

ISSN 0002 – 3221

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН  
УЛУТТУК ИЛИМДЕР АКАДЕМИЯСЫНЫН

**КАБАРЛАРЫ**

---

**ИЗВЕСТИЯ**

НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

БИШКЕК



2022

*ilimbasma@mail.ru*

**ИЗВЕСТИЯ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ISSN 0002–3221

**Редакционно-издательская коллегия:**

*академик М.С. Джуматаев (главный редактор)*  
*академик О. А. Тогусаков (зам. главного редактора)*  
*член-корреспондент Б.М. Дженбаев (отв. секретарь)*

*академик А. А. Акматалиев*

*академик Ж. А. Акималиев*

*академик А.А. Борубаев*

*академик Ш. Ж. Жоробекова*

*академик Т.К.Койчуев*

*академик А.А. Кутанов*

*академик М.М. Мамытов*

*академик Д.К. Кудаяров*

*академик А.Э. Эркебаев*

*академик И.А. Ашимов*

*академик К.Ч.Кожогулов*

*академик Р.З. Нургазиев*

*доктор филос. наук. Н.К Саралаев*

*доктор технических наук Б.С. Султаналиев*

Журнал основан  
в 1966 г.  
Выходит 4 раза  
в год

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве  
юстиции КР  
свидетельство  
№1950

Журнал  
входит в  
систему РИНЦ  
с 2016 г.

ИЦ «Илим»  
НАН КР  
г. Бишкек  
пр. Чуй 265а

**ХИМИЯ**

*Пищугин Ф.В., Тулебердиев И.Т., Дерепаска С.С.*

Химические превращения продуктов конденсации пиридоксаля с l-α- валином и d-α-валином.....8

Пиридоксалдын l-α-валин жана d-α-валин менен болгон коденсациясынын продуктуларынын өз ара аракеттенишүүсү

Chemical transformations of the condensation products of pyridoxal with l-α- valine and d-α- valine

**ФИЗИКА**

*Саргазаков Т. Дж., Абдразакова А. Б.*

Расчет концентраций метана CH<sub>4</sub>, оксида углерода CO и диоксида серы SO<sub>2</sub> в урбанизированной зоне Бишкека.....15

Бишкек шаарынын урбанизацияланган аймагында метандын CH<sub>4</sub>, көмүртек кычкыл газынын CO, күкүрт кычкыл газынын SO<sub>2</sub> концентрациясын эсептөө

Calculation of the concentrations of methane CH<sub>4</sub>, carbon monoxide CO and sulfur dioxide SO<sub>2</sub> in the urbanized area of Bishkek

**ГЕОЛОГИЯ**

*Айдаралиев А. А., Боконбаев К. Дж., Джумагулов Ч. К.*

Экономические, социальные и экологические компоненты устойчивого горного развития.....23

Тоолорду туруктуу өнүктүрүүнүн экономикалык, социалдык жана экологиялык компоненттери

Economic, social and environmental components of sustainable mountain development

*Воробьев А. Е., Кожоголова Г. К.*

Исследование быстрых и протяженных глинистых оползней.....32

Тез жана узакка созулган чопо жер көчкүлөрүн изилдөө

Investigation of rapid and extended clay landslides

*Ратов Б.Т., Федоров Б.В., Кудайкулова Г.А., Куттыбаев А.Е., Бондаренко В.А., Омирзакова Э.Ж.*

Создание высокопроизводительных алмазных коронок для разведочного бурения твердых горных пород.....42

Creation of high-performance diamond bits for exploration drilling in hard rocks

*Сатыбаев М. М., Орозбаев Р. Т., Бакиров А.Б.*

Условия формирования обломочных эклогитов в конгломератах нижней перми, атбашинский хребет.....53

Астыңкы пермдин конгломераттарындагы эклогит сыныктарынын пайда болуу шарттары, атбашы кырка тоосу

Conditions on the formation of eclogite clasts in the lower permian conglomerates, atbashy ridge

## ЭКОЛОГИЯ

**Борубаева И. И., Мамбетминова Ч.Б., Абытаева У. Т.**

- Туризм как инструмент социально-экономического развития  
Иссык-Кульского региона .....63
- Туризм Ысык-Көл аймагынын социалдык-экономикалык өнүгүү  
инструменты катары
- Tourism as a tool for socio-economic development of Issyk-Kul region

## ИСТОРИЯ

**Жолдошев Н. Ж.**

- Вклад Д.Л.Иванова в исследовании кыргызов Памира.....70
- Д.Л.Ивановдун памир кыргыздарын изилдөөгө кошкон салымы
- The contribution of D.L. Ivanov to the study of the kyrgyz of the Pamirs

**Каратаев О. К.**

- Государственно-административный титул “тегин”(tegin) у енисейских кыргызов.....79
- The state-administrative title “tegin” (tegin) among the yenisei kyrgyz

**Жолдошев Н. Ж.**

- Дүйнөнүн чокусундагы (Памир) күчлүк хандын урпактары.....94
- Потомки кучлук хана на крыше мира (Памир)
- Descendants kuchluk khan on the roof of the world (Pamir)

## ПОЛИТОЛОГИЯ

**Нурматова Г. А., Жуманазарова Э., Асаматова Н.**

- Т.Усубалиевдин доорундагы жана азыркы кездеги мамлекеттик башкаруу.....108
- Государственное управление в эпоху Т.Усубалиева и в настоящее время
- State administration in the epoch of T.Усубалиева and presently

**Суймонова Ж. М., Ысырайылова Н. С.**

- Кыргызстандын тарыхый процесстериндеги социалдык тармактардын мааниси.....113
- Значение социальных сетей в исторических процессах в КР
- Influence of social media to historical processes in the KR

**Шаршебаева Т.А., Утесинов К.М.**

- О характере государственного контроля Республики Казахстан  
(политологический аспект).....118
- Казакстан Республикасынын мамлекеттик көзөмөлдөө тууралуу (саясий аспект)
- On the nature of state control of the Republic of Kazakhstan (political aspect)

**Кененбаев А. М.,**

- Механизм недропользования в контексте обеспечения экологической безопасности  
в Кыргызстане: политологические аспекты.....123
- Кыргызстанда экологиялык коопсуздукту камсыз кылуу шартында жер казынасын  
пайдалануу механизми: саясий аспектилер
- Mechanism of subsoil use in the context of ensuring environmental safety in Kyrgyzstan:  
political science issues

**Нурматова Г. А., Табалдиев С.М., Амирова Э.Дж.**

- К вопросу о цифровизации в органах местного самоуправления.....128  
 Жергиликтүү өз алдынча башкаруу органдарында санариптештирүү маселеси боюнча  
 On the issue of digitalization in local governments

### ПЕДАГОГИКА

**Иманалиев Т.Т., Сулайманов С.Э.**

- Жогорку окуу жайларында дене тарбияны окутуунун жана тарбиялоонун  
 теориялык негиздери.....132  
 Теоретические основы обучения и воспитания физической культуре  
 в высших учебных заведениях  
 Theoretical foundations of teaching and physical culture at the university

### ФИЛОЛОГИЯ

**Нурмаматова М.Т.**

- Фольклордук адабий тилдин калыптанышынын айрым маселелери.....138  
 Некоторые проблемы формирования народного литературного языка  
 Some problems of the formation of the folk literary language

**Молдасламова А. К., Досжан Р. Адугали кызы, Худайбергенов А. А.**

- Arabic, persian words in the work of rabguzi «Kissasul-Anbia».....144  
 Арабские, персидские слова в произведении рабгузи «Киссасул-Анбия»  
 Рабғузидің «Қиссасул-Әнбия» шығармасындағы араб, парсы сөздері

**Каразакова З. Ж., Омокеев У. А.**

- Текст аркылуу студенттердин баарлашуусун өркүндөтүүдө «сабак-театр»  
 ыкмасын колдонуу.....152  
 Использование метода «урок-театр» для улучшения общения учащихся через текст  
 Using the «lesson-theater» method to improve student communication through text

**Садыров М.Т.**

- «Манас» үчилтигинин кыргыз эпикалык поэзиясындагы орду.....159  
 Место трилогии «Манас» в кыргызском эпосе  
 Place of the trilogy «Manas» in the kyrgyz epic

**Алаева Ч. Ж.**

- Акыркы 20 жыл ичинде жарык көргөн кенже кыргыз балдар прозасы.....166  
 Кыргызская детская проза, вышедшая за последние двадцать лет  
 Junior kyrgyz children's prose published in the last 20 years

**Каразакова З. Ж., Абдувалиева Б.**

- Үч кабаттуу боз үйгө жасалган экскурсияда байкоо жүргүзүү аркылуу  
 текст түзүү ыкмасы.....172  
 Создание метода составления текста путем наблюдения на экскурсии по трехэтажной юрте  
 Creating a method of composing a text by observing a tour of a three-story yurt

**Пириев И.**

- Величие личности, сформированной в созвездии нечетной логики .....176  
Eminence of a person perfected in fuzzy logic galaxy

**Алапаева Ч.Ж., Медетов А.С.**

- Кыргыз балдар прозасындагы чыгармалардын, сюжети, идеялык-көркөмдүк өзгөчөлүгү.....185  
Сюжет, идейно-художественные особенности в произведениях кыргызской детской прозы  
Plot, ideological and artistic features in the works of kyrgyz children's prose

**ФИЛОСОФИЯ****Асаналиев Т.Н.**

- Казыбек казалчы.....192  
Казалчы Казыбек  
Kazalchi (works of the writing poets) Kazybek

**Муратбек Касей**

- Элдик музыкалык аткаруучулук өнөр мурасынын тарыхый-маданий баалуулугу.....196  
Историко-культурная ценность народного музыкального исполнительского искусства  
Historical and cultural value of folk musical performing art

**Жумагулов Т., Табылды кызы Н.**

- Поучительные мысли о человечности в творчестве кыргызских акынов XIX- XX вв.....201  
XIX- XX кылымдардагы кыргыз акындарынын чыгармачылыгындагы санат ырларында адамгерчилик темасы  
Instructional thoughts about humanity in the creativity of the kyrgyz akyns of the XIX-XX centuries

**Асаналиев Т.Н.**

- Кыргыз акындарынын чыгармаларындагы адеп-ахлак маселелери.....206  
Проблемы нравственности в творчестве кыргызских акынов  
Problems of morality in the work of kyrgyz singer improvisers

**Жумагулов Т., Кочкорбаева Ж.И.**

- Академик А. Алтмышбаев - философия тарыхын изилдөөчү гуманист-окумуштуу.....210  
Академик А Алтмышбаев - ученый-гуманист, исследователь истории философии  
Academician A. Altmyshbayev - humanist scientist, researcher of the history of philosophy

**Кочкорбаева Ж.И.**

- Сандар – тагдырдын ачкычы.....214  
Числа – это ключ к судьбе  
Numbers are the key to destiny

**ПРАВО****Арабаев Ч.И.**

- Становление и развитие частного права в Кыргызской Республике.....219  
Кыргыз Республикасында жеке укуктун калыптануусу жана өнүгүүсү  
Formation and development of private law in the Kyrgyz Republic

***Айдаралиев А. А.***

- О современных моделях правопорядка.....228  
Укук коргоонун акыркы моделдери жөнүндө  
Modern models of lawenforcement

***Жаркынбаев Т. Ж.***

- Историко-правовой анализ инструментов власти президента  
в Кыргызской Республике.....234  
Кыргыз Республикасындагы президенттин бийлигинин инструменттерине тарыхый-укуктук  
талдоо  
Historical and legal analysis of the instruments of the president's power in the Kyrgyz Republic

**ЮБИЛЯР**.....239

**СВЕДЕНИЯ О АВТОРАХ**.....242

**ПАМЯТКА ДЛЯ АВТОРОВ**.....245

**ХИМИЯ**

УДК 577.16 + 541.128

**Пищугин Ф.В.***член-корреспондент НАН КР,  
и фитотехнологии НАН КР**д.х.н, профессор, заведующий лабораторией «Органическая химия» Института химии***Тулбердиев И.Т.***к.х.н., в.н.с. Института химии и фитотехнологии НАН КР***Дерепаска С.С.***научный сотрудник Института химии и фитотехнологии НАН КР***Пищугин Ф.В.***х.и.д., профессор, КР УИАнын мүчө-корр.,  
Химия жана фитотехнология институтунун  
органикалык химия лабораториясынын башчысы***Тулбердиев И.Т.***х.и.к., ж.и.к., КР УИАнын  
Химия жана фитотехнология институту***Дерепаска С.С.***илимий кызматкер,  
КР УИАнын  
Химия жана фитотехнология институту***Pishugin F.V.***doctor of chemistry, professor, Institute of Chemistry and FitoTechnology,  
NAS KR***Tuleberdiev I.T.***cand. chem. sci., Institute of Chemistry and FitoTechnology,  
NAS KR***Derepaska S.S.***Institute of Chemistry and FitoTechnology,  
NAS KR***ХИМИЧЕСКИЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ ПРОДУКТОВ КОНДЕНСАЦИИ  
ПИРИДОКСАЛЯ С L-А- ВАЛИНОМ И D-А-ВАЛИНОМ**

**Аннотация.** Изучена кинетика и механизм взаимодействия пиридоксаля с L- $\alpha$ - и D- $\alpha$ -валинами. В сопоставимых условиях конденсация L- $\alpha$ - и D- $\alpha$ -валинов с пиридоксалем протекает через три кинетически различные стадии: первая быстрая стадия - присоединение аминокислоты к пиридоксалю с образованием аминок спирта, вторая, более медленная стадия – дегидратация аминок спирта с образованием основания Шиффа и третья очень медленная стадия – отщепление  $\alpha$ -атома водорода от L- $\alpha$ -аминокислотного фрагмента и декарбоксилирования у D- $\alpha$ -аминокислотного фрагмента, перестройка оснований Шиффа в хиноидную структуру, последующий гидролиз которой приводит к образованию



пиридоксамина, кетокислоты или альдегида соответственно. Предложена схема химических превращений продуктов конденсации пиридоксаля с L- $\alpha$ - и D- $\alpha$ -валинами.

**Ключевые слова:** Витамины B<sub>6</sub>, аминокислоты, структуры аминокислот и оснований Шиффа.

### ПИРИДОКСАЛДЫН L- $\alpha$ -ВАЛИН ЖАНА D- $\alpha$ -ВАЛИН МЕНЕН БОЛГОН КОНДЕНСАЦИЯСЫНЫН ПРОДУКТУЛАРЫНЫН ӨЗ АРА АРАКЕТТЕНИШҮҮСҮ

**Аннотация.** Пиридоксалдын L- $\alpha$ - жана D- $\alpha$ -валин менен аракеттенишүү механизми жана кинетикасы изилденди. Салыштырмалуу шарттарда L- $\alpha$ - жана D- $\alpha$ -валин менен пиридоксалдын конденсациясы ар түрдүү үч кинетикалык стадия аркылуу жүрөт: биринчи тез стадия- амин кислоталарынын пиридоксалга кошулуп амин спиртин пайда кылуусу, экинчи, жай жүрүүчү стадия-амин спиртинин Шиффтин негиздерин пайда кылуу менен жүргөн дегидратациясы, жана үчүнчү эң жай жүрүүчү стадия - L- $\alpha$ -аминкислоталык фрагменттен суутектин  $\alpha$ -атомунун бөлүп чыгуусу жана D-аминкислотасынын фрагментинен декарбоксилдешүүнүн жүрүүсү, Шиффтин негиздеринин хиноиддик структураны кайра пайда кылуусу, андан кийин жүргүзүлгөн гидролиз пиридоксаминдин, кетокислотанын жана альдегиддин пайда болуусуна алып келет. L- $\alpha$ -жана D- $\alpha$ -валиндин пиридоксалы менен болгон конденсациясынын продуктуларынын химиялык айлануусунун схемасы келтирилген.

**Негизги сөздөр:** B<sub>6</sub> витаминдери, аминокислоталар, аминокислоталардын түзүлүшү жана Шифф негиздери.

### CHEMICAL TRANSFORMATIONS OF THE CONDENSATION PRODUCTS OF PYRIDOXAL WITH L-A- VALINE AND D-A- VALINE

**Abstract.** The kinetics and mechanism of the reactions of pyridoxal with L- $\alpha$ - and D- $\alpha$ - valine were studied. Under comparable conditions, the condensation of L- $\alpha$ - and D- $\alpha$ - valine with pyridoxal includes three kinetically different steps. The first fast step is addition of the amino acid to pyridoxal with formation of the corresponding amino alcohol, the second (slower) step is dehydration of the amino alcohol to give Schiff base, and the third (very slow) step is elimination of  $\alpha$ -hydrogen atom from the L- $\alpha$ -amino acid fragment or decarboxylation of the D- $\alpha$ -amino acid fragment, followed by isomerization of the Schiff base to quinoid structure whose subsequent hydrolysis yields pyridoxamine and pyruvic acid or acetaldehyde, respectively. A scheme was proposed for chemical transformations of the pyridoxal condensation products with L- $\alpha$ - and D- $\alpha$ -valine.

**Keywords:** Vitamins B<sub>6</sub>, Amino acids, Structure of amino acids and bases Schiff.

Пиридоксаль и пиридоксаль-5'-фосфат являются коферментами огромного количества ферментативных систем, катализирующих биохимические превращения аминокислот и аминов – переаминирование, элиминирование, декар-боксилрование, расщепление боковой цепи аминокислот и т.д. Опубликован ряд работ по изучению механизма действия этих ферментов и их моделей [1]. Однако, ввиду сложности этих

систем, быстрого и иногда неоднозначного протекания ферментативных реакций вопросы кинетики и механизма химических превращений аминокислот остаются открытыми.

В ряде работ [2-7] УФ-спектрометрическим и поляриметрическим методами изучены реакции пиридоксаля и пиридоксаль-5'-фосфата с аминокислотами. Показано, что реакции аминокислот

включают несколько стадий. Первая очень быстрая стадия – присоединение аминокислот к коферментам с образованием аминокислот. Вторая стадия более медленная – дегидратация аминокислот с образованием оснований Шиффа. Третья самая медленная стадия – элиминирование структурных фрагментов аминокислот с образованием хиноидных структур, гидролиз которых приводит к конечным продуктам – пиридоксамину, кетокислотам или альдегидам. Скорости каждой из этих стадий зависят от растворителя, pH среды, температуры.

Представляло интерес изучить кинетику конденсации пиридоксаля с L- $\alpha$ - и D- $\alpha$ -стереоизомерами валина в сопоставимых условиях, методами квантовой химии оценить пространственную структуру, заряды на реакционных центрах, энергию исходных соединений, промежуточных и конечных продуктов, а также попытаться выделить и идентифицировать промежуточные и конечные продукты реакций и установить механизм их превращений.

Валин обладает широким спектром воздействия на человека. Аминокислота – оказывает положительное влияние при бессоннице и нервозе. Также доказана

эффективность в лечении мышц и регуляции работы иммунной системы. А желающие сбросить вес принимают это вещество как средство от чрезмерного аппетита.

Другие свойства валина: незаменимая аминокислота, обладающая стимулирующим эффектом, необходима для мышечного метаболизма, роста, восстановления тканей и правильной координации. Будучи глюкоаминокислотой, обеспечивает организм дополнительной глюкозой. Полезен для лечения печени и желчного пузыря. Помогает скорректировать баланс аминокислот в организме (например, при наркомании). Способствует активации умственной деятельности, поддерживает спокойное настроение, избавляет от депрессий. Важен для регулирования концентрации азота в организме. В высокой концентрации содержится в мышечной ткани. Любое физическое напряжение, а также хирургические вмешательства являются причиной для повышения суточной нормы валина, лейцина, изолейцина. Облегчает избавление от алкогольной и наркотической зависимости.

Улучшает состояние при склерозе. Необходим людям с повышенной чувствительностью к перепадам температурных режимов. (рис. 1)

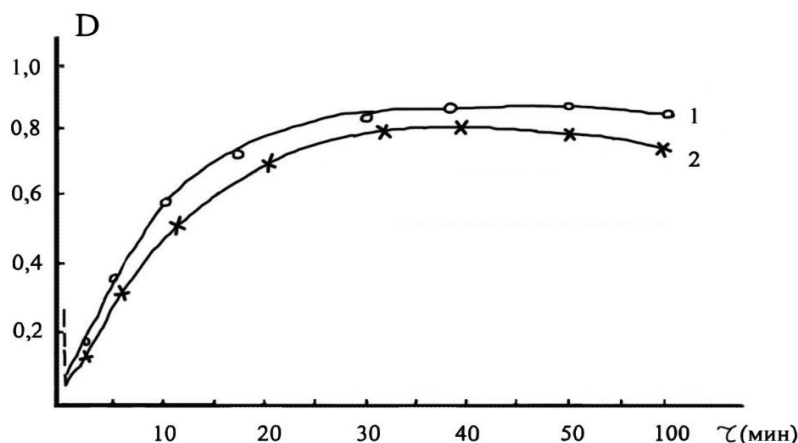


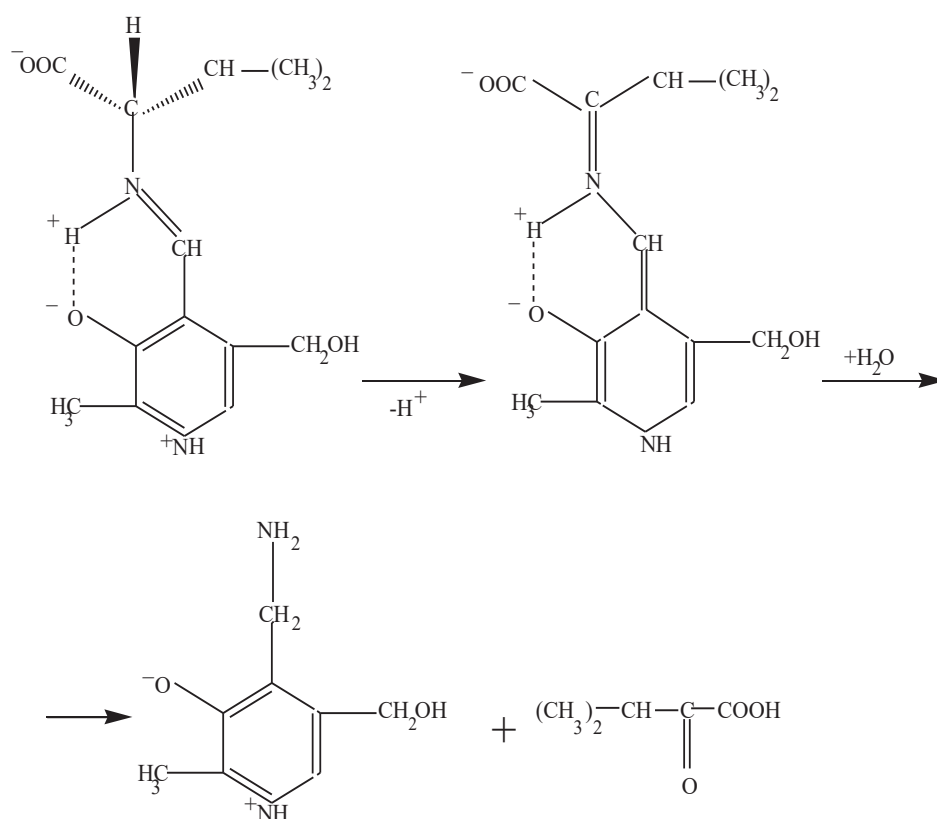
Рис. 1. Изменение оптической плотности эквимольной смеси (0.01 M) растворов пиридоксаля с D- $\alpha$ -валином (1), L- $\alpha$ -валином (2);  $\lambda_{max}$  430 нм, (70 %-ный ацетатный водно-спиртовой буферный раствор, pH 6.78, T 20°C).

Анализ кинетических кривых (рис. 1) и расчеты констант скоростей всех необратимых и обратимых стадий показали, что D- $\alpha$ -валин в целом более реакционноспособен, чем L- $\alpha$ -валин в конденсации с пиридоксалем. К сожалению, измерить кинетику присоединения стереоизомеров валина к пиридоксалу не удалось из-за очень высокой скорости реакций даже при низких температурах. Скорость дегидратации аминокспирта с D- $\alpha$ -валин фрагментом несколько выше, чем скорость дегидратации стереоизомера с L- $\alpha$ -валином фрагментом. Поскольку карбонильная группа в пиридоксале повернута на 180° относительно плоскости пиридинового фрагмента, присоединение стереоизомерных аминокислот в каждом случае дает аминокспирты с различным расположением пиридинового

и аминокислотных фрагментов. Структура аминокспиртов, по-видимому, стабилизируется за счет образования водородных связей между группами OH и NH. Квантово-химические расчеты (MNDO), показали, что пространственное расположение и величины зарядов на реакционных центрах более благоприятны для дегидратации аминокспирта с фрагментом D-валина, по сравнению с аминокспиртом с L-валиновым фрагментом, поэтому скорость дегидратации первого выше. Особый интерес представляло изучение кинетики и механизма третьей стадии, которая может протекать по нескольким направлениям:

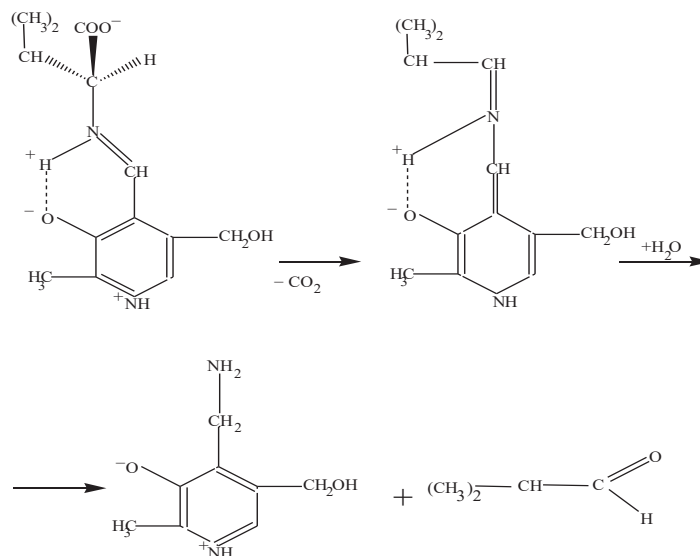
1. Элиминирование  $\alpha$ -водорода и перестройка основания Шиффа в хиноидную структуру, последующий гидролиз которой приводит к образованию пиридоксамина и кетокислоты (схема 1).

Схема 1



2. Декарбоксилирование основания Шиффа, переход в хиноидную структуру и последующий гидролиз с образованием пиридоксамина и альдегида (схема 2).

Схема 2



Результаты кинетических измерений (рис.1) показали, что скорость третьей стадии, включающей элиминирование, образование хиноидной структуры и последующий гидролиз для основания Шиффа с D- $\alpha$ -валиновым фрагментом выше, чем для основания Шиффа с L-валиновым фрагментом. Квантово-химические исследования структур стереоизомерных оснований Шиффа с оптимизацией энергетических и геометрических параметров показали, что в обоих изомерах группа  $-CH=N-$  находится вне плоскости пиридинового кольца, а в молекуле основания Шиффа с L- $\alpha$ -валиновым фрагментом связь C-N аминокислотного остатка располагается перпендикулярно плоскости пиридинового кольца, а в молекуле основания Шиффа с D- $\alpha$ -валиновым фрагментом группа  $COO^-$  расположена в плоскости перпендикулярной плоскости пиридинового кольца.

Согласно предложенной Данатаном концепции [1] можно предположить, что продукт конденсации пиридоксаля с L- $\alpha$ -валином на третьей стадии подвергается элиминированию  $\alpha$ -атома водорода, пе-

рестройке структуры в хиноидную форму с последующим гидролизом до пиридоксамина и кетокислоты (схема 1).

В случае основания Шиффа с D- $\alpha$ -валиновым фрагментом на третьей стадии происходит декарбоксилирование с образованием хиноидной структуры, гидролиз которой приводит к пиридоксамину и альдегиду (схема 2). Для доказательства предложенных схем были синтезированы соответствующие основания Шиффа. При конденсации пиридоксаля с L- $\alpha$ -валином, была выделена и идентифицирована кетокислота. При конденсации пиридоксаля с D- $\alpha$ -валином в реакционную смесь с установившимся значением оптической плотности при  $\lambda$  350 нм и 430 нм добавляли эквимолярное количество раствора  $Ba(OH)_2$ . В момент добавления наблюдалось помутнение раствора вследствие образования  $BaCO_3$ . Следует отметить, что помутнение раствора с L- $\alpha$ -валином в присутствии  $Ba(OH)_2$  не наблюдалось.

Согласно предложенной схеме конденсация пиридоксаля с L- $\alpha$ - и D- $\alpha$ -валинами в качестве промежуточного продукта образуется аминокислоты с возникновением в них хиральных центров.

Для объяснения причины различия в реакционной способности L- $\alpha$ - и D- $\alpha$ -валинами с пиридоксалем были проведены кинетических измерения методом поля-

риметрии. На (рис. 2) показано изменение удельного угла вращения смеси 0,04 М растворов пиридоксала с L- $\alpha$ - и D- $\alpha$ -валинами.

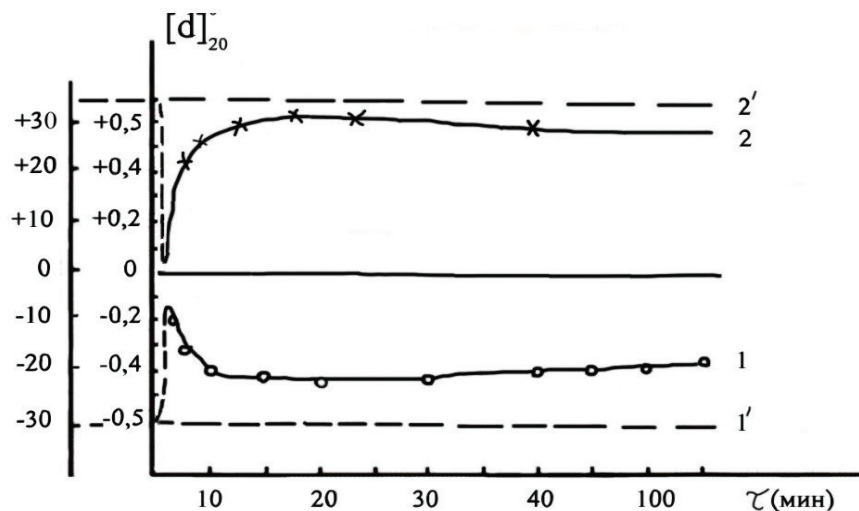


Рис. 2. Изменение удельных углов вращения продуктов взаимодействия 0,04 М эквимольных растворов смеси пиридоксаль гидрохлорида с D- $\alpha$ -валином (1) и L- $\alpha$ -валином (2), D- $\alpha$ -валин (1') и L- $\alpha$ -валин (2'); (70 %-ный ацетатный водно-спиртовой буферный раствор, рН 6.78, T 20°C).

Результаты проведенных кинетических исследований трудно объяснить с позиций устаревших, по нашему мнению, взаимодействия альдегидов с аминами и аминокислотами. При взаимодействии пиридоксала с L- $\alpha$ - и D- $\alpha$ -валинами возникает хиральный центр в аминспирте со знаками (+) при взаимодействии пиридоксала с D- $\alpha$ -валином и знаком (-) при взаимодействии PL с L- $\alpha$ -валином, абсолютные величины которых со временем увеличиваются, а затем уменьшаются (рис.2). Эти результаты можно объяснить:

1.- присоединение NH<sub>2</sub> -группы аминокислот происходит не перпендикулярно плоскости карбонильной группы пиридоксала, а в вдоль ее плоскости с образованием аминспирта и появлением хиральных центров.

2.-далее, по видимому, происходит поворотная изомерия с образованием промежуточных и конечных продуктов

путем оптимизации их энергетических и геометрических параметров (изменение абсолютных значений удельных углов вращения во времени).

На первый взгляд, это предположение противоречит предложенной схеме механизма конденсации аминокислот с пиридоксалем. Дегидратация аминспиртов должна приводить к уменьшению концентрации аминспиртов, что должно привести к уменьшению количества хиральных центров, а следовательно к изменению абсолютного значения удельного угла вращения. Можно предположить, что величина удельного угла вращения продуктов взаимодействия пиридоксала с L- $\alpha$ - и D- $\alpha$ -валинами, зависит не только от их концентрации, но и в большей степени от пространственного расположения функциональных групп при хиральном центре. Возникает вопрос почему L- $\alpha$ - и D- $\alpha$ -валины при взаимодействии с пиридоксалем

образуют аминокспирты с различными знаками удельного угла вращения, а также почему абсолютные величины их со временем изменяются?

Для выяснения этого сложного вопроса были рассмотрены структуры продуктов взаимодействия пиридоксала с L- $\alpha$ - и D- $\alpha$ -валинами с учетом оптимизации их геометрических и энергетических параметров в программе Nurgel Chem - аминокспиртов и оснований Шиффа. Структура этих продуктов рассматривалась путем расположения фрагмента пиридинового кольца  $\sim 90^\circ$  от глаза наблюдателя (совмещение его атомов углерода в орто- и мета- положениях). Анализ рассматриваемых структур, показал, что OH – группа располагается приблизительно в одной плоскости пиридинового кольца (условно «левая часть»), CH<sub>2</sub>OH – группа ввиду нелинейности ее структуры выступает за плоскость пиридинового кольца (условно «правая часть»). CH<sub>2</sub>OH – группа в аминокспиртах находится слева, а аминокислотный фрагмент - справа от плоскости пиридинового кольца в случае конденсации D- $\alpha$ -валина с пиридоксалем. Обратная картина наблюдается для аминокспиртов в случае конденсации L- $\alpha$ -валина с пиридоксалем - (CH<sub>2</sub>OH - группа – справа, аминокислотный фрагмент слева). Такое же расположение наблюдается и у оснований Шиффа –  $>C=N-R$  – группа - слева для D- $\alpha$ -валинового фрагмента и справа для L- $\alpha$ -валинового фрагмента.

### Экспериментальная часть

В качестве объектов исследования использовали гидрохлорид пиридоксала фирмы Ferak Berlin и аминокислоты – L- $\alpha$ -валин и D- $\alpha$ -валин фирмы Reanal. Буферные растворы готовили по общепринятой методике. Кинетику конденсации измеряли на спектрофотометре СФ-26 «ЛОМО». Реакционные смеси термостатировали при помощи термостата УН-4 с точностью  $\pm 0.10^\circ\text{C}$ . Навески эквимолярных количеств пиридоксала и аминокислот в растворяли в водно-спиртовых буферных растворах и выдерживали при заданной температуре в течение 30 мин. За начало реакции принимали момент смешения термостатированных растворов реагентов. Кинетические измерения проводили в термостатированных кюветах толщиной 1.008 мм. Поскольку УФ спектры растворов гидрохлорида пиридоксала изменяются в зависимости от растворителя и рН среды, в кюветы сравнения заливали соответствующие растворители или буферные растворы. Константы скорости конденсации пиридоксала с аминокислотами рассчитывали по компьютерной программе по уравнениям первого и второго порядка для обратимых и необратимых реакций [8]. Исходные, промежуточные и конечные продукты синтезированы по методикам работ [2-7] и идентифицированы методами элементного анализа, УФ и ИК спектроскопии ((Nicolet Avatar 370 PGTS, табл. КВr) ).

### Литература

1. Мецлер Д. Биохимия. М.: Мир, 1980. Т. 2. С. 527.
2. Пицугин Ф.В., Шаршеналиева З.Ш. // Биохимия. 1988. Т. 53. № 9. С. 1509.
3. Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т. // ЖОХ. 2005. Т. 75. Вып. 9. С. 1538.
4. Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т. // Там же. 2008. Т. 78. Вып. 6. С. 997.
5. Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т. // Там же. 2009. Т. 79. Вып. 1. С. 120.
6. Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т. // Там же. 2010. Т. 80. Вып. 9. С. 1518.
7. Пицугин Ф.В., Тулебердиев И.Т. // Там же. 2012. Т. 82. Вып. 7. С. 1168.
8. Лейдлер К. Кинетика органических реакций. М.: Мир, 1966. С. 31.

## ФИЗИКА

УДК661.974 (575.2)(043.3)

*Саргазаков Талгат Джумакадырович,*  
доцент,  
кандидат физико-математических наук КНУ имени Ж.Баласагына  
*Саргазаков Талгат Джумакадырович,*  
Ж.Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетинин доценти,  
физика-математика илимдеринин кандидаты  
*Sargazakov Talgat Dzhumakadyrovich,*  
Associate Professor,  
Candidate of Physical and Mathematical Sciences of the KNU  
named after Zh. Balasagyn  
*Абдразакова Айдана Бекматжановна,*  
магистрант КНУ имени Ж. Баласагына  
*Абдразакова Айдана Бекматжановна,*  
магистрант,  
Ж. Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетинин  
*Abdrzakova Aidana Bekmatzhanovna,*  
mgraduate student of the KNU  
named after Zh. Balasagyn

**БИШКЕК ШААРЫНЫН УРБАНИЗАЦИЯЛАНГАН АЙМАГЫНДА  
МЕТАНДЫН  $CH_4$ , КӨМҮРТЕК КЫЧКЫЛ ГАЗЫНЫН  $CO$ , КҮКҮРТ КЫЧКЫЛ  
ГАЗЫНЫН  $SO_2$  КОНЦЕНТРАЦИЯСЫН ЭСЕПТӨӨ**

**Аннотация.** Бул макалада тропосферадагы фотохимиялык модел сүрөттөлүп, вертикалдык турбуленттүү өтүү эске алынат жана өтүүнүн горизонталдуу параметрлешүүсү жүргүзүлөт. Шаардын жана эркин тропосферанын булганышына таасир этүүчү фотохимиялык процесстер кеңири каралат.

**Негизги сөздөр:** концентрация, зыяндуу газдар, метан, көмүртек кычкылы, күкүрт кычкыл газы, вариация, фотохимия.

**РАСЧЕТ КОНЦЕНТРАЦИЙ МЕТАНА  $CH_4$ , ОКСИДА УГЛЕРОДА  $CO$  И  
ДИОКСИДА СЕРЫ  $SO_2$  В УРБАНИЗОВАННОЙ ЗОНЕ БИШКЕКА**

**Аннотация.** Данной статье описывается фотохимическая модель в тропосфере, где учитывается вертикальный турбулентный перенос и осуществляется горизонтальная параметризация переноса. Подробно рассматриваются фотохимические процессы, которые влияют на загрязненность в урбанизованных зонах, свободной тропосфере.

**Ключевые слова:** концентрация, вредные газы, метан, окись углерода, диоксид серы, вариация, фотохимия.

**CALCULATION OF THE CONCENTRATIONS OF METHANE  $CH_4$ , CARBON  
MONOXIDE  $CO$  AND SULFUR DIOXIDE  $SO_2$  IN THE URBANIZED AREA OF  
BISHKEK**

**Abstract.** This article describes a photochemical model in the troposphere, where the vertical turbulent transport is taken into account and the horizontal parametrization of the transport is carried out. The photochemical processes that affect pollution in urban areas and the free troposphere are considered in detail.

**Keywords:** concentration, harmful gases, methane, carbon monoxide, sulfur dioxide, variation, photochemistry.

**Введение.** Экологическое состояние столицы Кыргызстана г. Бишкек является важным компонентом его жизнедеятельности. Выбросы ТЭЦ и выхлопы огромного количества автомобилей, сжигание угля и других углеводородных материалов, приводит к повышенным концентрациям вредных газов, таких как озон  $O_3$ , окись углерода  $CO$ , диоксид серы  $SO_2$ , метан  $CH_4$  и др. Формирование концентраций этих газов обусловлены выбросами реактивных органических и серных соединений, окислов азота,  $CO$ ,  $CO_2$ , и др., которые в результате фотохимических процессов образуют повышенные концентрации озона и других ядовитых газов. Большую роль при этом, как окислитель играет свободный радикал  $OH$ . Процессы окисления напрямую зависят от интенсивности Солнечного излучения, поэтому в данной работе проведены расчеты сезонных вариации вредных газов.

Необходимые тропосферные концентрации  $OH$  и др. окислителей, взяты из разработанной автором компьютерной фотохимической модели тропосферы, включающей все основные фотохимические превращения неорганических и органических газов (взятых из [1]) и их вертикальный перенос, с параметризацией горизонтального переноса. Расчеты концентраций  $CO$ ,  $SO_2$ ,  $CH_4$  проведены в кодах VBA в системе EXCEL.

**Метод проведения расчетов.** Расчет концентраций газов проводился с учетом вертикальной турбулентной диффузии, из следующего уравнения неразрывности для компоненты с номером  $i$ :

$$\frac{\partial n_i}{\partial t} - \frac{\partial}{\partial z} \left[ K_T n_e \frac{\partial n_i / n_e}{\partial z} \right] = P_i - L_i n_i \quad (1)$$

где  $n_a$  - концентрация атмосферы ( $mol/cm^3$ );  $P_i$ ,  $L_i$  - фотохимические источники и стоки, соответственно для компоненты (в основном это стоки по реакциям с

гидроксильным радикалом  $OH$ );  $K_T$  - коэффициент вер-тикальной турбулентной диффузии (в  $cm^2/c$ , взят из работы [2], так что при  $z \leq 10$  км,  $K_T = 1.5 \cdot 10^5$   $cm^2/c$ , а при  $z > 10$  км,  $K_T$  убывает по экспоненте до значения  $5 \cdot 10^3$   $cm^2/c$  на высоте 15 км). В данной модели рассчитываются на высотах 0 – 15 км (тропосфера) концентрации следующих малых газовых составляющих атмосферы:  $CO$ ,  $SO_2$ ,  $CH_4$ .

Помимо вертикального среднеглобального турбулентного переноса, на компоненты действует и горизонтальный перенос. Параметризация горизонтального переноса в модели осуществляется следующим образом. Пусть площадь урбанизированной зоны города Бишкек есть  $S = l \cdot d$ , где  $l$  – условная длина этой территории, а  $d$  – ее ширина. Пусть  $h$  – высота этой зоны. Визуально она составляет около 500 м. Тогда концентрация любой компоненты будет уменьшаться за счет расширения этой зоны. Полагая, что полное количество молекул компоненты  $i$ , равно  $S \cdot h \cdot n_i$  в этой зоне, не меняется за характерное время расширения этой зоны, и полагая неизменной высоту  $h$ , дифференцированием получим

$$\frac{\partial n_i}{\partial t} = - \frac{1}{S} \frac{\partial S}{\partial t} n_i = - \alpha n_i, \quad \alpha = - \left( \frac{v_l}{l} + \frac{v_d}{d} \right) \quad (2)$$

где  $v_l$  и  $v_d$  – характерные скорости расширения зоны в длину и ширину, соответственно. В модели принимается для Бишкека,  $l \approx 30$  км и  $d \approx 20$  км. Характерные скорости в модели подбираются таким образом, чтобы рассчитанные концентрации в различных сезонах диоксида серы  $SO_2$ , являющая относительно химически пассивной компонентой, соответствовали его измеренным значениям. Затем, полученные значения коэффициента  $\alpha$  для всех химически пассивных компонент добавляются в стоки  $L_i$  этих компонент, при решении уравнения (1). Высотные среднеглобальные сезонные профили тем-



пературы и плотности атмосферы, а также нижние граничные условия для некоторых компонент на высоте 0 км, взяты из работ [3,4]. На верхней границе (15 км) для всех компонент их потоки полагаются равными нулю. Для задания вертикальных потоков (граничные условия) с поверхности Земли рассматриваемых газов, которые обу-

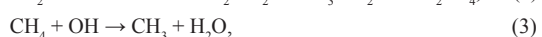
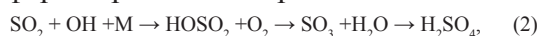
словлены антропогенными выбросами в бассейне урбанизированной зоны г. Бишкек в результате сжигания углеводородов на ТЭЦ и частном секторе в отопительный сезон, и выхлопами автомобильного транспорта, были использованы оценки, выполненные в работе [1] и данные Госэкотехинспекции. При расчетах были получены оценки выбросов газов, представленные в таблице 1.

**Таблица 1. Выбросы вредных газовых примесей в атмосферу г. Бишкек в 2021-2022 годах в урбанизированную зону 30 x 30 км.**

Газовая примесь	Выбросы автотранспорта, тыс. тонн/год	Выбросы ТЭЦ, тыс. тонн (в отопительный сезон 120 дней)	Выбросы частного сектора, тыс. тонн (в отопительный сезон 120 дней)
CO	159.8	30	30
SO <sub>2</sub>	1.13	5.762	5.762
CH <sub>4</sub>	7.526	3	3

Эти данные затем пересчитывались в потоки соответствующих газов с поверхности Земли, необходимые для решения уравнения (1).

Стоки рассчитываемых газов в тропосфере определяются реакциями:



Константы этих реакций взяты из [5]. Таким образом сезонные вариации тропосферных концентраций газов CO, SO<sub>2</sub>, CH<sub>4</sub> определяются сезонными изменениями выбросов этих газов и сезонными вариациями OH. Необходимые концентрации OH были взяты из расчетов по разработанной автором фотохимической модели, с учетом изменения по сезонам зенитного угла Солнца.

Уравнения (1) с учетом граничных условий решались разностными численными методами с постоянным шагом по высоте  $\Delta z = 1$  км на высотах от 0 до 15 км, и переменным шагом по времени  $\Delta t$ . Так как

профиль коэффициента КТ имеет разрыв в области 10 - 15 км, то для аппроксимации диффузионного члена в (1) использовался интегро-интерполяционный метод [6], [7]. Граничные условия аппроксимировались также как и в работе [8].

Вычисления начинались от произвольных вертикальных профилей концентраций газов CO, SO<sub>2</sub>, CH<sub>4</sub> и методом установления, когда концентрации не менялись от шага к шагу в каждом сезоне, получались установившиеся вертикальные тропосферные сезонные их концентрации.

#### Результаты расчетов

В результате моделирования и расчета среднемесячных концентраций по данным 2021-2022 года были получены следующие результаты.

Модельные тропосферные концентрации для следующих составляющих: Озон O<sub>3</sub>, свободный радикал OH, диоксид серы SO<sub>2</sub>, окись углерода CO, метан CH<sub>4</sub> (в молек./см<sup>3</sup>) за **апрель 2022 г** в городе Бишкек (рис.1 и 2).

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Модельные тропосферные концентрации		Z (km)	O3 (cm-3)	OH (cm-3)*1.0E3	SO2 (cm-3)	CO (cm-3)	CH4 (cm-3)
2	Апрель 2022г, Бишкек		0	8,70E+11	1,61E+09	1,22E+10	3,59E+12	5,30E+13
3	Наиболее важные для оценки загрязненности		1	8,95E+11	1,04E+09	6,89E+09	3,09E+12	4,76E+13
4	компоненты:		2	8,78E+11	7,55E+08	3,97E+09	2,67E+12	4,27E+13
5	Озон O3, свободный радикал OH, диоксид серы SO2,		3	8,56E+11	5,71E+08	2,38E+09	2,34E+12	3,83E+13
6	окись углерода CO, метан CH4 (в молек./см3).		4	8,33E+11	4,50E+08	1,56E+09	2,05E+12	3,43E+13
7			5	8,13E+11	3,61E+08	1,09E+09	1,80E+12	3,07E+13
8			6	7,94E+11	2,93E+08	8,09E+08	1,58E+12	2,73E+13
9			7	7,77E+11	2,48E+08	6,22E+08	1,38E+12	2,43E+13
10			8	7,61E+11	2,27E+08	4,94E+08	1,21E+12	2,15E+13
11			9	7,53E+11	2,26E+08	3,98E+08	1,05E+12	1,90E+13
12			10	7,84E+11	2,61E+08	2,89E+08	8,53E+11	1,57E+13
13			11	9,89E+11	2,56E+08	2,05E+08	6,95E+11	1,33E+13
14			12	1,47E+12	2,08E+08	1,45E+08	5,46E+11	1,11E+13
15			13	2,30E+12	1,49E+08	1,09E+08	4,34E+11	9,44E+12
16			14	3,36E+12	1,09E+08	8,95E+07	3,59E+11	8,07E+12
17								

Рис.1. Модельные весенние концентрации компонент(молек/см3): озон O<sub>3</sub>, OH, диоксид серы SO<sub>2</sub>, окись углерода CO, метан CH<sub>4</sub>. Бишкек апрель 2022г.

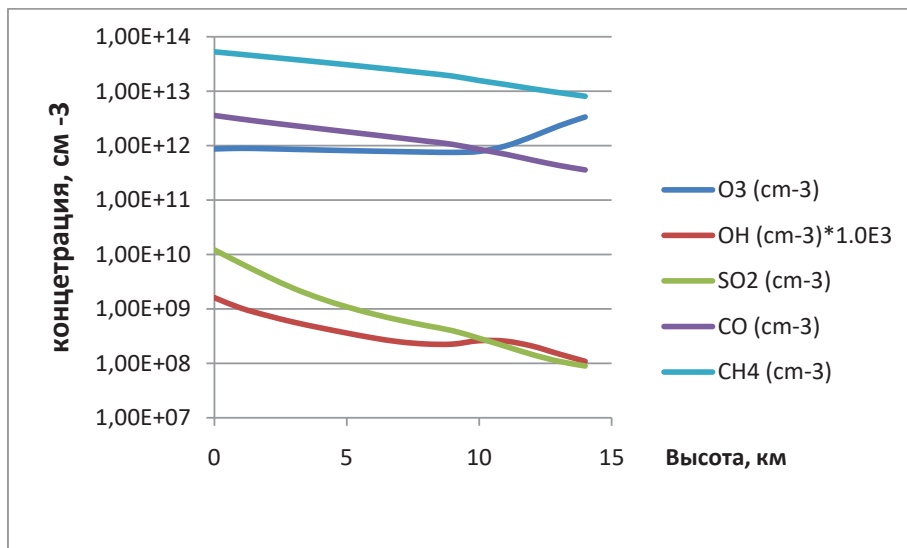


Рис.2. График весенних концентраций озона O<sub>3</sub>, OH, диоксида серы SO<sub>2</sub>, окись углерода CO, метана CH<sub>4</sub>

Модельные тропосферные концентрации для следующих составляющих: Озон  $O_3$ , свободный радикал  $OH$ , диоксид серы  $SO_2$ , окись углерода  $CO$ , метан  $CH_4$  (в молек./ $см^3$ ) за июль 2021г в городе Бишкек (рис.3 и 4).

	Z (km)	O3 (cm-3)	OH (cm-3)*1.0e3	SO2 (cm-3)	CO (cm-3)	CH4 (cm-3)
1 Модельные тропосферные концентрации						
2 Июль 2021г, Бишкек	0	7,01E+11	3,89E+09	1,06E+10	2,35E+12	4,74E+13
3 Наиболее важные для оценки загрязненности	1	6,74E+11	2,40E+09	5,47E+09	1,97E+12	4,27E+13
4 компоненты:	2	6,27E+11	1,77E+09	2,92E+09	1,68E+12	3,85E+13
5 Озон O3, свободный радикал OH, диоксид серы SO2,	3	6,03E+11	1,38E+09	1,64E+09	1,45E+12	3,49E+13
6 окись углерода CO, метан CH4 (в молек./см3).	4	5,97E+11	1,15E+09	9,92E+08	1,27E+12	3,15E+13
	5	6,05E+11	9,99E+08	6,43E+08	1,11E+12	2,83E+13
	6	6,21E+11	8,87E+08	4,39E+08	9,73E+11	2,54E+13
	7	6,39E+11	7,78E+08	3,15E+08	8,56E+11	2,28E+13
	8	6,59E+11	6,75E+08	2,36E+08	7,54E+11	2,03E+13
	9	6,89E+11	6,09E+08	1,80E+08	6,63E+11	1,81E+13
	10	7,99E+11	6,15E+08	1,23E+08	5,53E+11	1,53E+13
	11	1,14E+12	5,04E+08	7,88E+07	4,67E+11	1,31E+13
	12	1,92E+12	4,04E+08	4,59E+07	3,86E+11	1,11E+13
	13	3,32E+12	3,14E+08	2,60E+07	3,24E+11	9,42E+12
	14	5,36E+12	2,74E+08	1,78E+07	2,78E+11	8,10E+12

Рис.3. Модельные летние концентрации компонент(молек/ $см^3$ ): озон  $O_3$ ,  $OH$ , диоксид серы  $SO_2$ , окись углерода  $CO$ , метан  $CH_4$  Бишкек июль 2021г.

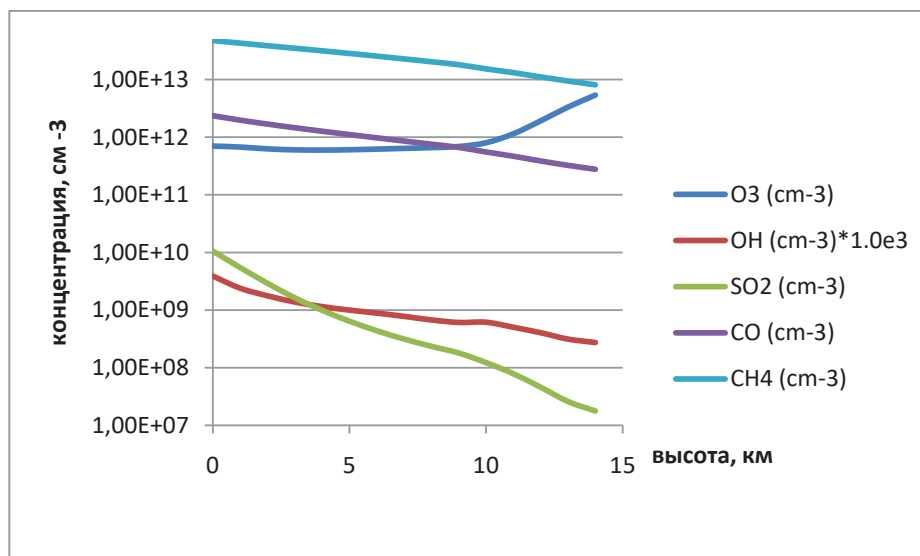


Рис.4. График летних концентраций озона  $O_3$ ,  $OH$ , диоксида серы  $SO_2$ , окись углерода  $CO$ , метана  $CH_4$

Модельные тропосферные концентрации для следующих составляющих: Озон  $O_3$ , свободный радикал  $OH$ , диоксид серы  $SO_2$ , окись углерода  $CO$ , метан  $CH_4$  (в молек./ $cm^3$ ) за **ноябрь 2021г** в городе Бишкек (рис.5 и 6).

Имя	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Модельные тропосферные концентрации		Z (km)	$O_3$ (cm-3)	$OH$ (cm-3)*1.0E3	$SO_2$ (cm-3)	$CO$ (cm-3)	$CH_4$ (cm-3)
2	Ноябрь 2021г, Бишкек		0	7,91E+11	1,34E+09	1,25E+10	2,96E+12	5,04E+13
3	Наиболее важные для оценки загрязненности		1	8,18E+11	8,82E+08	7,12E+09	2,49E+12	4,51E+13
4	компоненты:		2	8,11E+11	6,68E+08	4,11E+09	2,12E+12	4,02E+13
5	Озон $O_3$ , свободный радикал $OH$ , диоксид серы $SO_2$ ,		3	8,05E+11	5,13E+08	2,49E+09	1,82E+12	3,62E+13
6	окись углерода $CO$ , метан $CH_4$ (в молек./ $cm^3$ ).		4	7,99E+11	4,13E+08	1,64E+09	1,57E+12	3,25E+13
7			5	7,96E+11	3,41E+08	1,15E+09	1,35E+12	2,91E+13
8			6	7,94E+11	2,83E+08	8,48E+08	1,17E+12	2,60E+13
9			7	7,94E+11	2,40E+08	6,50E+08	1,01E+12	2,32E+13
10			8	7,94E+11	2,16E+08	5,13E+08	8,75E+11	2,06E+13
11			9	8,03E+11	2,11E+08	4,09E+08	7,55E+11	1,82E+13
12			10	8,73E+11	2,44E+08	2,91E+08	6,06E+11	1,52E+13
13			11	1,16E+12	2,25E+08	1,96E+08	4,87E+11	1,30E+13
14			12	1,78E+12	1,62E+08	1,20E+08	3,81E+11	1,11E+13
15			13	2,75E+12	1,08E+08	7,26E+07	3,05E+11	9,58E+12
16			14	3,77E+12	8,00E+07	5,15E+07	2,55E+11	8,27E+12
17								

Рис.5. Модельные осенние концентрации компонент (молек./ $cm^3$ ): озон  $O_3$ ,  $OH$ , диоксид серы  $SO_2$ , окись углерода  $CO$ , метан  $CH_4$ , Бишкек ноябрь 2021г.

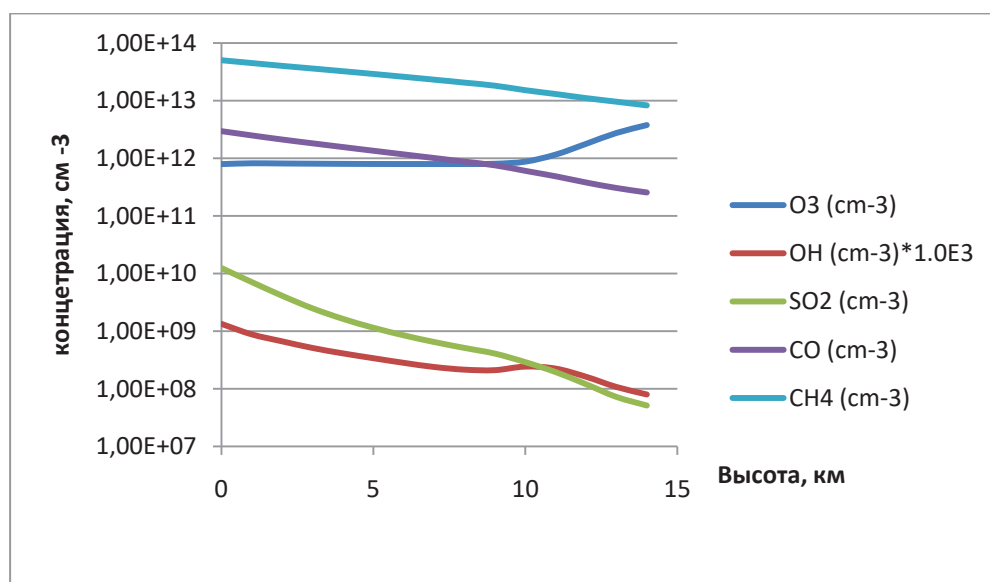


Рис.6. График осенних концентраций озона  $O_3$ ,  $OH$ , диоксида серы  $SO_2$ , окись углерода  $CO$ , метана  $CH_4$

Модельные тропосферные концентрации для следующих составляющих: Озон  $O_3$ , свободный радикал  $OH$ , диоксид серы  $SO_2$ , окись углерода  $CO$ , метан  $CH_4$  (в молек./см<sup>3</sup>) за январь 2022г в городе Бишкек (рис.7 и 8).

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Модельные тропосферные концентрации		Z (km)	$O_3$ (cm-3)	$OH$ (cm-3)*1.0E3	$SO_2$ (cm-3)	$CO$ (cm-3)	$CH_4$ (cm-3)	
2	Январь 2022г, Бишкек		0	1,02E+12	9,08E+08	1,02E+10	3,66E+12	5,29E+13	
3	Наиболее важные для оценки загрязненности		1	1,01E+12	6,32E+08	5,97E+09	3,11E+12	4,71E+13	
4	компоненты:		2	9,70E+11	4,76E+08	3,54E+09	2,66E+12	4,19E+13	
5	Озон $O_3$ , свободный радикал $OH$ , диоксид серы $SO_2$ ,		3	9,35E+11	3,58E+08	2,19E+09	2,30E+12	3,75E+13	
6	окись углерода $CO$ , метан $CH_4$ (в молек./см <sup>3</sup> ).		4	9,02E+11	2,78E+08	1,48E+09	1,99E+12	3,35E+13	
7			5	8,73E+11	2,21E+08	1,06E+09	1,72E+12	2,99E+13	
8			6	8,46E+11	1,80E+08	8,07E+08	1,49E+12	2,66E+13	
9			7	8,23E+11	1,54E+08	6,36E+08	1,29E+12	2,35E+13	
10			8	8,01E+11	1,42E+08	5,15E+08	1,12E+12	2,08E+13	
11			9	7,89E+11	1,42E+08	4,22E+08	9,62E+11	1,83E+13	
12			10	8,20E+11	1,58E+08	3,15E+08	7,69E+11	1,52E+13	
13			11	1,03E+12	1,60E+08	2,31E+08	6,15E+11	1,29E+13	
14			12	1,53E+12	1,17E+08	1,65E+08	4,73E+11	1,09E+13	
15			13	2,34E+12	7,74E+07	1,18E+08	3,70E+11	9,41E+12	
16			14	3,27E+12	5,60E+07	9,25E+07	3,03E+11	8,09E+12	

Рис.7. Модельные зимние концентрации компонент (молек/см<sup>3</sup>): озон  $O_3$ ,  $OH$ , диоксид серы  $SO_2$ , окись углерода  $CO$ , метан  $CH_4$ , Бишкек январь 2022 г.

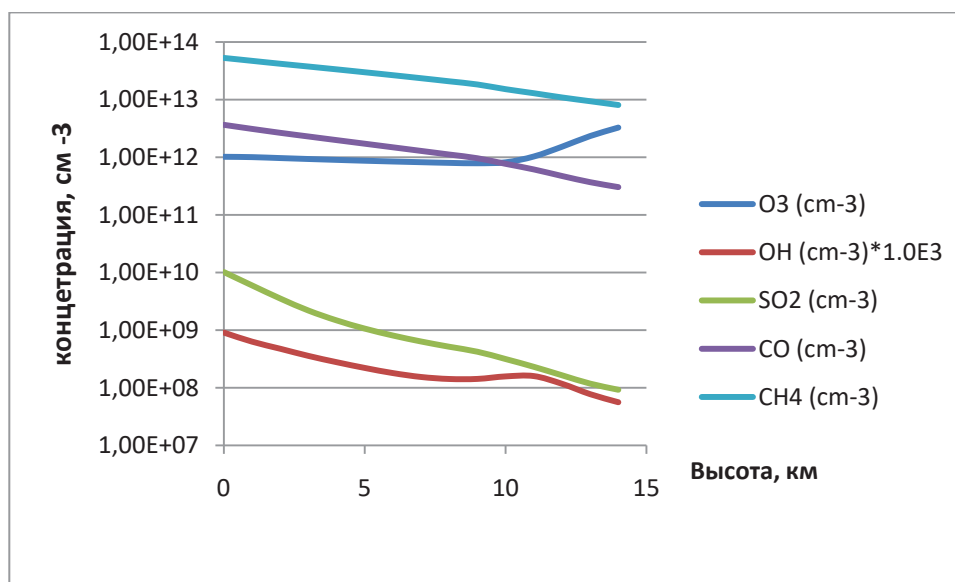


Рис.8. График зимних концентраций озона  $O_3$ ,  $OH$ , диоксида серы  $SO_2$ , окись углерода  $CO$ , метана  $CH_4$ .

## Литература

1. *Jacobson M.Z.* Fundamentals of Atmospheric Modeling / M.Z. Jacobson. Cambridge University Press: Second edition. New York, 2005. 813 p.
2. *Massie S.T., D.M. Hunten.* Stratospheric eddy diffusion coefficients from tracer data / S.T. Massie et al. // J. Geophys. Res. V. 86. No. C8. 1981. p. 7210 – 7254.
3. US Standard Atmosphere / Washington. 1976. 227 p.
4. Атмосфера: справочник (справочные данные, модели). Л.:Гидрометеиздат, 1991. 510 с.
5. *Sander S., et al.* Chemical kinetics and photochemical for use in atmospheric studies / S. Sander et al. // Evaluation No.17. JPL Publication 10-6. Jet Propulsion Laboratory. Pasadena. 2011.
6. *Самарский А.А.* Теория разностных схем / А.А. Самарский. М.: Наука, 1977. 656 с.
7. *Саргазаков, Т. Д.* Численные методы решения математических задач в системе EXSE+L для физиков: учебное пособие / Т.Д. Саргазаков . Бишкек: ИЦ «Техник», 2007. 73 с.
8. *Саргазаков Т. Д.* Численное моделирование переноса примеси в одномерной среде / Т.Дж.Саргазаков // Вестник КРСУ.2019. Том 19, декабрь.

## ГЕОЛОГИЯ

УДК 327 ББК 33.01

**Айдаралиев Асылбек Акматбекович,**  
*академик Национальной академии наук Кыргызской Республики*  
**Айдаралиев Асылбек Акматбекович,**  
*Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер академиясынын академиги*  
**Aidaraliev Asylbek Akmatbekovich,**  
*Academician of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic*

**Боконбаев Кулубек Джоомартович,**  
*член-корреспондент Национальной академии наук Кыргызской Республики*  
**Бөкөнбаев Кулубек Жоомартович,**  
*Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер академиясынын мүчө-корреспонденти*  
**Bokonbaev Kulubek Dzhoomartovich,**  
*corresponding member of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic*

**Джумагулов Чолпон Куванчиевич**  
*докторант Академического консорциума “Международный университет Кыргызстана”,*  
*г. Бишкек, Кыргызская Республика*  
**Жумагулов Чолпон Куванчиевич**  
*Кыргызстан Эл аралык университетинин академиялык консорциумунун докторанты,*  
*Бишкек, Кыргыз Республикасы*  
**Dzhumagulov Cholpon Kuvanchievich**  
*doctoral student of the Academic Consortium “International University of Kyrgyzstan”,*  
*Bishkek, Kyrgyz Republic*

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ УСТОЙЧИВОГО ГОРНОГО РАЗВИТИЯ

**Аннотация.** В статье описаны особенности горного образа жизни, связанные с более сложными и трудными условиями выживания по сравнению с другими районами. Жители гор сталкиваются с такими вызовами, как жёсткие климатические условия, низкая сельскохозяйственная продуктивность, более высокие материально-технические и энергетические затраты обеспечения жизнедеятельности, коммуникационная изолированность и отсутствие или слабые связи с рынками, ограниченность доступа к социальным и экономическим услугам. Эти факторы обуславливают особую сложность, рискованность экономической деятельности в горах, порождая бедность, социальные конфликты и политическую нестабильность. Дано предложение по социально-экономической стабилизации положения горных стран, путем списания и обмена внешнего долга на устойчивое горное развитие.

**Ключевые слова:** горы, устойчивое развитие, экономика, экология, социальные вопросы.

## ТООЛОРДУ ТУРУКТУУ ӨНҮКТҮРҮҮНҮН ЭКОНОМИКАЛЫК, СОЦИАЛДЫК ЖАНА ЭКОЛОГИЯЛЫК КОМПОНЕНТТЕРИ

**Аннотация.** Макала башка аймактарга салыштырмалуу бир кыйла татаал жана оор жашоо шарттары менен байланышкан тоо жашоо мүнөзүнүн өзгөчөлүктөрүн сүрөттөйт. Тоо тургундары катаал климаттык шарттар, айыл чарба өндүрүмдүүлүгүнүн төмөндүгү, жашоону камсыз кылуу үчүн логистикалык жана энергетикалык чыгымдардын жогору болушу, коммуникациянын обочолонушу жана рыноктор менен байланыштын жоктугу же начардыгы, социалдык жана экономикалык кызматтарга жетүүнүн чектелгендиги сыяктуу кыйынчылыктарга туш болушат. Бул факторлор тоодогу экономикалык ишмердүүлүктү өзгөчө татаал жана кооптуу кылып, жакырчылыкты, социалдык чыр-чатакты жана саясий туруксуздукту жаратат. Тоолуу өлкөлөрдөгү абалды социалдык-экономикалык жактан турукташтыруу, тоолорду туруктуу өнүктүрүү үчүн тышкы карызды кечүү жана алмаштыруу сунушу айтылды.

**Негизги сөздөр:** тоолор, туруктуу өнүгүү, экономика, экология, социалдык маселелер

## ECONOMIC, SOCIAL AND ENVIRONMENTAL COMPONENTS OF SUSTAINABLE MOUNTAIN DEVELOPMENT

**Abstract.** The article describes the features of mountain lifestyle associated with more complex and difficult survival conditions compared to other areas. Mountain dwellers face challenges such as harsh climatic conditions, low agricultural productivity, higher logistical and energy costs of life support, communication isolation and lack or weak links to markets, limited access to social and economic services. These factors make economic activity in mountains particularly difficult and risky, generating poverty, social conflicts and political instability. A proposal was made for the socio-economic stabilization of situation in mountainous countries, by writing off and exchanging external debt for sustainable mountain development.

**Key words:** mountains, sustainable development, economy, ecology, social issues.

В Кыргызской Республике в сельских районах проживают около 5 млн. человек, значительная часть которых проживает в изолированных, экстремальных по климату высокогорных местностях. В социально-экономическом отношении эти территории остаются наиболее депрессивными. Достаточно сказать, что цены на основные продукты питания, промышленные товары, энергию и прочие услуги намного выше, чем в долинах. (Айдаралиев А.А., 2010)

При этом наиболее значимой статьей расходов домашних хозяйств в горных районах являются затраты на жилищно-коммунальные услуги, занимающие третью часть всех расходов: покупка угля, оплата услуг энергокомпаний, пассажирского транспорта, связи и др.

Низкие температуры в горах и недостаток кислорода требуют больших энергетических затрат на приготовление пищи, строительство инфраструктуры и другие хозяйственные нужды.

В Кыргызстане в год вырабатывается в целом более 14 млрд. кВт.ч электроэнергии. Исследования, проведенные в Научно-исследовательском институте энергетики, показали, что потери электроэнергии в горных регионах в 3-4 раза больше, чем в долинных зонах. Потери электроэнергии в горах на ЛЭП (линии электропередачи) в той или иной степени обусловлены следующими физико-географическими факторами:

- Снижение относительное плотности воздуха с увеличением высоты прохождения трассы ЛЭП над уровнем моря;



- Сильные ветры и низкая температура;
- Неравномерное распределение напряженности из-за пересеченности рельефа.

Общие (коммерческие, технические и др.) потери составляют более 30%, таким образом снабжение электроэнергией горных регионов фактически осуществляются на 70%.

Отопительный период в высокогорных и предгорных зонах больше на 3-4 месяца, чем в долинных местах, и составляет 7- 8 месяцев в год. В некоторых населенных пунктах Суусамырской долины (высота 2200 м) температура воздуха зимой опускается до -50°, следовательно потребление энергетических ресурсов в 2-3 раза больше, чем в равнинных местах. Кроме того, из-за отдаленности стоимость угля выше почти в 2 раза.

Как показали научные исследования ученых Кыргызского технического университета, при эксплуатации техники (автомобили, тракторы и другие мобильные технические средства) физико-географические факторы гор, такие как разреженность воздуха, резкая пересеченность рельефа (крутые подъемы и спуски), перепады температур и другие приводят к повышенному износу деталей и узлов и, в конечном счете, к значительным экономическим затратам.

Мощность двигателей в горах снижается на 12 – 20%, следовательно, на 10 – 12% выше затраты топлива, продолжительность эксплуатационного периода техники уменьшается на 50 – 60%.

Затраты топлива в горных регионах на 10 – 12% выше на высотах до 2000 м. и более чем на 20% - на высотах более 3000 м.

Горнодобывающая отрасль, строительство производственных и жилых зданий, прокладка дорог и линий электропередач, а также их эксплуатация в горах требуют более высоких капиталовложений по сравнению с равнинными территориями.

Стоимость строительства производственных и жилых зданий на 50-80% выше в зависимости от абсолютной высоты, относительного перепада высот,

отдаленности, сейсмичности и других факторов, а прокладка дорог в два-три раза дороже, чем на равнине. Разрабатываемые месторождения полезных ископаемых, а также разведанные и подготовленные к отработке, за единичными исключениями, находятся на высотах выше 3000 м. над уровнем моря, что существенно снижает их рентабельность. (Айдаралиев А.А. и др. Б. 2001)

Распространение бедности в горных регионах напрямую связано с огромным внешним долгом, вооруженными конфликтами, низким уровнем медицинской помощи, нерациональным использованием природных ресурсов, деградацией ресурсов и окружающей среды, неразвитостью транспортной и социальной инфраструктуры, безработицей, низким уровнем образования.

Бедного населения в высокогорных районах почти в 2 раза больше, чем в долинных. В высокогорье также высок уровень крайне бедного населения.

В высокогорных районах бедность имеет не только более широкое распространение, но и более выраженную глубину, которая отражает величину дефицита средств, необходимых для выходы из состояния бедности.

Распространение бедности в основном обусловлено более низкими доходами жителей высокогорных районов и различиями в составе семьи. Семьи в высокогорных районах чаще многодетные – в них в среднем на два – три человека больше, чем в семьях, проживающих в низкогорье.

Глубина бедности, дефицит информации и доступа к услугам активизируют процесс миграции молодежи в долинные районы республики.

Денежные доходы населения, проживающего в высокогорных районах, в среднем в два раза ниже, чем у жителей равнинных районов.

Отвысотности зависит структура доходов и расходов домохозяйств. Потребности населения гор в продовольственных товарах

и сельскохозяйственной продукции во многом обеспечиваются за счет ввоза из долинных районов страны, что повышает их себестоимость. (Стратегия и план действий, 2010)

По данным Национального статистического комитета Кыргызской Республики мука в Нарыне дороже на 33,8%, в Баткене – на 25%, пшеница – на 7,9 и 20,2%, морковь – 52,3 и 54,2%, картофель – на 29,8 и 12,2% соответственно, по сравнению с долинной Чуйской областью.

В структуре потребляемых продуктов питания больше всего средств расходуется на приобретение хлеба и хлебобулочных изделий, при этом в высокогорных районах затраты на 12,5% выше, чем в низкогорных.

По данным Национального статистического комитета Кыргызской Республики, индекс человеческого развития, главный индикатор, который учитывает изменения трех основных факторов (образование, здравоохранение, уровень доходов) в высокогорных районах, существенно ниже, чем в низкогорье.

Тяжелое экономическое положение не позволяет бедным горным государствам в достаточных объемах финансировать такие сферы, как здравоохранение и образование. Особенно наглядны для характеристики состояния горных регионов такие показатели, как коэффициент детской смертности на 1000 новорожденных. Этот показатель высок в Лесото, Кыргызстане, Таджикистане, Непале и других горных государствах. (Горы мира, 1999)

Наблюдается неуклонный рост заболеваемости острыми кишечными инфекциями, раком, врожденными патологиями развития; а также болезнями «бедности»: туберкулезом, рахитом, авитаминозом, анемией, педикулезом, чесоткой и др. Периодически регистрируются вспышки инфекционных заболеваний: гепатита, брюшного тифа, венерических заболеваний. (Национальная стратегия и план действий для устойчивого развития Кыргызстана Б.2002)

Факторы, предопределяющие повышенную заболеваемость горного населения, высокую детскую смертность, сокращение продолжительности жизни, очевидны: нищета и практически полное отсутствие системной, регулярной медицинской помощи, особенно в высокогорных сельских районах; отдаленность высокогорных сел от районных центров; ограниченность или отсутствие выбора лекарств; неразвитая инфраструктура; отсутствие чистой питьевой воды, суровые природно-климатические условия.

Создавшееся положение является закономерным следствием того, что на лечение одного человека в Кыргызстане расходуется в среднем 40-50 долларов США в год. Примерно столько же или чуть больше финансовых средств расходуется в большинстве других бедных горных государств, что, разумеется, не позволяет обеспечить полноценную профилактику и лечение заболеваний. (Горы Кыргызстана Б.2001)

Положение усугубляется тем обстоятельством, что лечение требует больших финансовых и моральных затрат, но не каждая семья может себе это позволить. Игнорирование необходимости финансирования и развития качественного и доступного медицинского обслуживания сегодня влечет за собой крупные социальные и психологические проблемы.

Демографическая ситуация в Кыргызстане до конца 80-х годов была стабильной. Темпы прироста населения держались на уровне 1,9%. Экономический упадок в начале 90-х годов, последовавший после распада Союза, изменил демографическую ситуацию в республике: снизилась рождаемость, возросла смертность, увеличился миграционный отток населения. Снижение общего прироста населения началось в 90-х годах, а к 1993 году его значение стало отрицательным. По состоянию на 2005 год темпы прироста, по данным Фонда народонаселения ООН, снизились до 1,2%, а по данным

Государственного департамента США – до 0,99%.

Очевидно, что демографические процессы и, тем более медико-биологические показатели, зависят от множества факторов, которые можно объединить в две группы: условия окружающей среды (в том числе социальная экология) и биологические особенности организма (например, генетические). Исследование многофакторных процессов – сложная задача, требующая синергетического подхода.

Приведенные данные показывают, что главенствующим фактором отрицательной динамики медико-демографических показателей жителей гор является социальный фактор, усугубленный экстремальными горными условиями. (Проблемы горных стран Б.2007)

Другой социальной бедой стала массовая миграция населения горных регионов. Массовая и неконтролируемая миграция часто рассматривается как часть «горной проблемы» бедных развивающихся стран Центральной Азии, Непала, Перу. Большой объем новых мигрантов из горных регионов превышает возможности городов для их обустройства и расселения. *Правительства горных стран пытаются решить проблему, перераспределяя ресурсы и направляя их из отдаленных горных пунктов в постоянно нестабильные столицы.* Инвестиции в транспортную инфраструктуру, систему здравоохранения и школы, предназначенные для горных регионов, перенаправлялись в города.

Последствия этой ситуации носят неоднозначный характер. Из-за недостатка средств или в связи с присвоением денег, предназначенных для населения гор, города не смогли справиться с потребностями, обусловленными массовой миграцией. Однако и в городах безработица и бедность загоняют мигрантов в нищенские условия, которые существуют в появившихся трущобах вокруг Бишкека, Душанбе, Баку, Тбилиси, Катманду, Лимы и т.д. Отсутствие

необходимых для жизни, а также для помощи родственникам, проживающим в горных регионах, средств подталкивает многих трудовых мигрантов к криминальным поступкам.

Не менее тревожной стала тенденция распада в горных сообществах национального уклада жизни, своеобразной и уникальной культуры, сформировавшихся на протяжении веков и адаптированных к особым, горным условиям среды обитания. В прошлом, когда был распространен кочевой, общинный образ жизни, необходимость выпаса скота, его охраны от набегов соседей или диких животных ставила жителей горных регионов в положение взаимозависимости. Поскольку поголовье стада уменьшалось, а зависимость о наличных денег росла, семейные сообщества стали распадаться. Мужчины были вынуждены покидать свои дома и находить пищу и работу в городской местности. В настоящее время почти четверть мужского трудоспособного населения Кыргызстана находится за границей, а сотни тысяч просто выживают на окраинах Бишкека и Оша. Эти обстоятельства не позволяют горным сообществам ежедневно трудиться на полях, пастбищах, поливных каналах, подъездных дорогах, местных рынках, складах, а также участвовать в строительстве, домашнем хозяйстве. К сожалению, покинуть родину вынуждены самые талантливые и способные молодые люди, которые в лучших условиях могли бы своим трудом принести пользу государству. В настоящее время процесс *социального распада* распространился от отдаленных сельских поселений до районных и даже областных центров: Ат-Баши Нарынской области, г. Гульча Алайского района, г. Нарын, Каракол, которые когда-то развивались, а в настоящее время находятся в состоянии депрессии, нуждаясь в социальных дотациях.

Воздействие социальных факторов на женщин и семью также вызывает ряд проблем. Отъезд самого активного молодого мужского населения в города

тяжелым бременем ложится на плечи женщин, которые вынуждены выполнять мужскую работу, включая уход за скотом и огородом, содержание в порядке жилища, помощь престарелым родителям и др. Кроме того, они вынуждены воспитывать детей без ежедневного участия отцов. Часто дети прекращают учиться, будучи вынуждены оказывать помощь своим родителям, соглашаясь на работу за более низкую цену. Отсутствие отцовского участия в воспитании снижает дисциплину, дети легко вовлекаются в противозаконную деятельность. В то же время большое количество старших детей не может найти работу в городах даже за низкую оплату.

Конечно, не все жители горных территорий подвержены подобной стагнации. Большинство населения героически пытается избежать этого. Перечисленные факторы пагубно повлияли как на семьи, так и на жизнь сообществ горных регионов Кыргызстана и Таджикистана и других горных стран Азии и Латинской Америки.

Периодические возвращения мужчин из городов не только не меняют ситуацию, но иногда осложняют ее. Многие приобретают недостатки маргинальной городской жизни, иногда заражаются СПИДом, туберкулезом в городских трущобах и привозят эти болезни в горные регионы. Следует признать, что большинство молодых мигрантов не склоняется к криминальным действиям и не заражается СПИДом, стараясь помочь своим семьям в исключительно сложных обстоятельствах.

Однако число тех, кто возвращается домой разочарованным и озлобленным, является достаточно высоким, ставя под угрозу стабильность и жизнеспособность всего населения горных регионов. Названные условия в совокупности превращают горные регионы в очаги напряженности, где мельчайшая проблема может привести к конфликту.

Одним из главных тормозов устойчивого развития горных государств является «плохое государственное управление». Данное

обстоятельство является одним из основных элементов нестабильной ситуации, которая усугубляется падением морали сотрудников центральных органов власти и местных администраций. В условиях компетентной и эффективной власти, особенно на областном и районном уровнях, можно противостоять негативным явлениям, поскольку у служащих такого ранга, достаточно правовых и властных полномочий для мобилизации местных ресурсов, чтобы дать возможность сообществам пережить трудный период. Но этого не происходит, напротив местное чиновничество сильно отстает в образовании, квалификации и является малооплачиваемым.

Руководители местных органов власти хорошо знают о растущей концентрации финансовых ресурсов у национальной элиты в столице. Многие испытывают отчуждение не только от находящегося вдали правительства, которому они служат, но и от окружающих их сообществ, среди которых хорошо оплачиваемые молодые люди (часто из столиц) – сотрудники различных международных НПО, что обостряет чувство несправедливости.

Результатом отчужденности местных властей является использование местного сообщества для получения дополнительного дохода, присвоение государственных средств, предназначенных для нужд местного сообщества, или средств, предоставляемых в виде помощи международными организациями, а также коррумпированность чиновников. Существует и другой путь, связанный с участием в наркоторговле, контрабандной деятельности или работой в экстремистских организациях. Даже если местный чиновник устоит перед этими соблазнами (что почти невозможно проверить), он все равно зависит от проявления преступности и экстремизма. Это – последний этап кризиса горных регионов.

Анализ условий жизни и деятельности населения бедных горных государств позволяет прийти к заключению, что количество

факторов, ведущих к конфликту, скорее увеличилось, чем уменьшилось со времени проведения Бишкекского глобального горного саммита в 2002 году. (Баденков Ю.П. М.2017)

Можно оспаривать данный тезис, заявляя, что рост ВВП остановит негативную тенденцию. К сожалению, арифметический рост этого важного показателя экономики не обязательно ведет к снижению социальных конфликтов. Более вероятно противоположное из-за несправедливого распределения богатства между столицей и горными сообществами, увеличения пропасти между богатыми и бедными слоями общества. В связи с этим даже общий рост ВВП может увеличить, а не уменьшить вероятность конфликта. Этот тезис подтверждает революции в Кыргызстане, которые произошли при том, что ВВП ежегодно повышался на 7-8%. Наблюдатели согласны с тем, многие «пехотинцы» демонстраций и грабежей, имевших место в 2005 и 2010 гг., были безработными молодыми людьми из трущоб, жителями горных районов Кыргызстана, которые не смогли найти работу в городе. (Боконбаев К., Айдаралиев А.Б. 2018)

Для предотвращения новых и потенциальных конфликтов:

- Необходимо признать, что «горная проблема» больше не является локальной, порожденной условиями в горных регионах, а распространяется на всю страну и за ее пределы в связи с миграцией людей в поисках работы.

- Следует признать, что отток населения и его последствия представляют реальную угрозу неминуемого социального краха горных сообществ во всем регионе. Эти обстоятельства являются фундаментальными и, выходя за рамки проблем горных территорий, выводя их на уровень региональной и глобальной политики.

- В центре проблемы на национальном уровне в настоящее время – *плохое управление*. Поэтому важно не только увеличить зарплату чиновникам,

представляющим местную власть на районном и областном уровнях, но и осуществить оптимальную административную реформу, чтобы преодолеть процесс *недостаточного управления*, который сковывает горные регионы в настоящее время.

- Тесно связана с этой мерой необходимость переобучения представителей местной власти и повышение их квалификации в вопросах рыночной экономики и создания открытых и демократических политических систем.

- Параллельно необходима разработка политики стимулов для экономического развития горных районов. Стимулы должны предусматривать прежде всего, смещение центров предоставления кредитов в сельские местности, тем более что важнейшими приоритетами развития экономики во многих бедных горных странах являются сельское хозяйство, туризм и горнодобывающая промышленность.

- Для того чтобы обеспечить работой молодежь горных районов, необходимы инфраструктурные проекты (дороги, водоснабжение, восстановление школ и т.д.).

- Такие социальные пороки, как наркоторговля, контрабанда и трансграничная преступность, не могут искорениться усилиями только одной страны. Чрезвычайно важно развивать *региональное сотрудничество* в области экономического и социального развития. Президенты стран Центральной Азии и Афганистана призывают к региональному сотрудничеству, но до настоящего времени не было предпринято ничего конкретного для его реализации. Такое сотрудничество должно осуществляться в сфере безопасности (большой обмен информацией о трансграничной преступности, улучшение взаимодействия пограничных служб и т.д.), а также в сфере торговли (гармонизация таможенных процедур, сборов и т.д.). *В конечном счете, самым большим двигателем развития горных регионов Центральной Азии будет региональная торговля.*

- Наконец, все это потребует больших

финансовых инвестиций и, следовательно, улучшения *сбора налогов и прозрачности, подотчетности использования средств на всех уровнях.*

**Единственным шагом,** который больше всего повлияет на быстроту продвижения описанной выше концепции социально-экономической стабилизации, будет списание и *обмен внешнего долга бедных горных государств на устойчивое развитие.* Размер внешнего долга и ежегодное бремя, которое он накладывает на государственный бюджет горных стран, для них непосилен. Практически невозможно затормозить движение горных сообществ вниз по спирали без принятия кардинальных мер. (Айдаралиев А.А. и др. 2008)

Инициатива Кыргызстана о обмене внешнего долга многосторонними кредиторами на устойчивое горное развитие и адаптацию к изменению климата для снижения главных угроз устойчивому развитию получила поддержку на конференции ООН по устойчивому развитию (Рио-де-Жанейро 2012).

Мировое сообщество в отношении бедных государств стоит перед альтернативой: оставить без внимания стихийный процесс социально-экономической, эколого-экономической деградации (в этом случае переход будет связан с кровопролитием, уничтожением значительной части человечества) или реализовать некую оптимальную стратегию перехода. (Международный год гор 2002)

*В общечеловеческой стратегии выживания обеспечение устойчивого развития горных регионов, сохранение их природного, культурного, человеческого потенциала, бесценного для мирового сообщества и является важной составляющей.*

Решить эту гигантскую задачу развивающиеся, бедные горные страны, с их более чем скромными финансовыми и экономическими возможностями, без партнерства с развитыми государствами не в состоянии. Созвучно этому положению гласит Резолюция 58-й сессии Генеральной

Ассамблеи ООН, которая «Настоятельно призывая все страны-кредиторы принять участие в усилиях по решению стоящих перед развивающимися странами проблем погашения внешней задолженности и обслуживания долга и Декларация тысячелетия напоминает о призыве к промышленно развитым странам без дальнейших промедлений приступить к осуществлению расширенной программы по облегчению долгового бремени бедных стран с крупной задолженностью и согласиться на списание всей официальной двусторонней задолженности этих стран в обмен на принятие ими твердых обязательств в области борьбы с нищетой и в этой связи приветствует решение тех стран, которые уже предприняли шаги для этого, особо отмечая, что облегчение бремени задолженности в дополнении к основному механизму должно рассматриваться как дополнительное».

Важность нынешнего момента заключается в том, чтобы в корне изменить ставшими традиционными подходы в реализации магистральных задач.

Так, например, всемерная государственная поддержка отдаленных и высокогорных сел должна осуществляться не путем предоставления льгот (в настоящее время в республике более 550 тысяч льготников, неуклонно растет число пенсионеров на фоне сокращения работающих – производителей материальной продукции), а через развитие самоподдерживающейся, самодостаточной экономики с учетом природной специфики каждого села, района. Этому будет способствовать создание цивилизованных кооперативов в каждом районе и развитие межрайонной кооперации по производству конечной продукции (агропромышленные районные комплексы).

Пора менять территориальную стратегию развития республики. Уже сегодня в стратегии социального и экономического развития республики необходимо предусмотреть комплекс мер по освоению

средне- и высокогорных долин республики, в которых в настоящее время проживает всего 5% от численности населения республики.

То есть надо будет осваивать, по меньшей мере, зоны компенсируемого дискомфорта, а это около 35% территории республики. Эти земли – наш стратегический резерв для жизни тех, кто уже родился, и тех, кому еще предстоит появиться на этот свет. Наш священный долг – беречь эти территории как зеницу ока и уже сегодня начать обустраивать их для своих детей и внуков!

Уже сейчас настало время действовать. Начинать надо с разработки средне- и долгосрочной Государственной программы

экономического развития удаленных и высокогорных районов на уровне Национального центра развития горных районов Кыргызстана с тем, чтобы программа была изначально согласована и взаимоувязана с планами деятельности всех соответствующих ведомств, прямо или косвенно влияющих на развитие горных районов КР. Программа не должна содержать нереальных, популистских задач, как это не раз бывало в прошлом. Цели должны быть реально достижимы, научно обоснованы и практически апробированы, и самое главное – финансово и материально обеспечены в бюджете Кыргызской Республики.

## Литература

1. Айдаралиев А.А., Мусакожоев Ш.М., Суеркулов Э.А., Мейманов Р.М., Абылкасымов Р.М., Мусакожоева Б.Ж. Проблемы освоения природных ресурсов гор Кыргызстана Б. 2001
2. Айдаралиев А.А., Боконбаев К.Дж., Жапаров А.У., Кельдибеков А.К., Султанов М.А., Шаназаров А.С. «Горная инициатива». Обоснование обмена внешнего долга горных государств на устойчивое развитие (Экономика, геополитика, экология) Б. 2008
3. Айдаралиев А.А. Последствия глобального изменения климата для устойчивого развития горных регионов Кыргызстана. Устойчивое развитие горных территорий. Владикавказ 2010, с. 23-31
4. Баденков Ю.П. Жизнь в горах. М. 2017
5. Боконбаев К.Дж., Айдаралиев А.А., Препятствие устойчивому развитию Кыргызской Республики Lambert Academic Publishing 2018
6. Горы Кыргызстана. Стратегия и план действий по устойчивому управлению землепользованием в высокогорье Памира и Памиро-Алая. Бишкек-Душанбе 2010.
7. Горы мира М. 1999
8. Международный год гор – важное событие нового года Б. 2002
9. Национальная стратегия и план действий для устойчивого развития Кыргызстана Б. 2002
10. Национальный статистический комитет Кыргызской Республики (Уровень бедности населения Кыргызской Республики) (2021)
11. Перспективы «зеленой» экономики в Кыргызской Республике. Рио-де-Жанейро 2012
12. Проблемы горных стран (Угрозы и вызовы современности) Б. 2007

УДК 551.435

**Воробьев Александр Егорович,**  
*Грозненский государственный нефтяной технический университет  
имени академика М.Д. Миллионщикова*  
**Воробьев Александр Егорович,**  
*академик М.Д. Миллионщиков атындагы  
Грозный мамлекеттик мунай техникалык университети*  
**Vorobyov Alexander Egorovich,**  
*Grozny State Oil Technical University  
named after Academician M.D. Millionshchikov*

**Кожогулова Гульмира Камчибековна,**  
*Научная станция РАН в Бишкеке*  
**Кожогулова Гульмира Камчибековна,**  
*Россия илимдер академиясынын Бишкектеги Илимий станциясы*  
**Kozhogulova Gulmira Kamchibekovna,**  
*Scientific station of the Russian Academy of Sciences in Bishkek*

## ТЕЗ ЖАНА УЗАККА СОЗУЛГАН ЧОПО ЖЕР КӨЧКҮЛӨРҮН ИЗИЛДӨӨ

**Аннотация.** Тез жана узун чопо жер көчкүлөрүн изилдөөнүн жыйынтыктары сунушталды. Геомассанын жер көчкүнүн жылышын шарттаган үч механизм түшүндүрүлдү: тартылуу күчтөрүнүн таасири астында, айдоо жана жер көчкүнүн керебетин трассалардын түбү боюнча майлоо. Тартылуу күчтөрү олуттуу геомассалардын узак аралыкка жылышын камсыз кыла албасы аныкталды. Майлоо жер көчкүнүн геомассасы жылган мезгилде жаан-чачындын кириши же астындагы тоо тектеринин катмарын геохимиялык жол менен өзгөртүү жолу менен пайда болот. Үчүнчү механизм-жер көчкүнүн төмөнкү катмарынын нанобөлүкчөлөрүнүн табигый нанобөлчөк катары катышуусу.

**Негизги сөздөр:** жер көчкү, жер которуунун механизмдери, тартылуу күчү, жер астындагы тектердин геохимиялык трансформациясы, нанобөлүкчөлөр, нанобөлүкчөлөр сыяктуу.

## ИССЛЕДОВАНИЕ БЫСТРЫХ И ПРОТЯЖЕННЫХ ГЛИНИСТЫХ ОПОЛЗНЕЙ

**Аннотация.** Представлены результаты исследований быстрых и протяженных глинистых оползней. Объяснены три механизма, обуславливающих перемещение геомассы оползней: под влиянием сил гравитации, посеудооживления и смазки ложа оползня вдоль основания направляющих. Было установлено, что силы гравитации не обеспечивают перемещение значительных геомасс на дальние расстояния. Смазка образуется путем проникновения дождевых осадков или геохимического преобразования слоя подстилающих пород в период перемещения геомассы оползня. Третий механизм заключается в участии наночастиц нижнего слоя перемещающего оползня в качестве природных наноподшипников.

**Ключевые слова:** оползни, механизмы перемещения, гравитация, геохимическое преобразование подстилающих пород, наночастицы, как наноподшипники.



## INVESTIGATION OF RAPID AND EXTENDED CLAY LANDSLIDES

**Abstract.** Results of studies of fast and long clay landslides are presented. Three mechanisms are explained that cause the movement of the geomass of landslides: under the influence of gravity forces, sowing and lubrication of the landslide bed along the base of the guides. It has been found that gravity forces do not move significant geomasses over long distances. Grease is formed by the penetration of rainfall or geochemical transformation of the underlying rock layer during the period of movement of the landslide geomass. The third mechanism consists in participation of nanoparticles of lower layer of moving landslide as natural nanoparticles.

**Keywords:** *landslides, movement mechanisms, gravity, geochemical transformation of underlying rocks, nanoparticles as nanoparticles.*

**Введение.** К настоящему времени многие исследователи приложили значительные усилия, чтобы определить взаимосвязь базовых характеристик оползней (таких, как схема их распределения, тип, охват площади и объем). Исследовалось влияние на оползни таких характеристик, как уклон склона, его высота, диапазон уклона, экспозиция склона, а также конкретная площадь водосбора. Также были осуществлены исследования по влиянию климатических факторов на оползни (в частности, проявление сильных и продолжительных дождей). Для этого были осуществлены исследования особенностей поведения оползней на основе программного комплекса LANDSLIDEMODELLER [2-5]. Некоторые исследователи изучали взаимосвязь распространения оползней с такими факторами геосреды, как литология и морфология вмещающих горных пород. Также осуществлялись исследования по влиянию на возникновение оползней землетрясений, с их иницирующими факторами (такими, как магнитуда, интенсивность и пиковое ускорение грунта района землетрясения), а также наличие вторичных активных или неактивных разломов.

В результате статистического анализа были получены следующие результаты [10]:

1. Более 90 % оползневых склонов имеют уклон более 20°. При этом оползни произошли в основном на горных или холмистых склонах, с уклоном от 20° до 35°.

2. Оползни в основном происходили на горных участках с отметками менее 1200 м.

3. Оползни происходили преимущественно на горных склонах с протяженностью уклона от 200 до 400 м.

4. Количество оползней на горных склонах в северном направлении в 2 раза больше, чем на склонах в других направлениях.

5. Количество оползней на горных склонах с расстоянием до разлома менее 0,5 км в 2 раза больше, чем на склонах других категорий.

6. Количество оползней на горных склонах с расстоянием до ручья менее 5 км в 3 раза выше, чем на склонах других категорий.

7. Не установлена четкая зависимость между оползнями и конкретной площадью водосбора.

8. Не выявлена четкая связь между оползнями и литологией.

**Методы исследования:** инфракрасная спектроскопия с преобразованием Фурье (FTIR), рентгеновская фотоэлектронная спектроскопия (XPS), твердотельный ядерный магнитный резонанс (SSNMR), термогравиметрический анализ (TGA) и рентгеновская порошковая дифракция (XRD).

**Основная часть.** Первоначально за основу был принят механизм перемещения геомассы оползня на горном склоне только под влиянием сил гравитации. Но дальнейшие исследования показали, что силы гравитации не обеспечивают перемещения таких объемов геомассы и на такие расстояния.

В 2008 г. землетрясение силой 8,2 балла в Китае вызвало возникновение огромного оползня Дагуанбао (рис. 1), в результате которого было перемещено более 1 км<sup>3</sup> камней и разнообразных обломков. Этот

геоматериал довольно быстро устремился вниз по склону горы, на расстояние более 4 км [14] а его площадь составила 7,2 км<sup>2</sup>.



Рис. 1. Оползень Дагуанбао [14]

Многие исследователи приложили огромные усилия, чтобы понять, как и почему такие весьма большие геомассы оползней (как, например, Дагуанбао) могут перемещаться на довольно значительное расстояние.

В ходе осуществленных статико-теоретических исследований было установлено, что расстояние выбега оползня напрямую зависит от геометрических параметров склона возникновения и пропорционально его площади и объему (рис. 2).

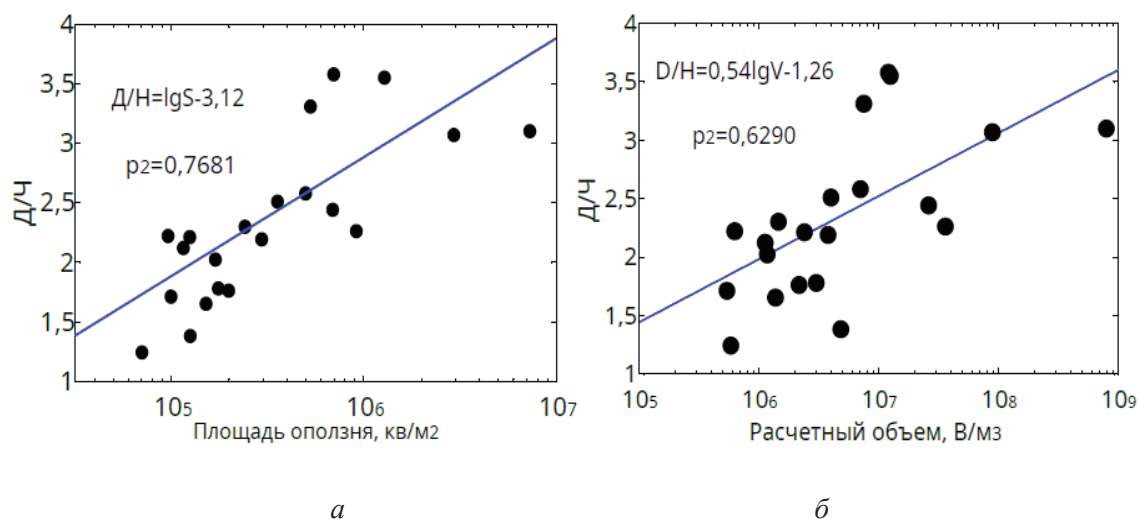


Рис. 2. Зависимость нормированного расстояния выбега от (а) площади оползня и (б) объем оползня [10]

Последующий обзор всех существующих моделей перемещения геомассы оползней позволяет выделить четыре их основные категории [10]:

- объемное псевдооживление и гидродинамический поток оползневых обломков (по типу селя);
- механизмы потери геомассы в сочетании с нормальным фрикционным скольжением;
- специальные формы смазки ложа оползня вдоль основания направляющих.

Так, исследователи установили, что возникающее трение между скользящим геоматериалом и устойчивой породой ложа оползня Дагуанбао нагрело динамически рекристаллизованный слой толщиной  $\sim 0,1$  мм до более чем  $850^{\circ}$  С, что достаточно для того, чтобы началось разложение доломита [14]. А это обеспечило испарение углекислого газа из доломитовой породы, что помогло дополнительно снизить имеющуюся величину трения (коэффициент трения составлял  $\mu \approx 0,05$ ). Одновременно высокие значения температуры и давления внутри оползня Дагуанбао вызвали перекристаллизацию перемещающихся пород: это создавало вязкий слой, который помогал смазывать ложе скольжения данного оползня. Эти два механизма, работающие совместно, позволили оползню Дагуанбаодостичь скорости перемещения около 60 м/с.

Но кроме рассмотренных существуют и другие механизмы быстрого перемещения геомассы оползней. Примером мощных быстрых оползней, произошедших в результате возникновения землетрясений, служит Гиссарское землетрясение в Таджикистане, произошедшее 23 января 1989 г., нанесшее огромный ущерб этой республике и забравшее жизни 274 человек [1, 6].

Предпосылки возникновения этого разрушительного весьма быстрого оползня заключались в том, что к концу января 1989 г. в толще грунта высокого глинистого холма, у подножия которого располагался пос. Шарор, скопилось довольно много влаги [1, 6]. И после первых колебаний земной коры, произошедших под действием землетрясения, верхушка этого холма сдвинулась и огромная (высотой в несколько метров и шириной в 2-а километра) масса грязи и сырой глины, быстро набирая скорость, устремилась к его подножию, полностью разрушив пос. Шарор.

Селу Окули-Боло, располагавшемуся на некотором удалении от этого глинистого холма, повезло несколько больше [1, 6]. Сорвавшийся вниз оползень из полужидкой глины при приближении к этому населенному пункту, уже существенно замедлил свою скорость, т.е. он не был столь катастрофичен. Тем не менее, здесь погибли 67 человек, а оползень разрушил большинство жилищ.

Итог стихийного бедствия, охватившего территорию свыше  $2100$  км<sup>2</sup>, был таков [1, 6]: 274 человека погибли, десятки людей ранены и госпитализированы, разрушено почти 3000 домохозяйств, полностью уничтожено около 2-х километров автомобильной дороги, убито тысячи голов скота, произошла деградация значительных площадей прилегающих сельхозугодий.

Такие быстрые оползни наблюдаются в разных частях мира. Так, один из самых больших рисков стихийных бедствий в мире являются быстрые глиняные оползни (рис. 3, 4, 5), механизм действия которых основан на проявлении физико-химических свойств так называемых «быстрых» глин. «Быстрая» глина встречается в основном в Норвегии и Швеции, но также встречается в некоторых частях Финляндии, России, Канады и Аляски.



*Рис. 3. Быстрые глиняные оползни: а) в Норвегии; б) в Крокнесе недалеко от Альты; в) в Гердруме (2020 г.) [9]*

Глина — это разновидность мелкозернистого природного почвенного материала, содержащего разнообразные глинистые минералы. Как правило, глины становятся пластичными во влажном состоянии из-за молекулярной пленки воды, окружающей частицы глины. «Быстрая» глина (также известная в Канаде, как глина Леда и глина Шамплейн-Си) представляет собой одну из нескольких, особо чувствительных к изменению условий окружающей среды, ледниковоморских глин. «Быстрая» глина (известная по-норвежски как *kvikkleire*) относится к особому типу глины, которая при перегрузке может в скоростном режиме разрушаться и разжижаться [1].

Так как быстрая глина изначально откладывается в морской среде, то частицы глинистых минералов (из-за наличия на их поверхности постоянных отрицательных зарядов и зарядов, зависящих от pH) оказываются всегда заряженными отрицательно. Из-за необходимости соблюдения электронейтральности и нулевого баланса электрических зарядов эти отрицательные электрические заряды всегда компенсируются положительными зарядами катионов (таких, как  $\text{Na}^+$ ), адсорбированных на поверхности быстрой глины или присутствующих в ней [11]. При этом обменные катионы присутствуют в прослойках глинистых минералов и на внешних базисных плоскостях глинистых

пластинок. Катионы также компенсируют отрицательные заряды на краях частиц такой глины, вызванные протолизомсиланольных и алюинольных групп (зарядов, зависящих от рН окружающей среды). Кроме того, пластинки такой глины всегда окружены двойным электрическим слоем (ДЭС) или двойным диффузным слоем (ДДС), толщина которых, как правило, зависит от значения величины солености воды формирования данного геоматериала. В соленых условиях (при довольно высокой ионной силе) эти слои сжимаются и в дальнейшем разрушаются. Этот процесс существенно облегчает агрегацию пластинок глины, которые флокулируют и слипаются в более стабильную структуру агрегатов. После того, как морские отложения глины оказываются подняты на сушу и больше не подвергаются воздействию соленой воды, дождевая вода медленно проникает внутрь плохо уплотненного слоя глины и избыток NaCl, присутствующий в такой глине начинает диффундировать. В результате электрические слои становятся менее сжатыми и начинают расширяться. Это приводит к более сильному электростатическому отталкиванию между отрицательно заряженными пластинками глины, которые гораздо легче диспергируются и образуют устойчивые суспензии в воде (явление пептизации). Этот эффект приводит к существенной дестабилизации структуры глинистых агрегатов. Такая глина становится настолько нестабильной, что, когда её масса подвергается достаточному напряжению, то поведение этого геоматериала может резко измениться с поведения зернистого материала на поведение водянистой жидкости.

В результате, при недостаточном механическом уплотнении глинистого слоя при сдвиговом напряжении более слабое сжатие

ДЭС солями в подвижной глине приводит к отталкиванию глинистых частиц и их перестройке в более слабую и неустойчивую структуру. Необходимо отметить, что быстрая глина быстро восстанавливает исходную прочность при повторном добавлении соли (обеспечивающем сжатие ДЭС), что позволяет частицам такой глины восстанавливать высокую степень сцепления друг с другом.

С помощью рентгеновского дифрактометра были исследованы образцы быстрых глинистых крупных оползней Непала, для определения роли глинистых минералов в возникновении таких оползней [7]. Рентгеноструктурным анализом были выявлены иллит, хлорит и каолинит (как основные глинистые минералы в подстилающей геомассе оползней). Сравнение оползневой активности и типов глинистых минералов показывает, что оползни с подстилкой, содержащей иллит в качестве доминирующего компонента, оказываются более активными, чем оползни с небольшим содержанием иллита или без него в сочетании с хлоритом и каолинитом.

Третий механизм быстрого перемещения геомассы оползней, предложенный нами, связан с наночастицами глини и, прежде всего, галлуазита, выполняющих роль эффективной смазки на поверхностях скольжения.

Галлуазит является членом семейства каолиновых алюмосиликатов, но, в то время как наночастицы каолинита имеют пластинчатую форму, то наночастицы галлуазита представляют собой нанотрубки (имеющими длину 0,5–2 мкм и внешний диаметр около 200 нм, с диаметром просвета 10–15 нм), в которых листы алюмосиликата свернуты в спираль (рис. 4). Обычно оболочки галлуазитовых трубок включают 15–20 слоев.

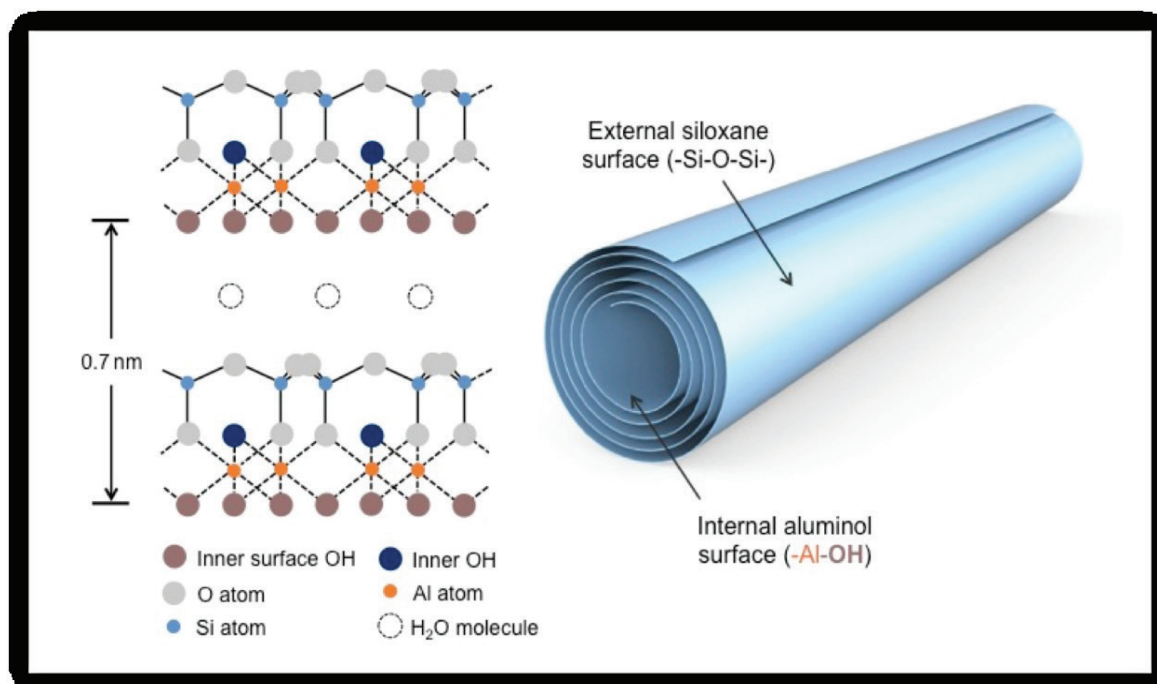


Рис. 4. Схема строения галлуазитовой нанотрубки[12]

Кроме того, галлуазиты, в зависимости от условий кристаллизации и геологического строения [15], могут иметь и другую морфологию (такую, как, например, сфероидальная или дисковая – рис. 5).

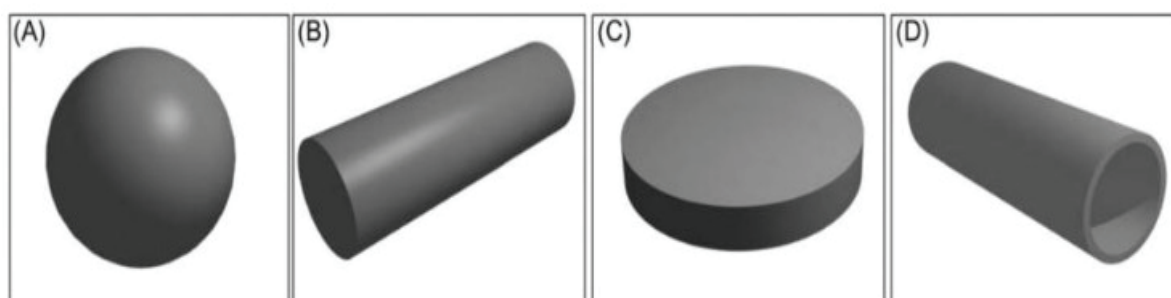


Рис. 5. Геоморфология глинистых наночастиц:

а) однородная сфера; б) однородный цилиндр; в) однородный диск; г) полый цилиндр

В ходе исследований было установлено, что нанотрубки галлуазита обладают довольно уникальными физическими (табл. 1), химическими и электрохимическими свойствами.

Химическая формула	$\text{Al}_2\text{Si}_2\text{O}_5(\text{OH})_4 \cdot n\text{H}_2\text{O}$
Внутренний диаметр	10–40 нм
Внешний диаметр	40–70 нм
Длина	0,2–40 мкм
Плотность	2,14–2,59 г см <sup>-3</sup>
Модуль упругости	До 600 ГПа
Прочность	Н/Д
Удельная поверхность	50–137 м <sup>2</sup> ·г <sup>-1</sup> (по сравнению с УНТ 100–1000 и графеном до 3630 м <sup>2</sup> ·г <sup>-1</sup> )
Объем пор	1.25 mL·г <sup>-1</sup>
поровое пространство	14–46.8%
Средний размер пор	7,97–10,02 нм
Кристаллическая система	Моноклиника
Параметры ячейки	$a = 5,14 \text{ \AA}, b = 8,9 \text{ \AA}, c = 14,7 \text{ \AA}, \beta = 104^\circ,$ $a:b:c=0,578:1:1,65, Z=2$ (моноклинная)

Так, они представляют собой натуральные трубчатые геоматериалы, обладающие рядом физико-химических особенностей (таких, как уникальная микропространственная структура, значительное соотношение длины и диаметра, большой объем просвета и широко распространение). Необходимо заметить, что из-за скрученной структуры галлузитовые нанотрубки де-

монстрируют различные химические свойства между внутренней (Al-OH) и внешней поверхностью (Si-O-Si), т.е. химически внешняя поверхность этих трубок имеет свойства, подобные SiO<sub>2</sub>, тогда как внутреннее ядро нанотрубки связано с Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> (рис. 6). В частности, эти две функциональные группы имеют разные поверхностные заряды и pH. Кроме того, просвет канальца такой нанотрубки заряжен положительно с pH - 8,5, а наружная оболочка - отрицательно с pH - 1,5.

Поведение заряда (дзета-потенциала) частиц галлузита может быть описано суперпозицией преимущественно отрицательного (при pH 6–7) поверхностного

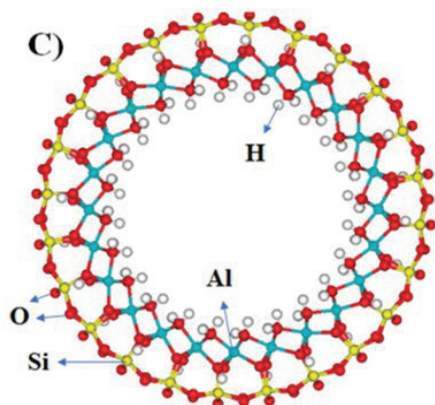


Рис. 6. Поперечное сечение одностенных галлузитовых нанотрубок [8]

потенциала  $\text{SiO}_2$  и небольшого вклада положительной внутренней поверхности  $\text{Al}_2\text{O}_3$  (при pH 2–7) [13]. В дальнейшем, их имеющийся электрический заряд обеспечивает структурирование расположения нанотрубок.

При этом необходимо отметить, что нанотрубки природного галлуазита, как правило, имеют высокое содержание воды из-за наличия единичных слоев, разделенных молекулами воды, а также металлических частиц (рис. 7).

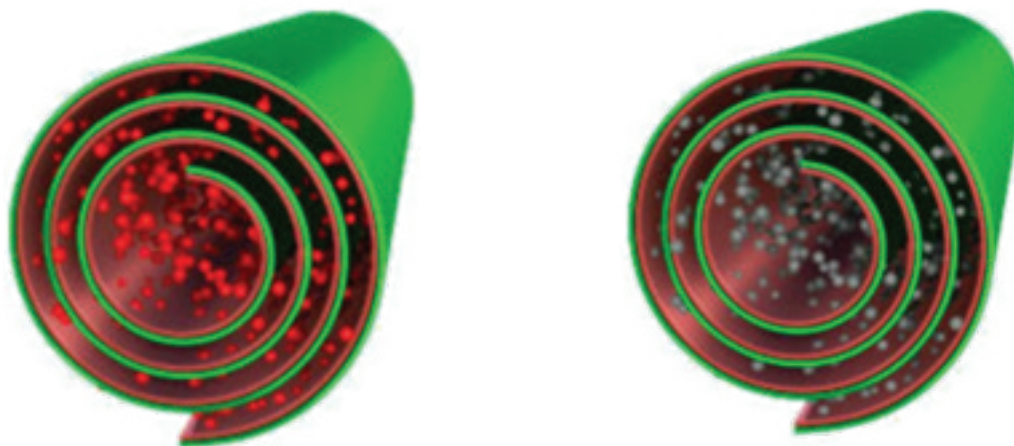


Рис. 7. Галлузитовые нанотрубки с различным магнитным наполнением

Для того, чтобы галлузитовые нанотрубки могли реализовать свой максимальный потенциал в качестве природных подшибников при перемещении геомассы оползней, должно быть перестроено случайное распределение ориентации нано-

трубок, т.к. их несоосность будет создать неэффективную передачу напряжения. И здесь возможно структурирование расположения нанотрубок под влиянием возникающего при перемещении геомассы оползня локального магнитного поля.

## Библиография

1. Воробьев А.Е., Кожоголов К.Ч., Разаков Ж.П., Кожоголов Б.К., Шамшиев О.Ш., Тагаев Р.А., Воробьев К.А. Геоинжиниринг: оружие поражения или технологии развития? / Под редакцией Ивашова Л.Г. Бишкек (Кыргызстан). 2020. 406 с.
2. Воробьев А.Е., Нифадьев В.И., Усманов С.Ф. Исследование особенностей поведения оползней на основе программного комплекса LANDSLIDEMODELLER // В сборнике: Экологическая геология: теория, практика и региональные проблемы V Международная научно-практическая конференция (Посвящается Году экологии в России; Третьей годовщине присоединения Крыма к России; Столетию Воронежского Государственного университета; 10-летию кафедры экологической геологии геологического факультета Воронежского государственного университета). 2017. С. 114-120.
3. Воробьев А.Е., Нифадьев В.И., Усманов С.Ф. Исследование особенностей поведения оползней на основе программного комплекса „landslidemodeller” // Горный Вестник Узбекистана №3 (Июль-Сентябрь). 2017.
4. Воробьев А.Е., Нифадьев В.И., Усманов С.Ф. Исследование поведения оползней на основе программного комплекса LANDSLIDE MODELLER // Вестник Кузбасского государственного технического университета № 5. 2017. С. 44-49.



5. Воробьев А.Е., Нифадьев В.И., Усманов С.Ф. Основные особенности поведения оползней, полученные на основе программного комплекса LANDSLIDEMODELLER // Ресурсовоспроизводящие, малоотходные и природоохранные технологии освоения недр: Материалы шестнадцатой международной конференции. Москва – Донецк. 18-22 сентября 2017 г. – М.: Изд-во Спутник +, 2017. С. 134-140.

6. Дрожь земли и кипящая грязь: история Гиссарской катастрофы // <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Ftj.sputniknews.ru%2Fanalytics%2F20200122%2F1030587526%2Fgissar-zemletryasenie-1989-katastrofa-tajikistan.html&promo=navbar>.

7. *Bhupati Neupane*. Role of clay minerals in the occurrence of landslides along Narayangarh-Mugling Highway Section, central Nepal // Journal of Nepal Geological Society. N 43. 2011. Pp. 301-308. DOI:10.3126/jngs.v43i0.25619.

8. *Cong Cheng, Weihua Song, Qiang Zhao and Hailei Zhang*. Halloysite nanotubes in polymer science: purification, characterization, modification and applications // Nanotechnology Reviews N 3. 2020. <https://doi.org/10.1515/ntrev-2020-0024>.

9. *David Nikel*. Quick Clay Landslides in Norway // Living in Norway. May 12, 2021.

10. *Guangqi Chen, Yange Li, Yingbin Zhang and Jian Wu*. Earthquake Induced a Chain Disasters, Earthquake Research and Analysis - Statistical Studies, Observations and Planning, // <http://www.intechopen.com/books/earthquakeresearch-and-analysis-statistical-studies-observations-and-planning/earthquake-induced-a-chain-disasters>.

11. Quick clay // [https://en.wikipedia.org/wiki/Quick\\_clay](https://en.wikipedia.org/wiki/Quick_clay).

12. Properties & applications // <http://halloysiteexpert.com/properties-applications>.

13. *Song K*. Micro- and nano-fillers used in the rubber industry // Progress in Rubber Nanocomposites, 2017.

14. *Wei Hua, Runqiu Huang, Mauri Mc.Saveneyab, Lu Yaoc, QiangXua, Mingshi Fengd, Xianghui Zhang*. Superheated steam, hot CO<sub>2</sub> and dynamic recrystallization from frictional heat jointly lubricated a giant landslide: Field and experimental evidence // Earth and Planetary Science Letters. Volume 510, 15 March 2019, pp. 85-93.

15. *Yurdacan H.M., Mufrettin Murat Sari*. Functional green-based nanomaterials towards sustainable carbon capture and sequestration // Sustainable Materials for Transitional and Alternative Energy, 2021.

УДК 624.32

<sup>1</sup>Ратов Б.Т., <sup>1</sup>Федоров Б.В., <sup>1</sup>Кудайкулова Г.А., <sup>1</sup>Куттыбаев А.Е., <sup>2</sup>Бондаренко В.А.,  
<sup>3</sup>Омирзакова Э.Ж.

<sup>1</sup>Satbayev University, Республика Казахстан, 050013, г. Алматы

<sup>2</sup>ТОО «СП РБМ-Казахстан», Республика Казахстан, 050000, г. Алматы

<sup>3</sup>CaspianUniversity, Республика Казахстан, 050000, г. Алматы

<sup>1</sup>Ratov B.T., <sup>1</sup>Fedorov B.V., <sup>1</sup>Kudaikulova G.A., <sup>1</sup>Kuttybaev A.E., <sup>2</sup>Bondarenko V.A.,  
<sup>3</sup>Omirezakova E.Zh.

<sup>1</sup>Satbayev University, Republic of Kazakhstan, 050013, Almaty

<sup>2</sup>LLP «CP RBM-Kazakhstan», Republic of Kazakhstan, 050000, Almaty

<sup>3</sup>Caspian University, Republic of Kazakhstan, 050000, Almaty

## СОЗДАНИЕ ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ АЛМАЗНЫХ КОРОНОК ДЛЯ РАЗВЕДОЧНОГО БУРЕНИЯ ТВЕРДЫХ ГОРНЫХ ПОРОД

**Аннотация.** Ускоренный ввод в эксплуатацию полезных ископаемых, залегающих в твердых горных породах, во многом зависит от производительности разведочного бурения, технико-экономические показатели которого в значительной мере определяются эффективностью работы алмазных буровых коронок.

Для решения упомянутой проблемы проведены исследования, позволяющие сформулировать следующие рекомендации по созданию высокопроизводительных, алмазных коронок для бурения твердых абразивных пород:

- матрица коронки должна содержать по высоте несколько (пять и более) импрегнированных алмазосодержащих слоев, разделенных между собой безалмазными слоями значительно меньшей твердости (например, твердый сплав ВК-20);

- каждый алмазный импрегнированный слой матрицы должен иметь «гребенчатый» профиль, представляющий кольцевые клинообразные выступы и впадины;

- импрегнированные алмазные слои матрицы в процессе бурения должны быть одинаково нагружены по радиусу коронки, что позволяет повысить износостойкость инструмента и уменьшить количество алмазного сырья для изготовления последнего; получена зависимость, определяющая изменение высоты конусных кольцевых выступов алмазосодержащих слоев в направлении от периферийного выступа к оси коронки при условии равенства оснований упомянутых выступов;

- для сохранения диаметров скважины и выбуриваемого керна внутренняя и наружная боковые поверхности матрицы должны оснащаться износостойкими алмазными вставками (например, из твесаля);

- для выполнения высококачественной износостойкой матрицы следует добавлять в малых количествах различные компоненты в состав связки алмазных зерен вида 94WC+Co+Cu; например, экспериментально доказано, что добавка порошка монокарбида вольфрама WC при зернистости 200/160 показатель эффективности повышается в 1,9 раза;

упомянутый показатель прямопропорционален механической скорости бурения, величине проходки скважины и обратно пропорционален линейному износу матрицы по высоте;

- для повышения интенсификации разрушения забоя скважины следует провести экспериментальные работы с алмазной коронкой, импрегнированные слои которой размещены в матрице на трехзаходный винтовой поверхности, имеющий малый шаг, составляющий 0,8 – 1,2 мм; ожидается, что при таком конструктивном исполнении в процесс, помимо глубины внедрения алмазных зерен, будет вовлечена зона предразрушения, залегающая под зоной внедрения и представляющая разбитую и ослабленную трещинами твердую породу на глубину, десятикратно повышающую глубину внедрения алмазных зерен.

Вышеупомянутые рекомендации воплощены в конструкции алмазных импрегнированных коронок, на которые получены патенты Республики Казахстан. Коронки, выполненные по рекомендациям 1-4, внедрены в производство с получением значительного эффекта при оснащении ими снарядов со съёмными керноприемниками (ССК).

**Ключевые слова:** буровая коронка, многослойная матрица, импрегнированные и безалмазные слои, «гребенчатый» профиль, износостойкость, добавление компонентов, связка матрицы, равномерно нагруженный профиль.

## CREATION OF HIGH-PERFORMANCE DIAMOND BITS FOR EXPLORATION DRILLING IN HARD ROCKS

**Abstract.** The accelerated commissioning of minerals occurring in hard rocks largely depends on the productivity of exploration drilling, the technical and economic indicators of which are largely determined by the efficiency of diamond drill bits.

To solve the above problem, studies have been carried out that allow us to formulate the following recommendations for the creation of high-performance diamond bits for drilling hard abrasive rocks:

- the crown matrix should contain several (five or more) impregnated diamond-bearing layers in height, separated by diamond-free layers of significantly lower hardness (for example, VK-20 hard alloy);

- each diamond impregnated layer of the matrix must have a «comb» profile, representing annular wedge-shaped protrusions and depressions;

- the impregnated diamond layers of the matrix during drilling should be equally loaded along the radius of the bit, which makes it possible to increase the wear resistance of the tool and reduce the amount of rough diamonds for the manufacture of the latter; a dependence was obtained that determines the change in the height of the conical annular protrusions of diamond-containing layers in the direction from the peripheral protrusion to the axis of the crown, provided that the bases of the mentioned protrusions are equal;

- to maintain the diameters of the well and the drilled core, the inner and outer side surfaces of the matrix must be equipped with wear-resistant diamond inserts (for example, from tessal);

- to produce a high-quality wear-resistant matrix, small amounts of various components should be added to the composition of the binder of diamond grains of the 94WC + Co + Cu type; for example, it has been experimentally proven that the addition of tungsten monocarbide powder WC at a grain size of 200/160 increases the efficiency index by 1.9 times; the mentioned indicator is directly proportional to the mechanical drilling speed, the size of the well penetration and is inversely proportional to the linear wear of the matrix in height;

- to increase the intensification of the destruction of the bottom of the well, it is necessary to carry out experimental work with a diamond crown, the impregnated layers of which are placed in

a matrix on a three-start helical surface with a small pitch of 0.8 - 1.2 mm; It is expected that with such a design, in addition to the depth of penetration of diamond grains, the process will involve a pre-fracture zone that lies under the zone of penetration and represents a hard rock broken and weakened by cracks to a depth that tenfold increases the depth of penetration of diamond grains.

The above recommendations are embodied in the design of diamond impregnated crowns, for which patents of the Republic of Kazakhstan have been received. The crowns made according to recommendations 1-4 have been introduced into production with a significant effect when they are equipped with projectiles with removable core receivers (PRC).

**Keywords:** *drill bit, multilayer matrix, impregnated and diamond-free layers, «comb» profile, wear resistance, addition of components, matrix bond, equally loaded profile.*

**Введение.** Ускоренный ввод в эксплуатацию полезных ископаемых, залегающих в твердых горных породах, во многом зависит от производительности разведочного бурения, технико-экономические показатели которого в значительной мере определяются эффективностью работы алмазных буровых коронок.

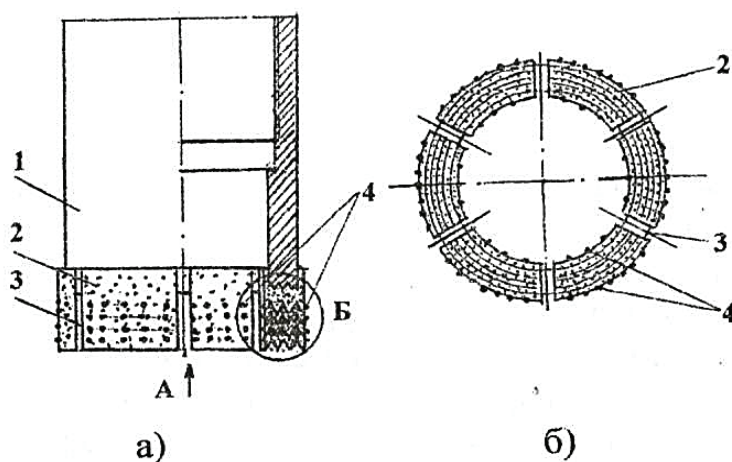
Для решения упомянутой проблемы проведены исследования, позволяющие сформулировать рекомендации по созданию высокопроизводительных, алмазных коронок для бурения твердых абразивных пород, которые воплощены в следующих разработках Казахского научно-исследовательского технического университета (КазНИТУ, Алматы, Ка-

захстан) и института сверхтвердых материалов (ИСМ, Киев, Украина):

- матрица коронки должна содержать по высоте несколько (пять и более) импрегнированных алмазосодержащих слоев, разделенных между собой безалмазными слоями значительно меньшей твердости (например, твердый сплав ВК-20);

- каждый алмазный импрегнированный слой матрицы должен иметь «гребенчатый» профиль, представляющий кольцевые клинообразные выступы и впадины.

Вышеупомянутые рекомендации реализованы в конструкции многослойной алмазной коронки с гребенчатым профилем алмазосодержащих импрегнированных слоев (рис.1) [1].



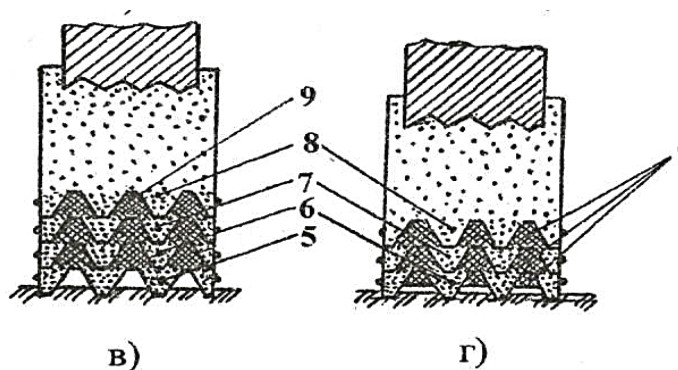


Рисунок 1. Многослойная алмазная коронка КСБ-1 с гребенчатым профилем алмазосодержащих слоев

*а* - вид со стороны корпуса; *б* - вид *А*; *в* - продольный разрез алмазосодержащей матрицы в увеличенном масштабе (узел *Б* на рис 1а); *г* - продольный разрез матрицы после износа первого алмазного слоя. 1 - корпус, 2 - матрица, 3 - промывочные каналы, 4 - подрезные алмазы, 5, 6, 7, 8 - алмазосодержащие слои, 9 - без алмазные слои.

Из рисунка 1 следует, что работа по разрушению породы и углублению забоя скважины осуществляется первоначально импрегнированным слоем 5, затем поле его срабатывания – слоем 6, который обнажается благодаря значительно меньшей твердости безалмазных слоев 9. После износа алмазного слоя 6 в работу вступает импрегнированный слой 7 и т.д. до полного износа всех алмазосодержащих слоев в матрице 2 коронки.

Рассматриваемая алмазная коронка под маркой КСБ-1 изготовлена, прошла производственные испытания и показала весьма хорошие результаты [2]. Вместе с тем, следует признать, что в алмазной коронке КСБ-1 внешнее давления на конусные кольцевые выступы алмазосодержащих слоев при равенстве действующей на них нагрузки будет различным в зависимости от их радиального положения. Это связано с различной площадью кольцевых выступов: минимальная площадь будет у выступа, примыкающего к внутреннему радиусу матрицы, а максимальная – у кольцевого выступа, расположенного на ее наружном радиусе.

Такая неравномерность давления на выступы по радиусу матрицы может привести к чрезмерной величине на выступ,

расположенный на внутреннем радиусе матрицы, и ее не-достаточной величине на периферийный выступ.

Поэтому следующая рекомендация при изготовлении алмазных коронок формулируется следующим образом:

3. импрегнированные алмазные слои матрицы в процессе бурения должны быть одинаково нагружены по радиусу коронки, что позволяет повысить износостойкость инструмента и уменьшить количество алмазного сырья для изготовления последнего, для сохранения диаметра скважины и керна нужно оснастить коронку износостойки алмазными вставками.

В соответствии с этой рекомендацией разработана алмазная многослойная буровая коронка с равномерно нагруженными при бурении импрегнированными слоями (рисунок 2) [3], на котором показан ее общий вид «а» и в увеличенном масштабе профиль импрегнированных слоев матрицы (вид «б»). Равенство площадей алмазосодержащих выступов достигается уменьшением их высоты  $h$  и увеличением угла приострения  $\alpha$  в направлении от наружного радиуса матрицы к ее внутреннему при равенстве их оснований в соответствии со следующей формулой:

$$h_i = \frac{(2R_g + 0,5t)}{2R_g + (2m_i - 1) \cdot 0,5t} h_{max}, \quad (1)$$

где  $R_b$  – внутренний радиус матрицы коронки;

$t$  – основание алмазосержащих выступов;

$m_i$  – порядковый номер боковой поверхности выступов, начиная от наружного радиуса в направлении к внутреннему радиусу матрицы.

Для сохранения диаметра скважины и керна коронка снабжена цилиндрическими вставками 6. (рисунок 2). Другие конструктивные параметры коронки аналогичны параметрам коронке КСБ-1 (рис.1).

Многослойная алмазная коронка с равнонагруженными при бурении импрегнированными слоями под маркой КСБ-2 успешно прошла производственные испытания и внедрена при разведочном бурении ряда месторождений Казахстана со значительным экономическим эффектом [4].

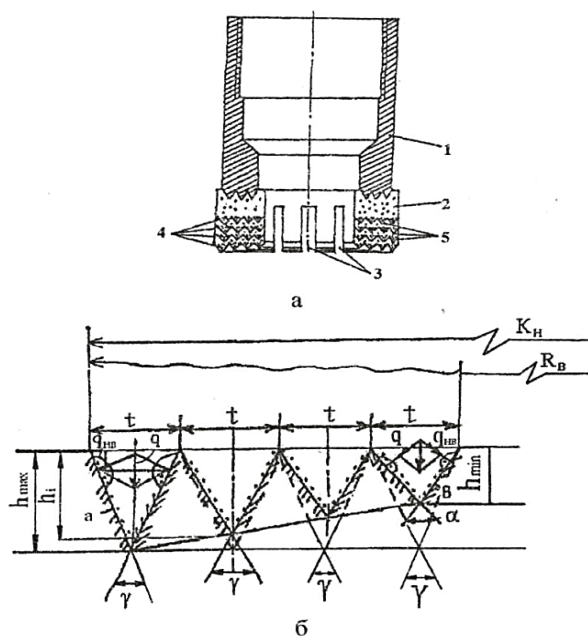


Рисунок 2. Многослойная буровая коронка КСБ-2 с равно нагруженными алмазосодержащими слоями

*а – общий вид; б – профиль алмазосодержащего слоя в продольном сечении. 1 – корпус, 2 – матрица, 3 – промывочные окна, 4 – алмазосодержащие слои, 5 – безалмазные слои*

Следующей задачей, решение которой позволило бы и далее повышать эффективность применения алмазных инструментов при бурении твердых абразивных пород является повышение качества выполнения алмазосодержащей матрицы коронки путем добавления в состав связки алмазных зерен в малых количествах различных компонентов. В решении этой задачи наибольших успехов добились сотрудники ИСМ [5].

Опыты проводились путем экспериментального бурения в шокстинском граните алмазной коронкой конструкции ИСМ НАН (Украина) (рис.3), которая предназначена для оснащения снарядов со съемными кернаприемниками. Коронка содержит импрегнированную алмазосодержащую матрицу 1, припаянную к сварному корпусу 2. Матрица 1 имеет 10 промывочных каналов для прохода бурового раствора, а ее торец имеет «гребенчатый» профиль,

представляющий конусные кольцевые выступы и впадины. Угол приострения кольцевых выступов составлял  $60^\circ$ .

Объемный слой матрицы оснащался монокристаллическими алмазами марки АСТ 200 зернистостью 500/400 мкм. Импрегнированный слой содержит в виде связки алмазных зерен состав вида  $94\text{WC}+\text{Co}+\text{Cu}$ .

В подрезном слое коронка оснащалась цилиндрическими вставками 4 твесала диаметром 5 мм с алмазами марки АСТ 125

зернистостью 315/250. Вставки 4 размещены радиально снаружи и внутри кольца 5 для калибровки стенок скважины и керна.

При изготовлении коронок в матрице последовательно вводили в состав связки алмазных зерен вида  $94\text{WC}+\text{Co}+\text{Cu}$  порошок монокарбида  $\text{WC}$  зернистой зернистости в малом количестве (6% - 12%).

Экспериментально доказано, что при добавке порошка монокарбида вольфрама при зернистости 200/160 в состав связки показатель  $\Phi$  эффективности повышается в 1,9 раза.

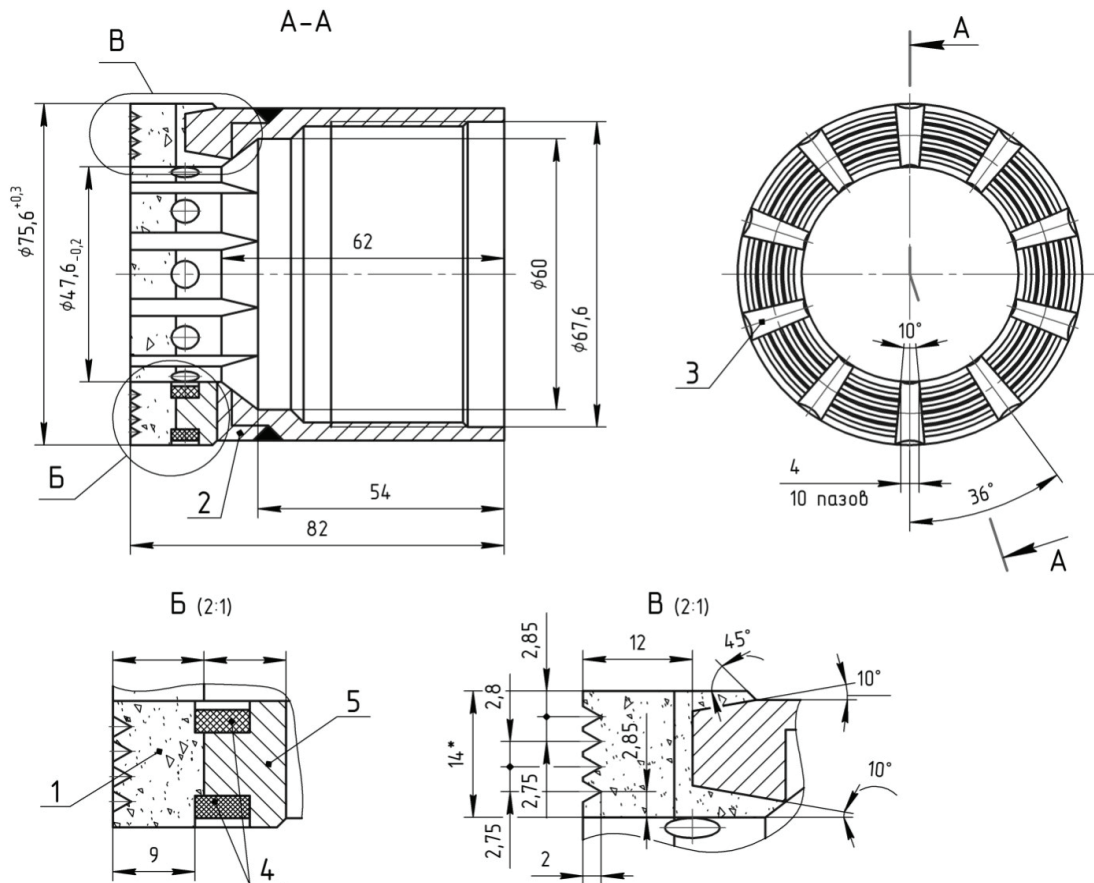


Рис.1 Алмазная буровая коронка конструкции ИСМ НАН (Украина).  
1-алмазнесущая матрица; 2-корпус; 3-промывочные каналы;  
4-вставки твесала; 5-кольцо.

Последний рассчитывался по следующей формуле:

$$\Phi = \vartheta_{mex} \frac{L}{h}, \quad (2)$$

где  $\vartheta_{mex}$  - механическая скорость бурения;

L – проходка за время бурения;

h – износ матрицы по высоте за время бурения.

С целью интенсификации процесса разрушения забоя скважины алмазными коронками сотрудники КазНИТУ (Казахстан) предложили использовать особенность процесса разрушения твердой породы при внедрении алмазного зерна в разработку конструкции алмазных инструментов. Упомянутое физическое явление заключается в том, что при внедрении алмазного зерна глубже этой зоны появляется область предразрушения, т.е. ослабленная трещинами порода, глубина которой  $h_p$  составляет:

$$h_p = H_6 \cdot K, \quad (3)$$

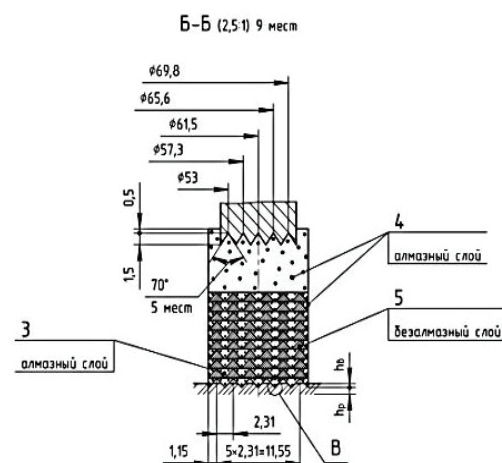
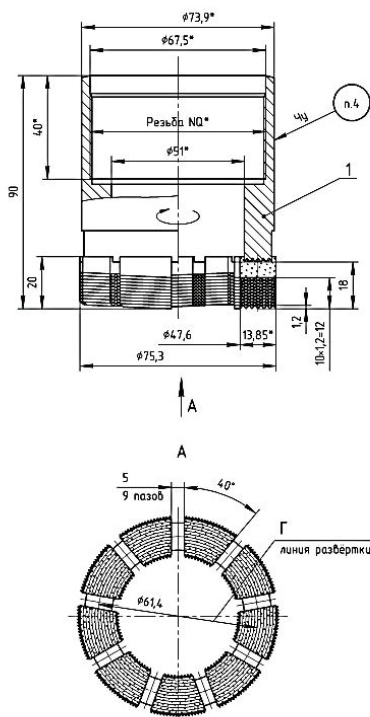
где  $H_6$  – глубина внедрения зерна в породу;

K – коэффициент увеличения, составляющий при разрушении твердых пород  $K = 8 + 12$ .

Для вовлечения зоны предразрушения в общий процесс углубления забоя скважины разработана и запатентована многослойная импрегнированная коронка, алмазосодержащие слои которой размещены на трехзаходной винтовой поверхности (рис.4) [6]. Все импрегнированные слои имеют «гребенчатый» профиль и разделены безалмазными слоями значительно меньшей твердости. Шаг трехзаходной винтовой поверхности имеет малую величину, близкую к 1 мм. На каждом заходе размещено одинаковое количество алмазосодержащих секторов матрицы (в данном случае по три на рисунке 4 б). Угол подъема  $\alpha$  каждой винтовой поверхности определяется из зависимости

$$\alpha = \text{artg} \frac{3h_p}{\pi D_{cp}}, \quad (4)$$

где  $D_{cp}$  – средний диаметр торца матрицы.





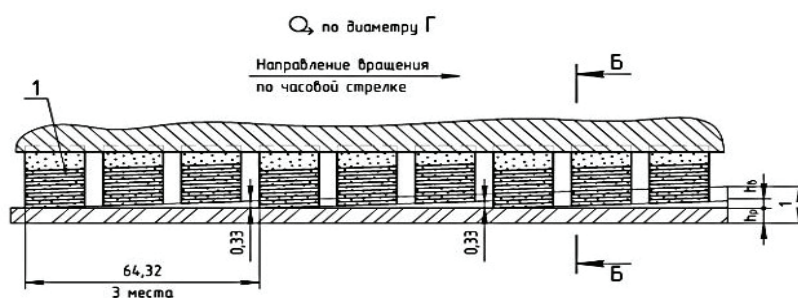


Рисунок 4. Алмазная многослойная импрегнированная коронка с размещением алмазосодержащих слоев на трехзаходной винтовой поверхности.

1 – корпус; 2 – алмазонесящая матрица.

A – общий вид; Б – вид с торца (по стрелке А); В – в увеличенном масштабе продольный разрез матрицы; Г – развертка матрицы по среднему диаметру.

При работе на забое скважины, каждый из указанных секторов коронки, воздействуя на породу наибольшими по высоте конусными кольцевыми выступами алмазосодержащего слоя и пройдя 1/3 окружности забоя, формирует аналогичные по форме конусные кольцевые впадины, а под ними - зону предразрушения (Рис.4г)

При дальнейшем вращении коронки каждая группа секторов, расположенная на одном заходе винтовой поверхности, перемещается в часть забоя, подготовленного к углублению впереди работающей группой секторов, расположенной на соседнем заходе. Таким образом, через 1/3 оборота вследствие сформированной на забое кольцевой зоны предразрушения и действия постоянной осевой нагрузки секторы матрицы, вытесняя раздробленную породу, перемещаются вниз на величину, близкую к толщине предразрушенного слоя, и осуществляют послойное удаление последнего. Формирующиеся на забое кольцевые выступы разрушаются под действием всегда имеющихся вибраций буровой коронки.

После отработки первого, начиная от забоя, алмазосодержащего слоя вследствие опережающего износа малоабразивного слоя связующего материала происходит

обнажение второго алмазосодержащего слоя секторов, который производит дальнейшее углубление забоя.

Опережающий износ малоабразивного безалмазного слоя позволяет, постепенно обнажая алмазосодержащий слой, полностью отработать его при разрушении породы. Далее процесс углубления забоя повторяется до полной отработки всех алмазосодержащих слоев матрицы.

Наклонное (по отношению к забю) положение алмазосодержащих импрегнированных слоёв расположенных на винтовой поверхности и разделяющих их слоёв, малоабразивного материала, а также их конусная кольцевая форма позволяет создавать большие удельные нагрузки на забой, реализовать эффект самозатачивания и особенности механизма разрушения твёрдых пород при воздействии алмазных зёрен.

В настоящее время партия таких алмазных коронок (рисунок 4) создана и подготовлена к производственным испытаниям на гео-логических объектах Казахстана.

Следует также отметить последние работы КазНИТУ, заключающиеся в создании запатентованной алмазной коронки с трехзаходной винтовой поверхностью и рав-

нозагруженными импрегнированными слоями гребенчатой формой [7-30].

### Выводы

1. При создании алмазных буровых коронок для бурения твердых абразивных пород нужно учитывать, что наибольшая эффективность их применения достигается при оснащении ими снарядов со съёмными керноприемниками.

2. Поэтому коронки должны иметь несколько (4-5 и более) импрегнированных слоев, разделенных безалмазными слоями значительно меньшей твердости (например, ВК-20).

3. Каждый импрегнированный слой должен иметь «гребенчатую» форму, представляющую кольцевые выступы и впадины. Такая форма слоев обеспечивает высокие удельные давления на забой, что весьма важно при разрушении твердых пород. Угол приострения выступов должен быть как можно меньше, но с учетом его необходимой прочности в матрице коронки.

4. Следует создавать коронки с равнонагруженными алмазосодержащими слоями, что обеспечит наибольшую долговечность работы инструментов.

5. Следует проводить дальнейшие исследования, направленные на увеличение прочности связки с алмазными зернами при изготовлении матрицы коронки. Следует отметить заслуги ИСМ НАН (Украина) по уже достигнутым результатам в этом направлении.

6. При создании алмазных коронок для бурения твердых пород весьма перспективным является использование в конструкции инструментов особенности механизма разрушения при внедрении алмазных зерен и появление ниже зоны внедрений области ослаблений трещинами породы, которую необходимо вовлечь в процесс углубления забоя скважины с меньшими затратами энергии.

«Данное исследование финансируется Комитетом науки Министерства образования и науки Республики Казахстан (грант № AP08857201)».

«This research has been/was/is funded by the Science Committee of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (Grant No. APAP08857201)».

### Литература

1. Предварительный патент РК №13169 «Алмазная буровая коронка», опубликовано в бюл. №6, 2003 (Авторы: Федоров Б.В., Кудайкулов С.К., Касенов А.).

2. *Кудайкулов С.К.* Бурение скважин в сложных условиях снарядами со съёмными керноприемниками (ССК). Алматы, КазНТУ, 2010.

3. Предварительный патент РК №13379 «Алмазная буровая коронка», опубликовано бюл. №5, 2006. (Авторы: Федоров Б.В., Кудайкулов С.К., Касенов А.).

4. *Кудайкулова Г.А., Федоров Б.В. и др.* Результаты сравнительных испытаний алмазных буровых коронок ведущих фирм. Вестник КазНТУ, №2 (102), Алматы, 2014, стр.75-79.

5. *Ratov B. T., Bondarenko M. O., Mechnik V. A., Strelchuk V. V., Prikhna T. A., Kolodnitskyi V. M. и др.* Structure and Properties of WC-Co Composites with Different CrB<sub>2</sub> Concentrations, Sintered by Vacuum Hot Pressing, for Drill Bits // ISSN 1063-4576, Journal of Superhard Materials, 2021, Vol. 43, No. 5, pp. 344–354.

6. Инновационный патент РК №25764 «Алмазная буровая коронка», опубл. Бюл №5, 2012. (Авторы: Федоров Б.В., Кудайкулова Г.А., Бердыбаев И.М.).

7. Патент РК №35548 «Алмазная буровая коронка», опубликован бюл. №10, 2022. (Авторы: Ратов Б.Т., Федоров Б.В., Кудайкулова Г.А. и др.)

8. *Sudakov A., Dreus A., Ratov B., Delikesheva D.* Theoretical bases of isolation technology for swallowing horizons using thermoplastic materials // News of the national academy of sciences

of the republic of Kazakhstan series of geology and technical sciences. ISSN 2224-5278 Volume 2, Number 428 (2018), 72 – 80

9. *Biletskiy M. T., Ratov B. T., Kozhevnykov A. A., Baiboz A. R., Delikesheva D. N.* Updating the theoretic model of rock destruction in the course of drilling // News of the national academy of sciences of the republic of Kazakhstan series of geology and technical sciences. ISSN 2224-5278 Volume 2, Number 428 (2018), 63 – 71

10. *Ratov B.T., Fedorov B.V.* Hydroimpulsive Development of Fluid-Containing Recovery. *Life Sci J* 2013;10(11s):302-305] (ISSN:1097-8135).

11. *Ratov B.T., Fedorov B.V. and Zhanabayev T.A.* The Causes of Fluctuation of Hydrodynamic Pressure in Wells and Recommendations for its Reduction. *Life Sci J* 2013;10(12s):589-591 (ISSN:1097-8135).

12. *Novitskiy I.V., Sliesarev V.V., Maliienko A.V.* Method of identification of nonlinear dynamic control objects of preparatory processes before ore dressing / *Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu*. 2020, (2): 42-46 <https://doi.org/10.33271/nvngu/2020-2/042>

13. *Abdullayev, V. J.* (2021). New approach for two-phase flow calculation of artificial lift. *SOCAR Proceedings*, 1, 49–55.

14. *Исмайылов, Ф. С., Исмайылов, Г. Г., Сафаров, Н. М.* (2010). Сыпучие трубочисты (о перспективах применения вязкосыпучих систем в нефтедобыче). *Нефть России*, 10, 84-86.

15. *Suleimanov, B. A., Veliyev, E. F., & Aliyev, A. A.* (2021). Impact of nanoparticle structure on the effectiveness of pickering emulsions for eor applications. *ANAS Transactions*, 1, 82-92.

16. *Panakhov, G. M., Suleimanov, B. A.* (1995). Specific features of the flow of suspensions and oii disperse systems. *Colloid Journal*, 57(3), 386-390.

17. *Suleimanov, B. A., Askerov, M. S., Valiyev, G. A.* (2000). Potential of re-development of horizon PK-5 (north) of Surakhany field. *Azerbaijan Oil Industry*, (5), 16-21.

18. *Suleimanov, B. A.* (1997). Slip effect during filtration of gassed liquid. *Colloid Journal*, 59(6), 749-753.

19. *Suleimanov, B. A.* (2011). Sand plug washing with gassy fluids. *SOCAR Proceedings*, 1, 30-36.

20. *Mechnik V.A., Bondarenko N.A., Kuzin N.O., Lyashenko B.A.* The role of structure formation in the formation of physical and mechanical properties of diamond-(Fe-Cu-Ni-Sn) composites. *Friction and wear*. - 2016. - T. 37. - No. 4. - P. 482-490.

21. *Gevorkyan E., Mechnik V., Bondarenko N., Vovk R., Lytovchenko S., Chishkala V., Melnik O.* Peculiarities of obtaining diamond-(Fe-Cu-Ni-Sn) hot pressing. *Functional Materials*. – 2017. – №24. – P. 31-45.

22. *Mechnik V. A., Bondarenko N. A., Dub S. N., Kolodnitskiy V. M., Nesterenko Yu. V., Kuzin N. O., Zakiev I. M., Gevorkyan E. S.*, A study of microstructure of Fe-Cu-Ni-Sn and Fe-Cu-Ni-Sn-VN metal matrix for diamond containing composites. *Materials Characterization*. – 2018. – №146. – P. 209-216.

23. *Mechnik V. A., Bondarenko N. A., Kolodnitskiy V. M., Zakiev V. I., I. Zakiev I. M., Storchak M., Dub S. N., Kuzin N. O.* Physico-mechanical and tribological properties of Fe-Cu-Ni-Sn and Fe-Cu-Ni-Sn-VN nanocomposites obtained by powder metallurgy methods. *Tribology in Industry*. – 2019. – Vol. 41, № 2. – P. 188-198.

24. *Mechnik V. A., Bondarenko N. A., Kolodnitskiy V. N., Zakiev V. I., Zakiev I. M., Ignatovich S. R., Dub S. N., Kuzin N. O.* Formation of Fe-Cu-Ni-Sn-VN Nanocrystalline Matrix by Vacuum Hot Pressing for Composite Diamond-Containing Material. *Mechanical and tribological properties // Superhard materials*. 2019. - No. 6. - S. 26-43.

25. *Buravleva, A.A.; Fedorets, A.N.; Vornovskikh, A.A.; Ognev, A.V.; Nepomnyushchaya, V.A.; Sakhnevich, V.N.; Lembikov, A.O.; Kornakova, Z.E.; Kapustina, O.V.; Tarabanova, A.E.; Reva, V.P.;*

*Buravlev, I.Y.* Spark Plasma Sintering of WC-Based 10wt%Co Hard Alloy: A Study of Sintering Kinetics and Solid-Phase Processes. *Materials* 2022, 15, 1091. <https://doi.org/10.3390/ma15031091>

26. *Rasulov S. R., Hasanov G. T., Zeynalov A. N.* Acoustic testing of rheological properties of oil in borehole / *News Of The National Academy Of Sciences Of The Republic Of Kazakhstan series of geology and technical sciences.* ISSN 2224-5278 Volume 2, Number 440 (2020), 141 - 147 <https://doi.org/10.32014/2020.2518-170X.41>

27. *Isheyskiy V. A., Vasil'yev A. S.* Klyuchevyye osobennosti i problemy pri obrabotke, analize i interpretatsii dannykh poprotsessubureniyavzryvnykh skvazhin // *Gornyy informatsionno-analiticheskiy byulleten'.* – 2022. – № 3. – S. 16–33. DOI: 10.25018/0236\_1493\_2022\_3\_0\_16.

28. *Sysoyev N. I., Grin'ko A. A., Grin'ko D. A.* Obosnovaniye struktury i ratsional'nykh konstruktivnykh parametrov perforatora s vintovym rabochim khodomburovogoinstrumenta // *Gornyy informatsionno-analiticheskiy byulleten'.* – 2021. – № 7. – S. 113–124. DOI: 10.25018/0236.1493.2021.70113.

29. *Karasawa H., Ohno T., Miyazaki K., Eko A.* Experimental results on the effect of bit wear on torque response // *International Journal of Rock Mechanics and Mining Sciences.* 2016, vol. 84, pp. 1–9.

30. *Sarmurzina R.G., Boiko G.I., Lyubchenko N.P., Karabalin U.S., Demeubayeva N.S.* Alloys for the production of hydrogen and active aluminum oxide. *News Of The National Academy Of Sciences Of The Republic Of Kazakhstan Series Of Geology And Technical Sciences.* ISSN 2224-5278 Volume 1, Number 451 (2022), 91-98 <https://doi.org/10.32014/2022.2518-170X.145>

УДК 552.48 + 550.42 (235.216)

**Сатыбаев Максамбек Мундусович,**  
*PhD, научный сотрудник*  
**Satybaev Maksatbek Mundusovich,**  
*PhD, researcher*

**Орозбаев Рустам Талапкерович,**  
*к.г.-м.н., заведующий лабораторией*  
**Orozbaev Rustam Talapkerovich,**  
*Kand.geol-miner. sciences,*  
*Head of Department,*

**Бакиров Анас Бакирович,**  
*д.г.-м.н, академик НАН КР,*  
*главный научный сотрудник*  
**Bakirov Apas Bakirovich,**  
*academician NAS KR,*  
*Doct.geol-miner. sciences,*  
*seniorresearcher*

*Институт геологии им. М.М. Адышева НАН Кыргызской Республики*  
*КыргызРеспубликасынын УИА М.М. Адышеватындагы геология институту*  
*Institute of Geology n.a. M.M. Adyшев, National Academy of Sciences, Kyrgyz Republic*

## **УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЛОМОЧНЫХ ЭКЛОГИТОВ В КОНГЛОМЕРАТАХ НИЖНЕЙ ПЕРМИ, АТБАШИНСКИЙ ХРЕБЕТ**

**Аннотация.** Исследованы петрологические, минералогические и геохимические характеристики обломочных эклогитов в конгломератах нижней перми, арпинской свиты Атбашинского хребта и получены P-T условия их формирования. Обломки эклогитов в конгломератах состоят в основном из граната, омфацита, эпидота, глаукофана, хлорита, белой слюды, кварца и акцессорных минералов. Эклогиты образовались из базальтов океанических островных дуг и срединно-океанических хребтов (MORB), которые испытали прогрессивный метаморфизм от эпидот-глаукофан-сланцевой фации до высоких давлений (T = 490–590 °C; P = 15 кбар) эклогитовой фации, с последующей ретроградной стадией в зеленосланцевой фации. Полученные P-T условия формирования эклогитов в конгломератах схожи с эволюцией эклогитов чолокторского подкомплекса.

**Ключевые слова:** *эклогит, P-T условия, конгломерат, геохимия, Атбашинский хребет.*

## **АСТЫҢКЫ ПЕРМДИН КОНГЛОМЕРАТТАРЫНДАГЫ ЭКЛОГИТ СЫНЫКТАРЫНЫН ПАЙДА БОЛУУ ШАРТТАРЫ, АТБАШЫ КЫРКА ТООСУ**

**Аннотация.** Атбашы кырка тоосундагы астыңкы пермдин (арпа свитасынын) конгломераттарынынарасындагы эклогит сыныктарынын петрологиялык, минералогиялык

жана геохимиялык мүнөздөмөлөрү изилденип, эклогиттердин пайда болушунун P-T шарттары аныкталды. Бул эклогиттер негизинен гранат, омфациит, эпидот, глаукофан, хлорит, слюда, кварц жана аксессуардук минералдардан турат. Эклогиттер океандык арал тоосунун жана орто океан кыркаларынын (MORB) базальттарынан пайда болуп, эпидот-глаукофан-сланец фациясынан баштап жогорку басымдагы ( $T = 490\text{--}590\text{ }^{\circ}\text{C}$ ;  $P = 15\text{ кбар}$ ) эклогит фациясына чейин прогрессивдүү метаморфизмге дуушар болуп, андан кийин жашыл сланец фация шартындагы ретрограддык өзгөрүүлөргө өткөн. Конгломераттардагы эклогит сыныктарынын пайда болуу P-T шарттары Чолоктөр подкомплексинин эклогиттеринин эволюциясына окшош.

**Негизги сөздөр:** *эклогит, P-T шарты, конгломерат, геохимия, Атбашы тоо кыркасы.*

### CONDITIONS ON THE FORMATION OF ECLOGITE CLASTS IN THE LOWER PERMIAN CONGLOMERATES, ATBASHY RIDGE

**Abstract.** The petrological, mineralogical and geochemical characteristics of eclogite clasts in the Lower Permian conglomerates (the Arpa Formation) of the Atbashi Ridge have been studied, and their P-T conditions of formation have been obtained. Eclogite clasts consist mainly of garnet, omphacite, epidote, glaucophane, chlorite, white mica, quartz, and accessory minerals. Eclogites were formed from oceanic island arc and mid-ocean ridge (MORB) basalts, and experienced progressive metamorphism from epidote-glaucophane-schist facies to high pressure ( $T = 490\text{--}590\text{ }^{\circ}\text{C}$ ;  $P = 15\text{ kbar}$ ) eclogite facies, followed by retrograde stage in the greenschist facies. The obtained P-T conditions for the formation of eclogite clasts in the conglomerates are similar to the evolution of eclogites in the Choloktor complex.

**Key words:** *eclogite, P-T conditions, conglomerate, geochemistry, Atbashi Ridge.*

**Геология района исследования.** В нижней части северного склона Атбашинского хребта, вдоль его простирания проходит сутура Туркестанского палеоокеана, известная в литературе как Атбашы-Инильчекский разлом протяженностью более 130 км в СВ-ЮЗ направлении (рис. 1а). Эта линия является границей Срединного и Южного Тянь-Шаня. После закрытия Туркестанского палеоокеана, вдоль его сутуры была образована пограничная впадина, выполненная терригенными осадками арпинской свиты, в базальных слоях которой встречаются конгломераты с глыбовыми обломками эклогитов [1].

Атбашинский комплекс. На северном склоне Атбашинского хребта выходят метаморфические породы, названные ат-

башинским комплексом. Он складывается из двух подкомплексов: атбашинский и чолокторский.

**Атбашинский подкомплекс** распространен на северном склоне Атбашинского хребта и состоит из пелитовых сланцев, в том числе серпентинитовых и кварц-альбитовых слюдяных сланцев с незначительным содержанием карбонатов (рис. 1б). Пелитовые породы атбашинского подкомплекса испытали наивысший уровень метаморфизма в условиях только эпидот-амфиболитовой фаций (10–12 кбар и  $515\text{--}565\text{ }^{\circ}\text{C}$ ) с наложением зеленосланцевых фаций [2, 3, 4], что указывает на высшую степень регионального метаморфизма в Атбашинском хребте.

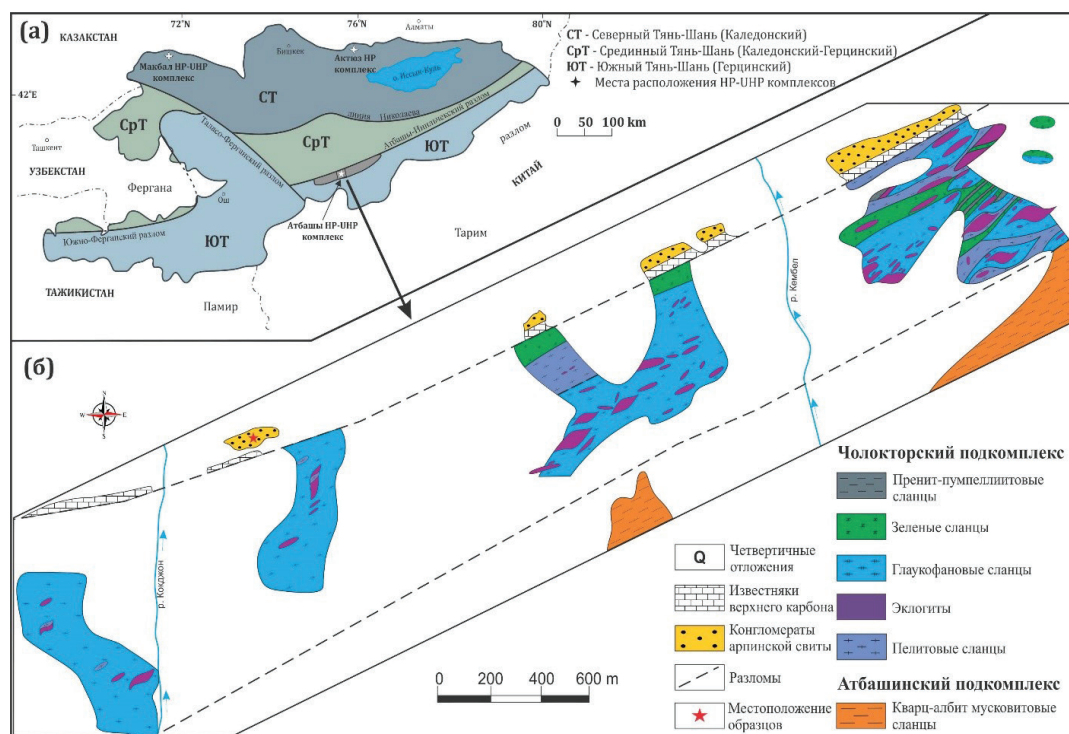


Рисунок 1. Геологическая карта метаморфических пород Атбашиинского комплекса [2].

**Чолокторский подкомплекс** является эклогитоносным и представлен метаморфическими породами высоких и сверхвысоких давлений. Он выходит на северном склоне данного хребта, вдоль Атбаши-Иныльчекского шва, и простирается в СВ-ЮЗ направлении примерно на 10–15 км по длине и шириной 1–1,5 км (рис. 1б) [1, 2, 5, 6, 7]. Чолокторский подкомплекс разделен на две группы пород: метапелиты и metabазиты. Метапелиты представлены кварц-мусковитовыми сланцами (пренит-пумпелитовые, зеленые, глаукофановые) с прослоями мраморов. Метабазиты в виде линз и будин являются основной составляющей чолокторского подкомплекса и представлены эклогитами, гранат-глаукофановыми сланцами и карбонат-хлоритовыми породами.

P-T условия для эклогитов чолокторского подкомплекса демонстрируют прогрессивную эволюцию от фации эпидот-амфиболовых сланцев (17–21 кбар и 450–515

°C) до пиковой стадии в эклогитовой фации сверхвысоких давлений (25–35 кбар и 545–725 °C) с последующими ретроградными стадиями в эпидот-амфиболитовой и зеленосланцевой фаций [4, 5, 6, 7, 8]. Пелитовые сланцы чолокторской свиты также испытали метаморфизм от эпидот-глаукофановой фации, через пиковую стадию эклогитовой фации (21–23 кбар и 530–580 °C) до ретроградных стадий эпидот-амфиболитовой и зеленосланцевой фаций [3, 4]. Эклогиты содержат минеральные доказательства (псевдоморфозы кварца по коэситу, и фенгитас высокими содержаниями Si) метаморфизма высоких и сверхвысоких давлений [1, 5, 6]. Основные, рассеянные и редкоземельные элементы указывают на сходство N-MORB (нормальные базальты срединно-океанических хребтов) и/или IAT (островодужные толеиты) для протолитов эклогитов чолокторского подкомплекса [1, 7, 8, 9].

**Эклогиты в конгломератах.** Неоавтохтонный комплекс в этом районе представлен карбонатными породами (известняки) гжельского яруса верхнего карбона и нижней пермиарпинской свиты, состоящей из обломочных терригенных пород. Обломочный материал в основном представлен метаморфическими породами атбашинского комплекса верхнего аллохтона, что указывает на то, что тектоническая активность произошла после метаморфизма Атбашинского комплекса. Базальные слои арпинской свиты нижней перми сложена конгломератами, песчаниками, алевролитами, пестроцветными кремнистыми сланцами, туфами и эффузивами среднего состава (рис. 2а, б). Они выходят к северу от чолокторского

подкомплекса, залегают на известняки гжельского яруса верхнего карбона. Последние с атбашинским комплексом имеют тектонический контакт (рис. 1б). В результате полевых исследований были обнаружены эклогитовые породы среди конгломератов. Крупные обломочные глыбы эклогитов в диаметре до 8 м выходят только к западу от долины р. Кембель (рис. 1б и 2). К востоку они не распространяются.

В данной статье приводятся первые данные по петрографическому описанию и химическому составу минералов из эклогитов, отобранных среди конгломератов. Также представлены геохимические характеристики эклогитов, взятых с чолокторского подкомплекса и из конгломератов для сравнительного анализа.

**Петрографическое описание эклогитов в конгломератах.** Эклогиты состоят в основном из граната (20–30%), клинопироксена (40–60%), эпидота, глаукофана, хлорита, белой слюды, кварца и аксессуарных минералов кальцита, апатита, титанита, гематита и рудных минералов. Эклогиты имеют крупно- и среднезернистую текстуру с порфиробластами граната.

*Гранат* в эклогитах имеет форму от гипидиоморфной до ксеноморфной, порфиробластовый, размером до 1,6 мм в диаметре (рис. 3а, б). Частично он замещается хлоритом вдоль трещин и на краях зерен. Некоторые гранаты показывают оптическую зональность от бледно-красного ядра до бесцветного края. Гранаты содержат включения омфацита, эпидота, кварца, рутила и рудных минералов. *Клинопироксен* в матриксе встречается в виде ксеноморфных и идиоморфных форм, размером до 0,7 мм в длину (рис. 3а, б). Клинопироксен имеет включения эпидота, кварца, рутила и рудных

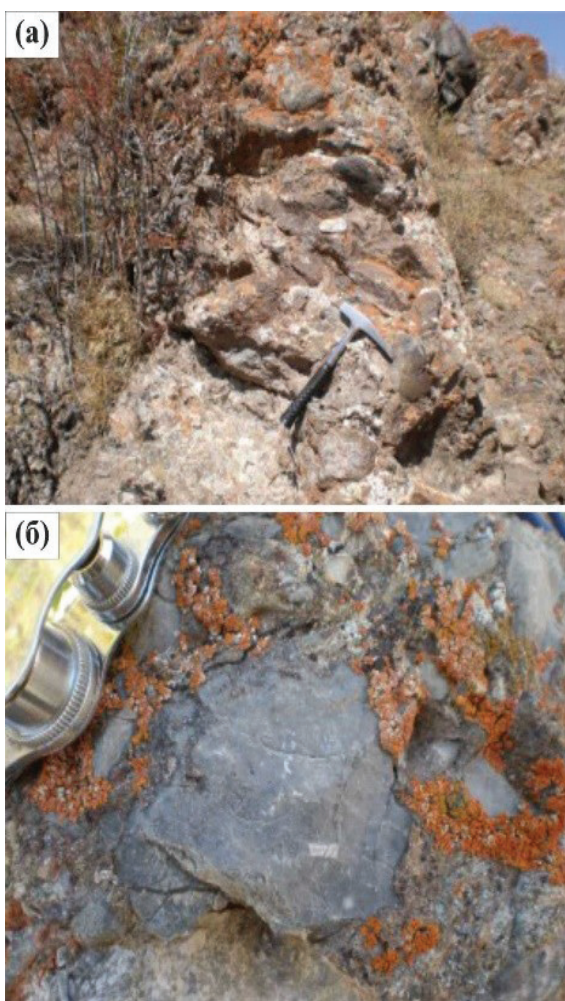


Рисунок 2. а) конгломераты с обломками эклогитов и карбонатных пород; б) конгломераты с обломками карбонатов гжельского яруса



минералов. *Глаукофан* занимает 3–8% породы и встречается в виде призматических кристаллов в матриксе, размером около 4 мм в длину. Он имеет бледно-синие таблитчатые и ромбические агрегаты. Большинство включений в глаукофане – это рутил, эпидот, титанит и рудные минералы. Иногда глаукофан показывает зональность от темно-синего ядра до бледно-голубоватого края, а некоторые кристаллы глаукофана замещаются хлоритом. *Белая слюда* встречается в виде таблитчатых кристаллов размером до 0,7 мм в длину и содержит включения кварца, титанита и эпидота. Также слюды наблюдаются в виде включений в гранате, эпидоте, амфиболе и кварце. *Хлорит* проявляется в матриксе в виде таблитчатых кристаллов, размером до 0,3 мм. Кристаллы хлорита развиваются в трещинах зерён граната, клинопироксена и глаукофана. *Эпидоты* имеют два вида обнаружения, первый – в виде от гипидиоморфного до ксеноморфного

призматического кристалла размером до 1,2 мм в матриксе, второй – в виде включений в гранатах и клинопироксенах. *Титанит и рудные минералы* встречаются в виде включений в гранате, амфиболе и эпидоте. Кроме того, в данном эклогите присутствует апатит.

**Химический состав минералов** был определён электронным микрозондом (JEOL JXA-8800M), установленный на “Кафедре наук о Земле” университета Шимане, Япония.

*Гранаты* в эклогитах показывают богатые альмандином разновидности, и имеют химический состав  $Fe^{2+} = 1.50–1.99$  p.f.u.,  $Mn = 0.02–0.16$  p.f.u.,  $Mg = 0.10–0.74$  p.f.u. и  $Ca = 0.71–1.12$  p.f.u. Гранаты показывают зональность, где  $Fe^{2+}$  и  $Mn$  уменьшаются от ядра ( $Fe^{2+} = 1.99$  p.f.u.;  $Mn = 0.15$  p.f.u.) к краю ( $Fe^{2+} = 1.71$  p.f.u.;  $Mn = 0.04$  p.f.u.), а  $Ca$  и  $Mg$  наоборот увеличиваются от ядра ( $Ca = 0,71$  p.f.u.;  $Mg = 0,16$  p.f.u.) к краю ( $Ca = 1,02$  p.f.u.;  $Mg = 0,22$  p.f.u.).

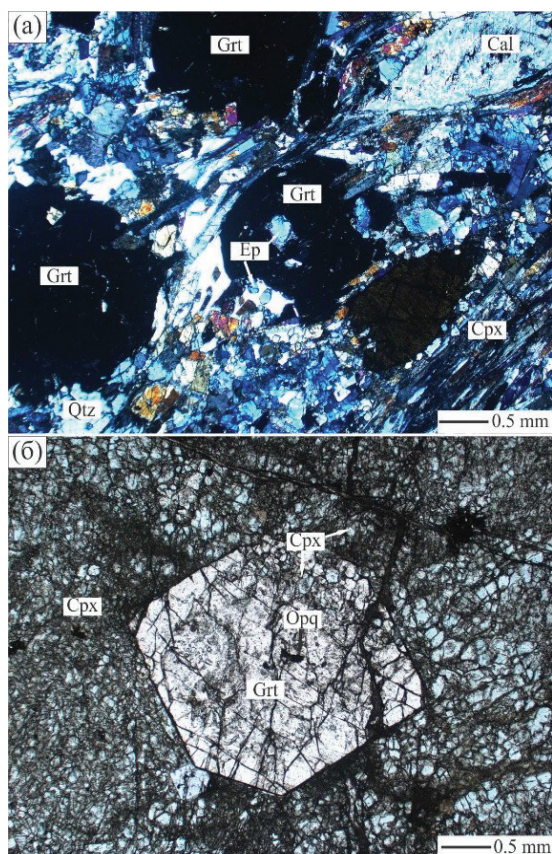


Рисунок 3. Микрофотографии эклогита в конгломератах. а) порфиробластовый гранат с включениями кварца и эпидота; б) гранобластовый гранат в матриксе.

*Клинопироксены* в эклогитах представлены омфацитом, которые имеют содержание следующих компонентов жадеита 30–49 mol.%, эгирина 1–28 mol.%, авгита 38–55 mol.% и соотношение  $Mg/(Fe^{2+} + Mg) = 0,48–0,87$ . Включения омфацита в гранате и эпидоте имеют жадеит 26–49 mol.%, эгирин 1–27 mol.% и авгит 37–53 mol.%, что аналогично омфациту в матриксе. Иногда омфацит имеет зональность с увеличением жадеитового компонента от ядра (32 mol.%) к краю (46 mol.%).

*Амфиболы* в эклогитах классифицируются как натриевые, натрий-кальциевые и кальциевые амфиболы, и по химическому составу определены как глаукофан, актинолит, винчит, роговая обманка и барроизит. Зерна амфибола имеют зональность от глаукофан-винчит в ядре к актинолит-роговая обманка в периферии.

*Слюды* в эклогитах представлены фенгитом, парагонитом и мусковитом. Si фенгита находится в диапазоне от 6,41 до 6,53 p.f.u. и значение  $Na/(Na + K)$  между 0,01 и 0,03. Фенгитовые включения в амфиболе имеют более высокий  $Si = 7,12–7,31$  p.f.u., чем в матриксе. Парагонит показывает  $Si = 5,80–6,32$  p.f.u. и  $Na/(Na + K) = 0,80–0,98$ . Включение парагонита в гранате имеет  $Si = 5,65$  p.f.u. и  $Na/(Na + K) = 0,95$ . Мусковит обнаружен только как включения в гранате и эпидоте с  $Si = 6,02–6,21$  и  $Na/(Na + K) = 0,04–0,15$  p.f.u.

**Геохимические характеристики эклогитов чолокторского подкомплекса и в конгломератах.** Образцы были отобраны из Атбашинского комплекса высоких и сверхвысоких давлений для определения геохимических особенностей валовых проб эклогитов на основные, рассеянные и редкоземельные элементы (major, trace and rare earth elements). Геохимический анализ валовых пород проводился в Институте геологии и геофизики АН КНР и Институте исследований Тибетского плато АН КНР. Для сравнительного анализа, наравне с проанализированными образцами эклогитов в конгломератах (2 образца),

также приводятся данные геохимических анализов эклогитов с чолокторского подкомплекса (6 образцов).

Содержания основных элементов в составе эклогитов чолокторского подкомплекса варьируются в пределах  $SiO_2 = 45,77–50,60$  мас.%,  $TiO_2 = 0,56–1,61$  мас.%,  $Al_2O_3 = 13,61–15,40$  мас.%,  $Fe_2O_3 = 10,75–15,45$  мас.%,  $MnO = 0,14–0,28$  мас.%,  $MgO = 6,98–8,86$  мас.%,  $CaO = 8,04–11,81$  мас.%,  $Na_2O = 1,95–4,16$  мас.%,  $K_2O = 0,13–1,24$  мас.%,  $P_2O_5 = 0,01–0,16$  мас.%. Потери при прокаливании (LOI) охватывают интервал от 0,18 до 1,84 %. Состав эклогитов из конгломератах показывают  $SiO_2 = 46,61–53,74$  мас.%,  $TiO_2 = 0,31–0,52$  мас.%,  $Al_2O_3 = 11,73–15,03$  мас.%,  $Fe_2O_3T = 7,12–12,11$  мас.%,  $MnO = 0,22$  мас.%,  $MgO = 4,93–7,34$  мас.%,  $CaO = 12,39–13,82$  мас.%,  $Na_2O = 4,14–5,36$  мас.%,  $K_2O = 0,08–0,15$  мас.%,  $P_2O_5 = 0,01–0,04$  мас.%. Потери при прокаливании (LOI) варьируются от 2,74 до 3,80. В целом, валовый состав основных элементов всех анализируемых эклогитов очень сходны.

В диаграмме  $SiO_2 - (Na_2O + K_2O)$  по [10], все изучаемые эклогиты попадают в поле базальтов щелочного и субщелочно/толеитового состава (рис. 4а). Один образец эклогита из конгломератов показывает состав базальтового андезита. Согласно треугольной диаграмме  $Al - FeT + Ti - Mg$  по [11], образцы эклогитов попадают в поле толеитовых базальтов (ТН) (рис. 4б), из которых некоторые эклогиты образовались за счет магнезиальных толеитовых базальтов, в другие из железистых. Один образец эклогита среди конгломератов находится в поле известково-щелочных базальтов (СА).

Используя полученные данные по рассеянным и редкоземельным элементам, были построены множество дискриминационных диаграмм для определения протолитов эклогитовых пород. Ниже приводится только выбранные две диаграммы. Так, трехкомпонентная диаграмма  $Zr/4 - 2Nb - Y$  по [12] построена

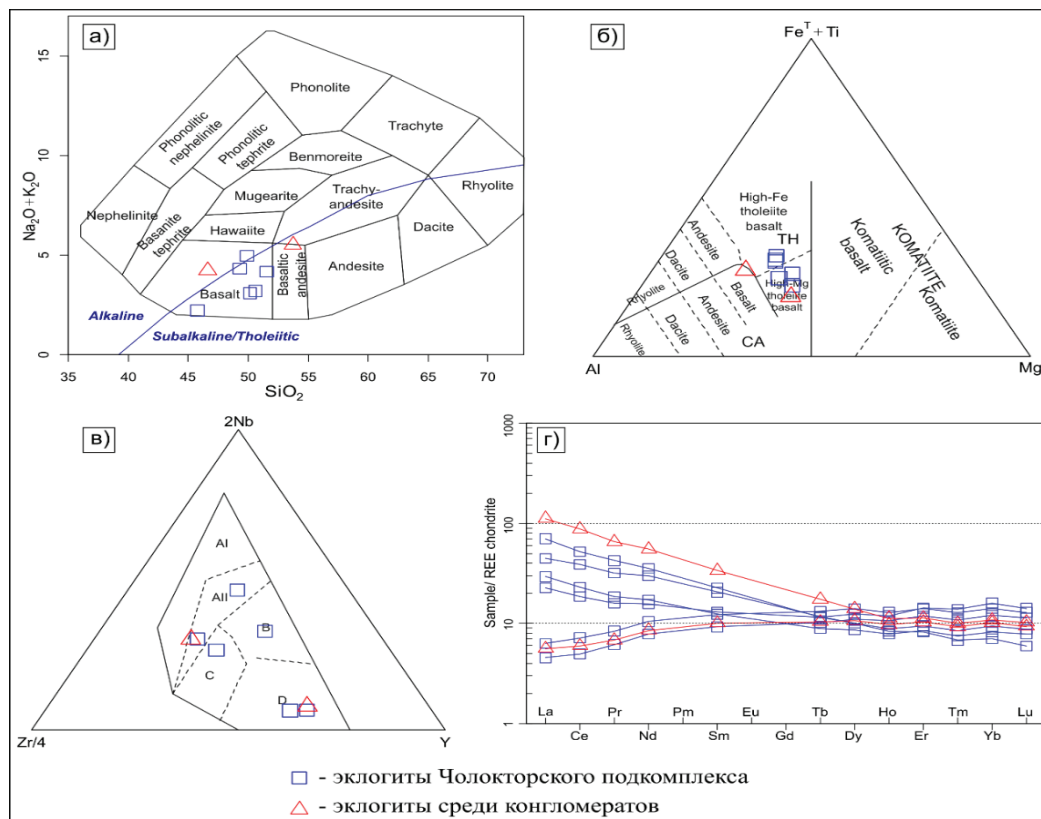


Рисунок 4. Диаграммы для эклогитов в конгломератах и чолокторского подкомплекса. а)  $\text{SiO}_2 - (\text{Na}_2\text{O} + \text{K}_2\text{O})$  по [10]. б)  $\text{Al} - \text{FeT} + \text{Ti} - \text{Mg}$  по [11]. TH – толеитовые базальты, CA – извлектово-щелочные базальты. в)  $\text{Zr}/4 - 2\text{Nb} - \text{Y}$  по [12]. AI – внутриплитные щелочные базальты (WPA); AII – внутриплитные щелочные и толеитовые базальты (WPA и WPT); C – внутриплитные толеиты (WPT); B – обогащенные базальты COX (E-MORB); D – нормальные базальты COX (N-MORB). г) спайдер-диаграмма для эклогитов, нормализованные по хондриту согласно [13]

с использованием рассеянных элементов (рис. 4в), где один образец эклогита из конгломератов находится в поле (AII) внутриплитных толеитовых базальтов (WPT), а другой в поле (D) нормальных базальтов срединно-океанических хребтов (N-MORB) (рис. 4в). Эклогиты чолокторского подкомплекса расположены в нескольких группах. Одна из них – в поле (B) обогащенных базальтов срединно-океанических хребтов (E-MORB), другие две – в поле (D) нормальных базальтов срединно-океанических хребтов (N-MORB), и остальные попадают в поля (AII и C) внутриплитных толеитовых базальтов (WPT) (рис. 4в).

В спайдер-диаграмме для эклогитов, нормализованные по хондриту со значениями по [13], профили распределения редкоземельных элементов (РЗЭ) предполагают, что изучаемые образцы имеют схожесть с базальтами океанической островной дуги и срединно-океанических хребтов (рис. 4г).

Полученные геохимические результаты в этом исследовании схожи с данными в ранее описанных исследованиях [1, 8, 9], то есть протолитами эклогитов являются базальты океанических островных дуг и срединно-океанических хребтов (MORB).

**P-T условия формирования эклогитов в конгломератах.** Основываясь на текстуре и химическом составе минералов, предложена

три стадии метаморфизма для эклогитов. В гранате, минеральная ассоциация состоит из следующих минеральных включений: эпидот, альбит ( $An < 8$ ), парагонит, мусковит, хлорит и кварц, которые описаны в ядре и редко на краях гранатов. Эта группа представляет собой первую прогрессивную стадию эклогитового этапа метаморфизма в условиях эпидот-глаукофан-сланцевой фации (рис. 5). Вторая стадия, пиковые условия метаморфизма эклогитов, характеризуются сосуществованием граната и омфацита с включениями кварца и рутила, встречающимися в периферии гранатов, что свидетельствует об устойчивости их в пиковых условиях вместе с омфацитом и гранатом. Согласно данным текстурам и минеральной ассоциации гранат + омфацит + кварц + рутил, эклогиты испытали пиковый метаморфизм в условиях эклогитовой фации. Применение Fe-Mg геотермометров [14, 15] для минеральной ассоциации гранат-омфацит показало температуру  $T = 490\text{--}590\text{ }^{\circ}\text{C}$  при давлении  $P = 15\text{ кбар}$  (рис. 5). Минимальное давление 15 кбар при  $590\text{ }^{\circ}\text{C}$  получено по максимальному содержанию жадеитового

компонента ( $Jd = 49$ ) в омфаците [16]. После пиковой стадии эклогиты испытали ретроградную стадию в фации зеленых сланцев, которые определены замещением граната хлоритом и зональностью амфибола от глаукофана к актинолиту (рис. 5).

Полученные вычисления  $P$ - $T$  условий формирования эклогитов в конгломератах в этой работе сравнены с ранее опубликованными  $P$ - $T$  условиями эклогитов чолокторского подкомплекса, которые показаны на рисунке 5. Результаты указывают, что эклогиты в конгломератах испытали метаморфизм высоких давлений ( $T = 490\text{--}590\text{ }^{\circ}\text{C}$ ;  $P = 15\text{ кбар}$ ), в то время как эклогиты чолокторского подкомплекса претерпели метаморфизм высоких и сверхвысоких давлений ( $T = 545\text{--}725\text{ }^{\circ}\text{C}$ ;  $P = 18\text{--}35\text{ кбар}$ ). Необходимо учесть, что вычисленное давление 15 кбар при  $590\text{ }^{\circ}\text{C}$  для эклогитов в конгломератах является минимальным значением. Теоретически, эклогиты в конгломератах также могли испытать метаморфизм сверхвысоких давлений. Прогрессивная и ретроградная стадии очень схожи с ранее предложенными  $P$ - $T$  условиями для чолокторских эклогитов.

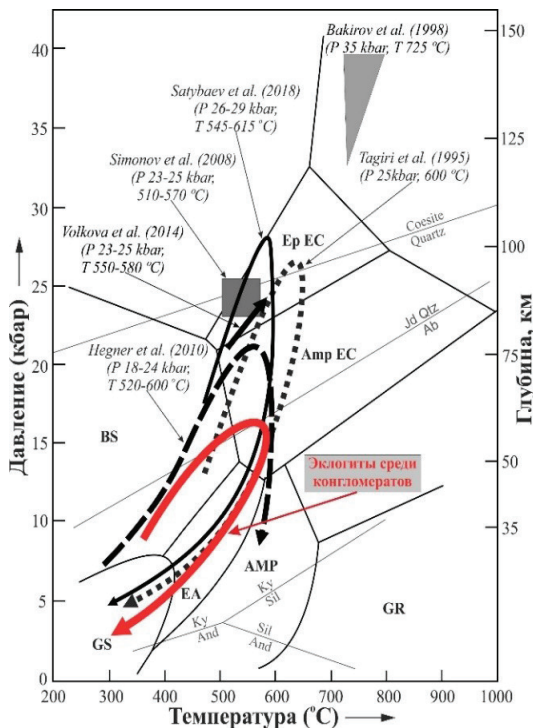


Рисунок 5.  $P$ - $T$  условия эклогитов из конгломератов. Минеральная реакция  $Ab = Jd + Qtz$  по [16].

**Выводы.** Исходя из вышеизложенного можно заключить, что эклогиты в конгломератах состоят в основном из граната, омфацита, эпидота, глаукофана, хлорита, белой слюды, кварца и аксессуарных минералов. Протолитами эклогитов являются базальты океанических островных дуг и срединно-океанических хребтов (MORB). Эклогиты в конгломератах ис-

пытали прогрессивный метаморфизм в эпидот-глаукофан-сланцевой фации до высоких давлений ( $T = 490\text{--}590\text{ }^{\circ}\text{C}$ ;  $P = 15$  кбар) эклогитовой фации, с последующей ретроградной стадией в зеленосланцевой фации. Полученные  $P$ - $T$  условия формирования эклогитов в конгломератах схожи с эволюцией эклогитов чолокторского подкомплекса.

### Литература

1. (U)HP террейны Тянь-Шаня [Текст] / А.Б. Бакиров [и др.]. – Б.: Илим, 2017. – 232 с.
2. Бакиров А. Б. Геологическая карта Центральной части Атбашинского хребта в масштабе 1:50 000 [Карта] / А.Б. Бакиров, А.Р. Балбачан, Л.С. Котова // Институт геологии АН Киргизской ССР. – 1984.
3. Сатыбаев М. М. Метаморфизм пелитовых сланцев атбашинского и чолокторского комплексов, Южный Тянь-Шань [Текст] / М.М. Сатыбаев [и др.] // Известия НАН КР. – 2019. – № 3. – С. 68-75.
4. Satybaev M. M. Petrology of metamorphic rocks from the Atbashi Complex, southern Tien-Shan, Kyrgyzstan [Текст] / М.М. Satybaev [и др.] // Geoscience Frontiers. – 2018. – № 9. – С. 1795-1807.
5. Бакиров А. Б. Породы метаморфических фаций сверхвысоких давлений в Тянь-Шане [Текст] / А.Б. Бакиров, М. Тагири, К.С. Сакиев // Геология и геофизика. – 1998. – Т. 39, – № 12, – С. 1722-1732.
6. Tagiri M. Mineral parageneses and metamorphic P-T path of ultrahigh-pressure eclogites from Kyrgyzstan, Tien-Shan [Текст] / М. Tagiri [и др.] // The Island Arc. – 1995. – № 4. – С. 280-292.
7. Бакиров А. Б. Особенности строения и условия формирования эклогитоносных метаморфических формаций Тянь-Шаня [Текст] / А.Б. Бакиров // Кристаллическая кора в пространстве и времени – метаморфические и гидротермальные процессы. – М.: Наука, 1989. – С. 193-203.
8. Hegner E. Mineral ages and P-T conditions of Late Paleozoic high-pressure eclogite and provenance of mélangé sediments from Atbashi in the south Tianshan orogen of Kyrgyzstan [Текст] // E. Hegner [и др.] // American Journal of Science. – 2010. – № 310. – С. 916-950.
9. Simonov V.A. Conditions of formation of the Atbashi Ridge eclogites (South Tien-Shan) [Текст] / V.A. Simonov [и др.] // Russian Geology and Geophysics. – 2008. – № 49. – С. 803-815.
10. Cox K. G. The Interpretation of Igneous Rocks [Текст] / K. G. Cox, J.D. Bell, R. J. Pankhurst // George Allen & Unwin, London. – 1979. – С. 450.
11. Jensen L. S. A New Cation Plot for Classifying Subalkaline Volcanic Rocks [Текст] / L. S. Jensen // Ontario Geological Survey Miscellaneous Paper. – 66. – 1976.
12. Meschede M. (1986). A Method of Discrimination between Different Types of Mid-Ocean Ridge Basalts and Continental Tholeiites with the Nb–Zr–Y Diagram [Текст] / M. Meschede // Chemical Geology. – 1986. – № 56. С – 207-218.
13. Boynton W. V. Geochemistry of the rare-earth elements: meteorite studies [Текст] / W.V. Boynton // Rare earth element geochemistry: Изд-во Elsevier, 1984. – С. 63-114.
14. Ellis E. An experimental study of the effect of Ca upon garnet-clinopyroxene Fe-Mg exchange equilibria [Текст]. / E. Ellis, D. Green // Contributions to Mineralogy and Petrology. – 1979. – № 71. – С. 13-22.

15. *Powell R.* Regression diagnostic and robust regression in geothermometer/geobarometer calibration: the garnet-clinopyroxene geothermometer revisited [Текст] / R. Powell // Journal of Metamorphic Geology. – 1985. – № 3. – С. 231-243.

16. *Holland T. J. B.* Experimental determination of the activities in disordered and short-range ordered jadeitic pyroxenes [Текст] / T.J.B. Holland // Contributions to Mineralogy and Petrology. – 1983. – № 82. – С. 214-220.

## ЭКОЛОГИЯ

УДК: 338.485

**Борубаева Ирина Идрисовна**

*старший преподаватель кафедры туризма и охраны окружающей среды  
Иссык-Кульского государственного университета им. К. Тыныстанова*

**Борубаева Ирина Идрисовна**

*К. Тыныстанов атындагы Ысык-Көл мамлекеттик университетинин туризм жана  
айлана-чөйрөнү коргоо кафедрасынын ага окутуучусу,*

**Borubayeva Irina Idrisovna**

*Senior Lecturer, Department of Tourism and Environmental Protection,  
IKSU named after. K. Tynystanova*

**Мамбетминова Чолпон Бектурсуновна**

*старший преподаватель кафедры туризма и охраны окружающей среды  
Иссык-Кульского государственного университета им. К. Тыныстанова*

**Мамбетминова Чолпон Бектурсуновна**

*К. Тыныстанов атындагы Ысык-Көл мамлекеттик университетинин туризм жана  
айлана-чөйрөнү коргоо кафедрасынын ага окутуучусу*

**Mambeteminova Cholpon Bektursunovna**

*Senior Lecturer, Department of Tourism and Environmental Protection,  
IKSU. K. Tynystanova*

**Абытаева Умут Таштандиевна**

*преподаватель кафедры туризма и охраны окружающей среды Иссык-Кульского  
государственного университета им. К. Тыныстанова,*

**Абытаева Умут Таштандиевна**

*К. Тыныстанов атындагы Ысык-Көл мамлекеттик университетинин туризм жана  
айлана-чөйрөнү коргоо кафедрасынын окутуучусу*

**Abytaeva Umut Tashtandievna**

*Lecturer, Department of Tourism and Environmental Protection, IKSU. K. Tynystanova*

## ТУРИЗМ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ИССЫК-КУЛЬСКОГО РЕГИОНА

**Аннотация.** В статье рассмотрены современное состояние развития туристической отрасли в Иссык-Кульском регионе и его влияние на социально-экономические показатели региона. Проведен статистический анализ прибытий туристов в регион, имеющиеся туристские и рекреационные ресурсы региона их современное состояние и использование. Рассмотрены основные проблемы развития туризма в регионе такие как, озеленение территорий, улучшение инфраструктуры, занятость населения, привлечение инвестиций, усовершенствование нормативно-правовой базы развития туризма в регионе.

Рассмотрены стратегические задачи государства по созданию благоприятной для жизни человека окружающей среды путем сохранения уникальных естественных экосистем Иссык-Кульского региона и рационального использования природных ресурсов.

Изучены отели и гостевые дома, предприятия питания, туристические фирмы Иссык-Кульского региона, горнолыжная база «Каракол» и другие фрирайд базы (Жыргалан, Боз-Учук, Алтын-Арашан). Рассмотрен потенциал аэропортов «Тамчы», «Каракол». Реконструкция аэропорта Каракол также способствует улучшению социально-экономического развития региона. Развитие туристического сектора базируется на кластерном подходе. Рассмотрены проблемы устойчивого развития туризма. На основании SWOT-анализа определены основные проблемы и даны рекомендации, которые могут способствовать улучшению социально-экономических показателей и развития туристской отрасли в Иссык-Кульском регионе.

**Ключевые слова:** туристический сектор, социально-экономическое развитие, развитие туризма, кластер, экономические показатели, зеленый туризм, зеленая экономика, региональный туризм, фрирайд.

## ТУРИЗМ – ЫСЫК-КӨЛ АЙМАГЫНЫН СОЦИАЛДЫК-ЭКОНОМИКАЛЫК ӨНҮГҮҮ ИНСТРУМЕНТЫ КАТАРЫ

**Аннотация.** Макалада Ысык-Көл облусунда туризм тармагын өнүктүрүүнүн учурдагы абалы жана анын аймактын социалдык-экономикалык көрсөткүчтөрүнө тийгизген таасири каралат. Аймакка келген туристтердин абалына, облустун туристтик-рекреациялык ресурстарынын учурдагы абалына жана колдонулушуна статистикалык анализ жүргүзүлгөн. Ысык-Көл облусунун уникалдуу жаратылыш экосистемаларын сактоо жана жаратылыш ресурстарын сарамжалдуу пайдалануу аркылуу адамдын жашоосу үчүн жагымдуу чөйрөнү түзүү боюнча мамлекеттин стратегиялык милдеттери каралат.

Макалада Ысык-Көл облусунун мейманканалары жана конок үйлөрү, коомдук тамактануу ишканалары, туристтик агенттиктер, Каракол лыжа базасы жана башка фрирайд базалары (Жыргалаң, Боз-Учук, Алтын-Арашан) изилденди. «Тамчы», «Каракол» аэропортторунун потенциалы каралды. Каракол аэропортун реконструкциялоо облустун социалдык-экономикалык өнүгүүсүнө да салым кошууда. Туризм тармагын өнүктүрүү кластердик ыкмага негизделген. Туризмди туруктуу өнүктүрүү маселелери каралды. SWOT - анализинин негизинде Ысык-Көл облусунун социалдык-экономикалык көрсөткүчтөрүн жакшыртууга жана туризм тармагын өнүктүрүүгө салым кошо ала турган негизги көйгөйлөр аныкталып, сунуштар берилди.

**Негизги сөздөр:** туризм сектору, социалдык-экономикалык өнүгүү, туризмди өнүктүрүү, кластер, экономикалык көрсөткүчтөр, жашыл туризм, жашыл экономика, аймактык туризм, фрирайд.

## TOURISM AS A TOOL FOR SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF ISSYK-KUL REGION

**Abstract.** The article considers the state of development of the tourism industry in the Issyk-Kul region and its impact on the socio-economic indicators of the region. A statistical analysis of the arrivals of tourists in the region was carried out, the tourist and recreational resources of the region are recorded. Election of the main problems of tourism development in the tourism sector, such as greening the economy, improvement, employment, attracting investment, improving the



regulatory framework for tourism development in the health sector. The strategic tasks of the state to create an environment favorable for human life by preserving the unique natural ecosystems of the Issyk-Kul region and the rational use of natural resources are considered. Hotels and guest houses, catering establishments, travel agencies of the Issyk-Kul region, the Karakol ski base and other freeride bases (Jyrgalan, Boz-Uchuk, Altyn-Arashan) were studied. The potential of the airports «Tamchy», «Karakol» was considered. The reconstruction of the Karakol airport also contributes to the improvement of the socio-economic development of the region. The development of the tourism sector is based on a cluster approach. The problems of sustainable development of tourism are considered.

Based on the SWOT analysis, the main problems are identified and recommendations are given that can contribute to the improvement of socio-economic indicators and the development of the tourism industry in the Issyk-Kul region.

**Keywords:** *tourism sector, socio-economic development, tourism development, cluster, economic indicators, green tourism, green economy, regional tourism, freeride.*

В современном мире туризм является одним из быстроразвивающихся секторов мировой экономики. Туризм играет важную экономическую роль во многих государствах мира, пополняя бюджеты, содействуя региональному развитию и улучшая социально-экономическое положение местного населения.

Сфера туризма является одной из приоритетных и экспортно-ориентированных отраслей экономики Иссык-Кульского региона.

Принимая во внимание динамичный рост туризма в современном мире, его ощутимое мультипликативное воздействие на другие секторы экономики, благосостояние общества и окружающую среду, туристическая отрасль Иссык-Кульского региона в перспективе должна стать одним из приоритетных направлений развития экономики страны.

Пандемия COVID-19 привела к катастрофическим изменениям на мировом рынке туризма. По данным UNWTO, число международных туристических прибытий в 2020 г. сократилось на 1 млрд, или на 74%, во многих странах на 80% и более [ИНТЕРФАКС, 2021]. WTO ухудшила прогноз по срокам восстановления международного туризма. Сценарии UNWTO показывают, что на полное восстановление туризма понадобится от 2,5 до 4 лет [UNWTO, 2021].

В конце марта 2020 года большинство стран ввели ограничительные меры, поэтому, как и во многих других странах, туристический поток в Кыргызстане резко сократился. После 2019 года, поток туристов в Кыргызстане составлял 8.5 млн., к началу прошлого года показатель упал до 1.4 млн. туристов. Из-за сокращения количества туристов, доходы всех отечественных туристических субъектов также упали более чем в 6 раз по сравнению с предыдущим годом. А в сравнении с 2018 годом - в 4.5 раз.

Такие данные говорят о том, что туристическая отрасль, которую называют одной из самых приоритетных, нуждается в реабилитационных мерах. Недавно Кыргызстан утвердил алгоритм для въезда туристов.

В соответствии с алгоритмом при прибытии на территорию страны при себе необходимо иметь:

- отрицательные результаты ПЦР-теста, срок которых не превышает 72 часа с момента отбора проб анализа
- или документ, удостоверяющий получение вакцины против COVID-19 (в бумажном или цифровом формате).

Чтобы привлечь внимание туристов, отечественные чиновники предприняли ряд мер за последние месяцы:

- Также были приглашены представители телеканала Россия-1, чтобы представить страну на международной арене.

На основании взаимной договоренности съемочная группа телеканала прибыла в Кыргызстан и в течение недельного тура по стране проводила съемки для серий телепередачи «По секрету всему свету».

- Назаседанииреспубликанскогоштаба Минздраву было поручено пересмотреть перечень стран, в целях разрешения въезда на территорию Кыргызстана ряда граждан зарубежных стран.

- Полномочным представителям Кабинета министров в областях, МСУ, Департаменту туризма поручено обеспечить надлежащую подготовку объектов туризма к оказанию услуг.

- Программа развития ООН совместно с Департаментом туризма Кыргызстана организовала визит представителей крупных туристических компаний и СМИ Финляндии.

- Участие турфирм города Каракол на выставке «Путешествия и Туризм Арабский туристический рынок 2022».[3]

Еще в январе 2022 года разработаны правительством планы по восстановлению и дальнейшему развитию сферы туризма на 2021-2030 годы и по госрегулированию, восстановлению, развитию и совершенствованию нормативной базы в сфере туризма, который сейчас находится на согласовании. Как поясняется, в стратегии уделено большое внимание мероприятиям, направленным на развитие зеленого туризма и внедрение зеленых технологий.

Иссык-Кульские отели и гостевые дома, предприятия питания, туристические фирмы, горнолыжная база «Каракол» и другие фрирайд базы(Жыргалан, Боз-Учук, Алтын-Арашан) смогут выжить за счет того, что увеличены рейсы в аэропорт Тамчи из разных регионов России и ближнего зарубежья. Реконструкция аэропорта Каракол также способствует улучшению социально-экономического развития региона.

Развитие туристического сектора базируется на кластерном подходе. Государство сформирует условия для запуска

нескольких больших туристических кластеров, с горнолыжной специализацией на базе города Каракол. Также необходимо запустить кластер «медицинский туризм», ориентированный на оказание реабилитационных услуг, основанный на природно-климатических особенностях Иссык-Кульского региона и создании соответствующей инфраструктуры. Развитие курортно-санаторного туризма также способствовало бы улучшению социально-экономических показателей региона, так как в Иссык-Кульском регионе имеются рекреационные ресурсы: термально-минеральные и грязевые источники (Жети-Огуз, Жыргалан, Ак-Суу, Орукту и др.). Все санаторно-курортные объекты по всему региону требуют капитальных вложений и реконструкции. Усиление работы санаторно-курортных объектов, занятость местного населения повлияет на социально-экономическое развитие региона.

Туристический сектор должен развиваться на принципах устойчивости со строгим обеспечением охраны окружающей среды в интересах местного сообщества и субъектов туристической отрасли страны с учетом оценки природной рекреационной емкости туристско-рекреационных зон. Будет проведена модернизация базовых компонентов туристической инфраструктуры и приведение их в соответствие с международными экологическими стандартами. Организация привлекательных на международном уровне событий и фестивалей. Проведение Всемирных игр кочевников способствовало развитию туризма, привлечению гостей и повышению уровня узнаваемости региона на мировом туристическом рынке. Целесообразен запуск международных событийных проектов, отражающих социокультурные особенности страны. Иссык-Кульский регион может стать инициатором множества культурных проектов, связанных с искусством и творчеством (кино, музыка, театр), философией и историей кочевых народов. Развитию индустрии туризма

будут способствовать инфраструктурные перспективные проекты. Завершение строительства альтернативной дороги Север-Юг, реабилитация кольцевой дороги вокруг озера Иссык-Куль, надежное функционирование транснациональных магистралей позволят обеспечить связность территорий страны и сократить временные издержки. Видится перспективным проект транспортных сообщений на основе электропоездов «Чалдовар – Балыкчы». [3]

Стратегической задачей государства является создание благоприятной для жизни человека окружающей среды путем сохранения уникальных естественных экосистем Иссык-Кульского региона и рационального использования природных ресурсов. Первоочередным шагом экологической политики должны стать меры по минимизации негативных экологических последствий от деятельности промышленных и хозяйственных объектов, повышению эффективности требований и стимулов к охране окружающей среды. Необходимы развитие и поддержка экологически ориентированного бизнеса, интеграция принципов «зеленой» экономики в секторальную политику, внедрение малоотходных, ресурсосберегающих технологий. Первоочередные действия должны быть направлены на уменьшение объемов отходов производств путем принятия мер по переработке, вторичному использованию, безопасной утилизации. Необходимо стимулирование перехода к альтернативным источникам энергии и повышение энергоэффективности используемых технологий для сокращения выбросов в секторе теплоснабжения и коммунальных систем. Будет усилен контроль за очистными сооружениями городов и хозяйствующих субъектов, особенно расположенных в прибрежной зоне озера Иссык-Куль, с поддержкой внедрения современных технологий. При этом важная роль должна быть отведена информированию и привлечению общественности к проблеме безопасной

утилизации отходов. С учетом угрозы, которую представляют хвостохранилища вследствие своей слабой защищенности от стихийных бедствий, близости к основным водным артериям региона и населенным пунктам, продолжится работа по рекультивации территорий. Необходимо усовершенствовать нормативно-правовую базу и укрепить инфраструктуру Иссык-Кульского региона в сфере радиационной безопасности. Эти меры будут способствовать повышению социального уровня жизни населения в регионе. Политика государства ориентируется на сохранение и восстановление природной среды, экосистем, сохранение ледников, ландшафтов и биологического разнообразия региона. Регулирование природопользования и охраны окружающей среды должно быть направлено на интеграцию и взаимодействие экологических факторов и экономических стимулов. Предполагается, с одной стороны, ввести систему поощрения наиболее эффективных мер по снижению вредного воздействия на окружающую среду, с другой стороны – установление экономических барьеров для неэффективных с экологической точки зрения видов деятельности. Во избежание увеличения деградации лесных экосистем будут приниматься меры по сохранению произрастающих лесов и увеличению площади лесных угодий. В связи с принятием перспективного плана озеленения с учетом равномерного озеленения городской среды, в регионе разработан План мероприятий по реализации программы развития города Караколна 2018-2022 годы, целью которого, является развитие экологического туризма, историко-культурного туризма, зимнего и летнего туризма, альпинизма. В мае месяце 2022 года по инициативе «Жашыл Мурас» организовали всеобщую лесопосадку по Иссык-Кульской области. На мероприятии участвовали более ста волонтеров эко акции по посадке зеленых насаждений. Цель экоакции «Жашыл Мурас» увеличивать число зеленых насаждений по всей стране

и оставить зеленое наследие будущему поколению. Расширение площади зеленых насаждений является одним из ключевых элементов снижения рисков изменения климата, деградации земель, загрязнения воздуха. Значительная урбанизация и отсутствие надлежащего планирования привели к увеличению антропогенной нагрузки как на городскую инфраструктуру, так и на городские экосистемы. Необходимо развитие относительно безвредной с точки зрения окружающей среды транспортной инфраструктуры и внедрение стандарта «Евро-5». [5]

Решение вопросов снижения риска бедствий в условиях изменяющегося климата должно иметь комплексный характер, с учетом будущих угроз и опасностей, развития новых методов прогнозирования и реагирования. В свою очередь, продвижение экологического образования, воспитания и просвещения на принципах устойчивого потребления и производства, начиная с уровня детских садов и школ, позволит сформировать

поколение граждан с позитивным экологическим мировоззрением и осознанием ответственности за сохранение природно-ресурсного потенциала страны. В рамках исполнения международных обязательств требуется формирование правовой основы для климатической политики, которая должна охватывать специализированное и отраслевое законодательство. Необходимо разработать мониторинг, который будет базироваться на национальной климатической статистике и внедрении национальной системы MRV (мониторинг, отчетность и верификация). Дополнительно будут разработаны и реализованы проекты по смягчению изменения климата и направленные на снижение уровня выбросов парниковых газов. [3]

На основании SWOT-анализа определены основные проблемы и даны рекомендации, которые могут способствовать улучшению социально-экономических показателей и развития туристской отрасли в Иссык-Кульском регионе.

### SWOT-анализ

<b>Сильные стороны</b>	<b>Слабые стороны</b>
Экспортно-ориентированная отрасль экономики	Слабое использование туристского потенциала регионов
Высокий туристский потенциал страны	Недостаточное финансирование отрасли
Кыргызстан (Иссык-Куль) входит в 200 приоритетных экологических регионов планеты	Пассивное участие государства в развитии отрасли
Создание туристической милиции	Отсутствие системы взаимодействия государственных органов в сфере туризма
Запуск системы «Электронная виза» для упрощения получения визовой поддержки	Неизвестность Иссык-Кульского региона на мировом рынке и слабая информационная кампания
Открытие современного визового центра	Низкий уровень обслуживания туристов
Узнаваемость Иссык-Кульского региона посредством проведения «Игр кочевников»	Отсутствие прямых авиамаршрутов со многими городами и странами

По всем показателям туристская отрасль имеет тенденцию роста	Высокая стоимость авиабилетов
Повышение позиции Иссык-Кульского региона в международных рейтингах	Сезонность отрасли
Использование цифровых технологий в развитии туристской отрасли	Неразвитость рынка страховых услуг
Функционирование туристских информационных центров в аэропорту «Манас» и распространение карты или паспорта туриста	Дефицит профессиональных кадров
Открытие международных рейсов	Низкий уровень туристской инфраструктуры в Иссык-Кульском регионе
Договоренность со многими странами о безвизовом режиме	Несовершенная нормативно-правовая база в сфере туризма
Разработка новых туристских маршрутов	Низкое качество автомобильных дорог
Развитие зимних видов туризма	Отсутствие единых стандартов системы классификации средств размещения, в соответствии с современными международными требованиями
Модернизация аэропортов «Манас» и «Тамчы», «Каракол»	

### Литература:

1. *Шерешева М.Ю., Ефремова М.В., Шимин Н.А.*, Проблемы и перспективы развития предприятий малого и среднего бизнеса в условиях «больших вызовов» (на примере индустрии туризма и гостеприимства)
2. *Тимиргалеева Р.Р.*, Механизмы развития регионального туризма в условиях цифровой экономики.
3. Аналитическая записка. Динамика и перспективы развития туризма в Кыргызской Республике и совершенствование методики сбора и расчета показателей в сфере туризма. Бишкек 2020.
4. UNWTO, 2021
5. *Кермалиев Р.С* Рекреационное природопользование и устойчивое развитие Иссык-Кульской области: учебное пособие. Р.С.Кермалиев, Э.Сагынтай кызы, А.Сагынтай уулу.- Каракол: 2006

## ИСТОРИЯ

УДК: 947 (575. 2) : 93/99 (093. 3)

*Жолдошев Нурбек Жакыпбекович,  
КГУ им. И.Арабаева,  
кандидат исторических наук, доцент*

*Жолдошев Нурбек Жакыпбекович,  
КГУ им. И.Арабаева,  
кандидат исторических наук, доцент*

*Joldoshev Nurbek Jakupbekovich,  
Kyrgyz State University by name of I. Arabaev, candidate of historical sciences, associate  
professor*

### ВКЛАД Д.Л.ИВАНОВА В ИССЛЕДОВАНИИ КЫРГЫЗОВ ПАМИРА

**Аннотация.** В статье дается анализ работам Д.Л.Иванова конца XIX века, связанным с Памиром. Рассматриваются понятие «Памир» и границы Памира по определению местных жителей. Географический обзор Памира. Указание на коренное население кыргызов собственно Памира. Наименование отдельных родов и пределы их расселения. Физический тип, кочевое хозяйство, киргизские способы охоты на киика, материальная культура и административное устройство кыргызов.

**Ключевые слова:** Д.Л.Иванов, Памир, Мургаб, Ранкуль, памирские кыргызы, теит, найман, кутас.

### Д.Л.ИВАНОВДУН ПАМИР КЫРГЫЗДАРЫН ИЗИЛДӨӨГӨ КОШКОН САЛЫМЫ

**Аннотация.** Макалада Д.Л.Ивановдун XIX кылымдын аягындагы Памирге байланыштуу эмгектери талдоого алынган. «Памир» аталышынын аныктамасы жана жергиликтүү тургундар тарабынан аныкталган Памирдин чек аралары каралат. Памирге географиялык сереп. Кыргыздар Памирдин түпкүлүктүү калкы. Кыргыз урууларынын аталыштары жана алардын жайгашуу чеги. Кыргыздардын физикалык тиби, көчмөн чарбасы, кийик уулоо ыкмалары, материалдык маданияты жана административдик түзүлүшү.

**Негизги сөздөр:** Д.Л.Иванов, Памир, Мургаб, Ранкул, Памир кыргыздары, теит, найман, кутас.

### THE CONTRIBUTION OF D.L. IVANOV TO THE STUDY OF THE KYRGYZ OF THE PAMIRS

**Abstract.** The article analyzes the works of D.L. Ivanov of the late 19th century associated with the Pamirs. The concept of «Pamir» and the borders of the Pamirs, as defined by local residents, are considered. Geographical overview of the Pamirs. An indication of the indigenous population of the Kyrgyz in the Pamir proper. The name of individual genera and the background of their settlement. Physical type, nomadic economy, Kyrgyz methods of hunting for kiik, material culture and the administrative structure of the Kyrgyz.

**Keywords:** D.L. Ivanov, Pamir, Murgab, Rangkul, Pamir Kyrgyz, teit, naiman. cutas.

Российский ученый, географ, горный инженер, геолог, художник, первый исследователь Памира Дмитрий Львович Иванов является автором таких работ как «Экспедиция на Памир», «Памирская экспедиция 1883 г.», «Путешествие на Памир», «Памир (Пуп земли)», «Что называть Памиром?», «Орографический характер Памира», «Краткий отчет о геологических исследованиях на Памире», «Охота на Памире», «Шугнан. Афганистанские очерки» и др.

В заметках Д.Л. Иванова «Экспедиция на Памир» [3], «Expédition russe au Pamir» [12], «Памирская экспедиция 1883 г.» [4], «The Russian Pamir Expedition of 1883» [13] и «Ivanov on the Pamir» [14] дается краткое сообщение о большой Памирской экспедиции, снаряженной в 1883 г. по распоряжению Туркестанского генерал-губернатора. В состав её вошли: капитан Путята, геолог Иванов и топограф Бендерский. В результате этой экспедиции восточная половина Памирской выси, пройденная теперь по всевозможным направлениям, а на южной окраине Памира установлена связь между русскими работами и маршрутами английских путешественников [4, с. 333].

Результаты, добытые экспедицией, весьма важны. Пятиверстная карта всего этого обширного пространства; многочисленные определения высот барометрическим, anerоидом и вычислением; значительные геологические коллекции, разъясняющие строение страны в связи со сделанными ранее геологическими исследованиями; термометрические данные; наблюдения общего физического характера страны; гербарий, около 100 рисунков, сделанных Ивановым, и многие исследования по другим областям, а также и астрономические определения многих пунктов, сделанные капитаном Путятою, представляют значительный материал, добытый экспедицией. По окончании экспедиции горный инженер Иванов отправляется в Петербург для обработки разнообразных материалов,

собранных им в обширной области той высочайшей части Средней Азии, которая издавна носит название «Крыша Мира» [4, с. 340].

В работе «Путешествие на Памир», Д.Л. Иванов о населении собственно Памира пишет, что они принадлежат к двум народностям: «одна коренная памирская, монгольского племени – киргизы. Это те киргизы, которые сами себя называют этим именем и которых мы, в отличие от киргиз-кайсаков или казахов, называем кара-киргизами. Они принадлежат к четырём под родам: Тейт, Гадырша, Найман и Кипчак. Главная часть этого населения сосредоточивается в долинах Северной и Южной Гези, в урочище Мужы, в районе Рянг-Куля, на Ак-Байтале, на Ак-Суу и на Аличуре, затем в бассейне Кокуй-бел. Кроме того, одна или две кибитки киргизов кочуют летом около Урта-бел, но остаются ли они там постоянно – я не знаю. На Верхней Тагарме точно также селятся киргизы. Расположение этих родов следующее: первые два рода держатся главным образом западной и юго-западной полосы, а северо-восточной-главнейшие найманы и кипчаки. Киргизы эти, как родственные нашим алайским [5, с. 226]. Далее он описывает болезни, внешность и характер памирских киргизов [5, с. 237].

Д.Л. Иванов, дополняя вышесказанное, отмечает, что на Кош-Агыле кочуют 3–4 кибитки киргизов [5, с. 221]. Лет 25 тому назад (1858 г.) окрестности озера Туррумтай были полны киргизскими кочевниками. Ущелье Пшарта, любимая летовка памирских киргизов [5, с. 228]. А растущая на Памире осока (*Carex physodes*), по местному названию «рянг», создала так много собственных имен на Памире, каковы Раянг-куль, река Раянг, урочище Раянг и др. [5, с. 232]. Он кратко описывает флору и фауну Памира [5, с. 232–234].

Д.Л. Иванов, подчеркивая особенности головного убора кыргызских женщин, отмечает, что женский головной убор, который различает киргизские роды меж-

ду собою, так как мужчины одеваются совершенно одинаково – тот же, что и у наших алайских киргизов, т.е. большой белый тюрбан, сильно нависший на перед» [5, с. 237].

Описывая хозяйство киргизов, он говорит, что киргизы занимаются скотоводством и содержат баранов, коз, верблюдов и яков (кутас). Кутасы – это сокровище, дающее лучшее молоко и сыр, служащее вьючным животным и считающееся почетным угощением на пирах. Пища этих киргизов преимущественно молочная: кумыс (но крайне редко), молоко свежее, квашенное и смешанное с водой, сыр сушеный и растертый с водой, или сыр свежий, напоминающий наш густой творог (из молока кутаса); кутасовый сыр у них особенно в ходу и всегда, пускаясь в дорогу, они запасаются ломтями этого сыра [5, с. 237, 239].

Д.Л. Иванов приводит предания памирских киргизов, рассказы о войнах, в которых они принимали участие, – войнах с канжутцами, шугнанцами и кашгарцами. Описывает политическую зависимость от Кокандского ханства и переход киргизов в Кашгарское подданство при Якуб-беке, экономическое положение при нем и после. А также дает этнографические сведения о жителях припамирских стран (Шугнан, Рушан, Дарваз и отчасти Каратегин) [5, с. 238-249].

В другой работе «Памир (Пуп земли)» Д.Л. Иванов подробно останавливаясь на истории изучения Памира, пишет, что в настоящее время окрестные жители ту же страну называют Памир, а обитатели её, киргизы, чаще говорят Памыл, что и объясняет «Помило» Сюань-Цзяня [8, с. 315]. Приводит этимологическое разъяснение слова «Памир» Дж. Вуда, Т. Гордона и таджиков, соседних с Памиром стран. Он производит слово «Помило» от персидского Бами-баля, т.е. «высокая крыша» [8, с. 316].

Описывая физико-географические, топографические и орографические особенности Памира, он дает его границы:

«Вся площадь, лежащая между Заалайскими горами, Кашгарскими, Гиндукушем и примерно меридианом ледника Федченко, составляет 1300 кв. г. м... Это и будет собственно Памир, т.е. то высокое нагорье, которое представляет совершенно однородные физико-географические свойства, делающие эту страну вполне определенной областью в топографическом, физическом, этнографическом и даже политическом смысле. Она лежит между  $39\frac{1}{2}^{\circ}$  и  $36\frac{3}{4}^{\circ}$  с. ш., и между  $72\frac{3}{4}^{\circ}$  и  $75^{\circ}$  в. д. (по Гринвичу). С севера на юг – от Заалая до Гиндукуша – 270 верст; с востока на запад – от горы Музтаг-Ата до Ташкурмана на Мургабе – 240 верст» [8, с. 325]. Он может быть охарактеризован как степной Памир, или луговой, в противоположность западной части Памира, принимающей характер горного [8, с. 332].

Д.Л. Иванов дает краткие сведения о памирских киргизах, живущих в урочище Мужы и близ Малого Каракуля на Кашгарском Памире. В урочище Мужы «поселился один из главных управителей сарыкольских киргизов, так называемый бек...» [8, с. 334].

Затем Д.Л. Иванов побывал у Каракульских киргизов. Малый Каракуль связывается несколькими легкими перевалами с ближайшими кочевьями по Тагарме, на Кош-Агыле (Аксу) и на Рянг-Куле. Все эти пути разветвляются у западного подножия великой горы Музтаг-Ата.

Подальше от озера, на сухих лугах несколько киргизских кибиток. Мохнатые кутасы хрюкают и с наслаждением тонут в глубоком болоте. Пасутся лошади. Маленькая отара овец с пастушонком пробирается ближе к мелким горам, окружающим котловину. Пейзаж выходит стереоскопически-мелким, уютным [8, с. 334]... Жившие здесь киргизы приняли меня с большим радушием... В сущности, здешний народ смотрит весьма добродушно на русских, с которыми они познакомились и вследствие родственных связей с алайцами... Выставленная кибитка и заре-



занный барашек, в обмен на которых хозяин был наряжен мною в разноцветный халат и ермолку (топу), тотчас же установили самые дружеские отношения. Явился толковый проводник, а это самое главное для путешественника [8, с. 335].

Жизнь здешнего киргиза, не отличаясь в общем от жизни других киргизов, поражает вместе с тем своей беднотой, кучей обид, сыплющихся на него со всех сторон. Уже одна природа обижает его вконец. Семимесячная зима с резкими холодами и ветрами позволяла бы жить сносно только при серьезной трудовой борьбе и тщательно продуманном хозяйстве, т.е. при качествах, как-раз отсутствующих в беспечном памирце. Он по-видимому совсем не умеет строить для себя зимовку, делать для скота загоны и организовывать сборы сена [8, с. 335]... Далее Д.Л. Иванов дает сравнительное описание различных сторон быта памирских и алайских киргизов.

Находясь у озера Ранг-Куль, Д.Л. Иванов подчеркивает, что озеро важно для киргизов не только в смысле кочевья, а еще своими соляными копиями [8, с. 336].

В конце своего труда Д.Л. Иванов дает общую характеристику шугнанцам и подробно описывает их хозяйство, быт, жилище, одежду (женская и мужская), религию, подати, налоги, торговлю и др. [8, с. 476-486]. Затем он дает краткие сведения о Каратегине. Нижний Алай переходит к оседлому Каратегину. Здесь уже прививается земледелие, в долине есть арчевый лес, киргизы, родственники памирцев, живут в прочных и удобных зимовках, заготавливают сено и все более цивилизовываются в культурном смысле... Этнографический Каратегин, однако, устанавливается не сразу. Между Алаем и коренной таджикской долиной реки Сурхаб, в наиболее узкой и бедной части восточного Каратегина, тянется полоса киргизская. Но здешний киргиз уже другой. Он постепенно сливается с таджиком, заимствовав от него культуру, теряя свой язык и, наконец, исчезая совершенно в сильной арийской

расе, которая одна царит далее к западу [8, с. 488-489].

Д.Л. Иванов благодаря своему таланту художника иллюстрировал собственный труд, посвященный Памиру, такими картинами как «Озеро Большой Каракуль», «Долина Кызыл-Суу или Алай», «Архары», «Река Мургаб», «Сурки», «Река Ак-Суу близ Ак-Байтала», «Ночлег на Малом Каракуле», «Гора Музтаг-Ата», «Перевал Баш-Гумбез», «Озеро Яшил-Куль», «Алтын-Мазар» и многие другие. А также представил карту Памира, на которой показан его маршрут по Памиру, границы лугового или степного Памира и других территорий.

В труде «Что называть Памиром?» Д.Л. Иванов, задавая себе вопрос о том, что называть Памиром, пишет: «...до сих пор вопрос спорный, это зависит, прежде всего, от различия в точках зрения на дело. Одни, например, хотят заключить Памир в строго определенные топографические рамки; другие – подвести его под какой-нибудь совершенно законченный общегеографический тип; третьи стремятся сделать определение его только со стороны геологического генезиса этой страны; четвертые стараются связать его с общей схемой орографических направлений; пятые рассматривают его физико-географические особенности и т. д. [9, с. 131].

Все мои изыскания, – пишет Д.Л. Иванов, – на месте приводят к тому, что для туземцев, как живущих на Памире, так и в окрестностях, Памир является бесспорно определенной в топографическом смысле областью, лежащей между Алаем (долина р. Кизил-Суу, принадлежащая к Ферганской области), Кашгарией, Гиндукушем, территориями Вахан, Бадахшан, Шугнан, Рошан и бекством Дарваз. В какой бы из этих местностей мы ни спросили знающих людей – где Памир, нам всегда определенно укажут на одну и ту же страну. Это долина реки, которую называют Памир [9, с. 132].

На другой вопрос – какова страна Памир, туземцы отвечают, «там просторные ровные долины между низкими горами; там

так высоко и холодно, что ничего кроме травы не растет; дров нет, хлеб сеять нельзя, живут только киргизы (кочевники), яки да архары с медведем; дорог множество – везде дороги... там ничего нет, а земля как ладонь – вот каков Памир» [9, с. 132].

У Дж. Вуда мы встречаем только название «Памирская река» для реки, вытекающей из оз. Зор-Куль (оз. Виктория). Первый раз название «Малый Памир» – Памир-Хурд было употреблено Пандитом Мурзой. Памир-Калян (Большой Памир) и Памир-Хурд (Малый Памир) прочно введены в терминологию Т. Гордоном и Г. Троттером. Но уже персидские выражения указывают на то, что сведения, полученные этими путешественниками, доставлены не коренными жителями Памира (киргизами), а только соседними таджиками. Местные киргизы первое выражение (Большой Памир) понимают и относят к долине Памира, а второе (Малый Памир) – им совершенно непонятно, ибо местность эту они называют «верховья Ак-Суу» (с мелкими названиями) [9, с. 133-134].

В связи с вышеизложенным Д.Л. Иванов делает следующее заключение: «Во-первых, Памир, как страна, имеет у туземцев очень определенное топографическое положение; во-вторых, этим же именем называется долина, на которой наиболее выражены характерные черты этой страны; в-третьих, Памир имеет очень определенные общие физико-географические свойства, характеризующие высокое плоскогорье или плато. Так же, по видимому, поняли и исследователи Памира – Гордон и Троттер. На их карте мы находим многочисленные надписи с прибавками «Памир». То, что им было неизвестно к северу от исследованной местности, они назвали «Памир-плато». Перевести их мелкие названия можно бы было так: памирский Аличур, памирский Ранкуль и т.д., т. е. местности, лежащие на Памире, составляющие Памир [9, с. 136]. «Введенные же европейцами названия для различных местностей как собственные имена, производные от слова «Памир», названия искусственные» [9, с. 135].

После проведенных исследований на Памире Д.Л. Иванов определяет следующие границы Памира: «Северная слишком ясна и определена, как граница с Алаем – Заалайские горы. Южная, для общих целей, удобнее по Гиндукушу, как по водораздельной линии. Но тогда в область Памира войдет теснина Вахан. При этом, проводя аналогию между севером и югом, Ваханской теснине будет соответствовать подобная же теснина Маркан-Суу, теснина Продольная в Заалае, как и Вахан в Гиндукуше. При детальном же рассмотрении, южной границей нужно будет считать Альмаяно-Ваханские горы, т. е. водораздельные горы между р. Альмаяном и Ак-Суу и далее на западе уже Ваханские [9, с. 138-139].

Определяя восточную границу, он пишет: «...восточная граница Памира для меня представляется естественной по линии Кашгарских гор. То обстоятельство, что некоторые части этого бассейна называются Сарыколом, нисколько не изменяет дела. Во-первых, название это следует рассматривать как одно из частных названий Памирской выси (название, обусловленное административными соображениями); во-вторых, область Гез, как я уже говорил, не представляет чего-либо обособленного, своеобразно характерного вроде Алая; в-третьих, сама принадлежность ее в другому бассейну обусловлена не какими-либо чисто орографическими особенностями, а прорывом окраинной цепи гор; наконец, в-четвертых, во взглядах туземцев мы не встречаем строгого различия Памира от северного Сарыкола, тем более что все ныне живущие на Памире киргизы так или иначе связаны между собою общими интересами и на все это население (за исключением лишь бассейна Кудары) Кашгар одинаково стремится заявить свои претензии насчет главенства, расширяя произвольно понятие Сарыкола. Насколько мне удалось ознакомиться со взглядами киргизов, как памирских, так и алайских, они не выделяют Гез от Памира» [9, с. 141].

Д.Л. Иванов устанавливает западную границу по линии поворота р. Памира к югу, вершины Шахдар, Тогуз-Булака или Гунта и Ванча указывают естественную границу, за которой – как бы по ту сторону водораздела между озерным плоскогорьем и тесными горными долинами рек – к Памиру прилегает местность уже другой орографической физиономией. В пределах этой линии и линии первых земледельческих поселений я и привожу свою условную границу, характеризую эту полосу, как переходную, как Памир горный, отделяющий Памир луговой от горных провинций Бадахшана, Шугнана и Дарваза [9, с. 144]. Стране в пределах вышеуказанных границ, плоскогорью, Д.Л. Иванов присваивает имя Памир [9, с. 145].

В труде Д.Л. Иванова «Шугнан» дается численность населения Шугнана и Рушана, антропологический тип, этнографическая схема Туркестана с центром расселения с Памира [10, с. 638, 645-650]. Земледелие и земледельческие орудия, кустарная промышленность и меновая торговля шугнанцев. Описываются кузницы, жилища, одежда, утварь, язык. Кратко рассказывается о взаимоотношениях между киргизами и шугнанцами. А также о баранте у памирских киргизов [10, с. 658, 687].

В труде «Охота на Памире» Д.Л. Иванов описывает природу Памира следующим образом: «Суровая зима тянется месяцев семь. Сильные морозы, резкий ветер, мало выпадающего снега, местами же совсем сдутого или стаявшего на жарком солнце, – вот характеристика здешней зимы. Жизнь на это время или замирает, или ютится по немногим уголкам высокой пустыни. Киргизы забиваются в давно избранные места, где есть родники, где поменьше снегу. Всю зиму они страдают в своей рваной кибитке, простужаются, наживают ревматизм. Киргизские стада угоняются в те ущелья, где бывает мало снега» [11, с. 5].

Описывая флору и фауну, Д.Л. Иванов перечисляет следующих животных Памира. На Кашгарском Памире, в верховьях Ак-Суу,

на Аличуре, Рянг-Куле, Кокуй-беле, Белен-Кийике встречаются архары (*Ovis Polii*), в скалистых горах водятся горные козлы (*Capra sibirica*), по-местному называемые «кийиками» или «каменными козлами». По рассказам киргизов, зимой кийики целыми стадами водятся на Ак-Буре, левом притоке Ак-Суу. Желтый сурок (*Arctomys candatus*) водится во множестве по всему Памиру. В не меньшем количестве по соседству с сурком обитают и маленькие зайцы (*Lepus sp. Lehmanni*). Памирская пернатая дичь разделяется на куриных и плавающих. К первым принадлежит «улар» (*Megaloperdix himalayensis*) – огромная горная куропатка, мелкая куропатка – «кекилик» (*Perdix Shukar*) и «увак» (*Syrrhaptes tibetanus*) – степная куропатка; ко второму разряду относятся: горный гусь (*Anser indicus*), атайка (*Cesarca rutila*), утка италя (*Gafila acuta*), затем несколько видов общераспространенных уток – кряква, чирки и пр. Среди Памирских лугов встречается довольно много медведей (*Ursus sibirica*), по-киргизски «аюу», встречаются близ оз. Кызыл-Рабат, в верховьях Ак-Суу, на перевале Кокбай, на ручье Сасык. Киргизы охотятся на них, но редко. Их шкуры считаются ценными и используются в виде почетных ковров для сиденья в гостинной и одеял. На Памире везде обитает большой серый волк, который главным образом встречается там, где водится архар, за которым он охотится [11, с. 8, 14, 21, 24, 25, 27, 29, 31, 44].

Д.Л. Иванов описывает охоту киргизов на кийика: «Кийик быстр во всех своих движениях, сообразителен, ловок. Завидя какую-либо опасность, он, прежде всего, смекает, насколько она велика. Если враг далеко, он спокойно высмотрит его и станет, на всякий случай, осторожнее. Если же опасность близка, кийик сразу уходит в непроходимые скалы и скрывается. Такая осторожность заставила охотников, крайне падких до диких козлов, изобретать хитрость за хитростью. Оказалось, что и мудрый кийик может допустить ошибки. Памирские киргизы охотятся на него с

кутасом. Эта оригинальная мохнатая ко-рова с лошадиным хвостом, как животное исключительно больших высот, пасется на скалистых горах, и кийики уже к ним привыкли. Киргиз подметил это и стал делать свои подходы к кийику, прячась за кутасом. Такой подход весьма утомителен: нужно крайне осторожно водить кутаса и, прячась за его массивной косматой фигурой, весьма постепенно приближаться к кийикам. Такие маневры удаются только при небольшом числе козлов, а еще лучше с одним. Способ этот конечно может быть применен только в памирских условиях, т.е. там, где разводят яков» [11, с. 19, 20].

Д.Л. Иванов кратко останавливается на способах выделки киргизами шкуры и рогов кийика, употреблении их мяса в пищу. Шкура кийика прочнее кожи домашнего козла и выделывается на подобие замши, нисколько не хуже последнего. Она часто употребляется как мех (дубленый) и зимняя весьма удобна для охотничьих курток. Огромные рога кийика также идут в дело: из их ости получают отличный материал для ручек к ножнам, ногайкам и пр. Как украшение могил и часовен, – эти рога занимают в туземном быту не менее почетное место, чем рога архара, с той разницей, что рога кийика гораздо распространённые [11, с. 21].

Книга Д.Л. Иванова «Охота на Памире» проиллюстрирована личными рисунками автора: «Архар», «Кийик», «Як», «Улар», «Атайка», «Охота на медведя».

В «Кратком отчете о геологических исследованиях на Памире» автор ограничивается лишь одними геологическими данными, добытыми при исследовании Памира [7]. С геологической точки зрения Памир есть огромный массив, в основе которого лежат гранитные и гнейсовые породы. Памир богат соляными копиями, золотом, серебром, железом, медью, свинцом и другими полезными ископаемыми [7, с. 2, 13, 14]. В приложении к труду дается список 320 высот, определенных Д.Л. Ивановым в вычислениях Шарнгорста

и Ефимова и схематическая карта, составленная Д.Л. Ивановым [7, с. 24-34].

Такие труды Д.Л. Иванова, связанные с Памиром, как «Дневник Д.Л. Иванова об участии в Памирской геологической экспедиции (1883 г.)», «Рисунки и карты к Памирскому дневнику Д.Л. Иванова», «Письмо А. Регеля Д.Л. Иванову со сведениями по истории Шугнана (Зап. Памир) (1883-1884 гг.)», «Дневник Д.Л. Иванова – Туркестан, Памир» и другие до сих пор остаются неопубликованными и хранятся в архивах [1].

На основании трудов Д. Л. Иванова можно сделать следующие выводы:

Слово «Памир» как собственное имя, имеет очень определенное топографическое положение и этим именем называется река, вытекающая из озера Зор-Куль. Затем название «Памир» перешло к долине этой реки, на которой наиболее выражены характерные черты этой страны; потом с помощью западных исследователей название «Памир» с одной долины перешло на всю страну, которая имеет очень определенные общие физико-географические свойства, характеризующие высокое плоскогорье или плато.

Введенные европейцами названия для различных местностей как собственные имена – Аличур Памир, Вахан Памир, Памир Хурд, Рангкуль Памир, Сарез Памир, Тагдумбаш Памир, Хоргош Памир и др. – производные от слова «Памир» названия искусственные, так как у всех этих выше перечисленных местностей есть свои исконные названия.

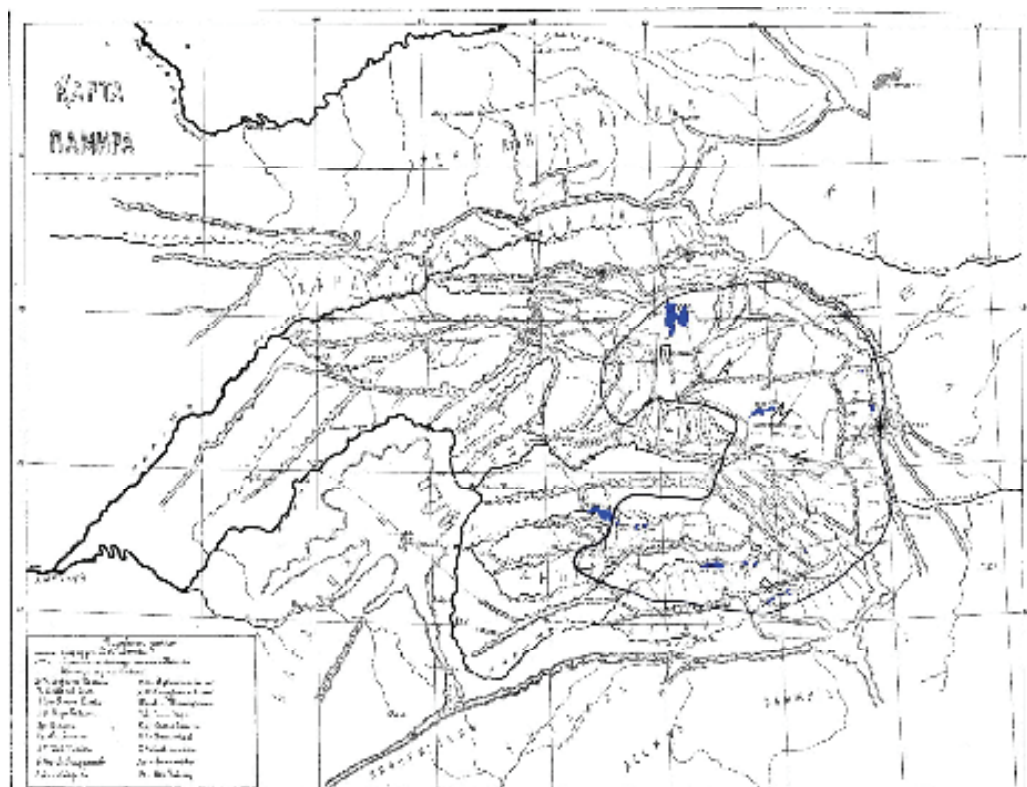
Границы Памира следующие: «Северная граница с Алаем – Заалайские горы, куда входит теснина Маркан-Суу, теснина продольная в Заалае. Южная граница – горы Гиндукуш, т.е. Альмаяно-Ваханские горы. Восточная граница Памира по естественной линии Кашгарских гор, куда входит Кашгарский Памир (Сарыкол и Гез). Западная граница по линии поворота р. Памира к югу, вершины Шахдары, Тогузбулака или Гунта и Ванча указывает

естественную границу, за которой – как бы по ту сторону водораздела между озерным плоскогорьем и тесными горными долинами рек – к Памиру прилегает местность уже с другой орографической физиономией. В пределах этой линии и линии первых земледельческих поселений я и привожу свою условную границу, характеризуя эту полосу как переходную, как Памир горный, отделяющий Памир луговой от горных провинций Бадахшана, Шугнана и Дарваза.

Д.Л. Ивановым впервые был научно поставлен вопрос о географических границах Памира. Учитывая геоморфологические различия западной и восточной частей Памира Д.Л. Иванов склонен был считать Памиром только восточную-нагорную его часть, населенная кыргызами. Территория, лежащая к западу от нее, к Памиру не относилась, и имела свои названия – Бадахшан, Шугнан и Дарваз.

Название озера Ранг-Куль, произошло от местного названия травы «рянг» (осока – *Carex physodes*), и Д.Л. Иванов подчеркивает, что озеро важно для киргизов не только в смысле кочевья, а еще своими соляными копиями. Д.Л. Иванов киргизов Памира считает коренным населением и подразделяют их на четыре подрода: тейт, гадырша, найман и кипчак. Главная часть этого населения сосредоточивается в долинах Северной и Южной Гези, в урочище Мужы, в районе Рянг-Куля, на Ак-Байтале, на Ак-Суу и на Аличуре, затем в бассейне Кокуй-бел. Кроме того, одна или две кибитки киргизов кочуют летом около Урта-бел, а также они селятся на Верхней Тагарме. Они родственные алайским кыргызам.

Д.Л. Иванов, подчеркивая особенности головного убора кыргызских женщин, отмечает, что женский головной убор, ко-



Карта № 1. Географические границы Памира по Д.Л. Иванову  
(Изв. ИРГО, 1885. – СПб., 1886. – Т. 21. – Вып. 2. К статье Д.Л. Иванова «Что называют Памиром»)

торый различает киргизские роды между собою. Кыргызы кочевники-скотоводы, и содержат баранов, коз, верблюдов и яков (кутас). Пища кыргызов преимущественно молочная: кумыс (но крайне редко), молоко свежее, квашенное и смешанное с водой, сыр сушеный и растертый с водой, или сыр свежий.

В трудах Д.Л. Иванова приводятся краткие сведения о Каратегине, где проживают кыргызы, родственники памирских кыргызов, которые в отличие от них, постепенно сливаются с таджиком, заимствовав от него культуру, теряя свой язык.

### Библиография

1. РГИА. Дневник Д.Л. Иванова об участии в Памирской геологической экспедиции. Фонд-58, опись-2, № 483, 484, 485 (1883 г.); Рисунки и карты к Памирскому дневнику Д.Л. Иванова. Фонд-58, опись-2, № 486 (1883-1884 гг.); Дневник Д.Л. Иванова – Туркестан, Памир. – Фонд-58, опись-3, № 132 (1882-1883 гг.).
2. Из архива Геологического комитета: Дневник Памирской экспедиции 1883 года. – 248 с.
3. *Иванов, Д.Л.* Экспедиция на Памир // ТВ, 1883.
4. *Иванов, Д.Л.* Памирская экспедиция 1883 г. [Текст] / Д.Л. Иванов // Изв. ИРГО, 1883. – Санкт-Петербург: Типография А.С. Суворина, 1884. – Т. 19. – Вып. 4. – С. 332–340.; То же. Восточное обозрение, 1884. – № 96.
5. *Иванов Д.Л.* Путешествие на Памир [Текст] / Д.Л. Иванов // Изв. ИРГО, 1884. – Санкт-Петербург: Типография А.С. Суворина, 1885. – Т. 20. – Вып. 3. – С. 209-252.
6. *Иванов, Д.Л.* Орографический характер Памира [Текст] / Д.Л. Иванов // Изв. ИРГО, 1884. – Санкт-Петербург: Типография А.С. Суворина, 1885. – Т. 20. – Вып. 3. – С. 252-268.
7. *Иванов, Д.Л.* Краткий отчет о геологических исследованиях на Памире [Текст] / Д.Л. Иванов. – Санкт-Петербург: Типография А.Якобсона, 1885. – 34 с., 1 л. карт.; То же. Зап. Имп. СПб-го минералогического общества. – СПб, 1883. – Т. 22, сер. 2. – С.183-273.
8. *Иванов Д.Л.* Памир (Пуп земли) [Текст] / Д.Л. Иванов // Новь, 1885, – Т. 6. – Санкт-Петербург-Москва: Товарищество М.О.Вольф, 1885. – № 23. – С. 315-342. – № 24. – С. 475-500, с рис.
9. *Иванов Д.Л.* Что называть Памиром [Текст] / Д.Л. Иванов // Изв. ИРГО, 1885. – Санкт-Петербург: Типография А.С. Суворина, 1886. – Т. 21. – Вып. 2. – С. 131-145, с картой.
10. *Иванов Д.Л.* Шугнан. Афганистанские очерки [Текст] / Д.Л. Иванов // Вестник Европы. – Санкт-Петербург: Типография М.М. Стасюлевича, 1885. – Т. 3. – Кн. 6. – С. 612-658.
11. *Иванов Д.Л.* Охота на Памире. Отрывки из дневника путешественника [Текст] / Д.Л. Иванов // Природа и охота. – Санкт-Петербург: Типография А.А. Карцева, 1885. – № 1, январь. – С. 1-48, с илл. и 1 л. илл.
12. *Ivanov D.L.* Expédition russe au Pamir [Text] / D.L. Ivanov // Compte-rendu de la Société de Géographie. – Paris, 1884. – № 6. – P. 163-166.
13. *Ivanov D.L.* The Russian Pamir Expedition of 1883 [Text] / D.L. Ivanov // PRGS. – V.6. 1884. London: Edward Stanford, 1884. – P. 135-142.
14. *M. Ivanof on the Pamir [Text] / D.L. Ivanov // PRGS. – V.7. 1885. London: Edward Stanford, 1885. – P. 339-340.*

УДК 94(575.2) (04)

*Каратаев Олжобай,  
д.и.н., профессор  
Каратаев Олжобай,  
т.и.к., профессор  
Karataev Olzhobai  
doctor of historical  
sciences, professor*

### ГОСУДАРСТВЕННО-АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ТИТУЛ “ТЕГИН”(TEGIN) У ЕНИСЕЙСКИХ КЫРГЫЗОВ

**Аннотация.** Титул “тегин” (tegin) был одним из главных и важных государственных и политических должностей в Кыргызском каганате, титул носили самые близкие родственники кагана, принцы т.е. тегины командовали войсками, назначались послами и выполняли различные функции в государственной службе. Енисейская письменность кыргызов подтверждает, что должность (титул) “тегины” принадлежали династийному клану кыргызских каганов. Данные письменных источников (руника и т.д.) сообщают, о том, что, государственный титул “тегин” использовали не только правителями II Восточнотюркского каганата (682-744 гг.), но и представители кыргызской правящей элиты в VI-X вв. Кроме того, должность тегина (tegin) – была одним из высших династийных титулов в системе государственно-политического и военного управления у древних хунну (сюнну), жуаньжуан (жожуань), табгачей (государство Вэй), тюркских каганатов, сеяньто, токуз огузов, государство Ябгу.

**Ключевые слова:** кыргызы, тегин, енисейские кыргызы, титулы, принц, каган, руника, династия, этимология.

### THE STATE-ADMINISTRATIVE TITLE “TEGIN” (TEGIN) AMONG THE YENISEI KYRGYZ

**Abstract.** The title “tegin” (tegin) was one of the main and important state and political positions in the Kyrgyz kaganate, the title was held by the closest relatives of the kagan, princes, i.e. tegins, commanded troops, were appointed ambassadors and performed various functions in the public service. The Yenisei script of the Kyrgyz confirms that the position (title) “tegin” belonged to the dynastic clan of the Kyrgyz kagans. The data of written sources (runic, etc.) report that the state title “tegin” was used not only by the rulers of the II Eastern Turkic Khaganate (682-744), but also by representatives of the Kyrgyz ruling elite in the VI-X centuries. In addition, the position of tegin (tegin) was one of the highest dynastic titles in the system of state-political and military administration of the ancient Xiongnu, Zhuanzhuang, Tabgaches (Wei state), Turkic Khaganates, Seyanto, Tokuz Oghuz, Yabgu state.

**Key words:** Kyrgyz, Tegin, Yenisei Kyrgyzes, titles, prince, kagan, runic, dynasty, etymology.

**Тегин** – государственно-административный и политический титул древних хунну (сюнну), **кыргызов**, жуаньжуань, кок тюрков и др. народов Южной Сибири и Центральной Азии, обычно присоединяемый к именам младших мужских членов каганской семьи. Лингвисты считают, что термин происходит от тобасского (табгачского) языка: *tegin* “*принц*” < *kit. tek in* – “*знатный человек*” [см.: Ramstedt, 1951:63; Баскаков, 1987:4]. *Tegin / tigin* – часто встречающийся антропокомпонент: *tegin* – “принц”, титул, присоединяемый к именам младших членов ханской семьи, по Махмуду Кашгарскому: первоначальный смысл слова была – “раб” [Кошгарий Махмуд, Т I: 434]: Tilik T. Tigin Buqa, Alp Tegin, Kumus Tegin, Kul Tegin, Ogul Tegin [Махпиров, 1997: 207].

Несмотря в отсутствии в китайских исторических анналах и других письменных источниках кыргызского государственного титула «тегин», она упоминается в рунических памятниках раннесредневековых кыргызов. Титул фиксируется в письменных памятниках кыргызов на Енисее под номером: Е-15/3, Чаа-Хол III, Тува и Е-68/17, Эл-Бажы, Тува [Аудин, 2011: 20]. В третьем Чаа-Хольском (Тува) письменном памятнике кыргызов (Е-15/3) упоминается о некоем Йарук-Тегине, сыне Бала Тугма. Мемориант сообщает: “Мое геройское имя – **Йарук-Тегин**; Я в двадцати один год от вас ушел”. Вероятно, Йарук-Тегин был выходцем из каганской (ханской) семьи (династия) кыргызов. По смыслу надписей Йарук-Тегин, возможно, находился заложником в другом государстве (народе), и он там погиб (умер) [см.: Орхон-Енисей тексты, 1982: 158-159]. В “Сокровенном сказании” монголов (“*Юань чао би-ши*”) сообщается о кыргызских послах в 1206 г. прибывших к ставку Чингиз-хану. Их звали *Йеди-Инал*, *Алды (Алты) Ер и Олебек-Тегин* [Бутанаев, Худяков, 2000: 146]. Вероятно, один из членов посольской делегации (Олебек-Тегин) был кыргызским принцем, т.е. был из каганской семьи. Кроме того, титул “инал” (ср.: Йеди-Инал) также носили члены семьи кыргызских правителей, о чем упоминал Рашид ал-Дин в своем труде «Джами ат-Таварих» (XIV в.).



Государственно-политический титул “тегин” (*tegin*) как и другие государственные иерархические должностичасто фиксируется в китайских исторических хрониках. По данным китайской хроники “Чжоу-шу” (VI в.) в I Восточнотюркском каганате (551-603 гг.) ввластной структуре государства *тегины* (кит. T’e-le 特勒) располагались после ябгу (Yabgu) и шада (Şad) [см.: Liu, 1958-I: 8-9]. Данные “Суй-шу” также подтверждают, что *тегины* (T’e-le) занимали властную структурную лестницу после ябгу и шада, в иерархической лестнице после тегина (*tegin*) располагались эльтеберы [Liu, 1958-I: 41]. В летописях написанных в период Танской династии (618-907 гг.) “Синь Тан-шу” и “Цзю Тан-шу” упоминаются, что человек имевший титул “*tegin*” был близким родственником *кагану* и *катуну* (царевны – О.К.), в отличие от людей носивших должностей Ябгу (Yabgu), Күлүг Чор (Külüg Çor), Апа (Apa), Ильтебер (Elteber) и Тудуна (Tudun) [см.: Liu, 1958-I: 132, 181; 1958-II: 498]. Здесь можно заметить в постепенном изменении функции тегина в государственном управлении. Например, во времена II Восточно-тюркского каганата титул “тегин” носили родные братья кагана, принцы (ср.: Кюл-тегин).

Титул *тэ-цинъ* 特勒 (пиньин. tè-qín < ран. ср.-кит. \*tʰǝǝk-gin, позд. ср.-кит. \*dǝk-kʰin [Pulleyblank, 1991: 34, 253] иногда ошибочно пишется тэ-лэ 特勒 [см.: Parker, 1899: 122, 128, n. 43; Chavannes, 1903: 367 (Index); Pelliot, 1929: 255; Stein, 1941: 427; Liu Mau-Tsai, 1958, Bd. I, S. 8; Bd. II, S. 496–497, Anm. 48; Цэнь Чжун-мянь, 1958: 501; Kasai, 2014: 81, n. 44; Тишин, 2019: 135]. Как отмечал сэр Дж. Клосон: “В переводе с орхонского (т.е. турецкого) языка термин означает “*принц*”, “*законный сын кагана*”, то есть титул был приобретен по рождению, а не по наследству суверена. Но поскольку взрослые тегины часто занимали административные, вице-королевские должности, этот термин постепенно стал приписываться к должности, и они перестали быть обязательно “сыновьями каганов” [см.: Bosworth, Clauson, 1965: 7; Тишин, 2019: 135].

Толкования для рассматриваемого периода “*принц*” в общем или “*сын или внук правящего кагана*” в более узком значении [Clauson, 1972: 483; Тишин, 2019: 135]. Ф. Ласло предлагал трактовать просто как аналог титула “принц” (*herceg*) [László, 1967: 31, 35, 39. o.]. По определению некоторых исследователей титул “*тегин*” могли носить также люди, не состоявшие в родстве с каганским домом, также иноземного происхождения [Stein, 1941: 427]. В то же время по данным некоторых источников, можно думать, что человек носивший титул “*тегин*” находилась ниже титула “*шада*” [см.: Drompp, 1991: 94; Тишин, 2019: 135].

По данным “Чжоу-шу”, “Синь Тан-шу” и “Цзю Тан-шу” у восточных кочевников тюрков титул “*тегин*” носили братья и сыновья кагана (Liu, 1958-I: 8, 132, 181). В “Синь Тан-шу” упоминаются, о том, что в некоторое время в Западнотюркском каганате *ябгу* и *тегины* выбирались кроме из братьев и сыновей кагана, также из других родственников [Chavannes, 1903: 21]. Титул передавалось по наследству от отца к сыну, иногда случалось, что титул переходила от старшего брата к младшему.

В памятнике посвященному дочери Капаган-кагана (правил 691-716 гг.) *Hsien-li Bilge Kunçiu*, упоминаются о том, что его родного брата звали *Mo Tigin* 墨特勤 (\**Бек Тегин*), и он управлял правым крылом (крыло Тардуш) государства (Yu Hsien Wang) [см.: Vombaci, 1971: 104; Chavannes, 1975: 42]. Во времена правления *Тенгри-кагана* (Капаган-каган) (данные “Танхуйяо”, “Цзю Тан-шу”) братья командовали войсками (племенами) левый шад (восточный) и шад правого крыла (западный). Правителя левого крыла (Төлис Шад) звали *P'an Ch'üeh T'e-le* 判闕特勒 (*P'an Köl Tigin*) [Liu, 1958-I: 230, 1958-II: 623]. Следует отметить, по данным “Синь Тан-шу” и “Цзю Тан-шу” направленного к Танский Китай в качестве посла в 711 и 713 гг., сына Капаган-кагана звали *Yang-wo-chih Tigin* 楊我支特勤 [Liu, 1958-I: 169, 220, 270]. Капаган-каган очень сложные для империи время в Танский Китай отправил послом собственного сына носивший титул “*тегин*”.

Титул “*тегин*” как и другие “геройские” титулы специально присваивались в определенном возрастном уровне. Умершему принцу Кюльтегину в 731 г. памятник поставил старший брат, Бильге-каган. Каменетесы и писари-резчики (тамгачи) писали на камне повествование меморианту Бильге-кагану: “Мой младший брат, Кюльтегин, много потрудясь и приобретя (для нас) столь большую власть, скончался. По смерти моего отца-кагана (т.е. Кутлуг-каган – Илтериш-каган) мой младший брат Кюльтегин остался семи (7) лет (от роду); в десять лет (31) (т.е. на радость) ее величества моей матери-катун, подобный Умай, мой младший брат получил геройское имя Кюльтегин, (стал зваться мужем, т.е. богатырем). Шестнадцати лет (от роду) он (уже) вот что сделал для расширения государства и власти моего дяди-кагана: мы пошли войною на шесть чубов и согдийцев и разбили их...” [см.: Орхон-Енисей текстеры, 1982: 77-78].

Немецкий тюрколог Г. Дёрфер считал “*тегина*” как постоянного заместителя, сына или младшего брата хана, то есть, наследного принца. Он считал возможным, что выбор такого заместителя зависел от произвола верховного властителя. Так как *тегин* сам не имел титула каган, то его можно классифицировать лишь как верховного чиновника государства. Выражение это, однако, не вполне корректно и ведет к некоторым недоразумениям: ведь *tegin* сам не имел титула *qagan* и вполне очевидно, что он назначался только по воле настоящего правителя, кагана. Подобное лицо никак нельзя квалифицировать как царя, но лишь как верховного чиновника государства. Кроме того, *тегин* имел общее значение «принц», причем это звание было выше, чем шад и ябгу (которые также являлись принцами).

По данным “Суй-шу” в нашествии тюрков в область Ма-уи 馬邑 войсками командовал сам Шипи-каган (Shih-pi Kagan), при отступлении каган приказал управлять войсками *тегинам* [Liu, 1958-I: 133]. В 617 г. Шипи-каган поддержал восставшего *Ли Юанья* против Суйской династии (581-617 гг.), который с помощью тюрков разгромил суйцев, и создал династию Тан (618-907 гг.), принял династийную имя *T'ang Kao-tsu* 唐高祖.

В разгроме суйцев Ли Юанью поддержали войска тюркских всадников под командованием *тегина K'ang-shao-li Tigin 康鞘利特勒* [Liu, 1958-I: 85, 132,181]. Кроме войска, тюркский каган помог лошадьми. Так и с помощью кочевников-тюрков полевой командир Ли Юань основал династию Тан (Тхань), который просуществовала между 618-907 гг. Династия Тан в китайской истории остается самым просвещающим и сильным государством.

В “Синь Тан-шу” и “Цзю Тан-шу” сообщается, о том, что принц Бильгестав каганом своего брата *Ch'üeh T'e-le'yi (Кюл-тегин)* назначил Tso Hsien Wang – управляющим левым крылом (Төлис) и командующими всеми войсками каганата [см.: Liu, 1958-I:171, 223]. В памятнике посвященному Кюл-тегину сообщается, что “принц Кюл-Тегин носил титулов *Inançü Ara Yargan Tarkan*” (Инанчу Апа Йарган Таркан) [Tekin, 1988: 24-25]. В рамках клана Ашина некоторые “принцы крови”, выступавшие претендентами на наследование каганского престола, носили титул “*тегин*”. Однако их претензии на власть оставались гипотетическими до тех пор, пока они не возглавляли крылья (западный или восточный крыло группы племен – О.К.), либо престижные уделы. Главы уделов носили титул “*шад*” (“ше”, Schê, Schad) и являлись крупными администраторами и военачальниками империи [см.: Васютин, 2016: 194].

*Tegin* – “наследный принц, принц крови” [Шервашидзе, 1990:85]. Как семантически, так и по форме, тюрк, *tagin* хорошо соотносится с китайским “*dachen*” - “**большой чиновник**”. Э. Дж. Пуллиблэнк [Pulleyblank, 1962:257] предложил идентифицировать тюркский *tagin* (т.е. *tegin*) с гуннским титулом “*tuqi*”, ср.-китайским “*do-gi*”, позднее-др.-китайским - *da-gi*. “Нам эта гипотеза представляется весьма вероятной” – отмечает И.Н.Шервашидзе [см.: Шервашидзе, 1990:85]. По Дж.Клоссону “*тегин*” – “**титул сына или внука кагана**” [Clauson, 1972: 483a-b]. Мы выше отметили, что титул “*тегин*” использовался табгачами (династия Тоба-Вэй), жуаньжуаньями (авары), огузами государство Ябгу в Средней Азии, енисейскими кыргызами, уйгурами, дунайскими булгарами, караханидами.

Г.Рамстедт [Ramstedt, 1951: 64-65] титул делить на части и связывает с значением \*teg- и \*-in, на среднекорейском языке *teḳ* “добродетель”, “моральное превосходство”, “одолжение”(teḳ “virtue”, “moral excellence”, “favour”, “kindness”); на современном корейском языке “*доброта*”, “руководитель”, “лидер, “заслуга”(“chef”, “führer”, “der Verdienstliche”).

Tegin (tegen) - заместитель хана, сын или младший брат хана, часто обозначавшийся также как *kül tegin* (что-то вроде „великий наследный принц”), с элементом *kül*, встречающимся и в других названиях должностей [Шервашидзе, 1990:81]. Известно, что брата Бильге-кагана звали *Кюль-тегин*. Титул “тегин” встречается в монетах белых хуннов (630-658гг.), в уйгурских сказаниях известно имя “Ор-Тегин”, также Ганчжоуские (Турфан) правители (924-926 гг.) носили титул “тегин” [Donuk, 1988:48]. В древнетюркскую эпоху встречались имена Алп-тегин, Кюль-тегин, Йарук-тегин, Арслан-тегин и.т.д. В эпитафийных памятниках дунайских тюрков-булгар упоминается, что, термин “тегин” обозначал “*брат или сын хана*” [Hamilton, 1962:156].

Утабгачей (государство Тоба-Вэй) зафиксирован в качестве компонента имен их принцев термин, отождествляемый рядом исследователей с древнетюркским титулом *tegin*, что наглядно подтверждается древним чтением иероглифов, использованных для транскрипции этого титула. По мнению Г. Дёрфера этот титул, по-видимому, был заимствован тобаот *жуаньжуаней* (аваров) [Doerfer G. Türkische und mongolische .... Bd. II. – S. 538]. Следует отметить, что титул “тегин” зафиксирован с эпитетом в формуле *чжи-цин*, который восстанавливается исследователями как *uri tegin* [см.: Бабаяров., Кубатин, 2012:58-59].

Утабгачей (государство Тоба-Вэй, 386-535 гг.) титул использовался часто. Большинство принцев табгачского государств носили титул Chih-ch'in 直勤 (\*d'iäk-giän). По определению исследователей [см.: Bazin, 1950: 311, 315-316; Woodberg, 1936: 172, 176] табгачский (т.е. китайский) d'iäk-giän обозначала титула “тегин”.

Титул “тегин” у табгачей (Тоба-Вэй) и эфталитов (белые гунны) в китайских письменных источниках упоминаются Chih-ch'in 直勤 и Ch'ih-ch'in 敕勳, Е. Пуллеблэнк читает (IV-VI вв.) trhik-gin [Pulleyblank, 1991: 57, 255].

Н.И.Шервашидзе пишет: “следует отметить, что при заимствовании китайской титулатуры через посредство сюнну в тюркском происходило (в этом случае, как и в случае с qagan) функциональное “возвышение”, термин \*jwa" {wa, означавший в языке сюнну правителя ниже рангом, чем шаньюй, стал титулом верховного правителя; титул \*daj-gin, означавший в китайском высшего чиновника, превратился в тюркском в титул наследного принца [Шервашидзе, 1990:85].

Э.Дж.Пуллиблэнк предполагал, что праформой тегин был сюн-нуский (хунну) титул *ту-ци* (по переводу «Хань шу» — “мудрый” или “достойный”). По его мнению, до тюрков титул *тегин* был распространен у эфталитов северной Индии и тоба (табгачей). По мнению Г. Дёрфера этот титул был заимствован *то-баот жуаньжуаней (аваров)*. Следует отметить, что титул «тегин» зафиксирован с эпитетом в форме *у-лэй чжи-цин*, который восстанавливается исследователями как *urī tegin*. Исследования позволяют говорить о наличии у то-ба (династия Вэй, 386-557 гг.) титулов *qagan, qatun, tegin* и *tarqan*, широко употреблявшихся в иерархической номенклатуре Тюркского каганата.

П.Пелльо и В.В.Бартольд [Pelliot, 1929: 250; Barthold, 2004: 15] считали, что слово “*тегин*” (тигин) как и “таркан” имеют древнемонгольские корни. Г.Рамстедт предлагает: на корейском языке –tek “добродетель” + in “человек” или слово обозначает “человек заслуживающий доверие”; Ф.Алтхейм (F. Altheim) считает, слово на китайском и персидском языках обозначает термин **Dihkân** دهقان (сюзерен) [Donuk, 1988:49]. Дж.Клоссон [Clouston, 1972: 483] также предполагает о нетюркском происхождении слова, к сожалению из какой языковой семьи исходить он не уточнил. Турецкий ученый Т.Гуленсой [Gülensoy, 2007-2: 876] выдвигает версию о тюркском происхождении слова: “Tegi + n; т.е. “родственник”.

Ед.Шаванн [Chavannes, 1975: 40, n. 24] предположил, что китайский термин “то” обозначал древнетюркский “То-кин” (*tegin*), А.Бомбачи [Bombaçi, 1971: s. 46, n. 3.] считал, что титул-термин *tegin* происходит от китайского “te-le” [Donuk, 1988: 48-49]. Алтаист Г.Рамстедт [Ramstedt, 1951:64] как и В.В.Радлов первоначально читали в текстах титула “тегин” как “teggin”.

Немецкий тюрколог Г. Дёрфер, приводя следующее мнение Лю Ма-цая: «чжи-цин жуань-жуанейидентичен с *текин (tegin)*. Этот титул заимствовали “то-ба”, пишет об упоминании титула в китайскиххрониках: сначала у жуань-жуаней (IV–VI вв.), который потом был заимствован то-ба (IV–VI вв.),а затем древними тюрками (V в.). Если учитывать вышеупомянутое сопоставление титула сюнну *ту-цис* древнетюркским титулом *tegin*, то окажется, что он впервые был упомянут в хрониках в связи схуннами (II в. до н.э. – II в. н.э.):[Бабаяров., Кубатин, 2012:63].

Начиная с V века в Гаочане начинает заметноощущаться культурное влияние древних тюрков. Первыми источниками, свидетельствующими об этом,являются китайские тексты из Гаочана, относящиеся к 60-80-годам V в. и в которых в качествекомпонента имен представителей местного населения встречается тюркский титул *tegin*. Этисведения могут быть связаны с жуаньжуанами. Данный факт, в свою очередь, позволяетпредполагать о наличии у них титула *tegin* [Крюков, 1988:295; Бабаяров., Кубатин, 2012:63].

Выбор личности заместителя, как и условия этого выбора, были предоставлены на произвол верховного властителя. Например, вместо брата *тегином* мог быть выбран сын кагана. В связи с существованием также „*малых ханов*” (*тегинов*) иногда говорят о „*двойном царском правлении*” древних тюрков. Выражение это, однако, не вполне корректно и ведет к некоторым недоразумениям: ведь *tegin* сам не имел титула *qagan* и вполне очевидно, что он назначался только по воле настоящего правителя, кагана.“Подобное лицо никак нельзя квалифицировать как царя, но лишь как верховного чиновника государства. Однако это слово имело, кроме того, общее значение „принц”, причем звание это было выше, чем *şad u yabgu*”[Шервашидзе, 1990:81].

*Кагану и тегину* в качестве нижестоящих членов верховной коллегии подчинялись по одному ябгу и по одному шаду. Они также принадлежали к ханской семье и назначались из числа братьев или сыновей хана. Оба стояли во главе больших государственных уделов, состоявших из древних ЕІ, т. е. племенных федераций [Шервашидзе, 1990:82].

В согдоязычном памятнике посвященных первым каганам Тюркского каганата (VI в.) в Бугуте (Бугутский памятник, Арахангай, Монголия), т.е. во времена Т'sp'г γ'γ'n (Таспар-каган, *T'o-po K'e-han* 佗鉢可汗) некий Мγ'n Тукуп (*Махан тегин*) выполнял функции регента [Кляшторный., Лившиц, 1972: 85-87]. Следует подчеркнуть, тюркские каганы в качестве послов в Китай отправляли только *тегинов*, т.е. самых близких родственников главы государства.

Такой подход отражало уровень взаимоотношений между государствами. По “Вэй шу” и “Суй шу” в 585 г. восточнотюркский каган Ышбара в Китай отправил послом сына *K'u-he-chen Tigin* 庫合真特勒 и некоего *K'u-han-chen Tigin* 庫含真特勒 (Liu, 1958-I: 67, 1958-II: 543). “Суй-шу” упоминает о посольстве в Китай (династия Суй, 581-617 гг.) в 591 г. Тулан-каган направил один из тегингов, в 593 г. отправил своего брата *Жутан-тегин* (Ju-tanTegin), в 599 г. *Yin-t'ouTigin*, в 607 г. Т'oTigin; в том же году другим каганом был отправлен его родной брат Р'i-li-chia Tigin 毗黎伽特勒 (Бильге-тегин) [Liu, 1958-I: 68, 56, 59, 69].

В 617 г. правитель Восточно-тюркского каганата Шипи-каган (Shih-pi Kagan) отправил из тегингов по имени K'ang-shao-li, сообщит “Синь Тан-шу” [Liu, 1958-I: 132]. В 618 г. в Чаньянь (столица Танской династии) отправился Ku-to-lu Т'e-le (Кутлуг-тегин). В 618 г. пал Суйская династия, вместе него образовался Танская династия основателем Ли Юанем. В том же году в качестве посла в Чаньянь прибыл носивший титул Chia-piTigin (Чеби-тегин) A-shih-na Ssu-mo idi [Liu, 1958-I: 133, 152, 182, 204, 283]. В 621 г. прибыл посол Жэхан-тегин [Liu, 1958-I: 136, 185, 1958-II: 575].



В 647 г. зависимый к китайцам восточно-тюркский правитель отправил своего сына Sha-po-luo T'e-le (Бшбара-тегин) в Чаньянь в качестве посланника [Liu, 1958-I: 155, 208]. Во времена II Восточно-тюркского каганата тюркские каганы как и прежде к китайскому двору направляли в качестве послов своих близких родственников. По данным “Цзю Тан-шу” Капаган-каган в 711 и 713 гг. в Чаньянь отправил в Чаньянь дважды своего сына *Yang-wo-chih Tigin* [Liu, 1958-I: 169, 220, 270, 1958-II: 611].

Титул “тегин” использовалась в государственном управлении Западно-тюркского каганата. Правителем оазисного города Чача был наследник кагана из семьи Ашина, т.е. потомки Истеми-кагана. “Ликвидировав местную династию, Шегуй-шад назначил правителем Тяньчжи или Фу-чжи (правил в 605–620 гг.) с титулом *тэлэ (тегин)* для управления владением Чач” [Chavannes, 1903:141; Бичурин, 1950, II:282]. Есть основания полагать, что он был полноправным правителем Чача, так как в 609 г. он отправил свое посольство к китайскому Двору [Бичурин, 1950, II:273, 282]. Наместником Чача некоторое время был сын верховного тюркского правителя Тон йабгу-кагана (правил в 618 – 630 гг.) по имени Сы (Се, Су) шеху, т.е. Сир-йабгу (правил в 630–632 гг.), который, будучи наследником престола, был известен также под именем Сы-ли тэлэ (Сир-тегин) [Бичурин, T.I:285; Chavannes, 1903:54, 196; Togan, 1964:47; Гумилев, 1967:210-211; Кляшторный, 1985:166]. Известно, что многие тюркские каганы и их наследники одновременно имели по два или три имени и титула. В 742-750 гг. в Чаче правил еще один правитель с титулом T'e-le (*тегин*) [Chavannes, 1903:67, 70, 72, 74, 76, 88, 142].

В X в. уйгуры, татары, кара китаи (кидане) продолжили использовать титул “тегин”; в китайских хрониках зафиксированы *Ti-yin*, *T'e-yin*, *Tiyin* и *T'i-yin*. Титул в санскрите *Thakkana*, хотенском текстах *Daguṇa*, согдийском текстах фиксируется *tkup* и *tykup*, в арабских письменных источниках *تكين*, читается “тегин” и “тигин” (Donuk, 1988: 49). В “Словаре” Махмуда Кашгарского [DLT, 1998-I: 396] слово пишется “тегин” и “тигин”.

Ученый-эциклопедист титулу дает такое определение: “Правители Хаканийи (т.е. караханиды) дают своим детям имя “тегин” и “тегина” , تگين [DLT, 1998-I: 413]. По данным “Синь Тан-шу” и “Цзю Тан-шу” одному мятежному суйскому губернатору Чанг Чанг-ши (Chang Ch’ang-hsü) при мятеже против Суйскому императору сообщил о переходе к тюркам. В знак признания мятежному губернатору тюркский каган присвоил титул Ke-li T’e-le 割利特勒 (Кары-тегин). Спустя некоторое время этот губернатор перешла к службе Танскому императору [Liu, 1958-I: 326]. Дж. Гамильтон отмечает, используемые уйгурами титул “тегин” в китайских хрониках отражаются в формах Ti-yin 狄銀, T’e-yin 特銀, Ti-yin 地因 ve T’i-yin 惕隱. Правитель Турфана 924-926 гг. носил титул “тегин” [Pelliot, 1929: 255; Hamilton, 1955: 156].

При становлении Танской империи тюрки продолжали поддерживать Ли Юанья. В 619 г. тюркский правитель (Восточно-тюркский каганат) Ch’u-luo Kagan для поддержки новой династии отправил войска, тюрко-китайские войска объединились в Pin-chou 滨州. Затем, командующий Pu-li She’nin 步利設 (\**Böri Şad – Бөрү-Шад*) для контроля военной ситуации оставил тюркского гарнизона во главе Chü-chien Tigin (Lun Tigin) [Liu, 1958-I: 183, 1958-II: 632-633]. В 626 г. тюрки организовали военный поход в Китай. В сражении который произошел Chinchou тюрки потерпели поражение, где погибли тегин и три генерала [Liu, 1958-I:190]. По данным китайских хроник “Синь Тан-шу” и “Цзю Тан-шу” в 714 г. во время штурма города Pei-t’ing’e 北庭 (*Бешбалык*) тюрками, идин из частей войска командовал сын Капаган-кагана T’ung-e T’e-le (*Тоңа Tigin*) [Liu, 1958-I: 169, 220, 257, 275]. При штурма города погибает *Тонга Тегин*, сын Капаган-кагана. О нём упоминаются в памятнике Кюл-тегина и о годовщине смерти тегина [см.: Tekin, 1988: 51].

После поражение тюркешского государства от тюрков в 711 г. в стане II Восточно-тюркского каганата началась бунты, против Капаган-кагана поднялись токуз-огузы, кыргызы, басмылы и др. народы.

Используя случай, некий тюркешский мелкий правитель Су-лу (Su-lu) имевший титул Чабуш-Чор (Chü-pi-shih Ch'o車鼻施啜) объявил себе каганом. По данным “Синь Тан-шу” китайский император присвоил Су-лу несколько титулов, среди них присутствовала титул “тегин”, тем самым, титульный сан Су-лу поднял до “тегина” [Chavannes, 1903: 45]. Видно, во превых, китайский император не признал мятежного, новоявленного кагана, во вторых, Су-лу поставил по рангу ниже себя.

Тюрки пытались присвоить титул и китайским военачальникам. По данным “Суй-шу” при штурме г. Sha-ch'eng 沙城 в 583 г. тюрки призывая сдачи города обещали взамен титул “тегин” коменданту округа и осажденного города Yü-chou 豫州 Tsungkuan Ли Чунгу (Li Ch'ung). Но, комендант Ли Чунг от титула отказался и погиб а бою [Liu, 1958-I: 82]. По сообщениям Гардизи правителем токуз-огузского государства (уйгуры) был некий Күр-Тегин [Şeşen, 1998: 79]. В манихеистских текстах уйгуров титул упоминаются в форме “тигит” [Arat, 1987: 495]. Вероятно, аффикс – т обозначала форму множественности. Венгры (мадьяры) также использовали титул “Tihit” и “Tühüt” [Donuk, 1988: 48]. У волжских болгар встречалась имена Кан-тегин, Канар-Тегин, Бөрү-Тегин. У болгар титул обозначала “родной брат или сын хана (кагана). В среди послов отправленных Чингизхану от уйгурского Иди-кута упоминаются Болат-тегин (Rashiduddin, 1998-I: 205).

При караханидах титул “тегин” продолжили использовать в государственных службах. Прибывшего в 1036 г. газневидам в качестве посла сына караханидского правителя Али-тегина звали Алп-тегин [Sümer, 1999: 123]. Во времена правления Хорезмшаха Султан Аллаэддина Мухаммеда, родной брат караханидского правителя Самарканда Султан Османа носил титул Отегин [Boyle, 1956: 153]. По данным источников в XI в. караханидского дехкана (правителя) Кашгара назвали титулом *Тоган-тегин* [Grenard, 1939: 52].

В XI –XII вв. титул трансформировался, теперь они становятся назначаемыми правителями городов, позже распространился в ираноязычной среде. В государстве Саманидов (875-999 гг.), позже у Газневидов (977-1186 гг.), бывших гулямов, позже ставших военачальников войсками также звали “*тигин*” или “*тегинами*” [Genç, 2002: 127-128].

Позже у Саманидов (875-999 гг.) и в государстве Газневидов (961-1186 гг.) титул “тегин” использовался в отношении рабов. Возможно, оно связано попавшим в плен воинов-тюрков к рукам ираноязычных саманидов. Известно, основателем Газневидского государства был *Сабук-тегин*, выходец из Барсхана (ныне Барскоон, Иссык-Куль, Кыргызстан). По сообщениям мусульманского миссионера и путешественника ибн-Фадлана, среди послов отправленных к волжским булгарам был по имени *Турк-тегин* (ар. Tekîn et-Turkî تكينالتركي) [İbn Fazlân, 1995: 24]. Кроме саманидов и газневидов, у арабоязычных Аббасидского халифата (750-1258 гг.), персоязычных Буидов (945-1055 гг.) известных военачальников гулямского (т.е.рабского) происхождения называли “тегинами”. Тюркоязычные плененные воины очень высоко ценились в Арабском Востоке. Правитель области народа тухси нынешнего Западного Туркестана был известен титулом *Йинал Бек Тегин* (Yinal Beg Tigin)[Şeşen, 1998: 62].

Следует отметить, по некоторым данным (Ts'e-fu Yüan-kui), арабские наместники в Средней Азии приняли титул “тегин”. Правитель Бухары (Ан) Chü-ti-po'nun 屈底波 (ибн Кутейба) в письме Китайскому императору себе называл *An T'e-le* 安特勒 (Тегин Бухары) (Chavannes, 1903: Дополнительный часть, 74). Потерпевший поражение от сасанидского полководца Бахрама Чубина, бухарского правитель Бармуда носил титул “*Йел-тегин*” (Chavannes, 1903: 198). Под влиянием хунну (сюнну), тюрок, кыргызов, токуз огузов и др. титул “тегин” распространился широкую географию, от Кашмира до Арабского Востока. Тщательное изучение и исследования титулов, должностей и эпитетов к ним дает реконструировать государственное-политическую систему Кыргызского каганата и вертикаль власти в нем.

## Литература

1. *Бабаяров Г., Кубатин А.* Древнетюркские титулы в эпоху до Тюркского Каганата // Век науки и образования, №7.- Астана, 2012. –С. 52-64.
2. *Баскаков Н.А.* К проблеме китайских заимствований в тюркских языках//TurcicaetOrientalia. Studies in honour of Gunnar Jarring on his eightieth birthday. - Istanbul, 1987.
3. *Бутанаев В.Я., Худяков Ю.С.* История енисейских кыргызов. - Абакан, 2000. - 272 с.
4. *Васютин С.А.* Власть и социум в кочевых империях Центральной Азии VI-начала XII вв.//Рукопись докторской диссертации. – Кемерово, 2016. – 758 с.
5. *Кляшторный С. Г., Лившиц В.А.* Согдийская надпись из Бугута //Страны и народы Востока.Т. X. - М., 1971. - С. 121-146.
6. *Крюков М.В.* Восточный Туркестан в III в. до н. э. – VI в. н. э. // Восточный Туркестан в древности и раннем средневековье. Очерки истории / Под.ред. С.Л. Тихвинского, Б.А. Литвинского. – М.: Наука, 1988. – С.295.
7. *Тишин В.В.* Фрагмент китайского источника о тюркской титулатуре (перевод и комментарий) // Восток (Oriens), 2019. № 3. С. 130-150.
8. *Шервашидзе И. Н.* Фрагмент древнетюркской лексики. Титулатура //Вопросы языкознания. 1990. № 3. –С. 81-92.
9. Цэнь Чжун-мянь 岑仲勉. Ту-цюэ цзи ши 突厥集史. Пекин 北京: Чжун-хуа шу-цзу 中華書局, 1958 [Cén Zhòng-miǎn. Turkic History. Běijīng: Zhōnghuá shūjú, 1958 (in Chinese)].
10. Arat, R. R, Iduk-Kut Ünvanı Hakkında, Makaleler I, (haz. Osman Fikri Sertkaya), Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, 1987.
11. Bazin, L, Recherches sur les parlers T'o-pa. T'oung Pao, Second Series, Vol.39, No.4-5, 1950, pp.228-329.
12. Boodberg, Peter A., The Language of the T'o-Pa Wei, Harvard Journal of Asiatic Studies, Vol.1, No.2, Jul. 1936, pp.167-185.
13. Barthold, V. V., Orta Asya Türk Tarihi Dersleri, (çev. Hüseyin Dağ), Çağlar Yayınları, Ankara, 2004
14. Bombaçi, A.. The Husbands of Princess Ihsien-li Bilge, Studia Turcica, Budapest, 1971 (Turkcesi: Prenses Ihsien-Li Bilge'nin kocaları, TDED, XXI, İstanbul, 1975).

УДК: 392. 31 (575.2)

**Жолдошев Нурбек Жакыпбекович,**  
*И.Арабаев атындагы КМУ,  
тарых илимдеринин кандидаты,  
доцент*

**Жолдошев Нурбек Жакыпбекович,**  
*КГУ им. И.Арабаева,  
кандидат исторических наук,  
доцент*

**Joldoshev Nurbek Jakupbekovich,**  
*Kyrgyz State University by name of I.Arabaev,  
candidate of historical sciences,  
associate professor*

### **ДҮЙНӨНҮН ЧОКУСУНДАГЫ (ПАМИР) КҮЧЛҮК ХАНДЫН УРПАКТАРЫ**

**Аннотация.** Макалада Кытай Памиринде, Ооган Памиринде жана Чыгыш Памирде (андан ары Памир аймагы) жашаган кыргыздардын найман уруусу комплекстүү изилдөөгө алынат. Макаланын максаты – найман уруусуна байланыштуу тарыхый жана оозеки (санжыра) булактар изилдөөгө алуу жана талдоо. Памир аймагындагы наймандардын уруулук курамын аныктоого жана Кашкар, Кыргызстан, Өзбекстан жана Каратегин аймактарында жашаган кыргыз найман урууларынын уруктук параллелдерине өзгөчө көңүл бурулду. Тарыхый жана оозеки булактарды (кыргыз санжырасы) талдоонун негизинде Найман уруусунун уруулук бөлүнүшү калыбына келтирилди. Найман уруусунун курамына Оргу уруусу уруктук категория катарында киргизди, ал эми найман уруусунун курамындагы Нарай уругу төөлөс уруусунун уруктук бөлүкчөсү экендиги такталды. Автор Найман уруусунун калыбына келтирилген уруулук генеалогиялык дарагын сунуш кылган, ал таблица түрүндө макаланын аягында чагылдырылган.

**Негизги сөздөр:** *Памир, памир кыргыздары, найман, босторгой найман, кийик найман, көкө найман, көн найман, куран найман, мырза найман.*

### **ПОТОМКИ КУЧЛУК ХАНА НА КРЫШЕ МИРА (ПАМИР)**

**Аннотация.** Статья посвящена комплексному исследованию кыргызского рода найман проживающих на Китайском Памире, Афганском Памире и Восточном Памире (далее Памирский регион). Целью данной статьи является изучение и анализ исторических и устных (санжыра) источников связанных с племенем найман. Особое внимание было уделено определению и восстановлению родо-племенного состава кыргызского рода найман проживающих на Памирском регионе, а также и его генеалогическим параллелям киргизских найман, проживавших в Кашгаре, Киргизии, Узбекистане и Каратегине. На основе анализа исторических и устных источников (санжыра) племенное деление кыргызского рода найман было восстановлено. Род Оргу было включено в род найман как подродовая категория, а подрод нарай в племени найман было определено как подрод племени төөлөс. Автором предложено восстановленное родословное древо кыргызского рода найман, которое представлено в виде таблицы в конце статьи.

**Ключевые слова:** *Памир, Китайский Памир, Афганский Памир, Восточный Памир,*

*памирские кыргызы, найман, оргу, нарай, босторгой найман, кийик найман, кёкё найман, кён найман, куран найман, мырза найман.*

## DESCENDANTS KUCHLUK KHAN ON THE ROOF OF THE WORLD (PAMIR)

**Abstract.** The article is devoted to a comprehensive study of the Kyrgyz Naiman clan living in the Chinese Pamir, the Afghan Pamir and the Eastern Pamir (further the Pamir region). The purpose of this article is to study and analyze historical and oral (sanzhyra) sources associated with the Naiman tribe. Particular attention was paid to the determination and restoration of the tribal composition of the Kyrgyz Naiman clan living in the Pamir region, as well as its genealogical parallels to the Kyrgyz Naiman living in Kashgar, Kyrgyzstan, Uzbekistan and Karategin. Based on the analysis of historical and oral sources (sanzhyra), the tribal division of the Kyrgyz Naiman clan was restored. The Orgu clan was included in the Naiman clan as a subgeneric category, and the Narai subgenus in the Naiman tribe was defined as a Töölös subgenus. The author proposed a restored genealogical tree of the Kyrgyz Naiman clan, which is presented in the form of a table at the end of the article.

**Keywords:** *Pamir, Chinese Pamir, Afghan Pamir, Eastern Pamir, Pamir Kyrgyz, naiman, orgu, narai, bostorgoi naiman, kiyik naiman, kyokyo naiman, ken naiman, kuran naiman, myrza naiman.*

*Агайым жана досум  
Бектемир Жумабаевдин  
жаркын элесине арналат*

Найман - кыргыз элин түзгөн 40 уруунун бири, өзөктүү жана байыркы ири кыргыз уруусу. Тарыхта Улуу Кыргыз каганаты кулагандан кийин, наймандар өз алдынча мамлекет түзүшүп, ал мамлекеттин башында хан турган. Ал эми аскер түзүлүшү Кыргыз каганатындагыдай эле он башы, жүз башы, түмөн сыяктуу аскердик башкаруу принциптерине окшош болгон. Алгач найман мамлекетинин башында легендарлуу Наркыш-Таян жана Эниат-каан турган. Мамлекеттин өз алдынча жазуусу болуп, ал уйгур алфавитинин негизинде жүргүзүлгөн. Ошол жазууну кийинчерээк Чыңгыз хан монголдорго киргизген.

Наймандардын келип чыгышы тууралуу маселе көп жылдардан бери талаш-тартыштарды жаратып келген. Бирок, XIX кылымдан баштап наймандардын түрк тектүү экендиги жөнүндө ойлор айтылып, соңку мезгилдерде наймандар түрк этносунан тийиштүү экендигин окумуштуулар көптөгөн аргументтер менен толуктап, тастыкташты.

Н.А.Аристов, Г.Е.Грум-Гржмайло, Л.Лигети, С.Мураяма, Х.Ховорс, П.Пуха, Л.Л.Викторова, М.С.Муканов, С.А.Аманжолов сыяктуу окумуштуулар наймандардын байыркы кытай булактары жана орхон-енесай жазууларында сакталып калган энчилүү аттарын жана титулдарын (даражаларын) анализдеп көрүшүп, наймандарды түрк тектүү эл деген жыйынтыкка келишкен. Наймандарды белгилүү немис окумуштуусу П.Рачневский моңголдорго эмес түрктөргө кошот, алардын «найман» деген аты моңголчо түрктөрдүн «сегиз өгүзүн» түшүндүрүш керек дейт [26, 510-б.]. Кытай тарыхчысы, моңгол тарыхы жана Юань династиясы боюнча адис Хань Жулинь наймандарды кыргыз урууларынын бири деп эсептейт. Чынында эле наймандардын «Манас» эпосунда дайыма кыргыздар менен чогуу жүргөнүн, Манастын бешик тоюна чакырылган элдин арасынан көрөбүз. «Юань династиясынын тарыхынын» авторлору наймандар X кылымдын биринчи жарымындагы «Тан

династиясы кыйрагандан кийин түштүккө ооп кеткен кыргыздардын бир бөлүгү болуш керек» – деп жазат [26, 510-б.].

Кыргыз элинин оозеки чыгармасы болгон «Манас» эпосунун Саякбай Кара-лаев жана Сагынбай Орозбаков айткан варианттарында, найман уруусу Манас менен бирге болуп, кыргыз уруусу экендиги айтылат.

Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер академиясынын Кол жазма фондусунда сакталган документалдык маалыматтарда жана манасчы Б.Сазановдун айтуусунда найман уруусу байыркы кырк уруу кыргыздын бир уруусу катары берилет [8, 54-б.].

Наймандар «Манас» эпосунда кыргыздын бир уруусу катары баяндалат, бул уруудан чыккан Көгөн, Көбөн баатырлардын аттары эскерилет. Наймандарды Алооке чапканда алар Кыргызга чейин барышып, ошол жакта жашашат. Эпосто найман уруусунун аталышынын келип чыгышы музыкалык аспап «най» менен байланыштырылат: Найман, шаңгай да кыргыз, / Акырет кеткен бабандын / Ар орунун табарбыз... / Алооке бизди чапканда, / Алактап кырк гуз качканда. / Атам Көбөй маң болуп, / Аркы-терки басканда. / Мен да качып баратып / Түшүп калдым ошондо, / Көпөстөр койгон капканга, / Көпөстөр койду алып барып / Крымга жибек сатканга. / Наамэ тешип, най жасап, / Наалыш кылдым асманга, / Анда биз Найман атанып, / Жарадым жанды бакканга. / Алчын, үйшүн, найман бар... / Бешинчиси найманды, / Бу жерге тынч койбосмун / Бээжинден келген айбанды. / Найман, шаңгай да кыргыз, / Наймандардын Көгөнү... / Наймандардын Көбөнү... / Кыпчак, тейит, найманы / Кытайга кыргын салганы [31, 152-б.].

Ч.Ч.Валиханов: XI – XV кылымдардын аралыгындагы тарыхта маанилүү ролду ойношкон байыркы түрк тилдүү уруулардын бири наймандар деп өз эмгегинде баса белгилеген. Наймандардын бир бөлүгү Монголиядан Чыңгызхан тарабынан сүрүлүп, XIII кылымдын башы

ченде Жети-Суу менен Сынцзяндын территориясына Кучлуктун башчылыгы менен келип жайгашып калышкан, деп жазат С.М.Абрамзон [3, 338-б.].

Кыргыз элинин курамындагы наймандар жөнүндө М.Тынышпаев «Алайда калган наймандар кыргыз элинин катарына кошулду жана ушу күнгө чейин ал жерде жашашат» – деп жазса [49, 15-б.], А.Х.Маргулан: Кучлук менен келген наймандардын калган бөлүгү, албетте Памирде жашаган кыргыз наймандары болуп саналат, дейт. А.Х.Маргуландын бул оюн кубаташып, В.В.Востров менен М.С.Мукановдор: «Наймандардын бир бөлүгү Кушлук менен Памирге кетип, Памирдин кыргыз калкын түзөт» – деп белгилешет [11, 65-б.]. Б.М.Жумабаев өзүнүн изилдөөлөрүнүн натыйжасында «кыргыз элинин курамына кирген наймандардын бөлүгү дал ушул жерден Чыгыш Түркстан, Памирден тарагандыгы чындыкка жакын» деген бүтүмгө келген [19, 41-б.].

А.Ф.Костенко: «Алайда найман жана тейит уруулары Дараут-Коргондун жанында, Алтын-Дара капчыгайында, Көк-Суунун капчыгайларында жана Кичи Алайда кышташат. А.Ф. Костенко Ичкилик урууларынын башкыларынын бири найман уруусу деп жазса [25, 372-б.], аны менен чогуу Алайга барган подполковник М.Д.Евреинев Алайда жашаган кыргыздар үч топко бөлөт да, «наймандар Дараут-Коргондун тегерегинде, Алтын-Дара капчыгайында жана Кичи Алайда жашашат» деп белгилейт [15, 207-208-б.]. Орус падышачылыгынын убагында Алайда жашаган наймандар өзүнчө «Найман болуштугун» түзүп, Маргалаң уездине карашкан. А.Ф.Костенко жана М.Д.Евреинев берген маалыматтардай эле азыркы убакта Чоң-Алай районунун айылдарында жана Алтын-Дара (Алтын-Мазар) капчыгайында найман уруусунун (көкө найман) өкүлдөрү турушат.

Италиялык саякатчы Феликс де Рокка 1893-жылы Памир-Алайга келип, кыргыздар жөнүндө мындай деп жазган: Бул тоолуу аймактарды ээлешкен көчмөн кыргыз калкы



кара кыргыздар деп аталат. Чоң Алайда жашаган элдер көбүнөсө алачыктардан куралган кыштоолордо турушат. Найман болуштугуна кирген 500 үй-бүлөнүн эки жарым миңге жакын эли бар [53, 174-б.].

Орус князы А.Волконский: «Дароот-Коргондун эки жагында 20 чакырымга чейин созулган аралыкта найман уруусунун 150 түтүнгө жакын үй-бүлөсү мал-кели менен жашашат. Бул кыргыздардын негизги байлыгы болгон койдон башка аларда топоздор бар. Кыргыздар топозду унаа катары, сүт, жүн, тери берүүчү мал катары баалашат» деп эскерет [10, 133-б.].

Полковник Н.Ф.Ситняковский кыргыз урууларынын эң көпчүлүгү жана атактууларынын бири найман уруусу экендигин белгилеген [43, 92-100-бб.; 44, 57-58-бб.]. Ал 1900-жылы найман уруусунун курамына: босторгой, базар балдар, чандаке, утай, кул найман, кожо найман, бөө найман, мырза найман, кийик найман, жоонпут (йомут) найман, куран найман, камаркул найман, жээрде найман деген уруктарды киргизип, найман уруусун ичкиликтердин «сол канатына» кошот [44, 57-58-бб.].

А.Сыдыков найман уруусун ичкиликтердин негизги уруусу деп атап, наймандардын негизги бөлүгү Ош округуна караштуу Найман болуштугунда жашашат. Башка Араван, Ноокат, Ичкилик жана Лейлек болуштуктарында аз санда турушат. Наймандар Памирде да бар, деп найман найман уруусунун көн, туума тукум, босторгой, чандаке, бөө, үркүнчү, чочко, тентек, кара найман, сарыбай, боткочу, кожо, боз, көкө деген уруктарын атайт [47, 13-14, 297-бб.]. А.Сыдыков өзүнүн эмгегинде Жалал-Абад округунун Баястан болуштугунда (азыркы Ала-Бука району) найман уруусу жашайт деп, анын узун жекте уругун жаңылыш атайт. Бул жерде найман багыш уруусунун ичиндеги антропоним [4, 59-б.], найман этноними менен чаташтырбагыла. А.Сыдыковдун бул жаңылыштыгын кийин башка көптөгөн тарыхчылар өз эмгектеринде кайталашкан.

Б.Жамгырчинов кыргыз элинин 40 уруудан түзүлүшүн колдоп, аны «эски» уруулар деп атайт. Анын ичкилик тобунун сол канатына найман уруусун киргизип, анын босторгой, базар балдар, чандаке, отой, кул, кожо, бөө, мырза, кийик, жоонбут (йомут), куран, камаркул, жээрде уруктарын атайт. Ал найман уруктары Маргалаң уездинин Гулпиан (босторгой), Айрваз (базар-балдар, чандаке), Алай (отой), Алай, Төө-Моюн, Рават (кул найман), Алай (кожо найман), Алай Муян айылы (бөө), Ош уездинин Сарыкол, Мургаб (мырзы найман), Чакыр-Агыл, Мады суусунун өрөөнү (кийик найман), Кара-Көл, Суу-Башы – Кичи Кара-Көл (жоонбут (йомут) найман, куран найман, камаркул найман), Булуң-Көл (жээрде найман) аймактарын турук кылышат, деп таблица түрүндө көрсөткөн [13, 24-25-бб.].

А.Абышкаев Каратегиндеги ичкилик урууларын Сол жана Оң деп экиге бөлөт. Солго найман менен кыргыз-кыпчак урууларын киргизет [6, 15-16-бб.].

Я.Р.Винников 1953–1954-жылдары Кыргызстандын түштүгүндө жүргүзүлгөн кыргыз урууларын изилдөө экспедициясынын материалдарына таянып, ичкилик тобунун курамына найман уруусун киргизет. Ал аталган уруунун жашаган аймактарын белгилеп, этникалык картасын түзөгөн. Баяндамачылардын маалыматтарынын негизинде найман уруусун ичкилик тобунун сол канатына киргизген. Ал найман уруусунун курамына кирген төмөндөгүдөй уруктарды атайт: чапкылдык, ширгоо, нарай найман, үркүнчү, кара найман, туума тукум, босторгой, көкө найман, ходжо найман, бөө найман, көн найман. Ал эми босторгой уругуна базар болду, чандыке, отой найман, беш найман деген урук бөлүкчөлөрүн киргизет [9, 157-158, 164-бб.].

Ушундай эле найман уруусунун курамын С.Аттокуров да берет, бирок бул курамга ал мырза найман жана кийик найман деген уруктарды кошумчалайт [8, 189-б.].

Ш. Жапаров Лейлек районунда жашаган наймандардын дөөлө жана беш бала деген

эки уругун атап, дөөлө – адил, айдар, айбаш; беш бала – кулек, ак бото, чолеке деген топторго ажыраарын белгилейт [16, 4-б]. Ш. Жапаров эмне үчүндүр буларды кайсы наймандын уруктары экендигин жазбайт. Аталган уруктар кара наймандан чыккан Жолдош мергендин урпактары болуп саналат. Алар аталган райондун Кулунду, Арка, Достук айылдарыда жана Исфана шаарында жашашат. Ошондой эле Миң-Жыгач айылында кара наймандын калпа тобунан тарагандар турушат.

Т.Умар уулу найман уруусун ичкилик (Кызыл уул) тобуна киргизип, найман уруусунун курамындагы байболот, бобуй, боз, бозторгой, боткочу, бөө, жанбол, кандыке, кара найман, кожо, көкө, кудайменде, сарыбай, тентек, туума, үркүнчү уруктарын атап, схема аркылуу чагылдырган [48, 22-24-б]. Т.Умар чандеки уругунун аталышын кандыке деп ката жазат.

С.Жаңыбай уулу найман уруусун сол ичкилик тобунун курамына киргизип, анын бөө найман, жанбол, байбол, кудайменде, кандыке, туума, кожо, үркүнчү, бозторгой, тентек, кара найман, сарыбай, боткочу, көкө, боз уруктарын атайт. [41, 14-15-б]. С.Жаңыбай уулу да чандеки уругунун аталышын кандыке деп ката жазган.

Э.Төрөкан уулу найман уруусунун түпкү атасы Салбасбий Булгачы, деп, аны булгачылар тобуна киргизет. Ал эң байыркы кыргыздын уруусу, ал өткөн бир кылымдарда, доорлордо өзүнчө өмүр сүргөн чоң элдин бөлүндүсү, жана өзүнчө эл болуп жүргөн түрк уруусу деп, анын төмөндөгүдөй урук бөлүкчөлөрүн атайт: байбол, жанбол, кудайменде, үркүнчү, босторгой, тентек, кара найман, сарыбай (саманчыбай), сарыкулак, бөө, туума, кандыке, боткочу, боз, көкө (көнөкбай), кожо жана бобуй [50, 150-157-б.]. Э.Төрөкан уулу чандеки уругунун аталышын кандыке, бөөбий уругун бобуй деп ката жазган.

Санжырачы С.Закиров «ичкилик урууларынын негизгилеринин бири найман уруусу» деп жазат [21, 239-б.]. Ошондой эле бул уруунун уруктарга бөлүнүшүн

берет: байбол, жанбол, кудайменде, бөө, тума, гандыке, үркүнчү босторгой, тентек, каранайман, сарыбай, боткочу, боз, көкө, ходжо [21, 33-34-бб.]. С.Закиров чандеки уругунун аталышын гандыке деп ката жазган.

1763-жылы жазылган **西域志** (Сиюй Чжи) «Батыш аймактар баяны» кытай булагында: «Кашкар менен Янгигиссардан батышта беш жерде: Цянхурэр, Лайбулак, Тэдар (же Дээр), Янаяэр, Чаэрмайлян – Ацимунун (Акимдин), биздин букараларыбыз кыпчак-буруттардын конуш журттары. Янги-гиссардан түштүк-батышты карай 7 күн жол басып, Яркен менен ага караштуу Сарыкол аркылуу тоолорго туш келесин. Тоо ара-сындагы капчыгайларда найман, көкө найман, кэрэмучин, сары найман, кызыл найман конуш журттары жайгашкан» деген маалыматтар берилет [33, 206, 208, 209-бб.].

Булакта көрсөтүлгөн *кэрэмучин* этнонимдик аталыш азыркы убакта кыргыздардын уруу аталыштарында кездешпейт. Балким алар унутулуп башка этнонимдик аталыштар менен алмашылган болушу мүмкүн.

К.И.Петров «Ичкилик тобунун атабабаларынын негизги ядросу булгачы жана *кэрэмучин* уруулары. XVI–XVII-кылымдарда эски, түшүнүксүз булгачы жана кэрэмучин аталыштарын алар унутушат... [38, 90-91-бб.]. Өзгөчөлөнүп турган *ават* жана *оргу* уруулары жалпы аталышын унутушкан кэрэмучин тобу. Булгачыларга караганда экинчи даражада тургандыктан алар өз аталышын унутушуп, булгачыларга кирип, аралашып кетишкен» деп жазат [37, 181-183-бб.]. Эгерде биз К.И.Петровдун айткадарына таянсак, анда кытай булагында көрсөтүлгөн кэрэмучин, ават жана оргу уруулары болуп чыгат.

Демек, XVIII к. Памир аймагында кыргыздын найман уруусунун көкө найман, кызыл найман, сары найман, оргу уруктары жашагандыгы маалым болду.

1768-1769-жылдары жазылган Мухаммед-Сыдык Кашгаринин «Тазкира-и-

ходжаган» эмгегинде 1755-жылдары калмактарга каршы күрөшкө Кашкар аймагында жашаган кыргыздын башка уруулары менен чогуу найман уруусу катышкандыгы айтылат [40, 98, 100, 113, 121. 98, 100, 113, 121-бб.].

Поляк тектүү орус саякатчысы, аскер чыгыш таануучусу, генерал-лейтенант Б.Л.Громбчевский Памирде жашаган кыргыздар жөнүндө төмөнкүдөй маалыматтарды берет: Болжол менен узундугу 15 чакырым келген Арпалык өзөнүндө кийик-найман уруусундагы кыргыздардын 50гө чейинки боз үйү кышташат. Кызыл-Даван жана Кара-Даван ашууларынын ортосунда, ошондой эле Чарлюндун куймасы Каюс суусунун жээгинде ушундай эле сандагы кыргыздар кышташат. Жалпысынан бул аймакта Кутмухамед бектин башкаруусу астында кыргыздын кийик-найман уруусунун 100гө жакын түтүнү бар. Алардын жайлоосу Арпалык дарыясынын жогорку агымында жайгашкан Урман-Туз. Бул кыргыздар Чоң Алай өрөөнүнүн батыш тарабында жашаган Найман уруусунун бир бөлүгү [12, 369-б.].

Хан-Көл капчыгайы боюнча жана андан ары (Том, Сарай) кыргыздын 100 түтүнгө жакын мырза-найман уруусу көчүп жүрүшөт [12, 369-б.]. Чимган кыштоосунда мырза-найман тукумундагы кыргыздардын 10 короосу бар. Кызыл-Таг тоолорунда кийик-найман тукумундагы кыргыздардын 100гө жакын түтүнү жана мырза-найман тукумундагы ошончо сандагы кыргыздар бар. Эки урууну тең өзүнчө бектер башкарат. Биринчиси – Кутмахомед бек, экинчиси – Карим бек [12, 370-б.]. Сугулук дарыясынын капчыгайын бойлой кыргыздын найман уруусунун 100гө жакын түтүнү жашайт [12, 371-б.].

Б.Л. Громбчевскийдин берген маалыматтары боюнча Кытай Памирин найман уруусунун кийик-найман, мырза-найман уруктары мекендешкен. Наймандар – Чоң Алай өрөөнүнүн батыш тарабында жашаган найман уруусунун бир бөлүгү.

Генерал Л.Г.Корнилов Кытайда (Чыгыш Түркстан) жашаган кыргыздын найман уруусу жөнүндө төмөндөгүдөй маалыматтарды берет: «Кашкар уездинин Ой-Таг бектигинде 100 үй – найман ой-тагчы, найман-сугурлук, Гез бектигинде 110 үй – найман (гезчи, куприк-артчи, тугайчи), Мужуи-Кийик-Баши бектигинде 180 үй – куран найман, кийик найман, жерде найман, Суу-Башы-Кара-Көл бектигинде жоонпут (йомут) найман. Янги-Гиссар уездинин Кызыл-Таг бектигинде 170 үй – мырза найман, жоонпут (йомут) найман, Кызыл-Таг (2-чи) бектигинде 183 үй – кийик найман, Каргалык уездинин Санджу-Сутет жана Раскем бектиктеринде найман уруулары турарын көрсөтөт [24, 235-236-бб.]. Л.Г. Корнилов Чыгыш Түркстанда жашаган найман уруусу жайгашкан аймактарды көрсөтүү менен бирге, ал уруунун курамындагы мындай уруктарын атаган – куран, кийик, жердээ, жоонпут (йомут), мырза ж.б.

Е.Г. Грумм-Гржимайло Кытай Памиридеги Мужу капчыгайында жана Кичи Кара-Көлдө – наймандар жашашат – деп жазат [1].

Шотландиялык саякатчы Е.Данмор Памирде жашаган кыргыздарды төрт бөлүккө бөлөт. Алардын ичинен найман өзүнчө көн, босторгой, мырза, кийик деген төрт урукка бөлүнөт. Бул уруктардан көн менен бозторгой орус бийлигинин астында болуп, Орус Түркстанынын Фергана аймагынын Маргалаңдын айланасында. Мырза менен кийик Кытайдын букарасы болуп, Таш-Коргондун чыгышындагы Гез, Чарлун дарыясы жана Чакарагыл, Манжу, Булуң-Көл сыяктуу жерлерде турушат, деп өз эмгегинде жазып кеткен [52, 113-б.].

Швед окумуштуусу С.А.Гедин 1894-1897-жылдары Памирге, Алайга жана Чыгыш Түркстанга саякат жасаган. Ал Алай өрөөнү администрациялык түзүлүшү боюнча экиге бөлүнөт: батыш тарабы Маргалаң уездине, ал эми чыгыш бөлүгү Ошко карайт. Чоң Алай өрөөнүндө, Көк-Сууда – 120 түтүн

жана Каратегинде – найман кыргыздары жашайт, деп белгилейт [54, 174-б.].

Найман уруусу жашаган Кытай Памириндеги Суу-Башыда С.А.Гедин кыргыздардын арасында 4 айча жашап калат, бул жөнүндө ал мындайча эскерет: Акырындык менен кыргыздарга да көнүп кеттим. Аларга мен өзүмдүн досумдай мамиле жасап, алардын боз үйлөрүндө жашап, жеген тамактарын жеп, алар минген топозун минип, көчсө, кошо көчүп жүрдүм, аягында чындыгында эле кыргыз болуп калдым. Ошондуктан алар мени, «сиз энди кыргыз болдуңуз» – деп тамашалашчу [54, 285-б.]. С.А. Гедин: Сары-Колдун тоосунан чыгышка кеткен бир нече жылгалар жана өрөөндөр бар. Алардын негизгилери Кара-Жылга, Жалаң жана Камалды. Аталган бул үч жылгада жайыт жакшы. Кыргыздын найман уруусу жашаган айыл, Кубат бектин айылы, кыштын үч суук айын ушул жерде өткөзүшөт [54, 316-б.]. Мустаг-Ата тоосунун этегиндеги Чал-Тумак деген жерде 25 адамы бар, 4 боз үйдөн турган айыл жайгашкан. Анын бири Токтобай деген тажик башчыга тиешелүү, калган үчөө найман кыргыздарыныкы. Алар бул жерде жыл бою жашашат, жайлоого бир же эки айга чыгышат, деп жазат [54, 349-350-бб.].

Демек, С.А.Гединдин маалыматтары ошол убакта Чоң-Алайда, Каратегинде, Памирде, Кытай Памиринде найман уруктарынын жашагандыгынан кабар берет.

С.М.Абрамзон найман уруусун кыргыздын ичкилик тобуна киргизип, алар жашаган аймактарды мындайча берет: Алар Алай жана Түркстан тоо кыркаларынын бир бөлүгүнүн этектеринде жана аларга танапташ жаткан Фергана ойдуңунун аймактарында, Алай өрөөнүнүн батыш тарабында, Каратегиндин чыгыш тарабында жана Чыгыш Памирде, ошондой эле Кытай Эл Республикасынын Синьцзян-Уйгур автоном районунда: Ак-Тоо, Улугчат, Таш-Коргон уездинде, Кашкар, Янги-Гиссар жана Яркенд шаарларынын батышында жана Куэнь-Лунь тоо этектеринде – Гума

уезддеринде жашашкан [5, 21-23-бб.].

А.А. Асанканов Кытай Памиринде жашаган найман уруктары жөнүндө төмөндөгүдөй маалыматтарды берет: Ак-Тоо ооданында Булуң-Кол, Суу-Башы, Чакырагыл, Кез (Тар-Капчыгай), Токой (Корук), Можу аттуу кыргыз айылдары бар. Булуң-Көлдө жээрде найман, андакул, сайвак, Суу-Башыда жоонбут (йомут) найман, беш ата найман, абыра, Чакыр-Агылда кийик найман, шерене, шыйык, карачоро, абыра, дандуулат, Кезде оболбек, саргалдак, сарыбел саргалдак, борбаш, Токойдо көн найман, калмак, Можуда согур, жээрде найман, кайышкак уруктары турушат [7, 47-48-б.]. Котон аймагынын Сары-Кыя жана Кең-Кыр айылдарында найман уруктары турушат Кез аймагында жашаган кыргыздардын бир бөлүгү сегиз ата мурун Кыргызстандын түштүгүндөгү Өрө-Төбө аймагынан келсе, экинчи бөлүгү Мургаб районунан келген [7, 46-б.].

А.А.Асанкановдун берген маалыматтарында кээ бир майда уруктар башка уруунун курамына кирип калган. Мисалы: найман уруусунун курамына канды [17, 184-192-бб.]. уруусунун борбаш уругу, кыдырша уруусунун мөшкө уругу мошко деп кирип калган [18, 109,131-бб.]. Ал эми найман уруусунун курамында көрсөтүлгөн дандуулат, карачоро уруктары кыргыздын Оң канат урууларынын бөлүкчөлөрү болушу мүмкүн. Калмак этноними наймандардын курамында көрсөтүлгөн.

Мүчүлүштүктөр оңдолгондон кийин азыркы убакта Кытай Памиринде найман уруусунун андакул, абыра, беш ата, дандуулат, жайык, жоонбут (йомут), жээрде, кайышкак, карачоро, кийик, көн, оболбек, сайвак, саргалдак, сарыбел саргалдак, токой найман, шыйык, шерене уруктары мекендешкендиги маалым болду.

Жогоруда келтирилген оозеки жана тарыхый булактардын, тарыхый-этнографиялык материалдардын негизинде азыркы убакта Кытай Памирин кыргыздын найман уруусунун беш ата, босторгой найман, жоонпут (йомут) найман, жээрде

найман, кайышкак найман, кийик найман, көкө найман, көн найман, куран найман, күрдү найман, кызыл найман, мырза-найман, оргу, сары найман уруктары байыртан эле мекендеп келишкен.

Аталган уруулар Алай аймагында жана Чыгыш Памирде жашаган кыргыздарга уруулаш тууган болушат. Наймандар – Чоң Алай өрөөнүнүн батыш тарабында жашаган найман уруусунун бир бөлүгү. Ал эми найман уруусунун курамында аталган андакул, абыра, дандуулат, жайык, карачоро, оболбек, сайвак, саргалдак, сарыбел саргалдак, токой найман, шыйык, шерене уруктарын тактоо керек.

Америкалык этнограф М.Н.Шахрани Ооганистандын аймагындагы Улуу жана Кичи Памирде найман уруусунан 8 түтүн – 66 адам жашап, бул уруунун өкүлдөрү СССР жана Кытай Памиринен келишкен. Найман уруусу жерде найман, көн найман, жору найман, мырза найман, бөө найман, куран найман, босторгой найман, жоонпут (йомут) найман, көк эчки найман, кийик найман деген уруктарга бөлүнөрүн схема аркылуу көрсөткөн [55, 152-б.].

Француз окумуштуусу Р.Дор Ооганистандагы кыргыздардын тили жана этнографиясы тууралуу мол маалымат топтоп жарыялаган. Ал боюнча Ооган Памиринде кыргыздын төрт уруусунан турган эл жашайт. Анын ичинен найман уруусунун мырза, жору, көн, жоонпут (йомут), куралай, көк эчки, куран уруктары бар. Р.Дор [14; 51].

С.Т.Кайыпов Ооган Памиринен Түркиянын Ван вилаетине көчүп барган памир кыргыздарынан алган маалыматтарда найман уруусунун төмөнкү уруктары аталат: көгэчки найман, жээрде найман, жору найман, жоонпут (йомут) найман, көн найман, куран найман, дейдибарак найман, чөө найман, бөө найман, арык найман, ыңырчак найман [23, 38-б.]. С.Т.Кайыповдун эмгегинен «Булуң-Көл толгон найман» деген айтымды жолуктурабыз, бир аял найман уруусуна таандык бирөөгө турмушка чыккан экен, ошондо ал: Булуң-Көл толгон наймандан, / Буйруганы шул

болду [23, 39-б.], деп арман кылып ырдаган экен. Булуң-Көл азыркы убакта Кытай Памиринде жайгашкан аймак, айтымда жана ырда айтылып тургандай эле ал жерди негизинен найман уруусунун *жээрде найман* уругу мекендешип, башка кыргыз урууларынан сан жагынан басымдуулук кылып, көпчүлүктү түзүшөт.

А.Нурдинов Ооган Памиринде жашаган кыргыздардын уруктары, Чоң Памирде найман 9 түтүн, 51 адам жашарынан кабар берет [36, 23-24, 47-48, 91-бб.].

Д.Л.Иванов: «Памирдин байыркы тургундары – кыргыздар. Булар өздөрүн ушул ысым менен атаган кыргыздар жана биз аларды кыргыз-кайсактардан же казактардан айырмалап, кара-кыргыздар деп атайбыз. Алар төрт урууга таандык: *тейит, гадырша, найман жана кыпчак*. Бул калктын негизги бөлүгү Түндүк жана Түштүк Гези өрөөндөрүндө (бектин кыштоосу Мужу өрөөнүндө), Раң-Көл аймагында, Ак-Байталда, Ак-Сууда жана Аличурда (20 түтүн кышташат), андан кийин Кокуй-Бел чөлкөмүндө. Мындан тышкары, бир-эки түтүн кыргыздар жайында Орто-Белдин жанында көчүп жүрүшөт, бирок ал жакта биротоло турушабы же жокпу, билбейм. Жогорку Тагармада дагы кыргыздар ушундай жашашат. Бул уруулардын бөлүштүрүлүшү төмөнкүдөй: алгачкы эки уруу негизинен батыш жана түштүк-батыш зонасында, ал эми түндүк-чыгышында негизги наймандар жана кыпчактар көчүп-конуп жашашат. Бул кыргыздар, биздин алайлыктарга тууган» [22, 236-б.].

Полковник В.Н.Зайцев «Памир өлкөсү – Түркстандын борбору» аттуу эмгегинде Памир кыргыздарын төмөнкүдөй аймактарга жайгаштырып, алардын мындай урууларын жана уруктарын атайт: Ак-Таш аймагында найман, Ранг-Көл аймагында найман-кипчак уруулары турушат [20, 76-б.].

Чыгыш таануучу, Памирди изилдөөчү, орустун генерал-майору А.Г.Серебренников «Памирлик кыргыздар негизинен төмөндөгүдөй төрт урууга тиешелүү: тейит,

хадырша, найман жана кыпчак, алардын биринчи экөөсү Памирдин батыш жана түштүк-батышында, калгандары түндүк-чыгышында көчүп-конуп жүрүшөт», деп жазып, жашаган кыргыздардын санын берет [42, 141-142-бб.].

Поляк тектүү орус генерал-майору Л.Г.Скерский «Памир тууралуу кыскача очерк» деген эмгегинде Памирдин жашоочулары монгол урууларына таандык – Чыгыш Памирде көчүп жүрүшкөн кыргыздар. Памир кыргыздары беш урууга таандык: теит, гадырша, найман, наурус-уручи жана кыпчак. Негизинен алар Раң-Көл ойдуңунда, Ак-Суу дарыясынын өрөөнүндө, Аличур өрөөнүнүн жогорку жана башка бөлүгүндө, Кударарада, Белизде, Көк-Жарда жана Кокуй-Бел суусунун бойлорунда көчүп-конуп жүрүшөт. Кеч күздө Улуу Памирдин жогорку бөлүгүнө жана Вахан кырка тоосунун түндүк капталдарындагы капчыгайларга Аличур менен Истык дарыяларынын жогорку агымындагы кыргыздар келип кышташат [45, с. 35-38-бб.].

А.Е.Снесарев: «Памирде түрк тектүү, көчмөн, суннит мусулмандары болгон, болжол менен 2000 адамдай, кара-кыргыздар жашайт. Кара-кыргыздар өздөрүн жөн эле кыргыз деп аташат. Памир кыргыздары өздөрүн беш урууга бөлүп айтышат: теит, гадырша, найман, наурус-уручи и кыпчак [46, 107, 109, 111-бб.].

А.Е.Снесаревдун Санкт-Петербург шаарындагы «Архив востоковедов Института восточных рукописей РАНда» сакталып турган кол жазмаларынан биз жогоруда аталган найман уруусунун майда урук бөлүкчөлөрү тууралуу төмөндөгүдөй маалыматтарды алдык: «Ранг-Куль аминдигинде найман уруусунун бука, көн, жээрге; Мургаб аминдигинде найман уруусунун беш ата, гуран, кийик, көн, кумарыкул [56]; Ак-Таш аминдигинде найман уруусунун гуран, жоонпут (йомут), кумарыкул; Аличур аминдигинде найман уруусунун көн уруктары жашашат» [2].

А.Е.Снесаревдун маалыматтарынан

төмөндөгүдөй мүчүлүштүктөрдү байкаса болот. Ранг-Куль аминдигинде жашаган найман уруусунун курамына теит уруусунун бука уругу киргизилип көрсөтүлүп калган. А.Е.Снесаревдун архивде сакталган кол жазмасы боюнча XIX кылымдын аягында Чыгыш Памирде кыргыздын *найман* уруусунун беш ата, гуран, жоонпут (йомут), кийик, көн, камаркул, жээрге уруктары жашашкан.

Э.Ж.Маанаев эмгегинде памир кыргыздары этникалык составы боюнча ичкиликтер тобуна кирип, негизинен төрт уруудан турарын белгилеп, алардын бири болгон найман уруусунун көкчө найман, кара найман, беш найман, бөө найман, көн найман, көкө найман, жээрге найман, жоонбут (йомут) найман, көк эчки найман, боз торгой найман, чандеки, мырза найман, кий найман, жоору, кожо уруктарын атайт [28, 24-25-бб.]. Э.Ж.Маанаев Памирдеги найман уруусунун кыштоолору менен жайлоолорунун аталыштарын жана Кытай Памириндеги найман уруусунун географиялык жайгашуусун төмөндөгүдөй берет: жайлоолору – Орто-Бел, жогорку Тагарма, кыштоолору – Мук-Суу жана Гези талаасы. Кашкар өрөөнүндө наймандар Янги-Гиссардын түштүгүндөгү Кызыл-Тоо, Чимген, Арпалык жана Сары-Кол тарабында орун алган [28, 22, 27-бб.].

Э.Ж.Маанаев түзгөн схемада төмөндөгүдөй мүчүлүштүктөр кеткен. Схемада көрсөтүлгөн найман уруктарынын таралышы төмөндөгүчө оңдолот. Найман: босторгой найман, бөө найман, жору найман, жээрге найман, кара найман, көкчө найман, көк эчки найман, көн найман. Босторгой наймандан: беш найман, чандеки. Көн наймандан: мырза найман, кожо найман, көкө найман [18, 167-181-бб.]. Мырза наймандан: жоонпут (йомут) найман, кайышкак, кий найман. Кыпчак уруусунун курамында көрсөтүлгөн бөө, жээрге, курду, боз кайышкак – найман уруусунун уруктары [18, 162-б.].

Б.М.Жумабаев Памирде жана ага чектеш аймактарда: Алайда, Каратегинде,

Сары-Колдо кыргыздардын негизги төрт уруусу жамаатташ жашап келишкен деп, найман уруусунун уруктук бөлүнүшүн берет. Б.М.Жумабаев жогоруда айтылган Э.Ж.Маанаев түзгөн «Памирдеги кыргыздар» деген схемасындагы найман уруусунун курамына жаңылык кылып көк кутан найман уругун киргизип, кыпчак уруусунун курамынан ал боз кайышкак уругун алып найман уруусунун курамына туура кошкон [19, 38, 42, 44-45, 47-бб.; 30, 29, 34-35, 38,41-42-бб.].

Изилдөөнүн натыйжасында найман уруусу кыргыздын байыркы урууларынын бири болуп, кыргыз элинин этногенезинде жана тарыхында маанилүү орунду ээлегендиги орто кылым, жаңы тарых мезгилиндеги тарыхый булактардын, орус булактарынын жана найман уруусу жашаган аймактардан автор тарабынан чогултулган тарыхый-этнографиялык баяндамалардын негизинде далилденди. Мындай жыйынтыкты чыгарууда төмөндөгүдөй тыянактар сунушталды:

1. Найман уруусу кыргыз элинин ичкилик тобун түзгөн он уруунун бири жана ал аталган топтун «Сол» канатына кирет .

2. Найман уруусунун курамына мурда кыргыз элинин ичкилик тобун түзгөн он уруунун бири – *оргу* уруусу, уруктук категория катарында киргизилди. Ичкилик тобуна *оргу* уруусунун ордуна кыдырша уругу уруу категория катарында кирди.

3. Я.Р. Винников берген найман уруусунун курамындагы *нарай найман* уругу төөлөс уруусунун уруктук бөлүкчөсү экендиги такталып, найман уруусунун курамынан алынып салынды.

5. Я.Р. Винников берген найман уруусунун курамындагы *чакылдык* уругу Памир аймагында сакталып калган санжырада Бек Сыдыктыктын Карга деген уулунан тарагандыгы айтылат. Төмөндөгү Найман уруусунун генеалогиялык схемасы ошол санжыранын негизинде түзүлдү.

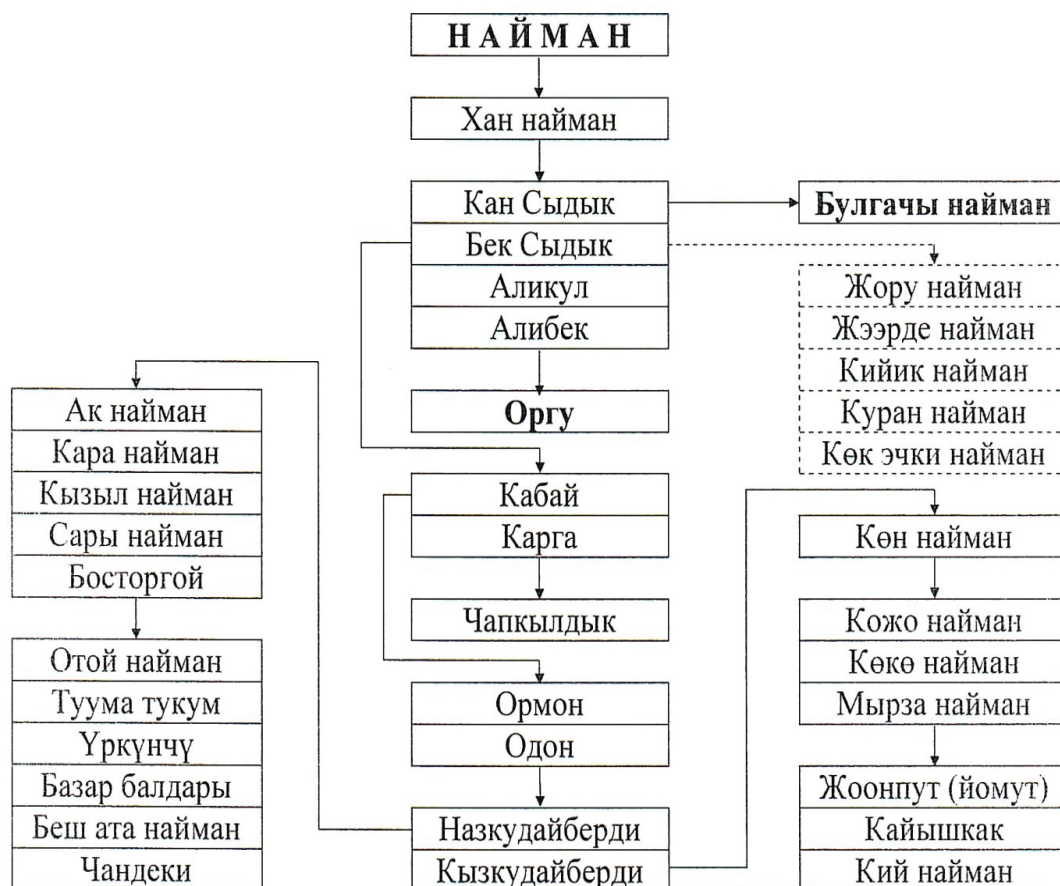
4. Изилдөөнүн натыйжасында Памир аймактарында (Кытай, Ооган жана Чыгыш

Памир) жашаган найман уруусу менен Кашкар, Кыргызстанда жана Өзбекстанда (Фергана өрөөнү, Жызак облусу) жашаган кыргыздын найман уруусунун уруктук курамдарында эч кандай айырмачылыктар жок экендиги тастыкталды. Жогоруда аталган аймактарда жашаган найман уруусунун уруктук курамдарында айырмачылыктар бар деп жазган кыргыз тарыхчылары жаңылышат. Алар мисал кылып келтирген *куран найман, кийик найман, жээрде найман, жоонпут (йомут) найман, беш ата найман, согур найман* уруктары азыркы убакта Ноокат районуна караштуу Нарай-Найман айылында турушат.

5. Азыркы мезгилде найман уруусу Памир аймактарында: Кытай Памиринде (Гез, Булуң-Көл, Жайтерек, Жайылган, Кийик-Баши, Манжу, Можу, Суу-Башы, Тагарма, Чакарагыл, Чарлуң ж.б.), Ооган Памиринде (Улуу Памир, Кичи Памир), Чыгыш Памирде (Ак-Таш, Аличур, Кара-Көл, Раң-Көл, Мургаб ж.б.), Кытай Эл Республикасынын Синьцзян-Уйгур автоном районунда: Ак-Тоо ооданынан башка, Улугчат, Таш-Коргон уездинде, Кашкар, Янги-Гиссар жана Яркенд шаарларынын батышында жана Куэнь-Лунь тоо этектеринде – Гума уезддеринде жашашат. Кыргызстандын Баткен облусунун Кадам-Жай, Лейлек жана Баткен райондорунда, Ош облусунун Чоң-Алай, Ноокат, Араван, Кара-Суу, Өзгөн райондорунда, Жалал-Абад облусунун Сузак районунда, Нарын облусунун Кочкор районунда, Чүй облусунун Кемин, Чүй райондорунда жана Ысык-Көл облусунун Ысык-Көл районунда, Өзбекстандын Анжиян, Фергана, Сыр-Дарыя, Жызак облустарынын айылдарында жана Туркиянын Ван вилаетине караштуу Улуу Памир айылында жашашат.

Төмөндөгү Найман уруусунун генеалогиялык схемасына, жору найман, жээрде найман, кийик найман, куран найман, көк эчки найман уруктары шарттуу түрдө киргизилди. Алар кошумча изилдөөнү талап кылат (Кытай Памири, Ак-Тоо ооданы).

**Памир аймактарындагы (Кытай, Ооган, Чыгыш Памирлери)  
Найман уруусунун генеалогиялык схемасы**



### Адабияттар

1. Архив востоковедов Института восточных рукописей РАН. Фонд Грумм-Гржмайло, опись 1, д. 35, л. 15.
2. Архив востоковедов (АВ) Института восточных рукописей РАН. Фонд 115, Опись 1, единица хранения № 140: «Сведения о жителях Ранг-Кульского, Мургабского, Ак-Ташского, Аличурского аминства имеющих скот за 1903 года»; Фонд 115, Опись 1, единица хранения № 150: «Список туземной администрации русского Памира, Шугнана, Вахана, Горана представляемой к награде».
3. *Абрамзон, С.М.* Киргизское население Сынцзяна [Текст] / С.М. Абрамзон // ТКАЭЭ. – М.: Изд-во АН СССР, 1959. – Т. 2. – С. 332-369, с картой.
4. *Абрамзон С.М.* Этнический состав киргизского населения Северной Киргизии [Текст] / С.М. Абрамзон // ТКАЭЭ. – М.: Изд-во АН СССР, 1960. – Т. 4. – С. 3-137.

Көпчүлүк тарыхчылар багыш уруусунун найман урукчасын ичкилик тобуна кирген найман уруусу менен чаташтырып илимий иштеринде жазышат. Бул жерде сөз багыш



уруусунун найман урукчасы жөнүндө болуп жатат. Найман уругунун өкүлдөрү Ала-Бука районунда жана Талас облусунун Кара-Буура районунун Чоң-Кара-Буура (Будённый) айылында турушат. Багыш уруусунун найман уругунан атактуу Сарымсак датка чыккан. Ал Шералы хандын биринчи аялы Соно айымдын бир тууган иниси, Мала хандын тайкеси болот.

5. *Абрамзон, С.М.* Кыргыз жана Кыргызстан тарыхы боюнча тандалма эмгектер [Текст] / С.М. Абрамзон. – Бишкек: «Кыргызстан-Сорос» фонду, 1999. – 896 б.

6. *Абышкаев, А.* Каратегинские киргизы в конце XIX – начале XX вв. [Текст] / А.Абышкаев. – Фрунзе: Илим, 1965. – 52 с.

7. *Асанканов, А.А.* Кыргызы Синьцзяна (КНР) [Текст] / А.А. Асанканов. – Бишкек: Бийиктик, 2010. – 492 с.

8. *Аттокуров, С.* Кыргыз санжырасы [Текст] / С. Аттокуров. – Бишкек: Кыргызстан, 1995. – 216 с.

9. *Винников, Я.Р.* Родо-племенной состав и расселение киргизов на территории Южной Киргизии [Текст] / Я.Р. Винников // ТКАЭЭ. – М., 1956. – Т. 1. – С. 136-181.

10. *Волконский, А.* От Нового Маргилана до границы Бухары [Текст] / А.Волконский // Вестник Европы. – Т. IV. – СПб., 1894. – С. 98-138.

11. *Востров, В.В.* Родоплеменной состав и расселение казахов [Текст] / В.В.Востров, М.С. Муканов. – Алма-Ата: Наука КазССР, 1968. – 256 с.

12. *Громбчевский, Б.Л.* Дневника экспедиции в Дарваз, на Памиры, в Раскем и Северо-Западный Тибет. 1889-1890 гг // Дервиш Гиндикуша: Путевые дневники центральноазиатских экспедиций генерала Б.Л.Громбчевского. 2-е изд. – СПб.: Нестор-История, 2016. – 376 с.

13. *Джамгерчинов, Б.* Присоединение Киргизии к России [Текст] / Б.Джамгерчинов. – М.: Соцэкономгиз, 1959. – 436 с.

14. *Дор, Реми.* Ооган Памириндеги кыргыздар. Тарыхый-этнографиялык баян [Текст] / Реми, Дор. – Бишкек: «Кыргызстан», 1993. – 105 б.

15. *Еврейнов, М.Д.* Очерк Алайской долины 1886 г. [Текст] / М.Д. Еврейнов // Сб. геогр., топогр. и стат. материалов по Азии. – СПб., 1888. – Вып. 35. – С.201-213.

16. *Жапаров, Ш.* Лейлек районунун территориясындагы уруулардын бөлүнүшү [Текст] / Ш. Жапаров // Алга. – 1967. – 18 окт. – 4-б.

17. *Жолдошев, Н.Ж.* Каңды уруусунун курамы жана географиялык жайгашуусу [Текст] / Н.Ж.Жолдошев // И.Арабаев атындагы КМУнун жарчысы. – Бишкек, 2014. – № 4. – 184-192 бб.

18. *Жолдошев, Н.Ж.* Кыргыз элинин ичкилик уруулары [Текст] / Н.Ж.Жолдошев. – Бишкек: «Турар», 2016. – 288 б.

19. *Жумабаев, Б.М.* Памир: Улуу державалардын ортосундагы геосаясий күрөш [Текст] / Б.М.Жумабаев – Бишкек: «Учкун ААК», 2009. – 192 б.

20. *Зайцев, В.Н.* Памирская страна, центр Туркестана. Историко-географический очерк [Текст] / В.Н. Зайцев // ЕФО. – Вып. 2. – Новый-Маргелан: Типография Ферганского Областного Правления, 1903. – С. 1-78, с 1 л. карты в краск.

21. *Закиров, С.* Кыргыз санжырасы [Текст] / С. Закиров. – Бишкек: Кыргыз энцикл. башкы редакциясы, 1996. – 431-б.

22. *Иванов, Д.Л.* Путешествие на Памир [Текст] / Д.Л.Иванов // ИИРГО, 1884. – Т. XX. – Вып. 3. – Санкт-Петербург: Типография А.С.Суворина, 1884. – Т. 20. – Вып. 3. – С. 209-252.

23. *Кайыпов, С.Т.* Памир кыргыздарынын тамактануу системасы: ритуал жана турмуш, салт жана жаңылануу [Текст] / С.Т.Кайыпов. – Бишкек: Бийиктик, 2011. – 193 б.

24. *Корнилов, Л.Г.* Кашгария или Восточный Туркестан. Опыт военно-статистического описания [Текст] / Л.Г.Корнилов. – Ташкент, 1903. – 445 с.

25. *Костенко, Л.Ф.* Военно-научная экспедиция на Алай и Памир [Текст] / Л.Ф.Костенко // ВС. – СПб., 1877. – № 4. – С. 357-383.
26. Кыргыздар [Текст]: 14 томдук. – Бишкек: Бийиктик, 2011. – Т. 2. – 616 б.
27. Кыргыздардын жана Кыргызстандын тарыхый булактары [Текст] / жооптуу ред. К.Жусаев. – Бишкек: КТМУ «Манас», 2003. – Т. 2. – 293 б.
28. *Маанаев, Э.Ж.* Кыргызстандан тышкары жашаган кыргыздардын тарыхынан [Текст] / Э.Ж.Маанаев. – Фрунзе: «Кыргызстан», 1969. – 88 б.
29. *Маанаев, Э.Ж., Плоских, В.* На «Крыше мира» [Текст] / Э.Ж.Маанаев, В.Плоских. – Фрунзе: «Мектеп», 1983. – 144 с.
30. *Маанаев, Э.Ж., Жумабаев, Б.М.* Памир кыргыздары: тарыхый-этнографиялык очерк [Текст] / Э.Ж.Маанаев, Б.М.Жумабаев. – Бишкек: Ж.Баласагын атындагы КУУнун басмаканасы, 2009. – 188 б.
31. Манас [Текст]: эпос / Сагынбай Орозбак уулунун варианты боюнча. – Фрунзе: Кыргызстан, 1980. – 2-китеп. – 452 б.
32. Материалы по истории киргизов и Киргизии [Текст] / Отв. ред. В.А.Ромодин. – Москва: Наука, 1973. – Вып. 1. – 279 с.
33. Материалы по истории кыргызов и Кыргызстана [Текст] / отв. редактор К.Джусаев. – Бишкек: КТМУ «Манас», 2003. – Т. 2. – 260 с.
34. *Минаев, И.П.* Сведения о странах по верховьям Аму-Дарьи [Текст] / И.П.Минаев. – Санкт-Петербург: Типография В.С.Балашева, 1879. – 281 с. + VIII с. предисл.
35. *Нурбек Туран.* Канды: санжыра жана тарых [Текст] / Туран Нурбек. – Бишкек: «Турар», 2014. – 512 б.
36. *Нурдинов, А.* Оогандык кыргыздар: Даректүү баян [Текст] / А.Нурдинов. Ош, 2011. – 186 б.
37. *Петров, К.И.* К истории движения киргизов на Тянь-Шань и их взаимоотношений с ойратами в XIII – XV вв. [Текст] / К.И.Петров. – Фрунзе: Издательство АН КиргССР, 1962. – 212 с.
38. *Петров, К.И.* Очерк происхождения киргизского народа [Текст] / К.И.Петров. – Фрунзе: Издательство АН КиргССР, 1963. – 148 с.
39. *Путята, Д.В.* Очерк экспедиции генерального штаба капитана Путята в Памир, Сарыкол, Вахан и Шугнан 1883 г. [Текст] / Д.В. Путята // СМА. – Санкт-Петербург: Военная типография, 1884. – Вып. 10. – С. 1-88. Приложение к очерку экспедиции кап. Путята. Маршрутное описание. – С. 240-301.
40. *Салахетдинова, М.А.* Сочинение Мухаммед-Садыка Кашгари «Тазкира-и-Ходжаган» как источник по истории киргизов [Текст] / М.А.Салахетдинова // Известия Академии наук Киргизской ССР. – Т.1. – Вып. 1. Серия общ. наук. – Фрунзе, 1959. – С. 93-125.
41. *Сапарбай, Жаңыбай уулу.* Кыргыз санжырасы [Текст] / Жаңыбай уулу Сапарбай. – Ош: Ош дубандык басмаканасы, 1993. – 64 б.
42. *Серебренников, А.Г.* Памир (краткий очерк) [Текст] / А.Г.Серебренников // ЕФО. – Т. 1. – Вып. 1. – Новый Маргелан: Типография ФОП, 1902. – С. 90-158.
43. *Ситняковский, Н.Ф.* Перечисление некоторых родов киргиз, обитающих восточной части Ферганской долины [Текст] / Н.Ф.Ситняковский // ИТО ИРГО. – 1900. – Т. 2. – Вып. 1. – С. 92-110.
44. *Ситняковский, Н.Ф.* Таблица киргизских родов Ошского уезда [Текст] / Н.Ф.Ситняковский // Известия ТО ИРГО. – 1900. – Т. 2. – Вып. 2. – С. 57-58.
45. *Скерский, А.Г.* Краткий очерк Памира капитана Скерского [Текст] / А.Г.Скерский // СМА. – Вып. 50. – Санкт-Петербург: Военная типография, 1892. – С. 14-40.

46. *Снесарев, А.Е.* Северо-индийский театр. (Военно-географическое описание) [Текст] / А.Е.Снесарев. – Ч. 1. – Ташкент, 1903. – [2], II, III, 347.
47. *Сыдыков, А.* Родовое деление киргизов [Текст] / А.Сыдыков // Сб. «Белек». – Ташкент, 1927. – С. 273-300.
48. *Турдубай, Умар уулу.* Кыргыз санжырасы [Текст] / Умар уулу Турдубай. – Бишкек: «Арым» КИ, 1991. – 32 б.
49. *Тынышпаев, М.* Материалы к истории киргиз-казахского народа [Текст] / М. Тынышпаев. – Ташкент: Вост. отд-ние Кирг. Гос. изд-ва, 1925. – 62 с.
50. *Эсенкул, Төрөкан уулу.* Сол канат кыргыз [Текст] / Төрөкан уулу Эсенкул. – Бишкек: «Көкө-Теңир», 1995. – 3-китеп. – 176 б.
51. *Dor, Rémy.* Contribution à l'étude des Kirghiz du Pamir Afghan. (Publié sous les auspices de l'Institut national des Langues et Civilisations orientales.) [Text] / Rémy, Dor. – Paris: Publications Orientalistes de France, 1975. – 341 p., bibl., inde, ill., fig., ph. (Cahiers Turcica, I).
52. *Dunmore, Charles Adolphus Murray, 7th Earl.* The Pamirs. A Narrative of a Year's Expedition on horseback and on foot through Kashmir, Western Tibet, Chinese Tartary, and Russian Central Asia [Text] / by C.A.M. 7th Earl Dunmore. 2 Vols. – London: John Murray, 1893. – Vol. 2. – XI, 340, III p.
53. *Félix de Rocca.* De l'Alaï à l'Amou-Daria [Text] / Félix de Rocca. – Paris: Paul Ollendorff, éditeur, 1896. – 446 p.
54. *Hedin, Sven A.* Through Asia [Text] / by S.A.Hedin. Vol. 1-2. – London: Methuen & Co., 1898. Vol. 1. XX, 663 p., 3 list il., 1 map; Vol. 2. XII, 664-1278 p., 1 list il., 1 map.
55. *Shahrani, Nazif M.* The Kirgiz and Wakhi of Afghanistan. Adaptation to closed frontiers [Text] / Nazif M. Shahrani. – University of Washington press, Seattle and London, 1979. – 264 p.
56. Н.Ф.Ситняковскийде «камаркул» деп берилсе, ал эми уруулардын схемасында «камаркул найман» деп көрсөтүлгөн, кара: *Ситняковский Н.Ф.* Перечисление некоторых родов киргиз, обитающих в восточной части Ферганской области // Известия ТО ИРГО. – Ташкент, 1900. – Т. 2. – Вып. 1. – С. 109.; *Ситняковский, Н.Ф.* Таблица киргизских родов Ошского уезда // Известия ТО ИРГО. – 1900. – Т. 2. – Вып. 2. – С. 57-58.

## ПОЛИТОЛОГИЯ

УДК 369.032

**Нурматова Гулсайра Асановна,**  
кандидат политических наук, доцент,  
зав. кафедрой ГМСКНУ им.Ж.Баласагына

**Нурматова Гулсайра Асановна,**  
саясий илимдердин кандидаты, доцент,  
Ж.Баласагын атындагы КУУнунММК кафедрасынын баишчысы  
**NurmatovaGulsairaAsanovna**  
Candidate of Political Science, Associate Professor;  
head Department of HMSKNU named after J. Balasagyn

**Жуманазарова Элина**  
магистрант, КНУ им. Ж.Баласагына

**Жуманазарова Элина**  
магистрант, Ж.Баласагын атындагы КУУ

**Асаматова Нургиза**  
магистрант, Ж.Баласагын атындагы КУУ

**Асаматова Нургиза**  
магистрант, КНУ им.Ж.Баласагына

### Т.УСУБАЛИЕВДИН ДООРУНДАГЫ ЖАНА АЗЫРКЫ КЕЗДЕГИ МАМЛЕКЕТТИК БАШКАРУУ

**Аннотация.** Макалада Т.Усубалиевдин доорундагы жана азыркы кездеги мамлекеттик башкаруу боюнча айырмачылыктарын, окшош жактарын салыштыруу анализи жүргүзүлгөн.

**Негизги сөздөр:** Мамлекеттик башкаруу, Т.Усубалиев, Жогорку Совет, Жогорку Кенеш, Эл комиссарлары, министрликтер, мамлекеттик орган, кадрлар ж.б.

### ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ЭПОХУ Т.УСУБАЛИЕВА И В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

**Аннотация.** В данной статье авторы провели сравнительный анализ: общее и специфическое в государственном управлении в эпоху Т.Усубалиева и в настоящее время.

**Ключевые слова:** Государственное управление, Т.Усубалиев, Верховный Совет, Жогорку Кенеш, Народный Комиссариат, министерство, государственный орган, кадры и др.

### STATE ADMINISTRATION IN THE EPOCH OF T.USUBALIEVA AND PRESENTLY

**Abstract.** In this article author conducted a comparative analysis: common and specific in state administration in the epoch of T Usubalievand presently.

**Keywords:** Management, T Usubaliev, Supreme Soviet, Жогорку Кенеш, Folk Commissariat, ministry, public organ, shots of and other.

Кыргызстан тез өнүгүп бараткан жаңы дүйнөдө өз ордун табууга тийиш. Соңку жылдары Кыргызстандын коомдук, саясий жана экономикалык турмушунда өлкөнүн келечегин аныктай турган маанилүү өзгөрүүлөр болуп жатат. Кыргызстандын жаңы тарыхында мамлекеттүүлүктү калыбына келтирүүгө, өз экономикасын түзүүгө жана улуттук маданиятты кайра жаратууга алгачкы кадамдар XX кылымда мурдагы Советтер Союзунун курамында жасалган. Элибиз совет мезгилинин учурунда көптөгөн өнүгүүгө жетишкен [7].

Кыргызстандагы партиялык-мамлекеттик жетекчилик 1961-жылдан тар-гып Т.Усубалиевге өткөн. Партиялык мамлекеттик жогорку бийликтин эркине баш ийбөө, өз алдынча маселе чечүү эмнеге алып келээрин түшүнгөн Т.Усубалиев өзүнүн ишмердигинде жогорку бийликтин айткандарын так аткарууга милдеттүү болгон. 1960-жылдан баштап Кыргыз ССРинин мамлекеттик бийлигинин аткаруу жана тескөөчү жогорку органы болгон Кыргыз ССР Министрлер Совети республиканын социалдык экономикалык жактан өнүгүшүнө көп көңүл бурушкан. Республиканын эл чарбаланын мамлекеттик жана жергиликтүү бюджеттерди ишке ашырууда, республиканын таламдарын жактоодо активдүү аракеттерди жасаган [3]. Колхозчулардын эмгегин ай сайын же квартал сайын авансалоо, колхоздогу эмгеги үчүн аларга кошумча акы төлөө тартиби киргизилген. Көрүлгөн чаралар Кыргызстандын айыл чарбасын өнүктүрүүгө өбөлгө болгон. Колхозчулар өндүрүштү көтөрүү үчүн кызыгуу менен эмгектенишкен.

Совет доорунда мамлекеттик башкарууда кадр саясатынын үлгү ала турган жакшы жактары көп болгон. Бирок, ошону менен катар анын кемчиликтери болгон эмес деп да айтуу туура эмес. Ал учурда кадрларды өзгөчө сын ченемдери боюнча баалашкан. Мисалы, кызматка сөзсүз айыл чарбасынын адистери, агрономдор, зоотехниктер келиши керек дегендей. Анан

издеген кадрды тапкандан кийин, кокус ал ошол кызматка даяр болбой калса, кайра аны алдыга түртүп, желөп-таяп тарбиялап алчу. Анткени, “жакшы кадрлар бардыгын чечет”, - деген сөздү ураан катары эсептелген. Совет доорунда деле эт менен челдин ортосунда жүргөн, эптеп эле күн көрүп жаткан айыл чарбалары же болбосо башка өнөр жай ишканалары көп болгон. Бирок, ошондой жерге иш билген, мээнеткеч, таза иштеген кадр барса, кадимкидей жылыштар болуп, онолгон. Ал учурда мамлекеттин колунда бере турган эч нерсеси жок болсо дагы тартип күчтүү болгондуктан, эл менен иш алып баруу жакшы жүргөн.

Совет мезгилинде алдын ала тактап айтканда 5 жыл мурун эле кадрлардын резерви түзүлчү. Чарбаларда жана башка мамлекеттик мекемелерде жакшы иштеген, жыйналыштарда ачык сүйлөгөн активдүү кыз-жигиттерди байкап, тандап алынчу. Андан тышкары, кадрларды кандайдыр бир жумушка бекитээрде, анын ишин жана жүрүш-турушун талкуулап иликтенген.

Мисалы, бир жаранды кызматка дайындаш үчүн, аны алгач райкомдун бюросу карап, андан кийин жыйналыш жасап, кийин ЦКда талкуулап, кыскасы 3-4 электен өткөрчү. Мына ошондо гана ал кадр эл алдындагы жоопкерчилигин сезип, жакшы иштеп берчү.

Совет доорунда кадрларды түндүк-түштүк, чыгыш-батыш кылып аралаштырылчу. Мисалы, Нарындыктарды Ошко, Оштогу кадрларды Нарынга, Таластыктарды Чүйгө, Чүйдү Таласка алып барып [4].

Мамлекеттик башкарууда Жогорку Совет эң жогорку бийлик органы болгон. Кыргызстандын Конституциясында жазылгандай, СССРдин Конституциясында да мамлекеттик бийлик элге таандык деп жазылган. Эл ал бийлигин өздөрү шайлаган депутаттары аркылуу жүргүзөт. Ал депутаттар жергиликтүү Советтерден баштап, СССРдин Жогорку Советине чейин эл тарабынан түз шайланып, өз шайлоочуларынын алдында мезгил-мезгили

менен отчет берип турушчу. СССРдин Жогорку Совети 2 палатадан туруп, анын бири Союз Совети деп аталып, СССРдин бүт аймагы бирдей округдарга бөлүнүп, ошолордон бирден гана депутат шайланып келип турчу. Ал эми Улуттар Советине болсо ар бир союздук республикадан 11ден, автономиялык республикадан 5тен жана башка автономиялык түзүлүштөрдөн болуп отуруп, Союз Советинде канча депутат болсо, ошончо депутат шайланчу. Эки палата отурумун бирге жүргүзүп, чечим кабыл алчу.

Жогорку Совет СССРдин Министрлер Советин (аткаруу бийлигин) түзүп, анын Төрагасын, министрлерин жана мамлекеттик комитеттеринин Төрагаларын бекиткен, Жогорку соттун курамын, Башкы прокурорду жана мамлекеттик банктын жетекчисин дайындоочу. Бул органдар жана кызмат адамдары 5 жылга бир дайындалышып, бирок жыл сайын отчет берип турушкан. Жогорку Советтин палаталарынын Төрагалары кезек-кезеги менен Жогорку Советтин отурумдарын алып барып турушкан.

Жогорку Советтин сессияларынын аралыгында Жогорку Советтин иштерин анын Президиуму аткарып турган. Президиум мыйзамдык күчкө ээ болгон Указдарды чыгарып турган жана ал Указдар Жогорку Советтин кезектеги сессияларында мыйзам катары кабыл алынып турган.

Кыргызстан унитардуу республика болгондуктан бир эле палаталуу Жогорку Советти түзүп, анын 350 депутаты болгон. Бул депутаттарды шайлоо үчүн Кыргызстан 350 шайлоо округуна бөлүнүп, ар бир округдан бирден депутат шайланып турган. Кыргызстандын Жогорку Совети Кыргызстандагы эң жогорку бийлик органы болуп, жылына эки жолу өзүнүн сессиясына чогулуп, республиканын бардык маселелерин, анын ичинде өкмөттү түзүү, Жогорку соттун судьяларын жана Башкы прокурорду дайындоо, алардын отчетун угуп, баа берүү сыяктуу маселелер. Мындан сырткары, жергиликтүү Советтердин баа-

рынын чечимдерин жокко чыгаруу укуктары да берилген. Кыскасын айтканда, бийлик толугу менен Жогорку Советтин колунда болгон. 1936-жылы кабыл алынган Конституциянын 80-беренедө союздук республикалардын Элдик Комиссарлары Жогорку Советтин алдында отчет беришкен, ошондой эле 83-беренедө Элдик Комиссарлардын курамы Жогорку Совет аркылуу түзүлөт деген [1].

Совет системасынын эң жетишпеген жери, анын кемчилиги болуп, мамлекетте бир партиялуу системанын орношу эле. Коммунисттик партия кимди депутаттыкка көрсөтүүнү, кимди шайлатууну шайлоодон мурун эле чечип койчу. Ошондой эле, Жогорку Советтин да, жергиликтүү Советтердин да чечимдерин адегенде Коммунисттик партиянын тийиштүү комитеттеринин бюросунда карап, чечим кабыл алгандан кийин гана Советтердин сессияларына алып чыгышчу. Ошондуктан Коммунисттик партияда болбой туруп же анын колдоосуна ээ болбой туруп бийликке жетүү мүмкүн эмес эле.

Бирок, КПССтин башкы катчылыгына М.С. Горбачев келгенден кийин шайлоо бир топ либералдашып, депутаттыкка кандидат болуп каалоочулар барышып, эл кабыл алса шайланып келе баштаган. Кыргызстандын 12-чакырылыштагы Жогорку Совети мына ошондой шайланып, депутаттардын көпчүлүгү өз каалоолору менен келгендиктен, ал Жогорку Совет тарыхый чечимдерди кабыл алууга жетишти [5].

Кыргызстанда мамлекеттик башкаруу тармагын реформалоонун биринчи баскычы 1990-жылдардын башынан башталды. Административдик реформанын биринчи баскычында өлкөдө Эсептөө палатасы түзүлдү, мамлекеттик кызмат, мамлекеттик сатып алуулар жөнүндөгү мыйзамдар кабыл алынды, жергиликтүү өзүн өзү башкаруу органдары түзүлдү, инвестицияларды тартууга бөгөт койгон бюрократиялык көрүнүштөрдү жоюу өндүү аракеттер көрүлдү.

Кыргызстан көз карандысыздыкты алгандан бери чоң өзгөрүүлөр болду – өлкө экономиканын рыноктук системасына өтүү, жеке менчик, муниципалдык жана башка менчиктин түрлөрү пайда болду.

2021-жылы кабыл алынган Конституциянын негизинде Кыргызстан – президенттик башкаруу формасына өткөн. 66-беренде Президент - мамлекет башчысы, жогорку кызмат адамы жана Кыргыз Республикасынын аткаруу бийлигин жетектейт. Президент элдин жана мамлекеттик бийликтин биримдигин камсыз кылат. Президент Конституциянын, адамдын жана жарандын укуктарынын жана эркиндиктеринин кепили болуп саналат. Президент мамлекеттин ички жана тышкы саясатынын негизги багыттарын аныктайт. Мамлекеттик бийликтин биримдигин, мамлекеттик органдарды координациялоону жана өз ара аракеттенүүсүн камсыз кылат. Президент ички жана эл аралык мамилелерде Кыргыз Республикасынын атынан чыгат. Кыргыз Республикасынын эгемендигин жана аймактык бүтүндүгүн коргоо боюнча чараларды көрөт.

70-беренде Президент:

- 1) Министрлер Кабинетинин түзүмүн жана курамын аныктайт;
- 2) Министрлер Кабинетинин Төрагасын, анын орун басарларын жана башка

мүчөлөрүн Жогорку Кеңештин макулдугу менен дайындайт;

3) Министрлер Кабинетинин Төрагасынын, анын орун басарларынын жана башка мүчөлөрүнүн кызматтан кетүү жөнүндө өтүнүчтөрүн жана аларды кызматтан кетирүү жөнүндө чечимди кабыл алат;

4) өзүнүн демилгеси же Жогорку Кеңештин, Элдик Курултайдын сунушун эске алуу менен Министрлер Кабинетинин мүчөлөрүн жана аткаруу бийлигинин башка органдарынын жетекчилерин мыйзамга ылайык кызматтан бошотот;

5) аткаруу бийлигинин башка органдарынын жетекчилерин кызматка дайындайт жана бошотот;

6) жергиликтүү мамлекеттик администрациялардын башчыларын кызматка дайындайт жана бошотот;

7) Президенттин Администрациясын түзөт;

8) Коопсуздук кеңешти түзөт жана жетектейт;

9) Мамлекеттик катчыны кызматка дайындайт жана бошотот;

10) Балдар укугу боюнча ыйгарым укуктуу өкүлдү кызматка дайындайт жана бошотот [2].

Азыркы учурда Кыргызстанда 5 тепкичтүү мамлекеттик башкаруу орун алууда:

**1. Президент. 2. Өкмөт. 3. Облустагы ыйгарым өкүлчүлүк органы. 4. Аким. 5. Айыл-өкмөтү.**

### 1961-1980 жана 1991-2021 жылдардагы мамлекеттик башкарууну

#### салыштыруу

1960-1980-жж.	1991-2021-жж.
Тоталитардык режим	Демократиялык режим
Пландык экономика-5 жылдык план	Базар экономикасы
Бир партиялуулук Советтер Союзунун коммунисттик партиясы	Көп партиялуулук-100дон ашык саясий партиялар

Мамлекет башчы кызматка дайындалат	Мамлекет башчы кызматка шайланат
Мамлекеттик кызматка дайындоо жолу менен келе алышат	Мамлекеттик жана муниципалдык кызматтарга-шайлоо, конкурс, дайындоо жолдору менен келе алышат.
Элдик Комиссарлары Жогорку Советтин алдында отчет беришкен, ошондой эле Элдик Комиссарлардын курамы Жогорку Совет аркылуу түзүлгөн	Жогорку Кенеш Өкмөттүн түзүмүн жана курамын аныктайт, мыйзам чыгарат, республикалык бюджетти бекитет

1961-1980-жылдардагы жана азыркы кездеги мамлекеттик башкарууну салыштырууда окшош жактары жана айырмачылыктары дагы бар. Ошол кездеги Совет доорундагы кадрларды кызматка алуу ыкмасын азыр колдонсо жакшы болоор эле,

мамлекеттик мекемелерде жакшы иштеген, жыйналыштарда ачык сүйлөгөн активдүү кыз-жигиттерди байкап, тандап алса. Андан тышкары, кадрларды кандайдыр бир жумушка бекитээрде, анын ишин жана жүрүш-турушун талкуулап иликтенсе.

### Адабияттар

1. Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик (утверждена постановлением Чрезвычайного VIII Съезда Советов Союза Советских Социалистических Республик от 5 декабря 1936 г.)
2. Кыргыз Республикасынын Конституциясы 2021-жылдын 11-апрелинде Референдумда (КР 2021-жылдын 5-майындагы Мыйзамы менен колдонууга киргизилди)
3. Ата Мекендин тарыхы: Окуу-усулдук курал. /Түз.: Каниметов А., Майкаданова Н. К. Тыныстанов ат. ҮМУ. - Каракол, 2016. – 45б.
4. Жамин Акималиев. “Жаштарды быша элек дешет, бышмак түгүл өтүп кеткен” / ММКызмат № 3-4 (04) 10-июль 2013-ж.
5. Чолпонбаев М. “Парламенттик башкаруу жаңылык эмес”, «Кыргызстанды сактоо» кыймылынын теңтөрагасы//[http://presskg.com/el\\_s/11/0208\\_7.htm](http://presskg.com/el_s/11/0208_7.htm)
6. Азиза Турдуева. Кыргызстандагы мамлекеттик башкаруу реформасынын журушу// <https://www.azattyk.org/a/1219512>.
7. Мамлекеттик башкаруу // <https://ky.wikipedia.org/wiki/>



УДК 32.019.51:659.4; 32.019.51:654.19;32.019.5

*Суймонова Жылдыз Муратбековна*  
*Преподаватель КНУ им. Ж.Баласагына*  
*Суймонова Жылдыз Муратбековна*  
*Ж.Баласагын атындагы КМУнун окутуучусу*  
*Suimonova Zhyldyz Muratbekovna*  
*Lektorer at KNU J.Balasagyn*

*Ысырайылова Назгул Сансызбековна,*  
*аспирант,*  
*И. Арабаев атындагы КМУ*  
*Ысырайылова Назгул Сансызбековна,*  
*аспирант, КГУ им. И.Арабаева*

## КЫРГЫЗСТАНДЫН ТАРЫХЫЙ ПРОЦЕССТЕРИНДЕГИ СОЦИАЛДЫК ТАРМАКТАРДЫН МААНИСИ

**Аннотация.** Бул макалада азыркы учурдагы социалдык түйүндөрдүн колдонуучуларынын саясатка тийгизген таасири жөнүндө сөз болот. Бул Кыргызстанда эле эмес дүйнөдөгү бардык өлкөлөрдө болуп жаткан процесс экени айтылат. Мындан тышкары саясий лидерлердин социалдык түкүндөрдү өз кызыкчылыктарына колдонуп жатышкандыгы бир катар мисалдар менен берилет. АКШда, Бразилияда, Россияда бул тенденция ачык жүрүп жатканы белгиленет. Социалдык түйүндөрдөгү маалыматтарга чек коюу боюнча Кытайдын жана Россиянын тажрыйбасы жөнүндө айтылат. Ошондой эле социалдык түйүндөр эң эффективдүү саясий технология катары колдонулуп жатканы белгилүү. Массалык аң сезимге таасир этүүнүн эң бир натыйжалуу жолу социалдык түйүндөрдүн активдүү колдонуучуларын саясий процесстерге тартуу менен саясатчылар өздөрүнө эң ыңгайлуу жыйынтыктарга жетип жатышат.

**Негизги сөздөр:** социалдык түйүн, СМИ, саясий процесс, саясий пропаганда, демократиялык коом, саясий карама-каршылык.

## ЗНАЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ В КР

**Аннотация.** Согласно исследованиям ученых и экспертов в области политологии и технологии, можно с уверенностью заявить, что именно с помощью социального медиа можно эффективно развить демократическое общество, позволяя гражданам управлять политическими и экономическими ресурсами, необходимыми для эффективного самоуправления. Однако, с другой стороны повсеместное использование социальных сетей в своих политических целях и вмешательство социального медиа в политические процессы страны может стать одной из больших проблем для национальной безопасности. Такое явление также может служить как инструмент для дестабилизации социально-политическую обстановку в стране вовремя масштабных политических процессов, как это очевидно было в октябре, 2020 году после парламентских выборов в Кыргызстане. Также нельзя не отметить события, которые произошли в Казахстане в начале 2022 года. Сила социальных сетей

может быть действительно невероятной. Следует отмечать что, сила социального медиа в политических процессах в Кыргызстане становится необратимой реальностью.

**Ключевые слова:** социальная медиа, СМИ, политический процесс, политические пропаганды, демократическое общество, политическое противостояние.

## INFLUENCE OF SOCIAL MEDIA TO HISTORICAL PROCESSES IN THE KR

**Abstract.** Social media is an instrument that allows citizens to manage the political and economic resources within the government. However, on the other hand, it is the widespread use of social networks for their political purposes and the interference of social media in the political processes of the country that can become one of the big problems for national security. Such a phenomenon can also serve as a tool to destabilize the socio-political situation in the country during large-scale political processes, as was evident in October 2020 after the parliamentary elections in Kyrgyzstan. It is also impossible not to note the events that took place in Kazakhstan at the beginning of 2022. The power of social media can be truly incredible. It should be assumed that the power of social media in political processes in Kyrgyzstan is becoming an irreversible reality.

**Keywords:** social media, mass media, political process, political propaganda, democratic society, political confrontation.

Средства массовой информации являются важнейшим инструментом реализации политического процесса. Многие политические сообщения, передаваемые различными видами СМИ, существенно различаются по содержанию, манере представления фактов, способам обращения к различной аудитории [1]. На инаугурации нового ультраправого президента Бразилии, Жаира Болсонару в начале января, 2021 года толпа его сторонников начала кричать. Они не болели ни за Болсонару, ни за его соперника, ни за их команду. Вместо этого, они повторяли названия платформ социальных сетей, «Facebook, Facebook, Facebook, WhatsApp, WhatsApp, WhatsApp!» кричал народ. Они считали платформы своей победой, и не совсем ошибались. Во время кампании консервативная группа, поддерживающая интересы бизнеса, профинансировала масштабную кампанию дезинформации в WhatsApp-популярное приложение для обмена сообщениями, принадлежащее Facebook) [2].

Ученые отмечают, что укоренившиеся авторитарные государства, такие как Россия и Китай, очень хорошо научились манипулировать этими платформами для

маргинализации внутренних диссидентов и дестабилизации демократии за рубежом. Меньше внимания уделяется тому, как авторитарные фракции внутри демократических государств - ультраправые политики и партии, которые в лучшем случае безразличны к демократическим нормам - извлекают выгоду из природы современных платформ социальных сетей. Авторитетам обоих типов выгодно распространять ложь о своих оппонентах, разжигать панику по поводу групп меньшинств и подрывать доверие людей к независимым СМИ [3]. Как выборы в США в 2016 году, так и голосование в Бразилии в 2018 году доказали, что социальные сети являются идеальным инструментом для такого рода деятельности. Социальные сети, безусловно, иногда могут помочь продемократическим движениям, но в целом они дают ультраправым партиям и авторитарным сторонам преимущество. Эти платформы, которые когда-то считались союзниками демократии, все чаще становятся ее врагами [4].

«В Твиттере, тоже одной из популярных социальных сетей, сторонники экс-президента США Д.Трампа потребляет наибольшее количество нежелательных

новостей, а нежелательные новости составляют наибольшую долю новостных ссылок, которыми они делятся», - пишут исследователи из Оксфорда. «Крайне жесткие правые страницы в отличие от республиканских - публикуют больше нежелательных новостей, чем все остальные аудитории вместе взятые» [5]. Согласно исследовательскому проекту вычислительной пропаганды Оксфордского университета, использование алгоритмов, автоматизации и больших данных для формирования общественного мнения, то есть вычислительной пропаганды, становится «всеобъемлющей и повсеместной частью повседневной жизни». В своем третьем годовом отчете проект исследовал то, что он называет «кибервойсками» в 70 странах. Кибервойска - это собирательный термин для представителей правительства или политических партий, которые используют социальные сети для манипулирования общественным мнением, преследования диссидентов, нападения на политических оппонентов или распространения поляризующих идей, направленных, среди прочего, на разделение общества. По данным проекта, за последние два года количество стран, использующих социальные сети для запуска кампаний по манипуляции, увеличилось на 150%. К примеру, в 1970-х годах венгерский американский психолог Михай Чиксентмихайи использовал слово «поток» для описания состояния вовлеченности, которое возникает, когда люди полностью сосредоточены на какой-либо деятельности, например, теннисе или скалолазании [6]. Примерно в то же время социолог Рэймонд Уильямс также использовал этот термин для описания того, как рассчитывается ритм программ и рекламы американского телевидения, чтобы зрители смотрели его час за часом. В последнее время поток стал термином искусства в дизайне видеоигр. В отличие от телевидения, игры требуют интерактивности, и дизайнеры стараются удержать игрока в «канале потока», где

игра не будет ни слишком сложной и разочаровывающей, ни слишком легкой и скучной [7]. Социальные сети объединяют поток телевидения и поток видеоигр, чтобы пользователь постоянно просматривал пост за постом. Мотивация здесь очевидна: Facebook, Twitter и Instagram зарабатывают деньги, только если вы задерживаетесь и просматриваете больше рекламы. Все потоковые медиа привлекают людей через повторение и ассоциацию. В идеале для компаний, которые ими управляют, это участие было бы бесконечным.

А что касается политической пропаганды WhatsApp в Бразилии – это может служить одним из примеров эффекта, о котором пишет Рональд Дейберта, политолог и директор лаборатории CitizenLab Университета Торонто, посвященное роли социальных сетей в современной политике. «Противникам Болсонару и независимой прессе Бразилии было чрезвычайно трудно разоблачить или дискредитировать хорошо финансируемую кампанию по распространению ложной информации. Ложь, которую распространяли эти сообщения, вероятно, стала правдой в глазах значительного процента людей, столкнувшихся с ними, многие из которых никогда не увидели бы опровержений и не поверили бы им, если бы увидели» [8]. Эта теория отчасти оказалась верной: просто подавить распространение информации в социальных сетях может быть сложно. Но, как выясняется очень трудно сдерживать распространение дезинформации. Основная особенность социальных сетей, которая дает им демократические перспективы, быстрое распространение информации, может быть использована против демократии через информационную перегрузку. Такой прогноз ученых-исследователей может быть вполне оправданным. Американский «журнал демократии» - одна из главных академических площадок для анализа текущего состояния демократической политики. В его последнем выпуске опубликовано эссе Р. Дейберта, он показывает

довольно мрачный предположение о состоянии СМИ и Социального медиа в политических процессах в мире [9]. «Кажется неоспоримым, - пишет Дайберт, - что социальные сети должны нести часть вины за скатывание к неофашизму». В 2009 году, в Иране подняли в знак протеста против фальсификации выборов, так называемое «зеленое движение», использующее видеоклипы протеста на Facebook и YouTube для распространения своего послания по всему миру. Два года спустя протесты «арабской весны» показали истинную силу этих средств массовой информации, поскольку протестные движения, умело использовавшие социальные сети для координации действий и обмена сообщениями, свернули режимы в Тунисе и Египте [10]. А что касается Кыргызстана, прошло ровно три десятилетия после распада СССР, и Кыргызская Республика приобрела независимость. Не говоря про американских или же зарубежных странах где простые граждане вовсю играют важную, а порой и ключевую роль в развитии политической деятельности страны в целом, в Кыргызстане тоже социальная медиа становятся все более мощным оружием как для политических деятелей, так и для обычных граждан. Суверенное государство с акцентом на свободы слова и т.д. и прочее. В конституции и в прочих законодательствах написано, что свобода слова в первую очередь очень важная и краеугольная сфера в становлении устойчивого государства. Однако, каким образом используются СМИ и социальная медиа остается открытым вопросом по истечению три десятилетия лет со времен независимости Кыргызстана. Согласно исследованиям ученых и экспертов в области политологии и технологии, можно с уверенностью заявить, что именно с помощью социальной медиа можно эффективно развить демократическое общество, позволяя гражданам управлять политическими и экономическими ресурсами, необходимыми для эффективного самоуправления [11]. Однако, с

другой стороны именно повсеместное использование в своих политических целях и вмешательство социальные сети может стать одной из больших проблем для национальной безопасности, а также усилить дестабилизацию в стране вовремя политических процессов как это очевидно было в октябре, 2020 году после парламентских выборов в Кыргызстане. Действия и влияние СМИ во время предыдущих событий в Кыргызстане однозначно доказало то, каким методом используется сми и соц сети в политических интересах. В Кыргызстане социальные сети превратились в поле политического противостояния. Если ранее новые технологии использовались для продвижения политиков, распространения политических идей и почернение политических соперников, то сейчас они стали инструментом при направлении общественного мнения, настроений народных масс в нужное русло, отмечают специалисты. Как отмечает Болот Темиров, [12] редактор сайта Factcheck.kg, занимающегося проверкой сомнительных новостей в Интернете, тролли, подготовленные для проведения предвыборной агитационной деятельности политических партий, теперь перешли к решительным атакам, «С помощью фейков меняют мнение народа. Например, если посмотреть аккаунт одного пользователя, критикующего Садыра Жапарова, то увидишь, что он забит фейками. Пишут неверную информацию, тексты с ненормативной лексикой, очернением. Не отказываются и от радикальных призывов. Читающие такое люди могут последовать общему мнению. Поэтому у людей зарождается мысль, что «Садыра Жапарова все поддерживают», или что человек, написавший этот пост, это «враг, предатель». А на деле: один человек создает сорок таких аккаунтов и сидит, пишет». Но, и с другой стороны, невозможно отрицать то, что на просторах интернета мелькали после Октябрьских событий, 2020 года.

Сила социальных сетей может быть действительно невероятной. К примеру, тот факт, что Садыр Жапаров стал президентом несмотря на свою особенную политическую карьеру узника, является поистине феноменом. Но всё дело в социальных медиа. Будучи в колонии, он/его сторонники и команда активно продвигали Youtube канал Садыра Жапарова. У него огромное количество подписчиков, которые поддерживали его и поддерживают по сей день. Безусловно, фейковые аккаунты/тролли также могут быть среди них. Однако, даже если не учитывать их, количество истинных сторонников Жапарова гораздо больше, чем у других политиков в Кыргызстане. И всё это благодаря, социальным сетям.

Таким образом, можно утверждать, что в нынешнее время, социальные сети стали альтернативой СМИ. Это пугающая реальность. Социальные сети никак не могут заменить СМИ и не должны быть

приравнены к СМИ. Потому что в руках у политических деятелей социальные медиа могут стать опасным инструментом манипулирования мнением народа. В дополнение, народ Кыргызстана весьма политизирован. Имея гаджет и доступ к интернету, соответственно, каждый из нас видит и получает информацию именно через социальные медиа, в которых нет никакой цензуры и профессиональной журналистики.

Социальные сети – платформа для высказывания мнений и это говорит о том, что в политической жизни страны мнения играют большую роль, чем достоверные факты. В конечном счете, это приведет к тому, что народ поляризуется и это только в пользу политическим силам. Для того, чтобы предотвратить негативные последствия, каждый гражданин должен полагаться только на достоверные источники информации, но не на социальные медиа.

## Литература

1. *Лавриненко В.Н.* Политология: курс лекций. М., 2010
2. *Graber Doris A.* Mass Media and American Politics (Fourth Edition). Washington, D. C.; Congressional Quarterly. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cpj.org/2018/12/ahead-of-inauguration-day-brazilian-media-braces-f/>
3. *Бенцен, Надя*, Кратко: понимание пропаганды и дезинформации, Европейский парламент Research Services (EPRS), 2015 г.
4. Байден, Европа и Россия: перспективы сдерживания и сотрудничество. Цифровой импичмент. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wonderzine.com/wonderzine/life/life/254519-trump-and-twitter>
5. *Social Theory after the Internet: Media, Technology, and Globalization*, Ральф Шродер.
6. *Jay David Bolter*. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.theatlantic.com/technology/archive/2019/05/why-social-media-ruining-political-discourse/589108/>
7. Сила социального медиа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.vox.com/policy-and-politics/2019/1/22/18177076/social-media-facebook-far-right-authoritarian-populism>
8. Влияние социального медиа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://swsu.ru/sbornik-statey/the-study-of-the-influence-of-social-networks-on-traffic-to-media-sites.php>
9. *Наумов А.О.* Использование технологий «мягкой силы» при смене политических режимов в ходе «арабской весны» (на примере «жасминовой революции» в Тунисе). *Международные отношения*. – 2019. – № 1. – С. 114 - 128. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=23575](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=23575)
10. Winner, 2011.
11. *Болот Темиров*. Азаттык интервью. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rus.azattyk.org/a/30896479.html>

УДК: 342.07. 5: 97

**Шаршебаева Тынара Аманбековна**  
кандидат философских наук,  
заведующим отделом политологических  
исследований и экспертиз НАН КР  
**Шаршебаева Тынара Аманбековна**  
философия илимдеринин кандидаты,  
КР УИАнын саясий изилдөөлөр жана  
экспертизабөлүмүнүн башчысы  
**Sharshabaeva Tynara Amanbekovna**  
PhD in Philosophy,  
head of political science department  
research and expertise of the  
National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic

**Утесинов Канат Мусаевич**  
соискатель  
Института Государства и права НАН КР  
**Утесинов Канат Мусаевич**  
КР УИАнын Мамлекет жана укук институтунун изденүүчүсү  
**Utesinov Kanat Musaevich**  
applicant,  
Institute of State and Law NAS KR

## О ХАРАКТЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН (ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

**Аннотация.** В статье анализируются некоторые характеристики демократических институтов политической системы РК, а именно: институт госконтроля на различных уровнях власти сквозь призму политологической науки. Представлены некоторые теоретические позиции относительно природы контрольной деятельности госорганов в РК, конституированных в Основном законе на основе их взаимодействия и системы сдержек. Итогами анализа явился ряд практических рекомендаций по оптимизации системы госконтроля в РК.

**Ключевые слова:** государственный контроль, государственные органы, формы деятельности, Конституция, Президент, Парламент, компетенция, политологические аспекты, механизм власти, управление.

## КАЗАКСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МАМЛЕКЕТТИК КӨЗӨМӨЛДӨӨ ТУУРАЛУУ (САЯСИЙ АСПЕКТ)

**Аннотация.** Макалада Казакстан Республикасынын саясий системасынын демократиялык институттарынын кээ бир мүнөздөмөлөрү талданат, атап айтканда: саясат таануу призмасы аркылуу башкаруунун ар кандай деңгээлдериндеги мамлекеттик көзөмөл институту. Казакстан Республикасындагы мамлекеттик органдардын өз ара аракеттенүүсүнүн

жана текшерүүлөр системасынын негизинде Конституция белгиленген контролдоо ишинин мүнөзүнө тиешелүү кээ бир теориялык позициялар берилген. Талдоолордун натыйжалары Казакстан Республикасындагы мамлекеттик контролдоо системасын оптималдаштыруу боюнча бир катар практикалык сунуштар болду.

**Негизги сөздөр:** мамлекеттик көзөмөл, мамлекеттик органдар, ишмердүүлүк формалары, Конституция, Президент, Парламент, компетенция, саясий аспектилер, бийликтин механизми, башкаруу.

## ON THE NATURE OF STATE CONTROL OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN (POLITICAL ASPECT)

**Abstract.** The article analyzes some characteristics of the democratic institutions of the political system of the Republic of Kazakhstan, namely: the institution of state control at various levels of government through the prism of political science. Some theoretical positions are presented regarding the nature of the control activities of state bodies in the Republic of Kazakhstan, which are constituted in the Basic Law on the basis of their interaction and the system of checks. The results of the analysis were a number of practical recommendations for optimizing the state control system in the Republic of Kazakhstan.

**Key words:** state control, state bodies, forms of activity, Constitution, President, Parliament, competence, political aspects, mechanism of power, management.

Механизм власти, охватывающий все госорганы олицетворяет государство, представляя его реальное материализованное воплощение. Понятие механизма власти (механизма государства) раскрывается через признаки дифференциации с негосударственными структурами, так и отдельно взятых госорганов, осуществляющих контроль.

Механизм власти - это система госорганов, основанная на единстве принципов, закрепленных в Конституции РК [1], имеющий сложную структуру, отражающую определенное место в ней различных видов и групп (подсистем) госорганов, их соотношением и взаимосвязями. К примеру, в Конституции СССР системообразующим явилось положение о Советах, как политической основе государства. В Конституции РК 1995 г. основополагающим принципом выступает разделение властей и взаимодействие их между собой.

Следует признать, что от функций государства зависит механизм власти, корреспондирующий возникновению и содержанию деятельности органов государства. Так, механизм власти для обеспечения управления, и воздействия

социальные процессы, располагает необходимыми материальными средствами. Это закрепленные в Основном законе РК принципы народовластия; суверенитета; единства системы госорганов; политического многообразия; самостоятельности госорганов и общественных организаций; демократизма власти.

Конституция РК, закрепив разделение властей, регулирует их деятельность с учетом определенных особенностей, их взаимодействия и гармоничного соразвития. Так, к примеру, Президент, будучи главой государства, обеспечивает целостность и эффективность власти, что является формой выражения Президентского контроля.

В Конституции РК 1995 г. Правительство - возглавляет систему исполнительных органов и осуществляет руководство их деятельностью. Именно таким образом проявляется разновидность контроля - Правительственного.

В свою очередь, единая система судов, основанная на общих принципах деятельности, создает реальные условия для утверждения единых подходов к формированию практики, правовой политики в РК, что также отождествляется с судебной

формой контроля. Можно признать, что четкое разделение госорганов в соответствии с их функциями подчиняет власть интересам всего казахстанского социума.

Безусловно, деятельность ветвей власти регулируется Основным законом РК 1995 г. и конституционными законами. В этом плане нормы Конституции имеют, прежде всего, общерегулятивный и конкретно-регулирующий характер [2, с. 26]. Прерогативой высших госорганов является осуществление общего политического руководства РК.

Детализируем ряд положений. Президент РК. Так, законодателем в Конституции РК на первое место в системе органов госвласти поставлен Президент. В Основном Законе конституируется положение о том, что в лице Президента персонифицируется представительство государства внутри страны, так и за ее пределами.

Так, Президент признается высшим должностным лицом. Подразумевается, что он не относится не к одной из ветвей и занимает особое место в системе органов, что позволяет ему обеспечивать согласованное функционирование. Если же говорить об автономности каждой из ветвей по отношению к Президенту, то указанные нормы также закреплены в Конституции РК [1].

Так, избранный народом Президент принимает на себя полноту ответственности за состояние дел в государстве, что предполагает его особый политико-правовой статус.

Правовой статус Президента обусловлен разрешением возникающих противоречий и коллизий между Парламентом и Правительством, что зафиксировано рядом норм Конституции РК. К примеру, в случае выражения вотума недоверия Правительству, оно заявляет Президенту об отставке, которой он решает в 10-дневный срок. При отклонении отставки Правительства Парламентом, Президент вправе распустить Парламент РК.

Более того, статус Президента характеризуется и порядком решения вопросов его ответственности, состоящей из оснований, порядка привлечения к ней главы государства. Во многих государствах предусмотрены сложные процедуры его отрешения от должности. К примеру, в США импичмент Президента может быть проведен за госизмену, взяточничество и мисдиминоры (правонарушения, наказуемые сроком менее 1 года).

По мнению ряда ученых, для импичмента достаточно обвинения в некомпетентности или моральном несоответствии. К сказанному, стоит добавить позиции Малиновского В.А., что в целях оптимизации подобные подходы могут быть восприняты и в РК [3, с.42].

Бесспорно и то, что Президент несет, прежде всего, политическую нагрузку. Как свидетельствует мировая практика внутривластные кризисы, посткризисные эффекты способны дестабилизировать жизнь в государстве. Изучение особенностей статуса Президента РК, позволяет констатировать, что он является центральной фигурой политической системы, иначе говоря, олицетворяет единство власти.

Рассмотрим Парламент РК. Путь, который прошел современный казахстанский парламентаризм, характеризуется приверженностью к прогрессивным критериям. В соответствии с Конституцией РК Парламент выступает как «высший представительный орган, осуществляющий законодательные функции».

Можно обнаружить, что указанным положением устанавливается представительная природа Парламента, как постоянно действующего органа, осуществляющего свои функции непрерывно. Конечно, Парламент также имеет некоторую учредительную власть во взаимодействии с Президентом (принятие законов, вносящих изм. и доп. в Конституцию). [4, с.97].

К примеру, в одной из монографий, подчеркиваются преимущества бика-



меральности. Исходя из того, что в унитарном государстве РК, двухпалатный парламент, подразумевает структуру не обусловленную формой госустройства. Структура Парламента подразумевает стремление эффективно осуществлять законодательную деятельность.

Основываясь на анализе статуса Парламента, его полномочиях и роли депутатского корпуса, можно констатировать политико-правовую значимость его деятельности. Следует отметить разработку законов, раскрывающих механизмы действия государства. Это акты, зафиксировавшие политические права, социально-экономический блок, сохранение социальных гарантий, вопросы нацбезопасности и т.д.

Можно резюмировать, что Парламентаризм - это особая система, базирующаяся на разделении власти [5, с. 385]. Парламент РК обладает определенными характеристиками, а именно контрольной компетенцией.

Также верно мнение одного из российских авторов Баранова М.Л., что реализацией контрольных функций Парламента, иначе говоря, одной из форм госконтроля признается утверждение демократии [6, с. 65].

Признание роли Парламента в регулировании политической системы, позволяет также поддержать мнение

Амандыковой С.К., что издание законов должно быть его прерогативой. Только Парламент имеет право на издание законов по отношению к другим НПА и прямое действие на всей территории. Указанный выше подход корреспондирует мировой практике и принципу разделения властей, его институционально-функциональной форме организации [7, с.35].

Таким образом, обобщив итоги анализа, можно заключить несколько выводов:

- Представлен детальный анализ функций, полномочий Президента РК, что в совокупности позволяет признать форму президентского контроля.

- Парламентаризм и деятельность партий-процессы взаимосвязанные, что также способствует формированию парламентской формы контроля.

- Оптимизация законодательства общественных объединениях, СМИ, Парламентом РК создаются благоприятные условия для деятельности всех институтов социума, их действенности в новых текущих реалиях.

- Следует пересмотреть работу депутатских фракций в Парламенте, актуализирующий вопрос о принятии закона о депутатских фракциях. Думается, что в этом случае партии смогут оказывать влияние на решение проблем через принятие принципиально новых по сути законодательных актов.

## Литература

1. Конституция РК (1995 г.) [Электронный ресурс: URL <https://adilet.zan.kz/rus/docs/K950001000>\_загл. с экр.].
2. Котов А.К. Действие и развитие Конституции РК // Юрист, 2004. - № 8. - с. 26-29.
3. Малиновский В.А. Глава суверенного Казахстана. - Алматы, 1998, - с. 42.
4. Конституционализм в Казахстане: опыт становления. // Сборник публикаций. - Алматы, 2000. - с. 97.
5. Сабитов Р.Р. Стереотипы парламентаризма в политическом сознании. - Астана, 2002 - С. 385.
6. Баранов М.Л. Содержание госконтроля как вида управления. - М., 2015, - С. 65.
7. Амандыкова С.К. Становление доктрины конституционализма в РК. Автореф. дисс. д. юрид. н. - Алматы, 2005. - С. 21.

**List of used literature:**

1. Constitution of the Republic of Kazakhstan (1995) [Electronic resource: URL[https://adilet.zan.kz/rus/docs/K950001000\\_загл.сэкр.](https://adilet.zan.kz/rus/docs/K950001000_загл.сэкр.)].
2. Kotov A.K. Action and development of the Constitution of the Republic of Kazakhstan // Lawyer, 2004. - No. 8. - P. 26-29.
3. Malinovsky V.A. Head of sovereign Kazakhstan. - Almaty, 1998, - p. 42.
4. Constitutionalism in Kazakhstan: experience of formation. // Collection of publications. - Almaty, 2000. - p. 97.
5. Sabitov P.P. Stereotypes of parliamentarism in political consciousness. - Astana, 2002 - S. 385.
6. Baranov M.L. The content of state control as a type of management. - M., 2015, - S. 65.
7. Amandykova S.K. Formation of the doctrine of constitutionalism in the Republic of Kazakhstan. Abstract diss. d. jurid. n. - Almaty, 2005. - S. 21.

УДК: 323.21.22

**Кененбаев Алмаз Муканович**  
аспирант Академии государственного  
управления при Президенте Кыргызской  
Республики

**Кененбаев Алмаз Муканович**  
Кыргыз Республикасынын Президентине  
Караштуу Мамлекеттик башкаруу  
академиясынын  
аспиранты

**Kenenbaev Almaz Mukanovich**  
Postgraduate student of the Academy of  
State Administration under the President of the  
Kyrgyz Republic

### **МЕХАНИЗМ НЕДРОПОЛЬЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В КЫРГЫЗСТАНЕ: ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

**Аннотация.** В статье представлен комплексный политологический анализ становления и развития механизма недропользования в контексте экологической безопасности в КР на базе новой редакции Конституции КР (2021 г.). Так же проанализированы актуальные вопросы реформирования и другие концепции, сформированные в Кыргызстане в сфере недропользования учет которых позволяет эволюционно развиваться КР.

**Ключевые слова:** Конституция, Правительство, взаимодействие, недропользование, концепция, реформа, экология, экологическая безопасность, устойчивое развитие, социоприродные отношения.

### **КЫРГЫЗСТАНДА ЭКОЛОГИЯЛЫК КООПСУЗДУКТУ КАМСЫЗ КЫЛУУ ШАРТЫНДА ЖЕР КАЗЫНАСЫН ПАЙДАЛАНУУ МЕХАНИЗМИ: САЯСИЙ АСПЕКТИЛЕРИ**

**Аннотация.** Макалада Кыргыз Республикасынын Конституциясынын жаңы редакциясынын (2021-ж.) негизинде Кыргыз Республикасында экологиялык коопсуздук контекстинде жер казынасын пайдалануу механизмдин калыптанышына жана өнүгүшүнө комплекстүү саясий талдоо берилген. Кыргызстанда жер казынасын пайдалануу тармагында калыптанган реформанын актуалдуу маселелери жана башка концепциялар талдоого алынган, алардын эсеби Кыргыз Республикасынын эволюциялык өнүгүшүнө мүмкүндүк берет.

**Негизги сөздөр:** Конституция, Өкмөт, өз ара аракеттенүү, жер казынасын пайдалануу, концепция, реформа, экология, экологиялык коопсуздук, туруктуу өнүгүү, социалдык-жаратылыш мамилелер.

## MECHANISM OF SUBSOIL USE IN THE CONTEXT OF ENSURING ENVIRONMENTAL SAFETY IN KYRGYZSTAN: POLITICAL SCIENCE ISSUES

**Abstract.** The article presents a comprehensive political analysis of the formation and development of the subsoil use mechanism in the context of environmental security in the Kyrgyz Republic based on the new edition of the Constitution of the Kyrgyz Republic (2021). The current issues of reform and other concepts that have been formed in Kyrgyzstan in the field of subsoil use, the accounting of which allows the evolutionary development of the Kyrgyz Republic, are also analyzed.

**Key words:** *Constitution, Government, interaction, subsoil use, concept, reform, ecology, environmental safety, sustainable development, socio-natural relations.*

Усиление противоречий и экологических последствий и их сложная сущность активизировали поиск и решение новых задач корреляции природного и социального бытия. Итоги такой взаимозависимости трансформируются в новые противоречия в системе социоприродных отношений. В указанных обстоятельствах необходимо выявить те методологические ориентиры, которые обеспечат определенное улучшение качества среды, что в совокупности обеспечит целостную картину недропользования в КР.

Экологическая деятельность, будучи емким и сложным понятием, охватывает преодоление экологических проблем, кризисов и всех видов социальной деятельности, которые будут заключаться в устранении возможных негативных последствий.

Во многих государствах мира научно выверенная стратегия вмешательства социума в недропользование соотносима с движением человека вперед к природе, т.е. сочетанием элементов адаптации общества к природе на практической базе объективированных закономерностей.

Важно, оценивать последствия любой деятельности, связанной с вмешательством в природную среду, вникая в ее взаимообусловленности, недопущение противоречий

В экологическом, экономическом, политологическом и правовом преломлении, производственные процессы со-

пряжены с реальностью, где разумное недропользование должно способствовать взаиморазвитию природных и социальных процессов, их коадаптации (совместимости к адаптации).

Так, адаптационный путь возможен в случае радикального изменения традиционного способа недропользования, определяемого совокупностью основных принципов практической деятельности, перехода от «интересов» человека к «интересам» природы, сообразности целей цивилизации с естественными возможностями природы, получение максимальных результатов, минимизация кризисных и посткризисных эффектов.

Сфера недропользования традиционно и успешно находится в ряду приоритетных объектов государственного регулирования. Вместе с тем, проявляется очевидное отступление недропользования перед экономическими законами, где очевидной становится деактивизация участия государства в планировании, осуществлении и контроле за ходом реформ. Проявляется тенденция снижения экологически безопасных параметров жизнедеятельности в государстве, которая приобрела межгосударственный, международный характер, чему сопутствует и детерминирующий характер общемировой глобализации недропользования.

Важно отметить, что госинституты и гражданское общество организуют

наиболее важные и приоритетные цели, задачи и содержание природоохранных мероприятий. Представляя собой совокупность мероприятий для сохранения благоприятных условий для жизни, предупреждения вредного влияния на среду, политико-правовой аспект обеспечивает сохранение для будущих поколений стабильных гарантий. В предложенном анализе перспектив выделен политико-правовой механизм недропользования в условиях многосторонних эволюционирующих международных институтов.

За период суверенизации КР предлагалось множество концепций, некоторые из них принимались за ориентир, некоторые критически оценивались и дорабатывались. Многие фундаментальные составляющие недропользования, элементы предметного и функционального содержания, а также структуры имеют слабые научно-обоснованные подходы. Вместе с тем, предметно-понятийное поле пополняется новациями глобальной и социальной экологии, политического содержания недропользования.

Полагаем, что указанный круг проблем в осмыслении сущности недропользования, отсутствие основ его реализации актуализируют необходимость комплексного исследования данного феномена, развития имеющихся знаний, их модернизацию и преломление к условиям современного Кыргызстана.

В современных условиях назрела необходимость совершенствования механизма недропользования, осуществляемого с учетом отечественного и международного опыта. Также очевидно, что в число приоритетов следует выделить соблюдение установленных ранее общепризнанных правил, норм и принципов по защите прав недропользователей.

Экосистемы Кыргызстана обеспечивают географическое пространство, позволяя развиваться биоразнообразию. В основе растущего давления на экосистемы лежит достаточно высокий порог бедности,

поскольку корреспондирует росту потребления, нагрузке на инфраструктуру и демографическому росту, на фоне нерационального управления природными ресурсами.

За экономическим ростом обнаруживается техногенный, экстенсивный и природоёмкий характер развития. Характерной особенностью признается, что Кыргызстан зависит от состояния экосистем, опосредуемых рисками истощения ресурсов.

Отмеченные тенденции проявляются в истощении природного капитала, а именно: изменении климата; загрязнении опасными химическими веществами; деградации сельхозугодий; недостатке поливной и пресной воды; угрозе продовольственной безопасности. В будущем необходимо учитывать, что исторически «сырьевая» экономика исчерпывает себя, указав на множественность проблем.

Смыслообразующим критерием для отбора понятий и терминов выступает взаимная соотнесенность понятий «человек» и «среда», где только человек решающее звено – универсальный субъект. Так, Г.Ф. Гегель указывал на единство внутренней сущности человека с внешней природой, необходимости установления взаимоотношений и средой обитания.

При этом в разрезе политологической проблематики уместно отметить, что в концепции этногенеза Н.Л. Гумилева также ставится вопрос о взаимной соотнесенности понятий «человек», «этнос», «среда» (ландшафт). По мнению Н.Л. Гумилева, не только ландшафт влияет на этнос, но и этнос влияет на последний, в сложной диалектической форме. В целом же применение методов позволило проследить взаимосвязи этноса и его среды обитания, ввести понятие «пассионарность» [1, с. 169].

Можно также полагать, что диалектика культурных традиций такова, что в сфере социоприродных отношений проявляется одна из особенностей деятельности индивида – приспособление к природе,

иначе говоря, соотнесенность посредством универсального преобразования [Электронный ресурс: //2.URL:<http://psibook.com/sociology/sovremennoe-kontseptualnoe-videnie-problem-ekologii-cheloveka-skvoz-prizmu-duhovnosti-i-kultury.html>].

В философском преломлении, понятие «экологическая культура» выражает релевантность феноменов – «человек» и «среда», указывает на направление, (от субъекта к объекту) отношений индивида, общества с природой. Понимание сущности экологической культуры, как составной части всеобщей культуры является совокупностью духовных ценностных принципов, нравственно-правовых норм, потребностей, обеспечивающих взаимодействия общества и природы, способность к адаптации к экосистемам [3, с.124].

Таким образом, рассмотренные понятия социальной экологии находясь в тождестве, единстве и соотносительности с разных позиций и логически воспроизводят имманентную сущность системы «общество - природа». При этом, по справедливому мнению Моисеева Н.Н. в качестве исходных понятий изучались «человек», «среда», где за системообразующий принят феномен экологического содержания [4, с.62].

КР, ратифицировав 13 международных договоров и конвенций, обеспечивает выполнение обязательств и привлечение грантов для превенции деградационных процессов природных ресурсов.

На Конференции ООН по устойчивому развитию «РИО+20» в 2012 г. приверженность приоритетам «зеленой экономики» определила перспективы роста доходов и занятости за счет «зеленых» инвестиций, продвигающих новые технологии энергетической и ресурсной эффективности, снижение выбросов и загрязнения среды [5, с. 74].

«Зеленая» экономика подразумевает ресурсосбережение, повышение производительности труда и смягчение давления на среду через глобальные пороги устойчивости.

ВКР имеется опыт проектов, позволяющих снизить нагрузку внешнего долга за счет механизмов обмена внешнего долга на устойчивое развитие а деятельность по ООС приобретает особую значимость.

Согласно дефиниции, представленной в Законе КР «О недрах»: «Охрана недр подразумевает обеспечение рационального использования недр и ископаемых, экономически целесообразной полноты извлечения их из недр, использования месторождений и сырья...[7].

В продолжение анализа важно также остановиться на такой проблеме, как принятие в конкретной отрасли нормативных правил, которые должны предусматривать механизмы их исполнения, которые могут быть универсальными. В условиях интенсивного промышленного природопользования сказанное выше актуализировано в вопросах обращения с отходами производства и потребления. Безусловно, государственная политика в КР формируется на основе принципов, заложенных в Конституции КР.

Вслед за официальными данными можно констатировать, что отсутствие оптимально выверенной государственной политики недропользования создаются угрозы экономической и экологической безопасности, являясь одной из причин экономического кризиса. Стоит также признать как факт, что увеличение числа экологически обусловленных нарушений здоровья лишает КР перспектив развития в качестве конкурентоспособного государства.

К сфере исследования относятся такие категории, как: «природные объекты», «природные ресурсы», «окружающая среда», «охрана окружающей среды», «недропользование», «экологическая безопасность» и др. В законах эти понятия не совсем четко и корректно определены. Попытаемся проанализировать их. Важно также признать, что Конституцией КР возлагается обязанность бережно относиться к окружающей среде, растительному

и животному миру. В законодательстве Кыргызстана понятие «природа» почти не употребляется, отношения по поводу недропользования и охраны природы регулируются посредством ее отдельных объектов или ресурсов.

Понятие «недропользование» в экономически развитых государствах мира стало употребляться с середины 70 гг. XX в. в США, Японии, Великобритании, Германии. В СССР, указанное понятие также датируется этим периодом.

Таким образом, итогами представленного анализа стал ряд выводов:

- В НПА сохраняется противоречивость и коллизийность законодательства, рас-

согласованность организационных и финансовых возможностей госорганов.

- Зафиксирована тенденция увеличения количества НПА, сопровождаемая не менее устойчивым усилением интереса и политизацией проблематики недропользования.

- Термин «природа» заменяется на «окружающая среда», поскольку более корректен.

- Отношение индивида к природе опосредуется представлением о том, что влияние оказывает та часть космоса, которая оказалась включенной в его деятельность.

#### **Список использованной литературы:**

1. *Гумилев, Л.Н.* Этносфера: История людей и история природы. – М., 1994. – С. 169.
2. Социология. Современное концептуальное видение проблем экологии человека сквозь призму духовности и культуры. [Электронный ресурс: // URL:<http://psibook.com/sociology/sovremennoe-kontseptualnoe-videnie-problem-ekologii-cheloveka-skvoz-prizmu-duhovnosti-i-kultury.html>].
3. *Буламбаев, Ж.* Генезис взаимодействия общества и природы (философские и этнокультурные аспекты). – Алматы, 1999. – С. 124.
4. *Моисеев Н.Н.* Современный антропогенез и цивилизационные разломы. // Социально-политический журнал. 1999. - №3, - С. 62.
5. Действующее международное право. В 3 т. – М.1997. – Т.3. – С.74.
6. Национальный совет по устойчивому развитию КР. [Электронный ресурс].
7. Закон КР «О недрах» от 19 мая 2018 года № 49 (В редакции Законов КР от 8 июля 2019 года № 81, 23 марта 2020 года № 29, 26 июня 2021 года № 81, 5 августа 2021 года № 92) [Электронный ресурс:<http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/111782>].

УДК 352.353: 575-2. 04

*Нурматова Гулсайра Асановна,  
кандидат политических наук, доцент,  
зав. кафедрой ГМС КНУ им.Ж.Баласагына*

*Нурматова Гулсайра Асановна,  
саясий илимдердин кандидаты, доцент,  
Ж.Баласагын атындагы КУУнун ММК кафедрасынын башчысы*

*Nurmatova Gulsaira Asanovna,  
Candidate of Political Science, Associate Professor,  
head Department of HMS KNU named after J. Balasagyn*

*Табалдиев Суйундук Молдобекович  
Сон-Көл айыл өкмөтүнүн башчысы*

*Табалдиев Суйундук Молдобекович  
Глава Сон-Колского айыл окмоту*

*Амирова Элмира Джумабековна  
аспирант, АГУП КР*

*Amirova Elmira Djumabeovna  
publik Administration Academy under the President of the Kyrgyz Republik*

## К ВОПРОСУ О ЦИФРОВИЗАЦИИ В ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

**Аннотация.** В данной статье автором рассмотрены роль и значение информационных технологий и цифровизации в органах местного самоуправления. Авторами отмечено о том, что новые технологии меняют не только способы производства продуктов и услуг, но и создают новые возможности для реализации гражданских прав, самореализации личности, получения знаний, воспитания нового поколения и проведения досуга. В информационном обществе сокращаются расстояния, происходит глобализация, создаются беспрецедентные возможности для развития регионов.

**Ключевые слова:** Информационные технологии, цифровизация, государственные органы, органы местного самоуправления, услуги, Интернет.

## ЖЕРГИЛИКТҮҮ ӨЗ АЛДЫНЧА БАШКАРУУ ОРГАНДАРЫНДА САНАРИПТЕШТИРҮҮ МАСЕЛЕСИ БОЮНЧА

**Аннотация.** Бул макалада автор жергиликтүү өз алдынча башкаруу органдарында маалыматтык технологиялардын жана санариптештирүүнүн ролун жана мааниси каралган. Авторлор жаңы технологиялар өнүмдөрдү жана кызматтарды өндүрүүнүн жолдорун гана өзгөртпөстөн, жарандык укуктарды ишке ашырууга, инсандын өзүн-өзү ишке ашыруусуна, билимге ээ болушуна, жаңы муунду тарбиялоого жана бош убакытты өткөрүүгө жаңы мүмкүнчүлүктөрдү түзөөрүн белгилешти. Маалыматтык коомдо аралыктар кыскарып, ааламдашуу жүрүп, аймактарды өнүктүрүү үчүн болуп көрбөгөндөй мүмкүнчүлүктөр түзүлүүдө.

**Негизги сөздөр:** Маалыматтык технологиялар, санариптештирүү, мамлекеттик органдар, жергиликтүү өз алдынча башкаруу, кызматтар, интернет.



## ON THE ISSUE OF DIGITALIZATION IN LOCAL GOVERNMENTS

**Abstract.** In this article, the author considers the role and importance of information technology and digitalization in local governments. The authors noted that new technologies change not only the ways of producing products and services, but also create new opportunities for the realization of civil rights, self-realization of the individual, gaining knowledge, educating a new generation and spending leisure time. Distances are shrinking in the information society, globalization is taking place, and unprecedented opportunities are being created for the development of regions.

**Keywords:** *Information technology, digitalization, government agencies, local governments, services, Internet.*

Кыргызская Республика с 2017 года начала перенимать зарубежный опыт по цифровизации, точнее развития отрасли информационных услуг. Это прежде всего связано с компьютерными технологиями и Интернетом. Первоочередной задачей стала подключать все айильные аймаки к глобальной сети Интернет, т.е. провести труднодоступным районам.

В органах государственной власти и муниципальных органах за последнее время создано большое количество различных собственных информационных ресурсов в виде массивов документов, баз данных и информационных массивов.

Само понятие «информационная технология» возникло в последнее десятилетие XX века в процессе становления информатики [6]. Главной особенностью информационных технологий является то, что в них и предметом, и продуктом труда является информация, а орудиями труда - средства вычислительной техники и связи. Причем сегодня информация стала рассматриваться как, вполне реальный производственный ресурс наряду с другими материальными ресурсами. Производство же информации и ее верхнего уровня - знаний оказывает решающее влияние на модификацию существующих и создание новых технологий. Как утверждает кыргызский исследователь В.М. Иевлева, - «Рынок информационных услуг, поставляет информацию:

- деловую (правовая, юридическая, биржевая, финансовая, экономическая, статистическая, коммерческая);

- научно-профессиональную;

- социально-политическую;

- массовую. Какое бы направление информация не отражала, она всегда нуждается в достоверности и качестве, а самое главное оно должно быть доступно гражданам»[4].

Право на доступ к информации является в Кыргызской Республике конституционно закрепленным правом. Данное право регулируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Ст. 33 Конституции Кыргызской Республики от 11 апреля 2021 года;

- Ст.19 Международного пакта о гражданских и политических правах (МПГПП) от 16 декабря 1966 года. В частности ст. 19 Международного пакта о гражданских и политических правах гласит о том, что «каждый человек имеет право на свободу выражения своего мнения»[5], это право включает свободу искать, получать и распространять всякого рода информацию и идею, независимо от государственных границ, устно, письменно или посредством печати или художественного формы выражения, или иными способами по своему выбору»;

- Закон Кыргызской Республики «О гарантиях и свободы доступа к информации» от 6 декабря 1997 года;

- Закон Кыргызской Республики «О доступе к информации находящейся в ведении государственных органов и органов МСУ КР» от 28 декабря 2006 года.

В целях повышения качества межведомственного взаимодействия в рамках перехода к электронному управлению Постановлением Правительства Кыргызской Республики от 11 апреля 2018

года № 200 утверждены Требования к взаимодействию информационных систем в системе межведомственного электронного взаимодействия «Тундук».

С тех пор ведется работа на государственном уровне подключать все государственные органы и органы местного самоуправления в системе межведомственного электронного взаимодействия «Тундук» (далее - СМЭВ «Тундук»). На сегодняшний день многие государственные органы и органы местного самоуправления подключены, происходит обмен информацией (электронными документами) между информационными системами учреждений и предприятий, а также юридических и физических лиц при осуществлении электронного управления, в том числе при оказании электронных государственных и муниципальных услуг.

С одной стороны введение во всех государственных органах и органах местного самоуправления приведет к доступности, экономии времени граждан, прозрачности в предоставлении услуг. Граждане чтобы получать справки не будут бегать по нескольким государственным органам, а смогут в одном учреждении с помощью обмена информацией, т.е. электронными документами между необходимыми государственными органами. Это и экономит время граждан, а также приведет к снижению коррупции в стране.

В настоящее время Правительство Кыргызстана уделяет особое внимание вопросу цифровизации, так как это не просто требование времени, это широкая дорога в современный мир. 2019 год был объявлен «Годом развития регионов и цифровизации страны».

В рамках реализации Указа Президента Кыргызской Республики «Об объявлении 2020-года - Годом развития регионов, цифровизации страны и поддержки детей» и Дорожной карты Концепции цифровой Кыргызстан 2019-2023» ГАГСиМСУ при кабинете министров Кыргызской Республики (ГАМСУМО) и Программным

офисом ОБСЕ в Бишкеке достигнута договоренность по поддержке 453 айыл окмоту по закупке маршрутизатор (роутер).

Данные маршрутизаторы необходимы для органов местного самоуправления для внедрения автоматизированных информационных систем «Санарип аймак», «E-kyzmat» (автоматизированное управление человеческими ресурсами) и «Infodocs» (система электронного документооборота).

«Санарип аймак» предназначен для автоматизации процесса по формированию похозяйственной книги, повышения эффективности работы органов местного самоуправления и автоматизации работы специалистов в области предоставления государственных и муниципальных услуг, посредством обмена электронными данными между государственными органами и органами МСУ. «Санарип аймак» применяется на практике уже во многих айыл-окмоту. Осваивается специалистами, если все эти документы заполнялись вручную, то сейчас все автоматизировано.

В рамках Года развития регионов и цифровизации страны ОАО «Кыргызтелеком» продолжает работы по проведению оптоволоконного кабеля для подключения к интернету в школах, айыл окмоту, медицинских учреждениях, почтовых отделениях связи. Также подключено к интернету 300 айыл окмоту, еще планируется подключить 141 сельских управа [7]. В ускорении цифровизации издан Указ Президента Кыргызской Республики «О неотложных мерах по активизации внедрения цифровых технологий в государственное управление», принята Дорожная карта по реализации Концепции цифровой трансформации, Концепция цифровой трансформации «Цифровой Кыргызстан» - 2019-2023 гг.

В этих документах отмечены очень важные механизмы построения необходимого цифрового взаимодействия. Особое внимание должно уделяться гражданам Кыргызстана, предоставляемые

услуги должны быть прозрачными, результативными, доступными, качественными, своевременными. Цифровизация приводит также к определенному порядку, соблюдению правил, дисциплин служащих. Скрывать уже нечего будет.

Делаю выводы можно отметить, о том, что с введением цифровизации в стране происходит становление нового, информационного общества.

Новые технологии меняют не только способы производства продуктов и услуг, но и создают новые возможности для реализации гражданских прав, самореализации личности, получения знаний, воспитания нового поколения и проведения досуга. В информационном обществе сокращаются расстояния, происходит глобализация, создаются беспрецедентные возможности для развития регионов.

### Литература

1. Конституция Кыргызской Республики (Принята референдумом 11 апреля 2021г.) (Введена в действие Законом Кыргызской Республики от 5 мая 2021 года)
2. Указ Президента Кыргызской Рспублики г.Бишкек, от 17 декабря 2020 года УП № 64 «О неотложных мерах по активизации внедрения цифровых технологий в государственное управление Кыргызской Республики»
3. Концепция цифровой трансформации «Цифровой Кыргызстан» - 2019-2023гг.
4. Иевлева В.М. Информационная компетенция общества и пути ее достижения// Реформа – Б., 2006 №3(31) С.55.
5. Международный пакт о гражданских и политических правах от 16 декабря 1966 года.
6. Пузакова Е.П., Честникова В.А. Международный туристический бизнес. – М.: Экспертное бюро, 1997.С.44
7. Первые результаты цифровизации в Кыргызстане//<https://smi.kg/pervye-rezultaty-tsifrovizatsii-v-kyrgyzstane/>

## ПЕДАГОГИКА

УДК: 796 (07)

**Иманалиев Т.Т.**,  
п.и.к., профессор,  
Кыргыз мамлекеттик дене тарбия жана спорт академиясы  
**Иманалиев Т.Т.**,  
к.п.н., профессор,  
Кыргызского гос. академия физической культуры и спорта,  
**Imanaliev T.T.**,  
с.p.s., professor,  
Kyrgyz state academy of physical culture and sports  
**Сулайманов С.Э.**,  
ага окутуучу,  
К.Тыныстанов ат. Ысык-Көл мамлекеттик университети  
**Сулайманов С.Э.**,  
ст.преп.  
Иссык-Кульский государственный университет им. К.Тыныстанова  
**Sulaimanov S.E.**,  
senior lecturer,  
IGU named after K.Tynystanov

### ЖОГОРКУ ОКУУ ЖАЙЛАРЫНДА ДЕНЕ ТАРБИЯНЫ ОКУТУУНУН ЖАНА ТАРБИЯЛООНУН ТЕОРИЯЛЫК НЕГИЗДЕРИ

**Аннотация.** Таалим-тарбиялоо усулдары менен камсыздалган жана жакшы уюштурулган түзүмдөрдүн жыйындысы, ыкмалары, так методикалык окутуу процессинин негиздери камтылган ЖОЖдордо студенттерге дене тарбия сабактарын киргизүүнүн ролу чоң. Макалада дене тарбиясын окутуунун теориясынын жана практикасынын негизги бөлүмдөрү ачылган: методика-практикалык жана окутуу-тарбиялоочулук. Тажрыйбалык-практикалык ыкмалар студенттердин кыймыл-аракет жөндөмдөрүнүн калыптанышында дене тарбиялык менен социалдык инсандык сапаттарынын өнүгүшүндө жана ишке ашырылышында чечүүчү ролду аткарат. ЖОЖдордо дене тарбияны окутуунун жана тарбиялоонун негизги принциптери баяндалат.

**Негизги сөздөр:** жогорку окуу жай, окутуучу, студент, окутуунун жана тарбиялоонун принциптери, дене тарбиялык көнүгүүлөр, метод, теория, практика.

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

**Аннотация.** Высших учебных заведениях, где в учебно-воспитательный процесс для студентов включены структурная совокупность хорошо организованных приемов точных методических основ учения, введение занятий физической культуры играет большую роль. В статье раскрыты основные разделы теории и практики обучения физической культуре: методико-практический и учебно-тренировочный. Формирование у студентов

двигательно-действенных способностей с помощью опытно-практических приемов выполняет решающую роль во внедрении и развитии физической культуры и их социальных личностных качеств. Описаны основные принципы обучения и воспитания физической культуре в высших учебных заведениях.

**Ключевые слова:** *высшие учебные заведения, преподаватель, студент, принципы обучения и воспитания, физические упражнения, метод, теория, практика.*

## THEORETICAL FOUNDATIONS OF TEACHING AND PHYSICAL CULTURE AT THE UNIVERSITY

**Abstract.** Higher educational institutions, where the educational process for students includes a structural set of well-organized methods of precise methodological foundations of teaching, the introduction of physical education classes plays a big role. The article reveals the main sections of the theory and practice of teaching physical culture: methodical-practical and educational-training. The formation of students' motor-effective abilities with the help of experimental and practical techniques plays a decisive role in the introduction and development of physical culture and their social personal qualities. The basic principles of teaching physical culture education at the university are described.

**Key words:** *institutions of higher education, teacher, student, principles of training and education, physical exercises, method, theory, practice.*

Дене тарбия инсандын жашоосунун ажырагыс бөлүгү болуп саналат. Ал адамдардын окуусунда, ишмердүүлүгүндө өтө маанилүү орунду ээлейт. Дене тарбия көнүгүүлөрү коом мүчөлөрүнүн эмгекке жөндөмдүүлүгүндө чоң ролду аткарат, ошондуктан дене тарбия боюнча билимдерди билгичтиктерди, көндүмдөрдү жана компетенцияларды этаптар менен ар кандай деңгээлдеги билим берүү мекемелеринде, окуу жайларында калыптандыруу керек.

Дене тарбияны окутууда жана студенттерди тарбиялоодо жогорку окуу жайлары зор мааниге ээ болуп, мында окутуу ачык-айкын методдорго, ыкмаларга негизделиши кажет, алар биргелешип студенттерди окутуунун жана тарбиялоонун жакшы уюштурулган жана калыптанган методикага туура келиши зарыл деп белгилүү педагогдор жазышат [1, 2].

Дене тарбиясын окутуунун методикасынын ажырагыс бөлүгү болуп дене тарбия көнүгүүлөрүн жүргүзүү боюнча билгичтиктер системасы саналат. Окутуунун усулдугун билбестен, дене тарбиялык көнүгүүлөрдү так жана туура аткаруу мүмкүн эмес, тактап айтканда, бул көнүгүүлөрдү аткаруунун натыйжалуулугу толугу менен жок болбосо да, төмөндөйт.

Дене тарбиялык көнүгүүлөрдү туура эмес аткаруу ашыкча энергиянын жоголушуна алып келет, демек, ошол эле дене тарбиялык көнүгүүлөрдүн жардамы менен, бирок туура аткарууда пайдалуураак иш-аракеттерге багытталышы мүмкүн.

Дене тарбиялык көнүгүүлөрдүн методикасын иштеп чыгуу дене тарбия тармагындагы жогорку кесипкөй адистер тарабынан жүргүзүлүшү керек, анткени туура эмес аткаруу техникасы жаракат алууга ал тургай, оор кесепеттерге алып келиши мүмкүн.

Өзгөчө жогорку окуу жайларында денелик жүктөмү татаалыраак болушу шарт, дене тарбиялык көнүгүүлөрдү аткаруунун методикасы так, туура иштелип чыгып, майда-чүйдөсүнө чейин деталдаштырылган болушу керек [3].

Дене тарбия сабагынын методикасын иштеп чыгуудан тышкары, студенттерди даярдоо методикасынын маанилүү бөлүгү болуп, дене жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү жана өркүндөтүү максатында окутуучу тарабынан билгичтиктер жана көндүмдөрдү өздөштүрүүсү зарыл.

Студенттердин дене тарбиясы, окуусу бул жогорку окуу жайда кабыл алынган окутуунун методикасы жана концепциясы

менен аныкталуучу теориялык, практикалык жана көзөмөлдүк сабактардан турат. Бул бөлүмдөрдүн баарын ачып, биз, ар бири өзүнүн өзгөчөлүктөрү бар экенин белгилейбиз, аныкталган бир максаттарды ишке ашырат, күтүлгөн натыйжага багытталган жана албетте, анын өзүнүн өзгөчө методикасы бар болушу керек.

Аркандай дене тарбия окуу программасы милдеттүү теориялык бөлүмдү талап кылат. Дене тарбия жана тарбиянын бул бөлүгү студенттерге логикалык ырааттуулукта лекция түрүндө берилет. Ошентип, дене тарбия боюнча студенттердин арасында билимдин теориялык катмары калыптанат. Бул көнүгүү көндүмдөрүн түзүү үчүн негиз болуп кызмат кылат жана кийинки бөлүмгө жол ачат.

Практикалык бөлүмдө: практикалык окутуунун жана тарбиялоонун усулдары камтылат. Ар бир семестрде окутуу жана методикалык багыты бар практикалык сабактар системасы программанын ар кандай бөлүмдөрүнүн өтүүсүнө туура келген толук модуль катары курулат. Бул модулдарды студенттер аудиторияда тийиштүү текшерүүчү тапшырмаларды жана окуу материалын өздөштүрүү даражасын мүнөздөгөн тесттерди аткарышат. Контролдук сабактар окуу материалын өздөштүрүү даражасы жөнүндө оперативдүү, учурдагы жана жыйынтыктоочу маалыматтарды берет.

Окуу жылынын семестринин аягында окуу планын бүтүрүп жаткан студенттер үч бөлүмдөн турган дене тарбия боюнча тест тапшырышат:

- теориялык жана методологиялык билим, методикалык жөндөмдөрдү өздөштүрүү;

- жалпы дене сапаттык жана спорттук-техникалык даярдык;

-ден соолукту жана сергек жашоо мүнөзүн чыңдоо үчүн маанилүү билгичтиктер, көндүмдөрдү жана жөндөмдөрдү калыптандыруу.

Ошентип, студенттерди дене тарбия жана тарбиялоонун бардык бөлүмдөрүн

ачып окутууда көнүгүүлөрдүн методикасы сакталбаса, окутуунун жана тарбиялоонун калыптанган системасы болбосо, алдыга коюлган талаптарды аткаруу кыйын экенин биз байкай алабыз. Башкача айтканда, үч бөлүмдү тең өтүүнүн ырааттуулугун туура, так аткаруу билим берүүнүн жана окутуунун сапатын жогорулатат жана дене тарбия сабагынын усулдарын колдонууга негиз болуп кызмат кылат.

Дене тарбиясынын жана тарбиялоонун методикасынын негизин түзүп, жогоруда аталган бөлүмдөрдүн бардыгы билим берүүнүн сапатына таасир этүүчү факторлордун функциясын аткарып, дене тарбия боюнча материалдардын туура өздөштүрүлүшүн көзөмөлдөөнү кепилдей алат. Бирок, студенттерди окутуунун жана тарбиялоонун ырааттуулугуна мындай кысымдуумамиле жасоону четтеп кетүүгө болот.

Окутуунун жана тарбиялоо процессин кыскартууга, тагыраак айтканда, башкача жол менен уюштурууга болот, мисалы, теориялык курс практикалык бөлүм менен айкалыштырылышы мүмкүн жана конкреттүү практикалык дене тарбия көнүгүүлөрү учурунда бүткөрүлөт [2].

Бул дене тарбиялык көнүгүү окутуучу тарабынан алдын ала оозеки түшүндүрмө берүү аркылуу ишке ашырылышы мүмкүн, анын аткарылышынын тууралыгы, организмдин денелик абалын чыңдоо жана өнүктүрүү үчүн мааниси жогору. Мисалы, теориялык курсту практикалык бөлүм менен айкалыштырууга жана дене тарбия боюнча конкреттүү практикалык көнүгүүлөрдү өткөрүүгө болот. Анда окутуучу бул дене тарбиялык көнүгүүнүн аткарылышын көрсөтө алат.

Кийинки кадам бул көнүгүүнүн аткарылышы жана окутуучу тарабынан көнүгүүлөрдүн тууралыгын, тактыгын жана санын көзөмөлдөө болот. Дене тарбия көнүгүүлөрүнүн методикасы боюнча окутуу жана тарбиялоо этаптарынан өтүү ырааттуулугунан тышкары, көнүгүүлөрдү үйрөтүүнүн ыкмалары да маанилүү.

Окутуунун методдору – бул мугалимдин студенттерге билим берүү, алардын тиешелүү кыймыл-аракет жана өзгөчө кыймыл сапаттарын калыптандыруу жолдору жана ыкмалары.

Көнүгүүлөрдү окутуунун методдору сөздү колдонууга, сезүү кабылдоосуна, окутуучу менен студенттин билим берүү иш-аракетинин процессинде өз ара байланышына негизделген. Окутуунун жана тарбиялоонун практикасында окутуунун этаптарында биргелешип колдонулган ар кандай оозеки, визуалдык жана практикалык методдор бар. Алар айрым этаптарда дифференциалдуу түрдө колдонулушу мүмкүн. Тигил же бул ыкманы тандоо окуу материалынын мазмунуна, окуунун максаттарына, жетекчинин практикалык даярдыгына жана анын методикалык чеберчилигине жараша болот.

Вербалдык ыкмалар сөздүн катышуучуларга таасир этүү каражаты катары колдонулушуна негизделет жана түшүндүрүү, аңгеме, сүйлөшүү, буйрук берүү, комментарийлерди камтыйт. Окутуунун визуалдык методдору болуп студенттердин үйрөнүп жаткан көнүгүүлөр боюнча образдуу ойлорун түзүүчү видеотасмаларды, тасмаларды, фотосүрөттөрдү, плакаттарды, схемаларды көрсөтүү, демонстрациялоо саналат. Алардын көрсөтүлүшү так, үлгүлүү болууга тийиш, антпесе студенттин психикасына терс таасирин тийгизет, техникалардын жана аракеттердин туура эмес ишке ашырылышына алып келет. Машыгуу сабактын баштапкы этабында түшүндүрүү, көнүгүүлөрдүн толук көрүнүшүн бербей турганда маанилүү [3].

Зарыл учурда «күзгү» ыкмасы колдонулат, окутуунун бул ыкмасын колдонуунун формаларынын бири – көрсөтмөлүү сабактар.

Практикалык методдор студенттердин кыймыл аракетин калыптандырууда, дене бой жана социалдык сапаттарды өнүктүрүүдө жана өркүндөтүүдө чечүүчү роль ойнойт. Эреже катары, бул шарттардын

акырындык менен татаалданышы жана жүктөмдүн көбөйүшү менен көнүгүүлөр максаттуу жана көп жолу кайталанышы кажет. Окутууда тестирилөө, көнүгүүлөрдү аткаруу, баалоо жана дем берүү, жардам берүү жана камсыздандыруу, оюндар эстафеталар, мелдештер, даярдык көнүгүүлөрү сыяктуу методикалык ыкмалар маанилүү болот. Мунун бардыгы ар бир машыгуудан жогорку натыйжалуулукка жетишүү үчүн тыгыз байланышта колдонулат.

Дене тарбия көнүгүүлөрүн окутуунун ар кандай жолдорун тизмектеп, дене тарбия методикасынын негизин түзгөн принциптерге токтоло кетели. Окутуу негизги педагогикалык принциптерге ылайык жүзөгө ашырылат: активдүүлүк, аң-сезимдүүлүк, системалуулук, көргөзмөлүүлүк, акырындык менен жеткиликтүүлүк, билимди өздөштүрүү жөн-дөмдөр.

Окуу процесси студенттердин ден соолугунун абалына, дене бой өнүгүүсүнүн жана даярдыгынын деңгээлине, алардын спорттук квалификациясына жараша, ошондой эле алардын келечектеги кесиптик ишмердигинин шарттарын жана ишинин мүнөзүн эске алуу менен уюштурулат.

Студенттердин дене тарбиясынын деңгээлин жогорулатуу жогорку окуу жайларынын негизги милдеттеринин бири болуп саналат. Окуу процессинде, дене тарбия, спортко жана студенттердин арасында массалык иштерге жалпы жетекчилик кылуу менен аларды конкреттүү ишке ашыруу, ошондой эле алардын ден соолугунун абалына көзөмөл кылууну уюштуруу университеттин жетекчилиги (ректорат жана деканат) жана коомдук уюмдары тарабынан ишке ашырылат.

Окуу планына жана мамлекеттик стандартка ылайык студенттерди дене тарбия боюнча окуу процессин түзүү жана өткөрүү үчүн түздөн-түз жоопкерчилик университеттин дене тарбия кафедрасына жүктөлөт. Массалык ден соолукту чыңдоо, дене тарбия жана спорттук-массалык иштерди, спорт клубу студенттик уюмдар

менен бирдикте жүргүзөт [4]. ЖОЖдордо окуунун бүткүл мезгилинде студенттердин ден соолугунун абалы көзөмөлдөнөт, университеттин поликлиникасы же ден соолук борбору үзгүлтүксүз медициналык кароодон өткөрөт.

Натыйжалуулук принциби студенттердин окуу процессине максаттуу катышуусун билдирет, ага төмөнкү шарттар менен жетишилет:

- окуу процессинин айкындуулугу, сабактарды жандуу жана кызыктуу өткөрүү, студенттердин көңүлүн буруу, көнүгүүлөрдү ийгиликтүү аткарууга кызыгуу;

- атаандаштыкты колдонуу жана окууну кызыктуу кылуу, эмоциялык жактан көтөрүү олуттуу ыктыярдуу аракеттердин көрүнүшү.

Атаандаштык студенттердин көнүгүүлөрдү максималдуу натыйжалуу аткарууга умтулуусуна себеп болот. Бирок, окутуунун баштапкы мезгилинде конкурстук ыкманы колдонуу максатка ылайыктуу эмес экенин, эске алуу керек, анткени начар даярдыкта каталар болушу мүмкүн, аларды оңдоо кыйын болот. Объективдүү баа берүү жана шыктандыруу студенттерди активдештирип өзүнө ишенүүгө үндөйт.

Баалоолорду негизсиз кыскартууга жана тескерисинче апыртып айтууга болбойт. Көнүгүүлөрдү өз алдынча аткаруу студенттерди окутуунун жана тарбиялоонун кызыкчылыгында ийгиликти бекемдейт.

Аң-сезимдүүлүк принциби машыгуучу көнүгүүлөрдү өздөштүрүүнүн зарылдыгын так түшүнүүсүн жана аларды өздөштүрүү менен аң-сезимдүү байланышын билдирет. Бул принциптин ишке ашырылышы студенттерге төмөнкү шарттарды түшүндүрүүдөн көз каранды:

а) билим берүүнүн сапатын жана дене даярдык абалын жетилтүүдө жана жакшыртууда дене тарбиянын мааниси;

б) тапшырмалардын максаттары жана окутуу программасы, ар бир көнүгүүлөрдү аткаруу үчүн зарыл болгон конкреттүү талаптар;

в) үйрөтүлгөн көнүгүүлөрдүн маңызы

жана алардын организмге тийгизген таасири, көнүгүүлөрдү аткаруунун техникасын так түшүнүү;

г) алардын ийгиликтерин жана кемчиликтерин талдоо жана жалпылоо жөндөмдөрүн өнүктүрүү зарылчылыгы.

Системалуулук принциби окуу программасын мурунку жөнөкөй көнүгүүлөр татаалыраак көнүгүүлөргө алып келгидей кылып ырааттуу жана үзгүлтүксүз, жетишилген натыйжаларды топтоо жана өнүктүрүү менен комплекстүү бүтүрүүнү билдирет. Дене тарбиянын бардык формаларын үзгүлтүксүз колдонуу менен камсыз кылынат.

Окутуучу көнүгүүлөрдүн системалуулугун окуу процессинде материалды методикалык жактан туура бөлүштүрүү менен жетишилет. Дене тарбиянын бардык формаларын колдонуунун үзгүлтүксүздүгү көнүгүүлөрдү кайталап аткаруу менен камсыз кылынат. Сабактар менен тренингдердин ортосундагы тыныгуу 2-3 күндөн ашпоого тийиш. Антпесе, сабак жакшы натыйжа бербей, студенттердин дене даярдыгын төмөндөтөт.

Көрсөтмөлүүлүк принциби окутуучу тарабынан үйрөтүлгөн көнүгүүлөрдү түшүнүктүү жана үлгүлүү түшүндүрүү менен айкалыштырып үлгүлүү көрсөтүүнү билдирет. Студенттердин үлгүлүү көрсөтүү учурунда үйрөнгөн ыкмаларын жана аракеттерин комплекстүү, так жана туура түшүнүү аларга көнүгүүлөрдү аткаруунун техникасын тез өздөштүрүүгө мүмкүндүк берет. Бул үчүн көргөзмө куралдарды, окуу фильмдерин, видеофильмдерди, плакаттарды, схемаларды, макеттерди билгичтик менен пайдалануу зарыл.

Жеткиликтүүлүк жана уланмалуулук принциптери көнүгүүлөрдүн үзгүлтүксүз татаалданышы жана алардын ар бир студент тарабынан аткарылышы дегенди билдирет. Жеңил көнүгүүлөрдөн татаал жана кыйынчылык менен аткарылуучу көнүгүүлөргө өтүүдө ырааттуулукту сактоо зарыл. Адегенде аларды жөнөкөй чөйрөдө элемент боюнча үйрөнүп, андан кийин



татаалыраак шарттарда өркүндөтөт. Окуу процессиндеги дене жүктөмдүн акырындык менен көбөйүшү анын организмдин функционалдык абалынын деңгээлине шайкеш келиши жана катышуучулар үчүн жеткиликтүүлүгү менен ишке ашат. Антпесе ар кандай жаракаттарга алып келиши мүмкүн. Жакшы даярдык менен, дене жүктөмүн көбөйтүүгө колдонсо болот [5].

Бышыктоочулук принциби калыптанган кыймыл-аракетти бекемдөө, денелик жана өзгөчө сапаттардын жогорку өнүгүүсүн узак убакытка сактоону билдирет. Бышыктоочулукту камсыз кылуу шарты көнүгүүлөрдү ар кандай комбинацияларда жана ар кандай шарттарда кайталоолор менен жетишилет. Ошондой эле жетишилген натыйжаларды системалуу түрдө текшерүү жана баалоо зарылчылыгы келип чыгат.

### Адабияттар

1. *Виленский М.Я., Черняев В.В.* Гуманитарные ориентиры физической культуры в подготовке специалистов // Педагогическое образование и наука, 2002, № 3. – С. 4-18.
2. *Барченков И.С., Пеньковский Е.А.* Теоретические и практические основы физического обучения и воспитания студентов. – М., 1996.
3. *Деманов А.В.* Краткий курс по предмету «Физическая культура» (методическое пособие). - М., 1995.
4. *Мамытов А.М., Джанузаков К.Ч.* Дене тарбия маданияты теориясы. Жалпы негиздери: Окуу куралы. – Б., 2019. – 168 б.
5. *Мааткеримов Н.О., Сулайманов С.Э.* О развитии рефлексивной компетентности будущего учителя // Архивариус. – Киев, 2016, № 8, часть II. – С. 40-43.

## ФИЛОЛОГИЯ

УДК – 82.0

*Нурмаматова Мейликан Тагайбековна*  
*Ош мамлекеттик университети, улук окутуучу*

*Нурмаматова Мейликан Тагайбековна*  
*Ошский государственный университет,*  
*старший преподаватель*

*Nurmamatova Meylikan Tagaybekovna*  
*Osh State University, senior Lecturer*  
*(Kyrgyzstan, Osh)*

### ФОЛЬКЛОРДУК АДАБИЙ ТИЛДИН КАЛЫПТАНЫШЫНЫН АЙРЫМ МАСЕЛЕЛЕРИ

**Аннотация.** Кыргыз элинин фольклордук чыгармачылыгы адабий тилдин ар тараптуу жана көп кырдуу калыптанышынын өзгөчө этабы. Оозеки адабий тилдин калыптанышы, элдик ырым-жырым, салттык, турмуштук ырлардан тартып, макал-лакап, накыл, учкул, чечендик сөздөрдөн, лирикалык жана эпикалык поэзиясынын кичи-чоң жанрлардын бардыгында өнүгүүгө ээ болгон синкреттүү адабий чыгармачылык.

Өзүнүн оозеки чыгармачылыгынын этабында адабий тил өтө узак жана татаал процесстерди басып өткөндүгү белгилүү жана анын жазма адабиятка тийгизген таасири жана өз ара чыгармачылык байланыштары бар. Макалада, ушул сыяктуу маселелердин тегерегинде сөз болот.

**Негизги сөздөр:** *Эне тил, Умай эне, улуттук тил, адабий тил, фольклор, этнос, эл, улут, эпос, лирика, поэзия, адабият ж.б.*

### НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** Фольклор кыргызов представляет собой особый этап в формировании всеобъемлющего и многогранного литературного языка. Формирование устного литературного языка представляет собой синкретический литературный труд, развившийся во всех жанрах лирической и эпической поэзии, от народных обрядов, традиционных и народных песен, до пословиц, поговорок, риторики, красноречия.

Известно, что на этапе его устного творчества литературный язык прошел через очень длительные и сложные процессы, и это оказывает влияние на письменную литературу и творческую связь. В статье рассматриваются аналогичные вопросы.

**Ключевые слова:** *Родной язык, Умайа мать, национальный язык, литературный язык, фольклор, этнос, народ, нация, эпос, лирика, поэзия, литература и др.*

## SOME PROBLEMS OF THE FORMATION OF THE FOLK LITERARY LANGUAGE

**Abstract.** The folklore of the Kyrgyz is a special stage in the formation of a comprehensive and multifaceted literary language. The formation of an oral literary language is a syncretic literary work that has developed in all genres of lyrical and epic poetry, from folk rituals, traditional and folk songs, to proverbs, sayings, rhetoric, eloquence.

It is known that at the stage of his oral creativity, the literary language went through very long and complex processes, and this has an impact on written literature and creative communication. The article deals with similar issues.

**Key words:** *Native language, Umayya mother, national language, literary language, folklore, ethnicity, people, nation, epic, lyrics, poetry, literature, etc.*

Эң байыркы доорлордо эле жаралган элдик фольклордук искусство, улуттук аң-сезимдин, оозеки чыгармачылык салттардын, дегеле бүтүндөй фольклордук маданияттын тарыхый булагы болуп эсептелет. Ошентип, фольклордук чыгармачылыктын негизги өзгөчөлүгү болуп, алардын улуттук өзөктө жаралгандыгында. Мисалы, элдик искусство -ырым-жырым, каада-салттардан тартып, турмуштук ыр, миф, бий, музыка жана башкалардын ар бири өз алдынча туруп, элдик фольклордук маданиятты толук белгилей албайт. Тескерисинче, булардын фольклордук (ыр, бий, музыка, каада-салт, театр ж.б.) бүтүндүгү гана алардын улуттук фольклордук искусство катары өнүгүшүн шарттаган. Алсак, улуттук фольклордун жогоруда аталган бардык тармактарынын комплекстүү түрдө өнүгүүгө ээ болушунан келип, кезегинде улуттук каада-салт, музыка, бий жана башкалардын бири-биринен бөлүнүп чыгышы, Сөздүн өз алдынча искусство катары калыптанышына өбөлгө түзгөн. Фольклордун акырындык менен турмуштук зарылчылыктардан четтеп, элдик дидактикалык (макал-лакап, накыл, учкул, чечендик өнөр), лирикалык (акындык өнөр), эпикалык (айтуучулук өнөр) поэзия аркылуу көркөм чыгармачылыктын элементтерин өздөштүрө башташы, эне тилдеги адабий салттардын түптөлүшүнө жана калыптанышына өбөлгө түзгөн.

Бул жагынан алганда, адабий тилдин калыптанышында оозеки чыгармачылыктын орду жана ролу абдан чоң жана өзгөчө

экендиги белгилүү. Ал эми тилдин тарыхында өз элинин тарыхый басып өткөн жолу, тагдыры чагылбай койбойт. Албетте бул маселенин татаалдыгы өз кезегинде ар тараптуу жана көп кырдуу изилдөөлөрдү талап кылууда. Ал эми бул чакан макалада «адабий тилдин» оозеки чыгармачылыктагы кээ бир маселелери каралып, өзүнөн кийин пайда болгон жазма адабият менен болгон көркөм чыгармачылык байланыштары каралмакчы.

«Иногда эта же периодизация переносится и в историю литературных языков. Дело в том, что племенные диалекты или языки обычно являются бесписьменными, а языки народностей, хотя и могут быть бесписьменными, но чаще всего, по крайней мере в славянских странах, они уже имели письменную форму выражения» [1, 178-б.] – деп, академик В.В. Виноградов жазат. Ар бир элдин адабий тилинин калыптанышы өзүнүн оозеки жана жазма адабияттагы тарыхый эволюциясына ээ десек болот. Албетте, бардык этностор сыяктуу эле кыргыздар өздөрүнүн уруу, эл жана улут катары түптөлүү процессинин тарыхый жүрүшүндө өзүнүн адабий тилин көбүнесе оозеки түрдө өнүктүрүүгө жетишкен. Бул маселеге өз кезегинде белгилүү адабият окумуштуусу К. Асаналиев да кайрылып жатып: «Ушул ыңгайдан алып караганда кыргыз эли, маселен, Византия маданияты менен кездешпеди, Антика адабиятынан алыс калды, «Кайрадан жаралуу» доорун да билбеди. Анын тарыхый тагдырына жоо-

керчилик менен көчмөн турмуш туш келди. Бул туптуура XIX кылымдын ортосуна чейин, орус империясына өз эрки менен кошулганга чейин созулду десек болот... Жашоо турмушунун ушундай шартына ылайык элдин маданияты калыптанды, өнүктү, натыйжада көркөм сөз искусствосунун кайталангыс өзүнчө бир улуттук тиби келип жаралды» [2, 6-7-бб.] – деп, кыргыз элинин оозеки адабиятынын кайталангыс улуу чыгармачылык салты бар экендигин сыймыктануу менен белгилейт.

Кыргыз элинин фольклордук чыгармачылыгы өзүнүн мүнөзү боюнча чыныгы элдик маданияттын уюткусу болуу менен адабий тилдин ар тараптуу жана көп кырдуу калыптанышына эркин жол ачып берген этабы десек жаңылышпайбыз. Дегеле фольклордогу адабий тилдин калыптанышы, элдик ырым-жырым, салттык, турмуштук ырлардан тартып, макал-лакап, накыл, учкул, чечендик сөздөрдөн, лирикалык жана эпикалык поэзиясынын кичи-чоң жанрлардын бардыгында тамырланып, фольклордук чыгармачылыктын синкреттүү адабий формасына айланууга жетишкен. Албетте, кыргыздын жана башка түрк калктарынын улуттук тилинин «Эне тил» наамын алышына биринчи кезекте, элдик каада-салттардын жана фольклордук чыгармачылыктын өзгөчө орду бар десек болчудай. Ошондуктан, Умай энени ыйык туткан түрк, монгол элдеринин улуттук салттарынан келип, анын «Эне тили» деп аталышы да бекеринен эмес чыгар. Бул маселелерди кеңири изилдөөгө алган М.П.Чебодаеванын «Образ богини Умай (Ымай) в изобразительном и декоративном искусстве Хакасии» (Абакан, 2019), Л.П.Потаповдун «Умай – божество древних тюрков в свете этнографических данных» (1973) жана башка эмгектерде Умай эне түрк, монгол анын ичинде кыргыздарда ыйык тутулуп, мисалы Алтай элдеринде Умай – жаратуучу деген маанини берип, ал элдердин каада-салтында, үрп-адатында, тилинде сакталып калгандыгы тууралуу ойлор айтылат. Эне темасына кайрылып

жатып, адабиятчы Т.М.Оморова: «Сөз, тил жаралгандан тартып... адабияттагы «эне темасы», «эненин образы», «эне жана бала» сыяктуу түшүнүктөр – эң байыркы түшүнүктөр жана ар мезгилдин түбөлүктүү темасы бойдон кала берет» [3, 3-б.] – деп жазат.

Бул маселеге келгенде, улуттук фольклордун поэтикалык, эпикалык адабияттагы чыгармачылыгы, тажрыйбасы жана тарыхы, өзүнүн жазма адабий чыгармачылыгына караганда алда канча бай экендигин айта кетүү керек. «Перед нами предстал другой аспект проблемы «канал памяти» ... где на первом плане был исторический «возраст» фактуры эпоса и поэтики» [4, 64-б.] – деп, фольклортаануучу В.М.Гацак баса белгилегендей, кыргыз элинин «эпикалык эс тутумунда» дүйнөдө тендеши жок нукура улуттук фольклордук мурастар сакталып калды. Адабияттаануучу А.Эгембердиева өзүнүн «Кыргыз аялдар поэзиясы: көркөм табияты, тарыхый өнүгүшү, идеялык-стилдик өзгөчөлүктөрү» аттуу докторлук диссертациясынын авторефератында: «... кыргыз... мифтериндеги Умай эне менен Бугу эне түшүнүктөрү, эпостору менен элдик поэмаларындагы Чыйырды, Каныкей, Айчүрөк, Кыз Сайкал, Жаңыл Мырза, Ак Мөөр өңдөнгөн ондогон кейипкерлердин... элдин ишениминдеги аял заты ыйык деген мааниге жакындашат...» [5, 9-б.] - деп, «эне менен тилдин», «адабият менен тилдин» бүтүндүгүндө элдик ыйык ишенимдер, улуу эпикалык чыгармалар жаралып, улуттук фольклордук адабиятыбызда сакталып калгандыгын жазат.

Элдик каада-салттардын жана оозеки чыгармачылыктын аркасында келип, улуттук тилибиздин – эне тил статусун алып калышында, элдик балдар фольклорунун (ырым-жырым, каада-салт ырлары, макал-лакаптар, жомоктор ж.б.) ордун өзгөчө бөлүп көрсөтсөк болот. Дегеле оозеки чыгармачылыктагы адабий тилдин калыптанышында фольклордук балдар адабияты өзгөчө мааниге жана орунга ээ десек болот. Мисалы, балдарга

арналган бешик ырларынан тартып, аларга карата жасалган ар түрдүү ырым-жырымдардын фольклордук салттарынын энелер тарабынан ырдалышы жана аткарылышы, кезегинде алардын эненин балдарга арнаган чыгармачылыгы катары калыптанышын шарттаган болчу. Жөнөкөй сөз менен айтканда, «эне тилиндеги – балдар чыгармачылыгы» катары калыптанган. «Фольклордогу бул жанр бала төрөлгөндө эле аны менен бирге жашап, дүйнө таануусундагы эң алгачкы көркөм азык болот. Мына ошондуктан фольклор менен катар классикалык акындар жана азыркы балдар акындары да бешик ырларынын стилинде өздөрүнүн көптөгөн ырларын жаратып, балдарда бийик нравалык сапаттардын болуусуна өз салымын кошуп келе жатышат» [6, 5-6-бб.] – деп, адабияттаануучу Г.Орозова фольклордон жазма адабиятка өткөн балдар темасынын чыгармачылык салттуулугу тууралуу кеп кылат.

Эне тилге арналып ар бир калктан чыккан ырга шыктуу акындар, сөзгө чебер чечендер ыр ырдап, сөз сүйлөп келген болсо, кезегинде элибиздин макал-лакаптарынан тартып «Манас» үчилтигине чейинки улуу эпикалык эпопеялык чыгармаларды кыргыздар өз эне тилинде жаратканга жетишкени анык. Бул маселеге токтолуп келип, «Балдар фольклору да элдик оозеки чыгармачылыктын өсүү процессин, генетикалык закон ченемдүүлүгүн изилдеп, үйрөнүп түшүнүүдө бирден бир маанилүү булактардан болуп эсептелет» [6, 3-б.] – деп, фольклортаануучу Г.Орозова дагы бир жолу баса белгилейт. Биз өзүбүздүн бул изилдөөбүздө адабий тилдин калыптанышындагы жана анын эне тил аталышына ээ болушунда дал ушул фольклордук балдар адабиятынын өзгөчө орду бар экендигин белгилеп кеткибиз келди.

Ата-бабалардын улуу салтын, наркын сактап, балдарды тарбиялоонун адеп-ахлактык уюткусун алып жүргөн элдин руханий көрөңгөсүн, бүтүндөй дүйнө таанымын муундан муунга жеткирген

улуу Сөздүн устаттары болгон. «Помимо этнографических материалов для восстановления прошлых стадий развития могут и должны привлекаться данные фольклористики. Еще А.Лэнг, Э.С.Хартланд, П.Сентив выявили, что даже в фольклоре народов Европы содержатся явные реминисценции эпох, отдаленных от современной на тысячи лет» [7, 75-б.] – деп келип, орус тарыхчысы Б.А.Фролов, адам баласынын өткөн турмушундагы көптөгөн маселелерине жооп табууда элдик фольклордун ордун белгилеп, ал тургай жазма адабияты абдан эрте пайда болгон Европа элдеринде дагы оозеки чыгармачылыктын өзгөчө орунда экендигин белгилеп кеткен жагдайы бар.

Тилтаануу жана адабияттаануу багытындагы илимий изилдөө иштеринде көптөгөн окумуштуулар эне тилдин калыптанып жана адабий тилге айлануусундагы маселеде, эне тилдин адегенде оозеки адабиятта түптөлүп андан соң гана жазма адабиятта өзүнүн калыптануу жолуна түшө тургандыгы белгилешет. Ошентсе да ар бир элдин коомдук түзүлүшүнө жараша адабий эне тилди – бир эл жазма адабий тилде, экинчилери көбүнесе оозеки түрдө өнүктүрүп келгендиги белгилүү. Бирок оозеки менен жазма адабиятты бирин экинчисинен таптакыр эле ажырымдыкта кароого мүмкүн эмес, ал гана эмес кажети да жок деп ойлойбуз. Анткени, кыргыздар сыяктуу көбүнесе көчмөндүү калктар оозеки менен жазма чыгармачылыкты кошо алып жүрүү менен кезегинде, оозеки чыгармачылыкка артыкчылык берип келген калктардан болуп эсептелет.

«В этом историческом процессе особое место в устном творчестве кыргызов занимали остроловы, мудрецы, сказители, которые облакали исторический опыт народа, его мудрость, педагогические нравоучения в форму высокохудожественных поэтических образов» [8, 4-б.] – деп, фольклортаануучу Р.З.Кыдырбаева жазат. Бул жагынан алганда, көркөм сөз аркылуу элдик эс тутум, философия, маданият укумдан-тукумга

берилип улуттук адабий тил уламдан улам байып отурган эле. Натыйжада, эне тилдин калыптанышындагы фольклордук поэтикалык салттардын тарыхый ролу өсүп, оозеки көркөм чыгармачылык фольклордун бардык жанрлары аркылуу өнүгүп баштаган. Бул маселе тууралуу сөз кылып жатып: «О значении Слова, его магической силе можно встретить массу примеров в эпосе и в других жанрах фольклора кыргызов» [8, 5-б.] – деп, элибиздин эпикалык поэзиясындагы сөздүн улуу даражасы да өзгөчө белгиленет.

Кыргыз элдик оозеки адабиятындагы эркин адабий салттуулуктар абдан күчтүү байкалат, буга «Манас» эпосунун көп варианттуулугун мисалга тартсак болот, албетте, кандай гана фольклордук жанрдагы чыгарма болбосун, көркөм сөз каражаттарын пайдаланууда, образ, сюжет түзүүдө абсолюттук эркиндик болот дегендик эмес. Биз бул жерден фольклордук чыгармачылыкта, мисалы, диалектилик, терминологиялык ж.б. пайдаланууда адабий тилдин нормаларын сактоонун эркин формасы бар экендигин айтып жатабыз. Мына ошондуктан, кыргыз элинин чечендик, акындар жана жомокчулар (манасчылар) салттарынын аркасында эпикалык жана лирикалык адабий тилдин жогорку деңгээлде өнүккөндүгүн көрөбүз. Элибизде бекеринен «Баш кесмек бар, тил кесмек жок», «Бутунан жыгылган турат, тилинен жыгылган турбайт» делип, сөздүн кадыр-баркы, ага карата болгон элдик философиянын өзөгүн байкайбыз.

Көрүнүктүү фольклортаануучу Р.Кыдырбаева өзүнүн (В начале было Слово...) эмгегинде, орустун дагы бир атактуу окумуштуусунун пикирине кошулуп жатып: «Логика этого утверждения в работе русского ученого М.К.Петрова говорит о том, что каждый этнос «в воспроизведении своих социальных институтов» вносит что-то свое, не похожее на остальные этносы и тем самым обогащает общечеловеческие ценности. Отсюда можно предположить, что Слово оставленное нам как заветы наших отцов, дошедшее до нас сквозь столетия

в устной форме – это Слово раскрывает нам мир кыргыза, его социокод, его линии поведения» [8, 5-б.] – деп жазгандай, кыргыз эли дүйнө калктарынын көркөм мурастарынын «алтын казынасын» өзүнүн баа жеткис фольклордук мурастары менен толтурууга жетишти.

Ал эми тилдин оозекиден жазмага өтүү процесси улуттук адабий тилдин калыптанышын шарттап, тилдин ырааттуу өнүгүшүнө өбөлгө түзөт. Ар бир элдин ЭНЕ тилинин калыптанышында сөз өнөрүнүн орду өзгөчө экендигин эске алуу менен дегеле улуттук адабий тилдин калыптанышынын маанилүү этабы болуп жазма адабий чыгармачылык эсептелет. Дегеле, кайсы бир нормаларга салынып, тилдик закондорго баш ийдирилген адабий тил, буга чейин эркин түрдө өнүгүп келген оозеки тилден айырмаланып, бир тектүү элдин улуттук адабий тилинин калыптанышына оңтойлуу шарттарды жаратып берет.

«Письменные памятники III и особенно II тыс. до н.э. позволили в ряде случаев абсолютно убедительно восстановить характер языков, на которых говорило древнее население» [9, 298-б.] – деп, орус окумуштуусу Б.А.Фролов жазгандай, байыркы доорлордо эле жазма тилине ээ болгон калктардан айырмаланып, түрк элдери эрте орто (V-XI) кылымдарда өз жазмасы менен бирге жазма адабиятына да ээ болгондугу белгилүү. Бардык эле элдердин маданий турмушундагы оозеки жана жазма адабияттын кездеши ар түрдүү кырдаалда ишке ашат. Бул жагынан алганда, орто кылымдагы кол жазма чыгармачылыгынын адабий салттары менен кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгындагы салттарынын жалпылыгы В.Радлов, И.Стеблева, С.Малов, М.Богданова, Р.Кыдырбаева ж.б. тарабынан белгилениши, бул мезгилдеги манускриптик адабий чыгармачылыкты изилдөөнүн зарылчылыгын көрсөтүп турат. Ал мезгилден ондогон кылымдардан кийин пайда болгон профессионалдык адабий тилибиздин жана адабиятыбыздын маселелерин изилдөө анын дагы бир

маанилүү маселелерден экендигин айтып коюуга тийишпиз.

«В развитии национальной культуры значение художественной литературы, постепенно охватывающей и отражающей все стороны народной жизни и свободно пользующейся всеми богатствами общенародного, общенационального, языка, особенновелико. Художественная литература выступает как великий организующий фактор в самом процессе формирования и развития национального языка» [1, 179-б.] – деп, академик В.В.Виноградов, адабий чыгарманы жаратуудагы улуттук тилдин бийик даражасын көрсөтөт. Ал эми өзүнүн тарыхый жашоосунда оозеки

адабиятты бийик даражада өнүктүрүүгө жетишкен кыргыздар сыяктуу калктардын адабий тилинин жазма адабий тили алда канча мурда жаралган калктардын адабий тилинен жарды эмес, тескерисинче жазма адабиятыбызга өзүнүн бай тажрыйбасын берип, профессионалдык адабиятыбызга фундамент болууга жетишкен.

Жыйынтыктап айтканда, кыргыз элинин оозеки адабияты менен кол жазма жана жазма адабияты менен болгон чыгармачылык өз ара байланыштары, таасирлери тууралуу сөз кылууда, биринчи кезекте алардагы адабий тилдин орду өзгөчө көрүнөт. Бул өз кезегинде аталган маселелердин үстүндө бир катар изилдөөлөрдүн жүргүзүлүшүн шарттап турат.

### Адабияттар

1. *Виноградов В.В.* История русского литературного языка. – М.: Наука, 1978. – 320 с.
2. *Асаналиев К.* Көркөм нарк: Адабий сын макалалар. – Ф.: Кыргызстан, 1988. - 236 б.
3. *Оморова Т.М.* Кыргыз поэзиясында эненин образы: тарыхый эволюциясы жана көркөм концепциясы. /Автореферат. – Б., 2019. – 24 б.
4. *Гаццак В.М.* Устная эпическая традиция во времени. Историческое исследование поэтики. – М.: Наука, 1989. – 256 с.
5. *Эгембердиева А.А.* Кыргыз аялдар поэзиясы: көркөм табияты, тарыхый өнүгүшү, идеялык-стилдик өзгөчөлүктөрү./Филол.ил.доктору окум.даражасын изденип алуу үчүн жазылган дисс. Авторефераты. – Б., 2012. – 50 б.
6. Балдар фольклору: /А. Акматалиевдин жалпы редакциясы астында; Түз. Г. Орозова; Иллюстрациясы Т.Курмановдуку Кырг. Улут. И. А. ж. б. — Б.: Шам, 1998. - 480 б.
7. История первобытного общества: Эпоха первобытной родовой общины / Ответственный редактор академик Ю.В.Бромлей. – М.: Наука, 1986. – 576 с.
8. *Кыдырбаева Р.З.* В начале было Слово... - Б., 2013. – 324 с.
9. История первобытного общества. Эпоха классообразования. – М.: Наука, 1988. – 568 с.

ӘОЖ 801.82

**Молдасламова Айну́р Калназаровна**

*Мирас университеті «Шет тілдер» кафедрасының аға оқытушы, магистр Қазақстан Республикасы, Шымкент қ.*

**Молдасламова Айну́р Калназаровна**

*Университет Мирас старший преподаватель, магистр кафедр «Иностранных языков», Республика Казахстан, г. Шымкент*

**Moldaslamova Ainur Kalnazarovna**

*Miras University Senior Lecturer, Master of the Department of «Foreign Languages», Shymkent, Republic of Kazakhstan*

**Досжан Райхангу́л Адуғалиқызы**

*А. Қуатбеков атындағы халықтар достығы университетінің профессоры, ф.ғ.д. «Қазақ тілі мен әдебиеті» кафедрасы. ҚР, Шымкент қ.*

**Досжан Райхангу́л Адуғалиқызы**

*Университет Дружбы народов им. А.Куатбекова, профессор, д.ф.н. кафедр «Казакский язык и литература». РК, г. Шымкент.*

**Doszhan Raykhangul Adugalikeyzy**

*Peoples' Friendship University named after A. Kuatbekov, Professor, Ph.D. of the Department «Kazakh language and Literature». RK, Shymkent.*

**Худайбергенов Ашраф Алимжанович**

*Мирас университеті «Шет тілдер» кафедрасының аға оқытушы, ҚР, Шымкент қ.*

**Худайбергенов Ашраф Алимжанович**

*Университет Мирас старший преподаватель кафедр «Иностранных языков», Республика Казахстан, г. Шымкент*

**Khudaibergenov Ashraf Alimzhanovich**

*Miras University Senior Lecturer of the Department of «Foreign Languages», Republic of Kazakhstan, Shymkent*

## РАБҒУЗИДІҢ «ҚИССАСУЛ-ӘНБИЯ» ШЫҒАРМАСЫНДАҒЫ АРАБ, ПАРСЫ СӨЗДЕРІ

**Аннотация.** Жазба ескерткіштер тіліндегі араб, парсы сөздерінің тіліміздің баюына, сөздік қорымыздың молаюына қосқан үлесі мол. Олай болса, халық қазынасы ретіндегі жәдігерлер тіліндегі кірме сөздерді лингвистикалық тұрғыдан талдап, қыр-сырын ашу, қазіргі тілімізбен, сол түпнұсқа тілдерімен салыстыру арқылы даму, өзгеру динамикасын анықтау көкейтесті мәселелердің бірі болып табылады. Осы мақсатта мақалада орта ғасыр жазба ескерткіші болып саналатын Рабғузидың «Қиссас-ул-әнбия» ескерткіші тіліндегі араб, парсы сөздеріне талдау жасалынды. Араб, парсы сөздерінің тіліміздегі өзгеру сипаты ретінде дыбыстық, тұлғалық, мағыналық жағынан әртүрлі сипатқа ие болуы сөз болды. Дыбыстық өзгерістер мен дыбыстық сәйкестіктер олардың даму жолын көрсетеді. Дыбыстық, құрылымдық жағынан ерекшеліктер, лексикалық сөздік қорының құрамы, сөйлем құрылымы жағынан зерттелуі ескерткішке тән тілдік жүйесінен анықталады.

**Кілт сөздер:** кірме сөздер, сөздік қор, мағына, діни сөздер, дыбыс, құрам.



## АРАБСКИЕ, ПЕРСИДСКИЕ СЛОВА В ПРОИЗВЕДЕНИИ РАБГУЗИ «КИССАСУЛ-АНБИЯ»

**Аннотация.** Арабские и персидские слова на языке письменных памятников вносят большой вклад в обогащение языка, в обогащение словарного запаса. Таким образом, одной из актуальных проблем является выявление динамики развития, изменения путем лингвистического анализа, раскрытия тонкостей языка реликвий как народного достояния, сопоставления с современным языком, с теми же языками-оригиналами. С этой целью в статье проведен анализ арабских и персидских слов на языке памятника Рабгузи «Киссасуль-Анбия», который является памятником письменности средневековья. Арабские, персидские слова, как характер изменения в нашем языке, имели различный характер в звуковом, личностном, смысловом отношении. Звуковые изменения и звуковые совпадения отражают путь их развития. Звуковые, конструктивные особенности, состав лексического словарного запаса, изучения предложения по строению определяется характерной для памятника языковой системой.

**Ключевые слова:** входные слова, словарный запас, значение, религиозные слова, звук, состав.

## ARABIC, PERSIAN WORDS IN THE WORK OF RABGUZI «KISSASUL-ANBIA»

**Abstract.** Arabic and Persian words in the language of written monuments make a great contribution to the enrichment of the language, to the enrichment of the vocabulary. Thus, one of the urgent problems is to identify the dynamics of development, changes through linguistic analysis, disclosure of the subtleties of the language of relics as a national treasure, comparison with the modern language, with the same original languages. To this end, the article analyzes Arabic and Persian words in the language of the Rabguzi monument «Kissas-ul-Anbia», which is a monument of medieval writing. Arabic and Persian words, as the nature of the change in our language, had a different character in terms of sound, personality, and meaning. Sound changes and sound coincidences reflect the path of their development. Sound, design features, the composition of the lexical vocabulary, the study of the sentence structure is determined by the language system characteristic of the monument.

**Key words:** input words, vocabulary, meaning, religious words, sound, composition.

«The introduction of Arabic words was facilitated by the religion of Islam, which began to come among the Turkic peoples in the VII – VIII centuries. «We can say that the direct interaction of the Arab people with Turkic – speaking peoples and tribes begins in 636,» says the famous scientist, turkologist E. N. Najip [1: 617]. It is known that Arabic words have entered our language both directly and through the languages of neighboring peoples. This is the first stage of the introduction of Arabic words into our language. The main goal of the Arab caliphs' campaigns in Central Asia was to spread Islam by peaceful means, to

introduce Islam into the religion.

In the era of the karakhanids (X-XIII centuries.) the adoption of Islam by the Turks and the dominance of the Arabic language and Arabic graphics in public administration and religious education have increased the number of Arabic words, especially religious terms. In the major cities of Central Asia, such as Bukhara, Samarkand, Urgench Turkestan, and Otrar, many madrasas were opened and became cultural centers. In such madrasas, Sharia teachings were taught and religious specialists were trained. This contributed to the spread of Islam. The influence of the Arabic language,

or rather the penetration of Arabic words, continued until the early stages of the twentieth century. Arabic words often entered the written literary language of the Middle Ages.

In these eras, works of religious themes, Sufi orientation, works consisting of translations from surahs of the Qur'an, comments on them, works on Arabic and Turkic grammars, dictionaries, translated works from eastern poetry into Turkic, poems dedicated to the life of prophets, etc. were born» [2: 3-4].

It is clear that the Arabic and Persian words that came into our language with the advent of Islam have now become our native language. According to the research of scientists, 15% of the vocabulary in our language consists of Arabic and Persian words. All these words are formed in accordance with the speech characteristics of our language. It should be noted that a significant part of the vocabulary of our language is devoted to the study of Arabic and Persian words.

Several scientific studies have been born aimed at determining the nature, semantics, and scope of use of foreign Arabic words. In this regard, we can note the work of scientists N. Ondasynov, E. Bekmukhanbetov, R. Syzdyk, A. Kuryshzhanov, etc. L. Rustemov [4], zh. Yesenalieva [5], Kulnazarova G. [6], Mansurov N. B. [7], Burkitbay G. [8], Z. M. Yakshi [9], zh. a. Agabekova [10], etc. defended their PhD thesis, and Zhubatova B. [11] defended their doctoral dissertation. Several bilingual dictionaries and dictionaries for the language of written monuments have been published in print.

Academician R. Syzdyk: «if 14-15% of the vocabulary of the modern Kazakh literary language consists of Arabic, Persian words, especially abstract concepts, the reason for its origin should not be found as a result of direct interaction of Kazakhs with the Arab, Iranian peoples or under the influence of Uzbek and Tatar written literary languages, but in the linguistic traditions of literary heritage, which have been widespread in the people for many centuries, such as Iasau Hikmet. This is a sign that indicates the connection and continuity

with the sources of both oral and written literary languages of the Kazakh people,» he says [1: 59].

Each of the historical monuments has its own place in determining the nature of the historical development of our language. Arabic and Persian words in the language of written monuments have made a significant contribution to the enrichment of our language and vocabulary. One of the most pressing issues is the linguistic analysis and disclosure of the language of the relics as a treasure of the people, the determination of the dynamics of development and change by comparing them with our modern language, with the original languages.

Arabic, Persian language layer of the vocabulary of the modern Kazakh language, Arabic and Persian words in the language of monuments of the Middle Ages are still the subject of various research works. However, the language of each monument written in the Middle Ages should be studied specifically. Although the language of some written legacies is somewhat well studied, some values are still not considered in their degree. Among them is the Rabguzi monument «Kissas-ul-Anbiya», which is a monument of the XVI century. Only with a comprehensive study of the language of the monuments can we give a complete and systematic opinion on the language of this written heritage. Therefore, the problem of differentiation of phonetic, lexical, morphological, and syntactic systems is one of the tasks facing us.

The features of sound, structure, composition of the lexical vocabulary, and the study of sentence structure are clearly related to the language system characteristic of the monument. Sound changes and sound matches indicate the path of their development. The abundance of Arabic and Persian words, the structure that is alien to the Turkic languages in the construction of sentences, i.e. the use of Arabic and Persian conjunctions, makes it clear that the work is a translation, as well as when and how they entered our language. Such indicators indicate the relationship between

Turkic and Arabic languages. The gap between the sound version of the input elements found in the language of the work and the nature of the input elements in our modern language allows us to make assumptions about the sound changes in the course of language development and the possibility of mastering the input elements of the language.

«Local scientists, writers and poets wrote their works in Arabic. Therefore, the Arabic, Persian words that entered the Middle Ages were much more than the Arabic, Persian words in our modern language. Many Arabic and Persian words, including religious ones, have come out of linguistic use, and now a number of words have been absorbed and formed in our language, and most Arabic and Persian words are difficult to distinguish from Native Kazakh words. Despite the widespread use of Arabic and Persian words in the old Kazakh literary language, it was a language that was understandable to the Turkic people, who occupied a vast territory, and could read written works.

According to historical sources, the transition of borrowed words from Persian began long before the heyday of Arab culture. The Turkic people had close relations with the Iranian people even before Islam « [ 2: 3].

The language of the rabguzi monument «Kissas-ul-Anbiya» is characterized by a very large use of Arabic and Persian words.

The monument «Kissas-ul-Anbiya» is inscribed in Arabic script. All types of sound symbols found in the Arabic alphabet were also used.

Arabic has its own characteristic, alien sounds to our language, and these sounds are recorded in our language or replaced with other sounds.

For instance, the thick consonants (emphatic sounds) characteristic of Arabic are not found in our language, the Ain sound is pronounced with understatement, or in some words it is pronounced interchangeably with the sounds A or G:Khuday Ta'ala - the most high, Shari'at-Sharia, Ta ' zim-worship, 'Arsh-Garysh, etc.

Arabic and Persian words in the language of the monument have preserved the features of their use. A situation to consider: words that come with characteristic sounds of the Arabic language are also given competently. For example, words with the Arabic letter ain are: «Abas», «Abbas», «adAd», «add», «ad», «AK», «Ta» «ala», «Azab», «akubat», «uzur», «UBB», etc.

The peculiarity of thick pronunciation of Arabic consonants and subsequent thick pronunciation of short vowels is fully preserved in the Kazakh language:

Thin-tinged consonants and subsequent thin vowels give a thick-tinged sound under the influence of other sounds in the composition of the word. It is known that there have been subtle sounds in our language since ancient times, although in the Middle Ages there was a tendency to subtle pronunciation of words in our language, associated with the introduction of Arabic and Persian words. Subtle pronounced syllables are found in the following words: berguchidurman - berushimin, senimdi keaesshemin; kunagani Utman – kunalarad keshirip zhiberemin; kerak – kerek; Kasal – Kes, aura. In these epochs, the sound of A comes from our native words, Arabic, Persian.

Although the Persian sound F was also written as F in the same eras, it is pronounced as P in our language: bifarman – parmensiz, fa'ida – bard, fakir – pakyr, falakat – paleket, fani – pani, farman – Parmen, fars – Parsa, fasih-pak. In addition, many Persian words starting with the sound of P are included in our language: pishana-peshene, pushaiman-pashaiman, Pila kurty-silkworm, Peri-Peri, Parda ' - curtain, para-par, part, partetc. The introduction of such overflowing words has increased the number of words starting with the P Sound in our vocabulary.

The sound X has also been widely used since the Middle Ages, often found in Arabic and Persian words: Hajj-Hajj, khajalat-khyzhalat, khajat-need, khazina-treasure, Khazir-alir, khayir-aliretc. The monument has a large number of words from Arabic and Persian languages, but many of them have fallen out of linguistic use.

We can say that Arabic and Persian words have a different character in terms of personality as a characteristic of changes in our language. It is known that words that come from other languages enter the name in the person. Arabic and Persian words found in Kissa, first of all, the name comes in a personal, personal form.

A few words that we have in our language have retained their original form. For example: azhal – azhal, mezhgil, adal (bolu) – ada (bolu), tausulu, azar – azar, kaygy, zabir, renishetc.

Arabic and Persian words are now replaced by words with Turkic additions: amin-dur–reliable, honest Amina-ga-cha Amina-gadeyinetc.

Kazakh language endings and speaker–ly, -li, -lyk, -lik, -gy, -gi, -rak, -rek, -syz, suzetc. suffixes are associated with Arabic and Persian words and are used according to the established traditional system: atashlug - like fire (fire color, Fire); asanlyk-ease, ease; bifarmanlyg-invulnerability; abadanlik – a beautiful place, a prosperous place; bisabrlyk – impatience, dushuar-heaviness, difficulty, dihkanchilik – dihanlık, aualgi-first, first; azaldin-first, azeldenetc. Of these, it comes from the ancient language–la, -le, -da, -deand –dyk, -dik, -tyk, -tikit is seen that more derived words are made with suffixes. Arabic and Persian words are associated with a single addition of these languages: Bi– Persian language-syz, -sizthe suffix that precedes the word in the sense of insignificance: bifarman– ineffective,; bi‘ilim – without science etc.

Bi-men, -ben, -pen auxiliary connection: bi-tahir - without delay, without thinking;

Al– an article expressing clarity in Arabic: al-batta, al-kissa, al-gayblyk, al-basharua, al-bayanlyk, al-amin etc. If a number of words with an article denoting the state of certainty are used without an article, they are now absorbed into one word and recognized as a whole person.

There are two types of nouns: anhimani «both»; shadiruani “two curtains”, “two tents” and so on.

The masculine (feminine) and feminine

(feminine) forms of nouns are found in the story as follows: mudarris “teacher”; mudarrisaat «Teacher». Al-article, which is alien to the Turkic languages, is characteristic of the grammar of the Arabic language, the binary form of nouns, masculine and feminine nouns can be understood as a feature of the language of the story, not of the spoken language, but of the written language.

Along with the Arabic and Persian words, the Persian suffixes -hor, -baz, -koy, -gar are included, as well as the adjective -i suffix of the Arabic language: winemaker, gambler, sudkhor, ‘anibatkoy, nauhagar; abadi (a) eternal; human (a) human; azali (a) ancient, ancient.

There are many types of nouns: auliya’i - saints, amual - (property) property, anbiyya - prophets, prophets, asma’i - names, asrar - secrets, secrets, companions - friends, aruah - spirits, food - food etc. Plural words come mainly in the form of «wrong plural form», but do not retain the plural meaning, and therefore take the plural form of the Turkic language. Along with common names, personal names are often used. For example: al-A’zam - al-Aqzam, Adam ‘alaihi-s-salam - Hazrat Adam’ alaihi-s-salam (the first prophet), Muhammad Mustafa salla Allahu ‘alaihi wa sallam, Abu Alga,’ Abdullah Ansari, Khadija’an, Fatima, Zuhra, Ibn Abbas, Ibrahim Khalil Allah and others. Geographical place-names: Bait-ul-Ahira, Bayat-ul-Muqaddas - (Mosque in Jerusalem), Judea (Jeddah), Iraq, Aden, Baghdad, The story also contains phrases and double words: Hajar al-aswad - a black stone; burda burda - cut and paste; hamdam-ul-bunyan - destroyer of creation; zauk shauk - joy, subh sham - early evening, sujra’an mamnu’a - forbidden tree, etc.

Arabic and Persian words come together to form a single word: nurnafis - priceless light; Nursham - radiant, radiant; harhid - different; always / always - always, always, always.

Passwords are often in the form of nouns, and the penetration of verbs is a rare phenomenon. Verbs come both in the root form and in the suffix: Asajda - to prostrate, asat - to be a partner; b. As we can see from

the examples, some verbs are more often used in the verb function of Arabic and Persian nouns with Turkic verb suffixes, and Arabic and Persian words are more often used with auxiliary verbs: correct ermas - incorrect; leave - leave, leave in the field, do not need; forgive - forgive; innocent meat, etc.

Collecting the Arabic and Persian words found in the story, they can be divided into two groups according to their content: religious words and non-religious words. More than half of the words in the story are Arabic and Persian. Because the story is about the lives of the prophets, religious words are used more often than other written monuments. If we pay attention to the semantic aspect of the words, the basic meaning of religious words does not change much because they are related to religious concepts and are used as a religious term: Hazrat, God Almighty, Paradise, etc. Arabic words have been used for centuries. Therefore, it is natural to have different semantic changes. It is known that the meaning of Arabic and Persian words does not change uniformly. Some words have lost their original meaning and taken on a new meaning, while others have retained their original meaning. Those who add new meanings are moving away from their original meanings. While some Arabic words are semantically broad in the language, polysemous Arabic words are mainly formed in the singular, and the development of meaning through metaphor and metonymy. The change in the meaning of Arabic words is more prevalent in our language than in other languages. Such a semantic change is also reflected in the word shifa the word healer in Arabic means «medicine», and in Persian «cure». The meaning of the story is given in Persian, which in modern Kazakh means «cure», which means «cure» and the meaning of «medicine, medicine» is used inefficiently, that is, the meaning of both languages is preserved. It can heal people. There is a cure for human diseases (QA 1185).

Some words are used in our modern language, but their meanings are narrow. The Arabic word libas means «clothing, clothing.»

In the modern Kazakh language it is used only in the sense of worn-out, antique clothes. For example: To be honest, neither Nurgaisha nor Tolegen had a lip (B. Togysbayev. Previous).

The meaning of one word is related to other words, and in the interpretation of one religious term there are places where it is necessary to explain several other words. For example, the owner of the trumpet has to understand the meaning of the words doomsday and apocalypse in order to understand the phrase. Israfil 'alaihi-s-salam' was called sahib sur. - Israfil 'alaihi-s-salam was called the owner of the Trumpet (QA 526). The dictionary defines Doomsday, according to religious beliefs, as the oppression that everyone goes through at the time of death [2]. The word «doomsday» is interpreted in Islam as follows: It will produce a terrifying voice, which will kill all living things and bring about great changes in the world. "When the trumpet is blown, everyone in the heavens and the earth will fall down and die, except what Allah wills. Then, when the Trumpet is blown again, they will immediately rise up and wait (waiting for what is to be done)" (Surat az-Zumar: 68) [12, 101]. Surah in the Holy Qur'an: On the Day of Judgment, Israfil will be blown away (there are 10 places) [13: 18].

As Arabic words enter our language and become our original words, they obey the laws of our language. Various changes in the language also affect the keywords. The expansion or contraction of the meaning of the word, as well as its ambiguity can be seen in the Arabic words. Since the story is dedicated to the saints, there are enough words related to religion and religious concepts: Allah, prayer, hajj, analysis, tasbih, zakut, jihad, disbelief, jinn, sharia, prostration, zikr, hazrat, God Almighty, etc.

We first associate the mention of religious words in the story with the names of God. According to Islam, the connection between God Almighty and His servants continues with the knowledge of the attributes worthy of God. There is no information in the Qur'an about the number of attributes of God. God has 99

names. They are called *asmaul-husna* in the sense of the best names, and in Kazakh they are called artistic names. “The best names belong to Allah *سبحانه و تعاليه*. Pray to Him by those names,” says Surat al-A’rab, verse 180.

The word of Allah is uttered first of all by the combination of the words *subyhanaahu wa ta’ala* (hereinafter - Allaah (swt)). A name that signifies the existence of Allah (swt) and the divine attributes of Allah (swt). It is the greatest name of our Lord. The words *ala*, *Haqbihana*, *ta’ala* are Arabic words. *Ta’ala*, Allah, God, is the name of the religion, which means «Almighty Lord, Creator» in conjunction with the word *almighty* (a) - God, Creator, meaning - Truth. One of the 99 beautiful names of God. Some words refer to the attributes of God, the attributes of God: - know all the secrets, etc.

The names of Allah are pronounced in Arabic with the article preceding the word to indicate that the noun is in the definite position. For example: *al-Haqq*, *ar-Rahim*, *as-Sabur*, *al-Hadi*, etc. It is assimilated and consonant with the initial sound of the next word, and the sound *a* in the article is pronounced both *a* and *al*, while the sound *l* is pronounced in accordance with the internal rules of the Arabic language. The Almighty in the story is God Almighty, the Almighty God; the Almighty (a) is the Almighty, the Creator. God is a Persian word. There are several variants of this word: *Khudauan* (God), *Khudaiya* (God), *Khuda* (God).

The story also uses words related to the afterlife, religious concepts, the duties of God to man, forbidden concepts in Islam, the religion of God, the names of books and suras, and words about death.

The language of the story should also depend on the translation, along with Arabic and Persian words, phrases and sentences in general. Phrases are intertwined and intertwined. While some phrases have a critical meaning and are closely related, others form a phrase related to the fabric: *Rabbi-l-‘alamyin* - the owner of the universe (Allah). In Arabic, such a phrase is called *idafa*. Such phrases are

common in other places as well. For example, the *Ahl al-Bayt* are the family of Muhammad (peace and blessings of Allaah be upon him), the veil is the veil of the unseen, the world is the world, *Hazim al-Lazzat* is the destroyer of pleasure, and so on. *Matasa*-related phrases are formed in different ways once the established system of the Kazakh language, and now the system of the Arabic language.

The names of the people are related to the cloth: *Wahab ibn Mubna*’s first name means *Wahab*, the son of *Mubna*.

The story consists of regular expressions from the Arabic and Persian languages with the help of Turkic auxiliary verbs, word-formation suffixes: to eat, the hand of power is the hand of power, ‘the mind is unconscious - to lose one’s mind, to carry the burden of *Shari’ah* - to carry the burden of *Shari’ah*, to follow the path of *Shari’ah*; *mutaraddad* - were depressed; the power of the hand - with the hand of power, the power of the hand, *La’nat yibar* - curse, crow; *abused* - abused, etc.

Even regular expressions change over time. The situation is different. *Azar ua bezar* means to be *azar* and *bezer*. - They are annoyed and chased away (KA 1464). *Azar* was also annoyed. He died during the morning, his soul was terrified. The Persian word *azar* in this phrase means grief, oppression, resentment. And *bezer* is a Turkic word meaning *bezu*, *bezip*. Of course, the historical basis of phraseology comes from the depths of history, so it does not cover only one period. As the examples show, they are subject to change and are left out of the language. However, change takes a long time. The most interesting are the idioms that have not changed. This means that the language can maintain its basic position for a long time.

The translation was influenced by the sentence structures of the Persian language. Persian conjunctions are often used in sentences. Although not directly translated into our language, it is known to act as a link between sentences. The report asked a man: «Why did you become a man?» - There is a long-standing story, Adam was asked: «Why

did you become Adam?» - (QA 762).

Sentences with the relative pronoun *allati* in Arabic and the conjugation of Persian retain the sentence structure in those languages: That is why the happiest people: *al-basharua yanajta allati kuntum tawa'duna* (the promise will be fulfilled, O Adam, you will be saved) will hear the good news and die without difficulty (QA 453). Since Arabic is an inflectional language, the conjunctions used in sentence construction also affect the sentence structure. Therefore,

such sentences can be considered as one of the main differences.

There are sentences in pure Arabic from the language of the Qur'an: *Qahhar ta'ala inni alamu ma la ta'lamun*. The Almighty: Indeed, I know what you do not know (QA 174).

Compared to other monuments, the structure of the sentence in Arabic is a certain system of literary language. As it is the language of the Quran, its sentences are artistic and its content is profound.

## References

1. Nadjip E.N. Zaslugi arabских filologov v oblasti izucheniya tyurkskih yazykov [Merits of Arab philologists in the field of studying Turkic languages]. *Semitskie yazyki*. – M., 1965. ch. 2.
2. Dosjan R.A. Eski kazak adebi tilinin tysindirme sozdigi [Explanatory Dictionary of the old Kazakh literary language]. 2-t. – Astana: Astana poligrafiya, 2011. – 304 b.
3. Syzdyqova R. Kazak adebi tilinin tarihy [History of the Kazakh literary language]. – Almaty: Ana tili. – 319 b.
4. Rystemov L.Z. Kazirgi kazak tilindegi arab, parsy kirme sozderi [Arabic, Persian words in the modern Kazakh language]. – Almaty, 1982. – 160 b.
5. Esenalieva J. Abai shygarmalaryndagy arab, parsy sozderinin koldanylyu ereksheligi [Features of the use of Arabic and Persian words in Abay's works]. *Filolog. gyl. kand. diss. avtoref.* – Almaty, 1993
6. Qulnazarova G. XI-XII gasyr adebi eskertkisherindegi arab elementteri [Arabic elements in literary monuments of the XI-XII centuries]
7. Mansurov N.B. XIX gasyr poeziyasynyndagy arab, iran kirme sozderi (Dulat, Shortanbai, Murat shygarmalary boiynsha) [Arabic, Iranian words in poetry of the XIX century]. *Kand. diss. avtoref.* – Almaty, 2006. – 30 b.
8. Byrkitbai G. Kazak tili tysindirme sozdikterinde arabizmderdin leksikografiyalanuy [Lexicography of arabisms in explanatory dictionaries of the Kazakh language]. *Filolog. gyl. kand. diss. avtoref.* – Almaty, 2004. – 34 b.
9. Yakshi M.Z. Kazak, ozbek, tyrik tilderine ortak kirme arab sozderi [Arabic words common to Kazakh, Uzbek, and Turkish]. *Kand. diss. avtoref.* – Almaty, 2010. – 24 b.
10. Agabekova J.A. Kazak tilinde kalyptaskan arab tekti kisi attarynyn etnolingvistikalik sipaty [Ethnolinguistic character of names of Arabic origin formed in the Kazakh language]. *Filol. gyl. diss. Avtoreferaty.* – Almaty, 2005. – 10-25 bb.
11. Jubatova B. Kazakkissa-dastandaryndagy arab, parsy sozderi [Arabic, Persian words in the Kazakh Kissa-saga]. *Filolog. gyl. kand. diss. avtoref.* – Almaty, 2001.
12. Negizgi dini maglumattar [Basic religious information]. Tyriksheden audaryp, kurast.: H. Ozytyrik, B. Mansurov. – Almaty, 2008. – 384 b.

УДК: 81.028.21

**Карзакова Зувайда Жамиловна**  
*Ош мамлекеттик университетинин доценти, п.и.к.*  
**Карзакова Зувайда Жамиловна**  
*ОшГУ, к.п.н., доцент,*  
**Karazakova Zuvaida Zhamilovna**  
*Osh State University, candidate of pedagogical sciences,*  
*Associate professor*

**Омокеев Улукбек Айтмаматович**  
*Ош мамлекеттик университетинин окутуучусу*  
**Омокеев Улукбек Айтмаматович**  
*ОшГУ, преподаватель*  
**Omokeev Ulukbek Aitmatovich**  
*Osh State University, Lecturer*

## ТЕКСТ АРКЫЛУУ СТУДЕНТТЕРДИН БААРЛАШУУСУН ӨРКҮНДӨТҮҮДӨ “САБАК-ТЕАТР” ЫКМАСЫН КОЛДОНУУ

**Аннотация.** Коомчулуктагы тил көйгөйү ЖОЖго кабыл алынган студенттердин тил билүү деңгээлинен түз чагылып турат. Алардын кыргыз тилинде сабаттуу жазуусу мындай турсун, баарлашуу деңгээли учурдун талабына ылайык келбей турат.

Бүгүнкү күндө кыргыз тилин экинчи тил катары окутуунун эң негизги максаты - студенттердин сөз байлыгын өстүрүү, баарлашуу компетенциясын калыптандыруу, өз оюн так, жеткиликтүү, эркин айтууга көнүктүрүү жана иш кагаздарын мамлекеттик тилде жүргүзө алууга жетиштирүү, сабаттуу жазууга, туура окууга үйрөтүү. Ал эми ЖОЖдордо кыргыз тилин окутууда мына ушул максатты көздөгөн сабактар өтүлүп, эффективдүү натыйжалар окутуунун натыйжасында көрүнүш керек.

Макалада текст аркылуу студенттердин баарлашуусун өркүндөтүүдө тажрыйбаланган, оң жыйынтыктарды берип келаткан “Сабак-театр” ыкмасын пайдалануунун кадамдары, максаты, жүрүшү, натыйжалары берилди.

**Негизги сөздөр:** кыргыз тили, окутуу, текст, текст менен иштөө, сабак-театр, баарлашуу, сүйлөө, угуу, репродуктивдүү жана продуктивдүү көнүгүүлөр.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «УРОК-ТЕАТР» ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ТЕКСТ

**Аннотация.** Проблема языка в обществе напрямую отражается на уровне владения языком студентов, обучающихся в высших учебных заведениях. Не говоря даже об их грамотности на кыргызском языке, уровень общения не соответствует требованиям времени.

Сегодня основной целью обучения кыргызскому языку как второму языку является увеличение словарного запаса учащихся, формирование компетентности общения, развитие умения свободно выражать свои мысли, научить свободно говорить, ведение делопроизводства на национальном языке, а также научить грамотно писать, правильно читать. А при преподавании кыргызского языка в вузах должны проводиться курсы,



направленные на эту цель, которые должны привести к эффективным результатам.

В статье представлены этапы, цели, ход и результаты использования метода «Урок-театр», который привел к положительным и плодотворным результатам.

**Ключевые слова:** кыргызский язык, преподавание, текст, работа с текстом, урок-театр, разговор, говорение, аудирование, репродуктивные и продуктивные упражнения.

## USING THE «LESSON-THEATER» METHOD TO IMPROVE STUDENT COMMUNICATION THROUGH TEXT

**Abstract.** The problem of language in society is directly reflected in the level of language proficiency of students studying in higher educational institutions. Not even talking about their literacy in the Kyrgyz language, the level of communication does not meet the requirements of the time.

Today, the main goal of teaching Kyrgyz as a second language is to increase the vocabulary of students, the formation of communication competence, the development of the ability to freely express one's thoughts, teach fluency, conduct office work in the national language, and also teach to write competently, read correctly. And when teaching the Kyrgyz language in universities, courses aimed at this goal should be held, which should lead to effective results.

The article presents the stages, goals, course and results of using the «Lesson-Theater» method, which led to positive and fruitful results.

**Key words:** Kyrgyz language, teaching, text, work with a text, lesson-theater, conversation, speaking, listening, reproductive and productive exercises.

**Киришүү.** Кыргыз тилин өзүнчө предмет катары окутуу-үйрөтүү иштеринин тарыхы бир кылымдан ашты, бирок окутууда грамматиканы жаттатуу, ага мисал келтирүү, көчүрүп жазуу менен гана чектелип келгендиктен мектеп бүтүрүүчүлөрү белгиленген компетенттүүлүккө толук ээ болбой, тил окуучу менен студенттин жашоо-турмушунан такыр ажырап калган. Бу көйгөй ЖОЖдордо кыргыз тилин экинчи тил катары окутууда студенттердин коммуникативдик компетенциясын калыптандырууга, өнүктүрүүгө терс таасирин тийгизип келгендиги анык жана бул – бүгүнкү билим берүүдөгү актуалдуу маселелердин негизгиси. Анткени, кыргыз тилин окутууда буга чейин тилдин теориясына (батыштык принцип) басым жасалып, тилдин практикалык жагына көңүл бурулбагандыгын белгилөөгө болот.

Кыргыз тилин ЖОЖдордо окутуу, ал аркылуу улуттук баалуулуктарды үйрөтүү, таалим-тарбия берүү, кыргыз тилин кесиптик чөйрөдө талапка ылайык колдонууга машыктыруу маселеси кайрадан

мамлекеттик деңгээлде каралып, кыргыз тилин эне тили, экинчи тил, чет тили катары өнүктүрүүнүн көп жылдык улуттук программасы иштелип чыгып, ага ылайык билим берүүнүн бардык баскычтарында кыргыз тилин окутуунун мамлекеттик предметтик стандарты, окуу программасы да олуттуу өзгөртүүлөргө, толуктоолорго дуушар болду. Бул жаңылануу кыргыз тилин окутуунун максат-милдетине, мазмунуна жаңыча талаптарын койду. Тактап айтканда, кыргыз тилин окутууда Н.Хомскийдин аныктамасы боюнча тилдик компетенция тил бирдиктерин, алардын мыйзамдарын эле билүү эмес, аларды өз турмушунда, кесип чөйрөсүндө жана кебинде толук колдоно билүү жөндөмү болуп саналат. Бүгүнкү талап боюнча орто мектепти аяктаган окуучу кыргыз тилин канааттандыраарлык деңгээлде (B1) өздөштүрүүгө тийиш. Башкача айтканда, кыргыз тилин өз жашоо-турмушундагы, ишмердүүлүгүндөгү орду менен маанисин аныктап, кыргыз тилиндеги тил бирдиктерин, алардын кептеги жана тексттеги кызматтарын,

ролун, кыргыз тилинин орфографиясы менен пунктуациясын, кеп маданиятын ж. б. ыктуу пайдалана алуусу керек.

Изилдөөнүн методдору жана материалдары. Кыргыз тилинин практикалык курсун кесиптик багытта окутууда тилдин грамматикасы окутуунун каражат катары алуу, студенттин сүйлөө, баарлашуу жөндөмүн калыптандыруу-өнүктүрүү чон мааниге ээ. Анткени, ЖОЖдун бүтүрүүчүсү баарлашуунун бардык чөйрөлөрүндө коммуникативдик компетенциясы жогорку деңгээлде болушу зарыл.

Макалада студентти бата менен каргыштын адам турмушундагы маанисин түшүнүүгө, фразеологизмдерди кепте колдонууга үйрөтүүдө, кырдаалды туура баамдоого, аны талдоого, ага карата өз пикирин туура, ишенимдүү билдирүүгө көнүктүрүү, сабаттуу сүйлөшүү аркылуу түрдүү кырдаалдан жеңиштүү чыгууга машыктырууда “Сабак-театр” ыкмасын сунуштадык жана педагогикалык эксперимент методу пайдаланылды.

Изилдөөнүн жыйынтыктары. Ондогон жылдар бою грамматиканы окутуунун байтажрыйбасына, методикалык эмгектерге кайрадан кайрылып, алар кандай кылганда грамматиканы окутуунун каражаты кызматын аткара ала тургандыгын аныктоо зарылдыгы пайда болду. Демек, соңку талап боюнча тилдин грамматикасы окутуунун каражаты болууга тийиш.

Ар бир окутуучу жогоруда кыргыз тилин окутуп-үйрөтүүгө коюлган талаптарды жана аны ишке ашырууну сабактын өзөгүн аныктап алууга тийиш. Кыргыз тилин коомдук турмуштун бардык чөйрөлөрүндө толук жана кеңири пайдалануу үчүн студенттердин кеп ишмердүүлүгүн өнүктүрүү зарыл. Б.а. окутуучу сабактын максатына, мазмунуна ылайык студенттин кызыгуусун, жөндөмүн, каалоосун, учурдагы заман талабын эске алып пландаштырса, сабак процессин студент менен бирге пландап, активдештирип, көзөмөлдөсө, кырдаалга жараша алып-кошумчаласа, билим берүү процесси артыкчылыктарга ээ

болот жана сабак максатына жетет.

Биздин пикирибизде, методдун алгылыктуулугуна, студенттин билимге ынтызарлыгын ойгото, кызыктыра, проблемалык кырдаалды чечүүгө машыктыра алган өзгөчөлүгүнө карап тандоо зарыл. Ошондой эле, ар бир метод окутуучунун эмгек элегинен, чыгармачылык дүйнөсүнөн чыпкаланып өтүш керек. Тагыраак айтканда, аны ишке ашыруу окутуучудан талыкпаган ак эмгекти талап кылат.

Окутуу процесси коомдун өнүгүшүнөн, муктаждыгынан жана илимдин талаптарынан улам өзгөрүп, толукталып, жакшыртылып турат. Акыркы мезгилдерде лингвистика, философия, психология, социология ж. б. илимдери да пикир алышуунун актуалдуулугун кызыгуу менен изилдөөдө. Баарлашуу адам ишмердигинин көп түрлөрү менен тыгыз байланыштуу [2:15,20] жана адамдын жашашынын биргелешкен иш-аракеттеринин зарыл компоненти, адамдын инсан катары өнүгүшүнүн зарыл шарты [6:33], жашоо-шарты деп белгиленип [5:30,31], кыргыз тилин окутуунун маңызы катары эсептелди. Анткени, сүйлөөчүнүн сөз байлыгы жарды болсо, анын кебине эч ким кызыкпайт. Ал эми тескерисинче, кебинде макал-лакаптарды, учкул сөздөрдү, фразеологизмдерди ыктуу колдонуп, оюн жеткиликтүү, таасирдүү берсе, сүйлөшүү максаттуу, кызыктуу болору шексиз. Бирок, көпчүлүк окутуучулар сабакта фразеологизмдердин теориялык маселерине (эрежесине, өз ара бөлүнүшүнө) басым жасап, анын табиятына, кептик каражат экендигине маани берүү жана сүйлөшүү процессинде ийкемдүү колдонууга машыктыруу жактарын көз жаздымда калтырат.

Биз төмөндөгү сабактын моделин методист-окумуштуулар Ж.Чымановдун сабакта фразеологизмдерди окутууда анын кептеги ролуна көңүл бурууга, ыктуу колдонууга, кызыгууга көнүктүрүү зарылдыгын белгилеген сунуш-пикирин [6:50] жана Б.Исаковдун тил байлыгын

үйрөтүүдөгү алмаштыргыс каражаты болгон фразеологизмди ар бир тилчи балага үйрөтүү талап-тапшырмасын жетекчиликке алуу менен даярдадык [2:97].

Бул үчүн окутуунун кырдаалдык-тематикалык принцибин колдонуу алгылыктуу деп эсептеп, анткени «сүйлөөгө үйрөнүүнүн бүткүл иш-аракети кырдаалдардын негизинде жана анын жардамы менен гана жүргүзүлөт» [3:18]. Кырдаал деген сүйлөшүп пикир алышуучу адамдардын мамилелешүүсүнүн системасын, адамдардын сүйлөшүп ой жүгүртүү иш-аракеттерин практикага ашыруучу моменти, речтик милдетти жүзөгө ашыруучу каражат болуп саналат.

Сабактын темасы: Каргыш албай, бата ал (Кыргыз элинин бата берүү салты боюнча), фразеологизмдердин кепте колдонулушу

Тайпа темага байланышкан фразеологизмдерди көбүрөөк билип келишет. Сабакта кыргыз элинин бата берүү салты, бата жана каргыштын адам турмушундагы ролун билүү, баарлашууда фразеологизмдерди кенен пайдаланууга машыгуу, оозеки-жазма көнүгүүлөр аркылуу сүйлөө сабаттуулукту өнүктүрүү, фразеологизмдерди ийкемдүү колдонууга көнүү, каада-салтты сыйлоого, сактоого, адеп-ахлактуулукка, эмгекчилдикке үйрөнүү максаты коюлат. Сабактын аягында ушул максаттарга кайра кайрылып, жетишкендиктер менен кошо кемчиликтер каралат.

Сабак 45 мүнөткө созулуп, сүрөттөр, буклеттер, сөздүктөр, тексттер, тиркемелер, адабияттар, техникалык каражат менен жабдылат. Сабакта алган билим-билгичтикти өздөштүрүү, көндүмдү бышыктоо тиби жана сабак-театр, аңгемелешүү, талкуу, суроо-жооп, өз алдынча иштөө ыкмалары колдонулат. Ошондой эле тарых, адабият, психология, этнопедагогика, англис тили предметтери менен байланышат. Сабакты уюштурууда окутуучу студенттер менен саламдашып, жагымдуу маанай каалап, сабакты баштоого чакырып, “Топ ыргытмай” муз жаргычы аркылуу темага

багыттайт. Муз жаргычтын максаты – аз убакыт ичинде эске тутуу, ой жүгүртүү жана өз оюн тартынбай айтуу.

Окутуучу тарабынан топко топ берилип, батага байланышкан фразеологизмдерди атоону сунуштайт. Отургандардын бири топту каалаган студентке ыргытып, тапшырмага мисал катары батага байланышкан фразеологизм сөз айтат. Кийинкиси ал фразеологизмдин түшүндүрмө маанисин менен кошо өз сөзүн айтып, кийинки студентке топту ыргытат. Ошентип, оюнду катышуучулардын эн акыркысы жыйынтыктайт. Эгерде отургандардын бири тапшырманы так айта албай калса, оюн кийинки оюнчуга өткөрүлөт.

**Үлгү:** Сунушталган тема – батага байланышкан фразеологизмдерди айтуу.

Айзада: Казаның коюу кайнасын.

Назгүл: Мааниси - тамак-ашы жетиштүү болуу, дасторкону толсун.

Ирегеден май аксын.

Чолпон: Мааниси – материалдык жактан абдан жакшы турмушта болуп, келим-кетимге көп мал союлуп, бардыгы жетиштүү абалда болуу. (Оюн белгиленген убакытка чейин улантылат. Тайпа оюндун жүрүшүндө эмне жөнүндө сөз болгондугун аныкташып, сабактын темасы доскага жазылат.)

**Тема:** Каргыш албай, бата ал, фразеологизмдердин кепте колдонулушу

Окутуучу студенттер менен сабактын максаты тууралуу маектешип, силлабуста берилген тапшырма боюнча тактап, аны бышыктоо, өздөштүрүү үчүн көнүгүүлөрдү иштөө, туура сүйлөөнү, сабаттуу сүйлөшүүнү мыктылап өздөштүрүү үчүн ар бирибиз сабакта активдүү катышуу такталат.

Тайпада «Жамгыр менен жер көгөрөт, бата менен эл көгөрөт» дегендей ата-бабаларыбыз бата алууга ынтызар болуп, ага аяр мамиле жасашкандыгы, бата алуу эл ичинде кадыр-барктуу, отуруп-турганы нарктуу, айткандары эм, улуу-кичүүлөргө дем, урмат-сыйы бирдей, жекече касиет жылоологон карыя-байбичелерге атайын жолдук менен баруу болуп саналары, бата алуу - балалуу болууга, алыс сапарга

аттанууда, сапардан аман-эсен кайтууда, ойлогон оюна, тилеген тилегине, максатына жетүүгө далалаткылгандыгы, каргыштан жаа бою качуу, көңүл бурулбай айтылган каргыштарга да маани берүү, «оомийин, алдыңды бала, артыңды мал бассын. Алганың менен тең кары. Кудай менин жашымды берсин. Алла колдосун!» - деп бата беришет. Кийин «батасы тийген», «тегин кишиден бата алган», «батадан жаралган бала», «шыйрагың сынсын», «жашабагыр», «кара жерге кир», «куурап кал», «эшектин баласы», «башың иштебейт, башы жок», «өлүгүндү көрөйүн» ж.б. тууралуу пикирлер айтылат.

Өздөштүрүү-бышыктоо этабында «Сабак-театр» ыкмасы пайдаланылат. Бул ыкма 1956-1971-жылдар аралыгында Сан Паулдогу Арена театрынын жетекчиси, бразилиялык адис Августо Боаль тарабынан иштелип чыккан. Ал адамдар туш болгон көйгөйлүү маселелерди баарлашуу аркылуу чогуу чечүүгө багытталган «Басмырлангандардын театры» деген театрдын жаңы жанрын түзгөн [1].

Тайпадан 4-5 студент «Каргыш албай, бата ал» аталыштагы сахналык көрүнүш даярдап (фразеологизмдерди пайдаланып текст түзүлөт), белгиленген убакыт ичинде алгач аны коюп беришет. Экинчи ирет коюлганда кырдаалга жараша отурган студенттердин каалаганы «токтот» деген сөздү айтып, өз кебинде фразеологизмдерди ыктуу колдонуп, каармандын ролун өзү аткарып, жагдайдан чыгууга аракет кылат. Мындагы эң негизги курал – текстти туура түзүү, максаттуу сүйлөшүү аркылуу окуяны жакшы жагына буруу, татаал, проблемалуу кырдаалдан чыгуу, кебинде фразеологизмдерди эркин колдонуу.

### **Каргыш албай, бата ал**

Сахналык тапшырмада Рита (небере), Бурмакан эне (Ританын чоң энеси), Аалы (Ританын атасы), Айнура (Ританын апасы), Асел (Ританын досу), Айгүл (Бурмакан энени асыраган келин) катышат.

Ак төөнүн карды жарылган күз мезгили. Бишкек шаарындагы казаны коюу кайнаган,

бай кемпир небереси менен жашачу. Бурмакан эне менен небереси Ританын мамилеси начар.

Бурмакан эне неберсине бир кумалак бир карын майды чиритет дегендей, сен чекеге чыккан чыйкан, өз энеңе таш боор болдуң го, кудайым сага ыйман берсин деп күндө тилейт. Ал эми Ритабоор бербей, баарын өзүм билем дегендикке салып, жүрөк титирете баш ийбейт.

Ританын ыйлап жатып, 10 жыл мурунку окуяны эстейт... Ата-эенси автокырсыктан каза болгон. Унаада апасы “кайненемден кессе кан чыкпайт, котур ташы койнунда, ошондуктан экөөбүздүн ортобузга от жагат” десе, атасы «апам тууралуу оозуңан ак ит, көк ит чыгарбачы, өзүң качан чырпык башын сындырдың» дешип кермур айтышып баратышып, каш-кабактын ортосунда унаа кырсыкка учурайт.

Рита ордунан туруп, курбусу Мээримге чоң энесинин тили буудай кууругандыгы, жумурткадан кыр издеп жүргөндүгүн айтат. Мээрим кош көңүл угуп, экинчи байланышпай, дос болбой тургандыгын айтып, трубканы тарс коюп салат. Өзүн коёрго жер таппай, көз ачып жумганча эле Рита чоң энесинин бөлмөсүнө жулкуна кирет.

Бурмакан эне: Кызым, жылан чакпай, жылкы теппей сага эмне болду?

Рита: Сен!.. Сага жүрөгүм ачылбай, сиркем суу көтөрбөй жүрөм.

Бурмакан эне: Кой, кызым. Сен бардык окуяны билбей эле катачылык кылып жатасың.

Сахналык көрүнүш коюлуп бүтөт. Тайпа окуяны оң жагына чечер кырдаалды аңдып турат. Ар бир студент кырдаалды жөнгө салууга, аны оң жагына бурууга, ал үчүн туура сүйлөөгө (текстти таасирдүү түзүүгө), каармандын образын чыгармачылык менен аткарганга аракет кылууга тапшырма берилет. Көрүнүш кайрадан коюла баштайт. Студенттер окуяны каалаган жеринен токтотуп, куырдаалды мыкты кеп менен оң тарапка бурууга аракеттенишет.

Бегимай: Токтот! Элибизде «Жакшы

сөз жан эргитет, жаман сөз жан кейитет», дегенди угуп жүрөбүз. Бирок, көп маани бербейбиз. Менимче, ушул жерден окуяны оң жагына буруу зарыл. Антпесе, чоң эне каргыш айтса, баары ойрон болору белгилүү. Мен Ританын ролун аткарып көрөйүн.

- Асылым, чоң энем. Мени кечирип коюңузчу, суранам. Көрсө мен көп нерсени түшүнбөптүрмүн, сизден башка мага күйүп-бышкан жакыным жок турбайбы. Мындан кийин татыктуу небере болууга сөз беремин, - деп, чоң энесин өпкүлөп, жалбарып жатты.

Ыраазы болгон Бурмакан эне арык колдорун араң көтөрүп, алаканын жая Ритага бата берет.

Кынайым: Токтот! Бата адам өмүрүн төрөлгөндөн баштап, көзү өткөнгө чейин коштойт. Турмуштагы ар бир орчундуу иштин башы да, аягы да бата менен коштолот. Ританын ата-энесинин каза болушун жана чоң эненин оорусу небересинин оңолушуна таасир тийгизгендигин каалабайм. Мен жамандыктын чынжырын үзбөйм. Ританын апасынын ролун аткарып көрөйүн.

- Сенин апанды мен өз апамдай жакшы көрөмүн. Ританы да бирге чоңойтушту. Ал - тилинен бал тамган, ачык айтып, ак сүйлөгөн, балдары дегенде ичкен ашын жерге койгон, колунан көөрү төгүлгөн асыл адам. Биз бир жумада бир жолу гана барабыз, менимче биз бирге жашашыбыз керек. Акча сурабай, кайра ага берип, урмат көрсөтүү – биз парзыбыз.

Сабак убакытка жараша мына ушундай таризде улантылат.

Тайпада бата-каргыш тууралуу аңгемелешүү жүрөт. Окутуучу каргыш тууралуу турмушта уккан-көргөн, окуган маалыматтарды сурайт. Тайпа Ч.Айтматовдун «Кыямат» романындагы Акбаранын каргышын, уламыштагы кайнененин сөзүн укпай, өзөнгө ат тезегин кургатпай каттаган, суудан айдай жүзүн көрүп, өзүнө өзү суктанып отура берчү сулуу келиндин каргышка калып, суур болуп калганын, сүткө суу кошуп саткан келиндин каргыштан сүткө кушуна айланып кеткенин, ошондой эле Кошойдун

Каныкейге берген батасы, фразеологизмдер сөз байлыкты байытканын, кыргыз тилинин көркөм, таасирдүү, уккулуктуу экенинж.б. (Батанын таасири, касиети тууралуу пикир алмашуулар убакытка жараша улантылат) айтышат.

**Корутунду.** Натыйжада, ар бир студент тексттерди окуп, анализдеп, аны кайрадан иштеп чыгып, туюнтулган пикирди жеткиликтүү эркин айтууга, маданиятуу сүйлөшүүгө, туура жазууга, өз алдынча чыгармачылык менен иштөөгө жетише алды. Грамматикалык эрежелер текстте тилдик каражат катары кызмат кыларына маани беришти. Анткени, бүгүнкү заман талабына ылайык кыргыз тилин экинчи тил катары окутууда лингвистикалык эрежелердин негизинде тил үйрөтүү эмес, коммуникациянын негизинде тил үйрөтүү эффективдүүлүгүн көрсөтүү-негизги талаптардын бири.

Демек, сабактагы чыгармачыл тапшырмалар сабактын максатына жеткирүүчү мааниге ээ. Жогоруда маалым болгондой, грамматикалык эрежелерди жаттабай, аны милдеттүү түрдө кепте эркин колдонууга үйрөтүп, калыпка салынган зордоп окутуу багытынан чыгып, студенттерге сабактын темасынан алыстабай, кызыктуу тема коюп, ойлоосун өнүктүрүүчү, сүйлөөсүн калыптандыруучу, баарлашуусун өркүндөтүүчү, пикирин эркин айтуучу, предметке кызыгуусун ойготуучу ыкма пайдаланылды. Окутуучу грамматикалык теманын эрежелерин студенттердин кебинен сууруп чыгып, анын эрежелерин жана речте колдонулуш ролун биргеликте аныкташты.

Жыйынтыктап айтканда, Кыргыз тили – эгемен Кыргыз Республикасын түзгөн титулдук калктын тили жана эң көрүнүктүү маданий дөөлөттөр жаралган байыркы тилдердин бири. Өлкөнүн ар бир жараны, кесипкөй адиси мамлекеттик тилди тиешелүү талапта билип, турмуштун-кесиптин түрдүү кырдаалдарында эркин колдоно билсе, мамлекет, эл, тарых, тилдин өнүгүүсү улана берет.

### Адабияттар

1. *Боаль А.* Басынтылгандардын театры.– Нью-Йорк: Уризен Букс басмаканасы. 1979. – 24 б.
2. *Исаков Б.* Сабат санжырасы: Орто мектептин мугалимдери үчүн.–Б.: Мектеп, 1993. – 192б.
3. *Ишекеев Н., Батаканова, С.* Көркөм чыгармаларды окутуунун методикасы.– Б: 2014. – 416 б.
4. *Маразыков Т. С.* Текст таануу жана анын айрым маселелери. 1-китеп. – Б.: Бийиктик, 2005. – 144 б.
5. *Синельников В.* Таинственная сила слова: Формула любви. Как слова воздействуют на нашу жизнь.–М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. – 255ст.
6. *Чыманов Ж.* Кыргыз тилин окутуунун теориясы жана практикасы. –Б.: Турар. 2009. – 488 б.

УДК: 082 (090)

**Садыров Муратбек Тентиевич**  
*КР УИАнын Ч.Айтматов ат. Тил жана  
адабият институтунун ага илимий  
кызматкери, ф.и.к.,  
Садыров Муратбек Тентиевич,  
с.н.с. Института языка и литературы  
имени Ч. Айтматова НАН КР, к.ф.н.  
Sadyrov Muratbek Tentievich,  
Senior Scientific Researcher  
of the Institute of Language and Literature  
named after Ch. Aitmatov of NAS KR, Ph.D.*

### «МАНАС» УЧИЛТИГИНИН КЫРГЫЗ ЭПИКАЛЫК ПОЭЗИЯСЫНДАГЫ ОРДУ

**Аннотация.** Кыргыз элинин эпикалык чыгармачылыгынын калыптанышынын бардык кубулуштарын изилдөө азыркы адабияттаануунун маанилүү методологикалык негиздеринен болуп саналат. Дүйнө элдеринин адабияттаануусу сыяктуу эле, кыргыз адабияттаануусунун пайда болуу булагы, бир нече баскычтары аркылуу калыптангандыгы белгилүү.

Кыргыз элинин «Манас» үчилтигинде фольклор менен адабияттын тыгыз байланышы ишке ашкан. Бул жагынан алганда, кыргыз элинин «Манас» үчилтиги эпикалык чыгармачылыктын архаикалык-мифтик, тарыхый-баатырдык жана башка көптөгөн катмарларынан туруп, улам кийинки тарыхый окуяларды, жанрларды да өзүнө сиңирип отурган. Кезегинде жазма адабий жанрлардын (эпос, лирика, драма) элдик эпостордо эле иштелип чыгышын шарттаган.

**Негизги сөздөр:** «Манас» үчилтиги, эпос, фольклор, адабият, эпикалык поэзия, фольклортаануу, адабияттаануу, оозеки чыгармачылык, жазма адабият ж.б.

### МЕСТО ТРИЛОГИИ «МАНАС» В КЫРГЫЗСКОМ ЭПОСЕ

**Аннотация.** Изучение всех явлений становления эпического творчества кыргызов составляет важную методологическую основу современной литературы. Известно, что истоки формирования кыргызского литературоведения, как и литературоведения народов мира, формировались в несколько этапов.

Трилогия кыргызов «Манас» тесно связана с фольклором и литературой. В этом смысле трилогия «Манас» кыргызов состоит из архаико-мифического, историко-героического и многих других пластов эпического искусства и вобрала в себя последующие исторические события и жанры. В свою очередь письменность привела к развитию литературных жанров (эпопеи, лирики, драмы) в народных эпосах.

**Ключевые слова:** трилогия «Манас», эпос, фольклор, литература, эпическая поэзия, фольклор, литературоведение, устное творчество, письменная литература и др.

## PLACE OF THE TRILOGY «MANAS» IN THE KYRGYZ EPIC

**Abstract.** The study of all the phenomena of the formation of the epic creativity of the Kyrgyz is an important methodological basis of modern literature. It is known that the origins of the formation of Kyrgyz literary criticism, as well as literary criticism of the peoples of the world, were formed in several stages.

The trilogy of the Kyrgyz “Manas» is closely connected with folklore and literature. In this sense, the trilogy of «Manas» Kyrgyz consists of archaic-mythical, historical-heroic and many other layers of epic art and absorbed subsequent historical events and genres. In turn, writing led to the development of literary genres (epics, lyrics, dramas) in folk epics.

**Keywords:** *трилогия «Манас», эпос, фольклор, литература, эпическая поэзия, фольклор, литературоведение, устное творчество, письменная литература и др.*

Кыргыз оозеки чыгармачылыгынын эпикалык салттуулук маселесине кайрылганыбызда, анын бир катар маанилүү илимий-теориялык негиздерине токтолууга туура келет. Кыргыз адабияттаануусунун пайда болуу булагы, дүйнөдөгү бардык элдердин адабияттаануусу сыяктуу эле бир нече баскычтары аркылуу түптөлүп, андан барып калыптанган десек болот. Албетте, кайсы гана адабияттаанууну албайлы, анын пайда болуу башаттары бири-биринен тарыхый шарттары, мезгилдик мүнөздөрү, өбөлгөлөрү, улуттук белгилери, чыгармачылык формалары, мазмуну жана башка жактары менен өзгөчөлөнөт. Ошондуктан, адабияттаануунун баштапкы процесси, адегенде ар бир элдин сөз өнөрүнө ээ болуу жана биринчи кезекте тектеш элдер менен өзара чыгармачылык таасирлери аркылуу түптөлүп, калыптанат.

Оозеки эпикалык чыгармачылыктын калыптанышынын бардык кубулуштарын изилдөө азыркы адабияттаануунун маанилүү методологиялык негиздеринен болуп саналат. Бул жаатта орустун бел-гилүү фольклор таануучусу В.Я.Пропп: «Изучение явлений всех видов художественного творчества в их исторической обусловленности – одна из методологических основ современного литературоведения.

Примечание этого метода к изучению фольклора, и в частности эпоса, встречает значительные трудности, и до настоящего времени по этому вопросу полной ясности нет. Чтобы добиться хотя бы некоторой ясности, надо не только хорошо изучить

материал, но и дать себе отчет в том, что в этом направлении уже было сделано русской и зарубежной наукой» [1, 3-б.] – деп, орус фольклор таануучу В.Я.Пропп айткандай, кыргыз адабияттаануусунун эпикалык салттарынын калыптанышында элдик эпостордун өзгөчө орду бар. «Манас» эпосу башында турган кыргыз элинин эпикалык чыгармалары өзүнө чейинки элдик адабий-фольклордук салттарды улантуу менен анын жаңыча чектерин белгилеген болчу. Бул жагынан алганда, В.Я.Пропп өзүнүн пикирлерин бекемдөө максатында Белинскийдин эпос тарых менен бирдикте өнүгөт деген оюна толук кошулуу менен минтип жазат: «Этот процесс подчинен закону диалектического развития, как его понимал Белинский: «Для каждого народа есть две великие эпохи жизни: эпоха непосредственности, или младенчества, и эпоха сознательного существования». К первой относится фольклор, ко второй – литература. Они противоположны друг другу, но из их соединения возникает истинное искусство» [1, 5-б.]. Орустун улуу сынчысы Белинскийдин жогорудагы пикирине, кыргыз элинин эпикалык поэзиясынын классикалык үлгүсү болгон «Манас» үчилтиги толугу менен жооп берет. Анткени, кыргыз элинин «Манас» үчилтигинде фольклор менен адабияттын байланышы толук түрдө ишке ашкан десек болот. Бул жагынан алганда, кыргыз элинин «Манас» үчилтиги эпикалык чыгармачылыктын архаикалык-мифтик, тарыхый-баатырдык жана башка көптөгөн



катмарларынан туруп, улам кийинки тарыхый окуяларды, жанрларды да өзүнө сиңирип алуусу, кезегинде жазма адабий жанрлардын (эпос, лирика, драма) элдик эпостордо эле иштелип чыгышын шарттаган. «В связи с изучением санскритского эпоса в древнеиндийском литературоведении сложилась приблизительно та же парадоксальная ситуация, какая до недавнего времени господствовала в гомеристике. С одной стороны, исходя из недвусмысленных указаний самих «Махабхараты» и «Рамаяны», а также косвенных свидетельств классической санскритской литературы, большинство ученых признает, что обе поэмы сложились в русле устной традиции; с другой – в своем подходе к конкретным проблемам, поставленным древнеиндийским эпосом, исследователи, как правило, руководствуются принципами и нормами письменной, а не устной поэзии» (2, 156-б.) – деп, орус фольклортаануучусу П.Гринцер белгилегендей, биздин доорлорго чейин эле кагаз бетине түшүрүлгөн грек, индия эпостору менен биздин доордун XIX кылымдын орто ченинде алгач кагазга түшүрүлгөн «Манас» эпосунун эпикалык салттарын бирдей принциптер жана нормалар аркылуу кароого болбойт. «Не устное творчество, а письменная литература является для нас привычной и наиболее известной формой творчества, и, таким образом, привычные представления эгоцентрически проецируются в сферу фольклора» [3, 373-б.] дегендей, байыркы грек, индия эпосторунун көбүнесе жазма формасында изилденип, ал эми алардын оозеки формасы фольклортаануучулардын көз кырынан көбүнесе сыртта калган болсо, биздин «Манас» эпосу бузду биринчи кезекте фольклордук адабияттын классикалык үлгүсү катары кароого толук мүмкүнчүлүктөр бар. Ошол эле учурда фольклортаануу илиминин көбүнесе жазма формада калыптанышына байланыштуу кезегинде анын көпчүлүк маселелерин адабияттаануунун илимий принциптери аркылуу каралышын шарттап

эле тим болбостон, экинчи жагынан кыргыз эпикалык поэзиясын бир эле фольклортаануунун принциптери аркылуу изилдөөнүн өзү жетишсиз болуп саналат. Мындайча айтканда, кыргыз элинин тарыхый - фольклордук чыгармачылыгынан башат алган эпикалык поэзиясы элибиздин оозеки, андан соң колжазма, профессионалдык жазма адабияты менен параллель жашап, акындар поэзиясында төкмө жана жазгыч акындардын да чыгармачылыгын байытып, ал эми профессионалдык жазма адабиятыбыздын бардык жанрларына ар тараптуу көркөм иштелип чыкты. Бул маселе боюнча анын кээ бир жанрдык критерийлерине токтоло кетүү зарылчылыгы пайда болот.

«Манас» эпостун баатырдык түрүнө жатары белгилүү. Ошондой болсо да бул эпосто архаикалык (байыркы) катмардагы поэтика да бир топ орун алган. Бул катмарлар түрк жана монгол элдердин эпосунун башатын түзгөн Түштүк Сибирде, Алтайда, Түндүк Монголияда жашаган түрк элдеринин санжыраларында, үрп-адаттарында, уламыш-легендаларында сакталып келген» [4, 108-б.] – деп жазгандай, «Манас» эпикасында бир гана кыргыз эмес, бүтүндөй түрк элдеринин оозеки жана колжазма чыгармачылыгына мүнөздүү болгон адабий салттарды сактап калгандыгы менен да өзгөчөлүү. Мисалы, «Манас» эпосунун Ч.Валиханов жазып алган вариантынан орто кылымдагы орток түрк адабиятынын издерин байкайбыз:

Каны бир кара бети көк,  
 Боору чыбыр сырты көк.  
 О, мына чоң тай саркер эди,  
 Баатыр бир Манасың сурасаң-

Көк жал бир дөбөт бөрү эди – деген, ыр саптарынан кадимкидей орто кылымдагы орток түрк адабиятынын стили сакталып калгандыгынын бирден бир далили болуп турат. И.В.Стеблева бул маселе боюнча оюн айтып келип: «Жанрдык мүнөздөмөнүн көз карашынан алганда Күл-Тегиндин, Билге-Кагандын, Тонукөктүн урматына багышталган жазууларды кошуун эпос-

тордун салттары менен байланышкан жанын таасиринде жаралган тарыхый-баатырдык дастандар деп эсептөөгө болот» десе, «... С.Мусаев да ушул ойду кубаттап, Күл-Тегин эстелиги менен «Манас» эпосунун жалпылыктарын сюжеттик-композициялык курулушунан, көркөм деталдык, ыктардын пайдаланышынан көрөт... окурман эки мурастын мазмуну гана окшош эместигин, ошондой эле айрым саптар да далма-дал келгендигин байкай алат...

Обол баштан, о баштан,  
Бир-бирине жанашкан,  
Жаралганы кара жер,  
Жаралганы көк Асман.  
Эстеби менен Бумындын,  
Адамзаттан багы ашкан.  
Төгөрөктүн төрт бурчу,

Алар менен санашкан...» [5, 26-б.] деген саптардын өзү С.Мусаев айткандай, «Манас» эпосундагы саптар менен бардык жагынан үндөшүп, кезегинде бул жазма тексттерде кыргыздардын эпикалык салттуулуктары сакталгандыгын көрүүгө болот. Бул тууралуу белгилүү адабиятчы М.Богданова: «Изучение древнекиргизских литературных памятников позволяет проследить соприкосновение и взаимовлияние древних эпиграфий с фольклорными жанрами, а также перерастание тех и других в более сложные эпические формы, вплетающиеся в основу народного героического эпоса» [6, 13-б.] – деп, фольклордук адабияттын таасириндеги руникалык жазма эстеликтердеги элдик эпикалык поэзиянын чыгармачылык салттарынын сакталышы, орто кылымдагы кыргыз оозеки жана колжазма адабиятынын өзара чыгармачылык байланыштары даана эле байкалып тургандыгы белгиленет.

«Манас» эпосунда кыргыз элинин байыркы чыгармачылык салттардын сакталып калгандыгын жана эпикалык салттуулукту белгилеп келип, фольклортаануучу Р.Кыдырбаева: «Манас» эпосу – өзүнүн стадиялык өнүгүшүндө, көркөм дүйнөсүндө эң бир архаикалык поэтиканы ичине камтыганы менен бирге, ал якут, алтай эпосторунан айырмаланып, ошол байыркы архаикалык

поэтика жана сюжет менен катып калбай, ал жаңы эволюциялык баскычка көтөрүлгөн. Уруулук-патриархалдык доору мезгилинде пайда болгон мотивдерди өз ичине камтып, ошону менен бирге ал эпостордун жаңы тарыхый классикалык үлгүлөрүнө чейин өнүгүп келген» [4, 12-13-бб.] – деп жазат. Буга үндөш пикирди: «Манас» эпосундагы эпикалык салттардын улам калыптанып окуялык жактан жандуу көрөңгөлөнүп отурушу, мисалы Көкөтөйдүн өлөр алдындагы элге айтып кеткен керээзи байыркы убактан бери айтылып келе жаткан жана кыргыздын оозеки адабиятында сакталып калган керээз ырынын бир түрү. Көкөтөйдүн керээзи өзүнүн мазмуну, баяндоо манерасы, интонациясы жана стили жагынан байыркы кыргыздар составында болгон чыгыш түрктөрдүн эстеликтериндеги осуят сөздөргө окшойт.

Бул окшоштукту биринчи жолу профессор П.Фалев кийин академиктер М.О.Ауэзов, А.Х.Маргулан да байкаган» [7, 26-27-бб.] – деп, белгилүү фольклортаануучу З.Мамытбеков белгилегендей, «Манаска» сиңген элдик ырлардын мотиви эпикалык масштабга чейин көтөрүлгөндүгүн билдирет. Бул болсо жогоруда орус сынчысы Белинский белгилегендей, элдик жанрлардын бири-экинчисине сиңип, эпикалык жанрдын түптөлүшүн өбөлгөлөгөн болчу. Бул маселени андан ары тереңирээк карап келип, манастануучу Р.Кыдырбаева: «Кроме записей В.В.Радлова (1862) и Ч.Ч.Валиханова (1856), мы не располагали возможностью сравнивать имеющиеся у нас варианты со сказами, бытовавшими задолго до указанных дат, но обнаруженная недавно Т.А.Тагиржановым рукопись XVI в. «Маджму ат-Таварих» («Собрание историй») позволяет теперь вернее судить об устойчивых мотивах эпоса» [8, 26-б.] – деп, үч кылымдан ашык мезгил аралыгында эпостун негизги сюжеттик багытынын өзгөрүлбөгөндү, эпикалык салттардын туруктуу мыйзамдарынан экендигин белгилейт.

Албетте, дүйнө элдеринин эпикалык салттуулуктарына келгенде, алардын бардыгын бир рамкага салып кароонун өзү да туура эмес болор эле, анткени, бир элдин жазма адабиятка эртелеп ээ болушу, кезегинде келип алардын фольклордук салттарынын жазма адабий салттарга өтүп кетиши менен түшүндүрүлөт. Фольклордук чыгармачылыкка бай жана анын улуу салттарын жаратып келген кайсы гана эл болбосун, эртеби, кечпи фольклордук адабияттан жазма адабиятка өтүү процессин баштан өткөрөт. Бирок доордун мүнөзүнө жараша бул процесстер ар башка калктарда ар башкача мүнөздө ишке ашат. Мисалы, антика доорунда жазмага түшкөн гректердин «Иллиада» жана «Одиссея» экилтиги менен б.з. XIX кылымдын экинчи жарымынын баш ченинде Ч.Валиханов, В.Радлов тарабынан алгач жазылып алынган «Манас» үчилтигинин бөтөнчөлүктөрүнө көңүл бөлсөк, гректердин эпосу мифтик-баатырдык мазмунунда калган болсо, кыргыз элинин «Манас» үчилтиги тарыхый-баатырдык эпоско өсүп жеткендигин көрүүгө болот. Атап айтканда, элдик эпостор кагазга канчалык эрте түшүрүлсө, ал ошончолук байыркы мазмунунда калышын шарттайт, ошол эле учурда оозеки түрдө өнүгүп келген мисалы, «Манас» үчилтиги өзүнүн архетиптеринен таптакыр эле алыстап кетет дегендикти да түшүндүрбөйт. «Эпосы народовнаранних ступенях государственных образований имеют большие отличия, чем эпосы первобытных народов. Конкретная история и природные условия ведут к образованию весьма различных эпосов. Так, эпосы среднеазиатских народов, с одной стороны, и эпосы народов Кавказа, с другой, обладают весьма существенными отличиями как между собой, так и по отношению к русскому эпосу» [1, 26-27-бб.]. Белгилүү орус фольклортаануучусу В.Я.Проптун пикиринде алгачкы коомдо (көчмөн турмушта – М.С.) жашаган элдер менен отурукташкан элдердин эпикалык чыгармачылыгына келе турган болсок, жазуусу эрте түптөлгөн элдердин эпос-

тору баштапкы стадиясында калып, ал эми жазма адабиятына кечендеп келген кыргыздар сыяктуу элдердин фольклордук чыгармачылык салттары улана берет. Мындайча айтканда, эпостун жаңыдан калыптануу доору көпчүлүк элдерде жалпысынан окшош келип, ал канчалык оозеки формасында узак жашай турган болсо, өзүнүн элдик салттарын сактап эле эмес, өнүктүрүүгө да жөндөмдүү келет. Ошол эле учурда ушул эле орус фольклортаануучусу В.Я.Проптун пикиринде «...периоды политической истории могут не совпадать с периодами развития жанра. Месте с тем все же очевидно, что эволюция любого жанра не может развиваться только по своим внутренним законам развития, вне исторического развития народа» [1, 29-б.] - деп жазгандай, элдик эпостук жанрлардын пайда болушу жана калыптанышы дайыма эле саясий кырдаалдар менен мүнөздөлбөйт, бирок элдин тарыхый жашоосунан сырткары калбайт, тескерисинче элдин башынан өткөргөн орчундуу окуялардын көпчүлүгү эпостук чыгарманын контекстинен сырткары калбайт. Ошентип эпостук чыгарма мезгилдин өтүшү менен мазмундук жактан эле байып отурбастан, жанрдык жактан да өнүгүүгө ээ болот. Анткени, ар кыл окуянын чагылдырышы түрдүү жанрды талап кыла баштайт, атап айтканда, окуялык материалдар өзүнө жараша жанрдык мамилени талап кылат. Атап айтканда, эпикалык поэзиянын оозеки формада өнүгүшү менен адабий эпос, лирика жана драмалык формаларынын синтези элдик эпостордо көркөм иштелип чыккан десек аша чапкандык болбойт. Алсак, «Манас» эпосунун өзөктүү окуялары драмалык мотивдер аркылуу курулгандыгын М.Ауэзов өзүнүн «Мысли разных лет» (1961) эмгегинде жазган болсо, кыргыз драматургиясынын тарыхын жазып чыккан С.Байгазиев «XX кылымдагы кыргыз драматургиясынын тарыхы» (2002) китебинде, «Манас» кыргыздын оозеки драмасы экендигин белгилейт. Албетте, «Манас» эпосу кыргыз элинин энциклопедиялык (Ч.Валиханов)

чыгармасы катары жазма адабиятка мүнөздүү болгон жанрдык формалардын бардыгы көркөм иштелип чыккандыгын көрүнүктүү окумуштуулардын да пикирлери тастыктап турат.

Кыргыздардын эпикалык поэзиясы менен лирикалык поэзиясы фольклордук чыгармачылыктын негизги жанрларына айланып, бул эки чыгармачылык мектеп доордон доорго эриш-аркак өнүгүп отурган десек болот. Дегеле бул жаатта сөз кылууда, элдик фольклордук адабияттын эки жанрын бирге өздөштүргөн манасчылардын жана акындардын болгондугу белгилүү. Бирок бул жерден белгилеп койчу нерсе, манасчылардын чакан лирикалык ырларды, поэмаларды айтышы алардын же акындардын элдик эпосторду айтышы сейрек кездешкени менен бул эки өнөрдү бирге туткан залкар манасчылардын жана акындардын болгондугун да белгилейт. Бул болсо жалпы эле элдик эпикалык жана лирикалык поэзиянын өнүккөн доорунан кабар берип, учурунда Ч.Валиханов, В.Радлов сыяктуу улуу окумуштуулардын өздөрү да күбө болгон.

«Собранные у Кара - киргизов тексты почти что исключительно состоят из эпических песен, которые содержанием своим и живостью изложения побудили меня передать их в переводе стихами...»

Эти песни ясно доказывают нам, что народная поэзия Кара - киргизов находится в каком то своеобразном периоде, который лучше всего назвать “истинно эпическим периодом» [9, 2-3-бб.]. В.Радлов өзүнүн «Образцы народной литературы. Северных тюркских племень» аттуу эмгегинин баш сөзүндө жазгандай, кыргыздардын эпикалык поэзиясы менен лирикалык поэзиясынын өнүгүп турган мезгилинде, булардын өзгөчөлүктөрүнө караганда жалпылыктары көбүрөөк болуп, эпикалык поэзияны дагы, лирикалык поэзияны дагы бирдей айткан акындардын болгондугун айгинелейт. Жөнөкөй сөз менен айтканда, эл аларды өзгөчө орунга коюп акын деп атап келишкенин: «Этих людей называют

почетным именем «Акын» (певец) и многие из них пользуются громкою славою... Это обстоятельство послужило причиною образования целой касты певцов...» [9, 4-б.]. Албетте атактуу окумуштуу бир гана манасчыларды эмес, акындардын да аткаруусундагы көптөгөн ырларды, чечендик сөздөрдү жана башкаларды уккандыгынан күмөн саноого болбойт, бирок эл тарабынан акынчылык өнөр менен манасчылык өнөрдү бирдей алып жүргөндөрү «акын» деп аталганын жана алардын мурдатан калыптанып калган катмары бар экендигин белгилеген. Анткени, дүйнөлүк даражадагы фольклортаануучу В.Радлов «акын» терминин атайын бөлүп көрсөтүп, казак-кыргыздарда лирикалык, ал эми кара-кыргыздарда эпикалык поэзия өнүккөндүгүн да баса белгилеп кетет. Мындан улам В.Радловдун пикири боюнча кара-кыргыздарда лирикалык поэзия жок дегенди билдирбейт, тескерисинче кыргыздардын акындык поэзиясы өзүнүн өнүккөн доорунда эпикалык масштабга көтөрүлгөндүгүн: «Такое полнейшее господство эпоса я нашел только у двух народов тюркского происхождения, живущих в настоящее время совершенно отдельно друг от друга: у Абаканских или, Минусинских Татар на верховьях Енисея и у Кара-киргизов» [9, 5-б.] – деп жазат. Бул ойдун төркүнүнө илимий негизде ой жүгүртүп келип, Енисейдеги жана Тянь-Шандагы кыргыздардын фольклордук чыгармачылыгында гана эпикалык поэзия үстөмдүк кылып тургандыгын жазат. Бул болсо эки башка чөлкөмдө көп кылымдар бою бири-биринен ажырымдыкта жашап жаткандыгына карабастан, түбү бир кыргыз элинин эпикалык поэзиясынын элдик мектебинин башаты бир экендигин далилдеп турат.

Жогоруда белгиленгендей, кыргыз элинин эпикалык (манасчылык), поэтикалык (акынчылык) эки мектеби өзгөчөлөнүп турат. Манасчылык менен акынчылык өнөрдү чыгармачылыктын элдик мектеби катары эсептеп жатканыбыз бекеринен

эмес, мисалы манасчылар өз өнөрүндө көп кырдуу келип, элдик чечендик өнөрдү, санат-насыятты терең билген, канчалаган окуяларды жадында сактаган, тарыхый жана эпикалык окуяларды төкпөй-чачпай айткан болсо, акындар да чыгармачылык жагынан көп кырдуу келип, бир эле учурда комузчу, обончу, күүчү, дастанчы жана башкаларды өзүндө алып жүргөн көп өнөрдү өзүнө сыйдырып турган мектеп десек болот. Кезегинде элдик өнөрдүн аркасында калыптанган санат-насыятты, чечендик өнөрдү, накыл, учкул ойлорду жадындай билген жомокчуларыбыз (айтуучулар), ак таңдай акындарыбыздын мектеби түптөлгөн. Бул болсо кезегинде келип элдик эпикалык поэзиянын жана лирикалык поэзиянын өз алдынча адабий-фольклордук жанр катары өнүгүшүн да шарттаган болчу. «Поэтому народная поэзия у Киргизов достигла высокой степени развития. Пословицы и старинные изречения с искусственно смешанными рифмами, историческая, состязательная песня, плачевные стихи в честь умерших и т.д. поются и recитируются во всех собраниях и всюду принимаются с наслаждением. При этом сильно распространено искусство импровизации и каждый маломальски опытный певец в состоянии тут же на месте воспеть перед присутствующих гостей в складно составленных стихах» [9, 4-б.].

### Адабияттар

1. *Пропп В.Я.* Основные этапы развития русского героического эпоса. - М.: Изд. Академии наук СССР, 1958.
2. Типологические исследования по фольклору. Сб. статей памяти В.Я.Проппа. /сост. Е.М.Мелетинский, С.Ю.Неклюдов. – М., 1975.
3. *Богатырев П.Г., Якобсон.* Фольклор как особая форма творчества. /Вопросы теории народного искусства. - М., 1971, 373-б.
4. *Кыдырбаева Р.* Кыргыздардын оозеки маданиятынын калыптанышындагы тарыхый өбөлгөлөр. – Б., Бийиктик, 2009.
5. Кыргыз адабиятынын тарыхы. Байыркы орток жана кол жазма адабияты. IV т. – Б., 2017.
6. *Богданова М.И.* Киргизская литература. Очерк. – М.: Советский писатель, 1947.
7. Классикалык изилдөөлөр жана тексттер: Чокан Валиханов...- Б., Принт Экспресс, 2018.
8. *Кыдырбаева Р.* К проблеме традиционного и индивидуального в эпосе «Манас». – Ф.: Илим, 1967. – 112 с.
9. *Радлов В.В.* Образцы народной литературы Северных тюркских племен. Част V. Наречие дикокаменных киргизов. – Санктпетербургь, 1885.
10. *Абакиров К.* Манастаануу илиминин калыптанышы жана өнүгүшү. – Үрүмчү, 2016.

Кыргыз элинин манасчылык, акынчылык өнөрүнүн муундан муунга өтүп отурган улуу мектеби болгондугун: «Бул маселеге кезегинде К.Рахматуллин, К.Кудайбергенов, Р.Кыдырбаева, М.Ауэзов, В.Жирмунский, С.Мусаев, М.Мамбетакун, Т.Бакчиев өндүү окумуштуулар кайрылып, ар кимиси анын кайсы бир жагына көбүрөөк, кайсы бир жагына тезисттик формада кайрылышкан. Манасчылыктын спецификасы, анын башка ырчылардан өзгөчөлүктөрү, манасчылардын түрлөрү жана мектептери, манасчылыктагы түш көрүү (дааруу) көрүнүшү сыяктуу маселелер ушул «үйрөнүү» же шакирттик деп аталган маселе менен бирдикте каралган учурлар арбын» [10, 173-б.]. Көрүнүп тургандай, манасчылык же акынчылык өнөрдүн табиятын изилдөөдө жана ал мектептердин калыптанышы жана өнүгүшүнүн көп кырдуу маселелерин кароонун зарылчылыгы келип чыгат. Жөнөкөй сөз менен айтканда, көп кырдуу чеберчиликти өздөштүрүү жана ал өнөрдү кийинки муунга калтыруу маселеси манасчылык жана акындык чыгармачылыктын өзөгүн түзүүгө жетишкен, башкача айтканда, устат-шакирт мектеби калыптанып өнүккөн десек болот.

Жалпылап айтканда, «Манас» эпосунун салттарынын түптөлүшү жана муундан муунга, доордон доорго өтүп туруктуу сакталып келиши биринчи кезекте элдик эпикалык поэзиясынын күчүндө жатат десек болот.

УДК: 82-3.087.5(575.2)(04)

*Алаева Чолпон Жумакадыровна*  
 КР УИАнын Ч.Айтматов атындагы тил жана адабият  
 институтунун 2-курсунун аспиранты  
*Алаева Чолпон Жумакадыровна*  
 аспирант 2 курса института  
 Языка и литературы  
 имени Чингиза Айтматова Национальной академии наук  
 Кыргызской Республики  
*Alarava Cholpon Jumakadirovna*  
 2nd year postgraduate student of the Institute  
 Language and Literature  
 named after Chingiz Aitmatov  
 of the National Academy Sciences

### АКЫРКЫ 20 ЖЫЛ ИЧИНДЕ ЖАРЫК КӨРГӨН КЕНЖЕ КЫРГЫЗ БАЛДАР ПРОЗАСЫ

**Аннотация.** Макалада кыргыз балдар прозасындагы сюжеттин окуяларындагы өзгөчөлүктөр, образ түзүүдөгү ыкмалар жана идеялык-көркөмдүк чеберчилик маселелери кеңири каралган

**Негизги сөздөр:** балдар прозасы, жомок, уламыш, аңгеме, китепче, кенже балдар, психология, кесипкөй балдар адабияты.

### КЫРГЫЗСКАЯ ДЕТСКАЯ ПРОЗА, ВЫШЕДШАЯ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

**Аннотация.** В статье подробно рассматриваются особенности сюжета детской прозы, приемы формирования образов и идейно-художественное мастерство.

**Ключевые слова:** Детская проза, сказка, легенда, рассказ, книжка, детская психология, профессиональная детская литература.

### JUNIOR KYRGYZ CHILDREN'S PROSE PUBLISHED IN THE LAST 20 YEARS

**Abstract.** The article discusses in detail the features of the plot of children's prose, methods of image formation and ideological and artistic skill.

**Key words:** Children's prose, fairy tale, legend, story, book, child psychology, professional children's literature.

Акыркы 20 жыл ичинде жарык көргөн кара сөз түрүндөгү кыргыз кенже балдар прозасын талдоого киришерден мурда балдар адабияты деген эмне экенин чечмелеп алуу зарыл болуп турат. А.Муратов, Ж.Шериев, К.Исаковдун

авторлугундагы «Кыргыз адабияты» маалыматтамасында балдар адабияты деген эмне экени төмөндөгүчө түшүндүрүлгөн: «Балдар адабияты – бөбөктөр, кенже, тестиер балдар, өспүрүмдөр үчүн жазылган көркөм чыгармалардын жыйындысы.

Балдар адабиятынын максаты өсүп келаткан муунда ар тараптуу тарбиялоо жана аларды турмуш спецификасы менен, коом менен тааныштыруу. Ошондуктан анын өзүнүн спецификасы болот, алар балдардын курак өзгөчөлүктөрүнө ылайыкташтырылгандыгы менен айырмаланат».[1]

Анан жалпы балдар адабияты деп айтылганы менен, адабиятчы окумуштуулар, психологдор балдар адабиятын, аны окуй турган балдардын өздөрүн бир нечеге бөлүп ажырымдашат. Бул ажырымдоо балдардын маалыматты кабылдоо мүмкүнчүлүгүнө, окулчу тексттин татаалдыгы менен жеңилдигине байланыштуу. Ооба, жалпы «бала» деп атаганыбыз менен алар бири-биринен жаш өзгөчөлүгү, психологиялык, акыл-эстик, дене түзүлүштүк мүмкүнчүлүктөрү жагынан бир топ эле айырмаланышат.

Мындай жаңылыш пикирлерди өз учурунда төгүндөп А.Толстой “Балдар китептери кандай болушу керек?” деген макаласында мындайча жазган: “Жазуучу чыгармасын карандай гана балдар үчүн жазышы керек эмес, алардын түшүнүк деңгээлине чейин төмөндөп же өзү да кичинекей бала боло калымыш этип, тилин жалпактата көшөкөрлөнүп, тизе бүгө коймо жазуучуга бала иренжий түшөт... Кайсыл бир нерселерди бала түшүнбөй калбагай эле деп, абайлай берүү жарабайт, мейли ал анча-мынчасын түшүнбөй кала берсин, түшүнбөй калган учуру баланы чыгармачылыкка шыктандыруучу күч болуп эсептелет, түшүнбөгөндөрүн издеп үйрөнөт”.

Ушул ойду ого бетер тастыктап, ого бетер тактап: “Балдарын жаш өзгөчөлүктөрүн эсепке алуу маселеси – деп жазган С. Михалков – бизге чыгарманы артыкбаш жөнөкөйлөштүрүп жиберүүгө жол бербейт, тескеринче, ойдун ырааттуулугун менен стилдин жатыктыгын, тилдин ийкемдүүлүгү менен элпектигин камсыздоого милдеттендирет”.

Демек балдар адабиятын чоңдор адабиятынан болгон өзгөчөлүктөрү эч качан жеңил-желпи гана бир нерсе экендигинде

эмес, тескерисинче, анын асылдуулугу менен ажарында, көп кырдуу балдар дүйнөсүнө уялап алган арийне машакаттуулугу менен алардын курак баскычтарына жашынып турган психологиялык комплексттердин татаал уюлу менен гаммаларында жатат эле десек арзыйт.

Ал машакаттар менен психологиялык комплекстер негизинен баланы курчап турган чөйрөсү менен ага карата болгон карым-катнашына, сезим туюндары менен элестетүү кудуретинин активдүүлүгүнө, кабыл алуу жана эске тутуу жөндөмүнүн сапаттуулугуна жайгашкан. Анткени окурман бала китептеги окуялар менен каармандардын жорук-жосундарына кандай мамиледе болду? Аларды кимдин даражасынан туруп талдоо мамиледе болду? Аларды кимдин даражасынан туруп талдоого жарады? Окуялар менен каармандардын жоруктарындагы окшош жана айырмалуу белгилерди салыштыруу аркылуу тиштерүүгө жарадыбы?

Дал ушул маселеге байланыштуу 8 жаштагы балдар менен 10 жаштагы балдардын жана 12 жаштагы балдар менен 14 жаштагы балдардын көркөм чыгарманын идеясын түшүнүүгө жана ойлоо аркылуу талдоого карата болгон конкреттүү мамилелерине келе турган болсок, иштин жайы белгилүү. Алардын ар биринин чыгармадагы образдар аркылуу чечмеленүүчү идеяга берген баасынан өлчөмү жалпы жана окшош белгилерине караганда, ар бирине мүнөздүү жалкылык жана кабылдоосундагы спецификасында турат.

Баланын бир жылдык, а тургай бир күндүк өмүр ызааты чоң адамдардын ошол эле өмүр өлчөмү менен ызаатынан айырмаланат. Мисалы, мектептеги тестиерлер үчүн чейректер менен окуу жылдарынын аралыктарындагы дем алыш мөөнөттөрү аябай узакка созулгансып сезилет, ал зеригип кетет, мектебин сагынып калат, кусадар болот. Ал эми чоң адамдын бир күндүк же бир айлык дем алуу мөөнөтү болсо, көз ачып-жумганчалык нерсе, эч нерсеге үлгүрө

албагансыйт, алымсынбай кала берет. Баланын бул жердеги ой-санаасы башкача. Ал тез жетилүүнү самайт, кезектеги жашын, айталы, он жаштан дароо эле он экиге секирип өтүүнү зарыгып күтөт, бир класс болбосо да бачымырак өйдөгөлөсү келет. Чоң киши болсо карып бараткансыйт, бала ошону каалагысы келбейт.

Демек эки муундун өкүлдөрү өздөрүнүн өмүр өлчөмдөрүнө бирдей мамиледе болуша алышпагандан кийин, алар чөйрөдөгү ар кандай, өзгөчө көркөм идеалдарды кабыл алуу жагдайларынан да айырмаланбай коюша алышпайт.

Ошондой эле бала менен чоң адам бир эле коомдо, бирдей шартта, а тургай бир үйдө жанаша жашашканы менен, ар бири аларды эки башка даражаларда кабыл алышат. Мына ошонун өзү биз үчүн ал экөө эки башка чөйрөдө, эки башка материкте жашап жатышкансып сезилет.

Мунун дагы бир себеби бар. Бала дегениңиз кыял-жоругу менен ой-санаасынан, каа-да салты менен тулку-турпатын бизге салыштырмалуу баёо келет. Ал өз ата-энеси менен буюм-теримдерин бизден башкача сүйүп, башкача даражада териштирет, башкачараак баасын берет. Ошондуктан анын көркөм чыгармага болгон мамилеси түшүнүгү дагы биздикинен өзгөчөлөнүп, маңыроо баёолугу жана эң башкысы кабыл алуу сезимдеринин чектелүүлүгү, жетиле электилиги менен мүнөздөлөт. Мына ушулардын баары жыйналып келип, чоң адамдар үчүн чыгарма жазууга караганда, балдар үчүн жазуу аябай машакаттуу келет, ал жазуучуга оор жүктү жүктөйт деген түшүнүктүү ырастайт. “Балдар үчүн китептердеги көркөм тилдин үстүндө иштөө тим эле азап, жан алкымдан кармайт, себеби баары тең кооз, кыска жана жөнөкөй, эң башкысы, жатык, ийкемдүүлүктүн айкашы күтүлөт” –деп бушайман чегет Л.Толстой.

Балдар адабиятын изилдөөчүлөр, балдар адабиятынын авторлору өздөрүнүн чыгармачылык изденүүлөрүндө алардын мына ошол өзгөчөлүктөрүн эске

алышат. Төмөндө балдарды курактык, психологиялык бөтөнчөлүктөрүнө ылайык ажырымдоонун бирин-экинине учкай да болсо токтоло кетели.

Адабиятчы М.Түлөгабылов балдарды китеп окуудагы курак өзгөчөлүктөрүнө ылайык төмөндөгүчө бөлүштүрөт:

1. Бөбөктөр (мектеп жашына чейинкилер).

2. Жеткинчектер (мектеп жашындагы кенже балдар).

3. Тестиерлер жана өспүрүмдөр (жогорку класстын окуучулары).[2]

Азыркы учурдагы абдан кеңири тараган бөлүштүрүү мындай:

1. Мектеп жашына чейинки балдар (бөбөктөр) – 2–3 жаштан 7 жашка чейинкилер

2. Мектеп жашындагы кенже балдар – 7ден 11–12 жашка чейинкилер

3. Мектеп жашындагы орто жана чоң балдар (өспүрүмдөр) – 11–12 жаштан 17–18 жашка чейинкилер.[3]

Интернет булактарда балдар китеп окуу мүмкүнчүлүгүнө карай курактык жактан мындайча ажырымдалышат:

1) кенже мектепке чейинки курак – 3–5 жаш, мында жаш балдар окулганды угуп жана андагы сүрөттөрдү карап, ар кыл түрдүү адабий чыгармаларды өздөштүрүшөт;

2) мектеп алдындагы курак – 5–6 жаш, мында балдар сабаттуулукка, китеп окуу техникасына ээлик кылып башташат, бирок басымдуу учурларда адабий чыгарманы угуучу бойдон калышат жана да китептеги сүрөттөрдү карап, сүрөттөргө жана текстке комментарий берип башташат;

3) кенже мектептик курак – 6–10 жаш, китепти мектепте классташтары менен чогуу жана өз алдынча окуп өздөштүрүү көндүмдөрү калыптанып баштайт;

4) кенже өспүрүмдүк курак – 10–13 жаш;

5) өспүрүмдүк курак – 13–15 жаш;

6) жаштык мезгил – 15–18 жаш.[4]

Булардын ичинен бизди кызыктырганы – мектеп жашына чейинки бөбөктөрдүн жана мектеп жашындагы башталгыч класстын окуучуларынын китеп окурмандыгы.



Белгилей кетмекчибиз, балдар жадесе мектепке чейинки курагында да адабияттын эстетикалык көркөм маңызын кабылдоого жөндөмдүү. Ал эми кенже мектептик куракта бул жөндөмдүүлүк дагы артылат. Кичинекей окурмандар кыргыз эл жомокторунун, С.Рысбаев, А.Кармышаков, К.Жунушев, Бек Жылдыз, Б.Асакеева, Нургазы Миңкара ж.б. баштаган кесипкөй балдар жазуучуларынын чакан аңгемелеринин өздөрүнө ылайыкталган керемет дүйнөсүнө аралашып, опол тоодой бийик жана дүйнөлүк мухиттей терең, табигыйлыгы менен булак суусундай таза, чыныгы кубанычка батышат.

Кенже курактагы балдарга, дегеле балдарга арналган китептер алардын кызыгууларын, умтулууларын, ажайып сулуулукка арбалып берилүүлөрүн көңүлгө алышы, эстетикалык муктаждыктарын канааттандыруусу, кубаныч тартуулашы, жашоого деген оптимисттик туюуларын бекемдеши керек. Ушунда мектеп курагына чейинки бөбөк бул өзүн курчап турган, не бир кызыктуу жактары менен азгырып өзүнө тарткан айлана-чөйрөнү алиге жетиштүү деңгээлде таанып үлгүрө элек, ымыркайлыктан жаңыдан гана кол үзүп, балалыктын укмуштуудай кооз дүйнөсүнө баш багып баштаган кичинекей бир чүрпө экени дайым көңүл борборунда турганы ылайык.

Мектепке чейинки балдар жана кенже курактагы мектеп окуучулары үчүн көркөм адабий чыгармалар өздөрүнүн тематикалары боюнча эң эле ар түрдүү. Алар өз ичине элдик жөө жомокторду, кесипкөй акын-жазуучуларыбыздын кичинекей окурмандарга арнап жазган адабий жомокторун, чакан аңгемелерин, повесттерин камтыйт. Бул чыгармаларда жандуу жана жансыз жаратылыштын жашоо-тиричилиги, кичинекей чүрпөлөрдүн өздөрү – бири-бирине кылган мамилелери, сүйлөгөн сөздөрү, кылык-жоруктары, ой толгоолору, мүнөз-сапаттары, чоң кишилер менен болгон алака-катыштары тууралуу баяндалат. Мында алар китептин керемет

дүйнөсү аркылуу бүткүл Жер шарынын эң бир алыскы булуң-бурчтарына чейин кыдырып, айтып, аңгемелеп түгөткүс таасирлерди алып, атайын кенже курактагы балдарга деп адаптацияланган алгачкы илимий жана техникалык маалыматтарга ээ болушат. Китеп өзүнүн адепки жаш окурмандарын адам коомунун өткөндөгүсүнүн кандай болсо, так эле ошондой бүгүнкүсүнүн реалдуу көрүнүштөрүн, эмгектин адамдын жашоосундагы ролун жана маанисин, адамгерчилик, гумандуулук маселелерин андап түшүнүүлөрүнө көмөк көрсөтөт. Китептерден жаш окурмандар өздөрүнүн аталарынын, чоң аталарынын жана небаккы өткөн бабаларынын эрдиктери, бүтүргөн бараандуу иштери менен таанышып, сыймыктанып, чоңойгондо өздөрү да ошолордой болууну эңсестирген сезимдерге кабылышат.

Адатта балдар адабияты деп атайын балдар үчүн түзүлгөн, балдар окуган китептерди айтышат. Балдар окуусу чөйрөсүнүн кеңейүүсүнүн табигый процесси балдар адабиятын байытат, анын идеялык-тарбия берүүчүлүк, жарандык, атуулдук маанилүүлүгүн күчөтөт, бөтөнчө жалпы адабияттан балдар адабиятына ооп келген көркөм чыгармалар (мисалы, фольклордук сюжетке жазылган адабий жомоктор) өсүп жетилген чоң кишилердин жашоо көйгөйлөрүнүн жана милдеттеринин алкагына балдарды, мунун ичинде кенже курактагыларын да түз жетелеп киришет.

Балдар, кенже балдар адабияты балдарга адеп-ахлактык тарбия берүү милдетин чечмелөөгө чакырылган. Мектепке чейинки жана кенже курактагы мектеп окуучуларына делинген адабият болочокку жаш инсанды – коомдун татыктуу мүчөсүн калыптандырууга багытталган. Андыктан кенже балдар адабиятына коюлуучу педагогикалык талаптар тууралуу айтууда, биз андагы тарбия берүүчүлүк, таанып билүүчүлүк жана эстетикалык милдеттердин органикалуу биригүүсүн, жаш окурмандын курактык деңгээлин, көркөм чыгарманы өздөштүрүү

мүмкүнчүлүгүн көңүлгө алуу керек. Өткөндүн жана азыркынын көрүнүктүү кесипкөй жазуучулары өздөрүнүн балдарга деп жараткан керемет чыгармалары, ал эми адабиятчылар балдар адабиятына арналган изилдөөлөрү менен кыргыз балдар адабиятын түзүүдө жана балдар окуусунун алкагын калыптандырууда өздөрүнүн бир топ бараандуу салымдарын кошушту.

Бул жагдайда К.Тыныстановдун («Талаага тай өнүптүр»), А.Токомбаевдин («Жетим менен сыйкырчы»), Т.Үмөталиевдин («Күч бирдикте», «Алп кара куш»), Ж.Бөкөнбаевдин («Торгой менен жагалмай», «Чептен эрдик күчү бек»), К.Маликовдун («Сан-Таш»), А.Осмоновдун («Толубай сынчы»), Р.Шүкүрбековдун («Эки бөжөк», «Ит менен аюу»), Ш.Бейшеналиевдин («Мүйүздүү козу», «Мүйүзүнөн айрылган сүзөөнөк»), Ч.Айтматовдун («Чыпалак бала», «Бугу эне», «Атадан калган туяк»), Ш.Садыбакасовдун («Ишенбөө», «Калп жаман», «Ат жакшы көргөн бала»), Т.Сыдыкбековдун («Көк серек»), К.Акиевдин («Ач карышкыр», «Акылман ата»), А.Үсөнбаевдин «Жолборс минген киши», К.Баялиновдун («Чабалекей менен жылан», «Түлкү менен суур»), кыргыз эл жомокторун, уламыштарын чыгармачылык менен байытып жазып, калкка тартуулаган К.Эшмамбетовдун, Д.Брудныйдын, Ж.Мукамбаевдин жана да Д.Сулаймановдун, Ж.Таштемировдун, С.Рысбаевдин, Ж.Абдылдаевдин, Б.Бийназаровдун, Б.Асакаеванын, Ж.Жапиевдин, К.Жунушевдин, Бек Жылдыздын, Ж.Керимованын, Нургазы Миңкаранын, Ж.Осмонкуловдун, И.Токтогуловдун, А.Кармышаковдун, К.Зарлыкованын ж.б. аты-жөндөрүн атап кетсе болот.

Учурда балдар – кыргыз кенже балдар адабий окуусунун өзөгүн балдар жазуучулары С.Рысбаевдин, А.Кармышаковдун, Ж.Осмонкуловдун, Б.Асакаеванын, Ж. Абдылдаевдин, Б.Бийназаровдун, Э. Медербектековдун, Ж.Керимованын, Бек Жылдыздын, Н.Жумакалиевдин, К.Зарлыкованын, Нургазы Миңкаранын,

К. Жунушевдин, А. Капалованын, Ж. Жапиевдин, Т. Сагындыковдун ж.б. чыгармалары түзүп турушат.

Мектепке чейинки жана кенже курактагы мектеп окуучулары үчүн китеп – бул сүрөттөр менен кооздолуп жасалгаланган китеп. Мындай китепте адабият менен графика ажырагыс байланышта, гармониялуу биримдикте болушуп, көркөм өнөрдүн окурман-бөбөк үчүн эң эле зарыл кайталангыс синтезин түзүшөт. Андыктан балдар – кенже балдар адабиятын үйрөнүү бир эле учурда балдар китептерин көркөмдөп жасалгалоочу сүрөтчүлөрдүн чыгармачылыктарын үйрөнүүнү да көңүлгө алат. Мына ушул себептүү балдар адабиятынын окуу китептеринде жана окуу куралдарында балдар китептерин жасалгалоочу сүрөтчүлөрдүн чыгармачылыктарын үйрөнүүгө деп атайын бөлүм каралган.

Кенже курактагы балдар эсебиндеги мектептин башталгыч класстарынын окуучулары көркөм чыгармаларды адабий окуу сабактары маалында, ошондой эле класстан тышкары окуу процессинде үйрөнүшөт.

Сабактын жүрүшүндө кенже курактагы мектеп окуучулары жеке эле текстти туура, жетиштүү тез жана түшүнүп окуу көндүмдөрүнө ээ болуу менен чектелип калбай, адабий чыгарманын ички маани-маңызын кабылдоого үйрөнүшөт, адабияттын тектери менен таанышышат, жаш окурмандарда окуп өздөштүрүлгөндү өздөрүн курчап турган жашоо менен байланыштыра алуу билгичтиги иштелип чыгат, тактап айтсак, алар жаратылыштын ар кыл түрдүү кубулуштарына, коомдук жашоонун фактыларына, чоң кишилердин кылган иштерине байкоо жүргүзүшөт.

Адабий окуу сабактары кенже курактагы мектеп окуучуларына тарбиялык таасир этүүгө эбегейсиз зор көмөк көрсөтүшүп, алардын адеп-ахлактык жана эстетикалык идеалдарынын калыптануусуна өбөлгө болушат. Бул сапаттардын мектеп окуучуларында жана мектепке чейинки жаш

окурмандарда калыптанышында ошондой эле балдар китептеринин сүрөттөр менен жабдылышы, окуу китептеринин көркөм жасалгалануусу да бөтөнчө чоң мааниге ээ.

Өткөн кылымдын 90-жылдарынан берки 30 жыл аралыгында бөбөктөр жана мектеп жашындагы кенже балдар үчүн көп эле китептер басылып чыкты. Алардын ичинде Союз маалында жазылып, анан кайталап басылгандары, ошондой эле жаңы авторлордун жаңыдан жазылган чыгармалары да бар. Жаңы авторлордон эң биринчи эле Сулайман Рысбаевдин, Аман

Кармышаковдун, Каныбек Жунушевдин, Б.Асакееванын, У. Агайдаровдун, Аман Алтындын, Бек Жылдыздын (Акаева Ж.Д.), Н.Жумакалиевдин, К.Зарлыкованын, Ж.Керимованын, Э.Медербековдун ж.б. аты-жөндөрүн атай кетмекчибиз. Басылып чыккан китепчелердин басымдуу көпчүлүгү мектеп жашына чейики жаш чүрпөлөргө ылайыкталып чакан көлөмдө. Анан сөзсүз ал китепчелердин дээрлик баары чыгарманын ички мазмунун, окуянын жүрүшүн чагылдырган көркөм, эстетикалык жактан мыкты иштелген сүрөттөр менен жабдылган.

### Адабияттар

1. *Абдраева Н.* Педагогикалык жогорку окуу жайларында «Балдар адабияты» дисциплинасын окутуунун методикасы. / Пед. илимд. канд. окум. дараж. изд. алуу үчүн жазылган дисс. – Б., 2016. – 171 б.
2. *Детская литература – своеобразная область общей литературы. Принципы. Специфика детской литературы.* – С. 2 (Интернет булак).
3. *Муратов А., Шериев Ж., Исаков К.* Кыргыз адабияты: маалыматтама. – Б.: Айат, 2014. – 384 б.
4. *Рысбаев, С.К.* Кыргыз балдар фольклорунун педагогикасы. – Б.: Билим куту, 2006. – 367 б.
5. *Түлөгабылов М.* Кыргыз балдар адабияты. – Ф.: Илим. – 1963. – 96 б.

УДК: 378 (81-13)

**Карзакова Зувайда Жамиловна,**  
*П.и.к., Ош мамлекеттик университети доценти*  
**Карзакова Зувайда Жамиловна**  
*Ошский государственный университет, к.п.н., доцент*  
**Karazakova Zuvaida Zhamilovna**  
*Osh State University, candidate of pedagogical sciences,*  
*Associate Professor*

**Абдувалиева Буаида**  
*Ош мамлекеттик университети, доценти*  
**Абдувалиева Буаида**  
*доцент, Ошский государственный университет*  
**Abduvalieva Buaida**  
*Osh State University, associate professor*

#### **ҮЧ КАБАТТУУ БОЗ ҮЙГӨ ЖАСАЛГАН ЭКСКУРСИЯДА БАЙКОО ЖҮРГҮЗҮҮ АРКЫЛУУ ТЕКСТ ТҮЗҮҮ ЫКМАСЫ**

**Аннотация.** Макалада Оштогу үч кабаттуу боз үйгө жасалган экскурсияда байкоо жүргүзүү аркылуу текст түзүү ыкмасы берилди. Бул ыкма көп жолу тажрыйбаланып, эффективдүү натыйжа берип жаткандыгын белгилөөгө болот. Студенттин кырдаал-шартка карата байкоосу, ыкчам ой жүгүртүүсү, текст түзүү ыкмасын толук өздөштүрүү жана текст студенттердин коммуникативдик компетенттүүлүктөрүн өркүндөтүүнүн негизги каражаты, таанып-билүүнүн булагы боло алары каралды.

**Негизги сөздөр:** баарлашуу, текст түзүү, Оштогу академиялык ак өргөө, сыймыктуу мурас, Манас баатыр, айкел, килем, чий, сүрөт, уста, уз, даанышман, патриот, эмгекчил, маданий борбор.

#### **СОЗДАНИЕ МЕТОДА СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТА ПУТЕМ НАБЛЮДЕНИЯ НА ЭКСКУРСИИ ПО ТРЕХЭТАЖНОЙ ЮРТЕ**

**Аннотация.** В статье приведен метод создания текста посредством наблюдения во время экскурсии по трехэтажной юрте в Оше. Следует отметить, что этот метод дает эффективный результат. В результате наблюдения за студентами в различных ситуациях, быстрое мышление, полное овладение методом текстовых сообщений и основными средствами повышения коммуникативной компетентности студентов, могут быть результатом источников знаний.

**Ключевые слова:** чат, создание текста, академическое происхождение в Оше, почетное наследие, герой Манаса, статуя, ковер, сырой, живопись, ремесленник, пассивный, мудрый, патриотический, трудолюбивый, культурный центр.

## CREATING A METHOD OF COMPOSING A TEXT BY OBSERVING A TOUR OF A THREE-STORY YURT

**Abstract.** The article is about a method of creating a text through observation during a tour of a three-story yurt in Osh. It should be noted that this method gives an effective result. As a result of observing students in various situations, quick thinking, complete mastery of the text messaging method and the main means of increasing the communicative competence of students can be the result of sources of knowledge.

**Keywords:** chat, text creation, academic origin in Osh, honorary heritage, hero of Manas, statue, carpet, raw, painting, artisan, passive, wise, patriotic, hardworking, cultural center

Лингвистика илими сүйлөшүү, баарлашуу, пикир алмашуу текст аркылуу ишке аша тургандыгын белгилейт. Баарлашуу өз максатына толук жетиши үчүн айтуучу да, угуучу да бере турган маалыматын (информацияны) толук жана жеткиликтүү кылып, тил бирдиктери аркылуу туюндура билиши шарт. Кыргыз тилин экинчи тил катары окутууда студенттердин коммуникативдик компетенттүүлүктөрүн калыптандырып, өркүндөтүүнүн алгылыктуу жана натыйжалуу каражаты болуп текст саналат. Демек, студент өз алдынча текст түзүү, аны өркүндөтүү аркылуу өзүнүн баарлашуу көндүмдөрүн (компетенттүүлүгүн) өркүндөтө алат.

«Текст – маалымат алмашуунун бирдиги» деген бүтүмдү негизги жобо катары белгилөө максатка ылайык [2]. Студенттин коммуникативдик компетенттүүлүгү анын текстти өз кебинде орундуу колдоно алуу көндүмдөрүнө жараша аныкталат, бааланат. Демек, баарлашууга үйрөнүү үчүн текст түзө билүүнүн мааниси зор. Андыктан текст түзүүдө маалыматты ирети менен айтуу өзгөчө мааниге ээ.

Экскурсия студенттердин дүйнөнү ырааттуу таанып-билүүсүнө, ой жүгүртүүсүнүн өнүгүшүнө, түрдүү кырдаалдарды чечүүгө, окутуучунун студентти, студенттердин бири-бирин жакындан таанып билишине ж.б. көмөк көрсөткөн окутуунун эффективдүү түрлөрүнө кире тургандыгын А.В.Хуторский «Современная дидактика» эмгегинде айтып, аны киришүү, коштоп жүрүүчү жана жыйынтыктоо деп, үч бөлүккө бөлгөн [4:310]. Анын пикирин

алгылыктуу деп эсептеп, комплекстүү курсияда байкоо жүргүзүү аркылуу текст түзүү ыкмасына кайрылып көрөлү. Бул ыкма студенттерди кыска убакыт ичинде сабаттуу текст түзүүгө, жагдайга карата өз оюн дароо билдирүүгө, болуп жаткан окуяны, кубулушту ж.б. тез кабыл алууга жана пикирин тартынбай айтууга, коргоого машыктырат.

Текст түзүүдө сүйлөшүүгө мотив берүүчү кырдаалдар түзүлүшү шарт. Бул учурда автор жагдайга байкоо жүргүзөт, маалымат чогултат, тексттин темасын, тибин ж.б. аныктап, керектүү тилдик каражаттарды колдонууну алдын ала пландаштырат.

1. Текстке даярдык төмөнкүчө жүргүзүлөт.

Окуу жайда:

- Окутуучу тарабынан студенттерге Оштогу үч кабаттуу боз үйгө барып, көргөн-билгендерин, сезим-туюуларын ырааттуу жазууга же айта алууга даярдануулары эскертилет (саякаттын жүрүшүн тексттин бөлүктөрүн так аныктоого, ажыратууга ылайыктап уюштуруу зарыл, ошондуктан ар бир тыныгууга маани берилип, басым жасалат).

Үч кабаттуу боз үйдүн жанында:

- Бүгүнкү саякатты эмнеден баштоо керек? Кыргыз элинин улуулугу, бай мурастары, үч кабаттуу боз үйдүн тарыхы жана анын сыртына, канча кабаттан турарына, түзүлүшүнө, ички жасалгасына, сүрөттөргө, буюмдарга ж. б. көңүл бурулат;

Предметке байкоо:

- Ар бир студент өзүнө таасир калтырган предметке (тарыхый каар-

мандардын же айбаттуу жаныбарлардын сүрөтү, тарыхый буюм, боз үйдүн жалпы түзүлүшү ж.б.) дыкаттык менен байкоо жүргүзүлөрү, андан соң тайпага алган маалыматтары, сезимдери, таасири тууралуу айтып берери эскертилет.

Боз үй ичинде:

Окутуучу: Боз үйдүн ичинде кандай сезимге ээ болдуңар, бүгүнкү саякат кандай таасир калтырды жана бул боюнча жеткиликтүү айтып бере аласыңарбы?

2. Тексттин темасын талкуулоо

- Текстти кандай атоого болот? (Студенттер «Академиялык ак өргөө», «Манас баатырдын ак өргөөсү», «Тарыхый ак өргөө» ж.б. темаларды сунушташат);

- тексттин темасынан четтөөгө болбой тургандыгы, эмнени көрсө, кандай сезимге ээ болсо, кандай ой жүгүртсө, ошону гана жазуу керектиги эскертилет;

3. Тексттин түзүлүшүн, тибин, стилин талкуулоо жана аныктоо:

- Текст кантип башталат, киришүүдө эмнелерди айтууга болот жана андан кандай майда бөлүкчөлөрдү (баатырлар, жаныбарлар, жасалга, түзүлүшү, архитектурасы, автору, кимдердин эмгеги жумшалган ж.б. тууралуу) бөлүп алууга болору талкууланат;

- айрыкча, биринчи сүйлөмдү ошол майда бөлүкчө жөнүндө туура түзүү зарыл. Анткени, бул ушул бөлүктө эмне тууралуу кеп болорун кабарлайт;

- текстти кандай жыйынтыктайт;

- жыйынтыктоочу сүйлөмдү түзүү;

- эмнени белгиледиңер (тексттин бөлүктөрүн, планын);

- текст жазууга даярдануу этабындагы иш-аракеттерди эске тутуу үчүн жазып алабыз: (тексттин планын түзүү, эмне тууралуу айтууну так аныктоо, текстти жазуу жана текшерүү).

4. Текст жазылат жана текшерилет (түзүлгөн текстти жуптар арасында же тайпада талдоого жана катадан арылтып, кайрадан түзүүгө болот).

5. Ишти жыйынтыктоо

- Текст жазуу менен эмнеге жетиштиңер

(көргөн-билгендерди, байкоолорду айтууга, жазууга көнүштү);

- бул көндүмдөргө ээ болууга эмне өбөлгө болду (боз үйгө бардык, кыргыз тарыхы тууралуу жаңы маалыматтарга ээ болдук, байкоо жүргүздүк, ой жүгүрттүк, боз үй тууралуу башкаларга айтып берүүгө даярбыз, патриот болууга, тарыхый мурастарды сыйлоого, сактоого умтулдук ж.б.).

Түзүлгөн тексттин болжолдуу үлгүсү:

### **Оштогу академиялык ак өргөө**

Кыргыз - дүйнө эли сыяктуу эле өзүнүн тарыхын, үрп-адат, салтын, маданиятын, тилин, жазуу-сызуусун сактап келген байыркы эл. Кыргыз элинин тарыхы, маданияты - муундан муунга, укумдан-тукумга өтүп түбөлүктүү келе жаткан сыймыктуу мурас. Кыргыз Республикасында «2016-жыл – Тарых жана маданият жылы» деп белгиленди. Республика боюнча буга карата иш пландар түзүлүп, жүзөгө аша баштады.

Манас баатырдын академиялык ак өргөөсү - этнографиялык энциклопедия жана «Манас» эпосунун үчилтигине арналып курулган. Анын бийиктиги 14 метр, биринчи кабатынын туурасы 18, 2-кабатынын туурасы 12, 3-кабатынын туурасы 6 кез. Ар бир кабатка ички-тышкы этнографиялык көркөм сүрөт жабдууларга ээ.

Ак өргөөнүн 3 кабаты ички-тышкы этнографиялык көркөм сүрөт жабдууларга ээ. Анда алп түрк кагандары, түрк дүйнөсүн коргоп турган баатырлар, Ай менен Күндүн ширөөсүнөн, Асман менен Жердин тирөөсүнөн бүткөн Манас жана чоролору, пикирлеш кандары болгон Бакай, Кошой, Көкөтай, Көкчө, Алманбет, Чубак, Ажыбай ж.б.у. сыяктуулардын айкелдерин асемделе чагылдырылган. Айтмакчы, булардын катарында Кыз Сайкал, Каныкей, Айчүрөк, Куялы сыяктуу аялзаттын жана ашынган сулуулары да бар.

Курулуштагы ак өргөөнүн көркүн чыгарып турган негизги иштердин бири кол өнөр жумуштары – килем иштери жана чий чырмао аземдери. Өргөөгө Лейлек, Баткен жана Алай аймактарынын уздарына

атайын буюртулуп соктурулган, демейдеги килемдерден өзгөчө, көздүн жоосун алган, күн сызык лабиринт формасында согулган, Сулайман тоо жана Саймалы-Таш сүрөт-жазмалары түшүрүлгөн, эзелки биздин ата-тектердин тарыхый доорго чейинки болгон илим-билимдин маданиятын аныктап турган үч ордо килеми төшөлгөн.

Ак өргөөнүн 3-кабатына салынган ордо килемге биздин байыркы жердешибиз окумуштуу Махмуд Кашкаринин түрк элдери жашаган аймактар туурасындагы төгөрөк картасы бетине түшүрүлүп согулса, 2-кабаттагы ордо килем бетине байыркы биздин ата-тектердин Алай, Баткен тоолорундагы таш беттерине Жер жана регионалдык аймактар туурасында жазылган сүрөттөрү түшүрүлүп согулган.

Ак өргөөнүн биринчи кабатына тартылган чий бетине «Манас» эпосундагы согуш панорамасы түшүрүлсө, 2-кабатындагы чийге эпостогу мамлекеттик ишмердиктер келтирилген. Булардан айырмаланып, 3-кабатка Манас баатырдын жана Каныкей эненин жашоо-шарты оролгон.

Өргөөнүн үзүктөрүнө Саймалы-Таш сүрөт жазмалары түшүрүлгөн, жабык баштарына кыргыз элинин согуш өнөрү, килем бетине дипломатиялык иштер согулуп коюлган. Мындай ажайып азем иштерди Ак өргөөнүн кырчоо жана төтөгө жумуштарынан да көрүүгө болот, же болбосо муну андагы элдик үрп-адатты, салт-санааны жана улуттук эмгекти, оюн-зоокту

чагылткан этнографиялык бөтөнчөлүктөр айкындап турат.

Булардын ичинен кирген адамдын өмүрү узун болуп, ден соолугу сак жүрсүн үчүн керегелер Алайдын арчасынан, кайраты темирдей бек болсун деп Алайкуунун четининен, түндүгү түрүлүп турсун деп Кара-Кулжанын кара талынан, улут сыймыгы болсун үчүн устундары Алайкуунун асыл карагайынан алып келинип жасалган.

Үч кабаттуу ак өргөөнүн курулушуна усталардын, уздардын, дизайнерлердин, сүрөтчүлөрдүн өтөгөн эмгектери айтып бүткүс жана баа жеткис. Эң негизгиси, Ак өргөө Л.Жусупакматовдун идеясы боюнча тургузулгандыгын унутта калтырууга болбойт.

Кыргыздын тарыхын жана маданиятын ичине камтыган үч кабаттуу академиялык ак өргөө - ар бир адамга дүйнөнү, кыргызды таанып-билүүгө, даанышмандыкка, патриоттуулукка, эмгекчилдикке, билимдүүлүккө чакырган маданий борбор. Кыргызстандын ар бир жараны мекенди, элди жана анын тарыхын, маданиятын сактоого, сыйлоого, өнүктүрүүгө милдеттүү [1].

Жыйынтыктап айтканда, жогорудагы ыкма аркылуу студенттин кырдаал-шартка карата байкоосу, ыкчам ой жүгүртүүсү өнүктү, текст түзүү ыкмасын толук өздөштүрдү жана текст студенттердин коммуникативдик компетенттүүлүктөрүн өр-күндөтүүнүн каражаты, таанып-билүүнүн булагы боло алат деген тыянак чыгарылды.

## Адабияттар

1. *Жусупакматов Л.* Манас атанын Ак өргөө академиясы. – Ош: 1995.
2. *Маразыков Т.* Текст таануу жана анын айрым маселелери. –Б.: 2005.
3. Улуттук дөөлөттөр. Түз. Каразакова З.Ж. – Ош. 2011.
4. *Хуторский А. В.* Современная дидактика. – Санкт-Петербург: 2001.
5. *Чыманов Ж.* Кыргыз тилин окутуунун теориясы жана практикасы. –Б.: 2009.

УДК: 792.01

**Ифтихар Пириев**

доктор философии по искусствоведению  
Заслуженный деятель культуры Азербайджана

**Ифтихар Пириев**

искусствотаануу боюнча ф.и.к., Азербайжан  
маданиятынын эмгек синирген ишмери



## ВЕЛИЧИЕ ЛИЧНОСТИ, СФОРМИРОВАННОЙ В СОЗВЕЗДИИ НЕЧЕТНОЙ ЛОГИКИ

**Аннотация.** В статье рассматривается деятельность выдающегося представителя Азербайджанской литературы и культуры, поэта, драматурга, литературного критика, общественного и политического деятеля Хидаята Оруджева. Отмечается, что проблемы поднятые в его пьесах важны в контексте современной драмы и театра. Автор считавший жизнь, творческую деятельность, Хидаята Оруджева примером человека-интеллекта, а также величие личности, сформированной в созвездии нечетной логики представляется как национальное художественное наследие.

**Ключевые слова:** нечеткая логика, драма, театр, деятельность, личность.

## EMINENCE OF A PERSON PERFECTED IN FUZZY LOGIC GALAXY

**Abstract.** In the scientific research work has investigated the progresses in the dramaturgy and theatre spheres of Hidayat Orujov – the distinguished member of Azerbaijan literature and culture, the poet, the dramatist, the philologist, the translator and the honored social and political man. Here has noted that in the dramaturgy of Hidayat the raised problems by him, for the reason of their literary and humanity existence make his works very urgent in the context of Azerbaijan dramaturgy and theatre. The human and educated man sample has presented as the national artistic resource of our culture of creative activity and Hidayat's lifelong that considers as the honored man of selfless theatre.

**Key words:** fuzzy logic, dramaturgy, theatre, activity, personality.

Человек и время! Время и личность! Личность и цели! Цели и поступки! Поступки и их значимость! Значимость и величие! Величие и совесть! Совесть и человек!..

Все эти понятия связаны между собой, как формулы математических уравнений. Если эта взаимосвязь может возвыситься до предела собственного совершенства, укрепиться, если она не спотыкается и не

рушится, в этом случае данный критерий приобретает ценность степени восхождения к покоренному феномену совершенства на необратимом расстоянии от человека к человеку. Не отрицая того, что совершенен только Всевышний, нам не составит труда понять, что сила и возможность человека воссоединиться с Богом может быть найдена в вышеупомянутой формуле. «Создает человека природа, но развивает и образует



его общество» (В.Г. Белинский). Однако важную роль в формировании общества играют генетические данные человека и те черты, которые он приобретает в утробе матери. Этот критерий включает в себя также аспект мышления, нашедший себя в области человеческого сознания. То есть люди, думающие неодинаково, выражают себя, основываясь на собственном познании мира и его осмысления. В этом отношении реализующие себя посредством четкой логики, а также те, кто живет и творит с позиции нечеткой логики, всегда занимают разную точку зрения и постоянно находятся в открытом противостоянии.

Диапазон четкой логики имеет свой предел, рамки нечеткой логики безграничны. Вот почему люди с четкой логикой никогда не могут выйти за пределы конкретики, а те, кто руководствуются нечеткой логикой, имеют возможность сколько угодно парить в пространстве, расправив свои крылья. Вторые, обладая многогранным творческим потенциалом, способны совершенствоваться как свои индивидуальные творческие возможности, так и развиваться как личность в целом. Классические примеры в итоге сами по себе становятся образцовыми. Но порожденные нечеткой логикой они оттачиваются и шлифуются своей красочностью, многогранной философской глубиной и разносторонним творческим потенциалом в такой степени, что в результате вырисовывается бесконечная дорога, которая постоянно ведет человека вперед.

На протяжении всего творческого существования, внося неопределимый вклад в развитие национального театрального искусства, Иреванский Государственный Азербайджанский Драматический Театр имени Джафара Джаббарлы, своими знаменитыми мастерами сцены сумел достичь высоких вершин и оставить глубокий след в истории театра.

Вместе с тем, Иреванский театр, благодаря своим уважаемым и влиятельным личностям и самоотверженным творческим

деятелям смог достойно представить азербайджанское театральное искусство в государстве под названием Армения, созданном на древней тюркской земле в городе Иреван, в сложнейших условиях, преодолевая все препятствия, среди нации, занимающей предвзятую позицию по отношению к нашему народу,

Не самую последнюю роль в достижении такого высокого уровня служения Мельпомене наряду с корифеями искусства, сыграли выдающиеся руководители театра, глубоко знавшие его механизм с момента основания. Даже наоборот, я бы сказал, что исключительно благодаря умным, способным, талантливым, тонко мыслящим руководителям, которые смогли настолько правильно и умело организовать принцип работы, этот театр достиг такой высокой степени развития и ему способствовал успех. Именно поэтому нашим соотечественникам, проживающим в Армении и посвятившим себя служению театру и искусству, в жуткой атмосфере предвзятости, выработанной армянами, достигшей апогея, удалось сохранить свой высокий профессионализм.

Если жизнь в Армении и среди армян требовала самоотверженности, то целенаправленная деятельность Гидаята (ОруджеваГидаятаХудушоглы), который еще в юном возрасте взял на себя всю ответственность за эту самоотверженность и продолжает нести ее до сих пор, проделав на своем пути огромную работу и став сильной и яркой личностью. Он управлял Иреванской культурно-художественной средой, а в 1967-1984 годах руководил Иреванским театром и был примером мужества, требовавшей большой выдержки и воли; «люди, которые отважно берутся за работу добиваются большего успеха в делах» (1). А когда доблесть и отвага соединяются, то сущность получается величественной.

Листая страницы истории, мы узнаем и становимся свидетелями того, как представители литературы разных стран боролись за свободу и независимость своего народа. Таких авторов очень много. Не

углубляясь в дебри истории, а рассматривая близкий нам период жесткого правления в государстве Советов, я докажу свою точку зрения на примере двух великих тюркских сыновей, которые высоко ценили свою национальную идентичность.

Славные сыновья киргизского и казахского народов, всемирно известные, а главное, достойные личности с крепкой, непоколебимой национальной позицией: Чингиз Айтматов – «... тот, кто сумел вывести на глобальный уровень самые обычные явления, взглянуть на них с высочайшей вершины мысли, превратив «человеческий разум» в художественный образ» (2); и «поэт, который в глазах читателей во многом не принял модель традиционных тем и форм советских поэтов, (за некоторыми исключениями) и напоминая поэта больше «внешне» (3) – Олжас Сулейменов, сумевший как величиной творческого масштаба, так и мощностью своей личности разрубить всю существующую цепочку запретов.

Каждый раз, когда я вспоминаю выдающегося азербайджанского поэта и драматурга, представителя интеллигенции нашей страны, обладателя острого пера Гидаята Оруджева, который всегда выделялся среди армян как целостная личность с исключительными творческими способностями и смело отстаивал свои позиции, на память приходят Ч. Айтматов и О. Сулейменов.

Потому что в республике под названием Армения, и вообще в Советском Союзе, когда никому не прощали антисоветские и другие статьи, направленные против существующего строя, смелые и острые литературные примеры, дерзкая критика и абсолютный личный авторитет Гидаята Оруджева задавали такой высокий тон и были настолько сильны, что, несмотря на многократные попытки армян вывести его из строя, им это не удавалось. Потому что Гидаят такой же храбрый и бесстрашный, как сыновья казахов и киргизов, он последователен в творчестве,

имеет непоколебимое национальное самосознание, а сам является сильным человеком со стойкими убеждениями.

Один из ярчайших представителей азербайджанской интеллигенции Гидаят Оруджев был известен как выдающаяся личность и уважаемый человек не только в Армении, но и в Азербайджане. При нем авторитет Иреванского театра достиг таких масштабов, а его творческое кредо возвысило Иреванскую творческую среду до такого уровня, что его имя, как сторонника западных азербайджанцев, стало предметом постоянного беспокойства армянских националистов, но слава Оруджева как азербайджанского тюрка распространялась на всю географию СССР, и это обстоятельство определяло масштаб его личности. Поэтому, когда мы говорим о Гидаятмуаллиме, непременно перед глазами предстают лица выдающихся людей.

Гидаят имеет широкий взгляд на мир, его поле зрения многогранно и красочно, а мозаичность его творчества доказывает, что он обладает нечеткой логикой, и эта особенность сделала его зрелой личностью и дала возможность достичь уровня идеального человека. Гидаят-журналист, поэт, прозаик, публицист, драматург, видный государственный, театральный и влиятельный общественный деятель, компетентный дипломат, смелое перо которого украшает его творчество. Он настоящий интеллигент, пламенный патриот, искренне преданный своей Родине, государству и нации.

Как отмечал академик Низами Джафаров: «...В период, когда настойчиво пытались доказать, что демонстрирующие в литературных произведениях почти исчезнувшую, беззаботную жизнь, мягкотелость (собственно бесхарактерность!) литературных героев (и личностей вообще!) писатели, и сами должны быть такими, сильная, мощная личность Гидаята, стоящая за его естественным и искренним творчеством, ярко проявилась не только в его художественном, но и в общественно-

политическом «Я» уже с тех лет, когда он жил и работал в Армении» (4).

Все эти качества могут быть сконцентрированы в одной личности только в том случае, когда внутренний мир этого человека не ограничен в своих возможностях, скорее наоборот, открыт для широкого постижения. Так вот мышление и восприятие Гидаят муаллима также способны расправить крылья именно в широком пространстве. А такие возможности, как мы уже говорили, принадлежат только обладателям нечеткой логики. Основатель «Теории нечеткой логики» Лютфи Заде своей современной светской теорией доказал, что скорость неконкретизированных ответов высока, а их путь бесконечен.

Приведя несколько примеров из творчества Гидаята, мы можем подтвердить вышеуказанное. К примеру, в одном из своих стихотворений поэт пишет:

«Между нами было доверие,

Это, может, была священная ложь,

Мы помнили утром, мы помнили вечером,

Что дважды два... шесть, как ни умножь.»

Прежде всего, обратим внимание на первые две строки. Противопоставляя друг другу, «доверие» и «ложь», перенося эти понятия в плоскость священных чувств, удерживая их на уровне равенства, суметь убедить читателя в том, что не соответствует истине, рождается именно от нечеткой логики. Следующие две строки тоже ясно подтверждают, что они являются продуктом именно нечеткой логики. То есть, твердо зная, что дважды два равно четырем, автор утверждает – «шесть». Это означает, что если ответ равнозначных чисел может превзойти свою собственную истину, то значит перед нами открывается широкое поле возможностей. Подобными рассуждениями автор посылает читателю ясное сообщение о том, что он обладатель нечеткой логики.

В драматургии Гидаята также не остается без внимания тот факт, что он владеет нечеткой логикой. Несмотря на то, что он

пришел в литературу с произведениями, написанными в классической форме, не все его произведения ограничиваются рамками конкретных событий. Хотя комедия автора «Люди мира сего» по сути и не является абсурдной комедией, тем не менее абсурдный исход ее финала показывает, что она способна содержать в себе ростки абсурдных элементов. А абсурдизм – это продукт нечеткой логики.

На протяжении долгих лет пользующаяся существованием Иреванского Азербайджанского Театра, действующего с 1882 года, в целях пропаганды своей идеологии Армянская Советская Социалистическая Республика, всегда занимающая враждебную позицию по отношению к нашему народу, добившись закрытия театра в 1951 году, в 1967 году она была вынуждена издать распоряжение о восстановлении этого древнего храма искусства, чему способствовала инициатива местной интеллигенции и усилия Азербайджанской Советской Социалистической Республики.

Но армянские националисты, сожалея об этом шаге, посеяли семена раздора в сформировавшийся за короткое время коллектив театра. В результате некомпетентности тогдашнего неумелого руководства, не сумевшего разобраться в этой целенаправленной политике, коллектив театра стал стремительно распадаться. С другой стороны, эту ситуацию усугубляло то, что правящие круги Армении не обеспечили приглашенных из Азербайджана актеров обещанными социальными условиями.

После того, как армяне полностью уверились в том, что угроза развала театра неизбежна, с целью пустить пыль в глаза, они стали демонстрировать свою якобы заинтересованность в продолжении деятельности театра. Фактически армянские правительственные чиновники-националисты вели деликатную игру. Только что начавшего свою журналистскую деятельность в единственной в Армении азербайджаноязычной газете «Советская

Армения», являющейся органом Коммунистической партии этой страны, и с самого начала подающего большие надежды молодого, талантливого журналиста Гидаята Оруджева, не имеющего никакой компетенции в театральной сфере, отлучили от его любимой профессии и назначили руководителем Иреванского театра, поставив его в очень затруднительное положение.

На самом деле, не каждый кто оказался бы на месте молодого Гидаята, занимавшего «теплое место» в редакции, имеющей большой авторитет в республике, обладая возможностями своего острого пера, и при наличии каких-то привилегий и заботы государства, сумел бы бросить все и уйти на руководящую должность в организацию с призрачным будущим, не имеющей отношение к его специальности! С его стороны это был очень смелый поступок. Молодой Гидаят думал, рассуждал, и по сути, на пол пути завершил свою начавшуюся и приобретенную за короткое время успешную журналистскую карьеру и, не колеблясь, во имя национальных интересов, подвергнув свою судьбу большой опасности, согласился спасти от «смерти» этот древний очаг искусства, который, преодолевая огромные препятствия и перенеся тысячи страданий, передали нам наши предки, с большим трудом добились его реанимации, ставя под сомнение будет ли он вновь восстановлен, если прекратит свое существование; в тоже время это согласие дало толчок и к формированию новых тенденций развития культурной среды в тот период времени.

Учитывая, что будущее Гидаята в ареале его личности было заметно ощутимо еще с молодости, можно сделать вывод об ожидающих его действительно блестящих перспективах.

Известный американский психолог А.Г. Маслоу отмечал, что «...Способ существования каждой личности в будущем – это стремление к высшим моральным ценностям, и, если общество не может воспитать такую личность, оно не имеет

смысла. Личные намерения, идеальные желания индивида составляют содержание поведения, формируют мотивацию его деятельности» (5).

Действительно, если рассматривать тот период сквозь призму сегодняшнего величия Гидаята, то, с одной стороны, коллеги, которые видели его будущее, его перспективу, завидовали острому перу Гидаята, его свежим проникновенным стихам, его сдержанному, мужественному характеру и его достойному внешнему виду, которым не каждого наделяет природа, а с другой стороны, армянские националисты, опасавшиеся его перспективы, и чтобы отстранить молодого Гидаята от арены четвертой власти, буквально пытались заставить его пойти работать туда, где он мог получить удар судьбы, а именно: на должность директора театра, и это им удалось.

Гидаята с первого дня работы в редакции зарекомендовавшего себя, как журналист с острым пером, который в будущем мог вызвать серьезную озабоченность правящих кругов Армении и доставить им немалую головную боль, сдержанного и талантливого влиятельного азербайджанца, армянские шовинисты направили руководить в скандальный театр, находящийся на грани распада, который, с их точки зрения, будет невозможно реабилитировать руками непрофессионального молодого человека. Но им даже в голову не приходило, что Гидаят Худушоглы Оруджев, которому не исполнилось еще 24 лет, который не имеет ни театрального, ни управленческого опыта, но обладает нечеткой логикой, способной удивлять окружающих неожиданными поступками, за шестнадцать лет работы при отсутствии каких-либо условий сможет превратить Иреванский театр в такой очаг искусства, который станет образцовым.

И Гидаят начнет реформу, в результате которой Иреванский театр, несмотря на все трудности, препятствия и условности, достигнет такой вершины расцвета, на которую он со дня создания не поднимался

никогда. Дошло до того, что эта реформа тогдашним министром культуры Армении приводилась в качестве примера местным театрам.

Но находящийся у всех на виду этот успешный взлет, является истиной, и этот факт навсегда останется в судьбе Иреванского театра как важное достижение, которое Гидаятмуаллим завоевал для своего коллектива.

На мой взгляд, это история депортации Гидаята Оруджева из редакции в Иреванский театр, впоследствии занявший одно из ведущих мест среди театров Кавказа, носила цель восстановить разрушенные традиции Иреванского театра: здесь и составление нового репертуара, соответствующего современному периоду, усовершенствование профессионализма труппы и воспитание талантливых специалистов, привлечение в театр произведений известных и молодых азербайджанских драматургов, что обеспечило воспитание нового поколения, способствовало укреплению прочных связей с азербайджанской театральной и литературной средой.

Создание в театре здоровой рабочей среды для совершенствования административных и технических кадров и, с учетом того, что это был единственный Азербайджанский театр в Армении, подготовка разножанровых спектаклей для удовлетворения духовных потребностей наших соотечественников в Западном Азербайджане, укрепляло любовь и привязанность азербайджанцев к своей земле и имело большое значение с точки зрения представления на высоком уровне нашей национальной культуры среди других народов.

Конечно, все это было послано Богом Иреванскому Театру для реализации таких важных целей, как обеспечение защиты священного дела людей, которые с честью выполняли свой долг и проявили мужество ради того, чтобы театр продолжал жить.

Дело в том, что загадочность вышеперечисленных разносторонних замыслов

однозначно является отражением и воплощением неповторимости Гидаята как творческой личности и человека, обладателя нечеткой логики.

Очень многие были рады его переходу в такую разваливающуюся организацию, как Иреванский театр, так как возможно, с его приходом в редакцию некоторые люди, которые стали волноваться и опасались, что могут потерять место, и вероятно даже искали сотни случаев, чтобы причинить Гидаяту зло. И причинили бы, а может быть и нет. Это все остается для нас неизвестным. Но правда лишь в том, что, уйдя из редакции, Гидаятмуаллим стал идти по большой жизненной дороге и за счет своего умения и способностей превратил Иреванский театр в известный храм искусства на Кавказе, и этот театр «... сохранил свое существование как неотъемлемая часть литературно-культурной среды Азербайджана» (6).

Этот молодой человек-патриот, относящийся к своей должности, как к самому себе, сумел привлечь внимание театральной и литературной среды Азербайджана к Иреванскому театру. Он превратил театр в творческую площадку для Бахтияра Вагабзаде, Наби Хазри, Наримана Гасанзаде, Анара, Акрама Айлисли, Мехти Мамедова, Агакиши Кязимова и других известных представителей интеллигенции. По мере расширения взаимосвязей на Иреванский театр стал обращать внимание и центр страны (Москва). Слава о Иреванском театре манила влиятельных театральных деятелей, которые приезжали на просмотр спектаклей и открыто признавались, что поражены тем, как при отсутствии каких-либо условий можно осуществить постановку спектаклей такого высокого художественного качества. Армянские чиновники, обеспокоенные этими успехами, а именно тем, что внимание гостей из центра страны привлекают не армянские театры, а исключительно спектакли Азербайджанского театра, на престижных собраниях рекомендовали местным театрам, имеющим все условия и окруженными

заботой государства, воспользоваться опытом Иреванского Азербайджанского Театра и даже открыто выражали недовольство руководителями театров своей страны.

Эта реальность была показателем масштаба личности Гидаята и в его лице всего Иреванского Азербайджанского театра, а также Иреванской культурной среды, из колючих кустарников которых, подобно дереву Хан чинару, вырос Гидаят Оруджев. Гидаят, возвысивший голос в знак протеста против мер по ограничению деятельности коллектива, обладая высокими организаторскими способностями, много лет эффективно работал в театре и в огромной империи СССР был широко известен как один из опытных театральных руководителей.

Таким образом, завоевавшему до 1978 года высокие достижения Иреванскому театру, который готовил юбилейные мероприятия по случаю своего 50-летия, настало время получения статуса государственного. Несомненно, проведение этого юбилея в то время было не простым делом. Шовинистские армянские чиновники ревностно относились даже на проведение Азербайджанским театром небольшого празднества, не говоря уже о проведении в Ереване его юбилея. К тому же эти мероприятия должны были осуществляться в соответствии с указом Армянской Советской Социалистической Республики. Реализация такой сложной задачи произошла исключительно благодаря высокому авторитету знаменитого руководителя театра. Как красочные афиши Иреванского театра в 1978 году украсили улицы Баку, так и его спектакли, показанные на сцене Театра имени Тагиева, вызвали восторг у театральной общественности.

Этому театру, существующему в Западном Азербайджане, среди армянских националистов, в неблагоустроенном здании, с момента основания ведущего кочевой образ жизни, своим историческим прошлым, сохранившимися традициями, высоким профессионализмом и ценными

сценическими произведениями искусства, казалось предстояло сдать ответственный экзамен, который театр сдал на «отлично» и надолго оставил след в памяти зрителей (я хорошо помню эти мгновения!) и в буквальном смысле слова с честью принял данную ему высокую оценку.

Благодаря вниманию и заботе Гейдара Алиева, возглавлявшего в то время Азербайджан, несколько актеров театра были награждены почетными званиями. Это было результатом правильного построения принципа работы Гидаята Оруджева, его искренней любви и преданности театру, а также национальной гордости, которую он ценил очень высоко. Ведь если это было бы не так, то театр не пережил своего ренессанса под руководством Гидаята Оруджева, не смог бы подняться на вершину летописи своей многолетней истории. «Тот, кто не научился у потока времени, тот больше не сможет ничему научиться ни у одного учителя» (7). Необычная сила и способность острым умом познавать жизнь – это то, что было даровано ему Аллахом еще при рождении.

Хочу также отметить, что и сегодня наш театр продолжает свой путь, проложенный Гидаятмуаллимом, и на его сцене с большим энтузиазмом осуществляются постановки произведений выдающегося мастера. Мы подготовили к показу семь его пьес («Любовь еще живет», под названием «Когда вернутся журавли», пьеса «Не осуждайте меня», «Люди мира сего», «Бремя Родины тяжелее ее самой», «Отсюда прошли тысячи всадников», «В Иреване не осталось родинки», «Ночь длиннее жизни». Эти спектакли, завоевав зрительское признание своим тематическим разнообразием, глубиной содержания, эстетической ценностью, философской нагрузкой, художественной емкостью, национальным колоритом и особенностями оттенков, входят в число самых долгосрочных спектаклей нашей сцены.

Знакомясь с жизнью и творчеством Гидаята, его литературно-художественной,

публицистической и общественно-политической деятельностью, трудно поверить, что за небольшой отрезок времени обычный человек может сделать такую огромную работу. В какой бы области не трудился Гидаят Оруджев: он везде оставил свой уникальный неповторимый, незабываемый след. «Не каждому человеку суждено после себя оставить след. Эта выпадает только на долю творческих личностей» (8). И таких, как Гидаятмуаллим, обладающих глубоким интеллектом и незаурядностью...

Великий азербайджанский интеллигент, считающий Иреванский театр частью своего существования, писатель, создавший неповторимые монументальные художественные произведения, Гидаятмуаллим, всегда живущий с большими чувствами и мечтами, высокими идеями и национальным самосознанием, является человеком, сердце которого бьется в унисон с сердцем Иреванского театра.

Сформированная интеллектом Гидаятмуаллима исключительная ценная особенность Иреванского театра, и сегодня идущего по его пути, заслуживает высшей оценки с точки зрения служения общенациональным идеям. Именно с такой преданностью великие личности нашего народа способны донести свою истинную идентичность до тех, кто даже не любит нас. Кстати, коллектив этого храма искусств, такого родного для Гидаятмуаллима, постоянно ощущает его моральную заботу, так как великий писатель помогает пополнять репертуар театра созданными им новыми пьесами.

Как художник, живущий великими делами, Гидаятмуаллим всегда видит в преданности этого театра – кредо отношения к себе и к своей личности.

Успех спектаклей драматических произведений, темы которых взяты из повседневной жизни нашего общества, естественно, прежде всего ценится «заботливыми, тонкими суждениями автора, как гражданина и художника, о жизни, обществе и человеке». Драматическое творчество

Гидаята является не только органичным продолжением его поэтического творчества, но и напрямую связано с реальной ситуацией и потребностями азербайджанского театра после 60-х годов прошлого века.

«Драматургия – не просто обычное испытание в творчестве Гидаята, он пришел в этот жанр навсегда, другими словами, рядом с именем Гидаята-поэта поселилось имя – Гидаят-драматург!» (9). Потому что в произведениях людей, обладающих нечеткой логикой, хотя бы они этого или нет, область сознания, которая начинается с основ художественного мышления, окружена многогранной и красочной художественной полифонией, которая отчетливо просматривается именно в творчестве Гидаятмуаллима.

Во всех пьесах Гидаята сильна активная жизненная позиция автора. Главная причина, которая делает его любимым как драматурга, является поиск проблем общества и личности в психологических отношениях образов. Духовно-нравственные свойства личности драматург видит в единстве его общественной деятельности с политической сущностью. Ясность мысли и выражения является важной составляющей его драматургии. Простота, красочность нечеткой логики и искренность – это его отличительные черты, как мастера...

Жизненные явления писатель рассматривает в комплексе со сложными взаимодействиями, а человеческие характеры – с их разнообразными, контрастными чертами. Сюжеты пьес драматурга, освещение тем и способы их анализа, герои, являющиеся членами общества, олицетворяющие поэтический мир автора, с чистыми и искренними желаниями, сумели и в современное время сохранить право на существование. Эмоционально чуткие, светские размышления о жизни, обществе и личности как ведущая тема присутствуют во всех работах Гидаята. Его драматургия, как органическое продолжение его поэзии, а также поднятые ею проблемы, являются литературными и общечеловеческими,

что делает пьесы мастера актуальными в контексте современной азербайджанской драматургии и театра.

Драматургические произведения Гидаята свидетельствуют о том, что во второй половине прошлого и начале нынешнего веков он сыграл неповторимую роль в расширении театрального движения, оказал неоценимую услугу развитию нашей национальной культуры.

Основу творчества Гидаята, который проводит через художественный фильтр личной судьбы сложные исторические процессы, пережитые Азербайджаном в последние десятилетия, составляет гражданский пафос, национальная принадлежность, привязанность к земле, к своему народу, сострадание к Родине. Действительно, в 80-90-х годах прошлого века, в кровавые дни военной агрессии Армении к Азербайджану публицистика Гидаята среди выступлений известных представителей интеллигенции, государственных деятелей, мастеров искусств нашей республики сильно отличалась своей резкостью, жесткостью и боевым духом.

Не боясь никакого наказания заявить в глаза идеологам, что принципы построения их огромного государства, которое широко бросает вызов всему миру, оказались несостоятельны, а затем продолжать твердо занимать непримиримую позицию, как бы трудно ни было для автора, – это благородный поступок, отвечающий принципам, закрепившимся в сознании этой

личности, а Гидаят Оруджев во все времена не терял преданности и был верен своим убеждениям. Вот почему творчество и личность Гидаята всегда ценятся высоко.

В целом же жизненный путь и творческая деятельность Гидаята являются художественным достоянием азербайджанской литературы, театрального искусства, и вообще сокровищницы национальной культуры страны.

Великий мыслитель Мирза Фатали Ахундов говорил, что «самое большое счастье для человека на земле – оставить после себя доброе имя, но такое имя можно получить в обмен на добрые дела» (10). Тот факт, что оставленные нам добрые дела, публикации, выступления моего главного героя, о котором идет речь, являются результатом его добрых дел, занимаемая им решительная позиция, является отражением его глобального мировоззрения, дает мне основания полагать, что он заслужил право быть примером человека-интеллигента, и что все исследования подтверждают это.

Поэтому при мысли о Гидаятмуаллиме, как я уже говорил выше, прежде всего перед глазами оживает образ великого человека, напоминающего таких выдающихся цельных личностей как Ч. Айтматов и

О. Сулейменов. Этот образ – величие человека, сформированного в созвездии нечеткой логики, яркий пример выдающегося азербайджанского тюрка, образ могучей личности, соответствующего ему по всем параметрам.

### Литература

1. У. Шекспир. Пьесы. Баку, Uşaqgəncnəşi, 1967, стр..89
2. Ч. Айтматов. Избранные произведения. 2хтомник. 1 том, Баку, 2004, стр.4
3. Э. Кулиев. Выдающиеся представители современной казахской литературы. <https://www.xalqcebhəsi.az/news/literature/36619.html>.31.07.2019.
4. Ифтихар. Гидаят и театр. Баку, 2019, стр.234
5. А. Маслоу. Дальние пределы человеческой психики. Санкт-Петербург,1999, стр.71.
6. Гидаят. Родился в Зангезуре. Баку, 2005, стр.530
7. История Востока в 2-х кн. Восток в средние века. М.,1999, стр. 211.
8. Абузар Халилов. Пламенный гражданин, интеллигент-патриот. Гидаят. Библиография. Баку, 2001.
9. Газета «Литература и искусство», 26 августа 1986
10. М.Ф.Ахундов. Произведения в 3х томах. Баку, Şərq-Qərb, 2005, s.114.



УДК: 82-3(575.2)(04)

*Алаева Чолпон Жумакадыровна*  
*КР УИАнын Ч.Айтматов атындагы тил жана адабият*  
*институтунун 2-курсунун аспиранты*  
**Алаева Чолпон Жумакадыровна**  
*аспирант 2 курса института*  
*Языка и литературы*  
*имени Чингиза Айтматова Национальной академии наук*  
*Кыргызской Республики*  
**Alaeva Cholpon Jumakadirovna**  
*2nd year postgraduate student of the Institute*  
*Language and Literature*  
*named after Chingiz Aitmatov*  
*of the National Academy Sciences*

**Медетов Аскар Советович,**  
*Ж. Баласагын атындагы КУУнун доценти*  
**Медетов Аскар Советович**  
*доцент, КНУ им. Ж.Баласагына*

### **КЫРГЫЗ БАЛДАР ПРОЗАСЫНДАГЫ ЧЫГАРМАЛАРДЫН, СЮЖЕТИ, ИДЕЯЛЫК-КӨРКӨМДҮК ӨЗГӨЧӨЛҮГҮ**

**Аннотация.** Макалада кыргыз балдар прозасындагы сюжеттин окуяларындагы өзгөчөлүктөр, образ түзүүдөгү ыкмалар жана идеялык-көркөмдүк чеберчилик маселелери кеңири каралган

**Негизги сөздөр:** балдар прозасы, жомок, уламыш, аңгеме, китепче, кенже балдар, психология, кесипкөй балдар адабияты.

### **СЮЖЕТ, ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КЫРГЫЗСКОЙ ДЕТСКОЙ ПРОЗЫ**

**Аннотация.** В статье подробно рассматриваются особенности сюжета детской прозы, приемы формирования образов и идейно-художественное мастерство.

**Ключевые слова:** детская проза, сказка, легенда, рассказ, книжка, детская психология, профессиональная детская литература.

### **PLOT, IDEOLOGICAL AND ARTISTIC FEATURES IN THE WORKS OF KYRGYZ CHILDREN'S PROSE**

**Abstract.** The article discusses in detail the features of the plot of children's prose, methods of image formation and ideological and artistic skill.

**Keywords:** children's prose, fairy tale, legend, story, book, child psychology, professional children's literature.

Кыргызстанда акыркы жылдары чет өлкөлүк уюмдардын демөөрчүлүгү менен бөбөктөр жана кенже мектеп окуучулары үчүн бир топ эле китептер жарык көрдү. Мында кыргыз, орус, ошондой эле дүйнө элдеринин жөө жомоктору, кыргыз, орус жазуучуларынын балдар үчүн жазган чакан аңгемелери, автордук адабий жомоктору басылып чыккан. Бул китептер бөбөктөргө жана кенже курактагы мектеп окуучуларына арналганы себептүү басымдуу чакан көлөмдө болуп, жаш балдардын психологиясына, адабий чыгарманы кабылдоо өзгөчөлүгүнө ылайыкталып, андагы окуялардын урунттуу учурларын чагылдырган түстүү сүрөттөр менен жабдылган. Анан, албетте, мындагы жөө жомоктордун, чакан аңгемелердин балдар үчүн тарбиялык маани-маңызы, чөлкөм таанытуучулук мазмуну эске алынган. Бөбөктөр жана кенже курактагы мектеп окуучулары үчүн деп чыгарылган чакан китепчелердин кээ бирлерине бир сыйра көз жүгүртүп көрөлү.

Кыргыз жазуучуларынын бөбөктөр жана кенже курактагы мектеп окуучулары үчүн жазган кара сөз түрүндөгү чыгармаларына келсек, алар басымдуу көлөмү чакан келип, ошол кичинекей окурмандардын ички балалык баёо жан дүйнөлөрүнө, кабылдоо мүмкүнчүлүктөрүнө, жалпы эле психологиялык өзгөчөлүктөрүнө ылайык иштелген. Мындан аркы кебибиз мына ушул кесипкөй балдар адабиятынын кара сөз түрүндөгү үлгүлөрү тууралуу жүрмөкчү.

Эң биринчи эле Алтын Амандын элдик уламыштын негизинде жазылган «Бугу-Эне» адабий жомогун карайбыз. Китепче 2016-жылы Бишкектеги «V.R.S/ Company» басмаканасында кыргыз, орус, англис тилдеринде болуп жарык көргөн. Сүрөтчүсү – Джум Гунн. [1]

Жомоктогу окуялар төмөндөгүдөй болуп тааныштырылат: «Илгери-илгери, сен төрөлө элек убакта Бугу деген эл жашаптыр. Алар өздөрүн Бугу-Эненин балдарыбыз деп, жер бетиндеги тирүү жандын баарына аяр мамиле кылышчу экен. Бирок убакыттын өтүшү менен Бугу эли

акылынан адашып, жаныбарларды өлтүрүп, жаратылыш кубулуштарын сезбей, табият үндөрүн укпай калышат. Жаратылыш менен адам баласын байланыштырган көрүнбөс жип үзүлгөнсүйт. Күн да өзүнүн нурларын адамдарга мурдагыдай чачпай, бүркөлүп калат.

Ушундай бүркөк күндөрдүн биринде Бугу элине душмандар кол салып, баарын кырып салышат. Мындай мыкаачыларды жер көргөн эмес: алар эч бир жанды калтырбай, Бугу элин жер менен жексен кылышат. Боз үйлөр жалбырттап, аттар үркүп, жашы да, карысы да ыйлап жатты. Заматта баары тынчып, Бугу эли өрттөнүп, жер бетинен жок болду.

Бирок бир кичинекей эр жүрөк кыз менен бала аман калышыптыр. Ал экөөнү жезкемпир эгиз козудай кылып, каардуу ханга алып келет. Хан болсо жезкемпирге: «Жогот бул экөөнү! Айттым го Бугу элинен бир да жан калбасын! Аскадан сууну көздөй ыргыт буларды!» – деп буйрук берет. Жезкемпир бийик асканын чокусуна балдарды алып барып, мына ыргытайын деп калганда, кайдан-жайдан көз алдында Бугу-Эне пайда болуп, балдарды жонуна мингизип алып, артын карабай качып жөнөйт.

Бугу-Эне балдары менен кычыраган кышка карабай качат. Бугу-Эне балдары менен нөшөрлөгөн жаанга карабай качат. Бугу-Эне балдары менен капкараңгы түндө таңды аттырып качат. Аларга жаман адамдар кол салат. Аларга ач карышкырлар да кол салат. Адам өтө албаган сууларды кечип, бут баспаган жерлерди басып отуруп, Бугу-Эне балдары менен мөңгүлүү бийик тоолордун чокусуна чыгып, кооз көлдү көрүшөт. Ошол көлдүн суусунда сүзүп бара жатып, балдар жамандыктын баары артта калганын сезишип, көңүлдөрү ачылып, ойной башташат.

Бугу-Эне куткарып келген балдар ушул кооз көлдүн жээгин байырлап жашап калышат. Алар келген жаңы жерди сүйүшүп, жаратылыш, жан-жаныбарларга аяр мамиле кылып, өздөрүн жаратылыштын

балдарындай сезип өмүр сүрүшөт. Ал эми Бугу-Эне болсо башка бугуларга кошулуп, бийик аска-тоолордо жашап калат. Бугу-Эненин кылган жакшылыгын унутпай, анын балдары ага таазим кылып жашашат.

Уламыштын негизги окуясы ушул. Бул темага убагында Ч.Айтматов да кайрылып, бир катар кошумча окуяларды киргизип, андагы идеялык маңызды кыйла тереңдетип, өзүнүн айтылуу «Ак кеме» повестинин тулкусуна камтый кеткени белгилүү. Мындагы башкы идея – адамдагы бири-бирине аёосуз кыргын салган айбандык сапаттарды жаратпай четке кагуу, табият гуманизминин андай зордук-зомбулуктун үстүнөн болгон жеңишин, адам менен жандуу жана жансыз жаратылыштын биримдигин, ажырымсыз-дыгын даңазалоо. Ч.Айтматовдо Бугу-Эненин кийинки тукумдары кайрадан жаратылыш менен байланышын үзүп, табиятка жырткычтык мамиле жасап башташканы айтылат. Демек, «Бугу-Эне» уламышы көтөрүп чыккан маселе ушул азыркы күндө да актуалдуу экени анык.

Балдар жазуучусу Бек Жылдыздын (өзүнүн аты-жөнү – Акаева Жылдыз Дүйшекеевна) «Жылдызкурттун окуясы» аттуу аңгемеси чакан китепче түрүндө 2006-жылы басылып чыккан. Тексти кыргыз жана англис тилдеринде. Сүрөтчүсү – Лидия Очкина. [2]

Аңгеменин сюжети эң эле жупуну, кандайдыр кенже балдар үчүн мультфильмдин сценарийи сыяктуу. Бекжан алгач Жылдызкуртту көргөндө, аны калдырган көпөлөк го деп ойлойт. Ал апасынан жумурткасынан өсүп чыкканын, жалбырак, чөп жеп чоңойгонун айтат. Жылдызкурт Бекжанга аябай жакты. «Кел, дос бололу», – деди ал. «Болуптур!» – Жылдызкурт сүйүнүп, экөө жыргап ойноп жүрүштү.

Күндөрдүн биринде Жылдызкурт араң эле кыбырап, алга жылгысы келбей калыптыр. Ал: «Күз келатат. Мен боз ташка айланам да уктайм. Жазында ойгоном», – деп чырпыкка жабышкан бойдон калды. Кышында Бекжан досуна бешик ырын ырдап берип жүрдү.

Жаркырап жаз келди. Чырпыктагы боз таштын салмагы өсүп, көлөмү чоңоюп бир күнү жарылды да, ичинен көпөлөк жөргөлөп чыкты. Ал канатын жайганда кооз сарала гүлгө окшош экен. «Сенин атың ким?» деп сурады Бекжан. «Калдырган, – деп жооп берди көпөлөк. – Апам болсо Жылдызкурт. Аңгыча көпөлөк канатын сермеп, көктү карай көкөлөп учту. «Кош, Калдырган! Мен сага зыян келтирбейм. Гүл ширесин соруп, көкөлөй бер. Сенин жумурткаңдан Жылдызкурт чыгат», – деп Бекжан жумурткадан чыкчу Жылдызкурт досун күтүп кала берди.

Канткен менен балдар дүйнөсү өзүнчө эле керемет дүйнө го? Аңгемеде анын укмуш бир ирмеми абдан көркөм, таамай тартылып берилген.

Бек Жылдыздын «Кумурска Ку» аңгемеси өзүнүн оригиналдуу, кызыктуу сюжети менен айырмаланат. Аңгемеде кумурскалар эртеден кечке эмгектенип, данды, нандын күкүмдөрүн, жада калса кумшекерди да уюгуна ташыйт. «Күндө эле жумуш. Иштей берип тажадым. А мен ырдагым, ойногум келет», – деп бир күнү кумурска Ку кыялданып отурду да, ананоорумуш болуп жумушка чыкпады.

Кумурсканын баары иштегени кеткенде, кумурска Ку уясынан чыгып, чегирткеге жолукту. «Кел, ойнойбуз, – деди ага Кумурска Ку. «Шашып аттым эле», – деп ал секирип кетип калды. Аары менен ойноюн деди эле, ал да ойной албарын айтып учуп кетти. Эл кайда көчөт болсо, убактысы жок экенин, минтип жалбырактарга жардам берип жатканын айтты.

Анан кумурска Ку ызылдактын баары гүлдөрдү көздөй учуп жатканын байкады да, аларды чакырыш үчүн уянын айланасына гүл тигүү керектигин ойлоду. Ал өз уясынын жанына коңгуроо, топчугүл, кызгалдак жана бинапша (фиалка) гүлдөрүнүн көчөттөрүн тикти.

Кумурска Ку тиккен гүлдөр кадимкисиндей жанданып ачылганда, чегиртке гүлзарга секирип келип, анан аарынын «зу-зу» деген шаңдуу үнү чыгып баштады. Аарынын аркасынан эл кайда көчөт учуп

келди. «Келгиле, гүлзарды айланып кубалашмай ойнойбуз», – деди чегиртке. Алардын шандуу ойноп жатканын угуп, көк көпөлөктөр да учуп келишти. «Биз менен учасыңбы?» – деп көпөлөктөр кумурска Кудан сурашты эле, ал канаты жогунан уча албарын айтты башын жерге салып. Көпөлөктөр бири-бири менен шыбырашып, анан кумурска Куга: «Биз сени бир аз учурсак кантет? Каалайсыңбы?» деп кайрылышты. Ку кааларын айтып кубанып кетти. Ошондо көпөлөктөр кумурсканы коңгуроо гүлдүн ичине салып, асманга көтөрүлө учуп жөнөштү.

Коңгуроо гүлдүн ичинде баратып, Ку төмөн жакты карап үйүн көрдү. Анан чынжырдай чубалган кумурскалардын уясына кирип, кайра чыгып жатканын көрүп: «Э-э-гей! Мени карагылачы, мен учуп баратам!» – деп мактанды эле, кумурскалардын эч бири аны уккан жок. Алар дале дан, же нандын күкүмүн, же кумшекер ташуу менен алек болуп жатышты.

Кечке маал алар кумурска Кунун уясына учуп келишти. «Мага учкан жакты, – деди Ку. – Силерге ыракмат! А силердин үйүңөр кайсы жакта?» Көпөлөктөр үйү жок экенин айтышты. «Анда биздин үйүбүздө жашагыла!» – деди эле, көпөлөктөр абдан кубагышты. Ошондон бери көк көпөлөктөр кумурсканын үйүндө жашап калган деп айтылат.

Мында Ку баштаган курт-кумурскалардын баары бала мүнөзүндө. Алар да адамдын балдары сыяктуу эле эртеден кечке кубалашып ойногулары, эркинче каткырып күлүп, бири-бири менен достошкулары келишет.

Ошондой эле алар бири-бирине боорукер, жароокер дагы. Автор бул чакан аңгемесинде балдардын кулк-мүнөзүн, ички жан дүйнөсүн чоң чеберчилик менен эң эле көркөм тартып берүүгө жетишкен.

Жумакалиев Нурбектин «Керемет машине» аңгеме-китепчеси – 2016-жылы өткөрүлгөн сүрөттүү китептер сынагынын жеңүүчүсү [3].

Мында окуя күн жаркырап тийип, жер бети жылып, көгөрүп, гүлдөр, көпөлөктөр, чымчыктар жана курт-кумурскалар – бардыгы жанданып, кыймылга келгени баяндалуу менен башталат. Анарбек ата чарбакка чыгып, айланага суктанып карап турду. Көңүлү көтөрүлүп, ойлогонун жанындагы Балтек менен бөлүштү: «Ии, Балтек, картөшкө отургузар мезгил келди окшойт?» Кол арабага эки кап картөшкөнү салып сүйрөп келди да, Жумагүл апа, Балтек болуп картөшкө тигип башташты. Кошунасы Болот байке алардын иштеп жатканын көрүп, жарышуу сунушун киргизди. «Жарышса, жарышалы», – деди Анарбек ата. Чөнөктөрдү тез-тез казып, Жумагүл апа менен Балтек анын артынан араң жетишип жатышты. Анан эле Анарбек ата: «Оой, белим ай!!! Белим!!!» – деп баштады. «Иий, карыганыңды билбейсин! Ошо Болотко да теңелесиңби?» – деди Жумагүл апа. Ошентип жумуш токтоп, Балтек жа-ңылык укканы кой досторуна жөнөдү. Койлор акылдуу болуп, сарайдагы эски гезиттерди көп окушчу.

Анарбек ата бели ооруганы бир аз басаңдаганында устаканасына барып бирдеме менен алектенип баштады. Балтек эмне кылып жатканын сурады эле, ал картөшкө отургузчу машине жасап жатканын айтты.

Эртеси Анарбек ата өзү жасаган «Чабалекей» керемет машинеси менен түшкө чейин картөшкө отургузду. Бели да оорубады. Улам бир жагын кармалашып, Балтек да бош турбады бактыга чөмүлүп.

Түштөн кийин ишти улантады деп чарбакка чыгышса, керемет машинени кимдир бирөө талкалап салыптыр: тетиктери ар кайсы жакка чачылып, сынып жатат. Баары шалдайып туруп калышат. Муну ким кылганын мышыктан сурашты. Көрсө, акылдуу, билимдүү деген койлор талкалап салышыптыр. «Ооба, биз талкаладык, – дешти койлор. – Биз планетабызды космостон келгендерден сактадык! Бул алардын кемеси болчу».

Балтек кой досторунан эми чындап түңүлдү: «Мен аларды чын эле акылдуу

экен деп жүрсөм...» Эмне кылыш керек? Анан көңүлүнө ушундай бир ой келди...

Эртеси эртең менен Анарбек ата менен Жумагул апа чарбакка чыгышса, короодо жаңы керемет машине шуулдап жүрөт. Рулда Балтек отуруп, ал эми койлор анын жардамчыларынан болуп алышкан. Машине чүңкур казып, эски чаң соргуч топуракты соруп, ага картөшкө түшкөндөн кийин кайрадан көмүп жатты. Иши эми чындап арбыды белем. Буйруса, картөшкөнүн түшүмү мол боло турган.

Аңгемеде элдик жеңил юмор ыктуу колдонулган. Элет адамдарынын жашоосу, эмгектенүүсү, бири-бирине жасаган мамилелери, ишти жеңилдетүүгө деген аракеттери табигыйлыгы менен көңүлдү өзүнө бурат. Аллегориялык образдар катары киргизилген ойлоп тапкыч күчүк Балтектин, баарын байкагыч мышыктын, маалыматтуу, илим-билимдүү койлордун кылыктарын окуп отуруп, жылмайбай коё албайсың. Анарбек ата менен Жумагул апанын образдары да эң бир мыкты, оригиналдуу ачылган.

Балдар жазуучусу Керез Зарлыкованын «Сары ооз балапандар» китепчеси «Кутаалам» басмасынан 2018-жылы басылып чыккан. Сүрөтчүсү – Т.Абдыжапаров [5].

Аңгеме чабалекей, анын балапандары, адамдардын аларга болгон гумандуу мамилеси тууралуу. Мында чабалекей ашкананын төбөсүнө ылайдан уя салып жатканын Улан көптөн бери байкап жүрдү. Уя бүтүп, дагы бир канчалаган күндөр өткөндөн кийин, уяда сары ооз балапандар пайда болду. Бул кубанычтуу жаңылыкты уй сааганы турган апасы айтып келди. Окуя баарын кубандырды. Жаңылыкты угар замат Улан төшөгүнөн атып туруп, арыдан-бери кийинип ашканага жүгүрдү. Аны көрүп карындашы Перизат да артынан жөнөдү. Уядагы балапандардын «чыйп-чыйп» деген үндөрүн угушуп, көпкө карап турушту.

Эки чабалекей ачык турган эшиктен учуп кирип, сары ооздорго тамак ташып, балапандар берген тамакты талашып жеп

жатышты. «Кызык экен, – деди Улан апасына келип, чабалекейлер балдарына тамак берип жатышат, көрсөң, апа?» «Ооба, балам, ата-эне баланы ошентип багат, силер да ошондой сары ооз балапансыңар. Биз силерди кандай жакшы көрсөк, чабалекейлер да балдарын ошондой жакшы көрүшөт».

Апасынын бул айтканы Уланга аябай жакты. Ал балапандарга күн сайын көз салып турчу болду. Балапандар улам чоңоё беришти.

Демейде ашкананы бекитишчү эмес. Өзгөчө чабалекейлер уя салганы каалгасын ачык коюшчу. Бир күнү атасы менен апасы жумушка кетип, шаардан келген Асел эжеси ашкананы бекитип, теңтуштары менен кетип калыптыр. Улан мектептен келип, чый-пыйы чыгып ашкананы тегеренип учкан чабалекейлерди көрдү. Балдары ичинде, өздөрү тышта калып, балапандардын тамак сурап чыйпылдаганын укту. Улан буларга эми кантип жардам берүүнү ойлоду. Бул арада классташ достору аны оюнга чакырып калышты. Чабалекейлердин айласы кетип атса, кантип бармакчы?

Аңгыча жогортон келаткан Асылбек байкесин көрүп сүйүнүп кетти. «Байке, жардам бериңизчи, – деди ага жүгүрүп жетип. Балапандардын абалын, терезени тезинен ачпаса, алар ачкадан өлүп каларын айтты эле, Асылбек байкеси терезенин бир жак көзүн ачып берди. Ачык терезеден зуу этип чабалекейлер учуп кирип, балдарына жетишти.

Мында айылдык кенже мектеп курагындагы Улан менен анын кичинекей карындашы Перизат жаратылышка аяр мамиле жасаган боорукер, гумандуу балдардан болуп өсүп келатканы баяндалган. Бул жерде Улан жаш балакай катары канчалык оюнга азгырылса да, чабалекейдин ачкалыктан чый-пыйы чыгып баштаган балапандарын ашканага камалган боюнча таштап кеткенге дити барбады, аларды ата-энесине кошууга бардык күчүн, мүмкүнчүлүгүн жумшап аракеттенди.

Жылдыз Керимованын «Таттуу алма» китепчеси ЖЧК «Кутаалам» басмасынан

2020-жылы жарык көргөн. Сүрөтчүсү – Н. Джумакалиев [4]

Аңгеме мектеп жашындагы Самат менен Азат деген балдар тууралуу. Бир класста, бир көчөдө кошуна туруп, мектепке да чогуу барып келишет. Бир күнү Самат наркы көчөдөгү бир үйдүн короосунан бышкан алмаларды көргөнүн, бутактарынлашак ийилип саландап, каалашыңча терип алса болчудай экенин айтты.

Сабактан кийин алар түз эле ошол үйгө жөнөштү. Барышса, кашаанын жанында шагы ийилген чоң алма бак өсүп, бутактарында кыпкызыл болгон алмалар жайнайт. Азат алмадан бирди үзүп алды эле, аңгыча бактын түбүндө отурган карыган кемпирди көрүп калды. Ал балдарды сүрдүү карап турган экен. Анан ордунан туруп, балдарды көздөй басты. Балдар коркуп качып, Азаттын үйүнө корголошту. Апасы үйүндө экен. Балдар алма жана андагы кемпир жөнүндө айтып беришти.

«Андан эмне корктуңар? Ал кадимки эле чоң эне. Болгону жалгыз жашат, – деди Азаттын апасы кейиштүү. – Силер алманы сурабай алсаңар керек». Азат алманы сурабай алганын мойнуна алып, бирок алманын таттуу эмес, кычкыл экенин айтты. Апасы: «Сурабай алганыңар үчүн кычкыл көрүндү да, – деди. Балдар уялып калышты.

Түндөсү Самат көпкө чейин уктап албай, жалгыз жашаган чоң энени ойлоп, ага боору ооруду. Кыйын эле болсо керек ага деп ойлоду. Эртеси мектепке баратышканда Самат: «Кел, чоң энеден кечирим сурайлы», – деди Азатка кайрылып. Азат дагы уялып турганын айтты.

Сабактан кийин балдар алма өскөн үйгө келишип, эшикти кагышты эле, эч ким ачпады. Эмне кылалы дегендей туруп калышты эле, аңгыча арттан: «Балдар, силер мага келдинерби? – деген үн чыкты. Балдар чочуп артын карашса, чоң эне туруптур. Чоң эне балдарга мээримдүү карап: «Киргиле, балдар, мен силерге алма берейин. Кечээ келген балдар силер белеңер?» – деп сурады. Балдар ал жоругу үчүн жарыша кечирим сурашты. Чоң эне

алма бийик экенин, өзү тере албай туганын айтты. «Келиңиз, жардам берели», – деп балдар кубанып кетишип, бат эле бир чака алма терип коюшту. Ошондо чоң эне: «Жей койгула, үйүңөргө да каалашыңарча ала кеткиле», – деди. Азат менен Самат бирден алма алып жеп киришти. Бул дүйнөдөгү эң таттуу алмалар эле.

Уруксатсыз алган нерсенин жугуму, даамы жок болот көрүнөт. Азат менен Самат уруксатсыз алган менен сыйлап бергендин айырмасын ушунда алгач ирет сезип туюнушту.

Жазуучу Эсенбек Медербековдун «Көпөлөк укол салып кетти» аттуу мектеп жашындагы кенже балдар үчүн делинген аңгемеси чакан китепче түрүндө 2020-жылы ЖЧК «Кутаалам» басмасында басылып чыккан. Сүрөтчүсү – Э.Фаттахова [5].

Аңгеме Нурия деген айылдык кичинекей кыз тууралуу. Бир күнү Нурия көк чөптү аралап, гүл терип жүрдү. Апасы экөө гүлдөрдүн кызылын, көгүн, сарысын да теришти. Нурия бир кооз нерсенин сары гүлгө конгонун көрүп: «Апа! Бул эмне?» – деп сурады эле, апасы анын көпөлөк экенин, аны кубалап, кармаш керектигин айтты. Нурия чуркап жеткиче, көпөлөк учуп кетти. Апасы: «Кап, жетпей калбадыңбы!» – деди эле, Нурия: «Дагы келсе, жетем!» – деп жооп берди. Бирок көпөлөк кайрылып келбеди. Нурия буга катуу өкүнүп калды.

Эртеси Нурия жалгыз гүл терип жүрүп, бир нерсе учуп келип, сары гүлгө конгонун көрдү. Чуркап жетип, шап кармады эле, ошол замат колу «тыз» эте түшүп, ооруп чыкты.

Нурия үйгө ыйлап кирди. «Эмне болду?» – деди апасы. «Көпөлөк укол салып кетти», – деди Нурия. Апасы анын колун карап көрүп, көпөлөк эмес, аары чакканын, мындан ары кармабай, жанына да барбоо керектигин айтты. Нурия эртеси күнү да көпөлөк кубалап ойноп, бул жолу аарыга көзүн чактырып алды. Көзү томпоюп шишип чыкты. Апасы аны сооротуп, көпөлөк менен аарынын айырмасын айтып берди. Айылдык кичинекей кыздын жа-

шоосунан бир үзүм. Таза аба, ачык асман, жартылыштын табигый кооздугу, наристе кыздын керемет баёо дүйнөсү. Аңгеме айыл жеринин картинасын эң бир ачык боёктор менен, зор чеберчиликте, таамай тартып бергени менен айырмаланат.

Өткөн кылымдын 90-жылдарынан берки 30 жыл аралыгында бөбөктөр жана мектеп жашындагы кенже балдар үчүн көп эле китептер басылып чыкты. Алардын ичинде Союз маалында жазылып, анан кайталап басылгандары, ошондой эле жаңы авторлордун жаңыдан жазылган чыгармалары да бар. Жаңы авторлордон эң биринчи эле У. Агайдаровдун, Аман Алтындын, Бек Жылдыздын (Акаева Ж.Д.), Н.Жумакалиевдин, К.Зарлыкованын, Ж.Керимованын, Э.Медербековдун ж.б.

аты-жөндөрүн атай кетмекчибиз. Басылып чыккан китепчелердин басымдуу көпчүлүгү мектеп жашына чейинки жаш чүрпөлөргө ылайыкталып чакан көлөмдө. Анан сөзсүз ал китепчелердин дээрлик баары чыгарманын ички мазмунун, окуянын жүрүшүн чагылдырган көркөм, эстетикалык жактан мыкты иштелген сүрөттөр менен жабдылган.

Өткөн кылымдын 90-жылдарынан берки 30 жыл аралыгында бөбөктөр жана мектеп жашындагы кенже балдар үчүн көп эле китептер басылып чыкты. Алардын ичинде Союз маалында жазылып, анан кайталап басылгандары, ошондой эле жаңы авторлордун жаңыдан жазылган чыгармалары да бар. Ошол жазылган чыгармалардын кээ бирлерине гана токтолуп өттүк.

#### Адабияттар

1. *Алтын Аман*. Бугу-Эне.- Б.: V.R.S/ Company, 2016. – 16 б.
2. *Бек Жылдыз* (Акаева Ж.Д.) Жылдызкурттун окуясы. Б. 2006 – 12 б.
3. *Жумакалиев Н.* Керемет машине. Б. 2016. – 21 б.
4. *Керимова Ж.* Таттуу алма»Б: ЖЧК «Кут аалам» басмасын. Б. 2020. – 16 б.
5. *Медербеков Э.* Көпөлөк укол салып кетти. ЖЧК «Кутаалам» басмасы. Б. 2020. – 18 б.
6. *Абдраева Н.Э.* Педагогикалык жоорку окуу жайларында «Балдар адабияты» дисциплинасын окутуунун методикасы. Пед. илимд. канд. окум. даражасын изд. алуу үчүн жазылган диссертация. – Б., 2016. – 171 б.

## ФИЛОСОФИЯ

УДК: 811.512 (575.2 / (04)

*Асаналиев Токтобек Наматбекович,  
К.Молдобасанов атындагы Кыргыз улуттук  
консерваториясынын доцентинин милдетин аткаруучу  
Асаналиев Токтобек Наматбекович,  
и.о. доцента Кыргызский национальной консерватории  
имени К. Молдобасанова  
Asanaliyev Toktobek Namatbekovich,  
acting assistant professor  
Kyrgyz National Conservatory  
named after K. Moldobasanov*

## КАЗЫБЕК КАЗАЛЧЫ

**Аннотация.** Бул макалада кыргыз элине өзүнүн чыгармачылыгы менен таанымал инсан Казыбек Мамбетимин уулунун өмүр жолу, чыгармачылыгы каралган. Казалчынын ак жеринен караланып, ырларына жасалмалуу бөгөт коюлуп келгендиги белгиленген. Ырдын Пирине айланган Казыбекти жакындан таанытуу, анын ырларын журтчулукка кенен жайылтуу маселеси көтөрүлгөн.

**Негизги сөздөр:** казал, чыгарма, табият, коом, акын, өмүр, адабият, маданият, эл, тагдыр.

## КАЗАЛЧЫ КАЗЫБЕК

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются жизненный путь и творчество известного в кыргызском народе своими произведениями Мамбетимин уулу Казыбека. Отмечается, что создавались искусственные преграды на пути творчества казалчы, устраивались гонения путём фальсификации обвинений. Поднимается вопрос распространения и более тесного ознакомления с творчеством Казыбека Мамбетимин уулу.

**Ключевые слова:** казал, произведение, природа, общество, поэт, жизнь, литература, культура, народ, судьба.

## KAZALCHI (WORKS OF THE WRITING POETS) KAZYBEK

**Abstract.** This article discusses the life and work of Mambetimin uulu Kazybek, famous in the Kyrgyz people by his works. It is noted that artificial obstacles were created in the way of Kazalchi (works of the writing poets) creativity, and persecution was arranged by falsifying the accusations. The question of dissemination and closer acquaintance with Kazybek Mambetimin uulu creativity is raised.

**Keywords:** kazal (works of the writing poets), work, nature, society, poet, life, literature, culture, people, destiny.

Үстүбүздөгү жылдын 16-февралында Кыргыз Республикасынын Жогорку соту Казыбек Мамбетимин уулун актаган

чечим чыгарды. Караланып, ак жеринен айыпталган Казыбек акындын экинчи өмүрү минтип туура 94 жылдан соң башталып отурат.



Белгилүү болгондой, турмуштун ыңгай-шарты канчалык атын ататпай, ырын ырдатпай, жашыруун болгонуна карабастан Казыбек казалчы эл оозунан түшкөн жок. Бирок эл душманы деген жарлык казыбектин айтуучуларды эркине койбой, ачык сүйлөткөн эмес. Казыбектин адабий жана маданий чөйрөдө өзүндөй улуу акындардын катарын толуктап турбагындыгы жалпы журтту кейитип, далай нааразы сөздөр айтылган. Далили жок мойнуна тагылган айыптардан улам ушу кезге чейин чыгармалары изилденбей, эл ичине кеңири жайылбай, өзү тууралуу тийиштүү деңгээлде кеп айтылбай келди. Болбосо Казыбектин чыгармачылыгы, ырлары – кыргыз адабиятынын казынасын байыта турган чоң кенч. Эми минтип акталып отурат. Казыбекти даңазалоочу мезгил келди. Алдыда жасала турган иштер арбын. Демек, ушу тапта Казыбектин тагдыры, баскан жолу, казалдары көпчүлүккө жаңылык болуп турган кез.

Улуу акын Казыбек Мамбетимин уулу 1902-жылы Ат-Башынын Чет-Келтебик кыштоосунда жарык дүйнөгө келген. Акындын балалыгы улуу тоо койнунда, бардар турмушта өткөн. Атасы Мамбетимин нарк-насилдүү, сөзү нуска, токтоо мүнөз, адамгерчилиги бийик, жакшы-жаманды, бар-жокту ылгай билген, калыстыгы менен эл оозуна алынган, ток пейил адам болуптур. Казыбек атасы Мамбетиминдин байбичеси Ак-Талаанын кызы Ажар ападан.

Атасы Мамбетиминдин тилегени эле Казыбектин очор-бачар болуп, тукумунун уланышы эле. Казыбек төрт аял алган. Биринчиси менен оту күйүшпөй эки жолго түшүшсө, кийинки экөө төрөттөн каза болуптур. Мамбетимин Анжиян тарапка каттап жүрүп, ынак болуп калган акталаалык Нурмамбет болуштун 15ке жаңы караган Зуурабү деген кызына куда түшүп, ата салты менен уулун үйлөтөт. Ошондо Казыбектин 25теги кези экен.

Бирчылык өнөрдү көп жуутпаган байманаптын тукуму болгондуктан, Казыбек көкүрөгүндө түнөгөн ырларын көп чыгара алган эмес. Бирок кудайдан берилген өнөр, касиет баары бир өзүнүкүн бербей, ал жорозолдошторунун арасында, тар чөйрөдө

ырдай коюп жүрөт. Бул ырлары бат эле элге сиңип, ооздон оозго тарап кетет.

Улуу акындын өзүнө, чыгармачылыгына арналган эмгектерде Казыбектин бир мүнөз, адилеттүү, маңдайы жарык, шайыр, карым-катышка жакшы адам болгону айтылат. Башына каран түн түшүп, эли-жеринен айрылып алыска айдалган маалында, болбосо Кытайга бет алган качкын турмушта да кабагым-кашым дебеген, мүнкүрөп кейибеген адам болуптур. Кайра ыры, сөзү менен айланасындагыларга дем берип, бүлөп, жакшылыктын үмүтүн тартуулап, шыктандырып турчу дешет. Кайда барса ошол жердин көркүн чыгарып, көпчүлүктүн көзүндө болгон экен.

Казыбек атасы Мамбетимин кулакка тартылып, үй-бүлөсү менен сүргүнгө айдалып бараткан учурда айтылуу ырчы, кезинде болуш болуп эл бийлеген Боогачы Жакыпбек уулунун ак батасы менен ачыкка чыгып, ошондон тарта тартынбай ырдай баштайт.

Сөзү таасын, ою тунук акын ыры менен кадыр күтүп, өз элинде эле эмес алыскы Оренбургда жүргөндө да, Кытай жергесинде да оозго алынып, көпчүлүктүн сүйүп уккан, көксөп күткөн кишисине айланган.

Жашоонун оомал-төкмөл экенин Казыбектин башынан кечирген турмушу даана көрсөтүп турат. Бир кезде өзү айткандай киндик каны тамган керемети укмуш жерде “жылжытып жылкы айдаган, чыңыртып кулун байлаган, күнгөйгө тилин кайраган, күкүгү муңкап сайраган, көк өзөндүү көк өтөк, көркүнө чыгып жайнаган, жылжып бир аккан суусу бар, жыргалдуу жерлер ушулар” деп күн өткөрсө, кайсы бир мезгилде:

Айдалып чыктык Нарындан,  
Ак сакалдуу карыдан  
Ажыраштык ушул күн,  
Ага-тууган баарынан.  
Айланып тузуң буйрабы  
Нарындан чыктык кыйналып  
Ат-Башы, Нарын шаарыңдан...  
Нааразы болуп ыйладык.  
Көрүнбөй жериң калгыча  
Карыптыктан ушинтип  
Көздүн жашын тыйбадык  
Кара жанды кыйнадык,

Ат-Башы, Нарын бооруна  
Алда кандай сыйбадык...  
Ала-Тоо калды көрүнүп  
Ансайын көңүл бөлүнүп,  
Буркурап ыйлап кыз калды, -

деп эл-жеринен алыс өткөн кусадар жашоону да көрөт. Мөлтүрөп көзгө көрүнүп, кылыгына тойбой турган кезде уулу менен кызынан айрылып кан какшайт. Белин бекем бууган кайраты, “кудай берерин унутпасын” деп дагы да болсо шүгүрчүлүк келтиргени анын духу күчтүү, сабыры терең адам экенинен кабар берет. Жан кайгысын да, маңдай жарган кубанычын да ырга салып, ошол ыр менен күйүтүн басып, ошол ыр менен сүйүнүчүн жар салып келген. Жашоо, өмүр-өлүм, адам, турмуш тууралуу айткандары да өтө таамай. Албетте, аларга болгон акындын көз карашында диний-мистикалык элементтер басымдуулук кылбайт. Казыбек акын кыргыз элинин турмушунун реалдуу картинасын, турмуш-тиричиликтеги өз доорунун адамдарынын дүйнө түшүнүүсүндөгү жана өз ара мамилелериндеги болуп жаткан өзгөрүүлөрдү жалпысынан туура чагылдырган. Акындын казалдарындагы конкреттүү табият кубулуштары, көзгө көрүнгөн нерселер, жеке адам жана көп кырдуу окуялар, негизинен, реалисттик позициядан каралат.

Дегенибиз менен, Казыбектин Ата Журт, мекен жөнүндөгү ырлары, табиятты сүрөттөгөн саптары өзгөчө сөзгө арзыйт. Акындын канчалык кыраакы, сезимтал экенин ушул казалдарынан билүүгө болот.

Аларда Ала-Тоонун сулуулугу поэтикалык тил менен сүрөттөлүп, туулуп өскөн жердин көрктүүлүгү анын түркүн түстөгү гүлдүү чөптөрү менен бирге шөкөттөлүп баяндалган. Шыктуу сүрөткер катары акын өзүнүн чыгармаларында табият менен ысык мамиледе болуу аркылуу өзүнүн туулуп өскөн жери, анын кайталангыс үндөрү, таң калыштуу боектору, унутулгус жыпар жыттары тууралуу эмнелерди угуп-көрсө, эмнелерди сезип-байкаса ошонун баарын толук бойдон жеткиликтүү айткан. Ал көп учурда адам табият менен дайыма ысык мамиледе болуусун ырдаган. Казыбек үчүн табият көркөм таң калуунун, ырахат алуунун гана объектиси эмес, ал адамдын өзү, анын

керектөөлөрү, муктаждыктары жана эмгеги менен да өтө тыгыз байланышта. Табият жана адам бири-бирине таасир көрсөтүп, бир бүтүндүккө ширелишет.

Канткен күндө да Казыбектин казалдары кыргыз жерине караганда кытайлык боордошторубузда көбүрөөк сакталып калган. Себеби Совет бийлигине чыккынчылык кылды деп эл душманы аталып, ыры түгүл Казыбектин атыноозангандар сот жообуна тартылып, алды кесилип турган убак эле. Ошого карабастан комузчу, манасчы деген сыяктуу казыбекчилер пайда болуп, алар Нарын, Ат-Башы эле эмес, Казарман, Ак-Талаа, Ош, Өзгөн, Жалал-Абад, Таласта да болгон экен. Казыбекчилер сыртка бирөөнү акмалатып, жылдыз толгон маалда чогулган элдин жарпын жазып казал айтышчу дешет. Акындын ырлары мына ушинтип жашыруун, чоң этияттык менен биздин күнгө жетип отурат.

Тарткылыгы тартып Казыбек Кытайга бет алып, ал жакта ар кандай маалыматтар боюнча 3-4 жылча туруп калган. Какшаалда жүргөн кезинде манас жыйноочу, манасчы, агартуучу Балбай Мамай анын кабарын угуп, атайын ат коштотуп Казыбекти чоң сый менен күтүп алган экен. Казалчы Балбай Мамайдын үйүндө 1,5 жылдай жашап калат. Ошол кезде Жусуп Мамай 12-13 жаштагы кези экен. Илим-билимдүү Балбай аксакалдын иниси Жусуп Казыбектин жанынан чыкпай, зирек өспүрүм казалчынын ырларын үйрөнүп, өмүр жолу тууралуу айткандарын жадына сактап калат.

Ал ырларды залкар манасчыдан 2004-жылы Алмамбет Айткул жана Дүйшөнаалы Осмон кагазга түшүрүп калышкан. Мындан тышкары, Жусуп Мамайдын аталаш агасы Жумаалы Келбайдын да кол жазмасынын толук эмес варианты сакталып калган. Буга катар Иле-Казак облусундагы Шаты деп аталган кыргыз айылынын тургуну, мугалим, агартуучу Молдакун Абдыш уулунун Казыбектин өз оозунан чагатай тилинде жазып алган казалдарын уулу Абдыш Айтакун аксакал колубузга тийгизди. Ат-Башынын мурунку акими Нурбек Сатаровго Кытайдан “биз да Казыбектин бир туугандарыбыз” деп Казыбектин казалдарын салып жиберешкен экен. Ушул чоң казынанын баары азыр колубузда турат.

Ал эми Кыргызстанда өмүрүнүн 18 жылын Казыбекти изилдөөгө, чыгармаларын жыйноого арнаган Болотбек Исабековдун опол тоодой эмгеги бул жаатта алгачкы карлыгач десек болот.

Эл арасынан Казыбектин ырларын жыйнап, кайра элге китеп кылып тартуулаган Нуралы Айсаракун уулунун, КР илимине эмгек сиңирген ишмер, окумуштуу Самар Мусаевдин, жазуучу Бакытбек Максүтовдун, журналист Өмүрбек Дөөлөевдин көз майын коротуп жазган эмгектерин өзгөчө белгилеп кетким келет. Мындан тышкары Казыбек Мамбетимин уулу боюнча баалуу илимий иш жазган Мээрим Көлбаеванын эмгеги зор. Анын илимий ишинде Казыбек акындын адабий мурастарынын идеялык багыты, тематикалык курамы белгиленип, чыгармалары тарыхты, эл турмушун таасын чагылдырган, тарбиялык мааниси зор чыгармалар экендиги ишенимдүү аныкталган.

Илимпоз М.Көлбаева акыйкат белгилегендей, Казыбектин чыгармалары көркөмдүк деңгээли жагынан жогорку эмоционалдуу, логикалык ырааттуулук толук сакталып, тил каражаттарын ээн-эркин, онду-солду пайдаланып, поэзиянын эң мыкты үлгүлөрүн жараткан. Көркөм чыгарманы куруу техникасын мыкты берген тилдик кубулуштарды, уйкаштыкты толук өздөштүрө алган, ошону менен бирге өзүнчө өзгөчөлүктөргө ээ акын. Алар төмөнкүлөр:

- Казыбек – кыргыз адабиятынын тарыхында өзүнчө өзгөчөлөнгөн жүзү, өзүнө гана тиешелүү орду бар чыгармачыл инсан;

- Казыбек – ар тараптуу жанрда, түрдүү темада калем сынаган акын;

- Казыбектин чыгармаларында

эл турмушу, доор маселеси ачык чагылдырылган;

- Казыбек – нускоочу акын;

- Казыбек – арман, жоктоо, кошок мотивиндеги ырлардын мыкты чебери;

- Казыбек – табияттын мыкты байкоочусу;

- Казыбек – абак турмушун көркөм сөздөр мыкты чагылдырган чебер сүрөткер.

- Акын жаштык делебесин козгогон сүйүү, махабат ырларынын да улуу устаты;

- Казыбектин чыгармаларынын тили бай жана көркөмдүгү бийик.

Казыбек казалчы болгону 36 жыл өмүр сүрүптүр. Болуп-толуп турган убагында көз жумган экен. Аксакалдык куракка жетип, байтеректей көктөсө, тарткылык замандын капшабында калбаса, бул кишинин артында азыр эмне деген кенч болор эле... Ооз ачса ыр куюлган акындын артында тукум да калган жок. Маңдайына Ыр пирин жазган экен. Ушул өнөрү менен, ушул мурасы менен Казыбекти таанып, билип жатабыз. Ырлары канча убакыт өтсө да унутулбай, көз жаздымда калбай биздин күнгө жетип отурат.

Негизи, ар бир адамдын бул жарык жашоого келгендеги аткара турчу милдети, миссиясы болот эмеспи. Аны ар ким өз дараметине, ал-жагдайына жараша аткарат, жолун улайт, үзүрүн көрөт.

Балким Казыбектин бул дүйнөгө келген милдети элине жан азык, көркөм сөздүн кубатына табынып жашаган калкынын чечекейин чеч кыла ырахат тартуулоодур.

Ал эми биздин милдет Казыбекти таанытуу, казалын жайылтуу, татыктуу ордуна коюу, атын даңазалоо деп билемин.

### Адабияттар

1. Калыгул. Казыбек. Казалдар (түз. Үмөталиев Ш., Эдилбаев К., Абдилов Т.). – Бишкек, 1992.
2. Максүтов Б. Казыбектин арманы: Повесть. – Бишкек, 1993.
3. Мусаев С. Казыбек. Ырлар. – Бишкек, 2007.
4. Айсаракун Н. Казыбектин ырлары // Теңир-Тоо. – 1991-жыл, 12-сентябрь.
5. Көлбаева М. Казыбек акындын адабий мурастарынын идеялык-тематикалык өзгөчөлүктөрү. – Бишкек, 2011.

УДК: 780.7:94(575.2)(04)

**Муратбек Касей**

*Маданият таануу илимдеринин кандидаты,  
Б. Бейшеналиева атындагы Кыргызмамлекеттик  
маданият жана искусство университетинин доценти*

**Муратбек Касей**

*кандидат культурологии, доцент,  
Кыргызский государственный университет  
культуры и искусства им. Б. Бейшеналиевой*

**Muratbek Kasey**

*PhD in Cultural Studies,*

*Associate Professor, Kyrgyz state university  
Culture and arts named after B. Btishenalieva*

## ЭЛДИК МУЗЫКАЛЫК АТКАРУУЧУЛУК ӨНӨР МУРАСЫНЫН ТАРЫХЫЙ-МАДАНИЙ БААЛУУЛУГУ

**Аннотация.** Бүгүнкү күндө, элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн байыртадан бери нечен кылымдарды арытып, эл ичинде салт катары сакталып, бир муундан экинчи муунга өтүп келе жаткандыгы жалпы коомчулукка белгилүү. Макалада, элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн учурдагы абалы, жаш муундардын аны кабылдоосу жана ага болгон мамилеси каралат. Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн салттуулугуна, бүгүнкү мезгилдеги заманбап музыка чөйрөсүнүн тийгизген терс таасири баса көрсөтүлөт.

Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн салттуулугунун сакталышы жана аны өнүктүрүү маселелери белгиленет. Макалада ошондой эле, элдик музыкалык аткаруучулугунун илимий багытта изилдөө иштеринин жүргүзүлүүсү абдан орчундуу маселелерден болуп эсептелгендиги айтылат. Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрү кыргыздардын тарыхый-маданий мурасы катары эсептелүү менен, анын баалуулугу айтылат.

**Негизги сөздөр:** *элдик музыкалык аткаруучулук, музыкалык мурас, салттуулук, фольклор, заманбап музыка, этнография, тарыхый-маданий, академиялык аткаруучулук, кесиптик.*

## ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ НАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

**Аннотация.** В статье рассматривается современное состояние народной исполнительской музыки, ее восприятие и отношение к ней подрастающего поколения и описывается отрицательное влияние современной западной музыки на традиционную музыку. В статье также отмечается, что одним из важнейших вопросов является научное исследование народной музыки и определяются вопросы сохранения и развития традиций народного музыкального исполнительства.

**Ключевые слова:** *народное музыкальное исполнительство, Музыкальное наследие, традиция, фольклор, этнография, современная музыка, историко-культурный, академическое исполнительство, профессиональный.*

## HISTORICAL AND CULTURAL VALUE OF FOLK MUSICAL PERFORMING ART

**Abstract.** The article examines the current state of folk music performers, their perception and attitude of the younger generation towards it, and describes the negative influence of Western music on traditional music. The article also notes that one of the most important issues is the scientific study of folk music and determines the issues of preserving and developing the traditions of folk musical performance.

**Keywords:** *of folk musical performance, musical heritage, tradition, folklore, ethnography, modern music, historical and cultural, academic performance, professional.*

Байыркыдан бери ата-бабалардан калган маданий мурастарды сактоо жана аларды өнүктүрүү маселелери бүгүнкү коомдук маданий чөйрөдө орчундуу орунду ээлөөдө. Улуттук маданий мурастарды сактоо максатындапайда болгон маанилүү маселелердин бири – элдик салттык музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн өсүп-өнүгүүсүнө ыңгайлуу шарт түзүү болуп эсептелет. Бул жагдайда, кыргыз элдик музыкалык маданиятынын салттуулугун жана баалуулугун сактоо менен, анын өнүгүүсүн көздөө алдыбызда турат. Мына ушундай ой-толгоодон кийин, элдик музыканын байыртадан бери социалдык-маданий тажрыйбасында сакталып келген салттуулугун, кийинки муундарга өткөрүп берүүнүн кыйла эффективдүү жолун издөө бирден бир орчундуу маселелерден болуп эсептелет. Бул, музыкалык аткаруучулуктун салттуулугун өнүктүрүү ыкмаларынын бири болуу менен, элдик музыканын нукуралыгын бурмалабастан, колго алуунун натыйжасында, аны тарыхый-маданий өңүтүндө карай алабыз.

Маданий жана массалык коммуникация чөйрөсүн өнүктүрүү боюнча, мамлекеттик саясаттын негизги багыттарынын бири – элдик музыканын салттуулугун сактоо жана аны өнүктүрүү болуп саналат. Бул, Кыргызстандын маданий мурастарынын принципалдуу түрдө, өтө маанилүү компоненттеринен болуп эсептелет. Себеби, улутубуздун бай маданий салттуулугу тууралуу түшүнүк алуу, аларсыз мүмкүн эмес. Ошондуктан, элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн өнүгүшү менен улуттук музыкалык маданиятынын тыгыз

байланышы маданий чөйрөдө маанилүү орунду ээлейт.

Элдик салттуу музыкалык аткаруучулук – бул тарыхый жана маданий баалуулук гана эмес, ал улуттук мүнөздү билдирген, мурасты алып жүрүүчү тарыхый-маданий доорлорду басып өткөн, кандайдыр бир баалуулук системасынын объективдүү формасы катары эсептелет. Кыргыз элинин музыкалык аткаруучулук салттуулугунун бекем сакталып өнүгүшү тууралуу маданият таануу илимдеринин доктору, музыка изилдөөчү Ч. Т. Уметалиева өзүнүн ой толгоосун мындайча билдирген: “...кыргыздардын тарыхый жашоо-тиричилик процессинде, башка музыкалык маданияттар менен болгон катнашында, алардын таасирине кабыл болбостон, өзүнө мүнөздүү болгон белгилерин жоготпостон, кылымдардын тереңинен бери келе жаткан өзүнүн салттуулугун бекемдеген” [1, 134-б]. Демек, окумуштуу айткандай кыргыз элинин музыкасынын бүгүнкү күнгө чейин сакталып келишин, байыркы мезгилдерден бери музыкалык аткаруучулук калыптанып, салт катары сакталып, муундан муунга өтүп келгендигинен көрүп турабыз.

Байыркы элдик музыкалык аткаруучулук өнөрдү туруктуулук менен, көптөгөн кылымдар бою муундардын эсинде үзгүлтүксүз түрдө сакталышын, башка факторлор менен катар, улуттук музыкалык маданияттын, жалпы эле көркөм маданияттын символу катары саноого болот. Өзүнүн эбегейсиз тарыхый-маданий өнүгүү жолуна жана адам баласынын руханий дүйнөсүн байыта турган комплекстүү көркөм каражаттарына ээ болуу менен, өзү

басып өткөн доорлордо, элдик музыкалык аткаруучулуктун салттуу түрдө өзгөрүүсүз сакталып келиши, улуттун өлбөс-өчпөс музыкалык мурасы катары эсептелет. Анткени, байыркы обон-күүлөрдүн жанга жагымдуу кайрыктары, бүтүндөй сансыз жылдар бою калың элдин сүймөнчүлүгүнө ээ болуп, жүрөгүнүн тереңинен орун алып келген.

Байыркы элдик ырчылык аткаруучулугундагы абдан жагымдуу, көкөлөтө созулмалуу, жан эргиткен обондуу ырларынын, дастандарынын, термелеринин, музыкалык аспаптарынын (комуз, ооз комуз, чоор, кыл кыяк ж. б.) көркөм-кооз тембрдүү добуштарынын жана күү кайрыктарынын, адам баласына тийгизген таасири, алардын жалпы элдин социалдык жашоо-тиричилиги менен тыгыз байланышта калыптанып өнүккөндүгүнө байланыштуу болгон.

Обондуу ырлардын жана аспаптык күүлөрдүн элдин жашоосу менен тыгыз байланышта болгондугу тууралуу белгилүү этнограф, түрколог, иликтөөчү С. М. Абрамзон өзүнүн эмгектеринде мындайча жазып калтырган: «Кыргыз музыкасы өзүнүн тамырлары менен байыркы заманга барып такалат. Кыргыздардын музыкага жана поэзияга болгон сүйүүсү жөнүндө дээрлик бардык байкоочулар жана изилдөөчүлөр күбөлөп отурат. Өткөндө ар кандай коомдук окуялар, анын ичинде майрамдар, аш-тойлор, согуш жортуулдары, ошондой эле үй-бүлө салтанаттары музыка менен коштолгон» [2, 421-б]. Ошондой болсо да, бүгүнкү күндө элдик музыкалык аткаруучулук өнөрдүн өсүп-өнүгүүсү, мындай сапаттагы мүнөздөмөлөрү менен эле чектелип кала бербейт. Алар салттык музыка менен заманбап музыкасынын көпүрөсү катары эсептелет. Ошону менен бирге, элдик музыкалык аткаруучулук өнөрү, көркөм маданий аралык коммуникациясынын каражаты болуу менен, академиялык аткаруучулук маданият деңгээлине жетти. Демек, элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүн, социалдык-маданий феномен катары эсептөө менен бирге, аны элдик музыкалык аткаруучулук маданиятынын салттуу

өзгөчөлүгүндөгү маданият жана искусство таануучулук предмети катары саноого болот.

Элдик музыкалык аткаруучулук өнөр, маданият жана музыка таануучулук талдоолорго алынса да, бүгүнкү күнгө чейин, бул феномен социалдык-маданий көрүнүш катары, искусство таануучулук илиминде, толук жандуу карала элек. Ал, узак убакытка созулган тарыхый-маданий процесстин жандандыруучусу катары, ар кайсы доорлордо маанилүү өзгөчөлүктөргө ээ болуу менен бирге, көп кырдуу маданият жана искусство таануучулук талдоого алынуусу керек.

Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн негизги өнүгүү этаптарын тарыхый-маданий процесстин контекстинде талдоо жүргүзүү менен, анын иш-аракеттерин социалдык-маданий көрүнүшү жана формасы катары кароо бүгүнкү күндөгү эң негизги максаттардын бири болуп саналат. Мындай максаттарды жүзөгө ашыруу үчүн, төмөнкүдөй маселелерди кароо алдыда турат:

1. Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүн улуттук, маданий көрүнүш катары кароо менен, ар кандай доорлордун тарыхый-маданий контекстинде талдоо жүргүзүү;

2. Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүн окуп-өздөштүрүү жолунда, маданият таануучулук өзгөчөлүктөрүнө басым жасоо менен, социалдык-маданий таануу объектиси катары кароо;

3. Улуттук маданий алкагында, элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүн өнүктүрүүнүн көп түрдүү формаларына талдоо жүргүзүү;

4. Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүн, ар кандай социалдык-структуралык жагдайын жана социалдык ишмердүүлүк мүнөздүүлүгүндөгү өзгөчөлүктөрүн ачып берүү;

5. Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн салттуулугун, анын тарыхый өнүгүү процессиндеги маданий контекстинде көрсөтүү;

6. Элдик музыкалык аткаруучулук

өнөрүнүн өнүгүү өзгөчөлүктөрүн жана тенденцияларын заманбап социалдык-маданий алкагында кароо;

7. Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүн калыптандыруу жана улуттук салттуулугун арттыруу үчүн, анын маданиятташтыруу потенциалын негиздөө.

Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрү, кыргыз маданиятынын көрүнүшү катары, ар кандай илимдин, баарынан мурда маданият жана көркөм өнөр таануунун окуп-өздөштүрүлүүчү объектиси болуп эсептелет. Мындай көрүнүш, музыкалык фольклор жана этнография, философия жана тарых, маданият жана көркөм өнөр сыяктуу ар кандай аспектилерде көрсөтүлөт. Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнө арналып жазылган эмгектер өтө аз. Көп убакыттар ичинде аталган өнөр боюнча, А. Затаевич, В. Виноградов, Б. Алагушев ж. б. сыяктуу, XX кылымдын аягында XXI кылымдын башында Ч. Т. Уметалиева, К. Ш. Дүйшалиев, С. Субаналиев ж. б. өңдүү музыка таануучулар кайрылышкан.

Жогоруда айтылгандай, элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн өнүгүүсүн жана иш-аракеттерин, музыка таануучулук жагдайында кароосуз, ал жөнүндө кеңири түшүнүктүү жана жеткиликтүү маалымат ала албайбыз. Мындай методологиялык ой толгоонун натыйжасында, элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн музыка таануучулук жагдайын жана анын негиздүү спецификасын ачып берүүнүн керектиги турат. Ошондой эле, элдик залкар музыканттардын чыгармачылыктары менен бирге, алардын аткаруучулук чеберчилигинин жогорку маданиятын талдап кароонун зарылдыгын айтууга болот.

Бүгүнкү күндө, элдик салттуу музыка толук жандуу изилдөөгө алына элек. Жалпы коомчулуктун музыкалык искусствого муктаж экендигин айтууга болот. Бул жагдайда, окумуштуулар – Э. Ж. Каниметов менен К. К. Жакыпов өзүлөрүнүн ойлорун мындайча билдиришкен: “Коомчулуктун бүгүнкү өнүгүү этабында, тиричиликтин пласттарынын теренине кирүү, жашоонун

булактарына кайрылуу – окумуштуулардын музыкалык искусствону: анын табиятын, маңызын, руханий маданияттагы ролун изилдөөгө умтулуусу актуалдуу” [3, 66-б.]. Демек, окумуштуулардын айтуусуна толук кошула алабыз. Анткени, бүгүнкү күндө жалпы эл байыркынын адеп-ахлактык, музыкалык-поэтикалык салттуу мурастарына кайрылууну, аларды өзүлөрүнүн жашоосунда иш-жүзүнө ашырууну эңсеп турган мезгил.

Учурда, элдик музыкалык аткаруучулук өнөр мурасын сактоодо жана аны өнүктүрүүдө, батыштын шайкелең келген эстрадалык музыкасынын (рок, поп ж. б. жанрлары) терс таасир бергендигин байкайбыз. Бул жагдайда, республикабызда маданий-маалымат каражаттарынын ролу зор болуп турган мезгил [4, 54-б.]. Ошондуктан, элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн социалдык-маданий феномен катары өздөштүрүүдө, базалык булактары боюнча кыйла маанилүү фактологиялык материалдарды колдонууну жүргүзүү керек. Бул жагдайда, баарынан мурда, кыргыз элдик чыгармачылык мурастары, бири-бири менен үзгүлтүк тыгыз байланышта нечен кылымдар бою өнүгүү жолунда болгон элдик эпостордун, дастандардын үлгүлөрү, элдик ырлар жана аспаптык күүлөрүн профессионалдык деңгээлде ноталаштыруунун зарылдыгы турат.

Элдик обондорду жана аспаптык күүлөрдү нотага түшүрүү өтө машакаттуу татаал иш. Аны элдик ырларды аткаруучу-ырчы же аспапчы-күүчүлөрдүн ичинен бирден-бир өзгөчө музыкалык жөндөмдүү профессионал адис гана түшүрө алат. Бул жагдайда, искусство таануу илимдеринин доктору, профессор К. Ш. Дүйшалиев мындайча жазган: “Салттык музыкалык чыгармаларды нотага түшүрүү – бул татаал иш, чон жоопкерчиликти талап кылат, анткени, нотага түшүрүүчү көптөгөн, ар түркүн билимге ээ болушу керек. Музыканын жана поэзиянын теориясын жана фольклордук материалдын структурасын билүү зарыл.

Фольклордук материалды нотага түшүрүү, чыгармалардын өзгөчөлүктөрүн сезүүгө гана эмес, музыкалык теориясындагы нота белгилерин, бардык үндөрдү, тексттерди, ритмдерди, жана башка салттык музыканын элементтерин профессионалдуу түрдө, кагаз бетине түшүрүүгө жардам берет.

Чыгарманын кагаз бетине так жана туура түшүрүлүшү аркылуу анын кооздугу, музыкалык өзгөчөлүктөрү даана байкалат. Бул, нотага түшүрүүчү адамдын эң негизги милдети.

Нотага түшүрүүчү адамдын профессионализи, аткарылып жаткан чыгарманын бүтүндөй комплекстик структурасынын көркөмдүк мазмунун жана формасынын түзүлүшүн кагаз бетине так түшүрүүсү менен аныкталат”[5, 84-б].

Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүн өнүктүрүүнүн негизги багыттарынын

биринен болуп, документалдуу мүнөздөгү материалдарды, ошондой эле, окуу программаларын түзүү, окуу китептерин, окуу куралдарын жана усулдук колдонмолорун жазуу, ошону менен катар, конференцияларды, семинарларды, кароо-сынактарды жана фестивалдарды уюштуруу эсептелет. Элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн өнүгүүсүнө көмөктүүлөрдөн болуп, ар кайсы жылдарда жарык көргөн ноталык басылмалар жана музыкалык окуу жайлар үчүн тийиштүү окуу куралдарынын жарык көрүшү, ошондой эле, аткаруучулуктун академиялык формасына чейин жеткирген билим жана тарбия берүүнүн системасы саналат. Демек, мындай иш-аракеттердин натыйжалары, элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн салттуулугун жана анын баалуулугун иш жүзүнө ашыруусу шексиз экендигин айтууга болот.

### Адабияттар

1. Уметалиева-Бегалиева Ч. Т. Кыргыздардын этногенезиси: музыка таануучулук аспект. Тарыхый-маданият таануучулук изилдөө. – Б.: 2008. – 156 б.
2. Абрамзон С. М. Кыргыз жана Кыргызстан тарыхы боюнча тандалма эмгектер. Түзг.: Ө. Караев. Котор.: С. Мамбеталиев, Д. Сулайманкулов, С. Макенов. 2-бас. – Б.: 2013. – 896 б.
3. Каныметов Э. Ж., Жакыпов К. К. Музыканын онтологиялык өнүктөрү жана салттуу музыканын баалуулугу. – Б.: “Кыргыз Республикасынын УИАнын кабарлары”, илимий журнал № 2, 2019. – 64-67-беттер.
4. Касей М. Кыргыз элдик ырчылык аткаруучулук өнөрү элдин руханий жашоосундагы тарыхый-маданий контекстинде. – Б.: Наука и инновационные технологии. Илимий жана маалымат журналы, № 2/2018 (7) – 50-54-беттер.
5. Дүйшалиев К. Ш. Салттык музыка: теориясы жана усулдары. Окуу-усулдук куралы. Б.: 2012. – 188 б.



УДК:82-12 (575.2) (04)

**Жумагулов Токтоке**  
*с.н.с., кандидат философских наук,  
Институт философии  
им. академика А.А. Алтмышбаев  
НАН КР*

**Zhumagulov Toktoke**  
*senior researcher, candidate of philosophical sciences,  
Institute of philosophy, law and socio-political research  
named after A Altmyshbaev of the NAS KR*

**Табылды кызы Нурмира**  
*аспирант II курса  
Института философии  
им. академик а А.А. Алтмышбаев  
НАН КР*

**Tabyldy kyzy Nurmira**  
*graduate student,  
Institute of philosophy, law and socio-political research  
named after A Altmyshbaev of the NAS KR*

## **ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ МЫСЛИ О ЧЕЛОВЕЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ КЫРГЫЗСКИХ АКЫНОВ XIX- XX ВВ.**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются гуманистические идеи в поэмах Женижок, Токтогул, Тоголок Молдо и Барпы и исследуется их отношение к природе. В авторских песнях Женижок, Токтогул, Тоголок Молдо и Барпы обсуждается воспитательное значение, добро и зло, справедливость и несправедливость, гуманистические мысли и любовь. Смысл дошедших до нас стихов поэтов написан на языке, доступном нынешнему поколению, а человечность, забота о мироздании, природе, мировоззрении - все интерпретируется и сопоставляется единым образом.

**Ключевые слова:** *справедливость, несправедливость, добро и зло, человечество.*

## **XIX- XX КЫЛЫМДАРДАГЫ КЫРГЫЗ АКЫНДАРЫНЫН ЧЫГАРМАЧЫЛЫГЫНДАГЫ САНАТ ЫРЛАРЫНДА АДАМГЕРЧИЛИК ТЕМАСЫ**

**Аннотация.** Бул макалада Жеңижок, Токтогул, Тоголок Молдо жана Барпынын ырларындагы гуманисттик ойлор каралып, жаратылышка болгон мамилелери иликтенет. Жеңижок, Токтогул, Тоголок Молдо жана Барпынын санат ырларындагы тарбиялык маани, жакшы-жаман, акыйкаттык -акыйкатсыздык, гуманисттик ойлор, сүйүү тууралуу сөз болот. Акындардын бизге жеткен санат ырларынын маани-маңызын азыркы муунга жеткиликтүү тилде жазып, адамгерчилик, ааламга табиятка болгон камкордук, дүйнөгө болгон көз караш баары бирдиктүү чечмеленип салыштыруу иретинде каралат.

**Негизги сөздөр:** *акыйкаттык, акыйкатсыздык, жакшы-жаман, адамгерчилик.*

## INSTRUCTIONAL THOUGHTS ABOUT HUMANITY IN THE CREATIVITY OF THE KYRGYZ AKYNS OF THE XIX-XX CENTURIES

**Abstract.** This article examines the humanistic ideas in the poems Zhenizhok, Toktogul, Togolok Moldo and Barpy and explores their relationship to nature. The author's songs by Zhenizhok, Toktogul, Togolok Moldo and Barpy discuss educational value, good and evil, justice and injustice, humanistic thoughts and love. The meaning of the verses of poets that have come down to us is written in a language accessible to the current generation, and humanity, concern for the universe, nature, worldview - everything is interpreted and compared in a single way.

**Key words:** *justice, injustice, good and evil, humanity.*

Значительное место в творчестве Женижoka, Токтогула, Тоголок Молдо и Барпы, как и у их предшественников, занимают проблемы «жакшы» (добро) и «жаман» (зло), «акыйкаттын» (справедливость) и «акыйкатсыздык» (несправедливость) как нормативные понятия морали, играющие большую роль и в социально-политическом сознании масс. Отрадно отметить, что в понимании добра и зла, все акыны и Женижок, и Токтогул, и Тоголок Молдо, и Барпы исходили из интересов трудящихся масс. Совокупность ряда положительных качеств человека, таких как сочувствие, милосердие, мягкосердечность, правдивость и т.д. Они рассматривали как добро. А нравственные черты, которые должны осуждаться, с точки зрения человечности, они оценивали как зло и несправедливость. По их мнению, общество, основанное на началах справедливости и добра, всегда процветает. Женижок при встрече с Эшманбетом, признает, что обществом должны управлять люди, но они должны быть предельно справедливыми:

Улук адил болбосо

*Если несправедлив знать*

Убара болот эл карып.

*Мучение для народа.*

Туугандуу бийде ыйман жок,

*У судьи, имеющего родню, нет совести.*

Ибо, несправедливость всегда останется актуальна даже при демократическом обществе и вызывает злость народа. Однако оказать помощь близкому человеку в трудную минуту — необходим атрибут человечности:

Колундан келип турганда

*Когда есть возможность*

Тууганыңа каралаш.

*Окажи близкому помощь,*

Кыйынчылык түшкөндө.

*Когда ему трудно.*

Это произведение еще интересно тем, что быть человеческим не врожденное качество человека, это зависит от умственных способностей самого человека:

Жакшы болмок өзүндөн

*Быть человеческим от самого себя*

Акыл менен сезимден.

*От ума и чувства зависима она.*

Умный человек может поступать всегда и ко всему человечно, о том произведение «Дунуй»:

Айласын табат ар иштин

*Находит путь к любой работе*

Акылы тунук эр киши.

*Умный и добрый человек.*

В своих поучениях Женижок наряду с другими вопросами, особо подчеркивает в обществе, ибо, единство- залог успеха:

Катуу болсо ынтымак

*Если сильно единство -*

Ким тиет сага батына.

*Никто не сможет вторгаться к вам.*

Ынтымактууболсоңор

*Если вы едины -*

Душманыңар айбыгат.

*Враг предостерегается.*

Ынтымак болсо ар элде

*Будет согласие в народе без ссор,*

Чабышы жок тим жаткан.

*Где главенствует мир.*

Справедливость и справедливое управление обществом было основной

мечтой и идеалом для Токтогула. Акын-импровизатор в своем сказочном повествовании «Кедейкан» представляет идеальный образ общества, где царствует равное право граждан, где отсутствует эксплуатация человека человеком. Мечтают о возможности управленца представители простого, испытавшего всякие трудности жизни, народа, как Кедей. Только такие люди могли бы понять думать отчаяния народа.

В «Эшен-каппа» разоблачаются бесчеловечность, хамство, кровожадность местной знати. Одновременно осуждается, что подхалимство и другое негативное поведение людей стало нормой жизни. Отсюда протест Токтогула:

Жаман адам белгиси

*Атрибут плохого человека*

Өз камы үчүн жүгүрөт.

*Думает только о своем благе.*

Жакшы адам белгиси.

*Настоящий человек -*

Эл камы үчүн күйүнөт.

*Заботится о народе.*

Токтогул в своих поучениях (санатах, насиятах) призывает, прежде всего, быть человеком. Лаконично излагает необходимые нравственные качества личности. Особо выделяет трудолюбие человека. Токтогул строго осуждает тунеядство, праздный образ жизни и пренебрежение к полезному труду и к людям труда.

Күчүң барда иштеп көн

*Пока силен - ты работай*

Күлүп жайнап эр жигит,

*С весельем джигит*

Күнүмдүктү ойлобой,

*Не думает о сегодняшнем*

Кулак байлап жер жибит.

*Орошай землю, джигит.*

Являясь очевидцем тяжелой жизни и страдания народа, акын сочувственно относится к ним. Осуждая жестокость взаимоотношениях между людьми, он призывал их быть гуманными друг к другу:

Ышкырышпа тирүүңдө:

*Не конфликтуй в жизни.*

Ырыс алды - ынтымак.

*Согласие - залог счастья.*

Жамандашып, эр жигит

*Джигит ты всегда*

Биринди бириң кемитпе!

*Не унижайте друг друга!*

Эти вопросы дальше рассказываются акыном-писменником Тоголоком Молдо. У акына довольно много стихотворений посвященной теме социальной несправедливости в обществе, которые в совокупности даны в собрании сочинений Тоголока Молдо «Армандар» и др. (название одного из старых стихотворных жанров кыргызского фольклора).

Тоголок Молдо, как и другие акыны, защищал интересы женщин. По мнению акына, семья должна основываться на любви и взаимном согласии, а не на старых традициях. Цикл стихов, которые сам пересказывает, (арман ыр заветная мечта, неисполненное или неудовлетворенное желание) «Чалга берген кыздын арманы» (сожаление девушки, выданной замуж за старика), или «Жаш балага берген кыздын арманы» (сожаление девушки, выданной замуж за мальчика-ребенка) о тяжелой судьбе и бесправном положении женщин в XIX веке. Акын разоблачает тех отцов, которые продают или за возмещение долга выдают замуж своих дочерей.

Тоголок Молдо как прогрессивный акын, осуждая и одновременно сочувствуя доли женщин XIX века, мечтал о справедливом обществе, где воцарилось бы равное право между мужчиной и женщиной.

Для акынов, в том числе и Тоголока Молдо, быть справедливым означало обладать человеческими качествами, такими как милосердие, благородство и т.д.

В повествовании про Калмырзы и Ак Саткын автор отличает бесчеловечный поступок отца юной девушки, вопреки к чему, она не смогла быть с возлюбленным человеком. Сплетни и низость отца были причиной трагедии. Акын через переживания и страдания передает величие любви юной девушки.

Тема любви в творчестве, как и у Жеңижока, Токтогула, Тоголок Молдо, Барпы занимает солидное место в рядах таких произведениях как «Мөлмөлүм», «Гөзал кыз», «Мырзайым», «Өзгөчөм» и т.д. Барпы осознает любовь как одно из особых свойств человеческого существа, таких же, как свобода, ум, честь и совесть.

Любовь - это бытийное определение человека, поскольку она не имеет никаких внешних причин для своего существования. Человек любит потому, что не может не любить даже когда обнаруживается, что любимый на самом деле не обладает особыми достоинствами. Но у Барпы нет до этого дела, его душу переполняет огромная энергия, он находится в стихии любви, в которой не только преобразует сам себя как человек, но и пытается преобразовать других. В этом смысле любовь к близкому человеку, есть творчество, излучение творческой энергии. Основная идея у Барпы заключается в том, что любая кыргызская девушка достойна высокого уважения, любви, неприкосновенной, особо любимой личности:

Ошолордун бири да  
*Не одна на тебя не похожа,*  
 Окшобойт сага чын айтсам!  
*Уникальна ты, если признаться!*

Акыны раскрывая содержание вопросы к любви, освящает такие морально-этические категории как достоинство, благородство, непорочность, верность, преданность, честь, искренность, счастье и т.д.

Вопросы отношений сознания к природе занимают центральное место в философии на протяжении всей ее истории. Понятие «природа», в широком смысле слова, означает весь материальный мир в его многообразном проявлении, все сущее, всю Вселенную, включая человека и общество. В узком смысле это понятие употребляется чаще и означает всю совокупность естественных условий существования человека и человечества.

К числу проявлений философских рассуждений кыргызских акынов можно

отнести к их идеям об изменении и развитии природы, общества и человеческой жизни. По их мнению, явления природы не изолированы друг от друга, находятся в постоянном движении и развитии, при этом, такой взгляд на реальный предметный мир, у них не является общим, абстрактных рассуждением, оторванным от жизненной практики.

По воззрениям Барпы «аалам» - мир изменчив и постоянно находится в движении. В произведениях «Айтайын Аксы жеримди» («Расскажу о земле Аксы»), «Жер сорусу Аксы экен» («Благодатная земля Аксы»), «Аккан суу» («Проточная вода») и других Жеңижок выражает свое отношение к природе и природным явлениям. Акын, как патриот, описывает красоты кыргызской земли, в частности, Аксы.

В стихотворении «Благодатная земля Аксы» акын с великим удовлетворением отмечает, что земля является условием для жизни человека и животных. Главная мысль произведения — единство природы и человека.

Кишини тиктеп таңыркап  
*С удивлением смотрит человек,*  
 Кайыбы качпайт бекинип.  
*Но не убегают архар.*

Однако автор тут же с большим сожалением осуждает человека с его стремлением к изгреблению безвинных животных. В результате чего нарушается баланс в природе. О том Жеңижок пишет:

Атыша берип мергендер  
*Охотники истребили их,*  
 Азайып алар кем болгон.  
*Поэтому они исчезают.*

По преданию, Жеңижок об «Аккансуу» - проточной воде - мог импровизировать в течение семи дней. Вода, по-мнению Жеңижока, - символ богатства и жизни, поэтому он призывает относиться к ней особо бережно. В творчестве Жеңижока многие вопросы решены на основе религии, так как сам знал наизусть Коран на языке оригинала.

Поэтизация явлений природы занимает важное место в творчестве акынов Токтогула и Тоголок Молдо. Естественно, что человек не может существовать вне природы. В этом состоит другая жизненная потребительская форма отношения человека к природе. Без пищи человек не может прожить более месяца, без воды - более двух недель.

К.Маркс и Ф. Энгельс в своей работе «Экономически философские рукописи» писал: «Физически человек живет только продуктами природы, будто в форме пищи, отопления, одежды, жилища и т.д. Человек живет природой. Это значит, что природа есть его тепло, в котором человек должен оставаться в процессе постоянного общения, чтобы не умереть».

Токтогул в своем творчестве, в частности, «Дүнүйө» («Мир»), размышляя о жизни и смерти человека, приводит такое сопоставление об уходящей жизни человека, с высохшим колодцем:

Кетеринде, дүнүйө

*Когда уходишь из жизни*

Соолгон кудук суудайсын.

*Как высохший, без воды, колодец.*

Как видим, из этих строк поэтов, природные явления подвергаются уподоблению качеств человека: они с необходимостью подчинены разумному порядку, их возникновение, существование и исчезновение передают как человеческое рождение (Келеринде дүнүйө), жизнедеятельность, так и смерть.

## Литература

1. *Женижок*. Накыл кеп. – Фрунзе. 1982.
2. *Женижок*. Женижок менен Эшмамбет. – Фрунзе. 1982.
3. *Тоголок Молдо*. Армандар. – Фрунзе. 1970.
4. *Юдахин К.К.*, Киргизко-Русский словарь. – Москва. 1985.
5. *Барпы*. Гөзал кыз. – Фрунзе. 1970.

УДК: 82-1:82-8 (575.2) (04)

*Асаналиев Токтобек Наматбекович,  
К.Молдобасанов атындагы Кыргыз улуттук  
консерваториясынын доцентинин милдетин аткаруучу  
Асаналиев Токтобек Наматбекович,  
и.о. доцента  
Кыргызский национальной консерватории  
имени К. Молдобасанова  
Asanaliy Toktobek Namatbekovich,  
acting assistant professor  
Kyrgyz National Conservatory  
named after K. Moldobasanov*

### КЫРГЫЗ АКЫНДАРЫНЫН ЧЫГАРМАЛАРЫНДАГЫ АДЕП-АХЛАК МАСЕЛЕЛЕРИ

**Аннотация.** Бул макалада XIX-XX кылымдын башында жашап өтүшкөн кыргыз акындарынын чыгармаларындагы адеп-ахлак маселелери, аларда кенен чагылдырылган адамдардын жүрүм-турумундагы оң жана терс маанидеги сапаттар каралган. «Жакшылык», «жамандык», «адилеттүүлүк», «адилетсиздик», «бакыт», «мекенчилдик», «коомдук жыргалчылык», «милдет», «ар-намыс», «достук», «эмгек» сыяктуу адеп-ахлактык кенен түшүнүктөргө болгон кыргыз акындарынын көз караштары жана ой-пикирлери ачылып берилген.

**Негизги сөздөр:** адеп-ахлак, чыгарма, жакшылык, адилеттүүлүк, коом, адам, акын, морал, идея, пикир.

### ПРОБЛЕМЫ НРАВСТВЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ КЫРГЫЗСКИХ АКЫНОВ

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются проблемы нравственности в творчестве кыргызских акынов XIX – в начале XX веков, в произведениях которых широко освещаются положительные и отрицательные стороны поведения людей. Подробно раскрываются взгляды кыргызских акынов на такие понятия нравственности как «добро», «зло», «справедливость», «несправедливость», «счастье», «патриотизм», «общественное благо», «обязанность», «честь», «дружба», «труд» и т.д.

**Ключевые слова:** нравственность, произведение, добро, справедливость, общество, человек, поэт, мораль, идея, мнение.

### PROBLEMS OF MORALITY IN THE WORK OF KYRGYZ SINGER IMPROVISERS

**Abstract.** This article discusses the problems of morality in the work of Kyrgyz singer improvisers of the XIX early XX centuries, in the works of which the positive and negative aspects of human behavior are widely highlighted. The views of Kyrgyz singer improvisers on such concepts of morality as «good», «evil», «justice», «injustice», «happiness», «patriotism», «public good», «duty», «honor», «friendship», «work», etc. are revealed in detail.

**Keywords:** morality, work, good, justice, society, person, poet, morality, idea, opinion.

Бизге маалым болгондой, кыргыз акындары «эл ырчысы» деген наам менен кошо «эл акылманы», «даанышман» деген аттарга да ээ болушкан. Ушул жаатта акын Жеңижок: «Акын адам – даанышман» [1, 134-б.], – деп баса белгилеген. Чындыгында алдынкы көз караштагы кыргыз акындары өзүлөрү жашашкан коомдун үлгүлүү, даанышман адамдары катары жалпы элдин кызыкчылыгын көздөшкөн, анын мүдөөсүн иш жүзүнө ашырганга көмөк көрсөтүшкөн. Алардын маани-маңызы жагынан терең гумандуу чыгармаларынын таалим-тарбиялык, билим берүүчүлүк, багыт көрсөтүүчүлүк таасири өтө чоң болгон.

Акындардын чыгармачылыгы ааламды жана коомдогу түрдүү көрүнүштөрдү таанып-билүүгө адамды үндөгөн ойлорго бай. Анткени нукура көркөм чыгармалар, демейде, мазмунга байкелет, чыныгы талант терең ой толгоолорго жакын, ынак болот. Бул ааламдын маани-маңызы эмнеде, чек-кыйыры кайда? Дүйнө эмне үчүн мына ушундай турум-турпатта? Ал кантип жаралды, кайда барат, кандай болот? Адам баласынын жашоо тиричилигинин сыры эмнеде, тагдыры не? Коом канткенде өнүгөт? Адам жашоосунун деңгээлин өзгөртүү жолдору кайсылар? Ушул өндүү суроолорду көрүнүктүү окумуштуу Ж.Бөкөшов адилет белгилегендей, «чоң акын, зор жазуучу буйтап өтө албайт. Эртеби, кечпи, аларга өзүнүн жообун берет» [2].

Дегенибиз менен, акындардын чыгармаларынын өзөгүн адеп-ахлакка байланыштуу ойлор түзөт. Коомдун ар түрдүү катмарларынын өкүлдөрүнүн жүрүм-турумдарына моралдык жактан баа берүүдө, тескери моралдык нормаларга сын айтууда, оң багыттагы адеп-ахлактык сапаттарды элге жайылтууда акындардын чыгармаларынын ролу өтө зор болгон.

Кыргыз акындарынын адеп-ахлактык көз караштарында жакшылык жана жамандык проблемасы борбордук орунду ээлейт. Бул табигый көрүнүш, анткени бүтүндөй эле моралдык нормаларды жалпылаган «жакшылык» жана «жамандык» түшүнүктөрү моралдык жактан баа берүүнүн туюнтулушунун кыйла жалпы формасы болуп саналат. «Жакшы адам» жана «жаман адам» деген баа берүүлөр адеп-ахлактуу

(ыймандуу) жана адеп-ахлаксыз (ыймансыз) деген баалоолор менен теңдештирилет.

Кыргыз акындарынын чыгармаларында жакшылык жамандыктан, боорукердик таш боордуктан так бөлүнүп турат. Мына ушуларга маани берилбей, аларды аралаштырып жиберүү адамдардын адеп-ахлактык жактан бузулушуна, коомдун деградациялануусуна алып келет. Жакшылык жогору бааланбаган жана жамандык тескери көрүнүш катары көрсөтүлбөгөн коомдун келечеги болбойт.

Акындар жакшылык менен жамандыкты түшүнүүдө элдин кызыкчылыгынан чыгышкан. Адамдарга мүнөздүү оң маанидеги адеп-ахлактык белгилерди алар жакшылык катары карашкан. Ал эми гумандуулукка, адамгерчиликке төп келбеген адеп-ахлактык белгилерди жамандык катары баалашкан. Маселен, Токтогул ушул жаатта мындай деп белгилейт:

Жаман адам белгиси –  
Өз камы үчүн жүгүрөт,  
Жакшы адам белгиси –  
Эл камы үчүн күйүнөт [3, 60-б.].

Кыргыз акындарынын чыгармаларында адеп-ахлактык баа берүүнүн негизги критерийлеринин бири болуп эсептелген адилеттүүлүк жана адилетсиздик маселелери өзгөчө орунду ээлейт. Алар үчүн адилеттүү болуу – бул бийик адамгерчиликке, боорукерликке кең пейилдикке ээ болуу. Ушундан улам акындарда адилеттүүлүк түшүнүгү адеп-ахлактуулук деген түшүнүккө төп келген кеңири мааниге ээ. Башкача айтканда, адилеттүүлүк – бул баарынан мурда адамдарга карата болгон гумандуу мамиледе жарала турган бардык жакшылыктардын эң маанилүүсү, эң жогорку изгилик. Адамдын жүрүм-туруму адеп-ахлактуулуктун чыныгы принциптерине карама-каршы келбесе жана коомдун жыргалчылыгына багытталса ал адилеттүү адам катары саналат. Мисалы, акын Арстанбек мындай дейт:

Калп айтканга мазак бол,  
Кара өзгөй болбой калыс бол.  
Кошоматтан алыс бол.  
Таразанын ташы бол [4, 136-б.].

Кыргыз акындары үчүн «адилеттүүлүк» - бул адеп-ахлактык жаатындагы түшүнүк гана болбостон, ошондой эле

социалдык-саясий аң-сезимдик да түшүнүк. Анткени аталган түшүнүк сакталышы же өзгөртүлүшү керек болгон коомдук иш-аракеттери мына ушундай болушу керек деген көз караштан туруп баа берет. Ушул мааниден алып караганда кыргыз акындары «адилеттүүлүктү» коомдон жана адамдардын өз ара мамилелеринен бөлүп кароого болбой тургандыгын туура байкашкан.

Кыргыз акындары адилеттүүлүккө негизделген коом өнүгүүгө ээ болот деп эсептешкен. Адилеттүүлүк орнобогон жерде өнүп-өсүү болбойт. Учурунда үстөмдүк кылган бийлик төбөлдөрү үчүн «адилеттүүлүк» катары эсептелген нерселер, акындар тарабынан «адилетсиздик», «табиятка жат» катары каралган. Алар оң маанидеги адеп-ахлактык эрежелердин негизинде гумандуу коомду курса болот деп эсептешкен.

Кыргыз акындары ошону менен катар эле жеке жана коомдук жыргалчылык маселесин да өз чыгармаларында чагылдырышкан. Алардын пикирлерине ылайык жеке кызыкчылык жалпы кызыкчылык менен жуурулушуп кетпейт, тескерисинче, жалпы кызыкчылык жеке кызыкчылыкты сактоого көмөк бергенде гана өзүнүн чыныгы маанисине ээ болот. Коомдук жыргалчылык ар бир адамдын жыргалчылыгын камсыз кылуу аркылуу гана ишке ашышы мүмкүн. Гуманизм коом менен жеке адамдын ортосундагы өз ара мамиленин критерийи, моралдык-этикалык изгилик. Ушуга байланыштуу акындар төмөнкүчө белгилешкен:

Эл менен сен адамсың,  
Элден чыксаң жамансың.  
Эл менен сен бийиксиң,

Элден чыксаң кийиксиң [4, 98-б.].

Кыргыз акындары үчүн кийинки мезгилде бакыт тууралуу түшүнүктөр менен байланыштырылып жүргөн материалдык жыргалчылыктар бактылуу болуунун белгиси эмес, тескерисинче, адамдардын жогорку адеп-ахлактык сапаттары, рухий баалуулуктары анын негизги көрсөткүчү катары кызмат кылат.

Бакыт – бул жогорку баалуулук. Ушуга байланыштуу Гассенди: «Бакыт – бул башка бардык жыргалчылыктар баш ийген

жыргалчылык болуп эсептелет» [5, 136-б.], - деп жазат.

Акындар эл бактылуу болмоюн жеке адам бактылуу боло албайт дешкен. Элдин бактысы жогорку бактылуулук, адеп-ахлактуулуктун чен-өлчөмү, көрсөткүчү болуп саналат жана ар кандай эле чыныгы гумандуу адам өзү бактылуу болуудан мурда элдин бактысы үчүн күрөшүүсү зарыл. Маселен, Токтогулдун көз карашына ылайык, элдин жакшы жашоосуна камкордук көргөндөрдүн бардыгы адеп-ахлактуулук, тескерисинче, элдин өнүгүүсүнө бөгөт болуп, карама-каршы иш жасагандардын бардыгы - адеп-ахлаксыздык. Кимде-ким өз эли үчүн кызмат кылса, өзүнүн жеке кызыкчылыгын, ой-тилектерин, мүдөөлөрүн жана иш-аракеттерин элдин кызыкчылыгына, таламына аң-сезимдүү түрдө баш ийдире алса, ошол адамды адеп-ахлактуу адам катары эсептөөгө болот. Ушуга байланыштуу Жеңижок мындай деп ырдаган: «Эстүү адам элим дейт, эл жактаган жеңилбейт» [1, 170-б.].

Акындардын чыгармаларында мекенчилдик идеясына кенен орун берилген. Алардын пикирлерине ылайык мекенчилдик – бул социалдык түшүнүк эмес, адеп-ахлактык түшүнүк болуп саналат. Акындар мекенчилдикти баарынан мурда өз жерин коргоо катары карашкан. Ошондой эле мекенчилдик катары алар кыргыздар ич ара уруу-уруу болуп кагылышып турган шарттагы элдин биримдигин, бейпил жашоосун орнотууну да түшүнүшкөн. Уруулар ортосундагы карама-каршылыктарды коомдогу тескери, бүтүндөй эле кыргыз жергесине кайгы менен коштолгон көрүнүш катары кабыл алышкан.

Кыргыз акындарынын чыгармаларында «милдет» жана «ар-намыс» деген түшүнүктөр өтө тыгыз байланышта. Алар «милдет» түшүнүгүн элдик демократиянын позициясынан караган. Бийлик төбөлдөрү бул түшүнүккө мал-мүлктүү тапка баш ийүүчүлүктү, момундукту кошкон. Ал эми акындар болсо, адам үчүн «милдеттин ыйыктыгы тууралуу» айтуу менен, аны ички керектөөчүлүк, адилеттүүлүккө жана чынчылдыкка карата болгон терең ишеним катары түшүнүшкөн. Аларга жеке адам



үчүн да, бүтүндөй коом үчүн да ар-намыс түшүнүгү кадыр-барк деген түшүнүктөн бөлүнгүс нерсе. Адам өзүнүн кадыр-баркын сактабай туруп, эч качан чыныгы ар-намыска ээ боло албайт.

Акындардын достук тууралуу көз караштарына келгенде алардын куру чакырыктар, абстракттуу акыл-насыяттар менен эле чектелип калышпагандыктарын байкайбыз. Акындар элдер ортосундагы достукту чындоодо өздөрүнүн практикалык салымдарын кошууга аракет жасашкан. Алардын улуттар аралык мамилелерге карата болгон көз караштары реалдуу идеяларга баш ийдирилген. Кыргыз акындары улуттук чектелүүчүлүктү элдин артта калуусунун себептеринин бири катары эсептешип, экономикалык жана маданий жактан өнүккөн улуттар менен достук мамиледе болуу аркылуу кыргыз эли өнүгүү жолуна түшөрүнө терең ишенишкен.

Акындардын пикирлерине ылайык жеке адамдардын ортосундагы достук мамиле алардын бири-бирин түшүнүүсүндө, кадырлоосунда, биринин экинчисине болгон ишенимдеринде туюнтулат. Мына ушул жоболордун негизинде акындар үлгүлүү достуктун маңызын ачып беришкен жана чыныгы достон жалган досту ажырата билүүгө чакырышкан.

Аялдарга карата болгон сый-урмат мамилени биз байыркы түрктөрдө, анын ичинен кыргыздарда аялдардын коомдогу, үй-бүлөдөгү ордуна карата кеңири таркаган гуманисттик салттар менен бирдикте түшүндүрсөк болот. Ушул маселе тууралуу Л.Н.Гумилёв: «Аялдарга карата мамиле өтө сыйлуу рыцардык мүнөздө болгон. Бала боз үйгө киргенде алгач энесине жүгүнүп,

### Адабияттар

1. *Жеңижок*. Ырлар. – Фрунзе, 1982.
2. *Бөкөшов Ж.* Токтогулдун философиясы // Кыргызстан маданияты. –1989. – 28-сентябрь.
3. *Сатылганов Т.* Чыгармаларынын жыйнагы. 2 т. – Т. 1. – Фрунзе, 1989.
4. *Арстанбек*. Ырлар. – Бишкек, 1994.
5. *Быховский Б.* Гассенди. – М., 1974.
6. *Гумилёв Л.Н.* Древние тюрки. – М., 1993.
7. *Калыгул. Казыбек.* Казалдар. – Бишкек, 1992.
8. *Молдо Кылыч.* Казалдар. – Фрунзе, 1991.
9. *Алыкулов Б.* Тандалмалар. – Фрунзе, 1984.
10. *Тоголок Молдо.* Насыят. – Фрунзе, 1985.

андан кийин гана атасына жүгүнгөн» [6, 73-б.], - деп жазат.

Ушул прогрессивдүү салт-санааны улантуу менен акындар өз чыгармаларында аялдардын укугун активдүү коргошкон. Алар аялдардын кадыр-баркын, алардын абийирин сактоо үчүн күрөшүп, коомдогу кездешкен патриархалдык моралдык жана укуктук эрежелерге, аялдардын кадыр-баркын тепсеген үрп-адаттарга каршы чыгышкан.

Албетте, кыргыз акындарынын адеп-ахлактык көз караштарында адамдардын эмгекке карата аң-сезимдүү мамилеси орчундуу орунду ээлейт. Алар үчүн эмгек бул адамдардын керектөөсү, алардын жашоосу үчүн зарыл шарт эле эмес, адеп-ахлактык жана рухий жактан толук жетилүүнү камсыз кыла турган фактор болуп да эсептелерин түшүнүшкөн. Жагымдуу шарттар түзүлгөн жерде эмгек адамга жагымдуу сезим жаратып, рахатка бөлөйт. Ал дүйнөдөгү бардык жакшы нерселердин, бардык эле кубанычтардын булагы.

Ошентип, кыргыз акындарынын чыгармаларында адеп-ахлактуулук маанилүү орунду ээлеген. Мына ушул маселелени түшүндүрүүдө алардын көз караштарындагы терең ишеним жана өз алдынчалык байкалат. Акындардын адеп-ахлактык идеялары, негизинен, дидактикалык мүнөзгө ээ болгон жана алар адамдарды моралдык нормаларга жат кылык-жоруктардан арылтууга жана изги, боорукер иш жасоого багыттоо максатын көздөшкөн. Акындар акыл-насаат, кеп-кеңеш айтуу, үйрөтүп жол көрсөтүү адамдардын адеп-ахлактык жактан жетилиши үчүн жалгыз жол деп ишенишкен.

УДК: 101.1:130.2 (575.2) (04)

**Жумагулов Токтоке**

*б.и.к. , философия илимдеринин кандидаты,  
КР УИАнын академик А.А. Алтмышбаев  
атындагы Философия институту*

**Zhumagulov Toktoke**

*senior researcher, candidate of philosophical sciences,  
Institute of philosophy, law and socio-political research  
named after A Altmyshbaev of the NAS KR*

**Кочкорбаева Жыпаргул Ибраимовна**  
*аспирант,*

*КР УИАнын академик А.А. Алтмышбаев  
атындагы Философия институту*

**Kochkorbaeva Zhyrargul Ibraimovna**

*graduate student,  
Institute of philosophy, law and socio-political research  
named after A Altmyshbaev of the NAS KR*

#### **АКАДЕМИК А. АЛТМЫШБАЕВ - ФИЛОСОФИЯ ТАРЫХЫН ИЗИЛДӨӨЧҮ ГУМАНИСТ-ОКУМУШТУУ**

**Аннотация.** Бул макалдаалгачкы философтор өздөрүнө чейинки ойчулдардын, акындардын дүйнө таануучулук жана гуманисттик принциптерин улантуу менен, алар дүйнө жана аны таанып билүүнүн салыштырмалуу экендигин көрсөтүшкөндүгү тууралуу айтылат. Кыргыз элиндеги өткөн учурдун философтору катары Калыгул Бай уулу, Арстанбек Буйлаш уулу жана Молдо Кылыч Шамыркан уулу өздөрүнүн чыгармачылыгындагы философиялык анализдин объекттин түзүп, кыргыздын коомдук жашоосундагы идеологияны бийиктикке алып чыгышкан. Дүйнөлүк улуу философтордун эмгектерин Кыргызстандын улуу ойчулдарынын эмгектери менен жуурулуштуруп, илимий жактан жайылтууда эбегейсиз эмгек кылган улуу окумуштуу А.Алтмышбаевдин кыргыз философиясындагы алган орду тууралуу айтылат.

**Негизги сөздөр:** *аң-сезим, материализм, идеология, өтмөлүк, метафизика.*

#### **АКАДЕМИК А. АЛТМЫШБАЕВ - УЧЕНЫЙ-ГУМАНИСТ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ**

**Аннотация.** В данной статье говорится о том, что ранние философы, продолжая мировоззренческие и гуманистические принципы своих предшественников и поэтов, показали, что мир и его познание относительны. Как философы кыргызского народа прошлого Калыгул Бай уулу, Арстанбек Буйлаш уулу и Молдо Кылыч Шамыркан уулу создали в своем творчестве объект философского анализа и подняли идеологию кыргызской общественной жизни. В ней рассказывается о роли великого ученого А.Алтмышбаева в кыргызской философии, который соединил труды великих философов мира с трудами великих мыслителей Кыргызстана и внес большой вклад в их научное распространение.

**Ключевые слова:** *сознание, материализм, идеология, приемственность, метафизика.*

## ACADEMICIAN A. ALTMYSHBAYEV - HUMANIST SCIENTIST, RESEARCHER OF THE HISTORY OF PHILOSOPHY

**Abstract.** This article says that the early philosophers, continuing the worldview and humanistic principles of their predecessors and poets, showed that the world and its knowledge are relative. As the philosophers of the Kyrgyz people of the past, Kalygul Bai uulu, Arstanbek Buylash uulu and Moldo Kylych Shamyrgan uulu created an object of philosophical analysis in their work and raised the ideology of Kyrgyz public life. It tells about the role of the great scientist A. Altmyshbaev in Kyrgyz philosophy, who combined the works of the great philosophers of the world with the works of the great thinkers of Kyrgyzstan and made a great contribution to their scientific dissemination.

**Keywords:** *consciousness, materialism, ideology, succession.*

Кыргызстанда философиянын илим катарында пайда болушу жөнүндө сөз кылганыбызда, төмөндөгү айрым өзгөчөлүктөрдү баса белгилей кетүү абзел. Совет доорунун алгачкы күндөрүндө элге билим берүү маселеси күндүн талабы экендиги белгиленип, ал улуттук маданиятты жана илимди калыптандырууга өбөлгө түзгөн. Мындайча айтканда, кыргыз жергесинде оозеки маданияттан жазуу маданиятына өтүү процесси жүрө баштаган. Ошону менен бирге билим берүү процесси илимий материализмдин принциптерине таянуу менен ишке аша баштаган.

Ал учурда Кыргызстанда адистештирилген философторду даярдоочу окуу жайлар жок болгондугуна байланыштуу Россиянын жогорку окуу жайлары МГУ, ЛГУ өзгөчө СССР Академиясындагы Философия институтун ж.б. партиялык курстарда атайын адистердин даярдалгандыгын айтсак болот. Бара-бара жергиликтүү элдин өкүлдөрү философияга кызыгуусун, илим-билимге болгон ынтызарлыгын көрсөтүшүп, ар кандай илимдин тармактарынан Кыргызстандан чыккан философ адистердин пайда болушун шарттаган.

Алгач XX кылымдын 20-30-жылдары философиялык ойлорду изилдөөлөрдө Токтогулдун, Тоголок Молдонун, Барпынын жана башка оозеки чыгармачылыктын өкүлдөрүнүн, андан бир аз убакыттан кийин жазма маданиятты жакшы өздөштүрүшкөн Касымдын, Аалынын, Алыкулдун ж. б. чыгармалары камтылат.

Ошентип, Кыргызстанда илимий философиялык иштер Улуу Ата Мекендик согуштан кийин, 50-жылдары жандана

баштайт. Бул көчтүн башында кыргыздын чыгаан уулу Асылбек Алтмышбаев турган. Ал 1949-1950-жылдары СССР Илимдер Академиясынын филиалы болгон Тил жана тарых институтунун мүдүрү, 1950-1952-жылдары ошол филиалдын Президиумунун төрагасынын биринчи орун басары, 1952-1954-жылдары Кыргызстан КПБКнын илим жана маданият бөлүмүнүн башчысы болуп эмгектенген. 1964-жылы философия бөлүмү Философия жана укук институту деп аталган. Бул институтта 1964-1966-жылдары жана 1975-1985-жылдарга чейин мүдүрлүк кызматты аткарып келген. Ал жүз отуздан ашык илимий, илимий-усулдук жана агитация-пропагандао максатындагы макалалардын, жети монографиянын автору.

Революцияга чейин кыргыз элинин коомдук-саясий, социалдык-философиялык маселелерди изилдөөнү баштаган илимпоздор А. Алтмышбаев, А. Давлеткелдиев, М. Жунушовдор болуп эсептелет. Алар «Общественно-политическая и философская мысль в Киргизии» деген темада эң алгачкы философиянын тарыхы боюнча макаланы жазышып, Кыргызстандагы профессионалдык философиянын негиздөөчүлөрүнөн болуп калышкан [1 : 820].

Бул тууралуу XXI кылымдын башында профессор А. И. Нарынбаев авторлордун революцияга чейинки кыргыздардын коомдук философиялык көз караштары, Токтогул, Тоголок Молдонун чыгармаларындагы философиялык ойлор жакшы чагылдырылган, бирок айрым бир маселелердин туура эмес чечилишине жол берилген. Ошол мезгилдин идеялогиясынан

алыс чыга албай, Калыгул, Арстанбек, Молдо Кылычка реакциячыл деген аныктаманы берилгендигин көрсөткөн [2:117].

Жогоруда биз көрсөткөн философ окумуштуулар 50-жылдарда XIX кылымдын аягы XX кылымдын башындагы кыргыздардын коомдук философиясынын тарыхы боюнча бир топ илимий эмгектерди жасашкан. Алардын эмгектеринде Токтогул Сатылганов, Тоголок Молдо, Барпы Алыкулов өндүү акындардын гуманисттик-философиялык көз караштары жана алар жашаган доордогу коомдук-саясий шарттардын өзгөчөлүктөрү ачылып берилген. Философ Ж. Жаныбеков Кыргызстанда коомдук-саясий философиялык ойлордун тарыхын изилдөөнүн өзгөчө объекти катары бөлүнүп чыгышы 1956-жылдары башталган деп эсептеп, буга А. Алтмышбаев, А. Давлеткелдиев, М. Жунушовдордун «Общественно-политическая и философская мысль в Киргизии» деген макаласын мисал катары келтирет. Бул макалада патриархалдык-феодалдык коомдун руханий турмушундагы идеялардын жалпылыгынын тарыхын изилдеп үйрөнүү, илимий философиялык проблематиканы бөлүп чыгаруу жүргүзүлгөндүгүн белгилейт [3 : 4].

Ушуга удаа эле 1957-жылы Илимдер академиясынын «Известия НАН КР» журналына А. Алтмышбаевдин «Из истории развития общественно-политической и философской мысли кыргызского народа конце XIX и начале XX вв.» аттуу макаласы жарыяланат. Мында (автор буга чейинки айрым акындардын философиялык көз караштарынын жакшы жактарын, алгылыктуу традицияларын мурастап алган жана философиядагы муундар аралык өтмөлүктү («приемственность») сактоого аракет кылган). А. Алтмышбаев өзүнүн окутуучуларынын жетишкен ийгиликтерин колдонуу менен бирге жана ага таянып заманчыл-акын, акын-демократтардын алгылыктуу салттарын жана ойлорун андан ары өнүктүрдү.

50-жылдарда кыргыз элинин философиялык ойлорун талдоодо жана баалоодо жеткиликтүү тажрыйбанын жетишсиздигинен ар кандай талаш-тартыштар орун алып келген.

Методологиялык мүнөздөгү мындай кемчиликтер кыргыз элинин руханий тарыхынын өтө аз изилденгени менен да ого бетер тереңдетилген. Жалпысынан ал кездеги адабият таануу негизинен акындардын тар чөйрөсүнүн чыгармачылыгын талдап, башка акындардын чыгармаларынын териштирүүнү газет-журналдардагы сындарга өткөрүп беришкен, анын авторлору көп учурларда талдоонун илимийлигине жана жалпы тыянак чыгарууга аракеттенишкен эмес [3 : 4].

Мына ушул мезгилде ойчулдар Калыгул, Арстанбек, Молдо Кылычтын чыгармачылыгындагы философиялык анализдин объекттин түзүп, кыргыздын коомдук жашоосундагы эки идеологиянын бардыгы белгиленет. Мында феодалдык уруулук ак сөөктөрдүн кызыкчылыгын көздөгөн реакциячыл ойчулдар катары Калыгул Бай уулу, Арстанбек Буйлаш уулу жана Молдо Кылыч Шамыркан уулу аталса, ал эми демократ акындар катары Токтогул Сатылганов жана Тоголок Молдо белгиленет. Заманчыл акындар феодалдык-ак сөөктүк идеологиянын өкүлү катары эсептелип, алар «реакциячыл», «улутчул» деген жалаалар жабылат.

Ал эми Токтогул жана Тоголок Молдо элдик идеологияны алып жүргөн акындар катары аныкталып, алар «демократ акындар» деп эсептелинген. Алгачкы философтор өздөрүнө чейинки ойчулдардын, акындардын дүйнө таануучулук жана гуманисттик принциптерин улантуу менен, алар дүйнө жана аны таанып-билүүнүн салыштырмалуу экендигин көрсөтүүгө аракет кылышкан. Ал эми ойчул акындар болсо, адамдын инсан катары калыптануусундагы материалдык шарттарды аныктоого, алардын санаттарынын калыптанышындагы турмуш-шартын, коомдо алган орду жана ролу тууралуу ой жүгүрткөн. Акындардын чыныгы гуманисттик идеялары өздөрү жашаган тарыхый мезгилдерде прогрессивдүү мүнөзгө ээ болуу менен, патриархалдык-феодалдык мамилелерди алсыздандырууга, адам укуктарын коргоого багытталып, философиянын илим катары калыптануусу үчүн зор роль ойногон.

Кыргыз философиясынын тарыхында А. Алтмышбаевдин эмгектеринде көптөгөн

факты-материалдардын негизинде, кыргыз элинин коомдук аң-сезиминин калыптанышындагы ленинизм идеясынын таасири көтөрүлүп, Кыргызстанда марксизм-ленинизм идеясынын калыптануу процесси менен шайкеш келген элдин демейки аң-сезимден теориялык аң-сезимге өтүү процесси талданат.

Автор монографиялык изилдөөдө феодализмден капитализм стадиясын аттап, дароо эле социализмге өткөн кыргыз элиндеги социалисттик аң-сезимдин калыптаныш жана өнүгүш процесстерине мүнөздүү өзгөчөлүктөрдү сары эсепке салып, кыргыз элинин коомдук аң-сезимине мүнөздүү бир катар өзгөчөлүктөр коомдун аң-сезиминин демейки, теорияга чейинки мүнөзү так белгиленет.

Табият кубулуштарынын өтө ар түрдүү байланыштарына негизделген теориялык аң-сезимден айырмаланып, демейки аң-сезим өзү менен бирге чектелген, метафизикалык мүнөз алып жүрөт. Бул - демейки аң-сезимге мүнөздүү негизги өзгөчөлүк. Ал эми анын экинчи өзгөчөлүгү болуп, демейки аң-сезим бир учурда туура болсо, экинчи учурда туура эмес болуп калышы мүмкүн. Демейки аң-сезим көпчүлүк учурда кубулуштун гана базасында негизделип, нерселердин маңызына жете бербейт.

Изилдөөчү илимдин жана илимий тажрыйбанын өнүгүүсүнө жараша, аң-сезимдин деңгээли сөзсүз жогорулашын белгилейт. А. Алтмышбаев «теориялык аң-сезим» деген түшүнүктү «социалисттик аң-сезим» деген түшүнүккө синоним түшүнүк катары карап, анын семантикалык, идеялык-нравалык аспектилерине гана кайрылат.

Теориялык аң-сезимдин семантикалык аспекти катары «адамзат аң-сезиминин жашоо жолу болуп эсептелген маданият менен илимдин, искусствонун ар түрдүү

тармактары тарабынан жыйналып-топтолгон учурдагы билимдердин суммасы эсептелет. Ал эми теориялык аң-сезимдин идеялык-нравалык аспекти болуп, советтик адамдардын ар кандай иш-аракеттерине мүнөздүү социалисттик аң-сезимдүүлүктүн кайра жаралуусу болгон, «советтик патриотизм» жана пролетардык интернационализм өндүү категорияларды санаган.

Салт жөнүндө айтсак, ал И. Т. Фроловдун аныктамасында тарыхый калыптанып жана бир муундан кийинки муунга төкпөй-чачпай өткөрүлүп берилген коомдогу идеялар, баалуулуктар жүрүм-турум эрежелери, салт-санаалар, ырым-жырымдар д. у. с. коомдо көп убакытка чейин сакталышын камсыз кыларын белгилесе, аны биз А. Алтмышбаевдин «Очерк истории развития общественно политической и философской мысли в дореволюционной Киргизии» деген эмгегинде: «Кыргыздарда уруунун, уруктун намысы сактоо аскерий адамдар менен эле эмес, ар бир топтун жана ар бир үй-бүлөнүн коргоо милдети катары бааланып, ошондон «Коёнду камыш, эрди намыс өлтүрөт» деген макалдын жаралышын шарттаганын көрсөтүп «Уят - өлүмдөн катуу» экендигин жазып келип, Кыргыздарда байыртан эле «Улууга урмат, кичүүгө ызат көрсөтүү» гуманизмдин талабына жооп бере турган жобо экендигин белгилейт [4 : 35]. Буларды Манас эпосундагы материалдар менен тастыктайт. Хан Манас Кошойду «абаке» деп, Бакайсыз бир да орчундуу чечим албагандыгы да кыргыз элинде кабыл алынган традицияны Манас да бузбаганында.

Жогоруда академик А. Алтмышбаев «Манас» эпосунан келтирген мисалдар объективдүү өтмөлүк (приемственность) жана гуманизмдин талаптарына жооп берет.

### Адабияттар

1. Очерки по истории философской и общественно-политической мысли народов СССР. -М., 1956.
2. *Нарынбаев И. А.* Избранные произведения. Возникновение и развитие науки в Кыргызстане. Б., 1999
3. *Жаныбеков Ж.* Кыргыз рухундагы социалдык-философиялык идеялар жана көз караштар. Ош-1996.
4. *Алтмышбаев А.* «Очерк истории развития общественно политической и философской мысли в дореволюционной Киргизии». -Ф., 1985.

УДК: 003.62:133.4 (575.2) (04)

**Кочкорбаева Жыпаргул Ибраимовна**

аспирант,

Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер академиясынын

А.Алтымышбаев Философия, укук жана

социалдык-саясий изилдөө институту

**Кочкорбаева Жыпаргул Ибраимовна**

аспирант,

Института философии, права и социально-политических исследований

им. А.Алтымышбаева Национальной академии наук Кыргызской Республики

**Kochkorbaeva Zhypargul Ibraimovna**

graduate student,

Institute of philosophy, law and socio-political research

named after A Altmyshbaev of the NAS KR

### САНДАР – ТАГДЫРДЫН АЧКЫЧЫ

**Аннотация.** Бул макалада байыркы заманда илим катары каралып, бирок бир учурларда четте калып калган нумерология илими, анын кантип негизделгени жана бир нече тармактарга бөлүнүшү тууралуу айтылат.

**Негизги сөздөр:** нумерология, символдор, аалам, эзотерика, халдей, каббала.

### ЧИСЛА – ЭТО КЛЮЧ К СУДЬБЕ

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы о нумерологии, как он был основан и разделен на несколько ветвей. И как надо развивать эту науку, которая актуальна сегодня.

**Ключевые слова:** нумерология, символы, вселенная, эзотерика, халдейская, каббала.

### NUMBERS ARE THE KEY TO DESTINY

**Abstract.** This article examines the science of numerology, how it was founded and divided into several branches. And how it is necessary to develop this science, which is relevant today.

**Keywords:** numerology, symbols, universe, esotericism, Chaldean, Kabbalah.

Нумерология бар болгон нерсенин негизи катары, пифагорчулук диний-философиялык жана математикалык окуу катары грек философу, математик, диний жана саясий ишмер, б. з. ч. VI-IV кылымдарда Байыркы Грецияда жашаган самостук Пифагор тарабынан негизделген. Сандардын адам баласынын турмушуна таасирин тийгизгендиги тууралуу изилдеген улуу философ Пифагор «самое мудрое – это число», «все расположено в соответствии с числами» деп белгилеген.

Бир нече миңдеген жылдар бою адамдар өздөрүнүн табиятын жакшыраак

түшүнүү үчүн, ошондой эле астрология илими аркылуу келечекти түшүнүү үчүн нумерологияны изилдеп келишкен. Астрология сыяктуу эле белгилердин жана символдордун универсалдуу тилинде айтканда нумерология байыркы эзотерикалык билимди камтыйт. Эң байыркы цивилизациялардын көптөгөн өкүлдөрү - египеттиктер, еврейлер, вавилондуктар, индустар – «нумерология – бул илим» деп эсептешкен. Ааламдын бардык сырлары, кудайлык да, адамдык да сырлары так ушул сандарда катылганына, алардын тилин чечмелей алгандар гана сандардын

сыйкырын ачып, алардын акылмандыгын толук биле тургандыгына ушул күнгө чейин ишенишет.

Нумерология байыркы доорлордон бери мистикалык жана руханий мааниге ээ. Заманбап нумерологиялык система көбүнчө нумерологиянын атасы деп аталган байыркы грек философу, математики жана астрологу Пифагордун окууларына жана еврейлердин Каббаласына негизделген.

Б.з.ч. V кылымда жашаган улуу философ Пифагор өмүр бою сандарды изилдеген. Ал сандар чындап эле сыйкырдуу күчкө ээ экенине ынанган жана биз ушул күнгө чейин колдонуп келе жаткан нумерологиялык классификация системасын ойлоп тапкан. Азыркы учурда ар бир мектеп окуучусу геометрияда негизги Пифагор теоремасын окушат. Окумуштуу «бул ааламдын мыйзамдарын түшүнүүнүн ачкычын жашырган нерсе – бул сандар» деп эсептеген.

Окукультук илимдерди изилдеген адамдар көбүнчө нумерология менен астрологиянын байланышы жөнүндө көп айтышат. Өткөн кылымдын көрүнүктүү нумерологдорунун бири граф Луис Хамон (Кейро деген каймана ат менен белгилүү) эле. Ал астролог, нумеролог жана хиромант болгон. Кейро көптөгөн белгилүү жана таасирдүү адамдарга, анын ичинде падыша Эдуарда VIIIге да кеңеш берип турган. Мындан сырткары сандар менен алектенген нумерологдор саясат менен алектенген адамдарга жана ошондой эле бир ишканаларды башкарган адамдарга сандар боюнча кеңеш берип турушкан (кызматкерлерди жумушка алууда жетекчилер ал кызматкердин баардык тарабын билүү үчүн сандар чоң роль ойногон).

Азыркы учурда адамдардын жашоосун сандарсыз элестетүү мүмкүн эмес. Алар бизди бардык жерде курчап турат. Байыркы доорлордон бери адамдар ар кандай белгилерге жана символдорго, анын ичинде сандарга мистикалык маани берип келишкен.

Убакыттын өтүшү менен сандарды чеч-мелөө бүтүндөй илимге айланган. Б.з.ч. кк. жашаган адамдар ааламдын сырларына жетүү үчүн ар кандай сандардын жардамы менен аракет кылышкан. Сандар

түшүнүксүз жана сырдуу нерселердин бир түрү болгон. Алар адамга белгилүү бир окуяларды түшүндүрүүгө, алардын башталуу убактысын жана узактыгын алдын ала айтууга жардам берген. Кийинчерээк адамдын инсандык сапатынын сан менен байланышы байкалган. Сандардын жардамы менен ар бир адамдын тагдырын чечмелеп, анын мүнөзүнүн өзгөчөлүктөрүн таап, анын башка адамдар менен болгон мамилесин талдоого болот.

Көптөгөн өлкөлөрдүн нумерологдору сандардын жашыруун маанисин чечмелеп, аларды өз өлкөсүнүн же кандайдыр бир адамдын келечегин билүү үчүн колдонууга аракет кылып келишет. Байыркы убакта да адамдар адамдын туулган күнү, айы жана жылы ысымынын санына көбүрөөк таасир этээрин билишкен. Адамдардын туулган күнүн, айын жана жылын эсептөө менен алынган сандар адамдын рухий, физикалык, психикалык жана эмоционалдык бардык сапаттарын чагылдырып берет. Мына ушул нерсе нумерологиялык системанын негизи болуп саналат.

Сандарды чечмелөө эволюциясы адамзаттын эволюциясына, тагыраак айтканда, белгилүү бир доорго жараша болот. Ар бир доордун өзүнчө нумерологиялык өзгөчөлүктөрү бар. Нумерология өзүнүн жашоосунун бардык этаптарында бирдей популярдуу болгон эмес. Бул нумерология илимине болгон зор кызыгуу ага болгон кайдыгерлик менен алмашты. Адамзаттын кийинки муундары бул кереметтүү сандар дүйнөсүн кайрадан ача башташты. Сандардын байыркы маанилери белгилүү бир доорго ылайыкталып, бир аз өзгөрүүгө дуушар болду.

Нумерологиянын жардамы менен адам өзүн жана айланасындагыларды жакшыраак түшүнүп, өзүнүн жөндөмдүүлүгүн толук ачып, жашоосундагы терс көрүнүштөрдүн таасирин азайтып, позитивдүү нерселердин таасирин күчөтө алат. Муну эске алуу менен, сандардын мааниси, мисалы, байыркы гректердин нумерологиясында мисирликтердин сандарынын нумерологиялык маанилеринен бир аз башкачараак болгон деп айтууга болот. Ошондуктан азыркы орус нумерологиясы байыркы нумерологияга окшош эмес. Азыр көптөгөн

адамдар бул байыркы илимге, тактап айтканда, нумерология илимине кызыгып жатышат. Келечекти билүү, талдоо жөндөмү адамдын билимин тереңдетип, аны күчтүү кылып келген. Аз эле адамдар, жок эле дегенде, келечегинен бир нерсе билүүнү кыялданышат. Адамдардын башкалар менен мамилеси кандай болот, жөндөмдү толук ачып бере турган кайсы кесипти тандоо керек д.у.с. суроолордун баарына сандар менен жооп берүүгө болот.

Сандарды чечмелөөдөн мурун, бул илимдин тарыхы жөнүндө бир аз билүү керек. Байыркы убакта адамдар сандардын маанисин чечмелеп, ошону менен алардын келечегинен кээ бир учурларды таанууга аракет кылышканына карабастан, нумерология узак убакыт бою өз алдынча илим катары таанылган эмес.

Бул илим кайсы байыркы өлкөдө жаралганын азыр так айтуу мүмкүн эмес. Биздин заманга чейин жеткен кээ бир булактарда Рим, Индия, Египет, Вавилон, Греция ж.б. өлкөлөрүндө нумерологдор бар болгондугу жөнүндө маалыматтар бар. Көбүнчө нумерологдор 1ден 9га чейинки сандарды чечмелөө үчүн колдонушкан. Так ушул системаны Пифагор колдонгон жана бул сандардын энергиясын эң күчтүү деп эсептеген. Заманбап нумерологиянын негиздери биздин заманга чейинки 500-жылдары пайда болгон.

Пифагор биздин заманга чейинки VI кылымда, тактап айтканда, философия менен математика бири-бири менен тыгыз байланышта болгон мезгилде жашаган. Эки илимде тең сандар арифметикалык эсептөөлөр үчүн да, кубулуштарды жана окуяларды чечмелөө үчүн да колдонулган. Пифагор илим катары нумерологиянын өнүгүшүнө зор салым кошкон. Ал адамдын табияты жана маңызы жөнүндөгү түрдүү илимдерди арабдардын, финикиялыктардын, друиддердин жана египеттиктердин математикалык системалары менен айкалыштырган.

Ар кайсы өлкөлөрдө болуп, ал жактагы илимдерди изилдеген улуу философ Пифагор кийинчерээк «Пифагор мектеби» деп аталган философиялык коомду негиздеген. Пифагордун окуучулары астрономияны, арифметиканы,

геометрияны жана башка илимдерди, анын ичинде нумерологияны да үйрөнүшкөн. Пифагордун убагындагы сандар өз алдынча тилдин бир түрү болгон. Атүгүл кээ бир алфавиттердин тамгаларынын да өзүнүн сандык белгиси болгон.

Болгон чындыктарга жаңы көз караштардын бардык негиздөөчүлөрү сыяктуу эле Пифагор жана анын окуучулары расмий бийлик тарабынан көптөгөн репрессияларга жана куугунтуктарга туруштук берүүгө аргасыз болгон. Алардын көз карашы ошол кезде калыптанган ишенимдерге карамакаршы келгендиктен, коомду обочолонтуу, сыр сактоодогу бийликтин мамилесин курчуткан. Сандардын таасири жөнүндөгү окуу башкаларга кеңири таралбай, окутуучудан окуучуга гана өтүп келген. Бул жагынан алып караганда, нумерология мыйзамдары биздин күндөргө чейин жеткен, бирок, ошого карабастан, алардын мааниси абдан ишенимдүү. Пифагордун идеяларынын жактоочулары үчүн сан дүйнөдө биринчи орунда турган, анткени ал бизди курчап турган чындыкта дайыма бар. Адамдын айланасындагы нерселердин баарын санаса болот: асманда бир ай бар, тоодо бир дарак өсөт, бөлмөдө беш стул бар ж.б.у.с. Демек, цифралардын жардамы менен айланадагы дүйнөнү чагылдырууга болот. Ал эми негизги сан бир (1), калган сандар түпкүлүгүндө анын комбинациялары болуп саналат.

Сандар биздин жашообузга эң чоң таасир этет. Демек, ар бир адамдын өзүнүн жеке сандары: туулган күнүнүн саны, аты-жөнүнүн саны ж.б. бар. Мына ушул көрсөтүлгөн сандарды чечмелөөдө келип чыккан белгилүү бир сан адамдын жашоосуна тигил же бул даражада таасирин тийгизээрин унутпоо керек. Сан бул жөн гана маалымат алуу ыкмасы. Бул кандайдыр бир кырдаалдын себеби эмес, натыйжасы болуп саналат.

Пифагор бардык сандарды алардын компоненттерин жалпылоо менен 1ден 9га чейин кыскартууга болот деп эсептеген. Бул тогуз сан эң маанилүү жана өзгөчө мааниге ээ, анткени алардан каалаган санды алууга болот. Кээ бир нумерологдор 11 жана 22 сандары да көңүл бурууга татыктуу жана алардын мааниси бар деп эсептешкен.



Бул сандар, алардын ою боюнча, адегенде түздөн-түз 11 жана 22 сандарын, андан кийин 2 (1 + 1) жана 4 (2 + 2) катары каралышы керек дешкен.

Пифагор адамдын туулган күнүнүн саны анын бүт жашоосу тууралуу маалыматты камтыйт деген. Ал нумерологиянын негиздөөчүсү болуу менен бирге «Пифагордун квадраты» деп аталган биринчи методиканы иштеп чыккан. Бул методиканы азыркы учурга чейин жана азыркы учурда дагы нумерологдор адамдын өздүк санын алууда кеңири колдонуу келе жатышат. Көптөгөн улуу илимпоздор, философтор, ойчулдар нумерологияга таянып, бул илим аркылуу көптөгөн тагдыр ачыкчытарын табышкан.

Нумерологиянын алгачкы формалары Байыркы Грецияда, Индияда, Кытайда, Японияда жана Европада колдонулганына көптөгөн далилдер бар. Пифагордун окууларынын кеңири практиканын натыйжасында дүйнөнүн ар кайсы аймактарында нумерологиянын көптөгөн тармактары пайда болгон. Алсак, Пифагордук нумерология Батышта кеңири таралган. Мындан сырткары нумерологиянын халдейлик, каббалисттик, кытай жана тамил тармактары да бар.

**Пифагордук / Батыш нумерологиясы** грек математиги Пифагор жана анын жолдоочулары жүргүзгөн изилдөөлөрдүн натыйжасында пайда болгон. Бул изилдөөлөр термелүүлөрдүн, энергиянын жана сандардын ортосундагы байланышты изилдөө үчүн кылдуу аспаптарды колдонууну камтыган. Пифагорчулар көп жылдар бою тынымсыз талдоо жүргүзгөндөн кийин, бар болгон нерселердин баарын сандар менен ченесе жана түшүндүрсө болот деген жыйынтыкка келишкен. Бул изилдөөлөр нумерология илиминин борбордук принциптерин колдойт.

**Нумерологиянын Халдей бутагы** байыркы Вавилон цивилизациясына барып такалат. Бул нумерологиянын эң алгачкы түрү деп эсептелет. Практика сандар менен байланышкан энергияга таянып, аларды адамдын өзгөчөлүктөрүнө жана жашоо окуяларына байланыштырат. Нумерологиянын бул тармагынын чыгышта дагы көптөгөн жолдоочулары бар.

**Каббала / еврей нумерологиясынын бир бутагы** гематрия деп аталган еврей нумерологиясына таянат. Бул система ар бир адамда жана бардык нерседе энергия бар экенин түшүнүүгө негизделген. Жана бул энергия жашоонун бардык түрлөрүн берет жана көмөктөшөт. Бул тармактагы негизги практика адамдын ысымына гана тиешелүү. Адам төрөлгөндө анын ысымы кокусунан коюлган эмес жана ал ысым ээсине көп энергияны жана күчтү алып келет дешет.

**Кытай нумерологиясы** болжол менен 4000 жыл мурун Ву аттуу кытай императорунун башкаруу учурунда келип чыккан деп эсептелет. Ал Батыш, Салттуу жана Ки нумерологиясы деп аталган үч түрдүү системаны камтыйт. Бул системалар адамдын туулган күнүн талдоо менен анын инсандык өзгөчөлүктөрүн жана жашоосундагы окуяларды аныктоо үчүн сандык торчолорду колдонушат.

**Тамил/ Индия нумерологиясы** адамдын кээ бир өзгөчөлүктөрүн жана мүнөздөрүн аныктоо үчүн Ведикалык квадраттарды жана геометриялык үлгүлөрдү колдонот. Индиялыктар ар бир адам менен үч негизги сан байланышкан деген жыйынтыкка келишкен. Бул сандар адамдардын өзүн, курчап турган дүйнөнү жана башкалар менен болгон мамилесинин кандай болоорун көрсөтөт. Алар туулган датасы жана белгилүү бир сандар менен байланышкан үч жыштыктарынын негизинде математикалык эсептөөлөр аркылуу аныкталат. Индиялык философтор жана илимпоздор сандар менен жаратылыш дүйнөсүнүн ортосундагы мамилеге абдан кызыгуу менен карашат. Алар тарабынан бардык жандыктарды бири-бири менен, мейкиндик жана космос менен байланыштырган көптөгөн ырааттуулуктар, катыштар жана критикалык маанилер аныкталган.

Сандарды окуп-үйрөнүү менен адам баласы өзүнүн күчтүү жана күчсүз жактарын, талантын жана жашоосундагы жолуккан кыйынчылыктарын, аны кантип жеңүү керектиги тууралуу маалыматтарды биле алат. Өздүк сандар аркылуу бактылуу жашоонун кодун билүү менен бактылуу жана ийгиликтүү жашоого жетишет. Ну-

мерологияны илгертеден эле философтор, окумуштуулар, диний ойчулдар, сүрөтчүлөр, музыканттар жана башка улуу адамдар колдонуп келишкен жана азыркы учурда да коңшу мамлекеттерде илим катары таанылуусуна көптөгөн иштер жүрүп жатат.

Албетте, нумерологияны изилдөөчү адам сабырдуу жана чыдамкай болууга тийиш. Ошону менен бирге терең байкоочу жана чыдамдуу угуучу болушу зарыл. Адам ааламдагы жана космостук сандардын символикасын терең билүү менен ал өзүн толук изилдеп, эмнеге жөндөмдүү экендигин билип, өзүн-өзүн өнүктүрө алат жана ички рухий дүйнөсүнө сүнгүп кирет.

Сандарды окуп-үйрөнүүдө эң биринчи энергияны сактоо керек. Эгерде адам өзүнүн өздүк санын тактап алып, аны терең изилдеп билсе, анда ал башка нерселерге энергиясын жумшабайт.

Так ошол сандар көрсөткөн жол менен баруу анын жашоосун жана өзүн бактылуу кылат. Нумерология төмөнкү нерселерди, тактап айтканда, алдыга койгон максаттуу ишти качан жана кайсы сааттан баштоо керектигин, ошол ишке кандайча мамиле кылуу керектигин, чогуу иш алып барган адамдарга кандай мамиледе болуу керектигин, жада калса кайсы аймактан башталса жашоонун толук энергиясын ала тургандыгын камтыйт.

Жыйынтыктап айтканда, кыргыз элинде бул илимди жандандыруу, башка илимдер менен байланышын терең изилдеп чыгуу менен келечекте адамдардын өздөрүнө чоң кызмат кылып, алардын бактылуу жашоолорун камсыз кылаары шексиз. Бул келечекте көптөгөн маселелердин үстүндө бир катар изилдөөлөрдүн жүргүзүлүшүн шарттайт.

## Литература

1. *Калюжный В.В.* Большая книга тайных знаний/ Нумерология. «Издательство АСТ», 2015
2. *Энн Кристи.* Нумерология. Издание на русском языке, «Издательская Группа «Азбука Аткиус», 2020.
3. *Александров А. Ф.* Большая книга нумерологии. Цифровой анализ., Издательство: Рипол-Классик, 2017.
4. *Ширли Б. Лоуренс.* Нумерология для начинающих. Роль чисел в нашей жизни., ОАО Издательская группа «Весь», 2011.
5. *Филлипс Дэвид А.,* Полный курс нумерологии. Как найти себя и раскрыть свой потенциал., Издательство КоЛибри, 2022.
6. *Гопаченко А.М.* Нумерология / (Ваша судьба) Изд. «ОМКО», 2006.

УДК: 340:347.1 (575.2.) (04)

*Арабаев Чолпонкул Исаевич,  
академик НАН КР, д.ю.н., профессор  
Арабаев Чолпонкул Исаевич,  
КР УИАнын академиги, ю.и.д., профессор  
Arabaev Cholponkul Isaevich,  
doctor of law, professor*

## СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧАСТНОГО ПРАВА В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

**Аннотация.** В статье раскрываются основные вехи развития частного права в Кыргызстане; проводится историко-правовой анализ его правового оформления и реализации; раскрываются основные черты и характеристики; раскрываются основные задачи на каждом историческом этапе развития. В частности отмечается, что в дореволюционный период частное право Кыргызстана по своей сути являлось феодальным правом, регулирующим имущественные отношения в интересах господства светских и духовных феодалов; в советский период были созданы юридические условия для развития кооперативной собственности; гражданское право усилило охрану и защиту права личной собственности граждан и колхозного двора; в постсоветский период на конституционном уровне признано равенство, автономия воли и имущественной самостоятельности, неприкосновенность собственности, недопустимость произвольного вмешательства в частные дела. Доказано, что уникальность отечественной правовой базы заключается в правовой традиции, которая в разные исторические эпохи была достаточно неустойчивой из-за сильного влияния сначала кочевой, а затем и российской правовой традиции.

**Ключевые слова:** гражданское право, частное право, обычное право, законодательство, договорные обязательства, право частной собственности, кооперативное движение, хозяйственный уклад.

## КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДА ЖЕКЕ УКУКТУН КАЛЫПТАНУУСУ ЖАНА ӨНҮГҮҮСҮ

**Аннотация.** Макалада Кыргызстандагы жеке укуктун өнүгүүсүнүн негизги этаптары ачылат; анын юридикалык (укуктук) катталуусуна жана ишке ашырылуусуна тарыхый-укуктук талдоо жүргүзүлөт; негизги белгилери жана мүнөздөмөлөрү ачылат; өнүгүүнүн ар бир тарыхый этабындагы негизги милдеттер ачыкталат. Атап айтканда, революцияга чейинки мезгилде Кыргызстандын жеке укугу, негизинен, менчикке карата мамилелерди динден сырткары (динчил эмес) жана динчил феодалдардын үстөмдүгүнүн кызыкчылыктары үчүн жөнгө салуучу феодалдык укук болгон; совет бийлигинин жылдарында кооперативдик менчикти өнүктүрүү үчүн юридикалык (укуктук) шарттар түзүлгөн; жарандык укук жарандардын жеке менчик укугун жана колхоздун короосун коргоону жана сактоону күчөткөн; совет бийлиги кулагандан кийинки (постсоветтик) мезгилде теңдик (тең укуктуулук), эркин көз карандысыздыгы (автономиясы) жана мүлктүк көз карандысыздык, менчиктин кол тийбестиги, жеке иштерге өзүм билемдик менен кийлигишүүгө жол берилбестик конституциялык деңгээлде таанылган. Ата мекендик

укуктук базанын уникалдуулугу ар түрдүү тарыхый доорлордо адегенде көчмөндөрдүн, андан кийин орусиялык укуктук салттын күчтүү таасиринен улам көбүнесе туруксуз болгон укуктук салтта экендиги далилденген.

**Негизги сөздөр:** жарандык укук, жеке укук, салттык укук, мыйзамдар, келишимдик милдеттенмелер, жеке менчик укугу, кооперативдик кыймыл, чарбалык түзүлүшү.

## FORMATION AND DEVELOPMENT OF PRIVATE LAW IN THE KYRGYZ REPUBLIC

**Abstract.** The article reveals the main milestones in the development of private law in Kyrgyzstan; a historical and legal analysis of its legal registration and implementation is carried out; the main features and characteristics are revealed; the main tasks at each historical stage of development are revealed. In particular, it is noted that in the pre-revolutionary period, the private law of Kyrgyzstan was essentially feudal law, regulating property relations in the interests of the dominance of secular and spiritual feudal lords; in the Soviet period - legal conditions were created for the development of cooperative ownership; civil law strengthened the protection and protection of the right of personal property of citizens and the collective farm yard; in the post-Soviet period - equality, autonomy of will and property independence, inviolability of property, inadmissibility of arbitrary interference in private affairs are recognized at the constitutional level. It is proved that the uniqueness of the domestic legal framework lies in the legal tradition, which in different historical eras was quite unstable due to the strong influence of first nomadic, and then Russian legal tradition.

**Keywords:** civil law, private law, customary law, legislation, contractual obligations, private property right, cooperative movement, economic structure.

В современных условиях для полного и всестороннего понимания процесса развития и специфической правовой системы кыргызов следует обратить внимание на исторический аспект, который отражает индивидуальную и отечественную специфику формирования и развития правовой системы Кыргызской Республики, в частности, частного права. Чтобы раскрыть сущность и правовую природу становление и развитие частного права в Кыргызской Республике ее можно разделить на следующие периоды:

1. Дореволюционный период – характеризующийся функционированием на основе обычно-правовых норм, обеспечивавших стабильность и устойчивость общественных отношений.

2. Советский период – развитие правовой системы Кыргызстана проходило под влиянием марксистско-ленинской теории о новом типе государства и новом типе права.

3. Период суверенного Кыргызстана – характеризуется тем, что с первых лет

независимости необходимо было создание национального законодательства с целью обеспечения верховенства закона во всех сферах жизни общества и поддержания правопорядка.

Рассмотрим приведенную периодизацию более подробно.

### I. Дореволюционный период развития частного права

Традиционным инструментом регулирования общественных отношений, в том числе имущественных, являлось обычное право кыргызов. Обычное право имело специфические характеристики: консерватизм; наличие множества пережиточных институтов; слабое разграничение уголовного преступления от гражданских правонарушений; отсутствие института политических преступлений; отсутствие права собственности на землю и партикулярность. Для данного права выделяют такую систему источников: правовой обычай, договор нормативного содержания, правовой прецедент, правовой

акт, правосознание, предания, договоры, а также положения курултайы (съезда) биев – «эреже», религиозные запреты, эпические повествования.

Нормы обычного права постоянно изменялись и дополнялись в судебной практике биев. Судебные решения и отдельные изречения наиболее авторитетных и знаменитых биев приобретали значение судебного прецедента, обязательного для решения аналогичных дел.

Со второй половины XIX века обычное право кыргызов подверглось сильнейшему давлению со стороны российской правовой системы в результате присоединения кыргызов к Российской империи. Первоначально в кыргызском обществе продолжала действовать система обычного права, санкционированная российским правительством. Во второй половине XIX – начале XX в. в Кыргызстане основой производственных отношений экономического и политического господства феодалов стала частная собственность на главные средства производства – землю и скот. Право собственности в Кыргызстане этого периода опиралось на принципы неприкосновенности частной собственности, деления на привилегированные и непривилегированные слои, их фактического и юридического неравенства по имущественному состоянию. Право собственности и отдельные его институты не были систематизированы, обобщены и классифицированы.

Предметом частной собственности служило все, что может быть передано путем продажи, мены, дарения или наследования. Понятие гражданских правоотношений в дореволюционном (XIX веке 1917 года) Кыргызстане охватывало почти все гражданско-правовые действия, совершаемые населением. В качестве субъекта гражданских правоотношений выступали в основном физические лица, различающиеся между собой правоспособностью и дееспособностью, которые определялись имущественным

положением, полом и вероисповеданием. Объектом имущественных отношений являлись вещи и действия других лиц. Вещи подразделялись на движимые и недвижимые, делимые и неделимые, главную вещь и принадлежность, потребляемые и непотребляемые. Выделялись личные неимущественные права, такие как право на имя, под которым подразумевалась не фамилия, а имя собственное и имя отца, и право на честь.

Право частной собственности защищалось государством и самими собственниками. В случаях нарушения права собственности оно могло восстанавливаться бием по жалобе потерпевшего. У кыргызов в силу их кочевого образа жизни не существовало права частной собственности на землю, земля принадлежала всему народу. Однако понятие права собственности было известно кыргызскому народу. В обычном праве кыргызов право собственности распространялось, главным образом, на такие виды собственности, как скот, жилища, сады, арыки, колодцы, предметы домашнего обихода. Скот представлял собой основное богатство кыргызов и служил главным источником существования. Все имущественные отношения основывались на праве собственности на скот и имущество. Право собственности было сосредоточено в руках главы семьи, который являлся собственником скота и имущества.

Женщина и дети, проживающие в доме отца, не имели никакого имущества и были лишены самостоятельности в гражданских и правовых отношениях. Замужняя женщина имела право пользования имуществом своего супруга, но не могла распоряжаться им по своему усмотрению. Имущество кыргызов распределялось при жизни между наследниками по усмотрению собственника имущества, но если собственник умирал, не успев разделить имущество, то порядок наследования определялся нормами обычного права [1, с. 292].

Подтверждением права собственности служили письменные документы, которые

играли значительную роль. Следует упомянуть также о том, что существовали «тамги» (особые знаки принадлежности), которые удостоверяли право собственности, как на движимое, так и на недвижимое имущество [1, с. 295].

Преступлением считалось уничтожение родовых знаков или их выставление на чужом имуществе. Земля была разделена между отдельными родами, племенами и волостями. Право общей собственности определялось также как принадлежность земли на праве пользования, а иногда и на праве владения, общине с ограничением относительно прав распоряжения; право пользования этой землей отдельными членами общины, иногда соединенное и с владением. Самым распространенным способом приобретения вещных прав на имущество служили различные сделки, которые устанавливали право на отчуждение имущества. Отчуждением назывался акт, по которому вещь из собственности одного лица переходила в собственность другого. Другие способы приобретения вещных прав кыргызов по адату – завладение, барымта, приобретательная давность, приращение, находка, военная добыча, охота. При завладении предполагалось существование вещей, не находящихся во владении отдельных лиц (например, незанятых земель), и потому встречалось там, где было много пустых земель, вследствие чего их захват не вызывал имущественных споров и конфликтов. Схожей по своей правовой природе с завладением являлся насильственный захват чужого имущества. Но далеко не всякий захват чужого имущества считался барымтой [1, с. 297].

Адат закреплял еще один способ приобретения вещных прав – на основании давности владения. Довольно часто возникали споры, непосредственно касавшиеся вопросов применения исковой давности. Так, если на засеваемую одним родом землю предъявит иск другой род, не опираясь на документы, то бийи должны опросить незаинтересованных лиц и старейшин из

рода. Адат не признавал права на получение клада за собственником земли, где он был обнаружен, доставался кладоискателю. Поэтому нашедший клад не был обязан возвращать клад собственнику земли или предоставлять ему какую-либо долю в нем. Вещные права на имущество, в том числе и право собственности, должны были пользоваться защитой со стороны общественной власти.

Неправомерное, насильственное вторжение в сферу действия имущественных прав других лиц не допускалось. Общественная власть кыргызов, насколько это было возможно, защищала права собственников путем предоставления права на судебную защиту. В случаях, когда помощь со стороны общества запаздывала, обычное право допускало и самозащиту, выражавшуюся в форме самообороны или самоуправства. Самостоятельное восстановление нарушенного права потерпевшим, то есть самооборона и самоуправство, рассматривались уголовным правом. Отдельные виды самоуправства являлись выражением особых гражданских прав и не подвергались уголовному наказанию. К ним можно отнести право удержания, право самовольного установления и осуществления уже установленного права залога. Главную роль играло обязательство как универсальная конструкция, рассчитанная на любые частноправовые отношения между двумя или несколькими лицами [1, с. 297].

Как выше отмечалось, в этот период обычное право санкционировалось царской администрацией. Царская администрация, считая для себя невыгодным ломать эти правовые нормы, старалось приспособить их для осуществления своей колониальной политики. В связи с этим царское правительство признало кыргызское обычное право одним из источников действующего права кыргызов. Во «Временном Положении об управлении Семирченской и Сыр-Дарьинской области 1867 года» «Положении об управлении Туркестанским краем 1886г»

и др. актах оно санкционировало кыргызское обычное право для разрешения дел в судах биев. Они были связаны с возникновением и развитием элементов капиталистической системы хозяйства, с развитием товарно-денежных отношений в Кыргызстане.

Наравне с этим среди кыргызов стали распространяться общеимперские законы, ограничивающие, даже запрещающие действие норм обычного права. К общеимперским законам относились все те законы, которые действовали на территории всей Российской империи и ее колоний: «Учреждения судьям», «Устав гражданского судопроизводства», «Устав о векселях» и т.д.

В целом гражданское право дореволюционного Кыргызстана по своей сущности являлось феодальным правом, регулирующим имущественные отношения в интересах эксплуататорских классов, закрепляющим господство светских и духовных феодалов и зависимое положение букары.

Понятие гражданского правоотношения в дореволюционном Кыргызстане охватывало почти все гражданско-правовые действия, совершаемые в среде население. В качестве субъекта гражданских правоотношений в основном выступали физические лица, которые неодинаково имели правоспособность и дееспособность. Правоспособность и дееспособность определялись по признаку имущественного положения, пола и вероисповедание. В основном обязательство возникали из договоров. В те времена понятие договора и понятие сделки сливались – «келишим».

Договоры делились на договоры, заключаемые в соответствии с шариатом и противощариатные, совершаемые по доброй воле совершающего лица и без таковой. Договоры заключались устно, просто посредством словесного обещания, или облекались в более торжественную форму, посредством присяги, или же заключались при свидетелях. Словесные договоры юридической силы не имели и неисполнение своего слова или обещание считалось делом

бесчестным, недостойным порядочного человека, т.е. договоры опирались на моральные принципы. Частное право того времени предусматривало небольшое число видов договоров: купли-продажи, хранения, ссуды, дарения, имущественного и личного найма.

## **II. Советский период развития частного права**

Развитие правовой системы Кыргызстана в советский период проходило под влияние марксистско-ленинской теории о новом типе государства и новом типе права. Отвергались все прежние юридические концепции и принципы, критически оценивались зарубежные конституционные и иные правовые акты [2, с. 125]. Советская власть отказалась от старого права и начала активно формировать новое социалистическое право, основным источником которого стало революционное правосознание. Позднее Киргизская АССР являлась субъектом автономии в составе РСФСР, соответственно на ее территории действовали:

1. Законы Российской Федерации – Гражданский кодекс 1922 г., гражданско-процессуальный кодекс 1922 г., Кодекс законов о труде 1922 года.

2. Законы КАССР, учитывающие национально-бытовые особенности республики и направленные на ликвидацию патриархально-феодальных и утверждение социалистических отношений.

Гражданские правоотношения в республике в этот период регулировались Гражданским кодексом РСФСР 1922 года и другими нормами.

Нормы гражданского права закрепляли плановое начало в развивающейся промышленности и сельского хозяйства; способствовали укреплению социалистической собственности и сокращению сферы применения частной собственности. Вместе с тем были созданы юридические условия для развития кооперативной собственности, которая со временем превратилась в одну из форм

социалистической собственности, а также расширены права личной собственности граждан на средства потребления [2, с. 125-126].

В тот период в гражданском праве резко выросло значение договорных обязательств. Это было связано с переводом государственных предприятий на хозрасчет, которые в соответствии с ГК РСФСР выступали как юридические лица. На основе плана и хозрасчета заключались и исполнялись договоры между предприятиями, переведенными на хозрасчет.

В те времена наибольшее распространения получили договоры поставки, купли-продажи, контрактации на сельскохозяйственные продукты. Юридически регламентировались также обязательства из причинения вреда, государственное страхование, авторское и издательское право [4, с. 209].

С образованием Киргизской ССР и принятием Конституции 1936 года возникла необходимость в разработке нового гражданского законодательства, которое смогло бы закрепить факт построения социализма в республике. Хозяйственная деятельность осуществлялась на основе государственного планирования, основой нового хозяйственного уклада стали предприятия как объект государственной собственности. А основным методом хозяйствования – хозрасчет. На основе плана и хозрасчета заключались и исполнялись договоры. В укреплении договорной дисциплины важную роль играла деятельность государственных арбитражей. В сентябре 1938 года Совнарком Киргизской ССР утвердил Положение «О государственном арбитраже при СНК Киргизской ССР: Главной функцией государственного арбитража было разрешение хозяйственных споров, укрепление договорной и плановой дисциплины и хозяйственного расчета. Главным видом хозяйственных договоров стали прямые договоры между низовыми

и средними звеньями хозяйствования [5, с. 27].

Гражданским законодательством Киргизской ССР в предвоенный период регулировался порядок использования природных ресурсов. СНК Киргизской ССР в июне 1937 года закрепил за колхозами в бессрочное (вечное) пользование пастбищные и сенокосные угодья с учетом перспективы развития животноводства и выпаса скота колхозников. В целях упорядочения использования земли в колхозах Совнарком Киргизской ССР 27 июня 1937 года принял постановление «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания». Земельный массив колхоза стал делиться на фонд общественных земель и фонд приусадебных земель. Была введена земельная шнуровая книга для учета земель колхоза, порядок ведения которой и государственных земельных книг определялся постановлением СНК Киргизской ССР от 13 июня 1940 года «О мероприятиях по ведению и заполнению колхозных земельных шнуровых книг и государственных земельных книг регистрации земель» [6]. В упорядочении использования земель в колхозах сыграло определенную роль и постановление СНК Киргизской ССР от 8 июля 1939 года «О производстве обмера приусадебных участков колхозников, земель единоличников и других не членов колхоза» [7, с.317-320].

В послевоенный период в расширении права собственности граждан большую роль сыграл Указ от 26 августа 1948 года «О праве граждан на покупку и строительство индивидуальных жилых домов». До этого у граждан на жилые дома в городах и поселках городского типа существовало право застройки, но не право собственности. Граждане Киргизской ССР получили право покупать и строить жилые дома как в городе, так и за его пределами. Государство предоставляло гражданам кредиты, отпускало строительные материалы. Ряд правовых вопросов в области строительства были решены в постановлении Совета



министров СССР от 31 июля 1957 года «О развитии жилищного строительства в СССР» [7, с. 192].

В 60-е годы в республике начинается бум кооперативного движения в жилищно-строительной сфере. Членами кооператива могли быть граждане Киргизской ССР, достигшие 18-летнего возраста, постоянно проживающие в данной местности, не имеющие домов на праве личной собственности. Государственные учреждения, предприятия и организации не могли состоять членами кооператива за счет своих средств. Кооператив со времени регистрации его устава в исполкоме местного Совета депутатов трудящихся приобретал право юридического лица.

Кооператив имел право: получать в бессрочное пользование земельные участки для возведения на них жилых и хозяйственных строений; заключать с подрядной организацией договор на строительство дома и осуществлять расчеты за выполненные работы, а также заключать другие договоры, связанные со строительством, эксплуатацией дома; организовывать культурно-бытовое обслуживание членов кооператива (столовые, прачечные, клубы, ясли и т.д.). Средства кооператива состояли из вступительных взносов членов кооператива, взносов на содержание и эксплуатацию дома, прочих поступлений. Каждому члену кооператива предоставлялась в соответствии с размером его взноса и количеством членов его семьи в постоянное пользование отдельная квартира жилой площадью не более 60 кв. метров. При вступлении в члены кооператива лица обязаны были полностью внести денежные средства до начала строительства. Размер взноса каждого члена кооператива не мог быть меньше строительной стоимости отдельной квартиры, которую он получит в построенном доме. Члены кооператива имели право: а) проживать со своей семьей в предоставленном ему кооперативном жилом помещении в течение всего времени существования кооператива; б) добровольно

по своему заявлению выйти из кооператива в любое время его существования как до начала, во время, так и после окончания строительства дома; в) с согласия общего собрания членов кооператива передать право пользования предоставленным ему помещением родителям, супругу (супруге) или детям, если эти лица пользовались указанным помещением совместно с членом кооператива.

Также гражданское право сделало большой шаг в расширении правоспособности граждан и юридических лиц, об этом, например, свидетельствует Положение «О киргизском обществе слепых и глухонемых», утвержденное Советом министров Киргизской ССР 7 января 1959 года. Примерный устав дачно-строительного кооператива, утвержденный постановлением Совмин Киргизской ССР 14 августа 1958 года. Были наделены правам юридического лица все звенья Советов депутатов трудящихся, предоставлено Министерству народного образования право создавать школы с продленным днем, а также были утверждены примерные уставы, уставы, положения ряда общественных организаций (кассы общественной взаимопомощи колхозников и колхозниц, добровольное спортивное общество «колхозчу» Киргизской ССР, Общество Красного Креста Киргизской ССР, Союз обществ охотников и рыболовов, Киргизское республиканское общество охраны природы).

Таким образом, в 60-е годы гражданское право усилило охрану и защиту права личной собственности граждан и колхозного двора. Постановлением Совета министров Киргизской ССР от 23 июля 1953 года № 5393 был утвержден перечень видов имущества, на которое не могло быть обращено взыскание по исполнительным надписям и приравненным документам, охватывающий очень широкий круг предметов и виды дохода [7, с. 294-298].

Однако, вместе с тем, и одновременно гражданское право советского периода

всячески сковывало инициативу граждан Киргизской ССР в предпринимательской деятельности, в частном промысле, устанавливало ограничения в использовании объектов личной собственности, определяло строгую ответственность за извлечение так называемых нетрудовых доходов. Указом Президиума Верховного Совета Киргизской ССР от 7 августа 1962 года была установлена ответственность за получение доходов от использования автомашин, домов, принадлежащих гражданам на праве личной собственности. Предусматривалось безвозмездное их изъятие в доход государства. Эта санкция применялась также в том случае, если эти объекты приобретались на трудовые доходы. Имели место случаи необоснованного изъятия автомашин, жилых домов. И эта тенденция сохранилась вплоть до 90-х годов.

### **III. Период развития частного права суверенного Кыргызстана**

Суверенная Кыргызская Республика с первых лет независимости оказалась перед необходимостью создания национального законодательства с целью обеспечения верховенства закона во всех сферах жизни общества и поддержания правопорядка. Гражданский кодекс Кыргызской Республики, принятый Жогорку Кенешем в 1996 году, и чуть позже его вторая часть – в 1998 году, основываются на признании равенства, автономии воли и имущественной самостоятельности участников регулируемых им отношений, неприкосновенности собственности, свободы договора, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в частные дела, необходимости беспрепятственного осуществления гражданских прав, обеспечения восстановления нарушенных прав, и их судебной защиты.

Гражданский кодекс является одним, если не сказать единственным, нормативно-правовым актом, регулирующим экономические отношения, имеющий выс-

шую юридическую силу над другими актами. Кодекс представляет собой кодифицированный системообразующий нормативно-правовой акт. За годы независимости Кыргызстана Гражданский кодекс изменялся, дополнялся не раз, каждое изменение было направлено на защиту имущественных и лично неимущественных прав и законных интересов граждан и предпринимателей.

В условиях рыночной экономики значение Гражданского кодекса неопределимо, ибо все имущественные, а также лично неимущественные отношения входят в сферу и юрисдикцию гражданского блока.

При подготовке Гражданского кодекса были использованы мировые достижения и лучшие образцы гражданского законодательства (в частности, Российской Федерации, Казахстана, Германии, Нидерландов, провинции Квебек Канады и т. д.), Модельный гражданский кодекс стран СНГ, подготовленный Межпарламентской ассамблеей, в разработке которого активное участие принимали ученые-юристы из Кыргызстана. Можно считать, что сегодня Гражданский кодекс находится в одном ряду с передовыми сводными законами (кодексами) цивилизованных стран мира [8].

Таким образом, необходимо признать, что частное право Кыргызстана складывалось весьма неоднозначно. Уникальность отечественной правовой базы заключается в правовой традиции, которая в разные исторические эпохи была достаточно неустойчивой из-за сильного влияния сначала кочевой, а затем и российской правовой традиции. Для правильного понимания сущности частного права, нам нельзя забывать прошлое, а, наоборот, из богатой культурной правовой традиции Кыргызстана необходимо взять все самое лучшее, суметь его понять, воплотить в жизнь. Дабы вернуть уникальность, которая существовала на протяжении многих веков в менталитете кыргызского народа.

## Литература

1. *Борубашов, Б.И.* История государства и права Кыргызской Республики: учебник. Т.1: С древнейших времен до начала XX века [Текст] / Б.И. Борубашов. – Бишкек, 2015. – 358 с.
2. История государства и права Киргизской ССР: В 2 ч. [Текст] / К.Н. Нурбеков; Киргиз. гос. ун-т. – Фрунзе: Мектеп, 1965–1970. Ч.1. – 155 с.; Ч. 2. – 1970. – 150 с.
3. *Тихомиров, Ю.А.* Курс сравнительного правоведения [Текст] / Ю.А. Тихомиров. – М.: Норма, 1996 – 432 с.
4. *Чикеева, З.Ч.* Формирование правовой системы Кыргызской Республики: История и современность [Текст] / З.Ч. Чикеева. – Бишкек, 2013. с.209
5. Собрание законов и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства СССР за 1936 год (№3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://istmat.org/node/43405>
6. Советская Киргизия. – 1929. – 30 июня [Архив периодических изданий НБ КР].
7. Систематическое собрание действующего законодательства Киргизской ССР. [Текст]: Разд. 4: Гражданское законодательство [Текст] / М-во юстиции Кирг.ССР. – Фрунзе: Кыргызстан, 1979. – 471 с.
8. *Арабаев, Ч.И.* Современное состояние гражданского законодательства Кыргызской Республики / Ч.И. Арабаев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-grazhdanskogo-zakonodatelstva-kyrgyzskoy-respubliki>

УДК: 321.1:28(575.2)(0.4)

**Айдаралиев Амантур Арсенович**  
 доктор философии (PhD) по теологии,  
 кандидат философских наук,  
 Директор Института Исламоведения  
 УНПК «Международный университет Кыргызстана»  
**Айдаралиев Амантур Арсенович**  
 философия илимдеринин доктору,  
 Ислам таануу Институтунун директору,  
 «Кыргызстан Эл аралык университети»  
**Aidaraliev Amantur Arsenovich**  
 Doctor of Philosophy (PhD) in Theology,  
 Director of the Institute of Islamic Studies  
 EPC «International University of Kyrgyzstan»

### О СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЯХ ПРАВОПОРЯДКА

**Аннотация.** Силы политического Ислама на Ближнем Востоке и Турции выступают против существующих в регионе центров силы и порядка, которые оформились под влиянием Англии, Франции и России в начале 20 века после развала Османской Империи. Они ратуют за создание нового порядка с одним центром силы, который строго придерживается исламских принципов и активно распространяет веру, как в регионе, так и во всем мире. Автор описывает виды правопорядка в мире.

**Ключевые слова:** Ислам, Ближний Восток, Турция, Братья-мусульмане.

### УКУК КОРГООНУН АКЫРКЫ МОДЕЛДЕРИ ЖӨНҮНДӨ

**Аннотация.** Саясий исламдын Жакынкы Чыгыштагы жана Түркиядагы күчтөрү 20-кылымдын башында Осмон империясы кулагандан кийин Англия, Франция жана Россиянын таасиринде калыптанган аймактагы күч борборлоруна каршы аракеттенүүдө. Алар бүткүл дүйнөдөгүдөй жана аймактагыдай исламий принциптерди бекем кармаган жана ыйманды активдүү жайылткан бир күч борбору болгон жаңы тартипти түзүү үчүн күрөшүп жатышат. Автор аалымдардын ой-пикирин берип, дүйнөдөгү укук коргоо органдарынын түрлөрүнө токтолгон.

**Негизги сөздөр:** Ислам, Жакынкы Чыгыш, Түркия, Мусулман-Бир туугандар.

### MODERN MODELS of LAWENFORCEMENT

**Abstract.** The forces of political Islam in the Middle East and Turkey are acting against the existing centers of power and order in the region, which were formed by the influence of Britain, France and Russia at the beginning of the 20th century after the Ottoman Empire. They are fighting for the creation of a new order with one center of power, which strictly adheres to Islamic principles and actively spreads faith as in the region, as well as in the whole world. The author discusses the types of law enforcement in world, giving the views of scholars.

**Keywords:** Islam, Middle East, Turkey, Muslim Brotherhood.

Современная модель мирового порядка включает не только горизонтальную проекцию, но и вертикальную. Мировой порядок не одноуровневая, а скорее многоуровневая конструкция, где в рамках каждой составляющей существует свой паттерн распределения власти (свои центры силы и отношения между ними).

Kissinger (2) констатирует, что уровнями мирового порядка являются регионы планеты. Для него мировой порядок - это совокупность европейского, ближневосточного, азиатского и американского порядков, в каждом из которых существуют свои центры силы и модели взаимоотношений:

**Европейский порядок** включает несколько центров власти, самый мощный - Германия, над которыми довлеет наднациональная структура - Европейский союз (ЕС). Данная структура противоречит Вестфальским принципам, которым страны континента следовали не одно столетие, считая их чисто своим изобретением, послужившим всему миру. ЕС умалывает суверенитет своих членов и традиционные государственные функции, такие как валютный и пограничный контроль. Однако европейские государства зачастую проводят национальную политику, что выливается не только во внутренние дебаты и разногласия, но и в попытках выйти из состава ЕС. В целом ЕС во внешней политике следует универсальным идеалам, не имея возможностей и сил для их претворения в жизнь.

Самый мощный вызов мировому порядку в целом и региональным порядкам, в частности сегодня, исходит со стороны Ближнего Востока, где очень крепки воспоминания о былом величии и продолжает существовать множество авторитарных режимов, не способных обеспечить себе внутреннюю и внешнюю легитимность. Хотя нынешний ближневосточный порядок есть результат колониальной политики Англии и Франции, эстафету, которых после Второй Мировой войны и деколонизации

стали принимать уже США и СССР, со скромной долей оставшегося влияния первых метрополий. Основными центрами тяжести Ближневосточного регионального порядка выступают Саудовская Аравия, Иран и Турция, остальные страны региона являются их сателлитами и союзниками.

Есть, еще отдельный центр тяжести в регионе - это политический Ислам, который не признает нынешний порядок.

Анализ проблематики фундаментализма в рамках соотношения религии, политики и права проводили Мчедлов М., Шевченко А., Гаврилова Ю. (2005), Rashid A. (2002), Жданов Н., Игнатенко А. (1989) и Молдалиев О. (2000), которые изучали причины радикализации религиозного сознания, сущность фундаментализма в исламе, возникновение и распространение новых религиозных движений. Подобное имело место и ранее, когда на Западе появились первые востоковеды, начавшие глубоко изучать восточные философии и религии, включая ислам. Есть крупные силы, которые относят себя к политическому Исламу в регионе, хотя, по сути являются исполнителями воли региональных игроков, таких, как Хизбалла-Иран, организация Братья Мусульмане-Турция, однако они по сути не являются частью политического Ислама как отдельного центра. Поскольку, во-первых, шиизм остальными мусульманами-суннитами признается как еретическое течение, во-вторых идеология Братьев-мусульман, несмотря на то, что они первые десятилетия олицетворяли доктрину политического Ислама как некоторой субстанции антисистемы, в последнее время ограничилась лишь его теорией, на практике превратившись в секулярную группу, а значит и частью системы. Это связано с тем, что ихваны приходя к власти, не меняют светские устои государства. К примеру, в Эрдогановской Турции, признается наследие Ататюрка, который, как известно проводил крайне антирелигиозную политику. Следовательно, методология Братьев-мусульман вписывается в политику

современного миропорядка, хотя при этом может находиться в антагонизме с другими его игроками.

Движение «Братья-мусульмане», образовавшееся в Египте в 1928 году преследовало как миссионерско-просветительский характер, так и национально-освободительный, ставя за собой цель изгнания колонизаторов и борьбу с сионистами. Однако через несколько десятилетий в этом движении произошел раскол на либералов и радикалов. Особенностью первых стало: отречение от установления Шариата, признание демократии и светских правил, и в целом лояльное отношение к тем принципам, который мировой порядок установил в мусульманских странах, оставив за Исламом сугубо культурно-просветительскую функцию. Это и позволило им стать у власти в ряде государств региона. Более того, к моменту «ас-Сахвы» (Пробуждение) Америке нужен был могущественный региональный союзник, который мог бы разговаривать с мусульманскими массами, на нужном языке и этим союзником оказалась Турция во главе с так называемым мягким Исламом, который стал продвигаться при президентах Тургут Озале, а затем и при Реджеп Тайип Эрдогане, вместо устаревшей кемалистской светской элиты, которая в силу местечкового светского национализма, во-первых, никак не подходила на эту роль, во-вторых, потеряла свою значимость, нежели чем за полвека до этого. Неоосманизм Эрдогана Р.Т. стал результатом синтеза: мягкого Ислама (отрицающего Шариат и политическую составляющую), светского национализма и пантюркизма.

В отличие от своего наставника, коллеги и предшественника Эрбакана Н., который также занимал пост премьер-министра Турции политика Эрдогана Р.Т. сильно различается. Эрбакан Н. к примеру:

1 Ставил за собой цель введение Шариата в Турецкую государственную систему, тогда как Партия Справедливости и развития изначально отреклась от идеи

установления Шариата, признав светский базис Турецкой Республики.

2 Стремление выйти из НАТО и разорвать отношения с Израилем, тогда как Эрдоган, несмотря на некоторые перепалки с сионистами или некоторыми странами-членами НАТО в целом сохраняет свое присутствие и участие в этом блоке, а отношения с Израилем остались нерасторгнутыми.

3 Эрбакан Н. стремился создать экономический союз мусульманских стран, куда наряду с Турцией должны были войти: Египет, Нигерия, Индонезия, Малайзия, Пакистан, тогда как Эрдоган продолжает пантюркистский курс Турецкой Республики, налаживая отношения на почве тюркской идентичности отношения с шиитским Азербайджаном и христианской Венгрией.

4 Режим Эрбакана Н. стремился выйти на контакт с движениями политического Ислама в странах СНГ, а также с правительством движения Талибан. В то время как политика Эрдогана Р.Т. выборочно одобряет те или иные исламские движения, в зависимости от собственной выгоды и от политического курса НАТО. Например, относительно лояльное отношение и поддержка сирийских повстанцев, борющихся против Ирана и России, или же противодействие исламским движениям в Афганистане и Сомали, которые борются против США,

Таким образом, исламизация Турции в понимании Партии справедливости и развития ограничена лишь культурным фактором и не более. Разнообразие трактовок политического Ислама, где имеются сторонники умеренной и твердой линии, заметно по Сирийской войне, где Турция является непосредственным участником.

Большая часть сирийских повстанческих группировок из Свободной Сирийской Армии, борющихся против режима Башара Асада, несмотря на исламские лозунги, оставляет за собой право, установить в стране такой режим, где роль Ислама будет лишь символической, как в соседней Турции, вместо устаревших

систем баасизма или кемализма, которые уже отжили свой век.

Бадауи Н.М., Куделин А.А. (2) пишут, что бывший лидер сирийского филиала «Братья-мусульмане» Али Садр-ад-Дин аль Баянуни заявил, что движение хочет видеть Сирию светской и демократической республикой, с многопартийным режимом, таким образом, открыто заявляя о лояльности западному-христианскому цивилизационному коду.

Исламские группировки, базирующиеся в городе Идлиб, несмотря на разрыв с запрещенной организацией Аль-Каида и определенные стратегические и ситуативные взаимоотношения с Турцией, заявляют об отречении от введения демократии и ведения западного политического курса, настаивая на абсолютном введении законов Шариата, по образцу движения Талибан в Афганистане. Если группировки, находящиеся в провинции Идлиб сумеют удержаться и создать государственное образование, это станет большим изменением не только на арене Ближнего Востока, но и во всем мире.

Крупными региональными игроками на Ближнем Востоке являются: Саудовская Аравия, Иран, Турция и Политический Ислам. Каждый из этих игроков имеет своих союзников, как в лице суверенных государств, так и среди союзных вооруженных группировок. Также у них имеются собственное мировоззрение, ценности и зарубежные союзники-покровители.

Саудовская Аравия состоит в союзе с такими государствами как: Египет, Судан, Палестина (Западный берег реки Иордан), Иордания, Ливан, Бахрейн, Объединенные Арабские Эмираты и Кувейт, а также с такими вооруженными группировками как: Правительство Хади в Йемене, армия генерала Хафтара в Ливии и Сирийские Демократические силы. Основной идеологией этого политического конгломерата является прозападный либерализм и секуляризм, монархизм, милитаризм и мадхализм. Их основными покровителями являются в первую очередь Соединенные Штаты Америки, Израиль, Британия и Франция.

Иран фактически контролирует такие государства, как Ирак и Сирия, причем контроль является не бутафорным, а фактическим, поскольку под их властью находятся все основные города, а также экономические и стратегические объекты на территории этих стран. Из союзных группировок союзниками Ирана выступают такие организации, как: Хизбалла в Ливане, Хуситы в Йемене и Исламский Джихад в Палестине. Данный политический конгломерат в качестве своего идеологического и религиозного стержня ставит шиизм. Основными союзниками этого блока за пределами региона являются Россия и Китай, в меньшей степени КНДР и ряд государств в Латинской Америке.

Турция является союзником и патроном таких Ближневосточных стран как Ливия, Катар, Тунис и Сомали. В качестве негосударственных союзных группировок самым главным союзником и сателлитом Турции является Сирийская Национальная Армия, которая сражается одновременно против правительства Башара Асада и против Сирийских Демократических Сил, являясь фактически буфером для отражения возможных угроз курдского и алавитского сепаратизма в самой Турции. Основными идеологическими постулатами этого блока выступают такие идеологии как: неоосманизм и либеральный Ислам в лице группы Братья-Мусульмане, которая за последние десятилетия, несмотря на исламские лозунги значительно секуляризовалась. Следует отметить, что Турция, если по отношению к республикам Средней Азии, Азербайджану, Монголии и Венгрии, а также к тюркам и хазарейцам Афганистана использует идеологию пантюркизма, то по отношению к странам Ближнего Востока и Балканского полуострова Анкара использует фактор неоосманизма. Основными покровителями этого блока выступают США и страны Европы, более того, следует учесть, что Турция является полноправным членом НАТО.

Политический Ислам имеет на данный момент только лишь одно государство в лице

Исламского Эмирата Афганистан, вопрос признания которого является затяжным и проблемным. Однако движение Талибан заявляет о нейтралитете ко всем процессам, имеющим место вне Афганистана.

Тем не менее, вооружённые группировки, выступающие под лозунгами построения Шариатского режима в Сирии, Йемене, Сомали и других странах Ближнего Востока имеют определенную силу. Они не имеют союзников-покровителей из мировых держав, которые их больше воспринимают как угрозу своим интересам. Из государственных образований их признают лишь талибское правление в Афганистане. Вышеупомянутые политические конгломераты враждуют друг с другом в зависимости от горячей точки. При этом политика этих стран в какой-то мере протекает через принципы Вестфальской системы в том плане, что нет единого центра, а имеется некий баланс сил, в то же время эти игроки ставят под сомнение Вестфальские принципы. В качестве примера можно привести военные перевороты в Египте в 2013 году и в Тунисе в 2021, когда офицеры при поддержке Саудовской Аравии и Эмиратов свергли протурецкие и прокатарские правительства, к этому же можно отнести неудавшийся переворот в Турции в 2016 и мятеж генерала Хафтара в Ливии. В то время как Вестфальская система призывает уважать суверенитет и провозглашает принципы невмешательства в дела соседей.

Силы политического Ислама на Ближнем Востоке выступают против существующих в регионе центров силы и порядка, которые оформились под влиянием Англии, Франции и России в начале 20 века после развала Османской Империи. Они ратуют за создание нового порядка с одним центром силы, который строго придерживается исламских принципов и активно распространяет веру, как в регионе, так и во всем мире.

**Азиатский порядок** отличается чрезвычайной разобщенностью: разнообразием этнических групп и религий,

почти пятьдесят суверенных государств, отсутствие какого-либо чувства солидарности. Центрами силы выступают Китай, Япония и Индия. Китай считает себя главной силой в регионе, открыто стремясь к гегемонии, имея для этого все предпосылки, как экономические, так и военные. Более того Китай действует по правилам, в разработке которых он не принимал никакого участия. Наибольшие разногласия у Китайской Народной Республики с США и Индией, которые активно вмешиваются в дела региона. Участие внешних сил - неотъемлемый атрибут азиатского порядка. Американцы прилагают усилия, чтобы помешать гегемонии Китая, тогда как последний пытается удержать их, как можно дальше от границ региона. Также в Китае имеются внутренние проблемы в лице: Тайваня, Тибета, Внутренней Монголии и Восточного Туркестана.

Япония, ставшая ведущим экономическим игроком в регионе, пытается пересмотреть свой демилитаризованный статус, полученный ею после Второй Мировой войны. Она также все активнее выражает намерение изменить конституцию, запрещающую военные действия, а также вступать в выгодные союзы. Япония считает своим постоянным региональным союзником США, видя своего соперника в лице Китая, параллельно усиливая национальный компонент в своей внешней политике, все чаще основываясь не на текущих соглашениях, а на собственных соображениях о реальности. Ослабление статуса демилитаризации японцы смогли заслужить, посредством активной помощи политике США во время войны во Вьетнаме.

Индия с момента обретения в 1947 г. независимости, придерживается политики неприсоединения и нейтралитета, считая, что участие в каком-либо блоке ничего не дает ей с точки зрения собственных национальных интересов. Такая политика препятствует международным договоренностям, ограничивая деятельность Индии Южной Азией. Однако Индия усиливает свое экономическое и дипломатическое влияние, наращивает



военную мощь, все больше вовлекаясь в развитие регионального порядка и тем самым активизируя соперничество. Своими нынешними соперниками она видит Китай и Пакистан, с которым у нее был ряд конфликтов. Имеются также внутренние проблемы с мусульманами в Кашмире, Ассаме, Хайдарабаде и сепаратизм сикхов в Пенджабе и тамиллов на юге.

**Американский порядок** претендует на звание мирового гегемона. Поэтому не удивительно, что практически все процессы на американском континенте зависят от США. Еще в XIX веке американские политики предупреждали Британию, что сфера влияния США простирается на весь американский континент, и любые попытки оспорить это приведут к соответствующему ответу. Ныне американцы не изменили линии поведения, пытаясь лишь сильнее завуалировать свои цели. Они вмешиваются во многие события, отрицая собственные имперские амбиции и побуждения, связанные с национальными интересами. На американском континенте у США нет достойных конкурентов, поэтому таковых они видят за океаном, в частности в Китае, который добивается гегемонии в своем регионе. Антиамериканские режимы на Кубе и Венесуэле несмотря на радикальную антиамериканскую политику и сотрудничество с Россией, Китаем и Ираном, тем не менее не представляют прямой угрозы США, хотя американцами

в отношении коммунистических режимов были введены санкции.

В последнее время основные взоры США обращены не на юг собственного континента, а на Ближний Восток и Южную Азию, где активизировались исламские организации, которые несут угрозу их стратегическим интересам, несмотря на то, что они находятся вдали от США.

В отличие от авторов, использующих географический критерий, Дж. Най (2014) свою модель многоуровневого порядка выстраивает на основе разновидностей силы, которой располагают игроки мировой политики. Сила есть способность добиваться желаемого результата, как с точки зрения имеющихся ресурсов, так и с точки зрения верного поведения. Дж. Най выделяет три вида силы: военную, экономическую и мягкую.

По его мнению, мировой порядок имеет три уровня, на каждом из которых существует своя модель распределения власти. Уровень военной силы характеризуется однополярностью, если брать в расчет лишь США, либо биполярностью, если учитывать США и Россию. Уровень экономической силы в настоящее время, бесспорно, многополярен и включает в себя США, Китай, Японию, ЕС, отдельные корпорации, превосходящие по своему потенциалу иные государства. Уровень мягкой силы не имеет четко обозначенных центров силы, будучи бесполярным.

## Литература

1. *Жданов Н.В., Игнатенко А.А.*, Ислам на пороге XXI века. М., Политиздат 1989, стр. 390
2. *Rashid A.*, Jihad: The Rise of Militant Islam in Central Asia. Yale University Press, January 25, 2002, стр. 320
3. *Мчедлов М.П., Шевченко А.Г., Гаврилова Ю.А.*, Православие и ислам: этно-конфессиональные отношения, Ин-т комплексных соц. исследований, М., Наука, 2005-10 л.
4. *Молдалиев О. А.*, Ислам и политика. Бишкек, 2008, стр. 347
5. *Kissinger H.* World Order. New York: Penguin Press, 2014. P., стр. 49-95.
6. *Най С.Д.*, Будущее власти. М., 2014, стр. 20-21
7. *Бадави Н.М., Куделин А.А.*, Влияние Арабского Возрождения (Ан-Нахда) на идеологию «Братья-Мусульмане», Вестник РУДН. Серия: Всеобщая история. Москва, 2017, стр. 53-66.

УДК 347.132

*Жаркынбаев Толкунбек Жаркынбаевич*  
аспирант,  
институт Государства и права НАН КР

*Жаркынбаев Толкунбек Жаркынбаевич*  
аспирант,  
КР УИАнын Мамлекет жана укук институту

### ИСТОРИКО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ВЛАСТИ ПРЕЗИДЕНТА В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

**Аннотация.** В статье представлен комплексный историко-правовой анализ становления института Президента в КР и осуществлении им власти по Конституции. Так же проанализированы актуальные вопросы конституционного реформирования. Отражены другие концепции, а именно системы сдержек и противовесов, согласованного взаимодействия органов власти, без учета которых невозможно эволюционное развитие КР.

**Ключевые слова:** Конституция, Президент, Парламент, Правительство, взаимодействие, власть, правовое государство, права и свободы, суверенитет, источник власти, референдум, конституционная реформа.

### КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДАГЫ ПРЕЗИДЕНТТИН БИЙЛИГИНИН ИНСТРУМЕНТТЕРИН ТАРЫХЫЙ-УКУКТУК ТАЛДОО

**Аннотация.** Макалада Кыргыз Республикасында Президенттин институтунун калыптанышына жана анын Конституцияга ылайык бийликти ишке ашыруусуна комплекстүү тарыхый-укуктук талдоо берилген. Конституциялык реформанын актуалдуу маселелери да талдоого алынган. Башка концепциялар чагылдырылган, атап айтканда, тизгиндөө жана тең салмактуулук системасы, бийлик органдарынын макулдашылган өз ара аракеттенүүсү, ансыз Кыргыз Республикасынын эволюциялык өнүгүүсү мүмкүн эмес.

**Негизги сөздөр:** Конституция, Президент, Парламент, Өкмөт, өз ара аракеттенүү, бийлик, мыйзамдуулук, укуктар жана эркиндиктер, эгемендүүлүк, бийликтин булагы, референдум, конституциялык реформа.

### HISTORICAL AND LEGAL ANALYSIS OF THE INSTRUMENTS OF THE PRESIDENT'S POWER IN THE KYRGYZ REPUBLIC

**Abstract.** The article presents a comprehensive historical and legal analysis of the formation of the institution of the President in the Kyrgyz Republic and the exercise of power by him under the Constitution. The current issues of constitutional reform are also analyzed. Other concepts are reflected, namely the system of checks and balances, the coordinated interaction of authorities, without which the evolutionary development of the Kyrgyz Republic is impossible.

**Key words:** Constitution, President, Parliament, Government, interaction, power, rule of law, rights and freedoms, sovereignty, source of power, referendum, constitutional reform.

С момента введения института президентства в КР прошло три десятилетия, которые необходимы для анализа эволюционирования, который в своем развитии претерпевал изменения. Президенту КР отводится особая роль и компетенция в механизме власти, определяемая Конституцией КР. Детализируем несколько аспектов. Так, Президент КР наделён конституционными полномочиями.

Конституционный кризис в Кыргызстане, как итог противостояния законодательной власти и президента, привел к неизбежности реформ с 1993 по 2007 гг. В результате Конституция КР подвергалась изменению, в силу данного обстоятельства изменилась и сама роль Президента. Развитие института президентства в Кыргызстане можно условно разделить на периоды на основе конституционных реформ.

I – *окт. 1990 г. – май 1993 г.* – становление института Президента в КР;

II – *май 1993 г. – февр. 1996 г.* – совершенствование института Президента на базе Конституции КР;

III – *февр. 1996 г. – окт. 2007 г.* – расширение полномочий Президента КР, после референдума 10 февр. 1996 г. и принятие Закона КР от 16 февраля 1996 г. «О внесении изм. и доп. в Конституцию КР»;

IV – *окт. 2007 г.* – принятие новой ред. Конституции КР (2007 г.) и укрепление президентско-парламентского правления, позволившее Президенту создать «партию власти» усилить рычаги власти в своих руках.

V – *с 2010 г. – по 2016 г.*

VI – *с 2016 г.* – по настоящий период.

Рассмотрим период становления указанного института, который был принципиально новым по содержанию и форме для государств постсоветского периода. В 1990 г. избирается Президент СССР, в Кирг. ССР вопрос о президентстве был рассмотрен на II сессии ВС 22-30 окт. 1990 г.

Высшее руководство было против введения указанного института. Однако развитие событий, стремительное падение

роли КПСС, учреждение президентского поста в других республиках, настоятельные требования демократически настроенной общественности, острая необходимость укрепления института госвласти, правопорядка и законности, как и множество других аспектов актуализировали вопрос о введении президентской власти [1].

Законом Кирг. ССР от 24 октября 1990 г. «Об учреждении поста Президента Кирг. ССР и внесении изменений в Конституцию Кирг. ССР» [2] был учрежден пост Президента Кирг. ССР. Согласно закона, Президент определялся как высшее должностное лицо и глава Кирг. ССР. Указы, издававшиеся Президентом Кирг. ССР на основе Конституции и законов Кирг. ССР, имели обязательную силу.

В начале 90-х гг. взаимоотношения президента Кыргызстана с Верховным Советом, который при своем избрании на 89,5 % состоял из членов КПСС, часто приводил к конфликтам. Президент был вынужден указами от 12 декабря 1991 и 12 февраля 1992 гг. взять на себя основные функции управления страной [3]. Важность состояла в том, что с окт. 1990 г. по 5 мая 1993 г. высшим должностным лицом, совмещающим, *полномочия главы государства и главы правительства являлся, Президент КР.*

С новой ролью Президента, как главы исполнительной власти, связаны упразднение Совета Министров и создание Кабмина Кирг. ССР во главе с премьер-министром, подчиняющееся Президенту. Кабмин формировал Президент, представляя ВС на утверждение кандидатуру премьер-министра, членов правительства. В дальнейшем Президент мог освобождать от должности и назначать их с представлением на утверждение ВС.

Конституция КР (1993 г.) обусловила трансформацию статуса Президента из главы исполнительной власти в главу государства, которая обеспечивает незыблемость конституционного строя, гаранта Конституции и законов, прав и свобод,

согласованное взаимодействие госорганов.

Конституция КР (1993 г.), принятая ВС, сформированным еще в период, когда КПСС признавала первенство в осуществлении власти. Итоговыми стали нормы Конституции, разграничивающие полномочия Президента и ЖК КР, с перекосом в пользу Парламента. Еще на I Съезде народных депутатов СССР (1989 г.) ВС СССР приступил к разработке законодательства, в котором принцип полновластия Советов нашел бы последовательное воплощение.

В проекте Конституции КР Конституционной комиссией была предложена модель, где Президент, являющийся главой государства и обеспечивающий взаимодействие госорганов, оказался связанным законодательной властью. Так, в Конституции КР (1993 г.) было закреплено, что:

- Президент назначает членов Правительства по представлению Премьер-министра (первая ступень) и с согласия ЖК КР (вторая ступень); по своей инициативе с согласия ЖК принимает решение о досрочном сложении полномочий Правительства (т.е. при ненадлежащем исполнении, чтобы отправить в отставку, Президент должен был получить согласие ЖК КР);

- назначает глав ГА областей по представлению Премьер-министра (первая ступень) и с согласия местных Кенешей (вторая ступень);

- утверждает по представлению Премьер-министра (первая ступень) и с согласия местных Кенешей (вторая ступень) глав ГА районов и городов, по представлению глав ГА областей (третья ступень) и т.д.

Анализ норм Основного закона КР (1993 г.), регулирующих компетенцию Президента и ЖК КР, признает, что отечественный законодатель пошел по пути, который соответствует формуле «сильный парламент и достаточно слабый Президент». Хотя Конституция в ст. 7 устанавливала, что власть в КР основывается на принципе

разделения властей, фактически же взял верх подход, при котором ЖК КР не столько законодательный, сколько вообще высший орган власти: Президент и исполнительная власть находились под его надзором.

ЖК КР стал высшим распорядителем власти, забывая о том, что Президент, избирается всенародно, исполнительная власть - тоже ветвь власти, обладающая самостоятельностью. Как отмечалось кыргызстанскими теоретиками, Конституция 1993 г., отражала общую тенденцию на парламенстко-президентскую, а не президентско-парламентскую модель, что привело к нарушению баланса полномочий и стало одним из источников конституционного кризиса, который разразился летом 1994 г.

Стоит отметить, что опыт новых независимых республик показал, что модель сильного Парламента при ослаблении полномочий Президента и Правительства не исчерпывает вопроса о дееспособности власти, когда необходима ответственность власти за проводимые реформы.

Референдум 10 февр. 1996 г. по проекту Закона «О внесении изменений в Конституцию КР» [4] был направлен на исправление ситуации - на разграничение полномочий ЖК КР и уточнения взаимоотношений между ЖК, Президентом и исполнительной властью, где предлагалась модель: «сильный Президент и достаточно сильный ЖК КР»:

- назначение части должностных лиц осуществляется Президентом (министров, послов, глав местных ГА и др.);

- назначение части должностных лиц ЖК или с их согласия;

- Президенту предоставлялось право роспуска ЖК, в то же время ЖК мог рассмотреть вопрос об отрешении Президента от должности;

- ЖК не мог отправить в отставку Правительство в целом, однако ему предоставлялось право на выражение недоверия Премьер-министру что влечет отставку всех членов Правительства.

Новации, внесенные в Основной закон, устанавливали смешанную президентско-парламентарную форму, где ЖК принимает законы; Президент и Правительство осуществляют внутреннюю политику, а судебная власть и правоохранительные органы обеспечивают законность. Хотя органы власти при этом действуют самостоятельно, речь идет об абсолютном соблюдении, а не об относительной их самостоятельности.

Закон «О внесении изм. и доп. в Конституцию КР» исходил из принципиального положения о том, что Президент занимает особое место в системе органов власти, не входит ни в одну из ее ветвей. Правовое положение Президента по итогам референдума 10 февр. 1996 г. характеризуется тем, что он первый и единственный, кто избирается всем избирательным корпусом КР. Каждая из властей осуществляет полномочия, функционирует во взаимодействии с другими, обеспеченными рычагами влияния на иные ветви власти и Президента.

Конституционная реформа 1996 г. заложила систему «сдержек и противовесов», баланс во взаимодействии властей, между которыми нет подчинения. Свои полномочия Президент КР осуществлял в рамках Конституции и законов в необходимом взаимодействии с ЖК и Правительством КР.

Президент призван быть ответственным за сохранение суверенитета государства, за устойчивую работу государственной системы, за сотрудничество госорганов, за то, что бы они не поглотили и не подчинили друг друга.

Различаемые в рамках КР две основные ее формы – президентская и парламентская, как отмечено В.Е. Чиркиным, все более вытесняются смешанными, гибридными формами. Ведущими системами правления в рамках республиканской формы стали парламенстко-президентская и президентско-парламентская республики [5].

Для кыргызстанской модели характерными явились такие признаки как:

- Президент определяет основные направления внутренней и внешней политики;
- Дифференциация в механизме ответственности Правительства перед ЖК КР, свидетельствующие о достаточно условном характере ответственности перед ЖК КР, зависимости от усмотрения президента;
- Основной Закон КР содержит исчерпывающий перечень оснований для роспуска ЖК.

Сказанное в полной мере свидетельствует о специфичности системы правления в Кыргызстане, с безусловно, сильными позициями президента.

В целом же, на всем постсоветском пространстве четко проявляется тенденция к преобладанию признаков президентских республик, что было подчеркнуто И.М. Степановым, с «учетом как печального исторического опыта антипарламентаризма, так и нынешних требований установления в стране гражданского мира и согласия»[6].

Отсюда следует, что Президент не должен быть лишь символической фигурой, подписывающей подготовленные и принятые другими органами решения. Ему должна принадлежать законодательная и кадровая инициатива, контрольные полномочия. В условиях многопартийности, фигура сильного Президента на фоне слабых коалиций и неустойчивых правительств должна стать гарантом стабильности.

В дальнейшем укрепление президентско-парламентской формы связано с изданием указа Президента КР о проведении референдума 21 окт. 2007 г. и принятием Закона КР «О новой ред. Конституции КР» от 23 окт. 2007 г. [7]. Новациями стало формирование ЖК на основе представительства партий и участия фракций в формировании правительства. Так, формирование Президентом «партии власти», большинства в ЖК и поддерживающее проводимый курс, по сути, установило «президентский контроль над ЖК КР».

Таким образом, предложенный анализ позволил выявить процессы развития функций и инструментов власти Президента КР, показало, что их правовая природа менялась в период независимости в контексте его эволюционирования и с точки зрения временного критерия может быть периодизирован следующим образом:

- Становление института Президента на основе Конституции Кирг. ССР (окт.1990 г. - май 1993 г.). На этом этапе характер полномочий, функций и инструментов Президента были ориентированы на осуществление исполнительно-распорядительной деятельности. На определенном этапе Президенту Кирг. ССР было делегировано право на издание указов;

- Совершенствование института Президента (май 1993 г. - по февр.1996 г.), когда произошла трансформация функций власти Президента КР от актов реализации исполнительно-распорядительных функций в акты главы государства по вопросам его компетенции.

-Укрепление полномочий Президента КР после референдума и принятием Закона КР от 16 февр.1996 г. «О внесении

изменений и доп. в Конституцию КР». Так, внесение новаций в ст. 42 Конституции КР определяющий его статус с функцией определения основных направлений политики государства, позволило ему издавать указы по самому широкому кругу вопросов.

- Принятие новой ред. Конституции КР от 23 окт. 2007 г. и укрепление президентско-парламентского правления, когда в руках Президента, как лидера правящей партии происходит усиление рычагов власти, с широким диапазоном использования обширных полномочий.

-Предложенная периодизация позволила выявить определенную закономерность, а, именно, состояние политического и социально-экономического развития прямо влияет на уровень развития системы сдержек и противовесов. А период радикальных перемен порождает необходимость усиления власти, что отражается на степени регулирования отношений в КР.

- За рамками анализа осталась история эволюционирования института президентуры после 2007 г., которая будет исследоваться и презентоваться в других периодических научных источниках.

## Литература

1. Чотонов У. Кыргызстан в XX в. - Ош, 2000. - С. 118.
2. // Ведомости ЖК КР 1993 г. N 7. С. 177.
3. Искакова Г.Т. Выборы и демократия в Кыргызстане. - Б., 2003. - С. 330.
4. // Слово Кыргызстана, 1994, 5 янв.
5. Чиркин В.Е. Нетипичные системы правления. // Государство и право, 2014. - №1. – С. 109.
6. Степанов И.М. Парламентская демократия и выбор формы правления. // Сб. статей. Вып. 2. – М.: Юрид. литература, 1995. – 130 с. - С. 24.
7. Конституция КР 5 мая 1993 г., изложена в Законе КР «О новой ред. Конституции КР» от 23 окт. 2007 г. № 157. // Эркин –Тоо. – 2007. – 24 окт.

## ЮБИЛЯР

**САГЫМБАЕВ  
МАРАТ  
АКИМОВИЧ**

Исполнилось 60 лет со дня рождения и 36 лет научной, научно-организационной и общественной деятельности академика НАН КР, доктора медицинских наук, профессора, «Заслуженного врача» КР, директора Кыргызского научно-исследовательского института курортологии и восстановительного лечения при Министерстве здравоохранения Кыргызской Республики Сагымбаева Марата Акимовича

Сагымбаев Марат Акимович родился 16 мая 1962 г. в с. Жалпак-Таш Узгенского района, Ошской области Кыргызской Республики.

В 1986 году окончил лечебный факультет Кыргызского государственного медицинского института, в 2012 году окончил Академию Управления при Президенте Кыргызской Республики.

Свою трудовую деятельность начал в 1986 году в Ошской областной больнице в должности хирурга-травматолога-ортопеда в отделении травматологии и ортопедии. Способный молодой врач-травматолог-ортопед Сагымбаев Марат Акимович неоднократно участвовал в горячих точках для оказания медицинской помощи в межнациональных конфликтах: пограничный конфликт между Кыргызстаном и Таджикистаном (1989г), Ошские события (1990г), Баткенские события «Зардалык» (1999 г), 7 апреля 2010 года. За достижения в области экстренной хирургии и травматологии был награжден орденом Н.И. Пирогова Ассоциации хирургов Российской Федерации.

В 1990 году Сагымбаев Марат Акимович поступает в клиническую ординатуру Кыргызской государственной медицинской академии им. И.К.Ахунбаева. За время обучения в клинической ординатуре он проявил большие способности в лечебной и научно-исследовательской работе и успешно окончил данную ординатуру в 1992 году.

После окончания ординатуры остается работать на кафедре в качестве ассистента, активно занимается наукой и является соискателем кафедры. В 1995 году защищает кандидатскую диссертацию на тему: «Диагностика и лечение ранних травматических осложнений при закрытых травмах грудной клетки» в г. Акмола РК. При этом впервые в Центральной Азии и Казахстане Сагымбаев М.А. внедрил методы дренирования плевральной полости аппаратом клапанной торакастомы односторонней проводимости для удаления патологического содержимого из плевральной полости (воздух, кровь и жидкость).

За большой труд и вклад в развитие травматологии и ортопедии в Кыргызской Республике он был награжден Почетной грамотой Министерства Здравоохранения КР (1995г) и также награжден нагрудным знаком «Отличник здравоохранения КР» (1998г).

Сагымбаев М.А. совмещая педагогическую деятельность с научно-экспериментальными исследованиями в области травматологии и ортопедии, для разработки новой чрескостной технологии лечения травматических и ортопедических больных с тяжелыми повреждениями скелета в 2004 году защитил докторскую диссертацию в г. Кургане в Российском Научном Центре «Восстановительная травматология и ортопедия» им. Г.А. Илизарова на тему: «Чрескостный остеосинтез в системе комплексного лечения больных с диафизарными переломами костей голени».

За достигнутые успехи во внедрении идей, методов и аппарата академика Г.А. Илизарова, первым из Центральной Азии защитивший докторскую диссертацию на базе Российского научного центра травматологии и ортопедии им. Г.А. Илизарова (РНЦТиО), Сагымбаев М.А., награжден золотым нагрудным знаком РНЦТиО.

Сагымбаевым М.А. разработана технология лечения больных с закрытыми диафизарными переломами большеберцовой кости, являющаяся эффективным методом оказания специализированной медицинской помощи по признакам ургентной хирургии, обеспечивающая точную репозицию и управляемую стабильную фиксацию костных фрагментов с анатомофункциональным восстановлением травмированной конечности.

Проводимые Сагымбаевым М.А. исследования является новым научно-практическим направлением в современной травматологии и ортопедии при лечении этой сложной категории больных и имеет важное значение для общества Кыргызстана и практического здравоохранения страны.

В 2004 году Сагымбаев М.А. назначается заместителем директора по науке БНИЦТиО при мэрии г. Бишкек, где он показал свои организаторские способности, занимаясь совместно с молодыми аспирантами и клиническими ординаторами научно-исследовательской работой. Результаты этой деятельности регулярно докладывались на международных конгрессах, конференциях и семинарах.

Сагымбаев М.А. совместно с коллегами и друзьями организовал общественно-благотворительный фонд «Бактылуу карылык», который ежегодно оказывает помощь Беловодскому детскому дому, дому-интернату для инвалидов и престарелых в с. Нижняя Серафимовка, Бишкекскому дому престарелых и др.

За время руководства Сагымбаевым М.А. в лечебно-оздоровительном объединении Управления Делами Президента и Правительства Кыргызской Республики достигнуты большие успехи: освоены новые технологии лечения больных с различными недугами, приобретено высоко-технологичное оборудование для диагностики и лечения больных, произведен капитальный ремонт больницы и начато оказание широкомасштабных платных медицинских услуг населению страны. Полученные средства направляются на развитие материально-технической базы, повышение квалификации и профессионализма сотрудников за рубежом (в России, Белоруссии, Турции, Китае, Корее и Индии). В Управлении делами Президента Кыргызской Республики организован научно-практический журнал «Социология медицины», где Сагымбаев М.А. является главным редактором. Работа журнала направлена на повышение квалификации медицинских работников.

За достигнутые успехи в организации медицинской помощи в ЛОО УДППКР Сагымбаеву М.А., присвоено звание «Заслуженный врач» КР, он неоднократно награжден Почетной Грамотой Управления делами Президента и Правительства Кыргызской Республики (2006-2016гг), золотыми часами Президента КР и Премьер-Министра КР. Академик Сагымбаев М.А. является опытным педагогом, инициатором введения многих учебно-методических



приемов преподавания. Его лекции по курсу травматологии, ортопедии и экстремальной хирургии проходят на высоком научно-методическом уровне с применением новейших данных доказательной медицины, активный участник множества научно-практических конгрессов, съездов и конференций в области травматологии и ортопедии.

Сагымбаев М.А. является научным редактором монографии (настойной книги) для медицинских сестер Республики «Сестринское дело: философия, социология, теория, практика». Проводит большую работу по воспитанию и подготовке молодых врачей и научных сотрудников для Кыргызстана. Является заместителем Диссертационного Совета по защите кандидатских и докторских диссертаций по специальностям: травматология, ортопедия и нейрохирургия при БНИЦТиО. Под его руководством подготовлены 2 доктора наук, 2 доктора наук и 1 кандидат наук находится на стадии предзащиты. Он является автором свыше 23 монографий, 5 учебно-методических пособий, свыше 165 научных статей, 2 открытий, 16 авторских свидетельств на изобретение и 15 рационализаторских предложений.

По достоинству отмечена его научно-педагогическая деятельность. За творческий подход в области рационализаторских предложений и изобретений Сагымбаеву М.А. присвоено звание «Заслуженный изобретатель» КР в 2011г. Российской академией естественных наук, Международной ассоциацией авторов научных открытий было подтверждено установление научной идеи 21.03.17 года, свидетельство №25-1 и установление научного открытия 04.09.17 года, диплом №67-S.

Сагымбаев М.А. стал лауреатом Большой Золотой медали Всемирной Организации Интеллектуальной Собственности при ООН (Женева, 2017г).

За существенный вклад в развитие социально-экономического, интеллектуального и культурного потенциала Кыргызской Республики, а также большие достижения в профессиональной деятельности награжден орденом «Данк» Кыргызской Республики.

Уважаемый Марат Акимович! Примите самые сердечные поздравления и пожелания новых научных свершений и дальнейших творческих успехов! Желаем Вам крепкого здоровья и благополучия!

*Президиум Национальной академии наук Кыргызской Республики*

*Отделение химико-технологических, медико-биологических и сельскохозяйственных наук Национальной академии наук Кыргызской Республики*

**СВЕДЕНИЕ ОБ АВТОРАХ  
АВТОРЛОР ЖӨНҮНДӨ МААЛЫМАТ  
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS**

**Абдувалиева Буаида**, доцент, Ошский государственный университет, e-mail: buaidaa@mail.ru

**Абдракова Айдана Бекматжановна**, магистрант КНУ имени Ж. Баласагына

**Абытаева Умут Таштандыевна**, преподаватель кафедры туризма и охраны окружающей среды Иссык-Кульского государственного университета им. К. Тыныстанова, e-mail: Abytaeva75@mail.ru

**Айдаралиев Асылбек Акматбекович**, академик Национальной академии наук Кыргызской Республики

**Айдаралиев Амантур Арсенович**, доктор философии (PhD) по теологии, кандидат философских наук, Директор Института Исламоведения УНПК «Международный университет Кыргызстана», e-mail: aidaraliiev@gmail.com. моб. 705780781

**Алапева Чолпон Жумакадыровна**, аспирант института Языка и литературы имени Чингиза Айтматова Национальной академии наук Кыргызской Республики, e-mail: cholpon-alapaeva@mail.ru

**Амирова Элмира Джумабековна**, аспирант АГУП КР

**Асаматова Нургиза**, магистрант, КНУ им. Ж.Баласагына

**Асаналиев Токтобек Наматбекович**, и.о.доцента Кыргызский национальной консерватории имени К. Молдобасанова

**Арабаев Чолпонкул Исаевич**, академик Национальной академии наук Кыргызской Республики

**Бакиров Апас Бакирович**, академик НАН КР, д.г.-м.н., г.н.с. ИГ НАН КР

**Бондаренко В.А.**, ТОО «СП РБМ-Казахстан», Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул.Богенбай батыра 156-156а;

**Боконбаев Кулубек Джоомартович**, член-корреспондент Национальной академии наук Кыргызской Республики

**Борубаева Ирина Идрисовна**, старший преподаватель кафедры туризма и охраны окружающей среды Иссык-Кульского государственного университета им. К. Тыныстанова, e-mail: irina.5195@mail.ru

**Воробьев Александр Егорович**, Грозненский государственный нефтяной технический университет имени академика М.Д. Миллионщикова

**Дерепаска С.С.** науч. сотр. Института химии и фитотехнологии Национальной академии наук Кыргызской Республики, г. Бишкек, пр. Чуй, 267, 720071, служ. тел. 64-26-41, сот. тел.0551 085111. e-mail: derepaska120400@mail.ru

**Досжан Райхангул Адуғали кызы**, Университет Дружбы народов им. А.Куатбекова, профессор, д.ф.н. кафедры «Казахский язык и литература». РК, г. Шымкент.

**Джумагулов Чолпон Кувачиевич**, докторант Академического консорциума «Международный университет Кыргызстана», г. Бишкек, Кыргызская Республика

**Жаркынбаев Толкунбек Жаркынбаевич**, аспирант, институт Государства и права НАН КР

**Жолдошев Нурбек Жакыпбекович**, КГУ им. И.Арабаева, кандидат исторических наук, доцент

**Жумагулов Токтоке**, к.ф.н., Институт философии, права и социально-политических исследований им. А. Алтмышбаева Национальной академии наук Кыргызской Республики

**Жуманазарова Элина**, магистрант, КНУ им. Ж.Баласагына

**Иманалиев Т.Т.**, к.п.н., профессор, Кыргызского гос. академия физической культуры и спорта

**Каразакова Зувайда Жамиловна**, Ошский государственный университет, к.п.н., доцент,  
e-mail: zkarazakova@oshsu.kg. 0559114140

**Каратаев Олжобай**, д.и.н., профессор

**Кененбаев Алмаз Муканович**, аспирант Академии государственного управления при Президенте Кыргызской Республики

**Кожоголова Гульмира Камчибековна**, Научная станция РАН в Бишкеке

**Кочкорбаева Жыпаргул Ибраимовна**, аспирант, Институт философии, права и социально-политических исследований им. А. Алтмышбаева Национальной академии наук Кыргызской Республики

**Кудайкулова Г.А.** Satbayev University, Республика Казахстан, 050013, г. Алматы, ул. Сатпаева, 13;

**Куттыбаев А.Е.**, Satbayev University, Республика Казахстан, 050013, г. Алматы, ул. Сатпаева, 13;

**Мамбетминова Чолпон Бектурсуновна**, старший преподаватель кафедры туризма и охраны окружающей среды Иссык-Кульского государственного университета им. К. Тыныстанова, e-mail: mambeteminova@iksu.kg

**Медетов Аскар Советович**, доцент Кыргызского национального университета имени Дж. Баласагына

**Молдасламова Айнур Калназаровна**, Университет Мирас старший преподаватель, магистр кафедры «Иностранных языков», Республика Казахстан, г.Шымкент. e-mail: ainura0880@mail.ru

**Муратбек Касей**, кандидат культурологии, доцент, Кыргызский государственный университет культуры и искусства им. Б. Бейшеналиевой

**Нурматова Мейликан Тагайбековна**, Ошский государственный университет, старший преподаватель

**Нурматова Гулсайра Асановна**, кандидат политических наук, доцент, зав. кафедрой ГМСКНУ им.Ж.Баласагына, e-mail: n-gulsaira@mail.ru 0771-87-47-64

**Омирзакова Э.Ж.** Caspian University, Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, пр. Сейфуллина, 521.

**Омокеев Улукбек Айтмаматович**, преподаватель, ОшГУ

**Орозбаев Рустам Талапкеревич**, к.г.-м.н., зав. лаборатории, ИГ Национальной академии наук Кыргызской Республики

**Пириев Ифтихар**, доктор философии по искусствоведению, Заслуженный деятель культуры Азербайджана, e-mail: iftihar-piriyev@mail.ru

**Пищугин Ф.В.** д.х.н, профессор, член-корр. НАН КР, зав. лабораторией органической химии ИХ и ХТ НАН КР., г. Бишкек, пр. Чуй, 267, 720071, служ. тел. 64-26-41, домашний тел. 56-28-51, сот.тел. 0558 84 81 40. e-mail: pishugin@rambler.ru

**Ратов Б.Т.** Satbayev University, Республика Казахстан, 050013, г. Алматы, ул. Сатпаева, 13;

**Садыров Муратбек Тентиевич**, СНС Института языка и литературы имени Ч. Айтматова НАН КР, к.ф.н. e-mail: sadyrovmt@mail.ru, моб. 996 501 554 595

**Саргазаков Талгат Джумакадырович**, доцент, кандидат физико-математических наук КНУ имени Ж.Баласагына

**Сатыбаев Максатбек Мундусович**, PhD, н.с. ИГ НАН КР, Почтовый адрес: г. Бишкек, 720040, бульвар Эркиндик 30, моб. 0555-601509, e-mail: smaksat@gmail.com

**Суймонова Жылдыз Муратбековна**, преподаватель КНУ им. Ж.Баласагына

**Сулайманов С. Э.**, ст. преп., Иссык-Кульский государственный университет им. К.Тыныстанова

**Табалдиев Суйундук Молдобекович**, Глава Сон-Колского айыл окмоту

**Табылды кызы Нурмира**, аспирант, Институт философии, права и социально-политических исследований им. А. Алтмышбаева Национальной академии наук Кыргызской Республики

**Тулбердиев И.Т.** к.х.н., в.н.с. ИХ и ХТ НАН КР., г. Бишкек, пр. Чуй, 267, 720071, служ. тел. 64-26-41, домашний тел. 34-19-42, моб. 0777 194377. e-mail: tuleberdiev61@mail.ru

**Утесинов Канат Мусаевич**, соискатель, Института Государства и права НАН КР

**Ысырайылова Назгул Сансызбековна**, аспирант, И. Арабаев атындагы КМУ

**Шаршебаева Тынара Аманбековна**, кандидат философских наук, заведующим отделом политологических исследований и экспертиз НАН КР

**Федоров Б.В.** Satbayev University, Республика Казахстан, 050013, г. Алматы, ул. Сатпаева, 13;

**Худайбергенов Ашраф Алимжанович**, Университет Мирас, старший преподаватель кафедры «Иностранных языков», Республика Казахстан, г. Шымкент

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Постановлением Президиума НАН КР**  
**от 25 мая 2016 года № 25**  
**(В редакции постановлений от 28 октября 2020 года № 43)**

## **ПАМЯТКА ДЛЯ АВТОРОВ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ**

Редакция журнала «Известия НАН КР» убедительно просит авторов руководствоваться приводимыми ниже правилами и ознакомиться с ними, прежде чем предоставят статьи в редакцию. Работы, оформленные без соблюдения этих правил, возвращаются без рассмотрения.

1. Журнал публикует сообщения об исследованиях в области технических, естественных и общественных наук, авторами которых являются академики, члены-корреспонденты, научные сотрудники, иностранные члены НАН КР и другие.

Статьи публикуются в электронных и бумажных вариантах. Электронная версия журнала будет размещаться на сайте [www.ilim.naskr.kg](http://www.ilim.naskr.kg).

2. Для опубликования статьи в журнале необходима рецензия, представленная доктором наук по соответствующей специальности в печатном и электронном варианте.

3. Письмо в произвольной форме на имя главного редактора журнала «Известия НАН КР» академика Джуматаева Мурата Садырбековича.

4. Авторы должны предоставить индекс по Универсальной десятичной классификации (УДК). К статье прилагаются фамилии авторов на трех языках (русском, кыргызском, английском), а также электронные версии текста статей и рисунков.

5. В начале статьи нужно указать полное название учреждения, в котором выполнено исследование, фамилии, имена, отчества, научные звания и регалии всех авторов. В конце статьи продублировать указанные данные, добавив почтовый индекс, номера телефонов (служебный, домашний, мобильный), факс и электронную почту, место работы, адрес (страна, город), каждого автора на трех языках (кыргызский, русский и английский). Необходимо также указать лицо, с которым редакция будет вести переговоры и переписку.

6. Авторы в обязательном порядке прописывают названия темы статей, аннотации и ключевые слова на русском, кыргызском и английском языках. Носитель – Диск или флеш-карта.

7. Возвращение рукописи автору на доработку не означает, что она принята к печати. После получения доработанного текста рукопись вновь рассматривается редколлегией. Доработанный текст автор должен вернуть вместе с исходным экземпляром, а также с ответом на все замечания. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта.

8. Редакция журнала «Известия НАН КР» принимает сообщения объемом до 15 печатных листов, размер шрифта – 14-й через 2 интервала. Рисунки должны быть выполнены четко, в формате, обеспечивающем ясность передачи всех деталей. Каждый рисунок должен сопровождаться подписью независимо от того, имеется ли в тексте его описание. Страницы должны быть пронумерованы. В тексте нельзя делать рукописные вставки и вклейки. Математические и химические формулы и символы в тексте должны быть набраны и вписаны крупно и четко. Следует избегать громоздких обозначений. Занумерованные

формулы обязательно включаются в красную строку, номер формулы ставится у правого края. Желательно нумеровать лишь те формулы, на которые имеются ссылки.

9. Ссылки в тексте на цитированную литературу даются в квадратных скобках, например [1]. Список литературы приводится в конце статьи. Для книг: фамилия и инициалы автора, полное название книги, место издания, издательство, год издания, том или выпуск и общее количество страниц. Для периодических изданий: фамилия и инициалы автора, название журнала, год издания, том, номер, первая и последняя страницы статьи. Ссылки на книги, переведенные на русский язык, должны сопровождаться ссылками на оригинальные издания с указанием выходных данных.

10. Электронный вариант статей и предоставленных рецензий высылаются авторами на почту **ilimbasma@mail.ru**.

11. Не принятые к публикации работы авторам не высылаются.

12. Статьи и материалы, отклоненные редколлегией, повторно не рассматриваются.

13. Для покрытия расходов на публикацию материалов сумма оплаты за публикацию статьи составляет для авторов, не являющихся членами НАН КР – 1000 сомов; для авторов из стран СНГ – 50 долларов США; для авторов из стран дальнего зарубежья – 60 долларов США.

Издательская группа:  
*директор Шерик уулу Д.*  
*Ж. Кочкорбаева, А. Абдыкалыкова*

Подписано в печать 28.06.2022 г. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

Печать офсетная.

Тираж 100 экз.



Издательский центр «Илим» НАН КР  
720071, г. Бишкек, пр. Чуй, 265а