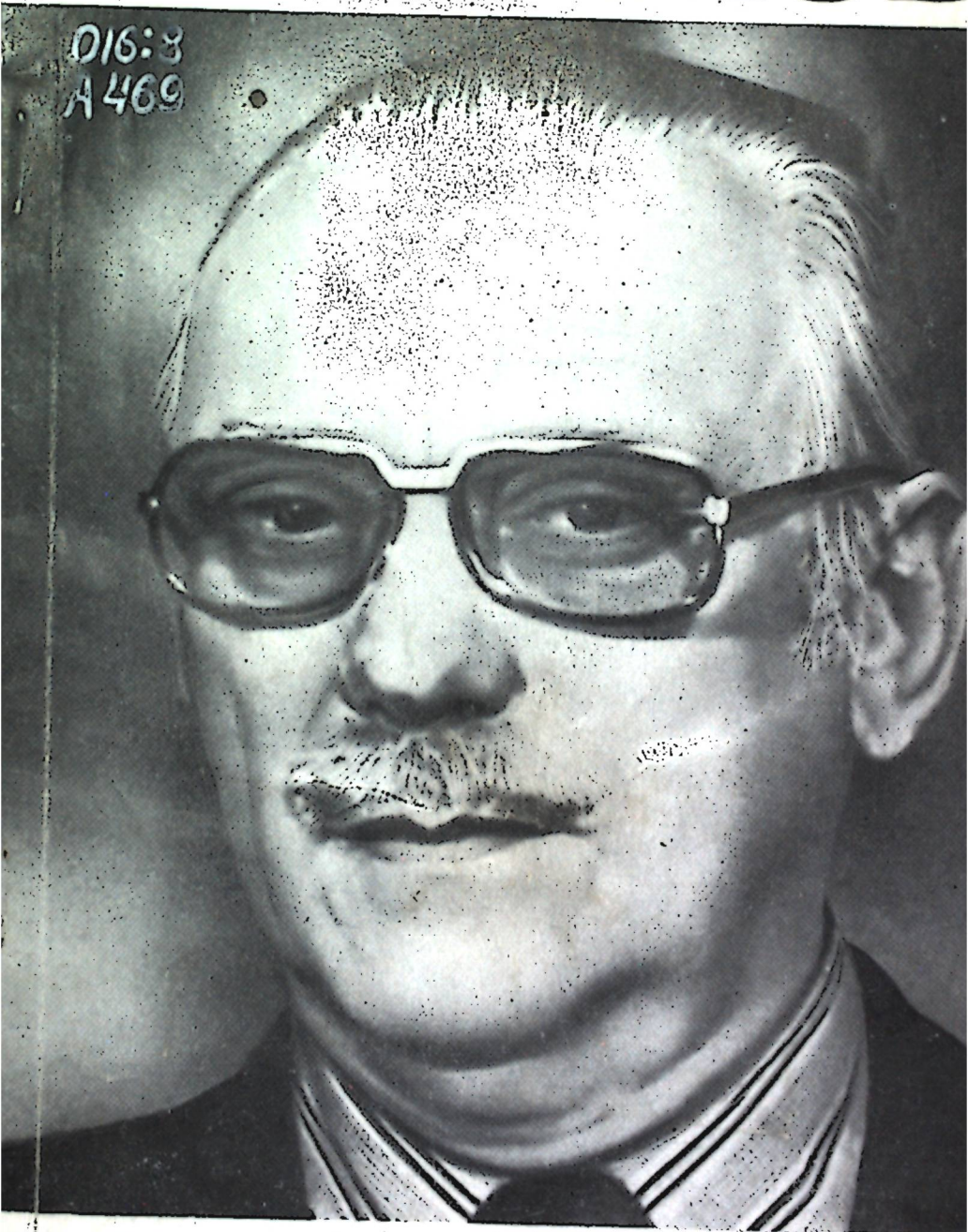


Сергей Владимирович
МИХАЛКОВ

016:3
А 469



библиографический указатель

ОУС:8
469 Алексина, Ирина
Васильевна.
Сергей, Владимирович Михал-

456935

42 к.

456935

СБО

Сергей Владимирович МИХАЛКОВ

Библиографический указатель

Составители:

И. В. Алексаина, канд. филол. наук,
Д. А. Берман, Н. И. Кузнецова

Москва 1976
Издательство «Книга»

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Указатель литературы, посвященный творчеству С. В. Михалкова, рассчитан на литературоведов, преподавателей высшей и средней школы, работников театра и кино, лекторов, пропагандистов, библиотекарей, издательских работников, аспирантов и студентов.

Указатель состоит из двух разделов: 1-й включает произведения писателя, 2-й — литературу о его жизни и творчестве. В основу расположения материала положен хронологический принцип, позволяющий в известной степени проследить творческий путь писателя.

В первый раздел составители включили все книги, а также первопечатные тексты его произведений, написанных в разных жанрах и опубликованных в газетах, журналах и неавторских сборниках. Многочисленные повторные публикации произведений С. В. Михалкова, как правило, не учитывались, за исключением отдельных случаев. Включены, в частности, все перепечатки одного и того же произведения под разными заглавиями, публикации одного и того же стихотворения с вариантами первой строки, а также перепечатки произведений в течение одного года. Переиздания одного и того же произведения собраны под первым его изданием. Сборники, названия которых совпадают с названиями отдельных произведений, включены в основной ряд по хронологии.

Во втором разделе представлены наиболее значительные работы, опубликованные в центральной печати.

Отбор литературы в основном закончен 1973 годом, когда общественно-стихотворчеством отмечалось шестидесятилетие со дня рождения С. В. Михалкова. В подготовке раздела «Литература о жизни и творчестве С. В. Михалкова» принимала участие Н. В. Гужиева.

Замечания и предложения просим присылать по адресу: Ленинград, Садовая 18. Гос. Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Нет, пожалуй, у нас в стране человека, который бы не был знаком с творчеством Сергея Владимировича Михалкова. Всенародное признание он завоевал своими талантливыми книгами и, прежде всего, веселой, солнечной поэзией, адресованной детям.

Поэзию Сергея Михалкова наш народ давно зачислил в ряд лучших творений советской литературы, взял ее на вооружение в формировании подрастающего поколения. Она властно вошла в каждый советский дом, где есть ребенок, которого надо воспитывать хорошим человеком, гражданином, готовить для жизни яркой и честной.

Известность к поэту пришла еще в 1935 г., когда журнал «Пионер» опубликовал его поэму «Дядя Степа». Образ благородного великана, которого свободно можно было разглядеть за версту, пленил детей своей сказочностью, необычностью, своим характером, по-коммунистически бескорыстным и щедрым.

Когда поэма «Дядя Степа» вышла отдельным изданием, Чуковский сказал, что у советских детей «появился новый поэт, самобытный и смелый».

Впоследствии, подчиняясь многочисленным просьбам ребят рассказать о «дальнейшей жизни» полюбившегося им героя, Сергей Михалков неоднократно при переиздании поэмы дописывал ее. Эти добавления были продиктованы временем, в котором жил автор и его герой. В годы войны с фашизмом, например, дядя Степа, став моряком, пошел на фронт. В 1953 г. появляются новые главы — «Дядя Степа-милиционер». На этот раз автор решил, что поэма закончена. Однако во время одной из его встреч с детьми какой-то малыш спросил поэта: «Вот вы про дядю Степу-моряка и про дядю Степу-милиционера нам читали. А про его детей ничего не прочитали. У него что, детей нет?». И поэт ответил на детский вопрос поэмой «Дядя Степа и Егор».

Отмечая высокие художественные достоинства произведения о дяде Степе, Н. Тихонов писал: «Сергей Михалков создал свои произведения для детей с такой щедрой полнотой ощущений, с такой веселой занимательностью, с такой образной изобретательностью, что они стали классическими для нашего времени. Как прекрасная вершина, возвышается его поэтическая трилогия «Дядя Степа». Она не имеет себе равных, как и добрый ее герой-великан, с решительным и справедливым характером, умеющий быть веселым, мудрым, храбрым, любящим шутку и не выносящим несправедливости».

«Дядя Степа» было не первым поэтическим произведением Сергея Михалкова. О своих первых шагах в литературу сам поэт рассказывает так: «Писать стихи я начал рано. Вместе с перочинным ножом и рогаткой хранилась у меня в шкатулке обаяющая тетрадь с начисто переписанными моими пер-

486938

61005-103
002(01)-76



© Издательство «Книга», 1973 г.

выми стихотворениями. Была среди них и басня. Она называлась „Культура“, и речь в ней шла о том, что „людям лучше помогать не только словом, но и делом“. Мне тогда минуло десять лет.

Сочинив однажды сказку в стихах, я переписал ее печатными буквами и направил в московское издательство. Это было частное издательство Мириманова, издававшее детские книжки. С трепетом вошел я в помещение, в котором волнующее пахло типографской краской. Меня провели к „самому главному“. Маленький щуплый старичок в толстовке принял меня, как настоящего автора, — предложил сесть, мельком просмотрел мою рукопись и попросил оставить ее на несколько дней. На прощанье он протянул мне три рубля. Это был мой первый аванс! А спустя неделю я держал в дрожащих от волнения руках напечатанный на бланке ответ, в краткой, форме отклонивший мою сказку про медведя, как непригодную для издания.

Сколько еще таких писем получил я из разных редакций, пока, наконец, в июльской книжке журнала „На подъеме“ за 1928 год (г. Ростов-на-Дону) не появились мои первые „по-настоящему“ напечатанные стихи: это было восьмистрочное стихотворение „Дорога“.

После опубликования первого стихотворения начинающий поэт сотрудничает в пятигорской газете «Терек», где один за другим появляются его стихи. Терская ассоциация пролетарских писателей принимает его, тогда еще школьника, в свой актив. Окончив среднюю школу, Михалков в 1930 г. уезжает в Москву, становится разнорабочим на Москворецкой ткацко-отделочной фабрике. Страсть к путешествию, к встречам с новыми интересными людьми, к романтике толкает юношу в геологоразведочную партию: он совершает дальние экспедиции, увлекается геологическими поисками, делит с товарищами по работе тяготы и радости кочевой жизни.

Профессия геолога пришлась ему по душе, но заветной мечтой по-прежнему оставалась литература. Он продолжал писать стихи, отправляя их в столичные газеты и журналы. Их публиковали, некоторые были даже премированы на различных литературных конкурсах. Поэт стремился свои стихи поставить на службу социалистическому строительству. Он создает жизнерадостный «Марш эскадрильи», который был напечатан в журнале «Огонек», а затем и в «Правде».

В 1935 г. С. Михалков поступил в Литературный институт имени А. М. Горького. Казалось бы, его литературная судьба определилась. Но поэт был неудовлетворен своим творчеством. Его стихи для взрослых мало чем отличались от других стихов средних поэтов, регулярно публиковавшихся в газетах. И Михалков решил составить первую книжку из стихов для детей, которые он в то время только-только начинал писать. Детские журналы, газеты «Известия», «Комсомольская правда» и «Литературная газета» познакомили читателей с новым направлением творчества писателя. Опубликованные в них стихи «Три гражданина», «Мы с приятелем», «Дядя Степа» сразу же поставили молодого поэта рядом с ведущими мастерами детской литературы нашей страны. Поэтический сборник, выпущенный «Библиотечкой „Огонька“» в 1936 г., получил дружное одобрение общественности и литературной критики. А. Фадеев раньше других заметил и высоко оценил дарование Михалкова, опубликовал в «Правде» большую статью о творчестве 23-летнего поэта. В 1939 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР С. В. Михалков был награжден орденом Ленина.

Творчество С. Михалкова пронизывает высокое чувство партийной ответственности. В стихотворении, посвященном любимейшему писателю советской детворы, он писал:

Страницы честных, чистых книг

Стране оставил в дар.

Боец, Писатель, Большевик

И Гражданин — Гайдар.

Эти же слова можно сказать о самом Михалкове, который наделен гайдаровской способностью радоваться, открывать общественно ценное в окружающей действительности, в полную силу поэта воспевать советского человека, Советскую власть.

Со стихами поэта, славящими Советскую страну и ее народ, дети знакомятся в самом начале своего жизненного пути, с ними они переходят из класса в класс, постигая науку жить, трудиться и так же Родине служить, как Ленин ей служил. В. И. Ленину поэт посвятил стихи «В Музее В. И. Ленина» и «На родине В. И. Ленина», задушевно рассказав в них о великой жизни вождя, о нашей революции. Шагая по залам музея, поэт смотрит на экспонаты глазами школьника и через предмет, «хранящийся под стеклом», согретый теплом ленинской руки, помогает ребенку увидеть Великий Октябрь, ощутить величие и благородство облика Ильича, который «с детских лет мечтал о том, чтоб на родной земле жил человек своим трудом и не был в кабале». Поэт разговаривает с детьми о главном. Говорит он с ребенком серьезно, как равный с равным.

Рассказывая о делах замечательных и значительных, поэт рисует светлый облик социалистического государства, создает выразительные портреты наших современников.

В книге, адресованной младшим школьникам, «Служу Советскому Союзу» раскрыты судьбы нескольких поколений простой советской семьи Орловых, в которой каждый — и стар, и млад — чувствует себя хозяином родной страны, заботится о ее процветании. Поэт находит доступные детскому восприятию вдохновенные слова о Коммунистической партии, которая, как заботливая мать, ведет юную смену дорогой революции, дорогой трудовой и боевой славы отцов.

О человеческой солидарности, о высоком чувстве товарищества, присущем нашему советскому обществу, рассказывается в стихотворении «Хрустальная ваза». С восхищением относится поэт к герою стихотворения «Веселый турист», который, хотя еще и подросток, ни в чем не уступает взрослым, бесстрашно смотрит опасности в глаза, «не боится ни змей, ни быков, ни собак», и, как настоящий, испытанный турист, стремится все изведать и все узнать. В стихотворении «Светлана» автор находит неожиданные поэтические образы, сравнения, помогающие маленькому читателю лучше представить огромную Советскую Родину, которая постоянно, днем и ночью, заботится о его судьбе.

Находить необыкновенное в обыкновенном — этой счастливой способностью наделены все дети. В высшей степени наделен ею и Сергей Михалков, умеющий по-детски радоваться, увлеченно воспринимать окружающий мир, по-детски восторгаться и переживать. Потому и считают дети Михалкова «своим» поэтом, потому и запоминают его стихи наизусть. Язык его поэзии еродни живой детской речи. Он умело передает в стихах заборный ритм, игровую интонацию ребячьих сбиток и песен. Поэт как бы вовлекает малышей.

в веселую игру, помогает через нее приобщиться к важным делам и заботам, увидеть большой мир, окружающий ребенка, познать настоящие детские радости. Кто не знает стихотворения «А что у вас?». Зачин у него забавный, озорной, но далее возникает «от нечего делать» серьезный разговор о мамах, о их профессиях, очень нужных всем детям и всему народу, и ребята приходят к важному выводу: «Мама разные нужны, мамы всякие важны». И в других стихах — «Песенка друзей», «Кораблики», «Андрюшка» — при всей их потешности звучит нешуточная мысль, заставляющая детей подумать о дружбе настоящей и мнимой.

В михалковских стихах часто бывает так: начало шутовское, забавное, вроде бы и ничего серьезного впереди и не предвидится. Но читаешь дальше и видишь, как от четверостишия к четверостишию стихотворение обретает значительную мысль, рассказывает о делах первостепенных, подчиняет веселую поэтическую выдумку идейному, моральному воспитанию ребенка. И все это преподносится в форме занимательной, улыбочиво. Сколько богатых юмористических находок в стихах о мальчике, который попросил у доктора необычное лекарство: «Дайте средство мне от лени! От „могу“, но „не хочу!“» («Чудесные таблетки»); про то, как «девочку стригут, два ручья из глаз бегут» («В парикмахерской»); про Витю, который «растет, боясь мороза, у папы с мамой на виду, как растение мимоза в ботаническом саду» («Про мимозу»); про хулиганов, которые «в часы мячом попали, со стола часы упали, под столом раздался звон, и пружина вышла вон» («Часы»). Невозможно сдерживать смех, читая по-детски насмешливые стихи «Грипп», «Прививка», «Мой щенок», «Рисунок», «Трезор», «Тридцать шесть и пять», наполненные радостным мироощущением, веселой ребячьей выдумкой.

Герои сатирических стихов, таких, как «Лапуся» и «Фома», давно стали нарицательными. «Упрямым Фомой» называют тех, кто никому и ничему не хочет верить, во всем сомневается, а «лапусей» — мальчиков невежественных и грубых. Здесь тот же михалковский поэтический почерк, те же смешные сказочные преувеличения, что и в поэме про дядю Степу. Но на этот раз под увеличительным стеклом оказались отрицательные черты характера.

Своеобразно построено поэтическое произведение «Одна рифма». Оно несколько необычно для творческой манеры Сергея Михалкова. Обычно он пишет «складные» стихи, с четким ритмом и богатой рифмовкой. А тут — ни рифмы, ни привычных звуковых сочетаний, очень просто и обыденно:

Шел трамвай девятый номер
По бульварному кольцу.
В нем сидело и стояло
Сто пятнадцать человек.

И дальше в том же «прозаическом» духе:

Пионеру Николаю
Ехать очень хорошо...
Николай сидит, скучает,
Бабка рядышком стоит.

И уж вовсе нестихотворным кажется новый повтор той же самой ситуации, но с другим действующим лицом:

Пионеру Валентину
Ехать очень хорошо...
Валентин сидит, скучает,
Бабка рядышком стоит.

Лишь в самом конце появляется долгожданная рифма — единственная на все стихотворение:

Этот случай про старушку
Можно дальше продолжать,
Но давайте скажем в рифму:
— Старость нужно уважать!

И как по-новому, звонко и неожиданно, зазвучало все стихотворение, а насколько плакатная, декларативная концовка — «Старость нужно уважать!» — стала ударной фразой, закономерным выводом. Рифмованные строки на общем фоне белого, нерифмованного стиха сразу же выделились. Поэт нашел оригинальный, остроумный путь. Основная мысль стихотворения доходит до ребенка с первого же чтения, и оно преподносит ему добрый урок на всю жизнь.

Стихотворение «Мы с приятелем» доносит до читателя-подростка все оттенки мальчишеских чувств — от неподдельного восторга до безутешного отчаяния. Хотя автор нигде в открытую и не говорит нам о любви к природе, но по тому, как тяжело переносят мальчики разлуку со своими зверями, как старательно разыскивают их в зоопарке среди сотен других ежей, чижей и ужей, как горюют оттого, что птицы и звери не желают узнавать своих недавних хозяев, мы ощущаем сердечную привязанность двух друзей к своим питомцам, к животному миру. Только человек, сохранивший непосредственный и открытый взгляд на окружающее, умение по-детски переживать и сопереживать, видеть все вокруг как бы в первый раз, способен с такой убедительной силой, так проникновенно поведать о ребячьей дружбе и привязанности к животным, о своеобразном детском царстве, где идет своя жизнь, наполненная детскими, но оттого не менее важными заботами, радостями и печалью, поисками и открытиями.

Воспитание без назидания. Это можно сказать о любом михалковском стихотворении, посвященном детям. Ведется ли в них речь от имени малышей или от имени автора, всегда мы улавливаем живое слово поэта-воспитателя, который дает ребятам наглядный пример того, как должен и как не должен поступать пионер и октябренок.

Заметным явлением в советской сатирической литературе стали басни Сергея Михалкова. Он решительно выступил против тех, кто настойчиво доказывал, что басня устарела и изжила себя, и что современный человек безразличен к этому жанру. В 1944 г. в «Правде» одна за другой были опубликованы несколько михалковских басен, и на них сразу же откликнулись читатели, рецензенты, писатели. Все они с радостью отмечали, что у нас в стране, наконец, появился новый баснописец, достойный продолжатель славных традиций Крылова и Демьяна Бедного.

Так детский писатель, по-своему возродив жанр басни, неожиданно для всех блеснул новой гранью своего литературного таланта. Но так ли уж и неожиданно? Разве в его детских стихах не встречали мы прежде что-то близкое к басенному творчеству? Михалковские сказки нередко рисовали животных похожими на басенных персонажей. Часто обращался поэт в своих произведениях и к устному народному творчеству, широко использовал живую разговорную речь, пословицы и поговорки. А разве концовки многих его стихотворений, предельно сжатые и меткие по своей художественной выразительности, воспитательному воздействию на читателя, не равноценны правоучительным концовкам басен?

Так что работать над баснями поэт, по сути дела, начал во всеоружии, накопив необходимый творческий опыт. И еще одним качеством, обязательным для всякой басни, обладает михалковская поэзия — в ней никогда не замолкает обличительный, сатирический голос, направленный против различного рода недостатков. Высмеивал ли поэт в своих стихах трусливых и бездельных ребят, лентяев и лгунов, нахалов и бездельников, разоблачал ли прагматических и внутренних, — всегда он находил острые и верные слова, в нескольких строчках умел раскрыть подлинную сущность того или иного отрицательного типа, явления, дать им точную политическую или нравственную характеристику. Михалковские подписи под карикатурами и плакатами в годы войны обличали фашизм, призывали к бдительности, усиливали в людских сердцах ненависть к захватчикам.

Михалков-баснописец беспощадно бичует человеческие пороки, чтобы утвердить и возвысить в нашей жизни все доброе. Подхалимы, глупцы все мастей, завистники, себялюбцы, ханжи, перестраховщики, карьеристы высмеиваются с такой издевкой, что многие басенные образы стали нарицательными. За строки стихов — пословицами и поговорками, помогающими вести сатирический огонь по реальным носителям зла, с которыми подчас приходится сталкиваться в повседневной жизни: «Вот пойдешь про зверей, про птиц и насекомых, а попадаешь все в знакомых» («Соловей и Ворона»).

Добрый и веселый талант С. Михалкова проявился еще в одном популярном жанре — в драматургии. Одновременно со стихами еще перед войной из-под его пера стали выходить пьесы, сыгравшие большую роль в становлении советского детского театра. Драмы и комедии Михалкова круто повернули детский театр лицом к современности, к острой социальной теме, к повседневной пионерской жизни.

Достаточно назвать пьесы «Красный галстук», «Я хочу домой», «Сомbrero», «Дорогой мальчик», комедии для самых маленьких — «Чужая роль», «Великое свидание», «Зайка-зазнайка», «Трусохвостик», пьесы для взрослых — «Илья Головин», «Раки», «Пощечина», чтобы понять, как многообразно по выбору героев, по своей тональности — то лирической, то сатирической — открыто публицистическое творчество Михалкова.

Ребята, приходящие на спектакль в детский театр, видят на сцене своих ровесников, умеющих постоять за друга, добросовестно и горячо выполняющих свой пионерский долг. Взрослый зритель чаще всего встречается с сатирическими пьесами драматурга, в которых ставятся острые, злободневные идейно-нравственные вопросы современности.

Литературный талант С. В. Михалкова разнообразен. Трудно найти такой жанр, в котором бы он не испытал своих способностей: стихи и песни, басни и поэмы, рассказы и статьи, пьесы и киносценарии...

По сценариям Михалкова сняты остроумные мультипликационные фильмы для малышей — «Полкан и Шавка», «Охотничье ружье», «Кукушки и скворец», а взрослые охотно смотрят выпуски сатирического киножурнала «Фитиль». Говоря о многообразии его творчества, нельзя не упомянуть переводы стихов польского поэта Юлиана Тувима, других зарубежных и советских поэтов из национальных республик, и многочисленные инсценировки классиков русской и иностранной литературы, и публицистические выступления в печати и литературно-критические статьи, составившие сборник «Чувство локтя». Все эти литературные труды, относящиеся к разным жанрам, имеют высокое эмо-

циональное и воспитательное значение для читателя и зрителя всех возрастов.

Более сорока лет работает С. В. Михалков в советской литературе, по всему свету на разных языках разошлись его книги. Согласно статистическим сведениям Всесоюзной книжной палаты, по состоянию на 1 января 1975 г. произведений Михалкова издавались 817 раз общим тиражом 108 166 тыс. экземпляров на 62 языках народов СССР и зарубежных стран, в том числе: на русском языке — 512 раз, тиражом 103 510 тыс. экземпляров; на других языках народов нашей страны — 274 раза, тиражом 3 804 тыс. экземпляров; на языках народов зарубежных стран — 31 раз, тиражом 852 тыс. экземпляров. Знаменитый «Дядя Степа» выдержал 104 издания общим тиражом 15 417 тыс. экземпляров. На русском языке эта книга издавалась 48 раз, тиражом 14 489 тыс. экземпляров, на других языках народов СССР — 47 раз, тиражом 733 тыс. экземпляров, на языках народов зарубежных стран — 9 раз, тиражом 195 тыс. экземпляров. Широкой известностью у нас в стране и за рубежом пользуется михалковская поэма «В Музее В. И. Ленина». Она выпускалась 62 раза на 34 языках народов мира.

Один из виднейших деятелей советской культуры С. В. Михалков по праву пользуется широчайшей известностью у нас в стране и за рубежом. Советская Родина, народ, партия и правительство высоко оценили его вклад в отечественную литературу. Михалков — Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, трижды удостоен звания лауреата Государственной премии СССР, за литературные и боевые заслуги награжден тремя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, многочисленными медалями и наградами социалистических стран. Он действительный член Академии педагогических наук СССР и председатель правления Союза писателей Российской Федерации. За успешную литературно-педагогическую деятельность отмечен медалями Н. К. Крупской и К. Д. Ушинского, ему присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Сергей Михалков сейчас — в расцвете своих творческих сил, и мы еще не раз встретимся с его новыми замечательными книгами, несущими радость и взрослым и детям.

Вл. Разумевич

КНИГИ

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

Сочинения. В 2-х т. [Со вступит. статьей Г. Ершова и В. Тельпугова. Ил. Н. Ильин]. М., Гослитиздат, 1954.

Т. 1. Стихи, песни, басни, фельетоны. 328 с. с ил.

Т. 2. Пьесы. 311 с. с ил.

Собрание сочинений. В 4-х т. М., Гослитиздат — «Худож. лит.», 1963—1964.

Т. 1. Стихи и сказки для детей. [С автобиогр.]. Гослитиздат, 1963. 431 с. с портр.

Т. 2. Пьесы для детей. Гослитиздат, 1963. 367 с. с ил.

Т. 3. Басни и фельетоны. — Сатирические миниатюры. — Рассказы. «Худож. лит.», 1964. 368 с. с ил.

Т. 4. Пьесы. «Худож. лит.», 1964. 399 с.

Собрание сочинений. В 3-х т. [С предисл. Д. Благого]. М., «Дет. лит.», 1970—1971.

Т. 1. Стихи и сказки. 1970. 527 с. с ил. и портр.

Т. 2. Пьесы. [С послесл. Н. Путищева]. 1971. 543 с.

Т. 3. Рассказы, сказки, пьесы, басни. [С автобиогр. Ил.: Е. Рачев и др.]. 1971. 495 с. с ил.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Поэзия

Дядя Степа. [Ил.: А. Каневский. М.], Детиздат, 1936. 31 с. с ил.

Переизд.: М., Детиздат, 1939. [15] с. (Рис. С. Адливанкина); Всесоюз. кооп. объедин. изд-во, 1940. 12 с. с ил. (Лит. лото для мл. школьников); М., Детиздат, 1940. [27] с. (Рис. В. Мороза); Уфа, Башгосиздат, 1940. 15 с. с ил.; Ташкент, Объедин. изд-во «Правда Востока» и «Қзыл Узбекистан», 1947. 16 с. с ил.; Челябинск, Челябингиз, 1947. 16 с. с ил.; М., Полигр. ф-ка Москворец. райпромтреста, 1949. [32] с. (Рис. И. Кеша-Проскуракова); М., Детиздат, 1950. [19] с. (Рис. Д. Дубинского) [2 изд.]; М.—Л., Детиздат, 1950. 24 с. (Рис. В. Сутеева); Ростов н/Д, Ростиздат, 1950. 16 с. (Рис. И. Чарской); [Пермь], Обл. гос. изд-во, 1951. 22 с. (Рис. П. Оборина); Рига, Латгосиздат, 1951. 24 с. (Рис. В. Ковалева); М., Детгиз, 1952. 16 с. (Рис. В. Бордзиловского); М., Детгиз, 1953. 18 с. (Рис. Д. Дубинского) [2 изд.]; Новосибирск, Кн. изд-во, 1953. 24 с. (Рис. В. Сутеева); Казань, Таткиногосиздат, 1956. 20 с. (Рис. И. Кеша-Проскуракова); Ростов н/Д, Кн. изд-во, 1957. 24 с. (Рис. А. Мосина); М., Детгиз, 1958. [17] с. (Рис. К. Ротова) [2 изд.]; М., Детгиз, 1959. [17] с. (Рис. К. Ротова); М., Детгиз, 1960. [16] с. (Рис. К. Ротова); М., Детгиз, 1961. [17] с. (Рис. К. Ротова) [2 изд.]; М., Детгиз, 1971. 16 с. (Рис. Г. Мазурина); М., Детгиз, 1972. 16 с. (Рис. Г. Мазурина); М.—Л., Детиздат, 1937. [16] с. с ил. Переизд.: М.—Л., Детиздат, 1940. 16 с. (Рис. И. Кузнецова); М., Детгиз, 1944. 8 с. (Рис. И. Кузнецова); М., «КАЗИЗО», 1945. 8 с. (В обл.: Моя ка) (Рис. И. Кузнецова); М., Детгиз, 1954. 16 с. (Рис. И. Семенова); М., Дет. лит., 1964. 16 с. (Рис. Г. Мазурина); М., «Дет. лит.», 1965. 17 с. (Рис. Г. Мазурина); М., «Дет. лит.», 1966. 17 с. (Рис. Г. Мазурина); М., «Дет. лит.», 1967. 17 с. (Рис. Г. Мазурина); М., «Дет. лит.», 1970. 16 с. (Рис. Г. Мазурина); М., «Дет. лит.», 1972. 16 с. (Рис. Г. Мазурина); Оборона. [Ил.: П. Кирпичев]. М., Детиздат, 1937. [16] с. с ил. Переизд.: с рис. П. Кирпичева: М., Детиздат, 1937. [16] с.; М., Детиздат, 1938. [16] с. Товарищи. Стихи об Испании. Рис. В. Щеглова. М.—Л., Детиздат, 1937. 16 с. с ил. и портр. (Книга за книгой). А что у вас? Пятигорск, Крайведиздат, [1938. 8] с. с ил. Переизд.: М.—Л., Детиздат, 1939. 15 с. (Рис. И. Кузнецова); Рига, Латгосиздат, 1950. 16 с. (Рис. А. Ритова); М., Детгиз, 1951. 16 с. (Рис. А. Пахомова); М., Детгиз, 1954. 16 с. (Рис. А. Пахомова); Иркутск, Кн. изд-во, 1955. 18 с. (Рис. В. Болдина, В. Тетенкина); М., Детгиз, 1959. 16 с. (Рис. А. Пахомова); М., Детгиз, 1960. 16 с. (Рис. А. Пахомова); М., Детгиз, 1961. 16 с. (Рис. Н. Цейтлина); М., Детгиз, 1962. 17 с. (Рис. Н. Цейтлина); М., «Дет. лит.», 1965. [16] с. (Рис. Н. Цейтлина); М., «Малыш», 1965. [20] с. (Рис. С. Елинсона); М., «Дет. лит.», 1967. 17 с. (Рис. Н. Цейтлина); М., «Дет. лит.», 1968. 16 с. (Рис. Н. Цейтлина) [2 изд.]; М., «Дет. лит.», 1969. 16 с. (Рис. Н. Цейтлина); М., «Дет. лит.», 1971. 16 с. (Рис. Н. Цейтлина); М., «Малыш», 1974. [8] с. (Рис. Г. Мазурина); Бойцы воровшиловцы. [Ил.: И. Кузнецов]. М., Детиздат, 1938. [16] с. с ил. (Для маленьких). В дозоре. [Ил.: Б. Жуков]. Ташкент, Госиздат УзССР, 1938. [11] с. с ил. Веселые путешественники. (Песенка из фильма). [Одесса], «Чорн. кому», 1938. 4 с. Переизд.: М., Худож. мастерские ЦДРИ, 1948. [14] с. с нот. (Муз. Старокадомского. Рис. Г. Карлова); М.—Л., Детгиз, 1950. 12 с. (Рис. В. Конашевича); М., «Малыш», [1963]. 1 л., слож. в [10] с. (Рис. А. Брея); М., «Малыш», [1965]. 1 л., слож. в [10] с. (Рис. А. Брея); Граница. Рис. В. Щеглова. М.—Л., Детиздат, 1938. 15 с. с ил. и портр. (Книга за книгой). Миша Корольков. Рис. К. Ротова. М.—Л., Детиздат, 1938. 24 с. с ил. Переизд.: М.—Л., Детиздат, 1939. 24 с. (Рис. К. Ротова) [2 изд.]. Мои стихи. М., «Сов. писатель», 1938. 103 с. с портр. Наш Красный Флот. Карг. Г. Нисского. М.—Л., Детиздат, 1938. [32] с. с ил. В соавторстве с Л. Соболевым. Приключения зайца. Рис. К. Ротова. М.—Л., Детиздат, 1938. 16 с. с ил. (Маленькая б-ка). Переизд.: М., Полигр. ф-ка Москворец. райпромтреста, 1949. 16 с. (Рис. А. Комарова). Про мимозу. Пятигорск, Крайведиздат, [1938. 8] с. с ил.

¹ С. В. Михалков является одним из составителей сборника: «Спасибо вам люди!» Эту книгу задумали, собрали и представляют читателям С. Михалков и К. Симонов. М., «Молодая гвардия», 1964. 206 с. с ил. (Ровесник) Изд. 2-е: 1966; Изд. 3-е: 1969.

Про одного мальчика. Рис. Кеша: [М.], Гл. упр. РК милиции НКВД СССР, 1938. 8 с. с ил.

Переизд. с рис. И. Кеша: Киев, Гл. упр. РК милиции НКВД СССР, 1939. 11 с.; [М.], Гл. упр. РК милиции НКВД СССР, [1944]. 8 с.; Куйбышев. Гор. госавтоинспекция Упр. милиции, [1948]. 8 с.; Ярославль, Обл. госавтоинспекция Упр. милиции, [1948]. 8 с.

Стихи. Грозный, Чечингосиздат, 1938. 56 с. с портр.

Три товарища. [Ил.: А. Ермолаев]. М., Детиздат, 1938. [11] с. с ил. (Книжка-малышка).

Фома. Рис. А. Бондаровича: Ташкент, Детиздат, 1938. [17] с. с ил.

Переизд.: М., Детгиз, 1955. 16 с. (Рис. Ю. Узбякова); М., Детгиз, 1956. 16 с. (Рис. Ю. Узбякова); М., Детгиз, 1961. 16 с. (Рис. Ю. Узбякова); М., «Дет. лит.», 1964. 16 с. (Рис. Ю. Узбякова); М., «Дет. лит.», 1965. 16 с. (Рис. Ю. Узбякова); М., «Дет. лит.», 1968. 15 с. (Рис. Г. Алимова); М., «Дет. лит.», 1970. 16 с. (Рис. Ю. Узбякова); М., «Дет. лит.», 1972. 16 с. (Рис. Ю. Узбякова).

Щенок. Рис. С. Олдин. М., Детиздат, 1938. [16] с. с ил.

Переизд.: М., Детиздат, 1940. [16] с. (Рис. С. Олдин) [2 изд. М.—Л., Детгиз, 1950. 24 с. (Рис. В. Сутеева); М.—Л., Детгиз, 1951. 24 с. (Рис. В. Сутеева); М., Детгиз, 1957. 19 с. (Рис. В. Сутеева); М., Детгиз, 1968. 15 с. (Рис. В. Сутеева).

Елка. [Ил.: В. Алфеевский]. М., Детиздат, 1939. [16] с. с ил.

Коля Кузнецов. [Ил.: К. Кузнецов]. М., Детиздат, 1939. [15] с. с ил. (Два маленьких).

Красная Армия. [Ил.: В. Коновалов]. М., Детиздат, 1939. [20] с. с ил.

Переизд.: М., Детиздат, 1939. [24] с. (Рис. В. Щеглова).

Красный Флот. Рис. В. Голицына. М.—Л., Детиздат, 1939. 15 с. с ил. (Книга за книгой).

В соавторстве с Л. Соболевым.

Пастух Михась. [Ил.: А. Брей]. М., Детиздат, 1939. 8 с. с ил.

С утра до вечера. Рис. А. Пластова. М., Детиздат, 1939. [24] с. с ил.

Стихи. Рис. А. Ермолаева. М.—Л., Детиздат, 1939. 112 с. с ил. и портр.

Стихи. М., «Сов. писатель», 1939. 99 с. с ил. и портр.

Веселые стихи. М.—Л., Детиздат, 1940. 84 с. с ил.

Стихи. Худож. оформл. А. Ермолаева, В. Полякова. Сыктывкар, Комитет, 1940. 108 с. с ил. и портр.

Так. Рис. А. Пахомова. М., Детиздат, [1940. 20] с. с ил.

Переизд. с рис. А. Пахомова: М., Детгиз, 1949. [20] с.; М., Детгиз, 1950. [20] с.; Л., Детгиз, 1958. 20 с.

В цирке. Рис. Н. Радлова. М., Детиздат, 1941. [20] с. с ил.

Кораблики. Худож. Г. Бондаренко. [Харьков], Т-во «Художник», [1948] с. с ил.

Стихи. Рис. А. Ермолаева, В. Коновалова, В. Щеглова. М.—Л., Детгиз, 1941. 24 с. с ил.

В том краю, где ты живешь. Рис. М. Филипповича. М.—Л., Детгиз, 1941. 31 с. с ил.

В том краю, где ты живешь. Худож. Д. Налбандян. Ереван, Армгиз, 1941. [8] с. с ил.

На южном фронте. М., «Сов. писатель», 1942. 64 с.

Мать. Поэма. М., Военмориздат, 1943. 12 с. (Фронтная б-ка красной флотии).

Переизд.: Пенза, 1943. 12 с.; М.—Л., Детгиз, 1944. 15 с. с портр. (Рис. А. Ермолаева); М., «Молодая гвардия», 1973. 47 с. (Рис. П. Пинкисевича).

Мой щенок. [Ил.: В. Корейский]. М., Гизместпром, 1943. 15 с. с ил.

Переизд.: М., Полнгр. ф-ка Москворец. райпромтреста, 1950. [14] с. (Рис. А. Порет).

Моя улица. Рис. Е. Сафоновой. М., КОИЗ, 1943. [12] с. с ил.

Переизд.: М.—Л., Детгиз, 1943. 20 с. (Рис. В. Васильева, Ю. Пименова); М., «Дет. лит.», 1969. 16 с. (Рис. Н. Цейтлина); М., «Дет. лит.», 1974. 24 с. (Рис. Г. Огородникова).

Стихи для детей. 1935—1942. М.—Л., Детгиз, 1943. 120 с. с ил. и портр.

Тимуровцы. Рис. В. Щербакова. М., КОИЗ, 1944 (на обл.: 1943). [10] с. с ил.

Переизд.: Таллин, тип. «Коммунист», 1945. 1 л., слож. в [10] с. (Рис. Т. Козулиной).

Быль для детей. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1944. 7 с.

Быль для детей. Рис. И. Кузнецова. М.—Л., Детгиз, 1944. 32 с. с ил. (1-я б-чка школьника).

Быль для детей. Пенза, 1944. 23 с. (Пензенским детям).

Данила Кузьмич. Рис. В. Ермолова. М.—Л., Детгиз, 1944. 12 с. с ил.

Два барана. Рис. А. Порет. [М., Худож.-эстамп. мастерская МТХ, 1944]. 1 л., слож. в [10] с., с ил.

Для больших и маленьких. М., Гослитиздат, 1944. 119 с. с портр.

Елка. [Ил.: П. Бусырев]. Челябинск, Челябингиз, 1944. [7] с. с ил.

Кусок рельса. Свердловск, «Уральск. рабочий», [1944]. 1 л., слож. в [7] с., с ил.

Песенка наших друзей. [Ил.: А. Боровская]. М., «Сов. график», [1944]. 1 л., слож. в [10] с., с ил.

Переизд.: М., «Сов. график», [1946]. 1 л., слож. в [10] с. (Рис. А. Боровской).

Басни. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1945. 9 с.

Басни. Хабаровск, Воениздат, 1945. 36 с. (Гл. полит. упр. Красной Армии).

Где очки? [Ил.: И. Кеш]. М., Худож. мастерская ЦДРИ, 1945. [8] с. с ил.

Переизд.: Л., Ленингр. отд.-ние Худож. фонда РСФСР, 1971. 1 л., слож. в [14] с. (Рис. Ю. Трунева).

Для маленьких. Рис. А. Губина. Ростов н/Д, Ростиздат, 1945. 32 с. с ил.

Заяц и волк. Рис. Л. Каплана. Черновицы, Черновиц. полнгр. упр., [1945. 8] с. с ил.

Русские богатыри. Рис. Д. Шмарнинова. М.—Л., Детгиз, 1945. 20 с. с ил.

Переизд.: Астрахань, типолит. «Волга», 1949. 20 с. (Рис. И. Худякова).

Трезор. Рис. А. Порет. М., Худож.-эстамп. мастерская МТХ, 1945. 1 л., слож. в [10] с., с ил.

Переизд.: [М.], «Сов. график», 1948. 14 с. (Рис. А. Порет); М., «Дет. мир», 1959. 1 л., слож. в [8] с. (Рис. М. Алексеева, Н. Строгановой); Л., «Дет. мир», 1963. 1 л., слож. в [8] с. (Рис. Т. Шеваревой); М., «Малыш», 1965. 1 л., слож. в [10] с. (Рис. В. Фролова).

Басни. Худож. Кукрыниксы, А. Каневский. М., «Сов. писатель», 1946. 88 с. с ил.

Басни. Л., Лениздат, 1946. 56 с.

Басни. Магадан, «Сов. Колыма», 1946. 58 с. с ил.

Быль. М., «Моск. рабочий», 1946. 19 с.

Быль для детей. (1941—1945 гг.). Рис. И. Гринштейна. М.—Л., Детгиз, 1946. 47 с. с ил. (Школьная б-ка).

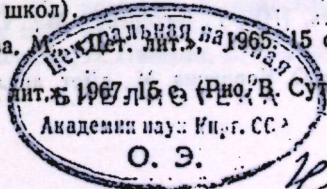
Веселые стихи. М., «Моск. рабочий», 1946. 92 с. с ил.

Кораблики. Рис. А. Брей. М.—Л., Детгиз, 1946. 24 с. с ил. (Мои первые книжки).

Переизд.: Ставрополь, Изд-во газ. «Ставроп. правда», 1947. 24 с. с ил.
Про сома. [Ил.: В. Ватагин]. М., «Сов. художник», 1946. 8 с. с ил.
Русские богатыри. Рис. В. Шуклина. Курск, Изд-во газ. «Курская правда», 1946. 30 с. с ил.
Стихи. М., «Правда», 1946. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 47—48).
Андрюшка. Рис. А. Брей. М.—Л., Детгиз, 1947. 24 с. с ил. (Мои первые книжки).
Переизд. с рис. А. Брея: М.—Л., Детгиз, 1948. 24 с.; М., Полигр. ф-ка Москворец. райпромтреста, 1948. 20 с.
Басни. Л., Воениздат, 1947. 123 с.
Избранное. М., «Сов. писатель», 1947. 176 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит. 1917—1947).
Мой друг. М.—Л., Детгиз, 1947. 32 с. с ил. (Школьная б-ка. Для нерус. школ).
Нам тридцать лет. Быль для детей. [Ил.: О. Верейский]. М., Детгиз, 1947. [24] с. с ил.
Нам тридцать лет. М.—Л., Детгиз, 1947. 16 с. (30 лет Великой Октябрьской соц. революции. 1917—1947).
Служу Советскому Союзу. М., Полигр. ф-ка Москворец. райпромтреста, [1947]. 1 л., слож. в [24] с., с ил.
Переизд.: М.—Л., Детгиз, 1947 [28] с. (Рис. В. Щеглова) [2 изд.]; М., Росгизместпром, 1951. [24] с. (Рис. В. Фадеева, Н. Толкунова); М., «Дет. лит.», 1970. 27 с. (Рис. В. Щеглова); М., «Дет. лит.», 1973. 27 с. (Рис. В. Щеглова).
Стихи для детей. М.—Л., Детгиз, 1947. 224 с. с ил.
Быль для детей. Худож. Н. Скоков. Сталинград, Обл. кн. изд-во, 1948. 31 с. с ил.
Избранное. [С автобиограф.]. М., Гослитиздат, 1948. 223 с. с портр.
Избранные стихи. Чкалов, Чкал. изд-во, 1948. 206 с.
Слон-живописец. Басни. Ил. Г. Валька, М., «Правда», 1948. 63 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». № 30).
Стихи. [Ил.: В. Кораблинов]. Воронеж, Обл. кн. изд-во, 1948. 52 с. с ил.
Стихи для маленьких. Рис. К. Ротова. Куйбышев, Обл. изд-во, 1948. 72 с. с ил.
Цирк. Рис. В. Варт, И. Шойфер. М., Ф-ка настольно-печ. игр, 1948. 1 л., слож. в [12] с., с ил.
Переизд.: М., «Малыш», 1968. [14] с. (Рис. Ю. Молоканова).
Чудаки. Стихи для детей. [Ил.: И. Семенов и др.]. Ставрополь, Изд-во газ. «Ставроп. правда», 1948. 32 с. с ил.
А что у вас? Рис. А. Глуховцева. Краснодар, Краев. кн. изд-во, 1949. 36 с. с ил.
В Музее В. И. Ленина. М.—Л., Детгиз, 1949. 32 с. с ил.
Переизд.: М.—Л., Детгиз, 1950. 32 с. с ил. [4 изд.]; М.—Л., Детгиз, 1952. 31 с. с ил.; М.—Л., Детгиз, 1953. 32 с. с ил.; М., Детгиз, 1955. 32 с. с ил. [2 изд.]; [М., «Дет. мир», 1957]. 12 с. (В папке: Под Красным Знаменем) (Рис. В. Кулькова); М., Детгиз, 1957. 32 с. с ил.; М., Детгиз, 1960. 32 с. с ил.; М., Детгиз, 1962. 31 с. с ил.; М., Детгиз, 1963. 31 с. с ил.; М., «Дет. лит.», 1964. 31 с. с ил.; М., «Дет. лит.», 1965. 31 с. с ил.; М., «Дет. лит.», 1966. 31 с. с ил. [2 изд.]; М., «Дет. лит.», 1968. 31 с. с ил.; М., «Дет. лит.», 1969. 32 с. (Рис. И. Ильинского); М., «Дет. лит.», 1971. 32 с. (Рис. И. Ильинского); М., «Дет. лит.», 1974. 32 с. (Рис. И. Ильинского).
Для больших и маленьких. Стихи. [Ил.: Н. Медовщиков]. Ярославль, Обл. гос изд-во, 1949. 95 с. с ил.
Котята. Рис. В. Лебедева. М., Детгиз, 1949. [15] с. с ил.
Переизд.: М., «Малыш», 1967. 1 л., слож. в [6] с. (Рис. А. Порет); М.,

«Дет. лит.», 1969. 15 с. (Рис. Н. Чарушина); М., «Малыш», 1970. 1 л., слож. в [6] с. (Рис. А. Порет); М., «Малыш», 1971. 1 л., слож. в [6] с.; М., «Дет. лит.», 1973. 15 с. (Рис. Н. Чарушина).
Мороз и морозец. (Литовская сказка). Рис. П. Соколова-Скала. М., Полигр. ф-ка Москворец. райпромтреста, 1949. 12 с. с ил.
Разговор с сыном. Быль для детей. Рис. В. Высоцкого. М.—Л., Детгиз, 1949. 15 с. с ил. (Школьная б-ка).
Переизд.: М., Детгиз, 1954. 23 с. (Рис. И. Незнайкина); М., Детгиз, 1957. 23 с. (Рис. И. Незнайкина); Симферополь, Крымиздат, 1957. 15 с. (Рис. Н. Бортинкова); М., «Дет. лит.», 1964. 22 с. (Рис. И. Незнайкина).
Важные дела. [Ил.: А. Пахомов]. М., Детгиз, 1950. [16] с. с ил.
Избранные произведения. Стихи. — Басни. — Пьесы. М., Гослитиздат, 1950. 248 с. с портр.
Стихи. — Сказки. — Басни. [Ил.: А. Никифоров]. Калинин, Калининиздат, 1950. 74 с. с ил.
Стихи для детей. М.—Л., Детгиз, 1950. 183 с. с ил. (Школьная б-ка). [2 изд.].
Стихотворения. Л., Лениздат, 1950. 72 с. с ил. (Б-ка мл. школьника).
Строим. Рис. А. Пахомова. М.—Л., Детгиз, 1950. 17 с. с ил.
Переизд.: М.—Л., Детгиз, 1951. 17 с. (Рис. А. Пахомова).
Телефон. Рис. В. Конашевича. М.—Л., Детгиз, 1950. [16] с. с ил.
Переизд.: М.—Л., Детгиз, 1951. [16] с. (Рис. В. Конашевича).
Басни. [С краткой биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1951. 63 с. (Массовая серия).
Веселый турист. Рис. Ф. Глебова. М.—Л., Детгиз, 1951. 64 с. с ил. (Книга за книгой).
Избранные произведения. Стихи. — Басни. — Пьесы. М., Гослитиздат, 1951. 239 с. с портр.
Наша дружная семья. Рис. А. Пахомова. М.—Л., Детгиз, 1951. [24] с. с ил.
Переизд. с рис. А. Пахомова: М.—Л., Детгиз, 1953. [24] с.; Л., Лениздат, 1956. 24 с.
Фома. — [Мы с приятелем]. Рис. Е. Ведерникова. М., Росгизместпром, 1951 (вып. дан.: 1952). 20 с. с ил.
Басни. [Ил.: А. Каневский, Кукрыниксы]. М.—Л., Детгиз, 1952. 32 с. с ил.
Басни и стихи. [С краткой биогр. справкой]. М., «Молодая гвардия», 1952. 128 с.
Они без маски. [Альбом карикатур]. Рис. М. Абрамова. М., Госкультпросветиздат, 1952. 83 с. с ил.
Они и мы. Стихи и басни. [Ил.: В. Фомичев]. М., Воениздат, 1952. 48 с. с ил.
Смена. Рис. Н. Цейтлина. М.—Л., Детгиз, 1952. 15 с. с ил.
Стихи. [Ил.: Г. Вальк]. М., Детгиз, 1952. 8 с. с ил.
Переизд.: М., Детгиз, 1952. 8 с. (Рис. Г. Валька).
Стихи. Рис. Г. Валька. М.—Л., Детгиз, 1952. 16 с. с ил. (Мои первые книжки).
Стихи. [Ил.: В. Высоцкий и др.]. М.—Л., Детгиз, 1952. 32 с. с ил. (Школьная б-ка для нерус. школ).
Стихи для детей. [Ил.: И. Колочков и др.]. Иваново, Облгиз, 1952. 176 с. с ил. и портр.
Важный день. Рис. В. Ладыгина. М.—Л., Детгиз, 1953. 32 с. с ил.
Дальновидная Сорока. [Ил.: М. Таранов]. Л., Ленингр. т-во художников, 1953. [13] с. с ил.
Две подруги. [Ил.: М. Таранов]. Л., Ленингр. т-во художников, 1953. [3] с. с ил.

- Избранные басни. Ил. худож. А. Герасимова и др. М., Гослитиздат, 1953. 41 с. с ил.
- Мишка на севере. Фото Н. Юрушкиной. М.—Л., Детгиз, 1953. 24 с. с ил. (Б-чка дет. сада).
- Переизд.: М., «Правда», 1953. 24 с. (Фото Н. Юрушкиной).
- Сатира и юмор. (Басни и стихи). М., Гослитиздат, 1953. 61 с. (Массовая серия).
- Стихи и сказки. М.—Л., Детгиз, 1953. 280 с. с ил. и портр.
- Басни разных лет. М., «Правда», 1954. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 37).
- Дядя Степа. Рис. В. Сутеева. М., Детгиз, 1954. 32 с. с ил. (Мои первые книжки).
- Про мимозу. — [Фома]. Рис. Г. Валька. М., Детгиз, 1954. 16 с. с ил. (Мои первые книжки).
- Переизд.: с рис. Г. Валька. М., Детгиз, 1957. 16 с.; М., Детгиз, 1963. 16 с.; М., «Дет. лит.», 1965. 16 с.; М., «Дет. лит.», 1972. 16 с.
- Сатира. [Альбом]. Рис. М. Абрамова. М., Изогиз, 1954. [56] с. с ил.
- Басни. [Ил.: А. Савченко и др.], М., «Искусство», 1955. 27 с. с ил.
- Дядя Степа — милиционер. Рис. Г. Мазурина. М., Детгиз, 1955. [20] с. с ил.
- Переизд.: М., Детгиз, 1956. [20] с. (Рис. Г. Мазурина); М., Детгиз, 1956. 16 с. (Рис. Г. Мазурина); М., Детгиз, 1960. [20] с. (Рис. К. Ротова).
- Пути-дороги. Рис. Н. Муратова. Л., Детгиз, 1955. 16 с. с ил.
- Басни. Обл. и ил. худож. Е. Рачева. М., Гослитиздат, 1956. 95 с. с ил.
- Пунчи. Фото Я. Халипа. М., Детгиз, 1956. 16 с. с ил. [2 изд.].
- Басни. Ил. Е. Рачева. М., Гослитиздат, 1957. 106 с. с ил.
- Басни. Рис. Е. Сидоркина. Л., «Ленингр. художник», 1957. 29 с. с ил.
- Взрослым и детям. Стихи и басни. М., «Правда», 1957. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 30).
- Дядя Степа. — [Дядя Степа — милиционер]. Рис. К. Ротова. М., Детгиз, 1957. [36] с. с ил.
- Переизд.: М., Детгиз, 1963. [34] с. (Рис. К. Ротова); М., «Дет. лит.», 1964. 40 с. (Рис. Ю. Коровина); М., «Дет. лит.», 1965. 40 с. (Рис. Ю. Коровина); М., «Малыш», 1965. [40] с. (Рис. В. Курчевского, Н. Серебрякова); М., «Дет. лит.», 1966. 40 с. (Рис. Ю. Коровина); М., «Дет. лит.», 1967. 40 с. (Рис. Ю. Коровина); М., «Дет. лит.», 1968. 40 с. (Рис. Ю. Коровина); М., «Дет. лит.», 1969. 40 с. (Рис. Ю. Коровина).
- Сатира на врагов мира. [Альбом карикатур]. Рис. худож. М. Абрамова. М., «Сов. художник», 1957. 52 л. с ил. в обл.
- Стихи и сказки. М., Детгиз, 1957. 368 с. с ил. и портр.
- Переизд.: М., Детгиз, 1958. 368 с. с ил.
- Часы. [Ил.: Ф. Глебов, В. Лебедев, В. Щеглов]. М., Детгиз, 1957. 16 с. с ил.
- Переизд.: М., Детгиз, 1962. 16 с. с ил.; С рис. Ф. Глебова, В. Лебедева, Н. Цейтлина; М., Детгиз, 1963. 16 с.; М., «Дет. лит.», 1964. 16 с.; М., «Дет. лит.», 1965. 16 с.; М., «Дет. лит.», 1969. 16 с.
- Кораблики. Алма-Ата, Казучпедгиз, 1958. 39 с. с ил. (Школьная б-ка для каз. школ).
- Лев и ярлык. Сатира и юмор. Рис. К. Ротова. М., «Сов. Россия», 1958. [71] с. с ил.
- Миру мир. [Альбом карикатур]. Рис. худож. М. Абрамова, А. Баженова. М., Госполитиздат, 1958. 33 л. с ил.
- Телефон. Алма-Ата, Казучпедгиз, 1958 (вып. дан.: 1959). 32 с. с ил. (Школьная б-ка для каз. школ).
- Басни. Ил. М. Таранова. Л., «Художник РСФСР», 1959. 29 с. с ил.
- Веселый дом. Стихи для маленьких. [Ил.: К. Ротов и др.]. М., Детгиз, 1959. 80 с. с ил.
- Переизд.: М., «Дет. лит.», 1965. 80 с. (Рис. К. Ротова и др.).
- Стихи. [С автобиограф.]. М., Гослитиздат, 1959. 255 с. с портр. (Б-ка сов. поэзии).
- Тридцать шесть и пять. Стихи. Рис. И. Семенова. М., Детгиз, 1959. 20 с. с ил.
- Переизд.: с рис. И. Семенова. М., Детгиз, 1962. 20 с.; М., «Дет. лит.», 1968. 20 с.
- Детям. [С автобиограф.]. М., «Дет. мир», 1960. 407 с. с ил. и портр.
- Лиса, Бобер и др. Басни, фельетоны, шутки. М., «Молодая гвардия», 1960. 175 с.
- Реваншисты. [Альбом карикатур]. Рис. М. Абрамова. М., Изогиз, 1960. [51] с. с ил.
- В соавторстве с М. Стурца.
- Семейная хроника. [Ил.: В. Гальба]. Л., «Художник РСФСР», 1960. [21] с. с ил.
- Переизд.: Л., «Художник РСФСР», 1961. [22] с. (Рис. В. Гальбы).
- Стихи и сказки. [Ил.: Ф. Глебов и др.]. М., Детгиз, 1960. 447 с. с ил. и портр. (Золотая б-ка. Избр. произведения для детей и юношества).
- Переизд.: М., Детгиз, 1963. 447 с. (Рис. Ф. Глебова и др.).
- Будь готов! Быль для детей. М., Детгиз, 1961. 32 с. с ил.
- Международный репортаж. Альбом карикатур. Рис. худож. Б. Ефимова, М. Абрамова. М., Госполитиздат, 1961. [30] с. с ил.
- Быть на чеку! Альбом-выставка. Рис. худож. М. Абрамова. М., Воениздат, 1962. 24 л. с ил. в обл.
- Идет веселый человек. М., Детгиз, 1962. 127 с. с ил. и портр. (Поэтич. б-ка пионера).
- Пегас и Поэт. Басни. Рис. Л. Худякова. Л., «Художник РСФСР», 1962. 29 с. с ил.
- Реваншисты. Альбом-выставка. Рис. М. Абрамова. М., «Сов. Россия», 1962. 16 л. с ил. в обл.
- Андрюшка. [Ил.: В. Коновалов. М.], «Дет. мир», 1963. 1-л., слож. в [16] с. с ил.
- Басни. Рис. А. Лаптева. М., «Моск. рабочий», 1963. 96 с. с ил.
- Всадник. [Ил.: Т. Ксенофонтов]. Л., «Художник РСФСР», 1963. [15] с. с ил.
- Девочка и дядя Том. Рис. А. Лурье. М., Детгиз, 1963. 25 с. с ил.
- И то и это... Рис. В. Стацниского. М., «Правда», 1963. 64 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». № 5).
- Миллионер. Рис. И. Семенова. М., Детгиз, 1963. [20] с. с ил.
- Переизд.: М., «Дет. лит.», 1964. [22] с. (Рис. И. Семенова).
- Опять басни! [С краткой биограф. справкой, Ил.: А. Абрамов, А. Баженов]. М., «Молодая гвардия», 1963. 78 с. с ил.
- Стихи и сказки. [С автобиограф.]. Ил.: Ф. Глебов и др.]. М., Детгиз, 1963. 510 с. с ил. и портр.
- Врни, будь всегда наготове! Альбом-выставка рисунков и карикатур. [Ил.: М. Абрамов, В. Добровольский]. М., Воениздат, 1964. 20 л. с ил. в обл.
- Облака. [Ил.: А. Каневский]. М., «Дет. лит.», 1964. 17 с. с ил.
- А что у вас? Стихи. [С автобиограф.]. М., «Дет. лит.», 1965. 128 с. с ил. (Школьная б-ка для нерус. школ).
- Щенок. Рис. В. Сутеева. М., «Дет. лит.», 1965. 15 с. с ил. (Мои первые книжки).
- Переизд.: М., «Дет. лит.», 1967. 15 с. (Рис. В. Сутеева).



Избранная лирика. [С предисл. Е. Винокурова]. М., «Молодая гвардия», 1966. 32 с. (Б-чка избр. лирики).

Не нашего поля ягоды. [Альбом плакатов. Илл.: М. Абрамов]. М., «Сов. художник», 1966. 10 л. с ил. в обл.

От кареты до ракеты. [Илл.: М. Ромадни]. М., «Малыш», 1966. [19] с. с ил.

Переизд. с рис. М. Ромадина. М., «Малыш», 1969. [19] с.; М., «Малыш», 1970. [19] с.; М., «Малыш», 1972. [19] с.

Песенка друзей. Рис. Ю. Молоканова. М., «Малыш», 1966. 63 с. с ил.

Прививка. Рис. Е. Мешкова. М., «Дет. лит.», 1966. 48 с. с ил.

Переизд. с рис. Е. Мешкова. М., «Дет. лит.», 1969. 48 с.; М., «Дет. лит.», 1970. 48 с.

Избранные произведения. В 2-х т. М., «Дет. лит.», 1967.

Т. 1. Стихи и сказки. 415 с. с ил. и портр.

Т. 2. Пьесы, рассказы, сказки и басни. 415 с. с ил.

Котенок. Рис. А. Порет. М., «Малыш», 1967. 1 л., слож. в [10] с., с ил.

Переизд.: М., «Малыш», 1969. 1 л., слож. в [10] с. (Рис. А. Порет).

Прививка. Стихи. Рис. Е. Мешкова. М., «Дет. лит.», 1967. 16 с. с ил. (Моя первые книжки).

Разговор с сыном. Были для детей. Рис. Н. Кочергина. М., «Дет. лит.», 1967. 64 с. с ил.

Переизд.: М., «Дет. лит.», 1972. 64 с. (Рис. Н. Кочергина).

Стихи. М., «Худож. лит.», 1967. 63 с. (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

Басни. [С предисл. И. Андроникова]. Рис. Е. Рачева. М., «Дет. лит.», 1963. 63 с. с ил.

Вчера, сегодня, завтра... Рис. А. Елисеева, М. Скобелева. М., «Худож. лит.», 1968. 326 с. с ил.

Девочка и дядя Том. Рис. И. Семенова, Е. Горохова. М., «Дет. лит.», 1963. 24 с. с ил.

О тех, кто лает. Рис. И. Семенова. М., «Дет. лит.», 1968. 13 с. с ил.

Разные разности. Новеллы, фельетоны, стихи, басни, шутки, эпиграммы и прочее. Рис. В. Чижилова. Друж. шарж И. Игина. М., «Правда», 1968. 63 с. с ил. и портр. (Б-ка «Крокодила». № 28).

Быль для детей. Рис. Н. Кочергина. М., «Дет. лит.», 1969. 40 с. с ил.

Веселый турист. Стихи. [Илл.: В. Юдин и др.]. М., «Дет. лит.», 1969. 32 с. с ил. и портр. (Читаем сами).

Переизд.: М., «Дет. лит.», 1974. 32 с. с ил. (Рис. В. Юдина и др.).

Дядя Степа и Егор. Рис. Ю. Коровина. М., «Дет. лит.», 1969. 33 с. с ил.

Переизд.: М., «Физкультура и спорт», 1970. [24] с. (Рис. В. Нагаева). М., «Дет. лит.», 1972. 33 с. (Рис. Ю. Коровина).

На родине В. И. Ленина. М., «Дет. лит.», 1969. 31 с. с ил.

Переизд.: М., «Дет. лит.», 1970. 31 с. с ил.

Басни. [В 2-х кн.]. Рис. Е. Рачева. М., «Малыш», 1970—1972.

[Кн. 1. С предисл. Д. Благого]. 1970. 111 с. с ил. и портр.

Кн. 2. Басни. В стихах и прозе. [С краткой биогр. справкой]. 1972. 111 с. с ил. и портр.

Детям. Рис. Ф. Лемкуля. М., «Дет. лит.», 1970. 167 с. с портр.

Не повернуть истории назад. Альбом-выставка рисунков и карикатур. Рис. М. Абрамова, В. Добровольского. М., Воениздат, 1970. 20 л. с ил. в обл.

Веселые путешественники. Рис. Ф. Лемкуля. М., «Дет. лит.», 1971. 16 с. с ил.

Все сумею сделать. [Илл.: Г. Бедарев]. М., «Малыш», 1971. 1 л., слож. в [10] с., с ил. и пот.

Дядя Степа. Рис. Ю. Коровина. М., «Дет. лит.», 1971. 95 с. с ил.

Мы с приятелем. [С предисл. Д. Благого. Илл.: В. Панов и др.]. М., «Дет. лит.», 1971. 254 с. с ил.

Настроение. Худож. Д. Бисти. М., «Сов. писатель», 1971. 63 с. с ил.

Цирк. Худож. А. Брей. М., «Малыш», 1971. [16] с. с ил.

В 1917... [Илл.: М. Петров]. М., «Малыш», 1972. 1 л., слож. в [4] с., с ил.

Империализм — источник войн. Альбом-выставка из 18-ти плакатов. Рис. М. Абрамова, В. Добровольского. М., Воениздат, 1972. 18 л. с ил. в обл.

Мои друзьям. [Илл.: В. Гальдяев]. М., «Малыш», 1972. [80] с. с ил. 2 изд.].

Подушечка. [Илл.: А. Ковалев]. Л., Худож. фонд РСФСР, 1972. 1 л., слож. в [10] с., с ил.

Вчера на Рейне. М., «Сов. Россия», 1973. 81 с. с ил.

В соавторстве с М. Абрамовым.

Вчера, сегодня, завтра... М., «Худож. лит.», 1973. 268 с.

Детям. Рис. Ф. Лемкуля. М., «Дет. лит.», 1973. 239 с. с ил.

[Избранное]. М., «Современник», 1973. 558 с. с ил. и портр.

Веселые путешественники. Стихи. Рис. Ф. Лемкуля. М., «Дет. лит.», 1974. 4 с. (Для маленьких).

Всадник. Стихи. [Илл.: В. Панов и др.]. Грозный, Чечено-Ингуш. кн. изд-во, 1974. 56 с. с ил.

Мы с приятелем. Стихи, сказки, загадки. [С предисл. Д. Благого. Илл.: В. Панов и др.]. М., «Дет. лит.», 1974. 256 с. с ил.

Чиви-чиви. Веселые стихи (из Ю. Тувима). Рис. А. Каневского. М.—Л., Детгиз, 1947. [13] с. с ил.

Переизд. с рис. А. Каневского: М., Полигр. ф-ка Москворец. райпромтреста, 1948. [13] с.; Каунас, Гослитиздат ЛитССР, 1948. [16] с.; М., Детгиз, 1963. [13] с.

Азбука. (Из Ю. Тувима). Рис. Н. Ушаковой. [М.], «Дет. мир», 1958. 12 с. с ил.

Переизд.: Л., «Художник РСФСР», 1962. [16] с. (Рис. Л. Худякова).

Стихи друзей. Из польского поэта Ю. Тувима. Рис. В. Чижилова. М., «Малыш», 1973. [79] с. с ил.

Проза

Европа — слева! По маякам пятнадцати стран. Фото А. Устинова. [М.], «Сов. писатель», 1947. 174 с. с ил.

В соавторстве с Л. Кассилем.

Как медведь трубку нашел. Сказка. Рис. Е. Рачева. Л., Детгиз, 1955. 20 с. с ил.

Милый мальчик. [Илл.: А. Елисеев, М. Скобелев]. М., «Дет. мир», 1960. 45 с. с ил.

Мы встретились в Заполярье... М., «Молодая гвардия», 1960. 55 с. с ил.

В соавторстве с А. Алексинным.

Как птицы козленка спасли. Рис. А. Баженова. М., «Дет. мир», 1961. [31] с. с ил.

Любишь кататься, люби и саночки возить! [Илл.: А. Баженов]. М., «Дет. мир», 1961. [47] с. с ил.

Суеверный Трусохвостик. [Илл.: А. Баженов]. М., Детгиз, 1961. 33 с. с ил.

Потерянная фотография. [С предисл. А. Алексина и С. Михалкова]. Рис. Ф. Лемкуля. М., Детгиз, 1962. 94 с. с ил.

В соавторстве с А. Алексинным, П. Пасеком, Я. Пиксой.

Упрямый петух. [Ил.: А. Баженов]. М., «Сов. Россия», 1962. [25] с. с ил.
Веселые зайцы. Рис. Е. Рачева. М., «Молодая гвардия», 1963. 141 с. с ил.
Новеллы и сказки. (Взрослым и детям). [С краткой биогр. справкой]. «Правда», 1963. 48 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 10).
Пеликанье воспитание. [Ил.: А. Баженов]. М., «Сов. Россия», 1963. [2] с ил.
Портрет. Рис. А. Баженова. Л., «Художник РСФСР», 1963. [16] с. с ил. [2 изд.].
Сами виноваты. Рис. А. Баженова. М., «Сов. Россия», 1963. 25 с. с ил.
Заяц-обманщик. Рис. А. Баженова. М., «Малыш», 1964. 17 с. с ил.
Маленькие сказки. [Ил.: А. Баженов]. М., «Малыш», 1964. [23] с. с ил.
Медвежонок Байкал. Фото И. Плахетки. М., «Малыш», 1964. 30 с. с ил.
В соавторстве с И. Плахеткой.
Переизд.: М., «Малыш», 1965. 30 с. (Фото И. Плахетки).
Асты и лягушки. Рис. А. Баженова. М., «Сов. Россия», 1965. 15 с. с ил.
Осел и бобер. [Ил.: А. Баженов]. М., «Малыш», 1965. [15] с. с ил.
Хочу бодаться! Сказки для больших и маленьких. М., «Знание», 1965. 95 с ил. (Прочти, товарищи!).
О вкусе. Сказки не для детей. Рис. В. Гальбы. Л., «Художник РСФСР», 1966. 28 с. с ил.
С чего начать? Рис. А. Баженова. М., 1966. [19] с. с ил.
Побасенки. [В 2-х вып. Ил.: А. Баженов]. М., «Сов. Россия», 1966—1967. Вып. 1. 1966. 62 с. с ил.; вып. 2. Маленькие сказки для больших и маленьких. 1967. 47 с. с ил.
Басни в прозе. Рис. Е. Рачева. М., «Дет. лит.», 1968. 47 с. с ил.
Все начинается с детства. М., «Дет. лит.», 1968. 160 с.
Переизд.: М., «Дет. лит.», 1969. 126 с.; М., «Педагогика», 1971. 199 с ил.; М., «Педагогика», 1972. 199 с. с ил.
Зайцы и волк. Рис. А. Баженова. М., «Малыш», 1968. [23] с. с ил.
Похождения Рубля. Повесть-сказка. Рис. Г. Мазурина. М., «Дет. лит.», 1969. 40 с. с ил.
Почемучка. [Ил.: А. Баженов]. М., «Малыш», 1969. [14] с. с ил. [2 изд.].
Веселые зайцы. [С краткой биогр. справкой]. Рис. Е. Рачева. М., «Молодая гвардия», 1970. 175 с. с ил.
Хочу бодаться! Фильм-сказка. [Ил.: Н. Привалова, Т. Сазонова]. Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1970. [13] с. с ил.
Праздник непослушания. Повесть-сказка. Рис. Г. Огородникова. М., «Дет. лит.», 1972. 71 с. с ил.

Три поросенка? Текст и рис. студии У. Диснея. Пер. и обраб. С. Михалкова. М.—Л., Детиздат, 1936. 32 с. с ил.
Переизд.: с рис. студии У. Диснея. М., Детиздат, 1936. 47 с. с ил.; М.—Л., Детиздат, 1937. 32 с. с ил.; М.—Л., Детиздат, 1937. 47 с. с ил. [2 изд.]; М.—Л., Детиздат, 1938. [11] с. с ил. [3 изд.]; Пятигорск, Орджоникидз. краев. изд-во, 1938. 47 с. с ил.; Орел, Изд-во газ. «Орлов. правда», 1956. 23 с. (Рис. М. Зверева); М., Детгиз, 1957. 32 с. (Рис. К. Ротова); М., Детгиз, 1961. 32 с. (Рис. К. Ротова); М., Детгиз, 1959. 32 с. (Рис. К. Ротова); М., Детгиз, 1961. 32 с. (Рис. К. Ротова); М., «Дет. лит.», 1966. 32 с. (Рис. К. Ротова); Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1967. [32] с. (Рис. С. Калачева) [2 изд.]; Владивосток, Дальневост. кн. изд-во, 1969. 19 с. (Рис. И. Оффенгендена); М.

² См.: «Пионер, правда», 1936, 16 апр., с ил. (под назв.: Сказка про три поросенка); «Веселые картинки», 1957, № 3, с. [8—9, 12—13] с ил.; № 4, с. [8—9, 13] с ил.

«Сов. Россия», 1971. 32 с. (Линограф. В. Медведева); М., «Дет. лит.», 1972. 32 с. (Рис. К. Ротова); Горький, Волго-Вят. кн. изд-во, 1972. 36 с. (Рис. студии У. Диснея); М., «Малыш», 1973. 22 с. (Рис. Э. Булатова, О. Васильева).

Книги по вопросам литературы

Моя профессия. Статьи, выступления, заметки. М., «Сов. писатель», 1962. 107 с.
Чувство локтя. Выступления. Статьи. Рецензии. М., «Сов. писатель», 1971. 303 с. с портр.
Моя профессия. М., «Сов. Россия», 1974. 254 с. (Писатели о творчестве).

Драматургия

Мы с приятелем. Муз. обозрение. М.—Л., «Искусство», 1937. 16 с.
Том Кенти. Комедия в 3-х д., 6-ти карт. (По мотивам Марка Твена). Муз. И. Ковнера. М., «Искусство», 1938. 97 с.
Коньки. Комедия в стихах, в 3-х д. и 5-ти карт. М., «Искусство», 1939. 87 с.
Переизд.: М.—Л., Детиздат, 1939. 87 с. с ил. и нот. (Рис. Е. Афанасьевой. Реж. указ. С. Розанова).
Две пьесы. М.—Л., «Искусство», 1940. 151 с.
Пропавший без вести. Пьеса в 3-х д., 5-ти карт. с прологом. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1942. 28 с.
В соавторстве с Н. Кружковым.
Переизд.: М.—Л., «Искусство», 1943. 68 с. [2 изд.].
Смех и слезы. Веселое свидание в 3-х д., 7-ми карт., 5-ти интермедиях с прологом. М.—Л., «Искусство», 1945. 119 с.
Переизд.: М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, [1945]. 55 с.
Особое задание. Комедия в 3-х д. и 4-х карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, [1946]. 46 с.
Переизд.: М., Ин-т худож. воспитания Акад. пед. наук РСФСР, 1947. 56 с. с ил.; М.—Л., «Искусство», 1947. 83 с. с нот.; Магадан, «Сов. Колыма», 1948. 41 с. (Сокр. вариант).
Веселое свидание. [Пьеса] в 3-х д., 7-ми карт., 5-ти интермедиях, с прологом. [С послесл. А. Гроссмана. Ил.: В. Таубер]. М., «Молодая гвардия», 1947. 86 с. с ил.
Красный галстук. Пьеса в 3-х акт., 9-ти карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, [1947]. 51 с.
Переизд.: М.—Л., «Искусство», 1947. 80 с. (Вариант Центр. дет. театра в 3-х акт. и 8-ми карт.); М.—Л., «Искусство», 1947. 88 с.; Курск, Изд-во газ. «Курская правда», 1948. 92 с.
Красный галстук. Пьесы для пионер. театра. Обл., тит. и рис. Ф. Лемкуля. М., «Молодая гвардия», 1947. 96 с. с ил. и нот.
Пьесы для детей: Красный галстук. — Особое задание. — Веселое свидание. — Том Кенти. [Со вступит. статьей Э. Миндлина]. М.—Л., «Искусство», 1948. 216 с. с портр.
Я хочу домой. Драма в 3-х акт. и 9-ти карт. С прологом и эпилогом. Рис. В. Богаткина. М.—Л., Детгиз, 1949. 63 с. с ил.
Переизд.: М.—Л., «Искусство», 1949. 83 с.; М.—Л., Детгиз, 1952. 32 с. (Рис. Г. Филипповского. Реж. указ. З. Сажина); Ташкент, Учпедгиз УзССР, 1954. 84 с.
Илья Головин. Пьеса в 3-х д., 4-х карт. Вариант МХАТ СССР им. М. Горького. М., «Искусство», 1950. 100 с.

Пьесы М., «Сов. писатель», 1951. 219 с.
 Зайка-Зазнайка. Сказка в 2-х д. с прологом. Рис. Е. Рачева. М.—Л., Детиздат, 1952. 48 с. с ил.
 П е р е н з д.: М., Детгиз, 1957. 48 с. (Рис. Е. Рачева).
 Пьесы для детей. [С послесл. К. Парамонова]. М., «Искусство», 1953. 239 с. с ил.
 Раки. Комедия в 3-х д. М., «Искусство», 1953. 86 с.
 В стране жу, Веселое свидание. В 3-х д., 7-ми карт., 4-х интермедий с прологом. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1954. 69 л.
 И смех и грех. Сцени и одноактные комедии. [Илл.: М. Абрамов]. М., «Искусство», 1954. 126 с. с ил.
 Скрытый талант. (Чужая роль). Комедия в 3-х д., 4-х карт. М., «Искусство», 1954. 63 с.
 В одном куне. Комедия из пяти комедий в 3-х д., 8-ми карт. С прологом, эпилогом и интермедиями. Муз. Н. Богословского. М., ВУОАП, 1955. 84 л.
 Пьесы Офория. Д. Бисти. М., Детгиз, 1955. 334 с. с ил.
 Тейнота. (С реж. примен. Ф. Каверана. Илл.: С. Агоян]. М., Госкультпросветиздат, 1955. 19 с. с ил.
 П е р е н з д.: М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1961. 17 л.
 Охотник. Комедия в 3-х д., 6-ти карт. М., «Искусство», 1955. 86 с.
 За ушко, ля на солнышко. Одноактные комедии. [С послесл. В. Фролова. Илл.: А. Липини]. М., «Молодая гвардия», 1957. 205 с. с ил.
 Соньеро. Комедия в 3-х д., 5-ти карт. [С краткой биогр. справкой]. М., «Искусство», 1957. 72 с. с портр.
 П е р е н з д.: М., Детгиз, 1958. 63 с. (Реж. примен. А. Некрасовой).
 Памятник себе... Сатирич. комедия в 3-х д. с эпилогом. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1959. 53 л.
 Пьесы Памятник себе... — «Джарн». [С биогр. справкой]. М., «Искусство», 1959. 136 с. с ил. и портр.
 «Осторожно, листопад!» Восемь сцен из жизни. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1960. 65 л.
 Раки и крокодил. (Раки). Сатирич. комедия в 3-х д. Новая ред. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1960. 76 л.
 Зайка-Зазнайка. — Три воробья и серый волк. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1961. 51 л.
 Особое значение. — Смех и слезы. Пьесы. [Илл.: Е. Викторов]. М., «Искусство», 1961. 95 с. с ил.
 Семь комедий. [Илл.: Ю. Гаиф]. М., «Сов. писатель», 1961. 419 с. с ил.
 Эпитоны бурчелли. Трагикомедия в 3-х акт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1961. 61 л.
 Забитый блиндаж. Пьеса в 7-ми карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1962. 51 л.
 П е р е н з д.: М., «Дет. лит.», 1964. 45 с. (Рис. А. Солдатов).
 «Осторожно, листопад!» Восемь сцен из жизни. — Эпитоны бурчелли. Трагикомедия в 3-х акт. [С биогр. справкой]. М., «Искусство», 1962. 138 с. с ил. и портр.
 Зеленый кузнечик. Сатирич. водевиль в 4-х карт., с 2-мя интермедиями в стихах, с куплетами, цирковыми номерами и одним антрактом. Муз. А. Петрова. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1964. 60 л.
 П е р е н з д.: М., «Искусство», 1965. 135 с. с ил. портр. и нот.
 Трусовостики. Сказка для пап, мам и малышей. В 2-х от-дах, 10-ти сцен. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1967. 38 л.
 П е р е н з д.: М., «Сов. Россия», 1970. 63 с. (Рис. В. Медведева).

Круглый стол с острыми углами. Пьеса в 2-х ч. Вариант Моск. театра им. Ленинского комсомола. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1968. 63 л.

В соавторстве с А. Нечаевым.
 П е р е н з д.: М., «Искусство», 1970. 45 с. с ил.
 Лампочка Ильича. Дет. новогоднее эстрадное представление в 2-х от-дах, 5-ти карт. с прологом, эпилогом и песнями. Композиторы В. Мурадели, А. Лепни. М., 1969. 30 с.
 В соавторстве с М. Хотимским.
 П е р е н з д.: М., 1970. 36 с.
 Первая тройка, или год 2001-й... Геронч. феерия в 2-х ч., 7-ми карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1969. 48 л.
 П е р е н з д.: М., «Дет. лит.», 1971. 64 с. (Рис. В. Юдина).
 Дорогой мальчик. Комедия-памфлет в 2-х ч., 7-ми карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1971. 50 л.
 П е р е н з д.: М., «Дет. лит.», 1972. 63 с. (Рис. Г. Мазуринна).
 Веселый Михалков. Театр. игра в 2-х д. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1973. 76 л.
 В соавторстве с М. Немчинским.
 Чужая роль. Комедия в 2-х д., 4-х карт. с интермедиями. Сцен. вариант Ленингр. театра юных зрителей. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1973. 59 л.
 Балалайки и К°. Петербург, сцены сатирич. романа «Современная идиллия». Пьеса в 2-х д. Сцен. вариант Моск. театра «Современник». М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1974. 83 л.
 Где ты, Кузя? Пьеса в 2-х д., 12-ти карт. для театра кукол. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1974. 28 л.
 В соавторстве с Д. Бабченко.
 Пощечина. Пьеса в 2-х ч. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1974. 53 л.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия³

Дорога («Черный ветер гнет сухой ковыль...»). — «На подъеме» (Ростов н/Д), 1928, № 7, с. 33.

³ Многие стихи С. В. Михалкова перепечатывались в коллективных поэтических сборниках.

С. В. Михалкову принадлежат также многочисленные стихотворные подписи к рисункам М. Абрамова, Н. Долгорукова, Б. Ефимова, Кукрынико-вых и других художников, публиковавшиеся в газетах «Правда» (1959—1961, 1967—1970 гг.), «Известия» (1949—1954 гг.), «Красная звезда» (1952—1955 гг.), «Сов. искусство» (1950, 1951 гг.), а также в журналах «Веселые картинки» (1957—1958 гг.), «Знамя» (1952 г.), «Мурзилка» (1945, 1956, 1968 гг.) и некоторых других изданиях. С. В. Михалков является автором переводов произведений Е. Багряны, Б. Банова, И. Бехера, А. Босева, В. Броневского, О. Друзе, М. Залуцкого, А. Исаакяна, М. Исаева, Л. Квитко, В. Корбана, М. Корюна, К.-А. Леоне, С. Михайловского, М. Рея, К. Сабини, Э. Сегала, Р. Стивенсона, К. Султанова, Тейн-де Фриса, М. Терещенко, Ю. Тувима, Б. Чалого, П. Яшвилли и др.

Казацья песня («Качалась степь осокою...»). — «Терек» (Пятигорск), 1929
6 янв.
Из поэмы «О человеке» («К звездам путь за туманом далек...»). — «Терек» (Пятигорск), 1929, 13 янв.
На перепутьи («И дни ушли, ушли с погибшим другом...»). — «Терек» (Пятигорск), 1929, 20 янв.
Человек («От станиц за тихими плетнями...»). — «Терек» (Пятигорск), 1929, 10 февр.
Ветер Октября («Об осени так много говорят...»). — «Терек» (Пятигорск), 1929, 17 ноября.
Советская опора («По деревне, по окраине...»). — «Красная рубашка», 1931, № 3, с. 9.
Марш эскадрильи («Поет мотор...»). Муз. М. Красева. — «Огонек», 1933, № 5—6, с. 5 с нот.; «Ленинские искры», 1933, 21 марта.
Казацья песнь («Ночами одинокая...»). — «Октябрь», 1933, № 2, с. 41.
Партизанская («Затаились тропы...»). — «Огонек», 1933, № 8—9, с. 6.
Над Москвой («Товарищ летчик, нельзя ли тише!...»). — «Веч. Москва», 1933, 28 апр.
Сегодня май («Огнем знамен горя, как никогда...»). — «Красная звезда», 1933, 1 мая.
Республике моей. Наш май («Май за отцами нашими...»). — «За ком. просвещение», 1933, 5 мая.
Большевицкий призыв строк («Выходящую из подполья...»). — «За ком. просвещение», 1933, 6 мая.
Трудовой рубль республике («Больница, экспресс ли, водопровод...»). — «За ком. просвещение», 1933, 23 мая.
Наука на костре («Товарищ! Винтовку в ладонь зажми...»). — «За ком. просвещение», 1933, 6 июня.
Наш марш («Мы юностью богаты...»). — «За ком. просвещение», 1933, 29 июня; «Пионер. правда», 1933, 23 авг.
Песня туристов-разведчиков («Где спят кряжи Урала...»). Муз. Ф. Сабо. — «Пионер. правда», 1933, 23 июля, с нот.
О песне («Я писал, я был занят делом...»). — «Крокодил», 1933, № 23, с. 4.
Ровесники («Мы не знали друг о друге, не встречались никогда...»). — «Красная звезда», 1933, 29 окт.
О качестве («Он прямо к редактору подошел...»). — «Крокодил», 1933, № 30, с. 8.
Случай («В окно врывается осень, рассвет обычный рос...»). — «Прожектор», 1933, № 14, с. 29.
Комсофлотский марш («В эту ночь туман окутывал суда...»). — «Красная звезда», 1933, 23 ноября, с нот.
Песня о политруке («Мела страной метелица...»). Муз. М. Красева. — Песня Н-ской кавбригады («По дороге тесным рядом...»).⁴ Муз. А. Хачатуриана. — «Красноармеец-краснофлотец», 1933, № 22, с. 10 с нот.
Пионерский барабан («Из похода утром рано...»). Муз. Ф. Сабо. — «Затейник», 1933, № 24, с. 18 с нот.
Пионерский барабан («Шли усталые ребята...»). (Пионерская походная). Муз. А. Хачатуриана. — «Вожатый», 1933, № 23—24, с. 86—88 с нот.
Чекист («Докуривая папиросу...»). — «Рост», 1933, № 23, с. 18.
Песня о «ненадежных солдатах» («В далекий поход собирался солдат...»). — В кн.: Наше поколение. Сборник молодых писателей журнала «Октябрь». [М.], 1933, с. 304—305.

⁴ «Огонек», 1933, № 23, с. 2 с нот.

Песня («Мы не знали друг о друге...»). — «Огонек», 1934, № 4, с. 8.
Песня о Павлике Морозове («Залегла тайга в тумане сером...»). Муз. Ф. Сабо. — «Пионер. правда», 1934, 24 марта, с нот.; «Вожатый», 1934, № 4, с. 53—54 с нот.
Бессонница («Я живу в незавидной квартире...»). — «Знамя», 1934, № 3, с. 171—172.
Песня о голубях («В юности, гордясь немногим...»). — «Огонек», 1934, № 8, с. 6—7 с ил.
Песня пионеров осводоителей («Любим краснофлотцам на диво...»). Рис. В. Щеглова. Муз. Д. Кабалевского. — Разговор о флоте («Товарищ командир!...»). Рис. В. Константинова. — «Затейник», 1934, № 10, с. 14—15 с нот., 18—19.
Героям («Мы знали героев...»). — «Огонек», 1934, № 9—10, с. 8.
Пионер — сторож урожая («Поднимался рассвет из тумана...»). Рис. В. Константинова. — «Затейник», 1934, № 11, с. 24—25 с нот.
Курьерский («Мосты потрясая громом...»). — «Правда», 1934, 18 июня.
Простая песня («Скрипя ледяными бортами...»). — «Смена», 1934, № 7, с. 15.
Ливень («Тяжелые росли сады...»). — «Лит. газ.», 1934, 3 июля.
О соколе («Разгоняет ветер тучи...»). — «Известия», 1934, 17 авг.
В соавторстве с Н. Васильевым.
Песня туристов («Где спят кряжи Урала...»). — «Пионерская правда», на слете юных туристов, 1934, 30 сент.
Склока («Солице с месяцем судились в небе как-то...»). — «Октябрь», 1934, № 9, с. 151.
Звонари («Ни бедно, ни богато...»). — «Крестьян. газ.», 1934, 20 окт.
Осень («По земле проходит осень...»). — «Рабочая Москва», 1934, 2 ноября.
Конструктор («Осень. Ветер. По дубам и кленам...»). — «Красная звезда», 1934, 5 ноября.
У кремлевской стены («Кончено. Идут страной морозы...»). — «Известия», 1934, 7 дек.
У могилы («Снега пронося над нами...»). — «Лит. газ.», 1934, 8 дек.
Стужа («Январь врывается в поезда...»). — «Известия», 1935, 21 февр.
Боец нашей страны («Он входил в города...»). — «Смена», 1935, 23 февр.
Песня об ордене («Мы стояли от реки недалеко...»). — «Смена», 1935, 24 февр.
Три гражданина («Морозило еле-еле...»). Рис. А. Каневского. — «Пионер», 1935, № 4, с. 5—6.
Выходной («Солнце лучами идет по парадным...»). — «Смена», 1935, 24 марта.
За Родину! («Волна над прожектором бьется...»). Краснофлотская: песня. — «Смена», 1935, 8 апр.
Песня о Ракоши («По Будапешту ходит ветер...»). — «Смена», 1935, 9 апр.; «Большевик. молодняк» (Смоленск), 1935, 18 апр.
Страницы («Мы знали героев...»). — «Смена», 1935, 12 апр.
Сосед («Ты опять эту ночь...»). — «Огонек», 1935, № 11, с. 7.
Дядя Степа («В доме восемь дробь один...»). — «Пионер», 1935, № 7, с. 11—12 с ил.
Сосед («Облетает рябина...»). — «Юный пролетарий», 1935, № 4, с. 16.
Сегодня Май («Знаменами шумя как никогда...»). — «За коллективизацию», 1935, 1 мая.

Светлана («Ты не спишь, подушка смята...»). — «Известия», 1935, 29 июня, «Пионер», 1935, № 11—12, с. 1—2. (Рис. Г. Берендгофа).

А что у вас? («Кто на лавочке сидел...»). — «Известия», 1935, 17 июля.

Фома («В одном переулке стояли дома...»). Рис. А. Каневского. — «Пионер», 1935, № 14, с. 15—16.

Песня пионеров осведомцев («Любим краснофлотцам на диво...»). — Песня пионеров осведомцев («Летя по черному простору...»). — «Пионер. правда», 1935, 3 авг., спец. вып.

Моряна («Ходят белые туманы...»). — «Огонек», 1935, № 23, с. 6.

«Над землей, где грозы бродят...» — «Смена», 1935, 18 авг.

В соавторстве с Н. Васильевым.

Город («Мы проходим берегами...»). — «Известия», 1935, 20 авг.

Про мимозу («Это кто накрыт в кровати...»). — «Комс. правда», 1935, 5 окт.

Ребята («В зеленых кюсках пионы цвели...»). — «Известия», 1935, 11 окт.

Шутка про ели («Мы сидим и смотрим в окна...»). — «Известия», 1935, 21 окт.

Итальянская песенка («Ночью темной и глубокой...»). — «Известия», 1935, 5 ноября.

Герон («Дело было в декабре...»). — «Известия», 1936, 1 янв.

Мимоза («Это кто накрыт в кровати...»). Рис. А. Каневского. — «Мурзилка», 1936, № 1, с. 15.

Про веселого туриста («Крутыми тропинками в горы...»). Рис. Г. Берендгофа. — «Пионер», 1936, № 1, с. 44—45.

Песенка о зиме («Замерзли, замерзли озера...»). Рис. Б. Берендгофа. Муз. М. Иорданского. — А у вас? («Кто на лавочке сидел...»). — «Затейник», 1936, № 2, с. 7, 48 с нот., с. 35.

Рисунок («Я карандаш с бумагой взял...»). Рис. А. Каневского. — «Пионер», 1936, № 2, с. 114.

Два приятеля («Мы с приятелем вдвоем...»). Рис. А. Брея. — «Пионер», 1936, № 4, с. 29—30.

Кораблики («Ходят по морю кораблики...»). — «Лит. газ.», 1936, 10 апр. «Ванька-Встанька», 1936, [№ 1], с. 1.

Про сома («Глубока и широка под мостом текла река...»). — «Известия», 1936, 12 апр.

Два стихотворения: Гора моя («Ты, гора моя...»). — Снежная баба («Месяц — декабрем зовут...»). — «Красная новь», 1936, № 4, с. 117.

Чайхана («Пока мы пьем из пиалы...»). — «Туркм. искра», 1936, 10 мая.

Паучок («Я привез из Каракумов...»). — «Известия», 1936, 20 мая.

Мы с приятелем (...). Рис. В. Сутеева. — «Ванька-Встанька», 1936, № 2, с. 2; «Известия», 1936, 1 сент.

Пес («Шел боец, чтоб взять врага...»). — «30 дней», 1936, № 6, с. 36.

Слава («Высоко над нашими домами...»). — «Известия», 1936, 24 июля.

Наша песня («Это было год назад...»). — «Известия», 1936, 5 авг.

Про сны («Час бывает на рассвете...»). — «Известия», 1936, 29 авг.

Военная тайна («Мы с приятелем вдвоем...»). — «Молодой колхозник», 1936, № 16, с. 13.

Надпись на скале в горах Фиргози («В горах тюльпаны двух цветов...»). — «30 дней», 1936, № 9, с. 45—46.

Про клопов («В комнате у дяди Вани...»). Рис. Ю. Кискачи. — «Пионер», 1936, № 11, с. 107.

Наша песня («Не владея никаким...»). — Сын («Расставалась с сыном мать...»). — В кн.: Мы с вами. М., 1936, с. 78—79, 115—116.

Моя елка («Елку вырублю в лесу...»). — «Известия», 1937, 1 янв.

В дозоре («Шел боец...»). — «Правда Востока» (Ташкент), 1937, 1 янв.

Кем быть? («У окошка...»). — «Труд», 1937, 12 янв.

Про пекаря и пса («Пес лопухий у пекаря жил...»). — «Крокодил», 1937, № 1, с. 12.

Скорбь («Февраль. Склоненные знамена...»). — «Известия», 1937, 20 февр.: в кн.: Любимый Серго. М., 1937, с. 75.

Меткий стрелок («Увидел воробья стрелок...»). Рис. Н. Радлова. — «Сверчок», 1937, № 3, с. 14.

Песенка друзей («Мы едем, едем, едем...»). (Из фильма «Наши друзья»). — «Кино», 1937, 29 апр.

«Выступить в поход пора...» Рис. В. Лебедева. — «Сверчок», 1937, № 4, 1-я с. обл.

«Высокие звезды над нами горят...» — «Лит. газ.», 1937, 1 мая.

Товарищ («Испанский мальчишка...»). — «Комс. правда», 1937, 15 мая; «Затейник», 1937, № 7, с. 7.

Два барана («По крутой тропинке горной...»). Шутка. — «Затейник», 1937, № 5, с. 23.

Марш туристов («Нам путь незнакомый не страшен...»). Муз. А. Каминна. — «Затейник», 1937, № 5, с. 2, 47 с нот.

«...К нам из Бильбао...» — «Мурзилка», 1937, № 6, с. 1 с ил.

Мой рубль («Чтоб над нашей границей законной...»). — «Известия», 1937, 2 июля.

Наши герои («Сын летит на полюс...»). — «Известия», 1937, 26 июля.

В часовой мастерской (...). Рис. Ю. Мезерничского. — «Чиж», 1937, № 7, с. 14—15.

Испанская песня («Жили три друга-товарища...»). Рис. Ф. Полищук. — «Мурзилка», 1937, № 7, с. 15.

Нашим ребятам про нашу армию («Темны пограничные ночи...»). — «Известия», 1937, 9 авг.

Песенка про веселого туриста («Крутыми тропинками в горы...»). Муз. Е. Жарковского. — «Затейник», 1937, № 8, с. 2, 36 с нот.

Веселое звено («По улицам шагает...»). Муз. М. Блантера. — «Комс. правда», 1937, 1 сент., с нот.; «Вожатый», 1937, № 10, с. 77—78 с нот.

Дорога («В глухую ночь, в холодный мрак...»). — «Известия», 1937, 28 сент.; «Вожатый», 1937, № 11, с. 1.

Из лагерей («Мы под солнцем летних дней...»). Муз. М. Иорданского. — «Вожатый», 1937, № 8—9, с. 78 с нот.

Сапожник («Холодный сапожник...»). — «Чиж», 1937, № 9, с. 18—19 с ил.

Три товарища («Жили три друга-товарища...»). — «Затейник», 1937, № 9, с. 8.

Совесть моя («Я — гражданин восемнадцати лет...»). — «Правда», 1937, 19 окт.; «Дошк. воспитание», 1937, № 11, с. 5; «Крестьянка», 1937, № 31, 2-я с. обл.; «Пионер. правда», 1937, 5 дек., с нот. (Муз. В. Бродской); в кн.: Родина счастливых. М., 1937, с. 35—36.

Веселый всадник («Я приехал на Кавказ...»). — «Лит. газ.», 1937, 5 ноября.

Шпион («Он, как хозяин, в дом входил...»). Рис. В. Житенева. — «Мурзилка», 1937, № 11, с. 8.

Шота Руставели («Поэт, ты пережил века...»). — «Заря Востока», 1937, 26 дек.

Я выбираю в Верховный Совет («Я — гражданин восемнадцати лет...»). — «Колхоз. ребята», 1937, № 12, 2-я с. обл.

Баллада о пограничнике («Белой сирени...»). — «Правда», 1938, 14 янв.

- Щенок («На дверях висел замок...»). — «Красная новь», 1938, № 1, с. 72.
- Наш Красный Флот: Линкор («Всем штормам...»). — Береговая оборона («Зорек взор у часовых...»). — Учебная стрельба («По зеленой глади вод...»). — Эсминцы («Приказ радистом принят...»). — Противовоздушная оборона («Слышен рокот самолета...»). — «Правда», 1938, 19 февр.; «Красный Балт. флот», 1938, 20 февр.
- В соавторстве с Л. Соболевым.
- Наш Красный Флот: Крейсер («Этот крейсер был в дозоре...»). — Сигнальщики («Подошел линкор к линкору...»). — Подводный флот («Мы сами никого не тронем...»). — Кормовой флаг («На Черном море, на Белом море...»). — Курсант («Есть у меня приятель...»). — Торпедный катер («Пыль соленая кружится...»). — Поход («Прощай, родной приморский город...»). — На страже («Крепки боевые засовы...»). — «Лит. газ.», 1938, 20 февр.
- В соавторстве с Л. Соболевым.
- Наш Красный Флот. (Текст книжки-картинки для ребят): Линкор («Всем штормам...»). — Крейсер («Этот крейсер был в дозоре...»). — Эсминцы («Приказ радистом принят...»). — Торпедный катер («Пыль соленая кружится...»). — Подводный флот («Мы сами никого не тронем...»). — Береговая оборона («Зорек взор у часовых...»). — Противовоздушная оборона («Слышен рокот самолета...»). — Курсант («Есть у меня приятель...»). — Сигнальщики («Подошел линкор к линкору...»). — Поход («Прощай, родной приморский город...»). — Учебная стрельба («По зеленой глади вод...»). — Кормовой флаг («На Черном море, на Белом море...»). — На страже («Крепки боевые засовы...»). — «Красный флот», 1938, 22 февр.
- В соавторстве с Л. Соболевым.
- Баллада о красноармейце Петрове («Белой сирени...»). Рис. Е. Бургуинера. — «Мурзилка», 1938, № 2, с. 13.
- Конь («Нет счастливее меня...»). — Боец («Выступать в поход пора...»). — Моряки («Знают все, что мы друзья...»). — Птица («Я хотел бы сделать птицу...»). Рис. Н. Кузнецова. — «Дружные ребята», 1938, № 2, 4-я с. обл.
- Одна рифма («Шел трамвай десятый номер...»). — «Крокодил», 1938, № 11, с. 11.
- Военный парад («Первого мая военный парад...»). Рис. Л. Захваткина. — «Мурзилка», 1938, № 5, с. 7.
- Песенка наших друзей («Мы едем, едем, едем...»). Муз. М. Старокадомского. — «Затейник», 1938, № 5, с. 11 с нот.
- «Мы ждали героев известных...» Рис. В. Фомичева, В. Брискина. — «Мурзилка», 1938, № 6, с. 18.
- Происшествие в горах («Я приехал на Кавказ...»). — «Крокодил», 1938, № 21, с. 3.
- Пограничная песня («Темные пограничные ночи...»). Муз. В. Красноглаголюй. — «Затейник», 1938, № 7, с. 2, 46 с нот.
- Миша Корольков («В синем море, на просторе...»). — «Комс. правда», 1938, 22 авг.
- Наше («Я смотрю по сторонам...»). — «Известия», 1938, 29 авг.
- Находка («Я выбежал на улицу...»). — «Пионер», 1938, № 8, с. 16.
- Про одного мальчика («Движеньем полон город...»). Рис. Кеша. — «Пионер. правда», 1938, 24 сент.
- Три подруги («Светлым утром, простившись с Москвою...»). — «Правда», 1938, 9 окт.; «Чиж», 1938, № 11, с. 1. (Рис. И. Ец).
- Песни из пьесы «Том Кэнти»: Песня Тейлора («Пусть нищ и холодеи твоей дом...»). — Песня бродяг («Ни фартига в карманах нет...»). — Песня Тома («Пусть ветер гуляет в кармане...»). — Песенка нищих ребят («Жил-был на
- те мальчик Джек...»). — Песня Гентона («В чужую дальнюю страну...»). — «Красная новь», 1938, № 10, с. 113—115.
- В музее С. М. Кирова («Мы молча входим в этот дом...»). — «Правда», 1938, 1 дек.
- Моя елка («Тридцать первое число...»). Муз. П. Акуленко. — «Пионер. правда», 1938, 24 дек.
- Находка («Я выбежал на улицу...»). Рис. Б. Дехтерева. — Это — наше! Я смотрю по сторонам...»). Рис. А. Ермолаева. — В кн.: Счастливое детство. — Л., 1938, с. 113—114.
- Коля Кузнецов («Маленький мальчик...»). Рис. Л. Генча. — «Крокодил», 1939, № 5, с. 15; в кн.: Новый год. М.—Л., 1939, с. 23—24 с ил.
- Дядя Степа на эстафете («Мимо булочных и скверов...»). — «Веч. Москва», 1939, 7 мая.
- Мой друг («В Казани он — татарин...»). — «Правда», 1939, 23 мая.
- Веселый турист («Крутыми тропинками, в горы...»). — «Пионер. правда», 1939, 30 июня.
- «Чтобы стать героем...» — «Мурзилка», 1939, № 6, с. 12.
- Николай Кузнецов («Маленький мальчик...»). Рис. С. Мочалова. — «Чиж», 1939, № 7—8, с. 22—23.
- Пастух Михась («Трава умоется росой...»). — «Правда», 1939, 8 окт.
- Пастух Михась («Пастух Михась разут, раздет...»). — «Пионер. правда», 1939, 10 окт.
- Дядя Степа — в Красной Армии («На вагонах всюду пломбы...»). (Про-уженне). — «Красная Армия», 1939, 18, 20, 21 окт.
- Рассказ бойца К-ской части («Мы знали: За кордоном ждет...»). — «Красная Армия», 1939, 18 окт.
- За что голосует народ («За что — голосует сегодня народ?...»). — «Красная Армия», 1939, 22 окт.; «Красная звезда», 1939, 23 окт.
- За кого не голосовали («Пан не сеял и не жал...»). — «Красная звезда», 1939, 24 окт.
- Шли с фронта два солдата (...). — «Лит. газ.», 1939, 26 ноября; «Красная звезда», 1939, 26 ноября.
- Финскому народу («Вы ждали разумного слова...»). — «Красная звезда», 1939, 3 дек.
- Моя улица («Это — папа, это — я, это — улица моя...»). — «Известия», 1940, 1 янв.; «Мурзилка», 1940, № 5, с. 12—13 с ил.; в кн.: Стихи, считалки, загадки. Калинин, 1940, с. 71—74.
- Андрюшка («Лежали на полке...»). — «Комс. правда», 1940, 11 янв.
- В цветочном магазине («В магазине, как весной...»). — «Смена», 1940, 5 марта.
- Артиллерийский марш («Мы в нашу артиллерию служить придем...»). Муз. И. Дунаевского. — «Смена», 1940, 28 марта, с нот.
- Приезд сына («Сегодня в доме весело...»). — «Правда», 1940, 9 апр.
- Встреча («Их не в порту...»). — «Костер», 1940, № 4, с. 18—19 с ил.
- Советский поэт («И кони устали, и люди устали...»). — «Красная звезда», 1940, 5 мая.
- В зоопарке («Мы гостей сегодня ждем...»). — «Мурзилка», 1940, № 5, 10—11 с ил.
- Дядя Степа в Красной Армии («На заставе смех и шопот...»). Рис. И. Кеша. — «Молодой колхозник», 1940, № 5, с. 26—27.
- Воздушные гимнасты («На гимнастов посмотри...»). Рис. И. Кеша. — «Мурзилка», 1940, № 7—8, с. 20.
- Месть («Пес лопухий...»). — «Костер», 1940, № 7—8, с. 78 с ил.

⁵ «Сов. искусство», 1938, 14 сент., с нот. (Муз. И. Ковнера); «Пионер. правда», 1938, 22 сент., с нот.

- Мой друг («Я познакомить с ним могу...»). — «Комс. правда», 26 сент.
- Так! («Смотри скорей, который час!...»). Рис. А. Пахомова. — «Чиж», № 9, с. 4—5.
- Трезор — хороший ученик...» Рис. В. Константинова. — «Мурзилка», № 9, 4-я с. обл.
- «Чтоб стать похожим на орла...» — «Кряхтит медведь, ревет в тах...» — «Присел и дальше не бежит...» Рис. А. Пахомова. — «Смена», 20 окт.
- «Мой твердый щит всегда при мне...» — «Чиж», 1940, № 10, с. 15 с илл.
- Жонглер («Жонглер Силантьев — молодец...»). — «Смена», 1940, 24 янв.
- Цирк («Это что?..»). Рис. Е. Еванова. — «Мурзилка», 1940, № 11, с. 6.
- «Ру» («Что означает слово «Ру»?..»). — «Комс. правда», 1940, 30 дек.
- Веселые путешественники («Мы едем, едем, едем...»). — В кн.: Де железной дороге. М., 1940, с. 31.
- На штурм. (Марш юнармейцев) («Получен приказ и прочитан приказ»). Муз. И. Ковнера. — «Пионер. правда», 1941, 3 янв., с нот.; «Костер» (Рос. и/Д), 1941, № 3, 2-я с. обл. с нот. (Муз. П. Смоляк).
- [Речь на VI сессии Московского городского Совета депутатов трудящихся. 16 янв. 1941 г.] («Кто о чем, а я об игрушках...»). — «Моск. большевик», 17 янв.
- «Мы готовились к параду...» Рис. А. Пахомова. — «Чиж», 1941, № 2, 1-я с. обл.
- И где бы мы ни шли, ни плыли, ни летели... («Где человек пройти мог...»). — «Известия», 1941, 18 марта.
- Наше («Посмотри по сторонам...»). — «Пионер. правда», 1941, 20 мая с портр.
- Парад («Я встал сегодня раньше всех...»). — «Пионер. правда», 1 мая.
- Велосипедист («На двух колесах я качу...»). — «Чиж», 1941, № 6, 2-я с. обл. с илл.
- Долетался («Он два железные креста...»). — «Во славу Родины», № 6 июля; «Красный воин», 1941, 27 июля.
- Песня фронтовых подруг («Давно в бою расчеты огневые...»). — «Во славу Родины», 1941, 7 июля.
- Партийный билет («Вставал над хутором рассвет...»). — «Во славу Родины», 1941, 11 июля; «Красноармеец», 1941, № 17, с. 12.
- Мы победим! («Крутой удар...»). — «Во славу Родины», 1941, 13 июля; «Красноармеец», 1941, № 14, с. 3.
- Любимец страны («Летит самолет...»). — «Во славу Родины», 16 июля.
- Письмо на фронт («Сынок родной...»). — Письмо с фронта («Род. мать...»). — «Во славу Родины», 1941, 22, 24 июля; «Правда», 1941, 19 авг.
- Простой рассказ («Машина раненых везла...»). — «Во славу Родины», 1941, 25 июля.
- Зенитчики («Слышен рокот...»). — «Во славу Родины», 1941, 27 июля.
- Советские бомбовозы («В лучах заходящего солнца...»). — «Правда», 1941, 27 июля.
- Связист («Фашистской пули слышен свист...»). — «Во славу Родины», 1941, 28 июля.
- Галина («Кто не слышал о Галине...»). — Я выполню приказ! («Он в...»)
- ым заводилой был...»). — Языки без костей («В переулке...»). — «Во славу Родины», 1941, 30 июля.
- Рассказ майора («Он вытирает пот со лба...»). — «Во славу Родины», 1941, 1 авг.; «Правда», 1941, 1 сент.
- Фашист («Он в села входит...»). — «Во славу Родины», 1941, 10 авг.
- Партизаны («За лесами, за садами...»). — «Во славу Родины», 1941, 6 авг.
- «Ночники» («Их называют „ночками“...»). — «Во славу Родины», 1941, 4 авг.
- Тимуровцы («За домами в тихом палисаде...»). — «Во славу Родины», 1941, 30 авг.
- Красная Армия («Наши кони чисты...»). — «Дошк. воспитание», 1941, № 8, с. 8.
- Мы отомстим! («Враг в села входит...»). — «Красный воин», 1941, 2 сент.
- Наши орлы («Их называют „ночками“...»). — «Правда», 1941, 17 сент.
- Наша пословица («Выйди в поле — рожь чудесная...»). — «Красноарм. правда», 1941, 23 сент.; «На врага», 1941, 26 сент.; «Краснофлотец», 1941, 5 окт.
- Письмо жене («Любимая, жена моя, Наташа!..»). — «Во славу Родины», 1941, 23 сент.
- Маруся («Да, десять дней я здесь лежу...»). Рассказ раненого. — «Во славу Родины», 1941, 25 сент.; «Правда», 1941, 9 окт.
- Враг на Днепре (...). — «Во славу Родины», 1941, 27 сент.
- Днепр («Шумит днепровская вода...»). — «Во славу Родины», 1941, 8 сент.
- Народный ответ («Выйди в поле — рожь чудесная...»). — «Правда», 1941, 10 сент.
- Письмо («Здесь, на войне, мы рады каждой строчке...»). — «Красная звезда», 1941, 1 окт.
- Это — наше! («Посмотри по сторонам...»). — «Во славу Родины», 1941, 1 окт.
- Наш доктор («Он к нам приехал в часть, из Сталинграда...»). — «Во славу Родины», 1941, 2 окт.
- «Он ринулся в небо навстречу чужим самолетам...» — «Во славу Родины», 1941, 4 окт.
- «Пока есть танк и в танке есть снаряды...» — «Во славу Родины», 1941, 1 окт.
- Английский горняк Том Джонсон («Том Джонсон — малый хоть ку-...»). — «Во славу Родины», 1941, 7 окт.
- «В славном сиянии геройской звезды...» — «Во славу Родины», 1941, 8 окт.
- Русский человек («Ты расскажи, товарищ, сам...»). — «Во славу Родины», 1941, 23 окт.
- Макс и Мориц («В доме 5 на Фридрихштрассе...»). — «Во славу Родины», 1941, 14, 17, 19, 21, 23, 25, 28 ноября.
- В соавторстве с В. Поляковым.
- Дядя Степа на призыве («Дядю Степу осмотрели...»). — В кн.: Детям о войне. Рис. В. Ладягина, Е. Рачева. М.—Л., 1941, с. 12.
- Советские бомбовозы («В лучах заходящего солнца...»). — В кн.: В боях за Родину. Вып. 4. Свердловск, 1941, с. 1—3.
- Почетный пассажир («В армейской шинели...»). — «Лит. и искусство», 1942, 14 марта; «Смена», 1942, 14 ноября; в кн.: Красная Армия. М.—Л., 1942, 16. (Рис. А. Боровской).

⁶ Подпись: Дядя Степа; «Красноармеец», 1941, № 18, с. 11.

- Кусок рельса («Ржавчиной покрытый...»). — «Правда», 1942, 20 марта; в кн.: Линия огня, М., 1942, с. 55—57.
- Фронтовик домой приехал (...) — [«Сов. авиация»] 7, 1942, 20 марта.
- Немецкая посылка («Эта лента голубая...»). — «Уничтожим врага», 30 марта.
- В том краю, где ты живешь («Летней ночью, на рассвете...»). — «Чайная звезда», 1942, 1 апр.; «Пионер», 1942, № 4—5, с. 1—2. (Рис. Л. и Н. Ченко); «Вожатый», 1942, № 4—5, с. 21—22; «Смена», 1942, 25 окт.
- Встреча с предком («Осталось пять минут до смерти...»). Рис. В. Фомина. — [«Сов. авиация»], 1942, 5 апр.
- Десятилетний человек («Крест-накрест синие полоски...»). — [«Сов. авиация»], 1942, 24 апр.; «Мурзилка», 1942, № 8—9, с. 2 (Рис. А. Ромаданович).
- Посылка («Чтобы тело чистым было...»). — «Уничтожим врага», 18 мая.
- На Южном фронте («Есть у меня хорошие друзья...»). — «Крокодил», 1942, № 24, с. 2.
- Фотография («В бумажнике немецкого солдата...»). — «Пионер», № 6; с. 32; «Смена», 1942, 29 авг.
- Бей врага! («Товарищ, сядь со мною рядом...»). — «Смена», 1942, 28 июля.
- Твой ребенок («Ты все ждал его. Ждал и дождался...»). — [«Сов. авиация»], 1942, 31 июля.
- Приезд героя («Сегодня в доме весело...»). — «Крокодил», 1942, № 2, с. 2.
- Вспомни, товарищ («Когда тебе станет тяжело...»). — «Красная звезда», 1942, 4 авг.; «За честь Родины», 1942, 7 авг.; «Боевой товарищ», 1942, 12 авг.
- Письмо из неволи («Качается темный товарный вагон...»). — [«Сов. авиация»], 1942, 7 авг.; «Ленинец», 1942, 29 сент.
- Ты стоишь на земле родной («Немец вышел на тихий Дон...»). — [«Сов. авиация»], 1942, 14 авг.
- Разведчик («Сапоги в болотной тине...»). — «Крокодил», 1942, № 31, с. 2.
- Шел по улице летчик («Было раннее утро и солнцем окрашено зданию...»). — «Смена», 1942, № 7—8, с. 21.
- Запомни! («Посмотри хорошенько на этот портрет...»). — «За Родину», 1942, 8 сент., с фото.
- Подслушанный разговор («Это было на привале...»). — [«Сов. авиация»], 1942, 23 окт.
- Откуда ты? («Вторую зиму мы воюем вместе...»). — «За Родину», 3 ноября; «Сов. авиация», 1942, 7 ноября.
- Мой командир («Тихо, хлопцы. Он только что прилег...»). Рассказ старшего солдата. — «За Родину», 1942, 4 ноября.
- Песенка о посылке («Привезли бойцам подарки...»). — «За Родину», 6 ноября; «Крокодил», 1942, № 47, с. 4.
- Ночной поиск («Потерявший очертанья...»). — «За Родину», 1942, 22 ноября.
- Марш гвардейского полка («Получен приказ и прочитан приказ...»). — «Сокол Родины», 1942, 23 ноября.
- Письмо («...И еще он прислал ей платок...»). — «Сокол Родины», 25 ноября.
- Марш гвардейцев («Получен приказ и прочитан приказ...»). — [«Сов. авиация»], 1942, 27 ноября.
- Снег («Огромное хозяйство у командира БАО...»). Маленький фельетон. — «Сокол Родины», 1942, 28 ноября.
- Мать солдатская («У матери четыре сына было...»). — «Сокол Родины», 1942, 3, 4, 5 дек.; «За Родину», 1942, 6 дек.
- Возвращение («Она звалась „Брусничкой“, но не зрела...»). — «Сокол Родины», 1942, 13 дек., с ил.
- Мать («Она хранила бережно в комод...»). — «Правда», 1942, 22 дек.
- Братья («Они пришли в военкомат...»). — В кн.: Клятва тимуровцев. Красноярск, 1942, с. 19.
- Друзьям («Друзья мои! Осталось пять минут...»). — «Лит. и искусство», 1943, 1 янв.
- С Новым Годом! («Друзья, товарищи мои! Осталось пять минут...»). — [«Сов. авиация»], 1943, 1 янв.
- Граница («В глухую ночь...»). — «Нач. школа», 1943, № 1, с. 7—8.
- Русский солдат («Солдатик мой, касатик мой...»). — [«Сов. авиация»], 1943, 12 февр.; «Красноарм. правда», 1943, 6 марта.
- Красной Армии солдат («И в столице, и в селеньях...»). — «Лит. и искусство», 1943, 23 февр.; [«Сов. авиация»], 1943, 23 февр.; «Политпросветработа», 1943, № 8—9, с. 23.
- Дефективная стратегия («В 3.15 наступление...»). — «Сокол Родины», 1943, 27 февр.; [«Сов. авиация»], 1943, 5 марта; «Крокодил», 1943, № 10—11, с. 2.
- Хорошая работа («Немецкий генерал, что проиграл сражение...»). — [«Сов. авиация»], 1943, 19 марта; «Крокодил», 1943, № 14—15, с. 4.
- Случай в шкафу («Раз к женским платьям в шкаф попал комбинезон...»). — «Крокодил», 1943, № 12—13, с. 5.
- «Лишившийся отца и материнской ласки...». — «Сокол Родины», 1943, 2 апр.; [«Сов. авиация»], 1943, 9 апр.
- Гордость («Товарищ! Кем бы ты ни был...»). — «Фронтная ил.», 1943, № 11, с. [7]; «Вперед на врага», 1943, 18 мая.
- Песенка оружейницы («Смелый сокол, бесстрашный мой воин...»). Из киносценария «Штурмовики». — «Сокол Родины», 1943, 1 мая.
- Улетел штурмовик на задание... (..) — [«Сов. авиация»], 1943, 1 мая.
- Конструктор («Облетает рябина...»). — [«Сов. авиация»], 1943, 7 мая.
- «После боя, после схватки...». — [«Сов. авиация»], 1943, 28 мая.
- Смирновы («Немало людей, что фамилию эту...»). — «Крокодил», 1943, № 18—19, с. 4.
- Жене Рудневой («Читая Галилея и Ньютона...»). Фото Б. Цейтлина. — [«Сов. авиация»], 1943, 11 июня.
- «Тигр» («Подбитый пушкой двух русских молодцов...»). — «Крокодил», 1943, № 26—27, с. 3.
- Письмо на фронт («Ребенок спит. Колышет ветер шторы...»). — [«Сов. авиация»], 1943, 6 авг.
- Песня («Как мы вылетали...»). — [«Сов. авиация»], 1943, 15 авг.
- Письмо летчику («Ребенок спит. Колышет ветер шторы...»). — «Комс. правда», 1943, 18 авг.; «Победа», 1943, 18 окт.
- «Горжусь, сынок, горжусь, сынок...». — «Фронтная ил.», 1943, № 24, 4-я с. обл.
- Песня истребителя («Моторы юнкерсов гудят...»). — [«Сов. авиация»], 1943, 24 сент.
- Данила Кузьмич («Немножечко меньше их, чем Ивановых...»). Рис. Н. Петровой. — «Костер», 1943, № 9, с. 12—13; «Правда», 1943, 31 окт.
- Истребитель («Это кто на первой полке...»). Муз. С. Полонского. — «Вожатый», 1943, № 8—9, 2-я с. обл. с нот.
- Солдат («Солдатик мой, касатик мой...»). — Ты победишь («Когда тебе станет тяжело...»). — «Новый мир», 1943, № 9, с. 2—3.

До 1953 г. выходила под назв.: «Сталинский сокол».

Наш комсомольский билет («Малому было шестнадцать лет...»). — «Комсомольская правда», 1943, 28 ноября.

Гимн Советского Союза («Союз нерушимый республик свободных...»). «Красная звезда», 1943, 21 дек.; «Смена», 1943, № 23—24, 2-я с. обл. с. в. (Муз. А. Александрова) ⁹.

В соавторстве с Эль-Регистаном.

Вечная слава героям! («Бойцы! Вы служили советской отчизне...»). [«Сов. авиация», 1943, 25 дек.

Гимн Советского Союза («Союз нерушимый республик свободных...»). Муз. А. Александрова. — «Правда», 1944, 1 янв., с нот.; «Известия», 1944, 1 янв., с нот.

В соавторстве с Эль-Регистаном.

Русские богатыри («Как в наши дни, так в старину...»). Рис. Д. Шмарнова. — «Мурзилка», 1944, № 1, с. 6—9.

Быль для детей («Эту быль пишу я детям...»). — «Правда», 1944, 11 февр.; «Комс. правда», 1944, 11 февр.; «Пионер. правда», 1944, 15 февр.; «Красноармеец», 1944, № 3—4, с. 8.

Карта («Вторые сутки город был в огне...»). — «Моск. большевик», 1944, 23 февр.; «Комс. правда», 1944, 23 февр.; «Костер», 1944, № 3, 4-я с. обл. «Красноармеец», 1944, № 8, с. 21.

Мой телефон («Мне поставили сегодня телефон...»). — «Лит. и искусство», 1944, 4 марта.

«Печальными дорогами войны...» Фото Т. Мельника. — [«Сов. авиация», 1944, 8 марта.

Солдаты победы («Мы продолжаем наступать...»). — [«Сов. авиация», 1944, 11 марта.

Где были очки? («Что стряслось у тети Вали?...»). — «Мурзилка», 1944, № 2—3, с. 15 с. ил.

Дни недели («В понедельник Рихард Штимме...»). — «Сын отечества», 1944, 26 апр.; [«Сов. авиация», 1944, 1 мая.

Партизанам («Красной ленточкой отмеченный...»). — [«Сов. авиация», 1944, 26 апр.

Комсомольский билет («Малому было шестнадцать лет...»). — «Костер», 1944, № 4, с. 1.

По дороге в Севастополь («У въезда в крымский городок...»). — «Известия», 1944, 1 мая.

В соавторстве с С. Васильевым.

Мы пришли («Тяжелым снарядом расщепленный тополь...»). — [«Сов. авиация», 1944, 10 мая.

Песня о Севастополе («Тяжелым снарядом расщепленный тополь...»). — «Сын отечества», 1944, 10 мая.

Про нашу силу («Дни бегут, идут недели...»). Вторая быль для детей. «Правда», 1944, 22 июня; «За Родину», 1944, 28 июня; «Красная Армия», 1944, 29 июня. Отрывок: «Костер», 1944, № 5—6, с. 10.

Самолет («Колхозный бригадир Игнат...»). Басня ¹⁰. — Меч и Щит («Щит и меч неотделимы...»). — «Свободный охотник» («Его „охотничий“ сезон...»). Зверь и Комар («Облавы загнивший в края лесных болот...»). Басня. Рис. И. Семенова. — [«Сов. авиация», 1944, 20 авг.

Про победу («Начинаю третью быль...»). Третья быль для детей. — «Правда», 1944, 18 сент.; «Сов. патриот», 1944, 24 сент.; «Пионер», 1944, № 8—9, 2-я с. обл.

Детский ботинок («Занесенный в графу, с аккуратностью чисто немой...»). — [«Сов. авиация», 1944, 20 сент.

⁹ Перепечатывалось также во многих газетах, журналах и сборниках.
¹⁰ «Моск. большевик», 1944, 20 авг.

Чудаки («Построил очень глупый дом...»). — «Лит. и искусство», 1944, 23 сент.

«За парты сели малыши...» — «Фронтальная пл.», 1944, № 19, 1 сент.

«Здесь, на войне, мы рады каждой строчке...» Фото М. Рунова, Т. Мельника. — [«Сов. авиация», 1944, 7 окт.

На Берлин ведут дороги («Друг за дружкой, пешим строем...»). — «Ленинец», 1945, 1 янв.

Песня летчиков («Мы волей народа в борьбе рождены...»). — [«Сов. авиация», 1945, 3 марта.

«Все в порядке» («Я родился в станице, на Дону...»). Рассказ авиатехника. — «Сокол Родины», 1945, 19 марта.

Победа («Мы знали все, что это будет...»). — [«Сов. авиация», 1945, 9 мая.

Моя газета («Круглый год, зимой и летом...»). Дружеская шутка. — «Комс. правда», 1945, 24 мая.

Басни: Кукушка и Скворец («Чего распелся ты так рано над крыльцом?...»). — Заяц во хмелю («В день именин, а может быть рожденья...»). — Дальновидная Сорока («Изнемогаю от тяжелых ран...») ¹¹. — Морской Индюк («Индюк завидовал Гусям...») ¹². — «Красноармеец», 1945, № 9, с. 8.

«Хорошо на Украине!» Фото Т. Мельника. — [«Сов. авиация», 1945, 2 июня.

Далеко от дома («По военным дорогам кочуя...»). Песня. — «Блокнот агитатора Красной Армии», 1945, № 18, 4-я с. обл.; «Сов. воин», 1945, 2 авг.

Басни: Паук и Метла («Один Паук задался целью - вздорной...») ¹³. — Дальновидная Сорока («Изнемогаю от тяжелых ран...»). — Заяц во хмелю («В день именин, а может быть, рожденья...»). — Енот, да и не тот («Известно, что в лесах хватает всем работы...») ¹⁴. — Слоно-живописец («Слоно-живописец написал пейзаж...») ¹⁵. — Нужный Осел («Обед давали во Вола...») ¹⁶. — Морской Индюк («Индюк завидовал Гусям...»). — Разборчивая Крыса («Красиво ты живешь, любезная сестрица...») ¹⁷. — Кукушка и Скворец («Чего распелся ты так рано над крыльцом?...»). — Лиса и Бобер («Лиса заметила Бобра...»). — «Октябрь», 1945, № 5—6, с. 74—80.

Сторонка родная («С неразлучным своим автоматом...»). Солдатская песня. — «Знамя», 1945, № 5—6, с. 10; «Мурзилка», 1945, № 5—6, с. 3. (Рис. В. Басюткина); «Красная звезда», 1945, 11 июля; «Красный Балт. флот», 1945, 12 дек., с нот. (Муз. А. Александрова; в кн.: Годы войны. 1941—1945. Действующая армия, 1945, с. 139—140; в кн.: От Сталинграда до Вены (3-й Укр. фронт). Киев, 1945, с. 245—246.

Победитель («Сын народа-исполни...»). — [«Сов. авиация», 1945, 4 июля; «Веч. Москва», 1945, 5 июля.

Басни: Заяц и Черепаха («Однажды, где-то под кустом...»). — Винтик («Однажды некий Маховик...»). — Толстый и Тонкий («Я лягу на полок, а ты потри мне спину...»). — Колос и Василек («Однажды Колос умирал от жажды...») ¹⁸. Рис. А. Лаптева. — «Красноармеец», 1945, № 14, с. 17.

Морской Индюк («Индюк завидовал Гусям...»). — Кукушка и Скворец («Чего распелся ты так рано над крыльцом?...»). — Разборчивая Крыса («Красиво ты живешь, любезная сестрица...»). — Заяц во хмелю («В день именин, а может быть рожденья...»). — «Пограничник», 1945, № 14, с. 45—46.

¹¹ «Правда», 1945, 31 мая.

¹² «Лит. газ.», 1945, 17 мая; «Краснознаменец», 1945, 18 июля.

¹³ «Красноармеец», 1945, № 7—8, с. 16—17; «Пограничник», 1945, № 13, с. 47.

¹⁴ «Правда», 1945, 4 февр.

¹⁵ «Правда», 1945, 15 янв.; в кн.: Кружевная борода. М., 1945, с. 16—17.

¹⁶ «Красноармеец», 1945, № 11—12, с. 32.

¹⁷ Там же.

¹⁸ «Крокодил», 1945, № 24, с. 6.

Свинья в басне («Был Поросянок послан за границу...»). — В статье: Мухоморов С. Будущие книги. — «Лит. газ.», 1945, 11 авг., с портр.

Песня военных летчиков («Повсюду, где битва с врагами идет...»). Муз. Н. Богословского. — [«Сов. авиация»], 1945, 25 авг., с нот.; «Красноярская правда», 1945, 5 сент.

Песня про военных летчиков («Повсюду, где битва с врагами идет...»). — «Правда», 1945, 25 авг.

Школа («То было много лет назад...»). — «Пионер. правда», 1945, 28 авг.

Басни: Толстый и Тонкий («Я лягу на полку, а ты потри мне спину...»). Текущий ремонт («Иван Тарасович, а я к тебе по делу...») ¹⁹. Свинья («Был Поросянок послан за границу...»). — Заяц и Черепаха («Однажды, где-то в кустом...»). — Медвежий зарок («Шмелиного Медведь отведал меду...») ²⁰. Полкан и Шавка («Косого по лесу гоня...») ²¹. — Волк-травоед («Вожак и пов и сам матерый вор...») ²². — Колос и Василек («Однажды Колос умирал от жажды...»). — Пегас и Поэт («В глухой полночь час...») ²³. — Лиса-проныра («Решила как-то Кенгуру...») ²⁴. — «Октябрь», 1945, № 8, с. 44—49.

Родная сторонка («С неразлучным своим автоматом...»). Муз. В. Бельского. — «Политпросветработа», 1945, № 7—8, с. 50 с нот.

Возвращение с войны («Люди празднуют Победу...»). Четвертая басня для детей. — «Правда», 1945, 7 ноября.

Без вины пострадавшие («Прослушать певчих птиц однажды пригласили...»). Басня. Рис. И. Семенова. — «Комс. правда», 1945, 23 дек.

Гигант и Цитата («Один Гигант районного масштаба...»). Басня. — «Комс. правда», 1945, 30 дек.

Басни: Бешеный Пес («Однажды в знойный день взбесился Пес...») ²⁵. — Зарвавшийся Петух («Увидев Коршуна, что над деревней плыл...») ²⁶. — Винтик («Однажды некий Маховик...»). — Соловей и Ворона («Со дня рожденья четверть века...») ²⁷. — Лев и Муха («Раз Мухе довелось позавтракать со Львом...») ²⁸. — Услужливая Коза («Медведю от Козы прудуктов целый воз...») ²⁹. — Баснописец-перестраховщик («К начальству вызвали бухгалтера-поэта...»). — «Октябрь», 1945, № 11—12, с. 124—127.

Назойливый Комар («Вот пишите так о разных насекомых...»). Басня. — «Новый мир», 1945, № 11—12, с. 338.

Мать («По большаку правее полустанка...»). — В кн.: Дни боевые. М.—Л., 1945, с. 21—27.

«Спать легли однажды дети...» — Медвежий зарок («Однажды радости вест...»). Басня. — В кн.: Круглый год. Книга-календарь для детей на 1946 год. М.—Л., 1945, с. 23, 132.

Мои пожелания («Говорят: под Новый год...»). — «Пионер. правда», 1946, 1 янв., с портр.

Песня юных пионеров («Отцы о свободе и счастье мечтали...»). — «Комс. правда», 1946, 1 янв.; «Пионер. правда», 1946, 1 янв.; «Ленинские искры», 1946, 9 янв.; «Мурзилка», 1946, № 1, 2-я с. обл.

¹⁹ «Правда», 1945, 20 июля.

²⁰ «Крокодил», 1945, № 25, с. 3; «Красноармеец», 1945, № 15—16, с. 28.

²¹ «За честь Родины», 1945, 30 сент.

²² «Красноармеец», 1945, № 15—16, с. 28; «Мурзилка», 1945, № 11, с. 7 с илл.

²³ «Пионер», 1945, № 11, с. 29. (Рис. А. Каневского).

²⁴ «Красноармеец», 1945, № 17, с. 18.

²⁵ «Крокодил», 1945, № 21, с. 6.

²⁶ «Правда», 1945, 8 июля; «Красноармеец», 1945, № 17, с. 18.

²⁷ «Красная звезда», 1945, 1 ноября; «За честь Родины», 1945, 4 ноября.

²⁸ «Правда», 1945, 15 окт.; «За честь Родины», 1945, 21 окт.

²⁹ «Сов. искусство», 1945, 12 окт.

³⁰ «Правда», 1945, 30 сент.

³¹ «Соц. земледельца», 1945, 27 ноября.

Смешная фамилия («Каких фамилий только нет...»). — «Крокодил», 1946, № 1, с. 9.

Слово избирателя («Много стран на белом свете...»). Пятая была для детей. — «Блокнот агитатора Красной Армии», 1946, № 3, с. 31—32; «Правда», 1946, 10 февр.; «Пионер. правда», 1946, 12 февр.; в кн.: Детский календарь. 1947. М., 1946, с. [36].

Подслушанный разговор («Был парнишка, как парнишка...»). — «Пионер. правда», 1946, 22 февр.

Басни-шутки: Разборчивая Кошка («В девицах Кошечка жила...»). — Кот и Мышь («Однажды видимо спросонок...»). Рис. Б. Пророкова. — «Крокодил», 1946, № 5, с. 8.

Рыбы дела («Раз в тихом бочажке, под бережком, чуть свет...»). — Без вины пострадавшие («Прослушать певчих птиц однажды пригласили...»). — Гигант и Цитата («Один Гигант районного масштаба...»). — «Октябрь», 1946, № 1—2, с. 13—15.

Он шел по тропам и дорогам («Крутыми тропинками в горы...»). — «Пионер. правда», 1946, 5 марта.

Русская сказка о купце, о мужике и о мужичком пятаке («Провалиться мне на этом месте...»). Рис. И. Семенова. — «Огонек», 1946, № 13, с. 36—37.

Песня пионеров Советского Союза («Отцы о свободе и счастье мечтали...»). Муз. С. Чернецкого. — «Пионер. правда», 1946, 1 мая, с нот.; «Ленинские искры», 1946, 18 мая, с нот.; «Дружные ребята», 1946, № 7, с. 16—17 с илл. и нот.; «Затейник», 1946, № 2—3, с. 2—3 с илл. и нот.

В карауле («Через входы траурного зала...»). — «Известия», 1946, 5 июня.

Гайдар («Любимых детских книг творец...»). — «Пионер. правда», 1946, 25 окт.

Аркадий Гайдар («Любимых детских книг творец...»). — «Лит. газ.», 1946, 26 окт.

Песенка пионеров из пьесы «Особое задание» («За горками-пригорками...»). Муз. Ю. Никольского. — «Пионер. правда», 1946, 22 ноября, с нот.

Свобода слова («К нам в Союз из-за границы...»). Рис. И. Семенова. — «Огонек», 1946, № 48—49, с. 46.

Служу Советскому Союзу! («Победой кончилась война...»). Рис. В. Щеглова. — «Мурзилка», 1946, № 12, 2-я с. обл.

Возвращение с войны («Здравствуй, воин-победитель...»). Рис. Н. Петровой. — В кн.: Красная шапсчка. М., 1946, с. 9—11.

На великой стройке («По стране и днем и ночью...»). — «День седьмого ноября» («День за днем проходят годы...»). — Под Новый год («Говорят: под Новый год...»). — В кн.: Круглый год. Книга-календарь для детей на 1947 год. М.—Л., 1946, с. 33—34, 248, 287.

Песня о трех товарищах («Жили три друга-товарища...»). Муз. М. Карасева. — Худая корова («На рынке корову старик продавал...»). — В кн.: Пионерский театр. М., 1946, с. 159—160 с нот. 191—192.

Наш народный депутат («Много стран на белом свете...»). Из стихотворения «Слово избирателя». — «Дружные ребята», 1947, № 1, 2-я с. обл.

Послушай, как горны трубят («За горками-пригорками...»). Песенка из пьесы «Особое задание». Муз. Ю. Никольского. — «Моск. комсомолец», 1947, 20 февр., спец. вып., с нот.

Наш комсомольский билет («Малому было четырнадцать лет...»). — «Затейник», 1947, № 3, с. 2.

«Я охотница-лиса!» Рис. Е. Рачева. — «Мурзилка», 1947, № 3, 4-я с. обл.

Пути-дороги («Как нитка-паутиночка...»). Песенка юных путешественников. — «Пионер. правда», 1947, 1 мая; «Мурзилка», 1947, № 6, с. 4—5. (Рис. Ю. Коровина).

Котят («Расскажу я вам, ребята...»). Рис. Е. Чарушина. — «Мурзилка», 1947, № 6, с. 17.

Басни: Ворона и Гусь («На птичий двор...») ³⁰. — Кирпич и Лысый («Плыл по реке Кирпич на Лыдине...»). — Древний храм («В глуши лесов я забытый храм...»). — Профан и Океан («В морских делах не спец, а ней — Профан...»). — Завистливый больной («Здорово Гребешков! И ты, б на леченье?...»). — Руки («Я — Правая Рука! Во мне вся мощь и сила...»). Поэт и Наборщик («Один Поэт...») ³¹. — «Октябрь», 1947, № 7, с. 67—70.

Песня веселого звена («По улицам шагает...»). Муз. М. Блантера. — «Тейшик», 1947, № 7, с. 2—5 с ил. и нот.

Нам тридцать лет («Мой сын! Послушай мой рассказ...»). Рис. О. Верского. — «Мурзилка», 1947, № 8, с. 2—5; «Пионер. правда», 1947, 19 сент.; «Жатый», 1947, № 10, с. 6—7. (Рис. Л. Смехова); «Затейник», 1947, № 10, с. 6. (Рис. Л. Смехова); «Культ.-просвет. работа», 1947, № 10, с. 62—63; в 1 Москва в произведениях русских писателей. М.—Л., 1947, с. 212—217.

Три Ветра («Три Ветра — три брата...»). — «Новый мир», 1947, № с. 281—282.

Слова и буквы («Учили в детстве мы друзья...»). — «Лит. газ.», 1947, 15 окт.

Весенний марш («Восходит солнце ясное...»). (К кинофильму «Весна» Муз. И. Дунаевского. — «Смена», 1947, № 12, с. 1 с нот.

Скверная история («Движеньем полон город...»). — В кн.: Азбука безопасности. М., 1947, с. 19—21.

Рубль и Доллар («Американский Доллар важный...»). — «Крокодил», 1948, № 1, с. 3; в кн.: Демократия в кавычках. М., 1948, с. 8.

Аргентинский багаж («Летел в самолете багаж...»). По Маршаку. «Крокодил», 1948, № 4, с. 5.

«Дедушке кошка в квартире не нравится...» Рис. А. Порет. — «Мурзилка», 1948, № 4, с. 24.

Песня о дружбе («Не только в радости...»). (Из кинофильма «Красная галстук»). Муз. А. Лепина. — «Пионер. правда», 1948, 11 мая, с нот.

«У этой лестницы чудесные ступени...» Фото С. Васиной. — «Пионер. правда», 1948, 1 сент.

Комсомол («Обойди все страны света...»). Рис. О. Верейского. — «Мурзилка», 1948, № 10, с. 12—13.

Осторожные птицы. («Топтыгин занемог — вскочил чиряк на шею...»). Басня. Рис. М. Черемных. — «Крокодил», 1948, № 30, с. 8.

Мы обвиняем! («Минута бежит за минутой...»). — «Лит. газ.», 1948, 1 дек.

Слово поэта («Друзья! Ежевечерне, туда, где я живу...»). — «Веч. Москва», 1948, 6 дек.

«Встречая этот Новый год...» — «Ил. газ.», 1948, № 24, с. [3] с портр.

Маруся («Марусей звали все в полку...»). — В кн.: Медсестры Красной Крест. М., 1948, с. 40—41.

Мой боец («И в столице и в селеньи...»). — В кн.: Стихи советских поэтов [М.], 1948, с. 31—33 с ил.

Птичье радио («Вниманней! Вниманней!...»). — В кн.: Светлый май. Симферополь, 1948, с. 27—29.

Щенок («Мы оставили Трезора...»). — В кн.: Малышам на радость. М., 1948, с. 39.

В Музее Ленина («Вот фотографии висят...»). Отрывок из новой поэмы. — «Пионер. правда», 1949, 21 янв., с ил.

³⁰ «Труд», 1947, 18 мая.

³¹ «Лит. газ.», 1947, 14 июня.

В Музее Ленина («...Когда учителем, вождем...»). — «Ленинские искры», 1949, 22 янв.

В Музее Ленина («В воскресный день с сестрой моей...»). Рис. В. Щеглова. — «Мурзилка», 1949, № 1, с. 4—9; в кн.: Круглый год. Книга-календарь для детей на 1950 год. М.—Л., 1949, с. 49—53.

«Кто в дружбу верит горячо...» — «Пионер. правда», 1949, 8 февр.

Мороз и морозец («Жил когда-то дед Мороз...»). Литов. сказка. Рис. К. Кашеева. — «Мурзилка», 1949, № 2, с. 14—15.

Жадный Варган («С овечьей шкурой к скорняку...»). Арм. сказка. Рис. Д. Дубинского. — «Мурзилка», 1949, № 3, с. 11.

У врача («Явился мистер Икс к врачу...») — «Лит. газ.», 1949, 29 июня.

Юбилейные стихи («Был такой со мною случай...»). — «Пионер», 1949, № 5, с. 3.

Пабло Неруда («Правительство Чили...»). — «Лит. газ.», 1949, 29 июня.

У гроба Димитрова («В печальный день пишу я эти строки...»). — «Известия», 1949, 3 июля; в статье: Михалков С. На родине товарища Димитрова. — «Пионер. правда», 1949, 5 июля.

Песня дружбы («За дело Мира и Свободы...»). — «Огонек», 1949, № 32, с. 4.

Благородный заяц («Решил отец, решила мать...»). Башк. сказка. — «Мурзилка», 1949, № 8, с. 15—17 с ил.

Так держаты! («Чтоб в мире дело мира крепло...»). Рис. Б. Ефимова. — «Известия», 1949, 2 окт.

Первый депутат («Вот в высокие палаты...»). (Отрывок из «Были для детей»). — «Пионер. правда», 1949, 9 дек.

Песня сердца («Я песней сердца славлю тебя, земля...»). Муз. А. Хачатуряна. — «Огонек», 1949, № 51, 3-я с. обл. с нот.

В соавторстве с А. Граши.

Орех («Мартышка где-то разыскала...»). — В кн.: Русская советская поэзия. Киев, 1949, с. 371—372.

«Растут отряды молодежи...» — В кн.: Детский календарь. 1950. М., 1949, с. [124].

В Музее Ленина («Пройдет и сто и двести лет...»). — «Ленинские искры», 1950, 21 янв.

«Мой конь устал: он не привык...» Рис. Н. Жукова. — «Мурзилка», 1950, № 2, с. 11.

«Это — женщины разных наций...» — «Лит. газ.», 1950, 19 апр.

Двенадцать галстуков («Двенадцать красных галстуков...»). — «Пионер. правда», 1950, 25 апр.

Детям мира («Дети нищих трущоб и окраин...»). — «Пионер. правда», 1950, 1 июня.

«Мы пишем книги для ребят...» — «Пионер. правда», 1950, 9 июня.

«Немало, немало на свете ребят...» Рис. В. Щеглова. — «Мурзилка», 1950, № 6, с. 12—13.

Они и мы («Они готовят новую войну...»). — «Пионер. правда», 1950, 7 июля; «Страж Балтики», 1950, 12 ноября.

Наши дела («Я утром раньше всех встаю...»). Рис. А. Пахомова. — «Мурзилка», 1950, № 8, с. 17—19.

Казнь патриота («Уже — конец...»). — «Лит. газ.», 1950, 5 сент.

Война объявлена войне («Друзья мои! Перо сейчас...»). — «Правда», 1950, 22 окт.

Иван Иванович заболел (...). Басня. — «Лит. газ.», 1950, 28 окт.

«Мой юный друг, товарищ школьный!..» — «Пионер. правда», 1950, 3 ноября.

Скандал на почве пения («У Трумэна — певица-дочь...»). — «Стражники», 1950, 22 дек.

Строим! («Хорошо, что есть на свете...»). Рис. А. Пахомова. — В Круглый год. Книга-календарь для детей на 1951 год. М.—Л., 1950, с. 50.

Наша сила в деле правом (...). Муз. В. Захарова. — «Крестьянка», № 1, 2-я с. обл. с нот.; «Затейник», 1951, № 12, с. 25—28 с нот. (Рис. Л. Савва. Муз. переложение для дет. хора В. Локтева).

День суворовца («Прибрать кровать...»). Рис. К. Кашеева. — «Музыка», 1951, № 2, с. 12—13.

Веселый праздник («Я встал сегодня раньше всех...»). — «Пионер. правда», 1951, 13 апр.

«Клянемся так на свете жить...» — «Пионер. правда», 1951, 20 апр.

Смена («День был весенний...»). — «Лит. газ.», 1951, 9 авг.

Портной на лаврах («Жил-был мужской Портной — хороший мастер»). — «Лит. газ.», 1951, 16 авг.

Важный день («Белый листок с цифрой красной...»). — «Пионер. правда», 1951, 31 авг.

Наша дружная семья («Рано утром просыпается...»). Рис. А. Пахомова. — «Музыка», 1951, № 8, с. 18—19.

День школьницы («С добрым утром!..»). Рис. В. Щеглова. — «Музыка», 1951, № 9, с. 12—13.

Когда везет... («Всех по дороге обгоняя...»). Шутка. — «Лит. газ.», 13 окт.

Про советский атом («Мы недавно проводили...»). Солдатская песня. — «Лит. газ.», 1951, 18 окт.; «Комс. правда», 1951, 19 окт.; «Красная звезда», 1951, 19 окт.; «Сов. Латвия», 1951, 20 окт.; [«Сов. авиация», 1951, 20 окт.; «Сов. воин», 1951, № 22, с. 16—17 с нот. (Муз. В. Мурадели); «Сов. искусство», 1951, 1 дек., с нот. (Муз. В. Мурадели); «Страж Балтики», 1951, 9 дек., с нот. (Муз. В. Мурадели)].

Смена («День был осенний...»). Рис. В. Орлова. — «Музыка», № 10, с. 2—3.

Да здравствует Армия нашей Державы... (...). Муз. А. Хачатуряна, Д. Пастковича. — «Красная звезда», 1951, 2 ноября с нот.; «На страже Родины», 1951, 13 ноября, с нот.

«Ты посмотри по сторонам...» — «Пионер. правда», 1951, 2 ноября.

Советская Россия («Славься, Советская наша Россия!..»). Муз. В. Мурадели. — «Лит. газ.», 1951, 3 ноября, с нот.

Чужая птица («Самолет американский...»). — «Завтрак и его последствия (Головорезов Риджуэя...»). — «Лит. газ.», 1951, 18 дек.

Как веревочка ни вьется... («Наша мирная Держава...»). — «Лит. газ.», 1951, 25 дек.

В Музее Ленина («В воскресный день с сестрой моей...»). — «Разговор с ном («Мой сын! Послушай мой рассказ...»). — В кн.: Твой праздник. Книга. — М., 1951, с. 66—82.

Вместо предисловия («Читатели! По стихам и по рисункам этим...»). В кн.: Моя любимая Родина. М., 1951, с. 5—6.

После победы («Спать легли однажды дети...»). — В кн.: Наша армия. М.—Л., 1951, с. 26—27.

Клятва («Под знамена Ленина они...»). — «Дружные ребята», 1952, № 1, с. 13.

Курам на смех («Ученый рецензент (оговорился ранее)...»). — «Лит. газ.», 1952, 7 февр.

«Москвич» и «Победа» («Однажды две машины легковые...»). Басня. — «Лит. газ.», 1952, 14 февр.

Таланты и Коммерсанты («В народный суд явились два Поэта...»). Басня. — «Крокодил», 1952, № 6, с. 14.

(«Когда за Отечество битва идет...»). Муз. Б. Александрова. — [«Сов. авиация», 1952, 16 марта, с нот.; «Сов. воин», 1952, № 12, 2-я с. обл. с нот.

Песенка юных читателей («В каждом доме, в каждой хате...»). Муз. А. Островского. — «Пионер. правда», 1952, 18 марта, с нот.; в кн.: Для детей. Кострома, 1952, с. 3—4.

Медвежий мед («Одно лицо, по чину должностное...»). Басня. Рис. Б. Фридкина. — «Крокодил», 1952, № 8, с. 5.

Хрустальная ваза («Три девочки — три школьницы...»). Быль. — «Правда», 1952, 19 мая; «Край родной» (Иркутск), 1952, № 1, с. 35—39.

Пионеры («Казалось, людям нет числа...»). — «Пионер. правда», 1952, 20 мая; «Боевые ребята», 1952, вып. 15, с. 8—10.

Английская быль («На лондонской автобусной стоянке...»). — «Лит. газ.», 1952, 24 мая.

Марш пионеров («В дни Революции наши отцы...»). Муз. В. Локтева. — «Пионер. правда», 1952, 27 мая, с нот.

«Это — счастье. Нет иного слова...» — «Пионер. правда», 1952, 30 мая; «Моск. комсомолец», 1952, 1 июня; «Рабочий край» (Иваново), 1952, 1 июня.

Простая справка («Раз вышла с басней у меня запарка...»). — «Лит. газ.», 1952, 10 июня.

Сто вопросов «провернули» («Заседанье затянулось...»). Рис. И. Семенова. — «Комс. правда», 1952, 13 июня.

Стальная стружка («В столицу Венгрии от нас...»). Быль. Рис. О. Верейского. — «Огонек», 1952, № 26, с. 20.

Как скворец летел домой («Скворец летел к себе домой...»). — «Лит. газ.», 1952, 22 июля; в кн.: Родная поэзия. М.—Л., 1952, с. 308—309.

Советской Армии солдаты (...). Солдатская песня. Муз. Р. Габичвадзе. — «Сов. воин», 1952, № 14, 2-я с. обл. с нот.

Под солнцем Родины («Слава борцам, что за правду вставали...»). — «Пограничник», 1952, № 17, с. 52—53.

Ярко горит путеводный маяк («Слава борцам, что за правду вставали...»). — [«Сов. авиация», 1952, 5 окт.; «Пограничник», 1952, № 19, с. 80—81 с нот. (Муз. В. Мурадели); «Знамя», 1952, № 10, с. 11; «Смена», 1952, № 21, 2-я с. обл. с нот. (Муз. В. Мурадели); «Молодой колхозник», 1952, № 12, 2-я с. обл. с нот. (Муз. В. Мурадели); «Работница», 1952, № 12, 2-я с. обл. с нот. (Муз. В. Мурадели)].

Дутый авторитет («Я слышал от зверей, что где-то некий Лев...»). Басня. — «Комс. правда», 1952, 23 ноября.

Американский следопыт («Известно, что с горы видней...»). — «Правда», 1952, 1 дек.

«Опасные» игрушки («В Америку, из дальних стран...»). — «Правда», 1952, 5 дек.

Железный занавес («По телеграфу сообщает...»). — «Правда», 1952, 12 дек.

Мишка на севере («Стоял среди снега бревенчатый дом...»). — В кн.: Круглый год. Книга-календарь для детей на 1953 год. М.—Л., 1952, с. 42—44 с ил.

С Новым Годом! («Новый год. Над мирным краем...»). — В кн.: Детский календарь на 1953 год. М., 1952, с. 1.

Счастье («В день парада, в утро Первомая...»). — В кн.: Счастье. М.—Л., 1952, с. 3—4.

Литературные шутки: Кладовая поэта («Поэт Аркадий Деловой...»). — Классический пример («Два молодых поэта...»). — «Лит. газ.», 1953, 1 янв.

«Чтоб мы комсомольскою сменою стали...» — «Пионер. правда», 13 янв.

Клеветник («Он только тем и знаменит...»). — «Правда», 1953, 5 февр.

Храни беззаветно Отчизну свою! («Восходит солнце ясное...»). Муз. И. И. наевского. — «На страже Родины», 1953, 27 февр.

Песня молодежи («Люди молодые всех народов и разных наречий...»). Муз. В. Мурадели. — «Комс. правда», 1953, 4 авг., с нот.; «Моск. комсомолец», 1953, 4 авг., с нот.; «Смена», 1953, 6 авг., с нот.; «Смена», 1953, № 17, 24 обл. с нот.; «Молодежь мира», 1953, № 9, 3-я с. обл. с нот.; «Вождь», 1953, № 10, с. 32—33 с нот.

Дело всенародное («Оборона — наша честь...»). Солдатская песня. «Лит. газ.», 1953, 22 авг.; «Смена» (Смоленск), 1953, 26 авг.; «Сов. воин», № 19, с. 28 с нот. (Рис. В. Брискина. Муз. В. Мурадели).

Почему взволнован Ноулэнд? («Сенатор пакует свои чемоданы...»). «Правда», 1953, 25 авг.

Строгий отец («Отец! Мы здесь живем в Крыму...»). Шутка. — «Ком. правда», 1953, 11 окт.

Со своей колокольни («Пал Пахомыч! Помогите!..»). Рис. И. Семенова. «Правда», 1953, 28 дек.

На родине Ленина («Родился Ленин в тихом городке...»). — В кн.: Кр. лый год. Книга для чтения на 1954 год. М.—Л., 1953, с. 56—58.

Пионеры в Кремле («Друзей-пионеров отрядов московских...»). Муз. В. Мурадели. — «Пионер. правда», 1954, 26 янв., с нот.

«Любимых детских книг творец...» — «Ленинские искры», 1954, 20 февр.

Простой секрет («Морозный был денек...»). — «Правда», 1954, 21 февр.

Широкие просторы («Чайка крыльями машет...»). Муз. А. Лепнина. «Вождь», 1954, № 2, с. 23—24 с нот.; «Пионер. правда», 1954, 12 марта, нот.

Жители и строители («Ночей не спал хороший архитектор...»). — «Ком. правда», Москва, 1954, 20 марта.

Басня о котиках и мышках («Кот Тимофей — открытая душа...»). — О котиках («Петух, с бессонницы, завел себе привычку...»). — «Правда», 1954, 9 июля.

Басня: Неясный вопрос («Да! Бюрократы мы! — сказал весьма вежливо...»). — Ворона и Скульптор («На здании, на башню-верхотуру...»). — Другая... («— На славу угошу! Держи стакан, сосед!..»). — «Крокодил», № 12, с. [5].

Сокращение расходов («Министр... а впрочем, нет! Директор Зорько да...»). — «Правда», 1954, 10 мая.

Особое мнение («Слон, Заяц и Осел решили строить мост...»). — «Лит. газ.», 1954, 19 июня.

Бесценный вклад («Советские ученые...»). Песня. — «Лит. газ.», 1 июля.

«Все успею» («Встану рано поутру, поутру...»). (Из кинофильма «Огни реке»). Муз. А. Лепнина. — «Пионер. правда», 1954, 2 июля, с нот.

Этого больше не должно быть! («Войны. Четырнадцатый год...»). — «Правда», 1954, 1 авг.

Важный день («Красной цифрой не отмечен...»). — «Молодежь Сибири» (Новосибирск), 1954, 1 сент.

Преступление без наказания («От пяток до ушей дрожа...»). Басня. «Красная звезда», 1954, 5 сент.

Дядя Степа — милиционер («Кто не знает дядю Степу?...»). — «Политический работник», 1954, № 20, с. 73—75; «Пионер. правда», 1954, 10 дек. (Рис. Е. Шолова); «Новый мир», 1954, № 12, с. 3—8; «Пионер», 1954, № 12, с. 2—6. (Рис. В. Сутеева).

Зима, зима... («Мороз! Зима пришла на смену...»). Фото В. Кругликова. — «Огонек», 1954, № 51, с. 30—31.

В соавторстве с Ю. Яковлевым.

Охотник («— Охотник, охотник!..»). — «Мурзилка», 1954, № 12, с. 20 с ил.

Садовод и Зерно («Какой-то Садовод (какой, не все ль равно?)...»). Басня. Рис. А. Каневского. — «Огонек», 1955, № 1, с. 26.

Семейная отметка («Спроси отца! Он лучше знает!..»). Рис. Г. Валька. — «Семья и школа», 1955, № 2, с. 24.

Честь Отчизны берегу («Палуба родного корабля...»). — «Страж Балтики», 1955, 13 марта.

Мы сумеем дать отпор («Оборона — наша честь!..»). — «Молодежь Сибири» (Новосибирск), 1955, 16 марта.

Знакомые мелодии («Я — мать! И я не понимаю...»). — Труды и плоды («Сперва все шло довольно гладко...»). Рис. Г. Валька. — «Семья и школа», 1955, № 3, с. 26.

Что посеешь, то и пожнешь («Передай портнихе, Тома...»). — Типичный случай («За тебя всей семьею уроки мы учим!..»). Рис. Г. Валька. — «Семья и школа», 1955, № 4, с. 29.

За Родину нашу («За счастье народа, за правое дело...»). — «Красная звезда», 1955, 15 мая.

Трудная жизнь («Мать дочку в школу провожала...»). — Логика («Тебе, малыш, должно быть ясно!..»). — Точка зрения («Сперва пятерку принеси...»). Рис. Г. Валька. — «Семья и школа», 1955, № 5, с. 23.

На спектакле «Хижина дяди Тома» («На сцене шел аукцион...»). Быль. — «Правда», 1955, 1 июня.

Из фольклора («Начальство рассказало анекдот...»). — «Крокодил», 1955, № 18, с. 5.

Мимоза («Под стеклянным колпаком...»). — Вне очереди («Телевизор (учебнику)...»). Рис. Г. Валька. — «Семья и школа», 1955, № 6, с. 27.

Журналисту («Ракета в небе. Бомбы свист...»). — «Журналист» (Однодневная газ., посвящ. 35-летию Центр. Дома журналистов), 1955, 11 июля.

Печальная картина («Продай-ка мне билет, куриосый!..»). — Отцы и дети («Считают так иные дети...»). Рис. Г. Валька. — «Семья и школа», 1955, № 7, с. 23.

Яблоко от яблони («К чертям!» — в разгар семейной ссоры...). — Валька и «Ангел» («Все разрешалось делать Вале...»). Рис. Г. Валька. — «Семья и школа», 1955, № 8, с. 26.

Вот я какая! («Во всем я маме помогаю...»). — Что тут много говорит! («Тот, на ком надета шляпа...»). Рис. Г. Валька. — «Семья и школа», 1955, № 9, с. 25.

Самостоятельный баран («Петух однажды во дворе...»). Басня. — «Огонек», 1955, № 41, с. 32.

Дурная дружба («Кошмар! Мой Лева и Тамара...»). — Ночная птица («Он был бакуши целый день...»). — Урок вежливости («Учил невежливого сына...»). Рис. Г. Валька. — «Семья и школа», 1955, № 10, с. 26.

«Давно уж помирились детки...» — В перспективе («У мальчишки важный вид...»). Рис. Л. Смехова. — «Семья и школа», 1955, № 11, с. 27.

Дорогие часы («Юнцу часы купил отец...»). Рис. Г. Валька. — «Семья и школа», 1955, № 12, с. 24.

Кот и мыши («Кот Тимофей — открытая душа...»). — В знойный день («Не лучше ли тебе лечь в лужу на дворе...») ³² — Петух-болтун («Петух, с бессонницы, завел себе привычку...»). — Бюрократ и Смерть («За Бюрократом Смерть пришла...») ³³. — В кн.: Стихи 1954 года. М., 1955, с. 108—110.

³² «Сов. культура», 1954, 20 июля.

³³ «Огонек», 1954, № 47, с. 30.

Лицемер («Я — семьянин. Не пью вина...»). — «Лит. газ.», 1956, 1 янв.
Вечером и утром («Спать без книжки не ложится...»). — Без вины виноватая («Отец и мать судили строго...»). Рис. А. Баженова. — «Семья и школа», 1956, № 1, с. 21.

Чужая беда («От шума за окном проснувшись на заре...»). Басня «Крокодил», 1956, № 6, с. 14.

Воздействие на родителей («Тебе смотреть запрещено!...»). — Все в порядке («Кто отгадает: что тут было?..»). — Кухонный консилиум («Заболел чем-то детка...»). Рис. А. Баженова. — «Семья и школа», 1956, № 2, с. 21.

Мальчик с девочкой дружил... (...). — «Юность», 1956, № 2, с. 40 с илл.
М. Светлов («Молчит, но если скажет слово, то это слово М. Светлова...»). Рис. И. Игина. — «Лит. газ.», 1956, 20 марта.

Тепличное растение («Ах, Нет! Нет! Нет! В такой мороз...»). — Взламываем вырубку («Писала мама сочинение...»). Рис. А. Баженова. — «Семья и школа», 1956, № 3, с. 32.

Театр на дому («Опять идет к нам эта дура...»). — Добрый папа («Твой педагог идет навстречу!..»). Рис. А. Баженова. — «Семья и школа», 1956, № 4, с. 21.

Семейная хроника («Свадьба пышная была...»). Сказка-басня. Рис. А. Баженова. — «Огонек», 1956, № 20, с. 31.

На олимпийском стадионе («Олимпийские игры в Кортине д'Ампеццо. (Из путевого дневника). — «Молодой колхозник», 1956, № 6, с. 9.

Советская Россия («Гордость советской мирной Державы...»). Муз. В. Радели. — «Сов. Россия», 1956, 1 июля, с нот.

И. Семенову («Ты мастер брать на полотно...»). Друж. шарж И. Игина. — «Сов. печать», 1956, № 12, с. 34.

Басни: Богатые впечатления («Два друга встретились: «Привет! Как вижу!..»). — Позиция Жука («Он начал штурм намеченной вершины...»). Зеленый и Вареный («Живой зеленый Рак, речной пропахший тиной...»). Рис. И. Игина. — «Сов. поэзия», М., 1956, с. 202.

Две басни: Ромашка и Роза («Прошу меня простить за обращение в записке...»). — Любитель книг («К приятелю, чтоб скоротать досуг...»). — В кн.: Литературная Москва. [Сб.] 1. М., 1956, с. 624—625.

Зерно сатиры («Какой-то Критик, полный самоменья...»). — В кн.: Литературная Москва. [Сб.] 1. М., 1956, с. 173.

Три портрета («Был однокор и одноглаз...»). (Вост. басня). — В кн.: Литературная Москва. [Сб.] 2. М., 1956, с. 528—529.

«Мы видим город Петроград...» — В кн.: Круглый год. Книга-календарь для детей на 1957 год. М.—Л., 1956, с. 145.

Новые басни: Голубка и Стервятник («Не слишком ли уверенно и смело...»). — Завистник и могилы («По кладбищу, где покоятся веков...»). Дженгельмены на стройке («Раз, после всех невзгод и испытаний...»). — О в обиходе («Ослу доверили однажды пост завидный...»). Рис. К. Ротова. — «Огонек», 1957, № 12, с. 29.

Пастух и Блоха («Пастух в горах оплакивал свою...»). Басня. Рис. М. Рамова. — «Агитатор», 1957, № 6, с. 45.

Кипр борется («Куда? Куда его везут?..»). — «Лит. газ.», 1957, 2 с илл.

Ответ американской девочке («Девочка боится бомбы...»). — «Лит. газ.», 1957, 11 апр.

Садозник и цветы («Искусный цветовод — ценитель красоты...»). Басня «Крокодил», 1957, № 10, с. 5.

Две точки зрения («Лачуга ветхая на фоне грязной свалки...»). — «Огонек», 1957, № 21, с. 31 с илл.

Волк и Еж («Опубликован был в одной лесной газете...»). — «Сов. Россия», 1957, 3 июля.

Федот, болото и пастух («Дружки-приятели водились у Федота...»). Басня. Рис. К. Ротова. — «Огонек», 1957, № 32, с. 32.

Больной Кабан («К ученой птице — умному Павлину...»). Басня. Рис. К. Ротова. — «Огонек», 1957, № 33, с. 31.

Возница, Конь и пень («Возница на телеге въехал в лес...»). Басня. — «Комс. правда», 1957, 1 сент.

«Живи, учись гордиться, мой сын...» — «Пионер. правда», 1957, 10 сент., с илл.
Откровенный разговор («В киоске на углу, куда с утра, чуть свет...»). (Юбилейная шутка). — «Лит. газ.», 1957, 7 дек.

Добрые советы («У Прова Кузьмича на ферме заболели...»). — «Лит. газ.», 1957, 10 дек.

Волк и Зайцы («Зайчишка получил от Волка приглашение...»). Басня. — «Правда», 1957, 17 дек.

Новый год. Луна и Спутник («Прорвался в Космос Новый год...»). Науч.-фантаст. сценка. Рис. Г. Валька. — «Правда», 1957, 31 дек.

Свиньи и свинки («Сидели в клетке две морские свинки...»). (Притча). Рис. И. Семенова. — «Сов. Россия», 1958, 5 янв.

«Ах, этот мистер Паттерсон...» — «Лит. газ.», 1958, 11 янв.

Тридцать шесть и пять («У меня опять...»). — «Комс. правда», 1958, 19 янв.

Стихи для детей: Сашина каша («Живет на свете Саша...»). — Не спаты («Я ненавижу слово „спать“!..»). — «Лит. и жизнь», 1958, 23 апр.

Новые басни: Муха и Пчела («Перелетев с помойки на цветок...»). — Смелое предложение («Что делать нам с Лисой? Житья от Рыжей нет!..»). Рис. К. Ротова. — «Лит. газ.», 1958, 12 июля.

Уточка («На вечерней зорьке...»). — «Охотничьи просторы», 1958, кн. 9, с. 43.

Чистописание («Писать красиво нелегко...»). — «Лит. газ.», 1958, 7 окт.
Рождены мы в суровые годы (...). — «Правда», 1958, 12 окт.

Цвети, любимая Отчизна (...). Муз. Б. Александрова, А. Бабаджаняна. — «Известия», 1958, 2 ноября, с нот.

Тихий водоём («Летела к югу стая диких уток...»). Басня. — «Лит. газ.», 1958, 15 ноября.

«Пускай писательское слово...» — «Веч. Москва», 1958, 31 дек.
Кремлевские звезды (...). — В кн.: Сегодня праздник. М., 1958, с. 6.

Лев и ярлык («Проснулся Лев и в гневе стал метаться...»). — В кн.: Стихи 1957 года. М., 1958, с. 65.

Прививка («На прививку! Третий класс!..»). (Стихи для детей). — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 72.

Чужая беда («От шума за окном...»). Басня. — В кн.: Ежегодник «Крокодила». Вып. 1. М., 1958, с. 5.

Быль под Новый год («Я летел над океаном...»). — «Правда», 1959, 1 янв.

Быль про ракету — планету («Это что ж вокруг творится!..»). — «Правда», 1959, 4 янв.

Прививка («На прививку! Первый класс!..»). Рис. С. Бялковской. — «Веселые картинки», 1959, № 3, с. [6—7].

Продуманная скромность («Начальство делало доклад...»). — «Веч. Москва», 1959, 21 мая.

Неврученная награда («За честный труд и поощренья ради...»). — «Крокодил», 1959, № 15, с. 6.

Опасная сказка («Во Флориде голосят...»). — «Известия», 1959, 4 июня.

«Дело о поцелуе» («Она в пятнашки с ним играла...»). Быль. — «Лит. газ.», 1959, 6 июня.

Шарик-Бобик («У ресторана „Горная вершина“...»). — «Правда», 7 июня.

Скромность с прицепом («Начальство делало доклад...»). — «Крокодил», 1959, № 18, с. 8.

Скакуи и кляча («Два всадника — один на Скакуне...»). — Средний вень («У Джона было: два стандартных дома...»). — «Правда», 1959, 26 июня.

Нам хорошо живется («Кто там говорит, что в жизни смысла нет?...»). М. Блантера. — «Огонек», 1959, № 31, 2-я с. обл. с нот.

Сорока и Орел («Сорока запросто к Орлу домой ходила...»). — «Правда», 1959, 7 авг.

Ах, пепси-кола! («По выставке американской...»). Рис. М. Абрамова. «Крокодил», 1959, № 23, с. 10.

О, ослы! («За чтением газет я проводил досуг...»). — Хирургия и сев («В палатах Хирургической Науки...»). — «Лит. газ.», 1959, 31 окт.

Два залпа («Когда б не грянул залп „Авроры“...»). — «Лит. газ.», 5 ноября.

Бык и Репка («Быком посажена была однажды Репка...»). Басня. «Лит. газ.», 1960, 23 янв.

Письмо в редакцию армейской газеты («Не помню, право, точной даты...»). Быль. — «Правда», 1960, 25 янв.

Лирические шутки: Море и Туча («Говорило Море Туче...»). — Снежная нагрузка («Так много снега за ночь навалило...»). — Сосна и Елочка («Обна скрипела на ветру...»). Рис. Б. Жуковского. — «Огонек», 1960, № 6, с. 11 февр.

Дятлы («Дятел Дятлу говорит...»). (Шутка). — «Моск. литератор», 11 февр.

Ответ взломщика («Как будто до сих пор живя с соседом в мире...»). Басня. — «Правда», 1960, 14 мая.

Данное обязательство («Родителям своим беспечный ученик...»). Басня. «Правда», 1960, 31 июля.

Нет, Паурэс не один... («Нет. Паурэс не один перед судом народа...»). «Известия», 1960, 19 авг.

«Бараны на поруки волка взяли...» Рис. А. Баженова. — «Крокодил», 1960, № 22, с. 5.

Уваженья и почёт («Лучше всяких воскресений...»). — «Учит. газ.», 1960, 1 сент.

Песня вчерашнего дня («Виноваты коммунисты!...»). — «Моск. литератор», 1960, 8 окт.

Чудесные таблетки («Для больного человека...»). (Веселые стихи). «Правда», 1960, 18 дек.

Бараны («По крутой тропинке горной...»). — Фома («В одном переулке стояли дома...»). — Одна рифма («Шел трамвай десятый номер...»). — Старик корову продавал («На рынке корову старик продавал...»). — Жадный Вартан («С овечьей шкурой к скорняку...»). — В кн.: Веселая книга. Симбирск, 1960, с. 79—82, 168—170 с ил.

Белые стихи («Снег кружится...»). Рис. Г. Алимова. — В кн.: Кружок для октябрят на 1961 год. М., 1960, с. 24—25; в кн.: Звездочка. Календарь на 1961 год. М., 1960, с. [95].

Посланец Земли («Живем мы на нашей планете...»). Муз. А. Островского. — «Комс. правда», 1961, 16 апр., с нот.

Дом и план («Строителей, что воздвигали дом...»). — «Правда», 1961, 26 мая.

Завидное упорство («Хозяйка в кладовушке, на окне...»). Басня-шутка. «Лит. газ.», 1961, 5 авг.

Будь готов! («Мой читатель! Мой мечтатель!...»). Быль. — «Правда», 1961, 26 авг.; «Пионер. правда», 1961, 8 сент.

Волк-дипломат («Зайчишка получил от Волка приглашение...»). Басня. — «Днепр», (Кишинев), 1961, № 10, с. 43.

Слон и Тигр («Тигр — старый хищник, разума лишенный...»). — Крашенин пёс («Кобель „Магнат“ — бесстыжий черный пёс...»). — «Правда», 1961, 12 ноября.

Особая мебель («Аврал на мебелино-фанерном комбинате...»). Басня. — «Известия», 1961, 22 ноября.

Законная жалоба («Фасоль однажды встретила Горох...»). Басня. — «Сельск. жизнь», 1961, 10 дек.; «Крокодил», 1961, № 34, с. 3.

Поклеп («Жил некий гражданин. Все говорили: „Вор!“...»). — «Правда», 1961, 31 дек.

Будь готов! («Это кто вокруг планеты...»). — В кн.: Круглый год. 1962. М., 1961, с. 6—7.

Мир («Женя празднует рождение...»). — Облака («Облака, облака, кучерявые бока...»). — Событие («В снегу стояла Елочка...»). — «Известия», 1962, 3 апр.

Стихи для детей: Глаза («На прием к врачу в больницу...»). — Сон («Мне снился сон, что я плыву...»). — Капитал («Богатая старуха в Америке жила...»). — Прогулка («Мы приехали на речку...»). — «Правда», 1962, 11 апр.

Идут за нами миллионы («Полный горячей, светлой веры...»). — «Правда», 1962, 1 мая.

Скворец («Живет у нас под крышей...»). — «Сов. культура», 1962, 15 мая.

«Папы, мамы, дяди, тети...» Рис. Л. Смехова. — «Семья и школа», 1962, № 5, с. 24.

Журавль и Хавронья («В лесных Пенатах...»). — О дураке («С хвоста — коня бояться надо...»). — «Известия», 1962, 10 июня.

Из новых стихов: Вода и Камень («Гласит предание: была Волна морская...»). — Сатирик и Сапер («Сатирик похож на Сапера, друзья...»). — «Известия», 1962, 14 июня.

Сапожные дела («Директор фабрики товарищ Обувной...»). Рис. Г. Валька. — «Правда», 1962, 30 окт.

«Хорошо, что я знаком...» — В статье: [Б. п.]. Любимому поэту. — «Лит. газ.», 1962, 15 ноября.

Сила инерции... («Собрались на совет однажды три Металла...»). — «Правда», 1962, 25 ноября.

Незажженная колея («От пункта А до пункта Я...»). Рис. Е. Шукаева. — «Правда», 1962, 26 ноября.

У ручья... («Абстрактных два художника однажды...»). Басня. — «Правда», 1962, 17 дек.

Иронические стихи: Невозможность («Умирают лежа, сидя, стоя...»). — О чем не знает Аэрофлот («Жил на большом аэродроме...»). — Пейзаж («И это кваканье лягушек...»). — «Юность», 1962, № 12, с. 34 с портр.

Слон и Шавка («Слона замордовала клеветка...»). — «Известия», 1963, 24 февр.

Молодому дарованию («Ты говорил, что ты опальный...»). — «Известия», 1963, 22 марта.

Вот Америка какая! («Карта мира перед нами...»). (Быль для детей). — «Правда», 1963, 30 мая.

Новые басни: Синица за границей («Бездумной, легкомысленной Синице...»). — Шакал в посольстве («Шакалу новый пост пришелся по душе...»). — Собачья жизнь («Хозяевам своим „Диктатор“, злобный пёс...»). — «Правда», 1963, 4 июня.

Река и болото («Рожденная в горах, в хрустальной вышине...»). — В

статье: Ильичев Л. Доклад... [на Пленуме ЦК КПСС 18 июня 1963 г.].
«Правда», 1963, 19 июня; «Известия», 1963, 19 июня.

Космический фитиль («Какая сказочная быль!») — «Известия», 1963, 20 июня.

На главной улице («На главной улице шел рукопашный бой...») — Илья и реклама («Сенатор красной щеки в бридж играть здоров!») — Иосиф Коби («Ной в своей ковчеге, чтоб пережить Потоп!») — Цементы: Соль («Класс ледной раствор!») — «Правда», 1963, 30 июня.

Новые обесии: Стружка («Спиралью вынес ввинтив стальной стружку») — Нарядный Заяц («Спасаясь от врага, что сна него снапал...») — Сани и («Веселый Чиж в пайсоватее, Клен...») — «Известия», 1963, 22 июля.

Подушечка («Ах ты, моя душечка!») — Веселые стихи: Рис. А. Ейсаев М. Скобелева («Мурзилка», 1963, № 9, с. 16).

Две обесии: «Влюбленная» гора («Извод горы в райоптрузориками») — Фобри («Содержание («Родился он илзоблюдасммыльной певой») — «Правда», 1963, 6 окт.

«Застав с карандашом треклетного малютку...» — Занялась горю («...») — Тунейды («Клобы-собраты хорринали») — Чувство меры («Я неслитно абстрактное искусство») — В кн.: День поэзии, 1963, М., 1963, с. 230.

Минилонер («Боратая старуха в Америке жила») — Рис. И. Семенов В. Кн.: «Круглый год», 1963, М., 1963, с. 266—277.

«Друзья педагогов» («Вспоминяея год») — «Мит газ», 1964, 1 января.

Свобои Дядо («Черриав не панту») — Варриве («Варриве в чак кйста») — «Правда», 1964, 16 февр.

«Охранять обиды не кес») — Рис. И. Семенов — «Правда», 1964, 8 апр.

Юлейчиина кукалет («Занюжи наши охотничий заком») — Басни: «Мит газ», 1964, 28 апр.; «Октябрь», 1964, № 55, с. 120.

Вансобратьи («Я дружи, скажу вам сразу») — Огрызок из народной кн.: «Известия», 1963, 1 мая.

Из новых обесии: Несмысливажизн? («Что там за шути? Стоп! ренее!») — Кухонка («Кухонка») («На видный подет назывался Кухонку») — Подушечка («Подушечка») — «Известия», 1964, 18 ноября.

Сатирические стихи: Пустынет («Полно, Книги, Небесет») — «Известия», 1964, 24 января.

Октябрьский счет («Один! За ним уже Второй!») — «Правда», 1964, 28 окт.; в кн.: Наша главная площадь, М., 1964, с. 235.

Озорные стихи: Плужа («Я не знаю, как мне быть») — Хитрая лисица («Я лиса, но снежной шайне») — Рис. Л. Снехова — «Лит. Россия», 1964, 14 дек., с. 20.

«Каждый год с молодой женщиной») — В кн.: Звездочка. Книга для чтения, М., 1964, с. 95.

«Коммунизм! Какое слово!» — Жизнь дяди Тома («На сцене шел мой шир») — В кн.: Первый звонок. Саратов, 1964, с. 154, 162—163 с ил.

Штатал осторожно («Данженем полон город») — Муз. М. Табачник — В кн.: Штатал осторожно, М., 1964, с. 4—6 с нот.

Отчетность («Научный институт решил составить списку») — «Огонек», 1965, № 3, с. 31 с ил.

Грипп («У меня печальный вид») — «Известия», 1965, 21 февр.

«У пионеры» есть друзья») — «Пионер, правда», 1965, 5 марта.

Хорошая работа («Немецкий генерал, что проиграл сражение») — Встреча с предком («Осталось пять минут до смерти») — «Лит. Россия», 1965, 7 мая, с. 20.

Вода («Живой водой полны земные реки») — «Известия», 1965, 5 сент.

«Плыл зонтик по реке...» — В статье: Поляновский М. Поэты и зонтик. — «Веч. Москва», 1965, 15 сент.

Народный артист («Артист, что посвятил свой славный труд народу...») — Вязанье и наказанье («На предприятии, где трикотаж вязали...») — «Правда», 1965, 29 дек., моск. вып.

Две морали («Иван Петрович — активист...»). Басня. — «Правда», 1966, 17 февр.

Комната смеха («Я вижу в зеркале, что мне пора побриться...»). Басня. — «Правда», 1966, 21 марта.

Стихи для пионеров («На свете множество собак...»). — «Известия», 1966, 29 июня.

Семья («Я — сын, я — брат, отец и муж...»). Загадка. Друж. шарж И. Игина. — «Веч. Москва», 1966, 10 сент.

Летуны («По предприятиям страны летают летуны...»). Рис. Ю. Черепанова. — «Правда», 1966, 3 окт.

В поэтическом цехе: Всадник без головы («С клинком в руке, на взмыленном коне...»). — Хата с краю («Мне помнится: с боями отступая...»). — Собрать по перу («Правда на труд дала тебе Свобода...»). Рис. В. Фомичева. — «Правда», 1966, 26 окт.

Одна рука лечит — другая калечит («В глуши лесов стоял забытый храм...»). — «Заря Востока», 1966, 12 ноября.

О тех, кто лает («На свете множество собак...»). Рис. Г. Алимова. — Люди празднуют победу! («Нет! — сказали мы фашистам...»). — В кн.: Круглый год, 1967, М., 1966, вкладка между с. 176—177.

Басни: На поле боя («Мы слышим всякий раз...»). — Грибы («Рос яркий Мухомор...»). Рис. М. Абрамова. — «Правда», 1967, 15 янв.

Будь Человеком! («В лесу мурашки — муравьи...») — Жертва движения («Она шоссе перелетела...») — Сомнительное бахвальство («Детеныша вскормить — не велика наука!») — «Лит. газ», 1967, 8 февр., с. 6.

Боец («Маленький мальчик...»). — «Дет. лит.», 1967, № 8, с. 44.

Из поэтической тетради: Лист бумаги («Простой бумаги свежий лист!») — Громоотвод («С обугленным стволом, напротив дома...»). — «Правда», 1967, 4 сент.

Басни: Голова и Ноги («Расхвасталась дурная Голова...»). — Расторопная курочка («Забравшись под хозяйское крыльцо...»). Рис. Ю. Черепанова. — «Правда», 1967, 22 сент.

50 лет Октября («Мы только родились...»). Рис. М. Абрамова. — «Правда», 1967, 8 ноября.

Из новой книги: Постирюшка («Таня с Маней — две подружки...»). — Стойкий Андрей («Мой верный друг Андрей Храбров...»). — Самовыражение («Жужжит пчела, она летит...»). Рис. И. Оффенгендена. — «Юность», 1967, № 11, с. 86—87 с портр.

Эпитафия («Он столько тостов произнес...») — Поэту П. («Стихи ты пишешь страстные...») — Молодящейся красавице («Мой друг! Косметнику и моду...») — Пешеход и трамвай («Романтик-пешеход переходил дорогу...») — «Крокодил», 1967, № 33, с. 13.

«Под Новый год в состав...» — «Гудок», 1968, 1 янв.

Проблема ишака («Мамед Гусейн жил в доме на горе...»). — «Крокодил», 1968, № 2, с. 3.

Скатерть-самобранка («Зима приходит ненароком...»). — «Известия», 1968, 3 марта.

Лиса, Бобер и День смеха («Лиса заметила Бобра...»). — «Лит. газ», 1968, 27 марта, с. 16.

Горнист («Случилось это в дни войны за Доном...»). Виль. — «Правда», 1968, 14 апр.

Из книги «Настроение»: Профессия («Он сотни раз взлетал и приземлялся...»). — Примета («В лесу кукушка куковала...»). — «Известия», 1968, 19 мая.

Дядя Степа и Егор («Что стряслось в родильном доме...»). Рис. В. Горюва. — «Правда», 1968, 27 дек.

Зима («Зима приходит ненароком...»). — В кн.: Круглый год. М., 1969, с. 208.

Октябрь в Петрограде («Мы видим город Петроград...»). Рис. В. Кузнецова. — В кн.: Звездочка. Календарь для октябрат. 1969 год. М., 1968, с. 47 с ил.

Поломанное крыло («Как-то ночью к телефону...»). — Совет воспитателя («Нельзя воспитывать щенков...»). — «Гудок», 1969, 1 янв.

Комар-комарец («Объявление у дверей...»). Веселые стихи. — «Пионерская правда», 1969, 4 февр.

Басни: Слова на высоте («Многоэтажный дом настолько был высок...») ³⁴. — Трудный хлеб («На конзаводе...»). — Заветное желание («Бог С ваоф (так говорит легенда)»). — «Крокодил», 1969, № 4, с. 5; в кн.: Дранный смех. М., 1969, с. 5—6.

Дядя Степа и Егор («Что стряслось в родильном доме...»). Книжка для детей. — «Сов. милиция», 1969, № 3, с. 72—73; «Мурзилка», 1969, № 5, с. 16—17; № 6, с. 16—17.

«Родился мальчик в тихом городке...» — «Пионер. правда», 1969, 22 мая.

Читая газеты («Газеты по утрам листая...»). — «Правда», 1969, 7 сент.

Как высоко над нами наше небо (...). — В кн.: Солнечный круг. Горький, 1969, с. 182—183.

Так держать! («Чтоб в мире дело мира крепло...»). — В кн.: Пою мое счастье. Т. 1. М., 1969, с. 63.

Печальная история («Много лет, за годом год...»). — В разгар сезона («Гостинице у моря много лет...»). — Старый клоун («Умирал в больнице из-за уш...»). — «Лит. газ.», 1970, 1 янв., с. 7.

Песня об Ульяновске («Родился мальчик в тихом городке...»). Муз. Н. П. Ринштейн. — «Ульян. правда», 1970, 7 февр., с нот.

Басни: Бедный Зябликов («Сызмальства блюди дистанцию и почитай в чальство...»). — Большая кость («Ворона жадная, раскрывши клюв...»). — «Комс. правда», 1970, 17 февр.

Нож («Смастерил парнишка нож...»). — «Пионер. правда», 1970, 13 марта.

Диалог («Чего ты все брызжишь...»). — «Крокодил», 1970, № 28, с. 16.

Живой Родник («Из недр земли упорно прорывался...»). — «Лит. газ.», 1970, 2 дек., с. 15.

Жертвы слухов («У Редькиных не жизнь, а сущий ад...»). [С предисл. авт.]. — «Веч. Москва», 1970, 18 дек.

«Если вспомнить дни былые...» — В кн.: Стихи о Ленине. М., 1970, с. 107—108.

Строим («Нам с утра заботы много...»). — «Дет. лит.», 1971, № 4, с. 6.

Заяц-портной («Серый заяц под сосной...»). — «Дошк. воспитание», 1971, № 10, с. 113.

Марш юных космонавтов («Таннственны звездные дали...»). — В кн.: Круглый год. М., 1971, с. 98.

Автографы («Две подружки Варя с Верой...»). — В кн.: Круглый год. М., 1972, с. 181.

Мираж («Щенок был одинок — он в детстве потерялся...»). — В кн.: День поэзии. 1972. М., 1972, с. 103.

Казачья песня («Качалась степь осокою...»). — Весеннее письмо («Сегодня утром получил письмо...»). — «Дет. лит.», 1973, № 3, с. 27.

³⁴ «Правда», 1969, 9 февр.

«Собака каждый день хозяйина встречала...» — В статье: [Б. п.]. Михалкову — 60. — «В мире книг», 1973, № 3, с. 60.

Универмаг. Из цикла «Моя улица» («Шаг за шагом, шаг за шагом...»). — Из поэмы «О человеке» («К звездам путь за туманами далек...»). — «Дет. лит.», 1973, № 3, с. 26.

Чудо («Папа, мама, брат и я...»). — Беглянка («Жила-была собачка...»). — «Известия», 1973, 22 сент.

Иронические раздумья: «Откровение» («Мы много попусту мельтешили...»). — Кот-поллиглот («В испуге от Кота спасалась бегством Мышка...»). — Собака и Осел («Собака каждый день хозяйина встречала...»). (По башкирской пословице). — «Лит. газ.», 1973, 3 окт., с. 16.

Фрукт («Хвалился фрукт...»). Басня. — «Лит. Россия», 1974, 1 марта, с. 12.

Проза

«Хорошо бы рабочие победили». — «Комс. правда», 1936, 17 сент.

[Письмо в редакцию журнала «Крокодил»]. — «Крокодил», 1938, № 23, с. 15.

Самая интересная... — «Лит. газ.», 1940, 7 ноября.

Тульское ружье. Охотничий рассказ. (Небылица). — «Пионер. правда», 1941, 27 марта.

Воспитывать в себе волю, выносливость и дисциплину. — «Правда», 1941, 14 июня.

Пленные. — «Во славу Родины», 1941, 22 июля.

В соавторстве с А. Эфронсоном.

Случай из жизни красноармейца Мухина. Первый [— четвертый] случай. — «Во славу Родины», 1941, 15, 23, 31 авг., 26 сент.

Ночь на старте. — «За Родину», 1942, 5 ноября.

Два случая из жизни красноармейца Мухина. — В кн.: За Родину. Вып. 1. М.—Л., 1942, с. 36—43.

Дорога в Крым. — [«Сов. авиация»], 1944, 12 апр.

В Крыму. — [«Сов. авиация»], 1944, 15 апр.

В соавторстве с Эль-Регистаном.

Из рассказов старшины М. И. Игрушкина: Капонеры. — На полях недавних сражений ³⁵. — Приметы. — Наглядный метод. Записал... — [«Сов. авиация»], 1944, 19, 22 апр., 31 мая, 4 окт.

Добьем фашистского зверя. — «Лит. и искусство», 1944, 6 мая.

Из рассказов старшины М. И. Игрушкина: Вынужденная посадка. — Храбрость. — Вернулся ³⁶. Записал... — [«Сов. авиация»], 1945, 1, 31 янв., 7 ноября.

«Люсьен». Из рассказов старшины М. И. Игрушкина. Записал... — «Красноармеец», 1945, № 1, с. 18; «Ленинец», 1945, 7 апр.; «Сокол Балтики», 1945, 8 сент.

За счастье Родины. Из писем лейтенанта Вартана Танияна. — «Красная звезда», 1945, 14 июля. С м. т а к ж е: Письма сына. — «Пионер. правда», 1945, 7 авг.

Из рассказов бывшего старшины М. И. Игрушкина: Новогодний подарок. Рис. В. Евстафьева. — Счастливый отец. Записал... — [«Сов. авиация»], 1946, 1 янв., 1 мая.

Шестиписенное красноречие. Путевые записки. — «Крокодил», 1946, № 26, с. 4—5.

В соавторстве с Л. Кассилем.

³⁵ В соавторстве с Эль-Регистаном.

³⁶ «Победа», 1945, 28 ноября.

Европа — слева! (По маякам пятнадцати стран). — «Звезда», 1946, № с. 114—165.
В соавторстве с Л. Кассилем.
Наша Москва. — «Моск. большевик», 1947, 9 июля.
Советский воин — это звучит гордо. — «Сов. воин», 1947, № 24, с. 3.
Весна победителей. — «Красная звезда», 1949, 1 мая.
На родине товарища Димитрова. — «Пионер. правда», 1949, 5 июля.
У них есть Родина. — «Сов. женщина», 1950, № 3, с. 61.
Слово в защиту детей. — «Крестынка», 1950, № 5, с. 2.
Советский гражданин. — «Красная звезда», 1950, 17 дек.
Вывать из плена наших детей! К междунар. конференции в защиту детей. — «Сов. женщина», 1951, № 4, с. 44—45.
Где детская игрушка? — «Правда», 1952, 12 марта.
В соавторстве с Н. Жуковым.
«Шлю свой привет балтийцам!» Письмо морякам. [С примеч. ред.]. «Страж Балтики», 1952, 7 дек.
На фоне леса. — «Новый мир», 1955, № 3, с. 299—300.
Выдумка и вкус. — «Сов. торговля», 1955, 23 июня.
Сегодня в Кортине д'Ампеццо. — «Известия», 1956, 31 янв.
В соавторстве с Л. Кассилем. С м. т а к ж е: Связь и дружба. — «Известия», 1956, 7 февр.
Венеция. Фото авт. — «Молодой колхозник», 1956, № 6, 2-я с. вкл.
Клеветники из «Нейе дейче хефте». — «Лит. газ.», 1956, 30 авг.
Бельгийские встречи. — «Лит. газ.», 1956, 2, 4, 6 окт.
В соавторстве с П. Антокольским.
Значит, дружат и читатели. — «Пионер. правда», 1957, 26 марта.
[О Международном дне защиты детей]. — «Огонек», 1958, № 23, с. 24.
Честь праці! — «Лит. газ.», 1958, 3 июля.
В соавторстве с А. Алексиним.
Игрушка — серьезное дело. — «Декоративное искусство СССР», 1958, № 10, с. 1—7.
В соавторстве с Б. Бродским.
Раскрывать красоту трудового призвания. — «Правда», 1958, 21 ноября.
В соавторстве с А. Алексиним.
Сувенир. Из американских рассказов. — «Известия», 1959, 1 янв.
Облагораживая душу юных. — «Комс. правда», 1959, 10 янв.
[К открытию детского Бухтарминского ГЭС]. — В статье: Фриц Н. На реке Бухтарме. — «Дошк. воспитание», 1959, № 1, с. 38.
Жизнь замечательных людей. — «Правда», 1959, 5, 10, 17 июля.
Свободу Манолису Глезосу! — «Лит. и жизнь», 1959, 12 июля.
Встречи в Заполярье. — «Правда», 1959, 21 авг.
В соавторстве с А. Алексиним.
С праздником! — «Лит. газ.», 1959, 22 авг.
Это и есть культура нового города. — «Сов. культура», 1959, 29 авг.
В соавторстве с А. Алексиним.
Сосиски. Рассказ моего чешского приятеля. — «Крокодил», 1959, № 25, с. 14.
Наше время. — «Моск. комсомолец», 1959, 31 дек.
Дружба. Рис. А. Келейникова. — «Мурзилка», 1959, № 12, с. 22.
Год новых впечатлений. — «Лит. и жизнь», 1960, 1 янв., с портр.
[Письмо читателю]. — «Лит. и жизнь», 1960, 24 янв. (Человек ищет дорогу).
Северный Трусхвостик. Сказка. Рис. А. Баженова. — «Огонек», 1960,

№ 18, с. 22—24; «Веселые картинки», 1960, № 8, с. [5—6, 11—12]. (Рис. А. Баженова).
«Милый мальчик». Рис. А. Елисева, М. Скобелева. — «Неделя», 1960, 1—7 мая, с. 20—21, 8—14 мая, с. 20—21, 15—21 мая, с. 20—21.
Как птицы козленка спасли. Сказка. Рис. А. Баженова. — «Огонек», 1960, № 26, с. 22—23.
Об этом стоит поговорить. — «Сов. книжная торговля», 1960, № 8, с. 17—18.
В соавторстве с С. Баруздиним.
Любишь кататься, люби и саночки возить. — «Сельск. жизнь», 1960, 31 дек.; «Веселые картинки», 1961, № 2, с. [4—5]. (Рис. А. Баженова).
Дорога в неведомое. — «На страже Родины», 1961, 15 февр.
Штиль. Рассказ. Рис. И. Семенова. — «Правда», 1961, 9 апр.
Дорога к звездам. — «Моск. комсомолец», 1961, 16 апр.
Уют, а не роскошь. — «Комс. правда», 1961, 20 мая.
Путь к молодым сердцам. — «Огонек», 1961, № 22, с. 8—9.
Люди, будьте бдительны! — «Лит. газ.», 1961, 20 июня.
В соавторстве с А. Алексиним.
Патологический случай. Фельетон. — «Правда», 1961, 23 июля.
В братской Польше. — «Моск. литератор», 1961, 7 сент.
Бумажная кукла. Рис. П. Бенделя. — «Неделя», 1962, 31 дек. 1961 — 6 янв. 1962, с. 18.
Диктует время. — «Комс. правда», 1962, 12 янв.
Кабан и хомут. — Сами виноваты³⁷. — Портрет. — «Нева», 1962, № 4, с. 209—211 с ил.
По командировке «Правды». — «Известия», 1962, 5 мая.
В соавторстве с А. Алексиним.
[Завтра — день первый. Ответ на анкету]. — «Лит. и жизнь», 1962, 31 авг., с портр.
Хлебное место. — «Крокодил», 1962, № 26, с. 2.
Экзамен. — Заяц-обманщик. Рис. А. Баженова. — «Огонек», 1962, № 39, с. 16.
В Неаполе без Неаполя. О встрече в Неаполе с Э. де Филиппо и П. Риччи. — «Лит. газ.», 1962, 2 окт.
Пегух-туняец. — Зеркало. Рис. А. Баженова. — «Огонек», 1962, № 42, с. 25.
Новые задачи — новые требования. — В кн.: XXII съезд КПСС и вопросы идеологической работы. М., 1962, с. 215—221.
Вундер-гусь. Рис. А. Баженова. — «Лит. Россия», 1963, 1 янв., с. 21.
О вкусе. Рис. А. Баженова. — «Лит. Россия», 1963, 1 янв., с. 21.
Пеликанье воспитанье. Рис. А. Баженова. — «Лит. Россия», 1963, 25 янв., с. 24.
Введенное яйцо. Фельетон. — «Известия», 1963, 5 марта.
Три сказки: Просчитался³⁸. — Не помогло. — Белые перчатки. Рис. А. Баженова. — «Лит. Россия», 1963, 8 марта, с. 20.
Черенок и вал. Фельетон. — «Правда», 1963, 22 марта.
Басни в прозе: Ошибка³⁹. — Свиństwo. [С предисл. С. Васильева]. — «Октябрь», 1963, № 3, с. 129—130.
Безопасней! Фельетон в письмах. — «Лит. газ.», 1963, 6 авг.

³⁷ «Мурзилка», 1962, № 10, с. 12—13. (Рис. Е. Рачева).

³⁸ «Сельск. жизнь», 1963, 22 дек.; «Мурзилка», 1963, № 3, с. 18. (Рис. А. Баженова).

³⁹ «Сельск. жизнь», 1963, 1 дек.

Расисты развлекаются. — «Лит. газ.», 1963, 5 окт.
Недогадливая лиса. Рис. А. Баженова. — «Веч. Москва», 1963, 19 окт.
Аисты и лягушки. — Трогательная легенда. Рис. А. Баженова. — «Неделя», 1963, 15—21 дек., с. 23.
Когда строят дома... — «Лит. газ.», 1963, 17 дек.
Зеркало. — В кн.: Звездочка. Календарь для октябрат на 1964 год. 1963, с. [42] с ил.
Поздравляем с 8 Марта. — «Огонек», 1964, № 10, с. 27.
Начало лета. — «Лит. газ.», 1964, 4 июня.
Новый метод. Фельетон. — «Лит. газ.», 1964, 25 июня.
На радость детям. [Ответ на анкету «Какой должна быть игрушка?». «Служба быта», 1964, № 7, с. 12—13.
Счастливого пути, рыбаки! — «Лит. газ.», 1964, 4 авг.
Захваленная певунья. — Последнее желание. Рис. А. Баженова. — «Неделя», 1964, 2—8 авг., с. 23.
Побасенки: Осел и бобер. — Точка зрения ⁴⁰. Рис. А. Баженова. — «Неделя», 1964, 30 авг.; 5 сент., с. 11.
Детей надо уважать! — «Лит. газ.», 1964, 12 сент.
Как Удав подавился. — Ответ. — «Известия», 1964, 13 сент.
Экзамен. — Петух и Лиса. (Венесуэльская сказка). — «Сельск. жизнь», 1964, 18 окт.
Волшебное слово. — Пьяные вишни. Рис. А. Баженова. — «Сов. Союз», 1964, № 10, с. 42—43.
Заячья жизнь. — Сплетня. — Тьфу! Рис. А. Баженова. — «Неделя», 1964, 8—14 ноября, с. 22.
Дурная примета. — В кн.: Звездочка. Книга для чтения в 1-м классе. 1964, с. 141.
Зайцы и волк. — В кн.: Звездочка. Календарь для октябрат на 1965 год. 1964, с. [16] с ил.
[К 20-летию Советской власти в Грузии]. — «Лит. Грузия», 1965, № 2, с. 9.
Все за одного. Сказка. — «Сельск. жизнь», 1965, 28 марта.
Май 1965-го. — «Веч. Москва», 1965, 30 апр.
Мыслить, чувствовать, искать... — «Лит. в школе», 1965, № 4, с. 34—36.
Свидание в Голландии. — «Лит. газ.», 1965, 12 июня.
С чего начать? Рис. А. Баженова. — «Мурзилка», 1965, № 8, с. 26—28.
Друзья в походе. — «Сельск. жизнь», 1965, 24 окт.
Гнездо стрижей. — «Неделя», 1965, 14—20 ноября, с. 8.
Образ, живущий в сердце. — «Лит. Россия», 1965, 24 дек., с. 2.
Воспитание чувств. — «Правда», 1966, 9 янв., моск. вып.
Что кошка о себе вообразила. — «Сельск. жизнь», 1966, 30 янв.
Услужливый. — «Сельск. жизнь», 1966, 27 февр.
Басни в прозе: Осторожные козлы. — Нос. Рис. А. Баженова. — «Правда», 1966, 4 марта.
[Партия великая моя, песню в честь твою слагаю я! Говорят делегаты партийного съезда]. — «Лит. Россия», 1966, 25 марта, с. 4.
Все начинается с детства. — «Правда», 1966, 27 марта. См. также: Безмятежное детство. — «Работница», 1967, № 7, с. 10—11 с ил.; «Гудок», 1967, 18 ноября; «Нач. школа», 1968, № 1, с. 11—14; «Семья и школа», 1968, № 1, с. 4—5 с ил.; Земные спутники. — Мелочи жизни. — Твоя отчизна. — «Сов. Россия», 1968, 11, 14 февр., 8 марта; Земные спутники. — «Воспитание школьников», 1968, № 4, с. 78—80; в кн.: Детская литература. 1967. М., 1968, с. 17—38.

⁴⁰ «Культура и жизнь», 1964, № 12, с. 42.

с портр.; Культура чувств. М., 1968, с. 218—258; «Сов. Союз», 1969, № 6, с. 17—19; «Сов. педагогика», 1970, № 10, с. 120—131.
В это утро. — «Сов. Россия», 1966, 29 марта.
Муза из ракушек. — «Сов. культура», 1966, 14 мая.
Басни в прозе: Кабан на шее. — Шакал-интриган. — «Правда», 1966, 21 мая.
Как волк трудился. — Критическое положение. Рис. А. Баженова. — «Неделя», 1966, 16—22 окт., с. 24.
Последнее желание. — «Лесная пром-сть», 1967, 14 янв.
Мир интеллигентного человека. — «Лит. в школе», 1967, № 1, с. 67—68.
Свобода, как чувство личное. — «Отчизна», 1967, № 2, с. 3.
Перед театральным занавесом. — «Воспитание школьников», 1967, № 4, с. 82—85.
Этикет. Хорошо это или плохо? — «Лит. газ.», 1967, 17 мая, с. 13.
Большим и маленьким: Нос. — Неравный брак. — «Лесная пром-сть», 1967, 20 мая.
Люди, звери, цветы. — «Воспитание школьников», 1967, № 6, с. 76—79.
[Приветствие первоклассникам]. — «Книжное обозрение», 1967, 2 сент., с. 1.
Похождения рубля. Повесть-сказка. — «Известия», 1967, 17 сент.
Подсобите, товарищи! — «Крокодил», 1967, № 28, с. 12.
Если будут деньги... Рассказ. — «Крокодил», 1967, № 32, с. 8—9.
Крыши и купола. — «Москва», 1968, № 1, с. 163—165.
Прекрасное и великое. — «Сов. культура», 1968, 15 февр.
Кошка в окантовке. — «Семья и школа», 1968, № 2, с. 10—11 с ил.
Климат вежливости. — «Учит. газ.», 1968, 2 апр.
Пряник и фельетон. — «Семья и школа», 1968, № 4, с. 10—11.
С листков календаря... — «Лит. газ.», 1968, 4 сент., с. 3.
Кнопке, 68. — «Лит. газ.», 1969, 25 сент., с. 14.
Раз, два три... Рис. А. Баженова. — «Мурзилка», 1968, № 9, с. 25—26.
Дистанция, сердечность и «ранимые» души. — «Сов. культура», 1968, 10 окт.
Подумаешь, графы... — «Семья и школа», 1969, № 1, с. 22—23.
Неблагодарность. Культура наших взаимоотношений. — «Сов. культура», 1969, 15 марта.
Свидетельство великой заботы. — «Лит. Россия», 1969, 11 апр., с. 3.
Просчитался. — Услужливый. — Дурная примета. Рис. Е. Рачева. — «Дет. лит.», 1969, № 5, с. 72.
Выдумка с выгодой. — «Сов. культура», 1969, 15 ноября.
Как прожить счастливо. — «Сов. культура», 1969, 4 дек.
Благородное сердце. [Памяти К. Е. Ворошилова]. — «Лит. газ.», 1969, 10 дек., с. 3.
Культура чувств. — «Сов. культура», 1970, 31 янв.
[О событиях на Ближнем Востоке]. — «Лит. газ.», 1970, 25 февр., с. 1.
[Социалистический образ жизни. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1970, 10 июня, с. 4.
Растить честных, деятельных, умелых. — «Сов. культура», 1970, 16 июня.
[О поездке на Север с группой писателей]. — «Лит. Россия», 1970, 23 окт., с. 4.
Десять дней в Чехословакии. — «Лит. газ.», 1970, 2 дек., с. 1, 15.
В соавторстве с Л. Новиченко.

По ленинскому пути. — «Лит. газ.», 1971, 17 февр., с. 1.
Щенок от говорящей собаки. — «Лит. газ.», 1971, 13 окт., с. 16.
Как друзья познаются... — «Дошк. воспитание», 1971, № 10, с. 100.
Праздник непослушания. Повесть-сказка для детей и родителей. — «Лит. газ.», 1971, № 12, с. 84—101.
Воспитание чувств. — «Лит. газ.», 1972, 29 марта, с. 2.
Праздник идет по планете. — «Лит. газ.», 1972, 1 мая, с. 1.
Кишинев — Москва. Разговор по телефону. — «Лит. газ.», 1972, 31 с. 3.
Благородная задача. [К 50-летию Всесоюз. пионерской организации В. И. Ленина]. — «Библиотекарь», 1972, № 5, с. 40.
Учиться, учиться, учиться... — «Лит. газ.», 1972, 30 авг., с. 1.
Всегда с партией. — «Правда Украинны», 1972, 21 дек.
Главное свойство искусства. [Выступление на Всесоюз. совещании по методическому воспитанию школьников]. — «Учит. газ.», 1973, 22 марта.
Отчий дом. — «Труд», 1973, 24 мая.
Праздник на нашей улице. — «Известия», 1973, 16 июня, веч. вып.
К душе ребенка много путей. — «Лит. Россия», 1973, 27 июля, с. 6.
Свершения наших дней. — «Лит. газ.», 1973, 14 ноября, с. 1.
Город литературной юности. — «Лит. газ.», 1974, 1 янв., с. 2.
На всю жизнь. [К 50-летию переименования Петрограда в Ленинград]. — «Лит. Россия», 1974, 25 янв., с. 3.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Завоеванная песня. [Стихи Г. Фиша]. — «Лит. газ.», 1933, 5 мая.
Наше перо должно быть боевым оружием. — «Лит. газ.», 1937, 15 окт.
[О своих творческих планах]. — «Лит. газ.», 1937, 31 дек.
Что такое хорошо. [О стихах В. Маяковского для детей]. — «Известия», 1938, 14 апр.
Почему я люблю переводить стихи Квитко. — «Лит. газ.», 1938, 15 авг.
Как я стал детским поэтом. — «Лит. газ.», 1938, 30 окт.
Большой праздник советской литературы. [К награждению молодых писателей]. — «Пионер. правда», 1939, 2 февр. См. также: Счастливый день. — «Комс. правда», 1939, 2 февр.
[О своих творческих планах]. — «Лит. газ.», 1939, 10 февр.
Любовь к Родине. [О пьесе М. Светлова «Сказка»]. — «Моск. комсомолец», 1940, 30 янв.
«Глобус». Географический ежегодник для детей. — «Комс. правда», 1940, 5 дек.
«Книжка-картинка». — «Правда», 1941, 8 февр.
Владимир Лифшиц. Этим летом... М.—Л., Детиздат, 1941!... — «Дет. лит.», 1941, № 3, с. 55—56.
Замечательный литератор. [С. Маршак]. — «Веч. Москва», 1942, 13 апр.
Книга для детей. — «Лит. и искусство», 1943, 30 янв.
Книга Корнея Чуковского. [«Чудо-дерево»]. — «Лит. и искусство», 1943, 29 мая.
Письмо Рине Зеленой. — «Лит. и искусство», 1944, 9 сент.
«XXVII Октябрь». Из зала кинотеатра. — «Сов. искусство», 1944, 28 ноября.
В соавторстве с Эль-Регистаном.

Сохранение сокровища. Коллекция Гос. музея изобразит. искусств им. А. С. Пушкина снова в Москве. — «Моск. большевик», 1945, 5 янв.
У Ильи Эренбурга. — «Моск. комсомолец», 1945, 6 янв.
Прозорливый художник. [Памяти А. Толстого]. — «Лит. газ.», 1945, 3 марта.
Будущие книги. — «Лит. газ.», 1945, 11 авг., с портр.
[О предстоящем спектакле «Смех и слезы» в Центральном детском театре]. — «Пионер. правда», 1945, 16 окт.
Новые басни. [О своих творческих планах]. — «Веч. Москва», 1946, 1 янв.
Песни и басни. [О своих творческих планах]. — «Лит. газ.», 1946, 9 мая.
Победители конкурса [артистов эстрады]. — «Сов. искусство», 1946, 9 авг.
Из выступления... [На заседании Президиума Правл. Союза писателей СССР]. — «Лит. газ.», 1946, 7 сент.
Как родилась песня. [«Сторонка родная»]. — «Лит. газ.», 1947, 9 мая.
Отчет писателя. К 30-летию Октября. [О творческом пути Л. Кассиля]. — «Лит. газ.», 1947, 18 окт.
[О своей пьесе «Только домой» («Я хочу домой»)]. — «Ленинские искры», 1947, 10 дек.
О фильме «Первоклассница». — «Культура и жизнь», 1948, 31 марта.
Поэты-лауреаты [Государственной] премии. — «Веч. Москва», 1948, 2 апр.
Для взрослых. [О своей пьесе «Илья Головин»]. — «Сов. искусство», 1949, 11 янв.
О Саше Бутузове и других советских детях. [О своей пьесе «Я хочу домой»]. — «Веч. Москва», 1949, 3 янв.
Друзьям-печатникам! [Ко Второму Всесоюз. съезду профсоюза работников полиграфического производства и печати]. — «Лит. газ.», 1949, 12 февр.
[Выступление на XI съезде ВЛКСМ]. — «Лит. газ.», 1949, 6 апр.; «Комс. правда», 1949, 9 апр.
О театре для детей. — «Культура и жизнь», 1949, 11 июня.
Народный театр молодежи. Из болг. впечатлений. — «Сов. искусство», 1949, 25 июня.
Где темно и тесно... [О книге С. Погореловского «Игрушки»]. — «Лит. газ.», 1949, 10 авг.
«Есть на Волге городок». [О либретто И. Петровой и А. Гендельштейн к оперетте А. Лепина]. — «Сов. искусство», 1949, 12 ноября.
Патриотическая драматургия. — В кн.: Литература, вдохновленная коммунизмом. М., 1949, с. 40—45.
Правдивая, страстная пьеса. [«Снежок» В. Любимовой]. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 429—434.
«Клуб знаменитых капитанов». [Пьеса В. Крепса и К. Минца в Моск. театре им. М. Н. Ермоловой]. — «Известия», 1950, 13 мая.
Заметки о болгарском искусстве. — «Сов. искусство», 1950, 12; 15 авг.
Пьеса о молодых рабочих. «Романтики» Э. Цюрупы в Центр. дет. театре. — «Сов. искусство», 1950, 19 дек.
[О своих творческих планах]. — «Лит. газ.», 1951, 4 янв.
Комсомольская юность. [О писателе В. Беляеве]. — «Комс. правда», 1951, 15 февр.
Голоса друзей. [О программе ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова]. — «Лит. газ.», 1951, 17 июля.
Письмо в редакцию [о переработке пьесы «Потерянный дом»]. — «Сов. искусство», 1951, 7 авг.
Песни простых людей [О Э. Буше, П. Робсоне, Д. Хилле]. — «Октябрь», 1951, № 9, с. 185—189.

- Отклик см.: Топер П. О некоторых принципах художественного творчества. — «Новый мир», 1952, № 1, с. 235.
- Боец, писатель, большевик. [А. Гайдар]. — «Пионер. правда», 1951, 26 марта.
- Что вы пишете для детей? Ответ на анкету]. — «Пионер. правда», 28 марта.
- Книги для маленьких. — «Лит. газ.», 1952, 19 апр.
- Школа драматурга. — «Сов. искусство», 1952, 19 апр.; в кн.: Идеи и мастерство. М., 1953, с. 176—185.
- За Комедию! — «Театр», 1952, № 5, с. 25—28.
- Литература для маленьких. — «Октябрь», 1952, № 7, с. 165—172; в: Советская детская литература. М.—Л., 1953, с. 89—104.
- Отклик см.: Барто А. Еще о поэзии для маленьких. — В кн.: Советская детская литература. М.—Л., 1953, с. 184.
- Стихи и песни С. Острового. — «Лит. газ.», 1952, 2 сент.
- Болгарские поэты. [О сборнике]. — «Лит. газ.», 1952, 9 сент.
- Творчество поэта-воина. [Предисловие к публикации стихов А. Рыбочкина]. — «Красная звезда», 1952, 21 дек.
- Сказка в рисунке. [Об иллюстрациях Е. Рачева к детским сказкам]. «Сов. женщина», 1953, № 5, 28—31.
- Открытие памятника Аркадию Гайдару [в Каневе]. — «Лит. газ.», 3 ноября.
- [Планы на новый, 1954 год. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1954, 1 мая.
- По поводу критики. — «Лит. газ.», 1954, 29 мая.
- В соавторстве с Н. Томаном и Ю. Яковлевым. Отклик см.: «Лит. газ.», 1954, 19 июня.
- Для взрослых и детей. [О своих творческих планах]. — «Веч. Москва», 1954, 25 окт.
- Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Лит. газ.», 1954, 22 дек.; в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 236—240.
- Предисловие. — В кн.: Болотин С., Сикорская Т. Песни простых людей. М., 1954, с. 3—15.
- [Наши творческие замыслы. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1955, 1 мая.
- Письмо в редакцию. [О стихотворении С. Васильева «Каким он бы таким остался...»]. — «Лит. газ.», 1955, 20 янв.
- От имени малышей. [Об оформлении детских книг]. — «Лит. газ.», 19 12 февр.
- «Десна-красавица». [Книга Н. Грибачева, А. Кривицкого, С. Смирнова]. «Комс. правда», 1955, 27 мая.
- [Наши новые пьесы. Ответы на анкету]. — «Сов. культура», 1955, 28 мая.
- Разговор со старшими читателями. — «Лит. газ.», 1955, 12 июля.
- В соавторстве с Л. Кассилем.
- «Ах, сердце!» [Пьеса В. Полякова в Ленингр. театре эстрады]. «Сов. культура», 1955, 23 июля.
- Стихи Валентина Берестова. [Предисловие к публикации]. — «Лит. газ.», 1955, 16 сент.
- Голос поэта. [О Ю. Яковлеве]. — «Комс. правда», 1955, 24 сент.
- Дорогу молодым талантам. — «Правда», 1955, 5 окт.
- Кто же этому мешает? [О выставке работ художника Е. Мандельберга]. — «Сов. культура», 1955, 8 окт.
- О диафильмах. [О работе фабрики «Диафильм» для детей]. — «Сов. культура», 1955, 8 дек.
- Детям — веселые книги. — «Лит. газ.», 1955, 20 дек.
- Отклик см.: Рихтер Г. В поисках занимательности... — «Лит. газ.», 1956, 10 марта; Ажаев В. Молодые силы советской прозы. — «Новый мир»
- 1956, № 3, с. 270; [Б. п.]. О занимательности детской литературы. — «Лит. газ.», 1956, 17 апр.
- [Наши творческие замыслы. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1955, 31 дек.
- Внимание, чуткость, требовательность. [О работе с молодыми детскими писателями]. — «В добрый путь!» (Ежедневная газ. Дома дет. книги Детгиза и Комис. по дет. лит. Союза писателей СССР), 1956, 9 янв., с. 2.
- «Рапи и Шаши». [Книга С. Баруздина]. — «Комс. правда», 1956, 14 янв.
- [О своих творческих планах]. — «Семья и школа», 1956, № 1, с. 14 с портр.
- Золотой ключик. [О букваре]. — «Новый мир», 1956, № 2, с. 282.
- В соавторстве с Л. Кассилем и Я. Тайцем.
- Время в Риме. [О встречах с Дж. Родари]. — «Известия», 1956, 11 марта.
- В соавторстве с Л. Кассилем.
- «Вас знают и любят в каждой семье». К 75-летию со дня рождения К. И. Чуковского. — «Семья и школа», 1957, № 3, с. 19.
- В соавторстве с А. Барто.
- «Обмен писателями». [О Неделе детской книги в Ленинграде]. — «Лит. газ.», 1956, 3 апр.
- Надо помочь театру! [О Моск. обл. ТЮЗе]. — «Сов. культура», 1956, 5 июня.
- В соавторстве с В. Розовым и В. Каверинным.
- Дебютант и рецензенты. [По поводу рецензии Н. Фирсова и Ф. Трофуши на пьесу А. Борщаговского «Жена»]. — «Лит. газ.», 1956, 23 июня.
- В соавторстве с А. Кроном.
- Острое оружие. [Выставка сатиры моск. художников]. — «Известия», 1956, 14 июля.
- Песня, сказка, лирика... [О книге С. Острового «Я в России рождался»]. — «Лит. газ.», 1956, 15 ноября.
- Мысли вслух. [О поэзии]. — В кн.: День поэзии. 1956. М., 1956, с. 183.
- [Наши творческие замыслы. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1957, 1 янв.
- Речь... [на Первом Всесоюзном съезде художников]. — «Сов. культура», 1957, 5 марта.
- [К 50-летию Тейн де Фриса]. — «Лит. газ.», 1957, 27 апр.
- В соавторстве с А. Сурковым и Б. Полевым.
- Рассказы Сергея Алексеева. — «Лит. газ.», 1957, 6 июня.
- Любимый писатель. [К 70-летию С. Маршака]. — «Комс. правда», 1957, 17 ноября.
- В соавторстве с А. Алексинным.
- [Наши творческие замыслы. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1958, 1 янв.
- Нашим детям. Заметки о детской литературе. — «Лит. газ.», 1958, 16 янв.
- Радуясь успеху товарища. Романтика приключений. [О книге Л. Воронковой и К. Воронкова «Рожок зовет Богатыря»]. — Удача поэта [О поэме С. Видулова «Трудное счастье»]. — «Комс. правда», 1958, 7 марта.
- [О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Пионер», 1958, № 3, с. 73 с портр.
- [Речь на Втором съезде писателей Кабардино-Балкарии]. — «Кабард.-Балкар. правда», 1958, 1 июля.
- Больше бумаги для книг, дорогие товарищи! — «Мастер леса», 1958, № 7, с. 18—19.
- В соавторстве с А. Безыменским и Л. Никулиным. Отклик см.: Мы отвечаем делами. Ответ работников Архангельского целлюлозно-бумажного комбината на призыв писателей. — «Мастер леса», 1958, № 10, с. 24—25. Подписи: И. Кичигин, А. Чижев, В. Киселев и др.
- Оружие должно быть грозным. [О сатире]. — «Театр. жизнь», 1958, № 8, с. 21—24.

- Поют дети мира... [К созданию секции деятелей литературы и искусства для детей при Союзе советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами]. — «Сов. культура», 1958, 11 сент.
- [Речь на Первом учредительном съезде писателей РСФСР]. — В кн.: Первый учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 109—116. См. также: Все лучшее — детям. — «Учит. газ.», 1958, 11 дек.
- Наш друг — Джанни Родари. Рассказ. Рис. Ю. Копейко. — В кн.: Губятня М., 1958, с. 266—271.
- В соавторстве с Л. Кассилем.
- О пьесе Дзюндзи Киносита «Успение лягушки». — В кн.: Киносита Дзюндзи. Успение лягушки, М., 1958, с. 167—170.
- Привлечь к детской литературе зрелых мастеров. — В кн.: Молодая литература возрожденного народа. М., 1958, с. 130—133.
- Юные читатели! (Предисловие). — В кн.: В добрый путь. М., 1958, с. 3.
- В соавторстве с Е. Русаковой и Е. Тараховской.
- [Предисловие к публикации стихотворения А. Апухтина «Кузнечик»]. «Пионер. правда», 1959, 6 янв.
- Жизнь требует. Литературные журналы на уровень новых задач. — «И и жизнь», 1959, 18 февр.
- [Выступление перед участниками декады искусства и литературы Узбекской ССР]. — В кн.: Школа мастерства. Стенограмма обсуждения произведений писателей Узбекистана в Союзе писателей СССР. Ташкент, 1959, с. 373—377.
- Для тех, кому жить в коммунизме. [О детской литературе]. — «Ком. правда», 1959, 1 марта.
- «Русские вечера». [Сборник стихов В. Кулемина]. — «Лит. и жизнь», 1959, 25 марта.
- [О своих творческих планах]. — «Что читать», 1959, № 3, с. 18 с портр.
- Если бы дети всего мира... [О задачах секции деятелей литературы и искусства для детей при Союзе советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами]. — «Лит. газ.», 1959, 16 апр.
- В соавторстве с А. Алексиним.
- Легкое не легковесно. [Об эстрадном искусстве]. — «Комс. правд», 1959, 28 апр.
- Отклик см.: Дюльбина К., Субботин М. Открытое письмо С. Михалкову. — «Сов. музыка», 1959, № 7, с. 61—63.
- [Речь на Третьем съезде писателей СССР]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 45—47. См. также: Для юного поколения. — «Лит. газ.», 1959, 20 мая, с портр.; Детские писатели на переднем крае. — «Учит. газ.», 1959, 21 мая.
- [Каковы ваши творческие планы на ближайшее будущее? Ответ на анкету]. — «Лит. и жизнь», 1959, 24 мая.
- Успех каждого литератора — наш общий успех. — «Моск. литератор», 1959, 25 июня.
- Еще раз о смехе. Заметки делегата Третьего съезда писателей СССР. — «Крокодил», 1959, № 17, с. 9.
- [После Третьего съезда советских писателей. Раздумья и планы. Ответ на анкету]. — «Молодая гвардия», 1959, № 8, с. 198—199.
- Большое доверие. — «Лит. и жизнь», 1959, 4 сент.
- Кнопке ле Зут. Заметки с международного фестиваля поэтов. — «Лит. газ.», 1959, 29 сент.
- За мастерство! — «Лит. и жизнь», 1959, 21 окт.
- [О своих творческих планах]. — «Лит. и жизнь», 1959, 4 ноября.
- Самая правдивая, самая боевая. [О советской печати]. — «Лит. газ.», 1959, 19 ноября; «Известия», 1959, 20 ноября.
- Слово на эстраде. — «Лит. и жизнь», 1959, 18 дек.
- Два дня в Турине. [Первая итало-советская встреча деятелей литературы и искусства для детей]. — «Лит. газ.», 1960, 9 апр.
- [Участники пленума рассказывают... Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1960, 12 апр.
- Детская литература в СССР. — «Культура и жизнь», 1960, № 7, с. 33—37 с ил.
- Юности добрые спутники. Заметки о детской литературе. — «Комс. правда», 1960, 12 авг.
- Самобытный талант. [Памяти Ф. Панферова]. — «Лит. и жизнь», 1960, 11 сент.
- Встречи с художником [Н. Бенуа]. — «Лит. газ.», 1960, 4 окт.
- Новое время, новые требования. Из выступления... [на объедин. пленуме Правл. Союза писателей РСФСР, Моск. и Ленингр. писательских организаций]. — «Лит. и жизнь», 1960, 9 дек. См. также в кн.: Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961, с. 101—108.
- Разговор всерьез и по душам. [Об объедин. пленуме Правл. Союза писателей РСФСР, Моск. и Ленингр. писательских организаций]. — «Огонек», 1960, № 51, с. 2.
- В соавторстве с Л. Кассилем.
- Боец, писатель, большевик. — В кн.: Литературная викторина по произведениям А. П. Гайдара. Кудымкар, 1960, с. 7—8.
- Лев Квитко. — В кн.: Квитко Л. Моим друзьям. М., 1960, с. 3—4.
- О моем друге. — В кн.: Введенский А. Когда я вырасту большим. М., 1960, с. 3—4.
- Найти свой жанр. — «Вопр. лит.», 1961, № 1, с. 170—176.
- Чиполлино едет в Москву. [О выставке «Детская итальянская литература в Доме дет. книги]. — «Сов. культура», 1961, 4 февр.
- Детям — современный театр. — «Театр. жизнь», 1961, № 2, с. 5—6.
- Здесь не может быть стандарта. [Об оформлении книг]. — «Творчество», 1961, № 3, с. 10—11.
- Сатиру на вооружение народа. — «Труд», 1961, 12 апр.
- Две удачи. [О книге А. Милна «Винни Пух и все остальные»]. — «Лит. газ.», 1961, 23 мая.
- Новая встреча со старым другом. [Роман Л. Кассиля «Чаша гладиатора»]. — «Лит. газ.», 1961, 1 июня.
- Сатира — орудие коммунистического воспитания. — «Коммунист», 1961, № 9, с. 77—85.
- Отклик см.: Зак М. Юлий Райзман. М., «Искусство», 1962, с. 171—172.
- Наш общий друг. [О детском театре]. — «Театр», 1961, № 7, с. 62—65.
- Пусть каждый будет в душе поэтом! [О поэтах-воннах]. — «Красная звезда», 1961, 17 сент.
- В соавторстве с А. Алексиним.
- Услышанное, увиденное, невдуманное. (Из книги «Моя профессия»). — «Сов. Россия», 1961, 23 сент. См. также: Кладовая. — «Октябрь», 1962, № 1, с. 138—147; Кладовая. — «Искусство эстрады», 1962, № 4, с. 78—80; Моя профессия. — «Лит. обозрение», 1974, № 4, с. 104—108.
- А там посмотрим... [О сатире]. — «Огонек», 1961, № 42, с. 32 с ил.
- Дети хотят смеяться. — «В мире книг», 1961, № 10, с. 32.
- Для молодого современника. [О тетралогии В. Катаева «Волны Черного моря»]. — «Моск. литератор», 1961, 23 ноября.
- Пусть школа придет на сцену! — «Учит. газ.», 1961, 25 ноября.
- В соавторстве с А. Алексиним.
- Оружия любимейшего род. [О сатире]. — «Лит. газ.», 1961, 28 ноября.

Живо, творчески, смело... [Роль литературы и искусства в воспитании юношества]. — «Лит. и жизнь», 1961, 29 дек.

Поющее слово. [«Пер Гюнт» в Концертном зале им. П. И. Чайковского в Москве]. — «Известия», 1962, 11 янв
В соавторстве с С. Васильевым.

«Опаснее врага». [Пьеса Д. Аля и Л. Ракова в Ленингр. театре комедии]. — «Известия», 1962, 14 янв.

Сатирический киножурнал [«Фитиль»] будут делать все наши киностудии. — «Сов. культура», 1962, 8 марта.

Меткий залп. [О книге Б. Егорова «Разговор по существу»]. — «Лит. газ.», 1962, 22 марта.

Не наставники, а друзья. [Выступление на Форуме писателей Юга России в Ростове н/Д]. — «Лит. и жизнь», 1962, 13 мая.

«Идущие впереди». [О литературе, посвящ. юбилею пионерской организации]. — «Лит. газ.», 1962, 19 мая.

[Выступление на совещании, посвященном литературе для дошкольников]. — «Дошк. воспитание», 1962, № 5, с. 48.

Литераторам, кинорежиссерам, артистам. Открытое письмо. — «Искусство кино», 1962, № 5, с. 14—15.

От клики см.: Письма о комедии: Ильинский И. Я. — за вооружение смехом... — Ласкин Б. Нужен точный расчет. — Миронова М. Долой стандарт. — Лиходеев Л. Дерзать — так дерзать... — «Искусство кино», 1962, № 6, с. 76—80; Ленч Л. [Письмо]. — Раневская Ф. [Письмо]. — Медведкин А. [Письмо]. — Гиндин, Рыжов, Рябкин. Почти стенограмма собрания авторского коллектива. — «Искусство кино», 1962, № 7, с. 44—47; Райкин А. [Письмо]. — Ардов В. [Письмо]⁴¹. — «Искусство кино», 1962, № 10, с. 91—93.

Стихи Леонида Мака. [Предисловие к публикации]. — «Лит. и жизнь», 1962, 20 июня.

Жизнь — подвиг. О поэме С. Васильева «Красный галстук». — «Комс. правда», 1962, 23 июня.

[Новое в жизни — новое в драме]. — «Театр», 1962, № 7, с. 111.

Для зрителей, которых интересует все. [О кинофильмах для детей]. — «Сов. культура», 1962, 13 сент.

В соавторстве с А. Алексинным.

Самуилу Яковлевичу Маршаку — 75 лет. Фото Ю. Кривоносова. — «Огонек», 1962, № 44, с. 17.

Племя сильных и смелых. [О драматургии для детей]. — «Театр. жизнь», 1962, № 10, с. 3.

Коллеги. [О задачах детских писателей]. — «Учит. газ.», 1963, 1 янв.

«Продерните, пожалуйста...» [О киножурнале «Фитиль»]. — «Сов. культура», 1963, 1 янв.

Творческий разговор. [О рассказах Ю. Яковлева]. — «Лит. газ.», 1963, 15 янв.

[Писатели о традициях и новаторстве. Ответ на анкету]. — «Вопр. лит.», 1963, № 1, с. 18—20.

О смешном без даты. [О книгах Н. Лабковского «Рыбы тропы», «Сила искусства» и «Тезка императора»]. — «Лит. Россия», 1963, 22 февр., с. 23.

Советский дом, советский флаг. — «Лит. газ.», 1963, 9 марта; в кн.: Детская литература. 1963. М., 1963, с. 9—13.

«Шахтерский сенатор». [Книга Ю. Анненкова]. — «Известия», 1963, 21 марта.

Весенние встречи. К открытию Недели детской книги. — «Правда», 1963, 24 марта.

В соавторстве с Л. Кассилем.

⁴¹ «Неделя», 1962, 30 сент. — 6 окт., с. 14.

Побольше скромности! [Об этике писателя]. — «Лит. газ.», 1963, 28 марта.

В редакцию журнала «Крокодил». Март 1963 г. [Полемика с Б. Юдиным по поводу книги Д. Хармса]. — «Крокодил», 1963, № 7, с. 11.

В соавторстве с С. Маршаком и К. Чуковским.

Мысли о детской литературе. — «Дошк. воспитание», 1963, № 3, с. 111—112.

В посылках не сувениры. [О киножурнале «Фитиль»]. — «Известия», 1963, 9 апр.

[Чего мы ждем от съезда художников? Ответ на анкету]. — «Сов. культура», 1963, 11 апр.

Читается с увлечением. [О книгах: «Обществоведение», Б. Бродский «Вслед за героями книг»]. — «Лит. газ.», 1963, 18 апр.

Реплика реплике. Письмо в редакцию. [О рецензии Р. Славского на книгу Н. Дуровой «Ваш номер»]. — «Комс. правда», 1963, 16 мая.

Встреча оказалась радостной. [О выступлениях К. Смирновой и Н. Матвеевой]. — «Сов. культура», 1963, 23 мая.

Сатира попадает в цель! [О сборнике Ц. Солодаря «Не пойман, не вор»]. — «Комс. правда», 1963, 5 июня.

[Литература живет идеалами коммунизма. Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Речь... [на Пленуме ЦК КПСС]. — «Известия», 1963, 20 июня; в кн.: Пленум ЦК КПСС. 18—21 июня 1963 г. Стеногр. отчет. М., 1964, с. 91—96.

«Двенадцать стульев». [Кубинский кинофильм]. — «Правда», 1963, 10 июля.

[О В. Маяковском]. — «Моск. правда», 1963, 19 июля.

Их интересует все. [О детской литературе]. — «Известия», 1963, 23 июля.

[Чего мы ждем от голубого экрана... Ответ на анкету]. — «Сов. культура», 1963, 3 сент.

Высокий радиус действия. [О худож. М. Абрамове]. — «Огонек», 1963, № 37, с. 25 с пл. на вкл. л.

Несправедливо по существу. [В связи с опубликованием фельетона о Ю. Яковлеве в журн. «В мире книг»]. — «Известия», 1963, 25 окт.

В соавторстве с А. Софроновым.

Чудесный друг детей. [К 30-летию Детгиза]. — «Правда», 1963, 15 дек.
В соавторстве с Л. Кассилем, С.м. также: Праздник нашего издательства. — «Пионер. правда», 1963, 17 дек.

Чудесная примета. [О празднике «День поэзии»]. — «Веч. Москва», 1963, 21 дек.

Боец, писатель, большевик. [К 60-летию А. Гайдара]. — В кн.: Круглый год. 1964. М., 1963, с. 18—19.

[Приветствие участникам Декады русской поэзии в Грузии]. — В кн.: Поэзия и дружба. Тбилиси, 1963, с. 46.

Об авторе этой книги. — В кн.: Емельянов Б. Десять книжек под одной крышей. М., 1963, с. 3—4.

Рассказы поэта. — В кн.: Яковлев Ю. Разбуженный соловьями. М., 1963, с. 3.

Стихи о мужестве. — В кн.: Люшин Г. Удары сердца моего. Стихи. М., 1963, с. 3—4.

Сатира действует. [О произведениях Б. Егорова и В. Николаева]. — «Известия», 1964, 15 янв.

Долг художников слова. [Из выступления на расшир. заседании секретариата Правл. Союза писателей РСФСР]. — «Лит. Россия», 1964, 17 янв., с. 2.

Спасибо за путешествие. [О книге Т. Тэсс «Невидимый свидетель»]. — «Лит. газ.», 1964, 30 янв.

Две повести. [Книга М. Белаховой]. — «Лит. Россия», 1964, 31 янв., с. 14.
Прекрасное умение — читать... — «Лит. газ.», 1964, 19 марта.
Художник-журналист. [На выставке юмора и сатиры, органнз. Союзом художников и Союзом журналистов]. — «Известия», 1964, 21 марта.
Вернулись из выселок... [О повести М. Алексеева «Хлеб — имя существительное»]. — «Комс. правда», 1964, 9 мая.
Откройте глаза! [О кинофильме «Среди белого дня»]. — «Искусство кино», 1964, № 5, с. 30—32.
Воспитывать правдой. [О книге А. Мусатова «Зеленый шум»]. — «Лит. Россия», 1964, 5 июня, с. 6.
Бедняга Вудро. [О книге С. Сутоцкого «Бедняга двадцать восьмой»]. — «Лит. газ.», 1964, 6 июня.
Сердце советского воина. (Из писательского блокнота). [О стихах вопнов]. — «Правда», 1964, 9 июня, моск. вып.
В соавторстве с Л. Алексинным.
Большой разговор о детской литературе. [О междунар. симпозиуме]. — «Известия», 1964, 16 июня.
Мудрый друг. [О С. Маршаке]. — «Лит. газ.», 1964, 7 июля.
Добрые наставники. [О серии книг «Прочти, товарищ!»]. — «Известия», 1964, 2 авг.
Сердца, окрыленные мужеством. [О сборниках: А. Кулешов «До решения остается секунда», П. Сажин «Капитан Кирибеев. — Трамонтана. — Сирень»]. — «Комс. правда», 1964, 6 авг.
Память сердца. [О повеллах А. Кривницкого «Военная косточка»]. — «Известия», 1964, 20 авг.
«Стихи о нас». [Сборник Е. Долматовского]. — «Правда», 1964, 28 авг.
Мы встречались в эфире... [О сборнике радиоочерков Б. Михайлова «Большие пороги»]. — «Лит. газ.», 1964, 6 окт.
Пусть это не повторится! [О романе С. Баруздина «Повторение пройденного»]. — «Известия», 1964, 28 окт.
Веселый мир. [О художнике-иллюстраторе детских книг Е. Рачеве]. — «Огонек», 1964, № 51, с. 16 с ил. на вкл. л.
В разных жанрах. [Творческие планы на 1965 г.]. — «Театр. жизнь», 1964, № 24, с. 25.
Беседа, в которой интересно участвовать. — В кн.: Алексин А. Поговорим о человечности. М., 1964, с. 5—6.
Вадим Евгеньевич Малков. — В кн.: Малков В. Сосны шумят. М., 1964, с. 3—5.
Прошлое и настоящее польской фрашки. — В кн.: Польские фрашки В пер. Н. Лабковского. М., 1964, с. 5—8.
Боец, писатель, большевик. — «Лит. Россия», 1965, 4 марта, с. 16.
С доброй смешиной. [О книге В. Сашина «Остров веселых робинзонов»]. — «Веч. Москва», 1965, 8 апр.
Школьный оперный. [О необходимости создания оперного детского театра]. — «Веч. Москва», 1965, 19 июня.
В соавторстве с Д. Кабалеваким и Т. Хренниковым.
Если кинематографисты всего мира... [О IV Моск. фестивале]. — «Сов. Россия», 1965, 21 июля.
Веселая галерея. [О выставке худож. А. Соколова]. — «Известия», 1965, 24 июля.
Обыкновенное чудо молодости. [К 60-летию Л. Кассиля]. — «Пионер», 1965, № 7, с. 11 с портр.
Стихи и волны. Заметки с Междунар. поэтического форума. — «Известия», 1965, 25 сент.

Он не отступил. [О режиссере цирка А. Аронове]. — «Сов. эстрада и цирк», 1965, № 9, с. 24—25.
Современно! [О книге С. Алексеева «Исторические повести»]. — «Лит. газ.», 1965, 5 окт.
Представляем молодых. [О писательнице З. Воскресенской]. — «Веч. Москва», 1965, 9 окт.
Маленькие мастера резца и кисти. — «Огонек», 1965, № 42, с. 16.
Добрые спутники наших детей. — «Известия», 1965, 21 окт.
[Каким должен быть журнал «Детская литература?»]. — «Вопр. лит.», 1965, № 10, с. 246—247.
Слово мастерам кино. [К Первому учредит. съезду кинематографистов]. — «Лит. газ.», 1965, 16 ноября.
[О Первом учредительном съезде советских кинематографистов]. — «Веч. Москва», 1965, 22 ноября.
Писатель и кино. — «Сов. культура», 1965, 25 ноября.
Статья о товарище. [О поэте С. Васильеве]. — «Знамя», 1965, № 11, с. 247—251.
Родной столице посвящается. [Пленум Правл. Моск. писательской организации]. — «Веч. Москва», 1965, 22 дек.
Писатель-коммунист. — В кн.: Фадеев. Воспоминания современников. М., 1965, с. 287—289.
Слово «болельщика». — В кн.: Спорт. Смешные подписи, остроумные рисунки на спортивные темы. М., 1965, с. [3—5].
12 месяцев творчества. — «Лит. газ.», 1966, 1 янв.
Откликнувшись на предложение. [О сборнике стихов В. Полторацкого «Разноцветье»]. — «Сов. Россия», 1966, 29 янв.
Доброе призвание. [К 60-летию А. Барто]. — «Правда», 1966, 13 февр. С м. т а к ж е: Про Барто. — «Мурзилка», 1966, № 2, с. 5 с портр.
Счастливы город. [Об архитектуре междунар. пионерского лагеря «Прибрежный» в Артеке]. — «Известия», 1966, 13 февр.
В соавторстве с Б. Бродским.
[Предисловие к публикации стихотворений И. Пивоваровой]. — «Дет. лит.», 1966, № 2, с. 39.
День сегодняшний [Московской писательской организации]. — «Моск. правда», 1966, 3 марта.
В соавторстве с В. Тельпуговым.
Из выступления... [на XVIII конференции Московской городской организации КПСС]. — «Веч. Москва», 1966, 4 марта.
По-гайдаровски. [О спец. выпуске газ. «Пионерская правда»]. — «Известия», 1966, 16 марта.
Великие знакомцы. — «Дет. лит.», 1966, № 3, с. 8—9 с портр.
Высокое призвание писателя. [Москва в русской литературе]. — «Парт. жизнь», 1966, № 3, с. 56—62.
Встреча с современником. [О книге В. Тельпугова «Можайский лед»]. — «Правда», 1966, 24 апр.
Молодость творчества. [К 75-летию Л. Никулина]. — «Моск. правда», 1966, 20 мая.
Отважный охотник. [Книга А. Михайлова]. — «Лит. Россия», 1966, 27 мая, с. 20.
Пионер из Джунгахоры. Спектакль Моск. театра юного зрителя. [Пьеса Л. Кассиля «Будьте готовы, Ваше величество»]. — «Правда», 1966, 17 июня.
Академия вкуса. [О Моск. высш. худож.-пром. училище]. — «Сов. культура», 1966, 25 июня.

Верность трудному жанру. [О книге В. Николаева «Опасный вирус». — «Лит. газ.», 1966, 25 июня.

Писатель воюет сатирой. [О книге Е. Воробьева «Кляксы на мраморе». — «Известия», 1966, 26 июня.

[Предисловие к публикации рассказа Р. Имаммутиной «Откликнись, детство мое!»]. — «Дет. лит.», 1966, № 6, 2-я с. обл. — с. 1.

[О своих творческих планах]. — «Моск. правда», 1966, 27 июля.

Поиск и становление. [О журн. «Детская литература». — «Известия», 1966, 29 июля.

Зажгите звезды! [Эстрада — детям]. — «Веч. Москва», 1966, 30 июля; «Сов. эстрада и цирк», 1966, № 8, с. 8—9.

Самые обыкновенные чудеса. [О книге Я. Козловского «У буквы-невелички волшебные привычки». — «Лит. газ.», 1966, 17 сент.

Москвичи готовятся активно. [К Четвертому съезду писателей СССР]. — «Лит. Россия», 1966, 30 сент., с. 4.

Высокое призвание писателя. — «Коммунист», 1966, № 14, с. 69—77.

Города, обычан... [О книге Н. Долгорукова «По странам двух континентов». — «Сов. культура», 1966, 6 окт.

Открытие добра. [О книге Л. Васильевой «Льняная луна». — «Лит. газ.», 1966, 27 окт.

Формировать мировоззрение юных читателей. — «Лит. Россия», 1966, 28 окт., с. 2.

Можно ли упразднить детскую литературу. [Отклик на статью В. Назаренко «„Детская“ и „взрослая“». — «Лит. газ.», 1966, 1 дек.

В соавторстве с Л. Кассилем, В. Лейбсоном, Т. Полозовой.

Вкусы, настроения, помыслы. [О книге Т. Полозовой «Художественная литература — школа жизни». — «Лит. Россия», 1966, 9 дек., с. 16.

Полмесяца как один день. [О поездке в Японию на IV фестиваль советских кинофильмов]. — «Неделя», 1966, 18—24 дек., с. 14.

Волшебник, сын волшебника. На арене цирка. [И. Кно]. — «Правда», 1966, 25 дек.

Год пятидесятый. — «Лит. газ.», 1966, 31 дек.

Дон — Шолохов... — В кн.: Михаил Александрович Шолохов. М., 1966, с. 199.

Мой Демьян. — В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 382—384.

[Речь на Втором съезде писателей РСФСР]. — В кн.: Второй съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1966, с. 120—126.

Снова от имени болельщиков. — В кн.: На старте юмор. М., 1966, с. 3—5.

Женщины русской революции. [О кинофильмах «Время, которое всегда с нами» и «Друг Горького М. Ф. Андреева». — «Правда», 1967, 27 янв.

Учителя и ученики. О новой повести М. Прилежаевой «Удивительный год». — «Комс. правда», 1967, 7 февр.

Свет нашей культуры. — «Веч. Москва», 1967, 24 февр.

«Известиям» — 50 лет. «Лит. газ.», 1967, 15 марта, с. 3.

Стихи идут в номер... — «Лит. Россия», 1967, 17 марта, с. 8.

Вооруженная любовь. [О книге А. Кривницкого «Вооруженная любовь». — «Лит. газ.», 1967, 19 апр., с. 6.

[Предисловие к публикации романа Д. Хеллера «Уловка-22». — «Урал», 1967, № 4, с. 92—94; в кн.: Хеллер Д. Уловка-22. М., 1967, с. 5—12.

Высокое назначение детской литературы. Доклад... [на Четвертом съезде писателей СССР]. — «Сов. Россия», 1967, 24 мая. См. также: «И тем не менее, все начинается с детства...» — «Дет. лит.», 1967, № 9, с. 8—16; в кн.: Четвертый съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1968, с. 45—55.

Отклики см.: Барто А. О поэзии для детей. — В кн.: Детская литература. 1967. М., 1968, с. 41, 43; Кассиль Л. Наш эхолот. — В кн.: Детская литература. 1967. М., 1968, с. 49.

«Фитиль» в действии. [О киножурнале]. — «Правда», 1967, 28 июня.

[Ответ на вопрос «Ваши мысли о дальнейшем развитии советской литературы?»]. — «Москва», 1967, № 6, с. 6—7.

Награды заслужены. [О Моск. междунар. кинофестивале детских и юношеских фильмов]. — «Правда», 1967, 22 июля.

Почему я стал сатириком? [Ответ на анкету]. — «Вопр. лит.», 1967, № 12, с. 227.

[К выходу в свет журнала «Тропинка». — «Тропинка», 1967, [вып. 1], с. 3.

Духовные богатства России. [О Всерос. совещании работников культуры]. — «Лит. газ.», 1968, 17 янв., с. 1.

Веселые ленинградцы. [О Ленингр. мюзик-холле]. — «Известия», 1968, 6 марта.

Писатель и время. — «Веч. Москва», 1969, 21 марта.

Речь... [на XIX конференции Московской городской организации КПСС]. — «Моск. правда», 1968, 29 марта. См. также: Всем сердцем с партией! — «Комс. правда», 1968, 30 марта; Всем сердцем с партией! — «Лит. газ.», 1968, 3 апр., с. 2.

Цель жизни. [О режиссере А. Аронове и его книге «Пассажир без билета». — «Юность», 1968, № 4, с. 100—101.

Свет и тень. [О задачах писателей]. — «Правда», 1968, 11 мая.

Кавалерийский наскок Сивокопя. [Полемика со статьей критика С. Сивокопя]. — «Сов. Россия», 1968, 13 июня.

Слово об учителе и друге. [О Горьком. Из выступления на объедин. пленуме Правл. Союзов писателей СССР и РСФСР]. — «Лит. газ.», 1968, 26 июня, с. 4.

[О принципах современной детской поэзии. Ответ на вопросы редакции]. — «Дет. лит.», 1968, № 6, с. 44.

Детская литература — великая держава. [Речь на открытии съезда учителей]. — «Лит. газ.», 1968, 10 июля, с. 1—2; «Дет. лит.», 1968, № 11, с. 2—3.

Леониду Соболеву — 70 лет. — «Лит. газ.», 1968, 17 июля, с. 5.

Воспеть образ Ленина! [К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Задачи советской литературы]. — «Кн. обозрение», 1968, 17 авг., с. 9.

От сердца к сердцу. [Об очерках А. Барто «Найти человека». — «Правда», 1968, 28 авг.

Честные голоса Америки. [О книге С. Болотина и Т. Сикорской «Гитары в бою». — «Лит. газ.», 1968, 28 авг., с. 5.

Театр юных москвичей. [О МТЮЗ'е]. — «Моск. правда», 1968, 27 сент.

Кто вы, доктор Андроников? [К 60-летию И. Андроникова]. — «Известия», 1968, 29 сент.

Амрисвильские встречи. [Об XI конгрессе интерн. кураторнума дет. книг в Швеции]. — «Лит. газ.», 1968, 9 окт., с. 15.

Всегда с комсомолом. [О литературе для детей]. — «Правда», 1968, 14 окт.

Второе рождение поэта. [О Т. Салахове]. — «Лит. газ.», 1968, 18 дек., с. 7. См. также: «Учен. зап. Азерб. ун-та», Серия языка и литературы, 1968, № 6, с. 42—44.

Грозное оружие. [О Д. Бедном]. — В кн.: Русские поэты. Антология. В 4-х т. Т. 4. М., 1968, с. 101—103 с портр.

Человек начинается с детства. [I Моск. междунар. кинофестиваль детских и юношеских фильмов]. — В кн.: Экран. 1967—1968. М., 1968, с. 226—232 с пл.

Для ребят любознательных. [О книге «Что такое? Кто такой? Спутник любознательных» (кн. 1—2)]. — «Правда», 1969, 29 янв.

Настоящее искусство детского кино. — «Сов. педагогика», 1969, № 1, с. 134—144.

Великий баснописец. [К 200-летию со дня рождения Крылова]. — «Огонек», 1969, № 6, с. 22—23 с портр. См. также: Мудрое и лукавое слово. — «Лит. газ.», 1969, 12 февр., с. 2; Слово о Крылове. — «Известия», 1969, 14 февр.

Алик Деткин пробует перо... [О повести А. Алексина «Очень страшная история»]. — «Комс. правда», 1969, 13 марта.

У «Книжкиной недели» праздник. — «Правда», 1969, 23 марта.

Встреча Ленинский юбилей. [О работе Моск. писательской организации]. — «Лит. газ.», 1969, 26 марта, с. 1.

Творцы книжной радуги. — «Комс. правда», 1969, 28 марта.

Расскажи-ка писателю! [Об А. Кузнецовой]. — «Известия», 1969, 17 апр.

Большая литература для маленьких. — «Ки. обозрение», 1969, 20 июня, с. 11 с портр.

Помарки писателя или кляксы критика? [О критике на книгу Б. Могилевского «Охотники за истиной»]. — «Лит. газ.», 1969, 25 июня, с. 5.

В соавторстве с З. Воскресенской и Л. Кассилем.

Седьмое искусство [кино] — детям. — «Известия», 1969, 23 июля.

Юный зритель приходит в театр... — «Известия», 1969, 7 окт.

Слово прощания. [Памяти К. Чуковского]. — «Лит. газ.», 1969, 5 ноября, с. 5.

Это большое счастье... [К 50-летию советского театра для детей]. — «Лит. Россия», 1969, 12 дек., с. 17.

Наше место в строю борцов! [Речь на объедин. пленуме Правл. творческих Союзов СССР]. — «Сов. культура», 1969, 13 дек. См. также: Выступление... — «Лит. газ.», 1969, 17 дек., с. 3.

Позиция художника. — «Комс. правда», 1969, 14 дек.

Наш детский театр. — «Сов. культура», 1969, 18 дек.

Творчество — это борьба. — «Лит. Россия», 1969, 19 дек., с. 4 с портр.

Каждый должен найти себя. [Советы начинающим писателям]. — В кн.: Литература и ты. Вып. 3. М., 1969, с. 46—48 с портр.

[Предисловие]. — В кн.: Спасибо вам, люди... М., 1969, с. 4—5.

В соавторстве с К. Симоновым.

Союз братских литератур. — «Лит. газ.», 1970, 4 февр., с. 1.

Часть общепартийного дела. — «Веч. Москва», 1970, 14 марта.

[Речь на Третьем съезде писателей РСФСР]. — «Лит. газ.», 1970, 1 апр., с. 3 с портр.; «Лит. Россия», 1970, 3 апр., с. 5; в кн.: Третий съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1972, с. 148—155.

Великий и простой. [Образ В. И. Ленина в творчестве писателей России]. — «Сов. Россия», 1970, 23 апр.

Книга о городе, где родился Ильич. [О своей работе над книгой стихов «На родине В. И. Ленина»]. — «Дет. лит.», 1970, № 4, с. 27.

Сердечно, с любовью. [О книге М. Прилежаевой «Жизнь Ленина»]. — «Правда», 1970, 23 мая.

Мы числимся в полку. — «Известия», 1970, 2 июня; в кн.: Армия и литература. М., 1971, с. 58—62.

[К 60-летию А. Твардовского]. — «Лит. Россия», 1970, 19 июня, с. 6.

В соавторстве с А. Кешоковым.

Дела и планы литераторов России. [К XXIV съезду КПСС]. — «Лит. газ.», 1970, 5 авг., с. 1.

От сердца до звезды... [Сборник стихов П. Дариенко]. — «Известия», 1970, 27 авг.

«Люблю писать стихи для детей». — «Дет. лит.», 1970, № 8, с. 30—31.

Поэтические строки. [Предисловие к публикации стихов Н. Григорьева]. — «Сов. культура», 1970, 26 сент.

Мастер политической сатиры. Борису Ефимову — 70 лет. — «Известия», 1970, 27 сент.

Верность долгу. [О советской драматургии]. — «Сов. культура», 1970, 12 ноября.

Через боевую юность. К 60-летию со дня рождения Н. Грибачева. — «Комс. правда», 1970, 19 дек.

Об авторе этой книги. — В кн.: Кузнецова А. Много на земле дорог. М., 1970, с. 3—6; то же: М., 1972, с. 3—6.

Поздравляем новых лауреатов [Государственной премии РСФСР 1970 г.]. — «Лит. Россия», 1971, 1 янв., с. 5.

Наши дела и задачи [Союза писателей РСФСР]. — «Дон», 1971, № 1, с. 154—157.

[Что дает писателю периодическая печать. Ответ на анкету]. — «Журналист», 1971, № 1, с. 8 с портр.

Писатель, воин, гражданин. [Памяти Л. Соболева]. — «Лит. газ.», 1971, 24 февр., с. 3.

[О долге литератора и коммуниста]. — «Лит. Россия», 1971, 2 апр., с. 4.

Быть нужным народу. Художник и время. — «Правда», 1971, 14 апр.

Воспитывать патриота и гражданина. — «Лит. газ.», 1971, 16 июня, с. 2.

Живые, трепетные нити. [К Пятому съезду писателей СССР]. — «Лит. газ.», 1971, 23 июня, с. 2.

Выступление... [на Пятом съезде писателей СССР]. — «Сов. Россия», 1971, 1 июля; «Учит. газ.», 1971, 1 июля; «Лит. газ.», 1971, 7 июля, с. 4; «Лит. Россия», 1971, 9 июля, с. 5.

Вам, родители. [О книге А. Пинта «Это вам, родители»]. — «Комс. правда», 1971, 16 июля.

Приз, который получают дети. [О Междунар. кинофестивале детских фильмов в Москве]. — «Лит. Россия», 1971, 16 июля, с. 6. См. также: Человек начинается с детства. — «Сов. культура», 1971, 17 июля; в кн.: Кино и дети. М., 1971, с. 10—26.

Народный. [Об И. Ильинском]. — «Огонек», 1971, № 30, с. 14.

Во имя будущего. [О детских кинофильмах. Навстречу VII Междунар. кинофестивалю]. — «Известия», 1971, 4 авг.

Писатели — юным! — «Лит. газ.», 1971, 17 ноября, с. 1.

Памяти поэта-коммуниста [А. Твардовского]. — «Веч. Москва», 1971, 20 дек.

Преемственность поколений. [Выступление на пленуме Правл. Союза писателей РСФСР]. — «Лит. газ.», 1971, 22 дек., с. 1.

Дом, где познается мир. [К 50-летию Центр. детского театра]. — «Театр. жизнь», 1971, № 24, с. 10—13 с ил.

Об авторе этой книги. — В кн.: Томан Н. Эшелоны идут под откос... М., 1971, с. 3—4.

По следам памяти. — В кн.: Абалкин Н. На добрую память. М., 1971, с. 3—4.

О «лекарствах» сладких и горьких. [О книге Л. Гордина «Поощрение и наказание в воспитании детей»]. — «Учит. газ.», 1972, 18 янв.

[Выступление на пленуме Правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газ.», 1972, 2 февр., с. 4.

Далекое — близкое. [О развитии нар. искусства]. — «Сов. культура», 1972, 7 марта.

Воспитание поэзией. [О книге А. Барто «За цветами в зимний лес»]. — «Правда», 1972, 8 марта.

Писатель и время. — «Лит. Россия», 1972, 10 марта, с. 2.
Критика и читатель. — «Доп», 1972, № 3, с. 171—174.
Он служит детству. [О творчестве С. Алексеева]. — «Лит. Россия», 1972, 7 апр., с. 7.
Мысли, предложения, пожелания. [Из выступления на Всерос. совещании работников культуры и искусства]. — «Сов. культура», 1972, 11 апр.
Ответственность художника. — «Известия», 1972, 13 апр.
[Каким должен быть ежемесячник «Детская литература». Ответ на анкету]. — «Вопр. лит.», 1972, № 4, с. 236—237.
Заказ совести. [О фестивале детских, юношеских и молодежных театров в Болгарии]. — «Сов. культура», 1972, 9 мая.
Мудрость прошлого — мудрость настоящего. [Об «Афоризмах», опубликованных в журнале «Знамя»]. — «Лит. газ.», 1972, 7 июня, с. 5.
[Надпись на книге, подаренной В. Барсовой]. — В статье: Филиппов Б. Прекрасные певцы. — «Лит. Россия», 1972, 9 июня, с. 23.
Ю. Я. Яковлеву — 50 лет. — «Лит. газ.», 1972, 28 июня, с. 6.
В соавторстве с М. Прилежаевой.
«Фитиль» делают молодые. — «Москва», 1972, № 6, с. 221.
Современность в литературных произведениях Поволжья. [Выступление на выездном заседании секретариата Правл. Союза писателей РСФСР]. — «Волга», 1972, № 11, с. 170—173.
Выступление... [на объединенном пленуме Правлений творческих Союзов СССР]. — «Лит. Россия», 1972, 1 дек., с. 8—9. См. также: Всегда с партией, всегда с народом. — «Сов. культура», 1972, 30 ноября.
Вдохновенное слово России. [О многонациональной литературе РСФСР]. — «Лит. газ.», 1972, 20 дек., с. 2.
Многоязычная Русь. — «Кн. обозрение», 1972, 21 дек., с. 3.
Быть нужным народу. — В кн.: О партии слово... М., 1972, с. 110—123.
Вторжение в жизнь. — В кн.: Емельянов А. Разлив Цивилия. М., 1972, с. 5—6.
Звездочка в пути. [Воспоминания]. — В кн.: Кассиль и о Кассиле. М., 1972, с. 7—9.
В соавторстве с Ю. Яковлевым.
Об авторе. — В кн.: Насибов А. Возмездие. М., 1972, с. 5—6.
Об этой книге и ее авторе. — В кн.: Анненков Ю. Штурманы прокладывают курс. М., 1972, с. 5—8.
Океан народного творчества. — В кн.: XXIV съезд КПСС и проблемы развития советского искусства. М., 1972, с. 260—264.
Советский сказочник. [А. Нечаев]. — В кн.: Иван меньшей — разумом большой. М., 1972, с. 333—334.
Увлеченность жизнью. Художник и время. — «Правда», 1973, 11 февр.
«Есть в советской литературе...» [Приветствие Н. Забиле]. — «Дет. лит.», 1973, № 2, с. 9.
[Предисловие к публикации стихов Е. Андреевой]. — «Лит. Россия», 1973, 2 марта, с. 14.
Книга и детство. [Доклад на Всерос. совещании по вопросам детской литературы]. — «Лит. Россия», 1973, 16 марта, с. 4—7. См. также: «Комс. правда», 1973, 15 марта.
К Международной встрече детских и юношеских писателей. — «Коммунист» (Ереван), 1973, 23 марта. См. также: Литература и детство. — «Сов. культура», 1973, 27 марта; Волшебник, друг, учитель. — «Лит. газ.», 1973, 28 марта, с. 2.
Талант могучий, под стать России. К 150-летию со дня рождения А. Н. Островского. — «Известия», 1973, 11 апр. См. также: Он словом и делом слу-

жил народу. — «Лит. Россия», 1973, 13 апр., с. 4, 5; «Лит. газ.», 1973, 18 апр., с. 2; «Театр», 1973, № 7, с. 16—18; Слово об Островском. — «Лит. наследство», т. 88. А. Н. Островский. Новые материалы и исследования, кн. 1, 1974, с. 9—14.
Басня и ее сестра — сказка. — «Вопр. лит.», 1973, № 4, с. 203—208.
Событие большого принципиального значения. [О литературе Венгрии]. — «Дет. лит.», 1973, № 4, с. 8—10.
Ленинским курсом. [О задачах советских писателей]. — «Лит. газ.», 1973, 9 мая, с. 1.
Солнце Севера. [О культурных достижениях народов Севера]. — «Сов. Россия», 1973, 12 мая.
Книга — учитель нравственности. — «Наш современник», 1973, № 5, с. 148—160.
Высокая ответственность детских писателей. — «Культура и жизнь», 1973, № 6, с. 10—13.
Особый жанр. [О IV Междунар. кинофестивале детских и юношеских фильмов в Москве]. — «Моск. правда», 1973, 10 июля. См. также: В добрый путь! — «Известия», 1973, 25 июля.
[Об итогах VIII Международного кинофестиваля]. — «Правда», 1973, 24 июля. См. также: Финиш фестиваля. — «Лит. Россия», 1973, 27 июля, с. 6.
Наш друг школа. [О литературе для школьников]. — «Лит. газ.», 1973, 25 июля, с. 1.
И для каждого из нас. [О проблемах соврем. драматургии]. — «Театр. жизнь», 1973, № 16, с. 10—11.
Высокий дар поэта и гражданина. Расулу Гамзатову 50 лет. — «Правда», 1973, 8 сент.
Двадцать лет — строгая пора. [Выступление на праздновании 20-летия со дня основания Междунар. совета по детской и юношеской литературе]. — «Дет. лит.», 1973, № 9, с. 35.
Полвека «Библиотекарию». — «Дет. лит.», 1973, № 9, с. 76.
Театр — времени нашему. — «Сов. культура», 1973, 26 окт.
Наш друг — Асен Босев. (К 60-летию со дня рождения писателя). — «Лит. Россия», 1973, 23 ноября, с. 9 с портр.
Выступление... [на обсуждении отделов критики, очерка и публицистики журналов «Сибирские огни» и «Дальний Восток» в секретариате Правления Союза писателей РСФСР]. — «Лит. Россия», 1973, 30 ноября, с. 4, 5.
Высокая цель. — «Кн. обозрение», 1974, 1 янв., с. 9.
Лоцман юности. [Из выступления на Всерос. науч.-метод. конференции]. — «Учит. газ.», 1974, 26 янв.
...Идущий вперед. [К 70-летию со дня рождения А. Гайдара]. — «Лит. газ.», 1974, 30 янв., с. 2.
Вот идет «Колобок». [Обзор журнала]. — «Сов. культура», 1974, 1 марта.
Доживем до понедельника. Художник и время. [О развитии комедийного жанра]. — «Правда», 1974, 23 марта.
Через учителя — к ученику. [О книге «Основы эстетики и искусствоведения»]. — «Сов. культура», 1974, 12 апр.
Воспитание личности. [О спектаклях самодеят. театра-студии Дворца пионеров им. А. Гайдара в Москве]. — «Сов. культура», 1974, 2 мая.
Наш труд нужен стране. — «Лит. Россия», 1974, 10 мая, с. 3, 4.
...Идущий вперед. [К 70-летию А. Гайдара]. — «Дет. лит.», 1974, № 5, с. 7—10.
Главный наказ. [О задачах писателей]. — «Лит. Россия», 1974, 2 авг., с. 2.
Возраст больших возможностей. [К пленуму Правл. Союза писателей СССР, посвящ. 40-летию Первого Всесоюз. съезда советских писателей]. — «Лит. Россия», 1974, 6 сент., с. 3, 4.

- Вкус к чтению. — «Сов. культура», 1974, 24 сент.
- Оружия любимейшего род. [К 50-летию Моск. театра сатиры]. — «Театр. жизнь», 1974, № 19, с. 8—9 с ил.
- Великий сын России. [К 160-летию со дня рождения Лермонтова]. — «Лит. Россия», 1974, 18 окт., с. 5.
- По мандату долга. [К 50-летию создания поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»]. — «Лит. газ.», 1974, 6 ноября, с. 4.
- По ту сторону земного шара. [О XIV конгрессе Междунар. совета по детской и юношеской литературе]. — «Сов. культура», 1974, 22 ноября.

Драматургия ⁴²

- Ну и пионер! Сценка для двоих. Рис. В. Константинова. — «Затейник», 1933, № 20, с. 11.
- Пик-Пак-Пок. Кукольное представление. Рис. Ф. Кондратова. Смонтировано по тексту Г. Конского и С. Михалкова. — «Затейник», 1936, № 7, с. 11—15.
- Переселение душ. (Сценка). — «Крокодил», 1938, № 22, с. 13.
- В соавторстве с Л. Ленчем.
- Том Кенти. Комедия в 3-х д., 6-ти карт. (По мотивам Марка Твена). — «Молодая гвардия», 1938, № 7, с. 58—85.
- Коньки. Лирич. водевиль в 3-х д. и 5-ти карт. — «Октябрь», 1939, № 3, с. 83—105; «Костер», 1939, № 3, с. 5—21. (Рис. А. Пахомова). Отрывки: «Лит. газ.», 1938, 20 марта; «Крокодил», 1938, № 32, с. 4—5. (Рис. Л. Генча); «Сов. искусство», 1939, 1 янв.
- Мы с приятелем. Муз. обозрение. — В кн.: На вахте. Сборник пьес для дет. самодеятельности школ и пионерклубов. Л., 1940, с. 5—17.
- Бой под Соколом. [Отрывки из комедии]. Рис. И. Семенова. — «Комс. правда», 1941, 30 марта.
- Смех и слезы. (Веселое сновидение в 3-х д., 7-ми карт., 5-ти интермедиях с прологом). — «Новый мир», 1945, № 9, с. 31—57; в кн.: Пьесы. М.—Л., 1946, с. 63—134.
- Широка страна моя родная. Театрализ. программа выступлений у пионерского костра. — «Затейник», 1946, № 1, с. 4—11.
- Красный галстук. Пьеса в 3-х акт., 9-ти карт. — «Пионер. правда», 1947, 1, 4, 8, 11, 15 апр., с ил.; «Затейник», 1947, № 4, с. 11—37; в кн.: Школьный театр. М.—Л., 1947, с. 465—509; Пьесы советских писателей. Т. 9, М., 1955, с. 83—124. Отрывок: «Вожатый», 1947, № 4, с. 11—15.
- Особое задание. Комедия в 3-х д. — В кн.: Школьный театр. М.—Л., 1947, с. 417—464; в кн.: Детский театр в клубе. [М.], 1950, с. 427—471, 472—476. (Реж. указ. В. Колесаева); в кн.: Пионерский театр. М., 1950, с. 85—113. См. также: «Затейник», 1947, № 2, с. 7—36. (Рис. Ф. Глебова, В. Константинова); «Культ.-просвет. работа», 1947, № 2, с. 43—58. (Рис. К. Казацкого).
- Я хочу домой. Драма в 3-х акт. и 9-ти карт. с прологом и эпилогом. — «Октябрь», 1949, № 6, с. 42—70; то же в кн.: За мир, за демократию! М.—Л., 1949, с. 459—510; Советская драматургия. Репертуар театра юного зрителя. Т. 3, М.—Л., 1950, с. 43—86. Отрывки: Только домой! — «Лит. газ.», 1947, 11 окт.; «Пионер. правда», 1948, 12, 15, 19, 22 окт. (Рис. Д. Цинковского); в кн.: Одноактные пьесы. М., 1949, с. 3—15; Школьная художественная самодеятельность. М.—Л., 1951, с. 170—177.
- Илья Головин. Пьеса в 3-х д., 5-ти карт. — «Новый мир», 1949, № 11, с. 112—148.
- Потерянный дом. Пьеса в 3-х д., 6-ти карт. — «Октябрь», 1951, № 4, с. 102—127.
- ⁴² С. В. Михалкову (в соавторстве с И. Плахеткой) принадлежит перевод пьесы: Блажек В. Третье желание. Комедия с волшебством в 3-х д., 3-х карт. и 8-ми просцениумах. — «Москва», 1961, № 5, с. 146—179.

- Зайка-Знайка. Сказка в 2-х д. с прологом. Рис. В. Трофимова. Муз. песен Ю. Бирюкова. — «Затейник», 1951, № 6, с. 6—26; в кн.: Пьесы-сказки. Репертуар театра юного зрителя. М., 1953, с. 53—78; Школьный праздник. М., 1955, с. 320—344.
- Раки. Комедия в 3-х д. — «Театр», 1952, № 12, с. 3—31.
- Соринка. Комедия в стихах. — «Лит. газ.», 1953, 4 июля; в кн.: Сатира и юмор. М., 1953, с. 93—114.
- Ревизоры поневоле. Комедия в 1-м д. Рис. В. Фомичева. — «Лит. газ.», 1953, 21 ноября; в кн.: Молодежная эстрада. Вып. 2. М., 1954, с. 99—144; Одноактные комедии. М., 1954, с. 3—18; Сборник одноактных пьес. М., 1954, с. 67—78; Репертуарный сборник. Киров, 1955, с. 5—14.
- Королевская медаль. Сатирич. сцена в 1-м д. — «Знамя», 1954, № 3, с. 165—171.
- Перед премьерой. Сцена. — «Сов. культура», 1954, 1 июля.
- Паршивая овца. Фельетон в 2-х карт. — «Лит. газ.», 1954, 3 июля.
- Седьмая встреча. Сцена. Рис. В. Высоцкого. — «Огонек», 1954, № 31, с. 30—31; в кн.: Сборник одноактных пьес. М., 1954, с. 53—66; Сборник произведений для исполнения и чтения с эстрады. М., 1954, с. 114—119.
- Варакушка. Сцена. Рис. А. Каневского. — «Огонек», 1954, № 37, с. 30—31; в кн.: Одноактные пьесы. М., 1955, с. 78—88.
- Как медведь трубку нашел. (Сказка). Рис. Е. Рачева. — «Мурзилка», 1954, № 10, с. 14—17; «Огонек», 1954, № 41, с. 30—31. (Рис. А. Каневского); в кн.: Веселый вечер. М., 1956, с. 72—77; Фильмы-сказки. Сценарии рисованных фильмов. Вып. 4. М.—Л., 1956, с. 55—68.
- Чужая роль. Комедия в 3-х д., 4-х карт. — В кн.: Пионерский театр. Сб. 3. М., 1954, с. 32—65. Отрывок: «Пионер. правда», 1954, 26 февр., 2, 5 марта.
- Темнота. Комедия в 2-х карт. Рис. К. Ротова. — «Огонек», 1955, № 5, с. 29—31; в кн.: Молодежная эстрада. Вып. 4. М., 1955, с. 114—120; Репертуарный сборник Ростов н/Д, 1955, с. 187—196; Художественная самодеятельность. М., 1955, с. 25—34; Да скроется тьма. М., 1959, с. 299—311.
- Благодарные сослуживцы. Сатирич. сценка. — «Правда», 1956, 10 июня, в кн.: Молодежная эстрада. Вып. 4. М., 1956, с. 125—127.
- Нужный человек. Сатирич. сценка. — «Известия», 1956, 8 июля.
- В соавторстве с В. Медведевым.
- Сила привычки. Сатирич. сценка. — «Известия», 1956, 29 июля.
- Трагедия Шекспира. Сатирич. сценка. — «Сов. культура», 1956, 20 ноября; в кн.: Молодежная эстрада. Вып. 6. М., 1956, с. 97—100.
- В соавторстве с В. Медведевым.
- Утро делового человека. Сатирич. сценка. — «Лит. газ.», 1956, 24 ноября.
- В соавторстве с В. Медведевым.
- Замшевая сумочка. Сатирич. комедия в 2-х карт. — «Дон», 1957, № 1, с. 174—180; в кн.: Эстрадный сборник. Симферополь, 1958, с. 163—172.
- В соавторстве с В. Медведевым.
- Общий язык. Сценка. Рис. Н. Лисогорского. — «Огонек», 1957, № 35, с. 30—31; в кн.: Молодежная эстрада. Вып. 5. М., 1957, с. 73—77.
- Сомбреро. Комедия в 3-х д., 5-ти карт. Рис. Е. Щеглова. — «Пионер», 1957, № 8, с. 2—20; «Соврем. драматургия» (Альманах), 1957, кн. 2, с. 308—352; в кн.: Пьесы советских писателей. В 6-ти т. Т. 2. М., 1973, с. 259—302. Отрывки: «Комс. правда», 1957, 15 мая; «Сов. культура», 1957, 11 июня.
- Пять лет спусти. Сценка. — В кн.: Эстрада. Вып. 1. М., 1957, с. 63—68.
- В соавторстве с В. Медведевым.
- «Дикари». Водевиль-шутка в 3-х д., 6-ти карт. [С предисл. гл. реж. Театра им. М. Н. Ермоловой Л. Варпаховского]. — «Москва», 1958, № 12, с. 134—160.
- Юбилей. (Почти по Чехову). Сценка. — В кн.: Донецкая эстрада. [Донецк], 1958, с. 57—61.

Памятник себе... Сатирич. комедия в 3-х д., с эпилогом. — «Октябрь», 1959, № 3, с. 126—149; в кн.: Радуга над горами. Нальчик, 1959, с. 41—74.

Драма театра в «Театре драмы». Фарс в 3-х эпизодах. Рис. И. Оффенгендена. — «Театр», 1959, № 9, с. 162—165.

В соавторстве с В. Медведевым.

«Осторожно, листопад!» (8 сцен из жизни). Пьеса. — «Нева», 1960, № 10, с. 115—145.

Эпитоны бурчелли. Трагикомедия в 3-х акт. — «Октябрь», 1961, № 1, с. 94—121. Отрывок: «Известия», 1961, 8 янв.

В одной сапеге. Сатирич. сценка. — «Лит. газ.», 1961, 2 марта; в кн.: На сатирической орбите. М., 1962, с. 89—94; Советская одноактная драматургия. В 2-х т. Т. 2. М., 1967, с. 248—255.

Короткие и длинные. Курортная эпопея в 1-м д. и 4-х карт. — «Крокодил», 1961, № 24, с. 13.

В соавторстве с В. Поляковым.

«Настоящий мужчина». Сатирич. сцена в 2-х карт. — «Театр», 1962, № 8, с. 167—168.

В соавторстве с В. Медведевым.

«Зеленый кузнечик». Сатирич. водевиль в 4-х карт., с 5-ю интермедиями в стихах, с куплетами, цирковыми номерами и одним антрактом. — «Октябрь», 1964, № 10, с. 138—164.

Круглый стол с острыми углами. Пьеса в 2-х ч., 17-ти сцен. с финалом. — «Знамя», 1968, № 8, с. 119—148.

В соавторстве с А. Нечаевым.

Лампочка Ильича. Дет. новогоднее эстрадное представление в 2-х отделениях, 5-ти карт., с прологом и эпилогом. Муз. В. Мурадели, А. Лепина. Рис. В. Черникова. — «Клуб и худож. самодеятельность», 1969, № 19, с. 12—21.

В соавторстве с М. Хотимским.

Первая тройка или год 2001-й... Геронч. феерия в 2-х ч., 7-ми карт. Рис. Е. Медведева. — «Пионер», 1970, № 1, с. 4—14; в кн.: Пьесы для детей. М., 1971, с. 5—25.

Дорогой мальчик. Комедия-памфлет в 2-х ч., 7-ми карт. — «Театр», 1971, № 9, с. 146—162 с портр.

Добрые знакомые. — «Лит. газ.», 1971, 13 окт., с. 16.

Пощечина. Пьеса в 2-х акт. — «Октябрь», 1974, № 4, с. 85—114.

Сценарии

Фронтные подруги. — В кн.: Избранные сценарии советского кино. Т. 3. М., 1949, с. 421—470; в кн.: Избранные сценарии советского кино. Т. 3. М., 1951, с. 255—302. Отрывок: «Мед. работник», 1941, 30 апр.

В соавторстве с М. Розенбергом.

Кукушка и скворец. — В кн.: Фильмы-сказки. Сценарии рисованных фильмов. Вып. 1. М., 1950, с. 105—112.

Друзья на море. Киноповесть. — «Пионер», 1959, № 1, с. 8—29 с ил.

В соавторстве с Я. Пиксой, П. Пасеком, А. Алексинным.

Медведь и комар. Киносказка. Рис. А. Баженова. — «Огонек», 1960, № 33, с. 30—31.

Игрушечный директор. Сценарий киноновеллы. — «Сов. культура», 1960, 24 дек., с ил.

Нелюбимый воробей. — В кн.: Фильмы-сказки. Сценарии рисованных фильмов. Вып. 6. М., 1961, с. 183—196.

13-й рейс. — Упрямый козленок. — В кн.: Фильмы-сказки. Сценарии рисованных фильмов. Вып. 7. М., 1963, с. 5—16, 61—69 с ил.

Портрет. Отрывок из лит. сценария. Рис. Р. Качанова. — «Москва», 1965, № 6, с. 221—222.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. В. МИХАЛКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Ершов Г., Тельпугов В. Творчество Сергея Михалкова. М., «Знание», 1954, 24 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия 6. № 3).

Кассиль Л. Сергей Михалков. Критико-биограф. очерк. М., Детгиз, 1954. 40 с. с портр. (Дом дет. книги). Список лит.: с. 39—40.

Рец.: Венгров Н. Творческая биография. — «Лит. газ.», 1955, 12 апр.

Ершов Г., Тельпугов В. Сергей Михалков. Критико-биограф. очерк. М., «Сов. писатель», 1956. 133 с. с портр.

Рец.: Трунова О. Книга о поэте, драматурге, сатирике. — «Моск. комсомолец», 1956, 28 дек.; Липелли А. Пристрастие к общим местам. — «Новый мир», 1957, № 3, с. 252—255; Баруздин С. Монографии о детских писателях. — «Лит. и жизнь», 1958, 28 мая.

Смолянова Т. Творчество С. В. Михалкова для детей. Лекция для студентов-заочников по курсу «Советская детская литература». Харьков, 1960. 29 с. (Харьк. гос. библиотеч. ин-т). — Список лит.: с. 29.

Галанов Б. Сергей Михалков. Очерк творчества. М., «Дет. лит.», 1966. 96 с. с ил. и портр. (Дом дет. книги). Список лит.: с. 95; то же: [Изд. 2-е, доп.]. М., «Дет. лит.», 1972. 135 с.

Рец.: Павловский П. Секрет большого таланта. — «Дет. лит.», 1967, № 6, с. 54—55; Вильвовская Л. Про автора «Дяди Степы». — «Известия», 1967, 24 окт.

Палант Е. С. В. Михалков. Библиография. К 20-летию лит. деятельности. Вступит. статья Л. Кассиля. М., Госкультпросветиздат, 1948. 52 с. с портр.

Барто А. Создать писательский актив при райсовете. — «Лит. газ.», 1937, 5 окт.

Коган А. Писатели-комсомольцы. — «Лит. газ.», 1938, 30 марта.

Щипачев С. Писатели-пропагандисты. — «Лит. газ.», 1938, 15 июля.

Тренин В. О Сергее Михалкове. — «Дет. лит.», 1939, № 4, с. 27—32. [Б. п.] Сергей Михалков. — «Лит. газ.», 1939, 26 ноября. (Писатели — в депутаты Советов).

Кассиль Л. Радостная сила поэта. — «Веч. Москва», 1947, 19 дек.

Лубэ С. Поэт для больших и маленьких. (К 20-летию лит. работы С. Михалкова). — «Степные огни», 1948, № 7, с. 235—248.

Симонов К. О современном состоянии и некоторых вопросах развития детской литературы. [Доклад на XIII пленуме Союза писателей СССР]. — «Лит. газ.», 1950, 28 янв.

Шевцов В. Творческие вечера писателей. — «Веч. Москва», 1952, 19 ноября.

[Б. п.] Поэт, близкий народу. К 25-летию лит. деятельности. — «Веч. Москва», 1953, 23 дек.

Кассиль Л. Сергей Михалков и его книги. [К 25-летию лит. деятельности]. — «Пионер», 1953, № 12, с. 68—69 с ил. и портр.

[Б. п. Предисловие]. — В кн.: Михалков С. Стихи и сказки. М.—Л., 1954, с. 3—4.

[Б. п.]. Сергей Владимирович Михалков. [Краткая биография]. — В кн.: Писатели — лауреаты [Государственной] премии. М.—Л., 1953, с. 106—112 с портр. Список лит.: с. 112—113. См. также: [Б. п.]. Сергей Владимирович Михалков. — В кн.: Писатели — лауреаты [Государственной] премии. М., 1954, с. 108—114 с портр. Список лит.: с. 114—115.

Яковлев Ю. [О С. Михалкове]. — «Пионер. правда», 1954, 10 дек., с портр.

Ершов Г., Тельпугов В. Творчество Сергея Михалкова. — В кн.: Михалков С. Сочинения. В 2-х т. Т. 1. М., 1954, с. 3—35.

Игнатьева Н. Серьезно и занимательно. — В кн.: Детская литература и вопросы мастерства. М., 1956, с. 192—214.

Каиров И. [Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 272.

Полевой Б. Советская литература для детей и юношества. Содоклад... — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 49.

[Б. п.]. Михалков Сергей Владимирович. [Биогр. справка]. — В кн.: Антология русской советской поэзии. 1917—1957. В 2-х т. Т. 2. М., 1957, с. 757—758.

Фролов В. Сергей Михалков. — «Октябрь», 1958, № 1, с. 194—204.

Баруздин С. Сергей Михалков. — «Лит. и жизнь», 1958, 13 авг., с портр. [Б. п.]. 30 лет литературной деятельности С. В. Михалкова. — «Комс. правда», 1958, 17 окт.

[Б. п.]. Юбилейный вечер С. В. Михалкова. — «Лит. и жизнь», 1958, 19 окт.

[Б. п.]. Поэт отчитывается перед читателями. [Вечер в Гос. лит. музее. К 30-летию творческой деятельности С. Михалкова]. — «Лит. газ.», 1958, 25 окт.

Выступали С. Васильев, И. Плахетка, И. Ильинский и др.
Кассиль Л. Сергей Михалков. — В кн.: Советская детская литература. М., 1958, с. 183—198.

Ильинский И. Звучащее слово. — «Лит. и жизнь», 1959, 22 марта.

К 50-летию С. В. Михалкова

Кассиль Л. На полном творческом ходу. — «Лит. Россия», 1963, 8 марта, с. 20 с портр.

[Б. п.]. Вместе с временем. — «Известия», 1963, 10 марта.

[Б. п.]. Поэт, сатирик, драматург. — «Правда», 1963, 11 марта, с портр.

[Б. п.]. Наш современник. — «Красная звезда», 1963, 12 марта, с портр.

[Б. п.]. Поздравляем юбиляра. — «Лит. газ.», 1963, 12 марта, с портр.

[Б. п.]. Служить народу своим творчеством. — «Учит. газ.», 1963, 12 марта.

Васильев А. Щедрый, веселый талант. Друж. шарж В. Черникова. — «Сов. Россия», 1963, 12 марта.

Маршак С. О молодом дедушке Михалкове. — «Лит. газ.», 1963, 12 марта.

Яковлев Ю. Добрый талант. — «Комс. правда», 1963, 12 марта, с ил.

[Б. п.]. Многогранный талант. — «Сов. культура», 1963, 14 марта, с портр.

[Б. п.]. Чествование С. Михалкова [в Центральном детском театре]. — «Лит. газ.», 1963, 14 марта.

Чуковский К. [Приветственная телеграмма]. — «Лит. Россия», 1963, 15 марта, с. 23.

Кружков Н. Веселый талант. — «Огонек», 1963, № 11, с. 10 с портр.

Кассиль Л. Кто написал про дядю Степу? — «Мурзилка», 1963, № 3, с. 15 с портр.

Халатов Н. Многогранный талант. Рис. Н. Акимова. — «Москва», 1963, № 3, с. 202 с портр.

Яковлев Ю. От станции «Детство» до города «Взрослость». — «Пионер», 1963, № 3, с. 37—39 с ил. и портр. Отрывок: «Дет. лит.», 1969, № 5, с. 67.

[Б. п.]. С днем рождения! Фото Н. Карасева. — «Ленинские искры», 1963, 3 апр.

Капов Б. Молодость таланта. — «Нар. образование», 1963, № 5, с. 82—83 с ил. и портр.

[Б. п.]. Сергей Михалков. — В кн.: Книги — детям. М., 1963, с. 78—79. См. также в кн.: Книги — детям. М., 1970, с. 88—90. Список лит.: с. 90—91.

Грибачев Н. Добрые знакомые. — «Известия», 1964, 8 апр.

[Б. п.]. Наш Михалков. — «Сов. Союз», 1964, № 10, с. 43 с портр.

Берестинский М. Поэт и гражданин. — «Веч. Москва», 1965, 2 февр.

Брусничкина Р. Друг. — «Учит. газ.», 1965, 13 февр.

Шах-Азизов К. Книги — верные друзья. — «Моск. правда», 1965, 18 февр.

Кружков Н. Обаятельный талант. — «Огонек», 1965, № 8, с. 3.

Солодарь Ц. Добрый друг больших и маленьких. — «Сов. Россия», 1965, 16 марта.

Коненков С. Мир особого очарования. — «Сов. культура», 1965, 3 апр.

Кассиль Л. Верность младшим. — «Правда», 1965, 8 апр.

Логачева Е. В гостях у дяди Степы. — «Сов. профсоюзы», 1965, № 14, с. 44—45.

Фролов В. Щедрая муза Михалкова. — В кн.: Фролов В. Искусство открывает мир. М., 1965, с. 93—120.

[Б. п.]. Поздравляем! [К присвоению С. Михалкову звания заслуженного деятеля искусств РСФСР]. — «Сов. культура», 1967, 25 марта.

Смирнова В. Сергей Михалков — поэт, сатирик, сказочник. — В кн.: Смирнова В. О детях и для детей. Изд. 2-е, доп. М., 1967, с. 423—455 с ил. и портр. См. также: Смирнова В. Сергей Михалков. — В кн.: Смирнова В. Из разных лет. М., 1974, с. 400—425.

[Б. п.]. С. В. Михалков. [Биогр. справка]. — «Дет. лит.», 1969, № 5, с. 65—66 с портр.

Яковлев Ю. Чтоб солнце было золотым. — «Лит. Россия», 1969, 13 июня, с. 11 с портр.

Лупанова Н. Полвека. Советская детская литература. 1917—1967. М., «Дет. лит.», 1969, с. 252—259, 261, 264—266, 396—397, 654.

Викторов Д. У дяди Степы тысячи друзей. — «Труд», 1970, 5 апр., с портр.

Каримов И. Сергей Михалков: «Выражать чувства, волнующие народ». — «Лит. Россия», 1970, 12 июня, с. 3.

Яковлев Ю. Чтоб солнце было золотым. (О С. Михалкове). — В кн.: Детская литература. 1970. М., 1970, с. 194—200.

Кассиль Л. Жить надо во весь рост. (Из дневников). [Воспоминания]. — «Знамя», 1972, № 4, с. 204.

Николин И. Почти с природы. — «Поэзия» (Альманах), 1972, кн. 8, с. 196—204 с портр.

Агатов М. Сергей Михалков. — В кн.: Агатов М. Об авторах ваших книг. Лит. композиции по материалам критич. и мемуарной литературы. М., 1972, с. 324—336 с ил. Список лит.: с. 631—632.

- Петрова Т. Сергей Владимирович Михалков. — «Нач. школа», 1973, № 2, с. 71—78 с портр.
- Кугультинов Д. Всегда в атакующем строю. — «Сов. культура», 1973, 8 марта, с портр.
- 12 марта 60 лет со дня рождения С. В. Михалкова: [Приветствие секретариата Правл. Союза писателей РСФСР]. — Дымшиц А. Художник-гражданин. — Кружков Н. Со своим оружием. — «Лит. Россия», 1973, 11 марта, с. 4—5.
- Мотяшов И. «Все начинается с детства». — «Учит. газ.», 1973, 10 марта, с портр.
- [Б. п.]. Поэт, драматург, сатирик. — «Строит. газ.», 1973, 11 марта.
- Баруздин С. С него начинается детство. — «Моск. комсомолец», 1973, 11 марта.
- Галанов Б. Книги на всю жизнь. — «Комс. правда», 1973, 11 марта.
- Долматовский Е. «Строчечный фронт» поэта. — «Моск. правда», 1973, 11 марта.
- Леонов Б. Утверждение героизма. — «Сов. патриот», 1973, 11 марта.
- Мар Е. Талант без седины. — «Гудок», 1973, 11 марта.
- Михайлова Л. Писатель-боец. — «Красная звезда», 1973, 11 марта.
- Пинт А., Полозова Т. Служение народу. — «Сельск. жизнь», 1973, 11 марта.
- Полевой Б. Нержавеющее перо. — «Правда», 1973, 12 марта.
- Пухов Ю. Верность традициям. — «Сов. Россия», 1973, 12 марта.
- Лукичева Т. Добрый талант. — «Труд», 1973, 13 марта.
- Сергею Владимировичу Михалкову 60 лет: Тихонов Н. Многогранный талант. — Прокофьев М. Педагог-художник. — Данилов С. Так держать! — «Лит. газ.», 1973, 14 марта, с. 2 с портр.
- [Б. п.]. Высокое звание детского поэта. — «Неделя», 1973, 12—18 марта, с. 7 с портр.
- Доризо Н. Счастливый талант. — «Огонек», 1973, № 11, с. 9 с портр.
- [Б. п.]. Поздравляем! — «Сов. экран», 1973, № 5, с. 19.
- Благой Д. Веселое, доброе, красивое. — «Дет. лит.», 1973, № 3, с. 20—26 с портр. и ил.
- Босев А. Мы с приятелем вдвоем. — «Дет. лит.», 1973, № 3, с. 27—28.
- Лазарев Ю. Не выходя из боя. — «Нева», 1973, № 3, с. 191—194.
- Мотяшов И. Пером — оружием своим... — «Знамя», 1973, № 3, с. 214—226.
- Прилежаева М. Талант и доброта. — «Москва», 1973, № 3, с. 204—205.
- Сорокин В. Дорога таланта. — «Наш современник», 1973, № 3, с. 177—180 с портр.
- Удвал С. [Поздравление председателя Союза писателей МНР]. — Мах С. [Поздравление из Польши]. — «Дет. лит.», 1973, № 3, с. 28.
- Холендро Д. Стихи, театр, экран Сергея Михалкова. — «Театр. жизнь», 1973, № 4, с. 8—9 с ил.
- Хомский П. Сергею Владимировичу Михалкову — 60 лет. — «Театр», 1973, № 5, с. 134 с портр.

- [Б. п. Чествование С. Михалкова]. — «Дет. лит.», 1973, № 6, с. 62.
- [Б. п.]. Концерт поэта и драматурга. — «Сов. культура», 1974, 19 марта.
- Дмитриева П. Авторский концерт [писателя]. — «Театр. жизнь», 1974, № 12, с. 5.

О поэзии

- Добранов Ю. О творчестве студентов ВРЛУ. — «Лит. учеба», 1935, № 4, с. 154—156.
- Отклик см.: О критиках молодых писателей. [Ред. статья]. — «Комс. правда», 1936, 27 марта.
- Бегак Б. Книжки Сергея Михалкова. — «Дет. лит.», 1936, № 3—4, с. 65—70 с портр.
- Бегак Б. Социальная тема в поэзии для детей. — «Дет. лит.», 1936, № 19, с. 47—48.
- [Б. п.]. О стихах Михалкова и Панченко. [Обсуждение в Союзе советских писателей]. — «Веч. Москва», 1937, 10 янв.
- Выступали А. Безыменский, С. Городецкий, А. Барто и др.
- Чуковский К. Урожайный год. О дет. литературе. — «Веч. Москва», 1937, 13 янв.
- Незнамов П. Стихи Михалкова. — «Лит. газ.», 1937, 15 авг.
- Асеев Н. «Кокоса» и «Дядя Степа». О стихах С. Михалкова. — «Комс. правда», 1937, 24 сент.
- Кассиль Л. Дело о написании. — «Лит. газ.», 1937, 5 дек., с. 6.
- Тарасенков А. На поэтическом фронте. — «Знамя», 1938, № 1, с. 262—263.
- Фадеев А. Детские стихи Сергея Михалкова¹. — Еще о стихах Михалкова². — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 727—732; то же. Изд. 2-е. М., 1959, с. 729—734; в кн.: Фадеев А. Собр. соч. В 7-ми т. Т. 5. М., 1971, с. 241—243, 275—277. См. также: Фадеев А. Сергей Михалков. — «Дет. лит.», 1969, № 5, с. 64.
- Луговой В. Сергей Михалков. — «Лит. газ.», 1938, 30 окт.
- Кирсанов С. О молодых поэтах. — «Комс. правда», 1938, 11 ноября.
- Авраменко И. Сергей Михалков. — «В помощь учителю», 1939, № 12, с. 18—21.
- Литвинов В. О детских поэтах. — «Нач. школа», 1940, № 6, с. 11—14.
- Севрук Ю. Что такое плохо? (О новых стихах С. Михалкова). — «Дет. лит.», 1940, № 11—12, с. 40—44.
- Барто А. Чувство долга. — «Известия», 1941, 31 янв.
- Чинкова К. Награда за стихи для детей. — «Пионер. правда», 1941, 20 марта, с портр.
- Адалис А. Сергей Михалков. — «Лит. газ.», 1941, 30 марта.
- Дейч А. Мастера советской поэзии. — «Что читать», 1941, № 8, с. 6.
- Алексеева О. Детская литература 1943 года. — «Нач. школа», 1943, № 11—12, с. 40.
- Павлович Н. Малышам о войне. — «Лит. и искусство», 1944, 16 сент.
- Сурков А. Советская поэзия в дни Отечественной войны. Стеногр. публ. лекции... М., 1944, с. 7.
- Кононов А. Детская литература в дни войны. [Выступление на X пленуме Правл. Союза писателей СССР]. — «Лит. газ.», 1945, 22 мая.
- Бриз В. Поэтические кастаньеты С. Михалкова. — «Лит. газ.», 1946, 3 сент.

¹ Впервые: «Правда», 1938, 6 февр. (под назв.: Стихи Михалкова).
² Впервые: «Дет. лит.», 1938, № 20, с. 28—29 (под назв.: Несколько слов о Михалкове).

- Эмден Э. Первые книги. — «Дошк. воспитание», 1949, № 1, с. 25, 26—27, 28. См. также: Эмден Э. Вчера и сегодня дошкольной книги. — В кн.: О детской литературе. М.—Л., 1950, с. 268, 280, 284, 286.
- Жуковская Р., Пеньевская Л. Советская детская книжка в помощь воспитанию дошкольников. — «Дошк. воспитание», 1951, № 12, с. 4, 5—8.
- Белахова М. О литературе для маленьких детей. — В кн.: Детская литература в 1950 году. М.—Л., 1951, с. 8, 10, 17, 24—25.
- Барто А. Смешное и серьезное. — «Лит. газ.», 1952, 5 апр. См. также в кн.: Материалы научной сессии Академии педагогических наук и Мининстерства просвещения РСФСР, посвященной обсуждению педагогических требований к советской детской литературе. М., 1952, с. 123—124. (Изв. АПН РСФСР. Вып. 44. 1952).
- Маев С. Маяковский и советская детская литература. — «Звезда», 1952, № 5, с. 144, 154.
- Елисеева Л. О книгах С. В. Михалкова для детей дошкольного возраста. — «Дошк. воспитание», 1952, № 12, с. 42—45.
- Безыменский А. Идти путем Маяковского. — «Лит. газ.», 1953, 16 июня.
- Вургун С. Советская поэзия. Содоклад... на Втором Всесоюзном съезде советских писателей. М., 1954, с. 29, 37—38. См. также в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 74.
- Левоневский Д. О большой поэзии для маленьких. — В кн.: Ленинградские писатели — детям. Л., 1954, с. 81—84, 86.
- Пустовойт П. Язык как средство художественного изображения. — В кн.: Вопросы детской литературы. 1954 год. М., 1954, с. 26—29.
- Русакова Е. «Пестрые страницы». Новое в «Мурзилке». — «Комс. правда», 1955, 4 марта.
- Баруздин С. Заметки о стихах С. Михалкова. — «Дошк. воспитание», 1955, № 4, с. 38—42.
- Безыменский А. Свежий ветер. — «Лит. газ.», 1955, 21 июля.
- Серова Н. Поэзия в чтении детей среднего возраста. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 2. Л., 1957, с. 316, 318, 319.
- Тимофеева Н. Против декларативности в политической поэзии для детей. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 2. Л., 1957, с. 290—292.
- Баруздин С. О написанном и ненаписанном. (Заметки о стихах С. Михалкова). — «Доп», 1958, № 12, с. 170—179.
- Баруздин С. О большой школе и одном из ее воспитанников... (Заметки о работе С. Михалкова в поэзии для детей). — В кн.: Детская литература. 1959 год. М., 1959, с. 67—103.
- Кедрина З. Именем Маяковского. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 446.
- Николаев В. В послевоенные годы. — В кн.: Для человека растущего. М., 1959, с. 43.
- Ивич А. Стихи С. Михалкова для детей. — «Дошк. воспитание», 1960, № 2, с. 100—107.
- Бурмистрова С. О стихах, которые издаются для детей, и о том, как дети читают стихи. — «Семья и школа», 1960, № 8, с. 34.
- Яковлев Ю. Чистые ключи и серый поток. О книгах для детей и юношества. — «Комс. правда», 1960, 3 дек.
- Ивич А. О детских стихах С. Михалкова. — В кн.: Ивич А. Воспитание поколений. М., 1960, с. 154—176; Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1964, с. 147—168; Изд. 3-е, испр. и доп. М., 1967, с. 151—173; Изд. 4-е. М., 1969, с. 150—171 с портр.
- Отклики см.: Шкловский В. Воспитание поколений. — «Лит. газ.», 1960, 1 дек.; Мотышев И. Без «хрестоматийного глянца». — «Вопр. лит.», 1961, № 1, с. 212; Шкловский В. О терциариях. — В кн.: Шкловский В. Старое и новое. М., 1966, с. 125.

- Близненкова В. Воспитание человечности. — «Дошк. воспитание», 1961, № 12, с. 118—119.
- Турченко О. Труд и воспитание характера. (Заметки о дет. литературе). М., «Знаше», 1961, с. 7.
- Чуковский К. Разговор с начинающими. — В кн.: Литературный кружок в клубе. М., 1961, с. 89.
- Яковлев Ю. Детям — звонкую поэзию. — В кн.: Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961, с. 315—316.
- Дмитриев Э. Разговор о замороженной свирели. — «Учит. газ.», 1962, 8 марта.
- Залузская М. Больше книг хороших и разных. — В кн.: Детская литература. 1962 год. Вып. 2. М., 1962, с. 67, 69, 71.
- Кулинич А. Поэзия мира и труда. — В кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия 30-х годов. Киев, 1962, с. 36—37.
- Савченко Е. Стихи — детям. — В кн.: Книга — учитель и друг. О воспитательном значении детской и юношеской литературы. М., 1962, с. 159, 172.
- Грибачев Н. О стихах для детей. — В кн.: Грибачев Н. Полемика. — Статьи и заметки о литературе. М., 1963, с. 44.
- Смирнова В. Горячее сердце. — В кн.: Смирнова В. О детях и для детей. М., 1963, с. 339—340, 341, 343, 345; то же: Изд. 2-е, доп. М., 1967, с. 369—371, 374. См. также: Смирнова В. Лев Квитко. — В кн.: Смирнова В. Книжки и судьбы. М., 1968, с. 323—324, 325—326, 327—329.
- Галанов Б. Сергей Михалков для маленьких. — «Лит. Россия», 1965, 22 янв., с. 15.
- Каиров И. Большой мир для маленьких. — «Известия», 1965, 26 янв.
- Металликова М. Книжки стихов и сказок для детей. — «Лит. газ.», 1965, 30 янв.
- Ильинский И. Книжки стихов и сказок для детей. — «Лит. газ.», 1965, 6 февр.
- Соболев Л. Советская литература и воспитание нового человека. Доклад... [на Втором съезде писателей РСФСР]. — «Лит. Россия», 1965, 4 марта, с. 10. См. также в кн.: Второй съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1966, с. 51, 58.
- Недуга Э. Большая поэзия для маленьких. О стихах и сказках С. Михалкова. — «Труд», 1965, 16 марта.
- Тавьева С. Веселая и умная поэзия. — «Лит. газ.», 1965, 8 апр.
- Бегак Б. Секрет поэта. — «Дошк. воспитание», 1966, № 9, с. 101—107 с ил.; в кн.: Бегак Б. Дети смеются. М., 1971, с. 77—96.
- Винокуров Е. От составителя. — В кн.: Михалков С. Избранная лирика. М., 1966, с. 3—4.
- Арон К. Рожденная Октябрем. (Из истории советской литературы для дошкольников). — «Дошк. воспитание», 1967, № 10, с. 69—71.
- Васильев С. Талант веселого пера. — В кн.: Васильев С. Проза про поэзию. М., 1967, с. 171—178.
- Рассадин С. Так начинают жить стихом. Книга о поэзии для детей. М., «Дет. лит.», 1967, с. 148—150, 163—164, 185—188.
- Бегак Б. Лирика детства. — «Дет. лит.», 1968, № 2, с. 29—33.
- Языкова И. Когда лучше всего разлюбить стихи? — «Дет. лит.», 1968, № 9, с. 19—21.
- Барто А. О поэзии для детей. — В кн.: Детская литература. 1967. М., 1968, с. 41, 43.
- Кассиль Л. С детства — на всю жизнь. — «Лит. Россия», 1969, 11 апр., с. 14.
- Барто А. О литературе для детей. Доклад... [на Третьем съезде писателей РСФСР]. — «Лит. Россия», 1970, 27 марта, с. 23. См. также в кн.: Третий съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1972, с. 112, 115, 129.

- Никитина Л. Эпос для детей. — «Знамя», 1970, № 3, с. 245—246.
- Пыльнев А. Большой друг детворы. — «Нева», 1970, № 8, с. 184—185.
- Баруздин С. Сергей Михалков и его новые стихи для детей. — В кн.: Детская литература. 1970. М., 1970, с. 106—115.
- Благой Д. Талант добрый и веселый. — В кн.: Михалков С. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1. М., 1970, с. 5—8. См. также в кн.: Михалков С. Мы с приятелем. М., 1971, с. 3—4 (то же в изд.: М., 1974, с. 3—4); Благой Д. Талант веселый и добрый. — В кн.: Благой Д. От Кантемира до наших дней. Т. 2. М., 1973, с. 360—368.
- Коваленков А. Простое и непростое. Основы стиховедения. М., «Дет. лит.», 1970, с. 11—12.
- Языкова Е. Почему им смешно? — «Лит. Россия», 1971, 12 марта, с. 16 с ил.
- Бонами Т. Поэмы для детей и юношества военных лет. — «Учен. зап. Владимир. пед. ин-та», т. 30, серия «Литература», вып. 5. Вопросы теории литературы, 1971, с. 37—39.
- Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика. М., «Сов. писатель», 1972, с. 36—37, 443.
- Шевченко М. Все начинается с детства. — «Москва», 1973, № 3, с. 205—207.
- Бавина В. Будь человеком, человек... — «Дет. лит.», 1974, № 8, с. 36—41.

О баснях

- Бегак Б. «Кто смеется последним». Обзор. — «Знамя», 1945, № 11, с. 158—165.
- Шкловский В. Басни Михалкова. — «Знамя», 1946, № 5—6, с. 180—185.
- Турков А. Старое, но грозное оружие. — «Новый мир», 1952, № 7, с. 256—257, 259.
- Гай Е. Басня не виновата. — «Лит. газ.», 1954, 17 апр.
- Безыменский А. Острое оружие. — «Октябрь», 1954, № 12, с. 187.
- Нечаева О. Разговорно-просторечная лексика в баснях С. В. Михалкова. — «Учен. зап. Бурят.-Монгол. пед. ин-та», вып. 9, 1956, с. 139—155.
- Желтова Н. С. Михалков и русская басня. — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 3. М.—Л., 1956, с. 418—436.
- Ден Т. Заметки о современной басне. — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 5. М.—Л., 1957, с. 362—366.
- Эльсберг Я. Вопросы теории сатиры. М., «Сов. писатель», 1957, с. 177, 365, 366—367, 407.
- Галайви А. Особенности сатирической типизации в русской советской поэзии 20-х годов. (О приемах создания сатирич. характера). — В кн.: Проблемы социалистического реализма. Сб. 2. М., 1960, с. 247—249. См. также в кн.: Галайви А. Юмор и сатира в советской поэзии. (Особенности сатирич. типизации). Ульяновск, Ки. изд., 1960, с. 84—86.
- Липецкий А. Современность старого жанра. — «Вопр. лит.», 1961, № 7, с. 39—43.
- Коваленков А. Несочиняемые правила. — «Лит. и жизнь», 1961, 24 ноябрь.
- Гуральник У. Смех — оружие сильных. Советская сатирич. и юмористич. литература сегодня. М., «Знание», 1961, с. 41—42.
- Васильев С. [Предисловие к публикации басен в прозе С. Михалкова «Ошибки» и «Свинство»]. — «Октябрь», 1963, № 3, с. 129.
- Израильская И. Сатирические стихи. — «Новые книги», 1964, № 37, с. 44—45.
- Трегуб С. Басни Сергея Михалкова. — В кн.: Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964, с. 377—382.

- Осетров Е. Космические Прометей. — В кн.: Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965, с. 189.
- Кузнецов И. О судьбах басенного жанра. — В кн.: Литература правды и мечты. Кемерово, 1966, с. 170, 172, 173, 174, 178—179, 181—182, 186—187.
- Степанов Н. Русская басня. — В кн.: Русская басня. М., 1966, с. 24—25.
- Шкловский В. Басни Михалкова. — В кн.: Шкловский В. Старое и новое. М., 1966, с. 77—89.
- Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, Изд-во Киев. ун-та, 1967, с. 336—337.
- Макарян А. О сатире. М., «Сов. писатель», 1967, с. 255.
- Андроников И. [Предисловие]. — В кн.: Михалков С. Басни. М., 1968, с. 5—6.
- Эвентов И. О стихотворной сатире. — В кн.: Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968, с. 360—361.
- Самойленко Г. Басни военных лет. — «Вісник Київ. ун-ту. Серія філологія», 1970, № 12, с. 123—124.
- Благой Д. Вчера, сегодня, завтра. — В кн.: Михалков С. Басни. [В 2-х кн.]. Кн. 1. М., 1970, с. 5—7.

О драматургии

- Марголина А. Заметки о тюзовской драматургии. — «Искусство и жизнь», 1940, № 2, с. 24.
- Мицклин Э. Драматургия Михалкова. — В кн.: Михалков С. Пьесы для детей. М.—Л., 1948, с. 3—16.
- Кассиль Л. Драматург детского театра. — «Лит. газ.», 1950, 1 авг.
- Путницев Н. Драматургия для детей. — В кн.: Детская литература в 1950 году. М.—Л., 1951, с. 218, 219, 221, 234. См. также: Путницев Н. С. В. Михалков — драматург детского театра. — В кн.: Михалков С. Собр. соч. В 3-х т. Т. 2. М., 1971, с. 534—542.
- Парамонова К. Детская драматургия С. В. Михалкова. — В кн.: Михалков С. Пьесы для детей. М., 1953, с. 208—237.
- Игнатьева Н. Серьезно и занимательно. — В кн.: Детская литература и вопросы мастерства. М., 1956, с. 192—214.
- Фролов В. Маленькие комедии Сергея Михалкова. — В кн.: Михалков С. За ушко да на солнышко. М., 1957, с. 199—204.
- Горбунова Е. Иден, конфликты, характеры. М., «Сов. писатель», 1960, с. 67.
- Закшевска Г. Михалков и его пьесы в Польше. — «Театр», 1961, № 4, с. 166.
- Любинский И. Образы воспитывают. (Герои детских пьес С. Михалкова). — В кн.: Детская литература. 1961. М., 1961, с. 37—49.
- Гольдштейн Р. Специфика детской драматургии в творчестве С. В. Михалкова. — В кн.: Вторая зональная конференция кафедр литературы педагогических институтов и университетов Урала. 15—18 февр. 1962 г. Тезисы докладов. Пермь, 1962, с. 48—50.
- Дмитриевский В. В путь готовься, человек! Заметки о соврем. драматургии для детей. М., «Знание», 1962, с. 6, 9, 12, 13.
- Шах-Азизов К. Михалков, дети, театр. — «Театр», 1963, № 3, с. 114—15 с портр.
- Любинский И. Театр для детей. Облик героя в соврем. драматургии для детей и юношества. М., Детгиз, 1965, с. 85—86, 107—110, 112—117, 126—27.
- Лупенко А. Обыкновенные дети. — «Дет. лит.», 1967, № 11, с. 58—60 портр.

Гозенпуд А. Центральный детский театр. 1936—1961. М., «Наука», 1967, с. 18, 21, 114, 134—145, 147—150, 164—169, 172—175, 180, 183, 211, 221, 264—270, 287—289.

Дмитриевский В. Драматургия для детей. — В кн.: Очерки истории русской советской драматургии. Т. 3. 1945—1967. Л., 1968, с. 354, 355, 363—365, 380, 382.

Граков Г. Дядя Степа. — драматург. — «Сов. культура», 1970, 5 марта.

Шин А. Вечер поэта С. Михалкова. Вчера в Доме печати. — «Веч. Москва», 1937, 3 марта.

[Б. п.]. Над чем работают писатели. Сергей Михалков. — «Веч. Москва», 1938, 21 марта.

Шин А. Поэт советской детворы. Вечер С. Михалкова в лектории МГУ. — «Веч. Москва», 1938, 8 окт.

Анатольева Д., Бодрова Л. [Письмо школьников в связи с награждением С. Михалкова орденом Ленина]. — «Мурзилка», 1939, № 3, с. 9 с портр. (на с. 8).

[Б. п.]. Творческий вечер С. Михалкова [в Колонном зале Дома Союзов]. — «Лит. газ.», 1945, 3 марта.

[Б. п.]. Творческий вечер Сергея Михалкова [в Центральном детском театре]. — «Лит. газ.», 1948, 10 ноября.

Фадеев А. [Письмо С. В. Михалкову от 27 июля 1950 г.]. — В кн.: Фадеев А. Письма. 1916—1956. М., 1967, с. 339. Подпись: А. Ф. (Эсквайр); то же в кн.: Фадеев А. Собр. соч. В 7-ми т. Т. 7. М., 1971, с. 270—271.

Петров М. Стихи С. Михалкова на удмуртском языке. — «Удмурт. правда», 1953, 27 ноября.

Евгеньев К. Праздник детской книги. — «Учит. газ.», 1959, 26 марта, с. 11.

Венгеров В. У нас в Норильске. [С. Михалков и А. Алексин]. — «Лит. газ.», 1959, 15 апр.

Сохор А. Русская советская песня. Л., «Сов. композитор», 1959, с. 255—256, 374, 385, 426.

О песнях на слова С. Михалкова. См. также: Лебединский А. Советская песня. М., «Знание», 1961, с. 27, 33; Ошанин Л. Из песни слова не выкинешь. — В кн.: Ошанин Л. Как создавалась песня. М., 1967, с. 125; Эвентов И. Дети и песня. — В кн.: Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968, с. 205.

[Б. п.]. Встреча в Доме дружбы [с С. Михалковым]. — «Лит. и жизнь», 1961, 9 апр.

Пискунов К. Друг детства и юности. (Об издании детской книги в СССР). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 4. М., 1961, с. 73, 89.

Костина Л. И танк пошел в бой... — «Сов. воин», 1964, № 24, с. 21—23. См. также: [Б. п.]. На вечное хранение. — «Лит. газ.», 1968, 15 мая.

С. Михалков в годы Великой Отечественной войны. О танке, подаренном писателями воинам.

О работе С. Михалкова в годы войны см. также: Савельев С. «За Родину» — «Фронтовая правда». Газета Северо-Западного — 2 Белорусского фронта. — «Лит. наследство», т. 78, кн. 1. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, 1966, с. 346—347; 355—356, 368; Кружков Н. В едином строю. Из фронтовых записок. [Воспоминания]. — «Лит. газ.», 1967, 18 окт.; [Б. п.]. Глядя на снимок... — «Лит. Россия», 1969, 21 февр., с. 5; Савельев С. Двадцать семь лет спустя... — «Лит. Россия», 1970, 24 апр., с. 15; Замотаев А. Мы — с Южного фронта. [Воспоминания о совместной работе с С. Михалковым в газете «Во славу Родины»]. — «Журналист», 1970, № 7, с. 51, 52, 53; Замотаев А. Мы с Южного... Из записок военного журналиста.

«Лит. Россия», 1971, 27 авг., с. 8 с ил.; Поляков В. Веселый десант. — «Лит. Россия», 1970, 18 сент., с. 12—13.

[Б. п.]. У московских писателей. [К избранию С. Михалкова секретарем Правл. Моск. писательской организации]. — «Известия», 1965, 30 янв.

Вавере В., Мацков Г. Латышско-русские литературные связи. Рига, «Зинатне», 1965, с. 332, 385.

Смирнова В. Сказки Сергея Михалкова. — «Дет. лит.», 1966, № 7, с. 46—48 с ил.

Жегис В. Вечер «дяди Степы» [в ЦДРИ]. — «Сов. культура», 1969, 13 февр.

[Б. п.]. Почетное звание. [К избранию С. Михалкова действительным членом Академии пед. наук СССР]. — «Лит. Россия», 1971, 5 марта, с. 10.

Бегак Б. Михалков в зарубежной литературе. — «Дет. лит.», 1974, № 2, с. 35—39 с ил.

Костецкий А. Читает автор. [Грампластинка с записью стихов С. Михалкова]. — «Дет. лит.», 1974, № 10, с. 49—50.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

А что у вас? Стихотворение. (1935): Карпинская Н., Езикева В. — «Дошк. воспитание», 1952, № 2, с. 47—48; Карпинская Н., Езикева В. Беседы с детьми о содержании художественной книги. — «Дошк. воспитание», 1954, № 5, с. 22—24.

Дядя Степа. (1935). — Дядя Степа — милиционер. (1954). — Дядя Степа и Егор. (1968). Трилогия: Бегак Б. Стихи и дети. — «Книга и пролет. лит.», 1936, № 10, с. 40—41; Алексин А. Большой разговор с маленьким читателем. — «Дошк. воспитание», 1953, № 9, с. 45—47; Привалова Е. Основные черты советской детской литературы. М., Госкультпросветиздат, 1954, с. 40. (См. также: Привалова Е. Русская советская детская литература 30-х годов. Л., 1959, с. 29); [Б. п.]. «Дядя Степа — милиционер». — Веч. Москва, 1955, 22 ноября; Елисева Л. Любимые детские книги. — «Дошк. воспитание», 1956, № 11, с. 28, 32—35; Полевой Б. Советская литература для детей и юношества. Сводоклад... — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 49; Пискунова Л. «Дядя Степа» — тридцать лет. — «Дошк. воспитание», 1965, № 11, с. 102—103 с ил.; Бавина В. Трилогия о дяде Степе. — «Моск. правда», 1970, 6 марта; Бороонецкий И. Дядя Степа — наш советский богатырь. — «Лит. Россия», 1970, 6 марта, с. 5; Кассиль Л. Маленькая трилогия о добром исполнении. — «Комс. правда», 1970, 10 марта; Кулешов А. Кто не знает дядю Степу?! — «Лит. газ.», 1970, 11 марта, с. 5; [Б. п.]. «Дядя Степа всем знаком». — «Пионер. правда», 1970, 13 марта, с. портр.; [Б. п.]. Книжки — кандидаты на премию. Дядя Степа и Егор. — «Неделя», 1970, 16—22 марта, с. 21; Кружков Н. Воспитание добрых чувств. — «Огонек», 1970, № 12, с. 25; Прокофьев А. Высшей премии удостоены. — «Лит. Россия», 1970, 24 апр., с. 7; Ткачева В. Два неразлучных великана. — «Ленинские искры», 1970, 29 апр., с. портр.; Языкова Е. Добрый и веселый. — «Дет. лит.», 1970, № 12, с. 6—8 с ил.; Квиллидзе М. Планы и книги. — «Дет. лит.», 1971, № 1, с. 14, 16; Бегак Б. Дядя Степа, будь здоров! — В кн.: Бегак Б. Ненясыаемый родник. М., 1973, с. 38—42. (Впервые: «Учит. газ.», 1971, 24 июля.) Об иллюстрациях к трилогии: Проскуряков И. Изуродованный «Дядя Степа». [А. Каневский]. — «Комс. правда», 1936, 16 янв.; Сокольников М. Художники советской детской книги. (Выставка детской книги в Москве). [А. Каневский]. — «Дет. лит.», 1938, № 18—19, с. 27; Белявский Н. Новые иллюстрации к книге С. Михалкова «Дядя Степа». [В. Мороз]. — «Дет. лит.», 1941, № 4, с. 18; Езикева В. Об иллюстрациях к детской книжке. [Д. Дубинский]. — «Дошк. воспитание», 1952, № 9, с. 11; Денисов Б. Жизнерадостный талант. [К. Ротов]. — «Дошк. воспитание», 1960, № 7, с. 63—64 с ил.; Елисева Л. Художник и кни-

га для детей. [К. Ротов]. — В кн.: Книга — друг ребенка. Воспитатели о детских книгах. М., 1964, с. 83—84 с ил.

Мы с приятелем. Стихотворение. (1936): [Б. п.]. — «Веч. Москва», 1936, 7 окт.; Халатов Н. Учили мы учителя... — «Семья и школа», 1965, № 1, с. 33; Рассадин С. Приручение. — «Дет. лит.», 1966, № 2, с. 13—14.

Стихи. Сборник. (1936): Адалис А. — «Лит. обозрение», 1936, № 4, с. 4—7 с ил.

Три поросенка. Сказка. Пер. и обраб. С. Михалкова. (1936): Рахтанов И. Текст книги «Три поросенка». — Чаушанский Д. Об оформлении «Трех поросят». [Рисунки студии У. Диснея]. — «Дет. лит.», 1937, № 7, с. 34—39 с ил.

Кораблики. Сборник. (1937): Плиско Н. О стихах С. Михалкова. — «Дет. лит.», 1937, № 17, с. 15—18 с ил.; Шабад Е. О литературе для дошкольников. — «Дошк. воспитание», 1937, № 12, с. 64—65.

Моя елка. (Елка). Стихотворение. (1937): Белыхова М. — «Дет. лит.», 1941, № 3, с. 52.

Товарищи. Стихи об Испании. Сборник. (1937): Плиско Н. О стихах С. Михалкова. — «Дет. лит.», 1937, № 17, с. 15—18 с ил.

Шпион. Стихотворение. (1937): Лебедев Б., Кацнельсон Л. О стихах в детских журналах. — «Дет. лит.», 1938, № 14, с. 36.

Граница. Сборник. (1938): Краковская М. — «Дет. лит.», 1938, № 15—16, с. 48; Красновостанский М. Литература о Красной Армии. — «Дет. лит.», 1939, № 2, с. 13—14.

Миша Корольков. Поэма. (1938): Водопьянов М. Стихи С. Михалкова. — «Комс. правда», 1938, 29 дек.; Рогачев В. Лицом к стране Пионерии. — «Дет. лит.», 1970, № 5, с. 39—40.

Мои стихи. Сборник. (1938): Мартынов В. Стихи Михалкова. — «Известия», 1938, 22 июня; Левидов М. — «Лит. обозрение», 1938, № 13—14, с. 16—20; Гершензон М. — «Новый мир», 1938, № 8, с. 269—271; Сидоров В. — «Молодая гвардия», 1938, № 9, с. 191—192; Е. С. — «Общественница», 1938, № 12, с. 45.

Наш Красный Флот. Сборник. (1938): Асеев Н. — «Дет. лит.», 1938, № 15—16, с. 18—20 с ил.; Лович В. — «Красный флот», 1938, 14 сент.

Том Кенти. Пьеса. (1938): Рагозин А. — «Лит. обозрение», 1938, № 20, с. 26—32 с ил.

Три товарища. Сборник. (1938): Дымшиц П. О книгах для детей-дошкольников. — «Дошк. воспитание», 1939, № 4, с. 60.

Коля Кузнецов. Стихотворение. (1939): Дымшиц П. Детские книжки. — «Дошк. воспитание», 1941, № 2, с. 17—18.

Коньки. Пьеса. (1939): Рахтанов И. На правах рукописи. — «Дет. лит.», 1939, № 8, с. 53—54; Ивантер Б. Репертуар детских театров. — «Лит. газ.», 1939, 30 сент.

Мой друг. Стихотворение. (1939): Эфендиева Т. Интернациональное воспитание на уроках литературы в IV—V классах. — «Лит. в школе», 1972, № 5, с. 48.

С утра до вечера. Сборник. (1939): Чаушанский Д. Об альбоме рисунков А. Пластова «С утра до вечера». — «Дет. лит.», 1939, № 7, с. 53—54 с ил.

Стихи. Сборник. (1939): Серебрянский М. Стихи детям и взрослым о советской стране и людях. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 11, с. 119—122; С. Н. — «Огонек», 1940, № 5, с. 22.

Веселые стихи. Сборник. (1940): Леонидов Ф. — «Комс. правда», 1941, 14 янв.

Моя улица. Стихотворение. (1940): Моложавая Е. — «Дошк. воспитание», 1943, № 10, с. 40—41.

На Южном фронте. Сборник. (1942): [Б. п.]. Книги писателей-лауреатов. — «Лит. и искусство», 1942, 18 апр.

Гимн Советского Союза. (1943): Малишевский Ю. Гимн Страны Советов. — «Сов. патриот», 1943, 23 дек.; Славься, Отечество наше свободное.

[Ред. статья]. — Бородин С. Величие Советской Державы. — Гулям Г. Золотые слова. — «Лит. и искусство», 1943, 25 дек.; [Б. п.]. Музыка Государственного гимна. — Соловьев-Седой В. Величественная мелодия. — Коваль М. Народный гимн. — «Лит. и искусство», 1944, 1 янв.; Вургуи С. О гимне Советского Союза. — «Боец РККА», 1944, 12 янв.; Андроников И. Рождение гимна. — «Боец РККА», 1944, 14 янв.; Тихонов Н. Отечественная война и советская литература. — «Большевик», 1944, № 3—4, с. 30. См. также: Тихонов Н. Советская литература в дни Отечественной войны. — «Ленинград», 1944, № 3, с. 13; Вишневский В. Великая песнь. — «Ленинград. правда», 1944, 15 марта; Караваева А. Великая песнь. — «Правда», 1944, 16 марта.

Быль для детей. Стихотворения. (1944—1946): Бородин С. Быль и зоология. — «Лит. и искусство», 1944, 4 марта; Кудряшова В. — «Дружные ребята», 1945, № 4, с. 29; Павлович Н. Книжки для детей. — «Октябрь», 1945, № 7, с. 147.

Данила Кузьмич. Сборник. (1944): Тихонов Н. Отечественная война и советская литература. — «Большевик», 1944, № 3—4, с. 37.

Для больших и маленьких. Сборник. (1944): Васильев С. Стихи Сергея Михалкова. — «Лит. и искусство», 1944, 10 июня; Венгров Н. — «Огонек», 1947, № 42, с. 24.

Басни. Цикл. (1945): Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1945, № 10, с. 151—153.

Веселое сновидение. (Смех и слезы; В стране игр). Пьеса. (1945): Макаров А. По страницам журналов. — «Красный флот», 1945, 28 ноября; Рыжов В. «Театр юного зрителя». Пьесы... — «Веч. Москва», 1946, 16 ноября; Березарк И. «Театр юного зрителя». Пьесы... — «Звезда», 1946, № 12, с. 214—215; Погодин Н. Хорошие пьесы для детей. — «Труд», 1947, 18 февр.; Блейман М. Для детей и взрослых. — «Сов. искусство», 1947, 7 марта; Гроссман А. От пьесы до спектакля. — В кн.: Михалков С. Веселое сновидение. М., 1947, с. 77—86.

Басни. Сборник. (1946): Тарасенков А. Басни С. Михалкова. — «Веч. Москва», 1946, 22 апр.; Степанов Н. — «Сов. книга», 1946, № 6—7, с. 96—98; Осовцов С. — «Звезда», 1947, № 3, с. 189—191.

Служу Советскому Союзу. Стихотворение. (1946): Григорьева А. Наши новые друзья. — «Дружные ребята», 1948, № 11, с. 31; Лазутин И. — «Огонек», 1970, № 46, с. 29; Ефремова Т. Обаяние подвига. Обзор писем-отзывов. — «Дет. лит.», 1971, № 11, с. 2—5 с ил.

Андрюшка. Сборник. (1947): Айдарова Н. — «Дошк. воспитание», 1947, № 11, с. 47—48.

Европа — слева! По маякам пятнадцати стран. Книга путевых впечатлений. (1947): Панов В. — «Веч. Москва», 1947, 19 авг.; Черняк Я. Две книги о странах Западной Европы. — «Октябрь», 1947, № 8, с. 162—164; Ерымовский К. По маякам пятнадцати стран. — «Комс. правда», 1947, 2 сент.; Г. Н. — «Вокруг света», 1947, № 10, с. 64.

Избранное. (1947): Венгров Н. Для больших и для маленьких. — «Огонек», 1947, № 42, с. 24.

Красный галстук. Пьеса. (1947): Фадеев А. [Письмо в жюри конкурса на лучшую книгу для детей. Авг. 1948]. — В кн.: Фадеев А. Письма. 1916—1956. М., 1967, с. 241; Янковская-Байдина А. Читательская конференция учащихся начальной школы. — «Нач. школа», 1949, № 9, с. 28—32; Любимова В. Драматургия для детей. — В кн.: Идейность и мастерство. М., 1953, с. 85—86. (Впервые: «Театр», 1949, № 12, с. 71—76); Корнейчук А. О советской драматургии. Содоклад... — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 190; Сегеди И. О школьниках; для школьников. — В кн.: Театр детства, отрочества, юности. М., 1972, с. 155, 156—157, 163.

Избранное. (1948): Хабин В. В боевом строю. — «Красная звезда», 1948, 27 ноября.

Пьесы для детей. Сборник. (1948): Солодарь Ц. Большая драматургия для маленьких зрителей. — «Новый мир», 1949, № 11, с. 228—231.

В Музее В. И. Ленина. Поэма. (1949): Кононов А. Хорошая книга для детей. — «Комс. правда», 1950, 13 янв.; Мариев Л. Юным читателям о великом вожде. — «Моск. комсомолец», 1950, 21 янв.; Григорьев А. О книгах хороших и разных. — «Дружные ребята», 1950, № 12, с. 29; [Б. п.]. — «Затейник», 1951, № 1, с. 61; Федорова Н. — «Семья и школа», 1951, № 1, с. 33; Медведева Н. Рассказы А. Т. Кононова о Ленине. — В кн.: Историко-революционная книга для детей. М., 1958, с. 39—40; [Б. п.]. Книги детям. — «Что читать», 1959, № 10, с. 25; Савченко Е. Стихи — детям. — В кн.: Книга — учитель и друг. М., 1962, с. 159; Аркин И. Стихотворение о В. И. Ленине в V классе. — «Лит. в школе», 1965, № 2, с. 40—46 с ил.; Бузукашвили М. На главном направлении. — «Дет. лит.», 1973, № 10, с. 10.

Илья Головин. Пьеса. (1949): Ромашов Б. К новым успехам советской драматургии и театра. — «Известия», 1950, 19 марта; Леонидов О. Партийная драматургия. — «Моск. правда», 1950, 30 марта; Богуславский А. Новейшие произведения советской драматургии. — «Лит. в школе», 1950, № 5, с. 36—37; [Б. п.]. Слово зрителей. — «Сов. искусство», 1950, 10 июня; Анастасьев А. Слово и характер в драме. — «Лит. газ.», 1951, 4 авг.; Абалкин Н. Художник и народ. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1951, с. 286—292; Ревякин А. Проблема типического в художественной литературе. М., Учпедгиз, 1959, с. 214.

Я хочу домой. Пьеса. (1949): Любимова В. Драматургия для детей. — В кн.: Идеальность и мастерство. М., 1953, с. 93—95. (Впервые: «Театр», 1949, № 12, с. 71—76); Ромашов Б. К новым успехам советской драматургии и театра. — «Известия», 1950, 19 марта; Белохова М. Дети ждут хорошую книгу. — «Известия», 1950, 12 апр.; Пискунов К. Праздник детской литературы. — «Смена», 1950, № 8, с. 14; Богуславский А. Новейшие произведения советской драматургии. — «Лит. в школе», 1950, № 5, с. 34—35; Абалкин Н. Художник и народ. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1951, с. 293—295; Гречиншикова А. Тема борьбы за мир в советской детской литературе. — «Лит. в школе», 1952, № 2, с. 64; Путищев Н. Советская драматургия для детей. — «Молодой большевик», 1952, № 6, с. 72—73; Корнейчук А. О советской драматургии. Сводоклад... — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 190.

Важные дела. Стихотворение. (1950): Жуковская Р. О новых книгах для детей дошкольного возраста. — «Дошк. воспитание», 1951, № 7, с. 45—46.

Строим. Сборник. (1950): Книжки для самых маленьких. [Ред. статья]. — «Лит. газ.», 1950, 12 дек.

Басни. Сборник. (1951): Трегуб С. — «Лит. газ.», 1951, 20 окт.; Жданов Н. — «Известия», 1952, 16 февр.; Галанов Б. — «Знамя», 1952, № 3, с. 187—189.

Зайка-Зазнайка. Пьеса. (1951): Давыдова Н. Без сказки не обойтись! — В кн.: Театр детства, отрочества и юности. М., 1972, с. 257—259.

Потерянный дом. Пьеса. (1951): Фролов В. Вопрос личный или общественный? — «Театр», 1950, № 12, с. 43—46, 51; Симонов К. Ниже возможностей автора. — «Лит. газ.», 1951, 26 апр.; Борисов И., Колесов Н. Не герои нашего времени. — «Моск. комсомолец», 1951, 9 июня; [Б. п.]. Неудачная пьеса о советской семье. — «Сов. искусство», 1951, 7 июля; Алисова Н. наброски вместо портретов. — «Искусство кино», 1953, № 3, с. 75; Кучеренко Е. «Семейные конфликты». — «Огонек», 1953, № 14, с. 27; Горбунова Е. Наш современник. (О некоторых чертах типического характера в советской драматургии). — В кн.: Вопросы советской драматургии. М., 1954, с. 248—253; Соколова А. Идеи и образы советской драматургии. Пьесы 1940—1952 гг. М., «Искусство», 1954, с. 166—171; Скобелкин В. Роль партии в развитии советской художественной литературы в послевоенный период (1945—1952 гг.). Ереван, Изд-во Ерван. ун-та, 1955, с. 87; Туровская М. Дело о разводе слушается в наших театрах. — «Молодая гвардия», 1957, № 3, с. 172—174, 175, 176, 177, 178; Фадеев А. О драматургии. — Собр. соч. В 7-ми т. Т. 6. М., 1971, с. 196. (Впервые: «Театр», 1958, № 7, с. 102); Светов Ф. Прав или не прав Иван Иванович? — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 509, 510.

Мишка на Севере. Стихотворение. (1952): Федяевская В. Книжки для самых маленьких. — «Дошк. воспитание», 1954, № 3, с. 25.

Раки. Пьеса. (1952): Фролов В. Искусство обличения. — «Правда», 1953, 8 февр.; [Б. п.]. «Раки» С. Михалкова. (Обсуждение комедии в Союзе писателей СССР). — «Театр», 1953, № 3, с. 144; Озеров В. Проблема типичности в советской литературе. Лекция 1-я и 2-я. М., «Знание», 1953, с. 45—46. См. также: Озеров В. Проблема типичности в советской литературе. — «Знамя», 1953, № 3, с. 174—175; Погодин Н. Сатира акварелью. — В кн.: Погодин Н. Театр и жизнь. М., 1953, с. 117—135. Впервые: «Театр», 1953, № 3, с. 75—85; [Б. п.]. За боевую сатирическую комедию. [С расширенного заседания президиума Правл. Союза писателей СССР]. — «Сов. искусство», 1953, 15 апр.; Осьмаков Н. Сила правды. (Советская литература в борьбе с отрицательными явлениями нашей жизни). — «Молодой коммунист», 1953, № 6, с. 115—116; Сапак В. Ремесло и творчество. — «Сов. культура», 1953, 1 авг.; Погодин Н. Растить молодежь по-горьковски. — В кн.: Погодин Н. Искать, мыслить, открывать... М., 1966, с. 24. Впервые: «Моск. комсомолец», 1953, 3 дек.; Фадеев А. [Письмо А. Безыменскому от 8 января 1954 г.]. — В кн.: Фадеев А. Письма. 1916—1956. М., 1967, с. 512; Эльсберг Я. Заметки о советской сатире. — «Знамя», 1954, № 3, с. 178, 180—181; Мин Е. Правда характера — правда искусства. — «Звезда», 1954, № 4, с. 171—172; Мясников А. Сборник литературно-критических статей М. Горького. — «Коммунист», 1954, № 6, с. 121; Погодин Н. О комедиях. (Заметки драматурга). — В кн.: Погодин Н. Искать, мыслить, открывать... М., 1966, с. 32—44. Впервые в кн.: Вопросы советской драматургии. М., 1954, с. 330—357; Симонов К. О дискуссионном и недискуссионном. — В кн.: В братском единстве. Некоторые вопросы развития литератур народов СССР. М., 1954, с. 332—333; Эльсберг Я. Наследие Гоголя и Шедрина и советская сатира. М., «Сов. писатель», 1954, с. 23, 25, 113—114; Отклик см.: Старинкевич Е. Насущные проблемы советской комедии. По поводу книг о театре и драме. — «Сов. Украина», 1954, № 9, с. 154—160; Фадеев А. Заметки о литературе. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 638; изд. 2-е. М., 1959, с. 639; то же: Фадеев А. Собр. соч. В 7-ми т. Т. 6. М., 1971, с. 292. Впервые: «Лит. газ.», 1955, 22 сент.; Караганов А. Черты подлинной комедийности. (Заметки о соврем. комедии). — В кн.: Караганов А. Характеры и обстоятельства. М., 1959, с. 194—195; Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б. Умеете ли вы читать? — «Лит. газ.», 1961, 7 янв.; Гуральник У. Смех — оружие сильных. Советская сатирич. и юмористич. литература сегодня. М., «Знание», 1961, с. 36—37; Владимиров С. Драматургия 1945—1954 гг. — В кн.: Очерки истории русской советской драматургии. Т. 3. 1945—1967. М., 1968, с. 25; Эвентов И. Презрение к злу. — В кн.: Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968, с. 239.

И смех и грех. Сборник. (1954): Рыклин Г. Зрители ждут. — «Известия», 1955, 16 апр.

Сатира. Альбом карикатур. Тексты. (1954): Колобашкин Н. Интересный сборник. — «Красная звезда», 1954, 22 авг.

Чужая роль. Пьеса. (1954): Бавина В. Сила положительного примера. К проблеме характера в детской литературе. — «Звезда», 1954, № 9, с. 173—175; Бруштейн А. По поводу детской драматургии 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессии Ин-та мировой литературы им. А. М. Горького. М., 1956, с. 192—193. См. также: Бруштейн А. Дерзать, думать, хотеть, смеяться! — «Лит. газ.», 1955, 5 марта.

Охотник. Пьеса. (1955): Цимбал С. Без авторской подсказки. — «Звезда», 1955, № 10, с. 150—151; Анастасьев А. Русская советская драматургия 1955 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессии Ин-та мировой литературы им. А. М. Горького. М., 1956, с. 304; Абалкин Н. Кругозор драматурга. Заметки театр. критика. М., «Сов. писатель», 1957, с. 83—85.

Басни. Сборник. (1957): Васильев С. — «Правда», 1957, 11 дек.; Тельпугов В. Разить порок пером! — «Сов. Россия», 1957, 17 дек.
«Дикари». Пьеса. (1958): Варпаховский Л. Больше комедий смешных и разных. — «Октябрь», 1958, № 6, с. 159—160.

Лев и ярлык. Сборник. (1958): Ершов Г. Оружием смеха. — «Москва», 1959, № 6, с. 196—197.

Миру мир. Альбом карикатур. Тексты. (1958): Шалашников М. Стрелы летят в цель. — «Сов. культура», 1959, 20 янв.

«Нам хорошо живется!» Стихотворение. (1959): [Б. п.]. Комментарий не излишни. — «Лит. газ.», 1959, 17 окт. Отклик см.: Михалков С. [Письмо в ред.]. — «Лит. газ.», 1959, 22 окт.

Памятник себе. Пьеса. (1959): Плучек В. Геронический век и сатира. — «Лит. газ.», 1959, 24 марта; Гуральник У. Смех — оружие сильных. Советская сатирич. и юмористич. литература сегодня. М., «Знание», 1961, с. 41—42; Трифонова Т. Смех — дело нешуточное. Заметки о сатирич. драматургии. — В кн.: О современнике и современности. Русская советская драматургия наших дней. М., 1964, с. 135—136; Пименов В. [Речь на Втором съезде писателей РСФСР]. — В кн.: Второй съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1966, с. 189—190. См. также: Пименов В. Время требует! — «Известия», 1965, 28 марта; Эльсберг Я. Связь людей и времен. — В кн.: Эльсберг Я. Черты литературы последних лет. М., 1968, с. 165—168; Боров Ю. Комическое или о том, как смех казнит несовершенство мира, очищает и обновляет человека и утверждает радость бытия. М., «Искусство», 1970, с. 195—196.

«Осторожно, листопад!» Пьеса. (1960): Корнейчук А. О советской драматургии. Сводоклад... — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 190; Зайцев Н. Драматургия 1955—1967 гг. — В кн.: Очерки истории русской советской драматургии. Т. 3. 1945—1967. Л., 1968, с. 188.

Семейная хроника. Сказка. (1960): Суриц Б. О художнике этой книги [В. Гальба]. — В кн.: Михалков С. Семейная хроника. Л., 1960, 3-я с. обл. Международный репортаж. Альбом карикатур. Тексты. (1961): Макеев В. — «Сов. культура», 1961, 29 авг., с. ил.

Эцитоны бурчелли. Пьеса. (1961): Ершов Л. Идеал, героическое и сатира. — В кн.: Герой современной литературы. М.—Л., 1963, с. 268, 270—272; Трифонова Т. Смех — дело нешуточное. Заметки о сатирич. драматургии. — В кн.: О современнике и современности. Русская советская драматургия наших дней. М., 1964, с. 135, 136—138.

Забывший блиндаж. Пьеса. (1962): Владимирова Д. Театр начинается с детства. Проблемы репертуара. — «Сов. культура», 1963, 5 окт.; Мотышов И. Пером — оружием своим... — «Знамя», 1973, № 3, с. 214—226.

Иронические стихи: Нензбежность. — О чем знает Аэрофлот. — Пейзаж. (1962): Перцов В. — «Лит. Россия», 1963, 8 февр., с. 22.

Моя профессия. Сборник. (1962): [Б. п.]. Профессия С. Михалкова. — «Лит. Россия», 1963, 11 янв., с. 4 с ил.; Машинский С. О себе, о друзьях, о литературе. — «Лит. газ.», 1964, 7 июля.

Веселые зайцы. Сборник. (1963): Логачева Е. В гостях у дяди Степы. — «Сов. профсоюзы», 1965, № 14, с. 44—45 с портр.

Миллионер. Стихотворение. (1963): Баруздин С. — «Наш современник», 1964, № 7, с. 114; Эвентов И. О стихотворной сатире. — В кн.: Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968, с. 350.

Сами виноваты. Сборник. (1963): Баруздин С. Умные сказки. — «Москва», 1963, № 9, с. 220—221.

Стихи и сказки. Сборник. (1963): Шнейдер К. О нашей Родине, о нас. Рассказы о книгах. Л., «Дет. лит.», 1966, с. 46—48.

Собрание сочинений в 4-х т. (1963—1964): Ноткина А. — «Новые книги», 1963, № 13, с. 55—58; Симонов К. Четыре веселых тома. — «Правда», 1964, 4 июня, моск. вып.; Фролов В. Писатель веселого таланта. — «Учит. газ.», 1964, 6 июня; Мотышов И. Заветные страницы. — «Комс. правда», 1964, 5 июля.

Заяц-обманщик. Сборник. (1964): Баруздин С. Сказки Сергея Михалкова. — «Нева», 1965, № 3, с. 188—189.

Зеленый кузнечик. Пьеса. (1964): Эльсберг Я. Товарищ юмор. — «Сов. культура», 1964, 12 ноября; [Б. п.]. Новая пьеса С. Михалкова. — «Сов. культ.», 1965, 7 янв.; Зубков Ю. Средствами веселого жанра. — «Театр», 1965, № 7, с. 43, 44, 46—47, 48; Митин Г. Комедия и жизнь. — «Театр», 1966, № 3, с. 14, 15, 16, 18; Пименов В. [Речь на Втором съезде писателей РСФСР]. — В кн.: Второй съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1966, с. 189—190. См. также: Пименов В. Время требует! — «Известия», 1965, 2 марта.

Облака. Сборник. (1964): Логачева Е. В гостях у дяди Степы. — «Сов. профсоюзы», 1965, № 14, с. 44—45 с портр.

Юнец-индивидуалист. Басня. (1964): Наровчатов С. Стихи в мае. — «Лит. газ.», 1964, 11 июня.

Хочу бодаться. Сборник. (1965): Иванова Н. Лукавство, добродушие, личность. — «Лит. Россия», 1966, 8 апр., с. 17.

Побасенки. Сборник. Вып. 1. (1966): Дробышев В. Побасенки — это серьезно. — «Знамя», 1966, № 11, с. 248—249.

Разговор с сыном. Были для детей. Сборник. (1967): Кассиль Л. Сердечный, важный разговор. — «Лит. Россия», 1967, 14 июля, с. 10—11.

Все начинается с детства. Сборник. (1968): Полозова Т. Все начинается с детства. — «Учит. газ.», 1968, 10 февр.; Баруздин С. — «Дет. лит.», 1968, № 10, с. 66—67; Кононенко Е. Тебе, моему сыну. — «Правда», 1968, 16 июня; Муравьева Т. — «Лит. в школе», 1968, № 6, с. 79—80; Александров С. Человек начинается с детства. — «Кн. обозрение», 1969, 3 окт., с. 9.

Вчера, сегодня, завтра. Сборник. (1968): Чуковский К. [Письмо С. В. Михалкову от 19 февраля 1969 г.]. — «Лит. газ.», 1969, 3 дек., с. 4; Гамзатов Р. — «Известия», 1969, 18 марта; Благоев Д. Шедкость таланта. — «Правда», 1969, 29 марта; Волков А. Славный итог. — «Учит. газ.», 1969, 13 мая.

Быль для детей. Сборник. (1969): Афанасьева А. — «Дет. лит.», 1970, № 2, с. 30—31 с ил.

Детям. Сборник. (1970): Разумневич В. Поэзия большого роста. — «Дошк. воспитание», 1973, № 4, с. 113—120.

Собрание сочинений в 3-х т. (1970—1971): Тельпугов В. Прописан в сердцах ребят. — «Кн. обозрение», 1970, 11 дек., с. 10; Лев Ф. Живой, реальный герой. — «Лит. Россия», 1971, 9 апр., с. 11; Галанов Б. Детский праздник. — «Дет. лит.», 1971, № 7, с. 9—10; Бавина В. Природа таланта. — «Новый мир», 1973, № 3, с. 249—255.

Настроение. Сборник. (1971): Языкова И. Право на лирику. — «Лит. Россия», 1972, 7 июля, с. 17.

Чувство локтя. Сборник. (1971): Цветкова Н. Все начинается с детства. — «Огонек», 1971, № 31, с. 30; Дымшиц А. Писатель и время. — «Коммунист», 1971, № 18, с. 120—121.

Басни. Сборник. [В 2-х т.]. (1970—1972): Кружков Н. Волшебник. [Об иллюстрациях Е. Рачева]. — «Лит. Россия», 1973, 30 ноября, с. 1.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Веселкин И. Оформление спектаклей «Мещане» М. Горького и «Илья Голубин» С. Михалкова в МХАТе Союза ССР им. М. Горького. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. искусствоведения. Л., 1951. 12 с. с ил. (Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Акад. художеств СССР. Кафедра живописи).

Курбатова Е. Драматургия С. Михалкова для детей. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 20 с. (Лит. ин-т им. А. М. Горького).

Семенова К. Творчество С. В. Михалкова. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1956. 15 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Языкова Е. Комическое в поэзии Сергея Михалкова. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1974. 18 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. В. МИХАЛКОВА В ТЕАТРЕ

Том Кенти. (Нищий и принц). 1938³

Государственный Центральный театр юного зрителя. (Госцентюз). (1938): [Б. п.]. — «Веч. Москва», 1938, 16 сент.; Гринвальд Я. Первая премьера сезона. — «Веч. Москва», 1938, 19 сент.; Рагозин В. — «Сов. искусство», 1938, 20 сент.; Александров М. — «Пионер. правда», 1938, 22 сент.; Барто А. — «Веч. Москва», 1938, 23 сент.; Габрилович Е. — «Известия», 1938, 23 сент.; Иван-«Правда», 1938, 23 сент.; Габрилович Е. — «Лит. газ.», 1938, 30 сент.; Раго-тер Б. Марк Твен и Сергей Михалков. — «Лит. газ.», 1938, № 20, с. 26—32 с ил.; Шкловский В. О Мар-зинн А. — «Лит. обозрение», 1938, № 20, с. 22; Старо-ке Твэне и о том, кто ему близок. — «Дет. лит.», 1938, № 20, с. 22; Старо-сельский А. — «Смена», 1939, 17 июля; Гамбринус К. Правда и вымысел. — «Искусство и жизнь», 1939, № 9, с. 33—34; Гозенпуд А. Театры для детей. В 3-х т. В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра. В 3-х т. Т. 2. М., 1960, с. 266. См. также: Гозенпуд А. Центральный детский театр. 1936—1961. М., «Наука», 1967, с. 86, 136; Миндлин Э. Ермолова детских теат-ров. [В. Сперантова]. — В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968, с. 463—464; Смелков Ю. В поисках героя. — «Дет. лит.», 1970, № 10, с. 57; Шпет Л. Советский театр для детей. Страницы истории. 1918—1945. М., «Искусство», 1972, с. 214—215, 261—262, 325.

Ленинградский кукольный театр. (1956)⁴: Цветов А. Встреча с героями. — «Ленинские искры», 1956, 21 июня, с ил.

Московский театр юного зрителя. (1969): Борисоглебская А. Умная сказка. — «Моск. комсомолец», 1969, 24 дек.; Новогрудский Л. Тридцать лет спустя. — «Сов. культура», 1970, 29 янв.

Коньки, 1939

Центральный детский театр. Москва. (1939): [Б. п.]. — «Веч. Москва», 1938, 3 дек.; Гринвальд Я. — «Веч. Москва», 1939, 17 июня; Днепров Е. Во-девил в детском театре. — «Лит. газ.», 1939, 20 июня; Хелемский Я. — «Сов. искусство», 1939, 26 июня; Кальм Д. О честности и дружбе. — «Дет. лит.», 1939, № 8, с. 53—54; Ивантер Б. Репертуар детских театров. — «Лит. газ.», 1939, 30 сент.; Гозенпуд А. Центральный детский театр. 1936—1961. М., «Нау-ка», 1967, с. 78; Шпет Л. Советский театр для детей. Страницы истории. 1918—1945. М., «Искусство», 1971, с. 226.

Наташа Москвина. 1944

Оперно-драматическая студия имени К. С. Станиславского. Москва. (1944): Путинцев Н. — «Веч. Москва», 1944, 19 апр.; Богомазов С. Пьеса о верном сердце. Фото Е. Амчиславской. — «Огонек», 1944, № 19, с. 11.

Заяц во хмелю. 1945. — Ворона и гусь. 1947. — Руки. 1947

Государственный центральный театр кукол под руководством С. В. Об-разцова. Москва. (1947): Дрейден С. Двадцать пять лет спустя. Фото Н. Кра-клина. — «Огонек», 1949, № 1, с. 29—30; Образцов С. Моя профессия. Кн. 1. М., «Искусство», 1950, с. 186—194, 204—206.

³ О постановках пьесы в театрах Астрахани, Грозного и Риги см.: «Комму-нист» (Астрахань), 1939, 5 сент.; «Театр», 1941, № 2, с. 97—100; «Театр», 1971, № 2, с. 136.

⁴ Ставилась под назв.: Нищий и принц.

Особое задание, 1946⁵

Центральный детский театр. Москва. (1946): [Б. п.]. В Художественном совете Комитета по делам искусств. — «Сов. искусство», 1946, 15 ноября; Рудницкий К. — «Сов. искусство», 1946, 15 ноября, с ил.; Печерникова Т. — «Пионер. правда», 1946, 22 ноября, с ил.; Успенская Е. Герои и зрители. — Крон А. — «Красная звезда», 1946, 11 дек.; Булгаков В. — «Учит. газ.», 1946, 26 ноября; Жданов В. — «Лит. газ.», 1946, 30 ноября; Богомазов С. — «Моск. большевик», 1946, 8 дек.; Бертенсон М. — «Веч. Москва», 1946, 11 дек.; Крон А. — «Красная звезда», 1946, 11 дек.; Булгаков В. — «Учит. газ.», 1946, 21 дек.; Галанов Б. — «Правда», 1946, 29 дек.; Вершинина И. «Почему?» Школьники о новой пьесе С. Михалкова «Особое задание». Фото О. Кноррин-га. — «Огонек», 1947, № 8, с. 30; Рапопорт И. Как я ставил «Особое зада-ние». — [Отклик школьником на спектакль]. — «Пионер», 1947, № 2, с. 32—34; Гозенпуд А. Центральный детский театр. 1936—1961. М., «Наука», 1967, с. 58, 138—140, 143.

Веселое сновидение. (Смех и слезы; В стране игр). 1947⁶

Центральный детский театр. Москва. (1946); возобновление — (1969): [Б. п.]. Репертуар [Центрального] детского театра. — «Лит. газ.», 1945, 3 мар-та; Богомазов С. — «Моск. большевик», 1946, 30 мая; Булгаков В. — «Учит. газ.», 1946, 12 июня; Грудцова О. — «Моск. комсомолец», 1946, 15 июня; Кас-силь Л. — «Веч. Москва», 1946, 19 июня; Успенская Е. — «Пионер. правда», 1946, 21 июня; Смирнова В. Новинки в детском театре. — «Известия», 1946, 6 июня; Гозенпуд А. Центральный детский театр. 1936—1961. М., «Наука», 1967, с. 136—138; Лебедева Т. Что победит? — «Сов. культура», 1969, 13 сент.; Калинин О. Веселый урок. — «Моск. правда», 1969, 21 сент.; Гурьев А. Цветной сон Андрияш Попова. — «Учит. газ.», 1969, 14 окт.; Грибкова Т. — «Моск. комсомолец», 1969, 2 ноября; Фелинская Н. В стране игр. — «Театр. жизнь», 1969, № 24, с. 24—25 с ил.; [Б. п.]. Московские премьеры. — «Театр», 1969, № 12, с. 110; Корчак М. — «Театр», 1970, № 1, с. 115—116 с ил.

Ленинградский государственный академический театр комедии. (1947)⁷: [Б. п.]. Новые спектакли Театра комедии. — «Веч. Ленинград», 1946, 2 марта; [Б. п.]. Премьеры ленинградских театров. — «Веч. Москва», 1947, 20 февр.; Костелянец Б. Ненужный спектакль. — «Смена», 1947, 23 февр. Отклик см.: Блейман М. Для детей и взрослых. — «Сов. искусство», 1947, 7 марта; Мишин И. — «Ленингр. правда», 1947, 5 марта.

Центральный театр транспорта. Москва. (1954)⁸: Кочарян С. — «Комс. правда», 1954, 7 февр.; Кассиль Л. Во сне и наяву. — «Моск. комсомолец», 1954, 25 февр.; Николаева Е. — «Гудок», 1954, 3 марта.

Центральное телевидение. Москва. (1965)⁹: Тадэ Э. Две премьеры. На Ва-шем голубом экране. — «Моск. правда», 1966, 4 янв.

Красный галстук. 1947¹⁰

Центральный детский театр. Москва. (1947): Путинцев Н. О новых пьесах для детей. — «Комс. правда», 1947, 17 мая; Успенская Е. — «Комс. прав-

⁵ О постановках пьесы в театрах Горького, Еревана и Оренбурга см.: «Горьк. коммуна», 1947, 26 марта; «Коммунист» (Ереван), 1947, 6 марта; «Чкал. коммуна», 1947, 16 мая.

⁶ О постановках пьесы в театрах Баку, Львова и Хабаровска см.: «Бакин. рабочий», 1948, 17 июля; «Львов. правда», 1947, 30 марта; «Тихоокеан. звезда», 1947, 25 июня.

⁷ Ставилась под назв.: Смех и слезы.

⁸ Ставилась под назв.: В стране игр.

⁹ Ставилась под назв.: Смех и слезы.

¹⁰ О постановках пьесы в театрах Душанбе, Краснодара, Новосибирска, Рязани, Свердловска, Смоленска, Ташкента, Тулы, Фрунзе, Якутска см.: «Коммунист Таджикистана», 1947, 26 ноября; «Сов. Кубань», 1947, 15 ноя-бря; «Сов. Сибирь», 1947, 5 окт.; «Огонек», 1952, № 44, с. 26; «Сталинское знамя» (Рязань), 1947, 14 сент.; «Уральск. рабочий», 1947, 9 авг.; «Рабо-чий путь» (Смоленск), 1947, 30 ноября; «Правда Востока» (Ташкент), 1947, 12 июля; «Коммунар» (Тула), 1947, 28 дек.; «Сов. Киргизия», 1947, 22 ноября; «Сов. Якутия», 1947, 23 ноября.

да», 1947, 17 июня; Щербакова Т. — «Пионер. правда», 1947, 17 июня; [Б. п.]. В художественном совете Комитета по делам искусств. [Обсуждение спектакля]. — «Сов. искусство», 1947, 20 июня; Смирнова В. Спектакль о дружбе. — «Лит. газ.», 1947, 29 июня; Игнатьева Н. — «Моск. большевик», 1947, 2 июля; Бертенсон М. — «Моск. комсомолец», 1947, 9 июля; Кассиль Л. Большая тема и ее решение. — «Веч. Москва», 1947, 11 июля; Грибберг И. — «Сов. искусство», 1947, 25 июля; Орловский К. — «Огонек», 1947, № 30, с. 26; Сергеев К. Пьеса о чести советских ребят. — «Труд», 1947, 31 июля; Кудрявцева Л. Все ее сыновья. [Об актрисе В. Сперантовой]. — «Дет. лит.», 1966, № 5, с. 43; Гозенпуд А. Центральный детский театр. 1936—1961. М., «Наука», 1967, с. 113, 140—151, 175, 204; Миндлин Э. Ермолова детских театров. [В. Сперантова]. — В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968, с. 468—470.

Ленинградский государственный театр юных зрителей. (1947): Березарк И. — «Веч. Ленинград», 1947, 20 ноября; Зельер С. А. А. Брящев. М., ВТО, 1962, с. 243, 248—249 с ил.; Ленинградский ТЮЗ. Л., «Искусство», 1972, с. 91, 223 с ил.; Дмитриевский В. Театр юных поколений. Творческий путь Ленинградского государственного театра юных зрителей. М., «Искусство», 1975, с. 97—98, 108, 205.

Илья Головин. 1949¹¹

Московский Художественный академический театр СССР имени М. Горького. (1949): [Б. п.]. — «Сов. искусство», 1949, 29 окт.; Велехова Н. Судьба Ильи Головина. — «Сов. искусство», 1949, 17 дек.; Полторацкий В. — «Известия», 1950, 8 янв.; Залеский В. Идеальность и художественность — неразделимы! — «Театр», 1950, № 2, с. 13—20; Нехорошев Ю. Удачный дебют. [Работа художника-оформителя И. Веселкина]. — «Сов. искусство», 1951, 8 мая; Горчаков Н. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1949—1950 гг. М., 1952, с. 427—456; Вишневская И., Гозенпуд А., Перегудова Е. Русский театр. — В кн.: История советского драматического театра. В 6-ти т. Т. 5. М., 1969, с. 126—127.

Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина. (1949): Капралов Г. — «Ленингр. правда», 1950, 7 янв.; [Б. п.]. Геннадий Михайлович Мичурин. — «Театр. Ленинград», 1960, № 26, с. 7 с ил.

Я хочу домой. 1949¹²

Центральный детский театр. Москва. (1949): Абрамов А. — «Веч. Москва», 1949, 2 апр. С м. т а к ж е: Абрамов А. Московские премьеры. — «Театр», 1949, № 4, с. 25—26 с ил.; Булгаков В. — «Учит. газ.», 1949, 13 апр.; Иренин В. — «Красная звезда», 1949, 14 апр.; Вадимов В. Верните наших детей! — «Сов. искусство», 1949, 23 апр.; Войткевич Н. — «Моск. большевик», 1949, 15 мая; Тельпугов В. — «Смена», 1949, № 9, с. 14 с ил.; Кононенко Е. В защиту наших детей! — «Культура и жизнь», 1949, 21 мая; Кравченко Ф. — «Комс. правда», 1949, 21 мая; Московский В. — «Правда», 1949, 21 мая; Медведев Б. — «Моск. комсомолец», 1949, 24 мая; Кассиль Л. Они вернутся на родину. — «Лит. газ.», 1949, 25 мая; Веледницкая Т. — «Труд», 1949, 29 мая;

¹¹ О постановках пьесы в театрах Алма-Аты, Душанбе, Еревана см.: «Казахст. правда», 1950, 20 мая; «Коммунист Таджикистана», 1950, 2 авг.; «Коммунист» (Ереван), 1950, 31 марта; о постановке пьесы в ГДР см.: «Театр», 1953, № 10, с. 149, 151—153.

¹² О постановках пьесы в театрах Алма-Аты, Еревана, Киева, Новосибирска, Риги, Тбилиси см.: «Казахст. правда», 1949, 15 мая; «Коммунист» (Ереван), 1949, 22 июня; «Правда Украины», 1949, 15 сент.; «Сов. Сибирь», 1949, 25 мая; «Огонек», 1952, № 44, с. 26; «Сов. Латвия», 1948, 14 дек.; «Комс. правда», 1949, 14 янв.; «Известия», 1949, 26 марта; «Огонек», 1949, № 16, с. 28; «Заря Востока», 1950, 24 авг.

Бедарев О. — «Вожатый», 1949, № 6, с. 23 с ил.; Калитин Н. На верном пути. — «Театр», 1950, № 3, с. 27—29 с ил.; Сидорина И. Романтика дружбы. [Работа актрисы Г. Новожиловой]. — «Театр», 1953, № 8, с. 132—133; Гозенпуд А. Центральный детский театр. 1936—1961. М., «Наука», 1967, с. 155, 164—169, 175, 180, 183, 261.

Ленинградский государственный театр юных зрителей. (1949): Тасин Д. На репетиции. — «Веч. Ленинград», 1949, 20 марта; Дубянская М. — «Ленинские искры», 1949, 2 апр.; Старосельский А. Обличающий спектакль. — «Смена», 1949, 9 апр.; Панич М. — «Веч. Ленинград», 1949, 21 апр., с ил.; Алянский Ю. Мужество сердца. Н. Мамаева — Смайда Ландманис в спектакле «Я хочу домой». — «Веч. Ленинград», 1949, 28 апр., с ил.; Персидская О. — «Ленингр. правда», 1949, 30 апр.; Дмитриевский В. Театр юных поколений. Творческий путь Ленинградского государственного театра юных зрителей. Л., «Искусство», 1975, с. 111—112, 205.

Зайка-Зазнайка. 1951¹³

Московский театр юного зрителя. (1951); возобновление — (1961): Хандрис Е. Для самых маленьких зрителей. — «Комс. правда», 1952, 11 апр.; [Б. п.]. Две премьеры С. Михалкова. Рис. И. Игния. — «Веч. Москва», 1961, 26 мая; [Б. п.]. Завидная судьба сказки. — «Веч. Москва», 1966, 30 сент.; [Б. п.]. Четырехсотый! [Юбилейный спектакль]. — «Сов. культура», 1966, 4 окт.; Батаен Н. Любимая сказка. — «Моск. комсомолец», 1970, 11 окт.; Сафонова Г. Нестареющая сказка. — «Театр. жизнь», 1970, № 23, с. 22 с ил.

Потерянный дом. 1951¹⁴

Московский Художественный академический театр СССР имени М. Горького. (1951): [О постановке пьесы в театре. Ред. заметка]. — «Сов. искусство», 1951, 7 июля; Вишневская И., Гозенпуд А., Перегудова Е. Русский театр. — В кн.: История советского драматического театра. В 6-ти т. Т. 5. М., 1969, с. 126—127.

Ленинградский государственный академический театр комедии. (1950): Мессер Р. — «Веч. Ленинград», 1951, 16 февр. Отклик см.: Казьмин Н. Преодолеть отставание ленинградских драматургов. — «Лит. газ.», 1952, 29 апр.; Корыхалов П. — «Ленингр. правда», 1951, 15 апр.

Раки. 1952¹⁵

Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова. Москва. (1953): [Б. п.]. Новые постановки. Москва. [Беседа с постановщиками спектакля И. Ильинским и Р. Симоновым]. — «Сов. искусство», 1953, 14 янв.; Фролов В. Обличение смехом. — «Правда», 1953, 31 мая; Межинский С. — «Веч.

¹³ О постановке пьесы в Новосибирске см.: «Молодежь Сибири» (Новосибирск), 1953, 22 июля; «Сов. Сибирь», 1953, 20 ноября; «Театр. жизнь», 1964, № 9, с. 6; о постановке пьесы в КНР см.: «Сов. культура», 1953, 4 июля.

¹⁴ О постановках пьесы в театрах Еревана, Кишинева, Кургана, Петрозаводска, Харькова см.: «Коммунист» (Ереван), 1951, 20 мая; «Сов. Молдавия», 1950, 22 ноября; «Сов. искусство», 1951, 7 апр.; «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1951, 4 марта; «Театр», 1951, № 4, с. 37—39.

¹⁵ О постановках пьесы в театрах Алма-Аты, Архангельска, Баку, Владивостока, Елгавы, Еревана, Киева, Кишинева, Новосибирска, Петрозаводска, Риги, Ташкента, Тбилиси, Ферганы, Фрунзе см.: «Казахст. правда», 1953, 22 ноября; «Театр», 1953, № 10, с. 182; «Театр», 1955, № 3, с. 183; «Бакни. рабочий», 1953, 24 окт.; «Театр», 1953, № 8, с. 185; «Сов. Латвия», 1953, 16 мая; «Коммунист» (Ереван), 1954, 25 марта; «Театр», 1953, № 9, с. 119—120; «Сов. Молдавия», 1954, 6 янв.; «Сов. Сибирь», 1953, 15 авг.; «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1953, 21 авг.; «Сов. Эстония», 1953, 10 июля; «Правда Востока» (Ташкент), 1953, 15 авг.; «Заря Востока», 1953, 25 июня; «Правда Востока» (Фергана), 1953, 30 мая; «Театр», 1953, № 11, с. 189.

Москва», 1953, 2 июня; Мдивани Г. Современная сатирическая комедия выходит на сцену. — «Моск. правда», 1953, 11 июня; Симонов Р. О сатирической комедии. — «Веч. Москва», 1953, 17 июня; Ершов Г., Тельпугов В. Пасфос обличения. — «Комс. правда», 1953, 3 июля; Велехова Н. Обличение смехом. — «Лит. газ.», 1953, 14 июля; Анастасьева А. Заметки о театральном сезоне. — «Лит. газ.», 1953, 1 авг.; [Б. п.]. Театральный дневник. Премьеры московских и ленинградских театров. — «Театр», 1953, № 8, с. 105—107 с ил.; Залесский В. Пути к сценической правде. — «Сов. культура», 1953, 12 дек.; Щедровицкая М. Ю. Яковлев в спектакле «Раки». — «Моск. комсомолец», 1954, 14 апр.; Луцкая Е. Художник сатирического спектакля [В. Ефимов]. — «Театр», 1955, № 1, с. 118—119, 126; Анастасьев А. В современном театре. М., «Искусство», 1961, с. 104—105; Русский театр. Авт.: А. Анастасьев, В. Березкин, И. Вишневская и др. — В кн.: История советского драматического театра. В 6-ти т. Т. 6. М., 1971, с. 52—53.

Ленинградский государственный академический театр комедии. (1953): Зайцев Н. Без гнева о вредном. — «Смена», 1953, 10 мая; Марченко Т. Обличение лопуховщины. — «Сов. искусство», 1953, 23 мая, с ил.; Кочетов А. — «Ленингр. правда», 1953, 9 июня; Медведев В., Туровская М. В поисках своего лица. — «Сов. культура», 1953, 8 авг.; Игнатьева Н. Без ясной цели. — «Лит. газ.», 1953, 15 авг.; Калитни Н. Плоды режиссерской нетребовательности. — «Правда», 1953, 16 авг.; [Б. п.]. Театральный дневник. Премьеры московских и ленинградских театров. — «Театр», 1953, № 8, с. 105, 107—109 с ил.; Дунина С. Коллектив без режиссуры. — «Театр», 1953, № 11, с. 121.

Чужая роль. (Скрытый талант). 1954¹⁶

Центральный детский театр. Москва. (1954): Лозинская Н. — «Моск. комсомолец», 1954, 17 апр.; Гозенпуд А. Центральный детский театр. 1936—1961. М., «Наука», 1967, с. 221, 266.

Ленинградский государственный театр юных зрителей. (1972): Алексеев Ю. «У всякого талант есть свой...» — «Ленинские искры», 1972, 28 окт.; Модина Л., Отугова Т. У причалов детства. — «Смена», 1972, 22 ноября.

В одном купе. 1955

Московский драматический театр имени К. С. Станиславского. (1955): [Б. п.]. В театре имени К. С. Станиславского. — «Веч. Москва», 1955, 23 февр.; [Б. п.]. Наши новые пьесы. — «Сов. культура», 1955, 28 мая; [Б. п.]. — «Веч. Москва», 1955, 15 июня; Кривенко Н. Когда зрители равнодушны... — «Звезда», 1955, 4 авг. Отклик с м.: Оскариды И. Смех и слезы? — «Лит. газ.», 1955, да, 1956, № 1, с. 191; Глебов А. Веселый спектакль. — «Лит. газ.», 1955, 6 авг. Сухаревич В. — «Театр», 1955, № 9, с. 175—177 с ил.; [Б. п.]. — «Веч. Ленинград», 1956, 6 апр., с ил.; Капралов Г. Без оговорок. — «Ленингр. правда», 1956, 14 апр.

Охотник. 1955

Ленинградский государственный театр имени Ленсовета. (1955): [Б. п.]. Наши новые пьесы... С. Михалков. — «Сов. культура», 1955, 28 мая; Цимбал С. Сила нового образа. К итогам театрального сезона. — «Нева», 1955, № 5, с. 147; Предтеченский А. Нужный спектакль. Заметки зрителя. — «Ленингр. правда», 1955, 29 июля; [Б. п.]. Ленинградский театр в столице. Беседа с главным режиссером театра им. Ленсовета Н. Акимовым. — «Веч. Москва», 1955, ва, 1955, 2 авг.; Варшавский Я. Две новые комедии. — «Веч. Москва», 1955, 24 авг.; Клюшников В. Охотник за чужими мыслями. — «Учит. газ.», 1955, 31 авг.; Зубков Ю. Интересные спектакли. — «Известия», 1955, 3 сент. Отклик с м.: Театрал. Критиковать — значит доказывать! — «Лит. газ.», 1955, 15 сент.; Лордкипанидзе Н. Пути театра. — «Сов. культура», 1955, 6 сент.; [Б. п.]. — «Ленингр. театры», 1955, № 34, с. 5—7 с ил.; Зингерман Б. Акимов сегодня. — «Театр», 1955, № 12, с. 42—51 с ил.; Осовцов С. Правда жизни и театральные преувеличения. — «Сов. культура», 1956, 23 июня.

¹⁶ О постановке пьесы в Баку см.: «Бакин. рабочий», 1955, 19 апр.

Сомбреро. 1957¹⁷

Центральный детский театр. Москва. (1957): Васильев К. Жизнерадостный спектакль. — «Комс. правда», 1957, 2 ноября; Пименов В. — «Сов. культура», 1957, 5 ноября; Радищева О. Шура Тычинкин и его друзья. — «Моск. комсомолец», 1957, 17 ноября; Фролов В. Комедия об истинной дружбе. — «Лит. газ.», 1957, 23 ноября; Тверской А. — «Известия», 1957, 27 ноября; Литвинский Г. — «Учит. газ.», 1957, 10 дек.; Лозинская Н. — «Моск. правда», 1958, 19 февр.; Решение жюри Всесоюзного фестиваля театров юного зрителя. — «Сов. культура», 1958, 20 февр.; [Б. п. О постановке пьесы «Сомбреро». — «Комс. правда», 1958, 23 февр., с ил.; Яковлев Ю. Праздник детского театра. Заметки о Всесоюзном фестивале театров юного зрителя. — «Лит. газ.», 1958, 27 февр.; Жирмунская Н. Выступают зрители. С конференции зрителей Центрального детского театра. — «Нар. образование», 1958, № 10, с. 87; Сегеди И. Театр юности. — В кн.: В творческом соревновании. Театральный фестиваль к 40-летию Октября. М., 1958, с. 243—246; [Б. п.]. «Сомбреро» — в 300-й. — «Сов. культура», 1965, 10 апр.; Гозенпуд А. Центральный детский театр. 1936—1961. М., «Наука», 1967, с. 221, 264—270, 288; [Б. п.]. Юбилейные представления. — «Сов. культура», 1972, 21 марта.

Ленинградский государственный театр юных зрителей. (1958): [Б. п.]. Новый спектакль ТЮЗа. Беседа с заслуженным артистом РСФСР М. Шифманом. — «Театр. Ленинград», 1957, № 42, с. 11; Лунии Б. То, чего не видит зритель. Из репетиционного зала. — «Театр. Ленинград», 1958, № 2, с. 5—6 с ил., Андреева Г. Весело и увлекательно. — «Веч. Ленинград», 1958, 3 апр.; Стронская Е. — «Смена», 1958, 20 мая; [Б. п.]. «Эс муй интересанте!» — «Это очень интересно!» Накануне премьеры спектакля «Сомбреро». — «Театр. Ленинград», 1958, № 11, с. 6; [Б. п.]. — «Театр. Ленинград», 1958, № 25, с. 15 с ил.

«Дикари». 1958¹⁸

Московский театр имени М. Н. Ермоловой. (1958): Боров Ю. Веселое приключение. — «Лит. газ.», 1959, 3 янв.; Соколов А. Автор один — оценки разные. — «Моск. комсомолец», 1959, 4 апр.; Соловьева И. Смеяться полезно. — «Комс. правда», 1959, 7 апр.

Памятник себе. 1959¹⁹

Московский театр сатиры. (1959): Ильинский И. — «Правда», 1959, 22 марта; Галанов Б. О смешном... — «Лит. газ.», 1959, 7 апр.; Боров Ю. Бичуя мещанские пережитки... — «Сов. культура», 1959, 11 апр.; Эфрос А. — «Моск. правда», 1959, 15 апр.; Эльсберг Я. Связь людей и времен. — «Лит. газ.», 1959, 30 июля; Русский театр. Авт.: А. Анастасьев, В. Березкин, И. Вишневская и др. — В кн.: История советского драматического театра. В 6-ти т. Т. 6. М., 1971, с. 123—124; Линдецкая М. Анатолий Папанов. М., «Искусство», 1972, с. 60—61 с ил. между с. 96—97.

Государственный академический музыкальный театр имени народных артистов СССР К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Москва. (1965): Луцкая Е. — «Веч. Москва», 1965, 11 дек.

«Осторожно, листопад!» 1960

Государственный академический драматический театр имени Моссовета. Москва. (1961): Цыганкова С. — «Учит. газ.», 1961, 21 дек.; Соколова А. — «Театр», 1961, № 12, с. 89—91.

¹⁷ О постановках пьесы в театрах Баку, Киева, Риги, Фрунзе см.: «Бакин. рабочий», 1958, 15 янв.; «Сов. культура», 1958, 20 февр.; «Правда Украины», 1958, 15 июня; «Комс. правда», 1959, 14 янв.; «Сов. Киргизия», 1959, 21 янв.; о постановке пьесы в ГДР см.: «Смена», 1958, 1 июня.

¹⁸ О постановках пьесы в театрах Горького и Таллина см.: «Веч. Ленинград», 1959, 7 авг.; «Сов. культура», 1966, 9 апр.

¹⁹ О постановке пьесы в Вильнюсе см.: «Сов. Литва», 1959, 11 окт.

Обжалованию не подлежит! 1961

Московский театр имени М. Н. Ермоловой. (1961): Асаркан А. — «Театр», 1961, № 12, с. 88—89.

Эцитоны бурчелли. 1961

Московский театр имени М. Н. Ермоловой. (1961): [Б. п.]. Две премьеры С. Михалкова. Рис. И. Игина. — «Веч. Москва», 1961, 26 мая.

Забывтый блиндаж. 1962²⁰

Центральный детский театр. Москва. (1963): [Б. п.]. Седьмая пьеса Михалкова. — «Веч. Москва», 1963, 21 февр.; Вагущев А. Спор в «забытом блиндаже». — «Моск. комсомолец», 1963, 27 марта; Волгин Б. — «Красная звезда», 1963, 2 апр.; Давыдова Н. Почему зритель «откалывается»? — «Театр», 1963, № 7, с. 45—47.

Зеленый кузнечик. 1964

Ленинградский государственный академический театр комедии. (1964): [Б. п.]. Новые спектакли. — «Театр. Ленинград», 1965, № 5, с. 3; Барулина Л. Достаточно серьезно! — «Сов. культура», 1965, 18 февр.; Цимбал С. Веселое доверие к водевилю. — «Ленингр. правда», 1965, 3 марта; Бирман С. Коллибри, оказывается, застенчив. [Об актере Л. Лемке]. — «Театр. жизнь», 1965, № 8, с. 24 с ил.; Митин Г. Комедия и жизнь. — «Театр», 1966, № 3, с. 14—22; Янковский М. Ленинградский театр комедии. Л., «Искусство», 1968, с. 154, 159—161.

Михалков смеется. Эстрадные программы. 1966, 1971

[Микротheater при редакции киножурнала «Фитиль». (1966, 1971): Корниенко Н. Михалков смеется... — «Моск. комсомолец», 1966, 6 июля; Григорьев И. Микротheater «Фитиль». — «Сов. культура», 1971, 18 мая, с. 3.

Дядя Степа. Мюзикл. 1967

Московский областной театр юного зрителя. (1967): Гроховская В. «Дядя Степа» пришел на сцену. — «Лит. газ.», 1967, 13 дек.; Сеф Р. Герой и его друзья. — «Дет. лит.», 1968, № 5, с. 33—35 с ил.; Данилова Г. Дядя Степа. — «Театр. жизнь», 1968, № 20, с. 23—24 с ил.; Яськова О. Поток неожиданных чудес. — «Семья и школа», 1969, № 1, с. 46.

Трусохвостик. 1967

Московский театр юного зрителя. (1966): Черчикова Л. Храбрый трусохвостик. — «Учит. газ.», 1967, 5 янв.; Немировская О. В подарок — сказки. — «Труд», 1967, 11 янв.; Зонина Е. Храбрый трусохвостик. — «Сов. культура», 1967, 28 февр.

Круглый стол с острыми углами. 1968

Московский театр имени Ленинского комсомола. (1967): Тельпугов В. — «Веч. Москва», 1968, 2 апр.; Волгин Б. Острые углы. — «Моск. правда», 1968, 3 апр.; Беллев В. Спектакли с острыми углами. — «Красная звезда», 1968, 5 апр.; Мдивани Г. — «Сов. культура», 1968, 9 апр.; Разумневич В. Перед судом совести. — «Известия», 1968, 16 апр.; Лейкин Н. Восполняя дефицит. — «Лит. Россия», 1968, 19 апр., с. 16; Абалкин Н. Драматург выходит на трибуну. — «Правда», 1968, 27 апр.; Столбов В. Разговор прямой и серьезный. — «Моск. комсомолец», 1968, 30 апр.; Лейкин Н. Незримый фронт. — «Гудок», 1968, 5 июня; [Б. п.]. — «Театр. Москва», 1968, № 23, с. 2—4 с ил.; Яковлев Ю. Бой без выстрелов. — «Театр. жизнь», 1968, № 11, с. 24 с ил.; Шах-Азизова Т. Детектив — легкий жанр? — «Театр», 1968, № 12, с. 104—105 с ил.

Первая тройка или год 2001-й. 1969

Центральный детский театр. Москва. (1970): [Б. п.]. С премьерой. — «Сов. культура», 1970, 19 марта; Юрьев А. Ребята летят на Марс. — «Моск. ком-

²⁰ О постановке пьесы в Туле см.: «Театр», 1963, № 10, с. 107.

сомолец», 1970, 22 марта; Лейкин Н. Крылатая мечта. — «Моск. правда», 1970, 28 марта; Данилова Г. Сказка станет былью. — «Театр. жизнь», 1970, № 11, с. 1 с ил.; Агапова Т. В году 2001-м. — «Лит. газ.», 1970, 1 июля; [Б. п.]. Хроника. — «Дет. лит.», 1970, № 7, с. 79; [Б. п.]. Московские премьеры. — «Театр», 1970, № 8, с. 116.

Дорогой мальчик. 1971

Московский театр юного зрителя. (1972): Батаен Н. Не только веселый... — «Моск. комсомолец», 1972, 2 апр.; Новогрудский Л. «Дорогой мальчик» и другие. — «Сов. культура», 1972, 6 апр.; Путищев Н. С чего начинается Родина? — «Лит. Россия», 1972, 7 апр., с. 13; Виктороз К. Свет гражданственности. — «Учит. газ.», 1972, 8 апр.; Клебанская А. Наш дорогой мальчик. — «Моск. правда», 1972, 14 апр.; Холендро Д. Сын советской державы. — «Лит. газ.», 1972, 26 апр., с. 8; Зыбина Н. За себя и за друга. — «Огонек», 1972, № 17, с. 29 с ил.; Разумневич В. О мальчишках, двух мировых и одной правды. — «Комс. правда», 1972, 12 мая; Градов П. У советских собственная гордость. — «Театр. жизнь», 1972, № 14, с. 7—8 с ил.; Гальперина Е. — «Театр», 1972, № 9, с. 29—32 с ил.; Дутта Г. Дорог пионерский галстук. — «Театр. жизнь», 1973, № 8, с. 21 с ил.

Балалайки и К°. Инсценировка по роману М. Е. Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия». 1974.

Театр «Современник». Москва. (1973): Зубков Ю. «Применительно к подлости». — «Лит. Россия», 1973, 26 авг., с. 15; Щербаков К. Постыжение Щедрина. — «Комс. правда», 1973, 26 окт.; Турков А. Балалайки и другие. — «Труд», 1973, 18 ноября; Макашин С. Балалайки и другие. Щедрин на сцене «Современника». — «Лит. газ.», 1973, 12 дек., с. 8; Демидов А. Страницы романа. — «Сов. культура», 1973, 28 дек.; Свободин А. Пардон общий! — «Театр», 1974, № 3, с. 32—41.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. В. МИХАЛКОВА

Юдина. Приключение трех поросят. Пьеса в 2-х д., 5-ти карт. (Для дет. драм. кружков). Инсценировка по сказке Михалкова. Серпухов, 1939. 12 с. (Моск. обл. дом внешней работы).

Руднева С. Пионерская-физкультурная. [Танцевальная постановка] на песню «Веселое звено». Муз. М. Блантера. М., 1949. 17 с. с ил. и нот. (Моск. обл. Дом худож. воспитания детей, Мособлоно).

Богаченко В. Дядя Степа. Инсценировка в 2-х д. Муз. Н. Цвиренко. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1968. 41 л. Отрывки: «Вожатый», 1968, № 8, с. 46—50 с ил.

Гроссман А. Быль для детей. (Инсценировка). Грав. И. Кузнецова. — «Дружные ребята», 1945, № 10, с. 20—23; в кн.: Пионерский театр. М., 1946, с. 5—14 с ил.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. В. МИХАЛКОВА В КИНО²¹

Шитова В. Искусство рисованного фильма. — «Веч. Москва», 1954, 6 апр.
Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм. Очерки развития советской мультипликационной кинематографии. М., «Искусство», 1957, с. 204—205, 209—210.

Яковлев Ю. Кинематографист Сергей Михалков. — «Искусство кино», 1973, № 4, с. 153—154 с портр.

²¹ Кроме упомянутых в разделе, С. В. Михалкову принадлежат сценарии, а также подписи и песни в ряде кинофильмов. Сведения о них см.: Совет-

Журавка

Мультипликац. кинофильм. Авт. сценария Т. Алексин. Реж. и худож. Е. Баранова. Авт. текста С. Михалков. Мосфильм. 1935.
Киселева Л. О детских мультипликациях. — «За ком. просвещение», 1935, 2 окт.; Рыклин Г. Начало сделано. — «Правда», 1935, 8 дек.

Фронтные подруги

Худож. кинофильм. Авт. сценария С. Михалков, М. Розенберг. Реж. В. Эйсымонт. Ленфильм. 1941
[Б. п.] — «Ленингр. правда», 1940, 27 ноября; Ободовский В. — «Красная звезда», 1941, 6 апр.; Родионов М. — «Красный флот», 1941, 24 апр., с ил.; Фонштейн А. — «Веч. Москва», 1941, 24 апр., с ил.; Мессер Р. — «Кино», 1941, 25 апр.; Юренев Р. — «Труд», 1941, 25 апр.; Белогорский Б. — «Известия», 1941, 7 мая; Кружков Н. Правдивая картина. — «Правда», 1941, 8 мая, с ил.; Ходорков Л. — «Комс. правда», 1941, 9 мая, с ил.; Каринцев Н. — «Моск. большевик», «Ленингр. правда», 1941, 9 мая, с ил.; Васильев Г. Характеры советских людей. Актерский ансамбль фильма «Фронтные подруги». — «Кино», 1941, 16 мая; Л. В. Патристический фильм. Зрители о картине. — «Веч. Москва», 1941, 20 мая, с ил.; Непомнящий К. На обсуждении фильма «Фронтные подруги». — «Комс. правда», 1941, 21 мая, с ил.; Левшин А. — «Учит. газ.», 1941, 25 мая; Вишняков Э. — «Спутник агитатора», 1941, № 10, с. 34; Беляевский М. — «Сан. оборона», 1941, № 6, с. 14—15 с ил.; Юренев Р. Великое в простом. — «Искусство кино», 1941, № 6, с. 38—41; Беляев В. Ленинградский комсомолец. — «Лит. и искусство», 1942, 18 апр., с. 3.

Боевой киноборник № 12. 1. «Сын бойца»

Авт. сценария С. Михалков, И. Прут (при участии Г. Мусрепова). Реж. В. Строева. ЦОКС. Алма-Ата. 1942.
Леонидов О. Два киноборника. — «Лит. и искусство», 1942, 8 авг.; Рудницкий К. — «Огонек», 1942, № 36, с. 14 с ил.

Красный галстук

Худож. кинофильм. Авт. сценария и текста песен С. Михалков. Реж.-постановщик М. Сауц, В. Сухобоков. Союздетфильм. 1948
[Б. п.] «Красный галстук» на экране. — «Веч. Москва», 1948, 6 мая; Пердидская О. — «Ленингр. правда», 1948, 7 мая; Демнина А. Фильм о юных л-

ские художественные фильмы. Аннотир. каталог. [В 4-х т.]. М., «Искусство», 1961—1968. Т. 1. 1961. 528 с.; т. 2. 1961. 784 с.; т. 3. 1961. 308 с.; т. 4. 1968. 824 с.; Сценаристы советского художественного кино. 1917—1967. Справочник. М., «Искусство», 1972, с. 238—239.

С. В. Михалков является также главным редактором и автором ряда сюжетов для Всесоюзного сатирического киножурнала «Фитиль», выходящего с 1962 г. О «Фитиле» см.: «Искусство кино», 1962, № 8, с. 97—98; 1967, № 2, с. 15—17, 1970, № 12, с. 71—80; «Москва», 1972, № 6, с. 221—222; «Огонек», 1963, № 7, с. 30—31, 1964, № 13, с. 31, 1971, № 9, с. 19; «Сов. экран», 1962, № 14, с. 9, 1964, № 10, с. 13, 1965, № 5, с. 7, 1971, № 1, с. 20—21, 1972, № 7, с. 7; «Веч. Москва», 1962, 6 июня, 15 сент., 1964, 5 марта, 31 авг., 1972, 18 февр., 1974, 3 апр.; «Гудок», 1962, 9 июня; «Известия», 1962, 9 июня, 28 июля, 1964, 26 апр., 1965, 29 мая, 17 авг., 1966, 6 июля; «Комс. правда», 1962, 31 июля; «Ленинское знамя», 1967, 1 янв.; «Лит. газ.», 1962, 2 окт., 1963, 19 февр.; «Лит. Россия», 1963, 20 сент.; «Неделя», 1962, 29 апр. — 5 мая, с. 24, 1966, 20—26 ноября, с. 9; «Правда», 1962, 16 мая, 29 сент., 18 дек., 1963, 28 окт.; «Сов. культура», 1962, 19 мая, 26 июня, 18 сент., 1963, 21 ноября, 1974, 5 апр.; «Сов. Россия», 1962, 19 сент., 1963, 20 марта; «Сов. фильм», 1965, 12 авг.; «Сов. кино», 1963, 13 апр., 18 мая, 24 авг., 1964, 7 марта, 23 мая, 1965, 22 мая, 1966, 7 мая; «Труд», 1962, 14 апр., 1964, 8 июля.

нинцах. — «Учит. газ.», 1948, 13 мая, с ил.; Кагарлицкий В. — «Сов. искусство», 1948, 15 мая; Иволгин И. — «Ленинские искры», 1948, 19 мая; Дубровская Е. — «Труд», 1948, 20 мая; Юренев Р. — «Комс. правда», 1948, 22 мая; Днепров В. Правда жизни. — «Моск. комсомолец», 1948, 27 мая; Бегак Б. Большие и маленькие. — «Искусство кино», 1948, № 4, с. 20—21 с ил.

Охотничье ружье

Мультипликац. кинофильм. Авт. сценария С. Михалков. Реж.-постановщик П. Сазонов. Союзмультифильм. 1948
Беляевский М. Искусство мультипликации. — «Сов. искусство», 1949, 30 июля.

Кукушка и скворец

Мультипликац. кинофильм. Авт. сценария С. Михалков. Реж.-постановщики Л. Амальрик, В. Полковников. Союзмультифильм. 1949
Беляевский М. Искусство мультипликации. — «Сов. искусство», 1949, 30 июля.

Полкан и Шавка

Мультипликац. кинофильм. Авт. сценария С. Михалков. Реж. А. Иванов. Союзмультифильм. 1949
Попов Г. Мультипликационные фильмы. — «Сов. искусство», 1950, 7 янв.

У них есть Родина

Худож. кинофильм. Авт. сценария С. Михалков. Реж.-постановщики А. Файнциммер, В. Легошин. Киностудия им. М. Горького. 1949
Дубровский А. — «Сов. искусство», 1950, 25 марта, с ил.; Чнаурели М. Киноискусство эпохи социализма. — «Сов. искусство», 1951, 17 марта; Воронов Н. — «Веч. Ленинград», 1950, 19 марта; Кара С. — «Ленингр. правда», 1950, 22 марта; Абрамов А. — «Веч. Москва», 1950, 24 марта, с ил.; Булгаков В. — «Учит. газ.», 1950, 25 марта; Вешняков М. — «Моск. комсомолец», 1950, 25 марта; Владимирова Т. — «Ленинские искры», 1950, 25 марта; Долматовский Е. — «Труд», 1950, 25 марта; Кагаров В. — «Красный флот», 1950, 26 марта; Катаев В. — «Комс. правда», 1950, 26 марта; Куриленков В. — «Известия», 1950, 26 марта; Шевелева Е. — «Пионер. правда», 1950, 28 марта, с ил.; Андреев И. — «Моск. правда», 1950, 29 марта; Кремлев Г. — «Гудок», 1950, 29 марта; Муйжнискс Л. Это — правда! — «Лит. газ.», 1950, 29 марта; Маевский В. Родина с нами! — «Правда», 1950, 30 марта; Сердюкова Е., Чуртова Т. Правдивый фильм. — «Красный флот», 1950, 30 марта; Хабин В. — «Красная звезда», 1950, 31 марта; Кокорева И. В защиту справедливости. — «Искусство кино», 1950, № 3, с. 29—32; Дорохов А. Мы их вернем! — «Пионер», 1950, № 6, с. 37 с ил.

Злодейка с наклейкой

Мультипликац. кинофильм. Авт. сценария С. Михалков. Реж.-постановщики В. Щербаков, Б. Степанцев. Союзмультифильм. 1954
Троицкая Т. — «Огонек», 1955, № 11, с. 32 с ил.; Шалуновский В. Маленькие фильмы на большие темы. — «Сов. культура», 1955, 10 сент.

Ревизоры поневоле

Кинофельетон. Авт. сценария С. Михалков. Реж. Ю. Солнцева. Мосфильм. 1954
Шалуновский В. Маленькие фильмы на большие темы. — «Сов. культура», 1955, 10 сент.

Новые похождения Кота в сапогах

Фильм-сказка по мотивам Ш. Перро. Авт. сценария; стихов и текста песни С. Михалков. Реж.-постановщик А. Роу. Киностудия им. М. Горького и Ялтинская киностудия. 1957
Львов Ф. Волшебство искусства. — «Учит. газ.», 1958, 5 июня, с ил.; Александров Т. Комедия веселая и умная. — «Моск. комсомолец», 1958, 18 июня.

с ил.; Любимова В. Новое обличье старых сказок. — «Искусство кино», 1958, № 6, с. 86—88; [Б. п.]. — «Сов. Союз», 1958, № 6, с. 33; Мамлин Г. Талантливо, с выдумкой. — «Лит. и жизнь», 1958, 18 июля, с ил.

Шофер поневоле

Кинокомедия. Авт. сценария С. Михалков, К. Минц. Реж.-постановщик Н. Кошеверова. Ленфильм. 1958
Вольфсон И. Записная книжка. — «Сов. экран», 1958, № 5, с. 12 с ил.; [Б. п.]. Шофер поневоле. — «Сов. экран», 1958, № 12, с. 8 с ил.; Кремлев Г. В ожидании кинокомедий. — «Веч. Москва», 1958, 26 авг.; Побединский М. Скорее грустно, чем смешно. О последних кинокомедиях «Ленфильма». — «Смена», 1959, 9 сент.

Потерянная фотография

Киноповесть. Авт. сценария С. Михалков, А. Алексин, П. Пасек, Ян Пикса. Реж.-постановщик Л. Кулиджанов. Киностудия им. М. Горького и пражская киностудия «Баррандов». 1959
Маркова Ф. — «Сов. экран», 1960, № 10, с. 13 с ил.

Сомбреро

Худож. кинофильм. Авт. сценария и текста песен С. Михалков. Реж.-постановщик Г. Лисицян. Киностудия им. М. Горького. 1959
Стрельников В. — «Сов. Россия», 1959, 13 марта; [Б. п.]. — «Моск. комсомолец», 1959, 29 апр., с ил.; [Б. п.]. На экранах — новый фильм «Сомбреро». — «Учит. газ.», 1959, 12 мая; Миронов Б. — «Сов. экран», 1959, № 6, с. 5 с ил.

Леон Гаррос ищет друга

Кинокомедия. Авт. сценария С. Михалков, М. Курно, С. Клебанов, Л. Зорин. Реж.-постановщик М. Палиеро. Киностудия им. М. Горького и Просинекс (Париж). 1960

Краснопольский В. «Что нового на Востоке?». Репортаж [из киностудии им. М. Горького и беседа с режиссером М. Палиеро]. — «Новое время», 1959, № 50, с. 29. С м. т а к ж е: [Б. п.]. — «Культура и жизнь», 1960, № 3, с. 54—55 с ил.; Брагинский А. Что нового на Востоке. — «Сов. экран», 1960, № 1, с. 6; Чернышов Ю. Мечта Жюль Верна становится былью. — «Сов. культура», 1960, 22 марта; Лабезников А. — «Лит. газ.», 1960, 24 марта; Даниленко Л. Встречи друзей. — «Лит. и жизнь», 1960, 1 апр., с ил.; Крупнов А. «Что нового на Востоке». — «Труд», 1960, 7 апр., с ил.; Берштейн Л. — «Сов. экран», 1960, 22 марта; Лабезников А. — «Лит. газ.», 1960, 24 марта; Даниленко Л. 13 сент., с ил.; [Б. п.]. «Леон Гаррос ищет друга». [Беседа с французским сценаристом М. Курно]. — «Веч. Ленинград», 1961, 12 янв.; Дмитриев С. Париж — на ристом М. Курно. — «Веч. Ленинград», 1961, 12 янв.; [Б. п.]. Овации в кинотеатре Москва. — «Сов. культура», 1961, 14 янв., с ил.; [Б. п.]. Овации в кинотеатре «Берлитц». — «Сов. культура», 1961, 21 янв.; Александрова Н. Друзья встретились. — «Труд», 1961, 2 февр.; Бахметьева С. — «Лит. и жизнь», 1961, 8 февр.; Чирков Б. Леон Гаррос находит друзей! — «Правда», 1961, 26 февр.

Лиса, бобер и др.

Мультпликац. кинофильм. Авт. сценария С. Михалков (по басням «Лес и ярлык» и «Лиса и бобер»). Реж. М. Цехановский, В. Цехановская. Союзмультфильм, 1960
Кузнецова В., Кузнецов Э. Цехановский. Л., «Художник РСФСР», 1973, с. 88—95; Асенин С. Волшебники экрана. Эстетич. проблемы соврем. мультпликаций. М., «Искусство», 1974, с. 111—112, 153, 182.

Неспящий воробей

Мультпликац. кинофильм. Авт. сценария С. Михалков. Реж. Л. Амальрик. Союзмультфильм, 1960
[Б. п.]. — «Сов. экран», 1960, № 14, с. 20.

Мы вас любим

Киноновеллы. Авт. сценария и текста песни С. Михалков. Реж.-постановщик Э. Бочаров. Киностудия им. М. Горького. 1962

Бочаров Э. — «Буревестник», 1961, 22 июля; Мурашова Н. Любовь должна быть обоюдной. — «Сов. экран», 1962, № 20, с. 7 с ил.; [Б. п.]. — «Моск. комсомолец», 1962, 17 ноября, с ил.; Дашкевич Н. Новеллы о детстве. — «Моск. правда», 1962, 24 ноября.

Три плюс два

Кинокомедия. Авт. сценария С. Михалков. Реж.-постановщик Г. Оганисян. Киностудия им. М. Горького и Рижская киностудия. 1963

Суренов А. Сутки в стране «дикарей». — «Сов. экран», 1963, № 5, с. 12—13 с ил.; Куршаков Н. Полезный «киновитамины». — «Известия», 1963, 14 июля; Новогрудский Г. Фильм о хорошем настроении. — «Комс. правда», 1963, 28 июля; Фролов В. Комедия-шутка «Три+два». — «Сов. экран», 1963, № 14, с. 8 с ил.; Оганисян Г. Мой любимый герой — смех. — «Сов. кино», 1963, 31 авг., с ил.; Вартапов А. Со знаком «плюс». — «Искусство кино», 1963, № 9, с. 49—50.

Дядя Степа — милиционер

Мультпликац. кинофильм. Авт. сценария С. Михалков. Реж. И. Аксенчук. Союзмультфильм, 1964

Романов М. Дядя Степа шагнул на экран. С маркой студии «Союзмультфильм». — «Веч. Москва», 1964, 17 марта; Веселовская Т. Два хороших мультфильма. — «Сов. кино», 1964, 6 июня.

Вид на жительство

Худож. кинофильм. Авт. сценария С. Михалков, А. Шлепянов. Реж. О. Гваселня. Мосфильм, 1972

Игумнова Л. «Вид на жительство». [Беседа с режиссерами-постановщиками]. — «Моск. комсомолец», 1972, 19 апр., с ил.; С м. т а к ж е: Баулин В. — «Сов. экран», 1972, № 7, с. 9 с ил.; Светлова О. В ответе за свою судьбу. — «Ленингр. правда», 1972, 14 окт.; Богатко И. Вид на жительство или утраченные иллюзии. — «Лит. Россия», 1972, 27 окт., с. 14 с ил.; Краюхин С. Не жизнь — жительство... — «Смена», 1972, 2 ноября; Охотникова О. Выбор. — «Моск. комсомолец», 1972, 8 ноября; Вартапов А. Жаир и его решение. — «Веч. Москва», 1972, 20 ноября; Орлов Д. Без вида на жительство. — «Комс. правда», 1972, 20 дек.; Иванов К. Дорога никуда. — «Сов. экран», 1973, № 3, с. 2—3 с ил.

Комитет 19-ти

Худож. кинофильм. Авт. сценария С. Михалков, А. Шлепянов (при участии С. Кулиша). Реж. С. Кулиш. Мосфильм, 1972

[Б. п.]. «Комитет 19-ти». [Беседа с режиссером С. Кулишом]. — «Лит. газ.», 1970, 16 дек., с. 8 с ил.; Фролова Е. — «Сов. экран», 1971, № 10, с. 10—11 с ил.; Франгузов Ф. Из «Гобеленового зала» — в джунгли. — «Искусство кино», 1971, № 7, с. 80—88; [Б. п.]. — «Ленингр. правда», 1972, 6 февр.; Денисов Д. «Комитет девятнадцати» — фильм-предупреждение. — «Стронт. газ.», 1972, 26 марта; Чернов А. — «Веч. Москва», 1972, 18 апр.; Александров А. Тяжелый путь к единству. — «Лит. Россия», 1972, 12 мая, с. 10; Ратиани Г. — «Правда», 1972, 24 июня; Дюнина У. Тишина полна грома. — «Сов. фильм», 1972, 17 июля; Вартапов А. Уроки «Комитета 19-ти». — «Труд», 1972, 17 авг.; Иванова Т. Кинопублицистика просит слова. — «Сов. культура», 1972, 23 сент., с. 2—3; Коршунов Е. «Комитет 19-ти» продолжает работу... — «Сов. экран», 1972, № 19, с. 2—3 с ил.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителей	2
Сергей Михалков	3
Произведения С. В. Михалкова	10
Книги	10
Собрания сочинений	10
Сборники и отдельные издания	10
Поэзия	10
Проза	19
Книги по вопросам литературы	21
Драматургия	21
Произведения, опубликованные в периодической печати и неавторских сборниках	23
Поэзия	23
Проза	51
Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства	56
Драматургия	72
Сценарии	74
Литература о жизни и творчестве С. В. Михалкова	75
Общие работы	75
Отдельные вопросы и периоды жизни и творчества	79
О поэзии	79
О баснях	82
О драматургии	83
Литература об отдельных произведениях и сборниках	85
Авторефераты диссертаций	91
Произведения С. В. Михалкова в театре	92
Инсценировки произведений С. В. Михалкова	99
Произведения С. В. Михалкова в кино	99

Алексахина Ирина Васильевна
Берман Дагмара Андреевна
Кузнецова Наталья Ивановна

**СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
МИХАЛКОВ**

Редактор
Л. М. Корчагина
Художественный редактор
Э. К. Ипполитова
Технический редактор
Е. И. Полякова
Корректор
Н. Б. Богданова

Издательство «Книга»
Москва, К-9, ул. Неждановой, 8/10.
Московская типография № 4
Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета
Министров СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли.
Москва, И-41, Б. Переяславская ул., д. 46

Сдано в набор 5/XI 1975 г.
Подписано в печать 23/IV 1976 г.
Формат бум. 60×90¹/₁₆. Типографская № 1.
Усл. печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 9,85.
Тираж 5000 экз. Заказ 0912.
Изд. № 1918. Цена 42 коп.

Отпечатано в Московской типографии № 19 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва, Б-78, Каланчевский туп., д. 3/5. Зак. 461

42 коп.

151