

ISSN 0002 – 3221

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
УЛУТТУК ИЛИМДЕР АКАДЕМИЯСЫНЫН

КАБАРЛАРЫ

ИЗВЕСТИЯ

НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

БИШКЕК



2022

ilimbasma@mail.ru

**ИЗВЕСТИЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ISSN 0002–3221

Редакционно-издательская коллегия:

академик М.С. Джуматаев (главный редактор)
академик О. А. Тогусаков (зам. главного редактора)
член-корреспондент Б. М. Дженбаев (отв. секретарь)

академик А. А. Акматалиев

академик Ж. А. Акималиев

академик А. А. Борубаев

академик Ш. Ж. Жоробекова

академик К. М. Жумалиев

академик Т. К. Койчуев

академик А.А. Кутанов

академик М. М. Мамытов

академик Д. К. Кудаяров

академик А. Э Эркебаев

академик И. А. Ашимов

академик К. Ч. Кожогулов

академик Р. З. Нургазиев

доктор филос.наук Н.К. Саралаев

доктор техн.наук Б.С. Султаналиев

Журнал основан
в 1966 г.
Выходит 4 раза
в год

Журнал зарегистрирован
в Министерстве
юстиции КР
свидетельство
№1950

Журнал
входит в
систему РИНЦ
с 2016 г.

ИЦ «Илим»
НАН КР
г. Бишкек
пр. Чуй 265а

МАЗМУНУ

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

БИОЛОГИЯ

Бечелова А. Т., Дженбаев Б. М.

- Тяжелые металлы в почвенном покрове орехоплодового леса Кара-Алма
(Южный Кыргызстан) 7
Кара-Алма жаңгак-мөмө токойлорунун топурагынын үстүнкү катмарындагы оор металлдардын
кармалуусу (Түштүк Кыргызстан)
Heavy metals in the soil cover of Walnut-Fruit forests in southern Kyrgyzstan by zones

ГЕОЛОГИЯ

Кожозулов К. Ч., Абдиев А. Р.,

- Напряженно-деформированное состояние породных массивов структурно-неоднородных
месторождений Кыргызстана 10
Кыргызстандагы структуралык бир тектүү эмес руда кендердин чыңалуу-деформацияланган
абалы
Stress-strain state of rocks of structurally heterogeneous deposits in Kyrgyzstan

Орозбаев Р. Т., Бакиров А. Б.,

- Преобразование океанической коры в континентальную в зонах палеосубдукции
Тянь-Шаня 19
Тянь-Шандагы палеосубдукция зоналарында океандык жер кыртышынын континенттик
кыртышка айланышы
Transformation of oceanic crust into continental crust in the paleosubduction zones of the Tien Shan

ИСТОРИЯ

Жолдошев Н. Ж.,

- А.Е. Снесарев о памирских кыргызах 27
А.Е. Снесарев памир кыргыздары тууралуу
А.Е. Snesarev about pamir kyrgyzs

Каратаев Олжобай

- Служители культа Енисейских кыргызов (VI–X вв.) 39
Енисей кыргыздарынын маданиятына кызмат кылгандар (VI–X кк.)
Ministers of the Enisei kyrgyz cult (VI–X centuries)

Сабиров Мухаммет Эргешович

- З. Магзунинин «Фергана хандарынын тарыхы» эмгегинде кыргыздардын
тарыхынын чагылдырылышы 49
Обзор истории кыргызов в работе З.Магзуни «История правителей Ферганы»
Review of the history of the kyrgyz nationality in the work of Z.Magzuni «history of the kings
of Fergana»

ФИЛОЛОГИЯ

Джанузакова Ү. Дж., Матаева А. Э.

- Ток-шоу программаларынын багыттары жана этикалык маселелери 53
Направления и этические вопросы ток-шоу программ
Directions and ethical issues tok show program

Керимова Б. Ж., Медетова А. А.

- 1970–85-жылдардагы кыргыз радиосунун редакциялары жана андагы журналисттердин ишмердүүлүгү..... 60
 Редакции кыргызского радио и деятельность журналистов в 1970–85 гг.
 Editorial offices of kyrgyz radio and the activities of journalists in 1970–85

Медетов А. С., Медетова А. С.

- Творчество Ч. Айтматова и эпос «Манас» 67
 Ч.Айтматовдун чыгармачылыгы жана «Манас» эпосу
 The creativity of Ch. Aitmatov and the epos «Manas»

Медетова А. А., Керимова Б. Ж.

- Становление и формирование информационной программы «НОВОСТИ» на МТРК «МИР»72
 «МИР» МТРКсында «КАБАРЛАР» информациялык программасынын түзүлүшү жана калыптанышы
 Formation of the information program «NEWS» at MTRK «MIR»

Мукасов М.

- «Эр Эшим» поэмасындагы тарых жаңырыгы77
 Отголоски истории в поэме «Эр Эшим»
 Echoes of history in the poem «Er Eshim»

Эсеналиева С. Т., Абдылдаева Т. Ч.

- «Манас» эпосундагы экогуманисттик мамилелердин чагылышы 83
 Отражение экогуманистической позиции в эпосе «Манас»
 Reflection of eco-humanist attitude in the epos «Manas»

ПЕДАГОГИКА**Ыскак Б. С., Оразбаева Э. Б., Байгутова Д. Нышанкызы, Нышанова К. С., Оспанханова С.Е.**

- Значение общей педагогической гибкости и навыков в развитии языка 87
 Тилди өнүктүрүүдөгү жалпы педагогикалык ийгиликтердин жана жөндүмдөрдүн мааниси
 The significance of general pedagogical flexibility and skills in language development

ФИЛОСОФИЯ**Абдылдаева Т. Ч.**

- Жаштардын диний маданиятын жана руханий адептик аң сезимин калыптандыруу маселелери 94
 Вопросы формирования религиозной культуры и духовно-нравственного сознания молодежи
 Issues of formation of religious culture and spiritual and moral consciousness of youth

Козубаев Ө., Карабукаев К.

- Этические учения Ал-Фараби и Юсуфа Баласагуни в контексте истории нomaдизма 101
 Ал-Фарабинин жана Жусуп Баласагындын этикалык окуулары нomaдизм тарыхынын контекстинде
 Ethical teachings of Al-Farabi and Yusup Balasaguni in the context of the history of nomadism

Тогусаков О. А., Бекбоев А. А.,

- Синергетиканын методологиялык табияты: философиялык анализ 108
 Методологическая природа синергетики: философский анализ
 Methodological nature of synergetics: philosophical analysis

ПРАВО*Алымкулова Э. С., Алымкулов А. С.*

- Показания потерпевшего в уголовном судопроизводстве 114
 Кыргыз Республикасынын кылмыш-жаза процессинде жабырлануучунун көрсөтмөлөрү
 Testimony of the victim in criminal proceedings of the Kyrgyz Republic

Аязбекова А. У.

- Общая характеристика пробационного надзора в уголовном судопроизводстве
 Кыргызской Республики 119
 Кыргыз Республикасындагы жазык сот өндүрүшүндөгү пробациялык көзөмөлүнүн
 жалпы түшүнүгү
 General characteristics of probation supervision in criminal proceedings of the Kyrgyz Republic

Токоева А. Т.

- Брак как основной институт государства 123
 Нике мамлекеттин негизги институту катары
 Marriage as the main institution of the state

Шадыканова Д. С.,

- Специфика юридической ответственности в системе местного самоуправления 127
 Жергиликтүү өзүн- өзү башкаруу системасындагы юридикалык жоопкерчиликтердин
 өзгөчөлүгү
 The specificity of legal responsibility in the system of local self-government

КУЛЬТУРОЛОГИЯ*Муратбек Касей*

- Кыргыз элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн заманбап тенденциялары 130
 Современные тенденции кыргызского народного музыкального исполнительского искусства
 Modern trends in kyrgyz folk musical performing art

- СВЕДЕНИЕ ОБ АВТОРАХ 136
 АВТОРЛОР ТУУРАЛУУ МААЛЫМАТ
 INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

- Памятка для авторов и правила оформления материалов для публикации 138

**БИОЛОГИЯ
BIOLOGY**

УДК:574:504.06(575.2)(04)

Бечелова Айгул Тыныбековна
Жалал-Абадский государственный университет имени Б.Осмонова
Бечелова Айгул Тыныбековна
Б.Осмонов атындагы Жалал-Абад мамлекеттик университети
Bechelova Aigul Tynybekovna
Jalal-Abad State University named after B. Osmonov

Дженбаев Бекмамат Мурзакматович
профессор, Институт биологии НАН КР
Дженбаев Бекмамат Мурзакматович
профессор,
КР УИАнын Биология институту
Dzhenbaev Bekmamat Murzakmatovich
professor;
Biological Institute of the NAS KR

**ТЯЖЕЛЫЕ МЕТАЛЛЫ В ПОЧВЕННОМ ПОКРОВЕ ОРЕХОПЛОДОВОГО
ЛЕСА КАРА-АЛМА (ЮЖНЫЙ КЫРГЫЗСТАН)**

Аннотация. В статье представлены результаты исследования тяжелых металлов (Mn, P, b, Fe) в почвенном покрове орехоплодового леса Кара-Алма (Южного Кыргызстана) и установлены содержания тяжелых металлов в верхнем слое почвенном покрове по участкам и дано агрохимические оценки.

Ключевые слова: тяжелые металлы, почва, растительный покров, биогеохимическая оценка, окружающая среда.

**КАРА-АЛМА ЖАҢГАК-МӨМӨ ТОКОЙЛОРУНУН ТОПУРАГЫНЫН
ҮСТҮҢКҮ КАТМАРЫНДАГЫ ООР МЕТАЛЛДАРДЫН КАРМАЛУУСУ
(ТҮШТҮК КЫРГЫЗСТАН)**

Аннотация. Макалада Кара-Алма (Түштүк Кыргызстан) жаңгак-мөмө токойлорунун топурагынын үстүнкү катмарындагы оор металлдарды изилдөөнүн жыйынтыгы көрсөтүлдү, участкаларында топурактын үстүнкү катмарындагы оор металлдардын кармалышы аныкталды жана агрохимиялык баа берилген.

Негизги сөздөр: оор металлдар, топурак, өсүмдүк каптоосу, биогеохимиялык баалоо, айлана-чөйрө.

**HEAVY METALS IN THE SOIL COVER OF WALNUT-FRUIT FORESTS
IN SOUTHERN KYRGYZSTAN BY ZONES**

Abstract. The article presents the results of the study of heavy metals (Mn, Pb, Fe) in the soil cover of walnut forests in southern Kyrgyzstan, the content of heavy metals in the soil cover by plots is established.

Keywords: Heavy metals, the soil, vegetation cover, biogeochemical assessment, environment.

Актуальность. Изучение содержания тяжелых металлов в почвенно-растительном покрове является одним из приоритетных направлений в исследовании окружающей среды. Почва – это весьма специфический компонент биосферы, выступает как природный буфер, контролирующей перенос химических элементов в атмосферу, гидросферу и живые организмы. Растения могут накапливать микроэлементы, особенно тяжелые металлы. Они являются промежуточным резервуаром, через который различные элементы переходят из почв, частично из воды и воздуха в организмы человека и животных. Знание природных концентраций тяжелых металлов в почвах и растениях дает возможность судить о состоянии чистоты или загрязненности их и принимать соответствующие меры для сохранения почвенного плодородия и гигиенического качества растениеводческой продукции (4, 5, 6).

В последнее время загрязнение тяжелыми металлами почвенно-растительного покрова вызывает тревогу не только за то, что может снизиться продуктивность растений и сельхозпродукции, но неизбежное ухудшение физиологического и гигиенического качества среды обитания всего живого. Опасно тем, что по оценкам исследователей, высшие растения без каких-либо признаков отравления и патологических изменений могут содержать опасные для животных и человека концентрации тяжелых металлов (1, 2, 4).

Актуальность проблемы загрязнения окружающей среды тяжелыми металлами объясняется, прежде всего, широким спектром их действия на организм человека. По мнению ученых медиков ТМ влияют практически на все системы органов, оказывая токсическое, аллергическое, канцерогенное и гонадотропное действие. Доказано эмбриотоксическое действие ТМ через фетоплацентарную систему, а также их мутагенное воздействие. Многие тяжелые металлы обладают токсичностью – избирательно накапливаются в определенных органах и тканях, структурно и функционально нарушая их. Выборы методов анализов и мониторинг в органах растений и животных зависит также от доз

и путей поступления ТМ в организм. На сегодняшний день возродился интерес к роли микроэлементов в патогенезе многих соматических и эндемических заболеваний (2, 3, 6).

Среди лесных массивов нашей республики одним из ценнейших является массив уникальных орехоплодовых лесов, расположенный в Жалалабадской и Ошской областях, на западных и юго-западных склонах Ферганского и Чаткальского хребтов горной системы Тянь-Шаня. По размерам занимаемой территории, ценности, уникальности и красоте данные орехоплодовые леса являются единственными в мире. Общая площадь орехоплодового заказника составляет 630,9 тыс. га, в том числе покрытая лесом площадь – 254,4 тыс. га. В урожайные годы лесхозами и населением собираются горные плоды: – орех грецкий более 2000 тонн (по среднерыночной цене составляет 75,0 млн. сом); фисташки 52 тонны; яблоки дичка в пределах 5000 тонн (7, 8, 11).

В республике, в связи с экономической и социальной напряженностью в последнее время деградируют наши естественные орехоплодовые леса и нарушаются природные комплексы. Поскольку орехоплодовые леса имеют огромное экологическое и экономическое значение не только для республики, но и региона, требуется постоянный мониторинг и изучение экологических вопросов. Недостаточная изученность проблем эколого-биогеохимических процессов этих орехоплодовых лесов в Кыргызстане известна ученым экологам и биологам. Поэтому нами была сформулирована цель исследования – изучить особенности эколого-биогеохимического состояния почвенного покрова орехоплодовых лесов Кара-Алма (Кыргызстан).

Материалы и методы исследования. Были взяты пробы верхнего слоя (органический) почвенного покрова для анализов в трех зонах разных орехоплодовых хозяйств Кара-Алма (нижних, средних, верхних). Отбор проб почв производили в соответствии со стандартами из горизонтов А и В с глубины 0-20 см, учитывая особенности расстояния и местности, а также возможные

антропогенные загрязнения. Отбирали точечные пробы почв по установленным зонам, на заданной глубине, не содержащие инородных предметов и др., инструментами (3, 4, 9).

Почвенные образцы сушили в лабораторных условиях до сухого состояния при 60-80°C и очищали от инородных предметов, проводили измельчение и далее отбирали для проведения минерализации и анализов. Концентрацию тяжелых металлов определяли на атомно-абсорбционном спектрометре на государственном предприятии «Центральная лаборатория» при государственном комитете промышленной энергетики и недропользования на территории Южного Кыргызстана. Часть проб анализировали в лаб. Биогеохимии и радиоэкологии ИБ НАН КР.

Основные результаты исследований и их обсуждение.

Известно, что лесорастительным покровом сформированы горно-лесные черно-коричневые почвы. Они характеризуются высоким плодородием и отличаются богатым содержанием гумуса, питательных веществ и широкой емкостью поглощения. Гумусовое состояние горнолесных черно-коричневых почв орехово-плодовых лесов отличается очень высоким плодородием. В полуразложившемся лесном опаде содержится более 10% гумуса, а в гумусово-

аккумулятивном горизонте до 10 % гумуса. Его количество резко снижается вниз по профилю почв, особенно в нижних зонах до 5,98%, наши данные согласуются с литературными (5, 10).

Из таблицы 1 видно, что кислотность почвенного покрова в основном нейтральная (рН 6,85-7,45); CO₂ от 0,35 до 0,66%. Концентрации основных макроэлементов (фосфор, калий и натрий) находятся в среднем на одном уровне, а азота на верхнем участке по сравнению с нижним до 3 раз больше.

В орехоплодовых лесах Кара-Алма проведен эколого-биогеохимический анализ верхнего слоя почвенного покрова (0-20 см) следующих тяжелых металлов: свинца, марганца и железа (Табл. 2). Анализ почв проводили по трем зонам – верхней, средней и нижней, и по сезонам – весеннему и летнему. Полученные результаты показывают, что, в целом, количество всех изученных металлов ниже установленной предельной концентрации и соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Однако, наблюдаются слабые всплески концентраций свинца в нижних зонах по сравнению с средними и нижними; марганца, наоборот, в верхней зоне, а железа в весенний период в средней зоне, а летом в нижней зоне.

Однако, необходимо отметить, что кларк железа в почвах составляет 38000 мг/кг, ПДК не определена, ОДК железа в почвах – 40000 мг/кг (9).

Таблица 1

Агрохимический анализ почвенного покрова орехоплодового леса Кара-Алма

№ п/п	Код пробы	рН	СО ₂ %	Гумус, %	Азот общий %	Валовой %		Подвижная форма фосфора Р ₂ О ₅ мг/кг	Обменный калий К ₂ О мг/кг	Емкость поглощен. мг-экв	Поглощенный Na мг-экв
						Фосфор	Калий				
1	ОПЛ-КА1-В31.1	7,15	0,44	11,02	1,02	0,208	2,04	44,0	460,0	40,0	0,15
2	ОПЛ-КА1 -С31.2	6,85	0,35	9,20	0,516	0,212	1,95	34,0	340,0	36,0	0,15
3	ОПЛ-КА1-Н31.3	7,45	0,44	8,58	0,430	0,220	2,04	27,0	460,0	31,2	0,15
4	ОПЛ-КА2-С31.2	7,10	0,44	10,63	0,560	0,237	1,86	60,0	400,0	38,6	0,15
5	ОПЛ-КА2-В31.3	6,85	0,44	5,98	0,220	0,220	2,16	41,0	430,0	31,0	0,15
6	ОПЛ-КА2-Н31.3	7,25	0,66	6,99	0,280	0,193	2,04	28,0	370,0	30,0	0,15

Таблица 2

Результаты атомно-абсорбционного анализа почвы орехоплодового леса Кара-Алма по зонам и сезонам

Показатель	Содержание мг/кг сух. вещества (весенний)			ПДК [3]
	Верхняя зона	Средняя зона	Нижняя зона	
Pb	7	8	10	32
Mn	90	81	83	1500
Fe	3080	3090	3050	27533
Показатель	Содержание мг/кг сух. вещества (летний)			ПДК
	Верхняя зона	Средняя зона	Нижняя зона	
Pb	9	94	10	32
Mn	90	80	80	1500
Fe	2990	3050	3000	27533

Заключение. По результатам исследований следует отметить, что на всех исследованных участках орехоплодового леса Кара-Алма содержание изученных тяжелых металлов (Mn, Pb, Fe) ниже установленной предельной концентрации и санитарно-гигиенической нормы. В целом, их количество соответствует современным требованиям естественно-природного комплекса. Однако, требуется периодический мониторинг почвенно-растительного покрова, чтобы не допустить усиления антропогенного прессинга.

Литература

1. *Алексеев Ю.В.* Тяжелые металлы [Текст] / Ю.В. Алексеев // – Л.: Агропромиздат, 1987. – 142 с.
2. *Авцын А.П.* Микроэлементозы человека / А.П. Авцын, А.А. Жаворонков, М.А. Риш, Л.С. Строчкова // – М.: Медицина. 1991. – 496
3. *Гончарук Е.И.* Гигиеническое нормирование химических веществ в почве. М.: Изд-во «Медицина», 1986. 320 с.
4. *Дженбаев Б.М.* Геохимическая экология наземных организмов. – Бишкек: «Илим», 2009. – 242 с.
5. *Карабаев Н.А.* Агрохимико-экологические основы плодородия и продуктивности горных почв Кыргызстана. – Бишкек: Илим, 2000. – 92 с.
6. *Мамытов А. М.* Почвенные ресурсы и вопросы земельного кадастра Кыргызской Республики. Изд. третье. Б. «Кыргызстан», 1996.
7. Национальная лесная политика Кыргызстана. – Б., 1999. – 121 с
8. Национальная лесная программа на 2005-2015 годы. Постановление Правительства КР от 25 ноября 2004 г. № 858.
9. Перечень предельно-допустимых концентраций (ПДК) и ориентировочно-допустимых количеств (ОДК) химических веществ в почве. Издание специальное. М.: Изд-во Госкомсанэпиднадзора России, 1991. 18 с.
10. *З.И. Сакбаева, Н.А. Карабаев, Г.С. Калаева* Современное состояние почвенного покрова и генофонда реликтовых орехоплодовых лесов и перспективы их использования для биосферной программы «Орех Кыргызстана» / *Experimental Biology*. №3 (88). 2021.
11. *Токторалиев Б.А., Аттокуров А.* Экологическое состояние лесов Кыргызстана. *Fen Bilimleri Dergisi Özel Sayı*: 10. 2009.

ГЕОЛОГИЯ GEOLOGY

УДК 622.02.112

Кожогулов Камчибек Чонмурунович,

*доктор технических наук, профессор, академик НАН КР,
Институт геомеханики и освоения недр НАН КР*

Кожогулов Камчибек Чонмурунович,

*техника илимдеринин доктору, профессор, КРнын УИАнын академиги, КРнын
УИАнын Геомеханика жана жер казынасын өздөштүрүү институту*

Kozhogulov Kamchibek Chonmurunovich,

*Doctor of Technical Sciences, Professor, Academician of the NAS of the KR, Institute of Geo-
mechanics and Subsoil Development of the NAS of the KR*

Абдиев Арстанбек Раимбекович,

кандидат технических наук, доцент,

*Кыргызский государственный университет геологии, горного дела и освоения
природных ресурсов имени академика У. Асаналиева*

Абдиев Арстанбек Раимбекович,

техника илимдеринин кандидаты, доцент,

*Академик У. Асаналиев атындагы Кыргыз мамлекеттик геология, тоо-кен иштери
жана жаратылыш ресурстарын иштетүү университети*

Abdiev Arstanbek Raimbekovich,

candidate of technical sciences, associate professor,

*Kyrgyz State University of Geology, Mining and Development of Natural Resources named
after Academician U. Asanaliyev*

НАПРЯЖЕННО-ДЕФОРМИРОВАННОЕ СОСТОЯНИЕ ПОРОДНЫХ МАССИВОВ СТРУКТУРНО-НЕОДОНОРОДНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ КЫРГЫЗСТАНА

Аннотация. В статье рассматриваются породные массивы структурно-неоднородных рудных месторождений Кыргызстана. Приведены данные проведенных многолетних натуральных экспериментальных исследований и приведены результаты оценки напряженно-деформированного состояния рассматриваемых породных массивов.

Ключевые слова: структурная неоднородность, свойства пород, рудные месторождения, напряженно-деформированное состояние

КЫРГЫЗСТАНДАГЫ СТРУКТУРАЛЫК БИР ТЕКТҮҮ ЭМЕС РУДА КЕНДЕРДИН ЧЫҢАЛУУ-ДЕФОРМАЦИЯЛАНГАН АБАЛЫ

Аннотация. Макалада Кыргызстандагы структуралык бир тектүү эмес рудалык кендердин тоо тектүү массивдери каралат. Узак мөөнөттөгү жүргүзүлгөн табигый эксперименталдык изилдөөлөрдүн маалыматтары жана каралып жаткан тоо тектеринин чыңалуу-деформациялык абалына баа берүүнүн натыйжалары келтирилген.

Негизги сөздөр: структуралык ар түрдүүлүк, тектердин касиеттери, руда кендери, чыңалуу-деформацияланган абалы

STRESS-STRAIN STATE OF ROCKS OF STRUCTURALLY HETEROGENEOUS DEPOSITS IN KYRGYZSTAN

Abstract. Laboratory tests are widely used in the study of the stress state of an array. However, these tests are not enough, and at the research stage the authors propose a method for multi-parameter control of the properties and stress-strain state of rocks.

Keywords: structural heterogeneity, rock properties, ore deposits, stress-strain state

Проблема повышения безопасности и эффективности разработки структурно-неоднородных рудных месторождений занимает важное место в дальнейшем развитии горнодобывающей промышленности Кыргызстана. Неизбежность горного давления при подземных горных работах, особенно на глубоких горизонтах, с развитием очистного пространства, сложностью геологической структуры и высокой тектонической напряженностью структурно-неоднородных породных массивов рудных месторождений, приводит к внезапному разрушению участков разрабатываемых породных массивов, горным и горно-тектоническим ударам.

Прогнозирование характера и масштаба опасных динамических явлений, представляющих угрозу жизни производственникам и основную причину снижения горного производства, до настоящего времени является трудноразрешимой задачей, а проблема предотвращения горных и горно-тектонических ударов приобретает особую актуальность.

Для эффективного управления горным давлением необходимо применение методов и средств оценки и контроля геомеханического состояния породного массива, в полной мере учитывающих напряженно-деформированное состояние, свойств пород, геодинамику и условий отработки месторождений. Это позволяет научно обосновать комплекс мероприятий по предотвращению опасных проявлений горного давления при планировании и ведении горных работ в условиях структурно-неоднородных рудных месторождений. Таким образом, для прогнозирования опасных геодинамических явлений необходимы

достоверные сведения о геомеханическом состоянии разрабатываемого месторождения, в первую очередь о параметрах и характере его напряженно-деформированного состояния.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

На рудниках Кыргызстана максимальная глубина разработки, в настоящее время, составляет 800 м, а ряд рудников в перспективе намечено отрабатывать до глубины 900–1000 м и более (рудники Хайдарканского ртутного, Кадамджайского сурьмяного и других комбинатов). В Кыргызстане, на руднике Улуу-Тоо Хайдарканского ртутного комбината, глубокие горизонты уже вскрыты двумя стволами: Глубокой и Центральной. Глубина стволов соответственно 685 м и 860 м. В последние годы, в связи с увеличением глубины разработки и усложнением геологических условий, на рудных месторождениях Кыргызстана стало заметно возрастать горное давление, а в ряде случаев имели место отдельные проявления горных ударов. Проявления горного давления на рудниках Хайдаркана, Кадамжая, Мамкала, Кумтора, Сарыджаза происходили в виде массовых обрушений пород кровли и целиков, разрушений сопряжений выработок от взаимного влияния выработок, выработок, расположенных в зонах влияния очистных работ и сдвижений горных пород. К примеру, произошедшие обрушения и завалы подземных выработок на сопряжении с 5-ой перегрузочной камерой на горизонте 3821 м на расстоянии 610–620 метров от устья ствола на руднике Кумтор в июне 2009 г. привели к остановке строительства подземной части

рудника. На протяжении работы рудника, происходили другие, несколько, от крупных аварий до катастроф в виде обрушения бортов и на карьере рудника.

Задачами исследований авторов были: оценка напряженно-деформированного состояния породных массивов структурно-неоднородных рудных месторождений Кыргызстана на базе проведенных многолетних натурных экспериментальных исследований; выявленных закономерностей изменения напряжений с глубиной; установления влияния свойств пород, на напряженное состояние; обследования выработок в структурно-неоднородных породных массивах в условиях их напряженного состояния.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты анализа экспериментальных данных и расчетов.

Статистическая обработка экспериментального материала по естественным напряжениям в структурно-неоднородных породных массивах рудных месторождений Кыргызстана позволила получить уравнения регрессии, характеризующие изменение средних значений главных нормальных напряжений с глубиной [1–5]:

– для крепких пород с модулем упругости от $(5–6) \cdot 10^4$ до $(10–11) \cdot 10^4$ МПа:

$$\sigma_x + \sigma_y = 9,5 + 2,78\gamma H, \text{ МПа} \quad (1)$$

$$\sigma_x = 5,0 + 2,78\gamma H, \text{ МПа} \quad (2)$$

$$\sigma_y = 4,5 + 1,12\gamma H, \text{ МПа} \quad (3)$$

– для массивов средней прочности с модулем упругости пород от $(2\pm 3) \cdot 10^4$ МПа:

$$\sigma_x + \sigma_y = 5,0 + 2,14\gamma H, \text{ МПа} \quad (4)$$

$$\sigma_x = 3,0 + 1,14\gamma H, \text{ МПа} \quad (5)$$

$$\sigma_x = 2,0 + \gamma H, \text{ МПа} \quad (6)$$

где γ – объемный вес породы: $2,7 \cdot 10^{-2}$ МПа/м; H – глубина от дневной поверхности, м. Вертикальные напряжения σ_y приблизительно соответствуют γH .

Из приведенных формул (1–6) видно, что полученные значения, оказались более низкими, чем у Н.Хаста, но выше, чем по гидростатическому закону.

С целью выявления основных закономерностей распределения полей напряжений в массиве пород был проведен

комплекс экспериментальных работ и обобщение результатов проведенных исследований. Так, измерениями методом разгрузки (ВНИМИ) на Кадамжайском руднике на горизонте 930 м установлено, что в южном крыле складки максимальное главное напряжение составляет 35,1 МПа и направлено в субмеридиональном направлении (азимут 156°). На юго-западном периклинальном замыкании складки величина максимального главного напряжения равна 40,1 МПа, а его ориентация субширотная (азимут 282°). Это связано с изменением симметрии осей напряжений в процессе формирования тектонических структур месторождения. Наибольшая переориентация напряжений при формировании складок соответствует периклинальным замыканиям. Несмотря на противоположное направление действия максимальных главных напряжений относительно стран света, оба они ориентированы вкрест простирания крупных сколовых разломов взбросо-сдвигового характера, находящихся в районе измерений. Более высокое значение абсолютной величины напряжения на юго-западном замыкании обусловлено меньшим расстоянием до тектонического нарушения. Следовательно, различие между величинами напряжений связано не только с глубиной, о чем свидетельствует сравнение результатов измерений на разных участках [1–5].

Экспериментальный участок на горизонте 960 м находился на глубине 240 м, что на 90–140 м (за счет рельефа местности) меньше, чем на горизонте 930 м. Несмотря на то, что глубина от поверхности на горизонте 960 м меньше только в 1,4–1,5 раза, значения вертикальных напряжений оказались в 2,2–2,6 раза, а горизонтальных – в 1,6–2,0 раза ниже, по сравнению с горизонтом 930 м.

Такое значительное различие не может быть объяснено изменением гравитационных напряжений, а связано с тектоническими напряжениями, действующими на данных участках месторождения. На горизонте 960 м экспериментальный участок расположен на северном фланге известнякового ядра складки в районе Северного взброса, сместитель которого заполнен рудным материалом в виде джаспероидно-кварцевой

брекчии. Как было показано выше, разрывные нарушения данного типа являются сформировавшимися разломами, не способствующими образованию зон с высокой концентрацией напряжений. На горизонте 930 м измерения проведены вблизи крупных сколовых взбросо-сдвиговых разломов с амплитудами перемещения более 100 м. Формирование этих разломов происходило на более позднем этапе и продолжается в настоящее время, что способствует образованию зон повышенной концентрации напряжений в прилегающих блоках массива.

Следовательно, различия в напряжениях на участках месторождения обусловлены в основном тектоническими составляющими полного тензора напряжений за счет разного влияния разрывных нарушений. Величины главных максимальных напряжений существенно зависят не только от глубины, но и от местоположения участка массива относительно тектонически активных разрывных нарушений. Так, в Южном штреке (горизонт 930 м) на глубине 330 м от поверхности измеренные главные напряжения составляют 35,1 МПа, а в районе ствола шахты “Новая” на глубине 460 м – 18,6 МПа, то есть почти в два раза меньше. Это связано с тем, что экспериментальный участок в Южном штреке находится на расстоянии 25 м от крупного тектонического нарушения и тектоническая составляющая напряжений за счет его влияния достигает 17,1 МПа, а участок ствола шахты “Новая” удален от нарушения (Диагональный разлом) на расстояние 690 м, в результате чего его влияние на напряженное состояние практически не проявляется. Характерной особенностью максимальных главных напряжений является их ориентация вкрест простирания разломов, а углы отклонения от горизонтали не превышают 30–40°. Максимум тектонической составляющей напряжений находится в непосредственной близости от разлома и составляет 22 МПа. По мере удаления от тектонического нарушения на расстояние до 200 м напряжения снижаются в 2 раза, а на расстоянии 800 м составляют всего 1 МПа, то есть влияние разлома становится незначительным. Аналогичный характер

распределения напряжений установлен и в результате ультразвуковых измерений [2,5].

Чонкойское месторождение расположено в центральной части Карачатырского антиклинария и состоит из ряда субпараллельных крупных антиклинальных и синклинальных складок. На месторождении выделено три рудоносные зоны, сложенные в основном кварц-карбонатными породами. Рудоносные зоны примерно параллельны друг другу, азимут простирания 270–310°, угол падения на север в пределах 50–70°. Строение Южной зоны сравнительно однородно, а Северная зона характеризуется многочисленными апофизами и крупным флексурным изгибом. Нами были проведены сравнительные измерения напряжений на экспериментальных участках, расположенных на одном горизонте в Южной и Северной зонах. Исследуемые участки массива находились на одной глубине (Н=160 м), однако напряжения на них отличаются в несколько раз. Так, в Южной зоне вертикальные напряжения равны 4,2 МПа, а горизонтальные – 7,4–9,6 МПа или 1,7–2,2 Н. В Северной зоне в районе флексурного изгиба вертикальные напряжения равны 21,3 МПа, а горизонтальные – 19,2–21,7 МПа, что, соответственно, в 5 и 2,2–2,6 раз больше, чем в Южной зоне. Превышение напряжений свидетельствует о значительной величине тектонических сил, вызвавших образование складок и флексур. Максимальные напряжения, как и на других месторождениях, направлены в субмеридиональном направлении.

Статистическая обработка и обобщение результатов экспериментальных исследований проводились и на Хайдарканском месторождении. Для прогнозирования распределения напряжений в массиве с увеличением глубины до 400 м были привлечены данные по измерению напряжений, полученные на Хайдарканском месторождении и нами [1–5]. Их сравнения с расчетными по гипотезе А.П. Динника, что вертикальные напряжения, измеренные непосредственно в массиве, соответствуют расчетным и практически равны давлению веса вышележащих пород до дневной поверхности. Величины горизонтальных напряжений превышают расчётные в 3–4 раза.

В результате статистического анализа экспериментальных данных и расчетов установлено, что вертикальные напряжения, измеренные на разных глубинах, соответствуют расчетным и практически равны давлению веса вышележащих пород. Величины горизонтальных напряжений, определенных экспериментально в 3–4 раза превышают напряжения, рассчитанные по гипотезе А.Н. Динника, однако в 2–3 раза меньше, чем рассчитанные по зависимостям Н.Хаста в направлении, близком к меридиональному. В склоне выше уровня долины горизонтальное напряжение вдоль простирания хребта Катран минимально, а напряжение, действующее вкрест простирания хребта, повышено в 4 раза и превышает вертикальное. В нижележащем массиве под подножьем хребта на глубинах до 400 м значения минимальных напряжений, действующих в широтном направлении, повышены в 2–3,4 раза за счет влияния гор, обрамляющих котловину на востоке, то есть, анизотропия горизонтальных напряжений выражена в меньшей степени.

Особенностью напряженного состояния массива пород на Хайдарканском месторождении является повышенное боковое давление, направленное субмеридионально вкрест простирания основных складчатых и разрывных структур. На участках массива в непосредственной близости от тектонических трещин образуются зоны повышенных и пониженных напряжений, значительно отличающихся от средних

значений. Максимальная концентрация напряжений достигает $2\div 3\gamma H$. Аналогичное распределение исходных полей напряжений в массиве установлено на Терексайском и Чаувайском месторождениях

Реконструкция ориентировки главных напряжений по способу оценки геомеханического состояния породных массивов высокогорных месторождений [6] дала результаты, согласующиеся с данными, полученными методом разгрузки.

Результаты исследований свойств пород

Результаты исследований [7–10] подтверждают явно выраженную тенденцию роста скорости с увеличением прочности пород. Так, породы типа мрамора, известняка Чатбазара, отличающиеся наиболее высокой однородностью, изотропностью, имеют довольно высокую корреляцию скорость-прочность ($r = 0,86$). Коэффициент прочностной анизотропии для этих пород, определенный по величинам $K = \sigma_{\perp} / \sigma_{\parallel}$, близок к 1. Породам месторождения Улуу-Тоо (эффузивы, листвениты, сланцы, серпентиниты) характерна значительная неоднородность и анизотропия и, как следствие, коэффициент корреляции в этом случае низкий ($r = 0,64$). Для анизотропных пород величины прочностных характеристик зависят как от направлений приложения нагрузки, так и от направлений осей упругой симметрии.

Увеличение коэффициента упругой анизотропии сопровождается увеличением прочностной анизотропии, а уменьшение величины упругой анизотропии приводит к увеличению прочности на одноосное сжатие (табл. 1).

Таблица 1.

Взаимосвязь упругой анизотропии с прочностными характеристиками

Порода	Скорость волн, м/сек		Коэффициент анизотропии скорости упругих волн, %	Пределы прочности на сжатие,		Коэффициент прочностной анизотропии, %, $K = \frac{\sigma_{max} \sigma_{min}}{\sigma_{min}}$
	$V_{P\parallel}$	$V_{P\perp}$		σ_{max}	σ_{min}	
Базальт	4610	4410	4,5	1070	940	13,9
Мраморизованные	5460	5100	6,8	865	830	4,1
Хлоритовый сланец	7120	6400	11,3	3140	2400	30,8
Джаспероиды	4760	4050	17,0	1290	850	51,9
Слоистые известняки	4740	3280	44,6	805	610	32,0
Сланцы углистые	5105	2715	87,5	1400	830	68,6
Слюдяно-кварцевые сланцы	5100	2550	100,0	880	525	68,1

На скорость продольных волн существенно влияет давление. При увеличении нагрузки от нуля до 50% от разрушающих скорость V_P^{\perp} (p) для исследуемых пород

увеличивается на 25–35%, V_P^{\perp} (p) на 7–15%. Между скоростью продольных волн и сжимающим напряжением связь нелинейная (табл.2).

Таблица 2

Средние значения скоростей упругих волн и коэффициентов анизотропии скоростей продольных волн для исследуемых пород

Порода	Скорость продольных волн, м/сек			Скорость продольных волн, м/сек			Коэффициент анизотропии скоростей продольных волн, %			Коэффициент анизотропии скоростей поперечных волн, %		
	V_{Px}	V_{Py}	V_{Pz}	V_{Sx}	V_{Sy}	V_{Sz}	A_{yx}^P	A_{yz}^P	A_{xz}^P	A_{yx}^S	A_{yz}^S	A_{xz}^S
Слюдяно-кварцевые сланцы	5130	4370	2540	2880	2500	1540	17,5	102,4	72,2	15,6	88,0	63,3
Амфиболиты	6000	5630	5080	2970	3010	2650	6,6	18,3	10,9	5,5	12,4	13,5
Слоистые известняки	4610	-	3190	2460	-	1930	-	45,0	-	-	23,4	-
Джаспероиды окварцованные	4770	-	3930	2400	-	2180	-	21,0	-	-	11,1	-
Сланцы кремненые	5060	5000	4450	2940	2800	1980	1,2	13,7	12,3	5,0	48,4	41,4
Мраморизованные известняки	5450	5380	5100	3160	3280	3190	1,3	6,8	5,4	3,6	1,0	2,8

Для исследуемых пород с учетом расчетной схемы анизотропии и при использовании формул для расчета упругих характеристик анизотропных пород с ортотропной, трансверсально-изотропной симметрией определены упругие характеристики (табл. 3).

Таблица 3

Упругие характеристики исследуемых анизотропных и изотропных пород

Порода	Упругие характеристики								
	$E_x \cdot 10^5, \text{ кг/см}^2$	$E_y \cdot 10^5, \text{ кг/см}^2$	$E_z \cdot 10^5, \text{ кг/см}^2$	$G_x \cdot 10^5, \text{ кг/см}^2$	$G_y \cdot 10^5, \text{ кг/см}^2$	$G_z \cdot 10^5, \text{ кг/см}^2$	μ_{xy}	μ_{yz}	μ_{zx}
Слюдяно-кварцевые сланцы	5,77	4,99	1,41	2,24	2,02	0,63	0,27	0,26	0,22
Амфиболиты	7,48	6,61	5,35	2,55	2,64	2,04	0,33	0,30	0,31
Слоистые известняки	4,80	-	2,26	-	-	0,96	0,27	-	0,29
Джаспероиды окварцованные	4,35	-	3,13	1,41	-	1,29	0,33	-	0,26
Сланцы	6,71	-	5,22	-	-	1,43	0,26	-	0,28
Сланцы кремненые	5,80	6,19	4,48	2,34	2,12	1,06	0,26	0,21	0,32
Мраморизованные известняки	7,00	6,76	6,2	2,62	2,83	2,67	0,24	0,21	0,17
Джаспероиды	5,58	5,56	5,60	-	-	-	0,21	0,20	0,22

Как видно из таблиц 2 и 3, исследуемым породам свойственна существенная анизотропия скоростей упругих волн, изменяющихся в широких пределах: от 5–10 до 80–100%. Упругие характеристики, измеренные по различным направлениям относительно осей симметрии, также существенно различаются.

Модули упругости, определенные в направлении напластования E_p , G_p , μ_p больше их значений, определенных вкрест напластования E_\perp , G_\perp , μ_\perp , то есть имеют место соотношения $E_p > E_\perp$, $G_p > G_\perp$, $\mu_p > \mu_\perp$.

Сравнивая таблицы 2 и 3, нетрудно проследить, что изменение скорости продольной волны в n^2 раз относительно упомянутых выше элементов залегания отвечает изменению модуля упругости и модуля сдвига n^2 раз в соответствующих направлениях. Иными словами, чем больше степень анизотропии, тем значительнее различие упругих параметров, определенных по этим направлениям.

Результаты обследования подземных горных выработок

Обследование [1–5, 11–13] незакрепленных вертикальных, капитальных и одиночных подготовительных выработок показало, что разрушение пород в стенках выработок происходит на участках, простирающихся которых близко к направлению действия высоких горизонтальных тектонических напряжений. А в горизонтальных выработках разрушения происходят в кровле и почве.

В очистных выработках обследовано состояние более 200 действующих и отработанных камер с различным сроком существования. При обследовании измерялись фактические размеры камер и междукамерных целиков, слоистость, трещиноватость, обводненность, глубина разработки, площадь и объем обрушений, а также ориентировка тектонических на данном участке. Зафиксировано 22 случая одиночных обрушений кровли камер. Пролеты камер в местах обрушений различны и колеблются от 6 до 50–55 метров. Камеры расположены на различных глубинах – от 20 до 300 м. Площади обрушенных пород в камерах различны: от 6 до 500 м², а мощность составляет от 0,2 до 3,0–4,0 м. Обрушенная порода размещается на почвах камер навалом, очень редко

они занимают всю площадь камер. Большая часть обрушений произошло после отработки камер.

Анализ результатов обследования показывает, что критическое состояние пород при определенной ориентировке выработки в первую очередь достигается в кровле и почве выработки от напряжений сжатия. При расположении выработки в направлении, близком к перпендикулярному направлению вектора наибольших тектонических напряжений в массиве, напряжения в зонах концентрации на контуре выработки могут в 2–3 раза превысить напряжения в породном массиве нетронутым горными работами.

Влияние тектонических напряжений наблюдается во всех элементах горных выработок: капитальных, подготовительных и очистных. Формы проявления потери устойчивости пород различны: от скола до отслоения плит. В условиях, слабо напряженных тектоническими силами массивов, преобладающей формой нарушения устойчивости выработок является скол по поверхности структурных неоднородностей и вывал структурных блоков, в то время как сами структурные блоки не разрушаются. В условиях сильно напряженных тектоническими силами массивов, преобладающее значение имеет раздавливание самих структурных блоков. Типичной формой нарушения устойчивости при этом является отслоение плит, параллельных контуру выработок из зон наиболее высоких сжимающих напряжений. Поэтому важной особенностью деформирования пород вокруг выработок в условиях действия тектонических сил является их зависимость от направления выработок. В зависимости от направления продольной оси выработки относительно вектора тектонических напряжений концентрация напряжений, а следовательно, и развитие деформаций, и разрушение пород существенно различны. Отсюда следует, что, изменяя ориентировку продольной оси выработки относительно направления вектора можно достигать изменения проявления тектонических напряжений на контур выработки. Способы уменьшения влияния тектонических напряжений на устойчивость различных выработок разнообразны, и они разрабатываются с учетом величины и направления вектора тектонических напряжений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Напряженно-деформированное состояние породного массива структурно-неоднородных рудных месторождений Кыргызстана является продуктом всего процесса образования геологических структур. Поэтому в соответствии с геологической структурой рассматриваемого месторождения можно разграничить зоны с одинаковым поведением в движении и постоянным в пространстве напряженным состоянием.

2. Современная тектоника месторождений представляет собой остаточные деформации, созданные интенсивными горизонтальными геодинамическими напряжениями.

3. Естественное поле напряжений в породном массиве структурно-неоднородных рудных месторождений Кыргызстана характеризуется неоднородностью, обусловленной структурными и тектоническими особенностями региона, совместным действием гравитационных и тектонических сил и параметров рельефа. Пространственная неравномерность распределения напряжений обусловлена неоднородностью распределения физико-механических свойств в массиве, трещиноватостью и общим сложным геологическим строением месторождений.

4. В породном массиве структурно-неоднородных рудных месторождений Кыргызстана действуют горизонтальные тектонические силы, порождающие высокие горизонтальные тектонические напряжения с зональным распределением по направлению действия, которые в свою очередь, являются источником формирования высоких

концентраций напряжений вблизи горной выработки, особенно при размещении ее поперек этим силовым полям.

5. Наличие высоких горизонтальных тектонических напряжений, взаимосвязь складчатых и разрывных структур месторождений, влияние параметров рельефа месторасположения месторождений указывают на то, что всестороннее изучение и выявление закономерностей изменения напряжений с глубиной, установления влияния свойств пород, в том числе степени влияния повышенного бокового давления и слабых боковых пород на напряженное состояние представляется наиболее перспективным путем к разработке методов оценки удароопасности пород и участков месторождений.

6. Неоднородность состава, структуры и свойств пород структурно-неоднородных рудных месторождений, разнообразие размеров и взаимного расположения горных выработок вызывают значительное непостоянство и сложность характера изменения напряженных состояний, и протекание процессов деформации.

7. Полученные результаты помогают определять не только зависимости упругих характеристик пород от давления и глубины, но и объясняют картину распределения абсолютных и относительных напряжений в массиве вблизи горных выработок.

8. В расчетах конструктивных параметров систем разработки и крепления выработок в условиях структурно-неоднородных породных массивах рудных месторождений Кыргызстана, необходимо учитывать геодинамический фон от напряженного состояния такого породного массива.

Литература

1. *Кожогулов К.Ч.* Определение напряженного состояния крутопадающих рудных залежей Средней Азии при разработке их камерными системами (на примере Чон-Койского месторождения)/ дисс.к.т.наук: 01.02.07 – М., 1983. – 139 с.
2. *Мамбетов Ш.А.* Прогнозирование и контроль напряженно-деформированного состояния массива в высокогорных районах в динамике горных работ/ дисс.д.т.наук: 05.15.11 – Москва, 1983. – 412 с.
3. *Кожогулов К.Ч.* Геомеханическое обоснование эффективной разработки удароопасных крутопадающих рудных месторождений/ дисс.д.т.наук: 01.02.07 – Бишкек, 1992. – 391 с.
4. *Кожогулов К.Ч.* Проблемы геомеханики при освоении горных территорий/Горная наука в Кыргызстане в XX веке. – Бишкек, Илим, 2000. – 378 с.
5. *Мамбетов Ш.А.* Основы геомеханики. [Текст]: класс.учебник/Ш.А. Мамбетов, А.Р. Абдиев, Р.Ш. Мамбетова//, Бишкек, КРСУ, 2020. – 438 с.

6. Патент КР №2238. Способ оценки геомеханического состояния породного массива высокогорных месторождений. 2020 г.
7. *Abdiev A.R.* Studying a correlation between characteristics of rock and their conditions. [Текст]:/A.R. Abdiev, R.Sh. Mambetova, A.A. Abdiev, Sh.A. Abdiev//Mining of Mineral Deposits, 14(3), 2020 г. – с. 87-100. <https://doi.org/10.33271/mining14.03.087>
8. *Abdiev A.R.* Development of methods assessing the mine workings stability. [Текст]:/A.R. Abdiev, R.Sh. Mambetova, A.A. Abdiev, Sh.A. Abdiev//E3S Web of Conferences 201, 01040 (2020) Ukrainian School of Mining Engineering – 2020 <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202020101040>
9. *Абдиев А.Р.* Развитие методов оценки геомеханического состояния породного массива вокруг горных выработок. [Текст]: /А.Р. Абдиев, Р.Ш. Мамбетова, А.А. Абдиев, Ш.А. Абдиев //Научные исследования в Кыргызской Республике <http://journal.vak.kg/category/god-2020/2-kvartal-god-2020/>
10. *Мамбетов Ш.А.* Взаимосвязь свойств и состояния пород структурно-неоднородных месторождений полезных ископаемых. [Текст]: /Ш.А. Мамбетов, К.Ч. Кожоголов, А.Р. Абдиев// Журнал «Современные проблемы механики» №43(1), Изд-во ИГиОН НАН КР, Бишкек, 2021. – с. 3–17.
11. *Matayev A.* Research into technology of fastening the mine workings in the conditions of unstable masses. [Текст]: /A. Matayev, A. Abdiev, A. Kydrashov, A. Musin, N. Khvatina, D. Kaumetova //Mining of Mineral Deposits, 15(3), 2021 г. – с.78-86. <https://doi.org/10.33271/mining15.03.078>
12. *Мамбетов Ш.А.* Контроль свойств и напряженно-деформированного состояния пород структурно-неоднородных месторождений полезных ископаемых. [Текст]: /Ш.А. Мамбетов, К.Ч. Кожоголов, А.Р. Абдиев// Журнал «Современные проблемы механики» №43(1), Изд-во ИГиОН НАН КР, Бишкек, 2021. – с. 35–49.
13. *Кожоголов К.Ч.* Основные черты геомеханического состояния структурно-неоднородных месторождений. [Текст]: /К.Ч. Кожоголов, Ш.А. Мамбетов, А.Р. Абдиев// Журнал «Современные проблемы механики» №44(2), Изд-во ИГиОН НАН КР, Бишкек, 2021. – с. 58–68.

УДК 551.24 (235.216)

Орозбаев Рустам Талапкерович,
к.г.-м.н., заведующий лабораторией
Orozbaev Rustam Talapkerovich,
kand. geol-miner. sciences,
Head of Department,
Бакиров Апас Бакирович,
д.г.-м.н, академик НАН КР,
главный научный сотрудник
Bakirov Apas Bakirovich,
academician NAS KR,
doct. geol-miner. sciences, senior researcher

Институт геологии им. М.М. Адышева НАН Кыргызской Республики
Кыргыз Республикасынын УИА М.М. Адышев атындагы геология институту
Institute of Geology n.a. M.M. Adyshev, National Academy of Sciences, Kyrgyz Republic

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ОКЕАНИЧЕСКОЙ КОРЫ В КОНТИНЕНТАЛЬНУЮ В ЗОНАХ ПАЛЕОСУБДУКЦИИ ТЯНЬ-ШАНЯ

Аннотация. Метаморфические комплексы Тянь-Шаня сложены в основном метапелитами и метабазитами (эклогиты, гранатовые амфиболиты, амфиболиты), которые испытали метаморфизм в условиях высоких и сверхвысоких давлений, погружившись вдоль зоны субдукции до глубин 80–130 км.

В рассматриваемых комплексах, первичная базальтовая океанская кора (метабазиты) и частично породы континентальной коры (метапелиты) в процессе субдукции преобразовалась в породы верхней мантии и при эксгумации перешла обратно в породы с плотностью, соответствующей плотности континентальной земной коры. Соответственно, в канале субдукции в конечном результате происходило преобразование вещества океанской коры в вещество континентальной коры.

Ключевые слова: Тянь-Шань, субдукция, континентальная кора, океаническая кора, плотность горных пород.

ТЯНЬ-ШАНДАГЫ ПАЛЕОСУБДУКЦИЯ ЗОНАЛАРЫНДА ОКЕАНДЫК ЖЕР КЫРТЫШЫНЫН КОНТИНЕНТТИК КЫРТЫШКА АЙЛАНЬШЫ

Аннотация. Тянь-Шандын метаморфикалык комплекстери метапелиттерден жана метабазиттерден (эклогиттер, гранат амфиболиттери, амфиболиттер) түзүлүп, алар субдукция зонасында 80–130 км тереңдикке чөгүп, жогорку жана өтө жогорку басымдын шарттарында метаморфизмге дуушар болгон.

Каралып жаткан комплекстерде баштапкы базальттык океандык кыртыш (метабазиттер) жана кээ бир континенттик кыртыш тоо-тектери (метапелиттер) субдукция учурунда жогорку мантиянын тоо тектерине айланган жана эксгумация учурунда континенттик кыртыштын тыгыздыгына туура келген тектерге кайра өткөн. Демек, субдукция каналында океандык кыртыш континенттик кыртыштына айланган.

Негизги сөздөр: Тянь-Шань, субдукция, континенттик жер кыртыш, океандык жер кыртыш, тоо-тектердин тыгыздыгы.

TRANSFORMATION OF OCEANIC CRUST INTO CONTINENTAL CRUST IN THE PALEOSUBDUCTION ZONES OF THE TIEN SHAN

Abstract. The metamorphic complexes of the Tien Shan are composed mainly of metapelites and metabasites (eclogites, garnet amphibolites, amphibolites), which experienced metamorphism under high and ultrahigh pressures conditions, downgoing along the subduction zone to depths of 80–130 km.

In these complexes, the primary basaltic oceanic crust (metabasites) and partly continental crust rocks (metapelites) were transformed into upper mantle rocks during subduction and, during exhumation, turned back into rocks with a density corresponding to the density of the continental crust. As a result, in the subduction channel the material of the oceanic crust was transformed into the continental crust.

Key words: Tien-Shan, subduction, continental crust, oceanic crust, density of rocks.

Введение. В тектонических субдукционных и коллизионных процессах океанская кора полностью и часть континентальной коры затягиваются вниз и по каналу субдукции опускаются вглубь Земли на различные глубины, испытывают метаморфизм [1, 2]. Большая часть этих образований дальше опускаются вглубь мантии Земли. В начале 80-х последовательные открытия коэсита, полиморфной формы кварца сверхвысокого давления, в западных Альпах [3] и каледонском орогеническом поясе Норвегии [4] привели к выводу, что континентальная кора может быть погребена на глубину более 110 км. Современные данные свидетельствуют о том, что они могут погрузиться до основания мантии, о чём свидетельствуют находки метаморфического алмаза в кембрийском орогене Кокчетавского массива в Казахстане [5], что предполагает давления около 40 кбар, т.е. залегание на глубине более 130 км. Небольшая часть погруженных материалов затем подвергаются эксгумации и выводиться на поверхность Земли в ходе орогенных процессов [6]. При этих «путешествиях» первично океанские и континентальные породы смешиваются, образуя единый геологический комплекс. В конечном результате они могут приращивать континентальную кору.

В данной работе изучен этот вопрос на конкретных геологических объектах, актюзском комплексе в Заилийском хребте, макбальском комплексе в Кыргызском хребте и чолкторском комплексе в Атбашинском хребте (рис. 1), которые испытали метаморфизм высоких и сверхвысоких давлений (НР-УНР). Первые два расположены в Северном Тянь-Шане, а третий – в Южном (рис. 1).

Метаморфические НР-УНР комплексы как правило сложены разнородными по составу, генезису и возрасту горных пород, которые испытали метаморфизм и деформацию. Эти комплексы являются весьма информативными геологическими образованиями. Они позволяют исследовать природу зон субдукций, особенно глубинных их частей, где происходит перемешивание вещества континентального и океанского типов земной коры, преобразование их в вещество мантии, формирование и рост континентальной коры за счет пород океанской коры и верхней мантии. Они дают дополнительные сведения о палеоокеанах и палеоконтинентах, с которыми они связаны. Иногда оказываются единственными источниками информации о них в то время, когда отсутствуют следы древних аналогов этих структур.

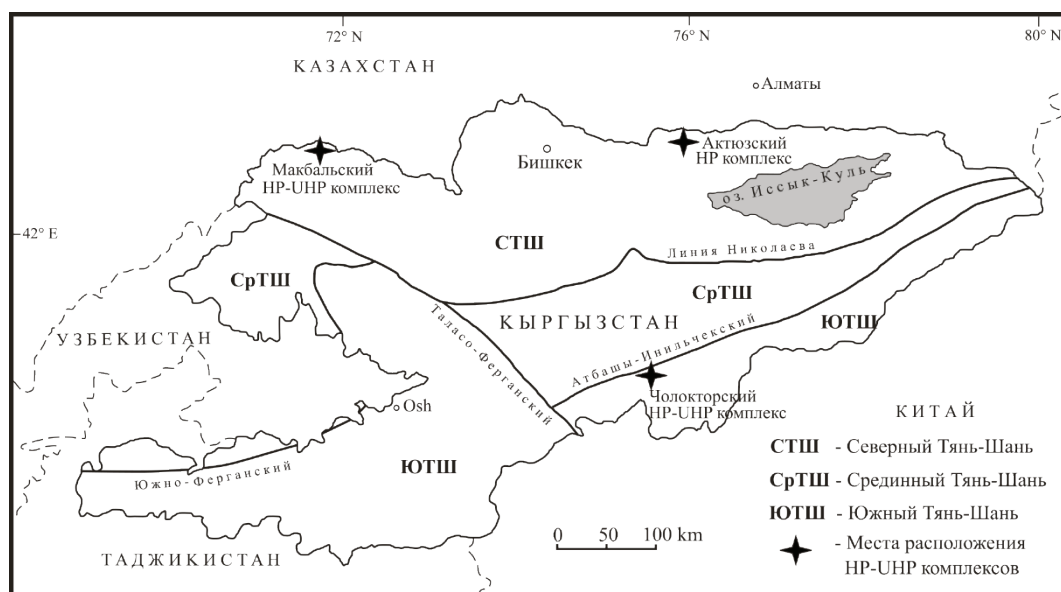


Рисунок 1. Схематическое тектоническое деление Тянь-Шаня с указанием расположения метаморфических комплексов. НР-УНР – высоких и сверхвысоких давлений.

В данной работе определены плотностные характеристики пород, входящих в состав вышеназванных комплексов Тянь-Шаня, с целью выяснения изменений плотности пород при различных типах метаморфизма. Обобщая полученные данные, прослежен путь перемещения пород по каналу **субдукции**, в результате выяснен сложный характер преобразования пород океанической коры в породы континентальной коры.

Изученность метаморфических пород. Детально исследованы петрография и химический состав минералов, выяснены протолиты и физико-химические условия формирования пород, и характер их метаморфизма во всех НР-УНР комплексов [7]. Прослежен путь перемещения этих образований в субдукционном канале.

Актюзский метаморфический комплекс состоит, в основном, из чередующихся серых пелитовых и красно-розоватых гнейсов (метапелиты). Метабазиты представлены в основном эклогитами, гранатовыми амфиболитами, и амфиболитами, которые встречаются в виде будин и линз среди вмещающих гнейсов [7]. Эклогиты актюзского комплекса, представляющим собой первоначально базальтами океанической коры, образовались в условиях

эклогитовой фации ($T = 550\text{--}660^\circ\text{C}$; $P = 21\text{--}23$ кбар) на глубине около 70–80 км [8, 9], а затем эксгумировались на поверхность около 500–600 (?) млн. лет назад. В актюзском комплексе вдоль разломов выходят тела серпентинитов, включающие в себе блоки амфиболитов, метагаббро и пелитовых гнейсов.

Макбальский метаморфический террейн сложен двумя комплексами: макбальским и нельдинским, которые в основном образованы кварцитами, мраморами и метапелитами, представляющие собой первично осадочные образования континентальной коры, и будинами хлоритовых сланцев, амфиболитов, гранатовых амфиболитов и эклогитов – первично магматические образования, габбро-базальты океанской коры [7]. В макбальском комплексе был обнаружен коэсит в тальк-хлоритоидных сланцах и кварцитах, также псевдоморфоза кварца по коэситу – в эклогитах, что подразумевает метаморфизм сверхвысоких давлений ($P > 28$ кбар; $T < 600^\circ\text{C}$) до глубины более 110 км [10, 11].

Чолокторский метаморфический комплекс представлен метаморфическими породами, такими как пелитовые сланцы и глаукофановые сланцы, в которых эклогиты распространены как будины разных раз-

меров [7]. В эклогитах также были документированы псевдоморфозы кварца по коэситу, лавсонит и фенгит с высоким содержанием Si [9]. Эти данные указывают, что эклогиты испытали метаморфизм в условиях сверхвысоких давлений ($T = 725^{\circ}\text{C}$ и $P = 35$ кбар) [7, 9, 10].

Во всех этих комплексах геохимические данные показывают, что протолитами эклогитов и амфиболитов (метабазиты) являются базальты океанических островов и/или срединно океанических хребтов (океанического происхождения), а метапелиты (гнейсы, сланцы, кварциты, мрамора) изначально были осадочными породами континентального происхождения [7, 9, 12, 13].

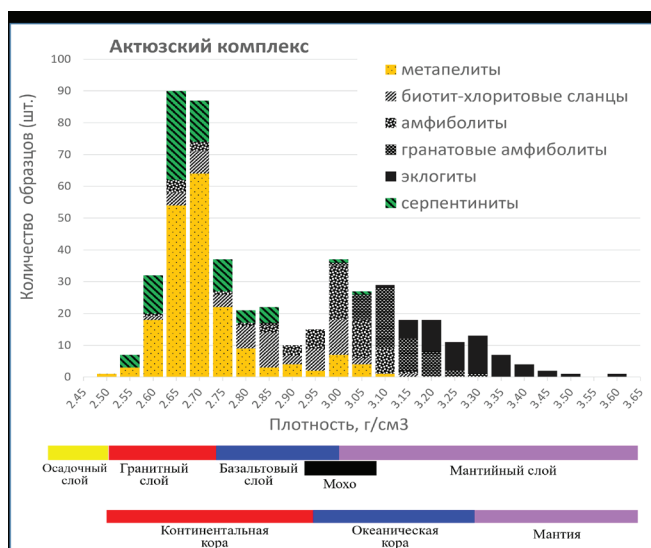
Плотностные характеристики пород. Для изучения плотностных свойств горных пород в исследуемых комплексах было отобрано и изучено 1661 образца из различных пород в 1980–1983 гг [14]. Измерение плотностных свойств производилось в лаборатории физических свойств горных пород Геофизической экспедиции Управления геологии Кирг. ССР. Нами были изучены и систематизированы значения плотностей горных пород, составлены гистограммы плотности для каждого метаморфического комплекса, которые отражены в рисунках 2, 3 и 4. Внизу гистограмм приведены ряд средних плотностей, свойственных отдельным слоям земной коры и верхней мантии.

1) В *актюзском метаморфическом комплексе* выделены следующие типы по-

род: метапелиты (гнейсы, сланцы и гнейсограниты), метабазиты (биотит-хлоритовые сланцы, амфиболиты, гранатовые амфиболиты, эклогиты) и серпентиниты.

В сланцах и рассланцованных гнейсах значения колеблются в пределах от 2,51 г/см³ до 2,80 г/см³ (рис. 2). Наиболее часто встречается значения от 2,60 г/см³ до 2,70 г/см³. Плотность в гнейсах, не подвергшихся интенсивному диафторезу, колеблется в пределах 2,80 г/см³ до 3,11 г/см³. Осадочные образования, которые слагали часть этих пород, первоначально обладали плотностью 2,0–2,5 г/см³. Опустившись на некоторую глубину и уплотнившись, они вместе с гранитными массивами слагали верхний гранито-гнейсовый слой земной коры плотностью 2,5–2,7 г/см³ (рис. 2). В процессе погружения в канале субдукции они испытали дальнейшее уплотнение, в них появился гранат и становились тяжелее, и достигали плотности гранулитобазитового слоя нижней части земной коры 2,7–3,0 г/см³ и частично даже верхней части верхней мантии, приобретая плотность 3,0–3,11 г/см³ (по-видимому, зоны границы Мохо). При возвращении их снова на земную поверхность, эксгумации, эти породы испытывали ретроградные изменения, рассланцовывались, гранат перешел в хлорит, и снова приобрели плотность гранито-гнейсового слоя коры. Однако, некоторые их разности сохранили плотность нижней коры, что мы наблюдаем на представленной гистограмме плотности пород (рис. 2).

Рисунок 2. Гистограмма плотностных характеристик пород Актюзского комплекса.



Амфиболиты, гранатовые амфиболиты и эклогиты имеют широкий интервал рассеивания значений плотности от 2,68 г/см³ до 3,46 г/см³ (рис. 2). Наблюдается строгая закономерность в изменении состава и плотности metabазитов. В наименее измененных эклогитах значения плотности достигает 3,46 г/см³. В амфиболитизированных эклогитах значения плотности рассеивается в интервале от 3,20 г/см³ до 3,40 г/см³, в гранатовых амфиболитах от 3,00 г/см³ до 3,10 г/см³ и наконец, в сильно измененных амфиболитах и биотит-хлоритовых сланцах плотность достигает довольно низких значений 2,60 г/см³ (рис. 2). Метабазиты представляют собой продукты преобразования пород океанской коры, габбро-базальтов, которые первоначально обладали средней плотностью 2,8 (2,7–3,0) г/см³. При погружении по каналу субдукции базальтовая кора океана в большей своей части перешла в эклогиты, сливаясь в одно целое породами верхней мантии. Плотность этих пород, как показано на гистограмме, достигали от 3,10 до 3,60 г/см³ (рис. 2). Эксгумация эклогитов на поверхность сопровождалась процессами гидратации и преобразованием эклогиты в гранатовые амфиболиты с плотностью 3,30–2,85 г/см³, что соответствует плотности пород верхней мантии и низов коры (рис. 2). Более силь-

но «обводнённые» разности перешли в амфиболиты и биотит-хлоритовые сланцы с плотностью (3,15–2,60 г/см³) как нижней, так и верхней коры.

Наименьшей плотностью среди пород актюзского комплекса обладает серпентиниты (рис. 2). Значения их плотности колеблются в пределах от 2,55 г/см³ до 3,05 г/см³. Серпентиниты – это обводнённые гипербазиты, обычно образуются в результате их диафореза. Гипербазиты представляют собой типичные породы верхней мантии с плотностью 3,3 г/см³ и выше. В настоящее время серпентиниты обладают плотностью 2,55–3,05 г/см³, т. е. по плотности полностью соответствуют породам континентальной земной коры.

2) Для изучения плотностных характеристик в макбальском комплексе выделены семь типов пород, которые сгруппированы по характеристике протолитов в метапелиты (кварциты, мраморы, сланцы) и metabазиты (эклогиты, гранатовые амфиболиты, амфиболиты и хлоритовые сланцы). В метапелитах установлена закономерность, что чем выше степень рассланцевания пород, тем ниже их плотность. При большом рассеивании значений плотности (от 2,50 г/см³ до 3,10 г/см³) (рис. 3) наибольшее их показание приходится на интервал от 2,60 г/см³ до 2,80 г/см³.

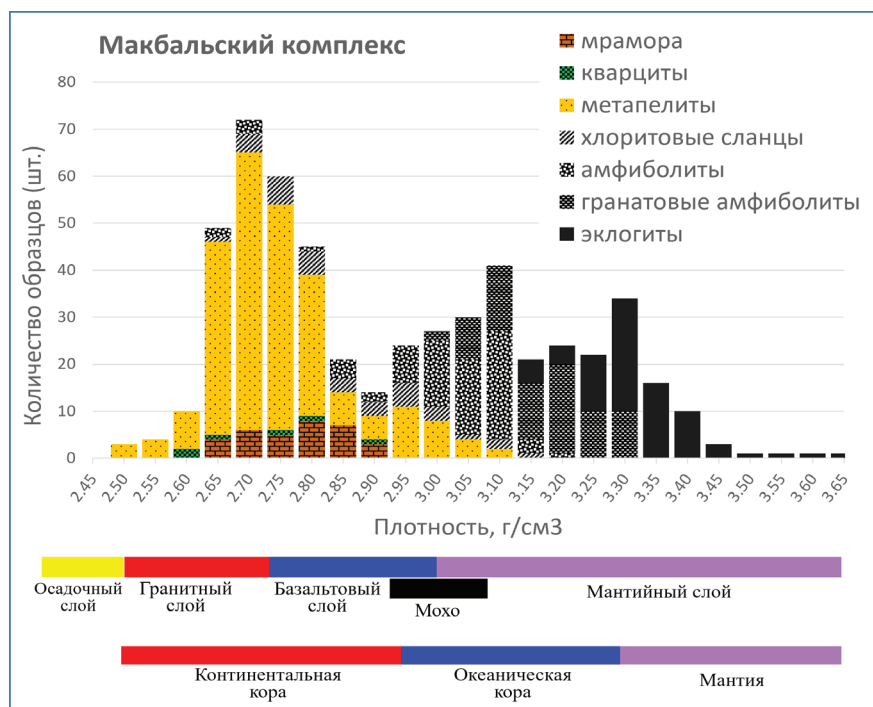


Рисунок 3. Гистограмма плотностных характеристик пород макбальского комплекса.

Мрамора, сланцы и кварциты первоначально слагали осадочный слой и обладали плотностью 2,0–2,50 г/см³. По мере опускания вглубь земной коры они вначале участвовали в образовании верхнего гранито-гнейсового слоя континентальной земной коры с плотностью 2,5–2,7 г/см³. По-видимому, в процессе субдукции они приобрели плотности, свойственные нижнему гранулитобазитовому слою континентальной коры 2,7–3,1 г/см³. Однако, наличие реликтов коэсита во включениях граната в кварцитах позволяют допускать, что все они были преобразованы в коэсититы и, согласно вычисленным *P-T* условиям, были опущены до глубин более 120 км от поверхности. Плотность коэсита 2,95–3,00 г/см³, однако на те глубины породы были затащены нисходящим конвективным потоком мантии. При достижении небольшого подъёма температуры коэсит резко мог перейти в кварц, что обусловило быстрый подъём. И снова эти породы, как видно на гистограмме (рис. 3) приобрели плотностные характеристики различных слоёв континентальной земной коры.

Наибольшей плотностью среди metabазитов обладают хорошо сохранившиеся эклогиты, не испытавшие наложения многоэтапной деформации и метаморфизма. Значения их плотности колеблются в пределах от 3,40 г/см³ до 3,56 г/см³. Менее плотными являются амфиболитизированные эклогиты их значения ложатся в интервале от 3,20 г/см³ до 3,40 г/см³. В гранатовых амфиболитах плотность изменяется от 3,20 г/см³ до 2,90 г/см³. В metabазитах, содержащих хлорит и испытавшие рассланцевание, плотность падает до значений 2,62 г/см³ (рис.3).

Хлоритовые сланцы, амфиболиты, гранатовые амфиболиты и эклогиты, объединённые в группу пород под названием metabазиты, представляли собой различные продукты пород единого базальтового слоя океанской коры, плотностные характеристики которых первоначально соответствовали цифрам 2,7–3,0 г/см³. В процессе субдукции базальтовый слой океанской коры погружался на различные глубины верхней, которая отражается вариацией плотностей эклогитов от 3,15 до 3,65 г/см³. Гранатовые амфиболиты во многих случаях являются

продуктами диафтореза эклогитов. Плотность этих пород варьирует в пределах 3,0–3,3 г/см³, что соответствует плотности нижней части базальтового слоя океанской коры. Амфиболиты представляют собой продукты диафтореза эклогитов и гранатовых амфиболитов. Плотностные характеристики амфиболитов варьируют в широких пределах от 2,65 до 3,20 г/см³. В основном они соответствуют плотности гранулитобазитового слоя континентальной коры. Хлоритовые сланцы крайний член диафторитов по амфиболитам, вообще metabазитам. Их плотности (2,65–3,15 г/см³) почти соответствуют плотностям амфиболитов. В настоящее время все разновидности metabазитов находятся в виде линзовидных тел различных размеров внутри первично осадочных образований: и метапелитов, и кварцитов, и мраморов в отдельности. Несмотря на то, что в некоторых случаях они сохраняют плотность пород верхней мантии и гранулитобазитового слоя низов земной коры, они находятся в составе верхнего гранито-гнейсового слоя континентальной коры.

3) В чолокторском комплексе исследованы метапелиты и metabазиты (эклогиты и апоэклогиты). Рассеивание плотности в этих двух группах пород имеет определённую зависимость от процессов деформации и метаморфизма. Наибольшее значение плотности среди метапелитов зафиксировано в кварц-гранат-мусковитовых сланцах, в которых плотность достигает значения 3,10 г/см³ (рис. 4). В интервале от 2,64 г/см³ до 2,78 г/см³ находятся значения плотности кварц-мусковит-хлоритовых сланцев. Метапелиты по определению их протолитов представляют собой первично осадочные терригенные породы грауваккового состава. В то время, когда они слагали осадочный покров верхней части континентальной земной коры, по-видимому, обладали плотностью 2,00–2,55 г/см³. В настоящее время плотности этих пород варьируют в пределах 2,69–3,10 г/см³ (рис. 4), т. е. соответствуют плотностям пород нижнего гранулитобазитового слоя континентальной земной коры и даже зоны перехода кора–мантия. Они представляют собой результат погружения пород в канале субдукции и последующего подъёма, эксгумации на поверхность Земли.

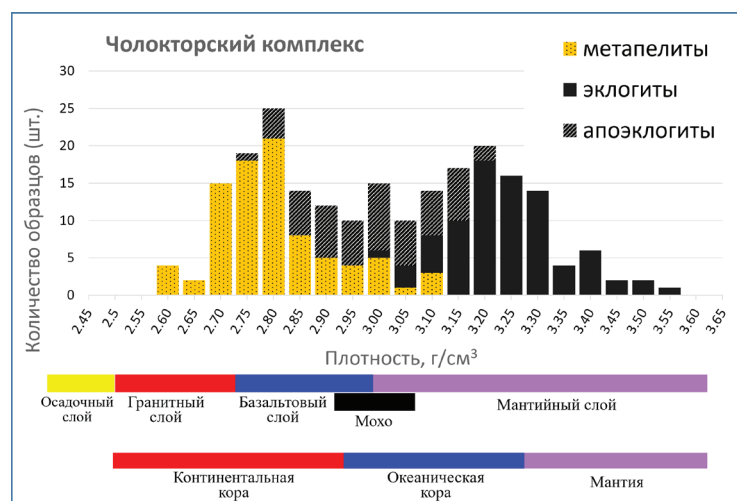


Рисунок 4. Гистограмма плотностей пород Чолокторского комплекса.

Значения плотности эклогитов и апоэклогитов распределены в широком интервале. Наименьшее значение 2,65 г/см³, а наибольшее 3,49 г/см³ (рис. 4). Высокой плотностью от 3,00 до 3,55 г/см³, соответствующей плотностям пород зоны Мохо и верхней мантии, обладают хорошо сохранившиеся эклогиты. В эклогитах установлены псевдоморфозы кварца по коэситу и по *P-T* условиям метаморфизма опускались на глубины более 120 км от поверхности земли. Наиболее высокие плотности эклогитов, возможно, соответствуют плотности пород этих глубин. Апоэклогиты объединяет различные амфиболиты с гранатом и без, глаукофановые амфиболиты, актинолитовые амфиболиты и эпидот-хлоритовые сланы. Все они образуют различной степени диафтореза по эклогитам. Плотности их колеблются в пределах 2,75–3,20 г/см³, что соответствует плотностям пород нижнего гранулит-базитового слоя континентальной коры, зоны перехода кора – мантия (рис. 4). Уменьшение плотности от эклогитов к апоэклогитам свидетельствует о постепенном разуплотнении вещества верхней мантии при переходе в более высокие горизонты земной коры, сопровождаемым метаморфизмом и деформацией.

Выводы. Комплексы сложены в основном метапелитами и линзовидными телами metabазитов (эклогиты, гранатовые амфиболиты, амфиболиты). Изучение геохимии по-

род показало, что протолитами метапелитов были осадочные породы континентальной коры, а протолитами эклогитов – базальты дна океана: срединно океанского хребта, островных дуг и островов океанского дна.

Океанская кора и часть вещества континентальной коры погрузились по каналу субдукции на глубину около от 80 до 130 км, и приобрели плотность пород соответствующей глубины верхней мантии. Но небольшая их часть, были подвергнуты размягчению, разуплотнению и подъёму вверх. При дальнейшем перемещении по каналу субдукции на более верхние уровни литосферы породы океанской коры (эклогиты) всё больше стали перемешиваться с породами континентальной коры (метапелитами). в результате два разные типа вещества океанского и континентального типов коры сближались друг с другом по плотностным характеристикам.

Таким образом, во всех рассматриваемых комплексах, первичная базальтовая океанская кора в процессе субдукции преобразовалась в породы верхней мантии и при эксгумации перешла в породы с плотностью, соответствующей плотности континентальной земной коры, как нижней, так и верхней её частей. Соответственно, в канале субдукции в конечном результате происходило преобразование вещества океанской коры в вещество континентальной коры.

Литература

1. *Ernst W. G.* Subduction, ultrahigh-pressure metamorphism, and regurgitation of buoyant crustal slices - implications for arcs and continental growth // *Physics of the Earth and Planetary Interiors*. – 2001. – Т. 127. – С. 253–275.
2. *Doin M. P., Henry P.* Subduction initiation and continental crust recycling: the roles of rheology and eclogitization // *Tectonophysics*. – 2001. – Т. 342. – С. 163–191.
3. *Chopin C.* Coesite and pure pyrope in high-grade blueschists of the Western Alps: a first record and some consequences // *Contributions to Mineralogy and Petrology*. – 1984. – Т. 86. – С. 107–118.
4. *Smith D. C.* Coesite in clinopyroxene in the Caledonides and its implications for geodynamics // – 1984. – Т. 310. – С. 641–644.
5. *Sobolev N. V., Shatsky V. S.* Diamond inclusions in garnets from metamorphic rocks: a new environment for diamond formation // – 1990. – Т. 343. – С. 742–746.
6. *Gerya T. V., Stöckhert B., Perchuk A. L.* Exhumation of high-pressure metamorphic rocks in a subduction channel: A numerical simulation // *Tectonics*. – 2002. – Т. 21, № 6.
7. (U)HP террейны Тянь-Шаня. / Бакиров А. Б., Тагири М., Такасу А., Сакиев К. С., Р.Т. О., Бакиров А. А., Тогонбаева А. А., Сатыбаев М. М., Баслакунов Ж. У. – Бишкек: Илим, 2017.
8. *Orozbaev R. T., Takasu A., Bakirov A. B., Tagiri M., Sakiev K. S.* Metamorphic history of eclogites and country rock gneisses in the Aktyuz area, Northern Tien-Shan, Kyrgyzstan: a record from initiation of subduction through to oceanic closure by continent-continent collision // *Journal of metamorphic Geology*. – 2010. – Т. 28, № 3. – С. 317–339.
9. *Бакиров А. Б., Тагири М., Сакиев К. С.* Породы метаморфических фаций сверхвысоких давлений в Тянь-Шане // *Геология и геофизика*. – 1998. – Т. 12. – С. 1722–1732.
10. *Tagiri M., Takiguchi S., Ishida C., Noguchi T., Kimura M., Bakirov A. B., Sakiev K., Takahashi M., Takasu A., Bakirov A. A., Togonbaeva A., Suzuki A.* Intrusion of UHP metamorphic rocks into the upper crust of Kyrgyzian Tien-Shan: P-T path and metamorphic age of the Makbal Complex // *Journal of Mineralogical and Petrological Sciences*. – 2010. – Т. 105. – С. 233–250.
11. *Orozbaev R., Hirajima T., Bakirov A., Takasu A., Maki K., Yoshida K., Sakiev K., Bakirov A., Hirata T., Tagiri M., Togonbaeva A.* Trace element characteristics of clinozoisite pseudomorphs after lawsonite in talc-garnet-chloritoid schists from the Makbal UHP Complex, northern Kyrgyz Tian-Shan // *Lithos*. – 2015. – Т. 226. – С. 98–115.
12. *Бакиров А. Б.* Особенности строения и условия формирования эклогитоносных метаморфических формаций Тянь-Шаня // *Кристаллическая кора в пространстве и времени. Метаморфические и гидротермальные процессы*. – Москва: Наука, 1989. – С. 193–203.
13. *Hegner E., Klemd R., Kroner A., Corsini M., Alexeiev D. V., Iaccheri L. M., Zack T., Dulski P., Xia X., Windley B. F.* Mineral ages and P-T conditions of Late Paleozoic high-pressure eclogite and provenance of melange sediments from Atbashi in the south Tianshan orogen of Kyrgyzstan // *American Journal of Science*. – 2010. – Т. 310, № 9. – С. 916–950.
14. Отчет по хозяйственной работе на тему «Глубинные породы Киргизии» (за 1980–1983 гг.) / Институт геологии АН Кирг. ССР. – 1983. – 490 с.

ИСТОРИЯ HISTORY

УДК: 947 (575. 2) : 93/99 (093. 3)

*Жолдошев Нурбек Жакыпбекович,
КГУ им. И.Арабаева,
кандидат исторических наук, доцент*
*Жолдошев Нурбек Жакыпбекович,
КГУ им. И.Арабаева,
кандидат исторических наук, доцент*
*Joldoshev Nurbek Jakypbekovich,
Kyrgyz State University by name of I.Arabayev, candidate of historical sciences, associate professor*

А.Е. СНЕСАРЕВ О ПАМИРСКИХ КЫРГЫЗАХ

Аннотация. В статье представлен анализ трудов А.Е. Снесарева, связанных с Памиром. Рассматривается топоним «Памир» и границы Памира по определению местных жителей и древнейших путешественников. Представлены: историко-географический обзор Памира, краткая характеристика Западного и Восточного Памира, численность, характеристика кочечевого быта и хозяйства, пища, физический тип, верования, родовые деления и расселение, административное устройство кыргызов Памира.

Ключевые слова: А.Е. Снесарев, Памир, Аличур, Мургаб, Рангкуль, памирские кыргызы, теит, найман.

А.Е. СНЕСАРЕВ ПАМИР КЫРГЫЗДАРЫ ТУУРАЛУУ

Аннотация. Макалада А.Е. Снесаревдун Памир менен байланышкан эмгектери изилдөөгө алынып, «Памир» топоними, жергиликтүү тургундар жана байыркы саякатчылар аныктаган Памирдин чек аралары каралат. Памирге тарыхый-географиялык сереп салынып, Батыш жана Чыгыш Памирдин кыскача баяндамасы берилет. Памир кыргыздарынын саны, көчмөн турмушунун жана чарбачылыгынын өзгөчөлүктөрү, тамак-ашы, физикалык түрү, ишенимдери, уруулук бөлүнүшү жана отурукташкан жери, административдик түзүлүшү чагылдырылат.

Негизги сөздөр: А.Е. Снесарев, Памир, Аличур, Мургаб, Рангкул, Памир кыргыздары, Тейит, Найман.

А.Е. SNESAREV ABOUT PAMIR KYRGYZS

Abstract. The article analyzes the works of A.E. Snesarev related to the Pamirs. The concept of “Pamir” and the borders of the Pamirs, as defined by local residents and ancient travelers, are considered. Historical and geographical overview of the Pamirs. Brief description of the Western and Eastern Pamirs. Number, characteristics of nomadic life and economy, food, physical type, beliefs, tribal divisions and settlement, administrative structure of the Kyrgyz of the Eastern Pamir.

Key words: A.E.Snesarev, Pamir, Alichur, Murghab, Rangkul, Pamir Kyrgyz, teit, naiman.

Выдающийся географ, этнограф, один из основоположников и теоретиков школы русского военного востоковедения, генерал-лей-

тенант, Андрей Евгеньевич Снесарев внес большой вклад в изучение таких вопросов, как памироведение, афганистика, индология.

Вопросам изучения Памира А.Е. Снесарев посвятил три самостоятельные работы – «Записка «О Памирах», «Краткий очерк Памира по сведениям к 15 октября 1901 г.», «Памиры. Военно-географическое описание» и две отдельные главы в первой части книги «Северо-индийский театр. Военно-географическое описание».

Хранящийся в фондах Российского государственного военно-исторического архива (РГВИА), г. Москвы рукопись А.Е. Снесарева «Записка «О Памирах» [14] структурно делится на две большие части – военное и административное управление Памиром. В первую часть, собственно военную, вошли две главы – «Задачи Памиров» и «Деятельность чинов Памирского отряда». Вторая часть работы относится к вопросам административного управления и состоит из двух глав – «Припамирские ханства Вахан, Шугнан и Рошан» и «Памирские киргизы». Работа имеет небольшую заключительную часть, в которой рассматривается военно-политическое значение Памира.

В вышеуказанном труде А.Е. Снесарев предлагает использовать местное население Памира – кыргызов и таджиков в разведывательной практике против сопредельных стран. И делает вывод, что «как разведывательная инстанция Памир является чуть ли не самым важным районом среди других». Этот вывод основывался на географических и этнографических особенностях Памира. С географической точки зрения Памир представлял собой выступ, окруженный с востока, юга и юго-запада китайскими, индийскими и афганскими владениями. С него открывались сравнительно доступные и короткие маршруты в Кашгар, Хунзу и Кабул. С другой стороны, Памир был населен киргизами и таджиками, имевшими родственников в Кашгарии и Афганском Бадахшане. Эти трансграничные связи были весьма удобны для ведения разведки на сопредельных территориях. «Вышеизложенные обстоятельства, – отмечает А.Е. Снесарев, – указывают, как легко и удобно на Памире производить разведки: таджик и киргиз всегда без труда проберется к своим заграничным родственникам или единоверцам, а через них и далее в глубины соседних стран, от него не уберется никакая тай-

на, и, наконец, все новости, слухи, события сами собою будут перебрасываться через те рубежи, которые являются такими лишь для карт и договоров, но не признаются таковыми в глазах прилегающего населения» [14].

В главе «Памирские киргизы» А.Е. Снесарев, применительно к киргизскому населению Памира указывает на необходимость «приобщить киргизов к культуре» и подчинить решению общегосударственных задач. Он считал необходимым внушать киргизам дух «семьи русской» и всячески бороться с их «кочевым космополитизмом» – задачи неподъемные по тем временам и, как справедливо заметил Н.А. Иванов, выполнение которых займет жизнь нескольких поколений. А.Е. Снесарев предлагает разработать такую систему мер, которая препятствовала бы перекочевкам киргизов на территории соседних Афганистана и Китая. Он придерживался в вопросе перекочевки крайних взглядов и считал, что «бежавшие должны признаваться государственными преступниками». Туркестанское начальство смотрело на перекочевки киргизов как на неизбежное зло, понимая, что происходили они не от желания киргизов уклониться от уплаты налогов или трудовой повинности, а больше от бескормицы, являющейся результатом суровых климатических условий Памира [14].

В труде «Краткий очерк Памира (по сведениям к 15 октября 1901 г.)» [2] описываются границы Памира, общий характер его местности, растительный и животный мир, население, войска и укрепленные пункты, пути сообщения.

А.Е. Снесарев так описывает границы Памира: «Естественными границами Памирского нагорья можно принять: Заалайский хребет на севере, Мус-Таг на востоке, Гиндикуш на юге, реку Пяндж до устья Язгулана и Ванчский хребет на западе. В этих пределах Памир занимает площадь в 55.000 кв. верст с населением 13.300 человек, протягиваясь с севера на юг на 270 верст и с запада на восток на 300 верст. Означенная площадь крайне искусственно размежевана между Россией (с Бухарою), Афганистаном и Китаем... на рассматриваемом Памирском нагории в состав Российской Империи входит район, ограниченный на востоке Сары-

кольским хребтом, а на юге и западе – хребтом Императора Николая II и реками Памиром и Пянджом; при этом, часть этого района, к западу от линии, соединяющий ледник Шереметева с местом, где река Памир впадает в Пяндж, и находится в непосредственном ведении бухарской администрации, хотя и здесь содержатся русские военные посты. Китаю на Памире принадлежит целый ряд долин между Сарыкольским хребтом и Мус-Тагом, так называемый Сарыкольский округ. Владения же Афганистана вдаются клином между русским Памиром и северную границу англо-индийских владений по хребту Гиндукуш» [2, с. 3-4].

А.Е. Снесарев отмечает, что население Памира весьма редкое. На площади 55.000 кв. вёрст насчитывается всего лишь 13.360 чел., т.е. на 100 кв. вёрст приходится в среднем по 24 человека. Жители Памира принадлежат к двум национальностям, различающимся также по образу жизни: таджикам оседлым и киргизам – кочевникам. Киргизы занимают центральную часть Памира (1.880 чел.) и долины Сарыкола, к северу и югу от Таш-Кургана (2000 чел.). Киргизы исповедуют магометанскую религию и принадлежат к суннитскому толку. Киргизы самостоятельны в своей внутренней жизни, управляясь выборными из своей среды. В административном отношении Памирское население представляет две волости: одну Таджикскую (Орошорская) и одну Киргизскую, состоящую из одного отдела и 4-х аминств. Начальник Памирского отряда по отношению к населению пользуется властью начальника уезда [2, с. 21, 24, 25].

Киргизская волость Памира, входящая в состав Российской Империи, состоит из Аличурского, Акташского, Мургабского, Рангкульского аминств и Кокуйбельского отдела, которая исключительно населена киргизами. В Аличурском аминстве (летом по Аличуру, зимой частью по р. Памир) проживают 130 юрт киргизов, численностью 652 человек. У которых 350 лошадей, 700 крупного скота, 18000 баранов и 240 верблюдов. Акташское аминство (по Ак-Суу и Истыку), где проживают 75 юрт численностью 322 человек. У которых 200 лошадей, 400 крупного скота, 6000 баранов и 100 верблюдов. Мургабское аминство (по Мургабу,

Пшарту и р. Горумду), здесь проживают 70 юрт численностью 372 человек. У которых 180 лошадей, 270 крупного скота, 2500 баранов и 70 верблюдов. Рангкульское аминство (котловина оз. Рангкуль), где проживают 60 юрт численностью 334 человек, у которых 160 лошадей, 250 крупного скота, 2100 баранов и 80 верблюдов. В Кокуй-Бельском отделе (по Кударе) проживают 40 юрт численностью 200 человек. У которых 80 лошадей, 200 крупного скота, 1500 баранов и 35 верблюдов. А.Е. Снесарев дополнительно к этому дает численность киргизов Китайского Памира. В северной части Сарыкола до Тагармы проживают 400 юрт киргизов численностью 2000 человек. У которых 1500 лошадей, 800 крупного скота, 10000 баранов и 350 верблюдов [2, с. 45-46].

В заключении своей работы А.Е. Снесарев подробно описывает все пути сообщения Памирского нагорья и разделяет их на 4 главные группы: а) пути из Ферганы к Гиндикушу, б) пути от Гиндикуша к Кашмиру, в) пути с Памира в северо-восточную часть Афганистана (Бадахшан), пути с Памира в Кашгарию [2, с. 30-40].

Крупным шагом вперед в развитии военного востоковедения стал труд А.Е. Снесарева «Северо-индийский театр. Военно-географическое описание» [7], в котором впервые системно рассмотрены вопросы военно-географического изучения малоизученного региона Центральной Азии. Структурно исследование состоит из двух частей. Первая и вторая главы первой части посвящены Памиру. В первой главе подробно дается историко-географический обзор Памира.

А.Е. Снесарев, исторически определяя границы Памира, пишет, что «Арабские географы под Памиром разумели восточную часть современного, т.е. часть, населенную каракиргизами, ибо западная часть, населенная оседлым народом, таджиками, упоминается или определено под видом трех областей Вахан, Шикинан (Шугнан) и Керран (Рошан или Дарваз), или некоторыми (ибн-Хаукаль) только под видом двух Вахан и Шугнан, но зато они к Памиру, по-видимому, присоединяли Алайскую долину. По их произношению область называлась *Фамир*. Из смутных слов Марко Поло и китайских

пилигримов нельзя сделать заключение, какого размера была та область, которую первый называл словом *Памиер* (Pamier), а один из вторых словом *По-ми-ло*» [7, с. 2].

Анализируя границы Памира, данные исследователи конца XIX века, А.Е. Снесарев подробно останавливается на предлагаемой Д.Л. Ивановым границе Памира [7, с. 3-8]. Последний в отличие от А.Е. Снесарева считает восточной границей Памира Кашгарские горы, и включает в состав Памира Сарыкольский округ или по выражению Д.Л. Иванова Кашгарский Памир.

Затем А.Е. Снесарев приводит целый ряд толкований слова *Памир*. Впервые слово Памир встречается в описании путешествия китайского пилигрима буддиста, Сюань-Цзая. Он шел через Памир летом 642 года и называет его словом *Па-ми-ло*. Киргизы, если вслушаться внимательно в их произношение или особенно подслушать их разговор, говорят *Памиль*, не Памир, сильно, делая ударение, таким образом, приближаясь к версии Сюань-Цзая. Подобное наблюдение сделано также Ж.Г. Капюсом, А.П. Федченко, Н.А. Бендерским [7, с. 10].

У арабских историков и географов Памир называется *Бамир* (Якуби 891 г.) или *Фамир* (ибн-Русте 912 г., Истахри 951 г.). В 1274 году Марко Поло, пройдя через него называет страну *Памиер* (Pamier). Мирза Хайдар в своем труде («Тарих-и Рашиди» 1583 г.) употребляет современную форму *Памир*. Бенедикт Гоец, проходя через Памир 1603 году, называет его пустыней *Памека*. [7, с. 10, 28]. А. Вамбери считает, что Марко Поло и Бенедикт Гоец должны были слышать название «Памир» от киргизов или других жителей Памира» [17].

К истории изучения древних путей или маршрутов через Памир и окружающие его районы А.Е. Снесарев отводит несколько страниц. Знакомя читателей с древними путями Памира и Припамирья, автор приходит к заключению, что в древние времена Большая памирская дорога, это путь Оксус – Большой Памир – Таш-Курган, или Оксус – Малый Памир – Таш-Курган, но скорее всего приходится склоняться к первой дороге, т.е. к пути по Большому Памиру [7, с. 14-35, 36].

Во второй главе А.Е. Снесарев детально описывает границы Памира: «...Пами-

ром считает территорию, ограниченную с севера Заалайским хребтом, начиная от места присоединения к этому хребту Кашгарского, несколько восточнее горы Курумду, до перевала Терс-Агара; на западе: ледником Федченко, северо-восточной связью хребтов Дарвазского и Язгулемского, далее последним из этих хребтов до реки Пянджа, этой рекой и линией Ишкашим перевал Хатинза; с юга Гиндукушем до места встречи с хребтом Мус-Таг, несколько восточнее перевала Мын-Теке; с востока прямой линией от последнего пункта до перевала Беик и от этого перевала Сарыкольским хребтом до перемычки, связывающей Сарыкольский и Кашгарский хребты, откуда через перевал Улуг-Рабат граница пойдет по Кашгарскому хребту до места соединения его Заалайским восточнее горы Корумду [7, с. 49-50].

В связи с вышеуказанным А.Е. Снесарев подразделяет Памир – на Восточный и Западный. Первый – степное нагорье, почти без растительности, с ничтожными атмосферными осадками, не допускающее значных посевов, с ничтожным кочевым населением каракиргизов, исповедующих ислам; и второй – страна горная, с глубокими ущельями и долинами, с древесной растительностью, с разного вида хлебами, с оседлым населением таджиков, исповедующих мусульманскую религию шиитского толка [7, с. 49-50].

Далее он описывает физико-географические свойства страны, подробно рассматривает вопросы орографии, гидрографии и климата. Для полноты описания приводит краткие сведения о флоре и фауне.

Описывая озеро Ранг-куль, А.Е. Снесарев отмечает, что «котловина рассмотренного озера доставляет приют 83 юртам (205 муж., 217 женщ.) киргиз, и почти 12 000 голов (203 лошади, 890 кутасов, 115 верблюдов, 10128 баранов) мелкого и крупного скота. Киргизы никогда не покидают котловины, а кочуют лишь в ее пределах: в теплое время поднимаются в предгорья, зимою спускаются ближе к озерам. Дно котловины богато солонцами, еще богаче песком, довольно сыпучим, но среди тех и других встречаются пространства, покрытые травой, хотя и невысокой питательности, но вполне достаточной для существо-

вания стад ранг-кульских киргизов; только не многие из последних, в сухое время, переходят в высокие долины, прилегающие к долине Ак-Байтал [7, с. 71].

Долина р. Памир, начиная от Юль-Мазара к Зор-Кулю, долина этого озера и небольших прилегающих к нему с востока, составляют то, что киргизы называют Большим Памиром (Зор-Памир или Катта Памир). Восточная часть долины озера Зор-Куль, да в предгорьях имеет хорошую траву, за то часть долины от восточного конца озера – в районе мелких озер – представляет лучшие пастбища на всем Памире и оправдывает как древний отзыв Марко Поло, так и современные рассказы киргизов. Долины Зор-Куля и Памира заняты киргизами Аличурского аминства, состоящего из 110 юрт (302 муж., 260 женщ.) и 15 000 голов (245 лошадей, 1984 кутаса, 224 верблюда, 12773 барана) крупного и мелкого скота. Киргизы здесь зимуют, а с весной перекочевывают на Аличур и прилегающие к нему долины. Некоторые семьи киргизов круглый год остаются в районе упомянутых выше небольших озер [7, с. 77-78].

Долина Аличур дает приют киргизам Аличурского аминства и части киргизов Мургабского аминства. Как только в низовьях реки откроется трава, а в тяжелую для кочевника весну, как только лед обнажит остатки прошлогодней травы, киргизы перекочевывают на Аличур и кочуют на нем до закрытия перевалов. Пространство вниз по реке от Чатыр-Таша принадлежит Аличурским киргизам, а вверх от Чатыр-Таша – Мургабским [7, с. 80].

Долина Ак-Суу представляет прекрасные травяные угодья и трава, особенно в верховьях Малого Памира, считается по питательности второй после травы Большого Памира, или же даже равной ей. Последние 3-5 верст перед Ак-Ташем представляют совершенно ровную без каменную площадь, пользующуюся известностью далеко в окрестностях, так как на этой площади происходят самые большие скачки, на которые приходят не только Памирские, но и Кашгарские и Алайские киргизы [7, с. 88].

Киргизы Акташского аминства представляется 87 юртами с 454 душами обоюго пола и около 13000 крупного и мелкого

скота. Кроме Малого Памира, эти киргизы пользуются также долинами северного склона Муз-Тагского хребта и южного склона хребта Императора Николая II, а также захватывают в свои кочевья бассейн реки Истыка. Мургабское аминство насчитывает 89 юрт, 458 душ и около 13000 голов крупного и мелкого скота. Кочуют киргизы этого аминства в долине Мургаб и в верховьях Аличура захватывая, по обыкновению, прилегающие долины впадающих ручьев [7, с. 90-91].

Остановившись на вопросе о влиянии климата Памира на человека, А.Е. Снесарев отмечает отрицательное влияние его на здоровье киргизов. Климат губительно действует на производительность населения с двух сторон: во-первых, крайне понижая и ослабляя половую деятельность людей, и во-вторых, делая трудным и опасным для женщин деторождение, причем родившийся ребенок часто бывает мертвым. Климат Памира губительно действует не только на человека, но и на домашних животных. Например, лошади, куры почти не дают здесь потомства [7, с. 101-102].

Из фауны Памира А.Е. Снесарев перечисляет следующих животных: медведи (*Ursus sibirica*), лисицы и волки (*Canus vilpes, canus melanotis, canus alpinus, canus lupus*), маленькие зайцы (*Lepus sp. Lehmanni*), сурки (*Arctomys candatus*), барс (*F. Irbis*), горный баран или архары (*Ovis Polii*), горные козлы или кийик (*Capra sibirica*). Из птиц упоминает: индийского гуся (*Anser indicus*), атайку (*Cesarca rutila*), тибетского рябчика (*Syrhapes thibetanus*), улапа (*Megaloperdix himalayensis*) и др. В речках и озерах водится множество рыб: османы, усачи, форели [7, с. 103-104].

Описывая и перечисляя флору, А.Е. Снесарев отмечает, что Восточный Памир лишен древесных форм. Флора здесь смесь форм холодной полосы с формами степными и горными. Мелкий полу травянистый кустарник, терскен (*Eurotia*), имеющий большое значение в хозяйственном обиходе киргиза, ибо доставляет ему топливо, а ранней весной тем же терскеном питается до новой травы голодный киргизский скот [7, с. 105].

Касаясь населения Памира, А.Е. Снесарев пишет, что «Народонаселение Памира,

около 16000 душ обоего пола, распадается на две неравномерные части: Восточный Памир заселен каракиргизами, народом тюркского корня, кочевниками, магометанами суннитского толка, около 2000 человек... Каракиргизы называют себя просто киргизами, в литературе же получили постепенно указанное название в отличие от киргиз кайсаков или просто казаков [7, с. 107].

По А.Е. Снесареву киргизы были оттеснены на Памир калмыками не ранее XVII столетия. К этому же периоду некоторые ученые относят первоначальное образование каракиргизов, получившихся от смеси бурутов и с пришедшими от Енисея настоящих киргизов [7, с. 107]. Затем он приводит исторические данные, отличие языка киргизов от жителей Кундуза, их социальное устройство и религию, взаимоотношения между киргизами и соседними народами по Дж. Вуду.

Затрагивая название, родовые подразделения и расселение киргизов в пределах Памира, А.Е. Снесарев пишет: «Киргизы Памира подразделяют себя на пять подродов: *теит, гадырша, найман, наурус-уручи и кипчак*. Главная часть их сосредоточивается в долинах Северного и Южного Геза, в районе Ранг-Куля, по Ак-Суу, Мургабу, в долинах Аличура и Памира, в окрестностях Зор-Куля и озер около него. Отдельные хозяйства разбросаны по многим другим долинам» [7, с. 109].

Из рукописей А.Е.Снесарева, хранящихся в «Архиве восточных рукописей Института восточных рукописей РАН» в Санкт-Петербурге, мы получили следующие сведения о мелких под родах вышеуказанных племен: В Ранг-Кульском аминстве проживают под роды племени тейит: бору, жаманан, кара тейит, кизил баш, чегетир, чогорок; под роды племени найман: бука, кон, чирда; племени кипчак: кульчак; племени кесек: бостон и канди. Ранг-Кульское аминство управляется амином Мамаюсупом Аблабаевым, чегетиром из племени Тейит.

В Мургабском аминстве проживают под роды племени тейит: айтемир, бору, дюрбёль, жаманан, жансарик, кара теит, кутан, нооруз, отунчу, саидмат, согур, уйгур, чегитир; под роды племени найман: беш ата, гуран, кийик, кон, кумарыкул; племени

кыпчак: кульчак; племени кидирша: бостон. Мургабское аминство и Памирский волост управляется амином Худайберди Токтома-товым, дюрбёль из племени Тейит.

В Ак-Ташском аминстве проживают под роды племени тейит: алапа, бору, бука, дюрбёль, жаманан, кочкор, кутан, кизил баш, отунчу, сеидмат, чогорок, шаим; под роды племени найман: гуран, жоон пут, кумарыкул; племени кесек: куралай, мушка, шабулут; племени кыдырша: чоок, шамирек и калмак. Ак-Ташское аминство возглавляет амин Раимберди Берков.

В Аличурском аминстве проживают под роды племени кыдырша: айдаке, атабай, айтпек или айтчек, жутанкы, казыке, олжочу, сукур или сокур, чоок, шамирек, ынырчак, юзбаш и борбаш; под роды племени найман: кон; племени тейит: кочкор; племени кыпчак: кульчак; племени кесек: кызыл аяк. Аличурское аминство управляется амином Якубай» [16].

Если систематизировать данные А.Е.Снесарева по родовому составу киргизов Памира, то в конце XIX века на Восточном Памире проживали следующие киргизские роды и под роды: бостон; канды: борбаш; кесек: куралай, кызыл аяк, шабулут; кыдырша: шамирек, ынырчак, юзбаш, калмак; кыпчак: колчок; найман: беш ата, гуран, жоонпут, кийик, кён, камаркуль, жээрде (чирда?); тейит: айтемир, алапа, бору, бука, жаманан, жансарик, кара тейит, кочкор, кутан, кызыл баш, нооруз, отунчу, саидмат, согур, уйгур, чегетир, чогорок, шаим; тёлёс: дюрбөөл.

А.Е. Снесарев дает следующую характеристику киргизу Памира: «Киргиз-памирец представляет собой чистый тип кочевника, для которого по условиям природы Памира невозможно оседание, почему он и не думает о нем; среди ужасных ветров и холодов он даже не пришел к мысли слепить себе землянку и зимует всегда в тех же жалких юртах, в которых живет лето; в самые суровые холода немногие из них обкладывают юрту камышом или пометом кутасов. Все хозяйство киргиза состоит из немногих лошадей, баранов, кутасов и верблюдов. Всего в Восточном Памире на 1896 душ обоего пола приходится 832 лошади, 6240 кутас, 714 верблюдов и 44136 баранов.

Вся забота киргиза сводится к тому, чтобы в пастбищных районах, ему или его аминству принадлежащих, прокормить свой скот в течение круглого года... [7, с. 109]. Чтобы выполнить цель пропитания скота, а значит и своего, киргиз ходит с места на место, кочует; летом он обыкновенно поднимается тысячи на две, на три фунтов выше, чем зимой; так что зимовка стоит у него на высоте 11-12 тыс. фунтов, а летовки доходят до 15 тыс. фунтов и выше. Киргиз в порядке пользования травой обнаруживает целую систему соображений, начиная от экономических, т.е. имеющих задачей более разумное пользование травяным покровом, и кончая метеорологическими, предусматривающими начало снега и закрытия прилегающих перевалов. Иногда киргизы забираются летом возможно выше затем, чтобы избавить скотину от болотистой низменной местности, где ее одолевают оводы, слепни и комары, и чтобы воспользоваться питательным ковыльным кормом, который в низовье не растет» [7, с. 110].

Живет Памирский киргиз бедно в несчастной юрте на холоде и в сырости, впроголодь; пища его преимущественно молочная: молоко свежее, квашеное и смешанное с водою, сыр сушеный и растертый с водою или свежий, напоминающий наш густой творог; сыр у них вообще в большом ходу и всегда, пускаясь в дорогу, они запасаются ломтями этого сыра. Обыкновенно пользуются молоком кутаса, но в бедных хозяйствах доят также овец, а где есть, и коз. Мясо киргизы едят очень редко, хлеба почти не знают; лишь более богатые из них покупают его в восточных кишлаках Шугнана и Вахана [7, с. 110-111]. Далее он описывает наружный вид киргиза, болезни глаз, зуб и кожи.

Касаясь административного устройства населения Памира, А.Е. Снесарев пишет, что «...все кочевое население Памира составляет так называемую Памирскую волость, под непосредственным ведением волостного, живущего на Мургабе, возле Памирского поста. Общее управление населением, куда входят и таджики Орошорской волости, принадлежит Начальнику Памирского отряда на правах уездного начальника. Вся Памирская волость (369 юрт, 1896 душ)

разделяются на четыре аминства: Мургабское (89 юрт, 458 душ), кочующие по Мургабу, его притокам и верховьям Аличура; Акташское (87 юрт, 454 души) – по Ак-Суу и прилегающим долинам; Рангкульское (83 юрт, 422 души) – в Ранг-Кульской котловине и входящих в последнюю боковых долинах; и наконец, Аличурское (110 юрт, 562 души), – кочуют по Аличуру и Большому Памиру. Киргизам предоставлена свобода ведать дела по своим обычаям, как это велось прежде, и вся задача русской власти сводится к наблюдению за порядком, спокойствием и удержанием киргизов на определенной территории» [7, с. 111-112].

В труде «Восточная Бухара» [12] по свидетельству А.Е. Снесарева, киргизы составляли небольшую этническую группу среди населения Восточной Бухары. Расселены они были преимущественно в восточной части Каратегина, начиная от западной части Алайской долины до кишлака Саргон, близ впадения р. Оби-Кабула в р. Кызыл-Суу. Они принадлежали к родам *теит*, *кыпчак* и *хыдырша*, к трем наиболее распространенным и влиятельным киргизским родам, кочующим на Алае, в Восточном Памире и частично в китайском Сарыколе. Основным занятием киргизов было скотоводство в сочетании с примитивным земледелием. По замечанию А.Е. Снесарева, каратегинские киргизы, бывшие в прежние времена довольно равнодушными к религии, под влиянием бухарской администрации стали обнаруживать «значительную набожность». В каждом киргизском селе имелись малые мечети (молитвенные дома), а в каждой волости – большие пятничные мечети. Повсеместно можно было заметить мулл, на молитвах помимо старых людей нередко встречалась и молодежь. Снесарев также отмечал, что из всех народов Восточной Бухары каратегинские киргизы наиболее расположены к России, что могло найти объяснение в их частых контактах с родственниками, проживающими в русских владениях. «Мы имеем право, – подводил итог своим наблюдениям Снесарев, – в случае войны рассчитывать на некоторое к нам расположение киргизов, не упуская, однако из виду их враждебной к нам религии и их тюркского политического непостоянства» [12, с. 45].

28 февраля 1902 г. А.Е. Снесарев в общем собрании отдела, проходившем в помещении Туркестанского ВТО сделал сообщение – «Памиры в средние века и великий памирский путь» [3]. Этот доклад им обстоятельно готовился с привлечением разнообразных источников, освещавших физическую и историческую географию Памира. В докладе Снесарев очертил основной круг исторических источников о Памире, содержащихся в трудах арабских географов, буддийских миссионеров и европейских путешественников. Он высказал мысль о существовании еще в древние времена большого караванного пути, соединявшего не только бассейны Амударьи и Тарима, но и Запад с Востоком вообще [3, с. 88].

Пользуясь логическим «методом остатков», докладчик перебрал все возможные пути через Памир и пришел к заключению, что Великий памирский путь пролегал от Ишкашима в Бадахшан через Вахан и далее через Большой или через Малый Памир (первое, по мнению докладчика, вероятнее), одним из перевалов через Сарыкольский хребет к Таш-кургану. Это направление наиболее прямое и удобное, доступное для движения круглый год; притом оно согласуется со всеми показаниями средневековых путешественников и географов [3, 89].

Таш-Курган по всей вероятности есть знаменитая «Каменная Башня» (Литинос пиргос) Птоломея, – крайний торговый пункт страны шелка (Серика) на западе. К этому выводу о глубокой древности Таш-Кургана и его тождестве с «Каменной Башней» древних географов приходит А. Стейн [18, с.12-13], который высказывает мнение, что из Таш-Кургана путь на запад пролегал через Памир-Тагдумбаш к истокам Оксуса (т.е. на Малый Памир), через Большой Памир и оттуда к Шугнану.

Мимоходом, рядом остроумных соображений, докладчик установил, что все упомянутые выше путешественники шли одним и тем же путем, т.е. что Великий памирский путь был путем определенным.

Как следует из протокола заседания отдела, «доклад А.Е. Снесарева был заслушан присутствующими с большим интересом и вниманием. Розданные всем слушателям схематические карты Памира (работы

подполковника Г.Е. Родионова) и проспекты сообщения помогали слушателям ориентироваться в этом сложном историко-географическом вопросе» [3, с. 9].

23 января 1904 г. А.Е. Снесарев делает второй доклад, который назывался «Религия и обычаи горцев Западного Памира» [8]. Текст доклада опубликован в газете «Туркестанские ведомости», и был основан преимущественно на личных впечатлениях и наблюдениях Снесарева в период командования Памирским отрядом.

В труде дается общая физико-географическая характеристика Памира, его границы. А.Е. Снесарев весь Памир подразделяет на две части, – восточный или *киргизский*, занимающий $\frac{2}{3}$ всей высокой страны, и западный или таджикский, занимающий $\frac{1}{3}$. Отмечает, что на первом обитают около 2.000 кочевников каракиргизов. Указывает на различия Восточного и Западного Памира и на те естественно-природные условия, которые обусловили жизнь двух основных этнических памирских групп – *киргизов* и таджиков.

Основное внимание Снесарев уделил таджикам Памира, он дает сведения о памирских исмаилитах, об особенностях их религиозной и бытовой жизни, ареале расселения, традициях и обычаях, о враждебном отношении таджиков к восточным своим соседям, к каракиргизам.

Следующий доклад А.Е. Снесарева в Туркестанском отделе ИРГО состоялся 3 марта 1904 г. в присутствии командующего войсками округа генерал-лейтенанта Н.А. Иванова. Темой доклада стал Болор [10, с. 137-139] (современное название – Болор-Таг), гигантский хребет меридионального направления, протянувшийся вдоль Восточного Памира от Кунь-Луны на юге до Заалайского хребта на севере. Хребет посетил в свое время Марко Поло, который и дал ему название. Изучению этого хребта придавал большое значение известный немецкий географ А. Гумбольдт. А.Е. Снесарев дал физико-географические характеристики хребта и указал, что он служит и этнографической границей, разделяя *киргизское* (на востоке) и таджикское (на западе) население. Доклад был встречен слушателями с большим интересом, после окончания засе-

дания отдела командующий войсками имел беседу со Снесаревым по теме доклада [10, с.137-139].

А.Е. Снесарев активно сотрудничал с газетой «Туркестанские ведомости», присылая в редакцию авторские статьи, рецензии, сообщения. В период службы в должности начальника Памирского отряда Снесарев подготовил и опубликовал в «Туркестанских ведомостях» несколько статей, посвященных жизни небольшого русского отряда на «Крыше мира»: «Зима на Памире» и серия статей «Вести с Памира». В статье «Зима на Памире» А.Е. Снесарев «Восточный Памир» называет «Киргизским» [4, с. 633]. Серия статей «Вести с Памира» [5] – это своеобразная хроника жизни Памирского отряда и событий на Памире, интересное описание этнографических особенностей *киргизского* и таджикского населения. В статьях содержатся сведения о специфике русской администрации на Памире, о роли начальника и офицеров отряда в управлении населением Восточного и Западного Памира.

Труд А.Е. Снесарева «Поездка в горную Бухару» [11] написана им по материалам рекогносцировки путей из Ферганы к Кулябу (лето 1904 г.). В статье приводится описание маршрута по территории Ферганской области и в бухарских владениях, даются краткие сведения о Каратегине и его административном центре, кишлаке Гарм, а также Кулябском бекстве и городе Кулябе, сообщаются этнографические сведения о киргизах Алайской долины, таджиках Каратегина и Куляба.

Касаясь вопросов взаимоотношений между киргизами и таджиками А.Е. Снесарев пишет: «В некоторых кишлаках киргизы живут вместе с таджиками, и между ними совсем не заметно какой-либо вражды или взаимной отчужденности. В старину такая вражда существовала; теперь же оба народа живут рядом в добром согласии; говорят, однако, что киргизы, берущие у таджиков в замужество девушек, сами никогда не отдают за таджиков своих дочерей. Точно также поступают и узбеки. Обычай этот напоминает собою правило, соблюдаемое индийскими кастами; высшая каста берет в замужество девушек от касты более низкой, но не отдает в нее своих девушек» [11].

В период сотрудничества с газетой «Туркестанские ведомости» А.Е. Снесарев опубликовал ряд рецензий на печатные труды русских и иностранных авторов [15]. А.Е. Снесарев вплоть до 1908 г. продолжал публиковать в «Туркестанских ведомостях» статьи и рецензии на среднеазиатскую тематику.

1906 году киргизское население России потеряло право иметь своих представителей в Государственной Думе. Критикую это, А.Е. Снесарев пишет: «Урезав азиатское представительство, мы поступили, во всяком случае, слишком прямолинейно, и мне лично – правда, может быть, как «азиату» – глубоко жаль тех узкоглазых депутатов, которых послал в первые две Думы киргизский народ. Я глубоко убежден, что, получив хотя бы некоторое удовлетворение в своих местных нуждах (элементарная школа на родном языке, упорядочение земельного вопроса, реорганизация народного суда и т.п.), эти киргизы оказались бы рано или поздно в думском центре, т.е. примкнули бы к группе умеренно-либеральных элементов. Но они теперь выкинуты вон и этим актом к старым неудачным наслоениям в киргизском вопросе прибавилось еще новое. Мне не хочется касаться всей этой довольно печальной истории, но я не могу не перечислить отдельных эпизодов» [13].

Мы мало говорим о киргизском вопросе потому, что слишком много говорим о еврейском, а еще нужно подумать, да подумать, который из них более важен и с каким из них в будущем нам больше придется считаться. Наш взор слишком часто поворачивается на Запад, но я, как азиат, люблю его повернуть на восход солнца, откуда идут роковые загадки и не менее роковые решения. И когда я смотрю на восток, то прежде всего думаю о киргизах, которых лично люблю и ценю, но которые еще не находят себе должной оценки у других; и думаю я в эти минуты: а что если на нас, вправду, навалится желтая рать, будут ли тогда киргизы ее авангардом, как в годы налета Чингиса, или они составят наш первый оплот против грозного врага с Востока? [13]

Кроме выше названных работ А.Е. Снесарева, его статьи о Памире печатались в местных периодических изданиях того времени «Разведчик» [1, 931 с.] и др.

После анализа трудов А.Е. Снесарева можно прийти к следующему заключению:

Впервые слово Памир встречается в описании путешествия китайского пилигрима буддиста, Сюань-Цзяня в форме *Па-ми-ло* 642 году. Кыргызы слово Памир говорят *Памиль*, которое приближается к версии Сюань-Цзяня *Па-ми-ло*. Подобное наблюдение было сделано также А.П. Федченко, Д.Л. Ивановым, Н.А. Бендерским, Ж.Г. Капюсом и др. У арабских историков и географов Памир в IX и X веках называется *Бамир* или *Фамир*. В 1274 году Марко Поло пройдя через него называет страну *Памиер* (Pamier). А.Вамбери говорит, что Марко Поло получил название «Памир» или «Памил» от кыргызов [17]. В 1583 году Мирза Хайдар в своем труде «Тарих-и Рашиди употребляет современную форму Памир. Таким образом, нет сомнений, что слово имеет за собою более 1200-летнюю историю.

Еще в древности через Памир проходил большой караванный путь, соединявший не только бассейны Амударьи и Тарима, но и Запад с Востоком. Великий памирский путь пролегал от Ишкашима в Бадахшан через Вахан и далее через Большой или через Малый Памиры, одним из перевалов через Сарыкольский хребет к Таш-Кургану. Которое было удобно и доступно для движения круглый год.

В настоящее время (конец XIX в.) через Памирское нагорье проходят следующие пути: а) пути из Ферганы к Гиндикушу, б) пути от Гиндикуша к Кашмиру, в) пути с Памира в северо-восточную часть Афганистана (Бадахшан), пути с Памира в Кашгарию.

Границы Памирского нагорья на севере – Заалайский хребет, на востоке – Мус-Таг, на юге – Гиндикуш, на западе – река Пяндж до устья Язгулана и Ванчский хребет. Которая разделена искусственно между Россией (с Бухарою), Афганистаном и Китаем. В состав Российской Империи в Памирском нагории входит район, ограниченный на востоке Сарыкольским хребтом, а на юге и западе хребтом Императора Николая II и реками Памиром и Пянджом; при этом, часть этого района, к западу от линии, соединяющий ледник Шереметева с местом впадения реки Памира в Пяндж находится в непосред-

ственном ведении бухарской администрации. Китаю принадлежит на Памире целый ряд долин между Сарыкольским хребтом и Мус-Тагом, так называемый Сарыкольский округ. Владения же Афганистана вдаются клином между русским Памиром и северною границею англо-индийских владений по хребту Гиндикуш.

Территорию, входящую в состав Российской Империи, разделяют на Восточный и Западный Памиры. Восточный Памир – большой, занимает $\frac{2}{3}$ всей высокой страны, и населена народом тюркского корня, кочевниками каракиргизами, которые просто называют себя кыргызами, Западный Памир – маленький, занимает $\frac{1}{3}$ земледельческий и населена таджиками. А.Е. Снесарев Восточный Памир называет Киргизским.

Кыргызская волость (затем Памирская волость) Памира, входящая в состав Российской Империи, состоит из Аличурского, Акташского, Мургабского, Рангульского аминств и Кокуйбельского отдела, которая исключительно населена кыргызами, число которых около 2000 человек обоего пола. Кыргызы исповедуют магометанскую религию и принадлежат к суннитскому толку. Они самостоятельны в своей внутренней жизни, им предоставлена свобода ведать дела по своим обычаям, как это велось прежде, управляются выборами из своей среды. Например, Ранг-Кульским аминством управлял Мамаюсуп Аблабаев, Мургабским Худайберди Токтомаев, Ак-Ташским Раимберди Берков и Аличурским амин Якубай. Вышеуказанных аминствах в конце XIX века на Восточном Памире проживали следующие кыргызские роды и подроды: бостон; канды: Борбаш; кесек: куралай, кызыл аяк, шаабулут; кыдырша: шамирек, ынырчак, юзбаш, калмак; кыпчак: колчок; найман: беш ата, гуран, жоонпут, кийик, көн, камаркуль, жээрде (чирда?); тейит: айтемир, алапа, бору, бука, жаманан, жансарик, кара тейит, кочкор, кутан, кызыл баш, нооруз, отунчу, саидмат, согур, уйгур, чегетир, чогорок, шаим; тейлөс: дүрбөөл. Которые кочевали в долинах Северного и Южного Геза, в районе Ранг-Куля, по Ак-Суу, Мургабу, в долинах Аличура и Памира, в окрестностях Зор-Куля и озер около него.



А.Е. Снесарев (с биноклем) и кыргызы Аличурской долины, Памир 1900 г.
(Из архива его дочери Е.А. Снесаревой).

Кыргыз-памирец представляет собой чистый тип кочевника, для которого по условиям природы Памира невозможна оседлая жизнь. Хозяйство кыргыза состоит из лошадей, баранов, кутасов и верблюдов. Вся забота кыргыза сводится к тому, чтобы в пастбищных районах прокормить свой скот в течение круглого года. Чтобы прокормить свой скот он ходит с места на место, кочует; летом он поднимается на 15 тыс. фунтов и выше, а зимовка стоит у него на высоте 11-12 тыс. фунтов. Кыргыз в порядке пользования травой обнаруживает целую систему соображений, начиная от экономических, т.е. имеющих задачей более разумное пользование травяным покровом, и кончая метеорологическими, предусматривающими начало снега и закрытия прилегающих перевалов. Иногда кыргыз забирается летом возможно выше затем, чтобы избавить скотину от болотистой низменной местности, где ее одолевают оводы, слепни и комары, и чтобы воспользоваться питательным ковыльным кормом, который в низовье не растет. Живет

Памирский кыргыз бедно в юрте, пища его преимущественно молочная: молоко (кутаса, овец, коз) свежее, квашеное и смешанное с водой, сыр сушеный и растертый с водой или свежий. Мясо едят очень редко, хлеба почти не знают; лишь более богатые из них покупают его в восточных кишлаках Шугнана и Вахана.

А.Е. Снесарев, основываясь на географических и этнографических особенностях Памира, предлагал использовать кыргызов Памира в разведывательной практике против сопредельных стран. И указывает на необходимость «приобщить кыргыз к культуре» и подчинить решению общегосударственных задач. Он считал необходимым внушать кыргызам дух «семьи русской» и всячески бороться с их «кочевым космополитизмом».

А.Е. Снесарев писал: «И когда я смотрю на восток, то прежде всего думаю о кыргызах, которых лично люблю и ценю, но которые еще не находят себе должной оценки у других».

Библиография

1. Снесарев, А.Е. Группа офицеров Памирского отряда // Разведчик. – 1901. – № 574. – С. 931.
2. Снесарев, А.Е. Краткий очерк Памира по сведениям к 15 октября 1901 г. – СПб.: Изд-во Стат. отделения Генерал-квартирмейст. части Главного штаба. – 1902. – 51 с. – Добавление к Сборнику материалов по Азии, 1902, № 7.
3. Снесарев А. Е. Памиры в средние века и великий памирский путь. (Доклад на собрании Туркест. отд. имп. рус. геогр. общества) // ТВ, 1902, № 18. – 28 фев. – С. 101; – 3 марта. – С. 105.; То же. Русский Туркестан. – 1902. – 3 марта. – С. 2.; То же. Известия ТО ИРГО. – Т. VII, 1907. – Ташкент: Электро-паровая типо-литография О.А. Порцева, 1907. – С. 88-91.
4. Снесарев, А.Е. Зима на Памире // ТВ, 1902, № 103. – 24 дек. – С. 633.
5. Снесарев, А.Е. Вести с Памира // ТВ, 1903, № 47. – 12 июня. – С. 291; № 48. – 15 июня. – С. 297; - № 49. – 19 июня. – С. 302; № 50. – 22 июня. – С. 309
6. Снесарев, А.Е. Памиры (Военно-географическое описание). – Ташкент, 1903. – 153 с.
7. Снесарев, А.Е. Северо-индийский театр. (Военно-географическое описание). – Ч. 1. – Ташкент, 1903, [2], II, III, 347, 5 с., с 4 л. карт в краск. и 1 л. табл. в краск.
8. Снесарев, А.Е. Религия и обычаи горцев Западного Памира // ТВ. – Ташкент, 1904. – № 89-93.
9. Снесарев, А.Е. О природе Памира, религии и нравах его обитателей: Доклад на заседании Туркестан. отд. рус. геогр. общества 23 янв. 1904 г. // ТВ, 1904. – 23 янв. – С. 10; – 25 янв. – С. 48. То же. РИ. – 1904. – 19 фев. – С. 3.
10. Снесарев, А.Е. Доклад о Болоре, прочитанный в Географическом обществе // ТВ. – 1904. – 7 марта. – С. 135-136. То же. Изв. ТОИРГО, 1907. – Т. VII. – СПб., 1907. – С. 137-139.
11. Снесарев, А.Е. Поездка в горную Бухару // ТВ. – 28 июля, 1904 г., № 105; – 10 августа, 1904 г., № 112; – 29 августа, 1904 г., № 123; – 8 сентября, 1904г., № 128; – 21 сентября, 1904 г., № 134.
12. Снесарев, А.Е. Восточная Бухара. (Военно-географический очерк) // СМА. – Вып. LXXIX. – СПб., 1906. [XI], 148 с., с 3 л. карт в краск. То же. Отд. оттиск. – СПб., 1906, [4], 148 с. с 2 л. карт в краск.
13. [Снесарев, А.Е.] Мусафир. Киргизский вопрос // Голос правды, 1909 г. № 1287, 2 декабря.
14. Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА), г. Москва Фонд 1396. Опись. 2. Д. 2134. Л. 1–57: Записка «О Памирах».
15. Рецензии: Снесарев А.Е. [Рец.:] Skrine F.H., Ross E.D. The Heart of Asia: A History of Russian Turkestan and Central Asian Khanates from the Earliest Times. L.: Methuen, 1899 // ТВ. – 1900. – 15 окт. – С. 528-529; 19 окт. – С. 524; 29 окт. – С. 554-555.; Снесарев А.Е. [Рец.:] Головина Ю.Д. На Памирах: Записки русской путешественницы. М., 1902 // ТВ. – 1902. – № 37, 9 мая. – С. 215-216.; Снесарев А.Е. [Рец.:] Фон Герих П. Афганистан и его политическое значение. СПб., 1902 // ТВ. – 1902. – 6 октября. – С. 482.; Снесарев А.Е. [Рец.:] Бартольд В. Историко-географический обзор Ирана. СПб., 1903 // ТВ. – 1904. – 21 марта. – С. 168-169.; Снесарев А.Е. [Рец.:] Терентьев М.А. История завоевания средней Азии: СПб., 1906. Т. 1-3 // ТВ. – 1907. – 25 марта. – С. 290.; Снесарев А.Е. [Рец.:] Лакост Г. Россия и Великобритания в Центральной Азии. Ташкент, 1908 // ТВ. – 1908. – 7 нояб. – С. 1023-1024 и др.
16. Архив востоковедов (АВ) Института восточных рукописей РАН, г. Санкт-Петербург. Фонд 115. Опись 1, единица хранения № 140: «Сведения о жителях Ранг-Кульского, Мургабского, Ак-Ташского, Аличурского аминства имеющих скот за 1903 года»; Фонд 115, Опись 1, единица хранения № 150: «Список туземной администрации русского Памира, Шугнана, Вахана, Горана представляемой к награде».
17. Vambery A. The Russian statement of the Pamir question // The Times, Sep. 11, 1892.
18. Stein A. Archaeological Exploration in Chines Turkestan. – 1901. – P. 12-13.

УДК 94 (575,2) (04)

Каратаев Олжобай
*доктор ист. наук., профессор,
вед. научн. сотр. Южного отделения НАН КР*
Каратаев Олжобай
*тарых. илим. доктору., профессор,
КР УИАнын Түштүк бөлүмүнүн
жетектөөчү илимий кызматкери*
Karataev Olzhobay
*doctor of historical sciences, professor,
leading researcher of the southern branch
of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic*

СЛУЖИТЕЛИ КУЛЬТА ЕНИСЕЙСКИХ КЫРГЫЗОВ (VI-X ВВ.)

Аннотация. Древние и средневековые кыргызы поклонялись Көк Тенгри, Умай эне (культ матери Умай), Йер-Суб (земля-вода). Кыргызы на протяжении средних веков в целом оставались шаманистами, культы которых возникли в условиях родового уклада задолго до образования их государства. Кроме того в философско-религиозной среде кыргызского общества присутствовали элементы и других мировых религий: буддизм, зороастризм, манихеизм, восточная христианство (несторианство).

Несмотря, присутствию духа предков, в отличие от тюрков и половцев (куман-кипчаки) среди кыргызов не получил широкого распространения обычай сооружать каменные статуи в честь своих предков. Кыргызы являлись огнепоклонниками. Богиня огня «От-эне» дает тепло и свет, круглосуточно охраняет домашний очаг и семью от злых сил, приносит удачу и богатство хозяину, живет заботами главы дома. Каждый кыргызский род также поклонялся определенным породам деревьев, которые считались хранителями родовых душ. В кыргызском обществе служителей культов назывались «кам» (кит.гянь), в арабграфических источниках «фагинун» («fahginun»), бөгү («bögü»).

Ключевые слова: енисейские кыргызы, кам, шаман, бөгү, фагинун, каган, рунические надписи, титулы, руника.

ЕНИСЕЙ КЫРГЫЗДАРЫНЫН МАДАНИЯТЫНА КЫЗМАТ КЫЛГАНДАР (VI-X кк.)

Аннотация. Байыркы жана орто кылымдардагы кыргыздар Көк-Тенирге, Умай энеге (Умай эненин культуна), Йер-Субка (жер-суу) табынышкан. Бүткүл орто кылымдар бою кыргыздар жалпысынан шаманчылар бойдон кала беришкен, алардын культтары өз мамлекети түзүлгөнгө чейин эле уруулук турмуштун шартында пайда болгон. Мындан тышкары, кыргыз коомунун философиялык-диний чөйрөсүндө башка дүйнөлүк диндердин: буддизмдин, зороастризмдин, манихеизмдин, чыгыш христиандыктын (несториандык) элементтери болгон. Ата-бабаларынын руху бар болгону менен, түрктөр менен половецтерден (куман-кыпчактар) айырмаланып, алардын ата-бабаларынын урматына таш айкелдерди тургузуу салты кыргыздарда кеңири тараган эмес. Кыргыздар отко сыйынышкан. От кудайы «От-эне» жылуулук, жарык берип, үй-бүлөнүн очогун күнү-түнү жаман күчтөрдөн кайтарып, ээсине жакшылык, байлык тартуулап, үй башчысынын камкордугу менен жашайт. Ар бир кыргыз уругу уруулук жандын сакчысы катары эсептелген дарактардын айрым түрлөрүнө да сыйынышкан. Кыргыз коомунда дин кызматкерлери «кам» (кытайча гянь), араб булактарында «фагинун» («fahginun»), бөгү («bögü») деп аталып калган.

Негизги сөздөр: Енисей кыргыздары, кам, шаман, бөгү, фагинин, каган, руникалык жазуулар, титулдар, руна.

MINISTERS OF THE YENISEI KYRGYZ CULT (VI-X CENTURIES)

Abstract. Ancient and medieval Kyrgyz people worshiped Kok Tegir, Umai Ene (cult of the mother Umai), Yer-Sub (Earth-Water). During the Middle Ages, the Kyrgyz in general remained shamanists, whose cults arose in the conditions of the clan structure long before the formation of their state. In addition, elements of other world religions were present in the philosophical and religious environment of the Kyrgyz society: Buddhism, Zoroastrianism, Manicheism, Eastern Christianity (Nestorianism). Despite the presence of the spirit of the ancestors, in contrast to the Turks and Polovtsians (Kuman-Kipchaks), the custom of erecting stone statues in honor of their ancestors did not become widespread among the Kyrgyz. The Kyrgyz were fire worshipers. The fire goddess “Ot-Ine” gives warmth and light, guards the home and family from evil forces around the clock, brings luck and wealth to the owner, lives by the care of the head of the house. Each Kyrgyz clan also worshiped certain types of trees, which were considered the guardians of ancestral souls. In the Kyrgyz society, clergymen were called «kam», in Arabic sources «faginun» («fahginun»), bögy («bögü»).

Key words: Yenisei Kyrgyzes, kam, shaman, bögy, fahginun, kagan, runic inscriptions, titles, rune.

К изучению религии кыргызов исследователи обращались начиная с XIX в., и вопросы религиозного синкретизма, и функционирование категории священнослужителей остаются актуальными до настоящего времени [Дашковский, 2009: 199]. Шаманисты кыргызы поклонялись Көк Тениру (Kök Tengri), Йер-Суб (Земля-Вода), культ матери Умай (Umai). К VII-X вв. в государстве енисейских кыргызов, целом в Южной Сибири складывалась особая этноконфессиональная ситуация. Кроме тенгрианство в кыргызском обществе параллельно присутствовали элементы других мировых религий и религиозных течений: буддизм, зороастризм, манихеизм, восточная христианство (несторианство). Кыргызская элита учитывая военно-политическую и идеологическую ситуацию в обществе, в отношении различным религиозных учений вступали в целом толерантно, ибо, религиозные противоречия в кыргызском государстве в письменных источниках нами не были замечены.

Очевидно, религия и религиозные деятели в древности служили определенным слоям общества кочевников. Французский историк, специалист по тюрко-монгольским народам и исламской культуре Жан-Поль Ру обратил внимание на то, что верования (или религия) тюрко-монгольских кочевников имеют две формы: первая – имперская, национальная, государственная (impériale,

et nationale, étatiste), вторая – народная и семейная (populaire et familiale). Первая, обозначенная им как «тэнгризм» (Tängrisme), – ограничена во времени, она возникает при создании крупных племенных союзов, когда возрастает значение культа *Tängri*, при обслуживании которого функции первосвященника брал на себя возглавлявший объединение каган [см.: Roux 1956: 206–207; 1962: 7, 20]. В целом исследователь отмечал у древних тюрков существование института шаманов [Roux 1962: 8–12, 16, 21–22; 1987: 154–155; Тишин., Серегин, 2017: 77–78]. Основными служителями культа в Кыргызском государстве на Енисее были «камы» (kam) и «бөгү» (bögü). Известно, что главным идеологом или шаманом государства вступал сам каган – монарх, глава государства. Каган носил важный дополнительный титул-эпитет – «бөгү». На этой статье мы попытаемся раскрыть и анализировать функции служителей культов у кыргызов, этимологическое значение и смысл данных онимов.

Bögü. Каганы (шаньюй) у хунну (сюнну), жужань (жоужань), кыргыз, кок тюрков, древних уйгуров был главным служителем культа. Кыргызский каган носил дополнительный титул-эпитет – «bögü», о чём свидетельствуют рунические памятники бассейна реки Енисей. По определению некоторых ученых термин

«böğü» использовалась ещё при хунну (сюнну). Шаньюй исполнял обязанности верховного жреца-шамана. Каждое утро он первым из хуннов выходил из своей юрты, чтобы от имени всего хуннского народа поклониться солнцу. Неслучайно некоторые историки читают иероглиф, с помощью которого зафиксирован титул правителя хуннов, как «тан-ху», т.е. «человек зари». Вечером шаньюй совершал поклонение луне [Таскин, 1968: 86]. Солнце и луна относились к объектам особенного почитания шаньюя. Это зафиксировал в своих «Исторических записках» Сыма Цянь: «Утром шаньюй выходит из ставки и совершает поклонение восходящему солнцу, вечером совершает поклонение луне... Затеявая войну, наблюдают за положением звёзд, луны; при полнолунии нападают, при ущербе луны отступают» [Бичурин, 1950а: 50; Таскин, 1968: 40–41; Крадин, 2001: 142].

Bögü – в письменных источниках присутствует разные грамматические формы титула: *bögü*, *bögö*, *bügü*, *bükü*. *Bögü* I. мудрый; мудрец. *Bögü bilga*. парн. «мудрый», «мудрец» [Kaşgarlı Mahmut, С. III: 228]; *Bögü* II: *Bögü kagan* имя собственности (Тоньюкук, 34,50), *Bögü qaп*. имя собств. [ДТС, 1969: 116]. Титул правителя II Восточно-тюркского каганата Капаган-кагана (*Bögü Çor*) в памятнике посвященному Тоньюкуку написано в форме «böğü» (*bög < ü > k(a)g(a)n*). Государственный титул в енисейских памятниках фиксируется в форме «Бөгү» (*Bögü*). (Е-10, Елегест I, Тува; Е-52, Елегест II, Тува; Е-108, Уюк-Ооржак, Тува). Турецкий исследователь Е. Айдын полагает, что встречающийся термин «böğü» в енисейских надписях означал титул правителя государства – кагана [Aydın, 2011: 12].

По нашему мнению, упоминаемый в памятнике Е-10 (Елегест I, Тува) Ток Бөгү (*Tok Bögü*) был кыргызским каганом. В эпитафии сообщаются о государстве, кагане, флаге, о погибших военных товарищах [см.: Орхон-Енисей текстери, 1982: 152-153]. 4) В отношении вас – моего хана и моего государства – я не наслаждался. Я отделился (т.е. умер), горюя, от моего хана и моего государства. 5) Красивое алое знамя государства; я привязал золотой

пояс (колчан) у поясицы. На земле мое государство в мои тридцать девять лет... 6) По воле знаменитого именитого Ток-Бөгү(т) и ради доблести князя (моего) отца и... 7) Мой весь народ, будь тверд. Законы государства не разрушай. От вас, мое государство и мой хан (я отделился, т.е. умер) [Орхон-Енисей текстери, 1982: 152-153].

Каган являлся главнокомандующим, стоящим во главе военно-иерархической общественной организации. Каган был сюзереном всей территории государства. Титул и государственная должность кагана олицетворяла одновременно верховного шамана и главного кузнеца общества (страны). В летописи «Чжоу-шу» о древних тюрках сказано: «Каждый год каган вел знатных людей (гуй-жэнь) в пещеру предков, чтобы принести жертвы, а в среднюю декаду 5-го месяца они собирались на р. Тамир чтобы принести жертву богу Неба» [Потапов, 1991: 123]. В записи явно указано, именно каган вел тюркскую знать на моление, а это может служить косвенным доказательством того, что каган сам совершил его, т.е. не исключено, что каган сам был шаманом. Ряд исследователей вполне обоснованно предполагает, что в церемонии возведения каганов на престол выступают шаманские черты.

Японский исследователь Масао Мори полагал, что власть кагана носила во многом волшебство-колдовской характер. Он считал, что церемония интронизации кагана была похожа на обряд посвящения в шаманы. Поэтому он (т.е. каган), возможно, был верховным шаманом [Мори, 1970: 1]. Известно, у Уйгурского каганата был правитель *Bögü-kagan* (кит. *Alp-kagan*), правил государством в 759-779 гг. При *Bögü-kagan* от согдийцев (кит. *Ху*) принята религия манихейзм и объявлено государственной религией. Он был женат на китайской принцессе *Shao Ning-kuo*. В китайских источниках его называли *I-ti-chien / Mou-yü*, т.е. использовал титулы *Бөгү-каган* (*Bögü Kağan*) и *Тенгри каган* (*Tengri Kağan*), оно означало «священный» [Zeren, 2018: 80]. Правивший в 795-805 гг. Уйгурским каганатом, представитель эдизов Алп Билге-каган (*Alp-Bilge-kagan*) также носил титул *Vuku-kagan*. Титул этого кагана

запечатлено в монетах форме *Vuku-kagan* [см.: Zeren, 2018: 80].

Кроме того, слово *bögü/bügü* фиксируется в китайских летописях, эпитафийных памятниках Орхона и Енисея, в уйгурских манихейских и буддийских текстах, «Кутадгу билиге» Юсуфа Баласагуни, в переводах дают такие понятия: «ученый», «мудрый», «судья», «священный», «врач», «волшебник». *Bögü/bügü* в древнетюркских диалектах означал «духовность», «мудрость», «человек предвидевший будущее», до исламский период обозначал «религиозный человек» [Kaşgarlı Mahmud, С. III: 228; Clauson, 1972: 385]. Некоторые исследователи дают определение как «волшебник», «кам» («шаман») [см.: Gömeç, 2000: 933]. Специалист по древним тюркским языкам Дж.Клоссон [Clauson, 1972: 324] титульному термину дает такое определение: «мудрец», «волшебник». Махмуд Кашгарский в «Словаре» использует парное слово «*bükü bilge*» [Zeren, 2018: 78]. В IV в. до жуаньжуаней и тюрков титул в форме «*bokug/bukuk*» использовали хунну (сюнну), о чём писал Л.Базен [Bazin, 1948: 3-4].

У правителя II Восточно-тюркского каганата Капагана вторая имя (тронная имя –О.К.) была *Bögü*, о чём повествует в памятнике посвященному Тоньюкуку [Aydın, 2011: 12]. Титул в китайских источниках упоминается в форме *Mochuo*, т.е. **beg çor** [Pelliot 1929a: 206; Pelliot 1929b:152; Vombaci 1971: 111, 117; Pritsak 1985: 207]. С.І. Beckwith считает вторым именем Капаганкагана был *Bük-Çor* [Beckwith, 1987: 58], В.Рыбатски [Rybatzki, 2000: 223] имя уйгурского кагана читает в форме «*bügü*», М.Добровитс [Dobrovits, 2005: 180] предлагает читать в форме «*bögü*». Капаганкаган стремился укрепить свою власть и обеспечить ее устойчивость. Он опирался на своих ближайших родственников, которые получили под свое управление территории и воинские подразделения. Самым большим войском (40 000) располагал сын кагана Бёгю (Фугю, Фугуй), поставленный над десятком родов и носивший титул малого кагана [Васютин, 2016: 206].

Сэр Дж. Клоссон [Clauson, 1967: 324b-325a] считает, что первоначальной

формой титула «*bögü*» была в форме «*bögö*», и поддерживает тех монголистов, считающих слово *bö'e / böge* обозначает смысл «шаман». Турецкий лингвист О.-Ф. Серткайя [Sertkaya, 1995: 8, 105] читает слово как *bögö*, и считает, что термин *bögü* использовался (кит. Мо – *chuo*; Мо) как прилагательная к титулу каган.

Известный учёный Л.П. Потапов пишет: «...следует упомянуть ещё об одном термине, существовавший в древнетюркское время и зафиксированном в письменных источниках, - *bögü*. Современные исследователи переводят его словом «шаман». Так поступает, например, Х.Хауссиг [Haussig, 1953: 360] опираясь на консультацию авторитетного тюрколога А.-М.Габэн, на этом основании относит наиболее ранее упоминание о шамане под названием *bögü* в VIII в. Происхождение названия *bögü* связывает с древнетюркским словом *bögün*, означающим «познавать», «постигать», и устанавливают за ним значение не только «шаман», но и «мудрец» [Gabain, 1953: 333]. В этом названии Х.Хауссиг [Haussig, 1953: 360] не без основания видит отражение одной из функций шамана древних тюрков – «предсказывать», «пророчить». Б. Лауфер [Laufer, 1917: 370, 371] указывает на сохранение данного слова со значением «шаман» вплоть до современности у монголов в форме *büga, böga*, а у бурят – в форме – *bö* [Потапов, 1991: 126]. Можно привести параллели, что у кыргызов в составе племени найман (группа племен Ичкилики – внутреннее, центр) есть крупный род под названием «бөө найман», т.е. «шаман-найман» [Каратаев, 2003: 24]. Иногда, у кыргызов маленьких детей пугали со словами «бöö келе жатат», т.е. «придёт шаман, пугало».

Л.П.Потапов далее приходит к такому мыслию: «Исходя из этого и привлекая соответственно древнетюркское *bögü*, чагатайские *bügü* («волшебство»), *bügüçi* («волшебник»), а также османское *büi* [Потапов, 1991: 126]. В современном турецком языке **büilüjü** (*büi + lü + jü*) дает значение «заклинатель», «волшебник» (-О.К.). Б.Лауфер полагает, что значение вышеуказанных слов дает конкретный материал для установления их связи с китайскими *wu, bu* («шаман») *bu, pu*

(«божественный»), с тибетским *aba*, произносимым как *ba*, и возлагает надежды на будущих исследователей, которые при совершенствовании методов анализа, возможно, найдут объяснение отмеченной связи [см.: Потапов, 1991: 126]. Ещё 60-г. XIX в. П. Кафаров (архимандрит Палладий) высказал о китайском термине *wu*: «*Wu* – тот, кто имеет сношение с духами. В древности в Китае так назывались девицы-шаманки, чествовавшие духов пляскою; впоследствии это имя осталось за шаманами [Потапов, 1991: 126].

Кам (qam) – служитель культа у енисейских кыргызов, кок тюрков, позже у кипчаков (половцев). Китайские хронисты династии Тан при описании страны «Хягас» (Кыргыз) отмечали: «Жертву духам приносят в поле. Для жертвоприношения нет определенного времени. Шаманов называют гань (кам)» [Бичурин. 1950а: 353]. Название «кам» (на современном хакасском языке – «хам») для служителей шаманских культов до сих пор сохранилось у тюрков Саяно-Алтая. Камы привлекались для участия в совершении ритуалов как жизненного цикла, связанного с беременностью женщин, рождением детей и смертью человека, так и общественных молений [Бутанаев, 2009: 135]. ...При похоронах не царапают лиц, только обвертывают тело покойника в три ряда и плачут; а потом сожигают его, собранные же кости через год погребают. После сего в известные времена производят плач» [Бичурин, 1998: 361; Караев, 1994: 7].

Qam ~ шаман (с различными оттенками, значениями: врачеватель, исцелитель; прорицатель, предсказатель; заклинатель, кудесник, чародей, маг, волшебник; колдун) [ДТС, 1969: 413]. В XI в. Махмуд Кашгари упоминал о камах: *Qam irkladi* – «шаман предсказал судьбу» [МК, III: 443]. Тюрки называют своих шаманов *qam*, монголы *bö'e* (*bö*); *qam* «шаман» < кит. *kam* «шаман» [Ramstedt, 1951: 71]. Не исключено, что последнее слово происходит из тюркского *bögü* «мудрец», «волшебник» [Clauson, 1972: 324], и что средневековые авторы, христиане и мусульмане, применяли тюркское слово *qam* к монгольским шаманам [Boyle, 1972: 177]. По Г.Дёрферу «*qam*» – «шаман», «кам», «волшебник», «священник» [Doerfer, 1967,

Band III: 402-406]. Дж.Клоссон предлагает такой перевод слова: *ka:m* «physician, healer, sage, wise man» – «врачеватель», «целитель», «мудрый» [Clauson, 1972: 625].

Камов (т.е. шаманов) в китайцы называли иероглифом «*wu*» («*wu*»). В летописи «Суй шу» (636 г.) встречается выражение *синь у-си* 信巫覡 (Суй шу, цз. 84, с. 3а), которое Н.Я. Бичуриным было переведено как «веруют в волхвов». Он писал в примечании: «Здесь кит. буква *wu* означает и волхвов и шаманов, а тунгусское слово *самань* соединяет в себе значение шамана, жреца, ученого и лекаря» [Бичурин 1950: 231, прим. 561а].

Их камы, как и хуннские шаманы, тоже насылали на неприятеля дурную погоду, болезни и т.д. [Потапов, 1991: 116]. О людях которые могли насылать дурную погоду, болезни и т. д. широко отражены в кыргызских героических эпосах, сказках. Например, один из соратников (чоро) богатыря Манаса, по имени Кыргыз насылал против неприятеля дурную погоду. Вероятно, Кыргыз был штатным камом (шаманом) в войске богатыря Манаса. О шаманах (в кыргызских эпосах – бакшы) умеющих насылать дурную погоду неприятелям упоминаются и в других героических эпосах, например «Жаныш-Байыш», «Курманбек» и др. Для средневековых наблюдателей *кам* (используя тюркское слово) был, прежде всего, провидцем или предсказателем будущего. Махмуд Кашгарский, составивший во 2-й пол. XI в. тюркско-арабский словарь, дает в качестве арабского эквивалента слова *qam* слово *kā-hin*, которое довольно точно отражает это значение [Clauson, 1972: 625; Boyle, 1972: 177]. «Камы» участвовали в управлении государством [Ramstedt, 1951: 51].

Теперь, об термине «кам». Среди различных сибирских народов термин «шаман» в значении служителя культа, за исключением нескольких групп тунгусов, не употреблялся, и шаманы у них назывались по-разному; у тюркоязычных алтае-саянских народов, например, «кам» («хам»). Даже у сибирских татар (тобольских, тарских, заболотных и т.д.) слово «кам» («хам») в значении «шаман» сохранилось, несмотря на то что они в течение ряда веков исповедовали

мусульманство. Л. П. Потапов отмечает, что «статья Ю. Немета, в которой доказывалось, что слово «шаман» является древней собственностью тюрко-монгольского языка, а маньчжуро-тунгусское слово «сам» («шам») представляет фонетический эквивалент тюркского «кам». Теорию Ю. Немета поддержал, подтвердив ее новой аргументацией, Б.Лауфер [см.: Laufer, 1917: N 3; Потапов, 1991: 118].

Кроме присутствия в некоторых ранних тюркских текстах [Clauson, 1972: 625, см. статью ka:m и p.628, см. статью kamla:], самое раннее появление слова *кам* зарегистрировано в китайской летописи династии Тан (618-906 гг.), где сказано, что кыргызы называют своих шаманов (в китайском *wu*) *кам* (так в древности произносился китайский иероглиф, который теперь читается в форме «кан») [Бичурин, 1950а: 353; Voyle, 1972: 179].

Какими бы скудными и отрывочными ни были эти сведения, они приобретают большую убедительность в сочетании в археологическими данными, вследствие чего факт существования шаманов в древнетюркское время предстает не как эпизод, а как явление, имеющие свои исторические корни. К таким свидетельствам относятся прежде всего китайские летописные известия о сюнну (хуннах), сообщающие, что у них в конце 1-го тысячелетия до н.э. были шаманы, которые в «Суй-шу» именуется китайским термином *wu*. Современные ученые уверенно переводят его словом шаман [Бичурин, 1950а, Т.1: 231; Таскин, 1973: 22, 120]. Сообщается, что именно шаманы у сюнну приносили жертву *духу Земли*. Отсюда можно предполагать, что и у древних тюрков, устраивавших моления *духу Земли*, их проводили тоже шаманы. Говорится и о помощи шаманов своим войском магическими средствами. «Сюнну (хунну) велели шаманам на всех дорогах, по которым они (китайские войска) могли следовать, а также в местах около воды (видимо, переправа) закопать в землю овец и быков и просить духов ниспослать на ханьские войска погибель» [Таскин, 1973: 120; Потапов, 1991: 119].

Кроме, у хуннов (сюнну) трижды в год все начальники, как правило выходцы

из четырех аристократических родов, съезжались в ставку шаньюя для «принесения жертв предкам, небу, земле, духам людей и небесным духам», для обсуждения государственных дел и один раз, осенью, - «для подсчета и проверки количества людей и домашнего скота» [Кляшторный, Савинов, 2005: 31]. Есть интересные факты шаманов у юэбань. Как исследователи полагают [Бичурин, 1950, Т.2: 259, 260; Потапов, 1991: 119], находясь в области современного Тарбагатая, юэбани имели одиноковый язык и обычаи с тюркоязычными гаогюйцами. О них говорится под 449 г. в связи с войной с хуннами, во время которой именно шаманы вызывали дожди, снег с ветром и наводнения, наносившие урон неприятелю. Есть сведения о шаманах у гаогюйцев – предков племен теле, в частности уйгуров. В истории Вэйской династии есть упоминание о шаманке, читающей молитвы на месте громового удара, где зарывали барана [Бичурин, 1950, Т.2: 215, 216; Потапов, 1991: 119]. Имеется сообщение о молодой шаманке у жужаней, жившей при ставке правителя, она «лечила и волховала, т.е. шаманила силой духов» [Бичурин, 1950, Т.2: 215, 197].

Есть очень интересная древнетюркская легенда [см. Потапов, 1991: 120]. Сохранившаяся в летописи династии Чжоу, характеризующая предков древних тюрков, упоминает об одном из них, по имени Ичжиниши, который был рожден (в числе прочих братьев) волчицей, но отличался тем, что «был затронут дуновением духа, поэтому обладал способностью вызвать ветер и дождь. Если мы не находим подобных же свидетельств «волшебных полетов» и «власти над огнем» среди языческих тюрков, это может быть следствием неполноты источников. С другой стороны, процедура очистки огнем, бывшая одной из функций шаманов, засвидетельствована уже в VI веке. Византийский историк Менандр Протектор рассказывает [Ahmedbeyoglu: 2010: 12], что Земарх Киликийский, посланник императора Юстина II (565-578 гг.) к Истеми Ябгу-кагану, правителю западных тюрков, был встречен на границе владений последнего, вероятно, где-то к западу от

современного Казахстана, людьми, которые объявили себя «чародеями, удаляющими плохие предзнаменования» [Boyle, 1972: 182; *Потапов, 1991: 120*]. Эти заклинатели – и здесь мы встречаемся с первым описанием шаманских действий в западной литературе – взяли «вещи, которые римляне взяли с собой, склади их вместе, потом развели огонь сучьями дерева ливана, шептали на скифском языке какие-то варварские слова и в то же время звонили в колокол и ударяли в тимпан над поклажей. Они несли вокруг ливановую ветвь, которая трещала от огня; между тем, приходя в исступление и произнося угрозы, казалось, они прогоняли злых духов. Им приписывали силу отгонять их и освободить людей от зла. Отвратив, как они полагали, все несчастья, они провели самого Земарха через пламя, и этим, казалось, они сами себя очищали» [см.: Boyle, 1972: 183; *Потапов, 1991: 120*; Ahmedbeyoglu, 2010: 12-15].

По утверждению византийского хрониста Феофилакта Симокатты (VI-VII вв.) «скифы (т.е. тюрки) своими жрецами ставят тех, которые по их мнению, могут дать им предсказание будущего» [*Симокатта, 1957: 191*]. Л. П. Потапов [*Потапов, 1991: 121*] пишет: «К числу наиболее существенных доказательств, подтверждающих наличие у древних тюрков специалистов-шаманов, я отношу и известное сообщение китайской летописи о том, что мать знаменитого Ань-Лушаня, восстание которого едва не привело к гибели Танскую империю (в середине 50-х гг. VIII в.), была шаманкой. Она происходила из знатного древнетюркского рода Ашидэ и зарабатывала на жизнь шаманскими предсказаниями. Рождение её сына Ань-Лушаня в китайских известиях покрыто таинственным шаманским флером. Он родился якобы по просьбе матери, обратившейся к «богу войны». При рождении его луч света осветил юрту, а дикие звери закричали» [*Потапов, 1991: 121-122*].

Дж. Бойл [Boyle, 1972: 181] приводит пример о камах (шаманах) у кыргызов средневековья: «В действительности, танская хроника не оставляет сомнений в том, что в X в. н. э. кыргызы были тюркоязычными; и если, как принято

считать, они идентичны с гэгунь, одним из племен, побежденных хунну в начале III в. до н.э., то это, возможно, один из самых ранних тюркоговорящих народов, которых мы знаем. И Гардизи, и немного более поздний автор Марвази снабжают нас интересными деталями относительно кыргызских *камов*, которых они называют *faghīnūn*, искаженным согдийским словом, означавшим «пророка Бога». «Среди кыргызов есть человек незнатного происхождения, именуемый *faghīnūn*, которого они вызывают в установленный день каждый год; для него там собирают певцов и игроков и т. д., и они начинают пить и веселиться. Когда празднество в самом разгаре, этот человек теряет сознание и падает как будто в припадке; его спрашивают относительно всех событий, которые случатся в наступающем году, и он говорит, будет ли (урожай) обильным или скудным, будет ли погода дождливая или засушливая и т.д., и они полагают, что все изрекаемое им истинно» [Sharaf al-Zamān Ṭāhīr Marvazī, 1942:30; Boyle, 1972:181].

Японский востоковед и тюрколог *Масао Мори* [*Мори Масао, 1970: 1*] утверждает, что церемония посвящения в каганы, описанная в истории *династии Чжоу*, представляет собой не что иное, как ритуал шаманов в ранний период шаманизма. Опираясь на древнетюркскую легенду о том, что правитель был одновременно и кузнецом, исследователь напоминает о тесной связи между шаманом и кузнецом и заключает: «Государственная власть кагана в тюркском государстве основывалась на волшебном колдовском влиянии, которым пользовались шаманы-кузнецы».

Древнетюркское происхождение слова «кам» доказано лингвистами. Наиболее ранее упоминание его в значении «шаман» относится к середине V в. Оно обнаружено в сообщениях историка Приска, жившего некоторое время у европейских гуннов при дворе Аттилы. По материалам Приска, слова «кам» входило в некоторые титулы гуннской правящей верхушки. Один из них – *ata kam* (букв. «шаман отец») – носил верховный шаман, в функции которого среди прочих входило определение, «какие месяцы и годы будут благоприятными для народа». Второй

титул (который, кстати сказать, носил тест Аттилы) – «*aş kat*» – означал «соучастник», «товарищ» или «сподвижник» кагана по управлению государством [Потанов, 1991: 125]. В «Словаре» М.Кашгарского [Малов, 1959: 81] слово «кам» упоминаются несколько раз: «*Kam irkladı*» – «кам предсказал судьбу»; «*kat arvaş arvadı*» – «кам принес заклинание»; «*kamlar kamuz arvaşdı*» – «шаманы бормотали (все вместе) заклинание».

Параллели термина фиксируются и других народов. В древнекорейском государстве Силла «кам» был известен высоким государственным титулом. Ранг «кам» делелился на «старший кам», «младший кам», «кам младший брат» [Han-Woo Choi, 2004: 88]. Дж.Клоссон [Clouston, 1972: 625] термину дает такое определение: уйг. «колдун», чаг. «врач», «целитель», «мудрый человек». Г.Рамстедта [Ramstedt, 1949: 90] термин «кам» определяет как «шаман». У средневековых куман-кипчаков «кам» означала «*kat qatun*» – «женшину-шаманку». «Кам» не был единственным названием шамана. Были известны и другие названия у тюрко-монгольских народов как «бакшы» (*Bahşi*), «бөгү» (*Bögü*), «бөө» (*Böö*). «Небесная» инвеститура не являлась наследственной. Получение санкции Тенгри было важно каждым последующим каганом, что являлось доказательством его легитимности и обязательным условием наследования престола. Легенды о «небесном происхождении» правителя или в целом правящего рода подкрепляют их высокий

статус в генеалогической системе родов и племён, что даёт приоритет в политических и социальных отношениях (Тукешова, 2007: 13).

Каган и аристократия [см.: Хазанов, 2002: 398; Тишин, 2015: 154-155] обладали, прежде всего, военно-организаторскими функциями, при этом «известно, что они ведали распределением пастбищ, особенно на завоеванных территориях», а каганы «отправляли еще сакральные функции». Каганы больше всего боялись откочетов отдельных групп на другие территории, что означало выход из-под их власти, и именно от этого каган предостерегает тюрков, призывая их оставаться в Ötükāne.

В целом, подчеркивание генетической и ритуальной связи шаманов и кузнецов вполне оправдано, если учитывать ещё и выдающееся место кузнечества в хозяйственной жизни древних тюрков, о чём согласно сообщают источники и археологические материалы погребения древних тюрков, ибо профессия кузнеца у многих народов, в том числе тюркских, считается священной, с постоянным общением огнём – этим, с глубокой древности почитаемым божеством. Реликты ритуальной связи шаманов (бакшы) и кузнецов устойчиво сохранился у кыргызов, они отражены в героических эпосах, легендах и т.д. Изучение функции и деятельности служителей культов (религиозные деятели) в древнекыргызском обществе даёт определенные результаты при реконструкции государственное строительство и идеологию Кыргызского каганата VI-X вв.

Литература

1. Бичурин Н. Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. I. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. 380 с.
2. Бичурин Н. Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. II. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950а. 334 с.
3. Бутанаев В. Я. История Хакасии. Курс лекций. –Абакан. «КГАУ». 2009. - 181 с
4. Васютин С. А. Власть и социум в кочевых империях Центральной Азии VI-начала XII вв. // Рукопись докторской диссертации. Кемерово, 2016. 758 с.
5. Даишковский П.К. О служителях культа у кыргызов Южной Сибири и Центральной Азии в эпоху средневековья // Древние и средневековые кочевники Центральной Азии (Сборник научных трудов). Барнаул, 2008. С. 27-30.
6. Даишковский П.К. Религиозная политика и служители культа в Кыргызском каганате // Вестник НГУ. Серия: Философия и история. 2009. Т. 8. Вып. 5. Археология и этнография. С. 199-208.

7. Древнетюркский словарь / Под ред. Наделяева В. М., Насилова Д. М., Тенишева Э. Р., Щербака А. М.: Л.: «Наука», 1969. 677 с.
8. Дьяконова В.П. Культурные сооружения у тувинцев // Полевые исследования Института этнографии, 1974. М.: «Наука», 1975. С. 34-45.
9. Караев О. Арабские и персидские источники IX–XII вв. о киргизах и Киргизии. Фрунзе, «Илим», 1968. 103 с.
10. Караев О.К. Восточные авторы о кыргызах. Бишкек, «Илим», 1994. 96 с.
11. Каратаев О.К. Кыргыздардын этномаданий байланыштарынан. Бишкек, 2003. 167 с. (на кыргызском языке).
12. Кляшторный С. Г., Савинов Д. Г. Степные империи древней Евразии. СПб., «Наука», 2005. 346 с.
13. Кошгарий Махмуд. Девону лугат ит-тюрк. Индекс-словарь. -Ташкент, «Наука», 1967. 456 с.
14. Крадин Н.Н. Империя Хунну. Изд. 2-е, перераб. и доп. М.: 2001, Логос. – 312 с.
15. Кюннер Н.В. Китайские известия о народах Южной Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока. М., «Наука», 1961. 392 с.
16. Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности Монголии и Киргизии. М.; Л.: «Наука», 1959. 174 с.
17. Материалы по истории сюнну (по китайским источникам). Вып.1 / Пер. и примеч. В.С. Таскина. М.: «Наука», 1968. 177 с.
18. Материалы по истории сюнну (по китайским источникам). Вып.2. / Пер. и примеч. В.С. Таскина. М., «Наука», 1973. 171 с.
19. Мори Масао. Политическая структура древнего государства кочевников Монголии // Докл. на XIX Международн. Конгр. Ист. Наук. М., 1970.
20. Орхон-Енисей текстери. – Фрунзе, «Наука», 1982. 250 с.
21. Потапов Л. П. Алтайский шаманизм. –М.: «Наука». 1991. 320 с.
22. Серегин В.В., Тишин Н.Н. К вопросу о существовании служителей культа у древних тюрков Центральной Азии // Этнографическое обозрение. № 3. С. 76-96.
23. Симокатта Ф. История. Москва, «Наука», 1957. 187 с. (на кыргызском языке).
24. Тишин В.В. К проблеме форм эксплуатации и социальной зависимости в древнетюркской среде VI–XI вв.: историографический аспект// Этнографическое обозрение. 2014. № 4. С. 93-107.
25. Тукешова Н.М. Эволюция представлений о верховной власти в обществах тюркского периода (VI–XII вв.) // Автореф. канд. дисс., Уральск, 2007. 32 с.
26. Хазанов А. М. Кочевники и внешний мир. Изд. 3-е, доп. -Алматы : Дайк-Пресс, 2002. 604 с.
27. Ahmedbeyoglu A. Bizans Tarihçisi Menandros'un Türkler (Gök Türkler) hakkında verdiği bilgiler //Tarih Degisi. Sayı 50 (2009/2), İstanbul, 2010. s.11-25. (на турецком языке).
28. Aydın E. Yenisey Yazıtlarında Geçen Unvan ve Unvan Niteleyicileri. TDAY- Belleten (2011-2), 5-26. Ankara, 2011. (на турецком языке).
29. Bazin L. Un Texte Proto-Turc du IVe Siècle: Le Distique Hiong-nou du «Tsin-Chou. Oriens, Vol.1, No. 2, 1948, s. 3-11. (на французском языке).
30. Beckwith C. The Tibetan Empire in Central Asia: A History of the Struggle for Great Power among Tibetans, Turks, Arabs, and Chinese during the Early Middle Ages / C. Bekhwith. – Princeton: Princeton University Press, 1987. 269 p.(на английском языке).
31. Bombacı A. The Husbands of princess Hsien-li Bilgä. L. Ligeti (Ed.), Studia Turcica, Budapest, 1971, 103-123.(на английском языке).
32. Boyle J. A. Turkish and Mongol Shamanism in the Middle Ages// Folklore. Vol. 83. No. 3. Autumn. 1972, pp. 177-193. (на английском языке).
33. Doerfer G. (1963-1975), Türkische und Mongolische Elemente im Neupersischen, Band I-IV, Wiesbaden, Franz Steiner.(на немецком языке).
34. Dobrovits M. The Great Western Campaign of the Eastern Turks (711-714). Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae 58/2, 2005, 179-185. (на английском языке).
35. Gabain A.-M. Inhalt und magische Bedeutung der alttürkischen Inschriften //Anthropos. 1953. Bd.48.(на немецком языке).
36. Gömeç S. Kök Türkçe Yazılı Belgelerde Yer alan Ünvanlar // Erdem. 2000. Gilt.12. Sayı.36. S. 929-945. (на турецком языке).
37. Clauson G. Eski Türkçe Üzerine Üç Not. Türkçeye çev.: A. Levendoğlu, Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten, 1966, s. 19-37. (на английском языке).

38. *Clauson G.* An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century. Oxford, 1972. (на английском языке).
39. *Nemet J.* Über der Ursprung des Wortes Saman //Keleti Szemle. Budapest, 1913-1914. Bd 14. (на венгерском языке).
40. *Kaşkarlı Mahmûd.* Divânü lugâti't-Türk, (Çev. ve Haz. Seçkin Erdi, Serap T. Yurtsever), Kabakçı Yaıınevi, İstanbul 2005, s. 254.(на турецком языке).
41. *Sarafal-Zaman Tahir Marvazi.* Vladivir Minorski. The Royal Asiatic Society. 1942.(на английском языке).
42. *Lauffer B.* Origin of the world shaman//Amer.Anthropologist. 1917.T.19. N 3.(на английском языке).
43. *Han-Woo Choi.* Eski Korece'de Türkçe Ödünç Kelimeler // bilig, Yaz / 2004. sayı 30: 85-93.(на турецком языке).
44. *Haussing H.W.*Theophilakts Ehkurs über die skuthischen Völker // Byzantion. Bruhells, 1954. Vol. 23 (1953). (на немецком языке).
45. *Pelliot P.* Neuf notes sur des questions d'Asie Centrale. T'oung pao 26, 1929a, 201-265. (на французском языке).
46. *Pelliot P.* L'édition collective des ceuves de wang Kuo-wei. T'oung pao 26, 1929b, 113-182. (на французском языке).
47. *Pritsak O.* Old Turkic Regnal Names in the Chinese Sources. Journal of Turkish Studies 9, 1985, pp.205-211. (на английском языке).
48. *Ramstedt G. J.* Studies in Korean Etymology. Helsinki, 1935.(на английском языке).
49. *Ramstedt D. J.* Studies in Korean Etymology. Memoires de la Société Finno-Ougrienne, XCV, Helsinki, 1949. (на английском языке).
50. *Ramstedt D. J.* Alte türkische und mongolische Titel. Journal de la Société Finno-Ougrienne. Helsinki, 1951, Vol. 55. (на немецком языке).
51. *Roux, J. P.* 1956. Tängri. Essai sur le ciel-dieu des peuples altaïques [quatrième article] [Tängri. Essay on the Heaven-God of the Altaic Peoples [Fourth Article]]. Revue de l'histoire des religion. 150 (2): 173–212. (на французском языке).
52. *Roux, J. P.* 1962. La religion des Turcs de l'Orkhon, des VIIe et VIIIe siècles (premier article) [The Religion of Orkhon Turks on 7th – 8th centuris (First Article)]. Revue de l'histoire des religions 161 (1): 1–24. (на французском языке).
53. *Roux, J. P.* 1987. Sacerdoce et empires universels chez les Turco-Mongols [Priesthood and World Empires of the Turco-Mongolic Peoples]. Revue de l'histoire des religions 204 (2): 151–174. (на французском языке).
54. *Rybatski V.* Titles of Türk and Uigur Rulers in the Old Turkic Inscriptions. Central Asiatic Journal 44/2, 2000, pp. 205-292. (на английском языке).
55. *Sertkaya O. F.* Göktürk Tarihinin Meseleleri, Ankara, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü. İstanbul, 1995. (на турецком языке).
56. *Zeren E. M.* Eski Türkçe böğü/bügü ve bokuk/bokug/bukuk/bukug Sözlüklerinin Kullanım ve Anlamı Hakkında // SUTAD, Güz 2018; (44): 77-91.(на турецком языке).

УДК:373.167.1.:94(3)

Сабиров Мухаммет Эргешович*кенже илимий кызматкери,**КР УИАнын Түштүк бөлүмүндөгү**Гуманитардык жана аймактык изилдөөлөр институту***Сабиров Мухаммет Эргешович***младший научный сотрудник,**Институт Гуманитарных и региональных исследований НАН КР***Sabirov Muhammet Ergeshovich***Junior Research Fellow at the Institute for**Humanitarian and Regional Studies of the National Academy**of Sciences of the Kyrgyz Republic*

З. МАГЗУНИНИН «ФЕРГАНА ХАНДАРЫНЫН ТАРЫХЫ» ЭМГЕГИНДЕ КЫРГЫЗДАРДЫН ТАРЫХЫНЫН ЧАГЫЛДЫРЫЛЫШЫ

Аннотация. Макалада XIX кылымда Кокон хандыгынын ордосунда хандын катчысы, иш башкаруучусу болуп кызмат кылган Зиябидин Магзунинин 1865–1888-жылдар аралыгында жазган, Стамбул шаарындагы китепканада сакталып келген, 883 барактан башкача айтканда, 1 666 беттен турган «Фергана хандарынын тарыхы» аттуу көлөмдүү кол жазмасындагы кыргыздар жана Кыргызстандын тарыхы менен байланышкан маалыматтар иликтөөгө алынып, аларга талдоо жүргүзүлүп, илимий баа берилди.

Негизги сөздөр: Кокон хандыгы, Полот хан, Музафар шаа, Зиябидин Магзуни, Махрам, Бото-Кара, миңбашы, датка, ордо, кыргыз, кыпчак.

ОБЗОР ИСТОРИИ КЫРГЫЗОВ В РАБОТЕ З.МАГЗУНИ «ИСТОРИЯ ПРАВИТЕЛЕЙ ФЕРГАНЫ»

Аннотация. В статье рассматривается история кыргызов и Кыргызстана освещенная в рукописи “История правителей Ферганы” Зиябидина Магзуни служившего писарем и делопроизводителем во Дворце правителя Кокандского ханства XIX века, написанная в периоды 1865-1888гг. сохраненная в библиотеке Стамбула, объемом 883 листа, то есть 1 666 страниц. Исследована, анализирована и дана научная оценка информации о кыргазах и истории Кыргызстана упомянутой в рукописи.

Ключевые слова: Кокандское ханство, Полот хан, Музафар шаа, Зиябидин Магзуни, Махрам, Бото-Кара, миңбашы, датка, ордо, кыргыз, кыпчак.

REVIEW OF THE HISTORY OF THE KYRGYZ NATIONALITY IN THE WORK OF Z.MAGZUNI «HISTORY OF THE KINGS OF FERGANA»

Abstract. The article discusses the history of the Kyrgyz people and Kyrgyzstan, illuminated in the manuscript “The History of the Rulers of Fergana” by Ziyabidin Magzuni, who served as a clerk in the Palace of the king of the Kokand Khanate(Kingdom) of the 19th century, written in the periods of 1865-1888. preserved in the library of Istanbul, with a volume of 883 sheets, that is, 1666 pages. Researched, analyzed and given a scientific assessment of the information about the Kyrgyz and the history of Kyrgyzstan mentioned in the manuscript.

Keywords: Khanate (Kingdom) of Kokand, Polot Khan, Muzafar Shaa, Ziyabidin Magzuni, Makhram, Boto-Kara, Minbash, Datka, Ordo, Kyrgyz, Kypchak.

Акыркы такталган маалыматтарга караганда Зиябидин Максым азыркы Ош облусунун Ноокат районуна караштуу Төөлөс айыл аймагындагы Жүлгө айылында жашаган төөлөс уруусунун өкүлү болуп, Кокон хандыгынын ордосунда хандын катчысы, иш башкаруучусу болуп кызмат өтөгөнү маалым.

Зиябидин Максым 1818-жылы туулгандыгын биз орус изилдөөчүсү В.П.Сальковдун эмгегинде жазылган маалыматтардын негизинде эсептеп чыгардык. 1898-жылы Анжиян көтөрүлүшү мезгилинде В.П.Сальков: «З.Магзуни 80 жаштарда болгон жана илгери Полот хандын эң жакын адамы болгон», - деп жазат [4; 36-б]. Демек, жогоруда аталган автордун пикирине таянсак, Зиябидин Максым 1818-жылы туулган болот. Анын соңку тагдыры тууралуу генерал-лейтенант М.А.Терентьев: «Мулла Зияутдин дагы эле тирүү жана жашынып жүрөт. Кол салуу учурунда ал эмес, мулла Гияз каза болгон» [5; 482-б], деп жазса, орус тарыхчысы И.П.Ювачев: «... молдо Зиябидин Кашкарга качып кеткен» деп белгилеген [6; 977-б.]. Ал эми түрк булактарына таянсак, З.Магзуни 1898-жылы Анжиян көтөрүлүшүнүн мезгилинде курман болгон [7; 15-б].

З.Магзунинин «Фергана хандарынын тарыхы» аттуу эмгеги 1865-1888-жылдар аралыгында жазылган. Бул 833 барак же 1666 беттен турган кол жазма. Ал эски чагатай тилинде жазылып, Стамбул шаарындагы китепканада сакталып келген. Аны 1992-жылы белгилүү окумуштуу, профессор Анвар Мокеев таап, анын көчүрмөсүн Кыргызстанга алып келген. Аталган эмгекти Молдо Сабыр жана Омор Соороновдор которуп, 2007-жылы жарыкка чыгарышкан [1].

З.Магзунинин «Фергана хандарынын тарыхы» аттуу эмгегинде: негизинен Абдырахманбектен (Шералы хандын чоң атасы) тартып, Полот ханга чейинки Кокон хандыгында болуп өткөн тарыхый окуялар камтылган. Эмгекте Кокон хандыгына кызмат кылган Жусуп миң башы, Мухаммет Назарбек аким, Мусулманкул миңбашы, Алымкул лашкарбашы, Алымбек датка, Полот датка, Токтоназар датка, Кедейбай датка, Сатыбалды датка, Сейитбек датка,

Сарымсак датка ж.б. кыргыз инсандарынын бейнелери менен таанышсак болот.

Зиябидин Максымдын «Фергана хандарынын тарыхы» аттуу кол жазмасында мындай маалыматтар кездешет: Адам аттары деген бөлүгүндө, «Полот хан» деген адам атына Зиябидин Максым: «Кыргыздар көтөргөн Кокондун акыркы ханы. Мала ханды хан көтөргөндө ак кийиздин бир четинен кармап турган» деп түшүндүрмө берип, өзүнүн кол жазмасындагы 659, 769, 770а, 829а-беттердеги кездешкен «Полот хан» жөнүндө айтып жаткандыгын көрсөтөт» [1; 261-б.].

Аталган беттерде дагы мындай маалыматтар кездешет: «659-бет. Элетийадан эч бир адам калбады, алар азил-тамаша менен Малабекти ак кийизге салып, Хан көтөрүп ийишти. Кийиздин бир бурчун Алимбек кыргыз, экинчи бурчун Саитбек кыргыз кармады. Дагы бир жеринен Полот кыргыз кармады. Так жасап ага Малабекти отургузушту» [1; 220-б.].

«769-бетте: Кудайархан Кудайдын тагдыры менен Оренбургга барды. Капырлар Ханзада ханды да алып кетишти. Аалам бузулду. Кыргыздар Полоткан дегенди хан көтөрүшүп, анан бийлик кыргыздарга өттү» [1; 239-б.].

«770а-бетте: Ошентип, Полоткан шаани-шөкөттүү болду. Кыргыздар сарттардын башына келген балаа болду» [1; 239-б.].

«829а-бетте: Хан Азирет кеткенден кийин бир Полоткан деген падыша чыкты. Ал байларды чогултуп, «Силерде Саид Мухаммат Кудайархандын малы, мүлкү бар экен» - деп, баарын тартып алган эле» [1; 248-б.].

Жогоруда 659, 769, 770а, 829а-беттерде кездешкен «Полот хан» боюнча Зиябидин Максым кол жазмасынын «Адам аттары» деген бөлүгүндө «Полот хан - кыргыздар көтөргөн Кокондун акыркы ханы. Мала ханды хан көтөргөндө ак кийиздин бир четинен кармап турган» [1; 261-б.] деген түшүндүрмө берет.

Ошол эле мезгилде Зиябидин Максым эмгегинин 760-бетинде: «Фергана шаары ойрон болуп, Кожонт алынды... Кыргыз менен кыпчак биригип, Полоткан деген бир жетим баланы хан көтөрүштү...», 761-бетте: «Бир тараптан кыргыз, кыпчак

Полотканды апкелип Маргаланда турушту. Каапырлар Кудайарканды Коконго да койбой, Ташкентке жиберди...» [1; 238-б.]. Зиябидин Максым өзүнүн кол жазмасынын 760-761-беттериндеги Полотканга эч кандай түшүндүрмө бербейт.

Жогоруда З.Магзунинин эмгегинде келтирилген маалыматтар «Полот хандан экөө болгонбу же тарыхта эки адамды бир адам кылып коюшканбы?» деген суроону пайда кылат. Мүмкүн, мурунку авторлор эки адамды атайылап, бир адамга айландырышкан (идеологиялык максатта), же болбосо тийиштүү деңгээлде тарыхый адабияттар менен тааныш болушкан эмес» деп тарыхчы Нурбек Туран бул суроолорго жооп табуу үчүн «Полот-хан» темасын кайрадан көтөрүп, текшерип, ар бир инсандын тарыхтагы ордун, ролун аныктоо тарыхтын негизги талабы деп, жаңы өңүттө бул теманы илимий изилдөөгө алган. Анын негизинде ал «Полот-хан: Кокондун акыркы ханы» деген монографиясын 2019-2020-жж. жазып, жарыялаган [3]. Автор монографиясында 117 тарыхый булактарга таянып, З.Магзунинин эмгегинде Полот хандар тууралуу келтирилген маалыматтарды илимий иликтөөгө алган. Натыйжада Кокон хандыгынын жоюлуш мезгилинде (1875-1876-жж.) эки Полот хан болгондугун далилддеген.

Анын бири Исхак Асан уулу (бостон уруусунан), 1873-жылы жайында Сафед-Булан мазарында «Полот хан» деген жалган ат менен хан көтөрүлгөн. Исхак-Полот ханды кыргыз төбөлдөрү колдобогон, ал карапайым элдин бири эле. Ошондуктан, аны эч ким тааныган эмес жана ал Шер датка, Мусулманкул бий, Абдымомун датка сыяктуу ордо төбөлдөрүнүн саясий оюнундагы «кол баласы» болгон. Аталган кыргыз төбөлдөрү өлгөндөн кийин Исхак Асан уулун 1875-жылы август айынын башында Насирдин хандын адамдары, Иса олуя менен Абдырахман абтобачы, Исхак-Полот ханды амал менен туткундап Махрам чебине, терең орго салып коюшкан [3; 93-б.]. Ал 22-августа Махрам чебинде Насирдин хандын жашыруун буйругу менен тымызын өлтүрүлгөн. Исхак Асан уулунун сөөгү Фергана облусундагы Бай-Кабыл кыштагына коюлган [2; 186-б.]

Экинчиси Полот Токтогул уулу (төөлөс уруусунан), 1875-жылы 27-сентябрда Бото-Кара кыштагында өз аты менен «Полот хан» деп көтөрүлгөн. Полот Токтогул уулун көптөгөн кыргыз урууларынын бийлери, хандыктын төбөлдөрү жана кожонун тукумдары колдогон. Полот Токтогул уулу, башкача айтканда, Полот датка 1844-жылы Алымбек датканын колдоп, Мады жана Ош тарапта Мусулманкул миң башыга каршы күрөшкөн. Алымбек датканын уулдары – Абдылдабек, Асанбек, Мамытбектерди жаш кезинен эле билген. Ал 1847-жылы Чыгыш Түркстандагы «Жети кожонун козголоңу», 1857-жылы «Валихан төрөнүн козголоңу» деп аталган көтөрүлүштөргө катышып, Каттахан төрө, Валихан төрө, Кичикхан төрөлөргө өз аскерлери менен жардам берген. Полот датка 1858-жылы Алымбек датка, Сейитбек датка менен биргеликте Мала ханды Кокон тактысына отургузушкан (Ошондуктан З.Магзуни «Кыргыздар көтөргөн Кокондун акыркы ханы. Мала ханды хан көтөргөндө ак кийиздин бир четинен кармап турган» деп жазып жатат). Ал Мала ханга кызын берип, хандын кайнатасы болгон. 1863-жылы Алымкул аталык, Миңбай датка, Шатман кожолор менен Мала ханды уулу Султан Сейитти Кокон тактысына көтөрүшкөн. 1865-жылы орустар менен Ташкент шаары үчүн салгылашууда Алымкул аталык курман болгондон кийин, Полот датка калган аскерлери менен Ферганага кайтып келип, Кудаярхан бийликке келгендигине байланыштуу Кашкарга, эмир Жакыпбекке кеткенге аргасыз болгон. Ал жерде эски таанышы, санаалашы катарында эмир Жакыпбекке «Жети шаар» мамлекетин курууга көмөктөшкөн. 1870-жылдардын башында Кашкардан кайтып келген Полот датка кайнатасы Музаффар шаанын бийлигин кайтарып алуу үчүн Каратегинге Раим шаага каршы жүрүш жасаган жана Музаффар шаанын кызына үйлөнгөн. 1876-жылы 19-февраль күнү Исфайрам-Сайдын Чавайындагы үңкүрдө Полот хан 10 жоокери менен генерал М.Д.Скобелев тарабынан жиберилген айтемир-тейит уруусунан чыккан Мырзакул датка жана оштук Бекжан башында турган 30 аскер менен айыгышкан аткылашуудан кийин гана колго түшүп

берген. Ал К.П. Кауфмандын буйругу менен 1876-жылы 1-мартта Маргалаң шаарынын чоң базарында Кокон хандыгынын акыркы ханы – Полот Токтогул уулу даргага асылган [3; 90-95-б.].

Демек, Зиябидин Максымдын «Фергана хандарынын тарыхы» аттуу эмгегиндеги

бул жаңы маалыматтар кыргыздардын жана Кыргызстандын Кокон хандыгынын жоюлуш мезгилиндеги (1875-1876-жж.) тарыхына жаңы толуктоолорду киргизип, аны байытып, болуп өткөн тарыхый окуяларга тактоо киргизүү менен баалуу.

Адабияттар

1. *Магзуни*. Фергана хандарынын тарыхы. – Бишкек: «Турар», 2007. – 275 б.
2. *Маккамбаев А.* Охнанын тарыхы. Тарыхый-документалдуу жыйнак-эссе. – Биринчи китеп. – Орозбеков кыштагы, 2017. – 474 б.
3. *Нурбек Туран*. Полот хан: Кокондун акыркы ханы. Монография. – Бишкек: «Avrasya press», 2020. – 168 б.
4. *Сальков В.П.* Андижанское восстание в 1898 г. (Сборник статей). – Казань: Типо-литография Императорского Университета, 1901. – 130 с.
5. *Терентьев М.А.* История завоевания Средней Азии. В трех томах. – 1906. – Т. 3. – XI + 495, 30 с., с картами и планами.
6. *Ювачев Ив.* Кубанжан датка: киргизская царица Алая // Исторический вестник. – 1907. – Декабрь. – С. 954-980.
7. *Fazilbek Atabek uulu. Dükçü eşan vakası.* – Bişkek: Avrasya Press, 2010. – 120 s.

**ФИЛОЛОГИЯ
PHILOLOGY**

УДК: 654.19:070(575.2) (40)

Джанузакова Умүт Джакшылыковна
*Ж.Баласагын атындагы КУУнун ага окутуучусу***Джанузакова Умүт Джакшылыковна**
*старший преподаватель
Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына***Dzhanuzakova Umut Dzhakshylykovna**
*senior teacher
Kyrgyz National University named after Zh. Balasagyn***Матаева Айзада Эсенбековна**
*Ж.Баласагын атындагы КУУнун окутуучусу***Матаева Айзада Эсенбековна**
*преподаватель Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына***Mataeva Aizada Esenbekovna**
*lecturer of the Kyrgyz National University named after Zh. To Balasagyn***ТОК-ШОУ ПРОГРАММАЛАРЫНЫН БАГЫТТАРЫ ЖАНА ЭТИКАЛЫК
МАСЕЛЕЛЕРИ**

Аннотация. Азыркы учурда бул тема абдан актуалдуу, анткени этикалык стандарттарды сактоо алып баруучунун, телепрограмманын жана бүтүндөй телекомпаниянын ажырагыс бөлүгү болуп саналат. Бул медианын квалификациясынын жана комплектүүлүгүнүн деңгээлин аныктайт. Бул макалада ток-шоу программаларынын багыттары жана этикалык маселелери талданат.

Негизги сөздөр: этика, ток-шоу, алып баруучу, журналистика, ММК, телевидение, түз эфир.

НАПРАВЛЕНИЯ И ЭТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ТОК-ШОУ ПРОГРАММ

Аннотация. Сегодня эта тема очень актуальна, ведь соблюдение этических норм является неотъемлемой частью ведущего, телепрограммы и телекомпании в целом. Это определяет уровень квалификации и полноты СМИ. В данной статье анализируются тенденции и этические проблемы ток-шоу.

Ключевые слова: этика, ток-шоу, ведущий, журналистика, СМИ, телевидение, прямой эфир.

DIRECTIONS AND ETHICAL ISSUES TOK SHOW PROGRAM

Abstract. Today, this topic is very relevant, because the observance of ethical norms is an integral part of the presenter, TV programs and television companies as a whole. This determines the level of qualification and the fullness of the media. This article analyzes the trends and ethical issues of the talk show.

Keywords: ethics, talk show, presenter, journalism, media, television, live.

Телекөрсөтүүнүн тенденцияларына ылайык тележанрлар, анын ичинде ток-шоу жанры дагы бир катар өзгөрүүлөргө дуушар болду. Коммуникациялык, инновациялык техниканын өнүгүшү менен ток-шоунун багыттары кеңейди.

Учурда ток-шоунун кеңири жайылган негизги социалдык, саясий, көңүл ачуучу, музыкалык багыттарын бөлүп карасак болот. Ток-шоу программаларынын жандуу өтүшү үчүн бардык кызыкчылыктарды эске алуу менен атаандашуу элементин колдонуу, козголуп жаткан темага көңүл бурдуруу максатында бардык аракеттерди көрүү, көтөрүлгөн проблеманы чечүүнүн жолун издөө зарыл. Ток-шоу жанрынын башкы белгилери катары пикиралышууда сүйлөшүү жеңил, жөнөкөй, жана жеткиликтүү формада өткөрүлүшү керек, студияда көрүүчүлөрдүн аудиториясы болуусу жана алардын катышуусу шарт. Ток-шоу берүүлөрүнүн башка берүүлөрдөн, айталы, калыптанып калган классикалык интервью жана көңүл ачуучу программалардан типологиялык өзгөчөлүгүн белгилеп кетүү зарыл. Ток-шоу программаларда **саясий** көрсөтүүлөр мисалы, өлкө ичиндеги саясий кырдаалдарды жөнгө салуу, дүйнөлүк аренадагы актуалдуу маселелер, ошондой эле мыйзам долбоорлорун анализдөөгө алынган программалар даярдалат. **Социалдык** багыттагы ток-шоодо коомдогу болуп жаткан көйгөйлөрдү талкуулоо, буга мисал катары аракеттик, тамеки чегүү, көчө балдары сыяктуу темалар көтөрүлөт. Турмуш-тиричиликке байланыштуу адамдардын бири-бирине болгон мамилеси, күнүмдүк турмушубуздагы чечилбеген көйгөйлөрдү талкуулоо, үй курууга карата кеңештер же балдарды тарбиялоодогу адистердин, эксперттердин катышуусундагы көрсөтүүлөр кирет.

Маданиятка багытталган көрсөтүүлөр бүгүнкү күндөгү маданият, искусство жана билим берүүнүн абалын чагылдырган көрсөтүүлөр менен толукталат.

Ток-шоу жанрында сахнанын негизги ыкмалары да колдонулуп, берүү көңүл ачуучу мүнөзгө ээ болуу менен катар, жөн

гана сүйлөшүү, мамиле кылуунун жана баяндоонун элементтери камтылбастан, айтылган ойлордун негизинде бир бүтүмгө келүү ыкмасы колдонулат¹. Алып барууда талкуулана турган темадагы көтөрүлгөн проблема конкреттүү фактылар менен ачылып, реалдуу турмуштагы картиналар менен чагылдырылышы керек. Студияда коноктордун, эксперттердин катышуусунда сүйлөшүүлөр жүрүп, ой-пикирлер гана айтылбастан, проблеманын өзөгүн түшүнүү үчүн атайын видеосюжеттер көрсөтүлүп, программа сөзсүз түрдө структураланышы керек. Программагагы көтөрүлгөн теманы алып баруучу толук билип, өз алдынча анализдеп, ой жүгүртүп, сценарийди аныктап, окуянын чечилишин, өнүгүшүн, кульминациясын аныктап алышы шарт. Сөзсүз түрдө программанын сонунда айтылган ой-пикирлердин негизинде жыйынтык чыгарылуусу тийиш. Бардык катышуучулардын ролун бөлүштүрүүдө, алардын ар бирине карата өзүнө таандык суроолорду даярдоодо, каарман-кайсы бир сферада кадыр-барктуу адам же тескерисинче жөнөкөй адам болобу, айтор, ал адамдан кандай гана ыкмаларды колдонбосун ток-шоунун чиеленишүү структурасын түзүүсү зарыл. Ток-шоунун жүрүшүндө жана анын негизин ачууда композициялык берүү маанилүү роль ойнойт. Ал эми, ток-шоунун эң негизги принциби чындык жана реалдуулук болуп саналат.

Проблеманы ачуу кырдаалдарынын көпчүлүк бөлүгүн көрүүчүлөр өздөрү түзүп беришет. Ток-шоу сыяктуу программаларда адам өзүнчө топтун мүчөсү катары социум болуп эсептелет. Бул негиздер өзүнчө жаңы баалуулуктардын системасын билүүгө, башка адамдар менен бирдей жана турмуштук тажрыйбаларды өзүнө кабылдоого өбөлгө түзөт. Маектешүүнүн өзөгүн түзгөн маанилүү сүйлөшүүлөрдү жүргүзүү алып баруучунун индивидуалдуулугуна байланыштуу. Алып баруучу ток-шоунун уникалдуу жүзү катары төмөндөгүлөрдү саноого болот: теманын негизинде катышуучуларды жогорку ден-

¹ Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. — М.: Аспект Пресс, 2012.

гээлде ача билүү; эң негизгиси өзүнүн жумушуна таандык эрежелерди сактоо; суроолорго так жооп алуу; ар кандай пикирлерди угуу менен сөз болуп жаткан проблеманын чечилишине карай багыт алып, сөздү ошол жакка карай ыктап, айтылган пикирлерди гармониялаштыруу; алып баруучу фактынын жана ой-пикирлердин негизинде өзү жыйынтык чыгара билүүсү менен шартталат.

Ал эми ток-шоунун жанрдык элементтердин түзүлүшү төмөндөгүлөрдү камтыйт:

– Талкуунун предмети-актуалдуу проблема, турмушта болуп жаткан реалдуу окуяларды коомдук кызыкчылыкты эске алуу менен талкуулоо;

– Автордук милдет - предметти баалоо, козголуп жаткан проблеманын себептерин жана байланыштарын аныктоо, талкууланып жаткан проблеманын чечүүнүн жолун издөө;

– Ыкмалары-студиядагы маектешкен адамдар менен талкууланып жаткан проблеманын негизинде белгилүү бир “рамкадан чыкпай”, “синхрондукреалдуулукту” сактап, репортаждык съемкалар көрсөтүлгөн соң, айтылган ойлор бир жактуу гана болбостон, көрүүчүлөрдүн пикирлери берилиши абзел.

Учурда ток-шоу программалардын дээрлик бардык түрлөрүндө интерактивдүү методдор колдонулат. “Интерактивдүү”-деген термин англис тилинен *inter* – “арасында, ортосунда” жана *active* – “активдүү иш-аракет” деген сөздөрүнөн алынган. Бул түшүнүк “маалымат булактары менен аны пайдалануучулардын ортосундагы өз ара активдүү байланыш, же болбосо эки тараптын ич ара кызматташуусу” дегенди билдирет. Башкача айтканда, телевидение гана көрүүчүлөргө өз таасирин тийгизбестен, телекөрүүчү дагы андагы программалардын мазмунуна жана формасына активдүү катышып, өз пикирин билдире алат².

Интерактивдүү телекөрсөтүү – телевидениенин өнүгүшүнө чоң салымын кошкон, принципиалдуу жаңы этапты көздөгөн глобалдуу түшүнүк. Ал көрүүчүлөр каалаган телекөрсөтүүнүн түрлөрүн көрүүгө мүмкүнчүлүк түзүп, маалыматка муктаж

болгон же өзү каалаган убакта көрө алышына шарт түзөт. Башкача айтканда, аудиториянын муктаждыгын канааттандырып турат. Интерактивдүү телекөрсөтүүнүн дагы бир өзгөчөлүгү - аудитория кайра байланыш каналы аркылуу болуп жаткан көрсөтүүгө түз байланышка чыгып же болбосо смс жөнөтүү менен өзүнүн таасирин тийгизе алат. Ал эми бүгүнкү күндө интерактивдүү телекөрсөтүүнүн түшүнүгү дагы бир топ деңгээлге кеңейип, кошумча кызмат көрсөтүү жолдору пайда болду.

Ошентсе да бардык өлкөлөрдө анын ишмердүүлүгү толук түрдө калыптана элек. Анткени, дүйнөдөгү өнүккөн мамлекеттерде интерактивдүү телевидениелер ишке киргени менен кээ бир өлкөлөр аны жаңы түшүнүк катары гана кабыл алышууда. Мындай интерактивдик ыкмадагы көрсөтүүлөр көбүнчө ток-шоулордо да колдонулат. КТРКнын интерактивдүү программадагы берүүлөрүнүн өзүнө таандык өзгөчөлүктөрү бар. Мисал катары социалдык-экономикалык, маданий маселелерди көтөрүп чыккан “Ой ордо” ток-шоу программасы интерактивдин формаларын колдонот. Өзгөчөлүгү катары программанын жүрүшүндө интернет колдонуучулардан темага байланыштуу суроолор, пикирлер түз эфирден берилип турат. Ошентсе дагы бүгүнкү күндө мындай көрсөтүүлөргө эч кандай аныктама берилбей, анын түшүнүгү далил болбой келет. Эң негизгиси интерактивдүү программалар коомчулукка кандайдыр бир мүмкүнчүлүктөрдү көрсөтүү менен өзүнүн аткаруучулук функциясын көрсөтүп келет. Башка көрсөтүүлөргө салыштырмалуу учурдун талабына жооп бере алгандыгы менен өзгөчөлөнүп, рейтингин жогорулатууда.

Интерактивдүү программалардын негизги өзгөчөлүгү бардык көрсөтүүлөр түз эфирде болот. Себеби, аудитория болуп жаткан көрсөтүүгө кайра байланыш каналынын жардамы менен телефон аркылуу байланышка чыгып же болбосо SMS жазып өз ой-пикирин билдирүү менен таасирин тийгизе алат. Мындай учурда

² Яков Байтельман «Искусство торговли. Интерактивные продажи». М.2003 г.с.213-214

сөзсүз түрдө көрүүчү менен студия карым-катышта болуп, активдүү байланышып турат. Түз эфир өтө чоң жоопкерчиликти жаратат. Негизги басым алып баруучунун чеберчилигине келип такалат. Күнүмдүк турмуштагы маданияттын нормаларын сактоодо ток-шоу программанын жүрүшүндө ыймандык-нравалык рамкалар сакталышы керек; алып баруучунун нормативдүү эмес лексикасы жана сөз байлыгынын аздыгы программаны алып барууда максатка жетүүсүнө бөгөт коет. Ошону менен катар атайын кабыл алынган эрежелерди эстен чыгарбоо менен өз эне тилине сый мамиле кылуу алып баруучунун милдети катары бааласак болот. Түз эфир убагында ар кандай кырдаалдар болуп калышы мүмкүн. Конокторго, эксперттерге көрүүчүлөр тарабынан берилген суроолор ыңгайсыздыкты жаратып калган учурлар дагы болуп турат. Алып баруучу аны жумшак тил менен көтөрүп берип, өзүн дагы катышуучусун дагы ыңгайсыз жагдайдан алып чыгып кетүүсү зарыл. Ошол себептен түз эфирдеги программалар өтө тактыкты, бийик интеллектти, алып баруучунун жөндөмдүүлүгүн талап кылат. Качан гана баары аткарылганда программа өз максатына жете алат.

Ал эми мазмуну жагынан интерактивдүү программалар көпчүлүк учурда өзгөчө олуттуу темаларды камтыган көрсөтүүлөрдү даярдайт. Ар дайым аларды талкууга алып, коомчулуктун көз карашын билүү максатында аудиторияга сунуштайт. Көрүүчүлөр ага активдүү катышуу менен өздөрүнүн ой-пикирин билдирип турушат. Бирок, студиянын негизги каарманы алып баруучу жана ошол жаатта белгилүү адистер, коомдук ишмерлер жана эксперттер болушат. Алар өлкөдөгү ар кандай темадагы маселелерди карап, изилдеп чыгышат. Ошондой эле интерактивдүүлүк өтө жогорку денгээлде болот. Кайра байланыш каналынын жардамы менен смс кабыл алуучу жана эфирге көрүүчүлөрдүн суроосун, сунушун кабыл алуучу телефондук байланыштар түзүлөт. Ал эми алардын башкы максаты эки тарапка тең бирдей мүмкүнчүлүктөрдү түзүп берүү менен бири-бирине кызматташууга чакырат.

«Урматтуу аудитория, баарыңыздар даярсыздар деп ишенем, азыр үчкө чейин

санап, үч дегенде баарыңыздар алып баруучуга көңүл буруп, аны колдоп кол чабыңыздар» - деп микрофондон жанырган режиссердун айтуусу менен көпчүлүк ток-шоу программалардын башталышы бизге белгилүү. Ар бир ток-шоу программада коомчулукта жаралган актуалдуу тема же чечилбеген маселе боюнча талкуу жаралып, ал талкууга тийиштүү болгон коноктор чакырылып, студиядагы аудиториянын позициясын угуп, «бул маселени кантип чечсе болот» деген суроонун негизинде талкуу жүргүзүлүп, программанын соңунда жыйынтык чыгарып, же чечилбеген тема болсо уландысы бар деп, алып баруучу телекөрүүчүлөр менен коштошот. Алып баруучуга эң башкы эрежелердин бири болуп, программаны берилген убакыт ичинде аягына ийгиликтүү жеткирүү. Програманы алып барууда алып баруучу өзүнүн профессионалдуулугун бир гана студиядагы көрөрмандарга эмес, телекөрүүчүлөргө демонстрациялап бере алат. Профессионалдуу алып баруучу ар бир секундду ыйык көрүп, 60 мүнөттүн ичинде программаны жылуу, жагымдуу сөз айтуусу менен баштап, келген конокторго жарашыктуу суроолорун берип, маселенин чечилүүчү жолдорун алардан сурап, өз позициясын айтып, темадан эч кимди алыс кармабаганга үлгүрөт. Теманын маанисин өз аудиториясына жеткиликтүү ачып берүүсү да зарыл. Ошондой эле алып баруучуну аудитория канаттандыруусу үчүн, ал алып баруучулук чеберчилигин мыкты өздөштүргөн, камера алдында эркин сүйлөгөн, журналисттик кесиби бар адис болуусу керек.

Жаңылыктар программасын алып барууга салыштырмалуу ток-шоу программаны алып баруу оңой келбейт, жана ток-шоу программа алып баруучулуктун актердук чеберчилигиндеги кылдаттыкты талап кылат. Ток-шоу программаны алып барууда алып баруучу бир эле индивид менен маек курбай, баардык катышуучулар менен маек курат. Ошондуктан алардын ар бирине психолог сыяктуу мамиле кылуусу керек. Анткени алар ар башка адамдар, ар башка адистер, өзгөчө конок болуп келген адистерге алардын позициясына ылайыктуу суроолорду бергени оң болот.

Профессор С.А Муратовдун «Тележурналистиканын нравалык принциптери» аттуу эмгегинде, ток-шоу жанрындагы алып баруучуларга тийиштүү болгон этикалык факторлор белгиленген:

- Инсан алдындагы жоопкерчилик;
- Алдын ала макулдашуу;
- Жеке турмушка кийгилишүү;
- Жооп кайтаруу укугу;
- Репутация;
- Диффамация жөнүндө мыйзам;

Инсан алдындагы жоопкерчилик.

Адамдын кадыр баркын жана жеке сапаттарын кадрда чын ыкластан урматтоо алып баруучунун инсан алдында эң негизги милдети. Маектешке, сүрөттөлүп жаткан окуянын катышуучусуна, маалыматтык процесске (анын макулдуулугу менен же макулдугусуз), тартылган картинанын каарманына жайылтылмайын кур бекер диклорация болуп калуусу ыктымал. Бул шарт репортерлордун, интервью алуучулардын жана ток-шоу программанын алып баруучуларынын ичинен да өз таасирин көргөзөт. Ар түрдүү өлкөлөрдө басылып жаткан этикалык кодекстер жана пособиелер журналисттин кадрдагы жүрүштүрүшүнө тиешелүү бир кыйла бири-бирине дал келген сунуштарды камтыйт. Негизгиси болуп инсан алдындагы жоопкерчилик жөнүндөгү этика, журналисттин ар бир индивидке каратылган мамилеси боюнча принциптерди түзөт. Ал инсан кандай адам, жана кандай суроолорго сөзсүз түрдө жооп бере тургандыгын журналист алдын ала билип, ал адамдын мүнөзүн изилдеп чыгуусу керек, антпесе ток-шоу программадагы маек, түз эфирдин көркүн, журналисттин чеберчилигин бузуп салчудай кырдаалдар түзүлүшү мүмкүн. Кандай учур болбосун, журналист үчүн инсан алдындагы жоопкерчилик, бул коом алдындагы жоопкерчиликке менен бирдей түшүнүк.

Алдын ала макулдашуу. Болжолдонуп жаткан ток-шоу программасынын катышуучулары өздөрүн программанын курманы кылып сезишпейби жана алып баруучу аудиторияны манипуляциялардын объектисине айландырбайбы деген кооптонуулар болбой койбойт. Айтор шоу программалардын катышуучулары менен документалисттин (алып

баруучунун) бири биоине болгон ишеними биринчи жолугушуудагы жүрүм-турумга жараша болот. Мындай абалдын алдын алуу максатында ток-шоуга келген каармандарга алдын ала төмөндөгүлөрдү билдирип коюу талап кылынат:

- Каарман кайсы берүүгө катышканы чакырылды;
- Бул берүүнүн жанры жана маектешке берилген роль кандай?
- Чыгып сүйлөөнүн болжолдуу узактыгы канча?
- Алып баруучу менен кандай темада талкуу болот?

Маектешке берилүүчү суроолор менен тааныштыруу мүмкүн эмес экендигин алып баруучу алдын ала түшүндүрүп коюусу керек. Алдын ала макулдашуу шарты жана программанын сценарийи менен таанышуу программанын каармандарына гана эмес, программанын демөөрчүлөрүнө да тийиштүү болот. Анткени көп эле ток-шоу программалар сөзсүз түрдө демөөрчүлөрдүн колдоосу менен көргөзүлүп келет. Бирок программанын сценарийи менен таанышуу телекомпаниянын атайын берген уруксаты аркылуу гана мүмкүн болот.

Жеке турмушка кийлигишпөө. Коомдогу жаралган бир маселе боюнча ток-шоу программасына келген каармандар ким болбосун, журналист - алып баруучу алардын жеке турмушуна кийгилишүүсүнө укугу жок. Программа өзү коомчулуктун маселеси жөнүндө болгондуктан, кайсы бир жеке адамдын жашоо шарты жөнүндө сөз кылуу, ал адамды талкуулоо туура эмес болот. Бул абал программанын коногу болуп чакырылган адис инсандарга өзгөчө тийиштүү. Мисалы, маселени чечишүүгө Жогорку Кеңештин депутаттары да келишти дейли, албетте алып баруучу аларды жакшы тааныйт, алар жөндө маалыматтары бар. Бирок, алардын коррупционерлер экендиги жөнүндө да билип, программанын темасын буруп, алардын жеке турмуштары жөнүндө сөз кылбай, программанын темасынан сырткары чыкпай, маселе боюнча гана суроолорун берсе, анда ал алып баруучулук чеберчилигинин бир белгиси.

Жооп кайтаруу укугу. Программада комментарийсиз, мыйзамга жат аракеттерди жасады же көз карашта болду деп

күнөөлөнгөн адам өзүнүн ага каршы көз карашын билдирүү үчүн жооп кайтаруу укугунан пайдалана алат. Эл аралык практикада мындай укук адатта маалыматтык программаларга жана жаңылыктардагы комментарийлерге гана колдонулбайт. Жооп кайтаруу укугу маалыматты түзөтүү же андай маалымат алардын арнамысын, беделин, репутациясын козгосо, же жеке адамга карата, анын жеке турмушуна кийлигишүүсүн билдирсе, андай маалыматка карата өз көз карашын билдирүү максатында жеке же юридикалык жактар жүзөгө ашырыт деген түшүнүктү камтыйт.

Репутация. Козголуп жаткан маселеге таандык болгон бөлүмдөрдүн бири - репутация. Ага шек келтирүү инсандын жеке турмушуна кийгилишүүсүнө барабар. Айрым бир жагдайларда репутация бир гана байкабастан айтылган (атайлап жасоо жөнүндө айтпаганда да) сын пикир же экрандан айтылган реплика репутацияга көлөкө түшүрүшү мүмкүн. Ошондой эле программадагы талкууга алынган маселе зордук-зомбулуктун курманы болуп калган жаш өспүрүм балдар болсо, алып баруучу өтө эле кылдаттык менен программаны алып баруусу керек. Алып баруучу ошол жашы жете элек балдардын жүзүн көргөзүп, аты жөнүн аудиторияга, коомго атап айтса, ал алардын тагдырына экинчи балтаны чабат. Мындай абалдан качуу үчүн, журналист «репутация» деген сөзгө да жоопкерчиликтүүлүк менен мамиле кылганы туура болот.

Диффамация жөнүндө мыйзам. Батыштын көп өлкөлөрүндө «Жапа чеккендер» диффамация жөнүндө мыйзамды коргоо өтүнүчү менен кайрылышат, бул башкача айтканда адамдын репутациясына зыян келтирүүчү маалыматтарды жарыялоого жол берилбестиги жөнүндөгү маселе. Эгерде диффамациялык материалдар адамдын мыйзамсыз аракеттерге, алгылыксыз иштерге тиешеси бар деп же айланачөйрөсүндөгүлөрдүн жактырбоосун пайда кылып жана бул адам менен карым-катнаштан жана жолугушудан качууга мажбурлаган белгилүү бир оорусу бар экендиги туурасында айтылса, ушулардын бардыгы адамга зыян келтирет. Жогоруда

атап өткөн факторлордун баары бир гана алып баруучулук чеберчилигин эле түптөбөстөн, ток-шоу программасынын да аудитория алдында абийирин жана жүзүн бекемдеп турат.

Алып баруучу эфирди алып барууда, өзгөчө түз эфирди, ар дайым эң биринчи орунда өзү негизги каарман экендигин унутпоосу зарыл. Анткени эфирдин кызыктуу болуусу, жандуу чыгышы алып баруучунун чеберчилигинен көз-каранды болот. Айталы эфирдин коногу кандайдыр бир маалыматты айтуудан баш тартса, анда суроону башка мааниде берип, бирок, алайын деген жоопту алса болот. Мисалы: «сиздердин мекемеде коррупция барбы?» деген суроого конок албетте «жок, биздин мекемеде жалаң таза кишилер иштейт» - деп жооп берээри бышык. Ал эми «сиздердин кол алдыңыздагылар пара алып кармалды беле?» деген суроону узатса анда «качандыр бир мезгилде мындай окуя болгон» деп жооп берүүсү мүмкүн. Мунун өзү ал мекемеде коррупциялык элементтер бар экендигинен кабар берет. Эгер, эфирдин коногу бир нече кишиден турса, анда алып баруучу баардык конокторду сүйлөтүүсү абзел. Мисалы, коноктор үч кишиден турса, экөө талкууга жакшы катышып, бирөө катышпай, сөз сүйлөбөй турса, анда көрөрмандар арасында ар түрдүү ойлор пайда болуусу толук ыктымал. Андай учурда журналист сүйлөбөй олтурган конокко жекече кайрылып, суроону сизге берип жатам деп атын атап кайрылып, жооп алуусу зарыл.

Алып баруучуга тийиштүү болгон сапаттардын дагы бири – бул убакытты туура пайдалана билүү. Бул эфирди алып барууда конокторго жана аудиторияга бирдей көңүл буруу үчүн керектелет. Анткени, алып баруучу жеке өзүнүн суроолорун гана берип, аудиторияга көңүл бурбаса, анда көрөрмандарга да, аудиторияга да кызыксыз болуусу мүмкүн. Андыктан журналист аудиториянын кызыктырган суроолоруна да, өзүнүн суроолоруна да белгиленген убакыттын ичинде жооп алууга жетишүүгө аракеттенүүсү зарыл. Журналист- алып баруучу, эфирге келген коноктор менен кызыгууну маек жүргүзүүдө фактыга таянып суроолорду берүүсү да зарыл, болгондо да жөн эле ушак сөздөрдүн

негизинде суроо узатуунун кажети жок. Каармандар менен маек, алып баруучунун профессионалдуулугун байкаса болот деп белгилейт С.А. Муратов.³

«Тартылып жатканда профессионал болгондон, адам болгон маанилүүрөк». Бул белгилүү формула тактоону талап кылат: тартылып жатканда адам болуу, демек профессионал болууну билдирет. Экранда баарлашуу маданиятынын болушу, эреже катары байкалбайт, ал эми мындай маданияттын жоктугу дароо байкалат. Алып баруучуну төмөнкү учурларда профессионалдуу деп эсептөөгө болбойт:

- Эгерде чакырылган мейманы каякты карап, колун кайда коёрду билбесе, меймандын көзүнчө аны мактоого алып, аңгемесин баштаса;

- Эгерде өзүнө жана берүүнүн башка катышуучуларына бир учурда бир нече суроо узатса. (Мындайда маектеш өзүн жоготуп коёт: ал кайсы суроодон баштаарын билбейт, жооп берсе да калган суроолорун унутуп калат, андыктан суроолорду кайра башынан кайталоого туура келет;

- Эгерде жоопту аягына чейин укпастан, сөздү бүтүрбөй бөлүп кетсе. (Маектеш байкабагандай кылып анын сөзүн керек учурда башка нукка бура билүү-профессионалдуулуктун күбөсү.)

- Эгерде аңгемелешип жаткан мизансцена алып баруучуга жооп берип жатып, маектеш телекөрүүчүлөргө жана берүүнүн башка катышуучуларына далысын салгандай кылып коюлса. (Мындайда анын олдоксондугу байкалып калат;

- Эгерде сүйлөшүүнүн бүткүл жүрүшүндө интервьюга макулдук берип жатып, маектеш өзү үмүттөгөн суроону бербесе;

- Эгерде алып баруучу телекөрүүчүлөрдүн көпчүлүгү бергиси келген суроону бербесе;

- Эгерде ал каармандын өзү үчүн канчалык кыйынчылык келтирсе да, кантип

да болбосун, ачыктыкка жана дилин төгүп коюуга умтулса.

- Эгерде алып баруучу берилген суроолор суроо болбой эле, ал эми интервью жалган интервьюго айлана тургандыгын унутуп, өзүнүн маектеши менен жоопторду алдын ала репетицияласа;

- Эгерде алып баруучу саатын карап «Тилекке каршы, адаттагыдай эле убакыт дайым жетишпейт» -деп үшкүрсө. Экрандагы убакытты туура пайдалануу алып баруучунун негизги милдети болуп эсептелет;

- Эгерде ал аңгемелешүүнү бүтүрүүгө жөндөмсүз болсо жана берилген ар бир жаңы суроо аны өтүп кеткен темаларга кайра кайтарса;

- Эгерде сүйлөшүп жаткан учурда эмоция маектештен эмес, интервью берип жаткан адамдан чыкса. (Бул ар бир адамды түйшөлткөн проблемалар жөнүндө сөз болуп жатканда журналист эч нерсе болбогонсуп отура бериши керектигин билдирбейт);

- Эгерде алып баруучу журналисттин сөзүнөн жеке таарыныч жана туталануу байкалса;

- Эгерде программада алып баруучу катышуучу каармандардын бирин жактырып, экинчисине каршы маанайда тургандай пикир айтса. (Бул учурда сөзсүз конфликттер жаралат).

Мындай катачылыктарга эфирден жол бербөө ар бир телеканалдардын да милдети болуп саналат.

Ошентип, ток-шоу бул пикир алмашуунун негизинде ишке ашкан журналистин, студиядагы козголуп жаткан проблемага байланыштуу коноктор жана эксперттердин чакырылуусунун негизинде тематикалык мүнөздүүлүктү талап кылган, стилдик иретүүлүк менен ойлонулган талкуу болуп эсептелет.

³ С.А.Муратов. Тележурналистиканын нравалык принциптери.: Б-2010.576

УДК: 654.19:070(575.2) (40)

Керимова Бегимай Жаныбековна
Преподаватель КНУ им.Ж.Баласагына
Керимова Бегимай Жаныбековна
Ж.Баласагын атындагы КУУнун окутуучусу
Kerimova Begimay Zhanybekovna
lecturer at KNU named after Zh. Balasagyn
Медетова Айжан Аскарровна
Преподаватель КНУ им.Ж.Баласагына

Медетова Айжан Аскарровна
Ж.Баласагын атындагы КУУнун окутуучусу
Medetova Aizhan Askarovna
lecturer at KNU named after Zh. Balasagyn

1970-85-ЖЫЛДАРДАГЫ КЫРГЫЗ РАДИОСУНУН РЕДАКЦИЯЛАРЫ ЖАНА АНДАГЫ ЖУРНАЛИСТТЕРДИН ИШМЕРДҮҮЛҮГҮ

Аннотация. Макалада сексен жылдан ашык тарыхы бар кыргыз радиосунун 1970-85-жылдардагы редакциялары, ошол жылдарда иштеген журналисттердин ишмердүүлүгү, эмгеги тууралуу маалыматтар каралган. Ошондой эле, «социалдык дымыгуу» деп аталган (сенек) мезгилиндеги программалардын негизги багыты, ошол учурдун техникалык жабдыктары тууралуу кеп козголгон.

Негизги сөздөр: сенек, кыргыз радиосу, журналист, пропаганда, советтик, жанр, программа, редакция, эфир.

РЕДАКЦИИ КЫРГЫЗСКОГО РАДИО И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖУРНАЛИСТОВ В 1970-85 гг.

Аннотация. В статье представлены сведения о редакции Кыргызского радио в 1970-85 годах, имеющей более чем восьмидесятилетнюю историю, о деятельности и творчестве журналистов, работавших в те годы. А также рассмотрено основное направление программ период «социального застоя» и их техническое оснащение.

Ключевые слова: сенек, кыргызское радио, журналист, пропаганда, советский, жанр, программа, редакция, эфир.

EDITORIAL OFFICES OF KYRGYZ RADIO AND THE ACTIVITIES OF JOURNALISTS IN 1970-85

Abstract. The article narrates history of Kyrgyz radio, broadcast for more than 80 years, the radio edition of 1970-85. The staff workers and their contribution to the development of Kyrgyz radio. The technical equipment, the main direction of the programs of the period so-called «social calm» .

Key words: senek, kyrgyz radio, journalist, propaganda, soviet, genre, program, editorial, ether.

Көп жылдык тарыхы бар кыргыз радиосунун ар мезгилдеги программаларын талдай турган болсок, мамлекеттин алган багытындагы өзгөчөлүктөрдү байкоого болот. Радионун тарыхы тууралуу кеп кыл-

ганда чыгармачыл өндүрүш, журналист, дикторлордун ишмердүүлүгү менен гана чектелүү аздык кылат. Өзүнүн түптөлүүсүнө көп факторлор негиз болгон радиодо алгач имарат, тиешелүү студиялар курулуп, тех-

никалык жагы калыптанган соң гана чыгармачыл эмгек жамаат ишке кирет. Радионун өзүнө тиешелүү болгон бул көрүнүштөрдөн сырткары өлкөнүн бардык жерине телекоммуникациялык жабдыктардын орнотулуп, атайын ири станциялардын ишке берилишин да бөлүп кароого болот.

1970-жылы Жаш Гвардия бульварына Фрунзе радиостудиясы толугу менен көчүп барган. Бул кезде телерадиокомитетте иштегендердин саны көбөйүп, редакциялар да адистешип көп тармактуу боло баштаган. Ал эми жергиликтүү телерадиоберүүлөрдүн башкы редакциясы уюшулуп, ошондой эле областтык радио жана теле редакцияларды түзүү иштери активдүү жүргүзүлгөн. Ош, Ысык-Көл, Чүй, Талас, Нарын аймактарында областтык редакциялардын түзүлүп иштей башташы-маалыматты, илим, билимди, маданиятты калктын калың катмарына жайылтууда болгон радионун маанисин ого бетер жогорулатты. Бул жылдары республикалык телерадиокомитет элет турмушунун проблемаларын жеринен чагылдырып турууга көңүл бөлүп, жергиликтүү редакциялардын ишин бир топ жандандырууга жетишишкен.

1970-жылдардын ортосунда мамлекеттик комитет техникалык жактан жаңыланып турган. Анткени маалымат таркатуунун негизин түзгөн каражат техника болуп саналат. Ошондуктан «социалдык дымыгуу» (сенек) мезгилинде программалардын идеалдуулугуна көңүл бурбастан, өз маалыматарын сапаттуу таркатуу үчүн ар бир ММК түрүнүн техникалык базасын биринчи орунга коюшкан.

1971-жылдары кыргыз радиосунда 7 саатка созулган радиопрограммалар дайындалып, эл чарбачылыгынын ийгиликтери, республикадагы илим жана маданият жаатында чон ийгиликтерге жетишкен адамдар жөнүндө даярдалып, эфирден кетип турган. 1971-жылдын 1-февралында угузулган кыргыз радиосунун радиопрограммасы мамлекеттик комитет тарабынан эң мыкты деп табылган.

1971-жылы 9-мартта “Маяк” программасында кыргыз радиосунун радиожурналисттери жана бүткүл союздук радионун кабарчысы Б.Г.Лазерев менен биргеликте республикадагы эмгекчилердин кылган эм-

гектери жөнүндө оперативдүү түрдө кыскача даярдалып берилген передача “Кызыл тактадан” көрүнүктүү берүү катары орун алган.

Ошондой эле бүткүл союздук эфирге республикадагы эл чарбачылыгынын өнүгүүсү жөнүндө берүү даярдалып, мамлекеттик комитеттин башкы пропаганда редакциясы тарабынан жакшы пикирлерди алган.

Мына ушундай жогорку деңгээлде берүүлөрдү даярдагандыгы үчүн пропаганда редакциясынын редактору Т.Ф. Чайке, башкы маалымат редакциясынын редакторунун орун басары Н.П. Копытов жана башка режиссер, кабарчылар министрлик тарабынан алкышка ээ болушкан.

Ошол эле жылы телерадио боюнча СССРдин мамлекеттик комитети жана маданият профсоюздук бирикмеси тарабынан “Эң мыкты кесип ээси” деген аталыштагы бүткүл союздук мелдешти уюштурушкан. Мелдештин негизги максаты маданият, экономика, айыл чарба жана башка тармактагы мыкты кесип ээлерин тандоо болгон. Мелдештин жыйынтыгы жыл сайын радио күнүнө карата 7-майда чыгарылып турган. [1]

1971-жылы 30-декабрда Телерадио боюнча ССР министрлер кеңешинин мамлекеттик комитетинин төрагасы А. Токомбаевдин 1972-жылга карата Борбордук ички союздук радиоберүүлөрдүн кээ бирлеринин көлөмүн кыскартуу жана айрымдарыныкын көбөйтүү туурасындагы буйругунда төмөндөгүлөр жазылган:

Башкы пропаганда редакциясы-6 саат, анын ичинде:

“Республикада жана областтарда” берүүсү – 2 саат 30 мүнөт

“Радиожурналдар үчүн кадрлар” – 30 мүнөт

“Родина” – 3 саат

Музыкалык редакциясынын башкы берүүлөрү-11 саат 50 мүнөт, анын ичинен:

“Маяк” программасы – 4 саат 50 мүнөт. Башка программалар – 7 саат. Адабий-драмалык берүүлөрдүн башкы редакциясы – 3 мүнөт

Балдар жана жаштар берүүлөрүнүн башкы редакциясы – 1 саат, анын ичинен:

Жаштар үчүн уктуруулар – 30 мүнөт.
Балдар үчүн – 30 мүнөт.

Фестивалдык программалар-6 саат.

1972-жылы 1-июнда СССРдин уюшулганынын 50 жылдыгына карата СССР элдеринин маданиятынын майрамы өткөрүлгөн. Мында Кыргызтелерадиосунун симфониялык оркестри тарабынан жазылган музыкалар уктурулган.

Бардыгы 1970-72-жылдарда 18 саат таза музыка жазылып алынган. 1972-жылы оркестр менен музыкалык редакциянын биргелешкен иштеринин келечектеги планы боюнча 56 наамдагы кыргыз композиторлорунун жана мелодистеринин чыгармаларынын жазылуусу белгиленген.

1973-жыл боюнча Кыргыз СССР Министрлер Советинин мамлекеттик телерадио берүүсү күн сайын 2 саат 12 минутага (жумасына – 15 саат 20 мин.) барабар болгон. Кыргыз радиосу кыргызча, орусча, немисче жана дунганча уктурууларды берет. Берүүлөрдүн жалпы көлөмү 1-жана 2-программалары боюнча күн сайын:

1-программа боюнча: кыргыз тилинде 7 саат 48 минута, орус тилинде 4 саат.

2-программа боюнча: кыргыз тилинде 2 саат 30 минута, орус тилинде 1 саат 3 минута.

Жыйынтыгында Кыргыз радиосунун жеке берүүлөрү суткасына 24 саат 21 минутаны түзгөн.

Кыргыз радиосунун составында төмөнкү башкы редакциялар бар болгон:

1. Информация башкы редакциясы
2. Пропагандалоо башкы редакциясы
3. Музыкалык берүүлөрдүн башкы редакциясы

4. Адабий драмалык берүүлөрдүн башкы редакциясы

5. Балдар жана жаштар башкы редакциясы

6. Алмашуу редакциясы

Информациялык берүүлөрдүн башкы редакциясы жумасына 1-жана 2-программалар боюнча 13 саат 35 минута же жеке берүүлөрдүн 8 пайызын түзгөн.

2-программа боюнча: кыргыз тилинде 5 саат 3 минута, орус тилинде 47 минута.

Пропагандалоо башкы редакциясы өзүнө төмөнкү редакцияларды камтыган.

1. Пропагандалоо редакциясы

2. Маданият жана турмуш-тиричилик редакциясы

3. Айыл-чарба кызматкерлеринин башкы редакциясы

4. Өнөр-жай кызматкерлеринин башкы редакциясы

5. Немец тургундарынын башкы редакциясы

6. Дунган тургундарынын башкы редакциясы

Пропагандалоо башкы редакциясынын жумалык берүүлөрү 1-жана 2- программа боюнча: 24 саат 30 минута же жалпы уктуруунун 14 пайызы түзөт. Андан тышкары биринчи программа боюнча: кыргыз тилинде 8 саат 21 минута, орус тилинде 1 саат 35 минута болгон.

Немецтердин уктуруусу 1-жана 2-программа боюнча жумасына бир саат уктурулат. Дунган тилиндеги уктурууларга да ошондой эле убакыт бөлүнгөн. Берүүлөр кыргыз, орус тилдеринде жүргүзүлгөн. [2, 24-26]

Кыргыз ЦК КПССтин 1970-жылкы буйругуна карата жаңыланган ведомствонун максаты төмөндөгүдөй берилет: “Марксизм-ленинизмди, КПССтин, Совет өкмөтүнүн чечимдерин жана буйруктарын пропагандалоо, коммунисттик түзүлүштүн максаттарынишке ашырууда жумушчуларды мобилизациялоо, Советтер Союзундагы, чет мамлекеттеги маалыматтарды, белгилүү чет өлкөлүк адабияттар жана искусство тууралуу оперативдүү маалымат берүү, бирдей техникалык саясатты киргизүү жана илим менен техниканын жаңы жетишкендиктерин колдонуу менен телевидениенин, радио берүүнүн мындан аркы өнүгүшүн камсыздоо”. [3, 230-270]

Аталган жылдардагы көбүнчө пропагандисттик берүүлөрдүн парадоксу бул бир көз чаптырганда журналисттик чыгармачылыктын талап кылынган компоненттери аларда кездешкен. Микрофондо эмгектин чыныгы баатырлары, саясаттын, экономиканын жана маданияттын орчундуу окуяларынын катышуучулары – белгилүү адамдар чакырылган; корреспонденттер радионун баардык жанрларын татыктуу пайдаланган, ал эми үн режиссеру так, психологиялык ишенимдүү монтаждык ритмди жасаганга

аракет кылышкан. Бирок бул аракеттер угармандардын купулуна анча толгон эмес да белгилүү бир деңгээлде ишенбөөчүлүктү жараткан. Мунун баардыгы радиодогу программалар позитивдик багытка ооп кеткендигинен эле. Коомдогу чыныгы жашоодо карама-каршы көрүнүштөр барган сайын басымдуулук кылган. Ошондой берүүлөрдүн бири “Коммунист жөнүндө сөз” аттуу цикл болуп саналат.

Пропаганданын башкы редакциясы көңүл ачуучу берүүлөрдү даярдагандыгы менен көпчүлүктүн көңүлүн бурган. Анын структурасында сатира жана юморгон бөлүмү болгон. Маалыматтын башкы редакциясынын программалары (“Последние известия” жана “Маяк”) жаңылыктар чыгарылышын, гезиттерге обзорду камсыздаган, “Эл аралык күндөлүк”, “Тегерек стол” эл аралык баяндамачылар, автоиспекциянын программасы болгон “Красный! Желтый! Зеленый!” жана ошондой эле “Бюллетень розыска родных” – согуш мезгилинде жакындарын таппай калган адамдар үчүн жана партиялар съездинен атайын берүүлөрүн, өлкө жетекчилигинин колхоздорго, заводдорго болгон иш сапарлары тууралуу репортаждар менен камсыздаган. Маалымат башкы редакциясынын катарында Кызыл аянттагы Октябрь жана Биринчи май майрамдарынан даярдалган репортаждар өзгөчө орунга ээ болгон.

Бул мезгилде жалпы жолунан 900дөн ашык чыгармачылык жамаат иштеп калган. Түзүлүшү боюнча бирин-бири толуктаган бир нече бөлүктөрдөн: Мамлекеттик коллективдин жетектөө, башкаруу тобунан, телекөрсөтүүдөн, радиоуктурулардан, “Кыргыз телефильм” студиясынан, радиотелеборбордон, симфониялык оркестр жана хордон, Ош областык телекөрсөтүү жана радиоуктуруу боюнча комитетинен, Ысык-Көл жана Нарын областык радио редакцияларынан турган. Кыргыз радиосунун уктурууларынын суткалык көлөмү эки программа боюнча 40,9 саатка жеткен. Анын ичинде өзүбүздүн даярдалган берүүлөр 24 саатка барабар болуп, биринчи программа боюнча 12,3 саатты түзгөн. Ошол 24 саат жергиликтүү берүүлөрдүн 19 сааты кыргыз тилинде даярдалган. Андан

тышкары жумасына бир сааттан немец жана дунган тилдериндеги уктуруулар такай берилип турган.

Кыргыз радиосунун берүүлөрүнүн көлөмү 1965-жылдагы абалы менен салыштыра келсек, 1975-жылдары жергиликтүү берүүлөрдүн көлөмү сегиз саатка көбөйгөндүгүн байкайбыз. Ошол жылдары радионун биринчи программасы Кыргызстандын бүт дээрлик аймагын камтып калган, экинчи программа болсо 80 пайызын ээлеген эле.

1975-жылдын 1-январында республикабызда радиону кабылдап кайра алып уктуруучу радио түйүндөр 318ге жеткен. Анын 234 Кыргыз ССРинин байланыш министрлигине, 84 колхоздорго жана башка мекемелерге караган.

Кыргызстанда 1975-жылы 380 миң радиоточка бар болчу. Зым тартылып иштеген уктуруулар 1376 элдүү пункттарды камтып калган. Республикабыздын отуз төрт райондорунун он бешин радиолоштуруу толугу менен бүткөрүлөт. Эл арасында 500 миң үналгылар, магнитофондор пайдаланылып жаткан.

1976-жылдын август айында Кыргызстан Компартиясынын Борбордук Комитетинин атайын токтому менен Кыргыз телекөрсөтүүсүнүн жана радио берүүсүнүн редакциялары биригип иштөө жолуна өткөрүлгөн. Бул жолку анын демилгечиси бүткүл Союздук телерадио мамлекеттик комитетинин жетекчилери болду. Аны биринчилерден кабыл алып, ишке ашырган өзүбүздүн комитеттин ошол кездеги төрагасы Асанбек Токомбаев болгон.

Бул биригүүнүн ыңгайлуу жакшы жагы да, ыңгайсыз терс жактары да бар болчу. Ыңгайлуу теле менен радионун айрым редакциясынын ишин ар тараптан координациялоого чоң көмөк көрсөтө алгандыгында. Мисалга, кабарларды даярдоо үчүн мурда чыгармачылык топтор телеге өзүнчө, радиого өзүнчө түзүлчү. Техникалык каражат да өзүнчө бөлүнчү. Бир эле жерден алып келген материалдарын ар кими өзүнчө басышчу. Эми аны бир эле чыгармачылык топ тейлеп, ишке ашырып калды. Бул жагдай техникалык ошондой эле чыгармачылык үнөмгө да алып келди. Теледеги редакторлор менен

режиссерлорго чогуу олтуруп иштөөсүнө шарт түзүлүп, пландаштырылган темасынан сценарийинен баштап бирдикте, чогуу ишке ашырып жатышты. Башкы редакциялардын берүүлөрдү ыраатташтыруусуна ыңгайлуу шарттар түзүлдү. Берүүлөрдүн тематикасын ыңгайына карап телеге же радиого бөлүштүрүүсү айрыкча ыңгайлуу жемишин бере баштады. Мисалы көрсөтмөлүүлүгүнө карап айрым радиого түшкөн материалдар телеге пландаштырылып иштелди. Же тескерисинче, телеге түшкөн материалдар уккулуктуулугуна карай радиого ыйгарылып бериле баштады.

Ал эми ыңгайсыздыгы бири-биринен асман менен жердей айырмаланган эки үгүт каражатынын редакцияларын зордуктап кошкондугунда, бириктирип аралаштырууга, данакерлөөгө аракет кылгандыгында болчу. Анткени экөө бир комитетке биригип, бир туугандай жашап келишкендигине карабай айырмалары чоң эле. Радио теленин “сокур агасы” деп аталганына карабай журналистикке өтө жакын үндүн күчү менен иштеп келишкен.

Ошондой эле кыргыз радиосунун адабий-драмалык редакциясынан “СССР элдеринин адабияты” деген жарым сааттык радиоберүү жума сайын уктурулуп, анда союздук республикага кирген улуттар адабиятынан маалыматтар гана берилбестен, кыргыз тилине которулуп радиопьеса, радиоинценировка түрүндө да, музыка коштоп кызыктуу, уккулуктуу даярдалган көркөм берүүлөр да уктурулуп турган.

Кыргыз радиосунда жогоруда аталган редакцияларда эң мыкты делген, элге табият тартуулаган кооз үнү менен таанымал болуп келишкен журналисттер иш алып барган.

Сексен жылдан ашык тарыхы бар кыргыз радиосунда көптөгөн таланттуу инсандар эмгектенип, из калтырышты. Телерадионун пайдубалын түптөгөн жетекчилерден тартып, журналист, диктор, режиссер, үн режиссер, оператор, монтажер жана башка адистикти аркалаган кызматкерлерди кичи муун дайыма эскертишип, илимий адабияттарда, эстелик чыгармаларда ысымдары аталып жүрөт. Радионун айрым мыкты кызматкерлери баскан изин эскерип, өткөн турмушундагы кызмат учурунда орун алган ары татаал, ары түйшүктүү, бирок

ошону менен бирге кызыктуу күндөрүн жазып калтырышканы бар.

Кыргыз телерадио кызматына жарым кылым өмүрүн арнаган инсан- Жумакадыр Эгембердиевди кыргыз коомчулугу-телерадионун ишмери, журналист-публицист, жазуучу-котормочу, окумуштуу-педагог, коомдук ишмер деп көп кырдуу таланты менен эстеп келишет.

Жумакадыр Эгембердиев кыргыз радиосунун адабий-драмалык редакциясынын структурасын биринчилерден болуп өзгөртүп, редакцияны чыгармачыл жамаатка айландырып түптөп берген жетекчилердин бири болгон. 1954-жылы бул редакцияга жалгыз өзү редактор болуп келип, он жылдан кийин редакцияны кеңейтип чоң көркөм берүүлөрдүн чордонуна айлантаат. Адабияттык, музыкалык, балдар жана жаштар үчүн уктуруу бөлүмдөрүн ачканга жетишкен. Акыры жүрүп, ошол бирикменин ар бир тармагынын өз өзүнчө башкы редакциясын түзүп, алардын ар бирин өз алдынча бөлүп чыгарууга чоң эмгек жумшап, ишке ашырган.

Дагы бир чоң эмгеги-комундизм күүсүнөн баштап “Манас эпосуна” чейин, симфониялык чыгармалары менен кирген “Кыргыз музыкасынын антологиясы” циклиндеги 36 пластинканы түзүүгө да демилгечи болгон. Андан тышкары кыргыз радиосунда бүгүнкү күнгө чейин уктурулуп жүргөн көңүл ачуучу программа “Кутмандуу болсун күнүңөр” жана “Ыр канатындагы” журналдар мындан кырк жыл мурун Эгембердиевдин сунушу, демилгеси менен ачылган.

Ал эми 1976-жылы телерадионун редакциялары кошулуп кеткен шартта да, Жумакадыр Эгембердиев телерадионун адабий-драмалык редакциясын он жыл жетектеген. [3, 8-10]

Кыргыз радиосуна чоң салымын кошкон кийинки журналист-Абилезим Ниязов.

Ал саясий багыттага материалдарды, газетадагы макалаларды, акыркы кабарларды, көркөм окууларды обого чыгарган. 1970-жылы “Он мүнөт” поэзия циклына өзбек акыны Айбектин ырларын окуган. Кийин, Рабия Менсеитованын сунушу менен дикторлор жамаатына жетекчи болуп дайындалып, 1979-жылы көп жылдык үзүрлүү эмгеги бааланып, “Кыргыз

Республикасынын маданиятына эмгек сиңирген ишмер” деген наам, Кыргыз Республикасынын Ардак Грамотасы менен сыйланган.

Телерадиокомитеттин, массалык-маалымат каражаттарынын, эң маанилүү деп эсептелинген бул тармагында, көп убакытка чейин үзүрлүү эмгектенген, бирден-бир орус тилдүү журналист Аркадий Иосифович Битюков болгон. Ободо өз калемине таандык болгон ыр саптарын окуп бербестен, радионун адабий редакциясы менен тыгыз байланышта болуп, эфирге Кыргызстандын жана Советтер Союзунун акын-жазуучуларынын чыгармаларынын негизинде түзүлгөн радиокомпозицияларды даярдап угармандарга тартуулаган.

Кыргыз радиосунун легендасына айланган, 20 жылдан ашуун Республикалык телерадиокомитеттин төрагасынын биринчи орун басары болуп эмгектенип, совет доорунан баштап, Кыргызстан өз эгемендүүлүгүнө жеткен күнгө чейин бир катар радиоберүүлөрдү даярдап, обого чыгарып келген.

Улуттук радиодо иштеген элүү беш жылдын ичинде Турсун Уралиев көп иштерди жасаган. Радиодогу “Кутмандуу болсун күнүңөр” берүүсүнө улай “Бетке айткандын заары жок” деген сатиралык, юмору аралаш, басма сөздөгү фельетонго окшогон уктурууну уюштуруп обого алып чыкты. Музыкалык сабаттуулукка багытталган “Ыр канатында” деген уктурууну уюштурган. Ал эми “Театр микрофондо”, “Акындар микрофондо”, “Эл шайырлары микрофондо” деген уктуруулары кыргыз радиосунун жаңы табылгалары катары бааланып, ар бир рубрикадагы чыгармалар эл-журттун назарына түшүп турган. Ошондой эле Т. Уралиев уюштуруп обого алып чыккан.

Басма сөздө эки жыл эмгектенип, журналисттик текстти жазуунун чеберчилигин өздөштүрүп такшалган, бирок акыры жүрүп өзү эңсеген репортерлик эмгекти аркалаган Шаймерден Керимбаев 1966-жылдан баштап пропаганда редакциясында улук редактор болуп иштей баштаган. Ал жер-жерлерди кыдырып, коммунисттик партиянын идеологиялык максаттарын массага жайылтууда, партиялык турмуштун актуалдуу маселелерин чагылдырууда

орчундуу материалдарды даярдаган жана редакциялаган.

Кыргыз радиосунда үнү менен көпчүлүктүн эсинде калган белгилүү диктор Шалиман Нурматова болгон. Жаш кезинен радиого келип көптөгөн ийгиликтерге жетишкен. “Көркөм окуу” программасында классикалык улуу жазуучулардын, акындардын чыгармаларынан жарым саат, 15 минуталык убакыттардан жаздырып “Алтын казынага” калтырган. 1969-жылдан тартып, 1971-жылга чейин Кыргыз радиосуна дикторлук кызматта олтурган. 1977-78-жылдары каттар бөлүмүндө башкы редактор болгон. Ушул жылдары Москвадан жогорку категориядагы дикторлук наамды алган. 1980-83-жылдары телерадиокомитетинин профсоюздар комитетинин төрайымы болуп шайланган. 1983-90-жылдары кыргыз радиосунда редакторлук милдетти да аткарып, жогорку категориядагы башкы дикторлук кызматта иштеген.

Кыргыз радиосунун “Балдар редакциясында” жарым кылым өмүрүн арнаган дагы бир диктор, Кыргыз Республикасынын маданиятына эмгек сиңирген ишмер Любовь Михайловна Данильченко болгон. Ал 1970-жылдан баштап штатка диктор болуп кабыл алынып, ар бир угуучунун жүрөгүнөн түнөк тапкан. “Шедевры мировой музыки”, “Концерты по заявкам”, “Только для вас”, “В гостях у сказки” сыяктуу уктурууларды алып барып, жомокторду өзү жазып эфирге алып чыккан.

“Сенектик мезгилдеги” кыргыз радиосу Асанбек Токомбаевдин ысымы менен тыгыз байланышта. Ал кыргыз телерадиосун эң узак убакыт жетектеген инсан. “Сенектик доор” деп аты жагымсыз угулганы менен бул учурда кыргыз радиосу техникалык жагынан калыптанып, берүүлөрдүн сапаты, мазмуну жакшыра баштаган. Токомбаев бул кызматка келгенге чейин “Кыргызстан” басмаканасынын директору, “Советтик Кыргызстан” гезитинин башкы редактору кызматтарын аркалаган. Өмүр жолунда 23 жыл Борбордук Комитеттин курамында болуп, партиялык турмуштун элегинен өткөн. Кадрлардын деңгээлин жогорулатууга аракеттер көрүлүп, режиссер, редактор, операторлордун билимин тереңдетүү мак-

сатында Москвага, Ташкентке окууга жөнөтүлүп турган. А. Токомбаевдин мектебинде тарбияланып, тажрыйбасын үйрөнүшкөн кызматкерлер азыр “Эл артисти” наамын алууга жетишкен, өлкөгө төбөсү көрүнгөн инсандар.

Деги эле кыргыз радиосунда эмгеги синген журналисттер өтө көп болгон. Алсак: Г. Мамбетова, Г. Норузбаева, З. Мамбетова, В. Гонтарь, В. Клоков, В. Ровинский, Т. Алсеитова, Г. Ковалев, Б. Акматов, А. Исмаилов, Н. Кожотаева, Т. Майрыков, Д. Пиваварова, А. Сатыбалдиев, С. Абдрахманова, Т. Бөрүбаев, Н. Валерьяновна жана башкалар.

Кыргыз радиосунун түптөлүшүндө, өнүгүшүндө, уктуруулардын жакшыртылышынын артында таланттуу журналисттер, режиссер, операторлор, дагы башка көптө-

гөн кесип ээлеринин эмгектерин айта кетүү зарыл.

Ошентип кыргыз радиосунун басып өткөн жолуна саресеп сала турган болсок, нечендеген ашуу ашканын, шарт, кырдаалдарга жараша өнүгүп, өсүп отурганын байкабыз. Албетте, мекеменин түптөлүшүнө жогоруда аты аталган кызматкерлердин салымы зор. Элге уктурууларды даярдоодо нечендеген кыйынчылыктар баштан кечирилди. Өзгөчө радио ачылган алгачкы жылдардагы кызматкерлердин абалын бүгүнкү күн менен элестетүү мүмкүн эмес. Атайын адистик боюнча билимдин жоктугуна карабай, кызматкерлер өздөрүнүн милдетин иштин жүрүшү менен өздөштүрүшүп, өздөрүнөн кийин келген муундарга тажрыйбасы менен бөлүшүп келишүүдө.

Адабияттар:

1. Кыргыз республикасынын мамлекеттик архиви
2. *Шерель П.А.* Истории отечественного радиовещания. М., 2007. 230-270 беттер
3. Кыргыз радиосунун тарыхы бейне сүртүмдөрүндө Бишкек 2011ж, 8-10-беттер.
4. Кыргыз тилинин түшүндүрмө сөздүгү. Ф., 1969г. 187-б.

УДК: 821:398.22 (575.2) (04)

Медетов Аскар Советович,*доцент Кыргызского национального университета
им. Ж. Баласагына, кандидат филологических наук,***Медетов Аскар Советович,***Ж.Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетинин доценти,
филология илимдеринин кандидаты,***Medetov Askar Sovetovich,***associate professor of the Kyrgyz national university named after
Zh. Balasagyna, candidate of philological sciences,***Медетова Айжан Аскарровна***Преподаватель КНУ им.Ж.Баласагына***Медетова Айжан Аскарровна***Ж.Баласагын атындагы КУУнун окутуучусу***Medetova Aizhan Askarovna***lecturer at KNU named after Zh. Balasagyn*

ТВОРЧЕСТВО Ч. АЙТМАТОВА И ЭПОС «МАНАС»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы мифотворчества и взаимосвязи произведений Ч.Айтматова с эпосом «Манас».

Ключевые слова: миф, эпос, манасчы, повесть, роман, нравственность, вопросы, образ, герой.

Ч.АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЧЫЛЫГЫ ЖАНА «МАНАС» ЭПОСУ

Аннотация. Макалада миф жаратуу маселелери жана Ч.Айтматовдун чыгармалары менен «Манас» эпосунун байланышы каралган.

Негизги сөздөр: миф, эпос, манасчы, повесть, роман, адеп-ахлак, суроолор, образ, баатыр.

THE CREATIVITY OF CH. AITMATOV AND THE EPOS «MANAS»

Abstract. The article deals with the issues of myth-making and the relationship between the works of Ch. Aitmatov and the epic «Manas».

Key words: myth, epos, manaschy, story, novel, morality, questions, image, hero.

Творческое наследие Ч. Айтматова в целом отличается, как известно, многогранностью и многоохватностью изображения всего богатства материального и духовного устройства людей, неисчерпаемым идейно-художественным, эстетико-философским многообразием отображаемой жизни, полнокровной портретной, психологической характеристикой действующих лиц.

Героев Ч. Айтматова отличает одна особенность. Они желают видеть, чтобы мир,

душа человека пробудились в мгновении ока от безразличия и устремились к свету, счастью, добру, творчеству, открытиям. Быть может, это дает возможность писателю видеть и воспринимать мир как истинному живописцу, художнику. Если взять во внимание то, как Лессинг в свое время справедливо говорил о разделении поэзии и живописи и в то же время о границах, сближающих их, то одним из главных качеств писательского видения Ч. Айтматова является сочетание в его прозе творческой

манеры поэта и художника. К примеру, на первый взгляд, чрезмерная поэтическая образность уравнивается живописным решением всего композиционного совершенства произведения или отдельных его частей и героями, великолепной игрой света и тени окружающих их предметов. То сверкающими от ранних лучей солнца, то бледными, подобными теплему безмятежному лунному свету красками, Айтматов умеет обозначать границы между бурной драмой и чрезмерной патетикой, а также между светлыми, ясными чувствами. Свободный полет фантазии и вдохновения и жесткий образный порядок мысли, доводящий себя до эстетического самоограничения, многокрасочно богатая живописность и графическая точность, выразительность – это картины писателя, резко отличающиеся редкой гармонией и сочетаемостью, состоящие именно из этих элементов. В связи с этим вспомним заключительную часть повести «Ранние журавли» с её образной в определенной степени символикой, имеющей глубокое идейно-эстетическое содержание. Закрывая ее последние страницы, мы прощаемся с Султанмуратом, одним из активных участников Аксайской эпопеи, которому в степи встречается волк. Здесь юноша застывает, словно каменеет в ожидании, сжимая в руках уздечку коня, чтобы дать отпор. Писатель впечатляет художественностью в этой финальной сцене повести, где герой противостоит этому скульптурно изображенному озлобленному зверю. Здесь фигура Султанмурата скрывает внутри себя напряженное ожидание и остановившееся на мгновение движение, заключающее в себе необъятную силу. Слово в застывшем кадре, это мгновение точно схвачено в момент наивысшего напряжения духовных и физических сил героя. Выполнено это впечатляюще. Действительно, ведь и древние художники, считая, что человеческий дух и красота тела лучше всего и полнее всего раскрываются в таких мгновениях жизни, стремились к подобным решениям.

У Ч. Айтматова есть незаконченный роман «Плач перелетной птицы». Нам из-

вестен лишь отрывок из него. Судя по этому отрывку, автор в этом произведении ставил своей задачей изображение тяжелой судьбы народа в эпоху древнего военного лихолетья. Отличительной особенностью романа, описывающего жизнь кыргызского народа во времена кровавых сражений, является то, что её центральный герой не какой-нибудь воин или батыр, защитник народа, нет, ядро сюжета произведения, его основной узел заключён в юном подростке Элемане, в будущем великом манасчи, носителе повествования. Почему главным героем произведения, повествующего о сокрушительных событиях прошлого, был избран манасчи? Дело в том, что эпос «Манас» – это культурное духовное сокровище, в котором отразились и сохранились исторические катаклизмы, а та личность, которая сохранила великое слово в целом виде, передавая его из поколения в поколение, из рода в род – манасчи. Манасчи – это мудрый хранитель слова, проявляющий заботу о нем. Манасчи – это источник духовной жизни народа, а эпос – это универсальное произведение, энциклопедия народной жизни, заключившая в себе миропознание, философию, обычаи и традиции, религиозные верования, политику, медицинские знания кыргызского народа. «Манас» сыграл величайшую роль в сохранении кыргызов как народа, и в самые трудные времена его национальное сознание не гасло, мерцая подобно дальним звездам. Следовательно, Айтматов – хранитель тысячелетиями копившегося духовного богатства своего народа, продолжатель его эпических традиций. На вопрос критика В. Коркина о том, были ли случаи, когда Ч. Айтматов «плакал» над «Манасом», писатель ответил: «Над этим гениальным эпосом плачет каждый кыргыз»¹. Уже это говорит о том, каким бы древним ни был эпос, в настоящие дни он остается живым художественным событием. Следовательно, отношение Ч. Айтматова к эпосу – это не временное, эпизодическое явление, эпос имеет общие корни, общий стержень, связанные со всем творчеством писателя, так как Ч. Айтматов еще с детских лет впитал

¹ Айтматов Ч. В соавторстве с землей и водой. – Ф.: Кыргызстан, 1978. – С.213.

в себя дух эпоса, жил его идеями, в его художественном сознании эпос существует не отрывками, а, прежде всего, как производное синкретического искусства в виде прочной самостоятельной системы. Конечно, отношение Ч. Айтматова к эпосу в начале творческого пути писателя и во время, когда он создавал роман «И дольше века длится день», имеет разный характер и разный уровень. На этом пути он оставался недоволен собой и постоянно находился в творческих поисках. Начиная с «Джамиля», будь это «Прощай, Гульсары!» или «Белый пароход», «И дольше века длится день», «Плаха», «Тавро Кассандры», или последний роман «Когда падают горы» – каждое новое произведение представляет собой новый уровень, новую высоту, качественно изменяясь, выявляя всякий раз новое отношение писателя к эпосу. Ч. Айтматов прежде всего стремился к изображению национальной правды, национальной жизни. На каждом важном этапе его творчества изображение национальной жизни обрело решающее значение. К примеру, Ч. Айтматов своей повестью «Белый пароход» через изображение национальной правды поднялся к общечеловеческой, общемировой проблеме.

Для Ч. Айтматова обучение образцам мирового художественного опыта – это не стабильное отношение к ним, следование им, копирование их, нет, это его давний творческий принцип, его направление, фундаментальная основа его художественного сознания, творческое соперничество, состязание с классическими образцами. Только писатель, стремящийся поднять национальный авторитет художественной литературы до современного уровня, выберет это направление и для достижения цели не пожалеет жизни.

Таким образом, в результате упорных поисков и споров у кыргызского народа родился новый, современный эпос, непосредственно связанный с мировыми художественными образцами. Эта новая качественная ступень, начавшаяся с повести «Джамиля», продолжилась в повестях «Прощай, Гульсары!», «Белый пароход», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря» и отразилась в новых эстетиче-

ских открытиях в романах «И дольше века длится день», «Плаха», «Тавро Кассандры», «Когда падают горы». В этих произведениях Ч. Айтматов правду национальной жизни выразил на общечеловеческом философском уровне. Писатель обогатил мировую литературу новыми национальными образами. В произведениях писателя мы наблюдаем, как Сейде, Джамиля, Толгонай, Танабай, Едигей, Бостон, Авдий Каллистратов, Роберт Борк, Арсен Саманчин воплощают в жизнь общечеловеческую правду, общечеловеческие идеи, притом – на основе новых художественных проектов, новых эстетических принципов.

Феномен Ч. Айтматова заключается в следующем: масштаб его художественной мысли одинаково охватывает и древний миф и современную философию; он в равной мере может обращаться как к кыргызскому народному эпосу, так и к высокому реализму мировой литературы. В его произведениях самая ранняя философская формула и древнее поучение, психологический подтекст, символический «репортаж» и библейские сказания и многое другое как единый живой организм являются наглядным примером художественного универсализма, выросшего из национальной почвы. В романе «Тавро Кассандры» трагическое усиливается условным фантастическим планом. Здесь эмбрионы как сознательные существа, отказываются от появления на свет, в котором совершаются и преобладают насилие, несправедливость, наглость. А в романе «Когда падают горы» трагически достигает своего апогея. Как художественно-эстетическая категория, оно определяет сюжетно-композиционную структуру романа. С крушением идеалов в романе связаны философские, социально-нравственные, психологические проблемы. Содержание романа «И дольше века длится день» охватывает проблемы историко-нравственного беспамятства, культурно-исторического нигилизма, манкуртизма, лишаящего исторического прошлого народа, духовно-культурного наследия, родного языка. Ч. Айтматов глубоко исследовал историю своего народа, его эпическое наследие. К примеру, легенда о манкурте взята из эпоса «Манас», есть и

историческая основа обращения пленников жуань-жуанями в манкуртов, так как в V веке кыргызов захватили жуань-жуани, вынудившие их затем переселиться из Ала-Тоо на Алтай. Миф о Рогатой матери-оленихе из повести «Белый пароход», миф о птице Доненбай из романа «И дольше века длится день» – это не просто копирование мифического сюжета или мотива. В природе реалистического повествования, как способ глубокого, внутреннего познания прошлого они превращаются в миф-концепцию, миф-метафору. Тема, которая с самого начала творчества непрерывно, постоянно изучалась писателем, – это тема внутренней духовной жизни человека, его судьбы, которая привела его в романах «И дольше века длится день», «Плаха», «Тавро Кассандры», «Когда падают горы» к особым художественно-эстетическим, художественным открытиям. Суть айтматовской философии сводится к возвеличиванию человека, вечности природы, священности гуманистической идеи.

В бессмертной поэзии выдающегося акына кыргызского народа Алыкула Осмонова есть строки, свидетельствующие о его творческом кредо: «И даже если богу солгу тысячекратно, ни разу и ни в чем я лире не солгу!» Ч. Айтматов стоит в ряду именно таких писателей, которые никогда не допустят фальши и неискренности, которые говорят правду безжалостно и до конца, как бы тяжела она ни была. Подобная безжалостность в отношении к своим героям идет от писательской честности, от стремления правдиво и полностью, не приукрашивая и не приуменьшая, изобразит встречающиеся в жизни конфликты. Поэтому герои Ч. Айтматова оказываются перед жестокими жизненными нравственными испытаниями, встречают неожиданное сопротивление, переживают несправедливые решения, однако не поддаются им, не останавливаются на половине пути, завершают до конца начатое дело, поставленную задачу во что бы то ни стало. Таковы айтматовские герои: Танабай из повести «Прощай, Гульсары!», Мальчик из «Белого парохода», Султанмурат из повести «Ранние журавли», Кириск из повести «Пегий пес, бегущий краем моря»,

Едигей из романа «И дольше века длится день», Авдий Каллистратов из романа «Плаха», Арсен Саманчин из романа «Когда падают горы».

Да, все произведения Ч. Айтматова заканчиваются трагедией. В схватке справедливости с несправедливостью, правды и лжи, добра и зла почти все герои погибают, здесь честность испытывает насилие, мучения и страдания, однако борется, не уступает и побеждает. Следовательно, произведения Ч. Айтматова – это произведения, которые воспевают победу во имя достижения справедливости и правды, сохранения священного звания человека ценою гибели, потерь, и как бы трагичны ни были, они исполнены оптимизма и гуманизма. Это можно назвать суровым реализмом Ч. Айтматова.

Важную сторону творческого почерка Ч. Айтматова составляет изображение героев в обстановке острого драматического конфликта. В таких ситуациях в айтматовской писательской культуре наглядно видна настоящая художественность повествования, картинность, акцент на гибкости в создании образов и характеров. Своеобразие эстетического сознания народа в произведениях Ч. Айтматова представляет собой глубокое интернациональное явление, впитавшее в себя традиции русской классической литературы, конденсировавшее различные яркие краски мировой художественной культуры. Ч. Айтматов много раз писал о благотворном влиянии русской литературы, о ее традициях, ставших известными в духовной истории человечества. Творчество художника-новатора, множество раз отразившее честь и сознание своего народа, стало могучим общественным и культурным явлением современности. Он четко обозначил новые границы и будущее развитие всего кыргызского словесного искусства. Ч. Айтматов достиг всего этого как писатель, не сошедший с истинного пути, проложенного народом. В формировании и развитии духовной культуры независимого Кыргызстана вклад Ч. Айтматова многогранен и универсален. Его творчество своим животворным соком питает кино, музыку, театр и искусство живописи

Кыргызстана. Вслед за Ч. Айтматовым, ставшим в XX веке символом духовно-культурного ренессанса возрожденного Кыргызстана, явилась яркая плеяда талантов, ознакомивших мир с кыргызским искусством. Это Б. Минжилкиев, Б.Бейшеналиева, Б. Шамшиев, Т. Океев, С. Чокморов, Т. Садыков. Следовательно, появление такого, как Ч. Айтматов, таланта мирового масштаба обязано не только самой природе, но и общему уровню общественного и культурного развития и другим факторам. Историко-духовный феномен Ч. Айтматова в мировой литературе имеет особое место. Среди талантов Запада и Востока последней эпохи отмечается благотворное влияние творчества Ч. Айтматова на всю мировую литературу. Его произведения оказывают воздействие на мировое художественное сознание, духовный климат человечества. Особенно его произведения

«Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря», «И дольше века длится день», «Плаха», «Когда падают горы» стали исключительным явлением для судьбы цивилизации и всего человечества. Мастерски созданные писателем образы и бессмертные идеи до сих пор пробуждают к себе интерес читателей всего континента.

Как отмечал известный кыргызский философ Жумагул Сааданбеков: «Чингиз Айтматов был одним из великих писателей, каких немного рождается в течение столетия. Ибо он один из тех редких гигантов, кто знаменует собой новую эпоху в развитии мировой художественной мысли»². И нет сомнения в том, что с течением времени будут раскрываться новые грани многозначного, многослойного художественного мира великого мыслителя, художника-гуманиста Чингиза Айтматова.

² Сааданбеков Ж. Философия Чингиза Айтматова. – Б., 2013. – С. 5.

УДК: 654.19:070(575.2) (40)

Медетова Айжан Аскаровна
Преподаватель КНУ им.Ж.Баласагына
Медетова Айжан Аскаровна
Ж.Баласагын атындагы КУУнун окутуучусу
Medetova Aizhan Askarovna
lecturer at KNU named after Zh. Balasagyn

Керимова Бегимай Жаныбековна
Преподаватель КНУ им.Ж.Баласагына
Керимова Бегимай Жаныбековна
Ж.Баласагын атындагы КУУнун окутуучусу
Kerimova Begimay Zhanybekovna
lecturer at KNU named after Zh. Balasagyn

СТАНОВЛЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ «НОВОСТИ» НА МТРК «МИР»

Аннотация. В статье рассматриваются становление и формирование информационной программы «Новости» на МТРК «Мир». Проанализированы еженедельные информационно-аналитические программы как «Вместе» и «Новости».

Ключевые слова: новости, информационная программа, выпуск, телевизионная программа, сотрудничество, аудитория.

«МИР» МТРКсында «КАБАРЛАР» ИНФОРМАЦИЯЛЫК ПРОГРАММАСЫНЫН ТУЗУЛУШУ ЖАНА КАЛЫПТАНЫШЫ

Аннотация. Макалада «Мир» МТРКсында «Жаңылыктар» маалымат программасынын түзүлүшү жана калыптанышы тууралуу сөз болот. «Бирге», «Жаңылыктар» сыяктуу жумалык маалыматтык-аналитикалык программалар талданат.

Негизги сөздөр: жаңылыктар, маалымат программасы, чыгарылыш, телепрограмма, шериктештик, аудитория.

FORMATION OF THE INFORMATION PROGRAM «NEWS» AT MTRK «MIR»

Abstract. The article deals with the formation and formation of the information program «News» at the MTRK «Mir». Analyzed the weekly information and analytical program as «Together» and «News».

Keywords: news, news program, release, television program, community, audience.

Важную роль в едином информационном пространстве играет телевидение. Согла-

шения о сотрудничестве в области информации государств, которое было подписано в Бишкеке 9 октября 1992 года высшими руководителями Содружества

Независимых Государств, привело к появлению первого межгосударственного телевидения¹. В этом документе, в частности, подчёркивается важность обеспечения

¹ Бжезинский З. Между двумя веками: роль Америки в эру технотроники = Between Two Ages: America's Role in the Technetronic Era / пер. с англ И. М. Максимовой. – М.: Прогресс, 1972, 308 с. – с.9

широкого и свободного распространения и обмена информацией, включая создание общих информационных структур, с целью поиска и изучения новых направлений сотрудничества в области информации. Участники соглашения рассматривают свободу распространения и свободу доступа граждан к информации в качестве условия и инструмента укрепления взаимного доверия и стремятся в духе партнёрства развивать общее информационное пространство, придерживаясь принципа, невмешательства во внутренние дела друг друга².

В этот же день создана Межгосударственная телерадиокомпания «Мир» после подписания Соглашения глав государств-участников СНГ в целях освещения их политического, экономического и гуманитарного сотрудничества, формирования общего информационного пространства Содружества, содействия международному обмену информацией. Её соучредителями являются: Азербайджан, Армения, Беларусь, Грузия, Казахстан, Кыргызстан, Молдова, Россия, Таджикистан и Узбекистан. При этом республика Узбекистан участие в деятельности МТРК «Мир» не принимает³.

Идея создания «Мир» принадлежит известному российскому предпринимателю и экономисту Льву Семеновичу Черному. Его экономическая программа и оценки кризисной социально-экономической ситуации в России, опубликованные в ряде статей 1998-1999 гг., получили широкий общественный резонанс и множество откликов ученых, предпринимателей, менеджеров, политиков.

24 сентября 1993 г. на заседании Совета глав правительств СНГ было подписано Соглашение об информационном обмене. В нем поставлен вопрос о создании системы информационного обмена между государствами СНГ с соответственной технической, программной и организационной совме-

стимостью сетей связи и информационных систем: определен порядок получения и использования информации, банков данных, каналов связи, систем защиты и стандартов распространения информации.

Первая презентационная телевизионная программа МТРК «Мир» вышла 20 июня 1993 года. Эта дата считается официальным днем начала деятельности МТРК «Мир». Аналитики считают, что информационное обеспечение мирного разрешения межгосударственных споров между бывшими советскими республиками позволило избежать тех конфликтов, которые, к примеру, происходили на территории бывшей Югославии. Создание общего телерадиоканала было востребовано еще и гуманитарными факторами. Распад СССР привел к появлению взамен административных границ – государственных, но вместе с тем усилил тягу народов в республиках СНГ к продолжению общения, культурному, образовательному и информационному обмену. В этих условиях МТРК «Мир» стала удобной площадкой для развития такого диалога.

Программа «Новости» на телевидении и «Мир новостей Содружества» на радио являются самыми востребованными у аудитории МТРК. Как правило, выпуск начинается с информационного сообщения. Самые важные характеристики новости – оперативность, событийность, новизна, актуальность, достоверность и конкретность.

К примеру, от сотрудников МТРК требуется, чтобы спорные и противоречивые новости должны быть подтверждены, по меньшей мере, двумя различными источниками. Беспристрастными-вновостях не должна присутствовать личная точка зрения журналиста. Сбалансированными – то есть при освещении мнения одной стороны должно отображаться мнение и

² Садуллаев Д. М. Кандидатская диссертация. Межгосударственная телерадиокомпания «Мир», как новый тип межгосударственного средства массовой информации в контексте интеграции процессов СНГ. 2013 год. С 14

³ Садуллаев Д. М. Кандидатская диссертация. Межгосударственная телерадиокомпания «Мир», как новый тип межгосударственного средства массовой информации в контексте интеграции процессов СНГ. 2013 год. С 14

другой стороны. В выпусках новостей МТРК «Мир» часто звучат актуальные сообщения, требующие детализации, оценки.

Отправной точкой информационно-новостной программы «Новости Содружества» принято считать 20 июня 1993 года. После первой презентационной телевизионной программы МТРК «Мир» была поднята идея создания новостной программы, которая бы объединила в себе все актуальные события, происходящие в странах СНГ и мире.

Позднее 29 июля 1993 года на первом заседании Общего собрания акционеров утверждена эмблема МТРК «Мир» и принято Положение о Национальном филиале (представительстве) МГТРК «Мир» в государствах – учредителях. После чего на территории Кыргызстана началась ретрансляция передачи и подготовка самостоятельных сюжетов. Эта программа стала второй по счету для работников Национального филиала МТРК «Мир» в Кыргызстане. 3 ноября 1997 года возобновилось вещание «Мира» на канале ОРТ. В эфир вышел первый выпуск программы «Вместе».

В феврале 2001 года организован регулярный выпуск «Новостей Содружества» и аналитической телепрограммы «Вместе» для трансляции по каналам стран СНГ. Что благоприятно сказалось на развитии и усилении мастерства самих журналистов и телеведущих.

8 апреля 2007 года Суймалиева Динара Окиновна назначена директором НФ МТРК «Мир». С 6 июля 2006 года на Интернет – сайте МГТРК «Мир» началась прямая трансляция (онлайн) 18-часового вещания «Мира», согласован Договор о вхождении телеканала «Мир» в пакет программ, транслируемых НБТ+.

Анализ содержания телевизионных программ телеканала «Мир» после перехода МТРК на круглосуточное вещание с 2008 году указывает в сторону наполнения информационными передачами. В настоящее время «Новости Содружества» с 15 мая 2008 г.

выходят в эфир каждый час по 5 минут, присутствует «прямое включение» с мест событий, сохранились «Новости Содружества» по 15 минут 6 раз в день.

Тематика новостей из Кыргызстана самая разнообразная. В первую очередь она направлена на развитие СНГ – это освещение работы Саммитов на уровне глав государств, встречи на уровне глав Правительств СНГ, политические события и экономическая жизнь, интеграция с другими государствами Содружества, показ исторического и культурного наследия.

Путем контент – анализа мы рассмотрели информационные сюжеты, подготовленные филиалами МТРК «Мир». Выяснилось, что интеграционным процессам в СНГ посвящено 22%, вопросам безопасности – 20%, социальным проблемам – 19%, постконфликтному восстановлению республики – 15 %, доступу к образованию – 7%, правам женщин – 4%, правам детей – 3%, правам жильцов – 3%, экономике – 2%, правам автовладельцев – 2%, культуре – 3%, борьбе с наркотрафиком – 2% эфирного времени. Таким образом, при исследовании и анализе программ МТРК «Мир» становится ясно, что большую часть составляют материалы на политические, экономические и социальные темы. Соотношения контента по категориям делиться на будние и выходные дни.

Если в буднее время новостным программам выделяют – 12, 6%, в субботнее время лишь – 4,3%, а в воскресное – 5, 6. Большую часть, из которых составляют «Новости Содружества». Что составляет 14 часов и 15 минут в радиоверсии и свыше 16 часов 15 минут в телеверсии в течение недели.

На 2022 год ведущими программы являются Алан Бозиев, Александр Журкин, Алексей Мельников, Александра Кулакова, Арман Газан, Артур Путырский и Ася Мальгасова. Коллектив имеет интернациональный состав, что помогает более продуктивно освещать события, происходящие в странах СНГ и мире⁴.

⁴ Орлова В.В. Глобальные телесети новостей на информационном рынке, серия «Практическая журналистика», М.: Изд-во. «РИП - холдинг», 2003.- 4-6.

Аналитические программы МТРК «Мир», даже самые сложные по теме и содержанию, строятся по журналистскому приему «от частного к общему», то есть любой разговор отталкивается от житейских проблем, поднимается к обобщениям и возвращается к человеку.

В культурно-просветительских программах четко проявляется гуманитарная направленность каналов. Это широкая палитра исторических, этнографических, культурных передач. Их лейтмотив – познание духовного мира каждого народа, рассказы о людях, составляющих гордость той или иной нации. Наполнение программ осуществляется по технологии, отработанной в МТРК «Мир». Филиалами и представительствами из сюжетов и передач формируется общая программа, которая по спутниковой связи передается в столицы государств-учредителей⁵.

В числе приоритетов МТРК «Мир» – универсализм и равноправие участников проекта в информационном пространстве. Немаловажным представляется также и минимизация коммерческой составляющей вещательной практики.

Программа «Новости» – это ежедневная информационная программа, освещающая события в странах Содружества, имеющие важное значение как для всего СНГ, так и для каждой страны в отдельности.

Основные темы программы «Новости»:

- политика (освещение деятельности первых лиц государств – участников СНГ, выборов в органы законодательной и исполнительной власти стран Содружества, встреч на высшем уровне руководителей стран СНГ (Совет глав государств, Совет глав правительств, Совет министров иностранных дел СНГ, Межпарламентская Ассамблея государств – участников СНГ, ОДКБ, ЕврАзЭС, Союзное государство и др.);

- экономика (интеграционные проекты, создание транспортных коридоров, гидроэнергетика, нефте- и газопроводы, таможенный союз, обзор рынков, банковской сферы и пр.);

- экология (проблемы водоснабжения, разработки и использования месторождений, энергобезопасность, сохранение флоры и фауны стран СНГ, экологический мониторинг столиц Содружества и крупных промышленных центров и пр.);

- культура (освещение форумов творческой и научной интеллигенции стран СНГ, фестивалей, например «Славянский базар», «Голос Азии», «Фестиваль исполнителей классической музыки им. М. Л. Ростроповича» в Баку, концертов, гастрольных туров мастеров искусств Содружества, театральных и кинопремьер, художественных выставок, литературных премий);

- наука (развитие науки, технические новинки, разработка и внедрение инновационных технологий, взаимодействие науки и бизнеса, сотрудничество в освоении космоса);

- общество (диаспоры, неформальные объединения граждан стран СНГ, вопросы развития гражданского общества в странах Содружества);

- происшествия (природные аномалии, криминальная хроника, техногенные катастрофы);

- спорт (освещение спортивных состязаний в странах СНГ, сообщения о победах и спортивных достижениях спортсменов из стран Содружества, участвующих в различных международных турнирах);

- погода (графическая информация прогноза погоды в столицах и крупнейших городах стран Содружества)⁶.

Стандарты в работе названы следующие:

- хронометраж каждого поступающего сюжета – не более 3 минут;

- общий хронометраж ежедневного пакета – не более 30 минут;

- сюжеты поступают с т. н. международной фонограммой («интершум») и текстом по электронной почте.

Вещательная концепция телеканала «Мир» предполагает широкое освещение событий, явлений и процессов, происходящих в суверенных государствах Содружества. Вместе с тем, программы телекомпании

⁵ Информационный бюллетень о деятельности МТРК «Мир», Москва -2011.с-30-35

⁶ Информация из отчета о деятельности МТРК «Мир» за 2015 год. С 30-35

«Мир» не должны дублировать подходы и принципы национальных телекомпаний.

По словам заместителя директора телеканала «Мир» Екатерины Абрамовой: «Новости – это как пит стоп в «Формуле 1». Сложные процессы заправки бака, замены колес или деталей кузова слаженная команда выполняет за считанные секунды. И всем понятно, почему эти соревнования называются «королевскими гонками». Так и в Службе новостей, особенно в «Мире», где новости выходят каждый час. Оператор должен успеть снять видео, корреспондент - написать текст, звукорежиссер - озвучить, монтажер - смонтировать. А ведущий - рассказать.

По сути, тоже королевский жанр. Зритель с той стороны экрана не будет разбираться, кто не успел или ошибся. Он любопытен. Ему хочется первым узнать о том, что произошло. Чтобы затем рассказать об этом друзьям, коллегам или попутчикам в трамвае. И чем больше деталей он знает, тем внимательнее будут его слушать. Вот мы и стараемся, чтобы наш зритель первым увидел то, о чем другие еще и не подозревают.»

Отдельного внимания требует еженедельная информационная-аналитическая программа «Вместе». Ее постоянной ведущей является Екатерина Абрамова. Программа сообщает о самых ярких и интересных событиях текущей недели. В центре внимания не только новости международной политики, экономики, сельского хозяйства, но и достижения национальных культур стран Содружества в их развитии, смешении и взаимовлиянии. Героями программы становятся самые знаковые люди, эксперты. Отдельное место занимает подготовка программы «Новости Содружества» для телеканала «Россия. 24». Это информационно-аналитическая программа существует на канале с 2013

года, под названием «Вести Содружества» является своеобразным дайджестом новостных выпусков Межгосударственной телерадиокомпания «Мир» за неделю. Программа адресована самой широкой аудитории и рассказывает о жизни в бывших братских республиках – ныне независимых государствах. Хронометраж рубрики не превышает 13 минут.

Таким образом, мы обнаружили, что информационно-новостная программа «Новости Содружества» является одной из самых востребованных и имеет обширную тематику. При этом было обнаружено, что ее сюжеты имеют развлекательный характер и содержат диффузию жанров.

Основным наполнением контента на 2021-2022 год являются эксклюзивные и горячие новости о происшествиях в странах Содружества, интервью с первыми лицами государств, политические дебаты и ток-шоу, трансляции в прямом эфире, истории о жизни простых людей, познавательные детские передачи, уникальные маршруты телепутешествий, свежая кинопродукция.

В настоящее время идет процесс превращения телеканала в действенный инструмент информационной политики по укреплению позитивного имиджа каждого из государств СНГ и всего Содружества в целом. В этих целях более чем в два раза увеличен объем информационного вещания. Первостепенное значение придается информированию населения стран СНГ о важнейших событиях политической, социально-экономической и культурной жизни в государствах Содружества.

Портрет аудитории телеканала «Мир» для зоны его вещания в целом выглядит следующим образом: это почти на три четверти российские зрители, чаще женщины, чем мужчины, чаще лица до 40 лет, большей частью русскоязычные.

УДК: 82.2:398.2 (575) (04)

Мукасов Мураталы
филология илимдеринин кандидаты,
Ч.Айтматов атындагы Тил жана адабият институту
Мукасов Мураталы
кандидат филологических наук,
Институт языка и литературы им. Ч. Айтматова
Mukasov Murataly
candidate of philology,
Institute of language and literature named after Ch. Aitmatova

«ЭР ЭШИМ» ПОЭМАСЫНДАГЫ ТАРЫХ ЖАҢЫРЫГЫ

Аннотация. Макалада «калмак доору» деп аталган XVI–XVII кылымдардын арасында реалдуу жашаган Эр Эшимдин эрдиктери жөнүндө сөз болот. Эр Эшимдин тушунда кыргыз, казактар ынтымакта болушуп, калмактарга каршы бирдиктүү согуш аракеттерин жүргүзүшкөн. Ошондой тарыхый окуялардын поэмада кандайча көркөм чагылдыргандыгы жөнүндө пикирлер айтылат.

Негизги сөздөр: фольклористика, поэма, элдик баатыр, патриотизм, легенда, агрессия.

ОТГОЛОСКИ ИСТОРИИ В ПОЭМЕ «ЭР ЭШИМ»

Аннотация. В данной статье речь будет идти о так называемой «эпохе калмыков» о действительном герое Эр Эшиме и его героических поступках.

В период правления Эр Эшима кыргызы и казахи были солидарны и совместно вели борьбу против калмыков. В данной поэме в художественной форме отражаются исторические события.

Ключевые слова: фольклористика, поэма, народный герой, патриотизм, легенда, агрессия.

ECHOES OF HISTORY IN THE POEM «ER ESHIM»

Abstract. In this article we will talk about the so-called «Kalmyk era» and about the real hero of Er Eshim and his heroic deeds. During the reign of Er Eshim, the Kyrgyz and Kazakhs were in solidarity and jointly waged a struggle against the Kalmyks. This poem reflects historical events in an artistic form.

Key words: Folklore studies, poem, folk hero, patriotism, legends, aggression

Элдин тарыхый тагдырында тыштан басып келген же ичтен чыккан душмандарга каршы жүргүзүлгөн согуштар, жалпы элдик мааниге ээ окуялар болуп өткөн кырдаалдарда гана эпикалык чыгармалар интенсивдүү өнүгөт. Кыргыз элинин тары-

хында каракытайлардын (XI–XII кк.), монголдордун (XIII–XV кк.), Ойрот-Жунгар феодалдарынын (XV–XVIII кк.) жана Цин империясынын (XVIII к. экинчи жарымы – XIX к. башы) баскынчылык саясаттарына дуушар болушту. Мына ушундай тарыхый

душмандарга каршы жүргүзүлгөн күрөш элдин аң-сезимине катуу таасир этип, алар туурасында элдик чыгармалардын жаралышын шарттап турган. Баскынчылар канчалык сүрдүү-айбаттуу, коркунучтуу болсо, элдин аларды жеңип чыгуу үчүн болгон аракети да ошончолук күч-кубаттуу болушу керек. Ошондуктан, эпикалык чыгармаларда күчтүү душмандардын мизин кайтаруу үчүн эпикалык образдарды реалдуулуктун чегинен өткөрө, алардан да күч-кубаттуу кылып идеализациялоо тенденциясы өкүм сүрүп келген. Мындай көрүнүш эл тарабынан кадыресе салттык түшүнүк катары кабыл алынып, эпикалык чыгармалардын көркөм табияты менен байланышкан. Эр Эшимдин калмактарга каршы жасаган баатырдык иштери да мына ошондой эпикалык чыгармалардын таламдарына баш ийдирилип, эл-жерди коргогон баатырдын даңазалуу иштери баян этилет. Чыгарма кыргыз элинин өткөндөгү жай турмушун сүрөттөө менен башталат. Мындай ыкма «Манас» баш болгон эпикалык чыгармалардын көпчүлүгүндө пайдаланылат. Сюжеттик линияны түзгөн окуялар кадимки турмуштагыдай баяндалып, жай өнүгүп олтурат. Жумгалды жердеген Түгөл аттуу байдын малы жерсууга батпай, ал «боору жазы» кенен жер издеп Талас, Ашмара, Мерке аймактарына чейин келет. Жергиликтүү элдер анын «жылкысын тийип» четинен союп жей баштаса да Түгөл «чым» этип койбой, «мейли, жерге батпаган малымдын эмнесин аяйын» – деп, кең пейилдүүлүк менен мамиле жасайт. Түгөл менен Эр Эшим жер, мал талашып чатакташпай, ынтымакта турушат. Күндөрдүн биринде Эр Эшим өзүнүн эрдигине, күчүнө ылайык «кууса куткарбас, качса жеткирбес» бир тулпары жок экендигин сынчысына айтып кейиш кылат. Түгөл байдын сансыз жылкысынын арасынан тулпар караштырыш үчүн Эр Эшим сынчысын ээрчитип жолго чыгат. Эр Эшимди Түгөл сый менен жакшы күтүп алат. Түгөл байдын байбичеси Кыздарбек менен сынчынын ортосундагы байлык, ынсап,

ач көздүк туурасындагы чакан аңгеме да поэманын кызыктуулугун арттырып өзүнчө бир көркөм жүк көтөрүп турат. Эр Эшимдин сынчысы сан жылкынын ичинен даакысы жонунан түшпөгөн бир кула быштыны жолдо келе жатканда эле тандап койгон, кетээринде Түгөлдүн ошол быштысын Эр Эшим сурап алат. Түгөл ал бышты туулганда кулагы шала тилик экендигин жана ал төгүн мал эместигин тигилерге айтат. Көрсө, Түгөлдүн жылкыларынын арасынан бир кайкы бел кара бээни марал өндүү бир суур айгыр бөлүп кетип, жыл маалында баягы бээ кайра үйүрүнө кайтып келет. Ошол бээден Шарпкула туулат. Ал башка малга кошулбай, өзүнчө оттоп, булактын башынан барып суу ичет. Ушул сыяктуу белгилер ишаарат кылып, мунун буудан болушунан Түгөл бай да күмөн санабай сынчы менен макул болот.

Жылкы жаныбарына өзгөчө маани берген кыргыздардын арасында атагы таш жарган сынчы адистер, саяпкерлер чыгып, алар эл арасында зор кадыр-баркка ээ болушкан. Атактуу Толубай сынчыдан тартып эл арасында көптөгөн сынчылардын өнөрлөрү легенда, аңыз болуп айтылып келет. Ушул өнөр ээлеринин бир жалпылыгы байкалат. Алар сынаган буудан, аргымактардын алгачкы көрүнүштөрү көзгө комсоо, «жүдөгөн эшек кейпи» же даакысы жонунан түшпөй илkip баскан бир неме. Анан ал сынчынын колуна тийип, ал тарабынан кыябына келтире багылып, атайы таптоодон өткөндөн кийин гана «Туйлашып туу көтөрүп эрлер минчү» буудан болуп жайкактап чыга келишет. Бул – сынчылык өнөрдүн кадыр-баркын көтөрүп, олуя чалыш, баамчыл экендигин даңазалоодогу ийгиликтүү пайдаланылган салттык ык. Экинчиден мында, жөнөкөй, байкалбаган нерселерде да укмуштуудай таң калаарлык купуя сырлардын боло тургандыгы жөнүндө элдик түшүнүктүн нускоосу жатат.

Ошентип, «Эр Эшим» поэмасынын окуясы акырындап өнүгүп, жоого минчү тулпар даярдалып, душманга бет алганда караан-бутак болуучу уруу башчылары

менен дипломатиялык мамилелер түзүлө баштайт. Феодалдык доор үчүн мүнөздүү болгон ар кандай баскынчы душмандардын күтүүсүз чабуулунан болуп турган коркунуч узак убакыт бою элдин сезимин эзип, ар дайым согуштук даярдыкта чыңалып туруусу – алардын жашоо тиричилигиндеги традициялык көрүнүш катарында орун алып келген. Элибиздин тагдырына туш келген мындай жүрөк опкоолжуткан кырдаал алардын улуттук аңсезиминде толеранттуулуктун, жоокердик мүнөздүн жана өзгөчө баатырдык духтун калыптанышын шарттап, ал түгүл мажбурлап да турган. Бул туурасында В. В. Радлов: «Вследствие этих обстоятельств каракыргызы до настоящего времени и сохранили свойственный им воинственный дух» – деп эң туура белгилеген («Манас» героический эпос киргизского народа, 1968, 19-б.). Демек, элдин жоокердик духу өзүлөрүнүн баатырдык салттарын эпикалык көркөм формада жалпылаштырып чагылдырууга өбөлгө болгон.

Бирде биригип, бирде чачылып турган элибиздин борборлоштурулган мамлекеттик формадагы бирдиктүүлүгү бузулган учурларда узак мезгилдер бою башка душмандардын агрессивдүү чабуулдарына каршы жүргүзүлгөн күрөш өтө татаалдашкан. Мындай учурда бир уруу экинчи уруу менен биригип, жалпы күрөш ачууга умтулушкан. Мына ошондой уруулардын биригүү аракети «Эр Эшимдин» мисалынан ачык көрүнөт. Алсак, Ажаан аттуу калмактын каны каарланып, кыргыздарды тукум курут кылмакчы болуп Каркыра тараптан кол салат.

Ажаан деген жаяны,
Ачуусу өткүр чаяны.
Жыргап жаткан кыргызга
Жылыга тийди залалы.
Мына ошондо далай эл.
Туш-туш жакка тарады.

Кабарчыдан кеп угуп, Калмак келди – деп угуп, кыргыздын уруу башчылары кеңеш курап. Кыпчактардын Эр Эшими

катагандардын кан Турсун менен кылыч мизин жалашып дос болот да, кыпчак элин кан Турсунга тапшырып, өзү жоо жарагын шайланып, катаган, кыпчак элинен кол курап калмактарга каршы согушка аттанат.

Жалындаган ойрондор,
Жалаң кылыч байланган,
Жаа тарткычтар шайланган.
Эр жүрөктөр, баатырлар
Эр Эшимге айланган.
Сары Өзөн Чүйдү чаңдатып,
Самсып өтү сайлардан.
Эки Кемин жер менен,
Калмак-Ашуу бел менен,
Тоо түгөнгөн жол менен,
Кызыл-Кыя, Сан-Таштан,
Бетегелүү Койташтан,
Үч-Каркыра, Кегенден,
Текес, Кыяс дегенден

өтүшүп, кыргыз колу калмактар менен беттеше чыгышат. Чоң чабыш, кан төгүлгөн согуш бир топ күнгө созулуп, акыры Эр Эшимдин колу калмактарды жапырып кирет. Баталдык сценалар бул поэмада «Манастагыдан» кем сүрөттөлбөйт:

Кудай бетин көрсөтпө,
Куйкаланып жер бети.
Куу качырган туйгундай.
Кулага минген келбети.
Эрдин эри качырса,
Эрден учат желдети.
Ач кыйкырмак, куу сүрөөн.
Жердин жүзү тумандап,
Ат боорунан кан болуп,
Ажалдуулар бурандап –

катуу согуш жүрөт. Эр Эшим Шарпкула менен атырылып чыгып, калмак баатыры Ажаанды сайып өтөт. Жарадар болгон Ажаанды жан-жөкөрлөрү желөп-таяп өз кошуунуна ала качышат. Душман мизи майтарылып, алар Камбыл, Үч-Турпан шаарларына кире качышат. Бул жерде «Манастагы» «Чоң казаттагыдай» Түп Бээжинге чейин кубалап кирип барышпай, белгилүү географиялык чөлкөмдө согуш жүрүп, белгилүү шаарлардын аты аталып,

окуя бир кыйла реалдуулукка жакындайт. Ал эми баатырлардын кармашы, баталдык сценаларда кадимки эпикалык салттуулук сакталган. Эр Эшимдин портрети да Манастан кем сүрөттөлбөйт:

Карагай найза өңөрүп,
Кара сур өнү көгөрүп,
Ызырынып тиштенип,
Кызарып көзү тиктейип.
Кармаса колу темирдей.
Баса минген Кулага
Балтыры өгүз белиндей,
Тоо туруштук бергисиз
Толкуну колдун лебиндей.

Башкы каарманга өзгөчө симпатия менен көңүл бөлүнүп, бардык иш анын эр жүрөк, баатырдык иштери менен байланыштырылат. Бул, «Жоону сайса эр сайды, аты калды Манаска» дегендей кыргыз эпикалык чыгармаларындагы салттык көрүнүш.

Эр Эшим жоокерлерин чогултуп масалакат кылат. Душмандарды аягына чейин талкалайлы деген бүтүмгө келишет да, өзү Ажаандын артынан түшүп кубалайт. Шарпкула менен жетип, Ажаанды өлтүрөт.

Поэма Улуу Ата Мекендик согуш жылдарындагы, «элдик баатырларды даназалап, жоокерлердин патриоттук сезимин ойготкула» – деген өкмөттүк ураандын таасиринде, элдик сюжет кайрадан иштелип чыккандыгы көрүнүп турат. Муну чыгарманын текстинен да көрүүгө болот.

Ушу быйыл душманды,
Ута турган чагыңар.
Уяларың талкалап
Буза турган чагыңар.
Улам бизди курчутуп,
Улуу Сталин шаңы бар, –

деп, жаштарды патриоттуулукка чакырат. Эл арасында «Катагандын Кан Турсун, Кан Турсунду ант урсун», «Анын кылган ишине, Кантип чыдап жан турсун» – деген ылакап сөз айтылып калган. Ушул сөздүн төркүнү «Эр Эшим» поэмасында таржымалданат. Кылыч мизин жалашып достошкон Кан Турсун, Эр Эшим калмактар менен

кармашып жүргөн чагында элге калыс кан болбой, кыпчактарды кордоп жиберген. Эр Эшимдин эки аялын тул кылып, кичүү аялын алып алат. Бул окуяны уккан Эр Эшимдин ачуусу келет. Жолдо келе жаткан аскерлерин утурлап тосуп алып амал ойлошот. Алар соодагер кейпин кийинишип, кербенчи катары түнөп кетүүнү суранышып Кан Турсунга кабар айттырышат. Дүнүйөгө кызыккан ал «кербенчилерге» чептин эшигин ачып берип, алданат. Ошентип, «Кан Турсунду ант уруп, как чокуга, «тарс» уруп Эр Эшим колдуу болуп өлөт. Адатта кыргыз эпосторунда негизги баатыр – каарман алыстагы жоого аттанып, ал жакта өлүп же жарадар болуп кайтканда, эл-жериндеги ички душмандар баш көтөрүп акыйкатсыз бийлик жүргүзүшөт. Муну «Жаныш, Байыш», «Манас» эпосторунун мисалдары ачык далилдей алат. Акыры түбү ички душмандар жеңилип, өз энчилерин алышат да башкы оң каармандар элге бейкутчулук орнотуп жакшы заманда жашай баштайт. Мындай адилеттүүлүктүн жеңиши менен аяктаган эпикалык чыгармалардан элдик мүдөөнүн, идеалдын ишке ашкандыгын көрүүгө болот.

Эр Эшим «калмак доору» аталган мезгилде – XVI–XVII кылымдардын аралыгында реалдуу жашаган адам, казак каны, поэма боюнча, айрым кыргыз санжырачыларынын берген маалыматтары боюнча анын тегин кыргыз-кыпчактан да чыгарышат. Бул баатыр туурасында айтылган аңыз-уламыштар казактарга караганда кыргыздарда көбүрөөк сакталган. Орто Азия, Казакстан элдеринин оозеки поэтикалык чыгармалары генетикалык жагынан да, маданий байланыштын таасири астында да, ошондой эле коомдун тарыхый өнүгүшүнүн баскычтарынын окшоштугу менен да көптөгөн типологиялык жалпылыктарга ээ. Ушул туурасында Н. И. Кравцов: «Ар түрдүү элдердин фольклорун атайын изилдөөчүлөр гана эмес, ага кызыккандардын бардыгы ар кандай өлкөлөрдүн элдеринин оозеки поэтикалык чыгармаларында жалпы же окшош көрүнүштөр, сюжеттер, каармандар жана көркөм форманын окшоштуктары

кездешээрин билишет», – деп белгилеген эле (Русское народное поэтическое творчество, 1971, 353-6.) Демек, «Эр Эшимди» тигил же бул элге таандыкташтырганда жогорудагы пикирди эске алып, өтө кылдаттык менен мамиле кылууну талап кылат.

XVI–XVIII кылымдарда Могол, калмак кандыктары үзгүлтүксүз чабуул жасашып, кыргыз, казак элдерине ыдык көрсөтүп турушкан. Мына ошондой тарыхый шарт көптөгөн баатырларды согуштук аренага алып чыккан. Мына ошондой баатырлардын бири – Эр Эшим.

Эр Эшимдин тушунда кыргыз, казактар ынтымакта болушуп, калмактарга каршы бирдиктүү согуш аракеттерин жүргүзүшкөн. Бул туурасында Ч. Валиханов XIX кылымдын ортосунда эле, Эшимкан кыргыз-казактын биримдигинин эстелиги катарында Көкүмгө арнап Ташкенге күмбөз тургузгандыгын, ал азыр да «Көкүмдүн көк күмбөзү» деп аталарын эскерет (Ч. Валиханов. 1 т. 374-6.).

Жыйынтыктап айтканда, «Эр Эшим» поэмасы эл башынан кечирген тарыхый тагдырларын көркөм чагылдырган баалуу мурас. Достуктун ыйык антын бузган адамдардын кейиштүү тагдыры ашкереленген, акыйкатчылыктын, эр жүрөктүүлүктүн салтанатын даңазалаган тарбиялык мааниси бар чыгарма.

Реалдуу жашап өткөн адамдар, географиялык ареалдагы жер-суу аттары, союздаш жана каршылашкан элдер туурасындагы маалыматтар поэманын тарыхыйлуулугун арттырып, аны «тарыхый поэма» – деп атоого мүмкүндүк берет.

Эми, сөзүбүздүн аягында «Эр Эшим» поэмасынын тексти боюнча токтоло кетүүгө туура келип олтурат. Себеби, бир эле текст эки башка инвентарь номер менен биринде – Тоголок Молдого, экинчисинде Абдыкалык Чоробаевге таандык болуп жүрөт. Андыктан, түп нускаларды салыштырып, тактай турган маселе бар.

А. Чоробаевдин жазып тапшырган текстинин түп нускасы Кол жазмалар фондусунда (инв. №138) «кол китеп» түрүндө сакталып турат. Араб ариби менен

жазылып, 1946-жылы К.Ж. фондусуна А.Чоробаев тарабынан тапшырылган, көлөмү – 187 бет. Түп нускасын биринчи бетинде азыркы арип менен: «1941-жылы июнь айында Соң-Көл жайлоосунда жазылды. Элдин оозеки айтуусунун негизинде. Жумгал району, Савнарком колхозундагы манасчы Багыш Сазановдон алынды. Мен ыр менен жазып чыктым» – деген эскерме жазуу бар. Буга кошумча: Араб арибинде жазылган ушул текстти Тоголок Молдонун кол жазмаларына (почеркине) салыштырсак (К.Кырбашев, О.Соороновдор менен бирдикте), бөлөкчө болуп чыкты. Буга караганда тексти А. Чоробаев жазган. Ал араб арибинде да жаза билген. Муну, 1976-жылы жарыкка чыккан «Тандалган чыгармалар» жыйнагынын 50-бетиндеги «Биз кантип окуганбыз» ырындагы «Дамбылданын ызгаарына чыдабай, Алты айдан соң качып кетип калгамын» – деген саптарынан баамдаса болот. Демек, түп нускалык фактыга, «эскерме жазуусуна», кол тамгасына (почеркине), ариб арибинде жаза билгендигине караганда «Эр Эшим» А. Чоробаевге таандык.

Эми, Тоголок Молдонун «Эр Эшими» туурасында сөз кылалы. КЖФда анын наамы менен дагы бир «Эр Эшим» сакталып турат (инв. № 1017). Көлөмү – 140 бет. Ушул текст Ж. Таштемиров түзгөн «Тоголок Молдо» (1970) жыйнагынын экинчи томдугунда «Эр Эшим, Түгөлдүн байлыгы» – деген тема менен жарык көрүп, анын «Эскерүүлөр» бөлүмүндө: «Эр Эшим эл арасында тарыхый адам катары айтылып, анын жасаган эрдиктери улама катары унутулбай келет. Тоголок Молдо 1936-жылы биринчи жолу кара сөз менен маанисин айтып берген. Кээ жеринде жорго сөз, ыр кездешет. Кийин аны ырга айландырган» – деп жазылып турат. Ушул эле текст кийинчерээк С.Закиров түзгөн «Элдик поэмалар» жыйнагынан да жарык көргөн. Тексттер бири-бирине далмадал келгендиктен, анын же мунун варианты дешке да мүмкүн эмес.

КЖФсуна Тоголок Молдого тийиштүү түп нуска 1942-жылы, 14-февралда тапшырылган. Ал эми А. Чоробаев 1946-жылы

өзүнүн кол жазмасын өткөргөн. Ушул даталарга таянып, поэманы жеке Тоголок Молдого таандык кылууга болобу? Албетте жок. Себеби, беш кылымдан бери сакталган кол жазманы бүгүн өткөрсө, ал, ортодо өткөн мезгилди жокко чыгара албайт. Кеп – ким, качан жазганында. Демек, материал тапшырылган убакыт да бул маселени чечпейт. Тоголок Молдого тийиштүү болгон түп нусканын сырткы бетинде азыркы арип менен (теманын үстү жагында) «Тоголок Молдо, Абдыкалык» деген жазуу бар. «Титулдук» бетинде «Айтуучу – Тоголок Молдо, тартипке салган Абдыкалык», «Эр Эшим» темасынан кийин «Бул поэманы ата мекендик улуу согушка байланыштуу шарты менен жаздык» – делип турат. Буга караганда айтуучу Тоголок Молдо, тартипке салган б. а. темаларга бөлүштүрүп, кагазга түшүргөн А. Чоробаев. Кол жазма да А Чоробаевдин тапшырган нускасындагы азыркы арип менен жазылган биринчи беттеги «эскермесине» окшош, демек, материалды кагазга түшүргөн А. Чоробаев.

Жогорудагыдай кайчы келген фактыларды салмактап биз төмөнкүдөй жыйынтыкка келдик:

Үч жүз жыл чамасында илгери болгон тарыхый окуянын сюжети эл тарабынан

сакталып, кара сөз түрүндө, ыр аралаштыра айтылып келген. Чыгарманын негизги автору – эл. Эгерде эл эсине сактап үч кылым бою муундан-муунга мурастап айтып келбесе, Тоголок Молдо да, А. Чоробаев да бул окуядан кабарсыз калышып, «Эр Эшимдей» поэма жаралмак эмес. Бул бир, экинчиден, поэманын текстинде элдик духтан баштап элдик эпостордун көркөм каражаттарына чейин кеңири пайдаланылгандыктан, анда улуттук колорит бекем сакталып, «сөөгү элдик» экендигинен кабар берип турат. Албетте, жаратуучулардын эмгегин да баалашыбыз керек. Алар болбогондо көптөгөн татынакай дастандарыбыз, поэмаларыбыз, жаралбай, сакталбай калмак. Тоголок Молдо да, А. Чоробаев да таланттуу жазгыч акындар. «Эр Эшимди» поэмага айландыруу иши экөөнүн тең колунан келээри эске алынып жана инв. №1017 деги «жаздык» – деп көптүктүрдө айтылгандыгын биргелешип чогуу иштешкендиктеринин далили деп эсептеп, элдик мураска экинчи өмүр берген эки акынга, тең укуктагы жаратуучулар деп баа берүүгө туура келет. Себеби, «өжөр фактылар» бизди тиякбиякка кылтыңдаттырбай, ушул пикирди айттырууга мажбурлап турат.

Адабияттар

1. Радлов В.В. «Манас» героический эпос киргизского народа. – М., 1968. 19-б.
2. Кравцов Н.И. Русское народное поэтическое творчество. – М., 1971, 353-б.
3. КЖФ, инв. №. 1017
4. Валиханов Ч. – Ит. М., 1970., 374-б.

УДК :101:177.1.(575.2)(04)

Эсеналиева Сайкал Табышбековна
*преподаватель кафедры филологического и
социально-экономического
образования педагогического
факультета КНУ им. Ж. Баласагына*
Esenalieva Saykal Tabyshbekovna
*associate Professor of the Department of
Philological and Socio-Economic
Education of the Pedagogical Faculty of
KNU named after Zh. Balasagyn*

Абдылдаева Тамара Чыналиевна
*доцент, кафедра филологического и социально-
экономического образования,
педагогический факультет, КНУ им. Ж. Баласагына*
Abdyldaeva Tamara Chynaliyevna
*associate Professor of the Department of
Philological and Socio-Economic
Education of the Pedagogical Faculty of KNU named
after Zh. Balasagyn*

«МАНАС» ЭПОСУНДАГЫ ЭКОГУМАНИСТИК МАМИЛЕЛЕРДИН ЧАГЫЛЫШЫ

Аннотация. Бул макалада элдик оозеки чыгармадагы философиялык жана экологиялык баалуулуктар жөнүндө; учурдун экологиялык императивдерине үндөш келген ойлорду, келечек муунга жайылтуу; экогуманизмди калыптандыруу тууралуу айтылат.

Ачкыч сөздөр: «Манас» эпосу, маданий мурас, экомаданият, көчмөндөр, экологиялык баалуулуктар, экогуманизм, *мазмун, маңыз.*

ОТРАЖЕНИЕ ЭКОГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ В ЭПОСЕ «МАНАС»

Аннотация. В этой статье речь идет о философских экологических ценностях устных произведений, о великих мыслях созвучных экологических императивам современности, о распространении их будущим поколениям и формировании экокультуры.

Ключевые слова: эпос «Манас», культурное наследие, экокультура, кочевники, экологические ценности, экогуманизм, содержание, сущность.

REFLECTION OF ECO-HUMANIST ATTITUDE IN THE EPOS «MANAS»

Abstract. This article deals with the philosophical works of oral ecological values; the great mind consonant with ecological imperatives of our time, the distribution of their future generations and the formation of ecological culture.

Key words: epic «Манас», eco-culture, nomads, ecological, content, essence.

Борбордук Азиянын маданий-цивилизациялык өнүгүү тарыхындагы муундан-муунга берилүүчү руханий дөөлөтү, оозеки чыгармачылыгы жөнүндө Японияда жашаган буддисттердин монахы Тераса Дзюнсэй: «Борбордук Азия бүтүндөй адамзаттын руханий маданиятынын бешиги болгон жана ушул жерде адам цивилизациясынын үрөнү өнүп чыккан. Алар турмуштук билимин бүт бойдон эс тутум аркылуу байытып, Космостогу билинер-билинбес Ааламдан алган сабактарын китепке жазып отурбай, эс-тутумунда сактап, укумдан-тукумга өткөрүп келгенин билгизет» деген [3]. Бул өңүттө ар бир эл өзүнүн көркөм өнөрүнө, этникалык, улуттук маданиятына, ага тиешелүү эпикалык аң-сезиминин дараметине, дөөлөттөрүнө жараша дүйнөлүк маданий казынага олуттуу салым кошуп келерин эске алсак, кыргыз калкы дагы көлөмү, поэтикалык көркөмдүгү, маңыз-мазмунунун байлыгы, тереңдиги жагынан теңдешсиз улуу чыгарма - «Манас» эпосун жаратып, кылымдан кылымга оозеки руханий мурас катары сактап келди.

Аталган эпостогу чыгыш элдеринин, айрыкча көчмөн кыргыздардын этникалык, эпикалык аң-сезимине шайкеш чагылдырылган экогуманисттик мамилелер (экологемалар, экософиялык кайрыктар, социалдык-экологиялык өңүттөгү философемалар) олуттуу мааниге ээ. Эпопеяда көркөм образдуу берилген экологиялык баалуулуктар элдик эпикалык аң-сезимдин олуттуу багытын түзүп, «аалам-адам-табият» биримдигин, аны менен байланышкан дүйнөтаанымдын негизин туюнтат. Ошондуктан, «Манастагы» экогуманизмдин философиясын ой чабыттан өткөрүү илимий зарылдык болуп саналат.

«Манас» эпосунун көөнөрбөс баалуулугу андагы табият жөнүндөгү, адамдар (эпикалык каармандар) менен табияттын ажырагыс биримдиги тууралуу көркөм-поэтикалык сүрөттөөлөрдүн, окуялардын көп кырдуу чагылдырып берилишинен ачык байкалат. «Манас» эпосунун поэтикалык сюжеттик композициясында үчилтиктин башынан аягына чейин тулпарлардын көркөм образдары санынын көптүгү (150 тулпардын аты аталат) жагынан эле өзгөчө орунду ээлебестен, локомотивдик күчкө

ээ болуп, ар кандай окуялардын бир-бирине жалгашышын камсыз кылып турган жандуулугу менен байыркы көчмөндөрдүн социалдык турмушунда, жоокердик доордо негизги функцияны аткаргындыгы кеңири туюнтулат. Бул элдик улуу чыгармада башка элдеринин фольклордук чыгармаларына салыштырмалуу тулпарлардын образы өтө кеңири жолугушун атайын белгилөөгө болот.

Манас жана анын тулпары Аккула, Алмамбет менен Сарала тулпары эпопеяда ажырагыс бир бүтүн образды түзүп турат, бир да согуш, бир да жеңиш тулпарсыз өтпөйт; жакшы тулпар ат – жеңиштин бирден бир көмөкчүсү. Мына ушул себептүү Көкөтөйдүн ашындагы Мааникер тулпар үчүн болгон чыр чоң кагылышка өтүп кете жаздайт. “Кичи казатта” Аккула окко учканда Айкөл Манас канатынан айрылгандай муңканып:

Азамат күттүм, эр күттүм,
Алмамбетче болбоду.
Аргымак күттүм, ат күттүм,
Аккулача болбоду... – дейт.

Айкөл Манас баатырдын сырдашкан досу Алмамбеттен, боорэти менен тең көргөн жаныбарынан айрылып сыздаган арманы анын ажалы жакындаганын көрсөткөн белги катары сүрөттөлөт. Ал эми Алмамбет окко учканда сөөгүн тулпары Саралага жүктөп, акылман Бакай карыя аманат кылып айтып, табыштайт. Айбан да болсо жаныбар Сарала Алмамбетти жоктоп, “кырт” дегизип чөп албай, “кылт” дегизип суу жуутпай, аза күтүп, айбан көрбөс кордукту көрүп, эчен ашуу, таштак жолду басып, айтылуу Чеч-Дөбөгө ээсинин сөөгүн жеткирип келет [2]. Кыргыздардын тарыхый-этникалык өнүгүүсүнүн эволюциялык маани-маңызы таасын көрсөткөндөй, бул эпикалык чыгармада баатырлар менен тулпарлардын образдары ар дайым бир-бирин толуктап, ыйык колдоочусундай милдетти аткарып, бир-бирине шайкеш келген кош биримдикте элестетилип, экогуманисттик мамилелерди тереңдетип, күчөтүшөт.

Эпопеядагы архаикалык катмардан орун тулпарлардын өзгөчө касиеттерин – учуучу, канаттуу, адамдай акыл-эске ээ сүйлөөчү, чаалыгып-чарчабастыгы, жел

жетпеген күлүктүгү, ар тулпардын өзүнө гана таандык көркөм келбети зор ынтаа менен сүрөттөлүп, асыл сапат катары бааланат. Тотемдик функцияны аткарган архаикалык катмардагы тулпарлардын образы (Мааникер, Аккуланын, Чалкуйруктун баштапкы образы; Коңурбайдын Алгара, Кыяздын Кара тулпары, калмактын Нескара баатырынын казат аты Чабдар) аркылуу эпосто табият менен адам биримдигин чагылдырган өтө терең маанидеги экологиялык маани-мазмун берилген. Бул эпостун көз караштык мазмуну таасын көрсөткөндөй, адамдык социалдык-психологиялык касиеттердин жаныбарларга ыйгарылышы, каармандардын тулпарларына “адамдык” касиет жана белгилердин берилиши, эпопеянын жалпы көркөм эстетикалык мазмунунун артылышына кол кабыш этүү менен жандандыруу процесси менен байланышкан. Жогоруда белгилегендей, элдик оозеки чыгармачылыктын мазмунуна назар салсак «Манаста» (көчмөн калкыбыздын салттуу аң-сезиминин өңүтүндө) бүтүндөй калайык, баатырлар ар бир табияттык объекттен кандайдыр-бир «активдүүлүктү», «кол жеткистикти» сырдуулукту жана кудуреттүүлүктү, табигыйлуулуктан бөтөнчөлүктү сезүүгө аракеттенишкен. Бул өңүттө адамдарды курчаган бүтүндөй табият жандандырылган. Маселен, Айкөл Манас баатыр көз жумганда: алты күнү ай чыкпай, ай караңгы түн болуп, **карагай ыйлап, тал ыйлап**, караган журттун баары ыйлап, желгенине жел жетпес, басканына мал жетпес ок-дарынын баарысын жүктөп жүргөн касиеттүү **Желмаян** көзүнүн жашын төгүп, баатырдын сөөгү жаткан капшытка чөгүп адам сыяктуу кайгы-муңга батып аза күтүп калды дейт. Манастын каза болушу анын жаныбарлары үчүн дагы оор трагедия, арман. Жаныбарлар дагы адам сыяктуу кайгыга батып аза күтүп жаткандыгы адам менен табияттын ажырагыс биримдигин чагылдырган бүгүнкү дүйнөлүк алкакта биринчи орунда турган экологиялык маселелер менен толук үндөшүп турат. Эпопеянын идеялык-эстетикалык маңызынын тереңдиги андагы негизги каармандардын трагизм өз апогеинине жеткенде анын рухун, мүнөзүн терең-

детүү үчүн табиятка жан киргизилип, адамзаттын кайгысын, азабын табият дагы оор сезим менен кабыл алат.

Байтерек, Чынар терек — эпос боюнча бутагынан адамга укмуштуу ал-кубат берүүчү сүт чыккан касиеттүү дарак. Дүйнөлүк оозеки чыгармачылыкта жана диний түшүнүктөрдө аалам дарагы (өмүр дарагы, космос дарагы) жөнүндөгү миф кеңири белгилүү. Ал дарактын тамыры жер астындагы дүйнөдө (өлүктөр өлкөсүндө), ортоңку сөңгөгү жер үстүндө (кадимки адамдар өлкөсүндө), башы асманда (кудайлар өлкөсүндө) жайгашып, бүткүл ааламды өзүнө туташтырып турат деген ишенимге ээ. Байтеректин эгеси көпчүлүк учурда аял (эне) түрүндө элестетилип, ал өзү каалаган учурда өлүп бараткан, чарчап-чаалыккан адамга өлбөс же укмуштуу ал-кубатка ээ кылуучу, жашартуучу ичимдик, тамак (сүт, мүрөктүн суусу, алма жана башкалар) тартуу кылат. «Манастагы» Байтерек ушул аалам дарагы жөнүндөгү мифтин кыргыз элинин оозеки чыгармачылыгында унутулуп бараткан бир үлгүсү. Абыке, Көбөштүн талоонуна түшүп, аябай кордук көргөн Каныкей жалгыз баласы Семетейди душмандан сактап калыш үчүн Букарга алып качып бараткан узак, татаал жолдо аш-тамаксыз калып, катуу кыйналат да, астынан кезиккен Байтерекке мындайча кайрылат:

Олуя болсоң кол жайып,
 Бага болчу Байтерек.
 Олуямдан айрылып,
 Караан таппай турабыз,
 Биз өңдөнгөн бакырга
 Ата болчу Байтерек.
 Кайран жандан түңүлдүк,
 Бир корголоп кетүүгө,
 Ата-а айланайын Байтерек.
 Алдыңызга жүгүндүк,
 Чаалыктым уйку кандырчы,
 Айланайын Байтерек.
 Чарчадым жанды тындырчы,
 Уктайын кана Байтерек.
 Жетимиңе күч берчи.
 Кагылайын Байтерек,
 Акысыз калдым сүт берчи.
 Өчкөн отум тамызчы,
 Өлгөн жанды тиргизчи.
 Үзүлүп кеттим улачы [3, 139].

Байтерек Каныкейдин өтүнүчүн кабыл кылып кутпа жаккы бутагынан булактай кылып сүт агызат, аны ичип, күч-кубат алышып кадимкидей демденишет. Мында адамзаттын табияттан канчалык көз каранды экендиги, эриш-аркак тыгыз байланышы чагылдырылып, Байтерек Каныкей менен Чыйырдынын кайгысын тең бөлүшүп, өзөгүндөгү сүтүн берип, тоюнтуп, калакалап панаа болот. Жогоруда берилген ыр саптарынын мазмунуна ылайык Байтерек табияттын сакралдуу, ыйыктыктын объектиси болгон. Каныкей эне андан жардам сурап кайрылып, колдоосун өтүнүп, табынып, сыйынуу менен аны касиеттүү, кудуреттүү элестетет. Дегеле, табият культунын маани-маңызына ылайык эпикалык жамаат, көчмөн цивилизациянын (түрк, алтай) субъектиси жана объектиси катарында кыргыздар эч качан өздөрүн табияттан, анын стихиялуу күчтөрүнөн жогору койгон эмес, алар ар дайым табият менен гармонияда болууга умтулушкан. Бул эпикалык чыгарманын тутумунда табият культу «жаратмандыкты», «ыйык нерселерди» адамдарга тартуулоочу материалдык гана эмес, руханий жөлөк деген маанини туюнткан. «Манас» эпосундагы Байтерекке генетикалык-типологиялык жакындыгы бар дарак Борбордук Азияда жана Сибирде жашаган түрк элдеринин фольклорунда кеңири жолугат.

Байыркы кыргыздардын дүйнөгө болгон көз карашындагы социалдык-философиялык пикирлердин элементтери биринчи кезекте алардын мифтеринде, ислам динине чейинки ишенимдеринде, эмпирикалык билимдерде пайда болгон. Эпикалык чыгармалар кыргыздардын тарыхын, маданиятын көркөм чагылдырган рухий байлык болуп эсептелип, аларда

“адам-табият” маселелери биримдикте каралып, табияттын асылдыгы, чексиздиги дүйнөнүн өнүгүүдө жана өзгөрүүдө болуп турары табигый чөйрөнү кабылдоо маселелери камтылган. Бул фольклордогу экогуманизмди даңазалаган улуу идеяларды бүгүнкү күндө өтө терең чыгармачылык менен максаттуу пайдалануу, келечек муундардын экологиялык аң-сезимин, экологиялык маданиятын, табиятка болгон эстетикалык жана этикалык мамилелерин өнүктүрүүгө чоң мүмкүндүк берет. Оозеки чыгармалардагы негизги экологиялык, философиялык идеянын мааниси, коомдук өнүгүүдөгү адамзаттын иш-аракети өздөрүнүн кызыкчылыгын, жыргалчылыгын көздө менен бирге биосферанын мүмкүнчүлүгү менен эсептешип жашоо керек, болбосо келечектеги турмушубуз өтө чоң экологиялык кризиске барып такалат.

Дүйнө жүзүндө көркөмдүгү, көлөмү жагынан алдына ат салдырбаган, руханий дөөлөтүбүздүн бермети болгон “Манас” эпопеясы этнофилософиялык асылдыктарды, экологиялык баалуулуктарды тулку боюна терең сиңирип келген, бүткүл адамзаттын маданиятынын көөнөргүс түгөнбөгөн асыл байлыгы. Демек, кыргыз элинин оозеки чыгамаларында бүгүнкү күндүн актуалдуу маселелерине үндөш идеялар толук чагылдырылып, экологиялык маданияттын, аң-сезимдин эстетикалык табитинин калыптанышына түрткү берген, ата-бабалардын бизге калтырган руханий мурасы. Бүгүнкү күндө биз үчүн, келечек муун жаштардын экологиялык аң-сезимин, экологиялык маданиятын өнүктүрүү үчүн эпостогу философиялык идеялардын тутуму толук түрдө тарбиялык булактын эң таасирдүү башаты болуп бере алат.

Пайдаланылган адабияттар жана булактар

1. Кол жазмалар фондусу, 544-инв., 139-б.
2. Манас: С. Каралаевдин варианты боюнча / Түз.: А. Жайнакова, А. Акматалиев; – Б.: «Турар», 2010, 1008 б.
3. Терава Дзюнсй. Центральная Азия в XXI веке (видения буддийского монаха из Японии) // Лица. – 2005. – 28 авг.
4. Урманбетова Ж. К. Культура кыргызов в проекции философии истории. – Б.: Илим, 1997. – С. 57-86
5. Экологические традиции в культуре народов Центральной Азии / Н.В. Абаев, К.М. Герасимова, А. И. Железнов и др. – Новосибирск: ВО Наука. Сибирская издательская фирма, 1992. – 160 с.
6. Медведев В. И., Алдашева А. А. Экологическое сознание – М.: Логос, 2001. – 376 с.

**ПЕДАГОГИКА
PEDAGOGY**

УДК 811.512.122

Ыскак Бегман Саттарулы*к.п.н., профессор, Центрально-Азиатский инновационный университет
Казахстан, Шымкент***Оразбаева Эльмира Бейсенбаевна***к.ф.н., декан Филологического факультета
Южно-Казахстанского государственного педагогического университета
Казахстан, Шымкент***Байгутова Динара Нышанкызы***к.ф.н., Южно-Казахстанский государственный педагогический университет
Казахстан, Шымкент***Нышанова Каракоз Сапархановна***магистр педагогических наук, Центрально-Азиатский инновационный университет
Казахстан, Шымкент***Оспанханова Сагира Ержигитовна***магистр педагогических наук,
Центрально-Азиатский инновационный университет
Казахстан, Шымкент***Yskak Begman Sattaruly***candidate of pedagogical sciences, professor, Central Asian Innovation University
Kazakhstan, Shymkent***Orazbaeva Elmira Beisenbaevna***Candidate of Philological Sciences, Dean of the Faculty of Philology
South Kazakhstan State Pedagogical University
Kazakhstan, Shymkent***Baigutova Dinara Nyshankyzy***Ph.D., South Kazakhstan State Pedagogical University
Kazakhstan, Shymkent***Nyshanova Karakoz Saparkhanovna***master of pedagogical sciences, Central Asian Innovation University
Kazakhstan, Shymkent***Ospankhanova Sagira Erzhigitovna***master of pedagogical sciences, Central Asian Innovation University
Kazakhstan, Shymkent***ЗНАЧЕНИЕ ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГИБКОСТИ И НАВЫКОВ
В РАЗВИТИИ ЯЗЫКА**

Аннотация. В статье рассматриваются педагогическая гибкость и навыки как часть содержания современного школьного образования. Определены понятия «гибкость», «навыки». Определяется значение построения процесса обучения в соответствии с жизненным опытом, с обращением основного внимания на практическое применение теоретических знаний, полученных на занятиях.

Помимо теоретических знаний по лингвистике в начальной школе большое значение имеет развитие навыков умственного труда, навыков производить логические операции.

Доказано, что педагогическая гибкость и навыки помогают школьнику эффективно осуществлять учебную деятельность, усваивать углубленные знания, адаптировать полученные знания к любой новой ситуации, вести творческий поиск.

Ключевые слова: общая педагогическая гибкость, навыки, развитие языка, начальная школа.

ТИЛДИ ӨНҮКТҮРҮҮДӨГҮ ЖАЛПЫ ПЕДАГОГИКАЛЫК ИЙГИЛИКТЕРДИН ЖАНА ЖӨНДҮМДӨРДҮН МААНИСИ

Аннотация. Макалада ийкемдүүлүк жана көндүмдөр заманбап мектеп билиминин мазмунунун бир бөлүгү катары каралат. «Ийкемдүүлүк», «жөндөмдүүлүк» деген аныктамалар аныкталган. Окууну турмуштук тажрыйбага ылайык куруу, окуучуларды шык-жөндөмгө, шамдагайлыкка тарбиялоо, алган билимин иш жүзүндө колдонууга көңүл буруу, сабакта алган теориялык билимдерин практикада колдонуу маанилүү. Башталгыч мектепте тил илиминин теориялык билимдери менен катар акыл эмгегинин көндүмдөрүн калыптандыруунун мааниси, логикалык операцияларды аткаруу жөндөмү аны практикада колдонууга шарт түзөт. Окуучу окуу иш-аракетин эффективдүү аткарып, терең билимге ээ болуп, алган билимин ар кандай жаңы жагдайга ылайыкташтырып, чыгармачылык изденүүгө алып келери, эффективдүү байланышы далилденген.

Негизги сөздөр: жалпы педагогикалык ийкемдүүлүк, билгичтик, тилди өнүктүрүү, башталгыч мектеп.

THE SIGNIFICANCE OF GENERAL PEDAGOGICAL FLEXIBILITY AND SKILLS IN LANGUAGE DEVELOPMENT

Abstract. The article deals with pedagogical flexibility and skills as part of the content of modern school education. The concepts of «flexibility», «skills» are defined. The importance of building the learning process in accordance with life experience is determined, with a focus on the practical application of theoretical knowledge gained in the classroom.

In addition to theoretical knowledge of linguistics in elementary school, the development of mental skills, the skills to perform logical operations, is of great importance. It has been proven that pedagogical flexibility and skills help the student to effectively carry out educational activities, acquire in-depth knowledge, adapt the acquired knowledge to any new situation, and conduct a creative search.

Key words: general pedagogical flexibility, skills, language development, elementary school.

В программе четырехгодичной начальной школы пишется: «Цель программы – формирование деятельностной педагогической гибкости учащихся путем осознанного освоения объема знаний, который необходимо усвоить учащимся начальных классов по каждому предмету. А содержание и методы обучения казахскому языку в школе должны способствовать приобретению школьниками прочных знаний и навыков в соответствии с требованиями программы» [1, с. 3-4].

О содержании обучения в школе писали в своих трудах М. Н. Скашкин, М. А. Данилов, И. Я. Лернер, С. Рахметова, о способностях и навыках, которые способству-

ют сознательному обучению, пишут в своих обстоятельных трудах А. М. Фаридман, Ю. К. Бабанский, Н. А. Лошкарева, И. Д. Буртовой, Т. Абдигалиева, К. Балтабаева и др.

Например, И. Я. Лернер к содержанию обучения относит:

- 1) систему знаний о природе, обществе, деятельности, человеку;
- 2) использование полученных знаний;
- 3) практику творческой деятельности;
- 4) эмоциональное отношение к учебной деятельности [2, с. 18-21].

Интеллектуальная и практическая гибкость и навыки являются частями содержания школьного обучения. Учащийся приобретает систему знаний, навыки и умения,

которые способствуют их приобретению, а также педагогическую гибкость и навыки сознательного выполнения учебной деятельности [3, с. 6].

Сформированные навыки и умения можно будет использовать в любой новой ситуации, тем самым расширяя творческие возможности ребенка. Благодаря практическим действиям учащийся узнает больше о реалиях окружающей среды. Вот почему педагогическая гибкость и навыки очень важны в процессе обучения. Для учеников начальной школы важно не только освоить новую систему образования, но и развить педагогическую гибкость и навыки, которые помогут им осознать важность обучения. Основная задача учителя – научить ученика самостоятельно работать с книгами, словарями и справочниками, приучить к экономии времени и осознанному выполнению любой деятельности по заранее составленному плану.

Выше мы утверждали, что формирование педагогической гибкости и навыков входит в содержание школьного обучения как его составная часть. Сначала определимся с понятиями «гибкость» и «навык». В педагогической литературе данным понятиям даются различные определения. Необходимо учесть, что не смотря на то, что в программах для начальной школы республики определены материалы по каждому учебному предмету, нет однозначного решения по вопросам педагогической гибкости и навыков, которые способствуют приобретению навыков применения данных материалов на практике.

Дается определение: «Педагогическая гибкость – это знание, которое часто реализуется и используется» [4, с. 7]. Неверность этого мнения можно доказать. Например, педагогическая гибкость, которая сформирована у ученика, только недавно начавшего распознавать буквы и только научившегося читать по слогам, является простейшей формой гибкости. Но затем, когда школьник начинает бегло читать отдельные слова и предложения, педагогическая гибкость становится более сложной, чем раньше. Данная природой педагогическая гибкость основывается на знаниях и практических навыках. У кого больше знаний и опыта, у того больше и

гибкости. Педагогическая гибкость является отражением практического применения определенных навыков и систем знаний [5, с. 72].

Следует отметить, что причина разного уровня навыков письма и чтения у учащихся начальных классов заключается в том, что у них разный уровень педагогической гибкости.

Педагогическая гибкость и знания тесно связаны. Например, учащийся может запомнить правила правописания, но при написании может допустить ошибки. Это показывает, что его знания не имеют связи с педагогической гибкостью.

Ю.Н.Бабанский считает педагогической гибкостью сознательное овладение способом выполнения определенного действия. Данное определение должно быть основой, фундаментом действия любого специалиста. Учебная деятельность осуществляется через совокупность нескольких видов деятельности, овладение способом осуществления деятельности называется педагогической гибкостью [5, с. 7].

В связи с тем, что образовательная работа строится в соответствии с жизненным опытом, акцент должен быть сделан на практическом применении полученных знаний, обучении учащихся навыкам и педагогической гибкости. Это ключевое направление учебного процесса. Ведь теоретические знания, полученные на занятиях, невозможно отделить от практического применения. Если учащийся усваивает на уроках абстрактные понятия в какой-либо области языкознания и не способен применять эти знания на практике, то такие знания вряд ли будут полезны и самому учащемуся, и обществу в целом. Поэтому важнейшей задачей школьных учителей является обучение учеников способам применения полученных знаний на практике.

Ученик совершает множество видов учебной деятельности на уроках. Действия ученика требуют участия осознания, анализа. Но некоторые действия выполняются неосознанно. Если бы ученик умел продумывать каждое действие, он не смог и не успел бы решить поставленные перед ним задачи. Учебные навыки школьник приобретает в ходе упражнений, в результате чего считающиеся

вначале трудными действия приобретают автоматизм, становятся привычными. Можно будет легко выполнять поставленные задачи. Если учащийся овладел навыками отдельных действий, то действие будет выполнено на отлично. Навыки – это сформировавшаяся способность выполнения действия [6, с. 110].

Сформировавшиеся механизмы действий вызывают ряд изменений в процессе действия. Во-первых, в результате формирования навыков сокращается время выполнения действия. Во-вторых, устраняются лишние действия. Например, первоклассники используют много физической и мышечной энергии на ранних этапах обучения письму. А с развитием навыков письма исчезнут излишние движения и усилия. В-третьих, отдельные действия переплетаются в единое действие. Навыки, достигшие высшей степени развития, называются автоматизмами [6, с. 80].

По результатам исследования можно утверждать, что формирование умений состоит из трех этапов:

1) Стадия анализа.

Во время обучения грамоте учащиеся знакомятся с буквами. Кроме того, дети постепенно, последовательно постигают, что буквы соответствуют звукам речи, образуют слоги, из слогов составляются слова, а из слов – предложения. Навыки словообразования – из букв составлять слог, из слогов – слово – у ребенка вырабатываются очень медленно. На это есть несколько психологических причин. Во-первых, ребенок не может правильно различать буквы. Во-вторых, ученик не может соединить буквы, которые знает. Это – большие препятствия для развития речевых навыков.

2) Период накопления.

На этом этапе учащийся может легко комбинировать буквы, чтобы из них составить слово. Он спешит прочитать все слово как можно быстрее и по буквам читает отдельные части слова. Стараясь быстрее прочитать целое слово, ребенок перескакивает от буквы к букве и пропускает некоторые буквы, читает слово неправильно, наобум. Особенно если похожие по звучанию слова мало различаются по буквам, то читает их со многими ошибками. Например, трава – дрова, пройти – прийти и др.

3) Этап автоматизации.

На третьем этапе ребенок может быстро узнавать буквы и читать их, слагая вместе в слово. Теперь он сможет, оставив чтение по отдельным буквам, читать ровно, без напряжения.

Достигнутые результаты играют важную роль в мотивации навыков, которые необходимо развивать. Успешное выполнение задания и своевременная и хорошая его оценка мотивируют ребенка к совершенствованию навыков.

Педагогическая гибкость и навыки играют важную воспитательную роль в обучении и развитии учащихся начальной школы. К. Д. Ушинский писал: «Ходьба, речь, чтение, письмо и другие навыки играют ключевую роль в любых формах гибкости. Если у человека нет способности к адаптации, ему будет трудно развиваться. Вот почему, если бы учитывалось только развитие ума, не давая учащимся представления о необходимых навыках, то человек был бы лишен прочной опоры для саморазвития [7, с. 233]. А.В. Петровский считает, что навык формируется раньше гибкости. Он определяет педагогическую гибкость как осознанное использование обучающимся имеющихся у них знаний и умений для выполнения сложной деятельности в различных ситуациях учебного процесса. [7, с.176].

В педагогической литературе педагогическая гибкость и навыки разделяются на четыре группы:

- 1) учебно организационные умения и навыки;
- 2) учебно -информационные умения и навыки;
- 3) учебно интеллектуальные умения и навыки;
- 4) учебно -коммуникативные умения и навыки.

Первые три группы предложены Ю.К. Бабанским [5, с. 9], четвертую группу предложила Н.А.Лошкарева [9, с. 68].

Учебно организационные умения и навыки делятся на две группы:

- 1) Педагогическая гибкость, основанная на создании благоприятных для приобретения знаний условий;
- 2) Педагогическая гибкость, способствующая выполнению конкретных задач и заданий.

К педагогической гибкости первой группы относится строгое соблюдение санитарно-гигиенических требований:

а) следить за распорядком дня в школе и дома. В частности, содержать классный кабинет и домашнюю обстановку (место, где выполняет домашнее задание) в чистоте и порядке, вовремя выполнять домашнее задание, вовремя отдыхать и принимать пищу, заниматься спортом на свежем воздухе, соблюдать правила сидения за партой во время урока, строго соблюдать требования учителя, гигиена письма и чтения, строго выполнять обязанности дежурного по классу и др.;

б) навыки держать тело в чистоте, еженедельно мыться в бане, привычка содержать в чистоте одежду, школьные принадлежности, классную комнату.

Ко второй группе относится педагогическая гибкость, позволяющая выполнять задачу быстро, качественно и легко. К ним относятся возможность самостоятельно выполнять задания на уроках и дома, проверять свою работу на предложенных учителем образцах, навыки работы с текстом.

Учебно-организационные способности позволяют ребенку научно организовать свою учебную деятельность.

Учебно-информационная гибкость включает в себя способность систематически наблюдать за окружающей средой, экспериментировать, навыки, способствующие осваивать устные, письменные и художественные формы информации. К ним относятся в первую очередь способность видеть и слышать материалы урока, данные учителем в устной форме, навыки восприятия учебного материала через понятия. Ученик получает знания не только из объяснения учителя, но получает и из учебников, дополнительной литературы, различных справочников и словарей. Поэтому работа с книгой, сбор материала из текстов, картинок и символов и т.п. навыки относятся к данной группе педагогической гибкости.

Важнейшим способом приобретения учащимися начальных классов необходимых знаний является наблюдение за окружающей средой и навыки чтения. Ребенка учат читать книгу, которая является основным источником получения информации. Обучение чтению

проводится на всех занятиях: занятиях по обучению грамоте, по чтению на уроках, во внеурочной деятельности.

Обучение интеллектуальным умениям и навыкам включает анализ, обобщение, сравнение, уточнение, реферирование, группировку, систематизацию, обобщение, выявление причинно-следственных связей и другие логические действия, способствующие развитию ума.

Рассмотрим каждую из мыслительных операций в отдельности. Анализ и обобщение играют важную роль в понимании учебных материалов. Потому что мышление всегда начинается с процесса анализа и обобщения. Мышление есть форма анализа и обобщения, интуиции и восприятия, в результате чего приобретает новое знание. Анализ – это процесс разложения существенных сторон различных предметов и явлений на отдельные части [4, с. 148].

В процессе представления учебного материала системно, последовательно, учитывая осложнение содержания материала, процесс сравнения играет ключевую роль. Сравнение выявляет сходство и различие предметов и явлений. Существует несколько типов операций сравнительного анализа при понимании содержания учебного материала. Не только одна вещь сравнивается с другой, но также сравниваются свойства одной и той же вещи. Например, чтобы учащийся понял свойства имени существительного как части речи, можно не только сравнивать отличие имени существительного от имени прилагательного, но и сравнивать сравнительную и превосходную степень имени прилагательного.

Критерии операции сравнения определяются следующими шестью различными уровнями [3, с. 13–14].

Первый уровень (нижний) – учащийся не понимает смысла сравнения, может называть любые признаки предмета;

Второй уровень – учащийся не понимает смысла сравнения, но называет некоторые признаки правильно, хотя и случайно;

Третий уровень – учащийся путает признаки при объяснении сходства и различия предмета, хотя и называет несколько признаков, но не может выделить основные;

Четвертый уровень – вместо раскрытия сущности сравнения учащийся называет сам предмет или его признаки; достаточно

различает искомые символы, хотя и не полностью. Сравнения часто основаны на случайных символах;

Пятый уровень - учащийся осознает сходство и различие сравниваемых объектов, может произвести полное, всестороннее, систематическое сравнение по основным признакам;

Шестой уровень (максимальный) - правильно понимает основные признаки сравниваемых предметов и правильно доказывает их сходство и различие.

Эти уровни являются мерой развития навыков сравнения у учащихся начальных классов.

Группировка – это сложный способ мышления, возникающий в результате сравнения. На основе первичного и вторичного сходства объекты группируются в группы, например по классу, виду.

Для того чтобы сгруппировать известные предметы или явления, необходимо выделить в каждом из этих предметов или явлений существенные признаки и найти класс или род, на которых основаны эти признаки. Например, объединяя слова «краска», «рисовать», «краситель» и «раскрашивать» в одну группу, четвероклассники акцентируют внимание на том, что эти слова являются однокоренными с исходным значением «краска». И если слова «раскраска», «красящий» классифицирует как однокоренные и доказывает, что они основаны на материальном значении, то это умение показывает способность ребенка к логическому мышлению.

Чтобы сгруппировать таким образом, им необходимо знать значения слов, обозначающих понятия. Если учащийся не знает значения слов, обозначающих группу предметов или явлений, он не сможет выделить их общий признак, поэтому не может их классифицировать, относя к определенной категории.

Учителю следует иметь в виду, что узнавание свойств предметов и значений понятий играет ключевую роль в формировании умения группировать.

Формирование умения группировать базируется на трех показателях: умение правильно различать основание классификации, умение правильно узнавать понятия, входящие в группу; умение выделять

общее смысловое значение слов этой группы.

Формирование навыков обобщения в учебной деятельности также занимает существенное место в учебной деятельности. Обобщение зависит от навыков мышления, наблюдения, усвоения умений анализа и обобщения предметов.

Обобщение – это мысленное соединение общих свойств однородных предметов и явлений в одну группу. Чтобы обобщать, нужно уметь находить самые важные черты предметов и явлений.

Например, ягненок, теленок, жеребенок, верблюжонок имеют сходные признаки и объединены общим понятием «детеныши домашних животных», а общие признаки имен существительных и имен прилагательных объединяются, чтобы дать общее понятие «именные слова». Практикуя обобщение, учащийся учится различать существенные черты внешнего мира.

Абстракция – это мысленное отделение основных признаков предметов и явлений окружающей среды от их вспомогательных признаков путем обобщения.

Конкретизация – это применение обобщенных знаний в конкретном случае, для чего необходимо повторно проанализировать отдельный случай и выделить его особенности, соответствующие определенным правилам, понятиям, законам.

Например, если мы разделяем общее понятие части речи на имена существительные, имена прилагательные и т. д., этим мы уточняем, к какой части речи относится слово. Уточнение позволяет объяснить понятие более наглядно, чем абстракция. К формам работы по конкретизации относятся конкретный пример, различные формы наглядных пособий.

Предмет или явление в окружающей среде является причиной или следствием того или иного предмета или явления. Одно является причиной, а другое следствием. Предмет и явление, вызвавшие результат, также являются следствием другого предмета и явления. То есть в реальном мире все действия и события причинны. Пока человек сознательно не примет эту связь, он не сможет глубоко понять реальность окружающей среды. Поэтому формирование у ребенка умений и навыков различать причину и следствие

окружающего мира имеет важное значение в развитии познавательных способностей ребенка.

Например, начиная свое сочинение о временах года со слов «Начала течь вода в ручейках. Снег растаял. Дни потептели. Птицы прилетают с юга», ученик, хотя правильно назвал признаки весны, но не знает их причинно-следственной связи, поэтому логическая система не создана уже с первых предложений работы. То есть ребенок не приучен к такому образу мышления. Если ученик начинает свою работу так: «Дни потептели. Снег растаял», (потепление дня – это причина, таяние снега – следствие), «Начала течь вода в ручейках» (таяние снега – причина, течение воды в ручейках – следствие). Начиная свою работу таким образом, ученик продемонстрировал бы умение логически мыслить, умение передавать свою мысль логически выверенно.

Четвертая группа – коммуникативные гибкость и навыки. Ее основными частями являются навыки устной и письменной речи. К таким навыкам относятся регулярные ответы на вопросы во время уроков и на внеклассных мероприятиях (воспитательное мероприятие, утренник, прогулка, встреча и т. д.), чтение доклада на заданную тему, внимательное выслушивание рассказов других, написание изложения, сочинения и др. Развитие навыков коммуникативной речи осуществляется через формирование следующих умений:

1) Понять предложенную тему, отделить ее от неактуальных материалов и дать развернутый ответ с помощью необходимой **информации**. Например, если было дано задание написать сочинение на тему «Зоопарк», дети должны чувствовать, что

это рассказ о каком-то зоопарке в общем, если предлагают тему «Когда мы были в зоопарке», то должны чувствовать, что они должны рассказать о том, что они видели и делали, когда ходили в зоопарк.

2) Усвоить навыки сбора материалов из книг, из собственных наблюдений за природой, необходимые для написания сочинения (изложения). Учащийся собирает материалы для письменных работ о временах года, наблюдая за природными явлениями и используя материал из учебников.

3) Уметь планировать письменную работу и системно излагать собранные материалы по этому плану;

4) Уметь правильно и ясно излагать свои мысли, иметь навыки использования языковых материалов в соответствии с нормами литературного языка для написания сочинения или изложения.

Вышеуказанные коммуникативные навыки положительно влияют на развитие связной речи.

Подводя итоги, можно утверждать, что помимо теоретических знаний по лингвистике на уроках родного языка приобретаются навыки умственной работы, облегчающие их практическое применение (работа с книгами и дополнительной литературой, написание мнений других и своих); формирование умений выполнять логические операции (анализ, группировка, уточнение, абстрагирование, обобщение, сравнение, классификация, подведение итогов и др.). Педагогическая гибкость способствует осознанному выполнению учебной деятельности, приобретению углубленных знаний, адаптации полученных знаний к любой новой ситуации, творческому поиску, развитию связной речи.

Литература

1. Оқу бағдарламасы. Қазақ тілі. – Алматы, 2004.
2. Лернер И.Я. Система методики обучения. В кн: «Современная методика обучения русскому языку». – М., 1981. - 157 с.
3. Буртаевой И. Д., Абдигалиева Т., Балтабаева Ж. Бастауыш класс оқушыларының икемделіктері мен машығын қалыптастыру. – А., 1987. -116 б.
4. Жарықбаев Қ. Психология. – А., 1970. -313 б.
5. Бабанский Б.К. Рациональная организация учебной деятельности. – М., 1981. -340с.
6. Степанов А.А. Қарым-қатынас, сөйлеу және адамның сөйлеу қасиеттері. – А., 1980. -350 б.
7. Ушинский К.Д. Собр.соч., т. 10. – М., 1950.
8. Общая психология. Под ред. А.В Петровского. – М, 1977.
9. Лошкарева Н.А. Формирование системы общих учебных умений и навыков школьников. – М,1982.

**ФИЛОСОФИЯ
PHILOSOPHY**

УДК: 2+28+297

Абдылдаева Тамара Чыналиевна*Ж.Баласагын атындагы КУУнун педагогикалык факультетинин филологиялык жана социалдык-экономикалык билим берүү кафедрасынын доценти, философия илимдеринин кандидаты***Абдылдаева Тамара Чыналиевна***доцент кафедры филологического и социально-экономического образования педагогического факультета КНУ им.Ж.Баласагына, кандидат философских наук***Abdyldaeva Tamara Chynaliyeva***associate professor of the department of philological and socio-economic education of the pedagogical faculty of KNU named after Zh.Balasagyn, PhD in philosophy***ЖАШТАРДЫН ДИНИЙ МАДАНИЯТЫН ЖАНА РУХАНИЙ АДЕПТИК АҢ
СЕЗИМИН КАЛЫПТАНДЫРУУ МАСЕЛЕЛЕРИ**

Аннотация. Макала Кыргызстан жаштарынын диний ишенимдерин талдоого арналган. Кыргызстанда эгемендүүлүктү алгандан кийинки мезгилдеги диний кайра жаралуунун себептери көрсөтүлдү. Республикадагы азыркы жаштардын динге карата мамилеси каралат. Көп конфессионалдуу коом калыптанып жаткан шарттагы кыргыз жаштарынын динге карата ишенимдеринин өзгөчөлүктөрү мүнөздөлөт. Бишкек шаарынын жаштарын, студенттерин социологиялык сурамжылоонун негизинде диндин жайылышы, айрыкча Кыргыз Республикасынын жаштарынын арасындагы исламдын таралышынын ар түрдүү аспектилерин, сандык жана сапаттык аспектилерин көрсөтүлдү. Исламдын Кыргызстандагы саясатташуу жана радикалдашуу тенденциясы күчөп баратканы жана Кыргызстандагы исламдын радикалдуу агымдарынын жайылуусунун алдын алуу жана көзөмөлдөө механизмдери белгиленди.

Негизги сөздөр: дин, жаштардын динчилдиги, ислам, диний маданият, адеп-ахлактык, протестантизм, диний экстремизм.

**ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

Аннотация. В статье рассматривается отношение современной молодежи к религии в республике. Характеризуются особенности религиозности кыргызской молодежи в условиях формирования поликонфессионального общества. На основе социологического опроса студентов г. Бишкек показаны различные аспекты охвата религиозностью, в частности исламом, молодежи в Кыргызской республике в количественном и качественном аспекте. Выявлены растущие тенденции к политизации и радикализации ислама в Кыргызстане. Указаны механизмы предупреждения и контроля распространения радикальных течений ислама в Кыргызстане.

Ключевые слова: религия, религиозность молодежи, ислам, религиозная культура, нравственность, протестантизм, религиозный экстремизм.

ISSUES OF FORMATION OF RELIGIOUS CULTURE AND SPIRITUAL AND MORAL CONSCIOUSNESS OF YOUTH

Abstract. This article is devoted to the analysis of religiousness of youth in Kyrgyzstan. The reasons of the religious Renaissance in Kyrgyzstan are shown in sovereignization conditions. The relation of modern youth to religion is considered in the republic. It is characterized features of religiousness of the Kyrgyz youth in the conditions of formation of polyconfessional society. On the basis of sociological survey of students in the city of Bishkek various aspects of coverage are shown by religiousness, in particular Islam to youth in the Kyrgyz republic in quantitative and qualitative aspect. The growing tendencies to polarization and radicalization of Islam in Kyrgyzstan are revealed. Mechanisms of prevention and control of distribution of radical currents of Islam in Kyrgyzstan are specified.

Keywords: religion, religiosity of youth, Islam, orthodoxy, religious culture, moral, protestantism, religious extremism.

Интенсивдүү түрдө ааламдашуу жүрүп жаткан азыркы мезгилдеги дүйнөдө масштабдуу социомаданий трансформациялар жүзөгө ашууда: баалуулуктардын салттуу системасы кыйрап, эволюциялык жол менен электрондук технологиялардын базасында бирдиктүү маалымат мейкиндиги түзүлүүдө, маданият жана искусствонун жаңы түрлөрү келип чыгууда. Ошол эле учурда салттуу жана салттуу эмес контекстте диний көз караштарга кызыгуу топтолуп, жаралууда. Постсоветтик мейкиндикти камтыган системалуу кризис учурундагы ааламдашуу процессинин таасиринин өсүшү менен оккультизм, мистика жана эзотериканын таасиркескинкурчуду. Массалык маданият аркылуу азыркы мезгилдеги динчилдикке мүнөздүү, үстөмдүк жүргүзүүчү массалык маданияттын баалуулуктары тарабынан кыймылга келүүчү жана салттан тышкары компоненттер, сапаттык жаңычылдыгы менен мүнөздөлүүчү «жаңы динчилдик» күч алууда.

Дин таануучулардын маалыматтарына караганда, дүйнөдө эки жүзгө жакынар кандай диний багыттар орун алган жана алар үрп-адаты, мазмуну, диний институттарынын сутруктурасы, мындан тышкары коомдук жана жеке жашоону регламентациялоосу боюнча айырмаланышат. Аларга Борбордук Африкадагы этностордун карапайым культтары, Түштүк Сибирдеги шаманизм, мындан тышкары буддизм, христианчылык жана ислам сыяктуу салттуу системалар кирет. Бирок, бул бардык диний феномендерге

жалпы белгилер да мүнөздүү. Бул биринчиден дүйнөнү тиги дүйнө (адаттан тыш, табигый эмес, «асмандагы») жана бул дүйнө (табигый, «жердеги») деп бөлүү. Бардык диндердин негизин адаттан тыш күчтөрдүн орун алышы, алардын дүйнөдөгү, индивиддердин күнүмдүк жашоосундагы маанисине ишенүү түзөт. Индивиддердин динге мамилеси, анын бул дүйнөдөгү орун алышына ишенүүсү «динчилдик» деген түшүнүктүн мазмунун түзөт. Объективдүү мүнөздөгү динден айырмаланып, динчилдик субъекттин мүнөздөмөсүнө ээ болот. Ал белгилүү бир субъектке мүнөздүү, алар индивид, жамаат, топ, этнос, улут жана жалпы адамзат болуп эсептелет. Албетте, динчилдик деген түшүнүктүн астында топ же индивиддин дүйнө таанымы жатат, ал аң сезимдин, мамилелердин жана жүрүм-турумдун жыйындысынан көрүнөт же чагылат.

Динчилдик төмөндөгүдөй критерийлер аркылуу аныкталат: аң сезимдин көрсөткүчтөрү, жүрүм-турумдун көрсөткүчтөрү, диний мамилелердин системасына кирүүсүнүн көрсөткүчтөрү. Мына ушул көрсөткүчтөрдүн бардыгы бар болсо анда динчилдиктин ишке ашып жаткандыгын ырастоого болот [1, б.24-25].

Азыркы мезгилдеги коомдогучындыкты сезүү, реалдуулукка багыт алуу жөндөмү жоголуп жаткан учурда – жакшылыкка, адилеттүүлүккө, боорукердикке, «табигый адамдык мамилелерге» ишенүүнүн жоголушунан улам коомдук турмушта диндин мааниси жана ролу өсүүдө. Көптөгөн чет

элдик жана орус психологдору диний жашоонун баалуулугун жана реалдуулугун талдоого алышып, адам үчүн диний ишеним индивидге мүнөздүү туулгандан тартып рухий жана адеп ахлактык жакшырууга карай багыттоочу психологиялык феномен катары эсептешет [2, б.16; 3, б. 156]. Маселен, Н.Г. Дебольский “Улуу Жараткан жана Анын образынын индивидден орун алышы анын адеп-ахлактуулугун ырастайт” деп белгилейт [4, б.49].

Биздин көз карашыбызда келечектүү жана кызыктуу талдоо – өзгөчөлүү, социалдык статусунун мүнөзү, өзгөчөлүгү бир нече спектрде боло турган, тиги же бул психологиялык сапаттары, саясий, социалдык-экономикалык өнүгүү, социалдашуу өзгөчөлүгү ж.б. аркылуу аныкталуучу социалдык-демографиялык топ – азыркы жаштардын динге карата мамилесин талдоо болуп саналат. Ошентсе да, динге жана динчилдикке болгон керектөө жаштардын арасында өсүүдө, диний маселелер боюнча төмөнкү деңгээлдеги компетенттүүлүк, диний салттарга кошулуунун баш аламандыгы, адеп-ахлактык өзүн өзү өстүрүүдөгү диндин психологиялык аспектилерин аңдоого жөндөмсүздүк байкалууда [5, б.41].

Борбордук Азия аймагы – тарыхынын жалпылыгына карабастан, жетишерлик ар тараптуу аймак. Постсоветтик улуттук жаралуу мезгилинде аймактагы өлкөлөрдүн өнүгүүнүн ар кандай моделдерин тандап алышы аларды бири биринен алыстатты. Диний планда кырдаал, өзгөчө Кыргыз Республикасында ар кандай болуп түзүлдү. 90-жылдардын башында түптөлгөн либералдык демократии модели диний практика жана идеологиянын эркин жүзөгө ашуусуна негиз түздү да, Борбордук Азиядагы башка өлкөлөргө караганда диний агымдардын саны көбүрөөк болуп калды. Англиялык изилдөөчү М.Пелкманстын пикири боюнча, христианчылыктагы протестанттык багыттын өкүлдөрү Кыргызстанды «эң ачык мусулман өлкөсү» катары баалашат [6, б.3].

Советтер Союзу урагандан кийин, Кыргызстандын эгемендүүлүк алуусу менен бирге диний кайра жаралуу башталды. Анын көрсөткүчтөрүнүн бири диний структуралардын санынын өсүшү болуп саналат. Мына ушул жылдары республикада

поликонфессионалдык социум калыптанды. Өлкөнүн жарандары диний ишеним жагынан ар кандай диний конфессиянын өкүлдөрү болуп калышты. Кыргызстандын калкынын көпчүлүгү кыргыз этносу жана кыргыз мамлекеттүүлүгүнүн калыптануу жана өнүгүүсүндө тарыхый роль ойногон салттуу диндерди карманышат. Калктын диний аң сезиминин жалпы өсүшү диндин, диний конфессиялардын мурунку жана азыркы ролун кайра баалоо коомдун алдында анын беделин көтөрүп, ага болгон ишенимди жогорулатты. Калктын тынчын алган социумдагы кризистен чыгууга көмөктөшүү, социалдык процесстерге жемиштүү таасир эте ала тургандай диний структуралардын күч-кубатын ашыра көкөлөтүү калктын арасында белгилүү бир үмүттү жаратты [7].

Республиканын калкынын көпчүлүгү – исламдын ханифит мазхабынын сунниттик багыты жана православдык христианчылыкты тутунушат. 2013-жылы жүргүзүлгөн «Жаштар жана ислам» деп аталган социологиялык изилдөөнүн жыйынтыгы боюнча сурамжылоо жүргүзүлгөн респонденттердин 91%ы өздөрүн исламга тиешелүү деп көрсөтүшкөн. [8, б.6]. Кыргызстандын калкынын 5%га жакыны православдык христианчылыкты карманыша тургандыктарын белгилешкен, Православдардын мындай аз пайызы Кыргызстандан орус, украин жана белорус улутундагы жарандардын массалык көчүп кетүүлөрүнөн улам кескин азайгандыгы менен түшүндүрүлөт. Бишкек шаарынын студенттеринин арасындагы социологиялык сурамжылоолордо суралгандардын арасында протестантизмге – 0,5%, буддизмге – 0,7%, католик – 0,3% жана атеисттерге – 1,3% таандык экендиктери белгилүү болгон. Суралгандардын 90%-нан көбүрөөгү ислам динин тутарын айттышкан. Бул адамдардын өзүнүн рухий баалуулуктарын идентификациялоо контекстинде калыптанган өзүн өзү аңдоосунун калыптанышын көрсөтөт. Бирок, бул жаштар исламга канчалык деңгээлде берилгендигин сурамжылоодогу башка анкеталарга берилген жооптор ырастады. Социологиялык сурамжылоолордун жыйынтыгында беш маал намазды студенттердин 11,2 %ы аткараса, 88,8 % – аны

аткарбайт. Сурамжылоодо жума намазга мусулманмын деген студенттердин экиден бирге жакыны барышат, үчтөн бири жума намаз үчүн мечитке барышпайт. Ал эми айт намазга 1/5 бөлүгү барышса, 4/5ке жакыны барышпайт. Жарымына жакыны – Куранды окушкан эмес, араб тилинде Куранды – 21%, которулган текстти – 28,8%ы окушкан. Орозо мезгилинде ороzonу – 22,6% тутушат. Кошумча намазды суралгандардын 7,1%ы сакташат. “Эгер сиз өзүңүздү мусулман деп эсептесеңиз, анда кайсы мазхабды карманасыз?” деген суроого суралгандардын 54% ы мазхаб деген эмне экендигин билишпей тургандыгы көрүндү, 28%ы – суроого жооп берүүдөн кыйналып жатышкандыгын, 2,4% – маликиттик мазхабды карманышарын, 12,6% – Абу Ханифанын укуктук мектебин улантуучулар экендигин, 0,9% – ханбалиттик мектептин адептери экендигин, 1,5% – шафииттик диний мектепке таандык экендиктерин билдиришкен [9]. Жогорудагыдай кырдаал жаштардын ислам тууралуу маалыматтарынын төмөндүгүн көрсөтө тургандыгын белгилеп кетүү зарыл, башка үчөөнөн ханафиттик мазхабдын айырмасы анда мамлекеттик саясатка, элдин маданиятына, салтына карата көз караштарга чоң көңүл бурулат, диндин негиздерин жеткирүү жөнөкөйлөштүрүлгөн түрдө ишке ашырылат [10, б.21]. Мындан тышкары, суралгандар Кыргызстан мусулмандарынын диний башкармалыгы расмий түрдө ханафиттик мазхабды карманары тууралуу маалымдар эмес. Диний билим берүүдөгү, агартуудагы иштин начардыгы салафизм идеялары же башка чоочун идеологияларды алып жүргөн радикализмдин жайылышына шарт түзөт. Бул ушул тармактагы мамлекеттик структуралардын жана мусулмандар башкармалыгынын алдын алуу – маалыматтык ишмердигинин акуталдуулугун далилдеп турат.

Жараткандын жалгыздыгына – 92,5%ы ишенет, жооп берүүдөн кыйналгандар – 4,9%, ишенишпегендер – 2,6%; Мухаммеддин пайгамбарлык миссиясына ишенгендер – 74,6%, жооп берүүдөн кыйналгандар – 21,9% жана макул болбогондор респонденттердин – 3,5%ын түзөт. Исламдын догматикалык жоболорунун негизгилеринин бири Кудайдын тагдырга жа-

зуусуна ишенүү болуп саналат. Бул жобону тааныгандар – 66,2%, ал эми 17,4% – жооп берүүдөн кыйналышса, 16,83% – бул догматка ишенишпейт [9].

Дин таануу илиминде ишенүүчүлөрдүн төмөнкү типтерин бөлүп көрсөтүшөт: чындап берилип ишенгендер, алар үчүн Кудайга ишенүү жүрүм-турумунда, жашоосунда үстөмдүк кылуучу ролго ээ; дин жашоосунда экинчи мааниге ээ, жүрүм-турумуна анчалык таасирин тийгизбеген ишенүүчүлөр; бекем диний ишенимге ээ эместер, атеизм менен диндин ортосундагы тандоодогу арсарлык, алардын жашоосунда арсарлык үстөмдүк кылат. “Сиз канчалык денгээлде динчилсиз?” деген суроого респонденттердин 10,7%ы өзүн абдан динчилмин деп эсептешет, 64,2% – орточо динчил, 13,3% – “дин көп кызыктырбайт” деп жооп беришкен. Статистикалык маалыматтарга караганда Кыргызстандагы 14 жаштан 28 жашка чейинки жаштар калктын үчтөн бир бөлүгүн түзөт. Жаштарда негизги турмуштук баалуулуктар калыптанып жаткандыгын белгилеп кетүү жөндүү: билим алуу, коомдогу социализация, кесип тандоо, өзүнүн карым-катыш жасаган чөйрөсү, рухий багыттары, принциптери калыптанууда. Социологиялык изилдөөлөрдүн жыйынтыгында диний билим алуунун башкы булагы болуп китептер эсептелет. Ал аркылуу респонденттердин 32,2%ы маалымат алышса, 31%ы – диний кызматкерлерден алышат, башка булактардан: 19,3% – телевидение, 5% – интернет, 1,8% – газеталар, 0,7% – радиоберүүлөрдөн алышат. Сурамжылоонун жыйынтыгы жаштарда белгилүү бир социалдык-диний көз караш калыптанып баштагандыгын көрсөттү. Молдо дуба иретинде Куран окуп коюсу үчүн респонденттердин – 15,8%ы кайрылышат, таптакыр кайрылбагандар – 84,2%, өз алдынча дуба кылгандар – 55,8%, тумар тагынгандар – 7%, тагынбагандар – 93%, 10,2% – арбактарга ишенет, көз ачыктарга – 2,2%ы кайрылышат, ыйык жерлерге баргандар – 12%, гороскопко ишенгендер – 20,2%, улуулардын алкышына жана каргышына ишенгендер – 64,4%ын түзөт.

Белгилүү болгондой үй-бүлө мамлекет түптөлүүчү социумдун бир бөлүгү. Мына ошондуктан адеп-ахлактык-рухий

артыкчылыктар, баалуулуктардын калыптанышында үй-бүлөнүн ролу чоң. Ошону менен бирге эле дин маданий, тарыхый маалыматтарды алып жүрүүчү иретинде чоң ролго ээ болуп, азыркы дүйнөнүн органикалык компоненти болуп саналат жана сакралдык функциялардын үч комплексин ишке ашырат. Биринчи кезекте дин адам менен Кудайдын ортосундагы байланышты ишке ашыруудан көрүнүүчү динге ишенүүчүнүн рухий калыптануусун ишке ашырат, жарандык жана динчилдиктин калыптанышы, индивидди жакшылык жана позитивге сугаруу. Экинчиден, дин кайрымдуулукка жана боорукердикке багыт берет. Үчүнчүдөн, дин экономикалык, саясий, маданий-рухий процесстерди, мамлекет аралык, этностор аралык мамилелерди жөнгө салууда, цивилизациянын ааламдык карама-каршылыктарын чечүүдө чоң күч-кубатка ээ.

Үй-бүлөлүк мамилелерде да жаштардын динчилдиги маңыздуу мааниге ээ. Анткени суралгандардын 61,6%ы никеге турууда келечектеги күйөө же аялынын динчилдигин эске алууга аракеттенишет, 73%ы – мусулман салтын ишке ашырышат (нике), 75,1% – никеден тышкаркы сексуалдык мамилелер күнөө болуп саналат, ал эми 12,4%ы – мындай деп эсептебейт. Өзүнүн балдарын диний ченемдердин контекстинде тарбиялоого ниеттенгендер – 49%, буга ниеттенбегендер – 51%. Баласына мусулманча ысым бергендер суралгандардын – 48,9%ын түзөт, респонденттердин – 57,5%ы бала туулганда кулагына азан айтуу зарыл деп эсептешет.

Азыркы шарттагы жаштардын негизги көйгөйү биринчиден: жаштар арасындагы процессинин күчөшү; жаштардын көпчүлүк массасы өзүнүн келечегин чет өлкөдөн издөө; жаштардын арасында чоочун баалуулуктардын таралыш процесси; жаштардын айрым бөлүгүнүн криминалдашуусу, айрым бөлүгүнүн диний аң сезимдеринин радикалдашуусу, алардын деструктивдүү, тыюу салынган диний структураларга тартылуусу. Жаштардын жарандык жана социалдык жетилүүсү чоочун таасирдин астындагы аялуу демографиялык топту түзөт. Көпчүлүк учурда жаштар диний терроризм жана

экстремизмдин жигердүү жактоочуларынын идеологиялык таасиринин астында коргоосуз болуп калууда. Жаштар жакшылык жана адилеттик үчүн күрөштө ар кандай чектен чыгууларга жөндөмдүү. Мисалы, «Жайшуль Махди», «Хизб-ут-Тахрир» сыяктуу террористтик жана экстремисттик структураларда негизин жаштар түзө тургандыгын белгелип кетүүгө болот. Сурамжылоодо «Хизб-ут-Тахрир» уюму экстремисттик структураларга киреби деген суроого, оң жооп бергендер – 41,6%, жооп берүүдөн кыйналгандар – 48,2% жана терс жооп бергендер – болгону 10,2%ды түздү. Диний маалыматтын аздыгы жаштарды радикалдашууга түртөт, бул алдын алуучу түшүндүрүү иштерин жүргүзбөсө жаштардын дээрлик жарымы исламдын экстремисттик жана радикалдык агымдарына кирип кетиши мүмкүн. Ошентсе да, жаштардын белгилүү бир бөлүгү диний кырдаалга тынчсызданууларын билдиришет, анткени суралгандардын 37,5%ы диний тармактагы кырдаалды туруксуз деп баалашат. Баарыбызга белгилүү болгондой жаштарды тарбиялоодо дин кызматкерлери, имамдар роль ойноп, жаштар көп суроолордун жообун мечиттердеги дин кызматкерлеринен алышы мүмкүн. Анткени менен көп учурда жаштар дин кызматкерлери менен сүйлөшүүдөн канааттанышпайт, имам жана молдолор жогорку рухий баалуулуктарды үгүттөшкөнү менен өздөрү бул идеалдарга туура келе тургандыгына ынанышпайт. Мисалы, дин кызматкерлеринин турмушту жакшыртууга тийгизген таасири канчалык деген суроого суралгандардын «ооба» – 56,8% жана «жок» – 15,7% деп жооп беришкен.

Жогорку окуу жайларында хиджаб кийүү боюнча берилген суроого суралгандардын 62,2%ы хиджаб кийүүгө каршы эместигин, жождордо хиджаб кийүү маселеси чечилгенден кийин гана негиздеме бере тургандыктарын билдиришкен.

Жүргүзүлгөн сурамжылоонун актуалдуулугун жана маанилүү экендигин эске алуу менен биздин көз карашыбызда маанилүү деп эсептелген аталган изилдөөнүн бир катар аспектилерине токтоло кетүү зарыл. Диндин саясатка кийлигишүүсү тууралуу

суроого суралгандардын 29,2 % ы «ооба», жооп берүүдөн кыйналгандар – 25,7%, каршы – 43,2%ы жооп беришкен.

Мына ушинтип, 30% – диндин саясатка кийлигишүүсүнө каршы эмес, бул жаштардын белгилүү бир бөлүгү динди көйгөйдү чечүүнүн реалдуу механизми деп эсептешет. Шайлоодо дин чөйрөсүнүн өкүлүнө добуш берүүгө – 39,5% макул экендиктерин билдиришкен. Бул бүгүнкү күндө жаштар бийликти диний чөйрөнүн өкүлүнө ишенип берүүгө даяр экендигин билдирип турат, алардын көз карашында кудайдан корккон бийлик адилет жана элдин кызыкчылыгы үчүн иштейт. Ошол эле учурда элдин бир бөлүгү колдогон бийлик өкүлдөрү да өзүн динчил инсан катары көргөзүп, динди жигердүү саясатташтырып, аны өзүнүн жеке кызыкчылыгына жетүү үчүн колдонушу мүмкүн. Суралгандардын 44,2%ынын жооп берүүдөн кыйналгандыгы аталган тармактагы боштукту, бул багытта өлкөдөгү – идеологиялык багыттын жоктугун көрсөтүп турат. Бул жыйынтыктар ислам Кыргызстанда үстөмдүк кылуучу идеология болууга күчтүү талапкер экендигин көрсөтүп турат.

Суралгандардын 47,7% “...ислам биздин республикада этникалык өзгөчөлүктөргө ылайык келиши керек” дешсе, бул пикирге каршы болгондор – 22,83%ды түздү; 43,33% – биздин республикада дин таратуучу чет элдиктердин жигердүүлүгүнө терс мамиледе экендиктерин билдиришкен [10].

Мына ушунун баардыгы азыркы шартта диний билим берүү социалдык өнүгүүнүн маанилүү курамдык бөлүгү катары биринчи планга чыккандыгын көрсөтүп турат. Диний билим берүүнүн өнүкпөгөндүгү республика үчүн чоочун, коркунучтуу радикалдык идеяларды, мындан тышкары

диний экстремизмди таратуу, социумду радикалдаштырууга негиз түзүү менен мамлекеттин улуттук коопсуздугуна түздөн түз таасирин тийгизет. Калкты диний агартуу жана билим берүү тармагындагы дин институттардын алсыздыгы мамлекеттин колдоосуна муктаждыкты пайда кылат. Мамлекеттин маанилүү функцияларынын бири этникалык, аймактык диний баалуулуктарды эске алуу менен маданий баалуулуктарды жана «рухий баалуулуктарды» муундан муунга өткөрүп берүүгө кам көрүү болуп саналат.

Социологиялык изилдөөнү кыскача жыйынтыктоо менен бул маалыматтар социумдун адеп-ахлактык жана рухий негиздерин бекемдөөгө багытталган программаны иштеп чыгууга жана ишке ашырууга, конфликттердин алдын алууга, ар кандай конфессиянын өкүлдөрүнүн ортосундагы гармониялуу мамилени бекемдөөгө, алардын арасында өз ара сабырдуу атмосфераны жаратууга таасирин тийгизет деп болжолдоого болот.

Ошентип, жакынына болгон сүйүү, боорукердик, өз ара жардамдашуу, кайрымдуулук, айлана-чөйрөгө аяр мамиле кылуу, ата-энелерди урматтоо ж.б. сыяктуу жалпы адамзаттык баалуулуктарга басым жасоо менен ислам жана христианчылык баалуулук-маани дүйнөсүн түзүү аркылуу цивилизациялык көйгөйлөрдү жеңүүгө чакырат.

Кылымдар бою топтолгон мусулман, христиан конфессияларынын тарбиялык тажрыйбасы билим берүү, тарбия жана социалдык иш жаатында, адеп-ахлактык жактан жетилген, руханий жактан өнүккөн инсанды калыптандырууга жана тарбиялоого активдүү колдонулат.

Адабияттар

1. Омурова Т.О. Основы религиоведения. Курс лекций: учеб. пособие / Т.О.Омурова. – Б., 2012. – 196с.
2. Братусь Б.С. Русская, советская, российская психология: конспективное рассмотрение. – М.: МПСИ: Флинта, 2000. – 88 с.
3. Юнг К.Г. Психология и религия. Архетип и символ / К.Г.Юнг. – М., 1991. – 304 с.
4. Дебольский Н.Г. Философские основы нравственного воспитания / Н.Г.Дебольский. – С. - Пб.: тип. В.С.Балашева, 1880. – 115с.
5. Бражникова А.Н. Отношение современной молодежи к религии / А.Н. Бражникова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2011. - 9 (79). – С. 41–46.

6. *Насритдинов Э., Эсенаманова Н.* Религиозная безопасность в Кыргызской Республике. – Б., 2014. – С.64.
7. Концепция государственной политики Кыргызской Республики в религиозной сфере на 2014-2020 годы. Утверждена Указом Президента Кыргызской Республики от 14 ноября 2014 года № 203. – Режим доступа <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/68294>
8. Государственная политика в религиозной сфере и основные религиозные течения в Кыргызстане: метод. пособие / З.Д.Чотаев, З.А.Турсунбеков, Э.М.Жумакунов и др. – Б., 2015. – 90с.
9. Анализ результатов социологического опроса «Молодежь и ислам», Государственная комиссия по делам религии КР, 2013.
10. Государство и религия: метод. пособие / под ред. О.А.Молдалиева. – Б., 2016. – 32с.

УДК 101:330.101(575.2) (04)

Козубаев Өскөн,
*профессор, зав.отделом,
Институт философии, права и социально-политических исследований
им. А.А. Алтмышбаева*

Козубаев Өскөн,
*А.А. Алтмышбаев атындагы Философия, укук жана социалдык-саясий изилдөөлөр
институтунун профессору, бөлүм башчы*
Kozubaev Өskөн,
*professor, head of department, Institute of philosophy, law and socio-political research named
after A.A. Altmyshbaev*

Карабукаев Кадыркул
*доктор философских наук, ведущий научный сотрудник, Института философии, права и
социально-политических исследований
им. А.А. Алтмышбаева*

Карабукаев Кадыркул
*А.А. Алтмышбаев атындагы Философия, укук жана социалдык-саясий изилдөөлөр
институтунун жетектөөчү илимий кызматкери, философия илимдеринин доктору*
Karabukayev Kadyrkul
*doctor of philosophy, leading researcher, Institute of philosophy,
law and socio-political research named after A.A. Altmyshbaeva*

ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ АЛ-ФАРАБИ И ЮСУФА БАЛАСАГУНИ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ НОМАДИЗМА

Аннотация. В статье утвердительно констатируется известная истина о том, что прошлое есть ключ к правильному пониманию настоящего. Современные общественные отношения, безусловно, зиждятся на положительном социальном опыте прошлого и на его рациональном осмыслении. Сохранить и развить опыт предков, в том числе и бесценное этическое наследие Ал-Фараби, Юсуфа Баласагуни, в контексте философской реконструкции самобытной истории номадизма-неоспоримая задача современной кыргызской науки.

Ключевые слова: Ал-Фараби, Юсуф Баласагуни, человек, общество, государство, философия, мораль, этика, знание, опыт, номадизм.

АЛ-ФАРАБИНИН ЖАНА ЖУСУП БАЛАСАГЫНДЫН ЭТИКАЛЫК ОКУУЛАРЫ НОМАДИЗМ ТАРЫХЫНЫН КОНТЕКСТИНДЕ

Аннотация. Макалада өткөн доор – азыркы заманды түшүнүүнүн ачкычы деген белгилүү чындыктын талашсыздыгы тастыкталат. Бүгүнкү мамилелер өткөндүн алгылыктуу социалдык тажрыйбасына жана аны рационалдуу ой элегинен өткөрүүгө таянат. Ата-бабалардан калган коомдук баалуулуктарды, анын ичинде Ал-Фараби менен Жусуп Баласагындын кун жеткис этикалык мурастарын номадизмдин контекстинде философиялык реконструкциялоо – азыркы кыргыз илиминин бирден бир милдети.

Негизги сөздөр: Ал-Фараби, Жусуп Баласагын, адам, коом, мамлекет, философия, мораль, этика, билим, тажрыйба, номадизм.

ETHICAL TEACHINGS OF AL-FARABI AND YUSUP BALASAGUNI IN THE CONTEXT OF THE HISTORY OF NOMADISM

Abstract. The article affirms the well-known truth that the past is the key to a correct understanding of the present. Modern social relations are undoubtedly based on the positive social experience of the past and on rational comprehension of it. To preserve and develop the experience of ancestors, including the invaluable ethical heritage of Al-Farabi, Yusuf Balasaguni in the context of philosophical reconstruction, the original history of nomadism is an indisputable task of modern modern Kyrgyz science.

Key words: Al-Farabi, Yusuf Balasaguni, person, society, state, philosophy, morality, ethics, knowledge, experience, nomadism.

Несмотря на то, что прошло уже 30 лет со дня провозглашения независимости Кыргызстана, до сих пор то утихают, то вновь разгораются споры о путях развития страны. Ни в сфере экономики, тем более культуры по этому поводу единого мнения нет. Многие представители общества с беспокойством думают о том, что должно быть в основе общественного строя. Каковы стратегические основы вектора развития страны? В то же время становится все более очевидным, что успешный переход к объявленной в последние годы социально ориентированной экономике зависит не только от характера эволюции экономической и политической систем. Он во многом также определяется уровнем общей культуры и нравственности в обществе. Этот важный аспект современной рыночной трансформации, находящийся за пределами чисто экономической и политической сфер, к сожалению, нередко остается вне поля зрения, хотя в ряде случаев и является ключевым.

Проблема духовно-нравственного становления общества, следовательно, и личности надстроечная основа социального развития, тем самым подтверждает жизненно важное ценностное значение. Знание и даже соблюдение правовых норм не дает настоящего результата, если оно не связано с нравственными установками общества. Чтобы развивался полноформатный социум, политические и экономические преобразования следует дополнить мерами по подъему культуры и нравственности. Только хорошо образованный и нравственно

богатый человек может развиваться в зрелого, ответственного, социально релятивно мыслящего и активного человека.

Наивно думать, что общество может жить без морали или наоборот, только с моралью. Общественная мораль была, есть и будет. Мораль – не есть нечто постоянное, она меняется со временем. Но вся жизнь человека оценивается через критерии моральных ценностей, и именно они диктуют правила поведения в обществе. В этом плане является актуальным и звучит в унисон с духовно-культурными запросами нынешнего кыргызского общества один из первых указов президента КР С. Жапарова “О духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности” от 29 января 2021 г., где подчеркивается: “... в целях поддержки важнейшего направления внутренней политики – воспитание граждан через усвоение ими высоких моральных норм”¹.

Издревле известно, что моральные ценности – стержень духовного потенциала общества, его основа. Поэтому любой кризис нравственности ввергает социум в хаос. На примере потерпевших крах империй известно, как только в обществе происходит сбой моральных принципов – приходит в негодность вся система жизнеобеспечения. В качестве яркой иллюстрации можно обозначить крушение СССР как одной из великих держав мира. Советское общество развалилось не потому, что у него была слабая экономика или очень старались США, а потому, что произошел системный сбой, в том числе в моральном сознании

¹ О духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности//Указ президента Кыргызской Республики. – Бишкек, 2021, 29 января. УП №1.

и людей, и высшей элиты, которая в известной мере определяет и поддерживает уровень общественной морали и ее ценностей. Общеизвестно, что выразителем национального духа является общественная мораль и общая историческая память народа. Начинать возрождение надо именно с этих качеств.

Известно, что для анализа моральных ценностей современного общества необходима интерпретативная реконструкция нравственного опыта прошлого, так как в нем заложен тот моральный потенциал, который непрерывно одухотворяет человеческую жизнь. Это – с одной стороны. С другой – этические учения великих мыслителей прошлого, таких как Ал-Фараби и Юсуф Баласагуни служат незаменимым и бесценным источником изучения истории нравственного опыта наших предков.

В предлагаемом аспекте целесообразно особо обратить внимание на феномен социально-этического наследия Ал-Фараби. Как наши современники борются за свободу и права человека, так Ал-Фараби отстаивал положение о свободе воли человека, о возможности земного счастья, что позволило ему построить социальную утопию во взглядах жителей добродетельного города.

Юсуф Баласагуни также в своих социально-этических взглядах находился на позиции известной еще со времен Платона утопической тенденции идеального государства, где все члены общества должны устремляться к просвещению и знаниям. По мнению поэта-мыслителя, чтобы государственные дела всегда держались на высоком уровне, прежде всего правитель должен быть просвещенным и мудрым, должен обладать всеохватывающим разумом и разносторонней образованностью. Если Платон придерживался постулата, что государственная власть должна принадлежать избранным философам-аристократам, то Юсуф Баласагуни в “Благодатном знании”² видит в правителе прежде всего просвещенного человека. Что их объединяет? И Платон со своим

“идеальным государством”, и Ал-Фараби со своим “добродетельным городом”, и Юсуф Баласагуни со своим “просвещенным правителем” провозглашают, что именно человек с достойной добродетелью и хорошим образованием может достичь нравственного идеала.

Социально-этическая концепция Ал-Фараби, по мнению многих исследователей, – органически неотделимая часть всей его философской системы. Она была в полной мере разработана в созданных им в последний период жизни работах о жителях добродетельного города и достижении ими счастья. Этический интеллектуализм, рационально-реалистический подход к жизненным проблемам, гуманизм были отличительными чертами древних народов. Такая же характеристика отличает социально-этические концепции Ал-Фараби и Юсуфа Баласагуни.

Как известно, в своих трактатах Аль-Фараби утверждал, что человек обладает волей, способен выбирать тот или иной род деятельности. Но ни добродетели, ни профессиональные навыки не изначально даны человеку.

“Человек не может быть наделен с самого начала от природы добродетелью или пороком, так же как он не может быть прирожденным ткачом или писцом... неправдоподобно и невероятно, чтобы существовал кто-то, от природы полностью предположенный ко всем добродетелям, этическим и интеллектуальным, так же как неправдоподобно, чтобы существовал кто-то от природы имеющий предрасположение ко всем искусствам”³. Убежденность Ал-Фараби в том, что человек по собственной воле совершает и добрые и злые поступки, что такие добродетели, как правдивость, мудрость, храбрость, щедрость, ответственность – суть приобретенные качества и заслуживают одобрения так же, как заслуживают осуждения такие пороки, как жестокость, скупость, малодушие, алчность, способность к воровству и др.

² Баласагунский Юсуф. Благодатное знание. – М.: Наука, 1983.

³ Ал-Фараби. Социально-этические трактаты. – Алма-Ата, 1973. С.180.

Надо отметить, что тождественную этическому учению Ал-Фараби мысль развил и Юсуф Баласагуни. Он также интерпретировал вопрос о сущности человека через нравственное начало, определяя человека как существо разумное и моральное. Примечательно, через всю поэму красной нитью проходит мысль об общественных критериях нравственности и о моральной сущности человека⁴. Этим самым и Юсуф Баласагуни во главу угла своего этического учения поставил приоритет человека. Ценностные парадигмы идеального социального бытия были найдены мыслителем в жизнедеятельности гражданского сообщества, существующего как гармоничное целое, основанное на справедливости и знании, ибо человек знанием многие тайны постиг⁵. Из этого следует, что мораль для Юсуфа Баласагуни – одно из основных измерений человеческого бытия в целом. Как раз в этой универсализации морали коренятся основные достоинства этического учения Юсуфа Баласагуни, который выявил в ней существенные гуманистические свойства, отличающие нравственность от иных социальных детерминантов человеческой деятельности.

В вопросе об источниках нравственных качеств и в характеристике добродетелей Ал-Фараби следует Аристотелю: «Мы говорим, что все нравственные качества, как прекрасные, так и безобразные, приобретаются. Когда человек не обладает сложившимся нравом, то, проникаясь хорошим или плохим нравом, может по своей воле перейти к противоположному нраву. То, благодаря чему человек приобретает нрав или переходит от одного нрава к другому, с которым он соприкасается, – это и есть привычка, а под привычкой я подразумеваю частые, долгие повторения какого-либо одного действия. Поскольку прекрасный нрав тоже приобретается привычкой, то нам следует сказать как о тех вещах, привыкая к которым, мы вырабатываем у себя хороший

нрав, так и о тех, привыкая к которым, мы получаем дурной нрав»⁶.

Именно потому, что необходимые для человека умственные и нравственные качества оказываются результатом воспитания, основной функцией правителя является просвещение людей – обучение и воспитание всех с целью достижения каждым счастья. Глава идеального государства должен обладать мудростью, знанием законов и правил государственного управления, умением их применять, знанием военного искусства, справедливостью, любовью к правде и т. п. – всего двенадцатью необходимыми качествами, но на первом месте оказываются его качества как воспитателя. «Обучение – это наделение теоретическими добродетелями народов и городов. Воспитание – это способ наделения народов, этическими добродетелями и искусствами, основанными на знаниях. Обучение осуществляется только словом, тогда как при воспитании народам и горожанам прививают привычку совершать действия, исходящие из свойств, основанных на знании, побуждая их к этим действиям, возбуждая в них желание, совершать их, делая так, чтобы эти свойства и связанные с ними действия завладели душами [людей] и чтобы [люди] как бы воспылали к ним страстью»⁷. Ал-Фараби проводил идею этического интеллектуализма и настаивал на органическом сочетании знания и нравственности. Согласно его учению, тот, кто приступает к изучению наук, должен быть нравственным и воспитанным, знание должно быть украшено хорошим поведением.

Воспитание, обеспеченное мудрым управлением, и добровольная взаимозависимость жителей обеспечивают благополучие и стремление к счастью в добродетельном городе. Ал-Фараби создал утопический общественно-политический и нравственный идеал: «Город, в котором объединение людей имеет своей целью

⁴ См.: Алиев А. Духовное наследие ученых-энциклопедистов Центральной Азии. – Ош, 2002. С.96.

⁵ См: Баласагунский Юсуф. Благодатное знание. – М: Наука, 1983, С.41.

⁶ Ал-Фараби. Философские трактаты. – Алма-Ата, 1970. – С.12.

⁷ Ал-Фараби Социально-политические трактаты. – Алма-Ата, 1970. – С.320.

взаимопомощь в делах, коими обретается счастье, является добродетельным городом, и общество, где люди помогают друг другу в целях достижения счастья, есть добродетельное общество. Народ, все города которого помогают друг другу в целях достижения счастья, есть добродетельный народ. Таким образом, вся земля станет добродетельной, если народы будут помогать друг другу для достижения счастья»⁸. Разумеется, идеальный город Ал-Фараби является социальной утопией, в котором есть богатые и бедные группы и слои, типичные для городов средневекового Востока.

Юсуф Баласагуни также делит членов общества по принципу распределения материальных ценностей: богатые, середняки, бедняки. При этом он выделяет незаменимую роль трудового народа в обществе. Поэтому он советует правителю быть справедливым, не допускать произвола, ибо это, с моральной точки зрения, абсолютное зло. Юсуф Баласагуни также пытается найти земную основу поведения человека, осмыслить моральные нормы и ценности современного ему общества. Особое внимание он уделяет раскрытию сущности таких этических понятий, как добро и зло, справедливость и несправедливость, соотнося их с другими понятиями этики. Главным формирующим началом моральных качеств Юсуф Баласагуни определяет окружающую среду. Мыслитель подчеркивает, моральные качества человека детерминированы существующим социальным опытом и воспитанием. По мнению Юсуфа Баласагуни, нравственные качества человека не заложены от рождения, а формируются в зависимости от условий и характера воспитания. В этом случае нравственные качества человека зависят от самого человека, его воспитания и знаний⁹.

Ал-Фараби и Юсуф Баласагуни не только довели свои системы до определения проблем общественной жизни, но и попытались представить справедливое и гуманное устройство общества. Главным в учении как Ал-Фараби, так и Юсуфа Баласагуни была убежденность в силе знания, в

том, что человек активен и свободен в своих действиях, что люди равны по рождению, и каждый может стремиться к знанию, добродетели и счастью. Именно эти идеи вдохновляли их последователей. Социально-этическая концептуальность взглядов Ал-Фараби и Юсуфа Баласагуни родственна свободолубивому духу и образу жизни кочевых обществ. При анализе категории образа жизни номадов мы также находим гуманистический потенциал великой культуры, его гармонизирующее влияние на человеческую жизнедеятельность в целом. В ней выявляется совокупность воздействий, содержащихся в соответствующих общественных условиях и образе жизни, для наиболее полного выявления самой сущности человека. Значение кыргызского фольклора, прежде всего видится именно в этом. С этой точки зрения, кыргызский эпос можно рассматривать не только как отражение истории народа, но и как особый факт народного самосознания и национальной культуры, как философию истории и культуры номадов.

Как носитель и субъект номадического образа жизни кыргызский народ в своем историческом развитии достиг высокого уровня фольклорной культуры, которая возникнув еще на ранней стадии генезиса искусства, и сегодня в известном отношении служит нормой и недостижимым образцом. Для изучения истории этической мысли кыргызского народа идеальным источником - эпос «Манас», который в течение многих веков аккумулировал в себе интеллектуальную энергию народа, сформировавшись как монументальный образец эпического творчества. По мере изменения социальных отношений и культурных условий в эпосе наблюдается движение мысли от более низкого уровня к более высокому, от мифа - к реальности. Как эпическое произведение, «Манас» прежде всего, воссоздает мир идеальных образов, тем не менее можно с уверенностью утверждать, что в поэтической форме воспроизведены и реальные страницы истории кыргызского народа.

⁸ Ал-Фараби. Философские трактаты, - Алма-Ата, 1970. -С. 305.

⁹ Касымжанов А.Х., Мажиденова Д.М. Очарование знания. – Фрунзе, 1990. - С.99.

В «Манасе» необычайно богато представлены этические воззрения народа, который выражает свои думы и чаяния через призму этических идей, моральных ценностей, нравственных оценок. Этические идеалы социума в эпосе выражаются в контексте мысли о борьбе добра и зла, справедливости и несправедливости. Следовательно, в эпосе мораль представляет собой одну из универсальных форм и общественного, и личного миропонимания. Мораль, таким образом, выступает как активное познание, как специфическая форма отражения исторической действительности. Стержневую основу этического содержания эпоса составляет идея борьбы за торжество добра над злом (добро отождествляется с патриотизмом, справедливостью, борьбой за независимость и свободу народа). Основные человеческие качества Манаса и его батыров чоро, – мужество и стойкость в борьбе против всякого зла. Цель и смысл жизни герои эпоса видели в борьбе за единство и независимость кыргызского народа. Итак, можно резюмировать, что этические представления формируются на основе конкретного исторического онтологического опыта и отражают черты исторической ситуации, в которой они развивались. Как отмечает Ж.Сааданбеков: “Специфика этики, как области философского знания, заключена в ее неразрывности с реальной практикой человеческих отношений”¹⁰. Именно такая прагматическая сущность морали обуславливает рефлексивную реакцию на нравственный опыт прошлого, объективную попытку проецирования его на настоящее.

Таким образом, следует иметь в виду тот неоспоримый факт, что этичес-

кие представления и идеи всегда доминировали в миропонимании кыргызского народа. В определенном смысле нравственное миропонимание народа нередко одновременно включало в себя его общественно-политические, социологические воззрения.

Возникает вопрос, что мешает развитию народов – наследников нравственной культуры номадизма и такого уникального духовного опыта, как, к примеру, философия Ал-Фараби и Юсуфа Баласагуни? Любой успех начинается с анализа исходного состояния и четкого определения ключевых направлений стратегического развития. Одним из этих направлений – консолидация родственных народов Центральной Азии.

Сегодня мир становится глобальным, исчезают границы, ничто не сдерживает потоки информации. В нынешних глобальных условиях странам трудно четко определить свое место в мире. В новых условиях оказалась, что у нашей страны не самая лучшая стартовая позиция, но мы имеем множество ресурсов, что может стать нашим конкурентным преимуществом. И чтобы их определить и начать работу, необходима консолидация всех сил совместно с народами Центральной Азии: интеллектуальных, общественных, экономических, политических, медийных и т.д.

Мы живем в новое время, в других политических, социальных, экономических условиях, но мы так же, как и наши предки, стремимся строить успешное общество. Успех сопутствует сильным, стойким, трудолюбивым и мужественным людям, способным изменить окружающий мир. Такими были наши предки, такими должны стать и мы, и наше будущее поколение.

¹⁰ Сааданбеков Ж. Философия эпоса “Манас”. –Нур-Султан, -2020. - С.265.

Литература

1. О духовно-нравственном и физическом воспитании личности// Указ президента Кыргызской Республики. – Бишкек, 2021, 29 января. УП №1.
2. Баласагунский Юсуф. Благодатное знание. – М.: Наука, 1983.
3. Ал-Фараби. Социально-этические трактаты. – Алма-Ата, 1973. - С.180.
4. Алиев А. Духовное наследие ученых-энциклопедистов Центральной Азии. – Ош, 2002. С.96.
5. Ал-Фараби. Философские трактаты. – Алма-Ата, 1970. - С.12.
6. Ал-Фараби. Социально-политические трактаты. – Алма-Ата, 1970. - С.320.
7. *Касымжанов А. Х., Мажиденова Д. М.* Очарование знания. – Фрунзе, 1990. С. 99.
8. *Сааданбеков Ж.* Философия Эпоса “Манас” – Нур-Султан, 2020. - С.265.

УДК: 001.8 (575.2) (04)

Тогусаков Осмон Асанкулович,
академик, КР УИАнын вице-президенти,
Тогусаков Осмон Асанкулович,
академик, вице президент НАН КР,
Togusakov Osmon Asankulovich,
academician, vice president of the NAS Kyrgyz Republic

Бекбоев Аскарбек Абдыкадырович,
профессор,
КР УИАнын Философия институтунун жетектөөчү илимий кызматкери
Бекбоев Аскарбек Абдыкадырович,
профессор
ведущий научный сотрудник ИФ НАН КР
Bekboev Askarbek Abdykadyrovich,
professor,
leading researcher of IP of the
NAS Kyrgyz Republic

СИНЕРГЕТИКАНЫН МЕТОДОЛОГИЯЛЫК ТАБИЯТЫ: ФИЛОСОФИЯЛЫК АНАЛИЗ

Аннотация. Макалада иликтөөгө алынган объектинин негизги түшүнүктөрүн анализдөө аркылуу бир кылка эмес (ачык, сызыксыз) системалардын өздүк уюмдашуусунун мыйзам ченемдүүлүктөрүн жана жоболорун изилдеген салыштырмалуу жаңы парадигма – синергетиканын философиялык жана методологиялык маңызы тастыкталат. Башаламандык - татаал кубулуш, кокустук, ал эми тартиптешүү – жөнөкөйлүктүн негизи, зарылдык деп чечмеленген негизги синергетикалык жобо – «башаламандыктан тартиптешүү жаралат» концептуалдык жактан анализге алынат. Ошондой эле макалада синергетика жөнүндөгү концепцияны И.Канттын гносеологиясы менен байланыштырып (кынапташтырып) кароого аракет жасалат.

Негизги сөздөр: методология, синергетика, өздүк уюмдашуу, башаламандык, тартиптешүү, кокустук, зарылдык, бифуркация, аттрактор, энтропия, флуктуация, фракталдар, сызыксыздык, гносеология.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИРОДА СИНЕРГЕТИКИ: ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

Аннотация. В статье на основе понятийного анализа рассматривается философская природа и методологическая сущность относительно новой научной парадигмы – синергетики, которая изучает закономерности и принципы самоорганизации неравновесных (открытых, нелинейных) систем. Подвергается концептуальному анализу основополагающий синергетический принцип «из хаоса рождается порядок» – новый подход к анализу сложных самоорганизующихся явлений, в контексте которой, хаос истолковывается как основа сложности, случайности; а порядок как основа простоты, необходимости. Также, в статье предпринимается попытка увязать (сообразовать) концепции синергетики с гносеологией И. Канта.

Ключевые слова: методология, синергетика, самоорганизация, хаос, порядок, случайность, бифуркация, аттрактор, энтропия, флуктуация, фракталы, нелинейность, гносеология.

METHODOLOGICAL NATURE OF SYNERGETICS: PHILOSOPHICAL ANALYSIS

Abstract. Based on a conceptual analysis, the article examines the philosophical nature and methodological essence of a relatively new scientific paradigm – synergetics, which studies the patterns and principles of self-organization of non-equilibrium (open, non-linear) systems.

The fundamental synergetic principle “order is born out of chaos” is subjected to conceptual analysis – a new approach to the analysis of complex self-organizing phenomena, in the context of which chaos is interpreted as the basis of complexity, randomness; and order as the basis of simplicity, necessity. Also, the article attempts to link (conform) the concepts of synergetics with the epistemology of I. Kant.

Key words: methodology, synergetics, self-organization, chaos, order, randomness, bifurcation, attractor, entropy, fluctuation, fractals, nonlinearity, epistemology.

Теориялык жактан канык, жетишерлик деңгээлде негизделген так, даана методология бүгүнкү күндүн зарылдыгы жана ал концептуалдык калпыстыктардан улам жаңылыш теориялык жалпылоолорду жасоодон алдын-ала коргоп ар бир илимий иштин тезисин, антитезисин жана синтезин камсыз кылып, жалпылык менен жекеликтердин, бүтүндүк менен бөлүктөрдүн ажырагыс, өтмө катар, кайчылаш, кыйма-чийме байланышын аныктоого өбөлгө түзөт. Методология – бул илимий ийгиликтин ачыкчы, тетик акылдын белгиси жана илимий ой жүгүртүүнүн кылымдар бою калыптанган бийик маданияты. Илимий иш, эмгектер алардын авторлорунун акыл парасатынын таразасы жана нарк-насилинин өлчөм-көрсөткүчү. Андыктан ар бир илимпоздун же илим менен алпурушам деген инсандын ыйык милдети – көрөңгөлүү методологиялык камылга.

Методология жана анын татаал табияты тууралуу салмактуу сөз-ой айтуу өтө кооптуу жана жооптуу. Анткени бул – жалпы ой-жүгүртүүнүн «туу чокусу» же лейтмотиви болуп эсептелген феноменологиялык тааным кубулушу, өзүнүн «универсалдуулугу» менен илимий изилдөөлөрдүн пайдубалын түзөт жана ал азыркы илимий тармактардын бүтүндөй (табигый, коомдук, техникалык) комплекси аркылуу ишке ашат.

Бурмаланбай туура аныкталган методология илимий ой жүгүртүүлөрдүн чабытын чектебейт (мындай пикирлер жок эмес), тескерисинче чыгармачылык кудуретине дем берет, таңдайы кургап карайлап

турган ойкердин суусунун кандырат. Ушундан улам, Вернадский Кантка, Маркс Гегелге, Эйнштейн Спинозага, Гейзенберг Платонго, Выготский Декартка, Ульянов, Ильенков Маркса кайрылбаса керек. Мындай, аба жетпей тумчугуп турганда «методологиялык кислород» же илимий таасир, өтмө катар байланыштын уңгулуу дүмүрү бараандуу ой жүгүртүүнүн дүбүртү, ойлом диалектикасы. Демек, методология – илимий таяныч, мындай экендигин бардыгыбыз билебиз же туябыз, бирок анын табиятын, эмне экендигин элестете албайбыз. Биздин туум (инстинкт) деңгээлиндеги абалыбыз табигый тектүүлүк болгону менен, маданий тексиздик жана зили барып илимий жалпылоолорго кудуретсиз чабалдыгыбызды аныктап турат. Илимий иштерибизде «тезис» болсо да, «антитезис» жана «синтез» жок болуп турат. Ал эми «тезисти», айталы илимий иштин максатын, так аныктап, бирок ага жетүүнүн «ийне менен кудук казгандай» жолун (антитезис менен синтезди) тандайбаамдай албасак, ал-биздин чайыттай күндүздөгү караңгылыгыбыз.

Теориялык чабалдык же эмпирикалык чектелүү ойлом менен чындыктын «дал» келишин ойдун чындыкка карата же чындыктын ойго карата өзгөчөлүгүн эмес, тескерисинче бул карама-каршылыктын өз ара биримдиктеги төп келишин (тождество) туюндурат. Алар ойдун нерсеге же «теориялыктын» «эмпирикалыкка» карата мамилесин эмес, тескерисинче, биримдиктин ажырымдалышын, бүтүндүктүн бөлүктөргө бөлүнүшүн же жалпылык менен айырмалыктын биримдигин туюндурат.

Эгерде методология жалпылык (конкреттүүлүк) болсо, метод анын бир «жагы», «кыры» (абстрактуулук). Бүтүндүк (целое) бөлүктөргө (части целого) эмес, тескерисинче, бөлүктөр бүтүндүккө баш ийип турат. Бул жобону түшүнүп-түшүнбөй бузуу бөлүктөрдү абсолютташтырууга, мистификациялоого алып келет жана диалектикалык логикага түк коошпойт. Ошентип, методду методология менен алмаштыруу философияны синергетика менен алмаштыруу сыяктуу кеп. Методдун методологиядан окчундашы (отчуждение) жалгыз дарактын далдаасындагы калың токойду көрбөгөнгө тете. Методологиялык сокурлук же илимий тайкылыктын фактору. Бирок, ушул эле убакта методология методду алмаштыра албайт, анткени ал салыштырмалуу өз алдынчалуулукка ээ.

Кийинки кездерде адамзат акыл-эсинин жетик символу катары жаралган, салыштырмалуу жаңы универсалдуу илимий багыт – синергетиканын өнүгүшүнө конкреттүү табигый-так (математика, физика, химия, биология ж.б.) жана гуманитардык (философия, экономика, психология ж. б.) илимий тармактардын тааным жаатындагы ийгиликтери түрткү болуп, анын өзүнүн терминин колдонгондо «дүүлүгүү резонансын» жаратты. Азыр синергетика ез мезгилиндеги Коперникке, Ньютонго, Дарвинге, Эйнштейн, Вернадскийге тиешелүү теориялар сыяктуу масштабдуу методологиялык мүнөзгө ээ.

Синергетика, кокустуктун структура түзүүчү кудуретине басым жасайт, механикалык дүйнө түзүлүш картинасына коошпой кокустукка негизденет. Ал кандайдыр тең салмактуулукка, стабилдүүлүккө ээ болуп, белгилүү деңгээлде уюмдашкан объектилер-кокустуктардын мерчемдүү аракеттеринин натыйжасы; нерсенин өзгөрүшү, башка жаңы сапатка өтүшү-кайткыс (необратимый) мүнөздөгү кокустуктун үзүрү. Кокустук синергетика үчүн белгилүү бир кырдаалда өздүк уюмдашууну (самоорганизация) камсыз кыла турган негизги, өзөктүү түшүнүк. Абстракциялардын жалпы тутумун түзгөн конкреттүү табигый феномен ал өзү пайда болгонго чейинки татаал системадагы кокустуктардын кагылышынан улам түзүл-

гөн өздүк уюмдашуунун натыйжасы. Тең салмактуулук, стабилдүүлүк алыстап, өзү уюмдаша баштаган системалар «термелүүдөн улам тартиптешип» (упорядоченность через колебание), И.Пригожиндин термини менен айтканда диссипативдик (өздүк уюмдашкан) курамды түзөт. Көпчүлүк учурда чектен чыкпаган кокустуктар айрым бир учурда стабилдешип, жаңы типтеги мамиле-байланыштарды жаратып, ошол өзгөрүүгө туш болгон системада диссипативдик структуранын бар экендигин далилдейт. Концептуалдык мазмуну боюнча «синергетика» жана «диссипативдик структура» түшүнүктөрү бири-биринен айырмаланбайт. Айталы, «диссипативдик структура теориясын» иштеп чыккан бельгиялык окумуштуу И.Пригожин жалпы эле өздүк уюмдашуу концепциясын, дүйнө караштык (методологиялык) негиздерин конкреттүү илимий фактылар менен ачып берет (Кара: 4,5) Ушундан улам, «диссипативдик структура» түшүнүгүн «синергетика» түшүнүгүнүн башкача аталышы (синоними) деп койсок болот.

Синергетиканы жаңы концептуалдык парадигма катары кыскача үч түшүнүк: «сызыксыздык» (нелинейность), «өздүк уюмдашуу» (самоорганизация) жана «ачык системалар» аркылуу мүнөздөөгө болот (кара:). Ал ачык сызыксыз системалардагы кокустуктардын табияты аркылуу жаңы сапаттык алкактын түзүлүшүн ынанымдуу далилдеп, философиялык мүнөздөгү методологиялык парадигманын жаралышына өбөлгө болду. Анткени, дисциплиналар аралык проблеманы-татаал системалардагы өздүк уюмдашуу процесстерин изилдөө менен синергетика кокустук менен зарылдыктын өтмө катар байланышы, ажырагыс биримдиги аркылуу диалектиканы объективдүү-табигый өнүгүүнүн, таанымдын логикасы катары толуктап, болмуштун универсалдуу, жалпы, мыйзамченемдүү жобосун дааналап таасындайт. Синергетиканын негизги принциптери методологиялык мүнөздө, себеби ал кокустукту зарылдык катары таанып, стабилдешкен кокустук же «дүүлүгүү резонансындагы» кокустук жаңы типтеги зарыл байланыш-мамилелерди түптөп,

андан соң өзү объективдүү зарылдыктын имманенттүү моментине айланарын айгинелейт (кара: 2,4,5). Бирок, ошону менен бирге, синергетика философияны алмаштырбайт, анын айрым жоболорун тактап кошумчалайт,

Тең-салмактуулукту, стабилдүүлүктү камсыз кылган башкаруу системасы анын негизги нуктан чыгып кетүүсүнө жол бербейт, ар кандай кокустуктарды кучөтпөй жөнгө салып коет. Бул кибернетикадагы терс кайтарым байланыш, ал эми синергетикада, тескерисинче, «оң кайтарым байланыш» принцибине басым жасалат: тең салмаксыз системаларда кокустуктун таасири күчөйт, натыйжада эски структура бузулуп, анын ордуна жаңысы пайда болот. Синергетиканын бул принциби («оң кайтарым байланыш») объективдүү кубулуш-көрүнүштөрдүн генезисин, калыптанышын адекваттуу түшүндүрүүдө зор концептуалдык мааниге ээ, анткени ал кескин диаметрдуу көз караштын калыптанышына алып келди: эми күтүүсүз келген кокустуктарды болтурбай коюуга эмес, алардын алдын алууга, аларды пайдалана билүүгө аракеттенүү керек экендиги дайын болду. Кокустук маңыз менен байланышкан, ички имманенттүү себептер менен шартталган кубулуш-синергетиканын, оң кайтарым принцибинин негизги лейтмотиви дал ушундай.

Синергетика салыштырмалуу соңку илимий багыт катары «аттракторлор», «бифуркация», «фракталдар» өңдүү термин-түшүнүктөрүнө ээ. Сызыксыз, тең салмаксыз системанын багыттуулугун, максаттуулугун же кандайдыр максатка умтулушун жана анын натыйжасын (өздүк уюмдашуунун негизинде түзүлгөн объектини) туюндурган түшүнүк- «аттрактор»; альтернативалуу, кайчылаш процесстердин бири кайткыс (необратимый) абалга айланаар (жүзөгө ашаар) алдындагы алардын ажырашуусу, бөлүнүүсү, бутактануусу башат алган момент, чекит-бифуркация; ал эми пигмент долбоордун фрагмент долбоорго дал келиши же кичирээк объектилердин структурасы менен андан чоң объектилердин структурасынын дал келиши, элементтердеги бүтүндүктүн мазмуну, касиеттери-фракталдары фракталдык

объектилер деп аталат. Бул аталган түшүнүктөр өздүк уюмдашууну ар кандай гносеологиялык ракурстан мүнөздөп турат: синергетикалык кубулуш - табияты боюнча кандайдыр максатка умтулат (аттрактор); хаостон, башаламандыктан башат алат (бифуркация) жана маңыздуу себептер менен шартталган белгилүү бир ыңгайда тартиптешет (фракталдар) болуп саналат (кара: 3).

Башаламандык, тартипсиздик, кокустуктар-синергетиканын негизги жобосуна ылайык, жаңы жаралыштын, өнүгүүнүн булагы. Ар кандай объективдүү процесстер кептеген кокустуктар менен коштолот, бирок алар ар дайым эле байкала бербейт; объектинин сапаттык маңызына көпчүлүк учурда басымдуу таасир бере албайт. Көп кокустуктардын бири белгилүү бир учурда, шартта «суурулуп» чыгып, кескин сапаттык өзгөрүштү жаратат. Синергетика мындай кокустуктар кандайча, кантип микрообъектиден макрообъектиге көтөрүлөөрүн, кандай шарт-чөйрөдө алар жаңы мейкин-мезгилдик макроструктураны жаратарын иликтейт. Уюмдашпаган, башаламан кыймылдагы молекулалардын кандайча уюмдашуусун туюндуруу үчүн И.Пригожин «флуктуация аркылуу тартиптешүү» жобосун сунуш кылат, диссипативдик (энергиянын тартиптешкен, уюмдашкан абалдан башаламандыкка айланышы) структуранын (энергиянын төмөнүрөөк баскычтагы азыраак уюмдашкан формага айланышы) же башаламан процесстин локалдашуусун, тартипсиздик өкүм сүргөн диссипативдүү чөйрөдө уюмдашкан структуранын пайда болуусун аталган жобо менен түшүндүрөт. Диссипация же башаламандык (кокустуктар) ашык нерселерди жок кылып, структура түзүүчү элементтерди калтырат, натыйжада бир караганда кыйратып-бузуучу, жок кылуучу фактор сымал көрүнгөн кокустуктар (флуктуация) илгерилеген жаңы түзүлүштүн түп булагы экендиги айгинеленет. Демек, башаламан кыймылдагы кокустуктар табияты боюнча зарылдык, алар имманенттүү себептик мамилелердин негизинде сызыксыз, ачык системада регулярдуу структуралардын түзүлүшүн шарттайт.

Кокустук жөн жерден күтүүсүз пайда болгон сырдуу же негизсиз нерсе эмес, ал – ички маңыз аркылуу шартталган, керек учурда жаңы зарылдыкты жаратуучу кубулуш. Бирок анын реалдуу күчкө айланышы үчүн зарыл шарт-туруксуздук катары мүнөздөлгөн тигил же бул системанын абалы талап кылынат. Нерсенин туруксуз абалы кокустуктун таасирин арбытат, туруксуздук-конструктивдүү мааниге ээ кокустуктардын очогу, кийинкилер (кокустуктар) нерседеги туруксуз абалды ого бетер курчутуп кандайдыр сапаттык өзгөрүшкө алып келет. Демек, кокустук-чөйрө бири-бири менен өтмө катар диалектикалык байланышта: кокустуктун таасири чөйрөнүн даярдыгына, адекваттуулугуна (туруксуздугуна) байланыштуу, бифуркацияга (ажырашууга, бөлүнүүгө, бутактанууга) канчалык жакындаган сайын кокустуктардын таасирдүүлүгү күчөйт.

Синергетиканын реконструкциясында кокустук-бул зарылдык, анткени ал ички имманенттүү мыйзамченемдер менен шартталган, ошондуктан ал зарылдыктын көрүнүшү (кокустук катары), ал мурдагы бүтүндүктүн алкагына сыйбайт, буга чейинки себеп-натыйжалык мамиленин биримдигин бузат; себеп менен таасирдин (аракеттин) пропорционалдуу эмес экендигин көрсөтөт.

Белгилей кетүүчү нерсе, синергетиканы абсолютташтыруудан же философияга карама-каршы коюудан сак болуу абзел, ырас, синергетика илимий-методологиялык мааниге ээ (бул тууралуу жогоруда айтылды), бирок ал философияны алмаштырбайт, тескерисинче, анын принципалдуу жоболорун бекемдейт, айрым салыштырмалуу дефиницияларды тактайт, айрым чийки концепцияларды (философияны эмес) төгүндөйт.

Жалпысынан, синергетика табиятта кокустук, кайткыс (необратимый) процесстер орчундуу орунду ээлерин далилдеп, материя жөнүндөгү түшүнүктү кеңейтүү менен микрообъектилер өзүнөн-өзү уюмдашып, структура түзүү кудуретине эгедер экендигин тастытайт; болочоктун ар дайым түбөлүк, так-өзгөрбөс регламенттелиши мүмкүн эмес

экендигин; өздүк уюмдашуунун негизги принциптерин өздөштүрүү адамзат менен табияттын жаңыча диалогун түзүүгө көмөктөшөөрүн далилдейт. Синергетиканы түшүнүүдө эки жөнсүз пикирден сак болуу зарыл: биринчиден, аны абсолютташтыруудан, экинчиден, аны баалабай коюудан; зарылдыкты толук бойдон кокустукташтыруудан же кокустукту зарылдыкка таптакыр карама-каршы коюудан; бир кезде кокустукту танып койгондой, зарылдыкты концептуалдык жок нерсеге айландыруудан алыс болуу- логикогносеологиялык акыйкаттуулуктун талабы.

Ошентип, бул салыштырмалуу жаңы багыт (Синергетика) стандарттуу эмес мамилеге негизденип, таасир берүүчү объектинин өнөктөшү катары башкарууну, конструктивдүү фактор катары баалап, анын зарылдыгын адекваттуу аңдоону талап кылат. Синергетика методологиялык мүнөздөгү соңку илимий багыт (кубулуш) катары И.Канттын философиянын алкагында койгон: 1. Мен эмнени биле алам? (Что я могу знать?); 2. Мен эмне кылышым керек? (Что я должен делать?); Мен эмнеге үмүттөнө алам? (На что я смею надеяться?); 4. Адам деген эмне? (Что такое человек?) суроолорунун бүгүнкү актуалдуулугун баса белгилейт жана адам менен жаратылыштын ортосундагы философиялык “диалогду” аныктайт.

Ал эми методология методдордун формалдуу жыйындысы эмес, ал алардын диалектикалык биримдиги. Методологиянын табияты, логикасы жалпы (табият, коом, ойлом үчүн) мыйзам ченемдүүлүктөр аркылуу түшүндүрүлөт. Методология менен методду алмаштыруу ааламды жер шары менен чектеп койгонго тете. Ошол эле учурда айрым методдор өздөрүнүн «логикалык» дурметтеру» менен методологияга эмес, методологиялык парадигмага айланышы мүмкүн.

Методология өткөн чак, учур чак, келер чактын «ширөөсүнөн» (синтезинен) жаралган көп кырдуу конкреттүүлүк. Өткөн чак (абстракция) учур чакка (конкреттүүлүк) айланат, учур чак өткөн чакты андап өзү келер чактын өткөн чагына айланат. Демек, сызыксыз (синергетикалык) кетенчиктеп-илгерилеген өнүгүү тынымсыз, түбөлүктүү.

Адабияттар

1. *Аршинов В.И., Данилов Ю.А., Тарасенко В.В.* Методология сетевого мышления: феномен самоорганизации. Web: <http://ns.iph.ras.ru:8100/~mifs/rus/adtmet.htm>
2. *Данилов Ю.А.* Роль и место синергетики в современной науке. Web: http://sky.kuban.ru/socio_etno/iphRAS/~mifs/work.htm
3. *Князева Е.Н.* Сложные системы и нелинейная динамика в природе и обществе. Web: http://sky.kuban.ru/socio_etno/iphRAS/~mifs/work.htm
4. *Пригожин И., Стенгерс И.* Порядок из хаоса: Новый диалог человека с природой. М.: Прогресс, 1986.
5. *Хакен Г.* Можем ли мы применять синергетику в науках о человеке? // Синергетика и психология. Тексты. Выпуск 2. Социальные процессы. / Под ред. И.Н. Трофимовой. М.: Янус-К, 1999. С. 11-26.

**ПРАВО
RIGHT**

УДК: 343.122(575.2)(04)

Алымкулова Эльвира Суперлановна,
*преподаватель Юридического факультета КНУ
имени Жусупа Баласагына*

Алымкулова Эльвира Суперлановна,
*Жусуп Баласагын атындагы
КУУнун юридикалык факультетинин окутуучусу*
Alymkulova Elvira Superlanovna,
*Lecturer Faculty of Law KNU
named after Zhusup Balasagyn*

Алымкулов Азиз Суперланович
*преподаватель Юридического факультета КНУ
имени Жусупа Баласагына*

Алымкулов Азиз Суперланович
*Жусуп Баласагын атындагы
КУУнун юридикалык факультетинин окутуучусу*
Alymkulov Aziz Superlanovich
*Lecturer Faculty of Law KNU
named after Zhusup Balasagyn*

**ПОКАЗАНИЯ ПОТЕРПЕВШЕГО В УГОЛОВНОМ
СУДОПРОИЗВОДСТВЕ**

Аннотация: в статье раскрыты основные понятия показания потерпевшего в уголовном судопроизводстве. Показания потерпевшего выступают важным средством установления значимых по уголовному делу обстоятельств в случаях, когда потерпевший в своих показаниях прямо указывает на причастность лица, виновного в совершении преступления либо сообщаемые им важные сведения об обстоятельствах преступления позволяют в дальнейшем установить виновное лицо. С помощью показаний потерпевшего могут быть доказаны и другие обстоятельства, подлежащие установлению по конкретному делу. Возможность установления при помощи показаний потерпевшего с достоверностью обстоятельств уголовного дела обеспечивается также обязанностью давать правдивые показания. Рассмотрены правовая сущность и отличие показаний потерпевшего от показания обвиняемого.

Ключевые слова: потерпевший, показания потерпевшего, отказ от дачи показания, уголовное законодательство, вред, свидетель, обвиняемый, сведение, преступное деяние, ответственность.

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН КЫЛМЫШ-ЖАЗА ПРОЦЕССИНДЕ
ЖАБЫРЛАНУУЧУНУН КӨРСӨТМӨЛӨРҮ**

Аннотация. Макалада кылмыш процессинде жабырлануучунун көрсөтмөлөрүнүн негизги түшүнүктөрү ачылат. Жабырлануучунун көрсөтмөлөрү кылмыш ишинде олуттуу жагдайларды аныктоонун маанилүү каражаты болуп саналат, эгерде жабырлануучу өз көрсөтмөлөрүндө кылмыш жасоого күнөөлүү адамдын катышуусун түздөн-түз көрсөтсө же кылмыштын жагдайлары жөнүндө ал берген маанилүү маалымат. кылмыш келечекте күнөөлүү адамды аныктоого мүмкүндүк берет. Жабырлануучунун көрсөтмөлөрүнүн жардамы

менен конкреттүү иш боюнча белгиленүүчү башка жагдайлар да далилдениши мүмкүн. Жабырлануучунун көрсөтмөлөрүнүн жардамы менен жазык ишинин жагдайларынын аныктыгын аныктоо мүмкүнчүлүгү ошондой эле чындыкты көрсөтүүнүн милдеттүүлүгү менен камсыз кылынат. Жабырлануучунун көрсөтмөлөрү менен айыпталуучунун көрсөтмөлөрүнүн ортосундагы юридикалык маани жана айырма каралат.

Негизги сөздөр: жабырлануучу, жабырлануучунун көрсөтмөсү, көрсөтмө берүүдөн баш тартуу, жазык мыйзамдары, зыян, күбө, айыпкер, маалымат, кылмыш иш, жоопкерчилик.

TESTIMONY OF THE VICTIM IN CRIMINAL PROCEEDINGS OF THE KYRGYZ REPUBLIC

Abstract. The article reveals the basic concepts of the testimony of the victim in criminal proceedings. The testimony of the victim is an important means of establishing significant circumstances in a criminal case in cases where the victim in his testimony directly indicates the involvement of the person guilty in the commission of the crime or the important information he provides about the circumstances of the crime makes it possible to identify the guilty person in the future. With the help of the testimony of the victim, other circumstances to be established in a particular case can be proved. The possibility of establishing with the help of the testimony of the victim with the reliability of the circumstances of the criminal case is also ensured by the obligation to give truthful testimony. The legal essence and difference between the testimony of the victim and the testimony of the accused are considered.

Keywords: victim, testimonies of victim, failure to give evidence, criminal law, harm, witness, accused, information, criminal act, responsibility.

Показания потерпевшего по уголовному законодательству Кыргызской Республики являются сведения, сообщенные им на допросе, проведенном в ходе досудебного производства по уголовному делу или в суде.

Впервые термин «потерпевший» связан с принятием Устава уголовного судопроизводства Российской империи от 24 ноября 1864 года. В этом термин использовался в документе для обозначения лица, пострадавшего от преступления, используется производная форма глагола «терпеть»: «потерпевший вред и убытки», «потерпевший от преступного деяния». С тех пор этот термин стал использоваться в нормативных актах.

Освобождение от излишеств инквизиционного процесса, гласность, состязательность, равноправие сторон, упразднение теории формальных доказательств, устранение зависимости суда от административных органов, присяжные заседатели, адвокатура – все эти принципы и институты, содержащиеся в Уставе уголовного судопроизводства 1864 год и по праву отнесли данный документ к числу самых прогрессивных актов своего времени, кото-

рый закрепил процессуальный статус потерпевшего:

- лицо, непосредственно потерпевшее от преступления ;
- лицо, потерпевшее от преступления или проступка;
- потерпевшее от преступных действий частное лицо;
- потерпевшее лицо;
- потерпевший вред и убытки;
- потерпевший от преступного действия вред или убытки;
- потерпевшее от преступного деяния лицо;
- обиженный;
- жалобщик;
- частный обвинитель [6];

Анализ статуса потерпевшего в исторической ретроспективе позволяет выявить особенности формирования норм о правах и обязанностях потерпевшего, факторов, влияющих на построение его статуса в различных источниках отечественного уголовно-процессуального права разных лет, для возможного использования накопленного опыта при дальнейшей законотворческой деятельности.

И.Я. Фойницкий фигуру потерпевшего напрямую связывал, прежде всего, с причинением вреда, как материального, так и нематериального. Важной обязанностью уголовного процесса он считал возмещение вреда потерпевшему [7].

Можно утверждать, что с этого момента в советском уголовно-процессуальном праве начал прослеживаться баланс статусов потерпевшего и обвиняемого как основных оппонентов, как главных представителей сторон обвинения и защиты.

В теории доказательств показания потерпевшего – это исходящее от лица, получившего статус потерпевшего в связи с причинением ему преступлением физического, имущественного, морального вреда, и закрепленное в соответствии с правилами, установленными процессуальным законом, устное сообщение (сведения) об обстоятельствах, связанных с преступлением и его последствиями.

Согласно УПККР потерпевший является не только самостоятельной стороной в состязательном процессе и участником уголовного судопроизводства со стороны обвинения, но и он наделен комплексом процессуальных прав. В показаниях может не только сообщать конкретные, известные ему сведения о фактах, но и давать оценку другим известным обстоятельствам, выдвигать версии о происшедшем, еще представлять доказательства.

Показания потерпевшего схожи с показаниями другого участника уголовного судопроизводства - свидетеля. Потерпевший (как и свидетель) дает показания, при неявке его могут подвергнут приводу. За отказ от дачи показаний и за дачу заведомо ложных показаний потерпевший (свидетель) несет ответственность, о чем предупреждается перед началом допроса. За разглашение данных досудебного производства после его предупреждения об этом в порядке потерпевший несет уголовную ответственность в соответствии со ст. 357 УК КР.[2]

Потерпевший, как сторона, имеет на это право давать показания. Он вправе ходатайствовать о его допросе и давать показания тем фактам, которых освещение он считает необходимостью для защиты своих интересов.

Необходимо учитывать при оценке показаний потерпевшего: а) трудности восприятия обстоятельств преступления (например, при совершении разбойного нападения или нанесении телесных повреждений); б) отношение потерпевшего к последствиям совершенного преступления (преувеличение ущерба, ненависть и чувство мести к обвиняемому и т.п.); в) личная заинтересованность в исходе дела; г) возможное воздействие на него со стороны обвиняемого или его окружения; д) комплекс прав потерпевшего, позволяющий ему корректировать свои показания (например, после ознакомления с материалами уголовного дела потерпевший может «уточнить» свои показания в суде); е) заинтересованность в защите интересов организации, когда в качестве потерпевшего выступает юридическое лицо.[1]

Показания потерпевшего являются эффективным средством отстаивания прав и интересов потерпевшего, и с их помощью устанавливаются обстоятельства, имеющие значение для правильного разрешения уголовного дела и наказания обвиняемого. Показания потерпевшего играют исключительно главную роль и может повлиять на выводы органов досудебного производства и суда в отношении обстоятельств совершенного преступления, а также добиться обеспечения органами уголовного судопроизводства его прав и законных интересов.

Кроме того, показания потерпевшего выступают важным средством для установления значимых по уголовному делу в показаниях, которых прямо указывает на причастность лица, виновного в совершении преступления. При помощи показаний потерпевшего также является обязанность давать правдивые показания. В УПК советского периода единственным основанием для признания статуса потерпевшего авторы считали причинение определённого вреда, однако дискуссионным оставался вопрос: как быть при покушении на преступление, когда вред, который преступник хотел причинить потерпевшему, не наступил по независящим, от виновного причинам. При этом делался также акцент на то, что потерпевшим должно признаваться не только физическое лицо,

которому реально причинён вред, но и лицо, чьи права и законные интересы оказались поставленными под угрозу при покушении или приготовлении к совершению преступления. Как указывает В.П. Божьев, потерпевшим признаётся лицо, которому преступлением причинён моральный, физический или имущественный вред, а также лицо, права и интересы которого поставлены под непосредственную угрозу покушением на преступление. [8] Большинство учёных-процессуалистов того периода придерживались мнения о том, что потерпевшим может быть признан лишь тот гражданин, которому вред причинён непосредственно в результате преступления. [3] Современных точек зрения учёных по данному вопросу показывает, что понятие «потерпевший» рассматривается с позиций надлежащего определения характера оснований, которые влекут за собой появление указанного участника уголовно-процессуальных отношений. В этой связи можно выделить некоторые точки зрения относительно существующей проблемы.

Так, ряд учёных считают, что появление потерпевшего в уголовном судопроизводстве поставлено в зависимость от того, имеются ли материальные основания для признания лица потерпевшим. [3] «Устанавливая, что потерпевшим является физическое лицо, которому преступлением причинен физический, имущественный, моральный вред, а также юридическое лицо в случае причинения преступлением вреда имуществу и деловой репутации, законодатель, в сущности, определяет материально-правовое понятие потерпевшего от преступления» [1]. По мнению ученого Н.В. Мазура, указанное определение «потерпевшего» не согласуется с принципом презумпции невиновности. Исходя из этого принципа, факт совершения преступления устанавливается только суд, поэтому наступление определенных последствий в виде причинения вреда может признать исключительно суд [9]. Поэтому можно сделать вывод: признать лицо потерпевшим может только суд одновременно с вынесением обвинительного приговора [3].

Вышеуказанный вывод является неприемлемым, потому что потерпевший в

большинстве случаев не может использовать предоставленных ему процессуальных прав после вынесения обвинительного приговора. По мнению А.М. Ларина по этому поводу считает то, что «основанием для признания лица потерпевшим должны служить сведения, с достаточной вероятностью указывающие на вред, причиненный ему преступлением (например, заключение судебно-медицинского эксперта о причинении потерпевшему вреда здоровью и т.д.)». [10].

Следовательно, чем раньше потерпевший сможет принять участие в производстве по уголовному делу в качестве участника уголовного судопроизводства, тем больше возможностей реализовать права, составляющих процессуальный статус как субъекта. Поэтому существенно нарушает права и законные интересы лиц, пострадавших от преступления, отсутствие четкого определения момента, когда пострадавшее от преступления лицо должно быть признано потерпевшим. Отличие показаний потерпевшего от показаний обвиняемого обуславливается различным положением их субъектов в процессе и в связи с этим различным отношением к исходу дела каждого из них. Показания потерпевшего даются лицом, которое признано (по данным дела) понесшим моральный, физический или имущественный вред от преступления и которое, давая показания, может использовать их как средство защиты своих интересов путем изобличения того или иного лица в совершении преступления. Показания же обвиняемого исходят от лица, которое в случае вынесения обвинительного приговора будет признано виновным в преступлении и подвергнуто уголовному наказанию. Обвиняемый в отличие от потерпевшего не несет уголовной ответственности ни за отказ от дачи показаний, ни за дачу ложных показаний. Показания являются средством защиты обвиняемого от предъявленного обвинения и даются по существу этого обвинения.

Поэтому отношение потерпевшего к делу существенно отличается от отношения обвиняемого как по направленности интересов, так и по степени заинтересованности в исходе дела. Обвиняемый,

как правило, заинтересован либо в своей реабилитации (как в случае невиновности, так и в тех случаях, когда преступник стремится уйти от ответственности), либо в возможном смягчении наказания. Кроме того, обвиняемый может быть заинтересован и в том, чтобы избежать гражданско-правовой ответственности или хотя бы по возможности сократить ее. Случаи, когда обвиняемый заинтересован в своем осуждении, встречаются в практике весьма редко.

Следовательно, интересы обвиняемого соответствуют интересам правосудия лишь

тогда, когда он невиновен, или, когда он виновен в менее тяжком преступлении, чем то, в котором он обвиняется, и готов нести за него ответственность, или, наконец, в тех редких случаях, когда преступник желает понести справедливое наказание за содеянное.

В заключении можно сделать вывод, что потерпевшим признается лицо, которому преступлением причинен моральный, физический или имущественный ущерб, а также юридическое лицо в случае причинение преступлением вреда его имуществу и деловой репутации.

Список использованной литературы:

1. Уголовно-процессуальный кодекс КР от 28.10.2021 г.;
2. Уголовный кодекс КР от 28.10.2021 г.;
3. Показания потерпевшего studme.org/35221/pravo/pokazaniya_poterpevshego_svidetelya; (Дата обращения: 10.02.2022)
4. Шамурзаев Т.Т. Осмонова А.С. Уголовный процесс КР. Учебное пособие. -2-е изд., перераб. И доп. –Б.: КРСУ, 2013. -242;
5. Сманов К.Д. Сборник научн. трудов. КНУ ЮИ. –Б.: 2011. -287.
6. Великая реформа: к 150-летию Судебных уставов: в 2 т. / под ред. Л.В. Головки. М., 2014. Т. II: Устав уголовного судопроизводства. -С. 14.]
7. Фойницкий И.Я. Курс уголовного судопроизводства: в 2 т. СПб., 1996. Т. 1. -С. 45.
8. Божьев В.П. Предпосылки обеспечения интересов в уголовном процессе /В.П. Божьев/ Законность. 02005.-№11. –С.5-11
9. Мазур Н.В. Основания возникновения профессионального представительства потерпевшего в уголовном процессе / Проблемы применения нового уголовно-процессуального законодательства в досудебном производстве: Материалы научно-практической конференции. Ч. 2. Барнаул: БЮИ МВД России, 2002. С.120-125.
10. Ларин А. М. От следственной версии к истине [Текст] / А. М. Ларин. – Москва: Юрид. лит., 1976. – 198 с.

УДК:343.119.3(575.2)(04)

Аязбекова Айна Узеновна
*Старший преподаватель кафедры Уголовного процесса
и судебной экспертизы
КНУ имени Ж.Баласагына*

Аязбекова Айна Узеновна
*Жазык процесси жана криминалистика
кафедрасынын ага окутуучусу
Ж. Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университети*

Ayazbekova Ayna Usenovna
*Probation as a social and legal institute in the Kyrgyz Republic
KNU named after Zh. Balasagyn*

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОБАЦИОННОГО НАДЗОРА В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Аннотация. В данной статье исследуется общая характеристика и возникновение пробационного надзора в уголовном судопроизводстве Кыргызской Республики. Рассматривается многогранность такого феномена, как probation, что детерминирует множественность научных подходов к пониманию ее сущности с точки зрения уголовного права в виде меры уголовно-правового принуждения; уголовно-исполнительно-го право исполнение пробационного надзора и контроля за лицами, условно досрочно освобождёнными из лишения свободы и определивших судом исправительного срока за период пробационного надзора и с точки зрения уголовно-процессуального права.

Ключевые слова: Probation, пробационный надзор, уголовно-процессуальное право, уголовно -правовое воздействие, исправление лица без изоляции от общества, исполнение пробационного надзора

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДАГЫ ЖАЗЫК СОТ ӨНДҮРҮШҮНДӨГҮ ПРОБАЦИЯЛЫК КӨЗӨМӨЛҮНҮН ЖАЛПЫ ТҮШҮНҮГҮ

Аннотация. Макалада Кыргыз Республикасынын Жазык сот өндүрүшүндөгү probationалык көзөмөлдүн жалпы мүнөздөмөсү жана пайда болушу иликтенет. Probation сыяктуу феномендин ар тараптуулугу каралат, булл кылмыш-укуктук таасир көрсөтүү чарасы түрүндөгү анын маңызын жазык-укуктук көз караштан түшүнүүгө илимий мамилелердин көптүгүн аныктайт; эркинен ажыратуудан шарттуу түрдө мөөнөтүнөн мурда бошотулган жана сот тарабынан probation көзөмөлүнүн мөөнөтүнө түзөтүү мөөнөтү жана жазык процесстик мыйзамдардын көзкарашы боюнча аныкталган адамдарга probationалык көзөмөлдү жана көзөмөлдү пенитенциардык аткаруу.

Негизги сөздөр: probation, probationалык көзөмөл, жазык процесстик укук, кылмыш-жаза укуктук таасири, коомдон обочолонбостон адамды оңдоо, probationалык көзөмөлдү жүзөгө ашыруу

GENERAL CHARACTERISTICS OF PROBATION SUPERVISION IN CRIMINAL PROCEEDINGS OF THE KYRGYZ REPUBLIC

Abstract. The general characteristics and the emergence of probationary supervision in criminal proceedings are investigated. The versatility of such a phenomenon as probation is considered, which determines the plurality of scientific approaches to understanding its essence from the

point of view of criminal law in the form of a measure of criminal law enforcement; penitentiary enforcement of probation supervision and control over persons conditionally early released from imprisonment and determined by the court of a correctional term for the period of probation supervision and from the point of view of criminal procedure law.

Keywords: probation, probation supervision, Criminal Procedure Law, Criminal legal impact, Correction of a person without isolation from society, Execution of probation supervision

С принятием нового закона «О пробации» в Кыргызской Республике возросло интерес обращение законодателей, практиков и исследователей-процессуалистов к данной отрасли. Стали изучать возникновение, становление и развитие пробации как науки и пробационного надзора в уголовном судопроизводстве.

В юридическом словаре пробация трактуется как вид условного осуждения в уголовном праве США, Англии и ряда других стран, при котором осужденный помещается на время испытательного срока, установленного судом, под надзор специальных органов; возможен и ряд дополнительных ограничений (не посещать определенных мест, воздерживаться от общения с определенными лицами и т.п.) [1].

Пробация (от лат. *probatio* – испытание) форма условного осуждения в ряде стран (США, Великобритания и др.), при котором осужденный без лишения его свободы поступает под надзор специальных органов. Срок пробации и требования к осужденному, находящемуся в таком режиме, определяются в приговоре суда [2].

Данный правовой институт, имеющий многолетнюю историю образования, за время своего развития основал богатый выбор услуг, что в свою очередь привело к разнообразию построения государственного органа, в частности, службы пробации [3]. Так, благодаря положительной оценке научного сообщества и правоприменительных органов, а также общественных неправительственных организаций, со временем функция пробации выходит за рамки уголовно-исполнительной системы. Как отмечают И.В. Дворянсков, В.В. Сергеева, Д.Е. Баталин, в настоящее время пробация представляет собой наиболее распространенную альтернативную меру, направленную на предупреждение преступлений [4].

В результате исследования многолетнего зарубежного опыта по данному поводу, по мнению А.У. Садыкова, институт пробации необходимо рассматривать в различных аспектах: как вид уголовного наказания; процесс исправления, осужденного; систему исполнения данного уголовного наказания; форму социально-правового контроля; меру предупреждения преступности и средство социализации осужденных [5].

Многогранность такого феномена, как пробация, детерминирует множественность научных подходов к пониманию ее сущности. Пробация может рассматриваться с точки зрения уголовного права в виде меры уголовно-правового принуждения; уголовно-исполнительного права, как система контроля за лицами, осужденными к наказаниям, не связанных с изоляцией от общества; криминологии, в качестве меры социально-правового характера, ориентированной на предупреждение рецидивной преступности.

В рамках уголовно-процессуального права значимость пробации состоит в представлении характеризующего материала в отношении обвиняемого (подозреваемого) органам дознания, досудебного производства и суда. В качестве подтверждения данного тезиса можно привести точку зрения Б.К. Шнарбаева, который заявляет, что некоторые достаточно расширительно понимают функции пробации, включая её в орбиту правоотношений с момента задержания подозреваемого и заканчивая его постпенитенциарной ресоциализацией. В то время как другие определяют более узкие функции данного института, воспринимая его в качестве самостоятельного вида наказания.

Так, по его мнению, «все зависит от законодателя конкретной страны, который выбирает тот или иной вариант института пробации, основываясь на собственном его понимании, целесообразности и

максимально возможной ее эффективности» [6].

В соответствии с п.7.1 Минимальных стандартных правил ООН в отношении мер, не связанных с тюремным заключением, установлено, что «если существует возможность составления докладов о социальном обследовании подсудимого, судебный орган может воспользоваться докладом, подготовленным компетентным уполномоченным должностным лицом или учреждением» [7].

Роль компетентного уполномоченного должностного лица, в виду сложившейся зарубежной практики, выполняет сотрудник службы пробации, осуществляющий исследование личности обвиняемого (подозреваемого) в ходе предварительного расследования. Расширение полномочий специалистов пробации до стадии уголовного процесса способствовали формированию новой модели досудебной пробации.

Утверждение функции пробации в нормах международного документа стало причиной широкого внедрения пробационной системы в европейских странах, свидетельством которого является принятие Комитетом министров государств-членов Совета Европы «Правил Совета Европы о пробации». Данные правила предусматривают следующее положение: «В зависимости от национальной правовой системы служба пробации может готовить доклад суду по делу обвиняемого в совершении преступления, чтобы помочь органам правосудия, по мере возможности, принять решение о том, следует ли признать его виновным. Какое наказание, либо мера будут соответствовать содеянному» [8].

Таким образом, досудебная пробация начинает свое формирование на международной арене в качестве вспомогательной гуманитарной помощи судебным органам в вопросе независимого изучения личности обвиняемого (подозреваемого) в целях вынесения справедливого решения.

Идеальной целью уголовного процесса в указанной модели является реабилитация, заключающаяся в восстановлении обвиняемого в состоянии его индивидуальных и личностных качеств, при котором он будет

способен самостоятельно справляться с обращениями к нему социальными требованиями, и тем самым воздерживаться от любых форм отклоняющегося поведения. Таким образом, основная функция стратегии социальной поддержки обвиняемого—это определение и разрешение личностных проблем обвиняемого.

Отсюда движущим началом всего судопроизводства становится предположение, что обвиняемый нуждается в социально-психологическом и социально-педагогическом воздействии, которое избирается судом самостоятельно или с помощью специалистов. Для этого необходимы специальные процедуры для собирания обширной, точной и детальной информации о личности обвиняемого и его актуальной жизненной ситуации, на основе которой служба пробации могла бы дать заключение о причинах антисоциального поведения обвиняемого, возможности его предотвращения в будущем и мерах воздействия в настоящем. Вопросы установления вины или обеспечения процедурного равенства не должны иметь приоритетного значения, а судебная деятельность должна осуществляться в мягкой, жесткой неформализованной и не ритуализованной манере [9].

По мнению К. М. Сманалиева, при назначении пробационного надзора суд может учесть мнение и потерпевшего от преступления, как он относится к тому, что в отношении лица, виновного совершении преступления может быть применен пробационный надзор. Однако при этом следует иметь в виду, что суд принимает решение исходя из обстоятельств дела, тяжести совершенного преступления и личности виновного [10].

Исходя из вышеизложенного следует отметить, что пробация послужила в качестве вспомогательной гуманитарной помощи судебным органам в вопросе независимого изучения личности обвиняемого (подозреваемого) в целях вынесения справедливого решения. В рамках уголовно-процессуального права значимость пробации состоит в представлении характеризующего материала в отношении обвиняемого (подозреваемого) органам дознания, досудебного производства и суда.

Литература

1. Большой юридический словарь / А.Я. Сухарев, В.Е. Крутских, А.Я. Сухарева. – Москва: Норма, 2000. – С. 746.
2. Большой юридический словарь/URL: https://www.internet-law.ru/dic/jurisprudence.php?dic_tid=5224 (дата обращения: 27.01.2022).
3. *Айтуарова А.Б.* Международная практика деятельности служб пробации/ Организация и деятельность органов внутренних дел на современном этапе: проблемы и пути решения: материалы межд. науч.-практ. конф., 18 октября 2019 года. – Костанай: Костанайская академия МВД РК имени Ш.Кабылбаева, 2019. – С. 383.
4. *Дворянсков И.В., Сергеева В.В., Баталин Д.Е.* Применение альтернативных видов наказания в Западной Европе, США и России (сравнительно-правовое исследование). – Москва: РОО «Центр содействия реформе уголовного правосудия», PenalReformInternational, 2004. – С. 38.
5. *Садыков А.У.* Перспективы института пробации в современной России // Общество и право. – 2011. – № 3 (350). – С. 215.
6. *Шнарбаев Б.К.* Становление пробации в Казахстане в рамках международных стандартов // Социально-экономические явления и процессы. – 2017. – №3. – С. 273.
7. Минимальные стандартные правила Организации Объединенных Наций в отношении мер, не связанных с тюремным заключением (Токийские правила): Приняты резолюцией 45/110 Генеральной Ассамблеи от 14 декабря 1990 года//URL:https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/tokyo_rules.shtml (дата обращения: 22.01.2022).
8. О правилах Совета Европы о пробации: Рекомендация Комитета Министров Совета Европы от 20 января 2010 года, принятые на 105-м заседании заместителей Министров: сборник документов Совета Европы / В.Б. Первозванский, Н.Б. Хуторская. – Москва: PRI, 2011. – С.124.
9. *Стойко Н. Г.* Уголовный процесс западных государств и России: сравнительное теоретико-правовое исследование англо-американской и романо-германской правовых систем: монография. – Санкт-Петербург: Издательство юридического факультета СПбГУ, 2006. – С.75.
10. *Сманалиев К. М.* Институт пробации в уголовном законодательстве Киргизской Республики/Бюллетень науки и практики @bulletennauki/6 т.5, 2019 года. //URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/institut-probatsii-v-ugolovnom-zakonodatelstve-kirgizskoy-respubliki/viewer> (дата обращения: 26.01.2022 (дата обращения: 22.01.2022)).

УДК:347.62(575.2) (04)

Токоева Айсулуу Турсунбековна
аспирант 2-го курса
Института государства и права НАН КР
Токоева Айсулуу Турсунбековна
2-курсун аспиранты,
КР УИАнын мамлекет жана укук Институту
Tokoeva Aisuluu Tursunbekovna
2nd year postgraduate student
Institute of state and law of the NAS KR

БРАК КАК ОСНОВНОЙ ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВА

Аннотация. В данной сделана попытка проанализировать роль института брака в правовой системе государства. В настоящей статье рассматривается проблемы семьи и брака в условиях современного быстроменяющегося общества. В статье рассмотрен юридический аспект проблематики семьи и брака.

Ключевые слова: брак, семья, закон, брачно-семейные отношения, государство.

НИКЕ МАМЛЕКЕТТИН НЕГИЗГИ ИНСТИТУТУ КАТАРЫ

Аннотация. Бул макалада нике институтунун мамлекеттин укуктук тутумундагы ролун талдоо аракетин жасалган. Бул макалада заманбап тез өзгөрүп жаткан коомдо үй-бүлө жана нике көйгөйлөрү талкууланат. Макалада үй-бүлө жана нике көйгөйлөрүнүн укуктук аспектиси каралат.

Негизги сөздөр: нике, үй-бүлө, мыйзам, нике жана үй-бүлөлүк мамилелер, мамлекет.

MARRIAGE AS THE MAIN INSTITUTION OF THE STATE

Abstract. This article attempts to analyze the role of the institution of marriage in the legal system of the state. This article discusses the problems of family and marriage in a modern rapidly changing society. The article considers the legal aspect of the problems of family and marriage.

Keywords: marriage, family, law, marriage and family relations, state.

В любом государстве семья познаётся основным фактором развития общества. Институт брака с течением времени трансформировался и развивался в соответствии развитием институтов государственных органов стран мира. Для регуляции брачно-семейные отношения в каждом государстве были выработаны нормативно-правовые акты. Как и в других странах мира в Кыргызской Республике были выработаны законы, регулирующие брачно-семейные отношения. Брак во многих обществах считается позитивным фактором развития в жизни индивида. Однако процесс развития,

цивилизации человеческой показывает, что вступление брак это очень ёмкий сложный процесс для человека. Вступая в брак человек сталкивается определенными проблематиками на практике по ходу совместной семейной жизни [1.-С-185]. Исследование некоторых учёных показывает, что человек вступивший брак испытывает определённые страхи перед собой что приводит к частным расторжениям брака. Но расторжения брака это как правило законодательная формальность что не оставляет конфликт между сторонами.

Создавая семью объект вступает во взаимодействие с другими общества с социальными институтами. А правовые нормы принятые государственными институтами выступают регулятором семейных отношений. Такой подход государственных органов страны и государства вызван прежде всего развитием самого общества и государства. Ведь после получения независимости в Кыргызской Республике были приняты ряд важных документов на государственном уровне. Первой конституции Кыргызской Республики которая была принята 1993 году статье 26 определено то что семья и институт брака является основным институтом общества и страны. Таким образом показывался тот факт что изначально государство на высшем уровне ставила приоритетные цели для дальнейшего процветания института брака и семьи. Но исследователи в юридической науке которые занимаются по проблематике института брака до сих пор не имеют единой целостной формулировки брака. Ведь нынешнем цивилизованном обществе очень сложно заставить принять только одну теорию брака. [2.-С-283-285]

Рассматривая путь историю кыргызского народа то можно заметить что брачно-семейные отношения определялись по шариату. Ведь кыргызское общество понятие семейного права пришло только 70-годов прошлого столетия. Такому положению дел кыргызском обществе существовали объективные причины. Первую очередь не было законодательной базы которые бы регулировали брачно-семейные отношения, ведь общество само было против принятий таких нормативно, правовых актов считая брак это социальный институт и имеет не только юридическую форму но и этическую форму которую нужно соблюдать. Но с течением времени как уже мы отметили выше в Кыргызской Республике были приняты законы регулирующие брачно-семейные отношения. Как современное государство в Кыргызстане законным признаёт только тот брак который зарегистрирован в записи актов гражданского состояния. [3.С-152-155] Так же в законе о брачно-семейных отношений подчёркивается что использование брачно-семейных своих прав одних индивидов не должно нарушать права других граждан. И

каждый гражданин, должен понимать, что используя свои права по созданию брака параллельно он берёт на себя некоторые обязательства.

На данном этапе развития нашего общества к сожалению институт брака находится, теряющемся состоянии что может привести к разложению в целом общества. Чтоб не произошло негативных последствий в обществе мы государственные органы власти в краткие сроки разработать план действий которые могли бы реанимировать институт брака. Опыт других стран мира показывает что если государственная политика в сфере регулирования брачно-семейных отношений приводит ощутимым результатам в развитии общества и государства.

Когда во всём мире проходит процесс глобализации, унификации гражданской культуры, государство призвано вырабатывать новые механизмы для сохранения и развития общества. Основываясь этими введениями, в нашей стране был принят Семейный Кодекс. Это по своему выработанные нормы которые регулируют брачно-семейные отношения основываясь на Конституции Кыргызской Республики. Главной целью при принятии этого кодекса была в том что довести до каждого решившего вступить брак что семья является важным институтом для целостного развития общества и государства. Ведь основным девизом современных обществ является что устойчивая развивающая семья это залог успеха и в целом страны.

Рассматривая проблематику брачных-семейных отношений можно к следующим промежуточным выводам: Брак между мужчиной и женщиной представляет собой многозначительный юридически оформленным актом. Который выступает предпосылкой созданию семейных отношений на законных основаниях. Так же субъекты вступившие по своей воле в брак автоматическим образом наделяются правами и обязанностями. Важно выделить основные юридические аспекты брака:

1. Брак это заключенный договор между мужчиной и женщиной по своей воле.

2. Брак - заключается в полном соблюдении законов Кыргызской Республики

3. Основным фактором создания вступления брак является создание собственной семьи.

4. При вступлении брак не существуют временные рамки.

Но в нашем обществе часто пренебрегают законы при вступлении брак. Некоторые граждане не регистрируют брак, в государственном органе что создаёт в будущем определённые сложности при получении услуг государственных органов. Чтоб снизить такие случаи органы власти курирующие эти вопросы постоянном ритме должны вестись разъяснительные работы законов регулирующие брачно-семейные отношения вгосударстве. Только при построении чёткого ритма работы в этом русле можно будет добиться ощутимых результатов при развитии института та брака встране. Принимаемые нормативно-правовые акты для регуляции брачных отношений должны исходить исключительно из интересов общества они должны защищать права каждого члена современного кыргызского общества.

Рассмотрев институт брака как основного и важного элемента продолжения развития общества и государства предлагается государственным органам следующего рода практические рекомендации:

1. Учитывая что в обществе наблюдается много фактов семейного насилия важно усилить законодательно усилить ответственность за содеянное

2. Современном мире время играет большую роль всё нужно делать быстро учитывая этот фактор предлагается упрощения законодательную форму брачного договора.

3. Чтоб не возникало споров и противоречий принятыми законодательными актами и традиционными нормами кыргызского общества предлагается дополнить семейный кодекс Кыргызской республики.

Таким образом вступление в брак это очень нелёгкое решение для гражданина. Вступая бракобестороннему жина и женщины

берут на себя большие обязательства перед друг другом и обществом. А государство должна создать все приемлемые условия чтоб каждый гражданин по своему желанию следуя принятым законам добровольно мог вступать брак и расторгать её. Только налаженная работа государственных органов с гражданским обществом позволит избежать негативные случаи которые часто случаются в семьях в нашем обществе. А со стороны граждан требуется соблюдение всех принятых законов для регулирования брачно-семейных отношений в Кыргызской Республике. Учитывая, что кыргызское общество является традиционным обществом обычая и традиции при создании семьи не должны противоречить существующим юридическим законам. В целом в нашей республике должна продолжаться работа по укреплению семьи и брака. С прохождением времени должны обновляться нормативные акты, регулирующие брачно-семейные отношения в стране, они должны соответствовать требованиям времени. Не случайно мы обозначали тему статьи как брак основной институт государства ведь через призму брачного договора создается семья, которая является ячейкой появления общества.

В кыргызском обществе всегда во все времена созданию семьи относились очень ответственно. Это ещё раз подтверждает нато что институт брака и семьи для кыргызского народа являются сокровенными. К сожалению в нынешнее время созданные браки быстро распадаются что приводит к конфликтным ситуация на бытовом уровне. Одной из главных причин является незнания гражданами законов регулирующих брачно-семейные отношения. Чтоб преодолеть эту пустоту среди обществам постоянно должны вестись через СМИ и социальные сети ознакомительные работы с законами Кыргызской республики. Только в этом таком случае можно будет добиться ощутимых результатов по этой проблематике. Как мы уже отметили крепкая семья это залог крепкого государства.

Литература

1. *Афанасьева, Т.М.* Семья: учеб.пособие / Т.М. Афанасьева. - М.: Просвещение, 1988.г
2. *Бердникова, Ю.* Семейная жизнь на 5+: книга / Ю. Бердникова. - Спб.: Наука и техника, 2008. г
3. *Гребенников, И.В.* Основы семейной жизни: учеб.пособие / И.В. Гребенников. - М.: Просвещение, 1991. г
4. *Волков А.Г.* Семья - объект демографии. М.: Мысль, 1986.
5. Семейный кодекс Кыргызской Республики.Б.2003г.

УДК:352:340(575.2)(04)

Шадыканова Дамира Сабыровна,
преподаватель кафедры
КНУ им. Ж.Баласагына

Shadykanova Damira Sabyrovna
department teacher
KNU them. J. Balasagyn

Шадыканова Дамира Сабыровна,
Ж. Баласагын атындагы КУУнун окутуучусу

СПЕЦИФИКА ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В СИСТЕМЕ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с исследованием организации и деятельности органов местного самоуправления, юридической ответственности в системе местного самоуправления.

Ключевые слова: местное самоуправление, органы местного самоуправления, должностные лица местного самоуправления, органы и должностные лица местного самоуправления, представительные органы местного самоуправления, исполнительные органы местного самоуправления, юридическая ответственность в системе местного самоуправления.

ЖЕРГИЛИКТҮҮ ӨЗҮН- ӨЗҮ БАШКАРУУ СИСТЕМАСЫНДАГЫ ЮРИДИКАЛЫК ЖООПКЕРЧИЛИКТЕРДИН ӨЗГӨЧӨЛҮГҮ

Аннотация. Бул макалада жергиликтүү өз алдынча башкаруу органдарынын түзүлүшүнө жана ишмердүүлүгүнө, жергиликтүү өз алдынча башкаруу системасындагы юридикалык жоопкерчиликти изилдөөгө байланышкан маселелер каралат.

Негизги сөздөр: жергиликтүү өз алдынча башкаруу, жергиликтүү өз алдынча башкаруу органдары, жергиликтүү өз алдынча башкаруунун кызмат адамдары, жергиликтүү өз алдынча башкаруу органдары жана кызмат адамдары, жергиликтүү өз алдынча башкаруунун өкүлчүлүк органдары, жергиликтүү өз алдынча башкаруунун аткаруу органдары, жергиликтүү өз алдынча башкаруудагы юридикалык жоопкерчилик системасы.

THE SPECIFICITY OF LEGAL RESPONSIBILITY IN THE SYSTEM OF LOCAL SELF-GOVERNMENT

Abstract. This article discusses issues related to the study of the organization and activities of local governments, legal responsibility in the local government system.

Keywords: local self-government, bodies of local self-government, officials of local self-government, bodies and officials of local self-government, representative bodies of local self-government, executive bodies of local self-government, legal responsibility in the system of local self-government.

В Кыргызстане наряду с государственными органами управления действуют органы местного самоуправления.

Развитие местного самоуправления в стране осуществляется с 1995 г., когда на принципы местного самоуправления

была переведена столица Кыргызстана – г. Бишкек.

В 1996 г. во всех сельских населенных пунктах были образованы исполнительно-распорядительные органы при местных кенешах – айыл окмоту (сельские управы).

В период с 1998 по 2000 гг. на принципы местного самоуправления были переведены 12 городов районного значения. В мае 2001 г. этот список дополнили города областного значения, в которых были образованы мэрии [1].

Таким образом, в настоящее время во всех населенных пунктах республики действуют принципы местного самоуправления.

Местное самоуправление в Кыргызской Республике составляет одну из основ конституционного строя. Его положение в политической системе определяется тем, что оно является тем уровнем власти, который наиболее приближен к населению, им формируется и ему непосредственно подконтрольно решение вопросов удовлетворения основных жизненных потребностей населения.

Местное самоуправление в научной литературе рассматривается как форма народовластия, социальный институт. Однако это сложное социальное образование может быть исследовано и как открытая социальная система, состоящая из различных структурных элементов – территориальных, организационно-правовых, материально-финансовых. В свою очередь каждый из этих элементов представляет собой подсистему, состоящую из многих – более простых – элементов.

В Конституции КР от 5 мая 2021 года (раздел 4) признается и гарантируется местное самоуправление, которое в пределах своих полномочий самостоятельное. Местное самоуправление в Кыргызстане обеспечивает самостоятельное решение населением вопросов местного значения, владение, пользование и распоряжение муниципальной собственностью. Органы местного самоуправления самостоятельно формируют, утверждают и исполняют местный бюджет, устанавливают местные налоги и сборы, осуществляют охрану общественного порядка, а также решают иные вопросы местного значения.

В Кыргызстане к проблемам организации и деятельности органов местного самоуправления в юридической литературе уделяется большое внимание. При этом в Кыргызстане специальных исследований,

посвященных проблемам юридической ответственности в системе местного самоуправления, не проводилось.

В настоящее время обладание публично-властными полномочиями диктует необходимость создания адекватного механизма ответственности органов и должностных лиц местного самоуправления. Наряду с традиционными видами юридической ответственности (гражданско-правовой, уголовно-правовой, дисциплинарной и т.д.) органы и должностные лица местного самоуправления могут быть субъектами конституционно-правовой ответственности, которая представляет собой наступление неблагоприятных последствий, предусмотренных санкцией конституционной нормы права, в случае совершения правонарушения.

Законодательное закрепление населения муниципального образования в качестве одной из инстанций ответственности органов и должностных лиц местного самоуправления способствовало появлению мнения о существовании особой разновидности ответственности местных органов власти – муниципально-правовой.

Д.А. Лисовицкий под муниципально-правовой ответственностью понимает «установленную нормами муниципального права ответственность выборных лиц местного самоуправления и выборных муниципальных органов перед населением» [2].

Конституционное право имеет множество источников, следовательно, меры ответственности, устанавливаемые им, с полным основанием можно отнести к мерам конституционно-правовой ответственности. Исходя из этого, нам представляется, что муниципально-правовая ответственность может рассматриваться как частный случай конституционно-правовой, поэтому нет особой необходимости выделять муниципально-правовую ответственность в отдельный вид ответственности. Между тем, в последнее время стало модным выделять новые виды ответственности, такие, например, как партийная, избирательно-правовая, муниципально-правовая. Выделение указанных выше видов юридической ответственности (пусть даже в рамках

конституционной) искусственно ввиду отсутствия объективных предпосылок. Их следует рассматривать в качестве проявлений мер конституционной ответственности в различных областях общественной практики. При этом, объективных причин для выделения муниципально-правовой ответственности в качестве самостоятельной нет.

Свое определение муниципально-правовой ответственности предлагает Н.Н. Черногор, который под ней подразумевает «отраслевой вид ответственности муниципального права, который представляет собой правоотношение, в котором на субъекта (орган или должностное лицо) возлагается правовая обязанность выполнять условия деятельности по достижению определенных результатов, а в случае нарушения этих условий претерпевать определенные правовые последствия негативного характера. При этом позитивная муниципальная ответственность представляет собой общее,

а негативная - конкретное правоотношение. Данный вид ответственности охватывает отношения ответственности органов и должностных лиц местного самоуправления перед населением, государством, физическими и юридическими лицами» [3].

Определение, данное Н.Н. Черногором, является собирательным понятием, характеризующим всю ответственность, которую могут нести должностные лица и органы местного самоуправления. В данном контексте оно имеет право на существование, однако с таким же основанием можно использовать понятие «ответственность должностных лиц и органов местного самоуправления», так как ничего нового указанный выше термин не привносит.

Таким образом, все перечисленные ранее меры ответственности перед населением, муниципальным образованием и государством являются санкциями конституционно-правовой ответственности.

Литература:

1. Тюлюндиева Н.М. Финансовые основы местного самоуправления. – Б., 2004. – С. 108.
2. Лисовицкий Д.А. Правовое регулирование ответственности выборных лиц местного самоуправления и выборных муниципальных органов перед населением: Дисс. ... к.ю.н. – Санкт-Петербург. 2004. – С. 182.
2. Черногор Н.Н. Юридическая ответственность органов и должностных лиц местного самоуправления (вопросы теории). Дис. ... канд. юрид. наук. – М., 1999. – С. 8.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ CULTUROLOGY

УДК:372.878(575.2)(04)

Муратбек Касей

*Маданият таануу илимдеринин кандидаты,
Б. Бейшеналиева атындагы КММИУнин доценти*

Муратбек Касей

*кандидат культурологии,
доцент, Кыргызский государственный университет
культуры и искусств имени Б. Бейшеналиевой*

Muratbek Kasei

*PhD in Cultural Studies,
associate Professor, Kyrgyz state university
culture and arts named after B. Beishenalieva*

КЫРГЫЗ ЭЛДИК МУЗЫКАЛЫК АТКАРУУЧУЛУК ӨНӨРҮНҮН ЗАМАНБАП ТЕНДЕНЦИЯЛАРЫ

Аннотация. Кыргыз элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрү нечен кылымдардан бери элдин жашоо-тиричилиги менен эриш-аркакта калыптанып, өзүнүн өнүгүүсүн улантып, бүгүнкү күнгө чейин келип жетти. Элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөр – бул элдин музыкалык маданиятындагы эң маанилүү жана орчундуу бөлүктөрүнүн бири катары эсептелет. Макалада, кыргыз элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн эгемендүүлүктү алган жылдарынан берки, элдин жашоо-турмушу, ой-тилеги менен айкалышкан заманбап өнүгүү жолу каралат. Ошондой эле, заманбап өнүгүү жолуна шартталган, анын негизги тенденциялары тууралуу сөз кылынат.

Негизги сөздөр: элдик салттуу музыка, оозеки профессионалдык аткаруучулук, салттуулук, эстрадалык музыка, тенденция, идеология, руханий өнүгүү, көркөм өнөр, эстетика.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КЫРГЫЗСКОГО НАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

Аннотация. Кыргызская народная традиционная исполнительская музыка складывалась веками и продолжает развиваться по сей день. Традиционная народная исполнительская музыка считается одной из важнейших и значимых частей музыкальной культуры кыргызского народа. В данной статье рассматривается современный путь развития кыргызской народной традиционной исполнительской музыки за годы независимости в сочетании с жизнью и устремлениями народа. Также, рассматриваются ее основные тенденции, обусловленные современным путем развития.

Ключевые слова: народная традиционная музыка, устное профессиональное исполнительство, традиция, эстрадная музыка, тенденция, идеология, духовное развитие, искусство, эстетика.

MODERN TRENDS IN KYRGYS FOLK MUSICAL PERFORMING ART

Abstract. Kyrgyz folk traditional performing music has evolved over the centuries and continues to develop to this day. Traditional folk performing music is considered one of the most

important and significant parts of the musical culture of the Kyrgyz people. This article discusses the modern way of development of the Kyrgyz folk traditional performing music over the years of independence, combined with the life and aspirations of the people. Also, its main trends due to the modern way of development are considered.

Key words: folk traditional music, oral professional performance, tradition, pop music, trend, ideology, spiritual development, art, aesthetics.

Кыргыз элинин эгемендүүлүктү алган мезгилинен баштап, элдик музыкалык маданияттын калыптанышы, мамлекеттин саясаты менен шартталган. Мындай шарт, жеке эле борбордун гана эмес, өлкөнүн бардык аймактарындагы маданиятынын өнүгүүсүнө багытталган. Ал эми, мындай багыт өлкөнүн идеологиялык жана маданий куруу жагдайларын калыптандырууну көздөгөн.

Кыргыз элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн эволюциясы, жаңы көркөм баалуулуктун пайда болуу процессине көмөк берүүчүсү катары, ошондой эле, бүгүнкү күндө аны музыкалык маданияттын өз алдынча ишмердүүлүк көрүнүш катары да кароого болот. Өткөн кылымдын 80-жылдардын аягында пайда болгон республикабыздагы социалдык-экономикалык жаңы абал, эстетикалык тарбия берүүдө жана көркөм маданияттын өнүгүү иш-аракеттериндеги көптөгөн идеологиялык стереотиптерди жоюу үчүн өбөлгөлөрдү түзгөн. Ошону менен бирге, социалдык жаңы шарттар, көркөм маданиятта олуттуу моралдык, психологиялык жана эстетикалык маселелерди түзүү менен, музыкалык чыгармачылыкта ага тийиштүү чагылдыруулар табылган. Базалык экономикасына өтүү менен, коомчулук Батыштын жашоо принциптерин колдонууга аргасыз болду. Мисалы, алардын арасында эмпиризм, рационализм, прагматизм, индивидуализм сыяктууларды атасак болот. Адамдардын руханий байлыгы жардылануу менен, аларда агрессивдүүлүк мүнөздүү болду. Ошондой эле, конфликтүүлүк, эгоцентризм – өз ара мамилелердеги көрүнүштөр, социалдык абалдан пайдаланылган күчтөр пайда болду. Натыйжада, мындай шарттар психикалык дискомфорттун дайыма болушу, трагизмдин курчушу менен, өзгөчө улуттук маданияттын жана искусствонун ишмерлеринин материалдык оор абалда калышына алып

келди. Мындай факторлор сөзсүз түрдө, чыгармачыл интеллигенциянын руханий сезимине өзүнүн таасирин тийгизбей койгон жок.

Акыркы он беш-жыйырма жылдан бери өлкөбүздүн музыкалык маданиятында, чыгармачылык ишмердүүлүктүн мүнөзүндө кардиналдуу түрдө өзгөрүүлөр болууда. Музыкалык маданий баалуулуктун үзгүлтүксүз жогорулоо процесси катары, мындай ишмердүүлүктүн келечек өнүгүү жолдору, анын популярдуулугун аныктаган “ички” жана “тышкы” шарттарына байланыштуу болот. Кыргызстандагы маданий чыгармачыл багыттагы өнөрүнүн өнүгүүсүнө, батыш өлкөлөрүндө популярдуу түрдө өнүгүп келген эстрадалык музыка багытынын таасири күч болду. Бул жагдай боюнча, көркөм маданияттын жана элдик музыкалык аткаруучулук өнөрдүн өнүгүүсүндөгү негизги тенденциялар ачык-айкын күбө боло алышат. Мындай тенденцияларга төмөндөгүлөрдү киргизсек болот:

1. Элдик музыкалык аткаруучулуктун стилдик жана жанрдык жагдайынын кеңейиши: рок музыкасынын тийгизген таасири менен жаштардын массалык музыкага баш коюшу;

2. Коомчулуктун психологиялык жактан заманбап (Батыштын) стилдик жана жанрдык музыкаларга оошу;

3. Улуттук музыканын башка түрлөр (эстрадалык музыканын түрлөрү) менен синтезделиши;

4. Музыкалык чыгармачылыктагы техникалык каражаттардын өнүгүшү (электроклавишалык аспаптар) жана жаңы компьютердик технологиянын пайда болушу.

5. Бүгүнкү күндө, музыкалык чөйрөсүндө компьютерлештирүүгө баш коюп, компьютердик программалардын өнүгүүсү күч алып, профессионал эмес музыканттар чыгып, музыка жаратууну жөнөкөйлөтүү менен, жеңил-желпи, мазмунсуз музыкалар-

дын пайда болушу көбөйдү. Мына ушулардын баары теле көрсөтүү жана радио уктуруулар боюнча кулачын кенен жайды.

Өлкөбүздөгү музыкалык маданияттын очогу болгон элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрдү функциялаштыруунун негизги шартын түзгөн анын тышкы фактору, аталган чыгармачылыктын жана аткаруучулуктун өнүгүүсүнө терс таасирин тийгизбей койгон жок. Мисалга алсак, республикабыздагы жалпы билим берүү мектептериндеги, маданий мекемелердеги салттуу ырчылык аткаруучулукка жана элдик аспаптарда ойноого окутуу ийримдеринин, фольклордук топторунун өнүгүүсү төмөндөп, салттуу аткаруучулуктун нугун бурмалоо менен, эстрадалык багыттагы аткаруучулуктун күч алганы күбө боло алат. Мындай көрүнүш улана берип, анын күч алуусунда, бара-бара элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн жоголбошуна эч кандай кепилдик жок. Ошондой эле, келечек муундардын руханий дүйнөсү жардыланып, бара-бара маданият жоголуп кетүүсү, маданият жоголгон соң, улуттун жоголушу шексиз. Бул жагдайда, педагогика илимдеринин кандидаты К. Жакыпов: “Тарыхта такталгандай, эң коркунучтуу мезгил – бул руханий байлыктын жакырдыгы. Ааламдашуу шартында руханий дөөлөттөрүбүздүн корголушу, улуттук өзгөчөлүктөрүбүздүн сакталышы – улуттун сакталып калышынын негизги өбөлгөлөрүнөн болуп саналат”, – деп жазган [1, 138-б.]. Демек, келечек муундарыбызга элибиздин салттуу маданий мурастарыбызды сактап, өткөрүп берүү бүгүнкү күндөгү актуалдуу маселелерден болуп эсептелгендигин айтууга болот.

Ошондой болсо да, элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрү, эволюция мыйзамченемдүүлүгүнө баш ийүү менен, кандай гана социалдык-маданий жана экономикалык шарттар болбосун, ал, ар кандай системанын иштиктүү аракет кылуусунун негизинде, өзүнүн жашоосун сактап калуу үчүн, бардык ресурстарды жандуу түрдө колдонуу ишин жүргүзүү аракетинде.

Республикада улуттук маданиятты тез арада калыптандыруу процессинин маанилүү фактору катары, музыкалык

аткаруучулук ишмердүүлүктүн күч алган өнүгүүсү эсептелди. Анда, ырчылык аткаруучулук (ырчылык, төмө акындык, дастан айтуучулук) менен катар, аспаптык аткаруучулук өнөрү (комузчулук, кыл кыякчылык, чоорчулук ж. б.) жандуу өнүгүү жолунда болууда. Элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн, күндөлүк жашоо-тиричиликте профессионалдык аткаруучулук менен катар, өздүк көркөм чыгармачылык тармагында, кенен жана көп кырдуу өнүгүү жолунда болушуна ыңгайлуу шарттар түзүлдү. Демек, бул элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөр чыгармачылыгы Кыргызстандын музыкалык маданиятынын очогу катары саналып калды. Мындай көрүнүш, элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрүн “музыкалык-маданий очогу” контекстинде кароого мүмкүнчүлүк берет. Музыкалык аткаруучулук жагдайында мындай түшүнүктү колдонуу, республиканын музыкалык-маданий чөйрөсүнүн өнүгүүсүндө элдик музыкалык аткаруучулук өнөрдүн маанилүү ролду ойногондугу менен гана эмес, ошондой эле өлкөнүн бардык аймактарында анын салттуулугун сактоо менен өнүктүрүүнү калыптандыруунун өзгөчөлүгүн көрсөтүп турат.

Музыка таануучулардын жана изилдөөчүлөрдүн айтуусу боюнча, музыкалык-маданий очогунун билим берүү жагдайы, кандайдыр бир белгилүү тарыхый факторлор менен байланышкан себептерге ээ. Мамлекеттин “маданиятты өнүктүрүү” саясаты, маданият, искусство жана музыкалык жогорку окуу жайларында, аны иш жүзүнө ашырууга багытталган педагогикалык, илимий изилдөөчүлүк жана концерттик аткаруучулук ишмердүүлүктөрү, республикадагы элдик музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн салттуулугун калыптандыруунун жана өнүктүрүүнүн импульсу катары роль ойноду. Бул тенденциялар, тиешелүү системалардын кандайдыр бир деңгээлдеги керектүү жыйынтыгын берүүчү максаттуу өнүгүү багыттарына шартталган.

Мамлекет ишмердүүлүктөрдүн мындай түрлөрүнүн эмоционалдык байланыштарын түзүүгө көмөк берген коммуникативдүү жана уюштуруу-тажрыйбалык функцияларынын маселелерин жүзөгө

ашыруусу, музыкант-аткаруучулардын жана угуучулардын маданий потенциалдык дүйнө таанымына болгон көз карашын калыптандырууга жана алардын кызыкчылыгын колдоо менен, идеялык, этикалык жана эстетикалык тарбия берүү каражаттары катары кызмат кылат. Бул жагдай боюнча, профессор К. Ш. Дүйшалиев өзүнүн ой толгоосун мындайча жазган: “Оозеки салттагы музыка өнөрү адамдар тарабынан жана адамдар үчүн жаралгандыктан, анын эң башкы милдети ошол адамдардын эстетикалык талабын канааттандыруу болуп эсептелет. Ал адамдын ажайып сонундук сезимдерин ойготууга жардам берет, анын көңүл ындынын, ачуу-таттуусун көркөм элестүү чагылдырып, ар башка мүнөздөгү, темпераменттеги жана кесиптеги жарандарды, этносторду эстетикалык жана көркөм сулуулукка баш ийдирип бириктирип турат. Бул элдик музыканын жана жалпы эле искусствонун бирдей таасир берүүчүлүк, окшоштук, жакындык касиеттүүлүгүн далилдеп турат” [2, 18].

Элдик салттуу музыкалык аткаруучулугу өзүнчө маданий система катары, алдыга коюлган маданий өнүгүү маселесине көңүл буруу менен, анын жаңы формадагы ишмердүүлүктөрүнүн өзүнчө системаларын пайда кылды. Мындай системаларга, республикабызда кеңири тараган маданий-музыкалык кароо-сынактарды жана фестивалдарды киргизсек болот. Маданиятты өнүктүрүү тажрыйбасынын негизи бөлүгү катары, музыкалык билим берүү системасы эсептелет. Мындай багыт алуу процессин улантуу, интенсивдүү түрдө элдик музыкант-аткаруучулардын агартуучулук ишмердүүлүктөрү аркылуу, музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн салттуулугун, ошондой эле, Кыргызстанда бул тармактагы кадрларды даярдоону иш жүзүнө ашырууга көмөгүн берет.

Музыкалык маданий баалуулукту коомчулукка кеңири таратуу, мамлекеттин пландуу түрдө жүргүзүлгөн маданий иш-чараларынын таасири, элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн келечек өнүгүүсүнө көмөгүн көрсөттү. Ал, акырындык менен материалдык жана руханий маданият предметтеринде, республикабыздын коомчулук тажрыйбасындагы

социалдык ички жана тышкы чөйрөсүнө да өзүнүн таасирдүүлүгүн көрсөткөн. Республикабыздын социалдык-маданий жашоосунун мындай өнүгүү процессинде эң маанилүү орунду, элдик музыкант-аткаруучулардын чыгармачылык ишмердүүлүгүнө, ошондой эле чыгармачыл-аткаруучу коллективдерге шарт түзүп берген жана алардын динамикалык формада сакталуусун жана өнүгүүсүн камсыздандырган уюштуруу чөйрөсүнө берүүгө болот. Чыгармачылыктын мындай түрүнүн күчү менен, элдик музыкант-аткаруучулардын жана угуучулардын маданий деңгээлинин өсүшүнө, эстетикалык кабылдоолоруна керектүү талаптардын коюлушу натыйжанын жыйынтыктуулугуна алып келүүдө.

Музыкалык чыгармачылык жана аткаруучулук чөйрөсүнө мүнөздөлгөн жана анын өнүгүүсүнө көздөлгөн максаттуу маданий өнүгүү системасы да, кандайдыр бир деңгээлде жыйынтыгын берип келүүдө. Бул система, атайын кесиптик билим алган элдик музыкант-аткаруучулардын өздүк чыгармачыл карьерасын куруу талаптарына ылайык көмөгүн көрсөтүүдө. Мындай системаны иш жүзүнө ашыруунун натыйжасында, музыкалык чөйрөдө элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрүндөгү элементтердин үзгүлтүксүз өсүшү, эки сферанын – профессионал музыкант-аткаруучулардын жана эл ичинен чыккан жалпы чыгармачыл музыка сүйүүчүлөрдүн – өнүгүүсүнө жана алардын диалектикалык байланыштагы бирдиктүү чыгармачылык жана аткаруучулук ишмердүүлүктөрүнө шарт түзүүдө. Демек, философиялык ойтолгоо менен айтканда, бүгүнкү коомчулуктун маданий таануучулугунда жаңы музыкалык-маданий байланыштардын пайда болуусу иш жүзүнө ашууда.

Профессионалдык багыттагы салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн калыптануусу жана үзгүлтүксүз өнүгүүсү, Кыргызстандын музыкалык маданий жашоосунда, Бишкек шаарынын ири маданий борбор фонунда, маданий потенциалы менен катар, социалдык жана саясий-экономикалык жагдайларына да таасирин тийгизүүдө. Элдик музыкалык аткаруучулук менен окутуучулук ишмердүүлүгүн тыгыз

байланыштырып турган бирдиктүү билим берүү комплекси – К. Молдобасанов атындагы Кыргыз Улуттук консерваториясы, Б. Бейшеналиева атындагы Мамлекеттик маданият жана искусство университети, М. Күрөңкеев атындагы (Бишкекте), Ы. Туманов атындагы (Караколдо), Ниязаалы атындагы (Ош шаарында) музыкалык окуу жайлары, ж. б., жалпы өлкөбүздөгү элдик музыкалык аткаруучулуктун салттуулугунун өнүгүшүнө багытталган жаңы функциялаштыруу механизмдин пайда болушуна көмөк болууда. Анын эң негизгиси – музыкалык билим берүү мекемелериндеги окутуучулардын жана студенттердин усулдук жана концерттик-агартуучулук ишмердүүлүгүнүн иштиктүүлүгүнө таасирин берүүдө.

Жалпы элдин салттык музыкага болгон түшүнүгү барган сайын өсүүдө. Угуучулардын концерттик аткаруучулук боюнча жеткиликтүү түшүнүк алуусу, Кыргызстандагы профессионалдык чыгармачылыктын жана аткаруучулуктун калыптанып өнүккөндүгүнө күбө боло алышат. Бул процессте эң негизги ролду өзүнчө чыгармачылык системага мүнөздүү музыкалык жогорку окуу жайларынын студенттик жана аны бүтүрүүчүлөрүнүн концерттик топтору жана фольклордук ансамблдери ээлешет. Элдик чыгармачыл музыкант-аткаруучулардын мындай түрлөрү өлкөбүздөгү музыкалык маданиятынын сфераларын кеңейтүү менен бирге, ар кандай мекемелердеги маданий-агартуучулук иштерин жүргүзүү аркылуу коомдук жашоонун башка тармактары менен болгон байланышын бекемдөөдө. Элдик музыкалык аткаруучулуктун салттуулугунун мына ушундай багыттагы калыптанышы, анын өнүгүү системасына ыңгайлуу шарт түзүү менен, Кыргызстандын жашоосунда жаңы музыкалык маданий тенденцияларынын пайда болушуна өбөлгө болууда.

Коомчулук маданиятынын ички элементтеринин байланышына ээ болуу менен, элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн өзү да, республиканын социалдык-маданий жашоосун көрсөткөн өтө татаал системалардын элементи катары

эсептелет. Экинчи жагынан, ал, республиканын маданий мейкиндигинде, мамлекеттин саясаттык жана социалдык-экономикалык жагдайынын бирдиктүүлүгү катары, ошондой эле, бул системалардын маданият, көркөм өнөр, илим жана билим берүү сфералары менен өз ара кызматташтыктагы тыгыз байланышы менен белгиленген. Буга, Кыргызстанда элдик салттуу музыкалык аткаруучулук өнөрүнүн өнүгүүсү, музыкалык кесиптик окуу жайларына бирдиктүү билим берүү стандартынын киргизилүүсү, концерттик ишмердүүлүк, билим берүүчүлүк, коммерциялык проектилердин түрдүү мүнөздүү маселелери боюнча, эл аралык, республикалык деңгээлдеги кароо-сынактардын, фестивалдардын, илимий-практикалык конференциялардын, семинарлардын өткөрүлүп туруусу күбө боло алат [3, 109-б].

Маданий өнүгүү жана максаттуу өнүгүү системаларынын иштиктүүлүгүнүн натыйжасы, жалпы чыгармачыл музыка сүйүүчү-аткаруучулардын музыкалык сабатсыздыгын жоюу жана алардын билим деңгээлин (музыкалык жогорку окуу жайларындагы “квалификацияны жогорулатуу” бөлүмүндө) жана аткаруучулук чеберчилигин өнүктүрүү менен маданиятын жогорулатууга, ошондой эле аткаруучулук репертуарын (элдик, автордук жана композитордук чыгармалар менен) байытууга зор көмөгүн көрсөтүүдө. Ушул эле мезгилде, мындай маселелер менен катар, музыкалык-маданий баалуулукту билүүгө, таанууга жана аны кабылдоого мүмкүнчүлүк берген социумдун маданий деңгээлинин өсүшү болуп өтүүдө.

Мындай тенденциялар музыкалык аткаруучулук менен коомчулуктун ортосундагы байланышы, музыкалык чөйрөнүн структуралык элементтеринин жана алардын ортосундагы чиеленген катаал байланыштары менен шартталган. Мындай көрүнүш, Кыргызстан маданиятындагы концерттик ишмердүүлүк жагдайы, композитордун чыгармачылык жөндөмдүүлүк дарамети, аткаруучунун чеберчилиги жана угуучунун кабылдоосу аркылуу мүнөздөлгөндүгү менен белгиленет.

Адабияттар:

1. *Жакытов К.* Ааламдашуу шартында кыргыз элдик аспаптык аткаруучулук өнөрүн сактоо жана өркүндөтүү процессинде көркөм билим берүүнүн ролу [Текст]. “Кыргыз Республикасынын УИА Кабарлары” илимий журнал, № 2. – Б.; 2018. – 135-139-беттер.

2. *Дюшалиев К. Ш.* Салттык музыка: теориясы жана усулдары (окуу-усулдук куралы) [Текст]. – Б.: 2012. – 188 б.

3. *Касей М.* Элдик музыкадагы фольклордук жана профессионалдык аткаруучулуктун салттуулугу [Текст]. “Кыргыз Республикасынын УИА Кабарлары” илимий журнал. – Б.; 2019. – 109-113-беттер.

СВЕДЕНИЕ ОБ АВТОРАХ
АВТОРЛОП ТУУРАЛУУ МААЛЫМАТ
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Абдиев Арстанбек Раимбекович, кандидат технических наук, доцент, Кыргызский государственный университет геологии, горного дела и освоения природных ресурсов имени академика У. Асаналиева, зав.кафедрой «Открытые горные работы и взрывное дело», 720001, Кыргызская Республика, г.Бишкек, пр. Чуй, 215., моб.тел: +996 (553) 79-99-95, +996 (505) 49-99-94; e-mail: abдиев_arstan@mail.ru

Абдылдаева Тамара Чыналиевна, доцент кафедры филологического и социально-экономического образования педагогического факультета КНУ им.Ж.Баласагына, кандидат философских наук., e-mail: toma.Chynalievа@mail.ru

Алымкулова Эльвира Суперлановна, преподаватель Юридического факультета КНУ имени Жусупа Баласагына, г. Бишкек, e-mail: Super-bira@mail.ru, тел. 0709208381

Алымкулов Азиз Суперланович, преподаватель Юридического факультета КНУ имени Жусупа Баласагына, г. Бишкек

Аязбекова Айна Узеновна, Старший преподаватель кафедры Уголовного процесса и судебной экспертизы КНУ имени Ж.Баласагына ayazbekova4444@mail.ru, тел.0708537889

Байгутова Динара Нышанкызы., к.ф.н., Южно-Казахстанский государственный педагогический университет. Казахстан, г.Шымкент моб., 8 776 325 95 36

Бекбоев Аскарбек Абдыкадырович, профессор, ведущий научный сотрудник ИФ Национальной академии наук Кыргызской Республики

Бечелова Айгул Тыныбековна, Жалал-Абадский государственный университет имени Б.Осмонова

Бакиров Апас Бакирович, академик НАН КР, д.г.-м.н., г.н.с. ИГ НАН КР

Джанузакова Умут Джакшылыковна, старший преподаватель Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына

Дженбаев Бекмамат Мурзакматович, профессор, член-корр. НАН КР., Институт биологии НАН КР

Жолдошев Нурбек Жакыпбекович, КГУ им. И.Арабаева, кандидат исторических наук, доцент

Карабукаев Кадыркул, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник, Института философии, права и социально-политических исследований им. А.А. Алтмышбаева

Каратаев Олжобай доктор ист. наук., профессор, вед. научн. сотр. Южного отделения НАН КР

Муратбек Касей, кандидат культурологии, доцент, Кыргызский государственный университет культуры и искусств имени Б. Бейшеналиевой

Керимова Бегимай Жаныбековна, преподаватель кафедры телерадиожурналистики КНУ имени Ж.Баласагына., моб: 0706808166, 0774979076. e-mail: Begimnur86@mail.ru

Козубаев Өскөн, профессор, зав.отделом, Института философии, права и социально-политических исследований им. А.А. Алтмышбаева

Кожоголов Камчибек Чонмурунович, доктор технических наук, профессор, академик НАН КР, Институт геомеханики и освоения недр НАН КР, Директор, 720055, Кыргызская Республика, г.Бишкек, ул. Медерова, 98 тел:+996 (312) 54-11-15; тел., факс:+996 (312)-54-11-17; e-mail: ifmgrp@yandex.ru; www.igion.megaline.kg

Матаева Айзада Эсенбековна, преподаватель Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына

Медетов Аскар Советович, доцент Кыргызского национального университета им. Ж. Баласагына, кандидат филологических наук, г. Бишкек, Кыргызская Республика, e-mail: medetov1961@bk.ru

Медетова Айжан Аскарровна, преподаватель, Кыргызского национального университета им. Ж.Баласагына., моб.: 0507 220 788. e-mail: medetova88@list.ru

Мукасов Мураталы, кандидат филологических наук

Нышанова Каракоз Сапархановна, магистр педагогических наук, Центрально-Азиатский инновационный университет. Казахстан, г.Шымкент., моб.:7 778 500 08 00., e-mail: Karakoz.nisanova@mail.ru

Сабиров Мухаммет Эргешович, младший научный сотрудник, Институт Гуманитарных и региональных исследований НАН КР

Тогусаков Осмон Асанкулович, академик, вице-президент Национальной академии наук Кыргызской Республики

Токоева Айсулуу Турсунбековна, аспирант 2-го курса Института государства и права НАН КР

Орозбаев Рустам Талапкеревич, к.г.-м.н., зав. лаборатории, ИГ НАН КР., г. Бишкек, 720040, бульвар Эркиндик 30. Тел: 0312-625400 (рабочий); 0553-152628 (мобильный)., e-mail: r.t.orozbaev@gmail.com

Оразбаева Эльмира Бейсенбаевна, к.ф.н., декан Филологического факультета Южно-Казахстанского государственного педагогического университета. Казахстан, г. Шымкент., моб.: 8 701 384 23 88., e-mail: elmiraorazbayeva@mail.ru

Оспанханова Сагира Ержигитовна, магистр педагогических наук, Центрально-Азиатский инновационный университет. Казахстан, г. Шымкент Моб.:8 778838 0520., e-mail: Sagira.1987@maul.ru

Ыскак Бегман Саттарулы, к.п.н., профессор, Центрально-Азиатский инновационный университет. Казахстан, г. Шымкент., моб.: 8 702 413 63 40., e-mail: begman-4040@mail.ru

Эсеналиева Сайкал Табышбековна, преподаватель кафедры филологического и социально-экономического образования педагогического факультета КНУ им. Ж. Баласагына e-mail: saikal_e@mail.ru

УТВЕРЖДЕНО
Постановлением Президиума НАН КР
от 25 мая 2016 года № 25
(В редакции постановлений от 28 октября 2020 года № 43)

**ПАМЯТКА ДЛЯ АВТОРОВ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ**

Редакция журнала «Известия НАН КР» убедительно просит авторов руководствоваться приводимыми ниже правилами и ознакомиться с ними, прежде чем предоставят статьи в редакцию. Работы, оформленные без соблюдения этих правил, возвращаются без рассмотрения.

1. Журнал публикует сообщения об исследованиях в области технических, естественных и общественных наук, авторами которых являются академики, члены-корреспонденты, научные сотрудники, иностранные члены НАН КР и другие.

Статьи публикуются в электронных и бумажных вариантах. Электронная версия журнала будет размещаться на сайте **www.ilim.naskr.kg**.

2. Для опубликования статьи в журнале необходима рецензия, представленная доктором наук по соответствующей специальности в печатном и электронном варианте.

3. Письмо в произвольной форме на имя главного редактора журнала «Известия НАН КР» академика Джуматаева Мурата Садырбековича.

4. Авторы должны предоставить индекс по Универсальной десятичной классификации (УДК). К статье прилагаются фамилии авторов на трех языках (**русском, кыргызском, английском**), а также электронные версии текста статей и рисунков.

5. В начале статьи нужно указать полное название учреждения, в котором выполнено исследование, фамилии, имена, отчества, научные звания и регалии всех авторов. В конце статьи продублировать указанные данные, добавив почтовый индекс, **номера телефонов (служебный, домашний, мобильный), факс и электронную почту, место работы, адрес (страна, город), каждого автора на трех языках (кыргызский, русский и английский)**. Необходимо также указать лицо, с которым редакция будет вести переговоры и переписку.

6. Авторы в обязательном порядке прописывают названия темы статей, аннотации и ключевые слова на русском, кыргызском и английском языках. Носитель – Диск или флеш-карта.

7. Возвращение рукописи автору на доработку не означает, что она принята к печати. После получения доработанного текста рукопись вновь рассматривается редколлегией. Доработанный текст автор должен вернуть вместе с исходным экземпляром, а также с ответом на все замечания. Датой поступления считается день получения редакцией окончательного варианта.

8. Редакция журнала «Известия НАН КР» принимает сообщения объемом до **15 печатных листов, размер шрифта – 14-й через 2 интервала**. Рисунки должны быть выполнены четко, в формате, обеспечивающем ясность передачи всех деталей. Каждый рисунок должен сопровождаться подписью независимо от того, имеется ли в тексте его описание. Страницы должны быть пронумерованы. В тексте нельзя делать рукописные вставки и вклейки. Математические и химические формулы и символы в тексте должны быть набраны и вписаны крупно и четко. Следует избегать громоздких обозначений. Занумерованные формулы обязательно включаются в красную строку, номер формулы ставится у правого края. Желательно нумеровать лишь те формулы, на которые имеются ссылки.

9. Ссылки в тексте на цитированную литературу даются в квадратных скобках, например [1]. Список литературы приводится в конце статьи. **Для книг:** фамилия и инициалы автора, полное название книги, место издания, издательство, год издания, том или выпуск и общее количество страниц. **Для периодических изданий:** фамилия и инициалы автора, название журнала, год издания, том, номер, первая и последняя страницы статьи. Ссылки на книги, переведенные на русский язык, должны сопровождаться ссылками на оригинальные издания с указанием выходных данных.

10. Электронный вариант статей и предоставленных рецензий высылаются авторами на почту **ilimbasma@mail.ru**.

11. Не принятые к публикации работы авторам не высылаются.

12. Статьи и материалы, отклоненные редколлегией, повторно не рассматриваются.

13. Для покрытия расходов на публикацию материалов сумма оплаты за публикацию статьи составляет для авторов, не являющихся членами НАН КР – 1000 сомов; для авторов из стран СНГ – 50 долларов США; для авторов из стран дальнего зарубежья – 60 долларов США.

Издательская группа:
*директор Шерик уулу Д. (руководитель),
Ж. Кочкорбаева, А. Абдыкалыкова*

Подписано в печать 12.04.2022 г. Формат 60×84 ¹/₈.
Печать офсетная.
Тираж 100 экз.



Издательский центр «Илим» НАН КР
720071, г. Бишкек, пр. Чуй, 265а