.Ф. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1983. - № 4. - С.92-93.

36. НИКОЛККИН А.Н. Goldsmith A.L. American literary criticism: 1905-1965. - Boston, 1979 // РЖ. - 1981. - № 6. - С.32-37.

37. НИКОЛККИН А.Н. Nolan Ch.J., jr. Aaron Burr and the american literary imagination. - Westport (Conn.); London, 1980 // РЖ. - 1981. - № 6. - С.136-139.

38. НИКОЛККИН А.Н. Rathbun J.W. American literary criticism: 1800-1860. - N.Y., 1979. - V.1 // РЖ. - 1981. - № 3. - С.36-40.

39. НИКОЛККИН А.Н. Rathbun J.W., Clark H.H. American literary criticism: 1860-1905. - Boston, 1979 // РЖ. - 1981. - № 4. - С.35-40.

40. ОБЧАРЕНКО Н.Ф. Современный антимилитаристский роман США: [У. Стайрон, Дж. Хакетт, Э. Хемингуэй, И. Шоу, У. Сароян, Н. Мейлер, У. Мактвигерн, Дж. Джонс, М. Кейдин, Дж. Херси, И. Хантер, Дж. Килленс, Дж. Уильямс, Г. Видал, Дж. Хеллер, М. Химен, Р. Бредбери, К. Воннегут и др.] - Киев, 1981. - 183 с.

41. ОЛДРИДЖ ДЖ. После потерянного поколения: Сб. ст.: Пер. с англ. / Авт. предисл. и сост. А.С. Мулярчик. - М.: Прогресс, 1981. - 239 с.

42. ОЛЕЙНИК В.Т. Kagle S.E. American diary literature: 1620-1799. - Boston, 1979 // РЖ. - 1981. - № 6. - С.109-112.

43. ПАВЕРМАН В.М. Драматургия США в борьбе против расизма // Бабенко В.Г., Паверман В.М. Современная драматургия Англии и США. - Свердловск, 1981. - С.39-52.

44. ПОПОВ И. Пионеры: [Россия и США: становление отношений: 1765-1815: Сб. док. - М.: Наука, 1980] // Иностран. лит. - 1981. - № 7. - С.247-251.

45. ПРОБЛЕМЫ новейшей литературы США / Под ред. К.А. Шаховой. - Киев, 1981. - 240 с.

Авторы ст.: И.Л. Новиченко, Т.К. Якимович, Т.Е. Некряч, О.М. Тараненко, А.Г. Баканов, К.А. Шахова, Н.Ю. Ждуктенко, Л.В. Маланчук, Е.И. Ветрова.

46. ПРОБЛЕМЫ становления американской литературы. - М.: Наука, 1981. - 384 с.

Авторы ст.: Я.Н. Засурский, М.М. Коренева, М.П. Тугушева, Н.А. Анастасьев, А.М. Зверев, А.В. Ващенко, А.П. Саруханян, С.А. Чаковский, Т.Л. Морозова, А.И. Полторацкий.

Рец.: Урнов Д. Литературная карта США // Иностран. лит. - 1983. - № 6. - С.238-240.

47. ПУМПИАНСКИЙ А. Возвращение к Голгофе: Немного об Америке американских писателей // Новый мир. - 1981. - № 3. - С.219-235.

48. РОТЕНБЕРГ Т. "Как поживает роман?": [По материалам ответов амер. писателей на анкету амер. еженедельника "New York times book review"] // Иностран. лит. - 1981. - № 6. - С.213-216.

49. РОТЕНБЕРГ Т.А. "Новый журнализм" пятнадцать лет спустя: (Науч.-аналит. обзор) // Тенденции в литературоведении стран Западной Европы и Америки: Сб. обзоров и рефератов. - М.: ИНИОН, 1981. - С.153-173.

50. СОВЕТСКО-американские встречи писателей: Лос-Анжелес, 1980, IV-я; Киев, 1982, V-я; Малибу (Калифорния), 1984, VI-я; Вильнюс, 1985, VII-я. - Федоренко Н. // Лит. газ. - 1980. - 24 дек. - С.15; Засурский Я. // Лит. газ. - 1981. - 7 янв. - С.15; Зорина И. // Иностран. лит. - 1981. - № 11. - С.184-185; Федоренко Н. // Лит. обозрение. - 1981. - № 8. - С.5-10; Засурский Я. // Сов. культура. - 1982. - 10 авг. - С.6; Зорина И. // Иностран. лит. - 1982. - № 12. - С.221-225; Мулярчик А.С. // США. - 1982. - № 11, С.72-75; Федоренко Н. // Вопр. лит. - 1982. - № 11. - С.49-70; // Коммунист. - 1982. - № 7. - С.115-125; // Лит. газ. - 1982. - 1 сент. - С.15; Зорина И. // Иностран. лит. - 1983. - № 6. - С.175-183; Федоренко Н. //

Лит. газ. - 1983. - 10 авг. - С.2; // Лит. обозрение. - 1983. - № 11. - С.3-5; Федоренко Н. // Лит. газ. - 1984. - 6 июня. - С.15; Вопр. лит. - 1984. - № 9. - С.29-50.

51. Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США: (Тез. докл. к Всесоюзной науч. конф. по пробл. американистики. 22-24 дек. 1981 г., Москва). - М.: МГУ, 1981. - 133 с.

Авторы ст.: Л.С.Кустова, Т.Е.Некряч, Н.А.Ознобихина, И.В.Викторовская, Г.В.Коваленко, Т.Л.Морозова, А.Д.Михилев, Л.В.Бреева, Т.Е.Комаровская, Н.А.Чугунова, А.С.Лиходзиевский, Г.В.Лапина, О.О.Несмелова, О.М.Тараненко, Э.Д.Муратова, В.В.Дмитрук, А.Н.Дармодехина, Н.Е.Знаменская, А.Л.Савченко, Л.В.Спицина, А.А.Голонопольская, И.В.Федосенок, Э.Ф.Осипова, Т.Д.Венедиктова, А.С.Мулярчик, В.К.Шпак, О.А.Алякринский, А.М.Арутюнян, М.П.Кизима, А.В.Ващенко, Э.М.Удлер, Т.Ф.Кашаева, А.Н.Маргарян, Т.В.Воронченко, Е.Осенева, В.Л.Ромаш, С.К.Гураль, Л.Д.Беглова, И.В.Киреева, И.Е.Бабушкина, Е.П.Ханжина, Л.П.Юрьева, Н.А.Шогенцукова, И.Б.Проценко, Е.М.Апенко, В.Г.Прозоров, О.Н.Березовская, В.Л.Спивак, В.Н.Шейнкер, А.Ф.Головенченко, Т.В.Аунин, Е.А.Морозкина, В.И.Яценко, В.И.Самохвалова, Т.Н.Погницева, Н.Ю.Тимофеевко, В.И.Солодовник, Г.М.Сердобинцева, В.Н.Богословский, В.А.Трусова, Т.Л.Селитрина, Л.В.Китина, Г.И.Власенко, А.А.Шароградская, С.Г.Шишкина, И.М.Демидова, Е.Г.Златина, И.А.Влодавская, В.М.Житенев, Е.Ф.Шеффер, И.Е.Аверьянова, О.П.Ильчиновича, К.В.Кожевникова, Е.В.Зорина, С.В.Зубенко, В.Ф.Поляков, С.В.Моташкова, В.Н.Абросимова, И.Н.Корлова, В.Л.Махлин, Э.Г.Мегрелешвили, Е.Н.Корнилова, А.В.Очман, Н.Р.Нейман, К.К.Рафиков, Л.Д.Лемец, Б.Г.Жогин, Ю.И.Сохряков, В.Н.Сушкова, И.И.Девичкий, Т.К.Цинцадзе, Г.Б.Окунь, А.Б.Мурза, В.А.Костяков, В.М.Рахимова, Т.Н.Белова, В.М.Березина, Т.А.Гурьянова, Л.Н.Татарина.

52. СТАРЦЕВ А. От Уитмена до Хемингуэя: [У.Уитмен, Г.Торо, Г.Мелвилл, Ф.Брет Гарт, О.Лонгстрит, Х.Гарленд,

С.Крейн, Т.Драйзер, У.Кэсер, О.Генри, М.Твен, В.В.Брукс, К.Бейкер, Ф.С.Фицджеральд, Э.Хемингуэй, У.Фолкнер]. - 2-е изд., доп. - М.: Сов. писатель, 1981. - 375 с.

53. СУШКОВА В.Н. Литературная критика США на страницах советских журналов конца 20-х - начала 30-х годов // Проблемы зарубежной литературной критики. - Тюмень, 1981. - С.52-58.

54. ТАРАНЕНКО О.М. Документальные тенденции в художественной литературе США 60-х - начала 70-х годов: АКД. - Киев, 1981. - 28 с.

55. ТАТАРИНОВА Л. Специфика изображения семьи и родственных связей в женском романе США 60-70-х годов XX века: // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1981. - С.133-148.

56. ТИХМЕНЕВА Т.С. "Маленькие журналы" и социалистический журнал "Мэссиз" ["Massis"] и их роль в литературном процессе США 10-х годов XX века: АКД. - М., 1981. - 24 с.

57. ТУГУШЕВА М.П. *Ways N. Woman's fiction: A guide to novels by and about women in America, 1820-1870.* - Ithaca; London, 1978 // РЖ. - 1981. - № 1. - С.112-116.

58. ФЕДОРЕНКО Н.Т. Современная идеологическая борьба и литературный процесс // Единство теории и практики развитого социалистического общества и современная идеологическая борьба. - Кишинев, 1981. - С.231-237.

На примере советско-американских литературных связей.

59. ЦЕБАКОВСКИЙ С.Я. "Новая журналистика" в США: за и против // Писатель и жизнь. - М., 1981. - С.260-283.

60. ЧЕРНИЧЕНКО Л.Л. *Thormahlen M. The waste land: A fragmentary wholeness.* - Lund, 1978 // РЖ. - 1981. - № 1. - С.133-136.

61. ШАРОГРАДСКАЯ А.А. Натурализм в романе США конца XIX - начала XX веков в оценке прогрессивной американской критики // Проблемы зарубежной литературной критики. - Тюмень, 1981. - С.6-12.

62. ШЕСТАКОВ В. Американская культура 70-х годов: Имиджи и стереотипы // Вопр. лит. - 1981. - № 7. - С.106-142.

63. ШТЕЙН А. Напредсказуемое // Лит. газ. - 1981. - 18 нояб. - С.14.

О национальной конференции американских драматургов (Коннектикут, 1981).

64. ЯЦЕНКО В.И. The parade of heroes: Legendary figures in American lore. - N.Y., 1978 // РК. - 1981. - № 1. - С.144-146.

65. ЯЦЕНКО В.И. Smith H.F. The popular American novel: 1865-1920. - N.Y., 1980 // РК. - 1981. - № 5. - С.125-128.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

66. ГЕРМАНОВА Н.Н. Эволюция литературного стиля в Америке XIX века. - М., 1981. - 26 с. - № 7849.

67. ПРОБЛЕМА традиции в американской литературе XIX и XX вв. - М., 1981. - № 9082. Ч.1. - До 1917 г. - 306 с. Ч.2. - 1917-1980 гг. - 329 с.

1982

68. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Концепция поэтического слова в имажизме и "объективизме": К вопр. о поэтике послеромант. поэзии США XX в. // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1982. - № 2. - С.67-72.

69. АЛЯКРИНСКИЙ О. [Рец. на кн.: Мулярчик А.С. Послевоенные американские романисты. - М., 1980] // Лит. обозрение. - 1982. - № 1. - С.79-80.

70. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Vickman M. The unsounded centre: Jungian studies in American romanticism. - Chappel Hill, 1980 // РК. - 1982. - № 4. - С.27-30.

71. АМЕРИКАНСКАЯ художественная культура в социально-политическом контексте 70-х годов XX века. - М.: Наука, 1982. - 270 с.

Из содерж.: А.С.Мулярчик. Противоречивый облик десятилетия: (О тенденциях духовной жизни США в 70-е годы). - С. 6-42; В.П.Шестаков. Судьбы "американской мечты" в художественной культуре США. - С.43-77; М.М.Коренева. Американская драматургия и социально-политическая реальность 70-х годов. - С.98-121; В.Л.Шохина. "Интеллектуальные журналы" в культурной жизни США: "Комментари" ["Commentary"] против "Нью-Йорк ревью оф брукс" ["New York review of books"]. - С.239-263.

Рец.: Алякринский О. "Тихое десятилетие?.." // Новый мир. - 1982. - № 8. - С.256-259; Николокин А.Н. // США. - 1984. - № 1. - С.118-120.

72. АНАСТАСЬЕВ Н. Как стать кумиром: Массовая беллетристика в США // Иностран. лит. - 1982. - № 9. - С.192-199.

73. АНАСТАСЬЕВ Н. От персонажа к герою: Амер. роман в 70-е годы // Вопр. лит. - 1982. - № 1. - С.91-123.

74. АНАСТАСЬЕВ Н.А. Суть перемен: из опыта текущей американской прозы // Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе. 70-е годы. - М., 1982. - С. 201-230.

75. АНАСТАСЬЕВ Н.А. Традиции и новаторство в литературе критического реализма XX века: (Форма субъект. эпопеи в романе США и Англии): АДД. - М., 1982. - 35 с.

76. АНАСТАСЬЕВ Н. Традиция реализма [Мулярчик А.С. Послевоенные американские романисты. - М., 1980] // Вопр. лит. - 1982. - № 6. - С.258-263.

77. АУНИН Т. Проблема мифологизации национальной истории в творчестве американских романтиков первой половины XIX века // Учен. зап. Тарт. ун-та. - 1982. - Вып. 626. С.72-79.

78. БАЛДИЦЫН П.В. Asselineau R. The transcendentalist constant in American literature. - N.Y., 1980 // РК. - 1982. - № 6. - С.60-62.

223

79. БЕРНАЦКАЯ В.И. Американская драматургия 1970-х годов // Проблемы и тенденции развития современной зарубежной драматургии. - М., 1982. - С.57-69.
80. ВОЛОСТНИКОВА В.В. Milton J.R. The novel of the american west. - Lincoln (Neb.), 1980 // РЖ. - 1982. - № 4. - С.110-112.
81. ВОРОНКОВА Г.Ф. Weber R.W. Der modern Roman: Proust, Joyce, Belyi, Woolf und Faulkner. - Bonn, 1981 // РЖ. - 1982. - № 5. - С.61-63.
82. ВУЛЬФ В.Я. От Бродвея немного в сторону, 70-е гг.: Очерки о театр. жизни США, и не только о ней: [Н.Саймон, К.Воннегут, Э.Бентли, Д.Рейб, Т.Уильямс, Э.Олби]. - М.: Искусство, 1982. - 264 с.
Рец.: Шохина В. // Новый мир. - 1984. - № 3. - С.263-264.
83. ГЕРМАНОВА Н.Н. Образование читателя и проблема формирования видов американской словесности // Проблемы литературного развития. - М., 1982. - С.36-47.
- Учебники и хрестоматии по литературе в 19-м веке.
84. ГИЛЕНСОН Б. [Рец. на кн.: Johnson A.A. and Johnson R.M. Propaganda and aesthetics: The literary politics of afro-american magazines in the twentieth century. - Amherst (Mas.), 1979] // СХЛ. - 1982. - № I. - С.110-114.
85. ГОРШЕНЕВА Е.С. К вопросу о функционально-стилистическом анализе словесного портрета в художественном произведении: На материале соврем. амер. прозы // Вестн. Киев. ун-та. Романо-герм. филология. - 1982. - Вып. 16. - С.10-13.
86. ЗАСУРСКИЙ Я. О некоторых формах идеологического воздействия на литературу в США // Иностран. лит. - 1982. - № 8. - С.188-192.
87. ЗВЕРЕВ А.М. Американский роман 20 - 30-х годов: [Т.Драйзер, Ш.Андерсон, Ф.С.Фицджеральд, Э.Хемингуэй,

У.Фолкнер, Т.Вулф, Дж.Дос Пассос, Дж.Стейнбек]. - М.: Худож. лит., 1982. - 256 с.

Рец.: Толмачев В. Шум бытия и проза ярости // Лит. обозрение. - 1985. - № 7. - С.64-66.

88. ЗВЕРЕВ А. Поэты и поэзия Америки // Поэзия США. - М.: Худож. лит., 1982. - С.3-34.
89. ЗВЕРЕВ А.М. Тупик: К вопросу об амер. постмодернизме [в лит.] // Иностран. лит. - 1982. - № 6. - С.199-207.
90. ЗЛОБИН Г. От ХУП века до наших дней - 45 томов 60 авторов [Об издании в СССР "Библиотеки литературы США"] // Лит. газ. - 1982. - 21 июля. - С.15.
91. ЗЛОБИН Г. Разноречие романа: Пробл. нац. своеобразия в соврем. амер. прозе // Лит. обозрение. - 1982. - № 9. - С.26-35.
92. КИРЕЕВА И.В. Горьковская концепция американского реализма XX века // М.Горький и вопросы поэтики. - Горький, 1982. - С.69-81.
93. КОЖИНОВ В. Внимание: литература США сегодня: Достижения и просчеты сов. американистики // Москва. - 1982. - № 11. - С.180-191.
94. КОРЕНЕВА М.М. Голос автора - голос действительности: [Заметки об амер. лит. 60-х годов] // Новые художественные тенденции в развитии реализма на Западе. 70-е годы. - М., 1982. - С.231-264.
95. КРАСИЛЬНИКОВ Е.П. Becker H.A., jr. The Journey back: Issues in black literature and criticism. - Chicago; London, 1980 // РЖ. - 1982. - № I. - С.58-62.
96. КРАСИЛЬНИКОВ Е.П. Spiller R.E. Late harvest: Essay and adresses in american lit. and culture. - Westport (Conn.); London, 1981 // РЖ. - 1982. - № 5. - С.44-47.

97. КРУТЛЕВСКАЯ В.В. Об американо-русских культурных связях первой половины XIX века: [Лит. связи] // Поэтика жанра. - Орджоникидзе, 1980 (обл. 1982). - С.157-166.
98. ЛУГОВАЯ В. В защиту литературы и труда писателя в США // Иностран. лит. - 1982. - № 4. - С.189-192. О съезде американских писателей (Нью-Йорк, 1981).
99. МАРТЫНОВА А. Кролик разбогател. Что дальше?: Современная действительность в зеркале американской литературы // Лит. газ. - 1982. - 14 июля. - С.15.
100. МОРОЗКИНА Е.А. К вопросу о становлении исторического романа в литературе США // Зарубежный роман: Пробл. метода и жанра. - Пермь, 1982. - С.33-38.
101. МОРОЗОВА Т.Л. Романтизм в литературе США: Ранний этап. - Романтизм в литературе США: Поздний этап // История зарубежной литературы XIX века. - М., 1982. - С.143-149; 293-294.
102. МУЛЯРЧИК А. В "пограничной" зоне: Черты "массовой культуры" в соврем. прозе // Лит. обозрение. - 1982. - № 3. - С.25-30.
103. МУЛЯРЧИК А. "Единый фронт", которого нет: Неоконсервативные "перегрузки" - обочина большой литературы США // Лит. газ. - 1982. - 31 марта. - С.15.
104. МУЛЯРЧИК А. На литературной обочине: "Массовая беллетристика" США в 70-е годы // Вопр. лит. - 1982. - № 11. - С.71-88. Под тем же загл. // Заатлантические мифы и реальность. - М., 1984. - С.429-452.
105. МУЛЯРЧИК А. Статистика знает не все // Лит. газ. - 1982. - 24 ноября. - С.4. Дискуссия "культура: народность и массовость".
106. МУЛЯРЧИК А. Судьбы "Литературного истеблишмента" в США // Иностран. лит. - 1982. - № 5. - С.206-209.
107. МУЛЯРЧИК А.С. Судьбы США в романе 70-х годов // США. Экономика, политика, идеология. - 1982. - № 1. - С.57-68.

108. НЕКРЯЧ Т.Е. Маска в политическом романе США // Вестн. Киев. ун-та. Романогерм. филология. - 1982. - Вып. 16. - С.98-100.
109. НИКОЛОКИН А.Н. Attebery B. The fantasy tradition in american literature: From Irving to Le Guin. - Bloomington, 1980 // РЖ. - 1982. - № 4. - С.60-65.
110. НИКОЛОКИН А.Н. Bell M.D. The development of american romance: The sacrifice of relation. - Chicago, 1980. // РЖ. - 1982. - № 3. - С.60-65.
111. НИКОЛОКИН А.Н. Holder A. The imagined Portrayals of our history in modern American literature. - Lewisburg; London, 1980. // РЖ. - 1982. - № 5. - С.137-141.
112. ОМАРОВА С.И. Тема природы в творчестве писателей [трансценденталистов] США. // Актуальные проблемы современной науки. - Махачкала, 1982. - С.135-136.
113. Писатели США о литературе: [Сб. в 2-х т.] / Пер. с англ.; [Сост. А.Николюкин]. - М.: Прогресс, 1982 - Т.1-2. Т.1. - 1982. - 294 с. Содерж.: А.Н.Николюкин. Американские писатели и литература. - С.Ш-XXVI. Дж.Уинтроп. Речь, написанная на борту "Арабеллы" во время переезда с острова Великобритания в Новую Англию в Северной Америке / Пер.В.Олейник. - Р.Уильямс. Письмо Джону Котону-младшему в свою защиту / Пер.В.Олейник. - К.Мэзер. Поэтический слог / Пер.В.Олейник. - Дж.Эдвардс. Красота мира / Пер.В.Олейник. - Ф.Френо. Совет сочинителям / Пер.А.Мулярчик. - Х.Г.Брэкенридж. Предисловие к роману "Современное рыцарство" / Пер.Д.Прияткин. - Р.Тайлер. Предисловие к роману "Алжирский пленник" / Пер. А.Шемякин. - Ч.Б.Браун. Предисловие к роману "Эдгар Хантли, или Мемуары Лунатика" / Пер.Д.Прияткин; О причине интереса к роману / Пер.А.Шемякин. - В.Ирвинг. Предисловие к книге "Брейсбридж-холл, или Юмористы" / Пер.Д.При-

яткин. - Г.У. Лонгфелло. Наши отечественные писатели / Пер.Н.Лёзова. - Р.У.Эмерсон. Доверие к себе / Пер.А.Зверев. - У.Г.Симмс. Американизм в литературе / Пер.Е.Морозкина. - Э.А.По. "Дважды рассказанные истории Натаниела Готорна / Пер.З.Александрова; Философия творчества / Пер.В.Рогов. - Дж.Р.Лоуэлл. Притча для критиков: (Отрывки) / Пер.С.Таск. - Т.Паркер. Политическое назначение Америки: (Отрывки) / Пер.С.Таск. - Дж.Ф.Купер. Предисловие к "Повестям о Кожаном Чулке" / Пер.В.Харитонов. - Н.Готорн. Предисловие к роману "Дом о семи фронтонах" / Пер.З.Александрова. - Г.Мелвилл. Письмо к Натаниелу Готорну / Пер.Ю.Ковалев. - Г.Д.Торо. Жизнь без принципа / Пер.Э.Осипова. - У.Уитмен. Письмо о России / Пер.К.Чуковский; Американская национальная литература: Существует ли она и может ли вообще существовать? / Пер.Р.Облонская - Г.Джеймс / Пер.Н.Анастасьев; Из предисловий к Собранию сочинений / Пер.Т.Морозова. - У.Д.Хоуэллс. Из книги "Критика и проза" / Пер.А.Зверев. - С.Крейн. Посвящение Хемлину Гарленду на книге "Мэгги" / Пер.Т.Тихменева. - Х.Гарленд. Из книги "Крушение кумиров" / Пер.Л.Беспалова. - М.Твен. Еще о литературных грехах Фенимора Купера / Пер.И.Гурова. - Ф.Б.Гарт. Возникновение "Короткого рассказа" / Пер.А.Мартынова. - Дж.Лондон. О писательской философии жизни / Пер.В.Быков; "Фома Гордеев" / Пер.М.Урнов. - Ф.Норрис. Ответственность романиста / Пер.А.Зверев; Великий американский романист / Пер.Л.Беспалова. - Э.Синклер. Наша буржуазная литература: Причины заболевания и его лечение / Пер.Б.Гиленсон. - У.Дюбуа. Вклад негра в литературу и искусство / Пер.Г.Шейнман. - С.Льюис. Отношение романа к социальным противоречиям наших дней: Закат капитализма / Пер.Р.Боброва; Страх американцев перед литературой (Речь при получении Нобелевской премии) / Пер.Н.Высоцкая. - Ш.Андерсон. Драйзер / Пер.Л.Беспалова; О реализме / Пер.М.Зинде. - Р.Борн.

Культура и наш провинциализм / Пер.В.Олейник; Достоевский: сопричастность / Пер.В.Олейник; В мире Максима Горького / Пер.В.Олейник. - Б.Гиленсон, А.Шемакин. Комментарий. - С.271-292.

Т.2. - 1982. - 455 с.

Содерж.: Дж.Рид. "Я видел рождение нового мира": Из Послания к нашим читателям от Джона Рида, только что вернувшегося из Петрограда / Пер.Б.Гиленсон; Предисловие к роману Тургенева "Дым" / Пер.Б.Гиленсон. - Т.С.Элиот. Традиция и творческая индивидуальность / Пер.А.Зверев; Назначение критики / Пер.А.Зверев. - Ю.О'Нил. О трагедии / Пер.Г.Злобин; Театр и его средства / Пер.Г.Злобин; Письмо в Камерный театр / Пер.Г.Злобин. - У.Кэзер. Роман без реквизита / Пер.С.Таск. - Э.Уортон. Повествование в рассказе / Пер.С.Таск. - Т.Драйзер. Новый гуманизм; Великий американский роман / Пер.Е.Романова. - Ф.С.Фицджеральд. Отзвуки века джаза / Пер.А.Зверев; Проект Манифеста Клубов Джона Рида / Пер.Б.Гиленсон. - У.Фрэнк. Достоинство революционного писателя: (Речь на I Конгрессе американских писателей) / Пер.О.Алякринский. - Э.Хемингуэй. Из книги "Зеленые холмы Африки" / Пер.Н.Волкина, В.Хинкис; Писатель и война: (Речь на II Конгрессе американских писателей) / Пер.И.Кашкин; Речь при получении Нобелевской премии / Пер.М.Лорие. - Т.Вулф. История одного романа / Пер.Н.Анастасьев. - Э.Глазгоу. Из предисловия к роману "Уютная жизнь" / Пер.М.Тугушева. - Р.Райт. Программа негритянской литературы / Пер.Б.Гиленсон. - Л.Лоренс. Демократия Уолта Уитмена / Пер.О.Алякринский. - Л.Хьюз. Мы хотим настоящей Америки: (Речь на III Конгрессе американских писателей). - К.Сэндберг. Предисловие к сборнику стихов 1943 года / Пер.О.Кириченко. - М.Голд. Второй американский Ренессанс: (Речь на IV Конгрессе американских писателей) / Пер.Б.Гиленсон. - А.Маклиш. Сила книги: (Речь на заседании Ассоциации книготорговцев Аме-

рики / Пер. А. Зверев. - Т. Уильямс. Трамвай "Успех" / Пер. С. Митина. - Р. Фрост. Движение, совершаемое в стихе / Пер. А. Зверев. - А. Миллер. Трагедия и обыкновенный человек / Пер. М. Коренева. - У. Фолкнер. Речь при получении Нобелевской премии / Пер. Н. Анастасьев; О частной жизни: (Американская мечта: что с ней произошло?) / Пер. Н. Анастасьев. - Э. Колдуэлл. Назовите это опытом / Пер. Ф. Лурье. - Дж. Стейнбек. Вступление к роману "К востоку от рая" / Пер. А. Мулярчик. - Т. Рётке. Поэт - преподаватель / Пер. О. Кириченко. - Т. Макграт. - Роман-панорама / Пер. О. Кириченко. - Т. Уайлдер. Из интервью / Пер. Д. Вознякевич. - Л. Ферлингетти. Заметки по поводу поэзии в Сан-Франциско / Пер. О. Кириченко. - Дж. Болдуин. Массовая культура и художник: (Некоторые личные наблюдения) / Пер. А. Зверев. - Л. Хэнсбери. Негр в американском театре / Пер. М. Коренева. - Р. Лоуэлл. Из интервью / Пер. О. Кириченко. - Р. У. Эллисон. Утаенное имя и трудная судьба: (О жизненном опыте писателя в Соединенных Штатах) / Пер. О. Алякринский. - Э. Олби. Из интервью / Пер. О. Кириченко. - Дж. О. Килленз. Черный писатель перед лицом своей страны / Пер. А. Зверев. - Дж. Джонс. Из интервью / Пер. А. Мулярчик. - Р. Уилбер. О моей работе / Пер. О. Кириченко. - Дж. Норт. Рабочий в литературе США. - У. Сароян. Самый неисчерпаемый жанр. - Дж. Апдайк. Будущее романа / Пер. М. Жирмунская. - Н. Скотт Момадэй. Человек, сотворенный из слов / Пер. А. Ващенко. - Дж. Г. Лоусон. Ленин, СССР, американская культура / Пер. Ю. Жукова. - Том Вулф. Развитие жанра романа / Пер. Т. Ротенберг; Миф и реализм в романе / Пер. Т. Ротенберг. - У. Лоуэнфелс. Поэзия как история / Пер. Б. Гиленсон. - Б. Стейвис. Мое понимание драмы / Пер. Г. Злобин. - Ф. Боноски. В авангарде современности. - К. Воннегут. Необыкновенный роман Джозефа Хеллера об обыкновенном человеке / Пер. С. Таск. - Р. П. Уоррен. Вестники бедствий: писатели и Американская мечта / Пер. А. Николюкин. - Г. Видал. Американская пластика: Значе-

ние прозы / Пер. Л. Черниченко. - Дж. Смит. Люди новой эпохи / Пер. А. Мартынова. - Дж. К. Оутс. Современный роман / Пер. Т. Тихменева. - А. Кан. О политике и поэзии. - Дж. Гарднер. О моральной ответственности литературы / Пер. Т. Венедиктова. - Дж. Чивер. Художественная литература - наше самое сокровенное и действенное средство общения / Пер. П. Балдицини. - У. Стайрон. Из интервью / Пер. Г. Злобин. - П. Смит. Высший долг литературы - не выдумка / Пер. Г. Злобин. - Б. Гиленсон, А. Шемякин. Комментарий. - С. 411-441. Рец.: Белов С. "Американская мечта" - "американская трагедия" // Вопр. лит. - 1984. - № 4. - с. 256-261; Алякринский О. О "свободе творчества" в Америке // США: Экономика. Политика. Идеология. - 1985. - № 3. - С. 98-103.

II4. РОМАНТИЧЕСКИЕ традиции американской литературы XIX века и современность: Сб. ст. - М.: Наука, 1982. - 351 с.

Авторы ст.: Я. Н. Засурский, Т. Л. Морозова, Ю. В. Ковалев, Г. В. Аникин, О. М. Кириченко, М. М. Коренева, А. М. Зверев. Рец.: Денисова Т. Глубже в историю, ближе к современности // Вопр. лит. - 1983. - № 12. - С. 237-243.

II5. РОТЕНБЕРГ Т. Гений и злодейство: [Заметки о соврем. лит. США // Иностран. лит. - 1982. № 8. - С. 207-211.

II6. СОХРЯКОВ Ю. И. Русская классика в литературном процессе США первой трети XX века: АДД. - М., 1982. - 37 с.

II7. СОХРЯКОВ Ю. И. Традиции А. П. Чехова в драматургии США XX в. // Художественный метод А. П. Чехова. - Ростов н/Д, 1982. - С. 129-138.

II8. ТЮЛИНА Н. Как создается бестселлер: (Заметки о массовом читателе в США) // В мире книг. - 1982. - № 3. - С. 54-55.

II9. УРНОВ Д. В критическом климате: [О тенденциях развития литературоведения США] // Вопр. лит. - 1982. - № 10. - С. 110-146.

120. УРНОВ Д.М. Литературное произведение в оценке англоамериканской "новой критики" [Г.Мелвилл, Э.Хемингуэй, Г.Джеймс, Т.С.Элиот]. - М.: Наука, 1982. - 263 с.

121. УРНОВ Д. [Рец. на кн.: Booth W.C. Critical understanding. - Chicago, 1979; Webster G. The republic of letters: A history of postwar american literary opinion. - Baltimore, 1979; Lentricchia F. After the New Criticism. - Chicago, 1980 // СХЛ. - 1982. - № I. с. II5-II8.

122. ЧЕРНИЧЕНКО Л.Л. Wallace R. The last laugh: From and affirmation in the contemporary American comic novel. - Columbia (Missouri); London, 1979 // РЖ. - 1982. - № I. - С.68-70.

123. ЧУГУНОВА Н. Национальное своеобразие формы выражения идеала в современной прозе американского Юга: (К постановке вопроса) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1982. - С.172-178.

124. ШОГЕНЦУКОВА Н. Звуки ветра и звуки музыки ["Современная американская повесть". - М.: Прогресс. - 1980] // Лит. обозрение. - 1982. - № 6. - С.69-73.

125. ЮРЬЕВА Л.П. Некоторые особенности американской поэзии 20-х гг. XIX века // II Всесоюзн. конф. молодых ученых-филологов: Тез. докл. - Тбилиси, 1982. - С.66-67.

126. ЯЦЕНКО В. К вопросу о национальной специфике американского юмора: (Юмор Старого Юго-Запада) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1982. - С.64-77.

127. ЯЦЕНКО В.И. Писатели Юга США в русской критике и переводах (1847-1977) // Литературные связи и проблема взаимовлияния: Сб. науч. тр. - Горький, 1982. - С.62-70.

128. ЯЦЕНКО В.И. The American South: Portrait of a culture. - Baton Rouge, 1980. // РЖ. - 1982. - № 2. с. I38-I40.

129. ЯЦЕНКО В.И. King R. A Southern Renaissance: The cultural awakening of the American South: 1930-1955. N.Y.; Oxford, 1980 // РЖ. - 1982. - № I. - С. I30-I31.

129. ЯЦЕНКО В.И. Mackethan L.H. The dream of Arcady Place and time in Southern literature. - Baton Rouge; London, 1980. // РЖ. - 1982. - № I. - С. II2-II5.

1983

131. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Поэзия США на рубеже 70-80-х годов // РЖ. - 1983. - № 4. - С. I48-I51.

132. АЛЯКРИНСКИЙ О. Прогрессивная поэзия США на пороге 80-х: Обзор // СХЛ. - 1983. - № 2. - С. 79-83.

133. АЛЯКРИНСКИЙ О. Справки об американских поэтах // Американская поэзия в русских переводах XIX-XX века. - М., 1983. - С. 569-577.

134. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. American poetry of the seventies. - Madison, 1982 // РЖ. - 1983. - № 6. - С. I60-I64.

135. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Wilson C.P. American naturalism and the problem of sincerity ("Amer.lit.", Durham, 1982, т. 54, N 4, p. 511-527) // РЖ. - 1983. - № 5. - С. 49-51.

136. АНАСТАСЬЕВ Н.А., МИЛОСЛАВСКАЯ С.К. Век романтизма в американской литературе // Хрестоматия по американской литературе: XIX век (романтизм). - М., 1983. - С. 3-20. - Текст на англ. яз.

137. АНАСТАСЬЕВ Н. Посторонние и причастные: Амер. лит. критика сегодня // Иностран. лит. - 1983, - № 8. - С. I69-I78.

138. АНАСТАСЬЕВ Н. "Субъективная эпопея" и семейная хроника: Американский роман в 70-е годы // Современная литература за рубежом. - М., 1983. - Сб. 5. - С. 403-441.

139. АПЕНКО Е.М. Кризис просвещения и судьба романа в США конца XVIII века // Пробл. истории зарубеж. лит. - 1983. - Вып. 2. - С. I32-I41.

140. БЕЛОВ С. За три века. [Поэзия США. - М., 1982] // Лит. обозрение. - 1983. - № 9. - С. 69-72.
141. БЕЛОВ С. Невольные откровения: Зап. образ жизни и "массовая литература" // Новый мир. - 1983. - № 2. - С. 238-252.
142. БОЛЬШАКОВ В. Правда о Стране Советов и Соединенные Штаты Америки // Писатели США о Стране Советов. - Л., 1983. - С. 293-301.
143. БРОМЛЕЙ Е. Ю. Романтическая традиция в исторической драматургии США // Американский ежегодник, 1983. - М., 1983. - С. 154-175.
144. БЭР И. Т. Что такое американский Юг? [Stories of the Modern South]. - N.Y. 1981 // Иностран. лит. - 1983. - № 2. - С. 241-242.
145. ВАЩЕНКО А. Горькие уроки Дикого Запада. // Кэмпбелл: Американская проза о Дальнем Западе. - М., 1983. - С. 5-12.
146. ВАЩЕНКО А. Мир, сотворенный словом // "Я связан добром с землей": Из современной литературы индейцев США. - М., 1983. - С. 5-16.
147. ВЕТРОВА Е. И. О естественном ритме английского языка как факторе образности в американском верлибре // Текст как инструмент общения. - М., 1983. - С. 150-156.
148. ВЕТРОВА Е. И. Свободный стих в поэзии США 1960-1970 годов: АКД. - Киев, 1983. - 30 с.
149. ВОЛЫПИНА Н. М. Pannick G. J. Richard Palmer Blackmur. - Boston, 1981 // РЖ. - 1983. - № 3. - С. 33-37.
150. ДЕНИСОВА Т. Н. Американский роман XX века: Пробл. худож. метода: АКД. - М., 1983. - 34 с.
151. ДЖИМБИНОВ С. Б. Американские поэты и русские переводчики // Американская поэзия в русских переводах XIX-XX века. - М., 1983. - С. 21-42.
152. ЖОГИН Б. Г. Современное американское литературоведение о радикальной литературной критике США 10-20-х годов

XX в. // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1983. - С. 40-49.

153. ЖУКОВ Д. Рядом с "американской мечтой" // Налет мотоциклистов: Рассказы американских писателей [Дж. Стейнбека, Р. Райта, Ф. Руни, Дж. К. Оутса]. - М., 1983. - С. 224-236.
154. ЗАСУРСКИЙ Я. Н. Изучение американской журналистики и литературы в условиях современной идеологической борьбы // Пробл. американистики. - 1983. - № 2. - С. 303-317.
155. ЗВЕРЕВ А. Демократические тенденции в современной литературе США: (Обзор) // Прогрессивные тенденции в литературах капиталистических стран. 1970-е годы: Сб. обзоров. - М., 1983. - С. 174-195.
156. ЗВЕРЕВ А. Повествование без вымысла ["Запад вблизи": Совр. докум. проза: Сб. - М.: Прогресс, 1982] // Новый мир. - 1983. - № 12. - С. 255-260.
157. ЗВЕРЕВ А. Что читают сегодня в Америке // Иностран. лит. - 1983. - № 4. - С. 242-247.
158. ЗВЕРЕВ А. М. Эволюция модернизма в литературе США. 20-е-70-е годы XX века: АКД. - М., 1983. - 31 с.
159. ЗНАМЕНСКАЯ Н. Е. Strout C. The voracious imagination: Essays on american history, literature and biography. (Conn.) 1981 // РЖ. - 1983. - № 6. - с. 155-160.
160. ЗЫКОВА Е. П. Жанр эссе в литературе американского трансцендентализма: АКД. - М., 1983. - 19 с.
161. КАЗИНС Н. Право выбора [Из книги "Human Options" - N.Y. - Л., , 1981] / Вступ. заметка Н. Федоренко // Иностран. лит. - 1983. - № 9. - с. 186-190.
162. КОРЕНЕВА М. Движение американской драмы 70-х годов // Современ. драматургия. - 1983. - № 1. - С. 266-278.
163. КРАСАВЧЕНКО Т. Н. Berke R. Bounds out of bounds: A compass for recent American and British poetry. - N.Y., 1981 // РЖ. - 1983. - № 5. - С. 185-190.

164. КУСТОВА Л.С. Литературная журналистика США // Вест. Моск. ун-та. Журналистика. - 1983. - № 5. - С.79-80
165. ЛИВЕРГАНТ А. Парадоксы пародии // The way it was not: English and American writers in parody. - Moscow, 1983. - С.9-32.
166. ЛИТЕРАТУРА США в 70-е годы XX века - М.: Наука, 1983. - 368 с.
Авторы: А.М.Зверев, А.С.Мулярчик, Н.А.Анастасьев, Е.А.Стеценко, А.Н.Дармодехина, С.А.Чаковский, А.В.Ващенко, Т.Л.Морозова, М.М.Коренева.
Рец.: Алякринский О. Критика "на глубине" // Вопр. лит. - 1985. - № 3. - С.255-261; Кизима М.П. // США. - 1984. - № 5. - с.110-111.
167. ЛИХОДЗИЕВСКИЙ А.С. Своеобразие американского сатирического романа 50-60-х годов XX века: АКД. - М., 1983. - 25 с.
168. МАХЛИН В.Л. Hölbling W. Zeitlosigkeit und Geschichtsverlust im neueren amerikanischen Roman. ("Sprachkunst", - Wien, 1981, - Jg.12, Hbd.1, - s.228-244) // Рж. - 1983. - № 3. - С.56-59.
169. МЕНДЕЛЬСОН М.О. Роман США сегодня - на заре 80-х годов: [Э.Хемингуэй, Дж.Стейнбек, У.Фолкнер, Г.Вук, Дж.Хеллер, С.Элкин, К.Воннегут, Дж.Чивер, Дж.Апдайк, Дж.Оутс, Л.Хьюз, Дж.Уильямс, Дж.Болдуин, Дж.О.Килленс, М.Уокер, Э.Дж.Гейнс, Н.Мейлер, Т.Капоте, Т.Уикер, Л.Лоренс, Дж.Джонс, У.Стайрон] - 2-е изд., доп. - М.: Сов.писатель, 1983. - 415 с.
170. МИЗЕЦКАЯ В.Я. Инсценизация как жанр современной американской драматургии // Зарубежная драматургия: Метод и жанр. - Свердловск, 1983. - С.76-86.
171. МИХАЙЛОВА Л. Проблемы мира и войны в произведениях современных научных фантастов США: Обзор // СХЛ. - 1983. - № I. - С.64-71.

172. МИШИНА Л.А. "Автобиография" А.Дэвис: (К пробл. традиций и новаторства) // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1983. - С.23-30.

173. МОЛЧАНОВ В. Человек на колесах // Вопр.лит. - 1983. - № 3. - С.150-178.

174. МУЛЯРЧИК А. Вызов восьмидесятых: О некоторых тенденциях соврем. лит. США // Иностран.лит. - 1983. - № 12 - С.193-201.

175. МУЛЯРЧИК А.С. Конформизм и литература 50-х годов // Пробл.американистики. - 1983. - № 2. - С.317-337.

176. МУЛЯРЧИК А. Куда ведет столбовая дорога? // Лит.обозрение. - 1983. - № 3. - С.23-29.

"Закономерности литературы XX века", в частности, литературы США.

177. МУЛЯРЧИК А.С. Литературные горизонты: между двумя книжными ярмарками // США: Экономика, политика, идеология. - 1983. - № 12. - С.55-61.

178. МУЛЯРЧИК А. "Массовая беллетристика" США: 70-е - начало 80-х годов // Современная литература за рубежом. - М., 1983. - Сб.5. - С.442-473.

179. МУЛЯРЧИК А. Поколение безразличных? // Лит.газ. - 1983. - 26 янв. - С.11.

180. МУЛЯРЧИК А.С. Реалистический роман США после второй мировой войны: (Основные тенденции развития): АКД. - М., 1983. - 39 с.

181. НИКИШИН В.П. Соотношение авторского права и языка, и стиля печатной словесности США // Республ. научно-теоретич. конф. молодых ученых...: Тез.докл. - Рига, 1983. - С.217-218.

182. НИКОЛОКИН А.Н. И.С.Тургенев и американские писатели // Американский ежегодник, 1983. - М., 1983. - С.131-153.

183. НИКОЛОКИН А.Н. И.С.Тургенев - Ю.Скайлеру // Вопр.лит. - 1983. - № 9. - С.123-127.

184. НИКОЛЮКИН А.Н. Lease B. Anglo-American encounters: England and the rise of American literature. - Cambridge, 1981. // РЖ. - 1983. - № 3. - С.135-140.
185. НИКОЛЮКИН А.Н. Literary Romanticism in America / Ed. by Andrews W.L. - Baton Rouge; London, 1981 // РЖ. - 1983. - № 5. - С.94-98.
186. НИКОЛЮКИН А.Н. Ridgely J.V. Nineteenth-century Southern literature. - Lexington (Ky), 1980 // РЖ. - 1983. - № 5. - С.101-105.
187. НИКОЛЮКИН А.Н. Walsh J.L. American war literature, 1914 to Vietnam. - Л., 1982 // РЖ. - 1983. - № 2. - С.157-162.
188. ОСИПОВА Э.Ф. Традиция романтической утопии, в послевоенной американской литературе // Литературные традиции в зарубежной литературе XIX-XX веков. - Пермь, 1983. - С.144-153.
189. ПОПОВ И. Древо американской поэзии [Поэзия США. - М., 1981] // Иностран. лит. - 1983. - № 12. - С.233-238.
190. ПРОБЛЕМЫ жанра литератур стран Западной Европы и США: Межвуз. сб. науч. тр. - Л.: Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена, 1983. - 156 с.
Авторы: Л.Н. Туркина, Л.П. Шатина, В.В. Герке, Л.Н. Королева, Е.Ф. Шефер.
191. РОТЕНБЕРГ Т.А. "Новый журнализм" как явление литературной жизни США 60-х - начала 80-х годов XX века: АКД. - М., 1983. - 20 с.
192. РОТЕНБЕРГ Т.А. Weber R. The literature of fact: Lit. nonfiction in American writing. - Athens (Ohio), 1980 // РЖ. - 1983. - № 3. - С.52-56.
193. САМОЙЛЕНКО И.И. Проблема мифа в современной драматургии США (после 1945 г.): АКД. - М., 1983. - 25 с.
194. СМЕРНОВ Б. Влияние русского классического искусства на американскую сцену XX века // Русская классика и мировой театральный процесс. - М., 1983. - С.152-162.

195. СУШКОВА В.Н. Советско-американские литературные отношения (20-е годы): Учеб. пособие. - Тюмень, 1983. - 70 с.

196. ТУГУШЕВА М. Литература разочарований и надежд. // Золотой мир: Американская новелла XIX-XX вв. - Благовещенск, 1983. - С.450-462.

197. ТУГУШЕВА М. [Рец. на кн.: Christian B. Black women novelists: The development of a tradition, 1892-1976. - Л., 1980] // СХЛ. - 1983. - № 4. - С.74-76.

198. ЦИЦЦАДЗЕ Т. Очерк развития негритянской литературы США: [У.Э.Б. Дюбуа, А.Л. Локк, Ч.С. Джонсон, Дж.У. Джонсон, К. Маккей, К. Каллен, Дж. Тумлер, Л. Хьюз] / Предисл. Э.С. Факса. - Тбилиси, 1983. - 311 с.

Рец.: Коренева М. Оттенки черного // Лит. Грузия. - 1984. - № 1. - С.186-190.

199. ЧАКОВСКИЙ С.А. Афроамериканцы и литература США: (Об идейно-худож. специфике лит. амер. негров): АКД. - М., 1983. - 19 с.

200. ШАРОГРАДСКАЯ А. Американская критика о национальном своеобразии натурализма в США // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1983. - С.79-86.

201. ШАРОГРАДСКАЯ А.А. Место натурализма в системе основных направлений американской литературы: [На основе амер. критики] // Литературные традиции в зарубежной литературе XIX-XX вв. - Пермь, 1983. - С.105-113.

202. ЯРМАРКОВА И.Р. Literature and the american urban experience: Essays on the city and literature. - Manchester, 1981 // РЖ. - 1983. - № 6. - С.52-55.

203. ЯЦЕНКО В.И. Американская критика 1970-х годов о проблемах литературы юга США // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1983. - № 2. - С.37-43.

204. ЯЦЕНКО В.И. Южная школа американского романтизма: Учеб. пособие: [Ф.П. Кук, М.Б. Ламар, Т.Х. Чиверс,

Т.О'Хара, Х.Г.Брокенридж, Р.У.Уэрт, Д.Такер, Дж.П.Кеннеди
Т.Н.Пейдж, У.Г.Симмс, Д.И.Кук, У.А.Карузери, Н.Б.Такер //
- Иваново, 1983. - 88 с.

205. ЯЦЕНКО В.И. Bellman S.J., Constance M. Rourke.
- Boston, 1981 // РЕ. - 1983. - № 2. - С.122-124.

206. ЯЦЕНКО В.И. Williamson E.C. American political
writers: 1801-1973. - N.Y., 1981 // РЕ. - 1983. - № 2. -
С.99-102.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

207. КАТКЕ Р.О. Текстобразование в романе "Черного
шора". - Одесса, 1983. - 76 с. - № 14288.

208. ЛУШПАЕВА Н.М. Политический роман США и его жанри
образующая лексика. - Одесса, 1983. - 54 с. - № 15270.

209. НЕКРЯЧ Т.Е. Об устойчивых жанровых признаках по
литического романа США // Идеино-художественные искания за
рубежных писателей новейшего времени. - Киев, 1983. -
С.109-120. - № 12815.

210. СУЛИКОВА В.Н. Советская литературная критика 30-х
годов и проблемы жанра американского романа // Критика как
часть литературного процесса. - Тюмень, 1983. - С.77-90.
- № 15348.

211. СУЛИКОВА Т.А. Литература и общественная борьба
в России на рубеже 1870-1880-х годов в освещении англо-амери
канской историографии. - М., 1983. - 31 с. - № 14209.
1984.

212. АЛЕКСИНСКИЙ О.А. Pizer D. Twentieth Century Ame
rican literary naturalism: An interpretation. - Carbondale,
1982 // РЕ. - 1984. - № 3. - С.51-56.

213. АНАСТАСЬЕВ Н. Обновление традиции: Реализм XX века
ка в противоборстве с модернизмом: [Г.Джеймс, Ш.Андерсон,
У.Фолкнер, С.Фиджеральд, Э.Хемингуэй]. - М.: Сов. писат
тель, 1984. - 352 с.

Рец.: Урнов Д. Итоги больших ожиданий // Иностран. лит.-
1985. - № 9. - С.245-247.

214. БОГОСЛОВСКИЙ В.Н. Преподавание американской лите
ратуры в педагогических институтах // Проблемы метода в за
рубежной литературе XIX-XX вв.: Сб. науч. тр. - М., 1984. -
С.3-10.

215. ВЕНЕДИКТОВА Т. В поисках Грааля: Пробл. нравствен
ности в соврем. амер. романе // Лит. учеба. - 1984. - № 2. -
С.147-154.

216. ГОПМАН В.Л. Malzberg B. The engines of the night:
Science fiction in the eighties. - Garden City (N.Y.),
1982 // РЕ. - 1984. - № 4. - С.52-56.

217. ДАВИДОУ М. Вечерние читки пьес // Соврем. драма
тургия. - М., 1984. - № 4. - С.258-262.

Обзор пьес начинающих американских драматургов.

218. ДЕЕВ В.А. Three american literatures / Ed. by
Baker H.A. - N.Y., 1982 // РЕ. - 1984. - № 4. - С.40-44.

219. ДИАЛОГ возможен и необходим: О поколении "сорока
летних" и тех, кто помоложе // Лит. учеба. - 1984. - № 6. -
С.159-170.

Беседа о советской и американской литературе (А.С.Му
лярчик, В.И.Гусев, В.И.Этов).

220. ЗАСУРСКИЙ Я.Н. Американская литература XX века.
- 2-е изд., испр. и доп.: [Т.Драйзер, Дж.Лондон, Э.Синклер,
Ю.О'Нил, Ш.Андерсон, Р.С.Борн, Дж.Рид, М.Голд, С.Льюис,
Г.Л.Менкен, У.Фрэнк, Т.С.Элиот, Э.Паунд, Г.Стайн, Ф.С.Фид
джеральд, Э.Хемингуэй, У.Фолкнер, А.Мальц, Э.Колдуэлл,
Дж.Дос Пассос, Дж.Стейнбек, А.Друри, М.Спиллейн, Г.Мэтэлиос
и др.]. - М.: Изд-во МГУ, 1984. - 504 с.

Рец.: Мулярчик А. XX век - крупным планом // Лит. газ.
- 1984. - 26 сент. - С.15; Якименко Н. В борьбе за реализм
// Вопр. лит. - 1984. - № 11. - С.247-252.

221. ЗЛОБИН Г. Боязнь истории: Страницы соврем. амер.
романа // Иностран. лит. - 1984. - № 3. - С.174-187.

222. ЗНАМЕНСКАЯ Н.Е. Жанровое своеобразие исторического романа США после 1945 года: АКД. - М., 1984. - 21 с.
223. ИВАНИК А.И. Главные тенденции формирования жанрового синтеза романа и новеллы в литературе США в конце XIX начале XX века // Актуальные вопросы теории и истории зарубежного романа XVII-XX веков. - Днепропетровск, 1984. - С.102-107.
224. КАТХЕ Р.О. Способы текстообразования в современном американском романе: (На материале модернист. прозы США 50-70-х гг. XX в.): АКД. - Одесса, 1984. - 15 с.
225. КИРЕЕВА И.В. Горький - критик американской литературы // Горьковские чтения, 1984. - Горький, 1984. - С.139-145.
226. КИРИЧЕНКО О. "Стать одним большинством...": Новые явления и имена в прогрессивной поэзии США начала 80-х годов: Обзор // СХЛ. - 1984. - № 2. - С.81-87.
227. КОЗЛОВ А.С. Мифологическое направление в литературоведении США: Учеб. пособие для студентов филол. спец. ун-тов. - М.: Высш. шк., 1984. - 175 с.
228. КОРЕНЕВА М.М. Американская литература: Бенджамин Франклин, Томас Джефферсон, Томас Пейн, Филип Френо // История зарубежной литературы XVIII века: Страны Европы и США: [Учеб. для филол. спец. вузов. - 2-е изд.]. - М., 1984. - С.246-273.
229. КУБАТИЕВА Н. Чудеса или чудовища?: [Тема детства в англ.-амер. фантастике] // Дет. лит. - 1984. - № 5. - С.35-38.
230. КУМСКОВА Е.И. Ringe D. American gothic: Imagination and reason in nineteenth-century fiction. - Lexington (Ky.), 1982 // РЖ. - 1984. - № 5. - С.115-118.
231. ЛАУРИНЧИКАС А. Разрушение пирамид лжи // Современ. драматургия. - 1984. - № 1. - С.238-244.
232. ЛЕДЕНЕВА Т.В. Литературная критика США о проблеме иронии в современном американском романе // Современ-
- ные проблемы романа в советском и зарубежном литературоведении: Сб. обзоров. - М., 1984. - С.163-179.
233. ЛИБМАН В.А., ИСАЕВА И.Н. Американская литература в русской критике: Библиогр. указ., 1976-1980. - М.: ИНИОН, 1984. - 116 с.
234. ЛЮКСЕМБУРГ А.М. Исследования творчества писателей чикано // РЖ. - 1984. - № 2. - С.169-179.
235. ЛЮКСЕМБУРГ А.М. Beidler P.D. American literature and the experience of Vietnam. - Athens (Ga), 1982 // РЖ. - 1984. - № 3. - С.169-173.
236. МУЛЯРЧИК А. Трудный путь понимания: "Рус. тема" в соврем. лит. жизни США // Лит. обозрение. - 1984. - № 11. - С.25-33.
237. НЕКРЯЧ Т. В искаженной перспективе: Заметки о массовом полит. романе США // Лит. учеба. - 1984. - № 5. - С.178-187.
238. НИКОЛЮКИН А.Н. Жанры американской романтической прозы // Американская романтическая проза. - М., 1984. - С.7-32.
239. НИКОЛЮКИН А.Н. Романтизм и реализм в современном литературоведении США // Зарубежное литературоведение 70-х годов. - М., 1984. - С.311-346.
240. НИКОЛЮКИН А.Н. Утраченные надежды: (Америк. лит. и крушение "американской мечты"): [Дж.Ф.Купер, Э.По, Р.У.Эмерсон, Г.Торо, Г.Мелвилл, У.Уитмен, М.Твен, У.Д.Хоуэллс, Х.Гарлэнд, Ф.Норрис, Г.Джеймс, Т.Драйзер, Ф.С.Фицджеральд, С.Льюис, Дж.Стейнбек, У.Фолкнер и др.]. - М.: Знание, 1984. - 64 с.
241. НИКОЛЮКИН А.Н. American literature in context. - L., N.Y., 1982. - Vol2. Harding B. 1830-1865 // РЖ. - 1984. - № 2. - С.45-50.
242. НИКОЛЮКИН А.Н. Peach L. British influence on the birth of American literature. - L., 1982 // РЖ. - 1984. - № 1. - С.135-139.

243. ПАВЛЫЧКО С.Д. Оценка романтизма США XIX века в современном американском литературоведении // Вестн. Киев. ун-та. Романо-герм. филология. - 1984. - Вып. 18. - С. 106-108.
244. ПРИГОДИЙ С. "Нация наций"? "Страна равных возможностей"? : Современ. худож. проза и положение нац. меньшинств США // Радуга. - 1984. - № 4. - С. 149-153.
245. ПРОХОРОВА И.Д. McCaffery L. The metafictional muse: The works of Robert Coover, Donald Barthelme and William H. Gass. - Pittsburg, 1982 // РЖ. - 1984. - № 6. - С. 52-56.
246. СИЗЕНКО С.С. Перевод региональной лексики Юга США // Теория и практика перевода. - Киев, 1984. - Вып. 4. - С. 107-113.
247. СООЛЬ Р.В. Сатирические тенденции в американском романе 1960-70-х годов: АКД. - М., 1984. - 20 с.
248. СТОЯНОВСКАЯ Е. От составителя // Америка: Улица Разделения: Сб. - М., 1984. - С. 8-10.
249. ТОЛМАЧЕВ В.М. American literature in context/ Gen. ed. Goldman A. - L., N.Y., 1982. - V. 4. Massa A. 1900-1930 // РЖ. - 1984. - № 3. - С. 42-46.
250. ТУГУШЕВА М.П. Nabegger A. Gender, fantasy and realism in American literature. - N.Y., 1982 // РЖ. - 1984. - № 4. - С. 105-108.
251. ТУГУШЕВА М.П. Love G.A. New Americans: Westerner and the modern experience in the American novel. - Lewisburg, London, Toronto, 1982. // РЖ. - 1984. - № 3. - С. 134-137.
252. ФЕДОРЕНКО Н. На путях международного литературного общения // Заатлантические мифы и реальность. - М., 1984. - С. 290-318.
253. ЦИЦАДЗЕ Т.К. Литература негритянского возрождения в США: Основные направления, концепции: АДД. - М., 1984. - 44 с.
254. ШВЕДОВ С.С. Concise histories of American popular culture / Ed. by Inge M. Th. - Westport (Conn.), 1982 // РЖ. - 1984. - № 3. - С. 37-42.
255. ШЕМЯКИН А. [Рец. на кн.: "The Faber Book of North American Legends" / Ed. by V. Navilland. Ind.-Boston, 1979] // СХЛ. - 1984. - № 3. - С. 87-89.
256. ЯЦЕНКО В. Литература Юга США: Учеб. пособие: [Дж.И. Кук, А. Дж.И. Уилсон, М.Т. Мэгилл, Дж. Магрудер, Т.Н. Пейдж, С. Ланьер, Р.М. Джонстон, Дж.Л. Аллен, К.Ш. Боннер, Г. Кинг, Г.С. Эдвардс, В.Ф. Бойл, Дж.В. Кейбл, Дж.Ч. Харрис, К. Шопен (К.О'Флаэрти)]. - Иваново, 1984. - 80 с.
257. ЯЦЕНКО В.И. Payne L. Black novelists and the Southern literary tradition. - Athens (G.), 1981 // РЖ. - 1984. - № 2. - С. 124-127.
258. ЯЦЕНКО В.И. Young T.D. The past in the present: A thematic study of modern Southern fiction. - Baton Rouge, London, 1981 // РЖ. - 1984. - № 1. - С. 126-128.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

259. БЕСЕДИНА Т.В. Американская литература в русских советских изданиях 60-70 гг. XX века. - Белгород, 1984. - 20 с. - № 19374.
260. КОТЛЯРОВА В.В. Своеобразие социально-психологической драмы США начала XX века: (К вопросу об эволюции жанра). - Челябинск, 1984. - 16 с. - № 18498.
261. ЛИТЕРАТУРА, журналистика и политическая жизнь в США. - М., 1984. - 437 с. - № 18702.
262. ПЕТРОВА М.В. О современных литературно-теоретических дискуссиях в США. - М. - 1984. - 17 с. - № 16014.
263. ПРИЛУЦКАЯ Е.А. Сатирическая новелла в США 20-30 годов XX века / Донец. гос. ун-т. - Донецк, 1984. - 31 с. - № 17055.

264. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Rotella G. Three contemporary poets of New England: William Meredith, Philip Booth and Peter Davidson. - Boston, 1983 // РЖ. - 1985. - № 2. - С.185-187.
256. БЭЛЗА С. "Смотрим в будущее": О сотрудничестве сов. и амер. литературоведов // Лит. газ. - 1985. - 13 февр. - С.7.
266. ВАРТАНОВА К.А. К вопросу о формировании типов литературно-критической периодики США // Вестн. Ленингр. ун-та. - 1985. - № 16: История. Язык. Литература, вып.3. - С.94-96.
267. ВЕНЕДИКТОВА Т.Д. Смятенный дух под сенью Академии: (К характеристике "интеллект. героя" в амер. романе 1960-1980-х гг.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. - 1985. - № 5. - С.58-67.
268. ВЕТРОВА Е.И. Три антологии американской поэзии в русских переводах ["Современная американская поэзия" (М., 1975), "Поэзия США" (М., 1982) и "Американская поэзия в русских переводах XIX-XX в." (М., 1983).] // Теория и практика пер. - Киев, 1985. - Вып. 12. - С.68-74.
269. ГАВРИЛОВ А. Поэты о поэзии: [Вступ. статья к публ. пер. из книг У.Стивенса "Мысли о поэзии" и К.Сэндберга "Приблизительные определения поэзии"] // Лит. учеба. - 1985. - № 1. - С.190-191.
270. ГИЛЕНСОН Б.А. Американские корреспонденты в Москве в дни войны // США: экономика, политика, идеология. - 1985. - № 1. - С.39-48.
271. ГИЛЕНСОН Б.А. Литература // История США. 1877-1918. - М., 1985. - Т.2. - С.456-490.
272. ДЕНИСОВА Т.Н. Экзистенциализм и современный американский роман: [Дж.Дос Пассос, Т.Вулф, Ф.С.Фицджеральд, У.Фолкнер, Э.Хемингуэй, Дж.Алдайк, Дж.К.Оутс, Дж.Керуак,

Н.Мейлер, С.Беллоу, Р.Райт, Дж.Болдуин, У.Стайрон, Т.Уайлдер, У.Берроуз, Дж.Барт, Т.Пинчон]. - Киев, 1985. - 245 с.

273. ДОРОГА на Смоленск: Амер. писатели и журналисты о Велик. Отеч. войне сов. народа, 1941-1975: Сборник. Пер. с англ./ Сост., послесл. и коммент. Гиленсона Б.А.; Предисл. Дангулова С.А. - М.: Прогресс, 1985. - 470 с.

274. ЕРМОЛАЕВА Н.Л. Список научных трудов доцента В.И.Яценко // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985. - С.156-159.

275. ЖАНРОВОЕ своеобразие литературы Англии и США XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. гос. пед. ин-т; [Отв. ред. В.В.Котлярова]. - Челябинск, 1985. - 118 с.

Авт. работ по лит. США: В.В.Котлярова, Н.А.Чугунова.

276. ЖУКОВ Д. Смех и скорбь: (Заметки пер. об амер. фантаст.) // Паломничество на землю: Амер. фантаст. - М., 1985. - С.374-398.

277. ЗВЕРЕВ А. [Рец. на кн.: Spindler M. American Literature and Social Chnge: Willian Dean Howells to Arthur Miller. - Lnd., 1983] // СХЛ. - 1985. - № 5. - С.117-121.

278. ЗЛОБИН Г.П. По ту сторону мечты: Страницы амер. лит. XX в.: [У.Фолкнер, Дж.Стейнбек, Э.Хемингуэй, Дж.Херси, Ю.О'Нил, А.Миллер, Л.Хеллман, Т.Уильямс, Б.Стейвис, Дж.О'Хара, Т.Уайлдер, Э.Олби, У.Стайрон, Дж.Гарднер, Т.Моррисон, Э.Уокер, Дж.Болдуин, Дж.Хеллер, С.Беллоу, А.-Б.Сингер, Б.Маламуд, Дж.Миченер, Артур Хейли, К.Воннегут и др.] - М.: Худож. лит., 1985. - 335 с.

279. ЗНАМЕНСКАЯ Н. [Историческая тема в романах Л.Очин-клосса, Дж.Дж.А.О'Тула и Ф.Ван Вик Мейсона] // СХЛ. - 1985. - № 2. - С.89-94.

280. ЗНАМЕНСКАЯ Н.Е. Исторический персонаж и исторический колорит в современном романе США // Вестн. Моск. ун-та. Сер.9. Филология. - 1985. - № 4. - С.28-34.

281. ЗНАМЕНСКАЯ Н.Е. К вопросу о жанре исторического романа в американской литературе после 1945 года // Жанровое своеобразие и стиль. - М., 1985. - С.20-28.
282. ИСЛАМОВА А.К. Литературная теория трансцендентализма: АКД. - Л., 1985. - 22 с.
283. Истоки и формирование американской национальной литературы ХУП-ХУШ вв.: [Сб.] // Отв. ред. [и авт. введ.] Я.Н.Засурский. - М.: Наука, 1985. - 384 с.
Авторы ст.: А.В.Ващенко, А.А.Долинин, В.Т.Олейник, М.М.Коренева, Т.Л.Морозова, Е.А.Стеценко, А.М.Зверев, Е.М.Аленко, Е.В.Лазарева, А.М.Шемякин, С.А.Чаковский.
284. КОРЕНЕВА М. [Рец. на кн.: Greenfield Th.A. Work and Work Ethic in American Drama, 1920-1970. - Columbia (Miss.) 1982] // СХЛ. - 1985. - № 5. - С.113-117.
285. КОТЛЯРОВА В.В. Жанровое своеобразие исторической драмы США 30-50 годов XX века // Жанровое своеобразие литературы Англии и США XX века. - Челябинск, 1985. - С.25-39.
286. ЛИТЕРАТУРА США XIX-XX вв.: Сб. науч. тр. / Кубан. гос. ун-т; / Редкол.: Н.И.Самохвалов (отв. ред.) и др. - Краснодар, 1985. - 144 с.
Авторы ст.: С.В.Чистякова, Г.А.Шарук, Н.И.Самохвалов, В.И.Солодовник, Л.П.Башмакова, А.Б.Мурза, Л.Н.Татарина, А.Ф.Головенченко, Н.П.Невзорова, А.Д.Михалев, В.В.Хорольская, Н.Г.Хорольская.
287. ЛУШЛАЕВА Н.М. Жанрообразующая лексика американского политического романа: АКД. - Одесса, 1985. - 13 с.
288. МИНУШИН В. [Рец. на кн.: "Kumu Kahua Plays" / Ed. by D. Carroll. - Honolulu, 1983] // СХЛ. - 1985. - № 4. - С.46-50.
Гавайская драматургия на гавайской сцене.
289. МОРОЗКИНА Е.А. Реализм в американской литературе: (Свод рефератов) // РЖ. - 1985. - № 6: - С.109-112.
290. МОТАШКОВА С. Американские трагедии и фарсы // Подъем. - 1985. - № 10. - С.119-126.

291. МУЛЯРЧИК А. Горечь солдатских судеб: "Военный роман" в соврем. лит. США // Лит. обозрение. - 1985. - № 6. - С.36-44.
292. МУЛЯРЧИК А. После "нового консерватизма": (Литература США в начале 80-х годов) // Вопр. лит. - 1985. - № 4. - С.73-101.
293. МУЛЯРЧИК А. Путь к пониманию: По поводу издания американской литературы в СССР // Иностр. лит. - 1985. - № 4. - С.175-183.
294. МУЛЯРЧИК А.С. Реализм в послевоенном романе США: (Некоторые теоретические аспекты) // Пробл. американистики. - 1985. - № 3. - С.260-280.
295. МУЛЯРЧИК А. [Рец. на кн.: Aldridge J.W. The American Novel and the Way We Live Now. - N.Y., 1983] // СХЛ. - 1985. - № 5. - С.121-124.
296. МУЛЯРЧИК А.С. Спор идет о человеке: О лит. США второй половины XX в.: [Дж.Апдайк, С.Беллоу, Э.Битти, Дж. Болдуин, К.Воннегут, Дж.Вэмбо, Дж.Гарднер, Г.Гилмор, Дж. Джоно, А.Друри, Дж.Ирвинг, М.Маккарти, Б.Маламуд, Н.Мейлер, Дж.-К.Оутс, Дж.О'Хара, Дж.Парди, У.Перси, Т.Пинчон, Ф.Рот, У.Стайрон, Дж.Стейнбек, Э.Тайлер, Дж.Хеллер, Дж.Чивер, И.Шоу, Р.Эллисон и др.] - М.: Сов. писатель, 1985. - 359 с.
297. НЕЛЕПИН А. Дальний Запад без легенд [Каньон: Американская проза о Дальнем Западе. - М., 1983; Я связан добром с Землей: Из современной литературы индейцев США. - М., 1983] // Иностр. лит. - 1985. - № 8. - С.237-241.
298. НАЛЕПИН А.Л., ПАЛИЕВСКИЙ М.Т. Загадочный посетитель Ясной Поляны, или Американец в России [Дж.Д.Кёртин] // Лит. учеба. - 1985. - № 3. - С.184-193.
299. НИКОЛККИН А. Лев Толстой и Америка его времени // Вопр. лит. - 1985. - № 12. - С.131-155.
300. НИКОЛККИН А.Н. Памяти литературоведа-американиста В.И.Яценко // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985. - С.154-155.

301. НИКОЛЮКИН А.Н. Романтизм, реализм и натурализм в литературе США: (Сводный реферат) // РЖ. - 1985. - № 5. - С.105-111.
302. НИКОЛЮКИН А. Русская классика и американские писатели // Лит. учеба. - 1985. - № 2. - С.176-182.
303. НИКОЛЮКИН А.Н. Сверхъестественное в американской прозе 1820-1920 гг.: (Сб.ст.) The haunted dusk: Amer. Supernatural fiction, 1820-1920/ Ed. by Kerr N. Athens (Ga), 1983 // РЖ. - 1985. - № 3. - С.52-56.
304. НИКОЛЮКИН А.Н. Чехов и американская литература // Новые зарубежные исследования творчества А.П.Чехова. - М.: ИНИОН, 1985. - С.132-155.
305. НИКОЛЮКИН А.Н. Aldridge J.W. The American novel and the way we live now. - N.Y.; Oxford, 1983 // РЖ. - 1985. - № 4. - С.41-45.
306. НИКОЛЮКИН А.Н. Hook A. American literature in context. - L., N.Y., 1983. V.3. 1865-1900 // РЖ. - 1985. - № 5. - С.24-28.
307. ОКУНЬ Г.Б. Революционное литературное движение: Типолог. описание лит. связей Германии и США от рубежа веков до 30-х гг. // Типология и генезис литературных связей: Сб. науч. тр. - Ташкент, 1985. - С.8-17.
308. ОЛЕЙНИК В.Т. Fender S. American literature in context. - L.; N.Y., 1983. - [Vol.] I. 1620-1830 // РЖ. - 1985. - № 6. - С.134-138.
309. ОЛЕНЕВА В.И. Модернистская новелла США. 60-е - 70-е гг.: [Дж.Барт, Д.Бартелм, Д.П.Донливи, Т.Пинчон, Дж.Чивер, Дж.Гарднер, Т.Капоте]. - Киев, 1985. - 295 с.
310. "ОСКАР" через 27 лет // Иностран. лит. - 1985. - № 8. - С.254-255.
- Премия кинодраматургам Карлу Форману и Майклу Уилсону за сценарий "Мост через реку Квай".

311. ОСОВСКИЙ О. Агрессия во Вьетнаме в американском романе последних лет: Обзор // СХЛ. - 1985. - № 3. - С.103-109.
312. ОСОВСКИЙ О.Е. Taylor G.O. Studies in modern American autobiography. - L., 1983 // РЖ. - 1985. - № 2. - С.131-134.
313. ПАВЛЫЧКО С. От Эмерсона до Дикинсон: (Развитие поэзии мысли в американском романтизме) // Рад. литературозн. - 1985. - № 3. - С.58-65.
314. ПОДОЛЬНЫЙ Р. На пути к Лалангаме // Лалангаме: Сб. науч.-фантаст. произведений [англо-амер. писателей]. - М., 1985. - С.432-444.
315. ПОКРОВСКИЙ Н.Е. Американский трансцендентализм и его современные реминисценции // Пробл. американистики. - 1985. - № 3. - С.237-260.
316. "ПОЛУПРОВОДНИКОВЫЙ роман" // Иностран. лит. - 1985. - № 12. - С.250.
- О компьютерном способе создания "литературы".
317. ПРИЛУЦКАЯ Е.А. Жанровое своеобразие реалистической новеллы США 20-30-х годов XX века: АКД. - Киев, 1985. - 23 с.
318. ПРОБЛЕМЫ традиций и новаторства в англо-американской литературе XIX-XX веков: Межвузов. сб. науч. трудов. - М., 1985. - 153 с.
- Авторы ст.: В.Н.Богословский, А.Ф.Головенченко, Е.И.Михайлина, С.М.Пинаев, Т.А.Сутурина, О.С.Федорович, И.В.Федченко, И.Б.Цукасова, Т.Е.Комаровская, Л.В.Бреева.
319. ПРОКОПЧИНА И.В. Американский политический роман последней трети XIX века: АКД. - Л., 1985. - 21 с.
320. РОТЕНБЕРГ Т. [Рец. на кн.: Fables of Fact: The New Journalism as New Fiction. - Chicago, 1981] // СХЛ. - 1985. - № 1. - С.96-99.
321. СУТУРИНА Т.А. Bigsby C.W.E. Introduction to twentieth century American drama. - Cambridge, 1983 // РЖ. - 1985. - № 2. - С.135-139.

322. ТУГУШЕВА М. Замыкание разомкнутого круга?: К вопросу о "женской" / современной / литературе // Иностранная литература. - 1985. - № 12. - С.175-181.

323. ТУГУШЕВА М. / Рец. на кн.: Spiller R.E. Late Harvest: Essays and addresses on american literature and culture. - Westport (Conn.), 1981 / // СХЛ. - 1985. - № 1. - С.92-95.

324. ТУРКИНА Л.Н. Проблематика и поэтика социальной драмы США 1930-х годов: АКД. - Л., 1985. - 18 с.

325. УРНОВ Д.М. Пушкин и американская литература // Творчество А.С.Пушкина: Материалы сов.-амер. симпозиума в Москве, июнь 1984 г. - М., 1985. - С.81-93.

326. ФРАНЦУЗОВА О.Л. Stanford D.E. Revolution an convention in modern poetry: Studies in Ezra Pound, T.S. Eliot, Wallace Stevens, Edwin Arlington Robinson and Ivor Winters. - Newark, 1983 // РЖ. - 1985. - № 2. - С.139-143.

327. ХАМАДАН А. История или кровотокающая рана? // Раны сознания: Амер. писатели и журналисты об агрессии США во Вьетнаме: Худож. публицистика. - М., 1985. - С.3-10.

328. ЦИМБАЛ И.С. Проблемы войны и мира в современном американском романе: [Р.Пауэлл, И.Шоу, Дж.Д.Сэлинджер, К.Воннегут, Н.Мейлер, Дж.Джонс, Дж.Херси, Дж.Хеллер, Р.Флэнаган] - М.: Знание, 1985. - 33 с.

329. ШВЕДОВ С.С. Löfroth E. A world made safe: Values in American bestsellers, 1895-1920. - Uppsala, 1983 // РЖ. - 1985. - № 1. - С.46-50.

330. ШЕМЯКИН А.М. Американский роман конца XVIII века: (Истоки и формирование жанра): АКД. - М., 1985. - 24 с.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН-АН СССР

331. АМЕРИКАНСКАЯ журналистика и литература: мировоззрение, метод, жанры. - М., 1985. - 639 с. - № 23957.

332. МИШИНА Л.А. Жанр автобиографии в американской литературе "Красных тридцатых" / Чуваш. гос. ун-т им. И.Н.Ульянова. - Чебоксары, 1985. - 13 с. - № 24667.

333. ПЕТРОВА М.В. К вопросу о взаимоотношении реалистических и романтических тенденций в современной американской литературе: Статья. - М., 1985. - 8 с. - № 21103.

334. ЦУКАСОВА И.Б. Американский социально-фантастический роман 60-х годов XX века. - М., 1985. - 24 с. - № 20997.

Дополнения (до 1981 г.)

335. АУНИН Т.В. Тема революции и войны за независимость в американском историческом романе эпохи романтизма: АКД. - Л., 1980. - 20 с.

336. ВЕНЕДИКТОВА Т.Д. Лекции об американской литературе // Вестн. МГУ. Филология. - 1980. - № 6. - С.75-76.

О лекциях проф. Т.Инджа (Виргинск. ун-т) "Литература Юга и Запада США" и "Юмор в литературе США". МГУ, 1979/80 учебный год.

337. КРУТЛБЕВСКАЯ В.В. Об американско-русских культурных связях первой половины XIX века // Поэтика жанра: Межвуз. сб. ст. к 80-летию В.И.Абаева. - Орджоникидзе, 1980. - С.157-166.

338. КУСТОВА Л.С. Литературная журналистика США в 1979 г. // Вестн. МГУ. Журналистика. - 1980. - № 4. - С.36-40.

PERSONALIA

АДАМС Генри Брукс Adams Henry Brooks 1838-1918

339. УРНОВ Д. Правнук президента [Blackmur R.P. Henry Adams. - N.Y. - L., 1980] // Иностранная литература. - 1981. - № 3. - С.253-256.

340. УРНОВ Д. [Рец. на кн.: Contosta D.R. Henry Adams and the american experiment. - Boston, 1980] // СХЛ. - 1983. - № 4. - С.78-80.

АЗИМОВ Айзек Asimov Isaak р. 1920

341. СОСКИНА С.Н. Лексико-грамматические способы создания эффекта необычности в квазитерминах научной фантастики: (На материале романа А.Азимова "Конец Вечности") // Семантическая интеграция в синтагматике. - Рига, 1984. - С.150-158.

342. СУЛЕЙМЕНОВ Р.Б., СИТЬКО Н.Д. С верой в разум человечества // Азимов А. Конец Вечности. - Алма-Ата, 1985. - С.275-287.

АНДЕРСОН Максвелл Anderson Maxwell 1888-1959

343. БРОМЛЕЙ Е.Ю. Драматургия Максвелла Андерсона и становление исторического жанра в театре США XX века: АКД. - М., 1984. - 24 с.

344. ГЕРКЕ В.В. Драматургия Максвелла Андерсона и Роберта Шервуда: (К пробл. нац. своеобразия амер. драмы): АКД. - Л., 1983. - 21 с.

345. СУТУРИНА Т.А. Максвелл Андерсон и американская историческая драма 30-х годов XX века: АКД. - М. - 1985. - 16 с.

346. СУТУРИНА Т.А. Максвелл Андерсон и его историческая трагедия "Мария Шотландская" ["Mary of Scotland"]: (К пробл. худож. метода). - См. № 318.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

347. СУТУРИНА Т.А. М.Андерсон и его историческая драматургия: (30-е годы XX века) - М., 1983. - 15 с. - № 15123.

348. СУТУРИНА Т.А. Своеобразие художественно-исторической концепции М.Андерсона: (На материале пьесы "Королева Елизавета" ["with Elizabeth the Queen"]). - М., 1983. - 13 с. - № 15123.

АНДЕРСОН Шервуд Anderson Sherwood 1876-1941

349. АНАСТАСЬЕВ Н. У истоков: ...Шервуд Андерсон. - См. № 213.

350. БЕЛОВ С.Б. Поэтика новеллы Шервуда Андерсона: АКД. - М., 1984. - 24 с.

351. БЕЛОВ С. [Рец. на кн.: Critical Essays on Sherwood Anderson / Ed. by David Anderson. - Boston, 1981] // СХЛ. - 1983. - № 6. - С.91-93.

352. БЕЛОВ С. Урок мастера: ["Избранное". - М., 1983] // Иностранная литература. - 1984. - № 6. - С.235-237.

353. ПИСЬМА Шервуда Андерсона // Иностранная литература. - 1984. - № 9. - С.250-251.

354. СТАРЦЕВ А. [Предисловие к публикации рассказов Ш. Андерсона в переводах Н.Волжиной] // Иностранная литература. - 1982. - № 3. - С.165.

355. ТОЛМАЧЕВ В. Долгая бесприютность: ["Избранное". - М., 1983] // Лит. обозрение. - 1985. - № 10. - С.65-68.

356. ФОЛКНЕР У. О Шервуде Андерсоне. Пер. Ю.Палиевской // Фолкнер У. Статьи, речи, письма. - М., 1985. - С.42-48.

357. КАШАЕВА Т.Ф. Теннесси Уильямс и Шервуд Андерсон - М., 1982. - 17 с. - № 9420.

АПДАЙК Джон Updike John p.1932

358. ДЕРЕВЯГИНА Н.Ю. John Updike: A coll. of crit. essays. - Englewood (N.J.), 1979 // РЖ. - 1982. - № I. - С.191-194.

359. ДЖОН Апдайк, критик и эссеист /Hugging the shore/ // Иностран.лит. - 1984. - № 7. - С.249.

360. ЗВЕРЕВ А. Тупики и преодоления // Апдайк Дж.Кен тавр. Ферма: Романы; Оутс Дж.К. Сад радостей земных: Роман. - М., 1984. - С.3-16.

361. ЗЛОБИН Г. Бэббит образца 1980 года ["Rabbit is rich". - N.Y., 1981] // Иностран.лит. - 1983. - № 5. - С.242-244.

362. "ИСТВИККИЕ ведьмы" ["The witches of Eastwick"] // Иностран.лит. - 1984. - № 10. - С.250-251.

363. МЕНДЕЛЬСОН М. Пути и перепутья Джона Апдайка. - См. № 169.

364. МУЛЯРЧИК А. Глазами Кролика: (Буржуаз. мир сквозь "призму" худож. лит.) // Лит.учеба. - 1985. - № 6. - С.174-182.

365. МУЛЯРЧИК А.С. Завершение трилогии Джона Апдайка ["Кролик разбогател"] // США: Экономика. Политика. Идеология. - 1983. - № 5. - С.40-46.

366. МУЛЯРЧИК А. [Рец. на кн.: "Rabbit is Rich". - N.Y., 1981] // СХЛ. - 1983. - № 3. - С.42-47.

367. ОЛДРИДЖ Дж. Тайный порок Джона Апдайка. - См. № 41.

368. ПОМЕРАНЦЕВА Е.С. Urhaus S.H. John Updike. - N.Y., 1980 // РЖ. - 1981. - № 6. - С.182-185.

369. ШОХИНА В. Непробужденные души // Лит.обозрение. - 1983. - № 4. - С.102-106.

370. АВРАМЕНКО С.Р. Языковая реализация проблемы "отчуждения" в романах Джона Апдайка // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С.4-13. - № 15573.

БАК Перл Buck Pearl 1892-1973

371. ПОМЕРАНЦЕВА Е.С. Doyle P.A. Pearl Buck. - N.Y., 1980 // РЖ. - 1982. - № I. - С.186-191.

БАРТ Джон Barth John p.1930

372. ЗВЕРЕВ А.М. Critical essays on John Barth. - Boston, 1980 // РЖ. - 1983. - № 2. - С.50-55.

БАРТЕЛМ Дональд Barthelme Donald p.1931

373. КАТХЕ Р.О. Разрушение цельности текста в модернистской прозе США: (Лекс. уровень): ["Белоснежка", "Мертвый Отец"] // Теория и методы лексикологических исследований. - Л., 1985. - С.97-104.

374. ПРОХОРОВА И.Д. Couturier M., Durand R. Donald Barthelme. - L., N.Y., Methuen. 1982 // РЖ. - 1984. - № 4. - С.157-161.

375. ЧЕРНИЧЕНКО Л. [Рец. на кн.: "Great Days". - N.Y., 1979] // СХЛ. - 1981. - № 5. - С.69-70.

376. ЧЕРНИЧЕНКО Л. [Рец. на кн.: "Sixty Stories". - N.Y., 1981] // СХЛ. - 1984. - № 6. - С.79-80.

БЕЛЛАМИ Эдвард Bellamy Edward 1850-1898

377. СПИЦЫНА Л.В. Проблема "человек и его будущее" в романах Э.Беллами "Взгляд назад" и У.Морриса "Вести ниоткуда" // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1983. - С.23-26.

378. ДЕНИСОВА Т.Н. Сол Беллоу. - См. № 272.

379. ОЛДРИДЖ Дж. Самодовольство Герзага. - См. № 41.

БЕНЧЛИ Питер Benchley Peter p.1940

380. МУЛЯРЧИК А. Повесть о гигантской акуле и маленьком городе: ["Челюсти"] // Иностр. лит. - 1984. - № 8. - С.154-157.

БЕССИ Альва Bessie Alvah Cecil p.1904

381. ГИЛЕНСОН Б. Альва Бесси и его испанская диалогия // Бесси А. Люди в бою. И снова Испания. - М., 1981. - С.3-17.

382. ПРОХОРОВА И. [Рец. на кн.: "One for my baby". - N.Y., 1980] // СХЛ. - 1982. - № 3. - С.65-67.

БИРС Амброс Bierse Ambrose 1842-1914

383. БАЛАШОВ П.С. В зеркале реалистической фантастики Амброза Бирса // Балашов П.С. Писатели-реалисты XX века на Западе: Очерки жизни и творчества. - М., 1984. - С.192-202.

384. ТАНАСЕЙЧУК А.Б. Философская основа политических воззрений Амброза Бирса // Вестн. Ленингр. ун-та. - 1985. - № 2: История. Язык. Литература, вып.1. - С.93-95.

385. ТАНАСЕЙЧУК А.Б. Critical essays on Ambrose Bierse. - Boston, 1982 // РЖ. - 1984. - № 6. - С.103-105.

386. ТАРАСОВА В.К. Занятие по интерпретации текста: категория художественного времени: ["Случай на мосту у Совинного ручья"] // Интерпретация художественного текста в языковом вузе. - Л., 1981. - С.106-114.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

387. ТАНАСЕЙЧУК А.Б. Раннее творчество Э.Бирса и калифорнийский литературный фронтир. - Саранск, 1984. - 14 с. - № 16924

388. ВЕНЕДИКТОВА Т. [Рец. на кн.: "Falling in Place". - N.Y., 1980. - "The Burning House". - N.Y., 1982] // СХЛ. - 1985. - № 4. - С.53-56.

БИЧЕР-СТОУ Гарриет Stowe Harriet Beecher 1811-1896

389. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Бичер-Стоу // История зарубежной литературы XIX века. - М., 1982. - С.308-310.

390. ЗАВАДЬЕ А. Пока стены не рухнут...: О романе Г.Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома" // Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома... - М., 1981. - С.293-304; То же: М., 1983.

391. ЗВЕРЕВ А. "Я была лишь смиреннейшим орудием...": ["Хижина дяди Тома"] // Дет. лит. - 1981. - № 8. - С.25-28.

392. ПОЛЕВОЙ Б. Книги удивительной судьбы // Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома... - М., 1981. - С.3-8; То же: М., 1983.

393. СВЕТЛАНОВ Ю. Гарриет Бичер-Стоу // Бичер-Стоу Г. "Хижина дяди Тома". - Тбилиси, 1984. - С.325-331.

394. ТУГУШЕВА М.П. Роман Г.Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома": Учеб. пособие для филол. спец. вузов. - М.: Высш. шк., 1985. - 96 с.

395. ЧИРКОВ А. Гарриет Бичер-Стоу и ее роман "Хижина дяди Тома" // Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома. - Киев, 1981. - С.466-470.

БЛАЙ Роберт Влу Robert p.1926

396. БЛАЙ Р. В поисках американской музы / Пер. с англ. А.Зверева // Иностр. лит. - 1984. - № 10. - С.86-90.

397. ДУДИН М. [Вступ. заметка переводчика к публикации стихотворений из книги "The man in the black coat turns"] // Иностр. лит. - 1984. - № 10. - С.79.

398. БЕСТУЖЕВ-ЛАДА И. Предисловие // Бова Б. Властелины погоды: Сб. науч.-фантаст. произведений. - М., 1981. - С. 5-16.

399. НИКУЛЬКОВ А. Послесловие [к публ. пер. романа "Человек умноженный"] // Сиб. огни. - 1984. - № 8. - С. 114-118.

БОЙЕСЕН Ялмар Boyesen Hjalmar Hjorth 1848-1895

400. АЛЕКСАНДРОВ В. [Вступительная заметка к публикации перевода "Воспоминаний о Тургеневе" [" Reminiscence of Tourgenéff "] // Вопр. лит. - 1981. - № 6. - С. 188-196.

БОЛДУИН Джеймс Baldwin James 1924-1987

401. ГИЛЕНСОН Б. "...Показать неграм самих себя..." // Дюбуа У. Цветные миры: Роман; Болдуин Дж. Если Бийл-стрит могла бы заговорить: Повесть. Публицистика. - М., 1982. - С. 3-20.

402. ДЕНИСОВА Т.Н. Ричард Райт и Джеймс Болдуин. - См. № 272.

403. ЗВЕРЕВ А. Обыкновенный расизм: вчера, сегодня... [Послесловие к главе из книги "Записки сына Америки"] // Иностр. лит. - 1982. - № 2. - С. 233-235.

404. ПОСТНИКОВ В. Черный американец и закон : По страницам худож. прозы Д. Болдуина // Сов. Дагестан. - 1982. - № 4. - С. 71-73.

405. СТУЛОВ Ю.В. Тема города в произведениях Джеймса Болдуина // Вопросы функционирования системы языка. - Минск, 1981. - С. 167-174.

406. УДЛЕР Э. Публицистика и театр в творчестве Дж. Болдуина // Зарубежное театральное искусство XX века: Взаимоотношения театра и лит. - Л., 1981. - С. 67-82.

407. УДЛЕР Э.М. Публицистические жанры в творчестве Джеймса Болдуина : АКД. - М., 1982. - 17 с.

408. УДЛЕР Э.М. Тенденции изучения и оценки творчества Дж. Болдуина в США. - См. № 51.

409. УСТЯЖИНА О.Н. Проблема личности в романах Д. Болдуина "Если Бийл-стрит могла бы заговорить" // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1983. - С. 77-83.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

410. СТУЛОВ Ю.В. Роман Джеймса Болдуина "Скажи мне, когда ушел поезд" // Исследования по грамматике, лексикологии и фонетике романских и германских языков. - Минск, 1982. - С. 430-438.

411. УДЛЕР Э.М. Творчество Джеймса Болдуина в оценке американского литературоведения и критики // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С. 251-269. - № 11573.

БОНОСКИ Филипп вопозку Phillip р. 1916

412. БАЛАШОВ П.С. Действительная сила мечты: Филипп Боноски // Балашов П.С. Писатели-реалисты XX века на Западе: Очерки жизни и творчества. - М., 1984. - С. 241-250.

БРАЙАНТ Уильям Келлен Bryant William Cullen 1794-1878

413. ХАНЖИНА Е.П. У.К.Брайант и традиции английской поэзии XVIII века // Литературные традиции в зарубежной литературе XIX-XX вв. - Пермь, 1983. - С. 40-51.

414. ХАНЖИНА Е.П. У.К.Брайант о проблемах содержания и формы в национальной литературе США // Проблемы современ-

ной филологии... Тезисы докл. на межвуз. конф. молодых ученых. - Пермь, 1982. - С. 164-165.

415. ХАНЖИНА Е.П. У.Брайант - редактор, журналист, общественный деятель. - См. № 51.

416. ХАНЖИНА Е. О традиции Вордсворта в лирике У.К.Брайента//Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, - 1982. - С. 16-29.

417. ХАНЖИНА Е.П. Уильям Каллен Брайант: Поэзия и поэтика: - Л., 1985. - 17 с.

418. КРЬЕВА Л.П. У.Брайант - литературный критик. - См. № 51.

419. КРЬЕВА Л.П. Влияние эстетики "шотландской школы" на становление американской литературной критики: (Критическая деятельность У.К.Брайента)//Зарубежная литературная критика: Вопр. теории истории. - Л., 1985. - С. 75-86.

420. КРЬЕВА Л.П. Творчество У.К. Брайента и становление американской поэзии: (К вопр. о специфике амер. романтизма): АКД. - Л., 1983. - 23 с.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

421. ХАНЖИНА Е.П. У.К.Брайант о природе поэтического творчества: (К вопр. о романт. эстетике в США)//Проблемы романтизма и реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - Пермь, 1984. - С. 2-14. - № 17404.

422. КРЬЕВА Л.П. Место У.К.Брайента в литературной критике американского романтизма: (К вопр. об эстет. традиции "Шотланд. школы" в Америке). - Л., 1981. - 20 с. - № 7813.

423. КРЬЕВА Л.П. Природа в эстетике американского романтизма: (Поэзия У.К.Брайента и живопись "Школы реки Гудзон"). - Л., 1981. - 14 с. - № 7936.

БРАУН УЭСЛИ Brown Wesley p.1945

424. ЗЛОБИН Г./Рец. на кн.: "Tragic Magic". - N.Y., 1978 // СХЛ. - 1982. - № 4. - С. 63-64.

БРАУН ЧАРЛЗ БРОКДЕН Brown Charles Brockden 1771-1810

425. НИКОЛОЖКИН А.Н. Grabo N.S. The concidental art of Charles Brockden Brown. - Chapel Hill, 1981//РЖ. - 1983. - № 3. - С. 85-90.

426. ШЕМЯКИН А.М. Художественное своеобразие романов Чарльза Брокдена Брауна. - См. № 283.

БРЭДБЕРИ Рэй Bradbury Ray D.1920

427. БРЭДБЕРИ Р. Слово стоит многого//Соврем. драматургия. - 1985. - № 4. - С. 160-163.

428. ВАНСЛОВА Е. Добро по кругу...//Бредбери Р. Передай добро по кругу: Рассказы, повесть. - М., 1982. - С. 406-413.

429. ГАНСОВСКИЙ С. Друг рядом//Бредбери Р. Холодный ветер, теплый ветер: Сб. науч. фантаст. рассказов. - М., 1983. - С. 5-19.

430. ЗАСУРСКИЙ Я. О Рэе Бредбери - человеке и писателе // Бредбери Р. В дни вечной весны: Рассказы. - М., 1982. - С. 5-8.

431. КАЗАНЦЕВ А. Предисловие // Бредбери Р. 451° по Фаренгейту: Фантаст. повесть. - М., 1983. - С. 5-11.

432. РЕВИЧ В. Любовь и ненависть Рэя Бредбери// Бредбери Р. Память человечества. - М., 1981. - С. 5-12; То же: - М., 1982. - С. 5-12.

БРОТИНГЕН Ричард Brotingen Richard D. 1935

433. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Foster E.H. Richard Brotingen. Boston, 1983//РЖ. - 1985. - № 1. - С. 187-190.

434. ЯЦЕНКО В.И. Van Wyck Brooks: The critic and his critics. - Port Washington, N.J., 1979 // РЖ. - 1981. - № 1. - С. 43-45.

БРУКС Гвендолин Brooks Gwendolyn p. 1917

435. ЛЮКСЕМБУРГ А.М. Show H.B. Gwendolyn Books. - Boston, 1980 // РЖ. - 1982. - № 4. - С. 164-166.

БРЭДЛИ Дэвид Bradley David p. 1950

436. ЗВЕРЕВ А. [Рец. на кн.: The chaneysville Incident - N.Y., 1981] // СХЛ. - 1984. - № 1. - С. 74-76.

437. ЗВЕРЕВ А. Чувство истории // Иностран. лит. - 1983. - № 12. - С. 208-210.

БРЭДСТРИТ Энн Bradstreet Anne 1612(?) - 1672

438. ОЛЕЙНИК В.Т. Творчество Энн Бредстрит : (1612-1672). - См.: № 283.

БРЭНД Миллен Brand Millen 1906-1980

439. КИРИЧЕНКО О. [Рец. на кн.: "Peace March: Nagasaki to Hiroshima". - Woodstock (Verm), 1980] // СХЛ. - 1983. - № 3. - С. 35-38.

БУХВАЛЬД Арт Buchwald Art p. 1925

440. КОБЫШ В. Арт Бухвальд о своей стране и своих соотечественниках // Бухвальд А. Америка и американцы: Фельетоны и короткие рассказы. - М., 1981. - С. 5-10.

441. ПАВЕРМАН В.М. Комедия Арта Бухвальда "Овцы на взлетной дорожке": (О худож. средствах выражения автор. позиции) // Художественный метод и творческая индивидуальность писателя. - Томск, 1982. - С. 111-124.

ВИДАЛ Гор Vidal Gore p. 1925

442. ВИДАЛ Г. У нас нет свободы изменить что-либо... А говорить - сколько угодно // Лит. газ. - 1982. - 27 окт. - № 43. - С. 15.

Беседу вел Т. Голенопольский.

443. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Kiernan R.F. Gor Vidal. - N.Y., 1982 // РЖ. - 1984. - № 4. - С. 161-165.

444. БРУК М. Гор Видал // Иностран. лит. - 1983. - № 4. - С. 235-237.

445. ГОР ВИДАЛ: вариация на историческую тему: ["Creation"] // Иностран. лит. - 1981. - № 9. - С. 270.

446. ЗНАМЕНСКАЯ Н. [Рец. на кн.: "Creation". - N.Y., 1981] // СХЛ. - 1984. - № 1. - С. 81-84.

447. КОМАРОВСКАЯ Т.Е. Объект художественного отражения в романах И. Стоуна "Те, кто любят" и Г. Видала "Бэпп": Опыт идейно-стилист. исслед. // Вопросы функционирования системы языка. - Минск, 1981. - С. 146-154.

448. ПУМПИАНСКИЙ А.Б. Гор Видал как "разгребатель грязи" // Пумпянский А.Б. Происшествия в окрестностях Голгофы. - М., 1984. - С. 188-192.

449. САТИРИЧЕСКАЯ феерия Видала: ["Duluth"] // Иностран. лит. - 1983. - № 12. - С. 247-248.

450. ФАЙНГАР А. [Рец. на кн.: "Lincoln". - N.Y., 1984] // СХЛ. - 1985. - № 2. - С. 80-85.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

451. АБУЗАРОВА Р.Ф. "Вашингтон, округ Колумбия" Г. Видала как историко-политический роман. - М., 1981. - 30 с. - № 8795.

452. АБУЗАРОВА Р.Ф. Вопросы истории и политики в романе Гора Видала "1876". - М., 1981. - 26 с. - № 8796.

ВИЛЬЯМС Альберт Рис Williams Albert Rhys 1883-1962

453. АВЕРЬЯНОВА И.Е. Роль русской социально-политической лексики в идейно-художественной системе произведе-

дений Дж.Рица и Р.Вильямса о Великой Октябрьской социалистической революции. - См. № 51.

454. ГИЛЕНСОН Б.А. Альберт Рис Вильямс // Новая и новейшая история. - 1984. - № 1. - С.85-106.

455. ГИЛЕНСОН Б. Верность // В мире книг. - 1983. - № 9. - С.50-51.

456. КИРЗЕВА И.В. Альберт Рис Вильямс в работе над образом В.И.Ленина // Литературные связи и проблема взаимодействия. - Горький, 1984. - С.5-14.

457. ПЕСИКОВ Ю. Друг страны Советов // Журналист. - 1983. - № 9. - С.56-58.

458. ПЕТЯВИЧУС К. Благородный американец // Коммунист.-Вильнюс, 1983. - № 9. - С.101-104.

БОЙБУДИ Лэдди Wojwode Larry

459. СТЕПЕНКО В. [Рец. на кн.: "Pappa John". - Н.У., 1981] // СХЛ. - 1984. - № 6. - С.76-79.

ВОННЕГУТ Курт Vonnegut Kurt D.1922

460. ВОННЕГУТ К. "Истинную боль причиняют ложь и бесчестные поступки": Во что я верю: [Из кн. "Верное воскресенье"] // Лит.газ. - 1983. - 9 марта. - С.11.

461. ВОННЕГУТ К. Любви должно быть больше, чем смерти // Лит.газ. - 1981. - 11 февр. - С.15.

Интервью журналисту Р.К.Мьюзилу.

462. ВОННЕГУТ К. О себе и о пьесе: [Предисловие к русскому переводу пьесы "С днем рождения, Ванда Джун"] // Соврем.драматургия. - 1984. - № 1. - С.122-123.

463. АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ коллаж ["Palm Sunday"] // Иностран. лит. - 1981. - № 9. - С.269-270.

464. АЛИКРИНСКИЙ О. Курт Воннегут - с разных точек зрения // Вопр.лит. - 1982. - № 4. - С.236-247.

465. АНАСТАСЬЕВ Н. Расширение художественных горизонтов: ["Jail Bird". - Н.У., 1980] // Иностран.лит. - 1982. - № 6. - С.244-247.

466. БЕЛОВ С. Предисловие // Сэлинджер Дж.Д. Над пропастью во ржи: Повесть; Выше стропила, плотники: Повесть; Рассказы; Воннегут К. Колыбель для кошки: Роман; Бойня номер пять, или Крестовый поход детей: Роман. - М., 1983. - С.3-22.

467. ВУЛЬФ В.Я. Курт Воннегут, Эрик Бентли и Дэвид Рейб. - См. № 82.

468. ДМИТРУК В.В. Идеологический смысл превратных истолкований творчества К.Воннегута в американской критике. - См. № 51.

469. ДМИТРУК В.В. Творчество К.Воннегута: Социально-критические тенденции, жанр, поэтика: - Киев, 1984. - 24 с.

470. ЗВЕРЕВ А. [Рец. на кн.: "Deadeye Dick". - Н.У., 1982] // СХЛ. - 1983. - № 6. - С.87-91.

471. МЕНДЕЛЬСОН М. Сатирик-фантаст К.Воннегут. - См. № 169.

472. МИХИЛЕВ А.Д. О некоторых особенностях сатирического анализа действительности в творчестве Курта Воннегута. - См. № 286.

473. ПАНОВ М.И. Об одном подходе к анализу глобальных проблем: (Курт Воннегут о "болевых точках" капитализма) // Марксизм-ленинизм и глобальные проблемы современности: (В свете решений XXVI съезда КПСС): Материалы Всесоюз. симпозиума. - М., 1983. - Вып.2. - С.103-107.

474. "ПРЯМОЕ попадание": ["Deadeye Dick"] // Иностран.лит. - 1983. - № 5. - С.252.

475. ПУМПИАНСКИЙ А. Двое на Голгофе: (Экскурс из романа в действительность: ["Jailbird"]) // Лит.обозрение. - 1982. - № 4. - С.22-28. - См. также № 476.

476. ПУМПИАНСКИЙ А.Б. История человеческой глупости по Курту Воннегуту; Мистификация и правда: ["Jailbird"] // Пумпянский А.Б. Происшествие в окрестностях Голгофы. - М., 1984. - С.192-199; С.210-228.

477. СЛЕПЦОВА С.Л. Гротеск Курта Воннегута: (Сти-лист. исслед.): АКД. - Ашхабад, 1981. - 25 с.

478. ТАСК С. / Рец. на кн.: "Jailbird". - N.Y., 1979 // СХЛ. - 1981. - № 2. - С.88-90.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

479. ЛЕДЕНЕВА Т.В. Проблема иронии в творчестве Курта Воннегута. - М., 1983. - 39 с. - № 13010.

ВУК Герман Wouk Herman p.1915

480. МЕНДЕЛЬСОН М. Герман Вук и "массовая литература". - См. № 169.

ВУЛФ Томас Wolfe Thomas 1900-1938

481. АНАСТАСЬЕВ Н. / Рец. на кн.: "Welcome to Our City - Baton Rouge, 1983" // СХЛ. - 1985. - № 5. - С.49-52.

482. ДАНЕЛИА М.С. Сопоставительный анализ психологической новеллы У.Фолкнера и Т.Вулфа: АКД. - Тбилиси, 1985. - 24 с.

483. ДЕНИСОВА Т.Н. "Ты сам свой мир". - См. № 272.

484. ДУДУРА О.И. Лирический герой и проблема автобиографизма в творчестве Т.Вулфа // Сб. науч. тр. / Ташк. ун-т. - 1982. - № 703. - С.31-39.

485. ДУДУРА О.И. Творчество Томаса Вулфа в оценках современной американской критики. // Сб. науч. тр. / Ташк. ун-т. - 1981. - № 659. - С.39-49.

486. ЗВЕРЕВ А.М. О камне, листе, двери. - См. № 87.

487. КОРНИЛОВА Е.Н. Психологизм Т.Вулфа как средство реалистического изображения действительности в романе "Взгляни на дом свой, ангел": (К пробл. традиций и новаторства) - См. № 51.

488. ТАТАРИНОВА Л.Н. Традиции романтизма в творчестве Томаса Вулфа. - См. № 4.

489. ТОЛМАЧЕВ В.М. Проблема художественного времени в американской литературе 20-30-х годов XX века: (Ф.С.Фицджеральд, Т.Вулф): АКД. - М., 1982. - 20 с.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

490. КОРНИЛОВА Е.Н. Психология Т.Вулфа как средство реалистического изображения действительности в романе "Взгляни на дом свой, ангел": (К пробл. традиций и новаторства) // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С.79-81.

ВЭМБО Джозеф Wambaugh Joseph p. 1937

491. ИВАНЬКО А. / Рец. на кн.: "The Glitter Dome" - N.Y., 1981 // СХЛ. - 1983. - № 3. - С.47-49.

ГАРДНЕР Джон Чамплин Gardner John Champlin 1933-1982

492. АНАСТАСЬЕВ Н. Гибель всерьез // Гарднер Дж. Искусство жить: Рассказы. - М., 1984. - С.5-12.

493. БАШМАКОВА Л. / Рец. на кн.: John Gardner: Critical Perspectives / Ed. by R.A.Morace and K.Van Spenskeren. - Carbondale, 1982 // СХЛ. - 1985. - № 5. - С.124-126.

494. ВЕНЕДИКТОВА Т.Д. В поисках человечности: (О героях романа Джона Гарднера) // Пробл. американистики. - М., 1985. - № 3. - С.280-295.

495. ЗВЕРЕВ А. / Рец. на кн.: "Freddy's Book". - N.Y., 1980 // СХЛ. - 1982. - № 2. - С.63-65.

496. ЗВЕРЕВ А. / Рец. на кн.: "Mickelsson's Chosts". - N.Y., 1982 // СХЛ. - 1983. - № 5. - С.68-72.

497. ЗЛОБИН Г. Нечаянная радость творчества: ["On becoming a novelist". - N.Y., 1983] // Иностран. лит. - 1984. - № 8. - С.240-243.

498. ЗЛОБИН Г. / Рец. на кн.: "On moral fiction. - N.Y., 1978 // СХЛ. - 1981. - № 3. - С.72-75.

499. ЗЛОБИН Г.П. Свет совестливости. - См. № 278.

500. ИВАШЕВА В. Последний роман Гарднера ["Mickelsson's Chosts"] // Лит.обозрение. - 1985. - № 3. - С.102-

104.

501. ЛЕВИДОВА И. В разной оптике: ["Осенний свет". - М., 1981] // Лит. обозрение. - 1983. - № 1. - С. 70-73.
502. ОСИПОВА Э.Ф. Философские романы Дж. Гарднера. - См. № 51.

503. ФЕДОСЕНКО И.В. Критическое осмысление некоторых аспектов массовой культуры в романах Дж. Гарднера. - См. № 51.

504. ФЕДОСЕНКО И.В. Реализм против модернизма: (Эстет. и этич. взгляды Д. Гарднера в кн. "О нравственной литературе" ["On moral fiction"] // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. - Филология. - 1984. - № 6. - С. 20-26.

505. ФЕДОСЕНКО И. [Рец. на кн.: "The art of Living and other stories". - Н.У., 1981] // СХЛ. - 1983. - № 5. - С. 66-68.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

506. ИЗЮРОВ А.В. О художественном своеобразии романа Джона Гарднера "Никелевая гора" // Проблемы романтизма и реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - Пермь, 1984. - С. 78-87. - № 17404.

507. КАШАЕВА Т.Ф. "Осенний свет" Джона Гарднера в аспекте теории "высоких" и "низких" жанров. - Чебоксары, 1984. - 12 с. - № 16235.

ГАРЛЕНД Хэмлин Garland Hamlin 1860-1940

508. МОРОЗКИНА Е.А. Nagel J. Critical essays on Hamlin Garland. - Boston, 1982 // Рж. - 1984. - № 6. - С. 115-117.

ГАРНЕТ Констанс Garnett Constance 1862-1946

509. НИКОЛОКИН А.Н. Достоевский в переводе Констанс Гарнет // Рус. лит. - 1985. - № 2. - С. 154-162.

ГАРТ Френсис Брет Harte Francis Bret 1836-1902

510. СТАРЦЕВ А. Брет Гарт и калифорнийские золотоискатели. - См. № 52.

511. СТАРЦЕВ А. Твен и Брет Гарт. - См. № 1216.

ГЕРРИК Роберт Herrick Robert 1868-1938

512. ВИНКУРОВА Н.Н. Ибсенизм, дань традиции и поиски новых решений в романах Роберта Геррика // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1983. - С. 34-40.

ГИНСБЕРГ Аллан Ginsberg Allen 1926

513. АЛЯКРИНСКИЙ О. Крах "бунтующего человека": Аллан Гинсберг в 70-е годы: Обзор // СХЛ. - 1984. - № 2. - С. 87-91.

ГЛАЗГОВ Эллен Glasgow Ellen 1874-1945

514. ВОЛОСТНИКОВА В.В. К вопросу о творческой эволюции Эллен Глазгов: АКД. - М., 1983. - 18 с.

515. ТУГУШЕВА М. Предисловие // Glasgow E. Barren ground. - М., 1981. - С. 5-18.

ГОРДОН Барбара Gordon Barbara

516. МЕТЛИНА О. [Рец. на кн.: "Defects of the heart". - Н.У., 1983] // СХЛ. - 1985. - № 2. - С. 85-86.
ГОТОРН Натаниель Hawthorne Nathaniel 1804-1864

517. АПЕНКО Е. Развитие жанра романтической новеллы в творчестве Н. Готорна // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985. - С. 46-55.

518. АУНИН Т.В. Polemika с идеологией американского Просвещения в американской литературе 40-50-х гг. XIX в. (На материале истор. романов У. Симмса, Н. Готорна, Г. Мелвилла). - См. № 51.

519. БЕРЕЗОВСКАЯ О.Н. Н. Готорн и философия трансцендентализма // Литературные традиции в зарубежной литературе XIX-XX вв. - Пермь, 1983. - С. 52-60.

520. БЕРЕЗОВСКАЯ О.Н. Жанровое своеобразие новелл Н. Готорна. - См. № 51; Под тем же загл. // Функционирование жанровых систем. - Якутск, 1983. - С. 95-105.

521. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Н.Готорн: "Двадцать дней с Джулианом и маленький Бэнни": Дневник // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1983. - С.10-14.

522. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Н.Готорн - журналист. - См. № 51.

523. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Н.Готорн об английской литературе // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1981. - С.16-21.

524. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Н.Готорн - публицист // Проблемы метода в зарубежной литературе XIX-XX вв. - М., 1984. - С.10-14.

525. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Романтический роман "Алая буква" Н.Готорна: (К пробл. новаторства). - См. № 318.

526. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Утерянная записная книжка Н.Готорна 1835-1841 гг. - См. № 286.

527. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Waggoner H.H. The presence of Hawthorne. - Baton Rouge; London, 1979 // РЖ. - 1981. - № 6. - С.125-127.

528. ГРИДИНА Г.И. О символике солнечного света в романе Натаниэля Готорна "Алая буква" // Структура литературного произведения. - Владивосток, 1983. - С.130-135.

529. КОВАЛЕВ Ю.В. "Загадочный" финал "Дома о семи фронтонах". - См. № 4.

530. КОВАЛЕВ Ю. Творчество Натаниэля Готорна // Готорн Н. Избр. произв. - М., 1982. - Т.1. - С.3-38.

531. КОРЕНЕВА М.М. Романтическая поэтика Готорна. - См. № 114.

532. НИКОЛЖКИН А.Н. Nathaniel Hawthorne: New critical essays/ Ed. by Lee A.R. - London; Totowa (N.J.), 1982 // РЖ. - 1984. - № 4. - С.94-98.

533. СПИВАК В.Л. "Алая буква" Н.Готорна в оценке зарубежной и советской критики. - См. № 51.

534. СТАРОВЕРОВА Е.В. Литературная сказка Натаниэля Готорна. // Функционирование жанровых систем. - Якутск, 1983. - С.106-115.

535. ШЕЙНКЕР В. Готорн и Фолкнер: (К постановке пробл.) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1984. - С.119-132.

536. ШЕЙНКЕР В. Национальная традиция и поэтика пейзажа в романе Натаниэля Готорна "Алая буква" // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1983. - С.63-74.

537. ШЕЙНКЕР В.Н. Функции пейзажа в романе Н.Готорна "Алая буква" - См. № 51.

ГРАУ Шерли Энн Graw Shirley Ann p.1929

538. ЧУГУНОВА Н.А. Композиционная структура романа Ш.Э.Грау "Стерегищие дом" // Вопросы композиции в зарубежной литературе. - М., 1983. - С.69-83.

539. ЧУГУНОВА Н.А. Образ рассказчика и его функция в жанровой структуре романа Ш.Э.Грау "Стерегищие дом". - См. № 275.

ГРИЛИ Хорес Greeley Horace 1811-1872

540. ЧЕРНОС Л.И. Lunde E.S. Horace Greeley. - N.Y., 1981 // РЖ. - 1983. - № 1. - С.100-102.

541. ШИШКИНА С.Г. Из истории "Нью-Йорк Трибьюн" ["New York Tribune"]; Хорес Грили // Вестн. Ленингр. ун-та. - 1981. - № 14: История, Язык, Литература, вып.3. - С.66-70.

ГРИН Пол Green Paul Eliot p. 1894-1981

542. ИВАНОВ В. "Сын Америки": Р.Райт - П.Грин - О.Уэллс // Зарубежное театральное искусство XX века: Взаимоотношения театра и литературы. - Л., 1981. - С.53-66.

543. ВЛАСЕНКО Г.И. Дж.Дефорест о гражданской войне в полемике с писателями южной традиции. - См. № 51.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

544. КИТИНА Л.В. Жанровое своеобразие романа Джона де Фореста "Мисс Равенель переходит на сторону северян". - Грозный, 1984. - 27 с. - № 18793.

545. ПРОКОПЧИНА И.В. Политический роман Дж.У.Дефореста "Честный Джон Вейн". - Ижевск, 1984. - 9 с. - № 16715.

ДЖЕЙМС Генри James Henry 1843-1916

546. ДЖЕЙМС Г. О литературе: [Подборка лит.-критич. статей, очерков и эссе амер. писателя / Вступит. заметки М.Соколянского; Соот., пер. и коммент. М.Соколянского и В.Цыбульского // Вопр. лит. - 1983. - № 2. - С.177-210.

547. АМЕЛИНА Т.А. Структурные особенности критических статей Генри Джеймса // Структура литературного произведения. - Владивосток, 1983. - С.142-147.

548. АНАСТАСЬЕВ Н. У истоков: Генри Джеймс... См. № 213.

549. АНИЦЫНОВА О. Генри Джеймс и психологическая традиция американского романтизма: (Эдгар По) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1984. - С.111-119.

550. АНИЦЫНОВА О. К вопросу о соотношении творчества Генри Джеймса и философии прагматизма. // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1983. - С.74-78.

551. АНИЦЫНОВА О. "Письма Асперна" и своеобразие поэтики Генри Джеймса: (Прием "точки зрения" и образ рассказчика в повести) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1982. - С.93-103.

552. АНИЦЫНОВА О. Художественные поиски Генри Джеймса и французская литература второй половины XIX века // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985. - С.65-71.

553. АНИЦЫНОВА О.О. Long R.E. Henry James: The early novels. - Boston, 1983 // РЖ. - 1985. - № 2. - С.116-120.

554. ГВОЗДЕВА Г.А. Г.Джеймс и О.Бальзак: проблемы стиля // Проблемы лингвостилистического анализа. - М., 1985. - С.48-54.

555. ГВОЗДЕВА Г.А. Критическое наследие Г.Джеймса // Лексико-стилистический анализ текста. - М., 1983. - С.33-47.

556. ГОРИШКОВА К.А. Психологическая новелла Г.Джеймса // Индивидуально-художественный стиль и его исследование. - Киев-Одесса, 1980. - С.121-129.

557. ДЕНИСОВ Ю.М. Perrot J. Henry James: Une écriture énigmatique. - P., 1982 // РЖ. - 1984. - № 3. - С.132-134.

558. КОСЕНКОВА Е.И. Hutchinson S. Henry James: an American as modernist. - L., 1983 // РЖ. - 1985. - № 5. - С.76-78.

559. МАРЧЕНКО О.Я. Типы абзацев и их стилистическая значимость в прозе Г.Джеймса: На материале романов "Послы", "Крылья голубки", новеллы "Зверь в чаще" // Изв. АН ТССР. Сер. обществ. наук. - Ашхабад, 1985. - № 3. - С.77-83.

560. МАХЛИН В.Л. Stowe W.W. Balzac, James and the realistic novel. - Princeton, 1983 // РЖ. - 1985. - № 6. - С.19-21.

561. МОРОЗОВА Т.Л. Художественный мир Генри Джеймса. См. № 114.

562. МОРОЗОВА Т.Л. Bradbury N. Henry James. The later novels. - Oxford, 1979 // РЖ. - 1982. - № 3. - С.115-121.

563. НИКОЛОЖКИН А.Н. Blackmur R.P. Studies in Henry James/Ed. with an introd. by Makovsky V.A. - N.Y., 1983. // РЖ. - 1985. - № 3. - С.24-27.

564. НИКОЛОЖКИН А.Н. Stowell H.P. Literary impressionism, James and Chekhov. - Athens (G.), 1980 // РЖ. 1982. - № 3. - С.133-136.

565. ОСИПЕНКОВА О. Воспоминания о Генри Джеймсе [Henry James: Interviews and recollections. - L., 1984] // РЖ. - 1985. - № 3. - С.109-111.

566. ОСИПЕНКОВА О.И. Поздний Джеймс: (Мировоззрение, поэтика, метод): АКД. - М., 1985. - 16 с.

567. СЕЛИТРИНА Т.Л. "Даниель Деронда" Дж.Элиот и "Женский портрет" Г.Джеймса // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1984. - С.47-58.

568. СЕЛИТРИНА Т.Л. "Евгения Гранде" Бальзака и "Вашингтонская площадь" Генри Джеймса // Литературные традиции в зарубежной литературе XIX-XX вв. - Пермь, 1983. - С.95-105.

569. СЕЛИТРИНА Т.Л. Разоблачение американской буржуазной действительности в романе Г.Джеймса "Вашингтонская площадь". - См. № 51.

570. ФЕДОРОВ А.А. Генри Джеймс и Генрик Ибсен: Восприятие и интерпретация // Литературные традиции в зарубежной литературе XIX-XX вв. - Пермь, 1983. - С.85-94.

571. ШАРОГРАДСКАЯ А.А. Письма Г.Джеймса в "Нью-Йорк дейли трибюн" ["New York Daily Tribune"]. - См. № 51.

572. ШЕРЕШЕВСКАЯ М.А. Генри Джеймс и его роман "Женский портрет" // Джеймс Г. Женский портрет. - М., 1981. - С.532-577; То же: М., 1984.

573. ШЕРЕШЕВСКАЯ М. Из писем Генри Джеймса: [Предисл. к публикации] // Иностр. лит. - 1983. - № 12. - С.202-203.

574. ШЕРЕШЕВСКАЯ М.А. И.С.Тургенев в письмах Генри Джеймса: [Предисл. к публикации] // Рус. лит. - 1983. - № 2. - С.133-135; То же // В мире отечественной классики. - М., 1984. - С.403-406.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

575. ГОЛОВАЧЕВА И.В. Американская романтическая традиция в творчестве Генри Джеймса / Редкол. журн. Вестн. ЛГУ. Сер. История, яз., лит. - Л., 1985. - 13 с. - № 22686.

576. МАРЧЕНКО О.Я. Некоторые синтаксические средства создания образа автора в разных жанрах творчества Генри Джеймса / Туркм. гос. ун-т. - Ашхабад, 1985. - 12 с. - № 40Р-86.

577. ШАРОГРАДСКАЯ А.А. Генри Джеймс - корреспондент "Нью-Йорк дейли трибюн": (К вопр. о мировоззрении писателя) // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С.293-300. - № 11573.

ДЖЕФФЕРСОН Томас Jefferson Thomas 1743-1826

578. КОРЕНЕВА М.М. Томас Джефферсон. - См. № 228.

579. СТЕЦЕНКО Е.А. Томас Джефферсон и литература американского Юга XVII-XVIII веков. - См. № 283.

ДЖОНГ Эрика Jong Erica p. 1942

580. КЛЕПАЦКАЯ И.Н. Своеобразие трактовки феминистских проблем в диалогии Эрики Джонг: (Проблемно-содержательный аспект) // Проблемы современной филологии...: Тез. докл. на междунар. конф. молодых учен. - Пермь, 1982. - С.165-166.

ДЖОНС Джеймс Jones James 1921-1977

581. ДУДИН М. Пять погибелей после боя: ["Только позови" // Иностр. лит. - 1982. - № 7-9] // Иностр. лит. - 1982. - № 9. - С.183-186.

582. ЗЛОБИН Г. Потерявшие родину: ["Только позови"] // Лит. газ. - 1983. - 18 мая. - С.11.

583. КОВАЛЕВ Ю. Джеймс Джонс и его герои // Джонс Дж. Только позови: Роман. - М., 1983. - С.5-22.

584. МУРАТОВА Э.Д. Проблемы войны и мира в творчестве Джеймса Джонса: АКД. - М., 1981. - 16 с.

585. МУРАТОВА Э.Д. Проблемы молодежного движения 60-70-х гг. в романе Дж.Джонса "Веселый месяц май". - См. № 51.

586. ОЛДРИДЖ Дж. Джеймс Джонс: простодушный в Париже. - См. № 41.

587. ЦИМБАЛ И.С. Пожизненный рядовой американской армии. - См. № 328.

588. ШОХИНА В.Л. Giles J.R. James Jones. - Boston, 1981 // РЖ. - 1982. - № 4. - С.167-171.

ДЖОНС Лерой Le Roi Jones p.1934

589. ЖЕЛОХОВЦЕВА Л.И. Brown L.W. Amiri Baraka. - N.Y., 1980 // РЖ. - 1982. - № 5. - С.178-181.

590. ЖЕЛОХОВЦЕВА Л.И. Imamu Amiri Baraka (Le Roi Jones): A Coll. of crit. essays. - Englewood Cliffs, 1978 // РЖ. - 1981. - № 2. - С.184-188.

ДЖОНСОН Джеймс Уэлдон Johnson James Weldon 1871-1938

591. ЦИЦИАДЗЕ Т. Джеймс Уэлдон Джонсон. - См. № 198.

ДЖОРДАН Джун Jordan June p. 1936

592. ЗВЕРЕВ А. [Рец. на кн.: "Passion; New Poems, 1977-1980." - Boston, 1980] // СХЛ. - 1982. - № 3. - С.63-65.

ДИДИОН Джоан Didion Joan p. 1934

593. КОЕ-ЧТО о личной жизни жены сенатора ["Democracy", -N.Y., 1984] // Иностр. лит. - 1984. - № 10. - С.250.

594. РОТЕНБЕРГ Т. Джоан Дидион: грани индивидуальности: Обзор // СХЛ. - 1985. - № 6. - С.64-70.

ДИКИ Джеймс Dickey James p.1923

595. ЛККСЕМБУРТ А.М. Calhoun R.J., Hill R.W. James Dickey. - Boston, 1983 // РЖ. - 1985. - № 4. - С.150-154.

ДИКИНСОН Эмили Dickinson Emily 1830-1886

596. ЗВЕРЕВ А. Торжественный настрой ["Лирика". - М., 1981] // Иностр. лит. - 1981. - № 8. - С.254-257.

597. ЗВЕРЕВ А.М. Эмили Дикинсон и проблемы позднего американского романтизма. - См. № II.4.

598. ПАВЛЫЧКО С.Д. Философская поэзия американского романтизма: (Поэт. творчество Ралфа Уолдо Эмерсона и Эмили Дикинсон): АКД. - Киев, 1984. - 23 с.

599. ПАРИН А. Богатство "бедной" поэзии ["Стихотворения". - М., 1981] // Лит. обозрение. - 1981. - № 4. - С.54-56.

ДОДЖ Мэри М. Dodge Mary /Elizabeth/ Мэри 1831-1905

600. ВОЛЕВАЧ И. Послесловие // Додж М.М. Серебряные коньки. - М., 1981. - С.259-269.

ДОКТОРОУ Эдгар Лоренс Doctorow Edgar Lawrence p.1931

601. ЗВЕРЕВ А. [Рец. на кн.: "Loon Lake". - N.Y., 1980] // СХЛ. - 1982. - № 1. - С.69-72.

602. КАСПАРОВ А.Р. Doctorow E.L. Essays and conversations. - Prinseton (N.J.), 1983 // РЖ. - 1985. - № 6. - С.183-186.

603. КОРОЛЕВА И., ШЕЙНКЕР В. Роман Э.Л. Доктороу "Рэгтайм" и музыка // Национальная специфика произведе-

ний зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985.
- С.142-153.

ДОС ПАССОС Джон Дос Рагвон John 1896-1970

604. АБИЛОВА Ф. Д. Дос Пассос о Дагестане // Сов. Дагестан. - 1984. - № 6. - С.71-73.

605. ДЕНИСОВА Т.Н. Бихевиоризм или симультанизм? - См. № 272.

606. ЗАСУРСКИЙ Я. Лучшие времена Джона Дос Пассоса // Дос Пассос Дж. 42 параллель. - М.: Прогресс, 1981. - С.3-16.

607. ЗАСУРСКИЙ Я.Н. Экспериментальный роман Дос Пассоса. - См. № 220.

608. ЗВЕРЕВ А.М. Шум времени. - См. № 87.

609. КАШКИН И. Вдоль 42 параллели: Вместо путеводителя // Дос Пассос Дж. 42 параллель. - М.: Прогресс, 1981. - С.359-370.

610. МОТАШКОВА С.В. Проблемы художественного метода в творчестве Дж.Дос Пассоса. - См. № 51.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

611. КИТИНА Л.В. Проблемы традиции и новаторства в раннем творчестве Джона Дос Пассоса. - Грозный, 1984. - 24 с. - № 18792.

ДРАЙЗЕР Теодор Dreiser Theodore 1871-1945

612. БАЛДИЦЫН П.В. Nakutani J. Young Dreiser: A crit. study. - London, 1980 // РЖ. - 1982. - № 2. - С.135-137.

613. БАЛДИЦЫН П.В. Kwasman L.E. Dreiser and his fiction. - Philadelphia, 1983 // РЖ. - 1985. - № 6. - С.128-130.

614. БАТУРИН С.С. Теодор Драйзер // Батурин С.С. Джон Стейнбек и традиции американской литературы. - М., 1984. - С.252-305.

615. БОГДАНОВИЧ Т.Г. Системность леконики писателя: (Лингвостилист. исолед. "Трилогии желания" Т.Драйзера): АКЦ. - Львов, 1980. - 20 с.

616. ЖИТЕНЕВ В.М. Американская буржуазная критика о романе Т.Драйзера "Американская трагедия": (к поэтике романа). - См. № 51.

617. ЗАСУРСКИЙ Я.Н. Американские миражи / "Американская трагедия" / // Лит. газ. - 1985. - 28 авг. - С.15.

618. ЗАСУРСКИЙ Я.Н. Драйзер открывает XX век. - См. № 220.

619. ЗВЕРЕВ А.М. Предисловие // Драйзер Т. Рассказы. - М., 1984. - С.5-12; То же: М., 1985.

620. ИВАНЬКО С. Визов общепринятым традициям // Драйзер Т. Джени Герхардт: Роман. - М., 1982. - С.251-268.

621. ИВАНЬКО С.С. Теодор Драйзер - писатель, коммунист // Новая и новейшая история. - 1985. - № 2. - С.127-143.

622. ЛОЗОВСКИЙ А.И. Жанр рассказа в творчестве Т.Драйзера: (Сборник "Цепи"). - См. № 4.

623. МЕТЛИНА О. / Рец. на кн.: Nakutani Joshinobu Young Dreiser: A Critical Study. - Cranbury (N.J.), 1980 // СХЛ. - 1983. - № 4. - С.77-78.

624. ПРИЛУЦКАЯ Е. Драйзер смотрит на Россию // Донбасс. - 1983. - № 3. - С.104-106.

625. РАЗВИНОВА И. Драйзер и его роман "Сестра Керри" // Драйзер Т. Сестра Керри. - Саратов, 1983. - С.387-397.

626. "СЕСТРА Керри" без сокращений // Иностран. лит. - 1981. - № 10. - С.268.

627. СОКУРОВ М. О романе "Американская трагедия" // Драйзер Т. Американская трагедия. - Нальчик, 1985. - С.652-654.

628. СОКУРОВ М. Теодор Драйзер // Драйзер Т. Сестра Керри. - Душанба, 1982. - С.486-492.

629. СОКУРОВ М. Теодор Драйзер и его роман "Финансист" // Драйзер Т. Финансист: Роман. - Нальчик, 1981. - С.423-426.

630. ФИЛЬ Т.И. Особенности немецкого перевода определителей в языке романа Т.Драйзера "Американская трагедия": АКД. - Львов, 1983. - 23 с.

ДРУРИ Аллен Drury Allen Stuart D. 1918

631. БЕЛОВ С. [Рец. на кн.: "Decision". - N.Y., 1983] // СХЛ. - 1985. - № 4. - С.56-60.

632. НЕКРЯЧ Т. В искаженной перспективе...: Кривые зеркала Аллена Друри. - Супергерои Роберта Ладлема... // Лит. учеба. - 1984. - № 5. - С.178-187.

ДЭВИС Осси Davis Ossie P. 1917

633. ФРИШТЕЙН Ю. [Рец. на пьесу: "Langston". - N.Y., 1982] // СХЛ. - 1984. - № 5. - С.70-72.

ДЮБУА Уильям Эдвард Б. Du Bois William Edward B. 1868-1963

634. ГИЛЕНСОН Б. "...Показать неграм самих себя..." // Дюбуа У. Цветные миры: Роман; Болдуин Дж. Если Бийл-стрит могла бы заговорить: Повесть. Публицистика. - М., 1982. - С.3-20.

635. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Moore J.V. W.E.B. Du Bois. - N.Y., 1981 // РЖ. - 1983. - № 5. - С.128-131.

636. ЦИЦАДЗЕ Т. Уильям Э.Б. Дюбуа. - См. № 198.

ДЮБОУЗ Хейворд Du Bois Heyward 1885-1940

637. ЯЦЕНКО В.И. Slavick W.H. DuBoise Heyward. Boston, 1981 // РЖ. - 1983. - № 1. - С.115-117.

ИНГРЕМ Джозеф Холт Ingraham Joseph 1808-1860

638. ЯЦЕНКО В.И. Weathersby R.W. J.H. Ingraham. - Boston, 1980 // РЖ. - 1982. - № 3. - С.108-111.

ИНДЖ Уильям Inge William P. 1913

639. ВИНОГРАДОВА С. Битники в литературе и на сцене // Зарубежное театральное искусство XX века: Взаимоотношения театра и литературы. - Л., 1981. - С.83-94.

640. ВИНОГРАДОВА С.С. Театр Уильяма Инджа: АКД. - Л., 1982. - 16 с.

ИРВИНГ Вашингтон Irving Washington 1783-1859

641. ГОПМАН В.Л. Bowden M. Washington Irving. - Boston, 1981 // РЖ. - 1983. - № 1. - С.97-100.

642. ЗВЕРЕВ А. Вашингтон Ирвинг // Ирвинг В. Новеллы. - М., 1985. - С.3-14.

643. ЗВЕРЕВ А. Никербокер и Кожаный Чулок // Ирвинг В. Новеллы; Купер Ф. Последний из могикан: Роман. - М., 1983. - С.3-22.

644. МОРОЗОВА Т.Л. Вашингтон Ирвинг // История зарубежной литературы XIX века. - М., 1982. - С.149-152.

645. НИКОЛАЕВА Е.А. О дискредитации фантастического элемента в ранних новеллах В.Ирвинга // Взаимодействие жанра и метода в зарубежной литературе XVIII-XX веков. - Воронеж, 1982. - С.37-50.

646. НИКОЛЖКИН А.Н. Вашингтон Ирвинг и ранние переводы американских писателей. - См. № 35.

647. СТАРОВЕРОВА Е.В. Литературная сказка в творчестве В.Ирвинга: (Кн. "Альгамбра") // Проблемы зарубежной реалистической прозы XIX-XX веков. - Саратов, 1985. - С.95-104.

648. ШЕЙНКЕР В. Фольклорная традиция США и национальное своеобразие новелл Вашингтона Ирвинга ("Легенда Сонной долины") // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1982. - С.30-39.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

649. МУХАМАДЕЕВА Н.М. Вашингтон Ирвинг - создатель американской школы имористов: (Фольклор. традиция в ран. творчестве). - Уфа; Стерлитамак, 1985. - 184 с. - № 22056.

ИРВИНГ Джон Irving John p. 1942

650. АЛЯКРИНСКИЙ О. [Рец. на кн.: "The World According to Garp." - N.Y., 1978] // СХЛ. - 1981. - № 2. - С. 85-88.

КАЗИНС Норман Cousins Norman p. 1912

651. КАЗИНС Н. Право выбора ["Human options: An Autobiographical notebook". - N.Y. - L., 1981] // Иностр. лит. - 1983. - № 9. - С. 186-190.

652. ФЕДОРЕНКО Н. Норман Казинс: силой личного опыта // Иностр. лит. - 1985. - № 7. - С. 242-246.

Послесловие к публикации перевода отрывков из книги "The Healing Heart". - N.Y., 1983.

КАЛЛЕН Каунти Cullen Countee 1903-1946

653. ЦИЦЦАДЗЕ Т. Каунти Каллен. - См. № 198.

654. ЦИЦЦАДЗЕ Т. Поэтика Каунти Каллена: Из цикла "Негритянская поэзия Америки" // Лит. Грузия. - 1984. - № 9. - С. 183-200.

КАММИНГС Эдвард Эстлин Cummings Edward Estlin 1894-1962

655. ЗВЕРЕВ А.М. Kidder R.M. E.E. Cummings: An introd. to the poetry. - N.Y., 1979 // РЖ. - 1981. - № 5. - С. 189-192.

КАПОТЕ Трумен Capote Truman 1924-1984

656. ВАКЕНИНА В.П. К проблеме личности автора в художественной системе сказа: (На материале повести Трумена Капоте "Луговая арфа") // Проблемы личности автора в ху-

дожественном произведении на материале западноевропейской литературы. - Владимир, 1982. - С. 41-52.

657. ЕМЕЛЬЯНОВА Л.Л. Повесть Т.Капоте "Луговая арфа" // Индивидуально-художественный стиль и его исследование. - Киев; Одесса, 1980. - С. 156-161.

658. ЗВЕРЕВ А. [Рец. на кн.: "Music for Chameleons: New Writing". - N.Y., 1980] // СХЛ. - 1981. - № 6. - С. 59-62.

659. НЕЖМЕТДИНОВА Г.Т. Проблемы сопоставительной стилистики художественного текста: (На материале романов Т. Капоте): АКД. - М., 1985. - 24 с.

660. ПОМЕРАНЦЕВА Е.С. Reed K.T. Truman Capote. - Boston, 1981 // РЖ. - 1982. - № 5. - С. 174-178.

661. ТАРАНЕНКО О.М. К вопросу о "небеллетристическом романе": ["Хладнокровно"] // Вестн. Киев. ун-та. Романо-герм. филология. - 1981. - Вып. 15. - С. 114-116.

662. ЧУГУНОВА Н.А. Свообразие реализма Капоте. - См. № 51.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

663. НЕЖМЕТДИНОВА Г.Т. Сопоставительная характеристика эмоциональной и экспрессивной лексики в англ. и рус. языках: (на материале романов Т.Капоте). - М., 1982. - 16 с. - № 10021.

664. НЕЖМЕТДИНОВА Г.Т. Структурно-статистические особенности эмоциональной и экспрессивной лексики в англ. и рус. языках: (на материале романов Т.Капоте). - М., 1983. - 37 с. - № 13125.

665. ПОДМОСКОВНЫХ Г.С. Проблема образа автора в современной американской малой прозе: [Дж.Д.Сэлинджер, Т.Капоте] // Канрово-стилевое многообразие зарубежной прозы XX века. - Киев, 1985. - С. 141-158. - № 21527.

КАУФМАН Бел Kaufman Bel

666. ЗЛОБИН Г. Не только про любовь ["Love. Etc.". New Jersey, 1979] // Иностран. лит. - 1981. - № 8. - С.261-264.

КЕЙБЛ Джордж Вашингтон Cable George Washington 1844-1925

667. КОЖЕВНИКОВА К.В. Проблема романтических традиций и классическое наследие в произведениях Дж. Кейбела. - См. № 51.

668. ЯЦЕНКО В.И. Категория художественного времени в романе Д.В.Кейбла "Грандиссимы" ["The Grandissimes"] // Пространство и время в литературе и искусстве: Метод. матер. по теории литер. - Даугавпилс, 1984. - С.50-51.

669. ЯЦЕНКО В.И. О поэтике романа "кожной школы" в литературе США: ("Грандиссимы" Д.В.Кейбла и "Авессалом, Авессалом!" У.Фолкнера) // Проблемы метода и поэтики в зарубежных литературах XIX-XX веков. - Пермь, 1985. - С.135-145.

КЕННАН Джордж Kennan George 1845-1924

670. МЕЛАМЕД Е.И. Джордж Кеннан против царизма. - М.: Книга, 1981. - 127 с.

Рец.: Миронов Ю. Друг русской свободы // В мире кн. - 1981. - № 41. - С.64-65.

671. МЕЛАМЕД Е. Сибирские встречи: (Н.М.Ядринцев и Дж.Кеннан) // Алтай. - 1983. - № 4. - С.103-105.

КЕННЕДИ Джон П. Kennedy John Pendleton 1795-1870

672. АУНИН Т. Новаторство американских писателей-южан в национальной литературе 1830-х гг. (Дж.П.Кеннеди) // Учен. зап. Тарт. ун-та. - 1983. - Вып. 646. - С.3-16.

КЕНТ Рокуэлл Kent Rockwell 1882-1971

673. МИШИНА Л.А. Автобиография Рокуэлла Кента "Это я, господин" и социалистическая традиция // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1982. - С.96-105.

КЕРВУД Джеймс Оливер Curwood James Oliver 1878-1927

674. САРУХАНЫАН А. Америка Купера и Кервуда // Купер Дж.Ф. Последний из могикиан, или Повествование о 1757 годе; Кервуд Дж.О. Бродяги Севера. В дебрях Севера: Повести. - М., 1981. - С.3-18.

КЕРУАК Джек Kerouac Jack 1922-1969

675. ДЕНИСОВА Т.Н. Джек Керуак. - См. № 272.

676. ОШИНЫШ Э.Э. Метод и жанр прозы Джека Керуака: АКД. - М., 1984. - 24 с.

677. ОШИНЫШ Э.Э. Творческий метод Керуака - прозаика // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. - 1983. - № 1. - С.27-35.

678. ОШИНЫШ Э.Э. Hunt T. Kerouac's crooked road: Development of a fiction. - Hamden (Conn.), 1981 // РЖ. - 1984. - № 1. - С.189-193.

679. ПАВИЛЕНЕНЕ М.-А. Традиция духовного поиска в американской литературе: (Идеи дзен-буддизма в творчестве Джека Керуака) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985. - С.122-130.

КИНГ Грейс Элизабет King Grace 1852-1932

680. ЯЦЕНКО В.И. Kirby D. Grace King. - N.Y., 1980 // РЖ. - 1981. - № 3. - С.122-124.

КИНГ Стивен King Stephen p. 1947

681. ЗВЕРЕВ А. "Второе зрение": ["Мертвая зона" // Иностран. лит. - 1984. - № 1-3] // Иностран. лит. - 1984. - № 1. - С.71-73.

682. ИВАШЕВА В. [Рец. на кн.: "The dead zone". - N.Y., 1979] // СХЛ. - 1981. - № 4. - С.44-47.

683. ИВАШЕВА В. [Рец. на кн.: "Firestarter". - N.Y., 1980] // СХЛ. - 1982. - № 5. - С.69-72.

684. СИМОНОВ В. Неизвестный Стивен Кинг // Лит. газ. - 1984. - 29 авг. - С.15.

685. СТРУКОВА Т. Мертвая демократия: ["Мертвая зона" // Иностран. лит. - 1984. - № 1-3] // Подъем. - 1985. - № 10. - С.127-130.

КОЛДУЭЛЛ Эркин Caldwell Erskin 1903-1987

686. КОЛДУЭЛЛ Э. "Я пишу о людях" // Лит. Россия. - 1984. - 15 июня. - С.22.

Интервью с писателем, опубликованное в журнале "Saturday Review".

687. БАЛАШОВ П.С. Эркин Колдуэлл и его книга "Вдоль и поперек Америки" ["Around about America"] // Балашов П.С. Писатели-реалисты XX века на Западе: Очерки жизни и творчества. - М., 1984. - С.220-240.

688. МАРГУЛИС Е.М. Сказовые новеллы Э.Колдуэлла // Индивидуально-художественный стиль и его исследование. - Киев; Одесса, 1980. - С.139-156.

689. РАХИМОВА В.М. Идеологические аспекты изучения творчества Э.Колдуэлла в курсе истории американской литературы. - См. № 51.

690. РАХИМОВА В.М. Публицистичность романа "Табачная дорога" ["Tobacco road"] Э.Колдуэлла // Сб. науч. тр. / Ташк. гос. ун-т им.В.И.Ленина. - 1981. - № 659. - С.87-95.

691. РАХИМОВА В.М. Публицистичность творчества Эркина Колдуэлла: (К вопросу о своеобразии твор. метода писателя): АКД. - М., 1981. - 18 с.

692. ЭРКИН Колдуэлл - бытописатель трудовой Америки // За рубежом. - 1983. - 25 фев. - 3 марта. - С.22.

693. ЯЦЕНКО В. "На смертном одре" У.Фолкнера и "Табачная дорога" Э.Колдуэлла: (некоторые параллели) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1984. - С.76-84.

694. ЯЦЕНКО В.И. Critical essays on Erskine Caldwell. - Boston, 1981 // РЖ. - 1983. - № 2. - С.167-170.

КОНРОЙ Джек Conroy Jack P. 1899

695. МЕНДЕЛЬСОН М. Предисловие // Конрой Дж. Обездоленные: Роман; Лоренс Л. Старый шут закон: Роман. - М., 1983. - С.3-14.

КОПИТ Артур Kopit Arthur P. 1937

696. ПАВЕРМАН В.М. Особенности драматургического метода и жанра пьесы А.Копита "Индейцы" ["Indians"] // Проблемы метода и жанра в зарубежных литературах. - Свердловск, 1982. - С.124-136.

697. РАБИНОВИЧ Г.Б. Amerbach D. Sam Shepard, Arthur Kopit and the Off Broadway theater. - Boston, 1982 // РЖ. - 1984. - № 4. - С.152-157.

698. СИМОНОВ В. Авария, равнозначная концу света ["Конец света с последующим симпозиумом"] // Театр. - 1985. - № 9. - С.142-146.

Предисл. к публикации перевода пьесы.

699. СИМОНОВ В. Конец света с последующим симпозиумом: ["Красивая у вас земля! Займитесь ею..."] // Лит. газ. - 1985. - 31 июля. - С.15.

КРАЙТОН Роберт Crichton Robert P. 1925

700. ГОРДЫШЕВСКАЯ М. Предисловие // Эшел Б. Большой человек, ловкий человек: Роман; Крайтон Р. Камероны ["The Camerons"] : Роман. - М., 1984. - С.3-15.

КРАУФОРД Джон Уоллес Crawford John Wallace 1847-1917

701. ЧЕРНИЧЕНКО Л.Л. Nolan P.T. John Wallace Crawford. - Boston, 1981 // РЖ. - 1982. - № 4. - С.90-93.

КРЕЙН Стивен Crane Stephen 1871-1900

702. БАЛДИЦЫН П.В. Cady E.H. Stephen Crane. - Boston, 1980 // РЖ. - 1982. - № 1. - С.110-112.

703. ГАБОЛАЕВ Н.Б. Антивоенная тема в творчестве Стивена Крейна // Жанр романа в классической и современной литературе. - Махачкала, 1983. - С.120-127.

704. ГРИГОРЬЯН Т.В. Особенности натурализма в романе США 90-х годов XIX века (Г.Б.Фуллер, С.Крейн): АКД. - М., 1983. - 24 с.

705. ПОТНИЦЕВА Т.Н. Milne G. Stephen Crane at Brede: An Anglo-American Literary circle on the 1890's. - Lanham (Md.), 1980 // РЖ. - 1982. - № 6. - С.120-122.

706. РОСКИНА И.В. Theakaram P.O. John Pepper Clark and Stephen Crane: An investigation of Source and influence. - Austin, 1982 // РЖ. - 1984. - № 5. - С.168-169.

707. ШЕВЧЕНКО Н.Г. Диалог в повести Ст.Крейна "Алый знак доблести" ["The red badge of courage"] // Индивидуально-художественный стиль и его исследование, - Киев; Одесса, 1980. - С.90-104.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

708. ГРИГОРЬЯН Т.В. От натурализма к реализму: К вопр. о худож. методе С.Крейна. - М., 1982. - 42 с. - № 11333.

КРЕЙН Харт Crane Hart 1899-1932

709. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Critical essays on Hart Crane. - Boston, 1982 // РЖ. - 1984. - № 4. - С.113-117.

710. ПЕТРОВА Н.А. Жанровая структура поэмы Харта Крейна "Мост" ["The bridge"] и романтическая традиция в американской поэзии // Художественное целое как предмет типологического анализа. - Кемерово, 1981. - С.149-158.

КРИЛИ Роберт Creeley Robert p. 1926

711. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Американские поэты - "объективисты": Christensen P. Charles Olson. - Austin; London, 1979; Ford A.L. Robert Creeley. - N.Y., 1978 // РЖ. - 1981. - № 1. - С.69-74.

КРОСБИ Эрнест Crosby Ernest Howard 1856-1907

712. АЛЕКСАНДРОВ В.А. [Предисловие к публикации воспоминаний Эрнеста Кросби "Два дня с графом Толстым" ("Two days with Count Tolstoy")] // Рус. лит. - 1982. - № 2. - С.103-111.

КУПЕР Джеймс ФЕНИМОД Cooper James Fenimore 1789-1851

713. БАТУРИН С.С. Фенимор Купер // Батурин С.С. Джон Стейнбек и традиции американской литературы. - М., 1984. - С.306-350.

714. ВВЕДЕНСКАЯ Т. "Американские взгляды" и "европейские факты": (Своеобразие minor plot в романе Д.Ф.Купера "Палач" ["The Headsman"]) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1984. - С.102-111.

715. ВВЕДЕНСКАЯ Т. История или современность?: (Соотношение фабулы и проблематики в романе Дж.Ф.Купера "Браво" ["The bravo"]) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1983. - С.41-53.

716. ВВЕДЕНСКАЯ Т. Поэтика пейзажа в романе Д.Ф.Купера "Палач" ["The headsman"] // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985. - С.13-20.

717. ЗВЕРЕВ А. Никербокер и Кожанный Чулок // Ирвинг В. Новеллы; Купер Ф. Последний из могикан: Роман. - М., 1983. - С.3-22.

718. ИВАНЬКО С. Джеймс Фенимор Купер: (1789-1851) // Купер Дж.Ф. Собрание сочинений: В 7-ми т. - М., 1982. - Т.1. - С.3-46.

719. ЛИДСКИЙ Ю. Фенимор Купер и его морской роман // Купер Дж.Ф. Мерседес из Кастилии, или Путешествие в Китай. - Одесса, 1985. - С.382-388.

720. МОРОЗОВА Т.Л. Джеймс Фенимор Купер // История зарубежной литературы XIX века. - М., 1982. - С.152-156.
721. НАРКЕВИЧ А. Послесловие // Купер Дж.Ф. "Морская волшебница", или Бороздящий Океаны: Роман. - Одесса, 1982. - С.371-375.
722. НИКОЛКИН А.Н. Фенимор Купер и русская критика. - См. № 35.
723. НИКОЛКИН А.Н. Franklin W. The new world of James Fenimore Cooper. - Chicago, London, 1982 // РЖ. - 1984. - № 5. - С.118-122.
724. ПОПОВ И. Бессмертие последних могилок [Образы Ф.Купера в публицистике В.И.Ленина] // Пути в неизвестное: Писатели рассказывают о науке. - М., 1983. - Сб.17. - С.272-292.
725. ПОПОВА И.М. Д.Ф.Купер в оценке А.В.Дружинина // Проблемы взаимодействия литератур. - Душанбе, 1982. - С.89-102.
726. ПОПОВА И.М. Д.Ф.Купер в России (1825-1917 гг.): АҚД. - М., 1982. - 18 с.
727. ПОПОВА И.М. Русская критика об американском писателе: (Д.Ф.Купер-маринист в рус. журн. 1830-х гг.) // Проблемы развития литературной критики. - Душанбе, 1984. - С.22-26.
728. РАФИКОВА Э.Е. Значение жанрового подхода к изучению наследия Ф.Купера. - См. № 51.
729. РАФИКОВА Э.Е. Railton S. Fenimore Cooper: A study of his life and imagination. - Princeton (N.Y.), 1978 // РЖ. - 1981. - № 4. - С.126-128.
730. САРУКАНЯН А. Америка Купера и Кервуда // Купер Дж.Ф. Последний из могилок, или Повествование о 1757 годе; Кервуд Д.О. Бродяги Севера. - М., 1981. - С.3-18.
731. ШЕЙНКЕР В. Романы Купера о Кожаном Чулке как произведения исторического жанра: (О своеобразии амер. ист. романа первой пол. XIX в.) // Национальная специфика

ка произведений зарубежной литературы XIX-XI веков. - Иваново, 1981. - С.42-54.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

732. ВВЕДЕНСКАЯ Т.Ю. К вопросу о жанровом своеобразии европейской трилогии Д.Ф.Купера / Иван. гос. ун-т им. Первого в России Иван.-Вознес. общегор. Совета рабочих депутатов. - Иваново, 1984. - 19 с. № 16278.

КЭСЕР Уилла Cather Willa 1875-1947

733. ДОЛИНИН А. Воспоминание о "потерянном рае" ["Моя Антония" ("My Antonia") Л., 1979] // Лит. обозрение. - 1981. - № 1. - С.62-63.

734. ТУГУШЕВА М. Мечта и действительность // Кэсер У. Моя Антония: Роман; Маккалерс К. Сердце - одинокий охотник: Роман. - М., 1985. - С.3-20.

ЛАВКРАФТ Говард Филлипс Lovecraft Howard Phillips 1890-1937

735. ВОЛЫПИНА Н.М. H.P.H. Lovecraft: Four decades of criticism. - Athens (Ohio), 1980 // РЖ. - 1982. - № 4. - С.40-43.

ЛАДЛЭМ Роберт Ludlum Robert D. 1927

736. АСАТУРОВ Э.Г. Предисловие // Ладлэм Р. Рукопись Чэнселора: Роман. - М., 1983. - С.3-9.

737. БЕЛОВ С. [Рец. на кн.: "The Holcroft Covenant". N.Y., 1978. - "The Aquitaine Progression". - N.Y., 1984] // СХЛ. - 1985. - № 6. - С.70-73.

738. ЗВЕРЕВ А.М. Вымысел, питаемый реальностью // Ладлэм Р. Рукопись Чэнселора: Роман. - Л., 1984. - С.347-351.

739. КОБЫШ В. О романе Р.Ладлема "Рукопись Чэнселора" // Нева. - 1982. - № 10. - С.150-151.

740. НЕКРЯЧ Т. В искаженной перспективе: Заметки о массовом политическом романе США [А. Друри, Р. Ладлем] // Лит. учеба. - 1984. - № 5. - С. 178-187.

741. СЕМЕНОВ Ю. [Предисловие к публикации перевода романа "Бумага Мэтлока" ["The Matlock paper"] // Иностр. лит. - 1985. - № 1. - С. 97-99.

ЛАНЬЕР (ЛАНИР) Сидни Lanier Sidney 1842-1881

742. ТУР-ПИКИНА Л.И. Традиции У. Уитмена в творчестве С. Ланьера. - См. № 4.

743. ЯЦЕНКО В.И. Сидни Ланьер об Уолте Уитмене // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1984. - С. 39-47.

ЛЕВЕРТОВ Дениз Levertov Denise p. 1923

744. ГИЛЬМАНОВ Е. Мир - наше убежище // Поэзия, - М., 1983. - № 37. - С. 177-179.

745. КОРЕНЕВА М. "...Выиграть будущее": О творчестве Денизи Леверттов // Иностр. лит. - 1984. - № 12. - С. 198-202.

746. КОРЕНЕВА М. [Рец. на кн.: "Mass for the Day of St. Thomas Didymus". - Concord, New Hampshire, 1981] // СХЛ. - 1984. - № 4. - С. 84-87.

ЛЕ ГУИН Урсула Le Guin Ursula p. 1929

747. ПАДАЛКО Н. [Рец. на кн.: "Malafrena". - N.Y., 1979] // СХЛ. - 1982. - № 4. - С. 65-67.

ЛЕСУР Меридел Le Sueur Meridel p. 1900.

748. ВЕНЕДИКТОВА Т. [Рец. на кн.: "Salute to spring". - N.Y., 1977] // СХЛ. - 1981. - № 4. - С. 42-44.

749. ГИЛЕНСОН Б. Путь Меридел Лесур: Обзор // СХЛ. - 1983. - № 5. с. 59-63.

750. НЕСТАРЕКШАЯ Меридел [Лесур] // Иностр. лит. - 1982. - № 11. с. 254

ЛИНДСЕЙ Вэчел Lindsay Vachel 1879-1931.

751. [АЛЯКРИНСКИЙ О. Рец. на кн.: "Letters". - N.Y., 1979] // СХЛ. - 1982. - № 2. - с. 65-68.

ЛИППАРД Джордж Lippard George 1822-1854.

752. ГОЛМАН В.Л. Reynolds D.S. George Lippard. - Boston, 1982 // РЖ. - 1984. - № 2. с. II5-II8.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

753. СЕРОВА В.Н. Разоблачение американской буржуазной действительности в творчестве Дж. Липпарда // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С. 208-217. - № II 573.

ЛОНГСТРИТ Огастес Б. Longstreet Augustus Baldwin 1790-1870.

754. ЯЦЕНКО В.И. "Картинки Джорджии" ["Georgia scenes"] / О. Б. Лонгстрита: Метод и жанр // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. - М., 1981. - Вып. 6. - С. 107-118.

ЛОНГФЕЛЛО Генри Longfellow Henry Wadsworth 1807-1882.

755. АЛЕКСАНДРОВ В. Лонгфелло о России // Альманах библиофила. - М., 1983. - Вып. 15. - С. 215-222.

756. АЛЕКСЕЕВ М.П. "Дневной месяц" у Тютчева и Лонгфелло // Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение. - Л., 1983. - С. 376-389.

Ранее: // Поэтика и стилистика русской литературы. - Л., 1971. - С. 153-167.

757. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Генри Лонгфелло // История зарубежной литературы XIX века. - М., 1982. - С. 305-307.

823

758. НАЕР В.Л. Речевой образ и интеграция поэтического текста ["The rainy day"] // Сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т иностр. яз. - 1983. - Вып. 215. - С.173-181.

759. НОВИКОВ В. Автор "Гайаваты" // В мире кн. - 1982. - № 2. - С.57-58.

760. НОВИКОВ В.И. Вчитайтесь в "Песнь о Гайавате". - М.: Знание, 1982. - 64 с.

761. НОВИКОВ В.И. Кто такой Гайавата? // Лит. учеба. 1981. - № 6. - С.218-224.

762. ПОПОВ И. Пусть не гаснет трубка мира!...: ["Песнь о Гайавате". - М., 1982] // Иностран. лит. - 1982. - № 11. - С.241-243.

763. ПРОНЬКО С.А. Метафорическая образность в поэзии Г.У. Лонгфелло: (На материале поэмы "Песнь о Гайавате") // Изучение стиля художественного текста. - Смоленск, 1984. - С.9-14.

764. ПРОНЬКО С.А. Поэзия Г. Лонгфелло в русской критике и переводах // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1983. - С.67-71.

765. ПРОНЬКО С.А. Эпитеты в поэме Г. Лонгфелло "Песнь о Гайавате" и их передача в переводе И. Бунина // Лингвистический анализ художественного текста. - Смоленск, 1981. - С.27-36.

766. РОНГОНЕН Л.И. Генри У. Лонгфелло и его поэма "Песнь о Гайавате": Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов... - М.: Высш. шк., 1982. - 96 с.

ЛОНДОН Джек London Jack 1876-1916

767. ЛОНДОН Дж. Литературные заметки / Пер. с англ. и публ. В. Быкова // Лит. Россия. - 1982. - 4 июня. - С.22.

768. БАЛТРОП Р. Джек Лондон: Человек, писатель, бунтарь. Пер. с англ. - М.: Прогресс, 1981. - 208 с.

Зверев А. Возвращение Джека Лондона, С.5-21.

769. БАТУРИН С. "Ваш во имя революции": Рассказ о Джеке Лондоне. - М.: Дет. лит., 1983. - 160 с.

770. БОГОСЛОВСКИЙ В.Н. Проблема традиций в "Северных рассказах" Д. Лондона // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1983. - С.3-10.

771. БЫКОВ В. Быть носителями огня: (Из опыта Джека Лондона) // Лит. учеба. - 1983. - № 3. - С.153-158.

772. БЫКОВ В. Джек Лондон, его друзья и революция в России (1905-1907 гг.) // Новая и новейшая история. - 1984. - № 4. - С.148-162.

773. БЫКОВ В. На родине Джека Лондона // Лондон Дж. Любовь к жизни. - М., 1982. - С.436-445.

774. БЫКОВ В. Новая встреча с Джексом Лондоном: [R. Kingman. "A pictorial life of Jack London". - N.Y., 1979] // Лит. газ. - 1982. - 5 мая. - С.15.

775. БЫКОВ В. По следам Джека Лондона: Документальные рассказы. - 2-е изд., доп. - М.: Дет. лит., 1983. - 175 с.; Изд. 1-е: На родине Дж. Лондона. - М., 1962.

Рец.: Гиленсон Б. // Дет. лит. - 1985. - № 3. - С.66-67.

776. БЫКОВ В.М. Critical essays on Jack London / Comp. by Tavernier-Courbin J. - Boston, 1985 // РЖ. - 1985. - № 2. - С.125-126.

777. БЫКОВ В.М. Watson Ch. jr. The novels of Jack London: A reappraisal. - Madison, 1983 // РЖ. - 1984. - № 4. - С.117-119.

778. ВУЛИС А. Тропой солнца // В мире кн. - 1983. - № 8. - С.48-50.

779. ГАЕВЫЙ Л.А. Структурно-ритмические особенности художественного текста и их воспроизведение в переводе: (на материале рассказов Дж. Лондона и их пер. на укр. яз.): АКД. - Киев, 1982. - 17 с.

780. ГОШМАН В. С верой в человека: ["Мартин Иден"] // В мире кн. - 1983. - № 8. - С.47-48.

213

781. ЗАСУРОКИЙ Я.Н. Социалистическая литература США: романтика и реализм Джека Лондона и социологический роман Эптона Синклера. - См. № 220.
782. ЗВЕРЕВ А. Большой материк естественной жизни // Лондон Дж. Белый клык: Повесть. Рассказы; Сетон-Томпсон Э. Рассказы о животных; Зальтен Ф. Бемби: Лесная сказка. - М., 1982. - С.3-16.
783. ЗВЕРЕВ А. Глазами необычного героя // Лондон Д. Повести. - М., 1981. - С.3-8.
784. ЗВЕРЕВ А. Джек Лондон: величие таланта и парадоксы судьбы // Лондон Дж. Рассказы. - М., 1984. - С.3-16.
785. ЗВЕРЕВ А. Непривычный Джек Лондон // Лондон Дж. Мартин Иден; Рассказы. - М., 1985. - С.582-590.
786. ЗВЕРЕВ А. Перечитывая Джека Лондона // Лондон Дж. Рассказы. - М., 1981. - С.3-6.
787. ЗВЕРЕВ А. Проверено временем // Лондон Дж. Лютый зверь: Повести и рассказы. - М., 1985. - С.3-10.
788. МУЛЯРЧИК А.С. Возвращение к Джеку Лондону // Лондон Д. Белый Клык: Повесть; Мартин Иден: Роман; Рассказы. - М., 1984. - С.3-22.
789. ОСОВСКИЙ О.Е. Martin S. California writers: Jack London, John Steinbeck. - L., 1983 // РЖ. - 1985. - № 2. - С.120-124.
790. ПОЛЕВОЙ Б. Несколько слов о Джеке Лондоне // Лондон Дж. Любовь к жизни: Избранное. - М., 1982. - С.3-10.
791. РАНОВ В. У Джека Лондона в Лунной долине // Памир. - 1981. - № 1. - С.90-95.
792. САВУРЕНКО А. Джек Лондон - рассказчик // Лондон Д. Рассказы. - Л., 1981. - С.3-12.
793. СОКОЛЯНСКИЙ М. Послесловие // Лондон Дж. Морской волк: Роман. - Одесса, 1983. - С.247-248.
794. СОКОЛЯНСКИЙ М. Пристрастие и мастерство художника // Лондон Дж. Рассказы южных морей. - Одесса, 1981. - С.3-5.

795. СТОУН И. Моряк в седле: Художественная биография Джека Лондона / Пер. с англ. Кан М.И. - М.: Книга, 1984. - 271 с.

- Быков В. Джек Лондон глазами Ирвинга Стоуна, с.5-11; Быков В. Послесловие, с.254-261.
796. ТАМАРЧЕНКО Л.С., ТАМАРЧЕНКО Н.Д. "Мартин Иден" Дж.Лондона: сюжет и жанр // Типологический анализ литературного произведения. - Кемерово, 1982. - С.128-140.
797. ШАХОВА К. Живой Джек Лондон // Лондон Дж. Избранное. - Киев, 1985. - С.531-542.
798. ШЕФЕР Е.Ф. К вопросу о жанре очерка в творчестве Дж. Лондона. - См. № 51.
799. ШЕФЕР Е.Ф. Творческая эволюция позднего Д.Лондона (1907-1916 гг.): АКД. - Л., 1983. - 24 с.
800. ШЕФЕР Е.Ф. Фантастические рассказы и повести Джека Лондона // Проблемы жанра литератур стран Западной Европы и США. - Л., 1983. - С.127-143.
801. ЯЦЕНКО В.И. Hendrick J.D. Solitary comrade: Jack London and his works. - Chapel Hill, 1982 // РЖ. - 1984. - № 5. - С.133-136.

ЛОРЕНС Ларс Laurens Lars 1896-1965

802. МЕНДЕЛЬСОН М. Предисловие // Конрой Дж. Обездоленные: Роман; Лоренс Л. Старый шут закон: Роман. - М., 1983. - С.3-14.
803. МЕНДЕЛЬСОН М. Творческий подвиг Ларса Лоренса. - См. № 169.

ЛОУЭЛЛ Джеймс Рассел Lowell James Russell 1810-1891

804. САМОХВАЛОВ В.И. Аболиционистская поэзия Дж. Лоуэлла. - См. № 51.
805. ЧИСТЯКОВА С.В. Джеймс Рассел Лоуэлл и борьба за национальную литературу: ("Басня для критиков") - См. № 286.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

806. ЧИСТЯКОВА С.В. Зарубежная критика о политических аспектах раннего творчества Д.Р.Лоуэлла // Критика как часть литературного процесса. - Тюмень, 1983. - С.121-131. - № 15349.

ЛОУЭЛЛ Роберт Lowell Robert 1917-1977

807. АРУТЮНЯН А.М. Проблема изучения Р.Лоуэлла: (от модернизма к реализму). - См. № 51.

808. ВЕНЕДИКТОВА Т.Д. Поэт и история: Творчество Роберта Лоуэлла // Пробл. американистики. - 1983. - № 2. - С.289-302.

809. ЗВЕРЕВ А. Поэзия Лоуэлла // Лоуэлл Р. Избранное. - М., 1982. - С.5-20.

810. КИЗИМА М. Творчество Роберта Лоуэлла в работах американских литературоведов последних лет: Обзор // СХЛ. - 1984. - № 2. - С.92-96.

811. КИЗИМА М.П. Эволюция творчества Роберта Лоуэлла: (Пробл. творч. метода): АКД. - М., 1984. - 25 с.

812. НИКИТИН В.А. Bell V.M. Robert Lowell: nihilist as hero. - Cambridge (Mass.); London, 1983 // РЖ. - 1984. - № 6. - С.168-171.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

813. КИЗИМА М.П. Идеино-художественная эволюция творчества Р.Лоуэлла: (Становление творч. метода) // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С.51-61. - № 11573.

814. КИЗИМА М.П. Творчество Р.Лоуэлла 1940-х - начала 1950-х годов / МГУ им. М.В.Ломоносова. Фак. журналистики. - М., 1982. - 40 с. - № 9559.

815. КИЗИМА М.П. Творчество Р.Лоуэлла конца 1950-х - 1970-х годов и "исповедальное направление" в поэзии США: /Статья/ МГУ им. М.В.Ломоносова. Фак. журналистики. - М., 1982. - 14 с. - № 10149.

ЛЬЮИС Синклер Lewis Sinclair 1885-1951

816. ГИЛЕНСОН Б. Жизнь Эроусмита // В мире книг. - 1985. - № 2. - С.79-80.

817. ГИЛЕНСОН Б. Новаторство Синклера Льюиса в антифашистском романе "У нас это невозможно" ["It can't happen here"] // Проблема традиций и новаторства в изучении и преподавании зарубежной литературы. - Горький, 1984. - С.34-35.

818. ГИЛЕНСОН Б.А. Синклер Льюис. - М.: Знание, 1985. - 64 с.

819. КРИВИЦКИЙ А. Предупреждение из прошлого: (Вместо предисловия) // Льюис С. У нас это невозможно: Роман. - М., 1985. - С.5-28.

820. ПАРЧЕВСКАЯ Б.М. Синклер Льюис: Библиограф. указ. - М.: ВГБИЛ, 1985. - 149 с.

Гиленсон Б. Синклер Льюис, с.5-21.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

821. БЕЛОШИЦКИЙ Г.Ф. Проблемы стиля, жанра романа С.Льюиса "Энн Виккерс" ["Ann Vickers"]; (Статья). - М., 1985. - 17 с. - № 20616.

МАЙРЕР Энтон Myrer Anton p.1922

822. ВОЛКОГОНОВ Д.А. Предисловие // Майрер Э. Большая война: Роман. - М., 1981. - С.3-17.

823. ЗВЕРЕВ А. /Рец. на кн.: "The last convertible". - Н.У., 1978 // СХЛ. - 1981. - № 1. - С.77-80.

824. ЗВЕРЕВ А. [Рец. на кн.: "A green desire". - М., 1982] // СХЛ. - 1984. - № 4. - С.90-92.

МАКГРАТ Томас McGrath Thomas p.1916

825. ШПАК В. Предисловие // Макграт Т. Письмо к воюемому другу: Поэзия, проза, публицистика. - М., 1984. - С.5-12.

826. ШПАК В. [Рец. на кн.: "Letters to Tomasito". - Minneapolis, 1974] // СХЛ. - 1981. - № 3. - С.67-69.

МАК-КАЛЛЕРС Карсон McCullers Carson [Smith] 1917-1967

827. БЕРЕЗИНА В.М., ДЕМИДОВА И.М. Герой и время в творчестве Ф.О'Коннор и К.Маккаллерс: (К пробл. типологии персонажей в лит. "ужной школы") // Сб. науч. тр. / Ташк. гос. ун-т. - 1982. № 703. - С.44-50.

828. ЖЕЛОХОВЦЕВА Л.И. McDowell M.B. Carson McCullers. - М., 1980 // РЖ. - 1982. - № 2. - С.191-194.

829. ТУГУШЕВА М. Мечта и действительность // Кэсер У. Моя Антония: Роман; Маккаллерс К. Сердце - одинокий охотник ["The heart is lonely hunter"]: Роман. - М., 1985. - С.3-20.

830. ТХОР Н.М. К.Мак-Каллерс: "Сердце - одинокий охотник" ["The heart is lonely hunter"] // Индивидуально-художественный стиль и его исследование. - Киев; Одесса, 1980. - С.54-59.

831. ТХОР Н.М. Системность организации лексического состава художественного произведения: (на материале прозы К.Маккаллерс): АКД. - Одесса, 1981. - 20 с.

832. ТХОР Н.М. Цвет в прозе Карсон Маккаллерс // Принципы функционирования языка в его речевых разновидностях. - Пермь, 1984. - С.115-123.

833. ЧУГУНОВА Н.А. Идеино-композиционная структура романа Карсон Маккаллерс "Сердце - одинокий охотник" //

Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. - М., 1981. - Вып.6. - С.118-133.

834. ЧУГУНОВА Н. Новое в поэтике Карсон Маккаллерс: ("Часы без стрелок" - "Clock-without hands") // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1981. - С.115-132.

835. ЧУГУНОВА Н. Ритм, пространство и время в повести К.Маккаллерс "Приглашенная на свадьбу" ["The member of the wedding"] // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1983. - С.104-117.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

836. АФАНАСЬЕВА Е.А. Проблема одиночества в творчестве К.Маккаллерс. - Л., 1983. - 9 с. - № 14132.

837. АФАНАСЬЕВА Е.А. Ранняя новеллистика К.Маккаллерс. - М., 1983. - 23 с. - № 14133.

838. ТХОР Н.М. Факторы, обеспечивающие системность организации лексического состава авторского повествования художественной прозы: (на материале романов К.Маккаллерс) / Одес. гос. ун-т им.И.И.Мечникова. - Одесса, 1983. - 48 с. - № 16164.

МАККАЛОУ Колин McCullough Calleen

839. АНАСТАСЬЕВ Н. Кто-то должен ["An indecent obsession". - М., 1982] // Иностран. лит. - 1984. - № 9. - С. 242-244.

840. КАНТОР В. Две реальности одного романа: ["Поющие в терновнике": Роман. - М., 1980] // Лит. обозрение. - 1981. - № 9. - С.64-67.

МАККАРТИ Мэри McCarthy Mary p.1912

841. БЕЛОВ С. [Рец. на кн.: "Cannibals and Missionaries". - М., 1979] // СХЛ. - 1981. - № 5. - С.70-74.

842. ОЛДРИДЖ Дж. Мэри Маккарти: полезные советы по домоводству. - См. № 41.

МАККЕЙ Клод McKay Claude 1890-1948

843. ЦИЦЦАДЗЕ Т. Клод Маккей. - См. № 198.

МАККОЙ Орас McCoey Horace 1897-1955

844. ЯКИМОВИЧ Т.К. Умозрительные категории или правда жизни: (Опыт одной ретроспекции): /О.Маккой и Н.Уэст/. - См. № 45.

МАКЛИШ Арчибальд MacLeish Archibald 1892-1982

845. ПИСЬМА Арчибальда Маклиша // Иностр. лит. - 1983. - № 8. - С. 250.

846. ПОПОВ И.А. Радиотрибуна Арчибальда Маклиша // Радиоискусство: Теория и практика. - М., 1981. - С. 91-120.

847. ПОПОВ И. /Рец. на кн.: "Six plays". - Boston, 1980 // СХЛ. - 1983. - № 1. - С. 71-75.

МАСТЕРС Эдгар Ли Masters Edgar Lee 1868-1950

848. ЧЕРНОС Л.И. Wrenn J., Wrenn M. Edgar Lee Masters. - Boston, 1983 // РК. - 1985. - № 3. - С. 117-120.

МБЕРИ Антар С.К. Mberi Antar S.K.

849. АЛЯКРИНСКИЙ О. /Рец. на кн.: "A song out of Harlem". - Clifton (N.J.), 1980 // СХЛ. - 1981. - № 5. - С. 54-57.

850. ЗЛОБИН Г. Товарищ Антар // Иностр. лит. - 1982. - № 2. - С. 71-72.

Предисл. к публикации переводов стихотворений.

МЕЙЛЕР Норман Mailer Norman p.1923

851. ВАГАНОВА Т.Е. Концепция личности в романе Н.Мейлера "Американская мечта" ["An American Dream"] // Сб. науч. тр. / Ташк. ун-т. - 1982. - № 703. - С. 39-44.

852. ВАГАНОВА Т.Е. Некоторые особенности творческого метода Н.Мейлера в романе "Варварский берег" ["Barbary shore"] // Метод и стиль: (На материале зарубеж. лит.). - Ташкент, 1984. - С. 48-54.

853. ВАГАНОВА Т.Е. Проблема личности в эссе Нормана Мейлера "Белый негр" ["The white negro"] // Сб. науч. тр. / Ташк. ун-т. - 1981. - № 659. - С. 34-39.

854. ДЕНИСОВА Т.Н. Норман Мейлер. - См. № 272.

855. ЗВЕРЕВ А. Разноликий Мейлер: Обзор критико-биографических публикаций последних лет // СХЛ. - 1983. - № 5. - С. 76-83.

856. МОРОЗОВА Т.Л. Baily J. Norman Mailer: quick-change artist. - L., 1979 // РК. - 1981. - № 4. - С. 191-194.

857. МУЛЯРЧИК А. "Песнь палача" ["The executioner's song"] // Лит. газ. - 1981. - 1 апр. - С. 15.

858. НА ПУТИ к большому роману // Лит. газ. - 1981. - 1 апр. - С. 15. Из беседы Н.Мейлера с английским критиком М.Брэггом о книге "Песнь палача".

859. "НЕЛЕГКО быть Норманом Мейлером" ["Ancient evenings"] // Иностр. лит. - 1983. - № 10. - С. 249-250.

860. НЕСМЕЛОВА О.О. Антиконтформистские тенденции в публицистике Н.Мейлера. - См. № 51.

861. НЕСМЕЛОВА О.О. Влияние экзистенциализма на американскую литературу: (Раннее творчество Нормана Мейлера) // Развитие общественных отношений зрелого социализма. - Казань, 1981. - Ч. 2. - С. 60-64.

862. НЕСМЕЛОВА О.О. Новые тенденции в американской документальной прозе и творчество Нормана Мейлера // Вопросы отечественной, зарубежной истории, литературоведения и языкознания. - Казань, 1982. - Ч. 2. - С. 32-37.

863. НЕСМЕЛОВА О.О. Публицистическое творчество Нормана Мейлера и традиции американской документалистики: АКД. - М., 1981. - 19 с.

864. ОЛДРИДЖ Дж. Норман Мейлер: энергия нового успеха. - См. № 41.

865. ПУМПЯНСКИЙ А.Б. На ринге жизни, или Парадокс Нормана Мейлера // Пумпянский А.Б. Происшествие в окрестностях Голгофы. - М., 1984. - С. 185-188.

866. РОТЕНБЕРГ Т. Гений и злодейство // Иностран. лит. - 1982. - № 8. - С. 207-211.

867. РОТЕНБЕРГ Т. Норман Мейлер // Иностран. лит. - 1985. - № 1. - С. 236-239.

868. "ТРИВИАЛЬНАЯ телепеса": [Телеэкранизация романа "The excvutioner's song"] // Иностран. лит. - 1983. - № 7. - С. 252.

869. ЦИМБАЛ И.С. Жизнь и смерть на острове Анапопей: ["Нагие и мертвые" = "The naked and the dead "] - См. № 328.

870. ЧЕРНОЖУК Ю.Г. Публицистика Н.Мейлера // Индивидуально-художественный стиль и его исследование. - Киев; Одесса, 1980. - С. 74-81.

871. ШЛЯМОВИЧ Л.А. Мейлер - автор и Мейлер - герой в романах "Армии ночи" ["The Armies of the night "] и "Майами и осада Чикаго" ["Miami and the siege of Chicago "] // Проблемы личности автора в художественном произведении на материале западноевропейской литературы. - Владимир, 1982. - С. 27-41.

872. ШЛЯМОВИЧ Л.А. Творческая эволюция Нормана Мейлера: АКД. М., 1985. - 24 с.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

873. НЕСМЕЛОВА О.О. Жанр документального романа в творчестве Н.Мейлера / Марийск. гос. пед. ин-т им. Н.К.Крупской. - Йошкар-Ола, 1983. - 17 с. - № 13630.

МЕЛВИЛЛ Герман Melville Herman 1819-1891

874. АУНИН Т.В. Poleмика с идеологией американского Просвещения в американской литературе 40-50-х гг. XIX в.:

(на материале истор. романов У.Симмса, Н.Готорна, Г.Мелвилла). - См. № 51.

875. АУНИН Т. Романтический бунт Германа Мелвилла против этической доктрины Бенджамина Франклина: ("Израиль Поттер" ["Israel Potter"]) // Учен. зап. Тарт. ун-та, - 1985. - Вып. 698: Тр. по ром.-герм. филологии. - С. 20-27.

876. АХМЕДОВА У.С. Автор и герой в романе Г.Мелвилла "Белый бушлат" ["white Jacket"] // Жанр романа в классической и современной литературе. - Махачкала, 1983. - С. 105-113.

877. БАХТА В.М. Послесловие // Мелвилл Г. Тайпи: Роман. - Одесса, 1984. - С. 238-242.

878. БАШМАКОВА Л.П. Характер условности в романе Г.Мелвилла "Моби Дик" ["Moby Dick "] и повести Э.Хемингуэя "Старик и море". - См. № 4.

879. БЕРНШТЕЙН И.М. "Невероятная необитаемость": Рецензия переводчика // Лит. обозрение. - 1981. - № 4. - С. 102-103. "Энкантада" ["The Encantadas "] в переводе В.Н.Кондракова и Н.В.Димчевского.

880. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Rosenberry B.N. Melville. - Л., 1979 // РЖ. - 1981. - № 6. - С. 123-125.

881. ЗВЕРЕВ А.М. Герман Мелвилл и XX век. - См. № 114.

882. КОВАЛЕВ Ю. "Лицом к лицу встречаю я тебя сегодня, о Моби Дик!" // Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый Кит: Роман. - М., 1981. - С. 3-22; То же: М., 1982.

883. КУМСКАВА Е.И. Critical essays on Herman Melville's "Typee". - Boston, 1982 // РЖ. - 1984. - № 6. - С. 99-102.

884. МОРОЗОВА Т.Л. Герман Мелвилл // История зарубежной литературы XIX века. - М., 1982. - С. 295-299.

885. НАКАЗНИК Н.И. Гражданская война в поэзии Германа Мелвилла // Вестн. Ленингр. ун-та. - 1984. - № 20: История. Язык. Литература, вып. 4. - С. 61-65.

886. НАКАЗНИК Н.И. Поздние романы Германа Мелвилла: проблема метода. - Л., 1985. - 18 с.

887. НАКАЗНИК Н.И. Романтическая ирония как концептуально-стилистическое начало в романе Г.Мелвилла "Пьер" // Проблемы метода и поэтики в зарубежных литературах XIX-XX веков. - Пермь, 1985. - С. 46-56.

888. ОСИПОВА Э.Ф. Загадка "Бартлеби" ["Bartleby"]: (К вопр. о кризисе филос. основ романтизма в США) // Вопросы эволюции метода: Межвуз. сб. - Л., 1984. - С. 35-41.

889. ОСИПОВА Э. Роман Мелвилла "Шарлатан" ["The confidence-man: his masquerade "] // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1984. - С. 133-139.

890. СТАРЦЕВ А. О "Моби Дике"; Малые повести Мелвилла. - См. № 52.

МЕНКЕН Генри Льюис Mencken Henry Louis 1880-1956

891. ЖОГИН Б.Г. Литературная критика США начала XX в. в борьбе за реализм: Лит.-крит. деятельность Г.Л.Менкена": АКД. - М., 1983. - 20 с.

892. ЖОГИН Б.Г. Прогрессивная литературно-художественная критика США первых десятилетий XX в. как идеологическое явление: Деятельность Г.Менкена. - См. № 51.

893. ЖОГИН Б.Г. On Mencken: Essays. - N.Y., 1980 // РЖ. - 1982. - № 4. - С. 116-119.

МЕРРИЛЛ Джеймс Merrill James p. 1926

894. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Labrie R. James Merrill. - Boston, 1982 // РЖ. - 1984. - № 2. - С. 179-185.

МИЛЛЕР Артур Miller Arthur p. 1915

895. ЗЛОБИН Г.П. "Смерть коммивояжера" ["Death of a salesman "] - См. № 278.

896. ПРОХОРОВА И.Д. Welland D. Miller the playwright. - L., N.Y., 1983 // РЖ. - 1985. - № 1. - С. 182-186.

897. СИМОНОВ В. Взгляд на Бродвей и на многое другое... // Лит. газ. - 1984. - 14 марта. - С. 15.
Беседа с Артуром Миллером.

МИЛЛЕР Хоакин Miller Joaquin 1837-1913

898. НЕВЗОРОВА Н.П. Романы Хоакина Миллера и проблемы фронта. - См. № 286.

899. НЕВЗОРОВА Н.П. Становление критического реализма в литературе США второй половины XIX века: Романы Хоакина Миллера "Жизнь среди Модоков" ["Life amongst the Modocs"], "Тени Шасты" ["Shadows of Shasta"], "Разрушение Вавилона" ["The distraction of Gotham"]: АКД. - Тбилиси, 1985. - 19 с.

МИТЧЕЛЛ Маргарет Mitchell Margaret 1900-1949

900. ВОЗМОЖНО "Тара" не будет унесена ветром // Иностран. лит. - 1985. - № 10. - С. 252.

901. КАГРАМАНОВ Ю. Песнь о разбитом Дре ["Унесенные ветром" ("Gone with the wind"). - М., 1982] // Лит. обозрение. - 1983. - № 11. - С. 74-76.

902. ПАЛИЕВСКИЙ П. Маргарет Митчелл и ее книга // Митчелл М. Унесенные ветром: Роман. - М., 1984. - Т. 1. - С. 3-15.

МИЧЕНЕР Джеймс Michener James A. p. 1907

903. ЗЛОБИН Г. [Рец. на кн.: "Chesapeake". - N.Y., 1978] // СХЛ. - 1982. - № 6. - С. 72-75.

МОРРИСОН Тони Morrison Toni p. 1939

904. АНАСТАСЬЕВ Н. Обретение истории // Моррисон Т. Песнь Соломона: Роман. - М., 1982. - С. 5-18.

905. БЕЛОВ С. Социология песни, мифология будней: ["Песнь Соломона". - М., 1982] // Иностран. лит. - 1984. - № 1. - С. 240-242.

906. ЗЛОБИН Г. [Рец. на кн.: "Tar Baby". - N.Y., 1981] // СХЛ. - 1982. - № 5. - С. 60-64.

907. ЦЕХАНОВСКАЯ Л. Влияние литературы "магического реализма" на творчество Тони Моррисон // Учен. зап. Тарт. ун-та. - 1983. - Вып. 646. - С. 150-160.

МЭТТЕР РИЧАРД Mather Richard 1596-1669

908. ОЛЕЙНИК В.Т. Burg B.R. Richard Mather. - Boston, 1982 // РЖ. - 1983. - № 6. - С. 87-91.

МЭЙО УИЛЬЯМ Старбак Mayo William Starbuck 1811-1895

909. ВОЛОСТНИКОВА В.В. Van Dusen G. William Starbuck Mayo. - Boston, 1979 // РЖ. - 1981. - № 1. - С. 119-121.

НЕМЕРОВ Говард Nemerov Howard p. 1920

910. АЛЯКРИНСКИЙ О.Л. Labrie R. Howard Nemerov. - N.Y., 1980 // РЖ. - 1982. - № 3. - С. 173-177.

НОРРИС Фрэнк Norris Frank 1870-1902

911. БАБУШКИНА И.Е. Роман Л.Н. Толстого "Анна Каренина" и роман Фрэнка Норриса "Спрут" ["The octopus"] // Рус. лит. - 1982. - № 1. - С. 197-203.

912. БЕЛОВ К.А. К вопросу о художественной специфике романа Ф.Норриса "Спрут" // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1981. - С. 30-35.

913. КРАСИЛЬНИКОВ Е.П. Critical essays on Frank Norris. - Boston, 1980 // РЖ. - 1982. - № 4. - С. 37-40.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИИИОН

914. БЕЛОВ К.А. О некоторых приемах предельной лиризации художественного текста в начальных главах романа Ф.Норриса "Спрут" // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С. 22-28. - № II573.

НОРРИС Чарльз Г. Norris Charles G. 1881-1945

915. МОРОЗКИНА Е.А. Davison R.A. Charles G. Norris. - Boston, 1983 // РЖ. - 1985. - № 5. - С. 92-94.

НОРТ Джозеф North Joseph 1904-1976

916. ГИЛЕНСОН Б. "Моим оружием была пишущая машинка..." // Норт Дж. Нет чужих среди людей / Пер. с англ. - М., 1983. - С. 3-22.

917. ГУРЬЕВ Н. Политика и надежда ["Нет чужих среди людей: Мемуары, очерки, литературные портреты" ("No men are strangers")]. - М., 1983 // Подъем, - 1984. - № 11. - С. 136-138.

918. ИЛЬЧИНИНОВА О.П. Дж.Норт и Дж.Рид: Опыт типологической характеристики. - См. № 51.

НЭШ Огден Nash Ogden 1902-1971

919. КОЛЕСНИЧЕНКО С.А. Игра слов в поэзии Огдена Нэша // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. - 1985. - № 1. - С. 77-80.

О.ГЕНРИ O. Henry (Porter William Sydney) 1862-1910

920. АНИКСТ А. О.Генри // О.Генри. Избр. новеллы. - М., 1985. - С. 5-20.

921. ИСАКОВА И.А. Некоторые особенности эмотивно-оценочной номинации в рассказе О'Генри "Пиментские блинчики" // Текст как объект комплексного анализа в вузе. - Л., 1984. - С. 62-67.

922. ОВСЯННИКОВ В.В. Интерпретация юмористического текста ["Shoes" и "Ships"] // Текст как объект комплексного анализа в вузе. - Л., 1984. - С. 90-97.

923. СТАРЦЕВ А. О.Генри и реальность. - См. № 52.

924. УРНОВ Д. В шуме большого города // О.Генри. Город без происшествий. - М., 1981. - С. 3-8.

925. ФОМЕНКО Н.В. Передача семантико-стилистической доминанты художественного текста: (На материале пер. новеллы О.Генри "The cop and anthem" на рус. яз.) // Сб. науч. тр. / Ташк. гос. ун-т им. В.И.Ленина. - 1983. - № 709. - С. 133-138.

926. ШАПОШНИКОВА А.А. Эффект обманутого ожидания как один из способов раскрытия концептуальной информации текста: (На материале рассказа О.Генри "Дары волхвов") // Семантика и типология разносистемных языков. - Ташкент, 1984. - С. 141-145.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

927. МОШАНОВА Т.Л., БАБКИНА Н.А. Зоосемия в рассказах О.Генри // Вопросы германской филологии. - Калуга, 1983. - С. 19-26. - № 14298.

ОДЕН Уистен Хью Auden Wustan Hugh 1907-1973

928. АРНОЛЬД И.В. Взаимодействие языковых уровней и интерпретация поэтического текста: (Поэтика В.Х.Одена) // Проблемы взаимодействия единиц различных языковых уровней. - Барнаул, 1984. - С. 3-12.

929. ЗВЕРЕВ А.М. Wright G.T. W.H. Auden. - Boston, 1981 // РЖ. - 1983. - № 4. - С. 154-158.

930. ИВАНОВА Г.М. Уроки художественной структуры поэтического текста: (На материале стихотворения У.Х.Одена "Musée des Beaux arts") // Текст как объект комплексного анализа в вузе. - Л., 1984. - С. 57-61.

931. ИОНКИС Г.Э. Поэтический мир Уистена Хью Одена: 1930-е гг. // Эстетические позиции и художественное мастерство писателя. - Кишинев, 1982. - С. 127-141.

ОДЕТС Клиффорд Odets Clifford 1906-1963

932. НЕЙМАН Н.Р. Роль подтекста и контекста в раскрытии основного конфликта пьесы Кл.Одетса "Золотой мальчик" // Анализ стилей зарубеж. худож. и науч. лит. - 1985. - Вып. 4. - С. 96-101.

933. НЕЙМАН Н.Р. Творчество К.Одетса в оценке американской критики в 60-е-начале 70-х гг. - См. № 51.

934. ТУРКИНА Л.Н. Клиффорд Одетс и социальная драма США 1930-х годов. - См. № 190.

О'КОННОР Фланнери O'Connor Flannery 1925-1964

935. БЕРЕЗИНА В.М., ДЕМИДОВА И.М. Герой и время в творчестве Ф.О'Коннор и К.Маккаллерс: (К пробл. типологии персонажей в лит. "ж. шк.") // Сб. науч. тр. / Ташк. ун-т. - 1982. - № 703. - С. 44-50.

936. ВИТ Н.П. Лексические средства выражения авторской и персонажной точек зрения в новеллистике Фланнери О'Коннор // Принципы функционирования языка в его речевых разновидностях. - Пермь, 1984. - С. 109-115.

937. ВИТ Н.П. Творчество Ф.О'Коннор в освещении советской критики // Тез. докладов межобластной научно-практической конференции молодых ученых... - Одесса, 1982. - С. 237-238.

938. ВИТ Н.П. Языковые средства реализации точек зрения автора и персонажа в несобственно-авторском повествовании: (на материале корот. прозы Фланнери О'Коннор): АКД. - Одесса, 1984. - 16 с.

939. КУМСКАВА Е.И. Жанровое своеобразие новеллистики Фланнери О'Коннор // Литературные произведения XVIII-XX веков в историческом и культурном контексте. - М., 1985. - С. 137-147.

940. ЛАПИНА Г.В. Жанровое своеобразие новеллистики Ф.О'Коннор: (к пробл. традиции и новаторства). - См. № 51.

941. ЛАПИНА Г.В. Композиция как средство авторской оценки: (Рассказ Фланнери О'Коннор "Хорошего человека найти не легко") // Функционирование жанровых систем: (Рассказ. Новелла). - Якутск, 1983. - С. 148-157.

942. ЛАПИНА Г.В. Новеллистика Фланнери О'Коннор: АКД. - Л., 1983. - 17 с.

943. ЛАПИНА Г.В. Переосмысление традиций американской новеллистики в рассказах Фланнери О'Коннор // Литера-

турные традиции в зарубежной литературе XIX-XX вв. - Пермь, 1983. - С. 153-161.

944. ЛЕВИДОВА И. Ирландская мозаика ["Избранное". - Л., 1983 // Иностранная литература. - 1984. - № 9. - С. 235-238.

945. ПОМЕРАНЦЕВА Е.С. Hawkins P.S. The language of grace : Flannery O'Connor, Walker Percy and Iris Murdoch. - Cambridge, 1983 // РЖ. - 1985. - № 6. - С. 175-179.

946. СЕРГИЕВСКИЙ А.Н. Coles R. Flannery O'Connor's South. - Boston Rouge; London, 1980 // РЖ. - 1982. - № 4. - С. 161-164.

947. ШИТНИКОВА Г.И. Стилистические особенности рассказов Фланнери О'Коннор // Стилистические функции единиц разных уровней языка. - Красноярск, 1985. - С. 3-13.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

948. ВИТ Н.П. Сравнения в короткой прозе Фланнери О'Коннор. - Одесса, 1981. - 43 с. - № 9024.

949. ЛАПИНА Г.В. Литературно-эстетические взгляды Фланнери О'Коннор // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С. 98-105. - № 11573.

ОЛБИ Эдвард Albee Edward p. 1928

950. ВИДМАР Й. В лабиринте современной драмы... Э.Олби: "Не боюсь Вирджинии Вулф"... ["who's afraid of Virginia Woolf? "] // Действительность: Искусство. Традиции. - М., 1980. - С. 256-259.

951. ВОРОНЧЕНКО Т.В. Сопоставление творчества Э.Олби и А.Вампилова на спецсеминаре по актуальным проблемам современной драматургии США. - См. № 51.

952. ВУЛЬФ В.Я. Олби об Олби. - См. № 82.

953. ЗЛОБИН Г.П. Пограничье Эдварда Олби. - См. № 278

954. КАЗАКОВ С.Э., ШАМИНА В.Б. Мифотворческие тенденции в драматургии Эдварда Олби ("Крошка Алиса" ["Tiny Alice "] // Зарубежная литература. - Свердловск, 1985. - С. 18-25.

955. КОТЛЯРОВА В.В. Свообразие творческого метода Эдварда Олби конца 50-начала 60-х годов. // Проблемы метода и жанра в зарубежных литературах. - Свердловск, 1982. - С. 3-16.

956. ПАВЕРМАН В.М. Драматургия Эдварда Олби // Бабенко В.Г., Паверман В.М. Современная драматургия Англии и США. - Свердловск, 1981. - С. 53-77.

957. ПАВЕРМАН В.М. Драматургия Эдварда Олби в советской критике (1960-е годы) // Проблемы типологических и контактных связей в русской и зарубежной литературе. - Красноярск, 1983. - С. 95-111.

958. ПАВЕРМАН В.М. Некоторые особенности проблематики и поэтики пьесы Э.Олби "Все в саду" ["Everything in the garden "] // Проблемы зарубежной драматургии. - Свердловск, 1982. - С. 102-118.

959. ПАВЕРМАН В.М. Проблема художественного метода Э.Олби в советской критике // Зарубежная драматургия: Метод и жанр. - Свердловск, 1983. - С. 101-113.

960. ПАВЕРМАН В.М. Сатирический характер в пьесе Эдварда Олби "Американская мечта" ["American Dream "] // Проблема характера в зарубежных литературах. - Свердловск, 1985. - С. 113-125.

961. ПОМЕРАНЦЕВА Е.С. Amacher R.E. Edward Albee. - Boston, 1982 // РЖ. - 1984. - № 5. - С. 185-189.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

962. КАЗАКОВ С. Проблема отчуждения в пьесе Эдварда Олби "Случай в зоопарке" ["The zoo story "] // Проблемы метода и жанра. - Казань, 1984. - С. 91-95. - № 20140.

ОЛСОН Чарльз Olson Charles 1910-1970

963. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Американские поэты - "объективисты": Christensen P. Charles Olson. - Austin; London, 1979; Ford A.L. Robert Creeley. - N.Y., 1978 // РЖ. - 1981. - № 1. - С. 69-74.

О'Нил ЮДЖИН O'Neill Eugene 1888-1953

964. АНАСТАСЬЕВ Н. [Рец. на кн.: Floyd V. Eugene O'Neill: A World View". - N.Y., 1979] // СХЛ. - 1982. - № 5. - С. 72-75.
965. ГОГОЛАШВИЛИ К.Н. Творческая эволюция Ю.О'Нила и художественные особенности поздней драматургии: АКД. - Тбилиси, 1983. - 19 с.
966. ДЬЯКОНОВА Е.М. Robinson J.A. Eugene O'Neill and Oriental thought: A divided vision. - Carbondale; Edwardsville, 1982 // РЖ. - 1984. - № 5. - С. 37-41.
967. ЗЛОБИН Г.П. "Долгий день уходит в ночь" ["Long days journey into night"]. - См. № 278.
968. ЗЛОБИН Г. Трагедия в Америке. - Косноязычное красноречие Юджина О'Нила // О'Нил Ю. Пьесы; Уильямс Т. Пьесы. - М., 1985. - С. 3-12; С. 15-26.
969. ЗОРИНА Е.В. Трилогия Ю.О'Нила "Траур - участь Электры" ["Mourning becomes Electra"] как воплощение трагедии "американской мечты". - См. № 51.
970. ЛЮБИМОВА Е.А. Театр Юджина О'Нила: идейно-эстетические особенности поздней драматургии: АКД. - М., 1982. - 25 с.
971. ПИНАЕВ С.М. Маска как условное средство драматизма в творчестве Ю.О'Нила: (К пробл. традиций и новаторства) // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1984. - С. 28-39.
972. ПИНАЕВ С.М. Юджин О'Нил: трилогия о "сегодняшней болезни". - См. № 318.
973. ФАТЕЕВА С.П. Философско-эстетические искания Юджина О'Нила: АКД. - Киев, 1982. - 24 с.
974. ФРИДШТЕЙН Ю.Г. Юджин О'Нил: Биобиблиогр. указ. / Сост. и авт. вступ. ст. Фридштейн Ю.Г. - М.: Книга, 1982. - 108 с.

975. ШАМИНА В.Б. Трагедия античная и современная: Эсхил и О'Нил // Зарубежная драматургия: Метод и жанр. - Свердловск, 1983. - С. 87-100.

976. ШАМИНА В.Б. Традиции американского романтизма в драматургии Юджина О'Нила // Романтизм и реализм в литературных взаимодействиях. - Казань, 1982. - С. 114-126.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

977. КАМЫШЕВ В.С.. Л.Толстой и Ю.О'Нил: (К пробл. героя). - Тула, б.г. - 16 с. - № 20904.

978. ПЕРЕПЕЛИЦА З.В. Семантико-синтаксические средства реализации подтекста в драме Юджина О'Нила "Long days journey into night". - Минск, 1983. - 19 с. - № 14503.

979. ФАТЕЕВА С.П. "Косматая обезьяна" Ю.О'Нила и проблема экспрессионизма // Идейно-художественные искания зарубежных писателей новейшего времени. - Киев, 1983. - С. 170-176. - № 12815.

ОУТС Джоис Кэрол Oates Joyce Carol P. 1938

980. БЕЛОВ С. В поисках гармонии // Оутс Дж.К. Делаю со мной что захочешь: Роман. - М., 1983. - С. 3-18.

981. ГУСЕВА И.В. Creighton J.V. Joyce Carol Oates. - Boston, 1979 // РЖ. - 1981. - № 4. - С. 194-195.

982. ДЖОЙС Кэрол Оутс в амплуа Агаты Кристи: ["Mysteries of Winterthurn"] // Иностран. лит. - 1984. - № 7. - С. 249.

983. ЗВЕРЕВ А. Тупики и преодоления. // Алдайк Дж. Кентавр. Ферма: Романы; Оутс Дж.К. Сад радостей земных: Роман. - М., 1984. - С. 3-16.

984. КОРЕНЕВА М. Романы Джойс Кэрол Оутс конца 1970-х годов: Обзор // СХЛ. - 1982. - № 2. - С. 68-75.

985. КРИВЦОВА Е.М. Freidman E. Joyce Carol Oates. - N.Y., 1980 // РЖ. - 1982. - № 3. - С. 182-184.

986. ЛЮКСЕМБУРГ А.М. Исследование новеллистики Джойс Кэрол Оутс // РЖ. - 1985. - № 3. - С. 167-174.

987. ЛЮКСЕМБУРГ А.М. Oates J.C. The profane art: Essays and rev. - N.Y., 1983 // РЖ. - 1985. - № 6. - С. 179-183.

988. МАЛАЯ проза Дж.К.Оутс // Иностран. лит. - 1981. - № 7. - С. 269.

989. МЕНДЕЛЬСОН М. Дарование Джойс Оутс. - См. № 169.

990. МУЛЯРЧИК А. [Рец. на кн.: "The Angel of Light". N.Y., 1981] // СХЛ. - 1983. - № 2. - С. 89-93.

991. ОРЕСТ и Электра в Вашингтоне [The angel of light". - N.Y., 1981] // Иностран. лит. - 1982. - № 4. - С. 255-256.

992. Дж.К. ОУТС: роман в викторианском стиле: [A Bloodsmoor romance] // Иностран. лит. - 1983. - № 1. - С. 252-253.

993. ЦЕХАНОВСКАЯ Л. Проблема личности в творчестве Джойс Карол Оутс // Учен. зап. Тарт. ун-та. - 1981. - Вып. 568: Тр. по романо-герм. филологии, 10. - С. 100-107.

О'ХАРА Джон O'Hara John 1905-1970

994. БОЯРСКАЯ А.О. Социальный критицизм писателя Дж.О'Хара: (По роману "Дело Локвудов") // Проблемы метода в зарубежной литературе XIX-XX вв. - М., 1984. - С. 77-81.

995. ЗЛОБИН Г.П. В стране Джона О'Хара. - См. № 278.

996. КОЛЕСНИКОВА Н.Б. Голливуд в творчестве Джона О'Хара: (Романы "Инструмент" [The instrument] и "Умора" [The big laugh]) // Проблемы метода в зарубежной литературе XIX-XX вв. - М., 1984. - С. 19-23.

997. МУЛЯРЧИК А. Два романа Джона О'Хары. // О'Хара Дж. Свидание в Самарре; Дело Локвудов. - М., 1984. - С. 3-13.

ПАРКЕР Дороти Parker Dorothy 1893-1967

998. МЕГРЕЛЕНВИЛИ З.Г. Проблема идейности и художественности литературы в критическом наследии Д.Паркер. - См. № 51.

ПАУНД Эзра Pound Ezra 1885-1972

999. МАЛЯВИН В.В. Китайские импровизации Паунда // Восток-Запад. - М., 1982. - С. 246-277.

1000. СОРОКИН Ю.А. Лексические соотношенности в тексте: (Мэй Шэн в переводе Эзры Паунда) // Теория и практика перевода. - Киев, 1982. - Вып. 7. - С. 120-132.

ПЕЙН Томас Paine Thomas 1737-1809

1001. АНИКИН Г.В. Публицистика Томаса Пейна 1775-1783 гг.: (Жанр памфлета) // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. - М., 1982. - С. 3-22.

1002. КОРЕНЕВА М.М. Томас Пейн. - См. № 228.

1003. ЛОБОВА Т.Г. Ритмические фигуры стиля памфлета Т.Пейна "Здравый смысл" // Вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков. - М., 1984. - С. 176-187.

1004. СТЕЩЕНКО Е.А. Т.Пейн и проблемы Просвещения. - См. № 283.

ПЕРСИ Уокер Percy Walker p. 1916

1005. БЕЛОВ С. Гольф, любовь и абсурдный мир [The second coming] - N.Y., 1980] // Иностран. лит. - 1982. - № 1. - С. 245-247.

1006. ЛЮКСЕМБУРГ А.М. Tharpe J. Walker Percy. - Boston, 1983 // РЖ. - 1985. - № 4. - С. 142-146.

1007. ПОМЕРАНЦЕВА Е.С. Hawkins P.S. The language of grace: Flannery O'Connor, Walker Percy and Iris Murdoch. - Cambridge, 1983. // РЖ. - 1985. - № 6. - С. 175-179.

ПИНЧОН Томас Pynchon Thomas p. 1937

1008. ФРАНЦУЗОВА О.Л. Cooper P.L. Signs and Symptoms: Thomas Pynchon and the contemporary world. - Berkeley, 1983 // РЖ. - 1985. - № 4. - С. 146-150.

ПИРСОН Уильям Pearson William

1009. ОЗНОБИХИНА Н.А. Структура политического романа: (Опыт типолог. анализа на прим. романа У.Пирсона "Лихорад-

ка в крови") // Структура литературного произведения. - Владивосток, 1983. - С. 157-167.

ПИТЕРС Дэниел Peters Daniel p. 1948

1010. МИНУШИН В. [Рец. на кн.: "The luck of Nemas". - N.Y., 1981] // СХЛ. - 1983. - № 3. - С. 40-42.

ПЛАТ Сильвия Plath Silvia 1932-1963

1011. АЛЯКРИНСКИЙ О. [Рец. на кн.: "Collected Poems". L. - Boston, 1981] // СХЛ. - 1983. - № 5. - С. 72-76.

1012. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Rosenblatt J. Sylvia Plath: The poetry of initiation. - Chapel Hill, 1979 // РЖ. - 1981. - № 6. - С. 189-192.

1013. ШАХОВА К.А. Быть столь открытой...: (Творчество Сильвии Плат) // Шахова К.А. Вечно обновляющийся реализм. - Киев, 1984. - С. 18-48. Ранее под тем же загл.: см. № 51.

ПО Эдгар Аллан Poe Edgar Allan 1809-1849

1014. АЛЛЕН Г. Эдгар По / Сокр. пер. с англ. С. Силищева / Послесл. М. Урнова. - М.: Мол. гвардия, 1984. - 334 с. - (ЖЗЛ).

1015. АНЦЫФЕРОВА О. Генри Джеймс и психологическая традиция американского романтизма: (Эдгар По) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1984. - С. 111-119.

1016. АПЕНКО Е.М. К вопросу о генезисе эстетической теории Э.По. - См. № 51.

1017. АПЕНКО Е.М. Романтизм и рационализм в эстетической системе Э.А.По // Литературные традиции в зарубежной литературе XIX-XX вв. - Пермь, 1983. - С. 60-70.

1018. БАРХУДАРОВ Л.С. И снова - "Эльдорадо" // Тетради переводчика. - М., 1982. - Вып. 19. - С. 53-60.

1019. БЕРМАН Б. Эдгар Аллан По: факты и легенда // В мире книг. - 1984. - № 1. - С. 84-85.

1020. ВУЛИС А. "Жук весь золотой, чистое золото..." // Вопр. лит.- 1984. - № 2. - С. 86-104.

1021. ГАВРИЛЮК А.М. Эдгар-Аллан По (1809-1849) // По Э. Рассказы. - Львов, 1983. - С. 245-253.

1022. ТАКОВ В. Рвашийся в небо: ["Удивительное приключение с неким Гансом Пфаалем"] // В мире книг. - 1985. - № 4. - С. 69-71.

1023. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Эдгар По // История зарубежной литературы XIX века. - М., 1982. - С. 299-305.

1024. ДАНИЛОВА И.Г. О художественно-семантической структуре стихотворения Э.По "Эльдорадо" // Проблемы лингвистической интерпретации художественного текста. - Свердловск, 1982. - С. 19-25.

1025. ЗЛОБИН Г. Эдгар По и его искусство // По Э. Избранное: Стихотворения. Проза. Эссе. - М., 1984. - С. 3-20.

1026. ЗЛОБИН Г. Эдгар Аллан По - романтик и рационалист // По Э. Рассказы. М., 1981. - С. 5-14; Под тем же загл.: М., 1982. - С. 3-18.

1027. КИЙКО Е.И. К творческой истории "Братьев Карамазовых": Реализм фантастического в главе "Черт. Кошмар Ивана Федоровича" и Эдгар По // Достоевский: Материалы и исследования. - Л., 1985. - Вып. 6. - С. 256-262.

1028. КОВАЛЕВ Ю.В. Эдгар По и космогония XX столетия // Вестн. Ленингр. ун-та. - 1985. - № 2: История. Язык. Литература, вып. 1. - С. 21-30.

1029. КОВАЛЕВ Ю.В. Эдгар Аллан По: новеллист и поэт. - Л.: Худож. лит., 1984. - 296 с.

1030. КОРОЛЕВА Л.Н. Философская новелла Эдгара По: (К вопр. традиции в жанре новеллы). - См. № 190.

1031. КУЛЬЮС С.К. Ранний Брюсов о философских основах мировоззрения Эдгара По (1890-е гг.) // Брюсовские чтения 1980 года. - Ереван, 1983. - С. 226-236.

1032. МАРКУШЕВСКАЯ Л.П. Лексический состав новелл Э.По: АКЦ. - Одесса, 1981. - 24 с.

1033. МАРКУШЕВСКАЯ Л.П. Психолого-фантастические новеллы Э.По // Индивидуально-художественный стиль и его исследование. - Киев; Одесса, 1980. - С. 129-139.

1034. НЕФЕДОВА Т.М. Э.По в русской литературе 1840-1860 годов // Взаимодействие методов, жанров и литератур. - Ижевск, 1981. - С. 95-106.

1035. НИКОЛОКИН А.Н. Эдгар По в России. - См. № 35.

1036. НИКОЛОКИН А.Н. Ketterer D. The rationale of deception in Poe. - Baton Rouge; London, 1979 // РЖ. - 1981. - № 5. - С. 122-125.

1037. ОСИПОВА Э.Ф. Э.По и трансценденталисты. - См. № 51.

1038. ОСИПОВА Э.Ф. Элементы эссе в новеллистике Эдгара По // Функционирование жанровых систем: (Рассказ. Новелла) - Якутск, 1983. - С. 129-138.

1039. ПОТНИЦЕВА Т.Н., ТИМОФЕЕНКО Н.Ю. Проблемы изучения и перевода поэзии Э.По в СССР. - См. № 51.

1040. ПОТНИЦЕВА Т.Н. Семантика поэтического слова в поэзии Э. По и традиции английской романтической эстетики // Семантика слова и предложения. - Днепропетровск, 1983. - С. 136-140.

1041. ПРОЦЕНКО И.Б. "Логические" рассказы Эдгара По // Функционирование жанровых систем: (Рассказ. Новелла). - Якутск, 1983. - С. 139-147.

1042. ПРОЦЕНКО И.Б. Научно-фантастические новеллы Э.По. - См. № 51.

1043. ПРОЦЕНКО И.Б. Эстетика новеллистической прозы Эдгара По: АКД. - Л., 1981. - 20 с.

1044. САФИУЛЛИН Я.Г., МАЗИНА Л.М. Э.По и Ф.Достоевский: К типологии фантастики // Романтизм и реализм в литературных взаимодействиях. - Казань, 1982. - С. 43-57.

1045. УДАЛЬЦОВА Э.Д. "The Raven" Э.По и перевод К.Бальмонта: (К пробл. сопоставит. изуч. стиля) // Изучение стиля художественного текста. - Смоленск, 1984. - С. 44-49.

1046. ЧЕРЕДНИЧЕНКО В. Аристократ интеллекта // Лит. Грузия. - 1984. - № 4. - С. 164-175.

1047. ШОР Ю.В. Интонационно-стилистические особенности подлинника и перевода: (На материале лирики Э.По) // Анализ стилей зарубеж. худож. и науч. лит. - Л., 1985. - Вып. 4. - С. 126-135.

1048. ЯЦЕНКО В. У.Г.Симмс и Э.А.По: К вопр. о соотношении регион. и общенацион. в амер. романтизме // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1983. - С. 53-63.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

1049. ОСИПОВА Э.Ф. Э.По против Р.Эмерсона: (К истории одной лит. полемики) // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С. 174-182. - № 11573.

1050. ШОР Ю.В. Временная организация стихотворного текста: (на материале оригинала и пер. стихотворения Э.А.По "Эльдорадо"). - Л., 1985. - 35 с. - № 22464.

ПОРТЕР Кэтрин Энн Porter Katherine Anna 1890-1980

1051. БИОГРАФИЯ Кэтрин Энн Портер [J.Givner. Katharine Anne Porter. - N.Y., , 1982] // Иностр. лит. - 1983. - № 3. - С. 252-253.

1052. МУЛЯРЧИК А. "Пока хоть листик у надежды бьет... " // Портер К.Э. Полуденное вино: Повести и рассказы. - М., 1985. - С. 5-12.

1053. ОЛДРИДЖ Дж. Искусство и страсть у Кэтрин Энн Портер. - См. № 41.

1054. ЯШЕНЬКИНА Р.Ф., ШИХОВА И.В. Метафизическое и конкретно-историческое в романе К.Э.Портер "Корабль дураков" ["Ship of fools "] // Литературные традиции в зарубежной литературе XIX-XX вв. - Пермь, 1983. - С. 136-143.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

1055. ГУРЬЯНОВА Т.А. Литературно-эстетические взгляды К.Э.Портер. - Л., 1981. - 20 с. - № 9001.

1056. ШУХОВА И.В. "Рассказы Миранды" К.Э.Портер: Особенности проблематики и жанра // Проблемы романтизма и реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. Пермь, 1984. - С. 49-56. - № 17404.

ПРАЙС Рейнольдс Price Reynolds D. 1933

1057. ВЕНЕДИКТОВА Т. Рец. на кн.: "The source of light". - Н.У., 1981 // СХЛ. - 1983. - № 2. - С. 84-86.

1058. ПРОДОЛЖЕНИЕ "Саги о Мейфилдах" / "The source of light". - Н.У., 1981 // Иностран. лит. - 1981. - № 10. - С. 268.

РАЙС Элмер Rice Elmer 1892-1967

1059. ОЧМАН А.В. Атакующая драма: социальные мотивы в драматургии Э.Райса 30-х гг. - См. № 51.

РАЙТ Ричард Wright Richard 1908-1960

1060. ДЕНИСОВА Т.Н. Ричард Райт и Джеймс Болдуин. - См. № 272.

1061. ЗВЕРЬВ А. Слова, брошенные во тьму // Райт Р. Сын Америки: Роман. Повести, рассказы. - М., 1981. - С. 3-19.

1062. ИВАНОВ В. "Сын Америки": Р.Райт-П.Грин-О.Уэллс // Зарубежное театральное искусство XX века: Взаимоотношения театра и лит. - Л., 1981. - С. 53-66.

1063. МЕНИС Ю.В. Felgar R. Richard Wright. - Н.У., 1980 // РК. - 1983. - № 1. - С. 157-159.

РАЙНОН Деймон Runyon Damon 1880-1946

1064. ЧЕРНОС Л.И. D'itri P.W. Damon Runyon. - Boston, 1982 // РК. - 1984. - № 2. - С. 127-130.

РЁТКЕ Теодор Roethke Theodor 1908-1963

1065. АРУТКНЯН А.М. Теодор Ретке: становление поэта // Вестн. Ерев. ун-та Обществ. науки. - 1981. - № 1. - С. 167-170.

1066. КИРИЧЕНКО О.М. Parini J. Theodore Roethke: An American romantic. - Amherst (Mass.), 1979 // РК. - 1982. - № 1. - С. 194-196.

РИД Джон Reed John 1887-1920

1067. АВЕРЬЯНОВА И.Е. Роль русской социально-политической лексики в идейно-художественной системе произведений Дж.Рида и Р.Вильямса о Великой Октябрьской социалистической революции. - См. № 51.

1068. АЖИБКОВА Т.Н., ФЕДОРОВА Н.Н. Джон Рид: Путь в ленинизм. - М.: Мысль, 1981. - 199 с.

Рец.: Глаголев В.Ф., Горбачева Е.В. // Науч. докл. высш. школы. Науч. коммунизм. - 1982. - № 5. - С. 156-158; Кисляков В.С. // Вопр. истории КПСС. - 1982. - № 3. - С. 129-132.

1069. БЕССАРАБ М. Страна моего сердца: Повесть о Д.Риде. - М.: Сов. писатель, 1984. - 287 с.

1070. БОРИСЕНКО О.А. Стилистические особенности художественной прозы и публицистики Джона Рида: АКД. - Одесса, 1982. - 16 с.

1071. ВАРУСТИНА Е.Л. Документальные источники книги Джона Рида "10 дней, которые потрясли мир" // Источниковедческие исследования по истории Великого Октября и становления Советского государства, 1917-1920 гг. - М., 1983. - С. 44-56.

1072. ИЛЬЧИНИНОВА О.П. Дж.Норт и Дж.Рид: Опыт типолог. характеристики. - См. № 51.

1073. ПРЕКИН Г. Джон Рид на кабардинском языке // Дон. 1983. - № 6. - С. 154-155.

1074. СТАРЦЕВ А. Джон Рид и Хелла Вуолийоки // Иностр. лит. - 1981. - № 11. - С. 248-249.

1075. ФЕДОРОВА Н.Н. Джон Рид - читатель. - М., 1983. - 24 с.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

1076. БОРИСЕНКО О.А. Стилистические особенности прозы Джона Рида. - Одесса, 1982. - 39 с. - № 9527.

1077. СУШКОВА В.Н. "Десять дней, которые потрясли мир" Джона Рида и "Испанский дневник" Михаила Кольцова: Опыт типол. анализа: Метод. пособие по спецкурсу. М., 1985. - 94 с. - № 21100.

САЙМАК Клиффорд Дональд Simak Clifford Donald 1904-1988

1078. ПАРНОВ Е. Огонь в ночи // Саймак К. Кольцо вокруг Солнца: Сборник науч. - фантаст. произведений. - М., 1982. - С. 5-14.

САРОЯН Уильям Saroyan William 1908-1981

1079. САРОЯН В. Вот пришел, вот ушел, сам знаешь кто: Главы из автобиографической книги // Лит. Армения. - 1981. - № 8. - С. 4-30.

1080. САРОЯН У. "Я делаю свое дело"... / Предисл. Н.А.Гончар // Лит. Армения. - 1983. - № 8. - С. 72-82.

1081. БАЛАЯН З. "Вся жизнь - дорога" // Лит. газ. - 1983. - 31 авг. - С. 11.

1082. ЗВЕРЕВ А.М. Грустный солнечный мир Сарояна. - Ереван, 1982. - 200 с.
Рец.: Аругян А. // Лит. Армения. - 1983. - № 10. - С. 103-104; Толмачев В. Шум бытия и проза ярости // Лит. обозрение. - 1985. - № 7. - С. 64-66.

1083. ЗВЕРЕВ А. /Предисловие к рассказам У.Сарояна/ // Лит. Армения. - 1985. - № 9. - С. 48-60.

1084. ЗЕЙТУНЦЯН П. Эй, кто-нибудь! // Лит. Армения. - 1981. - № 8. - С. 2-3.

1085. МКРТЧЯН Л.М. Уильям Сароян волизи // МКРТЧЯН Л.М. Свет есть добро. - Ереван, 1981. - С. 228-256.

1086. НИКОЛАЕВСКАЯ А. /Рец. на кн.: "Obituaries". - Berkeley (Cal.), 1979/ // СХЛ. - 1982. - № 1. - С. 72-75.

1087. ПАМЯТИ Уильяма Сарояна // Лит. газ. - М., 1981. - 27 мая. - С. 15.

1088. "ПОСЛЕДНЕЕ путешествие Сарояна в Армению" // Иностр. лит. - 1982. - № 12. - С. 249.

1089. СЕРЕБРЯКОВ К.Б. Простота духа // Иностр. лит. - 1981. - № 4. - С. 199-204; Под тем же загл.: // Серебряков К.Б. Дороги и люди. - М., 1982. - С. 280-294.

1090. ЦАРЕВ А.М., ЦАРЕВА Р.Ш. Лингвостилистический анализ системы микрокомпозиций в рассказе У.Сарояна "Смельчак на летящей трапеции" // Текст, структура и семантика. - Пятигорск, 1981. - С. 93-102.

1091. ЭМИН А.Г. К вопросу о новаторских особенностях драматургии Сарояна // Иностр. яз. Зарубеж. лит. - 1985. - Вып. 4. - С. 215-224.

САТТОН Генри Sutton Henry p. 1935

1092. КРАМИНОВ Д. Разоблачительный роман Г.Саттона // Саттон Г. Гром среди ясного неба: Роман. - М., 1984. - С. 3-8.

САГЕЛ Эрик Segal Erich p. 1937

1093. БЕЛОВ С. Сказка - ложь: /ⁿ "Oliver's story" - N.Y., 1977; "Man, woman and child" - N.Y., 1980/ // Иностр. лит. - 1982. - № 9. - С. 246-248.

1094. ДЕНИСОВ В. /Рец. на кн.: "Man, woman and child" N.Y., 1980/ // СХЛ. - 1982. - № 4. - С. 70-71.

СИЛКО Лесли Мармон Silko Leslie Marmon p. 1948

1095. ВАШЕНКО А. [Рец. на кн.: "Ceremony". - N.Y., 1977] // СХЛ. - 1981. - № 1. - С. 83-85.

1096. ВАШЕНКО А. [Рец. на кн.: "Storyteller". - N.Y., 1981] // СХЛ. - 1984. - № 1. - С. 77-79.

1097. "ЯРКАЯ и многоликая книга": [н Storyteller". - N.Y., 1981] // Иностран. лит. - 1982. - № 2. - С. 235.

СИММС Уильям Гилмор Simms William Gilmore 1806-1870

1098. АУНИН Т.В. Полемика с идеологией американского Просвещения в американской литературе 40-50-х гг. XIX в.: (на материале ист. романов У.Симмса, Н.Готорна, Г.Мелвилла) - См. № 51.

1099. МОРОЗКИНА Е. Индейская тема в романе У.Г.Симмса "Йемасси" [н The Yemassee"] // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1981. - С. 54-68.

1100. МОРОЗКИНА Е.А. Проблемы изучения исторических романов У.Симмса. - См. № 51.

1101. МОРОЗКИНА Е.А. Социальные аспекты американской революции в исторических романах У.Г.Симмса // Вестн. Ленингр. ун-та. - 1981. - № 8: История, язык, литература. Вып. 2. - С. 51-54.

1102. ЯЦЕНКО В. Америка в новеллистике У.Г.Симмса: (Сборник "Вигвам и хижина" [н Wigwam and Cabin"]) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985. - С. 28-37.

1103. ЯЦЕНКО В. Роман "Касик Кьявы" [н The Cassique of Kiawah"] и проблема творческой эволюции У.Г.Симмса // Учен. зап. вузов ЛитССР. Лит. - 1985. - 27 (3). - С. 51-60.

1104. ЯЦЕНКО В. У.Г.Симмс и Э.А.По: К вопросу о соотношении регион. и общенационал. в амер. романтизме // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1983. - С. 53-63.

СИНГЕР Айзек Башевич Singer Isaac Bashevis p. 1904

1105. ЗЛОБИН Г. [Рец. на кн.: "Shosha". - N.Y., 1978] // СХЛ. - 1981. - № 5. - С. 74-77.

СИНКЛЕР Эптон Sinclair Upton 1878-1968

1106. БАЛАШОВ П.С. Эволюция Эптона Синклера (900-е - 30-е годы) // Балашов П.С. Писатели-реалисты XX века на Западе: Очерки жизни и творчества. - М., 1984. - С. 202-220

1106а. БЭЛЗА С. Обличитель "королей" // Синклер Э. Дельцы; Автомобильный король. - М., 1983. - С. 3-12; То же: М., 1984.

1107. ЗАСУРСКИЙ Я.Н. Социалистическая литература США: романтика и реализм Джека Лондона и социологический роман Эптона Синклера. - См. № 220.

1108. ЛАУРИНЧЮКАС А. Встреча с Эптоном Синклером: [Воспоминания] // Литва лит. - 1981. - № 3. - С. 159-165.

1109. САМОХВАЛОВА В.И. Роман Эптона Синклера "100%: Биография патриота" и повесть М.Горького "Жизнь ненужного человека": (Вопр. жанра) // Горьковский чтения. - 1984. - Горький, 1984. - С. 145-152.

1110. СУШКОВА В.Н. М.Горький и Э.Синклер: К пробл. типологии героя: ("Жизнь ненужного человека" и "100%") // Проблемы творческого метода. - Тюмень, 1981. - С. 18-28.

1111. СУШКОВА В.Н. Романтические тенденции в творчестве Э.Синклера: Их восприятие сов.лит. критикой, Э.Синклер и Вс.Иванов, М.Горький и Э.Синклер: См. № 195.

СМИТ Патрик Дэвис Smith Patrick Davis p. 1927

1112. ДЭВИДОВ М. Кровь и помидоры: [Послесловие к роману "Энджел-Сити, или Ангельский город"] // Иностран. лит. - 1981. - № 2. - С. 96-99.

1113. "ЗЕМЛЯ непомятая": [н A land remembered" - Engwood, 1984] // Иностран. лит. - 1985. - № 6. - С. 253.

1114. ЗЛОБИН Г. За пределами мечты // Смит П.Д. Остров Навек; Ангельский город: Роман. - М., 1982. - С. 3-12.

III5. ЗЛОБИН Г. [Рец. на кн.: "Forever Island" - N.Y., 1973; "Allapattah" - N.Y., 1979] // СХЛ. - 1981. - № 2. - С.75-79.

III6. ЗЛОБИН Г. [Рец. на кн.: "A land remembered" Englewood, 1984] // СХЛ. - 1985. - № 1. - С.85-90.

III7. "ЭНДЖЕЛ-СИТИ" на телеэкранах // Иностран. лит. - 1981. - № 3. - С.266.

СМИТ Уильям Джей Smith William Jay p.1918

III8. СМИТ У.Дж., ВАСИЛЬЕВА Л. Ключ к пониманию поэта: [Диалог] // Иностран. лит. - 1981. - № 6. - С.198-204.

III9. ВОЗНЕСЕНСКИЙ А., СМИТ У.Дж. Поэзия разноязычна, поэзия едина: Диалог // Лит.газ. - 1981. - 29 апр. - С.14-15.

II20. ВОЗНЕСЕНСКИЙ А. Книга - поэтический вечер, Поэзия разноязычна, поэзия едина: (Из диалога А. Вознесенского и У.Дж. Смита в Музее В.В. Маяковского) // Смит У.Дж. Что за поезд придет? - М., 1982. - С.5-8; С.8-19.

II21. ЗДОРОВОВ Ю. Послесловие // Смит У. Что за поезд придет? - М., 1982. - С.165-173.

II22. ЗДОРОВОВ Ю. [Рец. на кн.: "The Traveller's Tree". - N.Y., 1980] // СХЛ. - 1982. - № 1. - С.67-69.

СНАЙДЕР Гэри Snyder Gary p.1930

II23. АЛЯКРИНСКИЙ О. Отшельник заповедной страны: Поэзия Гэри Снайдера: Обзор // СХЛ. - 1985. - № 6. - С.60-64.

СТАЙН Гертруда Stein Gertrude 1874-1946

II24. ЛАРИНА Т.В. Steiner W. Exact resemblance to exact resemblance: the literary portreiture of Gertrude Stein. - New Haven, London, 1978 // РЖ. - 1981. - № 1. - С.136-137.

СТАЙРОН Уильям Styron William p.1925

II25. ДЕНИСОВА Т.Н. Уильям Стайрон. - См. № 272.

II26. ЗАМЕТКИ Уильяма Стайрона ["This Quiet Dust"] // Иностран. лит. - 1983. - № 4. - С.252-253

II27. ЗЛОБИН Г. Выбор Уильяма Стайрона: [Послесловие к роману "Софи делает выбор"] // Иностран. лит. - 1981. - № 1. - С.78-82.

II28. ЗЛОБИН Г.П. Мерой ответственности. - См. № 278.

II29. КОРЕНЕВА М. [Рец. на кн.: "This quiet dust and other writings". - N.Y., 1982] // СХЛ. - 1985. - № 3. - С.99-102.

II30. НИКОЛЮКИН А.Н. Critical essays on William Styron. - Boston, 1982] // РЖ. - 1984. - 3. - С.173-179.

II31. ОЛДРИДЖ Дж. Уильям Стайрон и заимствованное воображение. - См. № 41.

II32. ПЕРЕД встречей со зрителем: [Экранизация романа "Софи делает выбор"] // Иностран. лит. - 1982. - № 11. - С.254.

II33. ТАТАРИНОВА Л.Н. Уильям Стайрон и проблема "южного романа" в литературе США // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1982. - С.71-85.

II34. ЦЕХАНОВСКАЯ Л. Южная литературная традиция в творчестве У. Стайрона // Учен. зап. Тарт. ун-та. - 1985. - Вып. 698. - С.131-138.

СТЕГНЕР Уоллес Stegner Wallace p.1909

II35. ИВАНЬКО А. [Рец. на кн.: "Joe Hill: A Biographical novel". - Lincoln (Neb.), 1980] // СХЛ. - 1982. - № 4. - С.67-69.

СТЕЙВИС Барри Stavis Barrie p.1906

II36. БОРОДАЙ Н. [Рец. на кн.: "Светильник, зажженный в полночь и другие цветы" - М.: Прогресс, 1980] // Лит. обозрение. - 1981. - № 6. - С.86-87.

II37. ЗЛОБИН Г.П. Светильник, разгоняющий тьму. - См. № 278.

II38. ТАЙЦ И.Ф. Проблема исторического характера в пьесах о Галилее: (Б.Брехт "Жизнь Галилея", Б.Стейвис "Светильник, зажженный в полночь", Л.Немет "Галилей") // Проблема характера в зарубежных литературах: Сб. науч. тр. - Свердловск, 1985. - С.98-113.

СТЕЙНБЕК Джон Steinbeck John 1902-1968

II39. СТЕЙНБЕК Дж. "Посмотрим правде в глаза"... Письма Джона Стейнбека / Пер., коммент. и вступ.ст. В. Погостина. - М.: Правда, 1985. - 62 с.

Часть писем ранее: Огонек, 1985. - № 15. - апр. - С.22-24; Лит.газ. - 1985. - 19 июня. - С.15.

II40. БАТУРИН С. Джон Стейнбек: Критико-биограф. очерк // Стейнбек Дж. Избр. произведения в 2-х т. Т.1.: О мышах и людях: Повесть. Гроздь гнева: Роман. - М., 1981. - С.5-24.

II41. БАТУРИН С.С. Джон Стейнбек и традиции американской литературы. - М.: Худож. лит., 1984. - 351 с.

II42. БЕЛОВ С. Зима тревоги Джона Стейнбека: [Избранные произведения: В 2-х т. Т.1,2. - М., 1981]. // Лит. обозрение. - 1982. - № 11. - С.83-86.

II43. ДНЕПРОВ В.Д. Народно-эпический роман // Днепров В.Д. Идеи времени и формы времени. - Л., 1980. - С.486-541.

Х.Лакснос "Самостоятельные люди"; Дж.Стейнбек "Гроздь гнева" и Э.Хемингуэй "По ком звонит колокол".

II43а. ЗАСУРСКИЙ Я. [Вступ. заметка к публикации писем] // Лит.газ. - 1985. - 19 июня. - С.15.

II44. ЗАСУРСКИЙ Я.Н. Сага о Джоудах. - См. № 220.

II45. ЗВЕРЕВ А.М. 30-е: обретение надежды. - См. № 87.

II46. ЗЛОБИН Г.П. Как зрели "Гроздь гнева" - См. № 278.

II47. КОМАРОВСКАЯ Т.Е. Романтическая традиция в творчестве Дж.Стейнбека 50-х гг. - См. № 51.

II48. КОНДРАШОВ С. Дома у Стейнбека // Кондрашов С. Блики Нью-Йорка. - М., 1982. - С.123-137.

II49. КОСТЯКОВ В. Джон Стейнбек и "американская мечта": ("О мышах и людях"). // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1982. - С.153-161.

II50. КУБАРЕВА Н. Национальные (фольклорно-притчевые) мотивы в повестях Д.Стейнбека "Жемчужина" и "Луна зашла" // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985. - С.109-116.

II51. МУЛЯРЧИК А.С. "Малая проза" Джона Стейнбека // Steinbeck J. The pastures of heaven and other stories. - Moscow, 1984. - С.7-27.

II52. НИКОЛАЕВА Е. "Американская мечта" и действительность в раннем творчестве Д.Стейнбека // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1984. - С.40-50.

II53. НИКОЛАЕВА Е.А. Повесть Дж.Стейнбека "О мышах и людях": (К пробл. характера) // Проблема характера в зарубежных литературах. - Свердловск, 1985. - С.81-89.

II54. НИКОЛАЕВА Е.А. Ранний роман Джона Стейнбека "Золотая чаша": К истокам творчества // Проблемы зарубежной реалистической прозы XIX-XX веков. - Саратов, 1985. - С.31-38.

II55. НИКОЛАЕВА Е.А. Роман Джона Стейнбека "Неведомому богу" ["To a God unknown"]: (К истокам проблематики творчества) // Проблемы истории культуры, литературы, социально-экономической мысли. - Саратов, 1984. - С.62-75.

II56. НИКОЛАЕВА Е.А. "Рыжий пони" Д.Стейнбека: (К вопросу о жанровом единстве) // Зарубежный роман: Пробл. метода и жанра. - Пермь, 1982. - С.97-106.

II57. НИКОЛОКИН А.Н. McCarthy P. John Steinbeck. - N.Y., 1980 // РЖ. - 1982. - № 5. - С.182-186.

II58. ОСОЖКИИ О.Е. Martin S. California writers: Jack London, John Steinbeck. - Л., 1983. // РЖ. - 1985. - № 2. - С.120-124.

II59. ЧИСТОНОГОВА Л.К. Некоторые особенности композиции романа Джона Стейнбека "Гроздь гнева" // Сообщ. АН ИССР. - Тбилиси, 1985. - Т. 120, № 2. - С.425-428.

СТЕФФЕНУ Линкольн Steffens Lincoln 1866-1936

II60. ГИЛЕНСОН Б.А. "Я выбираю путь Ленина": судьба Линкольна Стеффенса // Новая и новейшая история. - 1985. - № 6. - С.71-92.

II61. КИРЕЕВА И.В. Русская тема в эпистолярной Линкольна Стеффенса // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1983. - С.4-14.

СТОУН Ирвинг Stone Irving p.1903

II62. БАННИКОВ Н. Предиловие // Стоун И. Муки и радости: Роман о Микеланджело. М., 1985. - С.5-12.

II63. БИКОВ В. Джек Лондон глазами Ирвинга Стоуна; Послесловие // Стоун И. Морик в седле. - М., 1984. - С.5-11; С.254-261.

II64. ТРИГУЛЕВИЧ И. Ирвинг Стоун и его книга об американском Диком Западе // Стоун И. Достоиние моих гор: Открытие Дальнего Запада: 1840-1900. - М., 1985. - С.5-16.

II65. КАТРАМАНОВ Ю. Путешествие в историю Дикого Запада // "Достоиние моих гор: Открытие Дальнего Запада. 1840-1900." - М., 1981. // Новый мир. - 1982. - № 7. - С.261-263.

II66. КИДРОВ В.М. К читателям // Стоун И. Происхождение: Роман-биография Чарльза Дарвина. - М., 1983. - С.5-6.

II67. КОМАРОВА Т.Е. Объект художественного отражения в романах И.Стоуна "Те, кто любят" и "Г.Видала "Бэрр": Опыт идейно-стилист.исслед.//Вопросы функционирования системы языка. - Минск, 1981. - С.146-154.

II68. КОМАРОВА Т.Е. Творчество Ирвинга Стоуна. - Минск, 1983. - 144 с.

Рец.: Хорольская Н. // Роман. - 1985. - № 3. - С.163-164.

II70. ЛАЗАРЕВА Е. /Рец. на кн.: "The Origin: A biographical novel of Charles Darwin".-N.Y., 1980. // СХЛ. - 1982. - № 6. - С.69-71.

СТОУН Роберт Stone Robert p.1937

II71. ЖЛУКТЕНКО Н.Ю. Романы Роберта Стоуна. - См. № 45.

II72. ЗЛОБИН Г. /Рец. на кн.: "A flag for sunrise" N.Y., 1981. // СХЛ. - 1983. - № 5. - С.63-66.

СЭЛИНДЖЕР Джером Девид Salinger Jerome David p.1919

II73. БАТАЛОВА Т.М. Особенности речевой структуры повествования: (На прим. рассказа Дж.Д.Селинджера "У лодки") // Сб.науч.тр./ Моск.пед.ин-т иностр.яз. - 1982 - Вып.197. - С.124-133.

II74. БЕЛОВ С. Парадокс Дж.Селинджера // Над пропастью во ржи: Роман; Девять рассказов. - М., 1983. // Лит.обозрение. - 1985. - № 2. - С.61-64.

II75. БЕЛОВ С. Предиловие // Селинджер Дж.Д. Над пропастью во ржи: Повесть; Выше стропила, плотники: Повесть; Рассказ; Воннегут К. Колебель для кошки: Роман; Бойни номер пять, или Крестовый поход детей: Роман. - М., 1983. - С.3-22.

II76. БЕРНАЦКАЯ В. Дж.Д.Селинджер - автор цикла о Глазах // Salinger J.D. Nine stories; Franny and Zooey; Raise high the roof beam, carpenters. - Moscow, 1982. - С.6-23.

II77. ГАЛИНСКАЯ И.Л. Художественно-философские основы и сущность литературного произведения: АЦД. - М., 1985. - 36 с.

Дж.Д.Селинджер (новости и рассказы) и М.Кулгаков ("Мастер и Маргарита").

II78. ЗВЕРЕВ А. [Послесловие к рассказу "Тедди"] // Иностран. лит. - 1982. - № 10. - С.173-174.

II79. ПОМЕРАНЦЕВА Е.С. Lundquist J. J.D.Salinger. - N.Y., 1979 // РЖ. - 1981. - № 6. - С.185-189.

II80. ЧУГУНОВА Н., ПОЛУШЕНКОВА М. Интонация в романе Сэлинджера "Над пропастью во ржи" // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985. - С.116-122.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

II81. ГУМЕНЮК Г.В. Некоторые языковые особенности рассказов Дж.Д.Сэлинджера. - Ужгород, 1983. - 10 с. - № 12742.

II82. ЖЕЛАЕВА М.Ф. Роль текстовой импликации в раскрытии образов главных героев в рассказе Д.Сэлинджера. - Улан-Удэ, 1984. - 12 с. - № 19215.

II83. ПОДМОСКОВНЫХ Г.С. Проблема образа автора в современной американской малой прозе: [Дж.Д.Сэлинджер, Т.Капоте] // Жанрово-стилевое многообразие зарубежной прозы XX века. - Киев, 1985. - С.141-158. - № 21527.

СЭНДБЕРГ Карл Sandburg Carl 1878-1967

II84. ЖУРУЛИ Н.В. Некоторые особенности поэтического стиля Карла Сэндберга // Сообщ. АН ГССР. - Тбилиси, 1982. - Т.107, № 2. - С.437-439.

II85. ЗВЕРЕВ А. Поэзия Сэндберга // Сэндберг К. Избранное. - М., 1981. - С.3-12.

II86. ПОПОВ И. "Да" Карла Сэндберга: ["Избранное" - М., 1981] // Иностран. лит. - 1982. - № 4. - С.241-242.

ТАЙЛЕР Энн Tyler Ann D.1941

II87. БЭР И.Т. Тоска по дому: ["Dinner at the Home: sick restaurant". - N.Y., 1982]; Анастасьев Н. В поисках цельности // Иностран. лит. - 1983. - № 10. - С.240-242; С.242-243.

II88. РОЗОВ В. Искусство человеческого общения: [Послесловие к роману "Обед в ресторане"Тоска по дому"] // Иностран. лит. - 1985. - № 10. - С.168-170.

ТАКЕР Джордж Tucker George 1775-1861

II89. ЯЦЕНКО В.И. Роман Д.Такера "Долина Шенандоа" ["The valley of Shenandoah"] в истории южной литературной школы. - См. № 51.

ТВЕН Марк Twain Mark 1835-1910

II90. ТВЕН М. "Дары Цивилизации": Худож. публицистика / Пер. с англ. - М.: Прогресс, 1985. - 288 с.

Зверев А. Атакующий смех. - С.5-24.

II91. ТВЕН М. Дневник Адама: (Сб. публ. произведений) / Пер. с англ. - М.: Политиздат, 1981. - 295 с.

Послесловие, - С.285-291.

II92. АЛЕКСАНДРОВ В. Марк Твен и Россия // Вопр. лит. - 1985. - № 10. - С.191-204.

II93. АРТАМОНОВ С. Жизнь на Миссисипи // Семья и шк. - 1985. - № 11. - С.51-53.

II94. БЕНТ М.И. Марк Твен и его главные книги // Лит. в шк. - 1985. - № 5. - С.59-64.

II95. ГАКОВ Вл. Странствующий рыцарь в стране фантазии // В мире книг. - 1985. - № 11. - С.69-71.

II96. ДУБИН Б. "Принц и нищий": история книги и книга в истории // Твен М. "Принц и нищий". - М., 1982. - С.5-36.

II97. ДУМБАДЗЕ М.Н. Грузинская литература и Марк Твен: (переводы, критика): АКД. - Тбилиси, 1985. - 25 с.

II98. ЕРОХИН А. "Полный ход, сэр!" // В мире книг. - 1985. - № 11. - С.71-72.

II99. ЗВЕРЕВ А. Звенья цепочки // Дет. лит. - 1985. - № 11. - С.39-44.

II00. ЗВЕРЕВ А. Из эссеистики: [Вступ. статья к публикации статей "Сандвичевы острова", "Налоги и мораль", "Семидесятый день рождения"] // Иностран. лит. - 1985. - № 1. - С.217-218.

1201. ЗВЕРЕВ А. Марк Твен с великой Миссисипи // Твен М. Приключения Тома Сойера; Приключения Гекльберри Финна; Принц и нищий: Повести. - М., 1981. - С.3-16; То же: М., 1982.

1202. ЗВЕРЕВ А. Марк Твен - улыбающийся и негодующий // Твен М. Рассказы. - М., 1982. - С.3-12.

1203. ЗВЕРЕВ А. Мир Марка Твена: Очерк жизни и творчества. - М.: Дет. лит., 1985. - 175 с.

1204. ЗВЕРЕВ А. На взгляд провинциала // Твен М. Простак за границей, или Путь новых паломников. - М., 1984. - С.5-12.

1205. ЗЛОБИН Г. Вечно юный Гек Финн и его критики // Twain M. The adventures of Huckleberry Finn: Text and criticism. - Moscow, 1984. - С.5-22.

1206. ЗЛОБИН Г. Смех и слезы Марка Твена // Твен М. Правдивая история: Избранное. - М., 1984. - С.3-14.

1207. КРИВИЦКИЙ А. Устрица с дубинкой: (Вместо предисл.) // Твен М. Американский претендент: Роман; Очерки и рассказы; Публицистика. - М., 1984. - С.3-10.

1208. ЛАНИНА Т. Марк Твен фантазирует // Твен М. Принц и нищий: Повесть. - М., 1984. - С.212-221.

1209. МЕНДЕЛЬСОН М. Марк Твен - писатель-реалист, мастер юмора и сатиры // Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна. - М., 1981. - С.3-14.

1210. МИЦКЕВИЧ Б. Орлеанская дева Марка Твена // Твен М. Жанна д'Арк. - Минск, 1983. - С.382-388.

1211. МИШИНА Л.А. Проблема личности в автобиографиях Б.Франклина и М.Твена // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1984. - С.20-28.

1212. МУРАВЬЕВ В. В сторону Твена [The adventures of Huckleberry Finn: Text and criticism. - М., 1984] // Вопр. лит. - 1985. - № 10. - С.252-262.

1213. НАДЕИН В. Суд смеха: ["Дневник Адама"] // В мире книг. - 1981. - № 10. - С.65.

1214. САМОРОДОВ Б. Марк Твен, типограф // Полиграфия. - 1985. - № 10. - С.35-37.

1215. СИМОНОВ В. Америка без Марка Твена // Лит. газ. 1985. - 4 дек. - С.15.

1216. СТАРЦЕВ А.И. Марк Твен и Америка. - 2-е изд., доп. - М.: Сов. писатель, 1985. - 303 с.

Из содерж.: Твен и Гоуэллс. - Твен и Брет Гарт. Изд. 1-е: М., 1963.

1217. СТАРЦЕВ А. О романе "Позолоченный век" // Твен М., Уорнер Ч.Д. Позолоченный век: Повесть наших дней. - М., 1985. - С.493-501.

1218. СТОЛЕТИЕ "Гекльберри Финна" // Иностран. лит. - 1984. - № 11. - С.251-252.

1219. ТУГУШЕВА М. Киплинг у Твена: Предисл. к публикации перевода статьи "Интервью, взятое у Марка Твена" [1889 г.] // Иностран. лит. - 1983. - № 8. - С.184-185.

ТЕННЕР Джон Tanner John 1780-1847

1220. НИКОЛОКИН А.Н. Пушкинский "Джон Теннер" в системе русской американистики XVIII - начала XIX века // Болдинские чтения. - Горький, 1984. - С.134-151.

ТЕРКЕЛ Стадс Terkel Studs p.1912

1221. АЛЯКРИНСКИЙ О. [Рец. на кн.: "The good war: An oral history of World War II." - N.Y., 1984] // СХЛ. - 1985. - № 3. - С.89-94.

1222. "ВОПРОСЫ к Стадсу Теркелу": [Об интервью "International Herald Tribune"] // Иностран. лит. - 1983. - № 10. - С.250.

1223. ГОЛЕНПОЛЬСКИЙ Т. [Рец. на кн.: "American dreams: lost and found." - N.Y., 1980] // СХЛ. - 1981. - № 3. - С.69-72.

1224. ЗЛОБИН Г. Из уст очевидцев: Заметки на полях книги С.Теркела ["The good war"] // Иностран. лит. - 1985. - № 11. - С.212-222.

1225. "УСТНАЯ история" Америки: том шестой ["The good war "] // Иностран. лит. - 1985. - № 3. - С. 254.
- ТОМПСОН Джон Рубен Thompson John Reuben 1823-1873
1226. ЯЩЕНКО В.И. Garmon G.M. John Reuben Thompson - М.У., 1979 // РЖ. - 1981. - № 3. - С. 119-122.
- ТОРО Генри Дэвид Thoreau Henry David 1817-1862
1227. БАЛДИЦЫН П.В. Gayet C. The intellectual development of Henry David Thoreau. - Uppsala, 1981 // РЖ. - 1983. - № 5. - С. 99-101.
1228. ВВЕДЕНСКАЯ Т.Ю. Bridgeman R. Dark Thoreau. - Lincoln, 1982 // РЖ. - 1984. - № 2. - С. 101-103.
1229. ОСИПОВА Э.Ф. Генри Торо: Очерк творчества. - Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1985. - 129 с.
Из содерж.: Торо и Эмерсон, - С. 28-40.
1230. ОСИПОВА Э.Ф. Личность и государство в публицистике Генри Торо // Пробл. истории зарубеж. лит. - Л., 1983. - Вып. 2. - С. 141-148.
1231. ОСИПОВА Э.Ф. О стилистических особенностях философской прозы Торо: Уолден, или Жизнь в лесу // Анализ стилей зарубеж. худож. и науч. лит. - Л., 1982. - Вып. 3. - С. 92-102.
1232. ОСИПОВА Э.Ф. Судьба одной легенды: (К спорам вокруг наследия Генри Торо). - См. № 4.
1233. ПОКРОВСКИЙ Н. В поисках истины ["Уолден, или Жизнь в лесу"]. - М., 1980 // Новый мир. - 1981. - № 6. - С. 257-258.
1234. ПОКРОВСКИЙ Н.Е. Генри Торо. - М.: Мысль, 1983. - 188 с.
Рец.: Анастасьев Н. На подступах к цельности // Вопросы лит. - 1984. - № 4. - С. 252-256; Андреева И.С. // Вопросы философии. - 1984. - № 9. - С. 168-169; Доброхотов А.Л. Американский мыслитель Генри Торо // Вестн. МГУ. Философия. - 1985. - № 2. - С. 91-93; Мартынова А. Торо: Глядя вперед

- // Лит. газ. - 1984. - 20 июня. - С. 15; Мельвиль Ю. // Нов. мир. - 1984. - № 7. - С. 270-271.
1235. ПОКРОВСКИЙ Н. Неспokoйные заводы Уолдена // Театр. - 1984. - № 1. - С. 188-191.
О пьесе Дж. Лоуренса и Р. Ли "Ночь, которую он провел в тюрьме" [Lawrence J. and Lee R. "The night Thoreau spent in jail"].
1236. СТАРЦЕВ А. Генри Торо и его "Уолден" - См. № 52.
- ТРАМБО ДАЛЬТОН Trumbo Dalton p. 1905
1237. КУБАТИЕВ А. Незадолго до Вьетнама, или что получил Джонни? ["Джонни получил винтовку"] / Послел. к публ. // Сиб. огни. - 1983. - № 9. - С. 95-99.
- ТРЕДУЭЛЛ Софи Treadwell Sophie
1238. МЕДВЕДЕВА Н.П. Социальная драма С. Тредуэлл "Машиналь" // Зарубежная драматургия: Метод и жанр. - Свердловск, 1983. - С. 64-75.
- ТРОБЕЛ Горас Traubel Horace 1858-1919
1239. ГИЛЕНСОН Б.А. [Рец. на кн.: Любарская А.М. Горас Тробел: Слава и забвение. - Л., 1980] // США - Экономика. Политика. Идеология. - 1982. - № 7. - С. 113-114.
1240. ЕРШОВА И. Неизвестное об известном: [Любарская А.М. Горас Тробел: Слава и забвение. - Л., 1980] // Звезда. - 1983. - № 4. - С. 200-202.
- ТУМЕР Джин Toomer Jean 1894-1967
1241. ЦИЦАДЗЕ Т. Джин Тумер. - См. № 198.
1242. ЦИЦАДЗЕ Т. Судьба художника и его творения: "Тростник" ["Cane"] Джина Тумера // Лит. Грузия. - 1983. - № 5. - С. 133-151.
- ТЭЙЛОР Эдвард Taylor Edward 1645(?) - 1729
1243. КОРЕНЕВА М.М. Творчество Эдварда Тэйлора и пуританская традиция. - См. № 283.

УАЙЛДЕР Торнтон Wilder Thornton 1897-1975

1244. АНАСТАСЬЕВ Н. Предисловие // Уайлдер Т. Мартовские иды; Теофил Норт. - М., 1981. - С.3-14.
1245. БАКАНОВ А.Г. Зеркала истории: "Мартовские иды" Т.Уайлдера и особенности исторического романа XX века. - См. № 45.
1246. ГОНЧАРОВ Ю.В. Американская критика о прозе Т.Уайлдера // Проблемы зарубежной литературной критики. - Тюмень, 1981. - С.30-36.
1247. ГОНЧАРОВ Ю.В. О некоторых философских тенденциях в творчестве Торнтона Уайлдера 20-х годов: (Роман "Мост короля Людовика Святого") - См. № 4.
1248. ГОНЧАРОВ Ю.В. Творческая эволюция Т.Уайлдера-романиста: АКД. - М., 1985. - 24 с.
1249. ДЕНИСОВА Т.Н. Торнтон Уайлдер. - См. № 272.
1250. ЗЛОБИН Г.П. Куски ковра, или мосты Торнтона Уайлдера. - См. № 278.
1251. КАБАНОВА Т.В. Драматургия Торнтона Уайлдера: АКД. - М., 1984. - 19 с.
1252. КОМАРОВА Е.Г. Этико-философская проблематика романа Торнтона Уайлдера "Теофил Норт" // Проблемы истории, взаимосвязей русской и мировой культуры. - Саратов, 1983. - Ч.2. - С.53-61.
1253. ПОСТОЛОВАЯ Н.А. Использование контраста в авторских отступлениях в романах Торнтона Уайлдера // Интерпретация художественного текста в языковом вузе. - Л., 1981. - С.71-81.
1254. РЕДИНА О.И. Концепция истории в пьесе Т.Уайлдера "На волоске" ["The skin of our teeth"] // Проблемы метода в зарубежной литературе XIX-XX вв. - М., 1984. - С.103-105.
1255. САМОЙЛЕНКО И.И. Миф и притча в драматургии Т.Уайлдера // Вестн. МГУ, Филология. - 1984. - № 3. - С.38-43.

1256. УРНОВ Д. О творчестве Торнтона Уайлдера // Уайлдер Т. Мост короля Людовика Святого: Повесть; Мартовские иды: Роман; День восьмой: Роман. - М., 1982. - С.3-17; То же: М., 1983.

1257. ФРИДШТЕЙН Ю.Г. Торнтон Уайлдер: Биобиблиогр. указ. / Сост. и авт. вступ. ст. Фридштейн Ю.Г.; Отв. ред. Скороденко В.А. - М.: Всесоюз. гос. б-ка иностр. лит., 1984. - 128 с.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

1258. КАБАНОВА Т.В. Т.Уайлдер - драматург: формирование творческого метода ("Долгий рождественский обед" ["The long Christmas dinner"] и др. пьесы) - М., 1982. - 19 с. - № 11371.

1259. КАНЬКОВ Ю.С. Роман Т.Уайлдера "День восьмой" ["The eighth day"] и проблемы теории эволюции / Горьк. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. - Горький, 1985. - 14 с. - См. № 23825.

1260. КОРНИЛОВ Е.Н. Сюжет и композиция политического романа Т.Уайлдера "Мартовские иды" ["The ideas of March"]. - М., 1984. - 22 с. - № 17398.

УАЙТИНГ Джон Whiting John 1917-1963

1261. ШЛЯХТЕР Н.А. Идеино-эстетическое своеобразие трагедий Д.Уайтинга // Зарубежная драматургия: Метод и жанр. - Свердловск, 1983. - С.13-33.

УИЛКИНС-ФРИМЭН Мэри См. ФРИМЭН Мэри

УИЛСОН Слоун Wilson Sloan p. 1920

1262. ЗВЕРЕВ А. [Рец. на кн.: "Pacific Interlude". N.Y., 1982] // СХЛ. - 1984. - № 5. - С.75-77.

УИЛЬЯМС Верт Williams Wirt p.1921

1263. ИВАНЬКО С. "Демократия" по-американски // Уильямс В. Ада Даллас: Роман. - М., 1985. - С.5-16.

УИЛЬЯМС Теннесси Williams Tennessee (Williams Thomas Lanier) 1914-1983

1264. БЕГЛОВ М. Театры Бродвея пригасили огни: [Памяти Т.Уильямса] // Сов.Россия. - 1983. - 13 марта.
1265. ВИДМАР Й. В лабиринте современной драмы... Т.Уильямс. "Сладкоголосая птица юности" ... // Действительность: Искусство. Традиции. - М., 1980. - С.254-255.
1266. ВУЛЬФ В.Я. Возвращение Теннесси Уильямса. - См. № 82.
1267. ВУЛЬФ В. Живая легенда // Театр. - 1981. - № 5. - С. 127-137.
1268. ДЕНИСОВ В. [Рец. на кн.: "Clothes for a summer hotel". - Н.У., 1981] // СХЛ. - 1985. - № 6. - С.74-77.
1269. ДЕНИСОВ В. [Рец. на кн.: "A lovely sunday for Grève Coeur". - Н.У., 1980] // СХЛ. - 1983. - № 1. - С.78-81.
1270. ДЕНИСОВ В. [Рец. на кн.: Yacowar M. Tennessee Williams and film. - Н.У., 1977] // СХЛ. - 1981. - № 5. - С.80-82.
1271. ДЕНИСОВ В. [Рец. на кн.: "Where I live". - Related essays. - Н.У., 1978] // СХЛ. - 1981. - № 3. - С. 75-78.
1272. ДЕНИСОВ В.Л. Романтические основы метода Теннесси Уильямса: (Своеобразие конфликта в драматургии писателя): АКД. - М., 1982. - 20 с.
1273. ЗЛОБИН Г.П. "Орфей спускается в ад". - См. № 278.

1274. ЗЛОБИН Г. Трагедия в Америке; Теннесси Уильямс поэт сцены // О'Нил Ю. Пьесы; Уильямс Т. Пьесы. - М., 1985. - С. 3-12; С.465-474.

1275. КАШАЕВА Т.Ф. Теннесси Уильямс-новелист // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. М., 1983. - С.50-56.

1276. КАШАЕВА Т.Ф. Художественная проза Теннесси Уильямса: (К пробл. твор. метода): АКД. - М., 1983. - 24 с.

1277. КАШАЕВА Т.Ф. А.П.Чехов и прозаик Т.Уильямс. См. №51.

1278. КОРЕНЕВА М. [Рец. на кн.: "Vieux Carré". - Н.У., 1979] // СХЛ. - 1981. - № 5. - С.78-80.

1279. МАРГЕРЯН А.Н. Т.Уильямс в оценке советских критиков. - См. № 51.

1280. МАРТЫНОВА А. Приговор жестокости: Памяти Теннесси Уильямса // Лит.газ. - 1983. - 20 апр. - С.41.

1281. ТУРОВСКАЯ М. В сторону Теннесси Уильямса // Театр. - 1984. - № 4. - С.138-156.

1282. ЦЕХАНОВСКАЯ Л. Мифологическая драма Теннесси Уильямса "Орфей спускается в ад" // Учен. зап. Тарт.ун-та. - 1982. - Вып.626: Труды по романо-герм.филологии. - С.80-90.

1283. ШВЫДКОЙ М. Свет в конце туннеля ["The rose tattoo" и "Cat on a hot tin roof"] // Лит. газ. - 1982. 16 июня. - С.8.

О спектаклях "Татуированная роза" (МХАТ) и "Кошка на раскаленной крыше" (Театр им. Вл.Маяковского).

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

1284. КАШАЕВА Т.Ф. Теннесси Уильямс и Шервуд Андерсон. - М., 1982. - 17 с. - № 9420.

1285. КАШАЕВА Т.Ф. Теннесси Уильямс как социальный критик. - М., 1982. - 24 с. - № 942Г.

1286. КОТЛЯРОВА В.В. "Стеклозверинец" в "новом драматическом театре" Теннесси Уильямса: (К пробл. творческой индивидуальности писателя). - Челябинск, 1984. - 49 с. - № 18499.

УИЛЬЯМС Уильям Карлос Williams William Carlos 1883-1963

1287. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Поэзия Уильяма Карлоса Уильямса: (пробл. творч. метода): АКД. - М., 1982. - 20 с.

1288. АЛЯКРИНСКИЙ О. Поэзия Уильяма Карлоса Уильямса: Эволюция критического восприятия: Обзор // СХЛ. - 1982. - № 5. - С. 75-81.

1289. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. "Поэтическое возрождение" в США и раннее творчество У.К. Уильямса // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. - 1982. - № 3. - С. 24-30.

1290. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Творчество У.К. Уильямса в контексте развития поэзии США в 1910-1920-е годы: (К вопр. об экспрессионизме в поэзии США XX в.) // Проблемы литературного развития. - М., 1982. - С. 79-87.

1291. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Lloyd M.G. William Carlos Williams' "Paterson". - Rutherford (N.J.), 1980 // РЖ. - 1981. - № 5. - С. 184-188.

1292. БАННИКОВА И.А. Специфика контекста в поэтических произведениях У.К. Уильямса // Интерпретация художественного текста в языковом вузе. - Л., 1981. - С. 11-19.

1293. СИДОРОВА Н. Поэт с берегов Пассаика // Уильямс У.К. Избранное. - М., 1984. - С. 3-11.

1294. ФРАНЦУЗОВА О.Л. Doyle Ch. William Carlos Williams and the American poem. - N.Y., 1982 // РЖ. - 1984. - № 4. - С. 165-168.

УИТМЕН Уолт Whitman Walt 1819-1892

1295. АБИЕВА Н.А. У. Уитмен в русской периодической печати, XIX в. // Проблемы формирования и раскрытия фондов Библиотеки Академии наук СССР. - Л., 1985. - С. 93-100.

1296. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. Hudgins A. "Leaves of grass" from the perspective of modern epic practice ("Midwest Quartly - Pittsburg, 1982. - V. 23. - № 4. - p. 380-390) // РЖ. - 1983, № 3. - С. 62-65.

1297. ВЕНЕДИКТОВА Т.Д. Поэзия Уолта Уитмена. - М.: Изд-во МГУ, 1982. - 128 с.

Рец.: Алякринский О. Разрушая стереотипы // Вопр. лит.- 1983. - № 8. - С. 258-262.

1298. ВЕТРОВА Е.И. Категория времени в творчестве Уолта Уитмена: У истоков амер. верлибра // Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, - 1982. - № 5. - С. 74-77.

1299. ВЕТРОВА Е.И. Традиции Уитмена в поэзии США 60-х годов. - См. № 45.

1300. ГИЛЕНСОН Б.А. Брюсов и Уитмен // Брюсовские чтения 1980 года. - Брест, 1983. - С. 237-249.

1301. ГОЛОВЕНЧЕНКО А.Ф. Уолт Уитмен // История зарубежной литературы XIX века. - М., 1982. - С. 143-149.

1302. ГОЛМАН В.Л. Miller J. The American quest for a supreme fiction: Whitman's legacy in the personal epic. - Chicago; London, 1979 // РЖ. - 1981. - № 2. - С. 83-85.

1303. МЕНДЕЛЬСОН М. [Предисловие] // Уитмен У. Листья травы. - М., 1982. - С. 5-24.

1304. НИКОЛКИН А.Н. Sharma N.K. Walt Whitman: vision and art. - Delhi; Lucknow, 1980 // РЖ. - 1982. - № 6. - С. 116-120.

1305. НОВАЯ биография Уитмена: [J. Kaplan. "Walt Whitman: A life" - N.Y., 1980] // Иностран. лит. - 1981. - № 5. - С. 267.

1316. ЗАСЛАВСКИЙ Д. Послесловие // Уолферт А. Банда Тэккера: Роман. - М., 1984. - С.517-527.

1317. ЛИХОДЗЬИВСКИЙ А.С. Особенности сатиры в романе Ричарда Уормсера "Пан Сатирус" // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1981. - С.51-56.

1318. НЕКРЯЧ Т.Е. Гротеск в политической художественной прозе США ("Пан Сатирус в космосе" Р.Уормсера) // Вестн. Киев. ун-та: Романо-герм. филология. - 1981. - Вып.15. - С.109-112.

1319. АНАСТАСЬЕВ Н. При свете истории // Уоррен Р.П. Вся королевская рать: Роман; Избранные стихотворения. - М., 1982. - С.3-19.

1320. БРЕЕВА Л.В. Тема власти в романе П.Уоррена "Вся королевская рать". - См. №51.

1321. ЗВЕРЕВ А. Часы на площади: ["Потоп" // Нов.мир. - 1982. - № 4-8] // Иностран. лит. - 1983. - №11. - С.238-240.

1322. ЗВЕРЕВ А.М. Robert Penn Warren: A coll. of critical essays. - Englewood Cliffs (N.J.), 1980 // РЖ. - 1983. - №2. - С.162-167.

1323. ПАРХОМЕНКО Г.Ф. Critical essays on Robert Penn Warren. - Boston, 1981 // РЖ. - 1983. - № 3. - С.181-185.

1324. ПУМПЯНСКИЙ А.Б. "Каждый человек - король?" ["Вся королевская рать"] // Пумпянский А.Б. Происшествие в окрестностях Голгофы. - М., 1984. - С.6-36.

1325. САВЧЕНКО А.Л. Проблема человеческого отчуждения в романе Р.П.Уоррена "Приди в зеленый дол" // Образ героя - образ времени. - Воронеж, 1984. - С.128-136.

1306. НОВИКОВ В.И. Loving J. Emerson, Whitman and the American muse. - Chapel Hill, London, 1982 // РЖ. - 1984. - №5. - С.122-126.

1307. ОСОВСКИЙ О.Е. Hollis Ch. Language and style in "Leaves of grass". - Baton Rouge; London, 1983 // РЖ. - 1985. № 5. - С.73-75.

1308. ПЕТРОВА Н.А. Романтический метод и становление жанра поэмы в творчестве Уолта Уитмена // Природа художественного целого и литературный процесс. - Кемерово, 1980. - С.89-99.

1309. СТАРЦЕВ А. Песня о себе. - См. № 52.

1310. ТУР-ПИКИНА Л.И. Традиции У.Уитмена в творчестве С.Ланьера. - См. № 4.

1311. ЦЕБЕРГАНОВА Т.В. Однородные члены предложения как один из параметров стиля У.Уитмена // Лингвистический анализ художественного текста. - Смоленск, 1981. - С.44-54.

1312. ЦЕБЕРГАНОВА Т.В. Поэтический синтаксис У.Уитмена: (Сопоставительный анализ стихотворения "Come up from the fields father".) // Лингвистический анализ художественного текста. - Смоленск, 1981. - С.36-44.

1313. ЦЕБЕРГАНОВА Т.В. Структурно-композиционная функция однородных членов предложения в стихе У.Уитмена // Изучение стиля художественного текста. - Смоленск, 1984. - С.15-24.

1314. ЯЦЕНКО В.Н. Сидни Ланьер об Уолте Уитмене // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1984. - С.39-47.

1315. МУЛЯРЧИК А. Черное и багряное: ["The color purple". - Н.У., 1982] // Иностран. лит. - 1984. - №4. - С.240-242.

1326. САЗОНОВА Е.Б. Метафора как одно из средств выражения связности текста: (На материале метафор в романе Р.П.Уоррена "Вся королевская рать") // Теория и методы исследования текста и предложения. - Л., 1981. - С.124-129.

1327. СТЕПАНИН К. Потоп // Лит. газ. - 1982. - 20 окт. - С.15.

1328. "ЧЕЛОВЕК - это его страсть": / Интервью журн. "Сатердей ревью" с Р.П.Уорреном // Иностран. лит. - 1981. - № 12. - С.265-266.

1329. ШОГЕНЦУКОВА Н. Точка на карте: ["Потоп" // Нов. мбр. - 1982. - №4-8] // Лит. обозрение. - 1983. - №7. - С.68-70.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

1330. НОВИКОВА И.И. Эстетика, этика, философия Р.П.Уоррена. - М., 1984. - 23 с. - № 18261.

1331. СПАЧИЛЬ О.В. К вопросу о художественном пространстве в романах Р.П.Уоррена. - Краснодар, 1985. - 28 с. - № 20857.

1332. СПАЧИЛЬ О.В. Религия на службе политики в романе Р.П.Уоррена "Вся королевская рать" / Кубан. гос. ун-т. - Краснодар, 1984. - 13 с. - № 15780.

УОРТОН Эдит Wharton Edith 1862-1937

1333. ЗВЕРЕВ А. Эдит Уортон // Уортон Э. Избранное. - Л., 1981. - С.3-22.

1334. СТАРЦЕВ А. Вступление: [к рассказу Э.Уортон "Слишком ранний рассвет"] // Иностран. лит. - 1984. - № 12. - С.152-185.

УЭЛТИ Юдора Welty Eudora 1909-1975

1335. БРЕЕВА Л.В. Идеино-художественное своеобразие новеллистики Ю.Уэлти // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1981. - С.57-61.

1336. БРЕЕВА Л.В. Роман Ю.Уэлти "Дочь оптимиста" и традиции "жизни школы". - См. № 318.

1337. ВОЛОСНИКОВА В.В. Новые книги о Юдоре Уэлти: (Сводный реферат) // РЖ. - 1985. - №5. - С.94-98.

1338. МАСТЕР рассказа ["The collected stories". - Н.У., 1980] // Иностран. лит. - 1981. - №5. - С.266-267.

1339. ОЛДРИДЖ Дж. Эволюция Юдоры Уэлти. - См. № 41.

1340. СТЕЩЕНКО Е. [Рец. на кн.: "The Collected Stories". - Н.У., 1980] // СХЛ. - 1983. - №2. - С.86-89.

1341. СУБЪЕКТИВНАЯ хронология Юдоры Уэлти // Иностран. лит. - 1985. - №12. - С.195-202.

Вступ. ст. И.Бэра "Голос памяти и отрывки из книги Ю.Уэлти "One writer's beginnings".

1342. ФЕДОРОВИЧ О.С. Негритянская проблема в творчестве Юдоры Уэлти. - См. №318.

УЭЛЧ Джеймс Welch James p.1940

1343. ВАЩЕНКО А. [Рец. на кн.: "The death of Jim Loney". - Lnd., 1980] // СХЛ. - 1982. - №6. - С.64-66.

УЭСТ Дон West Don p.1907

1344. КИРИЧЕНКО О. [Рец. на кн.: "In a land of plenty". - Minneapolis, 1982] // СХЛ. - 1984. - №4. - С.81-84.

1345. ПОЭТ-ЛАУРЕАТ трудовой Америки ["In a land of plenty". - Minneapolis, 1982] // Иностран. лит. - 1983. - № 3. - С.253.

УЭСТ Натанаэл West Nathanael 1903-1940

1346. ЯКИМОВИЧ Т.К. Умозрительные категории или правда жизни: (Опыт одной ретроспекции): [О.Маккой и Н.Уэст] - См. № 45.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

1347. КРИВЕНКО И.П. Натанаэл Уэст: В поисках авторской позиции // Идеино-художественные искания зарубежных писателей новейшего времени. - Киев, 1983. - С.121-147. - № 12815.

ФЕРЛИНГЕТТИ Лоренс Ferlinghetti Lawrence p. 1919

1348. АЛЯКРИНСКИЙ О. [Рец. на кн.: "Landscapes of living and dying". - N.Y., 1979] // СХЛ. - 1981. - № 5. - С.58-61.

1349. ФРАНЦУЗОВА О.Л. Smith L. Laurence Ferlinghetti: Poet-at-large. - Carbondale, 1983 // РЖ. - 1985. - № 6. - С.190-194.

ФЕРРИС Уильям Ferris William.

1350. ЗВЕРЕВ А. Импровизаторы из Дельты ["Blues from the Delta". - N.Y., 1982; "Local color". - N.Y., 1982] // Иностран. лит. - 1985. - № 8. - С.246-248.

ФИЛЛИПС Дэвид Грехем Phillips David Graham 1867-1911

1351. ФЕДЧЕНКО И.В. Своеобразие американского социального романа начала XX века (Д.Г.Филлипс). - См. № 318.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

1352. ФЕДЧЕНКО И.В. Дэвид Грэм Филлипс в оценке американской критики. - М., 1985. - 14 с. - № 21399.

ФИЦДЖЕРАЛЬД Фрэнсис Скотт Fitzgerald Francis Scott 1896-1940

1353. ФИЦДЖЕРАЛЬД Ф.С. Портрет в документах: Худож. публ. Письма. Из записных книжек. Воспоминания / Пер. с англ. - М.: Прогресс, 1984. - 344 с.

Зверев А. Фицджеральд: Легенда и истина. - С.7-23.

1354. АНАСТАСЬЕВ Н. По обе стороны рая // Fitzgerald F.S. Tender is the night. - Moscow, 1983. - С.7-28.

1355. БАТУРИН С. Фрэнсис Скотт Фицджеральд // Фицджеральд Ф.С. Великий Гэтсби: Роман; Ночь нежна: Роман; Рассказы. - М., 1985. - С.3-18.

1356. БЕЛЬЧУК В.И. Традиции и новаторство в творчестве Ф.С.Фицджеральда: АКД. - М., 1981. - 16 с.

1357. ГАШЕВА Н.В., ЛАЕВСКАЯ О.А. Концепция творческой личности и способы ее художественного воплощения в романах В.Каверина "Перед зеркалом", С.Фицджеральда "Ночь нежна" и Р.Сильвестра "Вторая древнейшая профессия" // Проблемы типологии литературного процесса. - Пермь, 1985. - Вып.10. - С.155-168.

1358. ГЕВОРКЯН Г.А. Некоторые особенности передачи речи персонажей в переводе рассказа Ф.С.Фицджеральда "Ледяной дворец" // Вопросы теории и практики перевода. - Самарканд, 1984. - С.45-48.

1359. ДЕНИСОВА Т.Н. Отчуждение по Фицджеральду. - См. № 272.

1360. ЗАСУРСКИЙ Я.Н. Потерянное поколение: Фрэнсис Скотт Фицджеральд и "поэзия отрицательных величин". - См. № 220.

1361. ЗВЕРЕВ А.М. Наступившее утро. - См. № 87.

1362. ЗВЕРЕВ А. Фрэнсис Скотт Фицджеральд // Фицджеральд Ф.С. Избр. произведения: В 3-х т. - М., 1984. - Т.1: С.5-26.

1363. ЗУБЕНКО С.В. С.Фицджеральд: выбор художника в обществе антагонизмов. - См. №51.

1364. КОВАЛЕВ Ю.В. "Американская мечта" в творчестве Ф. С.Фицджеральда // Зарубежный роман: Пробл. метода и жанра. - Пермь, 1983. - С.91-97.

1365. КОВАЛЕВ Ю.В. Фрэнсис Скотт Фицджеральд и его роман "Ночь нежна" // Фицджеральд Ф.С. Ночь нежна. - Л., 1983. - С.316-333.

1366. КОЛЕГАЕВА И.М. Френсис Скотт Фицджеральд: "Великий Гэтсби" // Индивидуально-художественный стиль и его исследование. - Киев; Одесса, 1980. - С. 34-54.

1367. КОРЕНЕВА М. Творческое наследие Ф. Скотта Фицджеральда: Публикации конца 1970-х годов: Обзор // СХЛ. - 1981. - № 5. - С. 63-68.

1368. КУБАНЕВ Н.А. Гюстав Флобер и идейно-эстетическая система Ф.С. Фицджеральда // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1984. - С. 14-20.

1369. КУБАНЕВ Н.А. Творчество Ф.С. Фицджеральда в контексте литературы "потерянного поколения" // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1980. - С. 49-59.

1370. КУБАНЕВ Н.А. Ф.С. Фицджеральд в оценке советской критики // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1982. - С. 86-95.

1371. КУБАНЕВ Н.А. Френсис Скотт Фицджеральд и литература "потерянного поколения": АКД. - М., 1981. - 17 с.

1372. КУХАЛАШВИЛИ В.К. Место Френсиса Скотта Фицджеральда в американской литературе 20-х - 30-х годов XX века: АКД. - Киев, 1981. - 29 с.

1373. КУХАЛАШВИЛИ В.К. Ф.С. Фицджеральд и американский литературный процесс 20-30-х годов XX в. - Киев: Наук. думка, 1983. - 239 с.

1374. ЛИДСКИЙ Ю.Я. Скотт Фицджеральд: Творчество. - Киев, 1982. - 366 с.

1375. ЛУКЪЯНОВА Н.В. О языковых средствах выражения содержательно-концептуальной информации в художественном тексте: На материале рассказа С. Фицджеральда "Ледяной дворец" // Сб. науч. тр. / Моск. гос. пед. ин-т иностр. яз. им. М. Тореза, 1981. - Вып. 178. - С. 165-173.

1376. МОХНАЧЕВА О.В. Новеллистика Ф.С. Фицджеральда и литературный процесс в 20-е годы XX века в США: АКД. - Л., 1983. - 17 с.

1377. НИКОЛККИН А.Н. Way B. F. Scott Fitzgerald and the art of social fiction. - L., 1980. // РЖ. - 1981. - № 5. - С. 140-143.

1378. ОЛПРИДЖ Дж. Жизнь Гэтсби. - См. № 41.

1379. ПЕТРУХИНА М. "Великий Гэтсби" и мир Френсиса Скотта Фицджеральда // Fitzgerald F.S. The great Gatsby: A novel. - Moscow, 1984. - С. 3-13.

1380. СТАРЦЕВ А. Горькая судьба Фицджеральда; Скотт Фицджеральд и "очень богатые люди". - См. № 52.

1381. ТЕРНЕУЛЛИ Э. Скотт Фицджеральд / Пер. с англ. - М.: Мол. гвардия, 1981. - 318 с.

Коренева М. Ф.С. Фицджеральд: Человек. Писатель. Судьба. - С. 5-12.

1382. ТОЛМАЧЕВ В.М. Композиционное своеобразие "Великого Гэтсби" Ф.С. Фицджеральда (функция повествователя) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. - 1982. - № 4. - С. 28-35.

1383. ТОЛМАЧЕВ В.М. Проблема художественного времени в американской литературе 20-х - 30-х годов XX века: (Ф.С. Фицджеральд, Т. Вулф): АКД. - М., 1982. - 20 с.

1384. ТОЛМАЧЕВ В.М. Bruscoli M.J. Some sort of epic grandeur: The life of F. Scott Fitzgerald. - L., 1981 // РЖ. - 1984. - № 1. - С. 123-126.

1385. ШВЫДКОЙ М. Драматический эксперимент Фицджеральда: ["Размазня" ("The Vegetables")] // Театр. - 1984. - № 9. - С. 161-191.

РУКОПИСИ. ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

1386. МОХНАЧЕВА О.В. Духовная драма Ф.С. Фицджеральда как выражение американской трагедии. - Л., 1982. - 25 с. - № 10112.

1387. МОХНАЧЕВА О.В. О своеобразии новелл Ф.С. Фицджеральда. - Л., 1982. - 28 с. - № 10111.

ФОЛКНЕР Уильям Faulkner William 1897-1962

1388. ФОЛКНЕР У. Статьи, речи, интервью, письма: Пер. с англ. / Сост. и общ. ред. Николокина А.Н. - М.: Радуга, 1985. - 488 с.
- Палиевская Ю. В поисках трудной правды: О жизненном и творческом пути Уильяма Фолкнера.- С.5-16; Николокин А. Эстетика Фолкнера.- С.436-449; Николокин А. Комментарии - С.450-479.
1389. АНАСТАСЬЕВ Н. В поисках цельности // Faulkner W. Absalom, Absalom. - Moscow, 1982. - С.5-27.
1390. АНАСТАСЬЕВ Н. Присутствие Фолкнера [Faulkner: International perspectives /Ed. by Fowler D., Abody A. Jackson, 1984; New directions in Faulkner studies /Ed. by Fowler D., Abody A. - Jackson, 1984] // Вопр. лит. - 1985. - № 7. - С.247-253.
1391. АНАСТАСЬЕВ Н. [Рец. на кн.: "Uncollected Stories". - N.Y., 1979] // СХЛ. - 1982. - № 1. - С.64-66.
1392. АНАСТАСЬЕВ Н. Фолкнер и марксистская критика: Специальный номер журнала "The Minnesota Review". - NS 17. - Fall 1981. - p.53-133 // СХЛ. - 1983. - № 4. - С.70-74.
1393. БЫЧКОВА Б.Б. Синтаксические параметры текста в романе У.Фолкнера "Авессалом, Авессалом!" // Материалы XII Всесоюзной научной студенческой конференции "Студент и научно-технический прогресс": Филология. - Новосибирск, 1984. - С.35-41.
1394. ГАСПАРЯН Г.Р. Отражение стилистических концепций модернизма в структуре романа У.Фолкнера "Шум и ярость". - Ереван, 1983. - 46 с.
1395. ГАСПАРЯН Г.Р. Прагматическая заданность порядка изложения в коротком рассказе: (На материале рассказов У.Фолкнера) // Иностр.яз., Зарубеж.лит. - 1984. - Вып.3. - С.50-59.
1396. ГАСПАРЯН Г.Р. Языковые особенности произведений У.Фолкнера в аспекте коммуникативной стилистики: АКД. - М., 1984. - 23 с.
1397. ГАШЕВА Н.В. Взаимодействие национальных литератур XX века: (По материалам творчества Шолохова, Фолкнера, Айтматова): Учеб. пособие по спецкурсу. - Пермь, 1983. - 71 с.
1398. ГАШЕВА Н.В. Типологическое и индивидуальное в трагических конфликтах романов "Тихий Дон" М.Шолохова и "Свет в августе" У.Фолкнера // Проблемы типологии литературного процесса. - Пермь, 1982. - С.127-133.
1399. ГРИБАНОВ Б. Возмездие Флему Сноупсу // Фолкнер У. Особняк. - М., 1982. - С.3-18.
1400. ГРИБАНОВ Б. Уильям Фолкнер - хозяин Йокнапатофы // Фолкнер У. Рассказы. - Минск, 1985. - С.3-14.
1401. ГУСЕВ В.И. Тяжелая правда "света": ["Свет в августе"] // Гусев В.И. Память и стиль. - М., 1981. - С.300-306.
1402. ДАНЕЛИА М.С. Сопоставительный анализ психологической новеллы У.Фолкнера и Т.Вулфа: АКД. - Тбилиси, 1985. - 24 с.
1400. ДЕНИСОВА Т.Н. Vis-a-vis с экзистенциализмом: история и человек в мире Фолкнера. - См.13272.
1404. ЕМЕЛЬЯНОВ В.С. Композиционное своеобразие романа У.Фолкнера "Особняк" // Взаимодействие методов, жанров и литератур. - Ижевск, 1981. - С.60-73.
1405. ЗАСУРСКИЙ Я.Н. Поток сознания: "Шум и ярость" Уильяма Фолкнера. - См.13220.
1406. ЗВЕРЕВ А.М. Глубокое течение; Человек выстоит. - См.1387.
1407. ЗВЕРЕВ А. "Ярость непораженья": ["Авессалом, Авессалом!"] // Нов.мир. - 1980. - 17-10 // Лит. обозрение. - 1982. - №5. - С.67-70.

1408. ЗЛОБИН Г.П. Тяжба со временем. - См. № 278.
1409. КОСТЯКОВ В.А. Методологические проблемы изучения мировоззренческих, эстетических и поэтических принципов У.Фолкнера. - См. № 51.
1410. КУЗНЕЦОВ А. Путешествие в Йокнапатофу: Советско-американская выставка "Уильям Фолкнер: рукописи и книги" // Альманах библиофила. - М.: Книга, 1985. - Вып. 18. - С. 84-94.
1411. ЛАНДОР М. Трагический герой Фолкнера: Тяжкое наследие американских веков в романе "Авессалом, Авессалом!" // Иностран. лит. - 1982. - № 1. - С. 170-178.
1412. ЛЮКСЕМБУРГ А.М. Hernandez J.L. The influence of William Faulkner in four Latin American novelists. - Ann Arbor (Mich.); L., 1981 // РЖ. - 1983. - № 1. - С. 177-179.
1413. МЕНДЕЛЬСОН М. Уильям Фолкнер: "Особняк". - См. № 169.
1414. НИКИТИН В.Н. Pitavy F. William Faulkner romancier (1929-1939): Theses... - Lille, 1981 // РЖ. - 1983. - № 6. - С. 113-117.
1415. НИКОЛОЖКИН А.Н. [Вступ. статья к публ. перевода романа "Святылище" ("Sanctuary") // Сибирь. - 1981. - № 1. - С. 91-92.
1416. НИКОЛОЖКИН А.Н. Фолкнер и молодежь ["Старик": "The old men". Главы из кн. "The wild palms"] // Студ. меридиан. - 1982. - № 1. - С. 20-21.
1417. НИКОЛОЖКИН А.Н. Kerr E.M. William Faulkner's gothic domain. - Port Washington (N.Y.); London, 1979 // РЖ. - 1981. - № 4. - С. 139-143.
1418. НИКОЛОЖКИН А.Н. Skci H.H. The novelist as short story writer: A study of William Faulkner's short stories with special emphasis on the period 1928-1932. - Oslo, 1980 // РЖ. - 1982. - № 6. - С. 137-140.
1419. НИКОЛОЖКИН А.Н. Taylor W. Faulkner's search for a South. - Urbana, 1983 // РЖ. - 1984. - № 5. - С. 136-141.

1420. ОСОВСКИЙ О.Е. Brooks C. William Faulkner: First encounters. - New Haven; London, 1983 // РЖ. - 1985. - № 4. - С. 102-104.
1421. ОСОВСКИЙ О.Е. Fowler D. Faulkner's changing vision. - Ann Arbor (Mich.), 1983 // РЖ. - 1985. - № 6. - С. 130-132.
1422. ОСОВСКИЙ О.Е. Nordenberg Th. Cataclysm as catalyst: The theme of war in William Faulkner's fiction. - Uppsala, 1983 // РЖ. - 1985. - № 2. - С. 127-131.
1423. ПАЛИЕВСКИЙ П. Уильям Фолкнер // Фолкнер У. Собрание сочинений: В 6-ти т. - М., 1985. - Т. I. - С. 5-20.
1424. ПОЛЯКОВ В.Ф. Время в творчестве У.Фолкнера. - См. № 51.
1425. ПУМПИАНСКИЙ А.Б. "Распятый белого негра...": "Свет в августе"; "Осквернитель праха"; "Я отказываюсь принять конец человека..." // Пумпянский А.Б. Происшествие в окрестностях Голгофы. - М., 1984. - С. 228-252.
1426. РАЗВИНОВА И.В. Новеллистический цикл У.Фолкнера "Непобежденные": (К пробл. становления личности) // Реализм в зарубежных литературах XIX-XX веков. - Саратов, 1983. - С. 66-90.
1427. САВУРЕНКО А.К. Романы У.Фолкнера 1920-1930-х годов и проблема творческой эволюции писателя: АКД. - Л., 1984. - 32 с.
1428. "СВЯТЫЛИЩЕ" ["Sanctuary"] Фолкнера: первая редакция // Иностран. лит. - 1982. - № 1. - С. 254-255.
1429. СЕМЕНОВА Г.В. К вопросу о жанровом своеобразии книги У.Фолкнера "Сойди, Моисей!" ["Go down, Moses"] // Функционирование жанровых систем. - Якутск, 1983. - С. 158-166.
1430. СТАРЦЕВ А. Трилогия Уильяма Фолкнера, Трудный Фолкнер. - См. № 52.
1431. СТЕПАНЯН К. Штат Миссисипи: ненависть и надежда: ["Авессалом, Авессалом!"] // Лит. газ. - 1981. - 14 окт. - С. 15.

I432. СТЕПАНЯН К.А. Jenkins L. Faulkner and Black - White relations. - М.У.1981 // РЖ. - 1983. - № 5. - С. 132-135.

I433. СТЕПАНЯН К.А. Minter D. William Faulkner: His life and work. - Baltimore; London, 1981 // РЖ. - 1982. - № 4. - С.112-115.

I434. СТРЕЛКО Л.Ш. Негритянская проблематика романов У.Фолкнера: (конец двадцатых - начало сороковых годов): АКД. - Тбилиси, 1981. - 24 с.

I435. ТАТАРИНОВА Л.Н. Романы Фолкнера как система. - См. № 286.

I436. ТАТАРИНОВА Л.Н. Своеобразие сюжетов в романах Уильяма Фолкнера // Поэтика реализма. - Куйбышев, 1983. - С.153-159.

I437. ТОПУРИДЗЕ Э.Е. Резюме // Топуридзе Э.Е. Поэтика романов Уильяма Фолкнера. - Тбилиси, 1984. - С.207-223. Книга на груз.яз.

I438. ФОЛКНЕР-ПОЭТ ["Vision in Spring"] // Иностран.лит. - 1985. - № 1. - С.254-255.

I439. ЧАКОВСКИЙ С. Фолкнер в Москве // Иностран.лит. - 1985, - № 8. - С.197-203.

Симпозиум "Уильям Фолкнер и литература Юга США". - Москва, 1984, июнь.

I440. ШЕЙНКЕР В. Готорн и Фолкнер: (К постановке пробл.) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1984. - С.119-132.

I441. ЯЦЕНКО В. "На смертном одре" ["As I lay dying"] У.Фолкнера и "Табачная дорога" Э.Колдуэлла: (Некоторые параллели) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1984. - С.76-84.

I442. ЯЦЕНКО В.И. О поэтике романа "южной школы" в литературе США: ("Грандиссимы" Д.В.Кейбл и "Авессалом, Авессалом!" У.Фолкнера) // Проблемы метода и поэтики в зарубежных литературах XIX-XX веков. - Пермь, 1985. - С.135-145.

I443. ЯЦЕНКО В.И. Powers L.H. Faulkner's Yoknapatawpha comedy. - Ann Arbor, 1980 // РЖ. - 1982. - № 2. - С.140-143.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

I444. ЛУСТРЭ Л.Х. Типы изложения как элементы композиционно-речевого анализа: (На материале романа У.Фолкнера "Город") / Рост. н/Д, Гос.пед.ин-т. - Ростов н/Д., 1984. - 10 с. - № 16929.

I445. СТРЕЛКО Л.Ш. Негритянская проблематика в романе У.Фолкнера "Сойди, Моисей" (1942 г.) / Ташк.гос.пед.ин-т иностр.яз. им.Ф.Энгельса. - Ташкент, 1983. - 17 с. - № 16589.

I446. СТРЕЛКО Л.Ш. Поэтика образа Джо Кристмаса: (У.Фолкнер "Свет в августе", 1932) / Ташк.гос.пед.ин-т иностр.яз. им.Ф.Энгельса. - Ташкент, 1983. - 21 с. - № 16588.

I447. ТАНИАН О.Ю. Вставные новеллы в трилогии У.Фолкнера "Деревушка", "Город", "Особняк" / МГУ им.М.В.Ломоносова: Фак.журналистики. - М., 1984. - 19 с. - № 16954.

I448. ТАНИАН О.Ю. О соединении жанров рассказа и романа в новеллистическом романе У.Фолкнера "Дикие пальмы" / Ан СССР. Ин-т мировой лит. им.А.М.Горького. - М., 1984. - 31 с. - № 16955.

I449. ШЕВЛЯКОВА О.Н. Некоторые стилеобразующие свойства синтаксиса предложения У.Фолкнера. - Брянск, 1983. - 12 с. - № 13815.

ФРАНКЛИН Бенджамин Franklin Benjamin 1706-1790

I450. КОРЕНЕВА М.М. Бенджамин Франклин. - См. № 228.

I451. МИШИНА Л.А. Проблема личности в автобиографиях Б.Франклина и М.Твена // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1984. - С.20-28.

I452. НИКОЛОКИН А.Н. Франклин в русской литературе. - См. № 35.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

I453. МИШИНА Л.А. Концепция личности в "Автобиографии" Б.Франклина. - Горький, 1982. - 10 с. - № I2613.

ФРЕНО Филип Freneau Philip I752-I832

I454. ЗВЕРЕВ А.М. Поэт американской революции: Творчество Филипа Френо и проблема сентиментализма в литературе США. - См. № 283.

I455. КОРЕНЕВА М.М. Филип Френо. - См. № 228.

ФРИМЭН Мэри Уилкинс Freeman Mary Eleanor Wilkins I852-I930

I456. КИТИНА Л.В. Проблема формирования реализма в творчестве М.Фримэн. - См. № 51.

I457. КИТИНА Л.В. Реализм Мэри Уилкинс-Фримэн. - См. № 4.

I458. КИТИНА Л.В. Творчество Мэри Уилкинс-Фримэн: (К вопросу о становлении критич. реализма в лит. США): АКД. - Тбилиси, 1984. - 23 с.

ФРОСТ Роберт Frost Robert I874-I963

I459. ГИЛЬМАНОВ Е. "Прямо из жизни" [Вступ. ст. к переводам из писем, интервью, выступлениям, литературным статьям] // Поэзия. - М., 1983. - № 36. - С. I71-I72.

I460. ОСЕНЕВА Е. Споры о Р.Фросте в американской критике. - См. № 51; См. также № I470.

I461. ПОМЕРАНЦЕВА Е.С. Gerber Ph. Robert Frost - Boston, 1982 // РЖ. - 1983. - № I. - С. I63-I67.

I462. ПРИЯТКИН Д.А. О пейзажной константе в лирике Роберта Фроста // Изв. АН ТаджССР. Отд-ние обществ. наук. - Душанбе, 1983. - № I. - С. 76-83.

I463. ПРИЯТКИН Д.А. Регионализм в системе социальных взглядов Роберта Фроста: Поэма "Нью-Гемпшир" // Вестн. Ленингр. ун-та. - 1983. - № 8. Сер. истории, яз., лит. - Вып. 2. - С. 48-51.

I464. ПРИЯТКИН Д.А. Социально-философские аспекты поэзии Роберта Фроста: АКД. - Л., 1984. - 16 с.

I465. РОМАШ В.Л. Поэзия Р.Фроста: Концепция природы и человека: АКД. - М., 1983. - 20 с.

I466. РОМАШ В.Л. Роберт Фрост в русских переводах // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1983. - С. 71-77.

I467. РОМАШ В.Л. Роберт Фрост в советской критике // Проблемы метода в зарубежной литературе XIX-XX вв. - М., 1984. - С. 81-87.

I468. РОМАШ В.Л. Р.Фрост и СССР: (К вопросу о месте поэта в борьбе за мир и взаимопонимание между народами) - См. № 51.

I469. ХОРОЛЬСКИЙ В.В., ХОРОЛЬСКАЯ Н.Г. Медитативно-изобразительная лирика Роберта Фроста 1910-х годов. - См. № 286.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

I470. ОСЕНЕВА Е. Споры о Роберте Фросте в американской критике // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С. I61-I73. - № II573.

I471. РОМАШ В. Литературно-эстетические взгляды Роберта Фроста. - М., 1981. - 31 с. - № 8873.

I472. РОМАШ В.Л. Народность Р.Фроста: Национальный американский поэт. - М., 1981. - 35 с. - № 8874.

I473. ХОРОЛЬСКАЯ Н.Г. Пасторальная традиция в системе эстетических воззрений Роберта Фроста: (К пробл. формирования эстет. идеала поэта) - Киев, 1985. - 47 с. - № 21534.

ФРЭНК Уолдо Frank Waldo David I889-I967

I474. ГИЛЕНСОН Б. Об Уолдо Фрэнке и его романе // Фрэнк У. Смерть и рождение Дэвида Маркэнда: Роман. - М., 1981. - С. 3-22.

1475. МЕТЛИНА О.Б. Уолдо Фрэнк в советской критике // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1983. - С.31-36.

1476. МЕТЛИНА О.Б. Художественное своеобразие романа Уолдо Фрэнка "Смерть и рождение Дэвида Маркэнда" // Проблемы истории, взаимосвязей русской и мировой культуры. - Саратов, 1983. - Ч.2 - С.44-53.

ФУЛЛЕР Генри Блейк Fuller Henry Blake 1857-1929

1477. ГРИГОРЬЯН Т. Особенности натурализма в романе США 90-х годов XIX века (Г.Б.Фуллер, С.Крейн): АКД. - М., 1983. - 24 с.

1478. ГРИГОРЬЯН Т.В. Szuberla G. Henry Blake Fuller and the "New immigrant": ("Amer. lit". - 1981. - V.53. - № 2) // РЖ. - 1982. - № 5. - С.64-65.

1479. МИХАЙЛИНА Е.И. Творчество Генри Блейка Фуллера: (К пробл. худож. метода): АКД. - М., 1985. - 24 с.

1480. МИХАЙЛИНА Е.И. Г.Б.Фуллер в оценке советского и американского литературоведения. - См. № 318.

1481. САМОХВАЛОВ Н.И. Отлучение от реализма: Генри Фуллер и амер. натурализм. - См. № 286.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

1482. МИХАЙЛИНА Е.И. Раннее творчество Генри Блейка Фуллера: (К пробл. худож. метода). - М., 1984. - 28 с. - № 19144.

1483. МИХАЙЛИНА Е.И. Чикагские романы Генри Блейка Фуллера: (90-е гг. XIX в.) - М., 1985. - 18 с. - № 22454.

ФУЛЛЕР Маргарет Fuller Margaret 1810-1850

1484. ЗЫКОВА Е.П. Литературная критика американских романтиков (эссеистика Маргарет Фуллер) // Науч. докл. высш. школы: Филол. науки, 1981. - № 5. - С.29-36.

1485. НИКОЛОКИН А.Н. Allen M.V. The achievement of Margaret Fuller. - London, Penn. state univ. press, 1979 // РЖ. - 1982. - № 1. - С.106-110.

1486. ШАРУК Г.А. Маргарет Фуллер и Адам Мицкевич // Вестн. Беларус. ун-та. Сер.4. Филология, журналистика, педагогика, психология, - 1985. - № 2. - С.26-28.

1487. ШАРУК Г.А. Маргарет Фуллер как литературный критик. - См. № 286.

1488. ШИШКИНА С.Г. Маргарет Фуллер в журнале "Дайел" ["The Dial"] // Проблемы зарубежной литературной критики. - Тюмень, 1981. - С.13-21.

1489. ШИШКИНА С.Г. Маргарет Фуллер: Литературный критик и публицист: АКД. - Л., 1982. - 18 с.

1490. ШИШКИНА С. О национальном своеобразии литературно-критической теории Маргарет Фуллер // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1984. - С.141-146.

РУКОПИСИ, ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

1491. ШАРУК Г.А. Маргарет Фуллер в оценке авторов "Мемуаров Маргарет Фуллер - Оссоли" и редактора газеты "Трибуна" Х.Грили. - Минск, 1984. - 22 с. - № 17419.

1492. ШАРУК Г.А. Маргарет Фуллер как критик немецкой литературы. - Минск, 1984. - 17 с. - № 17418.

ФУЛЛЕР Чарлз Fuller Charles p.1939

1493. ФРИДЛЕНДЕР Ю. [Рец. на кн.: "A Soldier's Play" - Н.У., 1982.] // СХЛ. - 1985. - № 4. - С.50-53.

ФУТ Шелби Foote Shelby p.1916

1494. ЛЮКСЕМБУРГ А.М. white H., Sugg R.S. Shelby Foote. - Boston (Mass.), 1982 // РЖ. - 1984. - № 6. - С.182-185.

ХАЙУОТЕР Джемейк Highwater Meuk Jamahe p.1942

1495. РОТЕНБЕРГ Т. Размышляя о будущем ["The sun, he dies" - N.Y., 1980] // Иностран. лит. - 1981. - № 10. - С. 259-261.

ХАЛПЕР Альберт Halper Albert p.1904.

1496. ЛЮКСЕМБУРГ А.М. Hart J.E. Albert Halper.-N.Y., 1980 // РЖ. - 1981. - № 4. - С.198-202.

ХАНТЕР Иван Hunter Evan p.1920

1497. БАШМАКОВА Л. [Рец. на кн.: "Far from the Sea" N.Y., 1983] // СХЛ. - 1985. - № 2. - С.86-88.

ХЕЙЛИ Артур Hailey Arthur p.1920

1498. ВАСИЛЬЕВ Г. Артур Хейли и его роман "Колеса" // Хейли А. Колеса. - М., 1983. - С.3-11; Под тем же загл.: М., 1985. - С.439-446.

1499. МУЛЯРЧИК А. Романы Артура Хейли // Хейли А. Аэропорт; Окончательный диагноз. - Кишинев, 1983. - С.3-14.

ХЕЛЛЕР Джозеф Heller Joseph p.1923

1500. КРИВИЦКИЙ А. Кое-что о писателях // Кривицкий А. Ежедневные заботы. - М., 1983. - С.104-113.

1501. МАЛАНЧУК Л. Пафос разоблачения ["Good as gold" N.Y., 1979] // Радуга. - 1981. - № 5. - С.168-170.

1502. МАЛАНЧУК Л.В. Сатирическая проза Джозефа Хеллера. - См. № 45.

1503. МАЛАНЧУК Л.В. Сатирический роман Джозефа Хеллера: АКД. - М., 1982. - 21 с.

1504. МЕНДЕЛЬСОН М. Что-то случилось. - См. № 169.

1505. ОЛДРИДЖ Дж. Человек, мечущийся в вакууме. - См. № 41.

1506. ПАВЕРМАН В.М. О драматургическом методе Джозефа Хеллера: ("Мы бомбили Нью-Хейвен" ["We bombed in New Haven"]) // Зарубежная драматургия. - Свердловск, 1985. - С.36-52.

1507. ФАЛЬКОВА В.Ю. Джозеф Хеллер: "Уловка-22" ["Catch-22"] и "Что-то случилось" ["Something happened"] // Индивидуально-художественный стиль и его исследование. - Киев; Одесса, 1980. - С.59-63.

1508. ФАЛЬКОВА В.Ю. Язык сатиры Джозефа Хеллера: АКД. - Одесса, 1981. - 24 с.

ХЕЛЛМАН Лиллиан Hellman Lillian 1905-1984

1509. ВОЙНА В.А. Тернистый путь Лиллиан Хеллман // США - Экономика, политика, идеология. - 1984. - № 10. - С.120-124.

1510. ЗЛОБИН Г.П. "Осенний сад" - См. № 278.

1511. ТУРОВА В.В. Ladeger K. Lillian Hellman, - Boston, 1979 // РЖ. - 1981. - № 2. - С.180-183.

1512. ШАТИНА Л.П. Социальная проблематика и ее жанровое воплощение в творчестве Л.Хеллман // Проблемы жанра литератур стран Западной Европы и США. - Л., 1983. - С. 64-73.

ХЕМИНГУЭЙ Эрнест Hemingway Ernest 1899-1961

1513. ХЕМИНГУЭЙ Э. "... Оставаться самим собой!..." Избр. письма (1918-1961) / Публ., пер. с англ., [вступ. ст.] и коммент. В.Погостина. - М.: Правда, 1983. - 64 с.

Рец.: Засурский Я. Письма Хемингуэя // Лит.Россия. - 1983. - 23 сент. - С.17. См. также: // Огонек. - 1982. - № 35. - С.22-23; // Огонек. - 1983. - № 8. - С.25-26; // Лит.Россия. - 1983. - 18 марта. - С.22-23.

1514. ХЕМИНГУЭЙ Э. Письма / Публ., вступ. статья, коммент. и пер. Т.Кудрявцевой // Лит.газ. - 1981. - 6 мая. - С.15; 20 мая. - с.15; 27 мая. - С.15.

1515. ХЕМИНГУЭЙ Э. Приглашаю в писатели // Лит.газ., 1984. - 15 авг. - С.15.

Авторское предисловие к невышедшему сб. рассказов.

1516. ХЕМИНГУЭЙ Э. Старый газетчик пишет...: Худож. публ. / Пер. с англ. - М.: Прогресс, 1983. - 343 с.

Гирбанов Б. Публицистика Эрнеста Хемингуэя. - С. 5-18. Рец.: Анастасьев Н. Открытое слово публициста // Лит. обозрение. - 1984. - № 5. - С. 71-75.

1517. АБРОСИМОВА В.Н. Жанровое своеобразие книги Э. Хемингуэя "В наше время": (Поэтика новеллист. цикла): АКД. - М., 1984. - 23 с.

1518. АБРОСИМОВА В.Н. Структура повествования в романе Э.Хемингуэя "И восходит солнце". - См. № 51.

1519. АБРОСИМОВА В.Н. Л.Н.Толстой в антологии Э.Хемингуэя "Люди на войне" // Литературные связи и проблема взаимовлияния. - Горький, 1983. - С. 14-22.

1520. АБРОСИМОВА В.Н. Чехов и Хемингуэй: Поэтика и типология новеллист. цикла // Творческий метод А.П.Чехова. - Ростов н/Д, 1983. - С. 109-122.

1521. АНАСТАСЬЕВ Н.А. Творчество Эрнеста Хемингуэя: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1981. - 112 с.

Рец.: Гиленсон Б.А. // США - Экономика, политика, идеология. - 1983. - № 4. - С. 106-108.

1522. АНДРОНОВ И. За что травили Хемингуэя // Лит. газ. - 1983. - 13 апр. - С. 11.

1523. АРЬЕВ А. Личность писателя: [Папоров Ю. Хемингуэй на Кубе. - М., 1979.] // Звезда. - 1982. - № 1. - С. 192-195.

1524. БАРМАШ И.В. Товарищ по оружию: (Письма Э.Хемингуэя к советским писателям) // Встречи с прошлым. - М., 1982. - Вып. 4. - С. 283-288.

1525. БАШМАКОВА Л.П. Характер условности в романе Г.Мелвилла "Моби Дик" и повести Э.Хемингуэя "Старик и море". - См. № 4.

1526. БЕЛОВА Т.Н. О некоторых проблемах изучения новеллистики Э.Хемингуэя 20-30-х гг. - См. № 51; См. также № 1579.

1527. ВАСИЛЕНКО И.В. Передача иноязычных вкраплений в переводах "Фиесты" Э.Хемингуэя // Теория и практика пер. - Киев, 1985. - Вып. 11. - С. 126-134.

1528. ГЕВОРКЯН Г.А. Стилистическая роль повторяющихся устойчивых элементов текста в раскрытии темы произведения: На материале диалога и авторских ремарок в рассказе Э.Хемингуэя "The battler". - Повтор устойчивых фраз и фрагментов текста в диалогах и авторских ремарках: (На материале рассказов Э.Хемингуэя "The end of something" и "The three - day blow" из сборника "In our time") // Вопросы фразеологической стилистики. - Самарканд, 1983. - С. 50-55; С. 75-78.

1529. ГЕВОРКЯН Г. Стилистическая роль ФЕ с глаголами зрительного восприятия в структуре диалога: (На материале рассказа Э.Хемингуэя "Недолгое счастье Френсиса Макомбера") // Вопросы фразеологии. - Самарканд, 1984. - С. 18-23.

1530. ГРИБАНОВ Б. "Человека победить нельзя" // Хемингуэй Э. Избранное. - М., 1981. - С. 3-18; Под тем же загл. // Рассказы, Фиеста...-М., 1984.

1531. ГРИБАНОВ Б. Эрнест Хемингуэй: жизнь и творчество // Хемингуэй Э. Избранное. - М., 1984. - С. 282-298.

1532. ДЕНИСОВА Т.Н. Хемингуэевский "айсберг" и "модусы" экзистенциализма. - См. № 272.

1533. ДНЕПРОВ В.Д. Народно-эпический роман // Днепров В.Д. Идеи времени и формы времени. - Л., 1980. - С. 486-541.

Х.Лакнес "Самостоятельные люди", Дж.Стейнбек "Гроздь гнева" и Э.Хемингуэй "По ком звонит колокол".

1534. ЗАСУРСКИЙ Я.Н. Подтексты Эрнеста Хемингуэя. - См. № 220.

1535. ЗВЕРЕВ А.М. Территория быка; Под испанской звездой. - См. № 87.

1536. ЗИНГЕРМАН Б.И. Пикассо, Чаплин, Брехт, Хемингуэй // Образ человека и индивидуальность художника в западном искусстве XX века. - М., 1984. - С.102-162.

1537. ЗЛОБИН Г.П. Три дня и вся жизнь. - См. № 278.

1538. ИВАНОВ В., ЯЦЕНКО В. Э.Хемингуэй и художники-импрессионисты // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985. - С.94-103.

1539. ИЛЬЯ ЭРЕНБУРТ: "Хемингуэй меня поразили своим мастерством" / Публ. В.Попова и Б.Фрезинского // Вопр. лит. - 1981. - № 12. - С.302-307.

1540. КАСТРО Ф. "Хемингуэй продолжает жить среди нас" // Лит. газ. - 1984. - 31 окт. - С.15.

1541. КРУС М. Куба и Хемингуэй / Пер. с исп. и вступление Ю.Папорова // Иностран. лит. - 1985. - № 1. - С.175-181.

1542. КРЫЛОВА И.Н. К вопросу о способах выражения подтекста в сборнике рассказов Э.Хемингуэя "Мужчины без женщин" // Анализ стилей зарубеж. худож. и науч. лит. - Л., 1985. - Вып.4. - С.89-96.

1543. КРЫЛОВА И.Н. Подтекстные значения в рассказе Э.Хемингуэя "На Биг-Ривер" // Анализ стилей зарубеж. худож. и науч. лит. - Л., 1982. - Вып.3. - С.85-92.

1544. КРЫЛОВА И.Н. Тема войны в сборнике рассказов Э.Хемингуэя "Мужчины без женщин" - См. № 51; См. также № 1581.

1545. КУХАРЕНКО В.А. Роман-исповедь в американской литературе XX века // Жанровые разновидности романа в зарубежной литературе XVIII-XX веков. - Киев; Одесса, 1985. - С.87-100.

1546. КУХАРЕНКО В.А. Язык Э.Хемингуэя // Индивидуально-художественный стиль и его исследование. - Киев; Одесса, 1980. - С.11-54.

1547. МАХЛИН В. Хемингуэй и движение времени // Вопр. лит. - 1984. - № 9. - С.246-261.

1548. МАХЛИН В.Л. Hily-Mane G. La style de Ernest Hemingway: La plume et la masque. - P., 1983 // РЖ. - 1985. - № 2. - С.36-40.

1549. МАХЛИН В.Л. Williams W. The tragic art of Ernest Hemingway. - Baton Rouge, London, 1981 // РЖ. - 1984. - № 6. - С.42-45.

1550. МЕЛЕНТЬЕВА Е.М. Публицистика Э.Хемингуэя // Индивидуально-художественный стиль и его исследование. - Киев; Одесса, 1980. - С.64-74.

1551. МЕЛЕНТЬЕВА Е.М. Язык публицистики Эрнеста Хемингуэя: АКД. - Одесса, 1981. - 24 с.

1552. МЕНДЕЛЬСОН М. Эрнест Хемингуэй: "Острова в океане". - См. № 169.

1553. МУРЗА А.Б. Об эволюции структуры повествования в романах Э.Хемингуэя // Проблемы метода и поэтики в зарубежных литературах XIX-XX веков. - Пермь, 1985. - С.126-135.

1554. МУРЗА А.Б. Опыт применения количественного анализа при исследовании стиля Э.Хемингуэя // Вестн. Моск. ун-та. Сер.9. Филология. - 1981. - № 4. - С.68-74.

1555. МУРЗА А.Б. Способы достижения реалистической достоверности в романах Э.Хемингуэя. - См. № 286.

1556. МЯСНИКОВА Е.В. Johnston K.G. Hemingway and Cézanne: Doing the country // Amer.lit. - 1984. - № 1. - 28-37 // РЖ. - 1985. - № 3. - С.39-42.

1557. НИКИТИН В.А. Cruz M. Cuba Y. Hemingway en el gran río azul. - La Habana, 1981 // РЖ. - 1983. - № 5. - С.181-184.

1558. НОВИКОВА Л.П. Местоимения как фактор стиля в прозе Э.Хемингуэя // Изучение стиля художественного текста. - Смоленск, 1984. - С.28-35.

1559. ПАПОРОВ Ю.Н. Хемингуэй на Кубе. - М.: Сов. писатель, 1982. - 575 с.
- Рец.: Гиленсон Б. // США - Экономика, политика, идеология. - 1983. - № 4. - С.106-108; Проханов А. О Хемингуэе - человеке // В мире книг. - 1983. - № 6. - С.75.
1560. ПЕТРУШКИН А.И. Концепция мира и человека в романах О.Хаксли "Шутовской хоровод" и Э.Хемингуэя "И восходит солнце" // Поэтика реализма. - Куйбышев, 1982. - С.91-111.
1561. ПИВАНО Ф. Эрнест Хемингуэй в Испании // За рубежом. - 1984. - 21-27 сент. - С.22-26.
1562. ПОТНИЦЕВА Т.Н. Своеобразие образной системы в рассказах Хемингуэя 20-х годов: (Сборники "В наше время", 1924; "Мужчины без женщин", 1927) // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1981. - С.92-97.
1563. ПУРТО Р. Когда здесь жил Хемингуэй... // За рубежом. - 1983. - 3-9 июня. - С.22-23.
1564. САУ Э. Об этапах творческого пути Эрнеста Хемингуэя // Учен. зап. Тарт. ун-та. - 1981. - Вып. 568: Тр. по романо-герман. филологии, 10. - С.89-99.
1565. СЕВРЮГИНА Л.В. Авторское "я" в рассказах Хемингуэя // Проблемы личности автора в художественном произведении на материале западноевропейской литературы. - Владимир, 1982. - С.16-27.
1566. СТАРЦЕВ А. Молодой Хемингуэй и потерянное поколение. - Хемингуэй: книги последних лет. - В студии умершего мастера. - См. № 52.
1567. СТАРЦЕВ А. Последние книги. - Краткая летопись жизни и творчества Эрнеста Хемингуэя // Хемингуэй Э. Собрание сочинений. В 4-х т. - М., 1982. - Т.4. - С.700-712; С.713-734.
1568. СТАРЦЕВ А. Э.Хемингуэй: Несобранные страницы /

Коммент. к публ. пер. фрагментов худож. прозы // Наука и жизнь. - 1981. - № 7. - С.100-104.

1569. ТАХО-ГОДИ М.А. [Предисловие] // Хемингуэй Э. Старик и море: Повесть. - Орджоникидзе, 1982. - С.3-6.
1570. ТЕПЕР Е.М. "По ком звонит колокол" Э.Хемингуэя и испанская война: (Заметки историка) // Проблема испанской истории. - М., 1984. - С.116-129.
1571. УЗЗЕРБИ У.Дж. Судьба последней повести Хемингуэя // За рубежом. - 1984. - 12-16 янв. - С.22-23.
1572. ФОЛКНЕР У. О "Старике и море" Эрнеста Хемингуэя / Пер. В.Голышева // Фолкнер У. Статьи, речи, интервью, письма. - М., 1985. - С.41.
1573. ХАМРАЕВ Е. Принципы воспроизведения характеров при переводе произведений Эрнеста Хемингуэя на узбекский язык: АКД. - Ташкент, 1982. - 18 с.
1574. ЧЕТЫРЕ войны в жизни и в произведениях Эрнеста Хемингуэя. - Фрунзе, 1982. - 18 с.
1575. ЧУГУНОВА Н. Пространственно-временные отношения в повестях Э.Хемингуэя "Старик и море" и Ч.Айтматова "Пегий пес, бегущий краем моря": (Опыт типологич. анализа) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1984. - С.24-35.
- РУКОПИСИ. ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР
1576. АБРОСИМОВА В.Н. Жанровое своеобразие книги Э.Хемингуэя "В наше время": (Поэтика новеллист. цикла) / ИГУ им. М.В.Ломоносова. - М., 1983. - 25 с. - № 17029.
1577. БАТОЗСКАЯ Г.Ф. Атрибутивное словосочетание в системе параметров разграничения индивидуально авторских стилей: На прим. романов Дж.Голсуорси и Э.Хемингуэя / Донец. гос.ун-т. - Донецк, 1983. - 18 с. - № 15955.
1578. БАТОЗСКАЯ Г.Ф. Ритм в рассказе Э.Хемингуэя "Старик у моста". - Целостность литературного произведе-

ния и проблемы его анализа. - Донецк, 1985. - С.208-222. - № 23745.

1579. БЕЛОВА Т.Н. О некоторых проблемах изучения новеллистики Э.Хемингуэя 20-х гг.: (Критика фрейдистских и некоторых других концепций амер.литературоведения 60-70-х гг. в сов.изданиях по истории амер.лит.) // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М.,1982. - С.29-38. - № II573.

1580. КРЫЛОВА И.Н. Роль эпиграфов в раскрытии идей романа Э.Хемингуэя "И восходит солнце" // Октябрьские чтения: Материалы V-й традиц. конф. молодых ученых: Филол. науки. - Пермь, 1982. - Вып.1. - С.42-50. - № 9957.

1581. КРЫЛОВА И.Н. Тема войны в сборнике рассказов Э.Хемингуэя "Мужчины без женщин" // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М.,1982. - С.92-97. - № II573.

1582. МАХЛИН В.Л. Итоги и перспективы изучения творчества Э.Хемингуэя // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М.,1982. - С.144-152. - № II573.

1583. МЕЛЕНТЬЕВА Е.М. Лексические особенности публицистики Хемингуэя. - Одесса, 1981. - 41 с. - № 8947.

1584. МУРЗА А.Б. Изменение общественно-политических взглядов Э.Хемингуэя как одна из причин эволюции его литературного стиля // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М.,1982. - С.153-160. - № II573.

ХЕММЕТТ Дэшил Hammett Deshiell 1894-1961

1585. АНДЖАПАРИДЗЕ Г. Загадка Дэшила Хемметта // Загадка Дэшила Хемметта // Hammett D. Selected detective prose. - Moscow, 1985. - С.432-452.

1586. ОСОВСКИЙ О.Е. Marling W. Deshiell Hammett. - Boston, 1983 // РЖ. - 1985. - № 5. - С.98-101.

ХЕРСИ Джон Hersey John p.1914

1587. БОГОЛЕПОВА Т.Г. Авторская позиция в романе Дж. Херси "Возлюбивший войну" ["The war lover"] // Пробл. истории зарубеж.лит. - Л.,1983. - Вып.2. - С.149-160.

1588. ЗЛОБИН Г.П. "Второй фронт" лейтенанта Боумана ["The war lover"]. - См. № 278.

РУКОПИСЬ, ЛЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

1589. ИВАНЬКОВА Н.В. Организация лексического состава в оригинале романа Дж.Херси "Прощение о дополнительной жилплощади" "My petition for more space" / Измаил. гос.пед.ин-т. - Измаил, 1984. - 43 с. - № 16423.

ХИЛЛ Джо Hill Joe (Hillstrom Joseph) 1882-1915

1590. ДЕЙНИЧЕНКО Г. Джо Хилл и Америка толстосумов. // Известия. - 1985. - 18 нояб.

1591. ЛАПИЦКИЙ М.И. Джо Хилл никогда не умрет // США - Экономика, политика, идеология. - 1985. - № 12. - С.56-60.

ХОВИ Тамара Hovey Tamara

1592. КОЛЕСНИКОВА Н.Б. Положение писателя в Голливуде по повести Т.Хови "Стремления маленькой мошки" // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М.,1983. - С.19-23.

ХОРГЕН Пол Horgan Paul p.1903

1593. ЛЮКСЕМБУРГ А.М. Gish R. Paul Horgan. - Boston, 1983 // РЖ. - 1985. - № 6. - С.186-190.

ХОУКС Джон Hawkes John p.1925

1594. ЧЕРНОС Л.И. O'Donnell P. John Hawkes. - Boston, 1982 // РЖ. - 1984. - № 5. - С.190-193.

ХОУЭЛС Вильям Дин Howells William Dean 1837-1920

1595. НИКОЛЮКИН А.Н. Spindler M. American literature and social change: William Dean Howells to Arthur Miller. - London, 1983 // РЖ. - 1985. - № 1. - С.136-140.

1596. СТАРЦЕВ А. Твен и Хоуэлс. - См. № 1216.

ХЬЮЗ Ленгстон Hughes Langston 1902-1967

1597. ГИЛЕНСОН Б. [Рец. на кн.: Arna Bontemps - Langston Hughes: Letters, 1925-1967. - N.Y., 1980] // СХЛ. - 1982. - № 2. - С.59-62.

1598. КОБРИНСКАЯ Т.И. Поэзия Л.Хьюза 20-х годов и традиции народной негритянской культуры США: АКД. - Л., 1985. - 18 с.

1599. ЛЕМЕЦ Л.Д. Поэзия и проза Ленгстона Хьюза "Красного десятилетия": АКД. - М., 1983. - 16 с.

1600. ЛЕМЕЦ Л.Д. Творчество Л.Хьюза в оценке американского и советского литературоведения. - См. № 51.

1601. РАФИКОВ К.К. Автобиографическое начало в раннем романе Ленгстона Хьюза "Смех сквозь слезы" и значение произведения в развитии негритянской прозы // Республ. научно-теоретич. конф. молодых ученых... Тез. докл. - Рига, 1985. - С.185-187.

1602. РАФИКОВ К.К. Тема советского Узбекистана в творчестве Л.Хьюза: (из истории сов.-амер. лит. связей) - См. № 51.

1603. ЦИЦАЦЕ Т. Ленгстон Хьюз. - См. № 198.

1604. ЮРКЕНЕНЕ И. Комический герой рассказов Ленгстона Хьюза // Учен. зап. вузов ЛитССР. Лит.- 1985. - 27(3). - С.72-80.

РУКОПИСЬ. ЦЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

1605. ЛЕМЕЦ Л.Д. Творчество Л.Хьюза в оценке советского и американского литературоведения // Современная

идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С.106-115. - № 11573.

ЧАНДЛЕР Реймонд Chandler Raymond 1888-1959

1606. АНДЖАПАРИДЗЕ Г. Феномен Реймонда Чандлера // Chandler R. Farewell, my lovely: Stories. - Moscow, 1983. С.313-331.

ЧЕСНАТ Чарлз Уолдел Chesnut Charles W. 1858-1932

1607. АНИКИН Г.В. Render S.L. Charles W. Chesnut. - Boston, 1980 // РЖ. - 1982. - № 3. - С.111-113.

ЧИВЕР Джон Cheever John 1912-1982

1608. БАЛДИЦЫН П. Как живут некоторые американцы и как об этом писал Джон Чивер // Чивер Дж. Прощай, брат: Рассказы. - Л., 1983. - С.359-367.

1609. БАЛДИЦЫН П. [Рец. на кн.: "Oh what a paradise it seems". - N.Y., 1982] // СХЛ. - 1983. - № 6. - С.85-87.

1610. БОРЦОВА Е. Время - пространство и персонаж в романах Дж. Чивера // Методологические проблемы синтеза современного научного знания: Тез. докл. респ. науч.-теорет. конф. молодых ученых. - Рига, 1981. - С.184-186.

1611. БОРЦОВА Е. К проблеме типологии нового персонажа: На материале романа Дж. Чивера "Буллет-парк" // Учен. зап. Тарт. ун-та. - 1981. - Вып. 568: Тр. по романо-герм. филологии, Ю. - С.74-88.

1612. БОРЦОВА Е. Персонаж и хронотоп в романах Дж. Чивера // Учен. зап. Тарт. ун-та. - 1983. - Вып. 646. - С.17-30.

1613. МЕНДЕЛЬСОН М. "Фалконер" Джона Чивера. - См. № 169.

1614. МУЛЯРЧИК А. Романы и новеллы Джона Чивера. - // Чивер Дж. Семейная хроника Уошпотов: Роман; Скандал в семействе Уошпотов: Роман; Рассказы. - М., 1983. - С.3-18.

1615. МУЛЯРЧИК А. Семь рассказов Джона Чивера. // Чивер Дж. Еще одна житейская история. - М., 1982. - С.5-13.

1616. НЕВЕСЕЛАЯ ирония Джона Чивера ["Falconer"] // Иностран. лит. - 1982. - № 7. - С.253-254.

1617. ОЛДРИДЖ Дж. Джон Чивер и облегченная форма трагедии. - См. № 41.

1618. ПУМПЯНСКИЙ А.Б. Не говорит ли он притчи, этот Джон Чивер? // Пумпянский А.Б. Происшествие в окрестностях Голгофы. - М., 1984. - С.199-210.

ШЕКЛИ Роберт Sheckley Robert p.1928

1619. АБРАМОВ С. Этот многоликий Шекли: Очерк творчества // Шекли Р. Мир Роберта Шекли: Сб. науч.-фантаст. рассказов. - М., 1984. - С.447-459.

1620. ПАРНОВ Е. Возвращение с дальних звезд ["Варианты выбора"] // Юность. - 1982. - № II. - С.102-104.

ШЕЛДОН Сидней Sheldon Sidney p.1917

1621. БЕЛОВ С. [Рец. на кн.: "The other side of midnight" - Н.У., 1973; "Bloodline" - Н.У., 1978; "Rage of angels" - Н.У., 1980] // СХЛ. - 1982. - № 3. - С.70-76.

ШЕПАРД Сэм Shepard Sam p.1944

1622. КОРЕНЕВА М. [Рец. на кн.: "True west" - Lnd. 1981; "American Dreams: The Imagination of Sam Shepard" / Ed. B. Marranca. - Н.У., 1981] // СХЛ. - 1984. - № 6. - С.81-85.

1623. РАБИНОВИЧ Г.Б. Auerbach D. Sam Shepard, Arthur Kopit and the Off Broadway theater. - Boston, 1982 // РЖ. - 1984. - № 4. - С.152-157.

ШЕРВУД Роберт Sherwood Robert 1896-1955

1624. ГЕРКЕ В.В. Драматургия Максвелла Андерсона и Роберта Шервуда: (К пробл. нац. своеобразия амер. драмы): АКД. - Л., 1983. - 21 с.

1625. ГЕРКЕ В.В. Роберт Шервуд и традиция американского романтизма // Проблемы жанра литератур стран Западной Европы и США. - Л., 1983. - С.74-89.

ШИЛДС Арт Shields Art p.1888

1626. ГИЛЕНСОН Б. [Рец. на кн.: "My shaping years: The early life of labor's great reporter." - Н.У., 1983] // СХЛ. - 1984. - № 6. - С.74-76.

ШОУ ИРВИН Shaw Irwin 1913-1984

1627. БЕЛОВ С. Ирвин Шоу: профессия - беллетрист // Иностран. лит. - 1983. - № 6. - С.188-194.

1628. БЕЛОВ С. Конец игры ["The top of the hill" Н.У., 1979] // Иностран. лит. - 1981. - № 9. - С.264-265.

1629. БЕЛОВ С. Несладкая жизнь ["Богач, бедняк ..."] // Иностран. лит. - 1980. - № 8-11] // Лит. обозрение. - 1981. - № 11. - С.74-77.

1630. БЕЛОВ С. [Рец. на кн.: "Acceptable losses" - Н.У., 1982] // СХЛ. - 1984. - № 4. - С.87-89.

1631. БОГОЛЕПОВА Т.Г. Концепция человека в романе И.Шоу "Молодые львы" // Структура литературного произведения. - Владивосток, 1983. - С.147-157.

1632. БЭР. И. Будь щедрым ["Bread upon the waters" - Н.У., 1981] // Иностран. лит. - 1982. - № 10. - С.245-247.

1633. ГОЛЕНОПОЛЬСКАЯ А.А. Нравственный аспект, в романе И.Шоу "Ночной портье". - См. № 51.

1634. ЗВЕРЕВ А. [Рец. на кн.: "Bread upon the waters" - Н.У., 1981] // СХЛ. - 1982. - № 5. - С.66-69.

1635. ЗВЕРЕВ А. [Рец. на кн.: "The top of the hill" - Lnd., 1979] // СХЛ. - 1981. - № 2. - С.79-81.

1636. КОСТЯКОВ В. Роман Ирвина Шоу "Богач, бедняк..." (Некоторые вопросы худож. структуры и мировоззрения) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков: (Мировоззрение и поэтика). - Иваново, 1983. - С.137-151.

1637. КУЗНЕЦОВ В. Ирвин Шоу: идти в бой за добро // Новое время. - 1984. - № 49. - С.28-30.

1638. НОВЫЙ роман Ирвина Шоу ["Assurable losses"] // Иностран. лит. - 1983. - № 2. - С.251.

1639. СПИЦИНА Л.В. Роман И.Шоу "Богач, бедняк..." в американской литературе 70-х гг. - См. № 51.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

1640. КАШАЕВА Т.Ф. Трансформация жанра пикарески в романе И.Шоу "Ночной портье" - Чебоксары, 1985. - 17 с. - № 19887.

ЭЛДЖЕР Хорейшо Alger Horatio 1834-1899

1641. НИКОЛЮКИН А.Н. Macleod C. Horatio Alger, farewell: The end of the American dream. - N.Y., 1980 // РЖ. - 1982. - № 2. - С.124-127.

ЭЛКИН Стенли Elkin Stanley p.1930

1642. НОВИЦКАЯ Е. [Рец. на кн.: "George Mills". - N.Y., 1983] // СХЛ. - 1985. - № 1. - С.90-92.

ЭЛИОТ ТОМАС Стернз Eliot Thomas Stearns 1888-1965

1643. КОБАХИДЗЕ Т.Д. Проблема "литературной традиции" в творчестве Т.С.Элиота двадцатых годов: АКД. - Тбилиси, 1981. - 28 с.

1644. ЛЮБИВЫЙ Я.В. Критический анализ философии культуры Томаса Элиота. - Киев, 1982. - 108 с.

1645. МАЙОРОВА О.Е. Canary R.H. T.S.Eliot: The poet and his critics: Chicago, 1982 // РЖ. - 1983. - № 6. - С.42-47.

1646. ТИШУНИНА Н.В. Проблема художественного времени в литературной критике Т.-С.Элиота: (К вопросу о становлении новых форм пространственно-временного мышления в западноевропейской литературе 20-х годов) // Простран-

ство и время в литературе и искусстве: Метод. матер. по теории литературы. - Даугавпилс, 1984. - С.59-62.

1647. ТИШУНИНА Н.В. Т.С.Элиот и традиции "новой критики" // Зарубежная литературная критика: Вопр.теории и истории. - Л., 1985. - С.86-105.

1648. ЧЕРНИЧЕНКО Л.Л. Thormahlen M. The waste land; A fragmentary wholeness. - Lund, 1978 // РЖ. - 1981. - № 1. - С.133-136.

РУКОПИСЬ, ДЕПОНИРОВАННАЯ В ИНИОН АН СССР

1649. УШАКОВА О.М. О некоторых аспектах драматургической теории Т.С.Элиота // Критика как часть литературного процесса. - Тюмень, 1983. - С.151-161. - № 15349.

ЭЛЛИОТ САРА Барнуэлл Elliott Sarah Barnwell 1848-1928

1650. ВОЛОСТНИКОВА В.В. Mackenzie C. Ch. Sarah Barnwell Elliott. - Boston, 1980 // РЖ. - 1982. - № 2. - С.127-129.

ЭЛЛИСОН Ральф Ellison Ralph p.1914

1651. ЖЕЛОХОВЦЕВА Л.И. O'Meally R.G. The craft of Ralph Ellison. - Cambridge (Mass.), 1980 // РЖ. - 1983. - № 1. - С.159-162.

1652. ЛАНДОР М. Рассказы долгого дыхания // Эллисон Р. Король американского лото: Рассказы. - М., 1985. - С. 5-13.

1653. ЮБИЛЕЙ романа "Человек-невидимка" // Иностран. лит. - 1983. - № 2. - С.250-251.

ЭМЕРСОН Ральф Уолдо Emerson Ralph Waldo 1803-1882

1654. ВОЛОСТНИКОВА В.В. Rolinson D. Apostle of culture: Emerson as preacher and lecturer. - Philadelphia, 1982 // РЖ. - 1985. - № 1. - С.124-126.

1655. ЗЫКОВА Е.П. Романтическая концепция личности в творчестве Эмерсона // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. - 1983. - Т.42. - № 3. - С.230-238.

1656. ИСЛАМОВА А.К. Трансцендентальное учение Эмерсона и его литературная терапия // Вестн. Ленингр. ун-та. - 1985. - № 9: История, язык, литература, вып.2. - С.59-62.

1657. МОРОЗКИНА Е.А. *Porte J. Representative man: Ralph Waldo Emerson in his time.* - N.Y., 1979 // РЖ. - 1981. - № 1. - С.116-119.

1658. МОРОЗОВА Т.Л. Учение Эмерсона о "доверии к себе" и проблема индивидуализма в американской общественной жизни. - См. № 114.

1659. НИКОЛОКИН А.Н. *Yannella D. Ralph Waldo Emerson.* - Boston, 1982 // РЖ. - 1983. - № 4. - С.94-98.

1660. НОВИКОВ В.И. *Loving J. Emerson, Whitman and the American muse.* - Chapel Hill, London, 1982 // РЖ. - 1984. - № 5. - С.122-126.

1661. ОСИПОВА Э. Связь национальной и европейской традиций в творчестве Ральфа Эмерсона // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX-XX веков. - Иваново, 1985. - С.37-46.

1662. ОСИПОВА Э.Ф. Торо и Эмерсон. - См. № 1229.

1663. ОСИПОВА Э.Ф. Традиция неоплатонизма в творчестве Р.Эмерсона // Вестн. Ленингр. ун-та. - 1984. - № 14: История, яз., лит., вып.3. - С.43-47.

1664. ПАВЛЫЧКО С.Д. Философская поэзия американского романтизма: (Поэт. творчество Ралфа Уолдо Эмерсона и Эмили Дикинсон): АКД. - Киев, 1984. - 23 с.

1665. ПРОЗОРОВ В.Г. Некоторые проблемы изучения творчества Р.У.Эмерсона // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1983. - С.56-67.

1666. ПРОЗОРОВ В.Г. Поэзия Р.У.Эмерсона: (Жанровые и стилистические особенности) // Жанр и композиция литературного произведения. - Петрозаводск, 1983. - С.144-151.

1667. ПРОЗОРОВ В.Г. Проблема "личность-общество" в творчестве Р.У.Эмерсона // Проблемы реализма в зарубежной литературе XIX-XX веков. - М., 1981. - С.98-105.

1668. ПРОЗОРОВ В.Г. Философские взгляды Р.У.Эмерсона (1803-1882) // Актуальные проблемы общественных наук: Тез. докл. ... - Петрозаводск, 1982. - С.91-93.

1669. СКРЫШНИК В.Р. Трансцендентализм Ральфа Уолдо Эмерсона: АКД. - М., 1982. - 16 с.

РУКОПИСИ. ДЕПОНИРОВАННЫЕ В ИНИОН АН СССР

1670. ИСЛАМОВА И.К. Эмерсон и Карлейль. - Л., 1985. - 14 с. - № 22267.

1671. ОСИПОВА Э.Ф. Э.По против Р.Эмерсона: (К истории одной лит. полемики) // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США. - М., 1982. - С.174-182. - № 11573.

1672. ПАВЛЫЧКО С.Д. Некоторые проблемы философской эссеистики Р.У.Эмерсона // Идеино-художественные искания зарубежных писателей новейшего времени. - Киев, 1983. - С.197-207. - № 12815.

ЭШБЕРИ Джон Ashbery John p.1927

1673. АЛЯКРИНСКИЙ О.А. *Beyond amazement: New essays on John Ashbery.* - Ithaca. - London, 1980. // РЖ. - 1982. - № 2. - С.187-190.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН
И ЗАГЛАВИЙ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТРУДОВ

Абиева Н.А. 1295 751, 849, 894, 910, 963,
Абилова Ф. 604 1011, 1012, 1123, 1221,
Абрамов С. 1619 1287-1291, 1296, 1297, 1348,
Абросимова В.Н. 51, 1517, 1673
1519, 1520, 1576
Абузарова Р.Ф. 451, 452
Аверьянова И.Е. 51
Авраменко С.Р. 370
Адамс Г.Б. Adams H.B.
339, 340
Аджибкова Т.Н. 1068
Азимов А. Azimov I.
341, 342
Айтматов Ч. 1397, 1575
Александров В.А. 400, 712, 755, 1192
Александрова З. 113
Алексеев М.П. 756
Аллен Г. 1014
Аллен Дж.Л. 256
Алякринский О.А. I, 2, 3,
51, 68-71, 113, 131-135,
166, 212, 264, 433, 443,
464, 513, 650, 709, 711,

Амелина Т.А. 547
Американская журнали-
стика и литература:
мировоззрение, ме-
тод; жанры 331
Американская литера-
тура XIX-XX веков 4
Американская поэзия в
русских переводах
XIX-XX в. 268
Американская художес-
твенная культура в
социально-политиче-
ском контексте 70-х
годов XX века 71
Анастасьев Н.А. 4, 46, 72-76,
113, 136-138, 166, 213, 465,
481, 492, 839, 904, 964,
1187, 1234, 1244, 1319, 1354,
1389-1392, 1516, 1521

Андерсон М. Anderson M. 612, 613, 702, 1227, 1608,
343-348 1609
Андерсон Ш. Anderson Sh. Балтроп Р. 768
87, 113, 220, 349-357 Бальзак О. 554, 568
Андржапаридзе Г. 1585, 1606 Бальмонт К. 1045
Андреева И.С. 1234 Банников Н. 1162
Андронов И. 1522 Банникова И.А. 1292
Аникин Г.В. 6, 114, 1001, Бармаш И.В. 1524
1607 Барт Дж. Barth J.
Аникст А.А. 920 272, 309, 372
Анциферова О. 549-553 Бартелм Д. Barthelme D.
Апдайк Дж. Updike J. 309, 373-376
113, 272, 296, 358-370 Бархударов Л.С. 1018
Апенко Е.М. 51, 139, 283, Баталова Т.М. 1173
517, 1017 Батозская Г.Ф. 1577, 1578
Арнольд И.В. 928 Батурин С.С. 614, 713, 769,
Артамонов С. 1193 1140, 1411, 1355
Арутюнян А.М. 51, 1065, Бахта В.М. 877
1082 Башмакова Л.П. 4, 286, 493,
Арьев А. 1523 1497
Асатуров Э.Г. 736 Беглов М. 1264
Аунин Т.В. 7, 51, 77, Беглова Л.Д. 51
335, 672, 875 Бейкер К. 51
Афанасьева Е.А. 836, 837 Беллами Э. Bellamy E.
Ахмедова У.С. 876 377
Бабкина Н.А. 927 Беллоу С. Bellow S.
Бабушкина И.Е. 51, 911 278, 296, 378, 379
Бак П. Bick P. 371 Белов К.А. 912, 914
Баканов А.Г. 45 Белов С.Б. 9, 113, 140, 141,
Балашов П.С. 383, 412, 350-352, 466, 631, 737, 841,
687, 1106 905, 980, 1005, 1093, 1142,
Балаян З. 1081 1174, 1621, 1627-1630
Балдицын П.В. 8, 78, 113, Белова Т.Н. 4, 51, 1579
Белошицкий Г.Ф. 821

Бельчук В.И. I356
Белый А. 81
Бент М.И. II94
Бентли Э. 82
Бенчли П. Benchley P.
380
Березина В.М. 5I, 827,
935
Березовская О.Н. 5I, 5I9,
520
Берман Б. IOI9
Бернацкая В.И. 79, II76
Бернштейн И.М. 879
Берроуз У. 272
Беседина Т.В. 259
Беспалова Л. II3
Бессараб М. IO69
Бесси А. Bessie A.
38I, 382
Бестужев-Лада И. 398
Бирс А. Bierse A..
383-387
Битти Э. Beattie A..
296, 388
Бичер-Стой Г. Stowe H.V.
389-395
Блай Р. Bly R.
396, 397
Боброва Р. II3
Бова Б.У. 398, 399
Богданович Т.Г. 6I5
Боголепова Т.Г. I587, I63I
Богословский В.Н. IO, 5I,
2I4, 3I8, 770
Бойсен Я. Boyesen H.H.
400
Бойл В.Ф. 256
Болдуин Дж. Baldwin J.
II3, I69, 278, 296, 40I-4II
Болховитинов Н. 35
Большаков В. I42
Боннер К.Ш. 256
Боноски Ф. Bonosky Ph.
II3, 4I2
Борисенко О.А. IO70, IO76
Борн Р.С. II3, 220
Бородай Н. II36
Борцова Е. I6IO-I6I2
Боярская А.О. 994
Брайент У.К. Bruyant W.C.
4I3-423
Браун У. Brown W.
424
Браун Ч.Б. Brown Ch. B.
II3, 425, 426
Бредбери Р. Bradbury R.
40, 427-432
Бреева Л.В. 5I, 3I8, I335
Брехт Б. II38, I536
Бромлей Е.Ю. I43, 343
Бротинген Р. Brotingen R.
433
Брук М. 444
Брукс В.В. Brooks V.W.
5I, 434
Брукс Г. Brooks G.
435
Брегг М. 858

Бредбери Р. см. Бред-
бери Р.
Бредли Д. Bradley D.
436, 437
Бредстрит Э. Bradstreet
А. 438
Бракенридж Х.Г. II3, 204
Бренд М. Brand M.
439
Брюсов Б.Я. I300
Булгаков М.А. II77
Бунин И.А. 765
Бухвальд А. Buchwald A.
440, 44I
Быков В. II3, 77I-777,
795
Бычкова Б.Б. I393
Белза С. 265, II03
Бер И.Т. I44, II87, I34I,
I632
Ваганова Т.Е. 85I-853
Важенина В.П. 656
Ванслова Е. 428
Вартанова К.А. 266
Варуотина Е.Л. IO7I
Василенко И.В. I527
Васильев Г. I498
Васильева Л. II18
Вашенко А.В. II, I2, 46,
5I, II3, I45, I46, I66,
283, IO95, IO96, I343
Введенская Т.Ю. 7I4-7I6,
732, I228
Венедиктова Т.Д. 5I, II3, 2I5,
267, 336, 388, 494, 748,
808, IO57, I297
Ветрова Е.И. 45, I47, I48,
268, I298
Видал Г. Vidal G. I7, 40, II3,
442-452
Видмар Й. I265
Викторовская И.В. 5I
Вильямс А.Р. Williams A.R.
453-458
Винокурова Н.Н. 5I2
Виноградова С. 639, 640
Вит Н.П. 936-938, 948
Власенко Г.И. 5I
Влодавская И.А. 5I
Вознесенский А. III9, II20
Вознякевич Д. II3
Войвуди Л. Wolwode L. 459
Война В.А. I509
Волевач И. 600
Волжина Н. II3, 354
Волкогонов Д.А. 822
Волостникова В.В. 80, 5I4,
909, I337, I650, I654
Вольпина Н.М. I49, 735
Воннегут К. Vonnegut K. 40, II3,
278, 296, 328, 460-479
Вордсворт У. 4I6
Воронкова Г.Ф. 8I
Воронченко Т.В. 5I
Вук Г. Wouk H. 480
Вулис А. 778, IO20

Вулф Том II3
Вулф Томас Wolfe Thomas
81, II3, 481-490
Вульф В.Я. 82, I267
Вуолийоки Х I074
Высоцкая Н. II3
Вембо Дж. Wambaugh J.
296, 491
Габолаев Н.Б. 703
Гаврилов А. 269
Гаврилок А.М. I02I
Гаевый Л.А. 779
Гаков В. I022, II95
Галинская И.Л. II77
Гансовский С. 429
Гарднер Дж. Ч. Gardner
J.Ch. II3, 296, 309,
492-507
Гарленд Х. Garland H.
52, II3, 240, 503
Гарнет К. Garnett C.
509
Гарт Ф.Б. Harte F.B.
II3, 510, 511
Гаспарян Г.Р. I394-I396
Гашева Н.В. I357, I397,
I398
Гвоздева Г.А. 554, 555
Геворкян Г.А. I358, I528,
I529
Гейнс Э.Дж. I69
Герке В.В. I90, 344, I625
Германова Н.Н. 66, 83
Геррик Р. Herrick R. 5I2
Гиленсон Б.А. I3-16, 84, II3,
270, 271, 273, 381, 401,
454, 455, 634, 749, 775,
816-818, 820, 916, II60,
I239, I300, I474, I521,
I559, I597, I626
Гилмор Г. 296
Гильманов Е. 744, I459
Гинсберг А. Ginsberg A. 5I3
Глаголев В.Ф. I068
Глазгоу Э. Glasgow E. II3,
5I4, 5I5
Гоголашвили К.Н. 965
Голд М. II3, 220
Голенпольская А.А. 5I
Голенпольский Т.Г. I7, I223
Головачева И.В. 575
Головенченко А.Ф. 35, 5I, 286,
318, 389, 521, 523, 524,
527, 635, 757, 880, I023,
I30I
Голсуорси Дж. I577
Гольшев В. I572
Гончар Н.А. I080
Гончаров Ю.В. 4, I246, I248
Гопман В.Л. 2I6, 641, 752,
780, I302
Горбачева Е.В. I068
Гордон Б. Gordon B. 5I6
Гордышевская М. 700
Горшенева Е.С. 85
Горький М. II3, 225, II09-1111

Горшкова К.А. 556
Готорн Н. Hawthorne N.
II3, 517-537
Грау Ш.Э. Grau Sh.A.
538, 539
Грибанов Б. I399, I400,
I516, I530, I53I
Григорьян Т.В. 704, 708,
I478
Григулевич И. II64
Гридина Г.И. 523
Грили Х. Greeley H.
540, 541, I49I
Грин П. Green P.E. 542
Гуменюк Г.В. II8I
Гураль С.К. 5I
Гурова И. II3
Гурьев Н. 9I7
Гурьянова Т.А. 5I, I055
Гусев В.И. 2I9, I40I
Гусева И.В. 98I
Давидову М. 2I7
Дангулов С.А. 273
Данелиа М.С. 482
Данилова И.Г. I024
Дарвин Ч. II66
Дармодехина А.Н. 5I, I66
Девицкий И.И. 5I
Деев В.А. 2I8
Дейниченко Г. I590
Демидова И.М. 5I, 827, 935
Денисов В. I094, I268-1272
Денисов Ю.М. 557
Денисова Т.Н. II4, I50, 272
Деревягина Н.Ю. 358
Дефорест Дж.В. De Forest J.W.
543-545
Джеймс Г. James H. II3, I20,
240, 546-577
Джефферсон Т. Jefferson T.
578, 579
Джимбинов С.Б. I5I
Джонг Э. Jong E. 580
Джонс Дж. Jones J. 40, II3,
I69, 296, 581-588
Джонс Л. Jones L.R. 589, 590
Джонсон Дж.У. Johnson J.W.
59I
Джонсон Ч.С. I98
Джонстон Р.М. 256
Джордан Дж. Jordan J. 592
Дидион Дж. Didion J. 593,
594
Дики Дж. Dickey J. 595
Дикинсон Э. Dickinson E.
3I3, 596-599
Димчевский Н.В. 879
Дмитрук В.В. 5I, 469
Днепров В.Д. II43
Доброхотов А.Л. I234
Додж М.М. Dodge M.E.M. 600
Доктору Э.Л. Doctorow E.L.
I7, 60I-603
Долинин А.А. 283, 733
Донливи Д.П. 309
Дорога на Смоленск 273

Дос Пассос Дж. Dos Passos
 J. 604-611
 Достоевский Ф.М. 1027,
 1044
 Драйзер Т. Dreiser Th.
 17, 51, 87, 113, 240,
 612-630
 Дружинин А.В. 725
 Друри А. Drury A.S.
 220, 296, 631, 632
 Дубин Б. 1196
 Дудин М. 397, 581
 Дудура О.И. 484, 485
 Думбадзе М.Н. 1197
 Дьяконова Е.М. 966
 Даридов М. 1112
 Дэвис А. 172
 Дэвис О. Davis O. 633
 Дюбуа У.Э.Б. Du Bois W.
 Е.В. 113, 634-636
 Дюбуа Х. Du Bois H.
 637
 Евстафьев А.Г. 35
 Емельянов В.С. 1404
 Емельянова Л.Л. 657
 Ермолаева Н.Л. 274
 Ерохин А. 1198
 Ершова И. 1240
 Канровое своеобразие
 литературы Англии
 и США XX века 275
 Келаева М.Ф. 1182
 Келуховцева Л.И. 589,
 590, 828, 1651
 Кирмунская М. 113
 Китенев В.М. 51
 Клуценко Н.Ю. 45
 Когин Б.Г. 51, 152, 891, 893
 Куков Д. 18, 153, 276
 Кукова Ю. 113
 Курули Н.В. 1184
 Завадзе А. 390
 Заславский Д. 1316
 Засурский Я.Н. 46, 50, 86,
 114, 154, 220, 430, 606,
 617, 1143а, 1513
 Зверев А.М. 3, 46, 87-89, 113,
 114, 155-158, 166, 277, 283,
 360, 372, 391, 396, 403,
 436, 437, 470, 495, 496,
 592, 596, 601, 619, 642,
 643, 655, 658, 681, 717,
 738, 768, 782-787, 809, 823,
 824, 855, 929, 983, 1061,
 1082, 1083, 1178, 1185,
 1190, 1199-1204, 1262, 1321,
 1322, 1333, 1350, 1353,
 1362, 1407, 1634, 1635
 Здоровов Ю. 1121, 1122
 Зейтунянц П. 1084
 Зингерман Б.И. 1536
 Зинде М. 113
 Златина Е.Г. 51
 Злобин Г.П. 90, 91, 113, 221,
 278, 361, 424, 497, 498,
 582, 666, 850, 903, 906,

968, 1025, 1026, 1105,
 1114-1116, 1127, 1172,
 1205, 1206, 1224
 Знаменская Н.Е. 51, 159,
 222, 279-281, 446
 Зорина Е.В. 51, 969
 Зорина И. 50
 Зубенко С.В. 51
 Зыкова Е.П. 160, 1484,
 1655
 Ибсен Г. 570
 Иваник А.И. 223
 Иванов В. 542, 1062, 1538
 Иванов В.С. 1111
 Иванова Г.М. 930
 Иванченко Я.А. 19
 Иванько А. 491, 1135
 Иванько С. 620, 621, 718,
 1263
 Иванькова Н.В. 1589
 Ивашева В. 500, 682, 683
 Изюров А.В. 506
 Ильин И.П. 20
 Ильчинонова О.П. 51
 Ингрэм Дж.Х. Ingraham J.
 638
 Индж Т. 336
 Индж У. Inge W.
 639, 640
 Ионкис Г.Э. 931
 Ирвинг В. Irving W.
 113, 296, 641-649
 Ирвинг Дж. Irving J. 650
 Исаева И.Н. 233
 Исакова И.А. 921
 Исламова А.К. 282, 1656, 1670
 Истоки и формирова-
 ние американской
 национальной ли-
 тературы XVII-
 XVIII вв. 283
 Кабанова Т.В. 1251, 1258
 Кабахидзе Т.Д. 1643
 Каверин В. 1357
 Каграманов Ю. 901, 1165
 Казанцев А. 431
 Казинс Н. Cousins N.
 161, 651, 652
 Каллен К. Cullen C. 653, 654
 Каммингс Э.Э. Cummings E.E.
 655
 Камышев В.С. 977
 Кан А. 113
 Кантор В. 840
 Каньков Ю.С. 1259
 Капоте Т. Capote T. 169, 309,
 656-665
 Каракчиева К.Н. 21
 Карузертс У.А. 204
 Каспаров А.Р. 602
 Кастро Ф. 1540
 Катхе Р.О. 207, 224, 373
 Кауфман Б. Kaufman B. 666
 Кашаева Т.Ф. 51, 357, 507,
 1275, 1276, 1285, 1640
 Кашкин И. 113, 609

Кедров Б.М. II66 583, 882, IO28, IO29, I364,
Кейбл Дж.В. Cable G.W. I365
256, 667-669
Кейдин М. 40
Кеннен Дж. Kennen G. Коваленко Г.В. 5I
670, 67I Коженикова К.В. 5I
Кеннеди Дж.П. Kennedy J.P. Кожинов В. 93
204, 672 Колдуэлл Э. Caldwell E.
Кент Р. Kent R. 673 II3, 220, 686-694
Кервуд Дж.О. Curwood J.O. Колегаева И.М. I366
674 Колесникова Н.Б. 996, I592
Кертин Дж.Д. 298 Колесниченко С.А. 9I9
Керуак Дж. Kerouak J. Кольцов М. IO77
675-679 Комарова Е.Г. I252
Кизима М.П. 5I, I66, 8IO, Комаровская Т.Е. 5I, 3I8, 447,
8II, 8I3-8I5 II68
Кийко Е.И. IO27 Кондраков В.Н. 879
Килленз (Килленс) Дж.О. Кондрашов С. II48
40, II3, I69 Конрой Дж. Conroy J. 695
Кинг Г. King G. 556, 680 Копит А. Kopit A. 696-699
Кинг С. King S. 68I-685 Коренева М.М. 24, 46, 7I, 94,
Киплинг Р. I2I9 II3, II4, I62, I66, I98,
Киреева И.В. 5I, 92, 225, 228, 283, 284, 745, 746,
456, II6I 984, II29, I278, I367, I38I,
I622
Кириченко О.М. II3, II4, Корнилова Е.Н. 5I, 490, I260
226, 439, IO66, I344 Королева И. 603
Кисляков В.С. IO68 Королева Л.Н. I90
Китина Л.В. 4, 5I, 544, Косенкова Е.И. 558
6II, I458
Клепацкая И.Н. 580 Костяков В.А. 5I, II49, I636
Кобринская Т.И. I598 Котлярова В.В. 260, 275, 285,
Кобыш В. 440, 739 I286
Ковалев Ю.В. 4, II4, 530, Коттон Младший Дж. II3
Крайтон Р. Crichton R. 700

Краминов Д. IO92 Куропятник Г.П. 27
Красавченко Т.Н. I63 Кустова Л.С. 5I, I64, 338
Красильников Е.П. 25, 95, 96, 9I3 Кухалашвили В.К. I372, I373
Крауфорд Дж.У. Crawford Кухаренко В.А. I545, I546
J.W. 70I Кэсер У. Cather W. 5I, II3,
733, 734
Крейн С. Crane S. 5I, Лавкрафт Г.Ф. 735
II3, 702-708 Ладлэм Р. Ludlum R. 736-74I
Крейн Х. Crane H. 709, Лаевская О.А. I357
7IO Лазарева Е.В. 283, II70
Кривенко И.П. I347 Лакснес Х. II43
Кривицкий А. 8I9, I207, Ламар М.Б. 204
I500 Ландор М. I4II, I652
Кривцова Е.М. 985 Ланина Т. I208
Крили Р. Creeley R. 7II Ланьер (Ланир) С. Lanier S.
Кристи А. 982 256, 742, 743
Кросби Э. Crosby E.H. 7I2 Лапина Г.В. 5I, 94I-943, 949
Круглеевская В.В. 97, 337 Лапицкий М.И. I59I
Крус М. I54I Ларина Т.В. II24
Крылова И.Н. 5I, I542, Лауринчюкас А. 23I, II08
I543, I580, I58I Леверттов Д. Levartov D.
Кубанев Н.А. I368-I37I 744-746
Кубарева Н. 26, II50 Левидова И. 50I, 944
Кубатиев А. I237 Ле Гуин У. Le Guin U. 747
Кубатиева Н. 229 Леденева Т.В. 232, 479
Кудрявцева Т. I5I4 Лезова Н. II3
Кузнецов А. I4IO Лемец Л.Д. 5I, I599, I605
Кузнецов В. I637 Ленин В.И. 456, 724, II60
Кук Дж.И. 204, 256 Лесур М. Le Sueur M. 748-750
Кук Ф.П. 204 Ли Р. I235
Кульяс С.К. IO3I Лиобман В.А. 233
Кумскова Е.И. 230, 883, 939 Ливергант А. I65
Купер Дж.Ф. Cooper J.F. Лидский Ю.Я. 7I9, I374
II3, 240, 7I3-732

Линдсей В. Lindsay V. 75I
Липшард Дж. Lippard G.
752, 753
Литература, журналис-
тика и политическая
жизнь в США 26I
Литература США в 70-е
годы XX века I66
Литература США XIX-XX
вв. 286
Лиходзиевский А.С. 5I, I67,
I3I7
Лобова Т.Г. I003
Лозовский А.И. 4
Локк А.Л. I98
Лонгстрит О.Б. Longstreet
А.В. 52, 754
Лонгфелло Г.У. Longfellow
H.W. II3, 755-766
Лондон Дж. London J. II3,
767-80I
Лоренс Л. Lawrens L. II3,
802, 803
Лорие М. II3
Лоуренс Дж. I235
Лоусон Дж.Г. II3
Лоуэлл Дж.Р. Lowell J.R.
II3, 804-806
Лоуэлл Р. Lowell R. 8,
II3, 807-8I5
Лоуэнфелс У. II3
Луговая В. 98
Лукьянова Н.В. I375
Лурье Ф. II3
Лустре Л.Х. I444
Лущаева Н.М. 208, 287
Льюис С. Lewis S. II3, 220,
240, 8I6-82I
Любарская А.М. I239, I240
Любимый Я.В. I644
Любимова Е.А. 970
Люксембург А.М. 28, 234, 235,
435, 595, 986, 987, I006,
I4I2, I494, I496, I593
Магрудер Дж. 256
Мазина Л.М. I044
Майорова О.Е. I645
Майрер Э. Myrer A. 822-824
Макгиверн У. 40
Макграт Т. McGrath Th.
II3, 825, 826
Мак-Каллерс К. McCullers C.
827-838
Маккалоу К. McCullough C.
839, 840
Маккарти М. McCarthy M.
296, 84I, 842
Маккей К. McKay C. 843
Маккой О. McCoy H. 844
Маклиш А. MacLeish A. II3,
845-847
Маламуд Б. 278, 296
Маланчук Л. 45, I50I, I503
Мальц А. 220
Малявин В.В. 999
Маргарян А.Н. 5I

Маргулис Е.М. 688
Маркушевская Л.П. I032,
I033
Мартынова А. 99, II3, I234,
I280
Марченко О.Я. 559, 576
Мастерс Э.Л. Masters E.L.
848
Махлин В.Л. 29, 30, 5I,
I68, 560, I547-I549, I582
Мбери А.С.К. Mberi A.S.K.
849, 850
Мегрелишвили З.Г. 5I
Медведева Н.П. I238
Мейлер Н. Mailer N. I7,
40, I69, 296, 85I-873
Мейсон Ф.В.В. 279
Меламед Е.И. 670, 67I
Мелвилл Г. Melville H.
II3, I20, 240, 874-890
Мелентьева Е.М. I550,
I55I, I583
Мельвиль Ю. I234
Мендельсон М.О. I69, 695,
802, I209, I303
Менис Ю.В. I063
Менкен Г.Л. Mencken H.L.
220, 89I-893
Меррилл Дж. Merrill J.
894
Метлина О.Б. 5I6, 623,
I475, I476
Мизецкая В.Я. I70
Микеланджело II62
Миллер А. Miller A. II3,
277, 895-897
Миллер Г. I7
Миллер Х. Miller J. 898, 899
Милославская С.К. I36
Минушин В. 288, I0I0
Миронов Ю. 670
Митина С. II3
Митчелл М. Mitchell M.
900-902
Михайлина Е.И. 3I8, I479,
I482, I483
Михайлова Л.Г. 3I, 32, I70
Михилев А.Д. 5I, 286
Мицкевич А. I486
Мицкевич Б. I2I0
Миченер Дж. Michener J.
I7, 278, 903
Мишина Л.А. I72, 332, 673,
I2I2, I453
Мкртчян Л.М. I085
Молчанов В. I73
Момадей Н.С. II3
Морозкина Е.А. 5I, I00, II3,
289, 508, 9I5, I099, II0I,
I657
Морозова Т.Л. 46, 5I, I0I,
II3, II4, I66, 283, 562,
644, 720, 856, 884
Моррисон Т. Morrison T.
278, 904-907
Моташкова С.В. 5I, 290
Мохначева О.В. I376, I386
Мошанова Т.Л. 927

Милутич А.С. 4, 13, 33, 41, Несмелова О.О. 51, 261-263,
50, 51, 69, 71, 76, 102-
107, 113, 166, 174-180,
219, 220, 236, 291-296,
364-366, 380, 788, 857,
990, 997, 1052, 1151,
1315, 1499, 1614, 1615
Мурзель В. 1212
Муратова Э.Д. 51, 584
Мурза А.Б. 51, 286, 1553,
1554, 1584
Мухамедеева Н.М. 649
Мьелли Р.К. 461
Мегилл М.Т. 256
Мезер К. 113
Мезер Р. Mather R. 908
Мей Ван 1000
Мейо У.С. Mayo W.S. 909
Металкос Г. 220
Мясникова Е.В. 1556
Медвин В. 1213
Мер В.Л. 758
Мезазник Н.И. 885-887
Маркевич А. 721
Невзорова Н.П. 286, 899
Нежметдинова Г.Т. 659, 663,
664
Нейман Н.Р. 51, 932
Некряч Т.Е. 45, 51, 108,
209, 237, 632, 1318
Нелесин А. 297, 298
Немеров Г. Nemerov H. 910
Немет Л. 1138
Нефедова Т.М. 1034
Никитин В.А. 812, 1557
Никитин В.Е. 1414
Никитин В.Л. 181
Николаева Э.А. 645, 1152-1156
Николаевская А. 1086
Николькин А.Е. 34-39, 71,
109-111, 113, 182-187, 238-
242, 299-306, 425, 509,
532, 563, 564, 723, 1036,
1130, 1157, 1220, 1304,
1377, 1388, 1415-1419,
1485, 1595, 1641, 1659
Никольков А. 399
Новиков В.И. 759-761, 1306
Новикова И.И. 1330
Новикова Л.П. 1558
Новицкая Э. 1642
Новиченко И.Л. 45
Норрис Ф. Norris F. 113, 240,
911-914
Норрис Ч.Г. Norris Ch.G.
915
Норт Дж. North J. 113, 916-
918
Нэш О. Nash O. 919
Облонская Р. 113
Овсянников В.В. 922
Овчаренко Н.Ф. 40
О.Генри О. Henry (Porter W.S.)
920-927

Оден У.Х. Auden W.H. 928-
931
Одетс К. Odets C. 932-934
Ознобихина Н.А. 51, 1009
О'Коннор Ф. O'Connor F.
935-949
Окунь Г.Б. 51, 307
Олби Э. Albee E. 113,
950-962
Олдридж Дж. 41
Олейник В.Т. 42, 113, 283,
308, 908
Оленева В.И. 309
Олсон Ч. Olson Ch. 963
Омарова С.И. 112
О'Нил Дж. 17
О'Нил Ю. O'Neill E. 113,
220, 964-979
Осенева Е. 51, 1470
Осипенкова О. 565, 566
Осипова Э.Ф. 4, 51, 113,
188, 888, 889, 1038, 1049,
1229-1231, 1661, 1663
Осовский О.Е. 311, 312, 789,
1307, 1420-1422, 1586
О'Тула Дж. Дж.А. 279
Оутс Дж.К. Oates J.C. 113,
153, 272, 296, 980-993
О'Хара Дж. O'Hara J. 994-
997
О'Хара Т. 204, 296
Очинклосс Л. 279
Очман А.В. 51
Опиныш Э.Э. 676-678
Паверман В.М. 43, 441, 696,
1506
Павилёнене М.-А. 679
Павлычко С.Д. 243, 313, 598,
1672
Падалко Н. 747
Палиевская Ю. 356, 1388
Палиевский М.Т. 298
Палиевский П. 902, 1423
Панов М.И. 473
Папоров Ю.Н. 1523, 1541, 1559
Парди Дж. 296
Парин А. 599
Паркер Д. Parker D. 998
Паркер Т. 113
Парнов Е. 1078, 1620
Пархоменко Г.Ф. 1323
Парчевская Б.М. 820
Паунд Э. Pound E. 220, 326,
999, 1000
Пауэлл Р. 328
Пейдж Т.Н. 204, 256
Пейн Т. Paine Th. 1001-1004
Перепелица Э.В. 978
Перси У. Percy W. 296, 1005-
1007
Песиков Ю. 457
Петкявичюс К. 458
Петрова М.В. 262, 333
Петрова Н.А. 710, 1308
Петрухина М. 1379
Петрушкин А.И. 1560

Ливано Ф. I56I
Пикассо П. I536
Пинаев С.М. 3I8, 97I
Пинчон Т. Faulkner Th.
272, 296, 309, I008
Пирсон У. Pearson W. I009
Писатели США о лите-
ратуре II3
Питерс Д. Peters D. I0I0
Плат С. Plath S. 8, I0II-
I0I3
По Э.А. Poe E.A. II3, 240,
I0I4-I050
Погостин В. II39, I5I3
Подмосковных Г.С. 665
Подольный Р. 3I4
Покровский Н.Е. 3I5, I233-
I235
Полевой Б. 392, 790
Полторацкий А.И. 46
Полушенкова М. II80
Поляков В.Ф. 5I
Померанцева Е.С. 368, 37I,
660, 945, I007, II79, I46I
Попов В. I539
Попов И.А. 44, I89, 724,
762, 846, 847, II86
Попова И.М. 725-727
Портер К.Э. Porter K.A.
I05I-I056
Постников В. 404
Постоловская Н.А. I253
Потничева Т.Н. 5I, 705,
I039, I040, I562
"Поэзия США" I40, I89
Прайс Р. Price R. I057, I058
Прекин Г. I073
Пригодий С. 244
Прилуцкая Е.А. 263, 3I7, 624
Прияткин Д.А. II3, I462-I464
Проблема традиции в
американской лите-
ратуре XIX и XX вв. 67
Проблемы жанра лите-
ратур стран Запад-
ной Европы и США I90
Проблемы новейшей ли-
тературы США 45
Проблемы становления
американской лите-
ратуры 46
Проблемы традиций и
новаторства в англ-
о-американской
литературе XIX-XX
веков 3I8
Прозоров В.Г. 5I, I665-I668
Прокопчина И.В. 3I9, 545
Пронько С.А. 763-765
Проханов А. I559
Прохорова И.Д. 245, 374, 382,
896
Проценко И.Б. 5I, I04I, I043
Пумпянский А.Б. 47, 448, 476,
865, I324, I425, I6I8
Пурто Р. I563
Пушкин А.С. 325, I220
Пьюзо М. I7

Рабинович Г.Б. 697, I623
Развинова И.В. 625, I426
Райс Э. Rice E. I059
Райт Р. Wright R. I7, II3,
I53, I060-I063
Ранион Д. Ryan D.
I064
Ранов В. 79I
Рафиков К.К. 5I, I60I
Рафикова Э.Е.
Рахимова В.М. 5I, 690, 69I
Ревич В. 432
Редина О.И. I254
Рейб Д. 82
Рётке Т. Roethke Th.
II3, I065, I066
Рид Дж. Reed J. II3, 220,
I067-I077
Рогов В. II3
Розов В. II88
Романова Е. II3
Романтические тради-
ции американской
литературы XIX ве-
ка и современность II4
Ромаш В.Л. 5I, I465-I467,
I47I, I472
Ронгонен Л.И. 766
Роскина И.В. 706
Рот Ф. 296
Ротенберг Т.А. 48, 49, II3,
II5, I9I, I92, 320, 594,
866, 867, I495
Руни Ф. I53
Савуренок А.К. 792, I427
Савченко А.Л. 5I, I325
Сазонова Е.Б. I326
Саймак К.Д. Simak C.D.
I078
Саймон Н. 82
Самойленко И.И. I93, I255
Самородов Б. I2I4
Самохвалов Н.И. 4, 286
Самохвалова В.И. 5I, II09
Сароян У. Saroyan W. 40,
II3, I079-I09I
Сарухавян А.П. 46, 674, 730
Саттон Г. Sutton H. I092
Сау Э. I564
Сафиуллин Я.Г. I044
Светланов Ю. 393
Севрюгина Л.В. I565
Селби Г. I7
Селитрина Т.Л. 5I, 567, 568
Семенов Ю. 74I
Семенова Г.В. I429
Сергиевский А.Н. 946
Сердобинцева Г.М. 5I
Серебряков К.Б. I089
Серова В.Н. 753
Сигел Э. Segal E. I093, I094
Сидорина Н. I293
Сизенко С.С. 246
Силищев С. I0I4
Силко Л.М. Silko L.M. I095-
I097
Сильвестр Р. I357

Симмс У.Г. Simms W.G. II3, 204, I098-II04
Симонов В. 684, 698, 699, 897, I2I5
Сингер А.Б. Singer I.B. 278, II05
Синклер Э. Sinclair U. II3, II06-IIII
Ситько Н.Д. 342
Скайлер Ю. I83
Скороденко В.А. I257
Скрышник В.Р. I669
Слешова С.Л. 477
Смирнов Б. I94
Смит Дж. II3
Смит П.Д. Smith P.D. II3, III2-III7
Смит У.Дж. Smith W.J. III8-II22
Снайдер Г. Snyder G. II23
Советско-американские встречи писателей 50
Современная американская повесть 9, I24
Современная американская поэзия 268
Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США 5I
Соколянский М. 546, 793, 794
Сокуров М. 627-629
Солодовник В.И. 4, 5I, 286
Сооль Р.В. 247
Сорокин Ю.А. I000
Соскина С.Н. 34I
Сосновская В.Б. 4
Сохряков Ю.И. 5I, II6, II7
Спачиль О.В. I33I, I332
Спивак В.Л. 5I, 533
Спиллейн М. 220
Спицина Л.В. 5I, 377
Стайн Г. Stein G. 220, II24
Стайрон У. Styron W. 40, II3, I69, 296, II25-II34
Староверова Е.В. 534, 647
Старцев А. 52, 354, I074, I2I6, I2I7, I334, I567, I568
Стегнер У. Stegner W. II35
Стейвис Б. Stavis B. II3, II36-II38
Стейнбек Дж. Steinbeck J. I7, II3, I53, 240, 296, II39-II59
Степанян К. I327, I43I-I433
Стеффенс Л. Steffens L. II60, II6I
Стеценко Е.А. I66, 283, 459, I340
Стивенс У. 269, 326
Стоу Г.Б. см. Бичер-Стоу Г.
Стоун И. Stone I. II62-II70
Стоун Р. Stone R. II7I, II72
Стояновская Е. 248
Стрелко Л.Ш. I434, I445, I446

Струкова Т. 685
Стулов Д.В. 405, 4I0
Судейменов Р.Б. 342
Сутурина Т.А. 3I8, 32I, 345-348
Сущкова В.Н. 5I, 53, I95, 2I0, I077, IIIO
Сэллинджер Дж.Д. Salinger J.D. 328, II73-II83
Сэндберг К. Sandburg C. II3, 269, II84-II86
Тайлер Р. II3
Тайлер Э. Tyler A. 296, II87, II88
Тайц И.Ф. II38
Такер Дж. Tucker J. 204, II89
Такер Н.Б. 204
Тамарченко Л.С. 796
Тамарченко Н.Д. 796
Танасейчук А.Б. 384, 385, 387
Тангян О.Ю. I447, I448
Тараненко О.М. 45, 5I, 54, 66I
Тарасова В.К. 386
Таск С. II3, 478
Татарина Л.Н. 4, 5I, 55, 286, II33, I436
Тахо-Годи М.А. I569
Твен М. Twain M. 5I, II3, 240, II90-I2I9
Теннер Дж. Tanner J. 35, I220

Тепер Е.М. I570
Теркел С. Terkel S. I7, I22I-I225
Тернбулл Э. I38I
Тимофеенко Н.Ю. 5I
Тихменева Т.С. 56, II3
Тишунина Н.В. I646, I647
Толмачев В.М. 87, 249, 355, 489, I082, I382-I384
Толстой Л.Н. 299, 7I2, 9II, 977, I5I9
Томпсон Дж.Р. Thompson J.R. I226
Топуридзе Э.Е. I437
Торо Г.Д. Thoreau H.D. II3, 240, I227-I236
Трамбо Д. Trumbo D. I237
Тредвелл С. Treadwell S. I238
Тробел Г. Traubel H. I239, I240
Трусова В.А. 5I
Тугушева М.П. 46, 57, II3, I96, I97, 250, 25I, 322, 323, 394, 5I5, 734, 829, I2I9
Тумер Дж. Toomer J. I24I, I242
Тур-Пикина Л.И. 4
Тургенев И.С. II3, I82, I83, 400, 574
Туркина Л.Н. I90, 324

Турова В.В. I5II
Туровская М. I28I
Тхор Н.М. 830-832, 838
Тэйлор Э. Taylor E. I243
Тюлина Н. II8
Тютчев Ф.И. 756
Уайлдер Т. Wilder Th. II3,
I244-I260
Уайтинг Дж. Whiting J.
I26I
Удальцова Э.Д. I045
Удлер Э.М. 5I, 406, 407, 4II
Уикер Т. I69
Уилбер Р. II3
Уилкинс-Фримэн М. см. Фри-
мэн М.
Уилсон А. Дж. И. 256
Уилсон М. 3I0
Уилсон С. Wilson S. I262
Уильямс В. Williams W.
I263
Уильямс Дж. 40, I69
Уильямс Р. II3
Уильямс Т. Williams T. II3,
I264-I286
Уильямс У.К. Williams W.C.
I287-I294
Уинтроп Дж. II3
Уитмен У. Whitman W. II3,
240, I295-I3I4
Уокер М. I69
Уокер Э. Walker A. 278,
I3I5
Уолферт А. Wolfert I.
I3I6
Уормсер Р. Wormser R.
I3I7, I3I8
Уорнер Ч.Д. I2I7
Уоррен Р.П. Warren R.P. II3,
I3I9-I332
Уортон Э. Wharton E. II3,
I333, I334
Урнов Д. 46, II3, II9-I2I,
2I3, 325, 339, 340, 924,
I0I4, I256
Устякина О.Н. 409
Ушакова О.М. I649
Уэзерби У. Дж. I57I
Уэллс О. 542
Уэлти Ю. Welty E. I335-I342
Уэлч Дж. Welch J. I343
Уэрт Р.У. 204
Уэст Д. West D. I344, I345
Уэст Н. West N. I346, I347
Файнгар А. 450
Фалькова В.Ю. I507, I508
Фатеева С.П. 973, 979
Федоренко Н.Т. 50, 58, I6I,
252, 652
Федоров А.А. 570
Федорова Н.Н. I068, I075
Федорович О.С. 3I8, I342
Федосенок И.В. 5I, 504, 505
Федченко И.В. 3I8, I352
Ферлингетти Л. Ferlinghetti
L. II3, I348, I349

Феррис У. Ferris W. I350
Филиппова Т.А. 2II
Филлипс Д.Г. Phillips D.G.
I35I, I352
Фитцджеральд Ф.С. Fitzgerald
F.S. I7, II3, 2I3, 240,
I353-I387
Флобер Г. I368
Флэнаган Р. 328
Фолкнер У. Faulkner W. 8I,
II3, 2I3, 240, 356, I388-
I449
Фоменко Н.В. 925
Форман К. 3I0
Фостер М. I7
Франклин Б. Franklin B.
I450-I453
Французова О.Л. 326, I008,
I294, I349
Фрезинский Б. I539
Френо Ф. Freneau Ph. II3,
I454, I455
Фридштейн Ю.Г. 633, 974,
I257, I493
Фримэн М.У. Freeman M.W.
I456-I458
Фрост Р. Frost R. II3,
I459-I473
Фрэнк У. Frank W.D. II3,
220, I474-I476
Фуллер Г.Б. Fuller H.B.
I477-I483
Фуллер М. Fuller M. I484-
I492
Фуллер Ч. Fuller Ch. I493
Фут Ш. Foote Sh. I494
Хайуотер Дж. Highwater J.
I495
Хакетт Дж. 40
Хаксли О. I560
Халпер А. Halper A. I496
Хамадан А. 327
Хамраев Е. I573
Ханжина Е.П. 5I, 4I3, 4I4,
4I6, 4I7, 42I-423
Хантер Ивэн Hunter E. 40,
I497
Харитонов В. II3
Харрис Дж. Ч. 256
Хейли А. Hailey A. I498,
I499
Хеллер Дж. Heller J. 40,
II3, 278, 296, 328, I500-
I508
Хеллман Л. Hellman L. I509-
I5I2
Хемингуэй Э. Hemingway E.
I7, 40, II3, I20, 2I3,
I5I3-I584
Хемметт Д. Hammett D. I585,
I586
Херси Дж. Hersey J. 40, 328,
I587-I589
Хилл Дж. Hill J. I590, I59I
Химен М. 40
Хинкис В. II3
Хови Т. Hovey T. I592

Хорген П. Morgan P. 1593
Хорольская Н.Г. 286, II68,
1473
Хорольский В.В. 286
Хоукс Дж. Hawkes J. 1594
Хоуэлс В. /У./ Д. Howells
W.D. II3, 240, 277, 1595,
1596
Хьюз Л. Hughes L. II3, 169,
1597-1605
Хейли Артур 278
Хэнсбэрри Л. II3
Царев А.М. IO90
Царева Р.Ш. IO90
Цебаковский С.Я. 59
Цеберганова Т.В. I3II-I3I3
Цехановская Л. 907, 993,
II34, I282
Цимбал И.С. 328
Цинцадзе Т.К. 5I, 198, 253,
654, I242
Цукасова И.Б. 318, 334
Цыбульский В. 546
Чаковский С.А. 46, 166, 199,
283, I439
Чандлер Р. Chandler R. I606
Чаплин Ч. I536
Чередниченко В. IO46
Черниченко Л.Л. 60, II3,
I22, 375, 376, 70I, I648
Черножук Ю.Г. 870
Чернос Л.И. 540, 848, IO64,
I594
Чеснат Ч.У. Chesnutt Ch.W.
I607
Чехов А.П. II7, 304, 564,
I277, I520
Чивер Дж. Cheever J. II3,
296, 309, I608-I6I8
Чиверс Т.Х. 204
Чирков А. 395
Чистоногова Л.К. II59
Чистякова С.В. 286, 806
Чугунова Н.А. 5I, I23, 275,
538, 833-835, II80, I575
Чуковский К. II3
Шамина В.Б. 975, 976
Шапошникова А.А. 926
Шароградская А.А. 5I, 6I,
200, 20I, 577
Шарук Г.А. 286, I486, I492
Шатина Л.П. IO90, I5I2
Шахова К.А. 45, 797, IOI3
Шведов С.С. 254, 329
Швидкой М. I283, I385
Шевлякова О.Н. I449
Шевченко Н.Г. 707
Шейнкер В.Н. 5I, 535, 536,
603, 648, 73I
Шейнман Г. II3
Шекли Р. Sheckley R. I6I9,
I620
Шелдон С. Sheldon S. I62I
Шемакин А.М. II3, 255, 283,
330
Шепард С. Shepard S. I622,
I623

Шервуд Р. Sherwood R. I624,
I625
Шерешевская М.А. 572-574
Шестаков В.П. I7, 62, 7I
Шефер Е.Ф. 5I, I90, 799, 800
Шилдс А. Shields A. I626
Шихова И.В. IO54, IO56
Шихкина С.Г. 5I, 54I, I488-
I490
Шлямович Л.А. 87I, 872
Шляхтер Н.А. I26I
Шогенцукова Н.А. 5I, I24,
I329
Шолохов М.А. I397, I398
Шопен К. (К.О.Флаэрти) 256
Шор Ю.В. IO47, IO50
Шоу И. Shaw I. 40, 296,
328, I627-I640
Шохина В.Л. 7I, 82, 369,
588
Шпак В.К. 5I, 825, 826
Штейн А. 63
Шитникова Г.И. 947
Эдвардс Г.С. 256
Эдвардс Дж. II3
Элджер Х. Alger H. I64I
Элиот Т.С. Eliot Th. S.
II3, I20, 220, 326, I643-
I649
Элкин С. Elkin S. I69, I642
Эллиот С.Б. Elliott S.B.
I650
Эллисон Р.У. Ellison R.
II3, 296, I65I-I653
Эмерсон Р.У. Emerson R.W.
II3, 240, 3I3, I654-I672
Эмин А.Г. IO9I
Эренбург И. I539
Этов В.И. 2I9
Эшбери Дж. Ashbery J. I673
Юркенене И. I604
Юрьева Л.П. 5I, I25, 4I9,
420
Ядринцев Н.М. 67I
Якименко Н. 220
Якимович Т.К. 45
Ярмаркова И.Р. 202
Яценко В.И. 5I, 64, 65, I26-
I30, 203-206, 256-258, 274,
300, 434, 637, 638, 668,
669, 680, 693, 694, 743,
754, 80I, IO48, II02-II04,
I226, I443, I538
Яшенкина Р.Ф. IO54
Abody A. I390
Adams H.B. см. Адамс Г.Б.
Albee E. см. Олби Э.
Aldridge J.W. 295, 305
Alger H. см. Элджер Н.
Allen M.V. I485
American literary
criticism 20
American literature
in context 24I

American marxist literary criticism:
1926-1941 14
American poetry of
the seventies 134
The American South:
Portrait of a culture 128
Anderson D. 351
Andrews W.L. 185
Ashbery J. см. Эшбери Дж.
Asimov I. см. АЗИМОВ А.
Anderson M. см. Андерсон М.
Anderson Sh. см. Андерсон Ш.
Asselineau R. 78
Atteberry B. 109
Auden W.H. см. Оден У.Х.
Auerbach D. 697
Baily J. 856
Baker H.A., jr. 95, 218
Baldwin J. см. Болдуин Дж.
Balzac O. 560
Baraka J.A. (псевд.) см. Лерой Дж.
Barth J. см. Барт Дж.
Barthelme D. см. Бартелм Д.
Barthelme D. 245
Baym N. 57
Beidler P.D. 235
Bell V.M. 812
Bellamy E. см. Беллами Э.
Bellman S.I. 205
Bellow S. см. Беллоу С.
Benchley P. см. Бенчли П.
Berke R. 163
Bessie A. см. Бесси А.
Bickman M. 70
Bigsby C.W.E. 321
Bierce A. см. Бирс А.
Beattie A. см. Битти Э.
Blackmur R.P. 149, 339, 563
Bly R. см. Блай Р.
Bonosky Ph. см. Боноски Ф.
Bontemps A. 1597
Booth Ph. 264
Booth W.C. 121
Bowden M. 641
Boyesen H.H. см. Бойесен Я.
Bradbury N. 562
Bradbury R. см. Бредбери Р.
Bradley D. см. Брэдли Д.
Bradstreet A. см. Бредстрит Э.
Brand M. см. Брэнд М.
Bridgeman R. 1228
Brooks C. 1420
Brooks G. см. Брукс Г.
Brooks V.W. см. Брукс В.В.
Brottingen R. см. Бротинген Р.
Brown Ch.B. см. Браун Ч.Б.
Brown W. см. Браун У.
Brucoli M.J. 1384
Bryant W.C. см. Брайент У.К.
Buchwald A. см. Бухвальд А.
Buck P. см. Бак П.
Burg B.R. 908
Cable G.W. см. Кейбл Дж.В.
Cady E.H. 702
Caldwell E. см. Колдуэлл Э.
Calhoun R.J. 595

Canary R.H. 1645
Capote T. см. Капоте Т.
Carroll D. 288
Cather W. см. Кэсер У.
Chandler R. см. Чэндлер Р.
Cheever J. см. Чивер Дж.
Chesnut Ch.W. см. Чеснат
Ч.У.
Christensen P. 963
Christian B. 197
Clark H.H. 39
Coles R. 946
Conroy J. см. Конрой Дж.
Contosta D.R. 340
Cooper J.F. см. Купер Дж.Ф.
Cooper P.L. 1008
Coover R. 245
Cousins N. см. Казинс Н.
Couturier M. 374
Crane H. см. Крейн Х.
Crane S. см. Крейн С.
Crawford J.W. см. Крауфорд
Дж.У.
Creeley R. см. Крили Р.
Creighton J.V. 981
Crichton R. см. Крайтон Р.
Crosby E.H. см. Кросби Э.
Cruz M. 1557
Cullen C. см. Каллен К.
Cummings E.E. см. Каммингс
Э.Э.
Curwood J.O. см. Кервуд
Дж.О.

Darwin Ch. 1170
Davidson P. 264
Davis O. см. Дэвис О.
Davison R.A. 915
De Forest J.W. см. Дефорест
Дж.В.
Dickey J. см. Дики Дж.
Dickinson E. см. Дикинсон Э.
Didion J. см. Дидион Дж.
D'itri P.W. 1064
Doctorow E.L. см. Доктороу
Э.Л.
Dodge M.E.M. см. Додж М.М.
Dos Passos J. см. Дос Пассос
Дж.
Doyle Ch. 1294
Doyle P.A. 371
Dreiser Th. см. Драйзер Т.
Drury A.S. см. Друри А.
Du Bois H. см. Дюбуа Х.
Du Bois W.E.B. см. Дюбуа У.
Э.Б.
Durand R. 374
Eliot Th.S. см. Элиот Т.С.
Elkin S. см. Элкин С.
Elliott S.B. см. Эллиот С.Б.
Ellison R. см. Эллисон Р.
Emerson R.W. см. Эмерсон
Р.У.
Faulkner W. см. Фолкнер У.
Felgar R. 1063
Fender S. 308

Ferlinghetti L. см. Ферлингетти Л.
Ferris W. см. Феррис У.
Fitzgerald F.S. см. Фицджеральд Ф.С.
Floyd V. 964
Foote Sh. см. Фут Ш.
Ford A.L. 711
Foster E.H. 433
Fowler D. 1390, 1421
Frank W.D. см. Франк У.
Franklin B. см. Франклин Б.
Franklin W. 723
A freedom - ways reader:
Afro-America in the
Seventies 15
Freeman M.W. см. Фримен М.У.
Freneau Ph. см. Френо Ф.
Friedman E. 985
Frost R. см. Фрост Р.
Fuller Ch. см. Фуллер Ч.
Fuller H.B. см. Фуллер Г.Б.
Fuller M. см. Фуллер М.
Gardner J.Ch. см. Гарднер Дж.Ч.
Garland H. см. Гарленд Х.
Garmon G.M. 1226
Garnett C. см. Гарнет К.
Gass W.H. 245
Gayet C. 1227
Gerber Ph. 1461
Giles J.R. 588
Ginsberg A. 8
Girgus S.B. 25
Gish R. 1593
Givner J. 1051
Glasgow E. см. Глазгоу Э.
Goldman A. 249
Goldsmith A.L. 36
Gordon B. см. Гордон Б.
Grabo N.S. 425
Grau Sh.A. см. Грау Ш.Э.
Greeley H. см. Грили Х.
Green P.E. см. Грин П.
Greenfield Th.A. 284
Gunn G. 29
Habegger A. 250
Halley A. см. Хейли А.
Hakutani J. 612, 623
Halper A. см. Халпер А.
Hammett D. см. Хемметт Д.
Harding B. 241
Hart J.E. 1496
Harte F.B. см. Гарт Ф.Б.
Navilland V. 255
Hawkes J. см. Хоуко Дж.
Hawkins P.S. 945, 1007
Hawthorne N. см. Готорн Н.
Hedrick J.D. 801
Heller J. см. Хеллер Дж.
Hellman L. см. Хеллман Л.
Hemingway E. см. Хемингуэй Э.
Hernandez J.L. 1412
Herrick R. см. Геррик Р.
Hersey J. см. Херси Дж.
Highwater J. см. Хайуотер Дж.

Hill J. см. Хилл Дж.
Hill J. II 35
Hill R.W. 595
Hily-Mane G. 1548
Hölbling W. 168
Holder A. III
Hollis Ch. 1307
Hook A. 306
Horgan P. см. Хорген П.
Hovey T. см. Хови Т.
Howells W.D. см. Хоуэлс В.Д.
Hudgins 1296
Hughes L. см. Хьюз Л.
Hunt T. 678
Hunter E. см. Хантер И.
Hussman L.E. 613
Inge M.Th. 254
Inge W. см. Индж У.
Ingrahm J. см. Ингрэм Дж.Х.
Irving J. см. Ирвинг Дж.
Irving W. см. Ирвинг В.
James H. см. Джеймс Г.
Jefferson T. см. Джефферсон Т.
Jenkins L. 1432
Johnson A.A. 84
Johnson J.W. см. Джонон Дж.У.
Johnson R.M. 84
Johnston K.G. 1556
Jong E. см. Джонг Э.
Jones J. см. Джоно Дж.
Jones L.R. см. Джонс Л.
Jordan J. см. Джордан Дж.
Joyce J. 81
Jheakaram P.O 706
Kagle S.E. 42
Kaiser E. 15
Kaplan J. 1305
Kaufman B. см. Кауфман Б.
Kennedy J.P. см. Кеннеди Дж.Р.
Kennan G. см. Кеннен Дж.
Kent R. см. Кент Р.
Kerouak J. см. Керуак Дж.
Kerr E.M. 1417
Kerr H. 303
Ketterer D. 1036
Kidder R.M. 655
Kiernan R.F. 443
King G. см. Кинг Г.Э.
King R. 129
King S. см. Кинг С.
Kingman R. 774
Kirby D. 680
Kopit A. см. Копит А.
Labrie R. 894, 910
Laderer K. 1511
Lanier S. см. Ланьер С.
Lawrence J. см. Лоуренс Дж.
Lawrens J. см. Лоренс Л.
Lease B. 184
Lee A.R. 532
Lee R. см. Ли Р.

Le Guin U. см. Ле Гуин У.
Lentricchia F. 121
Le Sueur M. см. Лесур М.
Levertov D. см. Леверттов Д.
Lewis S. см. Льюис С.
Lindsay V. см. Линдсей В.
Lippard G. см. Липшард Дж.
Literary romanticism
in America 185
Literature and the
American urban
experience 202
Lloyd M.G. 1291
Löffroth E. 329
London J. см. Лондон Дж.
Long R.E. 553
Londfellow H.W. см. Лонг-
фелло Г.У.
Longstreet A.B. см. Лонг-
стрит О.Б.
Lovecraft H.P.H. 735
Loving J. 1306
Lowell J.R. см. Лоуэлл Дж.Р.
Lowell R. см. Лоуэлл Р.
Ludlum R. см. Ладлэм Р.
Lunde E.S. 540
Lundquist J. 1179
McCaffery L. 245
McCarthy M. см. Маккарти М.
McCarthy P. 1157
McCoy H. см. Маккой О.
McCullers C. см. Мак-Кал-
лерс К.

McCullough C. см. Маккалоу К.
McDowell M.B. 828
McGrath Th. см. Макграт Т.
McKay C. см. Маккей К.
MacKenzie C.Ch. 1650
MacKethan L.H. 130
MacLeish A. см. Маклиш А.
Macleod C. 1641
Makovsky V.A. 563
Malzberg B. 216
Marling W. 1586
Marronca B. 1622
Martin S. 789
Masters E.L. см. Мастерс Э.Л.
Mberi A.S.K. см. Мбери А.С.К.
Mailer N. см. Мейлер Н.
Mather R. см. Мэзер Р.
Mayo W.S. см. Мэйно У.С.
Melville H. см. Мелвилл Г.
Mencken H.L. см. Менкен Г.Л.
Meredith W. 264
Merrill J. см. Меррилл Дж.
Michener J. см. Миченер Дж.
Miller A. см. Миллер А.
Miller J. 1302
Miller J. см. Миллер Х.
Milne G. 705
Milton J.R. 80
Minter D. 1433
Mitchell M. см. Митчелл М.
Modern Chicano writers 12
Moore J.B. 635
Morace R.A. 493

Morrison T. см. Моррисон Т.
Murdoch I. 945
Myrer A. см. Майрер А.
Nagel J. 508
Nemerov H. см. Немеров Г.
Nolan Ch.J., jr. 37
Nolan P.T. 701
Nordanberg Th. 1422
Norris Ch.G. см. Норрис Ч.Г.
Norris F. см. Норрис Ф.
North J. см. Норт Дж.
Oates J.C. см. Оутс Дж.К.
O'Connor F. см. О'Коннор Ф.
Odets C. см. Одетс К.
O'Donnell P. 1594
O'Hara J. см. О'Хара Дж.
O'Henry см. О.Генри
Olson Ch. см. Олсон Ч.
O'Meally R.G. 1651
O'Neill E. см. О'Нил Ю.
Oreely R. 963
Paine Th. см. Пейн Т.
Pannick G.J. 149
Parini J. 1066
Parker D. см. Паркер Д.
Peach L. 242
Pearson W. см. Пирсон У.
Peck D.R. 14
Percy W. см. Перси У.
Perrot J. 557
Peters D. см. Питерс Д.
Payne L. 257
Phillips D.G. см. Филлипс
Д.Г.
Pitavy F. 1414
Pizer D. 212
Plath S. см. Плат С.
Poe E.A. см. По Э.А.
Porte J. 1657
Porter K.A. см. Портер К.Э.
Pound E. см. Паунд Э.
Powers L.H. 1443
Price R. см. Прайс Р.
Proust M. 81
Pynchon Th. см. Пинчон Т.
Railton S. 729
Rathbun J.W. 38, 39
Reed J. см. Рид Дж.
Reed K.T. 660
Render S.L. 1607
Reyholds D.S. 752
Rice E. см. Райс Э.
Richardson R.D., jr. 30
Ridgely J.V. 186
Ringe D. 230
Robinson D. 1654
Robinson E.A. 326
Robinson J.A. 966
Roethke Th. см. Ретке Т.
Rosenberry E.H. 880
Rosenblatt J. 1012
Rotella G. 264
Rourke C.M. 205
Runyon D. 1064

Salinger J.D. см. Сэлинджер Дж.
Sandburg C. см. Сэндберг К.
Saroyan W. см. Сароян У.
Segal E. см. Сигел Э.
Sharma N.K. 1304
Shaw I. см. Шоу И.
Sheckley R. см. Шекли Р.
Sheldon S. см. Шелдон С.
Shepard S. см. Шепард С.
Sherwood R. см. Шервуд Р.
Shields A. см. Шилдс А.
Show H.B. 435
Silko L.M. см. Силко Л.М.
Simak C.D. см. Саймак К.Д.
Simms W.G. см. Симмс У.Г.
Sinclair U. см. Синклер Э.
Singer I.B. см. Сингер А.Б.
Skei H.H. 1418
Slavick W.H. 637
Smith H.F. 65
Smith L. 1349
Smith P.D. см. Смит П.Д.
Smith W.J. см. Смит У.Дж.
Snyder G. см. Снайдер Г.
Sommers J. 12
Spiller R.E. 96, 323
Spindler M. 277, 1595
Stanford D.E. 326
Stavis B. см. Стейвис Б.
Steffens L. см. Стеффенс Л.
Stegner W. см. Стегнер У.
Stein G. см. Стайн Г.
Steinbeck J. см. Стейнбек Дж.
Steiner W. II24
Stone I. см. Стоун И.
Stone R. см. Стоун Р.
Stowe H.B. см. Бичер-Стоу Т.
Stowe W.W. 560
Stowell H.P. 564
Styron W. см. Стайрон У.
Sugg R.S. 1494
Sutton H. см. Саттон Г.
Szuberla G. 1478
Tanner J. см. Теннер Дж.
Tavernier-Courbin J. 776
Taylor G.O. 312
Taylor E. см. Тэйлор Э.
Taylor W. 1419
Terkel S. см. Теркел С.
Tharpe J. 1006
Thomas D. 8
Thompson J.R. см. Томпсон Дж.Р.
Thoreau H.D. см. Торо Г.Д.
Thormahlen M. 60, 1648
Toomer J. см. Тумер Дж.
Traubel H. см. Тробел Г.
Treadwell S. см. Тредуэлл С.
Trumbo D. см. Трамбо Д.
Tucker J. см. Такер Дж.
Twain M. см. Твен М.
Tyler A. см. Тайлер Э.
Urdike J. см. Апдайк Дж.
Van Dußen G. 909
Van Spenckeren K. 493
Vidal G. см. Видал Г.
Vonnegut K. см. Воннегут К.

Waggoner H.H. 527
Walker A. см. Уокер Э.
Wallace R. 122
Walsh J.L. 187
Wambaugh J. см. Вэмбо Дж.
Warren R.P. см. Уоррен Р.П.
Watson Ch., jr. 777
Way B. 1377
Weathersby R.W. 638
Weber R.W. 81, 192
Webster G. 121
Welch J. см. Уэлч Дж.
Welland D. 896
Welty E. см. Уэлти Ю.
West D. см. Уэст Д.
West N. см. Уэст Н.
Wharton E. см. Уортон Э.
White H. 1494
Whiting J. см. Уайтинг Дж.
Whitman W. см. Уитмен У.
Wilder Th. см. Уайлдер Т.
Williams A.R. см. Вильямс А.Р.
Williams T. см. Уильямс Т.
Williams W. см. Уильямс В.
Williams W. 1549
Williams W.C. см. Уильямс У.К.
Williamson E.C. 206
Wilson C.P. 135
Wilson S. см. Уилсон С.
Winters I. 326
Woiwobe L. см. Войвуди Л.
Wolfe Thomas см. Вулф Томас
Wolfert I. см. Уолферт А.
Wormser R. см. Уормсер Р.
Wouk H. см. Вук Г.
Wrenn J. 848
Wrenn M. 848
Wright G.T. 929
Wright R. см. Райт Р.
Yacowar M. 1270
Yannella D. 1659
Ybarra-Fausto 12
Young T.D. 258

80-67